

VIVALDI-VYV

VIVALDI\_VIV\_0000

VIVALDI, Antonio

OPERA OMNIA

VIVALDI\_VYV\_0001

Opera Omnia 76

Vivaldi, Antonio

Milano : Ricordi, 1947-.

530 v.

VEDI CATALOGO AL BANCO DISTRIBUZIONE O FARE RICERCA A TE  
NALE.

VIVALDI\_VYV\_0002

Vivaldi Antonio

Venezia: Istituto Antonio Vivaldi

milano: Ricordi.

VEDI CATALOGO AL BANCO DISTRIBUZIONE O FARE

RICERCA A TERMINALE

VIVALDI\_VYV\_0003

Op. Om. N° 1

441

VIVALDI, Antonio  
Sonata per Violino e basso continuo F XIII,  
60- RV 754. Edizione critica a cura di Paul  
Everett e Michael Talbot. Testo in italia=  
no e inglese. Partitura e parti.

Milano, Ricordi, 1982, num.ed. P.R.1240  
VI+19+5+5p., 27cm(Fondazione Giorgio Cini.  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.vl, bc

I.EVERETT, Paul

II.TALBOT, Michael

62247

VIVALDI VYV. 0004

Op.Om. II/2

VIVALDI, Antonio

77 2  
Sonata per violino e basso continuo F XIII,  
53 - RV 755. Edizione critica a cura di  
Paul Everett e Michael Talbot. Testo in  
italiano e inglese. Partitura e parti.  
Milano, G.Ricordi & C., 1982, num.ed.PR1241  
VI+20+5+4p., 27cm(Fondazione Giorgio Cini.  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi).

1.vl, bc

I.EVERETT, Paul

II.TALBOT, Michael

62248

VIVALDI\_VYV\_0005

Op. Om. II/3

VIVALDI, Antonio *MK/3*  
Sonata per violino e basso continuo F XIII,  
59 RV 756. Edizione critica a cura di Paul  
Everett e Michael Talbot. Testo in italia=  
no e inglese. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1982, num.ed. PR1242  
VI+20+5+5p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini.  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.vl, bc

I. EVERETT, Paul

II. TALBOT, Michael

62250

VIVALDI\_VYV\_0006

Op. Om. ~~II/4~~

177/4

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII,  
52 RV 757. Edizione critica a cura di Paul  
Everett e Michael Talbot. Testo in italia=  
no e inglese. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C, 1982, num. ed. PR 1243  
VI+22+6+5p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini.  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. vl, bc

I. EVERETT, Paul

II. TALBOT, Michael

62249

VIVALDI\_VYV\_0007



Op. Om. ~~II/5~~

MM/15

VIVALDI, Antonio  
Sonata per violino e basso continuo F XIII,  
55 RV 757. Edizione critica a cura di Paul  
Everett e Michael Talbot. Testo in italia=  
no e inglese. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. PR1244  
VI+24+6+4p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini.  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. vl, bc

I. EVERETT, Paul

II. TALBOT, Michael

61708/a, b

VIVALDI\_VYV\_0008

Op. Om. ~~1176~~

177/6

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII,  
54 RV 759. Edizione critica a cura di Paul  
Everett e Michael Talbot. Testo in italia-  
no e inglese. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. PR1245  
VI+23+7+5p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini.  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.vl, bc

I. EVERETT, Paul

II. TALBOT, Michael

61707/a, b

VIVALDI VYV 0009

Op. Om. III/7

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII,  
58 RV 760. Edizione critica a cura di Paul  
Everett e Michael Talbot. Testo in italiano  
e inglese. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num. ed. PR1246  
VI+22+7+6p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini.  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. vl, bc

I. EVERETT, Paul

II. TALBOT, Michael

61709/a, b

VIVALDI\_VYV\_0010

Op. Om. II/8

VIVALDI, Antonio

Concerto per violino principale, due violini, viola e basso F I, 239 RV 761. Edizione critica a cura di Paul Everett e Michael Talbot. Testo in italiano e inglese. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C, 1983, num. ed. PR 1249 VI+64p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini. Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.vl, orch d'archi

I. EVERETT, Paul

61706

II. TALBOT, Michael

VIVALDI VYV 0011

Op. Om. II/9

VIVALDI, Antonio

Concerto "L'Ottavina" per violino principale, due violini, viola e basso F I, 240 RV 763. Edizione critica a cura di Paul Everett e Michael Talbot. Testo in italiano e inglese. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., 1982, num. ed. PR1247  
VI+54p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini.  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. vl, orch d'archi

I. EVERETT, Paul

II. TALBOT, Michael

62246

VIVALDI\_VYV\_0012

Op. Om. II/10

VIVALDI, Antonio

Concerto per 2 violini obbligati (soli),  
due violini, viola e basso F I, 241 RV 765.  
Edizione critica a cura di Paul Everett  
e Michael Talbot. Testo in italiano e in=  
glese. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num. ed. PR 1248  
VI+48p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini.  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. 2vl, orch d'archi

I. EVERETT, Paul

II. TALBOT, Michael

61705

VIVALDI\_VYV\_0013

Op. Om. II/11

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII,  
57- RV 17a. Edizione critica a cura di Paul  
Everett e Michael Talbot. Partitura e parti.  
Testo in Italiano e Inglese.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num. ed. P.R.  
1252

VI+25+7+5p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.vl, bc

I. EVERETT, Paul

II. TALBOT, Michael

VIVALDI VV 0014

Violino 67/11

Op.Om.II/12

VIVALDI, Antonio

Sonata per Violino e Basso Continuo F XIII,  
56-RV 22. Edizione critica a cura di Paul  
Everett e Michael Talbot. Partitura e par-  
ti.

Milano, G.Ricordi & C., 1983, num.ed.PR 1254  
VI+24+6+6p., 27cm(Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.vl, bc

I.EVERETT, Paul

II.TALBOT, Michael

63020

VIVALDI\_VYV\_0015



Violino 67/10

VIVALDI, Antonio

Op.Om.II/13

Sonata per Violino e Basso Continuo F XIII,

14-RV 6. Edizione critica a cura di Paul  
Everett e Michael Talbot. Partitura e parti.  
Milano, G. Ricordi & C., 1983, num. ed. P.R.  
1251

VI+23+8+5p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.vl, bc

I. EVERETT, Paul

II. TALBOT, Michael

63021

VIVALDI\_VYV\_0016

Op. Om. II/14

VIVALDI, Antonio

Sonata per Flauto traverso e Basso continuo F XV, 9-RV 51. Edizione critica a cura di Karl Heller [Partitura e parti]

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.P.R.1255

VI+16+4+4p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.fl, bc

I. HELLER, Karl

64452

VIVALDI\_VYV\_0017

VIVALDI, Antonio

La farfalletta s'aggira al lume. Cantata  
per Soprano e basso continuo RV 660. Edi-  
zione critica a cura di Francesco Degrada

Partitura e parte di b

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. PR1257

VIII+19+6p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. 1V(S), bc

I. DEGRADA, Francesco

64453

Op.Om.II/16

VIVALDI, Antonio

Allor che lo sguardo. Cantata per Soprano  
e Basso continuo RV 650. Edizione critica  
a cura di Francesco Degrada / Partitura e  
parte di b/

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.PR 1258

VIII+17+5p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.1V(S),bc

I. DEGRADA, Francesco

64451

VIVALDI\_VYV\_0019

PARTITURA

110/19

VivaPdì, Antonio

Concerto in Fa magg. F.I. n. 20  
per Vno, Archi e Cemb.

Per la Solennità di S. Lorenzo  
a cura di G.F. Malipiero Partitura

Milano Ricordi, 1969

cm 24-p. (6) 42

[P.R. 357]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42571 "Istit. Ital. N. VIVA PADI OMVVF 0020

VIVALDI, Antonio

Concerto in A minor - Opus 3, No.3 for two Violins  
and Piano. Piano reduction from the original  
by Giuseppe Piccioli. Violin parts edited by  
Ivan Galamian /3 parti staccate/  
New York City, International Music Company, copyr.  
1956, num.ed.1865  
3 fasc.(7,7,16)p., 31cm

1.2vl,pf

I.PICCIOLI, Giuseppe

II.GALAMIAN, Ivan

71995, a, b

Op. Om. II/17

VIVALDI, Antonio

Gaude mater Ecclesia. Inno per soprano,  
due violini, viola e basso RV 613. Edizio=  
ne critica a cura di Denis Arnold / Par=  
titura/

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. PR 1261  
VIII+14p., 27cm (Istituto Italiano Anto=  
nio Vivaldi)

1. Musica sacra: 1V(S), 2vl, vla, b

I. ARNOLD, Denis

64861

VIVALDI\_VYV\_0022

Op. Om. II/18

VIVALDI, Antonio  
Sanctorum meritis. Inno per soprano, due  
violini, viola e basso RV 620. Edizione  
critica a cura di Denis Arnold /Partitura/  
Milano, Ricordi, 1984, num.ed. PR 1262  
VIII+16p., 27cm (Istituto Italiano Anto=  
nio Vivaldi)

1. Musica sacra: 1V(S), 2vl, vla, b  
I. ARNOLD, Denis

64863

VIVALDI\_VYV\_0023



Op. Om. II/19

VIVALDI, Antonio

All'ombra d'un bel faggio. Cantata per soprano e basso continuo RV 649. Edizione critica a cura di Francesco Degrada Partitura e parte di basso

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. PR1260

VIII+23+6p., 27cm (Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. 1V(S),bc

I. DEGRADA, Francesco

64864

VIVALDI\_VYV\_0024

Op.OM.II/20

VIVALDI, Antonio

Nel partir da te mio caro. Cantata per  
soprano e basso continuo RV 661. Edizio=  
ne critica a cura di Francesco Degrada  
/Partitura e parte di basso/  
Milano, Ricordi, 1984, num.ed. PR 1259  
VIII+19+4p., 27cm (Istituto Italiano Anto=  
nio Vivaldi)

1.1V(S),bc

I.DEGRADA, Francesco

64865

VIVALDI\_VYV\_0025

Op.Om.II/21

VIVALDI, Antonio

Alla caccia dell'alma e de' cori.

Cantata per contralto e basso continuo

RV 670. Partitura e parte di basso

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.PR1264

VIII+16+5p., 27 cm (Istituto Italiano

Antonio Vivaldi)

1.1V(A),bc

65462,a

VIVALDI\_VYV\_0026

Op. Om. II/22

VIVALDI, Antonio

/Cantate. 1V, bc/

T'intendo sì mio cor. Cantata per Soprano e basso  
continuo RV 668. Edizione critica a cura di Fran-  
cesco Degrada /Partitura e parte di basso/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed. PR 1265

VIII+17+5p., 27cm (Istituto Italiano Antonio Vivaldi  
Fondazione Giorgio Cini)

1. 1V(S), bc

I. DEGRADA, Francesco

66179

VIVALDI\_VYV\_0027

Op. Om. II/23

77.23

VIVALDI, Antonio

Filiae mestae Jerusalem. Introduzione al Mi-  
serere per contralto, due violini, viola e  
basso RV 638. Edizione critica a cura di  
Michael Talbot [partitura]/Testo in it. e ing  
Milano, Ricordi, 1985, num.ed. PR 1266  
VIII+25p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)  
1. Música sacra: 1V(A), 2vl, vla, b  
I. TALBOT, Michael 68384

VIVALDI\_VYV\_0028

Op. Om. II/24

VV-24

VIVALDI, Antonio

Non in pratis aut in hortis. Introduzione  
al miserere per contralto, due violini, vio-  
la e basso RV 641. Edizione critica a cura  
di Michael Talbot [Partitura]/[testo in ita-  
liano e inglese]  
*e parti*

Milano, Ricordi, 1985, num.ed. PR 1267

VIII+31p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. Musica sacra: 1V(A), 2vl, vla, b

I. TALBOT, Michael

68385

VIVALDI\_VV\_0029

Op. Om. ~~77~~ 25

VIVALDI, Antonio

Ostro Picta, armata spina. Introduzione al  
Gloria per Soprano, violini, viola e basso  
RV 642. Edizione critica a cura di Michael  
Talbot [Partitura] [Testo in italiano e in-  
glese] *e parti*

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.PR.1268

VIII+33p., 27cm(Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.Musica sacra: 1V(S), 2vl, vla, b

I.TALBOT, Michael

68383

VIVALDI\_VYV\_0030

VIVALDI, Antonio

Deus tuorum militum. Inno per contralto, tenore,  
 due oboe, due violini, viola e basso RV 612. Edizione critica a cura di Denis Arnold /partitura/  
/testo in italiano e inglese/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. PR 1269

VIII+58p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini. Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. Musica sacra: 2V(AT), 2ob, vl, vla, b

I. ARNOLD, Denis

68799



VIVALDI, Antonio

Cur sagittas, cur tela, cur faces. Introduzione  
al Gloria per Contralto, due Violini, Viola e Bas=  
so RV 637. Edizione critica a cura di Michael Tal=  
bot [partitura]/[Testo in italiano e inglese]  
Milano, Ricordi, 1986, num.ed. PR 1270  
VIII+37p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini. Istitu=  
to Italiano Antonio Vivaldi)

1. Musica sacra: 1V(A), 2vl, vla, b

I. TALBOT, Michael

68798

47/28

VIVALDI, Antonio

Canta in prato, ride in fonte. Introduzione al  
Dixit per Soprano, due Violini, Viola e Basso.  
RV 636. Edizione critica a cura di Michael Talbot  
/partitura/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. PR 1272

VIII+28p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini. Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

1. Musica sacra: 1V(S), 2vl, vla, bc(org)

I. TALBOT, Michael

70479

VIVALDI\_VYV\_0033

VIVALDI, Antonio

Ascende laeta. Introduzione al Dixit per Soprano,  
due Violino, Viola e Basso RV 635 [partitura]. Edi-  
zione critica a cura di Michael Talbot

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. PR 1271

VIII+37p., 27 cm (Fondazione Giorgio Cini. Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

1.Musica sacra: 1V(S), 2vl, vla, bc(org)

I.TALBOT, Michael

70478

VIVALDI\_VYV\_0034

VIVALDI, Antonio

Longe mala, umbrae, terrores. Introduzione al Glo-  
ria per Contralto, due Violini, Viola e Basso RV 640  
/partitura/ Edizione critica a cura di Michael Talbot  
Milano, Ricordi, 1986, num.ed.PR 1273  
VIII+21p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini. Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

1.Musica sacra: 1V(A), 2vl,vla, bc(org)

I.TALBOT, Michael

70480

VIVALDI, Antonio

/Cantate.A,2vl,vla,b:Amor hai vinto RV 683/

Amor, hai vinto. Cantata per contralto, due violini,  
viola ebasso RV 683. Edizione critica a cura di  
Francesco Degrada /partitura/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.PR 1275

51p.,27cm(Fondazione Giorgio Cini-Istituto Italiano  
Antonio Vivaldi)

1.1V(A),2vl,vla,b

I.DEGRADA, Francesco

71386

VIVALDI, Antonio

/Cantate.A,2vl,vla,b:Cessate, omai cessate RV 684/  
Cessate, omai cessate. Cantata per contralto, 2 vio-  
lini, viola e basso RV 684. Edizione critica a cura  
di Francesco Degrada /partitura/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed. PR 1274

47p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini-Istituto Italiano  
Antonio Vivaldi)

1.1V(A),2vl,vla,b

I.DEGRADA, Francesco

71385

Op.Om.II/33

VIVALDI, Antonio

Canta in prato, ride in monte. Mottetto per soprano,  
due violini, viola e basso RV 623. Edizione critica  
a cura di Michael Talbot /partitura/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.PR 1277

VIII+38p., 27cm (Fondazione G.Cini. Istituto Italiano  
Antonio Vivaldi)

1.Musica sacra:1V(S),orch d'archi,bc

I.TALBOT, Michael

73063

VIVALDI\_VYV\_0038

Op.Om.II/3A

VIVALDI, Antonio

In furore iustissimae irae. Mottetto per soprano,  
due violini e basso RV 626. Edizione critica a  
cura di Paul Everett /partitura\_

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.PR 1278

VIII+47p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini. Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

1.Musica sacra: 1V(S), orch d'archi, bc

I.EVERETT, Paul

73064

VIVALDI\_VYV\_0039



VIVALDI, Antonio

In furore iustissimae irae. Mottetto per soprano,  
due violini, viola e basso RV626. Edizione critica  
a cura di Paul Everett /partitura/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.P.R.1278

VIII,47p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini, Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

73064

1. Musica sacra: 1V(S), 2vl, vla, b

I. EVERETT, Paul

Op.Om.II/35

VIVALDI, Antonio

Longe mala, umbrae, terrores. Mottetto per soprano,  
due violini e basso RV 629. Edizione critica a  
cura di Michael Talbot /partitura\_

Milano, Ricordi, 1987, num;ed.PR1279

VIII+55p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini. Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

1. Musica sacra: 1V(S), orch d'archi, bc

I. TALBOT, Michael

73065

VIVALDI\_VYV\_0041

Op.Om.II/36

VIVALDI, Antonio

Vestro principi divino. Mottetto per contralto,  
due violini,viola e basso RV 633.Edizione critica  
a cura di Paul Everett /partitura\_

Milano, Ricordi, 1987,num.ed.PR 1280

VIII+47p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini.Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

1.Musica sacra:1V(A),archi,bc

I.EVERETT, Paul

73066

VIVALDI\_VYV\_0042

VIVALDI, Antonio

Laudate pueri Dominum. Salmo 112 per soprano,  
due violini, viola e basso. RV 600. Edizione critica  
a cura di Denis Arnold e Michael Talbot /partitura/  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.PR 1281

VIII, 91p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

75044

1. Musica sacra: 1V(S), 2vl, vla, b

I. ARNOLD, Denis

II. TALBOT, Michael

Op. Om. ~~II/38~~

IV. 38

VIVALDI, Antonio

Introduzioni: 2 Introduzioni al Dixit (RV 635,636);  
3 Introduzioni al Gloria (RV 637,640,642); 2 Intro-  
duzioni al Miserere (RV 638,641) per voce, due  
violini, viola e basso. Edizione critica a cura  
di Michael Talbot /partitura/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.PR 1286

VIII,205p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

75045

1. Musica sacra:1V(S),  
2vl,vla,b

Musica sacra:1V(A),  
2vl,vla,b

I.TALBOT, Michael

VIVALDI\_VYV\_0044

VIVALDI, Antonio

Amor, Hai vinto. Cantata per soprano e basso continuo  
RV 651. Edizione critica a cura di Francesco Degrada  
/partitura e parte di b/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.PR 1287

VIII,19,5p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

75041,a

1.1V(S),bc

I.DEGRADA, Francesco

VIVALDI, Antonio

Care selve, amici prati. Cantata per contralto  
e basso continuo. RV 671. Edizione critica a cura  
di Francesco Degrada /partitura e parte di b/  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.PR 1288  
VIII,18,6p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

75043,a

1.1V(A),bc

I.DEGRADA, Francesco

VIVALDI, Antonio

O mie porpore più belle. Cantata per contralto,  
due violini, viola e basso. RV 685. Edizione critica  
a cura di Francesco Degrada /partitura/  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.PR 1289  
VIII,27p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini-  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

75042

1.1V(A),2vl,vla,b

I.DEGRADA, Francesco



Op.Cm.II/42

VIVALDI, Antonio

Claræ stellæ, scintillate. Mottetto per Contralto, due Violini,  
Viola e Basso RV 625. Edizione critica a cura di Michael Talbot  
/partitura e parti/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.PR 1292,134925

Partitura: VIII,49p., 27cm

Parti: 10 fasc.,27cm (Fondazione Giorgio Cini. Istituto Italiano  
Antonio Vivaldi)

1. Musica sacra:1V(A),2vl,vla,b

I.TALBOT, Michael

76985-77033

VIVALDI\_VYV\_0048

VIVALDI, Antonio

In turbato mare irato. Mottetto per Soprano, due Violini, Viola  
e Basso RV 627. Edizione critica a cura di Michael Talbot /partitura  
e parti\_ /

Milano, Ricordi, 1989, num.ed. PR 1290-134928

Partitura: VIII, 53p., 28cm (Fondazione Giorgio Cini-Istituto Italiano  
Antonio Vivaldi)

Parti : 10 fasc., 28cm

1. Musica Sacra: 1V(S), 2vl, vla, b

I. TALBOT, Michael

76988-77031

Op. Om. II/44

77/44

VIVALDI, Antonio

Nulla in mundo pax sincera. Mottetto per Soprano, due Violini,  
Viola e Basso RV 630. Edizione critica a cura di Paul Everett  
/partitura e parti/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed. PR 1294-134911

Partitura: VIII, 41p., 28cm (Fondazione Giorgio Cini- Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

Parti: 10 fasc., 28cm

1. Musica sacra: 1V(S), 2vl, vla, b

I. EVERETT, Paul

76986-77035

VIVALDI\_VYV\_0050

VIVALDI, Antonio

O qui coeli terraeque serenitas. Mottetto per Soprano, due Violini,  
Viola e Basso RV 631. Edizione critica a cura di Paul Everett  
/partitura e parti\_

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.PR 1293-134929

Partitura: VIII,43p., 28cm (Fondazione Giorgio Cini-Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

Parti: 10 fasc., 28cm

1.Musica sacra: 1V(S),2vl,vla,b

I.EVERETT, Paul

76987-77034

Op. Om. II/46

VIVALDI, Antonio

Sum in medio tempestatum. Mottetto per Soprano, due Violini,  
Viola e Basso RV 623. Edizione critica a cura di Michael Talbot  
/partitura e parti\_

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.PR 1295-134912

Partitura: VIII, 63p., 28cm (Fondazione Giorgio Cini-Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

Parti: 10 fasc., 28cm

1. Musica sacra: 1V(S), 2vl, vla, b

I. TALBOT, Michael

76989-77032

VIVALDI\_VYV\_0052

VIVALDI, Antonio

Vos aurae per montes. Mottetto "Per la solennità di S. Antonio"  
per Soprano, due Violini, Viola e basso RV 634. Edizione critica  
a cura di Michael Talbot /partitura e parti /

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.PR 1291-134930

Partitura:VIII,50p., 28cm (Fondazione Giorgio Cini-Istituto Italiano  
Antonio Vivaldi)

Parti:10 fasc., 28cm

1.Musica sacra: 1V(S),2vl,vla,b

I.TALBOT, Michael

76984-77038

VIVALDI\_VYV\_0053

Vivaldi, Antonio

Dixit Dominus : Salmo 109 per due soprani, contralto, tenore e basso solisti, coro a cinque voci miste, tromba, due oboi, due violini, viola, due violoncelli e basso : RV 595 / Antonio Vivaldi : edizione critica a cura di Michael Talbot. - (Partitura e parti). - Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (VIII, 180 p.) ; 27 cm + 13 parti. (Organico: S, S, A, T, B, Coro, ob1, ob2, tr, vl1, vl2, vla, vcl1, vcl2, b.

numeroPR1318

I.Vivaldi, Antonio II.Talbot, Michael

Inv. 483888

Vivaldi, Antonio

Era la notte quando i suoi splendori : cantata per soprano e basso continuo : RV 655 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada . - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1993). - 1 partitura (VIII, 19 p.) : 27 cm + 1 parte. (Organico: S.bc.

numeroPR1325

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 483974



Vivaldi, Antonio

Il povero mio cor : cantata per soprano e basso continuo : RV 658 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1993). - 1 partitura (VIII, 20 p.) ; 27 cm + 1 parte. (Organico: S.bc.

numeroPR1327

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 483975

Vivaldi, Antonio

Si, si, luci adorate : cantata per soprano e basso continuo : RV 666 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1993). - 1 partitura (VIII, 19 p.) ; 27 cm + 1 p arte. (Organico: S,bc.

numeroPR1325

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 483976

Vivaldi, Antonio

Tra l'erbe i zeffiri : cantata per soprano e basso continuo : RV 669 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1993). - 1 partitura (VIII, 19 p.) ; 27 cm + 1 p arte. (Organico: S.bc.

numeroPR1324

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 483977

Vivaldi, Antonio

Perfidissimo cor! Iniquo fato! : cantata per contralto e basso continuo :  
RV 674 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. -  
(Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini  
; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1992). - 1 partitura (VIII, 19 p.) ;  
27 cm + 1 parte. (Organico: A, bc.

numeroPR1315

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 483978

Vivaldi, Antonio

Pianti, sospiri e dimandar mercede : cantata per contralto e basso continuo : RV 676 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada . - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1992). - 1 partitura (VIII, 23 p .) : 27 cm + 1 parte. (Organico: A,bc.

numeroPR1316

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 483979

Vivaldi, Antonio

Qual per ignoto calle : cantata per contralto e basso continuo : RV 677 /  
Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitur  
a e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istitu  
to Italiano Antonio Vivaldi, (1993). - 1 partitura (VIII, 26 p.) ; 27 cm +  
1 parte. ((Organico: A,bc.

numeroPR1326

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 483980

Vivaldi, Antonio

All'ombra di sospetto : cantata per soprano, flauto traverso e basso continuo : RV 678 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degradada. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1993. - 1 partitura (VIII, 25 p.) : 27 cm + 2 parti. (Organico: S.fl.bc.

numeroPRI322

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco  
Inv. 483981

VIVALDI\_VYV\_0062

Vivaldi, Antonio

Vengo a voi. luci adorate : cantata per soprano, due violini, viola e basso : RV 682 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada . - (Partitura). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1992). - 1 partitura (VIII, 35 p.) ; 27 cm. (Organico : S.vll,vi2,vla,bc.

numeroPR1317

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco  
Inv. 483982



Compost in ordine alla

VIVALDI\_VYV\_0064

Vivaldi, Antonio

Adagio violino e pianoforte / Vivaldi-Corti. - (Partitura e parte). - Milano : Carish, 1953. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl, p f

numero13752

I.Vivaldi, Antonio II.Corti, Mario

Inv. 481881

I/A/96/ (8)

VIVALDI, Antonio

Adagio (Trascritto per Clavicembalo da G.S.Bach)  
Riv. e dig. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. c 111728 c, cm. 31, p. 3  
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19723

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0066

Violoncello A-29-45-2

VIVALDI, Antonio

Adagio /Per vlc., vl. e pf./ Le Parti

Milano, A. & G. Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. e.  
C. 13752-14683.

3+1p. 35cm. (Arturo Bonucci. Trascrizioni per  
Violoncello. Pezzi estratti dalla raccolta I Clas-  
sici Violinisti Italiani lib. ed. arm. da Mario  
Corti. N. 2.)

1 Violoncello e Piano

1 Violino e Piano

I Bonucci, Arturo

II Corti, Mario

5940<sup>/II</sup>  
a-b

VIVALDI\_VYV\_0067

VIVALDI, Antonio  
Adagio e Giga

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol. I...

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Vivaldi, Antonio <sup>flauto</sup>  
allegro 1/1

FLAUTO

1/1

stain:

Album n. 1. "Flauto Dolce"  
(Milano, 1955)

25010

5154

VIVALDI\_VYV\_0069

ARIE

VIVALDI VYV 0070

VIVALDI, Antonio

Arie e Cantate. I. Scorre il fiume mormorando.

Aria per Basso e archi. Revisione di Franco  
Piva.

Firenze, Casa Ed. Leo S. Olschki, 1977 s.n.e.

21 p. [da p. 17 a p. 21 fotocopia del Manoscritto  
della Biblioteca Nazionale di Parigi] 31 cm.

(Accademia dei Concordi-Rovigo. Pubblicazioni del  
Centro di Studi Musicali i. 10)



VIVALDI, Antonio

Arie e Cantate. II. Orribile lo scempio-Aria per  
Basso e archi. Fiume che torbido. Aria per Basso  
e archi.

Firenze, Casa Ed. Leo S. Olschki, 1977 s.n.e.

26 p. / da p. 7 a p. 12 Fotocopia del Manoscritto  
della Biblioteca Nazionale di Torino 31 cm.  
(Accademia dei Concordi-Rovigo. Pubblicazioni  
del Centro di Studi Musicali. 11.)

VIVALDI, Antonio

Arie per Contralto (Mezzosoprano) da opere  
Scelta, trascriz. e realizz. del basso a cura  
di Azio Corghi - English versions by L. Salter

Canto e Piano

[contiene:]

da: Ottone in villa

"Compatisco il tuo fiero tormento"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46478

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI VVV 0073

VIVALDI, Antonio

Arie per Contralto ... da oper e ...

[contiene:]

...

da: Orlando finto pazzo

"Anderò; volerò, griderò"

da: Arsilda regina di Ponto

"Del goder la bella speme"

da: L'incoronazione di Dario

"In petto ho

un certo affanno"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue 3.a Scheda

46478

VIVALDI\_VYV\_0074

VIVALDI, Antonio  
Arie per Contralto ...

da: Il Farnace

"Sorge l'irato nembo"

"Dividete o giusti dei"

da: Orlando furioso

"Così potessi anch'io"

da: La Griselda

"Ho il cor già lacero"

VIVALDI, Antonio

Arie per Contralto ...

dà: Catone in Utica

"Se parto, se resto"

da: Il Teuzzone

"Guarda in quest'occhi e senti"

Milano, G.R. cordi & C., 1972 - cm. 31,5, p.(6),  
70, n.edit.<sup>i</sup> 131822, in copertina: scena teatrale.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46478

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0076

CANTO e PIANO

59/2

VIVALDI, Antonio

Arie per Sopr. da opere

[Ottone in villa; Arsilda regina di Ponto; La Verità in cimento; Il Giustino; Il Tigrane; Il Farnace; L'Ateneide; Bajazet; La Griselda ]

Scelta, trascrizione e realizzazione del basso  
a cura di Azio Corghi.

riduz. per S. e pf.

Milano, Ricordi, 1970

cm. 30,8 p. (6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43837

61.

[131669]

"G. VERDI, MILANO

VIVALDI\_VYV\_0077

Vivaldi AntonioSei Arie - per canto e pianoforte (Gentili)

1. Vieni, Vieni, o mio diletto (da una Cantata)
2. Aria di Megalce: Se cerca, se dice (dall'Opera L'Olimpiade)
3. Aria di Giuditta: Quo cum patriae (dall'Oratorio Juditha triumphans)
4. Aria del Vagante: O servi, Vosate (dall'Oratorio Juditha triumphans)
5. Aria di Aza: Si fulgida per te " " "
6. Altra Aria del Vagante: Armatae face et Anguibus " "

Milano, 1946 Ed. Ricordi (124325)fasc. in 8°di pag. 2619168

6154

canto e piano 85/9

VIVALDI, Antonio

Sei Arie per canto e pianoforte.  
Elab. e trad. di Alberto Gentili.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1946, n. ed. 124325, p. 26,  
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52424

VIVALDI\_VYV\_0079



Vivaldi, Antonio CANTO e PIANO 40/8

5 Arias for voice and piano. (Contralto)

- 1) Amato ben
- 2) Sebben sente
- 3) Lascera

4) Sento con quel diletto

5) La Farfalla

ed. piano K.H. Fuessl

Edited S. Kager

trad. in inglese di W. Lyman

New York, Intern. Music Company, 1964

Fasc. in 8° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35499

[2187]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VYV 0080

VIVALDI, Antonio  
(16....-1743)

Un certo non so che. Arietta

sta in

PARISOTTI, Alessandro  
Arie antiche. Libro primo  
Milano, 1885  
p 37

dono Doria  
61150

VIVALDI, Antonio

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

6/1  
8/1

"Un certo non so che" -arietta per canto  
e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0082

A 55-128-53/A XIV

VIVALDI, Antonio

Certain je ne sais quoi (Un certo non so che)

Ariette A. Vivaldi /1V(S/T), pf/

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s., 10, 1911,  
n. ed. u 113459 u

7p 34 cm

Collection Parisotti Airs anciens à une voix...

1 1V(S/T), pf

VIVALDI\_VYV\_0083

VIVALDI, Antonio

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/1  
7/III

-arietta per canto e  
piano

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0084

127

5

Vivaldi Antonio

Un Certo non so che (Arie Antiche)

Raccolte ed Elaborate da A Parisotti

per Canto e pianoforte (Ms. o Br.)

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (113459)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24108

di pag. 7

6157

Vivaldi, Antonio (CANTO e PIANO 34 / 1)

Aria - "Un certo non so che" per Canto e Piano  
(1680? - 1743)  
sta in:

Sozi, G.

Album di Arie Antiche Italiane. p. 34-38

(Wien, Lpz., 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19483

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0086

canto e piano 75/11VIVALD.

---

VIVALDI, Antonio

"Un certo non so che".Arietta.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG  
of the 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 39-44)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51897

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0087



VIVALDI, Antonio

Arsilda: Un certo non so che. S, pf/

in

L'ARIA Barocca ...edited by John Glenn Paton

New York, copyr. 1985, p. 59

1. 1V(S), pf

68713

A-55-128-47

VIVALDI, Antonio

Un certo non so che. Arietta/1V(S), pf/

in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per canto e pf...

Milano-Londra, s.d., p. 32-36

1 1V(S), pf

VIVALDI\_VYV\_0089

CANTATE

*G. Vivaldi*

VIVALDI VYV 0090

~~Mon. 169/XXXII~~ ~~CP 156/15~~  
CPF 166/15

VIVALDI, Antonio

Cantatas for solo voice. Part I: Soprano. Edited by  
Meneve Dunham [partitura]

Madison, A-R Editions, Inc., copyr. 1979, s.num.ed.  
XXV+120p., 2 tav f.t., 31cm (Recent Researches in  
the Music of the Baroque Era N.XXXII)

ISBN 0-89579-115-3

Contiene i testi delle cantate con la traduzione in  
inglese

I. DUNHAM, Meneve

- 1. 1V(S), bc
  - 2. 1V(S), fl, bc
  - 3. 1V(S), 2vl, vla, bc
- segue scheda

68526

VIVALDI\_VYV\_0091

2a scheda

Cpf 166/15 Mon. 169/XXXII

VIVALDI, Antonio

~~CAF 166/15~~

Cantatas for solo voice. Part I: Soprano...

....

Contiene: Cantate RV 651, RV 656, RV 657, RV 662, RV 667, RV 658, RV 680, RV 682

68526

VIVALDI\_VYV\_0092

~~CP. 166/16~~ Mon. 169/XXXIII

CPF. 166/15

VIVALDI, Antonio

Cantatas for solo voice. Part II: Alto. Edited by Meneve Dunham [partitura/

Madison, A-R Editions, Inc., copyr. 1979, s.num.ed. 124p., 31cm (Recent Researches in the Music of the Baroque Era Vol. XXXIII)

ISBN 0-89579-115-3

Contiene le seguenti Cantate: RV 670, RV 671, RV 674, RV 676, RV 677, RV 683, RV 684 con il testo italiano e la traduzione inglese

1. 1V(A), bc

I. DUNHAM, Meneve

2. 1V(A), 2vl, vla, bc

68526

VIVALDI\_VYV\_0093

VIVALDI, Antonio

Sei cantate profane. Cantate italiane a voce sola e basso continuo. Vol. I.

Réalisation Roger Blanchard. Parti.

Milano, Edizioni Curci, 1981, num. ed. E.10358C.  
45+16p., 32cm (Arie E Cantate Barocche. Colle-  
zione d'inediti a cura di Roger Blanchard)

60058/a

1. 1V e bc

I. BLANCHARD, Roger

Canto Pj

22/9

CANTO e PIANO 22/9

Vivaldi Antonio (1675-1741)

## Cantate Profane

1. Piango, gemo, sospiro - 2. Ingrata Lydia -

3. Fille di gioia vuoi farmi morir  
ad una voce media e pianoforteRevisione e realizzazione pianistica del Basso  
a cura di Franco Floris

Padova, 1958 Ed. Zanichon (op. 4193-94 n.)

fasc. in 4° di pag. 28

28403

6155



Vivaldi, Antonio

Aure, voi piu non siete : cantata per soprano e basso continuo : RV 652 /  
Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitur  
a e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istitut  
o Italiano Antonio Vivaldi, 1990. - 1 partitura (VIII,25 p.) ; 27 cm + 1 pa  
rte. ((Organico: S,bc  
numeroPR1297

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco  
Inv. 478633

VIVALDI\_VYV\_0096

VIVALDI, Antonio

∠Cantate. A, bc. Alla caccia dell'alme e de' cori RV670

Alla caccia dell'alme e de' cori. Cantata per contralto e basso continuo RV 670

Edizione critica a cura di Francesco Degrada ∠Partitura e parte di b/

Milano, G. Ricordi & C., 1985, num. ed. PR 1264

16+5p., 27cm

1. 1V(A), bc

I. DEGRADA, Francesco

65460

VIVALDI, Antonio

Cessate, omai cessate.

Cantata ad altò solo con istromenti.

Revisione e realizzazione del B.c. Franco Piva. La partitura è stata realizzata con la collaborazione della clavicembalista Silvana Lucchiari.

Firenze, Edizioni Musicali Classico, Pisa, Giardini Editori e Stampatori, 1979.

57p., 29cm. (Accademia dei concordi. Rovigo Pubblicazioni del Centro di studi musi-

I° scheda

57212

VIVALDI\_VYV\_0098

Partitura 151/17

cali aggregato all'università di Padova.  
Collana di musiche 14. Arie e cantate III).  
"a Giuliano Giunti"

57212

1. 1V archi e bc  
I. PIVA, Franco  
II. LUCCHIARI, Silvana

II° scheda

VIVALDI\_VYV\_0099

Canto e Piano 140/5

VIVALDI, Antonio

Elvira, anima mia. Cantata per soprano e basso  
continuo RV 654. Edizione critica a cura di Francesco  
Degrada.

/Milano/, Ricordi, 1989, num.ed. P.R.1296

2 fasc, 19,3p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini,  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.1V (S),pf

I.DEGRADA, Francesco

78048

VIVALDI\_VYV\_0100

Vivaldi, Antonio

Elvira, anima mia : cantata per soprano e basso continuo : RV 654 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi. - 1 partitura (VIII, 19 p.) ; 27 cm + 1 parte. (Organico: S, b. c.

numeroPR1296

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 478048

N. 15-16

Vivaldi Antonio

Ingrata Lidia (Cantata)

Trascrizione di V. Morlari, per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Carisch (20610) due copie

fasc. in d<sup>e</sup>  
19426 4-2

di pag. 9 cr 52

canto e piano 83/60

---

VIVALDI, Antonio [Cant. "Ingrata Lidia"]

Ingrata Lidia. Cantata per canto e pianof.  
Trascrizione di Virgilio Mortari.

Milano, Carisch S.A., Copyr. 1947, n. ed. 20610, p. 9, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52345

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0103



Vivaldi, Antonio

Lungi dal vago volto : Cantata per soprano, violino e basso continuo / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1990. - 1 partitura (VIII,31 p.) ; 27 cm + 2 parti . ((Organico: S.vl.b

numeroPR1298

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 478636

Da Camera 83/3-(I-III)

VIVALDI, Antonio

Lungi dal vago volto, Cantata per soprano, violino  
e basso continuo RV 680. Edizione critica a cura  
di Francesco Degrada. /Partitura e Parti/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. P.R.1298

3 fasc, 31,5,7p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini,  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.1V(S),2strum (vl,bc)

I.DEGRADA, Francesco

II.FONDAZIONE, Giorgio Cini

III.ISTITUTO ITALIANO, Antonio Vivaldi

78636

VIVALDI\_VYV\_0105

VIVALDI, Antonio

"O di tua mano"

-per canto e Pf.

dalla: Cantata: INGRATA

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0106

Vivaldi, Antonio

Par che tardo oltre il costume : cantata per soprano e basso continuo : RV  
662 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (P  
artitura e parte). - Milano : Ricordi, c1992. - 1 partitura (VIII, 30 p.) ;  
27 cm. + 1 parte. ((Organico: S,bc  
numeroPR1314

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco  
Inv. 481553

VIVALDI, Antonio

"Piango, gemo"

Scop. c. p. 4 | III

per canto e Pf.

dalla Ia parte della Cantata

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0108

CANTO e PIANO 58-22 e 23

VIVALDI, Antonio

Piango. Cantata

Trascr. per c. e pf. di V. Mortari

Milano, Carisch, 1970;

cm. 30,6 p. 8

[21844]

2 COPIE

43506-43509

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0109

VIVALDI , Antonio.

15. ) - PIANGO , gemp . ( Passacaglia ) . - Canto e Piano-  
forte. - In 4° . , pp.23 - 25. - La Parte - [Potocopie]

16. ) - O DI TUA MAN . Canto e Pianoforte. - In 4° . ,  
numerata solola pag. 26. - La Parte - [Potocopie]

da "La Flora" vol. IV

Copenhagen , Knud Jeppesen , s.d. , [ Copyr. W. Hansen ,  
1949 ]. In 4° . pag. varia , N° . Ed .26584.

22335/1

6456

VIVALDI\_VYV\_0110

Canto e piano 109/24

VIVA LDI , Antonio

"I pianti che grondano", per soprano e bc.  
Partitura.

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate  
nel basso continuo da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

VIVALDI\_VYV\_0111



Partitura e Parti 80/4

VIVALDI, Antonio

Qual in pioggia dorata i dolci rai, Cantata per  
contralto, due corni da caccia, due violini, viola  
e basso, RV 686. Edizione critica a cura di Francesco  
Degrada. /Partitura/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. P.R.1299

46p., 27cm (Fondazione Giorgio Cini, Istituto Italiano  
Antonio Vivaldi).

1.1V (A), 6 strum (2cor da caccia,2vl,vla,bc)

I.DEGRADA, Francesco

II.FONDAZIONE, Giorgio Cini

III.ISTITUTO ITALIANO, Antonio Vivaldi

VIVALDI\_VYV\_0112<sup>78637</sup>

Partitura e Parti 80/5/a-o

VIVALDI, Antonio

Qual pioggia dorata i dolci rai. Cantata per contralto,  
due corni da caccia, due violini, viola e basso;

RV 686. Revisione di Francesco Degrada./Parti/.

Milano, G.Ricordi Editore, 1990, num.ed.135290

13 fasc,4,4,6,6,6,6,6,6,4,4,4,5,5p., 27cm

1.1V(A), 6strum (2cor cac,2vl,vla,bc)

2.1V(A), orch ~~8strum~~ (2cor cac,2vl,vla,bc)

I.DEGRADA, Francesco

78639 a-o

VIVALDI\_VYV\_0113

Vivaldi, Antonio

Qual in pioggia dorata i dolci rai : Cantata per contralto, due corni da caccia, due violini, viola e basso : RV 686 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1990 - 1 partitura (VIII, 46 p.) ; 27 cm + 13 parti. ((Organico: A, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, b

numeroPR1299 . - numero135290

I. Vivaldi, Antonio II. Degrada, Francesco

Inv. 478637

VIVALDI VYV 0114

Vivaldi, Antonio

Sorge vermiglia in ciel la bella Aurora : cantata per soprano e basso continuo : RV 667 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degradada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, c1992. - 1 partitura (VIII, 29 p.) ; 27 cm + 1 parte. ((Organico: S,bc  
numeroPR1313

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco  
Inv. 481555

CONCERTI

ordinati per F.I.

non tutti sono  
in ordine !

VIVALDI\_VYV\_0116

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 79, 3, 4, 5, 6

F. I. 22-23-24-25

P. 244-336:257-442

Concerti delle Stagioni Op. 8.

- I. La Primavera
  - II - L' Estate
  - III - L' Autunno
  - IV - L' Inverno
- realizz. e rev. di A. Tori per Dich. di Arch. e Organo

con Violonista

4 fasc. separati

Partiture

Milano, Carisch, 1949

[1980/81/82/83]

4 Fasc. in 4 pp. 19-24-23-20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34464 1-4

VIVALDI\_VYV\_0117

26755

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scav. N. 11-7

11/7

Vivaldi Antonio

Concerto in Do Minore "Il Sospetto",  
per Violino, Archi e Cembalo [F.I. n. 2]  
Riduzione per Violino e pianoforte di C. Glenn

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129156)

26755 a. 4

5168

VIVALDI VV 0118

PARTITURE 129 / 16

129 v 16

VIVALDI , ANtonio

Concerto in Mi Magg.  
per Violino e archi  
"Il Riposo" - F.I n.4  
A cura di A.Fanna

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.27, p.(6), 16,  
n.edit. P.R. 260

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46295

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0119



12.32

Vivaldi Antonio Violino 12/32

Concerto in Mi

per Violino, Archi e Cembalo F.I. n° 7 (P. 244)

Trascrizione per Violino e pianoforte di  
A. EphriKian

Milano, 1958 Ed. Ricordi (429.298)

fasc. in 2<sup>o</sup>  
27684 a-b

di pag. 16 v. 6

5171

VIVALDI\_VV 0120

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILA

27684

16973

Ed. Ricordi, Milano 1941. lastra N. 124823

Vivaldi Antonio Partitura  
 Il Riposo - Concerto in mi 15/14  
 per Violino Solista. Orchestra d'Archie Cembalo  
 Elaborazione di Alfredo Casella (F.I.M.G.) P. 248  
 Partitura

5139

VIVALDI\_VYV\_0121

Partiture 111 / 10

111-10

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do magg.

per Violino, Archi "in due cori" e 2 Cembali

"Per la SS. Assunzione di Maria Vergine", F.I., n° 13.

A cura di Bruno Maderna.

(P. 14)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1970 - cm. 26,8,  
p. (6), 79, N. Ed. P. R. 342.

"Istituto italiano

Antonio Vivaldi, To. 55°".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42902

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0122

VIOLINO

41/23

Vivaldi, Antonio

41/23

Concerto in Sopra. F.I n. 52

per Vno, Vclli e Cemb. Op. IX n. 3 La Cetra  
rev. Violinistico di F. Gullizid. per Vno e Pf.  
Le Parti

Milano, Ricordi, 1969

cm. 31,5 - p. 26 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42568 s. b.

{131501}

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0123

16-7  
Vivaldi Antonio

VIOLINO

16

Concerto in D<sub>o</sub>

16/7 FI-n.13  
(Pinch. Conc. n.14)

per Po. SS. Assunzione di Maria Vergine e  
per Vno e Archi con Cembalo in due Cori  
Rev. e traser. per Vno e Pf. di F. Bellezza

Milano, Ricordi, 1959 [F.I. n. 13]

Le Parti

2 Fasc. in 4° pp. 28 compless.

[129590]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29248 a-b.

VIVALDI\_VYV\_0124

F. I. 59 RV 553

Da camera 57/3

VIVALDI, Antonio

Koncert B-dur. Concerto in B flat major  
for four violins and string ensemble with  
harpsichord (piano) continuo. Edited by  
Tadeusz Ochlewski. Realization of continuo  
Ewa Gabrys'. Partitura e parti  
Krakow, Polish Music Publications, 1965, num.  
ed. PWM 5520

35+6+6+5+5+3+5+4+12 p., 28 cm

59902

1. 4Vl, vla, vlc, cb e bc (cemb)

I. OCHLEWSKI, Tadeusz II. GABRYS, Ewa

VIVALDI\_VYV\_0125

PARTITURA

114-16

114-16

VIVALDI, Antonio

Concerto (do) per 2 vl., archi e cemb. -

F. I n. 14 - A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;

cm. 26,8 p. (6), 23.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 60°"

[P.R. 347]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43460

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0126

Scat. 12-31

Vivaldi Antonio 12/31

Concerto in Sol minore  
per Violino, Archi e Cembalo F.I n: 16 (p. 337)  
Trascrizione per Violino e pianoforte di A. Ephrikián

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129380)

2685<sup>a-x</sup>  
fasc. in 2<sup>o</sup>  
27685<sup>a-x</sup>

di pag. ff. 12 v. 5

5175

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILA

VIVALDI\_VV\_0127



A 70/16/5-8

VIVALDI, Antonio

Le Quattro Stagioni. Quattro Concerti per orchestra  
Trascrizione di Bernardino Molinari

[F.I/22,23,24,25]

I. La Primavera; II. L'Estate; III. L'Autunno;

IV. L'Inverno 4 Partitutine tascabili

Milano, G. Ricordi & C. 1927 n.ed. 120360-63

27,37,33,28 p. 20 cm.

A Benito Mussolini artefice possente....

6498,99,6500,01

1. vl, archi, org

I. MOLINARI, Bernardir

II. MUSSOLINI, Benito

VIVALDI\_VYV\_0128

Violino 65/3-4-5-6

VIVALDI, Antonio

Le quattro Stagioni: La Primavera, L'Estate, L'Autunno, L'Inverno. Op.8 Nos.1-2-3-4. Per violino e pianoforte. Le parti. Klavierauszug von Imre Sulyok. Violinstimme eingerichtet von Vilmos Tatrai. Mainz, B.Schott's Söhne-Budapest, Editio Musica, copyr.1967, num.ed.Z.4617

8 fascicoli (20+6p.;24+9p.;23+8p.;20+6p)

31cm

62083/4/5/6/a, b

I scheda

VIVALDI VYV 0129

Violino 65/"-4-5-6

VIVALDI, A.

Le quattro stagioni.

1. vl, pf

I. SÜLYOK, Imre

II. TATRAI, Vilmos

II scheda

62083/4/5/6/a, b

VIVALDI\_VYV\_0130

AB-1-66/22 AB-1-66-22

Vivaldi Antonio

Le] Quattro Stagioni F I n. 22. 23. 24. 25Trascrizione per pianoforte di G. Farina

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129190)

26695

5167

Scotastrea

Vivaldi, ant.

Le Stagioni Op. VIII F. I n. 22. 23. 24. 25

Rid. per Pf. a 4 mani di A. Tonci

"Classici della Musica Italiana Vol. 35"  
(D'Annunzio)

Milano, Motuzi, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6510

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0132

Rf. 312/25 pf. - 312 25

Vivaldi, Antonio

Le quattro stagioni / Vivaldi ; trascrizione per pianoforte. - Ristampa. -  
Milano : Ricordi, stampa 1992. - 42 p. ; 31 cm. (Contiene: Concerto in Mi  
maggiore : La primavera : op.7., n.1. F.1. n.22 ; Concerto in Sol minore :  
L'estate : op.7., n.2, F.1. n.23 ; Concerto in Fa maggiore : L'autunno : o  
p.7., n.3 F.1. n.24 ; Concerto in Fa minore : L'inverno : op.7., n.4. F.1.  
n.25.

numero129190

I.Vivaldi, Antonio

Inv. 481686

VIVALDI\_VYV\_0133

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 99 12

Concerto in Mi magg. "La Primavera" F. I. n. 22

per Vno, Arcli e Org. (o cemb.)

a cura di G. F. Malipiero

Milano, Ricordi, 1950

Partitura

Fase. cm. 27 - p (6) 28

[P. R. 434]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34454

"Istituto Ital. VIVALDI, Tomo 0434"

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

9/20 Scat. n. 9-20

Vivaldi Antonio

Concerto in Mi maggiore F. l. n. 22  
"La Primavera"

Per Violino, Archi e Organo

Trascrizione per Violino e pianoforte di A. Soresina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128888)

24817<sup>a-b</sup>

5172

VIVALDI\_VYV\_0135



Vivaldi, Antonio

VIOLINO 14

19117

f.I. n. 22

Le Berger Sommeille (per vio e pf.)

Largo extrait du Concerto descriptif « Le Printemps »

(Op. VIII. n. 1) <sup>p. 241</sup> rev. E. Pente « Œuvre Classiques »

London, Schott, 1921

{S.E.C. 3861}

Fare. in 4° le 2 parti stacc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20010 a. b.

