

Musica della R.le Cappella

| Pezzi di Musica | | Nome di Maestri | Parole de pezzi di musica | Annotazioni | |
|-----------------|---------|-----------------|-----------------------------------|-------------------------|------|
| N. 1 | Motetti | Asioli | Il peccatore ravveduto | La partitura e le parti | |
| 2 | idem | idem | Il Testamento poetico di Davide | idem | idem |
| 3 | idem | idem | Il tempio di Gerusalemme | idem | idem |
| 4 | idem | idem | La Conversione di San Pietro | idem | idem |
| 5 | idem | idem | L'Ascensione | idem | idem |
| 6 | idem | idem | Il Redentore in Croce | idem | idem |
| 7 | idem | idem | Ester al Trono di Auzero | idem | idem |
| 8 | idem | idem | Gesù al Calvario | idem | idem |
| 9 | idem | idem | Nina a Gesù Bambino | idem | idem |
| 10 | idem | idem | Il Cantico di Simeone | idem | idem |
| 11 | idem | idem | Il Cantico di Ezechia | idem | idem |
| 12 | idem | idem | Il Salvamento di Davide | idem | idem |
| 13 | idem | idem | Le Litanie | idem | idem |
| 14 | idem | idem | Il ritorno della villa alla Città | idem | idem |
| 15 | idem | idem | Il Regno del Messia | idem | idem |
| 16 | idem | idem | Mentre il cuor oppresso | idem | idem |
| 17 | idem | idem | Salva Eterno Signor | idem | idem |
| 18 | idem | idem | Rimembrando l'amata Sione | idem | idem |
| 19 | idem | idem | Eccoci anime elette | idem | idem |
| 65 | idem | idem | In questo stato misero | idem | idem |
| 68 | idem | idem | L'Arpa di Davide | idem | idem |

I numeri 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 36. 63. 73. 74.

75. sono tanti

Partiture e parti

| | | | | | |
|--------|-----------|-----------|-------------------------------------|------|------|
| | Salva fac | Asioli | | idem | idem |
| 62 | " | idem | Gloria Patri | idem | idem |
| 41 | " | idem | Tantum Ergo | idem | idem |
| 50.61. | " | idem | Te Deum Laudamus | idem | idem |
| 42 | Motetto | Federici | Che dall'empia infida gente | idem | idem |
| 57 | idem | Mayer | Exurge | idem | idem |
| 38 | idem | Hayden | Del Nume che saggio forma le stelle | idem | idem |
| 40 | idem | Valeri | Oh quanto mai torbido il pensiero | idem | idem |
| 39 | idem | Basili | Miser invan di lagrime | idem | idem |
| 63 | idem | Brambilla | Eterno alto fattor | idem | idem |

p. 2

| | | | | | |
|-------|--------------|--------------|--------------------------|-------------------|------|
| N. 40 | Motetto | Mayer | Qual Colpa eterno Dio | Partiture e parti | |
| 48 | idem | Ray | Si schiudano le porte | idem | idem |
| | idem | Mayer | | idem | idem |
| | idem | idem | | idem | idem |
| | idem | Haydn | La Creazione del mondo | idem | idem |
| 43 | idem | N. N. | Oh Supremo Mottore | idem | idem |
| 49 | idem | Haydn | Il Tobia | idem | idem |
| 59 | idem | Mayr | Oh Virgo Immacolata | idem | idem |
| 52 | idem | Haydn | Di Erbetto, e vaghi fior | idem | idem |
| 46 | idem | Ray | Venite o candidi pastor | idem | idem |
| 60 | Asioli Luigi | Asioli Luigi | Tantum ergo | idem | idem |
| 54 | " | Ray | Tantum ergo | idem | idem |
| 58 | " | idem | Te Deum Laudamus | idem | idem |

I numeri 47. 55. 56. 57. E 61. Sono Agonie del Sig.r M.o

Zingarelli

| | | Zingarelli | | idem | idem |
|--------|--------------|------------|--|------|------|
| 83 | Salve fac | Federici | | idem | idem |
| 35 | idem | Ray | | idem | idem |
| 37 | idem | Bonazzi | | idem | idem |
| 66 | | idem | Antifona per la Distribuz.e delle Candele | idem | idem |
| 34. 72 | | Mozart | Ave verum | idem | idem |
| 70. 71 | | Haydn | Benedictus | idem | idem |
| 64 | | Minoja | De Profundis | idem | idem |
| 44 | | Haydn | Te Deum Laudamus | idem | idem |
| 69 | | idem | Offertorio | idem | idem |
| 76 | | idem | Le 7. ultime parole del Red.tore in croce | idem | idem |
| | Lamentazioni | Brunetti | Pel mercoledì, giovedì e venerdì della Settimana santa | idem | idem |

