

AN-AQ

AN_AQ_0000

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Om - Ni Lisistm

ch.

Rocco Lesbrier - H. Sibak

SPARTITI

n. *1259*

107

AN AO 00001

... Francesco



AN AQ 00002

ANNA , Francesco.

FROTTOLE.- Partitura.

sta in :

LE FROTTOLE

nell'Ed. principe di O.Petrucci. ...

"I.M. " - Serie I/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22520

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00003

d'ANA, Francesco

Frottole, Strambotti e una lamentazione per
quartetto di fl. dolci o strum. antichi.

I°/Vol.

(Pietro Verardo)

Milano, Ricordi, Copyr. 1976, n. ed. 132347, p. (4) 28, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52827

"G. VERDI,, - MILANO

Part. 144/2

d'ANA, Francesco

Frottole, Strambotti e Sonetti per Quartetto di
flauti dolci o di strum. antichi.

Vol. II°.

Milano, Ricordi, Copyr. 1976, n. ed. 132348, p. (6)43, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52828

AN AQ 00005

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

ANA , Francesco d' (DANA, Francesco de) (detto Varotèr)
(detto anche Francesco Veneto)

"Passio sacra"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis , pp.147-154.
(Milano, Bari, Base, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00006

ANA, Francesco d'

"Passio sacra nostri redemptoris"

"Sapientissimus nostrae salutis autor"

motetti a 4 voci

in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. I, pag. 13-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CORO

64/45

Ana, Francesco d'

«Sapientissimus nostrae salutis auctor»
Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon

Partitura del Coro

Basel, Symphonia. 1950

am. 25,5 - p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

191494



[Sy 122]
"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00008

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

ANA , Francesco d' (DANA, Francesco) (detto VAROTÈR)
(detto anche FRANCESCO VENETO)

"Voi che passate qui firmate il passo" (Strambotto)

"Nasce l'aspro mio tormento" (Frottola)

"Chi vi darà più luce" (Sonetto)

"Se l'affannato cor ..." (Strambotto)

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da Francis-
cus Bossinensis, Libro I, pp. 324, 350, 368, 421.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35529

"I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00009

ANA, Francesco : fine

ANASSILIDE, Aglaja

A-55-123-4

vedi

NEUMANE, Antonio

6 Canzonette. Parole di Aglaja Anassilide poste
in musica dal M^o. Antonio Neumane...

Milano, s.d.

ANASTASI, Salvatore

vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'ora di musica. Album vocale di L.M.

Milano, ediz. Ricordi, t. a s. 1873/7

contiene: N5) Dopo l'assenza. Duetto per
T. e Mzs. Parole di Filippo Barattani.

"ai distinti artisti Antonietta Pozzoni
Anastasi e Salvatore Anastasi."

ANATRA, Emilio

I/A/160/37

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Alla Luna - serenata americana per Pf.
op. 244

"Al Sig.r Emilio Anatra"

(Milano..., 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00013

ANCARANI, G.

"Je pense ..à toi...!". Valse lento, per mandolino
e violino. Le parti.

"Al Signor Conte Dott. Tommaso Zucchini"

Firenze, A. Forlivesi & C., Copyr. 1899, n. ed. 6360, p.
7+3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52904 a-b

AN AQ 00014

ANCELIN, Pierre

AN_AQ_00015

PIANOFORTE IV. 145 | 11

Angelin, Pierre

Prélude pour le Piano (1965)
- Stam!

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - II Recueil

(Paris, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 II

o- pe- 31
"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00016

ANCELIN, Pierre

Quatre Préludes pour guitare doigtés de Vladimir
Mikulka

Ancona, Bèrben, 1986, num.ed. E.2557 B.

11p., 31cm (Collezione di musiche per chitarra
diretta da Angelo Gilardino)

1.chit

I.MIKULKA, Vladimir

68843

DA CAMERA

39/14

ANCELIN, Pierre

STELE

à la memoire de Béla Bartok
pour trio à cordes.

Le Parti

Paris, Editions Choudens, s.d.

3 fasc. di cm. 31,6 p. 38 complessive.

[A.C. 20.218]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41184/a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00018

ANCELIN, Pierre

Stele à la mémoire de Béla Bartok pour trio à cordes.

Parti

Paris, Editions Choudens, s.d.;
cm. 31,7 p.35 complessive.

[A.C. 20.2187]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44396/1-3

"G. VERDI,, - MILANO

Ancelin : fine

AN_AQ_00020

Anceschi Edo

SPARTITI

387/4

Libretto ai:

Ferrari Breccato Luigi: La capanna dello zio Tom (1841)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Anceschi Elia

SPARTITI

n. 388

libretto di:

Ferrari Crecco Luigi - Ghirlandi (op. 1)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Aucanti Edo e Comed. Giovanni Maria

SPARTITI

n. 382 a)

Libretto di:

Ferrari Francesco Luigi - Corso 20 (sp.)

SPARTITI

n. 1196/a

Ancey, Michel

vedi:

Tansman, A.

L'usignolo di Boholi

trad. franc. di M. Ancey.

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35234

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00024

ANCHIETA , Johannes de

MISSA a 4 voci.

.....
sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos.

I : Polifonia religiosa. - pp. 1-34 della parte mus.

(Madrid , 1941)

Partitura

"Monumentos de la Música Española" - I/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17952

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00025

ANCHIETA , Johannes de
MISSA" de Nostra Senora! - /Santus Y Agnus de Escobar/.

a 4 voci.

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Musica en la Corte de los Reyes Católicos.

I ; Polifonia religiosa. - pp.35-54 della parte mus.
(Madrid, 1941) Partitura

"Monumentos de la Música Española" - I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17952

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00026

ANCHIETA , Juan (de)

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1505

AN_AQ_00027

ANCHIETA , Juan de

Romance (Polifonica vocale).

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II: Polifonia profana .

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17953

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00028

A-18-8-34

ANCILLOTTI, Gino

Le villanelle. Java. Versi di E. Frati. Musica di G.
Ancillotti. /per/Pianoforte/con Parole/
Milano, A. Monzino & Garlandini, 9, 1930, n. ed. 101

2p 26cm (Pianista italiano. Periodico Quin-
dicinale di musica, N°. 107)

Testo poetico a p. 3

1 pf

I FRATI, E.

AN_AQ_00029

A-18-20-10

ANCILLOTTI, Giovanni

Le allodole. Mazurka variata per Pianoforte

Musica di G. Ancillotti

Milano, A. Monzino E Garlandini, Anno VIII, 1930, s. n. ed.

3p 25cm (Il Pianista italiano. Periodico quindicinale di Musica, N° 111, 15 Nov. 1930)

1 pf

AN_AQ_00030

A-18-20-18

ANCILLOTTI, Giovanni

Finalmente. Valzer per Pianoforte. Musica di G.
Ancillotti

Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno IX, 1931, s. n. ed.

3p 25cm (Il Pianista italiano. Periodico Quindici-
cinale di Musica, N°122, 15 Aprile 1931)

1 pf

AN_AQ_00031

A-18-20-12

ANCILLOTTI, Giovanni

I montanari. Impressioni per Pianoforte. Musica di
G. Ancillotti

Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno VIII, 1930, n. ed. 113

3p 25cm (Il Pianista italiano. Periodico quindicina-
le di Musica, N° 113, 25 Dic. 1930)

1 pf

AN_AQ_00032

A-18-20-23

ANCILLOTTI, Giovanni

Poeta galante. Sinfonia. Musica di G. Ancillotti.

Per Pianoforte

Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno IX, 1931, n. ed. 132

7p 25cm (Il Pianista italiano. Periodico Quindicinale di Musica, N° 126, 15 Giugno 1931)

"A Carlo Garlandini"

1 pf

I GARLANDINI, Carlo

10410 1

AN_AQ_00033

A-18-20-15

ANCILLOTTI, Giovanni

Valle d'oro. Valzer lento per Pianoforte. Musica di
G. Ancillotti

Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno VIII, 1930, n. ed. 96

4p 25cm (Il Pianista italiano. Periodico quindicim=
nale di Musica, N° 118, 28 Feb. 1931)

"A Rosoio Antonio"

1 pf

AN_AQ_00034

Flauto 19/22

Ancillotti, Mario

vedi:

GEMINIANI, Francesco

Tre sonate per flauto (o violino) e basso
continuo. Revisione di Mario Ancillotti...

Milano, 1983

61715/a, b

AN_AQ_00035

flauto 19/16

ANCILLOTTI, Mario

vedi

HERMAN, Jules

Tre grandi studi di stile (Nn. 4,5,6 dalla raccolta di 12 studi) per flauto con accompagnamento ad libitum di un secondo flauto (Mario Ancillotti)

Testo in inglese e tedesco.

Milano, 1982

61896

ANCONA, Mario

vedi:

BROGI, Renato

"Ella tremando venne alfine ove a me piacque"

Milano, copyr.1905..

"Al celebre baritono Mario Ancona"

Straker.
PIANOFORTE IV / 203 - 9

ANDA, Géza

Kadenzen

zu Klavierkonzerten

von Wolfgang Amadeus Mozart

Berlin, Wiesbaden, Bote & Bock, Copyr. 1973 -
cm.31, p.46, n.edit. B & B 22466 (1175)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48195

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00038

ANDAI ao portal pastores

in

VILANCICOS do século XVII do Mosteiro de Santa
Cruz de Coimbra. Portugaliae Musica vol.XLIII
Lisboa, 1983

Polifonia antiga: 2 cori a 4V(CCMzsA-CMzsAT), bc

65885

Violoncello 20/11

ANDANTE [Di] Autore ignoto (Secolo XVIII) ricostruito e elaborato per Violino e Pianoforte da Ettore Bonelli. Le Parti.
Riduzione per Cello e Piano. [di] Luigi Silva.
Padova, ED. Guglielmo Zanibon, Copyr. 1970, Copyr. 1969
n.e.G. 3190 Z.

54469 a-b

AN AQ 00040

A/24/8/14

Andante con Variazioni ed Allegro Per Violino Principale con accompagnamento di un Violino secondo, Viola e Violoncello. [M.].... sovente all'opre Manca ogni pregio se l' Autor si scopre parti

Milano, L.Scotti, s.d., n.ed.9
4 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00041

PARTITURA

44/4

Anders, Günther.

vedi:

Monno, Luigi.

Canti di vita e d'amore

Sul ponte di Hiroshima - dai Essere e non essere
Diario di Hiroshima e Nagasaki di G. Anders

Mainz, 1953

per soprano

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36824

Andersch, Alfred. (PARTITURA Op. n. 22)
vedi:

Nono, L.

Intolleranza

trad. inted. di A. Andersch

Mainz, 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33923

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00043

ANDERSEN

AN AQ 00044

B-25-h-256/63

ANDERSEN, Hans Christian

vedi

GRIEG, Edvard

/Hjertets Melodier. Lieder. 1V, pf. Op. 5, n. 3: Jeg

elsker dig (Ich liebe dich /

Ich liebe dich... (H.C. Andersen) ...

Leipzig, s. d. /20. sec. 1. met`a /

71565

AN AQ 00045

Canto e pf 120/1

ANDERSEN, Hans Christian

vedi:

GRIEG, Edvard

...2) Ich liebe dich. (Versi di Andersen)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

ANDERSEN, Hans Christian
vedi:

Da Camera 83/1/I-VI

HONNEGER, Arthur

Trois Chansons, Extraites de "La Petite Sirène"
d'Andersen. Paroles de René Morax, Chant, Flûte
et Quatuor à Cordes.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. by M.Senart
1928, num.ed. E.M.S. 7573

78317

AN AQ 00047

Canto e piano 130/8

ANDERSEN, Hans Christian

vedi

HONEGGER, Arthur

∟ "Trois Chansons de la petite sirène d'Andersen". V, fl, orch d'archi. Rid. V, pf/

Trois Chansons extraites de La petite Sirène d'Andersen...

Paris-New York, 1972

70033

ANDERSEN, Hans Christian

A-16-41-2

Il Re guardiano d'ocche
vedi

PERRACCHIO, Luigi

Il Re guardiano d'ocche (Novella di Andersen)
10 Studii per piccoli e per grandi per pf...

Milano, t. s. 1922

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Anderson

Op. 1

Strenuous for Violin

SPARTITI

n. 1194

101

AN_AQ_00050

A/31/3/12

ANDERSEN, Joachim /Op.48/

Allegro militaire. 2 Flöten und Klavier. Op.48

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Zimmermann copyr
1894 n.ed. Z 2094.

3 fascicoli 5, 6, 19p. 34cm.

1 2fl e istr(pf)

A/31/60/22

ANDERSEN, Joahim

Cadenza zum ersten Satze des zweiten Concertes
für die Flöte von W.A.Mozart (KV 314)

Leipzig+Brussel-London, Breitkopf & Härtel, s.d.
n.ed. 17124, cm.33, P.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00052

A/31/60/20

ANDERSEN, Joahim

Cadenza zum zweiten Satze des zweiten Concertes
für die Flöte von W.A.Mozart (KV 314)

Leipzig-Brussel-London, Breitkopf & Härtel, s.d.,
n.ed. 17125, cm.33, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00053

A/31/60/21

ANDERSEN, Joachim

Cadenza zum dritten Satze des zweiten Concertes
für die Flöte von W.A.Mozart (KV 314)

Leipzig-Brussel-London, Breitkopf & Härtel, s.d.,
n.ed. 17126, cm.33, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00054

A/32/35/13

ANDERSEN, Joachim

26(sechszwanzig) Kleine capricien
für Flöte op.37

Köbenhavn-Leipzig, W.Hansen Forlag, s.d.,
n.ed.10312, cm.33, p.27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

3288

AN_AQ_00055

A/32/36/13

ANDERSEN, Joachim

26 Kleine Capricen für die Flöte Op.37; Herrn J.
Dumon

København & Leipzig, Hansen, s.d., n.ed. 10312,
cm.32, p.27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9877

AN_AQ_00056

A/31/3/11

ANDERSEN, Joach /Op.3/

Concertstück für Flöte mit Piano.Op.3.

Leipzig, Rühle & Wendling s.d. n.ed. 168

2 fascicoli 6,21p 34cm.

1 fl e istr(pianoforte)

Flauto, 26/12

ANDERSEN, Joachim

Tre esercizi istruttivi dall'op.30 prescritti dai programmi per gli esami di compimento del corso inferiore nei Conservatori di musica. Per flauto. A cura di Roberto Fabbriciani. Op.30, n.12,15,23

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.2840

12p.32cm

77775

1.fl
2.fl/esercizi

I.FABBRICIANI,Roberto

AN_AQ_00058

FLAUTO 11 / 2

ANDERSEN, Karl Joachim [Studi op. 15]

24 Grandi Studi Op. 15

per flauto

Rev. di Severino Gazzelloni

Ancona, Ediz. Mus. Bèrben, 1975 - cm. 31, p. 71, (1),
n. edit. E. 2030 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49369

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00059

A/31/3/6

ANDERSEN, Joachim /Op. 15/

24 Grosse Etüden für Flöte. Op. 15.

Berlin, Rich. Rühle s.d. n.ed. M. 421 L.

53p 33cm

1 fl studi

Fl. 15/1

ANDERSEN, Joachim [St. Op. 15] Studi

24 grosse Etudien für Flöte. Op. 15.

(Solo - Piecen für Flöte mit begl. des Pianoforte
oder Orchester). Solo la parte del Fl.

Leipzig, Rühle & Wendling, s. d., n. ed. 421, 53 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23498

AN_AQ_00061

ANDERSEN, Joachim

/Grandi Studi.fl. Op. 15:N.6, 12, 17/

in

ANDERSEN, Joachim

Tre grandi studi(dall'op.15)...

Milano, 1985,p.2-11

65463

Flauto 12/31

ANDERSEN, Karl Johachim

24 Esercizi Op.33 per Flauto
Revisione di Severino Gazzelloni.

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48112

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00063

ANDERSEN, Joachim

24 kleine Exercitien für die flöte Opus. 33.
"A Monsieur Jac de Jong (Amsterdam)

Leipzig, Luckhardt's Musikverlag (J. Feuchtinger),
Copyr. 1888 G. Schirmer, n. ed. F. L. 245, 26 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23500

AN AQ 00064

A/31/3/4

ANDERSEN, Joachim /Op.33/

24 kleine exercitien für die Elöte. Opus 33.

Berlin, Friedrich Luckhardt

NewYork, G. Scirmer

copyr 1888 n.ed. F.L.245.

26p 31cm

1 fl esercizi

A/32/36/14

ANDERSEN, Joachim

24 Studien in Dur und Moll für die Flöte; Herrn
F. Waterstraat; Op. 21

Bruxelles-London-Leipzig, Cranz, s.d., n.ed. AC36842,
cm. 35, p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9878

AN AQ 00066

Flauto 23/18

ANDERSEN, Joachim

/24_ / Ventiquattro studi per flauto in tutte le tonalità op.30. Revisione di Gabriele Gallotta
Milano, Suvini ZErboni, 1987, num.ed.S.9469 Z.
55p., 31cm

1.fl/studi

I.GALLOTTA, Gabriele

73031

Flauto 17/12

ANDERSEN, Joachim

24 Etudes instructives dans tous les tons
pour la flute revues, corrigées et aug-
mentées par Robert Hériché op.30.

Paris, Gérard Billaudot Éditeur, 1972, num.
ed. G.1522 B.

34p., 31cm. (The French Flutists Propose...)

56823

1. Flauto

I. HÉRICHÉ, Robert

Flauto 12/30

ANDERSEN, Karl Johachim

24 Studi Op. 30 per Flauto
Revisione di Severino Gazzelloni.

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1974, n. ed. E. 1944 B., p. 47,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48116

AN_AQ_00069

A/31/3/3

ANDERSEN, Joach /Op.30/

24 instructive Uebungen für Flöte.Op.30.

Berlin, Rich. Rühle s.d. n.ed. 619.

27p. 33cm.

1 fl esercizi

Flauto 15/2

ANDERSEN, Joachim Es. Op. 30

24 Instructive Uebungen für Flöte. Op. 30.
(Solo-Piecen für Flöte mit begl. des pianof. oder
orchester) . Solo la parte del Flauto.

Leipzig, Rühle & Wending, s. d., n. ed. 619, 27 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23499

AN_AQ_00071

Flauto 21/12

ANDERSEN, Joachim

Tre esercizi istruttivi dall'op.30 /op.30
n.12,15,23/prescritti dai programmi per
gli esami di compimento del corso inferiore
nei Conservatori di musica. Per flauto
(Fabbriciani) /Testo in tre lingue/

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. E.R. 2840
12p., 32cm

1.fl/esercizi

I. FABBRICIANI, Roberto

64872

A/31/3/5

ANDERSEN, Joachim /Op.60/

Schule der Virtuosität. 24 grosse Studien für Flöte.

Op.60. Heft I-II.

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Zimmermann copyr 1895.

n. ed. Z.2232-2233.

2 fascicoli 53,47p. 34cm.

1 fl studi

AN_AQ_00073

Flauto 16/3

ANDERSEN, Karl Joachim

24 Grandi Studi di virtuosità Op. 60 per
flauto

Revisione di Severino Gazzelloni

Ancona, Ed. Berben, 1978 n. ed. 2185 B,

120 P 31 cm

1 Flauto

I GAZZELLONI, Severino

55291

Flauto 21/24

ANDERSEN, Joachim

/Schule der Virtuosität. fl. op. 60 N. 5, 16, 18/
in

ANDERSEN, Joachim

Tre garndi studi(dall'op. 15)...

Milano, 1985, p. 12-23

65463

FLAUTO 12 / 1

ANDERSEN, Karl Joachim (1847-1909)

24 [Ventiquattro] Studi tecnici Op.63

per Flauto

Revisione di Severino Gazzelloni

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1975, n. edit. E.2020 B.-
cm.31, p.63, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49198

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00076

Flauto 21/24

ANDERSEN, Joachim

24 Studi Tecnici.fl.Op.63, N.8, 12, 13/

in

ANDERSEN, Joachim

Tre grandi studi(dall'op.15)...

Milano, 1985,p.24-31

65463

Flauto N. 1-2 &

Andersen Joachim [Studi op. 41]

18 Kleine Studien op. 41

Für Flöte

Leipzig. Rühle e Wendling, Musik (R. e W. 781)

17602

A/31/3/7

ANDERSEN, Joachim /Op.41/

18 kleine Studien für Flöte.Op.41

Leipzig, Rühle & Wendling s.d. - n.ed. 781.

17p 34cm.

1 fl studi

Flauto 12/28

ANDERSEN, Karl Johachim

18 piccoli Studi Op.41 per Flauto.

Revisione di Severino Gazzelloni.

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1974, n. ed. E. 1846 B., p.20,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48115

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00080

ANDERSEN, Joachim [*Studi floccelta*]

Tre grandi studi (dall'op. 15). Tre studi di virtuosità (dall'op. 60). Tre studi tecnici (dall'op. 63) prescritti dai programmi per gli esami di diploma nei Conservatori di musica. Per flauto. A cura di Roberto Fabbriciani [Testo in tre lingue]
Milano, G. Ricordi & C., 1985, num. ed. E. R. 2841
31p., 32cm

1. fl/studi

I. FABBRICIANI, Roberto

65463

ANDERSEN, Karl Joachim

/Studi.fl.Scelta/

in

RACCOLTA dei 12 Studi per flauto prescritti dal
programma per l'esame di diploma...a cura di Enzo
Caroli. Vol.II. /Contiene : Studio N.6 Op.15-N.12
Op.15-N.17 Op.15-N.5 Op.60-N.16 Op.60-N.8 Op.63-
N.12 Op.63-N.13 Op.63-N.18 Op.60/
Padova, 1985

65904

A/31/3/13

ANDERSEN, Joakim /Op. 55/

Acht Vortragsstücke für Flöte und Klavier. Op. 55.

N. 3: Notturmo

N. 5: Legende

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, J. H. Zimmermann co=
pyr 1894 n. ed. Z. 2071 Z. 2073.

2 fascicoli 5, 7p. 35cm.

1 fl e str(pf)

AN AQ 00083

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Andersen Job. Chr.

SPARTITI

n. *1333*

cf.:

Vlad Roman - Floris d'ing manna

109

AN AO 00084

00.84 5

Andersen, Rune J.

Vedi

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komitéen Oslo ; vorm
ann Finn Benestad ; Dan Fog ; Nils Grinde ; Hampus Huldt-Nystrom. - Frankfu
rt : C.F.Peters, 1977- . - v. ; 33 cm

Comprende:

00.84 5

5: Klaververker for fire hender / Edvard Grieg ; utgiver Rune J. Andersen.
- [Partitura]. - Frankfurt : C.F.Peters, c1992. - 277 p. ; 33 cm. ((Organi
co: pf-qt

numero8505 . - numero31645

I.Grieg, Edvard II.Andersen, Ru

Inv. 481168

AN AQ 00085

Andersen : fine

AN_AQ_00086

ANDERSON, George

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Concertino pour deux Harpes (ou Harpe et Piano)

avec accompagnemetn d'Orchestre (ou seules) composé

et dedié à son ami M. George Anderson, Maître de

Chepelle de Sa Majesté La Reine d'Angleterre, Op.91,

Partidelle Arpe.

Milan, s.d.. (1846).

ANDERSON, George

vedi

PARISH-ALVARS, Elia

Concertino pour deuc Harpes (ou Harpe et Piano)
avec accompagnement d'Orchestre (ou seules) composé
et dédié à son ami Monsieur George Anderson, Maître
de Chapelle de Sa Majestè La Reine d'Anglaterre.
Parti (Arpe e Orchestra). Op. 91.
Milan, s.d., (1840).

ANDERSON , Gordon Athol

Motets of the Manuscript La Clayette,

Paris, Bibliothèque nationale, nouv. acq.

f. fr. 13521 -

a 3 e 4 v.

Edited by Gordon A. Anderson- Edition and Transla=
tion of French Texts by Elizabeth A. Close

[Rome], American Institute of Musicology, 1975 -
cm.33,4, p.XCVIII, (2), 70, 1 tav. doppia e
1 tav. sempl. nel t.

CMM 680
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49296

AN AQ 00089

ANDERSON, Gordon A.

vedi:

COMPOSITIONS of the Bamberg Manuscript.
Bamberg, Staatsbibliothek, Lit. 115 (olim
Ed. IV.6). Edited by Gordon A. Anderson...
Neuhausen-Stuttgart, 1977

60167

Coll.51/D/III

ANDERSON, James Donald

vedi

GOSSEC, François-Joseph

Symphonie concertante n.1 in D major...Edited

by James Donald Anderson./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.III...

New York, 1983, p.171

65208

AN_AQ_00091

Anderson, Marian.

vedi:

Chambers, H. A.
The Treasury of Negro Spirituals...
(Prefazione di Marian Anderson.)...

(London, 1953.)

28751

112

Voc.

SPARTITI 1561

ANDERSSÉN, Alfred

vedi:

PACIUS, Fredrik (Friedrich)

Die Loreley

Oper in zwei Akten ...

Klavierauszug v. Anderssén

Canto e Piano

(Helsingfors, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48398

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00093

ANDERSSON, Magnus

vedi

EDLUND, Mikael

Sma Fötter miniatyr för gitarr. Fingering by Magnus Andersson

Ancona, 1986

68842

A-55-60-45

ANDHRE, Pierre

vedi

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales. Amours defleurées
Paroles de Pierre Andhré....

AN_AQ_00095

ANDOLFI, Guglielmo

A.45.1.17

Buon anno! Marcia. /Partitura e Parti/

Milano, G. Ricordi e C., t. as. 1880, n. 54758 e 54755

partitura 15p., 26cm. parti n. 29 di 1p. ciascuna, 14cm.
X21cm. (BibL. dei corpi di Musica Civile e militari).

1 banda

ANDOLFI, Guglielmo

A.45.1.18

Piccolo studio sull'intonazione per banda. Partitura e parti staccate.

Milano, R. Stabilimento di Gio. Ricordi e F. Lucca di Gio. Ricordi & C., t. as. 1880, n. 53683 e 53684

Partitura 8p., 26cm. parti 30 di 1p., 26cm.

1 banda

R 15847

I -A.7/59

ANDOLFI, Guglielmo

Tempo di danza per Pianoforte di Guglielmo
Andolfi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 95398, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00098

ANDOLFI, Guglielmo

A.45.1.20

Vita nuova, Mazurka. /Partitura e Parti/
Milano, R. Stabilimento di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C., t. as. 1890, n. 54737 e 54764

Partitura 13p., 26cm. Parti n. 34 di 51p., 26cm. (Biblio-
teca dei corpi di musica civili e militari)

1 banda

ANDOLFI, Guglielmo

A.45.1.19

Vitement, Galop. Partitura e Parti

Milano, R. Stabilimento di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.

Ricordi & C., t. as. 1889, n. 53607 e 53634

partitura 9p., 26cm., 28parti di 1p., 15cm. X 21cm.

(Biblioteca dei corpi musicali civili e militari)

1 banda

ANDRADA, Machado De

La Notte e l'alba Intermezzo Sinfonico

[Fa min. Partitura e parti d'orchestra]

Partit.: Ms. autogr. 19. sec. 2. metà

33 p. num. 400 x 290 mm. 24 righe mus.

Parti: mss., copia, 42 fasc. ott, fl 1,2, ob
1,2, cl 1,2, b-cl, fag 1,2, cor 1,2,3,4, cnta
tr 1,2, trb 1,2,3, timp, arpa 1,2, 5vl 1,
5vl 2, 3vla, 3vlc, 3cb 330 x 240 mm.

1. orchestra

73738 73739

2. manoscritti

A-15-21-31/13

ANDRADE, A. d'

Mathilden-Walzer

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854

Hamburg, n. e. 197, p. 30.

1 Pianoforte

AN AQ 00102

Andras, Wilhelm

Harom csikmegyei nepdal : zongorara / Bartok Bela. - Javitott kiadas Atnez
te Wilhelm Andras. - Budapest : Editio musica Budapest, c1950. - 1 fasc. (4 p.) ; 31 cm ((Organico: pf
numeroZ 1764

I.Bartok, Bela II.Andras, Wilhelm

Inv. 480539

Andrássy, Hedwig [ole] **PIANOFORTE**.....

vedi:

Sauer, Emil

Toccata a M.^{lle} Hedwig de Andrássy

(Paris, Schott, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29387

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00104

ANDRE'

AN_AQ_00105

Andre, Emile

✓

Les Cantiniers : duetto chante par Mr. et M.me Bruet Riviere a l'Eldorado / musique de Lucien Collin ; paroles de Emile Andre & Bruet. - (Partitura e parte). - Paris : Emile Benoit, (fine sec. XIX). - 1 partitura (2) p. ; 35 cm + 1 parte. ((Organico: S,T,pf. - Hommage respectueux a Mr. le Colonel G anot Commandant le 31. Regiment d'Infanterie.

numeroEB4082

I.Collin, Lucien II.Andre, Emile III.Bruet

Inv. 483648

ANDRÉ, J.

Communion, Do maj. p.51
in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques. Choix de morceaux pour or-
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58

Paris, s.d.

60234

B. 3. h. 45

ANDRE', Johann Anton (Op. 22)

Poissons d'avril. Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle en partition et séparément, ou chaque partie s'exécute sur une mesure différente...

Oeuvre 22.

Partit. e Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 1793
Legato Giuseppe Ferrario.

3+1+1+1+1p. 33,5cm.

1 Da Camera/Quartetto d'archi

B. 3. h. 46

ANDRE', Johann Anton (Op. 14)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-
celle concertans dédiés à M.r P. Vernard....Oeuvre
14. (Premier Oeuvre de Quatuors). Le Parti
Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 1599
Legato Giuseppe Ferrario.

19+15+15+13p. 33cm.

1 Da Camera/Quartetto d'archi

R 16848

I - A.7/60

ANDRE', A.

Six Sonatines progressives pour le Piano-For-
te dédiées à S.A.S. madame la princesse Emma
d'Anhalt-Bernbourg-Schaumbourg par A.André.

Oeuvre 34. Seconde édition.

Milan, Jean Ricordi, n. 1345, pag. 13, cm. 23 (obl.).

Bibl. e de Musique moderne, année III, classe...

Cahier...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00110

A/26/11/8

ANDRÉ', Johann Anton
vedi:

MILANOLLO, Teresa

Variations humoristiques sur le Rheinweinlied
(Paroles de Claudius musique de J.André) pour le
Violon avec accompagnement de Piano ou de Quatuor
Op.6

violino e piano, parti

(Paris s.d.)

ANDRÉ ; Julius

A. 42-1-17

Sieben Tonstücke verschieden Charak=
ters für die Orgel, componirt von Julius
André. Op. 61.

Offenbach a/M., Joh. André, s. d. /19. sec. /num.
ed. 12039

15p. 34cm

1. organo

ANDRÉ, Julius

A. 42-1-16

Sieben Tonstücke verschiedenen Charak=
ters für die Orgel, componirt von Julius
André. Op. 60.

Offenbach a/M, Joh. André, s. d. /19. sec. /num.
ed. 12038

15p. 34cm

1. organo

A.42-7-10

ANDRÉ, Julius

vedi

BEETHOVEN, Ludvig nan

Andante und Adagio Sätze, für die Orgel
eingerrichtet von Julius André aus ver=
schienden Werken von L. van Beethoven
Offenbach a/M, fine sec. 19./

ANDRE', Julius

A-55-120-26

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Lo sposo deluso ossia La rivalita di tre donne
per un solo Amante....Opera buffa in due Atti

di W.A.Mozart.Unvollendet nachgelassenes Werk
nach dem Partitur...in einem Klavierauszug ge=
bracht von Julius André

Offenbach,s.d.

VIOLINO 36/11 Fondo Po'no. ⁵

Ondze, J. B. vedi:

Viotti, G. Battista

22^{tes} Concerto für Violine in C. min.
con acc.^{to} p' Orchestra

violab. di J. B. Ondze

Le Parti

Hoffenbach, J. Ondze

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21054 a. b. i. g.
1.28

AN_AQ_00116

ANDRE', Onorato

Vedi:

NERI, Emilio (Op.14)

Fantasia concertata per flauto e Violino con accomp.to di Pianoforte sull'opera La Favorita di Donizetti...dedicata al prof. di Flauto Onorato André...Op. 14.

Milano, Tito di G. Ricordi, n. ed. 34079

Andrä(vari) : fine



AN_AQ_00118

ANDRE' - VALDES

AN AQ 00119

A/55/62/64

ANDRÉ-VALDÈS

VEDI :

FARJALL, Lucien

Bonjour Lison. Poésie d'André-Valdès. Per V e pf.
Paris, 1900

A/55/62/65

ANDRÉ-VALDÈS

vedi:

FARJALL, Lucien

Chant du laboureur. Poésie d'André-Valdès. Per V e pf.
Paris, 1900

A/55/62/58

ANDRÉ-VALDÈS

vedi:

FARJALL, Lucien

Chrysantèmes Roses. Poésie d'André-Valdès. Per V e str
Paris, 1900

A/55/62/59

ANDRÉ-VALDÈS

vedi:

FARJALL, Lucien

Flamme d'amour. Poésie de André-Valdès. Per V e pf

Paris, 1900

A/55/62/60

ANDRÉ-VALDÈS

vedi :

FARJALL, Lucien

Histoire d'Antan. Poésie de André-Valdès. Per V e pf.
Paris, 1900

A/55/62/61

ANDRÉ-VALDÈS

Vedi :

FARJALL, Lucien

Nanette. Poésie de André-Valdès. Per V e pf.

Paris, 1900

A/55/62/62

ANDRÉ-VALDÈS

vedi:

FARJALL, Lucien

Pourquoi j'aime ma mie... Poésie de André-Valdès.

Per V e pf.

Paris, 1900

André Valdes : fine

ANDREA da Firenze

/Ballate//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.1-50

Contiene: Amor già lungo tempo-Amor, i' mi lamento-
Astio non morì mai-Checc'altra donna-Cosa crudel
m'ancide-Dal traditor-Deh, che farò?-Deh, quanto fa
gran mal-Dolce speranza-Donna, bench'i' mi parta-
Donna se per te moro- Donna, se' raççi- E più

Segue schedà

56879

ANDREA da Firenze

Ballate/...

begli occhi-Fili ppaion di fin or- Fugite Gianni
Bacco-La divina giustizia-Morrà la' avidi ardendo-
Non già per mie fallir- Non ne speri mercede- Non
più dogli ebbe Dido-Perchè languir mi fai-Perchè
veder non posso- Per fanciulleça tenera-Per la ver'
honestà-Pianto non partirà-Presuntion da ignorança-
Questa legiadra luce-Sia quel ch'esser può- Sotto
candido vel- Voi, non vo' loro

segue scheda

56879

3a scheda

Mon.P.M. 158/X

ANDREA da Firenze

/Ballate/

...

Polifonia antica: 2-3 parti

56879

AN AQ 00130

ANDREA, org. de FLORENTIA

B. VII. e - 57
F

29 composizioni profane a 2-3 voci/PARTIT/

sta in:

WOLF, Johannes

Der Squarcialupi -Codex...

(Lippstadt, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25877

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00131

Mus. Strum.

I.M.A.M.I. / I

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE
in SAN MARCO .

Tomo I

Musiche strumentali e "Per cantar et sonar "sino
al 1590.

A cura di Giacomo Benvenuti.

Parte I : Prefazione

Parte II: Musiche

Milano, Edizioni Ricordi, 1931. - In 4°, pp. CXLVII,
1 nn., VIII, 1-240, 2 nn., 2 tavv. doppie e 17 sempli=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ci (comprendenti anche facs.) f. t.

35526

AN AQ 00132

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE
in SAN MARCO .

Tomo II

Canzoni e Sonate a più Strumenti di Giovanni Gabrieli
contenute nelle "Sacrae Symphoniae" del 1597.

A cura di Giacomo Benvenuti . Con Prefazione di
Gaetano Cesari.

Parte I : Prefazione

Parte II: Musiche

Milano, Edizioni Ricordi,

Partitura

1932. - In 4°., pag. XCVI,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO
segue 2.ª Scheda

35552

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE
in SAN MARCO.

Tomo II

Canzoni e Sonate a più Strumenti di Giov. Gabrieli

...

Milano, ... indi pag. I-VIII, 1-307, 3 nn., 1 tav. doppia ed
1 semplice f.t. (Carpaccio: S. Gerolamo), 4 tavv. semplici
con facs. f.t. (Venetiis, A. Gardanum, 1597)

"I.M.A.M.I. / II"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35552

"G. VERDI," - MILANO

ANDREA Dei SERVI

B. VII. d. 424

"Dal traditor" -a 3 voci/caccia
in partitura

Sta in:

MARROCCO, W. Th

Fourteenth-Century Italian Cacce

(1961)

32745

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00135

ANDREA dei Servi ?

"Dame sans per" - Ballade a 2 v.

sta in:

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy

p.45, n.50.

([Rome], 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38193

"G. VERDI,, - MILANO

ANDREAE (Endres) ,Fr.Carolus.

Vesperae de Communi unius... , IV v.

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus III:Liber Vesperarum, Fasc.2

(Ratisbona, 1874)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00137

ANDREAS (Frater) Organista de Florentia

BALLATE - a 2 e 3 v.

[Texts composed by Andrea dei Servi]
sta in:

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy

p. 1-28, N. 1-30.

([Rome], 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38193

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

R 15849

I - A/7/61

ANDREATINI, Luciano

L'Amitié vertueuse. Fantaisie pour Piano sur l'air de l'Opéra Tancredi de Rossini (orchestre son vicino a te cesso alfin di palpitar) dédiée à mademoiselle Pauline Close par L. Andreatini. Oeuvre 14.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C. e, n. 4886, pag. 9, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00139

R 16853

I - A.7/65

ANDREATINI, Luciano

Gran Fantasia brillante per Piano-Forte sul motivo dell'opera I Capuleti e Montecchi del M^o Bellini Se ogni speme è a noi rapita composta e dedicata a sua eccellenza la sig.ra Carolina Filangieri de' principi di Satriano da Luciano Andreatini. Op. 16.

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.^o, n. 7027, pag. 13, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00140

R 16850

I -A.7/62

ANDREATINI, Luciano

Gran fantasia per Piano forte sul finale del
2° Atto nell'opera Giulietta e Romeo di Belli-
ni (Se ogni speme è a noi rapita) composta e de-
dicata a S.E. la sig. a Carolina Filangieri de'
principi di Satriano da Luciano Andreatini.
Op. 16.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.
n. 9224, pag. 13, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00141

R 16851

I - A.7/63

ANDREATINI, Luciano

La Rose d'été. Fantaisie pour Piano sur l'air
de l'opéra I Fidanzati de Pacini E'tale il
dolce incanto dédiée à mademoiselle Pauline
Chose par L. Andreatini.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et Comp. e,
n. 4885, pag. 7, cm. 24 (obl.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00142

ANDREATINI, Luciano

A-20-2-25

Tema di un coro nell'Armida di Rossini per pf
a 4 mani con variazioni

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.
Teatro alla Scala, s. d., num. ed. 3854

pf 25p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

R 16852

I - A.7/64

ANDREATINI, Luciano

Variazioni brillanti per Piano-Forte sul tema favorito di un coro della Donna del Lago di Rossini composte espressamente e dedicate all'esimia dilettante la sig.ra Elisa Squeo da Luciano Andreatini.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.º, n. 4879, pag. 21, cm. 24 (obl.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00144

A/24/40/6

ANDREATINI, Luciano
vedi:

CARABELLA, Domenico

Variazioni per Piano-Forte e Violino Composte ...
da Domenico Carabella e Luciano Andreatini Op.a 12
parti

(Milano, c.1830)

ANDREINI, Alberto

vedi:

CHIGI, Guido

Bacio reso...Stornello.Parole di Alberto
Andreini.

R 16855

I - A.7/67

ANDREIS, Ettore Orlando
Echi e rimembranze. Mazurka per Pianoforte di
Ettore Orlando Andreis. Alla gentils. a sig.
Carolina Borsa.

Milano, Editoria Musicale, n. 2302, pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00147

R 16854

I - A.7/66

ANDREIS, Ettore Orlando

Elisa. Mazurka per Pianoforte di Ettore Orlando Andreis. Alla cugina Elisa Borsa.

Milano, Editoria Musicale, n. 2303, pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00148

R 16881

I - A.8/12

ANDREOLI, Alessandro

La Moda. Ballo brillante-allegorico-fantastico sportivo in 5 Quadri del coreografo Luigi Danesi. Musica di Alessandro Andreoli. Edizione completa per Pianoforte.

Milano, Alessandro Pigna, Copyr. 1896, n. 3482, pag. 71, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00149

ANDREOLI, Carlo

AN_AQ_00150

R 16868

I - A.7/80

ANDREOLI, Carlo

L'Africaine de Meyerbeer. Transcription pour
Piano par Ch. Andreoli. Op. 27. A madame Knox.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin, Blan-
chi - Naples, Girard et C. - Chiasso, Euterpe
Ticinese, n. 15962, pag. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00151

R 16867

I - A. 7/79

ANDREOLI, Carlo

Aida di G. Verdi. Trascrizione per Pianoforte
di C. Andreoli.

Milano, Ricordi, n. 42854, pag. 11, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00152

R 15874

I - A.8/6

ANDREOLI, Carlo

Danze per Pianoforte di Carlo Andreoli.
N.1.Valzer.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n.53438, pag.10, cm.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00153

R 15875

I -A.8/7

ANDREOLI, Carlo

Danze per Pianoforte di Carlo Andreoli.

N.2.Polka.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n.53439, pag.7; cm.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00154

R 16876

I -A.8/8

ANDREOLI, Carlo

Danze per Pianoforte di Carlo Andreoli.

N.3. Mazurka.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 53440, pag. 8, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORI

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00155

R 16877

I -A.8/9

ANDREOLI, Carlo

Danze per Pianoforte di Carlo Andreoli.

N.4. Galop.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n.53441, pag.6, cm.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00156

Violoncello A-29-1-9

ANDREOLI, Carlo

Duetto capriccioso in Si bemolle per Pianoforte e Violoncello dedicato al Marchese Raimondo Montecuccoli. Op. 22. Part. e P. Milano, Firenze, Napoli, Regio Stab. Tito di Gio. Ricordi-Torino, Giudici e Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1865, n. e. N 38 647 N.

29+7p. 36cm.

I-A-366-25

ANDREOLI, Carlo

Fleur de serre. Bluette pour Piano
A Monsieur le Chev. Charles Andreoli
Milan, Dep. Giu. 1886

AN_AQ_00158

Piano IV 216/6/2

ANDREOLI, Carlo

Giovedì Santo. Meditazione per Pianoforte. [fa indi Fa]

s.l., s.ed., s.d., p.3, cm.33.
(Il Teatro illustrato, N.65)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

AN AQ 00159

R 16863

I - A. 7/75

ANDREOLI, Carlo

Marche militaire pour le Piano par Ch. Andreoli. Op. 20.

Milan, Titus Ricordi q.m. Jean - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Turin, Giudici et Strada, n. 36464, pag. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00160

ANDREOLI, Carlo

A.45.1.21

Marcia militare. Op. 20. Istrumentazione di Alessandro Peroni. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. as. 1911, n. 113520

31p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i cordi di musica e fanfare)

1 Banda

I PERONI Alessandro

R 16870 A

I - A.8/2

ANDREOLI, Carlo

Deux Nocturnes pour Piano par Ch. Andreoli. A
son ami Luca Fumagalli.

3.me (sic) Nocturne, op. 12.

Milan, Jean Canti - Naples, F. Gerard - Paris,
S. Richault, n. 5879, pag. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00162

R 1687 Ⓟ B

I - A.8/3

ANDREOLI, Carlo

Deux nocturnes pour Piano par Ch. Andreoli. A son ami Luca Fumagalli.

4.me (sic) Nocturne, op. 19.

Milan, Jean Canti - Naples, F. Gerard - Paris, S. Richault, n. 5880, pag. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00163

R16869

I -A.8/1

ANDREOLI, Carlo

Pièces caractéristiques pour Piano par
Ch. Andreoli. Op. 23.

N. 1. Ricordi Manze. N. 2. L'Ange de la musique. N. 3.
Tristesse. N. 4. Autour de moi tout est sombre
et se voile. N. 5. La Quiete.

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ri-
cordi et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi -
Turin, Giudici et St rada, n. 39310/14, pag.
38, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00164

R 16862

I - A.7/74

ANDREOLI, Carlo

Polonaise pour Piano par Ch. Andreoli. Op. 25 n. 2.
A M. elle Zanzi.

Milan, Titus Ricordi q. m Jean - Turin, Giudici
et Strada - Mendrisio, Bastelli - Rossi, n. 40180
N. 40180, pag. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00165

R 15851

I - A.7/73

ANDREOLI, Carlo

Rêverie pour Piano par Ch. Andreoli. Op. 25 n. 1.
A Donna Vittoria Cima.

Milan, Titus Ricordi q. m. Jean - Turin, Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. 40179, pag. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00166

R 16859

I - A.7/71

ANDREOLI, Carlo

4 Romances sans paroles pour le Piano composées et dédiées à mademoiselle Virginia Gabriel par Ch. Andreoli. Op. 16.

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi --
Turin, Giudici et Strada, n. 36566/9, pag. 17, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00167

R 15860

I - A.7/72

ANDREOLI, Carlo

4 Romances sans paroles pour Piano composées
et dédiées à mademoiselle Carolina Ferni par
Ch. Andreoli. Op. 17.

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ri-
cordi et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi -
Turin, Giudici et Strada, n. 36570/73, pag. 11,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00168

R 16878

A-16 22-3

ANDREOLI, Carlo

Scelta di composizioni per pianoforte, di
Carlo Andreoli.

Milano, G. Ricordi & C., N°113261; p. (4)
90, tav. (1), cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00169

R 15879

A-16 22-4

ANDREOLI, Carlo

Scelta di composizioni per pianoforte di
Carlo Andreoli.

Milano, G. Ricordi & C., N°113261; p. (4)
90, tav. (1), cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00170

ANDREOLI, Carlo

Scelta di composizioni per pianoforte di
Carlo Andreoli.

Milano, G. Ricordi & C., N°113261; p. (4) 90,
tav. (1), cm. 32.

ANDREOLI, Carlo

Scelta di composizioni per pianoforte di
Carlo Andreoli.

(Milano, G. Ricordi & C., N°113261; p. (4)
90; tav. (1), cm. 32.

ANDREOLI, Carlo

Scelta di composizioni per pianoforte di
Carlo Andreoli.

Milano, G. Ricordi & C., N°113261; p. (4)
90, tav. (1), cm. 32.

ANDREOLI, Carlo

Scelta di composizioni per Pianoforte di Carlo Andreoli.

(Romanza senza parole op.16 n.3;idem op.17 n.3;Marcia Militare op.20;La Quiete(dalle Pièces caractéristiques);1.a 5.a e 6.a Romanza senza parole dalle"Sei romanze senza parole premiate dalla Società del Quartetto di Mila-

SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATOR

"G. VERDI,, - MILANO

seconda scheda

I- A.8/10-A e B

-no; Tarantella op.24 n.1; Studio melodico da ~~re~~
concerto; Scena di primavera e Scena d'estate
dalle "Stagioni", scene per Pianoforte; Valzer,
dalle "Quattro Danze".)

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co.,
n.113261, pag.90, cm.30.

2 copie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00175

R 16857

I - A.7/69-A+B+C+D

ANDREOLI, Carlo

Sei Romanze senza parole per Pianoforte di ~~X~~
Carlo Andreoli. Secondo premio concorso 1866.
Premio sociale.

Milano, F. Lucca, s.n.e., pag. 33, cm. 29.

"Società del quartetto di Milano. Concorso 1866"

4 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00176

R 15856

I - A.7/68

ANDREOLI, Carlo

S'io fossi un angelo. Melodia di G. Marras trascritta per Pianoforte da C. Andreoli. Op. 6.
A mad. lle Beatrice Marras.

Milano, Tito di G. Ricordi, n. 42792, pag. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO


"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00177

R 16866

I - A.7/78

ANDREOLI, Carlo

Sérénade pour Piano par Ch. Andreoli. Op. 21. 
m.me la comtesse Clara Gigliucci née Novello.

Milan, D. Vismara, n. 3001, pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00178

R 16843

I - A.8/5

ANDREOLI, Carlo

Le Stagioni. Scene per Pianoforte di Carlo
Andreoli.

L'Inverno. La Primavera. L'Estate. L'Autunno.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n. 52830/34, pag.
39, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00179

Ant. Pian. 2/2

ANDREOLI, Carlo
Studio elegiaco [in fa.].

sta in:

ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1885), n. ed. q 49317-53q,
p. 1-6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

AN_AQ_00180

R 16880

I - A.8/11

ANDREOLI, Carlo

Studio melodico da concerto per Pianoforte di
Carlo Andreoli.

Milano, Ricordi - Paris, V. Durdilly & C. ie, N.
49445, pag. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00181

R 16858

I - A.7/70

ANDREOLI, Carlo

Tarantelle pour Piano par Ch. Andreoli. Op. 24
n. 1. A miss Dundas.

Milan, Titus Ricordi Q. m Jean - Turin, Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.
40171, pag. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00182

R 16871

I - A.8/4-B

ANDREOLI, Carlo

Tema con variazioni per Pianoforte di Carlo
Andreoli.

Milano, E. Buffa & C., n. 449, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00183

R 16872

I - A.8/4-A

ANDREOLI, Carlo

Tema con variazioni per Pianoforte di Carlo
Andreoli. III edizione.

Milano, R. Fantuzzi, n. 1002, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00184

R16864

I - A.7/76-A e B

ANDREOLI, Carlo

2.me Valse pour Piano composée et dédiée à
mademoiselle Fanny Puzzi par Ch.Andreoli.Op.
15.

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ri-
cordi et Jouhaud - Turin, Giudici et Strada -
Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.36463, pag.7, cm.35.

2 copie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00185

R 16865

I - A.7/77

ANDREOLI, Carlo

Valse pour Piano par Ch.Andreoli.Op.24 n.2.
A miss Alice Dundas.

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Turin, Giudici
et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.40172,
pag.9, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00186

ANDREOLI, Carlo

I/A/35/42

vedi:

BASSANI, Ugo

A NOTTE

Fantasticheria per Pianoforte a forma di
Valzer [in do d.]

"Al Prof. Carlo Andreoli"

Milano..., F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. r
24835 r, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00187

ANDREOLI, Carlo

I/A/141/16e17

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum vol. II, III, IV di:

Scelta sistematica e progressiva delle composizioni
per Pianoforte di Muzio Clementi corredate di note,
diteggiatura, & da Carlo Andreoli.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00188

ANDREOLI, Carlo

I/A/I41/16

vedi:

CLEMENTI, Muzio

I2 Lezioni elementari e progressive.....vol.I di:
Scelta sistematica e progressiva delle composizioni
per Pianoforte di MUZIO Clementi corredate di note,
diteggiatura, & da Carlo Andreoli.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00189

ANDREOLI, Carlo

.....I/A/145/5.....

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per Pianoforte rivedute e diteggiate
da C. Andreoli. Vol. I.
(Milano 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00190

ANDREOLI, Carlo

I/A/143/6 (vol. I)

vedi:

I/A/143/9 (vol. II)

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per Pianoforte rivedute e ditteggiate da Carlo Andreoli.

(Milano s.d.)

ANDREOLI, Carlo

I/A/145/3 vol I e II.

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Douzes Sonates revues et doigtées par Charles Andreoli
li Vol. I e II;

(Paris, 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00192

ANDREOLI , Carlo.

.....
vedi :

CLEMENTI , Muzio.

SONATE di M.Clementi. - Ed. riveduta e driteggiata da
C.Andreoli. - Pianoforte.

(s.l.,s.d.).

29380

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00193

ANDREOLI, Carlo

.....I/A/158/52.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Storia Umoristica per Pf.

"All'Amico Cav. Prof. Carlo Andreoli"

(Milano, 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00194

I-A-411-72

ANDREOLI, Carlo

vedi:

MORGANTI, Giovanni

^mValse-Caprixio brillante per pf

Milano, t. s. 1878

"Ad Andreoli Carlo"

AN_AQ_00195

ANDREOLI, Carlo

vedi:

RICORDI, Giulio

Giuramento-Finale 8° dell'Op. Guglielmo Tell di
Rossini lib. trascr. per pf Op. 54

"A C. Andreli"

Milano, s.d.

ANDREOLI, Carlo

vedi:

RINALDI, Giovanni

Spigliatezze. 10 Pensieri pianistici: Op. 66. Sempre?
Pensiero agitato "All'amico Carlo Andreoli"

Milano, s.d., p. 52

I/A/515/15

ANDREOLI, Carlo

vedi:

SALADINO, Michele

Gavotta per pf. Op. 61

"a C. Andreoli"

Milano, t. s. 1875.