VIVALDI\_VYV\_0136

Vivaldi, Antonio

Concerto in Mi maggiore per violino, archi e organo "La Primavera", Op. VI  
II n. 1 F.I n. 22 (RV. 269) / Antonio Vivaldi ; trascrizione per flauto e p  
ianoforte e revisione di Severino Gazzelloni. - Ristampa 1992. - (Partitura  
e parte). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 1 part  
e. ((Organico: fl,pf

numerol32927

I.Vivaldi, Antonio II.Gazzelloni, Severino

Inv. 481688

Vivaldi, Antonio

PARTITURA

99 / 13

Concerto in Sol min. "L'Estate" P. 336  
F.I. n. 23

per Vno, Archi e Org. (o Cembalo)

a cura di G. F. Ma. Pipiero

Partitura

Milano, Ricordi, 1950

Case. cm. 29. p. (6) 34

[P.R. 435]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39453

Instituto Italiano VIVALDI Tomo 10138

Scat. N. 7-21

Vivaldi Antonio

Concerto in Sol minore F.I. n. 23

«L'Estate»

per Violino, Archi e Organo

Trascrizione per Violino e pianoforte di A. Soaresina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128889)

24818 <sup>a-b</sup>

5176

VIVALDI\_VYV\_0139

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat

Vivaldi, Antonio

Concerto in Sol minore : "L' Estate", Op. VIII n. 2 - F.I n.23 / Antonio Vivaldi ; trascrizione per violino e pianoforte di Alberto Soresina. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf  
numero128889

I.Vivaldi, Antonio II.Soresina, Alberto  
Inv. 482931

Vivaldi, Antonio

VOLINO 20/10

10

F.I. - 23

P. 336

Le Repos Troublé (in Sol min. Pinch. op. VIII, I n° 2 -  
Adagio extrait du Concerto descriptif "L'Été")

Ver Vno e pf. 20 E. Pente

Le Parti

London, Schott, 1921

[S&C: 3862]

2<sup>a</sup> fase. in 4'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

200116.

œuvre classique pour Violon  
VIVALDI VVV 0141

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 99 / 14

Concerto in Fa magg. "L'Autunno" <sup>257</sup> F. I. n. 24  
per Vno, Archi e Org. (o Cemb.)

curato da G.F. Maffipiezo

Partitura

Milano, Ricordi, 1950

Fasc. em. 29 - p. (6) 32

[P.R. 436]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39449

Instituto Ital.

ANTIVALDI@142

Scat. N. 8-18

Vivaldi Antonio 8/18

Concerto in Fa maggiore "L'Autunno"  
da "Il liuto dell'Arminio e dell'invenzione.Per Violino, Archi e Organo (F. I. n. 24)  
Op. 8/13Trascrizione per Violino e pianoforte di A. Soresina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128890)

24289 a-b

5173



Vivaldi, Antonio

Concerto in Fa maggiore per violino, archi e organo : l'Autunno, op. VIII  
n. 3 (F. I n. 24) / Antonio Vivaldi ; trascrizione per flauto e pianoforte  
e revisione di Severino Gazzelloni. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte).  
- Milano : Ricordi, stampa 1993. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 1 parte.  
(Organico: fl,pf.

numero132988

I.Vivaldi, Antonio II.Gazzelloni, Severino

Inv. 483952

PARTITURA 81/1

Vivaldi, Antonio

da:

F.I. 24

Le Quattro Stagioni Op. 8

Quattro Concerti per Orchestra.

III: L'Autunno <sup>in Fa  $\text{mo}$</sup>  - trascr. di B. Molinari

P. 254 F.I. 24

Milano, Ricordi, 1917

Partitura

Fasc. in 4<sup>o</sup> 2065-94 [33]

[120348-120361]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34465

VIVALDI\_VYV\_0145

Vivaldi, Antonio  
da:

PARTITURA

49/4

F.I. n. 25 / P. 44

Le Quattro Stagioni Op. 8  
quattro concerti per Tre Archi e Cemb. Org. con  
IV. L'Inverno - trascr. d. B. Molinaro

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2 1924] Partitura

Fase. in 4° pp. 28

[120348-120362]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37466

VIVALDI\_VV\_0146

8-19

Vivaldi Antonio

Concerto in Fa minore (L'Inverno)  
da "Il cimento dell'Armonia e dell'invenzione"  
per Violino, Archi e Organo ( F. I. n. 25 ) (P. 442)

Trascrizione per Violino e pianoforte di A. Soresina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128891)

24288 a-b

5174

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mib Magg.  
per violino, archi e organo (o cembalo)  
"La Tempesta di mare" - F.I. n.26  
A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1972 - cm.27, p.(6), 42,  
n.edit.P.R. 442

"Istituto Ital.A.Vivaldi"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46290

di, Tomo "80"  
"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0148

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mi bem. magg.

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo) "La Tem-  
pesta di mare". F. I. , n.°26, P.415

A cura di Gian Francesco Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., Ristampa 1970 - cm.26,8,  
p. (6), 42, N. Ed. P.R.442.

"Istituto italiano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42903

Antonio Vivaldi, To.80°"

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0149

VIVALDI, Antonio

PARTITURA 116/11

116 11

Concerto in re per vl., archi e org. (o cemb.)

F.I. n. 28.

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, rist. 1970; cm. 26,8 p. (6), 26.

[P.R. 444]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" - Tomo 82°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43788

VIVALDI\_VYV\_0150

VIVALDI, Antonio

8

Concerto in Do magg.

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo) "Il Piacerè"

F. I, N°27. P. 7

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano , G. Ricordi & C., Ristampa 1970 - cm.26,8,  
p.(6), 29, N.Ed. P.R.443.

"Istituto italiano An= tonio Vivaldi, To.81°".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42904

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0151



27686<sup>a-k</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vivaldi Antonio

Scat.

12/30

Concerto in Re minore

per Violino, Archi e Cembalo, F. I. n. 28, (P. 258)

Trascrizione per Violino e pianoforte di A. Ephrikián

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129381)

fasc. in 4<sup>to</sup>  
27686<sup>a-k</sup>

di pag. 17. 10 V.º di  
5170

VIVALDI\_VYV\_0152

Vivaldi, Antonio

PARTITURA

99 / 15

15

P. 442

Concerto in fa min. "4 Inverno" F.I. n. 25

per Vno, Orecchi e Org. (o Cemb.)

curato di G. F. Malipiero

Partitura

Milano, Ricordi, 1950

[P.R. 434]

Fasc. cm. 27 - p. (b) 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34450 "Istituto"

A VIVALDI VINO 109153

A-28-8-19

VIVALDI, Antonio

Concerto in LA per violino con accompagnamento di  
quintetto d'archi e cembalo, realizzazione di F. de  
Guarnieri

partitura

Milano, G. Ricordi & C. - Roma, Napoli - Palermo..., s.d.,  
cop. 1918, t. a s. ottobre 1918, num. ed. 117147 t

22p 31 cm.

1 Vl e orch

I De Guarnieri F.

VIVALDI\_VYV\_0154

A-28-8-20

VIVALDI, Antonio

Concerto in LA per violino con accompagnamento di ci  
quintetto d'archi e cembalo, realizzazione di F.de  
Guarnieri

partitura

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo..., s.d.,  
cop. 1918, t. a s. Ottobre 1918, num. ed. 117147 t

22p 31 cm.

1 Vl e orch.

VIVALDI\_VYV\_0155

A-28-8-21

VIVALDI, Antonio

Concerto in LA per violino con accompagnamento di  
quintetto d'archi e cembalo, riduzione per violino e  
pianoforte,, realizzazione di F. de Guarnieri

parti

Milano, G. Ricordi & C., Roma-Napoli-Palermo..., s.d.,  
cop. 1918, num. ed. 117149 bb

7+19p      31 cm.

1 Vl e pf

I De Guarnieri F.

VIVALDI\_VYV\_0156

Vivaldi, Antonio

Concerto in Si<sup>b</sup> magg. F.I. n. 29  
per Vno, Oclini e Org. (o Cemb.)

"La Caccia" a cura di C.F. Malipietzo

Milano, Ricordi, 1969

Partitura

cm. 24 - p. (6) 32

[P.R. 445]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42572

"Istit. Ital. Vivaldi"

Tom. 157

PARTITURA

114-4

VIVALDI, Antonio

Concerto (Re) per vl., archi e org. (o cemb.)

F.I. n. 30 - A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;

cm. 26,8 p. (6), 45.

“Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 84”

[P.R. 446]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43461

“G. VERDI” - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0158

Monum. Musikwerk 25

VIVALDI, Antonio

Film. 30

Concerto

aus: "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione"  
Op.8 /11 (I. Satz)

Partitura  
sta in:

ENGEL, Hans

Das Solokonzert, p.95-98  
(Köln, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47875

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0159



PARTIT. 50/48-I-II

VIVALDI, Antonio

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione.

Op. VIII. Revisione ed elaborazione di Gian  
Francesco Malipiero. [F. I. 30]

Milano, G. Ricordi & C. 1950. num. ed. 1235, 1236.

2 vol. 1 88p, 1 9 cm (Istituto Italiano Antonio  
Vivaldi)

1 VIOLINO. E ORCHESTRA D'ARCHI

I MALIPIERO GIAN FRANCESCO

55913 / 1-2  
VIVALDI\_VYV\_0160

Partitutine 50/43

F 1 m. 30

VIVALDI, Antonio

Le Quattro Stagioni da "Il Cimento dell'Armonia  
e dell'Invention" Op.VIII. (G.F.Malipiero)  
Milano, Ricordi, 1977 B.B.E.

[IX] [Pref.in It.,Ingl. e Ted.] 136 p. 19 cm.

54430

VIVALDI\_VYV\_0161

VIVALDI, Antonio

...PARTITURA 116/12

Concerto in Do per vl., archi e org. (o cemb.)

F.I. n. 31.

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, rist. 1970; cm?26,8 p. (6),27.

[P.R.447]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" -Tomo 85°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43789

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0162

Partitura e parti 65/2

VIVALDI, Antonio

Concerto in do maggiore per violino, archi  
e organo (o cembalo). F.I. n° 31. A cura di  
Gian Francesco Malipiero. Partitura e par-  
ti.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1975, num.  
ed. P.R. 447

27+10+5+5+5+5+5+5+5+5+4+4+4+5+5+3+3 p., 27  
cm (Istituto Italiano Antonio Vivaldi N° 85)  
1. vl, archi e bc

I. MALIPIERO, Gian Francesco

60574/a, b, c 1, 2, 3, 4, d 1, 2, 3, 4, e 1, 2, 3, 4

g 1-2

163

Partitura e Parti 50/3

VIVALDI, Antonio

50/3

Concerto in Fa maggiore per 3 violini, archi  
e cembalo. F.I n.° 34 a cura di Gian Fran-  
cesco Malipiero. Partitura e Parti.

Milano, Edizioni Ricordi, 1950; cm 27  
p. (6), 44 (Partitura), 20 Parti

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" Tomo 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46065

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0164

Vivaldi, Antonio  
(1680-1743)

DA CAMERA 22/3 a.b.c.d.

22/3.

Concerto in Fa magg. (Pinch. Cone. 248)  
per tre Violini e Piano (Medefind)  
Partitura e Parti

FI - n. 34

New York, International Mus. Company, s.d.

4. Fasc. in 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34189 a.b.c.d.

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0165

PARTITURA

110

11

Vivanti, Antonio

Concerto in Fa magg. F.I. n. 34  
per 3 Vni, Archi e Cemb.

o. curato di G. F. Malipiero - Partitura  
Milano, Ricordi, 1969

cm. 24. p. (6) 44

[P.R. 450]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42593

"Istit"

"G. VERDI" - MILANO

"Vivanti, Antonio 1969"

DA CAMERA 2/13

VIVALDI , Antonio. ( 1678 - 1741 ).

2/13

F.I. n. 34 (P. 248)

CONCERTO GROSSO in Fa magg. per Tre Violini e Archi . -

Elaborato per Orchestra d'Archi da Ettore Bonelli.

Trascrizione per Tre Violini e Pianoforte.

Padova , G. Zanibon , Ed. , 1948. - In 4° . , pp. 12

più le tre parti staccate di pp. 4 ognuna, N° Ed.

G. 3725 Z.

21114/a-b

5147

VIVALDI\_VYV\_0167



Vivaldi, Antonio

flauto 28/17

Concerto in Fa maggiore per flauto, archi e organo (o cembalo) Op.X n.1  
F. VI n.12 : La Tempesta di mare / Antonio Vivaldi ; [rev.] G.F. Malipier  
o; riduzione per flauto e pianoforte di Gabriele Dotto. - Ristampa 1992. -  
[Partitura e parte]. - Milano, G. Ricordi & C., 1992. - 1 Partitura (16 p.  
); 31 cm. + 1 parte. ((Organico: fl,pf  
numero133314

I.Vivaldi, Antonio II.Dotto, Gabriele

Inv. 480813

VIVALDI\_VYV\_0168

PARTITURA 116/9

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re per 2 vl., archi e cembalo

F.I. n. 35

A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, G.Ricordi, rist. 1970;

cm. 26,8 p. (6), 41.

[P.R. 451]

"Istituto Italiano ANTONIO VIVALDI"-Tomo 89°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43790

VIVALDI\_VYV\_0169

VIVALDI, Antonio

PARTITURA 116/8

Concerto in sol per vl., archi e cemb. F.I. n.36

A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, rist.1971; cm. 26,8 p.(6),30.

[P.R. 454]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" - Tomo 92°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43791

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0170

VIVALDI, Antonio

PARTITURA

115/7

Concerto in La per vl., archi e cemb. F.I. n. 39  
A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, rist. 1971; cm. 26,8 p. (6), 33.

[P.R.462]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" - Tomo 100°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43792

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0171

VIVALDI, Antonio

PARTITURA 116/G

Concerto in Re per 2 vl., archi e cemb. F/I. n.41.  
A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, rist. 1971;  
cm. 26,8 p. (6), 30.

[P.R.558]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" - Tomo 108°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43793

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0172

Vivaldi Antonio

Concerto in do Maggiore F.I. 43  
per 2 Violini solisti, archi e cembalo (P. 23)  
Elaborazione di Virgilio Mortari  
Partitura

Milano, 1949 Ed. Larisch (20757)

Vol. in 4°  
20139

di pag. 43

5145

PARTITURA 81/12

Vivaldi, Antonio  
(1669-1741)

Concerto in Do Magg FI/43 (P. 23)

per 2 Vni solisti, Archi e Cemb.

Ed. Pub. V. Mozziari

Partituro.

Milano, Carisch, 1949

Fasc. in 1° pp. 2112. 43

[20457]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34458

VIVALDI\_VV\_0174

Vivaldi, Antonio

VOLINO

15 / 18

Concerto in Re (Fincl. F.I. n. 45 Conc. 141)

per Vno e archi con Cembalo

rev. e trascr. per Vno e Pf. di F. Belfenza

Milano, Ricordi, 1959 [F.I. 45] Le parti

2 fasc. in 4 pp. 19 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29249 a-b.

"G. VERDI," [129591] MILANO

VIVALDI\_VV\_0175



VIVALDI, Antonio

Concerto in Do magg. per violino, archi e  
organo (o cembalo). F. I. n. 47. A cura di Gian  
Francesco Malipiero. Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1971, N. Ed.  
P. R. 572; cm. 27 p. (8), 28.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" tomo 122°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44576

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0176

vedi cat. libro

B. VII. 2. 90

Vivaldi, Antonio

8 str. <sup>fio</sup>, archi, 2 bc

Concerto in La magg.  
(in due cori)

F. XII. 48 (P. 226)

staini.

Vivaldi, A.

4 Concerti Autografi

della Saecularische Landesbibliothek Dresden

(Siena, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25083

Partiturina in facs.

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0177

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mi magg. per violino, archi e  
organo (o cembalo). F. I. n. 48. A cura di  
Gian Francesco Malipiero. Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1970, N. Ed.  
P. R. 573; cm. 27 p. (8), 37.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" Tomo 123°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44577

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0178

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol magg. per violino, archi e  
organo (o cembalo) F. I. n. 49. A cura di Gian  
Francesco Malipiero. Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1971, N. ED.  
P. R. 574; cm. 27 p. (8), 36.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" Tomo 124°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44623

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0179

VIVALDI, Antonio

Concerto in si min. per violino, archi e  
organo (o cembalo) F. I. n. 50. A cura di  
Gian Francesco Malipiero. Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1971, N. Ed.  
P.R. 575; cm.27 p. (8), 46.

"Istituto Italiano

Antonio Vivaldi" Tomo 125

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44578

VIVALDI\_VYV\_0180

VIVALDI, Antonio [F.I. n. 50]

Concerto in Si min. per violino solo, archi, cembalo  
Op. IX N. 12 (La Cetra). Edizione a cura di Pina Carmirelli partitura e parti

Padova, Zanibon, copyr. 1961, num. ed. 4404-4405

Partitura: 30p., 34cm

Parti: 7 parti a stampa (vl solo, vl<sub>1</sub>, vl<sub>2</sub>, vla, vlc, cb,  
cemb); 6 parti fotocopiate (2vl<sub>1</sub>, 2vl<sub>2</sub>, vla, vlc)  
34cm

1. vl, orch d'archi, bc (cemb)

I. CARMIRELLI, Pina

64807-808

Vivaldi Antonio. PARTITURA 40/4  
(1644 - 1741)

Concerto in Si min. Op. <sup>[Pinch. 154]</sup> IX n. 12 <sup>[Lo. Cetra]</sup>  
per Violino Solo - Archi e Cembalo F1-50

Partitura a cura di P. Carmirelli

Padova, Zanichelli, 1961

Fasc. int. pp. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33488

[E. 4404 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0182

Partiturina XI/100  
I° e II°

VIVALDI, Antonio

La Cetra. Op. IX. Volume primo e secondo.  
Revisione ed elaborazione di Gian Francesco  
Malipiero.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1980  
VIII+240; 315p., 19cm.

59156; 59167

1. Vl archi e organo

I. MALIPIERO, Gian Francesco

VIVALDI\_VYV\_0183



Partiture 15-16.

Vivaldi Antonio

Concerto III<sup>e</sup> Op. IX n. 3. (Pinch 339)  
(Da "La Cetra") F. I. 59  
in Sol min.

Elaborazione di Alfredo Casella

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1940 lastra n. 19454

16975

5133

VIVALDI\_VYV\_0184

PARTITURA

81/8

Vivaldi, Antonio

Concerto III <sup>in Solmine</sup>

elab. di A. Casella

Milano, Carisch, 1940

Fase. in 4° pp. 2 nn. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34459

do. " Fl. 59 <sup>n. 13</sup>  
" Lo. Cetr. 20. 27 (op. 9)  
(P. 359)

Partitura

[19454]

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0185

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per violino , archi e organo (o cembalo) - F.I,n.53

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8 p.(6),  
30, n.edit. P.R.578

"Istituto Ital. Antonio Vivaldi, Tomo 128°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45440

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0186

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per violino, archi e organo (o cembalo) - F.I, n.53

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6),  
30, n.edit. P.R. 578

"Istit. Ital. Antonio Vivaldi, Tomo 128"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45441

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0187

Scat. N. 6. di

Vivaldi-Casella

Concerto in Do minore

Fl. n. 58

(P. 416)

(per Violino solo ed Archi) Op. IX, II, n. 11riduzione per

Violino e pianoforte

Wien, 1938 Ed. Universal (10999)

1760 di a-b

5169

PARTITURA 110/8

Vivaldi, Antonio

Concerto in Sol min. F. I. n. 16 -  
per Vno, Oboi e Cemb.

adattamento di G. F. Makinero

Partitura

Milano, Ricordi, 1969

con 24 - 10.16) 31

[P.R. 352]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42570

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0189

VIVALDI, Antonio

Concerto in Si b magg. per 4 violini, viole, violoncelli e cembalo. F.I. n. 59. A cura di Gian Francesco Malipiero. Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1971, N. Ed. P.R. 584; cm. 27 p. (8); 35.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" Tomo 134°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44579

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0190

VIOLINO 43-15

VIVALDI, Antoni<sup>o</sup>

Concerto in la per 2 vl., archi e cembalo -  
F.I. n. 61 (G.F.Malipiero)

Riduzione per 2 vl. e pf. di Felix Ayo

Parti con partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1970;

cm. 31,4 p. 46 compless.

[131451]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43532/a-b

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0191



PARTITURA

107/13

VIVALDI, Antonio

Concerto in la minore per 2 violini, archi e  
cembalo.

F.I. n. 61 - A cura di G.F. Malipiero.

(P. 28)

Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, 1969.

cm. 27 p. (8), 38

[P.R. 590]

"Istituto Italiano

A. Vivaldi - Tomo 140°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41036

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0192

Vivaldi, Antonio

Concerto in La minore : per 2 violini, archi e cembalo, P.I, n.61 / Antonio Vivaldi ; riduzione per 2 violini e pianoforte di Felix Ayo. - Ristampa.  
- Milano : Ricordi, stampa 1992. - 1 partitura (28 p.) ; 31 cm + 2 parti (9 p., 9 p.). ((Parti staccate per violini primo e secondo.

numero131451

I.Vivaldi, Antonio II.Ayo, Felix

Inv. 481592

PARTITURA 94/13

Vivaldi, Antonio

Concerto in La, min FI. 61 (P. 28)

per 2 Vni e Orch. d'Archi

Ed. di A Casello.

Partitura

Milano, Ricordi & C. 1940

fasc. cm 27, p (4) 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[124820]  
"G. VERDI" - MILANO

34456

Raccolto. RIVIVALDI 0194

Partiture 15-12

Vivaldi Antoni

Concerto in La minore  
per due Violini ed Orchestra d'archi [F.I. n. 61]  
(Alfredo Casella)

Partitura

Milano, Ricordi, 1940

16942

5141

Vivaldi, Antonio

VIOLINO 15/22

Concerto in Re (Pinet. conc. 464) F.I. n. 62

per la S.S. Assunzione di Maria Vergine

per Vno e Archi con Cembali in due cori

Caden. rev. e traser. per Vno e Pf. di F. Bellerza

Le Parti

Milano Ricordi, 1959 [F.I. n. 62]

2 Fasc. in 4 pp. 30 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29616 a-b.

[129592]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VV\_0196

Partiture 10-9 e

Vivaldi Antonio

Concerto per Violino, in mi b Maggiore N. 3 F. I. 75  
Armonizzazione ed Orchestrazione di Alberto Gentili (P. 430)  
Revisione Violinistica di Carlo Zino  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra N. 123670

14865

5138

VIVALDI\_VYV\_0197

Vivaldi Antonio

Partitura 10-7

10/7

Concerto per Violino<sup>MJ</sup> in si minore F.I 77  
Armonizzazione ed Orchestrazione di Alberto Gentili (P. 185)  
Revisione Violinistica di Remy Gentili  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra N. 123672

5143

14863

Fondo Polo

VOLINO 21 | 22

Vivaldi - Bachèz.

Concerto in Si<sup>b</sup> magg. FI-86 (P. 344)  
per Viol. e Pf. Le Part.

Mouitz, Schott, [Copyr. 1921]

2 fasc. un. 33, 6, p. 24 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23230 o - a -

"G. VERDI" - MILANO

[ 30644 ]

VIVALDI\_VYV\_0199



3726411  
PARTITURE 131/ '3

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol min.

per 2 Violini, archi e cembalo

F.I, n.98 - A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C;, 1973 - cm.26,9, p.(6),

33, n.edit. P.R. 757

Istit. Ital. A.Vi=

valdi, Tomo 207"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46413

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0200

PARTITURA 104 | 12

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re min. F. I. n° 100  
per 2 Vni, Archi e Cemb.

[P. 281]

a cura di G. F. Malipiero

Istituto Nazionale Antonio Vivaldi anno 209°  
Milano, Ricordi, 1968

Partitura 7

cm. 26,7 - p. (6) 38

[P. R. 459]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40897

VIVALDI\_VYV\_0201

Vivaldi, Antonio

VIOLINO 15 / 23

Concerto in La (F.I. 104  
Pinck. conc. 234)

per Vno e Archi con Cembalo

rev. e trascr. per Vno e Piano di F. Bellera

Le Parti

Milano, Ricordi, 1954 [F.I. n. 104]

2 fasc. in 4 pp. 27 compless.

[199660]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29250 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0202

Partiture 10-8

Vivaldi Antonio

Concerto per Violino, N. 2 in Sol minore FI. 112  
Armonizzazione ed Orchestrazione di Alberto Gentili (p. 374)  
Revisione Violinistica di Mario Corti  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra N. 123668

14864

5140

VIVALDI\_VYV\_0203

Partiture 10-11

Vivaldi Antonio

Concerto - D'orchestra, in sol minore  
per Orchestra d'Archi e Cembalo F.I. 112Elaborazione del Cembalo di Alberto Gentili (P. 371)  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra N. 123664

14867

5135

VIVALDI\_VYV\_0204

Fondo Polo

VIOLINO 21 / 16 e 14

Vivaldi, Antonio

Concerti per Violino FI. n. 162 (P. 37)  
n. 2: in Sol min. e n. 3 in Mi<sup>b</sup> magg. FI. 75 (P. 430)

Trascr. e armonizz. di D. Gentili  
rev. Violinistico di C. Zuni Le Parti

Milano, Ricordi, 1932 in 2 Fasc.

4. Fasc. cm. 24, p. 52 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23225<sup>a-b.</sup> 23226<sup>a-b.</sup>



{ 122230 }  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VV 20205

Vivaldi, Antonio

VOLINO

16 | 5

Concerto in Re (Pinch. conc. n. 182) F.I. n. 116

per Vno e archi con Camb.

rev. e trascr. per Vno e pf. di F. Bellezza

Le Parti

Milano, Ricordi, 1959 (F.I. n. 116)

2 fasc. in 4 pp. 30 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29251 a. b.

{129443}  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VV\_0206

PARTITURA 104 | 13

Vivaldi, Antonio

Concerto in Mi magg. "L'Amoroso" P. 246  
per Violino, Archi e Cemb. F.I. n. 124  
curato da G.F. Malipiero

Partitura

"Istituto Italiano A. Vivaldi. Tomo 299" >>  
Milano, Ricordi, 1968

cm. 26,4 - p. (6) 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40898

[P.R. 944]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0207



Scat. N. 5-12

Vivaldi Antonio

Konzert, A Dur (La Maggiore) FI-141

Für Violine und Streichorchester (P. 228)Zum Ersten male nach dem Autograph  
Herausgegeben von Ludwig Landshoff  
Ausgabe für Violine mit KlavierLeipzig, Ed. Peters (11257)  
17601 a-f

5177

VIVALDI\_VYV\_0208

Vivaldi, A.

Vedi cat. Libri

B. VII a. 90

Concerto a 5 in Re mi. (Ms. 1021 Pinch. Cone. 269)  
per Violone, Archi e Continuo.

F. I. n. 142

staini

Vivaldi, A.

4 Concerti autografi della Saechsische  
Landesbibliothek di Dresda

(Siena, 1949)

Partiturina in Faksimile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25093

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VVV\_0209

PARTITURA PARTI 19/6

Vivaldi, Antonio  
(1644-1707)

F. I - n. 144

Concerto in si minore  
per uno, archi e cembalo

(Pinch. 168  
Desdo, Cx. 1056)

Ed. e ab. di Fausto Torrefranca (collab. tecnico)

Partitura e Parti R. Lupi

Milano, Carisch, 1944  
8 fasc. in 4° pp. 48 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36330 a-b.

[20530-18634]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VV 0210

Vivaldi Antonio (1676-1740)

F.I. 144

Concerto in si minore, per violino, Archi e Cembalo  
 La Polifonia Istrumentale Italiana (p. 168)  
 (Musiche scelte e trascritte dal Prof. Fausto Torrefranca)  
 (Collaboratore tecnico M<sup>o</sup> Roberto Lupi)

Partitura

Milano, 1947 Ed. Carisch (20530)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
 19301

di pag. 20

5144

Mon. 26/ Polifonia Istr. It.

VIVALDI Antonio

Concerto in si minore

per violino, archi e cembalo, Elab. di F. Torrefranca

FI-144

(p.168)

Milano, Carisch S.A., (Monza, "La Musicografica  
Lombarda"), 1947. - In 4°, p.20, N°Ed. 20530.

"Polifonia Istr<sup>u</sup>mentale Italiana (La)"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37462

VIVALDI\_VYV\_0212

A/27/13/5 B

VIVALDI, Antonio

[Concerto in La per violino e orchestra, Largo] F.I.N. 148

Largo aus einem Violinkonzert für solovioline und  
klavier, nach den originalen bearbeitet.. von A.

Schering

parti

Leipzig, C.F.Kahnt, Nachfolger, s.d., n.ed. 5611

1+3 p., 34 cm.

(Perlen alter kammernmusik, deutscher und italienischer  
meister)

4927 XVII b

1.vl pf

I. SCHERING, Arnold

2.vl orchestra

VIVALDI\_VYV\_0213

Vivaldi antonio. .... Vedicat. Libr  
B. VII. a. 90

4. Concerti autografi FT. 158. FXII. 48. FT. 142. FT. 16

dello. Saechsische Landesbibliothek Dresden

1. 161. 226. 269. 421 Pinch Partiturino in facs.

Siena, Accademia Mus. Chigiana, 1949

Fasc. in 16° obl. pp. 82 m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25083

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0214

ver

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re ma. FI. 158 (P. 161)  
stain.

Vivaldi, A.

4 Concerti autografi  
della Sächsische Landesbibliothek Dresden

(Siena 1949)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25083

Partiturina in facs.  
"G. VERDI" - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0215



Vedi cat. Libri

Vivaldi, Antonio

B-VII-2-90

F.I. n. 166

Concerto a 5 in Mi<sup>b</sup> Ms. 1040 Pinck. conc. 421  
per Uno pinc. e Archi  
sta in:

Vivaldi, A.

4 Concerti autografi della Saechsische  
Landesbibliothek di Dresda..

(Siena, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25083

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0216

PARTIT. 50/50 I. II

VIVALDI, Antonio F. IV. n. 7-8-9 F. I. n. 173-174-175  
L'estro armonico. Op. III. <sup>10-11</sup> Revisione ed elaborazione <sup>176-177-178-179</sup>  
zione di Gian Francesco Malipiero.  
Milano, G. Ricordi & C. 1945. num. ed. 1231. 1232.  
2 vol. 301 p, 269p, 33cm. (Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

55006/a-b

1 4 VIOLINI E ORCHESTRA  
I GIAN FRANCESCO MALIPIERO

VIVALDI\_VYV\_0217

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 49, 2

Concerto grosso per Orch. d'archie e Soli  
(Uno cello) e pf. (Cemb.) ops 3. n. 3 Soprano

F. 1-143 (P. 96)

con l'Ordagio del Conc. per Op. di B. Marcello  
Trascr. O. Egidi

Partitura

Berlin, Chr. Fr. Vixen & d. [Copy 1926]

[V. 1624]

fasc. in 4° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" MILANO

37452 Musikschätze  
Vocal- und Instru

Vergangenheit  
Musik des 16 bis 18 Jahrhunderts

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol per viol., archi e cemb. F. I. N° 173.  
Partitura.

A cura di Francesco Malipiero.

(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo. N° 408. °)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1083, p. 32,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51925

VIVALDI\_VYV\_0219

Partitura e Parti 59/4

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol Maggiore per Violino,  
Archi e Cembalo F.I n.173. Le parti.

Milano, G. Ricordi e C., 1968, num.ed.  
131296

9+8+8+8+8+8+8+8+11+11+6+6+6+11 p., 27cm

58036

1. 1vl e orch d'archi

VIVALDI\_VYV\_0220

Vivaldi, Antonio

PIANOFORTE IV. 121/3 I

Konzert op. 3. N° 3 FI-173 (Solm.)  
in F. magg. (P. 96)

vedi:

Bach, J.S.

Konzerte für Klavier

nach Vivaldi, Corelli . . . . . Vol. I pag. 54

New York, London, Telemann d. Copyr. 1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34464 I

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0221

VIVALDI, Antonio

Conc. in mi per 4 viol., archi e cemb. F. I. N° 174.  
Partitura.

A cura di Francesco Malipiero.

(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo. N° 409.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1084, p. 62,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51940

VIVALDI\_VYV\_0222

Partitura e Parti 59/1

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mi Minore per 4 Violini, Archi e Cembalo. F.I n.174. L'Estro Armonico (Op.III N.4). Le parti.

Milano, G. Ricordi e C., 1966, num. ed.

131021

6+6+6+6+6+6+6+6+6+6+6+6+6+7+6+11 p., 27 cm

58034/a, b, c, d, e

1. 4 vl e orch d'archi

VIVALDI\_VYV\_0223



VIVALDI, Antonio

Conc. in La magg. per 2 viol., archi e cembalo.

F.I.N° 175. Partitura.

A cura di Francesco Mallpiero.

(Istituto It. A. Vivaldi, Tomo. N° 410.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1085, p. 34, cm. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51939

VIVALDI\_VYV\_0224

A/27/51/7

VIVALDI, Antonio

Concerto (in La min.) per Violino, Archi ed Organo  
/F.I n. 176/

partitura e parti

ms, s.l., s.d./inizio sec. XX/

parti vl I. 6p. (5), vl II. 6p. (5), vla 5p. (3),  
b 5p. (4), 33 x 24 cm.

partitura 68 p., 34 x 25 cm.

1. ms

2. vl, archi e org

VIVALDI\_VYV\_0225

VI. - 82 22

Vivaldi, Antonio

F. 1 u. 176 RV 356

Concerto in La minore : op. 3.. n. 6 : per violino e orchestra d'archi / Antonio Vivaldi ; riduzione per violino e pianoforte di Michelangelo. - Ristampa. - Milano : Ricordi, c 1988 (stampa 1992). - 1 spartito (12 p.) ; 31 cm + 1 parte (5 p.). (Allegata parte staccata per violino.

numero130164

I.Vivaldi, Antonio II.Abbado, Michelangelo

Inv. 481599

VIVALDI\_VYV\_0226

B25h.- 289 55

Vivaldi, Antonio

(RV 356, op III n. 6)  
F. I 176

Concerto en La mineur pour violon et piano / A. Vivaldi (1660-1743) ; (rev  
. ) Mathieu Crickboom. - (Partitura e parte). - Bruxelles : Schott Freres, c  
1926. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl, pf.

numeroSF5913

Fa parte di:

Revisions Crickboom. - Bruxelles : Schott Freres.

I. Vivaldi, Antonio II. Crickboom, Mathieu

Inv. 483498

VIVALDI\_VYV\_0227

VIVALDI, Antonio

R.V. 356

A/27/51/6

~~ANTONIO VIVALDI~~

Antonio Vivaldi, Konzert in A moll für Violine,  
Streichorchester und Orgel nach dem bezifferten  
Bass bearbeitet von Tivadar Nachez parti

Mainz-Lipzig, B. Schott's Söhne-London, Schott &  
C.°, 1912 (Copr.), n. ed. 29682-83-84

vl princ. 7p., vl I. 5p., vl II. 5p., vla 5p., b 5p. (2),  
vl org 13 p., 33 cm.

"Jacques Thibaud"

NACHEZ, Tivadar

1. vl, archi e org

II. THIBAUD, Jacques

VIVALDI\_VYV\_0228

VIVALDI, Antonio

Conc. in La min. per viol., archi e cemb. F. I. N° 176.

A cura di Francesco Malipiero.

(Istituto A. Vivaldi, Tomo. N° 411.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1086, p. 31,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51938

VIVALDI\_VYV\_0229

VIVALDI, Antonio

Violin-Konzert A moll für Violino Solo mit Streichorchester. Op.3, No.6. Herausgegeben und mit Einführung versehen von Alfred Einstein /partiturlina/

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.metà/, num.ed.

E.E.4667

20p., 19cm (Eulenburgs Kleine Partitur-Ausgabe, No.753)

73908

1.vl, orch d'archi

I.EINSTEIN, Alfred

XXII Varia: a. 51 / 56 / 636

Vivaldi, Antonio

Concerto in La min. (Pinchione op. III n. 6)

per Vno, Oreb. d'archi e Organo F. I. n. 146

traser. per Vno e Organo

Mainz. Schott's Söhne, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[29684]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0231



Vivaldi Antonio VIOLINO e PIANO 21-21

Concerto in La min. op. III n. 6 <sup>(Pinch. coice.)</sup>  
per Violino e Orchestra d'Archi F.I. - 146

Riduzione per Violino e pianoforte di Mich. Abbado

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130104)

fasc. in 4<sup>o</sup>

Piano di pag. 12  
Violino " " 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34690 a-b

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VVV 0232

Vivaldi, Antonio

VOLINO

17

12

Concerto in La min. op. F.1.146 III n.6 (Pinch. 1)

per Vno, Orch. d'archi e organo

[rid. per Vno e pf. di T. Machéz]

Mainz, Schott, 1912

Fase in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20009 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VV 0233

VIVALDI, Antonio

Conc. in la per 2 viol., archi e cemb. F. I. N° 177.

A cura di Francesco Malipiero. Partitura.

(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo. 413.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. M. 1088, p. 45,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51936

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0234

VIVALDI, Antonio

/Concerti.2vl,archi,bc(cemb).Op.3,No.8.FI177.RV522.  
la.Rid.2vl,pf/

Concerto la mineur pour deux violons principaux  
et piano. Réalisé de l'autographe (et d'après  
une basse chiffrée) par M.Tivadar Nachèz /parte  
di pf con guida di vl I e II e 2 parti staccate  
di vl I e II/

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne, copyr.1926, num.ed.  
31665

74165,a,b

VIVALDI, Antonio

/Concerti.2vl,archi,bc(cemb).Op.3,No.8.FI177.RV522.

la.Rid.2vl,pf/

Concerto la mineur pour deux violons principaux  
et piano...

...

21,7,6p., 31cm(Tivadar Nachèz concertos classiques  
pour violon,orchestre à cordes et orgue d'après  
la basse chiffrée. Ed.Schott, No.1265)

1.2vl,pf

74165,a,b

I.NACHEZ, Tivadar

Da Camera 74/1

VIVALDI, Antonio

/Concerti.2vl,archi,bc(cemb).Op.3,No.8.F.I.177.

RV 522.1a.Rid.2vl,pf/

Concerto la mineur pour deux violons principaux  
et piano. Réalisé de l'autographe (et d'après  
une Basse chiffrée) par M.Tivadar Nachèz /parte  
di pf con guida di vl I e II e 2 parti staccate  
di vl II/

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne, copyr.1926, num.ed.  
31665

74164,a,b

segue 2.a scheda VIVALDI\_VYV\_0237

VIVALDI, Antonio

/Concerti.2vl,archi,bc(cemb).Op.3,No.8.F.I.177.

RV 522.la.Rid.2vl,pf/

Concerto la mineur pour deux violons principaux  
et piano...

...

21,6,6p., 31cm(Tivadar Nachèz concertos classiques  
pour violon,orchestre à cordes et orgue d'après  
la basse chiffrée. Ed.Schott, No.1265)

1.2vl,pf

74164,a,b

I.NACHEZ, Tivadar

PIANOFORTE IV. 121 / 5 I

Vivaldi, Antonio

Konzert op. 3 N. 9 in A maggiore (P. 144)  
" op. 4 II N. 2 vedi: in sol magg.

F. I - 148

Bach, J. S.

F. I n. 203

Konzerte für Klavier  
nach Vivaldi, Marcelllo, etc. I Vol. pag. 5 e 14

(New York, London, Frankfurt a. M. u. d. C. 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34464 I°

VIVALDI\_VYV\_0239



flauto 19/15

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol min. per flauto, archi e organo  
(o cembalo) La Notte F.VI n. 18 (G.F. Malipiero)  
Riduzione per Flauto e pianoforte di Gabriele  
Dotto. Parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num. ed.  
133346.

16+6 p. 32cm

1. Flauto e pianoforte

I MALIPIERO, G.F.

II DOTTO Gabriele

61890/a

VIVALDI\_VYV\_0240

Vivaldi, Antonio

Concerto grosso : op. 3 nr. 11 / Antonio Vivaldi ; edited by Alfred Einstein. - (Stimmen). - London.. : Ernst Eulenburg, c1952. - 11 parti (4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4) ; 31 cm. ((Organico: vl1, vl2, vla, vlc, b, cemb. - Annotazioni a matita di Michelangelo Abbado  
numero EB5730

I. Vivaldi, Antonio II. Einstein, Alfred  
Inv. 482584

VIVALDI, Antonio

Conc. in Re per viol., archi e cemb. F. I. N° 178.

A cura di F. Malipiero. Partitura.

(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo. N° 414.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1089, p. 24,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51935

VIVALDI\_VYV\_0242

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-72-17<sup>5</sup>

Vivaldi-Bach

Concerto N. 1 in Re FJ-178 (P. 144)

per pianoforte (o Clavicembalo)

Op. III n. 9 (Peter Seak)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129578)

27339

5161

VIVALDI\_VYV\_0243

VIVALDI, Antonio [Conc. in Mi per viol., archi e c.]

Concerto in Mi magg. per viol., archi e cemb.

F.I.N° 179.

A cura di F. Malipiero.

(Ist. It. A. Vivaldi, Tomo 417°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1092, p. 33,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51949

VIVALDI\_VYV\_0244

PARTITURA } 2/3 e 4  
PAR II

Vivaldi Antonio

F. I. n. 180. 191

Zwölf Concerti "La Stravaganza",  
 op. 4, I: B-Dur - VII: E Moll  
 In Partitur gesetzt und mit ausgeselxtem  
 Generalbass versehen von Walter Upmeyer  
 Partitura

Kassel, 1949 Ed. Barenreite (N. 356)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28087 I-II  
a-b

di pag. 18 5132

VIVALDI\_VV\_0245

PARTIT. 50/49. I. II

VIVALDI, Antonio

La stravaganza. Op. IV.

Revisione ed elaborazione di Angelo Ephrikian.

Milano, Ricordi & C. 1965. num. ed. 1233. 1234

2 vol. 225 p, 204 p, 1 9cm. (Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

55914/1-2

1 1VIOLINO E ORCHESTRA D'ARCHI  
I ANGELO EPHRIKIAN

VIVALDI VYV 0246

A 69/10/4

VIVALDI, Antonio

Concerto<sup>2</sup> vl, archi, cemb. F.I/177 La min.

Concerto in A minor for String-orchestra arranged for concert use by Sam Franko  
Orchestral Score & parts.

New York: G. Schirmer s.d. n.ed. 20886

Partit.: 24 p. 35 cm.

Parti: 33 fasc.: 6vl 1, 6vl 2, 6vla, 6vlc, 5cb

1. 2vl, archi, ~~cemb~~

73849

I. FRANKO, Sam

VIVALDI\_VYV\_0247



VIVALDI, Antonio

Concerto in La Minore per 2 violini, archi  
e cembalo F.I n.177. L'Estro armonico (Op.  
III n.8). Le parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1977-78, num. ed.  
131026

9+9+8+7+7+7+7+7+7+7+7+5+10p. 27cm

58035/a, b, c, d, e, f

1.2vl e orch d'archi

Partitura e Parti ~~659~~/3

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mi Maggiore per Violino, Archi e Cembalo F.I n.179. L'Estro Armonico (Op.III n.12). Le parti.

Milano, G. Ricordi e C., 1969, num.ed.  
131298

9+9+9+9+9+9+9+9+9+9+9+9+7+14 p., 27 cm

58529

1. 1 Vl e orch d'archi

VIVALDI\_VYV\_0249

Partiture 10-5

Vivaldi Antonio

Violin = Konzert, in si b maggiore op. 4 N. 1  
(Concerto per Violino)  
Partitura F.I. N. 190Ed. Pies & Erler <sup>1933</sup> G. M. B. H., Berlin, Fastra N. R. 9910 E

15276

5142

VIVALDI\_VYV\_0250

VIVALDI, Antonio [Conc. in Si b. viol., archi e cemb.]

Concerto in Si b. magg. per Viol., Archi, cemb. e  
organo. F. I. N° 180.

A cura di Angelo Ephrikian.

(Istituto It. A. Vivaldi, Tomo 418°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1093, p. 34,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51948

VIVALDI\_VYV\_0251

PIANOFORTE IV. 121 3 II

Vivaldi, Antonio

Konzert op. 4 n 1 - in Sol magg. Ferr. 327  
F1-180  
Verdi:

Bach, J.S.

Konzerte für Klavier

nach Vivaldi, Marcello, Telemann etc. Vol. II p. 62

New York, London, Frankfurt (s.d. Copyr. 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34464 II

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0252

VIVALDI, Antonio

Conc. in mi per viol., archi e cemb. F. I. N° 181.

A cura di Angelo Ephrikian. Partitura.

(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo. N° 419.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1094, p. 39,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51947

VIVALDI\_VYV\_0253

VIVALDI, Antonio

Conc. in Sol per viol., archi e cemb. o organo.  
F. I. N° 182. Partitura.

A cura di ~~Angelo~~ Ephrikian.

(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo. N° 420.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed., P. R. 1095, p. 34,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51946

VIVALDI\_VYV\_0254

VIVALDI, Antonio

Conc. in la per viol., archicemb. e org. F. I. N° 183.  
A cura di Angelo Ephrikian. Partitura.  
(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo. N° 421.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1096, p. 38,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51945

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0255



VIVALDI, Antonio

Conc. in La per viol., archi, cemb. e org. F. I. N° . 184.  
A cura di Angelo Ephrikian.  
(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo. 422.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1097, p. 40,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51944

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0256

Vivaldi, Antonio

PIANOFORTE IV, 121/3 I

Konzert op. 4 N° 6 in Sol <sup>F.I. 105</sup> min. Puch. 328  
op. 3 N° 12 in Do ~~major~~

Verdi: F.I. 119 (P. 240)

Bach, J.S.

Konzerte für Klavier  
nach Vivaldi, Marcello, Telemann, etc. I Vol pag 30  
38

(New York, London Frankfurt, etc. Copyr. 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34464 I

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0257

VIVALDI, Antonio

Conc. in Sol min. per viol., archi, cemb. e org. F.I.N°.  
185. Parituta.

A cura di Angelo Ephrikian.

(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo. 423.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1098, p. 39,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51943

VIVALDI\_VYV\_0258

PIANOFORTE

Vivaldi, Antonio

Concerto in Sol mi. (Op. IV. n. 6 Pinch.)  
traser. per Pianof. - stain:

Tagliapietra.

Antologia di Musica Antica e Moderna  
Vol. X pag. 138

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616<sup>x</sup>

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VVV 0259

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do per viol., archi, cemb. o organo.  
F.I.N° 186. Partitura.

A cura di Angelo Ephrikian.

(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo. 4 (24.°))

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1099, p. 35,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51942

VIVALDI VYV 0260

VIVALDI, Antonio [Conc. re, vio. archi e cemb.]

Concerto in re per viol., archie e cemb. F. I. N° 187.

A cura di Angelo Ephrikian.

(Ist. It. A. Vivaldi. Tomo. N° 425.°)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1100, p. 29,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52941

VIVALDI\_VYV\_0261

Vivaldi, Antonio.

PARTITURE IV-15

Concerto G-moll (101. min.) (Fin. 192) (Pineh. 1920. 329)  
Op. VI. 11. 1.

Für Violine und Streichorchester

rev. A. Einstein.

Partitur

«Eulenburg kleine Partitur Ausgabe N° 454»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° dip. 4 mm. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14925

[E.E. 4805]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0262

Violoncello 11/4

VIVALDI, Antonio

Recitativo per violoncello e pianoforte  
dai Concerti di Vivaldi trascritti per or-  
gano da J.S.Bach... *FI 201-RV285a*

vedi

BACH, Johann Sebastian

6 Concerti da diversi maestri.org. BWV594:

Recitativo.Tr.vlc,pf/

Recitativo per violoncello e pianoforte...

Padova, 1937

26574a-b

VIVALDI\_VYV\_0263



Vivaldi, Antonio

Concerto in sol maggiore per violino archi e organo (o cembalo) : F. I. 20  
3 / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - (Partitura). -  
Venezia : Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Milano : Ricordi, 1966. - 29  
p. ; 27 cm. ((Organico: vl-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb,org/cemb  
numeroPR1124

I.Vivaldi, Antonio II.Malipiero, Gian Francesco  
Inv. 482002

Vivaldi, Antonio

PARTITURA IX | 69

Violin Concerto in Solmoy. Op. VII. Lib. II. n. 9  
sta con: (P. 102)  
Partitura (n. 203)

Bach, J.S.

Sixteen Concerti for Harpsichord

(New York, 1955)

pag. 121-129

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36585

"G. VERDI" - MILANO

“

L.P.S. VIVALDI - VVV 0265

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 104 | 14

Concerto in Fa magg. F. I. n. 205  
per Vno, Archi e Org. (o Cemb.) (Op. VII n. 4 Lib. II)  
a cura di G. F. Malipiero  
Istituto Italiano Aut. Vivaldi. Tomo 451° 57

Milano Ricordi, 1968

em. 267 - p. (6) 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40899

[P.R. 1126]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0266

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 104 15

Concerto in Re magg. F.T. n° 206  
per Uno, Orecchi e Org. (o Comb.) (op. VII n. 5 Lib. 2011)  
G.F. Malipiero  
Istituto Italiano Aut. Vivaldi Tomo 452° 27

Milano, Ricordi, 1968

Partitura

cm. 26,4 - p. (6) 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40900

[P.R. 1124]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0267

PARTITURA 105 | 1

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re magg. F. I. n° 204  
per Vno, Archi. e Oro. (olomb.) acur. di G.F. Malipiero  
"Istituto Italiano Antonio Vivaldi. Tomo 453"  
Milano, Ricordi, 1968

cm. 26,4 - p. (6) 30  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40901

[P.R. 1128]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0268

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 105 | 4

Concerto in Mi min. F.I. n. 208

"Il Favorito" per Violino, Archi e Org. (10. Op. XI n. 21) (10. Op. XI n. 21)

Istituto Italiano Aut. Vivaldi Tomo 459  
Milano, Ricordi, 1968 Partitura

em. 26, 4 p. (6) 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40904

P.R. 1134

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0269

VIVALDI, Antonio

Concerto per violoncello in mi minore, trascrizione per viola di Mario Fighera

Armonizzazione di Alberto Gentili

Milano, G. Ricordi & C. 1937

num.ed. 124112

Le Parti

15771

vla 4p. pf 14p. 27cm.