Musica eseguita in Duomo il giorno dell'Incoronazione

| Versetto | | Pollini | Vivat Vivat | A grande Orchestra |
|----------|--------|---------|------------------------|--------------------|
| idem | | idem | Te ergo quaesumus | idem |
| | | Minoja | Veni creator, e Tedeum | idem |
| 5 | Marcie | Rolla | | idem |
| | | Jomelli | Miserere | Partitura, e parte |
| | | Leo | idem | idem idem |

p. 3

Musica per le Accademie

| Pezzi di Musica | Nome de' Maestri | Parole dei pezzi di Musica | Annotazioni |
|-----------------|------------------|--------------------------------|-----------------------|
| Quartetto | Nicolini | Gelida mano | Partitura e Orchestra |
| idem | Paer | Oh Note Sovave | idem idem |
| idem | Cimarosa | Sento in questo un freddo gelo | idem idem |
| Sestetto | Guglielmi | Sono oppressa | idem idem |
| Quartetto | Paer | Come dicono tutti | |
| Terzetto | Tarchi | Son prigionier lo vedo | Con Orchestra |
| idem | Favinelli | Ah Signor! | Piccola idem |
| idem | Zingarelli | Alto a noi | Parti d'Orchestra |
| Duetto | Pavesi | Resta o cara | Orchestra |
| idem | idem | Pace soave e cara | idem |
| idem | Rossini | L'empio paventi | idem |
| idem | Nicolini | Quest'acciar | Partitura e idem |
| idem | Pear | | |
| idem | Gnecco | Il Mondo nuovo | Partitura |
| idem | Pavesi | Vincitor la man ti stendo | idem idem |
| idem | Favinelli | Al mio dolce | idem idem |
| idem | Fioravanti | Se di lasciarmi | Orchestra |
| idem | Federici | Dille che l'aure | idem |
| idem | Pear | No crudel | idem |
| idem | Mayer | Figlio mio | idem |
| Cavatina | idem | Accuso questo cor | Partitura e orchestra |
| Rondò | Guglielmi | Non ha cor | idem idem |
| Aria | N. N. | Vi lascio in pegno | idem idem |

| | | | | |
|----------|----------|--------------------------|------|------|
| idem | Calegari | Cara è vero io son | idem | idem |
| idem | Coccia | Parto si | idem | idem |
| Rondò | Cimarosa | Ah tu sai | idem | idem |
| Aria | Gesuita | Pria che il sol | idem | idem |
| Cavatina | Mayer | Confusa quest'alma | idem | idem |
| idem | Marchesi | Da un giusto giubilo | idem | idem |
| idem | Pear | Da mille incerti affetti | idem | idem |
| idem | Rossini | Cara Patria | idem | idem |
| Polacca | Trento | No non v'è | idem | idem |
| Rondò | Generali | Deh consola | | idem |

