

BACH-J.S.

BACH_J_S__0000

OPERA OMNIA I

BACH J S 0001

OPERA OMNIA II

BACH_J_S_0002

Sebastian.

ADVENTSKANTATEN.

Kantaten zum 1. Advent: BWV 61-36-62

Kantate zum 2. Advent: BWV 70

Kantate zum 3. Advent: BWV 186

Kantaten zum 4. Advent: BWV 132-147

hrsg von A. Dürr und W. Neumann.

5 fasc., pp. V, 4 nn., 115 (BA 5002).

23460-24140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

(segue IIa. scheda)

BACH J S 0003

Sebastian

Op.

Opere - edizione per l'uso pratico (canto e Pf)

vol. I/1-20 CANTATE (vedi indice vol. 20)

" II --- MOTETTI

III --- ORATORI

manca vol I/1

IV --- MESSE

V --- PASSIONI

VI --- LIEDER e ARIE

VII --- CANTI CORALI

Voll. 26/Lpz, Br. & F., 18 - 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0004

Sebastian.

KANTATEN zum 1. WEIHNACHTSTAG , hrsg von Alfred Dürr:

BWV 63 - 197a - 110 - 91 - 191.

6 facs., pp. 12 nn., 235 (BA 5007) .

KRITISCHER BERICHT : pp. 172, 2 nn.

Op. om. NBA I/ 2 - 1957.

27358 - 27354

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0005

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zu Neujahr und zum Sonntag nach Neujahr

...

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,
e Leipzig, VEB Deutscher Verlag fuer Musik, 1965. -
In 4°, pp. X, 241, 1 nn., 4 facs. nel t., BA 5024.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36854

BACH J S 0006

Op. Om. II / I-4

BACH , Johann Sebastian

Kantaten zu Neujahr und zum Sonntag nach Neujahr

...

KRITISCHER BERICHT von Werner Neumann

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,
(Printed in Germany), 1964. - In 8°, pag. 165, 3 nn.

"Op. Om. II / I-4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35784

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0007

Vx BACH, Jonann Sebastian

Op. Om. 11

Kantaten zu Neujahr :Singer dem Herrn ein neues Lied, BWV 190Jesu, nun sei gepreiset, BWV 41Herr Gott, dich loben wir, BWV 16Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm, BWV 171Lobe den Herrn, meine Seele, BWV 143

(Ihr wallenden Wolken: sihe Kritischer Bericht)

Kantaten zum Sonntag nach Neujahr:Schau, lieber Gott, wie meine Feind, BWV 153Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 58

Hrsg. W. Neumann.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36854

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

Segue 2. a Scheda

0008

BACH , J. Sebastian.

ADVENTSKANTATEN...

KRITISCHER BERICHT: 1 tav. staccata, pp. 112.

Op. om. NBA I/1 - 1954-1955.

23460-24140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0009

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum Epiphaniastag bis zum 2. Sonntag
nach Epiphaniastag :

Sie werden aus Saba alle kommen, BWV 65

Liebster Immanuel Herzog der Frommen, BWV 123

Kantaten zum 1. Sonntag nach Epiphaniastag:

Mein liebster Jesus ist verloren, BWV 154

Meinen Jesum lass ich nicht, BWV 124

Liebster Jesu, mein Verlangen , BWV 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49250

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0010

2.a Scheda

Op. Omnia II / I - 5

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum Epiphaniastag bis zum 2. Sonntag
nach Epiphaniastag ...

Hrsg. von Marianne Helms

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1975- cm.
33,2, p.XII, 253, (3), 3 tav. doppie con facs. nel t.
BA 5043

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49250

BACH J S 0011

Op. Om. II- I/5
Kritischer Bericht

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum Epiphaniastag bis zum 2. Sonntag nach Epiphaniastag. Kritischer Bericht .
von Marianne Helms .

Kassel, Bärenreiter, 1976; 235 p., 24 cm.
(Johann Sebastian Bach Neue Ausgabe Sämtlicher Werke)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51706

BACH J S 0012

BACH , J. Sebastian.

Op. om. II / I - 7

KANTATEN zu den SONNTAGEN SEPTUAGESIMAE u. SEXAGESIMAE

Kantaten zum Sonntag Septuagesimae: BWV 144-84-92

Kantaten zum Sonntag Sexagesimae: BWV 18-181-126,
hrsg von Werner Neumann.

3 facs., pp. V, 2 nn., 178, 2 nn. (BA 5006).

KRITISCHER BERICHT : pp. 155.

Op. om. NBA I/7 - 1956 - 1957.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26322-27355

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0013

ORGANO - 7 - 19

BACH , Johannes Sebastian. [Autopie]
INTROITO -

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa - 35. Pezzi Classi
ci per Organo o Armonio. ... pp.4-5.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0014

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 1. Ostertag: Christ lag in Todes
 Banden, BWV 4- Der Himmel lacht! Die Erde jubi
 lieret, BWV 31. Herausgegeben von Alfred Dürr
 Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1985, num.
 ed. BA5064

XII+103p., 33cm (Neue Bach-Ausgabe Serie I,
 Band 9)

1. Musica sacra: coro 4V (SATB) 2vl, 2vla, cnto,
 3trb, bc

2. Musica sacra: coro 4V (SATB), orch

I. DURR, Alfred

66189

Op.Om.II/1/9

BACH, Johann Sebastian

/Cantate.SATB, 2vl, 2vla, bc.BWV 4/ Partitura/

Christ lag in Todes Banden BWV 4

in

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie I: Kantaten.
Band 9: Kantaten zum 1.Ostertag...

Kassel, 1985, p.3

1.Musica sacra: coro4V(SATB), 2vl, 2vla, cnto
3 trb, bc

66189

BACH J S 0016

BACH, Johann Sebastian

/Cantate. coro SATB, orch. BWV 31. Partitura/

Der Himmel lacht! Die Erde jubilieret

in

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie I: Kan-
taten. Band 9: Kantaten zum 1. Ostertag...

Kassel, 1985, p.43

1. Musica sacra: coro 4V(SATB), orch

66189

Op. om. I / I-10

BACH , J. Sebastian.

KANTATEN zum 2. u. 3. OSTERTAG.

Kantaten zum 2. Osterfag: BWV Nr. 66-Nr. 6 -

Kantaten zum 3. Ostertag: BWV Nr. 134-Nr. 145-Nr. 158

hrsg von Alfred Dürr.

5 facs., pp. V, 4 nn., 148, 2 nn. (BA 5004).

KRITISCHER BERICHT : pp. 172, 2 nn.

Op. om. NBA I/10 - 1955-1956.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25419 - 26846

"G. VERDI," - MILANO

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie I:Kantaten.Band
11.1:Kantaten zu den Sonntagen Quasimodogeniti und
Misericordias Domini. /contiene/:Halt im Gedächtnis
Jesum Christ, BWV67; Am Abend aber desselbigen Sabbats,
BWV42; Du Hirte Israel,höre, BWV104; Ich bin ein
guter Hirt, BWV85; Der Herr ist mein getreuer Hirt,
BWV112. Herausgegeben von Reinmar Emans /partitura/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, num.ed.BA5071
XII,219p.,facs,33cm(Neue Bach Ausgabe, Serie I,
Band 11.1)

73864

segue → scheda

BACH J S 0019

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie I:Kantaten

Band 11.1: Kantaten zu den Sonntagen Quasimodogeniti
und Misericordias Domini...

...

1.Musica sacra:coro 4V(SATB),cor,fl,2ob,2vl,vla,bc(org)

2.Musica sacra:coro 4V(SATB,2ob,fag,2vl,vla,bc(vlne/
org)

3.Musica sacra:coro 4V(SATB),2ob/ob-am,ob-t,2vl,vla,
bc(org)

4.Musica sacra:coro 4V(SATB),2ob,2vl,vla,vlc-
picc,bc(org)

3.a scheda

Op.Om.II/I/11.1

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie I:Kantaten

Band 11.1: Kantaten zu den Sonntagen Quasimodogeniti
und Misericordias Domini...