1 vla e pf

I Fighera, Mario

II Gentili, Alberto

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 105/8

Concerto in Sol magg. F.I. n. 209  
per Vno, Archa e Org. (o cemb.) a cura di G.F. Malipiero

op. xv. n. 4  
Istituto Italiano Aut. Vivaldi Tomo 460

Milano, Ricordi, 1968

Partitura

cm 26,4 - p. (6) 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40908

[P.R. 1135]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0271



Vivaldi, Antonio

PARTITURA 105/9

Concerto in D minor. F. I. n. 210

per Vno, Archi e Org. (o Cemb.) (G.F. Malipiero)

Istituto Italiano Ant. Vivaldi Tomo 46 (1977)

Milano Ricordi, 1968 Partitura

cm. 26,4 - 1/2 (6) 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[P.R. 1136]  
"G. VERDI" - MILANO

40909

VIVALDI\_VYV\_0272

Vivaldi Antonio VIOLINO e PIANO 27-20

F.I. n. 210

Concerto in Do min. Op. XI n. 5 P. 414

Per Violino e Orchestra d'Archi

Riduzione per Violino e pianoforte di Mich. Abbado

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130165)

fasc. in 4°

Piano di pag. 18  
Violino " " 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31689 a-b

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0273

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 105/10

Concerto in Sol min. F.I. n° 211

per Vuo, Archi e Org. (o Comb.) (A. Ephraïmiano)

Istituto Italiano Ant. Vivaldi Tomo 469

Milano, Ricordi, 1968

Partitura

cm. 26,7 - p. (6) 411

[P.R. 1137]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40910

VIVALDI\_VYV\_0274

PARTITURA 105 | 11

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re min. F.I - n° 212

per Vno, Archi e Org. (o Comb) a cura di A.F. Effenberger

Istituto Italiano Aut. Vivaldi Tomo 463° 37

Milano, Ricordi, 1968 Partitura

cm. 264 - p. (6) 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40911

[P.R. 1138]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0275

PARTITURA 105 | 13

Vivaldi, Antonio

Concerto in Do magg. F. I. n. 213

per Vno, Arpa e Org. (ocemb) (A. Ephraïmian)

Istituto Italiano Aut. Vivaldi, Tomo 465. 77

Milano, Ricordi, 1968

Partitura

cm 26, 7 - p. (6) 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40913

[P.R. 1140]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0276

PARTITURA 105 | 14

Vivaldi, Antonio

Concerto in Si<sup>b</sup> magg. - F.I. n° 214  
per Violino, Arco e Org. (o Comb.) (A. Ephraïmian)

4 Istituto Italiano Aut. Vivaldi Tomo 466<sup>27</sup>

Milano, Ricordi, 1968 Partitura

cm. 264 - p. (6) 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40914

[P.R. 1141]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0277

XXII a. 51. 41 / 456

Vivaldi, Antonio

Concerto in La magg. (Op. VI n. 26  
F. 1. 224  
Pinch. Conc. n. 221)  
rid. per Vno e Pf. di F. de Guarnieri  
non ancora pubbl. in Ricordi  
Milano, Ricordi, 1918

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[114149]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0278

Sfrancini  
PARTITURE 126 / 10

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mi bem. Magg.  
per Violino, Archi e Cembalo "Del Ritiro"  
F.I, n.231

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6), 44,  
n.edit.P.R.1177

"Istit. Ital. Antonio

Vivaldi, Tomo 502°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45445

"G. VERDI., - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0279



SPRINGER  
PARTITURE 126/5

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per Violino, archi e organo - F. I, n.232

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6),  
27, (1); n.edit. P.R.1183

"Istit. Ital. Antonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45450

Vivaldi; Tomo 508°"

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0280

Straw.

PARTITURE 126 / 7

VIVALDI, Antonio

Concerto in Si bem. Magg.

per Violino, Archi e Cembalo - F.I , N.233

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6), 25,  
(1), n.edit. P.R.1186

"Istit. Ital. Antonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45452

Vivaldi, Tomo 511°"

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0281

5724  
PARTITURE 126 / 19

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Magg.

per violino, archi e cembalo - F. I, n.234

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6), 40,  
n.edit. P.R.1188

"Istit. Ital. Antonio Vivaldi, Tomo 513°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45454

"G. VERDI., - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0282

57244  
PARTITURE 126 / 18

VIVALDI , Antonio

Concerto in Si bem. Magg.

per violino, archi e cembalo - F.I, n.235

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6), 32,  
n.edit. P.R.1189.

"Istit. Ital. Antonio Vivaldi, Tomo 514°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45455

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0283

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per violino , archi e cembalo - F.I; n.236

A cura di G.F. Malipiero

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6),  
39, (1), n. edit. P.R. 1194

"Istit. Ital. Antonio Vivaldi, Tomo 519°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45459

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0284

Partitura 157/9

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Maggiore (F.I n.237) per  
violino, archi e cembalo.

Prefazione di Henryk Szeryng.

Edizione a cura di A. Zanotelli e P. Raffaelli. Partitura e parti separate.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1981, num. ed.  
G. 5783 Z.

20p., 32cm

59856

1.vl e orch

II.ZANOTELLI, Alberto

I.SZERYNG, Henryk

III.RAFFAELLI, Piero

VIVALDI\_VYV\_0285

violino 64/1

VIVALDI, Antonio

Concerto "L'Ottavina" per violino principale, due violini, viola e basso; FI 240 RV/ 763. Edizione critica a cura di Paul Everett e Michael Talbot. Partitura.

Testo in italiano e inglese.

Milano, G. Ricordi & C., 1982, num.ed. P.R. 1247  
VI+ 54p.. 32cm (Fondazione Giorgio Cini Istituto Italiano Antonio Vivaldi).

I. Vl. e archi

61900

I EVERETT, Paul

II TALBOT, Michael

VIVALDI\_VYV\_0286

DaCam.- 90 7

Vivaldi, Antonio

Concerto per violino principale, due violini, viola e basso : FI 239 (RV 7  
61) / Antonio Vivaldi ; revisione di Paul Everett e Michael Talbot. - (Part  
i). - Milano : Ricordi, 1991. - II parti ; 28 cm. ((Organico: vi-solo, vii, v  
12, vla, b.

numero135613

I.Vivaldi, Antonio II.Everett, Paul III.Talbot, Michael

Inv. 484252

VIVALDI\_VYV\_0287



Vivaldi, Antonio

Concerto l'"Ottavina" : per violino principale, due violini, viola e basso  
FI, 240 (RV 763) / Antonio Vivaldi ; revisione di Paul Everett e Michael Ta  
lbot. - Milano : Ricordi, 1991. - 10 parti ; 27 cm. ((Organico: vl-solo, vl  
1, vl2, vla, b.

numerol35606

I.Everett, Paul II.Vivaldi, Antonio III.Talbot, Michael

Inv. 483983

Vivaldi, Antonio

DaCam. 91.3

Concerto per due violini (soli), due violini, viola e basso : FI 241 (RV 765) / Antonio Vivaldi ; revisione di Paul Everett e Michael Talbot. - (Parti). - Milano : Ricordi, 1991. - 11 parti. ; 28 cm. ((Organico: vl1-solo, vl2-solo, vl1, vl2, vla, b.

numerol35608

I.Vivaldi, Antonio II.Everett, Paul III.Talbot, Michael

Inv. 484276

VIVALDI\_VYV\_0289

PARTITURA 110/12

Vivaldi, Antonio

Concerto in La magg. F. II - n. 1  
per Vln. d'amore, Archi e Cemb.

a cura di G. F. M. Pipiezo

Milano, Ricordi, 1969

Partitura

cm. 27 - p. (6) 28

[P. R. 714]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42574

54 Istit.

Aut. R. Vivaldi Tomo 10290<sup>77</sup>

PARTITURA 110 | 13 9

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re min. F. II. n. 2

per Vcllo d'Amore, Archi e Cemb.

ediz. di C. F. M. A. Pietero

Partitura

Milano, Ricordi, 1969

cm. 27 - p. 6 | 31

[P. R. 721]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42545

"Inst. V. Cap.

AVIVALDI 110 | 13 9

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re min. F. II. n. 3  
per Vpo. d'Amore, Archi e Cemb.

o. cura di G. F. Malipiero

Milano, Ricordi, 1969

Partitura

cm. 27 - p. (b) 34

[P. R. 722]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42576

istit. ital. Vivaldi, Antonio

PARTITURA

110 | 15

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re min. F. II. n. 4

per VPo. d'omose, Archi e Cemb.

recupero di G.F. Maffi

Milano, Ricordi, 1969

[P. R. 423]  
Partitura

cm. 27.5 | 6 | 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

H 2 5 7 7 "Istit. Ital. A. Vivaldi" 0293

VIOLA 6 | 1

VIVALDI, Antonio

Concerto in la F. II n. 6 per vla d'amore, archi  
e cembalo (G.F. Malipiero).

Riduz. per vla d'amore e pf. e rev. violistica  
di Bruno Giuranna.

Parti con partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1971;

cm. 31,5 p. 28

complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43855/a-b

[131500]  
"G. VERDI", MILANO

VIVALDI\_VYV\_0294

PARTITURA

107/15

VIVALDI, Antonio

CONCERTO in do minore per violoncello, archi  
e cembalo.

F. III n. 1 - A cura di A. Ephrikian.

P. 434

Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, 1969

cm. 26,8 p. (8), 25.

[P.R. 264]

"Istituto Italiano

A. Vivaldi-Tomo 190"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41034

VIVALDI\_VYV\_0295



Vivaldi Antonio

Concerto in Do minore (P. 434)  
per Violoncello, Archi e Cembalo F. III n.º 1  
Trascrizione per Violoncello e pianoforte  
di A. Ephrikian

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129356)

fasc. in 2.  
27689<sup>a-b</sup>

di pag. p. 12 celle 4  
5182

Partitura e parti 58/2

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol minore per 2 violoncelli,  
archi e cembalo. F.III n°2. Revisione ed  
elaborazione di Gian Francesco Malipiero.  
Partitura e parti.

Milano, G.Ricordi & C. Editori, 1980, num.  
ed. PR.348

31+5+6+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+6+6+2+2 p., 27  
cm(Istituto Italiano Antonio Vivaldi, N°61)

1. 2 vlc, archi e cemb

I. MALIPIERO, Gian Francesco

61353/a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o  
VIVALDI\_VVV\_0299

Partitura 160/4

VIVALDI Antonio

Concerto in Sol Minore per 2 violoncelli,  
archi e cembalo. F.III n.° 2. Revisione ed  
elaborazione di Gian Francesco Malipiero.  
Partitura.

Milano, G.Ricordi & C. Editori, 1980, num.ed.  
P.R. 348

31 p., 27 cm (Istituto Italiano Antonio Vi-  
valdi, tomo 61°).

1. 2vlc, archi e cemb

I. MALIPIERO, Gian Francesco

61354

VIVALDI\_VYV\_0298

Partitura e parti 59/3

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol minore per 2 violoncelli,  
archi e cembalo. F.III n.°2.

Revisione ed elaborazione di Gian Francesco  
Malipiero. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1978, num. ed.,  
P.R. 348; 128506-III

31+4+4+4+4+4+4+4+4+5+6+2+10p. 28cm (Isti-  
tuto Italiano Antonio Vivaldi Tomo 61°)

58120/a1-3; b1-3; c1-2;

1.2vl e orch d'archi d1-3; e; f

I. MALIPIERO, Gian Francesco

VIVALDI\_VV\_0299

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 100/4

Concerto in Sol min. F. III - n° 2 (P. 411)  
per 2 Vcelli, Archi e Cemb.  
a cura di G. F. Malipiero

Partitura

Milano, Ricordi, 1964

Fase. un. 24 - p. (6) 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

394 43

[P. R. 348]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI - V. 100/4 - 00300

DA CAMERA

29/2

Vivaldi, Antonio

Concerto in Sol min. F III. 2 (P. 411)

per 2 Vcelli e Pipino  
rev. G. F. C. Pedini

Le Parti

New York, Internat. Music Combs. 1952

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 33 compless.

[1782]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34434

VIVALDI\_VYV\_0301

Partitura e parti 58/2

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol Minore per 2 violoncelli,  
archi e cembalo. F.III n°2.

(G.F. Malipiero). Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed.

P.R. 348

31+5+6+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+6+6+2p., 27cm

(Istituto Italiano Antonio Vivaldi. Tomo 61°)

1.2vlc, archi e cemb

I. MALIPIERO, Gian Francesco

61353/a, b, c, d, e,  
f, g, h, i, j, k, l, m,  
n, o, p

VIVALDI\_VYV\_0302

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol Minore per 2 Violoncelli,  
Archi e cembalo.

F.III n°2. Revisione ed elaborazione di  
Gian Francesco Malipiero.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed.

P.R. 348

31p., 27cm (Istituto Italiano Antonio Vi-  
valdi Tomo 61°)

1.2vle, archi e cemb

61354

I. MALIPIERO, Gian

Francesco

VIVALDI\_VYV\_0303



VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.  
per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n.3

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6),  
25, n.edit. P.R. 754

"Istit. Ital. A.Vivaldi

Tomo 204"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46401

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0304

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n.4

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.27, p.(6),  
29, n.edit. P.R. 755

"Istit. Ital. A.Vi=  valdi, Tomo 205"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46299

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0305

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mib Magg.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III n.5

A cura di Gian Francesco Malipiero

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 26,8, p. (6), 24,  
n. edit. P.R. 756

"Istit. Ital. A. Vi=  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46298

valdi, Tomo 206"  
"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0306

5772411.

PARTITURE 130 / 5

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n.6

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6),  
22, n.edit.P.R.761

"Istit. Ital. A.Vival=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46400

di, Tomo 211"

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0307

VIVALDI, Antonio

Concerto in re min.

per Violoncello, archi e cembalo

F.III, n.7

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm .26,9, p.(6),  
30, n.edit. P.R. 762

"Istit. Ital. A.Vivaldi

Tomo 212"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46409

VIVALDI\_VYV\_0308

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per violoncello , archi e cembalo

F. III n.8

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 19<sup>53</sup> - cm.27, p.(6), 23,  
(1), n.edit. P.R. 768

"Istit. Ital.A.Vival=  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46291

di, Tomo 218"  
"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0309

PARTITURA

110 | 16 4

Vivaldi, Antonio

Concerto in Sol min. F. III - n. 9 -  
per Vcllo, Arco e Comb.  
a cura di G. F. Malipiero

Milano, Ricordi, 1969

Partituro.

em. 27. p. (6) 33

[P.R. 469]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42578 "Istit. Ital. P. A. Vivaldi" ALD Torino 29910

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per violoncello, archi e cembalo

F.III, n. 10

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 26,8, p. (6), 23,  
(1), n. edit. P.R. 770

"Istit. Ital. A. Vivaldi" Tomo 220"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46292

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0311



VIVALDI, Antonio

Concerto in <sup>1a</sup> Magg.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n.11

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6),  
26, n.edit. P.R.771

"Istit. Ital.A.Vivaldi,

Tomo 221"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46410

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0312

VIVALDI, Antonio

Arie per Contralto ...

da: Armida al campo d'Egitto

"Pensa che quel bel seno"

"Agitata de' venti dall'onte"

da: La verità in cimento

"Lagrimetta alle pupille"

da: Il Giustino

"Il mio cor già più non sa"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46478

"G. VERDI,, - MILANO  
segue 4.a Scheda

VIVALDI\_VV\_0313

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol magg.

per Violoncello , Archi e Cembalo - F.III, n°12, P.120

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, G.Ricordi & C. Ristampa 1970 - cm.26,8,  
p.(6), 32, N.Ed. P.R.831.

"Istituto italiano Antonio Vivaldi, To.231°".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42905

"G. VERDI" - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0314

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n. 13

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 26,8, p. (6),  
24, n. edit. P.R. 832

"Istit. Ital. A. Vivaldi

Tomo 232"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46403

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0315

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa Magg.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n.14

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 26,8, p. (6), 20,  
n. edit. P.R. 833

"Istit. Ital. A. Vivaldi

Tomo 233"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46404

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0316

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III n.18

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,9, p.(6),  
36, n.edit. P.R. 844

"Istit" Ital . A.Vi= valdi, Tomo 244"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46418

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0317

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sib Magg.

per Violino, Violoncello, Archi e Cembalo

F.IV n.2

A cura di A. Ephrikian

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,9, p.(6),  
35, n.edit. P.R. 293

"Istit. Ital.A.Vival= di , Tomo 35"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46416

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0318

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 104/9

Concerto in Si<sup>b</sup> magg. F. V. n. 2 (p. 388)  
per Viol. Vcllo, Archi e Cemb. - Partitura  
a cura di A. Ephraïm

Milano, Ricordi, 1968 [P.R. 293]  
"Istituto Italiano Antonio  
Vivaldi Tomo 35"  
"G. VERDI" - MILANO

cm. 26,4 - 10 (6) 35  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40894

VIVALDI\_VYV\_0319



PARTITURA

114.10

VIVALDI, Antonio

Concerto (Do) per vl., 2 vlc., archi e cemb.

F. IV n. 3 - A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, Ricordi, Ed., rist. 1970;  
cm. 26,8 p. (6), 31.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 53"

/P.R. 340/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43479

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0320

VIVALDI, Antonio

PARTITURA 116/5

Concerto in Re per 2 vl., 2 vlc., archi e  
cemb. F.IV n. 4.

A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, rist. 1971;

cm. 26,8 p. (6), 70. [P.R. 461]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" - Tomo 99°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43794

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0321

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa magg. per violino, violoncello,  
archi e cembalo "Il Proteo ossia il mondo al  
rovescio". F. IV n. 5. A cura di Gian Francesco  
Malipiero. Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1971, N. Ed. P.R.  
585; cm. 27 p. (8), 36.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" Tomo 135

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44580

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0322

VIVALDI, Antonio

Concerto in La magg. per violino, violoncello,  
archi e cembalo. F.IV n. 6. A cura di Gian  
Francesco Malipiero. Partitura.

Milano, Ricordi Edizioni, rist. 1971, N. Ed.  
P.R. 596; cm. 27 p. (8), 32.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi' Tomo 146°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44581

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0323

Partitura e parti 59/2

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Maggiore per 4 violini, violoncello, archi e cembalo. Fasc.IV n.°7

Revisione ed elaborazione di Gian-Francesco Malipiero.

Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1968, num. ed.

P.R. 1081; 131018 V.

75+7+7+7+7+7+7+7+4+5+14+10+10+8+8+7+7+7+7p.

28cm (Istituto Italiano Antonio Vivaldi.

Tomo 406.°)

1. 4vl e orch

58121/a1-4; b 1-4;

I. MALIPIERO, G. Francesco c1-2; d1-2; e; f; g1-2;

n; VIVALDI\_VYV\_0324

Part. 143/10

VIVALDI, Antonio [Conc. Re, 4 viol<sup>2</sup>, <sup>cello,</sup>archi e cemb.]

Concerto in Re magg. per 4 viol., cello, archi e cemb.  
F. IV N° 7.

A cura di Francesco Malipiero.  
(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo 406.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1081, p. 75, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51927

VIVALDI\_VYV\_0325

VIVALDI, Antonio [Conc. sol, 2 viol., cello, archi e c.]

Concerto in sol min. per 2 viol., cello, archi e cemb.  
F. IV. N° 8.

A cura di F. Malipeiro.

(Istituto It. A. Vivaldi. Tomo 407°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1082, p. 66,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51926

VIVALDI\_VYV\_0326

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa maggiore per 4 viol. violoncello,  
archi e cembalo. F. IV. N° 9.

A cura di Francesco Malipiero.

Partitura.

(Istituto It. A. Vivaldi Tomo. N° 412.°)

Milano, Ed. RICORDI, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1087, p. 60,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51937

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0327



VIVALDI, Antonio

/Concerti:4vl,vlc,archi,cemb.Op.III,No.10.F.IV,No.10.  
si.Rid.4vl,pf/

Concerto pour quatre violons et orchestre à cordes  
de Antonio Vivaldi avec les doigtés, les coups  
d'archet, les mouvements, la ponctuation et les  
nuances qui conviennent à l'interprétation de  
cette oeuvre par Charles Bouvet. /Per/ Quatre  
Violons Soli et Réduction de l'Orchestre pour  
piano /parte di pf con guida di 4V,bc e 4 parti  
di vl/

74110,a,b,c,d

segue 2.a scheda VIVALDI\_VYV\_0328

2.a scheda

B-25-h-266/13

VIVALDI, Antonio

/Concerto:4vl,vlc,archi,cemb.Op.III,No.10.F.IV,  
No.10.si.Rid.4vl,pf/

Concerto pour quatre violons et orchestre à cordes...  
...

Paris, Max Eschig-London, Schott & Co., copyr.1910,  
num.ed.E.D.1530(a,b,c,d)

28,5,4,4,4p., 35cm (Répertoire de la Fondation  
J.S.Bach. Collection Charles Bouvet)

74110,a,b,c,d

1.4vl,pf

I.BOUVET, Charles

VIVALDI\_VYV\_0329

VIVALDI, Antonio

Conc. in si per 4 viol., cello, archi e cemb. F. IV. N°. 10  
10. Partitura.

A cura di Francesco Malipiero.

(Istituto A. Viva; di Tomo. 415.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1090, p. 76,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51934

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0330

VIVALDI, Antonio

/Concerto re min F.IV/11 trascr. orch/

Konzert (D-moll) für Orchester Herausgegeben  
von A.Siloti. Partitur (e parti)

Berlin, Moskau ecc. Edition Russe de Musique  
s.d. n.ed.R.M.V.216

25 p. 33,5 cm.

Parti 30 fasc. 2fl, 2ob, 2cl, 2fag, cfag,org,  
6vl 1,4vl 2,4vla,3vlc, 3cb

1. Orch

I.SILOTI, A.

3390

VIVALDI\_VYV\_0331

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re min. per 2 viol., cello, archi e cemb.  
F. IV. N° 11.

Partitura.

A cura di Francesco Malipiero.

(Istituto It. A. Vivaldi, Tomo. N° 416.°)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1091, p. 30,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51933

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0332

PARTITURA

79/9

Vivaldi, Antonio

P. 250 F. IV. 11

Concerto in Re min (Op. 11 - n. 11)

per Archi

Partitura

New York, Independent Mus. Publ. s.d.

Fasc. in 4° pp. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34464

copio. eliografico del m.s.  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0333

DA CAMERA 8815

DaCam. - 88 5

Einstein, Alfred

(FIV-11)

Concerto grosso : op. 3 nr. 11 / Antonio Vivaldi ; edited by Alfred Einstein. - (Stimmen). - London... : Ernst Eulenburg, c1952. - 11 parti (4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4) ; 31 cm. ((Organico: vl1, vl2, vla, vlc, b, cemb. - Annotazioni a matita di Michelangelo Abbado numero EE5730

I. Vivaldi, Antonio II. Einstein, Alfred

Inv. 482584

VIVALDI VYV 0334

ORGANO 3/14

Vivaldi, Antonio, Bach, Johann Sebastian.

Concerto Grosso in Re Minore per Organo  
 da l'«Estru armonico» - Revisione di Santo  
 Dalla Libera... F. IV. 11 (P. 250)

Padova, G. Zanichelli, Ed., (Padova, Soc. Coop. Tip.), 1953.  
 In Schlungo, pp. 12., N. Ed. G. 3889 2.

22426

22426

5158

VIVALDI\_VYV\_0335



Vivaldi, Antonio

ORGANO 10-22

Concerto in Re min. Op. III n. 11 (Pinch.)  
tranz. per Organo  
FIV. 11 (P. 250)

sta in:

Ferrari - Antologia Organistico Italiana  
(Ricordi, 1962)

pag. 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32801

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0336

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re minore /org/

vedi F IV 44 RV 565

BACH, Johann Sebastian

/6 Concerti da diversi maestri.org. BWV 596/

A. Vivaldi. Concerto in Re minore

in

ANTOLOGIA organistica italiana... (Ferrari)

Milano, Ricordi, p. 108-123

23387

AB-1-47-12

Vivaldi - Casella

Concerto Grosso in Re minore

N. II: De « L'estro armonico » F. IV\_11 / P. 250per pianoforte

Milano, 1936, ripr. 1965 Ricordi (E. R. 1850)

Ed. 1955

fasc. in 4°

di pag. 17

2406i

5164

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-12-3

Vivaldi - Casella

Concerto Grosso in re minore per pianoforten. II de "L'estro Armonico," F. IV-11 (P. 250)

Ed. Ricordi, Milano 1936 - E. R. 1850

14859

5162

VIVALDI VVV 0339

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-12-2

Vivaldi Antonio

F. IV - 11. (P. 250)

Concerto Grosso in re minore per pianoforte  
(Kerberine)

Ed. Ricordi, Milano 1934 - E. R. 1628

13530

5163

VIVALDI\_VYV\_0340

PIANOFORTE IV-150/3

Vivaldi, Antonio

Concerto Grosso in Re minor F-IV.11  
per Orch. d'Enoch Tzascz. per pf. di A. Kefhezine (P. 250)

Milano, Ricordi & C. 1934

cm. 30 - p. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30433<sup>3</sup>

[ER. 1628]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0341

Violoncello 20/5

VIVALDI, Antonio

F. IV. 11

Largo per Violoncello (o Violino) e Pianoforte.  
Trascr. di Luigi Chiarappa. Le Parti.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1971, n. ed? G. 3083 Z., p. 3+2,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53597 a-b

VIVALDI\_VYV\_0342

Vivaldi Antonio

VIOLINO

25/13

Largo dal Concerto grosso in Re min. Op. III N. 11  
per Violino e pianoforte

Staini

Maglioni-Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0343



Vivaldi Antonio

Concerto in Re minore op. III n. 11  
F. IV 11 (P. 250)

Vedi

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici  
(M. Pano, 1954)

23384

5159

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do magg.

per Mandolino, Archi e Cembalo - F. V, N° 1, P. 134

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1970 - cm. 26,8,  
p. (6), 22, N. Ed. P. R. 460.

"Istituto italiano Antonio Vivaldi, To. 98°".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42906

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0345

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol magg.

per 2 Mandolini, Archi e Organo - F. V, n°2, P. 133

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1970 - cm. 26,8,  
p. (6), 35, N. Ed. P.R. 554.

"Istituto italiano Antonio Vivaldi, To. 104°".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42907

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0346

VIVALDI, Antonio

Andante (dal Conc. in Sol M.

per 2 Mandolini, Archi e Organo) [F.V.n.2: Andante  
sta in: R]

1700 (Il) pop ?

Pagine scelte per pianoforte o organo elettronico  
di J.S.Bach- G.F.Haendel- A.Vivaldi-D.Zipoli

Trascriz. per pianof. o organo elettronico di  
S.Varnavà - p.22-23

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46670

VIVALDI\_VYV\_0347

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa Magg.  
per Flauto, Archi e Cembalo  
F. VI n.1

A cura di Angelo Ephrikian

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 27, p. (6), 25, (1)  
n. edit; P.R. 311

"Istituto Ita. A. Vi=  valdi, Tomo 46"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46296

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0348

VIVALDI, Antonio

Allegro dal I tempo del Concerto in Sol maggiore per flauto e archi, op.X n.4 [rid. fl, pf] / [partitura e parte di fl] /

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...

Milano, 1987, p.45

1. fl, archi (rid. fl, pf)

2. fl, pf

71373

VIVALDI, Antonio [F.VI n.1]

Concerto V für Flöte, Streichorchester und Basso continuo (Fortner-Kolneder) [partitura e parti/Op.X5

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1960,num.ed.2461

Partitura: 12p., 31cm

Parti: 15 fasc., 31cm (fl, 4vl<sub>1</sub>, 4vl<sub>2</sub>, 3vla, 3vlo/ob)

1.fl, orch d'archi, bc

I.FORTNER, Wolfgang

II.KOLNEDER, Walter

64809-810/t-15

VIVALDI , Antonio

Concerto in Do Magg.

per 2 Flauti, Archi e Cembalo- F. VI , n.2

A cura di Gian Francesco Malipiero

Partitura e Parti

Milano, G. Ricordi & C., <sup>Partitura</sup> Ristampa 1974-cm.27, p.(6),  
 23, n.edit. P.R. 551- Parti n.8 compl., Ristampa 1971,  
 n.edit. 128459 I-VIII: Vl.1.<sup>1</sup> 1, Vl.2.<sup>1</sup> 1, Vle 1,  
 Vlc.1, Cb.1, Fl.2, Cemb.1

" Istit.Ital. Antonio Vi= valdi, Tomo 101"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50373/a-1/ b/1-8

VIVALDI\_VYV\_0351



PARTITURA 81/10

Vivaldi, Antonio

Concerto in Do magg<sup>o</sup> (Pinch. Tone. n°46)  
per 2 Fl. e Orchestra. <sup>F. VI - 2</sup> Elob. A. Cosella

Milano, Covischi, 1943

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 6 mm. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

Partitura

[19895]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0352

Vivaldi, Antonio  
(1680-1743)

FLAUTO

4/43

Concerto in D. magg. (Pinch. Conc. n. 46)  
F. Vi. 2

per 2 Fla. e Orch. trasser. per 2 Fl. e Pf. da F. G. Pedini

Non sono le parti  
dei flauti.  
Le Parti

New York, Internat. Mus. Compagny, 1951

3 Fasc. in 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18180

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VVW\_0353

Vivaldi, Antonio

Concerto in do maggiore per violino, 2 violoncelli, archi e cembalo : F IV  
3 / Antonio Vivaldi ; (rev.) G.F. Malipiero. - (Parti). - Milano : Ricordi,  
1991. - 15 parti ; 28 cm. ((Organico: vl-solo, vlc1-solo, vlc2-solo, vl1, vl2,  
vla, vlc, cb, cemb.

numerol28115

I.Vivaldi, Antonio II.Malipiero, Gian Francesco

Inv. 484277

PARTITURA

107/11

VIVALDI, Antonio

CONCERTO in Re magg. per flauto, archi e  
cembalo.

F. VI n. 3 - A cura di G.F. Malipiero.

(P. 203)

Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, 1969

cm. 26, <sup>0</sup> p. (8), 26.

[P.R. 552]

"Istituto Italiano A. Vivaldi - Tomo 102<sup>o</sup>"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41038

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0355

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 104/10

Concerto in D magg. F. VI. n. 4 (P. 49)  
per Ottavino, Archi e Cemb.

accura di G.F. Maripiero

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Tomo 105"  
Milano, Ricordi, 1968

Partitura

cm. 26,4 - p. (6) 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40895

[P.R. 555]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0356

FLAUTO

1/2

Vivaldi, Antonio

Concerto per Flautino (Fl. dolce)

Domagoj. (Op. 44, 11 - Pincherle F. VI-4 n. 49)

rid. per Fl. e Pf.

Zürich, Eulenburg, [Copyr. 1966] Le Parti

2 Fase. cm. 306, p. 29 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39054 a-b.

E.F. 6332<sup>a</sup>

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0357

FLAUTO 9/11

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do maggiore per ottavino, archi e  
cembalo F.VI n. 4.

Riduzione per ottavino e pianoforte di Vilmos  
Leskò.

Parti

Milano, G.Ricordi. & C., 1971, N.ED.131739;  
cm. 31,3 p. 30 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44610/a-b

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0358

VIVALDI , Antonio.

CONCERTO in Sol magg. per Flauto, Oboe, Violino, Fagotto e B. Continuo. (Op. X n. 6) P. n. 118 F.VI. 6

/Le sole Parti del : Flauto, Violino, Fagotto/.

manca l'Oboe e il B. Continuo -

ms., di pp. 29 complessive , di righe 10.

24138/a-c-d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0359



FLAUTO

7/27

VIVALDI, Antonio

CONCERTO in Sol per flauto, archi e  
cembalo - F. VI n. 6. (P. 118)  
(G. F. Malipiero).

Riduzione per flauto e pianoforte di  
Francesco Pigato.

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

2 fasc. di cm. 32

p. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41071/a-b

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0360

FLAUTO 2/1

Vivaldi Antonio

Concerto in Sol (P. 140)  
per Flauto, Archi e Cembalo F. VI n° 8  
Trascrizione per Flauto e pianoforte di  
A. Ephrikian

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129265)

fasc. in 2  
27691<sup>a-b</sup>

di pag. Pf. 11 Fl. 6  
5155

BIBLIOTECA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

27691<sup>a-b</sup>

VIVALDI\_VYV\_0361

VIVALDI, Antonio

Concerto in la minore per flauto, archi e  
cembalo. F. VI n. 7. A cura di Gian Francesco  
Malipiero. Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1971, N. Ed.  
P.R.598; cm. 27 p. (8), 30.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" Tomo 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44582

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0362

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 104 | 11

Concerto in La min. F. VI. n. 9.

per Ottavino, Archi e Comb. (p. 83)

a cura di G. F. Malipiero - Partitura  
"Istituto Italiano Antonio Vivaldi Tomo 152"

Milano, Ricordi, 1968

cm. 26,4 - p. (6) 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40896

[P.R. 677.]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0363

Vivaldi, Antonio

Concerto in La minore, per flautino, archi e cembalo. F. VI. n. 9 (RV. 445)  
I. Antonio Vivaldi ; riduzione per ottavino e pianoforte di Vilmos Lesko.  
- Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (22 p.) ; 31 cm + 1 parte. (Organico: ott,pf  
numero131462

I.Vivaldi, Antonio II.Lesko, Vilmos  
Inv. 481684

flauto 19/17

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa magg. per flauto, archi e organo  
(o cembalo) La Tempesta di Mare F.VI n.12 (G.F.  
Malipiero) Riduzione per Flauto e Pianoforte di  
Gabriele Dotto. Parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num. ed.  
133314-

16+7p. 32cm

61894/a

1. flauto e pianoforte

I MALIPIERO, G.F.

II DOTTO, Gabriele.

VIVALDI\_VYV\_0365

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 105/2

Concerto in Fa magg. "La Tempesta di Mare"  
Per FP., Archi e Org. (o Cemb.) F. VI - n. 12 (P. 261)

accura di C.F. Malipiero

"Istituto Italiano Aut. Vivaldi Tomo 454">>  
Milano, Ricordi, 1968

Partitura

[P.R. 1129]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0366

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40902

Flauto 23/1

VIVALDI, Antonio

Largo e cantabile dal Concerto in Fa maggiore  
re per flauto e archi, op.X, n.5 [rid.fl,pf/  
[partitura e parte di fl/  
in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...  
Milano, 1987, p.33

1.fl,archi (rid.fl,pf)

2.fl,pf

71373

VIVALDI\_VYV\_0367



DaCam. - 90 8

Vivaldi, Antonio

Concerto in sol minore per flauto, archi e organo (o cembalo) : La notte  
op. 10 n.2 (F. VI n.13) / Antonio Vivaldi ; (rev.) G.F.Malipiero. - (Parti)  
. - Milano : Ricordi, 1992. - 13 parti ; 28 cm. ((organico: fl,vii,vi2,via,  
vic,cb,org/cemb.

numeroi3i662

I.Vivaldi, Antonio II.Malipiero, Gian Francesco

Inv. 484253

VIVALDI\_VYV\_0368

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 105/3

Concerto in Sol min. F. VI. n. 13

"La Notte" per Fl. Dzeki e Dzo. (Cemb)

accuro. di G.F. Malipiero

Istituto Italiano Ant. Vivaldi - Tomo 455

Milano, Ricordi, 1968 - Partitura

an. 26, 7. (6) 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40903

[P.R. 1130]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0369

flauto 19/13

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Magg. per flauto, archi e organo  
(o cembalo) Il Gardellino F.VI n.14 (G.F. Malipie  
ro) Riduzione per flauto e pianoforte di Anna  
Herklotz . Parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.ed.  
133358.

16+7p 32cm

1. flauto e pianoforte

I MALIPIERO, Gian Francesco

61920/a

II HERKLOTZ, Anna

VIVALDI\_VYV\_0370

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Maggiore per flauto, archi  
e organo (o cembalo). "Il Gardellino" F.VI  
n. 14 a cura di Gian Francesco Malipiero.  
Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1968,  
num. ed. P. R. 1131

43p. 27cm. (Istituto Italiano Antonio  
Vivaldi, Tomo 456.°) 40323

1. FLAUTO e orchestra

I. MALIPIERO, Gian Francesco

PARTITURA 105/4

5

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re magg. F.VI - n° 14

"Il Gardellino" per Fl. Oboe e Org. (o Cemb.)  
(op. x. n. 3)

Istituto Italiano Ant. Vivaldi Tomo 456  
Milano, Ricordi, 1968  
a cura di G. F. Malipiero  
Partitura -

em. 26, 4 - p. (6) 43  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[P.R. 1131]  
"G. VERDI" - MILANO

40904

VIVALDI\_VYV\_0372

Vivaldi, Antonio

PARTITURA PARTI 34/4

5

Concerto in Re magg. - F. VI - n. 14  
SP Cardellino

per Flauto e Orah. d'Archi Op. 10 - n. 3

a cura di A. Einstein Partitura e Parti (35)  
Zürich, Eulenburg, s.d. [Copy 2. 1952]

Partitura em. 19 - f. (2) 18 - Parti cm. 30 { E.E 4859 - 5431 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38444  $\frac{a-b}{1-95}$

"Edit. Eulenburg" VIVALDI VI 14 80373

PARTITURA 113/4

VIVALDI, Antonio

F V I n. 14

Konzert op. 10 No. 3 für Flöte mit  
Streichorchester und Cembalo.

Herausgegeben von Gustav Lenzewski sen.

Partitura

Berlin-Lichterfelde, Chr. Friedrich  
Vieweg, s.d.;

cm. 31,5 p. 19.

[V. 1873]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43126

"G. VERDI" - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0374

PARTITURA

116/10

VIVALDI, Antonio

Concerto in re per vl., archi e cembalo F.I. n. 21

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, rist. 1970;

cm. 26,8 p. (6); 41.

[P.R.361]

"Istituto It. Antonio Vivaldi" Tomo 74°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43787

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0375



Vivaldi, Antonio

3  
PARTITURA 105 | 5

Concerto in Sol magg.

F. VI - n. 15

per Fl. Arclie e Org. (o clamb) a cura di G. F. Maipiezo  
("Istituto Italiano Aut. Vivaldi Tomo 459")

Milano, Ricordi, 1968

Partitura

cm. 26,7 - p. (6) 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[P.R. 1132]  
"G. VERDI" - MILANO

40905

VIVALDI\_VYV\_0376

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 105/6

5

Concerto in Sol magg. F. VI - n. 16

per FP. Archi e Org. (olemb.) a cura di G.F. Malipiero  
(op. X n. 6)

Istituto Italiano Aut. Vivaldi Tomo 458<sup>o</sup>

Milano, Ricordi, 1968 Partitura

cm 26,4 - p. (6) 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[P.R. 1133]

"G. VERDI" - MILANO

40906

VIVALDI\_VYV\_0377

VIVALDI, Antonio

Largo da Concerto in Sol maggiore per flauto  
e archi, op.X [rid.fl, pf] / [partitura e parte  
di fl]

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...

Milano, 1987, p.21

1.fl, archi (rid.fl, pf)

71373

2.fl, pf

VIVALDI, Antonio

Concerto in re min.

per oboe, archi e cembalo

F.VII, n.1

A cura di A. Ephrikian

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 27, p. (6), 26,  
n. edit. P. R. 230

"Istit. Ital. A. Vivaldi,

Tomo 2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46412

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI VYV 0379

692<sup>a-b</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

OBOE

1/9<sup>s</sup>

Vivaldi Antonio

Concerto in Re minore  
per Oboe, Archi e Cembalo F. VII n.° 1 (P. 259)  
Trascrizione per Oboe e pianoforte di  
Angelo Ephrikian op. 9 n. 9

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129299)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27692<sup>a-b</sup>

di pag. pp. 12 Oboe 5  
5156

VIVALDI\_VYV\_0380

OBOE

1/8

Vivaldi Antonio

Concerto in Fa maggiore (p. 306)  
per Oboe, Archi e Cembalo [F. VII n° 2]  
Trascrizione per Oboe e pianoforte di  
Angele Ephrikian

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129259)

fasc. in 2°

di pag. pp. 12 Oboe 6

27693<sup>a-b</sup>

5157

VIVALDI\_VVW\_0381

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

693<sup>a-b</sup>

PARTITURA 107/8

VIVALDI, Antonio

CONCERTO in Do magg. per 2 oboi, archi e  
cembalo.

F.VII n. 3. - A cura di G.F.Malipiero.

~~\_\_\_\_\_~~ (P. 30)

Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, 1969.

cm.27 p.(8), 18.

∠P.R.5897

"Istituto It. A.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Vivaldi - Tomo 139<sup>o</sup>."  
"G. VERDI" - MILANO

41041

VIVALDI\_VYV\_0382

OROF 4/4 4

Vivaldi, Antonio

Concerto in D<sub>o</sub> F. VII. n. 3

per 2 Ob. Azeki e Cemb.  
rid. per 2 ob. e pf. di V. Lesko

(G. F. Malipiero  
Le Parti

Milano, Ricordi, 1969

cm. 32 - p. 23 complete  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42569 a-1/2



"G. VERDI" - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0383



PARTITURA

107/10

VIVALDI, Antonio

CONCERTO in la minore per oboe, archi  
e cembalo. (P. 42)

F. VII n. 5 - A cura di Gran Francesco  
Malipiero.

Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, 1969

cm. 26,8 p. (8, 29.

[P.R. 765]

"Istituto It. Anto

nio Vivaldi-Tomo 2150

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41039

VIVALDI\_VYV\_0384

O B O E

4/3

VIVALDI, Antonio

CONCERTO in la min. per oboe, archi e  
cembalo - F. VII n. 5 (G. F. Malipiero).  
Riduzione per oboe<sup>(p. 42)</sup> e pianoforte di  
Vilmos Leskò.

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., 1969.  
2 fasc. di cm. 32 p. 28.

[131452]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41064/a-b

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0385

Vivaldi, Antonio

OBOE 3/18

Concerto in La minore - F. VII. n. 5  
per Ob. e Orah. d'Orchi PV. 42  
rev. di W. Kolneder. rid. per Ob. e Pf.

Le Parti

Mainz, Schott's Söhne, 1967

Fasc. cm. 30,4 - p. 23 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39900 o. b.

[Ed. Schott. 5454]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0386

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.  
per Oboe, Archi e Cembalo  
F.VII, n.6

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6), 38,  
n.edit. P.R. 766

"Istit. Ital. A.Vivaldi

Tomo 216"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46408

VIVALDI\_VYV\_0387

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.  
per Oboe, Archi e Cembalo  
F.VII, n.7  
A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6),  
33, n.edit. P.R. 767

"Istit. Ital.A.Vivaldi,

Tomo 217"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46407

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0388

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per 2 Oboi, Archi e Cembalo

F.VII n.8

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6),  
21, n.edit. P.R. 888

"Istit. Ital. A.Vi=

valdi, Tomo 263"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46419

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0389

VIVALDI, Antonio

Concerto in re min.

per 2 oboi, archi e cembalo - F.VII, n.9

A cura di Gian Francesco Malipiero

Partitura e Parti

Milano, G. Ricordi & C., Partit. Ristampa 1974, cm. 27,  
p. (6), 26, n. edit. P.R. 889; Parti Ristampa 1971, n. 8  
compl.: vl. 1. 1, vl. 2. 1, vle 1, vlc. 1, cb. 1, op. 2,  
n. edit. 130008 / I-VIII

"Istit. Ital. Antonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50371/ a 1 / b 1-8

Vivaldi, Tomo 264"

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0390

PARTITURA 114-11

VIVALDI, Antonio

Concerto (re) per 2 ob., archi e cemb. -

F. VII n. 9 - A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;

cm. 26,8 p. (6), 26.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 264<sup>o</sup>"

[P.R. 889]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43480

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0391



OBOE 4/4

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re Ob. Archi e Camb.

F. VII - n. 10 (G.F. Martini) (P. 187)

Rid. per Ob. e Pf. di V. Lesko

Milano Ricordi, 1968

Le Parti

cm. 32 - p. 20 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40888 a-b.

[131416]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0392

OBOE 4/16

---

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa maggiore per oboe, archi e  
cembalo F.VII n. 12. (G.F.Malipiero).

Riduzione per oboe e pianoforte di Vilmos Leskò.

Milano, Edizioni Ricordi, 1971, N.Ed. 131738;  
cm. 31,8 p. 25 complessive.

44135/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0393

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per Oboe, Archi e Cembalo - F.VII, n.17

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(8),  
25, n.edit.P.R. 1195

" Istitut. It. Antonio

Vivaldi, Tomo 520° "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45460

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0394

Vivaldi, Antonio

OP. 011  
77/70

~~PARTITURA~~

Concerto per oboe, due violini, viola e basso : FVII,19-RV 462 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Paul Everett. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1992. - 1 partitura (VI,34 p.) ; 27 cm + 11 parti. ((Organico : ob,vl1,vl2,vla,b

numeroPR1311 . - numero135941

I.Vivaldi, Antonio II.Everett, Paul

Inv. 481654

VIVALDI\_VYV\_0395

Vivafoli, Antonio

PARTITURA 100/5

Concerto in Si<sup>b</sup> magg.

"La Motte" → F. VIII - n. 1 (P. 401)

per Fag. Arca e Camb.

(A. Ephraïm)

Partitura

Milano, Ricordi, 1964

Fase. cm. 24 - p. 16 | 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39441

Istituto Italo

[ P. R. 248 ]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI V-Vm 396

FAGOTTO

1/10

*Vivaldi Antonio (-1675-1741)**Concerto in Si b. Maggiore (La Notte)  
F. VIII N. 1 - per fagotto, archi e Cembalo**Trascrizione per Fagotto e pianoforte di  
Ruggero Venè**Milano, 1953 Ed. Ricordi (128641)*

22490 a-b

5152

Vivaldi, Antonio

Concerto in Si bem. per fagotto, archi e cembalo "La Notte". F. VIII n. 1  
(RV. 501) / Antonio Vivaldi ; trascrizione per fagotto e pianoforte di Rugg  
ero Vene. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1992.  
- 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: fag,pf  
numerol23641

I.Vivaldi, Antonio II.Vene, Ruggero  
Inv. 481687

FAGOTTO

1/11

*Vivaldi Antonio**Concerto in Si b "La Notte",  
per Fagotto, Archi e Cembalo (F. VIII n. 1)  
Trascrizione per Fagotto e pianoforte di R. Vené**Milano, 1953 Ed. Ricordi (128641)**fasc. in 4  
28710*

5153

VIVALDI\_VVV\_0399

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

8710A-2



VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per Fagotto, Archi e Cembalo

F. VIII n.2

A cura di A.Ephrikian

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm. 26,9, p.(6),  
29, n.edit. P.R. 277

"Istit. Ital. A.Vi="

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46414

valdi, Tomo 28"

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0400

27694

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FAGOTTO

1/5<sup>s</sup>

Vivaldi Antonio

Concerto in La mi  
per Fagotto, Archi e Cembalo | F. VIII n. 2  
Trascrizione per Fagotto e pianoforte di  
Angelo Ephrikián

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129258)

lasc. in 4<sup>o</sup>  
27694<sup>a-v</sup>

di pag. ff. 12 Fagotto di  
5150

VIVALDI\_VYV\_0401

Vivaldi, Antonio

Concerto in La minore per fagotto, archi e cembalo, P. VIII n. 2 / Antonio Vivaldi ; trascrizione per fagotto e pianoforte di A. Ephrikian. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 1 parte. (Organico: fag,pf. numero129258

I.Vivaldi, Antonio II.Ephrikian, Angelo  
Inv. 483951

Vivaldi Antonio

Concerto in La minore  
per Fagotto, Archi e Cembalo F. VII n. 2  
Trascrizione per fagotto e pianoforte di  
Angelo Eghrikian

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129357)

fasc. in 4.<sup>o</sup>  
27695<sup>a-b</sup>

di pag. 13 Fagotto 4

5151

Partitura 163/10

VIVALDI, Antonio

163-10

Concerto in La Minore per Fagotto, Archi  
e Cembalo F.VIII n.° 7 a cura di Gian  
Francesco Malipiero [Partitura]

Milano, Edizioni Ricordi, 1949, num.ed.P.R.  
359

35 p., 27 cm (Istituto Italiano Antonio  
Vivaldi, Tomo 72°)

I.MALIPIERO, Gian Francesco

1.fag, archi, bc (cemb)

64626

VIVALDI\_VYV\_0404

FAGOTTO

3/6

Vivaldi, Antonio

Concerto in fa - F. VIII n. 8 (P. 318)

per Fag. Archi e Camb. (G. F. Malipiero)

Ed. per Fag. e Pf. di V. Lesko

Milano, Ricordi, 1968

Le Partu

m. 32 - p. 33 completi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40884 a. b.

131437

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0405

FAGOTTO

3/7

VIVALDI, Antonio

CONCERTO in Do per Fagotto, archi e cembalo  
F. VIII n. 9 (G.F. Malipiero). (P. 90)

Riduzione per fagotto e pianoforte di  
Roberto Zanetti.

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C/, 1969.

2 fasc. di cm. 32 p. 30 complessive.

[T31436]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41067/a-b

VIVALDI\_VYV\_0406

Vivaldi, Antonio

Concerto in La minore : (per fagotto, archi e cembalo), F.8..7 / Vivaldi ;  
riduzione per fagotto e pianoforte. - Rist. - Milano : Ricordi, stampa 199  
2. - 1 partitura (13 p.) : 31 cm + 1 parte. (Trascrizione per fagotto e pi  
anoforte di Angelo Ephrikian. - Allegata parte staccata per fagotto.  
numero129357

I.Vivaldi, Antonio II.Ephrikian, Angelo  
Inv. 481575



VIVALDI, Antonio

Concerto in la min. per fagotto, archi e cembalo. F.VIII n. 10. A cura di Gian Francesco Malipiero. Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1971, N. Ed. P. R. 569; cm. 27 p. (8) 30.

"Istituto Italiano

Antonio Vivaldi" tomo 119

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44583

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0408

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol min.

per Fagotto, Archi e Cembalo

F.VIII, n.11

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6),  
27, n.edit. P.R. 764

"Istit. Ital. A.Vival= di, Tomo 214"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46402

VIVALDI\_VYV\_0409

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per Fagotto, Archi e Cembalo

F.VIII, n.13

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.27, p.(6), 32,  
n.edit. P.R. 774

"Istit. Ital. A.Vivaldi di, Tomo 224"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46297

VIVALDI\_VYV\_0410

VIVALDI, Antonio

Concerto in do min.

per Fag., Archi e Cemb.

F.VIII n.14

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6), 33,  
n. edit. P.R. 775

"Istit<sup>o</sup> Ital. A.Vi="

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46420

valdi, , Tomo 225"

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0411

PARTITURA 114-12

VIVALDI, Antonio

Concerto (Do) per fag., archi e cemb. -  
F. VIII n. 16- A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;  
cm. 26,8 p. (6), 31.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 237<sup>o</sup>"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43482

[P.R. 837]  
"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0412

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per *Bag.*, Archi e Cembalo

F.VIII, n.17

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6),  
30, n.edit. P.R. 838

"Istit. Ital.A.Vivaldi,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Tomo 238"

"G. VERDI,, - MILANO

46406

VIVALDI\_VYV\_0413

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per 2 trombe, archi e cembalo - F.IX, n.1

A cura di Gian Francesco Malipiero

Partitura e Parti

Milano, G. Ricordi & C., Partitura Ristampa 1974,  
 cm.27, p.(6), 28, n.edit. P.R. 459; Parti Ristampa  
 1975, n.8 compl.: vl.1. 1, vl.2. 1, vle 1, vlc.1, cb.1,  
 tr.2, cemb.1, n.edit. 128375 / I-VIII

"Istit. Ital. Antonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
 50372/a-1 / b / 1-8

Vivaldi, Tomo 97"

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0414

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 100 | 1

Concerto in D magg. F. IX n. 1 (P. 45)  
per 2 Trombe, Archi e Cembalo

a cura di G. F. Malipiero

Partitura

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. cm. 24 - p. (6) 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39444

[ P.R. 459 ]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0415



Vivaldi, Antonio

LOTTONI 13/9

Concerto in Do F. IX n. 1 <sup>(P. 45)</sup> (G.F. Malipiero)

per 2 Trombe, Archi e Cemb.