p. 4

| Pezzi di Musica | Nome de' Maestri | Parole de' pezzi di Musica | Annotazioni | |
|------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------|------|
| Cavatina | Serra | Perché così | Partitura e Orchestra | |
| Duetto | Nicolini | Tergi qué tuoi rai | idem | |
| Aria | Pear | Ciel pietoso | idem | |
| Azione pastorale | Asioli | Cantata | Partitura, e parti | |
| Cantata | Ray | Il Tempio d'Imeneo | idem | idem |
| idem | Asioli | Di questo Di | idem | idem |
| Quartetto | Paesiello | Sodo sodo vi favello | idem | idem |
| Cantata | Asioli | | idem | idem |
| Terzetto | Guglielmi | Vaga mano | idem | idem |
| Duetto | Cimarosa | [?] omai crudele | idem | idem |
| Cavatina | Mayer | A un cuor gentile | idem | idem |
| Quartetto | Guglielmi | Io m'accosto a poco a poco | idem | idem |
| Aria | Cimarosa | Quelle pupille tenere | idem | idem |
| Duetto | Nasolini | Il tuo destin ingrata | idem | idem |
| Terzetto | Paesiello | Cheto somnesso e tacito | idem | idem |
| Idem | Guglielmi | Mio Signor garbato, e bello | idem | idem |
| Tempesta | Paesiello | Il Ciel fiammeggia | idem | idem |
| Duetto | Pear | Perché mai sposina mia | idem | idem |
| idem | Mayer | Giuro che ad altri mai | idem | idem |
| Cavatina | Paesiello | Sognai tormenti affanni | idem | idem |
| Duetto | idem | Il mio caro papazetto | idem | idem |
| Terzetto | Sarti | Che vi par donna bella | idem | idem |
| Aria | Cimarosa | Pria che spunti | idem | idem |
| Quintetto | Paesiello | Dov'è la perfida | idem | idem |
| Terzetto | Andreazzi | Frena audace | idem | idem |
| Cavatina | Winter | Solo fra queste frondi | idem | idem |
| idem | Majer | Tu di quest'anima | idem | idem |
| idem | Sarti | Longi da te ben mio | idem | idem |
| Sestetto | Guglielmi | Sono oppressa | idem | idem |
| Cavatina | Mengozi | Se m'abbandoni | idem | idem |
| Duetto | Cimarosa | Quando nel Campo | idem | idem |
| idem | Pear | Andiam va avanti | idem | idem |
| Terzetto | Mayer | Fra il timor e la sorpresa | idem | idem |
| Terzettino | Waigl | Pria ch'io l'impegno | idem | idem |
| Duetto | Himel | Sui segni puoi guidarmi | idem | idem |

p. 5

| Pezzi di Musica | Nome de' Maestri | Parole de' pezzi di Musica | Annotazioni |
|-----------------|------------------|------------------------------|-------------------------|
| Aria | Nasalini | Dov'è il cimento | Partitura e parti |
| Duetto | idem | Leggo oppresso | id id |
| Aria | Winter | La tua fierezza ammiro | id id |
| Duetto | Fioravanti | Se di lasciarmi hai il cuore | id id |
| Aria | Majer | Dammi un segnale almeno | Due part.re e orchestra |
| Quartetto | Pear | Come dicono tutti | solla partitura |
| idem | Paesiello | Ah se amabile tu sei | Partitura, e parti |
| Aria | Melara | Nacqui sul Tebro | id id |
| Preghiera | Nicolini | Sommo Clemente Iddio | id id |
| Aria | id | In questo amaro istante | id id |
| Rondò | Zingarelli | Ah sol bramo | id id |
| Aria | Dusseck | No quell'insano orgoglio | id id |
| Rondò | Cimarosa | La pietà nel cor serbata | id id |
| Aria | Fioravanti | Amor tiranno | id id |
| Aria | Paer | Oh momento fortunato | id id |
| id | Nasolini | Odi bell'ombra e placati | id id |
| Cavatina | Pavesi | Dono del Ciel | id id |
| id | id | Queste palme | id id |
| id | Farinelli | Oggetti a me si cari | id id |
| Aria | Haydn | Odio furor dispetto | id id |
| idem | Bianchi | [Sapeva d'ogn'alma?] | id id |
| Aria | Farinelli | Dhe se pietoso sei | id id |
| Aria | Mayer | Ah di padre in tal momento | id id |
| id | Ray | Dai perigli [?] | id id |
| id | Persechini | D'amor fra le ritorte | id id |
| Cavatina | Bianchi | Nel mirarti o padre | id id |
| id | Calegari | Belli occhi amabili | id id |
| Aria | Portogalo | Ah che io deggio abband.ti | id id |
| Cavatina | Tarchi | Se l'amor ti è caro | id id |
| Aria | [?] | Qual soave e dolce | id id |
| id | Cazzaniga | Dov'è il mio bene | id id |
| id | Nicolini | Ah di me chi vide mai | id id |
| id | Andreozzi | No quest'alma | id id |
| Cavatina | Guglielmi | Dolci aurette | id id |
| Aria | Bianchi | Voi che il cuore | id id |

