

BAA-BAL

BAA\_BAL\_0000

Mon.P.M. 158/V

B. de CLUNY

Apollinis eclipsatur/ Tenor In omnem terram/Zodia=  
cum signis lustrantibus

vedi

APOLLINIS

eclipsatur/Tenor In omnem terram/Zodiacum  
signis lustrantibus /musica di/B.de Cluny

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:

Motets of French Provenace...

Les Remparts-Monaco, 1974

56874

BAA BAL 0001

A-55-91-17

B.,L.

DE Ce mè 'ntrebì? (Pourquoi?) Romanza per Canto  
con accompagnamento di Piano=Forte della Signora  
L.B./Per Mzs/Br)

Milano, Proprietà dell'Autrice, Edizioni Pigna &  
Rovida, s.d./20.sec./, n.ed.a-918-a

5p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

BAA BAL 0002

BAA, baa, black sheep (canzone infantile inglese)  
(Elab. Roberto Goitre)

in  
La CARTELLINA .....anno IV N.13-Gennaio 1980  
Milano, 1980, p.29

1. coro a 1V bianca  
I. GOITRE, Roberto

56868

CORO 14/26

BAADER, W.

Il ritorno d'aprile, a 4 voci miste  
sta in:

ZANON, M.

106 Canti Popolari....

(Milano, 1954) p.115.

23422

Canto e piano 129/66

BABAÏAN, Marguerite  
vedi

RAVEL, Maurice

Tripatos. Chanson populaire grecque...

Paris-New York, 1975

"Pour Marguerite Babaïan"

69442

SABBATT; Milton

BAA\_BAL\_0006

B.X.c.975

BABBITT, Milton

Amarilli. Text by G.B.Marini or Alessandro Marini

/coro 4V(SATB)/

in

Three CULTIVATED

Choruses on Texts set by Caccini in

"Le Nuove Musiche"

in

A CELEBRATION of American Music ...p.66

Ann Arbor, 1990

78023

1.coro 4V(SATB)

I.MARINI, Giovan Battista

II.MARINI, Alessandro

BAA BAL 0007



Babbitt, Milton

All Set : for jazz ensemble (1957) / Milton Babbitt. - Study score. - New York : Associated Music Publishers, Inc., c1963. - 1 partitura (50 p.) ; 30 cm. ((Organico: sax-a, sax-t, tr, trb, tba, pf, vibr, tom1, tom2, tamb, gc, pt, ptp. - Commissioned by the Brandeis Creative Arts Festival of 1957

numeroAMP9641748

I. Babbitt, Milton

Inv. 481285

Babbitt, Milton

String Quartett n.2 / Milton Babbitt. - Miniature Score. - New York : Associated Music Publishers, Inc., c1967. - 47 p. ; 22 cm. ((Organico: vl1,vl2, vla,vlc

numeroAMP671645

I.Babbitt, Milton

Inv. 481284

Babbitt : fine

BAA\_BAL\_0010

BABELL, William

Bourrée in F Major (Fa M)

in:

The days of corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol. I .....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

Monum. D.M. / I / 27 - VI

BABEL (Babell) William

Prelude

per Clavicembalo

sta in:

PRELLEUR, Peter

The Modern Music-Master..., 1731

VI. The Harpsichord..., p.10-11.

Reprint edited by Alexander Hyatt King.

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40825

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0012

Pianoforte 275/9

BABELL, William

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

["Rinaldo":...Tr.cemb/

Ouverture e Sette Arie dall'Opera Rinaldo trascritte per clavicembalo da William Babell...

Padova, 1986

68996

Piano IV 225/5

---

BABIC, Konstantin

Tokata za Klavir. Toccata pour piano.

Beograd, Udruzenje Komp. Srbije, 1969, copia eliogr.  
del Man., p. 12, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53569

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0014

BABINE, Alessandro

A-55-141-47

vedi

REPETTO, Pietro

La Partenza. Melodia per voce di Br con acc.to di  
pf di P. Repetto

"Al Nobile Sig.r Alessandro Babi, r Ufficiale della  
Guardia Imperiale russa"

Milano, s.d.



ORGANO 21/22

BABOU...

Treize pièces de Babou (1709 et 1710) publiées  
d'après le manuscrit du Conservatoire Royal de  
Liège par Pierre Froidebise.

per organo

Paris, Schola Cantorum, s.d. ;  
cm. 31,5 p. (2), 32.

[S. 5679 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44030

"G. VERDI," MILANO

BAA\_BAL\_0016

BABUSCIO, Vincenzo

BAA\_BAL\_0017

A/31/4/2

BABUSCIO, Vincent  
V / Op. 11 /

Grand Duo Concertant pour Piano et Flûte sur des motifs de l'opera I Due Foscari de Verdi par Babuscio Op. 11 et Ciardi Op. 29. Partitura  
Milan, J. Canti Florence, Lorenzi Turin, Cattaneo  
s.d. n.ed. Z 2349 A.

19p 35cm.

1 fl e str(pf)

I Verdi, Giuseppe

BABUSCIO, Vincenzo

Grande fantaisie brillante pour piano sur des motifs  
de l'Opera Don Pasquale de Donizetti composée ed  
(!)dediée a Madame la Marquise Marie Martellini  
par V. Babuscio

Milano, Francesco Lucca-Firenze, Fratelli Ducci-  
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./19.sec.metà/, num.ed.  
6348

17p., 34cm

1.pf

I.MARTELLINI, Maria(mar chesa)

II.DONIZETTI, Gaetano

R 17421

I/A/452/18

BABUSCIO, Vincenzo

Melodia variata Op. 8

sta in:

I PIANISTI ITALIANI .Anno Primo

Milano, 1850 c.

I-A-18/12

BABUSCIO, Vincenzo

Reminiscences de Linda di Chamounix. Grande fantaisie  
pour piano dédié à Monsieur Etienne Golinelli par  
son ami V. Babuscio Op.5

Milan, Etablissement National Privilé de Jean Ricordi-  
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d.

/1850\_ /, num.ed. 22502

18p., 36cm

1.pf

I. GOLINELLI, Stefano

II. DONIZETTI, Gaetano

R 17418

BAA BAL 0021

I-A-18/16

BABUSCIO, Vincenzo

Souvenir de l'Allemagne. Andante pour piano composé  
et dédié à Mademoiselle la Marquise Sampieri par  
Vincent Babuscio Op.1

Milan, I.R.Etablissement National Privilégié  
de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendri-  
sio, Pozzi, s.d./1847/, num.ed.19857

10p., 34cm

1.pf

R 17422

BAA\_BAL\_0022

I-A-18/13

BABUSCIO, Vincenzo

Souvenir de la Hollande. Premier Caprice original  
pour le piano composé et dédié à Mademoiselle la  
Marquise Julie Tassoni Estense par Vincent Babuscio  
Op.2

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de  
Jean Ricordi-Florence, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,  
Pozzi, s.d./1847/, num.ed.20009

8p., 34cm

I.TASSONI ESTENSE, Giulia (Marchesa)

1.pf

R 17419

BAA\_BAL\_0023



I-A-18/14

BABUSCIO, Vincenzo

Souvenir de la Suisse. Grand nocturne pour le piano  
dedié à M.lle Caroline Pothier per V. Babuscio  
Milan, chez F.Lucca-Florence, Dacci-Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d./19.sec.metà\_/ , num.ed.6394

5p., 34cm

1.pf

R 17420

BAA BAL 0024

BABUSCIO, Vincenzo

Ant. Pian. I/A/98/2

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Danza-Indiana(?) [in si.]

A Vincenzo Babuscio

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p. 47186 p,  
p. 80-84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0025

Babuscio : fine

BACCALARIO, Giuseppe

Tre Tantum Ergo con accomp.to d'Organo composti a stile di facile esecuzione dal Sig.r Giuseppe Baccalario, 3 partiture.

N.1Tantum Ergo a tre voci con Basso obbligato da eseguirsi, volendo, anche con Cori...

N.2Tantum Ergo per Tenore e Basso...

N.3Altro Tantum Ergo per Tenore e Basso...

Milano, Stabilimento di Calcografia Musicale di Giovanni Martinenghi, via del Pesce 14, s. d., n. ed.

6481 - 83

13 p., 24,5 x 34,5 cm.

11 p., 24,5 x 34,5 cm.

12 p., 24,5 x 34,5 cm.

segue 2. scheda

2a. scheda

1. B. con coro a 3V. e org.
2. coro a 2V. (T., B.) e org.
3. coro a 2V. (T., B.) e org.

BACCELLI, Alfredo  
vedi:

COTOGNI, Mario  
Melodie per canto e pianoforte: Le voci nella  
notte. (Il passero solitario). Poesia di  
Alfredo Baccelli.

BACCELLI, Amalia de' Marchesi A-55-121-38  
Dei-Cinque

vedi

MURRI, Alceste

Tilde se fossi un fiore...Musica di Alceste Murri  
"Alla Nobil Donna Amalia Baccelli de' Marchesi Dei-  
Cinque"

Milano, Dep. Feb. 1881

BACCHELLI, Riccardo

BAA BAL 0031



CORO 44/11

Bacchelli, Riccardo,  
vedi:

Bettinelli, B.

Proprio della Messa di Pentecoste  
per Coro a 2 voci ed Org.  
Versione poetica di R. Bacchelli

(Bergamo, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40983

BAA\_BAL\_0032

loc.

SPARTITI 1531<sup>c</sup>

BACCHELLI, Riccardo

vedi:

BETTINELLI, Bruno

La Smorfia (1959)

Atto buffo in due quadri di R. Bacchelli

...

Riduz. per Canto e Pianoforte

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46153

BAA BAL 0033

CANTO e PIANO

40/23

Bacchelli, Riccardo

Vedi:

Chedini, Giorgio F.

Tre Liriche su testi di R. Bacchelli  
per Canto e piano

Milano, Carisch, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35709

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0034

Bacchelli, Riccardo

CANTO e PIANO

40/7

vedi:

Ghedini, G. F.

Tre Liriche per canto e piano  
sul testo di R. Bacchelli

Milano, Curischi, 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35258

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0035

Bacchelli Riccardo

Vedi

Pizzetti I. - Il Calzare II'Argento  
Testo poetico

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL\_0036

SPARTITI

n. 1089 (a)

Bacchelli, Riccardo -

vedi:

Rota, Nino -

La notte di un nevzasterico  
Dramma buffo in 1 atto di R. Bacchelli

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35684

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0037

Bacchelli : fine

BAA\_BAL\_0038

Da Camera A 3/1

BACCHINI, Cesare

Trio per Violino, Violoncello e Pianoforte...  
(Re min.) . . . . . Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca  
di G. Ricordi e C. , n. ed. 95186 , t.s. 1889

17,15,59p.      34,5cm.

1 vl.vlc. pf.

BAA\_BAL\_0039



SACCT



BAA\_BAL\_0040

BACCI, D.G; de'

A-55-126-3

vedi

PALLONI, Gaetano

Rivedersi. Notturmo a due voci. Parole di D.G. De'

Bacci. Musica di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 1, 1872

A/55/63/5

BACCI, G

vedi:

FAVI, Stanislao

12 Melodie per Canto e pf

N.6: A chi più tira la corda si strappa. Canto popolare

Parole di G. Bacci

Milano, s.d.

BACCI, Mario

A/16/36/65

vedi:

BILLI, Vincenzo

Sammy. Jazz one Step. Danza americana per Piano. Op. 347.  
"All'Amico Maio Bacci".

(Milano, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2459

BAA BAL 0043

BACCI, Vittorio

vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'ora di musica. Album vocale di L.M.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. 1873/7

contiene: N°3) Il sole è tramontato!...

serenata per T.o Br o Ms. Parole di Vit  
torio Bacci.....

Bacci : fine

BACCIGALUPPI, Pietro  
Garibaldi Marcia  
vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Garibaldi Marcia. Ridotta per piano forte a  
quattro mani da Carlo Fumagalli. Op. 74.

(Milano, s.d.)

I-A-372-11

BACCO E GAMBRINUS, ballo  
vedi:

MARENCO, Romualdo

Bacco e Gambrinus. Ballo in sei quadri del Cor.

G. Pratesi... Riduz. per pf...

Milano-Roma, t. s. 1904

BAA\_BAL\_0047



I/A/138/21

BACCO, Giuseppe

vedi:

CINGANO, Emilio

Sonata alla Marcia per Pianoforte OP. 10

"Saluto all'Onorevole Deputato di Venezia  
Sig. Bacco Avv. Giuseppe"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0048

BACCUSI , Ippolito.

Manuum, 14/1

L'AUTUNNO : Prima, Seconda, Terza, Quarta, Quinta ed ultima Parte - A 5 v. : C.5.A.T.B.

sta in :

BOZZA , Francesco.

I DIPORTI della VILLA..., pp.61-92.

in Partitura

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32975

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0049

Baccusi, Ippolito

L'Autunno.

Poi l' dolce e bell' autunno

Pendon le gemme

Dolce di porto

Bozza, Fz.

Al diparti della villa in ogni stagione -

a pag. 61. 67. - 72. 80. 87.

5  
NRO 14 / 4 a - a

a 5 voci

Sciogliet dal pugno

Ben sei felice

sta in:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32516

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0050

Mon.54/VIII

BACCUSI, Ippolito

Là tra'l sangue e le morti (madrigale)  
in:

VERSO, Antonio il

Madrigali a tre (libro II, 1605) e a cinque voci (libro XV-opera XXXVI, 1619) con sei madrigali di Pomponio Nenna, Tiburtio Massaino, Ippolito Baccusi...

Firenze, 1978

61471

1. 3V (STB)

CORO 102-19

BACCUSI, Ippolito

Beatus Vir (sexti toni).

sta in;

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici  
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

Partitura 123/13.....

BACEWICZ, Grazyna

Koncert na orkiestre smyozkowa. Partitura.  
[Concerto pour Orchestre à cordes].

Cracow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951  
N. Ed. PWM 756; cm. 28,5 p. 62

Dono Michelangelo  
Abbado

44942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0053

BACEWICZ, Grazyna

Contradizione. Per orchestra da camera.  
Partitura.

Celle, Moeck Verlag, Copyr. 1967, N. Ed. 5040  
cm. 34 p. 89

44941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Dono Michelangelo  
Abbado

"G. VERDI" - MILANO

Partitura 123/11

BACEWICZ, Grazyna

Muzyka na smyczki trabki i perkusie/ Musique  
pour cordes trompettes et percussion.  
Partitura.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962;  
cm. 24 p. 128, N. Ed. PWM 4841

44944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0055



DA CAMERA VIII - 108<sup>5</sup>

Bacewicz, Grazyna

Quartetto per 4 Violoncelli

Partitura

Warszawa, Przed. Wyd. Polskich, 1965

Fasc. in 16° - p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34865



[P.W.M. 5631]  
"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0056

B.X.d.85

BACEWICZ, Grazyna

Sonata No.2 for piano / a cura di / Adrian T. Thomas

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.300C  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.pf

I.THOMAS, Adrian

BAA\_BAL 0057

BACH=ALBUM

A-42-4-8a

Organo=Armonio: Giov. Crist. Bach: Fughetta;  
Giov. Seb. Bach: Andante; Preludio sul corale  
"Wer nur den lieben Gott lässt walten"; Preludio  
sul corale "Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ";  
Preludio sul corale "Meine Seele erhebt den Her-  
ren" (Tonus Peregrinus); Pastorale; Preludio;  
Preludio; Fuga; Fantasia; C. Fil. Em. Bach:  
Grave e presto.

Milano, A. Bertarelli & C., Leipzig, London,  
Breitkopf & Härtel, s.d., s. num. ed.

segue seconda scheda

BAA BAL 0058

BACH=ALBUM      seconda scheda

A-42-4-8a

Organo=Armonio....

28p.      24x33cm

1 armonio

2 organo

I BACH, Johann Christoph

II BACH, Johann Sebastian

III BACH, Carl Philipp Emanuel

BACH, Carl P.E.

OPERA OMNIA

BAA\_BAL\_0060

BACH, Carl Philipp Emanuel

Clavier Sonaten [Sol, Fa, La] nebst einigen Rondos  
[Do, Re] fürs Forte-Piano

Hrsg. von Carl Krebs.

Breitkopf & Härtel

Lpz., Brüssel, London, New York, 1895 - cm. 33, p. (4),  
33, nr. edit. A.A. 23

"Die sechs Sammlungen von Sonate... Urtextausg.  
... hrsg. C. Krebs, Vol. II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
8879 / II

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL. 0061

Op<sup>o</sup>. Omnia, Vol. IV

BACH, Carl Philipp Emanuel

Clavier-Sonaten u. Freie Fantasien nebst einigen Rondo  
dos fürs Forte-Piano [La, Sol, Mi, mi, Sib, Mib, La]  
Hrsg. von Carl Krebs.

Lpz., Brüssel, London, New York, 1895 - cm.33,  
p.(4), 39, nr. edit. A.A.25

"Die sechs Sammlungen von Sonaten, ..., Urtextausg.  
..., hrsg. C. Krebs, Vol. IV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
8879/IV

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0062

BACH, Carl Philipp Emanuel

Clavier Sonaten u. Freie Fantasien nebst einigen  
Rondos fürs Forte-Piano [mi, Sol, Sib, do, Fa, Do]

Hrsg. von Carl Krebs.

Lpz. Brüssel, London, New York, 1895 - cm.33,  
p.(4), 35, nr. edit.A.A.26

"Die sechs Sammlungen von Sonaten, ..., Hrtextausg.  
..., hrsg. C.Krebs, Vol.V"



Op. Omnia, Vol. VI

BACH, Carl Philipp Emanuel

Clavier - Sonaten u. Freie Fantasien nebst einigen  
Rondos fürs Forte-Piano [Mib, Re, Sib, re, mi, Do]

Hrsg. von C. Krebs.

Lpz., Berlin, Brüssel, London, New York, 1895 - cm.3  
p.(4), 27, nr. edit. A.A.27

"Die sechs Sammlungen von Sonaten, ..., Urtextausg.  
..., hrsg. von C. Krebs, Vol. VI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
8879/VI

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0064

collane

BAA\_BAL\_0065

BACH, Carl Philipp Emanuel

C.P.E.Bach Edition. General Editor Rachel W.Wade

Co-ordinating Editor E.Eugene Helm. Series II:

Concertos and Sonatinas. Volume 15: Keyboard

Concerto No.38 in C minor H.448; Keyboard Concerto

No.39 in F major H.454. Edited by Elias N.Kulukundis

and Paul G.Wiley II /partitura: cemb,2cor ad

lib, 2vl,vla,b e cemb,2fl ad lib,2vl,vla,b/ /note

introduttive in inglese e tedesco/

Oxford-New York, Oxford University Press, copyr.1989

s.num.ed.

78594

segue 2.a scheda

BAA BAL 0066

2.a scheda

Partitura 196/15

BACH, Carl Philipp Emanuem  
C.P.E.Bach Edition...

...

XVIII, 93p., 33cm (C.P.E.Bach Edition, Series  
II, vol.15)

ISBN 0-19-324001-7

78594

1.cemb, 2cor ad lib, 2vl, vla, b  
2.cemb, 2fl ad lib, 2vl, vla, b

I.WADE, Rachel W.

II.HELM, E.Eugene

III.KULUKUNDIS, Elias N

IV.WILEY, Paul G.II

BAA BAL 0067

Pianoforte 298/4

BACH, Carl Philipp Emanuel

Abschied von meinem Silbermannischen Claviere

in einem Rondeau /per pf/

in

Die FAMILIE

Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.26

77471

1.pf

BAA BAL 0068

compos. in ordine alia

BAA\_BAL\_0069

A/18/5/27

---

BACH, Philipp Emanuel

Allegro [in La.]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1866-69], n. ED; 11328,  
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0070

PIANOFORTE *Amicizia*

BACH, Carl Philipp Emanuel

5/15-17

Allegro.

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 44-47

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43101 - 43142

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0071



FLAUTO

1/1

Bach, K. Pf. E.

Allegro

stain:

Vinci, Alessandro

Flauto dolce - Album I<sup>o</sup>  
20 Pezzi di Autori Celebri

Milano, 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25010

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0072

BACH , Karl Philipp Emanuel.

ALLEGRO ASSAI in Sol min. - (1746) - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK  
... pag.36-38.

(Koeln, Heemstede , s.d. ).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0073

B.VIII.c.298

BACH, C. Ph. E.

Allegro Siciliano e scherzando.  
per pf.

sta in:

VRIESLANDER, Otto

Carl Philipp Emanuel Bach.

p. 1-3 (inserite tra le pag. 80-81)

(Muenchen, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

8000

BAA BAL 0074

BACH, Philip Emanuel  
Andante Espressivo

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol. I...

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

I/A/96/1 (15)

BACH, Philipp E.

Aria Variata (I) per Pianof. / 1a. 7.  
Riv. e dig. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. O 111735 O, cm. 31, p. 7  
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19730

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0076

VIOLINO

14/7

Bach, K. Ph. E. (1714-1788)

Arioso Lanmagg. 1481. Variationen für  
Cembalo und Violine.

zuv. H. Ruf. Le Parti

Lörrach - Baden, Deutscher, Ricordi, s.d. [Copyr. 1954]

Fascicoli pp. 11, 1 un più lo

parte del Vno pp. 2 [54 548]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

230,69 a. b.

BAA BAL 0077

BACH , Carl Philipp Emanuel. (1714-1788).

ARIOSO per il Cembalo e Violino.

sta in :

FISCHER , Kurt ( von ).

DIE VARIATION. - pag.32-37.

(Koeln, s.d. [1955] ).

29790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0078

ARPA

8/7

BACH, C. Ph. Emanuel

La Battaglia di Bergen, per arpa

Revisione di M. Vita

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1971;  
cm.33,5 p.(2), 9.

[S. 6990 z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43' 1

BAA\_BAL\_0079



ARPA 8 / 15

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

La Battaglia di Bergen

per arpa

Rev. di M.Vita

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - om.33,4, p.(2), 9,,  
(1), n.edit. S. 6990 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46096

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0080

BACH ? C.Philipp Em.

"Bitten "

sta in :

MOSER , Hans Joachim ;

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.51.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0081

BACH, C. Ph. E.

Polonaise G-Dur "La Borchward"

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 6

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42522

BAA BAL 0082

Dr. Ph. Em.

Composizioni Organistiche  
stanno in i

Kothe, B.

Handbuch für Organisten . . . .

11° 104.

Lpz., Leuckart, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0083

Ant.Pian. I/A/100/3 bis

BACH, Philipp Emanuel

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol. II.

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1868, n. ed. m. 35139=41m,  
p. 29-56, a p. 28 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0084

Pianoforte 296/16/I,II

BACH, Philipp Emanuel

/Composizioni per pianoforte/.

Klavierwerke / Ouvres pour Piano / I e II, nouvelle revision  
scientifique par Heinrich Schenker.

Wien, Universal Edition, 1978/1980, num.ed. UE 548 a-b

2 vol., 56,103p., 31cm

Contiene Sonate della raccolta Kenner und Liebhaber (K-L)

VOL.I: Sonate 1. (K-L I.1); Sonate 2. (K-L I.2); Sonate 3. (K-L V.1);

" 4. (K-L I.3); " 5. (K-L IV.1); " 6. (K-LII.3);

77651/77652

segue 2.a s...

BAA BAL 0085

2.a scheda

Pianoforte 296/16/I,II

BACH, Philipp Emanuel

/Composizioni per pianoforte/.

... VOL.I...

VOL.II: Sonate 7. (K-L II.1); Sonate 8. (K-L III.3); Sonate 9. (K-L IV.1); Sonate 10. (K-L III.1); Sonate 11. (K-L II.4), Sonate 12/13 (K-L II.5); Rondò 14. (K-L I.5).

Prefazione e note del revisore in tedesco, francese e inglese.

1.pf

I.SCHENKER, Heinrich

77651/77652

BAA BAL 0086

BACH, Carl Philipp Emanuel

Keyboard Concerto No.38 in C minor H.448. Edited  
by Elias N.Kulukundis and Paul G.Wiley II /partitura:  
2cor ad lib,2vl,vla,cemb,b/

Oxford-New York, Oxford University Press, copyr.1989,  
s.num.ed.

XVIII,93p., 33cm (C.P.E.Bach Edition, Series II,  
Vol.15)

ISBN 0-19-324001-7

78594

1.2cor ad lib,2vl,vla,  
cemb,b

2.cemb,2cor ad lib,2vl,  
vla,b

I.KULUKUNDIS, Elias N.

II.WILEY,Paul G.II



Partitura 196/15

BACH, Carl Philipp Emanuel

Keyboard Concerto No.39 in F major, H.454. Edited  
by Elias N.Kulukundis and Paul G.Wiley II /partitura:  
2fl ad lib,2vl,vla,cemb,b/

Oxford-New York, Oxford University Press, copyr.1989,  
s.num.ed.

XVIII,93p., 33cm (C.P.E.Bach Edition, Series II,  
Vol.15)

ISBN 0-19-324001-7

78594

1.2fl ad lib,2vl,vla,  
cemb,b

I.KULUKUNDIS,Elias N.  
II.WILEY,Paul G.II

2.cemb,2fl ad lib,2vl,vla,o

BAA BAL 0088

A-18-5-26

BACH, Carl Philipp Emanuel

Concerto per il cembalo solo von Carl Phil. Emanuel  
Bach /in Do/

Leipzig und Brüssel, Breitkopf und Härtel, /1885-88/  
n.ed. 17569

21p(1)      34cm (Alte Meister. Sammlung Werthvoller  
Klavierstücke des 17. und 18. Jahr=  
hunderts herausgegeben von E. Pauer  
Vierter Band, Nr. 67)

1 pf

2 cemb

I PAUER, E.

BAA BAL 0089

Bach, Carl Philipp Emanuel PARTITURA 62 / 3  
(1714-1788)

Doppelkonzert in Mi<sup>b</sup>. magg.  
per Cembalo, Pianoforte e Orchestra.

curati E.R. Jacobi

Partitura

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1958

Fasc. in 4° di p. VII - 64

[2043]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31583

"G. VERDI" - MILANO

(Direttore BALZANO)

Bach, C. Ph. E.

PARTITURA PARTI 12 / 4a. b. 1-6

Concerto d-mol (Re. min)

für Cembalo und Streicher

Partitura e Parti

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, rev. G. Wertheim  
1956.

1/2 Fasc. in 4°

[W.B. 141]

BIBLIOTECA CONSERVATORIC

"G. VERDI" - MILANO

34099 a. b. 1-6

BAA BAL 0091

Stamen

Monum. Musikwerk 25

BACH, Carl Philipp Emanuel

(Wotquenne n.3)

Klavierkonzert G-dur

(II. u. Anfang des III. Satzes)

Partitura

sta in:

ENGEL, Hans

Das Solokonzert, p.104-113

(Köln, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47875

BAA BAL 0092

Bach, Carl P. E.

PARTITURE IV-8

Konzert 4. mol (La. min.)

für Violoncell oder Flöte oder Cembalo mit Streichorchester  
rev. W. Altmann

Partiturina

"Eulenburg Kleine Partitur. Ausgabe 11° 481

Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16° di p. V, 80

[E. E. 5810]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

14930

BAA BAL 0093

BACH, Carl Philip Emanuel  
Violoncell concert B dur (SI b) für viola und  
pianoforte bearbeitet von Paul Klengel

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s. d. num. ed. 5556  
Le Parti 11481

vla 8p. pf 23p. 31cm.

1 vla e pf

I Klengel, Paul

B.VIII.c.504

---

BACH, Carl Ph. E.

"Dein suesses Bild, o Lyda"

Lied a 1 voce con acc.

sta in:

MUELLER, Guenther

Geschichte des deutschen Liedes...p.44-45.

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6816

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0095



BACH, Carl Philipp Emanuel

Fantasia (1770)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II , p.27-29

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885 / II

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0096

BACH, Carl Philipp Emanuel

Fantasie C.P.E. Bachs Empfindungen

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.30-32

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47885 / II

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0097

Spann.  
...Monum. Musikwerk... 42.....

BACH, Carl Philipp Emanuel

Fantasia allegretto (1768)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie

16. bis 18. Jahrhundert, p. 111-

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47885/1

BAA BAL 0098

Vedi cat. vocale

BACH , Carl Philipp Emanuel.

FANTASIA ( Libera Fantasia ) per Pianoforte.

sta in :

FERAND , Ernest ( Thomas ).

DIE IMPROVISATION... pag.150-152.

(Koeln, s.d. [Copr. 1956] ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29788

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0099

BACH , C.Philipp Emanuel.

Concerto per Cembalo, 2 Vni, Vla e Basso

sta in :

INSTRUMENTALKONZERT DEUTSCHER MEISTER

...

"D.D.T.", XXIX/XXX

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAA BAL 0100

Org. 36/14

BACH, Carl Philipp Emanuel  
Fantasie und Fuge c-Moll Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 59

71011

1.org

Org. 36/14

BACH, Carl Philipp Emanuel  
Fuge Es-Dur ∠org∕

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 67

71011

1. org

BAA\_BAL\_0102

Mon.Org.XI-I

BACH, Karl Philip Emmanuel

Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.248-249.



BACH, Carl Philipp Emanuel

A-34-1-8

A-35-31-14

due esemplari

Frühlings Erwachen. Romanze für Clarinette mit Piano-  
fortebegleitung. Übertr. von Louis Pagels.  
parti

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt - New York, Edward Schubert,  
s.d., /II metà 19 sec./, num.ed. C.F.S. 13

3+5p, 34 cm.

Il 2° esemplare manca della parte per cl.

1 cl e pf

I PAGELS, Louis

2° esempl.10016

Bach, Carl Philipp Emanuel [Lieder]

«L' Herrmann»: Allegro moderato (Cembalo) (1802)  
Andante (Soprano e Continuo)«La Bucloltz» (Cembalo) (1802)«La Boelmer» (Cembalo) Re«La Stall» (Cembalo) re

sta in:

Musikalisches Mancherley

Zweites Vierteljahr (II Trimestre), pag. 80-81,

82, 92-94, 95-96

(Berlin, 1762)

18649

68

Pianoforte 297/7

BACH, Carl Philipp Emanuel

Kurze und leichte Klavierstücke mit veränderten  
Reprisen. Nach Handschriften und Erstdrucken revidiert  
von Oswald Jonas. Erste Sammlung (1766) /Note intro-  
duttive in tedesco e inglese/

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.U.E.13311  
VII, 31p., 31cm

77476

1.pf

I.JONAS, Oswald

BAA\_BAL\_0106

BACH, Carl Ph. E.

Die Küsse

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 2

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42523

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0107

BACH , Karl Philipp Emanuel.

LES LANGUEURS TENDRES. ( I Teneri Languori )-  
Per Pianoforte.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag.34, N° .11a.

(Koeln, s.d. ).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0108

CANTO e PIANO 17/3

Bach C. Ph. Em.

30 Geistliche Lieder

Für eine Singstimme und Klavier

(Herman Roth)

Leipzig, Ed. Peters (10293)

fasc. in 8°  
28768

di pag. 41

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28768

187

BAA-BAL 0109

Ris. Mus. 2. 156

Bach, Carl Philipp Emanuel

Minuetto Primo per 3 Trombe, 2 Violini, Basso, TimpanoMinuetto Secondo per 2 Flauti traversi, 2 Fagotti, 2 Violini, Basso

sta in:

Musikalisches Manderley

Erstes Vierteljahr (I° Trimestre), pag. 49-50

(Berlin, 1762)

18649

66

B.VIII.c.298

BACH, C. Ph. E.

Minuetto I e II - per pf.

sta in:

VRIESLANDER, Otto

Carl Philipp Emanuel Bach.

pp. 3-4 (inserite fra le pag. 80-81 del vol

(Muenchen, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

8000

BAA\_BAL\_0111



Bach, Carl P. E.

Minuetto

stain:

Alboniz, M.

20] Pezzi dei Secoli XVI, XVII, XVIII  
trascr. per Chitarr. da M. Alboniz.

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32128

pag. 4

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0112

Ant.Pian. A/17/26/17

---

BACH, C. Philipp Emanuel  
Minuet [in Si b.]

sta in:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS  
Selected by Oscar Beringer

(London, Ricordi, 1928), n. ed. 120859, p. 46-49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0113

BACH, Emanuel  
Minuetto

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del  
Pianista B.Cesi

Serie 3za: Bach, E.: Minuetto

Milano, dep.I88I

BACH, Carl Philipp Emanuel  
/Neujahrslied "Schon wieder ist" Wot.197/  
La vie presente et la vie a venir E. Bach.  
Choeur.

MS copia, sec. 19.

parti: S (2), A, T (2), B (2)

7 fasc. 1 f. ciascuno, 34X24 cm

1. coro (SATB)
2. Manoscritto

Oratorio 25

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

[Or.]

Auferstehung und Himmelfahrt Jesu Oratorium  
Oratorium für 3 Solisten gemischten Chor und Orch.  
Wtq 240. Herausgegeben von Gábor Darvas.

Budapest; Edition Musica, Zürich, Ed. Eulenburg GmbH,  
Copyr. 1974, n. ed. Z. 5942, p. 285, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48510

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0116

coro.- 118 1

Bach, Carl Philipp Emanuel

Priere : a 4 voci con accompagnamento / K.P.E. Bach. - (Partitura). - Milano : Ribolzi, (18..). - 54 fasc. (7 p.) ; 30 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B)).  
- Materiale per coro.

I.Bach, Carl Philipp Emanuel

Inv. 483181

BAA BAL 0117

act 4th.

Monum: BIBL-HIRSCH /9.....

BACH, Carl Philipp Emanuel      Mon-149/9

12 piccoli pezzi a 2 e 3 parti per  
Flauto o Violino e Pianoforte(1770)  
-le parti-

(Berlino, 1928)  
3 fasc. in 32° obl.

10659/a-b-c-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0118

PIANOFORTE AB. 1-29-23 <sup>5</sup>

Bach, K. Pf. Em.

Il Risveglio della Primavera  
per pianoforte

Milano, Ricordi, 1946

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19126



[124463]

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0119



B-25-h-259/24

BACH, Carl Philipp Emanuel

Risveglio di primavera. Romanza /- \_pf\_ /

Milano, C.F.Bodro,s.d./20.sec.inizio\_/, num.ed.652

3p., 34cm

1.pf

71481

BAA BAL 0120

Carl Philipp Emanuel  
B. 25. h. 191/23

BACH, ~~Emanuel~~ [*Risveglio della Primavera*]  
Frühlings Erwachen, Reveille du Printemps,  
Romanze (F dur), arrg. von Julius Gustav Stern  
für Violine u. Piano /parti/  
Berlin S.W., Carl Simon, Musikverlag, Markgrafen=  
strasse 21, s.d., num.ed. C.S. 863 (863F) (863C)

(2) 1+3p 34 cm.

1 vl e pf

I Stern J.G.

Bach, Karl P. E.

Rondo

Fantasia

Sonata in La.

per Pianoforte

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15 6 16 XIII

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0122

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

Rondo en Re.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 127 (p. 11-17)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0123

A/18/5/25

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

N.6: Rondò in D moll

[remin]

Leipzig und Brüssel, Breitkopf und Härtel, [1882-  
85], n. ed. 16396, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0124

A/18/5/23

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

N.3: Rondò in E dur

[mimaf]

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, [1882-85],  
n.ed. 16393, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0125

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

Rondo en Mib.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 131 (p. 18-23)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

BAA BAL 0126

Ant.Pian I/A/98/2

---

BACH, Karl Philipp Emanuel  
Rondò in Mi bemolle

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume II.

(Milano, Firenze..., Ricordi [1877]), n. ed. m45245=35141,  
p. 115-121.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA\_BAL\_0127



A/18/5/24

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

N.5: Rondò in G dur

[FA maj]

Leipzig und Brüssel, Breitkopf und Härtel, [1882-85],  
n.ed. 16395, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0128

Ant.Pian. I/A/98/2

BACH, Karl Philipp Emanuel  
Rondò in Sol

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume II.

(Milano, Firenze.., Ricordi (1877), n.ed.m45245=35141,  
p.110-114.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0129

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

Rondo en Sol.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 125 (p. 15-21)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0130

Bach, K.P.R.E.

CORO

14/26

Salmo cxxxviii (a 4 voci miste)

stain:

Zanon, M.

100] Canti Popolari - a pag. 6

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0131

BACH, Carl Philipp Emanuel

Six Symphonies. Them. Index 648, 650, 651, 654, 655, 656

/Sol-Fa-Re-Mib-Sol-Fa\_ /

in

The SYMPHONY 1720-1840... Series C, Volume VIII:

Carl Philipp Emanuel Bach: Six Symphonies. Edited

by Charles C. Gallagher and E. Eugene Helm

New York & London, 1982

1. orch d'archi

I. GALLAGHER, Charles C.

2. orch

II. HELM, E. Eugene

70232

Mon. "Das Erbe", Band 18

Abt. Orchestermusik, Bd. 2.....

BACH, Carl Philipp Emanuel

Vier Orchestersinfonien

mit zwölf obligaten Stimmen [Re, Mi, Fa, Sol]  
dem Prinzen Friedrich Wilhelm von Preussen  
gewidmet - Hrsg. von Rudolf Steglich

Partitura

Leipzig, Br. & H., 1942 - cm. 32,9, p. XIV, 106,  
alle pp. 101-106: Kritischer Bericht, 3 tav. sem-  
plici con facs. nel t.

"Das Erbe deutscher  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17674

Musik, Bd. 18/2"  
"G. VERDI", MILANO

BAA BAL 0133

R17425

I - A 18/4

BACH, Carl Philipp Emanuel  
Dritte Sinfonie (F-dur) für Orchester von Carl  
Philipp Emanuel Bach für Pianoforte Zweihaendig  
bearbeitet von August Stradal. Herrn Professor  
Max Pauer freundlichst gewidmet.

Leipzig, J. Schuberth & Co, n. 7590, pag. 18, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0134

BACH, Carl Philipp Emanuel

/Sinfonie.2vl,vla,b(vlc).WO 182,No.1.SOL/

Zwei Streichquartette von Philipp Emanuel Bach.