Andreoli carlo : fine

ANDREOLI, Giovanni

A-55-90-6

vedi

JUNCK, Benedetto

Serenata. Poemetto lirico per S-T e Quartetto
d'archi... Musica di Benedetto Junck. Rid. per Canto
e Pianoforte di G. Andreoli
Milano, s.d.

ANDREOLI, Guglielmo

AN_AQ_00201

R 15886

I - A. 8/17

ANDREOLI, Guglielmo *Senior*

L'Augellin della biondina. Melodia di A. Maria-
ni trascritta per Pianoforte da Guglielmo An-
dreoli. Op. 7. Alla signora Rita Montignani.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 27935, pag. 9, cm.
33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00202

R 16887

I - A.8/18

ANDREOLI, Guglielmo *Senini*

Barcarola del Marino Faliero di Donizetti. *Gra.*
Grande studio ~~di~~ concerto per Pianoforte per
la mano sinistra composto e dedicato a sua ec-
cellenza il signor duca Antonio Litta Viscon-
ti Arese da Guglielmo Andreoli. Op.5.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n.27933, pag.
4, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00203

R 16890

I - A. 8/21

ANDREOLI, Guglielmo

Senza

Melanconia. Melodia del maestro Campana trascritta per Pianoforte da Guglielmo Andreoli. Op. 6. A mad. la Emilia Puzzi.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 28934, pag. 10, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00204

R 16889

I - A.8/20

ANDREOLI, Guglielmo *Senior*
Notturnino per Pianoforte di Guglielmo Andreoli. Op.1. Alla signora Irene Boselli.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n.24331, pag.5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00205

R 16888

I - A.8/19

ANDREOLI, Guglielmo *Senior*

Rimembranze di Senago. Polka Salon per Pianoforte di G. Andreoli. All'amico Edoardo Simonetta.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 24001, pag. 3, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00206

R 160502

I -A.8/33-A e B

ANDREOLI, Guglielmo. *funny* Op. 31
2.ème Barcarolle (per Pianoforte) A M.r Gio-
vanni Anfossi.

Milano, Associazione italiana di amici della
musica, s.n., pag. 7, cm. 31.

2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00207

A-55-4-3

ANDREOLI, Guglielmo

Canzoni Lombarde per Canto con accomp.to di pf.

N.1: Del ti e del lee. Poesia di Federico Bussi

N.2: La Speranza " " Raffaele Parravicini

N.3: Primavera " " Giuseppe Ghigini

N.4: El Ratt " " Federico Bussi

Milano, E. Buffa, /1893/, n.ed. mancante

13p. 35cm

1.V e pf

AN AQ 00208

A-72-1-4

ANDREOLI, Guglielmo

Danza antica per piccola orchestra (Gavotta) Op. 22,
N. 3. Riduzione per piccola Orchestra dell'Autore
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, t. s. 11, 1913, n.
ed. r 114417 r

Parti: Pf (conduttore), armonio, vl1, vl2, vla, vlc, cb,
fl, cl, cor, tr, trb, tip+piatti (13 fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali. a Piccola Orchestra esclusi-
vamente riservati per Intermezzi a spettacoli
1 orch drammatici... N. 530)

2 armonio

AN AQ 00209

A-72-1-5

ANDREOLI, Guglielmo

Danza polacca Op. 22, N. 1. Rid. per p. orch dell'A.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1913, n. ed. 114416 rr

Parti: pf (conduttore), harm (ad lib), vl1, vl2, vla, vlc, cl
cb, cb, fl, cl1+2 ad lib, cor, tr, trbad lib, triang+tamb+
g. cassa+piatti, (14 fasc), 30cm

(Intermezzi Musicali a Piccola Orchestra.. per Inter-
mezzi a Spettacoli drammatici per Caffé Concerti...

N. 529)

1 orch

2 harm

A-55-4-5A/B

ANDREOLI, Guglielmo

Due Cori per la chiusura dell'Anno Scolastico

N.1: Coro a due voci con accomp. di pianoforte

N.2: Coro all'unissono " " "

Milano, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. 346-347

2 fasc.(8+9)p. 35cm

1. Coro a 1V(S. e C) e pf

2. " " 1V. e pf

A-55-4-11

ANDREOLI, Guglielmo

La Foglia. Melodia. Poesia di Giacomo Leopardi

Milano, Romualdo Fantuzzi, s.d., n.ed. 630

4p. 35cm

"A Pia Gnecchi"

1.pf

AN AQ 00212

ANDREOLI, Guglielmo

M.S. ms. 4-1

Graduale e Dies Irae-Messa da Requiem N°3. $\sqrt{\text{per SATB,}} \sqrt{\text{coro e orchestra.}} \sqrt{\text{Riduz. per canto e piano e parti.}}$

Manoscritto s.l. s.d. (Milano, 1882)

Riduz. x c. e pf: 23 c. 24x33 cm.

Parti vocali: guida x il M° coro, S solo, A solo, T solo, B solo, S e A(50), T e B(28). 33,11,8,12,10,3,5 c. formato vario

Parti orch.: vlI°(5), vlII°(5), vIa(2), vc(3), b(2), ott, f, fl, ob, cl, fg, cr1.2, cr3.4, tr, trb1.2, trb3.4, arm., tp, tam-tam. 7,7,9,9,7,1,8,II,12,9,9,8,7,6,4,5,1 c. form. vario

1. 4 v. (SATB) coro (SATB) e orch. Riduz. c. e pf.

2. Manoscritto

R 160504

I - A.8/34

ANDREOLI, Guglielmo

Improvviso per Pianoforte di Guglielmo Andreoli. Alla gentile signorina Anna Casnati in occasione delle sue nozze coll'egregio sig.r ing.cav.Luigi Perti.

Milano, R. Fantuzzi; n. 629, pag. 64, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00214

A-55-4-1

ANDREOLI, Guglielmo

In riva al mare. Serenata per Tenore con accomp. di pf.

Poesia di E. Panzacchi

Milano, F. Lucca, dep. 1884, n°ed. S 38414 S

6p. 35cm

1. V. d(T) e pf

I Panzacchi, Enrico

AN AQ 00215

A-20-2-26

ANDREOLI, Guglielmo

A-20-2-31

Lettres d'amour-Suites de valse pour piano
à quatre mains par Guglielmo Andreoli op. 14

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 104376

pf 43p. 35cm.

1 pf a 4 mani

AN_AQ_00216

A/24/9/34-35

ANDREOLI, Guglielmo

Manon Lescaut di G.Puccini Due Trascrizioni per Violino e Pianoforte

N.1. Scherzo-Valse Atto I

N.2. Intermezzo " III parti

Milano-Napoli-Palermo, G.Ricordi & C., 1894 (t.s.)

n.ed. 96836-37

4 fasc., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00217

A-24-12-24

ANDREOLI, Guglielmo

Marcia Ungherese di F. Schubert- Riduzione per pianoforte a sei mani di Guglielmo Andreoli

R° Stabilimento G. Ricordi & C. s. d. n. ed. 94799

25 p. 34 cm.

1. pf a 6 (sei) mani I. F. Schubert

AN AQ 00218

A-55-4-7,8,9,10

ANDREOLI, Guglielmo

4 Melodie. Parole di Enrico Heine. Traduzione it. di
B.Zendrini. Op. 7

N.1 Tu sei bella, o mia dolcezza

N.2 Flebil traversa l'anima mia

N.3 O stella d'or

N.4 Era di maggio

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 104372-104375

1.V e pf

A-55-4-6

(Op.7)

ANDREOLI, Guglielmo

4 Melodie per Canto e pianoforte. Parole di H. Heine

Milano, E. Buffa, s.d., n. ed. 426

12p. 35cm

1.V e pf

AN_AQ_00220

ANDREOLI, Guglielmo (1862-1932)

M.S.M.S. 3-9

Messa da Requiem/per Soli, Coro, Orchestra ed organo/di/
G.A. Partitura

Manoscritto aut. s.l. (Milano) s.d. (1879c.)

151 p. 32x23 cm. 20 righe

[organico: Soli: SATB; coro: SATB; orch.: 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 4
cr, 2tr, trb, tam-tam e tp, archi.]

[All'ultima pag. si legge: "visto A. Bazzini", all'epoca
insegnante di Composiz. dell'A.]

1. soli (SATB) coro (SATB) e orchestra
2. Manoscritto

R 16892

I - A.8/23

ANDREOLI, Guglielmo

Minuetto per Pianoforte di Guglielmo Andreoli. Alla celebre pianista signorina Gemma Luziani.

Milano, F. Lucca, n. 39824, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00222

A-55-4-2

ANDREOLI, Guglielmo

Mi vuoi tu dir...Melodia per Mzs o T con accomp. di pf

Milano; F.Lucca, dep. 1884, n.ed. Z 38415 Z

5p. 35cm

1.V (Mzs o T) e pf

AN AQ 00223

R 16893

I - A.8/24

ANDREOLI, Guglielmo

5 Pezzi caratteristici per Pianoforte di Guglielmo Andreoli.

N. 1. Berceuse-preghiera.

Milano, F. Lucca, n. 47492, pag. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00224

R 16894

I - A.8/25

ANDREOLI, Guglielmo

5 Pezzi caratteristici per Pianoforte di Guglielmo Andreoli.

N.2. Dolce sera. Melodia.

Milano, F. Lucca, n. 47493, pag. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00225

R 16895

I - A.8/26

ANDREOLI, Guglielmo

5 Pezzi caratteristici per Pianoforte di Guglielmo Andreoli.

N.3. Minuetto.

Milano, F. Lucca, n. 47494, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00226

R 16896

I - A.8/27

ANDREOLI, Guglielmo

5 Pezzi caratteristici per Pianoforte di Guglielmo Andreoli.

N.4. Intermezzo.

Milano, F. Lucca, n. 47495, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00227

R 15897

I - A.8/28

ANDREOLI, Guglielmo

5 Pezzi caratteristici per Pianoforte di Guglielmo Andreoli.

N.5. Valse allemande.

Milano, F. Lucca, n. 47496, pag. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00228

R 16899

I - A.8/30

ANDREOLI, Guglielmo

Tre Pezzi per Pianoforte. di Guglielmo Andreoli.

N. 1. Rêverie.

Milano, F. Lucca, n. 38417, pag. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00229

R 16904

I - A.8/32

ANDREOLI, Guglielmo

Tre pezzi per Pianoforte di Guglielmo Andreoli..

N.2.Sérénade.

Milano, F.Lucca, n.38418, pag.12, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00230

ANDREOLI, Guglielmo

A-20-2-27, 28, 29

3 pezzi per pf a 4 mani. N1 Danza polacca, N.2
Rimembranze-canzone, N.3 Gavotta (altra copia
A-20-2-32)

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 103656, 7, 8

pf 29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R 16900

I -A.8/31

ANDREOLI, Guglielmo

Tre Pezzi per Pianoforte di Guglielmo Andreoli
N.3.Valse-capriccio.

Milano, F.Lucca, n.38419, pag.11, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00232

R 16 882

I -A.8/13

ANDREOLI, Guglielmo

Deux morceaux pour Piano par Guglielmo Andreoli.

N.1. Barcarolle.

Milan, E. Buffa Fils - Leipzig, Hug Frères & C^o -
Breslau, Julius Hainauer, n.862, pag.7, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00233

R 16883

I - A.8/14

ANDREOLI, Guglielmo

Deux Morceaux pour Piano par Guglielmo Andreoli.

N. 2. Sérénade mélancolique.

Milan, E. Buffa Fils - Leipzig, Hug Frères & C^o -
Breslau, Julius Hainauer, n. 863, pag. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00234

R 16884

I - A. 8/15

ANDREOLI, Guglielmo

25 Preludi a canone per Pianoforte di Guglielmo Andreoli. Op. 25.

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co. - Buenos-Aires, F. Stefani, n. 108145, pag. 24, cm. 30.
"Biblioteca del Pianista".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00235

Da Camera A 1/13

ANDREOLI, Guglielmo

Preludio e Minuetto per quartetto d'archi...

All'amico Leandro Campanari. Partitura e Parti
Milano, Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi e C.
n. ed. 52756-57; t.s. 1888

11, 5,5,5,5p. 28cm.

1 quartetto d'archi

^{Soggy}
XX QUARTETTO: Q-51-44/493

ANDREOLI, G.

Preludio e Minuetto in 25 min-
quartetto 2'arche

Autore, Ricordi (52757)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00237

ANDREOLI, Guglielmo

A-20-2-30

Preludio e Minuetto per quartetto d'archi di
Guglielmo Andreoli. Riduzione per pf a 4 mani
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., 1888 t. a secco, num. ed.
52758

pf 13p. 24cm.

1 pf a 4 mani

Requiem e Kyrie/per due S,A,T,e B soli, coro e orchestra/di/G. A. Partitura e parti.

Partit: Milano, F.Lucca dep. apr. 1882 n. ed. 36592
21 p. 35x26 cm.

[All' Illustre Maestro Antonio Bazzini]

Parti ms: S(18), A(18), T(18), B(16), vl I^o(4), vl II^o(4);
vla(2), vc(2), b(2), 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 1.2.cr, 3.4.cr, 2tr,
3trb, tp. 1 c. ciascuna, formato vario.

1. 5 v. (SSATB), coro (SATB) e orchestra

2. Manoscritto

I. Bazzini, Antonio

A/24/8/8

ANDREOLI, Guglielmo

Romanza per Violino con accomp. di Pianoforte; Al
Cariss.o amico Gerolamo de Angelis parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. k38416k

4+7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

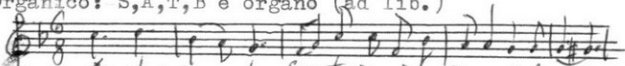
AN AQ 00240

ANDREOLI, Guglielmo (jr)

Sanctus/ Cora quattro voci/ con/ Organo ad libitum/ di/
G. Andreoli. Partitura [autografa. dedicata] "alla Socie-
tà del Quartetto Corale/ di Milano," -
manoscritto s.l. (Milano) s. d.

11 p 31x23 cm 12 righe

Organico: S, A, T, B e organo (ad lib.)



Andantino Sanctus San-ctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

1. Coro (SATB) e organo 2. Manoscritto

ANDREOLI, Guglielmo

M.S. 15/1

Sanctus, Coro a 4 Voci.

parti

s.l., s.ed., s.d., n.ed. 492.

25 parti di S., 3 p., 25 parti di A., 3 p., 25 parti
di T., 3 p., 25 parti di B., 3 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

R 16898

I -A.8/29

ANDREOLI, Guglielmo
Schizzo d'un Valtz (per Album) per Pianoforte
di Guglielmo Andreoli.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n.96244, pag.3, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00243

R 15885

I - A.8/16

ANDREOLI, Guglielmo

Piccola Scuola pratica delle ottave di Guglielmo Andreoli. Op. 32. Par la Scuola di Pianoforte complementare del R. Conservatorio G. Verdi in Milano.

Parte I. 11 Esercizi preparatori in forma di studio. Parte II. 10 Studi.

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co.,
n. 112715, pag. 45, cm. 30.
"Biblioteca del Pianista".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00244

B-25-h-225-6/II

ANDREOLI, Guglielmo

Serenata di un Moro per Baritono. Poesia
di E. Heine - Musica di G. Andreoli [V, pf/
Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d./20.sec.
inizio/, s.num.ed.

4p., 34 cm (Paganini N.11 - Anno III)

"All'Amico Giovanni Tebaldini"

Mancante di Frontespizio

1.1V(Br), pf

I.HEINE, Heinrich

62699,b

Dono Doria

AN AQ 00245

Andreoli, Guglielmo.

Valse - Impromptu pf. a 4 mani
sta in:

Scuola pratica di lettura a prima vista.
a pag. 2 - 9

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92414

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00246

R 158051

I -A.8/22

ANDREOLI, Guglielmo

2.do Valzer per Pianoforte di Guglielmo Andreoli. Alla signorina Maria Gramigna.

Milano, F. Lucca, n. 39825, pag. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00247

ANDREOLI, Guglielmo

A-20-6-3 2c.

vedi:

Bazzini, Antonio

Saul, Overtura d'introduzione alla tragedia
dell'Alfieri, riduzione per pf a 4 mani di
Guglielmo ANDREOLI

Milano, s.d.

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Composizioni originali per pianoforte a 4
mani, edizione riveduta e ditéggiata da
Guglielmo ANDREOLI

Milano, s.d.

Piano I/A/77/32

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

2.do Celebre Minuetto per archi. Riduz. di G.
Andreoli.

Milano-Roma, t. s. 1880.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00250

ANDREOLI, Guglielmo

vedi

I-A-77-32

BOCCHERINI, Luigi

/Quintetti:2vl,vla,2vlc.Op.29,no.2.G.314:Minuettc

Rid.pf/

Secondo Celebre Minuetto per archi. Riduzione

/per pf/ di Guglielmo Andreoli

Milano, G.Ricordi & C., s.d./20.sec.inizi/.

num.ed.54546

R.18885

AN_AQ_00251

A/24/8/22 a-b

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

CATALANI, Alfredo

Due Melodie trascritte per Violino e Pianoforte da
Guglielmo Andreoli parti

N°1. Se tu sapessi!

N°2. In sogno!

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00252

A/24/40/20

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

CATALANI, Alfredo

Mélodie in G for Violin and Pianoforte Edited by
William Henley Transcription by G.Andreoli
parti

(London, 1911)

A-20-30-24

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Celebre scherzo del Quartetto in MI b

Riduzione di Guglielmo ANDREOLI (pf a 4 mani)

Milano, 1894 t.a secco

2 pianoforti 22/10

ANDREOLI, Guglielmo

vedi

CHOPIN, Frederic

/Polonaise.pf.Op.40,n.1.Rid.2pf a 4 mani/

Polonese di F.Chopin Op.40 N.1. Riduzione per due
pianoforti a 4 mani ciascuno di Guglielmo Andreoli.

Milano, s.d./t.a.s.1927/

41698/a,b

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

Chopin, Frédéric

Polonese di F. Chopin op. 40 N. 1 riduzione per
due pianoforti a quattro mani ciascuno di
Guglielmo ANDREOLI

Milano, 1897

ANDREOLI, Guglielmo

I/A/152/37

.....
vedi:

CORONARO, Gaetano

Allemanda per pf.

"A Guglielmo Andreoli"

(Milano - Napoli - Roma - Palermo - Parigi
Londra, 1891)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00257

A-2-6-22

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

Fioroni, Jacopo

Ouverture di Concerto in do minore di Jaco=
po Fioroni-riduzione per due Pianoforti a
quattro mani ciascuno di Guglielmo ANDREOLI

Milano, 1893

ANDREOLI, Guglielmo
vedi:

FORONI, Jacopo

Ouverture di Concerto in do minore di Jacopo Foroni-riduzione per due Pianoforti a quattro mani ciascuno di Guglielmo Andreoli.

(Milano, 1893)

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

Suite pour Clarinette et Piano. Op. 44. Arrangée
pour piano à quatre mains par Guglielmo
ANDREOLI.

Milano, s. d.

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Due Studi da Concerto per La sola mano sinistra
per Pianoforte

N° 1. Lucia di Lammermoor Fra poco a me ricovero
"a G. Andreoli".

(Milano, s. d.)

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

HAYDN, Joseph

/Quartetto in DO Hob. gr. III n. 77/

Poco adagio cantabile del Quartetto in DO
op. 76 n. 3 variazioni sull'inno austriaco.
Riduzione per pf a 4 mani di Guglielmo AN=
DREOLI.

Milano, s.d.

ANDREOLI, Guglielmo

A-17-11-18

vedi

HELLER, Stephen

30 Studii progressivi per pf Op.46. Ed.riv.da
G.Andreoli

Milano, t. s. 1927

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

HELLER, Stephen

Trenta Studii progressivi per Pianoforte. Op.46

Riveduti, corretti e diteggiati da Guglielmo

Andreoli. Testo it., esp., fr., english.

(Milano, 1927)

6402

A-17-1-8a

ANDREOLI, Guglielmo

vedi

HELLER, Stephen

25 Studii per pf Op.46 Riv.corretti e dit.da G.
Andreoli

milano, t. s. 1927

ANDREOLI, Guglielmo

A-16-50-10

vedi

HELLER, Stephan

25 Studii per pf Op.47 riv. e corretti da
G. Andreoli

Milano-Londra, t. s. 1924

ANDREOLI, Guglielmo

A- 6-50-12

vedi

HELLER, Stephen

25 Studii per pf (Andreoli)

Milano-Londra, t. s. 1924

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

HELLER, Stephen

25 Studi per Pianoforte Op.46. Riveduti, corretti
e diteggiati da Guglielmo Andreoli. Testo
it., esp., fr., english.

(Milano, 1926)

6079

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

HELLER, Stephen

Venticinque Studi per Pianoforte Op.47.

Riveduti, Corretti e diteggiati da Guglielmo

Andreoli. Testo it., esp., fr., english.

(Milano, 1924)

5185

I-A-289-9

ANDREOLI, Guglielmo

(4 esemplari)

vedi:

HELLER, Stephen

25 Studi per Pianoforte per servire d'Introduzione all'arte di fraseggiare. Op. 45. Riveduti corretti e diteggiati da Guglielmo Andreoli.

(Milano, 1908)

ANDREOLI, Guglielmo
vedi:

HELLER, Stephen

25 Studi per il ritmo e l'espressione per Piano-
forte (Introduzione ai Venticinque Studi progressi-
vi Op.46) Op.47. Riveduti, corretti e diteggiati
da Guglielmo Andreoli. Lib.I e II.

(Milano, 1899)

I-A-290-1

(3 esemplari)

ANDREOLI, Guglielmo
vedi:

HELLER, Stephen^r

25 Studi progressivi per Pianoforte...Op.46.
Vol.I e II. Riv. e corretti da G.Andreoli.

(Milano, 1896)

ANDREOLI, Stephen
vedi:

HELLER, Stephen

25 Studi per il Ritmo e l'espressione Op.47.
Lib.I,II.(N.1-25). Diretti, riveduti e datteggiati da
G.Andreoli.

(Milano,s.d.)

ANDREOLI, Guglielmo
~~GUGLIELMO Andreoli~~

Piano IV 228/16

vedi:

HELLER, Stephen

25 Studi progressivi. Op. 46. Riv. da G. Andreoli.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53839

AN AQ 00274

I-A-362-1

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

LOESCHHORN, Albert

Sei Sonatine facili per pf Op.178,179,180

Riv. e corrette da G.Andreoli

Milano-Roma..., t.s. 1899

I-A-362-4

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

LOESCHHORN, Albert

6 Sonatine istruttive in ordine progressivo:

Op. 125, 126, 137. Ediz. riv. e corretta da G. Andreoli
Milano-Roma., t. s. 189.

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

MARENCO, Romualdo

Annibale. Ballo storico del Cor. G. Pogna. Edizione
completa per pf. Riduz. di G. Andreoli

Milano-Roma, t. s. 1888

I-A-372-4

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

MARENCO, Romualdo

Teodora. Azione coreografica in tre parti e dodici
quadri... Riduz. per pf di G. Andreoli

Milano-Roma, t. s. 1888

AN AQ 00278

I-A-391-4-8

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Romances sans paroles. Recueil complet. Edition
revue et doigtée par Guillaume Andreoli: Fasc. 3-8.

Paris, t. s. 1915

Andreoli, Guglielmo

vedi:

Mendelssohn-Bartholdy.

Raccolta Completa

delle Romanze senza parole per Pianoforte
2 ed. G. Andreoli

Milano, Ricordi, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19857

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00280

PIANOFORTE

IV-161/2³

Andreati, Guglielmo

vedi:

Mendelssohn - B. F.

Romance Senza Parole per pf.

Fasc. I op. 9 n. 1-6 - nuovo ed. riv. edit. da G. Andreati

(Milano, 2 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304493

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00281

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Danza alle fiaccole in DO maggiore di G.M.
Rid. per pf a sei mani di Guglielmo ANDREOLI.

Milano, 1897 t.a secco.

I-A-411-1

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

MONTIGNANI, Rita

Nenna. Romanesca per pf Op. 16

Milano, s.d.

"A Guglielmo Andreoli"

AN AQ 00283

ANDREOLI, Guglielmo

A-17-12-4

vedi

MOSCHELES, Ignaz

Studii o Lezioni di Perfezionamento per pf Op.70
(Andreoli)

Milano-Londra, t. s. 1927

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

Ponchielli Amilcare

"Danza delle ore" nell'opera La Gioconda di
A. Ponchielli. Riduzione per due Pianoforti a
quattro mani ciascuno di Guglielmo ANDREOLI

Milano, s. d.

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

Ponchielli, Amilcare

Sinfonia dell'opera I Lituani, riduzione per
due Pianoforti a quattro mani ciascuno di
Guglielmo ANDREOLI

Milano, s. d.

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

Ponchielli Amilcare

I Promessi Sposi, di Amilcare Ponchielli
Sinfonia, riduzione per due pianoforti a quat=
tro mani ciascuno di Guglielmo ANDREOLI

Milano, s. d.

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Due minuetti per quartetto d'archi. Rid. per
pf a 4 mani di Guglielmo ANDREOLI.

Milano, s.d.

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

PUCCHINI, Giacomo

Tre minuetti per archi, riduzione per pf a 4
mani di Guglielmo ANDREOLI.

Milano, s.d.

I/A/467/63a-63b

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

RAFF, Joachim

Suite in Mi minore. Op. 72. Edizione accentuata e
diteggiata da G. Andreoli.

Milano, 1904 e 1915.

I-A-482-61

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

RICORDI, Giulio

4° Studio melodico in forma di Tarantella per
pf Op. 57

"A G. Andreoli"

Milano, t. s. 1858

ANDREOLI, Guglielmo

A-23-23-3

vedi:

SCHUMANN, Robert

Rêverie, trascrizione di Guglielmo ANDREOLI

[per pf a 4 mani]

Milano, s.d.

A/15/3/32

ANDREOLI, Guglielmo

vedi:

SCHYTTE, Ludwig

12 pezzi facili. Op. 33. Ed. rived. e dateg. da G. Andreoli

Milano, s.d.

A/15/3/45

ANDREOLI, Guglielmo

A

vedi:

SCHYTTE, Ludwyg

I6 studi melodici per pf. Op. 15

Ed. riv. corretta e ditek. da G. Andreoli

Milan, ed.

ANDREOLI, Guglielmo

v.

WEBER, Carl Maria von

Composiz. pf 4 mani (revis. Andreoli)

Milano 1930

Andreoli Guglielmo : fine

ANDREOLI, Mariano

Chitarra 15/39

.....
15/40

vedi:

NOVAK, Jan

Rosarium./10 Divertimenti per due chitarre.

Dit.da M.Andreoli.

(Padova, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47724

47808

"G. VERDI," - MILANO

2esempl.

AN_AQ_00297

Stm m.

CHITARRA 9/1 e 9/2

2 esemplari

ANDREOLLI, Mariano

vedi:

CANTIONES

latinae medi et recentioris aevi
ad cantum cum cithara

Aptavit J. Novak

Digitorum applicationibus instruxit M. Andreolli

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45818 -45961

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00298

6 fascicoli
A.36-1-13/2-7

ANDREOLI, T.

Divertimento sull'opera Marta di Flotow
composto per i seguenti istrumenti da fia=
to con accomp. di pianoforte da T. Andreoli.
Per clarinetto in sib. Per fliscorno in sib.
Per cornetta in sib. Per fliscorno basso.
Per trombone. Per eufonium. Per bombardino.

[Parti]

Milano, F. Lucca, t. dep. 1885, num. ed. 39472-
39478

segue 2 scheda

A.36-1-13/2-7

2 scheda

ANDREOLI, T.

Divertimento sull'opera Marta di Flotow..

3+5, 3+5, 3+5, 3+5, 3+5, 3+5p. 35cm

[mancante il clarinetto in si \flat]

1. flic, pf 2. cnta, pf 3. trb, pf 4. eufonium,
pf 5. bombno, pf

I FLOTOW, Friedrich von

AN_AQ_00300

Andreoni e

Metodo Lampo per Flauto Dolce

(Soprano in do - Contralto in fa - Tenore in do)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129328)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

26S12

98

26S12

Andreoni, Carlo

✓.

Metodo popolare : per trombone tenore in si bem. flicorno tenore in chiave di Fa, flicorno Baritono (Bombardino) / Mariani ; (rev.) Carlo Andreoni. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 36 p. ; 30 cm. ((Organico: trb, flic-t, bombno

numeroER2853

I.Andreoni, Carlo II.Mariani, Giuseppe <1898 n.>

Inv. 481570

Andreoni, C.

Primalba - Marcia Brillante
Partitura per Media Banda
staini

Marcie - Ricordi - Fasc. I°, p. 23 - 24.

Milano, Ricordi, 1953 ● "Repertorio per Media Banda -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21864 1-2

AN_AQ_00303

ANDREONI, C.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto, "Tutte le feste al tempio". Trascrizione per
strumenti in Si B (Clarinetto Si B - Saxofono soprano
Si B - Tromba e Flicorno soprano Si B) con accompagna-
mento di pianoforte (o fisarmonica) di C. Andreoni.

parti

Milano, G. Ricordi & C., 1957

Coll.64/26

ANDREOZZI, Gaetano

Amleto. Partitura dell'opera in facsimile
Edizione del libretto (Giuseppe Foppa)
Saggio introduttivo a cura di Marcello
Conati.

Milano, Ricordi, 1984, s.num.ed.

LXVIII+101p., 23x30cm (

1.5V(SSSST), coro, orch

I.FOPPA, Giuseppe

II.CONATI, Marcello

64834

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-22-4

*Andreu E. Roy**Marche Occitane op 53 per piano.**Ed Maurice Senart Paris E.M.S. 6262*

14071

99

ANDREWS, Addison F.

Who follows Thee, o Lord. / A Hymn of trust for voice
and piano.

"To Miss Gertrude H. Marchant".

Philadelphia, Theodore Presser Co., Copyr. 1915, n. ed.
12900-3, p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51138

AN_AQ_00307

ANDREWS, Hilda

vedi:

MY LADY NEVELLS BOOKE,

William Byrd [42 composizioni per virginale]

Edited, with an Introduction and Notes,

by H. Andrews,...

(London, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8787

"G. VERDI," - MILANO

ANDREWS, John

vedi

Coro 112/41

BRITTEN, Benjamin

A Hymn of St.Columba (Regis regum rectissimi) for
Chorus (SATB) and Organ. Words attributed to St.
Columba (521-597). English setting by John Andrews
/contiene testo poetico in latino e inglese//parti-
tura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1975, num.ed.B.&
H.19076

75291

AN_AQ_00309

ANDRIAN=WERBURG, ... Baron (d') A/30/48/41

vedi:

RICCI, Federico

"Pietà, pietà ti chiedo"...

"A' M.r Le Baron d'Andrian=Werburg"

(sta in:)

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

Venezia, 1851, p. 16-18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

AN_AQ_00310

coro 106/20

ANDRIANI, Antonio

E4 MARZO coro a 2 voci bianche e pianoforte

Milano, Rugginenti Editore, 1982, n.ed.R405

4 p., 32 cm

1. 2v bianche, pf

61651

AN_AQ_00311

ANDRIANI, Antonio

Fieri uccelli canterini.

A 4 voci miste, flauto, organo elettronico
e chitarre. Poesia di Thomas Hardy.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num. ed.

R.E. 403

11p., 24x32cm

60050

1.4V miste, fl, org; elettronico e chit

I.HARDY, Thomas

Canto e piano 137/25

ANDRIANI, Antonio

Il fiume e il vento. Per voce media, flauto e arpa. Poesia di Eva Gore-Booth. Traduzione a cura di Rosangela Barone /partitura/ /contiene testo poetico in inglese e italiano/

Milano, Rugginenti Editore, 1989, num.ed.RE 409
/2/, 6p., 32cm

77770

1.1V(Mzs/Br), pf

I.GORE-BOOTH, Eva

AN_AQ_00313

Partitura 194/1

ANDRIANI, Antonio

Nuvole (Clouds). Coro a quattro voci miste, 2 flauti, arpa, organo elettronico, triangolo e archi. Poesia di Eva Gore-Booth. Traduzione a cura di Rosangela Barone /partitura// testo poetico in inglese e italiano/

Milano, Rugginenti Editore, 1989, num.ed.RE 408
/4/, 23p., 32cm

77769

1.coro 4V(SATB), 2fl, arpa, org, triang,
orch d'archi, cb

I.GORE-BOOTH, Eva

AN AQ 00314

Partitura 157/15

ANDRIANI, Antonio

Pregiera dell'emigrante. Coro a 4 voci
miste, quartetto d'archi e organo elet-
tronico. Poesia di Rocco di Poppa. Partitura.
Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.ed.

R.E.402

26 p., 33cm

60046

1. coro a 4V miste (S, A, T, B), quartetto d'archi
e org elettronico

I. DI POPPA, Rocco

AN_AQ_00315

ANDRIANI, Antonio

Tempo dei fiori. Partitura e parte.

Tema e variazioni per coro di voci bianche, arpa, marimba-vibrafono, organo e pianoforte su testi di Ludwig Heinrich Christoph Hölty, Joseph Freiherr Von Eicheliöff, Johann Wolfgang Goethe.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num. ed.

R.E. 404

28+5p., 31cm

60951

1. coro di voci bianche e 4 strum (arpa, marimba-vibrafono, org e pf) I scheda

- I. HÖLTY, Ludwig Heinrich Christoph
- II. GOETHE, Johann Wolfgang
- III. EICHELIOFF, Joseph Friherr Von

60951

II scheda

ANDRIANI, Antonio

Veneziana.

A 4 voci miste, organo e chitarre.

Poesia di Diego Valeri. Partitura.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num. ed.

R.E.401

14p. , 24x32cm

60045

1. 4V miste(S, A, T, B), org e chitarre

I. VALERI, Diego

ANDRICU, Mihail

Sonata pentru pian op. 55 (Partea III.a)

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Pianoforte IV/186-14

ANDRICU, Mihail

Sonatina pentru Pian op. 12.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44795

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00320

A/26/5/4

ANDRIES, Jean

vedi:

MEERTS, Lambert Joseph

Six Fantaisies pour Violon seul, en style fugué
"A Monsieur Andries (directeur du conservatoire
de Gande)".

(Bruxelles, s.d.)

ANDRIESEN,

AN_AQ_00322

A-55-4-13

ANDRIESSEN, C.Jr.

Zaansch Liedeke. Nicolaas Beets voor eene Zangstem
met Klavierbegeleiding

Hilversum, Joh.s Geradts & Comp., s.d., s.n.ed.

2p. 32cm

1.V e pf

AN AQ 00323

A-55-4-13

ANDRIESSEN, C.Jr

Zaansch Liedeke Nicolaas Beets

Hilversum, Joh.s Geradts & Comp., s.d., num.ed.?

2 p 35cm

1. 1V e pianoforte

AN AQ 00324

2
ORGANO 18/6

Andriessen, Hendrik.

Intermezzi per Organo

Primo Raccolto. (I-XII)

Utrecht (Holland) G.P. van Nostrum [Copyr. 1963]

Case. cm. 33 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40463

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00325

ORGANO

18/4

4

Andriessen, Hendrik.

Intermezzi

Seconda Raccolta (xiii-xxiv) per Organo
Utrecht (Hollanda) J. P. van Rostum [J. Moonen]
fasc. civ. 33 - p. 24 [Copr. 1960]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40466

AN AQ 00326

Andriessen, Hendrik - ORGANO 18/5

Passacaglia

per Organo

Utrecht (Holland) G. R. van Rossum [Copr. 1961]

fasc. cur. 33 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40454



[172]
"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00327

ORGANO

18

10

5

Andriessen, Hendrik -
Quatrième Choral
pour Orgue

Utrecht, J. R. van Rossum [Copy 2 - 1952]

fasc. cm. 31,5 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40461

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00328

ORGANO

18/8

Andriessen, Hendrik.

Sonata da Chiesa
per Organo

Utrecht-Planda, J. R. van Rossum [Copyr. 1932 - 1957]

Rosc. cur. 32.5 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40459

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00329

DA CAMERA 28 / 13

5

Andriessen, Hendrik.

Thema met Variaties
per Fl. Ob. e Piano. (1953)

Le Parti

Amsterdam, Donemus, a.d. [Copy 2. 1953]

3 Fasc. in 4' pp 29 Compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39190 a-b.c.



"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00330

ORD 18/9

Andreissen, Hendrik.

Thema met Variaties
voor Orgel.

Utzrecht, J. R. van Rossum [Copy 2. 1968]

Konink. 32,7-2. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40458



[R. 341]
"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00331

9
ORGANO 18 / 11

Audriessen, Hendrik

Toccata (1914)

per Organo

Mtzecht, J. R. von Rossum [Copyright 1916 - 1967]

fasc. em. 32 - p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40462

AN AQ 00332

Andriessen : fine

ANDRIEU, F.

"Armes amours"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 2

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Mon. 158 P.M. XIX

ANDRIEU, F.

Armes, amours (double ballade) (4 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

.....

ANDRIEU , Jean François (d').

vedi :

DANDRIEU , Jean François.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00336

ANDRIX, George

Five pieces for violin and percussion [2 partiture]

New York, Seesaw Music, copyr.1978, num.ed.0485

5+5p., 39cm

Eliocopia

1.vl,perc

2.perc,vl

71087/a

R 16905

I -A.8/35

ANDROET, C.

II Due Foscari del M. Verdi. Fantasia brillante per Pianoforte di C. Androet. A sua eccellenza il principe di Villafranca principe del sacro romano impero, Grande di Spagna di 1.ª classe ecc. ecc.

Milano, Ricordi, n. 50109, pag. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00338

A/31/34/15

ANDROET, C

vedi:

GALLI, Raffaello

L'Eco di Napoli...Capriccio per fl e pf sopra canzoni Napolitane composto da R.Galli e C.Androet.

Op.73.

Milano, s.d.

R 16906

I - A.8/36

ANDRONI, Demetrio

Di Notte. Meditazione per Pianoforte di Demetrio Androni.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 53529, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00340

A-55-4-12

ANDRONI, Demetrio

Sul mare. Canzone quasi Barcarola per Mzs o Br
Milano, Parigi, Roma, G. Ricordi & C., t. a s. 1889,
n.ed. z 53528 z

7p 35cm

1.V(Mzs o Br) e pf

AN_AQ_00341

Mandolino 7/8

ANEDDA, Giuseppe

vedi

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sonata per mandolino e basso...

Revisione e driteggiatura Giuseppe Anedda...

Padova, 1983

63394

ANELLI

AN_AQ_00343

Anelli Alfredo

Naide al Mare

Studio Cromatico per -pianoforte -

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125489 (A))

fasc. in 4^o
17509

di pag. 9

100

Op.Om.I/I/11-I,II

ANELLI, Angelo

vedi

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
prima: Opere teatrali. Volume 11: L'Italiana in
Algeri. Dramma giocoso per musica in due atti
di Angelo Anelli...

Pesaro, 1981

60732 I e II

ANELLI, Angelo

Spartiti 2221

vedi:

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri. Drama giocosa per musica in dua atti di Angelo Anelli. Deutsche Übertragung von Joachim Popelka und Arthur Müller. Riduzione per canto e pianoforte di Azio Corghi condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Azio Corghi. Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1990 (testo in tedesco), num.ed. 135226

78635

AN_AQ_00346

Spartiti 1891

ANELLI, Angelo

vedi:

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri. Dramma giocoso per
musica in due atti di Angelo Anelli...

Milano, 1982

61927

Anelli, Angelo

Vedi

L' Italiana in Algeri : dramma giocoso per musica in due atti / di Angelo Anelli ; (musica di) Gioachino Rossini ; nuova versione inglese di Arthur Jacobs ; riduzione per canto e piano condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Azio Corghi. - (Spartito). - LI, 530 p. ; 27 cm. ((Organico: S,Mzs,A,T,B,B,B,Coro(T1,T2,B),p f.

numero132118

I.Rossini, Gioacchino II.Corghi, Azio III.Anelli, Angelo

Inv. 483833

Spartiti obl. 457, 458

ANELLI, Angelo

L'Italiana in Algeri

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri Melodramma giocoso di

Angelo Anelli.....

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Amelli Angelo

libro di:

Rossini Gioacchino - L'Italiana in Algeri (op. 1)

SPARTITI

n. *1112. 1113.*

103

AN_AQ_00350

ANELLI, Angelo

vedi

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri. Dramma giocoso in due atti
di Angelo Anelli

Milano, s.d.

Anelli : fine

AN AQ 00352

Chitarra 19-31

L'ANELLO, canzone popolare napoletana.
Armonizzazione ed elaborazione per chitarra
di Alirio Diaz

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1977, num. ed.
G. 5682Z.

2p., 31cm, (Canti napoletani, collana di
brani popolari elaborati per chitarra da
A. Diaz)

1. CHITARRA
I. DIAZ, Alirio

55051

ANENONI (Degli), Diana

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Parlate o
fiori...Melodia.Versi di Diana degli Anemoni.

ANERIO, Felice

AN_AQ_00355

ANERIO, Felice (ms. PALESTRINA)

"Adoramus te Christe" Motet à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 6 n. 65 (p. 203-206)

(Paris, s.d.)

Coro 108/14

ANERIO, Felice

Alleluia, Christus surrexit / Mottetto per
coro SATB/

in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche vocali..
Milano, 1985, p.10

65092

Musica Divina Mon. 117/B/I/II

ANERIO, Felice

Alleluja. Christus surrexit. Mottetto. SATB/

Alleluja. Christus surrexit [Partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

N. XLVII

Ratisbona, 1854

65736-65742

AN AQ 00358

ANERIO, Felice

∟Angelus autem Domini. Mottetto. SATB∟

Angelus autem Domini ∟partitura e parti∟

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

N. XLVI

Ratisbona, 1854

65736-65742

ANERIO, Felice

"Ave maris stella" - Motetto
a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des Quinzième, Seizième et Dix-septième
Siècles... - p. 183
(Paris, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

Amerio, Felice .

~~CORO 16 / 1 / 1~~

Ave Maria Stella . a 4 voci miste .

stain:

Schinelli, A .

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 I



I Vol. pag. 34

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00361

ANERIO, Felice

"Ave regina coelorum", antienne à deux chœurs
(8 v.)

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 6 n. 64 (p. 183-202)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CORO M3/14

Amerio, Felice

Canzonette

a quattzo voci

a cura di C. Moser

Padova, Zanichelli, 1968

102 cm. 33 - p. vi - 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40258

Libro 1

[G. 4490 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00363

ANERIO, Felice

"Christus factus est"

Motetto a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p. 53

(Paris, 1893)

CORO

64/40

3

Americo, Felice

(1560-1614)

Christus Factus Est Pro Nobis

Motette a. 4 V. miste - rev. M. Zanon

Basel, Symphonia, 1951 Partitura
del Coro

cm. 25 - p. 4

[Sy-194]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18540 29

AN_AQ_00365

ANERIO, Felice

"Così soave stile"

Canzone a 4 v. miste con acc.
di Clav. e Liuto.

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI^e Siècle...
Transcrites en notation moderne et publiées par
A. Wotquenne-Platteel..., p.4-7.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles,

● Londres..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18595

AN_AQ_00366

Musica Divina Mon.117 B/I/II

ANERIO, Felice

∟Ego dixi Domine miserere. Mottetto. SATB∟

Ego dixi Domine miserere ∟parti∟

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio
VIII, n.CLXVII

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

65741

AN AQ 00367

Coll. 38/35 - MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

ANERIO, Felice

Ego dixi

(Zu allgemeiner Verwendung)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 33

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00368

ANERIO, Felice

"Hor che vezzosa e bella"

Canzonetta a 4 v., Rome: S. Verovio, 1591)

Partitura

sta in:

BROWN, Howard Mayer

Sixteenth-Century Instrumentation

The Music for the Florentine Intermedii,
p. 142-146 (Rome, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48224

ANERIO, Felice

"Hor che vezzosa e bella"

Canzone a 4 v. miste con acc.
di Clav. o Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI^e Siècle ...

Transcrites en notation moderne et publiées par

A. Wotquenne-Platteel..., p. 1-3.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Londres, ... s.d.)
"G. VERDI," - MILANO

ANERIO, Felice.

[*"Laudemus Dominum". Motetto*]

Motettum VIII. V. : "Laudemus Dominum".

sta in :

SCHREMS, Joseph, HABERL, Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II:) Liber Motetorum, Fasc. I (1869-1874-1876)

(Ratisbona, 1869)

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00371

Mon. 118/B/I /I

ANERIO, Felice

/Messe. SATB. Partitura e parti/

Missa quatuor vocum /Partitura e parti/

in

SELECTUS novus Missarum... Tomus Primus. Pars I: N. 2

Ratisbona, 1856

1. Musica sacra: coro a 4V (SATB)

65756-30955/1

ANERIO , Felice.

Missa a 4 v.

.....
sta in :

PROSKE , Carolus.

Selectus Novus Missarum...

Tomus I.

Pars I.:) 4 Missas IV.V. et VI Vocibus Decantadas,
pp.33-58.

"Selectus" , Tomus I/ParsI
1855

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00373

100
Monum. 74

ANERIO, Felice

Raccolta di Mottetti a quattro voci ...

Partitura
sta con:

PALESTRIA, Giovanni da

VICTORIA, Tomas Luis da

ANERIO, Felice

Raccolta di Mottetti a quattro voci ...

(Roma, 1841, p.42 - 47)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48436

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00374

Musica Divina Mon.117 B/I/II

ANERIO, Felice

/Mottetti.4V. Scelta/

Honestum fecit illum Dominus (SATB)- Desiderium
animae eius (CSAT)- Regnum mundi (SSAT) /parti/

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio VII,
n.CXLI,CXLII,CLIX

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 4V variabili

65740

Musica Divina Mon. 117/B/I/II

ANERIO, Felice

/Mottetti. SATB /CSAB. Scelta/

Vidi speciosam sicut columbam- Sicut cedrus exal-
tata sum in Libano /partit. e parti/- Crux fidelis,
inter omnes - Factum est silentium in coelo /parti/
in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II. Mottetti
n. CXI, CXII, CXX, CXXII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V (SATB /CSAB) 65739-65742

ANERIO , Felice.

Musica sacra vocale.

PROSKE, Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

.....
sta in :

ANERIO , Felice.

Musica sacra vocale.

.....
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III:) Liber Vesperarum (1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00378

ANERIO, Felice

Nos autem gloriari.Mottetto.CSAB

Nos autem gloriari partitura e parti

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I.Tomus II.Mottetto
n.C

Ratisbona, 1854

1.Musica Sacra:4V(CSAB)

65738-65743

CORO 64/84

Amerio, G.

« O Gesù mi
Coro a tre voci
Ms.

Partitura Coro

cm. 32 - p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32224



"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00380

CORO 23/8

5

Amerio, Felice

“O Gesù mi”

Coro a tre voci 19 Parti

19 Fasc. in 4^o pp. 1

Copie Filografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

3222⁹

AN AQ 00381

Scatistica.....

Querio, Felice.

O primavera - Madrigale a 3 Voci
3 Pieti amanti e le fanciulle tenere.
→ stanno in:

Schinelli, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Prof.

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36 11 4 III

III Vol. pag. 21-24

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00382

ANERIO , Felice.

GORO

M

1

O SALUTARIS hostia. - Mottetto a 4 v. ineguali .

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale ...pp.115

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00383

ANERIO, Felice

M.S.M.S. 3-8

Sanctus/di F.A.-[per coro (SATB)] Partitura e parti.

Manoscritto s.l. s.d.

Partit: 2 c. 28x27 cm.

Parti: S(10), A(10), T(10), B(10) di 1 c. ciasc. 17x23cm.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The tempo marking is 'Adagio'. The first measure contains a whole note G4. The second measure contains a half note A4 and a quarter note B4. The third measure contains a half note C5 and a quarter note D5. The fourth measure contains a half note E5 and a quarter note F5. The fifth measure contains a half note G5 and a quarter note A5. The sixth measure contains a half note B5 and a quarter note C6. The seventh measure contains a half note D6 and a quarter note E6. The eighth measure contains a half note F6 and a quarter note G6. The ninth measure contains a half note A6 and a quarter note B6. The tenth measure contains a half note C7 and a quarter note D7. The eleventh measure contains a half note E7 and a quarter note F7. The twelfth measure contains a half note G7 and a quarter note A7. The thirteenth measure contains a half note B7 and a quarter note C8. The fourteenth measure contains a half note D8 and a quarter note E8. The fifteenth measure contains a half note F8 and a quarter note G8. The sixteenth measure contains a half note A8 and a quarter note B8. The seventeenth measure contains a half note C9 and a quarter note D9. The eighteenth measure contains a half note E9 and a quarter note F9. The nineteenth measure contains a half note G9 and a quarter note A9. The twentieth measure contains a half note B9 and a quarter note C10. The notation is written in black ink on aged paper.

1. Coro a 4 voci(SATB)

2) Manoscritto

ANERIO , Felice.

Te Deum. - 4 v.

PROSKE, Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus (1863).

(Ratisbona, 1863)

.....
sta in :

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00385

Coll.38 / 48 -Motette (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

ANERIO, Felice

Vidi speciosam - Sicut cedrus
(Zum Fest Mariae Himmelfahrt)
4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49378 / 46

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00386

Anerio felice : fine

AN_AQ_00387

ANERIO, Giovanni Francesco

AN AQ 00388

ANERIO , Giovanni Francesco

*non Cantio, 14*⁵

3 Concerti spirituali
per Basso e B.c.

pp. 14

"CANTIO SACRA " - Fasc. 14/

1960

29941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00389

Mon. 73/VII/1

ANERIO, Giovanni Francesco

Deh pensate, o mortali. Dialogo fra S. Michele, l'Angelo custode e l'Anima, a 8V e org in

ORATORIOS

of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura] Köln, copyr. 1985, p. 391

1. Musica sacra: coro 8V conc (CATB, CATB),
bc (org)

69688 00390

..... F.I. - c - 1

ANERIO, Giovanni Francesco

da: Teatro Armonico Spirituale:

"DIALOGO del Figliol prodigo"

a 6 v. concertate

con il basso per l'organo.

sta in:

ALALEONA, Domenico

STUDI su la storia dell'Oratorio Musicale in
Italia.

Tavole 14-25 fuori t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Torino, 1908)
"G. VERDI" - MILANO

VOC

5

F.I. - c - 1

ANERIO, Giovanni ~~Francesco~~

da: Teatro Armonico Spirituale:

"DIALOGO DELLA SAMARITANA"

a 6 v. concertate

con il basso per l'organo.

sta in:

ALALEONA, Domenico

STUDI su la storia dell'Oratorio Musicale...

Tavole 7-13 fuori testo.

(Torino, 1908)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 73/VII/1

ANERIO, Giovanni Francesco

Due figli un padre avea. Dialogo del figliol' prodigo, a 6V(2CA2TB), strumenti concertanti e organo

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither /partitura/ Köln, copyr. 1985, p. 306

1. Musica sacra: coro 6V conc(CCATTB), 5 strum antichi (2vl, cnt ● a, lt, tiorba), bc (org)

69688
AN AQ 00393

Mon. 73/VII/1

ANERIO, Giovanni Francesco

Eccone al gran Damasco. Dialogo della conversione di San Paolo, a 8V, strum conc, org
in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither /partitura/
Köln, copyr. 1985, p. 422

1. Musica sacra: coro 8V conc (CATB, CATB),
5 strum antichi (2vl, lt, cnto, tiorba),
bc (org)

69688

AN_AQ_00394

Mon. 73/VII/1

ANERIO, Giovanni Francesco
Gabriel Angelus locutus est Mariae. Dialo-
go a 5 voci (2CATB) e organo
in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Ante-
cedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues,
1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 100

1. Musica sacra: coro 5V conc (CCATB), bc
(org)

69688

AN AQ 00395

Mon. 73/VII/1

ANERIO, Giovanni Francesco
Gesù, nel tuo partire. Dialogo dell'Anima
e Cristo, a 2 voci (2C ossia CT) e organo
in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 250

1. Musica sacra: coro 2V conc (CT), bc (org)

69688
AN AQ 00396

ANERIO, Giovanni Francesco

Hodie Christus natus est (Motetto inedito)

(S., T., con Organo).

sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...

Volume Quinto. Anno Sesto.1882.

(Milano, 1882)

Mon. 73/VII/1

ANERIO, Giovanni Francesco

Mentre su l'alto monte. Dialogo a 8 voci
(CATB/CATB) e organo

in

ORATORIOS

of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither /partitura/
Köln, copyr. 1985, p. 343

1. Musica sacra: coro 8V conc (CATB, CATB),
bc (org)

69688
ANRQ_00398

ANERIO, Francesco (Romano).