p. 6

| Pezzi di Musica | Nome de Maestri | Parole de' pezzi di Musica | Annotazioni |
|-----------------|-----------------|----------------------------|--------------------|
| Duetto | Neri | Vieni o caro t'avvicina | Partitura e parti |
| id | Zingarelli | Tu sai chi sono | id id |
| id | Ray | Glie eterni omaggi accetta | id id |
| id | Farinelli | Se manca a te di fede | id id |
| id | Zingarelli | Oggetto a me si caro | id id |
| id | Fioravanti | Dove vai. dove mi piace | id id |
| id | Pavesi | Si che ti leggo infida | id id |
| id | id | Seconda Sig.r que motti | Sola orchestra |
| id | Cimarosa | Deh ti conforta o cara | Partitura, e parti |
| id | Mayer | Sei di pietade | id id |
| id | id | Parto ti lascio [?] | id |
| id | Fioravanti | Amor se giusto sei | id |
| id | Paesiello | Tutto Da noi dipende | id manca una parte |
| Aria | Zingarelli | Quale improvviso tremito | id con parti |
| Cavatina | Tarchi | Pensieri funesti | id |

| | | | |
|-----------|------------|----------------------------|-----------------------|
| id | Fioravanti | Con portamento altero | id |
| id | Morlacchi | O raggio candido | id |
| Pregliera | Calegari | Deh pietoso a voti miei | id |
| Cavatina | Nicolini | Infelice Zamoro | Partitura sola |
| Aria | Farinelli | Oh momento fortunato | Partitura e parti |
| Duetto | Mayer | V'ho pregato ad iscusarmi | id |
| Aria | | Dalla tua consorte | id id |
| Duetto | Zingarelli | Oh ciel che passo e questo | id id |
| Cavatina | Guglielmi | Sa chi sa | id id |
| Duetto | Portogallo | Numi in ciel che avete | id id |
| id | Anfossi | Quello sguardo | id id |
| Cavatina | Borghi | [Ma per voi?] | id id |
| Terzetto | Nicolini | Ombra che pallida | id id |
| id | Zingarelli | Alto a noi | Sola orchestra |
| Rondò | id | Questa non era o cara | id id |
| Cavatina | Pollini | Quando la notte | Partitura e parti |
| id | Marchesi | Dolce amico | Orchestra sola |
| Aria | Nasolini | Accusato qual ladro | Partitura e parti |
| Cavatina | | La gran bella creatura | Orchestra sola |
| id | | Dolce fiamma di gloria | Partitura e orchestra |

p. 7

| Pezzi di musica | Nome de maestri | Parole de pezzi di musica | Annotazioni |
|-----------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Terzetto | Paietta | | Orchestra sola, senza parti |
| Quintetto | Pollini | Lasciate almen che adesso | Orchestra sola |
| Terzetto | Zingarelli | Giacché morir degg'io | Partitura e parti |
| Quartetto | Pollini? | Alto là che cosa è questa | Orchestra sola |
| Cavatina | Zingarelli | Chi mi da consiglio | Orchestra e parti |
| Rondò | id | Come vivere potrei | id id |
| Duetto | id | Languir mi sento | Orchestra sola |
| Rondò | Asioli | Se piango | id |
| id | id | Ombra adorata aspetta | Partitura, e parti |
| Cavatina | | Povero core | Violini, e basso |
| id | Zingarelli | Devo penar così | Orchestra sola |
| Quartetto | Paesiello | Come alfine partir degg'io | id |
| Duetto | id | Credi la mia ferita | Partitura, e orchestra |
| id | Borghi | Ombra temuta e cara | id id |
| Cavatina | Paesiello | Il mio ben quando verrà | id id |
| Duetto | id | Oh momento fortunato | id id |
| id | id | Son io desto | id id |
| Terzetto | Tritto | Perché se mia tu sei | id id |
| Aria | Andreozzi | Alma Dea | id id |
| Terzettino | Sarti | Il riposo ela sua pace | id id |
| Cavatina | Mayer | Nel mirar si vaghi rai | Partitura e parte |
| Duettoni | Zingarelli | Dunque mio bene | a piena orchestra |
| Terzetto | Guglielmi | Un suave gentil Campanello | Partitura e orchestra |
| Aria | Martini | Guardami un poco | A piena orchestra |
| Versetto | Paesiello | Il figlio ritrova | id |
| Pregliera | id | Gran Dio che de mortali | id |
| Duetto | Mayer | Parto [...?] mia vita | Partitura e parti |
| Terzetto | Waigger | Ah che mai dissi | id id |
| Duettoni | Fioravanti | Ah mi fa male il cuore | id id |
| Aria | Nasolini | Questo ciel funesto e nero | id id |