Nach der befindlichen Abschrift in der Bibliothek  
der Thomasschule zu Leipzig herausgegeben von Dr.Hugo  
Riemann. No.1/WO 182.SOL//partitura e parti/

Langensalza, Hermann Beyer & Söhne, s.d./19.sec.fine-  
20.sec.inizi/, num.ed.659

11,4,4,4,4p., 33cm(Herzogl.Sachs.Hofbuchhändler.  
Für's Haus, Heft 52)

74137,a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

I.RIEMANN, Hugo



Carl

A-20-5-5

BACH, Philipp Emanuel

Symphonien von C.Ph.Em. Bach für Pianoforte zu  
vier Händen bearbeitet von Max Reger

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 9441

pf 71p. 24cm.

1 pf a 4 mani

I Reger, Max

Carl

BACH, Philipp Emanuel

A-20-5-4

Erste Sinfonie von P.E. Bach für Pianoforte  
zu 4 Händen arrangirt von August Horn

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 4728

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Horn, August

R 17423 .

I/A/18/2

BACH, ~~Carl~~ Philipp Emanuel

Solfège et cinq Sonates de Charles Philippe  
Emmanuel Bach.

Revue et doigtées par Benjamin Cesi.

Milano, G. Ricordi & C. - Paris, 62 Boulevard Malesherbes-12, Rue Lisbonne..., 1906, n. ed. 111432, cm. 35,  
P. 57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAA BAL 0138

I-A-118/10

BACH, Carl Philipp Emanuel  
Solfeggio e Cinque Sonate - Fasc.V.

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del Pianoforte. Sonate, Sonatine ed altre composizioni di Autori classici, raccolte e ordinate  
Milano, G.Ricordi, t.a s.1899, num.ed.

101864

35 cm

BAA BAL 0139

Bach, Ph. E.

Solpeggietto

per Arpa  
[A. 629.L]

London, Lengnick, s.d.

Fasc. in 4° pp

sta con i

Spohr, L.

Variations op. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26360

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0140

PIANOFORTE AB.1-55-45

Bach, K. Ph. E.

Solfeggietto

per pianoforte

Ediz. riv. e ditaga. da E. Galevskha

Firenze, Forlivesi, s.d

[10665]

in 4° pp. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25229

BAA BAL 0141

A/18/11/33

---

BACH, Philip Emanuel

Solfeggietto per Pianoforte /in do./  
Riv. da Mario Tarenghi

Milano, A. & G. Carisch & C. s. d. /1917 c./, n. ed. C.  
14327, cm. 35, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0142

Bach K.E.manuel Ph.

Solfeggietto per pianoforte  
(Tarenghi)  
Klein:

2 Classici dello Gioventù - Vol I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22014

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0143



PIANOFORTE AB.1.66.20

Bach, K. P. E.

Solleggio per pianoforte  
(B. Cesi)

Milano, Ricordi, ripr. 1946

in 4<sup>o</sup> pp 2

[E.R. 1059]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26678

BAA BAL 0144

A/18/7/18

---

BACH, Carl : Philipp Emanuel

Solfeggio per Pianoforte (B.Cesi)

Edizioni Ricordi, Milano, 1929, n.ed. E.R. 1059, cm. 33,  
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAA BAL 0145

A/18/7/18

---

B ACH, Carl Philipp Emanuel  
Solfeggio per Pianforte  
Rev di Beniamino Cesi.

Milano-Roma-Napoli..., G? Ricordi e C., 1929, n.  
ed. E. R. 4059, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0146

Pianoforte 298/4

BACH, Carl Philipp Emanuel

Solfeggio /per pf/

in

Die FAMILIE

Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.30

77471

1.pf

BAA\_BAL\_0147

Pianoforte 250/28

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber. Vierte Sammlung: Zwei Klavier-Sonaten, drei Rondos und zwei Fantasien. Urtextausgabe Herausgegeben von Carl Krebs Neu durchgesehen von Lothar Hoffmann-Erbrecht.

Wiesbaden, VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag

1979, num. ed. A. A. 25

39p., 30cm. (EB 4404)

56922

1. Pianoforte

I. HOFFMANN-ERBRECHT,

2. Clavicembalo

Lothar

BAA BAL 0148

Pianoforte 250/29

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien  
Fantasien und Rondos für Kenner und  
Liebhaber. Dritte Sammlung: Drei Klavier-  
Sonaten und drei Rondos.

Urtextausgabe Herausgegeben von Carl Krieb  
Neu durchgesehen von Lothar Hoffmann-  
Erbrecht.

Wiesbaden, VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag  
1979, num. ed. A.A. 24

39p., 30cm. (EB 4403)

56921

1. Pianoforte

2. CLAVICEMBALO

I. HOFFMANN-ERBRECHT,

Lothar

BAA BAL 0149

Pianoforte 250/30

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von <sup>S</sup>Sonaten, freien  
Fantasien und Rondos für Kenner und Lieb-  
haber. Erste Sammlung: Sechs Klaviersonaten.  
Urtextausgabe. Herausgegeben von Carl Krebs  
Neu durchgesehen von Lothar Hoffmann-  
Erbrecht.

Wiesbaden, VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag,  
1979, num.ed. A.A. 22.

43p., 30cm. (EB4401)

1. Pianoforte

2. Clavicembalo

56919

I. HOFFMANN-ERBRECHT,  
Lothar

Pianoforte 250/31

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber. Zweite Sammlung: Drei Klaviersonaten und drei Rondos.

Urtextausgabe Herausgegeben von Carl Krebs  
Neu durchgesehen von Lothar Hoffmann-  
Erbrecht.

Wiesbaden, VEB Breitkopf & Härtel Musik-  
Verlag, 1979, num.ed.A.A.23

33p., 30cm. (EB4402 )

56920

I. HOFFMANN-ERBRECHT,  
Lothar

1. Pianoforte  
2. Clavicembalo

BAA BAL 0151



Pianoforte 250/32

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber. Sechste Sammlung: Zwei Klaviersonaten zwei Rondos und zwei Fantasien.

Urtextausgabe Herausgegeben von Carl Krebs  
Neu durchgesehen von Lothar Hoffmann-  
Erbrecht.

Wiesbaden, VEB Breitkopf & Härtel Musik-  
Verlag, 1979, num.ed.A.A.27

27p., 30cm. (EB4406 )

56924

1. Pianoforte

I. HOFFMANN-ERBRECHT,

2. Clavicembalo

Lothar

BAA\_BAL\_0152

## BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber. Fünfte Sammlung: Zwei Klavier-Sonaten, zwei Rondos und zwei Fantasien. Urtextausgabe Herausgegeben von Carl Krebs Neu durchgesehen von Lothar Hoffmann-Erbrecht.

Wiesbaden, VEB Breitkopf & Härtel Musik-Verlag, 1979, num.ed.A.A.26

35p., 30cm. (EB4405 ) 56923

1. Pianoforte I. HOFFMANN-ERBRECHT,  
2. Clavembalo Lothar

Bach, C.P. Emanuel PIANOFORTE IV\_100 / 19-24

Die sechs Sammlungen von Sonaten

Freie Fantasien und Rondos

für Kenner und Liebhaber per Pianoforte

a cura di Hoffmann-Erbrecht

6 Fascicoli

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1953

6 Fasc. in 4<sup>o</sup> dip. varie

{A.A. 22-24}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30210 1-6

BAA BAL 0154

Bach, Carl Philipp Emanuel

Solfeggio / Ph. Emanuel Bach ; edizione riveduta da M. Tarenghi. - Milano : Carish, 1974. - 2 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numero14327

I.Bach, Carl Philipp Emanuel II.Tarenghi, Mario  
Inv. 482112

Pianoforte 297/6/I,II,III

BACH, Carl Philipp Emanuel

/Sonate.pf.Wq65/12-H23,Wq65/13-H32.5,Wq49/6-H36,Wq62/7-H41,Wq62/6-H40,Wq52/4-H37,Wq65/17-H47,Wq69-H53,Wq52/1-H50,Wq65/22-H56,Wq65/23-H57,Wq62/10-H59,Wq65/28-H78,Wq65/29-H83,Wq65/30-H106,Wq62/16-H116,Wq65/31-H121,Wq62/18-H118,Wq62/19-H119,Wq62/22-H132,Wq65/32(70/1)-H133(135),Wq62/21-H131,Wq52/6-H129,Wq51/1-H150,Wq65/35-H156,Wq65/36-H157,Wq65/37-H174,Wq65/40-H177,Wq65/41-H178,Wq65/42-H189,Wq65/44-H211,Wq62/24-H240,Wq65/47-H248,Wq65/48-H280/

Klaviersonaten .

77210,211,212

Segue  a scheda

BAA BAL 0156

2.a scheda Pianoforte 297/6/I,II,III

BACH, Carl Philipp Emanuel

Klaviersonaten. Auswahl. Band I,II,III. Nach Autographen Abaschriften und den Frühesten Drucken herausgegeben von Darrell M.Berg. Fingersatz von Klaus Börner. Urtext /Note introduttive in tedesco,inglese, francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1986,1988,1989, num. ed.376,377,378

/3 Vol./VIII,109,/2/,VIII,101,

77210,211,212

/2/,VIII,106p., 31cm

1.pf.

I.BERG,Darrel M.

II.BÖRNER,Klaus

BAA BAL 0157

Mon.164 Serie I/7 (I-VII)

BACH, Carl Philipp Emanuel

Clavier-Sonaten, I.Erste Sammlung, Leipzig 1779;  
II.Zweite Sammlung, Leipzig 1780; III.Dritte Sammlung,  
Leipzig 1781; IV.Vierte Sammlung, Leipzig 1783;  
Fünfte Sammlung, Leipzig 1785; Sechste Sammlung,  
Leipzig 1787

Firenze, S.P.E.S., 1988, s.num.ed.

6 fasc.(VI,46,VI,32,VI,38,VI,35,IV,38,VI,30)p.,  
1 fasc./14/p.:C.P.E.Bach Clavier Sonaten a cura  
di Laura Alvini, 24x30cm (Archivum Musicum,  
Serie I N.7)

segue 2.a scheda

77337 a-g

BAA BAL 0158

2.a scheda

Mon.164 Serie I/7 (I-VII)

BACH, Carl Philipp Emanuel

Clavier Sonaten...

...

Ristampa Anastatica delle ed.di Leipzig, 1779,1780,  
1781,1783,1785,1787

1.pf

I.ALVINI, Laura

77337 a-g



A/16/33/69

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sei Sonate per Clavicordo

Riviste e trascritte per Pianoforte da Hans  
von Bülow.

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. E. R. 139, cm. 31, p. 67.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0160

Bach, Carl Philipp Emanuel

Sonata per il Cembalo solo SolSonata a 2 Violini e Basso Sib

Menuet I. altern. con il fl. (Cembalo) Mib

Andante (Cembalo)  $\frac{4}{4}$ 

Allegro (Cembalo) Sol

Sonata per il Flauto traverso solo senza Basso La

sta in:

Musikalisches Manuskript

Viertes Vierteljahr (IV Trimester), pp. 143-146; 159-~~162~~ 171,175-~~178~~; 179-183. (Berlin, 1763)

18649

70

Ris. Mus. e. 156

Bach, Carl Philipp Emanuel

Sonata per il Cembalo solo (pag. 5-9) (200)

Sonata " " Cembalo solo (pag. 21-28) (200)

sta in:

Musikalisches Mäuncherley.

Erstes Vierteljahr (1<sup>o</sup> Trimestre), pag. 5-8 e 21-24

(Berlin, 1762)

8649

18649

65

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate en Ut. [Do]

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 129 (p. 16-27)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

BAA BAL 0163

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate en Mi mineur.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 126 (p. 2-10)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0164

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate en Fa mineur.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 130 (p. 2-17)

(Paris, 1867)

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate en La.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 128 (p. 2-15)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

BAA BAL 0166

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate en La Mineur. Oeuvre 2

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 124 (p. 2-14)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0167



...Mon. Francesi IV/12.....

BACH, Karl Philipp Emanuel

Sei Sonate per Cembalo [Fa, Sib, Mi, do, Do, La] - 1742.

1. Recueil - Dedicato all'Augusta Maestà di Federico II Re di Prussia ... Alle spese di Balth. Schmid in Norimberga.

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 12 [con Notice biographique di C.P.E. Bach]  
Paris, A.Leduc)

"T.d.P. (11) 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0168

.....Mon. Francesi IV/12.....

BACH, Karl Philipp Emanuel

Sei Sonate per Cembalo [1a, Lab, mi, Sib, Mib, si]

Opera II, 2.me Recueil, 1744, Alle spese di G.G.

Windter, Norimberga

Dedicate all'Altezza Ser. di Carlo Eugenio Duca di  
Wirtemberg...

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.12

(Paris, A.Leduc)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (11) 2  
"G. VERDI", MILANO

BAA BAL 0169

BACH, Karl Philipp Emanuel

Six Sonates pour le Clavecin (1744-1758)

[la, Mi, Fa, Sib, Mi, Fa] - 3.me Recueil

Ces sonates sont tirées des diverses livraisons de la publication périodique de Haffner à Nuremberg, intitulée Oeuv. Mêlées.

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...? Vol. 12

(Paris, A. Leduc)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T. d. P. (11) 3"

"G. VERDI,, - MILANO

BACH, Karl Philipp Emanuel

Six Sonates pour le Clavecin (1744-1758)

[mi, fa, Sib, Do, si, Sol] - 4.me Recueil

Les 3 premières sonates ...sont tirées du Recueil intitulé Musikalisches Allerley publ. à Berlin en 1761. La 4.e et la 5.e se trouvent dans la Collection récréative de Sonates pour le Clav. publ. par Haffner 1760-61. La 6.e appartient au recueil intitulé Musikalisches Mancherley, Berlin, 1762-63. sta in:

FARRENC, A., FARRENC, L.,

Le Trésor des pian., Vol.

(Paris, A. Leduc)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T. d. P. (11)4." (12)  
"G. VÉRDI," - MILANO

BACH, Karl Philipp Emanuel

Six Sonates pour le Clavecin (1758-1773)

[Do, Fa, La, Sol, re, fa] - 5.me Recueil

Ces sonates se trouvent dans la collection en six livres que l'auteur a dédiée aux connaisseurs ...; Leipzig, 1779 à 1787. Les 4 premières appartiennent au 1.er livre; les 5.e et 6.e au 3.e livre. sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.12

Paris, A. Leduc

"T.d;P. (11) 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH, Karl Philipp Emanuel

Six Sonates pour le Clavecin

[do, Sib, sol, Sol, Fa, S-ib] - 6.me Recueil

Le 3 premières Sonates de ce recueil ont été publ. comme oeuv. posthumes, en 1792, à Berlin, par Reil; la 4.e et la 5.e appartiennent au 2.e livre für Kenner und Liebhaber (Leipzig, 1780), et la 6.e fait partie du 5.e livre de la même collection. sta in: FARRENC, A., FARRENC, L., Le Trésor des Pian., (Paris, A. Farrenc, 1863) "T.d.P. (11) 6." Vol. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH, Karl Philipp Emanuel

Six Sonates pour le Clavecin (1748-1774)

~~7.me Recueil [re, Fa, sol, Do, re, la]~~

La 1.re se trouve dans Marpurg: Raccolta per l'anno  
1757; Mpz., Br. & H.; la 2.me dans le vol. Tonstücke  
für das Clavier..., Berli, 1762; la 3.me et la 4.me  
das Musickalische Mancherley, Berlin, 1763; la 5.me  
est tirée du recueil Clavierstücke verschiedener  
Art. ..., Berlin, 1765; la 6.me fait partie du 3.me  
livre de la Collection für Kenner und Liebhaer,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
Leipzig, 1781.

"G. VERDI" - MILANO  
segue 2.a Scheda

BACH, Karl Philipp Emanuel

Six Sonates pour le Clavecin (1746-1783)

8.me Recueil [sol, Mib, re, Sib, sol, Sol]

Publiées pour la 1.re fois d'après les mss. appartenant à F.J.Fétis

Six Sonates pour le Clavecin (1763-1786)

9.me Recueil [Do, Sib, mi, Mib, do, , Mi]

Publiées pour la 1.re fois d'après les mss. appartenant à F.J.Fétis

Cinq Sonates [re, La, si. Mib, fa] et Quatre Rondos

[La, Mi, Sib, do] pour le Clavecin (1783, 85 et 87.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

. 10. Recueil

segue 3.a Scheda



BACH, Karl Philipp Emanuel

Cinq Sonates et Quatre Rondos pour le Clav. ...

10. Recueil ...

Les Sonates sont tirées de la Méthode d'E. Bach (Lpz. 1787) et les Rondos des 4.e et 5.e livres de ses oeuvr. publ. par lui-même à Lpz. en 1783 et 85.

Six Sonates pour le Clavecin (1732-1763)

11.me Recueil [Fa, si, Sol, re, La, Re]

La 1.me sonate a été publ. à Berlin, en 1790, par

Rellstab; les autres  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

sont inédites.  
"G. VERDI" - MILANO

segue 4.a Scheda

BACH, Karl Philipp Emanuel

Six Sonates pour le Clavecin

...

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 13: ...

(Paris, A.Leduc, Paris,  
1868)

L.Farrenc, 1864, 1866,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Bach<sup>k</sup> P. Philipp-E.

PIANOFORTE IV. 124/3<sup>5</sup>

Sechs (6) Sonaten für das Klavier

Sonata I - F dur (Famaff) (Cembalo, C. Howickhard)  
rev. K. Johnson.

" II C dur (Domaff)

" III d mol (Remin)

" IV<sup>+</sup> B dur (Si mag)

" V<sup>+</sup> D dur (Remaff)

" VI A dur (Lamaff)

Halle (Saale) Mitteldeutscher Verlag, s. d.  
Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 36 [K. 544]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35618

"G. VERDI," - MILANO

C. Philipp Emanuel Bach

BAA BAL 0178

Bach, C. P. E.

PIANOFORTE IV. 165/3-4<sup>5</sup>

Sechs Sonaten für Klavier  
Vol. I (Sonate 1-3) Vol. II (Sonate 4-6)  
rev. E. Doppeln

Mainz-Lpz. Schott's Söhne, [Copir., 1935]

2 Fasc. um 303. p. 14(2) I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 20(4) II [2354-2355]  
"G. VERDI, - MILANO

41665 1-11

BAA BAL 0179

PIANOFORTE IV. 124/5<sup>S</sup>

Bach Philipp Emanuel

Sonaten für Klavier (Cembalo)

rev. von Dr. K. Johnson

Halle (SAALE) Mitteldeutscher Verlag GMBH, s. d.

Fasc. in 4 opp. 20

[K. 545]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35614

BAA BAL 0180

Bach, Carl Philipp Emanuel.

Scritta per il Cembalo solo b

"L'Ally Ruspalich" (Cembalo) b

sta in:

Musikalisches Mancherley

Drittes Vierteljahr (III Trimester), pag. 109-114 e 130-132.

(Berlin, 1762).

18649

69

FLAUTO

2 / 15

BACH , Carl Philipp Emanuel ( 1714 - 1788 ).

SONATE D - Dur ( Re magg. ) 1747 für Flauto traverso  
und Cembalo obligato. ( Scheck - Ruf ). - Le Parti.

Lörrach Baden , G.Ricordi & Co.,Ed.,s.d., [Copr. 1954].  
In 4°., pp.26 più pp.7 per le Parti., N° Ed. Sy 505.

" Florilegium Musicum Nr. 3 "

23972/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0182

Mon. F. M./3

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate D-Dur, 1747, für Flauto traverso  
und Cembalo obligato. Herausgegeben und  
bearbeitet von Gustav Scheck und Hugo Ruf.

Lörrach/Baden, Deutscher Ricordi Verlag,  
G. Ricordi & Co., Copyr. 1954 Sy 505  
cm. 29,3 p. 26 (Partitura), 8 (Parti).  
"Florilegium-Musicum" n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38551/a-b

BAA BAL 0183



Mon. 19/71

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonaten für Flöte und Basso continuo.

I. Sonate G-dur; Sonate e-moll.

Herausgegeben von Kurt Walther.

Testo in tedesco e inglese.

Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1936

15+3+7p., 29cm (Hortus Musicus 71)

60458/a, b

1. fl e bc

I. WALTHER, Kurt

Mon. 19/72

BACH, Carl Philipp Emanuel  
Sonaten für Flöte und Basso continuo.  
Partitura e parti.

Herausgegeben von Kurt Walther.

II. Sonate a-moll; Sonate D-dur.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1967

20+8+6p., 29cm (Hortus Musicus 72)

60459/a,b

1. fl e bc

I. WALTHER, Kurt

Bach, C. Ph. Em.  
(1714-1788)

DA CAMERA 21 / 1

Sonate G. dur (Sop. magg.) (Hamburg 1786)  
per Flauto Traverso o Basso (Violoncello o Viola da Gamba)  
e Cembalo.

Le Parti. rev. H. Ruff.  
Lörrach-Baden, Ricordi, 1955.

3 Fasc. in 4°

[Sy 649]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33841 a-b / 1-3

BAA BAL 0186

FLAUTO 2 / 13

BACH , Carl Philipp Emanuel ( 1714 - 1788 ).

SONATE G - Dur ( Sol magg. ) 1739 für Flauto traverso  
so und Basso continuo. ( Scheck - Ruf ). - Le Parti.

Lörrach Baden , G. Ricordi & Co., Ed., s. d. - In 4°.,  
pp. 12 più pp. 8 complessive per le Parti , N° Ed. Sy 504

"Florilegium Musicum Nr. 2 "

23971/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0187

FLAUTO. 2/13  
~~MON. P. II. 2~~

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate G-Dur, 1739, für Flauto traverso  
und Basso continuo. Herausgegeben und  
bearbeitet von Gustav Scheck und Hugo Ruf.

Lörrach/Baden, Deutscher Ricordi Verlag,  
G. Ricordi & Co., Copyr. 1954 Sy 504;  
cm. 29,3 p. 12 (Partitura), 8 (Parti).

"Florilegium Musicum" n. 2

38550/a-b-e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0188

FLAUTO

2/14

BACH , Carl Philipp Emanuel ( 1714 -1788 ).

SONATE B - Dur ( Si bem.magg. ) 1738 für Flauto  
traverso und Basso continuo. ( Scheck - Ruf ). -  
Le Parti.

Lörrach Baden ,G.Ricordi & Co.,Ed.,s.d. - In 4°.,pp.12  
più pp.8 complessive per le Parti,N°Ed.Sy 503.

" Florilegium Musicum Nr.1 "

23970/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0189

Straw.

Mon. F. M. / 1

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate B-Dur, 1738, für Flauto traverso  
und Basso continuo. Herausgegeben und  
bearbeitet von Gustav Scheck und Hugo Ruf.

Lörrach/Baden, Deutscher Ricordi Verlag,  
G. Ricordi & Co., Copyr. 1954 Sy 503;  
cm. 29,3 p. 12 (Partitura), 8 (Parti).  
"Florilegium-Musicum" n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38548 / a-b-c

BAA BAL 0190

*Straw.*  
DA CAMERA 48 / 7

BACH, Carl Philipp Emanuel

6 Sonatas

for 2 Flutes, 2 Clarinets, 2 Horns and Bassoon  
[Re, Fa, Sol, Mib, La, Do]

Partitura e Parti

London, Musica Rara, Copyr. 1958 - cm.30,2,  
Partitura p.28, Parti n.7 di p. 27 complessive  
n.edit. M.R.1118

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46716/a-1/ b/1-7

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0191



A/59/29/16

---

BACH, C.F.

Sei Sonate per Sette Strumenti a fiato. Le Parti.  
(Giovanni Lorenz).

Milano, G. Ricordi E. R. 1946, s. d.

7+7+7+5+4+4+4 p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16013 a-b-c-d-e-f-g

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0192

Bach, C. Philipp Emanuel

Solfeggio per pianoforte / C.Philipp Emanuel Bach ; [rev.] B. Cesi. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numero E.R.1059

I.Bach, C. Philipp Emanuel II.Cesi, Beniamino  
Inv. 480855

Mon. F. M. / 7

BACH, Carl Philipp Emanuel

[50L min]

Sonate g-moll für Oboe und Basso continuo.  
Herausgegeben und bearbeitet von Gustav  
Scheck und Hugo Ruf.

Lörrach/Baden, Deutscher Ricordi Verlag,  
G. Ricordi & Co, Copyr. 1954 Sy 506  
cm. 29,3 p. 14 (partitura), p. 10 (parti).  
"Florilegium Musicum" n. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38551/a-b-c

BAA\_BAL\_0194

Bach, K. Ph. E.

OBOE

1/15

Sonate Soprin. für Oboe und Bassclant.  
rev. G. Scheck und H. Ruf

Le Parti

Lörrach-Baden, Ricordi, 1954 [Sy 506]

In 4° pp. 1 ~~8~~ compl. 5 et un  La. Pref. e zedatto. anche in  
franc. ed ingl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23943 a-b-c.

BAA BAL 0195

I-A-18-1a

BACH, Carl Philipp Emanuel

/Sonate.pf.Scelta\_

Sechs ausgewählte Sonaten für Klavier allein bearbeitet und mit einem Vorwort herausgegeben von Hans

von Bülow. N.1, in F moll. N.2, in A moll. N.3, in A dur

N.4, in G dur. N.5, in D moll. N.6, in As dur

Leipzig u. Berlin, C.F. Peters, s.d. /19. sec. 2. metà\_ /,

num.ed. 4380

73p., 31cm

1.pf

I. BÜLOW, Hans von

R 17429

Dono Paolo Veneroni

BAA\_BAL\_0196

I-A-18-1b

BACH, carl Philipp Emanuel

/Sonate.pf. Scelta\_

Sechs Sonaten für Klavier allein bearbeitet u.mit  
einem Vorwort herausgegeben von Hans von Bülow

Leipzig, C.F.Peters,s.d./19.sec.2.metà-fine\_/,num.ed.  
4380

73p., 30cm

1.pf

I.<sup>6</sup>BÜLOW, Hans von

R 17417

Dono M.F.Casorati

BAA BAL 0197

PIANOFORTE AB. 1-1.23/24

Bach, K. P. R. E.

Sechs Sonaten per Pf.

Fase. I - 1-3 - Fase. II 4-6

Mainz-Lpz, Schott's Söhne [0.2353]

in 4<sup>o</sup> pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15264 I-II

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0198

A-18-5-20

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate in C dur [do maj]

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, /1882-85/,

n.ed.16391

9p 34cm (Werke für das Pianoforte von C.E.E.  
Bach revidirt von Albert Gibenschütz,  
N.1)

1 pf

I GIBENSCHÜTZ, Albert

8880 I

BAA BAL 0199



BACH , Carl Philipp Emanuel .

SONATA in Fa magg. per Pianoforte .

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK . - pag.41-45.

(Koeln,s.d. ).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0200

BACH, Carl Philip Emanuel ..... Ant. Pian. I/A/97/2

Allegro estratto dalla <u>Sonata</u> in fa	p.29-31.
Rondò in Sol	p.32-36.
Rondò in Mi bemolle	p.37-43.
Sonata in La minore	p.44-56.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol. II.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, 1864, n. ed. m 35139=41 m,  
p.29-56, a p.28 note  bñogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0201

Pianoforte 267/8  
Canto ~~va~~ pf ~~va~~

BACH, Carl Philippe Emanuel

Allegro di molto, dalla Sonata in fa Wotq. 63 N.6

Varsovie, Gebethner & Wolff, s.d., n.ed. G.1040 W.

5p. 34cm

Choix de compositions classiques e modernes pour piano re  
vues ...par Rodolphe Strobl

58755

1. pf

Ant.Pian. I/A/98/2

BACH, Karl Philipp Emanuel

Allegro estratto dalla Sonata in Fa minore  
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume II.

(Milano, Firenze..., Ricordi [1877]), n. ed. m45245=35141,  
p.106-109, a p.106 note  
biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA BAL 0203

A-18-5-21

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate in A dur [la maj]

Leipzig, Berlin, Brüssel, Breitkopf & Härtel, .1882-85/,

n.ed. 16392

15p 34cm (Breitkopf & Härtel's Bibliotek, Heftausgabe. Sonaten un Sonatinen, versehen von A. Eibenschütz: N. 2)

1 pf

8880 II

BAA BAL 0204

A-18-5-23

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate in A moll

Leipzig und Brüssel, Breitkopf und Härtel, .1882-85/  
n.ed.16394

9p 34cm (Werke für das Pianoforte von C.E.E. Bach  
revidirt von Albert Gibenschütz, N.4)

1 pf

8880 IV

BAA BAL 0205

Ant.Pian. I/A/98/2

BACH, Karl Philipp Emanuel  
Sonata ~~II~~ La minore

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume II.

(Milano, Firenze., Ricordi [1877]), n. ed. m45245=35141,  
p.122-134.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA\_BAL\_0206

Bach, Karl Philipp Em.

DA CAMERA 3/9

Sonatina in D major [per vari strumenti]

per pf, 2 Flauti, 2 Vni, Vla, Vcello  
rev. Hyalmar von Damesch. Le Parti

Berlino, A. Fou-Musik, s. d.  
4 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25865 A. 6  
1.6

BAA BAL 0207



BACH, C.Ph.E.  
Sonatina - per pf.

sta in:

VRIESLANDER, Otto  
Carl Philipp Emanuel Bach.  
p. 4 (inserita fra le pag. 80-81 del vol.)

(Muenchen, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
8000

"G. VERDI," - MILANO

A-16-33-69

BACH, Karl Philipp Emanuel

Sei Sonate per Clavicordo di Karl Philipp Emanuel  
Bach riviste e trascritte per Pianoforte da Hans  
von Bülow

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 3, 1920, n. ed. E. R. 139

67p 31cm

1 pf  
BÜLOW, Hans

2157

BAA BAL 0209

Ris. Mus. c. 156

Bach, Carl Philipp Emanuel

Sonata per Violino I, Violino II e Basso [re]

sta in:

Musikalisches Mäanderley

Zweites Vierteljahr (II<sup>o</sup> Trimester), pag. 71-75

(Berlin, 1762)

18649

18649

67

VIOLINO

14/8

Bach, K. Ph. Em.

Sonate Remagg. für Konzertierendes  
Cembalo und Vcl. - rev. H. Ruf.

ditegg. della parte del Vno di P. Hoffmann.  
Lörrach-Baden, Ricordi, 1954 Le Parti

In 4° pp. 18 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23964 ab.

{ Sy 570 }  
"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0211

VIOLINO

14/9

Bach, K. Ph. E.

Sonate Remin. 1431 für obligates Cemb.  
und Vcl. - rev. H. Rief - dirig. dello. parte del Vcl.  
di P. Hoffmann Le Parti

Lörsach - Baden, Ricordi, 1954

in 4° pp. 18 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23068 a-b

[Sy 541]

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0212

BACH , Karl Philipp Emanuel.

STUDIO per Pianoforte : " Abschied vom Silbermannsche  
Clavier in einem Rondeau. "

sta in :

KAHL, Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.35-37 , N°.11b.

(Koeln, s.d. ).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0213

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sub tuum praesidium. Solo. Emm. Bach. (Per cantore  
e Pianof. od Org. La min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2<sup>a</sup>, pag.  
133-135.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org<sup>s</sup>

BACH, Carl Philipp Emanuel

Trio in B-Dur für Flöte und Violine (oder 2 Violinen)  
und Basso continuo (Klavier, mit Violoncello ad  
libitum). Auch als Sonate für eine Violine oder  
Flöte und obligated Cembalo zu spielen. Bearbeitet  
von Ludwig Landshoff /Partitura:fl,vl,vlc/2vl,vlc,pf  
e 3 parti staccate di fl,vl/2vl,vlc/

Leipzig, C.F.Peters, 1939, num.ed.11300

31,5,5,5p., 31cm (Edition Peters, No.4237)

1.fl,vl,vlc ad lib,bc(pf)

74229,a,b,c

2.2vl,vlc ad lib,bc(pf)

I.LANDSHOFF,Ludwig

3.vl,cemb 4.fl,cemb



Bach, Ph. E.

Scolastica

Wende dich zu meinem Schmerze. da: "Petrus"  
per Mezzo. Sop. e Pianoforte  
stocini

Dörffel a.  
Arien - Album . . . p. 32 - I Vol.

Lpz. Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19 186  $\frac{1}{2}$

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0216

A 17424

I - A 18/3

BACH, Carl Philipp Emanuel [verke]  
Klavierwerke von Philipp Emanuel Bach. Neue  
Kritische Ausgabe von Heinrich Schenker.

Wien, Universal-Edition - Budapest, Ròzsavölgi  
és Tàrsànàl - Pozsony, Stampfel Kàrolynàl -  
Leipzig, Hermann Seemann - London, E. Aschenberg  
& C<sup>o</sup>, n. 548, pag. 103, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0217

ORGANO 18 / 3 e 4

Bach, Carl Philipp Em.

Orgelwerke [Werke]

Volume I e II - cura di T. Fedtke

Frankfurt-London, Litoff-Peters [copy 2. 1968]

Vol. un. 2 voll. p. 44 I - p. 35 II

[30342-43]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40354 "I" "II"

Ed. Peters n. 8009 a-b

BMA BAL 0218

Bach<sup>k</sup> Ph E.

(PIANOFORTE IV. 114 / 18)

La Xenophone, per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 57

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0219

A-42-4-8a

BACH, Carl Philipp Emanuel

sta in

BACH=ALBUM

Organo=Armonio:....., C. Fil. Em. Bach: Grave e  
presto.

Milano, s.d., s. num. ed.

I-A-123-9

BACH, Carl Philippe Emanuel  
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi...

Bach C;F.E.: Minuetto. Serie 9

Milano, 1896

BAA BAL 0221

BACH, Carl Philipp Emanuel  
vedi:

ITIBERÊ, Brazilio

Etude de Concert (d'après E. Bach) pour Piano  
par B. Itiberê.

(Milan, s.d.)

BACH, Ernst

BAA BAL 0223



BACH, Ernst  
vedi

HIRSCH, Hugo

∟Dolly: Wenn ich bei Buby bin∟

Wenn ich bei Bubi bin. Shimmy-Fox-Lied  
aus Dolly, operette in drei Akten von  
Franz Arnold und Ernst Bach ∟per canto  
e pf∟

Berlin, copyr. 1923

65012

BACH, Georg C;

BAA\_BAL\_0225

Mon. "Das Erbe", Band 2

BACH, Georg Christoph

Sonderband 2.....

"Siehe, wie fein u. lieblich ist"

Geburtstagskantate für zwei T., Bass, Streichinstrum.  
u. Orgel

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Zweiter Teil: Kantaten

p. 22

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/2

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0226

BACH, Heinrich

BAA BAL 0227

Mon. 51/III-23

BACH, Johan Heinrich

Choral-Vorspiel: Erbarm' dich mein, o Herre  
Got. Handschriftlich. per org  
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p. 169

Bologna, 1969

63621

BACH, Heinrich

Da Jesus an dem Kreuze stund (Choralbear-  
beitung org)

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 4

71011

1.org

Org. 36/14

BACH, Heinrich

Erbarm dich mein, o Herre Gott. (Psalm 51).  
(Choralbearbeitung) /org/

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 1

1.org

71011

Mon. "Das Erbe", Band 2

Sonderband 2.....

BACH, Heinrich

"Ich danke dir, Gott"

Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis für fünfstim-  
migen Chor, Streichinstr. u. Orgel  
sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Zweiter Teil: Kantaten

p. 3

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15263/2

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0231





BAA\_BAL\_0232

Mon. "Das Erbe", Bd. 1

Sonderband...1.....

BACH, Johann

"Weint nicht um meinen Tod"

Aria für vier Stimmen

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p. 18

(Lpz., 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0233

Mon. "Das Erbe", Band 1

Sonderband 1

BACH, Johann

"Sei nun wieder zufrieden"

Motette für achstimmigen Doppelchor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil: Motetten und Chorlieder

p. 3

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0234

Mon. "Das Erbe", Bd. 1

..Sonderband 1.....

BACH, Johann

"Unser Leben..."

Choralmotette für sechsstimmigen Chor u. dreistimmigen Fernchor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil: Motetten und Chorlieder

p. 9

(Lpz., 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

Partitura

"G. VERDI,, MILANO

BAA BAL 0235

Pianoforte 298/4

BACH, Johann

"Unsere Leben ist ein Schatten". (Aus einer Choral-  
motette) /per pf//contiene testo/  
in

Die FAMILIE Bach. 1604-1845....

Wien, 1985, p.5

77471

1.pf

BAA BAL 0236

BACH, Johann Bernatd

ernard

BAA BAL 0237

Mon. "Das Erbe", Band 9/1  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, Bd. 1

BACH, Johann Bernhard

Christ lag in Todesbanden

Nun freut euch, ..

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH..., p. 16-19

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15558/2

"G. VERDI", MILANO

BAA BAL 0238

Org. 36/14

BACH, Johann Bernhard  
Ciacona G-Dur Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 23

1.org

71011



Org. 36/14

BACH, Johann Bernhard

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Partita)

Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 29

1.org

71011

Mon. 51/III-23

BACH , Johann Bernhard

Choralvorspiel: Du Friedefürst, Herr Jesu  
Christ. Handschriftlich. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen...Band II: Musikalische  
Beispiele, p. 177

Bologna, 1969

63621

Pianoforte 298/4

BACH, Johann Bernhard

Rondeau aus einer Suite für Violine und Orchester

/per pf/

in

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.13

77471

1.pf

BAA\_BAL\_0242

Org. 36/14

BACH, Johann Bernhard

Vom Himmel hoch, da komm ich her (Choral-  
bearbeitung) Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 34

1.org

71011

BAA BAL 0243

BACH, Johann Christia

BAA BAL 0244

I/A/96/1 (16)

BACH, Johann Christian [Sonata in do]

Allegretto per Pianof.  
Riv. e dig. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. O 11736 O, cm. 31, p. 3.  
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0245

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Johann Christian

Andante du 6.me Concerto, Op. XIII  $\sqrt{\text{Sol}}$ .

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 148 (p. 1-7)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0246

BACH, Johann Christian

Da: Carattaco

Aria: Del Sig:re Giovanni Sebastiano Bach. "Non è ver  
 ch'assise in Trono". /per S,vl,fl,cor,vla,bc./  
 partitura

ms. del sec.XVIII

8 f., 21,5 x 29,5 cm.

