

ALB-AMZ

ALB_AMZ_0000

B-25-h-248/26

ALBA

vedi

FLOCCO, Alfredo

Chitarra 'e Vierno. Chitarrata. Musica di
Alfredo Flocco. Versi di Alba...

Napoli, copyr. 1902

62566

Dono Doria

ALB AMZ 0001

ALBA

vedi

FLOCCO, Alfredo

'Nzin'a te. Canzonetta popolare premiata
al Concorso bandito dalla Ditta Editrice.
Musica di Alfredo Flocco. Versi di Alba
Napoli, copyr. 1902

62567

Dono Doria

ALBA , Alonso (de)

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1505

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0003

ALBA (Alva) , Alonso de

MISSA - a 3 voci.

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos.

I : Polifonia Religiosa. - pp.156 - 182 della parte musicale.

(Madrid, 1941)

Partitura

"Monumentos de la Música Española" - I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17952

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0004

.....
ALBA (Alva) , Alonso de

VILLANCICOS (Polifonici vocali)

sta in :

ANGLES , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17953

ALB AMZ 0005

ALBANESE

ALB_AMZ_0006

ALBANESE, Ernesto

Così m'amavi. Romanza per canto in chiave di
Sol. Pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.36822

5p, 35cm.

1.1V e pianoforte

±.

ALBANESE, Ernesto

Così m'amavi. Romanza per canto in chiave di
sol con acc. di pf.

Milano, stab. mus. F. Lucca, dep. set. 1883, num.
ed. 36822

5p 35cm

"A.....Giuseppina Volebele d'Orelli"

1 1 voce e pianoforte

I VOLEBELE d'ORELLI, Giuseppina

ALBANESE, Ernesto

Lena. Barcarola per S. o T. Poesia dell'avv.
Francesco Pinelli.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e France
sco Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1889, num.
ed. h 53286 h

6p 35cm

1 1 voce e pianoforte
I PINELLI, Francesco

ALBANESE, Ernesto

Il tramonto. Romanza in chiave di sol con acc.
di pf. Parole di E. Panzacchi.

Milano, stab. Mus. F. Lucca, dep. nov. 1885, num. ed.
G 38018 G

7p 35cm

"A Michelangelo Benfratelli....."

1 1 voce e pianoforte

I PANZACCHI, E.

I I BENFRATELLI, Michelangelo

ALBANESE, Ernesto

Lena. Barcarola per soprano o tenore.

Poesia dell'Avv. Francesco Pinelli

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 53286

6p, 35cm.

1.1V (S) e pianoforte

I. Pinelli, Francesco

ALBANESE, Ernesto

Il tramonto. Romanza in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole di E.P.
Panzacchi.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.380I8

7p, 35cm.

"A Michelangelo Benfratelli"

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, E.

II. Benfratelli, Michelangelo

ALBANESE, Giuseppe

Il mio matrimonio. Canzone caratteristica. Parole
e musica dell'autore.

Milano, Alessandro Pigna, editore, s.d., num.ed.

R 3083 R

5p 35cm

"A.....Lodovico Avogadri"

I I voce e pianoforte

I AVOGADRI, Lodovico

ALBANESE, Giuseppe

Il mio matrimonio. Canzone caratteristica

Milano, A. Pigna, s.d., num.ed. 3083

5p, 35cm.

"Al caro amico Ludovico Avogadri"

1. 1V e pianoforte

I. Avogadri, Ludovico

Albanese, Guido

2 Celebri canzoni abruzzesi

1 Volà. Volà. Volò - parte di L. Dommarco

2 L'Acqua bbeille - versi di C. de Litta

Roma, Ediz. De Santis, s.d. [Copyr. 1964]

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36295

[E.D.S. 1036]
"G. VERDI" - MILANO

Canto e pf111/2

ALBANESE, Guido

Core di mamma. Ninna Nanna Abruzzese. Musica
e poesia di G. Albanese

Pescara, Stamperia d'Arte De Arcangelis, 1932

2p. 35cm

"A Gianna Pederzini Fontana"

58646

1.V e pf

I Pederzini Fontana Gianna

ALB AMZ 0016

Canto e pf 111/14

ALBANESE, Guido

Natale e anne nove. Versi di Guido Albanese

Pescara, Attraverso l'Abruzzo, Rivista mensile, 1956

2 fogli 32x22

Firma autografa

58643

1.V e pf

ALBANESE, Guido

Nuovi canti popolari d'Abruzzo / canto e piano /

Roma, Associazione Abruzzese Molisana, s.d./20.sec.

1.metà /,s.num.ed.

62p., 31cm

1.1V(T),pf

2.coro 2V(ST),pf

3.coro 5v(SATTB),pf

4.CANTO POPOLARE/ Italia/ Abruzzo

71541

Canto e pf 111/3

ALBANESE, Guido

N.1: Povere g girasole!...Versi di G.Sigismondi

N.2: Lu Piante de le Fojje " " C.De Titta

Milano, Casa musicale Sonzogno, s.d., n.ed.2421

4p. 33cm

58644

1.V e pf

Canto e pf 111/1

ALBANESE, Guido

Le Rose alla Modanna. Versi di E.Marcolongo.
Milano, Nazionale, copyr.1948

2p. 34cm

"A Emi e Fausta"

58648

1.V e pf

Canto e pf 111/1

ALBANESE, Guido

Le rose alla Madonna. Versi di E. Marcolongo.

Milano, Nazionale Musicale, copyr. 1948

2 p., 34 cm

"A Emi e Fausta"

58648

1. 1V e pf

I. MARCOLONGO, E.

Albanese : fine

ALB_AMZ_0022

ALBANESI (A-I)

ALB_AMZ_0023

R.16683

I -A.5/31

ALBANESI, Carlo

4.me Barcarolle pour Piano par Carlo Albanesi.
To miss Florence Mills.

Milan, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n.99438, pag.10, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0024

R 16684

I - A.5/32

ALBANESI, Carlo

Minuetto pomposo per Pianoforte di Carlo Albanesi. To lady Euan-Smith.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, n. 99435, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0025

R 46685

I - A. 5/33

ALBANESI, Carlo

3.me Nocturne pour Piano par Carlo Albanesi.
To my friend Edward German.

Milan, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n.99436, pag.5, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0026

R 16686

I - A.5/34

ALBANESI, Carlo

4.me Nocturne pour Piano par Carlo Albanesi.
To miss Alexandra Rodocanachi.

Milan, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n.99437, pag.6, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0027

R 16659

I - A.5/7

ALBANESI, Carlo

Novelletta for Pianoforte by Carlo Albanesi
(from op.13).

London, G. Ricordi & Co., n. 44512-96603, pag. 2,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0028

R 16652

I - A.5/1

ALBANESI, Carlo

Presto in fa minore per Pianoforte di Carlo
Albanesi. Op. 14. Al chiaro pianista Giuseppe M.
Martucci.

Milano, Ricordi, n. 44738, pag. 12, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0029

R 16658

I - A.5/6

ALBANESI, Carlo

Romance sans paroles for Pianoforte by Carlo Albanesi (from the album of "Six Romances" by this composer). Dedicated to miss Leyland.

London, G. Ricordi & Co., n. 95005, pag. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0030

R 16653

I - A.5/2

ALBANESI, Carlo

Sei fogli d'album per Pianoforte di Carlo Albanesi. Op. 13. All'esimio mio Maestro Sabino Falconi. [Trattenimento - ~~Ruscelletto~~ - Romanza - Novelletta - ~~Allegramente~~ - Meditazione]

Milano, Ricordi, n. 44512, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0031

R 16655

I - A.5/4

ALBANESE, Carlo

Sei romanze senza parole per Pianoforte di Carlo Albanese. To Mrs. Val Prinsep.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, n. 54149, pag. 27, cm. 30.

2 copie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0032

R 16654

I -A.5/3

ALBANESI, Carlo

Serenata di C.Gounod trascritta per Pianoforte da Carlo Albanesi.Op.21.A mio padre.

Milano, Ricordi, n.46189, pag.7, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0033

R 16687

I - A.5/35

ALBANESI, Carlo

Sonata(n.6)in Do maggiore per Pianoforte di
Carlo Albanesi. A Michele Esposito.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. MCMXIII, n. 114856,
pag. 42, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0034

R 16654

I -A.5/5

ALBANESI, Carlo

Suite di 5 pezzi caratteristici per Pianoforte
di C. Albanesi.

1. Charmeuse. 2. Idylle. 3. Mazurka. 4. Repos. 5. Sans
repos - Etude de genre.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 94321, pag. 30, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0035

R 16660

I -A.5/8

ALBANESI, Carlo

To please you. Gavotte for the Pianoforte by
Carlo Albanesi. Op. 40. Alla signorina Giulia Le-
fèbvre dei conti de Balsorano.

Lòndon, Tito di Gio. Ricordi - Paris, V. Durdilly
& C. ie, n. 48879, pag. 8, cm. 34.

[a pag. 1 in calce:] stampato colle macchine ce-
leri del R. Stabilimen~~to~~ Ricordi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0036

A-18-1-26

ALBANESI, Carlo

The Tylyl Suite. 9 little Pieces for Piano by
C. Albanesi

Milan-Rome., G. Ricordi & CO., Copyr. 1910, t. s. 2, 1929,
n. ed. 121159

25p 31cm

1 pf

8420

ALB_AMZ_0037

R 16688

I - A.5/36

ALBANESI, Carlo

The Tylyl Suite. Nine little pieces for Piano
by Carlo Albanesi. To miss Eileen Desmond Deane
N. 1. Daddy Tylyl.

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, n. 113250,
pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0038

R 16689

I - A. 5/37

ALBANESI, Carlo

The Tyltyl Suite. Nine little pieces for Piano
by Carlo Albanesi. To miss Eileen Desmond Dea-
ne.

N. 2. Mammy Tyl.

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, n. 113251,
pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0039

R 16690

I - A.5/38

ALBANESI, Carlo

The Tyltyl Suite. Nine little pieces for Piano
by Carlo Albanesi. To miss Eileen Desmond
Deane.

N.3. Granny Tyl.

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, n. 113252,
pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0040

R 16691

I - A.5/39

ALBANESI, Carlo

The Tyltyl Suite. Nine ^{little} pieces for Piano by
Carlo Albanesi. To miss Eileen Desmond Deane.
N.4. Gaffer Tyl.

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, n. 113253,
pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0041

R 16692

I - A.5/40

ALBANESI, Carlo

The Tyltyl Suite. Nine little pieces for Piano by Carlo Albanesi. To miss Eileen Desmond Deane.

N.5. Tyltyl.

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, n. 113254, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0042

R. 16693

I - A.5/41

ALBANESI, Carlo

The Tylyl Suite. Nine little pieces for Piano by Carlo Albanesi. To miss Eileen Desmond Deane.

N.6.Mylyl.

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, n. 113255, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0043

R 16694

I - A.5/42

ALBANESI, Carlo

the Tylyl Suite. Nine little pieces for Piano by Carlo Albanesi. To miss Eileen Desmond Deane.

N.7. Tylo (the dog).

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, n. 113256, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0044

R 16695

I - A.5/43

ALBANESI, Carlo

The Tylyl Suite. Nine little pieces for Piano by Carlo Albanesi. To miss Eileen Desmond Deane.

N.8. Tylette (the cat).

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, n. 113257, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0045

R 16696

I-A.5/44

ALBANESI, Carlo

The Tytyl Suite. Nine little pieces for Piano by Carlo Albanesi. To miss Eileen Desmond Deane.

N.9. The Fairy.

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, n. 113258, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0046

ALBANESI, Carlo

.....I/A/154/6.....

vedi:

COSTA, Mario P.

Tempo di Valzer per Pf. (5 Luglio 1881)

"A Carlo Albanesi"

(Milano, 1886)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0047

B. 25. h. 142/3- 8

ALBANESI, Giuseppe

La Navicella. Barcarola Non curar, mia navicella...
Poesia di Felice Bisazza... Al sig.r Francesco
Wenzel. (Per canto e Pianoforte).
Napoli, B. Girard e C.i, n. ed. 5483. Miscellanea
per camera...

4p. 34,5cm.

1 una v. pf

I BISAZZA, Felice

29837

B. 25. h. 142/3 - 7

ALBANESI, Giuseppe

Valzer tratto dai motivi dell'opera del cav. Pacini L'Uomo del mistero... (Per Pianoforte).

Naples, B. Girard et C.ie - Rome, Scipion de Rossi et C.ie, n. ed. 5364. Valses, Galops etc. etc.

7p. 34,5cm.

29837

Pianoforte
I PACINI, Giovanni

B. 25. h. 142/3 - 8

ALBANESI, Giuseppe

Grande Valse pour Piano sur des motifs de l'opéra de
Pacini Luisetta...

Naples, B. Girard et C.ie - Rome, Scipion de Rossi et
C.ie, n. ed. 6383. Valses, Galops, etc. etc.

8p. 34,5cm.

29847

1 pianoforte
I PACINI, Giovanni

ALB AMZ 0050

Albanesi : fine

ALB AMZ 0051

ALBANESI, Luigi

ordine alfabetico

ALB_AMZ_0052

ALBANE SI ,Luigi

A-20-2-2

Aida a volo d'uccello-Divertimento concertante per pf a 4 mani sull'opera di Verdi composto da Luigi Albanesi op.156

Milano,Ed.Ricordi,1874 t.a secco,num.ed.43554

pf 53p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi,Giuseppe

R 15567

I - A. 5/15

ALBANESI, Luigi

Aida di G. Verdi. Marcia variata per Pianoforte
da Luigi Albanesi. Op. 154. Alla signorina Dia-
na Anguissola.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 97082, pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0054

R 16670

I - A. 5/18

ALBANESI, Luigi

Amenità. Capriccetto in forma di valzer per
Pianoforte di Luigi Albanesi. Op. L69. Alla signo-
rina Carolina Galea.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 97084, pag. 6, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

ALB_AMZ_0055

R 15558

I - A. 5/16

ALBANESI, Luigi

Andante pastorale per Pianoforte composto espressamente per la sig.na Concettina Maffettone da Luigi Albanesi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, n.97088, pag.3, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," MILANO

ALB_AMZ_0056

R 15569

I - A. 5/17

ALBANESI, Luigi

Barcarola dell'opera Giovanna II. di E. Petrel-
la trascritta liberamente per Pianoforte da
L. Albanesi. Op. 175. Al signore Francesco Stella.

Milano, F. Lucca, n. 39432, pag. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

ALB AMZ 0057

ALBANESESI, Luigi

A-20-2-11

Buona notte!, scherzo per pf a 4 mani di L.
Albanesi

Milano, G. Ricordi & C., 1894 t. a secco, num. ed.
97219

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

ALB_AMZ_0058

ALBANESE, Luigi

Cicco e Cola, del m^o Buonomo-Rimembranze per
pf a 4 mani di L. Albanese op. 121

Milano, F. Lucca, dep. 1885, num. ed. 39430

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Buonomo, Alfonso

R 15.666

I - A. 5/14

ALBANESI, Luigi

Divertimento brillante per Piano-Forte sopra
motivi dell'opera Marco Visconti del M^oPe-
trella di L. Albanesi.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Rac-
ca e Balvegno - Chiasso, l'Euterpe Ticinese -
Napoli, Clausetti e C^o, n. 9559, pag. 12, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

ALB_AMZ_0060

ALBANE SI ,Luigi

A-20-2-1

Divertimento concertante per pf a 4 mani
sull'Elisir d'amore di G. Donizetti composto
da Luigi Albanesi op. 148

Milano, Ed. Ricordi, s. d. num. ed. 42819

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

R 15554

I - A.5/12

ALBANESI, Luigi

Fantasia brillante per Pianoforte sull'opera
Aida di G. Verdi composta da Luigi Albanesi.

Op. 149.

Milano, Ricordi, n. 43188, pag. 15, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

ALB_AMZ_0062

ALBANESE, Luigi

A-20-2-6

Fantasia per PianoForte a 4 mani sopra motivi
dell'opera Marco Visconti del m° Petrella
composta da L. Albanesi

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 9588

pf 21p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Petrella Errico

R 16682

I - A. 5/30

ALBANESI, Luigi

Festa nuziale. Valzer alla militare per Piano-
forte di Luigi Albanesi. Per le nozze del sig.r
conte Piscicelli Gerardo con la sig.na Anto-
nietta Fieramosca de' conti di Corato.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 97091, pag. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0064

R 16671

I - A. 5/19

ALBANESI, Luigi

Impressione del Mefistofele di Boito. Libera
trascrizione per Pianoforte di Luigi Albanesi.
Op. 188. Alla gentile signorina Elvira Veltri.

Milano, Ricordi - Parigi, V. Durdilly & C. ie, n.
50217, pag. 14, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

ALB_AMZ_0065

ALBANESE, Luigi

A-20-2-3

Impressioni dell'opera "Napoli di Carnovale"
del M^o Nicola de Giosa, libera trascrizione a 4
mani di Luigi Albanese op. 165

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1879, num. ed. 26056

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Giosa, Nicola de

R 16644

I -A. 5/22

ALBANESI, Luigi

Melodia campestre. Foglio d'album per Pianoforte del maestro L. Albanesi. Op. 167. Alla signorina Maria Ragozzino.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, n. 97093, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0067

R 16661

I - A. 5/9

ALBANESI, Luigi

Melodia della Dinorah di Meyerbeer variata elegantemente per Pianoforte da Luigi Albanesi. Op.130. All'amico Salvatore Giannini pianista.

Milano, Tito gi G. Ricordi - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. 41226, pag. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0068

R 16645

I - A. 5/23

ALBANESI, Luigi

Melodia nell'opera Il Babbeo e l'Intrigante
di E. Sarria trascritta per Pianoforte da Lui-
gi Albanesi. Alla signorina Emilia Giannini.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 97087, pag. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0069

R 16662

I - A. 5/10

ALBANESI, Luigi

Melodie del Dono Carlo di Verdi trascritte liberamente per Pianoforte da Luigi Albanesi. Op. 120. Al chiarissimo pianista sig. r Michele Cerimele.

Milano, Tito di G. Ricordi - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. 40722, pag. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0070

R 16676

I - A.5/24

ALBANESE, Luigi

Minuetto in re per Pianoforte del violinista
Luigi Albanese. Op. 36. All'ornatissima signora
Marj Bell Scott Uda.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 97081, pag. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0071

R 16672

I - A. 5/20

ALBANESI, Luigi

Momento di calma. Melodia per Pianoforte di
Luigi Albanesi. Op. 166. Alla signorina Elena
Clémans.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 97083, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0072

ALBANESE, Luigi

A-20-2-9

Pensieri dell'opera Otello di G. Verdi
Trascrizione per pf a 4 mani di Luigi Albanese

Milano, Ed. Ricordi, 1894 t. a secco, num. ed. 52099

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

A-20-2-5

ALBANESE, Luigi

Pezzo brillante sull'opera Marco Visconti
del m^o Petrella per Piano Forte a 4 mani
composto da L. Albanese

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 9587

pf 13p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

ALB AMZ 0074

R 16665

I - A. 5/13

ALBANESI, Luigi

Piccola fantasia sopra i temi dell'opera Marco Visconti di Petrella composta da L. Albanesi.

Milano, F. Lucca, - Firenze, Ducci - Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese - Napoli, Clausetti e C^o, n. 9438,
pag. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

ALB_AMZ_0075

R 15649

I - OA. 5/27

ALBANESI, Luigi

Piccola rimembranza popolare per Pianoforte
di ~~Luigi~~ Albanesi. Alla fanciulla Rosalia Weidlich.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 97090, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0076

R 16644

I - A. 5/25

ALBANESI, Luigi

Poche note per mia figlia Silvia per Piano-
forte Luigi Albanesi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 97089, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0077

R 15673

I - A. 5/21

ALBANESI, Luigi

La Prece dell'orfanelle. Melodia per Pianoforte
di Luigi Albanesi. Op. 178. Alla signorina Elena
Nitsch.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 97085, pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0078

ALBANESE, Luigi

A-20-2-8

"Il Re di Lahore" di Massenet - Fotografia pianistica a 4 mani di Luigi Albanese op. 172

Milano, Ed. Ricordi, 1883 t. a secco, num. ed. 48686

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Massenet, Jules

ALBANESE, Luigi

A-20-2-7

Rimembranza del Falstaff di G. Verdi - Trascrizione per pf a 4 mani di Luigi Albanese

Milano, G. Ricordi & C., 1894, num. ed. 96858

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R 16678

I - A. 5/26

ALBANESI, Luigi

Rimembranza del Ruy Blas di Marchetti per Pianoforte. Pézzo di Galleria composto da L. Albanesi. Op. 143. Alla signorina Assunta Jezzi.

Milano, F. Lucca, n. 39431, pag. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0081

ALBANESE, Luigi

A-20-2-4

Rimembranze del Matrimonio Segreto di Cimarosa per pf a 4 mani di Luigi Albanese

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s. d. num. ed.
41832

pf 29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Cimarosa, Domenico

R 16663

I/A/5/II

ALBANESI, Luigi

Lo scoglio di Frisio

Barcarola sentimentale [in la.]

"Alla Signorina Clementina Ragonzini"
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2.

(Milano, Ricordi, 1899), p. 1-8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0083

R46663

I - A. 5/11

ALBANESI, Luigi

Lo Scoglio di Frisio. Barcarola sentimentale
per Pianoforte di L. Albanesi. Alla signorina
Clementina Ragozini.

Milano, Tito di G. Ricordi, n. 42455, pag. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0084

R 16680

I - A. 5/28

ALBANESI, Luigi

Serenata alla siciliana per Pianoforte di Luigi Albanesi. Op. 186. Alla signorina Maria Laccetti.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, n. 97086, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0085

R 16581

I - A. 5/29

ALBANESI, Luigi

Tempo di Minuetto. Foglio d'album per Piano-forte di Luigi Albanesi. Al signor Cesare Mansi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, n. 97092, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0086

ALBANESI, Luigi

vedi:

FURRIEL, Alfonso

Rimembranza Per Pianoforte sull'Opera Napoli di
Carnevale del Maestro Nicola De Giosa. Op.25.
"All'Illustre Maestro Luigi Albanesi".

(Milano, 1881)

ALBANESI, Luigi

vedi

Krakamp, Emanuele

Fantasia concertante per Flauto e Pianoforte sopra
motivi dell'opera Lucrezia Borgia di G. Donizetti

/di/ E. Krakamp e Luigi Albanesi

Milano, s.d.

A/31/49/42

ALBANESI, Luigi

vedi:

KRAKAMP, Emanuele e ALBANESI, Luigi
Fantasia Concertante per Flauto e Pianoforte
sopra motivi dell'Opera Lucrezia Borgia di
G. Donizetti - le parti -
Milano-Firenze-Chiasso, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0089

A/31.53.14

ALBANESI, Luigi

vedi

LOVREGLIO, Donato e ALBANESI, Luigi

Divertimento concertato per Flauto e Pianoforte
sull'opera Morosina di E. Petrella, op. 16, all'a-
mico Florinto di Giovanni - le parti -

Milano, 1861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0090

Albanesi : f i n e

ALBANI

ALB_AMZ_0092

B-25-h-230/2

ALBANI, Angelica Contessa
vedi

FUMAGALLI, Disma

Andante melodico per pianoforte di Disma
Fumagalli. Op.97

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d. / 19. sec. 2.
metà/

"All' Illustre Signora Contessa Angelica
Albani nata Noli"

65366

Dono Fumagalli

ALB AMZ 0093

ALBANI, Angelica n. NOLI

vei:

FUMAGALLI, Disma

Andante Melodico per Pianoforte. Op. 97.

"Alla Sig.ra Contessa Angelica Albani nata Noli".

(Milano, 1857 c.)

Vl.54.6

ALBANI, Annibale

vedi:

TESSARINI, Carlo

Sonate a Vl., V.lo o cemb. consacrate a Sua Em. il
Cardinale Annibale Albani Arc. di S. Pietro...

Opera Prima. Parte I.

Venezia, s;d.

ALBANI, Cardinale
Giuseppe

.....I/A/153/9.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Capriccio per pianoforte n. 5

"A Sua Eminenza Rev.ma il Cardinale
Giuseppe de' Principi Albani"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0096

ALBANI, Cardinale
Giuseppe

.....I/A/153/8.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Divertimento per pf. sopra il Coro
"Tacete non temete " nell'Elisa e Claudio
del M^o Mercadante n. 4
"A Sua Eminenza Rev.ma il Cardinale
Giuseppe de' Principi Albani"
(Milano - Firenze. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0097

ALBANI, Cardinale
Giuseppe

.....I/A/153/4.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Fantasia per pf. n. 1

Variazioni brillanti per pf. sopra un
tema favorito nell'Opera "Elisa e
Claudio" n. 2

"A Sua Em. Rev.ma il Card. Giuseppe de'
Principi Albani"

(Milano -

Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALBANI, Cardinale
Giuseppe

.....I/A/153/5.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

La Primavera, Fantasia per pf. n.3 /op. 3/
"A Sua Eminenza Rev.ma il Cardinale
Giuseppe de' Principi Albani"

(Milano - Firenze, s. d.)

Allani Mario

SPARTITI

436

Libretto di:

Garcia de la Torre - Rosella (cf.)

ALBANI, Mario

vedi

AMOROSO, Francesco

L'amante degli 'sports'. Canzonetta popolare
in tempo di marcia. Parole di Mario Albani.
Milano, 1909

ALBANI, Mario

vedi:

AMOROSO, Francesco

L'amante degli sports. Canzonetta

Parole di Mario Albano. N°220 Canto e piano forte.

Milano, Ranzini? 1909

A-55-39-44

ALBANI, Mario

vedi:

COLLI, Sergio

La "Maratona" italiana. Inno marcia popolare
Parole di Mario Albani.

ALB_AMZ_0103

ALBANI, Mario

A-55-109-45

vedi

MASI, Alfredo

Inno-Marcia augurale dell'Esposizione Interna-
zionale di Milano, 1906. Parole di M. Albani. Musica del
M^o. Alfredo Masi

Milano, 1906

Albani : fine

ALB_AMZ_0105

ALBANO

ALB_AMZ_0106

ALBANO, Michele

A-8-1-15

Duettino per Arpa e Pianoforte sull'Opera "Poliuto"
[Gaetano Donizetti] di M. A. Parti.

Napoli, Milano, Firenze, Tito di Gio Ricordi,
Torino, Giudici e Strada, Mendrisio, Bustelli
Rossi, s.d. (1865), num. ed. S 39044 S.

7,5p. 35cm

"All'ornatissima signorina Marietta Tipaldi".

1 Arpa e Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

Arpa 9/11

ALBANO, Michele

Duettino per arpa e pianoforte sull'opera
Poliuto.

Milano, R.Stabilimento Ricordi, 1884, num.
ed.S39044S.

7 p., 35 cm.

"All'ornatissima Signorina Marietta Fipaldi"

I. Arpa e pf.

55396

I. DONIZETTI, Gaetano

II. FIPALDI, Marietta

A. 37-15-3

ALBANO, Michele

M'apparì tutt'amor. Romanza nell'opera
Marta di Flotow. Trascritta per arpa da
Michele Albano Op. 9

Napoli, Milano R. stab. Tito di Gio. Ri-
cordi t. a secco 1865/2 num. ed. D36510D.
5p., 34 cm.

1 Arpa

I Flotow, , Friederic

ALBANO, Michele

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana del Maestro Piestro Mascagni,
intermezzo, trascrizione per arpa di Michele Albano

(Milano, 1891)

A. 37-15-2

ALBANO, Michele

vedi

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana. Intermezzo. Trascrizione
per arpa di Michele Albano.

Milano 1891

A. 37-15-5

ALBANO, Vincenzo

Pot-pourri con variazioni per arpa sola
sull'opera Un Ballo in maschera di G. Ver-
di composto e dedicato alla virt. ma signo-
rina Grazia Barone.

Napoli, Tito di Giovanni Ricordi e Fratel-
li Clausetti. t. a secco 1866/2 num. ed.

D38692D p. 12. 3-1 cm

1 arpa

I Verdi, G.

ALB_AMZ_0112

A. 37-15-4

ALBANO, Vincenzo

Potpourri con variazioni per arpa sull'ope-
ra La Traviata del Cav. Gius. Verdi

Napoli, Clausetti e C^o t. a secco 1866/8 T.R.
num. ed. D38690D

9p. 34Cm.

1 Arpa

IVerdi, Giuseppe

ALB AMZ 0113

Albano : fine

ALB_AMZ_0114

ALBARELLA, Riccardo

ALB_AMZ_0115

ALBARELLA, Riccardo

Cchiò, cchiò, cchiò. Canto popolare per
 piedigrotta. Parole di Carlo d'Addosio.
 Milano, stab. mus. F. Lucca, dep. ott. 1886,
 num. ed: t 39843 t

3p 35cm

"A....Raffaele Gautiero"

I 1 voce e pianoforte

I GAUTIERO, Raffaele

II ADDOSIO, Carlo (d')

ALBARELLA, Riccardo

Composizioni di R.A. Canto e pianoforte.

1)Notte sul Tago (serenata spagnuola)

2)Dormiveglia (Notturnino)

3)Raggio di sole (Melodia)

4)Fiori di campo (Melodia)

5)Tutto passa! (canzonetta napoletana).

Versi di:Antonino Alonge, Carmelo Errico, Pasqua
le Cinquegrana.

segue IIa scheda

Ila scheda

A-55-1-54/55/56/57/58

Milano, Premiato stab. mus. Alessandro

Pigna, s. d. num. ed. R. 3211-15 R.

5 fasc. 7, 7, 7, 6, 6 p, 34 cm

"A.....Giovanni Della Porta,.....Nicolan
gelo Proto-Pisani,.....Diego L. Petriccio=
ne"

1 1 voce e pianoforte

I ALONGE, Antonino

segue IIIa
scheda

IIIa scheda

A-55-1-54/55/56/57/58

II ERRICO, Carmelo
III CINQUEGRANA, Pasquale
IV DELLA PORTA, Giovanni
V PROTO-PISANI, Nicolangelo
VI PETRICCIONE, Diego L.

ALBARELLA, Riccardo

Cchiò, cchiò, cchiò!...Canto popolare per
piedigrotta. Parole di Carlo d'Addosio
Milano, s.d., num.ed.39843,
3p, 35cm.

"All'amico Raffaele Gautiero"

1. 1V e pianoforte

I. D'Addosio, Carlo

II. Gautiero, Raffaele

ALBARELLA, Riccardo

Note del cuore. Tre melodie: 1) Perchè?.....
2) Destati! 3) Senza core! - in chiave di
sol con acc. di pf. Parole di Antonino
Alonge.

Milano, stab. mus. F. Lucca, dep. feb. 1887, num.
ed. 39930-32

3 fasc. 5, 7, 5 p 35 cm.

"A lei che amo tanto"

1 1 voce e pianoforte

I ALONGE, Antonino

ALBARELLA, Riccardo

Storia d'amore. Ballata per canto in
chiave di sol con acc. di Pf. Parole
di Gennaro De Monaco.

Milano, stab. mus. F. Lucca, dep. ago. 1886,
num. ed. y 39729 y

8p 35cm

"A.....Giovanni Della Porta"

1 1 canto e pianoforte

I DE MONACO, Gennaro

II DELLA PORTA Giovanni

Albarella R; : fine

ALB_AMZ_0123

Piano I/A/85/21

ALBASINI, Giuseppeina
vedi:

BRANCA MUSSINI, Adele
Speranza. Gran Valzer per Pf.
"A G. Albasini".
Milano-Roma, t. s. 1879.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0124

ALBENIZ, Isaac

ALB_AMZ_0125

Chitarra 28/16

ALBENIZ, Isaac

L'Autunno. Da "Le Stagioni" per chitarra. Trascrizione e diteggiatura di Bruno Battisti D'Amario

Padova, G. Zanibon; 1984, num.ed. G. 6000 Z

/2/ p., 31,5 cm

63370

I. Chit

I. BATTISTI : D'AMARIO, Bruno

A-18-3-6

ALBENIZ, Isaac

L'Automne. Valse pour Piano Op. 170

London, Edition Schott, Copy. 19.., n. ed. 1440

15p 30cm

1 pf

8862

ALB AMZ 0127

ALBENIZ, Isaac

Cadiz. Celebre serenata dalla "suite spagnola"
per chitarra. Trascrizione e diteggiatura
di Bruno Battisti D'Amario.

Padova, G. Zanibon, 1984, Num; ed. G. 6001 Z.
3 p., 31,5 cm

63371

1. Chit

I. BATTISTI D'AMARIO, Bruno

PIANOFORTE IV. 124. 13^s

Albeniz, Isaac.
(1860-1909)

Cantos de España. op. 232 for the Piano

1. Prelude
2. Orientale
3. Under a Palm Tree
4. Córdoba
5. Seguidillas

New York, International Mus. Corp. 1950
Fore. in 4^o pp. 24
Edited by G. Philipp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35481

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0129

CLARINETTO

10 | 11

Albeniz, Isaac.

Chant d'Amour.

transcr. pour Clarin. en Si^b et Piano

par H. DePaeroux

Le Parti

Paris, Le Duc, 1922

2 Fasc. in 4^o ^{2. un.} pp. 5 comp. es.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35284

[A.L. 14,055]
"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0130

CLARINETTO

12 / 22

Aphéniç, Isaac.

Chant d'Amour

Trascr. per Clar. in Si^b e pf. di H. Delacroix

Le Parti

da: Dix Pièces per pf.

Paris, Le duc, 1962

fase. in 4^o pp. 5 compless.

[A.L. 19,055]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38524 o.b.

Pianoforte 264/8-2

ALBENIZ, Isaac

Chants d'Espagne Op.232: 1)Prélude; 2) Orientale; 3)Sous le palmier (danse espagnole); 4)Córdoba; 5)Seguidillas. [per pianoforte]
Leipzig, Friedrich Hofmeister-Madrid, Unión Musical Española, s.d./metà sec.20/, num.ed. 10017

27p., 31cm(I.Albeniz-Klavier Kompositionen)
1.pf

62046/2

ALB AMZ 0132

Albeniz, Isaac

n. 4: Cordoba. - 7 p

numero22-4

Fa parte di:

Chants d'Espagne : op. 232 / I. Albeniz. - Madrid : Union Musical Espanola
, 19.. - 5 fasc. ; 30 cm. ((Organico: pf

I. Albeniz, Isaac

Inv. 482057

Albeniz Isaac

Córdoba (Chants D'Espagne) op. 232 N. 4

per-pianoforte -

Madrid, Union Musical Española (P. 2^a e.)

fasc. in 4^o
21546

di pag. 7

PIANOFORTE IV-154/1

ALBENIZ, Isaac

ESPAÑA

Sechs Albumstücke für Klavier zu zwei
Händen - Opus 165.

Herausgegeben von Fritz Weitzmann.

Leipzig, Edition Peters, 1965.

cm. 30 p.27.

[E.P. 12276]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41317

ALB AMZ 0135

PIANOFORTE IV-141|15^s

Oppeniz, J.

Iberia

12 nouvelles "impressions" en quatre cahiers
(1^{er} Cahier) Evocation - El Puerto - Fête-Dieu a Séville par J.P.

Madrid, Unión Mus. Española, avant Casa. Dotesio, s.d.

cm. 35,5 - b. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41964

[Cope. Oppeniz 1906]

"G. VERDI" - MILANO

[E. 3083 M.]

ALB_AMZ_0136

PIANOFORTE IV-113-12

Albeniz, Isaac

Iberia. 12 "nouvelles impressions" in 4 Fascicoli.
Per Pianoforte

2° Fase. - Rondena. Oliveria. Triano

Madrid, Imp. y Lit. J. Palacios - Copyr. J. Albeniz, 1907

Fasc. in 4 pp. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 3084. M.]
"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0137

Partiturina XII/61-62-63-64

ALBENIZ, Isaac

/Iberia .Suite.pf. Scelta. Tr.orch_/

Iberia. Transcriptions pour orchestre par E. Fernandez
Arbos.N.1)Evocation;N.2)La Fête Dieu à Sevilla;N.4)

El Puerto; N.5)El Albaicin /partitura_/

Paris, Max Eschig, copyr.1927, 1928, num.ed.M.E.1998,
1802,2058,2341

4 fasc.(23,43,35,42)p., 21cm

1.orch

I.ARBOS, E.FERNANDEZ

73471-470-469-468

ALBENIZ, Isaac

Evocation

(da "Iberia": [4 Quaderni di tre Pezzi ciascuno,
1° Quaderno: Evocation, ...])

per Pianoforte

Rev. di Giovanni Dell'Agnola

Milano, Curci, 1975 - cm.31,5, p.(2), 8,
n.edit. E. 9855 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49356

ALB AMZ 0139

Albeniz Isaac PIANOFORTE IV-101-25

Triana (Edizione riveduta)

per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130159)

fasc. in 4^o di pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31657

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0140

ALBENIZ, Isaac

/Recuerdos de viaje:pf.Op.71,n.6.Tr.chit/

Recuerdos de viaje. N.6: Rumores de la caleta
(Malaguena) pour guitare. Doigté par Turibio Santos
Paris, Max Eschig, copyr.1985, num.ed.M.E.8345
4 p., 32 cm (Collection Turibio Santos
Oeuvres pour guitare)

74986

l.chit

I.SANTOS, Turibio

ALBENIZ, Isaac

/Suite española :pf.Op.46,n.5=Op.232/1.Tr.chit/

Asturias. Leyenda (N.5 de la Suite Espagnole)

Pour Guitare. Doigté par Turibio Santos

Paris, Max Eschig, copyr.1987, num.ed.M.E.8200

7 p., 32 cm (Collection Turibio Santos

Oeuvres pour guitare)

74987

1.chit

I.SANTOS, Turibio

ALBENIZ, Isaac

/Suite Iberia. No.2.Triana.pf.tr.orch/

Iberia; Transcription pour orchestre par E.Fernández
Arbós: Triana. Partition d'orchestre in 16° (format
de poche)

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1927, num.ed.

M.E.1801

37p., 23cm

73351

1.pf (tr.orch)

2.orch

I.ARBÓS, E.Fernández

ALBENIZ, Isaac

/Suite Iberia.pf.Triana.Tr.3chit/

Triana da Iberia. Trascrizione per tre chitarra
 di Alfonso Borghese. Diteggiatura di A.Borghese, R.
 Frosali, V.Saldarelli /Partitura e parti/
 Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1985, num.ed.

S.8791 Z.

15+6+6+6p., 31cm(Collana di musiche per tre chitarre
 diretta dal Trio Chitarristico Italiano)

1.3 chit

66122/a, b, c

I. BORGHESE, Alfonso

II. FROSALI, R


 III. SALDARELLI, Vincenzo

Chitarra 30/12

ALBENIZ, Isaac

Intermedio (Pepita Jiménez) per chitarra
Trascrizione e diteggiatura di Lupe De
Azpiazu

Padova, Zanibon, 1984, num.ed.G.6107 Z
4p., 32cm

1.chit

I. DE AZPIAZU, Lupe

64721

Violino 57/19

ALBENIZ, Isaac

Malaguena, Op. 165 No. 3. Bearbeitet von Fritz Kreisler. /Per Violino e Pianoforte/. Le Parti
Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1927,
n. e. 31933.

8+3p. 32cm. (Fritz Kreisler. Transcriptionen
für Violine und Klavier. N°. 20)

1 Violino e Piano
I KREISLER, Fritz

56041 a-b

ALB AMZ 0146

57224
CLARINETTO 16 / 3

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para clarinete o saxofono tenor y piano

Transcripcion de J. Amz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.13 compless., n.edit. 21446

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45113

ALB AMZ 0147

Strum-

FLAUTO 9 / 17

ALBENIZ , Isaac

Mallorca

Barcarola para flauta u oboe y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. 1e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.13 compless., n.edit.21444

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45174

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0148

St 24 w.
OTTONI 15 / 28

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para saxofono alto o trompa, en Mib
Transcripción para saxofono de M. Bayer

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.13 compl., n.edit.21447

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45114

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0149

OTTONI 14/12

ALBENIZ, Isaac

Mallorca. Barcarola

Para trombon, bombardino o tuba y piano.

Transcripcion de J. Amaz.

Parti con partitura

Madrid, Union Musical Espanola, 1970;

cm. 32,5 p.13 complessive.

[21449]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43722/a-~~v~~

"G. VERDI,, MILANO

ALB_AMZ_0150

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola Para trombon, bombardino o tuba y piano
Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.13 compless., n. edit. 21449

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45165

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0151

OTTONI


M/13

ALBENIZ, Isaac

Mallorca.

Barcarola para trompeta (en Do) y piano.
Transcripcion de J. Amaz .

Parti con partitura

Madrid, Union Musical Espanola, 1970;
cm. 32,5 p. 13  compressive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43716/a-b

"G. VERDI" · MILANO
[21448]

ALB_AMZ_0152

572644
OTTONI 15 / 29

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para trompeta (en Do) y piano

Transcripción de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p. 13 compl., n. edit. 21448

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45112

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0153

Strumenti

VIOLA 6 / 16

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para viola y piano

Transcripcion de J. Amaz

Le Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.13 compless., n.edit. 21443

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45166

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0154

Strum.

DA CAMERA 44 / 15

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para violoncelo, fagot o contrabajo
y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.13 compless., n.edit. 21445

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45115

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0155

Canto e piano 128/18

ALBENIZ, Isaac

Quatre Mélodies (Francis Coutts). N.I:
In Sickness and Health (Quand je te vois
souffrir). Paroles Anglaises de Francis
Coutts. Traduction Française de M.D.
Calvocoressi [1V(Mzs), pf/[partitura/
[testo in inglese e in francese/
Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.
1909, num.ed. R.L.4913

8p., 35cm

"à Gabriel Fauré"

1. 1V(Mzs), pf

I. COUTTS, Francis

70095

III. CALVOCORESSI, M.D.

II. FAURE', Gabriel

ALB-AMZ 0156

ALBENIZ, Isaac

Quatre Mélodies (Francis Coutts). N.III:
The Retreat. (Le Refuge). Paroles Anglaises
de Francis Coutts. Traduction Française
de M.D. Calvocoressi [1V(Mzs), pf]/[partitura/
testo in inglese e in francese/
Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.
1909, num.ed. R.L.4915

5p., 35cm

"à Gabriel Fauré"

70094

1.1V(Mzs), pf

I.COUTTS, Francis

III.CALVOCORESSI, M.D.

II.FAURE', Gabriel

ALBENIZ, Isaac

Quatre Mélodies (Francis Coutts). N.IV:
Amor summa Injuria. Paroles Anglaises de
Francis Coutts. Traduction Française de
M.D. Calvocoressi 1V(Mzs), pf/partitura/
Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.
1909, num.ed.R.L.4916

7p., 35cm

"à Gabriel Fauré"

1.1V(Mzs), pf

70093

I.COUTTS, Francis

II.FAURE', Gabriel

III.CALVOCORESSI, M.D.

Stravinsky
PIANOFORTE IV-1196/7-8

.....
2 esemplari

ALBENIZ, Isaac

Navarra

[per pianoforte]

Madrid, Union Musical Española Editores, 1973 -
om.32,5, p.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47924 / 1-2

"G VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0159

Pianoforte 258/6

ALBENIZ, Isaac

Navarra. Oeuvre posthume terminée par D.
de Sévérac

Madrid, Graficas Reunidas, copyr.1912, num.
ed.M.9713 E.

15 p., 36 cm

"A Marguerite Long de Marliave"

60820

1. pf

I. SEVERAC, Déodat de

Albeniz Isaac

CHITARRA

4/4

Pavana-Capricho op. 12

Trascrizione per Chitarra di M. Albeniz

Milano, 1962 Ed. Ricordi (130398)

fasc. in 4^o

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33004

ALB AMZ 0161

SPARTITI
n. 29 A

Albeniz, Isaac

Pepita Jiménez

Comédie Lyrique en deux actes
tirée d'une nouvelle de J. Valera par F.B. Money
Trad. et adapt. française de J. de Marliave
Paris, M. Eschig, [Copyr. 1923] vers. it. de C.M.A. Galatzeri
Canto e pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[M.E. 790]
"G. VERDI" - MILANO

42663

ALB AMZ 0162

572614
CLARINETTO 16 / 7

ALBENIZ, Isaac

Puerta de tierra

Bolero para clarinete o saxofono tenor y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.10 compless. , n.edit. 21433

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45128

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0163

ALBENIZ, Isaac

Puerta de tierra (de "Recuerdos de viaje")

Bolero para fagot o trombon o bombardino o tuba y p
piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p. 10 compless., n.edit. 21435

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45160

ALB AMZ 0164

FAGOTTO

3/16

ALBENIZ, Isaac

Puerta de Tierra

Bolero. De "Recuerdos de viaje". Para fagot,
trombon, bombardino o tuba y piano.

Transcripcion de J. Amaz.

Parti con partitura

Madrid, Union Musical Espanola, s.d.;

cm. 32,5 p.10 com pless.

[21435]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

43720/a-b

ALB_AMZ_0165

ALBENIZ, Isaac

Puerta de tierra

Bolero de "Recuerdos de viaje"

Para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.10 compless., n.edit. 21432

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45129

"G. VERDI," - MILANO

Straw.
OTTONI 15 / 23

ALBENIZ, Isaac

Puerta de tierra

Bolero de "Recuerdos de viaje"

Transcripcion para saxfono o trompa , en Mib
y piano de M. Bayer

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,9,
p.10 compl., n.ed. 21434

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45161

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0167

Struww.

VIOLA 6 / 8

ALBENIZ, Isaac

Puerta de tierra

Bolero - De "Recuerdos de viaje"

Para viola y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.10 compless., n.edit. 21430

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45132

ALB AMZ 0168

Stram.

VIOLONCELLO 17/18

ALBENIZ, Isaac

Puerta de Tierra

Bolero de "Recuerdos de viaje"

para violoncello o contrabajo y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 -cm.32,5,
p.10 compless., n.edit. 21431

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45130

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0169

ALBENIZ per la mia chitarra. Raccolta di
composizioni di Isaac Albéniz (1860-1909)
Trascrizioni facili di Venancio Garcia
Velasco.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1978, num.
ed. 132683
19p., 31cm. 55868

1. CHITARRA

I. ALBENIZ, Isaac
II. VELASCO, Venancio
Garcia

ALBENIZ, Isaac

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

"Il mio primo Albeniz" (Rattalino)

Pavane Op.83; Waltz in A flat major Op.25; La Rive-
renza; Valzer in Mib Magg. Op.25; Preludio Op.165;
Capriccio Catalano Op.165

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.31,5, p.(2), 18,
(1), E.R. 2738, frontespizio e titoli in ital., in-
glese e tedesco.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46486

"I grandi classici per i piccoli pianisti"

Pianoforte 264/8-1

ALBENIZ, Isaac

Recuerdos de viaje: 1) En el mar (Barcarola);
2) Leyenda (Barcarola); 3) Alborada; 4) En el
Alhambra; 5) Puerta de Tierra (Bolero); 6) Ru-
mores de la Caleta (Malagueña); 7) En la
Playa. [Per pianoforte]

Leipzig, Friedrich Hofmeister-Madrid, Unión
Musical Española, s.d./metà sec.20./, num.
ed.9998

35p., 31cm (I. Albeniz-Klavier Kompositionen)
1.pf

62046/1

ALBENIZ, Isaac

Rumores de la caleta. Per chitarra. Da "Recuerdos de Viaje, Malaguena". Trascrizione di Mario Gangi Padova, G.Zanibon, copyr.1990, num.ed.6402

4p., 32cm

77998

1.chit

I.GANGI, Mario

Chitarra 39/7

ALBENIZ, Isaac

Rumores de la caleta. Per chitarra. Da "Recuerdos de viaje, Malaguena". Trascrizione di Mario Gangi Padova, G.Zanibon, copyr.1990, num.ed.G.6402 Z.

3p., 32cm

78123

1.chit

I.GANGI, Mario

ALB AMZ 0174

CHITARRA 20/3

ALBENIZ, Isaac (1860-1909)

Rumores de la caleta (Malagueña) da "Recuerdos de viaje". Trascrizione e digitazione di Angelo Amato.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1977, num. ed. G. 5544Z
7p., 31cm 55266

1. CHITARRA

I. AMATO, Angelo

ALBÉNIZ, Isaac

"Rumores de la caleta":
Malagueña, Op.71

sta in:

Pezzi celebri per pianoforte ...,
p.38-44

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45928

"G. VERDI,, - MILANO

Storti

CHITARRA 13 / 14 -15.....

2 esemplari

ALBENIZ, Isaac

Rumores de la caleta

(Malagueñas) Op.71, n.6

Trascrizione per chitarra di Mauro Storti

Milano, Ediz. Musicali Dott. Gallazzi, 1975,

n.edit. E. 2018 G., cm.31, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49894; 49905

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0177

Albeniz Isaac PIANOFORTE IV-101-24

Seguidillas (da "Canti di Spagna")
per pianoforte op. 232 N. 5

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130160)
fasc. in 4^o di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31656

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0178

Albeniz, Isaac

Tango (op.165 n.2) / I. Albeniz ; bearbeitet von Fritz Kreisler. - (Partitura e parte). - Mainz ; Leipzig : B. Schott's Sohne, c1927. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf
numero31932

I.Albeniz, Isaac II.Kreisler, Fritz
Inv. 482012

PIANOFORTE IV 133 / 7

Albeniz, Isaac.

Sequidillas Op. 232 N. 5

doi: Chants d'Espagne - per Pianoforte

Paris, Union Mus. Franco-Espagnole, p. d. [Copy 2. 1929]

Fasc. in 4° p/p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34486

[U.M.F.E. 1028]
"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0180

ALBÉNIZ , Isaac.

SUITE ESPAGNOLE . - Pianoforte.

- 1.) - Granada (Serenata).
- 2.) - Cātaluña (Curranda).
- 3.) - Sevilla (Sevillanas).
- 4.) - Cádiz (Saeta).
- 5.) - Asturias (Legenda).
- 6.) - Aragón (Fantasia).
- 7.) - Castilla (Seguidillas).
- 8.) - Cuba (Nocturno)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29325

"G. VERDI," - MILANO

segue Scheda IIa.

SCHEDA IIa • PIANOFORTE 1V.86/9

ALBENIZ , Isaac.

SUITE ESPAGNOLE . - Pianoforte.

Leipzig, F. Hofmeister - Von der Unión Musical Espanola
(Antes Casa Dotésio) , Madrid, s.d. - In 4°. , pp. 50,
N°. Ed. H. 8878-8885 - 1°. Fasc. - I.-VIII.

29325

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0182

Pianoforte 264/8-3

ALBENIZ, Isaac

Suite Espagnole: 1) Granada (Serenata); 2)
Cataluña (Curranda); 3) Sevilla (Sevillanas);
4) Cádiz (Saeta); 5) Asturias (Legenda); 6)
Aragón (Fantasía); 7) Castilla (Seguidillas);
8) Cuba (Nocturno). Per pianoforte

Leipzig, Friedrich Hofmeister-Madrid, Unión
Musical Española, s.d. metà sec. 20., num.
ed. H 8878

50p., 31cm (I. Albeniz-Klavier Kompositionen)
1.pf

62046/3

ALB AMZ 0183

pianoforte ^{IV} 212/2

ALBENIZ, Isaac

Suite espagnole per piano solo

N° 1. Granada. Serenata per pianof.

Respetuoso Recuerdo a la Sig.a D.a Gracia Fernandez-
Palacios de Recur"

(Obras de I. Albeniz. N° 1.)

Madrid, Union Mus. Esp. Copyt. 1918, n. ed. 1225, p. 7, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52551

ALB AMZ 0184

PIANOFORTE

IX. 171/3

Albeniz, Isaac

Suite Espagnole

n. 1. Granada (Serenata) per pf.
a cura di G. Salvat

Boucelfloro, Madrid, Union Mus. Española [Copy 1918]

cm. 33,8 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41944

"G. VERDI,"

[1225]
MILANO

ALB AMZ 0185

AB-1-43-44

Albeniz Isaac

Suite Espagnole - 1 - Granada (Serenata)

per-pianoforte -

Paris, 1929 Unione Musicale Franco-Espagnole
(U.M.F.E. 1076)fasc. in 4^o
21548

di pag. 7

41

Albeniz Isaac

Suite Espagnole - N. 1 - Granada (Serenata)

per - pianoforte -

Madrid, Union Musical Española (1225)

fasc. in 4^o
21547

di pag. di

ALBENIZ, Isaac

Chitarra 31/27

/Suite Española. pf.Op.47 N.1. Tr.chit/

Granada, serenata dalla Suite spagnola per chitarra. Trascrizione e diteggiatura di Paolo Muggia
Padova, Zanibon, 1986, num.ed.G.6174 Z.

4p., 31cm

1.chit

I.MUGGIA, Paolo

68816

Chitarra 32/4

ALBENIZ, Isaac

[/Suite española.pf.Op.47 N.1.Tr.chit/
Granada. Serenata dalla Suite Spagnola
per chitarra. Trascrizione e diteggiatura
di Paolo Muggia

Padova, G. Zanibon, 1986, num.ed. 6174
4p., 31cm

1.chit

68991

I.MUGGIA, Paolo

31244
CHITARRA 13 / 5 - 9

2 esemplari

ALBENIZ, Isaac

Granada Op.47 n.1

Trascrizione per Chitarra di Mauro Storti

Milano, Ediz. Musicali Dott. Gallazzi, 1975,
n.edit. E. 2014 G. - cm.31, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49897 ; 49901

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0190

pianoforte IV 209/7

ALBENIZ, Isaacos

Suite espagnole N° .IV. Cadiz (Canción)

(Juan Salvat)

(Obras de I. Albeniz. Suite española. IV°)

Madrid, Union ~~Map~~. Esp., Copyr. 1918, n. ed. 1221 bis, p. 7,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52550

ALB AMZ 0191

B-25-h-258/27

ALBENIZ, Isaac

Suite Espagnole N.V: Asturias(Leyenda) /pf_/.
Edicion revisada y digitada por Juan Salvat

barcelona-Madrid-Bilbao, Union Musical Espanola,
copyr.1918, num.ed.1222bis

9p., 34cm (Obras de I.Albeniz)

1.pf

71491

Dono Casa Verdi
d

ALB AMZ 0192

ALBENIZ, Isaac

/Suite Española.Pf.Aragon.Tr.3 chit/ n. 6

Aragon (Fantasia) dalla Suite Española per pianoforte
Trascrizione per tre chitarre di A.Borghese. Diteg-
giatura di A.Borghese, R.Frosali, V.Saldarelli.

/Partitura e parti/

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.8790

15+8+7+8 p., 31 cm

65455

1. 3 chit; II. BORGHESE, Alfonso; II. FROSALI, R.;
III. SALDARELLI, Vincenzo

vl 59/10

ALBENIZ, Isaac

Suite espagnole d'après Albeniz Op.165. Malaguena-
Cancion Catalan-Tango. Arrangée pour Violon et
Piano par S. Duskin. Le Parti

London, B. Schott's Söhne, Copyr. 1925, n.e. 31485.

1 Violino e Piano

I DUSKIN, Samuel

56052 a-b

ALB_AMZ_0194

Pianoforte 279/24

ALBENIZ, Isaac

Tango. Opus 165, No.2. Piano (Edition originale)
mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-
Paris, Editions Max Eschig, copyr.by H.B Stevens
& Co., 1892, num.ed.S.& Co. 1712
6p., 31cm (Schott ED 1701)

1.pf

72613

ALB AMZ 0195

PIANOFORTE IV-172/1

Albeniz, Isaac.

Yvonne en Visite

1) La Révérence

2) Joyeuse recontre et quelques péripéties événements

(Extrait de l'Album pour Enfants Petits et Grands)

Paris, Rouart, Lezoppe & Co (Copyr. Albeniz 1909)

cm 35, h 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41969

[A.L. 11,605 & Co]
"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0196

CHITARRA 20/30

ALBENIZ, Isaac (Raccolta di composizioni)
vedi

ALBENIZ per la mia chitarra...

Milano, 1978

55868

Albeniz Isaac: f i n

ALB AMZ 0198

ALBENIZ, Mateo

ALB_AMZ_0199

Appenz, Matteo

A.B. 1. 53. 4

Sonata in Re magg. sta in:

Clavicembalisti Spagnoli
a cura di G. Marchi

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25169

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0200

PIANOFORTE IV/203 - 6

ALBENIZ, Mateo Pérez de

Sonata in Re Magg.

sta in:

MARCHI, Giuliana

Le più belle pagine dei Clavicembalisti spagnoli,
p. 15-17

(Rev. conforme agli originali)

(Giuliana Marchi)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48809

ALB AMZ 0201

(PIANOFORTE IV. 109/28)⁴

Alberiz, Mateo.
(17... - 1831)

Sonate en ré per Pianoforte
staini:

Lin, Joaquin.

Seize Sonates Anciennes d'Auteurs Espagnols
(Paris, 1925) a. pag. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6134

ALB AMZ 0202

M V H 17

ALBENIZ, Mateo
Sonata

in
KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens und
Portugals

Auswahl und Revision Vaclav Jan Sykora
Praha, 1978

61119

ALB_AMZ_0203

Albeniz, Mateo : fine

2 parts

R 16698

I - A.5/45

ALBENIZ, Pedro

Variation brillantes(sic) pour Piano-Forte sur
le chœur favori de Crociato in Egitto de Me-
yerbeer, dédiés à M.r A.Aguado par P.Albeniz.

Milan, F.Lucca - Florence, Frères Ducci - Pa-
ris, Pacini - Chiasso, l'Euterpe Ticinese, n.
5229, pag.9, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0205

ALBERA, Giuseppe

vedi

SCHILDKNECHT, Giuseppe

Metodo per organo ad uso dei Conservatori
e delle scuole di musica...Traduzione di
Giuseppe Albera
Torino, 1901

ALBERANI, Giuseppe

Baci perduti. One Step. Per pianoforte.
Al Dottor Giuseppe Bazzi con stima.

Milano, G. Ricordi & C., N°C.T.391; p. 4,
cm. 34,5.

ALBERGATI, Pirro

Three sarabande (1682) for one or two violins
and continuo....p.38

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne..Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

M. S. 1/33

ALBERGONI, Angelo

Ascendit Deus.

partitura

Milano, Casa Editrice A. Bertarelli & C., via Archimede

4-6, s. d., n. ed. i 2835 i.

1 p., 32,5 cm.

1. 4V.(S.,A.,T.,B.) senza accomp.

M. S. 1/32

ALBERGONI, Angelo

Messa in onore di S. Alessandro, a quattro voci dispari
(Soprano, Contralto, Tenore e Basso) con accompagnamento
d'Organo di Angelo Albergoni.

partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre

A. Bertarelli & C., s. d., n. ed. 3732- 33- 34- 35- 36.

23 p., 31,5 cm.

S. 5 p., 31,5 cm., A. 5 p., 31,5 cm., T. 5 p., 31,5 cm.

B. 5p., 31,5 cm.

1. 4V. dispari (S., A., T., B.) con org.

M. S. 1/30

ALBERGONI, Angelo

Missa in hon. S. Pantaleonis M., ab unicae vocis mediae
choro, Organo comitante, concinenda Angelo Albergoni
Auctore, Op. 34.

partitura e parte.

Milano, Stabilimento Pontificio D'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., di A. V. Monti, s. d., n. ed. 4131 -
4132.

16 p., 32 cm.

7 p., 29,5 cm.

"Carolo Dalmatio Minoretto  Cremae Episcopo"

1. coro a 1V. con org.

ALBERGONI, Angelo

Le Sette Parole di N.S.G.C. sulla Croce, a tre voci
pari(2T.,B.) con accompagnamento d'Armonio, Op. 18.
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C. di A.V. Monti & C., s.d., n.ed.
4074.

25 p., 33,5 cm.

1. 3V. pari(2T.,B.) e armonio.

ALBERGONI, Angelo

A-16-26 40

vedi

GIORDANO, Umberto

Andrea Chenier. Fantasia /pf/. Rid. di A. Albergoni

Milano, Copyr. 1916

L'Albero di Natale (Chordette 1/12)

Canto popolare del '400

trascr. per Chordette do. Barina
stain:

g) Canti di Natale . . .

(Milano, 1959)

pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29631

ALB AMZ 0214

ALBERO (L') di NATALE - (O Tannenbaum) - Canto popolare del '700 - Parole di Adelia Zanon - Pianoforte.

sta in :

9/NOVE/ CANTI di NATALE - Per Pianoforte - (Montani)-
pag. 10.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0215

Alberstoeffer, Carl.

DA CAMERA

14 / 10^{50%}

Romanze op. 7.

per Violino e Arpa

Bayreuth, Giessele junior, 1903. (Le parti)

[360]

2 Fac. in 4'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26449 a. b

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0216

ALBERSTOETTER, Carl

A-8-1-6a

Concerstück (Ballade) für Harfe mit Orchesterbe-
gleitung. Partitura..

Bayreuth, Carl Giessel jun., New York, G. Schirmer,
Paris, E. Weiller, Copyr. 1900, num. ed. 174..

26p. 34cm

"Ihrer Hoheit der Fürstin Margarethe von Thurn
un Taxis gewidmet"..

1 Arpa e Orchestra

I THURN und TAXIS, Margarethe

ALBERSTEDTER, Carl

A-8-1-6b

Concerstück (Ballade) für Harfe mit Orchester=
begleitung. Ausgabe für Harfe mit Pianofortebegle
tung. Parti.

Bayreuth, Carl Giessel jun., New York, G. Schirmer
Paris, E. Weiller, Copyr. 1900, num. ed. 175.182
e 182.

9,5p. 34cm

"Ihrer Hoheit der Fürstin Margarethe von Thurn
und Taxis gewidmet."

1 Arpa e Pianoforte

ALBERSTOETTER, Carl

A-8-1-8 .I/III

Drei kleine Vortragstücke: a) Marsch Op. 5,
b) Romanze Op. 4; c) Tokkata Op. 6), für Harfe.

Bayreuth, Carl Giessel Jun., New York, G. Schirmer,
Paris, E. Weiller, Copyr. 1901, num. ed. 247-248-
249.