...

5.Musica sacra:coro 4V(SATB),2cor,2ob-am,2vl,vla,bc
(org)

I.EMANS, Reinmar

73864

BACH J S 0021

BACH, Johann Sebastian

/Cantate.BWV 12-BWV 103-BWV 146_

Kantaten zum Sonntag Jubilate: Weinen, Klagen, Sorgen
Zagen (BWV 12)-Ihr werdet weinen und heulen (BWV
103)- Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich
Gottes eingehen (BWV 146) . Herausgegeben von Reinmar
Emans |partitura|

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1989, num.ed.BA 5072
XI*158p., 33cm

1.Musica Sacra: 3V(ATB),coro 4V(SATB),ob,fag,tr,2vl,
2vla,bc

segue scheda

76548

2a scheda

Op.0m.II|I|11.2

BACH, Johann Sebastian

|Cantate.BWV 12-BWV 103-BWV 146_|

...

2.Musica sacra: 2V(AT),coro 4V(SATB),2fl,2 ob,tr,2vl,
vla,bc

3.Musica sacra:4V(SATB), coro 4V(SATB),fl,2 ob,2ob am,
taille,2vl,vla,org,bc

I.EMANS, Reinmar

76548

BACH J S - 0023

BACH, J. Sebastian.

Op. om. II / I - 12

KANTATEN zum SONNTAG CANTATE bis SONNTAG EXAUDI :

Kantaten zum Sonntag Cantate: BWV 166-108

Kantaten " " Rogate : BWV 86-87

Kantaten " Himmelfahrtsfest : BWV 37-128-43

Kantaten " Sonntag Exaudi : BWV 44-183

hrsg von A. Dürr.

4 facs., pp. X, 202, 2 nn., (BA 5011).

KRITISCHER BERICHT: pp. 319, 1 nn.

Op. om. NBA I/12 - 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29999/1-12

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S__0024

BACH , J. Sebastian.

Op. om. II / I - 13

KANTATEN zum 1. PFINGSTTAG :

BWV 172-59-74-34 , hrsg von Dietrich Kilian.

5 facs., pp. XI, 1 nn., 185, 1 nn. (BA 5015).

KRITISCHER BERICHT: pp. 123, 1 nn. - 1960

Op. om. NBA I/13 - 1959

29366

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0025

Op. Om. II - I / 14

BACH, Johann Sebastian .

Kantaten zum 2. und 3. Pfingsttag

(BWV.68-173-174-175-184)

Heraus. von Alfred Dürr und Arthur Mendel .

Kassel, Basel, London, New York, Bärenreiter, 1962. - In

4°. , facs.6, pag.XII, 165, 1 nn.

KRITISCHER BERICHT - 1963 , pp.235, 1 nn.

"Op. Om. NBA - I/14 "

1962 BA 5019

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33008 /34703

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0026

BACH, Johann SebastianKantaten zum Trinitatisfest und zum 1. Sonntag
nach Trinitatis

Kantaten zum Trinitatisfest:

O heiliges Geist..., BWV 165

Es ist ein trotzig und vergaht Ding, BWV 176

Gebolet sei der Herr, mein Gott, BWV 129

Kantaten zum 1. Sonntag nach Trinitatis:

Die Elenden sollen essen, BWV 75

O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20

Brich dem Hungrigen dein Brot, BWV 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39327

"G. VERDI." - MILANO

Parvaturasegue 2.a Scheda

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum Trinitatisfest und zum 1. Sonntag
nach Trinitatis

...
Hrsg. von Alfred Duerr (BWV 165, 129, 75, 39)
Robert Freeman (BWV 176)
James Webster (BWV 20)

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter, 1967-

cm. 32,9 x 26, p. XXXIV, 228, (2), NBA I / 15

3 tav. doppia con 6 fasc. nel t. "G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39327 KRITISCHER BERICHT-1968, p. 226, 2 nn. Partitura

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 2. und 3. Sonntag nach Trinitatis.

Kritischer Bericht von Robert Moreen (BWV 76),

George S. Bozarth (BWV 2), Paul Brainard (BWV 21, 135)

Gesamtredaktion: Paul Brainard

Kassel, Bärenreiter, 1984

188 p., 25 cm (Neue Bach-Ausgabe, Serie I,

Band 18) ☞

64644

I. MOREEN, Robert; II. BOZARTH, George S.; III. BRAINARD,

Paul

Op. Om. II- 1/16

BA CH, Johann Sebastian

1/16- Op. Omnia -NBA

Kantaten zum 2. Sonntag nach Trinitatis:

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76

Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2

Kantaten zum 3. Sonntag nach Trinitatis:

Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21

Ach Herr, mich armen Sünder, BWV 135

Hrsg. von Robert Moreen (BWV 76); George S.

Bozarth (BWV 2); Paul Brainard (BWV 21, 135).

I scheda

59881

Op. Om. II- 1/16

BACH, J. Seb.

1/16 Op. Omnia -NBA

Kassel, Bärenreiter, copyr. 1981, num.ed. BA
5055

XII+229 p., 33cm(J. Sebastian Bach, Opera
Omnia, 1/16)

I. Soli, coro e orch

I. MORFEN, Robert

II. BOZARTH, George S.

III. BRAINARD, Paul

59881

II scheda

BACH J S 0031

Bach, Johann Sebastian

Band 17.1: Kantaten zum 4. Sonntag nach trinitas : Barmherziges herze der ewigen Liebe, BWV 185; Ein ungerfarbt Gemute, BWV 24; Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 177 / herausgegeben von Yoshitake Kobayashi (BWV 185) und Kirsten Beisswenger (BWV 24, 177). - (Partitur). - 114 p. ; 33 cm. ((Organo: S,A,T,B,ob,vl1,vl2,vla,bc S,A,T,B,ob,cl,vl1,vl2,vla,bc S,A,T,B,ob,ob-am1,ob-am2,vl1,vl2,vla,bc
numeroBA5080

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut [redacted] und vom Bach-Archiv Leipzig. - Kas

Bach, Johann Sebastian

00.4 1 17 2

Band 17.2: Kantaten zum 5. und 6. Sonntag nach Trinitas : Wer nur den Lieben Gott lasst, BWV 93; Siehe ich will viel Föcher aussenden, BWV 88; Vergnugte Ruh, beliebte Seelenlust, BWV 170; Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9 / herausgegeben von Reinmar Emans. - (Partitur). - 1993. - 123 p. ; 33 cm. ((Organico: S,A,T,B,ob1,ob2,vl1,vl2,vla,bc S,A,T,B,ob-am1,ob-am2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla1,vla2,bc A,ob-am,vl1,vl2,vla,org,bc S,A,T,B,fl,ob-am,vl1,vl2,vla,bc

numeroBA5081

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / J. Sebastian Bach ; herausgegeben von

BACH J S 0033

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 7. und 8. Sonntag nach Trinitatis

Kantaten zum 7. Sonntag nach Trinitatis:

BWV 54 - BWV 186 - BWV 107 - BWV 187

Kantaten zum 8. Sonntag nach Trinitatis:

BWV 136 - BWV 178 - BWV 45

Hrsg. Alfred Duerr (BWV 54, 186, 107, 136, 178, 45)
und Leo Treitler (BWV 187).

Kassel, Basel, Paris, ..., Baerenreiter Verlag [und
VEB Deutscher Verlag fuer Musik Leipzig], 1966,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38467

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 7. und 8. Sonntag nach Trinitatis

...

[1966], BA 5027. - cm.32, 4 , p.XI, (1), 237, (1),
2 tav. doppie e 1 semplice con 5 facs. mus. nel t.