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. 1V.(S),vl,vla,fl,cor,bc. | I. BACH, Johann Christian |
| 2. Manoscritti              | II. Carattaco             |
| 3. Non è ver ch'assise in   | trono.                    |



Bach, Johann Christian

[Canto e pf.]  
Non è ver, che assise in trono Azia per Pop.  
da l'Opera "Carattaco"

stain:

Landshoff, Ludwig

pag. 194  
Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0248

Bach, J. Christian

ORGANO 9/2

Composizioni Organistiche  
storico in.

Kotthe, B

Handbuch für Organisten ...

Lpz. Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19644

BAA BAL 0249

CANTO e PIANO 17/4

Bach J. Christian

12 Konzert und Opernarien

Zum praktischen gebrauch

Herausgegeben von Landshoff Ludwig

per Canto e pianoforte

Leipzig, 1930 Ed. Peters (10809)

Vol. in 8°

di pag. 101

28767

188

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28767

BAA BAL 0250

Pianoforte 280/10

BACH, Johann Christian

Concerto A-Dur/La majeur/A major für Cembalo (Klavier)  
und Streichorchester. Herausgegeben von Li Stadel-  
mann. Klavierauszug /partitura per cemb,pf/  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1963, num.ed.  
34400

38p., 30cm (Edition Schott, Antiqua. Eine Sammlung  
alter Musik, No.2320, Ant.3)

1.cemb,orch(rid.cemb,pf)

2.cemb,pf

I.STADELMANN, Li

72605

BAA BAL 0251

BACH, Johann Christian

da: Sei Concerti

per Cembalo o Pianoforte con accomp. di due Violini  
e Violoncello Op.VII

Concerto N.5 [Mib magg.]

Trascriz. e interpretaz. di Hedda Illy.

Partit. e Parti, n.ed. 1067

Roma, De Santis, 1967 - cm.34,4, Partit. p.(4), 59,

1 tav. con facs. f.t., Parti p.29 complessive.

"Mus. voc. e strum. sa- cre e profane..., n.34"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

43278/a-b/1-3

BACH, Johann Christian

Klavier-Konzert No.6 G-Dur für Klavier (Cembalo)  
und Streichorchester. Herausgegeben von P.Roth-  
Kastner. Partitur pf/cemb,2vl,vla,vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1954, num.ed.  
38325

27p., 31cm (Antiqua, eine Sammlung alter Musik,  
Edition Schott, ANT 4)

1.pf,2vl,vla,vlc

73464

2.cemb,2vl,vla,vlc

I.ROTH-KASTNER,Philipp

Bach, J. Christian

PARTITURE IV-13

Konzert Es. dur (Mi<sup>b</sup>. magg.)  
für Cembalo und Streichorchester  
rev. E. Praetorius.

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.

«Eulenburg kleine Partitur Orgel» 179

Fasc. in 16° di p. 2 nn, 38

{E.F. 4894}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

17928

BAA\_BAL\_0254

FLAUTO

6/4

Bach, J. Christian.

Flöten - Konzert D. dur (Re magg.)

(Concerto in Re <sup>magg.</sup> Flauto traverso obbligato)

(I Spampo: rev. R. Meylan) Le Parti  
per Flauto e Piano

Zürich, Universal Edition, 1958

Fase. in 4° pp. 4 nn. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36080 a-b.

[U.E. 12740 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0255



FLAUTO 6/8

Bach, J. Christian.  
(1735-82)

Flöten-Konzert in Re magg.

per Flauto e pf.

(Stampa riv. da R. Meylan)

Prefazione in Ingl. e Ted.

Le Parti

Zürich, Universal-Ed. s.d. [Copy 1958]

2 Fouse. in 4<sup>o</sup> pp. 4 min. 40 compless.

[U.E. 12470.2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36953 a. B.

BAA\_BAL\_0256

Viola 8/12

BACH, Johann Christian

Concerto en ut mineur de J. Chr. Bach reconstitué  
et harmonisé par Henry Casadesus. Orchestré par  
Francis Casadesus. Version pour Alto avec accom-  
pagnement de piano [parti]

Paris, Editions Salabert, copyr. 1947, num.ed.

E.M.S. 5457-EAS 14909

18+8p., 32cm

"à la mémoire de Francis Salabert"

1.vla, pf

I. CASADESUS, Henry

II. CASADESUS, Francis

68174/a

BAA BAL 0257

Mon.53/20

BACH, Johann Christian

Dies Irae. Partitura. Prima edizione a cura di James Bastian. Testo in tedesco e inglese.

Mainz, Universal Edition, copyr.1972, num. ed. UE 25A020

92 p., 31 cm (Accademia Musicale 20)  
60403

I.BASTIAN, James

1.Soli (SATB), 2 cori (SATB-SATB) e orch

BAA\_BAL\_0258

BACH, Johann Christian

Rondo, from Duetto n.5 in G[da: Four Progressive Lessons... and Two Duets,  
London, Longman & Brodrip, c.1780]//

sta in:

FERGUSON , Howard

Style and Interpretation

an Anthology of Keyboard Music, Vol.5:Keyboard Duets,

Edited and Annotated by H.Ferguson, p.27-32

(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45462

BAA BAL 0259

Bach, J. Christian (VIOLINO: 26/10-I e III)  
(1735-1782)

Duett C-dur N°6 (domaff.)  
staini:

Bornmann, P.

Das Violinduett nel 18° Sec.

(Hamburg, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33856 III

pag. 10 III Vol.

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0260

Coll.51/E/II

BACH, Johann Christian

/Endimione: Sinfonia 2orch. Op. 18, No. 3. Re/

Overture to Endimione for Double Orchestra

Edited by C.R.F. Maunder /Partitura/

in

The SYMPHONY... Series E Vol. II

New York, 1983, p. 297

1. 2orch

I. MAUNDER, C.R.F.

65226

Org. 36/14

BACH, Johann Christian  
Fuge c-Moll [org]

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 78

71011

1.org

BAA\_BAL\_0262

Bach J.C. *Preistiani*

PIANOFORTE IV-119/18

Gavotta, per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 61

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0263



Bach, Johann Christian.

Six Favourite Opera OverturesSet for the Harpsicord or Organ Compos'd by Sig<sup>r</sup>. Bach  
& (Galuppi)Overture I - : Orione (in Re magg.) (Diana vendicata - Londra 1763)Overture II - : Zanaida (in Si b magg.) [Londra - 1763]Overture III - : Artaserse (in Re magg.) [Torino - 1761]Overture IV - : La Casina (in Sol magg.)Overture V - : Astato (in Sol magg.)Overture VI - : (Galuppi) (in Re magg.)

London, Printed for J. Walsh in Catharine Street in the Strand, s.d., s. Ned.

In 8<sup>o</sup> oblungo, pp. 2111.

10814

71

DA CAMERA

3/4

Bach, J.C.

Quartetto in Domag. Op. 8 n. 1 (trivisatig)

per FP. (o oboe) Vno., Vlo. e Vecllo

rev. di Hjalmar von Darnack - Le Parti

Berlin, Afros Musik, Ed. H. Dünnebei, s.d.

in 4° pp. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25861<sup>h</sup> 1-4

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0265

Mon. 19/119

BACH, Johann Christian

Quartett D-dur für zwei Querflöten, Viola  
und Violoncello, op. 20/2 .Herausgegeben  
von Rolf Ermeler. Le parti. Testo in tede=  
sco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1953

6+4+6+4 p., 29cm (Hortus Musicus 119)

60480/a, b, c, d

1.2fl, vla, vlc

I. ERMELER, Rolf

BACH, Johann Christian

Quartett Es-Dur/Mi bémol majeur/E flat major für  
Flöte, Violine, Viola und Basso continuo. Opus  
8/VI. Herausgegeben von Frank Nagel. Generalbassaus-  
setzung von Winfried Radeke /5 parti staccate:fl,  
vl,vla,b(vlc/gamba),bc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1970, num.ed.  
42377

21,5,5,5,5p., 31cm (Edition Schott, Antiqua. Eine  
Sammlung alter Musik, No.5989, Ant.6)

72606,a,b,c,d

1.fl,vl,vla,bc(cemb/



vlc/gamba)

I.NAGEL, Frank

II.RADEKE, Winfried

Bach, J. Christian DA CAMERA 15 / 2

Quartet in La

per 2 Violini, Viola e Violoncello

Le Parti

London, Musica Rara, 1961

4 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
330221-4

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0268

Mon. "Das Erbe", Band 3  
Abt. Kammermusik, Bd. 1

BACH, Johann Christian

Sechs Quintette Op. 11

dem Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz gewidmet  
Hrsg. von Rudolf Steglich

Partitura

Hannover, A. Nagel, 1935 - cm. 33, 1, p. XIV, 96,  
3 tav. semplici nel t., alle pp. 85-96: Kritischer  
Bericht .

"Das Erbe deutscher

Musik, Bd. 3/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15263 3

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0269

Mon. 19/42

BACH, Johann Christian

Quintett D-dur für Querflöte, Violine,  
Violoncello und obligates Cembalo.

Partitura e parti. Testo in tedesco e  
inglese. Herausgegeben von Rolf Ermeler.  
Continuo-Aussetzung Walter Kraft.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1952

27+4+3+5+3p., 29cm (Hortus Musicus 42)

60444/a, b, c, d

1. Quintetto (fl, ob, vl, vlc, cemb)

I. ERMELER, Rolf

II. KRAFT, Walter

DA CAMERA

15 / 3

Bach, J. Christiano

Quintet, in Do. Op. 11. n° 1

per Flauto, Oboe, Violino, Viola, e Continuo  
Partitura e Parti

London, Musica Rara, 1962

[M.R. 1041]

6 Fac. in L°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33023 1.6

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0271



DA CAMERA

14 / 18

Bach, J. Christiano

Quintet in Sol Op. 11. N° 2  
per Flauto, Oboe, Violino, Viola e Continuo

Partitura e Parti

London, Musica Rara, 1969

6 Facc. in 4°

[M.R. 1072]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33024 i. 6

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0272

DA CAMERA 51/7 / I-II

BACH, Johann Christian

Bläser-Sinfonien

für zwei Klarinetten, zwei Hörner und Fagott

Hrsg. von Fritz Stein

Heft 1: Sinfonie 1-3

Heft 2: Sinfonie 4-6

Stimmen

Le Parti

Leipzig, VEB Fr.Hofmeister, Copyr.1958, n.edit.

7213a - 7234a

(Hofmeister - Studienwerke)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48652/1-5; 48652

BAA BAL 0273

Stablin

Mon. "Das Erbe" 30/3  
(Abt. Orchestermusik).....

BACH, Johann Christian

Fünf Sinfonien:

1. Sinfonie sol, op.VI N.6
2. Sinfonie (Ouverture) Si bem., op. III ~~o XXI~~?, N.1
3. Sinfonie Re Ouverture zur Oper Temistocle
4. Sinfonie (Ouverture) Mi, op.XVIII, N.5 für Doppel-  
orchester
5. Sinfonie (Ouverture)<sup>Re</sup>, op.XVIII, N.6-Hrsg.F.Stein.  
Wiesbaden; Br. & H., 1956 - cm. 33, p.XVI (compre-  
dono la Prefazione e KRITISCHER BERICHT), indi  
p.1-34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26236

Partitura  
"G. VERDI," - MILANO  
"Das Erbe deutscher Musik, Bd.30/3"

BAA BAL 0274

Coll.51/E/II

BACH, Johann Christian  
/Sinfonie.orch.Scelta (3)/  
Symphony in F major, Op.8, No.4  
Symphony in B-flat major, Op.6, No.4/Op.8, No.5  
Symphony in E-flat major, Op.6, No.5/Op.8, No.6  
Edited by Ernest Warburton /Partitura/  
in  
The SYMPHONY...Series E Volume II...  
New York, 1983, p.95-178  
1.orch  
I.WARBURTON, Ernest

65226

BAA BAL 0275

PARTITURA 48/16

Bach, Johann Christian.

Sinfonia in Re magg Op. XVIII N. 3

per doppia Orchestra  
(rev. Fr. Steinl)

Partitura

Lpz. Peters, a.d. [Cop. z. 1930]  
Fasc. in 40 pp. 28

[10864]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34242

"Edit. Peters N° 4330 27

BAA BAL 0276

Partitura e parti 73/1

BACH, Johann Christian

Sinfonia IV (D Dur) für Orchester für die Aufführung  
eingesrichtet und herausgegeben von Ludwig Landshoff

/partitura e parti/

Leipzig, C.F.Peters, copyr. 1934, num.ed. 11206-11207

Partitura : 26p., 31cm

Parti: 17 parti, 34cm

vl1, vl2, vla, 2vlce e cb, fl 1 e 2, ob 1 e 2, fag 1 e 2,  
cor 1 e 2, tr 1 e 2, timp, cemb

1.orch

I. LANDSHOFF, Ludwig

R. 19406-partitura

15260b-parti

BAA\_BAL\_0277

Coll.51/E/II

BACH, Johann Christian

Symphonie concertante in D major (Them. index  
MSC.D1). Edited by Ernest Warburton Parti-  
tura

in

The SYMPHONY...Series E Vol.II...

New York, 1983, p.181

1.2vl, vlc, 2fl, orch

I.WARBURTON, Ernest

65226

BAA BAL 0278

Bach, Johann Chr. PARTITURA I 38 <sup>3</sup>

Sinfonia Remaggi Op. 18 n. 4.  
Nach den Originaldrucken zum 1. Male  
herausgegeben und mit Einführung versehen  
von A. Einstein

Lpz., Eulenburg, - d. Le diplomatie in fed. ed ingl.  
in 16° pp. 2 m. VII, 34  
portomo la dato. 1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15254

{ E.E. 3693 }  
"G. VERDI" - MILANO

"Ernst Eulenburg Lpz. 1934"



Bach, Johann Christian

PARTITURE IV-3

Sinfonia Concertante Es-dur (Mi<sup>b</sup>-moll)

für 2 Solo-Violen mit Orchester

rev. F. Stein.

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16. d. p. X - 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14927

«Eulenburg keine Partitur Ausgabe - N<sup>o</sup> 468»  
[E.E. 4883]

«G. VERDI» - MILANO

BAA\_BAL\_0280

Coll.51/E/II

BACH, Johann Christian

Symphonie concertante in E major (Them.Index  
MSC.E1). Edited by Ernest Warburton /Parti=  
tura/

in

The SYMPHONY...Series E Vol.II

New York, 1983, p.223

1.2vl,vlc,fl,orch  
I.WARBURTON, Ernest

65226

Bach, Johann Christian. PARTITURE IV-5

Sinfonia Concertante Larmago

für Violine und Violoncello mit Orchester

Partitura rev. A. Einstein

"Eulenburg Kleine Partitur-Ausgabe II. 465"

Lpz., Eulenburg, r. d.

Fasc. in 16° dip. IV, 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14926

[E.E. 4875]

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0282

A-61-10-3

BACH, Johann Christian

Sinfonia Concertata a più stromenti Obligati

Del Sig. r Giouan Bach/Terry pag. 288, Mi b, C,

Allegro-Largo ma non tanto-Allegro/

12 parti, ms., s.l., II metà XVIII sec. 23x28

vl I e II, vla, vlc, ob, cor I e II, b.



1 orch

BAA BAL 0283

Pianoforte 283/18 e 283/19  
2 esemplari

BACH, Johann Christian

Solo und Sonata für Cembalo/Klavier. Erstdruck.

Herausgegeben von Susanne Staral

Wilhelmshaven und Locarno, Heinrichshofen's Verlag,  
copyr.1988, num.ed.2085

30p., 31cm

1.cemb

2.pf

I.STARAL, Susanne

74021 - 74022

BAA\_BAL\_0284

Pianoforte 301/14

BACH, Johann Christian

Twelve Keyboard Sonatas. A facsimile edition  
with an introduction by Christopher Hogwood in  
two sets. Set 1 (Opus V, No.1-6)

Oxford, Oxford University Press, s.d./20.sec.2.a  
metà/, s.num.ed.

/6/, 34p., 24x31cm

ISBN 0-19-372222-4

Facsimile dell'ed.London, Welker, s.d./ca.1768/

1.pf

I.HOGWOOD, Christopher

78942

BAA BAL 0285

Pianoforte 301/15

BACH, Johann Christian

Twelve Keyboard Sonatas. A facsimile edition  
with an introduction by Christopher Hogwood in  
two sets. Set 2 (Opus XVII, No.1-6)

Oxford, Oxford University Press, s.d./20.sec.2.a  
metà/, s.num.ed.

/6/, 41p., 24x31cm

ISBN 0-19-372223-2

Facsimile dell'ed.London, Welker, s.d./ca.1780/

1.pf

78941

I.HOGWOOD, Christopher

BAA\_BAL\_0286

BACH, Johann Christian

Manoscritti 56/2

Sonate Undici. Per Cembalo. del Sig. r D. Giovanni  
Bach.

Ms. del sec. XVIII.

44 f., 20,5 x 28 cm.

Contiene:

Sonata. 1: /fa, Terry pag. 355; in Nosedà: Allegro, 1768/

Sonata 2: /Fa, Terry pag. 355; in Nosedà: Andante, 1768/

Sonata. 3: /Fa, Terry pag. 356; in Nosedà: Allegro, 1768/

Sonata 4: /do, manca in Terry./

segue 2a. scheda

52726  
BAA BAL 0287



Sonata 5:/Mi b, manca in Terry./

Sonata 6:/Mi b, manca in Terry./

Sonata 7:/Fa, manca in Terry./

Sonata 8:/Mi, Terry pag.339: Op.V, N.5, I:Allegro  
assai; II:Adagio./

Sonata 9:/Mi, Terry pag.339: Op.V, N.5, III:Pre-  
stissimo./

Sonata10:/La b, manca in Terry./

Sonata11:/Si, manca in Terry./

Fondo Doria

1. cemb.

2. manoscritto.

52726

BAA\_BAL\_0288

A/17/8/12

---

BACH, Johann Christian

Zehn Klavier Sonaten von Joh. Christian Bach.  
Op.V Nr.5. Op.XVII Nr.5. Op.V Nr.2. Op.XVII.Nr.4.  
Op.XVII Nr.2. Op.V Nr.4. Op.XVII Nr.6. Op.XVII Nr.  
3. Op.V Nr.6; Op.V Nr.3. Herausgegeben von Ludwig  
Landshoff.

Leipzig, Edition Peters, s.d. [Sec. XIX, Fine], n.ed.  
10450, cm.30, p.103.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0289

Mon. Francesi IV/18

BACH, Johann Christian

Sonates (Sept) pour le Clavecin ou Piano-Forte:

(Re, Mib, Mi, do dall'Op. 5; do, Mib, Sib dall'Op. 12)

Precedute da Notice biographique.

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 18

(Paris, L. Farrenc, 1870)

"T.d.P. (5) N."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0290

piano IV 215/1

---

BACH, Johann Christian

Six Sonates pour Clavecin ou Forte Piano avec  
Acc.t de Violon ou Flute Traversier.  
Oeuvre XVI.me

Paris, Sr. Sieber rue St. Honoré a l'hotel d'Aligre  
Ancien Grand Conseil. A.P.D.R., s.d., p. 22, cm. 25X35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52733

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0291

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Johann Christian

Final (Presto assai) de la 4.e Sonate de  
l'Oeuvre XII [Sol].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée

Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 149 (p. 8-11)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0292

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Johann Christian

5.me Sonate de l'Oeuvre 12 [La].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 150 (p. 1-12)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0293

Ant.Pian. I/A/100/2

---

BACH, Johann Christian

Sonata in Do minore

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol.IV.

Milano-Roma-Napoli., G. Ricordi, 1877, n. ed. 45247,  
p. 13-19, a p. 12 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0294

Ant.Pian. I/A/99/1

I/A/98/1

BACH, Johann Christian  
Sonata in Do minore

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume IV.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1868), n.ed. a45247a, p.12-  
119, a p.12 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

2. esempl. BAA BAL 0295



2 Pianoforti 25/11

BACH, Johann Christian

Sonata in A major for Piano Duet (Kuester)

New York, International Music Company, 1979, num.ed.

1523

13p., 31cm

1.2pf

77571

I.KUESTER,

BAA BAL 0296

2 Pianoforti 25/12

BACH, Johann Christian

Sonata in C major for Piano Duet (Kuester)

New York, International Music Company, 1981, num.  
ed.445

19p., 31cm

1.2pf

I.KUESTER,

77570

BAA\_BAL\_0297

BACH, Johann Christian

Allegretto in G Major ( sol M )                      dalla  
Sonata II per clav. o pf. con fl. o vl. op.XVI

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol.I.....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

R17427

I/A/18/6/2

---

BACH, Johann Christian

N.2: Sonate en Ut Mineur

Revue et doigtées par Benjamin Cesi.

Milan, G. Ricordi & C., Paris, 62 Boulevard Malherbes.,

1906, n. ed. 111439, cm. 35 p. 12-21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA BAL 0299

Bach, Johann Christian.

2 PIANOFORTE

8/6

Sonata in Sol - per 2 Pianoforti

a cura di A. Carisa e  
G. Rossi

Milano, Ricordi, 1960

[130062]

Fonc. in 4° di p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32091

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0300

FLAUTO 16/7

BACH, Johann Christian

Sonata in sol maggiore per flauto e per  
cembalo(o pianoforte)Parti.

A cura di Rolf Julius Koch.

Padova, G. Zanibon, 1 978 num ed 5637.

12+4p, 32cm.

1 Flauto e cembalo

I KOCH Rolf Julius.

55156a/b

Bach, Johann Christian

Sonata in Sib. per Pianoforte  
stain:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIII

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0302

I - A 18/5

R 17226

BACH, Johann Christian  
Rondo in G from Violin Sonata composed by J.  
C. Bach transcribed by J. Rummel.

London, J. B. Cramer & C<sup>o</sup>, n. 6404, pag. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0303



BACH, Johann Christian

Sonata in Mi min.

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori  
classici.

Fasc. XVbis

Milano, G. Ricordi, iniz. XX sec., n. ed. I02837

Pianoforte 298/4

BACH, Johann Christian

Sonate /per pf/

in

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.37

77471

1.pf

BAA BAL 0305

DA CAMERA MS. 2-1

BACH, Johann Christian

[ Trio. 2vl, b. Sol ]

Sonata/ à Trè/ Del Sig.r Gio: Bach [ Parti ]

Ms., 18. sec. 2. metà. 3 fasc. 230 x 297 mm.

Non compreso in Terry

All<sup>o</sup> assai:

vl 1



Largo: Sol min, 2/4; Presto non tanto: Sol, 3/8

BACH, Johann Cristoph

BAA BAL 0307

Pianoforte 298/4

BACH, Johann Christoph

"Allein Gott in der Höh'sei Ehr'". Choralvorspiel

/per pf/

in

Die FAMILIE

Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.7

77471

1.pf

BAA BAL 0308

Pianoforte 290/6

BACH, Johann Christoph

Aria A-Moll mit 15 Variationen für Cembalo. Klavier

Im Auftrag der Zentralbibliothek Zürich heraus-

gegeben von Günter Birkner /note introduttive

in inglese e tedesco/

Adliswil/ZH-Lottstetten/Waldshut, Albert J. Kunzel-

mann, copyr.1973, num.ed.GM 132

12p., 30cm

74674

1.cemb

2.pf

I.BIRKNER, Günter

BAA\_BAL\_0309

Pianoforte 298/4

BACH, Johann Christoph

"Aus meines Herzens Grunde". Choralvorspiel /per

pf/

in

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.8

77471

1.pf

BAA\_BAL\_0310

Mon. "Das Erbe", Band 1

Sonderband 1

BACH, Joh. Christoph

"Es ist nun aus "

Sterb-Aria für vier Stimmen

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil: Motetten und Chorlieder

p. 91

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15263/1

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0311



Mon. "Das Erbe", Band 1

Sonderband 1

BACH, Joh. Christoph

"Mit Weinen hebt sichs an"

Aria für vier Stimmen

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil: Motetten und Chorlieder

p. 93

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0312

BACH, Johann Christoph

Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN ...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.130-131.

Mon. "Das Erbe", Band 2

Sonderband 2.....

BACH, Joh. Christoph

"Die Furcht des Herren"

Kantate für fünf Solostimmen, Chor u. Instrum.

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Zweiter Teil: Kantaten

P. 72

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/2

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0314

BACH, Joh. Christoph  
"Meine Freundin"

Ein Hochzeitstück mit vier Einzelstimmen, vier Chor-  
stimmen, einer Violine, drei Violon, Violone u. Cembalo  
sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV  
Zweiter Teil: Kantaten  
p. 91

(Lpz., 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15263/2

"G. VERDI," MILANO

BAA BAL 0315

Mon. "Das Erbe", Band 1

Sonderband 1

BACH, Joh. Christoph

"Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt"

Motette für fünfst. Chor u. Orgel

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil: Motetten und Chorlieder

p. 101

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0316

Mon. "Das Erbe", Band :

Sonderband 1.....

BACH, Joh. Christoph

"Der Mensch, vom Weibe geboren"

Motette für fünfstimmigen Chor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil: Motetten und Chorlieder

p. 95

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0317

Mon. "Das Erbe", Band 1

Sonderband 1

BACH, Joh. Christoph

"Sei getreu bis in den Tod"

Motette für fünfstimmigen Chor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil: Motetten und Chorlieder

p. 98

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0318

BACH, Johann Christoph

M.S. 6/1

/Ich lasse dich nicht: mottetto per 2 cori a 4V.  
(S., A., T., B.) in fa/

Je veux te fléchir, Genese XXXII, 26, a due cori.  
J.S. Bach.

1. partitura ms., 12 f., 32,5 x 24 cm.

2. 48 parti di Soprano e Contralto, 67 parti di  
Tenore e Basso, 31,5 cm.

s.n.t.

B.W.V., Anh. 159 (Opere falsamente attribuite a  
Johann Sebastian Bach.)

1. 2 cori a 4V. (S., A., T., B.) senza accomp.

I. BACH, Johann Sebastian



BACH, J. Christoph

Präambulum: Warum betrübst du dich, mein Herz. Aus "Choräle, welche bei währendem Gottesdienst zu Präambuliren gebr. werd. könn." /per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen... Band II: Musikalische Beispiele, p. 171

Bologna, 1969

63621

Ved. Cat. vocale.....

BACH , Johann Christoph.

"ALLEIN GOTT in der Høh sei Ehr" - Preludio e Corale+  
Organo.

sta in :

FERAND , Ernest ( Thomas ).

DIE IMPROVISATION ... pag. 111.

(Koeln, s; d. / Copyr. 1956/ ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29788

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0321

PIANOFORTE *Autolopie 6/2 - II*

BACH, Johann Christoph

Praeludium und Fuga

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 16-21

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43145/I-II

BAA BAL 0322

Org. 36/14

BACH, Johann Christoph  
Präludium und Fuge Es-Dur ∠org∕

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. <sup>7</sup>

1.org

71011

BAA BAL 0323

Mon. 51/III-23

BACH, J. Christoph

Praeludium u. Fuge ex Dis. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 172

Bologna, 1969

63621

BAA BAL 0324

Bach, Johann Cristoph.

Sarabanda con variazioni - per Pianoforte  
da un antico manoscritto nella Bill. di Stato a Berlino

stain:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. IX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

156161X

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0325

BACH, Johann Christoph  
Warum betrübst du dich, mein Herz (Choral-  
bearbeitung) Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 13

71011

1.org

A-42-4-8a

BACH, Johann Chris<sup>T</sup>oph  
sta in

BACH=ALBUM

Organo =Armonio: Giov. Crist. Bach: Fughetta;

.....

Milano, A. Bertarelli & C., s.d.



BACH, J.C.Friedrich

BAA BAL 0328

Pianoforte 298/4

BACH, Johann Christoph Friedrich

Allegretto /per pf/

in

Die FAMILIE

Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.35

77471

1.pf

BAA BAL 0329

Ant.Pian. A/17/26/17

---

BACH, J. Cristoph, Friederich  
Fantasie and Fugue in F major

sta in:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS  
Selected by Oscar Beringer

(London, Ricordi, 1908), n.ed. 120959, p. 17-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0330

Monum.: DENKMALER<sup>LVI</sup>, 1917

BACH, Johann Christoph Friedr. [Oratori].....

Die Kindheit Jesu - Oratorio ( 1773)

Die Auferweckung Lazarus - Oratorio ( 1773)

testo di Herder. - A cura di Schuenemann, G.

pp. XXXIII, 3 nn., 110 con le riproduzioni dei due frontespizi.

"D.D.T.", LVI  
1917

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAA\_BAL\_0331

BACH, Johann Christoph Friedrich [Oratori]

da: Die Auferweckung Lazarus

"Ist hin! den Gott mir nahm"

Dialogo Maria (S.) - Marta (S.) e Pianoforte

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p.111-113

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

Org. 36/14

BACH, Johann Christoph Friedrich  
Präludium e-Moll ∠org/

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 76

71011

1.org

BAA\_BAL\_0333

B-25-h-267/27

BACH, Johann Christoph Friedrich  
Six Quatuors (Livre II, N.os 4-5-6) pour 2 violons,  
alto et violoncelle. Recueillis et annotés par  
Louis Duttenhofer /parti/  
Paris, Editions Maurice Senart, copyr.1922, num.ed.  
E.M.S.5356  
7,7,7,7p., 36cm

74197,a,b,c

1.2vl,vla,vlc

I.DUTTENHOFER, Louis

BAA BAL 0334

Mon. Francesi IV/15.....

BACH, Johann Christoph Friedrich  
Sonates [Fa, Do, Sol, Fa] et Diverses Pièces pour le  
Clavecin, Tirées des Recueil intitulés: Musikali-  
sches Vierlerley publ. à Nuremberg, en 1776, et  
Musikalische Nebenstunden ... imprimé à Rintlen en  
1787 et 88 par A.H. Boesendahl. [ Notice biogr. a  
cura di F.J. Fétis ].

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes ... , Vol. 15  
(Paris, L. Farrenc, 1870) "T.d.P. (5) L."  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0335



FLAUTO 6 | 23

5

Bach, J. C. F.

Sonate in Re magg. dalle "Sei sonate"  
per FP trav. (o Vno) Cemb. (o Pf.)  
rev. di H. Rief. Le Parti

Mainz, Schott, 1966

2 Fasc. in 30, p. 20 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38920 a. b.

[Ed. Schott. 5553]

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0336

Bach, Johann Cristoff fz. FLAUTO G / 15 5  
(1732-1795)

Sonate I in Re min.  
da:

Sechs Sonaten  
per Fl. trav. (o Vno) e Cemb. (opt.) 2 ev. H. Ruf.

Mainz, Schott, 1966

2 Fasc. in 4° pp. 34 complessive

[Schott Ed. 5552]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38299 o. b. 44 JK Flauto Traverso

BAA BAL 0337

PIANOFORTE IV. 142 / 4<sup>s</sup>

Bach, J. Chris. Fr.

Sechs leichte Sonaten  
per Pianoforte (Clavicord, Cembalo)  
rev. di H. Ruf und H. Bemmman  
Mainz, Schott's Söhne, 1968

Fasc. cm. 30,4 - p. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Ed. Schott n. 5743 [41440]  
"G. VERDI" - MILANO

39695 4 Klaviermusik der Vorh. Passiv. 27

BAA-BAL 0338

R17427

1/A/18/6/4

BACH, ~~Johann~~ Christoph Friedrich

N.1: Sonate en Ut de J.F.C.H.Bach.

Revue et doigtées par Benjamin Cesi

Milan, G. Ricordi & C., 1906, n.ed. 111439, p.1-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0339

BACH, Johann Chris. Frederic  
Sonata in Do.

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del Pianoforte

Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori  
classici

Fasc. XV bis

Milano, G.Ricordi, iniz.sec.XX, n.ed.I02837

BACH, Johann Ernst

Ernst

BAA BAL 0341

BACH , Johann Ernst

Sammlung Auserlesener Fabeln... (Norimberga, 1749).

HERBING , Valentin.

Musikalischer Versuch... ( Lpz, 1759 - Breitkopf)

A cura di H.Kretzschmar - Per Canto e Pianoforte

7 facs., pp. XXII, 8 nn., 112

"D.D.T.", XLII

1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

Pianoforte 298/4

BACH, Johann Ernst

Die Bienen. Fabel von Gellert /per pf/

in

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.33

77471

1.pf

BAA BAL 0343



BACH , Joh. Ernst.

" Der Canarienvogel "

.....  
sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.42

"Musikwerk " , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30657

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0344

S+234a.

Monum. Musikwerk 42

---

BACH, Johann Ernst

Fantasia

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia I

16. bis 18. Jahrhundert, p. 105-107

(Köln, 1971)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47885/1

BAA BAL 0345

Org. 36/14

BACH, Johann Ernst  
Fantasie und Fuge F-Dur [org/

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 84

71011

1.org

BAA BAL 0346

Bach, Ernst

Fantasia e Fuga

per Pianoforte

staini

Tagliapietra.

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15 6 16 XIII

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0347

Monum .: DENKMALER, XLVIII , 1914 <sup>ε</sup>

BACH , Johann Ernst.

Passionsoratorium

A cura di Joseph Kromolicki.

pp.X , 119

"D.D.T.", XLVIII

Partitura

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5879

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0348

BACH, Johann Ernst

Valet will ich dir geben (Präludium)

Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 93

71011

1.org

BACH, Johann Lorenz

BAA\_BAL\_0350

Org. 36/14

BACH, Johann Lorenz  
Fuge D-Dur ∠org∕

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 37

71011

1.org

BAA BAL 0351



BACH, JOHANN LUDWIG

BAA BAL 0352

BACH , Johann Ludwig

ZWEI MOTETTEN ( Due <sup>m</sup>otetti ) - a 6 e 8 v. :

1. - "Unsere Truebsal" a 6
2. - "Das ist meine Freude" a 8

Hrs. von Karl Geiringer.

Wolfenbuettel, Moesellee Verlag, (idem, idem), 1964. -  
In 8°, pp. IV, 23 , 1 nn.

" DAS CHORWERK / 99"

BACH, Johann Michael

BAA BAL 0354

Mon. "Das Erbe", Band 2

Sonderband 2.....

BACH, Joh. Michael

"Ach bleib bei uns,..."

Kantate für vierstimmige Chor, Strichinstrum. u. Orgel

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Zweiter Teil: Kantaten

P. 61

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/2

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0355

Mon. "Das Erbe", Band 2

Sonderband 2.....

BACH, Joh. Michael

"Ach wie sehnlich wart'ich der Zeit"

Kantate für S., Streichinstrum. u. Orgel

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Zweiter Teil: Kantaten

P. 46

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/2

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0356

Mon. "Das Erbe", Band 2

Sonderband 2.....

BACH, Joh. Michael

"Auf, lasst uns den Herren loben"

Kantate für Alt, Streichinstrum. u. Orgel

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Zweiter Teil: Kantaten

p. 49

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/2

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0357

Moj. "Das Erbe", Bd. 2  
.....Sonderband 2.....

BACH, Joh. Michael

"Es ist ein grosser Gewinn

Kantate für S., Streichinstrum. u. Orgel

sta in:

Altbachisches Archiv

Zweiter Teil: Kantaten

p. 39

(Lpz., 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/2

"G. VERDI", - MILANO

BAA\_BAL\_0358

Mon. "Das Erbe", Band 2

Sonderband 2.....

BACH, Joh. Michael  
"Liebster Jesu, ..."

[Cantate: BWV 32]

Dialog zum Sonntag Reminiscere für vier Stimmen,  
Streichinstrum. u. Orgel

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Zweiter Teil: Kantaten

P. 53

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/2

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0359



Org. 36/14

BACH, Johann Michael

Dies sind die heiligen zehn Gebot (Choral-  
bearbeitung) [org/

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 15

1. org

71011

Mon. "Das Erbe", Band 9

Abt. Orgel, Klavier, Laute, .....

BACH, Johann Michael [Coral]

Bd. 1

Dies sind die heil'gen zehn Gebot'

In dich hab' ich gehoffet, Herr

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 20-22

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0361

Mon. "Das Erbe", Bd.1

Sonderband 1.....

BACH, Joh. Michael

"Das Blut Jesu Christi"

Choralmotette für fnfstimmigen Chor, Bläser oder  
Orgel

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p.22

(Lpz., 1935 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0362

BACH, Joh. Michael

"Dem Menschen ist gesetzt ..."  
achtst. Doppelchor.

ALTBACHISCHES ARCHIV  
Erster Teil:  
Motetten u. Chorlieder  
p.75

(Lpz., 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15263/1

Mon. "Das Erbe", Bd.1  
Sonderband 1

sta in:

Partitura

"G. VERDI., MILANO

BAA\_BAL 0363

Mon. "Das Erbe", Bd. 1  
Sonderband 1  
.....

BACH, Joh. Michael

"Fürchtet euch nicht"

Choralmotette für achtstimmigen Doppelchor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p. 62

(Lpz., 1935)



Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

15263/1

BAA BAL 0364

Mon. "Das Erbe", Bd. 1

.....Sonderband 1.....

BACH, J<sub>o</sub>h. Michael

"Halt, was du hast"

Choralmotette für achstimmigen Doppelchor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p. 53

(Lpz., 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

"G. VERDI", MILANO

BAA BAL 0365

Mon. "Das Erbe", Bd. 1

...Sonderband 1.....

BACH, Joh. Michael

"Herr, du lässest mich erfahren", Choralmotette für  
achtst. Doppelchor u. Orgel. sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p. 68

(Lpz., 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

BAA\_BAL\_0366

Mon. "Das Erbe", Bd.1

...Sonderband...1.....

BACH, Joh. Michael

"Herr, ich warte auf dein Heil "

Choralmotette für achtstimmigen Doppelchor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p.84

(Lpz., 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

"G. VERDI", MILANO

BAA\_BAL\_0367



Mon. "Das Erbe", Bd. 1

Sonderband 1.....

BACH, Joh. Michael

"Herr, wenn ich nur dich habe"

Choralmotette für fünfstimmigen Chor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p. 29

(Lpz., 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

"G. VERDI", MILANO

BAA BAL 0368

Mon. "Das Erbe", Bd. 1

...Sonderband...1.....

BACH, Joh. Michael

"Ich weiss, dass mein Erlöser lebt"

Choralmotette für fünfstimmigen Chor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p. 36

(Lpz., 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

"G. VERDI,, · MILANO

BAA\_BAL\_0369

Mon. "Das Erbe", Bd.1

.....  
Sonderband 1

BACH, Joh. Michael

"Nun hab'ich überwunden "

Choralmotette für achstimmigen Chor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p.47

(Lpz., 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

Partitura

"G. VERDI", - MILANO

BAA BAL 0370

Mon. "Das Erbe", Bd. 1

.....Sonderband 1.....