3 Fasc. 7, 7, 11p. 34cm (Neue Gescheinungen für
Harfe Solo).

Seconda copertina indicato Jul. Heinrich Zimmermann,
Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

1 Arpa

ALBERT



ALB AMZ 0220

ALBERT, Augustine

Souvenir de Madame Albert. Choix de Romances
et chansonnette s chantées par cette actrice
célèbre au théâtre Re à Milan.

Contiene: 1) La dot d'Auvergne.

2) Apprenez qu'il n'an dernier

3) A la moisson j'sais faire un'gerbe .

Beauplan, Amédée de: 1) La le çon de valse du pe
tit François;

2) Le secret;

segue IIa scheda

3) Qui va la?

Puget, (madame Loisa Lemoine) 1) Le soleil de ma
Bretagne.

2) La retraite.

Gardet Clemence: 1) Jenny la vaudoise

Masini François: 1) Sans amour.

Milan, chez François Lucca, s.d.

23p 33cm

I 1 voce e pianoforte

I BEAUPLAN, Amédée de

II PUGET, madame Loisa Lemoine

segue IIIa scheda

IIIa scheda

A-55-2-2/3

III GARDET, Clemence

IV MASINI, François

I-A-490-24

ALBERT, Carl von

La jolie fille de Gand anche un sogno della vita, b
vedi:

ROSELLEN, Henri

Souvenirs pour Piano du Ballet la jolie fille
de Gand d'Adam par H. Rosellen Op. 45

Milan, s. d. / 1847 /

ALB AMZ 0224

R 16720

I - A.5/65

ALBERT, Emile

3 Airs favoris de l'opéra Luisa Miller de Verdi transcrits pour Piano par Emile Albert. Op.

48. A M. r G. A. Gambini.

N. 1. Ti desta o Luisa.

N. 2. Andrem raminghi e poveri.

N. 3. Sacra la scelta.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 27807/8/9, pag.
7+5+6, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0225

R. 46714

I - A.5/59

ALBERT, Emile

Aroldo. Opéra de Verdi. Oh qual m'invadèned agita. Transcription pour Piano par Emile Albert. Op. 65. A M.lle Eveline Flores.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti - Turin, Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. 33827, pag. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0226

R 16412

I - A.5/57

ALBERT, Emile

Il Balen del suo sorriso. Mélodie de l'opéra
Il Trovatore de Verdi transcrite pour Piano
par Emile Albert. Op. 43. A M. r Frédéric Mistral.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Blanchet -
Londres, Boosey et C. ie, n. 25907, pag. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0227

R 16415

I - A.5/60

ALBERT, Emile

Un Ballo in maschera. Opéra de Verdi. Morceau
de salon pour Piano par Emile Albert. Op. 64.

A M.me la comtesse Marie de Clavesana née Laurenti.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Turin,
Giudici et Strada - Naples, Ricordi et Clausetti,
N. 33826, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0228

R. 16428

I - A.5/72

ALBERT, Emile

Capricciosa! Valse-fantaisie pour Piano par
Emile Albert. Op.35. A mon ami M.r H.Roubier.

Milan, F.Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Eu-
terpe Ticinese - Paris, Prilipp, n.8928, pag.15,
cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0229

R 16417

I - A.5/62

ALBERT, Emile

Caprice brillant pour Piano sur l'air nationale Schleswig Holstein par Emile Albert/Op. 34. A monsieur Gorla.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe Ticinese - Paris, Brandus et C., n. 8927, pag. 16, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0230

R 16726

I - A.5/70

ALBERT, Emile

Chanson espagnole transcrite et variée pour
Piano par Emile Albert. Op. 49. A mon ami Mel-
chior Mocker.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Brandus
- Berlin, Schlesinger, n. 29205, pag. 8, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0231

ALBERT, Emile

A-2-1-4

Gran Duo de Salon pour deux pianos composé par
Emile Albert et madame Gattinka de Dietz op. 18

Milano, I. R. Etablissement de Jean Ricordi, s. d.
num. ed. G. 220 35 R.

I pf 15p. II pf 16p. 36cm.

1 2 pf

R 16721

I - A.5/66

ALBERT, Emile

Les Folies d'Espagne. Etude de genre pour Piano par E. Albert. Op. 42. A M. r Marmontel.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, C. Killian n. 27805, pag. 11, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0233

R 15419

I - A. 5/64

ALBERT, Emile

God save the Queen. Fantaisie pour Piano par
Emile Albert. Op. 47. A M. lle Anne Défournieux.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 27806, pag. 9,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0234

R 15413

I - A.5/58

ALBERT, Emile

Marche-Caprice pour Piano sur un motif de l'opéra Leonora de Mercadante par Emile Albert.
Op.39.A M.ur W.Kruger.

Milan, F.Lucca - Florence, Duccì - Chiasso, Euterpe Ticonese - Paris, Philipp, n.8929, pag.9, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0235

R 16420j

I - A.5/73

ALBERT, Emile

Michelemma. Variations pour Piano sur un air napolitain par E. Albert. Op. 24. A son ami P. Perny.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 25545, pag. 13, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0236

R 16408

I - A.5/53

ALBERT, Emile

Nocturne pour Piano sur un motif de Fiorina o-
péra de C.Pedrotti par Emile Albert. Op.30.A
madame E.P.de Hauteville.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi, n.24614, pag.4, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0237

R 16430

I - A.5/74

ALBERT, Emile

Noël provençal. Etude de genre pour Piano par
Emile Albert. Op. 36. A madame Cathinka De Dietz.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Prilipp
- Londres, Schott et Comp. ie - Mayence, Fils de
B. Schott, n. 27804, pag. 8, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0238

R 16725

I - A.5/69

ALBERT, Emile

Rêverie nocturne pour Piano par Emile Albert.
Op.7.A M.r Sig.Thalberg.

Milan, Titus de J.Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Brandus,
n.29204, pag.9, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0239

R 16724

I - A.5/68

ALBERT, Emile

Souvenir de Fiorina de Pedrotti. Sérénade pour
Piano par Emile Albert. Op. 53. A mad. le Jose-
phine Martin.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 29214, pag. 7,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0240

R 16409

I - A.5/54

ALBERT, Emile

Souvenir de Rigoletto de J. Verdi. Trois morceaux de salon pour Piano par Emile Albert. Op. 26.

N. 1. Caprice.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Blanchet - Londres, Boosey et C., n. 24611, pag. 6, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0241

R 15710

I - A.5/55

ALBERT, Emile

Souvenir de Rigoletto de J. Verdi. Trois morceaux de salon pour Piano par Emile Albert.
Op. 26.

N. 2. Nocturne.

Milan, Jean Ricordi, - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Blanchet - Londres, Boosey et C., n. 24612, pag. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0242

R 16411

I - A. 5/56

ALBERT, Emile

Souvenir de Rigoletto de J. Verdi. Trois morceaux de salon pour Piano par Emile Albert.
Op. 26.

N. 3. Canzone.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzani - Paris, Blanchet - Londres, Boosey et C., n. 24613, pag. 6, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0243

R 16716

I - A.5/61

ALBERT, Emile

12 Etudes pour Piano par Emile Albert. Op. 17.
A M. lle Marie de Rolland.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Paris,
Brandus et C. ie - Londres, Beale, n. 32043, pag. 13
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0244

R 16722

I - A.5/67-A

ALBERT, Emile

2 Etudes de salon pour Piano par Emile Albert.

Op.40. A mes amis M.r et M.me Boissier Duran.

N.1. Uncle Tom's mill.

Milan, F.Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe Ticinese - Leipzig, Hofmeister - Paris, Brandus, n.8945, pag.6, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0245

R 16723

I - A.5/67-B

ALBERT, Emile

2 Etudes de salon pour Piano par Emile Albert.
Op.40. A mes Amis M.r et M.me Boissier Duran.
N.2. Eliza's song.

Milan, F.Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Eu-
terpe Ticinese - Leipzig, Hofmeister - Paris,
Brandus, n.8946, pag.5, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0246

R 16727

I - A.5/71

ALBERT, Emile

La Traviata de Verdi. Transcription pour Piano
par E. Albert. Op. 59. A M. r Giulio Ricordi.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. 32044,
pag. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0247

R 16718

I - A.5/63

ALBERT, Emile

Les Vêpres siciliennes. Opéra de G. Verdi. 2 Mor-
ceaux de salon pour Piano par Emile Albert.
Op. 50. A madame la baronne d'Herissem.
N. 1. Larghetto. N. 2. Sicilienne.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, L. Esou-
dier - Vienne, Spina, n. 28563/4, pag. 7+7, cm.

34
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0248

A-17-3-36

ALBERT, Eugen d'

Albumblatt piano

Milano, Carisch & Jänichen, Mainz, B. Schott Söhne,
Copyr. 1908, n. ed. 13689 A 27

7p 34cm

1 pf

5861

ALB AMZ 0249

Violoncello A-29-1-1

ALBERT, Eugen (d')

Concert C-Dur für Violoncello mit Beglei-
tung des Orchesters oder des Pianoforte.
Op. 20.

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1900, n. e. 5379.
31p. 35cm.

Albert Eugen (d')

SPARTITI

n. 286

Gernot

Oper in 3 Aufzügen

Dichtung von Gustav Rastrop

Vollständiger Klavierauszug mit Text
von Karl Klindworth

Leipzig, Breitkopf & Härtel. 21696

Vol. in 4^{gr.} non leg., con dorso tel. di p. 237

1838

1119

Fondo
G. PENVENUTI

I - A.5/46-A

d'ALBERT, Eugen

Vier Klavierstücke (Walzer, Scherzo, Intermezzo
und Ballade) componirt von Eugen d'Albert. Op.
16. (partitura)

N°1. Walzer.

Leipzig, C. F. Peters, ^{copyright 1898} n. [ed.] 2939a, n. [di lastra] 8509,
pag. 19, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0252

I - A.5/46-B

d'ALBERT, Eugen

Vier Klavierstücke (Walzer, Scherzo, Intermezzo
und Ballade) componirt von Eugen d'Albert. Op.
16.

N.2.Scherzo.

Leipzig, C.F.Peters, copyr.1898, n.8510, pag.19,
cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0253

I - A.5/46-C

d'ALBERT Eugen

Vier Klavierstücke (Walzer, Scherzo, Intermezzo
und Ballade) componirt von Eugen d'Albert. Op.
16.

N.3-4. Intermezzo und Ballade.

Leipzig, C.F. Peters, nopyr. 1898, n.8511, pag.23,
cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0254

Albert, Eugen (d')

SPARTITI

n. 287

Der Rubin

Musikalisches Märchen in 2 Aufzügen
 mit Benutzung des gleichnamigen Märchen-Lustspiels
 von Fr. Hebbel

Vollständiger Klavierauszug mit Text
 vom Komponisten

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

20305

Vol. in 4°, non leg. di pag. 185

18386

1120

Fondo
 G. BENVENUTI

R 16700

I-A-388-12/II

ALBERT, Eugen d'

Op. 16, N^o. 2. Scherzo

sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band II,
p. 48-63.

Leipzig, s. d.

ALBERT, Eugene d'
Studien.
per pianoforte

sta in:

BIE, Oscar
Das Klavier und seine Meister..., 4.a composizione allegata in fine al testo.
(Muenchen, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

D'Albert, Eugen. (d')

Giefland stain:

Stöneberg, a.

.....
Moderne Orchesterstudien für ^(Trombone) Posanne und Bassuba
Vol. I° pag. 10-13.

Köln, Gezig, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492 1

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0258

ALBERT, Eugen (d')

I/A/20 (3/4)

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Das Wohltemperierte Klavier von J.S.Bach.
Herausgegeben von Eugen D'Albert.
I. Teil. II. Teil.

Stuttgart und Berlin, 1906, n. ed. 123-124, p. 120,
131. "Instruktive Ausgabe Klassischer Klavier=
werke" Abteilung XII Band I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB_AMZ_0259

I/A/26/1

ALBERT, Eugen(d')

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Zweistimmige Inventionen

Two-Part Inventions

Herausgegeben von Eugen D'Albert

Stuttgart, Cotta, 1907, n. ed. 125, p. 60

"Instruktive Ausgabe Klassischer Klavierwerke"
Abteilung XII Band III.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB AMZ 0260

PIANOFORTE v. 160 / 15

Albert, Eugen (d')
vedi:

Bach - Liszt

Orgel-Fantasie und Fuge in Sopran.
vid. per pf. rev. E. d'Albert

(Berlino, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12240

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0261

Albert, Eugen (d') } PIANOFORTE 15/2-6
Verdi:

Beethoven, L. (vom)

Konzerte (5) 2 Piano 4 Händig
Hrsg. E. d'Albert

Lpz. [Copys. 1914]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42323-42324.42319.42318.42325
ALB AMZ 0262

Piano I/A/86/44

ALBERT, Eugenio d'

vedi:

BROGI, Renato

Tarantella per Pf.

"Al Pianista Eugenio d'Albert".

Milano, 1904.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0263

Albert, Eugen (d')

vedi:

(per voce a tta e pf.)

Liszt, Franz,

Lieder

riediti da Eugen, d'Albert Vol. I°

Leipzig, Kahnt, 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19836 I°

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0264

Albert, Eugen (d')
vedi:

Liszt, Franz

Lieder e Canti

(per canto e pf.)

riveduti da Eugen d'Albert Vol. II

Leipzig, Kahnt, 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19836 II

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0265

ALBERT , Heinrich.

Arie: Parte I(1638) - IV (1641)

Parte V(1642) -VIII(1650)

Hrsg. von Eduard Bernoulli - Con: prefazione di
H.Kretzschmar.

Parte Ia.)- fac. 10, pp. XXXI, 1 nn.,? 144

Parte IIa. - fac. 12, pp. XXIX, 3 nn., 145-282

"D.D.T.", XII-XIII

Partitura

1903/1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

ALBERT, Heinrich

"Auf, mein Geist"

Arie (S. e Basso cont.)

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p.100

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47879

ALB_AMZ_0267

ALBERT , Heinr.

"Der Mensch hat nichts so eigen"

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.21.

"Musikwerk", Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0268

ALBERT, Heinrich

"Du vormals gruener Stock"

"Auf, ihr meine gueldne Saiten"

Lieder a 1 voce con acc.

stanno in:

MUELLER, Guenther

Geschichte des deutschen Liedes...p. 8²-13

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6816

"G. VERDI," - MILANO

Mon. 19/150

ALBERT, Heinrich

Zwölf Duette für Gleiche und Gemischte
Stimmen mit Generalbass. [Basso continuo
realizzato solo nella partitura]. Herausge-
geben von Friedrich Noack. Partitura e par-
te. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1957

60504/a

1.2V e bc

I. NOACK, Friedrich

ALB_AMZ_0270

ALBERT, Heinrich

"Laus tantae Nymphae nescit habere modum"
Arie per S. e Basso cont.

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.47-

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI,, - MILANO

Strun

CHITARRA 11 / 19

ALBERT, Heinrich

vedi:

CARULLI, Ferdinando

Sonate Op.21, n.1 für Gitarre u. Klavier
bearbeitet von H. Albert

(Frankfurt/Main, Copyr.1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48326-I / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0272

R 16731

I-A. 5-75

ALBERT, Joachim Prince de Prusse

Gardenias. Valse pour piano. Dédicée à Mr Le
Commandeur Giulio Ricordi.

Milan, G. Ricordi & C. - Paris, G. Ricordi
& C., N°114355; p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0273

R 16732

I-A. 5-76

ALBERT, Joachim Prince de Prusse

Lilas Blancs. Valse lente pour piano. Dédié
à M.me la Baronne Maria von Liebenberg.

Milano, G. Ricordi & C. - Paris, G. Ricordi
& C., N°113603, Copyr. 1912; p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0274

R 16733

I-A. 5-77

ALBERT, Joachim Prince de Prusse

Lys blancs. Valse lente pour piano.

Milan, G. Ricordi & C. - Paris, G. Ricordi
& C., N°114592, copyr. 1913; p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0275

R 16734

I-A. 5-78

ALBERT, Joachim Prince de Prusse

Roses Pourpres. Valse lente pour piano.

Milan, G. Ricordi & C. - Paris, G. Ricordi
& C., N°113691, Copyr. 1912; p.9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0276

R 16735

I-A. 5-79

ALBERT, Joachim Prince de Prusse

Tubéreuses. Valse lente pour piano.

Milan, G. Ricordi & C. - Paris, G. Ricordi
& C., N°115084, Copyr. MCMXIV; p. 13, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0277

ALBERT , [Karel ?].

vedi :

WAGNER , Richard.

ORCHESTRAL STUDIES from Operas ... -(Albert).

(New York , 1947).

28056

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0278

Albert : fine

ALB_AMZ_0279

ALBERT-LAMBERT, Jacqueline

I/A/35/22

vedi:

BARTHELEMY, Richard

DANSE MARQUISE

Gavotte mignonne par R. Barthélemy [in Fa.]

"a ma petite amie Jacqueline Albert-Lambert".

Paris, G. Ricordi, 1906, n. ed. 1 111188 1, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0280

ALBERTAZZI Luigi

ALB_AMZ_0281

R 46706

I - A.5/51

ALBERTAZZI, Luigi

Il Convegno d'amore. Mazurka per Pianoforte di
Luigi Albertazzi. Al sig. r dottor Antonio Ghisi;

Milano, Pigna & Rovida, n.854, pag.3, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0282

R 16704

I - A.5/49

ALBERTAZZI, Luigi

Danze da sala per Pianoforte di Luigi Albertazzi.

Amicizia. Galop.

Milano, F. Lucca, n. 35606, pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0283

R 16402

I - A.5/47

ALBERTAZZI, Luigi

Danze da sala per Pianoforte di Luigi Albertazzi.

Di gioia in gioia. Polka.

Milano, F. Lucca, n. 35604, pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0284

R 16703

I - A.5/48

ALBERTAZZI, Luigi

Danze da sala per Pianoforte di Luigi Albertazzi.

Margherita. Mazurka.

Milano, F. Lucca, n. 35605, pag. 3, nm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0285

ALBERTAZZI, Luigi

A-20-2-12

Invito alla danza-Polka per pf a 4 mani di L.
Albertazzi

Milano, Ed. Pigna e Provida, s. d. num. ed. 858

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R 16707

I - A.5/52

ALBERTAZZI, Luigi

Ricordo dell'Esposizione di Lodi. Mazurka per
Pianoforte di Luigi Albertazzi. All'esimia e
gentile signora Fanny Codeleoncini-Pedrazzini.

Milano, Pigna & Rovida, n. 860, pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0287

R 16705

I - A. 5/50

ALBERTAZZI, Luigi

Gli sposi felici. Polka per Pianoforte di Luigi Albertazzi. Omaggio alla gentile signora Zenaide Boselli-Pedrazzini.

Milano, Pigna & Rovida, n. 859, pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0288

1
Albertazzi Luigi : fine

ALB AMZ 0289

ALBERTI

ALB AMZ 0290

ALBERTI, Adelia

I/A/35/47

vedi:

BASSANI, Ugo

Nº.5. Cantilena orientale /in sol./

"Alla Sig.na Contessina Adelia Alberti".

Milano, F. Lucca /Sec. XIX, 2a metà/, n. ed. a 34
605 a, p. 5. "Fogli d'Album" 6 Piccoli Pezzi
per Pianoforte.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

ALB AMZ 0291

R 16737

I - A.6/1

ALBERTI, B.

L'Arte italiana (die italienische Kunst). Valzer per Piano Forte di B. Alberti. Op. 16. Ricordi dell'esposizione nazionale 1884.

Milano, F. Lucca, n. 38316, pag. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0292

Piano IV 220/3.....

ALBERTI, B.

Rêves de jeunesse. Valse per Pianoforte.

"All' Ill. MO M^o. Johann Strauss"

Genova-Roma, Stab. Bossola, s. d., n. ed. 19542, p. 11, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53180

ALB AMZ 0293

ALBERTI, Bartolomeo

Val d'olivi. Romanza per T. Op. 2. Poesia di
Antonio Giulio Barrili.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. a s. 71
num. ed. n 42354 n

10p 35cm

"A.....Balleri"

1 1 canto e pianoforte

I BARRILI, Antonio Giulio

ALBERTI, Carlo

Rômanza per camera in chiave di Sol con
acc.di pf.Parole del sig.Roberto Villani.

Milano,stab.mus.di F.Lucca,s.d. num.ed.

n 21950 n

5p 35cm

1 1 canto e pianoforte

I VILLANI, Roberto

ALBERTI, Carlo

Stornello di Francesco Dall'Òngaro. Op. 4

Milano, Libreria di P. Carrara, Via S. Marghe
rita N. 1104, s. d. num. ed. P 132 P

3p 35cm

"A.....Adelaide Pertica"

1 1 canto e pianoforte

I DALL'ONGARO, Francesco

II PERTICA, Adelaide

A-55-2-5

ALBERTI, Carlo

Stornello in chiave di Sol con acc.di Pf.
Milano, stab.mus.di F.Lucca, s.d.num.ed.

U 22391 U

5p 35cm

"A....Giovannina Aliprandi"

1 1 canto e pianoforte

I ALIPRANDI, Giovannina

ALB_AMZ_0297

Pf 267/21

ALBERTI, Domenico

Giga

in

9 COMPOSIZIONI dal repertorio clavicembalistic
italiano...p.4

Milano, 1984

63434

1.pf

ALB AMZ 0298

5/22/200

PIANOFORTE IV-196 / 2

ALBERTI, Domenico

Giga [sol]

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc. 2°, p. 9-10

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46468 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0299

PIANOFORTE IV-120/4

Alberti, Domenico -
(1741-1783)

Giga stami per pf.

Montani, P.
Clavicembalisti Italiani, pag. 8

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34341



"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0300

B-25-h-223-2/VII

ALBERTI, Domenico

Ossnja (Herbst).Romanze per pf

Leipzig, Otto Junne, copyr. 1923, num.ed.

O.J.5303

1p., 32cm

1.pf

65012

ALB AMZ 0301

pf. - 310 10

Alberti, Domenico

Raccolta di composizioni di clavicembalisti italiani : 21 composizioni / di Greco, Alberti, Vento, Zipoli... ; scelte e rivedute... da T. Gargiulo e G. Rosati. - Napoli : Edizioni Salvatore Simeoli, 19.. - 52 p. ; 31 cm. ((
Organico: pf

numero310

I.Greco, Gaetano II.Alberti, Domenico III.Marcello, Benedetto IV.Gargiulo, Tommaso V.Rosati, Giuliano

Inv. 481948

ALB AMZ 0302

Mon. Musikwerk, 15⁵

ALBERTI , Domenico.

SONATA für Cembalo oder Klavier. (Cembalo o Pianoforte
sta in :

GIEGLING, Franz.

DIE SOLOSONATE .- pag.78- 82.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0303

PIANOFORTE IV / 180-25

ALBERTI, Domenico

Sonata in Si b magg. per pf.

Revisione di C.Zecchi e H.Fazzari.

Milano, Carisch, 1971;

cm. 30,8 p. (2), 10.

[21869]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43839

"G. VERDI,, MILANO

ALB_AMZ_0304

ALBERTI, Eugénie d'

Tu ne saurais m'oublier. Romance de Madame Emile de Girardin.

Milan, chez I. Ricordi, s.d., num.ed. S10946S

3p 32cm

"A.....Eduard F."

1 1 canto e pianoforte

I GIRARDIN, Emile de

II EDUARD, F.

A-55-2-9

ALBERTI, F.C.

Canzonetta improvvisata da F.D.Ò.

Milano, presso Gio Ricordi, s.d. num.ed.

V 11300 V --

1 1V e pf

R 16742

I - A.6/6

ALBERTI, François conte d'
Galop de bravoure pour Piano par F.C. et Alber-
ti. A madame la comtesse Guillelmine Litta-Du-
rini.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin, Blan-
chi - Naples, Girard et C. - Chiasso, Euterpe
Ticinese, n. 16636, pag. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0307

Violoncello A-29-1-2

ALBERTI, F. C.

Notturmo per Otto Violoncelli. Part. e Parti.

Perugia, M^o. Tito Belati, Copisteria Musicale
Tito Frenguelli, 17-6-'12, manoscritto.

5+1+1+1+1+1+1+1+1+1p. 34cm.

R 16740

I - A.6/4

ALBERTI, François conte d'
Reminiscences des Prisons d'Edimbourg, opéra
de M.r Frederic Ricci. Divertissement pour le
Piano composé et dédié à son ami Ferd. Charles
Lickl par le comte François d'Alberti.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et C.e -
Mendrisio, Pozzi, n.10891, pag.33, dm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0309

R 16741

I - A.6/5

ALBERTI, François conte d'
Reminiscences pour Piano de l'opéra Corrado
d'Altamura de Fréd:Ricci par François conte
d'Alberti. A madame Vanotti.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-
haud, n.13522, pag.24, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0310

R 16743

I - A.6/7

ALBERTI, François conte d'
Trois chansons sans paroles pour Piano par
Fr.C.Alberti. A mad.me Mathilde Juva.
(Introduzione-Une prière-Le batelier-La napolitaine).
Milano, Editori delle Composizioni Musicali,
s.n.ed., pag.9, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0311

R 16438

I - A.6/2

ALBERTI François conte d'
Trois motifs de l'opéra Lucia di Lammermoor
transcrits pour le Piano et dédiés à miss Gior-
gianna Moore par François comte d'Alberti.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-
haud, n. 12812/3/4, pag. 7+5+4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0312

R. 16439

I - A.6/3

ALBERTI, François conte d'
Variations pour Piano-Forte sur un thème de
Mercadante composées et dédiées à mad. lle
Thérèse Ronzani par François C. d'Alberti.
Milan, Fran. Lucca, n. 99, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0313

A/25/30/19 I-II
(due esempl.)

ALBERTI, Gabriel
vedi:

GENTILLI, Davide
(pseudonimo Alberti Gabriel)
Saltarello per Violino solo

(Trieste, s.d.)

A/25/30/20

ALBERTI, Gabriel

vedi:

GENTILLI, Davide

(pseudonimo Alberti Gabriel)

Saltarello per Violino e Pianoforte

parti

(Trieste, s.d.)

ALB_AMZ_0315

A/25/30/18

ALBERTI, Gabriel
vedi:

GENTILLI, Davide
(pseudonimo Alberti Gabriel)
Scale, terze, arpeggi e cadenze per Violino solo
3a.
(Trieste, s.d.)

ALB AMZ 0316

Monum. I.S.M./I

ALBERTI, Gasparo (ca. 1460 - 1541)

"Christus Jesus splendor Patris"

- a 4 v.

sta in :

JEPPESEN, Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol. I,
pag. 147 - 156.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./I"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/I

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0317

Monum. I.S.M./III

ALBERTI , Gasparo

Lamentationes

a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute ... , Vol. III ,
pag. 116 - 136.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./III"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34596/III

ALB AMZ 0318

Mon. CHORWERK-124/136

ALBERTI, Gasparo

Zwei Doppelchörige Magnificat zu 8 Stimmen. Heraus-
gegeben von Victor Ravizza /Contiene:/ Magnificat
Octavi Toni /e/ Magnificat Sexti Toni /partitura:
2cori(CATB)(CATB)/

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr.1983, num.ed.
M 80136

42p., 26cm(Das Chorwerk, Heft 136)

74384

1.Musica sacra:2cori(CATB)(CATB)

I.RAVIZZA, Victor

ALB AMZ 0319

Monum. I.S.M. / II

ALBERTI , Gasparo (ca.1480 - ca.1560)

Missa super "Dormend'un giorno a Baia" - a 5 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol.II ,
pag.3695.

(Copenhagen, 1962)

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO
34596/II

"I.S.M. / II"
"G. VERDI" - MILANO
Partitura

ALB AMZ.0320

Monum. I. S. M. / I

ALBERTI, Gasparo

Missa super "Italia mia"

- a 5 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA ²

Musiche corali sconosciute italiane... , Vol. I, ¹

pag. 1 - 57.

(Copenhagen, 1962)

"I. S. M. / I"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34596/I

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0321

.....Monum. I. S. M. / III...

ALBERTI , Gasparo (ca. 1480-1560)

Missa " Quaeramus cum pastoribus"

a 4 v.

Passio secundum Matthaeum

a 2 x 4

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol. III

pag. 34 - 107.

(Copenhagen, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34596/III

"I. S. M. / III"
"G. VERDI" - MILANO
Partitura

ALB AMZ 0322

Monum. I.S.M./I

ALBERTI , Gasparo (ca.1460 - 1541)

"O admirabile commercium"

- a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol.I,
pag.144 - 146.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./I"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/I

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0323

Monum. I.S.M./I

ALBERTI , Gasparo (ca.1460 - 1541)

"Oremus fratres"

- a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol.I,
pag.157 - 160.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34596/I

Partitura AMZ 0324

Mon. 51/IV/143

ALBERTI, Giovanni Andrea

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

ALB AMZ 0325

Alberti, Giuseppe

Concerto in Sol Magg. per Violino, Orchestra d'Archi e Cembalo, Op. 1 n. 3
/ Giuseppe Matteo Alberti ; revisione di Ettore Desderi. - Partitura (e parte). - Padova : Guglielmo Zanibon, c1945. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm +
1 parte di vl-solo e vll (7 p.) ; 35 cm. ((Organico: vl-solo,vll,vl2,vla,vlc,cb,cemb

numeroG4062Z . - numeroG4063Z

I.Desderi, Ettore II.Alberti, Giuseppe

Inv. 481928

Alberti, Giuseppe ^{Sogg.} Matte PARTITURE 63/10
(1685-1750)

Concerto in Mi Minore (Op. 1. N° 3)
Violino, Orchestro. d'Archi e Cembalo

rev. E. Desderi
Partitura.

Padova, Zaniboni, 1955

Fasc. in 4° di p. 16 con

[G. 4064 Z.]
Fasc. simile del frontespizio
dello. I^a edizione del 1713
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32152

Durata 12 Minuti 0327

Alberti, Giuseppe Matteo

Concerto in mi minore op.1 n.7 : per Violino, Orchestra d'Archi e cembalo
/ Giuseppe Matteo Alberti ; revisione di Ettore Desderi. - Partitura (e parte violino). - Padova : Zanibon, c1955. - 1 partitura 316 p.) ; 33 cm + 1 p arte ((Organico: vl-solo, vl1, vl2, vla, vlc, cb, cemb
numeroG4064Z

I. Alberti, Giuseppe Matteo II. Desderi, Ettore
Inv. 481848

Alberti, Giuseppe Matteo . PARTITURE 63 / 13
(1685.1450)

Concerto in Mi Minore (op. I-11-4)
Violino, Orchestra di Archi e Tamburo.

rev. E. Desderi
Partitura

Padova, Zanichelli, 1955. [G. 40642.]

Fare. in 4 di p. 16 con Facsimile del frontespizio della I ediz. 1719

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32152

ALB AMZ 0329

Mon. 64 / 6

"Coll. Settecent. Bettarini"

ALBERTI, Giuseppe Matteo

Sei Sonate

per violino e basso continuo Op. 2 [Sib, sol, mi, do, re, Re]

Ritrovamento, realizz. e rev. di Luciano Bettarini

Partit. e Parti

Milano, Nazionalmusic, s.d. - cm. 32,5, Partit. di p. IX,
indi p. 2-49, Parti di Vl. e Vlc. di p. 21 ciascuna, note
critiche di L. Bettarini redatte in lingua ital., ingl.
e tedesca, 2 tav. sempl. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48382 / a-b

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0330

.....Violino 50/7.....

ALBERTI, Giuseppe Matteo

Sei Sonate per violino e basso continuo (Op.2)
Ritrovamento, realiz. e rev. di Luciano Bettarini.

Milano, Nazionalmusic, Copyr. s.d.e s.n.ed., p. (7)49, cm.
33.

"Collezione Settecentesca Bettarini N° 6".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48794

ALB AMZ 0331

Mon. 51/IV/143

ALBERTI, Giuseppe Matteo

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

ALB_AMZ_0332

Mon. 51/III-23

ALBERTI, Johann Friedrich

O lux beata Trinitas. Handschriftlich.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p.205

Bologna, 1969

63621

Mon. "Das ERbe", Band 9/1
Abt. Orgel, Klavier, Laute, Bd. 1

ALBERTI, Johann Friedrich

Te deum laudamus

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH..., p. 11

(Braunschweig, 1937)

15558²

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI", - MILANO

ALB AMZ 0334

ALBERTI, Lodovico

Il Ciabattino. Coro a due parti.

Milano, Premiata Stab. Mus. A. Pigna, s.d.

Num. ed. R. 3390 R.

6p 28cm

"A.... Carolina Bosisio Vanni"

(Cori e Canzoncine con acc. di pf... 10a
raccolta)

1 Coro a due voci e pf

I Bosisio Vanni, Carolina

A-55-2-15

ALBERTI, Lodovico

Dolce sera. Melodia. Versi di Emilio Panzacchi.

Milano, G. Ricordi & C. t. a. s. 1894, num. ed. b 96862 b

"A.....Romilda Pantaleoni"

1	1 voce e pianoforte
I	PANZACCHI, Emilio
II	PANTALEONI, Romilda

ALBERTI, Lodovico

L'Orologio. Coro 1a Parte Il Mattino
 2a " Il Mezzogiorno
 3a " La Sera

Milano, Premiato Stab. Mus. A. Pigna, s. d.
 num. ed. 3889

11p 28cm

"A.... Carolina Bosisio Vanni"

(Cori e Canzoncine con acc. di pf.... 10a Race
 colta)

1 Coro e pf. I Bosisio Vanni, Caroli
 na

ALBERTI, Ludovic

Première page. Mélodie. Paroles de Lamartine.

Milan, G. Ricordi & C. Editeurs-t. a S, 1893,

num. ed. o 96220 o

4p 35cm

dall'album della.....Gemma Gresti di san
Leonardo

1 1 voce e pianoforte

I LAMARTINE, Alphonse

II GRESTI di San Leonardo, Gemma

A-55-2-13

ALBERTI, Lodovico

Primavera. Melodia. Versi di E. Panzacchi.
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1894, num. ed.
b 96864 b

6p 35cm

1 1 canto e pianoforte

I PANZACCHI, Emilio

ALB AMZ 0339

ALBERTI, Lodovico

La riconoscenza. Coro.

Milano, Premiato Stab. Mus. Alessandro Pigna,
s.d., num. ed. R. 3388 R.

7p 28cm

"A.....Carolina Bosisio Vanni"

(Cori e Canzoncine con acc. di pf. etc.....

10ma Raccolta)

1 Coro e pf

I BOSISIO VANNI, Carolina

Ia scheda

A-55-2-11

ALBERTI, Lodovico

Serenata. Poesia dal Russo di N. Minski.
Versione italiana di D. Ciampoli e E. W.
Floques.

Milano, R. stab. Tito di Gio Ricordi e Fran
cesco Lucca, t. a s. 1893, num. ed. o 96221 o

8p 35cm

"A..... Emilia Gresti di San Leonardo dei
conti de Asarta"

segue II scheda

Ila scheda A-55-2-11

1 1 canto e pianoforte

I MINSKI, N.

II CIAMPOLI, D.

III FLOQUES, E.W.

ALBERTI, Lodovico

Sulla laguna. Barcarola sentimentale per T.
in chiave di Sol con acc. di pf.

Milano, D. Vismara Piazza della Scala via Ma
rino, n. 3, s. d., num. ed. 7659

11p 35cm

"perle.....nozze Alberti-Spessa

1 1 voce e pianoforte

ALBERTI, Lodovico

Ultimo voto. "Melodia" versi di Emilio Pan
zacchi.Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1894, num. ed.
b 96863 b

4p 35cm

"A.....Hélène Hastreiter"

1. 1 voce e pianoforte

I PANZACCHI, Emilio

II HASTREITER, Hélène

ALBERTI, Rafael

vedi:

BERIO, Luciano

el mar la mar, per soprano, mezzosoprano e 7 strumenti:
parole di Rafael Alberti ...

London-Wien/, Universal Edition, 1985, num.ed. UE
13752 Mi

77626

ALBERTI , Rafael.

vedi :

ORREGO-SALAS , Juan.

El Alba del Alheli. (Dieci Canzoni su poesie di R. Alberti). - Per voce e Piano.

(Washington, s.d./Copr. 1958/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30725

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0346

ALBERTI, Rafael
vedi

PRODIGO, Sergio

Cinque pezzi poetici per chitarra op. 63 per
cinque poesie spagnole. Contiene:

.....

5. Funerales (Rafael Alberti)

Ancona, 1986, num.ed.E.2614 B.

70528

violoncello 20/13

ALBERTI, Rafael

vedi

TALMELLI, Andrea

Trenodia per Salvator Allende per violoncello e pianoforte da una lirica di Rafael Alberti.

Milano, Edizioni Curci, 1978

55288/a,b

ALB AMZ 0348

d'ALBERTI, Ugo

canto e piano 82.9

vedi:

CANTU, Mario

Due Sonetti per voce di Ten.o Sop.e pianof.

I. Sonetto d'Ottobre.

II. La Luna.

"Al Conte Ugo d'Alberti".

(Bologna, copyr. 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52228

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0349

Alberti : fine

R 16745

I - A.6/9

ALBERTIERI, G. Nino.

Un Pensiero. Mazurka pour Piano par G. Nino
Albertieri.

Milan 1902, Imp. Ranzini Frères, n. 213, pag. 5,
cm. 17.

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0351

ALBERTINI-FERRANTE, ..Nozze

I/A/101/30 e

I/A/101/30/A

vedi:

CAGNOLI, Emilio

Sempre uniti

Mazurka per Pianoforte [in sol.]

Per Nozze Albertini-Ferrante

Milano, F. Lucca, 1887, n. ed. t 46628 t, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
2 esempli
ALB AMZ 0352

canto e piano 84/28

d'ALBERTIS, Ugo

vedi:

FARINA, Guido

2 liriche per canto e pianoforte

II. Giro tondo.

"Al Conte U.d'Albertis".

(Bologna, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52386

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0353

Mon. 164/2/16

ALBERTO da Rippa (da Mantova)

Fantasia de M. Alberto da Mantua

in

CASTELIONO, Giovanni Antonio

Intabolatura de leuto de diversi autori...

Firenze, 1981

Facsimile

68953

ALB AMZ 0354

ALBIERI, Antonio

A-55-89-36

vedi

IVANCICH, Alessandro

Il Ricordo d'amore. Romanza per Baritono
con acc.to di pf di A. Ivancich

"Al Signor Antonio Albieri Egregio Artista
di Canto"

Milano..., s.d./19. sec. Fine/

ALBIN, Mimi

A-18-8-24

vedi

PANCALDI, Decio

Cullami amore!. Hésitation. Versi di Mimi albin

Musica di D. Pancaldi. /per/pf

Milano, 1930

Sforza.
VIOLONCELLO 18 / 18

ALBIN, Roger

Passages pour l'espace di dedans
pour Violoncelle et Piano

Partit. e Parte

Paris, Editions Le Rideau Rouge, Copyr. 1971 -
cm.31,5, Partit. p.(2), 8, Parte del Vlc . p.3,
n.edit. R 817 RC

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46804 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0357

ALBINI

ALB_AMZ_0358

A-55-2-30

ALBINI, Achille

vedi

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Notturmo in chiave di sol con acc.di pf.

Parole dell'Avv. Achille Albini.

Milano, s.d.

CANTO e PIANO 55/4

Alpini, F.M.

Alpoza ed oggi!

Melodia Appassionata per Canto e pf.
sta in:

Gioie e Sospiri

Album Musicale del Trovatore

(Milano, s. d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● [6441] a p. 3
"G. VERDI" - MILANO

29862

ISTIT. CIECHI
ALB. ANI

0360

A-55-2-19

ALBINI, Francesco Maria

ALLORA ed oggi! Melodia appassionata.
in chiave di sol con acc. di pf.

Milano, G. Canti, s.d., num. ed. 6471=6470

7p 34cm

"A.....Lady Adele Bincham"

1 1V e pf

ALB AMZ 0361

A-55-2-21

ALBINI, Francesco Maria

AMA, o Cara! Melodia elegante in chiave
di Sol con acc. di pf. Parole dell'Avv. to
Leopoldo Tarantini.

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. G 15239 G

5p 35cm

"A.....Angiolina Paoletti"

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Ave Maria, a tre parti per Soprani e Contralti (con
riduzione anche a sole due parti). partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed.

N 36961 h

9 p., 35 cm.

"A Maddalena Albini R.Crosta".

1. coro a 3V.(2SA), e pf

I ALBINI, R.Crosta, Maddalena

Ia scheda

A-55-2-22

ALBINI, Francesco Maria

Due Ballate per Mzs o A (in chiave di Sol) con acc.di pf.:

- 1 Il giorno de'morti-dalle poesie po
polari del Dr Cesare Cavara.
- 2 Rodrigo ed Elvira. Ballata di Marco=
Marcelliano Marcello

Milano, R.S.N. Tito di G. Ricordi, t. a s.

T.R. 60, num. ed. N 32215 N

10p 34cm

segue IIa scheda

"Alla.....Contessa Carolina Tattini
nata Marchesa Pepoli"

- 1 1V (Mzs o A) e pf
I CAVARA, Cesare
II MARCO= MARCELLIANO MARCELLO
III TATTINI, Carolina nata Marchesa
 Pepoli

ALBINI, Francesco Maria

Allora ed oggi

sta in:

GIOIE E SOSPIRI

Album musicale. Dono del giornale "Il Trovatore"
ai suoi associati.

ALBINI, Francesco Maria
 DUE CANTI per T in chiave di Sol con
 acc. di pf.:

- 1 L'AVE Maria-Notturmo romantico. Poesia
 di Luigi Gualtieri
- 2 Un Ricordo.-Fantasia lirica. Poesia
 di Giacomo Sacchéro.

Milano, F. Lucca, s.d. num. ed. 10547-10548
 4+6p 346m

1 1V(T) e pf I GUALTIERI, Luigi
 II SACCHERO, Giacomo

M. S. 1/34

2 esemplari

ALBINI, Francesco Maria

Lezioni di Giobbe nel primo notturno dell'uffizio dei Morti, poste in musica a sola voce di Baritono e Responsi a pieno da F. M. Albini, Lezione I-II-III.
partitura.

Milano, Dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Calcografia, Copisteria e Tipografia musicali di Tito di Gio. Ricordi Contrada degli Omenoni N. 1720, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. ed. H 25141 H
H 25142 H, H 25143 H.

25 p., 35,5 cm.

segue 2a. scheda

ALB AMZ 0368

2a. scheda

25 p., 35,5 cm.

22 p., 35,5 cm.

"All'egregio e chiarissimo Stefano Colinelli, Professore
nel liceo Comunitativo ed Accademico Filarmonico di
Bologna"

1.1V.(Br.) e coro con orch.

A-55-2-23

ALBINI, Francesco Maria

Se avessi l'ali! Arietta in chiave di Sol con acc.di pf. Versi del Sig. Eugenio Boselli.

Milano, F. Lucca, s.d. num. ed. G 15240 G
5p 35cm

"A.....Adelina Lomi"

1 1V e pf

I BOSELLI, Eugenio

II LOMI, Adelina

ALBINI, Marietta

vedi:

COLLA, Vincenzo

Il sogno. Romanza con accompagnamento di Piano Forte composta e dedicata alla Sig.ra Marietta Albini.

Rezzi Teatrali 1-20

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Ballata di Matelda nel Dramma L'Orgoglio umiliato
di Pietro Thouar. Musica di Francesco Albini Ric-
cioli. Ballata per Mzs o A / e pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. F. Lucca
Lug. 1881, n. ed. m 36275 m

7p 34cm

"Ad Annetta Mazzorin Pensa"

1 1V(S o A) e pf

ALBINI RICCIOLI, Francesco

La Forosetta. Coro a due parti in chiave di Sol con acc. di pf. espressamente composto per le alunne dell'Ist. Pensa e Pestalozza.

Milano, F. Lucca, s. d., num. ed. G 17920 G
10p 36cm

1 Coro a due parti in chiave Sol e pf

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Un giorno di festa. Coro per voci di
poca estensione con acc. di pf. ad uso
dei Collegi e degli Istituti.

Milano, F. Lucca, s. d., num. ed. G 17662 G

7p 36cm

"A.....G. Pozzi"

1 Coro e pf

A-55-2-28

ALBINI RICCIOLI, Francesco

La Montanina. Coro e balletto nella Comme
diola "Chi fa bene trova bene".

Milano, Stab. mus. F. Lucca, dep. gen. 79, num.
ed. a 26301 a

19p 36cm

"A.... Felicita Morandi"

1 Coro e balletto

A-55-2-30

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Notturmo in chiave di sol con acc. di pf.
Parole dell'Avv. Achille Albini.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed.

b 21097 b

6p 34cm

1. 1V e pf

I ALBINI, Achille

ALB_AMZ_0376

Op. e pezzi tr. 1/20

ALBINI RICCIOLI, Francesco

/L'Orgoglio umiliato: Son figlia sventurata.

Mzs/A, pf./

Ballata di Matelda nel dramma L'orgoglio umiliato
to di Pietro Thouar. Musica di Francesco Albini
Riccioli.

Milano, F. Lucca, s.d. (dep. 1881) num. ed.

36275

7 p. 34 cm.

1. Mzs/A, pf.

I. THOUAR, Pietro

2 esemplari

A-55-2-31/A,B

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Scena ed Aria per S. Parole sulla tomba
di Cavour, dell'Avv. A. Romagnoli.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed.
t 21562 t

12p 34cm

"A.....Isabella Galletti Gianoli"

1 1V(S) e pf

I GALLETTI GIANOLI, Isabella

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Su caroliamo. Coro a due voci in chiave
di Sol con acc. di pf. ad uso dei Collegi
e degli istituti.

Milano, stab. mus. di F. Lucca, s. d. num. ed.

b 21098 b

11p 35cm

1 Coro a due voci con acc di pf

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Il trovatello. Coro per voci di poca estensione con acc. di pf. ad uso dei collegi e degli istituti.

Milano, F. Lucca, s. d., num. ed. G 17661 G,

7p 36cm

"A. G. Spagliardi"

1 Coro e pf

A-55-2-25

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Lo zeffiro. Notturmo. Parole di Luigi Gual
tieri posto in musica in chiave di Sol
con acc. di pf.

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. G 17660 G

3p 36cm

"A.....Celestina Benetti"

1 1 canto e pianoforte

I GUALTIERI, Luigi

II BENETTI, Celestina

Albini : fine

ALB AMZ 0382

ALBINONI, Tomaso

ALB_AMZ_0383

Albinoni, Tomaso

✓

Adagio in sol min. per archi e organo su due spunti tematici e su un basso numerato di Albinoni : riduzione per organo solo / R. Giazotto. T. Albinoni . - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 7 p. ; 23x31 cm. ((Organico:

org

numero E.R. 2608

I. Giazotto, Remo II. Albinoni, Tomaso

Inv. 480913

Albinoni, Tomaso

✓

Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni / Remo Giazotto ; trascrizione per clarinetto in sib e pianoforte di Giovanni Orsomando. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((

Organico: cl,pf

numero131519

I.Giazotto, Remo II.Albinoni, Tomaso III.Orsomando, Giovanni

Inv. 482880

ALBINONI, Tomaso

vedi

GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol minore per archi e organo
su due spunti tematici e su un basso nume=
rato di Albinoni. Trascrizioni per organo
elettronico di Vilmos Leskò.

Milano, G. Ricordi, Copyr. 1958, num. ed.
132036.

I LESKO, Vilmos

46669

PIANOFORTE IV-196/1

ALBINONI, Tomaso , GIAZOTTO, Remo.....

Adagio in sol min. per archi e organo
su due spunti tematici e su un basso num. di T. Albinoni
Riduz. per pianof.

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte
Fasc. 1°, p. 1-4

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/1

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0387

FLAUTO 11/10

ALBINONI, Tomaso , GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

sta in:

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano

a cura di M.Pizzigoni, p.1

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49364

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0388

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 44-2

Albinoni - Giacomini

Adagio in sol minore

per Archi e Organo

Partitura

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129658)

fasc. in 8° Bruss.

di pag. 11

27519

44

ALB AMZ 0389

ALBINONI, Tomaso

Adagio in sol min. per archi e organo /di/T.Albino=
ni e R.Giazotto. Revisione e libera trascrizione
di Francesco Bellezza /parti/ /tr.vl,pf/
Milano, Ricordi, copyr.1959, num.ed.124895
5+2p., 32cm

1.vl,pf

I.GIAZOTTO, Remo

II.BELLEZZA, Francesco

31682 a, b

ALBINONI, Tomaso - GIAZOTTO, Remo

Adagio

[per Chitarra]

sta in:

MARAZZA, Gianpietro

Pezzi celebri - Trascriz. facili per Chitarra
a cura di G. Marazza, p. 16

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27983

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Albinoni-Giazotto

ORGANO

4/15

Adagio in Sol minore
per Archi e Organo

Riduzione per Organo solo

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2608)

fasc. in 2°
27983

di pag. 6

58

ALB AMZ 0392

AB-1-76-16
Albinoni - Giacomini

Adagio in Sol min
per Archi e Organo

Riduzione per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2609)

fasc. in 4^o

di pag. 4

27998

59

ALBINONI, Tommaso , GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

sta in:

DONORA', Luigi

Romanticismo

† rascriz. per organo di L. Donorà

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45511

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0394

2 esemplari

ORGANO 30 / 1
ORGANO 29 / 12

ALBINONI, Tomaso , GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

per archi e organo su due spunti e su un basso num.
di T. Albinoni

Trascriz. per organo elettronico di Wilmos Leskó

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p.8,
n. edit. 132036

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46776

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0395

ott. - 22-29

Albinoni, Tomaso

Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni / Remo Giazotto ; trascrizione per tromba in Sib e pianoforte di Giovanni Orsomando: - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: tr,pf

numero131521

I.Giazotto, Remo II.Albinoni, Tomaso III.Orsomando, Giovanni

Inv. 482933

ALB_AMZ_0396

Scat. N. 13-20

*Albinoni-Giazotto**Adagio in Sol minore, per Archi e Organo**Revisione e libera trascrizione per Violino e pianoforte
di Francesco Bellezza*

Le Parti

*Milano, 1959 Ed. Ricordi (129845)*28461^{a-b}28461^{a-b}

60

VIOLONCELLO E PIANO 18 / 21

ALBINONI, Tomaso , GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

per archi e organo su due spunti tematici e su un
basso num. di Albinoni

Trascriz. per Violonc^o e Pianof. di W.Lesko

Partit. e Parte

Milano, G.Ricordi & C., 1973- cm.31,5, Partit. di
p.8, Parte di Vlc. di p.2, n.edit. 132037

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46774 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0398

Albinoni, Tomaso

✓

Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni / Remo Giazotto ; revisione e libera trascrizione per violino e pianoforte di Francesco Bellezza. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf

numerol29845

I.Giazotto, Remo II.Albinoni, Tomaso III.Bellezza, Francesco

Inv. 482879

ALBINONI, Tomaso

[Adagio]

GIAZOTTO, Remo

vedi:

Adagio in Sol minore per archi e organo su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni.

Trascrizione per banda di Giovanni Orsomando.

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48553

ALB AMZ 0400

FLAUTO 9 / 16

ALBINONI, Tomaso

[Adagio]

GIAZOTTO, Remo

vedi:

Adagio in sol min.

per archi e organo su due spunti tematici e su un
basso num. di T. Albinoni

Trascriz. per flauto e pianof. di V. Leskò

(Milano, G. Ricordi &
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partit. e Parte

C., 1973)

"G. VERDI,, - MILANO

46753

ALB AMZ 0401

OBOE 5 / 9

ALBINONI, Tomaso

[Adagio]

GIAZOTTO, Remo

vedi:

Adagio in sol min. per archi e organo su due spunti
tematici e su un basso num. di T. Albinoni
Trascriz. per oboe e pianof. di V. Leskò

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46752

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0402

Coll.51/A/1

ALBINONI, Tomaso

Concerto in B-flat major, Op.2 Concerto 3

/Partitura/

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.23

1. orch d'archi, b

65202

ALB AMZ 0403

ALBINONI, Tomaso

Concerti a cinque

con violino concertante , Op.V, N.1 [Sib magg.]
Realizz. di Giuseppe Piccioli.

Partit. e Parti

Roma, Ed. De Santis, 1952 - cm. 34,3, Partit. di
p.18, Parti di p. 26 complessive, n. ed. E.D.S.859,
E.D.S.860.

"Musiche voc. e strum.  sacre ..., n.24".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43275/ a-b/ 1-7

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Denkman 22 XXIV / XXVI

ALBINONI , Tomaso.

Concerto in Si b magg. (Rid. per Organo).

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per Organo (Corali ... - Rid .per
Organo di altri autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

ALB AMZ 0405

Partitura 164/7

ALBINONI, Tommaso

Concerto in do, op.IX n.9 per 2 oboi,
archi e cembalo di ripieno. Revisione
e realizzazione del basso continuo di
Remo Giazotto. Partitura
Milano, Ricordi, 1985, num.ed.129505
40p., 28 cm (Antica Musica Strumentale
Italiana)

1.2ob, orch d'archi, bc

I.GIAZOTTO, Remo

65459

ALB AMZ 0406

ALBINONI, TomasoConcerto in fa # *dp.* IX, nr.10

per violino, archie e cemb. di ripieno

-partitura-

rev. e realizzaz. b.c. di Remo Giazotto

Milano, Ricordi, 1961/nr. ed. 129464

in 8°, pp. 6nn, 39, 2nn

"Antica musica strumentale Italiana"

31629

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Partitura e parti 77/4/I,II

ALBINONI, Tomaso

Concerto in C, op.7, nr.12 für Oboe, Streicher
und Basso continuo. Herausgegeben von Bernhard
Paumgartner. Partitur /e/ Stimmen /2 fascicoli/
Wien-München, Doblinger, copyr.1971, num.ed.12998
2 fasc.:19;4,4,4,4,4,4p., 30cm
(Doblinger, Diletto Musicale, No.369)

75014

1.ob,2vl,vla,vlc,bc(cemb/org/cb)

75744/a-f

I.PAUMGARTNER, Bernhard

ALB AMZ 0408

Albinoni, Tomaso

Concerto in C für Oboe, Streicher und Basso continuo, op. 7 Nr. 12 / Tomaso Albinoni ; hrsg. von Bernhard Paumgartner. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1971. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm. ((Organico: ob,vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc

numeroD12998

I. Albinoni, Tomaso II. PAUMGARTNER, BERNHARD

Inv. 480971

Albinoni, Tomaso

Concerto in F für Oboe, Streicher und Basso continuo : op. 7 Nr. 9 / Tomaso Albinoni ; hrsg von Bernhard Paumgartner. - Partitur. - Wien ; München : Verlag Doblinger, c1971. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. ((Organico: ob,vl1, vl2,vla,vlc,bc. - Diletto Musicale n.368 numeroD.12997 . - numero368

I.Albinoni, Tomaso II.Paumgartner, Bernhard
Inv. 480970

Da Camera 79/11 e 79/12

ALBINONI, Tomaso

Concerto in F für Oboe, Streicher und Basso continuo
op.7, no.9. Herausgegeben von Bernhard Paumgartner
/2 fascicoli:/ Partitur /und/ Stimmen

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1971, num.ed.
D.12.997

2 fasc.(16,4,4,4,4,4,4)p., 30cm (Diletto Musicale,
No.368)

75013,75018/a-f

1.ob,2vl,vla,vlc,bc

I.PAUMGARTNER,Bernhard

ALB AMZ 0411

Mon.: Denkmaße Per XXIV / XXVII

ALBINONI , Tomaso.

Concerto in Fa magg. (Riduzione per Organo) .

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per organo (Corali ...- Rid. per organo
di altri autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

ALB AMZ 0412

Albinoni, Tommaso

FLAUTO 4 / 44

Concerto in Sol magg.

für Flöte, 2 Violinen und Continuo
red. per Pianoforte & Flauto di J. Brinckmann
e J. Pontén
Le Parti

Hamburg, Sikorski, 1954

2. Fase. in Li

"Ediz. Sikorsky n° 455"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33480

ALB AMZ 0413

ALBINONI, Tommaso CLAUDIO 4/40

Concerto in Sol maggiore
per fl., 2 vni e continuo

- edizione per fl. e pf. di J. BRINCKMANN
e J. Pontén.

Hamburg, Sikorski, 1957

2 fasc in 40

- le parti -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33295 a-b

ALB AMZ 0414

ALBINONI, Tomaso

Concerto a 5, in Sol, Op. V nr.4

per archi e cembalo di ripieno.

Rev. e realizzazione del basso cont. di Raff. Cumar.

Milano, Genova, Napoli, ..., G. Ricordi & C., (Milano,
Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), 1965. - In 8°, pp. 4
nn., 18, 2 nn., N° Ed. 130433.

"A.M.S.I.", Mon/10

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37149

"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 81/5

Albinoni, Tommaso
(1644-1745)

Concerto VII op. V

per Orch. d'Archi
nella rev. ed. integrat. di E. Bonelli

Padova, Zanibon, s.d. [Copyr. 1948] Partitura

fasc. in 4 pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34211



"G. VERDI" - MILANO

G. 34211

Albinoni Tommaso (1671-1745)

Concerto VII. (op. V)

per Orchestra d'Archi

Elaborazione di Ettore Bonelli

Partitura

Padova, 1948 Ed. G. Zanichon (Op. 3721 Z.)

fasc. in 4^o

21102

di pag. 12

45

Partitura e parti 69/9

ALBINONI, Tommaso

69/9

Concerto VII (Op.V) per orchestra d'archi. Elaborazione di Ettore Bonelli/partitura e parti/

Padova, Zanibon, copyr. 1957, num.ed. 3721-3722

Partitura: 12p., 34cm

Parti: 12 fasc., 35cm (4vl₁, 4vl₂, 2vla, vlc, cb)

Il concerto contiene: Allegro-Adagio dall'8° Concerto, Adagio-Allegro

1.orch d'archi

I. BONELLI, Ettore

64803-804

Albinoni Tomaso

Concerto per Oboe e Archi in Re minore
op. IX N. 2 (Revisione Tintori)

Partitura

Dai "Concerti a cinque", Amsterdam, Le Cene

Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli della
Provvidenza",

25543

47

Albinoni, Tomaso

OBOE

2/4

Concerto op. 9

per Oboe e Piano rid. R. Giazotto.
(Per parti)

New York, International Music Company, 1950

Fasc. in 4° di p. 20 + 4 pa. parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18419 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0420

Albinoni Tomaso

*Concerto per Violino e Archi in La magg.
N. 4 op. IX (Revisione Tintori)*

Partitura

*Dai "Concerti a Cinque", Amsterdam, Le Cene
Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli della
Provvidenza",*

25545

49

Albinoni Tomaso

Concerto per Violino e Archi in Si b.
Op. IX N. 1 - (Revisione Tintori)

Partitura

Dai "Concerti a Cinque", Amsterdam, Le Cene.

(Como), 1956 Lucino Eliografia "Figli della
Provvidenza",

25542

46

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25542

*Albinoni Tomaso**Concerto per Violino e Archi in Re magg.
Op. IX N. 7 (Revisione Tintori)**Partitura**Dai "Concerti a Cinque", Amsterdam Le Cene**Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli della
Provvidenza",*

25548

52

Albinoni Tomaso

Concerto per Violino e Archi in Fa magg.
op. IX N. 10 (Revisione Tintori)

Partitura

Dai "Concerti a Cinque,, Amsterdam Le Cene

Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli
della Provvidenza,,

25551

55

25551

Albinoni Tomaso

Concerto per 2 Oboi e Archi in Fa Magg. op. IX N.3
(Revisione Tintori)

Partitura

Dai "Concerti a Cinque,, Amsterdam, Le Cene

Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli della
Provvidenza,,

25544

48

*Albinoni Tomaso**Concerto per Oboe e Archi in Do magg.
op. IX N. 5 (Revisioni Tintori)**Partitura**Dai "Concerti a Cinque", Amsterdam Le Cene**Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli della
Provvidenza,"*

25546

50

Albinoni Tomaso

Concerto per 2 Oboi e Archi in Sol magg.
op. IX N. 6 (Revisione Tintori)

Partitura

Dai "Concerti a Cinque", Amsterdam Le Cene

Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli della
Provvidenza",

25547

51

*Albinoni Tomaso**Concerto per Oboe e Archi in Sol min.
op. IX N. 8 (Revisione Tintori)**Partitura**Dai "Concerti a Cinque", Amsterdam Le Cene**Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli
della Provvidenza",*

25549

53

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25549

Albinoni Tomaso

Concerto per 2 Oboi e Archi in Do magg.
op. IX n. 9 (Revisione Tintori)

Partitura

Dai "Concerti a Cinque,, Amsterdam Le Cone

Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli
della Provvidenza,,

25550

10
Monum: A.M.S.I. - I/1

ALBINONI, Tomaso.

Concerto in Do - Op.IX , N°.9

per 2 oboi, archi e cemb. di ripieno

a

Rev. e relizzazione b.c. di R.Giazotto

pp.6 nn.,40

Partitura

"A.M.S.I." , I/1

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28819

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0430

Albinoni Tomaso

Concerto per Oboe e Archi in Si b
Op. IX N. 11 (Revisione Tintori)

Partitura

Dai "Concerti a Cinque", Amstardam Le Cene

Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli
della Provvidenza,"

25552

56

PARTITURE e parti: 6/7

Albinoni Tomaso

Concerto per 2 Oboi e Archi in Re magg.
Op. IX N. 12 (Revisione Tintori)

Partitura e Parti
Dai "Concerti a Cinque", Amstardam Le Cene

Lucino (Como) 1956 Eliografia "Figli
della Provvidenza,

25553

57

5553

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0432

ALBINONI, Tomaso

PARTITURA e PARTI 6-7

Concerto in Re maggiore-op. IX, nr. 12-
per 2 oboe e archi

-partitura e parti: (Vni I, 5-II, 5)
(Vle 4-Vcelli 3-Cb 3)
(Oboe 2)
(Cembalo)

-rev. Tintori-
edizione eliografica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32483/1-23/b

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0433

ALBINONI, Tomaso [Conc. Op. 9. N° 2]

Concerto per Oboe e Orchestra d'Archi Op. 9. N° 2.
(Revisione di R. Giazotto)

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1953, n. ed. S. 6057 Z.,
p. 38, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52892

"G. VERDI,, - MILANO"

ALB AMZ 0434

Albinoni Tomaso PIANOFORTE, W. 106 / 1

Griselda, Arietta per Canto e pianoforte

Vedi

Antologia Musicale, Maggio 1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26604

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0435

3352841

*Albinoni Tomaso**In amar bellezza altera**Vedi stam.**Arie Italiane (10) del Sei Settecento**Alli Pano, 1955*

25187/24410

40

Canto e piano 108/7

ALBINONI, Tomaso

In amar bellezza altera
sta in

10 ARIE Italiane del sei e settecento per
canto e pianoforte.

Realizzazione di Vittorio Negri Bryks.