KRITISCHER BERICHT: p. 246, 2 nn., es. mus. e facs.
nel t. - A cura di A.Duerr e L.Treidler.
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38467

"G. VERDI," - MILANO

BACH, Johann Sebastian

[Cantate. Coro SATB, strum, bc. BWV 105, 94, 168, 46, 101,
 102. Partitura/

Kantaten zum 9. und 10. Sonntag nach Trinitatis. Kan-
 taten zum 9. Sonntag nach Trinitatis: Herr, gehe nicht
 ins Gericht, BWV 105 - Was frag ich nach der Welt,
 BWV 94 - Tue Rechnung! Donnerwort, BWV 168. Kantaten
 zum 10. Sonntag nach Trinitatis: Schauet doch und
 sehet, ob irgendein Schmerz sei, BWV 46 - Nimm von
 uns, Herr, du treuer Gott, BWV 101 - Herr, deine
 Augen sehen nach dem Glauben, BWV 102

1a scheda

65838

Op.Om.II/I/19

BACH, Johann Sebastian

∠Cantate.coro SATB, strum, bc.BWV 105,94,168,46...∠

Herausgegeben von Robert L.Marshall ∠partitura∠
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1985, num.ed.

BA 5060

XII+276p., 33cm(Neue Bach-Ausgabe, Serie I, Band 19)

1.Musica sacra: coro 4V(SATB), orch, bc

I.MARSHALL, Robert L.

2a scheda

65838

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 11. und 12. Sonntag nach Trinitatis: Mein
 Herze schwimmt im Blut, BWV 199; Siehe zu, dass
 deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei, BWV 179;
 Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, BWV 113; Lobe
 den Herrn, meine Seele, BWV 69a; Lobe den Herren,
 den mächtigen König der Ehren, BWV 137; Geist und
 Seele wird verwirret, BWV 35. Herausgegeben von
 Klaus Hofmann (BWV 199, 179, 69a, 137, 35) und Er-
 nest May (BWV 113) /partitura/
 Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986, num.ed.
 BA 5059

segue scheda

68707

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 11. und 12. Sonntag nach Trinitatis...

....

XII+275p., 33cm (Neue Bach-Ausgabe Serie 1/20)

1. Musica sacra: 1V(S), ob, archi, bc
 2. Musica sacra: coro 4V(SATB), 2ob, archi, bc
 3. Musica sacra: coro 4V(SATB), fl, 2ob, archi, bc
 4. Musica sacra: coro 4V(SATB), orch, bc
 5. Musica sacra: coro 4V(SATB), 3tr, timp, 2ob; archi, bc
 6. Musica sacra: 1V(A), 2ob, taille, archi, org, bc
- I. HOFMANN, Klaus

. II. MAY, Ernest

68707

Op. om. II / I-21

BACH , J. Sebastian.

KANTATEN zum 13. u. 14. Sonntag nach Trinitatis :

BWV 77 - 33 - 164 - 25 - 78 - 17 , hrsg von Werner
Neumann.

5 facs., pp. X, 177 (BA 5013).

KRITISCHER BERICHT : pp. 184, 2 nn.

Op. om. NBA I/21 - 1958-1959.

28240-28738

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0040

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie I: Kantaten,

Band 22: Kantaten zum 15. Sonntag nach Trinitatis

/Contiene:/ Warum betrübst du dich, mein Herr,

BWV 138; Was Gott tut, das ist Wohlgetan, BWV 99;

Jauchzet Gott in allen Landen, BWV 51. Herausgegeben

von Matthias Wendt /partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.BA 5069

XI+109p., facs, 33cm (Neue Bach-Ausgabe, Serie I,

Band 22)

I.WENDT, Matthias

72197

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie I: Kantaten,
Band 22: Kantaten zum 15.Sonntag nach Trinitatis...

...

1.MUSICA sacra: 4V(SATB),2ob,2vl,vla,bc

2.MUSICA sacra: 4V(SATB),cnto,fl,ob,2vl,vla,bc

3.MUSICA sacra: 1V(S),tr,2vl,vla,bc

72197

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 16. und 17. Sonntag nach
Trinitatis.

Kantaten zum 16. Sonntag nach Trinitatis:

Komm, du süsse Todesstunde, BWV 161, Fassung A

Komm, du süsse Todesstunde, BWV 161, Fassung B

Christus, der ist mein Leben, BWV 95

Liebster Gott, wenn werd ich sterben,

BWV 8, erste Fassung

Liebster Gott, wenn werd ich sterben

BWV 8, zweite Fas sung

I scheda

61245

Op. Om. II / I-23

Wer weiss, wie nahe mir mein Ende, BWV 27
Kantaten zum 17. Sonntag nach Trinitatis:

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens,
BWV 148

Ach, lieben Christen, seid getrost, BWV 114
Wer sich selbst erhöhet, der soll ernied-
riget werden, BWV 47.

Herausgegeben von Helmuth Osthoff (BWV 161,
95, 8, 27, 148, 47) und Rufus Hallmark (BWV 114)

II scheda

61245

Op.Om.II /I-23

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1982

num.ed. BA 5054

XII+366 p., 32 cm (Neue Bach Ausgabe Serie I, Band 23)

61245

I.OSTHOFF, Helmuth

II.HALLMARK, Rufus

1. Soli, coro e orch

III scheda

Op. Om. II/I/24

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie I: Kantaten,
Band 24: Kantaten zum 18. und 19. Sonntag nach
Trinitatis /Contiene/: Kantaten zum 18. Sonntag
nach Trinitatis: Herr Christ, der einge Gottessohn,
BWV 96; Gott soll allein mein Herze haben, BWV 169.
Kantaten zum 19. Sonntag nach Trinitatis: Ich
elender Mensch, wer wird mich erlösen, BWV 48;
Wo soll ich fliehen hin, BWV 5; Ich will den
Kreuzstab gerne tragen, BWV 556

77723

segue 2.a scheda

görlisch
BACH J S 0046

2.a scheda

Op.Om.II/I/24

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie I: Kantaten

Band 24: Kantaten zum 18. und 19.Sonntag nach

Trinitatis /Contiene/:...

...

(Skizze einer Kantate zum 19.Sonntag nach Trinitatis

BWV Anh.2: siehe Krit Bericht). Herausgegeben

von Matthias Wendt /partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1990, num.ed.

BA 5074

77723

segue 3.a scheda

BACH_J_S .0047

3.a scheda

Op.Om.II/I/24

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie I: Kantaten

Band 24: Kantaten zum 18.und 19.Sonntag nach
Trinitatis...

...

XII,201p.,facs,33cm (Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke, Serie I, Band 24)

77723

I.WENDT, Matthias

1.MUSICA sacra:4V(SATB),ott/vl picc,fl,2ob,2vl,vla,bc

2.MUSICA sacra:4V(SATB) 2ob-am,vla,2vl,vla,org,bc

segue 4.a scheda

BACH_J_S_0048

4.a scheda

Op.Om.II/I/24

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie I: Kantaten

Band 24: Kantaten zum 18.und 19.Sonntag nach
Trinitatis...

...

77723

3.MUSICA sacra:4V(SATB),tr,2ob,2vl,vla,bc

4.MUSICA sacra:4V(SATB),tr,2ob,2vl,vla,bc

5.MUSICA sacra:4V(SATB),2ob,vla,2vl,vla,vlc,bc

BACH, J. Sebastian

Kantaten zum 24. bis 27. Sonntag nach Trinitatis

Kantaten zum 24. Sonntag nach Trinitatis:

"O Ewigkeit, du Donnerwort" BWV 60

"Ach wie flüchtig, ach wie nichtig", BWV 26

Kantaten zum 25. Sonntag nach Trinitatis:

"Es reisset euch ein schrecklich Ende", BWV 90

"Du Friedefürst, Herr Jesu Christ", BWV 116

Kantate zum 26. Sonntag nach Trinitatis:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40369

Partitura

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

BACH, J. Sebastian

Kantaten zum 24. ...

"Wachet! betet! betet! wachet!", BWV 70

Kantate zum 27. Sonntag nach Trinitatis:

"Wachet auf, ruft uns die Stimme", BWV 140

Hrsg. Alfred Dürr.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Bärenreiter, 1968.

cm. 33 x 26,8, p. XI, (1), 191, (1), BA 5032, 2 tav.

doppie e 1 semplice con facs. nel t.

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40369

Op. om. II/I/29

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum Johannisfest. Kritischer Bericht
von Frieder Rempp.