Rid. per 2 Trombe e Pf. di V. Lesp. Le Parti

Milano, Ricordi, 1968

3 Fasc. cm 32 p. 28 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40886 2-5-2

[131348]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0416

Vivaldi, Antonio

LOTTONI 12/18

Concerto N° 20 in Fa magg. (P. 320. Fx. 1)  
per 2 Corni, Orch. d'archi e Cmfb.

Reconstitution par F. Oubradous

(rid. per 2 Corni e Pf.) Le Parli

Paris, Ed. Mus. Transatlantiques, [Copy 2. 1967]

base. un. 24, 3. p. 2/32 complus.

[E.M.T. 532]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39513 a. b. c

COLLEZIONE VIVALDI VVV 0417

Vivaldi, Antonio

Concerti, violino (3), archi, basso continuo , ~~in assente~~

Concert für 3 Violinen / A. Vivaldi ; Orchesterbegleitung von Georg Schumann. - (Parti). - Berlin : Otto Wernthal, 19.. - 11 parti (3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 8) ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc/b,cemb ; parti violini solisti mancanti

numeroOW1177A

I.Vivaldi, Antonio II.Schumann, Georg

Inv. 482123

Vivaldi, Antonio

Concerti, violino (4), archi, basso continuo, op. 3 n. 10 , ~~in assente~~

Concerto for four Violins and String-Orchestra op. 10 n.3 / Antonio Vivaldi.  
i. - (Parti). - London : Hinrichsen Edition, c1939. - 14 parti (4, 4, 4, 4,  
4, 3, 3, 3, 3, 3, 4, 2, 2, 6) ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vl3,vl4,vla1,vl  
a2,vlc,cb,cemb/org

numeroHE31B

I.Vivaldi, Antonio

Inv. 482122

Vivaldi, Antonio

Concerti, violino (3), archi, cembalo, ~~in concerto~~

Concert für 3 Violinen / Antonio Vivaldi ; die Orchesterbegleitung bearbeitet von Georg Schumann. - Partitur. - Berlin : Otto Werntal, 19.. - 30 p. ; 31 cm. ((Organico: vl-solo1, vl-solo2, vl-solo3, vl1, vl2, vla, vlc, cb, cemb numeroOW1177B

I.Vivaldi, Antonio II.Schumann, Georg

Inv. 482140

Violoncello 21/1

VIVALDI, Antonio

Largo in re minore originale per violoncello e clavicembalo (dal concerto in Fa maggiore per due corni, archi e cembalo, F.X.)  
Edizione a cura di Lauro Malusi e A.

Zanotelli. Parti

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1978 num.ed. G.5610Z.  
2+1 p., 31 cm. (Musiche Strumentali del Barocco italiano)

55882/a, b

1 Vlc e cemb  
I MALUSI, Lauro

2 Vlc  
II ZANOTELLI, A.

VIVALDI\_VYV\_0421

Vivaldi, Antonio OTTOMI 7/9

(1680-1743)

FX n. 1 (solo I.T. conifera)

Concerto in Mi<sup>b</sup> magg. (Pinch. conc. 320)  
per 2 Trombe ed Orch. rid. per 2 Trom. e Pf. da F. Chedini

Le Parti

New York, Internat. Mus. Company, 1951

3 Fasc. in 4.

[1188]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19149

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0422

DaCam. - 90 6

Vivaldi, Antonio

Concerto in Fa maggiore : per due corni, archi e cembalo (F. X n.2) / Antonio Vivaldi ; (rev.) G.F. Malipiero. - (Parti). - Milano : Ricordi, 1992. - 12 parti ; 28 cm. (Organico: cori, cor2, vll, vl2, vla, vlc, cb, cemb.

numero135858 . - numero128530

I.Vivaldi, Antonio II.Malipiero, Gian Francesco

Inv. 484251

VIVALDI\_VYV\_0423



PARTITURA 110 / 4

Vivaldi, Antonio

Concerto in Fa magg. F. x n. 2  
per 2 Corni, Archi e Cemb.

a cura di G. F. Makipiero

Partitura

Milano, Ricordi, 1969

cm. 24 - p. (6) 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[P. R. 571]

"G. VERDI" - MILANO

42579 "Istit. Stat. H. VIVALDI" 20424

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 99/4

Concerto in La maggiore <sup>P. 231</sup>  
per Archi e Cemb. F. XI. n° 1

Partitura (A. Ephraïmian)  
Milano, Ricordi (Copys, 1944)

Fase. cm. 24 - p. 18 | 13

[P. R. 234]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34443 "Istituto Ital. Vivaldi" Tom 0425

Vivaldi, Antonio

PARTITURA

99/3

Concerto in fa magg.

Pin. 292

F. XI n. 2

per Archi e Cemb.

(A. Ephrasioma)

Partitura

Milano, Ricordi [Copr. 1944]

fasc. cm 24 - p. (8) 12

[P.R. 238]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34444 "Istituto Ital. AV. VIVALDI TOM 0426

PARTITURA

99/5

Vivaldi, Antonio

Concerto in Si<sup>b</sup> magg. F. XI n. 3

per Archi e Cembalo

(G. F. Malipiero)

Milano, Ricordi, 1944

base em. 29 / s. (8) 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39468

"Istituto Ital. VIVALDI" 0427

Partitura

P. 394

[P. R. 239]

PARTITURA E PARTI 53 / 4

VIVALDI, Antonio

Concerto in La Magg.

per archi e cembalo - F. XI. , n.4

A cura di A. Ephrikian

Partitura e Parti

Milano, G.Ricordi & C., Partitura Ristampa 1973,  
cm.26,9, p.(6),24, n.edit. P.R. 243; Parti, Milano,  
G.Ricordi & C., 1974,n.18 compl.:vl.1.<sup>1</sup>4,vL.2.<sup>1</sup>4,  
vle 3,vlc.3,cb.3,cemb.1, n.edit.127890/I  
127890/ IV V

"Istit. Italiano Antonio  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Vivaldi, Tomo ANO  
G. VERDI,

50409 /a-1 - b-19

VIVALDI\_VYV\_0428

PARTITURA 107/6

VIVALDI, Antonio

Concerto in La maggiore per archi e cembalo

F. XI n. 4. (P. 235)

A cura di A. Ephrikian.

Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, 1969.

cm. 26,7 p. (8), 24.

[P.R. 243]

"Istituto Italiano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41043

Antonio Vivaldi -

"G. VERDI,, - MILANO

Tom. 80  
VIVALDI\_VYV\_0429

PARTITURA

99/16<sup>5</sup>

Vivaldi, Antonio

Concerto in La Maggiore - F. XI. n. 4.

P. 235

(A. per Orecchi e Cemb.)

Partitura

Milano, Ricordi, [Cop. 1949]

Fase. em. 24 - p. (8) 24

[P. R. 243]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34445 "Istituto Ital. VIVALDI" V. 00130

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 99/4

Concerto in Si<sup>b</sup> Maggiore  
per Archi e Cembalo P. 410  
(A. Ephraïm) F. XI n. 5  
Partitura

Milano, Ricordi, 1944

fasc. un. 27 - (p. 8) 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[P. R. 244]

"G. VERDI" - MILANO

37446 "Istituto Italo-Veneziano" - V. M. 0437



Vivaldi, Antonio

PARTITURA 99/8

Concerto in Sol min. <sup>P. 404</sup> F. XI n. 6  
per Archi e Cemb.

(G.F. Malipiero)

Partituro-

Milano, Ricordi, [Copy 1949] [P. R. 244]

Fase em. 27 - (8) 23  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39444 "Istituto Ital. VIVALDI VVM 04B2

Partitura e parti 57/1

VIVALDI, Antonio

~~Sinfonia~~<sup>CONCERTO</sup> in Si Minore per archi "Al Santo  
Sepolcro" F.XI n.7. Partitura e parti.

Milano, Edizioni Ricordi, 1975, num;ed;  
P.R.266

6+5+4+3+3+2 p., 28 cm. (Istituto Italiano  
Antonio Vivaldi. Tomo 22) 56072/a,b,c,d,e,f  
1. Orchestra

VIVALDI\_VYV\_0433

Organo 35/10

VIVALDI, Antonio  
Concerto in do min. (per archi F.XI n.8)  
Trascrizione per organo di Liliana Medici  
Turrini.  
Padova, G.Zanibon, Copyr. 1982, num.ed.5983  
9p., cm31, . . .  
1. org  
I. MEDICI TURRINI, Liliana

62046

VIVALDI\_VYV\_0434

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 100/2

Concerto in Sol magg.

"Alpa Rustica" F.XI - n° 11 (P. 143)  
per Archi e Cemb. a cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, Ricordi, 1964

fasc. cm. 24. p. (6) 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39442 "Istituto Ital. VIVALDI/V. V. n. 0435

Partiture 15-15

Vivaldi Antonio

Concerto "Alla Rustica" - in Sol magg.per Anche e Contrabasso F. XI n. 11 (P. 143)Revisione di Alfredo Casella

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1960 lastra N. 19453

1697h

5134

VIVALDI\_VV\_0436

Vivaldi, Antonio

PARTITURA

64 / 1

Concerto allo. Rustico, (Pinch. Conc. n. 143)  
in Sol ma. per 2 Vni, Vlo, Cello Contrab e Cembalo  
rev. A. Casella Partitura

F.XI. n. 11

Milano, Cozzisch, 1940

Fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20008

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0437

PARTITURA 114-13

VIVALDI, Antonio

Concerto (mi) per archi e cembalo - F. XI n. 13

A cura di G. F. Malipiero.

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;

cm. 26,<sup>o</sup> p. (6), 18.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 56<sup>o</sup>"

[P.R. 343]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43483

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0438

PARTITURA

114-14

VIVALDI, Antonio

Concerto (Fa) per archi e cemb. - F.XI n. 14

A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;

cm. 26,8 p. (6); 15.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 59<sup>o</sup>"

[P.R. 346]

43484

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0439



PARTITURE 122/9 <sup>b.</sup>

---

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re maggiore per archi e cembalo  
F. XI n. 15. A cura di Gian Francesco Malipiero.  
Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, ristampa 1971, N.Ed.  
P.R. 563; cm. 27 p. (6), 18.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" tomo 113°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44128

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0440

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re maggiore per archi e cembalo

F. XI n. 16. A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, ristampa 1971, N. Ed.

P.R.564; cm. 27 p. (6), 20.

"Istituto Italiano A. Vivaldi" tomo 114°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44127

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0441

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol minore per archi e cembalo,  
F.XI n. 17. A cura di Gian Francesco Malipiero.  
Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, ristampa 1970, N.Ed.  
P.R. 565; cm. 27, p. (6), 23.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" tomo 115°

44129

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0442

Sf 200 400  
PARTITURE 130 / 10

VIVALDI, Antonio

Concerto in do min.

per archi e cembalo

F.XI, n.20

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6),

19, n.edit. P.R. 702

"Istit. Ital.A.Vivaldi,

Tomo 177"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46405

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0443

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol min.

per archi e cembalo

F.XI n.21

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6),  
20, n.edit. P.R. 707

"Istit. Ital. A.Vi=

valdi, Tomo 182"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46415

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0444

PARTITURA

107/7

VIVALDI, Antonio

CONCERTO in La magg. per archi e cembalo  
F. XI n. 22. (P. 230)

A cura di Gain Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, 1969.

cm. 27 p.(8), 17.

[P. R. 709]

"Ist. It. A. Vivaldi" - Tomo 184<sup>o</sup>".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41042

VIVALDI\_VYV\_0445

Vivaldi Antonio

Partiture h-18

manca

Concerto in La Minore FXI 26  
per Archi, Cembalo ed Organo  
(Trascrizione di B. Molinari) (P. 20)

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1930 lastra N. 121583

10145

5137

VIVALDI\_VYV\_0446

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Magg.

per archi e cembalo

F. XI, n.30

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1972 - cm.27, p.(6), 23, (1)  
n.edit.P.R. 846

"Istit. Ital. A.Vivaldi" = di, Tomo 246"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46293

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0447



Vivaldi, Antonio

PARTITURA 105/12

Concerto in Re magg. F.XI - n. 42

per Oboi e Org. (o Comb.) (a. Ephraïm)

Istituto Italiano Aut. Vivaldi Tomo 464<sup>77</sup>

Milano, Ricordi, 1969 Partitura

cm. 26,7 - p. 6/29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40912

[P.A. 1139]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0448

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per Archi e Cembalo - F.XI, n.46

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6),  
19, (1), n.edit. P.R.1181

"Istit" Ital. Antonio  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45448

Vivaldi, Tomo 506°  
"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0449

Strum.

PARTITURE 126 / 4

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per archi e Cembalo - F.XI, n.47

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6), 16,  
n.edit. P.R.1182

"Istit. Ital. Antonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45449

Vivaldi, Tomo 507<sup>o</sup>"

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0450

57246  
PARTITURE 126 / 8

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol Magg.

per Archi e Cembalo - F. XI, n.49

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6),  
15, n.edit.P.R.1187

"Istit. Ital. Antonio  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45453

Vivaldi, Tomo 512°"  
"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0451

Stru...

PARTITURE 126 / 11.....

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mi Magg.

per Archi e Cembalo - F. XI, n.50

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6),  
36, n.edit. P.R.1190

"Istit. Ital. Antonio

Vivaldi, Tomo 515°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45442

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0452

Strumenti

PARTITURE 126 / 20

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mi Magg.

per archi e cembalo - F. XI, n.50

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6), 36,  
n.edit. P.R.1190

"Istit. Ital. Antonio Vivaldi, Tomo 515°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45443

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0453

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa Magg.

per archi e cembalo - F. XI, n.51

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6), 21,  
(1), n.edit. P.R. 1191

"Istit. Ital.Antonio

Vivaldi, Tomo 516<sup>o</sup>"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

45456

VIVALDI\_VYV\_0454

VIVALDI, Antonio

Concerto in si min.

per archi e cembalo - F. XI, n.52

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971- cm.26,8,p.(6),17,(1),  
n.edit. P.R. 1193.

"Istit. Ital. Antonio Vivaldi, Tomo 518°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45458

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0455



Vivaldi, Antonio PARTITURA 99 | 9

Concerto in D<sup>o</sup> magg. <sup>P. 43</sup> F. XII n. 1

per 2 Oboi, 2 CP. Archi e Cemb.

(A. Ephraïmian)

Partitura

Milano, Ricordi, [Copr. 1944]

[P.R. 231]

Fasc. con 27. p. (8) 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37442

"Istituto Ital. A. V. AN @ I d. V. Tom 3456"

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per 2 Ob., 2 Clar., Archi e Cemb.

F. XII n.2

A cura di A. Ephrikian

Partituraa

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 27, p. (6), 26,  
n. edit. P. R. 246

"Istit. Ital. A. Vi=

valdi, Tomo 10"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46294

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0457

Vivaldi, Antonio PARTITURA 99 | 10 <sup>5</sup>

Concerto in D magg. F. XII n. 2 <sup>P. 4<sup>te</sup></sup>  
per 2 Ob. 2 Cl. Archi e Cemb.

(A. Ephraïm) Partitura

Milano, Ricordi, 1944

fasc. em. 24 - p. (8) 26

[P. R. 246]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37451

Istituto Ital.

VIVALDI MVV 00458

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 99 | 11

Concerto in Sopra. F. XII n. 3 <sup>D. 383</sup>

"Per l'Orchestra di Dresda"

Vno. 2 Fl. 2 Ob. 2 Fag. Archi e Cmbo.

(A. Epkizikov)

Partitura

Milano, Ricordi [Copyz. 1944]

[P.R. 263]

Fasc. cm. 29. p(8) 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34448

"Istituto Nazionale di Studi Vivaldiani" Vno. 0459

M V H 32

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol Minore. Partitura

Prague, Editio Supraphon, 1973, n.ed. H 5344

16p. 31cm( Musica Viva Historica 32)

611 29

1. 4 strum. (fl, vl, fag e bc)

2. " " " " vlc e ")

VIVALDI\_VYV\_0460

DA CAMERA 38 11

Vivaldi, Antonio

Sonata in Sol min. F. XII. 4. (P. 402)

per FP. (Viol. OB (Viol II) Basson (o Fag.)  
2 cl. G. F. C. Predire (o Vcllo e Pf)

Partitura e Parti

New York, Internat. Mus. Company, [Copy 2. 1952]

4 fasc. em 303 - p 31 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40511 a-b  
1-3

VIVALDI\_VYV\_0461

0r.07.76/23 Partitura ~~111~~ / 4

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol min.

per Flauto, Oboe e Fagotto F. XII, n°4 P. 402

A cura di A.Fanna.

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., Ristampa 1970 - cm.26,8,  
p.(6), 15, N. Ed. P.R.265.

"Istituto italiano Antonio Vivaldi, To.23°".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42908

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0462

Vivaldi, Antonio.

PARTITURA 104/8

Concerto in Sol min.

Fl., Fag., Orecchi e Cemb. "La Motte"

F. XII - n. 5 a cura di Dr. Ephraïm

Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 33°

Milano, Ricordi, 1968

cm. 26,7 - p. (6) 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40893

Partitura  
[P.R. 291]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0463



PARTITURA 114-15

VIVALDI, Antonio

Concerto (Re) per fl., ob., vl., fag., e bc.

"Del Gardellino" - F. XII n. 9

A cura di G.F. Malipiero.

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;

cm. 26,8 p. (6), 32.

"Ist. Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 42°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43487

"G. VERDI" - MILANO  
VIVALDI<sup>307</sup> VYV\_0464

5/11/11  
PARTITURE 131 / 7

---

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per flauto, 2 violini e Basso continuo

F.XII n. 511

A cura di Angelo Ephrikian

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 26,9, p. (6),

15, n. edit; P.R. 309

"Istit. Ital. A. Vi-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46417

valdi, Tomo 44"

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0465

PARTITURA

107/9

VIVALDI, Antonio

CONCERTO FUNEBRE in Si b magg. F. XII n. 12  
per oboe,  
corno inglese, violino, 2 viole, violoncel-  
lo, archi e cembalo.

F XII n. 12 - A cura di A. Ephrikian.

Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, 1969.

cm. 26,8 p. (8), 35.

[P.R. 338]

"Istituto It. Antonio Vivaldi - Tomo 510"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41040

VIVALDI\_VYV\_0466

Vivaldi, Antonio

Concerto "Funebre" in si bemolle maggiore : per oboe, corno inglese, violino, 2 viole, violoncello, archi e cembalo (F. XII, n.12) / Antonio Vivaldi ; (rev.) Angelo Ephrikian. - (Parti). - Milano : Ricordi, 1989. - 18 parti ; 27 cm. ((Organico: ob,eh,vi-solo,vla-solo1,vla-solo2,vli,vl2,vla,vlc,cb,b c.

numero136013 . - numero128114

I.Vivaldi, Antonio II.Ephrikian, Angelo

Inv. 484250

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol magg.

per Flauto, Oboe, Violino, Fagotto e Basso cont.

F. XII, n.13 P.105

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1970 - cm.26,8,  
p.(6), 33, N.Ed. P.R. 339.

"Istituto italiano

Antonio Vivaldi, To.52°".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

42909

VIVALDI\_VYV\_0468

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re magg.

per 2 Violini, Liuto e Basso continuo.

F. XII, n.15 P.209

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., Ristampa 1970 - cm.26,8,  
p.(6), 10, N.Ed. P.R.349.

"Istituto italiano An= tonio Vivaldi, To.62°".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42910

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0469

VIVALDI, Antonio [F. XII. 15]

Concerto per liuto e archi in re maggiore.

Riduzione per due chitarre o liuti in mi

a cura di Paolo Cherici. 2 Partiture.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.

ed. S. 8701 Z.

9+9p., 32cm

60052/a

1. liuto e archi

2. 2 liuti

3. 2 chit

I. CHERICI, Paolo

PARTITURA

116/4

VIVALDI, Antonio

Concerto in Si b per ob., vl., archi e cemb.

F.XII n. 16

A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, rist.1970;

cm. 26,8 p. (6), 26. [P.R. 360]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" - Tomo 73°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43795

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0471



PARTITURA 116/3

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do per 2 fl., 2 ob., fag., 2 vl.,  
archi e cemb. F.XII n. 17

A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, rist. 1970;  
cm. 26,8 p. (6), 48.

[P.R. 452]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi"-Tomo 90°  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO  
43796 VIVALDI\_VYV\_0472

PARTITURA 114-5

VIVALDI, Antonio

Concerto (Fa) per 2 ob., fag., 2 cor., vl.,  
archi e org. - F.XII n. 18

A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;  
cm. 26,8 p. (6), 76.

"Istituto Italiano

A.Vivaldi - Tomo 94<sup>o</sup>"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43488

"G. VERDI," - MILANO

P.R. 456/  
VIVALDI\_VYV\_0473

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re min. F. XII - n. 19  
per Vuo, Org. Archi e Camb.

adattamento di G. F. Malipiero

Partitura

Milano, Ricordi, 1969

cm. 27 - pp. (6) 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42580 "Istit. Ital. A. VIVALDI" Volume 0474

[P.R. 457]

PARTITURA

215/2

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol per fl., ob., vl., fag. e bc.  
F. XII n. 20.

A cura di G.F. Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, rist. 1971;  
cm. 26,8 p. (6), 24. [P.R. 553]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi"-Tomo 103°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43797

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0475

PARTITURE

116 / 1

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa per fl., vl., fag. e bc. F.XII n.21

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, Ricordi, rist. 1971;

cm. 26,8 p. (6), 18. [P.R. 556]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" Tomo 106°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43798

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0476

VIVALDI, Antonio

Concerto in mi min.

per Violoncello, Fagotto, Archi e Cembalo

F.XII, n.22. P. 119

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1970 - cm. 26,8,  
p. (6), 24, N. Ed. P. R. 587.

"Istituto italiano Antonio Vivaldi, To. 137°".

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42911

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0477

Partiture 10-10

Vivaldi Antonio

Concerto per Violoncello <sup>F. XII. 22</sup> in mi minore P. 119  
Armonizzazione ed Orchestrazione di Alberto Gentili

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra N. 123666

14866

5146

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do magg. per 2 flauti, oboe, corno inglese, 2 trombe, violino, 2 viole, archi e 2 cembale. F.XII n. 23. A cura di Gian Francesco Malipiero. Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1971, N. Ed. P.R. 592; cm. 27 p. (8) 57.

"Istituto Italiano

Antonio Vivaldi" tomo 142

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44584

VIVALDI\_VYV\_0479



VIVALDI, Antonio

Concerto in Do magg. per flauto, oboe, violino,  
fagotto, e basso continuo. F.XII n. 24. A cura  
di Gian Francesco Malipiero. Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1971, N.Ed. P.R.  
593; cm. 27 p. (8), 28.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" tomo 143

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44585

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0480

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re magg., per flauto, oboe, violino,  
fagotto e basso continuo. F. XII n. 25.

A cura di Gian Francesco Malipiero. Partitura.

Milano, Edizioni Ricordi, rist. 1971, N. Ed.  
P.R. 594; cm.27, p. (8), 35.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi" Tomo 144°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44622

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0481

PARTITURA 110/4

Vivaldi, Antonio

Concerto in Fa magg. F. XII n. 26  
per FP. Ob. e Vno, Fag. e Bs cont.  
a cura di G. F. Malipiero Partitura  
Milano, Ricordi, 1969

nm. 26 - p. 26

[P.R. 597]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42581 "Istit. It. Vivaldi, Antonio"

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 100 / 5

Concerto in Fa Maggiore. F. XII n° 28 (P. 261)

La Tempesta di Mare  
per Fl. Ob. Fag. Orecchi e Cemb.  
(curato di G. F. Malpiero)

Milano, Ricordi 1964  
Fasc. cm. 24 - p. 6 / 20

Partitura  
[P.R. 600]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39445

"Istituto Itap. VIVALDI Tom 6 10483

PARTITURA

110 | 5

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re magg. F.XII - n. 2A

per FP. ~~Fl.~~ Vno, Fag. e ~~Bc.~~ "La Pastorella"  
(G. F. Malipiero)

Partitura

Milano, Ricordi, 1969

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42582

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0484

PARTITURA 114-6

VIVALDI, Antonio

Concerto (Do) per fl., ob., 2 vl. e bc. -  
F.XII n. 30 - A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;  
cm. 26,8 p. (6), 24);

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Uomo 155"

[P.R. 680]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43489

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0485

PARTITURA 110 / 3

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re min. F. XII - n. 31

per 2 FP., 2 OB., Fag., 2 Vni, Archi e CmCb.

o. cur. di G.F. Malipiero Partitura

Milano, Ricordi, 1969

cm. 27 - p. (6) / 46



[P.R. 463]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42583 "Istit. Ital. Univ. Alvarado Tomo 0486"

VIVALDI, Antonio

Concerto a quattro per flauto, violini I, violino II,  
basso continuo (o cembalo o violoncello o fagotto  
o viola da gamba)

Revisione e realizzazione del basso continuo di  
Severino Tonon

Milano, Edizioni Curci, 1979 num.ed.E.10218 C. Parti  
4 fasc., 18+5+5+4 p., 31 cm.

56668/a, b, c

1 Fl; vl 1°, vl 11°, bc



VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa <sup>ma</sup>agg.

per Viola d'amore, 2 Ob., Fag., 2 Cor. e  
Basso cont.

F.XII, n.32 - A cura di G.F Malipiero  
Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.26,8, p.(6),  
29, n.edit. P.R. 848

"Istit. Ital. A.Vi=

valdi, Tomo 248"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46421

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0488

Partiture 10-5

Vivaldi Antonio

Concerto in Sol Minore N. 1 FXII.33

Musiche scelte e trascritte dal Prof. F. Torrefranca

(Collaboratore tecnico Roberto Lupi) (P. 359)

Partitura

La Polifonia Istrumentale Italiana

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra N. 17147

5136

15738

Mon. 26/ Polifonia Istr.It.

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol minore N.1 F.XII.33 P.359  
per: Violino princip., Oboe princip., Flauto I° e II°,  
Oboe I° e II°, Fag. (Bassone), Violino I° e II°,  
Viola, Basso, Cembalo I° e II° (opp.1 Cembalo)

Milano, Carisch, S.A., (Milano, "La Musica Moderna"),  
1937. - In 4°, p.6 nn., 75, 1 nn., N°.Ed. C. 17147.

"Polifonia Istrum. It. (La) -Elab. F. Torre Franca  
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37457

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0490

PARTITURA 110/9

5

Vivaldi, Antonio

Concerto in Sop. mago. F. XII n. 36

per Ob. Fag. Archi e Cemb.

accura di G. F. Makipiero

Milano, Ricordi, 1969

[P.R. 930]

cm. 24 - p. (6) 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42584 "Istit. Ital. A. Vivaldi, 1969"

Monum. C.I.M., 2

VIVALDI, Antonio.

Concerto in Do Magg. Dresda. Ms. 44 (Pinck. conc. n. 16) F.XII-34

Concerto in Fa Magg. " Ms. 1053 (Pinck. conc. n. 264) F.XII-39

dai Concerti di Dresda.

Rev. P. Giorgi.

Partitura.

1 tav. con ritratto applicato, XXVIII, 71

"C.I.M.", Vol. 2

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29041

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0492

Vedlicat. Libr.

Vivaldi, Antonio ..... B. VII - a - 98

2 Concerti manoscritti  
della Sächsische Landesbibliothek di Dresda

Partiturina in facsimile

I. in D ma. Ms. 44 Pinck. conc. n. 16 F. XII - 37

II. in La ma. " " " " " " 222 F. I - 139

Siena, Accademia Mus. Chigiaro, 1950

in 16 opp. pp. 128 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25082

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI VVV 0493

VIVALDI, Antonio

Concerto in re min.

per viola d'amore, liuto, archi e cembalo

F.XII, n.38

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm. 26,9, p.(6),  
34, n.edit. P.R. 970

"Istit. Ital. A.Vivaldi, Tomo 320"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46411

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0494

Vivaldi, Antonio ..... Vedi cat. Libri  
B. VII. a. 90

Concerto in La mo. (Ms. 1045<sup>b</sup> Pinch. 226)  
in 2 Cori con FP. obblig.  
F. XII. n. 48  
stain: \_\_\_\_\_

Vivaldi, A.  
4 Concerti autografi dello. Saechsische  
Landesbibliothek di Dresden. Partiturino  
in facsimile

(Siena, 1949)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25083

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0495



Strada  
PARTITURE 126/6

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Magg.

per 2 Oboi, Violino, Archi e Cembalo - F.XII,  
n.50 - A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6),  
26, n.edit. P.R.1185

"Istit. Ital. Antonio  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45451

Vivaldi, Tomo 510°  
"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0496

Organo 36/7

VIVALDI, Antonio

Concerti. 2strum, orch, b.Do min.RV 766.Tr.  
org/ RV 766 - F XII?

Concerto in d $\flat$  minore. RV 766 per organo  
Trascrizione di Wolfango Dalla Vecchia  
Padova, G.Zanibon, 1984, num.ed. G.6111Z.  
12p., 23x33cm

1.org

I.DALLA VECCHIA, Wolfango 64711

VIVALDI\_VYV\_0497

RV Anh. 10

AB-6-Q-1

2Pianof 5/5

VIVALDI, Antonio

Concerto in Si minore... (dall'elaborazione per clavicembalo di G.S. Bach)

vedi

BACH, Johann Sebastian

16 Concerti da diversi maestri. Cemb. BWV 979. Tr. 2pf/

Antonio Vivaldi. Concerto in Si minore.  
Libera trascrizione... Riduzione per 2 pf  
Milano, 1939

16855/a, b

28689

VIVALDI\_VYV\_0498

Pianoforte IV-150/3/II  
AB-1-12-1

VIVALDI, Antonio  
Concerto in Do minore. Libera trascriz. per  
pf di W. Kolischer  
vedi

BACH, Johann Sebastian  
16 Concerti da diversi maestri. cemb. BWV 981  
tr. pf/ *Autore incerto*  
A. Vivaldi. Concerto in Do minore...

Milano, 1934

30433/2

VIVALDI\_VYV\_0499

Violino 6/8

VIVALDI, Antonio

Concerto per violino e pianoforte

vedi

BACH, Johann Sebastian

6 Concerti da diversi autori.org.BWV592

Sol.Elaborazione del Concerto di Johann

Ernst von Sachsen Weimar.Tr.vl,pf/

A.Vivaldi.Concerto per violino e pianoforte

Milano, 1939

Erroneamente attribuito ad Antonio Vivaldi

16926a

VIVALDI\_VYV\_0500

MELODRAMMI

VIVALDI VYV 0501

Vivaldi Antonio

PARTITURA

54

54-2

Sinfonia, dall'Opera "il Giustino,"

Trascrizione e revisione di M. Bruni

Partitura

Milano, 1959 Ed. Carisch (21415)

Lasc. in 4° di pag. 12 (ing. N. 29902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0502

Vivaldi Antonio

Due Arie

dall'Opera "Ercole sul Termidonte,"  
Per soprano, Orchestra d'Archi e Cembalo  
a) Chiare onde - b) Dai due venti

Partitura

Milano, 1960 Ed. Carisch (1962)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
17293

di pag. 10

6147



canto e piano 83/61

VIVALDI, Antonio

[Op. Ercole sul Terdomonte: "Chiare onde" e "da due venti"]

Due Arie per Sop. dall'Op. "Ercole sul Terdomonte"  
Revisione di A. Casella. Canto e pianoforte.  
"Al Conte Guido Chigi-Saracini".

Milano, Carisch S.A., Copyr. 1940, n. ed. 19825, p. 7 compl.  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52346

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0504

Vivaldi Antonio

Estinguere Vorrei  
Of, fatn would I extinguish

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII  
(Milano, 1959)

28892

6158

VIVALDI\_VV\_0505

VIVALDI, Antonio

Fantasia

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia I

16. bis 18. Jahrhundert, p.85-86

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885/1

"G. VERDI", - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0506

VIVALDI , Antonio

FIDA NINFA (La)

Dramma per musica in tre atti di Scipione Maffei

Musica di Antonio Vivaldi

Ed. di Raffaello Monterosso (dal ms. Giordano 39 bis della Bibl. Naz. di Torino)

Cremona, Athenaeum Cremonense, (Cremona, Tip. della S.p.A. Tip. "Cremona Nuova"), 1964. - In 4°, pp. XLIV, 2 nn., 380,

2 nn., 10 facs. + la riprod. in facs. del front. ed.

stampata in Verona per J. Vallarsi 1732 su fondo  
avorio e applicata alla pag. XXX.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35652

Partitura

segue 2.a Sche=

VIVALDI VVV 0507

VIVALDI , Antonio

FIDA NINFA (La)

Dramma per musica ... Musica di A.Vivaldi ...

Cremona, ... 1964. - ... Tutti i fasc. sono nel t. -  
testo mus. preparato con punzonatura a mano dal Lab.  
Musicograf. Mostosi di Bergamo. Fotoriprod. e stampa  
a cura della Lit. Persicostampa di Cremona. -

Ed. originale di 500 es. num. da 1 a 500: N. 26. Legatu-  
ra in tela color paglierino con costa e angoli in

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35652 color verde. Partitura

"I.M. I/3"

VIVALDI\_VYV\_0508

VIVALDI, Antonio

da: Il Giustino Rom 1724

Rezitativ und Arie der Arianna - Text : N. Berengan  
"Perfido, invan si tenta..."

sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahrhundert , p.39-43

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48725

Canto e Bc. realizz. per

Pianoforte

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0509

Partitura d'Opera B 79 e B. 80

VIVALDI, Antonio

La Griselda opera in trea atti. Revisione e realizzazione di Renato Fasano /Partitura/

Palermo, Società Cooperativa Editoriale Enchiridion,  
1985

462p., 24cm

1. 6V(SSAATT), orch d'archi e bc (cemb)

I.FASANO, Renato

65860- 65671

2 esemplari

VIVALDI\_VYV\_0510

Vivaldi Antonio (1675-1740)

Sinfonia Nell'opera "Olimpiade"

Elaborazione di Virgilio Mortari

Partitura

Milano, 1939 Ed. Carisch (1944/9)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
17249

di pag. 6 5131



PARTITURA 81/9 -

Vivaldi, Antonio

Sinfonia nell'Opera "Pimpinade"  
elab. di V. Mortari

Milano, Carizch, 1939

Fasc. in 49 pp. 2 nn. 6  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461

Partitura

[19449]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VV\_0512

Coll.64/12

VIVALDI, Antonio

Ottone in Villa. Partitura dell'opera in  
facsimile.

in

OTTONE in Villa...p./1/

Milano, 1983

62989

1. 5V(SSSAT), coro 3V(SAT), orch

VIVALDI\_VYV\_0513

CHITARRA 20/19

VIVALDI per la mia chitarra. Raccolta di composizioni di Antonio Vivaldi (1679-1741)  
Trascrizioni facili di Mario Dell'Ara.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1979, num. ed.

132821

15p, 31cm

55858

1. CHITARRA; I. VIVALDI, Antonio (Raccolta di composizioni);  
II. DELL'ARA, Mario

VIVALDI VYV 0514

Part. 143/6

---

VIVALDI, Antonio [Sinf. N<sup>o</sup>. 1 e 2]

Zwei kleine Sinfonien, für Streichorchester.  
Partitur. (Landshoff)

Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1935, n. ed. 11253, p. (2) 18,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
13028 I<sup>o</sup>

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0515

VIVALDI, Antonio [Sinf. N<sup>o</sup>. 3]

Sinfonia Nr. 3 Gdur für Streichorchester

Partitur.

(Landshoff)

Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1935, n. ed. 11254, p. (2) 10,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13028 II

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0516

Per 9bis 16/II

VIVALDI, Antonio

↳ Siroe: Gelido in ogni vena scorrer mi  
sento il sangue. T, 2vl, vla, b/R1 735

in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, p. 96

1.1V(T), 2vl, vla, b

55839/2

VIVALDI\_VYV\_0517

SONATE

VIVALDI\_VYV\_0518



VIVALDI\_VYV\_0519



S O N A T E

VIVALDI\_VYV\_0520

Vivaldi, Antonio

Sonata per oboe, violino e organo obbligato, con chalumeau ad libitum : FX  
VI,11-RV 779 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Paul Everett. -  
(Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Ci  
ni; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1992. - 1 partitura (VI,56 p.) , 27  
cm + 3 parti. ((Organico: ob,vl,org,%chal  
numeroPR1312

I.Vivaldi, Antonio II.Everett, Paul

Inv. 481653

VIVALDI, Antonio

IV Sonate per flauto traverso e basso RV 48,49,50,51.

Parte prima: Sonate RV 48,50 MSS.Cambridge, Stockholm

Parte seconda: Sonate RV 49, 51, MSS.Uppsala,Leipzig

/partitura/ /facsimile di manoscritto/

Firenze, S.P.E.S., 1986

2 fasc /18+12p./;1° fasc.:30cm,2° fasc.:24x30cm

(Archivum Musicum, Serie IV: Flauto traversiere,N.11)

1.fl,b

71755

violino 60/20

VIVALDI, Antonio

Sonate per violino e basso per il cembalo.

Opera II. Realizzazione del basso e revisione  
di Michelangelo Abbado. Partitura e parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num.  
ed.S.8384 Z.

102+41 p., 32 cm.

56553/a, b

1. Vl e cemb.

I. ABBADO, Michelangelo

VIVALDI\_VYV\_0523

violino 64/8

VIVALDI, Antonio

Tre Sonate/Op. II.

per violino e cembalo o pianoforte. Parti.

Revisione e realizzazione di Pietro Avanzi.

Rovereto, Stamperia Musicale E. Cipriani,

SM 019, copyr. 1982

39+12p. 34cm

Contiene copia dell'originale stampata da  
Etienne Roger di Amsterdam.

61092/a,b

1.vl e cemb

2.vl e pf

I. AVANZI, Pietro

VIVALDI\_VYV\_0524

PARTITURA 114-7

VIVALDI, Antonio

Sonata (Fa) per 2 vl. e bc. - F.XIII n. 3

À cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;  
cm. 26,8 p. (6), 11.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 57<sup>o</sup>"

[P.R.344]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43490

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0525

PARTITURA 114-8

VIVALDI, Antonio

Sonata (Fa) per 2 vl. e bc. - F.XIII n. 4

A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;

cm. 26,8 p. (6), 11.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi - Tomo 58"

[P.R.345]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43491

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0526

5179

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Scat. N. 11-20

manca

Vivaldi Antonio

Sonata in Re [F. XIII. n. 6]

per Violino e Basso

Realizzazione per Violino e pianoforte di O. Respighi

Milano, 1924 ripr. 1952 Ed. Ricordi (128437)

26879 ~~a-b~~

5179

VIVALDI\_VYV\_0527



VIVALDI, Antonio

Sonate Op.V, n.1-6. F.XIII, n.41-46. RV 18,30,33,  
35,76,72 per uno e per due violini e basso continuo

Realizzazione del basso continuo e revisione  
di Gian Francesco Malipiero. Revisione violinistica  
di Giovanni Guglielmo /partitura e parti//note  
introduttive in italiano,inglese,tedesco/

Milano, G.Ricordi & C., 1990, num.ed.135015

68,30,19p., 31cm

78664(a,b,c)

1.vl,bc (cemb)

2.2vl,bc (cemb)

I.MALIPIERO,Gian Francesco

II.GUGLIELMO,Giovanni

VIVALDI\_VYV\_0528

A/26/6/2

VIVALDI, Antonio

↳ Sonata (sol) per Violino e Basso Conti-  
nuo, RV 27, F. XIII, 29/

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Pianofor-  
te N. 10 Parti

(Berlin, 1899-1908)

VIVALDI VYV 0529

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat. N. 9-13<sup>3</sup>

Vivaldi Antonio (16... - 1743)

Sonata in La maggiore F. XIII n. 30

Op. II n. 2

per Violino e pianoforte

Revisione di Mario Corti

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6016 C.)

25712

25712<sup>a-b</sup>

5180

VIVALDI\_VYV\_0530

Scat. <sup>62</sup> N. 4-6

Vivaldi Antonio (16..-1743)

Sonata (in La Maggiore) F. XIII - n. 30  
per Violino e pianoforte Op. II - n. 2

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20337)

Vol. in 4°

di pag. 27 £ 319232 a-b

5181

A/25/15/6 A-B

VIVALDI, Antonio

Sonate La magg. per Violino e Piano

F. XIII, 30; RV 31

sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No.4.

Parti

(Leipzig, s.d.)

VIVALDI\_VYV\_0532

Vivaldi, Antonio

VOLINO 2 2 / 2

Sonate (in La magg. op. II n. 2 (Pinch.) F. XIII. n. 30  
trascr. per Vno e pf. da F. David.

sta in: ...

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels

(Lpz. Peters, s.d.)

Band I pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19482

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0533

VIOLINO 21 / 21 *Ando Polo*

Vivaldi, Antonio

Sonate für Vn<sup>e</sup> und bezifferten Bass  
*La maff. F. XIII. n. 30 (Op. 2 n. 2)*  
vid. per suo e Pf. di G. Jensen

Le Parti

London, Augener & Co. s.o.

2 Fasc. in 31 pt compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23229 a-b



[9082]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0534

Vivaldi, Antonio

VIOLINO 2 2 / 2

F. XII - n. 30

Sonate für La Ma. Pinch. op. II. n. 2

für Vne mit beziffertem Bass.

traser. per Vno e Pf. do. F. David

stain: La parte del Violino

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels

Lpz, Breitkopf-Härtel, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

183651

p. 20. 22

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VV\_0535



Vivaldi A.

VIOLINO

25/13

Giga dalla Sonata in La magg. op. II N. 2  
per Violino e pianoforte

F. XIII. n. 30

Staini

Maglioni-Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0536

Vivaldi, A.

( PIANOFORTE IV. 114 / 18 )

F. XIII. n. 30

Giga (dalla Sonata in La ma. Op. II° n. 2)  
per pianoforte solo

Staini

Longo, A. Biblioteca d'Oro, Vol. I p. 85

( Milano, 1946 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0537

Vivaldi, Antonio

VOLINO 21 | 20 Fondo. D. 10

Sonata in Re min. F. XIII-31

per Viol. e Pf. - arrang. di F. Muffat

Mairiz - London - Paris, Schott, [cop. 1909]

2 Fasc. con 34 p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23228. a - b

[28620]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0538

Vivaldi, Antonio

VOLINO 20/4

Sonate en Re min. ~~F. XII n. 34. op. II n. 3~~  
pour Violon et piano

appendice alle Sonate dell' op. 17 Rin.  
rev. L. A. Zellner

Hambourg, Granz, s. d. [c. 39506]

2 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19981 a-b

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0539

VIOLINO

43/12

VIVALDI, Antonio

F XIII n. 35

Sonata (Op. 2 N. 7) per vl. e cemb..

Realizzazione per vl. e pf. di Federico  
Mompellio.

Parti

Padova, G. Zanibon Ed., 1948;  
cm. 34, p. 10 complessive.

[G. 3751 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43125 / a-b

"G. VERDI" - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0540

Viol. 51/21

---

VIVALDI, Antonio

Sonata in Sol maggiore per viol. e basso cont.  
F. XII. N° 36. Part.

A cura di Francesco Malipiero

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1965, n. ed. P. R. 1076, p. 8, cm. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51932

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0541

viol. 51/13

---

VIVALDI, Antonio /Son. mi per viol. e cemb./

Sonata in mi minore per violino e basso cont.  
F. XIII N° 37. Partitura.  
(F. Malipiero)

Milano, Ed. Ricordi, 1965, n. ed. P. R. 1077, p. 13, cm. 27.

Tomo 402°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51931

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0542

violino 51/12

---

VIVALDI, Antonio

/Son. fa. viol. e piano/

Sonata in Fa minore per violino e basso continuo.  
F. VIII N°. 38. (F. Malipiero).

Partitura.

Milano, Ed. Ricordi, Anno 1965, n. ed. P. R. 1078, p. 7, cm. 27.

Tomo 403°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51930

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0543



viol.51/14

---

VIVALDI, Antonio

⌈Son.viol.e cemb.in Re⌋

Sonate in Re magg.per violino e basso continuo.

F.XIII.N°.39. Partitura

(F.Malipiero)

Milano, Ed. Ricordi, 1965, n.ed. P.R. 1079, p.8, cm.27.

Tomo 404°.

**BIBLIOTECA CONSERVATORIO**

**"G. VERDI,, - MILANO**

51929

VIVALDI\_VYV\_0544

violino 51/15

---

VIVALDI, Antonio / Son. la viol. e cemb. 

Sonata in La min. per violino e basso continuo  
F.XIII.N°.40 Partitura  
(F. Malipiero)

Milano, Ed. Ricordi, 1965, n. ed. P. R. Q080, p. 12, cm. 27.  
Tomo 405°.

**BIBLIOTECA CONSERVATORIO**

51928

**"G. VERDI" - MILANO**

VIVALDI\_VYV\_0545

violino 64/3

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo, F XIII, 52  
RV/ 757.. Edizione critica a cura di Paul Everett  
e Michael Talbot.. Partitura a parti.

Testo italiano e inglese.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.ed.  
1243.

VI+22+6+5+ p.. 32 cm.. (Fondazione Giorgio Cini  
Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

I. violino e basso continuo

61899/a,b

I EVERETT, Paul

II TALBOT, Michael

VIVALDI\_VYV\_0546

violino 64/5

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII, 53  
RV/ 755. Edizione critica a cura di Paul Everett  
e Michael Talbot. Partitura e parti.

Testo Italiano e inglese.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.ed.  
P.R.1242.

VI+20+5+4 p. 32cm (Fondazione Giorgio Cini Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi)

1. violino e basso continuo

61897/a, b

I EVERETT, Paul

v II TALBOT, Michael

VIVALDI\_VYV\_0547

violino 64/4

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII, 59  
RV/ 756. Edizione critica a cura di Paul Everett  
e Michael Talbot. Partitura a parti.

Testo italiano e inglese.

Milano, G. Ricordi & C., 1982, num.ed. P.R.1242

VI+20+5+5 p. 32cm( Fondazione Giorgio Cini Istituto  
Italiano Antonio Vivaldi).

1. violino e basso continuo

I EVERETT Paul

61898/a,b

II TALBOT Michael

VIVALDI\_VYV\_0548

violino 64-2

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII,60  
RV 754. Edizione critica a cura di Paul Everett  
e Michael Talbot. Partitura e parti.

Testo italiano e inglese.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.ed.

P.R. 1240

VI+19+5+5 p. 32cm ( Fondazione Giorgio Cini Istiti-  
tuto Italiano Antonio Vivaldi).

I. violino e basso continuo

I EVERETT, Paul

61901 a,b

II TALBOT, Michael

VIVALDI\_VYV\_0549

Violoncello 27/7

VIVALDI, Antonio

/Sonate.vlc,bc.RV 47,41,43,45,40,46,44,39,42.Sib,Fa,  
la,Sib,mi,Sib,la,Mib,sol/

Sonate per violoncello e basso continuo. Realizzazione  
del basso continuo e revisione di Gian Francesco  
Malipiero e Fritz Zobeley. Revisione violoncellisti-  
ca di Rocco Filippini /partitura e parte di vlc//Note  
introduttive in italiano,inglese,tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134488

104,37p., 31cm

75087,a

I.vlc,bc(cemb)

I.MALIPIERO,Gian Francesco

II.ZOBELEY,Fritz

III.FILIPPINI,Rocco

VIVALDI\_VYV\_0550

VIOLONCELLO 15/16

Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Sei Sonate F. XIV. 1...6  
per Vcello e ? f. a cura di E. Desderi e B. Marzaccari

Le Parti

Padova, Zanichelli, 1966

[G. 4406.2.]

2 Fase. cm. 32,5 - p. 59 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40296 "1"

uno, tav. nt. con facsimile e ritratto dell'Autore  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0551



CELLO e PIANO 15 / 1

Vivaldi, Antonio

6 Sonates Originales F.XIV.1-6

pour Violoncelle et Piano

recueillies et annotées par M. Chaigneau  
réalisations par W. Morse Rumney

Paris, Salabert, 1916

Le Parti

2 Fasc. en 32 p. 63 complètes

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39641 a-b.

[M.S. 5082]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0552

violonc. 19/16

VIVALDI, Antonio [Son. la, Si b., mi]  
[F. XIV. n. 3      F. XIV. n. 1 - F. XIV. n. 5]

Sonate originali per viol. solo e basso cont.

In la, Si b. e in mi. Le parti.

Rev. e realiz. del basso da Olga Rovida Mancini.

Milano, Carisch, S;P.A., fopyr. 1977, n. ed. 21983, p. 36+  
12, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52573 a-b

VIVALDI\_VYV\_0553

Violoncello 21/3

VIVALDI, Antonio

Sonate originali per vlc e bc in Fa e Sib

F.XIV, 2-4 RV 41-45

Revisione e realizzazione del basso continuo di Olga Rovida Mancini Parti

Milano, Edizione Carisch S.p.A., 1979 num.  
ed. 22028

24+8 p., 31cm.

56470

56470/a

1 Vlc e bc

I ROVIDA MANCINI,  
Olga

VIVALDI\_VYV\_0554

Vivaldi, Antonio

VIOLONCELLO 16/6

Sonata in Si<sup>b</sup> magg. F. XIV - n. 1  
per Viollo e Bc. a cura di G. F. Malipiero  
"Istituto Italiano Ant. Vivaldi - Tomo 493"  
Milano, Ricordi, 1969

cm. 26,4 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

400,21

[P.R. 1148]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0555

OTTONI 9/5

Vivaldi, Antonio  
(1644-1713)

Sonata N° 1 in Sib mo op. XIV. n. 1 Le Parti

Pinch.  
op. XIV. n. 1

per Trombone (o Vello) e Piomo.  
(Ostrander)

rev. e real. di L. Dalla Piccola  
New York, Intern. Mus. Company, Copy 2, 1955.

2 Fasc. in 4° pp. 11 Compless.

[2140]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34.449 a-b.

VIVALDI\_VV\_0556

Vivaldi, Antonio

VIOLONCELLO 16/4

Sonata in Fa magg. F. XIV - n° 2  
per Viollo e Bc. - a cura di G. F. MaPipiero

Istituto Italiano Aut. Vivaldi - Tomo 444  
Milano, Ricordi, 1968

cm. 26,4 - p. (6) 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40922

[P.R. 1149]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0557

VIOLONCELLO 16 / 9

Vivaldi, Antonio

Sonata in La. min. F. XIV. n. 3

per Viollo e Be. a cura di G.F. Malipiero

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi. Tomo 445"

Milano, Ricordi, 1968

cm. 26,7 - (2.6) 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40923

[P-R. 1150]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0558

PARTITURA PARTI 22 / 1 <sup>5</sup>

Vivaldi, Antonio

Doppo. v<sup>o</sup> Sonata per Vcello / F.XIV.4.5

Concerto per Vcello e Archi in Minin.

trascr. Bazelaire

Le Parti  
La parte del Vcello solista nuova

11 Fasc. in 4<sup>o</sup> p. 4

Copie eliografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22319

VIVALDI\_VV\_0559



OTTONI

9/6

5000

Vivaldi, Antonio

Sonata N° 5 in Mi min. op. XIV. n° 5 (Pineh.)

per Trombone (o cello) e Piano

(Ostrander) rev. e real. di L. Dall'O. piccolo.