Milano, 1953

56811

ALB AMZ 0437

ALBINONI, Tommaso

Largo in Do Maggiore.

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.
Revisione e trascrizione in partitura
di Giovanni Vianini. Vol.I.

Milano, 1983

62058

Flauto 16/18

ALBINONI, Tomaso

Largo

in

10 Melodie celebri.

Trascrizione per flauto dolce e chitarra

Milano , 1979

55892

ALBINONI, Tommaso

Largo and Gigue

in:

The Days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

ALBINONI, Tomasso

Scopastina Antologia C.e.P.

"Ruscelletto limpideggi" per canto e Pf

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 78

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0441

Partitura 164/14

ALBINONI, Tomaso

3^a Sinfonia in sol per archi. Revisione di Remo Giazotto . /Partitura/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.129963

12 p., 27 cm(Antica musica strumentale italiana)

66162

1.orch d'archi

I.GIAZOTTO, Remo

ALB AMZ 0442

ALBINONI, Tomaso

3a Sinfonia in sol
per archi
rev. Remo Giazotto

op. 2 n. 3
partitura

Milano, Ricordi, 1961/nr.ed: ~~31630~~ 129963
in 8°, pp. 6nn, 12, 1nn
"Antica musica strumentale italiana"

31630

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALBINONI, Tomaso

5a sinfonia in re
per archi

op. 2 n. 5.
partitura

rev. Remo Giazotto

Ricordi, 1961/nr. ed: 129951
in 8), pp. 6nn, 10

"Antica musica strumentale italiana"

31631

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALBINONI, Tommaso

Sonata (um 1700)

[Violino e Cemb., la min.]

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.73-78

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI,, - MILANO

10
Monum / A.M.S.I. - I/2

ALBINONI , Tomaso.

Sonata in La - Op.II, N°.3

per archi e cemb. di ripieno

Rev. e realizzazione b.c. di R.Giazotto.

pp.6 nn.,23

Partitura.

"A.M.S.I." , I/2

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

28642

ALB AMZ 0446

Albinoni Tomaso

PARTITURA PARTI

11/9

Sonata in La op. 11 N. 3

Per Archi e Cembalo di ripieno

Revisione e realizzazione del basso Continuo di
Remo Giaxotto Partitura e parti

Milano, 1959 Ed.
fasc. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33963

Ricordi (129468/69

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0447

DA CAMERA

Albinoni, Tommaso
(1671-1750)

8112

Tre Sonate op. VI

{
- n. 4 in Re min
n. 5 in Fa magg
n. 6 in Re magg
Piano (Piano Organo)

per Violino Violoncello e Cembalo (Piano Organo)

dai «Trattenimenti Armonici per Camera divisi in 12 Sonate»

Opere, sesta n. 4, 5 e 7 a cura di W. Reinbart

Zurich, Hug & Co., 1959

[G.H. 10305] Le parti

Fasc. in 4° di p. varie

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31489 a. b.

ALB AMZ 0448

ALBINONI, Tomaso

Sonata a Tre per due Violini e Basso continuo

Op.1/6. Herausgegeben von Erich Schenk /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1973, num.ed.13234

11,3,3,3,3p., 30cm (Doblinger, Diletto

Musicale, No.416)

75834,a-d

1.2vl,bc(vlc/vlne,fag/org/cemb)

I.SCHENK, Erich

Albinoni, Tomaso

Sonata a tre, per due Violini e Basso continuo, op. 1/6 / Tommaso Albinoni
; [hrsg von] Erich Schenk. - [Partitura e parti]. - Wien ; Munchen : Dobli
nger, c1973. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. + 4 parti. ((Organico: vl1,vl2,
vlc1,vlc2/bc. - Diletto Musicale DM 416

numeroD.13234 . - numero416

I.Albinoni, Tomaso II.Schenk, Erich
Inv. 480972

Mon.19/240

ALBINONI, Tommaso

Triosonate H-moll für zwei Violinen und Basso
continuo op.I/8. Herausgegeben von Stefan Altner
/partitura e parti/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.
H.M.240

12,4,4,4p., 30cm

74349,a,b,c

(Hortus Musicus, No.240)

1.2vl,bc

I.ALTNER, Stefan

ALB_AMZ_0451

Da Camera 79/8

ALBINONI, Tomaso

Sonata da Chiesa a Tre per due Violini, Violoncello
e Basso continuo. Op.8/4a. Herausgegeben von Erich
Schenk /parti/

Wien-Munchen, Doblinger, copyr.1975, num.ed.13266
20,7,7,7p., 30cm (Doblinger, Diletto
Musicale, No.447)

75845,a-c

1.2vl,vlc/fag,bc(org/cemb)

I.SCHENK, Erich

ALB AMZ 0452

Albinoni, Tomaso

Sonata da chiesa a tre g-Moll für zwei Violinen, Violoncello und Basso continuo, op. VIII/4a / Tomaso Giovanni Albinoni ; [hg. v.] Erich Schenk. - [Partitura e parti]. - Wien ; München : Doblinger, c1975. - 1 partitura (20 p.) ; 30 cm. + 3 parti. ((Organico: vl1,vl2,bc. - Diletto Musicale DM 447 numeroD.13266 . - numero447

I. Albinoni, Tomaso II. Schenk, Erich
Inv. 480973

Da Camera 79/6

ALBINONI, Tomaso

Sonata da Camera a Tre per due Violini, Violoncello
e Basso continuo. Op.8/4b. Herausgegeben von Erich
Schenk /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1969, num.ed.13267
11;4,4,3,3p., 30cm (Doblinger, Diletto
Musicale, No.448)

75833,a-d

1.2vl,vlc/vlne,bc(org/cemb)

I.SCHENK, Erich

ALB AMZ 0454

Albinoni, Tomaso

Sonata da camera a tre per due Violini, Violoncello e Basso continuo, op.
8/4b / Tommaso Albinoni ; [herausgegeben von] Erich Schenk. - Wien ; Munchen : Verlag Doblinger, 1969. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. + 4 parti. ((Organico: vl1,vl2,vlc,bc

numeroD.13267 . - numero448

I.Albinoni, Tomaso II.Schenk, Erich

Inv. 480979

5
Mon. 10 A.M.S.I.IV/1

ALBINONI, Tomaso

Sonata a 4, in sol min., Op.VI, nr.2

per archi e cembalo di ripieno

Rev. e realizzazione del basso cont. di R. Giazotto

Milano, Genova, Napoli, ..., G. Ricordi & C., (Monza,
La Musicografica Lombarda), 1965. - In 8°, pp.4 nn.,
23, 1 nn., NØ. Ed. 130321.

"A.M.S.I."

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37150

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0456

Albinoni, Tommaso

VOLINO 21 / 11

Sonata per Violino e basso numerato
(Violino e pf. cemb. o org.)

da "Trattenimenti Armonici" . . . } op. 6 dedic.
a Gerber H.N. (ded.) a J.S. Bach } Nr. 6
rev. B. Paumgartner.

Zurigo, Hug & Co, 1951

[C.H.9668] Le parti

Fasc. in 4° dip. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31488 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0457

Albinoni, Tommaso

PARTITURE 66 / 10

Sonata a Cinque Op. V. n. 9

Concerto in Re Op. VII. n. 1 per archi e continuo

Elab. di B. Paumgartner
Partitura

London, Hawkes & Son, 1954

fasc. in 4° pp. IV. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33054

[B. & H. 14393]

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0458

Mon. 164/2/48

ALBINONI, Tomaso

Sonata a flauto solo e basso

in

SINFONIE di vari Autori per flauto e basso continuo /partitura/

Firenze, 1982, p. 5

Facsimile del manoscritto CF-V-23, Parma, Biblioteca Palatina

69175

ALB AMZ 0459

Albinoni, Tomaso

✓

Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni : riduzione per pianoforte / Giazotto. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 4 p. ; 31 cm. (Organico: pf numeroER2609

I. Giazotto, Remo II. Albinoni, Tomaso

Inv. 481682

Albinoni : f i n e

ALB AMZ 0461

ALBISETTI

ALB_AMZ_0462

Arpa 9/1

ALBISETTI, Giuliana

vedi:

ANTOLOGIA di Composizioni per Arpa del Rina=
scimento spagnolo. Scelta, Trascr. delle Intavola-
ture e rev. di Giuliana Albisetti Rotondi.

Milano, CopyrK 1977.

ORGANO

16 / 31

Albisetti - Piccini

Per il Tempo di Pentecoste
per Solo, Coro^{3v.} e Org.

staini.

"Louis Decora" 1961 - n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32115

ALB_AMZ_0464

ORGANO 14 / 4 e 8

Appisetti - Picchi

Quattro Cambi

per Po. Quaresima e Po. Settimana Santa
per Solo, Coro a 1 voce e Org. e Coro a 3 voci a Cappella
stati:

"L'Opera Decora"

1962 n. 4 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33164

ALB_AMZ_0465

Arpa. 9-1

ALBISETTI, Ro~~F~~ondi, Giuliana
vedi

Antologia di composizioni per arpa del
Rinascimento spagnolo.

Scelta, trascrizione delle intavolature
e revisione di Giuliana Albisetti Ro=
tondi.

Milano, 1977, ..

Albisetti : fine

ALB AMZ 0467

ALBISI



ALB_AMZ_0468

ALBISI, Abelardo

Alcuni esempi per dimostrare l'utilità delle nuove
aggiunte al Flauto Böhm...

Milano, R. Fantuzzi, s.d. (inizio XX sec.), 25 cm.

1.fl metodi

A/31/2/3

ALBISI, Abelardo

Alcuni es²mp²i per dimostrare l'utilità delle "Nuove Aggiunte al Flauto Böhm". Praticate e brevettate dalla Ditta Barlassina e Casoli.

Milano, R. Fantuzzi s.d. s.n.ed.

26cm.

1 fl

ALB_AMZ_0470

Albisi, Abelardo

Divertimento : (n.3) per flauto, oboe, clarinetto e fagotto / di Abelardo
Albisi. - (Partitura). - Milano : Premiata stamperia musicale, (s.d.). - 19
p. ; 32 cm. ((Organico: fl,ob,cl,fag.

I.Albisi, Abelardo

Inv. 300014

B25h.- 288 9

Albisi, Abelardo

Divertimento n.7 : per flauto, oboe, clarinetto e fagotto / di Abelardo Albisi. - (Parti). - 4 parti (10, 8, 8, 7) ; 35 cm. ((Organico: fl,ob,cl,fag.
I.Albisi, Abelardo

Inv. 300044

ALB AMZ 0472

A/32/37/2

ALBISI, Abelardo

Raccontini a Nina; Divertimento n° 15
per flauto e pianoforte oppure flauto
solista, strumenti a fiato e contra-
basso

flauto e piano-le parti

Milano, R. Fantuzzi, 1922, ~~nr. 34~~ cm. 34, p. 8+18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0473

A/31/2/2

ALBISI, Abelardo

Sei studi per flauto...

Firenze-Roma, G. Venturini, s.d. (inizio XX sec.) num.ed.

L 4450, 25 p., 33 cm.

1.fl studi

ALB AMZ 0474

A/31/2/2

ALBISI, Abelardo

Sei studi per flauto

Firenze-Roma, G. Venturini s.d. n.ed. 4450

25p. 36cm.

"a Antonio Zamperoni"

1 fl

ALB_AMZ_0475

.....A/32/36/4 bis.....

ALBISI Abelardo

2^a (Seconda) Suite miniatura per 3 flauti; A Nina
partitura e parti

Partitura MS, Bologna 12 VII 1915, cm.32,5, p.35

Parti: Milano, Carisch, S.d., n.ed. - , cm.32,5,
p.7+7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0476

ALBISI, Giovanni

A-72-8-4

vedi

CAMUSSI, Ezio

La Du Barry. Fantasia perpicc orc di G.
Albisi

Milano, Copyr. 1913

ALBISI, Giovanni

A-72-10-8

vedi

CATALANI, Alfredo. F

Loreley. Fantasia. Rid. per picc orch di G. Albisi
Milano, t. s. 1897

ALBISI, Giovanni

A-72-10-10

vedi

CATALANI, Alfredo

La Wally. Fantasia. Rid. per picc orch di G. Albisi

Milano, t. s. 1908

ALBISI, Giovanj

A-72-12-21

vedi

CORONARO, Gellio B.

Èa danza di Bepi. Tr per picc orch.... di Gio=
vanni Albisi

Milano, Copyr. 1914

ALBISI, Giovanni

A-72-13-13a

vedi

DELLI PONTI, Raffaele

Fant. sull'Operetta Hascisch di R.Delli Ponti e
E.Gregori.Tr.per gr e picc orch...di G.Albisi
Milano, Copyr.1914

ALBISI, Giovanni

A-72-24-8

vedi

ISABEAU. I° e III° Atto. Tr. per gr e picc orch di
G. Albisi

Milano, Copyr. 1912

ALBISI, Giovanni

A-72-23-3

vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Fantasia sull'Op.I Pagliacci .Tr.per...picc orch
di Giovanni Albisi

Milano, Copyr. 1913

ALBISI, Giovanni

A-72-23-4

vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Zingari. Tr. per...picc orch di G. Albisi

Milano, Copyr. 1913

ALBISI, Giovanni

A-72-24-3,4,5.

vedi

MASCAGNI, Pietro

Opera Cavalleria rusticana: Fantasia, Intermezzo,
Preludio e Siciliana, Tr. per grande e picc orch di
G. Albisi

Milano, Copyr. 1913

ALBISI, Giovanni

A-72-24-9

vedi

MASCAGNI, Pietro

Le Maschere. Sinfonia. Tr. per. gr e picc orch di
G. Albisi

Milano, Copyr. 1913

ALBISI, Giovanni

A-72-28-10

vedi

PIETRI, Giuseppe

In Flammerlanda. Fantasia. Tr. per... e picc orch di
G. Albisi

Milano, t. s. 1914

ALBISI, Giovanni

A72-29-14

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Pot-Pourri. Rid. per picc orch di
Giovanni Albisi

Milano, Copyr. 1906

Albisi : fine

ALB AMZ 0489

ALBITES, Luciano

L'Abandonnée. Romance drammatique en
clef de sol avec acc. de piano.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca, s. d. num. ed.

s 20968 s

6p 35cm

1 1 voce e pianoforte

M. S. 1/35

ALBITES, Luciano

Ave Verum, per Soprano o Tenore in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte di Luciano Albites. partitura
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca - Firenze,
Ducci - Torino, Bianchi, s. d., n. ed. S 20969 S.
7 p., 35 cm.

1. 1V.(S.) con pf.
2. 1V.(T.) con pf.

ALBITES, Luciano

Rimembranza - Bizzarria Melodica per Mezzo Soprano
o Baritono. Fatta con tre sole note.

Parole di Pietro Cominazzi.

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Undici Pezzi per Canto e pf e piano
forte.

Milano, Ricordi, t. a s. 1872, p.1-8

1 lV(Mzs o Br)

L Cominazzi, Pietro

Pianoforte 278/8

ALBOM Sovjetskoj Dietzkoj Musiki dlia Fortepiano.
Tom IX / = Album di musica sovietica per bambini
per pianoforte_ / / a cura_ / di A. Bakulov e K. Sorokin

Mosca, 1983

1.pf

I. BAKULOV, A

II. SOROKIN, K

71947

ALB AMZ 0493

canto e piano 88/15
.....

ALBONICO, Carmen

vedi:

LONGO, Achille

Tre Canzonette del Poliziano per canto e pianof.

1. L'amante filosofo

2. La partenza

3. La Incostante

"A Carmen Albònico"

(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52686

ALB AMZ 0494

R 16444

I - A. 6/8

ALBORETÒ, A.

La Montenegrina. Mazurka di A. Alboreto [per Pianoforte.]

Milano-Torino, Arturo Demarchi, n. 18719, pag. 3,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0495

ALBRECHT



ALB AMZ 0496

ALBRECHT, Christoph

vedi

organo 39/2

REGER, Max

Choralfantasien : opus 27, 30, 40 Nr.1, 40 Nr.2 :
für Orgel / Max Reger ; herausgegeben von Christoph
Albrecht. - |Leipzig|; London ; Frankfurt ; New York,
c 1976. - 67, |3| p. ; 26x34 cm. - (Edition Peters)
Num. ed.9440. - Num. lastra E.P.12786

1. Org

I. ALBRECHT, Christoph

480101

ALB AMZ 0497

Albrecht, Christoph

✓
Drei Fantasien und Fugen : opus 29, 46 und 57 : für Orgel / Max Reger ; herausgegeben von Christoph Albrecht. - Leipzig : Edition Peters, c1987. - 82 p. ; 26x34 cm. ((Organico: org

numero9444 . - numero13417

I. Reger, Max II. Albrecht, Christoph

Inv. 480428

Albrecht, Christoph

✓

Zehn Stucke op. 69 ; Suite op. 92 ; Neun Stucke op. 129: fur Orgel / Max Reger ; herausgegeben von Chrostoph Albrecht. - Leipzig : Edition Peters, c 1981. - 112 p. ; 26x34 cm. ((Organico: org

numero13078 . - numero9442

I. Reger, Max II. Albrecht, Christoph

Inv. 480429

franch.

VIOLINO 48 / 4

ALBRECHT, Georg (von)

vedi:

PAGANINI, Niccolò

da: 6 [Sei] Duetti Fiorentini

für Violine u. P_iano: Duetti 1-3 ...

Hrsg. u. mit Kadenzen versehen v. M. Kergl

Klavierbegleitung v. G. v. Albrecht

(Mainz, London, Paris,

New York, Copyr. 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48329/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0500

VIOLIN 48 / 4

ALBRECHT, GEORG (von)

vedl:

PAGANINI, NICCOLÒ

Dueto amoroso für Violine u. Piano

...

Klavierbegleitung v. G. v. Albrecht

(Mainz, London, Paris,

Copyr. 1952)

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48330 / a-b

ALBRECHT, Hans

Monum: CHORWERK, 61

12 Lieder francesi -a 4 voci- (PARTITURA)
da: "Le Parangon des Chansons" (1538)

di: Jacques Moderne

(ARCADELT, j/BEAULIEU, E/BUUS, J/CADEAC, P/~~WUZZI~~
COSTE, G/FRESNEAU, H/LAYOLLE, F/MANCHICOURT/
MORNABLE, A/MOUTON, j/SANDRIN, P/SERMISY, C/

Wolfenbuettel, 1956

DAS CHORWERK, nr. 61

in 8°, pp. VI, 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31591/61

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0502

.....
ALBRECHT, Hans

vedi:

LUPI, Johannes

10 lieder profani a 4 voci (partit.)
a cura di Hans Albrecht...
(das chorwerk, nr. 15)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

31591/15

ALB_AMZ_0503

Voc.

Mon. "Das Erbe", Bd.26
Abt. Kammermusik, Bd.4

ALBRECHT, Hans

vedi:

OTHMAYR, Caspar

Ausgewählte Werke
Zweiter Teil ...
Hrsg. H. Albrecht

(Frankfurt, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26331

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0504

ALBRECHT, Hans.

vedi :

SEEGER , Joseph.

ACHT TOCCATEN und FUGEN . - Herausgegeben von
H. Albrecht.

(Lippstadt , s.d. [1949]).

29114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0505

ALBRECHT , Hans.

.....
vedi :

STOLTZER , Thomas.

Raccolta di Inni latini e di Salmi.

a cura di H.Albrecht e O.Gombosi.

"D.D.T.", LXV

Partitura

1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

13183/III

ALB AMZ 0506

piano IV 215/7

ALBRECHT, T.

vedi:

CHOPIN, Fryderyk [Sch. Op. 20]

Scherzo pour le piano dédié a M. T. Albrecht. Op. 20.

(Milano s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52730 6

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0507

Albrecht : fine

ALB AMZ 0508

ALBRECHTISBERGER

Johann Georg

ALB_AMZ_0509

Albrechtsberger, Joh. G.
Composizioni Organistiche
stammin.

Kothe, B.

Handbuch für Organisten.....
N. 36 - 67 - 153 - 146 - 234.

Lpz., Leuckhart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19644

ALB_AMZ_0510

Monum: D.T.O.XVI/1909 4

ALBRECHTSBERGER , Johann Georg.....

Composizioni strumentali - A cura di Oskar Kapp.

1 tavv. in color seppia con ritratto di A., pp.XII,
123 , 1 nn..

"D.T.O." , Vol.XVI/2 - 1909

sta con :

ISAAC, Heinrich.

Choralis Constantinus : IIa. Parte (1555) ...

Partitura*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0511

ALBRECHTSBERGER , Johann Georg.

COMUNIONE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa...35 Pezzi Classici per
Organo o Armonio...pp.40-41.

(Milano, Leipzig, Lürrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0512

PARTITURA 107/3

Albrechtsberger, Johann Georg
(1736-1809)

Concertino in Sol und Motzerno
per Ob. - Uno, Vla, Basso
rev. di L. Kalnion - Partitura

Mainz, Schott's Söhne, [Copyr. 1967]

Fasc. un. 30,5 - p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39694

[N. 4743]
"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0513

O B O E

3/14

Albrechtsberger, Johann Georg

Concertino und Notturmo

per Ob., Vno, Vla e basso-rid. per Ob. e Pf.
di J. Vecsey

rev. di L. Kalmar

Le Parti

Mainz, Schott's Söhne, [Copy - 1964]

2 Fasc. in 30, 2. p. 49 complete

[Z. 5336]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39698 a-b.

"Ed. Schott n 5843 7714
ALB AMZ 0514

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg

Élévation, Do min. p.78

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres classiques. Choix de morceaux pour orgue ou harmonium. Annotés, doigtés, classés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume.

Paris, s.d.

60234

ALBRECHTSBERGER , Johann Georg.

FINALE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici per
Organo o Armonio...pp.58-59.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0516

Mon. Francesi IV/15.....

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg

Fugues (Douze) pour le Clavecin ou l'Orgue

(1.er Recueil) - Extraites des Oeuv. 1,4,6

[Si b, do, Re, re, Fa, sol, La, Do, Sol, re, Do]

Fugues (Dix-huit) pour l'Orgue ou le Piano

(2.me Recueil) - Extraites des Oeuv. 8,10,11,16,17

gravés à Vienne. [Precedute da Notice biographique

a cura di F.J. Fétis]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianis-

tes..., Vol.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

(Paris, A.Leduc, s.d. - Paris, L.Farrenc, 1868)

"T.d.P. (5)C.1 poi" 0517

2 esemplari

ALBRECHTSBERGER, Johannes A.42_1-6e6bis
8 fughe per organo di G. Albrechtsberger
rivedute dal Prof. Polibio Fumagalli.
Milano, Buffa e Scribante, s.d./1900c./num.
ed. 14.

20 p. 24X34cm.

I. FUMAGALLI, Polibio

1. organo

B.7. h. 46

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg (Op.7)

Sei Fughe per l'Organo o Clavicembalo...
Opera (ms.:7).

Vienna, Artaria e comp., n.ed. 621

19p. 22,5x33cm.

Appartiene a Filippo Rolla.

1 Organo

2 Clavicembalo

B. 8. h. 55

ALBRECHTSBERGER, Johann Gregor (Op.16)

Six Fugues pour l'Orgue ou Piano-forté...

Oeuvre 16. Posthume.

Vienne, Cappi et Diabelli, n. ed. 366

15p. 22,5x33,5cm.

1 Organo

2 Pianoforte

B. 3. h. 8

ALBRECHTSBERGER, Johann Gregor

6 Fughe per Organo del sig.r maestro Albrechtsberg
(!) dall'editore dedicate al professore...Giuseppe
Prestinari.

Milano, G. Antonio Carulli, s.n.ed.

13p. 24x32cm.

4 copie

1 Organo

ALBRECHTSBERGER , Johann Georg.
GRADUALE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici
per Organo o Armonio...pp.13-15.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0522

ALBRECHTSBERGER , Johann Georg.

INTROITO.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici
per Organo o Armonio...pp.2-3.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0523

B. 7. h. 47

ALBRECHTSBERGER, Johann Gregor (Op. 20)

Sei Quartetti con Fughe per diversi stromenti cioè
il I° e II° con due Violini, Viola, e Basso, il III°
e IV° con un Violino, due Viole, e Basso e il V° e
VI° con un Violino, Viola, Violoncello e Basso...

Opera XX.

Le Parti

Vienna, Artaria, s.n.ed.

15+13+13+13p. 32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario

Leg

1 Quartetto d'archi

ALB AMZ 0524

VIOLONCELLO

15/20

ALBRECHTSBERGER, Johann G.

Scherzando - per vlc. e pf.

sta in:

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen
für Cello und Klavier, p. 20-22

(Wien, [copyr. 1962])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43117/a-b

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0525

Coll.51/B/VI

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg
Symphony (Overture) in C major (Them. Index 4)
/Partitura/

in
AUSTRIAN Cloister Symphonists... (The Sympho=
ny B VI)
New York, 1982, p.59

1.orch

65217

ALB_AMZ_0526

Coll.51/B/VI

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg
Symphony in C major. Them.Index 5 (Somfai 1)

Partitura

in

AUSTRIAN Cloister Symphonists... (The Sympho=
ny B VI)

New York, 1982, p.81

1. orch

65217

ALB_AMZ_0527

Coll.51/B/VI

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg
Symphony in D major. Them. Index 6 (Somfai 2)
/Partitura/

in
AUSTRIAN Cloister Symphonists... (The Sympho=
ny B VI)
New York, 1982, p. 107

1.orch

65217

ALB_AMZ_0528

Coll.51/B/VI

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg

Symphony in D major. Them. Index 7 (Somfai 3)

Partitura

in

AUSTRIAN Gloister Symphonists... (The Sym=
phony B VI)

New York, 1982, p.167

1.orch

65217

ALB AMZ 0529

Coll.51/B/VI

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg

Symphony in F major. Them.Index 8(Somfai 4)

Partitura

in

AUSTRIAN Cloister Symphonists...(The Sympho=
ny B VI)

New York, 1982,p.225

1.orch

65217

ALB AMZ 0530

B.3.h. 44

ALBRECHTSBERGER, Johann Gregor

Six Trios concertans pour Violon, Viola et Violoncelle...Oeuvre 9.me. Le Parti

Offenbach sur le Mein, J. André, n. ed. 863

17+15+13p. 32,5cm.

1 Da Camera/Trio d'archi

Albrechtsberger : f i n e

ALB_AMZ_0532

Perc 8/16/a, b, c, d

ALBRIGHT, William

Take that for four drummers with 16 drums

∟4 partiture/

Paris, Jobert, copyr. 1974, num. ed. J. J. 914

1. 4 perc (16 tamb)

64361-62-63-64

ALB AMZ 0533

ALBRIZZI COLA Antonietta, Cssa
vedi

A-55-18-7A/B

2 esemplari

BISCARO, Antonio

Lamento del mendico. Romanza

Milano, s.d.

"Alla Contessa Antonietta Albrizzi nata Cola"

ALBRIZZI, Elsa

vedi:

ACERBI, Antonio

Due fiori. Melodia. Versi di Mario Rapisardi
Milano, s.d.

ALBRIZZI, Paolina

A-15-24-56

vedi:

TESSARIN, Francesco

Mélodie dans l'Op. Rigoletto de Verdi tr. pour Piano
par F. Tessarin

"A Pauline Comtess Barziza"

Milan, s.d.

001 a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat. N. 8-26

Albu Sandu

Melodies

Populaires Roumaines
per Violino e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128977)

25004^{a-b}

61

ALBUM

ALB_AMZ_0538

AB-1-66-33

Album N. 1

Fantasie di Celebri OpereTrascrizioni facilissime di Chiesa e Del Maglio
per pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127571)

26683

68

Album n: 2

PIANOFORTE IV_104/14^s

Trascrizioni facilissime di
Fantasie di Celebri Opere

per Pianoforte a cura di Chierico e
Milano, Ricordi, 1944 Del Maglio

Fasc. in 4° dip. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32064

[124542]

"G. VERDI" - MILANO.

"Perle Musicali"

ALB AMZ 0540

A/24/7/14

ALBUM ausgewählte Stücke für Violine und Pianoforte
parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. vari

18 fasc. ril; 33 cm.

vedi: Eberhardt, Hille, Nachéz, Scharwenka, Sachs,

1. vl pf

B-25-h-267/2

ALBUM 1911. (Premio agli Abbonati) /Contiene brani
di vari Autori per canto e pf e per pf/
Firenze, La Nuova Musica, 1908, s.num.ed.
25p., 33cm

74147

I.SPOGLI

ALB_AMZ_0542

B. 25. h. 152/16

ALBUM

da ballo per Flauto e Pianoforte di Strauss e
Hallmayr.

Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino, Giudici
e Strada - Vienna, Haslinger, n. ed. 32473-82

10, 19 p. 34,5cm.

1 fl pf

I STRAUSS Johann

II STRAUSS Joseph

III HALLMAYR Vittorino

Canto e Piano 61/2

ALBUM de LIEDURI

de Compozitori Romîni Contemporani.

Voce si Pian. [Contiene composizioni di: P. Benteiu, T. Ciortea, P. Constantinescu, S. Dragoi, G. Dumitrescu, D. Gheciu, T. Grigoriu, M. Jora, S. Mangoianu, A. Mendelsohn, T. Rogalski, Z. Vancea, A. Vieru⁷.

Bucuresti, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R., 1961; cm. 29 p.118

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44837

"G. VERDI", MILANO

ALB AMZ 0544

AB-1-1-1

Album des 6 p. Sfte

Buric (J.) - Srilude

Durey (L.) - Romance sans paroles

Honegger (A.) - Sarabande

Milhaud (R.) - Maturka

Poulenc (F.) - Valse

Taillie ferre (J.) - Pastorale

per pianoforte

Maire, Schott's, E. 1949 D - E. 1950 D.

10792

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO



A-18-3-11

ALBUM DES 6

Auric (G.) Prélude

Durey (L.) Romance sans paroles

Honegger (A.) Sarabande

Milhaud (D.) Mazurka

Poulenc (F.) Valse

Tailleferre (G.) Pastorale

pour Piano

Paris, Max Eschig & C. ie, Copyr. 1920, n. ed. E. 1979 D.,
1960, 64, 61, 59, 62,

12p 33cm

8861

1 pf

ALB AMZ 0546

...A/18/3/11.....

ALBUM DES 6
pour Piano

Paris, Max Eschig, 1920, n. ed. 1706, cm. 32, p. 12(2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

ALB AMZ 0547

ALBUM

di cinque Valzer e un Galop per piccola
Orchestra di diversi autori. Parti
Milano, Romualdo Fantuzzi. L'Orfeonica.

11 fasc. 29cm.

Musiche di: Luigi Cerri, A. Criscuolo, A. Gna-
ga, Mario Taranghi, Giacomo Cornetto e Giacomo
Balzari.

1. Orchestra (piccola)

ALBUM du Musée des familles...modes vraies
La Meunière. Mélodie.

Batignolles, Typ.Hennuyer, s.d.
4p, 25cm

1. 1V e pianoforte

787-788^s
Album per Canto e pianoforte

dei più grandi Successi Radiofonici

Vol. 2 Un sorriso in 12 Canzoni

" 3 " " " "

Milano, 1926 Ed. Leonardi

19345 2-3

Ia scheda

A-55-2-63

ALBUM per canto di Auber-Cagnoni-Mercadante-Ricci-Thomas-Verdi a beneficio del poeta F.M. Piave.

Auber	L'Esultanza. Melodia	p. 1
Cagnoni	Pensiero d'amore. Romanza	" 4
Mercadante	L'Abbandonata. Romanza	" 9
Ricci F.	Lamento	" 15
Thomas	Sola! Canzone danese	" 19
Verdi	Stornello	" 23

Milano, R. Stabilimento Ricordi, s. d. num. ed. 41736

segue IIa scheda

26p 35cm

"A S.E. il Principe Giuseppe Giovanelli..."

- | | |
|------|-----------------------------------|
| 1 | 1V e pf |
| I | GIOVANELLI, Giuseppe principe |
| II | AUBER, Daniel François Esprit |
| III | CAGNONI, Antonio |
| IV | MERCADANTE, Giuseppe Saverio Raf. |
| V | RICCI, Federico |
| VI | THOMAS, (Charles-Louis) Ambroise |
| VII | VERDI, Giu ● seppe |
| VIII | PIAVE, ● Francesco Maria |

ALBUM

per il Carnovale 1852. Raccolta di Valzer, Galop, Schottisch, Polke, Mazurke, ecc. ed altri balli da sala dei più rinomati autori per Piano-forte. Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 8797.

45p. 29,5cm.

55562

Pianoforte

Straw
Mon. M.V.H. / 8

ALBUM CEMBALOVÝCH SKLADEB

(Kompositionen fuer Cembalo - Composizioni per Cemb.)

Revidiert (Rivedute) von Zuzana Růzičková.

[contiene]:

W. Byrd - H. Purcell - Fr. Couperin - D. Scarlatti -
J. Ph. Rameau.

Praha, SHV Export, Artia Ed., 1966, n. edit. H3441 -
cm. 30,5, pp. 23, (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38634

Cembalo (Pianoforte)
"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0554

Ant. Pian. 1/2.....

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict,

Braunschweig, H. Litolff's Verlag, London, Enoch

& Sons, Boston, A. P. Schmidt, S. d. - cm. 28, p. 72,

n. ed. 3845

"Collection Litolff"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0555

Ant. Pian. 1/4 / III

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces

Edited by Berthold Tours

London, Enoch & Sons, s.d., n. edit. V. 492. I. -
V. 492. 20, cm. 30, p. (2), 70, (2).

"Format Litolff"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0556

PIANOFORTE

IV-162/2⁴

Album Cosmopolite
pour Piano

Milano, Ricordi, s.d

cm. 30 - (p. 4) 79

[102891]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30490⁴

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0557

Ant. Pien. 1/5.I

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.1

Milano-Naples-Rome, G. Ricordi & C., 1899,
n. edit. 102891, cm. 30, p. (4)79(3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0558

Ant. Pian. 1/5/II.....

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2.

Milan-Naples-Rome, G. Ricordi & C. 1899, n. ed.
102891, cm. 30, p. (4) 86(2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0559

AnT. Pian. 1/5/III

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 3

Milan-Naples-Rome, G. Ricordi & C., 1899, n.
edit. 102891, cm. 30, p. (4) 69(3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0560

Ant. Pian. 1/5/IV

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

Milan-Naples-Rome, G. Ricordi & C., 1899, n.
edit. 102891, cm. 30, p. (4)80(2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0561

Ant. Pian. 1/5/V
Ant. Pian.
A.....

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

Milan-Naples-Rome, G. Ricordi & C., 1899 n. edi.
102891, cm. 30, p. (4) 77 (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB. AMZ 0562

Ant. Pian. 2/1/VI

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 6

Paris-Milan-Naples, G. Ricordi & C., 1900,
n. ed. 102896, cm. 30, p. (4) 87 (4).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0563

Ant. Pian. 2/1/VII

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 7

Paris-Milan-Naples, G. Ricordi & C., 1900,
n. ed. 102897, cm. 30, p. (4)69(3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB AMZ 0564

Ant. Pian. 2/1/VIII

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

Paris-Milan-Naples, G. Ricordi & C., 1900, n. Ed.
102898, cm. 30, p. (4) 63 ((3)).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0565

Ant. Pian. 2/1/x

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

Paris-Milan-Naples, G. Ricordi, s. d., n. ed.
102900, cm. 30, p. (4) 82 (4).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0566

ALBUM del 1859 al caro Giulio (capo Corista.). Dal-
le Principesse Emilie e Fanny. Londra 8 Agosto (59)
Contiene una serie di brani per canto e piano
Rilegatura in pelle Bordeaux con fregi dorati. Al
centro: Antonio Giuglini

I. SCHEDE per autori

II. GIUGLINI, Antonio

70562

C. n. 34-1

Album di Arzie Antiche Italiane
vecchie:

Isosi, Fido

Album . . . per Couto e P. f.

Wien, Universal-Ed. 1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19483

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0568

Piano IV 213/24

ALBUM DI CANZONI BALLABILI
Per Pianoforte o Fisarmonica.

Tortona, Casa Ed. Musicale Littoria, Copyr. 1941, n. ed. -,
p. 39, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17311

ALB AMZ 0569

Pianoforte 274/8

ALBUM n.1 di composizioni facilissime in ordine
progressivo per lo studio degli strumenti a tastiera
pianoforte, organo, fisarmonica. Musiche di
V.Alterno, A.Gásperti, N.Corengia, G.C.Donzelli,
F.Marchionni

Milano, Casa Musicale Edi-NUFA, 1985, s.num.ed.
19 p., 27 cm

66138

1.pf

2.org

3.fisarm

ALB AMZ 0570

S
 Riserva Mus.e-90
 Album di Composizioni varie

per Arpa.

London, Willis & C^o, J. Power, Goulting, D'Almaine,
 Potter & C^o, Edinburgh, Rob. Turdie, London, Chappell & C^o,
 s. d. - 312 n^o, pag. varia, [pp. 116 complessive], N^o Ed.: 385,
 81, 432, 784, 1681, 352, frontespizi con belle incisioni.

224-12

22413

17

A-17-1-13

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI PER PIANOFORTE
sopra motivi d'Opere teatrali

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 2, 1925, n. ed. 119756

77p 34cm

1 pf

4995

ALB_AMZ_0572

Contiene:

A-17-1-13

AUBER. Fra diavolo

BELLINI. Norma-La Sonnambula

DONIZETTI. L'elisir d'amore

HALÉVY. L'ebrea

MASCAGNI. Iris

MEYERBEER. L'Africana-Roberto il diavolo-Gli Ugonotti

PONCHIELLI. La Gioconda

PUCCINI. La Bohème-Madma Butterfly-Tosca-

ROSSINI. Il Barbiere di Siviglia-Guglielmo Tell-

VERDI. Aida-Un Ballo; in maschera-Ernani-Otello-

Rigoletto-La Tra viata-Il Trovatore

Ant.Pian. A/17/1/13

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di Michele Chiesa]

Milano, G. Ricordi, 1925, n. ed. 119756, cm. 34, p. (2)75(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0574

I/A/186/23

ALBUM DI DANZE

Libro I /Polke per Pianoforte di Autori diversi.
N.70 :Del Colle G.:SI! Polka.

Milano, officine del periodico La Palestra Musicale E.F.Bogani editore, s.d. n.ed. b.70.B;
4 p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0575

I-A-110-49

ALBUM DI DANZE. Libro I. Polke per pianoforte di
Autori Diversi

N35CASTELLANI, Guido: Capricciosa. Polka

Milano, E.F.Bogani editore, via Cairoli 1, s.d.,
n.ed. b 35 b

4p. 35cm

1.pf

I Castellani, Guido

ALB_AMZ_0576

I-A-363-56/57

ALBUM DI DANZE .Libro II°.Mazurke per Pianoforte

di Autori diversi

vedi:

LUGO, Eugenio

Occhi neri, n. ed. 58

Fleurs séches, n. ed. 90

Milano, E. F. Bogani, s. d.

PIANOFORTE W. 169 | 3³

Album di Danze per pf.

Dedicato all'Esposizione di Milano 1906

Milano, Sonzogno [Copy 2 - 1906]

cm. 30 - p. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30488³



[E 13725]
"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0578

Ant. Pian. 3/9

ALBUM DI DANZE

DEDICATO ALL'ESPOSIZIONE DI MILANO 1906

Milano, Edoardo Sonzogno, 1906, n. ed. 1372, cm. 30,
p. 38 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0579

Ant.Pian. 3/7

ALBUM DI DANZE PER PIANOFORTE

Milano, G. Ricordi & C., 1889, n. ed. 102438, cm. 28,
p. 47 (16).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0580

Da Camera 62/13

ALBUM di Pezzi facili per flauto e arpa.
Trascrizione di Sabina Picarelli \angle contiene
pezzi di Kuffner, Lully, Schubert,
Grieg, Beethoven, Caroso, Rebikoff \angle partitura
e parte di fl/

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.E.

10651 C.

15+4p., 31cm

1.fl, arpa

2.arpa, fl

70537

ALB AMZ 0581

A/55/66/65

ALBUM FÜR FRAUENCHOR

Sammlung beliebter Frauenchöre herausgegeben von
Julius Stern

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6709.

55p 32cm

1 Schede per mezzo di esecuzione

I Stern, Julius

contiene:

segue 2 schede

ALB AMZ 0582

A/55/66/65

2 scheda

N.1: Lotti Antonio: Vere languores. Alle die tiefen Qualen (2S.u.A. 9)

N.2: Pergolesi Giov. Batt.: Stabat Mater (S.u.A.)

N.3: " " " .: Fac ut ardeat " "

N.4: Schubert Franz: Gott meine Zuversicht (2.S.u.2A)

N.5: " " : Gott in der Natur " " " "

N.6: Mendelssohn Felix: Engel-Terzett aus Elias (2S./A)

N.7: " " / Laudate Pueri " "

segue 3 scheda

ALB AMZ 0583

A/55/66/65

3 scheda

N^o.8: Cherubini Nicolò: Blanche de Provence (2S.u.A.)

N.9: Spontini Gaspare: Morgengesang aus der Vestalin
(2S.u.A.)

N.10: Curschmann Carl Fried.: Ditirambo (3S)

N.11: Hauptmann Moritz: Gebet op.35.N^o3 (2S.u.A.)

12. Södermann...: Brüllopsmarsch (2S.u.2A.)

Album Num. 3 [5:] Musica Nicaraguense

V. de

Musica Nicaraguense - Album Num. 3.
 Probi, Notturmi, Canzoni, Melodie.

(Managua, 1955)

per pianoforte

26048

81

ALBUM

nuziale. Auspicatissime Nozze Parodi-Parodi
1903 /pf e canto e pf/
Milano-Bologna, Paolo Mariani fu Carlo, 1903, num.
ed. 22471 al 22481
28p., 34 cm
Esemplare mancante dell'ultimo brano di V. Feroni:
Rêverie

I. SPOGLI

R. 19602

ALBUM of Sixteen Songs. By Ad. Jensen,
Ed. Lassen, & Joachim Raff. with English
and German Words.

London, Stanley Lucas, Weber & Co., s.d.
num.ed. S.L.W. & Co. 2668,

59p 27cm

1 1V e pf

I JENSEN Adolf

II LASSEN, Eduard

III RAFF, Joachim

Fisarmonica 10/16

ALBUM per Fisarmonica

Milano, Edizioni Accordo, 1985, num.ed.

E.2996-1774-1775-2041-2042-2116-1846-
1847-1848-1849-2118-2117-2119-689-881-
1515-2010-2011-2040-2240-2140-1815-1814-
1813-1787-1812-2055-2051-2245-2244-2243-
2242-2056-2053-2054-2052-1469-1468-1779A.
135p., 32 cm

1.fisarm
I.SPOGLI

65477

ALB AMZ 0588

A/31/1/15 I-II

ALBUM pour Flûte avec accompagnement de Piano.
N.1-2(parti).

Vol.1 contiene opere di: E.CALLIEZIE,C.CIARDI,
R.GALLI,G.GARIBOLDI,L.HUGUES,D.LOVREGLIO,A.PANZINI,
F.SILVI.

Vol.2 contiene opere di: C.CIARDI,V.DE MICHELIS,
C.FUMAGALLI,P.FUMAGALLI,R.GALLI,E.GARIEL,E.KRAKAMP,
G.LIBERALI,G.MASINI,F.SENNA,G.VERDI.

Milano,G.Ricordi & C.t.a secco 1899-1900,num.ed.
101291,102944,113+34,82+30 p. 30,5 cm.

spogli

1. fl e pf

ALB_AMZ_0589

ALBUM

A-20-2-13

pour le piano à quatre mains vol.I (brani trascritti di Mozkowski, Bendel, Wagner, Rubinstein, Volkmann, Mendelssohn, Léon D'Ourville, Ch. Mayer, Schumann)

London, Augener & C^o, s. d., num. ed. 6169

pf 47p. 23cm.

1 pf a 4 mani

ALB AMZ 0590

Pf - IV 240/10

ALBUM POUR LE PIANO. Vol. II.

Contiene: Tschaikowsky, Troika; Bendel, L'Etoile
des Alpes; Kafka, Souvenir des montagnes; Czi-
bulka, Gavotte de la Princesse; Krug, Chant du
soir; Egghard, Le Jet d'eau; Zeise, Le Désir.
London, Augener & C^o, s.d., n.e. 8377b.

41p. 35cm.

1 Pianoforte

56310

ALB AMZ 0591

25010

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Flauto N. 1-1
Album N. 1 "Flauto Dolce,"

20 Pezzi di Autori Celebri

A cura di Alessandro Vinci

Milano. 1955 Ed. Ricordi (128799)

25010

62

Flauto N. 1-2⁵
Album N. 2 "Flauto Dolce,"

22 Canti popolari di tutto il mondo

A cura di Alessandro Vinci

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128949)

25011

63

012

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Flauto 1-3

Album N. 3 "Flauto Dolce,"

20 Pezzi da Opere celebri

A cura di Alessandro Vinci

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129008)

25012

64

5013

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Flauto N. 1 - 4
Album N. 4 "Flauto Dolce,"

20 Celebri Canzoni Napoletane

A cura di Alessandro Vinci

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128950)

25013

65

ALB AM7 0595

A/31/1/15

ALBUM POUR FLUTE avec accompagnement de piano. Le par
N. 1-N.2 ti.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres, G. Ricordi &
C. t.s. 1899 n.ed. 101291-I02944

2+2 fascicoli 34, 113, 30, 82p 32cm

1 fl e str(pf)

contiene:
segue 2 scheda

ALB AMZ 0596

A/31/1/15

2 scheda-N. 1

- N. 1 Galliezze E.: Sotto al verone. Nocturne. Op. 9
- N. 2 Ciardi, Cesare: Il sospiro del cuore. Elégie
- N. 3 Galli Raffaele: Souvenir de Beethoven (Fragments
de compositions) Morceau de salon
Op. 340
- N. 4 " " : Sotto al verone. Nocturne. Op. 375
- N. 5 " " : In riva all'Arno. Divertissement
brillant. Op. 383.
- N. 6 Gariboldi Giuseppe: Adagio del celebre setti-
mino di Beethoven arrangé
- segue 3 scheda.

A/31/1/15

3 scheda-N. 1

N. 7 Hugues L.: L'Amore. Mélodie. Op. 29. N. 1

N. 8 Lovreglio Donato: Fiori Napolitani. Divertissement
Op. 18

N. 9 Panzini Angelo; Alla cara memoria di G. Rabboni
Pensée élégiaque

N. 10 " " : Il colloquio. Mazurka

N. 11 " " : L'Angelo della notte. Morceau ca-
ractéristique

N. 12 Silvi F.: Uno sguardo alla luna. Melodie sen-
timentale. Op. 56

segue IV scheda

A/31/1/15

4 scheda- N.2

N.1 Ciardi, Cesare: La Romantique. Valse en guise de
caprice. Op. 60

N.2 " " : I baci. Ricordo d'album

N.3 De Michelis Vincenzo: Alla più bella. Polka de
concert. Op. 67

N.4 Fumagalli C.: Te voglio bene assaje! chanson Napoli-
taine. Divertissement. Op. 8 N.2

N.5 " P. Il Pollo. Schezo original. Op. 10

N.6 Galli Raffaele: L'Amitié. Amusement. Op. 348

segue 5 scheda

ALB AMZ 0599

A/31/1/15

53888A-N.2

- N.7: Garielle E.: Un pensiero a Genova. Romance. Op. 14.
N.8 Krakamp E.: Il Ritorno. Romance originale. Op. 108
N.9 Liberali G.: Il Carnevale di Napoli. Divertissement.
N.10 Masini, G.: Danza di fauni e ninfe. Scherzo
N.11 Senna F.: Dialogo affettuoso. Petit Nocturne
N.12 Verdi Giuseppe: L'Esule, Air. Transcription par
Fumagalli C. Op. 8. N. 1.

B-25-h-215/1

ALBUM italien

30 morceaux célèbres transcrits pour harmonium ou orgue par Dr.W.J.Westbrook.

Braunschweig, Litolf's Verlag, s.d. [sec.

19.fine⁷, num.ed.10893

59p., 30cm(Collection Litolf)

1.harm

2.org

I.WESTBROOK, W.J.

57936

ALB AMZ 0601

A/25/43/2-3

Album klassischer Stücke für Violine und Piano
in progressiver Folge für den Vortrag genau
bezeichnet und bearbeitet von Ad. Grünwald,
Band 1-2, contiene trascrizioni di Bach, Beethoven,
Boccherini, ecc. parti

Braunschweig, Henry Litelff, Paris, Enoch frères &
Costallat, s.d., n.ed. 2062-A-B
19+102 p., 30,5 cm.

1. vl pf

I. GRÜNWARD, Ad.

ALB AMZ 0602

Album Klassischer Stücke

Band I per Vuo e Pf.

- Haydn - Adagio (Mi. magg.) dat quartett. d'arco n. 18 in La magg.
- " - Adagio (La. magg.) n. 58 in Re 1.
- Viotti - Adagio (Mi. magg.) " Violin concert n. 22 La. magg.
- Mozart - Andante (Re magg.) " Clarinetten Quint.
- " " (La. magg.) " Quartett n. 4
- Kreutzer - Adagio (La. magg.) Violoncello concert n. 8 Re min

Lpz & Zürich, Gebrüder Hug, 31 - b. 36 complete

Le Parti
[G-984H]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22554 a-b.

.....A/24/7/3.....

[ALBUM Klassischer Stücke für Violine und Piano
Band 2/ parte del Violino
contiene brani di J.S.Bach, J.Field, D.Scarlatti,
L.van Beethoven, F.Mendelssohn, W.A.Mozart, G.F.Han-
del, R.Schumann, F.Chopin, J.Haydn, J.M.Leclair
manca il frontespizio

Braunschweig, Litolf, s.d., n.ed. 2062B
16 p., 30,5 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0604

Album

VIOLINO

16 | 1

per mandolino o violino solo

Puccini, Giacomo Tosca 6 pezzi

- 1) Acto I. Solo di Cavaradossi: *Beccandita ammaina.*
- 2) " " " di Tosca: *Non la respiri la nostra casetta.*
- 3) " " " Cavaradossi: *Qual'occhio al mondo.*
- 4) " II *Piegiera* di Tosca: *Vitti d'arte, vitti d'amore.*
- 5) " III *Solodi* Cavaradossi: *Oh! dolci baci, o sangue carezze.*
- 6) " " " " : *Amaro, sol per te m'era il morire.*

Milano, Ricordi 1899
Fasc. in 8° di p. 6

{ 121093 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22104

ALB AMZ 0605

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ordinate

AB 1 46 18

Album delle Maschere

Vedi

Alderighi Dante 8 pezzi facili - per pianoforte

(Milano, 1958)

28000

82

ALB AMZ 0606

Canto e Piano 65/2

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore, 1888, cm. 32,
p. (2) 111 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0607

Canto e Piano 65-3.....

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

Di ~~Georges~~ Bizet

Per Mezzo Soprano o Baritono con accompagnamento
di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore, 1888, cm. 32,
p. (2) ~~14~~ (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0608

PIANOFORTE

a 4 mani

8/3 1-11

Album (I e II) di Musica Moderna
per Pianoforte a 4 mani

Fasc. I e II

Milano, Ricordi, 1932/33

2 Fasc. in 8° obb. pp. 4 un.

45 e 51 [122214-15]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36434 1-11

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0609

ALBUM MUSICALE

del Giornale "Il Trovatore". Dono ai suoi associati
Anno XVI.

Milano, D. Vismaras. d., num. ed. 4461 a 4470
45p, 33cm

1. 1V e pianoforte
spogli

ALBUM MUSICALE del Trovatore

12 Pezzi per Canto e pianoforte solo:

Gio Bottesini, G.: Mezzanotte. Poesia di L. Carre

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 7252

9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

ALBUM Musicale del Trovatore. 12 Pezzi per Canto
 e Pianoforte e Pianoforte solo di Riputati e cele=
 bri autori N.1: Antonio Bazzini: Il prigioniero di
 Josephstadt. Parole di Aleardo Aleardi /C,pf/
 Milano, Gio.Canti, s.d./19.sec. 2.metà/,num.ed.

7251 = 7263

7p., 34cm

1. 1V(mib₃-sol₄),pf
 I. BAZZINI, Antonio

62693

II. ALEARDI, Aleardo

Dono, Doria

1 voce e pf

A-55-2-56

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Roman
tico di N° 26 pezzi scritti espressamente
te per camera da Maestri Napoletani.
Milano, marzo 1864

Ia scheda

A-55-2-56

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romantico di N° 26 pezzi scritti espressamente per camera da Maestri Napoletani.

Poesiè di Almerindo Spadetta. (Tutti i pezzi in chiave di Sol ad eccezione dei N.5, 25 e 24)

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio Ricordi,
t. a s. Marzo 1864 num. ed. dal 34231 al 34256
149p 30cm

segue IIa scheda

IIa scheda

A-55-2-56

1 1 voce e pf
2 spogli
I SPADETTA, Almerindo

ALBUM MUSICALE

L'Arte dell'Artista ad Antonio Buzzolla per
le sue Nozze con Maria Vallanzasca, gli amici: T. B
Benvenuti. - G. Chiesa. - G. Errera. - F. De Filippi. - A.
Tessarini. - F. Tessarini.

Milano, Titodi G. Ricordi, ..., s.d., n.ed. 29222 al 27,
p. 34, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53184

ALB AMZ 0616

Prima scheda

Violoncello A-29-1-3

ALBUM MUSICALE

contenente Cadenze in ciascheduno Tuono musicale, non che' Motivi improvvisati di viventi Professori./Contiene una composizione anepigrafa e adepta + 20 Esercizi Op.11 di J.h Merk e Imp.o(?) del celebre Lenotti; Adagio del Hautboise Giuseppe Stuppacher; Andante dal Hautboiste Giuseppe Stuppacher./ per Violoncello. Vol.m.s., s.d., mm. 325X245, p.2 non num. all'inizio, 39,3 non num.in fine, ri=

segue

ALB AMZ 0617

ghi musicali 10, 12 per pag. inseriti in parte bianchi di mm. 205X230 circa, righi mus. 7 per pag. Questi fogli contengono Variazioni e Cadenze agli Esercizi di Merk.

B. 25. h. 186/4

ALBUM

national français. 100 airs populaires
pour Flûte seule.

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père
et fils - London, Enoch and sons - Boston, Ar-
thur P. Schmidt..., n. ed. 11009. Collection
Litolff N. 1002

1. fl

35p. 31cm.

2. fl. Canto popolare/  Francia

ALB AMZ 0619

Ant. Pian. 1/3

ALBUM NUZIALE

Milano, Paolo Mariani, Bologna, Lipsia,
Robert Forberg, Copyright 1903, cm. 34
p. (4) 31, (1), N. ed. 22471-22482

"Auspicatissime Nozze Parodi-Parodi, 1903"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0620

Ant. Pian. 3/3

ALBUM PER PIANOFORTE

I.R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Tito di
G. Ricordi, Milano, 1858, n. ed. N 30831 N-30833,
cm. 34, p. 41 (1), 30689-30747-30832.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0621

I-A-110-47,48

GRAN ALBUM di Pezzi Originali per pianoforte di
Autori Diversi

N.16: Castellani, Guido: Pagine d'Album

N.46: " " :Legende, morceaux caracteristiques

Milano, E.F.Bogani Editore, via Cairoli 1,s.d., n.ed.

b 16 b, b 46 b

2 fasc.(4+4)p. 35cm

1.pf

I Castellani, Guido

ALB AMZ 0622

CANTO e PIANO 44/34^s

Album di pezzi per Canto e Pf. di Autori
Russi e alcuni di altre nazioni del sec. 19°
Glinka - Ciaikovskij - Mikolajev - Rubinstein
Gounod - Bizet - Mascagni - Tosti - Denza...
Testi russi e alcuni con versione it. fr. ted.

Edizioni Russe

34 Pezzi rilegati

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34458



insieme

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0623

AB-1-56-16

Album N. 1 (di Pezzi Celebri)

1. Beethoven - Marcia turca (« Le Rovine di Atene »)
2. Boccherini - Celebre Minuetto - 3. Donizetti - Lucia di Lammermoor. Fantasia. 4. Händel - Largo (dall'Opera « Serse »).
5. Mendelssohn - Marcia nuziale dal (« Sogno d'una notte d'estate. 6. Rossini - Il Barbiere di Siviglia. Cavatina: Una voce poco fa. 7. Schubert - Ave Maria (con parole). 8. Verdi - Aida. Fantasia. 9. Tosti - Marechiaro (con parole). 10. Ivanovici - Onde del Danubio. Valzer. Trascrizione facilissima per pianoforte di Chiesa e Del Maglio

25697

67

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25697

Ia scheda A-55-2-55 A/B

ALBUM del Portfoglio Musicale
diretto dal Maestro Gaetano Luporini,
coadiuvato nella parte artistica dal
pittore Cav.Uff. Carlo Ronchi.

I 12 mesi dell'anno musicati su parole
di G. Clemente Tomei.

Gennaio-Romanza per C e pf-

Maestro Michele Saladino

Febbraio-(L'Ave della sera)melodia per
C e pf-Maestro Carlo Angeloni

segue IIa scheda

IIa scheda

A-55-2-55 A/B

- Marzo -Stornello per C e pf.
Maestro Mario Tarenghi
- Aprile -Stornello per C e pf
Maestro Domenico Cortopassi
- Maggio -(Mattinata) Canto per pf
Maestro Vincenzo Ferroni
- Giugno -Barcarola per C e pf.
Maestro Eugenio de' Guarinoni
- Luglio -Canzonetta per pf
Maestro Luigi Mapelli

segue IIIa scheda

- Agosto -Andantino per vl e pf
Maestro Gerolamo De Angelis
- Settembre -Melodia per C e pf
Maestro Alberto D'Erasmus
- Ottobre -Melodia per C e pf
Maestro Gaetano Coronaro
- Novembre -Pensiero per C con acc;harm.
Maestro Salvatore Gallotti
- Dicembre -Piccola marcia per pf.
Maestro Pietro Sormani.

● segue IVa scheda

IVa scheda A-55-2-55 A/B
Milano, Carlo Aliprandi Editore, s.d.,
2 esemplari, 28p, 30x45cm
1 1V e pf
2 pf
3 1vl e pf
4 1V e harmonium
I LUPORINI, Gaetano
II RONCHI, Carlo
III TOMEI, G. Clemente
IV SPOGLI

C. e Pf.98/4

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col=
lection of Twenty-Two Favorite Songs;
New York-London, Copyr. 1918 n.e.27923.

108 p. 30 cm.

54496

ALB AMZ 0629

canto e piano 72/68

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

New York, G. Schirmer, Copyr. 1880, Copyr. 1915, n. ed. 25559
p. 96, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51784

ALB_AMZ_0630

A-34-1-2a-b-c
tre esemplari

ALBUM

per clarinetto con accompagnamento di pianoforte
parti

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. - Buenos Aires, Breyer Hermanos, 1911, num. ed. 107596-97-98

32+86p 31cm

Contiene:

1. G. AVERINO: Fantasia sopra una Canzone Napolitana
2. L. BASSI: Il Lamento. Notturmo

segue 2a scheda

ALB AMZ 0631

2a scheda

ALBUM per clarinetto ...

A-34-1-2a-b-c

3.L.BASSI: Notturmo

4.L.BASSI: Una mesta rimembranza. Melodia

5.F.BUSONI: Rêverie pastorale

6.E.CAVALLINI: Una lagrima sulla tomba dell'immortale
Rossini. Adagio sentimentale

7.G.GIRAUDON: Chants du coeur. Nocturne. Op.58

8.D.MIRCO: Alla mia Venezia. Carnovale. Variazioni
sul tema di Paganini

9.A.PARA: Souvenir d'un Rossignol. Op.6

segue 3a scheda

3a scheda

ALBUM per clarinetto ...

A-34-1-2a-b-c

10.F.SCHUBERT: La Serenata.Romanza.Trascrizione di
D.Liverani

11.F.SCHUBERT: L'Elogio delle lagrime.Romanza.Trascrizion
e di D.Liverani

12.G.UNIA: La Cloche du Village.Notturmo.Op.126. Tra-
scrizione di G.Miscsi

L'esemplare a è in italiano, il b in francese, il c in
inglese

l cl e pf

ALBUM pour les enfants.

Collection des petits morceaux choisis
pour piano.

Cah. I No. I2951

Milan-Leipzig, Carisch & Jänischen, s. d.,

cm. 29 p. 27, (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Ant. Pian. 1/1 /II

ALBUM pour les enfants. Collection des petits
morceaux choisis pour piano.

Cah. II No. 12952

Milan-Leipzig, Carisch & Jänischen, s. d.

cm. 29 p. 26, (2),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0635

Ant. Pian. 1/1/III

ALBUM pour les enfants.

Collection des petits morceaux choisis
pour piano.