Missa pro Defunctis. - Quaternis vocibus.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus I: Liber Missarum, Fasc. II. ()

(Ratisbona, Pustet).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

M. S. 2/16

ANERIO, Francesco

Messa da Requiem a quattro voci di Francesco Anerio (Romano), diligentemente annotata per pratica esecuzione da Don Lorenzo Perosi. partitura Milano, R Fantuzzi Editore, Premiata Copisteria e Calcografia Musicale, via Pantano 26, s. d., n. ed. F 417 R.
30 p., 31 cm.

1. coro a 4V. (S., A., T., B.) senza accomp.
I. PEROSI, Lorenzo.

B. 25. h. 186/ 7 e 8

ANERIO, Giovanni Francesco

Messa da requiem a quattro voci...diligentemente
annotata per pratica esecuzione da don Lorenzo
Perosi... Partitura

Milano, R. Fantuzzi, n.ed. 417

31p. 30cm.

PEROSI, Lorenzo

2 copie

1. Coro a 4 v. (S.A.T.B.) a cappella

Mon. 73/VII/1

ANERIO, Giovanni Francesco

O tu che vai per via. Dialogo dell'Anima,
la Morte e la Vita, a 4 voci (CATB) e org

in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 242

1. Musica sacra: coro 4V (CATB) conc, bc (org)

69688

AN AQ 00402

Mon. 73/VII/1

ANERIO, Giovanni Francesco
Rispondi, Abramo. Dialogo a 6 voci (2CA2TB)
e organo

in
ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 265
1. Musica sacra: coro 6V conc(CCATTB), bc (org)

69688
AN AQ 00403

loc.

F.I. - c - 1

ANERIO, Giovanni Francesco

da: Teatro Armonico Spirituale:

"RISPONDI ABRAMO" dialogo

a 6 v. concertate con

il basso per l'organo.

sta in:

ALALEONA, Domenico

STUDI su la storia dell'Oratorio Musicale in
Italia.

Tavola 1-6 fuori testo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Torino, 1908)
"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00404

ANERIO, Giovanni Francesco

da: Teatro Armonico Spirituale (1619)

"Rispondi Abramo"

Dialogo. Personaggi: Dio, Abramo con Bc.

sta in:

MASSENKEILL, Günther

Das Oratorium

p.32-36

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

 Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 73/VII/1

ANERIO, Giovanni Francesco
Saulus adhuc spirans. Dialogo a 5 voci
(2CATB) e organo

in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 109

1. Musica sacra: coro 5V conc (CCATB), bc
(org)

69688

AN AQ 00406

Mon. 73/VII/1

ANERIO, Giovanni Francesco
Sedea lasso Gesù. Dialogo della Samaritana
a 6 voci (2CA2TB) e organo

in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither /partitura/
Köln, copyr. 1985, p. 285

1. Musica sacra: coro 6V conc (CCATTB), bc
(org)

69688

AN AQ 00407

ANERIO, Giovanni Francesco

"Tra fresc'herba" (1619)

Aria , Parte Prima: Solo Canto; Parte Seconda :
Canto Secondo Solo; Terza & ultima Parte a 2 Canti
(tutte e tre le parti con Bc. realizz.)

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.45-50

(Köln, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43887

● Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

ANERIO, Giovanni Francesco
vedi:

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Ausonium Aureum Opus. Johannis Petraloysii Prae -
nestini et Johannis Francisci Anerii Missa pro de-
functis ad tres, ad quatuor atque ad quinque voces
dissimiles. Partitura

(Torino, 1901)

Anerio Giovanni Francesco : fine

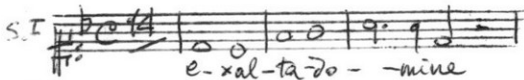
ANETTI, Pietro

[Exalta Domine humiles, Antifona, S, S, A, T, B, I modo]

A:i

MS, copia, 1779, partit., 6 f., 22x29 cm.

S, S, A, T, B



sta in: "EXALTA DOMINE HUMILES", Autori vari, 159-4

ANFOSSI, Giovanni

AN AQ 00412

ANFOSSI, Giovanni

Diana Italica. Inno-Marcia. Parole di Adolfo Padovan. Musica di Giovanni Anfossi. Per piano solo.

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, N°679, copyr. 1914; p. 6, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A-55-4-14

ANFOSSI, Giovanni

Impressioni Musicali. 3 Cori per Voci di donna con
accomp. di pf. Parole di G. Pascoli. Op. 17

N.1 Aprile

N.2 Mare

N.3 Fides

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, copyr. 1913,
n.ed. 13051 A Partitura per Canto e Pianoforte

13051 B Particella per canto solo

9p. 32cm

1.V e pf

AN_AQ_00414

Anfossi Giovanni

Due Impressioni, per-pianoforte-

1. Romanza

2. Gondoliera

Milano, 1941 Stampato da La Musica Moderna

fasc. in 4^o
17510

di pag. 7

101

4-55-4-15

ANFOSSI, Giovanni

Inno dell'esploratore. "Sii preparato" "Sii preparato"

Parole del Col. O.Reghini

Milano, Carisch & C., copyr. 1915, n.ed. 13649

3p. 32cm

1V e pf

AN AQ 00416

R 15907

I - A.8/37

ANFOSSI, Giovanni

Maggiolata. (per Pianoforte). Op.12.

Milano, Associazione italiana di amici della
musica, n.7, pag.7, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00417

R 16908

I - A. 8/38 - A

ANFOSSI, Giovanni

3 Pezzi per Pianoforte di Giovanni Anfossi. Op.
13.

N. 1. Sul lago. Barcarola.

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C^o -
Buenos-Aires, Breyer Hermanos, n. 108672, pag.
7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00418

R 16909

I - A.8/38-B

ANFOSSI, Giovanni

3 Pezzi per Pianoforte di Giovanni Anfossi. Op.
13.

N.2. Canzonetta floreale.

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C^o -
Buenos-Aires, Breyer Hermanos, n. 108673; pag.
5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00419

R 16910

I - A.8/38-C

ANFOSSI, Giovanni

3 Pezzi per Pianoforte di Giovanni Anfossi.
Op.13.

N.3. Zingaresca.

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C^o -
Buenos-Aires, Breyer Hermanos, n. 108674, pag.
11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00420

R 16911

I -A.8/39

ANFOSSI, Giovanni

Ricordanze per Pianoforte-Souvenances-Erinnerungen. Op.14. A le mie allieve.

(Pianto-Riso-Burle-Sospiri-Giuochi d'acqua-Comiato).

Milano, Carisch & Jänichen - London, Breitkopf & Härtel, n.13457, pag.27, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00421

ANFOSSI, G.

Ricordanze. Souvenances. Per pianoforte.
Giuochi d'acqua. Op. 14. A la mia allieva
Paola Montefiori.

Milano, A. & G. Carisch & C., N°13455; p. 5,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ANFOSSI, Giovanni

A-20-2-33

Ronde des bébés, pour piano à quatre mains par
G. Anfossi

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 104174

pf 9p. 35cm.

↑ pf a 4 mani

A-17 6-28

ANFOSSI, Giovanni

Sensazione verde per pianoforte. A la mia
allieva Donna Maria Balduino Marsaglia.

Milano, A. & G. Carisch & C., N°14230, copyr.
1925; p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00424

ANFOSSI, Giovanni

Studio-Capriccio (Ne l'antico stile). Per
Pianoforte. Op. 15. A la Signorina Emma
Baisini.

Milano, A. & G. Carisch & C., N°14069, copyr.
1919; p. 9, cm. 34,5.

A-16-43-41

ANFOSSI, Giovanni

Visione bionda per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14227

/2p, a 2 versi dell'Autore/ 4p 33cm

"A Wanda Negri"

1 pf

3935

AN AQ 00426

A-17 6-27

ANFOSSI, Giovanni

Visione vermiglia per pianoforte. A Giovanni
Battista Nappi.

Milano, A. & G. Carisch & C., N°14228, copyr.
1925; p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00427

ANFOSSI, Giovanni

A-18-2-9

vedi

CAPPELLETTI, Alfeo

Foglio d'Album per pf

"A Giovanni Anfossi"

Magenta(Milano), 1928

I-A-232-53 e 53bis
(2 esemplari)

ANFOSSI, Giovanni

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

Le 5 Note del Pianista Moderno.

"All'amico e collega Maestro Giovanni Anfossi".

(Milano, 1915)

ANFOSSI, Giovanni

A-16-42-12

vedi

KÖHLER, Louis

Album per l'Infanzia. 30 Pezzettini ad uso dell'insegnamento per pf di L. Köhler Op. 210. Nuova Ed. riv. da G. Anfossi

Milano, Copyr. 1921

Coro 107/12

ANFOSSI, Giuseppe Sac.

Una banda vocale. Scherzo Musicale del Cav.

Prof. Sac. Giuseppe Anfossi. Terza edizione
diligentemente emendata.

Torino, Lit. Tip. e Lib. San Giuseppe, s.d.

/sec. 20. inizio/, s. num. ed.

30p., 31cm

1. coro a 4V (SATB), pf

63084

Canto e piano 124/9

ANFOSSI, Giuseppe Sac.

L'ultimo giorno di Carnovale. Farsa lirica
posta in musica dal Sac. G. Anfossi. / Per can-
to e piano /

Torino, Proprietà Collegio Artigianelli, s.d.
/sec. 20. inizio/, s. num. ed.

43p., 30cm

1.4V(SSAT), coro a 2V, pf

63083

Anfossi : fine
Giovanni | Giuseppe

AN AQ 00433

ANFOSSI, Pasquale

AN AQ 00434

Coll.64/24

ANFOSSI, Pasquale
Adriano in Siria
in

ADRIANO in Siria./Testo di Pietro Metastasio,
musica di Pasquale Anfossi/.Partitura della
opera in facsimile...p./1/
Milano, 1983

62990

1. 6V(SSSSTT) orch

ANFOSSI, Pasquale

[Antigono]

Aria seria "Penso al duo d'un Padre amante" del Sig. r Pasquale Anfossi per il Sig. r Venanzio Rauzzini nell'Antigono. In Venezia del Nob. mo Teatro di S. Benedetto per la Fiera dell'Ascensione dell'Anno 1773. [Partitura per S. (Demetrio) e strum.]. Si vendono da Innocente Alessandri e Piero Scaglia all'Insegna della B. V. della Pace sul Ponte Rialto in Venezia.

Nota. sul fr. Catalogo di tutta la Musica voc. e strum. stampata a spese di Luigi Marescalchi. 5 p.

5 p. 25X33 cm.

ANFOSSI, Pasquale

[Antigono]

Aria seria "Perchè se tanti siete" con rec. vo In-
strumentato del Sig. r P. Anfossi per la Sig. a Giu-
seppa Maccherini nell'Antigono. In Venezia nel Nob.
mo Teatro S. Benedetto per la Fiera dell'Ascensione
dell'Anno 1773. [Partitura per S. (Berenice) e strum.]
Si vendono da Innocente Alessandri, e Pietro Scaglia
all'Insegna della B.V. della Pace sopra il Ponte
Rialto in Venezia.

Nota. sul fr. Catalogo di tutta la Musica voc. e strum.
stampata a spese di L. Marescalchi, e Carlo Ca=
Nobbio.

13p. 25 X 33 cm.

Mon. 77/~~GEU-3~~

ANFOSSI, Pasquale

/"Il Curioso Indiscreto".V,orch.Ouverture:Duetto
vl,vlc/

The Favorite Duett for a Violin and Violoncello
in the Overture to Il Curioso Indiscreto

Edited by David Mallory & Nona Pyron /2 partiture/
/note introduttive in inglese,tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1983, num.ed.8203
5,5p.facs,31cm(Early Cello

Series, No.GEU-1)

L75324,a

1.vl,vlc

2.vlc,vl

I.MALLORY,David

II.PYRON,Nona AN AQ 00438

ANFOSSI, Pasquale

[Deh riposa ò mio tesoro]

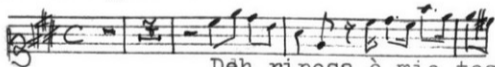
1780 L'Ascenza S.Benedetto/Rondò del Sig.P.A.

[1V(S), orch.La.Partitura]

Ms., 18. sec. 2. metà (1780)

8 c., 220 X 320 mm

Andante grazioso: S



Deh riposa ò mio tesoro

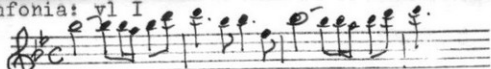
1. 1V(S), orch
2. manoscritti

ANFOSSI Pasquale

[Oratorio, la Betulia liberata, 4 v., str.]

La Bettulia liberata / o sia La Giuditta / Oratorioà quattro vociMS, fine 18 sec., partit., 2 vol, 70, 88 f., 21 x
30 cm. mutila della Sinfonia e del primo recit.14 parti: S (Giuditta), S (Ozia), A (Ozia, alterna-
tiva a S), T (Charmi), B (Achior), vl I, vl II,
2 vla, ob I, ob II, cor I, cor II, b

Sinfonia: vl I



Al.o con spirito

Ozia



ANFOSSI /Oratorio, la Betulia liberata, 4 v., str./
I-Mc, M.S.MS.5-1

1. 4 v.(SATB), coro, str. 2. MS

ANFOSSI, Pasquale

[Oratorio, Cantata per Natale, 2S, T, B, coro (SATB),
str.]

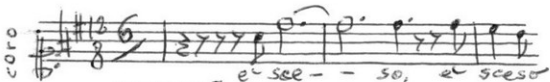
Pasquale Anfossi/ Cantata per Natale

MS, copisti vari, fine 18 sec., partit. 86 f., 21x28 cm

[cor I,II, ob I,II, vl I,II, vla, S,A,T,B, b

S (Osea), S (Salomino), T (Labano), B (Onia)]

And.e sost.to vl I



ANFOSSI [Oratorio, Cantata per Natale]

I-Mc, M.S. MS. 6-2

1. 4 v. (SSTB), coro (SATB) ● , orch. 2. MS

Anfossi P.

(PIANOFORTE IV. 117/18)

Tempo di Minuetto (dall'opera: La Clemenza di Tito

per pianoforte solo

Sta in

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 62

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00444

A/61/2/7

ANFOSSI, Pasquale

[Il Disprezzo: Sinfonia]

1782, S. Samuel, Sinfonia/il Disprezzo/del Sig.

Pasquale Anfossi/orch. Re. Parti/

Ms., 18. sec. [1782]

8 fasc: vl1, 2, vla, ob1, 2, cor1, 2, b, 230 X 310 mm

All. con spirito: vl1



1. orch

AN_AQ_00445

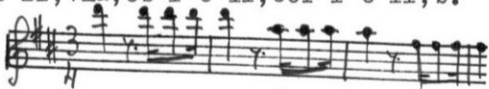
ANFOSSI, Pasquale A-61-2-9
La Gazzetta o sia Il Baggiano deluso.

Valle 1789, Sinfonia con Violini, Viola, Oboe,
Corni e Basso, Del Sig. r Pasquale Anfossi.

[Re, 3/4, All. con brio]

[8 parti] ms. [Roma?] [1789] 23x31cm.

vl I e II, vla, ob I e II, cor I e II, b.



1 orch

ANFOSSI, Pasquale

A-61-2-8

Sinfonie [Le Gelosie fortunate], del Sig. Pasquale Anfossi, in S. Samuele, l'autunno 1786.

[Re, C, Allegro vivace]

[8 parti] ms [Venezia?] [1786] 24x34cm.

vl I e II, vla, ob I e II, cor I e II, b.



1 orch

ANFOSSI, Pasquale

"Giaché siamo qui tra noi". Aria di Basso. Del Sig.
Pasquale Anfossi. Ad uso di F.G.L.M.C. [per B. e Orch.]
partitura

ms. del sec. XIX.

8 f., 22,5 x 29 cm.

Il titolo che c'è sulla partit. è: "Giaché siamo in
compagnia".

1. 1V. (B) e orch.

2. Manoscritto

I. ANFOSSI, Pasquale

II. Giaché siamo qui tra
noi.

52737

ANFOSSI, Pasquale

[Oratorio, Giuseppe Riconosciuto, 3S,A,T,B,coro, str.]

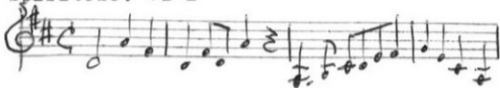
Anfossi/ Giuseppe Riconosciuto

MS, 1776, partit., 2 vol.(107,111 f.), 20x27 cm., mancante della Sinfonia e mutila dei primi 3 f., I vol.

20 parti,ciasc. in 2 fasc.: cor I, II, ob I, II, vl I, vl II, vla, S (Giuseppe), S (Aseneta), S (Beniamino), A (Simeone), T (Thanete), B (Giuda), b

Sinfonia

Allegro spiritoso: vl I



ANFOSSI [Giuseppe Riconosciuto, 6 v., coro, str.]
M.S. MS. 13-2

1. 6 v. (3S, A, T, B), coro, str. 2. MS

ANFOSSI, Pasquale

[Mottetto, In nocturna atra procella, B, str., FA]

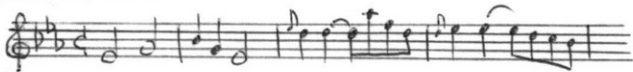
Motetto/ Del Sig.r Pasquale Anfossi

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 44 f., 22x31 cm.

9 parti: vl I, vl II, ob I, ob II, cor I, cor II,
vla, I, vla II, b. /manca la parte del B /

[La partit. non porta né titolo né autore; che si
trovano sul frontesp. delle parti. Manca il B.]

Moderato: vl I



Moderato: B



ANFOSSI [Mottetto, In nocturna, B, str.]

M.S. MS. 13-1

1. 1 v.(B), str. 2 . MS

ANFOSSI, Pasquale

[Gerico diruta]

[Oratorio, la distruzione di Gerico, 7 v. (4 S,²A,T),
 coro (S,S,A,T) str.]

Gerico diruta/ Actio sacra/ musice expressa/ a cele-
berrimo/ Paschale Anfossi/ Anno MDCCXC

MS, copia, 1790, partit., 2 vol. (89,78 f.), 22x31 cm.

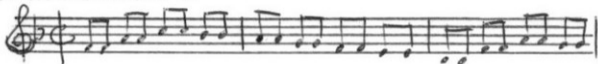
cor I,II, ob I,II, fag, vl I,II, vla, b

4 parti: S (Sacerdote ed Efer), S (Angelo e Caleb);

A (Giosué e Raab), T (Guerriero) 21 x30 cm.

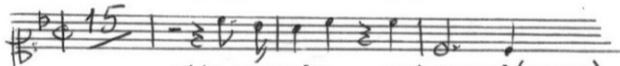
[La partit. manca della Sinfonia. Nelle parti il
 titolo e il testo in italiano.]

Andante Moderato: vl I



S II

S I



cito ascende est nox ob(scura)

ANFOSSI / La distruz. di Gerico, 7 v., coro, str.]

I-Mc, M.S. MS. 9-1

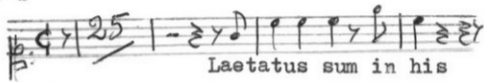
1. 7 v. (4 S, 2A, T), coro (S, A, T) str. 2. MS

ANFOSSI, Pasquale

[Salmo, Laetatus sum, S, due cori, str. DO]

Laetatus sum/ Salmo a due Cori/ con un Soprano di
concerto/ Del Sig.r/ Pasquale AnfossiMS, metà 18 sec., partit., 64 f., 36x25 cm.23 parti: cor I, II, ob I, II, 3 vl I, 3 vl II, vla
(I e II in partit.), S, coro I:S,A,T,B, coro II:S,
A,T,B, 3 b

Allegro: S



ANFOSSI [Salmo, Laetatus sum, S, due cori, str.]
M.S. MS. 12-2

1. 1 V. (S), due cori, str. 2. MS

M.S. MS. 12-1

ANFOSSI, Pasquale

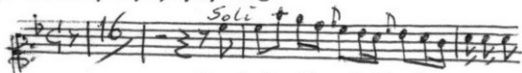
[Salmo, Laudate Pueri, 2 S, coro (SATB), str., FA]

Laudate Pueri Dominum/ Salmo a quattro voci/ Con due Soprani di concerto/ Del Sig. Pasquale Anfossi

MS, metà 18 sec., partit., 72 f., 35x24 cm.

14 parti: cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S I di conc., S II di conc., S, A, T, B, org.

Allegro: S



Laudate Pueri Dominum

1. 2 S, coro (SATB), str.

2. MS

ANFOSSI, Pasquale *[Lucio Silla]*

A-61-2-5

Sinfonia N. 10, con Viole, Oboe e Corni obbligati, del Sig. Pasquale Anfossi, nel Lucio Silla, eseguita in Venezia nel Nob.mo Tratto di S. Samuele, per la Fiera dell'Ascensione dell'anno 1774. *[8 parti]*

In Venezia, Musica Vocale ed Istrumentale stampata a spese di Luigi Marescalchi e Carlo Cannobbio, *[1774]* num.ed.-

9c. 23x31cm.

1 orch

ANFOSSI, Pasquale

/Lucio Silla/

Duetto "questo amplesso" del Sig. r Pasquale Anfossi nel Lucio Silla per il Sig. r Giovanni Rubini, e Sig. r Gio. ni Ansani. In Venezia nel Nob. mo Teatro di S. Samuele per la Fiera dell'Ascensione dell'Anno 1774. /Partitura per 2 S. (Silla e Cecilio) e Strum.). Da Innocente Alessandri Ed. di Varii Capi Musicali sul Ponte Rialto in Venezia.

Stampato a spese di Luigi Marescalchi, e Carlo Canobbio.

6 p. 16X23 cm.

ANFOSSI, Pasquale

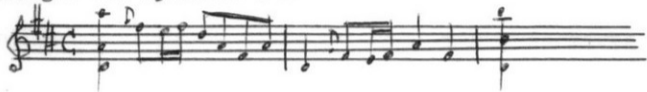
[Oratorio, La Madre de' Maccabei, 4 v., coro, str.]

La Madre De' Maccabei/Oratorio a quattro voci/Musica
Del Sig.r Pasquale Anfossi/ F. 34 1/2

MS, copia, metà 18 sec., partit., 2 vol. (138, 132 f.),
21x28 cm

[ob I, II, cor I, II, vl I, II, vla, b
S (Anna), S (Giacobbe), A (Appollonio), T (Antioco)
coro (S, A, T, B)]

Allegro con spirito:vl I



ANFOSSI [La Madre de'Maccabei, 4 v., coro, str.]
I-Mc, M.S. MS 8-1

1. 4 v., coro, str.

2. MS

I-Mc, M.S. MS. 11-1

ANFOSSI, Pasquale

[Messa, (Kyrie, Gloria), 4 v. (SSAA), coro (SATB), str., DO]

Messa / A quattro voci / con due Soprani e / due Con-
tralti / di Concerto / Musica / del Sig. r Pasquale An-
fossi

MS, copia, fine 18^a sec., partit., 202 f., 35x23 cm.

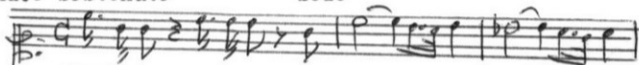
[cor I, II, ob I, II, vl I, vl II, vla, S, A, T, B, bc
2 S e 2 A di concerto]

All.o con spir.o:vl I Introduzione



And.e sostenuto

Solo



Kyrie

eleison

ANFOSSI/Messa 4 v., coro, str./

I-Mc, M.S. MS. 11-1

1. 4 v. (SSAA), coro (SATB), str. 2. MS



ANFOSSI, Pasquale

[Oratorio, Ninive convertita, 5 v., coro (SATB), str.]

Ninive Convertita/ Di Pasquale Anfossi Napoletano

MS, copia, 1788, partit, 2 vol. (138, 120 f.), 21x30
cm. , mancante della Sinfonia.

32 parti: 2 S(Re di Ninive), 2 A(Giona), 2 A(Giacomina)
2 T(Abra ed Abiatar), 2 B(Abner), 4 vl I, 4 vl II, 2
cor I, 2 cor II, 2 ob I, 2 ob II, 2 vla, 2 fag, 2 b.

[di ogni parte 2 fasc. corrispondenti a parte I e II]

continua ANFOSSI [Ninive Convertita] M.S. MS 7-1

[Note: Le copert. dei 2 vol. ornate di bei disegni allegorici. Le copertine del S e del T ornate di bei disegni allegorici a mano su pergamena; firmate: Giuseppe Benedetti incise, / e Luigi Guidotti forma in Bologna.]

Sinfonia vl I

Marcia
Andante



1. 5 v., coro, str. 2 MS

A/61/2/6

ANFOSSI, Pasquale

[Ouverture.orch.Do]

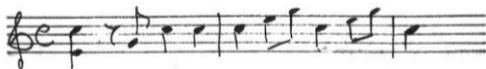
1782, Nel Teatro in S. Benedetto/Ouverture[!]

del Sig. Pasquale Anfossi [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

10 fasc: vl1, 2, vla, ob1, 2, tr1, 2, b, 230 X 320 mm

All. Assai: vl1



1. orch



AN AQ 00466

A-61-2-4

ANFOSSI, Pasquale

[La Nitteti: Sinfonia]

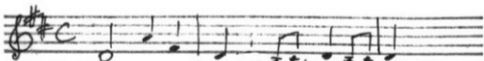
1780, L'Ascenza/San Benedetto/Sinfonia del Sig.

Pasquale Anfossi/Basso [orch. Re. Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

8 fasc: vl1, 2, vla, ob1, 2, cor1, 2, b, 230 X 320 mm

All.° con spirito: vl1



And. te graz. o, sib, 2/4; All.° vivace, Re, 3/8

1. orch

AN AQ 00467

ANFOSSI, Pasquale

[Oratorio, Per la nascita del Redentore, S, S, T,
coro (SATB), str.]

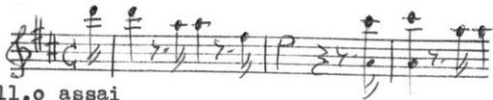
Per la Nascita del Redentore/ Componimento Pastorale/
Del Sig.r Pasquale Anfossi/

MS, fine 18 sec., partit., 134 f., 21x29 cm.

[cor e tr I,II, ob I,II, vll, II, vla, fag, b]

[S (Osea), S (Salomino), T (Labano), coro (SATB)]

Sinfonia: vl I



All.o assai

ANFOSSI /Oratorio, Per la nascita del Redentore,
3 v., coro, str. /
I-Mc, M.S. MS. 6-1

1. 3 v. (S,S,T), coro (SATB), orch. 2. MS

ANFOSSI, Pasquale

[Salve Regina, 2S, A, T, B, str., RE]

Salve Regina/ a 5 voci con Strumenti/ Del Sig.r Pa-
squale Anfossi/ Maestro di Cappella NapoletanoMS, metà 18 sec., 13 parti:cor I, II, 2 vl I, 2 vl II, vla, SI, S II, A, T, B, b
S I

Salve Regina

Salve Regina

1. coro 5 v. (2S, A, T, B)

str. 2. MS

ANFOSSI, Pasquale

[Oratorio, S. Elena al Calvario, 5 v., coro, str.]

S. Elena al Calvario/ Oratorio a 5 voci/ Musica/ Del
Sig.r Pasquale Anfossi.MS, fine 18 sec., partit. 2 vol. (166, 120 f.) 21x28 cm.15 parti: cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, S, AT, B, b
Sinfonia

All° con spirito

1. 5 v. (2S, A, T, B,), coro, str. 2. MS

ANFOSSI, Pasquale

[Oratorio, Sedecias, 8 v. (3 S, 5 A), coro (SSAA) str.]

Anfossi/ SedeciasMS, auto gr. (?), fine 18 sec., partit., 2 vol. (93, 90 f.)

21x31 cm. mutila del frontesp. e della Sinfonia

[cor I, II, ob I, II, vl I, vl II, vla, fag, S I, II, A I, II, b.]

[S (Sedecias), S (Arsace), S (Amithal), A (Nabuccodon.), A (Ismael), A (Godolias), A (Thamar), A (Jeremias), coro]

[La numeraz. origin. (a duerni) comincia dal 4° d., mancano la controcop. e i primi 3 duerni del I° vol.]

Andante con moto: S I



Somno oppressi jacent hostes cito

ANFOSSI/Oratorio, Sedecias, 8 v., coro, str./
I-Mc, M.S. MS. 10-1

1. 8 v. (3S, 5A), coro (SSAA), str 2. MS

ANFOSSI, Pasquale

A-61-2-11

Sinfonia con Violini, Viola, Oboe, Corni e Basso,
Del Sig. r Pasquale Anfossi [Re, C, All. con spi-
rito]

[8 parti], ms., s.l., II metà XVIII sec. 21x31cm.

vl I e II, vla, ob I e II, cor I e II, b.



1 orch

ANFOSSI, Pasquale

A-61-2-10

Sinfonia con Violini, Viola, Oboe, Corni e Basso,
del Sig. r Pasquale Anfossi. / Re, C, All. con spiri-
to /

/ 8 parti / ms. s. l., II metà XVIII sec., 21x31cm.

vl I e II, vla, ob I e II, cor I e II, b.



1 orch

Coll.51/A/IV

ANFOSSI, Pasquale

Sinfonia in D major (Them.Index D36). Edited by Joyce L. Johnson Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV
New York, 1983, p.157

1.orch

I.JOHNSON, Joyce L.

65204

Coll.51/A/IV

ANFOSSI, Pasquale

Sinfonia in B-flat major (Thm.Index Bp5)

Edited by Joyce L.Johnson Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV

New York, 1983, p.183

1.orch

I. JOHNSON, Joyce L.

65204

ANFOSSI, Pasquale

[Tantum ergo, 4 v. conc. (SATB), str. MIb]

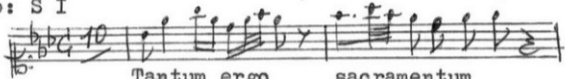
Tantum ergo/ A quattro voci, con Istromenti/ Del
Sig.r Pasquale AnfossiMS, metà 18 sec., partit., 34 f., 21x29 cm.17 parti: cor I,II, ob I,II, 3 vl I, 3 vl II, vla, S I
S II, A, T, B, b[Il Tantum ergo é per 2S, B, strum.; il Genitori
(SIB) é a 4 v. (SATB), str. Allegro, C]

Largo

vl I



Largo: S I



Tantum ergo sacramentum

ANFOSSI [Tantum ergo, 4 v. conc., str.]

M.S. MS. 15-2

1. coro 4 v. conc. (SATB) str. 2. MS

ANFOSSI, Pasquale

[Tantum ergo, S,A,T, str., FA]Tantum Ergo / A tre voci con Istromenti / Del Sig.rPasquale AnfossiMS, metà 18 sec., partit., 33 f., 22x28 cm.Il parti: cor I, II, fl I, II, vl I, II, vla, S,A,T,b

Largo :S



1. 3 v.(SAT), str.

2. MS

M.S. MS. 15-3
ANFOSSI, Pasquale [Tantum ergo, *II^e versione del* M.S. MS 15/2
[Genitori, 1 v.(A), coro (SATB), str., MIb)]

MS, metà 18 sec., partit., 9 f., 22x30 cm.

13 parti: vl I, 2 vl II, ob I, ob II, cor I, II, vla,
S,A,T,B, b

All^o assai

vl I

The image shows two staves of musical notation. The top staff is for Violin I (vl I) and the bottom staff is for Viola (vln II). Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The top staff begins with a treble clef and a common time signature. The bottom staff begins with a bass clef and a common time signature. The music consists of several measures of notes, including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'p' and 'f'.

Genitori

genitoque

1. 1 v.(A), coro (SATB) ● str. 2. MS

ANFOSSI, Pasquale

A-61-2-3

Sinfonia [Zenobia in Palmira] Del Sig. Pasquale

Anfossi, In St. Benedetto, il Carnevale 1790

[Re, C, Allegro con brio] [Partitura]

ms., [Venezia?], copia, II metà XVIII sec.

24x34cm. 14c. 9 righi mus.

Organico: cor I e II, ob I e II, fag, vl I e II,
vla, b.



1 orchestra

AN AQ 00482

Anfossi pasquale : fine

A-55-4-17, 18, 19

ANFOSSO, Giovanni D'

Inno Tripolitano per Canto e pianoforte

Inno al Vessillo della Patria per Canto e pf

Inno alla Patria " " " "

Milano, G. Ricordi & C., cppy. 1912, n.ed. 114347-48

3 fasc. (5+5+4) 35cm

1.V e pf

AN_AQ_00484

Amfosso, L.

vedi:

Da Miki Quimas

Raccolta di Mottetti a 2. 3 voci Pari

- 1) Manete - a 2 voci pari.
- 2) Angelis Suis. a 2 voci pari

Milano, "La Musica Moderna", 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26125

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00485

CANTO e PIANO

59 / 6

ANFUSO, N.

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Lamento d'Arianna

Studio e interpretazione di N. Anfuso - A.
Gianuario...

(Firenze, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43358

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00486

A-55-4-23

ANGELELLI, Carlo

Picciola Fonte. Melodia. Parole di Arturo Graf

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 113604

7p. 35cm

1.V e pf

AN AQ 00487

A-55-4-24

ANGELELLI, Carlo

Quiete meridiana nell'Alpe. Melodia. Parole di A.

Fogazzaro

Milano, G.Ricordi & C., t^a a s. 1911, n.ed. 113605

5p. 35cm

1.V e pf

I Fogazzaro, Antonio

AN AQ 00488

VIOLINO 19 / 5 Fondo Pina

Angelipelli, Carlo

vedi:

Tartini, G.

Sonata n. 2 in Sol min.
per Vno con acc. di Pf. a. u. di C. Angelipelli

(Berlín, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23153 a-b



"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00489

ANGELELLI, C.

verdi

TARTINI, G.

Sonate per uno e viol... .

(rev. Pente e Angelelli...)

h pz, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ. 00490

R 15912

I - A.8/40

ANGELERI, Antonio

Il Pianoforte. Posizione delle mani - Modo di suonare. Cenni teorico pratici di Antonio Angeleri professore al R. Conservatorio di musica e al Collegio reale di Milano. Illustrati all'acqua forte da Eleuterio Pagliano. A' suoi allievi.

Milano, Ricordi, n. 42401 pag. 103 con XIV tavv. cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00491

R 16915-16

I-A. 9-1/A e B

ANGELERI, Antonio

Il Pianoforte. Posizione delle mani - modo di suonare. Cenni teorico-pratici di Antonio Angeleri Professore al R. Conservatorio di Musica e al Collegio Reale di Milano. Illustrati all'acqua forte da Eleuterio Pagliano. A' suoi Allievi.

Milano, Ricordi & Figli, N°42401; p. 103,
tav. XIV, es. mus., cm. 28,5.

2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00492

R 16913

I - A. 8/41-A

ANGELERI, Antonio

Le Piano. Position des mains - Manière de jouer.
Observations théorico-pratiques par Antonio
Angeleri professeur au Conservatoire Royal de
musique et au Collège royal de Milan. Illustré
strées à l'eau forte par Eleuterio Pagliano.
A ses élèves.

Paris, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co.,
n. 109926, pag. 82 con XIV tavv., cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00493

R 16914

ANGELERI, Antonio

I - A.8/41-B

Le Piano. Position des mains - Manière de jouer.
Observations théorico-pratiques par Antoine
Angeleri professeur au Conservatoire royal
de musique et au Collège royal de Milan. Illu-
stréssà l'eau forte par Eleuterio Pagliano.
A ses Elèves.

Milan, Ricordi, n. 42721, pag. 82 con XIV tavv.,
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00494

ANGELERI, Antoine

Vl. 52/2

vedi:

ARDITI, Luigi FASANOTTI, Filippo

Giselle. Duo brillante pour Vl. et piano composé
et dédié à Mrs. Antoine Angeleri et Bernard
Ferrara. Le Parti.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53026 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00495

ANGELERI, Antonio

vedi:

CALDI, Domenico

Fantasia per Pianoforte Op. 37 [in La b.]. Op. postuma.
da; Luisa Miller di G. Verdi

"All'Egregio Professor Cav. Antonio Angeleri"

Milano, Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 92222, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ANGELERI, Antonio /Messa da Requiem/
vedi:

CELEGA, Nicolò

Agnus Dei della Messa da Requiem di G. Verdi. Tra
scrizione per pianoforte di N. Celega. Op. I90
Milano, t. a s. I978

ANGELERI, A.^{sc}

I/A/73/32

vedi:

CLEMENTI, Muzio [Studi]

Deux Etudes pour Piano d'après Clmenti par
Edouard Bix.

"A Monsieur A. Angeleri".¹⁸

(Milano., Ediz. Ricordi, 1874), n. ed. 45858, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

AN AQ 00498

ANGELERI, Antonio

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Gran Fantasia di Concerto per Piano forte
"Al suo Professore Antonio Angeleri".

(Milano, s.d.)

Piano IV 227/27

ANGELERI, Antonio

vedi:

PERRELLI, Gennaro

Grand Galop de bravoure pour piano. Op. 6.

"A Mr. A. Angeleri"

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5 3897

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00500

I-A-508-11

ANGELERI, Antonio

vedi:

ROVERE, Carlo

La Notte!.Melodia alla Mazurka per pf

Milano,s.d.

A-55-4-21 A

ANGELI, Andrea D'

Chiome bionde. Romanza. Parole e musica di D'Angeli
Milano, G.Ricordi & U., copyr. 1904, n°ed. 109441
4p. 35cm

1.V e pf

A-55-4-20

ANGELI, Carlo D'

Amour craintif. Valse. Chante et piano

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen, copyr. 1912,

n.ed. 12787

7p. 35cm

1.V e pf

AN_AQ_00503

ANGELICA-ALBUM

6 Trascrizioni per Armonio di intavolature per liuto del Sec. XVI e XVII a cura di M. Enrico e Renzo Bossi. 1. La Canzon de li Uccelli, Francesco da Milano (1563), 2. Aria, Ignoto (fine del 500^o), 3. Fantasia, Simone Molinaro (1599), 4. Corrente, Bernardo Giannoncelli (1650), 5. Preludio, Leopoldo Weiss (1684-1750), 6. Allemanda, Leopoldo Weiss (1684-1750).

segue seconda scheda

A-42-58-11

ANGELICA-ALBUM

Stockholm, M. Th. Dahlström, s.d., num. ed.

M. Th. D. 258.

17p. 22x30cm

1 harm

I BOSSI, M. Enrico

II BOSSI, Renzo

III 6 Spogli

3034

seconda scheda

ANGELINI, Emilio

vedi

Coll.81/42

RICCI, Luigi

/"L'orfanella di Ginevra": "Si t'adoro". Rid. 1V(T), pf/
Scena e cavatina "Si t'adoro" nell'opera L'orfanella
di Ginevra del M.o Luigi Ricci cantata dal Sig.r
Pietro Gentili. Ridotta con accompagnamento di
piano-forte dal Sig.r Emilio Angelini
in

ITALIAN

Opera 1810-1840... Vol.42...

New York & London, 1990 67

79037

AN AQ 00506

ANGELINI, Luigi

I Vespri Siciliani di Verdi, Gran Fantasia per clarinetto
con accompagnamento di pianoforte.

partitura

Milano, Tito di Gio. Ricordi, t. a s. 1863, num.ed.

e 34291 e

25p, 32 cm.

"Al suo amico Giuseppe Ferretti"

1 cl e pf

Angelini Dott. Silrio

Preludio per-pianoforte-

Beca il mattino la corona della bellezza

s.f. s.d.T. s.d.

14418

Mon.51/IV/126

ANGELINI BONTEMPI, Giovanni Andrea

Il Paride/Opera musicale in cinque atti. Voc
e bc/Testo in italiano e inglese

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1970

/550/p., 1 tav.ripieg.f.t., 32cm (Bibliotheca
Musica Bononiensis Sez.IV N.126)

Ristampa anastatica dell'edizione di Dresda
per Melchior Bergen, 1662

Contiene il libretto dell'opera e dei:

Balletto del Parnaso e Balletto della Natura
e dei suoi elementi . 63886

1.31V(15S4A10T2B), Coro a5V(SATTB),bc

AN AQ 00509

ANGELO GASPARINI.

vedi :

ANGIOLINI , Gasparo pseud. ANGELO GASPARINI.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00510

A-55-2-55 A/B

ANGELONI, Carlo

Febbraio-(L'Ave della sera) Melodia

per C e pf

sta in

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto

dal etc.....

"Angelorum Esca"

Motetto a 3 v. di autore anonimo

sta in:

LEONEL, Leonel Power (Leonelle, Lyonel)

Motets - p. 40 - 43.

([Rome], 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43389

"G. VERDI,, - MILANO

ANGELORUM laude digna (2pt) p. 91

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Coro 110/26

ANGELUS
ad Virginem. Cori natalizi armonizzati
su melodie antiche da Jan Novak /partitura: Coro
4V(SATB)/

Padova, G.Zanibon, copyr.1975, num.ed.G.5546 Z.
/4/p., 27 cm (Chorica Zaniboniana)

1.Musica sacra:Coro 4V(SATB)

I.NOVAK, Jan

72699

AN AQ 00514

Coll.51/C/VII

ANGERER, Hugo

vedi

The Symphony 1720-1840 Series C No.VII.

Seven Symphonies from the Court of Thurn und
Taxis...

New York, 1984

65244

AN_AQ_00515

ANGERER, Paul

AN_AQ_00516

Angerer, Paul

Gloriatio : fur Kontrabass und Kammerorchestrer / Paul Angerer. - Ausgabe
fur Kontrabass und Klavier / (vom Komponisten). - (Partitur und Stimme). -
Wien ; Munchen : Doblinger, c1961. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 1 parte.

((Organico: cb,pf

numeroD10097

I. Angerer, Paul

Inv. 481394

ANGERER, Paul

Konzert für Viola und Orchester.

Wien-München, Ludwig Doblinger, copyr. 1971;
cm. 18 p. 104, N. ed. D. 13.976

"Stp. 204"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48356

AN AQ 00518

ANGERER, Paul

vedi

Partitura 194/23

LULLY, Jean-Baptiste

Le triomphe de l'amour. Ballet-Suite für Streich-
orchester. Herausgegeben von Paul Angerer. Partitur
Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1959, num.ed.
D.9905

75030

AN_AQ_00519

Angerer, Paul.

Partitura e parti 5/9-10

vedi:

Lully, J.B.

Le Triomphe de l'Amour.

Ballett-Suite per Orchestra d'archi

Partitura e parti

(Wien, 1959)

rev. P. Angerer

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

306

AN AQ 00520

ANGERER, Paul

vedi

Partitura 190/1

LULLY, Jean-Baptiste

/"Le Triomphe de l'Amour": Suite. orch. Rid. 2vl, 2vla. b/

Le Triomphe de l'Amour. Ballett-Suite für Streich-
orchester herausgegeben von Paul Angerer. Partitur
Wien-München, Verlag Doblinger, copyr. 1959, num.
ed. D. 9905

75030

AN_AQ_00521

Angerer, Paul

✓

Le triomphe de l'amour, ballet-suite für Streichorchester / J.B.Lully ; (h
rsg.) Paul Angerer. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1959. - 1 pa
rtitura (20 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla1,vla2,bc
numeroD9905

I.Lully, Jean-Baptiste II.Angerer, Paul

Inv. 481015

Angerer : fine

AN AQ 00523

Op. Om. II-II/5/3

ANGERMÜLLER, Rudolph

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne. Singspiel in einem Akt... Vorgelegt von Rudolph Angermüller. Partitura.

Kassel, 1974

61781

Op. Om. II-II/5/8/1-2

ANGERMÜLLER, Rudolph

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Finta Giardiniera. Vorgelegt von Rudolph Angermüller...

Kassel, 1978

61769 I°eII°

Op. Om. II-II/5/2-1e2

ANGERMÜLLER, Rudolph

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Finta Semplice...Vorgelegt von Rudolph
Angermüller...

Kassel, 1983

61745

AN AQ 00526

00 48-2-5-2/2

~~???~~ SEGN. IN CORREZ. ~~???~~

Angermuller, Rudolph

Vedi

2.2: La finta semplice : Opera buffa in Drei Akten KV51 : Akt 2/3 / Wolfgang Amadeus Mozart ; text von Carlo Goldoni und Marco Coltellini ; vorgelegt von Rudolph Angermuller und Wolfgang Rehm. - 1983. - P. 167-431 ; 33 cm. (Organico: S, S, S, T, T, B, B, fl1, fl2, ob1/eh1, ob2/eh2, fag1, fag2, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, bc

numeroBA4594

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Goldoni, Carlo III.Coltellini, Marco IV.Angermuller, Rudolph V.Rehm, Wolfgang

Inv. 481189

AN AQ 00527

ANGERMÜLLER, Rudolph

vedi

Partitura e parti 76/11/I,II

SALIERI, Antonio

Picciola Serenata B-Dur für 2 Oboen, 2 Hörner und
Fagott. Hrsg. von Rudolph Angermüller /2 fascicoli/
Studienpartitur /e/ Stimmen /2ob,2cor,fag/
Wien-München, Doblinger, copyr.1977, num.ed.14420,
14419

75711

AN AQ 00528
75711

Angermuller, Rudolph

✓
Picciola serenata B-Dur fur zwei Oboen, zwei Horner und Fagott / Antonio Salieri ; (hrsg.) Rudolph Angermuller. - Stimmen. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1977. - 5 parti (7,7,4,4,7 p.) ; 30 cm. ((Organico: ob1,ob2,cor1,cor2,fag

numeroD14419

I.Salieri, Antonio II.Angermuller, Rudolph

Inv. 481038

ANGIOLINI

66666666666666666666666666666666



AN AQ 00530

nel Museo

Angiolini

vedi :

Verdi, Giuseppe.

Sei Romanze Per Canto ... :N. 4 = Nell'error di notte oscura = Poesia Angiolini,
pp. 12-15.(Milano, s. d.)
//

31

A-55-4-22

ANGIOLINI, Angelo

Amours d'hiver. Valse lente. Paroles de L. Fortolis

Chant et piano.

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen, copyr. 1912,

n.ed. 12835

7p. 35cm

1V e pf

AN AQ 00532

R 16923

I-A. 9-8

ANGIOLINI, Angelo

A 20 ans. Polka par A. Angiolini. Piano seul.

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen, -London,
Breitkopf & Härtel, N°12689, copyr. 1912;
p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00533

R 15924

I-A. 9-9

ANGIOLINI, Angelo

Caprice de femme. Polka par A. Angiolini.
Pour piano seul.

Milano, Leipzig, Carisch & Jänichen - London,
Breitkopf & Härtel, N°13203, copyr. 1913;
p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00534

Ant.Pian. A/16/45/28

ANGIOLINI, Angelo

Caran~~al~~

One-Step [in Fa.].

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1920), n. ed. C. 13959, p. 64-66.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

AN_AQ_00535

A-16 36-29

ANGIOLINI, Angelo

Carnaval. One step di A. Angiolini. Per
pianoforte.

Milano, A. & G. Carisch & C., N°14008, copyr.
1920; p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00536

A/24/8/9

ANGIOLINI, Angelo

Dèsolation per violino e piano

Milan, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf & Härtel
s.d., n.ed. C13139F

3+4 p., 34,5 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00537

Ant.Pian. A/16/45/28

ANGIOLINI, Angelo

Esercito glorioso
Marcia [in Fa.]

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1912), n. ed. C. 12934, p. 38-41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

AN_AQ_00538

R 16920

I-A. 9-5

ANGIOLINI, A.

Esercito glorioso. Marcia di A. Angiolini.
Pianoforte solo.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen - London,
Breitkopf & Härtel, N°12852, copyr. 1912;
p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00539

R 16929

I-A 9-14

ANGIOLINI, Angelo

Eternelle passion. Valse lente par A. Angiolini. Op. 34. Pour piano.

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen - London, Breitkopf & Härtel, n°12342, copyr. 1911; p. 7, cm. 34,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00540

A 16927

I-A 9-12

ANGIOLINI, Angelo

Eugenia. Polka. Parole di A. Franci. Per
pianoforte.

Milano, Leipzig, Carisch & Jänichen - London,
Breitkopf & Härtel, N°12777, copyr. 1912;
p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00541

R 16921

I-A. 9-6

ANGIOLINI, A.

Feuille de trèfle. Kleeblatt. Trifoglio.
Mazurka par A. Angiolini. Per pianoforte.

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen - London,
Breitkopf & Härtel, N°12395, copyr. 1911; p.
7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00542

R 16934

I-A 9-19

ANGIOLINI, Angelo

Hésitation. Valse lente. Paroles de L. Fortolis.

Pour piano.

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen - London,
Breitkopf & Härtel, N°12897, copyr. 1912;
p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00543

ANGIOLINI, A.

Jardin des rêves. Valse lente. Per pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & Jänichen, N°14446,
copyr. 1922; p. 6, cm. 33,5.

A 16930

I-A. 9-15

ANGIOLINI, Angelo

Je t'adore. Valse lente par A. Angiolini.
Piano seul.

Milanò, Carisch & Jänichen, n°13659, copyr.
1919; p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00545

R 16922

I-A

9-7

ANGIOLINI, Angelo

Lilas blanc. Weisser Flieder. Mazurka par
A? Angiolini. Pour piano seul.

Milan, Florence, Leipzig, Carisch & Jänichen -
London, Breitkopf & Härtel, N°13507, copyr.
1915; p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00546

ANGIOLINI, Angelo

Medoro one - step. Riduzione per mandolino e chitarra
da Armando Morlacchi. partitura.

Milano, A & G Carisch & C., 1922, n.ed. C 14461
2 p., 31,5 cm.

"Tersicore, raccolta di danze moderne di successo
ridotte per mandolino e chitarra eseguibili anche
per mandolino solo".

1. chit
2. mand

I MORLACCHI, Armando

A- 16 36-30

ANGIOLINI, Angelo

Medoro. One step di A. Angiolini. Per pianoforte.

Milano, A. & G. Carisch & C., N°13810, copyr. 1920; p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00548

ANGIOLINI, Angelo

Novelletes. Album pour la jeunesse pour piano
par A. Angiolini. All'illustre amico M^o
Enrico Contessa.

Il y avait une fois.

Milano, A. & G. Carisch & C., N°13889, copyr.
1920; p. 5, cm. 34.

ANGIOLINI, Angelo

Novelletes. Album pour la jeunesse pour
piano par A. Angiolini. All'illustre amico
Enrica Contessa. Le jardin .et les papillons.

Milano, A. & G. Carisch & C., N°13888, copyr.
1920; p. 5, cm. 34.

ANGIOLINI, Angelo

Novelletes. Album pour la jeunesse pour piano par A. Angiolini. All'illustre amico M^o Enrico Contessa.

Ménuet galant.

Milano, A. & G. Carisch & C., n°13890, copyr. 1920; p. 3, cm. 34.

A-16-33-32

ANGIOLINI, Angelo

Novelletes. Album pour la Jeunesse pour Piano
par A. Angiolini: *Matin d'automne*

Milan, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C. 13887

3p 35cm

"A Enrico Contessa"

1 pf

2124

AN AQ 00552

Ant. Pian. 3/6

ANGIOLINI, A.
Papillons Blancs
Mazurka [In Mi b.]

sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, 1909), n. ed. C12900Jp. p. 39-43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00553

R 16926

I-A. 9-11

ANGIOLINI, Angelo

Polka des viveurs. Par A. Angiolini. Piano
seul.

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen - London,
Breitkopf & Härtel, N° 12887, copyr. 1912;
p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00554

R 16931

I-A. 9-16

ANGIOLINI, Angelo

Serments d'amour. Valse lente. Piano seul.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen - London,
Breitkopf & Härtel, N°13079, copyr. 1913;
p. 7, cm. 33,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00555

R 16932

I-A 9-17

ANGIOLINI, Angelo

Sur les lèvres. Valse lente par A. Angiolini.
Pour piano.

Milan, Leipzig & Florence, Carisch & Janichen
London, Breitkopf & Härtel, N°13078, copyr.
1913; p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00556

R 16933

I-A. 9-18

ANGIOLINI, Angelo

Tendre fleur d'amour. Valse lente par A. Angiolini. Piano seul.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen - London,
Breitkopf & Härtel, N°12867, copyr.1912;
p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00557

R 15925

I-A. 9-10

ANGIOLINI, A.

Tout légèrement. Polka par A. Angiolini. Pour piano.