BACH, Joh. Michael

"Sei lieber Tag willkommen"

Motette für sechsstimmigen Chor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p. 39

(Lpz., 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0371

Mon. "Das Erbe", Bd. 1

...Sonderband...1.....

BACH, Joh. Michael

"Unser Leben ..."

Choralmotette für fünfstimmigen Chor

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p. 19

(Leipzig, 1935)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

"G. VERDI., - MILANO

BAA BAL 0372

Pianoforte 298/4

BACH, Johann Michael

"Wenn mein Stündlein vorhanden ist". Choralvorspiel

/per pf/

in

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.9

77471

1.pf

Org. 36/14

BACH, Johann Michael

Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Choral-  
bearbeitung) Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 18

1.org

71011

BAA BAL 0374

Mon. 51/III-23

BACH, J. Michael

Choralvorspiel: Wenn mein Stündlein vorhanden ist. Handschriftlich. per org  
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p. 175

Bologna, 1969

63621



Org. 36/14

BACH, Johann Michael

Wenn wir in höchsten Nöten sein (Partita)

Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 20

1.org

71011

Pianoforte 298/4

BACH, Johann Nikolaus

Schlusschor aus dem Singspiel "Der Jenaische  
Wein- und Bierrufer" /per pf/  
in

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.11

77471

1.pf

BAA BAL 0377

BAA\_BAL\_0378

BACH, Magdalena

IV  
Piano ✓ 206/4

vedi:

BACH, Johann Sebastian

19 Pezzi facili per Pianoforte (Dal Libro di Anna  
Magdalena Bach)  
(Canino)

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51696

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0379

BACH, Wilhelm F.

BAA BAL 0380

Org. 36/14

BACH, Wilhelm Friedemann

Christe, der du bist Tag und Licht (Choral-  
bearbeitung) Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 54

71011

1.org

BAA BAL 0381

BACH, Wilhelm Friedemann

AB-6-1-7

Concerto in c moll (do) für cembalo und  
Streichorchester Herausgegeben von Willy  
Eickmeyer

Mainz, B. Schott's Söhne, s. d. num. ed. BSS 32980

pf 27p. 31cm.

11671

1 2 pf

I Eickemeyer  
Willy

BAA BAL 0382

BACH, Wilhelm Friedemann

A-20-5-3

Concert für die Orgel mit zwei Manualen und dem Pedal componirt von W.F.Bach eingerichtet für das Pianoforte zu 4 Händen von Carl Plato

Leipzig, im Bureau de Musique von C.F.Peters, s.d. num.ed. 4108

pf 19p. 24cm.

1 pf a 4 mani

I\_Plato, Carl



BACH, Wilhelm      Friedemann

I-A-32-9

Konzert für die Orgel von Wilh. Friedemann Bach  
Für Pianoforte zu 2 Händen bearbeitet von August  
Stradal. Neue revidierte Ausgabe

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1897, n. ed. V. A. 2241

27p      32cm

"A Max Schillings"

1 pf

STRADAL, August

R 17563

BAA BAL 0384

PIANOFORTE IV. 165 | 1

Bach, Wipk. Fried.

Konzert für die Orgel

Bearbeitet für Pianoforte zu 2 Händen  
von A. Stradal. neue zev.

Lpz. Breitkopf & Hartel [Copyr. 1894]

un. 30,5 - n. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41661

"G. VERDI," - MILANO

H.V. 2241

BAA\_BAL\_0385

BACH, Wilhelm Friedemann

Fantaisies [Quatre] pour le Clavecin [do, la, mi, mi]  
Gravées d'après des copies collationnées sur les  
mss. de la Bibl. Royale de Berlin.  
[Precedute da Notice biographique].

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol. 10

(Paris, L. Farrenc, 1868)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (4) F.4."  
"G. VERDI" - MILANO

BACH, Wilhelm Friedemann Bach

Fantasia (ca. 1770)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.33-37

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885/ II

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0387

BACH , Wilhelm Friedemann.

FANTASIA in Mi min. - Pianoforte.- ( composta verso  
il 1770 ). ----- sta in :

GEORGII , Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK  
... pag.33-35.

(Koeln,Heemstede ,s.d. ).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0388

R 17564-65

I/A/32/10

BACH, W. Friedemann

Phantasie und Fuge A moll für die Orgel  
Für Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet  
von August Stradal.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Berlin, Brüssel,  
London und New York, 1907, n. ed. V. A. 2293, cm. 31,  
p. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

BAA BAL 0389

BACH, Wilhelm Friedemann

Fuge c-Moll

aus den Fugen von 1778

sta in:

"  
MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.25-26

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47880

"G. VERDI,, - MILANO

ORGANO 21/25

BACH, Wilhelm-Friedemann

Huit Fugues sans pédale

per organo.

Restitution: Carl de Nys

Registration: Noëlie Pierront

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,4 p. 16.

"ORGUE ET LITURGIE"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[S. 5706 P.]

n. 45

"G. VERDI," MILANO

44032

BAA\_BAL 0391



R17572-73

I -A 32/11

BACH, Wilhelm Friedemann

Fugues et Polonaises pour Piano par Wilh. Friedemann Bach.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. 4542, pag. 39, cm. 31.

2 copie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0392

Org. 36/14

BACH, Wilhelm Friedemann  
Fuge g-Moll Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 44

71011

1.org

BAA BAL 0393

Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, .....

BACH, Willhelm Friedemann

Bd. 1

JESU, meine Freude

Nun komm, der Heiden Heiland

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

p. 23-25

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0394

BACH, Wilhelm Friedemann

Larghetto and allegro

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

BACH, Wilhelm Friedemann

ORGANO 19/10-11<sup>7</sup>

ORGELWERKE.

Herausgegeben von Traugott Fedtke.

Band I: 8 Fugen, 3 Fugen.

Band II: 7 Choralvorspiele - 3 Fugen -  
4 Fugen.

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff's  
Verlag/C.F.Peters, 1968.

2 fasc. di cm. 23, p. 43 (I) e p? 75 (II).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41412/I-II

30344-30345

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0396

Mon.Org.XI-I

BACH, Wilhelm Friedrich

Choralvorspiel "Was mein Gott will, das g'scheh  
allzeit" [BWV 72]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.246-247.

ORGANO 21/17

BACH, Wilhelm Friedemann

Les oeuvres pour orgue

Première Livraison.

Restitution: Carl de Nys.

Registration: Noëlie Pierront.

Paris, Schola Cantorum, s.d.; .

cm. 32, p.36.

[S. 5572 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44024

BAA\_BAL\_0398

BACH, Wilhelm-Friedemann

Douze Polonaises pour le Clavecin  
avec les nuances indiquées à J.N. Forkel par l'auteur  
[con Notice biographique]                    sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol. 10

(Paris, A. Farrenc, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (4) F. 1."

"G. VERDI,, - MILANO



A/16/49/17

---

BACH, W<sup>o</sup> Friedemann

DODICI POLONESI per Pianoforte  
(Longo)

Milano-Roma-Napoli.., Ricordi, 1924, n. ed. E. R.  
457, cm. 31, p. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0400

R 175855

I/A/32/13

BACH, W. Friedemann

DOUZE POPONAISE

Revue et doigtées par A. Longo.

Paris, Ricordi, 1915, n. ed. 115855, cm. 32, p. 29.

"EDITION POPULAIRE RICORDI" Oeuvres Classiques  
pour Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA BAL 0401

R17566

I/A/32/12

BACH, W. Friedemann

DODICI POLONESI

Rivedute e diteggiate da A/Longo.

Milano, Ricordi, 1905, n. ed. 110853, cm. 32, p. 29.

"BIBLIOTECA DEL PIANISTA"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0402

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Wilhelm Friedmann

Deux Polonaises [Re, re].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 142, 142 bis (p. 4-9)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0403

PIANOFORTE

Antologia 5/15-II

BACH, Wilhelm Friedemann

Polonaise IV

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 43-

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0404

Mon. Francesi III/1-4

---

BACH, Wilhelm Friedmann

Polonaise [Mib].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 141 (p. 1-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0405

Pianoforte 298/4

BACH, Wilhelm Friedemann

Polonaise /per pf/

in

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.24

77471

1.pf

BAA BAL 0406

PARTITURE

66 / 14

Bach, Wilhelm Friedemann.

Sinfonie in F magg.

[vor 1745]

Partitura

Lpz.,  
Breitkopf & Härtel, Partitur-Bibliothek n° 3583

Fasc. in 4° pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33054

[31546]

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0407



BACH, Wilhelm-Friedemann

Sonate pour le Clavecin [Mib] (1739)

Dédiée à son Excellence le Comte de Kaiserling

[con Notice Biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 10

(Paris, A. Farrenc, 1863)

"T.d.P. (4) F. 2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH, Wilhelm Friedemann

Suite (Une) pour le Clavecin [sol]

Gravée d'après des copies collationnées sur les  
mss. de la Bibl. Royale de Berlin.

[Précéduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianis=

(Paris, L. Farrenc, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

stes..., Vol. 10

"T.d.P. (4) F.4."

"G. VERDI" - MILANO

Bach, Wilhelm, F.

Sonata in Fa

sta in:

per Pianoforte

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XII

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0410

Org. 36/14

BACH, Wilhelm Friedemann  
Tripelfuge F-Dur Org

in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 47

71011

1.org

BAA BAL 0411

BACH, W.F.

Three Viola Duos

(No. 1 G major; No. 2 C major; No. 3 g minor)

Herausgegeben von Karl Haas. Le parti.

London-Frankfurt-New York, Edition Peters-  
Hinrichsen Edition, Copyr. 1953, Hinrichsen  
Edition No. 84.

cm. 30,3 p. 22 complete.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44674/a-b

"G. VERDI," - MILANO

Pianoforte 298/4

BACH, Wilhelm Friedrich Ernst

Walzer /per pf/

in

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.47

77471

1.pf

BAA BAL 0413

BACH, Wilhelm Friedemann

Wir Christenleut han jetzund Freud (Choral-  
bearbeitung) Org/  
in

ORGELWERKE der Familie Bach...

Leipzig-Dresden, copyr. 1985, p. 57

71011

1.org

Op. Om. II / V-5  
.....

BACH, Wilhelm Friedmann

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Klavierbuchlein in für Wilhelm Friedmann Bach  
Hrsg. von Wolfgang Flath

1962 (BA 5021)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33369

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0415



Bach, <sup>Wilhelm</sup> Friedemann.

(PIANOFORTE IV. 109 / 30 |

Bach, J. S.

vedi

Klavierbüchlein - per pf.  
für F. Bach. zuv. Keller.

(Kassel, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6924

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0416

Bach vari : fine

BAA\_BAL\_0417

canto e piano 92/29

---

BACHARACH, Burt

BACHARACH/DAVID

I Successi mondiali. Album N.3 per piano e canto  
Parole di Hal David.

Milano, Ed. Accordo, Copyr. 1966 by Blue Seas Music,  
n. ed. E. 2905 A., p. 19, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52834

BAA BAL 0418

Bache, Constance

.. verdi:

(concept. pf.)

Strauss, Richard

op. 48 H 1

5) Lieder

Fremdliche Vision

Trad. inglese di C. Bache

Berlin, A. Füstner, 1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19948

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0419

BACHE, Francis E.

BAA\_BAL\_0420

R17577

I - A 33/4

BACHE, Francis Edward

Chanson à boire. Morceau caractéristique pour  
Pianoforte par F. Edward Bache. A son ami George  
Ingram.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, l'Eu-  
terpe Ticinese, n. 10687, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0421

R 17580

I - A 33/8

BACHE, Francis Edward

Les Clochettes du traîneau. Morceau brillant  
pour Piano par F. Edward Bache. A monsieur Guil-  
laume Kuhe.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Offenbach, Joh.  
André - Chiasso, L'Euterpe Ticinese - Londres,  
Addison, Hollier et Lucas - Paris, Brandus, n.  
11110, pag. 13, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0422

R 17576

I - A 33/3

BACHE, Francis Edward

En avant. Fanfare militaire pour Piano par F.  
Edward Bache.

Milan, F. Lucca - Chiasso, L'Euterpe Ticinese -  
Londres, Addison et Hollier - Leipzig, Kistner,  
n. 10681, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0423



R17582

I - A 33/5

BACHE, Francis Edward

Fairy Lilian. I. er Etude-Caprice pour Piano par  
F. Edward Bache. A madame Husson.

Milan, François Lucca - Florence, Frères Ducci -  
Chiasso, l'Euterpe Ticinese - Leipzig, Kistner -  
Londres, Addison, et Hollier, n. 10682, pag. 9, cm.  
34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0424

R17575

I - A 33/2

BACHE, Francis Edward

L'Irrésistible. Galop di bravura pour Piano par  
F. Edward Bache. Oeuvre 5.

Milan, François Lucca - Chiasso, 1<sup>a</sup> Euterpe Tici-  
nese - Florence, Fratelli Ducci - Leipzig, Ki-  
stner - Londres, Addison et Hollier, n. 10683,  
pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0425

R17574

I - A 33/1

BACHE, Francis Edward

Polka de salon pour Piano par F. Edward Bache.  
Op. 17. A son ami Horace Chase.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, l'Eu-  
terpe Ticinese, n. 10664, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0426

Violoncello A-29-1-16

BACHE, F. Edward

Romance pour Violoncelle ou Violon et  
Pianoforte. Op. 21. Partitura e Parti.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Leipsic,  
Kistner-Chiasso, l'Ent. Tic., s.d./1800, 2a  
metà/, n.e.n 11450 n.

7+2+2p. 35cm.

R 17578

I - A 33/6

BACHE, Francis Edward

Souvenir d'Italie. Huit morceaux pour le Piano  
par F. Edward Bache. Op. 19.

N. 1. Toujours gai. Marche gracieuse.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Offenbach, Joh.  
André - Chiasso, L'Euterpe Ticinese - Londres,  
Addison, Hollier et Lucas - Paris, Brandus, n.  
11101, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0428

R17583

I - A 33/9-1

BACHE, Francis Edward  
Souvenir d'Italie. Huit Morceaux pour le Piano  
par F. Edward Bache. Op. 19.

N. 2. Madeleine. Romance.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Offenbach, Joh.  
André - Chiasso; B' Euterpe Ticinese - Londres,  
Addison, Hollier et Lucas - Paris, Brandus, n.  
11102, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0429

R17584

I - A 33/9-2

BACHE, Francis Edward

Souvenir d'Italie. Huit Morceaux pour le Piano par F. Edward Bache. Op. 19.

N. 3. Bon matin. Bluette.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Offenbach,  
Joh. André - Chiasso, L'Euterpe Ticinese - Lon-  
dres, Addison, Hollier et Lucas - Paris, Brandus,  
n. 11103, pag. 5, cm. 34.


BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0430

R 17585 - 81

I - A 33/9-3

BACHE, Francis Edward  
Souvenir d'Italie. Huit morceaux pour le Piano  
par F. Edward Bache. Op. 19.  
N. 4. Sur les lagunes. Barcarolle-Etude.  
Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Offenbach,  
Joh. André - Chiasso, L'Euterpe Ticinese - Lon-  
dres, Addison, Hollier et Lucas - Paris, Brandus,  
n. 11104, pag. 9, cm. 34K  
Altra copia in: I A 33  / 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0431



R 17586

I - A 33/9-4

BACHE, Francis Edward  
Souvenir d'Italie. Huit morceaux pour le Piano  
par F. Edward Bache. Op. 19.  
N. 5. L'Allegresse. Presto capriccioso.  
Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Offenbach,  
Joh. André - Chiasso, L'Euterpe Ticinese - Lon-  
dres, Addison, Hollier et Lucas - Paris, Brandus,  
n. L1105, pag. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0432

R17587

I - A 33/9-6

BACHE, Francis Edward  
Souvenir d'Italie. Huit morceaux pour le Piano  
par F. Edward Bache. Op. 191  
N. 6. Rêve d'une villageoise. Chant pastoral.  
Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Offenbach,  
Joh. André - Chiasso, L' Euterpe Ticinese - Lon-  
dres, Addison, Hollier et Lucas - Paris, Brandis,  
n. 11106, pag. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0433

R17 588

I - A 33/9-5

BACHE, Francis Edward

Souvenir d'Italie. Huit morceaux pour le Piano  
par F. Edward Bache. Op. 19.

N. 7. Dors, mon enfant. Berceuse.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Offenbach,  
Joh. André - Chiasso, L'Euterpe Ticinese - Lon-  
dres, Addison, Hollier et Lucas - Paris, Brandus,  
n. 11107, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0434

R 17579

I - A 33/7

BACHE, Francis Edward  
Souvenir d'Italie. Huit morceaux pour le Piano  
par F. Edward Bache. Op. 19.  
N. 8. Fête Napolitaine. Morceau de fantaisie.  
Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Offenbah, Joh.  
André - Chiasso, L'Euterpe Ticinese, - Londres,  
Addison, Hollier et Lucas - Paris, Brandus, n.  
11108, pag. 16, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0435

R 17581

I/A/33/10

---

BACHE, F. Edward

"Sur les Lagunes"

Barcarole-Etude Oeuv:19.N°.4.

Da: "SOUVENIR D'ITALIE": Huit morceau pour le Piano  
par F. Edward Bache. Op. 19.

à M. lle Hoskier.

Milan, F. Lucca / Sec. XIX, 2a metà / , n. ed. D 11104 D, cm. 34  
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0436

bache F. E. :fine



BAA\_BAL\_0437

BACHELBEL , Johann.

vedi :

PACHELBEL , Johann.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0438

BACHSLET, Alfred

BAA\_BAL\_0439



BACHELET, Alfred

B.25-H-226/1/XXX

Chère nuit poésie de Eugène Adenis. Musique de Alfred Bachelet [canto e piano]

Paris, H. Gregh & fils, s.d./1930 c./, num.ed.

339(1)

7p. 31cm

1. 1V (re<sub>3</sub> si<sub>4</sub>), pf

I. ADENIS, Eugène

63081

A.36-7-15

BACHELET, Alfred

Morceau de concours pour trombone avec  
accompagnement de piano par A.Bachelet  
Paris, Evette & Schaeffer, 1902, num.ed.638  
10p.34cm  
1.trb, pf

Bachelet : fine

BAA\_BAL 0442

BACHER

BAA\_BAL\_0443

Mon. 19/64

BACHER, Joseph

vedi

LEICHTE Fantasien von Bassano, Lupo und  
Morley für drei Gamben oder andere Melo-  
die-Instrumente. Parti.

Herausgegeben von Joseph Bacher.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1967

60456/a,b

Mon. 19/123

BACHER, Joseph

vedi

LEICHTE Spielmusik für Viola da gamba  
und Basso continuo. Herausgegeben von  
Joseph Bacher...Partitura e parti.  
Kassel, copyr. 1975

60483/a, b

Mon. 19/39

BACHER, Joseph

vedi

Sechs Sonaten für Viola da gamba oder  
Violine und Basso Continuo. Partitura  
e parti. Testo in tedesco e inglese.  
Herausgegeben von Joseph Bacher.

Continuo-Aussetzung Waldemar Woehl...  
Kassel, copyr. 1968

60441/a, b, c

Dacher : fine

BAA\_BAL\_0447



Violoncello 24/18

BÄCHI, Julius

vedi

PORPORA, Nicola Antonio

/Concerto per vlc, orch. d'archi, bc. Rid. vlc, pf/  
/

Konzert für Violoncello und Streichorchester

Herausgegeben von Julius Bächli...

Mainz-London-New York, copyr. 1939

72519, a

BAA BAL 0448

Mon.P.M. Serie B-XXXVIII

BACHIXA, Francisco Xavier

Sonata em re maior

in

PORTUGALIAE Musica Serie B Vol.XXXVIII:

Sonatas para tecla do século XVIII...

Lisboa, 1982,p.46

65729

Mon.P.M. Serie B -XXXVIII

BACHIXA, Francisco Xavier

Sonata em fa maior

in

PORTUGALIAE Musica Serie B Vol.XXXVIII: Sonatas  
para tecla do século XVIII...

Lisboa, 1982,p. 50

65729

BAA BAL 0450

BACHMANN

BAA BAL 0451

A/24/14/26

BACHMANN, Alberto

La Bohème de G.Puccini. Fantaisie pour Violon et Piano;  
A' mon ami Léopold Gouvy partti

Paris-Milan-Naples, G.Ricordi & C., 1903, n.ed.  
s108800s

4+15 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0452

.....A/24/14/27.....

BACHMANN, Alberto

Manon Lescaut de G.Puccini Fantaisie pour Violon et  
Piano parti

Paris-Milan-Rome, G.Ricordi &.C., Copyr. 1906  
n.ed. c110998c  
4+18 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0453

A/24/14/25

BACHMANN, Alberto

Méthode de Violon Op.40

Paris-Milan-Rome, G.Ricordi & C., Copyr.1903,  
n.ed. 104411

112 p., 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0454

A/24/14/26

BACHMANN, Alberto

Morceaux pour Violon avec accompagnement de Piano  
1. Concerto. (en sol mineur) Op.42 parti

Bruxelles, Schott Frères, Mayence, Fils de B.Schott,  
Leipzig, Junne, s.d., n.ed. S.F.4962  
13+35 p., 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0455



.....A/24/14/28.....

BACHMANN, Alberto

La Tosca Opéra de G.Puccini Fantaisie pour Violon  
et Piano parti

Paris-Milan-Rome, G.Ricordi & C., Copyr.1909  
n.ed. j112688j  
4+13 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0456

Violino 66/19

BACHMANN, Alberto

vedi:

DEBUSSY, Claude

Rêverie. Transcrite pour Violon et Piano  
par Alberto Bachmann...

Paris, copyr. 1912-14

62156

BAA BAL 0457

VOLINO e PIANO 5/30

Bachmann, Alberto Fondo Polo

vedi:

Debussy, C.

Rêverie

trascr. per Vno e Pf. di A. Bachmann.

(Paris, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22905 o-o

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0458

Bachmann, A.

vedi:

Locatelli, p.

24) Caprices pour Violon seul  
recueillis et arrangés par A. Bachmann. N. IX - XVII - XVIII

Paris, Hamelle, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19842

BAA BAL 0459

BACHMANN, Georg, pseudonimo

vedi:

BEHR, Franz

Coll.73/69

BACHMANN, Gottlob

Erlkönig, Ballade von Goethe /lied/

in

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen...

Regensburg, 1977

Ristampa anastatica dell'edizione di Leipzig, bei  
Hoffmeister und Kühnel, 1798

1.1V(S/T), pf

70656/a, b

BAA BAL 0461

BACHMANN , Ingeborg.

.....  
vedi :

HENZE , Hans Werner.

DER PRINZ von HOMBURG . - ... ( Libretto di I.Bach=  
mann )...

(Mainz,London,Paris,1960 ).

30207

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0462

Bachmann : fine

BAA\_BAL\_0463



BACHOFEN, Thomas

"Beati omnes qui timent Dominum"

Motetto a 5 voci/PARTIT.

STA IN:

BRENNECKE, Wilfried

3 Motetti...

(Das Chorwerk/ nr?69-L958)

31591/69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0464

BACI, Adolfo

30 corali in stile osservato del M.o A.B.  
partitura

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali, s.d., n.ed.  
22611.

98 p., 25,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

Baci Adolfo

SPARTITI

n. 85

Rosilde di Saluzzo

Traduzione italiana

Riduzione per canto e piano forte

Milano, A. Demarchi 18670

Vol. in 4<sup>o</sup> pic., leg. 1/2 tela, di pag. 255 - preceduto  
dal libretto

187

Un BACIAR furioso...p.86

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart,1980

60720

BACIGALUPO, Giuseppe

M. S. 10/3

O Salutaris Hostia, ad una voce o coro all'unissono  
con accompagnamento d'Organo di G. B. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. Edâtori, s.d., n.ed.

b 3726 b.

1 p., 32,5 cm.

"Al Carissimo giovanetto Vittorio Remotti"

1. 1V. e org.

2. coro a 1V. e org.

BACILLY, Bénigne de

Vier Airs, 1668, für Sopran u. Basso cont. (Laute) mit originalen Veränderungen der zweiten Strophe

I. Puisque Phillis est infidèle

II. Petite abeille

III. Vous ne pouvez, Iris, vous montrer plus severe

IV. Vous savez donner l'amour

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Originale Gesangsimpro-

18. Jahrhunderts, n. 95-100

visationen des 16. bis

(Köln, 1972)

"G. VERDI," MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47890

Partitura BAA BAL 0469

BACIOCCHI, Elisa

.....B-2-g-38.....

vedi:

CRESCENTINI, Girolamo

Tre Cavatine per voce sola con accompagnamento di Forte-Piano, composte e dedicate dal Cav.re Girolamo Crescentini A Sua Eccellenza Madama Napoleone Elisa Baciocchi Opera 50.

(Bologna, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0470

BACIOCCHI, Marietta

vèdi:

ROMANI, Gustavo

Sei Valzer brillanti per pf composti e dedicati  
alla Nobil Donna la Cont.a M. Baciocchi nata Pozzo  
di Borgo da G. Romani Op.a V.a

Milano, s.d./1831/



BÄCK, Sven-Erik

Favola per Clarinetto Sib e Batteria grande.  
"To Hanne and Lone Wilhelm Hansen". Partitur.

Stockholm, Ed. Wilhelm Hansen, Copyr. 1963, n.ed. NMS  
10.000, p.22, cm.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53611

BAA\_BAL\_0472

BACKER, Arthur

A.45.4.18

v.

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. Fantaisie für Infanterie-Musik von  
Arthur Becker.

Mailand-Leipzig, 1914

BACKES, Lotte

Slow

in

FRAUEN Komponieren...p. 48

Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

BACKES, Lotte

Slow.

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 70-71

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

BAA\_BAL\_0475

A-55-11-4

BACKIROFF

Raccolta delle canzoni popolari russe.

Testo in lingua originale.

Leipzig, A. Whistling, s.d., n. ed. 216-255

79p. 28cm.

1 1 voce e pf

2 Popolare Canto/ Russia

BAA BAL 0476

B-25-h-206/7/2

BACKOFEN, Henri

Sonate pour la harpe à crochets dédiée à  
la Comtesse de Castell-Remling née Comtes-  
se de Schoulenbourg.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./1802/  
num.ed.28

14 p., 25x34 cm

Dono Magrini

1. arpa

Clarinetto 19/11

BACKOFEN, Johann Georg Heinrich

Anweisung/zur/Clarinette/nebste einer k.  
kurzen Abhandlung/über das/Basset-Horn/  
von/J.G.H.Backofen.

Wien, im Verlag der k.k.pr.chemischen  
Druckerey am Graben, s.d./1803/, num.ed.881  
23 p., 37 cm.

Copia fotostatica.

1.cl/metodo

2.cor bass, metodo

61022

BAA BAL 0478

BACKOFEN, Johann Georg Heinrich

Trois Duos concertants pour deux Clarinettes.  
parti **Oeuvre 13.**

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., I metà 19 sec.,  
num. ed. 195

13+11 p, 31 cm.

1 2 cl



BACO,

Baco, santo idio. Forma frottolistica  
ibrida (Canto di Baccanti). Adespoto /4V  
(SMzsAB)/partitura/. Canzone  
in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-  
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.135

1.4V(SMzsAB)

71146

BADAJOS.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1505

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0481

BADAJOS ( Badajós ) .

Villancicos ( Polifonici profani )

sta in :

ANGLES , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos , Vol.1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de Música Española" V.

(Barcelona, 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0482

I/A/33/45

BADANO, Caterina e Mimo

vedi:

BALBI, Luigi

I DUE GIGLI

Valzer per Pianoforte [in Mi b.]

All'esimie sorelle Cateirna e Miha Badano.

Milano..., F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 11648, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0483

BADARZEWSKA, Tecla

BAA\_BAL\_0484

A 17597-599

I/A/33/19 e

~~I/A/33/21~~

BADARZEWSKA, Thecla

La Foi, l'Espérance, la Charité  
N.1: La Foi /in La b./

Milan, Titus Ricordi q.m Jean<sup>F</sup> Florence, Ricordi et  
~~Jouhaud~~-Turin, Giudici & Strada-Naples, Ricordi e  
Clausetti-Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1863, n.ed. B35  
438 B, cm.34, p.4-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2 copie BAA BAL 0485

I/A/33/19

---

BADARZEWSKA, Thecla

La Foi, l'Espérance, la Charité.

N.2: L'Espérance [in Mi b.]

Milan, Titus Ricordi..., 1863, n.ed. B 35439 B, cm.34,  
p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0486

I/A/33/19

---

BADARZEWSKA, Thecla

La Foi, l'Espérance, la Charité.

N.3: La Charité [in Si b.]

Milan, Titus Ricordi..., 1863, n.ed. B ~~35~~ 440 B, cm.34,  
p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA\_BAL\_0487



R17594

I/A/33/16

---

BADARZEWSKA, Thecla

Harmonies du matin [in Si b.]

Milan, F. Lucca..., [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. P 13842 P,  
cm. 33, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA\_BAL\_0488

R17598

I/A/33/20

---

BADARZEWSKA, Thecla

"Je t'ai écouté" reponse à "Écouté moi" de Funke.  
Pour Piano [indo.]

Milano, F. Lucca [Sec. XIII, 2a metà], n. ed. r. 13483 r,  
cm. 36, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA BAL 0489

R 17595

I/A/33/17

---

BADARZEWSKA, Thecla

Magdalena

Fantaisie [in La b.]

Milano, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Euterpe  
Ticinese-Naples, Girardot C.-Turin, F. Bianchi, [Sec.  
XIX, 2a metà], n. ed. 1336 9, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA\_BAL\_0490

R17591

I - A 33/13

BADARZEWSKA, Thecla  
Prière de la mère. Morceau de salon pour le Piano par Th. Badarzewska.

Milan, F. Lucca - Berlin, Hermann Erler, n. 25560,  
pag. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0491

R17592

I - A 33/14

BADARZEWSKA, Thecla

La Prière d'une vierge. Andante pour Piano par  
Thécla Badarzewska. Op. 4.

Milan, Titus de Jean Ricordi - Florence, Ricordi  
et Jouhaud - Turin, Giudici et Strada, n.  
32977, pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0492

BADARZEWSKA, Théccla

A-20-5-6

La prière d'une vierge, pour piano (4 mains)  
par Théccla Badarzewska

Milan, Etab. Nat. et R. Titus de Jean Ricordi,  
s.d. num.ed. 33899

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

AB-1-60-13

*Badarzewska Tecla*

*La Preghiera d'una vergine  
per pianoforte*

*Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (32977)*

25779

25779

184

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 049

Badarzewska, Tecla <sup>5088</sup> PIANOFORTE IV. 100 / 14

La Priere d'une Vierge  
(La Preghiera d'una Vergine) per pianoforte

Milano, Ricordi, ripz. 1945

Fase. in 4° di p. 4

[32944]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30589

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0495



1077

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-69-10

*Badarzewska Tecla*

*La Preghiera d'una Vergine*

*per pianoforte*  
*Trascrizione facile di F. Del Maglio*

*Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (124702)*

27077

185

BAA BAL 0496

*Badarzewska Tecla*

*La Preghiera d'Una Vergine*

*(Perle Musicali) Trascrizione facile di Franco Del Maglio  
senza ottave  
per pianoforte*

*Milano, 1960 Ed. Ricordi (124702)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>  
17027 2*

*di pag. 3.*

186

R17593

I - A 33/15

BADARZEWSKA, Thecla

La Prière d'une vierge pour Piano par Thécla  
Badarzewska. Op. 4. [Riduz. per Organo o Harmonium]

Milan, Titus de Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Turin, Giudici et Strada - Naples, Ricordi et Clausetti, n. 33924, pag. 3, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0498

B.25-h-215/10

BADARZEWSKA, Thecla

La prière d'une Vierge pour harmonium  
par Thecla Badarzewska.

Paris, G. Brandus et Dufour, s.d./sec. 19.  
seconda metà/num.ed. 10549

5p. 35cm

1. harm

57937  
Dono Doria

PIANOFORTE IV. 162 | 2<sup>4</sup>

Badarzewska, T.

La Prière d'une Vierge  
stain:

Album Cosmopolite

(Milano-Lpz., 1901)

p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3049B<sup>2</sup>

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0500

Ant. Pian. 1/5/I.

BADAŃEWSKA, Tekla

La prière d'une Vierge Op.4 sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.1.

(Ricordi, n. edit. 102891), p. 1-4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0501

BADARZEWSKA, T.

La prière d'une vierge (la preghiera d'una vergine).  
Riduzione di G.Pastori Rusca. Per Mandolino e chitarra.  
partitura.

Milano, A.Monzino & Figli, 1918, n.ed. 447 - 48  
2 p., 35 cm.

"Giornali musicali per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. manà e chit

I PASTORI - RUSCA, G.

Badolzettska, Tepla

PIANOFORTE IV. 141 / 18.

Lo Preghiera d'una Vergine Op. 4  
sta in i

Gemme Musicali

Raccolto. di Pezzi Celebri per Pf.

Trascr. facili di H. Bender

o pag. 1

(Milano 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39480

BAA BAL 0503



BADARZEWSKA-BARANOWSKA, Tekla

La preghiera d'una vergine  
(La prière d'une vierge)

sta in:

Pezzi celebri per pianoforte ...,  
p.26-29

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45928

"G. VERDI,, - MILANO

R 17596

I/A/33/18

---

BADARZEWSKA, Thecla

La Prière exaucée

Reponse à la Prière d'une Vierge [in do.]

Morceau brillant pour Piano

Milan, F. Lucca..., [Sec. ~~XIX~~, 2a metà], n. ed. 13349,  
cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA\_BAL\_0505

Badarzewska : fine

BAA\_BAL\_0506

BADIA



BAA\_BAL\_0507

BADIA, Carlo Agostino

/Cantate.S, strum, bc/

Cantatas by Carlo Agostino Badia.../partitura/  
in

The ITALIAN Cantata...Vol.16

New York & London, 1985

Contiene: Luminoso Pianeta(S, 2vl, bc)-Là nell'arabe  
selve(S, 2fl, 2vl, bc)

1. 1V(S), 2vl, bc

2. 1V(S), 2fl, 2vl, bc

68554

R 17600

I/A/33/22

---

BADIA, Luigi

Quattro Danze in una  
(Inviti-Mazurka-Polka-Valzer-Galop-Inchini)  
espressamente composte e dedicate ai Mille della  
Patriottica [in Mi b.]

Milano, G. Ricordi & C., 1896, cm. 35, p. 11, n. ed. 99199.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA\_BAL\_0509

BADIA, Luigi

Soirées Musicales de Londres • Mélodies et Canzoni  
 Italiennes de Luigi Badia. 1er Recueil N.2: Faites  
 la charité. Paroles Italiennes et Musique de Luigi  
 Badia. Paroles Françaises de D.Tagliafico /canto e  
 pf/

Paris, Au Ménestrel-Heugel & C.ie, s.d./20.sec. 1.  
 metà/, num.ed.3275

7p., 34cm

1. 1V(mib<sub>3</sub>-solb<sub>4</sub>), pf

62696

Donè Doria

Badia : fine

BAA BAL 0511



BADIALI, A. Urquiza

BAA\_BAL\_0512

A-18-8-18

BADIALI, A. Urquiza

Idolo. Tango-Intermezzo. Musica di A. U. Badiali  
/per/Pianoforte

Milano, A. Monzino & Garlandini, 1, 1930, n. ed. 120

3p      26cm      (Pianista italiano. Periodico  
Quindicinale di musica, N° 90)

"Al M° Stefano Ferruzzi"

1 pf

9350 1

BAA BAL 0513

A-18-8-21

BADIALI, A. Urquiza

Java Canzone. Versi di Giubra. Musica di A. U. Badiali / per pf / con parole /

Milano, A. Monzino & Garlandini 2, 1930, s. n. ed.

2p      26cm      (Pianista Italiano. Periodico quindicinale di Musica, N° 93)

Testo poetico a P. 3

1 pf

9362

2

BAA BAL 0514

A-18-20-19

BADIALI, A.

Mamma Italia. Musica di A. Badiali. Parole di Giubra

Per Pianoforte con parole

Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno IX, 1931, n. ed. 84

3p (a p. 4 testo) (Il Pianista italiano. Periodico  
Quindicinale di Musica, N° 123,

30 Apr. 1931)

1 pf

I GIUBRA

10358

2

BAA BAL 0515

A/18/4/28

---

BADIALI, Urquiza

NOVELLA DI NATALE

Canzone Tango " Fissa la fiamma..."

Milano, Menzino & Garlandini /Sec.XX, Inizio/,  
n.ed.88, cm.36, p.2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0516

A-18-4-28,28a

BADIALI, Urquiza

Novella di Natale? Canzone Tango. Parte per Piano=  
forte. Parte per Mandolino o canto con testo

Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed.

2 Fasc. (2+2p) 34,26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8277

BAA\_BAL\_0517

A-18-20-20

BADIALI, A. V. Urquiza

Oh!. San Siro. One step. Musica di A. Badiali. Parole  
di E. Frati. Per Pianoforte con parole  
Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno IX, 1931, s. n. ed.

3p (A p. 4 testo) (Il Pianista italiano. Periodico  
Quindicinale di Musica, N° 124,  
15 Maggio 1931)

1 pf

10358 3

BAA BAL 0518

A-18-20-27

BADIALI, Antonio

Pallida Gêisha. Fox-slow. Canzone. Musica di A.  
Badiali. Versi di E. Cambieri. Per Pianoforte con  
parole

Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno IX, 1931, n. ef. 154

3p(A p 4 Testo) (Il Pianista italiano. Periodico  
Quindicinale di Musica, N° 131,  
30 Agosto 1931)

"A Manlio Pasqueti"

1 pf

I CAMBIERI, E.

10518 4

BAA BAL 0519



A-18-4-89

BADIALI, A. V. Urquiza

Il Re del Tango. Leggenga d'arte e di vita. Parole  
e Musica di A. V. Urquiza Badiali. Parte per Piano=  
forte con Canto

Milano, A & Monzino & Garlandini, s. d., s. n. ed.

3p 35cm

"A Rodolfo Valentino"

1 pf e 1V

I VALENTINO, Rodolfo

7371

BAA BAL 0520

A/18/4/89

BADIALI URQUIZA, A.V.