Cahⁿ. EFINo. 12953

Milan-Leipzig, Carisch & Jänischen, s.d.

cm. 29 p. 29 (3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0636

Album Ricordi

Celebri Arie d'Opera per Baritono
per canto e pianoforte

1. Verdi - Un Ballo in Maschera. Scena ed Aria: Eri tu che macchiavi quell'anima
2. Rossini - Il Barbiere di Siviglia. Cavatina: Largo al factotum della città
3. Mozart - Don Giovanni. Serenata: Deh, vieni alla finestra
4. Donizetti - Don Pasquale. Romanza: Bella siccome un angelo
5. Massenet - Erodiade. Romanza: Vision fuggitiva
6. Puccini - La Fanciulla del West. Solo di Rance: Minnie, dalla mia casa non partite
7. Gounod - Faust. Scena ed Aria: Dio possente, Dio d'amor.
8. Ponchielli - Il Figliuoligo. Scena e Romanza: Raccogli e calma

9. Ponchielli - *La Gioconda*. Canzone-Barcarola: Pescator affonda l'esca
 10. Wagner - *Tannhäuser*. Scena e Romanza: O tu, bell'astro incantator
 11. Verdi - *La Traviata*. Aria: Di Provenza il mar, il suol
 12. " *Il Trovatore*. Scena ed Aria: Il balen del suo sorriso

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127536)

41 BIS

Vol. in 4^o

di pag. 56

(ingresso N. 19262)

Album Ricordi

Celebri Arie d'Opera per Basso
per Canto e pianoforte

- 1- Rossini- Il Barbiere di Siviglia. Aria: La calunnia è un venticello
- 2- Puccini- La Boheme. Romanza: Vecchia Zimarra
- 3- Verdi- Don Carlo. Grad'Aria drammatica: Ella giammai m'amò
- 4- Halévy- L'Ebreo. Cavatina: Se oppressi ognor da ria sentenza
- 5- Verdi- Ernani. Scena e Cavatina: Infelice... e tu credevi
- 6- Mozart- Il Flauto Magico. Aria: Qui sdegno non s'accende
- 7- Boito- Mefistofele. Ballata del Fischio: Son lo spirito che nega
- 8- Mozart- Le Nozze di Figaro. Aria: Non più andrai, farfallone amoroso

23826

42"

9- Gomes- *Salvator Rosa*. Scena ed Aria: Di sposo... di padre... le gioie serene

184

10- Verdi- *Simon Boccanegra*. Scena e Romanza: Il lacerato spirito

11- Bellini- *La Sonnambula*. Cavatina: Vi ravviso, o luoghi ameni

12- Verdi- *I Vespri Siciliani*. Scena ed Aria: O tu, Palermo
terra adorata

51024

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127537)

Album Ricordi

Celebri Arie d'Opera per Basso
per canto e pianoforte

1. Rossini - Il Barbiere di Siviglia. Aria: La calunnia è un venticello
2. Puccini - La Bohème. Romanza: Vecchia zimarra
3. Verdi - Don Carlo. Grand'Aria drammatica: Ella giammai m'amò
4. Halévy - L'Ébreu. Cavatina: Se oppressi ognor da ria sentenza
5. Verdi - Ernani. Scena e Cavatina: Infelice.... e tuo credevi
6. Gounod - Faust. Strofe: Dio dell'or, del mondo signor
7. Mozart - Il Flauto Magico. Aria: que' sdegno non s'accende
8. Boito - Mefistofele. Ballata del Fischio: Son lo spirito che nega

n. 227

9. Gomes - Salvador Rosa. Scena ed Aria: Di sposo... di padre
 e gioia serena

10. Verdi - Simon Boccanegra. Scena e Romanza: Il lacerato spirito

H. Bellini - La Sonnambula. Cavatina: Vi ravisso, o luoghi ameni

12. Verdi - I Vespri Siciliani. Scena ed Aria: O tu, Palermo
 terra adorata

Milano, 1946 Ed. Ricordi. (127537)

Vol. in 4:

di pag. 57

(indirizzo N. 49243)

51857

Cpf. - 156 12

Album "Ricordi"

Album "Ricordi" : per Basso. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 59 p.
; 31 cm. ((Organico: B, pf. - Tit. di copertina: Celebri Arie d'Opera per c
anto e pianoforte
numero127537

Fa parte di:

Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Rico
rdi, 19..

Inv. 482831

ALB AMZ 0643

Album Ricordi

Celebri arie d'Opera per Ms.^{Soprano} e Contralto
 Verdi - *Un Ballo in Maschera*: Invocazione: Re dell'abisso affrettati
 Bellini - *I Capuleti e i Montecchi*: Aria: Deh, tu, bell'anima
 Rossini - *La Cenerentola*: Rondo finale: Nacqui all'affanno e al pianto
 Verdi - *Don Carlo*: Aria: O don fatale
 Donizetti - *La Favorita*: Scena ed Aria: Oh, mio Fernando
 Ponchielli - *La Gioconda*: Romanza: Voce di donna o d'angelo
 Rossini - *L'Italiana in Algeri*: Aria: Per lui che adoro
 Donizetti - *Linda di Chamounix*: Canzone: Pari luoghi or io passai

25637

n. 530

Flotow - Marta. Aria: Esser mesto il mio cor non sapria

Gluck - Orfeo. Aria: Che farò senza Euridice?

Verdi - Il Trovatore. Canzone: Strida la vampa

" " " Racconto: Condotta ell'era in Ceppi

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127534)

Vol. in 4^o

di pag. 63

44 BUS

510 44

ALB AMZ 0645

Album Ricordi

Celebri Arie d'Opera per Mezzo Soprano e Contralto
per Canto e pianoforte

1. Verdi - Un Ballo in Maschera. Invocazione: Re dell'abisso, affrettati
2. Bellini - I Capuleti e i Montecchi. Aria: Deh, tu, bell'anima
3. Rossini - La Cenerentola. Rondò Finale: Nacqui all'affanno e al pianto
4. Verdi - Don Carlo. Aria: O don fatale
5. Donizetti - La Favorita. Scena ed Aria: Oh, mio Fernando
6. Ponchielli - La Gioconda. Romanza: Voce di donna o d'angelo
7. Rossini - L'Italiana in Algeri. Aria: Per lui che adoro.
8. Donizetti - Linda di Chamounix. Canzone: Cari luoghi ov'io
passai

- 9. Flotow - Marta. Aria: Esser mesto il mio cor non sapria
- 10. Gluck - Orfeo. Aria: Che farò senza Euridice?
- 11. Verdi - Il Trovatore. Canzone: Strida la vampa
- 12. " - " " Racconto: Condotta ell'era in ceppi

Milano, Ed. Ricordi (127534)

ASBIO.

Vol. in 4^e

di pag. 63

(ingresso N. 19241)

Cpf. - 156 11

Album "Ricordi" per Mezzo-Soprano e Contralto

Album "Ricordi" per Mezzo-Soprano e Contralto. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 63 p. ; 31 cm. ((Organico: Mzs,A,pf. - Tit. di copertina: Celebri Arie d'Opera per canto e pianoforte

numero127534

Fa parte di:

Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, 19..

Inv. 482948

ALB AMZ 0648

Album Ricordi

Celebri Arie d'Opera per Soprano
per Canto e pianoforte

1. Verdi - Aida. Scena ed Aria: Ritorna vincitor
2. Puccini - La Bohème. Racconto: Mi chiamano Mimi
3. Verdi - La Forza del Destino. Aria: Pace, mio Dio
4. Ponchielli - La Gioconda. Aria: Suicidio!
5. Rossini - Guglielmo Tell. Scena e Romanza: Selva opaca
6. Boito - Mefistofele. Nenia: L'altra notte in fondo al mare
7. Mozart - Le Nozze di Figaro. Aria: Non so più cosa son cosa faccio
8. Puccini - Tosca. Aria: Vissi d'arte, vissi d'amore

223

9. Verdi - La Traviata. Scena ed Aria: Addio del passato
10. " - Il Trovatore. Cavatina: Tacea la notte placida
11. Puccini - Turandot. Morte di Liù: Tu che di gel sei cinta
12. Catalani - La Wally. Romanza: Ebben, n'andrò lontana

Milano, Ed. Ricordi (127533)

46 810

Vol. in 4^e
ingresso N. 19239

di pag. 56

Album Ricordi

Celebri Arie d'Opera per Soprano Leggero
per Canto e pianoforte

1. Verdi - Un Ballo in Maschera. Ballata: Volta la terrea fronte alle stelle
2. " Canzone: Saper vorreste di che si veste
3. Rossini - Il Barbiero di Siviglia. Cavatina: Una voce poco fa
4. Meyerbeer - Dinorah. Romanza: Ombra leggera
5. Donizetti - Don Pasquale. Cavatina: So anch'io la virtù magica
6. Mozart - Il Flauto Magico. Aria: Ohi angui d'inferno
7. Donizetti - Lucia di Lammermoor. Cavatina: Regnava nel silenzio
8. " " " " Scena ed Aria: Ardon gl'incensi

- 224
9. Bellini - I Puritani. Polacca: Son vergin vezzosa
10. Verdi - Rigoletto. Scena ed Aria: Caro nome che il mio cor
11. Bellini - La Sonnambula. Scena e Cavatina: Come per me sereno
12. " " " " Scena ed Aria: Ah non credea mirarti

Milano, Ed. Ricordi (127532)

Vol. in 4.^o

di pag. 93

(ingresso N. 19238)

Album Ricordi

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

- Celebri arie d'Opere per Soprano Leggero
per Canto e pianoforte*
1. Verdi - *Un Ballo in Maschera*. Ballata: *Volta la terrea fronte alle stelle*
 2. " " - Canzone: *Saper vorreste di che si veste*
 3. Rossini - *Il Barbiero di Siviglia*. Cavatina: *Una voce poco fa*
 4. Meyerbeer - *Dinorah*. Romanza: *Ombra leggera*
 5. Donizetti - *Don Pasquale*. Cavatina: *So anch'io la virtù magica*
 6. Mozart - *Il Flauto Magico*. Aria: *Oli angui d'inferno*
 7. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*. Cavatina: *Regnava nel silenzio*
- 24264

- 8. Donizetti- Lucia di Lammermoor. Scena ed Aria: Ardon gl'incensi
- 9- Bellini- I Puritani- Polacca. Son Vergin vezzosa
- 10. Verdi- Rigoletto- Scena ed Aria: Caro nome che il mio cor
- 11. Bellini- La Sonnambula. Scena e cavatina. Come per me sereno
- 12. " - " Scena ed Aria: Ah non credea mirarti

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127532)

4825

8

Cpf.- 156 10

Raccolte di celebri arie d'opera

Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Rico
Comprende:

Cpf.- 156 10

Album "Ricordi" : per Soprano leggero. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 199
3. - 93 p. ; 31 cm. (Organico: S,pf. - Tit. di copertina: Celebri Arie d'O
pera per canto e pianoforte

numero127532

Inv. 482833

Cpf.- 159 8

Album "Ricordi"

Album "Ricordi" : per soprano. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa
1993. - 55 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf. - Tit di copertina: Celebri arie
d'opera per canto e pianoforte.

(Scelta di pezzi di opere antiche e moderne)

numero127533

Inv. 483973

ALB_AMZ_0656

Album Ricordi

Celebri Arie d'Opera per Tenore
per Canto e pianoforte

1. Verdi - Aida. Scena e Romanza: Celeste Aida
2. Rossini - Il Barbiere di Siviglia. Cavatina: Ecco, ridente in cielo
3. Puccini - La Bohème. Racconto: Che gelida manina
4. Donizetti - Don Pasquale. Serenata: Com'è gentile
5. Puccini - La Fanciulla del West. Aria: Chella mi creda libero e lontano
6. Verdi - La Forza del Destino. Scena e Romanza: O tu che in seno agli Angeli
7. Ponchielli - La Gioconda. Romanza: Cielo e mar!
8. Flotow - Martha. Romanza. M'appari tutt'amor

- 9. Boito - Mefistofele. Romanza: *Giunto sul passo estremo*
- 10. Verdi - Rigoletto. Ballata: *Questa o quella per me pari sono*
- 11. Puccini - Tosca. Solo di Cavaradossi: *Recondita armonia*
- 12. " Turandot. Arioso: *Non piangere, Liù!*

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127535)

4967

Vol. in 4^e

di pag. 45

(ingresso N. 19240)

Album Ricordi

Celebri Arie d'Opera per Tenore
per Canto e pianoforte

- 1-Verdi- Aida- Scena e Romanza: Celeste Aida
- 2-Rossini- Il Barbiere di Siviglia. Cavatina: Ecco, ridente in cielo
- 3-Puccini- La Bohème. Racconto: Che gelida manina!
- 4-Donizetti- Don Pasquale. Serenata: Com'è gentil
- 5-Puccini- La Fanciulla del West. Aria: Ch'ella mi ereda
- 6-Verdi- La Forza del Destino. Scena e Romanza: O tu che in scena agli Angeli
- 7-Ponchielli- Gioconda: Romanza: Cielo e mar
- 8-Flotow- Marta. Romanza: M'Appari tutt'amor

23825

50*

192

- 9- Boito- Mefistofele. Romanza: Giunto sul passo estremo
10- Verdi- Rigolello. Ballata: Questa o quella per me pari sono
11- Puccini- Tosca. Solo di Cavaradossi: Recondita armonia
12- " Turandot. Arioso: Non piangere Liù

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127535)

Numero d'ingresso 23825

504

LIBRARY

CANTO e PIANO
~~da camera~~ } 19/6^s*Album Ricordi**Celebri Arie d'Opera per Tenore
per Canto e pianoforte*

1. Verdi - Aida. Scena e Romanza: Celeste Aida
2. Rossini - Barbieri. Cavatina: Ecco ridente in cielo
3. Puccini - La Bohème. Che gelida manina
4. Donizetti - Don Pasquale. Serenata Com'è gentil
5. Puccini - La Fanciulla del West. Aria: Ch'ella mi ereda
6. Verdi - La Forza del Destino: O tu che in seno agli angeli
7. Ponchielli - La Gioconda: Cielo e mar
8. Flotow - Marta: M'appari tutt'amor

28155

51^s

- c. e p. 19/6
9. Boito - Mefistofele: Giunto sul passo estremo
10. ^{verdi} Rigoleto - questa o quella per me pari sono
11. Puccini - Tosca: Solo di Cavaradossi: Recondita armonia
12. " - Turandot. Arioso: Non piangere Liù!

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127535)

5141

fasc. in 4^o

di pag. 45

canto e piano 76/26

ALBUM RICORDI

Celebri arie d'opera per canto e pianoforte

Tenore.

1954

Milano, G. Ricordi & C., 1946, n. ed. 127535, p. 45, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51848

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0663

Album Ricordi

I Più Bei Canti D'Amore

Trascrizioni facili per pianoforte (con parole)
di Pompeo Fanenghi

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127615)

Vol. in 4^o

19369

di pag. 45

Album Ricordi

Raccolta di Celebri Canzoni Napoletane
per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127633)

fasc. in 4^o
19449

di pag. 42

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-129-2/3

Album Ricordi

Celebri Opere Teatrali per pianoforte
Raccolta di Fantasie facili
(Michele Chiesa e Franco Del Maglio)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127571-127572) Vol. I e II

Vol. in 4°
19368 1-II

Vol. I di pag. 38 Vol. II di pag. 39

69

Album Ricordi

Celebri Pezzi d'opera (per Violino e pianoforte)
Trascrizioni facili

- 1) Bellini - Casta diva, che inargenti (dalla Norma)
- 2) Donizetti - Una furtiva lagrima (da «L'Elisir D'Amore»)
- 3) Ponchielli - Danza delle ore da «La Gioconda»)
- 4) Puccini - Quando men vo soletta per la via (da «La Bohème»)
- 5) " - O dolci baci, o languide carezze (dalla «Tosca»)
- 6) Rossini - Dal tuo stellato soglio (dal «Mosè»)
- 7) Verdi - La donna è mobile (dal «Rigoletto»)
- 8) " - La Traviata. Preludio Atto I.^o

Album "Ricordi,"

Gemme Musicali

Pezzi celebri per pianoforte, Facilitati
(senza ottave) da Harry Bendler

1. Beethoven - Marcia Turca - 2. Brahms - Danza Ungherese op. 6
3. Chopin - Barceuse op. 57 - 4. Ciaikowsky - Canz. senza parole
5. Donizetti - Lucia di Lammermoor - Piccola Fantasia - 6. Ignoto
Il Carnevale di Venezia - 7. Liszt - L'usignuolo - 8. Mendel'ssohn -
Sulle ali del canto - 9. Schumann - Contadino Allegro - 10. Wagner
Tannhäuser - Marcia

20633

70

Album Ricordi

Le più belle Melodie Religiose

per pianoforte solo (con parole)

Trascrizioni facili di F. Vittadini

19200

76

Album Ricordi

PIANOFORTE
IV

80/5

23 Melodie Religiose (Le più belle)
di Autori diversi
Trascrizioni facili di F. Vittadini
per pianoforte con parole

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127150)

fasc. in 4^o

di pag. 51

28900

Album Ricordi

Napoli CantaCelebri Canzoni Napoletane
per fisarmonica (con parole)

Anzadhi L.O.

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127634)

fasc. in 4^o
19462

di pag. 34

AB-1-29-7-8

Album Ricordi

Perle Musicali per pianoforte
 Trascrizioni facili di Michele Chiesa e Franco Del Maglio

Milano, 1967 Ed. Ricordi (127548 due copie del Vol I -
 e 127549 " II

Vol. in 4.

Vol. I due copie di pag. 24 Vol II di pag. 28

19370¹⁻²⁻³

71

Album Ricordi

Perle Musicali (per pianoforte solo)

Trascrizioni facili di (M. Chiesa e F. Del Maglio)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127548/49). 1 e 2fasc. in 4^e19370 I-II

Vol. I di pag. 24 Vol. II di pag. 28

CHITARRA

3 / 9

5

Album Ricordi

30] Pezzi celebri di Autori diversi
per Chitarra

Milano, Ricordi, 1960 ^{zacc. e trascr. da L.O. Anzaghi}

Fasc. in 4° pp. 48

[130201]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30639

ALB AMZ 0674

Album Ricordi FISARMONICA 8/5

30 Pezzi Celebri trascr. per Fisarmonica da L. O. Anzagni

Canzoni. Serenate. Pezzi d'opera. Tanghi. Valzer -
Mazurche - Marce. Polche.

Milano, Ricordi, 1945

Fasc. in 4° pp. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31442

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0675

Album [2.] Ricordi FISARMONICA 9/11

per Fisarmonica sistema pf. e cromatico
30] Pezzi Celebri trasc. facili di L.O. Anzolini

Pezzi caratteristici, arie d'opera, Valzer,
mazurche, tanghi, quadriglie, polche.
Milano, Ricordi, 1952

Fasc. in 4° pp. 70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20699

[128360]

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0676

pf.- 318 24

Album Ricordi

Album Ricordi : 30 pezzi celebri per pianoforte / di Autori classici e romantici. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 55 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numero127450

Inv. 482897

ALB AMZ 0677

Album Ricordi

Pezzi Scelti (per Violino e pianoforte)
Trascrizioni Facili

- 1) Bolzoni - Minuetto
- 2) Simonetti - Madrigale
- 3) Catalani - A sera (Preludio Atto III. dall'Opera «La Wally»)
- 4) Denza - Funiculi - Funiculà
- 5) Tosti - Marechiaro
- 6) Monti - Czardas
- 7) Matos Rodriguez - La Cumparsita. Tango
- 8) Strauss - Sull'rive del Danubio. Valzer

Album-Ricordi

[Il] Tesoro del Melodramma

18 Pezzi Celebri di Celebri Opere Teatrali
Trascrizioni facili per pianoforte (con parole)
di Pompeo Fanenghi

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127652)

fasc. in 4^o
20095

di pag. 39

5074

Album Ricordi

PIANOFORTE IV-102-14

Valzer Celebri di J. Strauss
per pianoforte (Versione Facilitata (F. Del Maglio))

Milano, 1957 Ed. Ricordi (127641)
fascicolo in 4° di pag. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31677

ALB AMZ 0680

Album Russe. Morceaux choisis d'Auteurs favoris russes

Album Russe. Morceaux choisis d'Auteurs favoris russes : pour piano : Band III. - Hamburg : Anton J. Benjamin, (19..). - 38 p. ; 31 cm. ((Contiene: 1. Borobine Al. - Im Kloster; 2. Arensky, A. - Bigarrures, op. 20 n.1; 3. Arensky, A - Scherzo, op. 8; 4. Arensky, A. - Melodie im logaodischen Metrum; 5. Rachnaninoff, S. - Polichinelle, op. 3 n. 4; 6. Rachmaninoff, S. - Freude, op. 3; 7. Balakirew-Glinka, H. - Die Lerche.

numeroAJB3514

Inv. 467410

A/18/20/28/a

ALBUM RUSSE

36 Famous Compositions of Russian Masters
Piano Solo Heft I.II.III.IV.(solo Book IV.)
Revision und Fingersatz von Alfred Kleinpaul

Hamburg-Leipzig-Mailand, s.d., n.ed. 75, cm. 31, p. (1)
111-142. Book IV.

Verlag von Anton J.

Benjamin.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0682

A-18-20-28a

ALBUMRUSSE

36 famous Compositions of russian Masters. Piano
solo Revision und Fingersatz von Alfred Kleinpaul:
Heft IV: Arensky..Cui. Rachmaninoc-Rébikoff-Borodine-
Tschaikowsky

Hamburg-Leipzig-Mailand, Anton J. Benjamin, s.d.,
s.n.ed.

p. 111-142 32cm

1 pf

ALB AMZ 0683

PIANOFORTE Antologie 5/4

Album Russe

Morceaux favoris pour Piano . . .
. . .
vedi:

Kleinpoup, alf.

Album Russe

nuova Ed. riv. editegg. da A. Kleinpoup

(Lpz. Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37679

ALB AMZ 0684

I/A/6/9a.

ALBUM RUSSE

Recueil de pièces pour Piano
Cahier I. (facile).

Petrograd-Moscou-Paris-W. Bessel, Berlin, Breitkopf,
Leipzig, s. d., n. ed. 1904, p. 3., cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0685

Album Russe fasc. Te IV

Arensky, Cui, RebiKoff, TschaiKowsky

per pianoforte

Revision u Fingersatz von Alfr. Kleinpaul

Hamburg. Ed. Anton J. Benjamin (3456-3519)

fasc. in 4°

21545 1-2

ALBUM RUSSE.

36 Klavier-Stücke der besten Autoren:

Arensky, Cui, Rebikoff, Tschaikowsky.

Heft. I, II, III, IV.

Hamburg, Anton J. Benjamin, s. d. /Sec. ~~XX~~/,

n. e. A. J. B. 3456, 3496, 3514, 3519.

4 Fasc. I (1, 37p., II, 38p., III, 38p., IV, 33p.)

Album russe

PIANOFORTE

^{S. 92}
IV - 92/20

36] Klavier - Stücke der besten Autoren:

Arensky, Gui, Rebikoff^{u. a.}, Tschaikowsky.

Revision A. Kleinpaul
Fac. IV

Hamburg, Benjamin, f. d. (A. J. B. 3519)

Fac. in 4° di pp. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1992

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0688

PIANOFORTE AB. 1. 13. 4/5 ^S

Album-Sonatinen

(Raccolta di scelte)
Sammlung Beliebter Sonatinen

Rondos und Stücke - per Pianoforte
I e II Vol. a cura di L. Köhler und A. Ruthardt

Lpz. Peters, s. d.

2 Vol. in 4^o pp. 131 e 117

[9333-4423]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15449 1-11

ALB AMZ 0689

...canto e piano 71/1.....

ALBUM OF TWENTY (20) FAVORITE ENGLISH BALLADS

Schirmer's Library of Musical Classics.

Vol. 1365.

New York, G. Schirmer, copyr. 1915, n. ed. 25513, p. 96, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51391

ALB_AMZ_0690

VOL. 10
VIOLINO ORGANO 1 / 10

Album per Violino e Organo

Contiene:

Bach. Aria ^{adagio} Sarabanda

Beethoven. Romance Op. 40

Corelli - Adagio

Händel - Largo

Mozart - Larghetto

Morandini - Adagio cant.

Pugnani - Aria
Grave.

Tartini -

L. v. Peters s.d.

Le Parti

[4229]

cm. 31 p. 48 complessive
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22553 a. l.

ALB AMZ 0691

Violoncello A-29-1-8

ALBUM (N.1.) pour Violoncelle et Piano
par Sebastian Lee./Contiene Pezzi di:
C.Reinecke, X.Scharwenka, M.Moszwoski, M. Hauser,
Hauser, J.Löw, R.Schumann, Antonio Lotti,
Henri Reber, F.David/. Partitura e Parti.
Lodan, Augener & C^o., s.d./1800, fine/, n.e.
6172.

31+11p. 32cm.

Violoncello A-29-1-7

ALBUM (N.4.) pour Violoncelle et Piano
par Alfred Moffat./Contiene pezzi di:
Hændel, Jean Leclair, Chopin, Mendelssohn,
Glick, Cherubini, Corelli, Schubert, J.S.
Bach, Beethoven, François Couperin e Schu=
mann/. Partitura e Parti.

Manca il Frontespizio/London, Augener & C°.
86, Newgate Street.E.C., s.d./1800, fine/, n.
e.8393.

33+10p. 32cm.

Violoncello 2-29-1-4

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di: Paolo Carrer, Pe-
drotti Carlo, Matteo Bodini, Giosuè Levanzo-
ni, Luigi Livieri, Disconzi, Angelo Mariani,
Alexander Batta, Schubert, Emile Bignault,
George Göltermann, H. W. Ernst, W. Taubert, J. F.
Kelz./

Manoscritto, s. d.

68p., 12 righi musicali, 34X25cm.

Album : f i n e

ALB_AMZ_0695

ALBUTIO, Giovanni Giacomo da Milano

Fantasia

in

FANTASIE e Ricercari per liuto di autori
vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e diteggiatura
di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051

PERCUSSIONE 3/10..... 4

Alcapi, Alberto

Metodo Moderno para
Bateria

Estudio de Todos los Ritmos Bailables. 4^a Edición
Buenos Aires, Ricordi Americana, 1968

cm 31 - p. (4) 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[BA 12703]

"G. VERDI" - MILANO

40140

ALB AMZ 0697

AlcaPá, Alberto

PERCUSSIONE 3 / 9 ²

Moderno estudio para Pa

"Técnica del Bombo"

I^{er} Volumen

Buenos Aires, Alca Producciones, 1967

cm. 30,6 - p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40141

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0698

Pianoforte 253/1

ALCARAZ, Jordi

Zones.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

ALB AMZ 0699

Partitura 189/6

ALCAZAR, Miguel

Hommage a Webern. Version para orquesta /Partitura/
y para guitarra

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1983, s.num.ed.

18 p., 28 cm (LCM-49)

Contiene anche versione per chit

75464

1.orch

2.chit

ALB AMZ 0700

ALCAZAR, Miguel

vedi

Chitarra 37/31

SANTOS, Enrique

Suite para guitarra. Digitado por M.Alcazar

Città del Messico, Ediciones de la liga de compositores
de Mexico, 1981, s.num.ed.

75437

ALB AMZ 0701

Pianoforte 292/19

ALCAZAR, Miguel

Sonata. Para piano

Città del Messico, Ediciones de la Liga de Compositores
de México, copyr.1980, s.n.ed.

12 p., 28 cm

"A Nancy Voigt"

75440

l.pf

ALB AMZ 0702

A-55-84-32

ALCÉDO,.....Marquis de
vedi

HAMILTON,H.Vivian

Quand Je suis près de toi.....Romance pour Chant
et Piano.Paroles du Marquis D'Alcédo.Musique de
H.Vivina Hamilton

Milan-Lindres,t.s.5,1907

ALCEO

Coro 101/16

Frammento

vedi:

DALLAPICCOLA, Luigi

Estate per Coro di Uomini

Frammento di Alceo (Tr. di E. Romagnoli)

Partitura.

(Padova, Copyr. 1953, st. Firenze)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53646

ALB AMZ 0704

Canto e piano 131/17

ALCEO

vedi

ZANOLINI, Bruno

Nunc est. Per voce di soprano clarinetto e
pianoforte su testi di Alceo...

Milano, copyr.1986

69349

ALB AMZ 0705

Monum.: DENKMALER. BAYERN, X/1, 1909

ALCHINGER , Gregor.

Composizioni varie : Parte I - Musica a cappella :

"Lacrumae D. Virginis" (1604) - 5-6 voc.

Motetti latini ... 3-8 voc.

A cura di Th. Kroyer.

2 facs. e figg. nel testo, pp. CXXI, 1 nn., 129.

"D.T.B.", X/1

Partitura

1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0706

A-55-3-12

ALCOCK ,A.Gilbert

TwoSongs. Words by Shelley. Opus 20

N.1 I fear thy Kisses,gentle maiden

N.2 Music, when soft voices die

London, G.Ricordi & co., copyr. 1899,n.ed. 102657

8p. 35cm

1. 1V(S) e pf

IShelley

ALB AMZ 0707

ORGANO

12/20

Alcock, John.

Voluntary x in Remagg.
-stain:

Orgelmusik im Gottesdienst...

(Zurich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

a pag. 48

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0708

I/A/35/28

ALCOCK, Emily

vedi:

BARUCH, Maurice

HEURES DU SOIR

Douze Fantaisies mignonnes pour le Piano Forte composées et dédiées à Miss Emily Alcock par M. Baruch.
Oeuv. 8. N.

(Milan, J. Ricordi et C. e, 1839), n. ed. 1152⁶-37, p. 84 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
ALB AMZ 0709

ALDAY, Francois

ALB AMZ 0710

5
Alday, François (Père)

Trois Grands Duos concertants / pour /
Alto Viola et Violon / Composés et Dediés à Monsieur /
Regny / Trésorier de la Ville de Lyon. / Par François
Alday Père. [Fa Sol, fa].
Œuvre 23. - Prix 9^f. Propriété de l'Éditeur. - Le parti
Volume I :) - In 4^e, pp. 2 mm., 1-16 contiennent la partie del Violino.
Volume II :) - In 4^e, pp. 2 mm., pp. 1-14 contiennent la parte della Viola.

À Paris, Chez tous les Marchands de Musique. / À Lyon /
18601/a-b

segue ~~...~~

19

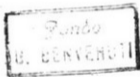
Chez Roussel, Éditeur Marchand de Musique et
instruments, ... s. l. - Rue 4, incisio da Madame
pentier, 2 Vol., N. Ed. 142 R.

Scoggetti

Duo

01/2-b

Ris. Mus. e. 99/100



1985

ALDAY, François (père) [Quart. Op. 8]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse
... Composé et Dédié A M. r E. Genissieu par F.
Alday - 1er Livraison - Oeuvre 8e - 3me Livre de
Quatuor.

Le Parti

Lyon, Lefebure, s.d. s.n.e.

4+3+3+3 p. 35 cm.

VIOLINO Fondo Polo 26 / 1

Alday, Fratelli

Gran Metodo Elementare per il Violino
Composto e ded. al Poro Genitore da Fratelli Alday

Torino, Calcografico Gius. Magzini, s.d.

Vol. cm. 34,5 - p. 27149 con 2 tav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Illustr. nel testo

"G. VERDI" - MILANO

20923

ALB AMZ 0714

A/24/7/6

ALDAY, fratelli

Metodo elementare per Violino composto e dedicato
al loro genitore

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1899, n.ed.55413
161 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0715

VOLINO

1

Fondo Polo

Opday, F. (Junior)

Ventiquattro Studi Op. 4

per Viol. Ed. riv. da E. Polo

Testo. it. esp. fran. ingl.

Milano, G. Ricordi, 1924

Fasc. n. 31 - p. 51

[E.R. 485]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22558

ALB AMZ 0716

A/24/7/8 A e B

ALDAY, (Paul ?) le Jeune

Quatrième Concerto A Violon Principal Premier Second
Dessus, Alto, Basse, deux Hautbois et deux Cors.
Dédié à Monsieur Duport.

parti. allegate 4 parti degli archi, ms.

Paris, Bailleux, Ecrit par Ribière, s.d., s.n.ed.
6 fasc., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

ALB AMZ 0717

Alday F. : fine

ALB_AMZ_0718

ALDER

ALB AMZ 0719

ALDER, Ernest

La Bohème de G. Puccini. Trio pour Piano, Flûte
et Violon avec Contre-basse ad libitum...Parti
Milan..., G. Ricordi et C. - New-York, Boosey and
Co, copyr. 1904, n. 10913k- 33

31,6,6,5 34,5cm.

2 copie

- 1 pf, fl, vl, cb
- 2 pf, fl, vl

Alder, Ernest

vedi:

Franck, C.

Symphonie pour Orchestre
rid. per pf. da E. Alder

Paris, Hamelle, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19491

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0721

VIOLINO e PIANO 1 / 12

Fondo Polo

Alder, Ernest.

Vedi:

Chabrier, Em.

Pavane de Henzi III

dall'Op. Comico. "Roi Malgré Lui" trases. per Vno e Pf.
di E. Alder

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22559 a. - b.

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0722

VIOLINO 42 / 1¹⁵ 4

Aldez, Ernest

vedi:

Gillet, E.

La Lettre de Manon pour Pf

Transcr. pour Vpon et Pianos pour E. Aldez

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41424 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0723

Alder : fine

ALDERIGHI, Dante

ALB AMZ 0725

AB-1-76-18

Alderighi Dante

Album delle Maschere
8 pezzi facili per

-pianoforte-

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6762 P.)

fasc. in 2^o
28000

di pag. 23

86

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

28000

430

*Alderighi Dante*3 Canti Fanciulleschi e 3 Indovinelli*per voce bianca e pianoforte**"Composti su invito della Radio Italiana**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128648)*

23390

Alderighi Dante

3 Cantilene, per voci Bianche

"Composte su invito della Radio Italiana,"

- 1) Donna Rocabella- 2) Il bambino a chi lo dō-
3) Zucca pelata

Milano, 1954 Ed. Ricordi (-128598)

fasc. in 4°

di pag. 12

21845

Alderighi Dante

Divertimento

per Pianoforte e Orchestra d' Archi

Partiturina

Milano 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4898 Z.)

Vol. in 4^e
21253

di pag. 76

Alderighi Dante

^{Sogf}
PIANOFORTE IV. 102/25

Il Pany della Pampa
per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Curci (E. F. HOZ C.)
fasc. in 4^o di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31925

ALB AMZ 0730

476000.
PIANOFORTE IV+193 / 17

ALDERIGHI, Dante

11 [Undici] Preludi
per Pianoforte

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1926 - cm. 32,
p. (2), 25, (1), n. edit. 11282

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46362

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0731

Alberighi Dante

SPARTITI

n. 213

(riduzione per canto e pianoforte di:) vedi:

Carola Alfredo - La favola di Vespri (A.)

Alderighi D. : fine

ALDERINUS, Cosmas

"Ich weiss ein stolze Müllerin,"

Lied a 4 v.

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.9-11

(Wolfenbüttel, 1970)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

Partitura

"G. VERDI., - MILANO

ALDI, Alberto

A-42-46-6

Idillio Campestre per Pianoforte e Melodium
ad libitum. Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 26179.K.
5+ 4p. 34cm

"A Niccolò Coccon, Maestro Primario della
Basilica di S. Marco".

1 pianoforte e melodium

A-55-3-13

ALDI, Alberto

La note xe bela. Canzonetta veneziana per Mezzo
Soprano in chiave di Sol con accomp. di pf
Milano, F.Lucca, deposito 1878,n;ed. 25561
3p. 35cm

1 1V (Mzs) e pf

ALDIERI, Carlo

vedi:

CIRILLO, Vincenzo

Brindisi per Baritono e Basso con accompagnamento
di pianoforte. Parole del Sig. Carlo Aldieri.

A-55-3-14

ALDIERI , Ferdinando

Il passato. Duettin~~o~~ per Soprano e Mezzo Soprano

Parole di M.M. Marcello

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1880, n.ed. 47769

9p. 35cm "All"artiste Maddalena e Flora Mariani"

1 1.V (S e Mzs) e pf

I Marcello, M

ALB AMZ 0738

ALDIERI, Lorenzo

vedi:

BECUCCI, Ernesto [Op. 284]

Marcia degli eroi per pianoforte.

Riduzione per Mand. con 2° Mand. ad lib. e pianof.

Le Parti. di L. Aldieri.

"All' Egregio e Distinto Giovane Massimo Baratta"

(Milano., Copyr. 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52906 a-b-c

Alighieri S. Gotardo

SPARTITI

n. *27*

*Traduzione italiana
del libretto di S. Miquel Ramos Carrion
per
Arrieta Enrico Mariano (Pr.)*

B-25-h-225-7/VI

ALDIGHIERI,
vedi

ARDITI, Luigi

Il Bacio. Valzer Brillante. Cantato da
M.lla Piccolomini. Parole di Aldighieri...
Milano-Torino-Napoli, t.a s. 1861

62698,f

I-A-I09-23

ALDOBRANDINI PAPADOPOLO, Maddalena

vedi:

GARISI, Giuseppe

Barcarola per pf. op.II5

Milano, s.d.

de ... 9

ALB AMZ 0742

I/A/214/17
ALDO BRANDINI-PAPADOPOLI, Maddalena

vedi:

ERRERA, Ugo

Scherzo per Pianoforte. Op. 11.

"a Maddalena Aldobrandini-Papadopoli."

Milano, s.d.

ALDOMAR , Pedro Juan.

Composizioni polif oniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1505

ALB AMZ 0744

.....
ALDOMAR , Pedro Juan.

Villancico (Polifonico vocale) .

sta in :

ANGLES , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17953

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0745

ALDOVRANDINI, Giuseppe

La luce del mio foco. Cantata con violini /1V(S/T),vl,
pf/ /Partitura per V e pf con guida di vl/
in

VARIE musiche a cura di Francesco Vatielli
Bologna, s.d./1914/, p.28

1.1V(S/T),vl,pf

71592

Mon.51/IV/144

ALDOVRANDINI, Giuseppe ...
Sonata /per vl e vlc DO/
in
SONATE

per camera a violino è(!) violoncel=
lo di vari autori...
Bologna, 1974

63916

Mon. 51/IV/144

ALDOVRANDINI, Giuseppe
Sonata /per vl e vlc/ Fa
in
SONATE

per camera a violino è(!) violoncel=
lo di vari autori...
Bologna, 1974

63916

ALDRICH

ALB AMZ 0749

Mon. Inglese IV/III

ALDRICH, Henry

Composizione vocale [Due]

sta in/

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p. 303

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/II-III

ALB AMZ 0750

ALDRICH, Henry

Composizioni sacre per l'ufficio divino

a 4 v. e organo, in La magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. I, p. 175, 185, 190, 197.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI" - MILANO

ALDRICH, Henry

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 4 v. e Organo, in Mi min.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p. 277, 283.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6973/I-II-III

ALB AMZ 0752

Mon. Inglese IV /III

ALDRICH, Henry

"I am well pleased"

Inno a 3 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.III, p.42.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0753

ALDRICH , Henry

Inni , a 4 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.I, p.267, 281, 285.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

Aldrich : fine

ALB AMZ 0755

ALDROVANDI, Clelia G.

vedi

PERRAC/HIO, Luigi

Tre Pezzi per Arpa, I Gagliarda, II Romanesca,
III Passamezzo, testo italiano, spagnolo, france=
se e inglese.

Milano, Copyr. 1926.

" A Clelia Aldrovandi "

ALDROVANDI, Clelia

A-37-44-2

vedi

RAMEAU, Jean Ph.

Riguadon de Dardanus, libera trascrizione per Arpa
di Giulia Principe.

Milano, t. a secco 1925.

" A Clelia Aldrovandi ".

Aldrovandini, Giuseppe CANTO e PIANO 27/9
Cantata: La luce del mio focolare... (Canto violino e pf.)
sta in:

Vatielli, Francesco p. 28 - 31

Varie Musiche di Antichi Maestri Bolognesi
Fase. I°

Bologna, Venturi, 1974

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19982

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0758

ALDROVANDINI , Giuseppe.

Pastorale - Pastorale (Trascrizione libera).

sta in :

FUSER, Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. - pp. 139-149.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0759

Aldrovandini Giuseppe (1665-1707)

Vorrei poter morire

Vedi Stam:

Arie Italiane (10) del Sei Settecento

(Milano, 1955)

24410

Canto e piano 108/7

ALDROVANDINI, Giuseppe

Vorrei poter morire
sta in

10 ARIE Italiane del sei e settecento per
canto e pianoforte.

Realizzazione di Vittorio Negri Bryks.

Milano, 1953

56811

ALEARDI, Aleardo

ALB_AMZ_0762

ALEARDI, Aleardo

vedi

ALBUM Musicale del Trovatore. 12 Pezzi per Canto e
Pianoforte e Pianoforte solo...N. 1: Antonio Bazzini:
Il Prigioniero di Josephstadt. Parole di Aleardo
Aleardi

Milano, s.d. /19. sec. 2. metà/

62693

Alcardi, Acardo (Gaetano)
vedi:

(canto e pf.)

Bazzini, Antonio

Il Prigioniero di Josephstadt
versi di A. Alcardi

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19446

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0764

Cpf. - 153 21

Aleardi, Aleardo

Vedi

Il prigioniero di Josephstadt : romanza in chiave di sol / versi di Aleardo Aleardi ; musica di Antonio Bazzini. - Milano : G. Ricordi e C., 18.. - 7 p. ; 29 cm. ((Organico: V, pf

numero57212

I. Bazzini, Antonio II. Aleardi, Aleardo

Inv. 482067

ALB AMZ 0765

ALEARDI, Aleardo

vedi;

BOTTAGISIO, Angelò

Fanciulla che cosa è Dio? Romanza per mezzo
soprano in chiave di Sol con accompagnamen=
to di pianoforte. Poesia del Senatore Aleardo
Comm.Aleardi.

Milano, s.d.

ALEARDI, Aleardo

vedi:

BOTTESINI, G.

Che cosa è Dio? Che cosa è Satana? Parole di
A. Aleardi.

ALEARDI, Aleardo

vedi:

CORRER, Ida

Perchè? Poesia di Aleardi.

ALEARDI, Aleardo

vedi:

DONINI, Agostino

I Fuochi di Loreto (dal Canto "I Fuochi dell'Appenni
no di Aleardo Aleardi), Preghiera per Soli e Coro a
4 voci miste (S.C.T.e B.) con accompagnamento di Piano
forte ed Armonio di A.D. partitura e parti

(Milano, s.d.)

A/55/67/36-37

ALEARDI, Aleardo

vedi:

FRONTALI, Raffaello

Piccolo album per V e pf.

N.1: Dimmi perchè?. Parole di A Aleardi

Milano, 1881

A/55/71/34,34B

ALEARDI, Aleardo
vedi

GALLI, Amintore

Tu e Lei... Melodia Parole di A.Aleardi
Milano, 1904

ALEARDI, Aleardo

A-55-91-19

vedi

LABOCSETTA, Ruggero

Perchè. Parole di Aleardo Aleardi. Musica di

Ruggero Labocsetta

Milano, s.d.

ALEARDI, Aleardo

A-55-114-12

vedi

MENICHETTI, Giuseppe

Dimmi perchè. Improvviso. Parole di Aleardo

Aleardi. Musica di Giuseppe Menichetti

Milano-Londra, t. s. 2, 1895

ALEARDI, Aleardo

A-55-139-21/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

"Sehensucht" (Nostalgia) Pagina d'Album. Parole di
Aleardo Aleardi. Musica di Francesco Quaranta
Milano.., t. s. 12, 1890

ALEARDI, Aleardo

A-55-141-57

vedi

RESTANO, Leonardo

Fanciulla che cisa è Dio?.Melodia.Parole di
Aleardo Aleardi.Musica di Leonardo Restano
Milano,s.d./1881 c./

Aleardi : f i n e

ALB_AMZ_0776

ALEGRIA, José A;

ALB AMZ 0777

102.
Mon. P.M. XXVI, Série A

ALEGRIA, José Augusto

vedi:

CARDOSO, Fray Manuel

Cantica Beatae Mariae Virginis Magnificat

Transcriçao e estudo de José Augusto Alegria

(Lisboa, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49253

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0778

Vol.

Mon. P.M. - V/I Série A

ALEGRIA , José Augusto.

vedi :

CARDOSO , Fray Manuel

LIBER PRIMUS MISSARUM

Vol. I - Transcrição e estudo de J.A. Alegria.

(Lisboa, 1963)

"P.M. - V/I Série A"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35571

ALB AMZ 0779

Voc.

Mon. P.M. - VI / II Série A

ALEGRIA , José Augusto

vedi :

CARDOSO , Fray Manuel

LIBER PRIMUS MISSARUM

Vol. II-Transcrição e estudo de José Augusto Alegria.

(Lisboa, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35571

"P.M. - VI/II Série A"

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0780

Voc.

Mon. P.M. - XX Série A

ALEGRIA, José Augusto

vedi:

CARDOSO, Fray Manuel

Liber Secundus Missarum

Transcrição e estudo de J.A. Alegria

Partitura

(Lisboa, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44641

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0781

100.
Mon. P.M. - XXII Série A.

ALEGRIA, José Augusto

vedi:

CARDOSO, Fray Manuel

Liber Tertius Missarum [a 4-7 v.]

Transcriçao e estudo de J.A. Alegria

(Lisboa, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48127

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0782

ALEGRIA, José Augusto

Mon. P.M. XIII

Serie A

vedi:

CARDOSO, Fray Manuel

Livro de Varios Motetes

Transcrição e estudo de José Augusto Alegria.

Partitura

(Lisboa, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40947

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0783

ALEGRIA, José Augusto

vedi

MARQUÊS LÉSBIO, António

Vilancicos e tonos. Transcriçao e estudo de José
Augusto Alegria...

Lisboa, 1985

65886

Mon.P.M.XXXII Serie A

ALEGRIA, José Augusto

vedi

MELGÁS, Diogo Dias

Opera Omnia. Transcrição e estudo de José Augusto
Alegria...

Lisboa, 1978

56605

ALB AMZ 0785

Mon.P.M. Serie A XXXIX-XL-XLI

ALEGRIA, José Augusto
vedi

REBELO, Joao Lourenço

Psalmi tum Vesperarum, Tum Completorii. Item Magnificat Lamentationes et Miserere. Vol.I,II,III .
Transcrição e estudo de José Augusto Alegria.
Lisboa, 1982

65731-32-33

Mon.PM. Serie A XLII

ALEGRIA, José Augusto

vedi

REBELO, Joao Lourenço

Psalmi tum Vesperarum, tum Completorii...Vol.IV.

Transcriçao e studo de José Augusto Alegria...

Lisboa, 1982

65883..

ALB_AMZ_0787

Alegria: five

Partitura 159/5

ALEIXANDRE, Vincente
vedi:

DE PABLO, Luis

Sonido de la guerra. Per soprano, tenore
piccolo coro femminile recitante e 6 strumenti.

Sull'omonimo poema tratto da "Dialogos del
Conoscimiento" di Vincente Aleixandre

Milano, copyr.1981

60369

ALB AMZ 0789

ALEMANNI, Emilio

Vedi:

CASTELLI, Andrea

Alla Vergine di Lourdes, Ave Maria (Testo italiano),
a quattro voci dispari (Soprano, Contralto, Tenore e
Basso) con accompagnamento d'Armonio, parole del Sac.
Dott. Emilio Alemanni, musica del Sac.A.C....
partitura

(Milano, s.d.)

ALEMANNI, Emilio

vedi:

CASTELLI, Andrea

Il canto del mattino. Coro a quattro voci dispa*ri*
con accompagnamento di armonio o pianoforte. Versi
del Sac.Dott. Emilio Alemanni.

ALERS , Christian Wilhelm.

.....
vedi :

TELEMANN, Georg Philipp.

"Der Tag des Gerichts" - Oratoriò ...

Testo di CH. Wilh. Alers...

"D.D.T.", XXVIII

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

ALB AMZ 0792

A-55-16-20

ALES, Oreste
vedi

BERTINI, Ernesto

Caterina di Francia. Melodramma. ...Riduzione
ne per C e pf di Oreste Ales
Milano, s.d.

ALB AMZ 0793

ALESSANDRESCU, Alfred

- Le rideau de ma voisine (Alfred de Musset)
- Dansez sur ma porte (Elena Vacarescu)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
2 fasc. di cm. ~~29~~, p. 5 e p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44792

"G. VERDI,, - MILANO

44792

ALB AMZ 0794

ALESSANDRI

ALB AMZ 0795

ALESSANDRI, Basilio

A-55-116-52

vedi

MEZZETTI, Pietro

Cantico della gente latina composta dall' Ill.
mo poeta Sig. r Basilio Alessandri... posto in
musica e... dal M^o. P. Mezzetti

Milano, s. d.

VIOLA 4 / 11

5

Alfessandri, Giuseppe -
Esercizi e Letture per Viola
Ad uso dei Violinisti del Compimento Medio

Milano, Ricordi & Co. 1936

Fasc. cm. 31, p. (2) 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39169



[E. R. 1834]
"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0797

5088

VIOLA 2 / 13

Alessandri, Giuseppe

Esercizi e Letture per Viola

ad uso dei candidati all'esame di 8° anno di Violino

Milano, Ricordi, 1996 zipr. 1955

Fasc. in 4° di p. 30

[E.R. 1834]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

24290

ALB_AMZ_0798

005

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 8-21

Alessandri Giuseppe

La Perfetta Indipendenza delle dita e dell'Arco sul Violino

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2489)

fasc. in 4°
25005

di pag. 23

87

VIOLA 4/10

5

Alessandri, Giuseppe

La Tecnica della Viola

Milano, Ricordi e C. 1934

Fasc. cm 31, p xv. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39140

[E.R. 1633]

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0800

Alessandri, Giuseppe
vedi.

VIOLA

23

| 10

Fondo Po!o

Compagnoli, Bartolomeo

Sei Fughe per Viola op. 10
dall'orig. per Violoncello

trascr. e rev. di G. Alessandri

(Milano, 1943)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22650

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0801

Alessandri, Giuseppe

vedi:

Campagnoli, B.

6] Fughe per Viola. op. 10 (orig. Violino)
trasc. da G. Alessandri

Milano, Ricordi, 1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19049

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0802

ALESSANDRINI, Giuseppe

Raccolta manoscritta di solfeggi e Melodie vocali realizzata anche secondo le esigenze della moderna scuola musicale per la preparazione all'esame di licenza del corso di solfeggio.

Padova, Editore Guglielmo Zanibon, copyr. 1972
num. ed. 5277

56p., 19x27cm
"ai miei genitori"

59868

A-28-49-9

ALESSANDRINI, Giuseppe

Esercizi e letture per viola ad uso dei violinisti del compimento medio

Milano, Edizione Ricordi, 1936

num.ed. 1837
13869

vla 28p. 32cm.

1 vla

ALB_AMZ_0804

Alessandrini, Giuseppe

Invenzione e Fuga per quartetto di fiati : flauto, oboe, clarinetto, fagot
to / Giuseppe Alessandrini. - [Partitura]. - Mantova : Edizioni Musicali Er
idania, 1991. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl,ob,cl,fag

numeroE.111 E

I.Alessandrini, Giuseppe

Inv. 480949

A-28-49-10

ALESSANDRINI, Giuseppe
La tecnica della viola

Milano, Edizione Ricordi, 1934
vla 49p. 32cm.
1 vla

num.ed. 1633
13591

ALB_AMZ_0806

Alessandrini, Giuseppe

Flhar : per flauto e arpa / Giuseppe Alessandrini. - [Parte con guida e parte]. - Mantova : Edizioni Musicali Eridania, 1991. - Partitura (11 p.) ; 31 cm. + 1 parte. ((Organico: fl, arpa

numeroE.112E

I. Alessandrini, Giuseppe

Inv. 480911

Ottoni 20/5

ALESSANDRINI, Pierluigi

Sweetly per Trio di Saxofoni. Tema jazz (Waltz in 9/8)

/partitura e parti_

Forlì, College Music, 1987, num.ed.E.1028C.M.

4 fasc./6,2,2,2_/p., 29cm

Numerazione delle pagine incomprensibile

1.3 sax

73559/a,b,c

Arpa 12/5

ALESSANDRINI, Roberta
vedi

10 PEZZI
clavicembalistici revisionati e ditéggiati
per arpa da Roberta Alessandrini
Mantova, Edizioni Eridania, 1986, num.ed.E.208 E.

68369

ALB_AMZ_0809

R 16748

I - A.6/11

ALESSANDRINO, P.

Casamicciola. Mazurka elegante per Pianoforte di P. Alessandrino a beneficio dei danneggiati della catastrofe del 28 luglio 1883. Alle L.M. i reali d'Italia.

Milano, Alessandro Pigna successore a Ribolzi & Gilardoni, n. 237, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0810

ALESSANDRINO, P

A-20-2-14

Casamicciola-Mazurka Elegante per pf di P.
Alessandrino (a 4 mani)

Milano, Ed. Alessandro Pigna, s. d. num. ed. 240

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Violino 65/11

ALESSANDRO I, Imperatore di Russia.

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

SONATA I per violino e pianoforte op.30
n.3...

Milano, 1983

"all'Imperatore Alessandro I di Russia"

62185/a, b

.....B-7-g-27.....
ALESSANDRO I, Imperatore di Russia

vedi:

BOHRER, Anton

4me Concerto pour le Violon ... (Oeuvre 27)

Composé et Dédié à sa Maieste Alexandre I Empe-
reur de toutes les Russies par A.Bohrer.

Paris - Berlin - Vienne - Londres, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0813

ALESSANDRO I, imperatore
vedi:

RATHGEBER, Johann Valentin
Trois grands Duos et un Air russe avec variations
pour deux Violons...dediés à S.M. l'empereur Ale=
xandre I par...W.Rathgeber...2.me édition. parti

(Milan, s.d.)

Canto e piano 131/19

ALESSANDRO, Lillo

20 Melodie siciliane del popolo di ieri e
dell'uomo di oggi [1V, 1 strum/

Messina, Allemanda s.a.s. Edizioni Musicali,
1987, num.ed. AA 75/L-93/L

45p., 27cm

Contiene testi poetici

71362

1.1V,1 strum (Canti Popolari siciliani)

ALESSANDRO Mantoano.

Composizioni Varie (Andrea Antico , 1517).

sta in :

Canzoni Sonetti Strambotti et Frottole

Libro tertio (Andrea Antico, 1517). Partitura.

"S.C.M.A." - Vol.IV

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28279

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0816

R 16454

I - A.6/20

ALESSANDRO NELL'INDIE

Gran ballo eroico espressamente composto per
R° Teatro alla Scala dal celebre coreografo
Salvatore Viganò. Musica di diversi rinomati
autori. Ridotto per Forte-Piano [riduzioni di:
Iansen; Brugialdi; Brambilla.]

Milano, Gio. Ricordi, n. 772/3/4, pag. 39, cm. (obl)
Bibl. di Musica moderna, 24.
Classe II^a Fase. 5^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0817

A.36-40-5

ALESSANDRO, Vessella

Suoni naturali, intervalli e scale per
cornetta e saxhorns ad uso degli allie-
vi della Banda municipale di Roma.

Roma, Propr. dell'autore, 1894, s.n.ed.

3+35p. 26cm

1.cnta/metodo

ALESSI, Agostino

A.45.10.10

v.

CAROSIO, Ermenegildo

Les bluets, Valse lente. Istrumentazione di Agostino
Alessi.

Milano, 1908

A/31/2/5/

ALESSI, F.

Reminiscenze dell'opera Ruy Blas di F. Marchetti. Tra-
scritte per Flauto e Pianoforte da F. Alessi

Coro e gran scena delle noie,

Milano, F. Lucca Torino, Blanchi Firenze, Ducci

Napoli, Girard s.d. n.ed. 19390.

2 fascicoli 3,7p. 36 cm.

1 fl e str(pf)

I Marchetti, Filippo

A/31/2/6

ALESSI, F.

Reminiscenze dell'opera Ruy-Blas di F. Marchetti.

Trascritte per Flauto e Pianoforte da F. Alessi

Ballata "C'era una volta una duchessa"

Milano, F. Lucca Torino, Blanchi Firenze, Ducci

Napoli, Girard s.d. n.ed. 19391.

2 fascicoli 3,7p 36cm.

1 fl e str(pf)

I Marchetti, Filippo

Da Camera A 1/8

ALESSI, F.

Reminiscenze dell'opera Ruy Blas del maestro cavaliere Filippo Marchetti trascritte per Violino, Flauto e Pianoforte...Scena e duetto Meco vorreste mio buon Signor. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, M. Ducci - Torino,
F. Bianchi - Napoli, F. Girard, n. ed. 19389

3,3,9p.

35cm.

MARCHETTI, Filippo

1 vl.fl.pf.

ALB_AMZ_0822

A/31/2/6

ALESSI, F.

Reminiscenze dell'opera Ruy Blas del Maestro Cavalier
F. Marchetti trascritte per Flauto e Pianoforte...

Ballata: C'era una volta una Duchessa. /parti/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca-Torino, Blan-
chi-Firenze, Ducci-Napoli, Girard, s.d. / 1870 cc

ALB AMZ 0823

A/31/2/5

ALESSI, F.

Reminiscenze dell'opera Ruy Blas del Maestro Cavaliere F. Marchetti trascritte per Flauto e Pianoforte...
Coro e gran scena delle Noie. /parti/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca-Torino, Bianchi-Firenze, Ducci-Napoli, Girard, s.d. /1870 ca./
num.ed. a 19390, 7+3 p. 35 cm.

1.fl epf I.

ALB_AMZ_0824

A/25/18/34

ALESSI, Francesco

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Scena e Preghiera nell'Opera Maria Di Rohan per
flauto o violino con accompagnamrnto di piano=
forte ridotta da Francesco Alessi
parte di vl,partitura di fl,pf.
(Milano, 1894)

ALB AMZ 0825

Alessio Alfredo

SPARTITI

n. 35

Cristoforo Colombo

Dramma in 4 atti

di Serafino Riva

ad uso dei collegi ed istituti d'educazione

Riduzione per canto e pianoforte
dell'autore

Milano, Ricordi editori stampatori,

111251

Vol. in 8°, leg. mezzatelo, di pag. 100

SPARTITI
n. 1505

Alessio, Alfredo

Ester

Operetta in 3 Atti - per Canto e Piano

Milano, Mareschi, 1936

Fasc. in 4^o / 2 / 3 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13449



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0827

ALESSIO, Alfredo

Messa IIIa in onore della B.V. di Caravaggio a Quattro voci miste (S., A., T., B.) con accompagnamento di Organo od Harmonium di A.A. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C. di A.V. Monti, s.d., n.ed. 4088.

24 p., 32,5 cm.

"Al Reverendo Can. Don Stefano Rondini"

1. 4V. miste (S., A., T., B.) org.
2. 4V. miste (S., A., T., B.) e harmonium.

ALESSIO, Alfredo

Missa Beatae Virginis Mariae Gratiarum ad chorum
unius vocis mediae Organo vel Harmonio comitante.
partitura e parte.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti grafiche sa-
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.3597 - 98.

8 p., 32 cm.

4 p., 30 cm.

"Chiarissimo ac Reverendissimo DD. Guillelmo To-
relli, Archipresbytero Aronensi Dicata"

1. coro a 1V. media e  org.

2. coro a 1V. media e  harmonio.

ALESSIO, Alfredo

Missa Sancti Antonii de Padua, ad chorum duarum
vocum inaequalium Organo vel Harmonio comitante.
partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3282 - 83 - 84
17 p., 32 cm.

6 p., 30 cm.

6 p., 30 cm.

"Excellentissimo ac Reverendissimo DD. Joseph
Gamba Episcopo Novariensi si"

1. coro a 2V. (A., Br) e e org.

2. coro a 2V. (A., Br.) e harmonio.

Alessio Alfredo

SPARTITI

n. 36

Ugo e Rambaldo

Leggenda medioevale in 2 atti
di Antonio Fortina
ad uso istituti, collegi, ecc.

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, R. Fantuzzi F. 858 R.

Vol. in 4° gr., leg. mezzatela, di pag. 59

ALETTER, Wilhelm

Conchita; Valse espagnole. Instrumentirt von C.Stix

/piccola orch_ / /parti_

Leipzig, D.Rahter, copyr.1901, num.ed.3822

11 parti: fl,ob,tr,trb,vll,vl obbl,vlc,cb,pf,harm,perc

28cm

1.piccola orch

I.STIX,Carl

76862

...Ant. Pian. 1/1.....

ALETTER Wilhelm
Kirschblüthen,
Mazurka [in Do].

sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah. III p. 2.

(Milan-Leipzig, s. d.) C. 906 J.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0833

.....

ALEXANDER FLORENTINUS .

TECO, SIGNORA MIA... (Firenze ,Istituto Musicale,
2440). - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE LIED... pag.15.

(Koeln,Heemstede,s.d.).

29785

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0834

ALEXANDER, Meister.

Canzoni

.....
sta in :

FRAUENLOB

REINMAR v. ZWETER

ALEXANDER

Canzoni ... - A cura di H. Rietsch ...

"D.T.O." , XX/2

1913

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0835

.....

ALEXANDER (Meister Alexander).

"Hie bevorn do ... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS ... pag.56.

(Koeln ,s.d.,/Copyr.1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0836

Coll.51/c/v

ALEXANDER, Peter M.

vedi

DANZI, Franz

Three symphonic works... Edited by Peter M.

Alexander

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.V...

New York, 1983

65243

ALEXANDER, Peter M.
vedi

ORDONEZ, Carlo d'

Seven Symphonies: Symphony in C major (C1);
2.Symphony in F major (F11);3.Symphony in
A major (A8);4.Symphony in C major (C9);
5.Symphony in C minor (C14minor).6.Sympho-
ny in G major (G1);7.Symphony in B-flat
major (Bp4). Edited by A.Peter Brown with
the assistance of Peter M.Alexander./Parti-
tura/

New York & London, 1979

B.25.h.I2I/9

ALEXANDRA FEODOROWNA KAISERIN aller Reussen
vedi:

STRAUSS, Johann figlio

Alexandra-Walzer für das Piano-forte...Alexandra
Feodorowna Kaiserin aller Reussen...gewidmet...
56tes Werk.