Milano, Leipzig, Carisch & Jänichen - London,
Breitkopf & Härtel, N°12396, copyr. 1911;
p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00558

R 16928

I-A. 9-13

ANGIOLINI, Angelo

Universal tango di A. Angiolini. Per pianoforte solo.

Milano, Leipzig & Firenze, Carisch & Jänichen - London, Breitkopf & Härtel, n°13477, copyr. 1915; p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00559

.....
ANGIOLINI , Gasparo, pseud. ANGELO GASPARINI.

vedi :

GLUCK , Chr. Willibald.

Don Juan - 1761.

Balletto pantominico - cor. G. Angiolini.

...

"D.T.O." ,XXX/2

1923

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5886

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00560

Op. Om. II / II / 1

ANGIOLINI, Gasparo (pseud. Angelo Gasparini)

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Don Juan

Semiramis

Ballets Pantomimes von Gasparo Angiolini ...

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38075



Partitura
"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00561

ANGIOLINI , S.

PIANOFORTE
4 Mani

3/14

vedi :

CONSIGLIO , Mario.

LA MIA SCUOLA ... - Illustrazioni ... di Angiolini , S.

(Milano , 1959).

29241

29241

103

Angiolini : fine

ANGIONO, Fanny

Variazioni per Pianoforte sopra un tema dell'opera I Masnadieri di Verdi...All'amica Paolina Zani Del-Fra, nata Villa.

Torino, Racca e Balegno succes. Magrini, n. ed.
1656

13p. 35,5cm.

56371

ANGLEBERT, Jean

Fuga

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.48.

Anglebert, Jean Henri (d')

Fuga

per Pianoforte

Fuga. sullo stesso soggetto } da una copia delle opere com-
Tombau de Mr. de Chambonnières } plete di d'Anglebert (Parigi, 1670)

stammini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15 6 16 VII

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00566

Mon.51/III/23

ANGLEBERT, Jean Henry d'

Fugue grave Org Anhang zu: "Pièces de Clavecin", 1689

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II
Bologna, 1969, p.77

1.org

63621

AN_AQ_00567

PF. IV | 176 - 1 | I

ANGLEBERT, Jean-Henri d'

Gavotte

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 34-35

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43018/I

AN_AQ_00568

PIANOFORTE *Autografo 5/15-I*
ANGLEBERT, Jean Henri d'

Gavotte

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 44-45

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00569

PF. IV | 176 - 1/I

ANGLEBERT, Jean-Henri d'

Menuet

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 32-33

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43018/I

AN AQ 00570

ANGLEBERT (D'), Jean-Henry (I)

Pièces de Clavecin

Edition par Kenneth Gilbert

[contiene:]

Suite in Sol, sol, re, Re

Transcriptions de Lully

Transcriptions diverses

Pièces d'orgue

Pièces ~~Pieces~~ manuscrites

Facsimiles

Table de l'Ed. de 1689

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49051

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

ANGLEBERT, (D'), J.-H. (I)

Pièces de Clavecin ...

Paris, Heugel & C.ie, Copyr. 1975- cm. 30,9, p. XV,
indi p. 2-210, 2 tav. sempl. con facs. nel t. +
9 facs. pure nel t.

ANGLEBERT, Jean-Henry D'

Pièces de Clavecin, Dédiées à son Altesse Sérénissime
Madame la Princesse de Conti - Tirées du premier li-
vre de Pièces de Clav^o, Paris, 1869.

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 2
(Paris, 1871)

"T.d.P. (3) E."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Anglebert, Jean Henri (d')

Pièces de Clavecin

per Pianoforte

Variations sur Les Folies d'Espagne

Chaconne (Rondeau

da una copia delle opere complete di d'Anglebert (Parigi 1670)

stanconi

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VII

"G. VERDI", - MILANO

AN AQ. 00574

Mon.51/III/23

ANGLEBERT, Jean Henry d'

Quatuor sur le Kyrie à trois sujets tirés
du plein chant. "Pièces de clavecin", 1689
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II
Bologna, 1969, p.78

1.org

63621

PF. IV | 176-1 | I

ANGLEBERT, Jean-Henri d'

Tombeau de Mr. de Chambonnières

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 36-37

(London, 1966)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43018/I

AN AQ 00576

Anglebert, Jean Henri (d')

vedi:

Luppi G.B. (de)

Mennet "Dans nos bois" Transcr. d'Anglebert.
Ouverture de "Cadmus"

ANGLES, Higinio

AN AQ 00578

ANGLÉS, Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos.

I : Polifonia religiosa.

Madrid, 1941, (Barcelona, Imprenta Escuela Casa Provincial de Caridad), - In 4°. , pp. 144 per il testo, pp. 182, 2 nn. per la parte musicale , copertina rubricata.

"Monumentos de la Música Española " - I.

(Madrid, 1941)

"Consejo Superior de

Partitura,
Investigaciones Cientí-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

ficas - Instituto Diego Velasquez

"G. VERDI," - MILANO 17952

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos.

Cancionero Musical de Palacio (Siglos XV-XVI)-

Volumen 1 por H. Angles.

II : Polifonia profana.

Barcelona, Imprenta -Escuela de la Casa Prov. de Caridad de Barcelona y en la Casa A. Boileau Bernasconi la parte musical, 1947. - In 4º., pp. 45 pervil testo, indi pp. 3 nn., 250 per la parte mus., 4 facs. nel testo.

"Monumentos de la Musica Española" - V.

"Consejo Superior de Investigaciones Cientificas - Instituto Español de Musicología".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17953

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

Sf 2244
ANGLES, Higinio

Op. Omnia / I - II - III - IV

vedi:

CABANILLES, Juan Bautista José
(Cavanilles, Cabanillas, Cavanillas)

Opera Omnia - Vol. I - II - III - IV

nunc primum in lucem edita cura et studio H. Anglés

(Barcelona, 1927, 1933, 1936), 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45718-

45719-45720

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00581

ANGLES, Higinio

vedi:

CABEZON, Antonio de

Obras de Música para Tecla, Arpa y Vihuela...,
recopiladas ...

Nueva Edición corregida por Mons. H. Anglés

(Barcelona, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39942/I

"G. VERDI," - MILANO

ANGLÉS, Higinio

vedi:

CABEZÓN, Antonio de

Obras de Música para Tecla, Arpa y Vihuela..., Vol. II
Nueva Edición corregida por Mons. H. Anglés

(Barcelona, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39942/II

"G. VERDI," - MILANO

ANGLÉS, Higinio

vedi:

CABEZON, Antonio de

Obras de Musica para tecla, Arpa y Vihuela...

Vol. III, ... Nuova Edicion corregida par Mons. Higinio Anglés.

(Barcelona, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39942/III

Mon.2/II/II

ANGLES, Iginio

vedi

MONUMENTOS de la Musica Espanola, II: La Musica en la Corte de Carlos V. Con la transcripcion del "Libro de Cifra Nueva para tecla, harpa y vihuela" de Luys Venegas de Henestrosa (Alcala de Henares, 1557) por Mons. Higinio Anglès...
Barcelona, 1984

70965

AN AQ 00585

Monum.: 2 / XI

ANGLÉS , Higinio.

vedi :

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen I) - Missarum Liber Primus (Roma, 1544) -
Messe I-VIII a 4,5,6 v. - A cura di H. Anglés .

(Roma, Delegación de Roma, 1952)

"Monum. de la mús. Española" - XI

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32543/I

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00586

Monum. : 2 / XIII

ANGLÉS , Higinio.

vedi :

MORALES , Cristobal de
Volumen II) - Motetes I-XXV (a 4,5,6 v.)
A cura di Higinio Anglés.

(Roma, Delegación de Roma, 1953) .

Partitura

"Monum. de la Música Española " - XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32543 / II

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00587

Monum. : 2 / XV

ANGLÉS , Higinio.

vedi :

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen III_v) - Missarum Liber Secundus (Roma, 1544)

Primera Parte a cura di Higinio Anglés.

Messe IX-XII a quattro e cinque v. ...

(Roma, 1954)

Partitura

"Monum. de la Mus. Españ." : XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32543/III

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00588

Monum. : 2 / XVII

ANGLÉS, Higinio.

vedi :

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen IV) - XVI Magnificat (Venecia, 1545) -

Transcripción y estudio por Higinio Anglés... - a 4 v.

(Roma, 1956)

"Monum. de la Mus. Española" / XVII

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32543/ V

AN AQ 00589

Monum. : 2 / XX

ANGLÉS , Higinio

vedi :

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen V) - Motetes XXVI-L - Transcripción y
estudio por H. Anglés ... a 3,4,5,6 v.

(Roma, 1959)

"Monum. de la Mus. Española" XX

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

32543/V

AN_AQ_00590

ANGLES, Iginio

vedi

MORALES, Cristobal de

Opera Omnia. Volumen VI: Missarum Liber Secundus
(Roma, 1544), segunda parte. Transcripcion y estudio por Mons.Higinio Angles...

Roma, 1962

70960

ANGLES , Higini.

.....
vedi :

SOLER , Antoni (1729-1783).

SIS QUINTES per a instruments d'arc ...

Introducció i Estudi d'Higini Anglès ...

(Barcelona, 1933).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30525

● "G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00592

Mon. 2/XXV-XXVI

ANGLES, Higinio

vedi:

VICTORIA, Tomas Luis de

Opera Omnia... Volumen I y II... Nueva edición corregida y aumentada por Mons. Higinio Inglés...

Barcelona, 1965

61079-61080



AN AQ 00593

Anglés, Rafael (Padre) PIANOFORTE Antologia 5/6
(1730-1816)

Adagietto (vers 1770) - Sonate en Fa
Aria en Ré min (vers 1770) - Fugato (vers 1770) per pf.

Min, J.

Disc. sept Sonates et Pieces Anciennes
d'Auteurs Espagnols II Recueil pp. 27-29-32-35
(Paris, 1929)

staini

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36962

AN_AQ_00594

Angles : fine

AN AQ 00595

R 16935

I -A.9/20

ANGLESIO, G.

Una Sera sul mare. Fantasia per Pianoforte di
G. Anglesio.

Milano, Gio. Canti, n. 2181, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00596

.....
ANGLIA (Anglicanus), Gervasius de

Credo - Gloria.

sta in :

7 CODICI TARENTINI: V

Composizioni sacre e profane del XV^o. Sec.

Messe e parti di Messe di:....- A cura di R. Ficker.

"D. T. O.", XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5887

AN_AQ_00597

ANGLIA (Anglicanus) , Gervasius de , SORBI
Sanctus.

sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV°.Sec.
Messe e parti di Messe di :...

"D.T.O.",XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5887

AN_AQ_00598

.....
ANGLIA , Robert (de)

"Benedicta es celorum" - Motetto

sta in :

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.

Motetti di :... pp .81

"D.T.O.", XL

Partitura

1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/5

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00599

ANGLICANUS

.....
vedi :

ANGLIA(Anglicanus) ,Gervasius de

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



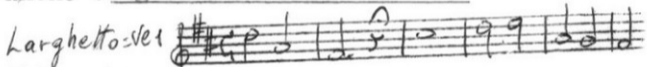
"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00600

ANGLOIS, Giòrgio

Serenata Per due Violini, Viola, Flauto e due
Corni/ Violoncello e Basso/ G. Anglois [Parti]

Ms., 19. sec. Metà. 9 fasc. 220 x 295 mm.

Anche : fag in mancanaza del vlc

All^o brillante ; Minuetto: Re, 3/4; Tema von Var
riaz.ni: Sol, 2/4; Rondò: Re, 2/4; Pastorale/Lar-
ghetto: Sol, 6/8; All^o presto: Do, 3/8; Lar-
ghetto: La, 3/4; All^o on tanto: Re, 6/8

ANGUISSOLA, Teresa

A.38-36-1

vedi

CRESCENTINI, Girolamo

Nuovi esercizi ossia studj di canto ...
dall'editore dedicati all'ill.ma sig.con=
tessa Donna Teresa Anguissola
Milano, /1821c./

Mon.51/III/48

ANGUSTINI, Pietro Simone

Il ratto delle Sabine (1680): Siam traditi,
o Signor! / Strum, B, bc /

in : WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiter
Hälfte des 17. Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

A-55-4-25

ANICHINI, Emilio

"Non t'ho dimenticato" Romanza per Mzs con accomp. di
pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale M^o.G.Martinenghi, via del
Pesce 14,s.d., n.ed. 8740

7p. 35cm

"A Paolina Cancellieri"

1.V e pf

AN AQ 00604

R16936

I - A.9/21

ANICHINI, Francesco

L'Abbandono. Notturmo in re bemolle per Piano-
forte di F. Anichini.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 27772, pag. 9, cm. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00605

ANICHINI, Francesco

Ave Maria, coro a quattro voci sole di F.A.
partitura

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi -
Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli - Ros
si, 1859 t. a s., n.ed. B 31321 B.
3 p., 34 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

M. S. 2/19

ANICHINI, Francesco

Messa di Requiem a 4 voci a Grande Orchestra,
Composta dal Maestro Cavaliere F. Anichini. partitura
Firenze, Paoletti, Piazza de Pitti - Venezia,
Benzon - Livorno, Bastogi, s. d., n. ed. 340.
248 p., 20 cm.

"A Sua Maestà Vittorio Emanuele II, Re d'Italia,
in memoria del defunto e compianto suo figlio
Principe Oddone, Duca di Monferrato"

1. coro a 4V. e orch. I. VITTORIO EMANUELE II.
II SAVOIA, Oddone.

PARTITURE V° 101-102

ANICHINI, Francesco

Escluse da
Prestito

QUARTETTO in Mi minore
per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina (2 Copie)

Firenze, Ed. Guidi, 1862 - 63 II° Anno sociale
(n. Ed. 2322)

cm. 14 p. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29461

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00608

Da Camera A 1/14

ANICHINI, Francesco

4° Quartetto in Re per due Violini, Viola e
Violoncello...Partitura. Al distinto merito
del sig.r Tito Ricordi... Partitura
Milano, Tito di G. Ricordi- Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino,
Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
n. ed. 36014, t.s. 1864

33p. 28cm.

1 2 vl.vla.vlc.

I RICORDI, Tite

AN AQ 00609

Aniello, Panzazio (CANTO e PIANO 34 / 3)^s

Alc. che non ho più pagzime (Sec. XVIII)
per Canto e Piano
staini:

Zanon, M.

12] Anie Itulione dei Secoli XVII e XVIII

Milano Ricordi, 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33163

a pag. 1.

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00610

Aniello, Pomerazio.

"Ah, che non ho più lagrime."
Aria per canto e piano
stain:

Thanon, Maffeo.

12 Arie italiane sec. XVII e XVIII

(Milano, 1955)

p. 1-4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20459-20844

AN AQ 00611

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Quint. Antonio e Bisueli. Victoris

SPARTITI

n. 386

libretto di:

Filiani Lorenzo - Manuel Mendive (fr.)

144

Anima.....

AN_AQ_00613

ANIMA

benedicta da l'alto Creatore (Firenze Pal.472) [2V(CT)]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II
Venezia, 1983, p.6

1.2V(CT) (Musica sacra)

71144

ANIMA

benedeta da l'alto Creatore (Venezia
IX,145) 1V(C)

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.6

1.1V(C) (Musica sacra)

71144

ANIMA

benedeta de l'alto Creatore ∠c.c.∠
L'amor a me venendo (Petrucci Laude I ∠
∠4V(CATB)∠/∠partitura∠
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p.146

1.4V(CATB) (Musica sacra)

71144

ANIMA

benedeta de l'alto Creatore c.c.
Giesù nostro riscatto (Laudi Spirituali I-
III.1589) / 3V(CCA) / partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come" ...
Vol. II

Venezia, 1983, p.147

71144

1.3V(CCA) (Musica sa-
cra)

Mon. 176/IV/B/I/2

ANIMA

benedeta de l'alto Creatore c.c. Ahi,
con piagata mano (Lodi e Canzonette.1608)
[3V(CCB)]/[partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 148

71144

1. Musica sacra:

3V(CCB)

AN AQ 00618

ANIMA

benedeta de l'alto Creatore c.c. Sta-
va a pie' della croce (Lodi e Canzonette.
1608) [3V(CCB)]/[partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p.149

71144

1. Musica sacra: 3V
(CCB)

Mon. 176/IV/B/I/2

ANIMA

benedeta de l'alto Creatore [c.c.]
L'amor a mi venendo (Venezia IX, 145)
[2V(C/TB)] / (C in notaz. rossa) [partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come".. Vol. II
Venezia, 1983, p. 145

71144

1. Musica sacra: 2V(C/TB)

ANIMA

benedetta da l'alto Creatore. Giovanni Animuccia (Animuccia Laudi I.1563,8)

∟4V(CATB)/∟partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.7

1.4V(CATB)(Musica sacra)

71144

I.ANIMUCCIA, Gio-
vanni

ANIMA

beneditta che d'amore. Innocentius
Dammonis (Petrucci Laude I) [4V(CATB)]
[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.14

1.4V(CATB) (Musica sacra)

71144

I.DAMMONIS, Innocen-
tius

.....canto e piano 96/10.....

L'ANIMA CANORA DI VERONA

Fiorilegio di canti e musiche per soli coro a 1-6
voci. Testi di Giacomo Muraro. Quadricomie di Sil-
vio Casagrande.

Padova, Ed. Zanibon, Copyr. 1971, n. ed. G. 5120 Z., p. 220,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53529

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00623

ANIMA

che del mondo vô' fugire (Feo Belcari). Lau-
da di Innocentius Dammonis /4V(CATB)//partitura/
(Petrucci Laude I)

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 318

1. Musica sacra: 4V (CATB)

71144

I. BELCARI, Feo II. DAMMONIS, Innocentius

"Anima Christi", di Autore Anonimo
(Canto Gregoriano) a 1 voce con acc.

(CORO 1 $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$)

sta in:

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale
(Milano, 1963)

II Vol. pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00625

Monum. Musikwerk 37

"Anima e Corpo"

Lauda per Cantus, Tenor e Bassus

di compositore anonimo

sta in:

MASSENKEIL, Günther
Das Oratorium

p. 17

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00626

CORO

970/34

Anima mia, che pensi di Anonimo XVI Sec.
(Dialogo tra l'anima e il corpo)

Lauda Spirituale a tre voci pari

Testo poetico di P. A. Manni (1548 + 1648)

Dalla "Raccolta di Lodi filippine" 18 Parti

s.p., s.d.t., s.d. copie e fotografiche

18 Fasc. cm 29,2 fo. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39946 1-18

AN AQ 00627

Mon.176/IV/B/I/2

ANIMA

pellegrina (Pavia Ald.361) [2V(CT)]/
[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.12

1.2V(CT)(Musica sacra)

71144

ANIMA

peregrina (Capetown Grey 3, b.12)
/3V(CTcT)//partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.13

1.3V(CTcT) (Musica sacra)

71144

anima.... : fine

AN AQ 00630

ANIMUCCIA, Giovanni

AN AQ 00631

Annunziata, Giovanni / Scapastical

Ben venga Amozze. a 4 voci miste
staini

Schinelli, a.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1955)

I Vol. pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33441 I

26512

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 4-28

Animuccia Giovanni (1500? + 1571)

Ben Venga Amore

Testo poetico di Fra Gerolamo Savonarola (1452 + 1498)

Lauda spirituale a quattro voci Miste

Trascrizione di A. Schinelli

*(Dal 1° Volume della collana di composizioni polifoniche vocali sacre e
profane)*

Milano, 1957 Ed. Curci (E. 6494 C.)

26512

105

AN AO 00633

Coll. 1 / 14.....

ANIMUCCIA, Giovanni

"La giustizia immortale"

a 3 v.
sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Ita-
lianische Renaissance, Vol. II, p.242-244.
(Tutzing, 1969) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00634

ANIMUCCIA, Giovanni

Kyrie a 4 v. dispari

dalla: Messa Ave Maris Stella

-Trascr. e Interpret. di Bon. Somma

Roma, Edizioni De Santis (Firenze, Arti Graf. Mignani
Bandettini), 1960 - In 4°, pp. 7, inn., N. Ed. 570.

"Monum.9 / bis - 8"

a cappella

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36280

"G. VERDI,, - MILANO

Vol.

CORO 96 / 16

ANIMUCCIA , Giovanni

"Laudate Dio"

Laude a 3 v. miste

sta in:

ANTOLOGIA Corale 1973, n.3, p.1-2

Partitura

Trascriz. di Lavinio Virgili

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46775

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00636

CORC

54/8

5

Arimuccio, G.

sec XV.

« Lodate Dio » Laudo a 3 Voci
sta con:

Ingegneri, M.A.
« Quid dormitis »

14 Parti

Copie e Proqz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31921

“G. VERDI,” - MILANO

AN AQ 00637

CORO

24/4

Annunziata, Giovanni

Lodate Dio - a tre voci

sta con: (50 Parti)

Amagliati, P.
Madre Divina

Copie Filografiche
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

30464

ANIMUCCIA, Giovanni

"Magnificat" del V° tono a 4 voci

"Kyrie" a 4 voci. Ex Missa "Conditor Alme
Syderum

"Gloria" a 4 voci " " " " " " " " " " " " " " " " "

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia
vol. I, pag. 149 --

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00639

ANIMUCCIA, Giovanni

Missa "Ave Maris Stella"

Quatuor vocum inaequalium (1567). Auctore Joanne Animuccia (Florentiae 15... - 1571). Transcripsit et Curavit Bonaventura Summa.

Roma, A. De Santis, 1941; cm.30,5, p. (2), 34.

Partitura

"Polif-onia vocale sacra e profana Sec.XVI, I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43274

"G. VERDI,, - MILANO

ANIMUCCIA, Giovanni

Missarum Liber Primus

4 e 5 v.

Rome 1567

With the addition of an introduction by Thurston Dart

Westmead, Farnborough, Hants, England, ¹⁹⁷² Ristampa:

Romae, Apud haeredes Valerij & Aloysij Doricorum...,
1567 - cm.31,7, p.(220) , frontespizio ediz. 1567 inc.,
lettere iniz. ingrandite e ornate.

"Monum. 68"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46903

AN_AQ_00641

ANIMUCCIA, Giovanni

"Qual é maggior la fiamma"

madrigale a 5 voci
in partitura

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia
vol. I, pag. 171

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00642

Annunzio, Giovanni (Scolastica)

Straziologia ne morte - o voci pari
stoin

Schinelli, A.

Collano di Comp. Pop. Voc. Sac. e Prof.
(Milano, 1955) I Vol. pag. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 I

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00643

ANIMUCCIA, Giovanni
vedi

Mon. 176/IV/B/I/2

ANIMA

benedetta da l'alto Creatore. Giovanni
Animuccia (Animuccia Laudi I. 1563, 8)

4V (CATB) // partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... Vol. II

Venezia, 1983, p. 7

71144

ANIMUCCIA, Giovanni Mon.176/IV/B/I/2

vedi

BENEDETTO

 sia lo giorno (Animuccia Laudi
I.1563,29) 4V(CATB) partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.21

71144

AN_AQ_00645

ANIMUCCIA, Giovanni

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

DISPOST'

ho di seguirti. Giovanni Animuc-
cia. (Animuccia Laudi I) [4V(CATB)]/[par-
titura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.42

71144

AN_AQ_00646

Animuccia G. : fine

AN AQ 00647

Anka, Paul.

(PIANOFORTE. IV. 119 | 19.)

Piangerò parte
slow moderato

- per pf.

Parole di Mogol
staini:

Ore di svago al pianoforte

(Milano, 1963)

30 Fasc. pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34344

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00648

B.X.d.85

ANNA AMALIE, Principessa di Prussia

/Sonata.fl, bc. Adagio_

Adagio from Sonata in F major for Flute and Continuo

(ca.1760) /a cura di_/Jane P. Ambrose

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 86

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.fl, bc

2.vl, bc

I.AMBROSE, Jane P.

AN AQ 00649

Piano IV 223/25 223/26

ANNA DI MASOVIA

Ballo in 5 Atti del Cor. Giuseppe Rota. Musica di
C. Dall'Argine. Dallo stesso rid. o per Pf.

Atto I°. Valzer

Atto V°. Ballabile dei (sic) zingari.

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. u 14834 u, P 14857 P, p. 4, 5,
cm, 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53389 53390

AN AQ 00650

I/A/185/5

ANNA DI MASOVIA

Ballo in 5 atti del Coreografo G. Rota.

Musica di C. Dall'Argine.

Milano, F. Lucca s.^od.^o n.ed. 14872; 51p. 37cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00651

ANNAT, Aluez (o Alvez)

AN AQ 00652

A-72-1-9

ANNAT, ALVEZ

Bluette s'amuse. Mazurka. Riduzione per piccola Orch
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1908, n. ed. 112068 dd
Parti: pf (conduttore), harm 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,
cl, tr1, tr2, trb, tamb+nacchere-triang (14 Fasc), 30cm
gorpt

"A Maria e Amilcare Curti"

(Intermezzi Musicali a piccola orch... per Intermezzi
a spettacoli drammatici per Caffé Concerti... N. 355)
1 orch

AN AQ 00653

ANNAT-ALVEZ

A.45.1.22

Centenario, Marcia. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. as. 1908, n. 112242

20p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

"Alla Casa G. Ricordi & C."

1 banda

I G. Ricordi & C.

A-72-1-10 .

ANNAT-ALVEZ

Centenario. Marcia. Riduzione per piccola orch dello
Autore

Milano, G. Ricordi & C., t.s. 8, 1908, n. ed. 112069 bb
parti: pf (conduttore), harm, 2vl1, vl2, vla, vla, cb,
fl, cl, tr1, tr2, trb, batt (14 fasc) 30cm

"Alla Casa G. Ricordi & C., 1808-1908"

(Intermezzi Musicali a piccola Orch.. per Intermezzi
a Spettacoli drammatici per Caffé Concerti.. N. 356)

1 orch

AN_AQ_00655

A-72-1-6

ANNAT-ALVEZ

Chant du soir. Riduzione per piccola orchestra
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1911, t. s. 10, 1911, n. ed.
113325

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, harm (cl o vlc
solo), cb, fl, cl, cor, tr, trb, g. cassa o timp, timp (A4f)
(Intermezzi musicali i Piccola Ocrh... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici per Caffé Concerti e.. N. 443)

1 orch

AN AQ 00656

A-72-1-7

ANNAT-ALVEZ

En Avant.Marcia

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.T,1909,n.ed.p 112812

Parti:pf(conduttore),vl1,vl2,harm,vla,vlc,fl,cb,
cl,tr,trb,tamb+cs(12fasc),30cm

(Intermezzi Musicali a piccola orch.~~per~~ Intermezzi
a Spettacoli drammatici per Caffé Concerti.,N.376)

1 orch

AN:AQ_00657

A-72-1-8

ANNAT, ALVEZ

Entrata ~~di~~ Op. 4 . Riduzione per Piccola Orch dell'A.
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1908, n. ed. 112067

Parti: pf (conduttore), harm, vl solo, 2vl1, vl2, vla, vlc,
cb, fl, cl, tr1, tr2, trb, timp, ugc+pt+triang (16 fasc)
30cm

"Ad Alessandro Genesini"

(Intermezzi Musicali a piccola orch... per Intermezzi
per Caffé Concerti..., N. 354)

1 orch

AN AQ 00658

A-55-4-26

ANNAT, Alvez

Ritournelle. Parole di F.Coppée

Milano, Giudici & Strada-A.Demarchi-A.Tedeschi,s.d.,
n.ed.22463

5p. 35cm

1.V e pf

AN AQ 00659

A-55-4-26

ANNAT, Aluez

Ritournelle.

Milano, Giudici & Strada, s.d., num.ed.22463

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

AN_AQ_00660

Annat : fine

AN AQ 00661

ANNE, (santa) de Lusignan

Ufficio

sta in:

HOPPIN, Richard H.

Cypriot plainchant of the Manuscript Torino,
Biblioteca Nazionale J.II.9.- A facsimile edition
with commentary by Richard H. Hoppin

(/Rome/, 1968)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49697

"G. VERDI," - MILANO

ANNE DE RUSSIE

1/A/271/18

vedi:

GOTTSCHALK, Louis Moreau /Op.I2/

Sanse ossianique composée pour le Piano. Op.I2

(Milan, s.d.)

Mon.80 M.M.N.X-1

ANNEGARN, Alfons

vedi

MONUMENTA Musica Neerlandica: X-1: Cornelis Schuyt
Opera, Fasciculus I...Edited by Joachim van den
Hove...

Amsterdam, 1984

70968

AN AQ 00664

ANNEGARN, Alfons

vedi

MONUMENTA Musica Neerlandica X-2: Cornelis Schuyt
Opera. Fasciculus II...edited by Alfons Annegarn
Amsterdam, 1982

70969

M.M.N. X-3

ANNEGARN, Alfons

vedi:

SCHUYT, Cornelis

Dodeci Padovane et altrettante Gagliarde
composte nelle dodeci modi con due canzone
fatte alla francese per sonare a sei (1611).

Edited by Alfons Annegarn

Amsterdam, 1980

61081

Coro 103/11

ANNESSA, Luigi

Le Tre Belle (Fiore, Vespa, Ape). Simbolismo
strofico per Coro misto, Violino, Violoncello,
Corno e Pianoforte su poesia di Guido Mazzoni.
Milano, Edizioni Southern Music s.r.l., 1979

24 p., 32 cm.

56549

1. Coro a 5 voci (S.I, S.II, A., T., B.) e 4 strum.
(v., vl., cor., pf.)

I. MAZZONI, Guido

ANNIBALE, b

I-A-372-10

vedi:
MARENCO

Annibale. Ballo storico del Cor. G. Pogna. Riduz. completa per pf...

Milano-Roma., t. s. 1888

ANNIBALE PADOVANO

6



AN_AQ_00669

ANNIBALE PADOVANO

"A qualunque animal..." a 4 voci

"Sì traviato è il folle mio destino" a 4 v.

"Spirto real poichè real pensiero" a 5 v.

madrigali

in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. I, pag. 219.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I.M.A.M.I. / I

ANNIBALE PADOVANO

"Aria della Battaglia" , per sonar d'Instrumenti da
Fiato. A 8.

sta in :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE
in SAN MARCO , pagg. 177+202.

Partitura

(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35526

"I.M.A.M.I. / I"

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00671

PADOVANO, Annibale)

Aria della Battaglia per sonar d'istrumen-
ti da Fiato a 8 canzone strumentale/
in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr. 1964

1. 8 strum. antichi (XVI sec.)

35780

PADOVANO, Annibale

Benedetta el gregaria /partitura: 4V(SMzsABr)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 135

72705

1.4V(SMzsABr)



Annibale Padovano
1524-1575

ORGANO

11 / 9

5

Composizioni per Organo
Pref. e tras. di F. Benetti

Padova, Zanichelli, 1962 [C. 4438.7.]
Fasc. in 8° ott. pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33580

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00674

ANNIBALE Padovano

Composizioni varie (vocali)

sta in :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHER MUSIKER
der Grazer Hofkapelle ...

Partitura

"D.T.O." , Vol.90
1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24716

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00675

ANNIBALE Padovano.

"Dolce mio caro e prezioso pegno" - Madrigale - 5 v.

"Cantai un tempo et se fu dolce il canto" Madrigale, 5 v.

sta in :

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS 1567-1625...

A cura di A.Einstein.

"D.T.O.", XLI

1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/6

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00676

Cs. St. Mus.

B. X. d. 15

Annibale Padovano
(1529. 1595)

Instrumental Canzona: Aria dell'ò
Battaglio. per sonar d'istrum. da Fiuto a 8
I & II Parts
sta in:

Minor a.c.

Music in Medieval and Renaissance Life..

(Columbia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35480

pag. 103

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00677

ANNIBALE PADOVANO

Madrigale a 4 voci: "A qualunque animal"

sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera
d'artista e di teorico... pp. 65-81

(Milano, 1934)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40531

ANNIBALE PADOVANO

4 Madrigali.

sta in:

DEL VALLE DE PAZ, Giacomo

Annibale Padovano...

(Torino, 1933) pp.

81-110

vedi Cat. Libri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PADOVANO, Annibale

Mi ho scritto e sempre scrivo /partitura: 4V(SMzsAB)/
in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 25

72705

1.4V(SMzsAB)



PADOVANO, Annibale

O vui greghette belle /partitura: 8V(SSSMzsAAABr)/
in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 136

72705

1.8V(SSSMzsAAABr)



Mon. A.M. I/III

ANNIBALE PADO(V)ANO (Hannibal Patavinus)

Ricerca del sesto tono per Organo

Ricerca del duodecimo tono per Organo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal secolo XIV al XVIII,
Vol. terzo, pp. 79-90.

(Milano, Riprist. 1959)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29216

AN_AQ_00682

Annibale, Podovano

Ricerche del XII tono
Toccato del VI " (Venezia, 1604)

Per Pionoforte

staini

Tagliapietra, Antologia di Musica
Antica e Moderna

Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616¹

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00683

Struc.

ANNIBALE Padovano

Ricercari

publiés par N. Pierront et J.P. Hennebains
D'après l'unique exemplaire du Collège Royal
de Musique à Londres.

Paris, Ed. de L'Oiseau Lyre, chez Louise B.M.Dyer,
(Impr.en France par Mounot, Grand Jean Grav.), 1934.

In 4°, p.104, 1 tav.doppia con 2 facs. (front.e dedica
ed.Venezia, A.Gardano, 1556) nel t., N°. Ed. O.L. 32, esem
plare num.45, legatura in pelle color ciclamino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO ...
12916 ciclamino

ANNIBALE PADOVANO (c.1527 - c.1575)

Toccate et ricercari

sta in:

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard, p. 1-28

(/Rome/, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43395

"G. VERDI," - MILANO

ORGANO

9

| 7

3

ANNIBALE PADOVANO

TOCCATA VI tono.

Organo

sta in:

FUSER, Ireneo

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. - pp.51-53

(Padova, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24854

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00686

Annibale Padovano : fine

AN AQ 00687

R16937

I - A.9/22

ANNIBALI, Alessandro

Marcia per Pianoforte di Alessandro Annibali.
Alla serenissima repubblica di S.Marino.

Milano, F.Lucca, n.35392, pag.6, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00688

Ottoni 16/24

ANNIGONI, Pietro

vedi;

BARTOLAZZI, Bruno

The Solitary per Corno inglese e percussione.

Milano, Copyr. 1977.

ANNONI

6666666666666666



AN AQ 00690

R 16941

I-A. 9-24

ANNONI, Attilio

Classica. Fascicolo pianistico bimestrale.
Alla Fiera del villaggio. Scena fanciullesca.

Milano, p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00691

R 16943

I-A. 9-27

ANNONI, Attilio

Classica. Fascicolo pianistico bimestrale.
Berceuse. (Pezzo caratteristico).

Milano, p. 4, 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00692

R 1694 ~~6~~

I-A. 9-26

ANNONI, Attilio

Classica. Fascicolo pianistico bimestrale.
Danza. (Scena fanciullesca). Minuetto.

Milano, p. 4, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00693

R 16942

I-A. 9-25

ANNONI, Attilio

Classica. Fascicolo pianistico bimestrale.
Il fiorellino.

Milano, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00694

R 16944

I-A. 9-29

ANNONI, Attilio

Classica. Fascicolo bimestrale pianistico.
Mazurka da concerto. Alla Gentil Signora
Cavenago Strazza.

Milano, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00695

R 16945

I-A. 9-28

ANNONI, Attilio

Classica. Fascicolo pianistico bimestrale.
Scherzo.

Milano, p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00696

R16947

I-A. 9-30

ANNONI, Attilio

Minuetto elegante per pianoforte di Attilio
Annoni. Alla distinta e gentil Signorina
Maria Luisa Stoppani.

Milano, G. Isella; p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00697

R 16938

I-A 9-23/A

ANNONI, Attilio

5 morceaux pour piano par Attilio Annoni.
N°3 Tra i figli. (Zwischen Blumen - Dans
les fleurs).

Milan, Leipzig, Florence, Carisch & Jänichen-
London, Breitkopf & Härtel, N°11643, copyr.
1909; p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00698

R 15939

I-A. 9-23/B

ANNONI, Attilio

5 Morceaux pour piano par Attilio Annoni.
N°4 Valse.

Milan, Leipzig, Florence, Carisch & Jänichen-
London, Breitkopf & Härtel, N°11644, copyr.
1909; p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00699

R 16940

I-A. 9-23/C

ANNONI, Attilio

5 Morceaux pour piano par Attilio Annoni.
N°5 Visioni.

Milan, Leipzig, Florence, Carisch & Jänichen-
London, Breitkopf & Härtel, N°11645, copyr.
1909; p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00700

R 15948

I-A. 9-31

ANNONI, Attilio

Suite di pezzi fantastici per pianoforte di
Attilio Annoni.

N.1 Strana avventura!

N.2 Guazzabuglio festivo.

N.3 Minuetto.

N.4 Passeggiata.

N.5 Il canto del coscritto.

Milano, G. Isella;

p. 13, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00701

R 16949

I-A. 9-32

ANNONI, Attilio

Da 2 suite di pezzi fantastici per pianoforte
N°1 Gavotta. N°2 Minuetto.
N°3 Curiosa sorpresa. N°4 Romanza.
N°5 Lieto mattino. N°6 Riconoscenza.
N°7 Momento musicale.

Milano, G. Isella; p. 25, cm. 35,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00702

Annoni A; : fine

AN AQ 00703

ANNONI, Leopoldina Cicigna Pezzi Teatrali 55-3
vedi

MERCADANTE, Saverio

Coro nell'Op. Elisa e Claudio del M^o. Mercadante
ridotto per cemb a 4 mani...composte e dedicate
alla S.a Contessa D.na Leopoldina Annoni nata Ci-
cogna

Milano, s.d.

A-55-4-28

ANNONI, Luigi

Dubbio!...Romanza in chiave di Sol. Parole di Enrico

Aresca. Op.6

Milano, A.Pigna, s. d. , n.ed. 316

6p. 35cm

1.V e pf

AN AQ 00705

R 16951

I - A. 9/34

ANNONI, Luigi

Emma. Galopp per Pianoforte di Luigi Annoni.
Op. 4. All'amico carissimo rag. re Alessandro
Buccellati.

Milano, Emilio Ribolzi, n. 236, pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00706

A-55-4-27

ANNONI, Luigi

Estasi. Romanza per Mzs o Br. Parole di Clemente Bezze-
ra Op.5

Milano, A.Pigna, s.d., n°ed. 286

5p. 35cm

1.V e pf

AN AQ 00707

R 16950

I - A. 9/33

ANNONI, Luigi

Lully. Polka per Pianoforte di Luigi Annoni.
Op. 10. Agli sposi Bossi-Municchi.

Milano, E. Buffa e C., n. 396, pag. 37, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00708

ANNOVAZZI, Maria

...Piano...I/A/83/19-D.....

vedi:

BOSSOLA, Gigi

Brezza che increspa l'onda. Barcarola per Pf.

"A M. Annovazzi".

Genova, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00709

St 2114

Mon. 10 A.M.S.I.

TII

ANNOVAZZI , Napoleone

vedi :

GALUPPI , Baldassare

L'EROE CINESE - Sinfonia

Rev. di N. Annovazzi.

(Milano, Genova, Napoli, 1964)

"A.M.S.I. /

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35669



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

ANONIMO

/ Duetti. 2 Corni . Fa /

A. 36.1 5

Sei duetti con Variazioni/per due Corni/ in Fa

Parti . 250x 170mm

S.N.L.

1. Corne duetti

ANONIMO di BOLSENA

vedi

CANTU', Mario

Il Transito della Vergine. Sacra Laude Dramma
tica. testo di anon. di Bolsena. Mus. di M. Can=
tù(1951). per [soli, Coro e pf.]

ms. autogr., s.l., 1951

60285

C.M.M.93/1

ANONYMOUS

Chansons published by Pierre
Attendant. I. Edited by Albert Seay.
Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology, Hänssler-Verlag, 1983, Order N°
67.931, num. ed. CMM931.

XIX+85p. 33cm (Corpus Mensurabilis musicae
N°93)

ISBN3-7751-0614-6

1. 2-4V

II. SEAY, Albert

I. ATTAIGNANT, Pierre

62275

AN_AQ_00713

C.M.M.93/II

ANONYMOUS

Chansons published by Pierre Attai-
gnant. II. Edited by Albert Seay.
Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Mu-
sicology, Hänssler-Verlag, 1983, Order N° 67.932
num. ed. CMM932.

XV + 95p. 33cm (Corpus mensurabilis musicae N° 93)
ISBN 3-7751-0647-2

1. 2-4V

II. SEAY, Albert

I. ATTAIGNANT, Pierre

62276

AN AQ 00714

C.M.M.93/III

ANONYMOUS Chansons published by Pierre Attaignant
Edited by Albert Seay. Vol/III partitura/
Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology,
Hänssler Verlag, 1986, Order N°.67933
XIX+107p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae 93/III)
ISBN 3-7751-0753-3

1.3-4V variabili

I. ATTAIGNANT, Pierre

II. SEAY, Albert

68532

C.M.M. 77

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El
Escorial, Biblioteca del Monastero Cod.
V. III.24.

(ca. 1430-1455). Edited by Walter H.Kemp.
Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology, Hänssler-Verlag, 1980, Order N.º
67.700

XV+46p., 37cm(Corpus Mensurabilis Musicae
77)

60716

1. 1V e 2 strum

I. KEMP, Walter H.

AN AQ 00716

C.M.M. 88

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial

IV. a. 24

Edited by Eileen Southern.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology, Hänssler-Verlag, 1981, Order N°
67.880

XXXIV+85p., 37cm (Corpus Mensurabilis
Musicae 88)

ISBN 3-7751-0557-3

60718

1. 2-3 V

I. MANOSCRITTO/ El Escorial IV. a.24

II. SOUTHERN, Eileen

AN_AQ_00717

Anoyanakis, F.

Vesti:

Varvoglis, Marios.

Suite Pastorale... [Introduzione e presentazione di F. Anoyanakis.]...

(Athènes, [cop. 1955])

28576

ANSCHUTZ, Johann Andreas

Piano III 217/3/14

vedi:

MASCAGNI, Pietro [Cavalleria rusticana]

Cavalleria rusticana. Intermezzo. Transcr. pour piano,
par J. A. Anschütz. [in Fa.].

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

48187

AN AQ 00719

Anseume

SPARTITI

n. *3/2 a)*

Libretto di:

Jury M. - La Clodette (cp)

SPARTITI

n.

370/h

Anseaume, Louis.
veoli:

Dunmy, Romualdo

L'Isola dei Pazzi

opera. comico. in 2 atti di L. Anseaume

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35682

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00721

ANSEAUME , Louis.

.....
vedi :

GLUCK , Chr.Willibald.

ILE (L') de MERLIN ou MONDE (Le) RENVERSE' ...

nach Anseaume ...

Op.om.Gerber IV/1 - 1956.

26851 vol.IV-I - 27454
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00722

ANSEAUME , Louis.

vedi :

GLUCK , Chr. Willibald.

IVROGNE (L') CORRIGÉ (Ubriacone (L') convertito)

1760 - Op.com. in 2 atti di Anseaume...

Op.om. Gerber IV/5 - 1951.

21883

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00723

Anseaume, Louis.

v. di

Grétry, André Ernest (Modeste)

Le Jugement de Midas... Comédie en Trois
Actes ... (Livret de Thomas d'Hele, réduction en vers de
Anseaume Louis)...

(Paris, s. d.)

ANSEL, Franz

A-55-122-34

vedi

NASALLI ROCCA, Xavier

Mon coeur. Lied de Franz Ansel. Musique par X. Nasalli
Rocca

Milna-Paris, t. s. 1, 1915

ANSELMINI, Oscar G.

'A Scularella. Canzone napoletana. Versi di
G.B. Perrone

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1895, num. ed. 98570
3p 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Perrone, G.B.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Anselmi Contini Lucia

V. oli

Contini Anselmi Lucia

105

AN AQ 00727

ANSION , Margarete.

vedi :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD - ...

A cura di Marg.Ansion ...

"D.T.O.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00728

Mon/Org.XI-III

ANTALFFY, Desider von

Intermezzo

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.198-200.

ANTAMORO, Giacinta

.....I/A/153/48.....

vedi:

CORTINI, Santino (Don)

Ricordo di Roma, Notturmo variato per Pf.

"Alla Sig.ra Contessa Giacinta Antamoro"

(Milano - Firenze - Trieste, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00730

ANTECEDENTS of the Symphony. The Ripieno Concerto. Five Concertos. Edited by Eugene K. Wolf-The Eighteenth-Century Overture in Naples. Twenty Overtures. Edited by Douglass M.Green and Gordana Lazarevich [Partitura/ New York & London, Garland Publishing, Inc., 1983, s.num.ed.

LXV+258p., 31cm (The Symphony Serie A N.1)

ISBN 0-8240-3828-2

I.SPOGLI

IV.LAZAREVICH, Gordana

II.WOLF, Eugene K.

III. GREEN, Douglass

65202

ANTEGNATI, Costanzo

AN_AQ_00732

ORGANO ORG 18-2^s

Antegnati, Costanzo
(1549-1624)

L'Antegnata
Intavolatura de' ricercari d'Organo (1608)
Ed. a cura di S. Marega - Pref. e note in ital. e ingl.

Padova, Zanichelli, 1966

Fasc. un. 33, p. VIII - 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40259

[G. 4428 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00733

ANTEGNATI, Costanzo

L'Antegnata. Intavolatura de ricercari d'organo
[op.16], 1608.

Ed. by Willi Apel.

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed
in the U.S.A., American Institute of Musicology),
1965. - In 4°, p.VIII, 2 nn., 36, riproduz. del solo
titolo dell'ed. di Venezia, A. Gardano, MDCVIII, nel t.
"C.E.K.M. 9"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38346

AN AQ 00734

ANTEGNATI, Costanzo

L'Antegnata. Intavolatura de' ricercari
d'organo (Venezia, 1608)- L'Arte organi-
ca (Brescia, 1608).

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1981
/32+16/p., 32cm (Bibliotheca Musica Bo-
noniensis Sez.IV N.44)

Ristampa anastatica delle edizioni di Ve-
nezia (Angelo Gardano) e Brescia (France-
sco Tebaldino), 1608

1.org

63685

2.ACCORDATURA



3.ORGANO/registrazio

ANTEGNATI, Costanzo

Mon. A.M.I./III

3 Ricercari -per organo

da: L'ANTEGNATA (Venezia, Gardano, 1608)

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 153

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00736

Mon.51/IV/44

ANTEGNATI, Costanzo

L'Arte Organica...

Bologna, Arnaldo Forni, 1981

/16/p., 32cm

Ristampa anastatica dell'edizione Francesco Tebaldino, Brescia, 1608
sta con

ANTEGNATI, Costanzo

L'Antegnata. Intavolatura de' ricercari
d'organo (Venezia, 1608)...

Bologna, 1981

63685

1.ACCORDATURA

2.ORGANO/registrazio

AN AQ 00737

ANTEGNATI, Costanzo

Canzoni e ricercari.

I testi originali (Fotocopie); trascrizione
e apparato critico di Gianfranco Spinelli
(manoscritto-dattiloscritto).

Tesi di diploma.

(Parma, 1965/66)

38379

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ANTEGNA-TI , Costanzo .

Mov. A. M. I / III

3 [Tre] Ricercari per Organo

Ricercare primo

Ricercare secondo del terzo tone

Ricercare terzo del decimo tone

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII,

Vol. terzo , pp.153-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

160.
(Milano, s.d. / Riprist. 1959
"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00739

ANTEGNATI, Costanzo

A-42-43-28

vedi

FRESCOBALDI, Gerolamo

Toccate e Partite d'Intavolatura di Cembalo
et Organo, Parte I. Toccate (dal 1° Libro)
con l'aggiunta de "L'Arte Organica" di
Costanzo Antegnati ed altri scritti dell'epoca,
revisione e note per l'esecuzione di
Fernando Germani.

Roma, Edizioni De Santis, 1936, num. ed.

E.D.S. 451.

.....

Antegnati : fine

AN AQ 00741

Cs. St. Mus. Art.
B. x - d - 1

ANTES, John

32. GO, Congregation, go !, c. 1795

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America

..., pp. 67-69.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

AN AQ 00742

Us. SE. Mus. Ant.

B. X. d. 1

ANTES, John

33. Surely He has borne our griefs, c. 1795
a 4 v. con accomp. sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 70-74.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

AN AQ 00743

Cs. SE. Mus. Art.
B. X. d. 1

ANTES, John

34. TRIO II from Tre Trii per due Violini and
Violoncello, Obligato, first movement.

stain:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 74-80.

(New York, 1964)

35 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00744

Anthemis G.

Vedi

Beethoven L.v. - Fidelio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00745

ANTHEUNIS, G.

A-55-117-61

vedi

DE MOL, Willem

Ik ken een Lied. Gedicht van G. Antheunis. Muziek
van Willem De Mol...

Gent, 1890

Anthologie | Anthology
Anthologies

AN_AQ_00747

canto e piano 87/4

ANTHOLOGIE DES CHANTS POPULAIRES FRANÇAIS

Groupés et présentés par Pays ou Provinces.

Tome IV.

Flandre, Artois, Picardie, Champagne, Ile-De-France-
Orléonais, Touraine, Anjou, Maine, Normandie, Bretagne.
Joseph Canteloube.

Paris, Durand et Fils, Copyr. 1951, p. 481, cm. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52475

AN AQ 00748

Voc.

Mon. Francesi XIV/ I- IV

ANTHOLOGIE DES MAITRES RELIGIEUX PRIMITIFS DES XV.e,
XVI.e et XVII.e siècles ... Edition populaire ...

vedi:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres primitifs ... par Ch. Bordes
...

(Paris, 1893)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00749

canto e piano 7817

.....
78/18

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONGS

A Collection of Twenty-Five (25) Songs by Representative American Composers.

For low voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1939, 1911, n. ed. 22695, p. 78, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885 51884

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00750

Monum. C. M. M. I/1-2 e II

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals.

Edited by Don Harrán (CMM 73 I/1-2, II)

I. (Pars 1 e 2) Il primo libro d'i madrigali...
a misura di breve... Quatuor vocum (1542)
(Nos. 1-21, 22-54).

II. Il secondo libro de li madrigali... a misu-
ra di breve... A quatro voci (1543)

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology-Hänssler Verlag, 1978

I scheda

56414, 56415
56416

I. LXXXII+234 p., 4 tav., 36 cm.

II. XLIII+148 p., 4 tav., 36 cm.

Indice dei madrigali: vol. I V-X, LVIII

vol. II VII-VIII

56414, 56415, 56416

1. 4 voci soliste

I. HARRÁN, Don

C.M.M. 73-III

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals.

Edited by Don Harrán. III.

Libro terzo...Li Madrigali a Quatro Voce
a Notte Negre (1549).

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology, Hanssler-Verlag, 1980, Order N.º
67.303

XXXV+117p., 37cm (Corpus Mensurabilis
Musicae 73)

ISBN 3-7751-0558-1

60719

1. 4 V

I. HARRÁN, Don

AN_AQ_00753

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals,
Edited by Don Harrán. IV..

Il Vero Terzo Libro di Madrigali...A Note
Negre (1549).

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology, Hanssler-Verlag, 1980, Order N.º
67.304

XLIII+131p., 37cm (Corpus Mensurabilis
Musicae 73)

ISBN 3-7751-0559-X

60720

1. 4 V

I. HARRÁN, Don

canto e piano 75/11

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG
of the 7th and 8th Centuries.
Book.I.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1880, n.ed. 11105a, p. 144, cm.
28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51897

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00755

anthologie/s|Anthology : fine

Mon.P.M. 158/X

ANTHONIUS Clericus Apostolicus

E ardo in un fuoco(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.70

Polifonia antica: 2 parti(2V)

56879

AN_AQ_00757

Mon. 165 EMM/4

ANTHONY, James R.

vedi:

LALANDE, Michel-Richard de

De profundis. Grand Motet for Soloists,
Chorus, Woodwinds, Strings and Continuo.

Edited by James R. Anthony. Partitura.

Chapel Hill, copyr. 1980

61507

Antiche/i

AN AQ 00759

Pf 267/16

ANTICHE danze veneziane. Revisione di M.
Carnelli e I. Narici

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.
8951Z.