| | | | |
|-----------|------------|-------------------------|--------------------|
| Duetto | Nicolini | Se a voi stessi | Orchestra sola |
| Terzetto | Paesiello | Don Arsenio | id |
| Duetto | Fioravanti | Signor la vostra vita | id |
| Quartetto | Guglielmi | Perfido a quest'eccesso | Partitura, e parti |
| Cavatina | Asioli? | A respirar felice | id id |

p. 8

| Pezzi di musica | Nome de' maestri | Parole dei pezzi di musica | Annotazioni |
|--|------------------|----------------------------|--------------------------|
| Duetto | Paesiello | Senza il caro amato | Partitura, e parti |
| Aria | Trento | [...?] mi sento il cuore | id id |
| id | Portogallo | Non [...] io t'offro | id id |
| id | Paesiello | Ne giorni tuoi felici | id id |
| id | Zingarelli | Che l'ira mia disarmi | id id |
| id | Fioravanti | Questo cuor quest'alma | id id |
| id | Portogallo | Al Campo al Campo | id id |
| id | Mayer | Che al mio bene | le sole parti |
| id | Bianchi | Questo fulmine | Partitura, e parti |
| Terzetto | Cimarosa | Oh dolce e caro istante | id id |
| Duetto | Bianchi | Quel soave a me si caro | id id |
| Terzetto | Federici | Della stagion novella | id id |
| id | Waigl | Dopo il fremente nembo | id id |
| id | Ray | Numi eterni che il mondo | id id |
| Terzetto | Federici | Qual tetro orror | id id |
| id | Lavigna | Minacci! Non pavento | id |
| Duetto | Portogallo | Dammi i frutti | La sola partitura |
| id | id | Signora mi perdoni | id |
| id | Cimarosa | Tieni un baccio | id |
| id | Generali | Io la vedo e non la vedo | id |
| N. 25 Libri di Musica di ballo per il Salone | | | La sola Orchestra |
| n. 12. Libretti id per le piccole feste a | | | id |
| n. 10 Sinfonie di diversi autori | | | |
| Cantata | Ray | Alessandro in Armenia | Sole parti con partitura |

Musica Particolare del Principe Eugenio

| | | | |
|--|-----------|----------------------------------|-------------------|
| N. 12 libri della raccolta generale d'opere [...] di musica stampate la sola partitura | | | |
| 2. Esemplari in tre tomi dei principj di composizione delle scuole d'Italia di Alessandro Choron | | | |
| Opera Seria | De Tabari | Sesostri opera seria in due atti | La sola partitura |
| Opera | Spontini | La vestale in tre atti | id |
| id | id | Ferdinando Cortes in 3. atti | id |

p. 9

| Pezzi di musica | Nome de' maestri | Parole dei pezzi di musica | Annotazioni |
|-----------------|------------------|----------------------------|----------------|
| Dramma | Paesiello | I Pittagorici in un atto | Sola partitura |
| Cantata | [...?] | | Solo spartito |

| | | | |
|---|-------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Farsa | Pavesi | Amor vince l'inganno | id |
| id | Farinelli | Il Testamento | id |
| Intermezzo | De Tabarj | Numa Pompilio | id |
| Cantata | Orlandi | Più dell'usato splenda | id |
| Duetto | | Che bella vita è il militar | id |
| Cantata | | Alessandro in Armozia | La sola prima parte ridotta per primo |
| Finale | Pavesi | Nella farsa l'amor vero | Il solo spartito |
| Ariette veneziane | | | Con accomp.to di chitarra |
| Tre fantasie | Ladin | Per piano, corno e flauto | |
| Quartetto | Tomasini | Per 2. Violini, Viola, e Violoncello | |
| Concerto per Chitarra | Giuliani | | Le sole parti |
| Sonata | Campioni | I voti Pastorali | Sola partitura |
| Terzetto | Duca [...] Sforza | Caro Sig! Cornelio | id |
| Cantata | Paganini | La Tempesta | id |
| Duetto | Generali | Se vi credete offeso | id |
| N. 6. Arie ridotte in duetti . . . per due arpe | | | |
| Metodo di piano Pollini | | | |
| Tre Duetti | Duvernoy | Per piano corno, e violino | N. 5 Copie |