(Wien, s.d.)

ALEXANDRA JOSIPHWNA di Russia
vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Le Liriche e il Requiem per Mignon nel Wilhelm Meister
di Goethe...Op.9I. Versione ritmica di Arrigo Bo
ito. A sua altezza imperiale Alexandra Josiphowna di
Russia. (Per canto e Pianoforte).

(Milano...., Ricordi, s.d.)

A/55/66/48

ALEXANDRE, André

vedi:

FOURDRAIN, Félix

Les Abeilles. Mélodie per V e pf. Poésie de A. Alexandre

Paris, 1913

A/55/66/49

ALEXANDRE, André

vedi:

FOURDRAIN, Félix

Alger le Soir. Per V e pf. Poésie de A. Alexandre
Paris, 1912

A/55/66/50

ALEXANDRE, André

vedi:

FOURDRAIN, Félix

Carnaval. Per V e pf. Poésie de A. Alexandre.

Paris, 1913

ALEXANDRE, André
vedi

B.25-H-226/1/XXIX

FOUDRAIN, Félix

Chanson norvégienne...Poésie de André A=
~~de~~ Alexandre

Paris, 1914

63081

A/55/66/51

ALEXANDRE, André

vedi :

FOURDRAIN, Félix

Fleurs de Paravent. Mélodie per V e pf. Poésie de A.★
Alexandre.

Paris, 1913

A/55/66/53

ALEXANDRE, André

vedi:

FOURRAIN, Félix

Il neige des fleurs. Melodie per V e pf. Poésie de A.
Alexandre.

Paris, 1913

A/55/66/52

ALEXANDRE, André

vedi:

FOURDRAIN, Félix

Le Long Des Saules. Mélodie per V e pf. Poésie de
A. Alexandre.

Paris, 1913

A/55/66/54

ALEXANDRE, André

vedi:

FOURDRAIN, Félix

L'Oasis. Mélodie per V e pf. Poésie de A. Alexandre.

Paris, 1913

A/55/66/55

ALEXANDRE, André

vedi :

FOURDRAIN, Félix

Le Papillon. Per V e pf. Poésie de A. Alexandre.

Paris, 1912

A/55/66/56

ALEXANDRE, André

vedi:

FOURDRAIN, ~~Fedix~~

Les petites Communiantes. Mélodie per V e pf. Poésie
de A. Alexandre.

Paris, 1912

A/56/66/57

ALEXANDRE, A

vedi:

FOURDRAIN, Félix

Le vieux moulin. Mélodie per V e pf. Poésie de A. Alexandre.

Paris, 1913

ALEXANDROV, Anatolj

ALB AMZ 0852

Alexandropff, Anatol. PARTITURA 73/5

Bela

First Suite from the Opera
for full Symphony Orchestra

Mosca, State Music Publishers, 1963 Partitura per grande Orf.

Vol. in 8. pp. 128

[M. 306616]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35100

ALB AMZ 0853

R 16758

I - A.6/21

ALEXANDROFF, Anatole

La Corbeille de fleurs. Valse pour le Piano
par A. Alexandroff. A mademoiselle Elisabeth
de Gafèvsky.

S. Pétersbourg, A. Büttner - Moscou, P. Lenhold -
Charkoff, F. W. Gerhard, n. 442, pag. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0854

PIANOFORTE IV.123/10⁵

Alexandrov, Anatoly

La Petite Suite Op. 48 - p. piano

1. L'épithaphe
2. Une image bizarre
3. Les fleurs

4. Consolation

Moscow, State Music Publishers, 1963

Fasc. in 8° pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35101

"G. VERDI" - MILANO

[30288]

ALB AMZ 0855

5722
PIANOFORTE IV- 197 / 5

ALEKSANDROV, Anatolij Nikolajevič

Preludio Op. 10 n. 3

Idillio Op. 21 n. 2

Melodia Op. 33 n. 3

per Pianoforte

Mosca, Tip. Moscovita, 1966 - cm. 28,5, p. 13,
n. edit. 2871

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50047

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0856

PIANOFORTE

IV-123/12⁵

Alexandrov, Anatoly.

Sonate n. 12 op. 84
pour Piano

Mosca, State Music Publishers, 1963

Fasc. n. 8° pp. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35103



[M. 30832 r.]

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0857

PIANOFORTE IV-123 / 11^S

Alexandrov, Anatoly

1) Deux Etudes - narrations Op. 48 n. 2

Studi I' (... De quoi raconte l'auteur pendant l'orage
II' ... De quoi raconte l'auteur le matin après l'orage

2) Ballade Op. 49 (1958) 2^{me} rédaction 1958
pour Piano

Mosca, State Music Publishers, 1963

Fasc. in 8° pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35109

[17998/17248]
"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0858

PARTITURA

62-12

Alexandrov, Anatol.

Suite Classique

pour petit Orchestre

Partitura

Mosca, 1948

Fonc. in 4° pp. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31838

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0859

Partitura 125/6

ALEXANDROV, Anatoly

Symphony Op. 92.
Score.

Moscow, State Publishers "Music", 1971;
cm. 30 p. 193, N. Ed. 6611

45370

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0860

2 PIANOFORTI

7/7-8

ALEXANDROFF, AN.

Vstuplenie i Tantsy iz opery Bela.

(L'introduction et les danses de l'opéra
"Bela")

- riduz.per 2 pf a 4 mani
dell'autore-

Moskva, Sovetskuiu Kompozutor, 1959.

in 4°, pp.63, 1nn. /1135/ -2 copie-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30855 /1-2

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0861

PIANOFORTE IV. 177/2 ^{I-IV}

ALEXANDROV, An.

Works for piano

Voll. 3.

Moscow, State Publishers Music, 1966-1970;
cm. 30, p. 170, (2) I vol.; 170, (2) I^I vol.;
354, (2) III vol.

[3183-4321-6000]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43038/I-III

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0862

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Alexandrov W. mf

SPARTITI

n. 152 a/

(Traduzione Federa del Libretto di:) vedi:

Borodine Alexander - Il principe Igor (op. 14)

ALEXANDROV, A.

.....

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.
"Op.Omnia (ed.russa)"

Vol. 31 (Composizioni da Camera)

- vol.a cura di A.Alexandrov -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0864

Aleksandrov : f i n e

ALB_AMZ_0865

ALEXANDROVNA, Maria

vedi:

CIARDI, Cesare

Album musicale: Il mendicante, La buona notte,
Il Marinaro, Le orfanelle, Per l'anno nuovo,
La voluttà.

Milano, s.d.

"A Sua Maestà Maria Alexandrovna imperatrice
di Russia"

Violoncello A-29-43-5

ALEXANIAN, Diran

Traité théorique et pratique du Violoncelle.
Préface de Pablo Casals. Version anglaise. De-
scription du Violoncelle par Caressa et Français.

Paris, A. Z. Mathot, Copyr. 1922, n. e. Z. 890 M.
215p. 35cm.

1 Violoncello/Metodo
I. Casals, Pablo

ALB AMZ 0867

Mon.P.M. 158/V

ALEYN, John

Sub Arturo plebs vallata/ Fons citharizantium/
Tenor In omnem terram exivit sonus eorum et in
fines orbis/Mottetto/Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974, p. 172

1. Polifonia antica: 3 parti(SAt)

56874

ALB AMZ 0868

ALFANO, Franco

ALB_AMZ_0869

R 16464

I/A/6/27

ALFANO, Franco

Amour...Amour...

Valse pour Piano 1 [in Sol.]

"A' Monsieur Gustave Roger, hommage d'affection et de reconnaissance"

Milan, Ricordi, 1901, n.ed. v104182v, cm.35, p.8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0870

ALFANO, Franco

A-20-2-15

Amour amour-Valse pour le piano par Frank
Alfano (4 mani)

Milano, G. Ricordi & C., 1904, num. ed. 104361

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

ALB_AMZ_0871

Alfano, Franco

DA CAMERA

19/4

5098

Concerto - per Piano Violino e Violoncello
Partitura e Parti

Milano, Savini Zerboni, 1933

3 Fasc. in 40.

[S. 3314 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19103 ab.c

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0872

Alfano Franco

Cyrano Di Bergerac

Commedia Eroica di Edmondo Rostand

Libretto in quattro Atti e cinque quadri di
Enrico Cain

Adattamento filmico Italiano di Cesare Meano e Filippo

Brusa (doppio testo italiano e francese)

Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte
con ritratto dell'autore fuori testo

Milano, 1935. Ed. Ricordi (123h8h)

vol. in 8°, Leg. mezz. di pag. 304 - con copertinadi Cisarù

13739

Piano IV 232/27

ALFANO, Franko [Op.8.N.3.]

4 Danses napolitaines pour Piano.Op.8.N.3.Sérénade qui passe.

Bologna, Casa Musicale Umberto Pizzi, Copyr. 1899
by Gebrüder Hug & Co., Leipzig n.e.G.H.2681.

5 p. 34 cm.

Alfano Franco

ARPA

3 / 35

5088

Quatre danses Roumaines

Transcription pour la Arpa de A. Tapella

Paris, 1939 Ed. R. Deiss (R.D. 7575)

fasc. in 4^o

di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26591

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0875

VIOLONCELLO 5/6-7-8-9

ALFANO , Franco.

QUATRE DANSES ROUMAINES pour Violoncelle et Piano. -
Transcription de Luigi Silva. - Le Parti.

1.) in La min. - pp.7 complessive.

2.) in Mi min. - pp.9 complessive.

3.) in Do min. - pp.9 complessive.

4.) in Do min. - pp.9 complessive.

Paris, R. Deiss, Ed. , (Paris , Impr. Dorel), s.d., [Copr. 1932]. - In 4°., pp.34 compl., N° Ed. R. D. 6402-6403-6404-6405.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21489/a-b/1-2-3-4

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0876

Alfano Franco

Divertimento

Per Orchestra ridotta e pianoforte obbligato

Partitura

Milano, 1948 Ed. Ricordi (P. R. 226)

Vol. in 8^e

1952i

di pag. 107

Alfano Franco PARTITURA Op. 5-2
I-II-III

Don Juan De Manara
(Rifacimento dell'ombra di Don Giovanni)
Op. in 3 atti (3 Volumi)

Partitura formato grande
Milano, 1942 Ed. Ricordi (124476)

3 Vol. formato grandi di pag. I. 200
II. 249 (Inq. 22267)
III. 123
I-II-III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_0878

Alfano Franco

Don Juan De Manara
(Rifacimento dell'« Ombra di Don Giovanni »)

Azione Drammatica in tre Atti (Quattro Quadri) e un Proemio
di Ettore Moschino

Riduzione per Canto e pianoforte di Guido Pannain

Milano, 1941, Ed. Ricordi (-124479)
in 8° legato in 1/2 tel. 224.

384

Alfano Franco

Don Juan de Manara (opera -

Atto II. - Aria di Don Giovanni: Tu vedi in un bel ciel...
(Tenore)
per Canto e pianoforte

Milano, 1967 Ed. Ricordi (125576)

22079

Alfano F. (vanceo)

Il Dottor Antonio. opera lirica in
3 atti e 5 quadri di Mario Ghisalberti dal roman-
zo di Giovanni Ruffini. Riduzione per canto e pianoforte
vol. 4^{to} di pag. 223. Lastra S. 4199 $\frac{1}{2}$.

Milano, Savini Torboni 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36845

SPARTITI
n. 36 h

Alfano, Franco

Il Dottor Antonio

Opera lirica in tre atti e cinque quadri
di M. Ghisalberti dal romanzo di G. Ruffini

Milano, ^{2 vol.} Suvini-Zerboni per Canto e Piano

Vol. in 4^{op} 223

1948

[S. 4199 1/2]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37484

ALB AMZ 0882

Alfano Franco

"È Giunto il Nostro Ultimo Autunno",

Poemetto di Miranda Bona, per Canto e pianoforte

Milano, 1943 Ed. Ricordi (-125532)

fasc. in 4^e
19092

di pag.

Alfano Franco

Eliana

Balletto su motivi popolari italiani
per Orchestra

Partitura

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 526)

Vol. in 16^e

di pag. 140

20568

88

A 70/25/12

ALFANO, Franco

Eliana. Balletto

su motivi popolari italiani.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1931 (copyr. 1910)

n. ed. 122179

121 p. 20 cm.

1. orch

ALB_AMZ_0885

ALFANO, F.

Eliana. Azione mimica adattata alla "Suite
Romantica". Riduzione per pianoforte solo.

Milano, G. Ricordi & C., N°118953, copyr.
1923; p. 41, cm. 27,5.

A-16-46-27

ALFANO, Franco

Eliana. Azione mimica adattata alla "Suite romantica"
Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1923, n. ed. 118953

41p 27cm

1 pf

4206

ALB_AMZ_0887

Alfano Franco

[Il Giardinere]

Egli Mormorò: "Amor Mio, Alza i Tuoi Occhi,"

per Canto e pianoforte

di Rabindranath Tagore, Da "Il Giardinere,"

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128168)

fasc. in 4^o

20358 2 el

di pag. 4 e 2

VIOLONCELLO

5/14

ALFANO , Franco.

GIORNO per GIORNO - Arietta per Violoncello e
Pianoforte. - Le Parti.

Milano , Carisch S.A. , Ed. , (Milano , Incisoria
Stamperia Musicale S.A.), 1940. -In 4°. , pp.5 compl.,
N°.Ed. C. 19827

17349/b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0889

SPARTITI

n. 39

Alfano Franco

La Leggenda Di Sakuntala

Tre atti da "Kalidasa"

Canto e pianoforte, riduzione di Raffaele Delli Ponti
(doppio testo, italiano e tedesco)

Milano, 1921, Ed. Ricordi (118710)

con ritratto dell'autore fuori testo

vol. in 8°, leg. mezzo cuoio, di pag. 299

3211

85

N. 50

Alfano Franco

Cinque Nuove Liriche Tagoriane

per Mezzo Soprano e pianoforte

(Da « Gitanioli »)

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127653)

fasc. in 4^a
19513

di pag. 18

Alfano Franco

Tre Liriche - per Canto e pianoforte

I - Perché allo spuntar del giorno

II - Finisci l'ultimo canto

III - Giorno per giorno

Milano, 1937 Ed. Carisch (U.E. 9683)

fasc. in 4^o

di pag. 16

19244

Canto e pf 111/6

ALFANO, Franco

Sette Liriche per canto e pf

N.2: Venne e mi sedette accanto..

Milano, ed. Curci, copyr.1947,n.ed. 4423

7p. 31cm

58645

1.V e pf

Part. 213-6

ALFANO , Franco.

DUE LIRICHE per Canto , violoncello e pianoforte.

sta in :

IN RICORDO di PAOLO GIORDANI. - ... , pp. 7-10. e 11-15.
(Parole di L. Cevidali-Cavalieri e Tagore).

(Milano, 1949).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

31555

ALB AMZ 0894

Partitura 176/13

ALFANO, Franco

Luce (Tagore). Lirica per voce ed orchestra (Soprano
o Tenore). Partitura d'Orchestra

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1948,
num.ed.S.4424 Z.

23p., 34cm

1.1V(S/T),orch

72675

5387

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 40 a)

Alfano Franco

Madonna Imperia

Commedia lirica in un Atto

Libretto di Arturo Rossato

Riduzione per Canto e pianoforte del M.^o Calusio

Wien, 1927 Universal-Edition (U.E. 8796)

Vol. in di

25387

di pag. 115

86

ALB AMZ 0896

Alfano Franco

Mamma Il Giovane Principe

per Canto e pianoforte

di Rabindranath Tagore, Da "Il Giardiniere,,

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128167)

fasc. in 4^e
20357

di pag. 11

ALFANO, Franco

Nostalgie per pianoforte.

Milano, Sonzogno, N°2150, copyr. 1919; p.4,
cm. 33,5.



Alfano Franco

SPARTITI

n. 40

L' Ombra Di Don Giovanni

Dramma Lirico in tre atti e quattro quadri
di Ettore Moschino

Opera Completa per Canto e pianoforte
Riduzione Dell'Autore

con ritratto dell'autore fuori testo

Milano, 1924, Ed. Ricordi (-114972)

in 8° di pag. 329 1/2 felle

R 16460

I/A/6/23

ALFANO, Franco

4 (Quatre) Pièces pour Piano Op.3.N.1.

Mazurka N.1

"A' Alessandro Longo"

Milan, Ricordi, 1897, n.ed. 100342, cm. 30, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0900

R 16461

I | A/6/24

ALFANO, Franco

4 (Quatre) Pièces pour piano Op. N. 2.

Romanzetta N. 2

"A' Alessandro Longo"

Milan, Ricordi, 1897, n. ed. 100343, cm. 30, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB AMZ 0901

R 16762

I/A/6/25

ALFANO, Franco

4 (Quatre) Pièces pour Piano Op.3 N.3.

Fable N.3

"A' Alessandro Longo"

Milan, Ricordi, 1897, n. ed. 100344, cm. 30, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0902

R 16463

I/A 16/26

ALFANO, Franco

4 (Quatre) Pièces pour Piano Op. 3 N. 4.

Causerie N. 4

"A' Alessandro Longo"

Milan, Ricordi, 1897, n. ed. 100345, cm. 30, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB_AMZ_0903

Alfano, Franco

CANTO e PIANO

28/14

3] Poemi da "Il Giardiniera"
di Rabindranath Tagore
Musicati per Canto e Pianoforte

Milano, Ricordi 1919 [9.1144809]

Fare in 4° di p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19609

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0904

N. 52/54

Alfano Franco

(Tre Nuovi) Poemi, per Canto e pianoforte

1. Ninna-ninna di mezzanotte (E. Meano)
2. Melodia (E. Meano)
3. Preghiera alla Madonna (L. Orsini)

Milano, 1943 Ed. Ricordi (125747/...49)

fasc. in 4^o

19053 I-II-III

Alfano Franco

Il Principe Zilah

*Dramma Lirico in un Prologo, Due Atti ed Epilogo
(Dal romanzo Le Prince Zilah di Jules Claretie)
di Luigi Illica*

*Opera Completa per Canto e pianoforte
Riduzione di Carlo Carignani*

*Milano, 1908, Ed. Ricordi (112180)
in 8° legato in 12 pezzi pag. 235*

Alfano Franco

SPARTITI

n. 42

Il Principe Zilah

Dramma Lirico in un Prologo, Due Atti ed Epilogo
(Dal romanzo Le Prince Zilah di Jules Claretie)
di Luigi Illica

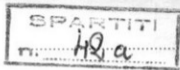
Opera Completa per Canto e pianoforte

Riduzione di Carlo Carignani

con tavola fuori con ritratto dell'autore

Milano, 1908 Ed. Ricordi (112180)

in 8.^o legato in tela 232



ALFANO, Frank

Il Principe Zilah.

Dramma lirico in un prologo, due atti ed epilogo
(dal romanzo Le Prince Zilah di Jules Claretie)
di Luigi Illica.

Opera completa per canto e pianoforte.

Riduzione di Carlo Carignani.

Milano, Ricordi,

[copyr. 1908];

cm. 27,7 p. (6), 235,

1 tav. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" · MILANO

43590

[112180]

ALB AMZ 0908

ALFANO, Franco

A.45.1.3

Il principe Zilah sunto dell'atto II instrumentazione
di Giovanni Pennacchio, partit.

Milano, G. Ricordi e C., New York Boosey e Co., 1910,
n. 11026

54p., 35cm. (Biblioteca popolare per i corpi di Musica)

1 banda

I Pennacchio, Giovanni

50298
XXII QUARTETTO: B-51-44/491

ALFANO, Franco

Quartetto in re

per 2 Violini, Vla, Vcello

partituras

Bologna, Pizzi, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0910

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA

I-43

Alfano F.
quartetto II
Streichquartett II
Partitura

Philharmonica Wien 1928 lastra # 17h

16441

91

Partitura 176/2

ALFANO, Franco

Terzo Quartetto in sol per due violini, viola
e violoncello /partitura/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1949, num.ed.
S.4450 Z.

42p., 25cm

1.2vl,vla,vlc

72671

ALB AMZ 0912

ALFANO, Franco

Quintetto in la Bemolle per pianoforte e Quartetto
d'Archi /5 parti staccate per 2vl,vla,vlc,pf/
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1947, num.ed.
S.4236Z.

5 fasc.(84,19,19,19,19)p., (32,34,34,34)cm

"Al mio caro amico ed ex allievo Marco Martini"

1.2vl,vla,vlc,pf

72683,84,85,86,87

Alfano Franco

SPARTITI

n. 43

Risurrezione

Dramma in 4 atti

tratto dal romanzo di Leone Tolstoj

Parole di Cesare Hanau

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di Carlo Carignani

Milano, Ricordi, 110400

Vol. in 8^o, leg. mezzo cuoio, di pag. 289. con ritratto.
dell'autore fuori testo

Alfano Franco

SPARTITI

n. 44

Risurrezione

Dramma musicale in 4 atti

dal romanzo di Leone Tolstoj

[parole di Cesare Hanau]

Opera completa per canto e pianoforte
riduzione di Carlo Carignani

Milano, Ricordi, 110400

Vol. in 8°, leg. mezzo cuoio, di pag. 364

Alfano Franco

SPARTITI

n. 45

Risurrezione - Dramma in quattro Atti
Tratto dal Romanzo di Leone Tolstoj
Parole di Cesare Hanau

Opera Completa per canto e pianoforte
Riduzione di Carlo Carignani (Nuova Edizione)
Tavola fuori testo con ritmi dell'autore
Milano, ~~1904~~ Ed. Ricordi (110400)
in 8° legatura in tela di l. n. 267

Alfano Franco

SPARTITI

n. 46

Risurrezione

dramma in 4 atti tratto dal romanzo di L. Tolstoj
parole di Cesare HanauOpera completa per canto e pianoforte
riduzione di Carlo Carignani - nuova edizione
Milano, G. Ricordi e Co., 1910 - 110400Vol. in 4° leg. in cartone, di pag. 266
con ritratto dell'autore fuori testo
18373Fondo 74
G. BENVENUTI

ALFANO, Franco

Risurrezione. Dramma in quattro atti di Cesare Hanau (dal romanzo omonimo di Leone Tolstoj). Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani
 Milano-Roma-Napoli-, G. Ricordi & C., ripristino 1945,
 num.ed. 110400

265p., 28cm

1.20V(4S3Mzs3ATT4Br4B), cori, pf

I. HANAU, Cesare

II. TOLSTOI, Leone

III. CARIGNANI, Carlo

65523

Dono G. Verga

Alfano Franco

SPARTITI

n. 47

Résurrection [Risurrezione]

Tratto dal romanzo di Leone Tolstoi

Parole di Cesare Hanau

Traduzione francese di M. Paul Ferrier

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi, 111092

Vol. in 8°, leg. in mezzo cuoio, di pag. 189

Alfano Franco

SPARTITI

n. 48

Auferstehung [Risurrezione]dal romanzo di L. Tolstoj
di Cesare Hanau

Traduzione tedesca di Alfred Brüggemann

Per canto e pianoforte

Riduzione di Carlo Carignani

Milano, G. Ricordi 112050

Vol. in 8°, leg. in cuoio, di pag. 193

Alfano Franco

SPARTITI

n. 49

Auferstehung [Resurrezione]

Vier Bilder aus dem Leben Katjuschas

Nach dem Roman Leo Tolstoi's von Cesare Hanau

Deutsch von Alfred Brüggemann

Klavierauszug von Carlo Carignani

Milano, 1910, Ed. Ricordi (112050)

con ritratto dell'autore fuori testo

Vol. in 8°, leg. in cartone, di pag. 193

Alfano Franco

SPARTITI

n. 50

Résurrection [Risurrezione]

dramma in 4 atti;

tratto dal romanzo di L. Tolstoi;

Parole di C. Hanau

Traduzione francese di M. Paul Ferrier

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi

111092

Vol. in 8°, leg. cartone, di pag. 201 - con ritratto dell'autore
fuori testo

ALFANO, Franco

A.45.1.4

Risurrezione Fantasia atto I. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio

Milano, Ricordi eC., New York Boosey & Co., 1906, n.
110881

48p., 34,5cm., Biblioteca dei corpi di Musica

I PENNACCHIO, Giovanni
1 banda

ALFANO, Franco

A.45.1.4

Risurrezione Fantasia atto II. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio

Milano, G. Ricordi e C., New York, Boosey & Co., 1906,
n. 11440

41p., 34,5cm., Biblioteca dei corpi di Musica

I PENNACCHIO, Giovanni
1 banda

A-72-42-8

ALFANO, Franco

Résurrection de F. Alfano. Trio pour Piano, violon,
et Violoncelle (avec Flûte et Contrebasse ad lib)
par Weiller-Berghs

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1912, n. ed. r 114246 r

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl (5 Fasc) 27 cm

1 ~~cl~~ vl, pf, fl e cb ad lib
I WEILLER-BERGHIS

ALB AMZ 0925

ALFANO, F.

Risurrezione da F. Alfano. Due trascrizioni per pianoforte dalla grande fantasia per orchestra di Emile Tavan. Prima trascrizione.

Milano, G. Ricordi & C., N°115765, copyr. 1917; p. 14, cm. 34,5.

ALFANO, F.

Risurrezione di F. Alfano. Due trascrizioni per pianoforte dalla grande fantasia per orchestra di Emile Tavan. Seconda trascrizione.

Milano, G. Ricordi & C., N°115766, copyr. 1917; p. 16, cm. 35.

769

Alfano Franco

Risurrezione *minuti 4* - opera -Atto II. - Aria: "Dio pietoso....",
Katuscia (Soprano)

Partitura

Milano, 1910 Ed. Ricordi (125437)
Lasci in 4° di pag. 14
17503

Alfano Franco

BRANI D'OPERA 2 / 32

Risurrezione

Atto II - Aria di Katiuscia: Dio pietoso... (Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (120675)

fasc. in 4^o



di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33655

ALB AMZ 0929

ALFANO, Franco

A-72-1-1

Resurrezione

vedi

TAVAN, Emile

Résurrection. Opéra en 4 actes de F. Alfano. Grande

Fantaisie par E. Tavan. Parti

Milan-Paris, t. s. 1916

Alfano Franco PARTITURA Op. C-5

Sakuntala

Op. in 3 atti; Partitura

Milano, 1921 ripr. 1950 Ed. Ricordi (P.R.)

Vol. in 4^o di pag. 394 (Inq. 20350)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0931

A 70/16/1

ALFANO, Franco

Sakuntala: Danza e finale
per orchestra (Partitura)

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1937 n. ed.
120210

64 p. 20 cm.

1. orch

A 70/25/20

ALFANO, Franco

Seconda Sinfonia (in Do)
(per grande orchestra)
Partitura (tascabile)

Milano, G. Ricordi & C 1933 n. ed. 122639
120 p. 20 cm.

ALB AMZ 0933

Partiturina 50/67

ALFANO, Franco

Seconda Sinfonia (in DO) per orch. Partitura
Milano, G.Ricordi & C., 1930, n. ed.122639
141 p. 21cm

1 Orchestra

Alfano F.

II.^a Sinfonia in Do (min. 32)
per Orchestra

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 671)

Vol. in 16^o

di pag. 169

25157

90

ALFANO, Franco

A-61-1-5

Sinfonia in mi (in quattro tempi) per orchestra di F.A.

[Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1910, num. ed. 113583.

259p. 34cm.

1 orch sinfonica

ALFANO, Franco

A-70-1-11

Sinfonia in Mi (in tre tempi) per orchestra [partit]

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1910, num. ed. 119243.

172 p. 20 cm.

1 orch

ALB_AMZ_0937

VIOLINO 34/1 IV

Alfano Franco

Sonata (in Re)

per Violino e pianoforte

Le Parti

Milano, 1926. Ed. Ricordi (119569)

Vol. in 6^o p. 104
14331 a-b-

92

Violoncello A-29-44-15

ALFANO, Franco

Sonata per Pianoforte e Violoncello(1925).

Le Parti

Wien, Universal Edition A.G., Copyr. 1926, n.e.

U.E. 8533.

47+15p. 33cm.

1 Violoncello e Piano

6218 a-b

ALFANO, Franco

A-61-1-4

Suite romantica in quattro parti per grande
orchestra di F.A.

[Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1910, num. ed.
112980.

120p. 31cm.

1 orch sinfonica

ALFANO, Franco

A.45.1.5

Suite romantica in quattro parti: Notte adriatica,
Echi dall'Appennino, Al chiostro abbandonato, Natale
campàno. Istrumentazione di Raffaele Caravaglios
Milano, G. Ricordi e C., Paris, S. A. des Editions Ricordi,
1916, n. 115482

117p., 36cm. (Biblioteca dei corpi di Musica Grande
partitura)

I CARAVAGLIOS, Raffaele
1 banda

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Alfano Francesco
[Turandot]
Voci e Finali di:

Puccini Giuseppe - Turandot (fol)

SPARTITI

n. 1007

1008, 1009

ALFANO , Franco.

[Turandot]

vedi :

PUCCINI , Giacomo.

TURANDOT. - Dramma lirico... - L'ultimo duetto e
il Finale dell'Opera sono stati completati da F.
Alfano.

(Milano, Genova, Leipzig, 1958).

29192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0943

Alfano Franco

SPARTITI
n. 49 a

L'Ultimo Lord

Opera semi-seria in tre atti di U. Falena e P. Rossato
Adattamento per Canto e pianoforte di G. F. Ghedini

Wien, 1930 Universal Edition (U.E. 9917)

Vol. in 4^o

di pag. 219

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33247

ALB AMZ 0944

ALFANO, Franco R16459

A-20-2-16

vedi:

Billi, Vincenzo

Risurrezione, di F. ALFANO. Fantasia per pf (4
mani) di Vincenzo Billi op. 239

Milano, 1911

I/A/6/22

ALFANO, Franco

vedi:

R 16459

BILLI, Vincenzo

Risurrezione di F. Alfano

Fantasia per Pianoforte Op. 239

Milano, Ricordi, 1911, n. ed. 113419, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB AMZ 0946

ALFANO, Franco

A-16 53-11

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Balladas-Phantasia OP.49 para piano (Brugnoli)

"A Franco Alfano il Revisore"

Mialno, 1933

Alfano / : fine

ALB_AMZ_0948

Partitura Op.B.67

ALFANO, Renato

vedi

PUCCINI, Giacomo

Turandot. Dramma lirico in tre atti e cinque quadri. Libretto di G.Adami e R.Simoni. L'ultimo ~~duetto~~ e il finale dell'opera sono stati completati da Franco Alfano. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala; 25 Aprile 1926. Partitura (nuova edizione riveduta e corretta).

Milano, 1980

59047

ALFIERI, Angelo

ALB_AMZ_0950

R 16455

I / A / 6 / 18

ALFIERI, Angelo

Bengasina

Schottis [in Sol.]; per Pianoforte

Milano, Tipografia Ranzini, 1913, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0951

a-18-4-58

ALFIERI, Angelo

Bengasina. Schottis di Angelo Alfieri. Per Piano=
forte solo

Milano, A. Monzino e Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7356

ALB AMZ 0952

Alfieri, A

^{Sog.}
CHITARRA 2/29

Nuovo Metodo
Facile - Pratico - E Permentare

per
Chitarra

senza bisogno di conoscere la musica

Milano, Mouzino & Garlandini 1954 { 120 }

Fasc. in 16° oblungo di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21863

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0953

A-55-3-16/A

ALFIERI, Angelo

Pantoffol e zibrett. Canzone lombarda per canto e
pf con mandolino ad libitum. Parole di F. Buzzi
Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. 1136
3p. 35cm

1 1V(S) e pf con mandolino ad libitum

A-55-3-16/B

ALFIERI, A.

Pantoffol e zibrett. Canzone lombarda per canto e pf
con accomp. di mandolino ad libitum. Parole di F. Buz
Buzzi

Milano, ~~R. Zanichelli~~ E. Nagas, s.d., n.ed. 372

1. 1.V (S) e pf con mandolino ad libitum

R 16456

I/A/6/19

ALFIERI, Angelo
Serenata lombarda [in mi.]

Milano, Tipografia Ranzini, 1912, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0956

A-18-4-11

ALFIERI, A.

Serenata lombarda di A. Alfieri. Parole di G.
Pnezzi. Con Parole

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

4p 35cm

1 pf

7360

ALB AMZ 0957

A 18 4-67

ALFIERI, A.

Toledo. Valzer. Per pianoforte. Dédicée à Mr
et Mme Auguste et Marie Guyan.

Milano, A. Monzino & Figli; p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0958

ALFIERI, A.

Tutti a Peunt ! Marcia sinfonica per quartetto d'archi
partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1922, n.ed. 162
3 p., 34,5 cm.

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand, mandola e chit

Alfieri A.

La Vigilia di Natale

Pastorale Antica, per Organo, pianoforte, fisarmonica

Milano, Proprietà Monzino e Garlandini

fasc. in 4^o
21859

di pag. 2

477

Chit.24/91

ALFIERI, Angelo

vedi

COOTE, Charles Junior

Ma reine...Valzer.Riduzione di A.Alfieri
/per 2 mand, mandola e chit./

Milano, 1923

4353

102.
Monum. 75

ALFIERI, Pietro pseud. Alessandro Geminiani

vedi:

PALESTRINA, Gio. Pierluigi da

La Cantica di Salomone

Modulata a cinque voci da Gio. Pierluigi da

Palestrina -

Messa in Partitura con i moderni caratteri da
Pietro Alfieri Prete Romano...

(Roma, Anno 1842)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48437

ALB_AMZ_0962

ALFIERI, Pietro pseud. Alessandro Geminiani

vedi:

PALESTRINA, Gio. Pierluigi da

VICTORIA, Tomas Luis da

ANERIO, Felice

Raccolta di Mottetti a quattro voci... Dedicata
a ... Donna Calista Caetani ...dall'Abate P.Alfieri

(Roma, 1841)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48436

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0963

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Offici Vittorici

fr. Alessandra Domencio - Umana

Spartiti 30

87

ALB AMZ 0064

ALFIERI, Vittorio

A.45.4.16

v.

BAZZINI, Antonio

Saul, Overtura d'introduzione alla tragedia d'Alfieri.

Milano, 1898

ALFIERI, Vittorio

A-55-129-50

Saul

vedi

PELLESCHI, Gaspero

Versi lirici nella Tragedia intitolata Saul del
Conte Vittorio Alfieri posti in musica ...da
G. ro Pelleschi

Milano, s. d.

canto e piano 93/2/25

ALFIERI, Vittorio

vedi:

REBBORA, Antonio

Le furie di Saul. Versi di Alfieri posti in musica
e dedicati al S. r Conte Pompeo di Campello. Riduz.
per pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. II. N° 25)

(Torino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

ALB AMZ 0967

Alfieri : fine

ALFONSO...

ALB_AMZ_0969

Alfonso X "El Sabio", Rey de Castilla y de León
(1252 - 1284) CORO 32/9

Cuatro Cantigas

XXVIII - LX - LXI - LXV

per Canto e Organo o Armonio

traser di F. Petzelt

- Testo spagnolo

Madrid, Union Mus.

Españolo, 1966

Fasc. in 4^o pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38331

ALB AMZ 0970

Strumenti.

CHITARRA 8 / 36

ALFONSO, Ilse

vedi:

ABSIL, Jean

Petit bestiaire Op.151

pour guitare

Ditegg. di Ilse Alfonso

(Ancona - Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45965

ALB AMZ 0971

PIANOFORTE IV. 136-14^s

7
Alfonso, Javier

4
Impromptu

per Pianoforte

Madrid, Union Musical Española, 1954

Fasc. in 4^o pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38415

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0972

PIANOFORTE IV.136/13⁴

Alfonso, Javier

Preudio y Toccatto
per Pianoforte

Madrid, Union Mus. Española, 1954

Fasc. in 4º pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38916

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 0973

PIANOFORTE V. 136/6⁵

Alfonso, Javier

Suite para Piano

(Homenaje a Isaac Albeniz)

Madrid, Union Mus. Española, 1966

Fasc. in 4^o pp. 2 nn. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38622

[20868]

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0974

Guitarra 30/14

ALFONSO, Nicolas

La guitare. Théorique et pratique. Méthode
complète en deux volumes. Vol. I. Testo in
francese, fiammingo e tedesco.

Brussels, Schott Frères, copyr. 1960, num.ed.
S.F.9087

47p., 32cm

1.chit/metodo

65114

ALFONSO, Nicolas

vedi:

ABSIL, Jean

Contrastes pour deux guitares op. 143.

Direggiatura di Nicolas Alfonso.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44594

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_0976

ALFONSO, Nicolas

.....Chitarra 15/3.....

vedi:

ABSIL, Jean

Quatre Pièces Op.150 pour guitare
"A Nicolas Alfonso".

(Ancona, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

47364

ALB AMZ 0977

ALFONSO, Nicolas

Chitarra 15/14

vedi:

LEDUC, Jacques

Petite Suite pour guitare.
Rev. e edit. da A. Gilardino.
"a Nicolas Alfonso".

(Ancona, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51373

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0978

ALFONSO DELLA VIOLA

"O Dei Silvestri"

Canzone finale a 4 v.

(dal Dramma pastorale "Il Sacrificio")

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der
Italianische Renaissance, Vol.II, p.87-89.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

ALFONSO DELLA VIOLA

"Tu ch'ai le corna"

Canto sacerdotale per B. (Sacerdote), Lira e
Coro a 4 v. (C.A.T.B.)

(dal Dramma pastorale "Il Sacrificio")

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der
Italianische Re-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II (Tutzing, 1969)

naissance, Vol.II, p.84-
"G. VERDI," - MILANO 85.
Partitura

(Chordette 1 | 12 |)

Alfonso Mario (Sant' di Liguori)
Tu scendi dalle stelle - Canto pastorale
trascr. per Chordette da Borinmar
9 Conti di Natale sta in:

(Milano, 1959)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a pag. 8
"G. VERDI," - MILANO

29 631

.....
ALFONSO MARIA (Sant') de' LIGUORI.

TU SCENDI dalle STELLE - Canto popolare. - Pianoforte.

sta in :

9/NOVE/ CANTI di NATALE - Per Pianoforte - (Montani)-
pag.8-9.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0982

ALFONSO dei Liguori, santo
vedi

CANTU', Mario

O Tu spes mea. Poesia di Alfonso dei Li-
guori? (1959) per Mzs., T. e org.
ms. autogr., s.l., 1959

60310

Alfonso...: fine

PARTITURA

96 / 3

Alfvén, Hugo

Midsommarvaka Op. 19
Svensk Rhapsodi (Rapsodia Svedese)

Köbenhavn - Lp 2., W. Hansen, s.d. Partitura

in 4° pp. 2 nn. 66

[13944]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19011

ALB AMZ 0985

PARTITURA

95/8

9

Alfvén, Hugo

Sinfonia N° 3 in Mi magg. Op. 23

a) Allegro con brio. b) Andante. c) Presto

ok) Allegro con brio

Partitura

Stockholm, A. Hirsch, s.d. (1905)

Vol. in 4° pp. 165

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19610

[2612]

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 0986

Alfven Hugo

Symphonie in D-dur (re maggiore)

fur Grosses Orchester - op. 11

Ed. Schott - London n° 26854

12412

Partitura 1h - 4

ALGIER, Giulio

Concerto per clarinetto e orchestra in si bemolle maggiore.

partitura, parti e riduzione per cl e pf

ms., s.l., 1883

partit.: 54c., 34x24 cm.

27 parti: fl, ob, cl (3), fag, cor, tr, timp, vl I (5),
vl II (5), vla (2), vlc (2), ob (2), vlc e cb, pf

"All'egregio prof. Cav. Romeo Orsi"

1 cl e orch.

2 cl e pf

3 ms.

Manoscritti 15 / 14

Manoscritti Autografi

ALGIER, Giulio

Lux ("Chi mai la fronte osa levar")Cantata per S. (Fortuna), S. (Fama), T. (Amore),
B. (Tempo), Coro a 4 v. (S.C.T.B.), e orch.(Fl., Ob., Clar. in Sib, Fag., Cor. in Fa, Trba,
Trbni, Timp. in Mib e Do, Archi) + *Tubo, e organo*-Allegro molto - Allegro vivacissimo - Andante -
-Andante sostenuto - Finale

Partit. ms. autogr. (1883-1884)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 15/14

Manoscritti...Autografi.....

ALGIER , Giulio

Lux (" Chi mai la fronte osa levar") ...

Partit. ... - In 4° (cm.32,2 x 23,8), p.302 recentemente num. a matita, righe mus.16 e 24 per pag. In testa al frontespizio la dedica: "A Madame / Caroline Decauville"

[Giulio Algier , allievo del Conservatorio di Milano, ottenne il Diploma in Composiz. con medaglia d'argento nell'anno scolastico 1883-1884]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45707

ALB AMZ 0990

ALGORTA, Jorge

canto e piano 96/9

vedi:

ASCONE, Vincente

Como las Frutas del Monte para canto y Piano.

"A J. Algorta"

(Montevideo, N° 2. Anno 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53528

ALB AMZ 0991

R 16 754

I - A.6/17

ALHADEFF, Jacques

Violetta. Mazurka per Pianoforte di Jacques
Alhadeff. Al mio caro prof. Bonelli Antonio con
stima e riconoscenza.

Milano, G. Ricordi & C., n. (C.T. 284), pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_0992

I/A/436/49

Alì PASCIA DI GIANNINA, ballo

vedi:

PANIZZA, Giacomo?

Galoppe nel ballo Alì Pascià di Giannina del sig.
Galzerani. Musica di G. Panizza. Rid per pf. solo di
L. Gervasi

Milano, s.d.

.....A/24/7/10 E. 11.....

(due copie)

ALIANI, Luigi

Grand'Aria di Bravura con preludi e variazioni Per
Violino Solo Con accompagnamento di Quintetto Dedi-
cata al Suo Amico Cavaliere Nicolò Paganini parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C°,
s.d., n.ed. 3672

5 fasc., 34,5 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0994

A/24/7/12

ALIANI, Nicola

[Tre duetti per violino e viola]

Aliani Duetti per Viola, e Violino

n°1 in Fa mag., n°2 in Mi b mag., n°3 in Do mag.

MS, prima metà 19 sec., parti, 22,5 x 30 cm.

2 fase. di 12 e 12 f.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0995

ALIBERTI, A.

Ricordo di Rivara. Polka per Pianoforte.

"Alle Gent.me Damigelle Ogliani"

Torino, Giudicu e Strada, Firenze, Brizzi e Nicolaj,
..., s.d., n.ed. 10937 S, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53178

ALB AMZ 0996

A-2-4-20

ALIBRANDI, G.

vedi:

Chopin, Frédéric

Barcarolle op. 60

Ridotta per due Pianoforti da G. ALIBRANDI

Milano, 1894

ALICE, Contessa

M. S. 1/39

Invocazione al Sacro Cuore, musica della Contessa
Alice.
partitura

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro
Pigna, 1895, n.ed. b 3894 b.
3 p., 34 cm.

1. C. e pf.

I. CONTESSA, Alice

ALIFE MONCADA, comtesse de.....I/A/149/31.....

vedi:

COMPAGNA, Alfonso

Querelles d'Amour, Suite de valse pour piano
"à Madame la Comtesse d'Alife Moncada"

(Milano, 1884)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 0999

ALIGHIERI, Dante

ALB_AMZ_1000

ALIGHIERI, Dante

∠"Rime", CXVI, vv. 1-15∠

vedi

AMOR;

da che convien che pur mi doglia.

(Dante Alighieri). Madrigale. Adespoto

∠4V (MzsTTB)∠...

in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano...

Venezia, 1979, p.

170

71146

ALIGHIERI, Dante

M.S. 13/3

vedi:

BARBIROLI, Giovanni Battista

Preghieria(O Padre Nostro che nè cieli stai) del Canto
XI.o del Purgatorio di Dante, posta in musica con ac-
comp.o di Piano - forte da G.B.B. partitura

(Milano, s.d.)

106.

ALIGHIERI, Dante

Vita nova

vedi:

BOITO, Arrigo (Enrico B., detto; ...

"Per una ghirlandetta" / "Ch'io vidi, mi farà" /

"Lagrimar ogni fiore..." /

da Vita nova di Dante

Lirica per 2 v. e accomp.

di Pf. - Lento -
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(Ms. autogr. incompl., s.d.)

ALIGHIERI, Dante

vedi:

CAMPANA, Fabio

Tanto gentile. Sonetto di Dante Amighieri per
Mezzo-Sopr. o Bar. composta e dedicata al di
stinto artista Francesco Vergara.

Milano, t. a s. I881

ALIGHIERI, Dante

vedi:

CONTI, Claudio

Frammento del Canto V della Divina Commedia
di Dante Alighieri.....

ALIGHIERI, Dante

vedi:

DE BÜLOW, Hans

Sonetto di Dante Alighieri, posto in musica
per Canto con accompagnamento di pianoforte
Op.22

Milano, s.d., num.ed. 22379

ALIGHIERI, Dante

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Ave Maria tradotta dal Dante e posta in musica da G.
D. per Soprano, Contralto (o mezzo Soprano) con due
Violini, Viola e violoncello. partitura

(Milano, 1865)

ALIGHIERI, Dante

M.S. 46/14a
2 esemplari

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Ave Maria tradotta dal Dante e posta in musica da G.
D. per Soprano, Contralto (o Mezzo Soprano) con due
Violini, Viola e Violoncello. parti

(Milano, s.d.)

M.S. 46/14

5 esemplari

ALIGHIERI, Dante

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Ave Maria tradotta dal Dante e posta in musica da G.
D. per canto (A) con accompagnamento di Pianoforte.
partitura

(Milano, 1865)

A/55/73/25

A/55/73/60

ALIGHIERI, Dante
vedi

GASCO, Alberto

Poemi della notte e della Aurora: N° 1

Beata Beatrix dal Sonetto di Dante

Milano, 1909

vedi anche:

GASTALDON, Stanislao

Tanto gentile....Il Sonetto di Dante

Milano, 1906

A/55/74/23

ALIGHIERI, Dante

vedi:

GERLI, Giovanni

L'Apparizione di Beatrice a Dante Scena
Dantesca (dal Canto XXX del Purgatorio)
per voci femminili e pf
Milano, 1902

ALIGHIERI, Dante

A-55-92-11

Dal Canzoniere: Sonetto

vedi

LANGE, Daniel de

Beatrice. Sonetto di Dante Alighieri. Musica di
Daniel De Lange

Milano, t. s. 5, 1905

ALIGHIERI, Dante

A-55-104-48

¶La Vita nuova! "Tanto gentil e ^{tanto} onesta pare..."
vedi

MANCINELLI, Luigi

Sei. Melodie per Canto e Pianoforte di L. Mancinelli:
N. 1. Tanto genti e tanto onesta pare ... da "La Vita
nuova" di Dante

Milano, t. s. 7, 1914

A-55-106-37

ALIGHIERI, Dante

(V° Canto del Purgatorio: "Deh, quando tu sarai...")

MARCHETTI, Filippo

vedi

La Pia (Dalla Divina Commedia di Dante) Note per

Mzs di F. Marchetti

Milano-Londra, t. s. ^, 1880

ALIGHIERI, Dante

A-55-106-43

Sonetto "Tanto gentile e onesta pare"
vedi

MARCONI, Gaetano

Dante. Sonetto "Tanto gentile e onesta pare" per T
con acc.to di pf di Gaetano Marconi

DANTE ALIGHIERI, Poeta

A-55-106-49

vedi

MARCUCCI, Severina

Melodia per Soprano o Pezzo-Sop.o Baritono sopra
il Sonetti di Dante "Tento dentile e tanto onesta
pare" composta sa Severina Marcucci

Milano-Londra, t.s. 1883

ALIGHIERI, Dante

A-55-114-68

"Io mi senti'svegliar dentro dal cor..."

"Deh, peregrini, che pensosi andate..."

"Gentil pensiero, che parla di voi..."

vedi

MESSINA-AVERNA, Salvatore

Alighieriana. Liriche di S. Messina-Averna.

Milano, s.d./Sec. XX/

ALIGHIERI, Dante

A-55-119-24

"La bocca sollevò dal fiero pasto..."

vedi

MORLACCHI, Francesco

Della divina Commedia di Dante Alighieri parte
del Canto XXXIII dell'Inferno declamato con mu=
sica e ...dal Cav. Morlacchi.....

Milano, s.d.

ALIGHIERI, Dante

Tanto gentile etanto onesta pare
vedi

NEGLIA, Francesco Paolo

Il saluto di Beatrice.....Sonetto di Dante Alighie-
ri

Torino, s.d./20.sec.metà/

R. 19594-19595

ALIGHIERI, Dante

A-55-142-37

"Tanto gentil e onesta pare"

vedi

RICCARDO

Beatrice. Versi di Dante. Melodia di Riccardo

Milano, s.d./1911/

ALIGHIERI, Dante

A-55-128-65

"Oh ridenti colli, oh limpidi ruscelli a di cui riva
assiso un dì con la mia Bice..."

vedi

PASINI, Timoteo

Il Lamento di Dante. Scena romantica per voce di
br... con acc.to di pf scritta... da M^o. T. Pasini
Milano, s.d.

ALIGHIERI, Dante

A-55-127-14

"Dalla Divina Commedia:"Deh quando tu sarai tornato
vedi

La Pia(Dalla Divina Commedia di Dante).Note per
Mzs.e pf di A.Palminteri

Milano,Dep.Set.1881

ALIGHIERI, Dante

A-55-133-31

vèdi

PINSUTI, Ciro

Album vocale di Ciro Pinsuti:

N. 1. Beatrice. Sonetto di Dante

Milano-Roma, s.d.

ALIGHIERI, Dante

vedi

Partitura e parti 80/3

PIROLA, Carlo

Tre visioni per un viaggio senza ritorno. Partitura per banda e voce recitante. Versi liberamente tratti dalla "Divina Commedia" di Dante Alighieri (Inferno canto I - Purgatorio canto I - Paradiso canto I e XXXIII) /partitura e 40 parti/
Milano, Edizioni Vidale, 1990, s.num.ed.

77417

ALB AMZ 1024

ALIGHIERI, Dante
vedi

Partitura 193/11

PIROLA, Carlo

Tre visioni... ~~per~~ un viaggio senza ritorno

Partitura per grande banda e voce recitante.

Versi liberamente tratti dalla "Divina Commedia"
di Dante Alighieri (Inferno canto I - Purgatorio
canto I - Paradiso canto I e XXXIII
Milano, Edizioni Vidale, 1990, s.num.ed.

77825

ALIGHIERI, Dante

A-55-135-62-65

Da: Inferno-Canto V.-Sonetto da Canzoniere-Sonetto
da Canzoniere-Sonetto da Vita nuova-
vedi

PODESTA', Carlo

Quattro Melodie(Per S/T) su versi di Dante composte
da Carlo Postà: N.1. Nessun maggior dolore-N.2. Negli
occhi porta la mia donna Amore-N.3. Tanto gentile e
tanto onesta pare-N.4. Amore e cor gentil sono una
cosa

Milano, s.d./Sec. XIX/

I-A-494-1

ALIGHIERI, Dante

"Vagliami il lungo studio il grande amore"

vedi:

ROSSARO, Carlo

A Riccardo Wagner. Sonata per pf...Op.postume

"Vagliami il lungo studio il grande amore Dante"

Milano, Dic. 1878

ALIGHIERI, Dante

vedi

TUTINO, Marco

"Tutti li miei penser". Cantata da camera
per Soprano e sei strumenti da la "Vita
nova" di Dante Alighieri . Partitura.
Milano, 1982

60761

ALIGHIERI, Dante

A-42-57-5

vedi

VERDI, Giuseppe

Ave Maria volgarizzata da Dante, Musicata per una voce (soprano) con accompagnamento di strumenti d'arco da G.V. Riduzione per Harmonium o Pianoforte.

Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. a secco 1880, giugno, num. ed. 46923.

Cpf.- 156 23

Alighieri, Dante

✓

Ave Maria : per canto e pianoforte : volgarizzata da Dante / Verdi. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T,pf numero46854

I. Verdi, Giuseppe II. Alighieri, Dante

Inv. 482894

ALB AMZ 1030

ALIGHIERI, Dante

A-42-57-4

vedi

VERDI, Giuseppe

Pater Noster vulgarizzato da Dante, Musicato
per Coro a cinque Parti da G.V. Riduzione
per Harmonium od Organo o Pianoforte.

Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. a secco
1880, maggio, num. ed. 46915.

Alighieri, Dante

✓

Pater noster : per coro a 5 voci senza accompagnamento / Verdi ; volgarizzato da Dante. - Rist. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 1 partitura (13) p. ; 31 cm. ((Per voci di: Soprani 1. e 2., Contralti, Tenori e Bassi.

numero 46821

I.Verdi, Giuseppe II.Alighieri, Dante

Inv. 481634

ALIGHIERI, Dante

vedi

Pianoforte 298/5

VISCONTE, Antonio

Oratorio per tenore, baritono e organo. Versi di
Dante Alighieri (Elogio di San Francesco). Op.74.
1990 /rid.pf con parole/

Torre del Greco, Edizioni Musicali E.Vuotto, 1990,
s.num.ed.

77869

ALB_AMZ_1033

ALIGHIERI, Dante

vedi

Organo 38/13

VISCONTE, Antonio

Vergine Madre. Sonata per organo sui versi di
Dante Alighieri. Op.75

Torre del Greco (NA), Edizioni Musicali E.Vuotto,
1990, s.num.ed.

78987

ALB_AMZ_1034

B-25-h-252/7

ALIGHIERI, Dante

vedi

WOLF+FERRARI, Ermanno

∟"La Vita Nuova". 2V(SBr), coro(SATB), orch,
org, pf. Rid. 2V(SBr), coro(SATB), pf/

La Vita Nuova. Das Neue Leben. Cantica su
parole di Dante...

Hamburg-Leipzig, copyr. 1904

R 19421

ALB AMZ 1035

Alighieri D. :fine

ALIGNANI, Pietro

ALB_AMZ_1037

R 16749

I - A.6/12

ALIGNANI, Pietro

Danse bohémienne. Morceau caractéristique pour
Piano par Pierre Alignani. A mon ami Maxime
comte de Nevers.

Milan, F. Lucca, n. 39745, pag. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1038

ALIGNANI, Pietro

A.45.1.16

Danse bohémienne, Morceau caractéristique. Piccola
partitura. Istrumentazione di Raffaele Ascolese.

Milano, G. Ricordi e C., t. as. 1909, n. 112755

18p, 30,5cm., (Biblioteca popolare pei corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I ASCOLESE Raffaele

R 16750

I/A/6/13

ALIGNANI, Pietro

Isabella

Polka per Pianoforte [in La.]

"Alla Gentilissima Signora Isabella Garbarino
Broda"

Milano, Stabilimento musicale F. Lucca, s.d., n.ed.
V39327V, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1040

Manoscritti 15 / 15

Manoscritti Autografi

ALIGNANI, Pietro

Ouverture / per Orchestra [di] Pietro Alignani

-All.^o Maestoso - Lento -All.^o - Lento -S.^o Tempo-
- Più Mosso

(Ott., Fl., Ob., Cl. in La, Fag., Cor. in Fa, Trbe,
Trbni, Oficleide, Timp. in re e do, archi)

Partit. ms. autogr. (1882-1883)

In 4.^o (cm.33 x 24,3) , p.52, bianche le p._a49-52,
righi mus. 20 per pag. [Diploma superiore di

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46708

"G. VERDI" - MILANO
composiz. con medaglia di rame

ALB AMZ 1041

Alignani, Pietro

seconda scheda

Ouverture per orchestra

29 parti manoscritte

A-61-1-3

33x24cm. II metà XIX sec.

A/24/7/13

ALIGNANI, Pietro

Romanza per Violino con accomp.to di Pianoforte

Al Distintissimo Violinista Carlo Germano parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. z39747z,

3+7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1043

Alignani : fine

R 16451

I-A/6/14

ALIMBERK, Johannes da Sa.

Delfina

Brillante Valsa [in sol.]

"O.D. Cosagrada a Ex.ma Senhora D.Delfina Saracco"

Milano, Pigna, 1889, n. ed. ~~13.010~~, cm. 33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1045

R 16452

I/A/6/15

ALIMENA ,Giuseppe

Rosetta

Mazurka per Pianoforte [in Mi b.]

"Alla Gentile Signorina A.C.

Milan, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R3112R, cm. 34,
p. 2-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1046

R 16781

I - A.6/44

ALIN, Pierre

Les v'là! Marche militaire (per Pianoforte). Pierre Alin. Al carissimo amico Edgardo Rebora.

Milan, R. Fantuzzi, n. 1421, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1047

ALINOVİ, Carlo

[Di vertimento. cor, orch. Fa]

Di vertimento/per corno da caccia./Composto
dall'allievo gratuito Carlo Alinovi, in occa=
sione dell'Accademia/annuale data nell'I.R.
Conservatorio di Musica in Milano./Il giorno
4 ottobre 1829, Partitura.

Ms., 19. sec. 1. metà [1829]

17 c., 240 x 315 mm

In testa al front: Originale.

segue 2. scheda

2. scheda

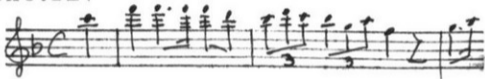
A. 36.1.4

ALINOVÌ, Carlo

[Divertimento. cor, orch. Fa]

Introduzione: fl1

Marziale



Adagio non tanto, 9/8, Fa; Tema con variazioni,
C, Fa; All. tto, 6/8, Fa.

1. cor, orch

2. manoscritti

Dono del Sig. M^o

Ernesto Beretta

R 16782

I-A 6-45

ALINOVÌ, Giuseppe

Introduzione e Tema originale con variazioni per pianoforte composte e dedicate a S.M. la Principessa Imperiale Maria Luigia, Arciduchessa d'Austria di Parma, Piacenza, Guastalla, Maestro di Cappella all'attuale servizio della sullodata M.S.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi, Grua e Comp.o - N° 2588; p. 15, cm. 33.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1050

R 16782

B.25.h.197/32

ALINOVİ, Giuseppe

Introduzione, e tema originale con variazioni per piano forte

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi, Grua e Comp., s.d., num. ed. T 2588 B

15p 33 cm.

"A Sua Maestà la Principessa Imperiale Maria Luigia arciduchessa d'Austria..."

1 Pf

B/30/3/11 (IX°)

ALINOVÌ, Giuseppe(?)

Marcia turca composta dal Sig. Alinovi. [1a.].
Fasc. IX°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 164,
cm. 23, p. 14-15.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1052

B/30/3/11 (XIV°)

ALINOVİ, Giuseppe(?)

Seconda Sinfonia Alinovi. [re.]
Fasc. XIV°.

Milano, G. A. Carulli e Secondo Colombo Ed; della C. a
di S. a Redegonda N° 984, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 1923,
cm. 23, p. 2-7.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ALB AMZ 1053

10766⁴

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus. C-37

ALIPRANDI, Diego

Verdi

MILLOTTI, Felice

Sei duetti per Violino e Violoncello...
dedicati a Sua Eccellenza D. Diego
Aliprandi Barone di Nocciano e
Collemaffio. 1796.

10766⁴

- partitura ms -

21

ALIQUI PSALMI modulati ,ut agunt ,ad falsum bordo=
nem .(Domine ad ...- Credidi ...-Memento...- De pro=
fundis-Laudate Dominum ...- Laudate,pueri...-Beatus
vir ...- Confitebor tibi...- Dixit Dominus...- Mise=
rere ...- . 4 v. - Autore incerto.

sta in :

PEDRELL, Felipe.

HISPANIAE SCHOLA MUSICA SACRA . - Opera varia- Vol.VI
pp.23-55.

"Hispaniae Schola Musica

(Barcelona, s.d./Copy

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9968/VI

Sacra " - VI.

1897/).

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

ALB AMZ 1055

ALKAN, Charles H.V.

ALB_AMZ 1056

R 16774

~~Ant. Pian;~~ I/6/37

ALKAN, Charles Henri Valentin
Alleluia pour Piano Op. 25

Milan, chez F. Lucca, s. d., n. ed. ⁴⁶⁸⁸ 4688, cm. 33, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1057

R 16776

~~Ant. Pian.~~ ^A I/6/39

ALKAN, Charles Henri Valentin aîné
Bourrée d'Auvergne
Etude pour le Piano Op.29
"A' M.^{me} Clara Loveday"

Milan, J. Ricordi, s.d., n.ed. 18252, cm. 34, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1058

R 15772

^A
~~Ant. Pian.~~ I/6/35

ALKAN, Charles Henri Valentin

Le chemin de fer

Etude ~~pour~~ Piano Op. 27

Milan, chez F. Lucca, s. d., n. ed. 4690, pm. 33, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ALB AMZ 1059

Pf IV-259-3

ALKAN, Charles Henry V,

Fantasiette alla moresca. Impromptu. Op. 32
sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

ALB AMZ 1060

ALKAN, Charles Valentin

A-202-17

10-2-17

Grande Fantaisie sur "Don Juan" (Mozart) pour
piano à quatre mains par C.V. Alkan

Milan, chez F. Lucca, vis à vis le Grand Théâtre,
s. d. num. ed. 4691

pf 33p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Mozart, W. Amadeus

ALKAN, Ch. V.

Trois études de bravoure. Improvisations,
op. 12. Oeuvres choisies pour piano de Ch.
V. Alkan. Nouvelle édition revue par E.M.
Delaborde & I. Philipp.

Paris, Costallat & Cie., N°5545; p. 15,
cm. 35.

ALKAN, Ch. V.

Trois études/de bravoure. (Scherzi). Op. 16.
Oeuvres choisies de Ch. V. Alkan. Nouvelle
édition revue par E.M. Delaborde & I. Philippon

Paris, Castellet & Cie, n°5548; p.25, cm.35.

A-17 7-18

ALKAN, C.V.

Douze études dans tous les tons majeurs.
Op. 35, en deux suites. 1 suite. Pour piano.

Paris, C. Joubert, n°4789; p. 39, cm. 34,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1064

ALKAN, C.V.