13 p., 32 cm

63408

Contiene: Le forze d'Ercole; Odio, ch'ha fato
il ciel e la fortuna; Aria della Signora
Chinthia; Comadrina gagliarda; A la O; Tedesca
dita la Proficia; La traditora che la vol
ch'io mora; Salterello del re; L'erba fresca;
I scheda

Pavana in paso e mezo; Pavana in paso e mezo
secondo; Pass'e mezo antico secondo; Forne-
rina gagliarda; Fa la danza; Lodesana Gagliar-
da

63408

l. pf

I. CARNELLI, Maurizio

II. NARICI, Ilaria

II scheda

Antiche Gemme Italiane CANTO e PIANO 33-15

6 Ariette - 4 Duetti - 1 Terzetto

Bollegari - Da Gagliano - Rontani - Vitali - Strozzi
Scarlatti A. - Steffani - Marcello (sec. XVI - XVII, XVIII)

per Canto e pianoforte (Ricci)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2287)

fasc. in 4^o

di pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37716

AN AQ 00762

ANTICHE MUSICHE di VIRGINALISTI INGLESI.

Elaborazione per Orchestra d'Archi di Franco Margola. -
Partitura e 22 Parti staccate.

N° 1. - Peter Philipps : Galiarda.

N° 2. - John Bull : The Duchesse of Brunswich.

N° 3. - Giles Farnaby : Put up thy dagger , Jenny.

N° 4. - William Byrd : The Earle of Oxford's March.

Padova , G. Zanibon , Ed. , (Firenze , G. & P. Mignani) ,
1952. - In 4° , pp. 2 nn. , 9 per la Partitura più le
parti staccate, N° Ed. G. 3951 Z.

21701/a-b

21701/a-b

106*

ORGANICO.

Violini Primi	N°.	6
Violini Secondi	N°.	6
Viole	N°.	4
Violoncelli	N°.	3
Contrabassi	N°.	3

Totale Parti

N°.

22 più Partitura.

SOGGETTI.

Virginale.
Inghilterra.
Strumenti.

SPOGLI.

Philipps, P.
Bull, J.
Parnaby, G.
Byrd, W.

RICHIAMI.

Margola, P.

105 901

Partitura e parti 70/6

ANTICHE

Musiche di Virginalisti Inglesi. Elaborazione per Orchestra d'Archi di Franco Margola /partitura e parti/

Padova, Zanibon, 1952, num.ed. 3951-3952

Partitura: 9p., 35cm

12 Parti (4vl₁, 3vl₂, 2vla, 2vlc, 2cb) , 35cm

1. orch d'archi

I. MARGOLA, Franco

II. SPOGLI

64811-812/1-11

8

B25h.- 284 21

Antiche Musiche Italiane

Antiche Musiche Italiane. - Pavia : Il papiro, (19..)

Comprende:

B25h.- 284 21

Amante veridico : cantata per due voci (soprano e mezzosoprano) e basso continuo / Francesco Cavalli ; elaborato per archi e cembalo da Federico Mompellio. - Partitura. - Pavia : Il papiro, c1952. - 1 partitura (15 p.) ; 27 cm. ((Organico: S,Mzs,vii,vi2,via,vic.

numeroEP22

I.Cavalli, Francesco II.Mompellio, Federico

Inv. 466612

3

B25h.- 284 22

Antiche Musiche Italiane

Antiche Musiche Italiane. - Pavia : Il papiro, (19..)

Comprende:

B25h.- 284 22

Amante veridico : cantata per due voci (soprano e mezzosoprano) e basso continuo / Francesco Cavalli ; elaborato per archi e cembalo da Federico Mompellio ; riduzione per canto e pianoforte. - Pavia : Il papiro, c1952. - 8 p. ; 34 cm. (Organico: S, Mzs, pf.)

numeroEP23

I. Cavalli, Francesco II. Mompellio, Federico

Inv. 466591

ANTICHE SONATE ITALIANE PER VIOLINO E BASSO.....
SECONDO I TESTI ORIGINALI.

Realizzazione del basso continuo e revisione di
Michelangelo Abbado - Milano, Ricordi

- LOCATELLI, P.A. : Sonata in re min. op. VI n. 12
- TARTINI, G. : Sonata in Sol op. II n. 12
- BONPORTI, F.A. : Invenzione in do op. X n. 6
- VIVALDI, A. : Sonata in Re F. XIII n. 6
- VERACINI, F.M. : Sonata in La op. II n. 6
- NARDINI, P. : Sonata in Si b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00768

B-25-h-256/12

ANTICHI
Maestri Bolognesi

vedi

VARIE
Musiche a cura di Francesco Vatielli

Bologna, s.d./1914/

In testa al frontespizio: Antichi Maestri Bolognesi

71592

ANTICHI maestri italiani.

10 Facili pezzi raccolti e ditéggiati da G. Bas per pianoforte. Nuova edizione riveduta e corretta da Gabriele Di Toma.

1. Sarabanda di D. Zipoli; 2. Sarabanda di A. Corelli; 3. Aria di A. Scarlatti; 4. Canzone franc. di E. Pasquini; 5. Preludio di A. Santelli; 6. Gavotta di A. Corelli; 7. Gavotta di A. Corelli; 8. Minuetto di A. Scarlatti; 9. Andantino di M. Rossi; 10. Tema con variaz. di A. Scarlatti.

I scheda

57505

Pianoforte 251/20

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G.
323 Z.

20p., 32cm.

57505

1. Pianoforte
I. BAS, Giulio
II. DI TOMA, Gabriele

II scheda

AB-1-63-12

Antichi Maestri Italiani

Toccate per Clavicembalo o pianoforte

riunite, rivedute ed illustrate da F. Boghen

Prefazione di Arnaldo Bonaventura

Milano, 1918 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R.22)

Vol. in 4^o

di pag. 193

25895

107

25895

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

antiche..... : fine

AN_AQ_00773

Mon.P.M. 158/VIII

ANTICHO

dio Biber(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.53

Polifonia antica:2parti

56877

Vol.

ANTICO (De Antiquis, Antiquus, Antiquo, Anticho,
Antigo), Andrea da Montona

Composizioni Varie (Andrea Antico, 1517)

sta in:

Canzoni, Sonetti Strambotti e Frottole
Libro tertio (Andrea Antico, 1517)

"S.C.M.A. - Vol.IV"

Partitura

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

28279

AN AQ 00775

ANTICO (Antigo, Antiquus , de Antiquis), Andrea.

Frottola : " Non resta in questa valle "; (Organo).

sta in :

FUSER , Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. - pp.31.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24854

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00776

ANTICO (De Antiquis, Antiquus, Antiquo, Anticho,
Antigo), Andrea da Montona

"Frottole intabulate da sonare organi" (1517)

[tra cui:]

"Non più morte..." di Bartolomeo Tromboncino

"Che farala ..." di Don Michael vicentino

vedi:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinque=
cento - Band I (København, ... 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38009/I

RISERVA Mus. d. 12 5

Artico (Antigo, Antiquus, de Antiquis), Andrea, de
Montona.

Madrigali de la Serena - 1533.

s. l., s. d. - (Copia manoscritta) - In 8° oblungo
(cm. 25 x 32), pp. 148 num. a penna intercalate da pag. num. con
testo e senza testo, le pagine sono tutte di rigli 12.

[Sulla copertina il nome dell'autore è così indicato:
Antigo da Montona Dorico Valerio 1516-1531]

« Canzoni, Frottole etc

2330

33

ANTICO, Andrea

Il secondo libro di frottole.

In

LUISI, Francesco

Il secondo libro di frottole di Andrea An
tico...II Trascrizioni.

Roma, 1976.

54622

Scolastica

ANTICO, Andrea (de)

"Senza te, Sacra Regina" a 4 voci miste
sta in:

SCHINELLI, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Prof.
Milano, 1955.

I Vol., 16 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33441 I°

AN AQ 00780

Mon.130-M.R.M./VIII

ANTICO, Andrea

vedi

The MOTET Books of Andrea Antico...

Chicago & London, copyr.1987

72498

AN_AQ_00781

A-15-56-19

ANTIGONE

Ballabile nel Ballo Antigone del Sig.r Galzerani
Rid.to per Piano-Forte dal M°.Truzzi.Musica del
Sig.r Luigi Viviani

Firenze, G. Ricordi, Grua e C°.
s.d./1826/n.ed.C.G.2365

Milano, Gio. Ricordi

7p 23X34cm

1 pf

I GALZERANI, Giovanni

II TRUZZI, Luigi

III VIVIANI, Luigi

I/A/521/39

ANTIGONE/Ballo

vedi:

SCHIRA, Vincenzo

Atto III° del ballo Antigone di Galzerani. Musica di
V. Schira. Rid. per pf. di L. Truzzi.

Milano, s.d.

B-25-h-243/4/IX

ANTINORI, Orazio marchese
vedi

DORIA, Andrea

Folletto. Galop per Pianoforte a quattro
mani di A. Doria

Milano-Firenze-Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /
"Al Marchese Orazio Antinori"

62670, i
Dono Doria

AN_AQ_00784

B-25-h-244/3/XV

ANTINORI, Orazio marchese
vedi

DORIA, Andrea

Folletto. Galop per Pianoforte a quattro
mani di A. Doria

Milano-Firenze-Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /
"Al Marchese Orazio Antinori"

62679, q
Dono Doria

Antiphonarium
Antiphonario

AN_AQ_00786

/ANTIPHONARIUM/

Antiphonarii Ambrosiani, Pars Aestiva, Missas et Vesperas, Complectens Ad fidem Veterum Codicum Juxta Decreta Synodi Dioecesanæ XXXII, Redacta Adprobante Eminentissimo ac Reverendissimo DD. Andrea Carolo Card. Ferrari Archiepiscopo.

Milano, Stabilimento Artistico Musicale Arturo De Marchi, via Antonio Sciesa 4, 1898, s. n. ed.
202 p., 32 cm.

1. 1V. senza accomp.

I. FERRARI, Andrea Carlo
Cardinale.

M. S. 4/4

/ANTIPHONARIUM/

Antiphonarii Ambrosiani Proprium & Commune Sanctorum,
Missas et Vesperas, Complectens Ad Fidem Veterum Co-
dicum Iuxta Decreta Synodi Dioecesisanae XXXII, Redacta
Adprobante Eminentissimo ac Reverendissimo DD. Andrea
Carolo Card. Ferrari, Archiepiscopo.

Milano, Stabilimento Artistico Musicale Arturo De
Marchi, via Antonio Sciesa 4, 1898, s. n. ed.
317 p., 32 cm.

1. 1V. senza accomp.

I.FERRARI, Andrea Carlo Car

/ANTIPHONARIUM/

Antiphonarii Ambrosiani, Pars Hyemalis, Missas et Vesperas, Complectens Ad fidem Veterum Codicum Juxta Decreta Synodi Diaecesanae, Redacta Adprobante Eminentissimo ac Reverendissimo DD. Andraea Carolo Card. Ferrari Archiepiscopo.

Milano, Stabilimento Artistico Musicale **Arturo De Marchi**, via Antonio Sciesa 4, 1898, s. n. ed.
270 p., 32 cm.

1. 1V. senza accomp.

I. FERRARI, Andrea Carlo, Cardinale.

5
LOCALE G.F. X / 3

Antiphonario Ambrosiano

Novissime Editio - Appendix

Monacho. Officio. Complectens Recentius Addebita
Necnon Cantus Solemnitatum Primae Classis
ad usum Praecipue Paroeciarum Ruralium.

Mediolani, 1898

in fol. pp. 6 nn. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00790

Antiqua Musica Italica. Gruppo Barocco Lombardo

Antiqua Musica Italica. Gruppo Barocco Lombardo. - Milano : (s. l.).

Comprende:

B25h.- 284 20

Musiche vocali profane del Rinascimento e del Barocco / a cura di Vittorio Gibelli. - Milano : (s. n.), 1962. - 1V, 9 p. ; 33 cm. ((Organico: C,A,T.

I. Gibelli, Vittorio

inv. 466587

de ANTIQUIS, Giovanni

AN_AQ_00792

(De) Antiquis, Giovanni (Scopastica?)
(fine sec. XV?)

Tutto lo mal che vo facendo amore...
Villanello, alla napoletana a 3 voci pari -
stairi

Scrinelli, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)

II Vol. pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441 II

AN AQ 00793

(DE) ANTIQUIS, Giovanni

Il I° libro delle Villanelle alla Napo=
litana a 3 voci Venezia, Gardano, 1574..
e il II° libro

vedi Cat.Monumenti:

I.I.S.M. Antol.e Racc.1



de Antiquis : fine

AN AQ 00795

Mon. 55/XIV

ANTIQUITATES Musicae in Polonia. Vol. XIV: Sources of Polyphony up to c. 1500. Transcriptions edited by Mirosław Perz in collaboration with Henryk Kowalewicz (transcriptions and comments on texts) / partitura /

Graz-Warszawa, Akademische Druck- und Verlagsanstalt-PWN Polish Scientific Publishers, copyr. 1976

511p., 34cm

1. Polifonia antica: 2-3-4 parti

I. PERZ, Mirosław

II. KOWALEWICZ, Henryk

66026

ANTOLDI, Mariannina

vedi:

CAMPIANI, Lucio

La notte

Melodia drammatica per Pianoforte [in Re b.]

"All'Egregia Signora Mariannina Antoldi"

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 8407,
p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ANTOLISEI, L.

La Civettina. Arietta per Canto e Pianoforte.
Versi di R. Colucci.

in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1870, n. e. F. 35, p. 1-4.

1 Voce e 1 strum.



Antologia.....

AN_AQ_00799

27332

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-72-18

Antologia

18 Composizioni

per -pianoforte -

(Revisione didattico - Artistica di R. Franco)

Milano, 1958 Ed. Meazzi

27332

113

ANTOLOGIA

di autori contemporanei per pianoforte da Piano Time

/Contiene brani di:Giacomo Manzoni,Ada Gentile,Lorenzo Ferrero,
Armando Gentilucci, Paolo Renosto,Sylvano Bussotti, Rosario Miri=
gliano, Goffredo Petrassi,, Niccolò Castiglioni, Paolo Castaldi,
Claudio Ambrosini, Franco Donatoni, Camillo Togni_ /

Milano, Ricordi, 1988,num.ed.134437

21p., 31cm

1.pf

77041

.....

ANTOLOGIA SECONDA BACHIANA ...

vedi :

BACH , Johann Sebastian.

ANTOLOGIA SECONDA BACHIANA contenente 28 composizioni
tratte dalle opere di J.S.Bach ridotte per Armonio
da E.Piglia.

(Roma, 1954).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22491

● "G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00802

*Antologia Classica**Fis. N. 1-20**Vol. I^o pezzi Scelti per fisarmonica
sistema pianoforte e Cromatico.**Tratti dalle Composizioni di Beethoven-
Brahms- Chopin- Clementi- Diabelli-
Hayd- Händel- Mendelssohn- Mozart-
Schumann- ed altri autori**(Raccolti da L. Benizzi)**Milano, 1954 Ed. Internazionale**Vol. in 4^o**di pag. 70**24134*

Antologia Classica Italiana
Pubblicata dalla Gazzetta Musicale di Milano

Anno I n. 1 - 12

Milano, Ricordi, [L. 8. 42]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29848

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_00804

Ant. Mus. 8/1-4

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Pubblicata dalla Gazzetta Musicale di
Milano. Anni I-IV, 1842-45.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s. d. /1842-45/,
n. e. K. 13707-717R, 13275D, 13735A, 13590Q, 13719-
30R, S15504S, B. 16170-181R, K16518K, H16182-192S
4509, H17676H.

4 vol. 33cm.

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

51/2

Autologia Classica Musicale
Pubblicata dallo Gazzetta Mus. di Mi Pucco

Anno II - 1843 N. 1-12

Milano, Ricordi, 1843

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29854

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00806

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 51-3

Ontologia Classica Musicale
Pubbl. dalla Gazzetta Musicale di Milano

Anno III - n. 1-11

Milano, Ricordi, 1844

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29850

AN_AQ_00807

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

52 / 1

Antologia Classica Musicale
Pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano

Anno IV^a n. 1 - 12

Milano, Ricordi, 1845

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29852

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00808

CANTO e PIANO

52/2 e 53/1⁴

Autoplogio. L'Passica Musicale
Pubblicata dalla Gazzetta Musicale di Milano

Anno v^o n. 1 - 12

Milano, Ricordi, 1846

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29851

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00809

A-55-99-1

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Pubblicata dalla Gazzetta Musicale di Milano. Anno
V, N. 6. 1846.

Madrigale a quattro voci sole... composto da An-
tonio Lotti veneziano (S, A, T, B)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio.
Ricordi, Anno V. 1846, n. ed. H 17764 H

p. 65-72

vedi

LOTTI, Antonio

1 4V (S, A, T, B)

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

53/2

Ontologia Classica Musicale
Pubbl. dalla Gazzetta Musicale di Milano
Volume VI° solo 8 numeri non numerati
Milano, Ricordi, 1847

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29853

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00811

ANTOLOGIA

corale 1972, n.1

Collana di composizioni corali classiche, romantiche, moderne e popolari realizzata in collaborazione con l'Unione Società Corali Italiane (U.S.C.I.) - Roma

[contiene:]

- | | |
|--|-----------|
| O. Vecchi, <u>Il grillo</u> , Canzonetta | 4 v. |
| G. P. da Palestrina, <u>Ave Maria</u> | 4 v. |
| G. M. Nanino, <u>Mirando la mia dea</u> , Canzonetta | 3 v. pari |
| G. B. Martini, <u>Primo canone burlesco</u> | 3 v. pari |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45907

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

AN AQ 00812

ANTOLOGIA

corale 1972, n.1 ...

- G.B.Martini, Terzo canone burlesco 3 v. pari
 L.Colacicchi, Il ragno e la mosca 3 v. pari
 Canti popolari:
 Questa note ho fato un sogno 4 v. virili
 Belle rose 4 v. miste
 Rev. e trascriz. di L.Virgili, E.Desdneri, M.Crestani,
 B.Streito
 Milano, G.Ricordi & C., 1972 - cm.27,5, p.24,
 n.edit. 131942, all. [redacted] presentazione di A.Zecchi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45907

AN AQ 00813

ANTOLOGIA

corale 1972, n.2

Collana di composizioni corali classiche, romantiche, moderne e popolari realizzata in collaborazione con l'Unione Società Corali Italiane (U.S.C.I. - E.N.A.L.)

Roma

[contiene:]

- | | |
|--|-------------|
| G.P.da Palestrina, <u>Regina Coeli</u> | 4 v. |
| J.Arcadelt, <u>Il bianco e dolce cigno</u> | 4 v. |
| P. d'Aragona, <u>Villanella</u> | 3 v. |
| R.Schumann, <u>I Menestrelli</u> | 4 v. virili |
| A.Zecchi, Io non amo... | 3 v. |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45908

"G. VERDI," - MILANO

Partitura AN_AQ_00814

ANTOLOGIA

corale 1972, n.2...

- B.Zagni, "Madonna non so far..." 5 v.
 "Soto la pergolada", Canzone giuliana 4 v.
 Rev* e trascriz. di L.Virgili, A.Zecchi, F.MOnego
 Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1972 - cm.27,5, p.24, n.edit.
 131943

ANTOLOGIA

corale 1972, n.3

Rev. e trascriz. di L.Castellazzi, A.Zecchi,
F.Monego, E.Casagrande, E.Masetti

[contiene:]

O.di Lasso

"Matona mia cara", Villanella a
4 v., Rev. L.Castellazzi

F. Liszt

Iddio chiama, a 4 v. maschili
(C.Götze), Rev., trad. e adatta-
mento del testo di A.Zecchi

A.Soresina

"Ciao, miao", a 4 v.
(G.Rodari)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46483

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

CORO 96 / 15

ANTOLOGIA

corale 1972, n.3 ...

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 27,4, p. 24,
n. edit. 131944

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46483

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00817

Coro 97/30 I-II

ANTOLOGIA CORALE 1973, N. 1 e 2

Collana di composizioni corali classiche,
romantiche, moderne e popolari realizzata
in collaborazione con l'Unione Società Co=
rali Italiane.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1973;
fasc. 2, p. 24 e 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48543/I-II

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00818

Chitarra 19-28,29,30

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos para guitarra armonizados por Alirio Diaz.
Fasciculo I,II,III.

Padova,Edizioni G. Zanibon, 1977, num. ed.
G.5687Z., G.5688Z., G.5689Z.
12p., 12p., 13p., 31cm.

550 8/a, b, c

1. CHITARRA, II. DIAZ, Alirio, III. Spogli

Antologia de la musica religiosa

Antologia de la musica religiosa : siglos XVI-XVIII / Estudio y transcripcion Egberto Bermudez. - (Partitura). - Bogota : Presidencia de la Republica de Colombia, 1988. - XII,79 p. ; 32 cm. ((Organico: V1,V2%V1,V2,V3,V4
I.Bermudez, Egberto
Inv. 481792

Straw.


Mon. P.M. - XIX Série A

ANTOLOGIA DE ORGANISTAS DE SÉCULO XVI

António Carreira- Heliodoro de Paiva - António De Macedo - Giulio Segni da Modena - Antonio De Cabezón

Transcriçao de Cremilde Rosado Fernandes.

Estudo de Macario Santiago Kastner

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian , (Lisboa, Neogravura e Litografia Sales), 1969 - cm.32, p.XX, 151, 2 tav. doppie con facs. nel t., risguardi con illustrazioni:  angeli musicanti, n. ed.

"Portugaliae Musica,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43288

XIX Série A" PM1019,
"G. VERDI," - MILANO

43288
AN_AQ_00821

Mon.P.M. Serie A N.XXXVII

ANTOLOGIA de Polifonia Portuguesa 1490-1680. Trans-
scrições de Robert Stevenson, Luis Pereira Leal e
Manuel Morais. ^Estudo de Robert Stevenson /Partitu-
ra/

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1982, num.ed.
P.M.1037

XLV+132p., 3 tav.f.t., 31 cm (Portugaliae Musica
N.XXXVII)

1.Musica Sacra: coro 3-4-5-6-7-8V

I.SPOGLI

II.STEVENSON, Robert

III.LEAL, Luis Pereira

IV.MORAIS, Manuel

65730

AN AQ 00822

Armonio (ORGANO) 8/1

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per ARMONIO ricreativa
contenente 50 pezzi di buoni Autori Italiani ed
Esteri dei tempi passati.

Roma, Casimiri-Capra, Ed. ^{Mus.}, (Milano, Lab. Incisioni
Mus.), 1954. 4a. Edizione. - In 16°. oblungo, pp. 4 nn., 87,
N°. Ed. M. 729 C.

"COLLEZIONE DIAMANTE "

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00823

.....

ANTOLOGIA DECIMASECONDA ...

vedi :

BACH , Johann Sebastian.

ANTOLOGIA DECIMASECONDA contenente 50 Corali di
J.S.Bach... (Armonio).

(Roma, s. d. [Copr. 1954])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22494

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00824

ORGANO 4/1 9

Antologia Decimaterza
Collezione Diamante
Per Organo od Armonio

Contenente 75 preludi o postludi nelle
tonalità più in uso composti da
J. C. H. Rinck (1770-1846)

Roma, 1954 Ed. Casimiri-Cafra (N. 782 C.)

Vol. in 8°
22495

di pag. 81

111

ANTOLOGIA del Settecento Organistico Pistoiese a
cura di Umberto Pineschi / testo in italiano e inglese /
Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1983
XXIII, 55 p., 24x35cm (Biblioteca classica dell'organista
N. 19)

1.org

I. SPOGLI

II. PINESCHI, Umberto

68233

Flauto 23/1

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte.
Armonizzazione del basso di Umberto Scar-
petta. Facile [partitura e parte di fl]/
Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133954
2 fasc.(45,19)p., 31cm

1.fl, pf

I.SPOGLI

II.SCARPETTA, Umberto

71373

Cat.
Vocale

Vols cat libri; B-VI-C-565

ANTOLOGIA DELLA CANZONE SOVIETICA

(Antologia Sovetckoi Pesni) - 1917 - 1957 -

-a cura di Vipusk Cetvertyi-

per canto e pianoforte
testo russo

Mosca, 1958

vol. in 8°, pp. 323, 5 nn (M. 26825.G.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30885

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00828

canto e piano 94/11

ANTOLOGIA DELLO ZECCHINO D'ORO

Raccolta di 71 Canzoni fra le più significative
della Manifestazione.

Milano, Ed. Cervino, Copyr. 1960, Stamp. 1974, p. 145,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48016

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00829

Flauto 17/16 I e II

ANTOLOGIA di autori russi e sovietici per
flauto e pianoforte. Fascicolo I e II.

Fascicolo I:

Scelta e revisione di Y. Dolzиков. Contiene:

1. Elaborazione di N. Baklanova-Quando sotto
il monticello. Canzone popolare russa.; 2.

M. Krasev-Calpestio; 3. Elaborazione di S. Stem-

pnevski-Nel campo c'era una betulla. Canzone
popolare russa; 4. D. Kabalevski-Piccola polka;

5. Elaborazione di S. Polanski-La piccola qua=
glia. Canzone popolare bielorusa; 6. Elabora=
zione di S. Stempnevski-Il pastorello. Canzone

popolare ceca.; 7. Ju Sciaporin-Ninna nanna

I scheda

57438/a; 57439/a

Flauto 17/16 I e II

8.N.Lysenko-Ninna nanna; 9.D.Sciostakovic-Come una marcia; 10.B.Fliss-Ninna nanna; 11.L.Revuzki-Canzoncina; 12.M.Balakirev dall'Ouverture sopra tre canzoni russe; 13.Elaborazione di N.Rimski-Korsakov-Da torre a torre. Canzone popolare russa; 14.D.Sciostakovic-Una bella giornata; 15.R.Glier-Aria; 16.Z.Vekerlen-La canzone del tamburino; 17.D.Sciostakovic-Ninna nanna; 18.Elaborazione di R.Rimski-Korsakov-Sto seduto su un sassolino. Canzone popolare russa. 19.B.Dvarionas-Prelu-

II scheda

57438/a; 57439/a

Flauto 17/15 I e II

20. A. Alexandrov - Canzonetta; 21. A. Khacianurian - Andantino; 22. A. Grecianinov - Walzer; 23. D. Sciostakovic - Organetto. Parti.

Fascicolo II contiene:

1. N. Baklanova - Girotondo; 2. A. Grecianinov - Canzoncina triste; 3. M. Glinka - Polka; 4. P. Ciaikovski - Canzoncina triste; 5. M. Glinka - L'allodola; 6. P. Ciaikovski - Ninna nanna nella tempesta; 7. D. Sciostakovic - Valzer-scherzo; 8. V. Scebalin - Preludio; 9. Revisione di P. Ciaikovski - Nel campo c'è un piccolo viburno. Canzone po-
III scheda 57438/a; 57439/a

Flauto 17/16 I e II

popolare russa; 10. D.Kabalevski-Pagliacci;
11. A.Ghedike-Danza.

Parti.

Milano, Ricordi, 1980, num. ed. 133025, 133086
27+11+29+11p., 32cm.,

1.fl e pf

57438/a; 57439:a

I. DOLZIKOV, Y

II. Autori russi e sovietici

IV scheda

ANTOLOGIA

di brani per flauto. A cura di Annamaria Morini e Francesca Pagnini. In collaborazione con la SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) /Contiene brani per flauto solo, per 2 fl, per 3 fl, per 4 fl, per fl e pf, per fl e voce, per flauti, glockenspiel ad lib. e carillon/
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.135225

X,46,5p., 2p.ripieg., 31cm

Per i brani per fl,pf c'è la partitura e la parte di fl staccata



79241a,b

segue 2.a scheda

AN_AQ_00834

2.a scheda

Flauto 28/11

ANTOLOGIA
di brani per flauto...

...

79241

1.fl

2.2fl

3.3fl

4.4fl

5.fl,pf

6.V non specif.,fl

7.fl,glock

I.MORINI, Annamaria

II.PAGNINI, Francesca

AN AQ 00835

ANTOLOGIA

di brani per violino a cura di William Bignami ed Enzo Porta. In collaborazione con la SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)

/Contiene brani per violino solo, 2vl, 3 vl, vl e pf, 2vl e pf, e da 4 a 6 violini/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.135224

VI,45,4p., 31cm (Musiche di oggi per artisti di domani)

Per i brani di vl e pf c'è la partitura e la parte di vl staccata

79240 a,b

ANTOLOGIA di brani per violino a cura di William
Bignami ed Enzo Porta...

...

79240 a,b

1.vl

2.2vl

3.3vl

4.vl,pf

5.2vl,pf

6.4vl

7.6vl

I.BIGNAMI, William

II.PORTA, Enzo

ANTOLOGIA

di canti popolari a due e tre voci
per le scuole elementari e medie. Elaborazioni
di Orlando Di Piazza /partitura/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.S.
10074 Z.BT

53p., 24cm (I Quaderni della Cartellina,16)

79030

1.coro 2/3V var.

2.CANTO popolare/Italia

I.DIPIAZZA, Orlando

chit. 18/19

ANTOLOGIA DI CHITARRISTI DEL BAROCCO SPAGNOLO
Trascrizione in notazione moderna, revisione e dit.
di Bruno Tonazzi. G. Sanz. S. De Murcia. F. Guerau.
Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1977 n.e. S. 8322 Z.
[3] [Prefazione] 16 p. 34 cm.

54423

AN AQ 00839

Arpa. 9/1

Antologia di composizioni per arpa del Rinascimento spagnolo.

Scelta, trascrizione delle intavolature e revisione di Giuliana Albisetti Rotondi.

Milano, G. Ricordi & C. Copyryght 1977, num. ed. 132454

27p. 31cm

Testo in italiano, inglese e tedesco.

1. arpa 1. Albisetti Rotondi, Giuliana

II CABEZON, Antonio de III MUDARRA, Alonso

III PALERO IV CINCO diferencias

54439

AN_AQ_00840

Arpa 9/1

ANTOLOGIA di Composizioni per Arpa del Rinascimento spagnolo. Scelta, trascr. delle Intavolature e rev. di Giuliana Albisetti Rotondi.

Antonio de Cabézon, Alonso Mudarra, Palero, Anonimo.
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n. e. 132454

[12] [Pref., note biogr. degli Autori e dei Pezzi, avvertenze, segni e abbrev.] 27 p. 32 cm.

54439

AN_AQ_00841

Chit.29/10

ANTOLOGIA

di facili duetti originali per
chitarra raccolti in ordine progressivo di
difficoltà

vedi

PARACCHINI, Cristina

Antologia di facili duetti per chitarra...

Milano, 1984

64147

AN_AQ_00842

ANTOLOGIA DI MUSICA ANTICA per liuto, vihuela e chit.
Volume I.

Trascriz. in notaz. moderna di Ruggero Chiesa.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1974, n. ed. S. 6892 Z., p. (2)29,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47376

"G. VERDI," - MILANO

Strumenti

ANTOLOGIA DI MUSICA ANTICA
per liuto, vihuela e chitarra - Vol.II

vedi:

CHIESA, Ruggero

Antologia di musica antica ..., Vol.II

Composiz^o di : V.Capirola, ...

Trascriz: in notaz. moderna e ditegg. di R.Chiesa

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

46104

ANTOLOGIA DI MUSICA ANTICA

Per liuto ,vihuela e chitarra

Vol.III.

Composizioni di:A.Holborne.F.Pilkington.F.Curting.
R.Johnson.J.Dowland.

Trascrizione in notaz.moderna di Ruggero Chiesa.

Milano, Suvini-Zerboni, Copyr. 1976, n.ed. S.8212 Z.,
p.28, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52605

AN AQ 00845

ANTOLOGIA

di Musica Antica per liuto, vihuela
e chitarra. Volume IV; Composizioni di: L.Milan,
L.Narvaez, A.Mudarra, M.Fuenllana. Trascrizione
in notazione moderna e ditteggiatura di Ruggero
Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.
S.9932 Z.

1.lt 2.vihuela 3.chit

I.MILAN, Luys

II.NARVAEZ, Luys de

III.MUDARRA, Alonso

IV.FUENLLANA, Miguel de

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-19

" " 20

" " 21

Antologia Di Musica Antica e Moderna

V. di

Bagliapietra (Volumi 18)

- per pianoforte -

114

chit.- 41 6

Antologia di musica contemporanea

Antologia di musica contemporanea : raccolta di musiche per chitarra / a cura di B. Giuffredi. - Brugherio (MI) : Edizioni musicali Sinfonica, c1993.

- 32 p. ; 30 cm. ((Organico: chit

I. Giuffredi, Bruno

Inv. 481986

AN AQ 00848

Chitarra 38/23

ANTOLOGIA di musiche rinascimentali e barocche
per chitarra. Fascicolo I /a cura di/ Eliot Fisk
Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134827
/6/, 19p., 31cm

77916

1.chit

I.SPOGLI

II.FISK, Eliot

AN_AQ_00849

ANTOLOGIA di musiche rinascimentali e barocche
per chitarra (Eliot Fisk). Fascicolo II /Note
introduttive in italiano, inglese, tedesco/
Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134855

23p., 31cm

In copertina:"Un percorso di
Ifigenia"(1979) di Ettore
Proserpio, da Carta della Natura

78047

1.chit

I.SPOGLI

II.FISK,Eliot

Flauto 26/11

ANTOLOGIA
di pezzi celebri per flauto o violino
e chitarra. Ad uso delle scuole medie. A cura
di D.Pierri e S.Castellani
Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.E.10756 C.
21p., 31cm

77290

1.fl,chit
2.chit,fl
3.vl,chit
4.chit,vl

I.PIERRI,D.

II.CASTELLANI,S.

AN AQ 00851

ANTOLOGIA di 15 Studi classici sugli abbellimenti
per chitarra (Grondona) / testo in italiano, inglese,
tedesco/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. E.R.2850

20p., 31cm

1.chit/studi

I. GRONDONA, Stefano

II. Spogli

70524

TEORIA 6/1-3-11

Antologia di Vocalizzi

(Con accompagnamento di pianoforte)

Di Autori Italiani contemporanei.

(3 copie) Vol. I

Milano, Curci, 1958. in 4^o 39 p.

[E. 6539 C.]

1. canto/esercizi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30554^{1.2.3}

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00853

TEORIA

16 / 4
Antologia di Vocalizzi fasc. I, per Soprano
Con Accompagnamento di pianoforte
di Autori Italiani Contemporanei

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 7889 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 204

1. canto/esercizi
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00854

TEORIA 16 / 8

Antologia di Vocalizzi fasc. II
per Mezzosoprano e Contralto

di Autori italiani Contemporanei

Con accompagnamento di pianoforte

Milano, 1963 Ed. Curci (E. 7890 e.)

fasc. in 4^o

di pag. 204

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1. canto / esercizi

"G. VERDI" - MILANO
33955

AN AQ 00855

ANTOLOGIA di Vocalizzi

(teoria 2-10/11

di Autori Italiani Contemporanei con accom-
pagnamento di pianoforte vol. I e II

Milano, 1958 Ed. Curci (E.6539C)

canto/esercizi

27367 1-2

(Teoria 2-10/11)

ANTOLOGIA di Vocalizzi di

Autori Italiani Contemporanei con accomp. di
pianoforte vol. I e II

Milano, 1958, E. Curci (E.6539C.)

canto/esercizi

27367 1-2

TEORIA 16/12

Antologia di Vocalizzi fasc. III e Tenore
di Autori Italiani Contemporanei
con Accompagnamento di Pianoforte

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 7891 c.)

fasc. in 4^o

di pag. 28

1. canto/esercizi
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33955

AN_AQ_00858

TEORIA 18/10-11

Autologia di Vocalizzi
(con accompagnamento di Piano forte)

di Autori Italiani Contemporanei
Fascicolo IV - Voce di Baritono e Basso

Milano, Curci, 1963

1. canto/esercizi
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34066 1-2

[E. 4892 C.]
in 4, 24 p.

"G. VERDI" - MILANO

1 2 Copie

TEORIA

16 / 13

Antologia di Vocalizzi fasc. IV per Baritono e Basso
di Autori italiani Contemporanei
Con accompagnamento di pianoforte
Milano, 1958, Ed. Curci (E. 7892 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 24

1. canto/esercizi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00860

5088

Antologia Musicale

PIANOFORTE IV. 106 / 1

Rivista Mensile, Maggio, 1931

Musiche inedite per pianoforte di

Lualdi A. - Bettinelli A. - Poggiali G. -
Russi E. - Limentani F. - Grossi L. da Viadana.

Milano, 1931 L'Antologia Musicale

fasc. in 4^o

di pag. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26604

AN AQ 00861

DA CAMERA 26/2 I-II-III-IV

Antologia Musiche da Camera
Secc XVII - XVIII in 4 fasc.
vedi:

Riemann, H.
Old Chamber Music - - - -
London, 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36329 1-4

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00862

100
Mon. M.M.P.

[ANTOLOGIA MUSICHE POLACCHE RINASCIMENTO]

vedi:

MUZYKA POLSKIEDO ODROZENIA

[Musica del Rinascimento polacco]

Scelta di opere del Sec.XVI e degli inizi del
Sec.XVII.

Red. J.M.Chominski e Z. Lissa

(Krakow, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. "M.M.P."

"G. VERDI,, - MILANO

23987

AN_AQ_00863

Organo 2-3

Antologia Organistica Italiana
30 Pezzi Classici (Ferrari)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2430)

Vol. in 4^o
23387

di pag. 123

Antologia

5088
Organo. 10 / 22

Organistica Italiana

30 pezzi Classici (Ferrari)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2430)

Vol. in 4^o

di pag. 123

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32807

AN AQ 00865

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA organo 2-4
vedi

DALLA LIBERA, Sandro
Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-
XVII).

Milano, Edizioni Ricordi, 1969, num. ed.,
E.R. 2546.

.....

27504 bis

Organo 2/4 3
Antologia Organistica Italiana

(Sec. XVI - XVII)

Vedi

Dalla Libera 5.

Antologia ~~di~~ Organistica Italiana (sec. XVI-XVII)

[Milano, 1954]

24594

112

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari) 1. Paradisi Ariva, 2. Grazioli Adagio, 3. Galuppi, Sonata, 4 Pasquini, Toccata, 5/7 Martini, Preludio e Fuga in Do., Preludio e Fuga in Fa min., Aria variata, 8/14 Frescobaldi, Canzona dopo l'epistola (I-II) Toccata per l'elevazione (I-II), Toccata cromatica, Canzona in Fa, Fuga in La min., 15. Porpora Fuga in La, 16.17 Porpora, Fuga in Sol min., Fuga in Mibem 18 Anonimo, Aria di chiesa, 19/21 Zipoli

Elevazione, Canzona,
segue seconda scheda

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

19/21 Zipoli, Elevazione, Canzona, Allegretto, 22. Casini, Terzo Tempo (da " I pensieri per Organo"), 23/26 Scarlatti, D. Sonata in Fa. Sonata in Fa min., Andante. Sonata-Fuga, 27. Scarlatti A. Toccata, 28. Marcello, Adagio, 29, Poglietti, Aria alemagna con variazioni, 30, Vivaldi, Concerto in Re Min.

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C.,

1954, num. ed. E.R. 2430. 23387

123p. 22x31cm

I FERRARI, Pietro

1 organo

II n. 30 Spogli

*Antologia Settima**per Armonio, Ricreativa*
*50 Composizioni**di celebri classici compositori italiani ed
esteri**Roma, 1954 Ed. Casimiri Capra (M. 625 L.)**Vol. in 8°**22492**di pag. 91*

Chitarra 29/5

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, Curci, 1984, num.ed.E.10558 C.
23 p., 31 cm

I.PERSANO, Oronzo

1.chit

2.SPOGLI

63691

Chitarra 30/35

ANTOLOGIA per chitarra. Il primo romanticismo.

A cura di Oronzo Persano./Contiene musiche di:

Fernando Sor, Leonard von Call, Joseph Haydn, Ferdinando Carulli, Mauro Giuliani, Dionisio Aguado, Matteo Carcassi, Carl Maria von Weber, Antonio Diabelli, Niccolò Paganini, Heinrich Marschner/

Milano, Curci, 1985, num.ed.10561

25 p.;, 31 cm

66126

l.chit

I.PERSANO, Oronzo

AN_AQ_00872

Chitarra 29/6

ANTOLOGIA per chitarra. Il Romanticismo.
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, Curci, 1984, n.ed. E. 10562 C.

26 p., 31 cm

1. chit

I. PERSANO, Oronzo

63692

II. SPOGLI

CHITARRA. 3 / 1 ⁵⁰⁹⁸

Autologia per Chitarra

Diteggiatura di M. Abloniz

Milano, Ricordi, 1961

[129860]

Fasc. in 4° di pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32358

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00874

Antologia

(CHITARRA 3 / 5)

per Chitarra Vol. III°

Vedi

Anzochi L.O. - Antologia per Chitarra Vol. III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32814

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00875

PIANOFORTE

Autologie 5/9^s

Autologia per i piccoli pianisti
vedi:

Longo, Aless.

Strenna per i piccoli Pianisti

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38363

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00876

Ant.Pian. A/17/18/26 I

ANTOLOGIA POLIFONICA

vedi:

AUTORES DIVERSOS

Antologia polifonica

Para Piano - Vol. I.

Texto del Conservatorio Beethoven

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6161, p. 66.
Milano, Roma.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

AN_AQ_00877

Ant.Pian. A/17/18/27 II

ANTOLOGIA POLIFONICA

vedi:

AUTORES DIVERSOS

Antologia polifonica

Para Piano - Vol. II.

Texto del Conservatorio Beethoven

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6162, p. 83.
(Milano, Roma...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

AN_AQ_00878

Escluso dal
Prestito

(ORGANO 12 / 4 I-II)

Autologia pro Organo
vedi:

Peeters, Flor

I e II Vol.

(Bruxelle, Paris, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00879

cs. St. Mus.

antologie BX. d. 8

Antologia Storia della Musica
vedi:

Leuchter, Erwin
Florilegium Musicum
Cat. Libri

(Buenos Aires, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36500

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00880

VIOLINO

25/13

Antologia Violinistica per Violino e
pianoforte Vedi

Maglioni, - Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00881

Antologia : fine

AN_AQ_00882

C. e Pf.99/1

ANTOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias selected from Oratorios by
old and modern Composers edited by Max Spicker.

Vol. 1. Soprano / con Pianoforte /

New York / London, G. Schirmer, Copyr. 1902 n.e. 15794

/87 199 p. 27 cm.

54493

AN_AQ_00883

D.T.O.136/3

ANTON

Diabellis Vaterländischer Künstler=verein. Zweite Abteilung (Wien 1824). Anhand der erhaltenen Originalhandschriften. Revidiert Nachdruck. Veröffentlicht von Gün=ter Brosche.

Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1983, s.num.ed.

VIII+53p., 33cm (Denkmäler der Tonkunst in Österreich N.136)

1.pf

62910

I. BROSCHE, Günter

AN_AQ_00884

Ris. Mus. e. 163

Anton, J. D.

vedi:

Baillot, Pierre Marie-François (de Sales)

L'Art du Violon / ... Traduction allemande /
Par J. D. Anton.

(Mayence et Anvers, s. d. [1834])

32673

32673

36

.....VIOLINO 46/5.....

ANTON, Luis

vedi:

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Romanza para violin y piano

Rev. e dig. Luis Anton

Partit. e Parti

(Madrid, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44924

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00886

.....VIOLINO 46 / 4.....

ANTON, Luis

vedi:

GRANADOS y CAMPINA

Sonata Para Violin y Piano

Rev. y dig. Luis Anton

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Española, 1971-

om.32,5, Partitura di p.(2), 22; Parte Violino

di p.6, n.edit. 2167 78

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44925

AN_AQ_00887

Violino 46/6

ANTON, Luis

vedi:

GRANADOS, Enrique

Tres preludios. I-La Góndola. II-El toque de guerra. III-Elevación. Para violin y piano. Rev. y dig. Luis Anton.

(Madrid, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44923

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00888

ANTONA TRAVERSI, Camillo Pezzi Teatrali 16-3-9

vedi

CAMUSSI, Ezio

La Du Barry. Tre Quadri ed Epilogo di G. Antona Tra-
versi e E. Golisciani. Musica di E. Camussi. Pezzi stac-
cati per Canto e pf(S, T, Br, B) /e pf/

Milano, Copyr. 1912

ANTONA-TRAVERSI, Claudia

vedi:

CROFF, Gio. Battista

Quando la Nobile Donna Claudia Antona-Traversi apri
va anla infanzia di Sannazzaro eretto dalla liberaa
le carità dello sposo Donna Laura Beatrice Mancini
dettava queste strofe che a musicale ritmo accoppiaa
va il M^o G.B. Croff.

Milano, s.d.

ANTONA-TRAVERSI, Teresita

A-55-117-11

vedi

MICELI, Giorgio

Tra i colli e il mar. Romanza. Parole di Teresita

Antona-Traversi. Musica di G. Miceli

Milano-Londra, t. s. 8, € 1882

Autore *Carverri J. - e Jolencini E*

SPARTITI

n. *198*

libretto di:

Carverri E. - La Du Barry (op. 1)

ANTONACCI, Francesco

AN AQ 00893

A-55-4-94/95

ANTONACCI, Francesco

- 1)Alla patria Sperai. Romanza per tenore e pf
- 2)La Scoisa elettrica. Duetto per Basso comico e
soprano con accomp. di pf

Milano, Ed. Pigna, n.d., n.ed. 2789-90

5, 17p, 35cm

- 1 1V(T) e pf
- 2 2V(B e S) e pf

R 16957

I - A.9/40

ANTONACCI, Francesco

Anna.Mazurka di Francesco Antonacci. (per Pianoforte).

Milano, E.Nagas, n.804, pag.3, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00895

A-55-4-91

ANTONACCI, Francesco

Avasta mo...Canzone popolare. Canto e pf. Parole
di Don Ciccillo.

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. 2792

3All'editore A.Pigna"

5p. 35cm

1 1V(T) e pf

I A.Pigna

ANTONACCI, Francesco

Due Canzoni Lombarde:

- 1) La Latterina. Parole di Angelo Bignetti. C e pf
- 2) La morosa del Pomper. Parole di Ferdinando Fontana. Canto e pf

Milano, Stab. Mus. Alessandro Pigna, s.d., n.ed. 3122-23

pp. 5 35cm

I 1V(T) e pf

I Bignetti, Angelo

II Fontana, Ferdinando

ANTONACCI, Francesco

A-20-2-34

Cianciosé... (Non nce penzà!!...) Serenata Napo~~l~~
letana per pf a 4 mani di F_rancesco Antonacci

Milano, Stab. Mus. Aless. Pigna, s. d. num. ed. 3133

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

R 15956

I - A.9/39

ANTONACCI, Francesco.

Elena. Mazurka di Francesco Antonacci. (per Pianoforte).

Milano, E. Nagas, n. 803, pag. 3, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00899

A-55-4-65

ANTONACCI, Francesco

Jammorosella. Serenata per canto e pf. parole di

Luigi Marone. Per la festa di Piedigrotta 1889

Milano, A. Pigna, 1889, n.ed. 295. n.

5p. 35cm

1.V e pf

R 16953

I - A.9/36

ANTONACCI, Francesco

Jammo Rosella...Serenata.Parole di Luigi Marone.Musica di Francesco Antonacci.(ed.per Pianoforte solo).Per la festa di Piedigrotta 1889.

Milano, A.Pigna, n.2952, pag.3, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00901

A-55-4-90

ANTONACCI, Francesco

Lévate la frangetta. Parole di Alberto Landi

Canto e pf.

Milano, Ed. Pigna & Rovida, s.d., n.ed. 946

5pag. 35cm

"A Rosa Saxe"

1 1V(Mzs⁹); e pf

I Landi Alberto

IISaxe Rosa

AN AQ 00902

A-55-4-68

ANTONACCI, Francesco

Lo tiro a segno. Canzone popolare . Parole di Luigi
Stellato

Milano, A.Pigna,s.d.,n.ed. 2791

3p. 35cm

"AD A.Pigna"

1V e pf

I Pigna Alessandro

AN_AQ_00903

A-55-4-60

ANTONACCI, Francesco

Mena, mò...Canzone popolare per Piedigrotta 1887
per Vanto e pf

Milano, Ed. Pigna&Rovida, 1887, n.ed. 905

3p. 35cm

1.V e pf

R 16952

I -A.9/35

ANTONACCI, Francesco

Mena, mò....Canzone popolare per Piedigrotta
1887 di Francesco Antonacci. (ed. per Pf. solo).
All'artista Merope Bentivoglio-Moccia.

Milano, Pigna & Rovida, p.906, pag.3, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00905

A-55-4-61, 62

ANTONACCI, Francesco

N.1 Mescete su... Brindisi. Parole di Edoardo Moccia.

"A Luigi Boero"

N.2 L'Uccellin... Canzonetta. Parole di Edoardo Moccia

"A E. Moccia"

Milano, Ed. Pigna & Rovida, s.d., n.ed. 907-908

2 fasc. (5+3)p. 35cm

1.V e pf

A-55-4-89

ANTONACCI, Francesco

Ntonette' (Chisto é suonno!). Canzone popolare

Canto e pf. Parole di Luigi Stellato

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. 2950

5p. 35cm

(S)

1. 1V e pf

I Stellato, Luigi

AN AQ 00907

A-55-4-59

ANTONACCI, Francesco

Ntoniè. Canzone Tarantella per Canto e pf o Pianoforte
solo. Parole di Giuseppe Moreno

Milano, ed. Pigna & Rovida, s.d., n.ed. 887

7p. 35cm

"Ad Alessandro Pigna"

1.V e pf

I Pigna, Alessandro

AN AQ 00908

R 15954

I - A.9/37

ANTONACCI, Francesco.

Pascà, vi che pelle!!! Valzer di Francesco Antonacci. (ed. per Pianoforte solo). Per la festa di Piedigrotta 1888.

Milano, A. Pigna, n. 2703, pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00909

A-55-4-87

ANTONACCI, Francesco

Pascà Vi che pelle!!! Valzer. per Piedigrotta 1888

Milano, Ediz. Pigna, s.d., num.ed. 2701

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Fari, Giulio

AN AQ 00910

A-55-4-88

ANTONACCI, Francesco

Pascà Vi che pelle!!! Valzer. Parole di Giulio Fari

Per Piedigrotta 1888

Milano, Ediz.Pigna, s.d., num.ed.2702

5p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Fari, Giulio

AN AQ 00911

Op. e pezzi tr. 1/41

ANTONACCI, Francesco

[/Pazzo sfrenato:Perché di fosche immagini.Mi3-
Sol4/, pf./

Romanza in chiave di Sol con acomp.to di Pia-
noforte nell'Opera Pazzo sfrenato. Parole di
Guglielmo Mery, musica di Francesco Antonacci
Milano, F. Lucca. s.d. num.ed. 35378

9 p. 35 cm.

Alla Distinta Sig.ra Concetta Billi

1. 1V(Mi3-Sol4), pf

I. MERY, Guglielmo

ANTONACCI, Francesco

Pover Sciavattin! Canto popolare lombardo.

Parole di Enrico Sigismondi

Milano, G. Garzanti, s.d., num.ed.?

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Sigismondi, Enrico

R 16955

I - A.9/38

ANTONACCI, Francesco

Serenata di Francesco Antonacci. (versione per
Pianoforte e versione per Mandolino solo).

Milano, E. Nagas, n. 801-802, pag. 4 (Pf.) + 1 (Mand.),
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00914

A-55-4-63,64

ANTONACCI, Francesco

1: Song' uocchie o sciamme?!... Parole di Luigi Marone

Canzone-Valzer

2: Lo Capo Ninno

Parole di Luigi Stellato

Canzone popolare

Milano, A. Pigna, s.d., N.ed. 2948-49,

2 fasc. (4+5)p. 35cm

1. V e pf

AN AQ 00915

A-55-4-84

ANTONACCI, Francesco

Statte Peppi.... Cianciose' (Non me penzà) Serenata
Milano, Ediz.Pigna, s.d., num.ed.2704

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

ANTONACCI, Francesco

Statte Peppi...Non me celledà!!! Parole di Giulio
Fari. Canzone napoletana.

Milano, A.Pigna, s.d. num.ed.2705

3p, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte

I. Fari, Giulio

ANTONACCI, Francesco

La Svizzeretta. Canzonetta.