New York, Internat. Mus. Company, Copyr., 1955

2 Fasc. in 4 pp. 11 Compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.480 o. l.

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0560

Stru...

VIOLONCELLO 17 / 26

VIVALDI, Antonio

Sonata in la min.

per violoncello e Basso continuo - F.XIV, n.7

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6), 10,  
n.edit. P.R.1178

"Istit. Ital.Antonio  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45446

Vivaldi, Tomo 503<sup>o</sup>"

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0561

Strada

VIOLONCELLO 17/ 25

VIVALDI, Antonio

Sonata in Mi bem. Magg.

per violoncello e Basso continuo - F.XIV, n.8,

A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6),  
10, n. edit. P.R.1179

"Istit. Ital. Antonio  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45447

Vivaldi, Tomo 504<sup>o</sup>"  
"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0562

VIVALDI, Antonio

Sonata in sol minore per musetta, o viella, o flauto, o oboe, o violino e basso continuo. F.XVI, n.10. Revisione e realizzazione del basso continuo di Gian Francesco Malipiero /partitura/  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.P.R.1147  
/6/, 18p., 27cm (Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Tomo 472)

77776

- 1.cms, bc(cemb)
- 2.vi, bc(cemb)
- 3.fl, bc(cemb)

segue 2.a scheda

VIVALDI\_VYV\_0563

2.a scheda

Strumenti antichi 4/13

VIVALDI, Antonio

Sonata in sol minore...F.XVI, n.10...

...

77776

4.ob,bc(cemb)

5.vl,bc(cemb)

I.MALIPIERO, Gian Francesco

VIVALDI\_VYV\_0564

PARTITURA

107/14

VIVALDI, Antonio

SONATA in la minore per flauto, fagotto  
e basso continuo.

F. XV n. 1 - A cura di G.F. Malipiero.

Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, 1969.

cm. 26,8 p. (8), 20.

[P.R. 270]

"Istituto Italiano

A. Vivaldi - Tomo 18<sup>o</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41035

VIVALDI\_VYV\_0565

Flauto 12/29

VIVALDI, Antonio

Sonata in Do per Flauto e Pianoforte o clavicembalo.  
A cura di Giovanni Gatti. Le Parti. [F.XV.n.3]

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1974, n.ed. E. 1665 B., p. 10+  
4, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48851 a-b

VIVALDI\_VYV\_0566

Flauto  
.....FLAUTO 9 / 19.....

VIVALDI, Antonio

Sonata in Fa Magg.

per flauto e Basso continuo - F.XV, n.4

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.26,8, p.(6),  
4, n.edit.1176

"Istit. Ital. Antonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45444

Vivaldi, Tomo 501°

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0567



Struck.

FLAUTO 9 / 20

VIVALDI, Antonio

Sonata in re min.

per Flauto e Basso continuo - F. XV, n.5

A cura di Gian Francesco Malipiero

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 26,8, p. (6),  
8, n. edit. P.R. 1192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45457

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0568

flauto 20/4

VIVALDI, Antonio

Sonata a flauto solo e Basso. Realizzata  
per flauto e chitarra-continuo da Lino  
Vianello. Partitura e parte di flauto.

Padova, G. Zanibon, ~~1983~~. 1983, num. ed. G6009Z  
9+3p. 32cm

1. fl. bc (chit)

I. VIANELLO, Lino

62070

VIVALDI\_VYV\_0569

Flauto 19/6

VIVALDI, Antonio

Sonata in Fa maggiore per flauto e chitarra.

Edita a cura di Lino Vianello. Le parti.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed.

G.5926 Z.

7+3 p., 31 cm (Musica d'Insieme)

61177/a

I. VIANELLO, Lino

1. fl e chit

2. chit e fl

VIVALDI\_VYV\_0570

Flauto 16/9

VIVALDI, Antonio

[F. XV. n. 7 - R. V. 80]

Sonata trio a due per due flauti e clavicembalo  
(o piano o organo)

Trascrizione e revisione di Severino Tonon.

Milano, ED. Curci, 1978 .n;ed; E 10155.C.

12p, 31cm.

1 Flauto

I TONON SEVERINO

55014/a-b-c.

VIVALDI\_VYV\_0571

*Vivaldi Antonio**Sonata a tre**F. XVI. n. 1**per Violino, Violoncello e pianoforte*  
*[Partitura] e parti**Elaborazione di Alfredo Casella**Milano, 1941 - Ed. Ricordi (E.R. 2076)**fasc. in 4°.**di pag. 9**17273 a-b-c*

5148

PARTITURA

114-9

VIVALDI, Antonio

Trio (Do) per vl., liuto e bc.

Sonata

F. XVI n. 3, a cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, rist. 1970;  
cm. 26,8 p. (6), 8.

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi-Tomo 63°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43497

[P.R. 350]

"G. VERDI., - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0573

VIVALDI, Antonio

PARTITURA  
Sonata

107/12

TRIO in sol minore per violino, liuto e basso continuo.

F.XVI n. 4 - A cura di G.F. Malipiero.

Partitura

Milano, Edizioni Ricordi, 1969.

cm. 26,8 p. (6), 8.

[P. R. 362]

"Istituto Italiano  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

A. Vivaldi - Tomo 75°  
"G. VERDI" - MILANO

41037

VIVALDI\_VYV\_0574

CHITARRA 20/5

VIVALDI, Antonio 1678-1741

[ F. XVI. 4. Trio in sol vl. liuto e bc. tr. chit ]

Larghetto per chitarra (dal trio in sol minore). Trascrizione di Paolo Possiedi.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1978, num. ed. G.  
5709Z.

1p., 31cm.

55267

1. CHITARRA; I. POSSIEDI, Paolo

VIVALDI VYV 0575



VIVALDI Antonio

Monum.19/135

Il pastor fido - op.13(1737) F.XVln.5-10  
6 sonate per flauto(ob.o Vno) con cembalo  
e Violoncello obl.

partitura e parti

Sonata

"HORTUS MUSICUS" - fasc.135  
1956-a cura di Walter Upmeyer-

33719/a-b-c-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0576

Da camera 56/9

VIVALDI, Antonio

Sonata in Mi Minore per flauto traversiero  
solo con cembalo e violoncello.

Edizione a cura di Severino Tonon.

Partitura e parti.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1979, num.  
ed. G. 5746 Z.

8+4+4p., 32cm.

"a mio nipote Roberto"

59242; 59242a;

59242b

1.fl e 2strum (cemb -lc)

I. TONON, Severino

VIVALDI\_VYV\_0577

Vivaldi, Antonio

FLAUTO

4 | 18

Sonata in D magg. F. XVI - n° 5

Per Musetta, o Viella, o Fl. o Ob. o Vno e Bc.

a cura di G. F. Malipiero

"Istituto Italiano Aut. Vivaldi - Tomo 469°"

Milano, Ricordi, 1968

Partitura

cm. 26,4 p. (6) 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[P.R. 1142]  
"G. VERDI" - MILANO

L. 0915

VIVALDI\_VYV\_0578

Vivaldi, Antonio

FLAUTO

M. 19

Sonata in Do magg. - F. XVI n. 6  
per Flauto, Violino, Oboe, Fagotto e B.c.

G. F. Malipiero

Istituto Italiano A. Vivaldi - Tomo 468.  
Milano, Ricordi, 1968

cm 26,4 - p. (6) 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40916

[P.R. 1143]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0579

Vivaldi, Antonio

FLAUTO 4/20

Sonata in Sop magg. F. XVI - n. 7  
per Muretto, o Vella, o Fl., o Ob., o Vuo e B.c.

(G. F. Malipiero)

Istituto Italiano Aut Vivaldi Tomo 469  
Milano, Ricordi, 1968

in 26, 4 - p. (6) 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40914

[P.R. 1144]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0580

Vivaldi, Antonio

FLAUTO  $\frac{1}{2}$  | 21

Sonata in La, magg. F. XVI - n. 8°  
per Museetto, o Viella, o Fl., o Ob., o Vuo e Bc.  
(G. F. MaPipiero)

Istituto Italiano A. Vivaldi, Tomo 440

Milano, Ricordi, 1968

cm. 26,4 - p. (6) 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40918

[P. R. 1145]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0581

Vivaldi, Antonio

FLAUTO 4 | 22

Soprato, in Do magg. F. XVI - n. 9  
per Musetto, o Viello, o Fl., o Ob., o Clar. e Bc.

Istituto Italiano A. Vivaldi Tomo 4<sup>to</sup> (G. F. Molipiero)

Milano, Ricordi, 1968

cm 26,7 - p. (6) 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40919

[P.R. 1146]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0582

Vivaldi, Antonio

FLAUTO

7/23

Sonata in Sol min. F. XVI - n° 10  
per Flauto, o Viola, o Fp., o Ob., o Tromba o Bc  
o cura di G.F. Malipiero

Istituto Italiano Aut. Vivaldi Tomo 4 2°  
Milano Ricordi, 1968 Partitura

cm 26,4. 15/6 | 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40920

[P.R. 1144]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0583



Mon.19/250/a,b

VIVALDI, Antonio

Sonata g-moll/G minor  $\angle$ partitura e 2 parti  
staccate/

in

ITALIAN Baroque Music for Treble Recorder.

Six Sonatas for Treble Recorder (Flute,  
Oboe, Violin) and Basso Continuo. Barsanti,  
Bitti, Marcello, Vivaldi...

Kassel-Basel-London, 1986, p.22

1.rec,bc

2.fl,bc

3.ob,bc 4.vl,bc

70953/a,b

VIVALDI\_VYV\_0584

VIVALDI, Antonio

A-69-10-4

Concerto [2 vl e orch] for String Orchestra in A Minor (1a) [R.V.-FA-20-1]. Arr. for Concert Use by Sam Franko.

New York, G. Schirmer, Copyright 1909, num.ed. 20886, partit  
24 p. 35 cm.

idem, num.ed. 20982, parti  
31 fasc. 35 cm.

vl princ. I, vl princ. II, vl I(7), vl II(7), vla I(4),  
vla II(3), vlc(5), cb(3).

1 orch d'archi

I Franko, Sam

VIVALDI\_VYV\_0585

VIOLINO 21 / 19 Fondo Polo

Vivaldi, Antonio

Sonata in Re min. <sup>op. 18</sup> (Rivaldip. 109)  
Vuo e Pf-

azzoni. e armon. do. L.A. Zepner

Lpz. Bruxelles. London, Czouz, s.d. Le Parti

Fasc. cm. 31,5 p. 15 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23224 a-b-

[C.39506]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0586

Violoncello A-29-44-28

VIVALDI, Antonio

Sonates en Concert. Sonate V. Réalisation de la  
Basse continue par Vincent D'Indy

Partitura e Parti

Paris, Maurice Sénart, Copyr. 1922, n. e. E. M. S.  
5367.

8+3+3+3+3p. 36cm.

1 Violoncello e archi  
I D'Indy, Vincent

6861 a-b-c-d-e-f

VIVALDI\_VYV\_0587

Flauto 17/22

VIVALDI, Antonio

Sonata 2a e Sonata 3a per flauto e  
chitarra. Revisione di Lino Vianello.  
Partitura e parte.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num.  
ed. E. 10320 C.

21+7p., 31cm.

59068/a

1. Flauto e chitarra

I./VIANELLO, Lino

VIVALDI\_VYV\_0588

Da camera 54/10

VIVALDI, Antonio

Sonata per due violini e basso continuo  
(o violoncello o fagotto o viola da gamba).

Revisione e realizzazione del basso continuo  
di Severino Tonon. Partitura e parti.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.

E.1021 C.

14+4+4 p., 32 cm.

56669/a, b

1. 2 vl. e bc.

I. TONON, Severino

VIVALDI\_VYV\_0589

violoncello 20/14

VIVALDI, Antonio

VI Sonata originale in Si bemolle maggio  
re per violoncello solo e basso continuo  
Revisione e realizzazione del basso di  
Olga Rovida Mancini. Partitura e Parti  
Milano, Carisch S.p.A. 1978, num.ed. 22015

10+4p. 31cm

1 violoncello e basso continuo

I ROVIDA MANCINI Olga 55126/a,b

VIVALDI\_VYV\_0590

Ris. Mus e. 167

Vivaldi, Antonio.

Largo de la Sonata XVIII<sup>e</sup> Œuvre 2.<sup>e</sup>  
Éd. d'Amsterdam

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie... pag. 102

(Chez Decombe, à Paris, s. d. (1798?))

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

18611

18611

1562

VIVALDI\_VYV\_0591



Oboe 5/23a, b, c

VIVALDI, Antonio

Trio Sonata in sol minore per 2 oboi e clavicembalo  
(o pianoforte o organo) . Trascrizione e revisione  
di Severino Tonon.

Milano, Edizioni Curci, 1978, n. ed. 10156

Partitura p. 9 e Parti di Oboe I e II cm. 31

1.2Oboe I. Tonon, Severino

55015a, b, c

VIVALDI\_VYV\_0592

Chitarra 24/2

VIVALDI, Antonio

Larghetto (dal trio in sol minore) per  
chitarra. Trascrizione di Paolo Possiedi  
Padova, Edizioni G. Zanibon, 1978 num.ed.  
G.5709 Z.  
1p., 32 cm.

55881

1 CHITARRA

VIVALDI\_VYV\_0593

5

*[Faint handwritten text, possibly "St. Cecilia"]*

*[Faint handwritten text, possibly "V. Voz"]*

CANTO o PIANO 57/18

Vivaldi, Antonio

Beatus Vir - Salmos 111  
per Sopra e Cori a v. miste e Orch.

A cura di B. Maderna Rid. per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, 1969

em. 27 - p. 12 | 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

192564

[131443]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0595

Coro 104/21

VIVALDI, Antonio

Beatus vir. Salmo 111 per soli, coro a  
4 voci miste, archi e basso continuo a  
cura di Azio Corghi.

Riduzione per canto e pianoforte di Vil-  
mos Lesko. Traduzione inglese di Geoffrey  
Dunn.

Milano, G. Ribordi & C. Editori, 1980, num.  
ed. 131656

26p., 28cm.

57460

1. Soli, coro a 4 V (S T B A), archi e bc  
I. CORGHI, Azio

II. LESKO, Vilmos

VIVALDI\_VYV\_0596

VIVALDI , Antonio

Beatus vir

SALMO

per due Soprani soli, Alto solo, Coro misto, Archi,  
Organo o Cembalo.

Rev. e realizz. del continuo a cura di Karl Heinz  
Füssl. [Premessa di R.Fasano]. Partitura

Milano, Universal Ed., 1969 - cm.35, p.(10), 21,  
(1), N.Ed.UE 27 A001.

"La musica sacra di Antonio Vivaldi, 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42532

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0597

CORO 84-2

VIVALDI, Antonio

Beatus Vir.

Salmo 111 per soli, coro a 4 voci miste, archi  
e basso continuo.

A cura di Azio Corghi.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 26,9 p. (6), 31.

[131653]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43453

"G. VERDI." - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0598

VIVALDI, Antonio

PARTITURA

113/2

Beatus Vir. Salmo 111 per Soli, 2 Cori  
a 4 voci miste e 2 Orchestre.

A cura di Bruno Maderna.

Partitura

Milano, Ricordi, 1970; cm. 27, p.(6), 134.

"Istituto Italiano A. Vivaldi fondato da  
A. Fanna - Direzione artistica di G.F.  
Malipiero"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42896

[131603]

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0599



VIVALDI, Antonio

Beatus Vir. Salmo 111 per Soli, Coro a  
4 voci miste, Archi e Basso Continuo. A  
cura di Azio Corghi. partitura e parti  
staccate

Milano, Ricordi, 1970, num.ed. 131653-54-55

Partitura: 31p., 27cm

Parti: 8 Fasc.: 6+6+11+11+11+8+8+18p., 27cm  
(Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. 3V(SSA), coro 4V (SATB), orch d'archi,  
org

E. CORGHI, AZIO

68947, a, b, c, d, e, f,  
VIVALDI, WYV\_0600

Da Camera 83/2-(I-II)

VIVALDI, Antonio

Aure, voi più non siete, Cantata per soprano e basso continuo, RV 652. Edizione Critica a cura di Francesco Degrada. /Partitura e parte/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. P.R.1297

2 fasc, 25,5p., 27cm(Fondazione Giorgio Cini, Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1.1V(S), 1 strum (bc)

I.DEGRADA, Francesco

II.FONDAZIONE, Giorgio Cini

III.ISTITUTO ITALIANO, Antonio Vivaldi

78633

VIVALDI\_VYV\_0601

Da Camera 83/7/I-X

VIVALDI, Antonio

Ascende laeta. Introduzione al Dixit per soprano,  
due violini, viola e basso RV 635. Revisione  
di Michael Talbot /10 parti staccate:3vl I; 3vl II;  
2vla, 2b/

Milano, G.Ricordi & C., 1990, num.ed.135156

4,4,4,4,4,4,4,4,5,5p., 27cm

78642(a-1)

1.orch da camera (3vl I; 3vl II;  
2vla,2b)

I.TALBOT, Michael

2.MUSICA Sacra:3vl I;  
3vl II; 2vla; 2b

VIVALDI\_VYV\_0602

ORO

85/13

VIVALDI, Antonio

Beatus Vir.

Salmo 111 per soli, coro a 4 v. miste, archi  
e bc. a cura di Azio Corghi.

Riduzione per canto e pf. di Vilmos Leskó

Trad. inglese di Geoffrey Dunn.

Milano, Ricordi, 1970; cm. 26,7 p. (2), 26.

[131656]

"Istituto Italiano  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43799

Antonio Vivaldi"  
"G. VERDI," - MILANO

Testo latino e inglese

VIVALDI\_VYV\_0603

Op. 06 partitura e parti 75/1

00/77/33

VIVALDI, Antonio

Canta in prato, ride in monte. Mottetto per soprano,  
due violini, viola e basso. RV 623. Revisione di  
Michael Talbot /parti strumentali/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134483

10 fasc.(4,4,4,4,4,4,4,4,4,7)p., 27cm

1.1V(S),2vl,vla,b

I.TALBOT, Michael

75124/a-1

VIVALDI\_VYV\_0604

CANTO e PIANO 58-20e

VIVALDI, Antonio

21

Canta in prato. Mottetto a canto solo.

Trascrizione per c. e pf. di Virgilio Mortari.

Milano, Carisch, 1970;

cm. 30,7 p. 12.

[21845]

2 COPIE

43510-43507

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0605

VIVALDI, Antonio

Credidi. Psalmus CXV per coro a cinque voci a cappella  
(archi e basso continuo ad libitum) a cura di Giovanni  
Acciai /partitura\_//testo in italiano e inglese\_  
Milano, Suvini Zerboni, 1987, num.ed. S.9067 Z.  
XVI+39p., 31cm

1.Musica sacra: coro 5V(SATTB)

2.Musica sacra: coro 5V(SATTB), archi, bc  
I.ACCIAI, Giovanni

73078

VIVALDI, Antonio

Credidi. Psalmus CXV per coro a cinque voci a cappella (archi e basso continuo ad libitum) a cura di Giovanni Acciai /partitura/  
Milano, Suvini Zerboni, 1987

XVI+39p., 31cm

1. Musica sacra: coro 5V(SATTB)

2. Musica sacra: coro 5V(SATTB), orch d'archi, bc

I. ACCIAI, Giovanni

71275



VIVALDI , Antonio

Credo

per Coro misto, Archi, Organo o Cembalo  
Rev. e realizz. del continuo entrambe a cura  
di Renato Fasano.

Partitura

Milano, Universal Ed., 1969 - cm. 35, p. (10), 29, (1),  
(1), N.Ed. UE 27A002.

"La musica sacra di Antonio Vivaldi, 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42529

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0608

VIVALDI, Antonio

Credo

per coro a 4 v. miste (S.C.T.B.), archi e basso  
continuo

a cura di Gian Francesco Malipiero

Milano, G. Ricordi & C., 1971, n. edit. 13561/I - VI.  
Parti strum. compless. n. 28; Vl 1.i (8), vl. 2.i (7),  
Vle (5), Vlc. (4), Cb. (3), Organo (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46558

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0609

CORO / 100

VIVALDI, Antonio

2 esemplari

Credo

per coro a 4 v. miste (S.C.T.B.), archi e basso continuo

a cura di Gian Francesco Malipiero

Riduz. per canto e pianof. di Roberto Zanetti

Traduz. inglese di Geoffrey Dunn

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 27, p. (2), 37,

n. edit. 131562 + Parti 150 (Coro uomini), Parti 150 (Coro

"Istit. Ital. Antonio Vivaldi" =valdi" ~~donne~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47245 2 esemplari

46558

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VV\_0610

VIVALDI, Antonio

CORO

85/15

Credo

a 4 v. miste, archi e basso cont. a cura di  
G.F.Malipiero. Riduzione per canto e pf. di  
Roberto Zanetti. Traduzione inglese di Geoffrey  
Dunn.

Milano, Ricordi, 1970;  
cm. 26,8 p. (2ª), 37.

[131562]

"Istituto Italiano  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43801

Antonio Vivaldi"  
"G. VERDI,, - MILANO

testo latino e inglese  
VIVALDI\_VV\_0011

VIVALDI, Antonio

Credo. For Chorus in four parts Strings  
and thorough-bass (Malipiero). Vocal  
score. English Version by Geoffrey Dunn.  
Riduzione per canto e pianoforte di  
Roberto Zanetti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed.  
131562

37p., 28cm

59519

1. Coro a 4 V(S A T B) e bc

I. MALIPIERO, Gian Francesco

II. ZANETTI, Roberto

III. DUNN, Geoffrey

Vivaldi, Antonio -

CORO 31/7

Credo -

per Coro misto, Archi e Organo  
e Lab. rev. e rid. per Pianof. e canto di D. Casella

Versione ingl. <sup>ese.</sup> di H. Ross. (testo in Latino e Inglese.)  
Milano, Ricordi, 1966

Fasc. in 8° pp. 2 nn. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34829



[130442]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0613

Op Om

Da Camera 83/5/I-X  
83.5

VIVALDI, Antonio

Cur sagittas, cur tela, cur faces. Introduzione al  
Gloria per contralto, due violini, viola e basso  
RV 637. Revisione di Michael Talbot /10 parti  
staccate: 3vl I; 3vl II; 2vla; 2b/

Milano, G Ricordi & C., 1990, num.ed.135155

5,5,5,5,5,5,5,5,5p., 27cm

78644(a-1)

1.orch da camera (3vl I; 3vl II;  
2vla,2b)

2.MUSICA Sacra:3vl I;  
3vl II; 2vla; 2b

I.TALBOT, Michael

VIVALDI\_VYV\_0614

Op. 0w.

Da Camera 83/6/I-XII

VIVALDI, Antonio

Deus tuorum militum. Inno per contralto, tenore,  
due oboe, due violini, viola e basso RV 612.

Revisione di Denis Arnold /12 parti staccate: 2ob; 3vl  
I; 3vl II; 2vla; 2b/

Milano, G. Ricordi & C., 1990, num.ed. 135158

4,4,2,2,2,2,2,2,2,2,4,4p., 27cm

78643(a-n)

1. orch da camera (2ob; 3vl I;  
3vl II; 2vla, 2b)

2. MUSICA Sacra: 2ob;  
3vl I; 3vl II; 2vla; 2b

I. ARNOLD, Denis

VIVALDI\_VYV\_0615



PARTITURA 116/17

VIVALDI, Antonio

Dixit

Salmo 109 per Soli, 2 cori a 4 v. miste e 2 orch.  
A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 27, p. (6), 143.

"Ist. Italiano  
A. Vivaldi"

[131464]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43829

"G. VERDI", - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0616

CORO

85/14

VIVALDI, Antonio

Dixit.

Salmo 109 per soli, 2 cori a 4 v. miste e  
2 orch., a cura di G. F. Malipiero.

Riduzione per c. e pf. di Francesco Bellezza.  
Traduzione inglese di Geoffrey Dunn.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm; 26,8 p. (2), 120.

[131467]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43817

"G. VERDI, MILANO  
testo latino e inglese

VIVALDI\_VIV\_0617

Da Camera

83/10 I X

VIVALDI, Antonio

Gaude mater Ecclesia. Inno per soprano, due violini,  
viola e basso RV 613. Revisione di Denis Arnold

/10 parti staccate: 3vl I; 3vl II; 2vla; 2b/

Milano, G.Ricordi & C., 1990, num.ed.135159

3,3,3,3,3,3,1,1,3,3p., 27cm

78640(a-1)

1.orch da camera (3vl I;3vlII;  
2vla;2b)

2.MUSICA Sacra:3vl I;3vl II;  
2vla;2b

I.ARNOLD,Denis

VIVALDI\_VYV\_0618

Opdm Partitura e parti 81/1  
74/73

VIVALDI, Antonio

Gloria. Per due soprani, contralto e tenore solisti,  
coro a quattro voci miste, tromba, due oboi, due  
violini, viola e basso. RV 588 /partitura e parti/  
Edizione critica a cura di Denis Arnold e Michael  
Talbot

sta con

VIVALDI, Antonio

Jubilate, o amoeni chori. Introduzione al Gloria...  
RV 639/639a

Milano, Ricordi, 1990, p.18

79228

2.a scheda

~~Partitura e parti 81/1~~

VIVALDI, Antonio  
Gloria...RV 588...

OP. OM. 77/73

...

79228 -79229(a-o)

1. MUSICA sacra: 4V(SSAT), coro 4V(SATB), tr, 2ob,  
2vl, vla, b

I. ARNOLD, Denis

II. TALBOT, Michael

VIVALDI\_VYV\_0620

VIVALDI, Antonio

GLORIA per soli, coro a 4 voci miste e orchestra,  
 a cura di G.F. Malipiero. Partitura e Parti

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - Partit. cm.27, p.(6),  
 130, n.edit. 131412, Parti n.9 compless.: Vl. Primi 1,  
 V<sub>1</sub>.secondi 1,, Vle 1, Vlc. 1, Cb.1, Ob.1, Tr.1  
 Coro donne 1, Coro uomini 1, n.edit. 13413/I-VII,  
 13414 U, 13414 D

"Istituto Ital.

Antonio Vivaldi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
 50374/a-1; b/1-9

"G. VERDI,, - MILANO  
 VIVALDI VYV 0621

Partitura 17216

VIVALDI, Antonio

172116

Gloria in D-dur RV 589. Soprano 1 solo, Soprano 2 solo,  
Alt solo, Coro SATB, Tromba, Oboe, Violino 1, Violino  
2, Viola, basso continuo. Herausgegeben von Günter  
Graulich /partitura/

Stuttgart, Carus-Verlag, copyr. 1971, num.ed. CV 40.001/01  
64p., 30cm

1. Musica sacra: 3V(SSA), coro 4V(SATB), tr, ob, archi, bc  
I. GRAULICH, Günter

71936

VIVALDI\_VYV\_0622

CORO 84-1

VIVALDI, Antonio

Gloria, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra.

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 26,<sup>8</sup> p. (6), 130.

[131412]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43454

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0623



Vivaldi, Antonio.

Gloria per Soli, Coro a 4 voci miste ed Orchestra.  
Elaborazione di Alfredo Casella. - Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Ed. - Stamp., 1941. In 8°,  
pp. 6 nn., 102, N. Ed. 124830.

« Musiche della "Raccolta Renzo Giordano", nella R.  
Biblioteca Nazionale di Torino. »

17228

6149

VIVALDI\_VYV\_0624

PARTITURA

55-6

VIVALDI , Antonio.

GLORIA per Soli, Coro a 4 voci miste ed Orchestra. *in Re ma*

Elaborazione di Alfredo Casella. - Partitura.

Milano, Roma ,Napoli, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., 1941. -

In 8°., pp. 6 nn., 102, N° Ed. 124830.

"Musiche della" Raccolta Renzo Giordano" nella R. Biblioteca Nazionale di Torino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
19018

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0625

Spartiti 1750

VIVALDI, Antonio

Glòria for Solo Voices, Mixed Chorus and  
Orchestra. English Version by Joseph  
Machlis. Elaboration by Alfredo Casella.  
Piano <sup>R</sup>eduction by Maffeo Zanon.

Milano, G. Ricordi & C. s. p. a., 1980, num. ed.  
133130

64p., 28cm.

59086

1. Soli, coro e 1strum(pf)

I. CASELLA, Alfredo

II. ZANON, Maffeo

VIVALDI\_VYV\_0626

CORO 104/1, 2, 3  
3 esemplari

VIVALDI, Antonio

Gloria. Per soli; coro a 4 voci miste e orchestra a cura di Gian Francesco Malipiero. Riduzione per canto e pianoforte di Francesco Bellezza. Traduzione inglese di Geoffrey Dunn.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num. ed. 13145  
72p., 27cm. (Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. SOLI, coro e pianoforte

I. MALIPIERO, Gian Francesco

II. BELLEZZA, Francesco 56610, 56611, 56612

VIVALDI\_VYV\_0627

CORO 98/ 13, 14, 15

VIVALDI, Antonio

3 esemplari

GLORIA per soli, coro a 4 voci miste e orchestra,  
a cura di G.F. Malipiero.

Riduzione per canto e pianoforte di Francesco  
Bellezza. Traduzione inglese di Geoffrey Dunn.

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 26,8, p. (2), 72,  
n. edit. 131415

"Istituto Italiano

Antonio Vivaldi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50374 / 1-2-3

VIVALDI VYV 0628

CORO

84-4

VIVALDI, Antonio

GLORIA

per soli, coro a 4 voci miste e orchestra,  
a cura di G.F.Malipiero.

Riduzione per canto e pianoforte di Francesco  
Bellezza. Traduzione inglese di Geoffrey Dunn.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 26,8 p. (2), 72.

[131415]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43451

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0629

VIVALDI, Antonio

GLORIA

per soli, coro a 4 voci miste e orchestra.  
Elaborazione di A. CASELLA  
riduzione per canto e pianoforte  
di Matteo ZANON.

Milano, n. 1945, Ricordi [125356]  
fasc. 8, p. 64

28023

6159

VIVALDI\_VYV\_0630

8023

17

Vivaldi Antonio

CORO

5/6

# Gloria

per soli, Coro a 4 voci miste ed Orchestra  
Elaborazione di A. Casella

Riduzione per Canto e pianoforte di M. Zanoni  
Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (125356)

fasc. in 8° di pag. 64 (Inq. 17830)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0631



Escluso dal  
Prestito

Scolastica V.1-c.e pf/

VIVALDI, Antonio

MANCA

Gloria

per soli, coro a 4 v. miste e Orch. in Rema 18

Elaborazione di Alfredo Casella

Riduz. per canto e pianof. di Maffeo Zanon

Milano, Ricordi, 1945/nr.ed. 125356/  
vol. in 8°, pp. 64

26242

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0632

Vivaldi, Antonio

CORO

19/3

# Gloria

per soli, coro a 4 voci miste e orchestra  
elab. di A. Casella

rid. per cont. e pf. di M. Zanon

Milano, Ricordi, 1941 zip. 1945

Forc. in G<sup>♯</sup> pp. 64 + 2 nr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34032

{125358}

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0633

Vivaldi, Antonio

CORO 49/12

Gloria per Soprano  
Coro (4 v. miste) e Orch.

Rid. per Canto e Pf.

Ed. di D. Casella - Rid. di M. Zanoni

Ricordi & C., 1945 Milano

Fasc. cm. 27 - p. (2) 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37455

[125356]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0634

Musica Sacra N. 7-2 <sup>4</sup>

Vivaldi Antonio

Gloria

Opus soli, Coro ed Orchestra

Riduzione per Canto e pianoforte

(Casella - Zanoni)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125356)

Vol. in 8<sup>o</sup>

17432

di pag. 64

6051

VIVALDI\_VYV\_0635

VIVALDI, Antonio

Cum Sancto Spiritu (from Gloria). Elaborated  
by Alfredo Casella. S.A.T.B. English version  
by Joseph Machlis. Collection of part songs  
and choruses for male, female and mixed  
voices.

Milano, G. Ricordi & C., 1979, num. ed. 132831,  
11p., 27cm. 57463

1. Coro S.A.T.B.

I. CASELLA, Alfredo

OP. OM.  
77/72

~~Partitura e parti 80/P4~~

VIVALDI, Antonio

In exitu Israel. Salmo 113 per coro a quattro  
voci miste, due violini, viola e basso. RV 604  
/partitura e parti/. Edizione critica a cura di  
Michael Talbot

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.P.R.1301 - 135449  
11 fasc.(VIII,54,4,4,4,4,4,4,4,4,4)p., 27cm  
(Istituto Italiano A.Vivaldi)

79230 - 79321(a-1)

1.MUSICA sacra:coro 4V(SATB),2vl,vla,b

I.TALBOT, Michael

VIVALDI\_VV\_0637

Vivaldi, Antonio

OP. OM.

77172

~~REF. - 00 14~~

In exitu Israel : Salmo 113 per coro a quattro voci miste, due violini, viola e basso : RV 604 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1990. - 1 partitura (VIII, 54 p.) ; 27 cm + 10 parti. (Organico: Coro(S,A,T,B), vl1, vl2, vla, b numeroPR1301

I.Vivaldi, Antonio II.Talbot, Michael  
Inv. 479230

VIVALDI\_VYV\_0638

Op 0K  
77-3H  
~~Partitura e parti 75/4~~

VIVALDI, Antonio

In furore iustissimae irae. Mottetto per soprano,  
due violini, viola e basso. RV 626. Revisione di  
Paul Everett /parti strumentali/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134468

9 fasc.(7,7,7,7,7,7,6,6,/6\_/)p.,27cm

1.Mus.Sacra: 1V(S),2vl,vla,b

I.EVERETT, Paul

75126/a-i

VIVALDI\_VYV\_0639



Op Du Partitura e parti 81/1

00/44/43

VIVALDI, Antonio

Jubilate, o amoeni chori. Introduzione al Gloria.

Per contralto (o soprano), due violini, viola

e basso. RV 639/639a /partitura e parti/. Edizione

critica a cura di Denis Arnold e Michael Talbot

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.P.R.1300 - 135448

14 fasc.(VIII,170,9,7,5,20,20,20,20,20,20,18,18,21,

21)p., 27cm (Istituto Italiano A.Vivaldi)

79228 - 79229(a-o)

1.MUSICA sacra:1V(A),  
2vl,vla,b

2.MUSICA sacra:1V(S),  
2vl,vla,b

I.ARNOLD, Denis

II.TALBOT, Michael

VIVALDI\_VYV\_0640

O. O. 77.73  
PeP. 81 1

Vivaldi, Antonio

Jubilate, o amoeni chori : Introduzione al Gloria RV 639/639a; Gloria : R  
V 588 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Denis Arnold e Michael  
Talbot. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione G  
iorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi. - 1 partitura (VIII, 170 p.)  
; 27 cm + 13 parti. ((Organico: A/S, vl1, vl2, vla, b, %S, S, A, T, coro(S, A, T, B), o  
b1, ob2, tr, vl1, vl2, vla, b

numeroPR1300 . - numero135488

I.Vivaldi, Antonio II.Arnold, Denis III.Talbot, Michael

Inv. 479228

VIVALDI\_VYV\_0641

VIVALDI, Antonio

Juditha TriumphansSacrum Militare Oratorium

per soli, coro a 4 v. (S.C.T.B.) e orch.

A cura di Alberto Zedda

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 27, p. XVIII, (2), 264,  
 3 tav. semplici nel t., n. edit. 131680, alle p. III-XI:  
 Nota introduttiva di A. Zedda in ital., inglese e te-  
 desco, alle p. XIII- XVIII il testo dell'ora-  
 torio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45474

"Istit. Ital. Antonio Vivaldi"

VIVALDI\_VYV\_0642

VIVALDI, Antonio

Juditha Triumphans (1716)

(Sacrum Militare Oratorium)

riduz.scenica di S.A.Luciani

-rev.trascr.Vito Frazzi

Roma, De Santis, 1946 (spartito)

in 4°, pp.133

"MUSICHE VOCALI/STRUM.SACRE E PROF ..."

a cura di Somma, nr.10

28078

CANTO e PIANO 44/6-

Vivaldi, Antonio.

(1645? - 1741)

"Vultus tui vago splendori"

dall'Oratorio Juditha Triumphans  
Staini

Tonelleri, L.

Belcanto ...

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34648-26278

pag. 40

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0644

VIVALDI, Antonio

[Juditha triumphans]

Aria del vagante, dall'Oratorio Juditha triumphans.

Trascrizioni per 2 chitarre di Miguel Abloniz.

partitura

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1957, n.ed. 129351

2 p., 32 cm.

1. chit

I ABLONIZ, Miguel

26540

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

CHITARRA 2/12<sup>4</sup>

*Vivaldi Antonio*

*Aria del Vagante*  
dall'Oratorio *Juditha triumphans*

*Trascrizione per 2 chitarre di M. Abloniz*

*Milano, 1957 Ed. Ricordi (129351)*

26540



5149

VIVALDI\_VYV\_0646

VIVALDI, Antonio

Kyrie per 2 cori a 4 v. miste, 2 orchestre  
d'archi e basso continuo.

A cura di Francesco Degrada.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131672;  
cm. 27, p. (4), 46.

"Istituto Italiano

Antonio Vivaldi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44613

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0647



VIVALDI, Antonio

Kyrie in due cori

Cori misti, Organi o Cembali

Rev. e realizz. del continuo entrambe a cura di  
Karl Heinz Füssl.

Partitura

Milano, Universal Ed., 1969 - cm.35, p.(10), 37,  
(1), N.Ed. UE 27A003.

"La musica sacra di Antonio Vivaldi, 3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42630

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0648

VIVALDI, Antonio

Kyrie

per 2 cori a 4 v. miste, 2 orch. d'archi e basso cont.  
a cura di F. Degrada - Riduz. per canto e pianoforte  
di V. Leskó - Traduz. inglese di G. Dunn

Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 27, p. (2), 29,  
n. edit. 131675

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45905

VIVALDI\_VYV\_0649

CORO 96 / 14

VIVALDI , Antonio

Lauda Jerusalem

Salmo 147 per soli, 2 cori a 4 v. miste, 2 orchestre  
d'archi e 2 organi

a cura di F.Degrada - Riduz. per canto e pianof. di  
Vilmos Leskó - Traduz. inglese di G.Dunn

Partitura Canto e Pianof.

Milano, G.Ricordi & C., 1973- cm.26,8, p.(2), 49,  
(1), n.edit.131933

"Istituto Ital. Antonio  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Vivaldi"  
"G. VERDI,, - MILANO

46777

VIVALDI\_VYV\_0650

VIVALDI, Antonio

Lauda Jerusalem

Salmo 147 per soli, 2 cori a 4 v. miste, 2 orchestre  
d'archi e 2 organi

a cura di F. Degrada- Riduz. per canto e pianof. di  
Vilmos Lesko - Traduz. inglese di G. Dunn

Partitura Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 26,8, p. (2), 49, (1),  
n. edit. 131933

"Istituto Ital. Antonio  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Vivaldi"  
"G. VERDI,, - MILANO

47814

VIVALDI\_VYV\_0651

VIVALDI, Antonio

"Lauda Jerusalem"

Salmo 147 per soli, 2 cori a 4 v. miste, 2 orch.  
d'archi e 2 organi

A cura di F. Degrada

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 26,9, p. (6), 61,  
n. edit. 131930

Istit. Ital. Antonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46422

Vivaldi"

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0652

*Op 606* ~~Partitura e parti 20/12~~  
77.69

VIVALDI, Antonio

Laudate Dominum omnes gentes. Salmo 116 per coro  
a quattro voci miste, violini unisoni, viola e  
basso. RV 606 /partitura e parti/. Edizione critica a  
cura di Michael Talbot

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.P.R.1303 - 135451

11 fasc.(VIII,27,4,4,4,4,4,4,3,3,3,3)p., 27cm

(Istituto Italiano A.Vivaldi)

79234 - 79235(a-1)

1.MUSICA sacra:coro 4V  
(SATB),vl unisoni,vla,  
b

I.TALBOT, Michael

VIVALDI\_VYV\_0653

PARYI : PEP 76/3

0077

~~Partitura e parti 76/3~~

0077-37

VIVALDI, Antonio

Laudate Pueri Dominum. Salmo 112 per Soprano, due  
Violini, viola e basso RV 600 /parti strumentali/  
Revisione di Denis Arnold e Michael Talbot

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134597

10 fasc.(16,16,16,13,13,13,13,13,17,17)p., 27cm

1.mus.sacra: 1V(S),2vl,vla,b

I.ARNOLD, Denis

II.TALBOT,Michael

15520/a,b,c,d,e,f,g,h,i

VIVALDI\_VYV\_0654

PARTITURA

115/9

VIVALDI, Antonio

Laudate Pueri

Salmo 112 per Sopr. e orch.

A cura di Angelo Ephrikian.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 27, p. (6), 76.

[131613]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi"

43819

VIVALDI\_VVV\_0655



PARTITURA 109/14 <sup>5</sup>

Vivaldi, Antonio

Laudate

Soprano 112 in do min. per Sopr. Orche. e Continuo

Trascr. e realizz. di G. Spinelli

Milano, Curisch,

[Cop. 1940] [21835]

cm. 31 - p. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L. 25931

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0656

Op 04  
#2/35

~~Partitura e parti 75/3~~

VIVALDI, Antonio

Longe mala, umbrae, terrores. Mottetto per soprano,  
2 violini, viola e basso. RV 629. Revisione di Michael  
Talbot /parti strumentali/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134484

9 fasc.(8,8,8,8,8,8,8,8,6)p., 27cm

1.Mus.Sacra:1V(S),2vl,vla,b

I.Talbot, Michael

75125/a-i

VIVALDI\_VYV\_0657

Partitura e parti 76/2

VIVALDI, Antonio

Longe mala, umbrae, terrores; Introduzione al Gloria  
per contralto, due violini, viola e basso RV 640.

Revisione di Michael Talbot /parti strumentali\_/  
Milano, Ricordi, 1987, num; ed. 134502

9. fasc. (3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3) p., 27cm

I. TALBOT, Michael

1. Mus. sacra: 1V(A), 2vl, vla, b

75519

VIVALDI\_VYV\_0658

Partitura e parti 65/1

VIVALDI, Antonio

Magnificat per soli, 2 cori a 4 voci mi-  
ste e 2 orchestre. a cura di Gian Francesco  
Malipiero. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1977, num. ed.  
130037

89 p. 27 cm ( Istituto Italiano Antonio Vi-  
valdi fondato da Antonio Fanna. Direzione  
artistica di Gian Francesco Malipiero)

1. Mus. Sacra: 56603/1, 3, a, b, c, d, e, f, g

{6V(SSSAAT), 2 cori a 4V(SATB) e 2 orch

I. MALIPIERO, Gian Francesco

VIVALDI\_VYV\_0659

PARTITURA PARTI 23 / 1

Vivaldi Antonio .

24 / 1

Magnificat .

25 / 1

per Soli, Coro 4 voci miste e Orchestra

a cura di G.F. Malipiero

e 10 spartiti

e Partiture e Parti (materiale completo)

Milano, Ricordi, 1959

[130034 / 130238]

134 fasc. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34000 a. b. c. d. u.

VIVALDI VYV 0660

VIVALDI, Antonio

Magnificat per soli, 2 cori a 4 voci miste  
e 2 orchestre a cura di Gian Francesco Ma-  
lipiero. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1977, num. ed.  
130037

89 p. 27 cm (Istituto Italiano Antonio Vi-  
valdi fondato da Antonio Fanna. Direzione  
artistica di Gian Francesco Malipiero)

1. Mus. Sacra:

56603/2

6V (SSSAAT), 2 cori a 4V (SATB) e 2 orch  
I. MALIPIERO, Gian Francesco

VIVALDI, Antonio

PARTITURA

113/1

Magnificat

per Soli, 2 Cori a 4 v. miste e 2 Orchestre

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, 1970; cm.27, p.(6), 89.  
"Istituto Italiano A. Vivaldi fondato da  
A.Fanna - Direzione artistica di G.F.  
Malipiero"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42915

[130037]

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0662

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 53.3

Magnificat

per soli, coro a 4 voci miste ed orchestra  
a cura di Gian Francesco Malipiero

( Partitura )

Milano, Ricordi 1959

Facc. in 8° di p. 4 n. n. 89

[ 130034 ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29580

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0663



VIVALDI, Antonio

Magnificat per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre a cura di Gian Francesco Malipiero. Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Cumar. Testo in Italiano e Inglese.

Milano, G. Ricordi e C., 1977, num.ed. 131513

LD 542

50 p., 27 cm (Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. Musica sacra: 6V (SSSAAT), 2 cori a 4 (SATB) e pianoforte

I. MALIPIERO, Gian Francesco VIVALDI 56603/4 0664

Coro 104/4

VIVALDI, Antonio

Magnificat per soli, 2 cori a 4 voci miste  
e 2 orch...

II. CUMAR, Raffaele

II scheda

56603/4

VIVALDI\_VYV\_0665

VIVALDI, Antonio

Magnificat

per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre

a cura di Gian Francesco Malipiero

Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Cumar

Partit. Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi &amp; C., Ristampa 1975- cm. 27, p. (2),

50, n. edit. 131513 - LD 542, frontespizio redatto in

lingua italiana e inglese.

"Istituto italiano Anto-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

nio Vivaldi"

"G. VERDI," - MILANO

48920

VIVALDI\_VYV\_0666

CORO

74/13

VIVALDI, Antonio

MAGNIFICAT per soli, coro a 4 voci miste e orchestra.

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Cumar.

Milano, G. Ricordi & C.?, 1969.

cm. 26,5 p. (4), 50.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41033

131513-LD 5427  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0667

Vivaldi Antonio

GORO 16 / 10

Magnificat, per soli, coro a 4 voci miste  
ed Orchestra, a cura di G.F. Malipiero

Riduzione per Canto e pianoforte di R. Lumar

Milano, 1961 Ed. Ricordi (130238)

fasc. in 8°

di pag. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33950

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0668

CORO 19 / 10

Vivaldi, Antonio  
(1645-1743)

Magnificat Ossecensis  
per Soli, Coro ed Orchestra.

Primo ed. a cura di H.C.R. Landon.  
2<sup>id.</sup> per Contra e Piano di K.H. Füssl  
Wien, Universal-Edition, s.d. [Copy 2. 1961]

Fasc. in 4<sup>pp</sup> 4 nn. 28  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36196

[U.E. 13193]  
"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0669

VIVALDI, Antonio

Magnificat per soli, 2 cori a 4 voci miste e  
2 orchestre, a cura di Gian Francesco Malipiero  
Solo parti del coro.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1959, n. e. 130100-D.  
100 fasc. i 14p. + 100 fasc. i 13p. 27cm.

VIVALDI, Antonio

Motetti a canto solo con stromenti.

Contiene: I."Canta in prato...". II."Longe  
mala umbrae terrores...". III."O qui coeli  
...". IV."In furore...". V."Nulla in mun=  
do pax sincera...". VI."Invicti bellate..."

Edité et réalisé par Roger Blanchard.

Paris, Heugel & Cie, 1979, num. ed. H.31817  
139p., 31cm (Le pupitre. Collection de  
Musique Ancienne publiée sous la direction  
de François Lesure)

59615

1. 1V e orch d'arc

I. BLANCHARD, Roger

VIVALDI\_VYV\_0671



VIVALDI, Antonio

Mottetto per la Solennità di S. Antonio

Vos Aerae per soprano, archi e basso continuo. Trascrizione e revisione di Elisa Grossato. Partitura. Durata 15'.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed. 5901  
28 p., 31 cm

61184

I. GROSSATO, Elisa

1. 1V (S), orch. d'archi e bc (Musica sacra)

Mon. CHORWERK 112

VIVALDI, Antonio

Zwei Psalmen für vierstimmigen Chor,  
Streicher und Generalbass. Herausgegeben  
von Raimund Rüegge. Contiene: 1) Laudate  
Dominum omnes gentes (Ps.116);2) In exitu  
Israel(Ps.113).Partitura.

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, copyr.1972  
IV+22p., 26cm (Das Chorwerk)

60779

I. RUEGGE, Raimund

1. Coro a 4V (S,A,T, B), archi e bc

VIVALDI\_VYV\_0673

VIVALDI, Antonio

CANTO E PIANO 63 / 17

"Nisi Dominus"

Salmo 126 per contralto, archi e basso cont.

A cura di F. Degrada - Riduz. per Canto e Pianof. di  
V. Lesko - Traduz. inglese di G. Dunn

Partit. Canto e Piano

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 27, p. (2), 36, n. edit.  
131678, testo in latino e inglese, frontespizio in  
ital. e inglese.

"Istit<sup>o</sup> Ital. A. Vi= valdi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46423

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0674

CORO 90 / 21

VIVALDI, Antonio

"Nisi Dominus"

Salmo 126 per Contralto Archi e Bc.

A cura di F.Degrada

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1972 - cm.27, p.(6), 61 ,  
n.edit. 131676, Nota introduttiva in lingua ital.,  
inglese e tedesca.

"Istituto Italiano An=  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45909

tonio Vivaldi"

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0675

Vivaldi Antonio

VIOLA 3/8

Salmo 126, Nisi Dominus

per Contralto Archi e Organo

Trascrizione e revisione  
di Massimo Bruni La Parte della Viola

Milano, 1960 Ed. Carisch (21413)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32995

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VVV 0676

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 56-1

Salmò 126

Nisi Dominus

Per contralto, Archi e Organo Partitura,  
Trascrizione e Revisione di Massimo Bruni

Milano, Carisch, 1959 (21412)

Fasc. in 4° di p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29210

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0677

Vivaldi Antonio

PARTITURA

56-2

56 | 2

Salmo 126 - Nisi Dominus  
per Contralto Archi e Organo  
Trascrizione e revisione di M. Bruni  
Partitura

Milano, 1959 Ed. Carisch (21412)

fasc. in 4° di pag. 45 (Ing. 29903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0678

Partitura 157/12

VIVALDI, Antonio

Tre Salmi per coro a quattro voci miste,  
archi e basso continuo a cura di Giovan-  
ni Acciai.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.  
ed. S.8521Z.

XIX+47p., 32cm

60049

1. Coro a 4 V miste (S, C, T, B), archi e bc  
I. ACCIAI, Giovanni

VIVALDI VYV 0679



CORO 84-3

VIVALDI, Antonio

Salve Regina per C. e 2 Orch.

A cura di Angelo Ephrikian.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 26,<sup>8</sup> p. (6), 69.

[131684]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43452

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0680

Op 54 Partitura e parti 80/13  
44/71

VIVALDI, Antonio

Salve Regina. Antifona per soprano, violino solo,  
due violini, viola e basso. RV 617 /partitura  
e parti/. Edizione critica a cura di Michael Talbot  
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.P.R.1302 - 135450  
12 fasc.(VIII,38,8,5,5,5,5,5,5,5,6,6)p., 27cm  
(Istituto Italiano A.Vivaldi)

79232 - 79233(a-m)

1.MUSICA sacra:1V(S),v1,2v1,vla,b

I.TALBOT, Michael

VIVALDI\_VYV\_0681

OP. OM.