Douze études dans tous les tons majeurs.
Op. 35, en 2 suites. 2 suite. Pour piano.

Paris, C. Joubert, N°4789; p.61, cm. 34,5.

R 16465

A-17 7-14

ALKAN, Ch. V.

Douze études dans les tons mineurs, op. 39.
Première suite. Oeuvres choisies pour piano
de Ch. V. Alkan. Nouvelle édition revue par
E.M. Delaborde & I. Philipp .

Paris, Castellat & Cie., N°13171; p.101,
cm. 34,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1066

ALKAN, Ch. V.

Douze études dans les tons mineurs, op. 39.
Deuxième suite. Oeuvres choisies pour piano
de Ch. V. Alkan. Nouvelle édition revue par
E.M. Delaborde & I. Philipp.

Paris, Castellet & Cie., N°13171; p.176,
cm. 34.

R 16465

I - A.6/28

ALKAN, Charles Henri Valentin (aîné)

12 Etudes dans tous les tons mineurs pour Piano par C:V:Alkan Aîné. A monsieur J. Fétis maître de chapelle de S.M. le roi des Belges, directeur du Conservatoire royal de musique de Bruxelles. Oeuv. 39.

N. 1: Comme le vent. / 2: en rythme molossique.

Paris, Richault - Leipsick, F. Hofmeister - Londres, Wessel et C. ie - Milan, Ricordi, n. 13171R, pag. 37, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_1068

Seconda scheda

I - A.6/29

N.6:Symphonie:Menuet.

N.7:Symphonie:Finale.

Paris, Richault - Leipsick, F. Hofmeister - Lon-
dres, Wessel et C. ie - Milan, Ricordi, n.13171 R,
pag. [64] da 38 a 101, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

ALB-AMZ_1069

R 16766

I - A.6/29

ALKAN, Charles Henri Valentin (Aîné)

12 Etudes dans tous les tons mineurs pour Piano par C.V. Alkan Aîné. A monsieur J. Fétis maître de chapelle de S.M. le roi des Belges, directeur du Conservatoire royal de musique de Bruxelles. Oeuv. 39.

N.3: Scherzo-diabolico

N.4: Symphonie: 1er mouvement

N.5: Marcia funebre sulla morte d'un Uomo da bene.

segue seconda scheda
BIBLIOTECA CONSERVATORIO da

"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_1070

I/A/6/30.....

ALKAN, Charles Henri Valentin aîné
12 (Douze) Etudes Oeuv. 39 N. 8.
dans tous les Tons Mineurs pour Piano
"A ' Monsieur J. Fétis"

Paris, chez Richault, s. d., n. ed. 13171 R., cm. 38, p. 102-47
173(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ALB AMZ 1071

R 16464

I - A.6/30

ALKAN, Charles Henri Valentin (Aîné)

12 Etudes dans tous les tons mineurs pour Piano par C:V:Alkan Aîné. Oeuv. 39. A monsieur J. Fé-tis maître de chapelle de S.M. le roi des Belges, directeur du Conservatoire royal de musique de Bruxelles.

N. 8. Concerto: I. er mouvement

Segue seconda scheda.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

ALB AMZ 1072

seconda scheda

I - A.6/30

Paris, Richault - Leipsick, F. Hofmeister - London, Wessel et C. ie - Milan, Ricordi, n. 13171 R, pag. [72] da 101 a 173, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

ALB_AMZ_1073

R 16768

I - A.6/31

ALKAN, Charles Henri Valentin (Aîné)

12 Etudes dans tous les tons mineurs pour Piano par C:V:Alkan Aîné. Oeuv. 39. A monsieur J. Fétis maître de chapelle de S.M. le roi des Belges, directeur du Conservatoire royal de musique de Bruxelles.

N.9. Concerto: Adagio.

segue II. a scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

ALB AMZ 1074

Seconda scheda

I - A.6/31

N.10. Concerto: Allegretto alla-barberesca.

N.11. Ouverture.

N.12. Le festin d'Esope.

Paris, Richault - Leipsick, F. Hofmeister - London, Wessel et C. ie - Milan, Ricordi, n.13171 R, pag. [54] da 223 a 276, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

ALB AMZ 1075

ALKAN, Ch. V.

Trois grandes/études/ (pour la main droite seule). Op. 76, N°2. Oeuvres choisies pour piano de Ch. V. Alkan. Nouvelle édition revue par E.M. Delaborde & I. Philipp.

Paris, Costallat & Cie., N°4438; p.21, cm. 35.

ALKAN, Ch. V.

Trois grandes études (pour les deux mains).
Op. 76, n°3. Oeuvres choisies pour piano
par Ch. V. Alkan. Nouvelle édition revue
par E.M. Delaborde & I. Philipp.

Paris, Costallat & Cie, N°4439; p. 17, cm.
35.

R 16773

IA/6/36

ALKAN, Charles Henri Valentin
Gigue et Air de Ballet, Op. 24
dans le style ancien pour Piano
Dédiés à son frère Napoléon Alkan

Milan, chez F. Lucca, s. d., n. ed. 4687, cm. 33, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1078

R 16779

I/A/6/42

ALKAN, Charles Henri Valentin
Marche funèbre pour Piano Op.26
"A' M.me La Maréchale Duchesse de Montebello"

Milan, chez F. Lucca, s.d., n.ed. 4698, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB AMZ 1079

R 15748

I.A./6/41

ALKAN, Charles Henri Valentin
Marche triomphale pour Piano Op.27 bis
"A' M.me la Duchesse de Montebello"

Milan, chez F.Lucca, s.d., n.ed. 4697, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1080

R 16770

I/A/6/33

ALKAN, Charles Henri Valentin
Nocturne pour le Piano Op. 22

Milan, J. Ricordi, s. d., n. ed. 16016, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB AMZ 1081

ALKAN, Charles Henri Valentin pseud. Morhange

Oeuvres choisies pour piano

Édition par Georges Beck

Paris, Heugel & C.ie, Au Ménestrel, 1969 -
cm. 31, XI, indi p. 2-156, (2), 1 tav. semplice
con facs. ms. nel t., N. Ed. H. 31. 976

"Le Pupitre - 16"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41562

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1082

PIANOFORTE IV. 148/4

Alkan, Charles-Valentin

The Pious Music -

Edited and annotated by Raym. Leventhal

New York, G. Schirmer, [copy 2. 1964]

un. 30, 2. p. xx - 149

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40954

[45435]
"G. VERDI" - MILANO

ALB_AMZ_1083

R 15471

I/A 16/34

ALKAN, Charles Henri Valentin

Le Preux

Etude de Concert pour Piano Op.17

"A' M^{me} Adele Janvier"

Milan, chez F. Lucca, s.d., n.ed. 4689, cm. 37. p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB AMZ 1084

R 16775

I/A 16/38

ALKAN, Charles Henri Valentin
Saltarelle pour Piano Op.23
"A' M.me Elisa Poussielgue"

Milan, J. Ricordi, s.d., n.ed. 16017, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ALB AMZ 1085

R 16769

I/A 16/32

ALKAN, Charles Henri Valentin

Tre Scherzi per Pianoforte Op.15

Composti e dedicati al Signor Santiago de Marsarnau

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 3865, cm. 38, p. 1-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1086

I-A-404-55

ALKAN, Charles Valentin

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta di G.Meyerbeer. Ridotta per pf da C.V.

Alkan

Milano, s.d./1848-50/

Alkau = fine

ALKAN, L.

A-72-9-2

vedi

CAGNONI, Antonjo

Michele Perrin. Sinfonia. Rid. per picc orch
di L. Alkan

Milano, t. s. L. 1905

R 16453

I - A 6/16

ALKAN, Napoléon, (jeune)

Etude fuguée sur deux motifs du Prophète de Meyerbeer pour Piano composée par Napoléon Alkan J.ne. A monsieur Meyerbeer.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Londres, Cramer et C. Leipzig, Breitkopf et Haertel - Paris, Brandus et C.ie, n.22509, pag. 5, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1090

R 16743

I / A / 6 / 36

ALKAN, Napoléon

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin
Gigue et Air de Ballet Op. 24
dans le style ancien pour Piano
Dédiés à son frère Napoléon Alkan

(Milan, Lucca, s.d.), n. ed. 4687, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB AMZ 1091

R 16780

I/A 16/43

ALKNIZI, I.F.

Gran Valzer per Pianoforte [in Mi.]

Sopra motivi dell'Opera comica "Don Pedro dei Medina"
di P. Lanzini

"All'Onorevole Avv. Carlo Panattoni"

Milano, G. Ricordi, s.d., n. ed. 104328, cm. 35, p. (1) 13(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ALB AMZ 1092

All/Alle / Alle...

ALB AMZ 1093

Canto e pf 120/1

ALL trough the Night
/di Anonimo/. Parole di Harry Boulton
in:
FAMOUS Songs...
Cincinnati, copyr.1902

61247

I. BOULTON, Harry

Piano..IV..221/61.....

ALL'ANTICA. Schizzo per pianoforte di M.C.
"alla mia cara zia Emilia"

Genova, Rebora, s.d., n.ed. 184, p.3, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53283

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1095

"All'irata vendetta di Dio"

Canto popolare di guerra adattato alla musica della
Marigliese da Luigi Pantaleoni emigrato del 31.
Eseguito dagli Italiani a Parigi. Dedicato: "Agli
italiani".

Canto e Pianoforte

Milano, Dallo Stab. Naz. di Gio. Ricordi; Firenze,
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. -
cm.33,5, p.3, n. edit. K 20848 K.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTO e PIANO

20/2

Op. 10. Festa de Vico - di Anonimo
per canto e pf. - stam.:

De Meonio

Eco di Napoli, Vol. II

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28330

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1097

Ant. Pian. 2/2

ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Musicale
Ricordi, 1885, n. ed. 49353, cm. 34, p. (4) 219.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1098

"ALLA TRINITA' BEATA

Inno delle "Laudi Spirituali",
 A.D. 1545, Canto estratto dalla storia generale della
 Musica vol:II.o del Dottore Burney's.
 partitura e parti

s.n.t., s.

60 parti di S.,A., 69 di T.,B., 1 p., 31 cm.

partitura ms., 2 f., 23 x 31,5 cm.

Sulla 1.a pagina della partitura: "Offerta all'Egregio
 Sig.r Maestro A.Leoni, Direttore da Società di Canto
 Corale in Milano, via Dogana N.2, da Enrico Calzolari"

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

"Alla Trinità beata" Laudi spirituali Du 15.
ème Siècle. (Autore ignoto).

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 2 n. 14 (p. 248-249)

(Paris, s.d.)

All/Alla.....: fine

ALLAIRE, Gaston

vedi:

SERMISY, Claudin de

Opera Omnia Ediderunt Gaston Allaire and Isabelle
Cazeaux

Vol. I:

Magnificat Primi-Octavi Toni

Magnificat Sections

Edidit G. Allaire

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44876

(Rome 7, 1970)
"G. VERDI" - MILANO

Partitura

Mon.C.M.M.52/VI

ALLAIRE, Gaston

vedi

SERMISY, Claudin de

Opera Omnia...Volume VI (Allaire)...

Neuhausen-Stuttgart, 1986

70589

ALB AMZ 1103

ALLEGRA



ALB AMZ 1104

Allegra Antonio

Cinque Canti per "La Nostra Messa",
facili ad una voce media con armonio
o organo

Roma, 1954 Ed. Liturgiche

R 16783

I-A 6-46

ALLEGRA, Francesco, di Vincenzo

La Kellerina. Mazurka per pianoforte.
All'amico Pier Francesco Zucco.

Milano, Ajello & C.; p. 3, cm. 33,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1106

R 16786

I-A. 6-49

ALLEGRA, Francesco di Vincenzo

Lasciando la Sicilia. Melodia per pianoforte senza parole di Francesco Allegra di Vincenzo.

Milano, Rovida & Pigna, N°574; p. 3, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1107

A. 42-1-7

ALLEGRA, Francesco (di Vincenzo)

L'ora della preghiera, melodia per
organo o pianoforte di Francesco
Allegra di Vincenzo.

Milano, Pigna & Rovida, s.d. / inizio 20.
sec. / num. ed. a866a

3p. 34cm

1. organo

2. pianoforte

R 16785

I-A. 6-48

ALLEGRA, Francesco di Vincenzo

Piccole anime. Melodia per pianoforte di
Francesco Allegra di Vincenzo. All'Amico
Cavaliere Raimondo Vigo Rosso.

Milano, Pigna & Rovida, N°867; p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1109

R 16784

I-A. 6-47

ALLEGRA, Francesco di Vincenzo

Pierina. Mazurka per pianoforte. All'amico
Giovanni Savarese.

Milano, Ajello C. & C.; p. 2, cm. 33,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1110

Allegro, salvatore ^{50.27} PIANOFORTE IV - 104 / 18

Introduzione ed allegro
per Pianoforte

Milano, Curci, 1961

Fasc. in 4° di p. 16

[E. 7406 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32208

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1111

Allegro, Salvatore

^{5.08.60}
DA CAMERA 10 / 2

Sonata in un Tempo

per Violino - Vcello - e Pianoforte

opp. Flauto o Clarinetto - Vcello e pf

" Flauto o Clarinetto - Fagotto e

pf. parti staccate

Milano, Carisch, 1960

Fare. in 4° e part. 5.

[21497]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31996 a. b. c. d.
a. f. g.

ALB AMZ 1112

Allegra Salvatore

DA CAMERA

10/13

50082

Sonata in un Tempo

per Violino - V. cello e pianoforte
opp. Flauto o Clarinetto V. cello e pianoforte
opp. Flauto o Clarinetto - Fagotto e pianoforte

Partitura e parti

Milano, 1960 Ed. Carisch (21497)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32333-a-b.c.d-e-f

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1113

Allegra : fine

ALB AMZ 1114

ALLEGRI

ALB AMZ 1115

A/31/2/7

ALLEGRI, Carlo

Souvenir. Valses pour Flûte et Piano

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi
di e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d.
n.ed. L 31849 L.

2 fascicoli 6,3p 36cm.

1 fl e str(pf)

ALLEGRI, Gregorio

De lamentatione Jeremiae Prophetæ à 4 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 2 n. 8 (p. 153-167)

(Paris, s.d.)

ALLEGRI, Gregorio

[Miserere, 2 cori, Sol min.]

Miserere del Sig.r Gregorio Allegri.

MS, 2.a metà 18 sec., partit., 6 f., 21 x 28 cm.

S I, S II, A, T, B 1° coro, S, A, T, B 2° coro

108 parti: 19 S I (1°-2° coro), 20 S II (1°-2° coro),

26 A, 22 T, 26 B

S I



Miserere

ALLEGRI [Miserere, 2 cor, Sol min.]

I-Mc, M.S.MS.2-1

1. doppio coro 2 . MS

M. S. 3/2
2 esemplari

ALLEGRI, Gregorio

Miserere di G. A. /a due cori a 4V. e 5V./

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,
s. d., n. ed. K 22570 K.

Antologia Classica Musicale Anno VII, N. 5.

6 p., 34,5 cm.

Mancanza del frontespizio

1. 2 cori a 4V. (S.I, S.II, A, B.) e a 5V. (S.I, S.II, A.-
T., B.)

ALLEGRI, Gregorio

Miserere

sta in:

LECLERQ, Louis pseud. Celler Ludovic

La Semaine sainte au Vatican, p.26-41 della parte mus.

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

295

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1121

B. 25.h. 167/13

ALLEGRI, Gregorio

Miserere di Gregorio Allegri. (Per 2 cori: 1° di 2 sopr., contr., ten. e basso; 2° di 2 sopr., contr. e basso).

Partitura

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,
n. ed. 22570

Antologia Classica Musicale, anno VII, N.5.

6p. 34,5cm.

1 2 cori a 4 v.

ALB AMZ 1122

IV 237-4/6

ALLEGRI, Gregorio


Miserere di Gregorio Allegri nato il 1580 morto
nel 1652 /Per 5 voci miste: Sopr. 1°, Sopr. 2°, Contr.,
Ten. e Basso/

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Anno VII. N° 5.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s. d.
n. e. K 22570 K., 6p.

1 Coro a Cappella a 5  voci miste

ALLEGRI, Gregorio

Miserere. Coro a 5V. (2SATB)

sta in :

EXCERPTA,

ex celebrioribus in musica viris Jo. Petro Aloisio Praenestino, Thoma Ludovico a Victoria abulensi et Gregorio Allegro Romano etc.. concinenda in majori hebdomata.

(Roma, s.d.)

ALLEGRI, Gregorio

Miserere à deux chœurs (9 v.)
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 2 n. 9 (p. 168-185)

(Paris, s.d.)

ALLEGRI, Gregorio

/Miserere, 2 cori, Sol min., con modifiche/

Rifiorimenti / Che si usano nella Cappella Pontifi-
cia / Al Miserere / Di Gregorio Allegri / Avverti-
mento: Nell'esecuzione di questo Miserere non si u-
si il tempo in precisione. / Ricevuti dall'Abb.e
Niccola

MS, 2.a metà 18 sec., partit., 6 f., 22 x 28 cm.

S I, S II, A, T, B 1° coro, S, A, T, B 2° coro



Miserere

ALLEGRI [Miserere, 2 cori, Sol min., con modifiche]

I-Mc, M.S.MS.2-2

1. doppio coro 2. MS

ALLEGRI , Gregorio.

Musica sacra vocale .

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1128

DA CAMERA

30/6 '14

Allegri, Gregorio

Symphonia a 4 (Duei Vni, Alto & Basso di Vla)
(Voz 1650, aus Athan. Kircher's Musurgia universalis)

(Composizioni a 4 stam:
Instrumentalsätze ...)

(Berlin, s.d.)

pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

ALLEGRI, Gregorio

∟Veni sancte Spiritus. Mottetto. SATB∟

Veni sancte Spiritus ∟partitura e parti∟

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. LX

Ratisbona, 1854

65736-65743

ALB AMZ 1130

ALLEGRI, Gregorio

A-22-15-12

vedi:

LISZT, Franz

A la Chapelle Sistine. Miserere d'ALLEGRI et
Ave verum Corpus de Mozart, pour piano par
F.L. A 4 mains. /tr. dell'Autore dal pf solo/

Milan, s.d.

ALLEGRI, Lorenzo

Primo Ballo della Notte d'Amore
danzato nelle nozze dell'A.A. Serenissime da Paggi,
e Deme

(Vl. I, II, III, Vla, Vlc. (Vla II), Vlc. e Basso, Cemb.)

Partitura
sta in:

BECK, Hermann
Die Suite, p. 76-80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47876

(Köln, Copyr. 1964)

"G. VERDI," - MILANO

Allegri, Lorenzo
(1743-1848)

PARTITURA

99/20

Sinfonia e Balli. Ballettsuiten

per Orchestra d'archi e Basso Continuo
(dal Primo Libro delle Musiche di L. Allegri Venetia MDCXVIII)
rev. di H. Beck. Partitura

Kassel, Nagels Verlag, 1969

Fasc. n. 30 - p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39514

"G. VERDI" - MILANO

"Nagels Musik-Verlag" 2118

Allegri : fine

ALB AMZ 1134

Alleluja.....

ALB_AMZ_1135

Mon. CNM / 40

"Alleluia"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.77

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1136

Mon. CMM / 40

"Alleluia"

3 v.

"Alleluia"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p. 78-79

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1137

"Alleluia et domina"(Salve virgo)

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.84-85

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39353

Moh. CMM / 40

"Alleluia... et domina (Salve Virgo)"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.47.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1139

Mon. CMM / 40

"Alleluia/... et Dominum (Dulce lignum)" 3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.60-61.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1140

Mon. CMM / 40

"Alleluia. Confitemini Domino" 3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.148-149

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1141

Mon. CMM / 40

"Alleluia...hominibus (Ascendens Christus)" 3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.61 - 62.

(Rome , 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

● "G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1142

Mon. CMM / 40

"Alleluia... in mulieribus (Ave Maria)" 3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.49.

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1143

Mon. CMM / 40

"Alleluia. Laudate pueri"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p. 87-~~89~~93

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1144

Mon. GMM / 40.....

"Alleluia...magna (Virtutes caeli)" 3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.45-46.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

● "G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1145

Mon.11/VII

Mon.11/VIII

ALLELUIA-Melodien, I,bis 1100 /e/ II, ab 1100
vedi

MONUMENTA Monodica Medii Aevi. Band VII /e/ Band VIII

...

Kassel-Basel-London, 1968 /e/ 1987

40585,72260

Mon. CMM / 40

"Alleluia...omnem veritatem (Paracletus Spiritus)"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.63-64.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1147

Mon^o CMM / 40

"Alleluia...ora (Ora pro nobis)" . 3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.47.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1148

Mon. CMM. / 40.....

"Alleluia...pro nobis" (Post partum virgo) 3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.45.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1149

"Alleluia... pro nobis " (Post partum virgo)

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.76-77

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALLELUYA: Que est ista (2pt) p. 52

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Mon. CMM / 40

"Alleluia...salvatorem (Per te Dei)"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of ^repys MS 1236, p.61.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1152

C.M.M.79-I e II

ALLELUYA: Salve virgo, mater Dei (2pt) p.50

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

ALB AMZ 1153

Mon. CMM / 40

"Alleluia...summis (Virga Jesse)"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.48.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1154

Mon. CMM / 40

"Alleluia...super terram (Dies sanctificatus)"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.64-65.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1155

Mon. CMM / 40

"Alleluia...pax vobis (Surgens Jesus)"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.44-45.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1156

Mon. CMM / 40

"Alleluia... tuam (Veni electa)"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.49.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1157

Alleluja : fine

.....Mon. Inglese II.....

ALLEMANDA

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 424-426,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1159

ALLEN, G.B. nata MAY Alice

vedi

MACK, Guglielmo

Foglie autunnali. Canzone per S. (in chiave di Sol)

.....

Milano, s.d.

Alla distinta attr. cant. G.B. Allen (nata Alice
May"

Allen Paul

SPARTITI

n. 51

Il Filtro - Melodramma in un atto

Libretto di Luigi Capuana

Riduzione per canto e pianoforte dell'Autore

Milano, 1912, Ed. Sonzogno (L. S. 601)

Vol. in 8° gr., non leg., di pag. 117

875

89

Allen Paul

SPARTITI

n. 52

Milda - Fiaba in un atto di Luigi Capuana
Spartito per canto e pianoforte

Milano, 1913, Ed. Sonzogno (L. 620 S.)

Vol. in 8° gr., non leg., di pag. 146

86h

90

Allen Paul

SPARTITI

n. 53

L'ultimo dei Moicani

Tragedia lirica in 3 atti

tratto dal romanzo di Fenimore Cooper

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi, 116738

Vol. in 8°, leg. mezza tela, di pag. 296

Partiturina 50/66

ALLENDE, P.Humberto

3 Tonadas de caractère populaire chilien pour
orchestre symphonique. N.: X-~~XI~~-XII

Paris, Editions Maurice Senart, 1930, n. ed.

E.M.S.8225

34 pag. 18cm.

1 Orchestra

47
PARTITURA VIII - 128

Appende, P. Humberto

3 Tonadas

de caractère populaire Chilien, pour Orch. Symphonique
Partitura

Paris, Senart, [Copr. 1930]

in 16° pp 2nn. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19612

[I.F.M. 5930]

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1165

violoncello 20/13
2

ALLENDE, Salvador

vedi

TALMELLI, Andrea

Trenòdia per Salvador Allende per violon
cello e pianoforte da una lirica di Rafael
Alberti. Partitura e parti

Milano, Edizioni Cursi, 1978

55288/a, b

ALLHOR

che 'l verno dà loco a l'estade. Can-
zone con citazione popolare. Adespoto $\angle 4V$
MzsATB) // partitura

in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.54

1.4V (MzsATB)

71146

A-20-27-28

ALLIATA, dei duchi di Pietratagliata, Giuseppina
e Teresina

vedi:

CARACCIOLO, Eduardo

Il Mercato, polka, per pf a 4 mani op.15

"Alle gentilissime signorine Giuseppina e Teresina ALLIATA dei Duchi di Pietratagliata"

Milano, s.d.

A/55/64/43

ALLIEVO, Biagio

vedi:

FERRARIA, L.E.

Due Romanze per V e pf.

N.2: Triste Amore. Versi di Allievi, B.

Milano, s.d.

ALLIEVO, Biagio

vedi ..

MALVANO, Gustavo

La Primavera. Cori a due voci con acc. di
pf. Poesie di Biagio Allievo.....

ALLIEVO, Biagio

A-55-104-40/B

VEDI

MALVANO, Gustavo

La Primavera. Cori a due Voci con acc.to di pf.

Poesie di Biagio Allievo. Musica di G. Malvano

Milano, s.d.

A.36-1-3

ALLINOVI, Carlo

Divertimento per corno da caccia con
accompagnamento di grand'orchestra

composto da Carlo Allinovi... [25 Parti]

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi, s.d.

[I829c.] , num.ed.4430

[81]p. 32cm

1.cor cac, orch

R 16787

I-A 6-50

ALLIONE, Luigi

The Charm. Dancing per pianoforte di Luigi
Allione. All'egregio Comm. Ing. Erminio
Ferrari.

Milano, Torino, Arturo Demarchi, N°18650;
p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1173

Allison, Richard

St. Ant. 1/1

Quadro Pavan

per Luto

LUMSDEN, David

stain:

English Lute Music (secolo XVI)

(London, 1954)

pag. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32694

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1174

canto e piano 74/12

ALLITSEN, Frances [Absence: "Since we parted"]

"Since we parted". Song for Mezzo Sop., or Bar;
and piano.

New York, Copyr. 1898, by G. Schirmer, n. ed. 14462 c, p. 3,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51156

ALB AMZ 1175

ALLITT, John S.

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Caterina Cornaro

[Tragedia lirica in 1 prologo e 2 atti di G.Sacchiero
...]

(London, 1974 - ..., note di J.S.Allitt ...)

ALLITT, John S.

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria Stuarda

[Dramma in tre Atti, Poesia di G. Bardari, ...]

(London, 1973 - ... , introduz. di J.S.Allitt)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49024

"G. VERDI," - MILANO

131
SPARTITI 361 d

ALLITT, John S.

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Les Martyres

Opera in four acts...

(London, 1975 - Introduzione di John S.Allitt ...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49172

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1178

Voc.

SPARTITI 361 e

ALLITT, John S.

vedi:

DONIZETTI, G.

Messa di Requiem

Composed in memory of Vincenzo Bellini ...

(London, 1974, ..., Introduction di J.S.Allitt)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49026

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1179

ALLOCCHIO, Enrico

ordine alfabetico

ALB_AMZ_1180

A-36-21-4

ALLOCCHIO, Enrico

Il Concertista di Tromba ossia Metodo Teorico-Pratico che dai primi elementi guida a suonar bene il Concerto.

Milano, D. Vismara, Roma, De-Michelis, Firenze, Brizzi e Niccolaj, s.d., num.ed. 6620.

49p. 33cm

"Al Signor Cavaliere Giuseppe Pelitti".

1 tr/metodo

ALLOCCHIO, Enrico

Concerto per Tromba con accomp.to di Piano=
forte sopra motivi dell'Opera Il Trovatore
di Verdi, composto da Enrico Allocchio.
/Parti/.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=
di e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti,
t. a secco 1864, ottobre, num.ed.35801.

6+19p. 33cm

"Al mio Amico Luigi Bottesini, Maestro del=
la Banda, del Reg gimento Nizza Cavalle=
ria".

1 tr, pf

I VERDI, Giuseppe

ALLOCCHIO, Enrico

A-36-21-1

Divertimento per Tromba con accomp.to di
Piano-Forte sopra motivi dell'Opera I Due
Foscari del M^o. Verdi composto da Enrico
Allocchio./Parti/.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci e Lucch~~e~~
rini, Torino, Racca e Balegno, s.d., num.
ed. 8235.

3+11p. 33cm

"All'Amico Dr. Angelo Oltolini".

1 tr,pf

I VERDI, Giuseppe

B. 25; h. 190/2

ALLOCCHIO, Enrico

Divertimento per Tromba con accomp.to di
Piano-forte sopra motivi dell'opera I Due Fo-
scari del M.^o Verdi... Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci e Luccherini-
Torino, Racca e Balegno - Chiasso, Euterpe ti-
cinese, n. ed. 8235

3,11p. 33cm.

I VERDI, Giuseppe

1. tr con pf

I. VERDI, G.



/ I Due Foscari

ALLOCCCHIO, Enrico

A-36-21-5

Metodo conciso e dilettevole per Tromba
Bassa in Si b composto dalconcertista di
Tromba E.A..

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Ricor=
di, t. a secco 1875, ottobre, num. ed.
42459.

35p. 33cm

1 tr/metodo

A-36-21-6

ALLOCCHIO, Enrico

Metodo per Genis in Mi b composto dal Concertista di Tromba E.A.

Milano, Napoli, Roma, Tito di G. Ricordi,
t. a secco 1873, marzo, num. ed. 42458.
33p. 33cm

1 genis/metodo

ALLOCCCHIO, Enrico

Reminiscenze del Trovatore di Verdi per
Tromba con accomp.to di Pianoforte di
E.A./Parti/.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti,
t. a secco 1864, ottobre, num. ed. 35800.

9+3p. 33cm

1 tr, pf

I VERDI, Giuseppe

Allocchio Enrico : fine

5

CORO 17 / 4

"Allons, Les Petits", - di Autore Anonimo.
(Canto Popolare) a 1 voce con acc.
- stamini

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale
(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

● II Vol. pag. 9

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1189

ALLORI, Pietro

O vos omnes a tre voci virili (1978) /Contiene anche
la versione a quattro voci dispari del 1981/

Milano, La Musica Moderna, 1986, num.ed. A.M.I.G. 01
7p., 27cm (Repertorio del Coro dell'università
Cattolica di Milano)

1. Musica sacra: coro 3V (TTB)
2. Musica sacra: coro 4V (SATB)

70476

ALLORI, Pietro

Respice in me a quattro voci dispari (1981)

Milano, La Musica Moderna-Archivio Musicale Inedito

Don Pietro Allori, 1986,num.ed.A.M.I.G. 02

2p., 27cm (Repertorio del Coro dell'Università Cattolica di Milano)

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

70474

ALLORTO

ALB_AMZ 1192

Musica

TEORIA

17/4

ALLORTO, Riccardo - ZECCHI, Adone

ACCOMPAGNAMENTI pianistici degli esercizi cantati del 1° volume di Educazione Musicale.

sta con:

ALLORTO, Riccardo - ZECCHI, Adone

APPENDICE AL 1° volume di Educazione Musicale per la scuola media unificata ...pp.11-31.

(Milano, Genova, Napoli, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33666

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1193

Cs St.Mus.Antol.B.x.d 18

ALLORTO, Riccardo

Antologia storica della musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.E.R.2815
171p., 32cm

I.Spogli

61727

ALB_AMZ_1194

Strumenti a tastiera 1/5

ALLORTO, Riccardo

Antologia storica della musica (Vol.II - Le età
barocca e preclassica) (Parte II - Musiche per
strumenti a tastiera della prima metà del secolo
XVIII)

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2861

98p., 31cm

75063

1.strum a tast

Strum a tastiera 1/3

ALLORTO, Riccardo

Antologia storica della musica (Vol.II-
Le età barocca e preclassica) (Parte I-
Musiche per strumenti a tastiera del secolo
XVII)

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.E.R.2842
78p., 32cm

1.1 strum a tastiera

68377

5
CORO 46/12
Apporto, Riccardo [Zecchi, adone

Canti dello. vecchia America
dai (Canto, pf. e percuss.)

Canti nel Mondo

Raccolta di facili canti con accomp. di sturn. e percussione
per le scuole elementari e medie

Milano, Ricordi, 1966

Fasc. in 16° obl. pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38343

[130956]
"G. VERDI," MILANO

ALB AMZ 1197

CORO 44/21-22-23-24

Apporto, Riccardo & Zecchi, Adone
Canti di Natale italiani
da:

Canti nel mondo

raccolto di facili canti con accomp. di strum. o percus-
sione per le scuole elem. e medie

Milano, Ricordi, 1965

Fase. in 16. ott. pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38682 1-4

[130846]

"G. VERDI" - MILANO

(4 Copie)

ALB AMZ 1198

Apporto, Riccardo - Zecchi, Adone. ⁵ CORO 46 / 7.8.9.10.11

Canti di Natale Italiani
da:

Conti nel mondo

Raccolto di facili conti con accomp di strum. o. percuss.
per le scuole elem. e medie

Milano, Ricordi, 1965

Fasc. in 16° OPP. p. 2 m. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38383 1-5

[130846]

"G. VERDI" - MILANO

(5 Copie)

ALB AMZ 1199

5
Apporto, Riccardo [Lecchi, Adone, CORO 30/6

Canti di Natale Italiani
da:

Canti nel Mondo

raccolto di facili canti con accomp. di strum.
a percussione per le scuole Elem. e medie

Milano - Bari - Basel, Ricordi, 1965

fasc. in 16° obl. pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39167

"G. VERDI" - MILANO

[130846]

ALB_AMZ_1200

5
CORO 30/4
Opposto, Ricc. - Zecchi, Adone

Canti Natalizi di vari paesi
dai

Canti nel Mondo

raccolta di facili canti con accomp. di strumenti:
a Percussione per le Scuole Elem. e Medie
Canto pf. e Percuss.

Milano Ricordi, 1965

Fonc. in 16' obl. 1/2 p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34168

[130844]
"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1201

Canto epf 111/5

ALLORTO, Riccardo

Due Liriche per canto e pf

1: Abbandono

2: Parabola

Testo letterario di Vincenzo Cardarelli

Milano, Le Chant du Monde, copyr. 1953 ,C.M.119 n.ed.

7p. 33cm

58753

1.V e pf

I Cardarelli Vincenzo

ALB AMZ 1202

Allorto Riccardo

Due Liriche, per Canto e pianoforte

1.) Abbandono - 2.) Parabola (Testo letterario di V. Cardarelli)

Milano, 1953 Ed. Le Chant Du Monde (c. n. 119)

fasc. in 4^o
21830

di pag. 7

PERCUSSIONE 4/4

ALLORTO, Riccardo-PERROTTI BERNARDI, Paola

Gli strumenti a percussione.

Facile metodo per strumenti ritmici e ritmico
melodici ad uso delle Scuole elementari e medie.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;
cm. 20 (obl.), p. 46, (2).

[131524]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43448

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1204

Teoria 26/16

ALLORTO, Riccardo

Teoria della musica. Per i Conservatori e le
Scuole di Musica.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed.E.R.2831
79p., 27cm

1. teoria

62992

coro.- 118 5

Allorto, Riccardo

✓

Musiche Antiche. - Milano : Le Chant du Monde, (19..).

Comprende:

coro.- 118 5

La Saviezza Giovenile : ragionamenti comici, vaghi e dilettevoli concertati nel clavicembalo con tre voci / Adriano Banchieri ; messa in partitura, secondo l'edizione del 1628, da Riccardo Allorto. - Milano : Le Chant du Monde, 1956. - 1 partitura (39 p.) ; 33 cm. ((Organico: Ci,C2,A,T1,T2,B,cb. - Dedicata di Riccardo Allorto a Claudio Sartori.

numeroCM154

I.Banchieri, Adriano II.Allorto, Riccardo

Inv. 466596

ALB AMZ 1206

Strada.
Monum. 10/ A.M.S.I. - V / 3

ALLORTO, Riccardo

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia in La magg. Op. 37 n. 4
per orch. da camera
Rev. di R. Allorto

(Milano, Genova, Napoli, ecc., 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41031

● "G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1207

Canto e pf 111/15

ALLORTO, Riccardo
vedi

BANCHIERI, Adriano

La Saviezza Giovenile. Ragionamenti comici, concertati
nel clavicembalo con tre voci. Messa in partitura
secondo l'ed. del 1628 da R. Allorto

Milano, 1956

58760

ALLORTO, Riccardo

.....
vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Stabat Mater, Op.61

per 2 soprani, tenore, coro ad libitum e archi

...

Revisione di Riccardo Allorto

...

Canto e Pianoforte

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50918

"G. VERDI," - MILANO

Pianoforte 256/20

ALLORTO, Riccardo

vedi:

CLEMENTI, Muzio

I Capricci per pianoforte. A cura di Riccardo

Allorto

Milano, 1981

60367

Coll.56/2

ALLORTO, Riccardo

vedi:

CLEMENTI, Muzio

I Capricci per Pianoforte. A cura di Riccardo Allorto...

Milano, 1981

62253

ALB_AMZ_1211

PIANOFORTE 236/8

ALLORTO, Riccardo

vedi

CLEMENTI, Muzio

18 Monferrine per pianoforte a cura di
Riccardo Allorto
Milano, 1978

55967

Coll.56/5

ALLORTO, Riccardo

vedi:

CLEMENTI, Muzio

18 Monferrine per pianoforte. A cura di
Riccardo Allorto...

Milano, 1978

62257

Pianoforte 4mani 17/14-15

ALLORTO, Riccardo

vedi

CLEMENTI, Muzio

Sonate per pianoforte a quattro ma=
ni (Allorto)

Milano, 1983

ALLORTO, Riccardo

vedi:

COMINCIAMO

a suonare

Metodo facile per pianoforte

[Con la collaborazione di R.Allorto, ...]

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46491

"G. VERDI," - MILANO

ALLORTO, Riccardo

vedi

MUSMECI, Paolo

Melodie d'autore e popolari per lo studio del solfeggio cantato

/di/ Musmeci, Sorelli, Allorto

Milano, 1989

76976

ALLORTO, Riccardo
vedi:

Canto e Piano 141/2

TOSTI, Francesco Paolo

Romanze su testi di Gabriele D'Annunzio. Vol.I,
/Spartito canto e pianoforte/.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1990, num.ed.
134844

/...Nota Storico-Testuale di Riccardo Allorto/.

78654

Allorto : fine

ALB_AMZ_1218

Op.Om.II/IV/11/2

ALLROGGEN, Gerhard

vedi

MOZART, Wolfgang A.

/Sinfonie.Orch.Scelta/

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IV:Orkesterwerke,
Werkgr.11:Sinfonien. Band 2. Vorgelegt von Gerhard
Allroggen...

Kassel-Basel-London, 1985

66014

ALB AMZ 1219

Op. Om. II-IV/11/1

ALLROGGEN, Gerhard
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus
/Sinfonie .orch. Scelta/

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IV...
Werkgr. 11: Sinfonien. Band 1. Vorgelegt von
Gerhard Allroggen...

Kassel, 1984

65130/a, b

Op.Om.II/II/5/14

ALLROGGEN, Gerhard

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Lo Sposo Deluso. Partitura_/

Neue Ausgabe sämtlicher Werke..Serie II...Werkgruppe

5...Band 14: Lo Sposo Deluso. Vorgelegt von Gerhard

Allroggen

Kassel-Basel-London, 1988

76776

ALB AMZ 1221

ALLSOP, Peter

vedi

Da Camera 82/15

LONATI, Carlo Ambrogio

Simfonie a 3. A7,A8,A9. Two treble instruments
(violins)(One bass instrument: archlute) and
basso continuo. Edited by Peter Allsop /parte
di bc con guida di vl I° e II° e 3 parti staccate/
/Note introduttive in inglese/

Crediton, novello Orfeo editions, copyr.1988,
s.num.ed.

76347 a-d

ALB AMZ 1222

ALMAGRO, D.A.L.

vedi:

~~FERNANDEZ, CABALLERO, Manuel~~

Los Sobrinos del Capitan Grant

Zarzuela en cuatro actos

Americana. Coro de Fumadoras

Réduccion por D.A.L. Almagro

Madrid, Romero y Marzo-Editores, s.d., n.ed. R. M. ^[2a metà sec. XXI c.]

5041, p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALMAGRO, D.A.L.

vedi:

FERNANDEZ, CABALLERO, Manuel

Los Sobrinos del Capitan Grant

Zarzuela en cuatro actos

Barcarola [in Re.]

Réduccion por D.A.L. Almagro

Madrid, Romero Y Marzo-Editores, s.d., n.ed. R.M. [2a metà sec. XIX c.]

5040, p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB AMZ 1224

Mon. Inglese II

ALMAIN (An)

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.266,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1225

Mon. Inglese II

ALMAN

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 266-267.

vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1226

ALMAN

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 312,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

ALMAN

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 375,

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1228

Mon. Inglese II

ALMAN / Allemanda

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 65,
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9969/I

ALB AMZ 1229

Mon. Inglese II

ALMAN [Allemanda]

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 75-76,
vol. I ()
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1230

A-55-3-15

ALMANACCO MUSICALE Classico e Moderno per l'anno
1871. Anno VII

Firenze, G.Guidi, s.d., num.ed. 2471 a 2480

54p, 33cm

Musiche di: Gluck, Scarlatti, D'Arcais, Marchetti,
Biva, Filippi, Golinelli, Ricordi, Mattioz
zi, Vannuccini.

1. 1V e pf

2. spogli

ALB AMZ 1231

ALMANACCO MUSICALE GIORNALIERO (Americano)

Storico, cronologico, biografico, aneddótico, umoristico servibile dall'anno bisestile 1896 all'anno 1900. Compilato a cura di G. Albinati.

Nell'Almanacco sono intercalate 12 composizioni musicali (una ogni mese) espressamente composte dai seguenti Autori:

J. Burgmein; C. Carignani; L. Cornago; Gaetano Coronaro; P. Floridia; G. Frugatta; A. Giovannini; G. Luporini; P. Maggi; G. Marianini; F. Quaranta; V. M. Vanzo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
segue 2a scheda

fac.

2a scheda

F.I. - c - 4 (seguito)

ALMANACCO MUSICALE GIORNALIERO...

Milano, G. Ricordi & C. Editori, s.d.-

In 16°, carte 366 nn. stampate solo recto,

l'intestazione dell'almanacco è stata applicata internamente sul foglio di guardia, 10 tavole fuori testo con composizioni musicali.

Contrariamente a quanto viene indicato in copertina i testi musicali sono solo 10, poichè mancano quelli di Carissimi e Mariani.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

: :

ALB AMZ 1233

PIANOFORTE *Autologia 6/2-I*

ALMANDE PRYNCE

di autore anon. tedesco del 16° sec.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 24-25

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43145/I-II

ALB AMZ 1234

"Alma polis religio"

Mon. CMM. 39

Motetto a 4 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,

α. M. 5. 24 (olim lat. 568)..., p.40-45.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38197

ALB AMZ 1235

ALMANSI, Carlo
vedi

MACCANTI, Giovanni
Vorrei.Melodia per C.e pf.
Milano, Giudici e Strada

"All'amico e collega d'arte T.Carlo Almansi"

ALMASIO, Francesco

ALB AMZ 1237

R 16493

I-A 7-5

ALMASIO, Francesco

Capriccio in forma di sonata per Piano Forte
composto e dedicato alla Sig.a Carolina
Rougier da F. Almasio.

Milano, Fran. Lucca, N°744; p. 11, cm. 32,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1238

R 16491

I-A. 7-3

ALMASIO, Francesco

Elegia di A.G. Rossini. Per pianoforte , composta da Francesco Almasio.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,
Blanchi - Napoli, Girard e C. - Chiasso,
Euterpe Ticinese, N°18047; p. 9, cm.35,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1239

R 15 794

I-A. 7-6

ALMASIO, Francesco

Introduzione e Polacca per pianoforte composta da Francesco Almasio Alla Signora Jenny Paravicini Pessina.

Milano, Giovanni Ricordi, N°21140; p. 10, cm. 32,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1240

3 esemplari

ALMASIO, Francesco

A.42-1-8/I - III

Messa solenne da accompagnarsi con solo organo cioè ripieno. N.5 versetti di stile brillante. Offertorio, Elevazione e Consumazione per gli organi moderni, da Francesco Almasio.

Milano, F. Lucca, s. d. / seconda metà 19. sec. / num. ed. 8949

35p. 26X35cm

1. organo

A-42-1-11

ALMASIO, Francesco

Musica sacra per organo. La forza del destino di G.Verdi. Sinfonia per organo del maestro Francesco Almasio.

Milano, D.Vismara, s.d./19.sec.II metà/,
num.ed.6621

13p., 25x34cm

1.organo

I.VERDI, Giuseppe

2; esemplari

ALMASIO, Francesco

A. 42-1-10/a-b

Pastorale per organo composte [sic.] da
F. Almasio.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, s. d. / 1. me=
tà 19. sec. / num. ed. c5832 /

5p. 25X35cm

1. organo

2 esemplari

A.42-1-9/I -II

ALMASIO, Francesco

Per il 'Gloria in excelsis' Cinque ver-
setti brillanti per gli organi moderni
di Francesco Almasio...

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, s.d. /2. me-
tà 19. sec. /num. ed. a9580a

13p. 25X35cm

1. organo

R 16792

I-A. 7-4

ALMASIO, Francesco

Stizzosa. Scherzo in forma di Mazurka per
pianoforte di Francesco Almasio. Alla Signora
Jenny Paravicini Pessina.

Milano, Tito di G. Ricordi, - Firenze, Ricordi
e Jouhaud, - Mendrisio, Pozzi, N°29354; p.7,
cm.32,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1245

R 167050

I-A. 7-2

ALMASIO, Francesco

Suonata per pianoforte in quattro tempi composta da Francesco Almasio, Professore del R. o Conservatorio di Milano.

Alla Signora Costanza Sanchioli.

Milano; Martinenghi Giovanni, N°5642; p.31, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1246

ALMASIO, Francesco

4 Versetti in Mi minore fugati pel Tantum Ergo e 2 Preludii(!).

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo De'Giorgi, s.d., num. ed. p 2463 p.

4p. 27x36cm (Repertorio dell'Organista. Raccolta di pezzi per Organo solo e strumentato da Autori diversi).

1 organo

ALMASIO, Francesco

A. 42-1-13

vedi

BEETHOVEN, Ludvig van

Ultimo tempo del settimino. Musica sacra
per organo del M. Francesco Almasio.

Milano, /sec. 19. /

I/A/52/2

ALMASIO, Francesco

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata Melodramma in due Atti posto in musica
dal M^o. V. Bellini. Riduzione per Pianoforte solo di
F. Almasio.

(Milano..., F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 1a metà]), n. ed. 115
11...525, p. 127.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ALB AMZ 1249

M.S. 42/9-10
2 esemplari

ALMASIO, Francesco

vedi:

COCCIA, Carlo

Te Deum per Soprani, Contralti, Tenori e Bassi a gran
d'Orchestra del Maestro Cavaliere C.C., aggiuntovi la
riduzione per Organo dal Maestro F.Almasio. partitura
(Milano, s.d.)

ALMASIO, F.

Piano IV 223/27.....

vedi:

223/28

DALL'ARGINE, Costantino

Brahma. Ballo in 7 Atti e Prologo.

Rid. per Pf. solo di F. Almasio.

Gran Marcia cinese. Marcia funebre.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53392 53391

ALB AMZ 1251

I/A/259/16

ALMASIO, Francesco
vedi:

DE GIOSA, Nicola

Don Checco. Opera buffa in due atti. Musica di N. De
Giosa. Riduzione per pianoforte solo di F. Almasio.

(Milano, s.d°)

ALMASIO, Francesco
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Messa di requiem (postuma) del maestro cav.re Gaetano Donizetti scritta espressamente pei funerali del maestro cav.re Vincenzo Bellini...

Ridotta con accomp.to d'Organo dal maestro F.Almasio
Partitura

(Milano, s.d.)

ALMASIO, Francesco
vedi:

GIORZA, Paolo

Leonilda o La Fidanzata del Filibustiere. Ballo
Grande in Due Parti e Sette quadri del Cav. Paolo
Taglioni. Musica di P. Giorza. Ridotta per Pianoforte da
F. Almasio.

(Milano, s. d.)

ALMASIO, Francesco

A. 42-1-15

vedi

GOLINELLI, Stefano

Melodia. Musica sacra per organo del

M^o Francesco Almasio.

Milano, /sec. 19. /

A-22-28-9

ALMASIO, Francesco

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Omaggio all'immortale Rossini...pf a 4 mani
riduzione di F.ALMASIO.

Milano, s.d.

I-A-398-1

ALMASIO, Francesco

vedi: .

MERCADANTE, Saverio

Pelagio. Tragedia lirica in 4 Atti... Riduz. per
pf solo di F. Almasio

Milano, s.d./1800, fine/

ALB AMZ 1257

ALMASIO, Francesco

A. 42-1-14

vedi

ROSSINI, Gioachino

'Eja Mater' nello Stabat Mater del M^o

Rossini, Musica sacra per organo del M^o

Francesco Almasio.

Milano, /sec. 19. /

I-A-497-22

ALMASIO, Francesco

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

L'italiana in Algeri. Melodramma giocoso in due
atti...ridotta per pf dal M^o.F. Almasio

Milano, s. d.

ALMASIO, Francesco

A-15-45-5

vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo. Rid./per pf/di G. Ricordi e F. Almasio

Milano, s. d. / 189. /

ALMASTO, F.

Vl. 52/16

vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo. Opera di G. Verdi. Rid. per Pf. e Vl. di
G. Ricordi e F. Almasio.

N. 2. Romanza di Don Carlo: "Io la vidi" / Le Parti.

(Milano, 1873)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53077 a-b

ALB AMZ 1261

A/27/37/4

ALMASIO, Francesco
vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo. Opera di G. Verdi. Riduzione per Pianoforte
e Violino di G. Ricordi e F. Almasio.

parti

(Milano, s.d.)

A/31/85/6

ALMASIO, F.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo; Riduzione per Pianoforte e Flauto di
F.Almasio e A.Rosati - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1263

ALMASIO, Francesco

A. 42-1-11

vedi

VERDI, Giuseppe

La forza del destino, di G. Verdi. Sinfonia
per organo del Maestro Francesco Almasio.
Milano, /sec. 19./

R 15789

I-A. 7-1

ALMASIO, Jean

Variations pour le piano Forte sur un thème favori de Donizetti composées et dédiées à Madame la Marquise Fanny Anguissola née Visconti par Jean Almasio.

Milan, Fran. Lucca - N°1098; p. 15, cm. 31,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1265

Almasio : f i n e

ALB_AMZ_1266

ALMEIDA, ANTONIO

ALB AMZ 1267

ALMEIDA, Antonio (de)

vedi:

ADAM, Adolphe-Charles

Si j'étais roi - Ouverture

Teste original revu par Antonio de Almeida

(Paris, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37353

ALB AMZ 1268

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

ARRIAGA Y BALZOLA, Juan Crisostomo Jacobo A.
Los ESCLAVOS FELICES - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. / copyr.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



19617)

"G. VERDI," - MILANO

35420

Partitura ALB AMZ 1269

Coll.51/A/IV

ALMEIDA, Antonio de
vedi

BOCCHERINI, Luigi

Six Sinfonie: Gérard 495, 497, 509, 510, 514, 521

Edited by Antonio de Almeida

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV

New York, 1983

65204

ALB AMZ 1270

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

BOIELDIEU, François Adrien

Le CALIFE de Bagdad - ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s/d. [copyr. 1962])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35424

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

BOIELDIEU, François Adrien

MA tante Aurore - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

35427

ALB AMZ 1272

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

DELIBES, Léo

Le ROI s'amuse - Suite d'Orchestre...

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. [copyr. 1964])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35428

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

ALB AMZ 1273

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

GRETRY, André Ernest Modeste

Le JUGEMENT de Midas - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d./copyr. 19617)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32740/a-b/1-15

Partitura e Parti (15)

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

GRETRY, André Ernest Modeste

Le MAGNIFIQUE - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. /copyr. 1962/)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35423

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

MEHUL, Etienne Nicolas

La CHASSE de jeune Henri - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. / copyr.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35421

19617)
"G. VERDI," - MILANO
Partitura

ALMEIDA, Antonio (de)

vedi:

MEHUL, Etienne-Nicolas

Le trésor supposé - Ouverture

Texte original revu par Antonio de Almeida

(Paris, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37355

ALB AMZ 1277

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

MONSIGNY, Pierre-Alexandre

ON ne s'avise jamais de tout - Ouverture.
Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. /copyr. 1964/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35431

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

ALB AMZ 1278

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Lo SPOSO DELUSO - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. [copyr.

19617)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33708/a-b/1-18

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura e Parti

ALB AMZ 1279

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Le BARBIER de Séville - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. / copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19627)

"G. VERDI," - MILANO

Partitura e Parti

33709

ALB AMZ 1280

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Il DUELLO comico - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. /copyr. 1964/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35430

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

ALB AMZ 1281

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

ROSSINI, Gioachino

Le SIÈGE de Corinthe - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. [copyr. 1964])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

35429

ALB AMZ 1282

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

SACCHINI, Anton Maria Gaspare

OEDIPE à Colone - Ouverture

Texte original revu par Antônio de Almeida.

(Paris, s.d. [c]copyr.

19617)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Partitura e Parti (12)

32739/a-b/1-12

ALB AMZ 1283

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

SCHUBERT, Franz

ALFONSO und ESTRELLA - Ouverturew.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. / copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35422

19627) Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

ALMEIDA, Antonio (de)

vedi:

SCHUBERT, Franz (Peter)

Der Vierjaehrige posten (Quatre ans de faction)

Ouverture

Teste original revu par Antonio de Almeida

(Paris, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37352

ALB AMZ 1285

ALMEIDA, Antonio (de)

vedi:

SOUSA CARVALHO, Joao de

Eumene (L') - Ouverture

Teste original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

37354

ALB AMZ 1286

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

SPOHR, Louis

JESSONDA - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s.d. [copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35425

19627)

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

ALMEIDA, Antonio de

vedi:

WAGNER, Richard
Les FÉES. - Ouverture.

Texte originale revu par Antonio de Almeida.

(Paris, s/d. [copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35426

19647)

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

ALB AMZ 1288

Almeida: f i n e

ALB AMZ 1289

ALMEIDA

ALB AMZ 1290

canto e piano 96/14

ALMEIDA, Carlos de

A Ciranda Sem Fim .Versos de Padua de Almeida.

Canto e piano

S.Paulo, Fermata do Brasial, Ed., Copyr. 1966, p.2, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53533

ALB AMZ 1291

canto e piano 96/12

ALMEIDA, Carlos de

Os Theus Olhos. Soneto de Guimarães Passos.
"A Graciema Feliz de Souza"

San Paulo, Fermata do Brasil, Ed., Copyr. 1966, p. 3,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

..Piano IV 225/15.....

(DE) ALMEIDA, Carlos V.

Primeira Seresta. Piano solo.

"A Elzira Amabile

São Paulo, Fermata do Brasil, Copyr. 1964, p. 2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53582

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1293

ALMEIDA, Carlos Vianna de

Terra Brasileira. Canção [con Pf.]
Palavras de Plinio Palhano.

Rio de Janeiro, Casa Stradivari Ed. Marani & Lo Turco,
s.d., p. 2, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53530

ALB AMZ 1294

canto e piano 96/13

ALMEIDA, Carlos de

Velho Tema. Piano e canto. Soneto de Vincente de
Carvalho.

"A querida amiga Deolinda de Carvalho"

Rio de Janeiro, Casa Arthur Napoleão S/A, fopyr. 1956,
n. ed. 9530, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53532

ALB AMZ 1295

Voc.
Mon. P.M. XII/I-II-III

ALMEIDA, Francisco Antonjo D'

Série B

La Spinalba

Opera em três actos

Revisão e Realização de Pierre Salzman

Partitura

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Neogra-
vura, Lda., 1969 - cm.31,1, vol. 3, all'inizio del
1° vol. : Pref., riassunto dell'argomento, note
biografiche e storiche in lingua spagnola, fran-
cese e inglese. "P.M.XII/I-II-III, S.B."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43432/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1296

Almeida C-Z : fine

ALB AMZ 1297

Fagotto A/35/41/1

Almenrader, ~~Charles~~ Carl

II Duos pour deux Bassons composés et dédiés
à son père Conr. Almenrader. Oeuvre 10.

Le parti

ms. s.d. 8+8 f. 33 cm.

Almenraeder, C. FAGOTTO 2/9

Scape. Exercises in all Keys

stain:

Weissenborn, Julius.

Method for Bassoon.

(Boston, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33800

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1299

ALMER,

vedi

B-25-h-278/9

ÖSTERREICH

Alpenmelodien (Almer.) Für pianoforte
arrang. von E. Neugebauer. 1 od. 2 Stimmiger Gesang
ad libitum

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek (R. Schmidt), s.d./19.sec.fine/, num.ed.167

79093

ALB_AMZ_1300

ALMERS, Hermann

vedi

BRAHMS, Johannes

/"Feldeinsamkeit".Lied.1V,pf.Op.86,N.2/

Feldeinsamkeit (Hermann Almers)...

Berlin, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizio/

71595

Mon.P.M. 158/V

ALMIFONIS

melos cum vocibus/Rosa sine culpe spina/

Tenor /Mottetto//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:

Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.46

1.Polifonia antica: 3 parti(SAt)

56874/a

ALB_AMZ_1302

ALMOROX , Juan.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

1505

ALB AMZ 1303

ALMOROX.

Villancico (Polifonico vocale)

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-
II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.
(Barcelona, 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

17953

ALB AMZ 1304

A/18/20/28

ALNAES, Eyvind

vedi:

SINDING, Christian

Valse Op. 59. Nr. 3.

Pour Piano à 2 mains par Eyvind Alnaes

sta in:

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE

L'Album des dix

København & Leipzig, Hansen, 1920, n. ed. 2007, p. 36-38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

ALB AMZ 1305

ALONGE, Antonino

vedi

ALBARELLA, Riccardo

ALONSO

ordine alfabetico

ALB AMZ 1307

ALONSO.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1505

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1308

ALONSO (Sec.XV-XVI).

"Virgen digna y muy hermosa" - Canciones a la Vir-
gen - a 3 Voci.

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonía Española.

Canciones Espirituales Polif-onicas.-Vol.I.-pp.80-81.

(Madrid, s.d./Copyr.1955/).

"Polif. Españ." -I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/1

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1309

ALONSO

vedi :

ALBA (Alva) , Alonso de

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1310

A/24/8/1

ALONSO, Luis

Le Virtuose Moderne Technique et Gymnastique pour arriver à la plus grande Virtuosité sur le Violon

Paris, Nicosias, s.d., n.ed. [1125]

145 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1311

Alonso, Miguel.

vedi:

Gruber, Franz.

Torcita Notte, Sacro mister.

Versione per 2 voci pari ed Organo di

(Roma, 1961)

M. Alonso

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32215

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1312

Alonso : fine

ALB_AMZ_1313

St 7222

VIOLINO 46 / 15A

ALOS, Juan

vedi:

CHAVARRI LOPEZ, Eduardo

Villanesca

(n.5 de "Impresiones Hispánicas")

para violin y piano

Rev. y dig. Juan Alos

(Madrid, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45148

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1314

R 16795

I-A. 7-7

ALOVISIO, T.

Fiori nuziali. Gran Valzer per pianoforte di
T. Alovio. Alla Gen.ma Sig.na Giulia Soleil.

Milano, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tede-
schi, N°22582; p.8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1315

C.M.M.79/I e II

ALPHA bovi et leoni (3pt)

Domino.....p. 6

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

ALB AMZ 1316

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

Abt. Mittelalter

"Alpha et Omnium"

a 1 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 57

(Kassel u. Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI,, MILANO

ALB AMZ 1317

ALPHA

vibrans monumentum/Cetus venit heroycus/Con-
tratenor/Tenor Amicum querit /Mottetto//Partitura/
in

POLIPHONIC Music of the Fourteenth Century:
Vol.V: Motets of French Provenance...
Les Remparts-Monaco, 1974, p.136

1.Polifonia antica: 4 parti(MzsMzsaa)

56874

Mon. CMM. 39

"Alpha vibrans monumentum"

Motetto a 4 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,
α. M. 5. 24 (olim lat. 568)..., p.23-26.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38197

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1319

R 16796

I-A. 7-8

ALPHANDERY, Ersilia

Elisa. Polka per pianoforte di Ersilia Alphandery. Ai novelli sposi Signori Giuseppe Al-
phandery - Elisa Greco.

Milano, E. Ribolzi, N°2; p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1320

R 16797

I-A. 7-9

ALPINOLO, F.

Sbarbaretto. Piccolo Walzer di F. Alpinolo.

Milano, Ajello & C., N°2; p. 3, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1321

ALSINA, Carlos R.

ALB AMZ 1322

Coro 101/1.....

ALSINA, Carlos Roqué

Cantata per Ten., coro e orch.

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8350 Z.,
p. 17, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52587

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1323

Partitura G.F. 10/3

ALSINA, Carlos Roqué

Consecuencia II for woman's voice (per voce
femminile) Op. 26 (1971)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1974,
num. ed. S.7749Z.; cm. 39 p. (2), 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47797

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1324

Stru. III.

PIANOFORTE IV-202/ 18

ALSINA Carlos Roque'

2° Estudio [Studio per Pianoforte]
per pianoforte Op.6 (Buenos Aires, 1960)

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1974 - cm.34,5,
p. (4), 15, (1), n.edit. S. 7748 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47799

ALB AMZ 1325

Perc.G.F.1/1

ALSINA, Carlos Roqué

Etude pour zarb (1973)

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.7797Z.