Kassel, Bärenreiter, 1984

103 p., 25 cm (Neue Bach-Ausgabe, Serie I,
Band 29)

64092

I.REMPP, Frieder

BACH J S 0052

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe . Sämtlicher Werke. Serie I/

Band 29. Kantaten zum Johannisfest.

Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe, BWV 167

Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7

Freue dich, erlöste Schar, BWV 30.

Hrsg. von Frieder Rempp. Partitura.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1982, num.ed.

BA 5058

XII+112 p., 33 cm (Bach: Neue Ausgabe Sämtlicher Werke, Serie I, Band 29)

I scheda

60826

Op. Omnia II / I-29

BACH, Johann Sebastian

1.4V(S,A,T,B) e orch
I. REMPP, Frieder

60826

II scheda

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie I: Kantaten,
Band 31: Kantaten zum Reformationsfest und zur
Orgelweihe. [Contiene] Gott der Herr ist Sonn und
Schild, BWV 79; Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80b
(Fragment); Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80;
Höchsterwünschtes Freudenfest, BWV 194. Herausgege-
ben von Frieder Remp /partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.BA5067
259p., 33cm (Neue Bach-Ausgabe, Serie I, Band 31)

1. Musica sacra: coro 4V (SATB), strum, bc

I.REMPF, Frieder

71339

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum Michaelisfest

Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130

Ed erhub sich ein Streit, BWV 19

Man singet mit Freuden..., BWV 149

Nun ist das Heiß und die Kraft, BWV 50 (Fragment)

Hrsg. von Marianne Helms

Kassel, Basel, Tours, London, 1973, Bärenreiter - cm.33,

p.XI, (1), 169, (3), n.edit.NBA I/30, 2 tav. doppie

e 1 sempl. con facs. nel t.

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46075 KRITISCHER BERICHT v. M. Helms, 1974, p.156.

00.4 1 32/2

Bach, Johann Sebastian

Ratswahlkantaten 2 / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Christine Frode. - (Partitur). - Kassel : Barenreiter, 1994. - 168 p. ; 33 cm.

numeroBA5077

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. - Kassel : Barenreiter, 1954- . - v

Comprende:

1: Kantaten

I.Frode, Christine II.Bach, Johann Sebastian

Inv. 484121

BACH J S 0057

BACH , J. Sebastian.

Op. om. II / I-33

TRAUUNGSKANTATEN : BWV 196 - 34a - 120a - 197 - 195 ,

hrsg von Friedrich Hudson.

4 facs., pp. IX, 243 (BA 5010).

KRITISCHER BERICHT : pp. 152

Op. om. NBA I/33 - 1958.

27457 - 28095

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DI MUSICA

BACH J S 0058

BACH, Johann Sebastian

∠Cantate.coro SATB, strum, bc∠

Kirchenkantaten Verschiedener, Teils unbekannter
Bestimmung ∠BWV 106, 157, 131, 192, 117, 97, 100, 1045∠

Herausgegeben von Ryuichi Higuchi ∠partitura∠
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986, num.ed.

BA 5062

XII+345p., 33cm (Neue Bach-Ausgabe I/34)

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)strum, bc

2. Musica sacra: coro 4V(SATB), orch

I.HIGUCHI, Ryuichi

69678

Op.Om.II/I/34 K.B.

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie I, Band 34:

Kirchenkantaten Verschiedener, Teils unbekannter

Bestimmung /BWV 106,157,131,192,117,97,100,1045/

Kritischer Bericht von Ryuichi Higuchi

Kassel-Basel-London-New York, Bärenreiter, 1990,

160p., es.mus.,facs, 24cm (Johan Sebastian Bach

Neue Ausgabe sämtliche Werke, Serie I, Band 34 K.B.)

1.HIGUCHI, Ryuichi

77361

BACH J S 0060

BACH , J. Sebastian

Op. Om. II / I - 35

Festmusiken für die Fürstenhäuser Von Weimar,Weissenfels und Köten : (Musiche festive per le Case...

"Was mir behagt,..." BWV 208; ("Entfliehet, verschwindet,
 ...", BWV 249a: siehe Kritischer Bericht); ("Der Himmel
 dacht auf Anhalts ...", BWV 66a: siehe Kritischer Bericht);
 "Die Zeit, die Tag...", BWV 134a ; ("Dich loben
 die lieblichen...", BWV Anh. 6 : siehe Kritischer Bericht
) ; ("Heut ist gewiss ein guter Tag", BWV Anh. 7: siehe
 Kritischer Bericht) ; "Glückwunschkantate zum Neujahrstage
 1723", BWV Anh. 8 : siehe Kritischer Bericht

 BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 34164

 "G. VERDI,, - MILANO
segue 2a. Scheda

BACH , J. Sebastian

Op.Om. II / I - 35

Festmusiken für die Fürstenhäuser Von Weimar,

Weissenfels und Köten : ...

"Durchlauchtster Leopold", BWV 173a; ("Mutmassliche Glückwunschkantate" BWV 184a: siehe Kritischer Bericht)
("Mutmassliche Glückwunschkantate" BWV 194a: siehe Kritischer Bericht); ("Steigt freudig in die Luft", BWV 36a : siehe Kritischer Bericht).

Hrsg. von Alfred Dürr.

Kassel, Basel, Paris, Baerenreiter Verlag, 1963. - In 4°,
pag. X, 128, 2 nn., 4 facs. nel testo. (BA 5023)

"Op.Om. NBA I -35 "

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34164 KRITISCHER BERICHT, pp. 181, 3 nn., 40 facs. ed. es. (1954)
mus. nel testo

BACH , J. Sebastian

FESTMUSIKEN für das KURFUERSTLICH-SAECHSISCHE HAUS I

(Cantate in onore della Casa dei Principi Elettori di Sassonia):

(Entfernet euch, ihr heitern Sterne, BWV Anh. 9: siehe Kritischer Bericht)

(Ihr Häuser des Himmels , ihr scheinenden Lichter , BWV 193a: siehe Kritischer Bericht)

(Es lebe der König , der Vater im Lande , BWV Anh. 11: siehe Kritischer Bericht)

(Frohs Volk, vergnuegte Sassen , BWV Anh. 12 : siehe Kritischer Bericht)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

33964

segue 2a. Scheda

Ca. 7. Voc.

2a. Scheda

(seguito)

BACH, J. Sebastian

Op. Om. II / I - 36

FESTMUSIKEN für das KURFUERSTLICH-SAECHSISCHE HAUS I

...

Lasst uns sorgen, lasst uns wachen , BWV 213

Tönet , ihr Pauken! Erschallet , Trompeten, BWV 214

Schleicht, spielende Wellen, und murmelt gelinde, BWV 206

Hrsg. von Werner Neumann.

Kassel, Basel, Paris, Baerenreiter Verlag, 1963. - In 4°

pp. XI, 3 nn., 232, 2 nn., 5 facs. nel testo. (BA 5020)

KRITISCHER BERICHT : pp. 198, 2 nn., es. mus. nel testo.

Op. Om. "NBA" I/36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

33478

BACH J S 0064

Op.Om; II / I-37

BACH, Johann Sebastian.

Festmusiken für das kurfürstlich-Sächsische Haus .-

II

"Auf, schmetternde Toene"

BWV 207 a

"Preise dein Gluecke"

BWV 215

5 facs., pp.XI, 1 nn., 172, 2 NN.

KRITISCHER BERICHT :

BWV 205a / 208a/13

pp.101, 1 nn.

A cura di W. Neumann

"Op.Om. NBA" - I-37

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31606/7

BACH J S 0065

BACH ,J. Sebastian.

sp. sm. T.

FESTMUSIKEN zu LEIPZIGER UNIVERITATSFEIERN : 3-1

Lateinische Ode BWV Anh.20

Zerreisst...BWV 205

Vereinigte Zwietracht...BWV 207

Lass, Fürstin,...BWV 198

Die Freude... BWV 36b

hrsg von Werner Neumann.