IL RE DEL TANGO

Leggenda d'arte e vita

A Rodolfo Valentino

Milano, Monzino & Garlandini, /Sec. XX, Inizio/,  
p. 2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0521

A/18/18/59.....

BADIALI, A.

SOLARIA

Canzone Tango di A. Badiali. Parole di Giubra

Parte per Pianoforte con testo e per mand

A. Monzino & Garlandini, Milano, Via Larga n. 20,  
/Sec. XX, Inizio/, p. 2. cm. 34.

1 pf 2 mand

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

10287

10287 BAA BAL 0522

BADIALI, A.U.

Sul lago, barcarola, per 2 mandolini, mandola e chitarra. Trascrizione di Manlio Biagi.                      partitura

Milano, A.Monzino & Garlandini, 1931, n.ed. 10209  
2 p., 25 cm.

"Il Mandolinista Italiano".

1. 2 mand, chit e mandola

I BIAGI, Manlio

A-18-8-30

BADIALI, A. Urquiza

Sul lago. Barcarola. Musica di A. U. Badiali /per/  
Pianoforte

Milano, A. Monzino & Garlandini, 7, 1930, n. ed. 78

2p      26cm      (Pianista italiano. Periodico Quin-  
dicinale di musica, N° 102)

1 pf

9613 1

BAA\_BAL\_0524

A-18-20-17

BADIALI, A.

TOM. Canzone-one step. Musica e versi di A. Badiali

Per Pianoforte con parole

Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno VIII, 1930, n. ed.<sup>s.</sup>

3p(A p.4 testo)(Il Pianista italiano. Periodico

Quindicina di Musica, N° 121, 30

Marzo 1931)

"Ad Armando Di Pirato"

1 pf

10345 2

BAA BAL 0525

Badiali : fine

BAA\_BAL\_0526

Strumenti

CHITARRA 8 / 4

---

BADINGS, Henk

12 Preludes

voor gitaar

Gecomponeerd in opdracht v.d. Gemeente Amsterdam

1. Intrada - 2. Interludio - 3. Canon - 4. Yaya -  
5. Tricinium - 6. Utopia

Rev. e d'iteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1972 - cm.31,4,  
p.15, (1), n.edit.E. 1641 B.

"Collez. di Musiche per  Chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45423

BAA BAL 0527



BADINGS, Henk

12 Préludes voor gitaar(VII-XII).Rev.e dit.  
di A. Gilardino.

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1973, n.ed. E. 1642 B.,  
p. 15, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47361

BAA\_BAL\_0528

Vol 1  
Op.Om., Serie XXV, Bd. 13

BADINI, Carlo Francesco

vedi:

HAYDN, Joseph

L'Anima del Filosofo Ossia Orfeo Ed Euridice  
Dramma Per Musica, 1791

Libr. von Carlo Francesco Badini

...

(München, 1974)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47981

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0529

BADINI, Gaudenzio

A.45.5.23

v.

BEETHOVEN, Ludwig o Van

Adagio cantabile della Sonata patetica (Op.13)

Istrumentazione di Gaudenzio Badini.

Milano, 1892

BADIOLI, Lorenzo

Stornello. Il cuore ricamato. El corazon  
bordado. Parole e musica del Cavaliere

Lorenzo Badioli. /per 1V(S/T), pf/

Madrid, s.n.ed., s.d. /19.sec.fine-20.sec.  
inizi/, s.num.ed.

3p., 34cm

"Dedicato alla Nobili Donzelle Antonia ed  
Isabella Ros de Olano"

Sul frontespizio è stampato il testo poe-  
tico in italiano e in spagnolo.

Dedica autografa dell'Autore "al

Marchese Orso Serra." segue scheda 62623

B-25-h-248/39

BADIOLI, Lorenzo

Stornello. Il cuore ricamato...

1.1V(S/T), pf

62623

Dono Doria

BAA BAL 0532

BADIOLI, Lorenzo

A-55-112-26

vedi

DE MEDICI, Giulio

Il core ricamato. Stornello per S.. con acc. to di  
pf di Giulio De Medici. Parole di Lorenzo Badioli,  
Conte De Prota

Milano, s.d./1800, 2a metà/

BADIOLI, Lorenzo

A-55-89-21

vedi

INZENGA, José D.

Il canarino. Stornello per Mzs/T. Poesia di Lorenzo Badioli. Musica di Giuseppe Inzenga  
Milano-Roma, t. s. 1878

Spartiti 1751

BADOARO, Giacomo

vedi

MONTEVERDI, Claudio

Il ritorno di Ulisse in patria.

Dramma di Giacomo Badoaro. Trascrizione e  
riduzione per le scene moderne di Luigi  
Dallapiccola. Canto e pianoforte.

Milano, copyr. 1942

59487

BAA BAL 0535



BADOARO , Giacomo.

.....  
vedi :

MONTEVERDI , Claudio.

Il ritorno di Ulisse in patria - 1641.

(Testo di G. Badoaro).

...

"D.T.O.", XXIX/1

1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5883

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0536

BADURA-SKODA

6

BAA\_BAL 0537

BADURA-SKODA, Eva

vedi

DITTERSDORF, Carl Ditters von

Six Symphonies edited by Eva Badura Skoda

in

The SYMPHONY 1720- 1840 Serie B, Vol.I...

New York, 1985

68499

Op. Om. II-V/15/5

BADURA-SKODA, Eva e Paul

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzerte Band 5... Vorgelegt von  
Eva und Paul Badura-Skoda. Partitura.

Kassel, 1965

61782

Strun.  
PIANOFORTE IV-194 / 6

BADURA-SKODA, Paul

vedi:

CZERNY, Carl

„Über den richtigen Vortrag der sämtlichen  
Beethoven'schen Klavierwerke

...

Hrsg. u. kommentiert von P. Badura-Skoda

([Wien], Copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46514

“G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0540

Pianoforte 284/13

BADURA-Skoda, Paul

vedi

SCHUBERT, Franz

Klaviersonaten Band III. Frühe und unvollendete  
Sonaten...Herausgegeben Nach eigenschriftlichen Abschriften  
und erstausgaben sowie Teilweise ergänzt von  
Paul Badura-Skoda...

München, copyr.1976

74558

BAA BAL 0541

Badura-Skoda

BAA\_BAL\_0542

BAENA, Lope de

BAA\_BAL\_0543



BAENA , Lope (de).

Canciones a varios Santos y temas : " Arcángel San Miguel" - a 3 V.

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonía Española.- Canciones Espirituales Polif.

Vol.II.- pp.88-89/

(Madrid, s.d./ Copyr. 1956/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29111/2

"Polif.Españ." - II.

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

BAA BAL 0544

BAENA , Lope ( de)

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1505

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0545

BAENA , Lope (de).

"Rogad vos, Virgen, rogad".

Canciones a la Virgen -

a 3 Voci

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonia Española.

Canciones Espirituales Polifonicas.-Vol.I.,pp.73-75.

(Madrid, s.d./Copyr.1955/).

"Polif. Españ."- I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29111/1

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0546

BAENA , ( Lope de ?)

Villancicos ( Polifonici profani).

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17953

BAA\_BAL\_0547

Paena : Lope de

BAER, Abraham

Baal T'Filla-h oder "Der Practische Vorbeter"

Vollstaendige Sammlung der gottesdienstlichen Gesaenge und Recitative der Israeliten nach polnischen, deutschen (aschk'nasischen) und portugiesischen (sephardischen) Weisen nebst allen den Gottesdienst betreffenden rituellen Vorschriften und Gebraeuchen (..?) - Dritte vermehrte und verbesserte Auflage . (3<sup>a</sup> ed. aumentata e corretta).

Frankfurt a./M., Verl= [redacted] ag von J. Kauffmann, ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
3533

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon.: Ebraica Musica<sup>II</sup>-Vol. I-II

BAER, Abraham

Baal't'Fillah oder "Der practische Vorbeter"

...

, (Leipzig, Br. & H.), [1883].

2 vol. in 4°, (I) (Parte I.): Canti della Vigilia,  
(Parte II.): Canti del Sabato, (Parte III.): Canti per  
le tre Feste, (II) (Parte IV): Canti per il Nuovo  
Anno e per il giorno del gran digiuno, pp. XL, 2 nn.,

358 [complessive], front. con diciture anche in ebrai-  
co e ornato, quello del I° vol., da incisione: interno  
di una sinagoga?; note indicative, intestazione...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3533

"G. VERDI" - MILANO

segue 3.a Scheda

BAA. BAL 0550

BAER, Abraham

Baal T' Fillah oder "Der practische Vorbeter"

intestazione/ titoli, modelli di scrittura e istruzioni circa patti nuziali, nomi ecc... pure scritti in lingua ebraica.

"Monum. Ebraica Musica-Vol. I-II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3533

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0551



BAERMANN, Carl

vedi:

"  
BARMANN, Carl

BAERMANN, Heinrich

vedi:

BÄRMANN, Heinrich

A/55/64/27

BAFFI, V

vedi:

FERRARI, Gabriella

Serenata per V e pf. Op. 12. Parole di V. Baffi

Milano, 1883

Bopatta (cont.) francese

SPARTITI

n. 164

libretto di:

Bottagino Angelo Masella (op.)

BAGATTI



BAA BAL 0556

Arpa 10/1

BAGATTI, Blanda

Esercizi tecnici per arpa 2a Edizione.

Firenze, Casa Editrice di Musica A.

Forlivesi & C., 1979, num. ed. 11492

19p., 32cm

55976

1. Arpa/ Metodo

BAGATTI, Blanda

Arpa. 10-1

Esercizi tecnici per arpa. 2. Edizione

Firenze, A. Forlivesi, s. d. copyr. 1928, num.

ed. 11492

19p. 30cm

1. arpa/esercizi

55976

Arpa 10/2

BAGATTI, Blanda

Luce sull'arpa.

[Parma], Proprietà riservata dell'autrice.

80p., 35cm

55974

1.Arpa/Metodo



BAGATTI, Blanda

Arpa. 10-2

Luce sull'arpa

Milano, Proprietà ris. Dell'autore, Andreoli, autografia musicale, s.d./inizi

20. sec./s. num. ed.

8Op. 34cm

1. arpa

55976

Fondo  
BENVENUTI

Meterio  
Arpa

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MISC. GF. II/14

BAGATTI, Blanda.

LUCE SULL'ARPA.-(Per gli studenti di composizione.)

A Bacedasco di Castellarquato, (Milano, Andreoli,  
Autografia Music.), s.d. - In 4°, pp.80. (Sul frontespizio  
dedica autogr.dell'Autrice.)

18212

18212

183

BAA - BAL 0561

Bagatti, Blando.

ARPA 6/4 <sup>5088</sup>

Luce sull'Arpa

Metodo.

Milano - Andreoli, Autografio Music., s.d.

Fonc. in 4° pp. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26457



"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0562

Bagatti : fine

Bagdasarjama, E. ....  
vedi:

Arnjanskije Tancy (41)

41) Canti e Danze Popolari  
dell'America

trascr. per P. di F. Bagdasarjama.

Ezivom, Arngosizdat, 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38954

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0564

BAGGE, S.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Dritte Symphonie Eroica von Ludwig v. Beetho=  
ven op. 55 für zwei Pianoforte zu vier Händen  
bearbeitet von S. BAGGE

Leipzig, s. d.

A/16/22/15

BAGLIANI, ABATE, Carmela

FIORE RECISO

Elegia [in sol.]  
a te Mariuccia

Milano, Alberto Brunello, 25, Via Carlo Alberto  
[Sec. XX, Inizio], p. 5 cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0566

.....A/24/15/1.....

BAGLIONI, Antonio

Grande duetto a due Violini composto nel 1803 ad  
uso del celebre Nicolò Paganini parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. B.14949B.

11+9 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0567



BAGLIONI, Antonio                      2 fascicoli  
A.38-17/7a 7b  
Nuovi esercizi per il canto composti...  
da A.Baglioni Libro I. Libro II.  
Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi,  
Grua e C., s.d./1850c./, num.ed. 2471-72  
26+35p. 32cm  
1.canto, esercizi

BAGLIONI, Girolamo

/composizioni per lt/

vedi:

LIBRO

di Leuto di Gioseppe Antonio Doni.

/contiene musiche di:/ ...Baglioni...Ms.Perugia  
sec. XVII

Firenze, S.P.E.S., 1988, s.num.ed.

...

Facsimile del Ms.VII-H-3,  
presso l'Archivio di Stato

sec. XVII conservato  
Stato di Perugia

77230

Piano I/A/80/42

BAGLIONI, Vittoria vedi:

BONGINI, Aureliano /Ruy Blas/

Fantasia per Pf.

"Alla Nobile Cont.a Vittoria Baglioni"

Milano-Roma, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., 1894, n. ed. 97102, 4 p.,  
35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0570

R 17601

I/A/33/23

---

BAGLIVO, Paolo

SOUVENIR

Valzer per Pianoforte di Paolo Baglivo. [in Sol.]  
Al Carissimo Umberto Diddi.

Milano, F.lli Ranzini, 1900, n.ed. 159, cm. 17, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0571

BAGNANI;E.

A-55-121-12

vedi

MUGNONE, Leopoldo

La prima Spedizione per l'Africa. Canto descrittivo per Mzs/A. Musica di Leopoldo Mugnone

Parole della Sig.na E. Bugnani

Milano, Dep. Mag. 1885

R 17602

I/A/33/24

---

BAGNASCO, Pietro

MARIA

Mazurka per Pianoforte [in Do,]

Alla Gentile Sig.na M. Canefri.

Milano, P. De Giorgi, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2507,  
cm. 33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0573

BAL, Tommaso

BAA\_BAL\_0574

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

BAI, Tommaso

∟Cum Jucunditate. Mottetto. SATB∟

Cum jucunditate ∟parti∟

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II. Mottettø

n. CXVII

Ratisbona, 1854

65739

BAA BAL 0575



BAJ ( Bai ) , Tommaso.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum ( 1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0576

Musica Divina: Mon. 117 B/I/II

BAI, Tommaso

/Serve bone et fidelis. Mottetto. SATB/

Serve bone et fidelis /parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VII

N. CLIV

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V (SATB)

65740

BAA\_BAL\_0577

BAI, Tommaso

Triduanas a Domino. Mottetto. SATB/

Triduanas a Domino /parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VI  
n. CXXXIV

Ratisbona, 1854

65739

Bai : fine

BAA\_BAL\_0579

PV. B.U. 23/22/ 4

BAIETTI, Giovanni

Galop nel Ballo La Fedra del M.<sup>o</sup> Bajetta. (Per Flauto solo).

In: CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valtz ed altri Balli da sala per Flauto solo. Milano, F. Lucca, n.ed.=3421, 10-11p.

55814

1. Flauto

Mon. Francesi V/IX (23)

BAIF, Jean Antoine de

vedi:

MAUDUIT, Jacques

Chansonnettes mesurées de Ian-Antoine de Baif  
/ Mises en musique à quatre parties...Paris,  
1586/.

(Paris, 1899)

"Maîtres (Les) Musiciens de la Renaissance  
Française" IX(23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0581

BAILLE , Gabriel.

PRELUDIO. (Organo od Armonio).

.....  
sta in :

ORGANISTA (L' ) DILETTANTE ...pag. 18-19. - Vol. IV°.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0582

ORGANO 20/20

BAILLE, Louis

vedi:

CAMPION, François

Pièces pour le luth...

Traduite de la tablature par Louis Baille.

(Paris, [copr. 1952])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44002

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0583



Escluso dal  
Prestito

VIOLINO 47 / 19 - 3

BAILLEUX, Antoine

Méthode raisonnée pour apprendre à jouer du violon avec le doigté de cet instrument et les différents agréments dont il est susceptible. (Ristampa dell'ediz. di Parigi, 1798)

Genève, Minkoff Reprints, 1792 (Ristampa anastatica dell'ediz. di Parigi, 1798) - in 4° (cm. 36,8 x 25), p. (4), 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47869 / 3

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0584

M.B.XLIII

BAILLIE, Joanna

vedi

CLARKE-WHITFELD, John

What voice is this?...J.Baillie

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

BAILLOT

BAA BAL 0586

BAILLOT, P.M.François

B-7-g-8/b

---

vedi:

LAMARE, Jacques-Michel

Second Concerto de Violoncelle... - Composé et  
Dédié à Baillot par J.M.Lamare.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0587

BAILLOT DE SALES, Pierre Marie François  
vedi:

**MÉTHODE**

de Violoncelle et de Basse d'accompagnement rédi-  
gée par M.M.rs Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot. A-  
doptée par le Conservatoire Impérial de Musique...Gravée  
par Le Roy.

(Paris, s.d.)

A/24/15/10

BAILLOT, Pierre  
Méthode de violon

vedi:

RODE, Pierre  
Méthode de violon par Rode, Baillot et Kreutzer  
redigée par Baillot

(Mayence, s.d.)

BAA BAL 0589

A/24/15/11

BAILLOT, Pierre

Metodo per Violino dei Sig.i Baillot, Rode e Kreuzer Riveduto dal Sig.r Baillot. N.B. La parte teorica è stata corretta (...) dal M° Luigi Rossi

Torino, G.Magrini, s.d.; n.ed. 750

165 p., 32 cm.

RISERVA Mus. e. 43

BAILLOT, Pierre (Marie François de Sales) e-51MÉTHODE DE VIOLON. Par les C.<sup>ens</sup>

Baillot, Rode et Kreutzer...

Rédigée par le C.<sup>en</sup> Baillot. Adoptée  
par le Conservatoire pour servir à  
l'Etude dans cet établissement  
gravée par M.<sup>me</sup> Le RoyA Paris, s. d. ~~[Paris]~~ [13 germinal an 9] [13 mars 1801]  
in 4<sup>o</sup>, pp. 4 nn., 165, 2 nn.

[- 2 copie -]

78



Baillot, Pierre (Marie François de Sales)

Metodo di Violino delli Signori

Baillot, Rodé, e Kreutzer Compilato dal Signor

Baillot Tradotto in Italiano, e dagli Editori Dedicato  
al Signor Alessandro Rolha Maestro dell'J. e R. Con-  
servatorio di Musica, e Direttore d'Orchestra all'J. e R.

Teatro alla Scala in Milano.

Torino presso li fratelli Reyceud e C.<sup>a</sup> Editori di Musica e Libraj, s.d.

In 4.<sup>o</sup>, pp. 4 nn., 166, frontespizio con incisione del Palladini, (E Festa  
inc. la Musica, Dell'anno sczesse).

A/24/15/6

BAILLOT, *Père*

Tandis que tout sommeille Air de l'amant jaloux  
Varié pour le Violon avec Accompagnement de Piano  
parti

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed. O 1901 D  
7+15 p. 33 cm.

A/24/15/9

BAIDLOT, ~~Paer~~<sup>ve</sup>

24 Etudes pour Violon principal avec acc.t d'un  
second Violon composées (...) pour faire suite  
à l'Art du Violon Oeuvre postume                      partitura

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 24341-352  
145 p. 34 cm.

Baillot, Pierre Marie - François (de Sales)  
 L'Art du Violon / Nouvelle Méthode / Dédicée /  
 à ses Élèves / Par / P. Baillot ... / Traduction  
 allemande / Par / J. D. Anton /

Mayence et Anvers, Chez les fils de B. Schott,  
 s. l. (1834, vedi: Fétis, Biogr. Un., Vol. 1, pag. 222, col. 1) -  
 In 4°, pp. 4 nn., 290, a pag. 1 nn. dedica dell'A. ai suoi allievi,  
 2 tavv. esplicative circa la corretta posizione dell'arco, del  
 braccio, ecc. ecc. ... f. t., a pag. 281 Catalogo degli A. le cui comp.  
 sono adottate nelle classi di Violino del Conservatorio, N.° Ed. 1860

32673

76

A/24/15/8

BAILLOT, *Pierre*

Menuet favori de Pugnani Varié pour le Violon A-  
vec Accompagnement de Piano et Dédié à Monsieur  
le Comte Magallon de Lamerlière Oeuvre 36  
parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi, Grua et C.  
s.d., n.ed. F.1918 C [1825]  
6+7 p. 34 cm.



B-25-h-271|2

BAILLOT, Pierre

L'Art du Violon. Nouvelle Méthode par P.Baillot.

Die Kunst des Violinspiels. Neue vom Conservatorium  
in Paris eingeführte Violinschule von P.Baillot, aus  
dem Französischen übersetzt von H.Panofka

Berlin, in der Schesinger'schen Buch- und Musikhandlung  
s.d. |19.sec.metà\_|, num.ed.S.1940

311p., 34cm

1.vl/metodo

I.PANOFKA, Heinrich

74237

BAA BAL 0598

BAILLOT, Pierre M.F. /Op. 35/

Trois Nocturnes pour le Violon avec Accom-  
pagnement de Piano - Dédiés à Monsieur et  
Madame Reiset et Composés par P. Baillot ...  
Oeuvre 35 /Le Songe/

Solo la parte di vl.

Milan, Jean Ricordi- Florence, Ricordi e  
Grua et C., s.d. /a. 1827/ n.e. 1920

5 p. 35 cm.



BAILLOT, Pierre M.F. [Op. 35]

Trois Nocturnes pour le Violon avec Accom-  
pagnement de Piano - Dédiés à Monsieur et  
Madame Reiset et composés par P. Baillot ...  
Oeuv. 35 [Le Songe]

Le Parti  
Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [a. 1830]  
n.e. 4319

6+5 p. 35 cm.

B-2-h-19

BAILLOT, Pierre M.F. [Op. 29]

Andante pour le Violon avec Accompagnement de  
2 Violons, 2 Violes, Basse et Contrebasse, 2  
Hautbois et Basson ad libit. - Composé par  
P. Baillot - Oeuvre 29.

Le Parti  
Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [a. 1825]  
n.e. 3344

4+2+2+2+2+1+1 p. 35 cm.

BAA BAL 0601

BAILLOT, Pierre M.F. [Op. 27]

Vive Henri 4! Air varié pour le Violon avec  
 Accompagnement de Premier et Second Violons,  
 Alto, Basse, Flûte, Hautbois, Clarinettes, Cors,  
 Bassons, Trombone et Timbales par P. Baillot -  
 Oeuv. 27

Le Parti  
 Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [a. 1819]  
 n.e. 2964

6+3+3+3+2+1+1+1+1+1+1 p. 35 cm.

B-25-h-119/19 I-IV

BAILLOT, Pierre

Charmante Gabrielle. Air varié pour le  
Violon avec Acc. t de Violon, Alto et Basse  
Oeuv. 25. Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s. d. / 1800, iniz. /  
n. e. 2665.

4+2+1+1p. /legati in Vol. miscellanei/  
36cm.

1. Violino e trio d'archi

~~2. Quartetto d'archi~~

B-2-h-25

BAILLOT, Pierre M.F. [Conc. Op. 22 n.8]

Huitième Concerto pour le Violon avec accompagnem. t  
de l'Orchestre - composé par P. Baillot - Oeuv. 22

[vl. princ., vl. I, vl. II, vla, vcl. e basso, fl., ob. I,  
ob. II, fg. I, fg. II, cor. I, cor. II, timpani]

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [a. 1819]

n.e. 2739

14+7+6+6+5+2+1+1+2+2+1+1+1 p. 35 cm.

BAILLOT, Pierre M.F. [Conc. Op. 21 n. 7]

Septième Concerto pour le Violon avec accompagnem. t  
de l'Orchestre - composé par P. Baillot -

Oeuv. 21

[vl. princ., vl. I, vl. II, vla(2), vcl. e basso (2 ~~di cui~~  
una è incompleta), fl. (2), ob. I(2), ob. II(2), fg. I(2),  
fg. II(2), cor. I(2), cor. II(2), timpani(2)]

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [a. 1819]

n.e. 2908

15+8+8+8+7+2+2+2+2+2+  2+2+2 pp 35 cm.

A/24/15/3

BAILLOT, *Pierre*

Aria russa Op.20

violino e piano; parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1874 (t.s.)

n.ed. r42026r

4+11 p., 35 cm.

(I Maestri Classici del Violino Collezione di pezzi  
scelti nei capolavori dei più grandi maestri classici  
con lo stile, il fraseggiato (...) per D.Alard)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0606

A/24/15/2

BAILLOT, *Paisiello*

Io son Lindoro Aria di Paisiello variata Op.19  
violino e piano; parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1865 (t.s.),  
n.ed. q34330q  
4+9 p., 35 cm.

(I Maestri Classici del Violino collezione di pezzi  
scelti nei capolavori dei più grandi maestri classici  
con lo stile, il fraseggiato (...) per D. Alard)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0607



B-2-h-23

BAILLOT, Pierre M.F. [Conc. Op. 18 n. 6]

Sixième Concerto pour le Violon avec accompagnement  
de l'Orchestre - composé par P. Baillot -  
Oeuv. 18

[vl. princ., vl. I, vl. II, vla, basso, fl., ob. I, ob. II,  
fg. I, fg. II, cor. I, cor. II, timpani]

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [a. 1819]  
n.e. 2885

12+8+8+6+5+2+1+1+1+1+1+1+1+1+1 p. 35 cm.

B. 25. h. 130/1 - 8

BAILLOT DE SALES, Pierre-Marie-François (Op.16)

Trois Duos pour deux Violons dédiés à monsieur  
Joseph Fabignon par son ami P. Baillot...

Oeuvre 16. 2.e Livre de Duos.

Le Parti

Paris, Boieldieu, n. ed. 68, n.d. [1812]

22+20p.

31cm.

1.00E v2

BAA BAL 0609

A/24/15/4/III

BAILLOT, *Patrice*

Trois Airs Français, variés Pour le Violon avec  
Accompagnement de second Violon, Alto et Basse Op15  
n.3 Air: Que ne suis-je la fougère parti

Paris, Boieldieu Jeune, Rue de Richelieu, N°80, [1812]  
s.d., n.ed. 74, 4 fasc. 35 cm.

A/24/15/5

BAILLOT, ~~Piano~~

Tre arie francesi Variate per violino con accompa-  
gnamento di un 2° Violino Viola Basso e Piano For-  
te Op.15 N°3 /Que ne suis-je la fougère/ parti

Milano, Gio Ricordi, s.d., n.ed. O 1903 D [1825]  
5 fasc., 35 cm.

B. 4. h. 51

BAILLOT DE SALES, Pierre-Marie-François (Op.15,N.2)

Trois Airs français, variés pour le Violon avec accompagnement de second Violon, Alto et Basse...

Oeuvre 15.

N.2. Par le désir de la gloire. Le Parti

Paris, Boieldieu, n.72 [1812]

3+3+3+3p. 35cm.

1. Violino e altri strum.

B. 4. h. 50

BAILLOT DE SALES, Pierre-Marie-François (Op.15,N.1)

Trois Airs français, variés pour le Violon avec accompagnement de second Violon, Alto et Basse...

Oeuvre 15.

N.1. En amour c'est au village.

Le Parti

Paris, Boieldieu, n. 71 [1812]

4+3+3+3p. 34cm.

1. Violino e altri strum.

B-2-h-21

BAILLOT, Pierre M.F. [Conc. Op. 13 n. 5]

Concerto pour le Violon avec accompagnement de  
l'Orchestre par P. Baillot [Op. 13 n. 5]

[vl. princ., vl. I, vl. II, vla, vcl. e basso, fl., ob. I,  
ob. II, fg. I, fg. II, cor. I, cor. II]

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [a. 1819]

n.e. 2035

15+7+7+5+5+2+2+2+2+2+1+1 p. 35 cm.

BAILLOT, Pierre M.F. [Conc. Op. 7 n. 3]

Troisieme Concerto pour Violon avec accompagnement  
de deux Violons, Alto, Basse, Flûte, deux Clari-  
nettes, deux Bassons et deux Cors par P. Baillot -  
Oeuv. 7

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [a. 1814]  
n.e. 1274

13+6+4+4+4+1+1+1+1+1+1 p. 35 cm.



B.3.h. 47

BAILLOTE DE SALES, Pierre-Marie-François (Op.5)

Deux Airs variés pour le Violon avec accompagnement  
d'un second Violon et Basse dédiés à...Roland de  
Caen...Oeuvre 5. Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 2334

7+3+3p. 34~~en~~.

1 Da Camera/Trio d'arch*●*i

BAA BAL 0616

B-6-g-5

BAILLOT, Pierre-Marie [Trio op. IV]

Trois Trios pour deux Violons et Basse - Dédiés  
A Madame Eugénie Beaumarchais Delarue par P.  
Baillot ... Oeuvre IV. 3.e Livre.

Le Parti

Paris, l'Imprimerie du Conservatoire, s.d.  
n.e. 135. [1806]

26+20+16 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0617

BAILLOT, Pierre M.F. [Op. 2]

XII Caprices ou Etudes pour le Violon avec  
Accompagnement de Basse ou Fortepiano - Composés  
par P. Baillot ... Oeuv. 2<sup>e</sup> Liv. I -

Leipzig, Hoffmeister et Kühnel, s.d. [1800-05]  
n.e. 421

19 p. 35 cm.

Baillot, Pierre Marie-François.

I.) - XII (Œuvre) Caprices ou Études pour le  
Violon avec accompagnement de Basse ou  
de Fortepiano Composés par P. Baillot du Con-  
servatoire de Musique. - Œuvre 2. Liv. I. - Prix 20 g  
À Leipzig, au Bureau de Musique de Ambrose  
Kühnel, s. d. - In 4°, pp. 19, N.° Ed. 421.

II.) - XII (Œuvre) Caprices ... - Œuvre 2. Liv. II. - Prix 20 g

Leipzig, chez C. F. Peters. Bureau de Musique, s. d. -

In 4°, pp. 19, N.° Ed. 1194

18605/1-2

77

605/1-2

B. 3. h. 48

BAILLOT DE SALES, Pierre-Marie-François (Op.1)

Six Trios brillants pour deux Violons et Basse...  
Oeuvre 1. Liv.1. 1.er Livre des Trios. Le Parti  
Offenbach s.M; J. André, n. ed. 4154

15+13+9p. 33,5cm.

1 Da Camera/Trio d'archi

B-6-g-21

BAILLOT, P.M.François [Op.1]

Six Trios pour deux Violons & Basse - Composés  
et Dédiés à Sa Mère par P.M.F.Baillot ...

Oeuvre 1.er.- 1.er & 2.e Livre.

Le Parti

Paris, Momigny, s.d. [1800 ~~1800~~] n.e. 12 - b.

17+13+12 - 17+13+13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0621

VOLINO Fondo Polo 26/5<sup>4</sup>

Baillot. Rodé e Krentzer  
Metodo di Violino

Compilato dal Signor Baillot  
Tradotto in Italiano ed agli Editori Dedicato al Signor  
Alessandro Rolfo . . . .  
Torino, Fratelli Reyenschamp, s.d.

Vol. cm 34,6, p. (4) 166

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20924

BAA BAL 0622

VIOLINO

Fondo Polo

26/5

Baillot, Pierre

vedi:

Baillot - Prode - Kzentzer

Metodo di Violino

Completato dal Sig. Baillot

(Violino 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20024

BAA BAL 0623



A/25/57/9

BAILLOT, Pierre  
vedi:

MAURER, Ludwig Wilhelm  
Douze etudes pour le violon seul, d'après les principes des Viotti, Rode, Kreutzer et Baillot.

(S.t. Petersburg, s.d.)

BAILLOT, Pierre (Marie François de Sales)

veold!

MÉTHODE de VIOLONCELLE.....  
redigée par MM<sup>rs</sup> Baillet, Levasseur.....

(Paris, s.d)

VIOLINO Fondo Polo 39/1

BAILLOU, Louis de

Arpeggio (sic) a 4 Corde / Per violino del  
Sig. Luigi de Baillou.

Ms., s.l., s. d.; p. (4), righe mus. 10  
per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21006

BAA BAL 0626

BAILLOT DE SALLES Pierre-Marie-François

Vedi:

MÜLLER, Iwan

Air varié de Baillot arrangé en Duo concertant  
pour Clarinette et Violon avec accompagnement  
de Piano Forte...Op.a 29

Milan, J. Ricordi, n.ed. 3009

Baillot : fine

A/24/22/2

BAILLOU, Luigi de

[Sei solfeggi per violino e basso]

N.6 Solfeggi Del Sig.r Luigi de Baylloù  
partitura

MS, 19° sec. (inizio), 9 f., 22,5x30 cm.

Baillly, J.D.

OTTOMI

6/14

5

Air varié par Cornetto a Pistone e Piano  
Paris, Meissonnier, s.d. [M. 1010]

sta con:

Clodomir, P.

12] Petites Fantaisies

Paris, Leduc, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1947 2 <sup>10</sup>

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0630

BAINI

O Roma nobilis, Altlateinischer Hymnus a.d. VIII. Ja=  
hrhundert, vierstimmig gesetzt von Baini  
sta in :

zwölf vierstimmige GESAENGE...

(Hannover, 1846)



BAINTON, Edgar L.

All night under the moon. D minor. /Words by/  
Wilfrid Wilson Gibson /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/  
in

MISCELLANY  
of Artistic Songs...

London, copyr.1920, num.;ed.W.R.2970, p.41

63087

1.1V(Mzs/Br),pf

I.GIBSON, Wilfrid Wilson

Ottoni/18/12

BAIOCCO, Giorgio

Studi giornalieri per il perfezionamento  
della tecnica e dell'improvvisazione jazz  
per saxofono.

Milano, Curci, 1984, num.ed. E.10557 C.  
45p., 31cm

1.sax/studi

63704

BAA BAL 0633

BAIONI, Massimo

A.45.3.2

Canto dei militari, Inno a S.M. Umberto 1°. Parole e  
e Musica di M. Baioni. Partitura per banda.

Milano, Stab. A. Demarchi, 1893, s.n.ed.

10p., 37cm. /copertina litografica/

1 banda

I Umberto 1°

BAIRD, tadeusz

BAA BAL 0635

Baird Tadeusz PARTITURE VII-11 <sup>2088</sup>

Divertimento

per Flauto, Oboe, Clarinetto e Fagotto

Partiturina

Polskie, 1958 Wydawnictwo Muzyczne

fasc. in 16<sup>e</sup>

di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31949

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0636

PARTITURA

117 / 13

BAIRD, Tadeusz

Four Novelettes - per orchestra

Partitura

London, Wilhelm Hansen, copyr. 1968;  
cm. 26,9 p. (4), 40.

[28.790]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44496

"G. VERDI," MILANO

BAA BAL 0637

Baird, Tadeusz

Four Novelettes for Chamber Orchestra / Tadeusz Baird. - Krakou : Polskie  
Wydawnictwo Muzyczne ; London : J. & W. Chester Limited, 1968. - 1 partitur  
a (40 p.) ; 31 cm. ((Organico: orch.

numeroPWH6583

I. Baird, Tadeusz

Inv. 483403

PARTITURA

G.F. - V / 14

BAIRD, Radeusz

Sinfonia Brevis - per orch.

Partitura

London, Wilhelm Hansen, copyr. 1968;  
cm. 55,6 p. (4), 32.

[28.863]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44501

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0639



.....PARTITURA.....

G. F. - V / 13

BAIRD, Tadeusz

Symphony No. 3 - per orchestra

Partitura

London, Wilhelm Hansen, copyr. 1971;  
cm. 51, p. 32.

[29.056]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44502

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0640

PARTITURA

117/7

BAIRD, Tadeusz

Four Songs for mezzo-soprano and chamber  
orchestra.

Poems by Vesne Parun

Partitura

London, Wilhelm Hansen, copyr. 1968;  
cm. 30,3 p. (2), 29

[28.830]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44486

"G. VERDI," MILANO

BAA\_BAL\_0641

.....PARTITURA.....

117/25

BAIRD, Tadeusz

Five Songs for mezzo-soprano, and sixteen  
instruments.

Poems by Halina Poswiatowska.

Partitura

London, Wilhelm Hansen, copyr. 1969;  
cm. 31, p. (2), 37.

[28.914]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44485

"G. VERDI," MILANO

BAA\_BAL\_0642

Baird : fine

BAA BAL 0643

A/24/15/12

BAISINI, Jacopo

Serenata Per Violino con accompagnamento di mandolino (ad libitum) e pianoforte Composto e dedicato alla sposa Alberta dei marchesi della Rosa. Nozze Zambelli Della Rosa. parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. n36100n  
3+3+8 p., 34 cm.

BAISTROCCHI, Corinna

I/A/184/46.....

vedi:

DALL'ARGINE, Costantino

SAN Lazzaro....

A Madama Corinna Baistrocchi.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0645

Canto e piano 124/2

BAISTROCCHI, Massimo  
vedi

MANNINÒ, Franco

Due poesie d'amore...su testo di Massimo  
Baistrocchi...

Roma, 1983

62748

BAA BAL 0646

BAJ T; vedi BAI

BAA BAL 0647



Coll.51/F/VIII

BAJAMONTI, Giulio(Julije)

Symphony in C major(Them.Index 1). Edited  
by Lovro Županović [Partitura]  
in

The SYMPHONY...Series F VoL.VIII...  
New York, 1984,p.33

1.orch

I.ZUPANOVIC, Lovro

65238

BAJARDI, Gioacchino

BAA\_BAL\_0649

A/17/1/18

BAJARDI, <sup>GIORGIO</sup> Francesco

2 IMPROPTUS (Si bem. min. - Sol Magg.) per Pf.  
Alla Sig.na Diana Favara

Milano, A. & G. Carisch & C., 1923, n. ed. C. 14687,  
cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0650

R17603

I/A/33/25

---

BAJARDI, Francesco

Movimento di Danza per Pianoforte [in fa d.]  
Al Conte Enrico di S. Martino.

Milano, G. Ricordi & C., Napoli-Roma-Palermo-Parigi  
e Londra, 1893, n. ed. 96759, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA BAL 0651

R 17604

I/A/33/26

BAJARDI, Francesco

Notturmo per Pianoforte /in La b./

Milano-Napoli-Roma-Palermo, Paridi, 12, Rue Lisbonne-  
Londra, 265, Regent Street, 1896, cm. 34, n. ed. 98365,  
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0652

R 17605

I/A/33/27

---

BAJARDI, Gioachino

Romanza senza parole Op.3. Per Pianoforte di Gioachino Bajardi.

All' Illustre Maestro Giuseppe Martucci.

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 47807, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0653

A/18/11/24

---

BOJARDI, Francesco

Sonata per Pianoforte [in Do.]