5 p., 45 cm

63454

1.zarb (perc)

Stru...
PARTITURE 129 / 1

ALSINA, Carlos Roqué

Funktionen Op. 14
per nove esecutori

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - cm. 36, p. (4), 45,
n. edit. S. 7169 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46122

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1327

Stru m.
PIANOFORTE G.F. / 12

ALSINA Carlos Roque'

Klavierstück n.3, Op.8

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1974 - cm.40,2,
p.13, (1), la p.9 è segnata due volte, n.edit.
S. 7747 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47795

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1328

ALSINA, Carlo Roque

"A Letter" per Quintetto fiati (1976)
Partitura

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 9214 Z.,
p. (1) 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52581

ALB_AMZ_1329

Strumenti

PERCUSSIONE 6 / 6

ALSINA Carlos Roqué

Themen

per un percussionista Op.34 (1974)

Milano, Suvini Zerboni, 1975, n.edit. S. 7814 Z. -
cm.34,3, fol.(2) + fol.7 stampati solo r., ai fol.(2):

Note per l'esecuzione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48846

ALB_AMZ_1330

57744
ALSINA, Carlos Roque'

DA CAMERA 51 / 2

Unity

per clarinetto in si bem. e violoncello Op.31

Bogenstriche und Fingersätze (Arcate e diteggiature)

Othello Liessmann

Partitura

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1974 - cm.35, p.(4) +
fol.staccati n.10 stampati solo r., n.edit. S.7746 Z.,
indicazioni circa l'esecuzione redatte in lingua
italiana e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47796 / a-b

ALB AMZ 1331

Alsina Carlos R; : fine

ALB AMZ 1332

ALTARAS, Clementina

I/A/71/5

vedi:

BIELATI, Alessandro

Reminiscenze della Villeggiatura

Due Polke ed una ^Polka-Mazurka per Pianoforte composte e dedicate alla sua allieva Clementina Altaras da A. Bielati.

(Milano, Gio. Ricordi... [1852]), n. ed. 23753, 754, 755, p. 19
comp. 1852

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
ALB AMZ 1333

Mus. Sacro. 2/23^s

"Apta Trinità Beata" - di Anonimo
stain:

Canti Sacri a 4 voci dispari

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24081

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1334

ALTAVILLA

ALB AMZ 1335

ALTAVILLA, Francesco

[I Pirati di Baratteria: Non sai tu che il padre mio. Mzs, T, pf]

I Pirati di Baratteria. Melodramma semiserio in tre atti di Domenico Bolognese posto in musica dal Maestro Francesco Altavilla. Riduzione di L. Truzzi per Canto e Pianoforte. Scena e Duetto "Non sai tu che il padre mio" eseguito dalla sig. Gabussi e dal Sig. Flavio (mezzo Sop. e Ten)

Milano I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di
segue scheda

ALTAVILLA, Francesco
I Pirati di Baratteria I

Giovanni Ricordi- Firenze, G. Ricordi e Jouha-
ud- Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1874) num.ed.

18084

18 p. 24,5 cm.

1. 2V (Mzs, T), pf

I. BOLOGNESE, Domenico II. TRUZZI, Luigi

2.a scheda

ALTAVILLA, Francesco Pezzi Teatrali 1-30

/I Pirati, di Baratteria. V e pf: Scelta/

I Pirati di Baratteria. Melòdramma semiserio in tre atti di Domenico Bolognese posto in musica dal Maestro Francesco Altavilla. Riduzione per Canto con acc.to di Pianoforte.

Scena e Duetto "Non sai tu" (Mzs-r) (Rid. L. Truzzi)

Rec. e Cav. "Fia che il Padre" (B) (Rid. di A. Rajneri)

Rec. ed Aria, Fin. II "Dov'è uno scampo" (T) (R. A. Rajneri)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Londra, Chappell Mendrisio, C. Pozzi - Napoli, F.lli Fabbricatore e C

s. d. /18.46/ n. ed. H18084H-86L
(18+14+13) p 24x34cm

1 1V(T) e pf
ALB AMZ 1938

Op. e pezzi tr. 1/30

ALTAVILLA, Francesco

/I Pirati di Baratteria: Fia che il padre. B. ^{1/pt}]
I Pirati di Baratteria. Melodramma semiserio
in tre atti di Domenico Bolognese posto in mu-
sica dal Maestro Francesco Altavilla. Riduzio-
ne per canto e pianoforte di A. Rajneri. Rec:
e Cavatina "Fia che il padre alfin comprenda"
eseguita dal Sig. Mastriani. (Basso)
Milano I.R. Stabilimento Nazionale Priv. to di
Giovanni Ricordi-Firenze, G. Ricordi e Jou-
haud- Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1874) num. ed.
segue scheda

ALTAVILLA, Francesco
I Pirati di Baratteria

18085

14 p. 24 cm.

con:

ALTAVILLA FRANCESCO: I Pirati di Baratteria.

Scena e duetto "Non sai che il padre mio.

Milano, s.d. /1874/

1. 1V (B), pf

I. BOLOGNESE, Domenico II. Rajneri, Antonio

2.a scheda

ALTAVILLA, Onofrio A.38-15-5
Il canto corale nella scuola normale.
Metodo teorico-pratico...di O.Altavilla...
[Parte teorica]
Milano, Carisch & Jänichen, s.d./1915/, num.
ed.C13801J
79p.26cm
1.canto corale/metodo

ALTAVILLA, Onofrio

A.38-15-6

Il canto corale nella scuola normale.

Metodo teorico-pratico...di O. Altavilla...

[Parte pratica]

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./1915/, num.

ed. 13802

47p. 26cm

1. canto corale/metodo

R 16498

I-A. 7-10

ALTAVILLA, Onophre

Caresse. Valse lente pour piano par O.
Altavilla. A ma soeur Charlotte.

Milano, Leipzig, Carisch & Jänichen, N°13209,
copyr. MCMXIV; p. 7, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1343

ALTAVILLA, O.

A-16 36-10

Tre composizioni per la gioventù. Per pianoforte. N°1 Canzoncina.

Milano, A. & G. Carisch & G., n°13977; p.5,
cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1344

ALTAVILLA, O.

Tre composizioni per la gioventù. Per pianoforte. N°2 Danza orientale.

Milano, A. & G. Carisch & G., N°13978; p.7,
cm. 34.

A-16 36-12

ALTAVILLA, O.

Tre composizioni per la gioventù. Per pianoforte. N°3 Romanza.

Milano, A. & G. Carisch & G., N°13979; p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1346

ALTAVILLA , Onofrio.

CORO

1 | 2

FIACCOLATA TRICOLORE.- Giuoco frobeliano per bambini.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile ~~di~~ Canti... pp.98-99.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22361

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1347

Da Camera A 1/9

ALTAVILLA, Onofrio

Minuetto. Sestetto per Flauto, 2 Clarinetti,
Cornetta, Corno, Saxofono, Saf. ten. e Sax. basso
con Pianoforte ad libitum. Parti

Milano, F.lli Bottali. Collezione di Musica da
camera, N.10.

9 fasc. 29cm.

1 fl, 2cl, cnta, cor, 3sax, pf

2 fl, 2cl, cnta, cor, 3sax

B. 25. h. 176/4

ALTAVILLA, Onofrio

Minuetto. Sestetto per Flauto, 2 Clarinetti,
Cornetta, Corno e Saxofono, con Pianoforte.
Milano, f.lli Bottali, s.n.ed., 9 parti or. 28.
Collezione di musica da camera per strumenti a
fiato, N.10.

9 fasc. 28cm.

1 fl, 2cl, cornetta, cor, sax, pf

3
CORO 4 - 2

ALTAVILLA , Onofrio.

I PASTORI alla CAPANNA. - Pastorale a una voce.

Versi di G.Pizzigoni.

sta in :

MEELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.114-116.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22361

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1350

Altavilla : f i n e

ALB_AMZ_1351

Mon. "Das Erbe", Band 1

Sonderband 1.....

ALTBACHISCHES ARCHIV

Aus Joh. S. Bachs Sammlung von Werken seiner Vorfahren
Johann, Heinrich, Georg Christoph, Johann Michael und
Joh. Christoph Bach

Erster Teil:

Motetten und Chorlieder

Hrsg. von Max Schneider

Partitura

Leipzig, Br. & H., 1935 - cm. 33,2, pp. XVI, 118, 3 tav.
semplici con facs. nel t., alle pp. 109-117:

Kritischer Bericht.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1 "Das Erbe deutscher Musik, Bd. 1, Sonderband 1"

"G. VERDI, MILANO

ALB AMZ 1352

Mon. "Das Erbe", Band 2
Sonderband 2.....

ALTBACHISCHES ARCHIV

Aus Joh. S. Bachs Sammlung von Werken seiner Vorfahren Johann, Heinrich, Georg Christoph, Johann Michael und Johann Christoph Bach

Zweiter Teil: Kantaten

Hrsg. von Max Schneider

Partitura

Leipzig, Br. & H., 1935 - cm. 33,4, pp. XVIII, 142,
5 tav. semplici nel t., alle pp. 137-142: Kritischer Bericht.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

15263/2 "Das Erbe deutscher Musik, Bd. 2, Sonderband 2"

ALB AMZ 1353

Contrabbasso 6/6

ALT, Bernhard

Suite für vier Kontrabässe: 1.Präludium; 2.Menuett;
3.Adagio; 4.Humoreske /solo parte di cb III/

Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister, Musikverlag,
copyr.1933, num.ed.30277

3p., 30cm

Fotocopie

71942

1.4cb (solo parte di cb III)

ALB AMZ 1354

Alte.....

ALB AMZ 1355

Mon. 158 P.M. XVIII

ALTE CURIE, Jo. de

Se doit il plus (Rondeau, 3 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos. 1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

ALTE MEISTER AUS DER FRÜHZEIT DES ORGELSPIELS

Old Master of Organ Music.

Herausgegeben von Arnold Schering.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1913, n. ed. V. A.
3938, p. 40, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7849

"G. VERDI," - MILANO

I-A-388-13

ALTE MEISTER des Klavierspiels
für den praktische Gebrauch bearbeitet von
Walter Niemann

A. Deutsche Meister: N. 1-23

B. Fremde Meister: N. 24-37

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. 9106

152p. 32cm.

Mancano i N. 36 e 37.

1 pf

I NIEMANN Walter

ALB AMZ 1358

Fondo Polo
VIOLINO e PIANO 1 | 13 >

Opere Meister des Violinspiels
Per uso Pratico - Editi per la prima
volta da A. Scherzing - per Vno e Pf.
Corelli. Locatelli. Veracini. Vivaldi. Tartini. Porpora
Rebel. Tremois. Vachon - Walther - Pisendel. Biechenstock. Benda.
Le Parti

Lp 2. Peters, s.d. [Copy 2, 1909]

2 Fasc. cm. 31 p. 124 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22560 o. b.

[9413]

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1359

Alte....: fine

Altenberg, Peter.

CANTO e PIANO 38 / 14⁵

5 Orchesterlieder

Op. 4

nach ansichts-kartentexten von P. Altenberg
per Canto e Piano

Vier, Universal-P. Edition, Copy 2, 1953

Fasc. in 4° pp. 13

[U.E. 12126]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34449

ALB AMZ 1361

R 164099

I-A. 7-11

ALTERIIS, Casimiro (de)

Ortensia. Polka Mazurka per pianoforte di
Casimiro de Alteriis.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,
Blanchi, N°22999; p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1362

ALB



ALB_AMZ_1363

5088
XXII TRIO: a-51-1/1

ALTES, Ernest

Trio in do minore -op.29

pour Piano, Violon et Violoncelle

Parigi, Durend et Schoenewerk -3655

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1364

v Altes, Henry

Famous Complete Flute Method : new Edition in Four Parts : Vol. I / Henry Altes ; entirely revised in accordance with modern technique and considerably augmented by Exercises and studies by F. Caratge. - Paris : A. Leduc & Co., 1956. - 118 p. ; 34 cm.

numeroAL21313

I. Altes, Henry II. Caratge, Fernand

Inv. 483405

ALTES, Henry

Méthode pour Flûte système Boehm contenant la Théorie complète de la Musique... L'ouvrage est divisé en 3 parties.

Paris, Millereau, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique, H. Shoenaers, Succ. Fournisseur du Conservatoire 66, Rue d'Angoulême, s.d. (inizio XX sec.) num.ed.M.P. 3791, vol. 1-3, 97+251+429 p. 34cm.

1.fl metodi

A/31/2/4

ALTES, Henry/Op.31/

Méthode pour Flûte. Système Boehm contenant la théorie
complète de la Musique. 1-2-3 partie. Oeuvre 31

Paris, Millereau s.d. n.ed. 3791.

3 fascicoli 429p 36cm.

1 fl

Fl. 14/16 ^I 14/16 ^{II}

ALTES, Henry

Méthode pour Flûte .Sisthème Boehm contenant la
Théorie complete de la Musique.

L'Ouvrage est divisé en 3 Parties

1.ère Partie. 2^eème Partie.

Paris, Millereau, s.d., n.ed. M.P. 3791, 97 p., 36 cm.
, 244 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23497 1 e 2

ALB AMZ 1368

Fl. 15/3

ALTES, Henry

Méthode pour Flûte. Système Bohém contenant la
Théorie complète de la Musique. 3 Parties.
Troisième Partie.

Paris, Millereau, s. d., n. ed. M. P. 3791, p. 223-429, 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23497 3

ALB AMZ 1369

Flauto 22/4

ALTÈS, Joseph Henri

Metodo completo per flauto. A cura di Antonio
Carraro.

Milano, Curci, 1985, num.ed.10604

V+188 p., 31 cm

66098

1.fl/metodo

I.CARRARO, Antonio

ALB AMZ 1370

Altes : fine

ALTHOUSE, Paul

canto e piano 72/13

vedi:

KRAMER, Walter A.

The great awakening for high voice and piano.
"For Paul Althouse".

(New York, Copyr. 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51763

ALB AMZ 1372

Mon.P.M. 158/V

ALTISSONIS

aptatis viribus/Hin principes qui presunt
seculi/Contratenor/Tenor tonans partitura/Mottetto
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.7

1.Polifonia antica: 4 parti(SAtt)

56874/a

ALB AMZ 1373

ALTITALIENSISCHE

MEISTER - Sonate für Violino e Kl.

XXII DUO: A-51-37/387

388

389

Vol. I: Borghi - Geminiani - Stradella - Ferreri

" II: Gambini - Giardini - Veracini - Borghi

" III: Stradella - Pucatelli - Ferreri.

[Cesare Pavison]

Vienna, Universal

Edition 4997/8/9 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1374

Altitalienische Versetten in allen Kirchentonaten

Altitalienische Versetten in allen Kirchentonaten : für Orgel oder andere Tasteninstrumente = Verses for organ or other keyboard instruments = Versetti per Organo o altri istrumenti a tastiera / bearbeitet und herausgegeben von H. S. Kastner. - Mainz : B. Schott's Sohne, c1957. - II p. ; 30 cm. (Organico: org/keyb.

numero ES4926

I. Kastner, Macario Santiago

Inv. 467548

ALTMAN

ALB AMZ 1376

Aptman, Ludwig

ORGANO 19/11

Verdi

Beethoven, L. (van)

Orgelwerke

Suite

2 Präludien für Orgel op. 39

Orgel Fuge in D.

ausg. v. L. Aptmann

(London, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42415

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1377

ALTMAN, Ludwig

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Orgelwerke suite für eine mechanische Orgel erste
praktische Ausgabe für die Orgel.

2 Präludien für Orgel Op.39 durch die Dur-Tonarten

Orgel Fuge in D (Ludwig Altman).

Testo in inglese e tedesco.

London, copyr. 1962

60228

Altman : fine

ALB_AMZ_1379

ALTMANN



ALB AMZ 1380

Altmann, Wilhelm.

Verdi:

Bach, Carl P. E.

Konzert A-moll (Lamin.)

Partitura rev. W. Altmann.

Lpz., Eulenburg, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19930

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1381

Altmann, Wilhelm.

Verdi:

Beethoven, L.

Concerto in D magg. op. 56

Piano, Violino Violoncello

Partitura

rev. W. Altmann

London, Eulenburg

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32248

ALB AMZ 1382

ALTMANN , Wilhelm.

.....
vedi :

BEETHOVEN , Ludwig (van).

FIDELIO . - Opera in due Atti ... - Partitura.

...Note esplicative di W.Altmann.

(Lipsia, Vienna, s.d.).

18871

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1383

ALTMANN, Wilhelm

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartet N.8 E minor for 2 Violins, Viola and Violon-
cello op.59, N.2...revised and with a Foreword
by Wilhelm Altmann...

London-Zürich-New York, s.d./20.sec.metà/

72064

ALTMANN, Wilhelm

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartet n.9 C major for 2 Violins, Viola and Violoncello Op.59, No.3...with a Foreword by Wilhelm Altmann

London-Zurich-New York, s.d./20.sec.metà_/

72070

Altmann, Wilhelm.
Verdi:

Boccherini, L.

Three Trios op. 38

1.

Parti, rev. W. Altmann.

(New York, 1943)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30656 a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1386

ALTMANN, Wilhelm

vedi

Partiturina XII/98

BRAHMS, Johannes

Ein Deutsches Requiem nach Worten der Heiligen
Schrift für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad
lib.) von Johannes Brahms. Op.45. Mit einem Vorwort
von Wilhelm Altmann /partiturina: 4V(SATB), coro
4V(SATB), orch, org ad lib.//contiene testo poetico
in italiano e tedesco/

Leipzig-Wien, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.2422

50237

ALB AMZ 1387

B-25-h-264/11

ALTMANN, Wilhelm

vedi

NARDINI, Pietro

Sechs Streichquartette. Heft I: Quartett Nr.1-2

Herausgegeben von Wilhelm Altmann...

Leipzig, s.d./1937?/

74220, a, b, c

ALB_AMZ_1388

B-25-h-264/12

ALTMANN, Wilhelm

vedi

NARDINI, Pietro

Sechs Streichquartette. Heft II: Quartett Nr.3-4

Herausgegeben von Wilhelm Altmann...

Leipzig, s.d./1937?/

74221,a,b,c

B-25-h-264/13

ALTMANN, Wilhelm

vedi

NARDINI, Pietro

Sechs Streichquartette. Heft III: Quartett Nr.5-6

Herausgegeben von Wilhelm Altmann...

Leipzig, s.d./1937?/

74222, a, b, c

VIOLINO

26/3

ALTMANN, Wilhelm.

vedi :

STAMITZ, Karl.

6 DUOS per Violino e Violoncello Op. 19
... heraus. ... von W. Altmann.

Le parti

(Braun schweig ,s.d°)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33893 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1391

ALTMANN, Wilhelm

vedi

STILLMAN - KELLEY, Edgar

Quartett in C dur für 2 Violinen, Viola
und Violoncell Op.25 Partitura

Leipzig, copyr 1907,...

"Herrn Prof.Dr.Wilhelm Altmann freund-
schaftlich zugeeignet"

57014

Altmann : fine

ALB_AMZ_1393

ALTNER, Stefan

vedi

Mon.19/240

ALBINONI, Tommaso

Triosonate H-moll für zwei Violinen und Basso
continuo op.I/8. Herausgegeben von Stefan Altner
/partitura e parti/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.
H.M.240

74349, a, b, c

ALTNER, Vladimír

vedi

DUŠEK, František Xaver

Four Symphonies...Edited by Vladimír Altner

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume

XII: The Symphony in Bohemia...

New York, 1984, p.71-181

65223

Stamer.

FLAUTO 11 / 3

ALTON, Edwin H.

Metodo facile
per flauto dolce contralto

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975 - cm. 20 obl.,
p. (4), 33, n. edit. 132278

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

49365

ALB AMZ 1396

Flauto 16/17

ALTON EDWIN

vedi

Canti siciliani per flauto dolce
soprano o tenore a cura di EDWIN ALTON.
Milano, 1978.

55891

Riv. 36/inserto/1

L'ALTRA sera son'nda de sora/per coro a
4V/. Armonizzazione di Ruggero Maghini
in

La CARTELLINA. Inserto...Numero 1
Milano, s.d. /1974-75?/, p. 21

1. coro a 4V (SATB)
I. MAGHINI, Ruggero

63235

L'ALTRA speranza....p.39

in
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719

Mon.P.M. 158/XI

ALTRO

che sospirar (ballata) Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 2

Polifonia antica: 3 parti

56880

ALB AMZ 1400

Mon. "Das Erbe", Band 10
Abt. Mehrstimmiges Lied, Bd. 1

ALTWEGG, Wilhelm

vedi:

SENFL, Ludwig

Deutsche Lieder

Erster Teil: ...

Textrevision von W. Altwegg

(Wolfenbüttel u.

Berlin, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16132

"G. VERDI", - MILANO

ALB_AMZ_1401

Mon. "Das Erbe", Band 15
Abt. Meherstimmiges Lied, Bd. 2

ALTWEGG, Wilhelm

vedi:

SENFL, Ludwig

Deutscher Lieder ...

Textrevision von W. Altwegg

(Wolfenbüttel u. Berlin, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17615

"G. VERDI", MILANO

ALB AMZ 1402

ALTUCCI, Carlo.

vedi :

PILATI , Mario.

IL BATTESIMO DI CRISTO ...Testo di Carlo Altucci.

...

(Milano,Roma,Napoli, 1939).

PF. IV | 175-15

ALVARADO, Diogo De

Tento [Ricercare] de VI Tom por
Gessolrreut

sta in:

KASTNER, Macario Santiago

Otto Tentos del Cinquecento di autori
spagnoli e portoghesi per strumenti a
tastiera - p. 9-14

(Milano, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42980

"G. VERDI,, - MILANO

PF. IV | 175-15

ALVARADO, Diogo De

Tento [Ricercare] por Delasolrre, Fa e Ut
no mesmò signo (sobre o Pange lingua
espanhol)

sta in:

KASTNER, Macario Santiago

Otto Tentos del Cinquecento di autori
spagnoli e portoghesi per strumenti a
tastiera - p. 7- 8

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42980

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1405

Chitarra 19-29

ALVARADO, Isaias

El Tragalochas. Valse. Armonización y arreglo para guitarra de Alirio Diaz

in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos para guitarra...fasc. II

Padova, 1977

55048/b

ALVARADO , Manuel.

vedi :

HALL , Richard.

FIVE EPIGRAMS... (Violoncello part edited by Manuel
Alvarado)...

London , s.d. (Copyr. 1953/.)

23919/a-b

23919/a-b

94

A/55/68/11/

ALVAREZ, Isabella

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

La fanciulla e il pesce... "Alla Nobil Donna I. Alvarez,"

Milano, 1908

A/24/8/2

ALVAREZ DE TOLEDO, Fernando

vedi:

WAGNER, Richard

[Lohengrin]

Ricordo dell'Opera Lohengrin Trascrizione per Violino con accomp.to di Pianoforte di Fernando Alvarez de Toledo
parti

Milano; 1882

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1409

ALVARS, Parish

L'Adieu (Romance) /arpa_/

London, Lamborn Cock, s.d./19.sec.2.metà_/ ,s.num.ed.
4p., 36cm (Parish Alvars' Compositions for the Harp
N.12)

1.arpa

74309

ALVARS, Parish

|_Mosè in Egitto: Preghiera_|

Prayer from "Mosè in Egitto" /arpa_/

London, Lamborn Cock,s.d./19.sec.2.metà/,s.num.ed.

9p., 36cm (Parish Alvars' Compositions for the harp N.
13)

1.arpa

74310

B. 25.h. 167/7

ALVERGNA, Enrico

(5) Walzer per Piano-forte dedicati alle benefattrici della infanzia indigente. Edizione a favore dell'Asilo Infantile di Mantova.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 12718

Adespoto. Nota ms.: "Composti da Enrico Alvergna".

9p. 25x34cm.

† pf

ALVEZ, Annat



ALB AMZ 1413

R 15803

I-A. 7-15

ALVEZ, Annat

Air de ballet. Per pianoforte. A Jules Massenet avec admiration.

Milano, Giudicini & Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi, N°22467; p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1414

R 16800

I-A. 7-12

ALVEZ, Annat

A un lilas. Tempo alla mazurka. Per pianoforte. All'Avvocato Umberto Campanari.

Milano, Giudici & Strada-A. Demarchi - A. Tedeschi, N°22464; p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1415

R 16802

I-A. 7-14

ALVEZ, Annat

Danza della Bohème (dalla suite "La Journée d'un bohémien). Per pianoforte. A G. Burgmein.

Milano, Giudici & Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi, N° 22466; p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1416

R 16801

I-A. 7-13

ALVEZ, Annat

Le défilé. Marcia militare, per pianoforte.
A.S.E. Mr. Theodore Roosevelt, Presidente
degli Stati Uniti d'America.

Milano, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Te-
deschi, N°22465; p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1417

R 16804

I-A. 7-16

ALVEZ, Annat

En Avant. Marcia per pianoforte di Annat Alvez. Ai miei cari Elisabetta Curti Cattò e Achille Curti.

Milano, G. Ricordi, N°112795; p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1418

R 16805

I-A. 7-17

ALVEZ, Annat

Quand je rêve à Vous Valse lente pour
piano par Annat Alvez. A Madame la Baronne
Marie de Liebenberg.

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey &
C., N°113358, copyr. 1910; p.5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1419

Alvez A.: fine

Alvimare (Dalvimare), Martin Pierre d' Riserva a-1

Béni soit Dieu l'Année est bonne - Paroles
de Voiture (16^e siècle)

sta su:

Rossini (Le) français

Paris, 1824, pag. 117 - 118

(Riserva a-1)

Ris. Mus. C. 139/12 a. b.
1-10

Alvinnare (Dalvinnare), Martin Pierre d'

vedi:

Duvernoy, Frédéric (o Duvernois), Dalvinnare, Martin Pierre.

Symphonie / Concertante pour / Cor et Harpe / ...

(Paris, s. d.)

84/2-b/1-10

26584/2-b/1-10

25

26585

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

S

RISERVA. MUS. E. 139/5

Alvinnare (Dalvinnare), Martin Pierre d'

Fantaisie sur la Romance
Charmant Ruisseau de Donnich
Avec Six Variations pour la Harpe par
P. D'Alvinnare

23

Propriété de l'Éditeur. Prix 6 .+

À Paris, chez Imbault, Professeur et Éditeur de Musique
au Mont d'Or, Rue S.^e Honoré, N^o 125, près celle des Poulies.
Et Péristyle du Théâtre de l'Opéra Comique Impérial,
26585

segue

ALB AMZ 1423

Rue Favart N° 467 - In 4^e, pp. 22, s.d., N° Ed 900.

26585

Ris. Mus. e. 139/5

23 Brs

Soggetto

Fantasia. Variaz.

Arpa

Rivini

Dalmondo

Richiani

Domnich, H.

ALVINI, Laura

ALB AMZ 1425

Mon. 164/7/2

ALVINI, Laura

Autori varii-Ludwig van Beethoven: Veränderungen
über einen Walzer für das Piano-Forte a cura di
Laura Alvini

Firenze, S.P.E.S., s.d./1986/

16p., 17x24cm (Archivum Musicum: L'arte del forte=
piano N.2)

68549/a

Mon. 164/7/1

ALVINI, Laura

Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni KV 189(!), 354,
398, 460 a cura di Laura Alvini

Firenze, S.P.E.S., 1985

25/p., 17x25cm (Archivum Musicum: L'Arte del forte=
piano N.1)

Contiene facsimile delle Trois Airs variés pour le
clavecin ou forte piano, Parigi, Heina, 1788 [KV 189a
KV 180, KV 354/

68972

ALB_AMZ_1427

Mon.164 Serie I/7 (I-III)

ALVINI, Laura

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Clavier-Sonaten. I.Erste Sammlung, Leipzig 1779;

II.Zweite Sammlung, Leipzig 1780; III.Dritte Sammlung,

Leipzig 1781; IV.Vierte Sammlung, Leipzig 1783; V.

Fünfte Sammlung, Leipzig 1785; VI.Sechste Sammlung,

Leipzig 1787.

Firenze, S.P.E.S., 1988, s.num.ed.

...a cura di Laura Alvini,

77337 a-g

ALB_AMZ_1428

Mon.164/7/3/I,II,III,IV,V,VI-Allegato

ALVINI, Laura

vedi

VARIAZIONI per il piano-forte /di/ Beethoven, Gelinek,
Aurnhammer, Vanhal a cura di Laura Alvini...

Firenze, S.P.E.S., 1987

72283,84,85,86,87,88,89

Mon.164/7/4/I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII-
Allegato

ALVINI, Laura

vedi

VARIAZIONI per il forte-piano /di/ Beethoven, Aurn-
hammer, Gelinek, Forster, Steibelt, Himmel a cura
di Laura Alvini...

Firenze, S.P.E.S., 1987

72308,09,10,11,12,13,14,15



Alvini : fine

ALB_AMZ_1431

Alvira J. M.

SPARTITI

n. 1226

Traduzione spagnola del libretto di:

Taccini Giacomini - Bones (cfr.)

Alwoode, Richard

Su Nome - per Organo
staini

Phillips, G. Libez Organi - Bond x pag. 6-4
(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32426

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1433

ALXINGER, Johann Baptisti Edler (von)

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Iphigenie auf Tauris (Iphigénie en Tauride)
Musikdrama ... von Nicolas-François Gillard,
Deutsche Fassung (Wien 1781) von Alxinger ...

(Kassel, Basel, Paris, ... 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

38074

ALB AMZ 1434

canto e piano 95/1/17

ALYAB'YEV(Alabieff), Aleksandr Aleksandrovich

Li usignolo per 1 v. e pianoforte. [re.]

Mosca, P. Jurgeson, s.d., n.ed. 14905, p.6, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1435

R 16806

I-A. 7-18

ALZEDO, Bernardo D.

Hymno Nacional del Perú. Musica de D. Bernardo Alzedo. Para piano.

Milano, D. Vismara, N°4503; p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1436

Piano IV 225/15

AMABILE, Elzira

vedi:

ALMEIDA, Carlos de

Primeira Seresta. Piano solo.
"A E. Amabile".

(São Paulo, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53582

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1437

MAPEI, Roberto

ALB AMZ 1438

Amadei, Amedeo

Il compositore universale / A. Amadei. - Perugia : Tito Belati, 19.. - 4 p

. ; 37 cm. ((Fotocopia

numero292

I.Amadei, Amedeo

Inv. 482633

AMADEI, Amadeo

A.45.1.2

Al passo Marcia militare per Banda Fanfara e Tamburi
Op. 176,partit.

Milano,G.Ricordi eC.,New York Boosey &Co.,Buenos Aires,
F.Stefani,n.104570,
11p.,30cm.

1 banda

AMADEI, Amedeo

A.45.16.34

Cecilia, Mazurka. [Partitura].

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1896, n.ed. 1740

7p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

Da Camera A 1/11

AMADEI, Amedeo

Gavotte campestre. Sestetto per Flauto, 2 Clarinetti, Cornetta, Corno, Saxofono, Sax.ten., Sax.basso e guida per Pianoforte ad Lib. Parti Milano, D.lli Bottali. Collezione di Musica da camera N.9.

9 fasc. 29cm.

1 fl, 2cl, Cnta, cor, 3sax, pf

2 fl, 2cl, cnta, cor, 3sax

B. 25. h. 176/5

AMADEI, Amedeo

Gavotta campestre Op. 332. Sestetto per Flauto, 2
Clarineti, Cornetta, Corno, Saxofono, con Piano-
forte. Parti

Milano, f.lli Bottali, s.n.ed. Musica da camera per
strumenti a fiato, N.9.

9 fasc. 28cm.

1 fl, 2 cl, cornetta, cor, sax, pf

R 16808

I - A. 7/20

AMADEI, Amedeo

Mimì. Gavotta di Amedeo Amadei. Op. 182. (per Pianoforte). Per le nozze Cassata-Cattafi.

Milano, A. Pigna, n. 3913, pag. 3, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1444

Da Camera A 1/10

AMADEI Amedeo

Marcia barbara. Sestetto per Flauto, 2 Clari-
netti, Cornetta, Corno, Saxofono, Sax.ten.,
Sax basso e Pianoforte ad libitum. Parti
Milano, F.lli Bottali. Collezione di Musica da
camera N.7.

9 fasc. 29cm.

1 fl, 2cl, cnta, cor, 3sax, pf

2 fl, 2cl, cnta, cor, 3sax

B. 25.h. 176/6

AMADEI, Amedeo

Marcia barbara Op. 333. Sestetto per Flauto, 2
Clarineti, Cornetta, Corno, Saxofono e Piano-
forte. Parti

Milano, f.lli Bottali, s.n.ed.

Collezione di Musica da camera per strumenti a
fiato, N.7.

9 fasc. 28cm.

1 fl, 2cl, cornetta, cor, sax, pf

AMADEI, A.

Oriental blues. Op. 398. A mio figlio Mario.
Per pianoforte solo.

Moncalieri, C. Beltramo, N°228, copyr. 1925;
p.3, cm.34,5.

R 16809

I - A.7/21

AMADEI, Amedeo

Parrucca incipriata. Gavotta per Pianoforte
di Amedeo Amadei.

Milano, Alessandro Pigna, n. 3499, pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1448

R 16807

I - A.7/19

AMADEI, Amedeo

Révérance. Mazurka di A. Amadei (per Pianoforte). Al signor Romolo Ragnini capitano medico.

Milano, Arturò Demarchi, n. 197, pag. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1449

AMADEI, Amedeo

Valzer lento. Sestetto per Flauto, 2 Clarinetti,
Cornetta, Corno, Saxofono, Sax.ten., Sax. basso
e Guida per Pianoforte ad libitum. Parti
Milano, F.lli Bottali. Collezione di Musica da
camera N.8.

9 fasc. 29cm.

1 fl, 2cl, cnta, cor, 3 sax, pf

2 fl, 2cl, cnta, cor, 3sax

B. 25.h. 176/7

AMADEI, Amedeo

Valzer lento Op. 331. Sestetto per Flauto, 2
Clarineti, Correnta, Corno, Saxofono e Pia-
noforte. Parti

Milano, f.lli Bottali, s.n.ed.

Collezione di musica da camera per strumenti a
fiato, N.8.

9 fasc. 28cm.

1 fl, 2cl, cornetta, cor, sax, pf

₁ fl

ALB AMZ 1451

AMADEI, Amedeo

A.45.17.8

Verve, Polka. Partitura.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1800

4p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

AMADEI, Amedeo

A.45.30.23

v.

PONCHIELLI, Amilcare

La gioconda: Marinaresca, Barcarola e Romanza.

(Atto II). Istrumentazione di Amedeo Amadei.

Milano, 1908.

AMADEI, Amadeo
vedi:

WESTERHOUT, Nicola van

A-45-46-7

Badinerie. Istrumentazione di Amadeo Amadei.
[Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed. 111770,
15p., 31 cm.
(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e Fanfare)

AMADEI Amadeo
vedi:

WESTERHOUT Nicola van

A-45-46-10

Menuet et Musette. Istrumentazione di Amadeo Amadei.
(Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed. 111769,
15p., 31 cm. (Biblioteca Popolare dei Corpi di Musica
e Fanfare).

Amadei Amedeo : fine

AMADEI, Amedeo

ALB AMZ 1457

AMADEI, Roberto

A-20-2-18

L'Africana (Meyerbeer) libera trascrizione per
pf a 4 mani di R. Amadei op. 24

Milano, Stab. Naz. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed.
20879

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Jakob

AMADEI, Roberto

A-20-2-22

Aida di G. Verdi-Due Fantasiette per pf diteg=
giato e senza ottave di R. Amadei (4 mani)

Milano, Ricordi, 1878 t.a secco, num. ed. 45426

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

A/24/8/7

AMADEI, Roberto

Aida Opera di G.Verdi Fantasia per Violino e Piano-
forte Op.42; All'egregio Violinista Enrico Galeazzi
parti

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 5617
5+12 pP, 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1460

R 16826

AMADEI, Roberto

Aida di G. Verdi. Due Fantasiette per Pianoforte d'accompagnamento e senza ottave di R. Amadei.

N. 1.: a due mani.

Milano, Ricordi, n. 45425, pag. 3, cm. 35?



R 15811

I - A.7/23

AMADEI, Roberto

L'Ape melodica. Melodie d'opere di Verdi facilmente trascritte per Pianoforte a due e quattro mani da Roberto Amadei. Op. 22. ^{Agli allievi di} _{Pianoforte}
Un ballo in maschera. (Pianoforte a due mani)

Milano, Ricordi, n. 45586, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1462

R 15812

I - A. 7/24

AMADEI, Roberto

L'Ape melodica. Melodie d'opere di Verdi facilmente trascritte per Pianoforte a due e quattro mani da Roberto Amadei. Op. 22. Agli allievi di Pianoforte.

Aida. (Pianoforte a due mani)

Milano, Ricordi, ^{n. 45585} pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1463

R16813

I - A.7/25

AMADEI, Roberto

L'Ape melodica. Melodie d'opere di Verdi facilmente trascritte per Pianoforte a due e quattro mani da Roberto Amadei. Op. 22. Agli allievi di **B**ianoforte.

La Forza del destino. (Pf. a due mani)
Milano, Ricordi, n. 45602, pag. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1464

AMADEI, Roberto

A-20-2-20

Un Ballo in Maschera, di G. Verdi in trascr.
per pf a 4 mani di R. Amadei

Milano, Ed. Ricordi, 1878 t. a secco, num. ed.
45502

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

AMADEI, Roberto

A-20-2-21

Dinorah, di Meyerbeer, in trascr. per pf a 4 mani
Milano, Ed. Ricordi, 1878 t. a secco, num. ed. 45504
pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Jakob

R 16819

I - A.7/31

AMADEI, Roberto

Eco del teatro. Due melodie trascritte e variate per Pianoforte da Roberto Amadei.

N. 1. Gounod, Faust.

Milano, F. Lucca, n. 39949, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1467

R 15820

I - A.7/32

AMADEI, Roberto

Eco del teatro. Due melodie trascritte e variate per Pianoforte da Roberto Amadei.

N.2. Usiglio, Le Educande di Sorrento.

Milano, F. Lucca, n. 39950, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1468

R 16810

I - A.7/22

AMADEI, Roberto

Fantasia per Pianoforte sull'opera Don Carlo
di G. Verdi per (sic) Roberto Amadei. Alla mia
allieva Malvina Marini.

Milano, Ricordi, n. 45596, pag. 10, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1469

A-20-2-23

AMADEI, Roberto

Mefistofele di Arrigo Boito

Libera trascrizione per pf a 4 mani di R.A=
madei

Milano, G. Ricordi & C., 1890 t. a secco, num. ed.
54152

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Boito, Arrigo

ALB_AMZ_1470

Amadei, R.

Notte Serena -

per Pf. a 4 mani

sta in:

Scuola pratica di Peltura a prima vista.

a pag. 20 - 23

Milano, Ricordi, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32414

ALB AMZ 1471

R 16825

I - A.7/37

AMADEI, Roberto

Otello di G.Verdi.Sunto dell'ultimo atto per
Pianoforte di R.Amadei.

Milano, Tito di Gio.Ricordi e Francesco Lucca,
n.54887, pag.10, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB. AMZ 1472

R. 16814

I - A.7/26

AMADEI, Roberto

Piccole fantasie facili e trascrizioni variate per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali di R. Amadei.

Rigoletto. Piccola fantasia.

Milano, Ricordi, n. 51117, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1473

R. 16815

I - A.7/27

AMADEI, Roberto

Piccole Fantasie facili e trascrizioni variate per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali di R. Amadei.

I Due Foscari. Piccola fantasia.

Milano, Ricordi, n. 51118, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1474

R. 16816

I - A.7/28

AMADEI, Roberto

Piccole Fantasie facili e trascrizioni variate per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali di R. Amadei.

Dinorah. Trascrizione variata.

Milano, Ricordi, n. 51119, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1475

R 16814

I - A. 7/29

AMADEI, Roberto

Piccole fantasie facili e trascrizioni variate per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali di R. Amadei.

Il Trovatore. Trascrizione variata.

Milano, Ricordi, n. 51120, pag. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1476

R 16818

I - A.7/30

AMADEI, Roberto

Piccole Fantasie facili e trascrizioni variate per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali di R. Amadei.

Luisa Miller. Trascrizione variata.

Milano, Ricordi, n. 51121, pag. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1477

R 16821

I - A.7/33

AMADEI, Roberto

Prime rose di Maggio. Fantasie in stile facile per Pianoforte di Roberto Amadei. Op. 54.

N. 1. Gounod, Faust.

Milano, F. Lucca, n. 39971, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1478

R 16822

I - A.7/34

AMADEI, Roberto

Prime rose di maggio. Fantasie in stile facile
per Pianoforte di Roberto Amadei. Op. 54.

N. 2. Petrella, Jone.

Milano, F. Lucca, n. 39972, pag. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1479

R 16823

I - A.7/35

AMADEI, Roberto

Prime rose di maggio. Fantasie in stile facile
per Pianoforte di Roberto Amadei. Op. 54.

N. 3. Marchetti, Ruy Blas.

Milano, F. Lucca, n. 39973, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1480

R 16824

I - A.7/36

AMADEI, Roberto

Prime rose di maggio. Fantasie in stile facile
per Pianoforte di Roberto Amadei. Op. 54.

N. 4. Gomes, Il Guarany.

Milano, F. Lucca, n. 39974, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1481

I/A/444/15-3

Amadei, Roberto

Rigoletto [per pf] "Tutte le feste al tempio"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi t.s.

I885 n.ed. 50022.

5p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/444/15-4

AMADEI, Roberto

La Traviata [per pf] "Pura siccome un angelo"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi t.s.

1885 n.ed. 50023

5p. 36 cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

Verdi, Giuseppe

AMADEI, Roberto

A-20-2-19

Libera trascrizione sulla Messa da Requiem
di G. Verdi per pf a 4 mani di Roberto Amadei

Milano, Ricordi, 1878 t. a secco, num. ed. 44569

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

Amedei A. e R; :fine

R 16827

I - A/7/39

AMADEO, Gaetano

Sinfonia composta per grand'orchestra dal maes.^o Gaetano Amadeo accademico filarmonico di Bologna ridotta per Piano-forte solo dall'editore dedicata alla nobile donzella Rosa Costa da Bologna.

Milano, Luigi Scotti, n. 137, pag. 10, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1486

R 16828

I - A.7/40

AMADEO, Gaetano.

Variazioni per PianoForte sopra un tema di Bellini composte da Gaetano Amadeo. A madamigella Adelaide Borroni l'editore di lei maestro.

Milano, Luigi Scotti, n. 128, pag. 15, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1487

AMEDEO, L.

A-55-138-25

vedi

PRINCIVALLE, Luigi

Serbati così!...Madrigale per Ms o Br. Musica di
L. Princivalle. Parole di L. Amedeo
Milano, s.d.

AMADEI, Roberto

3 Ricreazioni per pianoforte a 6 mani sopra le
più aggradite Melodie Teatrali, op. 55

1) Brahma di Dall'Argine, 2) Ruy Blas di Marchetti,
3) Poliuto di Donizetti

Milano, F. Lucca s d

num ed 34838/9/

39433

39 p 35 cm

1 pf 6 mani

PV.B.U. 6/14 (5)

AMADO, João

La Bontà. Polka-mazurka. A M. lla Anna Degola.
(Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1854...Milano, F. Lucca,
n. ed. 9560, 31-33p;

55564

AMALIA, Herzogin Anna

vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

ALB AMZ 1491

AMAN, Comes

A.45.12.4

v.

DENZA, Luigi

Funiculî Funiculà, Valse. Transcrite pour musique
militaire par Aman Comes.

Milano, 1910.

AMAN, Ernestina

.....I/A/160/58.....

vedi:

CRESCI, Giuseppe

Non ti scordar di me! Romanza di H. M.
Vincenzo Robaudi trascritta e variata
per Pf. /op. 23/

"Alla Sig.na Ernestina Aman"

(Milano-Firenze-Napoli-Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1493

Coll.51/F/III

ÅMAN, Jonas

Symphony in C major (Them.Index 1) edited
by Bertil H. van Boer, Jr. Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III

The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p.59

1.orch d'archi, b

I.BOER, Bertil H., van Jr.

65233

AMAN, Pompeo

A-55-124-57

vedi

OLDRINI, Giovanni

La lontananza. Parole del Sig. r Pompeo Aman
Romanza composta .. dal M^o. Gio. Oldrini
Milano, s. d.

R 16829

I -A.7/41

AMANI, Nicolas

Trois petits morceaux pour Piano par Nicolas Amani. A Emmanuele Gianturco témoignage de respect profond et d'amitié sincère.

Paris, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C^o - Leipzig, Breitkopf & Härtel - Buenos-Ayres, F. Stefani, n. 102639, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1496

AMANIO, N

vedi

Coro 112/5

RORE, Cipriano de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5/6V/

Strane rupi. N.Amanio; Ancor che col partire.

A. d'Avalos; O morte, eterno fin. G.B.G.Cinzio(?);

O sonno. G.Della Casa; L'alto signor. Petrarch;

Mia benigna fortuna. Petrarch; Quest'affannato

mio doglioso core; Ne l'aria in questi dì./parti-

tura:coro 4V(SATB); coro 5V(SATTB); coro 6V(SSATTB)/

in

The OXFORD

Book of



Italian Madrigals...

2.a scheda

Coro 112/5

RORE, Cipriano de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5/6V/

Strane rupi...

...

London, copyr.1983, p.43,59,81-104,133,156

74841

ALB AMZ 1498

AMANN , V.A.

OFFERTORIO SOLENNE.(Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE...pag.30-35. - Vol.IV°.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1499

AMANN , V.A.

COMUNIONE. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE...pag.16-17. - Vol.IV°.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1500

AMANS (sic) (LES) timides : "Soir et matin"

Romanza per voce e Chitarra

sta in:

ROMANCES

 Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 37

AMANTE, G.

A.45.32.3

v.

PUCCINI, Giacomo

La bohème. Fantasia composta ed instrumentata da
G. Amante. Piccola partitura.

Milano, 1889.

Canto e piano 109/24

"AMAR chi m'aborre", per soprano e bc. Partitura .

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate nel basso continuo da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

"Amar donna ch'è bella"

per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 168.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

ALB_AMZ_1504

R 16830

I -A.7/42

AMARAL, Anna A.

Amazonia. Valzer per Pianoforte di Anna A. Amaral. A mio padre.

Milano, F. Lucca, n. 38447, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1505

AMARETTI, F.

A-55-101-22

vedi

LUZZI, Luigi

6 Melodie per Canto con acc.to di pf:N.2.La po=
vera Marta.Melodia.Poesia dell'Avv.to F.Maretti.

Musia di L.Luzzi Op.214

Milano-Parigi-Londra, t. s. 6, 1893

AMARETTI, Francesco

A-55-101-14

vedi

LUZZI, Luigi

Tre Melodie per Canto in chiave di sol con acc.to
di pf di Luigi Luzzi:N/.2.Morta a vent'anni Canto
popolare.op.216.Parole di F.Amaretti
Milano,s.d./1866 c./

AMARETTI, Francesco

A-55-101-14

vedi

LUZZI, Luigi

Tre Melodie per Canto in chiave di Sol con acc.to
di pf di Luigi Luzzi:N.3.E' bella,ma...Canto po=
polare Op.137.Parole di F.Amaretti
Milano,s.d./1866 c./

AMAT, JOSÉ Z.

A-55-125-33

vedi

PAGANS, Lorenzo

Melodie siagnuole di D;n Lorenzo Pagans trascritte
te con acc;to di chitarra da D.n José Z.Amat
Milano-Roma, t. s. 12, 1882

AMAT, José Z.

A-55-125-34a-c

vedi

PAGANS, Lorenzo

Melodie spagnuole di Dn. Lorenzo Pagans trascr.
con acc.to di chitarra da Dn. José Z. Amat: N. 1-4

Milano-Londra, t. s. 12, 1882

Amadei gaetano : fine

ALB_AMZ_1511

AMATO, Angelo

ALB AMZ 1512

AMATO, Angelo

CHITARRA

6/7

Cinque arie antiche per voce e chitarra

- 1) Palestrina, G.P.da: "Jesus Rex admirabili^(S)
- 2) Peri J.: "O miei giorni fugaci"
- 3) Vecchi, O.: "Gitene ninfe"
- 4) Villanella di Autore ignoto, sec. XVI
- 5) Vecchi, O.: "So ben mi c'ha bon tempo"

Trascr. di Angelo Amato.

Padova, Edizioni G.Zanibon, 1969

cm. 31, p.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41501

"G. VERDI,, - MILANO

[G. 5058 Z.]

ALB AMZ 1513

Struwa:

CHITARRA 8 / 22

AMATO, Angelo

Le prime lezioni di Chitarra
appunti per il corso di chitarra classica tenuti
da Angelo Amato ...

Padova, G.Zanibon, Copyr. 1972 - cm.23,5, p.19,
es. mus. e rig. nel t., n.edit. 4861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45828

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1514

CHITARRA 20/3

AMATO, Angelo

vedi

ALBENIZ, Isaac

Rumores de la caleta (Malaguena) da "Recuerdos
de viaje"...

Padova, 1977

55266

CHITARRA 5 / 19 e 20

Amato, Angelo -

vedi:

Bach, J.S.

Gavotta I e Gavotta II (o La Musette)
(dalla 3^a Suite Inglese) Trascr. per 2 Chitarre da A. Amato

(Padova 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40111

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1516

Omato, Angelo

CHITARRA 5/19 231

vedi:

Bach, J.S.

Invenzione a Due Voci in Do
(Praelambulum 102 - BWV 442)

Trascr. per 2 Chit. di A. Omato

Padova 1968

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40109

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1517

CHITARRA

5/18

22

Amato, A.

vedi:

Bach, J.S.

Preudio

Trascr. per 2 Chit. diff. Amato

(Padova, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40108

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1518

AMATO, Angelo

canto e piano 96/15

vedi:

ENRICHI, Arminio

Quatre Chansons pour Sop. et Guit. Op. 58. Dit. e Rev.
di A. Amato.

(Padova, Copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53534

ALB AMZ 1519

A/55/65/62

AMATO, Angelo ?

vedi:

FINAMORE, Francesco

Guarda in mar. Barcarola per V e pf. Parole di A. Amato

Milano, s.d.

Strada

CHITARRA 9 / 3

AMATO, Angelo

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Adagio

dal Conc. in do min. per Oboe e Orch. d'Archi
(Elaboraz. di E. Bonelli)

Trascriz. per Chitarra

sola di A. Amato

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45820

ALB AMZ 1521

Amato : f i n e

ALB AMZ 1522

AMATUCCI, Paolo

ALB_AMZ_1523

M. S. 2/13

AMATUCCI, Paolo

"Domine Salvum Fac", Mottetto a tre voci miste ed
Organo. partitura

Milano, A. Bertarelli & C.= Editori, s. d., n. ed.
3729.

3 p., 32 cm.

" A S.E.R. Il Cardinale Pietro Maffi, Arcivescovo
di Pisa e Primate di Corsica e Sardegna"

1. coro a 3V. miste(S.,T.,B.) e org.

AMATUCCI, Paolo

"Ecce Sacerdōs Magnus", a tre voci dispari (S., T., B.)
con accompagnamento d'Organo, di P.A.

partitura

Milano, A. Bertarelli & C. Editori, s.d., n.ed. 3787.
7 p., 32 cm.

1. coro a 3V. dispari (S., T., B.) e org.

AMATUCCI, Paolo

Magnificat a tre voci dispari (Soprano, Tenore, Basso)
con accompagnamento d'Organo, di P.A.
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3667 - 68 - 69- 70.
7 p., 32 cm.

1. coro a 3V. dispari (S., T., B.) e org.

AMATUCCI, Paolo

Messa facilissima in onore di San Lorenzo, a due voci
(S. e C. o T. e B.) con accompagnamento d'Organo o
d'Armonio di Paolo Amatucci.

partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio D'Arti grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s. d., n. ed. 3783 - 3804 - 3805.

15 p., 32 cm.

4 p., 32 cm.

4 p., 32 cm.

1. 2V.(S.,A.) e org.

2. 2V.(S.,A.) e armonio

3. 2V.(T.,B.) e org.

4. 2V.(T.,B.) e armonio

M. S. 2/4

AMATUCCI, Paolo

Messa facile in onore di S. Giovanni Battista a tre voci miste (Contralto, Tenore e Basso) con accompagnamento d'Organo o Armonio di Paolo Amatucci.
partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio D'Arti grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s. d., n. ed. 3724 - 3812 - 3813 -
3814.

16 p., 32 cm.

6 p., 26,5 cm.

6 p., 26,5 cm.

6 p., 26,5 cm.

1. 3V. miste (A., T., B.) e org. 2. 3V. miste (A., T., B) e
armonio

ALB_AMZ_1528

AMATUCCI, Paolo

M.S. 2/14

Messa in onore di S. Ranieri a tre voci miste (Contraltⁱ, Tenori e Bassi) con accompagnamento d'Organo.
partitura.

Milano, - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., s.d., n.ed.
j 111271 j - S 111271 S.

28 p., 30,5 cm.

"All'Ill.^o Prof. Cav. Carlo Fedeli"

1. coro a 3V. miste (A, T, B) e org.

AMATUCCI, Paolo

/Messe/ coro 1V,org.Proprio Ognissanti_/_

Proprium Missae in festo Omnium Sanctorum ad chorum
unius vocis comitante organo vel harmonio /partitura_
Torino, Edizione Marcello Capra Deposito,1909,num.ed.
M.1101 c.

5p., 28cm(Periodico "santa Cecilia" Anno XI,N.4.
Ottobre 1909)

Mancante di frontespizio

1.Musica sacra: coro 1V,org/harm

71450 -

M. S. 2/8

AMATUCCI, Paolo

Messa "Virgo Lauretana" a due voci d'uomo (Tenori, Bassi
con accompagnamento d'Organo o d'Armonio, Approvata
dalla Commissione Arcivescovile di Milano per la Musica
Sacra. partitura

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1908, n. ed.

p 112436 p.

33 p., 30,5 cm.

1. coro a 2V. (T., B.) e org.

2. coro a 2V. (T., B.) e  armonio.

AMATUCCI, Paolo

Psalmus CIX(Dixit Dominus), Tribus Vocibus Inaequalibus
(Altus, Tenor, Bassus) Organo comitante, Auctore Paolo
Amatucci.

partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio D'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s. d., n. ed. 3831 - 32 - 33 - 34.
8 p., 29,5 cm.

1. 3V. miste(A.,T.,B.) e org.

M. S. 2/11

AMATUCCI, Paolo

Psalmus CX (Confitebor) tribus vocibus inaequalibus
(Altus, Tenor, Bassus) Organo comitante, Auctore Paulo
Amatucci.

partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio D'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s. d., n. ed. 3883 - 84 - 85 - 86.

8 p., 29 cm.

3 p., 27 cm.

3 p., 27 cm.

3 p., 27 cm.



1. coro a 3V. miste(A.,T.,B) e org.

ALB AMZ 1533

AMATUCCI, Paolo

M.S. 2/12

Psalmus CXI (Beatus Vir) Tribus Vocibus Inaequalibus
(Altus, Tenor, Bassus) Organo comitante, Auctore Paulo Amatucci.
partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3887 - 88 - 89 - 90.

8 p., 29 cm.

3 parti di 3 p., 27 cm.

1. coro a 3V. miste (A,T,B) e org.

AMATUCCI, Paolo

Ps/almus/ 112 "Laudate Pueri" a 3 voci miste (A., T., B.)
con accompagnamento d'Organo o d'Armonio.

parti.


Milano, A. Bertarelli & C., s. d., n. ed. 3894 - 3895 -
3896.


1 p., 27 cm.

3 p., 27 cm.

3 p., 27 cm.

Mancanza del frontespizio.

1. coro a 3V. miste (A,  T, B) e org.

2. coro a 3V. miste (A,  T, B) e armonio.

AMATUCCI, Paolo

Ps. L. "Miserere", ad chorum 3 voc. viril. (T.I, T.II, B.)
cum cantu greg. alternat., auctore Paulo Amatucci.
partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio D'Arti grafiche Sacre
A. Bertarelli & C. - Leipzig, Breitkopf & Hartel, Lon-
don, / 1909/ n. ed. 3842 - 3843 - 3844 - 3845.

7 p., 29 cm.

2 p., 32 cm.

2 p., 32 cm.

2 p., 32 cm.



1. coro a 3V. maschili (T.I, T.II, B.) senza accomp.

Amatucci Paolo : fine

ALB_AMZ_1537

NAME, S.



ALB_AMZ_1538

Sfr u w.

CLARINETTO 16 / 3

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para clarinete o saxofono tenor y piano
Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45113

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1539

Strumenti

FLAUTO 9 / 17

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para flauta u oboe y piano

Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45174

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1540

STANW,
OTTONI 15 / 29

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para trompeta (en Do) y piano

Transcripción de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45112

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1541

OTTONI

14/13

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Mallorca. Barcarola para trompeta y piano.
Transcripcion de J. Amaz.

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43716/a-b

"G. VERDI., MILANO

ALB AMZ 1542

OTTONI

14/12

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Mallorca. Barcarola para trombon, bombardino o tuba y piano.

Transcripcion de J. Amaz.

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43722/a-b

"G. VERDI," MILANO

ALB AMZ 1543

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola Para trombon, bombardino o tuba y piano

Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45165

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1544

St 7 u m.

VIOLA 6 / 16

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para viola y piano

Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45166

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1545

Straw.

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para violoncelo, fagot o contrabajo
y piano

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45115

ALB_AMZ_1546

Stn 6/6

CLARINETTO 16 / 7

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Puerta de tierra

Bolero para clarinete o saxofono tenor y piano

Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45128

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1547

FAGOTTO

3/16

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Puerta de Tierra. Bolero... Para fagot,
trombon, bombardino o tuba y piano.

Transcripcion de J. Amaz.

(Madrid, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43720/a-b

"G. VERDI," MILANO

ALB AMZ 1548

Struck.

DA CAMERA 45 / 1

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Puerta de tierra

Bolero ... para fagot o trombon o bombardino o tuba
y piano

Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45160

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1549

Stnuw.
DA CAMERA 44 / 21

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Puerta de tierra

Bolero de "Recuerdos de viaje"

Para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45129

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1550

Stz 444.

.....VIOLA 6 / 8.....

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Puerta de tierra

Bolero ...

Para viola y piano - Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45132

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1551

Strum.

VIOLONCELLO 17 / 18

AMAZ, J.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Puerta de Tierra

Bolero de "Recuerdos de viaje"

para violoncello o contrabajo y piano

Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45130

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1552

Stamm

CLARINETTO 16 / 4

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.2 "Oriental"

Para clarinete o saxofono y piano

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45118

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1553

Spencer.

DA CAMERA 44 / 17.....

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.2 "Oriental"

Para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45117

ALB AMZ 1554

VIOLA 6 / 9

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.2 "Oriental"

para viola & piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45141

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1555

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.2 "Oriental"

Para violoncelo, contrabajo, fagot, trombon, bombardino o tuba y piano =

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45119

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1556

Strum.

CLARINETTO 16 / 5

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n. 5 " Andaluza "

para clarinete o saxofono tenor y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical
p. 8 compless., n. edit.

Espanola, 1970 - cm. 32,5

21419

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45121

ALB AMZ 1557

FAGOTTO

3/20

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danza española N.º 5 para fagot, trombon,
bombardino, tuba o contrabajo y piano.

Transcripción de J. Amaz.

(Madrid, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43717/a-b

"G. VERDI," MILANO

ALB AMZ 1558

• Struww-

DA CAMERA 44 / 19

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.5 "Andaluza"

Para fagot, trombon, bombardino, tuba o contrabajo
y piano

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45122

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1559

Struck.

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.5 "Andaluza"

Para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J. Amaz
T

(Madrid, s.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45133

"G. VERDI,, - MILANO

Frater.

VIOLA 6 / 11

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.5 "Andaluza"

para viola y piano

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45143

ALB AMZ 1561

Da Camera 44/8.....

AMAZ, J. vedi:
GRANADOS , Enrique

Danza Espanola n°6. "Rondalla Aragonesa". Para clarinetete o saxofono tenor en si b. y piano. Transcripcion de J. Amaz. N°21472, cm. 32,5. Madrid, 1970.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45101

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1562

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.6 "Rondalla Aragonesa"

Para fagot, trombon, bombardino, tuba o con-
trabajo y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45169

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1563

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n° 6 "Rondalla Aragonesa".

Para flauta, oboe o trompeta y piano. Tran

scripcion de J. Amaz n° 21471 , cm. 32,5

(Madrid, 1970)

Per flauto, oboe o

tromba e piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45100

ALB_AMZ_1564

Specim.

OTTONI 15 / 20

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danza española n.6 "Rondalla aragonesa"
para saxofono alto o trompa en Mib y piano
Transcripción de J.Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45179

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1565

Spuler.

.....VIOLA 6 / 14.....

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.6

"Rondalla Aragonesa"

Para viola y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45157

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1566

Stradivari,

VIOLONCELLO 17/ 19.....

AMAZ, J.

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.6 "Rondalla aragonesa"

Para violoncello y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45144

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1567

FAGOTTO

3/17

AMAZ, J.

vedi:

LAMOTE DE GRIGNON, J.

Canço de Maria...

Para fagot, trombon, bombardino o tuba y piano.

Transcripcion de J. Amaz.

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43719/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1568

Sfr. uua.

DA CAMERA 44 / 24

AMAZ, J.

vedi:

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Canço de Maria

de "La nit de Nadal"

Para clarinete, saxofono tenor o trompeta en Sib
y piano - Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45139

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1569

Stauka.

DA CAMERA 44 / 16

AMAZ, J.

vedi:

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Canço de Maria

del oratorio "La nit de Nadal"

Para fagot o trombon, bombardino o tuba y piano

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45116

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1570

STANUM.
OTTONI 15 / 24

AMAZ, J.

vedi:

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Canço de Maria

del oratorio "La nit de Nadal"

para saxofono alto o trompa, en Mib y piano

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45140

ALB AMZ 1571

Struclm.

VIOLINO 46 / 14

AMAZ, J.

vedi:

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Canço de Maria

del oratorio "La nit de Nadal"

para violin y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45137

ALB AMZ 1572

Strum.

CLARINETTO 16 / 6

AMAZ, J.

vedi:

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

Para clarinete o saxofono tenor y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45126

ALB AMZ 1573

Struww

DA CAMERA 44 / 23

AMAZ, J.

vedi:

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

Para fagot, trombon, bombardino, tuba o contrabajo
y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45135

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1574

FAGOTTO

3/18

AMAZ, J.

vedi:

LAMOTE de GRIGNON, J.

Rêverie (Schumanniana)

Para fagot, trombon, bombardino, tuba o
contrabajo y piano.

Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43718/a-b

"G. VERDI,, MILANO

ALB_AMZ_1575

Straker.