16/5

5 facs., pp. XI, 1 nn., 294 , 2 nn. (BA 5016).

30113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue IIa. scheda

BACH J S 0066

BACH , J. Sebastian.

(seguito)

FESTMUSIKEN zu LEIPZIGER UNIVERSITÄTSFEIERN ...

KRITISCHER BERICHT : pp. 173, es. mus. nel testo.

Op. om. NBA I/38 - 1960.

30113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0067

BACH, Johann Sebastian

Festmusiken für Leipziger Rats-u. Schulfeiern

Huldigungsmusiken für Adlige u. Bürger

Schwingt freudig euch empor BWV 36 c

Angenehmes Wiederau, freue dich

in deinen Auen BWV 30 a

O angenehme Melodei
(Fragment)

Mer hahn en neue Oberkeet,

Cantate burlesque BWV 212

Anhang zu BWV 212

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48905

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Op. Om. II / I-39

BACH, Johann Sebastian

Festmusiken für Leipziger Rats- ...

Hrsg. v. Werner Neumann

Partitura

Kassel, Basel, Tours, Bärenreiter, 1975 - cm.33,
p.XI, (1), 194, (2), n.edit.5040, 2 tav. doppie
e 2 tav. sempl. con facs. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48905

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0069

BACH, Johann Sebastian

Hochzeitskantaten und Weltliche Kantaten verschiede-
ner Bestimmung

Hochzeitskantaten:

"Weichet nur,..." BWV 202

"Vergnügte Pleissenstadt" BWV 216

"O holder Tag,..." BWV 210

Weltliche Kantaten verschiedener Bestimmung:

"Ich bin in mir vergnügt. ..." BWV 204

"Geschwinde, ihr wirbelnde Winde. ..." BWV 201

"Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI - MILANO

41192

41445

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Op. Omnia II/I - 40

BACH, Johann Sebastian

Hochzeitskantaten ynd Weltliche Kantaten ...

Hrsg. Werner Neumann

Partitura

Kassel, Basel, Paris, London, New York, ^{Baerenreiter} 1969 - In 4°,
cm. 33 x 25,7, p. XII, 233, (3), 3 tav. doppie con
facs. nel t., N. Ed. 5031.

KRITISCHER BERICHT: p.212,
231 (con facs.), indi:
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41192 41445

+ Appendice : p.213-
p.233-239 (Registro dei
"G. VERDI" - MILANO
nomi)

BACH J S 0071

BACH , J. Sebastian.

Op. om II / II - 1,3

MISSA Symbolum Nicenum Sanctus Osanna, Benedictus ,

Agnus Dei et Dona nobis pacem , später genannt : Mess

in Si min BWV 232 , hrsg von Friedrich Smend.

1 facs., pp. V, 288, (BA 5001).

KRITISCHER BERICHT : pp. 408.

Op. om. NBA II/1 - 1954-

1956.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23725 - 26847

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0072

I scheda Op.Om.II II/2

BACH, Johann Sebastian

Lutherische Messen und Einzelne Messensat
ze BWV 234, 236, 235, 233, 233a BWV Anh. 26, 166
BWV 242, 237, 238. Herausgegeben von Emil
Platen (BWV 234, 236, 235, 233) und Marianne
Helms (BWV 233a, 242, 237, 238).

London, Barenreiter-Verlag Kassel, 1978

333p 33x25,30cm (Bach: Neue Ausgabe Sam
tlicher Werke Serie II, Band 2

segue II scheda

55196

II scheda

Op. Om. II

II/2

1 soli coro e orchestra

I PLATEN, Emil

II HELMS, Marianne

55196

Op. Omnia II/II,2

BACH, Johann Sebastian
II/2 -Op. Omnia NBA

Lutherische Messen und einzelne Messensätze
Kritischer Bericht von Emil Platen und Ma-
rienne Helms.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr.1982
224 p., 25 cm (Bach Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke II,2)

61086

I. PLATEN, Emil
II. HELMS, Marianne

BACH , J. Sebastian.

op. om. II/II - 3

MAGNIFICAT , hrsg A. Dürr.

3 fcs., pp. 2 nn., 124, 2 nn. (BA 5003).

KRITISCHER BERICHT: pp. 82.

Op. om. NBA II/3 - 1955.

24139 - 25420

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0076

BACH, Johannes Sebastian

Op. Omnia NBA: Messen, Passionen, oratorische Werke

Johannes-Passion BWV 245

(Passio secundum Johannem)

Hrsg. Arthur Mendel

Anhang 1: Satz 1 bis 10, ältere FassungAnhang 2: Die nur zu Fassung II gehörenden SätzeAnhang 3: Die Textänderungen in den Sätzen 9, 19, 20u. ³⁹
Beilage: Faksimile-Wiedergabe der ersten 21
Seiten der teilautographen Originalpartitur

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46594a/ 46594 b

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

BACH, Joh. S.Johannes-Passion ...Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1973 - cm.

33, p. XIII, 265, (5), + 1 fasc. all./ num. :

(2) indi : 1 r. e v. - 11 r. con : Faksimile-Wiedergabe der ersten 21 Seiten der teilautographen Originalpartitur. 2 tav. doppie e 2 sempl. nel t.Kritischer Bericht
p. 356.von A. Mendel, 1974 ,BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46594/ 46594-b

"G. VERDI" - MILANO

BACH, Johann Sebastian

Matthäus-Passion BWV 244

Markus-Passion BWV 247 (siehe Kritischen Bericht)

Anhang:

(Choral): "Jesum lass ich nicht von mir"

(Aria) : "Komm, süßes Kreuz, so will ich sagen"

Hrsg. unter Verwendung von Vorarbeiten Max
Schneider von Alfred Dürr

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45541

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

BACH J S 0079

2.a Scheda

Op. Om. II / ^{II}BD. 5

BACH, Johann Sebastian

Matthäus-Passion BWV 244

...

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1972 -
cm.33, p.XIV, 309, (3), 2 tav. doppie e 1 semplice
con facs. nel t.

Kritischer Bericht von A.Dürr, 1974

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45541

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0080

Op. Om. II / ^{II-}5a

BACH, Johann Sebastian

Matthäus-Passion

Frühfassung BWV 244b

Als kommentierte Faksimile-Ausgabe der Abschrift

Johann Christoph Altnickols

Hrsg. von Alfred Dürr

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1972 -
cm.33, p.XXVII, (1), c. 1r.- 44v., p.(2) in fine,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45542

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0081

BACH , J. Sebastian.

Weihnachts-Oratorium - BWV 248.

Hrsg. von Walter Blankenburg u. Alfred Dürr.

6 facs., pp. XII, 312, 1 nn.

"Op. Omnia NBA", II/6

Partitura

1960 (BA 5014)

KRITISCHER BERICHT - 1962 -

pp. 345.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30732 - 33007

"G. VERDI," - MILANO

Op. Omnia II /II,7

BACH, Johann Sebastian

II/7 -Op. Omnia NBA

Oster-Oratorium. Kritischer Bericht von
Paul Brainard.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1981

95p., 25cm (Bach Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke II/7)

60997

I. BRAINARD, Paul

BACH, Johann Sebastian

Himmelfahrts-Oratorium BWV 11.

Herausgegeben von Paul Brainard

London, Barenreiter-Verlag Kassel, 1978

75p 33x25,30cm (Bach: Neue Ausgabe Sam
tlicher Werke Serie II Band 8)

1 soli coro e orchestra

I BRAINARD, Paul

55197

Op. Om. II-II/8

BACH, Johann Sebastian

Oratorium Festo Ascensionis Christi (Himmelfahrts-Oratorium). Lobet Gott in seinen Reichen. BWV 11. Herausgegeben von Paul Brainard. Neueausgabe 1983 unter Berücksichtigung der Originalstimmen. Partitura. Kassel-Basel-London, Bärenreiter-Verlag, 1983, num.ed. BA 5061

X+75 p., 33 cm (Neue Bach-Ausgabe, Serie II, Band 8)

1. MUSICA sacra: 4V (SATB), coro a 4V(SATB)
I. BRAINARD, Paul 61803 e orch

BACH J S 0085

BACH, Johann Sebastian

III/1 - Op. Om. NBA

MOTETTEN :

Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 ,

Coro I: S.A.T.B., Coro II: S.A.T.B.

Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226

Coro I: vl. I, II, viola, vlc., S.A.T.B., Coro II: Ob. I, II, Taille, Fg., S.A.T.B., Violone e Continuo, Organo.

Jesu, meine Freude, BWV 227, S. I, II, A.T.B.

Fuerchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228

Coro I: S.A.T.B., Coro II: S.A.T.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37374

Partitura

Segue 2.a Scheda

BACH, Johann Sebastian

III/1 - Op. Om. NBA

MOTETTEN: ...

Komm, Jesu, komm, BWV 229, Coro I: S.A.T.B.,
Coro II: S.A.T.B.

Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230, S.A.T.B., Org

O Jesu Christ, meus Lebens Licht, BWV 118 (erste
Fassung): Litu I, II, Cornetto, Trombone I, II, III, S.A.
T. B.

O Jesu Christ, meus Lebens Licht (zweite Fassung)
BWV 118: Litu I, II, Ob. I, II, Taille, Fag. as libi=
tum, indi: vl. I, II, vio la, S.A.T.B. Continuo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37374

Partitura

Segue 3.a Scheda

BACH, Johann Sebastian

III/1 - Op. Om. NBA

MOTETTEN ...

Hrsg. von Konrad Ameln.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,
(Printed in Germany), 1965. - In 4°, pp.XI, 1 nn?,
178, 2 nn., 5 facs. nel t.

"Op. Om. II/III- 1"

BA 5026

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37374

BACH J S 0088

4. Scheda

Op. Om. II/III - 1

BACH, Johann Sebastian

III/1 - Op. Om. NBA

MOTETTEN ...

KRITISCHER BERICHT

von Konrad Ameln

Kassel, Basel, Paris, London, ..., 1967. - cm. 23, 7,
p. 210, (2), es. mus. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39151

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0089

Op. Om. II-IV/1

BACH, Johann Sebastian

Orgelbüchlein, Sechs Choräle von verschiedener Art (Schüb^ler-Choräle), Choralpartiten. Herausgegeben von Heinz-Harald Löhlein.

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1983, num. ed. BA 5056

XXXI+157p., 25x32cm (Neue Bach-Ausgabe, Serie IV, Band 1)

1.org

I. LÖHLEIN, Heinz-Harald

62465

BACH J S 0090

BACH , J. Sebastian.

Op. om. II / IV - 2

DIE ORGELCHORALE aus der Leipziger Originalhand-
schrift, hrsg Hans Klotz.

12 facs., pp. XIII, 214, 2 nn., oblungo. (BA 5009) .

KRITISCHER BERICHT : pp. 111.

Op. om. NBA IV/2 - 1957 - 1958.

27458 - 27459

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S - 0091

BACH , Johann Sebastian

Die Einzeln Ueberlieferten Orgelchoraele

Herausgegeben von Hans Klotz.

pp.IX, 1 nn., IO7, 3 nn., 6 facs. nel testo.

Kritischer Bericht : pp.66.

"Op. Om. NBA" / IV-3

(BA 50I7)

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32202

BACH J S 0092

BACH, Johann Sebastian

Dritter Teil der Klavierübung

Hrsg. von Manfred Tessmer

Kassel, Basel, Paris, ..., 1969 - cm.24,6 (obl.),
p.XIII, (1), 113, (1), 4 facs. nel t.

Kritischer Bericht von M. Tessmer, 1974, p.61

BACH, Johann Sebastian

Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen I
Hrsg. von Dietrich Kilian

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1972 -
cm.24,5 obl., p. X, 211, (3), 2 tav. doppie con
fac. nel t., BA 5028.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45323

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0094

op. om. II IV/5-6 II K.B.

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie IV
Band 5 und 6. Präludien, Toccaten, Fantasien
und Fugen für Orgel. Kritischer Bericht.
Teilband 2 von Dietrich Kilian.
Kassel, Bärenreiter, 1979

56710

I. KILIAN, Dietrich

BACH J S 0095

op. om. II IV/5-6 II K.B.

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe **S**ämtlicher Werke. Serie IV;
Band 5 und 6. Präludien, Toccaten, Fantasien
und Fugen für Orgel. Kritischer Bericht.
Teilband 2 von Dietrich **Kilian**
Kassel, Bärenreiter, 1979

567 10/2

I. KILIAN, Dietrich

BACH , Johann Sebastian Op.OM;II / IV-6

Praeludien, Toccaten, Fantasien und Fugen II

Fruehfassungen und Varianten zu I und II

Hrsg. Dietrich Kilian

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter und
"VEB Deutscher Verlag fuer Musik Leipzig", (Printed in
Germany), 1964. - In 8°. , pp.X, 125, 1 nn., 4 facs. nel tes
to

"Op.Om. NBA / IV-6"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35525

Organo

"G. VERDI,, - MILANO

(vedi retro)

BACH J S 0097

Op.Om.II/IV/7

BACH, Johann Sebastian

Sechs Sonaten und verschiedene Einzelwerke
Herausgegeben von Dietrich Kilian./Contiene:
Sonnate BWV 525-530; Trio a 2 Clav.e pe-
dale BWV 583; Passacaglia BWV 582; Allabre-
ve BWV 589; Canzona BWV 588; Pastorella BWV
590; Pièce d'Orgue BWV 572/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1984, num.
ed. BA 5057

X+159p., 25x32cm (Neue Bach-Ausgabe, Serie IV
Band 7)

1.org

I.KILIAN, Dietrich

63533 S 0098

Op.Om.II IV/8

BACH, Johann Sebastian

Bearbeitungen Fremder Werke. Herausgegeben
von Karl Heller.

Kassel, Bärenreiter, 1979, num.ed. BA5051
85p. 24X33cm. (Johann Sebastian Bach:
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke, serie IV
Orgelwerke, Band 8)

55337

1..ORGANO

I.HELLER, Karl

BACH J S 0099

Op. omnia II/IV-8

BACH, Johann Sebastian
Bearbeitungen Fremder Werke.
Kritischer Bericht von Karl Heller.

Kassel, Bärenreiter, 1980
131p., 25cm (Johann Sebastian Bach: Neue
Ausgabe Sämtlicher Werke, Serie IV-Band 8)

1. BACH, Johann Sebastian/Elaborazioni
59969

1. HELLER, Karl

Op. Omnia II /V -1

BACH, Johann Sebastian

Erster Teil der Klavierübung

Sechs Partiten BWV 825-830

Hrsg. von Richard Douglas Jones

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1976-
cm.33, p.XII, 113, (3), 2 tav. doppie e 1 sempl.
nel t., n.edit. BA 5046

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50652

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0101

BACH, Johann Sebastian

Klavier und Lautenwerke Band 2: Zweiter Teil
der Klavierübung BWV 934, 831, 831a, Vierter
Teil der Klavierübung BWV 988, Vierzehn Ka=
nons BWV 1087. Herausgegeben von Walter
Emery und Christoph Wolff.

Kassel, Bärenreiter, 1977, BA 5084; XI, 128
p., 32 cm.

(J.S.B. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke, V-2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52872

"G. VERDI., - MILANO

BACH J S 0102

Op. Omnia II /V,2

BACH, Johann Sebastian

V/2 -Op. Omnia NBA

Zweiter Teil der Klavierübung -Vierter Teil
der Klavierübung -Vierzehn Kanons BWV 1087.

Kritischer Bericht von Walter Emery und
Christoph Wolff.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1981

156 p., 25cm (Bach Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke V/2)

60996

I. EMERY, Walter
II. WOLFF, Christoph

BACH J S 0103

BACH, Johann Sebastian

Inventionen und Sinfonien

Hrsg. Georg von Dadelsen

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1970 -
cm.33, 1, p.XII, 83, 2 tav. doppie e 1 semplice
con facs. nel t., N. Ed. BA 5035.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42885

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0104

Sp. Sm. II / V-4

BACH , J. Sebastian.