Milano, G. Ricordi & C., 1921, n. ed. 116650, cm. 34,  
p. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0654

R17606

I/A/33/28

---

BAJARDI, Gioachino

Toccata per Pianoforte Op.5.

All' Illustre Maestro Giuseppe Martucci.

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 47809, cm. 34,  
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAA BAL 0655



Bajardi : fine

I/A/436/57

BAJAZET, ballo

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Preludio e ballabile atto I° del ballo Bajazet del  
sig. Galzerani

Milano, s.d.

BAJAZET, ballo

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Danza Greca--Marcia--Stretta--nell'atto 3° del ballo

Bajazet.....

Milano, s.d.

Vol.

DA CAMERA 46 / 8

---

BAJENULDINA, Juldus

vedi:

8 [ Otto ] Canti popolari russi  
Traduz. di J. Bajenuldina

...

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45904

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0659

BAJETTI, Giovanni

BAA BAL 0660

BAJETTI, Giovanni

A-61-10-5

Largo [La b, C]

29 parti

ms., s.l., I metà XIX sec.

31cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, fl I (II?), ob I e II, cor  
I e II, tr I e II, (trb?)



1 orch

BAA BAL 0661

R17607

I/A/33/28 a

B. BAJETTI, Giovanni

PASSO A TRE ,composto e danzato alla Scala  
nel Ballo GISELLA dalla celebre Fanny Elssler  
Musica del M<sup>o</sup>. Giovanni Bajetti.

Ridotta per Pianoforte

Milano, G. Ricordi, C. a degli Omenoni, N. 1720,  
1844, n. ed. 16145 H, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0662

R14609

I/A/33/30

---

BAJETTI, Giovanni

POLKA dans le Ballet Beatrice de Gand

Composée et dansée par M.lle Fanny Elssler avec  
M.eur Monplaisir au Theatre La Scala

Musique de M.r Bajetti arrangée pour le Piano.

[in Fa.] A' M.lle Fanny Elssler.

Milan, F. Lucca-Florense, Ducci-Chiasso, l'Euterpe  
Ticinese., n.ed. 4956, [Sec. XIX, 2a metà], cm. 25, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0663



BAJETTI, Giovanni

A-61-11-1

Sinfonia [Sol, adagio 3/4, allegro C]

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

34 fasc. formato vario

Del Sig. C.R. Borromeo

vl princ., vl I(4), vl II(5), vla(2), vlc(2), cb  
(4), picc, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I(2),  
cor II(2), tr I, tr II, trb I, trb II e III, timp,  
trombonino, serpan.



1 orch

BAA BAL 0664

R17608

I/A/33/29

---

BAJETTI, Giovanni

Polonese brillante per Forte-Piano [in La.]  
Composta e dedicata a Madamigella Luigia Cajro.

Milano, Luigi Bertuzzi, nella Cont. da St. Margherita  
N° 1127, [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 168, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0665

BAJETTI, Giovanni  
Il Sogno- Galop  
sta in:

GIORZA, Paolo

Il Giuocatore. Ballo di G. Rota. Musica di P. Giorza  
ed altri autori. Pezzi scelti ridotti per Pianoforte  
solo da P. Giorza.

(Milano, 1862)

I-A-366-5

BAJETTI, Giovanni

Il Sogno-Galop

sta in:

IL GIUOCATORE. Ballo del Cor. G. Rota

Musica di diversi autori...

Milano, s.d., p. 1-5

BAA BAL 0667

BAJETTI, Giovanni

I-A-33-58

vedi

CATERINA ossia LA FIGLIA DEL BANDITO

Ballo grande del Cor. G. Perrot....Musica di vari  
Autorj(G. Bajetti). Ridotta per pf....

Milano, s. d. / 1847 /

Bajetti : fine

BAJNI , Lorenzo

A-61-11-2

Sinfonia con Violini, Oboé, Corni e Fagotto del  
Sig. Lorenzo Bajni, Maestro di Cap. Romano, 1784.

[Re, All.<sup>mo</sup> spiritoso C]  
parti ms., s.l., [1784]

9 fasc. 22x32cm.

vl I e II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II, fag.



1 orch

Bakala E. B.

565/b

Vedi:

Janáček L. - Aus Einem Totenhaus  
(Da una Casa di Morti)  
versione ritmica di E. B. Bakala

(Wien, 1930)

29285

189



SPARTITI  
n. 566 (F)

Bakala, Břetislav.

vedi:

Janáček, Leoš -

Katja Kabanova

Opera in 3 atti

rid. per canto e pf. di B. Bakala

(Wien, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36144

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0672

Bakala, Břetislav.

vedi:

Janáček, L.

Příhody Líšky Bystrovské  
(La volpe astuta)

Opera in 3 atti

zid. per canto e pf. di B. Bakala

(Vienna, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

80829

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0673

GANTO e PIANO 48/40<sup>s</sup>  
bis

Bakaleinikov, V. R.

Sput' Dich, mein Ross!  
(Testo russo dell'autore)

Berlin, Boyan, s.d. [Copy 2, 1922]

Fasc. in 4 opp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3446135

[B. 11]  
"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0674

Baker, B.F.

TEORIA 18/12

Baker's formation and Cultivation  
of the Voice

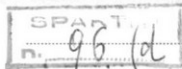
A complete and Practical Method of Vocalization  
Consisting of Every Variety of Scale, Exercises, Solleggios  
Progressively Arrang. and Adapted to the wants of Beginners  
and Advanced Pupils in the Art of Singing  
Boston, Russell and Topham, 1856. Vol. in 4 pp. 92

canto/metodo  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36966

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0675



Baker, Th.

vedi:

Beethoven, L.

Fidelio - Opera in due atti . . .  
- versione in inglese di Th. Baker

(New York, 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

34298

BAA BAL 0676

VIOLINO 30/6

Baker, Theo.  
vedi:

Fiorillo, F.

Thirty-Six Studies or Caprices for Violin  
con biograf. del compositore di  
(New York, 1895) T. Baker

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35453

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0677

VIOLINO 30/5

Baker, Theo.

Verdi:

Kreutzer, Rodolphe

Forty<sup>(42)</sup>-Two Studies or Caprices - for Violin  
- - - - Biografia del Composit. di T. Baker

(New York, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

354,55

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0678

BAKER, Theodore

vedi

MANCINELLI, Luigi

Quattro canti con acc.di pf. <sup>T</sup>esto it.ed ingl.

Solo N° 1) Le ondine (The mermaids).

Parole di E.Heine versione inglese del Dr.T.Baker..



BAKFARK,

BAA BAL 0680

Musica Str.

Coll. 28 / 1

BAKFARK, Valentin

12 Fantasie per liuto. (Trascrizione).  
sta in:

GOMBOSI, Otto

Der Lautenist Valentin Bakfark ...

(Budapest, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0681

BAKFARK GREFF , Valentin.

- I. ) Intabulatura ( 1552) - Recercate.  
II. ) Premier livre de tabelature de luth ( 1564)  
III. ) Harmoniarum musicarum tomus I. ( 1565 ).  
IV. ) Valentin Backuart(Mathäus Weisselius, 1573 )  
V. ) Fantasia Joannis Bacfart Hungari(Jean Besar  
"Thesaurus harmonicus", 1603 ).

per Liuto

sta in :

Oesterreichische Lautenmusik im XVI Jahrhundert:...

pp.68-94.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"D.T.O.", XVIII/2 - 1911  
"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0682

*Spina*  
B. VIII. c. 1118

Cat. Libri

BAKFARK, Valentin

Fantasie I-X. Trascrizione.

sta in:

GOMBOSI, Ottò

Der lautenist Valentin Bakfark...

(Budapest, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43105

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0683

Strum.

STRUMENTI ANTICHI 1 / 13

BAKFARK, Valentino

Fantasia Seconda

a quattro voci per liuto

Trascriz. di O. Cristoforetti

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - cm.31,8, p.(2), 5,  
(1), n.edit. S. 6980 Z., note biograf. in lingua  
ital., inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46095

BAA BAL 0684

Bakfark : fine

BAA BAL 0685

BAKHTURNIN, K.A. ....

"La Moldaviana e la Tzigana" (dramma)

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Musiche di Scena (per C. e Orch.)

Aria per A. e Coro per il dramma di K.A.

Bakhturnin "La Moldaviana e la Tzigana"

(Op. Omn. ed. russa - Vol. 7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33505

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0686

CANTO e PIANO 48 / 34<sup>s</sup>

bis

Bakleiniikov, Alexander

Bubency (Ruskaia)

per Canto e Pf. (testo russo)

Moscou, s.d.

Fouac. in 4 pp. 3

[5095]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34461<sup>32</sup>

BAA BAL 0687



Pianoforte 278/8

BAKULOV, A

vedi

ALBOM Sovjetskoj Dietzkoj Musiki dlja Fortepiano.

Tom IX.../a cura\_/ di A.Bakulov...

Mosca, 1983

71947

BAA\_BAL\_0688

Mon.P.M. 158/XV

BALAAM

de quo vaticinans(Ballaam)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.XV: Motets of English Provenance...

Les <sup>R</sup>emparts-Monaco, 1980, p.8

Polifonia antica: 3 parti 57651

BALABIO, Amalia

I/A/70/27

---

vedi:

CZERNY, Karl

Variazioni per Pianoforte a 4 mani del M<sup>o</sup>.C.  
Czerny ridotte per Pianof. solo da G. Bianchi,  
per la Sig.<sup>a</sup> Amalia Balabio.

Anno VII. Classe 1<sup>a</sup>. Fasc. della Bibl. di Musica mod.

(Milano, Gio. Ricordi.. [1826]), n. ed. 2855, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

///

BAA BAL 0690

BALABIO, Beatrice

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Rimembranze dell'Opera Rigoletto di Verdi per  
Pianoforte. Op. 35.

"A Mad.lla Beatrice Balabio".

(Milano, s.d.)

BALABIO, Camilla

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Rimembranze dell'Opera La Traviata di Verdi

Divertimento per Pianoforte. Op. 48.

"A Madamigella Camilla Balabio".

(Milano, 1853 c.)

Pianoforte 253/1

BALADA, Lleonard

Preludis Obstïnants.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

Coll.51/F/IV

BALADO, Juan

Sínfonia a toda orquesta in D minor (Them.  
Index 1) edited by Jacqueline A.Shadko

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume IV

The Symphony in Madrid...

New York, 1981, p.239

1.orch

I.SHADKO, Jacqueline A.

65234

BAA BAL 0694

SPARTITI  
n. 889 d/

Balaguer, Victor.

vedi:

Pedrell, F.

Los Pirineos

per Canto e Piano.

Poema catalano de V. Balaguer.

Barcelona, Pujol, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33267



"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0695



BALAKIREW, Mili A.

BAA\_BAL\_0696

PIANOFORTE antologie 5/4

Balakirew, M. P. Alexievic - Glinka, M. K. Krait

25) L'aoulette

stain:

Kleinpaul, a.

Album Russe - Morceaux favoris pour Piano  
издана. Ed. riv. e dirig. da A. Kleinpaul

(Lpz. Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

III Fasc. pagg. 105  
"G. VERDI" - MILANO

34699

BAA BAL 0697

BALAKIREV, Mily Alexeyevich

A-61-11-3

1000 anni, quadro musicale di M.B.

partitura

S. Petersburg, Johansen, s.d., num.ed. 355.

71p. 28cm.

1 orch sinfonica

canto e piano 71/45

---

BALAKIREV, Miliij  
"Oh come to me"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS  
From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 155-159)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51389

BAA BAL 0699

R 17617

I/A/33/36 *no*

BALAKIREW, Mili

FILEUSE

Morceau caractéristique pour le Piano [in Reb]  
A' M.r Maurice Rosenthal

Leipzig; Zimmermann/Prima 1886/7, n.ed. Z.4465,  
cm.34, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA\_BAL\_0700

A/18/24/2

---

BALAKIREW, Mili

ISLAMEY

Fantaisie orientale [in Re b.]

A M.r Nicolas Rubinstein

D. Rather, [Sec. XIX, Finna], n. ed. 2897; cm. 31, p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0701

A-20-5-8

BALAKIREV, Miliĵ Aleksevic

Mille anni, quadro musicale di M. Balakirev  
a quattro mani

Pietroburgo, Johansen, s. d. num. ed. 356

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

317610

I/A/33/31

BALAKIREW, Mili

2me Nocturne pour le Piano [in Re.]  
A M.lle Marie Stassow.

Leipzig, J.H.Zimmermann-St.Petersburg-Moskau-  
London, [Prima 1886], n.ED.Z.3433, cm.35, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA\_BAL\_0703



R 17611-12-13

I/A/33/32

---

BALAKIREW, Mili

3ème Nocturne pour le Piano [in re.]  
A M.lle Catherine Botkine

Leipzig, Zimmermann/Prima 1886/, n.ed. Z. 3746,  
cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
3 copie BAA BAL 0704

R17616

I/A/33/35

BALAKIREW, Mili

Novellette ~~per~~ le Piano / in La. /  
A Monsieur Constantin Tchernow.

Leipzig, Zimmermann / Prima 1886 /, n. ed. Z. 4302;  
cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAA BAL 0705

BALAKIREV, M.

DA CAMERA 18/4

Ottetto - op.3

partitura e parti

State Music Publishers, Mosca, 1959/27593  
partit.+ 7 parti (fl.ob.cdr.Vno.Vla.Vcello.  
Cb.)-pianof.nella partit.

33346/1-8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0706

R 17614

I/A/33/33

BALAKIREW, Mili

Rêverie pour le Piano [inFa.]  
A M.r Serge Trafline

Leipzig, J.H.Zimmermann..., [Prima 1886], n.ed.  
Z.3886, cm.35, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0707

R 17615

I/A/33/34

---

BALAKIREW, Mili

Sonate /B moll/ pour le Piano  
A' Serge Liapounow.

Leipzig, Zimmermann/Prima 1886/, n.ed. Z. 4255,  
cm. 34, p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0708

BALAKIREV, Mily Alexeyevich

Tamara. Symphonic Poem. Foreword by David Lloyd-Jones.

/Partiturina:orch/. /Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1975, num.ed.E.E.6640

IX,177 p., 19 cm (Edition Eulenburg,598)

Contiene testo poetico

74640

1.orch

I.LLOYD-JONES, David

BALAKIREW, Milij

vedi:

Beethoven, Ludwig van

L. van Beethoven's 11tes Quartett F moll(fa)  
für zwei Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet  
von M. BALAKIREW

St. Petersburg, s. d.

Balakiriew : fine



BALANGER

vedi

DUSSAP BEY, P.

L'Aveau. Mélodie. Paroles de Balanger.....

BALANGERO?, Eugenia

A-15-35-18

vedi:

UNIA, Giuseppe

Passeggiata sul lago d'Orta. Barcarola Notturmo  
per pf di G. Unia Op. 135

3 Alla Nob. Dam. lla E. Balangero

Mmlano, s. d.

BALASSA, György

vedi

Clarinetto 21/16

BARTÓK, Béla

/"3 Transylvanian Dances".orch.Rid.cl,pf//

Sonatine pour clarinette et piano sur des thèmes  
paysans de Transylvanie. Transcription de György  
Balassa /parti/

Budapest, Editio Musica, copyr.1955, num.ed.Z.1920

75805,a

BAA\_BAL\_0714

FLAUTO

8/5

BALASSA, Sandor

Dimensioni, per fl. e vla - op. 8

Budapest, Editio Musica, 1969;  
cm. 31, p. 16

[Z. 6156]

42792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0715

BALASSANIAN, Lucie

I/A/160/72

vedi:

CRICCA, Giuseppe

L'Eglantine - Polka-Mazurka pour Piano  
"A Lucie Balassanian"

(Milan-Florence-Mendrisio-Turin-Naples,  
1862)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0716

A.36-1-16

BALAY, Guillaume

Quinze études pour cornet à pistons par  
Guillaume Balay...

Paris, A. Leduc, Copyr. 1912, num.ed. 14960

13p. 35cm

1.cnto a piston/studi

BALAZS, Bela

BAA\_BAL\_0718

BALÁZS, Béla

vedi

BARTÓK, Béla

Herzog Blaubarts Burg. Oper in einem Akt von  
Béla Balázs...

Wien, copyr. 1952

68133



Balazs, Bela

Herzog Blaubarts Burg : oper in einem Akt / von Bela Balazs ; musik von Bela Bartok. - Partitur. - Wien : Universal, 1925 - 1 partitura (174 p.) ; 25 cm. (Organico: S,S,Br,V-rec,orch.

numeroUE7028

I. Balazs, Bela II. Bartok, Bela

Inv. 484077

SPARTITI

n. 93 (a)

Balázs, Béla -

vedi:

Bartók, Béla -

Herzog Bambergs Burg  
A kétszakaiplú herceg vára

Opera in 1 Acto di B. Balázs.  
(New York, 1949)

per Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36085

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0721

BALAZS, Béla

vedi:

BARTÓK, Béla - KODÁLY, Zoltan

"Ot dal (Cinque Lieder), Op. 15  
su testi di B. Balazs

...

([Wien], Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45840

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0722

Balaws : fine

BAA BAL 0723

ORGANO LH/10 I-IV

BALBASTRE, Claude

Livre de Noël - per organo

Fasc/ I/III

Restitution: Jean Bonfils

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

3 fasc. di cm. 32 (circa), p. 28 (I), 29-48 (II),

49-70 (2) (III).

[S. 5979-6010-6070 P.]

"L'ORGANISTE LITURGI

QUE" n. 48, 52, 55-56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

43980-43983-43986

BAA BAL 0724

Balbastre Claude (1727-1799)

Noël Varié

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>

189

57mm.  
Coll. 30 - PUPITRE/52

BALBASTRE, Claude-Bénigne

Pièces de Clavecin, d'Orgue et de Forte Piano  
Edition par Alan Curtis

Paris, Heugel & C.ie Au Menestrel, 1974 - cm.31,  
p.XIV, 93, (1), 1 tav. semplice con facs. nel t.,  
prefaz. in lingua francese e inglese

"Coll. 30- Pupitre / 52"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48370

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0726

3ALBI

BAA BAL 0727



A-55-41-28

BALBI, Antonio

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

Fronda di cipresso. Romanza per Ms in chiave di  
Sol. Poesia di Antonio Balbi.

BAA BAL 0728

R14622

I/A/33/41

---

BALBI, Emilia

FANTASIA per Pianoforte sopra motivi del  
POLIUTO di Donizetti

Dedicata all'Egregia Dilettante Giuseppina  
Jacur, da Emilia Balbi.

Milano, Tite di Gio. Ricordi, C.a degli Omenoni  
N. 1720-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,  
Pozzi, 1855, n. ed. 279 cm. 33, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO 57 "G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0729

R17623

I/A/33/42

BALBI, Emilia

FANTASIA DI CONCERTO [in Re b.]

Da: AIDA di G. Verdi.

Alla Gentile Allieva Contessa Elisa Sambonifacio.

Milano, Roma Ed. Ricordi., 1875, n. ed. 43200, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0730

BALBI, Emilia

Polacca, nell'opera l'Ebreo del maestro Apolloni liberamente trascritta per pianoforte a quattro mani da Emilia Balbi

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi, s. d. num. ed. 28952

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Apolloni, Giuseppe

BALBI, Giuliano

M.S. 10/4

Ave Maria per Contralto o Baritono in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte di G.B.           partitura

Milano, D.Vismara - Firenze, Brizzi, s.d., n.ed.  
7408.

5 p., 34,5 cm.

"Al distinto maestro signor Cav.re Filippo Fasanotti"

1. coro a 1V.(A) e org.
2. coro a 1V.(A) e pf.
3. coro a 1V.(Br) e org.
4. coro a 1V.(Br) e pf.

20

Giuliano

A.42-48-1

BALBI, Julien

Grande fantaisie sur le Domino noir de  
Auber pour orgue et piano par Julien  
Balbi. Op. 14 Parti

Milan, F. Lucca, s. d. / sec. 19 / , num. ed. 35057

15+13p. 34cm

1. org, pf

I. AUBER, Daniel François

BALBI, Giuliano

M.S. 10/5

Maria Mater Gratiae, di G.B.

partitura

Milano - Napoli - Roma, R. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., 1895  
(t. a s.), n.ed. u 98263 u.

4 p., 34,5 cm.

"A S. E. Il Cardinale Andrea Ferrari, Arcivescovo  
di Milano"

1. 1V. (S) e pf.

I. FERRARI, Andrea, Car  dinale

R17620

I/A/33/39

---

BALBI, Julien

NOS MONTAGNE

Polka Villageoise pour Piano [in La;]

A M.lle Marie Bouteau

Milan, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 36391, cm. 34, p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0735



R 17619

I/A/33/38

BALBI, Julien

Polka-Mazurka de Salon/in Re b.7

A M.me Frederich Salomonsen de Copenhague

Milan, F. Lucca/Sec. XIX, 2a metà7, n. ed. 34944, cm. 34, p.

7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0736

R 17618

I/A/33/37

---

BALBI, Julien

RENEE

Polka per Pianoforte [in La b.]

A ma fille.

Milan, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 34933, cm. 34, p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA BAL 0737

R17621

I/A/33/40

---

BALBI, Julien

LE SOIR SUR LE LAC

Réverie pour Piano [in Re **b.**]

A' M.lle Ines Chambrun de Rosemond

Milano, D. Vismara [Sec. XIX.], n. ed. 7774, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA\_BAL\_0738

BALBI, ~~Julien~~ Giuliano

A-42-47-6

Sous Les Rosiers petite Valse Facile pour  
Harmonium et Piano par J.B., Op. 10. Parti.  
Milan, F. Lucca, s.d., num. ed. e 35058 e.  
9+8p. 34cm  
"A Madame Cecile Andrie".

- 1 harm, pf
- 2 pf, harm

BALBI, Ludovico

"Quanto sia liet'il giorno"

Madrigale di Ph. Verdelot

Rielaborazione a 5 v. di

L. Balbi

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der  
Italianische Renaissance, Vol. II, p.74-78.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41382/ II

R 17625

I/A/33/44

---

BALBI, Luigi

CAPRICCIO

Mazurka per Pianoforte [in Mi b.]

All'Esimia Damigella Bice Rosazza.

Milano, D. Vismara, Via S. Margherita 13 - Genova, Garibaldi - Trieste, Vicentini, [Sec. XIX], n. ed. 4853, cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAA BAL 0741

R 17626

I/A/33/45

---

BALBI, Luigi

I DUE GIGLI

Valzer per Pianoforte /in Mi b./

All'Esime sorelle Caterina e Mima Badano.

Milnao, F. Lucca /Sec. XIX, 2a metà/, n. ed. 11648, cm. 34, p.  
Firenze, Ducci-Chiasso, l'Euterpe Ticinese. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA BAL 0742

A17624

I/A/33/43

---

BALBI, Luigi

RICORDO DI CORONATA

Polka per Pianoforte [in Re.]

Alla Get.ma Damigella Carlotta Casanova.

Milano, D. Vismara [Se. XIX], n. ed. 4854, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0743



BALBI, Melchiorre

Trattato del sistema armonico di Antonio Calegari  
...proposto e dimostrato da Melchiorre Balbi nobile  
veneto con annotazioni e appendice dello stesso  
Seconda edizione.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud, n. ed. 4328

63p. tav.9 27,5cm.

55772

1. Armonia; trattato

55772

Balbi : fine

BALBO BERTONE DI SAMBUY, Ernesto  
vedi:

I/A/78/54

BOLZONI, Giovanni

Al Castello medioevale. / Serenata, per Pianof. / fa. /  
"All' Ill. mo Balbo Bertone di Sambuy Conte Ernesto".

(Milano, 1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0746

B-25-h-204/17

BALBO BERTONE, Ernesto Conte di Sambuy  
vedi:

BOLZONI, Giovanni

Al Castello Medioevale. Ia Serenata per piccola orchestra. Partitura.

Milano, t. a s. 1887

All'Ill.mo Signore Balbo Bertone di Sambuy  
Conte Ernesto

PIANOFORTE IV-165/30<sup>5</sup>

Baldacci, Bice

Per voi, bambini

Album di 6 Pezzettini

Facilissimi per Pianoforte

Firenze, G. & P. Micheli

Proprietà dell'Autore 1935

cm. 34 - p. 12 | 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42294

BAA BAL 0748

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-27-h7

Baldanello Franco

Preludio e fuga in re minore  
per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1940. Lasta n. 19518

16907

190

BALDASSARRE

vedi

PAISIELLO, Giovanni

Baldassarre/ Dramma sacro per musica.

Partitura e parti.

Ms., 18. sec. fine

Violoncello A-29-2-1

BALDASSARRI, Raffaele

Melodia per Violoncello con acc.to di  
Pianoforte. Partitura e Parti.

"All'Egr. Prof. Giuseppe Magrini".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Giu. 1882, n. e.  
V 36940 V.

6+3p. 35cm.



R17628

I/A/33/47

---

BALDI, Adalgiso

Sulle sponde dell'Arbogna

Polka [in Fa.] per Pianoforte.

All' Ill. mo Cav. Avv. Pier Luigi Pavesi.

Milano, Riuniti Stab. Giudici & Strada. A. Demarchi.  
A. Tedeschi, [Sec. XIX, Fine.] n. ed. 22654, cm. 33, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0752

CORO

19/7

5

3 ballate Alpinne von via. Autore Ignoto  
Canto degli alpini - a 4 voci  
Armonizz. di G. Malatesta

staini

Malatesta, Gianni.

Su in montagna - - - - -  
(Padova, 1964)

o. p. o. g. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36043

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0753

BALDINI

BAA BAL 0754

BALDINI, Attilio

vedi:

D'AGOSTINO, Giuseppe

Fate contento me!... Stornello montanino  
con accompagnamento di pianoforte

Milano, 1884

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Baldini Upr

SPARTITI

n. 1468

libro 2:

Prof. Everado - Piccolo coro (op. 1)

191

Baldini : fine

BAA BAL 0757

BALDISSERA, Donato

Il primo libro di canzon villanesche alla napoletana a quattro voci. Scelta/

Chi dirà mai ch'in donna sia fermezza- Mill'anni sono ch'io non t'haggio vista - Non t'ho possuto mai donna monstrare /dall'edizione di Venezia, Gardane, s.d./

in

CARDAMONE, Donna G.

The Canzone villanesca alla napoletana...vol.2

Ann Arbor, copyr. 1981, N.2, 16, 20

1.4V(SATB)

70137

A/55/79/51

BALDRAN, J.

vedi:

GOUBLIER, Gustave

Arlequinade. Chanson. Paroles de G. Gou-  
blier.

Milano, 1909



BALDUCCI

BAA\_BAL\_0760

BALDUCCI, Giuseppe

/Bianca Turenga. Rid. V (e pf: Scelta/

Bianca Turenga. Melodramma in Tre atti del Sig. r Bid

Bidera posto in musica dal Sig. r M<sup>o</sup>. G. Balducci:

Scena e Cav. "Non più mai le care rive" (S) / e pf /

Scena e Rom. "Ah!. Dove ti nascondi" (per B) / e pf /

Scena ed Aria "Quì sta Bianca" (per B) / e pf /

Scena e Duetto "Dal tuo fratel rapita" (per S e T)

Aria "Dubbio orrendo" (per T) / e pf /

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup> Napoli,

G. Fabbricatore, s. d. / 1838 /, n. ed. H10935-39 V

11+8+13+13+11p

24X34cm

1V (S, T, B, Coro) e pf

Prima scheda

R17627

I/A/33/46

---

BALDUCCI, Giuseppe

**BIANCA TURENGA** Melodramma in tre Atti

Musica del M. G. Balducci. Riduzione per Pf.

Cavatina "Non più mai le care rive" n. ed. 11001  
p. 7.

Romanza "Ah! Dove ti nascondi" n. ed. 11002, p. 4.

Aria "Qui sta Bianca a lunga morte" n. ed. 11003  
p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue

BAA BAL 0762

Seconda scheda

...B ALDUCCI, Giuseppe .....I/A/33/46.....

Duetto "Dal tuo fratel rapita" n.ed. 11004, p. 7.

Aria "Dubbio orrendo il cor m'assale" n.ed.  
11005, p. 6.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi & C<sup>o</sup>.,  
Napoli, G. Fabricatore, 1839, cm. 24, p.

R17624

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAA BAL 0763

Balducci Giuseppe

Il Conte Di Marsico

(due copie)

Melodramma in due Atti

Posto in Musica per sole voci di Donne  
con accomp. di due Pianoforti dei quali  
uno a quattro mani

Milano, Ed. Ricordi (10972-10973)

Vol. in 4<sup>o</sup> prima copia di pag. 189" " " seconda copia in 2 voll. I<sup>o</sup> " 247 - II<sup>o</sup> 189

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO

(3 loci)

19/12

BALDUCCI , Igino.

vedi :

PICCHI , Luigi.

LE MADONNE DEI CROCICCHI. ... Versi di Igino Balducci.

( Milano , 1939 ).

16665

16665

790

BAA BAL 0765

Balducci ~~Giuseppe~~ : fine

BALDUIN

vedi :

BAULDUIN

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0767



Piano IV 229/46

BALDUINO, Armanda

vedi:

PAPA, Giovanni

Intime melodie: 4 Pezzi per Pf.

N. 1. Gavotta.

"Alla Contessa A. Balduino Raggio"

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53908

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0768

I/A/34/63

---

BALDUINO, Teresa

vedi:

BARBIROLI, G. B.

La preghiera

Melodia per Pianoforte [in Mi.]

Alla Nobil Donna Teresa Balduino.

Milano, Ricordi., 1882, n. ed. 48226, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA\_BAL\_0769

BALDWYN

vedi :

BAULDUIN

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0770

Mon. 19/134

BALDWIN, John  
Upon In Nomine  
sta in:

IN NOMINE

Altenglische Kammermusik für vier und  
fünf Stimmen. Herausgegeben von Denis  
Stevens. Partitura e parti...  
Kassel, copyr. 1955

60490/a, b, c, d

ALBASTRA



BAA\_BAL 0772

BALESTRA , Giuliano

vedi:

CARULLI, Ferdinando

24 Preludi dall'Op.114

per chitarra

Rev. e diteggiatura di G. Balestra

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46662

BAA BAL 0773

BALESTRA, Giuliano

vedi:

CARULLI, Ferdinando

24 Preludi dall'Op.114

per Chitarra

Rev. e ditegg. di G.Balestra

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46763

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0774

Stavim.

CHITARRA 11/ 12

---

BALESTRA, Giuliano

vedi:

GIOVANNI MARIA (Joan Maria) da Crema, ...

Cinque Ricercari

Trascriz. e ditegg. per Chitarra di G. Balestra

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48014

BAA BAL 0775



Stam. 44.

CHITARRA 11/ 3

---

BALESTRA, Giuliano

vedi:

NEGRI, Cesare

8 [Otto] Balletti

da "Le Gratie d'Amore" (Milano, 1602)

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. per  
chitarra di G. Balestra.

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46674

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0776

Strum.

CHITARRA 10 / 23

BALESTRA, Giuliano

vedi:

NEGRI, Cesare

8 [Otto] Balletti

da "Le Gratie d'Amore" ( Milano, 1602)

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg.  
per chitarra di G. Balestra

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46759

BAA\_BAL\_0777

BALESTRA, Pietro Paolo

Le Figlie di Maria, alla Santa Comunione, strofe di apparecchio e di ringraziamento di Alessandro Manzoni, colla traduzione francese poste in musica in istile facile per due voci con coro ed accomp.o di Pianoforte od Organo e dedicata à Monsieur Etienne, Superiore Generale della Congregazione della Missione e delle figlie della Carità dal Signor D.P.P.B., Prete della medesima congregazione, Op.IIIa. partitura

Milano, presso G.Martini & C. Bionghi, via del Pesce 14,  
s.d., n.ed. 5029.

segue 2a. scheda

2a. scheda

M.S. 10/11

16 p., 35 cm.

1. 2V., coro e pf.

I. MANZONI, :Alessandro

2. 2V., coro e org.

M.S. 10/9 - 10

2 esemplari

BALESTRA, Pietro Paolo

Hymne de Saint Vincent de Paul a deux Tenors et Bas  
ou a trois voix de Femme avec accompagnement de  
Piano ou d'Orgue composé et dédié a Monsieur Jean  
Baptiste Etienne, Supérieur General de la Congre-  
gation de la Mission et des Filles de la Charité  
par P.P.B., Prêtre de la même Congregation. partitur

Milano, Jean Martinenghi, Rue du Pesce 14, 1864,  
n.ed.1200

11 p., 25 x 33 cm.

1.coro a 3V(T,T,B)e pf 3.coro a 3Vfemm.e org  
2.coro a 3V.(T,T,B)e org. 4.coro a 3Vfemm. e pf

BAA\_BAL\_0780


BALESTRA, Pietro Paolo

M.S. 10/8

Laude al Santissimo nome di Dio, Laudate Dominum omnes gentes, Salmo 116 posto in musica per due Tenori e Basso o per tre voci bianche con accompagnamento d'Organo o d'Armonium e dedicato al Reverendissimo Signor Eugenio Borè, Superiore Generale della Congregazione della Missione dal Signor P.P.B.,  
/Op.3/. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed.  
L 24401 L.

13 p., 29 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e  org.

2. coro a 3V. (T, T, B) e harmonium.

3. coro a 3V. bianche e org. 4. coro a 3V. bianche e  
armonium. BAA BAL 0781

BALESTRA, Pietro Paolo

M.S. 10/6

Le Quarantore, per due Tenori e Basso o per tre voci  
bianche con accompagnamento d'Organo o d'Armonium  
di P.P.B., Op.1. Panis Angelis.                      partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d.,  
n.ed. L 24849 L.

8 p., 29 cm.

"A Eugenio Boré, Superiore Generale della Congrega-  
zione della Missione"

1. coro a 3V. (T, T, B) e                      org.
2. coro a 3V. (T, T, B) e                      armonium.
3. coro a 3V. bianche e                      org.
4. coro a 3V. bianche e armonium.

BAA BAL 0782

BALESTRA, Pietro Paolo

Le Quarantore, per due Tenori e Basso o per tre voci  
bianche con accompagnamento d'Organo o d'Armonium  
di P.P.B., Op.2. Tantum Ergo.                      partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d.,  
n.ed.L 24850 L.

20 p., 29 cm.

"A Eugenio Boré, Superiore Generale della Congrega-  
zione della Missione"

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.
2. coro a 3V. (T,T,B) e armonium.
3. coro a 3V. bianche e org.
4. coro a 3V. bianche e armonium.



Balestra : fine

BAA BAL 0784

BALESTRACCI, Sergio

Flauto 13/15

vedi:

DANZE ALLA CORTE DEI VALOIS per 1 o 2 Flauti dolci  
soprani e percussione.  
(Sergio Balestracci).

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48977

BAA BAL 0785

Balestrieri, U. Monney, E. Ravelli, P.  
CORO 19/6  
vedi:

Ferraria, L.E.

I Conti della montagna

raccolto da U. Balestrieri, E. Monney - P. Ravelli

(Milano, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36066

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0786

A 17634

I/A/33/53

---

BALESTRINI, A. Fr. (de)

PAGINA d'ALBUM per Pianoforte di A. Fr. De Balestrini.  
Alla distinta Signorina Maria Ceresa.

G. Ricordi & C., Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi,  
12, Rue Lisbonne-Londra, 265, Regent Street, 1895, n. ed.  
98106, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA BAL 0787

R 17629

I/A/33/48

---

BALESTRERO, Luigi

TRE ROMANZE senza parole in forma di Notturni  
per Pianoforte Op.9.

N.1: Speranza n.ed.4266 1p.7.

N.2: In alto mare. Romanza barcarola n.ed.4267,p.7.

N.3: La tenerezza Romanza caratteristica n.ed.4268.

All'Egregio Maestro Adolfo Pescio. p.7.

Milano, D. Vismara / Sec. XIX / , n. 35, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0788

R17632

I/A/33/51.....

*and*  
BALESTRERO, Luigi

PENSIERO ROMANTICO per Pianoforte [in La.]  
Alla Gentile Damigella E. Canepa.

Milano, D. Vismara, Via S. Margherita 13, n. ed. 3951,  
[Sec. XIX], nm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0789

A 17630

I/A/33/49

---

BALESTRERO, Luigi

"Non essere così"

Mazurka per Pianoforte Op.12.

Milano, D. Vismara / Sec. XIX /, n. ed. 4427, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0790

R17631

I/A/33/50

---

BALESTRERO, Luigi

AL CHIARO DI LUNA

Notturnino per Pianoforte Op.15.

Al Carissimo Amico Andrea Cajone.

Milano, D. Vismara [Sec. XIX], n. ed. 4540, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0791



R 17633

I/A/33/52

---

BALESTRERO, Luigi

Smorfietta-Polka per 2 Pianoforte Op. 2.

Alle esimi dilettanti Fanny Mongiardini e Pietro Peloso.

Milano, D. Visnara [Sec. XIX], n. ed. 4428, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0792

BALESTRINI, Umberto

vedi

partiturina XIII/177

VERDI, Giuseppe

Attila : dramma lirico in un prologo e 3 atti / di  
Temistocle Solera ; |musica di| G. Verdi ; trascrizione  
e realizzazione di Umberto Balestrini. - Testo  
con linea melodica |=Partitura vocale|. - Milano :  
Nuove Consonanze, 1990. - 1 partiturina (51 p.) ;  
17 cm. - Num. ed. 2001

480073

BAA BAL 0793

~~BALESTRINI, Umberto~~

vedi

partiturina XIII/178

CHERUBINI, Luigi

Lodoiska : melodramma in 3 atti / di C. F. Fillette-  
Loraux ; |musica di| L. Cherubini ; trascrizione e  
realizzazione di Umberto Balestrini. - Testo con li-  
nea melodica |=Partitura vocale|. - Milano : Nuove  
Consonanze, 1990. - 1 partiturina (78 p.) ; 17 cm. -  
Num. ed. 2002.

480074

BAA\_BAL\_0794

BALET

comique de la Royne 1581

Translated by Carol and Lander MacClintock

The music transcribed by Carol MacClintock

[Rome], American Institute of Musicology, 1971-  
cm.25,3, 112, (1), 4 tav. doppie nel t., da p.45  
a p.97 musiche per il Balletto: Song of the Si-  
rens; Song of the Tritons; Music for the first  
ballet; Mercury's Song; The Satyr's Song; Second  
Song of the Satyrs; Song of the Virtues;  
Music for Minerva's entrance; Music for ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2.a Scheda

.....Monum. M. S. D. 25.....