Milano, Ediz.Pigna, s.d., num.ed.2855

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A-55-4-67 A/B

2 esemplari

ANTONACCI, Francesco

Viva il Vin...Viva Noè. Brindisi. Parole di Francesco
Aurich

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. 2699

5p. 35cm

1.V e pf

A-55-4-66

ANTONACCI, Francesco

Votta vo!..Canzone popolare per Piedigrotta. Poema di
Luigi Marone

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. 2734

3p. 35cm

"Ad Alberto Carmine"

1.V e pf

Antonacci Francesco : fine

ANTONELLI

66

AN AQ 00922

ANTONELLI, Agostino

A-55-126-23/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

E' l'ala di uno zeffiro. Canzone pop. Parole del

Conte A. Antonelli. Musica di G. Palloni

Milano-Londra..., t. s. 2, 1887

ANTONELLI, Agostino

A-55-126-22/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Il gondoliere veneziano. Barcarola-Serenata

Parole del Conte A. Antonelli. Musica di G. Palloni

Milano., t. s. 2, 1887

ANTONELLI, Agostino

A-55-126-21

vedi

PALLONI, Gaetano

La Pastorella. Canzone popolare. Parole del
Conte A. Antonelli. Musica di G. Palloni

Milano.., t. s. 11, 1892

ANTONELLI, Agostino

A-55-126-44/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Prega. Melodia. Parole del Conte Agostino

Antonelli. Musica di G. Palloni

Milano-Londra, t. s. 12, 1885

ANTONELLI, Agostino

A+55-126-40-A-C

vedi

PALLONI, Gaetano

Vieni nella mia barca. Barcarola. Parole del Conte

Agostino Antonelli. Musica di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 1, 1884

GORO 16/3

Antonelli, Arnaldo

Immacolata Conceptio. per 2 voci e Org.
stain:

Mystica. (p.) Corale

Anno VII. Fasc. IV

(Bergomo, 1954)

pag. 2

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33401

ANTONELLI, A.

A.45.15.7

v.

FRANCHETTI, Alberto

Ridda infernale nell'atto primo dell'Opera Asrael.

Istrumentazione di A. Antonelli.

Milano, 1891.

Arpa 8/32

ANTONELLI, Claudia

vedi:

MORTARI, Virgilio

Incantesimi per Arpa.
"A Claudia Antonelli"

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48255

AN AQ 00930

ANTONELLI, Emma

A-55-126-44/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Prega. Melodia. Parole del Conte A. Antonelli

Musica di G. Palloni

"Alla Contessa Emma Antonelli"

Milano-Londra, t. s. 12, 1885

Cpf.- 159 1

Antonelli, Lucilla



La Vispa Teresa : raccolta di poesie per bambini / a cura di Lucilla Antonelli ; musicate da Bruno Wassil ; illustrazioni di Lorini. - Milano : Edizioni Musicali Cora, stampa 1945. - (23) p. : ill. ; 29 cm. (Organico: V,pf. I.Wassil, Bruno II.Antonelli, Lucilla

Inv. 483734

AN_AQ_00932

Antonelli : fine

AN AQ 00933

(teoria 17/4)

ANTONELLINI

Solfeggi parlati a 2 boci

Milano, Ricordi, 1963 vol. in 4°, pp. 57 (E.R. 2677)

1. teoria/solfeggio

33974

33974

AN AQ 00934

(teoria 17/4

ANTONELLINI

Solfeggi parlati a 2 Voci

Milano, Ricordi, 1963 vol.in 4° pp.57 (E.R.2677)

1.teoria/solfeggio
33974

33974

ANTONELLO, da Caserta

AN_AQ_00936

ANTONELLO da Caserta

/Opera Omnia//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.56-69

Contiene: A pianger l'ochi(ballata)-Con dogliosi
martire(ballata)-Deh, vogliateme oldire(ballata)-
Del glorioso titolo(madrigale)-Madonna, io me ra=
mento(ballata)-Or tolta pur(ballata)-Più chiar ch'el
sol(ballata)

Polifonia antica: 2-3

partì

56879

ANTONELLO da CASERTA

"Amour m'a le cuer mis"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 3-5

(Rome, 1970)

Partitura

44865

cs. St. Mus.
Antolog. B.X - d. 12

ANTONELLO da CASERTA .

CINQUE BALLA-TE .

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music... , pp.31+40.

(Cambridge, Massachusettes, 1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00939

ANTONELLO da CASERTA

"Beauté parfaite" Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 5-6

Partitura

(Rome, 1970)

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ANTONELLO da CASERTA

"Dame d'onour c'on ne puet"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 14-15

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ANTONELLO da CASERTA

"Dame d'onour en qui"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 7-8

(Rome, 1970)

Partitura

44865

ANTONELLO da CASERTA

"Dame zentil"

Rondeau.

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 15-16

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ANTONELLO da CASERTA

"Du val prilleus"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 9-10

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ANTONELLO da CASERTA

"Notés pour moi"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 11-12

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Monum. C.M.M. 53/I

ANTONELLO da CASERTA

"Tres nouble dame"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 12-13

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00946

ANTONELLO da Caserta

Tres nouble dame Λvirelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, vol.

XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 1

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

Cs. St. Mus-
Anthology, B.X - ol. 12

ANTONELLO da CASERTA.

UN VIRELAI e DUE RONDO.

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music..., pp. 40-44.

(Cambridge, Massacgusettes, 1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00948

Antonello da Caserta : fine

ANTONI

A.45.9.8

v.

RICORDI, Giulio

Tramway, Galop caracteristique? Arrangement pour
fanfare par Antoni.

Milan-Paris, 1880.

ANTONIBON, Paolo Nob.

A-55-138-54

vedi

PROSDOCIMI, Ada F.

Stornello per Canto con acc.to di pf. Parole di Paolo
Nob. Antonibon

Milano, Dep. Mar. 1882

Op. Om. I/VI/2

ANTONICEK, Theophil
vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie VI: Instrumental-
musik. Band 2: Triopartiten. Vorgelegt
von Erich Schenk und Theophil Antonicek
Kassel-Basel-London, 1979

69656

AN AQ 00952

CORO 38 - 39

Antoniceppi, Franco .

vedi:

Ghedini, G.F.

Canzoni per Cozi infantili
su testo di F. Antoniceppi

Milano, 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35951 1-95

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00953

ANTONICELLI, Franco CORO 38 Lis

vedi:

GHEDINI, Giorgio Federico

CANZONI per Cori infantili con accompa-
gnamento ad libitum.

Testo di Franco Antonicelli.

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41240/1-99

● "G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00954

28200

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Antonicelli Franco

UPARTITI
n. 444 a)

Vedi

Chedini G. F. - L'Ipocrita Felice
(Lord Inferno)

Opera in un atto di F. Antonicelli

(Milano, 1956)

28200

AN_AQ_00955

ANTONETTI



AN_AQ_00956

A/24/9/9

ANTONIETTI, Daniele

Concertino in A for Violin and Pianoforte Edited by
William Henley parti

London, G.Ricordi & C., Milano, Roma, Napoli, Ricordi.
1911 (t.s.), n.ed.113202
5+14 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00957

R 16958

I - A.9/41

ANTONIETTI, Daniele

Il Danubio. Gran valzer per Pianoforte di Daniele Antonietti. Alla gentil damigella Speranza Folletti.

Milano, D. Vismara, n. 4004, pag. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00958

A/24/9/2

ANTONIETTI, Daniele

Fantasia sopra motivi dell'opera La Sonnambula per
Violino con accomp.to di Pianoforte; Al mio caro
allievo Don Alessandro Costantinidis parti

Milano, G.Canti, Napoli, Girard, Firenze, Berletti,
s.d., n.ed. 6550
5+11 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00959

R 16959

I - A.9/42

ANTONIETTI, Daniele

Mira là! Polka per Pianoforte di Daniele Antoni-
etti. All'ottimo amico Emilio Maëvers.

Milano, Gio: Canti, n. 9847, pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00960

A/24/9/1

ANTONIETTI, Daniele

Le Nozze Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte; Al mio caro amico Conte Eduardo Salazar parti

Milano, Vismara, s.d., n.ed. 3995
5+13 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00961

ANTONIETTI, Daniele

A.38-16-2

Solfeggi per Soprano o Tenore in chiave
di Sol, con accomp.to di pianoforte di
D. Antonietti

Milano, D. Vismara, s.d./19. sec. 2^a metà/,
num.ed. 4020

24p. 35cm

1. solfeggi

A/24/9/3

ANTONIETTI, Daniele

La Tempesta Gran Solo per Violino

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hatmann, Costantinopoli,
Faverio e Chateauraynard, s.d., n.ed.7175

9 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00963

ANTONIETTI, David^e

A-42-46-17

L'Africana Opera di G. Meyerbeer, Divertimento per Harmoniflute con accomp.to di Pianoforte di D.A. Partitura e parte Harmoniflute.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d., num. ed. h 16763 h.

3+7p. 35cm

"Al distintissimo dilettante Sig.r Antonio Villa".

1 harm, pf

2 pf, harm

I MEYERBEER, Jacques

AN AQ 00964

ANTONIETTI, Davide

A-20-2-35

Aspirazioni del pianista. Suonatine per pf a 4 mani nell'estensione delle 5 note di D. Antonietti

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 3903

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R 16969

I -A.10/5

ANTONIETTI, Davide

Un'Auretta lusinghiera. Notturmo per Pianoforte di D. Antonietti. All'illust. o sig. r marchese Giovanni Serponti.

Milano, Gio. Canti - Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi - Livorno, Del Moro - Napoli, Girard - Parigi, Richault, n. 6802, pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00966

ANTONIETTI, Davide

A-42-46-22

Ave Maria di Francesco Schubert trascritta
per Harmoniflûte con accompagnamento di
Pianoforte da D.A. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=
di e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti,
t. a secco 1864, maggio, num. ed. q 35739 q.
3+1p. 33cm

"Al carissimo giovinetto Carlo Fumagalli".

1 harm, pf

2 harm, pf

1 SCHUBERT, Franz

A-20-2-39

ANTONIETTI, Davide

Ballata "Non stare in ozio" nell'opera Maria
di Rohan di Donizetti trascritta per pf a 4
mani da Davide Antonietti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1861
t. a secco, num. ed. 32725

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaeta_{no}

R 16960

I - A.9/43

ANTONIETTI, Davide

Un Ballo; in maschera. Polka per Pianoforte di
Davide Antonietti. All'egregio signor Vin-
cenzo Tosi.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Tori-
no, Giudici e Strada, n. 36895, pag. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00969

ANTONIETTI

~~ANTONIETTI~~, Davide

A.38-16-1

Breve metodo teorico pratico elementa=
re per canto..;composto...da D.Antonetti.
Milano,Gio.Canti,s.d./19.sec.2^a metà/,num.
ed.8462

37p.24cm

1.canto/metodo

R. 16976

I - A. 10/12

ANTONIETTI, Davide

La Brise du matin. Rêves sur Piano par David
Antonietti. A monsieur M. r le professeur Phi-
lippe Fasanotti.

Milan, Jean Canti - Florence, F. Lorenzi - Nice,
J. Ferrara, n. 5277, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00971

ANTONIETTI, Davide

Cantici per la Prima Comunione per più voci, in chiave di sol con accomp.to d'Organo di Davide Antonietti.
partitura

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti Piazza S. Trinità - Parigi, S. Richault, s. d., n. ed. 5728.

11 p., 34 cm.

"Al Reverendissimo Padre Stanislao Ceresa, Rettore del R. Collegio dei Barnabiti di Monza"

Poesia di Alessandro Manzoni.

1. coro e org.

I. MANZONI, Alessandro

R 15944

I - A. 10/10

ANTONIETTI, Davide

Cara patria nell'opera Attila del M^oVerdi. Divertimento per Pianoforte di Davide Antonietti. All'amatissimo mio patrino e maestro Francesco Pezzoli?

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, - Nizza, G. Ferrara, n. 4850, pag. 10, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00973

ANTONIETTI, Davide

A-42-46-21

La Carità coro religioso di G. Rossini
trascritto per Harmoniflûte con accompa=
gnamento di Pianoforte da D.A. Parti. *Ricordi*
Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze ~~ve~~
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a
secco 1860, luglio, num. ed. b 32212 b.
5+7p. 33cm

1 harm, pf

I ROSSINI, Gioachino

2 pf, harm

3 frontespizio illu
strato.

ANTONIETTI, Davide

A-42-46-20

Divertimento per Harmoniflûte con accomp.to
di Pianoforte sopra alcuni motivi del Trova=
tore di Verdi composto da D.A. Parti (piano=
forte con guida Harmoniflute].

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli Rossi, t. a
secco 1860, luglio, num. ed. b 32211 b.

9+5p. 33cm

1 harm, pf

I VERDI, Giuseppe

2 pf, harm

Violoncello A-29-1-10

ANTONIETTI, Davide

Divertimento per Violoncello con accomp.
to di Pianoforte. Partitura e Parti.

"Al Nob. Sig. Contino Lodovico Melzi".

Milano, Presso Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Torino, G. Cattaneo, s.d./Sec. XIX/
n. e. 3408=4344.

11+3p. 35cm.

R 16963

I - A.9/46

ANTONIETTI, Davide

Il Fior della memoria. Allegretto per Piano-
forte di Davide Antonietti. All'amico Andrea
De-Lutti.

Milano, Gio. Canti - Napoli, Girard - Firenze,
Ducci, Brizzi, Guidi - Livorno, Del Moro - Pari-
gi, Richault, n. 6801, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00977

ANTONIETTI, Davide A-42-46-9

Fiori d'Italia, piccoli divertimenti per
Harmoniflûte, con accompagnamento di Piano=
forte composti sopra motivi d'Opere teatrali
da D.A. [contiene] N.1 Poliuto di Donizetti,
N.2 Nabucco di Verdi, N.3 La Sonnambula di
Bellini, N.4 Un Ballo in maschera di Verdi,
N.5 Maria di Rohan, di Donizetti, N.6 Il
Trovatore di Verdi, N.7 Il Giuramento di
Mercadante, N.8 I Vespri Siciliani di Verdi.
Partitura e parte Harmoniflûte.

● segue seconda scheda

ANTONIETTI, Davide

A-42-46-9

.....

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Torino, Giudici e Strada, t. a
secco 1864, novembre, num. ed. h 33349/56 h.
11+3+6+2+9+2+7+2+11+4+9+4+8+3+8+3p. 33cm

1 harm e pf

2 pf e harm

I DONIZETTI, Gaetano

II VERDI, Giuseppe

seconda scheda

III BELLINI, Vincenzo

IV MERCADANTE Save

rio

R 16965

I - A.10/1

ANTONIETTI, Davide

La Forza del destino di Verdi. Divertimento facile e brillante per Pianoforte di Davide Antonietti. A madamigella Giulia Litta Modignani.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino, Giudici e Strada, n. 36894, pag. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00980

R 16966

I - A.10/2

ANTONIETTI, Davide

Le Gioje della pace. Cinque pezzettini da ballo per Pianoforte di Davide Antonietti.

1. Valzer. 2. Polka-Salon. 3. Polka-Mazurka. 4. Schottisch. 5. Varsoviene.

Agli alunni dilettanti di musica della stabilimento Mazzucchelli in Monza.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 28657, p. 7, cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO 34

AN_AQ_00981

A-20-2-38

ANTONIE TTI, Davide

Invito alla danza, Album per pf a 4 mani di
Davide Antonietti N.1 Valzer, N.2 Polka Salon,
N.3 Polka Mazurca, N.4 Scottisch, N.5 Galop
Milano, G. Canti, s. d. num. ed. 6501, 2, 3, 4, 5

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

AN_AQ_00982

ANTONIETTI, Davide

A-42-46-18

Luisa Miller di Verdi, fantasia per Harmo=
niflute od Accordeon con accomp. di Piano=
forte di D.A. Parti. [Pianoforte con guida
harmoniflûte].

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=
di e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli Rossi,
t. a secco 1859, num. ed. L 30841 L.

14+5p. 35cm

"Al mio caro Scolaro Nobile Signor Roberto
De Bassetti".

1 harm, pf

2 pf, harm

● I VERDI, Giuseppe

R 16975

I - A.10/11

ANTONIETTI, Davide

2 Marcie per Pianoforte di Davide Antonietti.
Firenze-Marcia. Fiorina-Marcia. All'egregio signor dott. e G.A. Pisani segretario di 1.a classe nell'amministrazione provinciale.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Torino, Giudici e Strada - Napoli, Ricordi e Clausetti - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. 33836/7, pag. 5+5, cm. 34.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

AN AQ 00984

ANTONIETTI, Davide

A-42-46-16

Marta, Opera di F. De-Flotow, trascrizione
per Harmoniflute con accmp.to di Pianoforte
di D.A.Parti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. h 16762 h.

3+7p. 35cm

"Al Sig.r Carlo Fumagalli"

1 harm, pf

2v pf, harm

I FLOTOW, Friedrich de

ANTONIETTI, Davide

A-20-2-40

"Marta" di F. de Flotow

in:

Tre suonatine elementari per pf a 4 mani
composte da Davide Antonietti

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1887, num. ed.
46275

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Flotow, Friedrich
von

R 16978

I - A. 10/14

ANTONIETTI, Davide

I Masnadieri. Divertimento per Piano-Forte di
Davide Antonietti. Al nob. e sig. r marchese E-
vasio Fassati.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n. 4787,
pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00987

ANTONIETTI, Davide

Miserere e Romanza "Ah, che la morte ognora"
nell'Opera Il Trovatore, trascritti per
Harmoniflûte con accomp.to di Pianoforte
da D.A. Partitura e parte harmoniflûte.
Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhûd, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a
secco 1860, num. ed. b 32210 b.

9+4p. 35cm

1 harm, pf

2 pf, harm

I VERDI, Giuseppe

ANTONIETTI, Davide

A-42-46-23

Norma di Bellini, Pezzi ridotti per Harmoni=
flûte a due mani da D.A. [contiene]: Cavatina:
Casta Diva che inargenti, - Duetto: Deh, con
te, con te li prendi, - Aria Finale: Qual
cor tradisti.

Milano, ^Tito di G. Ricordi, ^Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti,
t. a secco 1864, maggio, num. ed. 35763/65.
9+7+3p. 33cm

"All'Egregio signor  Francesco Taccioli".
f harm  I BRLLINI, Vincenzo

AN AQ 00989

R 16951

I - A/9.44

ANTONIETTI, Davide

Un'ora(sic) di sollievo. Sei piccoli pezzi brillanti, facili e progressivi per Piano Forte composti sopra favorite melodie d'opere teatrali e dedicati ai suoi allievi del Collegio convitto dei MM.RR.PP. Barnabiti in Monza da Davide Antonietti.

segue seconda scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00990

I -A.9/44

SECONDA SCHEDA

N.1. Norma di Bellini.

N.2. Poliuto di Donizetti

N.3. Amleto di Buzzolla

N.4. Columella di Fioravanti

N.5. Favorita di Donizetti

N.6. Un ballo in maschera di Verdi.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n. 4581/7,
pag. 20, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00991

R 16981

I - A.10/17

ANTONIETTI, Davide

Pensiero elegiaco per Pianoforte di Davide
Antonietti op.234. Alla cara memoria di Car-
lo Rovere.

Milano, Gio. Canti, n.9368, pag.3, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_00992

R. 16968

I - A.10/4

ANTONIETTI, Davide

Il Pianista moderno. Sei divertimenti variati sopra motivi di celebri maestri italiani di Davide Antonietti. Ai miei allievi di Piano-forte del R. Collegio di Monza.

Donizetti-Belisario; Verdi-Lombardi; Bellini-Sonnambula; Rossini-Barbiere; Verdi-Un ballo in maschera; (idem) La Forza del destino. Op. 144/52. Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costantinopoli, Faverio e C. - Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini - Napoli, Girard - Bologna, Branca -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
n. 8113-19, pag. 43, cm. 34.

"G. VERDI" - MILANO
Livorno, Del Moro.

AN_AQ_00993

R 16962

I - A.9/45

ANTONIETTI, Davide

Il Pianista moderno. 2.a serie di pezzi eleganti per Pianoforte composti sopra motivi d'opere teatrali di celebri maestri da Davide Antonietti (da: I Puritani - Lucrezia Borgia - Dinorah - Mosè - Birraio di Preston - Ernani).

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Roma, De Michelis - Costantinopoli, Faverio e C...., n. 8541/7, pag. 51, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 00994

R 16979

I - A.10/15

ANTONIETTI, Davide

Una preghiera affettuosa per Pianoforte di Davide Antonietti. All'amico Attilio de Antichi.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 25690, pag. 6, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00995

R 16972

I - A.10/8

ANTONIETTI, Davide

Le Primizie del Pianista. 12 suonatine facili e brevi per Pianoforte accuratamente diteggiate ad uso del giovane studioso sopra motivi d'opere teatrali di celebri autori di Davide Antonietti.

N.1. Verdi-Rigoletto. N.2. Donizetti-Elisir d'amore. N.3. Pedrotti-Fiorina. N.4. Verdi-Traviata. N.5. Ricci-Crispino e la comare. N.6. Verdi-Tra-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Segue II scheda
"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00996

SECONDA SCHEDA

I - A.10/8

-viata.N.7.idem-La forza del destino.N.8.Ricci-Crispino e la comare.N.9.Verdi-Trovatore.
N.10.idem-Un ballo in maschera.N.11.Bonizetti-Lucrezia Borgia.N.12.Verdi-La forza del destino.

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti succ. re a Lorenzi - Parigi, S. Richault, n. 5736/9, pag. 15, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 00997

ANTONIETTI, Davide

"I Promessi Sposi" di A. Ponchielli in:
Tre suonatine elementari per pf e 4 mani
composte da Davide Antonietti

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1887, num. ed. 46277

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Ponchielli, ~~Amilca~~
re

R 16971

I -A.10/7

ANTONIETTI, Davide

Quartetto nell'atto secondo dell'opera Aroldo del cav. e Verdi trascritto in stile facile per Piano-forte da Davide Antonietti. Alla gent. til damigella Rosinetta Varenna.

Milano e Firenze, Giovanni Canti - Napoli, Girard - Parigi, S. Richault, n. 6157, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_00999

R. 16970

I - A.10/6

ANTONIETTI, Davide

Ricreazioni per i giovani pianisti. Dodici suonatine teatrali per Piano-forte ridotte e deteggiate nello stile facilissimo da Davide Antonietti.

N.1. Petrella-Marco Visconti. N.2. Verdi-Un ballo in maschera. N.3. Petrella-L'assedio di Leida. N.4. Verdi-Aroldo. N.5. Flotovv-Marta. N.6. Gounod-Faust. N.7. Verdi-Aroldo. N.8. idem-idem. N.9. Cagnoni-Michele Perrin. N.10. Verdi-Un ballo segue II Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01000

SECONDA SCHEDA

I - A.10/6

-lo in maschera.N.11.idem-Giovanna de Guzman-
N.12-Petrella-Jone.

Milano e Firenze, Giovanni Canti - Napoli, F. Gi-
rard - Parigi, S. Richault, n. 6327/30, pag. 16, cm.
33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_01001

R 16980

I - A.10/16

ANTONIETTI, Davide

Rimembranze dell'opera Aida di G.Verdi per
Pianoforte di Davide Antonietti op.188. A mad.
lla Annetta Mariani.

Milano, Ricordi, n.42826, pag.9, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01002

R 16973

I - A.10/9

ANTONIETTI, Davide

Rimembranze dell'opera Lucia di Lammermoor del
cav. Donizetti per Piano Forte di Davide An-
toniotti. All'egregio signore Defendente Bol-
geri.

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti succ. re a
Lorenzi - Nizza, G. Ferrara, n. 5588, pag. 7, cm. 34?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01003

R. 15967

I - A.10/3

ANTONIETTI, Davide

Rose di giovinezza. Raccolta di suonatine elementari sopra motivi d'opere teatrali per Pianoforte con accuratezza d'iteggiate da Davide Antonietti.

1. Ebreia. 2. Faust. 3. Marta. 4. Menestrello. 5. Faust. 6. L'Africana. 7. Marta. 8. Pipelet. 9. Favorita. 10. Menestrello. 11. Lombardi. 12. Don Cesare di Bazan
Milano, Gio. Canti - Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi - Livorno, Del Moro - Napoli, Girard - Parigi, Richault, n. 6867/X 6870; pag. 26, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01004

ANTONIETTI, Davide

A-20-2-41

"Ruy Blas" di F. Marchetti in:
Tre suonatine elementari per pf a 4 mani
composte da Davide Antonietti

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1887, num. ed. 46276

pf9 p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Marchetti, Filippò

piano IV 206/20

ANTONIETTI, Davide

Segno d'Amicizia./Galop per pianoforte Op. 173.
"All'amico Robbiati Domenico".

Milano, Gio. Canti, Parigi, Hartmann; Costantinopoli, Fav-
verio e C., Firenze, Ducci, ..., Palermo Genova e C.,
Branca, Livorno Del Moro, n. ed. 8049, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49315

AN AQ 01006

ANTONIE TTI, Davide

A-20-2-36bis

Simpatie d'opere teatrali. Piccoli pezzi sopra
applaudite melodie per pf a 4 mani di David
Antonietti

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num.ed. 5101-5

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

ANTONIETTI, Davide

A-42-46-10/15

Soirée Musicale, Sei Pezzi per Harmoniflûte
a mano sola con accomp.to di Pianoforte.

[contiene] N.1 Linda di Donizetti, N.2 Aroldo
di Verdi, N.3 Fiorina di Pedrotti, N. 4
Betly di Donizetti, N.5 Il Barbiere di Ros-
sini, N.6 Norma di Bellini. Parti.

Milano, Firenze, Napoli, Tito di G. Ricordi,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Torino, Giudici e
Strada, t. a secco 1865, novembre, num.ed.
39325/39330.

segue seconda schda²

ANTONIETTI, Davide

A-42→46-10/15

.....

7+3, 6+3, 7+3, 7+3, 4+2, 6+3p.^{ed} 34cm

1 harm, pf

2 pf, harm

I DONIZTTI, Gaetano

II VERDI, Giuseppe

III PEDROTTI,

IV ROSSINI, Gioachino

V BELLINI, Vincenzo

VI PEDROTTI, Carlo

A-20-2-37

ANTONIE TTI, Davide

La Sonnambula di Bellini. Divertimento per pf
a 4 mani di Davide Antonietti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1864
t, a secco, num. ed. 32724

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

AN_AQ_01010

R 16982

I - A.10/17-A

ANTONIETTI, Davide

La Sorpresa. Polka brillante per Pianoforte di
Davide Antonietti. Op. 271. All'amico Pompeo Ma-
riani.

Milano, Gio: Canti, n. 9956, pag. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01011

R 16964

I - A.9/47

ANTONIETTI, Davide

Stelle cadenti. Raccolta di un breve corso ~~di~~
graduato di Sonatine variate sopra motivi
d'opere teatrali per Pianoforte di Davide An-
tonietti. op. 187. (Scaramuccia-Puritani-Belisa-
rio-Assedia di Leida-Birraio di Preston-Ma-
ria di Rohan -Rigoletto-Belisario-Lucia-Di-
norah-Roberto il diavolo-Don Carlo.

segue seconda scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01012

SECONDA SCHEDA

I - A.9/47

Milano, Gio: Canti - Parigi, Hartmann - Costantinopoli, Faverio e Chateareynaud - Livorno, Del Moro - Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi, n.8721/32, pag.81, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ 01013

R 16977

I - A.10/13

ANTONIETTI, Davide

Va via veh! Mazurka caratteristica per Piano-
forte di Davide Antonietti.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. 32610,
pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01014

ANTONIETTI, Davide

vedi

DONIZETTI, Gaetano

/Maria di Rohan: "Non stare in ozio". Rid. pf a
4 mani/

Ballata "Non stare in ozio" nell'opera Maria
di Rohan di Donizetti trascritta per pf a 4
mani da Davide Antonietti

Milano, 1861 T. a secco

A/24/9/21

ANTONIETTI, Felice

Album da Ballo per Violino e Pianoforte parti

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 4830

12+25 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01016

M. S. 3/4

ANTONIETTI, Felice

A Mater Purissima(per i nostri soldati) Canzoncina
per Coro all'unissono con Organo o Harmonium(o Pia-
noforte), Versi del P. G. Bonetti, Musica di Felice
Antonietti. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-
cre A. Bertarelli & C., di A. V. Monti, via Archi-
mede n. 4-6, s. d., s. n. ed.

3 p., 30,5 cm.

"All'Associazione Giovani Studenti S. Stanislao"

1. coro e org.

2. coro e harmonium

3. coro e pf.

I. BONETTI, Giovanni

A/24/9/4

ANTONIETTI, Felice

Un arboscello di rose Melodia e Variazione per Violino
no con accomp.to di Pianoforte parti

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.5366
3+5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01018

AY/24/9/17

ANTONIETTI, Felice

Le Carnaval de Venise in G for Violin and Pianoforte
Edited by William Henley parti

London, Milan, Rome, G.Ricordi & C., 1911 (t.s.),
n.ed. 113203
3+10 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01019

A/24/9/6

ANTONIETTI, Felice

Carnevale di Venezia "Cara Mamma mia" Adagio e Variazioni per Violino con accomp.to di Pianoforte parti

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 3776

4+11 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01020

A/24/9/7

ANTONIETTI, Felice

La Cenerentola di Rossini Divertimento Violino con
accomp.to di Pianoforte parti

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 4381
5+12 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01021

A/31/3/18

ANTONIETTI, Felice

Delizie di primavera. Melodia per flauto con accomp.
di pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5576

2 fascicoli 9,5 p 37cm.

1 fl e str(pf)

A/24/9/10 a-b-c-d.....

ANTONIETTI, Felice

Il Dilettante di Violino Souvenir di melodie applaudite d'Opere Moderne Teatrali esposte in forma di Sonatine per Violino solo

a- Ricci. Birrajo di Preston

b- Ricci. Un'avventura di Scatamuccia

c- Rimembranze n.2

d- Rimembranze n.1

Milano, D.Vismara, s;d., n.ed.4747; 5122; 5177; 3380
4 fasc., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01023

A/24/9/8

ANTONIETTI, Felice

Divertimento per Violino con accompagnamento di Pianoforte composto e dedicato all'egregio S.r D.n Carlo Ferrario
parti

(Milano, Gio.Canti, Firenze, Lorenzi, Torino, Cattaneo, s.d., n.ed.3065
4+11 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01024

A/24/9/18

ANTONIETTI, Felice

Divertimento in G for Violin and Pianoforte Edited
by William Webley parti

London-Milan-Rome, G.Ricordi & C., 1911 (t.s.)
n.ed. 113204
4+13 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01025

A/24/9/11 I e II
.....
(due esemplari)

ANTONIETTI, Felice

Esercizj Piacevoli per Violino solo dedicati ai giovani Dilettanti

Milana, Gio.Canti, Torino, Cattaneo, s.d., n.ed.2164
25 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01026

A/24/9/5 I e II
(due esemplari)

ANTONIETTI, Felice

Breve Metodo per Violino espressamente composto per
gli allievi del R.Collegio in Monza
Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed.2071
63 p., 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01027

.....A/24/9/12.....

ANTONIETTI, Felice

La Palma della Vittoria Mazurka per Violino e Piano-
forte parti

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 4023
1+3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01028

ANTONIETTI, Felice

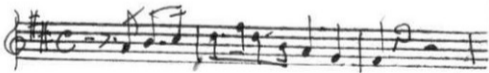
[Quartetto. vl, fl, cl, pf. Re]

Terzetto/ Per Violino Clarino e Flauto/ con
Pfte/ da/ Antonietti Felice [Partit. e parti]

Ms., 18.-19. sec.

Partitura: 14 c. 225 x 322 mm.

Parti: 3 fasc. vl, fl, cl

Maestoso: ^{vl 1}Allo agitato/ Adagio. Si min. C; All^o, Re, 3/4

A/24/9/15

ANTONIETTI, Felice

Rondò per Violino con accomp.to di Pianoforte; Al
caro allievo Carlo Barassi parti

Milano, Gio.Canti, Firenze, Lorenzi, s.d., n.ed.4672
4+11 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01030

A/24/9/16

ANTONIETTI, Felice

Un (!) Scherzo per Quattro Violini con accompagnamento di Piano-F. di Felice Antonietti

MS, metà 19 sec., partitura e parti
partit. 12 f., 25 x 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01031

A/24/9/20

ANTONIETTI, Felice

Sinfonia Crispino Violino e Piano-Forte; al nobil
allievo Gioachino Weil parti

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 3056

3+9 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01032

A/24/9/19

ANTONIETTI, Felice

Sinfonia per Violino e Pianoforte sopra motivi dell'Opera il Birrajo di Preston di L.Ricci parti

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 4746

4+12 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01033

R 16989

I-A 10-24

ANTONIETTI, Giovanni

Danza di nozze. Gavotta per pianoforte di
Giovanni Antonietti. Alla gentile Signora
Luigia Votsch Rothpletz.

Milano, F. Lucca, N°47111; p.5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01034

A/24/9/22

ANTONIETTI, Giovanni

Dolce melodia Romanza per Violino con accomp.to di
Pianoforte od A~~m~~pa parti

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1894 (t.s.),
n.ed. r97849r
1+7 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01035

R 16991

I -A.10/26

ANTONIETTI, Giovanni

Dolci Amplessi. Minuetto per Pianoforte di Giovanni Antonietti. Ai cari cognati Avv. Girolamo Viganoni e Rachele Bianchini in occasione delle loro nozze.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, n. 99763, pag. 6, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORI

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01036

A/24/9/23

ANTONIETTI, Giovanni

Elegia per Violino o Violoncello con accomp.to di
Pianoforte; Alla cara memoria dell'Illustre Maestro
Giovanni Menozzi parti

Milano, F.Lucca, dep.1885, n.ed. z38900z
3+9 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01037

R 16987

I -A.10/22

ANTONIETTI, Giovanni

Elegia per Violino o Violoncello con accomp.to
di Pianoforte del maestro Giovanni Antonietti
direttore della società orchestrale Euterpe
di Intra. Libera trascrizione dell'autore per
Pianoforte solo. Alla cara memoria dell'illu-
stre maestro cav. re Giovanni Menozzi.
Milano, F. Lucca, n. 38945, pag. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01038

R 16986

I - A.10/21

ANTONIETTI, Giovanni
Esultanza, Giovanni

Marcia per Pianoforte di Antonietti Giovanni
maestro della società orchestrale Euterpe.
16 gennaio 1881. Intra. Al cavaliere Carlo Fran-
zosini deputato al parlamento la società Eu-
terpe in segno di esultanza dedica.

Milano, F. Lucca, n. 35985, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01039

R 16988

I -A.10/23

ANTONIETTI, Giovanni

Giorno di gioia. Gavotta per Pianoforte di Giovanni Antonietti. Al cav. Ingegnere Giuseppe Franzosini.

Milano, Ricordi - Parigi, V. Durdilly & C. ie, n. 51658, pag. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01040

R 16984

I - A.10/19

ANTONIETTI, Giovanni

Inno popolare composto da Giovanni Antonietti per l'inaugurazione del monumento di Monza a re Vittorio Emanuele II. (per Pianoforte, con testo interlineare).

Milano, F.Lucca, n.26130, pag.11, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01041

R 16992

I -A.10/27

ANTONIETTI, Giovanni

Momenti della vita. Romanza per Pianoforte di
Giovanni Antonietti. All'esimia dilettante
marchesa Cesira Bricchieri Colombi.

Milano, F. Lucca, n. 36189, pag. 5, £m. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01042

A/24/9/24

ANTONIETTI, Giovanni

Risposte d'amore Romanza per Violino con accompagnamento di Ppanoforte Op.130 parti

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi e C., 1895 (t.s.),
n.ed. b96356b
1+6 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01043

R 16983

I -A.10/18

ANTONIETTI, Giovanni

Rondò per Pianoforte di Giovanni Antonietti.

Milano, D. Vismara, n. 6329, pag. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01044

R 16990

I -A.10/25

ANTONIETTI, Giovanni
Sempre con te. Mazurka per Pianoforte di Giovanni Antonietti. Alla gentile sig.ª Giuseppina Sutermeister in occasione delle sue nozze coll'egregio signor Carlo Viani.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 100655, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01045

R 16985

I -A.10/20

ANTONIETTI, Giovanni

Sempre felici. Mazurka per Pianoforte di Giovanni Antonietti. Per le faustissime nozze della signorina Maria Perassi coll'ill.mo signor Aristide Migliavacca.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, n. 53688, pag. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01046

Antonietti (vari) : fine

ANTONII, Giovanni Battista degli

Balletti e Correnti Gighe, e Sarabande da' Camera
A' Violino, e Clavicembalo; ò Violoncello...

Opera III.

Bologna, Forni Ed., 1972 Ristampa anastatica eseguita sull'esemplare fornito dal Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna (Coll. V.87):

In Bologna per Gioseffo Micheletti 1688 -

In 8°, cm.25, p.(4), 55, (3) .

"Bibliotheca Musica
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Bononiensis, Sez.IV, n.145"

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

45218

AN AQ 01048

ANTONII, Pietro degli

Due Sonate per Violino solo e Organo, Op.4 (1676)

a cura di Bruno Curtini, presentazione di Vittorio
Gibelli

Milano, Libreria "Vita e pensiero", 1970 - cm.33,8,
p.5 + p.(6-19)

"Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43559

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01050

ORGANO 16 / 3 et

Antonini, Alberto

Aspirazione - per Org.
staini

ⁱⁿ Louis Decozz 12 1959-11.2 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28340

AN AQ 01051

ORGANO

16 | 25

Antonini, Alberto

Bezzeuse - per Org.
- Atorini.

^{LE} Louis Decora - 1960 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30808

AN AQ 01052

ORBANO

14 / 5 e 6

Antonini, Alberto

Capriccio

- per Dzg.
staini.

"Louis Decozo"

1952 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32806

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

AN AQ 01053

ORGANO 14/6 e 7

Antonini, Alberto

Cor Jesu Vito. Mostza - (offertorio)
per Org.

sta in i

"Louis Decoro."

1955 - n. 3 - p. 49

1958 - n. 5

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(2 Copie)

AN AQ 01054

ORGANO 16 / 9

Antonini, Alberto

Deus Omnipotens - per Org.
staini

"Louis Decoza" 1959 - n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28899

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_01055

ORBANO 15/24

Antonini, Alberto

Due Graduali - per Org.
staini.

"Laus Decora?" 1959 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24173

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_01056

ORGANO

16 / 16

Antonini, Alberto

Quam Suavis - per Org.

staini.

"Laus Decozo" 1960 - n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29910

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01057

ORBANO 16/6 e 9^s

Antonini, Alberto

O Quom Suavis Est

Mott. eucaristico per Bz. (gruppo di C.) e Cozo o. 3 V. viziti.

staini

"Laus Decora" 1959 n. 1 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28922

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_01058

Antonini, Alberto
Opferozio

ORRANO 14/23

- per Org.
staini.

"Louis Decozzi"

1963.11.2. (~~2~~ Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_01059

ORGANO

16 / 30

Antonini, Alberto

Opertozio

pez Org.
Staini.

"Louis Decozzi" 1961 - n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32114

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01060

ORGANICO 15/17-18

Antonini, Alberto
Offertorio

per Org.
stain.

"Louis Decoz" 1959-n.5 (3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01061

ORGAN

16/36

Antonini, Alberto

Offertorio Solenne - per Org.
Staini.

"Laus Decora"

1961 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32405

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01062

ORBANO 15 / 8 - 9 - 10

Antonini, Alberto

Omaggio a Maria - per Ozg.
stain:

"Louis Decoza"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26069 | 24443

1956 - n. 10 (3 copie)
"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01063

ORGANO 15/16

Antonini, Alberto

Postudio

per Org.
staini

"L'opus Decozzi" 1954 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26804

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01064

ORGANO 14/9-10-11

Ortonini, Alberto

Proprietà - per Org.

stain:

«⁴ Laus Decora » 1955, n. 9 (3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25522 1.2.3

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01065

ORGANO 14 | 30-34

Antonini, Alberto

Sancti Tui Excultent

per Org.

sta in:

"Laus Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

1963-n.6. (2 copie)
"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01066

ORGANO 15 / 36

Antonini, Alberto

Scherzo - per Org.

→ Taini.

«Louis Decozo» 1958 - Luopio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

24923

AN_AQ_01067

ORGANO: 15 | 30

Antonini, Alberto

Speciosa sicut columba - per Org.
staini.

"Laus Decoro" 1958 Febr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24409

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01068

Antonini, Alberto

ORGANO 14-32233

Te Deum Laudamus
per Org.

Stain:

"Louis Decora"⁷⁷

1903 n. 4 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36054

AN AQ 01069

ORGANO 17 / 2021

Antonini, Alberto

Verso Beth PePum. per Org.
stain:

"Louis Decozzi" 1962 n. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34050

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie) 01070

ANTONINI, Angelo

A.45.1.23

Da Desenzano a Brescia, Marcia militare. Partitura
e parti staccate/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t. as. 1889, n. 53596 e 53628

Partit.: 9p., 26cm.; parti n. 30 di 14cm. X 21cm.

(Biblioteca dei corpi di musica civili e militari, II 29)

Menzione onorevole al concorso G. Ricordi & C. 1888

1 banda

ANTONINI, Antonio

Pezzi Teatrali 40-10

vedi

GALLI, Andrea

Giovanna dei Cortusio. Dramma in tre parti di A.
Antonini post^o in musica dal M^o.A. Galli. Rid. per
Canto con acc.to di pf

Milano, s.d.

ANTONINI, Ignazio

A.45.2.1.

Marcia Militare per banda sulle canzoni popolari napoletane "'O ntuppo" di E. di Capua e "Don Carluccio" di S.Gambardella composta ed instrumentata da Ignazio Antonini. Partitura

Milano, R.Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi & C., t.as.1898, n.101099

15p., 27,5cm.

"All'egr. Cav. Giovanni Gianformaggio"

1 banda

2 canto popolare

I E. di Capua

II S. Gambardella

III Gianformaggio G.

A-55-4-96

ANTONINI, Tito

Due melodie per canto (in chiave di Sol) con accompan
pagnamento di pianoforte. Parole di Gaetano Carlo
Mezzacapo. N°1: Tempesta

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 36937

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Mezzacapo, Gaetano Carlo

AN AQ 01074

ANTONINI, Tito

Due melodie per canto (in chiave di Sol) con
accompagnamento di pianoforte:n°2: Sereno
Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 37022
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

R 16994

I - A.10/29

ANTONINI, Tito

Due Melodie per Pianoforte di Tito Antonini.
N.1.Desio.Movimento di barcarola.

Milano, F.Lucca, n.36938, pag.5, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01076

R 16995

I - A.10/30

ANTONINI, Tito

Due Melodie per Pianoforte di Tito Antonini.
N.2. Il sospiro dell'anima.

Milano, F. Lucca, n. 36939, pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01077

R 16939

I - A.10/28

ANTONINI, Tito

Marcia funebre del maestro Tito Antonini eseguita ai funerali di S.M.dalle musiche militari in Roma.Riduz.ne per Pianoforte dell'autore.Onoranze funebri a S.M.Vittorio Emanuele II.

Milano, F.Lucca, n.25737, pag.5, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01078

Antonini (vari) : fine

AN AQ 01079

Chit.24/122

ANTONINO, Claudio

Amore di mamma-Valse lente/per 2 mand,
mandola e chit/

Milano, A.Monzino & Figli, 1923

3p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 15
Luglio 1923)

1.2mand, mandole, chit

4610

ANTONINO, Claudio

Cu - Cù, polka campagnuola imitativa op. 52 per 2
mandolini e chitarra . partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1922, n.ed. 164
2 p., 34,5 cm.

"Al mio carissimo Maestro Priamo nob. Gallisay autore
dell'opera "La Rosella"."

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand e chit

.....Monum.C.M.M.11/V.....

ANTONIO DA CIVIDALE

Early fifteenth-century music. V Edited by
Gilbert Reaney. Antonius de Cividale Bartholomeus de Bononia Bartholomeus Brollo Prepositus
Brixiensis P.Rosso (=P.Rubeus).
/Roma /, 1975?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54023

AN AQ 01082

ANTONIO da Padova, Santo
vedi

Coro 113/22

POULENC, Francis

Laudes de Saint Antoine de Padoue pour chœur
d'hommes a cappella /partitura:coro 4V(TTBrB)/
Paris, Editions Salabert, copyr.1959, num.ed.E.A.S.
16478

75784

AN_AQ_01083

ANTONIO DA PADOVA (Sant')

vedi:

Coro 113/32

POULENC, Francis

Laudes de Saint Antoine de Padoue, pour choeur
d'hommes a cappella.

Paris, editions Salabert, s.d., copyr.1959, num.ed.

E.A.S. 16478

78228

AN AQ 01084

1.a Scheda

Monum. C.M.M. 70

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova)

Opera Omnia

Edidit Masakata Kanazawa

[contiene;]

Works by Antonius Janue	a 2,3 Parti
Works attributable to Antonius Janue	a 3 Parti
Appendix: "Ut queant laxis"	a 3 Parti
"Sancte Petre"	a 3 Parti
"Verbum caro"	a 4 Parti
"Verbum caro"	a 3 Parti
di anonymous	

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49694

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

AN_AQ_01085

2.a Scheda

Monum. C.M.M. 70

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova)

Opera Omnia ...

[Rome], American Institute of Musicology, 1974 -
cm.35,7, p.XXVI, 50, 2 tav. sempl. con facs. nel t.,
CMM 70

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49694

AN AQ 01086

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova) [?]

vedi:

"Crucifixum in carne"

[attribuito ad Antonio de JANUA ...]

(sta in:)

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p.40

([Rome], 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49694

"G. VERDI,, - MILANO

Voc.
Monum. C.M.M. 70

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova) [?]

vedi:

"Crucifixum in carne" a 3 Parti
[attribuito ad Antonio de JANUA ...]

(sta in:)

ANTONIO de JANUA ...
Opera Omnia ..., p. 41

([Rome], 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49694

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01088

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova) [?]

vedi:

Magnificat in Tone VI

(with verse settings by Guillaume Dufay) a 3 Parti
[attribuito ad Antonio de Janua]

(sta in:)

ANTONIO de JANUS ..., p.34-35-36

([Rome], 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49694

"G. VERDI,, - MILANO

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova) [?]

vedi:

Magnificat in Tone VIII a 3 Parti
[attribuito ad Antonio de Janua]

(sta in:)

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p.37-39

([Rome], 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

102.
Monum. C.M.M. 70

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova) [?]

vedi:

"Pange lingua gloriosi"

Hymn for the Corpus Christi a 3 Parti

[attribuibile ad Antonius Janue]

(sta in:)

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova)

Opera Omnia ..., p.31-32

([Rome], 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

49694

AN AQ 01091

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova) [?]

vedi:

"Sanctorum meritis inclyta gaudia"

Hymn for the common of many Martyrs a 3 Parti

[attribuito ad Antonio de Janua]

(sta in:)

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p.33-34

([Rome], 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49694

"G. VERDI,, - MILANO

ANTONIO Zacharias da Teramo

Gloria Micinella; Credo Cursor; Gloria Rosetta;
Gloria Fior Gentil; Gloria-Gloria, Laus, Honor;
Gloria (Ad Ongni Vento); Gloria Anglicana; Gloria;
Credo Scabroso; Credo Deus Deorum; Credo; Credo
du Vilage (Dominicale); Credo; Sumite Karissimi;
Credo 1/2/3/4V variabili/

in

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century...Volume
XIII:Italian Sacred and Ceremonial Music...

Les Remparts Monaco, 1987, p.3-48;97-136;
202;234

ANTONIOTTI, Federico

AN_AQ_01094

R 14002

I - A.10/36

ANTONIOTTI, Federico

Un Ange à son réveil. Preghiera per Mandolino e Pianoforte di Federico Antoniotti maestro direttore e concertatore del circolo dilettanti mandolinisti e chitarristi di Milano. (versione per Pianoforte solo). Alla distinta signora Fortunata Morpurgo.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, n. 96297, pag. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_01095

ANTONIOTTI, Federico

A Scuola. Canzone. Parole di Gaetano Crespi.

Milano, E.F. Bogani, s.d., num.ed. 12

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Crespi, Gaetano

R 17004

I-A 10-38

ANTONIOTTI, Federico

A te babbo mio!!! Mazurka per pianoforte di
Federico Antoniotti. Alla gentile giovinetta
Ida Angelini.

Milano, A. Pigna, N°2879; p. 3, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01097

Antoniotti Federico

SPARTITI

n. 54

Betlemme - op. 214Poemetto pastorale in 2 atti e 3 quadri
per uso di collegi, istituti di educazione, ecc.

Pianoforte e canto

con testo italiano e francese

Preceduto dal libretto bilingue e 3 fotografie
fuori testo delle scenografie

Milano, G. Isella

- Vol. in 8°, leg. vitale, di pag. 28

110

R 16994

I - A.10/32

ANTONIOTTI, Federico

Brio. Polka per Pianoforte di Federico Antoniot
ti.

Milano, F. Lucca, n. 39150, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01099

ANTONIOTTI, F.

Bruzzano - Marcia, per quartetto d'archi. partitura

Milano, A. Monzino & Figli, 1923, s.n.ed.

3 p., 34,5 cm.

"Omaggio ai componenti l'Orchestrina del Circolo Familiare di Bruzzano".

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand, mandola e chit

ANTONIOTTI, Federico

Canzoni Lombarde: El Materassee. Parole di E. Mangi
li e V. Bisnami.

Milano, E. Nagas, s.d., num.ed. 377

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Mangili, F.

A-55-4-102

ANTONIOTTI, F.ederico

Canzoni Lombarde: La festa d'Ol paes. Parole di G. Cre
spi.

Milano, E. Nagas, s.d., num.ed. 410

5p, 45cm

1. 1V e pianoforte

I. Crespi, G.

ANTONIOTTI, Federico

Canzoni Lombarde: Oh!Che stellascia d'ora.

Parole di F.Bussi.

Milano, E.Nagas, s.d., num.ed.411

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Bussi, F.

ANTONIOTTI, F.^e derico

Canzoni Lombarde: Oime! Parole di Rosa Massara De
Capitani.

Milano, F. Nagas, s.d., num.ed. 375

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Massara De Capitani, Rosa

ANTONIOTTI, F.ederico

Canzoni Lombarde: O Marietta dammi a tra. Parole di
G. Ghicini.

Milano, E.Nagas, s.d., num.ed.376

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Ghicini, G.

A-72-1-11

ANTONIOTTI, Federico

Cristoforo Colombo. Marcia. Riduzione per piccola
Orch di Angelo Bettinelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, Copyr. 1911, n. ed.
113329 pp

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vla, cb, fl, cl, cor,
tr1+2, trb, batt, (13 fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orch... per Intermezzi
a spettacoli drammatici per caffè Concerti.. N. 447)

1 orch
I BETTINELLI, Angelo

AN AQ 01106

R 17005

I -A.10/39+A

ANTONIOTTI, Federico

Cristoforo Colombo. Marcia di Federico Antoniotti maestro direttore e concertatore del circolo dilettanti mandolinisti e chitarristi di Milano. All'onorevole comitato promotore del concorso mandolinistico di Genova. 1892. (vers. per Pianoforte).

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co., n. 107990, pag. 4, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01107

R 17006

I - A.10/39-B

ANTONIOTTI, Federico
Cristoforo Colombo. Marcia per Pianoforte di
Federico Antoniotti maestro direttore e con-
certatore del circolo dilettanti mandolini-
sti e chitarristi di Milano. All'onorevole co-
mitato promotore del concorso mandolinistico
di Genova. 1892.

Milano, E. Nagas, n. 253, pag. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01108

A-72-1-12

ANTONIOTTI, Federico

Elvezia. Marcia militare. Riduzione per piccola orch
di Angelo Bettinelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, Copyr. 1911, n. ed. 11
113330 pp

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
trb, tr, tamb, gc, (14 fasc) 30cm

1 orch

I BETTINELLI, Angelo

AN AQ 01109

ANTONIOTTI, Federico

A.45.2.2

Elvezia, Marcia militare. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. as. 1899, n. 101191

13p., 30,5cm., Biblioteca popolare per i corpi di Musica
e fanfare

"Al Circolo Mandolinisti e chitarristi di Chiasso"

1 banda e fanfara

I Circolo chitarristi e mandolinisti di Chiasso

R 17004

I - A.10/40

ANTONIOTTI, Federico

Elvezia. Marcia militare di Federico Antoniot-
ti. Al circolo mandolinisti e chitarristi di
Chiasso. (vers. per Pianoforte solo).

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 102053, pag. 3, cm. 34.

1. Pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01111

A-72-1-13

ANTONIOTTI, Federico

En Avant!!! Marche militaire. Riduzione per piccola
Orch di Angelo Bettinelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1911, n. ed. 113328

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, tamb, triang, gc+pt (15 fasc) 30cm

(Intermezzi musicali a Piccola Orchestra... per In-
termezzi a spettacoli drammatici per Caffé concerti
..., N. 449)

1 orch
I BETTINELLI, Angelo

AN AQ 01112

ANTONIOTTI, Federico

A.45.2.3

En avant, Marcia Militare. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. as. 1898, n. 101166

5p., 30,5cm., Biblioteca popolare per i corpi di Musica
e fanfare

"All'amico Camillo Sambruna"

1 banda

I Sambruna Camillo

ANTONIOTTI, Federico

A.45.2.4

En revenant d'une sérénade, Marcia brillante per
banda. Partitura.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t. as. 1897, n. 100429

15p., 26cm.