77/71

PeP. - 80 13

Vivaldi, Antonio

Salve Regina : Antifona per soprano, violino solo, due violini, viola e basso : RV 617 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1990. - 1 partitura (VIII, 38 p.) ; 27 cm + 11 parti. ((Organico: S, vl-solo, vl1, vl2, vla, b numeroPR1302

I. Vivaldi, Antonio II. Talbot, Michael

Inv. 479232

Salve Regina : Antifona per soprano, violino solo, due violini, viola e basso : RV 617 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1990. - 1 partitura (VIII, 38 p.) ; 27 cm + 11 parti. ((Organico: S, vl-solo, vl1, vl2, vla, b numeroPR1302

PeP. - 80 13

VIVALDI\_VYV\_0682

CANTO e PIANO

59/5

VIVALDI, Antonio

Salve Regina

per Contr. e 2 orch., a cura di Angelo  
Ephrikian.

Riduzione per canto e pf. di Francesco Pigato.  
Trad. inglese di Geoffrey Dunn.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 27, p. (2), 27.

[131686]

"Istituto Italiano

A. Vivaldi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43843

testo

"G. VERDI," MILANO

latino e inglese

VIVALDI\_VIV\_0683

VIVALDI, Antonio

Sanctorum meritis. Inno per soprano, due violini,  
viola e basso RV 620. Revisione di Denis Arnold  
/10 parti staccate: 3vl I; 3vl II; 2vla; 2b/  
Milano, G.Ricordi & C., 1990, num.ed.135160  
3,3,3,3,3,3,1,1,3,3p., 27cm

78641(a-1)

1.orch da camera (3vl I; 3vl II;  
2vla,2b)

2.MUSICA Sacra:3vl I; 3vl II;  
2vla; 2b

I.ARNOLD, Denis

Partitura 163/15

VIVALDI, Antonio

Sanctorum meritis. Inno per soprano, due violini, viola e basso. RV 620. Edizione critica a cura di Denis Arnold [Partitura/  
Milano, Ricordi, 1984, num.ed. PR 1262  
VIII+16 p., 27 cm (Istituto Italiano Antonio Vivaldi)

1. MUSICA Sacra: 1V(S), 2vl, vla, b

I. ARNOLD, Denis

64862

VIVALDI\_VYV\_0685

PARTITURA PARTI 22/2

Vivaldi, Antonio

Stabat Mater

per Contralto solo, Organo ed Archi  
elab. di A. Casello. - Partitura e Parti  
Milano, Carisch, 1949

24 Fosc. in 4 + 100 in 8°  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

materiale completo  
[20460-19963]  
"G. VERDI" - MILANO

36993 a-b. 34001 1-100 + 210 parti Cozo

VIVALDI\_VV\_0686

PARTITURA e PARTE Org. 4/7

VIVALDI, Antonio

Stabat Mater per Contralto solo, Organo  
ed archi.

- partitura - e parte Organo  
elaborazione di Alfredo Casella.

Milano, Carisch, 1949/nr.ed. 20760/

1 fasc. di p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21484

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0687



PARTITURA 116/13

VIVALDI, Antonio

Stabat Mater

per Contralto, archi e basso continuo.

A cura di G.F.Malipiero.

Partitura

Milano, Ricordi, 1970;

cm. 26,8 p. (6), 36.

[131563]

"Istituto Italiano Antonio Vivaldi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43800

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0688

VIVALDI, Antonio

Stabat Mater

per Alto solo, Archi, Organo o Cembalo  
Rev. e realizz. del continuo entrambe a cura  
di Renato Fasano.

Partitura

Milano, Universale Ed., 1969 - cm.35, p.(12), 32,  
N.Ed. UE 27A004.

"La musica sacra di Antonio Vivaldi, 4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42531

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0689

Vivaldi, Antonio

PARTITURA 81/14

5

Stabat Mater

per Contralto solo, Org. e Orchi  
clab. di A. Casella

Partitura

Milano, G. Ricordi, 1952

[20460]

Fasc. in 40 pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34463

VIVALDI VV 0690

MANICA

Musica Sacra N. 2-28

Vivaldi Antonio (1669-1741)

Stabat Mater

per Contralto solo e pianoforte

Elaborazione di Alfredo Casella

Milano, 1941 Ed. Carisch (19846)

17530

6158

VIVALDI\_VVV\_0691

*Op Du* partitura e parti 75/2

VIVALDI, Antonio

Vestro Principi divino. Mottetto per contralto,  
due violini, viola e basso, RV 633. Revisione di  
Paul Everett /parti strumentali/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134485

9 fasc.(6,6,6,6,6,6,7,7,6)p., 27cm

1.Mus.sacra:1V(A),2vl,vla,b

I.EVERETT, Paul

75127/a-i

VIVALDI\_VYV\_0692

Vivaldi A♯ : VEDI.

VIVALDI\_VYV\_0693

Flauto 16/10

VIVALDI, Antonio

vedi

CONOSCERE Vivaldi. Temi e melodie  
facili trascritti per flauto dolce  
(o violino o clavietta o organo  
elettronico) a cura di Torallo  
Milano, 1977

55044

VIVALDI\_VYV\_0694

A/25/6/2 II

VIVALDI, Antonio

vedi:

CORTI, Mario

I Classici Violinisti Italiani Scelta di pezzi  
liberamente elaborati ed armonizzati parti  
Nr2. Vivaldi Antonio Adagio

(Milano s.d.)

VIVALDI\_VYV\_0695



PARTITURA 100 | 10

Viva Pol. (9) [anzi Johann Ernst Herzog von] Bach.

vedi:

Fasano, R.

Vivaldi - Bach (Johann Ernst Herzog von)  
xii Concerto di Vivaldi.

Trascr. e ed. Pol. Vcllo Archivi e Camb. da R. Fasano

(Milano, 1967.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39476

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0696

CHITARRA 20/19

VIVALDI, Antonio  
(Raccolta di composizioni)

Vedi

VIVALDI per la mia chitarra...

Milano; 1979

55858

VIVALDI\_VYV\_0697

ORGANO

VIVALDI , Antonio, BACH , Johann Sebastian.

INTERMEZZO . *per Organo*

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici per  
Organo o Armonio...pp.53.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953 ).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0698

Vivaldi Antonio : fine

VIVALDI\_VYV\_0699

Vivanco Moises

Leggenda del Sole Nascente

per Canto senza parole

Milano, 1954 Casa Editrice Nazionale

24869

61-61

VIVALDI\_VV\_0700

VIVANTI, Annie

VIVALDI\_VYV\_0701

A-55-16-33

VIVANTI, Annie

vedi

BERTINI, Natale

O mia bambina. Melodia. Parole di Annie Vivanti  
Milano, t.a s. 1910

VIVALDI\_VYV\_0702

VIVANTI, Annie

vedi:

BROGI, Renato

Presentimento. Melodia. Versi di Annie Vivan  
ti.

Milano, s.d.



VIVANTI, Annie

vedi:

CHARTRES, Vivien

La nave dei sogni. Melodia per canto e piano  
forte con violino ad libitum. Parole di  
Annie Vivanti.

VIVANTI, Annie

vedi

B-25-h-279/23

LEONCAVALLO, Ruggero

Vieni, amor mio!... (Komm' geliebte!...). Melodia

Parole di Annie Vivanti. Musica di R.Leoncavallo

/partitura: 1V(S/T),pf/

Milano, Società italiana di Fonotipia, Editori,

copr.1907, num.ed.F 20

63131

VIVALDI\_VYV\_0705

VIVANTE, Annie

A-55-129-53

Dalla "Lirica"

vedi

PELLIZZARI, Iginio

O mia Bambina...dalla Lirica di Annie Vivante

Musica di Iginio Pellizzari (Op.44) per S/T

Milano, s.d.

VIVALDI\_VYV\_0706

VIVANTI, Annie

A-55-130-6

Viole bianche-Bambina morta  
vedi

PERCIVATI, Carlo

Cinque Melodie per Canto con acc.to di Piano:  
N.1.Viole bianche-N.5.Bambina morta(Annie  
Vivanti)

Milano, Copyr. 1911

VIVALDI\_VYV\_0707

VIVANTI, Annie

vedi

B-25-h-278/18

RAVASENGA, Carlo

Lasciami andare!... Una lirica per canto e pianoforte

Versi di Annie Vivanti /Contiene testo poetico/

/1V(Mzs/Br),pf/

Milano-Torino, Casa Editrice Musicale A.Allione,

s.d./20.sec.1.a met`a/, num.ed.1013

63061

VIVALDI\_VYV\_0708

Canto e pf 117/11

VIVANTI, Annie

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei melodie...2)Abbandono...

Bologna, copyr.1971

59014

VIVALDI\_VYV\_0709

Vivanti A. : fine

VIVALDI\_VYV\_0710

VIVARELLI, Liberio

Ave Maria (in chiave di sol) con accompagnamento di pianoforte . partitura

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed. z  
38750 z

9 p., 35 cm.

"Alla Celebre Artista Sig.<sup>a</sup> Marietta Biancolini Rodriguez

1. 1V. e pf.

I BIANCOLINI RODRIGUEZ, Marietta



VIVARINO, Innocentio

/Sonate.Vl,b/

Otto sonate per violino e organo. Trascrizione e  
realizzazione del basso dall'originale "per violino  
o altro simile strumento o organo" a cura di Luigi

Pieressa /parti/

Padova, G.Zanibon, 1976, num.ed.5553

23+8p., 32cm

1.vl,b. /tr.vl,org/

2.vl,org

I.PIERESSA, Luigi

68680/a, b

Violinoello 49/13  
.....

VIVARINO, Innocentio

Otto Sonate per violino e organo.

a cura di Luigi Pieressa. Le Parti.

Padova, G. Zaniboni, Copyr. 1976, n. ed. G. 5533 Z., p. 21,  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50740 a-b

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0713

VIVARINO, Innocentio

Otto sonate per violino e organo. dall'  
Trascrizione e realizzazione del basso <sup>dall'</sup>ori-  
ginale "per violino o altro simile strumen-  
to e organo" a cura di Luigi Pieressa.

Parti.

Padova, G. Zanibon, 1981, num. ed. G.5533Z.  
22+8p., 31cm

59855/a

1.vl e organo

I. PIERESSA, **Luigi**

VIVARINO, Innocentio

Sonata n. 7 (per vl. e bc.) da "Il primo libro di Motetti", Venezia 1620.

sta in:

Riemann-Festschrift... p. 319-320.

(Tutzing, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41028

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0715

Vx.  
Mon. Francesi XI

"Vive Henri IV"

Air du XVI.e siècle di autore ignoto

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révo-  
lution française... - p. 475

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0716

Partiture op. c.59 I/II

VIVES, Amadeo

Maruxa [Opera in 2 atti, rappresentata la prima volta a Parigi nel 1914]

[Copia eliografica della partitura manoscritta] s.d. s.i.e.

2 volumi (258,184 c.) 34x23 cm.

7V (3f., 4m.), coro, orch

21065 I/II

VIVALDI\_VYV\_0717

VIVIANI

VIVALDI\_VYV\_0718

A-15-56-18

VIVIANI, Francesco      vedi:

GOLDMARCK, Karl

La Regina di Saba. Grand'Opera di C. Goldmarck

"Dall'onde chiare come cigno in mar". Melodia  
trascr. per pf da F. Viviani

Milano, s.d.

VIVALDI\_VYV\_0719



VIVIANI, Giovanni Bonaventura

/Sonate.tr, bc.N.2.Tr.tr, org\_/

Sonata II per tromba e organo. Trascrizione e realizzazione dal continuo di Enrico Capaccioli

in

"MAESTRI

dell'Organo" a cura di A. DEmonte: Sonate...

Bergamo, 1971, p. /15\_

1.tr, org

2.org, tr

76766

I.CAPACCIOLI, Enrico

VIVIANI, Joséphine

...Piano...I/A/86/9.....

vedi:

BREMER, Jean

Un Ballo in maschera de Verdi.Tr.pou piano...

"A Madame J.Viviani".

Milan..,t.s.1864.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0721

VIVIANI, L.M.

Il Crociato: Duetto "Sei pur tu" per Soprano e Contralto. Con accomp.to di Pianoforte

Milano, G.Ricordi Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup> s.d./1830/  
n.ed. 4828

15 p. 24x32 cm.

1. 2V(SA), pf

A-15-56-20

VIVIANI

Duetto "Sei pur tu che ancor rivedo" del Sig. r  
Maestro Viviani eseguito nell'Opera Il Crociato  
ridotto per Piano Forte dal Sig. r M<sup>o</sup>. L. Truzzi

Milano, G. Ricordi      Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s. d.  
/1830/, n. ed. B. 4628 S.

10p      23X32cm      Anno XI Classe II Fasc.      della  
Biblioteca di Musica Moderna

1 pf

I TRUZZI, Luigi

VIVALDI\_VYV\_0723

A-15-56-60

VIVIANI, Luigi

vedi:

ANTIGONE

Ballabile nel Ballo Antigone del Sig.r Galzerani  
Rid.per pf dal M°.Truzzi.Musica di L.Viviani

Firenze,s.d./1826/

VIVALDI\_VYV\_0724

VIVIANI, Luigi

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Semiramide.

Bell'immagine degli dei. Duetto...ridotto per Flauto, Clarinetto e Fagotto da Luigi Viviani.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 2776

A-55-16-34

VIVIANI, Noemi

vedi

BERTINI, Natale

Lasciatemi sognare! melodia per C in chiave di Sol  
con accomp. di pf. Parole di N. Viviani

VIVALDI\_VYV\_0726

VIVIANI, Vittorio

canto e piano 77/14

vedi:

77/13

CIMAROSA, Domenico /Li Sposi per accidenti/

Li Sposi per accidenti. Farsa in Un Atto con Prol.  
Rev. di J. Napoli. Adattamento per pianof. di V. Viviani.

(Milano, Copyr. 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

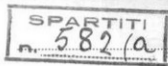
51395 1 e 2.

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0727



Viviani, Vittorio



vedi:

Langello, Franco

Assunta Spino

Dramma in 2 quadri di V. Viviani

rid. per Conto e Piono

(Milano, 1954)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35144

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0728

Viviani, Vittorio

CANTO e PIANO 40/9-10-11-12-13

vedi:

Langello, F.

Due liriche

Dal "Diario di Rimondi V. Viviani  
5 copie

(Mipano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

354.02 1-11-1-5

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0729

Viviani Vittorio

Vedi

Mannino F. - La stirpe di Davide

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32768

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0730

SPARTITI  
n. 846/a

Viviani, Vittorio

Vedi:

Napoli, Jacopo.

Misericordia e Nobiltà

Opera comica in tre atti di V. Viviani

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34668



"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0731

Viviani Vittorio

Vedi

Napoli. - Il Povero Diavolo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32769

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0732

Viviani Vittorio

Vedi

Napoli J. - Il Rosario

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32317

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0733

Viviani Vittorio

SPARTITI

n. 847 - d

Vedi

Napoli J. Il Tesoro, opera per Canto e  
pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33677

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0734

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Viviani Vittorio

SPARTITI

n. 884/8

libretto di:

Pannein Guido - Beatrix Conci (fr.)

6159

VIVALDI\_VYV\_0735



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Viviani Vittorio

SPARTITI

n.

8418

Geno di:

Pannini Guido - Madame Bovary (A.)

6660

VIVALDI\_VYV\_0736

Viviani : fine

VIVALDI\_VYV\_0737

Mon. M.Q.M.F. I -A

(Ed. integrale).....

VIVONNE, Héliette de

vedi:

PLANSON, Jehan

Airs mis en musique ....,

n.11, p.22: testo di H. de Vivonne.

(Paris, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39205/1

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0738

A/27/51/8 I-II  
(2 esempl.)

VIZENTINI, Alberto  
vedi:

BIZET, Georges

Carmen, Dramma lirico in quattro atti di  
Giorgio Bizet, 1.re Suite, Riduzione per Violino solo  
per A.Vizentini.

(Milano, s.d.)

VIVALDI\_VYV\_0739

A/27/51/9 I-II  
(2 esempl.)

VIZENTINI, Alberto  
vedi:

BIZET, Georges

Carmen, Dramma lirico in quattro atti di Giorgio  
Bizet, 2.<sup>me</sup> Suite, Riduzione per Violino solo per  
A. Vizentini.

(Milano, s.d.)

VIVALDI\_VYV\_0740

VIZONI, P.

A.55-225-4

Canto funebre musicato da P.Vizoni e  
dallo stesso dedicato alla signora Car=  
melita Manara vedova dell'eroe d'Insubria  
S.n.ed., s.d./19.sec.2<sup>a</sup> metà/

7p.32cm

1.coro a 4V(2S, TB), pf

VIVALDI\_VYV\_0741

VIZIOM, JOSE



VIVALDI\_VYV\_0742

VIZTHUM, Heinrich

A-37-40-32

Concert-Etüde für Harfe, von Ravina.

Leipzig, Friederich Hofmeister, Verlag and Eigenthum  
s.d., num. ed. 8499.

15p. 34cm (Compositionen für Harfe).

"Seiner Schülerin Fräulein Cora Volkers" ..

1 Arpa~~st~~studi

2 Pianoforte-studi

I RAVINA, Enrico

VIVALDI\_VYV\_0743



A-37-40-31

VIZTHUM, Heinrich

12 Studien im brillanten Style zur höheren Ausbildung, (für Piano componirt von H. Berens) für die Harfe bearbeitet und mit Fingersatz versehen.

Hamburg, Aug. Cranz, Brüssel, A. Cranz, London, Cranz & Co., 1884; num. ed. 36328.

19 p. 34cm (Note in tedesco, francese, inglese).

1 Arpa-studi

2 Pianoforte

III BERENS, Hermann

VIVALDI\_VYV\_0744

VIZTHUM, Heinrich

Arpa. 11-18

vedi

SPINDLER, Fritz

Husarenritt für Piano von Fritz Spindler. Transkribiert von Heinrich Vizthum für Harfe.

Leipzig, /fine 19. sec./

61984

VIVALDI\_VYV\_0745

Oboe A/33/25/8

Vizthum, Josef

Studien für die Oboe. Neue Ausgabe.

Die N° 1. 2. 3. 4. 5. 7. 9. 12. 14. 15. sind nach Violin-Etuden  
von R. Kreutzer bearbeitet.

Leipzig, Jos. Aibl [p. 1904] s. d. n. e. G. 2616

23 p. 32 cm.

VIVALDI\_VYV\_0746

Vizthum : fine

VIVALDI\_VYV\_0747

A-15-56-21

VIZZARI, A.

Influenzata. Mazurka per Pianoforte di A. Vizzari  
Op. 5

Milano, E. Nagas, s. d. / Sec. XIX /, s. n. ed.

3p 34cm

"Ad Angela Callegari Fassina"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0748

VIZZOTTO, C.

Pezzi Teatrali 4-16

vedi

BARD, Léon

La Duchessa del Bal Tabarin. Operetta in 3 Atti  
di .... e C. Vizzotto. Musica di L. Bard .Canto e pf  
Milano, Copyr. 1916

VIVALDI\_VYV\_0749

B.25-h-213/2

VIZZOTTO, Carlo

Vedi

LEHÁR, Franz

Finalmente soli!...Testo italiano di Carlo  
Vizzotto. Musica di Franz Lehár.

Milano, 1914

62359

VIVALDI\_VYV\_0750

VIZZOTTO, Carlo

A-16-28-49

vedi

MONTANARI, Alberto

Il Birichino di Parigi. Operetta in 3 Atti di C.  
Vizzotto. musica di A. Montanari. Rid. per pf solo

Milano, Copyr. 1913

VIVALDI\_VYV\_0751



A-15-56-23

VLACH, Jean Nep. Baron de

I Lombardi alla prima Crociata. Grande Fantaisie  
pour le Piano composée et dédiée à son ami Jean  
Bapt. Zenari par Jean Nep. Baron de Vlach. Oeuvre 3

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.,  
n. ed. a 4770 a  
24p 35cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_0752

VLAD, Roman



VIVALDI\_VYV\_0753

PARTITURA G.F. III - 10

Vlad, Roman -

Cadenze Michelangiolo esche

per una voce e Orchestra.

dalle "Rime" di M. Buonarroti  
Milano, Ricordi <sup>(1512. 1534)</sup> 1966

Partitura

fasc. in fol. pp. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38689

[131028]  
copia e logz. del ms. autogr.

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0754

Musica Sacra N. 5-21-22

Vlad Roman

Colinde Transilvane

(Pastorali Transilvane)

per Coro misto a quattro voci (Prima serie)

per Coro femminile a 3 voci (Prima serie)

Partitura

Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 5413 Z.)

26988 1-2

6164

VIVALDI\_VV\_0755

*Vlad Roman*

SPARTITI

n. 1470

*La Dama delle Camelie*

*Balletto drammatico di Aurel M. Milloss*

*Riduzione per pianoforte dell'autore*

*Milano, 1948 Ed. Carisch (20485)*

*Vol. in 4<sup>o</sup>*

*19523*

*di pag. 56*

6162

Riv. It. 21 "Musica Sacra"  
Suppl. Mus. 28

V Pad, Promom

De profundis  
dall'omonimo Cantato. per Soli Coro e Orch (1942)  
rid. per voce e Org. dell'Autore

Milano "Musica Sacra"

Fase. cm 24 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39631

[C.E. 6130 M.S.]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0757

V. Pad, Roman

PARTITURA G.F. IV | 8<sup>s</sup>

Divertimento Sinfonico (1965-67)  
(in tre movimenti)

Milano, Ricordi, 1968

Partitura  
(zipz. del ms.)

cm. 49 - p. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40099



[131056]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0758

VLAD, Roman

Ego autem

In memoriam Alfredo Casella  
per baritono e organo

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. 8,  
n. edit. 131982

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46462

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0759



Vlad Roman

5 Elegie (su testi biblici)

per voce e orchestra d'Archi, o per voce  
e pianoforte

Partitura

e versione per voce e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5104 Z.)

fasc. in 4°

di pag. 32

25160

6165

VLAD, Roman

Il Gabbiano

Variazioni danzate e cantate (da Cechov)

(Die Möwe- Variationen, getanzt und gesungen, nach  
Tschechow)

(The Sea-Gull - Variations on Chekhov's danced  
and sung)

Versione it. di Roman Vlad, English version by  
Geoffrey Dunn, Deutsche Übertragung von Hans

Feldigl. Prima rappr.: Siena, Tr. Comunale dei  
Rinnovati, 5 sett. 1968. Riduz. per canto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42894 (segue 2.a Scheda) e PIVARDI\_VTV\_0761

VLAD; Roman

Il Gabbiano

.....

Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1970 - cm.27, p.122 ,  
N. Ed. 131484, testo in lingua italiana, te=  
desca e inglese.

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42894

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0762

Pianoforte 253/15

VLAD, Roman

Giochi con Bach sul clavicembalo.

(1977-1978).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.

ed. 132926

19p., 34cm.

59137

1. Clavicembalo

VIVALDI\_VYV\_0763

Vlad Roman

CLARINETTO 15-9

Improvvisazione su di una Melodia  
per Clarinetto in sib e pf.

Milano, Ed. Ricordi, 1971 (131748)

fasc. di cm. 24 x 31 di pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44741

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0764

Partitura 151/3

VLAD, Roman

Due letture (1976). (Da Lorenzo il Magnifico e Michelangelo). Per coro misto a otto parti e strumenti. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num. ed. 132521

32+1 p., 35 cm

56647/a

I. Coro misto a otto parti e strumenti

II. MEDICI, Lorenzo dei

II. BUONARROTTI,

Michelangelo

VIVALDI VYV 0765

VLAD, Roman

Lettura di Lorenzo il Magnifico. / Canzone<sup>a</sup> Ballo per  
Coro misto a cappella.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C.;, 1975, n. ed. 132270 copia xerogr.  
del Manoscritto, p. 14, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49874

VIVALDI\_VYV\_0766

VPad, Roman.

PARTITURA 95/5 <sup>5</sup>

Letture di Michelangelo (1964)  
per 6 Sopr., 6 Ten., 6 Contz., 6 Bassi

Milano, Ricordi, 1966 <sup>Partitura in</sup> copia e liogz. del ms. aut.

Fasc. in 4° pp. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38688

[131025]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VV\_0767



Flauto  
FLAUTO 10 / 5

VLAD, Roman

Il magico flauto di Severino  
per flauto e pianoforte

Partit. Fl. e Pf. e Parte Fl

Milano, Suvini Zerboni, 1972 - cm.34, Partit. di p.(2)  
17,(1), Parte di p.(2), 17 , n.edit. S. 7299 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46106- 46106a

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0768

violino 81/12

VLAD, Roman

Melodia variata per violino (solo) : composta per  
il Concorso A. Curci 1990 / Roman Vlad. - Milano :  
Edizioni Curci, c 1990. - 4 p. ; 31 cm. - Num. lastra  
E. 10832

1. vl

480255

VIVALDI\_VYV\_0769

Vlad, Roman.

ARPA

7/1

Musica Concertata ("Sonetto a Orfeo")

Per Arpa e Orchestra

riduz. per Arpa e Pianoforte

Milano, Savini + Zerboni, 1964

Fasc. in 4° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34507

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VV 0770

canto e piano 100/22

VLAD, Roman

Tre Poesie di Montale (1976) per baritono  
e pianoforte: I) Forse un mattino andando  
II) Strana pietà III) Suoni. Copia anastati-  
ca del manoscritto autografo.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1978

12pp 31,5cm

1 1voce e 1 strumento

I MONTALE, Eugenio

55282

VIVALDI\_VYV\_0771

Cpf. - 160 1

Vlad, Roman

Preludio, recitativo e riletatura di Michelangelo : per una voce di basso e pianoforte / Roman Vlad. - Milano : Ricordi, 1993. - 13 p. ; 39 cm. ((Organico: B,pf. - Riproduzione del manoscritto dell'autore.

numero133250

I.Vlad, Roman

Inv. 483883

VIVALDI\_VYV\_0772

VLAD, Roman

Sognando il sogno

Variazioni su di una Variazione per pianoforte  
(Fregene, 31, 8, 1971)

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31, 5, p. 22,  
n. edit. 131698

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46490

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0773

canto e piano 137/8

VLAD, Roman

Tre poesie di Alberto Bevilacqua per Soprano e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.133765

16p., 37cm

1.1V(S),pf

I.BEVILACQUA, Alberto

77046

VIVALDI\_VYV\_0774

SPARTITI

n. 1338

Vlad Raman

Storia D'una Mamma

Racconto Musicale in un Atto

di Gastone Da Venezia

(dall'omonima novella di Joh. Chr. Andersen)

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano 1953 Ed. Suvini Zerboni

Vol. in 4<sup>e</sup>

di pag. 73

20783

6163

VIVALDI\_VV\_0775



7258

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vlad Roman

AB-1.70.6<sup>5</sup>

Studi dodecafonici

per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 5423 Z.)

27258

5183

VIVALDI\_VYV\_0776

Partitura e parti 75/11

VLAD, Roman

Tetraktis. (Quartetto) per archi. (1955/84). /Partitura  
e parti. 2vl,vla,vlc/

Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9387 Z.

40,13,13,13,13 p., 31 cm

75492,a,b,c,d

1. 2vl,vla,vlc

VIVALDI\_VYV\_0777

AB-6-3-4

*Vlad Roman**Variazioni Concertanti  
per pianoforte e Orchestra**Sopra una serie di dodici note dal  
"Don Giovanni", di Mozart**Partitura**Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 520**fasc. in 4°**di pag. 72*

25161

5184

Partitura 172/17

VLAD, Roman

(vedi) BACH, Johann Sebastian

/"Die Kunst der Fuge".cemb/2cemb/org.BWV 1080.Tr.  
orch fiati/

L'Arte della fuga. Interpretazione strumentale  
di Roman Vlad...

Milano, 1987

72149

VIVALDI\_VYV\_0779

Vlad R; : fine

VIVALDI\_VYV\_0780

Op.Om.I/1

VLADIGEROV, Pančo

Opera Omnia. Vol.I - Chansons pour Solistes:

Chansons pour voix haute /partitura: 1V(S/T),pf/  
/alcuni testi poetici sono in bulgaro ed in tedesco/  
Sofia, Muzika, copyr.1984, s.num.ed.

158p., 33cm

79401

1.1V(S/T),pf

VIVALDI\_VYV\_0781

Partiturina XIII/155

VLADIGEROV, Pančo

Rhapsodie Vardar pour orchestre symphonique. Partition  
/Sofia/, Muzika, 1981, s.num.ed.

70p., 21cm

79448

1.orch

VIVALDI\_VYV\_0782

VLADIGEROV, Pančo

vedi

Partitura 199/1

KURTSCHINSKIJ, Krasimir

Konzert für klavier und orchester in memoriam an

Pančo Vladigerov. Partitur

Sofia, Muzika, 1981, s.num.ed.

79451

VIVALDI\_VYV\_0783



Mus. e. 165

Vleeslouwer, Albert (De)

vechi!

Van - Dijkstoet 1599 - 1899  
(De Kunst Door De Eeuwen Heen) - -Bijeengebracht en voorzien van eenige betrekke-  
lijke nota's.

Door Albert De Vleeslouwer

(Antwerpen, 1900)

18594

1563

VOBARON, Félix

A.36-37-8

Grande méthode de trombone dédiée à monsieur Cherubini...par Félix Vobaron...

Paris, Henry Lemoine et C. ie, s. d. / 19. sec. /,  
num. ed. 5840 HL

123p. 33cm

1. trb / metodo

VIVALDI\_VYV\_0785

Mon.176/IV/B/I/2

VOCA la galiera

vedi

CON desiderio vo cerchando c.c. Voca la galiera...  
in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi  
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.157

71144

1. Musica sacra:  
4V (CATB)

VIVALDI\_VYV\_0786

vocalizzi.....



VIVALDI\_VYV\_0787

VOCALIZZI di compositori sovietici  
su temi popolari  
per soprano, tenore e pianoforte  
Fasc.1

Leningrado, Edizione Musicale, 1968 -  
cm.29, p.82, (2)

canto/esercizi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48889

"G. VERDI," - MILANO

VOCALIZZI di compositori sovietici  
su temi popolari  
per voci gravi e medie con accompagnamento  
di pianoforte  
Fasc.2

Leningrado, Edizione Musicale, 1970 -  
cm.29, p.78  
canto/esercizi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48890

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0789

# Vocalizzi

**TEORIA** 13-2/4

Nello stile Moderno con accomp.<sup>te</sup> di pianoforte

I<sup>a</sup> serie fasc. I° 8 vocalizzi ne voci acute

" " " II " " " " Medie

" " " III " " " " Gravi

Milano, 1929 Ed. Ricordi (E.R. 1046/1048)

canto/esercizi

(Ing. 17669)  
1-2-3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0790

# Vocalizzi

TEORIA

14 / 17

Nello Stile Moderno I.<sup>o</sup> Serie fasc. I.<sup>o</sup>

8 Vocalizzi per voce Acuta

Con accompagnamento di pianoforte, Autori

Casella, Castelnuovo Tedesco, Malipiero G.F.,

Mulè, Pizzetti, Pozzoli, Vittadini, Zandonai

Milano, 1929 Ed. Ricordi (E. R. 1046)

fasc. in 4.<sup>o</sup> di

pag. 33

canto/esercizi  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31628

"G. VERDI" - MIL

VIVALDI VVV

0291



TEORIA 19-2

Vocalizzi nello Stile Moderno  
con accomp. di Pianoforte

I Serie - Fase. 1.° 10 Vocalizzi per voci acute

A. Casella - M. Castelnuovo-Tedesco - G.F. Malipiero  
G. Muli - J. Pizzetti - E. Pozzoli - F. Villadini - R. Zandonai

Milano, Ricordi, 1929

Fasc. in 4° pp. 4 mm. 33  
canto/esercizi  
34684

[E.R. 1046]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VVV 0792

Vocalizzi

TEORIA

2-13-

Netto Stile Moderno

Con accompagnamento di pianoforte  
prima serie voci medie

Milano, ripr. 1952 Ed. Ricordi (E. R. 1047/49)

canto/esercizi  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27518

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0793

Vocalizzi

TEORIA

13-5

Nello Stile Moderno con accomp.<sup>to</sup> di pianoforte  
I.<sup>a</sup> Serie fasc. II.<sup>o</sup> 8 Vocalizzi per voci. Medie

Milano, 1929 Ed. Ricordi (E.R. 1047)

fasc. in 4.<sup>o</sup> di pag. 36

canto/esercizi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VV\_0794

TEORIA

14/7

Vocalizzi nello Stile Moderno  
con accomp. di pf.

8 Vocalizzi per Voce Grave (1<sup>o</sup> Serie)

Milano, Ricordi, 1929 ripz. 1960

{E.R. 1048}

Fase in 4<sup>o</sup> di p. 34  
canto/esercizi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30 546

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0795

TEORIA

16/9

Vocalizzi nello stile Moderno  
con accomp. di Piano Forte  
I Serie Fasc. III

Milano, Ricordi, 1929

Fasc. in 4<sup>o</sup> / 32 p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1. canto / esercizi

[E.R. 1048]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VVV 0796

Vocalizzi

TEORIA

2-5

Notto Stile Moderno II serie fasc. I  
per voce Acuta

Con accompagnamento di pianoforte

Milano, ripr. 1957 Ed. Ricordi (E.R. 1049)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
canto/esercizi

di pag. 35

"G. VERDI," MILANO

27518

VIVALDI VYV 0797

TEORIA

19/3

Vocalizzi nello Stile Moderno  
con accomp. di Pianoforte

II Serie fase I. Otto Vocalizzi per Voce Dente

F. Appiano - F. Cilea - U. Giordano - G. Marinuzzi - O. Respighi  
(V. Tommasini)

Milano, Ricordi, 1933

Fase in 4 pp. 35  
canto/esercizi  
34688



[E.R. 1049]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0798

Vocalizzi TEORIA 13-6-7.

Nello Stile Moderno con accomp.<sup>to</sup> di piano forte

II.<sup>a</sup> Serie fasc. II.<sup>o</sup> 8 Vocalizzi per voci Medie  
" " " III.<sup>o</sup> " " " " Gravi

Milano, 1933 Ed. Ricordi (E.R. 1050-1051)

canto/esercizi

(Inq. 17670)  
2-3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0799



vocalizzi....: fine

VIVALDI\_VYV\_0800

VOCKNER, Jos.

A-42-32-7-I.II

vedi

REGER, Max

Zwölf Stücke für die Orgel, Op. 65, Heft I-  
Heft II.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1902, num.ed.  
8842-8843.

...

"Herrn Professor Jos. Vockner zugeeignet".

VIVALDI\_VYV\_0801

VODIČKA, Václav

Sinfonia

Revidiert (Revisione) von Hanuš Krupka - General=  
basse (Basso num.) Jitka Snižková

Praha, SHV Export, Artia Ed., <sup>1965</sup>vn.edit.H 3740, -  
cm.30,6, p.11 (1): Partitura, p.12 complessive: 1e  
Parti.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38638/ a-b/1,2,3,4

Partit. e Parti

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0802

VODIČKA, Václav

Monum. M.A.B. / 54

SEI SONATE per Violino e Cembalo.

Rev.: Camillo Schoenbaum.

[Note tradotte da R.F.Samsour].

[Contiene]: Sonata I in Si b Magg.; II in Do magg.; III in re min.; IV in Sol magg.; V in La magg.; VI in Fa magg.

Praha, Artia Ed., 1962.- In 4°, pp.V, 1 nn., 36, 2 nn. per il Cembalo e pp.15, 1 nn. per il violino, N° Ed. H3414

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34718/a-b

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0803

VODIČKA, Václav

SEI SONATE per Violino e Cembalo...

Praha, ... - Copertina rubricata ed inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collezione, in basso cartiglio con figura di musicista in atto di suonare il liuto

Mon. "M.A.B. / 54"

le parti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34718/a-b

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0804

Mon° D.I.M. / 4

VODNAŇSKÝ, Jan Campanus

Cantica (Odarion) XX

Oda XLVI

Psalm CXXXIII

a 4 v.

sta in:

SNÍŽKOVA, Jita

Musica polyphonica Bohemiae, p.91-93

(Praha, 1958)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0805

VOGEL



VIVALDI\_VYV\_0806

VOGEL

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Air de la Penecôte. (Per Viol. e Pianoforte).

Parti

(Brunswick, s.d.)

Le Concert au salon. Transcriptions pour Piano et  
Violon par Vogel et A.Lefort.



A/24/33/30

VOGEL  
vedi:

BOCCHERINI, Luigi

/Quintetto in Mi G.275, Minuetto/  
Menuet du IV.ième Quintetto. Transcription pour  
violon et piano par Vogel & Lefort Parti

(Brunswick, s.d.)

(Le Concert au Salon, 30 Transcription de Morceaux  
Célèbres pour Piano &  Violon par Vogel & A.  
Lefort)

VIVALDI\_VYV\_0808

VOGEL

vedi:

MARTINI, Giovanni Battista

Gavotte Les Moutons. (Per Viol.e Pianoforte).

Partitura

(Braunschweig, s.d.)

Le Concerts au salon. Transcriptions...pour Piano  
et Violon par Vogel et A.Lefort.



B.25.h.170/15

VOGEL, Charles Louis Adolph  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sérénade pour Violon, Alto et Violoncelle Op.8...  
arrangée par Piano et Flûte par Vogel et G. Garibaldi.  
Parti

(Braunschweig, s.d.)

VIVALDI\_VYV\_0810

A/24/33/30

VOGEL, Carl

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Menuet du IV.ième Quintette. Transcription pour  
violon et piano par Vogel & A.Lefort                      parti

(Brunswick, s.d.)

VIVALDI VYV 0811

VOGEL, Charles-Louis-Adolphe  
vedi:

A/25/3/12 I-II e 13  
A/25/4/1, 2, 3, 4,5  
(sette esemplari)

Le Concert au Salon Transcriptions de morceaux célèbres pour Piano & Violon par Vogel & A. Lefort. Piano et Flûte par Vogel, Gariboldi & Reller. Piano & Violoncelle par Vogel & H. Guérout. Contiene trascrizioni di 120 brani di J.S. Bach, L. van Beethoven, A. Flesca e altri, divise in 8 volumi di 15 brani ciascuno. partitura e parte di

A/25/3/12: vol I-IV (la parte di vl completa)  
A/25/3/13: vol II  
A/25/4/1: vol III  
A/25/4/2: vol IV

segue 2.a scheda

VIVALDI VYV 0812

2.a scheda

Le Concert au Salon ...

A/25/4/3: partitura vol V-VIII

A/25/4/4: vol VI

A/25/4/5: vol VIII

(Branuschweig s.d.)

A/26/22/16

VOGEL, Charles-Louis-Adolphe

vedi:

LE CONCERT AU SALON; transcription de Morceaux  
célèbres pour Piano & Violon par Vogel & A. Le-  
fort. n.30. La Pavane (XVI siècle) parti  
(London, s.d.)

VIVALDI\_VYV\_0814

A/25/36/14

VOGEL, Charles  
vedi:

HAYDN, Joseph  
/Quartetto Hob III, 17/  
Sérénade du XVIIème Quatuor pour Piano et Violon arran  
gée par Vogel & A.Lefort parti

(Brauschweig, s.d.)

VIVALDI\_VYV\_0815



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Vogel Emil

SPARTITI

n. 96

preferenze a:

Beethoven (van) Ludwig - Fickler (cp.?)

61-69

VIVALDI\_VYV\_0816

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vogel Emil

SPARTITI

n. 526

Professione:

Kreutzer Contra - Das Wald Opus in Grand Pr.

6070

VIVALDI\_VVV\_081

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vogel Emil

SPARTITI

n. 823

816

preparato a:

Mozart - Die Hochzeit des Figaro (4<sup>te</sup>)  
" - Don Juan (4<sup>te</sup>)

6671

VIVALDI\_VYV\_0818

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vogel Emil

SPARTITI

n. 858

preparazione di:

Niccolò Altè - Der heilige Weibchen von Windsor (Op. 1)

6172

VIVALDI VVV 0819

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vogel Emil

SPARTITI

n. 1389

preparazione a:

Wolke Carl Maria - Euryandis (1841)

6173

VIVALDI\_VYV\_0820

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Vogel Emil

SPARTITI

n. 1399

prefazione a:

Weber Carl Maria - Oberon (fr.)

6174

VIVALDI\_VYV\_0821

VOGEL, Jetty

A-55-134-21/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

For one alone. Song. Words by Jetty Vogel. Music  
composed by Ciro Pinsuti

Milan-London, t.s.4, 1891

VIVALDI\_VYV\_0822

Pisera Mus. e-59<sup>29</sup>

VOGEL, Johann Christoph

DÉMOPHON, opéra lyrique En trois Actes. Représenté pour la première fois par l'Académie Royale de Musique le mardi 15 septembre 1789.

Paroles de M. Desjardis [Musique de Vogel.  
Gravé par Richomme. [PARTITURA]

A Paris, Sieber. s.d.

in 6°, pp. 2 mm, 344; num. ed. 1055 -

1564



Fagotto A/35/51/14

Vogel, Giovanni Cristoforo

Duetti per Due Fagotti

Le parti

ms.

s.d.

23+23

f.

32 cm.

VIVALDI\_VYV\_0824

A-15-56-24

VOGEL, Johann Christoph

Sinfonia nell'Opera Demofonte di Vogel

S. l., s. ed., s. d., n. ed. 148

9p 24X33cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0825

VOGEL, J.N.

A-55-138-37

vedi

PROCH, Heinrich

Lieder und gefänge für eine Singstimme mit Beglei-  
tung des Pianoforte... von Heinrich Proch Op. 36

Der Erkennen (Gedicht von J.N. Vogel)

Wien, s.d.

VIVALDI\_VYV\_0826

A/31/90/6

---

VOGEL, Luigi

Trois airs Variés Pour la Flûte Deux, avec accomp.t  
de Violon et un avec Alto composées et dédiées A  
son très-cher Ami François Saideler - le parti -

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed. A.B.759, cm.34,5,  
fasc.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0827

A/31/90/5

---

VOGEL, Luigi

Grand Solo pour la Flûte

Milan, Fran.° Lucca, s.d., n.ed.14, cm.34,5, p.7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0828

A/31/90/8

VOGEL, Luigi

14 (Quatorze) Passages et Préludes Pour la Flûte  
Afin de se perfectionner dans les différents coups  
de langue écrits pour son très cher ami François  
Sajjer Ov.43

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed. 392, cm.36, p.10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0829

A/31/90/4

VOGEL, Luigi

Variations sur un thème de Rossini Pour la Flûte

Milan, Fran.° Lucca, s.d., n.ed.231, cm.34; p.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0830

A/31/90/3

---

VOGEL, Luigi

Variazioni Sopra un Tema del Celebre Rossini Com-  
poste Per Flauto Solo

Milano, G.Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C.,  
s.d., n.ed. F.C.3513, cm.34, p.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0831



A/31/90/7

---

VOGEL, Luigi

Variazioni per Flauto Sopra un tema di Rossini

Milano, Bertuzzi, s.d., n.ed. 935, cm.31, p.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0832

B. 25. h. 175/3

VOGEL, Louis

Variazioni per Flauto sopra un tema di Rossini  
composte da L. Vogel.

Milano, L.i Bertuzzi, n. ed. 935

5p. 35cm.

1 fl

I ROSSINI, Gioachino

VIVALDI\_VYV\_0833

VOGEL, Moritz

Drei leichte Sonaten für das Pianoforte zu vier Händen, componirt von M.V. Op. 58.

N. 1 C dur (Do), N. 2 G dur (Sol), N. 3 E moll (mi)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1892, num.  
ed. 19512, 19513, 19514.

65p. 34cm. 3 fasc.

1 pf a 4 mani

I-A-374-12

VOGEL, Moritz

vedi:

ARMÉE-MÄRSCHÉ

für Pianoforte bearbeitet von M. Vogel

Leipzig, s.d. /Sec. XX/

VIVALDI\_VYV\_0835

A-20-3-7

VOGEL, Moritz

vedi:

Armee-märsche

für klavier zu vier Händen bearbeitet von  
Moritz VOGEL

Leipzig, s. d.

VIVALDI\_VYV\_0836

CANTO e PIANO 24.5<sup>s</sup>

Vogel, Vladimir

Alla Memoria di Giovanni Battista Pergolesi  
[Cantata] Recitativo ed Epitaffio

per Ten. ed Archi rid. per Canto e Pf.  
Testo di G. L. Bazzani

Milano, Ricordi, 1959

fasc. in 8° di p. 6 nn. 38  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29268 "Per incarico del Comitato del Festival Pergolesi"  
VIVALDI VVV 0837

[129894]

"G. VERDI" - MILANO

VIOLONCELLO 2/11<sup>6</sup>

Vogel Vladimir

Concerto  
per Violoncello e Orchestra

Riduzione per Violoncello e pianoforte

Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 5364 Z.)

26574

5187

007

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

DA CAMERA 1/10<sup>3</sup>

Vogel Vladimir

Dal quaderno di Francine Settenne

per Canto, Flauto e pianoforte

I- La Ninna Nanna che canta una bimba

II- La Lettera. III- La famiglia: mia mamma

IV- Mio Padre V- Mio Zio

- parti II e flauto -

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1957 (s. 5789 z.)

27007 2.1

0177

VIVALDI\_VYV\_0839



Vogel, Vladimir

PIANOFORTE. IV. 132/13

Epitaffio per Alban Berg  
per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1954

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 15

[128798]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34436

VIVALDI\_VYV\_0840

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-45-24

Vogel Vladimir

Epitaffio, per Alban Berg

per pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128798)

23384

5186

VIVALDI\_VYV\_0841

Vogel Wladimir

CANTO e PIANO 25-27

Goethe Aphorismen

per Soprano e Orchestra d'Archi

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, 1959 Ed. Suvini Zerboni (S. 5525Z)

fasc. in 4° di pag. 26 (Inq. 29269)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0842

Vogel, Vladimir.

CORO 18/24

Meditazione sulla maschera di Modigliani

Canтата per soli, coro e orchestra (1960)

testo di F. Filippini. rid. per Coro e Piano di

Milano, Ricordi, 1962

L. Sgizzi

Vol. in 4<sup>ma</sup> pp. 122 -

Copia Epiografica [130366]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35689

VIVALDI\_VYV\_0843

Vogel Vladimir

Thyl Claes

Sei Frammenti ( Dalla I<sup>a</sup> parte )  
pour Recitant, Chant et Orchestre tirés de la  
I.<sup>ère</sup> Partie de l'Oratorio épique

Partitura

Milano, 1951 Ed. Ricordi ( P.R. 533 )

Vol. in 4<sup>o</sup> grand di pag. 168

20349

0175

Voogel, Vladimir.

Thyl Claes. Fils de Kolbdræger

Oratorio Epique pour Récitateurs, voix de Femme  
Chœur Pourtout et Orchestre - Deuxième Version 1942  
Dalla leggenda "Thyl Ulpenspiegel" di C. De Coster

Milano, Ricordi,  
2 Vol. in 4 pp 464 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35690 1-11

2 vol. per Canto e Piano  
Composc' 1934-1938 a Bruss. et Paris  
I e II parte. Copio. F. Liografica  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VVV } 0845

168/171<sup>2</sup>

Vogel Vladimir

Thyl Claes

Oratorio epique pour Récitants, Voix de femme, Coeur  
parlant et Orchestre - D'Après la Légende "Thyl Ulenspiegel",  
de Charles de Coster

1 - Introduction - 2 Chaconne - 3 - Les Adieux de Claes -  
4. Le Supplice de Claes

Milano, 1969 Ed. Ricordi (127953/127956)

fasc. in 4

20108- 1-2-3-4

61-75

PARTITURA 48-1

Vogel wladimir

3 Suites (dal "Thyl elaes,")

per orchestra oratorio

Partitura:

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129868)

Vol. in 8<sup>o</sup>  
28443di pag. 127  
5185



Vogel, Wladimir

SPARTITI  
Oratorio 6

Wagadu's Untergang Durch Die Eitelkeit  
(La caduta di Wagadu per lo vanità)

Oratorio per Soli, Coro misto e 5 Sassofoni  
Spartito per C. e pf.

Milano, Ricordi, 1957

Vol. in Fol. pp. 296

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32063

128392

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI VV 0848

VOGELHUBER , Georg.

1/UN/ Canti spirituali

sta in :

Newe deudsche geistliche Gesenge... (Mit 4 und 5  
Stimmen)...

"D.D.T." , XXXIV

Partitura

1908

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0849

Cs St.Mus.ANtol.B.x.d.18

VOGELWEIDE, Walther von der

Nu Alerst Leb'Ich.Palastinalied.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

VIVALDI\_VYV\_0850

VOGELWEIDE, Walther von der  
vedi:

MARTIN, Frank

Drey Minnelieder, für Sopran und Klavier. ...

... /III./ "Unter der lienden..." /testo di Walther  
von der Vogelweide/. ...

...

Zürich-/Wien/, Universal Edition, 1987, num.ed.UE13831Z

77648

M V H 40

VOGL, Emil

vedi

AUS DEN LAUTENTABULATUREN DES BOHMISCHEN  
BAROCKS. Herausgegeben von Emil Vogl  
Praha, 1977

VIVALDI\_VYV\_0852

VOGL,N.

A-55-97-32

vedi

LOEWE,Carl

Heinrich der Vogler...Ballade für eine Singstimme  
mit Pianofortebegleitung von Carl Doewe Op.56 N°.1.

Ballade von N.Vogl

Leipzig,s.d./1800,fine/

VIVALDI\_VYV\_0853

VOGLER , ABT Georg Joseph.

Quartetto con Flauto ( Sib magg. )

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK ( 18 Jahr )

I Parte : Quartetti e Quintetti (senza Pf.) di

... - pp. 122+130.

"DENKMALER. BAYERN;" XV

Partitura

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0854

VOGLER



VIVALDI\_VYV\_0855



A. 8-7-11

VOGLER, Abt. Joseph Georg  
vedi

SPOHR, Luis

Fantaisie en Duo concertant pour harpe  
et violon ou violoncelle ou flûte, sur  
des motifs d'Handel et l'Abbé Vogler  
Op. 118

Paris, /metà 19. sec. /

VIVALDI\_VYV\_0856

B. 25. h. 180/ 19 -1

VOGLER, Georg Joseph

Cantabile von Vogler Übertragen für Flöte und  
Pianoforte oder Physharmonika von Theobald  
Böhm. Parti

München, Jos. Aibl, n. ed. 2045

i,3p.

34cm.

"  
BOHM, Theobald

1 fl.e pf\*

VIVALDI\_VYV\_0857

VOGLER, Georg Joseph

Missa de Quadragesima, per Soprano, Alto, Tenore e Basso  
con organo ad libitum. partitura

Offenbach m, presso Giovanni Andre, s.d., n.ed. 3835  
23 p., 24,5 X 34,5 cm.

1. 4V. (SATB), e org.
2. 4V. (SATB).

Coll.51/C/V

VOGLER, Georg Joseph

Symphony in G major Them.Index 107. Edited  
by Bertil H.van Boer, Jr. Partitura  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume V...  
New York, 1983, p.3

1.orch

I. BOER, Bertil H.van

65243

VIVALDI\_VYV\_0859

Vogler, Georg J.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten . . . .

Lpz., Leuckart, 1914

11. 25, 320, 321.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0860

VOGLER, Johann Christopher ..... I/A/96/1 (24).....

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Tema con **V**ariazioni dal Castore e Polluce di Vogler  
Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k100775, p. 4.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0861

Vogler : fine

VIVALDI\_VYV\_0862

canto e piano 76/1

VOGRICH, Max  
Arabian song

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with acc.t of piano and  
viol.(or cello).