BALET

comique de la Royne 1581

...

[for] Jupiter entrance; Jupiter's Song; Music  
for the final ballet.

"Musicological Studies and Documents, 25"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44866

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0796

Le opere sono inserite in  
ordine alfabetico secondo il  
titolo in lingua originale

Un avvertimento ai gelosi

BAA BAL 0798

Pezzi Teatrali 4-6

BALFE, Gugleilmo

/Un avvertimento ai gelosi. Rid. per Vee pf: Duetto  
"Sono qua di su che vuoi"/

Duetto "Sono qua di su che vuoi". Nella Farsa Un  
avvertimento ai Golosi del M<sup>o</sup>. Gugliialmo Balfe.  
Cantato da ~~Ha~~ Sig. a S. Rubini e Sig. r Ronconi (S, Br)  
Milano, Luigi Bertuzzi, s. d. / 1831 / n. ed. 479

9p 24X33cm

1 V(S, Br) e pf



B-25-h-227-1/XIV

Michael William  
BALFE, Michele Guglielmo

Il Bacio / Arietta / In chiave di Sol / Parole di  
Luigi Capranica / Musica di Guglielmo Balfe / C, pf /  
/Partitura/

Ms., 19. sec. fine

4c., 334x260mm

1. 1V(sib<sub>2</sub>-do<sub>4</sub>), pf  
I. CAPRANICA, <sup>2</sup>Luigi

62697  
Dono Doria

BALFE, Guglielmo

Il Bacio. Arietta (in chiave di sol) con accompagnamento di pianoforte. Parole di Luigi Capranica. Musica composta e dedicata a S.E. il Signor Principe Carlo Poniatowski dal Maestro Guglielmo Balfe Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Nazionale di Tito di Gio. Ricordi, t. a s. 1877, num. ed. 28103  
7p., 35cm

1. 1V(T), pf

I. CAPRANICA, Luigi

II. PONIATOWSKI, Carlo

62603

The Bohemian Girl

BAA BAL 0802

R. 17635

Michael William

I/A/33/54

BALFE, ~~Guglielmo~~

THE BOHEMIAN GIRL

Opera by M.W. Balfe for Piano Forte solo.

London, G. Ricordi & C<sup>o</sup>., 265 Regent Street, W.,  
1901, n. ed. q 104005 q, cm. 28, p. 197(2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0803

A/25/6/31

BALFE, Michael *William*  
La Bohémienne  
vedi:

CZERNY, Carl  
Productions de Salon, Fantaisie pour Piano et  
Violon sur des motifs favoris de l'Opera  
La Bohémienne de Balfe par Ch. Czerny, Op. 625  
et M. Durst, Op. 16 parti

(Milan 1851)

BALFE, William  
The Bohémian Girl

vedi:

KETTERER, Eugène  
La Bohémienne. Opéra de W. Balfe.  
Romance tr. et variée. Op. 281.

(Milan., t. s. 1870)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53771

Piano IV 227/3

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0805

I-A-320-81

BALFE, Michael William

/The bohemian Girl/

vedi:

KETTERER, Eugène

La Bohémienne. Opéra de M.W. Balfe. Romance du Rêve  
transcrite et variée pour piano... Op. 281.

Milan-Florence, t. s. 1870.

BALFE, Michael William  
Bohémienne  
vedi:

KETTERER, Eugène

Fantaisie brillante sur la Bohémienne Opéra de  
M.W.Balfe par Eug.Ketterer Op.282.

(Milan, 1870)



I/A/447/3

BALFE, Michael William

The Bohemian Girl

vedi:

PERNY, Pietro

La Bohémienne de Balfe...trsc. per pf. Op.122.

Milan, t.s. 1865.

M.B.XLIII

BALFE, Michael William

17. Come into the garden, Maud. Words by  
Lord Tennyson.

18. The sands of Dee (Oh! Mary go and call  
the cattle home). Words by Charles Kingsley

sta in

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

I. TENNYSON, Alfred

II. KINGSLEY, Charles

Canto e pf 120/2

BALFE, Michael William

Si tu savais (Couldst thou but know)

in

FAMOUS songs. Standard Songs by the Best Composers..... p. 10

Cincinnati, copyr. 1902

1. 1V(S) e pf

61251

dono Doria

The Daughter of St. Mark

BAA BAI\_0811

I/A/56/51

BALFE, Michael William  
LA figlia di S. Marco vedi:

BENEDICT, Julius

Prima Fantasia per Pianoforte sopra Temi favoriti  
dell'Opera di Balfe La figlia di S. Marco composto  
e dedicato alle Sig.ne Antrobus da G. Benedict.

(Milano...; G. Ricordi, s.d. [1845]), n. ed. Y 17495 Y, p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0812

The Enchantress

BAA BAL 0813

BALFE, Michael William

La Zingara Musica del Maestro Guglielmo Balfe  
Riduzione per Canto e Pianoforte.

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Tito di Gioi Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s.d. /1854/ n.ed.

26848-26884

36 fasc. /260 p. compl.} 24 x 35 cm.

1. 7V (2S, 2T, Br, 2B), coro (SATB), pf

BALFE, Wilhelm

I-A-34-1

La Zingara. Opera del M<sup>o</sup>. Guglielmo Balfe. Riduzione per Pianoforte solo di F.S. Chotek

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegio di Tito di Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e Jouhaud      Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. V 27466-483 r

p15-161      24X33cm

1 pf

I CHOTEK, Franz Xavier

R 17642

BAA\_BAL\_0815



A-72-1-16

Michael William

BALFE, ~~Giuseppe~~

Sinfonia nell'Opera La Zingara. Riduzione per  
piccola orch di A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. - 1899, n. ed. 101449 ii

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1,  
cl2, cor1, cor2, cnta, trbtamb, triang, gc+piatti (16  
fasc) 30cm

(Intermezzi Musicalo a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti...ecc., n. 151)

1 orch

I Stefani, A

BAA BAL 0816

BALFE, Michael William

A.45.3.4

La zingara, Sinfonia dell'opera. Istrumentazione per  
banda di G. Mariani. /Partitura e parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco  
Lucca di G. Ricordi e C., n.53608 e 53635

Partitura: 35p., 30,5cm; parti 39 di 3p., 2 di 1p.

1 banda

I Mariani Giuseppe

BALFE, Guglielmo

A-20-5-9

Sinfonia dell'opera La Zingara di Guglielmo  
Balfe, ridotta per pianoforte a 4 mani da F.S.  
Chotek

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1863  
t. a secco, num. ed. 34274

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Chotek, F.S.

B-25-h-253/1/III

BALFE, Michael William

/"The Enchantress": "Tu m'ami, ah si! Bell'anima". T, pf/

Tu m'ami, ah si! Bell'anima. Romanza, sung by Sig.r Giuglini, in La Zingara, composed by M.W. Balfe

London, Chappell & Co., s.d. /1858/, num. ed. 9976

4p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.1V(T), pf

70562

BAA\_BAL\_0819

A-15-56-58

BALFE, Michael William

The Enchantress, op. [GITANA]

vedi

VOSS, Charles

Morceau de Salon pour Piano sur une Cav....de Gi=  
tana de Balfe par Ch. Voss Op. 107, N. 2

Milan, s. d.

BAA BAL 0820

Enrico IV al Passo della Marna.

Loreley opere de Kralow

BAA BAL 0821

R17638

I/A/33/56/1

BALFE, Guglielmo

*Enrico IV*

SINFONIA /in re./

Nell'Opera ENRICO IV al passo della Marna  
del M<sup>o</sup>.Guglielmo Balfe.

Milano, F. Lucca /Sec. XIX, 2a metà/, n. ed. 775, cm. 24, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0822

R17639

I/A/33/56/2

---

BALFE, Guglielmo

CAVATINA "Una donna più felice"

Nell'Opera ENRICO IV al passo della Marna.

Milano, F. Lucca / Sec. XIX, 2a metà /, n. ed. 787, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0823



Pezzi Teatrali 4-5

BALFE, Guglielmo

/Enrico IV. Rid. per V e pf: Scelta/

Enrico IV al passo della Marna del M<sup>o</sup>. Guglielmo

Balfe :Aria "Non sperate o miei nemici" (T) e pf

Duetto "Alle corte, quel soldato" (B, Br) e pf

Cav. "Una donna più felice" (S) e pf

Duetto "Se il labbro tuo" (T, B) e pf

Cav. "Io credea che sconquassarsi" (B) e pf

Milano, Franc. Lucca, s. d. /1833 /, n. ed. 782, 781, 778, 777,

8+11+20+9+18+7p      24X34cm

776

1V (S, T, B, Br) e pf

I/A/230/53

BALFE, Michele Guglielmo  
Enrico IV  
vedi:

FRONDONI, Angelo

Variazioni per Pianoforte sopra un tema dell'opera  
Enrico IV del M. Balfe.

(Milano, s.d.)

BAA BAL 0825

L'Etoile de Séville

BAA\_BAL\_0826

I-A-490-27

BALFE, Michael William  
L'Etoile de Seville, op.  
vedi:

ROSELLEN, Henri  
Trois Divertissements espagnoles pour le Piano  
sur l'Etoile de Seville de Balfe...Op.83

Milan, s.d./1847/

BAA\_BAL\_0827

B-25-h-243/3/XI

BALFE, Michael

/"L'Étoile de Séville": La Giralda/  
vedi

ROSELLEN, Henry

Trois Divertissements Espagnols pour le  
piano sur l'Étoile de Séville Opera de  
Balfe par Henry Rosellen. Op.83.N°.1. la  
Giralda

Milan-Chiasso-Florence, s.d./19.sec.2.metà/

62681,m

Dono Doria

BAA BAL 0828

R17636

I/A/33/55

BALFE, Guglielmo

Fantasia per Pianoforte [in Do.]

Composta e dedicata alla Sig.ra Giuseppina  
De Marchi nata Cetta Morandini.

Milano-Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., 1830, n.ed. 5158,  
cm. 32, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0829

Falstaff

BAA\_BAL\_0830

Pezzi Teatrali 4-7

BALFE, Guglielmo

/Falstaff.Rid.V e pf:Scelta/

Falstaff.Melodramma giocoso del Sig.Senat Maggioni  
posto in musica dal M°.G.BalfeRappresentato a Lon-  
dra al Teatra di Sua Maeatà dalla Sig.a Grisi e dai  
Sig.r Rubini, Tamburini e Lablanche(S,T,B,Br) e pf  
Milano, F.Lucca Parigi, Troupenas Londra, Cramer,  
Addison e Beale, s.d. / 1838, n.ed. 1949, 1950, 1952, 1949

1957, 1958, 1960, 1961 1962

9+21+13+20+7+15+12+8+10+4p

24X34cm

1 V(S,T,B,Br) e pf



A 17637

I/A/33/57

BALFE, Guglielmo

Introduzione e Polacca per Pianoforte/in mi/  
Composte e dedicate a Madamigella Iesse  
Goldsmid da Guglielmo Balfe.

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., 1831,  
n. ed. 5534, cm. 32, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0832

Joan of Arc



BAA BAL 0833

Piano I/A/188/45

---

BALFE, Michael William  
[Joan of Arc]

vedi:

DOHLER, Théodore

[Op. 29. 3 Morceaux de Salon. N. 1. Jeanne d'Arc de  
Balfe.]

Divertissement pour piano sur un Motif de Balfe.  
Milan, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0834

The Maid of Artois



BAA BAL 0835

I/A/56/41

BALFE, Michael William [La Vergine d'Artois]  
vedi:

BENEDICT, Jules

Introduzione, Variazioni e Finale per Pianoforte  
sulla Ballata favorita cantata dal Sig. Phillips  
nell'Opera del M<sup>o</sup>. Balfe "La Vergine d'Artois" com=  
posti da G. Benedict.

(Milano.....?G. Ricordi, s.d. [1836]), n. ed. 9306, p. 15/.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0836

Balfe Guglielmo

CANTO e PIANO - 40-1

Romanza: Sulla tomba de' Sospiri

Per Canto e piano forte  
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 26 - pag. 102-103

Milano (227)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0837

PV.B.U. 6/15 (3)

BALFE, Michael William

Sulla tomba de' sospiri. Romanza posta in musica  
da Guglielmo Balfe. (Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, Epimaco e Pa-  
squale Artaria, N. 26, n. ed. 227, 102-103p.

55565

BAA BAL 0838

11 1111111111



BAA BAL 0839



Balfe M. W.

SPARTITI

n. 86

The Talisman [Il talismano]

Grand opera in 3 atti

Libretto di Arthur Matthison

Traduzione italiana di G. Zaffiro

Doppio testo, italiano e inglese

Preceduto da proemio e biografia di C. Lamb Kenney  
con ritratto dell'autore fuori testo

Londra, Duff &amp; Stewart, D. E. S. 3011

Vol. in 4° gr., leg. cuoio, di pag. 288

BALFE, Michael William  
vedi:

I/A/I88/45

“  
DÖHLER, Theodore

Divertissement pour le Piano sur un Motif de  
Balfe.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0841

BALFE, Michael William

A-15-56-71

vedi

VOSS, Charles

Les Métamorphose du Jour" Il Piacer che inonda  
questo cor d'immenso amor"- "Ah goder non saprò  
senza te mio, bel tesoro". Air de Concert de Balfe  
tr. et varié pour Piano par Ch. Voss Op. 175, N. 1

Milan, s. d.

Balfe : fine

BAA\_BAL\_0843

Pezzi Teatrali 4-2

BAJETTI, Giovanni

/Gonzalvo. Rid. per V(S, T, Mzs, B, Coro) e pf: Scelta/

Gonzalvo. Melodramma serio in due atti posto in  
musica e dedicato all'egregio Sig. r Dott. Ales-  
sandro Grassi dal M<sup>o</sup>. Gio. Bajetti: Coro ed Aria"

Amor, onor, vendetta". Eseguita da Luigia Abbadia  
Scena ed Aria "Versar" Eseguita da Pietro Balzar

Rec. e Duetto "Ah quel fier" eseguito da Abbadia, Bonifazi

Gran Scena e Rondò fin. "E' questo il segno" L. Abbadi

Milano, F. Lucca, Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d.

/1842/, n. ed. 3855-57, 3871

14+10+13+20p 24X34cm 1 V(S, Mzs, T, B, Coro) e pf

BAA\_BAL\_0844

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I + 49

Balilla Pratella Francesco

L'aviatore Dro (Sogni)  
Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra n° 123091

13272

191

BAA BAL 0845

BALILLA PRATELLA, F.



BAA BAL 0846

Canto e piano 113/51

BALILLA PRATELLA, Francesco

"Bel Cantare" canti popolari e popolareggianti per una o due voci di giovani con accompagnamento di pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1954, num. ed.

E. 5933 C.

55p., 31cm.

58885

1. 1V e pf



DA CAMERA

32/3

4

*Balilla Pratella F.**Giallo Pallido, per Quartetto d'Archi**per 2 Violini Viola e Violoncello**Le Parti**Bologna, 1926 Ed. Bongiovanni ( F. 1229 B )**Vol. in 4<sup>e</sup>**14364 a. b. e. d.*

195

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Balilla Fratella 7.  
Il Minuetto Diabolico  
Suite Per Orchestra  
Partiturina

Partiture 16-23

Ed. Ricordi, Milano 1925 lastra #119639

4938

192

BAA BAL 0849

BALILLA PRATELLA, Francesco

A-17-8)42

IL MINUETTO DIABOLICO Op. 41

Azione mimico-coreica in tre quadri su musica  
clavicembalistica di Pier Giuseppe Sandoni. Rac-  
colta, trascritta ed instrumentata/da/ F. Balilla  
Pratella. Riduzione per pf solo

Milano-Londra, t. s. 2, 1924, n. ed. 119504

17p 27cm

1 pf

I SANDONI, Pier Giuseppe

II AL MINUETTO, DIABOLICO

BAA BAL 0850

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-2-2

Balilla Tratella

Musica Futurista per Orch. Op. 30

viol. per pf.

Bologna, Bongiovanni, 1912

194

15038

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA *I-50.0* <sup>5</sup>

*Balilla Pratella Francesco*  
*Per Un Dramma Orientale*  
*Partitura*

*Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra # 124251*

*16197*

193

BAA BAL 0852

Canto e piano 113/50

BALILLA PRATELLA, Francesco

Raccolta di musiche monodiche e melodiche poco divulgate dall'Antichità fino al Se-  
colo XVII notate, armonizzate e tradotte  
modernamente per canto e pianoforte con  
cenni illustrativi.

Bologna, F. Bongiovanni Editore, copyr. 1937,  
num.ed. F. 1981B.

60p., 34cm.

58871

1. 1V e pf

BAA BAL 0853

*Balilla Pratella*

*Sonata Seconda op. 37*

*Le Parti  
per Violino e pianoforte*

*Bologna, 1924 Ed. Bongiovanni (F. 946 B.)*

*Vol. in 4<sup>e</sup>*

*14331 2-f-7*

*p. 32*

196

Balilla Prätellā : fine



fl. - 29 15

Balint, Janos

*vcdm*

Cadenza per la rapsodia n.2 di Listz : per flauto solo / Leonardo de Lorenzo. - Edizione a cura / di Gian Luca Petrucci e Janos Balint, 1992. - Hungary : Akkord Music Publisher's, 1992. - 2 p. ; 31 cm. ((Organico: fl numeroA1011

I.Lorenzo, Lorenzo : de II.Petrucci, Gian Luca III.Balint, Janos  
Inv. 481787

BAA BAL 0856

fl.- 29 16

Balint, Janos

*vadi*

2 Sonate per due flauti / Leonardo Vinci. - Prima edizione moderna / a cura di Gian Luca Petrucci e Janos Balint. - Budapest : Akkord Music Publisher's, c1990. - 2 partiture (10 p.) ; 31 cm. (Organico: fl1,fl2

numeroA1005

I.Vinci, Leonardo II.Petrucci, Gian Luca III.Balint, Janos

Inv. 481788

BAA\_BAL\_0857

Percussione 11/6

BALISSAT, Jean

Concertino pour percussion et orchestre

[Rid.perc,pf] [Parti]

Genève, Edition Henn, s.d., num.ed.H 945 C

9+22p., 35 cm

"Morceau imposé au concours international  
d'exécution musicale, Genève 1972"

1. ~~perc~~ perc, pf

65655, a, b

PARTITURA

98/4

5

Dapkasin, Ju.

Poema per Orchestra: Basso solo  
e Coro a 4 voci miste

Partitura

Leningrado, Sovetskij Kompozitor, 1961

Vol. un 28<sup>4</sup> p. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38955

"G. VERDI" - MILANO

BAA\_BAL\_0859

BALLABENTI, Franco

BAA\_BAL\_0860

Ballabeni, Franco

Antigone : musiche di scena-Teatro CTH-Milano 1988 / Franco Ballabeni ; (d  
a) Sofocle. - (Partitura). - 16 p. ; 31 cm. (Organico: ob,cl,fag,cor,vll,v  
12,vic,pf,sin

I.Ballabeni, Franco II.Sophocles

Inv. 482698

Ballabeni, Franco

La freccia azzurra : omaggio a Gianni Rodari : per flauto dolce, violino e  
percussioni, 1980 / Franco Ballabeni. - (Partitura). - Vicenza : Andrea Bo  
rnstein, c1992. - 18 p. ; 30 cm. ((Organico: rec,vl,perc

I. Ballabeni, Franco

Inv. 482696

pf4m.- 23 8

Ballabeni, Franco

Ottaedro : per pianoforte a quattro mani / Franco Ballabeni. - (Cusano Mil  
anino) : Musi & Muse, 19.. - 2 p. ; 30 cm. ((Organico: pf-gt

I.Ballabeni, Franco

Inv. 482697

BAA\_BAL\_0863



Ballabeni, Franco

Prometeo incatenato : musiche di scena - Teatro CHT-Milano / Franco Ballabeni ; (da) Eschilo. - (Partitura). - 12 p. ; 30 cm. ((Organico: cl, fag1, fag2, fag3, fag4, vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf, percl, perc2

I. Ballabeni, Franco II. Aeschylus

Inv. 482695

Ballabeni, Franco

Tre movimenti per ensemble (1988) / Franco Ballabeni. - (Partitura). - 26  
p. ; 30 cm. (Organico: rec1,rec2,fl1,fl2,cl1,cl2,str,vl,chit,org,pf,xil,gl  
ock,camp,tamblo,gong,rag,wbl,triang  
I.Ballabeni, Franco  
Inv. 482694

Ballabeni : fine

BAA\_BAL\_0866

BALLABIO, Fanny (de)  
vedi:

I/A/70/24

BIANCHI, Giuseppe

Petite Fantaisie pour le Piano sur des Thèmes de  
l'Opéra I Puritani de Bellini composée et dédiée  
à Mad.lle Fanny de Ballabio par J. Bianchi.

(Milan., J. Ricordi [1835/], n. ed. 8877, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA\_BAL\_0867

BALLABIO, Fanny

I/A/70/25

vedi:

BIANCHI, Giovanni

Melodia variata per Pianoforte composta e dedicata  
a Madamigella Fanny Ballabio da G. Bianchi. *[Mi]*.

(Milano-Firenze, Gio. Canti, s.d. *[Sec. XIX, 2a metà]*), n.<sup>4</sup>  
ed. 401, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0868

BALLADORI, Angelo

BAA\_BAL\_0869

BALLADORI, Angelo

M.S. 10/13

Adèste fidèles (per il tempo del S.Natale), Mot-  
tetto a due voci pari in chiave di Sol(S e C o T e B)  
con accompagnamento d'Organo od Armonio ad libitum,  
di Angelo Balladori. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A.Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 3147 b.

3 p., 32,5 cm.

"All'Ill. e Rev. Sig. Prof. Dott. Prevosto Don  
Giuseppe Dovera"

1. coro a 2V. (S,A) e  org.
2. coro a 2V. (S,A) e ar  monio.
3. coro a 2V. (T,B) e armonio. 4. coro a 2V. (T,B) e org.

*Balladori Angelo*

SPARTITI

n. 87

*Gli Alva*

*Opera-Ballo in due Atti*

*(Dalla Leggenda "Oscar Of Alva", di G. Byron)*

*Riduzione per canto e pianoforte dell'Autore*  
*Milano, Ed. A. Bertarelli e C. (307)*

*Vol. in n° legato in  $\frac{1}{2}$  tela di pag. 169*

188



R 17653

I/A/34/15

BALLADORI, Angelo

AMOR GIOCONDO V

Valzer per Pianoforte [in Do.]

Per le Auspicate Nozze Cesira Piazza-Vincenzo  
Lupo.

Milano, Alberto Brunello, s.d. [Sec. XX], n. ed. 309  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0872

A-24-1-1

BALLADORI, Angelo

L'Armonia infantile. Quattro composizioni facili per pianoforte a quattro mani

1) Piccolo valzer 2) Piccola canzone 3) Piccola mazurka 4) Tranquilla passeggiata; Sonatina

Milano, G. Ricordi & C. copyr 1918 num ed 117398

23 p 34 cm

1 pf 4 mani

BAA BAL 0873

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/8

Aurore organistiche, raccolta di musica facilissima per Organo od Armonio a servizio liturgico, fascicolo primo contenente prima Messa facilissima.

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici & Strada A. Demarchi, A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22668.

6 p., 25 x 35 cm.

(Musica Sacra per Canto e Organo, Tantum Ergo, Litanie, Mottetti, ecc.)

1. org.

2. armonio.

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/9

Aurore organistiche, raccolta di Musica facilissima per Organo od Armonio a servizio liturgico, fascicolo secondo.

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici & Strada, A.Demarchi, A.Tedeschi, s.d., n.ed.22669.  
6 p., 25 x 35 cm.

1. org.
2. armonio.

BALLADORI, Angelo

M.S. 10/12

Ave Maria, coro a tre voci pari con accomp. d'Armonium/ da servire nelle accademie e come finale nelle funzioni dedicate alla Madonna, parole del Prof. D.G.Madella. partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A.Bertarelli & C., s.d., n.ed.1651.

8 p., 29,5 cm.

1. coro a 3V.(T,T,B) e armonium  
I. MADELLA, D.G.

BALLADORI, Angelo

Ave Maria per Canto, Flauto o Violino, Armonio e  
Pianoforte. Per saggi scolastici, accademie...  
partitura e parti

Milano, Edizioni A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.

b 3192 b - b 3562 - 63 - 64 b.

4 p., 32 cm.

fl, canto, 1 p., 32 cm.

armonio, 3 p., 23,5 cm.

1. canto, armonio, fl e  pf.

2. canto, armonio, vl e  pf.

A.42-5-1

BALLADORI, Angelo

Angelo Balladori, 120 nuove cadenze semplici per organo od harmonium in tutti i toni maggiori e minori

Milano, A. Bertarelli & C. s. d. /inizi sec. 20./

num. ed. 1589

25p. 20X29cm

1. organo

2. harmonium.

BAA BAL 0878

A/16/22/20

---

BALLADORI, Angelo

PICCOLI CANTI PIANISTICI

Cinque Composizioni facili, melodiche e progressive per Pianoforte  
(Al mio Pietro)

Milano.., Ricordi, 1918, n. ed. 117400, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAA\_BAL\_0879



R18492

I/A/68/41

BALLADORI, Angelo

Piccoli Canti Pianistici

Sinque Composizioni facili e melodiche per Pianof.

Milano, Riuniti Stab. Music. già Giudici e Strada. A.  
De Marchi. A. Tedeschi. Soc. Anon., Via Lodovica, 43, s.d.  
[Sec. XIX, fine], n. ed. 22644-48, cm. 35, p. 15, compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAA\_BAL\_0880

BALLADORI, Angelo

N.1 Canto degli Angeli, Pastorale per Organo od  
Armonio.

N.2 Adorazione dei Re Magi, Pastorale per Organo od  
Armonio.

N.3 Sulla via di Betlemme, Pastorale per Organo od  
Armonio.

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici &  
Strada A.Demarchi, A.Tedeschi, s.d., n.ed.22708 -  
09 - 10. (22710bis)

4 + 4 + 3p., 25 x 35 cm.

(Musica sacra per Canto e Organo, Tantum Ergo,  
Litanie, Mottetti, ecc.)

1. org.

2. armonio.

BALLADORI, Angelo

Due Canti Pastorali a Gesù Bambino, a due voci pari  
in chiave di Sol con accomp.to ad libitum. partitura

N.1 Preghiera

N.2 Inno

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici &  
Strada A.Demarchi, A.Tedeschi, s.d., n. ed. 22711.

3 + 3 p., 32 cm.

(Piccole composizioni sacre con accomp. ad libitum  
di Organo o di Armonio)

1. coro a 2V. e org.
2. coro a 2V. e armonio

BALLADORI, Angelo

A.45.3.5

Sei canti popolari facilissimi ad una voce con accompagnamento di piccola banda: In festis B.V. Virginis, Per la processione del venerdì Santo, In exaltatione S. Crucis, In festo Corporis Domini, In festis Apostolorum, In festis de Communi Confessorum.

Milano, A. Bertarelli, s.d., n. 3975-3981

28p., 32cm.

1 banda

2 canto popolare/Chiesa

A/16/22/17

---

BALLADORI, Angelo

Canzone di Primavera

Pezzo melodico per Pianoforte [in Sol.]

Milano, Ricordi, 1918, n. ed. 117403, n. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0884

R 17656

I/A/34/18

BALLADORI, Angelo

CANZONE DI PRIMAVERA

Pezzo melodico e facile per Pianoforte/Sol/  
All'Ill.Sig.Alcide Casimiro Tirelli.

Milano, Riun.Stab.Mus.già Giudici e Strada,  
A.De Marchi, A.Tedeschi., /Sec.XIX, Fine/, n.  
ed.22707, cm.34, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0885

R.17643

I/A/34/2

---

BALLADORI, Angelo

IL CARNEVALE DEI DOMINO

Raccolta di Cinque Ballabili facili, brillanti  
e di effette per Pianoforte a due mani.

Milano, Riuniti Stab. Musicali già Giudici e  
Strada., 1911, n. ed. 22632, cm. 34, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0886

R17645

I/A/34/7

BALLADORI, Angelo

CAVALCATA DI NUVOLE

Ballata Scherzo per Pianoforte

(Dal "Canto" di Luigi Orsini)

Milano, Giudici e Strada., 1911, n.ed. 22651,  
cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0887



BALLADORI, Angelo

A-42-47-7/11

Composizioni per l'Inzoliano (Armoniorgano o Armonio) e Pianoforte. / contiene / 1. L'Accordo, Marcia, - 2. La Birrichina, Polca, - 3. La Cerimoniosa, Mazurca - 4. Riflessi gialli, Valzer, - 5. Intermezzo dell'Op. "Obré" / di Balladori A. / . Parti.

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali, s.d., num. ed. 22763/22767.

3+3, 3+3, 3+3, 4+4, 4+4p. 34cm

Agli Amici Fratelli Inzoli degni continuatori della celebrità Paterna."

1 harm, pf

I. INZOLI, F.lli

BAA\_BAL\_0888

A-20-5-11

BALLADORI, Angelo

Sei facilissime composizioni progressive  
(pf a 4 mani)

Milano, Pr. Stab. Mus. Alessandro Pigna, s.d. num.  
ed. 3591-97

pf 33p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BAA BAL 0889

A.42-5-5

BALLADORI, Angelo

Corale- Canone di Angelo Balladori

Composizioni per organo od armonio

di Angelo Balladori

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./inizio

20. sec./num. ed. 3569

3p. 22X32cm

1. organo

2. harmonium

BALLADORI, Angelo

Domine, a tre voci dispari con accomp. d'Organo.  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1592.

3 p., 29,5 cm.

1. coro a 3V. (S,T,B) e org.

BALLADORI, Angelo

M.S. 10/22

Ecce Sacerdos Magnus, a tre voci dispari (S o C,  
T e B) con accomp.to d'Organo di A.B.

partitura

Milano, A.Bertarelli & C. Editori, s.d., n.ed.

b 2976 b.

2 p., 32,5 cm.

"A Don Andrea Santini, Vicario Foraneo e Giudice  
Sinodale di Castelleone Cremonese"

(Cinque composizioni sacre di Angelo Balladori)

1. 3V. (S, T, B) e org.

2. 3V. (A, T, B) e org.

BAA BAL 0892

BALLADORI, Angelo

A.38-17-11

Elementi ragionati di teoria musicale...

Milano, Riuniti stab. Musicali, 1910, num. ed.

22686

22p.29cm

1. teoria musicale

A/16/22/18

---

BALLADORI, Angelo

FIOR DI OGNI FIORE

Cinque Composizioni facili per Pianoforte

Milan-Roma-Napoli..., Ricordi, 1918, n.ed. 117397,  
p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0894

R 17654

I/A/34/16

BALLADORI, Angelo

FIOR DI OGNI FIORE

Cinque Composizioni facili per Pianoforte  
 Per le Auspicate Nozze Fanny Negrone-Gaetano  
 Galeone.

Milano, A. Bertarelli, 1909, n. ed. 3865-3867, cm. 34  
 p. 13 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0895



BALLADORI, Angelo


M.S. 10/24

Gaudeamus - Introito, per Sop. o Cont., Tenori e  
Bassi con accomp. d'Organo. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1653.

9 p., 29,5 cm.

"Al caro amico Don Luigi Maffioli"

1. coro a 3V. (S, T, B) e org.
  2. coro a 3V. (A, T, B) e org.
- 

BALLADORI, Angelo

In Festis B.M. Virginis, Ave Maris Stella, corale a  
3 voci dispari (S o C, T e B) senza acc.to per Pro-  
cessione. partitura

Milano, Edizioni A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.

b 652 b.

1 p., 32,5 cm.

1. coro a 3V. (S, T, B) senza accomp.
2. coro a 3V. (A, T, B) senza accomp.

BALLADORI, Angelo

M.S. 10/25

In Festo Immaculatae Conceptionis Virginis Mariae,  
Gaudens, Gaudebo in Domino..., Introitus tribus  
vocibus inaequalibus (S o C, T e B) di A.B. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 2748 b.

3 p., 33 cm.

1. coro a 3V. (S, T, B) e armonio.
2. coro a 3V. (A, T, B) e armonio.
3. coro a 3V. (S, T, B) senza accomp.
4. coro a 3V. (A, T, B) senza accomp.

BALLADORI, Angelo

A.45.3.7

In giro pel Veglione, Galop. [Partitura]  
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s. 1895, n. 98250  
9p., 26cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari serie VIII n. 125)

"Al carissimo amico prof. Saverio Pollaroli"

1 banda

I Saverio Pollaroli

BALLADORI, Angelo

M.S. 10/26

Ingressa, Stabunt Justi, a tre voci pari Ten. e Bassi con acc. d'Organo. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1599.

5 p., 29,5 cm.

"All' Ill. e Rev. Prof. Dott. Don Enrico Nob. Noli"

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

BALLADORI, Angelo

M.S. 10/20

Inno Deus Creator Omnium a tre voci pari Ten. e Bas.  
con Org. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1595.

3 p., 29,5 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

BALLADORI, Angelo

A.45.3.6

Inno pel congresso degli oratori festivi. Partitura  
Milano, Stab. d'Arti Grafiche A. Bertarelli & C., s.d.,

n. 1656

19p., 32cm. (Composizioni di Angelo Balladori)

1 banda

2 Inni

BALLADORI, Angelo

A.45.3.8

Inno popolare al re, Coro ad una voce con accompagnamento ad libitum di pianoforte. Partitura per banda,

Milano, A. Bertarelli & C., s.d.

12p., 37cm.

"Dedicato a S.M. Vittorio Emanuele III e dall'augusta maestà graziosamente accettato"

1 banda e coro ad una voce

I Vittorio Emanuele III

2 cori ad una voce

3 cori ad una voce



R17649

I/A/34/11

BALLADORI, Angelo

INTIMA TENEREZZA

Melodia per Pianoforte [in Si b.]

Per le Auspicate Nozze Cazzulani-Piella.

Milano, A. Bertarelli/Sec. XX, Inizio/, n. ed. b  
3359 b, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0904

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/1

Introito in Re maggiore a quattro voci dispari (S, C,  
T, B) con Org. partitura

Milano, Stabilimento d'Arti Grafiche A. Bertarelli & C.  
s.d., n.ed. 1659.

7 p., 32 cm.

"A Don Lorenzo Perosi"

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e org.

BALLADORI, Angelo

M.S. 10/27

Introitus in exaltatione S.Crucis, tribus vocibus  
aequalibus Organo comitante. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1591.

7 p., 29,5 cm.

"Al carissimo amico Don Gaetano Buscaini"

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.



BALLADORI, Angelo

M.S. 10/28

Introitus, unius martiris tempore paschali, tribus  
vocibus inaequalibus, Organo comitante. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1598.

6 p., 29,5 cm.

"Al carissimo amico Prof. Don Ambrogio Cavagnera"

1. coro a 3V. (S, T, B) e org.

2. coro a 3V. (A, T, B) e org.



BALLADORI, Angelo

M.S. 11/3

Iste Confessor, Inno corale a 3 voci dispari (S o C,  
T e B) servibile specialmente per Processione.  
partitura

Milano, A. Bertarelli & C = Editori, s.d., n.ed.  
b 2972 b.

1 p., 32,5 cm.

(Cinque composizioni sacre di Angelo Balladori)

1. 3V. (S, T, B) senza accomp.
2. 3V (A, T, B) senza accomp.

BALLADORI, Angelo

A.38-17-9

Manualetto teorico-pratico di canto corale, per le scuole elementari...

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./20. sec. inizio/, s. num. ed.

20p. 24cm

1. canto/didattica



BALLADORI, Angelo

A.38-17-10

Manualetto teorico-pratico di canto  
corale per le scuole...

Lodi, Wilmant, 1899, s.num.ed.

23p.23cm

1.canto/didattica

BALLADORI, Angelo

A.45.3.9

**Marcia trionfale.** La consegna della bandiera al Reggimento Cavaleggeri "Lodi". Partitura per banda parti.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n. 2840 e 3145-46

partitura: 18p., 33cm.; parti: n. 24 da 3p., 27cm.

1 banda

R17647

I/A/34/9

BALLADORI, Angelo

marcia trionfale per Pianoforte [in Si b.]  
(dedicata al Reggimento Cavallegeri "Lodi")

Milano, A. Bertarelli [Sec. XX, Inizio], n. ed. 2837,  
cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0914

R17628

I/A/34/10

BALLADORI, Angelo

MELODIA AZZURRA per Pianoforte [in Sol.]  
Per le Auspicatissime Nozze Ida Clara-  
Augusto Benassati

Milano, A. Bertarelli/Sec. XX, Inizio/, n. ed. b  
3278 b, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0915

BALLADORI, Angelo

Messa in Fa a tre voci dissimili con accompagnamento  
d'Organo o d'Armonio di A.B.

partitura e parti

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici &  
Strada, A. Demarchi, A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22681 -  
83 - 84 - 85.

28 p., 32 cm.

6 p., 31,5 cm.

"All'Insigne Maestro Filippo Pedrell"

1. coro a 3V. (S, T, B) e org

2. coro a 3V. (S, T, B) e armonio

3. coro a 3V. (A, T, B) e org.      4. coro a 3V. (A, T, B) e armonio

BALLADORI, Angelo

Messa in Fa maggiore a tre voci dissimili di A.B.  
/con accompagnamento d'Organo/  
sole parti vocali

Milano, A. Bertarelli e C. = Editori, s.d., n.ed.

b 3584 - 85 - 86 b.

6 p., 28 cm.

1. coro a 3V. (S, T, B) e org.
2. coro a 3V. (A, T, B) e org.

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/6

Messa corale ad una voce con accompagnamento, facilissimo, d'Armonio(ad libitum) di A.B.  
partitura e parte

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 2647 - 48 i.  
14 p., 31,5 cm.

8 p., 37,5 cm.

"Al Maestro Cav. Giuseppe Terrabugio"

1. coro a 1V. e armonio

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/25

Messa a due voci pari (Soprano e Contralti, Tenori e Bassi) con accompagnamento d'Organo o di Armonio.  
partitura e parti.

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici &  
Strada A. Demarchi, A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22680 -  
22682.

22 p., 31 cm.

15 p., 31 cm.