Libro di Maddalena

DIE KLAVIERBUCHLEIN für Anna Magdalena Bach

(1722-1725), hrsg von Georg von Dadelsen .

14 fcs., pp. XI, 138, 2 nn. (BA 5008) .

KRITISCHER BERICHT : pp. 124.

Op. om. NBA V/4 - 1957.

27359 - 27356
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH_J_S_0105

BACH , Johann SebastianKlavierbuchlein für Wilhelm Friedmann Bach

Herausgegeben von Wolfgang Plath

Kassel-Basel-London-New York, Bärenreiter ; 1962. -In 4° ., pp. XI, 1 nn ; , 119, 1 nn ; , 10 facs. nel testo

" Op. Omnia,, NBA V/2

1962 (BA 5021)

KRITISCHER BERICHT : pp. 138, 2 nn. PianoforteBIBLIOTECA CONSERVATORIO
33369/34166

"G. VERDI,, - MILANO

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe sämtlicher Werke herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen...Serie V:
Klavier-und Lautenwerke. Band 6.1:Das wohltemperierte
Klavier I BWV 846-869. Herausgegeben von Alfred Dürr
Kassel-basel-London, Bärenreiter, 1989,num.ed.BA 5070
XIV+247p.,33cm

1.cemb

I.DURR, Alfred

Op.Om.II/V/6/I

BACH, Johann Sebastian

Das wohltempetrierte Klavier I. BWV 846-869. Herausgegeben von Alfred Dürr

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1989, num.ed.BA 5070
XIV+247p., 33cm (Neue Bach-Ausgabe, Serie V, Band 6.1)

1.cemb

I. DÜRR, Alfred

76011

BACH J S 0108

Op. omnia II-V/7

BACH, Johann Sebastian

Die Sechs Englischen Suiten Kritischer
Bericht von Alfred Dürr. Anhang 1: Zur
Chronologie Der Handschrift Des Anonymus
5 von Marianne Helms.

Kassel, Bärenreiter, 1981

244p., 24cm (Johann Sebastian Bach: Neue
Ausgabe Sämtlicher Werke, Serie V-Band 7)

1. BACH, Johann Sebastian/Suites inglesi

1. DÜRR, Alfred

59970

2. HELMS, Marianne

Op. Omnia II/V, 8

BACH, Johann Sebastian

V/8- Op.Omnia NBA

Die sechs Französischen Suiten BWV 812-
817, 814a, 815a. Zwei Suiten a-Moll, Es-Dur
BWV 818, 819, 818a, 819a. Kritischer Bericht
von Alfred Dürr.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1982

208 p., 25 cm (Bach Neue Ausgabe Sämtlich=
er Werke Serie V-Band 8)

61415

I. DÜRR, Alfred

Op. Omnia II / V-8

BACH, Johann Sebastian

Die sechs Französischen Suiten.

BWV 812-817, 814a, 815a.

Zwei Suiten a-Moll und Es-Dur.

BWV 818, 819, 818a, 819a.

Herausgegeben von Alfred Dürr.

Kassel, Bärenreiter, 1980, n. ed. BA 5043

187p., 33cm. (Neue Ausgabe Sämtlicher

Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-

Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv

Leipzig. Serie V: Klavier- und Lauten-

werke Band 8). 58464

1. Pianoforte

I. Dürr, Alfred

BACH J S 0111

Op. Omnia II/V, 10

BACH, Johann Sebastian

V/10-Op.Omnia NBA

Einzelne Überlieferte Klavierwerke II und
Kompositionen für Lauteninstrumente. Kri-
tischer Bericht von Hartwig Eichberg und
Thomas Kohlhase.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1982

204 p., 25 cm (Bach Neue Ausgabe Samtli-
cher Werke Serie V-Band 10)

61958

I. EICHBERG, Hartwig

II. KOHLHASE, Thomas

1. Scheda

Op. Om. II / V / 10

BACH, Johann Sebastian

Einzel überlieferte Klavierwerke II und
Kompositionen für Lauteninstrumente

Capricci BWV 992, 993, Aria variata BWV 989,
Sonate BWV 963, einzelne Suiten BWV 820, 823,
832, 833 und 822

Hrsg. Hartwig Eichberg

segue 2.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50907

BACH J S 0113

2.a Scheda

Op.Om.II / V/10

BACH, Johann Sebastian

Einzelu überlieferte Klavierwerke II ...

Hrsg. von Hartwig Eichberg

Kompositionen für Lauteninstrumente BWV 995-1000
und 1006a

Hrsg. von Thomas Kohlhase

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1976,
BA 5044 - cm.33, p.XII, 147, (1), 2 tav. doppie
e 1 sempl. con facs. nel t.

"Op.Om.II /V/ 10 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50907

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0114

BACH , J. Sebastian.

Sp. Sm. II / VI-1

WERKE für VIOLINE :Drei Sonaten u.drei Partiten für
Violino solo ,BWV 1001-1006;Sonate Sol magg.für Vio-
lino U.Continuo,BWV 1021;Sonate Mi min.für Violino u.
Continuo ,BWV 1023,hrsg Günter Hausswald.
Sechs Sonaten für Violino u.Cembalo ,BWV 1014-1019 .

hrsg Rudolf Gerber.

4 facs.,pp.IX,208,2 nn. (BA 5012).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28241 - 28239

"G. VERDI," - MILANO
segue 2a.scheda.

BACH J S 0115

(seguito)

BACH , J. Sebastian

WERKE für VIOLINE : Drei Sonaten ... BWV 1001-1006;
BWV 1021; BWV 1023, - BWV 1014 - 1019 ...

KRITISCHER BERICHT : pp. 211

Op. om. NBA VI/1 - 1958.

28241 - 28239

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0116

Op.Om.II/VI/2

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie VI: Kammermusik-
werke. Band 2: Sechs Suiten für Violoncello solo.

BWV 1007-1012. Herausgegeben von Hans Eppstein

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, num.ed.

BA 5068

X,116p., facs, 33cm(J.S.Bach Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke, Serie VI, Band 2)

74393

1.vlc

I.EPPSTEIN, Hans

BACH J S 0117

Op. Om. II/VI/4

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.gamba, cemb. BWV 1027-1029/

Drei Sonaten für Viola da Gamba und Cembalo

BWV 1027-1029. Herausgegeben von Hans Epp-

stein./Partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1984, num.ed.

BA5063

XI+52p., 33cm (Neue Bach-Ausgabe Serie VI,

Band 4)

1.gamba, cemb

2.cemb, gamba

I.EPPSTEIN, Hans

64093

BACH J S 0118

BACH, Johann Sebastian

Vier [4] Ouvertueren (Orchestersuiten):

C-Dur BWV 1066 - h-Moll BWV 1067 - D-Dur BWV
1068 - D-Dur BWV 1069

Anhang:

Ouvertuere D-Dur BWV 1068 - Ouvertuere und Air
der Fassung b (mit Violino concertato).

Hrsg. H. Besseler unter Mitarbeit von H. Gruesz

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38726

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

BACH J S 0119

BACH, Johann Sebastian

Vier [4] Ouvertueren ...

Kassel, Basel, Paris, ..., Baerenreiter Verlag
[und VEB Deutscher Verlag fuer Musik Leipzig],
1967. - cm. 32, 1, p. XII, 127, 3 nn., 3 tav. doppie
con 6 facs. nel t., BA 5030.

KRITISCHER BERICHT: p. 129, (2) - 1967.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

• 38726 e 39634

BACH J S 0120

Op. Om. II/VII-2

BACH, J. Sebastian [*Conenti Brandeburgesi*]

SECHS BRANDERBURGISCHE KONZERTE, hrsg. H.
Besseler. *BwV 1046-51*

4 fcs., pp. V, 4 nn., 242, 2 nn. (BA 5005).