I°.Vol.19 Songs for high voice with viol.

(New York, Copyr. 1905, p. 103-108)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51882

VIVALDI\_VYV\_0863



VOGRICH, Max

A-15-56-25

Collezione delle migliori opere per Pianoforte  
di M. Vogritsch. Serie I. a-Vol. unico:

Deux Morceaux caractéristiques Op. 20: Pensée d'amour  
La Joie de l'âme

Marche fantastique Op. 22:

Deux Valses de Conc. 1. La Force Op. 23

2. La Gracieuse Op. 24

Ave Maria. Adagio religioso Op. 25

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. r21737-74

2 r 52p compl. 35cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0864

VOGT, Felix

VIVALDI\_VYV\_0865

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Voyt Félix*

SPARTITI

n. *239*

*Traduzione tedesca del libretto di:*

*Chabrier Emmanuel - Jouvenot (A.)*

61-78

VIVALDI\_VYV\_0866

Vogt, Gustave

Oboe A/33/26/7-1

Adagio religioso Trio pour 2 Hautbois et  
Cor anglais(ou 2 Clarinettes Si bem. et  
Saxophone Alto Mi bem.)... "A ...Edmond  
Leblant"...

N°1 Partitura

Paris, Richault et Cie. [p.1893] s.d.  
n.e.19488

4 p. 27 cm.

VIVALDI\_VYV\_0867

Vogt, Gustave

Oboe A /33/26/7-2

Adagio religioso Trio pour 2 Hautbois et  
Cor anglais(ou 2 Clarinettes Si bem. et  
Saxophone Alto Mi bem.)... "A...Edmond  
Leblant"...

N°2-Le parti

Paris, Richault et Cie. [p. 1893] s.d.  
n.e. 19488

3+3+3 p. 36 cm.

VIVALDI\_VYV\_0868

Oboë A /33/26/4

Vogt, Gustave

Air variée pour le Hautbois /ou la Flûte/ avec  
accompagnement de Piano composé et dédié à...  
le Comte Des Monstiers-Mérinville...

Le parti

N.a La partie de Hautbois est arrangée pour la  
Flûte par..Guillon.

Milan, Jean Ricordi s.d. n.e.4093

5+5+9 p.

31 cm.

VIVALDI\_VYV\_0869

Obœ A /33/ 26/1

2 ésemplari 2

Vogt, Gustave

Prémier Concerto pour Hautbois composé et  
dédié à Monsieur Sallentin...Oeuvre Ier.

Le parti

Pa<sub>r</sub>is, chez l'Auteur s.d. s.n.e.

8+8 p. 33 cm.

Oboe A 733/26/5

Vogt, Gustave

1er.Solo de Concert pour Hautbois Avec Accom-  
pagnement d'Orchestre. [Ob. e pf.] La partie  
de Piano par Auguste Bruyant. Oeuvre Posthume

Partitura e parte

Paris, Costallat et C. ie [p. 1896] s.d.

n.e. 15.903 R

15+7 p. 35 cm.

VIVALDI\_VYV\_0871



Oboe A /33/26/3

Vogt, Gustave

Deuxième Concerto pour Hautbois avec Accomp.  
de Grand Orchestre composé et dédié à Son  
Excellence Monseig.r le Comte de Montesquiou  
Fézenac... Oeuvre 2e.

La sola parte per Oboe

Paris, J. ce Fleyel [p. 1807] s.d. n.e. 893

5 p. 33 cm.

VIVALDI\_VYV\_0872

Oboe A /33/26/6

Vogt, Gustave

3me. Solo de Concert pour Hautbois avec accompagnement de Piano. Oeuvre Posthume.

Partitura e parte

Paris, Costallat et Cie./p.1899/ s.d.  
n.e.16807

11+4 p. 35 cm.

La partie de Piano par Auguste Bruyant

VIVALDI\_VYV\_0873

101.  
SPARTITI 828a

VOGT, Hans

vedi:

MOZART, W.A.

Der Schauspieldirektor (L'Impresario teatrale)

Komödie mit Musik ... v. Gottlieb Stephanie dem  
Jüngeren KV 486

Klavierauszug von H. Vogt

(Kassel, Basel, London,

New York, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48408

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0874

Vogt : fine



VIVALDI\_VYV\_0875

Mon. M.V.H. / 6

VOHANKA, František

vedi:

JELÍNEK, Josef

Trio in Mib magg.  
per Pf., Vl. e Violonc.  
Rev. Fr. Vohanka

(Praha, 1962)

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38632 / a-b-c

VIVALDI\_VYV\_0876

Mon. 51/IV/66

VOI DEL SOLE CHE PIANGETE LA CADUTA

∟Voi del sole che piangete la caduta. Cantata.

S, bc. Partitura∟

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori anonimi ∟1650-1730∟

Bologna, 1979, c.69

64042

VIVALDI\_VYV\_0877

canto e piano 74/18

---

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO

A Collection of 26 Opera-Songs of the 7th and 8th Centuries from rare Manuscripts and early prints collected by Henry Edward Krehbiel.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1910, n. ed. 21571, p. XIX  
131, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51172

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0878

CORO

1974

Voici venir Pa nuit - Auteur Ignoto  
Canzone Valdostano a 4 voci mas:  
Armonizz. di G. Malatesta. stain:

Malatesta, Gianni.

Su in montagna . . . -

(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36043

o. p. o. g. 38

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0879



Oboe A/33/26/8

Voigt, Bernhard G.

Kurze Melodische Übungsstücke in allen Tonarten zum Gebrauche beim Unterrichte für Oboe mit Klavierbegleitung.

Heft I (2 fasc.)

Leipzig, Carl Merseburger-New-York, Carl Fischer [p. 1872] s.d. n.e. 680

7+21 p. 27 cm.

VIVALDI\_VYV\_0880

Oboe A /33/26/8

Voigt, Bernhard G.

Kurze Melodische Übungsstücke in allen Tonarten zum Gebrauche beim Unterrichte für Oboe mit Klavierbegleitung.

Heft II (2 fasc.)

Leipzig, Carl Merseburger-New-York, Carl Fischer [p.1872] s.d. n.e.681

7+21 p. 27 cm.

VIVALDI\_VYV\_0881

B-9-g-50

VOIGT, Carl Ludwig / Op. 27

Polacca per il Violoncello con accompagnamen-  
to d'un Violoncello Secondo composta da  
Carlo Luigi Voigt - Op. 27

Le Parti

Vienna, Sauer & Leidesdorf, s.d. / 1822-27  
n.e. 814

7+7 p. 36 cm.

VIVALDI\_VYV\_0882

VOIGTLANDER , Gabriel.

"Weibernehmen ist kein Pferdekauf "

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.23-24.

"Musikwerk", Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30657

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0883

VOISIN, Roger

vedi

ORCHESTRAL

Ottoni 20/17/I,II,III

Excerpts from the Symphonic  
Repertoire for Trumpet. Compiled by Roger  
Voisin. Volume VII,VIII,X. Revised Edition  
New York, International Music Company,  
1985, num.ed.267,268,270

77511,512,539

VIVALDI\_VYV\_0884

Voisin, Roger.

OTTONI 12/3

Orchestral Excerpts  
from the Symphonic Repertoire  
per Tromba Vol. VI.

New York, Intern. Music Comp. Co. [Copy 2, 1965]

Case in 4° pp. 62

[2495]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34869 "Classical Music" VIVALDI 02445 0885

OTTONI

9/10

Voisin, Roger.

vedi:

Tozzelli, G.

Concertino in Do magg.  
edit. by R. Voisin.

(New York 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3.5499 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0886

DA CAMERA 24 / 3

Voisin, Roger

vedi:

Torelli, Giuseppe

Concerto in C major (D major.)  
edit. - R. Voisin  
(New York, 1964)

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35498 o.-p.c.

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0887



Vojtech, Ivan

*vedi*

Reihe A Band 2: Lieder mit Klavierbegleitung II : unter Verwendung der Vorarbeiten / von Ivan Vojtech ; herausgegeben von Christian Martin Schmidt. - 1988. - XVI, 155 p. ; 38 cm. ((Organico: V.pf

numeroAS1002-10

Fa parte di:

Sämtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann. Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-1971. - V

"Volan gli anni"

Mon. 30

Trionfo dell'età dell'uomo,  
a 4 v. con la realizz. per il Pf.  
di autore anonimo

sta in:

GHISI, Federico

Feste Musicali della Firenze Medicea (1480-1589)

Parte Prima, p.34-38.

(Firenze, 1939)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16501

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0889

EP] Volatin

( PIANOFORTE IV. 114 / 14 )

( Valse quatuorzo de fines del Siglo XIX )  
stain:

Soyo, V.E.

Primer Cuaderno de Danza Venezolanas del Siglo XIX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33894

a pag. 24  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0890

VOLBACH, Fritz  
vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Quartett in A-dur...Op. 33, N.6 (ma: Op.32, N.6)  
rev. und zum praktischen Vortrag genau bezeichnet  
von Fritz Volbach. Parti

(Heilbronn, s.d.)

VOLBACH, Fritz  
vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Quartett C-dur. Op. 33, N.4 (ma: Op. 32, N.4)  
rev. und zum praktischen Gebrauch genau bezeichnet  
von Fritz Volbach. G. 204 Parti

(Heilbronn, s.d.)

Org. 31/24/3

VOLBACH, Fritz

vedi:

LISZT, Franz

Angelus. Prière aux Anges gardiens. Tr. pour Orgue  
par F. Volbach.

Mainz, s. d.

VIVALDI\_VYV\_0893

Volbach, Fritz.

vedi: \_\_\_\_\_

Weber, C.M.

Sonate n. 1 - 4 per pf.  
..... rev. F. Volbach

Vien, Universal, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1999 B

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0894

Cat.Ar.C.26/3

VOLCKAMER, Volker von  
vedi:

HABERKAMP, Gertraut

Die Musikhandschriften der Fürstlich Oettingen  
Wallerstein'schen Bibliothek Schloss Harburg  
Thematischer Katalog. Mit einer Geschichte  
des Musikalienbestandes von Volker von  
Volckamer

München, 1976

VIVALDI\_VYV\_0895



VOLCKMAR, Tobias

*Handwritten signature*

VIVALDI\_VYV\_0896

Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laut  
Bd. 1

VOLCKMAR , Tobias

Christ lag in Todensbanden  
Kyrie Gott Vater

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 93-95

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0897

VOLCKMAR, Wilhelm Dr.

A-42-39-24

Concert-Fantasie (D Moll) für Orgel, Op. 215.

Leipzig-New York, J. Schuberth & Co., s.d.,  
num. ed. 4625.

7p. 22x28cm

1 organo

VIVALDI\_VYV\_0898

VOLCKMAR, Wilhelm Dr.

A-42-39-23

Zwei Fantasien für die Orgel, Op. 314.

Braunschweig, Henry Litolff, Milano, Carisch  
& Jänichen, London, Enoch & Sons., s.d.  
num. ed. Collection Litolff No. 993.

19p. 30cm

1 organo

VIVALDI\_VYV\_0899

VOLCKMAR, Wilhelm Dr.

A-42-39-25

Fantasie über das Lied "Home, Sweet Home"  
für Orgel, Op. 226.

Leipzig, New York, J. Schuberth & C<sup>o</sup>; s.d.,  
num. ed. 4818.

13p. 22x28cm

1 organo

VOLCHMAR, Wilhelm Dr.

[ *Pezzi. org. 7* ]

20 seher leichte und kurze Tonsätze. Hand= buch für Orgelspieler zum Kirchlichen Ge= brauch und zum Studium. Zweite Auflage.

[Fasc.]I.

Langensalza, F.G.L. Gressler, s.d., num. ed.270.

15p. 30cm (Orgel Archiv.)

1 organo

I/A/445/1a

VOLCKMAR, Dr. W. [Op. 442]

Sylphen. Op. 442.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 2°

Braunschweig, s.d.

VIVALDI\_VYV\_0902

Volckmar, W.

vedi:

Mendelssohn-Bartholdy, F.

Compositionen für Orgel.

Braunschweig, Liitloff, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19889

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0903



VOLCKMAR, Wilhelm

A-42-25-2

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trois Préludes et Fugues pour Orgue de F.M.

B., Op. 37 [Opera curata da] Dr. W. Volckmar.

Testo tedesco e francese.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d.

VIVALDI\_VYV\_0904

VOLCKMAR, Wilhelm

A-42-25-11

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Drei Präludien un Fugen, Op.37, kritisch  
und mit Vortragsbezeichnungen und Pedalapp-  
plicatur versehen von Dr. W. Volckmar.  
Braunschweig, s.d.

VIVALDI\_VYV\_0905

A.42-29/11-14

VOLCKMAR, Wilhelm

vedi

ORGEL-ARCHIV

Berühmte Orgelcompositionen älterer und  
neuerer Zeit herausgegeben von Dr.W.  
Volckmar.

Braunschweig, /sec.19./

VIVALDI\_VYV\_0906

VOLCKMAR, Wilhelm

A.42-36/1-7

vedi

RINCK, Christian Heinrich

Practische Orgelschule... Ausgabe von Dr.  
W. Volckmar...

Braunschweig, /sec. 19/

VIVALDI\_VYV\_0907

Volckmar : fine

VIVALDI\_VYV\_0908

A-55-117-66

VOLGA, VOLGA (Russia)

Elaborazione di Luigi Molfino a 4 voci pari

(Ed. letterale di M. Fantozzi) / Coro 4V (T, T, B, B), pf /

Milano, Casa Musicale Eco, Copyr. 1955, n. ed. eco 1303

4p 28cm

1 Coro 4V (T, T, B, B, ), pf

VIVALDI\_VYV\_0909

Flauto 13/3

VOLGA, VOLGA

20 danze e canti popolari russi per flauto dolce solo  
(con secondo flauto ad lib.). Trascriz. di Vilmos  
Leskò.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, n. ed. 132358, p. 22,  
cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
132358

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_0910

Mon. 51/IV/66

VOLGO A MORTE LIETO IL PIE'

∟Volgo a morte lieto il piè. Cantata. S, bc.  
Partitura∟

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori anonimi ∟1650-1730∟  
Bologna, 1979, c.87

64042

VIVALDI\_VYV\_0911



Pianoforte 271/9

VOLK, Gustavo

vedi

LEHAR, Franz

La Vedova allegra (Die lustige Witwe)...Opera  
completa per pianoforte solo. Riduzione di Gustavo  
Volk

Vienna-Milano, t.a.s.1908

64753

VIVALDI\_VYV\_0912

CANTO e PIANO 39 / 15

Volkert, Franz.

«Wann i amal a Geld hab»

Lied aus dem Zauberpiel "Staberl in Marokko" von F. Rosenau  
staini

Glossy, Blanka, Haas, Robert.

Wiener Comodienlieder .... pp. 114 - 116

(Wien, s.d. | Copyr. 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

Canto e Piano  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0913

VOLKMANN, Robert

composiz; per n° d'op;

VIVALDI VYV 0914

A/27/51/11

VOLKMANN, Robert

Allegretto capriccioso pour Violon avec Piano,  
Op. 15 parti

Leipzig, Fr. Kistner, New York, G. Schirmer, s. d.,  
n. ed. 2058

vl 3 p., pf 7 p., 34 cm.

Compositionen von Robert Volkmann

(Dono del Sig. Prof. Paolo Veneroni)

1. vl pf

VIVALDI\_VYV\_0915

VIOLINO 21 / 23 Fondo Polo

Volkmann, R.

Appretto Capriccioso Op. 15  
per Violino con acc.<sup>to</sup> di PF Le Parti

Lp 2., Kistner, s.d.

2 Fase. cm. 34, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23231 a-b-

[2058]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0916

Vac.

Mon. Musikwerk 21

VOLKMANN, Robert

Am Abend (H. Chr. Andersen) (ca. 1860)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

2. Gruppe: Choere, pag. 67.

(Koeln, 1961)

Coro

"Mon. Musikwerk 21"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37132

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0917

A-15-56-27/1-3

VOLKMANN, Robert

Buch der Lieder für das Pianoforte componirt von  
Robert Volkmann Op. 17: Heft 1-3

Wien, C. A. Spina, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. C. S. 10. 190. - 193

3 Fasc. (9+11+11p)      35cm

"A J. Fischhof"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0918

Ant. Pian. 1/4

111

VOLKMANN, Robert

Das Lied von Helden op.21

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Berthold Tours, n.17.

(London, s.d.), n.edit.V.492.17, p.58-59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0919



Violoncello A-29-41-2a

VOLKMANN, Robert

Konzert für Violoncell mit Begleitung des  
Orchesters oder des Pianoforte. Op. 33.

Parti

Mainz, B. Schott's Söhne, copyr. 1904, n. e. 27639

24+12p. 34cm.

1 Violoncello e orches

VIVALDI\_VYV\_0920

A-15-56-28

VOLKMANN, Robert

Fantasie Op.25a /pf/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1901, n. ed. Klav.  
Bibl. 23313

15p 36cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0921

A-15-56-29

VOLKMANN, Robert

Intermezzo Op.25.b /Pf/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1901, n. ed. Klav.  
Bibl. 23314

5p 36cm (Breitkopf & Härtel's Klavier Bibl.)

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0922

VOLKMANN, Robert

A-23-47-15

Drei Marsche, Op. 40.

Mainz, B. Schott's Söhne, s. d., num. ed. 22718.

17p. 35cm. 1 fasc.

1 pf a 4 mani

VIVALDI\_VYV\_0923

A-23-47-8,9

VOLKMANN, Robert

Musikalisches Bilderbuch, 6 Stücke für Pianoforte zu 4 Händen. Heft I Heft II

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 1949, 1950.

26p. 35cm. 2 fasc.

1 pf a 4 mani

VIVALDI\_VYV\_0924

Part.na 50/119

VOLKMANN, Robert

Fest-Ouverture, für grosses Orchester, zur  
25 jährigen Stiftungsfeier des Pest-Ofener  
Konservatoriums, Op.50 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.  
3762

64p., 19cm., (Eulenburg's kleine Orchester-  
Partitur-Ausgabe, Ouverturen No.74)

56958

1 orch

VIVALDI\_VYV\_0925

Part.na 50/120

VOLKMANN, Robert

Ouverture zu Shakespeare's Richard III, Op.68

Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.  
3761

48p., 19cm., (Eulenburg's kleine Orchester-  
Partitur-Ausgabe, Ouverturen No.73)

56959

1 orch

VIVALDI\_VYV\_0926

Ant. Pian. 1/4 III

VOLKMANN, Robert  
Der Page op. 21

sta in:

ALBUM CLASSIQUE  
20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Berthold Tours, n. 18.

(London, s. d.), n. edit. V. 492. 18, p. 60-63.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0927



VOLKMAN, Robert

A-61-280-3

Serenade N.2 Op 63.

Mainz, Schott's Söhne, s.d., num.ed. 22749, partit  
31 p. 28 cm.

(Serenaden für Streich-Orchester von Robert Volkmann)

idem, parti

5 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb.

1 orch d'archi

VIVALDI\_VYV\_0928

A-15-56-31

VOLKMANN, Robert

Serenade N°.2 von Robert Volkmann Op.63. Frei übertragen von L. Stark

Mainz, B. Schott Söhne London, Schott & CO...

s. d., n. ed. 22753. 15

15p 36cm (Compositionen von Robert Volkmann für Piano)

1 pf

I STARK, Ludwig

VIVALDI\_VYV\_0929

VOLKMANN, Robert von

Symphonie No.1 in D Moll, Op.44 Partitura  
Leipzig, Ernst Eulenburg, Kgl. Württemb. Hof-  
Musikverleger s.d., num.ed.E.E.3640138p., 19cm., (Eulenburg's kleine Partitur-  
Ausgabe. Symphonien No.70) 56940

1 orchestra

VOLKMANN, (Friedrich ) Robert.

SYMPHONIE N°.1 in Re min. - Op.44 (Clarinetto ).

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER =STUDIEN (Studi per Orchestra) für alle Instrumente für Klarinette...pp.26.

(Leipzig, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17578/3

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0931

VOLKMANN , ( Friedrich ) Robert.

SYMPHONIE N°.2 in Sib magg. - Op.53 ( Clarinetto )

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER =STUDIEN ( Studi per Orchestra) für alle In=  
strumente für Klarinette...pp.26-27.

(Leipzig,s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

17578/3

VIVALDI\_VYV\_0932

VOLKMANN, Robert

A-23-47-11, 13

Die Tageszeiten Op. 39 /otto pezzi/

Morgengesang , A B C

Frohe Rast

[mancano gli altri numeri]

Mainz, Edition Schott, s.d., num.ed. 03529, 03530.

12p. 34cm. 2 fasc.

1 pf a 4 mani

VIVALDI\_VYV\_0933

VOLKMANN, Robert

A-23-47-12, 13, 14

Die Tageszeiten, 12 Klavierstücke zu 4 Händen  
von R.V., Op. 39, in 4 Heften.

[manca I vol.], Heft 2, Heft 3, Heft 4.

Mainz, B. Schott's Söhne, s. d., num. ed. 22717.2,  
22717.3, 22717.4.

29p. 34cm. 3 fasc.

1 pf a 4 mani

VIVALDI\_VYV\_0934

Part.na 50/117

VOLKMANN, Robert

Trio , F dur, für Pianoforte, Violine und  
Violoncell, Op.3, No.1 Partitura  
Leipzig, Ernst Eulenburg, Kgl. Württemb. Hof-  
Musikverleger, s.d., num.ed.E.E.1321  
58p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-Ausgabe  
No.221) 56956

1 trio(pf, vl, vlc)

VIVALDI\_VYV\_0935



5  
XXII TRIO: a-51-I6/I68

VOLKMANN, Rob.

Trio in sib min.-op.5

Pianof, Vno, Vcello

Budapest, Rozsavolgyi/30

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0936

Part.na 50/118

VOLKMANN, Robert

Trio, B moll, für Pianoforte, Violine und  
Violoncell, Op.5, No.2

Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, Musikverlag, s.d.,  
num.ed.E.E.1322

52p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-Ausgabe  
No.222)

56957

1 trio(pf, vl, vlc)

VIVALDI\_VYV\_0937

A-23-47-10

VOLKMANN, Robert

7 Ungarische Skizzen, Op. 24. Piano à 4 ms.

Leipzig, Universal Edition, s.d., num. ed. 1923,  
1924.

34p. 32cm. 2 fasc.

1 pf a 4 mani

VIVALDI\_VYV\_0938

A-15-56-33/2.

VOLKMANN, Robert

Hungarian Sketches. 7 Pianoforte Duets by R.  
Volkman Op. 24 . Arranged by E. Pauer

London, Augener & Co., s.d., n.ed. 4028

19p 33cm

1 pf

I PAUER, Ernst

VIVALDI\_VYV\_0939

A-15-56-30

VOLKMANN, Robert

Visegrád. Musikalische Dichtung für Piano von  
Robert Volkmann Op. 21: N. 4. Minne. Szerelem

Budapest, Rózsavölgyi & Comp., s. d., n. ed. R. & C. 324

3p 35cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0940

A-15-56-26

VOLKMANN, Robert

Visegrád. Musikalische Dichtungen für Piano von  
Robert Volkmann Op. 21: N. 5. Blumenstück. Viranyon

Budapest, Rózsavölgyi & Comp., s. d., n. ed. R. & C 522

6p 35cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0941

A-15-56-33/1

VOLKMANN, Robert

Wanderskizzen. Wander Sketches for the Pianoforte  
by R. Volkmann Op. 23. Edited by E. Pauer

London, Augener & C<sup>o</sup>, s. d., n. ed. 2267

17p      33cm

1 pf  
PAUER, Ernst

VIVALDI\_VYV\_0942

A-15-56-32

VOLKMANN, Robert

· Liebliche Au<sup>r</sup>, aus "Wanderskizzen" Op.23

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 2164 6802

3p 36cm (Hundert Stücke aus Klavier werken  
der Zeitgenossen No.2)

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0943



Volkmann Robert : fine

VIVALDI\_VYV\_0944

Part.na 50/75

VOLKMAR, Andreae

vedi

BUSCH, Adolph

Capriccio für kleines Orchester Op.46  
Partitura

Leipzig, copyr 1932,...

"Meinem lieben Freunde Volkmar Andreae"  
56931

VIVALDI\_VYV\_0945

VOLKOV, Nikolai

vedi

Op.Om.I/11

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume  
Eleven: Spartacus. Ballet in Four Acts, Nine Scenes  
Libretto by N.Volkov. Score. Part One /Contiene  
libretto in russo. Note introduttive in russo  
e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1986, num.ed.12582

79201

VIVALDI\_VYV\_0946

VOLKOV, Nikolai  
vedi

Op.0m.I/12

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume  
Twelve: Spartacus. Ballet in Four Acts, Nine Scenes  
Libretto by N.Volkov. Score. Part Two  
Mosca, State Publishers "Muzyka", 1986, num.ed.12583

79202

VIVALDI\_VYV\_0947

VOLKOV, Nikolai

vedi

Op.Om.I/13

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume  
Thirteen: Spartacus. Ballet in Four Acts, Nine  
Scenes. Libretto by N.Volkov. Score. Part Three  
Mosca, State Publishers "Muzyka", 1986, num.ed.12584

79203

VIVALDI\_VYV\_0948

VOLKOV, Nikolai

vedi

Op.0m.I/14

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume  
Fourteen: Spartacus. Ballet in Four Acts, Nine  
Scenes. Libretto by N.Volkov. Arranged for Piano  
by Emin Khachaturyan /Contiene libretto in russo.  
Note introduttive in russo e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1985, num.ed.12408

79204

VIVALDI\_VYV\_0949

VOLKSLIED aus Osterreich-Schlesien A-55-141-35

vedi

REGER, Max

Wiegenlied...Cradle Song...von Max Reger

Leipzig, Copyr. 1909

VIVALDI\_VYV\_0950

Volkstein, Pauline / Knab, Armin CANTO e PIANO 26/26

Mitten im Garten (canto e piano)

Lieder popolari di  
Volkstein, Pauline

con acc.<sup>to</sup> di Liuto di Knab, Armin

Wolfenbüttel, Julius Zwislers, 1922 (Leipzig, O. Brandt  
stetter, Tip.)  
Fac. in 8° di p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19996

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0951



canto e piano 69/106

VOLLENHOVEN, Hanna von

The thought of you. / Song for medium voice and piano.  
"To Raoul Le Mat".

Boston, The Boston Music Co., Copyr. 1918, n. ed. B. M. Co. 57  
85c, p. 6, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51294

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0952

I-A-353-46

VOLLWEILLER, Charles

/Op. 13. Glinka. Russlan u. Ludmilla. Grand Caprice/  
Grand Caprice pour Piano sur des motifs de l'Opé-  
ra de Glinka Russlan et Ludmilla. Executé à son  
Concert d'adieu de St. Petersburg par Fr. Liszt.  
"A Monsieur le Comte A. Kutusoff".

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence,  
Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi..., s. d. / 1800,

1a metà/, n. e. B. 15646 B.

19p. 33cm.

1 Pianoforte

VIVALDI VYV\_0953

VOLLWEILLER, Charles

Grand Caprice pour Piano sur des motifs de l'Opéra  
de Glinka Russlan et Ludmilla. Executé à son  
Concert d'Adieu de St.Petersbourg par Fr.Liszt.

Milan, Jean Ricordi s.d./1843/, n.ed. B.15646 B.

19 p., 35 cm.

"A' Monsieur le Comte A.Kutusoff".

1 pianoforte

I GLINKA, Mikhail

II LISZT, Franz

55546

Da Camera A. 145.4

VOLLWEILER, Carl (Op. 15)

Trio concertato sopra temi di opere moderne  
italiane per Piano forte Clarinetto e Vio-  
loncello...Op. 15

Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci e  
Lucherini - Chiasso, Euterpe ticinese, r.  
ed. 7192-93

15,5,4,5p.

36cm.

VIVALDI VYV 0955

A-15-56-34

VOLLWEILER, Karl

Trois Etudes lyriques componirt für Pianoforte  
von Ch. Vollweiler Opus 9:Denke mein-Lebe wohl-  
Zu ihr-

Leipzig, J. Schuberth & C<sup>o</sup>., s. d., n. ed. 3738

13p      36cm      (Empfehlenswerthe Studien für Piano  
II. Sammlung, No. 2342)

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0956

A-15-56-36

VOLLWEILER, Karl

Op. 10.2 Etudes lyriques /pf/

Leipzig, J. Schuberth & C<sup>o</sup>., s.d., n.ed. 3739

13p 36cm (Empfehlenswerthe Studien für Piano  
II. Sammlung, No. 2813)

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0957

A-15-56-35/1-2

VOLLWEILER, Karl

Op. 4.6 Etudes mélodiques de Concert: ... /pf/

Heft. I "A Madame Olga de Pavloff"

Heft. II

Leipzig, J. Schuberth & C<sup>o</sup>., s. d., n. ed. 683, 3739

2 Fasc. (17+17p)

35cm

(Empfehlenswerthe Studien  
für Piano. II. Sammlung,  
No. 2341a-b)

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0958

Viola 7/10 I-II

VOLMER, Berta

Bratschenschule. Teil I e II.

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1955

num.ed.4613-4614

Vol.I:VII+82 p.,ill.in b. e n., 30 cm.

Vol.II:V+131 p.,ill.in b. e n., 30 cm.

57158/57159

l. vla

VIVALDI\_VYV\_0959



VOLPI

VIVALDI\_VYV\_0960

FISARMON. 9/36

Volpi, Adamo -

Concertino in Re min.

In stile antico per Fisarmonica

Ancora, Ed. Farfisa, 1964

Forc. in 4. pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35718

[N. 286]

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VV 0961

Volpi, Adamo

FISARMON. 9 / 34

5

Moto Perpetuo

Alegna, per Fisarmonica  
Milano, Ed. Mus. Farfisa, 1965

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35892



[108]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0962

CORO

74/16

VOLPI, Adamo

"Oremus pro Pontefice"

a 4 voci dispari

Brano d'obbligo per esecuzioni delle Cappel-  
le musicali partecipanti alla Rassegna In-  
ternazionale di Loreto.

Loreto, Ente Rassegne Musicali "N.S. di  
Loreto" , 1969.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41057

cm. 31 p. (2)

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0963

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Illus. Sacca 1/1

Volpi Adamo

Alla beata Vergine Lauretana

Vedi

Canti Sacri

(Pezscia, 1954)

260189

61-79

VIVALDI\_VYV\_0964

Vol.  
CORO 90 / 14

VOLPI, Adamo

vedi:

PALESTRINA, Giovanni Pieluigi da

Missa Brevis

a 4 v. ineguali ...

Rev. di A. Volpi ...

(Loreto, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45914

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0965

Malpi, Edoardo

Angelus Domini, Offertorio di Pasqua per Tenore con accompagnamento d'organo od armonio.

"Al giovinetto Peppino Oltrasi".

sta in :

VOLEI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 1V.(T), e org.
2. 1V.(T), e armonio

I OLTRASI, Peppino

VOLPI, Edoardo

Ave Verum, (ante Communionem) a 2 voci (S o T e C o B),  
con accompagnamento d'organo od armonio.

"Al Rev. Canonico Don Luigi Mazzi, con affetto".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 2V.(SC), e org.
2. 2V.(TB), e armonio
3. 2V.(SC), e armonio



2<sup>a</sup> scheda

4. 2V.(TB), e org.

I MAZZI, Luigi

VIVALDI\_VYV\_0968

VOLPI, Edoardo

Benedicam Domino (post Communionem) Mottetto a due voci (S o T e C o B), con accompagnamento d'organo od armonio.

"Al caro amico Domenico Milano dei Conti d'Aragona".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti  
(Milano, s.d.)

1. 2V(S), e org.

segue 2. scheda  
VIVALDI\_VIV\_0969

2 scheda

2. 2V.(TB), e org.
3. 2V.(SC), e armonio
4. 2V.(TB), e armonio

I MILANO, Domenico dei Conti d'ARAGONA

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti, ad una, due, tre, quattro voci pari o dispari.

Milano; A. Bertarelli & C. Editori, s.d., n.ed. 2801 - 2821.

56 p., 32 cm.

spogli

VOLPI, Edoardo

Domine ad adjuvandum a 3 voci (2TB), con accomp. d'organo od armonio.

"Al Rev. Padre Stanislao Battaglia dei Chierici Regolari Somaschi".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 3V.(2TB), e org.

2. 3V.(2TB), e armonio

VOLPI, Edoardo

Domine Inclina Aures Tuas (in Communionem) Mottetto a  
2voci (S o T e C o B), con accompagnamento d'organo od  
armonio.

"All'amico Canonico Don Ergisto Fontana".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 2V.(SC), e org.

segue 2' scheda

2<sup>a</sup> scheda

2. 2V.(SC), e armonio
3. 2V.(TB), e org.
4. 2V.(TB), e armonio

I FONTANA, Ergisto

A-15-56-22

VOLPI, Edoardo

Felicità. Fantasia per Pianoforte di E. Volpi

Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi e Nicolaj,  
s. d., n. ed. 7853

3p 35cm

"ANozze: Giuditta Borsa-Giuseppe Premoli"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_0975



VOLPI, Edoardo

Fior da fiore, melodramma sacro in tre quadri. Parole di Guido Vismara. Riduzione per canto e pianoforte. partitura.

Milano, A. Bertarelli & C. Editori, 1908, n.ed. 3570  
75 p., 33,4 cm.

"Ai cari giovinetti del collegio arcivescovile di Saronno".

1. 4V.(S, 2Mzs, A), coro a 4V.(SATB), e pf.

2. 4V.(S, 2Mzs, A), coro a 4V.(SATB), e orch.

I VISMARA, Guido

VOLPI, Edoardo

Gaudeamus, Introito a 3 voci (CTB), con accompagnamento  
d'organo od armonio.

"All'amico Prof. Don Giov. B Manzoni".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 3V.(CTB), e org.
2. 3V.(CTB), e armonio

I MANZONI, Giov; B;

VOLPI, Edoardo

Iste Confessor, a 4 voci (SCTB) con accomp. d'organo od armonio.

"Al Chiarissimo Professore Eligio Mariani in segno di stima, affetto e riconoscenza".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milan; s.d.)

1. 4V.(SCTB), e org.

2. 4V.(SCTB), e armonio

VOLPI, Edoardo

Jesu corona Virginum, Inno a 4 voci C, TI od A e TII e B  
con accomp. d'organo od armonio (ad libitum). Servibile  
anche per tutti gli Inni di metro giambico.

"Al Reverendissimo Prevosto Don Luigi Marazzani con affe-  
fetto".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti.

(Milano, s.d.)

2 scheda

1. 4V.(ATITIIB), e org.
2. 4V.(ATITIIB), e armonio

I MARAZZANI, Luigi

VOLPI, Edoardo

Justus si morte, Mottetto (per le feste dei Confessori)  
a 3 voci 2T e B), con accomp. d'organo od armonio.

"Al Rev. Canonico D. Pietro Rossi".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 3V.(2TB), e org.

2. 3V.(2TB), e armonio

I ROSSI, Pietro

VOLPI, Edoardo

Lux Fulgebit, Mottetto (per la solennità del S. Natale)  
a 4 voci (2TC e B), con accompagnamento d'organo od ar-  
monio.

"All'amico e collega Don Francesco Soldini".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...  
(Milano, s.d.)

1. 4V.(2TCB), e org.
2. 4V.(2TCB), e armonio

VOLPI, Edoardo

Magnificat, a 3 voci (CTB), con accomp. d'org. od armonio.

"All'amico Don Carlo Grugni".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 3V. (CTB), e org.
2. 3V. (CTB), e armonio

I GRUGNI, Carlo



VOLPI, Edoardo

Miserere, a tre voci (CTB), con accomp. d'organo od armonio.

All'anima bella di Don Giovanni Guarisco".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 3V.(CTB), e org.
2. 3V.(CTB), e armonio

VOLPI, Eduardo

Missa Solemnis Beatae Mariae Virginis, tribus vocibus  
inaequalibus (AT et B), organo comitante.      partitura

Milano, Stabilimento d'Arti Grafiche A. Bertarelli & C.  
s.d., n.ed. i 2499 i.

22 p., 31 cm.

"Virgini Immaculatae ineunte anno quinquagesimo dogmati-  
cae definitionis."

1. 3V.(ATB), e org.

VOLPI, Edoardo

Nos Autem Gloriari (in die exaltationis S. Crucis) In-  
troito a 3 voci (2TB), con accompagnamento d'organo od  
armonio.

"All'ornatissima Signora Regina Bottigelli in segno di  
riconoscenza".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti cantici e mottetti.

(Milano, s.d.)

segue 2 scheda

2 scheda

1. 3V.(2TB), e org.
2. 3V.(2TB), e armonio

I BOTTIGELLI, Regina

VOLPI, Edoardo

O Salutaris Hostia, a 4 voci (2TCB), con accompagnamento d'organo od armonio.

"Al M.R.Arciprete Don Felice Nazzari in segno di riconoscenza".

sta in :

Volpi, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...  
(Milano, s.d.)

1. 4V.(2TCB), e org.

segue 2<sup>a</sup> scheda

2 scheda

2. 4V.(2TCB), e armonio

I NAZZARI, Felice

VOLPI, Edoardo

Pange lingua (per Processione) a 3 voci sole (2T e B)  
senza accompagnamento.

"All'amico Don Luigi Parodi".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 3V.(TTB)

I PARODI, Luigi

VOLPI, Edoardo

Quoniam in te eripiar, Lucernarium (Rito ambrosiano) a  
4 voci (C2TB), con accomp. d'organo od armonio.

"All'amico carissimo Don Giovanni Gerli".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 4V.(C2TB), ed org.
2. 4V.(C2TB), armonio

GERLI, Giovanni  
VIVALDI\_VYV\_0991



VOLPI, Edoardo

Tantum Ergo, a due voci (S o T e C. o B) con accompagnamento d'organo od armonio.

"Al M. R. Dottor Angelo Casati".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...  
(Milano, s. d.)

1. 2V. (SC), e org.

2. 2V. (TB), e armonio

3. 2V. (SC), e armonio

2<sup>a</sup> scheda

4. 2V.(TB) , e org.

I CASATI, Angelo

VIVALDI\_VYV\_0993

VOLPI, Edoardo

Tantum Ergo, a 2 voci (Br. e B), con accompagnamento di organo od armonio.

All'amico Signor Enrico Faré".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 2V.(BrB), e org.

2. 2V.(BrB), e armonio

I FARÉ, Enrico

VOLPI; Edoardo

Tu es sacerdos , a due voci (S o T e C o B), con accomp.  
d'organo od armonio.

"All'amico Don Alfredo Camera in occasione di sua prima  
messa".

sta in ;

VOLPI, Edoardo

Veniti Cantici e Mottetti...  
(Milano, s.d.)

1. 2V.(SC), ed org.
2. 2V.(TB), ed org.

2` scheda

3. 2V.(SC), ed armonio

4. 2V.(TB), e armonio

I CAMERA, Alfredo

VOLPI, Edoardo

Veritas Mea, Offertorio per 2 Contralti soli e coro a  
voci dispari con accomp. d'organo od armonio.

"Al Reverendissimo Canonico Don Gaetano Pellegrini".

sta in :

VOLPI, Edoardo

Venti Cantici e Mottetti...

(Milano, s.d.)

1. 2V.(A), coro ed org.

2. 2V.(A), coro ed armonio

I PELLEGRINI, Gaetano

Volpi (vari) : fine

VIVALDI\_VYV\_0998

VOLTA [Danza del medioèvo e da cui ebbe origine  
il Valzer] - di autore anonimo

sta in:

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621) ..., p.7.

(Wilhelmshaven, 1962)

=Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38752 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_0999



Canto e piano 136/6,7,8,9

VOLTAIRE, François-Marie-Arouet

/"Candide"/

vedi

BERNSTEIN, Leonard

/"Candide": "Glitter and be gay"; "Buenos Aires";

"It must be me"; "What's the Use".V,orch.Rid.V,pf/

...From Voltaire's "Candide"...

New York, copyr.1957

75801,798,800,799

VIVALDI\_VYV\_1000

A-15-56-39

VOLTAN, Alessandro

Don Carlo di Verdi. Fantasia per Pianoforte di  
A. Voltan

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1872, n. ed. r 42962 r

11p 34cm

"a Rosina Le Roi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1001

VOLTAN, Alessandro

A-15-56-37

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera  
Luisa Miller di Verdi composta e dedicata al...  
Conte Giovanni Van-Axel Castelli da A.Voltan Op.2

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi Parigi, Escudier Londra, Boosey  
e C<sup>o</sup>., s.d./1849 c./, n.ed. 22871 hh

13p 34cm

1 pf

IICASTELLI, Giovanni

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1002

A-15-56-38

VOLTAN, Alessandro

Scherzo di Bravura sopra un'aria napoletana per  
Pianoforte ~~composto~~ e dedicato alla Nob. Sig. a Al-  
fonsina Contessa Bembo Salomon da A. Voltan

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi      Firenze, Ricordi et Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1849 c. / , n. ed. V 22499 V

21p      34cm

1 pf

I BEMBO SALOMON, Alfonsina

VIVALDI\_VYV\_1003

PIANOFORTE IV. 98. 14.

Volturno, Oboe.

Sonata. per Pianoforte

Milano, Curci, Copyr. 1964.

Fase. in 4° pp. 16

[E. 8086 C.]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34681

"G. VERDI" - MILANO  
VIVALDI\_VYV\_1004

VORIA CHE TU CANTAS'UNA CANZONE

/Voria che tu cantas'una canzone.S/

[da/Villanelle d'Orlando di Lassus e d'altri eccellenti musici libro secondo (Roma, Dorico, 1555),N.15  
in

CARDAMONE, Donna G.

The Canzone Villanesca alla Napolitana...Vol.2

Ann Arbor, copyr.1981, N.32

1.1V(S)

70137

VORISEK, Jan Hugo V.

VIVALDI\_VYV\_1006

VORÍŠEK, Jan Hugo Václav

Andante sostenuto (Sonata in Sol minore)

sta in:

CLASSICI BOEMICI ... , p.29-31.

(Praha, s.d. [Copyr.1953])

Violino e Piano



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37878/ a-b

VIVALDI\_VYV\_1007



VORÍSEK, Jan Václav (Hugo) ..... Monum. M.A.B. / 52

COMPOSIZIONI per piano solo.

Rev.: Olga Loulová.

[Note tradotte da R.F.Samsour].

[Contiene]: I: Lístek do památníku; II: Rondo (G dur); III: Rondo (C dur); IV: Impromptu (B dur); V: Impromptu (F dur); VI: Ekloga; VII: Radost; VIII: Touha; IX: Variace.

Praha, Artia Ed., 1961.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34717

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2a scheda

~~VIVALDI-VIV~~ 1008

2a scheda

VORÍŠEK, Jan Václav (Hugo)..... Monum. M.A.B. / 52  
COMPOSIZIONI per piano solo.

In 4°, pp.XVI, 2 nn.,44, 2 nn.,N° Ed. H 3237,  
copertina rubricata ed inquadrata da incisioni  
a carattere floreale, cartigli con le sigle della  
collezione, in basso cartiglio con figura di  
musicista in atto di suonare il liuto.

Mon."M.A.B. / 52"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34717

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1009

VORÍSEK, Jan Václav (Hugo)  
Fantasia, op. 12  
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano, pp.49-63.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35763

VIVALDI\_VYV\_1010

Mon. M.A.B./1

<sup>V / V</sup>  
VORISEK, Jan Hugo Václav

IMPROMPTUS, op.7

Per Piano.

red. Dr. Vladimír Helfert, Rev. Václav Kaprál.

Praha, Statni Hudebni Vydavatelstvi, Export, Editio  
SHV- Artia, 1964. - In 4°, p.X, 29, 1 nm., N°.Ed.H  
2182

"Mon. M.A.B. / 1 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37875

VIVALDI\_VYV\_1011

VORÍSEK, Jan Hugo (Woržischek)

Impromptu, Op. 7, 1 (1820)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe; Klavierstuecke, pp. 78-80.

(Koeln, 1961)

"Mon. Musikwerk 21"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37132

Pianoforte

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1012

M V H 26

VRANICKY, Antonin

Märsche für Blasinstrumente. Partitura e Parti  
Revidiert von Antonin Myslik

Prague, Ed. Supraphon, 1970, n. ed. H 4890

(27+7+7+7+7+7+4+7+7+4)p 31cm (Musica Viva Hist  
storica 26)

61124

1. IO strum. a fiato (2ob, 2cl, 2cor, 2fag, 1tr,  
1cfag)

I Myslik, Antonin

VIVALDI\_VYV\_1013

M A B 78

VORISEK, Jan Vaclav

XII Rhapsodies pour le pianoforte. Oeuvre I

Cahier I - Rhapsodies I-VI

Praha, Editio Supraphon, 1978, n.ed. H 6036

33p. 31cm (Musica Antiqua Bohemica 78)

61115

1 . pf

VIVALDI\_VYV\_1014

M A B 79

VORÍŠEK, Ján Vaclav (Hugo)

XII Rhapsodies pour le pianoforte.

Oeuvre 1. Cahier 2. Rhapsodies VII-XII.

Praha, Editio Supraphon, 1979, num. ed. H 6114

XIV+41p., 31cm (Musica Antiqua Bohemica 79)

61116

1. Pianoforte

VIVALDI\_VYV\_1015



VORÍŠEK, Jan Václav (Hugo)  
Rapsodia, op. 1/9  
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano, pp.44-48.  
(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35763

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1016

VŮŘÍŠEK , Jan Václav (Hugo)

Rondo Op. 18/I

sta in:

ČESKÉ SONATINY ..., p.40-43.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38631

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1017

Mon. M.A.B. / 17

VORÍSEK, Jan Václav (Hugo)

Rondo (Op. 18/1)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p.38-41.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37881

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1018

WORZISCHEK, Jan Hugo

A-3-11-9

La Sentinelle, divertissement pour deux Piano=  
forte... par J.H. Worzischek oeuvre 6

Wien, bei Pietro Mechetti gm. Carlo, s.d. num.  
ed. 790

I pf 17p. II pf 21p. 24cm.

1 2 pf

VIVALDI\_VYV\_1019

Stru. u.

Mon. M.A.B. / 34

5

VORÍŠEK, Jan Hugo

SINFONIA Re maggiore.

Rev. František Bartoš. Trad.: Geraldine Thomsen.  
Prague, Artia Snklhu, s.d. [copyr. 1957]. - In 4°,  
pp. XIV, 64, 2 nn., cop. rubricata ed inquadrate da  
incisioni a carattere floreale, cartigli con le  
sigle della collezione, in basso cartiglio con  
figura di musica in atto di suonare il liuto.

N° Ed. H 2262.

Mon. "M.A.B./34"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



partitura

"G. VERDI," - MILANO

35362

VIVALDI\_VYV\_1020

VORÍŠEK, Jan Hugo

Struwo.

Mon. M.A.B. / 30

SONATA Op. 5 Sol maggiore - violino e piano.  
Rev.: Jan Štědroň, Bohumír Štědroň. Traduzione;  
Geraldine Thomsen.

Praha, Editio Snklhu, s.d. [copyr. 1956]. - In 4°,  
pp. IX, 1 nn., 49 e 1 nn. per il pianoforte, 15 e  
1 nn. per il violino, N° Ed. H 2078; cop. na rubri-  
cata ed inquadrata da incisioni a carattere flo-  
reale, cartigli con le sigle della collezione,  
in basso cartiglio con figura di musico in atto  
di suonare il liuto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. "M.A.B./30"

"G. VERDI," - MILANO

35358/a-b

VIVALDI\_VYV\_1021

A-15-72-30

WORZISCHEK, Johann H.

Sonate pour le Piano-forte composée et dédiée  
à Josephine Wawruch...par Worzischek Op.20

Vienne, A. Penauer      Milan, Lucca & C<sup>o</sup>., s.d./Sec. XIX/,  
n.ed. A.P. 168

21p      31cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1022

Struck.

5


Mon. M.A.B. / 4

VORISEK, Jan Hugo

SONATA op. 20 pour le pianoforte.

Redakce a Revise: Dr. Ludvík Kundera.

Praha, Hudební Nakladatelství Orbis, 1949.-

In 4°, pp.27, 1 nn., 1 tav.sempl? nel testo con ritratto di Vorisek, cop.na rubricata ed inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collezione, in basso cartiglio con figura di  ico in atto di suonare il liuto.- N° Ed.

E.0.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

35345

Mon. "M.A.V.A.LDI4VYV\_1023



Mon. 164/7/2/II

VORIŠEK, Jan Vaclav

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"  
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 78

Facsimile

69550

VIVALDI\_VYV\_1024

VORIŠEK, Jan Vaclav (Hugo)

vedi:

DUSÍK, J.L. , ROESLER, J. , VORIŠEK, J.V.

Písně (Lieder - Songs) ...

(Praha, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38642

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1025

Vorisek : fine

VIVALDI\_VYV\_1026

VORKE, Edith, Alice e Bertha  
vedi:

CAMPANA, Fabio

La tempesta. Terzettino per Soprano, Mezzo so  
prano e Contralto....

VOROSMARTY, Michele  
vedi:

GIORZA, Paolo

Szezat. (Appello). Canto Nazionale Ungherese di  
Michele Vorosmarty liberamente tradotte dal Marche-  
se Luigi Capranica. Musica di Beniamino Egressy.  
Libera riduzione con aggiunte di P.Giorza. Ed.  
Per Pianoforte solo.

(Milano, 1862)

VÖRÖSMARTY, Mihaly  
vedi

Coro 112/15

KODÁLY, Zoltán

The Arms of Hungary (SATB unaccompanied). /Parole  
di/ Mihály Vörösmarty. English translation by  
Geoffry Russell-Smith /partitura/  
London, Boosey & Hawkes, copyr.1972, num.ed.B.&  
H.20091

75261

VIVALDI\_VYV\_1029

VORREI CHE TU CANTASSI UNA CANZONE /MzsAAB/  
/da\_/Il primo libro de villotte alla paduana con  
alcune napolitane a quattro voci intitolate villotte  
te del fiore (Nenezia, Gardane, 1557,p.12)

Attribuita a Filippo Azzaiolo

in

CARDAMONE, Donna G.

The Canzone Villanesca alla napolitana...Vol.2

Ann Arbor, copyr.1981, n.37

1.4V(MzsAAB)

70137

Mon.176/IV/B/I/2

VORREI  
pur mutar vita

vedi

DISPOSTO ho di seguirti c.c. Vorrei pur mutar  
vita...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi  
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.163

71144

1.Musica sacra:

1V(T)

VIVALDI\_VYV\_1031



"Vorrei saper di voi cari signori"  
per canto e liuto di autore anonimo.  
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 105.