"All'Illustre Maestro Filippo Pedrell"

1. coro a 2V(S,A) e org

2. coro a 2V(S,A) e armon

3. coro a 2V(T,B) e org.

4. coro a 2V(T,B) e armon

BAA BAL 0919



BALLADORI, Angelo

Messa Festiva ad una voce sola (con accomp.to d'Organo o di Armonium ad libitum) per le Chiese di Campagna.  
partitura

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro Pigna, s.d., n.ed. i 3715 - 3611 i.

22 p., 31 cm.

"Al Reverendo Prof. e Don Giovanni Gazzola"

1. coro a 1V. e org.
2. coro a 1V. e armonium

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/12

Messa Festiva ad una voce sola o coro all'unissono  
con accompagnamento d'Organo o d'Armonio(ad libitum)  
per le Chiese di Campagna.  
partitura e parte

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A.Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 3121 - 3629 b.  
12 p., 32 cm.  
4 p., 27 cm.

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. coro a 1V. e org.        | 3. 1V. e org.        |
| 2. coro a 1V. e armonio     | 4. 1V. e armonio.    |
| 5. coro a 1V. senza accomp. | 6. 1V. senza accomp. |

BAA\_BAL\_0921



BALLADORI, Angelo

M.S. 11/13

Messa da Requiem a 3 voci virili (2T e B) con accompagnamento d'Organo od Harmonium (ad libitum) di A.B.  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1657.

78 p., 31,5 cm.

1. coro a 3V(T,T,B) e org.
2. coro a 3V(T,T,B) e harmonium.
3. coro a 3V(T,T,B) sen  za accomp.
4. ~~coro a 3V(T,T,B) e org.~~  ~~za accomp.~~

BAA BAL 0922

R17655

I/A/34/17

BALLADORI, Angelo

LA MIA CANZONE D'AMORE

Melodia per Pianoforte [in Sol b.]

Alla Marchesa Santa Villani Broglio

Milano, Aless. Pigna, [sec. XIX], n. ed. R. 3248 R.,  
cm. 33, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA\_BAL\_0923

*Balladori Angelo*

*Il Natale e L'Epifania*

*Poemetto Mistico in due parti*

*Spartito per canto e pianoforte*

*Milano, Ed. A. Bertarelli e C. (b. 2598 b)*

*Vol. in 4<sup>o</sup> leg. in  $\frac{1}{2}$  tela di pag. 37*

SPARTITI

n. 88

A/16/22/19

---

BALLADORI, Angelo

NOVELLETTA per Pianoforte [in Re.]  
Alla mia Irma

Milano..., Ricordi, 1918, n. ed. 117402, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_0925

R17644

I/A/34 (3/4/5/6)

BALLADORI, Angelo

NUOVISSIMI BALLABILI di grande **Successo!!**  
Marcia, Polka, Mazurka, Valzer.

Milano, Giudici e Strada., 1911, n. ed. 22768,  
69, 70, 71., cm. 34, p. 13 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0926

R17650

I/A/34/12

BALLADORI, Angelo

OBRE'

Melodramma in due Atti

Parole e Musica di A. Balladori.

Preludio-Atto I°. Riduz. per pf. di A. Balladori

Intermezzo-Atto II°.

Milano, Giudici e Strada, 1911, n. ed. 22746, cm.  
35, p. 4, 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0927



BALLADORI, Angelo

Offertorio per la festa del SS. Crocifisso a 4 voci  
sole(C, 2T, B) servibile anche dopo la Benedizione.  
partitura

Milano, Edizioni A.Bertarelli & C., s.d., n.ed.3568.  
3 p., 32 cm.

1. 4V.(A,T,T,B) senza accomp.



M.S. 11/16 + 16bis  
2 esemplari

BALLADORI, Angelo

Offertorio per la festa del SS. Crocifisso a 4 voci  
dispari (serve anche dopo la Benedizione). partitura

Milano, E.F. Bogani Editore, via Cairoli 1, s.d., n.ed  
b 15 b.

4 p., 30 cm.

"A Don Andrea Cappellazzi"

(Musica sacra, Raccolta di pezzi d'autori diversi)

Il secondo esemplare, stampato con le stesse lastre  
del primo, reca il n.ed. b3605b, e figura nel  
catalogo editoriale di Alessandro Pigna, Milano.  
1. coro a 4V. (A, T, T, B) senza accomp.

BAA BAL 0930

BALLADORI, Angelo

Offertorium, Gloriabuntur in Te omnes, a tre voci  
pari, Tenori e Bassi, con accomp. d'Organo.

partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1594.

6 p., 29,5 cm.

"Al Monsignor Prof. Don Angelo Nasoni"

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

B17646

I/A/34/8

BALLADORI, Angelo

ORIZZONTE TRANQUILLO

Gavotta per Pianoforte in Sol.

Per le Auspicatissime Nozze della Sig.na  
Dolores Dolcini col Signor Mario Magnoni

Milano, A. Bertarelli & C. Sec. XX, Inizio, p. 4.  
ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0932

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/17

Pange lingua(In festo corporis Christi), Inno corale  
a 3 voci dispari(S o C,T e B) servibile special-  
mente per Processione. partitura

Milano, A.Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed.  
b 2974 b.

1 p., 32,5 cm.

(Cinque composizioni sacre di Angelo Balladori)

1. 3V.(S,T,B) senza accomp.

2. 3V(A,T,B) senza accomp.

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/18

Parce mihi Domine, a due voci sole Tenore e Baritono.  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.1654.

12 p., 29,5 cm.

"Al carissimo amico Don Santo Vigorelli"

1. 2V.(T, Br) senza accomp.

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/5

Pastorale.

partitura

Milano, A. Bertarelli & C.=Editori, s.d., n.ed.

b 2698 - 3114 b.

11 p., 32 cm.

(Gloria in Excelsis Deo..., Composizioni speciali  
per le Solennità del Natale, Santo Stefano, Capo  
d'anno ed Epifania)

1. coro per V. Bianche e armonio

2. coro per V. Bianche e pf.



A.42-5-3

BALLADORI, Angelo

Dodici pezzi facili e progressivi per  
organo od armonio.

Milano, A. Bertarelli & C. s. d. / inizi 20.

sec. / num. ed. b3177-83

(22p.) 23X33cm

1. organo
2. harmonium

BALLADORI, Angel

A.38-17-14

Pequeño metodo teorico-practico de  
canto coral

Milan, A. Bertarelli & C., s.d./1902c./,  
s.num.ed.

20p.24cm

1.canto/esercizi

2 fascicoli

A.42-5-4/4bis

BALLADORI, Angelo

Postcomunio (corale-canone) per organo.

Musica sacra. Raccolta di autori diversi.

Milano, E. F. Bogani, s. d. / fine sec. 19. / num.  
ed. B13b-b3610b

4 p. 35 cm

1. organo

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/19

Pregiera alla Madonna, per C. o Br. con accompagnamento di Pianoforte, parole e musica di Angelo Balladori.  
partitura

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro Pigna, s.d., n.ed. b 3606 b.  
3 p., 35 cm.

1. 1V.(A) e pf.
2. 1V.(Br) e pf.

BALLADORI, Angelo

M.S. 10/14

Preghierà alla Madonna, ad una voce con accompagnamento di Pianoforte. Parole e musica di Angelo Balladori.

partitura

Milano, Edizioni A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.  
3559.

3 p., 32 cm.

1. coro a 1V. e pf.
2. coro a 1V. e armonio.
3. coro a 1V. e org.

A-55-2-47

BALLADORI, Angelo

Pregiera alla madonna. Parole dell'autore.

Milano, E.F. Bogani, s.d. num. ed. b89b

3p 35cm

(dal Gran album di mus.voc.da camera con  
acc.di pf.di autori diversi N°89)

1            1 voce e pianoforte

BAA BAL 0941

BALLADORI, Angelo

A-20-5-10

Cinque ricreazioni elementari in forma di  
danza (pf a 4 mani)

Milano, P. Stab. Mus. Alessandro Pigna, s.d. num.  
ed. 3612-17

pf 18p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/20

Salve Regina, a tre voci (Ten. Bar. e Basso) con accomp. d'Organo o d'Armonio, composizione extra liturgica e per concerti, accademie, finale, ecc.  
partitura

Milano, Edizioni A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.  
b 661 b.

3 p., 32,5 cm.

1. coro a 3V. (T, Br, B) e org.
2. coro a 3V. (T, Br, B) e armonio.



R17651

I/A/34/13

BALLADORI, Angelo

Piccolo Scherzo in tempo di Valzer per Pf.  
Alla Gent.ma Sig.na Rita Meneghezzi. / Pa d. /

Milano, A. Pigna, [sec. XIX, Fine], n. ed. R. 3371 R,  
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0944

M.S. 11/21 - 21bis  
2 esemplari

BALLADORI, Angelo

Le sette parole di N.Sig.G.C. sulla Croce, a due voci pari Sop. e Cont. opp. Ten. e Bas. con acc. d'Armonium. partitura e parte.

Milano, Stab. d'Arti Grafiche Sacre A.Bertarelli & C., s.d., n.ed.1563 - b 2998 b.

10 p., 29 cm.

3 p., 27 cm.

"Al Carissimo amico M.o Guglielmo Mattioli"

1. coro a 2V.(S,A,) e armonium.
2. coro a 2V.(T,B) e armonium.

R 17652

I/A/34/14

BALLADORI, Angelo

SONATA Ia in Fa min. per Pianoforte

Al mio perduto ideale

Milano, A. Bertarelli / Sec. XX, Iniz /, n. ed. b 2978  
b, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAA BAL 0946

A/16/22/21a

---

BALLADORI, Angelo

TRE SONATINE facilissime per Pianoforte  
Al mio Pietro.

Milano, Ricordi, 1918, n. ed. 117399, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0947

BALLADORI, Angelo

A.38-17-12

Teoria musicale ragionata ad uso delle  
scuole normali...

Lodi, tipo-litografia ed. Dell'avo, s.d.  
/1910c./, s.num.ed.

30p.26cm

1.teoria musicale

BALLADORI, Angelo

A.38-17-13

Teoria musicale ragionata...

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./1902c./, s.  
num.ed.

59p.28cm

1.teoria musicale

A.42-5-2/2bis

2 esemplari

BALLADORI, Angelo

Dieci trii composti per lo studio del=  
l'organo e a servizio delle sacre funzio=  
ni. Angelo Balladori.

Milano, A. Bertarelli & C. s. d. /inizi20. sec. /  
num. ed. 1567

23p. 25X34 cm

1. organo

*Balladori Angelo*

*Le Sorprese dell'Urna  
Scherzo Comico in due Atti  
in prosa e Musica*

*Spartito per canto e pianoforte, parole e musica  
di A. Balladori*

*Milano, Ed. A. Bertarelli e C. (b. 2699 b.)*

*Vol. in 4° leg. 1/2 tela di pag. 64*



A/16/22/(22/23/24/25/26)

BALLADORI, Angelo

SORRISI...

Cinque Ballabili per Pianoforte

Milano-Roma-Napoli..., Ricordi, 1918, n. ed. 117  
391..96, cm. 34, p. 21 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0952

A/16/22/27

BALLADORI, Angelo

SORRISID'INNOCENZA

Otto ricreazioni facili per Pianoforte

Al mio Pietro

Milano.., Ricordi, 1918, n. ed. 117401, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0953

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/23

Tantum Ergo à deux voix égales (Soprano ou Ténor et  
2<sup>d</sup> Soprano ou Baryton ou Basse) avec accompagnement,  
ad libitum, d'Orgue ou Harmonium par A.B.  
partitura e parte

Milan, A. Bertarelli & C. - Editeurs, s.d., n.ed.

b 3561 - 3566 b.

3 p., 32,5 cm.

1 p., 32,5 cm.

"A l'Illustre et très révérend Monseigneur P.

Chanoux, Recteur de l'ho[ ]spice du petit S.t Ber-  
nard"

1. coro a 2V. (S,A) e org.

segue 2a. scheda

BAA\_BAL\_0954

2a. scheda

M.S. 11/23

2. coro a 2V. (S, A) e armonio.

3. coro a 2V. (T, B) e org.

4. coro a 2V. (T, B) e armonio.

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/24

Tantum Ergo a tre voci dispari Sop. o Cont.i Ten.i  
e Bassi con acc. ad libitum. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.1593.

3 p., 29,5 cm.

1. coro a 3V. (S,T,B) e org.
2. coro a 3V. (A,T,B) e org.
3. coro a 3V. (S,T,B) senza accomp.
4. coro a 3V. (A,T,B) senza accomp.

(Teoria 14/15)

BALLADORI, Angelo

Teoria Musicale Ragionata 7°Edizione

Milano, Ricordi, 1920

117559

Fasc. in 8° di pag.63

1. teoria musicale "Biblioteca Musicale Didascalica"

BAA\_BAL\_0957

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/22


Tantum Ergo a quattro voci dispari senza accompagna-  
mento di A.B. partitura

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro  
Pigna, s.d., n.ed. i 3397 i.

5 p., 34 cm.

"A Monsignor Giovanni Battista Rota, Vescovo di  
Lodi"

1. coro a 4V. (S, A, T, B) senza accomp.

I. ROTA, Giovanni Batti  sta.

BALLADORI, Angelo



M.S. 11/25

Tota Pulchra es Maria, Mottetto a 3 voci dispari  
(S o C, T e B) con accompagnamento d'Organo od Ar-  
monio(ad libitum) di A.B. partitura

Milano, Stabilimento d'Arti Grafiche A. Bertarelli &  
C., s.d., n.ed. b 2823 b.

3 p., 33 cm.

"Al Prof. Cav. Giuseppe Terrabugio"

1. coro a 3V. (S, T, B) e org.
2. coro a 3V. (A, T, B) e  org.
3. coro a 3V. (S, T, B) e  armonio.
4. coro a 3V. (A, T, B) e armonio.



BALLADORI, Angelo

M.S. 11/26

Transitorio a due voci pari (servibile anche per  
Finale) con accomp. d'Organo. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1600.

2 p., 29,5 cm.

1. coro a 2V. (T, B) e org.

BALLADORI, Angelo

Vade Mecum per le funzioni religiose contenente 21  
canti sacri popolari a 2 voci senza accompagnamento.  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1655.

27 p., 20 cm.

"A Suor Cesarina Berti, Madre Vicaria nelle Ancelle"

1. coro a 2V. senza accomp.

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/28

Vade Mecum per le funzioni religiose contenente 28  
canti sacri popolari a 2 voci senza accompagnamento  
(il quale, volendo, può esser fatto suonando le stes-  
se note del canto) partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1655.

36 p., 20 cm.

"A Suor Cesarina Berti, Madre Vicaria nelle Ancelle  
di Carità"

1. coro a 2V. senza  accomp.

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/29

Veritas Mea, a tre voci dispari Sop. o Contr., Ten.  
e Bassi con acc. ad libitum. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1597.

4 p., 29,5 cm.

"Al Carissimo amico Maestro Guglielmo Mattioli"

1. coro a 3V. (S, T, B) e org.
2. coro a 3V. (A, T, B) e org.
3. coro a 3V. (S, T, B) senza accomp.
4. coro a 3V. (A, T, B) senza accomp.

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/30


Vespro completo della Beata Vergine e Tantum Ergo a  
tre voci pari (2 Tenori e Basso) con accompagnamento  
d'Organo ad libitum di A.B. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1914.

64 p., 31,5 cm.

"Al Signor Angelo Vittorio Monti"

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

2. coro a 3V. (T, T, B) sen  za accomp.

BALLADORI, Angelo

M. S. 11/31-32

Vespro Solenne dei Santi Confessori e Tantum Ergo  
corale a tre voci dissimili (S o C, T e B) con accom-  
pagnamento d'Organo o d'Armonio di A. B.

partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre

A. Bertarelli & C., s. d., n. ed. b3367 - 75 - 76 - 77-78 b

23 p., 32 cm. part.; 12+10+10 p., 27 cm. parti

"Al cavaliere Antonio Bertarelli"

1. coro a 3V (S, T, B) e org

2. coro a 3V (S, T, B) e armonio

3. coro a 3V (A, T, B) e org.

4. coro a 3V (A, T, B) e armonio

BALLADORI, Angelo

Vexilla Regis(per il Venerdì Santo) a tre voci dispari(S o C,T e B).  
partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed.  
b 2975 b.

1 p., 32,5 cm.

(Cinque composizioni sacre di Angelo Balladori)

1. 3V.(S,T,B) senza accomp.
2. 3V.(A,T,B) senza accomp.

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/34

Vexilla Regis(In exaltatione S.Crucis),Inno corale  
a 3 voci dispari(S o C,T e B) servibile specialmente  
per Processione. partitura

Milano, A.Bertarelli - Editori, s.d.,n.ed. b 2973 b.  
1 p., 32,5 cm.

(Cinque composizioni sacre di Angelo Balladori)

1. 3V.(S,T,B) senza accomp.
2. 3V.(A,T,B) senza accomp.



BALLADORI, Angelo

A.45.5.32

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Coriolano, Overtura. Op. 62. . . . . 2.

Istrumentazione di Angelo Balladori.

Milano, 1898

BALLADORI, Angelo

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Composizioni per Organo o armonio  
...rev. Angelo Balladori...

Milano, Bertarelli...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0969

BALLADORI, Angelo

A.45.17.28

v.

GESTERNFÄLDT, A. de

Riposo festivo, Polka per pianoforte. Istrumentazio-  
ne di Angelo Balladori.

Milano, 1903

BALLADORI, Angelo

A.45.17.29

v.

GESTERNFÄLDT, A. de

Riposo festivo, Polka. Riduzione per banda di A.  
Balladori.

Milano, s.d.

BALLADORI, Angelo

M.S. 11/7

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Miserere (inedito a tre voci (2 Tenori e Basso) di  
B.M. (1686 - 1739), nuova edizione con l'accompagna-  
mento d'Organo o d'Armonio di Angelo Balladori.  
partitura

(Milano, s.d.)

BALLADORI, Angelo

A-42-24-15

vedi

MARTINI, Giambattista

Martini=Album, Composizioni per Organo od  
Armonio, Preludio, Offertorio, Elevazione,  
Comunione, Postludio, Elevazione, Ripieno,  
Canone equisono all'ottava, Postludio, Fi-  
nela [di Padre G.M.]. (Nuova edizione rive-  
duta e corretta dal maestro Angelo Ballado-  
ri).

Milano, s.d.

BALLADORI, Angelo  
vedi

A-42-1-5a, b,  
(due esemplari)

Omaggio a VINCENZO PETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri.....

Balladori Angelo,.....

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911.

Balladoei : fine

BAA\_BAL\_0975



BALLADORI (B-Z)



BAA\_BAL\_0976

BALLADORI, Irma

A/16/22/19

vedi:

BALLADORI; Angelo

NOVELLETTA per Pianoforte [in Re.]  
Alla mia Irma.

Milano..., Ricordi, 1918, n. ed. 117402, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAA BAL 0977

A/16/22/20

BALLADORI, Pietro

vedi:

BALLADORI, Angelo

PICCOLI CANTI PIANISTICI

Cinque Composizioni facili, melodiche e progressive per Pianoforte  
(Al mio Pietro)

Milano..., Ricordi, 1918, n. ed. 117400, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 0978

Balladori (B-Z) : fine

BAA\_BAL\_0979

I-A-292-11/12

BALLANDA

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Ballanda. Ballo del coreografo Paolo Taglioni

Musica di P. Hertel Riduzione per pf di F. Pollini

Parte I: Il ratto di Proserpina

" II: Ercole II

Milano, t. a s. 1862

BAA BAL 0980

BALLARD

BAA\_BAL\_0981

Chitarra 29/5

BALLARD, Robert

Branle de village. /per chit/

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento  
raccolta di musiche per chitarra a cura  
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63691

BAA\_BAL\_0982

ORGANO

24/14

BALLARD, Robert

Corant [Corrente] -per organo

sta in:

LITAIZE, Gaston - BONFILS, Jean

Huit Courantes...

p. 18-19

(Paris; copyr.1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43988

"G. VERDI,, - MILANO

BAA\_BAL\_0983



Strum.

Coll. 14/Luthistes/7/5<sup>s</sup>

BALLARD , Robert

Premier Livre (1611) de Luth

Éd. et transcr. par André Souris et Sylvie Spycket  
Introduction historique et étude des concordances  
par Monique Rollin.

Paris, Éd. du Centre National de la Recherche Scienti-  
fique, (Gap, Imp. Louis-Jean), 1963. - In 4°, pp. XX, 2 nn.,  
99, 1 nn.

"Coll. 14/Luthistes/7-I

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35827/I-

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0984

St. m. m.

Coll. 14/Luthistes/7-II 5

BALLARD, Robert

Deuxième Livre (1614) et Pièces diverses

Ed. et transcription par André Souris, Sylvie Spycket  
et Jacques Veyrier - Etude des concordances par Monique  
Rollin.

Paris, Éd. du Centre Nat. de la Recherche Scientifique,  
(Gap, Imp. Louis-Jean), 1964. - In 4°, pp. XII, 2 nn., 76,  
2 nn.

"Coll. 14 / Luthistes/

7-II

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35827/II

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 0985

Ballard : fine

BAA\_BAL\_0986

I/A/36/45

BALLARINI, Anna dei

vedi:

BAZZIGOTTI, Raffaele

Passione

Melodia per Pianoforte di R. Manzigotti. [in do.]  
"All'amica Anna dei Ballarini".

(Milano, F. Lucca, 1882), n. ed. 37171, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0987

Flauto 22/6

BALLARINI, Carlo

Canto del Capro.  $\angle$ per 2fl, perc(3 tamb) $\angle$ /

Milano, F.O.M., 1982, s.num.ed.

$\angle$ 12/p., 30cm

1.2fl, perc(3tamb)

60085

Spartiti 1903

BALLARINI, Carlo

vedi:

CORGHI, Azio

Gargantua. Opera lirica in due atti...

Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Ballarini.

Milano, 1983

62214

BAA BAL 0989

R17657

I/A/34/19

BALLARIO, Angiolo

CAREZZE

Valzer per Pianoforte /in

All'Egregio Tenente Alfonso Palladino in  
occasione delle sue Auspicate Nozze con la  
Sig.na Luisa Zaccheo

Milano, E. Nagas, 1895-910, n. ed. -, p. 10., cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA BAL 0990

100.  
1.a Scheda

Mon. G.M.M. 53 / I e II

BALLATA - Francia - Sec. XIV

vedi:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth  
Century.

Edited by W.Apel - Edition of the Literary Texts  
by Samul N.Rosenberg

Vol.I: 118 Ascribed

Compositions

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865- 44877

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

BAA BAL 0991



2.a Scheda

.....Mon.C.M.M.53/ I e II.....

BALLATA - Francia - Sec.XIV

vedi:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth  
Century ...

Vol.II: Anonymous Ballades

(/Rome/, 1971

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

. 44865-44877

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0992

BALLERINI GRILLI, Luigi Vittorio M.S. 11/35

Missa ad duas voces aequales cum Organo o Armonium  
in honorem S.Mauri Ab. di L.V.B.G. partitura

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici &  
Strada - A.Demarchi - A.Tedeschi, s.d., n.ed.22563.  
30 p., 34 cm.

"All'amico carissimo M.Andres Garcìa De La Torre"

1. coro a 2V. e org.
2. coro a 2V. e armonium.

ballet/ballete.....

BAA BAL 0994

"Consortium"--Mon.41...B-2

"Ballet"

di autore anonimo  
sta in:

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621) ..., p.14

(Wilhalmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38752 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0995

"Consortium"-Mon.41 B-2  
.....

"Ballet" di autore anonimo

sta in:

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621) ..., p.15

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38752 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 0996

Ballet Italien.de Jean-Jacques Gastoldi di Corovaggi 1592La parte del pianof. e dell'Orchestra composte  
nel gusto dell'epoca da M. DesportesIllustrazioni di B. Naudin

testo in lingua francese

Estratto da un quaderno di musica del XVI secolo  
in 4° pp. 90, 23 tav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

12802

BAA BAL 0997

Mon. Liuto VIII-IX-X

BALLET , William

"Green sleeves"

Canzone popolare inglese al tempo della Regina  
Elisabetta?

sta in :

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. / Liutisti del  
Cinquecento /, p.17.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, /1891/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Intavolatura Liuto

BAK BAK 0998

CHITARRA 20/8

BALLET, William

Greenleaves la

in

40 PEZZI facili di autori classici...

p.31

Milano, 1978

55270



La BALLETE de la Reine d'Avril: A l'entrada  
del temps clar [ballata]

in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr.1964

1. 1v. (S./T.)

35780

A l'entrada del temps clar

vedi

La BALLETE de la Reine d'Avril : A l'entrada  
in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr.1964

1. IV .(S./T.)

35780

ballet/ballete : fine

BAA BAL 1002

BALLETTI, Bernardino  
Represe (1556) for lute.  
in

HUDSON, Richard  
The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....vol.III, p.3  
Neuhausen-Stuttgart, 1982

M.S.D.35/3

Arpa 12/8

BALLIANA, Franco

Mosquitos per arpa

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed. 5052

11p., 32cm

"a Giuliana Albisetti "

1. arpa

70247

Arpa 12/4

BALLIANA, Franco

Mosquitos per arpa

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed.R.5052

11 p., 31 cm

63462

1.arpa

Partitura 170/1

BALLIANA, Franco

Tetrarco per quartetto d'archi partitura

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed. 5042

14p., 25x33 cm

1. 2vl, vla, vlc

70244

2 esemplari

Partitura 162/12 e 13

BALLIANA, Franco

Tetrarco. Per quartetto d'archi. Partitura

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed.R.5042

14 p., 25x33 cm

62762

1. 2 vl, vla, vlc



BALLIF, Claude

Passe-temps op. 38 N° 1 per pf.

sta in:

REVUE MUSICALE

Numéro spécial 263, Carnet critique N° 264.

(Paris, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43418

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 1008

Vocale

...Op. Om. II / III / 8...

BALLIN, Ernst August

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus

LIEDER, mehrstimmige gesänge , Kanons.

A cura di E.A. Ballin.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1963)

"Op. Om. II / III / 8-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34323

BAA BAL 1009

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Balling Michael

preparazione di:

Wagner Riccardo - Das Liebeselot (cp.)

SPARTITI

n. 1337

199

BAA BAL 1010

BALLIO, Hilda

M.S. 11/37

Ave Maria, poesia di Arnaldo Fusinato, musica di  
Hilda Ballio. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, nov. 1885 Dep.  
n.ed. 39222.

5 p., 35,5 cm.

"All' Illustre Conte Terenzio Mamiani Della Rovere"

1. 1V.(A) e pf.

I. FUSINATO, Arnaldo  
II. MAMIANI, Terenzio

CORO 64/88

Bouppista, Antonio

Canzone Vipparesca

<sup>4</sup> Tze cicchi piamu →  
a tze voci dispari  
Ms. autografo

Partitura Coro

cm 35 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32566

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 1012

Ballista, Antonio

CORO 68 / 1

Canzone Vippanesca

a 3 voci dispari (S.C.T.)

Copie etiope. del  
Ms. autografo.

Parti 26

26 fasc. cm 35,2 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32566

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 1013

BALLISTA, A.

vedi

SAVINIO, Alberto

Les chants de la mi-mort. Suite per pianoforte (1914). A cura di L. Rognoni e A. Ballista.

Milano, copyr. 1980

Pianoforte 252/3

57509

M.S. 11/50A-B

2 esemplari

BALLO, Enrico

Salve Maria, pour voix de Contralto avec accomp.t de  
Piano par Henri Ballo. partitura

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.k 14951 k.

7 p., 36 cm.

"A Mademoiselle d'Exea"

1. 1V.(A) e pf.



R 17658

I/A/34/20

BALLO, Enrico

LA VOLAGE

Tarantelle pour Piano Op.29 di Henri Ballo.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, L'Euter  
pe Tic., Turin, Blanchi, Naples, Girard et C.,  
[Sec. XIX], n. ed. 14953, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAA\_BAL\_1016

Ant. Pianof. 10-1/8

BALLO SPORT

Polketta dei Signorini e delle Signorine. Quadro  
V./Musica di Marengo Romualdo/. /Per Pianof./  
Milano, G. Ricordi e C., n. e. 100506.

Manc. di front.

2p. 32,5cm.

56375

BALLOLA CARLI, Giovanni

vedi

SALIERI, Antonio

I Concerti.

I: Concerto in si bemolle per cembalo  
(fortepiano) e orchestra.

II: Concerto in do maggiore per cembalo  
(fortepiano) e orchestra.

Revisione di Giovanni Carli Ballola.

Riduzione per due pianoforti di Pietro  
Spada.

Milano, 1981

60107; 60106

BALLOTTA, Luigi

A.45.3.10

Jolanda Margherita, Marcia per banda. [Partitura]  
Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici &  
Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo,  
s;d., n. 22273

8p., 34cm.

"A S.A.R. La principessa Jolanda Margherita di Savoia  
omaggio"

1 banda

I Jolanda Margherita di Savoia

BALMONT

BAA BAL 1020

Cpf.- 148 8

Balmont, C.

*vedi*

Deux poemes : op. 9 : voice and piano / Serge Prokofieff; poeme de C. Balmont. - [London] : Boosey & Hawkes, c1947. - 13 p. ; 31 cm (Organico: S, pf

numero20582

I. Prokofiev, Sergei II. Balmont, C.

Inv. 480403

BAA BAL 1021

Balmont, C.

*vedi*

Cinq poesies de C. Balmont : op. 36 : voice and piano / Serge Prokofieff;  
~~poesies de C. Balmont.~~ - [London] : Boosey & Hawkes, c1947. - 35 p. ; 31 cm

((Organico: Mzs, pf  
numero20579

I. Prokofiev, Sergei II. Balmont, C.

Inv. 480406

BALMONT, K.

vedi

Partitura 182/11

RACHMANINOV, Sergeij

The Bells. Op.35. Poem for soprano, tenor and baritone soli, chorus and orchestra. Text, from the poem of Edgar Allan Poe, by K.Balmont retranslated into English by Fanny S.Copeland. /Partitura:3V(STBr), coro 4V(SATB),orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.20334

74703

BAA BAL 1023



Pianoforte 256/13

BALMONT, K.D.

vedi

RUBISSOW, George A.

Chant du cygne (sur les vers de Balmont)  
pour piano. Op.32 N°3.

Paris, 1971.

60642

BAA\_BAL\_1024

BALMONT, K

vedi

Partitura 187/1

STRAVINSKY, Igor

The Dove /testo di/ K.Balmont  
in

STRAVINSKY, Igor

Two Poems and three Japanese Lyrics for high Voice  
and Chamber Orchestra. Full Score...

London-Paris-Bonn. copyr.1955. p.4

75377

BAA BAL 1025

BALMONT, K.

vedi

Partitura 187/1

STRAVINSKY, Igor

The Flower /testo di/ K.Balmont

in

STRAVINSKY, Igor

Two Poems and three Japanese Lyrics for high Voice  
and Chamber Orchestra. Full Score...

London-Paris-Bonn, copyr.1955, p.1

75377

BAA BAL 1026

106.  
CORO 91 / 7 .....

BALMONT, (Bal'mont), Konstantin Dimitrievic

vedi:

STRAWINSKY, Igor Fédorovic

Le Roi <sup>des</sup> étoiles

Cantate

per coro maschile e orch.

Russischer Text: K. Balmont

(Bonn-Bad Godesberg,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1971)

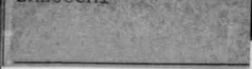
"G. VERDI,, - MILANO

46034

BAA BAL 1027

Balmont : fine

BAA BAL 1028



BAA BAL 1029

Ris. Mus. 4/30

BALOCCHI (Balochi, Balocco), Luigi

Le jardinier fleuriste: "Venez, Venez dans mon  
parterre"

Romanza per voce e Chitarra. Paroles de Mr. Gabriel  
Musique de Mr. Balochi

sta în:

ROMANCES

\_\_\_\_\_ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p.36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18819

"G. VERDI," - MILANO

18819

BAA\_BAL\_1030

BALOCCHI, Luigi

vedi

CARAFÀ, Michele

Le Nozze di Lammermoor. Libretto di Luigi

Balocchi...

New York-London, 1985

66523



Spartiti 387 d

---

BALOCCHI, Luigi

FIORAVANTI, Valentino

vedi:

I virtuosi ambulanti opera buffa del sig.  
Balocchi...

(RAI, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46742

"G. VERDI,, - MILANO

BAA BAL 1032

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Balocchi, Luigi

(libretto di: Verdi)

Rossini - L'occasione di Giove (op. 1)

SPARTITI

n. 1265

206

BALOCCHI, Luigi  
vedi

Coll.63/15

ROSSINI, Gioacchino  
Moïse. Opéra in four acts. Libretto by  
Luigi Balocchi and Etienne de Jouy. Music  
by Gioachino Rossini. First performance:  
Paris, Théâtre de l'Académie Royale de  
Musique, March 26, 1827. A facsimile of  
the first edition of the orchestral score,  
published by Eugène Troupenas (1827),  
with an introduction by Philip Gossett  
New York & London, Garland Publishing, Inc.,  
1980, s.num.ed.

BAA70791034

BALOCCHI, Luigi  
vedi

Coll.63/14

ROSSINI, Gioacchino  
Le Siège de Corinthe. Tragédie-lyrique in  
three acts. Libretto by Luigi Balocchi and  
Alexandre Soumet. Music by Gioachino Ros-  
sini. First performance: Paris, Théâtre de  
l'Académie Royale de Musique, October 9,  
1826. A facsimile edition of the printed  
orchestral score, with an introduction by  
Philip Gossett  
New York & London, G. Schirmer, Inc.,  
1980, s.num.ed.

70790BAL 1035

Balocchi, Luigi.

~~v. d.~~

Spontini, Gaspare.

Milton.

Opera in un Atto e in Prosa dei Signori Jouy e Dieulafoy.  
Tradotta in versi Italiani da Luigi Balocchi.

(A Paris, s. d.)

85

balocchi : fine

BAA\_BAL\_1037

B-25-h-248/1

BALOCHI, Louis

Mes Souhairs, Chanson érotique "Point ne  
voudrais pour bien passer la vie". Dédiée  
à ma Mie. Musique et accompagnement de  
Piano ou Harpe par Louis Balochi amateur,  
[per 1V(S/T), pf/arpa/  
in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,

Cahier 8, p.2

Paris, s.d. [1807-1808/

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

BAA BAL 1038

BALOCCHI, Luigi

vedi:

BALOCCHI (Balochi, Balocco), Luigi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_1039



I-A-508-4

BALOSSI, Virginia

vedi:

ROVERE, Carlo

Visconta. Polka-Salon per pf

"A Virginia Balossi-Merlo"

Milano, s.d.

BAA\_BAL\_1040

Mon. Francesi I/33.....

BALOT de SAUVOT

vedi:

RAMEAU, Jean-Philippe

Platée ou Jounon jalouse

Comédie-ballet ... , Paroles de Autreau et Balot  
de Sauvot, ...

([Paris,], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 1041

BALOCCHO, Luigi

vedi:

BALOCCHI (Balochi, Balocco), Luigi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA\_BAL\_1042

BALSIMELLI, Arrigo

BAA\_BAL\_1043

Balsimelli Arrigo

La bella Romagnola, Walzer  
per fisarmonica

Milano, 1940 Ed. Carisch (1979)

17005

197

Balsimelli Arrigo

10 Composizioni Facili per  
Fisarmonica con Violino ad libitum

Milano, 1939 Ed. Carisch (19576)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
16872

di pag 21

198

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Balsimelli Arrigo*

*Valzer Romagnolo*

*per fisarmonica*

*Milano, 1940 Ed. Carisch (19789)*

*17006*

*Fis. N. 2-7* <sup>5</sup>

199

BAA BAL 1046

Balsimelli : fine

BAA BAL 1047



Pianoforte 253/1

BALSACH, Llorenç

Suite Gastrica.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

BAA BAL 1048

loc.

Mon. Francesi I/1.....

BALTAZARIN (Baltasar de Beaujoyeux ...)

Le Ballet comique de La Reine (1582)

Reconstitué et Réduit pour Piano et Chant par  
J.-B. Weckerlin, Les paroles sont de La Chesnaye.  
sta in:

Chefs d'Oeuvre classique de l'Opéra Français ...  
Vol. I

(Paris, Th. Michaelis, Leipzig, Br. & H., [1877])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAA BAL 1049

Canto e piano 108/16

BALZAC, Honoré de  
vedi

CHAUSSON, Ernest

Réveil. Duo (Poésie de H. de Balzac).

Paris, 1978

57240

A/55/79/48

BALZAC,

vedi:

GORING THOMAS, A.

Chant d'une jeune fille.

Milano, 1880

Paroles de Balzac

A-16-45-25

BALZAMO, Carlo

Badinage per Pianoforte(per piccole mani, senza  
il passaggio del pollice) di C. Balzamo

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1923, n. ed. 119090

3p 34cm

"A Fabrizio Spada"

1 pf

4219

BAA BAL 1052

A/16/44/22

---

BALZANO, Carlo

Notturmo per Pianoforte [in Sol b.]  
Al mio Maestro Ernesto Marciano.

Milano, Ricordi, 1922, n. ed. 118939, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAA BAL 1053

BALZARI

BAA\_BAL\_1054

B. 25. h. 181/11 - 15

~~BALZART~~, Giacino

Bucarest-Milano. Galop per piccola Orchestra.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N. 15.



A.36-1-17

BALZARI, Giacinto  
Polka di concerto per cornetta in si<sup>b</sup>  
con accomp.to di pianoforte di G.Balza=  
ri. Op. 105

Milano, R. Fantuzzi, s.d./sec.20.inizi/,  
num.ed.F1031R

4p. 33cm

1.cnta, pf

[nell'interno Op. 150 invece di 105]

B. 25.h. 181/11 - 1

BALZARI, Giacinto

Ricordo di Vienna. Marcia militare per piccola  
Orchestra.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N.1.

B. 25. h. 181/10- 6

BALZARII, Giacinto

Sul Brennero. Galop per piccola Orchestra.

In: ALBUM di cinque Valzer e un Galop...N.6.

Balzari : fine



BAA BAL 1059

BALZO, Hugo

Piano IV 225/24

vedi:

BROQUA, Alfonso

Preludios Pampeanos para piano.  
"A H. Balzo"

(Montevideo, 1957-N° 5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53591

BAA BAL 1060