1 banda

Chit. 24/111

ANTONIOTTI, Federico

Fantasia sull'opera il Trovatore/di/ G.

Verdi. Riduzione di F. Antoniotti/per 2 mand
mandola e chitarra/

Milano, A. Monzino, 1923

3p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 15 Mag-
gio 1923)

1.2 mand., mandola, chit

I. VERDI, Giuseppe

4599

ANTONIOTTI, Federico

Fata bionda. Barcarola per canto e pianoforte.

Parole di G. Crespi.

Milano, E.F. Bogani, s.d., num.ed.4

4p, 30cm

1. 1V e pianoforte

I. Crespi, G.

ANTONIOTTI, Federico

A.45.2.5

Fin de siècle, Marcia brillante per banda. Partitura.
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t.a.s. 1897, n. 100428
12p., 26cm.
1 banda

R 16996

I - A.10/31

ANTONIOTTI, Federico

Fiorellin soave. Mazurka per Pianoforte di Federico Antoniotti.

Milano, F. Lucca, n. 39149, pag. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_01118

R 17008

I -A.10/41

ANTONIOTTI, Federico
Inno di gloria. Marcia per Pianoforte del M^o
Federico Antoniotti.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. 75, pag. 7, cm. 16
"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01119

ANTONIOTTI, F.ederico

L'invito del Muezzin all^a Gran Festa del Ballanzan.

Cantata Arabo-Meneghina. Versi di G. Crespi

Milano, G.Ricordi & C., t.a s. I892, num.ed.95311

5p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Crespi, G.

Chitarra 24/ 10

ANTONIOTTI, Federico

Marcia delle Giovani Reclute. Per mandolino e chitarra
partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., n.ed. 1165
2 p., 35 cm.

"All'Egregio Signor Pier Antonio Baragiola".

1. mand e chit

R 17001

I - A.10/35

ANTONIOTTI, Federico

Marcia di gnomi e giganti di Federico Antoniotti maestro direttore del circolo mandolinisti e chitarristi di Milano. (per Piano-forte solo). All'amato Pacifico.

Milano, A. Pigna, n. 2656, pag. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_01122

R 14'000

I - A.10/34

ANTONIOTTI, Federico

Meditation(sic) pour Piano par Federico Antoniotti. Aux pieux frères de l'hospice du Grand S.t Bernard.

Milan, A. Pigna, n. 2730, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01123

A-35-33-4

ANTONIOTTI, Federico

Metodo per Clarino.

Milano, A. Monzino & Garlandini, 1935, num.ed. 798

24p, 31 cm. (Scuola pratica per Strumenti a fiato)

1 cl metodo

13628
AN_AQ_01124

R 17009

I - A.10/42

ANTONIOTTI, Federico

Milano. Marcia di Federico Antoniotti (per Pf.).
Omaggio all'onorevole comitato per l'esposizione
d'igiene infantile. 1899.

Milano, Fratelli Ranzini, n. 3, pag. 5, cm. 16.
"Musica tascabile per Pianoforte".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01125

ANTONIOTTI, Federico

A.45.2.6

O mia sgarzolin! Valzer per banda. Partitura

Milano, E.F. Bogani Editore, s.d., n.31

4p., 31cm., Il libro delle partiture raccolta di pezzi per banda, orchestra e quartetto d'arco di autori diversi.

1 banda

A-72-1-14

ANTONIOTTI, Federico

Otello. Marcia originale. Riduzione per piccola orch
di Angelo Bettinelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1912, n. ed. 113331

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, tr, trb, tamb, gc (14 fasc) 30cm

"A Giuseppe Verdi"

(Intermezzi musicali a piccola Orchestra... per Inter
mezzi a Spettacoli drammatici per caffè Concerti
..., N. 449)

1 orch

I BETTINELLI, Angelo

AN AQ 01127

R 16998

I - A.10/33-A

ANTONIOTTI, Federico

Otello. Marcia originale di Federico Antoniot-
ti. Omaggio a Giuseppe Verdi. (per Pianoforte).

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co. -
Buenos-Aires, F. Stefani, n. 103229, pag. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORI

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01128

R 16999

I -A.10/33-B

ANTONIOTTI, Federico

Otello. Marcia di Federico Antoniotti eseguita dal circolo dilettanti mandolinisti e chitarristi di Milano la sera del 5 febbraio ~~X~~ 1887 dopo la 1.a rappresentazione dell'opera Otello di G. Verdi. (versione per Pf. solo). Omaggio a Giuseppe Verdi.

Milano, Pigna & Rovida, n. 842, pag. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01129

Ant. Pian. A/18/4/62.....

ANTONIOTTI, Federico

RICORDO ESPOSIZIONI

ROMA - TORINO

Valzer elegante [in ~~mi.~~]. Op. 215.

Milano, Monzino & Figli, s.d., cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01130

A-17-3-31

ANTONIOTTI, *Federico*

Rosy. Valzer per Pianoforte

Milano, A. Monzino e F., s.d., s.n.ed.

5p 34cm

"A Rosina, Garlandini"

1 pf

6047

AN_AQ_01131

ANTONIOTTI, F.

Rosy. Valzer. Piano solo. Alla gentile Signora
Rosina Garlandini.

Milano, A. Monzino & Figli; p. 5, cm. 34.

Chit.24/113

ANTONIOTTI, Federico

Un saluto a Cernusco sul Naviglio. Marcia
/per 2 mand, mandola e chit)

Milano, A.Monzino, 1923

3p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 1° Lu=
glio 1923

1.2mand, mandola, chit

4601

R 14003

I - A.10/37

ANTONIOTTI, Federico

Un Saluto a Lodi! Mazurka per Pianoforte di
Federico Antoniotti. Alle gentili signore lodigiane.

Milano, A.Pigna, n. 2666, pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01134

A-35-31-5

ANTONIOTTI, Federico

Scuola pratica per saxophone.

Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., /circa 1930/,
num.ed. 796
32p, 30 cm.

1 sax, metodo

9162

AN_AQ_01135

2 esemplari

ANTONIOTTI, Federico

A.36-49-2,3

Scuola pratica per strumenti a fiato [bom=
bardino]

Milano, Monzino & Garlandini, 1935, num.ed. 801

24p. 30cm

1. bombno/metodo

ANTONIOTTI, Federico

A.36-49-1

Scuola pratica per strumenti a fiato [cnta]

Milano, Monzino & Garlandini, 1935, num.ed.

799

20p.30cm

1.cnta/metodo

Chit. 24/120

ANTONIOTTI, Federico
vedi

CASTORINA, Gaetano

Allegria-Mazurka. Riduzione /per 2 mand,
mandola e chit/ di F. Antoniotti.
Milano, 1923

4608

Chit.24/121

ANTONIOTTI, Federico
vedi

CASTORINI, Gaetano

Pensiero di Rose -Valzer Hesitation. Ridu=
zione /per 2 mand, mandola e chit/ di F.
Antoniotti

Milano, 1923

4609.

VIOLINO e PIANO

Fondo Polo
4/2⁵

Antoniotto, F.

vedi:

Gabimberti, G.

Gavotte Louis XV

per Vno e Pf. rid. di F. Antoniotto

(pr. Milano, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22459 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_01140

Mand. 4/34

ANTONIOTTI, F.

vedi:

GALIMBERTI, Giuseppe

Marcia degli Alpini italiani

Riduz. per mand. e pianof. di F. Antoniotti.

Le Parti.

(Leipzig-Milano, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52939 a-b

AN AQ 01141

Chit 24/33

ANTONIOTTI, Federico
vedi

GUARINO, C armine

In autunno, marcia. Ridotta per due man=
dolino, mandola e chitarra da F. Antoniet=
ti. Partitura.

Milano, 1920

ANTONIOTTI, F.

vedi:

MARENCO, Romualdo

L'Ultimissimo!. Galop di R. Marenco. Rid. di F. Antoniotti per mand. e pianof. Le Parti.

(Leipzig-Milano, Copyr. 1849)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52957 a-b

AN AQ 01143

Chit.24/53

ANTONIOTTI, Federico

vedi

MELLI, A

Ony(!)fox trot. Riduzione di F. Antoniotti.

Partitura.

Milano, 1922

Chit. 24/88

ANTONIOTTI, Federico
vedi

SIMONETTI, G.

Oregon, Fox-trot. Riduzione di F. Antoniotti.

...

Milano, 1921

3737

ANTONIOTTI, F.

Mand. 4/11

vedi:

WAGNER, J. F.

[_o p. 159]

Il' Aquila. Marcia .Op. 159.

Riduz. per 2 Mand., Mandola e pianof. di F. Antoniotti. . . Le Parti.

(Vienna-Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53017 a-b

AN_AQ_01146

Antoniotti Federico : fine

ANTONIOTTI, Giorgio

/Sonate.vlc, bc. Sol min. Tr.vlc, pf/

Sonate (sol mineur) arrangée pour Violoncelle avec
accompagnement de Piano par J.Salmon /parti/

Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, copyr. 1918

num.ed. R.381

10+3p., 30cm

Fotocopia

1.vlc, pf

I.SALMON, Joseph

68601

Sp. m.

PIANOFORTE IV-196 / 15

ANTONIOTTI, Guglielmo

50 [Cinquanta] Esercizi per l'estensione
per pianoforte

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1974 - cm. 31,5, p. 31,
n. edit. G. 5411 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48142

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01149

Mon. M.R.M. / IV

ANTONIUS DIVITIS

"Per lignum salvi facti sumus"
Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01150

ANTONIUS PATAVINUS

vedi :

STRINGARIUS , Antoniu, da Padua (Ant.Pata., Ant.String
Patavinus)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01151

ANTONIUS Romanus

1. Et in terra -2. Patrem -3. Et in terra -
 4. Ducalis sedes -Stirps Mocenico -5. Car=
 minibus festos -0 requies populi. 6. Aurea
 flamigeri -7. De! s'i' t'amo.

sta in:

EARLY Fifteenth-Century Music.

Vol. VI : Antonius Zachara de Teramo, Magi^{us}
 ster Zacharias, Nicolaus Zacharie, Antonius
 Romanus.

Edited by Gilbert Reaney.
 Neuhausen, Stuttgart, 1977

60164

AN AQ 01152

ANTONOWYCZ, M

vedi:

JOSQUIN Des PRES

Mottetti - XIX:••

"Op.Om.Smijers" -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01153

ANTRIBUS, ... Sig. ne

I/A/56/51

vedi:

BENEDICT, Julius

Prima Fantasia per Pianoforte sopra Temi favoriti dell'Opera di Balfe La Figlia di S. Marco composto e dedicato alle Sig. ne Antrobus da G. Benedict.

(Milano..., G. Ricordi, s. d. [1845]), n. ed. T 17495 Y, p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

AN AQ 01154

ANDROBUS, ... Lady

I/A/75/5

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

3 Mazurkas pour Piano. Op. 5.
"A Lady Androbus".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01155

ANTROBUS, Anne Marie

I/A/75/18

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Nocturne-Imptoptu pour Piano. Op. 19.
"A Miss Anne Marie Antrobus".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01156

ANTUNES, Jorge

Cromorfonética per coro misto /Coro 4V(SCTB)/
/testo in inglese/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1972, num.ed.
S.7241 Z.

/2/, 9p., 33x40cm

1. Coro 4V(SCTB)

72492

ANZAGHI, Davide

AN_AQ_01158

Clarinetto G.F.I/5

ANZAGHI, Davide

Airy. Studi da concerto per clarinetto solo. (1983)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9285

14 p., 42 cm

66107

l.cl

AN AQ 01159

Clarinetto 21/10

ANZAGHI, Davide

Airy. Studi da concerto per clarinetto solo (1983)
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1988, num.ed.9285
14p., 34cm

1.cl

74092

clarinetto 22/20

ANZAGHI, Davide

Airy : Studi da concerto per clarinetto solo in si bemolle (1983/1990). - Milano : Suvini Zerboni, c 1991. - 17 c. ; 31 cm. - ((carte numerate solo recto. Num. ed. S. 9285 Z.

1. cl

I. SCARPONI, Ciro

480066

ANZAGHI, Davide

Alena per dieci fiati. Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978, n. ed. 8238
(2)-21 p. 53,5 x 34,5 cm.

1. Orchestra fiati

54813

Clarinetto 19/22

ANZAGHI, Davide

Alia per clarinetto basso e pianoforte. 1980.

/partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.8714

12 p., 34 cm

65426

1.cl,pf

AN_AQ_01163

Clarinetto 19/19

ANZAGHI, Davide

Alia per clarinetto basso e pianoforte(1980)

Parti

Milano, Ed.Suvini Zerboni, 1985, num.ed.

S.8714 Z.

12+4p., 32cm

1.cl, pf

64737

ANZAGHI, Davide

Anco per orchestra (1985). Opera commissionata dai Pomeriggi Musicali di Milano Partitura

Milano, Suvini Zerboni, s.d. 1985, s.num. ed.

60p., 42cm

"a Giampiro Taverna"

1. orch

64850

Flauto ~~15/23~~ 16/1

ANZAGHI, Davide

Aulografia. Per flauto solo.

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, 1975, n.e. 7892

6 p. 31 cm.

1 Flauto

54809

AN AQ 01166

ANZAGHI, Davide

Aur'ore

per coro e orchestra su testo di Papinio
Stazio. Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1976
101p., 70x35

60595

1. Coro (S, Mzs, A, T, Br, B) e orch

I. STAZIO, Papinio Publio

Coro 105/6

ANZAGHI, Davide

Aur'ore

per coro e orchestra. Rid. per coro e pf.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1976,
num. ed. S.7910Z.

101p., 28x34cm

60596

1. Coro a 9 V e pf

2. Coro a 9 V e orch

AN_AQ_01168

Partitura G.F. XI/47

ANZAGHI, Davide

Ausa

per orchestra. Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1974,
num. ed. S.7750Z.

135p., 77x37cm

60593

1.orch

AN AQ 01169

Violoncello G.F.1

ANZAGHI, Davide

Eco

Tre pezzi brevi per violoncello e piano=
forte. (1980).

Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S.8941Z.

7+7p., 49cm

60768/a

1. vlc e pf

violoncello 29/20

ANZAGHI, Davide

Eco : tre pezzi brevi per violoncello e pianoforte
(1980) / Davide Anzaghi. - |Partitura|. - Milano :
Suvini Zerboni, c 1991. - 1 partitura (8 p.) ;
24x32 cm. - Fogli mobili. - Num. ed. S. 8941 Z.

1. vlc,pf

480057

AN_AQ_01171

violoncello G.F. 2

ANZAGHI, Davide

Eco.

Tre pezzi brevi per violoncello e piano=
forte (1980). Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zeboni, 1982, num.
ed. S. 8941 Z.

7+7p., 49cm

"ad Alma Meunier"

61072/a

1.vlc e pf

Partitura G.F. XI/48

ANZAGHI, Davide
Egophonie
per orchestra
Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.
1974

54p., 60x35cm

60594

1.orch

AN_AQ_01173

ANZAGHI, Davide

Elan per nove esecutori (1984) Partitura
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, s.d. 1984?
s.num.ed.

37p., 42cm

1. Fl, ob, cl, fag, perc, vl, vla, vlc, cb

65093

ANZAGHI, Davide

Ermosonio

per orchestra (1978).

Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1980,
65p. non numerate, 65cm

copia eliografica

60597

1.orch

Partitura 163/12

ANZAGHI, Davide

For Four per quartetto d'archi (1983)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, s.d./198./, num.
ed. 9253

15p., 30x31cm

1.2vl, vla, vlc

64848

Flauto 21/20

ANZAGHI, Davide

Halpith per flauto solo (1984)

Milano, Suvini Zerboni, 1984,num.ed.9358

11 p., 33 cm

65420

1.fl

AN_AQ_01177

Flauto 21/14

ANZAGHI, Davide

Halpith per flauto solo (1984)_{etc.}

Milano, Ed.Suvini Zerboni, 1984, num.ed.

S.9358 Z.

11p., 32cm

1.fl

64701

Pianoforte 276/7

ANZAGHI, Davide

Due Improvvisi per pianoforte (1985)

Milano, Edizioni Suvini-Zerboni, 1986,

num.ed.S.9495 Z.

25p., 28x35cm

1.pf

70462

Pianoforte 277/2

ANZAGHI, Davide

Due Intermezzi per pianoforte (1983)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.
ed.S.9289 Z.

7 f., 25x35cm

1. pf

71426

Da Camera 57/17

ANZAGHI, Davide

In-Chiostro per due violini e viola(1975)

Tre partiture come parti.

Milano, Ediz.Suvini Zerboni, 1983, num.
ed.S.8119 Z.

11+11+11p., 32cm

1.2vl,vla

62195/a, b, c

Da Camera 58/2

ANZAGHI, Davide

In-chiostro per due violini e viola
(1975). Le parti.

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num. ed. S8119Z.

11+11+11p. 31cm

2vl, vla

62282

ANZAGHI, Davide
Limbale per orchestra.
Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1973,
num. ed. S.7687Z.
62p., 50x35cm

60592

1. orch

Partitura 149/1

ANZAGHI, Davide

Limine. Per trio d'archi. Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1974, num. ed.
7432.

26p, 33cm.

5481 0

1 TRIO D'ARCHI

Partitura 163/13

ANZAGHI, Davide

Mitofania per flauto, clarinetto, violino,
violoncello, pianoforte, percussione / Parti=
tura/

Milano, Suvini Zerboni, s.d. / 198. / num.
ed. S 9170 Z

35p., 30x31cm

1.6 strum:fl,cl,vl,vlc,pf,perc⁶⁴⁸⁴⁹

ANZAGHI, Davide

Oiseau Triste per ottavino e pianoforte
(1980) 2 Partiture

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.
ed. S.8736 Z.

8, 8 p., 43x25 cm

64164

1. ott, pf

Canto e piano 125/20

ANZAGHI, Davide

Onirama per soprano e pianoforte. (1980). /2 Partiture/

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.8889

9+9 p., 24x33 cm

Contiene testo poetico

65419/a

1. 1V(S),pf

Canto e piano 125/16

ANZAGHI, Davide

Onirama per Soprano e Pianoforte (1980)

(2Partiture/

Milano, Ed.Suvini Zerboni, 1985, num.ed.

S.8889 Z.

9+9p., 24x33cm

1.1V(S), pf

64738a, b

2 Pianoforti 23/1

ANZAGHI, Davide

Rapsodia per due pianoforti (1984) partitura

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986,
num.ed.S.9340 Z.

23c.staccate, 28x35cm

"ad Antonio Ballista e Bruno Canino"

1.2 pf

70463

PARTITURA G.F.XI/14

ANZAGHI, Davide

Remota per sette esecutori. Partitura.

Milano. Suvini Zerboni S.p.A. 1977, num. ed. 8301.

28p, 34cm.

54812

1 ORCHESTRA

Pianoforte 233/3

ANZAGHI, Davide

Ritografia. Per pianoforte.

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copy. 1972, n.e. S.7378 Z.

19 cm. 30 cm.

1 Pianoforte

54811

AN AQ 01191

PARTITURA. G.F. XI/135

ANZAGHI, Davide.

Riturgia per orchestra. Partitura.

Milano, Suvini Zerboni. S.p.A. 1973. num. ed.

48p?49 x 35cm.

7494

5481 4

1 ORCHESTRA

Pianoforte 273/3

ANZAGHI, Davide

Segni e suoni per pianoforte (1983)

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.9305

10 f, 30x38 cm

65432

1.pf

AN AQ 01193

Pianoforte 271/5

ANZAGHI, Davide

Segni e suoni per pianoforte (1983)

Milano, Ed.Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.

9305 Z

10 f., 30x38cm

1.pf

64739

Pianoforte 256/3

ANZAGHI, Davide
Segni per pianoforte.
(Palinsesto I).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,
1971, num. ed. S.7163Z.

21p., 35cm

"a Franco"

60254

1.Pianoforte

Pianoforte 4 mani 18/12

ANZAGHI, Davide

Sepalo per pianoforte a quattro mani (1985)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.

ed. S.9484 Z.

17p., 28x35cm

1.pf 4 mani

70464

Clarinetto 20/8

ANZAGHI, Davide

Soavodia per clarinetto e pianoforte (1980)

/partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1982, num.ed.S.8690 Z.

14p., 33cm

1.cl, pf

6059 1/a, b

Clarinetto 19/1

ANZAGHI, Davide

Soavodia. Per clarinetto e pianoforte. Parti
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.ed.
S. 8690 Z.

14+14 p., 33 cm

60754/a

l.cl e pf

ANZAGHI, Davide

Soavodia

per clarinetto e pianoforte. (1980).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.

1982, num. ed. S.8690Z.

14p., 34cm

"a Giuseppe Garbarino"

60591 a

1.cl e pf

PIANOFORTE IV-142/16⁹

Onzogli, Davide

Sonata per Pianoforte
(1954)

Milano, Curci, 1968

fasc. cm. 31,5 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39881

[E. 8948c.]
"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01200

Oboe 8/14

ANZAGHI, Davide

Tornelli per oboe e pianoforte (1981)

/partitura/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni 1986, num.
ed.S.8970 Z.

2 partiture (10,10)f., 34cm

1.ob,pf

71425

pf.- 317 19

Anzaghi, Davide

Variazioni su un tema esoterico : per pianoforte : (1991) / Davide Anzaghi
. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, c1993. - 13 p. ; 31 cm. ((Organico: p
f. - 13 fogli staccati col verso bianco

numeroS10207Z

I. Anzaghi, Davide

Inv. 482784

Anzaghi Davide : fine

AN AQ 01203

ANZAGHI, Luigi Oreste

AN_AQ_01204

Anzaghi, Luigi Oreste.

Fis. 8/9⁵⁰⁸⁸

Album n. 1 di composizioni celebri
per trio, quartetto o quintetto di
Armoniche a bocca

Milano, Ricordi, 1955

Fasc. in 4° dip. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32366

[129024]

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01205

Anzaghi L. O.

CHITARRA

³⁰⁸⁸ 3/5

Antologia per Chitarra Vol. III^o

Milano, 1962 Ed. Ricordi (130375)

fasc. in 4^o

di pag. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32814

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01206

Anzaghi Luigi Oreste

Sei Bozzetti facili e progressivi

per fisarmonica Sistema "pianoforte,"
e "Cromatico," da 24 a 120 bassi

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125619)

fasc. in 4^o
22403

di pag. 12

120

28480

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Anzaghi L.O

6 Bozzetti facili e progressivi
per fisarmonica

Milano, ripr. 1959 Ed. Ricordi (125619)

fasc. in 4^e
28480

di pag. 13

121

FISAR 7/20

Anzaghi L. Oreste

Canto di Primavera

*per solo, duo, trio, quartetto o quintetto, di
armonica a bocca*

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129494)

*2 fasc. in 4^e
26730 1-5*

di pag. 5

Fig. N. 4-15

Anzaghi L. Oreste

25 Capricci

per Armonica a Bocca

Milano, 1944 Ed. Ricordi (128709)

Vol. in 4^e

23428

di pag. 57

123

Fis. N. 1-12

Anzaghi O. L.

26 Capricci e...

12 Divertimenti

di Vari Autori

Trascritti per fisarmonica sistema

"Pianoforte," e "Cromatica,"

da 24 a 120 Bassi

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E. R. 2138)

Vol. in 4:

di pag. 77

22193

124

Fis. N. 4 - 1

Anzaghi Luigi Oreste

26 Capricci e 12 Divertimenti

di vari Autori, trascritti per Fisarmonica

Milano, 1942 Ed. Ricordi (126418)

Vol. in 4^o

di pag. 77

25720

125

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25720

FISAR 7/24^s

Anzaghi L. O.

26 Capricci e 12 Divertimenti
di diversi Autori

Trascritti per Fisarmonica sistema
pianoforte e cromatico da 24 a 120 bassi

Milano, 1945 Ed. Ricordi (126418)

fasc. in 4^o
28479

di pag 77

126

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

28479

CHITARRA 2/5

Anzaghi L. O.

La chitarra d'accompagnamento
Metodo lampo anche per chi non conosce
la musica

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129926)

fasc. in 4^o
28484

di pag. 32

115

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

484

L. STUBBINI ROMA - MONDRIAN PER GATZMANN
SISTEMA SENSITIZATO

CHITARRA 2/64

Anzaghi L. O

La Chitarra d'accompagnamento

Metodo lampo anche per chi non conosce la
musica

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129926)

fasc. in 8°

di pag. 32

28734

116

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28734

AN AQ 01215

ANZAGHI, Luigi Oreste

La chitarra d'accompagnamento, metodo lampo anche
per chi non conosce la musica.

Milano, G. Ricordi & C., 1959, n.ed. 129926

32 p., 20 X 27 cm.

1. chit

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fis. N. 1-10

Anzaghi L. O.

Danzando sull'Aia

per fisarmonica

Milano, 1939 Ed. Carisch (19611)

16940

127

AN AQ 01217

Fig. N. 5-60^s

Anzaghi Luigi Oreste

50 Esercizi di tecnica

per Armonica a Bocca

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129639)

fasc. in 4^o
27126

di pag. 45

130

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

7126

AN AQ 01218

27125

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Fis. N. 5-59⁵

Anzaghi Luigi Oreste

25 Esercizi di Tecnica giornaliera
per *f*s Armonica a bocca

Milano, 1952 Ed. Ricordi (129625)

fasc. in 4^o
27125

di pag. 16

129

AN AQ 01219

27612

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/21

Anzaghi L. Oreste

50 Esercizi di Tecnica
per Chitarra

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129638)

fasc. in 4^o
27612

di pag. 47

117

Anzaghi, L.O.

CHITARRA

3 / 12

^{sogg.}

24] Esercizi di tecnica giornaliera
per Chitarra

Milano, Ricordi, 1960

Fasc. in 4° pp. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30640



[130202]

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01221

FISARMONICA 9 / 2 ^{Sog}

Anzaghi, Luigi Oreste

50] Esercizi di Tecnica

per Fis. armonica

Sistema pianoforte e cromatico

Milano, Ricordi, s.d.

Fase in 4° pp. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29288

[129409]

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01222

Anzaghi, Luigi Oreste. FISARMONICA. 8 / 8 ⁵⁰⁹⁹

24] Esercizi di tecnica giornaliera
per Fisarmonica sistema "Pianoforte" e "Cromatico"

Milano, Ricordi, 1952

Fasc. in 4° dip. 25

[128359]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32132

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01223

Anzadhi L. O.

Fis. N. 5-62

25 Esercizi
di tecnica giornaliera
per fisarmonica, sistema
"pianoforte," e "Cromatico

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128359)

fasc. in 2.^o
20699

di pag. 25

128

5088

FIS 9/31

Anzolini, Luigi Oreste

Inseguendo un motivo

Tango per Fisarmonica

Milano, Ricordi, zipr. 1944

[125615]

Fonc. in 4' pp. 3



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34285

AN AQ 01225

Anzaghi, L.O.

FISARMONICA... 9/17

Introduzione al complesso
per fisarmoniche Marzio.

Milano, Ricordi, 1949

[125418]

Fase in L.º pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20129

AN AQ 01226

Fis. N. 7-5

Anzaghi O. Luigi

Ispirazione, Valzer lento - Rumba

per trio, quartetto o quintetto di armoniche
a bocca

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129708)

fasc. in D°

di pag. 7

27621 $\frac{2}{4}$

131

27621

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Anzaghi L. O.

Mazurca Variata

per fisarmonica

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125778)

fasc. in 4^o
19435

di pag. 5

CHITARRA

3 / 9 1

Arraggi, Oreste Luigi

Meditazione - (Pezzo caratteristico) Fior daliso (Valzer)

Pleni Plurio - (Fox moderato) Mario Teresa (Tango)

Nostalgicamente - (Tango) Aereorazzo (Marchia)

Lamentito. (passo doppio) Asturiano. (passo doppio)

stanno in:

Album Ricordi

30 Pezzi celebri di Autori diversi per Chitarra

(Milano 1960)

pag. 20 - 66 - 58 - 41 - 61 - 76.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30639

AN AQ 01229

Anzaghi L. O.

Fis. N. 3-8

Melodo Completo, teorico pratico
per
Armonica a Bocca
Sistema "Cromatico," e "Diatonico,"

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128203)

fasc. in 4^o
20857

di pag. 55

135

Anzaghi o. L.

Metodo Completo per Chitarra
teorico-pratico progressivo

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129374)

Vol. in 4^o
26735

di pag. 213

118

CHITARRA 1/22

Amzanghi, Luigi Oreste FIS-8/6⁵⁰⁸⁸

Complete Method

Theoretical-Practical-Progressive

per Fisarmonica

Pianoforte and chromatic system from 24 to 140 Bases
Milano, Ricordi, 1942, 1951. [128025]

Vol. in 4 dip. 14 mm. contav. illustrate 3 fuori testo. p. 213

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31443

AN_AQ_01232

Anzaghi L. O.

Method Complete

Theoretical-Practical-Progressive
for Accordion

"pianoforte", and "Chromatic", Systema From
24th 140 Bases, Edited by Adrian Dante

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128025)

Vol. in 2^o

20444

di pag. 243

133

Anzaghi L. O.

Metodo Completo
Teorico-Pratico progressivo
per fisarmonica

Sistema "pianoforte", E "Cromatico", da 2di
a 120 Bassi

Milano, 1952 Ed. Ricordi (125x37)

Vol. in 4^o
22253

di pag. 208

136

Fig. N. 3-3

Fig. N. 1-19

Anzaghi L. Oreste

Appendice al Metodo Completo
per fisarmonica da 24 a 140 Bassi

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125738)

Vol. in 4°
22317

di pag. 29

134

Anzaghi Luigi Oreste

Metodo Lampo

teorico pratico per Armonica a Bocca
Sistema Cromatico e diatonico

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129023)

25659

fasc. in 16

di pag. 48

25659

137

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fig. N. 5-1^s

Anzaghi Luigi Oreste

Metodo Lampo

Teorico pratico per Armonica a Bocca
Sistema Cromatico e diatonico

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129023)

25721

fasc. in $\frac{1}{16}$
25721

di pag. 48

151

Anzaghi, L.O.

FISARMONICA 9/16 ⁵⁰⁹⁸

Moto perpetuo

per Fisarmonica

Milano, Ricordi, 1949

Fasc. in 4° pp. 5

[125848]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20128

AN AQ 01238

26936

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Anzaghi L. O.

Ricordi

per fisarmonica

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129391)

fasc. in 4^o
26936

di pag. 3

Fis. N. 4-20

138

FISAR 7/7

Anzadhi L. O

Romanza
per armonica a bocca con accompagnamento
di pianoforte

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129940)

fasc. in 4^o
28731^{a-b}

139

Anzaghi L. O

FIS. 8 / 22 ⁵⁰⁸⁸

Scale

Semplici e di terze, Seste e Ottave
Sistema pianoforte Cromatica e con
Bassetti per Fisarmonica

Milano, 1960 Ed. Carisch (21451 (18328))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30809

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01241

Anzaghino

PIANOFORTE IV. 105 / 16 ⁵⁰⁸⁸

Scale

per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Carisch (21494)

fasc. in 4^o

di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32319

AN AQ 01242

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Anzaghi L. Oreste

Schule, Für AKKordeon

piano-AKKordeon und Chomatisches
Knopfakkordeon Von 24 Bis 140 Bässen

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129088)

Vol. in 4^o

di pag. 216

26983

140

AN AO 01243

FISAR 7/25

26983

Anzaghi L. O.

Siviglianita
Parole di Carelli

per fisarmonica con parole

Milano, 1946 Ed. Ricordi (426975)

fasc. in 4^o
19272

di pag. 3

141

(teoria 2-14/16

ANZAGHI, L.O.

Solfeggi, Parlati e cantati corso I-II-III

Milano, 1950, Ed. Carish (20432/33 -20643

1. teoria/solfeggio

20206 1-2-3

AN_AQ_01245

(Teoria 2-14/16

ANZaghi L.O.

Solfeggi Parlati e Cantati

I°-II-III

Milano, 1950, Ed. Carisch (20432/33(20643)

1.teoria/solfeggio

20206 1-2-3

AN_AQ_01246

(teoria 11/9)

ANZAGHI, L.O.

Solfeggi parlati e cantati II°Corso

Milano, Ed. Carish, 1952 (20433) fasc. in 4° di pag.
60 (Ing 20604)

1.teoria/solfeggio

7192

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Anzaghi L. O.

75 Studi
di media difficoltà per Armonica a Bocca

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129616)

27192

142

FISAR f/23

AN AQ 01248

CHITARRA 1/31
/32

Anzadhi L. 0

Sull'aia e Madrilena

per 2 o 3 Chitarre (due copie)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129925)

287351-
a-b-c

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

287351-2
a-b-c

119

15/3-I-II

ANZAGHI L.O.

Teoria della Musica Primer Corso
Segundo Corso

Milano, 1961 Ed. Carish (21012e13)

1. teoria musicale

32304 I-II

AN AQ 01250

(Teoria 3/7

ANZAGHI, L.O.

Theoria musicale vol.I e II

Milano, 1956 Ed.Ricordi (21011)

1.teoria musicale

26080-1-2 (2copie)

AN AQ 01251

(teoria 3-5-6

ANZAGHI, L.O.

THEORIA Musicale corso I e II con tavola fuori testo
Milano 1956 Ed. Carish (21010/11

1. ~~teoria~~ musicale

26079 I-II

(teoria 3/7)

ANZAGHI L.O.

THEORIA MUSICALE Vol I e II

Milano, 1956 Ed. Ricordi (21011)

1. teoria musicale

26080 1-2/2copie

AN_AQ_01253

(Teoria 15/3 I-II)

ANZAGHI L.O.

TEORIA della Musica Primer Curso
Segundo Curso

Milano, 1961 Ed. Carish (2101213)

1. teoria musicale

32304 I-II

AN_AQ_01254

Fig. N. 5-56

Anzaghi Luigi Oreste

Valentina, Mazurca

per Trio, quartetto o quintetto di Armoniche
a bocca

Partitura e parti

Milano, 1958 Ed. "Accordo", (E. 2423 A.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

27424 ^{u.l.c.s.}

27424 ^{u.l.c.s.}

143

Fig. N. 6-41

Anzaghi L. Oreste

Variazioni

Sulla Canzone popolare russa "Occhi Neri",
per fisarmonica solista e quartetto
di fisarmoniche

Partitura e parti

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125682)

fasc. in 4^o
22256 $\frac{1}{6}$

di pag. 14

144

Anzaghi L. O.

Variazioni da Concerto
Sulla canzone popolare russa "Occhi Neri,"

per fisarmonica

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125717)

fasc. in 4^o
19435

di pag. 7

145

Fis-N. 4-10⁴

Anzaghi Luigi Oreste

Variazioni da Concerto
Sulla canzone popolare russa "Occhi Neri,"
per fisarmonica

25845

Milano, 1942 ripr. 1947 Ed. Ricordi (125717)

fasc. in 4^o

di pag. 7

25845

146

Anzaghi, L.O. FISARMONICA 8/5

Vedi:

Album Ricordi

30 Pezzi Celebri trovati ... da L.D. Anzaghi

Milano, 1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31442

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01259

Anzaghi, L.O.

FISARMONICA. 9 / 11

vedi:

Album [2.] Ricordi per Fisarmonica
30 Pezzi Celebri trasc. do. L.O. Anzaghi
(Milano, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20699

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01260

Anzaghi L.O.
vedi:

Bach, J.S.

Toccata e Fuga in Remin.

per quintetto o orchestra di Fisarmooniche
Trascrizione di Anzaghi L.O.

Milano, Ricordi, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29625 u-²/₅

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01261

Anzaghi L. O.

Fus. 6/8

Vedi

Canzone popolare Napoletana (santa Lucia)
trascr. per Fisarmon.

(Milano 1942)

22194

147

Anzaghi L. O.

Fisarm. 6/4

Vedi

Canzone popolare russa (Occhi Neri)

(M. Pano, 1942)

22-194

148

Anzaghi, L. J.

vedi:

De Nigzis, M.

Fizuli Fizulà ... Riduzione di L. J. Anzaghi ...
per Fisarmonica

(Milano, 1958.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

a-b-c-d

28342

28342 a-b-c-d

Anzaghi, L.O.

Vedi:

Listz, Franz.

2^a Rapsodia Ungherese
per quintetto o orchestra di Fisarmoniche
Trascrizione di Anzaghi L.O.

Milano, Ricordi, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29626 a-⁶/₅

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01265

Anzaghi, E.O.

Fisarmonico 9/18

vedi:

Liszt, F.

Sogni d'Amore Nocturno n. 3

trascr. per Fisarmonico d. L.O. Anzaghi

(Milano, Ricordi, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22229

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_01266

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Anzaghi L. O.

Vedi

Melodie Classiche

(1/1 Piano, 1942)

22196

Fisarm. 6/5

150

Anzaghi, L.O.

FISARMONICA. 9/8

vedi:

Moszkowsky, M.

Danza Spagnola Op. 12 n° 1

per 4 Fisarm. trascr. di L.O. Anzaghi

(Milano, 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29312 a-1-4

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01268

Anzaghi L.O.

vedi:

Verdi, Giuseppe

La Forza del Destino

Overture
per quintetto o orchestra di Fisarmoniche
Trascrizione di Anzaghi L.O.

Milano, Ricordi, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29624a-²/₅

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01269

Anzaghi, L.O. (FISARMONICA 9/9)

vedi:

Verdi, G.

La Forza del Destino

"La Vergine degli Angeli"

tranz. per Fism. di L.O. Anzaghi

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33005

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01270

Anzaghi, Luigi Oreste
vedi:

FIS. 9/30

Verdi, G.

Mabucco.

Coro: Va pensiero, sull'ali ... - -

trone. per Fisarm. di L.O. Anzaghi
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34354

AN AQ 01271

Anzaghi L.O.

vedi: _____

Verdi, Giuseppe

Nabucco

Sinfonia

per Quintetto e Orchestra di Fisarmooniche

Teatr. di Anzaghi

Milano. Ricordi, 1959

(partitura e parti)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29628a-6/5

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01272

Anzaghi, L.O.

(FLSARMONICA - 9/4)

vedi:

Verdi, G.

La Traviata. Prep. atto I° e III°

per quintet. • Orch. di Fisarmoniche

(Milano, 1959)

trascr. di L.O. Anzaghi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29629 a-₁₋₅

29630

a-₁₋₅

AN AQ 01273

Anzaghi Luigi Oreste : fine

AN AQ 01274

ANZOLETTI

666666666666



AN_AQ_01275

Anzoletti, Augusto

Vedi

Die Brautwahl : Musikalisch-fantastische Komodie / nach E. T. A. Hoffmann
Erzählung ; von Ferruccio Busoni ; traduzione italiana di Augusto Anzoletti
; Klavier-Auszug von Egon Petri. - (Spartito). - Berlin : Harmonie Verlags
gesellschaft, 18.. - 415 p. ; 34 cm. ((Organico: Mzs, T, T, T, Bar, Bar, B, Coro(S
, A, T, B), pf

numero 509

I. Busoni, Ferruccio II. Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus III. Anzoletti, Aug
usto IV. Petri, Egon

Inv. 481836

ANZOLETTI, Francesco

[Beatrico: S'anche langue prigionier. T, mf]
Canzone Militare nel Beatrico posta in musica
per voce di Tenore con accomp.^o di Pianoforte
e dedicato all'Illustre Signor Don Felice Ferd.
de Dordi... da Francesco Anzoletti.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Priv. to
di Giovanni Ricordi. Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi. s.d. /1873/ num.ed. 17376

4 p. 34 cm.

1. 1V (T), pf

Op. e pezzi tr. 1/44

ANZOLETTI, Francesco

/Beatrico: Di nuovo alfin vi miro. T, pf/
Aria di Roberto nel Beatrìco posta in musica
per voce di Tenore con acc:º di Pianoforte e
dedicata all'Ill. Signor Don Felice Ferd. de
Dordi da Francesco Anzoletti.

Milano, dall'I.R.Stabilimento Nazionale Priv:º
di Giovanni Ricordi. Firenze, G. Ricordi e Jou-
haud. Mendrisio, C.Pozzi. s.d. /1872/ num. ed.
16820 9 p. 24 cm.

1. 1V (T), pf

ANZOLETTI, Francesco

Canzone per Soprano con accompagnamento di Piano
forte e rispettivamente dedicata all'Ill.ma Signo
ra Contessa Sofia D'Arco

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed.16819

5p, 24x33cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. D'Arco, Sofia

ANZOLETTI, Francesco

A-20-2-43

Ouverture in DO composta per pf a 4 mani
da Francesco Anzoletti

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.Giovanni Ricor=
di, s. d.num.ed.47228

pf.25p. 25cm.

1 pf a 4 mani

M. S. 3/5

ANZOLETTI, Francesco

Salve Regina A quattro voci con accompagnamento
d'Organo di Francesco Anzoletti. partitura

Milano, Dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi, Contrada degli Omenoni N. 1720 - Firenze,
Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed.
J 17020 J.

6 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V. e org.

R 17023

I - A.11/1

ANZOLETTI, Francesco

Souvenir. Ouverture pour le Piano par François Anzoletti.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n.16115, pag.14, cm. 24 (obl.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01282

ANZOLETTI, Francesco

Il tradimento. Aria. Poesia del Dr. Carlo Dordi
dedicata alla Nobil Donna Carolina De Gresti
Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed. 17195
15p , 24x33cm

1. 1V e pianoforte

I. Dordi, Carlo

II. De Gresti, Carolina

Anzoletti, Giuseppe ^{5088/} VIOLINO e PIANO 22 / 9
(1822 - 1890)

Concertino per Violino

con accomp. di Pianoforte

Le parti

2 Fasc. in 4' Manoscritti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

318 59 a.b.

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_01284

A/24/9/26 I e II

(due esemplari)

ANZOLETTI, Giuseppe

Faust del M^o Gounod Fantasia per Violino con accom-
pag.to di Pianoforte Op.3 parti

Milano, G.Canti, Firenze, Berletti, Napoli, Girard,
s.d., n.ed. 6602

7+17 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01285

ANZOLETTI, Luisa A-55-112-57

MEINERS, Giovanni ^{vedi} Battista

Bella, ti vò insegnar... Pagina d'Album. Parole di
Luisa Anzoletti. Musica di G.B. Meiners
Milano-Londra, t. s. 1, 1895

ANZOLETTI, Luisa

A-55-112-53

vedi

MEINERS, Giambattista

Fiori d'Autunno. Album per Canto con acc.to di pf:
di G.B.Meiners: N.1. Addio a Firenze. N.2. Vedete là
quella casetta allegra. Parole di Luisa Anzoletti
Milano, s.d. /Sec.XX/

ANZOLETTI, Luisa

A-55-124-15

vedi

ODDONE, Elisabetta

La montanina. Poemetto idillico. Versi di Luisa

Anzoletti. Musica di Elisabetta Oddone

Milano, t. s. 11, 1903

DA CAMERA

24 / 2

Fondo Polⁿ ³

Amzioletti, Marco

Berceuse per Canto e Violino
con acc^{to} di Pianoforte

Le Parti

Milano, Ricordi & C. s.d.

2 Fasc. con 34, 2 / 2. 9 complessi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23207 a-h.



[99446]

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01289

ANZOLETTI, Marco

Berceuse per canto e violino con accompagnamento
di pianoforte.

Milano, G.Ricordi & C., t.a s. I896, num.ed.99446
8p, 35cm

1. 1V + violino e pianoforte

A/24/9/30 I e II

ANZOLETTI, Marco

Due composizioni per Violino e Pianoforte

n.1 Menuetto Italiano

n.2 Gavotta italiana e musette parti

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. G3819/20 G
4 fasc., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01291

ANZOLETTI, Marco

Concerto, Allegro sinfonico per violino con accompa-
gnamento di pianoforte, op.30

parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo..., s.d.,
cop. 1920, num. ed. 117948 : b

10+25p 33 cm.

"A Enrico Polo"

1 vl e pf

VIOLINO e PIANO 1 / 14²
Fondo Polo

Anzoletti, Marco

Concerto Allegro Sinfonico.
Op. 30 per Violino e Pf. Le Parti

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2. 1920]

2 fase. cm. 35, p. 35 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22561 o. b.

[114948]
"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01293

B. 25. h. 176/14

ANZOLETTI, Marco

En avant, soldat de France! Ode patriotique pour
Orchestre et choeur avec accomp.t de Piano et Or-
gue. Paroles de J. Vernay... Partitura e Parti
Paris, H. Rohdé, s. n. ed.

Partit. 9p. 37cm.

12 Parti e guida per voci e Pf. 28cm.

1 core orch. org

2 core orc. pf

VIOLINO e PIANO 1 / 16

Fondo Polo

Amzioletti, Marco

Melancolie

Morceau pour Vno e Pf.

Lpz. et Zurich, Hug Frères & Co, s.d. Le Parti

2 fasc. cm. 34, p. 10 Complex.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22563 a. b.

[G.H. 2953]

"G. VERDI" - MILANO

A/24/9/29

ANZOLETTI, Marco

Melancolie Morceau pour Violon et Piano; Cesar Thom-
son gewidmet parti

Leipzig-Zurich-Bâle, Hug Frères & C^o, s.d., n.ed.

G.H.2953

3+7 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01296

ANZOLETTI, Marco

Melancolie. Morceau pour Violon avec Piano /parti_
Milan, F.Buffa Fils-Lyon, F.Janin & Ses Fils-Breslau,
Julius Hainauer, s.d./19.sec.fine_, num.ed.849
7+3p., 35cm

"Cesar Thompson gewidmet"

Sul fontespizio dedica autografa: Al distintissimo
simo violinista Guido Pelizzari ricordo dell'Autore
1.vl,pf

72045/a,b

Dono Mezzetti

B. 25.h. 190/29

ANZOLETTI Marco

Moto perpetuo sopra movimenti di scale per il
Violino...

Milano, edizione Ricordi, copyr. 1920, n. ed.
E.4.215

9p. 31,5cm.

1. vl/ Studi

ANZOLETTI, Marco

Moto perpetuo sopra movimento di scale per il violino

Milano, G. Ricordi à C. - Roma - Napoli - Palermo, s. d., cop.
1920, t. a s. novembre 1919, n m. ed. E. R. 215

9p 31 cm.

1 vl e pf

A-28-10-22/23/24/25/27/28/29/30/31/
32/33

ANZOLETTI, Marco

Repertorio del piccolo violinista: Soldatini e bam-
bole, 12 brevi pezzi per violino e pianoforte (che si
possono eseguire alla prima posizione): nn. 1/2/3/4/6/
7/8/9/10/11/12

PARTI

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo..., S. d.,
cop. 1920, t. a s. giugno 1920, num. ed.: 117881/117882/
117883/117884/117886/117887/117888/117889/117890/
117891/117892

1+4p (tutti) 34 cm.

1 vl e pf

A/24/9/28 I e II
(due esemplari)

ANZOLETTI, Marco

Romanza in re magg. per Violino e piano parti

Milano, Associazione italiana di amici della musica,
s.d., s.n.ed.

3+10 p., 31 cm^M

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01301

VOLINO e PIANO 1 / 17 Fondo Polo

Onzofetti, Marco

Romanza in Re magg.
per Vno e Pf. Le Parti

Milano, Assoc. Ital. di Amici della Mus., s.d.

2 Fosc. un. 30, p. 13 Comple

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22564 v-v.

AN AQ 01302

Anzoletti, Marco a. r.

2 Romanze per violino e pianoforte, Op. 40 e 50 / Beethoven ; [rev.] Marco Anzoletti. - Ristampa 1992. - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1992 . - 1 Partitura (11 p.) ; 31 cm. + 1 parte. ((Organico: vl,pf numeroE.R.422

I.Beethoven, Ludwig van II.Anzoletti, Marco
Inv. 480841

A/24/9/31

ANZOLETTI, Marco

Siciliana e Giga per Violino e Pianoforte; ai miei
allievi parti

Milano, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. F1370R
3+10 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01304

VIOLINO e PIANO 1 / 18 Fondo Polo⁵

Anzoletti, Marco

Siciliano e Giga

per Uno e Pf.

Le Parti

Milano, Fantuzzi, s.d.

[F. 1320 R.]

2 Fasc. cm. 34. p. 13 Compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22565 v. - b.

VIOLINO e PIANO

Fondo Del.

1 / 19 ⁵

Anzoletti, Marco

da: Soldatini e Bombe

12 Brevi Pezzi per Uno e Pf.

Mr. Squilli di Vittoria

Le Parti

Milano, Ricordi, [Copy 2. 1920]

2 fasc. cm. 34, p. 5 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[114881]
"G. VERDI" - MILANO

22566 a. h.

Il repertorio del piccolo violinista.

AN AQ 01306

Anzofetti, Marco

da:

Soldatini e Bambole >>

12 Brevi Pezzi per Vno e pf.

11.2. Sulla vetta del monte Le Parti
Milano, Ricordi, s.d. [Copyz. 1920]

2 fascim. 34 p. 5 complessi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,"

[114882] MILANO

22566 a. b.

Anzopetti, Marco

da: ⁴⁴

Soldatini e Bamberle >>

12 Brevi Pezzi per Vuo e Pf.

3) Danza del liracco >> Le Parti

Milano, Ricordi, s.d. [Copyr. 1920]

2 fase - inv. 35, p. 5 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22566 a-b

Anzoletti, Marco

da: "Soldatini e Bombole"

12 Breve Pezzi per Viol. e Pf -
 4) Fanfara dei piccoli bersaglieri
 Milano, Nicozzi 1. a. d. [Copr. 1920]

2 Fasc. in 35. p. 5. Completo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22566 a. b.

[114884]

"G. VERDI" - MILANO

Anzoletti, Marco

da: " "

Soldatini e Bombole >>

12 Brevi Pezzi per Uno e Pf. Le Parti

5) 2 Partitura al villaggio >>

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2 - 1920]

2 Fase. cm. 35 p. 5 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," 114885 MILANO

22566 a-b.

VIOLINO e PIANO

1 - 24
Fondo Polo

Anzoletti, M.

da: 24

Soldatini e Bombole

12 Brevi Pezzi per Vno e Pf.

6) La Sonatina del piccolo mutilato, Le Parti
Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2 - 1920]

2 fase - cm. 35, p. 5 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22566 a-b

[114886]
"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01311

VIOLINO e PIANO 1/25

Fondo Polo

Onzoletti, Marco

dai Soldatini e Bambole

12 Brevi Pezzi per Vno e Pf.

1) Il sogno d'una Bambola - Le Parti

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2-1920]

9. forse un 25. 25 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22566 u. l.

114889

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01312

VIOLINO e PIANO 1-26⁵
Fondo Polo

Onzofetti, M.

da:

Soldatini e Bombe

12 Brevi Pezzi per Vno e Pf.

8) Sozzisi e Pazime di bimbar Le Parti

Milano, Ricordi, s.d. [Copy? 1920

2 Fase em 35 p. 5 Compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[114888]
"G. VERDI" - MILANO

22566 a-b.

VIOLINO e PIANO 1 | 2 7 5
Fondo Polo

Anzoletti, M.

da: "Soldatini e Bomboloni"

1) Brevi Pezzi per Vno e Pf
2) Trattato d'una Bombola Le Parti

Milano, Ricordi, 1. d. [Copy 2-1920]

2 fasc. em. 35, p. 5 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22566 a-b.

[114889]
"G. VERDI" - MILANO

VOLINO e PIANO 1-28 5
Fondo P'c'o

Onzoletti, M.

da: Soldatini e Bambole

12⁴ Brevi Pezzi per Vno e Pf.

10) Dispettucci e Carozze di Simba. - Le Parti

Milano, Ricordi, s.d. [Copyr. 1920]

2 fasc. - cm. 35, p. 5 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22566 o. l.

{114890}
"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01315

VIOLINO e PIANO 1/29 ↗
Fondo Polo

Anzoletti, M.

da:

Sopratini e Bombole

12 Brevi Pezzi per Uno e P.^{ff}

1) La Piccolinezza dello. Sorellina, Le Parti

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2-1920]

2 fasc. - cm. 35, p. 5 Compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[114891]
"G. VERDI" - MILANO

22566 a. b.

AN AQ 01316

Anzoletti, M.

da: Soldatini e Bonifazi
12 Bzeri pezzi per Violino e Pf.

12) Piccola Amazzone - Le Parti
Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2 - 1920]

2 fasc. un. 35, p. 5 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22566 a. - b.

[114892]
"G. VERDI" - MILANO

VOLINO e PIANO 1/31^s
Fondo Polo

Onzoletti, Marco

Sonata (in D minor.)
per Violino e Pf.