DA-CAMERA 44 / 20

AMAZ, J.

vedi:

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie ...

Para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45127

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1576

Strum.

VIOLA 6 / 7

AMAZ, J.

vedi:

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

Para viola y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45131

"G. VERDI," - MILANO

ALB. AMZ 1577

Da Camera 44/10

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA ,Eduardo

Ave Maria de "Seis Sonetos". Para clarinete o saxofono tenor y piano. Transcripcion de J. Amaz. Union Musical Espanola. n° 21455 cm. 32,5 Madrid, 1970.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45103

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1578

strum
AMAZ, J.

vedi:

DA CAMERA 45 / 11

TOLDRA, Eduardo

Ave Maria

de "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno I
para flauto , oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45176

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1579

AMAZ, J

vedi

TOLDRA, Eduardo

Ave Maria de "Seis Sonetos", para violoncello,
contrabajo, fagot, trombon, bombardino o tu_
ba e paino. Transcripcioñ de J. Amaz. Union
Musical Espanola. Madrid, 1970.

Ed. N° 21454, cm. 32,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45102

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1580

Straker.

VIOLONCELLO 17 / 16

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

De "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno II
Transcripcion de J. Amaz para violoncelo o contra-
bajo y piano

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45110

"G. VERDI," - MILANO

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Dels Quatre vents- de "Seis Sonetos". Para clari-
nete, saxofono tenor o trompeta, en si b. y
piano. Transcripcion de J. Amaz. Union Musical
Espanola. Madrid, 1970. N^o 21468. Per clarinet-
te, sassofono tenore o tromba e piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45098

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1582

OTTONI

lh/11

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Dels quatre Vents.

Para trombon, bombardino o tuba y piano.

Transcripcion de J. Amaz.

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43723/a-h

"G. VERDI," MILANO

ALB_AMZ_1583

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Dels Quatre vents. De " Seis Sonetos ". Para
trombon, bombardino o tuba y piano. Transcrip-
cion de J. Amaz. Union Mus. Esp. Madrid, 1970

cm. 32,5 n°21469
ng o tuba e piano

Per Trombone, bombardi-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45099

ALB AMZ 1584

vla 6/6

AMAZ , J.

vedi:

TOLDRA , Eduardo

Dels Quatre vents de "Seis Sonetos" Para viola
y piano . Transcripcion de J. Amaz. Union Musi-
cal Espanola . Madrid, 1970⁸ 21465. cm.32,5, per
viola e piano .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45106

ALB AMZ 1585

Stamw.

DA CAMERA 45 / 8

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Dels Quatre Vents

de "Sesi Sonetos" para violin y piano. Cuaderno II
Transcripcion de J. Amaz para trombon o bombardino
o tuba y piano.

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45171

Partit . e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1586

Stamen.

VIOLONCELLO 17 / 21

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Dels quatre vents
de "Seis Sonetos"

para violoncello o contrabajo y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45170

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1587

Straw.

DA CAMERA 45 / 9

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Dels Quatre Vents

...

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45172

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1588

Stzwm.

CLARINETTO 16 / 9

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

La Font

...

Para clarinete o saxofono tenor y piano -

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45163

ALB_AMZ_1589

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

La Font

de "Seis sonetos" para viola y piano. Cuaderno II

Para viola y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45155

"G. VERDI,, - MILANO

Strumenti

DA CAMERA 45 / 4

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

La Font

De "Seis sonetos" para violin y p^ano Cuaderno II

Transcripcion de J. Amaz para flauta, oboe o trompeta

y piano

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45164

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1591

FAGOTTO

3/19

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Oracio al Maig para fagot, bombardino, trombon
o tuba y piano.

Transcripcion de J. Amaz.

(^Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43715/a-b

"G. VERDI", MILANO

ALB AMZ 1592

Struk.

DA CAMERA 45 / 3

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Oracio al Maig

...

Para fagot, trombon, bombardino o tuba y piano

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45162

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1593

Sfr. 20.000

CLARINETTO 16 / 8

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Oracio al Maig
de "Seis Sonetos" para violín y piano. Cuaderno II
Para clarinete o saxófono tenor y piano
Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45151

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1594

Strum.

VIOLA 6 / 10

A-MAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Oració al Maig

De "Seis Sonetos" para violin y piano - Cuaderno II

Para viola y piano - Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970- cm.32,5,

p.9 compless., n.edit.

21494

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

45142

ALB AMZ 1595

Strenu.

CLARINETTO 16 / 2

AMAZ , J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Soneti de la Rosada

...

Para clarinete o saxofono tenor y piano

Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45108

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1596

Da camera 44/12

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA , Eduardo

Soneti de la Rosada de " Seis Sonetos ". Para flauta, oboe o trompeta y piano. Transcripcion de J. Amaz. Union Musical Espanola. N° Ed. 21457 cm. 32,5 , Madrid, 1970. Per flauto, oboe o tromba e piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45105

" G. VERDI, " - MILANO

ALB AMZ 1597

Strum.

VIOLA 6 / 12

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Soneti de la Rosada

de "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno I

Para viola y piano

Tr_ranscripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45145

"G. VERDI," - MILANO -

ALB AMZ 1598

Strach.

VIOLONCELLO 17 / 20

AMAZ, J.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Soneti de la Rosada ...

Para violoncelo o fagot y piano

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45156

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1599

FAGOTTO

3/21

AMAZ, J.

vedi:

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern.

Para fagot, trombon, bombardino o tuba y
piano.

Transcripcion de J. Amaz.
(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43721/a-b

"G. VERDI., - MILANO

ALB AMZ 1600

Strum.

DA CAMERA 45/ 10

AMAZ, J.

vedi:

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern

Para clarinete, Saxofono tenor o trompeta
en Sib y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45173

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1601

Sfruu.

DA CAMERA..... 45 / 6.....

AMAZ, J.

vedi:

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern

Para fagot o trombon o bombardino o tuba y piano

Transcripcion de J. Amaz

(Madrid, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45167

ALB AMZ 1602

4746-

DA CAMERA 44 / 25

AMAZ, J.

vedi:

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern

Para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J.Amaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45159

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1603

St 24 m.
OTTONI 15 / 22

AMAZ, J.

vedi:

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern

para saxofono alto o trompa, en Mib y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45168

ALB AMZ 1604

Straker.

VIOLA 6 / 15

AMAZ, J.

vedi:

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern

Para viola y piano

Transcripcion de J. AMaz

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45158

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1605

Stran.

VIOLINO 46 / 16

AMAZ, J.

vedi:

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern
para violin y piano
Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45177

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1606

Strahn.

VIOLONCELLO, 17 / 22

AMAZ, J.

vedi:

ZAMACOIS, Joaquin

Serenada d'hivern

para violoncelo o contrabajo y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45178

ALB AMZ 1607

Amaz : f i n e

ALB_AMZ_1608

5098
XXII. Trio: a -51 - 1/2

AMBERG, I.

Trio in Mi bem Magg-op.11

fuer Clarinette(o Vno), Violoncel und Piano

Wilhehn Ilansen:Kristiana/14920

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1609

A/24/8/4

AMBERG, J.

Cinq Duettini pour Deux Violons et Piano

La Fontaine

Feu follet

Le Moulin à eau

Soldatesque

Berceuse

parti

Copenhague & Leipzig, W.Hansen, s.d., n.ed. 12862
11+11+23 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1610

A/24/8/3

AMBERG, J.

Pièces mignonnes pour deux Violons avec accompagnement
de Piano

L'Angelus

Barcarolle

Danse Villageoise

La Tempête

Gitanes

La Nuit

parti

Copenhague & Leipzig, W.Hansen, s.d., n.ed.11430
9+9+21 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1611

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ambrosini *Andante*

fr. Poliziano

SPARTITI

n. 213

Canto e piano 109/13

AMBROGINO '80.

Nuove canzoni per bambini.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980

27p., 32cm.

59073

1. 1V e pf

AMBROGIO, Santo

Deus Creator Omnium (Inno)

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

AMBROSE, Jane P.

B.X.c.85

vedi

ANNA AMALIE, Principessa di Prussia

/Sonata.fl,bc.Adagio_

Adagio from Sonata in F major for Flute and Continuo

(ca.1760) /a cura di_/Jane P.Ambrose

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 86

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

ALB_AMZ_1615

C. e Pf.98/4

AMBROSE, R. S.

"One sweetly solemn thought!" Sacred Song. Sopran,
or Tenor.

sta in:

ALBUM SACRED SONGS for high voice. A Col=
lection of Twenty-Two Favorite Songs.

New York, Copyr. 1918, p. 6-9.

canto e piano 72/68

AMBROSE, R. S.

"One sweetly Solemn Thought!" Sacred Song for Sop.
or Ten. and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 7-10)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51784

ALB AMZ 1617

A-55-57-6

AMBROSETTI, Pompeo

vedi

DORNINI, Felice

Cantata lirica (per coro e orchestra)

Parole del Sacerdote Don Pompeo Ambrosetti

AMBROSI; Alearco

ALB AMZ 1619

Coro 111/7

AMBROSI, Alearco

Quattro canti tradizionali anglosassoni. Elaborazione
per coro misto /partitura/

Milano, casa Musicale Sonzogno, 1988, num.ed.3016
19p., 30cm

1.coro 4V(SATB)

2.coro 4V(SSAB)

I.CANTO popolare/Inghilterra

73171

ALB AMZ 1620

Sp. III.
DUE PIANOFORTI 19 / 16

AMBROSI, Alearco

Dialoghi notturni

per pianoforte e orchestra

Riduz. per due Pianoforti

Partit. per 2 Pianof.

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 34, p. (2),
58, n. edit. 131650

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46457

ALB AMZ 1621

flauto 19/14

AMBROSI, Alearco

Flachit per flauto e chitarra.

Milano, Casa Musicale Sanzogno, 1982, num. ed.
n. 2999.

6p. 32cm

Copia eliografica

61089

1. flauto e chitarra

Clarinetto 21/22

AMBROSI, Alearco

Iara per clarinetto solo

Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1990, num.ed.2972

/2 /p., 32cm

1.cl

77173

ALB AMZ 1623

Flauto 17/29

AMBROSI, Alearco

Ljuba. Flauto solo.

Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero

Ostali, copyr. 1981, num. ed. 2946

2p., 24x32cm.

59351

1. Flauto

Ambrosi, Alearco

Margaret More : per Soprano e orchestra / Alearco Ambrosi ; testo di Quirino Principe. - Partitura. - Milano : Rugginenti, 199. - 40 p. ; 38 cm. ((Organico: fl1,fl2,ob1,ob2/eh,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,tr1,tr2,tr3,vl1,vl2,vla,vlc,cb,arp,timp

I.Ambrosi, Alearco II.Principe, Quirino

Inv. 481744

Organo 38/7

AMBROSI, Alearco

Messa per organo.

Assisi, Pro Civitate Christiana, /1990/, num.ed.

PCC 65

15p., 24cm oblungo

Frontespizio illustrato: Aligi Sassu, "La Beata
Vergine Maria"

1.org

78071

ALB_AMZ_1626

Cl. 17/21

AMBROSI, Alearco

Spleen per clarinetto e pianoforte
"A Giuseppe Garbarino".

Milano, Casa Sonzogno, Copyr. 1977, n. ed. 2985, 22 p., 34cm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52764

ALB AMZ 1627

Ambrosi Dante

Sarabanda

- per pianoforte -

Vedi

Autori Italiani Contemporanei II quaderno

Ambrosi : fine

A-55-3-11/B

DER AMBROSIANISCHE LOBGESANG

Grosser Gott, wir loben dich
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor
und Bass.....

ALB_AMZ_1630

AMBROSICH, F.

A-55-108-43

vedi

MARTINZ, Alfred

Il dì dei morti!. Poesia dal tedesco di F. Ambrosich
musicato per Canto e Pianoforte del M^o. A. Martinz
Op. T.

Trieste, s. d.

AMBRUSIO

666666666666666666666666

ALB AMZ 1632

B-25-h-269/23

AMBROSIO, Alfredo D'

Aubade, Op.53. /Da/ Deux Compositions pour Violon
avec accompagnement de Piano par A. D'Ambrosio:
Chanson-Berceuse; Aubade /parte di pf con guida
di vl e parte di vl/

London-New York, G.Schirmer - Boston, The Boston
Music Co., copyr.1914, num.ed.24885c

11,5p., 35cm

"To Mario Frosali"

74306

1.vl,pf

ALB AMZ 1633

B-25-h-269/22

AMBROSIO, Alfredo D'

Aveu. Op.38, No.1 /da/ Deux Pièces pour Violon
avec accompagnement de Piano, Op.38. No.1.Aveu;
No.2.Le Rouet /parte di pf con guida di vl e
parte di vl/

Nice, Paul Decourcelle, éditeur, copyr.1907,
num.ed.P.D.901

7,3p., 35cm

"à A.Simonetti"

74286,a

1.vl,pf

ALB AMZ 1634

Violino 59/13

AMBROSIO, Alfredo d'

Canzonetta pour Violon avec accompagnement de
Piano ou d'instrument à cordes Op.6.

"A Eugène Gandolfo" Le Parti

Paris, Paul Decourcelle, Copyr. 1848, 1906 & 1907,
n.e.P.D. 467.

5+3p. 36cm.

1 Violino e Piano

56056 a-b

Ant. Pf. 10 - 1/20

AMBROSIO, Alfred d'

Premières tendresses! Valse-intermède par A. d'Ambrosio. Pour Piano. A madame Henriette Walz.

Nice, Paul Decourcelle, copyr. 1896, n. ed. 394

7p. 32,5cm.

56375

B-25-h-269/24

AMBROSIO, Alfredo D'

Romance pour Violon avec accompagnement de Piano,
Op.9 /parte di pf con guida di vl e parte di
vl/

Nice, Paul Decourcelle, copyr.1899, num.ed.P.D.514
7,3p., 36cm
"à Carlo Germano"

74305,a

1.vl,pf

ALB AMZ 1637

B-25-h-269/25

AMBROSIO, Alfredo D'

Le Rouet. Op.38, No.2 /da/ Deux Pièces pour Violon
avec accompagnement de Piano, Op.38, No.1.Aveu;
No.2.Le Rouet /Parte di pf con guida di vl e
parte di vl/

Nice, Paul Decourcelle, éditeur, copyr.1907,
num.ed.P.D.902

11,3p., 35cm

"à E.Centola"

74307,a

1.vl,pf

ALB AMZ 1638

B-25-h-264/5

AMBROSIO, Alfred D'

Sonnet allègre pour violon avec accompagnement
de piano par A.D'Ambrosio. Op.35, No.1 /parti/
Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne-Paris, Max Eschig,
copyr.1906, num.ed.28026

5,3p., 35cm

74224,a

1.vl,pf

ALB AMZ 1639

AMBROSIO, W. F.

vedi:

Sitt, Hans

Practical Viola Method by Hans Sitt. Newly re-
vised and Enlarged

Edition by W. F. AMBROSIO

New York, 1924

num.ed. 23035, 52

Ambrosio : fine

ALB AMZ 1641

AMBROSIONI

ALB AMZ 1642

A/31/3/22

AMBROSIONI, Pietro

Capriccio per flauto con accomp. di pianoforte.

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 1397

2 fascicoli 9,5p 34cm.

"a Giovanni Stefanini"

1 fl e str(pf)

A/31/3/23

AMBROSIONI, Pietro

Divertimento per due Flauti e Pianoforte

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 1398.

2 fascicoli 7,3p 35cm.

"a Carlo Somaschi"

1 2fl e str(pf)

A/31/3/1

AMBROSIONI, Pietro

Esercizi per Flauto.

Milano, Bertuzzi s.d. n.ed. 1396

13p 34cm.

"a Giuseppe Rabboni"

1 fl esercizi

IRabboni, Giuseppe

A/31/3/25

AMBROSIONI, Pietro

Introduzioni e Variazioni per Forte-piano e Flauto

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 1403

2 fascicoli 11,5p 35cm.

"a Lucia Barbò"

1 fl e str(pf)

A/31/3/21

AMBROSIONI, Pietro

Thème varié pour la Flûte avec accomp. de Pianoforte

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 624.

2 fascicoli 8,5p 33cm

"à Pierre Chiapponi"

1 fl e str(pf)

ALB AMZ 1647

A/31/3/24

AMBROSIONI, Pietro

Valse concertante pour Flûte et Piano

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 2287

2 Fascicoli 8,4p 35cm.

"à Lisette Spreafico"

1 fl e str(pf)

AMBROSIONI, Pietro
vedi:

BOVIO, Angelo

Divertimento per Arpa o Piano e Flauto...dedicato...da
Bovio ed Ambrosioni. parti

(Milano, s.d.)

Ambrosioni : fine

ALB AMZ 1650

CHITARRA

6/11.....

AMBROSIUS, Hermann

Impressionen

I) Traum; II) Neckerei; III) Melancholie; IV) Exoti
scher Tanz; V) Übermut.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, Milano, Ediz. musicali Bèrben, 1970;

cm.31,5, p.7, N.Ed. E. 1422 B..

"Collez. di musiche per Chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42968

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1651

AMEGLIO, Generale

.....I/A/154/18.....

COSTANTINO, Luigi

vedi:

Rodi, Marcia trionfale /per Pf./
"Al Generale Ameglio"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1652

AMEGLIO, G. B.

A.45.9.11

v.

BUSSOLI, Guglielmo

Ameglio (Salutiamolo anche noi), Marcia.

"All'eroe delle due palme e di Rodi Ten. Generale

G. B. Ameglio"

Milano, 1912.

Piano I/A/80/9

LEONAMELINE, Leona

vedi:

BOANMICI, Ferdinando

Palpitations de joie. Morceau pour piano. Op. 278.

"A M.^{me} Leona E. Ameline née Ferrari De Capoleoni"

Milan, 1886.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1654

AMELLER, André

ALB_AMZ_1655

CLARINETTO 15/11

AMELLER, André

ANDANTINO pour Clarinette si bémol et Piano

Parti con partit.

Paris, Bruxelles - Editions Henry Lemoine,
copyr. 1968.

cm. 31,5 p. (6).

[24.247 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
444 ~~10~~/a-h

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1656

CLARINETTO 15/5

AMELLER, André

Andantino pour Clarinette si bémol et
Piano.

Parti

Paris-Bruxelles, Editions Henry Lemoine,
[copyr. 1968];
cm. 31,5 p. (6).

[HL.24247]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43083/a-b

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1657

Ameller, Andre

Baie-Comeau : Aria pour Saxophone Alto mib ou Saxophone Soprano Sib ou saxophone tenor Sib et Piano. - (Partitura e parte). - 1 partitura (2 p.) + 1 parte ((Organico: sax-a/sax-s/sax-t,pf

numeroAL24993

Fa parte di:

Belle Province : Pieces pour Instruments Divers / Andre Ameller. - Paris .

Alphons Leduc, 1973. - 15 fasc. ; 31 cm

I. Ameller, Andre

Inv. 482151

AMELLER, André

Jeux de table (Diamino - Mah-Jongg - Ping-Pong)

pour Saxophone alto mi bémol et Piano

Parti con partit.

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C.ie,
copyr. 1964; cm. 31,5 p. 17 complessive.

24095 HL

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44379/a-b

"G. VERDI," - MILANO

OTTONI 13/12

AMELLER, André

JEUX de TABLE pour Saxophone alto mi
bémol et Piano.

Diamino. Mah-Jongg. Ping-Pong.

Le Parti

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie,
1964.

2 fasc. di cm. 31,5 p. (2), 18 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41152/a-b

24095 HL
ALB AMZ 1660

Ameller, Andre

Lirico : pour saxophone alto mib et saxophone tenor sib avec accompagnement de piano / Andre Ameller. - (Partitura e parte). - Paris : Editions M. Combre, c1969. - 1 partitura (2 p.) : 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,sax-t,pf

numeroP3576

I.Ameller, Andre

Inv. 481482

Ameller, Andre

La Plata : pour saxo alto mib ou saxo tenor sib et piano / Andre Ameller.
- (Partitura e parte). - Paris : Editions L. Philippe e M. Combre, c1972. -
1 partitura (2 p.) : 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a/sax-t,pf
numeroP4400

I.Ameller, Andre

Inv. 481483

PIANOFORTE IV. 145 | 11

Ameller, andré

Rondino

- stain. per pf.

Descaves, L

Nouveaux Musiciens II Recueil

(Paris 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 II

• po-12
"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1663

ORGANO 20/17

AMELLER, André

Toccata Op. 57 - per organo

sta in:

PIERRENT, N. - MARCHAL, A. - DUFOURCQ, N.

Toccata

p. 19-20.

(Paris, [copyr. 1951])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43999

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1664

Ameller : f i n e

ALB_AMZ_1665

B. 25. h. 186/9

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra compilato dalle opere dei più celebri autori antichi e moderni...Volume Quinto. Anno Sesto. 1882.

Partitura

Milano, Musica Sacra, n. ed. 563-90

Annesso al periodico Musica Sacra, anno VI.

94p. 30cm.

AMELN, Konrad

vedi:

BACH, Johann Sebastian

MOTETTEN ...

Hrsg. K. Ameln.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37374

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1667

Op. Om. II/III - 1

AMELN, Konrad

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Motetten ...

Kritischer Bericht

von K. Ameln

(Kassel, Bassl, Paris, London, ..., 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39151

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1668

AMELN, Konrad

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie I: Orato
rien und grosse Kantaten. Band 1: Das Ale
xander-Fest oder Die Macht der Musik. Ode
zu Ehren der heiligen Cäcilia von Konrad
Dryden. HWV75. Herausgegeben von Konrad
Ameln [partitura]
Kassel und Basel, Bärenreiter-Verlag, 1957

70974

ALB AMZ 1669

AMELN, Konrad

vedi

LECHNER, Leonhard

Historia der Passion und Leidens unsers
einigen Erlösers und Seligmachers Jesu
Christi nach dem alten lateinischen Kir-
chenchoral mit vier Stimmen componiert.
1593. Herausgegeben von Konrad Ameln...
Kassel-Basel-London, 1960

69696

Op.Om.I/1

AMELN, Konrad

vedi

LECHNER, Leonhard

Leonhard Lechner Werke im Auftrag der
Neuen Schütz-Gesellschaft herausgegeben
von Konrad Ameln

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1954

69689

ALB AMZ 1671

AMELN, Konrad

vedi

LECHNER, Leonhard

Newe Teutsche Lieder mit fünff (sic!)

Stimmen. Con alcuni madrigali. 1579. Herausgegeben von Konrad Ameln...

Kassel-Basel-Tours, 1970

69693

AMELN, Konrad

vedi

LECHNER, Leonhard

Newe Teutsche Lieder mit fünff (sic!) und
vier Stimmen. 1582. Herausgegeben von
Konrad Ameln...

Kassel-Basel-Tours, 1974

69694

Ameln, Konrad.

vedi

Schwetz, Heinrich

Deutsches Magnificat

"Meine Seele" per 8 voci 2 Cori
Partitura rev. K. Ameln.

Basel, Bärenreiter, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1674

chitarra 26/28

AMELOTTI, Marco

Modelli di scale a corde doppie per terze,
seste, ottave e decime
per chitarra ad uso dei Conservatori di
musica.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.
ed. E.R. 2821
9p., 32cm

61922

1.chitarra/studi

Mon. CMM / 40

"Amen"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.133-134

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1676

AMENDOLA, Ugo

ALB AMZ 1677

AMENDOLA, Ugo

Concerto

per pianoforte e orchestra

[Orchestra ridotta per Pianoforte]

Milano, Ediz. Curci, 1975, n.edit. E. 9824 C. -
cm. 31,5 p. (2), 91, (1)

(Prima menzione al Concorso Internazionale
"Prince Pierrè de Monaco - 1972")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49215

"G. VERDI," - MILANO

AMENDOLA, Ugo

Per ben pensare. 12 Studi preparatori per lo sviluppo mentale della divisione e suddivisione dell'unità di movimento.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977 n.e.E. 10087 C.

12 p. 34 cm.

TEORIA 24/7

AMENDOLA, Ugo

Per ben pensare . 12 studi preparatori
per lo sviluppo mentale della divisione
e suddivisione dell'unità di movimento.
Milano, Edizioni Curci, 1977, num. ed. 10087.

12p, 32cm.

55239

ALB AMZ 1680

TEORIA 21/8

AMENDOLA, Ugo

Prove d'esame per la licenza di Teoria, Solfeggio e
Dettato musicale

Milano, Edizioni Curci; 1976, ed.E.100022 C.-
cm.31,5,p.(2),35,(3)

1.Teoria musicale

50472

ALB AMZ 1681

Amendola Ugo PIANOFORTE IV-107-1 ^{S. 82}

Sonata per Pianoforte

Primo premio al Concorso Nazionale
Pianistico "Città di Treviso 1961

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7633 C.)

fasc. in 4^o di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32771

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1682

Pianoforte 251/5

AMENDOLA, Ugo

Seconda sonata per pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1980, num. ed. E. 10355
C.

13p. , 32cm.

57480

1. Pianoforte

Pianoforte 298/11

AMENDOLA, Ugo

IV Sonata per pianoforte

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10772

40p., 34cm

"a mia Madre"

Riproduzione del manoscritto
dell'autore

77291

1.pf

ALB AMZ 1684

Violoncello 24/10

AMENDOLA, Ugo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Due Sonate per violoncello e basso. N.21 in MIb
maggiore (G.566), N.22 in FA maggiore (G.579)...

Realizzazione del basso di Ugo Amandola...

Padova, 1987

71907 a,b

frum.
PIANOFORTE IV. 191 /2

due esemplari

AMENDUNI, Antonio

Pezzi per Pianoforte:

Notturmo in Sol Magg.

Notturmo in Fa Magg.

Vita di Bimbo (Partita)

Elegia

Valzer Op. 15

Dolci ricordi mattutini

Ruvo di Puglia (Bari),

cm. 34,4, p. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Ed. Miraglia, 1972 -

"G. VERDI,, - MILANO

45464/1 e 45464

ALB AMZ 1686

Amendola Ugo : fine

AMER

amours est la choison pourquoy/Durement au cuer
me blece/Tenor Dolour meus /Mottetto/Partitura/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol
V: Motets Of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974, p.^I00

1.Polifonia antica: 3 parti(SAa)

56874

Mus. Vocele

B - VI - c - 878

AMERICA/Primitivi canti originali

sta con:

LEYDI, Roberto

La MUSICA dei primitivi ...

Allegato: Un disco con musiche e canti originali registrati in Africa, America,...

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35050

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1689

AMERICAN

folk-songs. 100 celebri canti della tradizione nordamericana. Testi completi e musiche con le sigle degli accordi di accompagnamento. A cura della redazione tecnica editoriale

Milano, Sedimus, 1988, num.ed. E 79 S.

115p., 27cm

1.chit

75484

A/24/8/5

AMES, John Carlovitz

10 Easy Pieces for the Violin with Pianoforte accom-
paniment parti

London-Milan-Rome, G.Ricordi & Co., 1909, n.ed.

112997

11+27 ps, 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1691

A-18-2-7

AMFITHEATROF, Daniele

Il Miracolo delle rose. Leggenda francescaca per Orch

Riduzione dell'Autore per Pianoforte

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 6, 1929, n. ed. 121113

13p 34cm

1 orch

2 pf

8670

ALB AMZ 1692

A-24-4-11

AMFITHEATROF, Daniele

Poema del mare, poema sinfonico per orchestra

Riduz. per pianoforte a 4 mani dell'autore

Milano, G. Ricordi e C copyr 1917 num ed 120342

34 p 25x34 cm

1 pf 4 mani

ALB AMZ 1693

Partiture 13-1

*Amfiteatrof D.**Preludio Ad Una Messa da Requiem
Partitura**Ed. Savini-Zerboni Milano 1939 - S. 0391. z.**12422*

AMICABILE, Guglielmo

ALB_AMZ_1695

A/24/8/6 I-II
.....
(due copie)

AMICABILE, Giglielmo

Esercizi giornalieri per il violinista Al Marchese
Filippo Rangoni-Machiavelli

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, London,
Breitkopf & Härtel, s.d. [1909?], n.ed. C11287J
41 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1696

A/24/6 III-IV
.....
(due copie)

AMICABILE, Guglielmo

Esercizi giornalieri per il Violinista 2a Edizione
riveduta e aumentata dall'autore; Al Marchese Filippo
Rangoni-Machiavelli

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, London,
Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 11287
49 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1697

VIOLA 23 / 1 Fondo Polo

Amicabite, Guglielmo

La Tecnica dello Viola
Esercizi di perfezionamento

Bologna, Bongiovanni [Copy 2 - 1914]

Case. cm 34,7, p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23268



[F. 582 B.]

"G. VERDI" - MILANO

ALB AMZ 1698

Amicabile : fine

AMICI

ALB_AMZ_1700

R 16834

I -A.7/46

AMICI, Giovanni

Amore ancora!!! Notturmo per Pianoforte di Giovanni Amici. Op. 1.

Milano, D. Vismara - Firenze, Ceccherini - Trieste, Vicentini, n. 8149, pag. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1701

AMICI, Giovanni

M.S. 2/15

Ave Maria, Coro pei giardini d'Infanzia.
partitura.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida, s.d., n.ed. a881 a
5 p., 29,5 cm.

1. coro senza accomp.

A-55-4-121

AMICI, Giovanni

Cantata per bambini. (Per coro v.bianche e pf)

Ms. s.d. (19. sec. fine)

A S.M. la Regina Margherita

1. Coro voci bianche, pf

AMICI, Giovanni

M.S.M.S. 3-2

Credo/per voce di ragazzi/di/G.Amici/con accompagnamento di organo/Dono Verazzi Malachini.Partitura e parti.

Manoscritto Trezzo sull'Adda, 2 agosto 1895

Partit: 57 c. 24x33 cm.

Parti: 8 fasc. di 1 c. 32x25 cm.

1. Coro (v.bianche) e 1  strum. 2. Manoscritto

A-55-4-120

AMICI, G.iovanni

La distribuzione dei premi.

"Raccolte.Cori o Canzoncine ad uso....."

Milano, Ediz.Pgna & Roveda, s.d., num.ed.885

7p 25cm

1. 1V e pianoforte

ALB_AMZ_1705

Coro 97/18

AMICI, G.

Il fabbro ferraio. Canzoncina per Fanciulli.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida, s.d., num.
ed. a 882 a; cm. 29 p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1706

AMICI, Giovanni

Il fiumicello

"Canto Corale Infantile

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.104750

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

AMICI, Giovanni

Florilegio educativo di Canti Ginnastici.

Milano, P. De Giorgi, s.d., num.ed. 2515

8p, 25cm

1. 1V e pianoforte

AMICI, Giovanni

M.S.M.S. 3-3

Gloria per voce di ragazzi [e organo] Partitura e parti.

Manoscritto Trezzo, 1894

Partit: 6 p. 24x33 cm Parti: 8 fasc. di una c. ciasc.

1. Coro (v. bianche) e 1 strum. 2. Manoscritto

AMICI, Giovanni

M.S.M.S. 3-4

Gratias Agimus/per Baritono /e organo/ Partit. e parti

Manoscritto s.l. s.d.

Partit.: 2 c. (2 copie) 24x33 cm

Parte: 1 c. 24x33 cm.

1. 1 voce(B) e 1 strum.

2) Manoscritto

AMICI, Giovanni

M.S.M.S. 3-5

HIMNUS/ S. Stanislai Kostkae/ scritto per l'Oratorio maschile/ di Trezzo sull'Adda/ [per voce (?) e organo] *Partit.*

Manoscritto. Trezzo sull'Adda s.d.

2 c 24x33cm

1) 1 v. e organo 2) ms

AMICI, Giovanni

L'Italiana.

"Raccolte. Cori o Canzoncine ad uso....."

Milano, Ediz. Pigna, s.d., num.ed, 883

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

AMICI, Giovanni

Messa a 4 voci [(S. A T B) e Organo] partit.
 manoscritto s. l. s. d.

32 p. 24x32 cm 12 righe 2 Manoscritti

[Nota: comprende il Kyrie e il Credo, il tutto
 assai incompleto e lacunoso; insomma un abboz-
 zo.]

1. Coro (SATB) e organo 2. Manoscritto

A-55-4-130

AMICI, Giovanni

Preghieria: Dalla polve a te leviamo.

"Canto Corale Infantile"

Milano, G. Ricordi, s.d., num. ed. 104751

3p 25cm

1. 1V e pianoforte

ALB_AMZ_1714

AMICI, Giovanni

La primavera

"Raccolte di Cori o Canzoncini ad uso degli Alunni
delle Scuole Masch. e Femm. e degli Asili o Giar
dini d'Infanzia del Regno.

Milano, Ediz. Pigna, s.d., num.ed. 884

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

AMICI, Giovanni

M.S.M.S. 3-7

Tantum Ergo per coro di ragazzi [e organo] parti.
manoscritte.

Trezzo, 29 luglio 1894

8 parti di 1 c 24 x 33 cm

1 coro di fanciulli e organo

2 manoscritto

AMICI, Giovanni

M.S.M.S. 3-1

Suonate per Offertori/ G. Amici [Re, Fa, Org]

Ms., 19. sec. 1. metà, 7 p. 230x330 mm.

Sul front. in alto a destra: Dono Verazzi-Malenchini

I due pezzi sono identici a quelli intestati a CATE-
NACCI, Gian Domenico, Pezzi Fugati (I-Mc Nosedà D 70-8)

e precisamente al I e IV della Raccolta. Ragioni stili-
stiche fanno propendere per l'attribuzione a CATENACCI.

1 Organo

2 Manoscritto

ALB_AMZ_1717

AMICI, Vincenzo

Fantasia per contrabasso (e str.)

Parti d'orchestra

Manca partit

" part cb solo

ms. s. d.

31 parts 31cm.

1 cb e str

Amici : fine

AMIDEI, Romano

vedi:

BUSSOTTI, Sylvano

Nottetempo. Dramma lirico in un frammento... di Ro
mano Amidei e Sylvano Bussotti.

Milano, 1977.

54678

AMIGÓ, Edoardo

A-42-46-7

Fantasia per Armonium spr^a motivi dell'Opera
"Faust" di C. Gounod composta dal Cav.
E.A.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. u 21445 u.
19p. 39cm

1 harm .

I GOUNOD, Charles

AMIGÓ, Edoardo

A-42-46-8

Virginia di S. Marcadante, Divertimento
per Armoniflute con accompagnamento di Piano
forte di E.A., partitura e parte armoniflute.
Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. 1 21444 1.

15+4p. 33cm

"Al distintissimo dilettante Cav. re Giuseppe
Parera."

1 harm e pf

2 pf e harm

I MERCADANTE, Saverio

AMINTE. Tambourin. \sphericalangle V, pf/

in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.19

1.1V(do₃re₄), pf

65005

"Amis, vous n'estes pas usé".

Rondeau a 3 voci (C., Contrat., T.) (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 18.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI,, - MILANO

AMISANO, Adelchi

vedi

CARISSIMI Già como- Je phte-Partitura. Edizione cri
tica a cura di Adelchi Amisano.

Milano, 1977

54687

Amisano Adelchi

Vedi

Viotti G.B. - Concerto in sol min.
riduzione per 2 pianoforti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30187

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1726

AMISANO , Adelchi.

vedi :

ZAFRED , Mario.

CONCERTO per Pianoforte e Orchestra. Riduzione per
2 Pianoforti di A.Amisano.

(Milano, Genova, Leipzig, 1960).

29614

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1727

AMISICH, Alessandro Boris

vedi

CARCASSI, Matteo

Fantaisie sur des motifs de l'opéra Guillaume
Tell per chitarra Op.36. Revisione e d'iteggiatura
di Alessandro Boris Amisich...

Padova, 1986

68817

Chitarra 32/8

AMISICH, Alessandro Boris
vedi

CARCASSI, Matteo

Fantaisie sur des motifs de l'opéra
Guillaume Tell per chitarra. Op.36

Revisione e diteggiatura di Alessandro
Boris Amisich

Padova, 1986

68984

AMISICH, Alessandro Boris

vedi

Chitarra 39/9

CARCASSI, Matteo

Primo potpourri su arie di Rossini. Op.13, n.1

Revisione e diteggiatura di Alessandro Boris

Amisich /per chit/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6372 Z.

78125

ALB AMZ 1730

Flauto 19/5

AMISICH, Alessandro Boris
vedi:

JOPLIN, Scott (1868-1917)

Quattro Ragtimes :The Entertainer - Original Rags -The Strenuous Life - Maple Leaf Rag; trascritti per flauto e chitarra da Alessandro Boris Amisich.

Padova, copyr.1982

61170

Mon. 19/138

AMISSO frou (= Amy souffrez)

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. II...
Kassel, copyr. 1955

60493/a, b, c, d, e, f

AMMAN, Heinrich

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Balladen op.12, für Gesang und Klavier.

Nr.1 Jane Grey.

/testo di Heinrich Amman/.

/Wien/, Universal Edition, 1987, copyr. 1920, renewed
1947, num.ed. UE 6207.

77638

CORO

1/6

Ammann Benno

IV Motets

per Coro Misto e soli a Cappella

Partitura

Milano, 1959 Ed. Suvini Zerboni (S. 5476 Z.)

fasc. in 4^o
28475

di pag. 16

96

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28475

ALB AMZ 1734

CORO 18/20

5

Annmann, Benno

Cinque Salmi

per Coro o Cappella

su testo inglese della Bibbia di Urford
versionata di M. Butler

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 4^{to} pp. 45m., 45
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[S. 6269 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

35713

ALB AMZ 1735

Ammann, Heinrich

Jane Grey : Zwei Balladen op.12 n.1 / Arnold Schonberg ; (worte) Heinrich
Ammann. - Wien : Universal Edition, c1947. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf
numeroUE1947

Fa parte di:

Zwei Balladen op.12 : fur Gesang und Klavier / Arnold Schonberg. - Wien :
Universal Edition, c1947. - 2 v.

I.Schonberg, Arnold II.Ammann, Heinrich

Inv. 481306

PIANOFORTE

Autologie 6/2-I

AMMERBACH, Elias Nicolaus

Wer das Töchterlein haben wil

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 20

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43145/I-II

ALB AMZ 1737

AMON

ALB AMZ 1738

AMON , Blasius.

Composizioni da Chiesa : I

- "Liber Sacratissimarum Cantionum..." a 5.

Viennae, Creuzeri , 1582

- "Sacrae Cantiones..." a 4-5-6 v. ... (v8)

Monaco , Berg , 1590

A cura di P.C.Huigens -

7 facs., pp. 4 nn., 119, 1 nn.

" D.T.O.", XXXVIII/1

1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/2

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 164/6/18

AMON, Johann Andreas

An den Tod, mit Begleitung einer obligaten
Flöte und Piano-Forte oder Guittarre.

Bonn, s.d. partitura

Firenze, S.P.E.S., 1986

IV+10/p., 24x34cm. (Archivum Musicum: L'Arte
della chitarra tra Settecento e Ottocento
N. 18)

Facsimile del manoscritto di Bonn, N. Simrock,
s.d., num.ed. 449

1. 1V(S), fl., chit.,
:pf

70956

ALB AMZ 1740

AMON, Jean André

Trois Quatuors Concertans (sic) pour l'Alto,
Violon, Viola & Violoncelle composés...
Oeuvre XV^{me} [Si b, Mi b, La].

Parti della vla e vla
obbl.

A' Offenbach s/m, chez J. André s.d., N.1603.
In 4°, p.18 compl.

sta in:

DIVERSI AUTORI

Quatuors Pour
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● l'Alto...vol.I e II
"G. VERDI" - MILANO

18824/1 f-2 f

AMON, Jean André

...Ris.Mus....e.155/I-II

Trois Quatuors concertants pour l'Alto,
Violon, Viola et Violoncelle.. oeuv. 18
[Do, Re, Sol].

Parti vla e vla principale

Chez W. Woehler à Hesse-Cassel, s.d., N° Ed.
65.

sta in:

DIVERSI AUTORI

Quatuors pour l'Alto...vol.I e II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18824/1 g-2 g

ALB_AMZ_1742

AMON, Johann Andreas

Quartett für Solo-Viola und Streichtrio.

Opus 18 Nr.3 Nach dem Erstdruck neu
herausgegeben von Wolfgang Sawodny.

Partitura e parti.

München-Gräfelfing, 1979, num. ed. WW-43,
WW 43/44

11+7+7+7 p., 31cm. (Unbekannte Werke der
Klassik und Romantik). 56838/a, b, c

1.vla e 3str. (vl. vla vlc.)

I.SAWODNY, Wolfgang

Amon : fine

Amor / B..

ALB_AMZ_1745

IV 216/6/13

AMOR

Balletto di L. Manzotti in due Parti e 16 Quadri.
Parte prima. Quadro V e VI. Il Parnaso. - Il Tempio
delle Arti in Grecia. Riduz. per Pf.

Musica di R. Marengo.

Milano, Ed. Ricordi, s. d. [Se. XIX, fine], n. ed. q 50501 q,
p. 23, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52887

ALB AMZ 1746

Mon.176/IV/B/I/2

L'AMOR

a me venendo. Innocentius Dammonis
(Petrucci Laude I) 4V(CATB)/partitura
in

LAUDERIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.56

I.DAMMONIS, Innocentius

71144

1.4V(CATB)(Musica
sacra) ●

ALB AMZ 1747

Mon. 176/IV/B/I/2

L'AMOR

a me venendo. Serafino Razzi (Razzi
Laudi I, 1563) 3V(CAB)/partitura
in


LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.57

I.RAZZI, Serafino

71144

1.3V(CAB)(Musica
sacra)



ALB AMZ 1748

L'AMOR

a me venendo

vedi

ANIMA benedeta de l'alto Creatore /c.c./ L'amor
a me venendo...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come" ...Vol.II

Venezia, 1983, p.146

71144

1.Musica sacra:

4V(CATB)

Mon. 176/IV/B/I/2

L'AMOR

a mi venendo (Venezia IX, 145)

∠2V(C/TB)∠(C in notaz. rossa) ∠partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.54

1. Musica sacra: 2V(C/TB)

71144

Mon.176/IV/B/I/2

L'AMOR
a mi venendo

vedi

ANIMA benedeta de l'alto Creatore /c.c./ L'amor
a mi venendo...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.145

71144

1. Musica sacra:
2V(C/TB)

ALB AMZ 1751

Mon. 176/IV/B/I/2

L'AMOR

ad me venendo (Pavia Ald. 361)

∠2V(CT)∠partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... Vol. II

Venezia, 1983, p. 55

1. Musica sacra: 2V(CT)

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

L'AMOR ad me venendo [c.c.] Dona, sto mio lamento (Pavia Ald.361). Laude per l'intonazione di canzoni profane [2V(CT)]/[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... e con Due Appendici musicali per altri testi giustiniani, per "giustiniane" (con alcune per l'intonazione di laude)...Vol.II

Venezia, 1983, p. 225

71144

1.2V(CT)

ALB_AMZ_1753

"Amor l'altro giorno n'andava"
per canto e liuto di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 163.

(New Haven, 1965)

39157
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

AMOR,

che fai. Dialogo (settenari e endecasillabi). Adespoto $\angle 4V(MzSMzSTB) / \angle$ partitura \angle . Frottola in forma di dialogo in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.93

1.4V(MzSMzSTB)

71146

Mon.176/I/A/1/I

AMOR,

che fai? - Occido et poi do vita. Sonetto in forma di dialogo. Adespoto [4V(SAAB)] [partitura]. Madrigale in forma di dialogo in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.66

1.4V(SAAB)

71146

³
"Amor con l'arco tesso" - One-Stanza - a 3 v.

sta in:

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonnier Cordiforme, p.7

([Rome], 1967)

"CMM / 420"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39355

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

"Amor con ogni impero"

per canto e liuto di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 162.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

39157

ALB AMZ 1758

AMOR,

da che convien che pur mi doglia.

(Dante Alighieri). Madrigale. Adespoto
/4V(MzsTTB)/ /partitura/

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.170

1.4V(MzsTTB)

71146

I. ALIGHIERI, Dante

AMOR, divino amore

vedi

SPIRITO Santo amore c.c. Amor, divino amore...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.191

71144

1.Musica sacra:
3V(CCB)

"Amor i vo fugendo"
di autore anonimo

a 2 v.
sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der
Italianische Renaissance, Vol.II, p.138.

(Tutzing, 1969)

Partitura

"Amor, gl'inganni tua"

Strambotto a 4 v. di autore
anonimo.

sta in:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE.

Edited by Frank A. D'Accone.

p. 47

C.M.M. 32/II

(Roma, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40058

● "G. VERDI," - MILANO

AMOR

Jesù, perché ài ferito sì (Capetown
Grey 3.b.12). 2V(CT)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo
proprio...Vol.II
Venezia, 1983, p.3

1.2V(CT)(Musica sacra)

71144

Mon.P.M. 158/XI

AMOR

merçè/(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978,p. 7

Polifonia antica: 2 parti

56880

ALB_AMZ_1764

Mon.P.M. 158/XI

AMOR

mi fa cantar(ballata)

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p.8

Polifonia antica: 1 parte

56880

ALB AMZ 1765

Mon.P.M. 158/XI

AMOR

mi stringe (ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 9

Polifonia antica: 2 parti

56880

ALB_AMZ_1766

AMOR per ti sempre ardo (ballata) /frammento/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.XI

Italian Secular Music /Anonymous ballate/...

Les Remparts-Monaco, 1978,p.157

Polifonia antica: 1 parte

56880

Mon. 12 bis

"Amor qui cor vulnerat" Motetto a 3

[attribuito a Pierre De La Croix]

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, pp. 60-63, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38083/I-II

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1768

AMOR ,

se d'hor in hor la doglia cresce. (M.
 Cara? - B. Tromboncino?). Canzone. 4V (SMzSA
 Br) // partitura

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.46

Attribuzione incerta

71146

1.4V (SMzsABr)

I. CARA, Marchetto

II. TROMBONCINO, bartolomeo

Monum. 40/b-8

"Amor ~~senza~~ tormento non può stare"
per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 165.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

ALB AMZ 1770

Mon.176/I/A/1/I

AMOR,

la tua virtute. (Pietro Bembo). Can-
zone. Adespoto [4V(MzsATB)]/[partitura]
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.109

1.4V(MzsATB)

71146

I.BEMBO, Pietro

AMOR vincens omnia potencia

Marie preconio devocio

Aptatur.....p.35

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Mon. 176/IV/B/I/2

AMOR

Yhesù dillecto (Venezia, IX, 145)

∟2V(CT)∟/∟partitura∟

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo
proprio... Vol. II

Venezia, 1983, p. 4

1.2V(CT) (Musica sacra)

71144

Mon.P.M. 158/XI

AMORE

a lo to' aspetto(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 5

Polifonia antica: 2 parti

56880

ALB AMZ 1774

I/A/188/11 e 12.....

UN AMORE DI RICHELIEU

2 esemplari

VEDI:

DEVECCHI, G.

Mazurka nel ballo Un Amore di Richelieu del coreografo F. Razzani.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1775

A-55-4-37

AMORE E SPERANZA

Romanza per Mzs

Senza note edit.siglato A.M.

3p. 35cm

1.V(Mzs) e pf



Amor.....: fine

ALB_AMZ_1777

AMORE, Angéline

Mand. 4/8
.....

vedi:

SILVESTRI, Giuseppe [Op. 156]

Souvenir de voyage. Le coucher du soleil. Mélodie
pour Mand. e piano. Le Parti. Op. 156.
"A Mad. lle A. Amore"

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

53014 a-b

ALB AMZ 1778

A/30/54/3 (28)

AMOREAU, Marie (d')

vedi:

ARNAUD, Etienne

10 Nouvelles Romances avec accompagnement de Piano.

N. 4: La Messagère "O colombe, o colombe"

A M. lle Marie d'Amoreau.

Bruxelles-Londres-Mayence chez les fils de B. Schott,
Paris, L. Mayaud, 1855, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

ALB AMZ 1779

AMOROSA, B.

A-55-132-60

vedi

PICUCCI, Domenico

Sul mare. Barcarola. Versi di B. Amorosa. Musica di
Domenico Picucci

Milano, s.d.

AMOROSO

ALB_AMZ_1781

AMOROSO, Anna Sofia

I/A/163/25

vedi:

CUSCINA', Alfredo

Allegro all'Antica per Pf.
"Ad Anna Sofia Amoroso"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1782

AMOROSO, Francesco

L'amante degli 'sports'. Canzonetta popolare
in tempo di marcia. Parole di Mario Albani.

Milano, tip. fratelli Ranzini, via S. Sisto 4,
1909, num. ed. 220

3p 35cm

"A..... Costanza Sogos"

1 1 voce e pianoforte

I ALBANI, Mario

II SOGOS, Costanza

AMOROSO, Francesco

A.45.1.8

Brio, Galop piccola partitura

Milano, G. Ricordi e C., tr. as. 1909, n. 112240

15p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di Musica e Fanfare)

"Al M^o Alessandro Peroni"

1 banda

I PERONI, Alessandro

R 16845

I - A.7/57

AMOROSO, Francesco

Canzonetta per Pianoforte del M^oF. Amoroso Fur.
Mus. 50^o Fanteria. All'eg. signor Alessandro
Checcucci direttore della Vedetta Artistica,
l'autore.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. 66, pag. 5, cm.
17,

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1785

AMOROSO, Francesco

A.45.1.10

Divetta da circo, Mazurka. Piccola partitura

Milano, G. Ricordi e C., 1914, n. 113993

21p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per corpi di Musica
e Fanfare)

"Al Sig. Generale Comm. Conte Nasali Rocca Saverio"

1 banda . Fanfara

I Nasali Rocca Saverio

R 16837

I - A.7/49

AMOROSO, Francesco
Edelweiss. Mazurka per Pianoforte del M^o Fran-
cesco Amoroso. Alla dilettante signora Ele-
na Valentino.

Milano, Fratelli Ranzini, 1900, n. 128, pag. 5, cm.
17.

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1787

R 15839

I -QA.7/51

AMOROSO, Francesco

Ermelinda. Gavottina per Pianoforte del M^o Francesco Amoroso. Al caro amico M^o Francesco Franzé.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. 82, pag. 5, cm. 17;

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1788

AMOROSO, Francesco

A.45.1.11

Giro d'Italia Valzer. Piccola partitura

Milano, G. Ricordi e C., 1914, n. 114997

71p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di Musica
e fanfare)

1 banda

R 16843

I - A.7/55

AMOROSO, Francesco

Ida. Valzerino per Pianoforte del M^o Francesco
Amoroso. Alla distinta signorina Ida Valentino,
l'autore.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. 73, pag. 5, cm.
17.

"Musica tascabike".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ALB_AMZ_1790

R 15840

I -A.7/52

AMOROSO, Francesco

Impromptu pour le Piano par M^o F. Amoroso Fur.
Mus. 50^o Fanteria. All'egregio maestro Gioacchino
Giannone per il suo onomastico dedica l'auto-
re.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. 53, pag. 5, cm. 17.

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1791

AMOROSO, Francesco

A.45.1.6

Jolanda, Marcia militare. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n. 103851

10p., 30,5cm., Biblioteca popolare per i corpi di Musica
e Fanfare

"Al M^o S. Papa"

1 banda e fanfara

I Papa S.

R 16844

I - A.7/56

AMOROSO, Francesco

Minuetto per Pianoforte del M^o Francesco Amoro-
roso sotto+capo-Musica 50^o Fanteria. Alla di-
stinta signora march. Gambardella d'Armesano
l'autore.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. 58, pag. 5, cm.
17.

9"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1793

AMOROSO, Francesco

A.45.1.12

Ore d'ozio! Polka. Piccola partitura

Milano, Ricordi e C., t. as. 1908, n. 112238

13p., 30,5cm., Biblioteca popolare per i corpi di Musica
e Fanfare

"Al sig. Colonnello Cav. Biancoli Enea"

1 banda

I Biancoli Enea

AMOROSO, Francesco

A.45.1.13

Palermo, Marcia militare. Piccola partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. ~~as~~. 1908, n. 112241

17p., 30,5cm., (Biblioteca popolare per i corpi ^{di} musica
e fanfare)

"Al Sig. Generale Comm. Guerrero Edoardo"

1 banda

I Guerrero Edoardo

R 15842

I - A.7/54

AMOROSO, Francesco

Piccola danza per Pianoforte del M^o Francesco
Amoroso. All'amico M^o Emilio Rivela, l'Autore.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. 30, pag. 4, cm.
17.

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1796

R 15835

I - A.7/47

AMOROSO, Francesco

La Poupée qui danse.pour le Piano par M.Fran-
çois Amoroso.A mademoiselle Mathilde Operti.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n.27, pag.5, cm.
17.

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1797

R 16846

I -A.7/58

AMOROSO, Francesco

Rammentandomi. Polka brillante per Piano premiata al concorso internazionale di Bruxelles 1893 del M^oF. Amoroso Fur. Mus. 50^o Fanteria. All'egr. signor Leopoldo de Rada direttore dello Staffile, l'autore.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. 70, pag. 5, cm. 17.
"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1798

R 15835

I -A.7/48

AMOROSO, Francesco

Rêverie pour le Piano del M^o Francesco Amoro-
so. Al mio maestro d'infanzia signor Camillo
Galderisi l'autore.

Milano, Fratelli Ranzini, 1900, n. 146, pag. 5, cm.
17.

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1799

R 16838

I -A.7/50

AMOROSO, Francesco

Scherzetto per Pianoforte del M^o Francesco Amoro-
roso. Ai solerti editori Fratelli Ranzini l'au-
tore.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. 83, pag. 5, cm.
17.

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB_AMZ_1800

R 15841

I -A.7/53

AMOROSO, Francesco

Su danzate! Mazurkina per Pianoforte del M^o
Francesco Amoroso.

Milano, Fratelli Ranzini, 1900, n. 124, pag. 5, cm.
17.

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1801

AMOROSO, Francesco

A.45.1.14

Tutti a Tripoli, Marcia militare. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. as. 1914, n. 113994

17p., 30,5cm., (Biblioteca popolare per i corpi ^{di} musica
e fanfare)

"Al Sig. Colonnello Cav. Bartolomeo Mondaini"

1 banda

I MONDAINI bartolomeo

AMOROSO, Francesco

A.45.1.15

Tutti compositori! Polka brillante. Piccola partitura.
Milano, G. Ricordi e C., t. as. 1914, n. 113995

22p., 30,5cm., (Biblioteca popolare per i corpi musicali
e fanfare)

"Al mio Capitano Conte Ottavio Zoppi"

1 banda

I Zoppi Ottavio

AMOROSO, Francesco

A.45.1.7

Vita bolognese, Mazurka. / piccola partitura

Milano, G. Ricordi e C., s. d., n. 103852

13p., 30,5cm. (Biblioteca popolare dei corpi di Musica
e Fanfare)

"Al mio Capitano Conte Alberto Spada"

1 banda e fanfare

-I Spada Alberto

AMOROSO, Francesco

A.45.4.1

v.

BARTHELEMY, Richard

Danse byzantine. Istrumentazione di Francesco Amoroso.

Milano, 1910

AMOROSO, Francesco

A.45.4.29

v.

BECUCCI, Ernesto

Fiori e stelle. Op. 309. Istrumentazione di Francesco Amoroso.

Milano, 1914

AMOROSO, Francesco

A.45.5.19

v.

Billi, Vincenzo

Allons vite. Op. 180. Istrumentazione di Francesco
Amoroso.

Milano, 1910.

AMOROSO, Francesco

A.45.6.20

v.

BILLI, Vincenzo

Badinage. Op.208. Istrumentazione di Francesco
Amoroso.

Milano, 1910.

AMOROSO, Francesco

A.45.6.22

v.

BILLI, Vincenzo

Fête au village. Op. 201. Istrumentazione di
Francesco Amoroso.

Milano, 1910.

AMOROSO, Francesco

A.45.6.27

v.

BILLI, Vincenzo

Lilas blancs. Op.202. Istrumentazione di Francesco Amoroso.

Milano, 1910.

AMOROSO, Francesco

A.45.6.30

v.

BILLI, Vincenzo

Nymphes et faunes. Op.190. Istrumentazione di

Francesco Amoroso.

Milano;1910.

AMOROSO, Francesco

A.45.14.1

v.

FAHRBACH, Philippe

Il campo di Sassonia, Marcia. Op.265. Riduzione a
concertino di Francesco Amoroso.

Milano, 1905.

AMOROSO, Francesco

A.45.14.17

v.

FLORIDIA, Pietro

Marche sauvage (da l'Orient Scènes pittoresques)

Op. 6n.3. Istrumentazione di Francesco Amoroso.

Milano, 1911.

AMOROSO Francesco
vedi:

WESTERHOUT Nicola van

A-45-46-8

Colloquio d'Amore. Istrumentazione di Francesco
Amoroso. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1914, num. ed. 114982,
11p., 31 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musi-
ce e Fanfare).

AMOROSO, Vincenzo

A.45.14.4

v.

FAHRBACH, Philippe

Gli spiriti del vino, Valzer. Op.180. Riduzione a
concertino di Francesco Amoroso.

Milano, 1905.

Amoroso : fine

ALB_AMZ_1816

Amour

ALB AMZ 1817

"Amour doi-je servir"

Ballata a 3 voci (Autore ignoto)

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina... p. 9.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38982

● "G. VERDI,, - MILANO

.....
AMOUR doi je servir. - (Ballata Francese).
Partitura.

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT... pag.46.

(Koeln,s.d.).

29783

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1819

AMOUR (L') predicateur: "des rois et des Dieux
..."

Romanza con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

 Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 25

(Ms. sec. XIX)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18819

"G. VERDI," - MILANO

ALB AMZ 1820

L'AMOUR S'ENVOLE

∠1V(mi₃sol₄), pf/
in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.4

1. 1V(mi₃sol₄), pf

65005

Amour : fine

Mon.P.M.158/V

L'AMOUREUSE flour d'esté/ En l'estat d'amere tristour
/ Tenor (Sicut fenum arui) / Mottetto / Partitura /
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.
V: Motets of French Provenance...
Les Remparts-Monaco, 1974, p.108

1.Polifonia antica 3 parti (SMzst)

56874

108

ALB AMZ 1823

M.R.M.VII

AMOURS, Amours

/di Antoine Busnois o Johannes Japart/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, P.364

1.4V(MzsATT)

I.BUSNOIS, Antoine

II.JAPART, Johannes

62874-5

AMOURS, amours, vostre service...p.49

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

AMOURS fait molt/ /Il est de bonne heure né/
/Tant que notre argent dure
/di Jannes Japart o Antoine Busnois/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.342

1.4▼(MzsATT)

I.JAPART, Jannes

II.BUSNOIS, Antoine

62874-5

A/31/3/2

AMTMANN, Prospero

3 Gran Duetti per due flauti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.e.
ed. 20096 C.C.

2 fascicoli 36,31p 35cm

"a Giuseppe Rabboni"

1 2fl

I Rabboni, Giuseppe

PV.B.U. 6/1b

AMUSEMENT

Musical. N.II. (Musiche di Mercadante
per canto e Pianoforte e di Herz per Pianoforte).
Milano, Epimaque et Pascal Artaria editeurs.

22p. 13,5x29cm.

1 v. e pf.

55551

I MERCADANTE, Saverio

II HERZ, Henri

PV.B.U. 4/1b

AMUSEMENT

Musical. N.III.

S.n.t. (Milan, Epimaque et Pascal Artaria)

23p. 13x19cm.

55516

AMY, Gilbert

ALB AMZ 1830

AMY, Gilbert

Cahiers d'épigrammes pour piano.

Paris, Au Ménestrel-Heugel, copyr. 1966.
cm. 30 (obl.), p. (19).

[H. 31793]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44342

"G. VERDI,, - MILANO

PERCUSSIONE

4/6

AMY, Gilbert

Cycle pour six percussions

(Parenthèse I e II - Développement central -
Antiphonie - Variation - Frontespice)

Partitura

Paris, Heugel & C^{ie}-Au Ménestrel, 1970;
cm. 27 (obl.), p. 77 complessive.

[H. 31.822; 1-6]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44083

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1832

PARTITURA 45/15

Amy, Gilbert.

Diaphonics

pour double ensemble de douze instruments

Partitura

Paris, Heugel et C^{ie} 1965

[H.31775]

fasc. in 80 pp. 2mm. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36528

"G. VERDI" - MILANO

« P.H. 254 AMZ » 1833

AMY, Gilbert

PARTITURA

108/2

DIAPHONIES

pour double ensemble de douze instruments.

Partitura

Paris, Heugel & C. ie, -Au Ménestrel,
1965.

cm. 27,2 p. (2), 39

[H. 31.775]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41114

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1834

Partitura 119/19.....

AMY, Gilbert

Diaphonies. Pour double ensemble de douze instruments.

Partitura.

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, Copyr. 1965; N. Ed. H. 31.775; P.H. 254; cm. 27,5 p. (2), 39

44317
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

ALB AMZ 1835

Partitura 119/12.....

AMY, Gilbert

Mouvements pour 17 instruments solistes.
(Révision 1966).

Partitura.

Paris, Au Ménestrel, Heugel et C. ie, ©1959,
N. Ed. H. 31704; cm. 22,5 p. (4), 73.

44210

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

ALB' AMZ 1836

5088

PIANOFORTE IV-113 bis...

Amy, Gilbert -

Sonate pour piano

Paris, Heugel, 1961 [H.31409]

3 Fasc. int'e e 4 Tav. Abnorme in copertina

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33820

ALB AMZ 1837

AMY, Gilbert

Triade pour Orchestre d'après l'oeuvre mesca-
linienne. Textes et film d'Henri Michaux.
Partition.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, Copyr.
1967, N. Ed. H. 31805; cm. 32 p. (6),29

44433

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FLAUTO

8/7 e 8/8

AMZALLAG, Avraham

Taksim, for flute

Tel Aviv, Israel Music Institut, 1970;
cm. 30,3 p. 5

[I.M.I.139]

42727 - 42781

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2 copie

"G. VERDI,, - MILANO

ALB AMZ 1839

Amy Gilbert : fine

ALB_AMZ_1840