| | | | |
|---|-----------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 3. Sonate | Farinello | Per id. con accomp.to di violino | |
| Quattro arie | [...?] | Per arpa, e corno | |
| Opera | [...?] | L'amor filiale in un atto | la sola partitura |
| Tre temi | Peruchini | Con variaz.e per piano forte | |
| Cavatina | Rossini | Quel dirmi di Dio non t'amo | Sola partitura |
| Raccolta di pezzi Italiani con accompagnamento di piano forte N. 10 libri | | | |
| Motetto a 2. cori | Travisini | | La sola partitura |
| Cantatina | Winter | Pastorella se sei bella | Con accomp.to di piano forte |
| Terzetto | Mosca | Con rispetto e riverenza | Sola partitura |
| Duetto | Pavesi | Parlo schietto | 2 esemplari la sola partitura |
| Cavatina | id | Mi vien da ridere | id |
| Duettino | Asioli | Con accompagna.to di pianoforte | 8. esemplari |
| Duetto | Gnecco | Per comporre un dramma serio | Con accomp.to di piano 2. esemplari |
| N. 60 pezzi di musica in partitura stampati dal S.r Gio. Ricordi | | | |
| Cavatina | Montrone | Povero cor | Sola partitura |

p. 10

| Pezzi di musica | Nome de' maestri | Parole dei pezzi di musica | Annotazioni |
|----------------------|------------------|------------------------------|------------------------------------|
| La nascita | Lelù | Con accomp.to di piano forte | |
| Duetto | Presiello | Via dite cosa avete | Con accomp.to di piano |
| id | Paer | Al sommo mio volere | id |
| Romanzi | | Raccolta di romanzi | id |
| Inno Guerriero | Widmann | | idem 3. esemplari |
| Due arie Italiane | Castiglioni | | Con accomp.to di chitarra 3. copie |
| 12. Walz | Giuliani | | Per la chitarra |
| 12. Notturmi | Blaugini | | Con accomp.to di piano forte |
| 6. Romanzi | Plautade | | idem |
| Les grattres ages | | | idem |
| Un romans | | | idem |
| Canzoncina veneziana | | Evado pensando | idem |

| | | | |
|----------------------|------------|---------------------------|---------------------------|
| Canzonetta | | Or che stende | Con accomp.to di Chitarra |
| Cavatina | | Or che vedersi togliere | idem di piano forte |
| 12. Canzonette | Buchrieser | | id |
| 6. id | Sirmen | | id |
| Duetto | Asioli | | Con accomp.to di piano |
| Cavatina | Marchesi | Da un grato giubilo | Sola partitura |
| Duetto | Farinelli | [...] | id |
| Gran sonata | Perotti | | Pel forte piano |
| Romans | | L'amant frivole et volage | id |
| Duetto, notturni | Blangini | | id |
| 12. Fantasie | id | | id |
| Romance | | Bien que Brigitte | id |
| 8. ariette Itale | Giraret | | id |
| Recueil des Romances | | 7.a opere di canto | id |
| Aria | | [...] | id |
| Arietta il distacco | | Deh tergi | id |
| Duetto | Asioli | Bella mia t'arresta | Col basso d'accomp.to |
| Rondò | Zingarelli | Tranquillo io son | id |
| Romans | Blangini | [...] | id |
| Duetto | Speiffer | Se torni vincitor | Per arpa e piano |

p. 11

| | | | |
|--------------------------|------------|-------------------|-------------------------------------|
| Duetto | Cimarosa | Se torni vincitor | Le sole parti d'orche: stra |
| id | id | Svenami | id |
| Tre sonate | Steibell | Opera 45. | Per forte piano manca Il violino |
| Sei id | Lebrun | | id con violino |
| Piccole [...] incomplete | | | |
| Duetto, notturni | | | Con il solo basso |
| Un Romans | | | Con accomp.t di piano forte |
| 12. Alemande | | | Pel Clarinetto |
| Canzonette Veneziane | Perucchini | | Con accomp. Id |

Il Conservatore de Mobili della Cessata Corte [...] R.le d'Italia
Deleg.to di S. E. il S. Duca Litta

[...]