Le Parti

Lpz. - Bzüssel - New York, Bz. S. H. - 1. d. [Copy 2, 1896]

2 Fasc. cm. 34, p. 64. Comple

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," [21154] MILANO

22564

AN AQ 01318

A/24/9/32

ANZOLETTI, Marco

Sonate (Cmoll, Do minore) für Violine und Pianoforte
Ernesto Consolo gewidmet parti

Leipzig-Brüssel-New York, Breitkopf & Härtel, Copyr.
1896, n.ed. 21157
16+51 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01319

A-28-48-4

ANZOLETTI, Marco

Dodici studi per viola op. 125

Milano, G. Ricordi e C. 1929

num. ed. 975
8645

vla 50p. 32cm.

1 vla

AN AQ 01320

A-28-46-1

ANZOLETTI, Marco
12 studi per la viola

Milano, Edizione Ricordi, 1919 num. ed. 121

vla 42p. 32cm.

1 vla

AN_AQ_01321

VIOLA - 1/4

Anzoletti Marco

12 Studi

per Viola

Milano, ripr. 1957 Ed. Ricordi (E.R. 121)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

27134

152

AN_AQ_01322

27134

A/24/9/27 I e II
(due esemplari)

ANSOLETTI, Marco

Gran ~~studio~~ di Concerto per Violino con accompagna-
mento di Pianoforte parti

Milano-Leipzig-Firenze, Carish & Jänichen, London,
Breitkopf & Härtel, Copyr.1909, n.ed. C11672J
7+12 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01323

VIOLINO e PIANO

Fondo Pola

1 / 15

Onzopetti, Marco

Grand Studio di Concerto
per Uno e Pf. Le Parti

Milano, Curisch & Jänichen, s.d. [Copyr. 1909]

2 Fasc. cm. 35 p. 19 complete

[C. 11642]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" MILANO

22562 o. v. b.

AN AQ 01324

A/24/9/33

ANZOLETTI, Marco

Variationen für Violine und Pianoforte über ein Thema
Johannes Brahms; J.Brahms gewidmet parti

Berlin, N.Simrock, 1894, n.ed. 10152
15 + 31 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01325

A/24/12/23

ANZOLETTI, Marco

Vision de Noël (Prière au berceau) pour Violon et
Piano; A son ami Andrès Gaos parti

Paris, Costallat, Copyr. 1910, n.ed. 1535
3+7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01326

Anzoletti, Marco

vedi:

Bonpozzi, F. A.

Aria dello. Sonata in Fa (Violino e pf.)
scr. M. Anzoletti real. del Bar. di V. Bezetta

Trento. Estratto da Trentino, Rivista dello. Legione Trentina 1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19464 a. 6

AN_AQ_01327

vl 59/6

ANZOLETTI, Marco

vedi:

CORELLI, Arcangelo

/Dall'Op. V per vl. e bc/

La Follia. Variazioni sopra un Tema spagnolo
riV. ed annotate da Marco Anzoletti. /Rev. U.
Léonard/. /per vl. e pf. (od org)/ Le Parti
Milano, t. s. 1928, n. e. E. R. 559.

56048 a-b

Anzoletti, Marco

VIOLINO 28/3

Vedi:

Kayser, H. E.

36] Studi elementari e progressivi Op 20
per Violino Fase 1 (a cura di M. Anzoletti)
(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34429

AN AQ 01329

Violino 57/11

ANZOLETTI, Marco

vedi:

KREUTZER, Rodolphe

Quarantadue Studi per Violino. Riveduti ed illustrati da Marco Anzoletti...

Milano-Roma, t. s. 1927, n. e. E. R. 386.

A/26/23/10

ANZOLETTI, Marco
vedi:

PIOT, Julien

Le violon et son mécanisme, traité nouveau et complet
pour l'enseignement, adopté par les conservatoires
& écoles de musique de France & de Belgique, divisé
en 2 parties

(Paris, s.d.)

(Exposition internationale de musique, 1888 - de
Bologne); (dedica autografa al maestro Anzoletti)

Anzoletti, M.

vedi:

Tecnica (La.) del Violino divisa in 5 parti.
Opera composta in collaborazione de seguenti
Professori dei Conservatori di Musica Italiani

M. Anzoletti, M. Corti, G. de Angelis,
parte III Fasc. 5^o

Milano, Ricordi, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22948

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01332

vl 58/32

ANZOLETTI, Marco

vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Ballata e Polonese per vl. e pf. Op.38.

(Anzoletti)

Le Parti

Milano, t.s. 1925, n.e.E.R.504.

56095 a-b

Anzoletti, Marco.

vedi:

Vitali, T.

Ciaccona

per Violino e pianoforte

rev. M. Anzoletti.

(le parti)

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18593 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_01334

Fondo Polo

VIOLIN

22/182/19

Anzoletti, Mario

vedi:

Weiss, J.

Raccolta di Fiori per Visti Principianti
rev. M. Anzoletti

(Milano, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23249^{a-b} - 23250 a-b

[E.R. 861]

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01335

vl 58/37

ANZOLETTI, Marco

vedi:

WIENIAWSKI, Henryk

Due Polonesi per vl. con acc.to di Pf.Op.4 e Op.21.
(Anzoletti)

Le Parti

Milano, s.d., n.e.E.R.606.

56090 a-b

AN AQ 01336

Anzoletti : (vari) : fine

Ant. Pian. 4/1.....

APE MUSICALE

Scelta Raccolta delle migliori Produzioni
dei più accreditati Maestri

Milano, Presso Gio. Canti e Co. contrada S. Margherita
all'angolo dei Due muri N. 1042, n. ed. 379, cm. 30,
p. 248, s. d. / Sec. XIX, 2a metà /.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

//

AN_AQ_01338

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Apel Aug. e Lamm F.

cf.:

Weber Carl Maria (von) - Der Freischütz 1

SPARTITI

n. 1893

APEL

6666666666



AN_AQ_01340

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

(Ms. 1494 der Universitätsbibliothek Leipzig)

Teil I - Hrsg. von Rudolf Gerber

[Contiene composizioni vocali (a 3, 4, 5 v.) e comp.
strum. di vari autori e altre di autori anonimi]

Partitura

Kassel u. Basel, Bärenreiter Verlag, 1956 - cm. 32,8,
p. X, (2), 130, 1 tav. doppia con facs. f. t.

"Das Erbe deutsche Musik, Bd. 32/4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25762

AN AQ 01341

Mon. "Das Erbe", Band 33/5
Abt. Mittelalter

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

(Ms. 1494 der Universitätsbibliothek Leipzig)

Teil II - Hrsg. Rudolf Gerber

[Contiene composizioni vocali (a3,4,5 v.) e comp.
strum. di vari autori e altre di autori anonimi]

Partitura

Kassel u. Basel, Bärenreiter Verlag, 1956 - cm. 32,8,
p. (10), 131-284, 2 tav. doppie e 1 tav. semplice
con facs. e fig. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30007

"Das Erbe deutsche Musik, Bd. 33/5"

AN AQ 01342

Apel Nikolaus : fine

AN_AQ_01343

1.a Scheda

APEL, Willi

Monum...G.M.M. 53 / I

French Secular Compositions of the Fourteenth Century. [The complete repertory except the works of Machaut and the Codex Torino, Bibl. Naz. ..., edited in 3 Volumes] by W. Apel. Edition of the Literary Text by Samuel N. Rosenberg

Vol. I: 118 ascribed compositions:

J. Alanus - F. Andrieu - Anthonello de Caserta -
Bartolino da Padua - Borlet - Joh. Ciconia - Conradus de Pistoria - Joh. Cunelher - De Landes - Donatus Egidius - M. Fabri - Franciscus - Joh. Galiot-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

AN AQ 01344

APEL, Willi

French Secular Compositions ...

Vol.I: 118 Ascribed Compositions:

... - Garinus - Goscalch - N.Grenon - Grimace -
 Guido - Joh. S. Hasprois- Hymbert de Salinis - Johan
 nes de Alte Curie - Johannes de Janua - Johannes
 de Meruco - F.Landini - Jehan de Lescorel - Matheus
 de Perusio - Matheus de Sancto Johanne - Joh. Oli=
 vier - Paolo Tenorista - Philipoctus de Caserta -
 Pierre des Molins - Pykini - G.Reyneau
 J. Senleches, Solage- Suzoy-Taillandier-Trebor-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865

J.Vaillant.

"G. VERDI" - MILANO
segue 3.a Scheda

APEL, Willi

French Secular Compositions ...

Vol. I: 118 Ascribed Compositions ...

[Rome], American Institute of Musicology, 1970 -
cm.35, p.LXXV, (3), 230 , CMM 53-I

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01346

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth Century?

[The complete repertory except the works of Machaut and the Codex Torino, Bibl. Naz.,] edited [in 3 volumes] by W.Apel. Edition of the Literary Texts by Samuel N. Rosenberg.

Vol.II: Anonymous Ballades a 2, 3, 4 v.

[Rome], American Institute of Musicology,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44877

AN_AQ_01347

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century. ...

Vol. II: ...

[Rome], ... 1971 - cm. 35, p. XXXIII, (3), 104,
CMM 53-II

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44877

"G. VERDI," - MILANO

AN_AQ_01348

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth Century
Edited by Willi Apel- Edition of the Literary Texts
by Samuel N. Rosenberg

III): Anonymous Virelais, Rondeaux, Chansons, Canons
a 3, 4-6 v;

Appendix): Compositions with Latin Texts a 3 v.:
Bartholomeus de Bononia- Egardus- Mayhuet de Joan-
Johannes Ciconia- Zacharias- Conradus de Pistoria

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46030

segue 2.a Scheda 01349

108
2.a Scheda

Monum. C.M.M. 53 / III.....

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth Century
Edited by Willi Apel...

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -
cm.35, p.LXIV, (2), 223, (1), da p.XXXI a p.LVII:
Texts

"Corpus Mensurabilis Musicae - 53 / III"

46030 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01350

APEL , Willi .

Cosm.

4

FRENCH Secular Music of the late fourteenth century.
Edited by Willi Apel - Edition of the Literary Texts
by Robert W.Linker and Urban T.Holmes , Jr... - With
Foreword Paul Hindemith...

Cambridge, Massachusetts, Mediaeval Academy of America,
1950. - In 4°, pp.XII, 39, pp.9 nn. contenenti fcs. di
compos., pp.2 nn., poi da pp.1 a pp.133 le composi=
zioni.

"The Mediaeval Academy of America - Publication

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

N°.55 "

18083

AN AQ 01351

APEL , Willi

KEYBOARD MUSIC of The FOURTEENTH &
FIFTEENTH CENTURIES

Ed. by W. Apel.

da :

- A.) London, Brit. Mus., add. 28550
- B.) Oxford, Bodl. Libr. Douce MS 381
- C.) Vienna, Nationalbibliothek Cod. 3617
- D.) Breslau, Staatsbibliothek I Qu 438
- E.) Breslau, Staats= bibliothek I Qu 42
- F.) Munich, Staats= bibliothek Cod. lat. 7755

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35164

"G. VERDI" - MILANO
segue 2a. Scheda

Strum. a tastiera

AN AQ 01352

APEL , Willi

KEYBOARD MUSIC of The FOURTEENTH &
FIFTEENTH CENTURIES

...

- G.) Munich, Staatsbibliothek Cod. lat. 5963
- H.) Berlin, Staatsbibliothek theol. lat. quart.
290
- I.) Breslau, Staatsbibliothek IF 687
- K.) Hamburg, Staatsbibliothek ND VI 3225
- L.) Tablature of Adam Ileborgh, 1448
- M.) Berlin, Staatsbibliothek Ms. 40613

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35164

(formerly Wernigerode, Cod. Zb. 14)
"G. VERDI" - ALLAN O
segue 3a. Scheda

APEL , Willi

Monum. C.E.K.M. 1

KEYBOARD MUSIC of The FOURTEENTH &
FIFTEENTH CENTURIES

Ed. by W? Apel .

...

N.) Erlangen, Universitaetsbibliothek Ms. 554
(now 729)

[Rome], American Institute of Musicology (Tuebingen, Notentypie C.L. Schultheiss), 1963. - In 4°, pp. 4 nn., VII, 3 nn., 52, frontespizio e copertina rubricati. "Mon. C.E.K.M. 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35164

AN AQ 01354

AB-1-8-67/68

Apel Willi

Musique au moyen age pour voix (1350-1650)
herausgegeben von Willi Apel:

Band I - vol. I: Allemagne et Italie;

" II - " II: Angleterre, France, Espagne.

Maire und Leipzig, 1946. Schott, (B. S. S. 33919/20) Coll. Schott n. 234/62

12828^{I-B}

153

Struww.

1971

.....Monum; C.E.K.M. 14.....

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon

Edited by Willi Apel

[contiene:]

H.de Cabezon - J.Peraza - E.Lacerna - Fr.Peraza -
B.Cla-vijo - Aguilera de Heredia -

[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -
cm.30,3, p.XV, (2), 121, (1), 1 tav. semplice
con facs. ms.nel t.

"C.E.K.M., 14"

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44870

AN AQ 01356

APEL, Willi

The Tablature of Celle - 1601

A Collection of Early German Organ Chorales

Edited by Willi Apel

[Contiene complessivamente 63 composiz. intav. per organo. Di queste 60 anonime e 3 di Johann Stephan (n.10, n.50 e Fantasia in: Appendix II)].

[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -

In 4° (cm.30,2), p.(2), X, 171, (1), 1 facs. nel t.

Strumenti a tasto

board Music, 17"

"Corpus of Early Key=
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45042

AN AQ 01357

APEL, Willi

vedi:

ANTEGNATI, Costanzo

L'Antegnata. Intavolatura de ricercari d'organo

[op. 16], 1608.

Ed. by W. Apel.

(/Rome/, 1608)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38346

"G. VERDI," - MILANO

APEL, Willi

vedi:

CORNET (Cornetta), Pieter (Pierre, Pietro)

Collected Keyboard Works

Edited by W. Apel

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43394

"G. VERDI., - MILANO

Cs. St. Mus. Antologico.
B - X - d 5 1 - 11

Apel, Willi

vedi:

Davison, Archibald - Apel Willi
Historical Ontology of Music
Vol. I e II°

Chordone, 1946-49-1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24468 1-11

"G. VERDI" - MILANO

AN_AQ_01360

APEL, Willi

vedi:

Jimenez, José

Collected Organ Compositions. Edited
by Willi Apel.

Roma, 1975

54129

APEL, Willi

vedi:

REINCKEN, Adam

Collected Keyboard Works

Edited by W. Apel

(/Rome/, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49703

"G. VERDI,, - MILANO

APEL, Willi

vedi:

STEIGLEDER, Johann Ulrich

Compositions for Keyboard:

I) - Tabulatur Buch dass Vatter Unser 1627

Edited by W. Apel

([Rome]; 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41263

"G. VERDI," - MILANO

Monum...:...C.E.K.M....13/II

APEL, Willi

vedi:

STEIGLEDER, Johann Ulrich

Compositions for Keyboard:
II)- Ricercar Tabulatura 1624
Edited by Willi Apel ...

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41264

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01364

Strun.

Monum. C.E.K.M. 23

APEL, Willi

vedi:

STRUNCK, Delphin

MÖHRHARDT, Peter

Original Compositions for Organ

Ed. by W.Apel

([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46267

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01365

C.E.K.M.31

APEL, Willi

vedi

Ximenez, Joseph

(d.1678) Collected Organ Compositions. Edited by Willi Apel...

/Roma /, 1975.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54129

AN AQ 01366

Apel Willi : fine

AN_AQ_01367

CHITARRA 6/34

APIVOR, Denis

Discanti op. 48.

Five pieces for solo guitar.

Ancona-Milano, Ed. Bèrben, 1971;

cm. 31,5 p. 11.

[E. 1498 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43850

"G. VERDI", - MILANO

AN_AQ_01368

Chitarra.....16/32.....

APIVOR, Denis

Saeta Op. 53 for guitar

Diteggiatura di Angelo Gilardino

"A Angelo Gilardino"

Ancona, Ed. Bèrben, Copyr. 1975, n. ed. E. 1982 B., p. 7, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48706

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01369

APIVOR, Denis

Seis Canciones de Federico García Lorca Op.8
for voice and guitar

1. La guitarra
2. La Niña del bello rostro
3. Canción de Jinete
4. Pueblo
5. Virgen con miriñaque
6. Raíz amarga

Ancona, Milano, Ediz. Musicali Bèrben, 1972-

cm. 31.4, p. 27, (1) n. edit. E. 1640 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45417 "Collez. di Musiche per Chitarra"

Mon.176/I/A/1/I

AP'LIS, Darius

Perchè non oso dimostrare la piagha. Canzone
/4V(MzsATB)/partitura/
in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.196

1.4V(MzsATB)

71146

APOGRAFO Miscellaneo Marciano

vedi

Mon.176/I/A/1/I

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali con alcuni alla pavana in villanesco (Edizione critica integrale del Mss.Marc.It.Cl.IV,1795-1798)

Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 1979, num. ed. EFL.IA1.I

CCVII+221p., 1 tav.a col.f.t., 32cm (Fondazione Levi, Serie I,A, 1,I)

71146 01372

APOLLINAIRE, Guillaume

AN AQ 01373

Apollinaire, Guillaume



Banalites : cinq melodies sur de poemes de Guillaume Apollinaire / Francis Poulenc. - (Partition). - Paris : Max Eschig, c1941. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm. ((Organico: V,pf
numeroME6232

I.Poulenc, Francis II.Apollinaire, Guillaume

Inv. 481738

canto e piano 133/60

APOLLINAIRE, Guillaume

Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée

vedi

POULENC, Francis

Le Bestiaire...Poèmes de Guillaume Apollinaire...

Paris, copyr.1920

73519

AN_AQ_01375

Canto e piano 130/10

APOLLINAIRE, Guillaume
vedi

HONEGGER, Arthur

Six Poèmes extraits de Alcools de G.
Apollinaire...

Paris-New York, copyr. 1946

70035

APOLLINAIRE, Guillaume

vedi:

Canto e Piano 139/29

POULENC, Francis

Calligrammes. Sept Mélodies sur des Poèmes de
Guillaume Apollinaire. I.L'Espionne; II.Mutation;
III.Vers le Sud; IV.Il pleut; V.La grâce exilée;
VI.Aussi bien que les cigales; VII.Voyage.

Paris, Heugel & C.ie, s.d., copyr.1948, num.ed.

H 31256

78191

AN_AQ_01377

APOLLINAIRE, Guillaume
vedi

Canto e piano 140/31

POULENC, Francis

La Grenouillère. Poème de Guillaume Apollinaire

/partitura:1V(Mzs.Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1939 /by R.Deiss/,
num.ed.E.A.S.14912

78279

AN AQ 01378

Canto e piano 132/17

APOLLINAIRE, Guillaume
vedi

POULENC, Francis

Six Mélodies pour chant et piano en recueil:...3.Rose-
monde (Poème de Guillaume Apollinaire); 4.Le souris
(Poème de Guillaume Apollinaire)...

Paris, copyr.1959

72534

AN_AQ_01379

Canto e piano 132/15

APOLLINAIRE, Guillaume

vedi

POULENC, Francis

Montparnasse - Hyde Park. Deux Mélodies de Guillaume
Apollinaire...

Paris, copyr.1945

72563

APOLLINAIRE, Guillaume

canto e piano 81/5

vedi:

POULENC, Francis

Montparnasse Hyde Park. Mélodies de G. Apollinaire.

Montparnasse "A Pierre Souvtchinsky".

Hyde Park. "A la Mémoire de Audrey Norman Colville".

(Paris, Copyr. 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52213

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01381

Canto e piano 132/7

APOLLINAIRE, Guillaume

vedi

POULENC, Francis

Douze Poèmes de Guillaume Apollinaire...

Paris, 1947

73352

AN_AQ_01382

APOLLINAIRE, Guillaume
vedi

B-25-h-279/17

POULENC, Francis

Quatre Poèmes de Guillaume Apollinaire pour
baryton (ou mezzo) et piano. 1.L'anguille; 2.Carte
postale; 3.Avant le cinéma; 4.1904 /partitura:
1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1931, num.ed.
11777(1)

63065

AN AQ 01383

APOLLINAIRE, Guillaume

vedi

Canto e piano 140/15

POULENC, Francis

Quatre Poèmes de Guillaume Apollinaire pour baryton
(ou mezzo) et piano. 1.L'anguille; 2.Carte postale;
3.Avant le cinéma; 4.1904 /partitura/

Paris, Editions Salabert, 1979, num.ed.R.L.11777
& C.ie

78306

AN AQ 01384

APOLLINAIRE, Guillaume

vedi

Canto e piano 140/20

POULENC, Francis

Deux Poèmes de Guillaume Apollinaire: II. Allons
plus vite /partitura: 1V(Mzs/Br), pf/

Paris, Editions Salabert, 1952, num.ed.R.L.12030
& C.ie

78427

AN AQ 01385

Canto e piano 133/59

APOLLINAIRE, Guillaume

Le pont- Un poème

vedi

POULENC, Francis

Le pont-Un poème. Deux mélodies sur des poèmes

de Guillaume Apollinaire

Paris, copyr.1947

73458

AN_AQ_01386

Canto e piano 132/14

APOLLINAIRE, Guillaume

vedi

POULENC, Francis

Rosemonde. Poème de Guillaume Apollinaire...

Paris, copyr.1955

72564

Canto e piano 132/28

APOLLINAIRE, Guillaume

vedi

POULENC, Francis

La souris. Poème de Guillaume Apollinaire...

in

POULENC, Francis

Deux Mélodies 1956 pour chant et piano...

Paris, copyr.1957

72533

AN AQ 01388

canto e piano 133/62

APOLLINAIRE, Guillaume

La Souris

vedi

POULENC, Francis

Deux Mélodies 1956 pour chant et piano. N.1) La
Souris(Poème de G. Apollinaire)

paris, copyr.1957

73520

AN AQ 01389

APOLLINAIRE, Guillaume

vedi

Op.0m.I/8

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eight:
Symphony No.14, Op.135, for Soprano, Bass and Chamber
Orchestra. Words by F.Garcia Lorca, G.Apollinaire,
W.Küchelbecker and R.M.Rilke - Symphony No.15, Op.141
Score /Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1980, num.ed.9856

79159

AN AQ 01390

Apollinaire : fin

APOLLINIS

eclipsatur/Tenor In omnem terram/ Zodia=
 cum signis lustrantibus /musica di/B.de Cluny /Mot=
 tetto//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
 Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.50,P.54

Versione del Ms. di Ivrea e del Ms. di Strasburgo

1.Polifonia antica: 3 parti(Mzsat)

2.Polifonia antica: 5 parti (SSmzsat)

I.B. DE CLUNY

56874

.....
APOLLO UND HYACINTH(P.Rufinus Widl)
intermedio

vedi Cat.Monumenth§

MOZART, W.Amadeus

Op.Omnia NMA, II/5/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01393

APOLLONI, Giuseppe

AN AQ 01394

APOLLONI, Giuseppe

A Mia Madre

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale -Anno XXII - 9 Pezzi per canto e pf.

Apolloni, G.: A Mia madre n.ed. 44369

.....

Milano, Ricordi, t. a s. 1875

4 p; 35 cm.

1 lV (S. o T.) e pf

APOLLONI, Giuseppe

/Adelchi. Rid. V e pf: Scelta/

Adelchi. Melodramma tragico di G.B. Niccolini,
posto in musica dal Maestro Giuseppe Apolloni.
Riduzione per Canto e Pianoforte di L. Truzzi.
Rappresentato nel Gran Teatro la Fenice in Ve-
nezia nel Carnevale 1856=57. N° 4

N° 4 Scena e Cavatina Perché pallida e dolente
eseguita dal Sig.r Girabdoni (Baritono

N° 5. Scena e Cavatina: Io ti vidi, ardente e fie-
ro, eseguita dalla Sig.ra Bendazzi. (Soprano)

segue scheda

APOLLONI, Giuseppe Op. e pezzi tr. 1/45

N° 12. Scena e Duetto: Un pastor per ardui calli
eseguito dalla Sig.a Bendazzi e dal Sig.r Negrini.
(Sop. e Ten:)

N° 13. Coro scena e Romanza "Tu reggi provvido"
Eseguita dal Sig.r Giraldoni (Baritono)

N° 14. Scena ed Aria "Non più mura" eseguita dal
Sig: Giraldoni (Baritono)

N° 15. Coro di donne "Ave Maria"

N° 19 Scena ed Aria "Ardean le faci (T. Negrini)

N° 20. Scena e Terzetto "Deh i cari accenti"
(S, Bendazzi, T. Negrini, B. Echeverria)

2.a scheda

segue scheda

Op. e pezzi tr. 1/45

APOLLONI, Giuseppe

N° 24. Gran scena finale "Verrà un dì" (Tenore Negrini)

Milano Dall'I.R. Stabilimento nazionale privil.
to di Tito di G. Ricordi. Firenze, Ricordi e
Jouhaud. Mendrisio, Bustelli-Rossi. s.d. (1857)
num. ed. 29713-29731

9 fasc. (20+14+21+10+10+5+19+24+24 p.) 24x33 cm.

1. 7V(2S, 2T, Br, 2B), coro (2S, 2T, B), pf

I. NICCOLINI, Giovanni Battista

II. TRUZZI, Luigi

3.a scheda

R 17025

Pezzi Teatrali 1-46

APOLLONI, Giuseppe

Il Conte di Könismarch. Melodramma serio in un prologo e tre atti di Antonio Dr. Boni posto in musica dal Maestro Giuseppe Apolloni. Rappresentato la prima volta al R. Teatro dei Sig. Accademici Immobili di Firenze Il 17 Marzo 1866. Riduzione per Canto e Pianoforte: Scena e Romanza (A) "Oh incanto! Oh melodia" Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. d. /1866/, n. ed. B 40178 B

10p 34cm

1 1V(A) e pf

I BONI, Antonio

AN_AQ_01399

Apolloni Giuseppe

SPARTITI

n. 55

L'ebreo

Melodramma tragico in 1 prologo e 3 atti

Opera completa per canto e pianoforte

preceduto dal libretto - prefazione di Edward
Milano, Ricordi (Edizioni economiche R.) 47469
con ritratto dell'autore fuori testo
Vol. in 8°, leg. mezza cuoio, di pag. 248

112

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo Melodramma tragico in un Prologo e tre
atti posto in ~~Musica~~ Musica dal Maestro Giuseppe Apol-
loni Dedicato...All'esimia Artista Cantante Si-
gnora Marianna Barbieri -Nini dall'Editore Tito
di Gio. Ricordi. Riduzione per Canto con accom-
pagnamento di pianoforte di L. Truzzi.

Milano I.R.Stabilimento Naz.ePrivileg.º di Cal-
cografia, copisteria e Tipografia Musicali Di
Tito di Gio. Ricordi. Firenze, Ricordi e Jou-
haud Mendrisio, C. Pozzi Parigi, Escudier
segue scheda

Spartiti obl. 4

APOLLONI, Giuseppe: L'Ebreo

s.d. [1854] n.ed. 27866 al 88

238 p. 25 x 35 cm.

1. 7V (S,S,T,T,Br,B,B), coro (SATB), pf
I. BARBIERI-NINI, Marianna

2a scheda

R 17024

I - A. 11/2

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo. Melodramma tragico di un prologo e tre atti posto in musica dal maestro Giuseppe Apolloni. Riduzione per Pianoforte solo di L. Truzzi.

Milano, Tito di Gio: Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 27866 (prologo) e 27891/909, pag. 4+7+8+5+4+7+10+12+4+13+5+3+5+11+7+4+4+7, cm. 24 (obl.)

[Mancano i numeri: 10 (n.e. 27899) e 15 (903)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01403

APOLLONI, Giuseppe

"L'Ebreo" opera del maestro Giuseppe Apolloni
riduzione per pianoforte a 4 mani di Luigi
Truzzi

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. Di Tito di G.
Ricordi , s. d. num. ed. da 27444 a 27464

pf 216p. 24cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

I/A/444/15.72

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo. Facile trascrizione diteggiata di Angelo Ostali. Amarti, amarti ed essere.

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, t.s. 1885, n.ed.50091,
3 p., 36 cm.
(Perle Musicali)

Piano IV 220/9.....

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo. Melodramma tragico di un Prologo e
Tre Atti di G. Apolloni. Riduz. per Pf. di L. Truzzi.
N° 7. Duetto: "Adombrato da palme un ostello"

Milano, Tito di G. Ricordi, s. d., n. ed. R 27896 R, p. 10, cm
cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53186

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01406

APOLLONI, Giuseppe

A.45.2.7

Marcia militare sopra i motivi dell'Opera "L'ebreo"
di G. Apolloni. Composta ed instrumentata da Giuseppe
Mariani. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., n. 104979

13p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare).

1 banda

I Mariani Giuseppe

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo. Melodramma tragico in un Prologo e
tre atti di G. Apolloni. Riduzione per Pianof.
di L. Truzzi.

N°. 18. Scena e Romanza "Meste d'incerto raggio"
Milano, Tito di G. Ricordi, //., s.d., n.ed. S 27906 S,
p. 7, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53185

AN_AQ_01408

A/31/3/8

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo. Pezzi scelti ridotti per due flauti da
B. C. Grimm.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Me, drisio, Pozzi Parigi,

Escudier s.d. n.ed. 21465 al 21473.

2 fascicoli 27,25p 36cm.

I Grimm, N. C.

contiene: segue 2 scheda

1 2fl

AN AQ 01409

A/31/3/8

2 scheda

Cabaletta finale del prologo

Serenata

Aria

Duetto

Aria

Aria

Romanza e Duettino

Gran scena finale

AN AQ 01410

APOLLONI, Giuseppe

vedi:

Balbi, Emilia

Polacca, nell'opera l'Ebreo del maestro APOLLONI liberamente trascritta per pianoforte a quattro mani da Emilia Balbi

Milano, s.d.

APOLLONI, Giuseppe

A. 37-19-3/1-2

L'Ebreo

vedi

BOVIO, Angelo

L'Ebreo del Maestro Apolloni, divertimento per arpa di Angelo Bovio.

Milano, /1854c. /

A-20-27-27

APOLLONI, Giuseppe

vedi:

CARACCIOLO, Eduardo

Capriccio per pf a 4 mani sull'opera "L'Ebreo"
di APOLLONI op. 12

Milano, s.d.

AN_AQ_01413

..I/A/184/39-40-4I.....

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo: "Meste d'incerto raggio"

vedi

DALBESIO, Giuseppe

Tre Melodie Op.14.

N.2 L'Ebreo: " Meste d'incerto raggio"

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01414

A/31/58/27.....

APOLLONI, Giuseppe
L'Ebreo

vedi

DE MICHELIS, Vincenzo
L'Ebreo del M^o Apolloni, Fantasia per Flauto
con accomp.to di Pianoforte, Op.44 - le
parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01415

APOLLONI, Giuseppe

I/A/218/27

L'Ebreo

vedi:

FASANOTTI, Filippo

.....pensierà dell'Opera L'Ebreo del M.Apol=
loni.....Op.76.

Milano, s.d.

Piano IV 220/35.....

APOLLONI, Giuseppe
L'Ebreo

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Fantasia brillante per Pf. sopra motivi dell'Op.
l'Ebreo di G. Apolloni. Op. 42.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53169

AN AQ 01417

A/31/33/21

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo

vedi:

GALLI, Raffaello

Pensieri dell'opera L'Ebreo di Apolloni trasc. per
fl e pf. Op. 44.

Milano, s.d.

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo

vedi:

JAELL, Alfred

Transcription de la Romance favorite de l'Opéra L'Ebreo
d'Apolloni pour Piano Op.67.

(Milan, s.d.)

APOLLONI, Giuseppe

l'Ebreo

vedi:

JAELL, Alfred

Transcription de la Romance favorite de l'Opéra
l'Ebreo d'Apolloni pour Piano par A.Jaell. Op.67

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell.

(Milan, s.d.)

I-A-313-49

APOLLONI, Giuseppe
L'Ebreo

vedi:

JORY, Antonio

Deux Fantaisies sur des motifs de l'Opéra l'Ebreo
d'Apolloni composées pour le Piano par Antoine
Jory Op.103 e 104

(Milan, s.d.)

AN AQ 01421

I-A-409-73

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo, op.

vedi:

MIRECKI, Franciszek

"Meste d'incerto raggio". Romanza nell'Op. L'Ebreo
del M^o. Apolloni lib. trascr. per pf da F. Mirecki
Op. 5.

Milano, s. d. / 1800, 2a metà /

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo

vedi:

OSTALI, Angelo

L'Ebreo del M. Apolloni... per pf.

Milano, t.s. 1885.

I/A/439/29-30

Apolloni, Giuseppe

L'Ebreo

vedi:

PANZINI, Angelo

L'Ebreo del Maes. Apolloni

Polacca e serenata... trascritte per pf.

Fantasia per pf sopra... melodie dell'opera.

Milano, s.d.

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo

vedi:

PERNY, Pietro

...Caprice sull'opera L'Ebreo d'Apolloni.pour pf.

Op.65.N.1.

Milan, s.d.

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo

vedi:

PERNY, Pietro

...Valse...pour le pf.^a sur l'opera "L'Ebreo" di
Apolloni. Op. 76.

Milan, s.d.

I/A/453/40

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo

vedi:

PIBER, Guido

L'Ebreo di Apolloni. Fantasia per pf. di G. Piber. Op.
29.

Milano, s.d.

A/27/15/20

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo

vedi:

SESSA, Luigi

L'Ebreo di Apolloni, Trascrizione variata per violino
con accomp.o di pianoforte parti

(Milano, 1855)

A/27/33/9

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo

vedi:

TROMBINI, Cesare

Souvenir dell'Ebreo del Maestro G. Apolloni per
Violino con accompagnamento di Pianoforte...

Parti

(Milano, 1856)

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo

vedi:

TRUZZI, Luigi

L'Emulazione, raccolta di brevi divertimenti
per pf a 4 manisopra i motivi più favoriti
delle migliori opere teatrali, composti
da L.T. Fasc. 10, 11, 12 Op. 197, 198, 199.

Milano, [pubblicati a tutto aprile 1855]

Apolloni Giuseppe

SPARTITI

n. 56

Gustavo Wasa

Melodramma in 4 atti

del prof. cav. Ulisse Poggi

Opera completa per canto e pianoforte
preceduta dal libretto

Milano, Stabilimento musicale di F. Lucca - 21325

Vol. in 4^a gr., leg. mezzo cuoio, di pag. 283 *

APOLLONI, Giuseppe

A-22-14-40

vedi:

LESINE, Rinaldo

Fantasia per pf a 4 mani sull'opera "Gustavo
Wasa" del M^o G. APOLLONI composto ed allo
stesso dedicato da R.L.

Milano, s.d.

Ant.Mus.7/4-19

- APOLLONI, Giuseppe

Un voto. Per Canto e Pianoforte.

sta in:

LA MELODIA

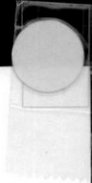
GIORNALE MUSICALE-LITTERARIO

Padova, 1870, n. e. F. 28 C, p. 4.

1 Una voce e 1 Strumento

AN AQ 01433

Apolloni G; : fine



CHITARRA

4 24

5

Apostel, Hans Erich.

Sechs Musikern Op. 25

per Chitarra rev. K. Scheit.

Wien, Universal Edition, 1963

Fase. in 4°/op. 4 mm. 11

[U.E. 13605]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36079 "Musik für Gitarre" von K. Scheit

AN AQ 01435

FAGOTTO

3/2

1

Apostel, Hans Ezech.

Sonatine Op. 19.11.3

Fagotto solo

London, Universal Edition, 1953

Fasc. in 4° pp. 7 n. Ed.



[VE 12214]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36078

FLAUTO

6/1

3

Apostel, Hans Erich.

Sonatine pp. 19 11 1

F Flauto solo

London, Universal Edition, 1953

Fusc. in 4° pp. 9

[U.E. 12215]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36077

AN_AQ_01437

Apostel, H.E.

PARTITURA

Op. 6-29

vedi:

Berg, Alban
Ludwig

Opera in 2 atti - - - -
rev. H.E. Apostel - Partitura

(Wien, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36105

AN AQ 01438

Part. Op. B. 53

APOSTEL, Hans Erich

vedi

BERG, Alban

Lulu. Oper nach Frank Wedekinds Tragödien
Erdegeist und Büchse der Pandora. Partitur.
Herausgegeben von H.E. Apostel (1963).

Wien, copyr. 1964

57155

APOSTEL , Hans Erich.

.....
vedi :

BERG, Alban.

WOZZECK - Opera in 3 Atti... (Rev.H.E.Apostel)...

(Vienna,Zurigo,Londra ,s.d./1955/).

29986

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01440

Апоукакин, А.

CANTO e PIANO 44/20

vedi:

Рахманинов, С.

Le Destin (sur la 5^e Symphonie de Beethoven)
paroles de А. Апоукакин

(Mosco., s.d.)

Canto e Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38180

AN AQ 01441

APPELIUS, Cav. Emilio

.....I/A/149/36.....

vedi:

CONIGLIO, A.

Cavalleria, marcia militare per pianoforte
"Al Colonnello Appelius Cav. Emilio"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01442

APPIANI

AN_AQ_01443

Piano I/A/85/23

APPIANI, Elvira

vedi:

BRANCA MUSSINI, Adele

Dolore. Melodia per Pf.

"A E. Appiani".

Milano-Roma, t. s. 1880.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01444

APPIANI, Eugenia

Album composto di sette pezzi vocali in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte

1: Il crepuscolo - 2: La Croce - 3: Barcarola
4: Il Messaggero - 5: La Mammola - 6: La Sera
7: L'invito.

Milano, presso G.Ricordi, s.d., num.ed.22474 a
22480

32p, 35cm

1. 1V e pianoforte

R 17038

I - A.11/15

APPIANI, Eugenia

Ballata nell'opera Rigoletto del Maestro Verdi variata per Pianoforte da Eugenia Appiani.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Londra, Boosey e C. - Mendrisio, Pozzi
- Parigi, Blanchet, n. 23300, pag. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01446

R 14030

I - A.11/7

APPIANI, Eugenia

Brezze d'autunno. Valzer per Pianoforte di Eugenia Appiani.

Milano, Tito di Gi Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. 30292, pag. 11, cm. 24 (obl.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01447

R 17037

I -A.11/14

APPIANI, Eugenia

Due Pensieri nell'opera Rigoletto del M^oVer-
di variati per Pianoforte da Eugenia Appiani.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, - Londra, Boosey e C.
- Parigi, Blanchet, n. 23304, pag. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01448

R 17033

I -A. 11/10

APPIANI, Eugenia

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'opera Rigoletto di G. Verdi composta da Eugenia Appiani.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Blanchet - Londra, Boosey e C^o, n. 23396, pag. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01449

R 17028

I - A.11/5

APPIANI, Eugenia

Fantasia per Pianoforte sopra motivi del Profeta di Meyerbeer composta da Eugenia Appiani.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n .22514, pag.13, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01450

R 14036

I - A.11/13

APPIANI, Eugenia

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'opera Stiffelio di G. Verdi composta da Eugenia Appiani.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Londra, Boosey e Co - Parigi, Blanchet, n. 23292, pag. 10, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01451

R 14031

I - A.11/8

APPIANI, Eugenia

Il Lamento della mendicante nell'opera Il Profeta di Meyerbeer variato per Pianoforte da Eugenia Appiani.

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhauff - Mendrisio, Pozzi, n. 22386, pag. 8, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01452

R 17032

I -A.11/9

APPIANI, Eugenia

Marcia-Polka per Pianoforte di Eugenia Appiani.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n.23733, pag.5, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01453

R 14034

I -A.11/11

APPIANI, Eugenia

Melodia di Bellini variata per Pianoforte da
Eugenia Appiani. Alla signora Giuseppina Cere-
da Rovelli.

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi, n. 22385, pag. 9, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01454

R 17026

I - A.11/4

APPIANI, Eugenia

Melodie dello Stiffelio di Giuseppe Verdi variate per Pianoforte da Eugenia Appiani.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Blanchet - Londra, Boosey e Co., n.23129, pag.11, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01455

APPIANI, Eugenia

La Partenza. Romanza di Felice Romani posta in
musica e dedicata alla sorella Adele

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed.23262

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Romani, Felice

R 17035

I -A.11/12

APPIANI, Eugenia

Scherzo per Pianoforte di Eugenia Appiani. Al-
l'egregio maestro Andrea Gambini.

Milano, Giovanni Canti - Parigi, S. Richault -
Londra, R. Cocks & Co. S., n. 2177(?), pag. 7, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01457

R 17029

I - A.11/6.....

APPIANI, Eugenia

Stiffelio di Giuseppe Verdi. Scherzo per Piano-forte di Eugenia Appiani.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e "Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Blanchet-Londra, Boosey e C.o, n.23133, pag.7, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01458

APPIANI, Eugenia

Piano I/A/79/3.....

vedi:

BONA, Pasquale

Sinfonia dell'Opera Don Carlo dedicata
alla sua allieva Mad.lla E.Appiani.

Rid.per Pf.dell'A.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01459

APPIANI, Vincenzo

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate pf op. 81 Mib. Les Adieux. Trascr. per
13 str. a fiato di V. Appiani

(Ms., 19. sec. 2. metà.) Partit. e parti

APPIANI, Vincenzo

Piano I/A/85/18.....

vedi:

BRANCA MUSSINI, Adele

Rêve d'un Bal pour piano.

"Al M^o. Vincenzo Appiani"

Milano-Napoli, s. s. 1877.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO |

AN AQ 01461

Piano I/A/86/34

APPIANI, Vincenzo

vedi:

Brogi, Renato

Zampognata per Pf.

"All' Ill. e Prof. Vincenozo Appiani".

Milano..., 1914.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN_AQ_01462

Piano I/A/89/18

APPIANI, Vincenzo

vedi:

BURGMEIN, J.

Almanacco musicale.... 12 Framm. caratteristici
per Pf.

"Al M^o. Vincenzo Appiani".

Milano-Roma, s.d. [Sec. XIX, fine].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01463

Ant. Pian. 2/1/VI

APPIANI, Vincenzo

vedi:

CATALANI, Alfredo

Le rouet

Pezzo caratteistico [in Mi.]

"All'amico Vincenzo Appiani"

ALBUM COMOPOLITE POUR PIANO N. 6 sta in:

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 14-21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01464

APPIANI, Vincenzo

I/A/152/36

vedi:

CORONARO, Gaetano

Ghiribizzo per pianoforte
"A Vincenzo Appiani"

(Milano - Napoli - Roma - Palermo - Parigi
Londra, 1889)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

AN AQ 01465

I-A-484-43/3

APPIANI, Vincenzo

ve*di*:

RINALDI, Giovanni

Bozzetti a matita per pf/1a Serie Op.78:

N.3. Sotto i castagni "Al Prof.V.Appiani"

Milano, t.s. 3, 1884

I/A/515/31

APPIANI, Vincenzo

vedi:

SALADINO, Michele

Giga per pf.

"a V. Appiani"

Milano, t.s. I89.

Appiani (vari) : fine

Mon. 51/IV/141

APPIANO, Giovanni
Sonata. /2vl, bc, La/
in
SCIELTA

delle suonate a due violini,
con il basso continuo per l'organo
raccolte da diversi eccellentissimi
autori /A cura di Marino Silvani/.
/Le parti/

Bologna, 1974

63663/a, b..

APPIOTTI, Zenone

A.45.2.8

Marcia trionfale per banda. In partitura.

Milano, Editoria musicale, Via S. Zeno 12, sd., n. 23 32

13p., 36cm.

"A S.M. Umberto 1° Re d'Italia salvato da orribile
attentato"

1 banda

I Umberto 1°, Re d'Italia

2334

APPONY, Teresa

A-55-131-44

vedi

PERUCCHINI, Giovanni Battista

Sei Ariette per Piano-forte composte e dedicate a
la Contessa Teresa Appony nata Contessa Nogarola
da G.B. Perucchini

Milano, s.d.

A/55/73 /61

APPULÒ, Arnaldo

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Pregava! Melodia. Parole di A.Appulo
Milano, 1885

B-25-h-258/2

APPUNN, Georg

Andante aus dem Klavier-Quintett von L.v.Beethoven
(Op.16) für Flöte,Violine und Pianoforte übertragen
/_parti_/
Offenbach s.M.,Joh.André,s.d./20.sec.inizio_/, num.

ed.13166

11+1+1p., 34cm

1.fl,vl,pf

I.BEETHOVEN, Ludwig van

71793

APUNN, Georg

"Einsam bin ich, nicht alleine" aus "Preciosa" von C.M.
von Weber für flöte, Violine & Piano Op.32, N.3

/parti_

Offembach a.Mein, Joh.André, s.d./20.sec.inizio_,
num.ed. 13283

Parte di pf: 3p., 34cm

Parti di fl e vl: 1+1p., 27cm

1.fl, vl, pf

71459

APREA, Tito

AN AQ 01475

PIANOFORTE IV-176 / 16^{I-II}

APREA, Tito

L'arte del Pedale nel pianoforte.

Trattato Teorico pratico in 2 voll.

Roma, Edizioni De Santis, 1959-1966;

cm. 32, p. (I):(2), 124,(2); (II): 149, (2).

[1002-1003]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43286/I-II

"G. VERDI., MILANO

AN AQ 01476

PIANOFORTE IV-122/23

Apoza, Tito

(Ventotto)

28 Broni - per Pianoforte

di avviamento alle armonie moderne

Corso inferiore

Milano, Curci, 1964

Fasc. in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34642

[E. 4448 C.]

"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01477

A-PREA, Tito

15 [Quindici] Danze
per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 32, p. 39, (1),
n. edit. 131991. Frontespizio e titoli delle compo-
siz. redatti in lingua ital., inglese e tedesca.

[Queste 15 Danze sono state scritte per gli allievi
delle scuole medie annesse ai conservatori.- Le ill.
sono degli alunni del ● la Scuola media del Cons.
"G. P. da Palestrina" di Cagliari] - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Aprèa, Tito

15 Danze, per pianoforte / Tito Aprèa. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 19
92. - 39 p. : ill. ; 31 cm. ((Organico: pf

numerol31991

I. Aprèa, Tito

Inv. 481591

Aprea Tito

Juvenilia

piccoli pezzi pianistici, per principianti.

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128504)

fasc. in 4^o

21270

di pag. di

155

AB-1.44-20

Aprea Tito

Juvenilia

Raccolta di piccoli pezzi pianistici per
principianti

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128504)

24245

154

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

pf.- 319 30

Aprèa, Tito

Juvenilia : raccolta di piccoli pezzi pianistici per principianti / Tito Aprèa. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, c1981. - 41 p. ; 23x31 cm. ((Org
anico: pf.

(Pezzi facili per pianoforte)

numerol28504

I.Aprèa, Tito

Inv. 483859

AN_AQ_01482

VIOLINO 56/5

~~ARRE~~ AREA, Tito

12 Pezzi per principianti di violino. Parti.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num. ed. E. 10204C.

20+10p. 31cm.

"A Renato Giangrandi"

56001/a-b

1. VIOLINO

I.

A-17-25-1

APREA, Tito

Toccata per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1938, n. ed. 124331

14p 34cm

1 pf

16272

AN AQ 01484

Apnea : fine

AN AQ 01485

(Teoria 7/12)

APREDA A.L.

Ars solfandi,,Metodo raionale di divisione
intonazione,dettato ritmico e dett. melodico-sezione
A.Esercizi di ritmica Musicale,per lo studio della
divisione e dell'Accentuazione per lo sviluppo del
senso ritmico (volume unico)

Napoli, Ed. S.Simeoli (S.315S.), Fasc.in 4°di pag.15
Ing 26224

1.canto/mztodo

AN_AQ_01486

Mon. 33 / I

Rondeau a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228...., p.347-350, n.39.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37431

AN AQ 01487

Canto e piano 124/8

APRILE, D.G.

Exercices pour la vocalisation. Nouvelle
édition par Oskar Noë./per canto e pf/
Leipzig, C.F.Peters, s.d./sec.20.inizio/
num.ed.7312

59p., 28cm (Edition Peters No.1446b)

1. 1V(A), pf

2. 1V(Br), pf

I.NOE, Oskar

63085

APRILE, Giuseppe

A.38-16/4a,4b

Exercices pour la vocalisation par G.
Aprile.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./20. sec. inizio/
num.ed. 7312-5698

59+59p. 27cm

1. canto/esercizi

2 esemplari

APRILE, Giuseppe

A.38-16./3,3a

Trentasei solfeggi od esercizj per voce
di Soprano composti da G.Aprile con accom=
pagnamento di piano forte.

Milano, Gio.Canti-Firenze, G.Lorenzi e F^o,
s.d./1838c./, num.ed.308-309

51p.32cm

1.solfeggi

APRILE, Giuseppe

A.38-16-13

Trentasei solfeggi od esercizj per voce di soprano composti da G. Aprile con accompagnamento di piano forte.

Milano, F. Lucca-Firenze, F.lli Ducci, s.d.,
/1838c./, num.ed. Z3099

51p. 32cm

1. solfeggi

APRILE, Giuseppe

A.38-16-5

Trentasei solfeggi per soprano col Bas=
so numerato del Sig.r D.Giuseppe Aprile...
Napoli, Luigi Marescalchi, s.d./18.sec.fine/;
num.ed.289
22X31cm 47p.
1.solfeggi

APRILE, Giuseppe

A.38-16-7

36 solfeggi per soprano di G. Aprile
con accomp. di pianoforte. Riduzione fa-
cile di A. Soffredini.

Milano, Roma Napoli, G. Ricordi & C., s.d.,
/1878c./, num. ed. 52813

63p. 26cm

1. solfeggi

I. SOFFREDINI, A.

APRILE, Giuseppe

A.38-16-6

Trentasei solfeggi per voce di Soprano
di G. Aprile. [Libro I. II. III.]

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1838c./, num.ed.
10676-77-78.

11+16+15p. 24X33 cm

1. solfeggi

2 esemplari

APRILE, Giuseppe

A.38-16/8a,8b

Venti solfeggi per voce di Basso, com=
posti dal celebre Sig. Maes^o Giuseppe A=
prile

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi, Poz=
zi e C. s. d. /1827c./, num. ed. 3700

28p. 22X31cm

1. solfeggi

Mon.P.M. 158/V

APTA

caro plumis ingeniis/Flos virginum, decus et
species/Contratenor/Tenor Alma redemptoris /Mottetto/
Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.17

1.Polifonia antica: 4 parti(SSaa)

56874/a

AN AQ 01496

Mon. CMM. 39

"Apta, caro, plumis ingenii"

Motetto a 5 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée con-
dé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,
α. M. 5.24 (Olim lat. 568)..., p. 8-13.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38197

"G. VERDI," - MILANO

AN AQ 01497

APTOMMAS

Arpa. 11-55

Tarantelle für Harfe, componirt von
Aptommas.

Berlin, Bote & G. Bock, s. d. / inizi 20. sec. /
num. ed. 9995

9p. 33cm

1. arpa

62001

APUCHTIN, Aleksej

vedi

B-25-h-266/21

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovic

Melodie (canto e piano. No.1:Se la scure piomba.Op.1,
no.2, parole di A.Tolstoi; No.2:Ninna-Nanna.Op.1,no.
5,parole di Lermontoff; No.3:Triste è la steppa.Op.5,
no.1,parole di A.Plechtcheeff; No.4:Quanto t'amava
un dì.Op.7,no.1,parole di A.Apuchtin; No.5:Le lacrime.
Op.7,no.2,parole di Th.Tjutschev; No.6:La notte.Op.20,
no.3,parole di A.Puschkin. Versione italiana di
Giulio Giuliani. Versione spagnola y catalana
de J.Pena /testo in tre lingue//partitura:1V(S/T),pf/

74100

AN AQ_01499

2.a scheda

B-25-h-266/21

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovic
Melodie (canto e piano)...

...

Leipzig, M.P.Belaieff, 1932, num.ed.3346

74100

AN AQ 01500

A-15-28-51

APUER, Ernst

vedi:

TOMASCHEK, Wenzel Johann

10 Eglogues for the Piano...Edited by E.Pauer

London, s.d.

AN AQ 01501

CORO

49/6

4

Aquilano sezofino

La via della Fiumera
in contrapp. arioso a 4 voci
trascr. e adatt. da F. Torrefranca
staini

Dodici Vite . . .

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1990



"G. VERDI" - MILANO

AN AQ 01502

AQUILERA DE HEREDIA, Sebastian

vedi:

AGUILERA DE HEREDIA, Sebastian