(New Haven, 1965)

<sup>39157</sup>  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1032

"Vorria crudel, tornare"

per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 144.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

VIVALDI\_VYV\_1033

"Vorria poter andar"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 23.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

VIVALDI\_VYV\_1034

"Vorria poter andar senz"esser vista"  
per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 160.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

39157

VIVALDI\_VYV\_1035

VOS



VIVALDI\_VYV\_1036

A-15-56-46

VOS, Polydore de

Agnès. Mazurka élégante pour Piano par Polydore  
De Vos Op. 49

Milan, Jean Canti      Florence, J. Canti Succ. de F.  
Lorenzi, s. d., n. ed. 5144

9p      34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1037

A-15-56-44

VOS, Polydore de

Andante-Rêverie pour Piano Op. 44

Milan, Jean Canti      Florence, F. Lorenzi      Londres,  
Cramer, Beale, et Chappel, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.  
5142

9p      34cm  
"A W. Krüger"

2 opf

VIVALDI\_VYV\_1038

VOS, Polydore de

A-15-56-48

Douce Pensée. Morceau de Salon pour Piano par P. De  
Vos Op. 54

Milan, Jean Canti      Florence, F. Lorenzi      Londres,  
Cramer et C. ie, s. d. / £800, fine /, n. ed. 5146

13p      34cm

"A Miss Annie Ward"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1039



A 15-56-41

VOS, Polydore de

Ellen. Mazurka brillante pour Piano par P. De Vos  
Op. 22

Milan, J. Canti      Florence, F. Lorenzi      Londres,  
Cramer, Beale et C.      Nice, J. Ferrara, s. d., n. ed.

5109

7~~P~~      34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1040

A-15-56-47

VOS, Polydore de

Kriegers Heimkehr. Morceau de Salon pour Piano  
Op. 53

Milan, Jean Canti      Florence, F. Lorenzi      Londres,  
Cramer, Beale et Chappell, s. d., n. ed. 5145

9p      34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1041

A-15-56-50

VOS, Polydore de

Mon Rêve. Moreeau de Salon pour Piano par P. De Vos  
Op. 61

Milan, Jean Canti      Florence, F. Canti suc. à F. Lo-  
rnzi, s.d., n.ed. 5147

11p      34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1042

VOS , Polydore ( de ).

MON REVE ( Mio sogno ). - Pezzo da salotto per Piano.

Op.61.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).  
pp.3-11.

Milano, F. Lucca e G. Canti, Firenze, G. Canti, Nizza, L. Ferrara, s.d. - In 4°. , pp.3-11, N°. Ed. U 28621 U.

25228/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1043

PIANOFORTE N. 143/9<sup>11</sup>

Vos, Polydore (De)

Mon Rêve

Op. 61

Morceau de Solon pour Piano

Milano, J. Cantù, s.d.

crh. 33,5 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41891

{ 57447 }

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1044

VOS, Polydore de

A-15-56-43

"O luce di quest'alma". Cavatine célèbre de Donizetti transcrite et variée par Polydore De Vos  
Op. 38

Milan, Jean Canti      Florence, J. Canti suc. à F. Lorenzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 5107

9p      34cm

"A Wilhelm Kuhel"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

VIVALDI\_VYV\_1045

A-15-56-49

VOS, Polydore de

Perle d'Espagne. Scherzo-Bolero pour Piano Op. 55

Milan, Jean Canti      Florence, F. Lorenzi      Nice, J.  
Ferrara, s. d., n. ed. 5106

11p      34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1046

A-15-56-45

VOS, Polydore de

Polonaise. Caprice de Salon pour Piano par P. De  
Vos Op. 48

Milan, Jean Canti      Florence, F. Lorenzi      Londres,  
Cramer, Beale, et Chappell, s. d., n. ed. 5143  
13p      34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1047



A-15-56-40

VOS, Polydore de

Prière et Marche triomphale pour Piano par P.  
De Vos Op.20

Milan, Jean Canti    Florence, F. Lorenzi    Londres,  
Cramer, Beale et C.    Nice, J. Ferrara, s.d., n.ed.  
5108

11p    34cm

1 pf

A-15-56-42

VOS, Polydore de

Schweizers Heimweh de Proch. Nocturne pour Piano  
par P. De Vos Op. 26

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Londres, Cramer  
Beale et C. Nice, J. Ferrara, s.d., n.ed. 5141

7p 34cm

1 pf

I PROCH, Heinrich

VIVALDI\_VYV\_1049

VOS, Willem

Partituras192/6

vedi:

BERIO, Luciano

Encore per orchestra,...

...

...

Dedicata a Willem Vos

VIVALDI\_VYV\_1050

Vos : fine

VIVALDI\_VYV\_1051

VOSS

VIVALDI\_VYV\_1052

B-25-h-230/4

VOSS, Anne Contessa di  
vedi

VOSS, Charles

Mon Etoile. Grand nocturne romantique  
pour piano par Charles Voss. Op.129

Milan-Florence-Berlin, s.d./19.sec.2.

metà/

"A Mademoiselle la Comtesse Anna de Voss"

65356

Dono Fumagalli

VIVALDI\_VYV\_1053

B.25-h-220/8

V OSS, Charles

Amour partagé une fantaisie au piano  
par Charles Voss. Op. 183

Milan, Jean Canti-Florense, F. Lorenzi-  
Paris, Brandus et C., s.d./sec. 19<sup>3</sup>/<sub>4</sub> metà/,  
num.ed. 2710

11p. 36cm

1. pf

57786

Dono Doria

VIVALDI\_VYV\_1054

B.25-h-220/11

VOSS, Charles

Le Carna<sup>v</sup>al de Venise d'après Paganini  
Capriccio brillant pour le piano par  
Charles Voss. Op. 57

Turin, F. Blanchi, s.d./sec. 19. 2<sup>d</sup> metà/,  
num. ed. 157

1. pf

I. PAGANINI, Nicolò

57787

Dono Doria

VIVALDI\_VYV\_1055



B.25-h-220/9

VOSS, Charles

Le Freischütz. Grande fantaisie dramatique  
de concert pour piano par Charles Voss.

Op. 191

Milan, J. Canti-Paris, Hartmann-Florence, Lo-  
renzi, s.d./sec. 19.2<sup>a</sup> metà/, num.ed. 3425

19p. 35cm "A l'immortalité de Charles Ma-  
rie de Weber"

1. pf

I. WEBER, Carl Maria von

57788

7. WEBER, Carl Maria von

Dono Doria

VIVALDI\_VV\_1056

B.25-h-220/10

Voss, Charles

Le miroir de l'eau. Barcarolle-étude  
pour le piano par Charles Voss. Op. 215  
Milan, J. Canti, Leipzig, Breitkopf et  
Hartel, Londra, Addison et Hollier, s.d.  
/sec. 19. 2<sup>a</sup> metà/, num. ed. 3428

9p. 35cm

1. pf

57789 Doria

VIVALDI\_VYV\_1057

B-25-h-230/4

VOSS, Charles

Mon Etoile. Grand nocturne romantique  
pour piano par Charles Voss. Op.129

Milan, Titus de J.Ricordi - Florence, Ri-  
cordi et Jouhaud - Berlin, Bote et Bock,  
s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.29380

11p., 34 cm

"A Mademoiselle la Comtesse Anna de Voss"

1.pf

I.VOSS, Anne Contessa di

65356

Dono Fumagalli

VIVALDI\_VYV\_1058

B.25-h-220/7

VOSS, Charles

La pluie de perles, fantaisie-étude pour  
le piano composé par Charles Voss.

Milan, J. Canti-Paris, J. Maho-Londres, E<sup>VV</sup>er  
et C., s.d./sec. 19. 2<sup>a</sup> metà/, num. ed. 2644

15p. 35cm

1. pf

57785  
Dono Doria

VIVALDI\_VV\_1059

A-15-57-63

VOSS, Charles

Transcriptions pour le Piano par Ch. Voss Op. 51:  
N. 1. E'légie de W. Ernst

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. B. et B.  
662

7p 28cm

1 pf

I ERNST, W. Heinrich Wilhelm

VIVALDI\_VYV\_1060

A-15-56-51

VOSS, Charles

Sérénade pour Piano par Charles Voss Op. 61

Milan, I. R. Etablissement Privilegié de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Ber-  
lin, Bote et G. Bock Londres, ~~Er~~wer et C. St. Pe-  
tersbourg, Bernard, s. d. / 1847 / , n. ed. D 20225 D

11p 34cm

"A Rosalie de Bauch"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1061

A-15-56-52

VOSS, Charles

La Sentimentale. Cantilène pour Piano dédiée à Mad. ll.  
Cornélie de Naleez par Charles Voss Op. 83

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Leipzig, C. F. Peters Londres, J. ~~Erwer~~ et C.  
St. Petersburg, M. Bernard, s. d. / 1847 / , n. ed. 19994

8p 34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1062

A-15-56-53

VOSS, Charles

La Pluie de Perles. Fantaisie-Etudes pour Piano composé par Charles Voss Op. 95

Milan, Jean Canti    Paris, Hartmann    Constantinople,  
Faverio et Chateaufreud    Florence, Ducci, Brizzi  
Venturini    Naples, Girard    Palerme ; Genova et C.  
Bologne, Branca    Livourne, Del Moro, s. d., n. ed. 2644  
15p    34cm  
1 pf

VIVALDI\_VYV\_1063



A-15-57-59

VOSS, Charles

La Pluie de perles. Fantaisie-Etude pour le Piano  
composé par Ch. Voss (Op. 95)

Milan, Jean Canti      Paris, J. Maho      Londres, Ewer et  
C., s. d., n. ed. 2644

15p      34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1064

VOSS, Charles

A-15-56-54

Marta de Flotow. Fantaisie de Concert pour Piano  
par Charles Voss Op. 100

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Blanchi, Naples, Girard et C., s.d.,  
n. ed. 15339 ee

19p 35cm

1 pf

I FLOTOW, Friedrich

VIVALDI\_VYV\_1065

VOSS, Charles

A-15-56-55

Fantaisie dramatique sur des thèmes de l'Opéra  
Le Prophète de G.Meyerbeer pour Piano par Charles  
Voss Op. 101

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Londres, Cramer, Beale et C. ie Paris, Bran-  
dus et Cie Leipzig, Breitkopf et Haertel, s. d., n. ed.  
V 22063 V

17p 34cm

"A Charles Haslinger"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

VIVALDI\_VYV\_1066

A-15-56-56

VOSS, Charles

6 Mélodies pour Piano par Ch. Voss Op. 104

Milan, Jean Canti Leipzig, Breitkopf et Härtel  
Florence, F. Lorenzi, s.d., n.ed. 2648-2650, 4305=4307

21p 34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1067

Piano IV 216/5/3

VOSS, Charles [Op. 104]

Da 6 Mélodies pour Piano Op. 104  
N.2. Tou seul!

Milan, Chez Jean Canti, Leipzig, Breitkopf & Härtel,  
Florence, F. Lorenzini, s. d., n. ed. 2649, p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52888

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1068

A-15-55-50

VOSS, Charles

Trois Mélodies pour Piano par Charles Voss Op. 104:  
N. 1. Un regard fugitif....

Milan, Jean Canti      Paris, Brandus et C. ie      Londres,  
Cocks et C. ie      Leipzig, Breitkopf et Härtel, s. d.  
/Sec. XIX/, n. ed. 2648

5p      34cm

"A Fanny Le-Comte"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1069

A-15-56-57

VOSS, Charles

Souvenirs du Prophète de G.Meyerbeer. Variations  
sur la Marche du Sacre et La Complainte de la Men-  
diante pour Piano par Ch.Voss Op. 105

Milan, Etablissement National Priv.é de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Londres, Cramer, Beale  
et C;ie Leipzig, Breitkopf et Haertel Mendrisio,  
Pozzi Paris, Brandus et C.ie, s.d./1849 c./, n.ed.  
L 22512 L

11p 34cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

VIVALDI\_VYV\_1070

A-15-56-58

VOSS, Charles /Op. 107, N° 2/

Morceau de Salon pour Piano sur une Cavatine favorite de Gitana de Balfe par Ch. Voss Op. 107

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Chiasso, l'Eu-  
terpe Ticinese      Offenbach, Jean André      Paris,  
Brandus et C.      Philadelphia, G. André, s. d., n. ed.  
D 9853 D

7p      35cm

"A Louise de Oertzen"

1 pf

I BALFE, Michael William

VIVALDI\_VYV\_1071



A-15-56-59

VOSS, Charles

Fantaisie brillante sur la Juive de F.Halévy  
pour Piano par Ch.Voss Op. 116

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Chiasso, l'Eu=  
terpe Ticinese      Turin, Bianchi      Naples, Girard  
et C., s.<sup>r</sup>d., n.ed. 14636 x

15p      34cm

"Ad Edouard Rosenhain"

1 pf

I HALEVY, François J. Fr.

VIVALDI\_VYV\_1072

A-15-57-61

VOSS, Charles

L'Assault. Grand Galop militaire pour le Piano par  
Ch. Voss Op. 117

Florence, C. G. Guidi      Milan, Ricordi      Turi, Racca  
Genes, Garibaldi      Livourne, Bastogi...s.d./Sec. XIX/,  
n. ed. 1592

12p    35cm

"A Charles Ducci à Florence"

1 pf

I DUCCI, Carlo

VIVALDI\_VYV\_1073

PV. B.U. 1/34 (14)

VOSS, Charles (Op. 117)

Lo Stormo. Gran galop di Carlo Voss. Op. 117.  
(Per Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...  
Milano, Giovanni Ricordi, n.e. 23964 C.C., p. 71-79.

55482

VIVALDI\_VYV\_1074

A-15-56-60

VOSS, Charles

Mon Etoile. Grand Nocturne romantique pour Piano  
par Ch. Voss Op. 129

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus  
de J. Ricordi      Florence, Ricordi et Jouhaud  
Berlin, Bote et Bock      Paris, Brandus et C<sup>o</sup>., s. d.  
/1800, 2a metà/, n. ed. v 29380 v

11p      34cm

"Alla ~~Con~~essa Anna de Voss"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1075

A-15-56-61

VOSS, Charles

La Rose du Nord. Cavatine sans paroles pour Piano  
par Ch. Voss Op. 130

Milan, Jean Canti      Leipzig, Bartholf Senff      Paris  
Brandus et C., s. d., n. ed. 4231

9p      34cm

"Ad Auguste Arens"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1076

A-15-56-62

VOSS, Charles

Barcarolæ D'Oberon pour Piano variée en style  
de Concert par Ch. Voss Op. 134

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Chiasso, l'Eu=  
terpe Ticinese      Paris, Brandus et C., s. d., n. ed.  
j 9854 j

9p      34cm      "Ad Henri Masson"

1 pf

I

VIVALDI\_VYV\_1077

VOSS, Charles

A-15-56-63

Air italien pour Piano par Ch. Voss Op. 154

Milan, Jean Canti      Paris, Brandus et C. ie      Leip=  
zig, Peters      Londres, Cocks et C. ie, s. d., n. ed.  
2657

9p      35cm

"A~~x~~ Euphrosine Meerens"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1078

A-15-56-64

VOSS, Charles

Luisa Miller opéra de Verdi fantaisie brillante  
pour le Piano par Ch. Voss Op. 156

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Titus  
de J. Ricordi      Florence, Ricordi et Jouhaud      Men=  
drizio, Pozzi      Mayence, Schott, s. d. / 1800, 2a metà /,  
n. ed. k 25668 k

15p      34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1079



A-15-56-65

VOSS, Charles

Les Puritains. Grande Fantaisie brillante pour  
Piano composée p r Ch. Voss Op. 157

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Ti=  
tus de J. Ricordi            Florence, Ricordi et Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi          Offenbach, Jean André, s. d., n. ed.  
L 25904 L

13p      34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

VIVALDI\_VYV\_1080

A-15-57-60

VOSS, Charles

Ecume de Champagne. Grande Etude de Concert pour Piano  
par Ch. Voss Op. 161

Florence, C. G. Guidi    Paris, Brandus & C. ie    Londres,  
Bocks & C. ie    Leipzig, Peters    New-York, Schafenber=  
ger & Luis    St. Petersburg, Buttner    Naples, Girard  
Milan, Lucca    Turin, Racca & Balegno.....s. d. /Sec. XIX/,  
n. ed. 1590

15p    34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1081

VOSS, Charles

Ecume de champagne, grand étude de concert..

Op.161

sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

A-15-56-66

VOSS, Charles

Linda di Chamonix. Fantaisie brillante pour Piano  
composée par Ch. Voss Op. 164

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de  
Titus de J. Ricordi      Florence, Ricordi et Jouahud  
Mendrisio, Pozzi      Offenbach, J. André, s. d. / 1800, 2a me<sup>te</sup>  
tà/, n. ed. P. 25905 P.

13p      34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

VIVALDI\_VYV\_1083

A-15-56-67

VOSS, Charles

Rigoletto de Verdi. Grande Fantaisie brillante  
pour Piano par Ch. Voss Op. 165

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de  
Titus de J. Ricordi      Florence, Ricordi et Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi      Offenbach, J. André, s. d., n. ed. V  
25906 V

17p      34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1084

A-15-56-68

VOSS, Charles

~~Ronde~~ joyeuse. Couplets pour Piano par CH. Voss  
Op. 172

Milan, Jean Canti, s. d. / 1800 / , n. ed. c 10026 c

9p 35cm

"A Charles Ezurtschenthaler"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1085

A-15-56-70

VOSS, Charles

Grande Fantaisie de Concert sur l'Etoile du Nord  
de G.Meyerbeer pour Piano par Ch.Voss Op. 174

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Chiasso, l'Eu-  
terpe Ticinese      Paris, Brandus et C.      Londres,  
Cramer, Beale et C.      Offenbach, André, s.d., n.ed.

Z 9855 Z

19p      34cm

"A Rosa Kastner"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

VIVALDI\_VYV\_1086

A-15-56-71

VOSS, Charles /Op. 175.7 Canti per pf/

Les Métamorphoses du Jour "Il piacer che inonda que-  
sto cor d'immenso amor ah goder non saprò"

Air de Concert de Balfe transcrite et varié pour  
Piano par Ch. Voss Op. 175, N. 7

Milan, F. Lucca Offenbach, J. André Florence, Ducci

Turin, Racca Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.

S 9856 S

11p 34cm

I BALFE, Michael William

VIVALDI\_VYV\_1087



VOSS, Charles

A-15-56-69

Aux Ailes du chant. Célèbre Chanson de F. Mendelssohn Bartholdy transcritte pour Piano dans la manière de l'Auteur par Ch. Voss Op. 175bis

Milan, Jean Canti, s. d., n. ed. c 10027 c

7p 35cm

1 pf

I MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

VIVALDI\_VYV\_1088

A-15-56-72

VOSS, Charles

Les Métamorphoses du Jour "Al fin brillar nell'iride  
io vedo il mio contento...". Valse brillante de  
Ricci variée pour Piano par Ch. Voss Op. 175, N. 4

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Paris, Brandus Offenbach, André, s. d., n. ed

r 9822 r

6p 34cm

1 pf

I RICCI, Luigi

VIVALDI\_VYV\_1089

A-15-56-73

VOSS, Charles

Les Métamorphoses du Jour. Romance-Rigolotto de  
Verdi variée pour Piano par Ch. Voss Op. 175, N. 5

Milan, F. Lucca      Paris, Brandus      Offenbach, J. André  
Florence, Ducci      Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., h.  
ed. g 9893 p      34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1090

A-15-57-1

VOSS, Charles

Les Métamorphoses du jour. Anna-Polka de Jean Strauss  
fils variée pour Piano par Charles Voss Op. 175, N. 6

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe  
Ticinese    Paris, Brandus    Offenbach, S/M André,  
s.d./Sec. XIX/, n.ed. m 9894 m

13p    34cm

1 pf

I STRAUSS, Johann jr

VIVALDI\_VYV\_1091

I-A-57-2

VOSS, Charles

Attila. Opera de G. Verdi. Fantaisie brillante pour  
le Piano par Ch. Voss Op. 177

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe  
Ticinese    Offenbach, S/MAndré, s. d. / Sec. XIX /, n. ed.  
z 9859 x  
19p    34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1092

I-A-15-57-3

VOSS, Charles

Polka d'Auvergne pour Piano par Ch. Voss Op. 179

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Paris, Brandus Offenbach, S/M André,  
s.d., n.ed. x 9896 x

8p 34cm

"A Charles Von der Lthe"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1093

I-A-57-4

VOSS, Charles

Un premier regard. Chant expressif pour Piano par  
Ch. Voss Op. 181

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. x 9857 x

3p 34cm

"A Marie Becher"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1094

T-A-15-57-5

VOSS, Charles

Sans-Soucis. Impromptu pour Piano par Ch. Voss  
Op. 182

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe  
Ticinese    Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. e 9858 e

9p    34cm  
"A Elisa Heinz

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1095



A-15-57-6

VOSS, Charles

Amour partagé. Una fantasia au Piano par Ch. Voss  
Op. 183

Milan, Jean Canti    Florence, F. Lorenzi    Paris, Brandus  
et C.    Leipzig, Fr. Kistner    Londres, R. Cocks et C.  
s. d., n. ed. 2710

11p    34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1096

A-15-57-7

VOSS, Charles

Souvenir de florence. Rigoletto de Verdi. Morceau  
de Concert pour Piano par Ch. Voss Op. 185

Milan, Jean Canti      Mayence, Londres, Brusselles,  
les Fils de B. Schott, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 4230

11p      34cm

"A Baldasare Gamucci"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1097

A-15-57-8

VOSS, Charles

Morceau de Salon. Romance et Trio de la Promise  
pour Piano par Ch. Voss Op. 188, N. 2

Milan, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Flo=  
rence, Ducci, s. d., n. ed. S 9898 S

9p 35cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1098

A-15-57-9

VOSS, Charles

Le Freischütz. Grande Fantaisie dramatique de Concert pour Piano par Ch. Voss Op. 191

Milan, Jean Canti Offenbach, André Paris, Hartmann  
Florence, Lorenzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 3425

19p 34cm

"A Charles Marie de Weber"

1 pf

I WEBER, Carl Maria von

VIVALDI\_VYV\_1099

A-15-57-10

VOSS, Charles

La Clochette. Amusement brillant pour Piano par  
Ch. Voss Op. 193

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s. d. / 1800, fine / , n. ed. r 9899 r

11p    34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1100

A-15-57-11

VOSS, Chalres

Les Orages du Coeur. Poésie dramatique pour Piano  
par Ch. Voss Op. 195

Milan, Jean Canti    Bruxelles, Schott frères    Paris,  
Hartmann    Londres, Schott e C., s.d./1800, fine/, n.ed.  
3426

11p    34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1101

A-15-57-12

VOSS, Charles

Sei Romanze di Mendelssohn Bartholdy trascritte  
per Piano Forte da Carlo Voss Op.201: Suleika-  
Visione-Il mazzo di fiori-Canzone del viaggiatore-  
Il Gondoliero veneziano-Canzone popolare  
Milano, Giovanni Canti Lipsia, Breitkopf et Härtel,  
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 3441=47

41p 34cm

1 pf

I MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix

VIVALDI\_VYV\_1102

A-15-57-13

VOSS, Charles

Il Trovatore. Opera de G. Verdi. Fantaisie brillante  
pour Piano par Ch. Voss Op. 202

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Leipzig, F. Hofmeister  
Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. e 9893e

49p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1103



A-15-57-14

VOSS, Charles

Douzy Impérial. Grande Polka brillante pour le  
Piano par Ch. Voss Op. 204

Milan, Jean Canti    Florence, F. Lorenzi    Leipzig,  
Fr. Kistner    Turin, J. Cattaneo, s. d., n. ed. 3427

11p    34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1104

A-15-57-15

VOSS, Charles

Les Vêpres siciliennes. Opéra de G. Verdi. Grande  
Fantaisie brillante pour Piano par Ch. Voss Op.  
207

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe  
Ticinese Offenbach, Jean André, s. d., n. ed. e 9897e

13p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1105

A-15-57-16

VOSS, Charles

Le Miroir de l'eau. Barcarolle Etude pour le Piano  
par Ch. Voss Op. 215

Milan, Jean Canti, s. d., n. ed. 3428

11p 34cm

"Ad Anna Harth"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1106

A-15-57-17

VOSS, Charles

Avec Toi!. Dialogue pour Piano par Ch. Voss Op. 235

Milan, Jean Canti, s. d. / 1800, fine / , n. ed. c 9826 c

7p 35cm (Compositions pour Piano par Charles  
Voss)

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1107

A-15-57-18

VOSS, Charles

Balles magiques "Frei-kugeln". Grande Quadrille sur  
le Freischütz pour Piano par Ch. Voss Op. 250

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,  
Ducci Turin, Bianchi, s. d., n. ed. k 24496 k

11p 35cm

1 pf

I WEBER, Carl Maria von

VIVALDI\_VYV\_1108

A-15-57-19

VOSS, Charles

Réveil militaire pour Piano par Ch. Voss Op. 251

Milan, Jean Canti, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 4310

13p 34cm

1 pf

2 fr. ill.

VIVALDI\_VYV\_1109

A-15-57-20

VOSS, Charles

"Non ti scordar di me". Romance composée par la  
Princesse Jeanne Czetwertynska transcrite et va=  
riée pour Piano et dédiée à M.me La Princesse  
Auteur par Ch. Voss Op. 257

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Ve=  
nise, Gallo Rome, Bartolo Bologna, Branca et Al=  
berti Livourne, Bastogi Naples, Girard Palerme, Ge=  
nova Genève, Frey, s. d., n. ed. G 17243 V

11p 34cm

1 pf  
CZETWERTYNSKA, Janina Ks.

VIVALDI\_VYV\_1110

A-15-57-21

VOSS, Charles

Machine infernale tirée en l'honneur de mon ami  
M. Charles Spina de Vienne. Morceau de Concert  
pour Piano par Ch. Voss Op. 261

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Venise,  
Gallo Rome, Bartolo..., s.d./1800, fine/, n.ed. G 17244 V

14p 36cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1111



A-15-57-22-27

VOSS, Charles

Morceaux de Salon du Jour pour Piano Op.265:

N.1.Miserere de l'Op.II Trovatore de Verdi

N.2.Oh!Dites lui...Rom.de La Princ.Kotschoubey

N.3.Danse de l'ombre de:Le Pardon de Eloermel de M.

N.4.Je vous prie cher oiseau"Chant de Gumbert

N.5.Chanson de Fortunio de Offenbach

N.6.Marche du Songe d'un Nuit d'été de Mendelssohn-B

Milan,Fr.Lucca Florence,Ducci Turin,Blanchi..,

s.d./Sec.XIX/,n.ed.172 45-17250

6Fasc.(7+7+11+7+7+9p) 34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1112

A-15-57-28

VOSS, Charles

Danse de l'ombre de l'Opéra Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer transcrite et variée pour le Piano par Charles Voss Op.265,N.3

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1868, n.ed.N 40953 N

9p 34cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

VIVALDI\_VYV\_1113

VOSS, Charles

Le Carillon. Carillonnage pour Piano par Ch. Voss Op.  
268

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Turin, Bianchi  
Venise, Gallo    Bologne, Alberti et Branca    Livourne,  
Bastogi    Naples, Girard    Palermo, Genova    Genève, Frey  
s. d., n. ed. 17251

13p    34cm

"A Léonie Allinger"

1 pf

VOSS, Charles

Course hongroise. Csikós-Galop pour Piano par Ch.  
Voss Op. 280

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,  
s. d. /Sec. XIX/, n. ed. y 15356 y

11p 35cm

"A Louis Dachs"

1 pf

A-15-57-31

VOSS, Charles

La Polka "Comme il faut". Morceau brillant de Concert pour Piano par Ch. Voss Op. 285

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe  
Ticinese    Naples, Girard et C.    Turin, F. Bianchi,  
s.d., n.ed. k 14399 k

15p    34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1116

A-15-57-32

VOSS, Charles /Op.286,N.1/

Mignonette.Polka-Mazourka élégante pour Piano  
par Ch.Voss Op.286

Milan,F.Lucca Florence,Ducci Chiasso,Euterpe  
Ticinese Naples,Girard et C. Turin,F.Blanchi  
Leipzig,Kistner,s.d.,n.ed.n 14400 n

13p 34cm

"A Justine Weil"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1117

A-15-57-33

VOSS, Charles /Op.286,N.2/

Gentillette.Valse élégante pour Piano par Ch.Voss  
Op.286

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe  
Ticinense    Turin, Bianchi    Naples, Girard et C.,  
s.d., n.ed. x 14658 x

13p    34cm

"A Rosine Weil"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1118

A-15-57-34

VOSS, Charles /Op.286,N.3/

Joliette élégante pour Piano par Ch.Voss Op.286

Milan,F.Lucca Florence,Ducci Chiasso,Euterpe  
Ticinese Turin;Blanchi Naples,Girard et c.,n/  
s.d./Sec.XIX/,n.ed.y 14934 y

7p 34cm

"A Elise Conradts"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1119



A-15-57-35 -37

VOSS, Charles

Transcriptions italiennes pour Piano par Ch. Voss  
Op. 287:

Chansonette du Page de l'Op. Un Ballo in Maschera  
de Verdi

Cavatine de Gilda de l'op. Rigoletto de Verdi

Duo de Azucena et Manrico de L'Op. Il Trovatore

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Tic

Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bl<sup>rt</sup>chi, s. d.

n. ed. G 15313-315 Y

3 Fasc. (5+9+11p 34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1120

A-15-57-38

VOSS, Charles

Thème de Verdi transcript et varié pour Piano  
par Ch. Voss Op. 287: Scène et Duo de "Line e Staukar"  
de l'Op. Stiffelio de G. Verdi

Milan, Jean Canti, s.d./sec. XIX/, n. ed. v 9827 v

8p 35cm (Compositions pour Piano par Ch. Voss)

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1121

A-15-57-39

VOSS, Charles

Souvenir de Nizza. Mélodie et Fantaisie-étude pour  
Piano par Ch. Voss Op. 288

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Buterpe  
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C., s.  
d., n. ed. S 15337 S

9p 35cm

"A Mad. Franchi Capello"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1122

a-15-57-40-42

VOSS, Charles

Fleurs de Mai. 3 Romancettes pour Piano par Ch.  
Voss Op. 295: Candeur-Amour-Ivresse

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,  
s.d., n.ed. x 15310-212 Y  
3 Fasc. (5+5+7p) 34cm  
"A Emilie Veisheimer"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1123

A-15-57-43-44

VOSS, Charles

Deux Mélodies pour Piano Op.296: ~~En~~ rêve à deux  
Enchanté de toi!

Milan, Jean Canti, s.d./Sec.XIX/, n.ed.c 9824-25 U

2Fasc. (5+11p) 34cm (Compositions pour Piano  
par Ch.Voss )

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1124

A-15-57-45

VOSS, Charles

L'Africaine de G.Meyerbeer. Grande Fantaisie dramati-  
tique de Concert pour Piano par Ch.Voss Op.299

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, Euterpe  
Ticinese    Turin, Blanchi    Naples, Girard et C.,  
s.d., n.ed. K 15648 K

17p    35cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

VIVALDI\_VYV\_1125

A-15-57-46

VOSS, Charles

Une distraction du Diable. Grand Galop fantastique  
pour Piano par Ch. Voss Op. 300

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Turin, Bianchi  
Naples, Girard et C.    Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. x 17250 x

13p    35cm

"A révérend Padre Liszt"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1126

A-15-57-47-49

VOSS, Charles

Trois Transcriptions sur Verdi pour Piano par  
Ch. Voss Op. 302: N. 1. La Forza del destino-N. 2. La  
Traviata-N. 3. Macbeth

Milan-Jean Canti, s.d., n. ed. v 9821-23 v

3 Fasc. (11+11+11p) 34cm (Compositions pour Piano  
par Ch. Voss )

1 pf

I VERDI, Giuseppe

VIVALDI\_VYV\_1127



A-15-57-50

VOSS, Charles

Le désir. Valse expressive pour Piano par Ch. Voss  
Op. 309

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca    Florence,  
Ducci    Turin, Bianchi, s.d., n.ed. k 24497 k

3p    35cm

"A Maria Beretta de Milan"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1128

A-15-57-51

VOSS, Charles

La Trompette. Polka russe pour Piano par Ch. Voss  
Op. 313

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca    Florence,  
Ducci    Turin, Bianchi, s.d., n.ed. m 24498 m

6p    34cm

"Ad Auguste Pötsch"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1129

Violoncello A-29-41-7

VOSS, Charles

Air Italien pour Violoncelle, avec Acc. t  
de Piano par Voss et Lee. parti

Milan, Jean Canti Paris, Brandus et C. Leip=  
zig, Peters, s.d., n.e. 2684.

5+3p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Lee, Sebastien

VIVALDI\_VYV\_1130

A-15-57-52

VOSS, Charles

L'Amaranthe. Bluette pour Piano par Ch. Voss

Milan, Jean Canti Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed.  
2636

7p 30cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1131

A-15-57-56

VOSS, Charles

Le Carneval de Venise d'après Paganini. Capriccio  
brillant pour Piano par Ch. Voss

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Chiasso, l'Euterpe  
Ticinese    Berlin, Bote et G. Bock, s.d., n.ed. a 9852a

9p    33cm

1 pf

I PAGANINI, Nicolò

VIVALDI\_VYV\_1132

A-15-57-55

VOSS, Charles

Chant des Vivandières dans l'Etoile du Nord. Burlesque  
pour Piano par Ch. Voss

Milan, Fran. Lucca Florence, Ducci Paris, Brandus et  
C. Offenbach, André Londres, Cramer, Beale et C.  
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. r 9851 r

7p 34cm

"A Camille Decroix"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

2 Fr; ill.

VIVALDI\_VYV\_1133

A-15-57-53

VOSS, Charles

La Napolitaine. Polka-Tarantelle pour Piano par  
Ch. Voss

Milan, Jean Canti    Paris, Brandus et C. ie    Leipzig  
Peters    Londres, Cocks et C. ie, s. d., n. ed. 2656

12p    34cm

"A Henry Marx"

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1134

pianoforte IV 206/7

VOSS, Charles

La Napolitaine./Polka-Tarantelle pour piano.  
"A Monsieur Henry Marx".

Milan, Canti, Paris, Brandus, Leipzig, Peters, Londres  
Cocks et C.e, s.d., n.ed. 2656, p. 12, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49303

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1135



A-16-36-49

VOSS, Charles

Un petit morceau. A little Piece /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., s.d., n.ed. C. 13535

5p 35cm (Il Repertorio del Pianista. Raccolta di  
composizioni favorite per pf di Autori  
classici e moderni a 2 mani)

1 PF

2541

VIVALDI\_VYV\_1136

A-15-57-58

VOSS, Charles

Santa Lucia. Chansonette napolitaine pour Piano  
par Ch. Voss

Milan, F. Lucca    Venise, Gallo    Bologne, Branca et  
Alberti    Livourne, Bastogi    Turin, Bianchi    Rome,  
Bartolo    Naples, Girard    Palerme, Genova    Genève,  
Frey, s. d., n. ed. 17242

7p    34cm

1 pf

VIVALDI\_VYV\_1137

A-15-57-54

VOSS, Charles

"Sur les Ailes du chant".Chanson par Felix Mendel=ssohn-Bartholdy transcribede et variée pour Piano par Ch.Voss

Milan, Jean Canti, s.d., n.ed. 4229

7p 34cm

1 pf

I MENDELSSOHN-B., Felix

VIVALDI\_VYV\_1138

A-15-57-57

VOSS, Charles      vedi

HUMMEL, Johann Nepomuk

Gran Fantaisie per Pianoforte di J.N.Hümmel ridotta  
per uso di Concerto da Carlo Voss

Milano, s.d.

VIVALDI\_VYV\_1139

Voss, Egon

vedi

5: Anhang und Kritischer Bericht / herausgegeben von Reinhard Strohm und Egon Voss. - Mainz : Schott's, 1990. - 236 p. ; 38 cm

numerORWA 103-5

Fa parte di:

Sämtliche Werke / Richard Wagner ; herausgegeben in Verbindung mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München ; Editionsleitung Carl Dalhaus, Egon Voss ; Wissenschaftliche Mitarbeiter Christa Jost, Reinhard Kapp, Isolde Vetter. - Mainz : B. Schott's. - v.

Comprende:

3: Rienzi, der Letzte der Tribunen : Grosse tragische Oper in 5 Akten WKV 4

Voss, Egon

*Voli'*

3: Dritter Aufzug und Kritischer Bericht / herausgegeben von Egon Voss. -  
1987. - 374 p. ; 38 cm

numerorWA 109-3

Fa parte di:

Santliche Werke / Richard Wagner ; Herausgegeben in Verbindung mit der Baye-  
rischen Akademie der Schönen Künste, München; Editionsleitung Carl Dalhaus,  
Egon Voss ; Wissenschaftliche Mitarbeiter Christa Jost, Reinhard Kapp, Isol-  
de Vetter. - Mainz : B. Schott's, 19..-19.. - v.

Comprende:

Band 9: Die Mastersinger von Nürnberg : WWV 96 / Richard Wagner. - (Partitu

00.78 10 1

Voss, Egon  
*vadi*

I: Das Rheingold WWV 86A : erste und zweite Szene / herausgegeben von Egon  
Voss. - (Partitur). - 1988. - X, 205 p. ; 38 cm

numerorWA110-10

I. Wagner, Richard II. Voss, Egon

Inv. 482523

VIVALDI\_VYV\_1142

Voss, Egon

*Vedi*

2: Das Rheingold WW 86A : Dritte und vierte Szene und Kritischer Bericht /  
Richard Wagner ; herausgegeben von Egon Voss. - (Partitur). - 1989. - P. 2  
06-428 ; 38 cm

numeroRWA110-20

Fa parte di:

Samtliche Werke / Richard Wagner ; Herausgegeben in Verbindung mit der Baye-  
rischen Akademie der Schönen Künste, München; Editionsleitung Carl Dalhaus,  
Egon Voss ; Wissenschaftliche Mitarbeiter Christa Jost, Reinhard Kapp, Isol-  
de Vetter. - Mainz : B. Schott's, 19..-19.. - v.

Comprende:

VIVALDI\_VYV\_1143



Voss, Egon

Vedi

Sämtliche Werke / Richard Wagner ; herausgegeben in Verbindung mit der Baye  
Comprende:

8: Tristan und Isolde : Handlung in drei Aufzügen WWV 90 / Richard Wagner.  
- (Partitur). - Mainz : Schott's, 1990-19.. - 3 v. ; 38 cm.

00.78 8 3

3: Dritter Aufzug / Richard Wagner ; herausgegeben von Isolde Vetter und E  
gon Voss ; Anhang und Kritischer Bericht herausgegeben von Egon Voss. - Mai  
nz : B. Schott's, 1993. - 239 p. ; 38 cm.

numeroRWA108-30

I.Wagner, Richard II.Voss, Egon III.Vetter, Isolde

Inv. 483437

VOSS, Egon

vedi

Op.Om.I/17

WAGNER, Richard

Klavierlieder. Herausgegeben von Egon Voss.

Mainz, Schott, copyr.1976, num.ed.43714

XVII+124 p., 38 cm(Richard Wagner Sämtliche Werke,  
Band 17)

66483

VIVALDI VYV 1145

VOSS, Egon

vedi

Op.0m.I/9-I

WAGNER, Richard

/I Maestri Cantori di Norimberga/

Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel und erster  
Aufzug. Herausgegeben von Egon Voss

Mainz, Schott, copyr.1979, num.ed.43685

IX+329 p.,38 cm (Richard Wagner Sämtliche Werke,  
Band 9/I)

66479

VIVALDI\_VYV\_1146

VOSS, Egon

vedi

Op.Om. I/9-II

WAGNER, Richard

/I Maestri Cantori di Norimberga/

Die Meistersinger von Nürnberg. Zweiter Aufzug.

Herausgegeben von Egon Voss

Mainz, Schott, copyr. 1983, num.ed.43694

195 p., 38 cm (Richard Wagner Sämtliche Werke,

Band 9/II)

66487

VIVALDI\_VYV\_1147

VOSS, Egon

vedi

Op.Om.I/18-I

WAGNER, Richard

Orchesterwerke. Band 1. Herausgegeben von Egon Voss

Mainz, Schott, copyr.1973, num.ed.43283

XXIII+330 p., 38 cm (Richard Wagner Sämtliche Werke,  
Band 18/1)

66478

VIVALDI\_VYV\_1148

VOSS, Egon

vedi


Op.Om.I/14-I-II-III

WAGNER, Richard

Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel./Vol./I:Erster  
Aufzug;/Vol./II:Eweiter Aufzug;/Vol./III:Dritter  
Aufzug und kritischer Bericht. Herausgegeben von  
Egon Voss und Martin Geck

Mainz, Schott, copyr.1974, 1973, num.ed.42787,43303

/Vol.I/VI+184;/Vol.II/224;/Vol.III/165p.,38 cm

Richard Wagner Sämtlicher , Band 14/I-II-III)

66485-66475-66484

VIVALDI\_VYV\_1149

VOSS, Egon

vedi

Op. Om. I/3/I-II-III-IV

WAGNER, Richard

Rienzi, der Letzte der Tribunen. Grosse tragische Oper  
in 5 Akten./Vol./I:Ouvertüre und Erster Akt;/Vol./II:  
Zweiter Akt;/Vol./III:Dritter Akt;/Vol.IV/:Vierter  
und Fünfter Akt. Herausgegeben von Reinhard Strohm  
und Egon Voss

Mainz, Schott, copyr.1974,1975,1976,1977,num.ed.43414/52  
/Vol.I/VII+254;/Vol.II/319. III/267;/Vol.IV/203 p.,  
38 cm(Richard Wagner Sämtl. Werke,Band 3/I-II-III-IV)

66492-66480-66491-66490

VIVALDI\_VYV\_1130

Voss (vari) : fine

VIVALDI\_VYV\_1151



VOSTRE esclave de galee.....p.47

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart,1981

60718

VOSTRO

son, né d'altra mai. Frottola. Ades-  
spoto [4V(MzsTTB)]/[partitura]  
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-  
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p. 156

1.4V(MzsTTB)

71146

A/18/17/41

VOTTO, Antonino

vedi:

BELLINI, Renato

Capriccio-Tarantella per Pianoforte di R. Bellini.  
"Ad Antonino Votto".

(Milano, G. Ricordi & C., 1930), n. ed. 121931, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1154

VOUDOYER, J. L.

A-16-48-10

vedi

CASELLA, Alfredo

Il Convento veneziano. Commedia cor....Argomento  
di J. L. Voudoyer. Rid. per pf

Milano, t. s. 1925

VIVALDI\_VYV\_1155

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

Abt. Mittelalter

"Vox tonitruui tui"  
Responsorium a 1 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 57

(Kassel u. Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25762

"G. VERDI", MILANO  
VIVALDI\_VYV\_1156

Voschman, Himie

CLARINETTO 10/16

Concert and Contest Collection for Clarinet  
(Passi septi)

Published in Two (due) Parts - Parte I. Solo Clarinet  
Contiene:

Mozart - Miskow - Brahms - Gabucci - Gade -  
Pierri - Gliere - Schumann - Bassi - Verhey -  
Delmas - Becker - Bergson - Koepke -

Chicago, Rubank, s.d. (Copy 2. 1948) [1046-1]  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

35588

"Rubank Ed. VIVALDI Library 1154"

Scheda I

CLARINETTO 10/13<sup>S</sup>

Voseman, Himie -

Selected Duets for Clarinet

Published in Two (2) Volumes

Vol. I (Easy-Medium)

Contiene:

Seventeen (17) Duets,  
select. from the works of Klose

Twelve (12) Duets,  
select. from the works of Magnani

Seven (7) Duets in Canon form  
select. from the Studies in Canon form by Saro  
"G. VERDI" - MILANO

35587

VIVALDI VVV 1158  
segue II Scheda





PARTITURA VIII (34)

Vosman, H.

vedi:

Brahms, J.

Night Watch n.2. - arr. by H. Vosman

Concert Repertoire for Brass (ottoni) Sextet (stain:)

(Chicago, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI VYV 1160

OTTONI 10/4 I-II

Vosemann, H

veoli:

Gover, W.M. and Vosemann, H

Advanced Method. Cornet or Trumpet  
(Chicago, 1940-1954) I & II Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35586 1-11

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1161

PARTITURA VIII / 35

Vosman, Himic and Herzig, Richard

Ensemble Repertoire per Quintetto di Fiati

Flauto in do, Oboe, Clar. in Si<sup>b</sup>, Corno inglese Fagotto clar. bass

Contiene:

Mozart	Klughardt	Lefebvre	Hayd-Vosman	Koepke
Bach	Schwarz	Liebl. Vosman	Bolay- "	Herzig

Chicago, Rubank, s.d. [copy 2. 1960] Partitura

Fasc. in 8 pp. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35584

[1849-63]  
"G. VERDI" - MILANO

VIVALDI\_VV\_1162

VRAI

Dieu d'Amours, / je suis en grant  
tristesse /

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time  
of Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.186

1.3V(SMzsT)



62874-5

VIVALDI\_VYV\_1163

VRANICKÝ Antonín

Concerto in Si b Magg., per Violino e Piano  
[Rev. F. Krejčí]

Praha, Editio SHV, 1965. - In 4°, p. IX, 1 nn., 39,  
3 nn., per la Parte del Pianoforte, p. 16 per la  
Parte del Violino, N° Ed. H 916, 1 ritr. di Vranicky  
nel t.

"Mon. M.A.B. / 16"

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37880 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1164

VRANICKÝ, Pavel  
Presto.

per pf.

sta inè

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, p. 30.  
(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

VIVALDI\_VYV\_1165

Mon. M.A.B. / 25

VRANICKÝ, Pavel (Wranitzky, Paul)

Quartetto d'Archi in Sib Magg., Op. 15 - III.

Red. Jan Racek, Rev. Antonín Němec, Jaroslav Pekelský  
(2. Ed. Vincenc Straka).

Praha, Editio SHV, Artia, 1965. - In 4°, p. XII con  
le note critiche e esplicative + p. 44 complessive  
per le Parti: Violino I, Violino II, Viola e Violon-  
cello, N°. ED. H 1825.

"Mon. M.A.B. / 25"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37882/ 1-4

Le Parti

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI VYV 1166

Coll.51/B/XII

VRANICKÝ, Antonín

Symphony in C minor Them. Index C 4. Edited  
by Eva Hennigová-Dubová [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.XII:  
The Symphony in Bohemia...  
New York, 1984, p.235

1.orch

I. HENNIGOVÁ-DUBOVÁ, Eva

65223

VIVALDI\_VYV\_1167



VRANICKÝ, Pavel

A-61-292-5

Grande **S**ymphonie **C**aractéristique pour la paix  
avec la République Française, par Mr Paul Wranizky.  
Oeuvre XXXI.

Augsburg, Artaria, s. d., num. ed. 123, parti

19 fasc.<sup>1</sup> 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc(3), fl I, fl II, ob I, ob II, cl I,  
cl II, fag, cor I, cor II, timp, tr I, tr II, cornetta.

1 orch

VIVALDI\_VYV\_1168

"Vray dieu d'amour" - Rondeau - a 3 v.

sta in:

KOTTICK , Edward L.

Unica (The) in the Chansonnier Cordiforme, p.12-13.

([Rome]), 1967)

"CMM / 420"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39355

"G. VERDI," - MILANO  
VIVALDI VVV 1169

SPARTITI

371/ol

Vrchpichý Jaroslav  
vedí:

Dvořák, Antonín

Ormiola

testo di Vrchpichý

(Praga, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41928

"G. VERDI," - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1170

VREDE, Johannes

1 Inno- a 4 voci - (PARTITURA)

STA IN:

GERBER, Rudolf

Innario spagnolo del 1500

(Das Chorwerk, nr.60 -1957)

31591/60  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1171

VSEVOLOJSKI, I.A.

"LA BELLA ADDORMENTATA" (libretto)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"LA BELLA ADDORMENTATA" op.66 (1888-89)

Balletto in 1 prologo e 3 atti. Libretto di  
I.A.Vsevolojski ....

"Op.Omn.(ed.russa)"

Vol. 12/A, Б, В, Г,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1172

PIANOFORTE IV-179-4

VUATAZ, Roger

Pain quotidien.

Petites musiques pour piano op. 35 (1er Livre)

Paris, Ed. Maurice Senart, [copyr.1931];  
cm. 34,4 p.20.

[E.M.S. 8264]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42207

"G. VERDI,, - MILANO  
VIVALDI VYV 1173

Vuataoz, Roger

(PARTITURA PARTI 10/1)

vedi:

Bach, J.S.

Musikalisches Opfer, (1747)

Versione Roger Vuataoz.

(Zuscovelli, 1934)

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33292 a.b/1.10

VIVALDI VYV 1174

Voc.

VUILDRE

"Je fille quant Dieu me donne de quoy" -  
Chanson a 5 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons... , pp. 102-105.

Partitura

(Cambridge, Massachusetts , 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33586

"G. VERDI,, - MILANO

VIVALDI\_VYV\_1175



VUILLET, Hélène

Piano IV 222/1

vedi:

CATTANEI, Carlo

Suite passionnée pour piano.

Dédiée à M.me H.Vuillet

(Propr. de l'Auteur, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53308

VIVALDI\_VYV\_1176

A-55-39-62

VULCANO, Francesco

vedi:

COLOMBO, Francesco

Fior di viola. Meldola per canto in chiave di Sol  
con accompagnamento di pianoforte.

Parole del Marchese Francesco Vulcano.

VIVALDI\_VYV\_1177

VULCANO, F.

A-55-110-66

vedi

MATTEI, Tito

Fior di viola. Stornello per A o B di Tito Mattei

Poesia del Marchese F. Vulcano

Milano-Roma, t. s. 1, 1878

VIVALDI\_VYV\_1178

Mon.55/X

VULPIUS, Melchior

/Composizioni sacre corali a 5-6-8V/  
vedi

The PEPLIN

Tablature Choral Compositions. Transcriptions of the Works of...Melchior Vulpius.../Partitura/  
Graz, copyr. 1970

1. Musica sacra: coro a 5-6-8V variabili

66022

VIVALDI\_VYV\_1179

VULPIUS, Melchior

"Exultate justi" Psaume (a 4 v.).  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 6 n. 71 (p. 240-252)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

VIVALDI VYV 1180

VULPIUS, Melchior

vedi

Organo 34/14

WILLAN, Healey

Six Chorale Preludes for organ: Quem pastores;  
Lasst uns alle Fröhlich Sein; Song 13 or Light  
Divine by Orlando Gibbons; Gelobt Sei Gott' by  
Melchior Vulpius; Bevan by John Goss; O wie Selig  
Oxford, Oxford University Press, copyr.1950 /by  
Concordia Publishing House, St.Louis, Mo/, num.ed.  
nr. 220

79026

VIVALDI\_VYV\_1181

I-A-373-57

VURM<sup>l</sup>, V. V.

sta in:

RACCOLTA DI TUTTE LE MARCIE

della Guardia imperiale per pf:

Gvareiskii Marsc

St. Pétersbourg, 1878, p. 105-107.

VIVALDI\_VYV\_1182

VYVERE, Pierre (Van de) ..

Soixante-Quatre Exercices et Études pour  
Violoncelle.

Récapitulation et développement de la technique classique.

Paris, Alphonse Leduc, 1964

cm.34 p.(2),32.

[A.L.20,855]  
43637



VOLINO 44/6

VIVALDI, Antonio

Sonata in Re F.XIII n. 6 per vl. e basso

Realizzazione del basso continuo e revisione di  
Michelangelo Abbado.

Parti con partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970; cm. 31,4 p. (2),  
18 complessive.

[131690]

"Antiche sonate italiane per violino e basso  
secondo i testi originali"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43836/a-b

VIVALDI\_VYV\_1184