KRITISCHER BERICHT: pp. 169

Op. om. N. B. A. VII/2 - 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25869 - 27357

BACH J S 0121

Op.Om.II/VII-2 Supplement

BACH, Johann Sebastian [*Concerti Brandenburgesi*]

Fünftes Brandenburgisches Konzert in D-Dur

Frühfassung BWV 1050a (Nachtrag zu NBA VII / 2)

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1975 -
cm.32,5, p.40, n.edit. BA/ VdFM 5005

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49252

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0122

BACH , Johann Sebastian

Op. Om. II / VI - 3

Opere per Flauto :

Partita La min. Flauto traverso solo, BWV 1013-

Due Sonate Flauto traverso e Continuo, BWV 1034-1035

Due Sonate Flauto traverso e Cembalo, BWV 1030-1032

Sonata Sol magg., 2 Flauti traversi e Continuo, BWV 1039

Heraus. von Hans-Peter Schmitz.

Kassel, Basel, Paris, Baerenreiter und VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig, (Printed in Germany), 1963. -

In 4°, pp. X, 103, 3 nn., 4 facs. nel testo

KRITISCHER BERICHT, pag; 61, 1nn. - 1963
"Op. Om. NBA / VI-3" (BA 5022)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34165/ 34704

"G. VERDI," - MILANO

Flauto 0123

BACH, Johann Sebastian

Konzerte für Violine, für zwei Violinen, für cembalo, flöte und Violine [BWV 1041, 1042, 1043, 1044]

Herausgegeben von Dietrich Kilian [partitura]

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986, num.ed.

BA 5065

XII+174p., 33cm (Neue Bach-Ausgabe Serie VII, Band 3)

1.Vl, orch d'archi, bc

2.2vl, orch d'archi, bc

3.cemb, fl, vl, orch d'archi, bc

I.KILIAN, Dietrich

69679

BACH J S 0124

BACH, Johann Sebastian

/Concerti.2 cemb, orch d'archi, bc. BWV 1060, 1062, 1061/ 1061a

Konzerte für zwei Cembali: Konzert für Zwei Cembali,

Streicher und Basso continuo C-Moll BWV 1060 -

Konzert für zwei Cembali, Streicher und Basso con-

tinuo c-Moll BWV 1062-Konzert für zwei Cembali C-

Dur BWV 1061. Herausgegeben von Karl Heller und

Hans-Joachim Schulze /partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1985, num.ed.BA5066

XI+147p., 33cm (Neue Bach-Ausgabe Serie VII, Band 5)

1.2 cemb

66190

2.2 cemb, orch d'archi bc

I.HELLER, Karl II.SCHULZE, Hans-Joachim

BACH J S 0125

BACH, Johann SebastianKonzerte für drei u. vier CembaliKonzert für drei Cembali, Streicher u. Basso cont.
d-Moll, BWV 1063Konzert für drei Cembali, Streicher u. Basso cont.
C-Dur, BWV 1064Konzert für vier Cembali, Streicher u. Basso cont.
a-Moll BWV 1065 nach dem Konzert für vier Violinen,
Streicher u. Basso cont. h-Moll Op.3 nr. 10 v. An-
tonio Vivaldi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49251

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

BACH J S 0126

BACH, Johann Sebastian

Konzerte für drei u. vier Cembali

...

Hrsg. v. Rudolf Eller u. Karl Heller

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenfeiter, 1975 - cm.
33, p.XII, 175, (1), 3 tav. doppie con facs. nel t.,
BA 5045

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49251

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0127

BACH, Johann Sebastian

Konzerte für drei und vier Cembali. Kritischer Bericht von Rudolf Eller und Karl Heller.

Kassel-Basel, Barenreiter, 1975.

102 p. 23 cm. (NBA, VII-6);

1 Bach, Johann S./Concerto BWV 1063. 2 Bach, Johann S./Concerto BWV 1064. 3 Bach, Johann S./Concerto BWV 1065. I Eller, Rudolf. II Heller, Karl.

1.a Scheda

Op.Om.II/VII-7, Supplement

BACH, Johann Sebastian [Concerti] per strumento solo

Verschollene Solokonzerte in Rekonstruktionen

Hrsg. Wilfried Fischer.

[contiene:]

Konzert für Violine d-Moll (nach BWV 1052)

Konzerte für Oboe d'amore A-Dur (nach BWV 1055)

Konzert für Violine g-Moll (nach BWV 1056)

Konzert für Oboe und Violine c-Moll (nach BWV 1060)

(Die Vorlage zum Cembalokonzert BWV 1053 und zu den entsprechenden Sätzen der Kantaten 169 und 49: siehe Kritischer Bericht)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42886 - 44465

segue 2.a Scheda 0129

BACH, Johann Sebastian

Verschollene Solokonzerte in Rekonstruktionen

...

(Die Vorlage zur Kantate 35 und zum Fragment BWV 1059: siehe Kritischer Bericht)

(Die Vorlage zum Konzert für drei Cembali BWV 1063; siehe Kritischer Bericht)

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1970 -
cm.32,5, p.XI, 139, 2 tav?doppie e 1 semplice
con facs. nel t., N.Ed. BA5034.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

42886 - Kritischer Bericht, p.151

BACH J S 0130

BACH, Johann SebastianKanons, Musikalisches Opfer, Kunst der Fuge

Kanons, BWV 1072-1078, BWV deest

Musikalisches Opfer, BWV 1079

Anhang I:

1. Ricercar a 6 Altere Fassung (Autograph)
2. Ricercar a 6 Jüngere Fassung (Originaldruck)

Anhang II:

Auflösungen der kanonischen Sätze

Anhang III;

Andante der Sonata, Generalbassaussetzung von
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

47931

Joh. Phil. Kirnberger

BACH J S 0131

BACH, Joh. Sebastian

Kanons, ...Hrsg. von Christoph Wolff

Kassel, Basel,, Tours, London, Bärenreiter , 1974 -
cm. 32,8, p.XIV, 85, (1), 4 tav. doppie con facs.
nel t., n.edit. BA 5042, altre 2 tav. sempl. con
fac. nel t.

Op. Om. II-VIII/1

BACH, Johann Sebastian Kritischer Bericht

Kanon, Musikalisches Opfer. Kritischer Bericht von Christoph Wolff.

Kassel, Bärenreiter, 1976; 170 p., 24 cm.

(Johann Sebastian Bach Neue Ausgabe Sämtlicher Werke)

51707

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH_J_S__0133

BACH - BUSONI OPERA OMNIA

O

BACH J S 0134

BACH, Joh. Sebastian, BUSONI, Ferruccio Benvenuto

Lehrstuecke:

- 18 kleine Praeludien und eine Fughetta 1
 15 zweistimmige Inventionen BWV 772-786
 15 dreistimmige Inventionen BWV 787-801
 4 Duette BWV 802-805

Praeludium, Fuge und Allegro, Es dur (Mib magg.)

Leipzig, Bruessel, London, ..., Br. & H., (idem, idem),

s.d. [Copr. 1916, la premessa di Busoni è datata: Bologna, Mai 1914]. - In 4°, p. 141, 1 nn., 1 tav. semplice con
 ritr. di Bach e 1 facs. f.t., B.B.I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

"Bearbeitungen, ... Studien und Kompositionen fuer das
 Pianoforte nach Joh. Seb. Bach von F. Busoni" I⁵ 0135

BACH, Joh. Seb. , BUSONI, Ferruccio Benvenuto.....Meisterstuecke:

Chromatische Fantasie und Fuge

Klavierkonzert D moll (Re min) mit 2. Klavier

Aria mit 30. Veraenderungen

Bearbeitungen, ... Studien und Kompositionen fuer das
Pianoforte nach Joh. Seb. Bach von F. Busoni... Band II.Leipzig, Berlin, Bruessel, ..., Br. & H., s.d., (idem,
idem), - In 4°, p. 150, B.B. II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH, Joh. Seb. , BUSONI, Ferruccio Benvenuto.....

Uebertragungen:

Praeludium und Fuge, D dur (Re magg.)

Praeludium und Fuge, Es dur (Mib magg.)

Orgeltoccata, D moll (Re min.)

Orgeltoccata, C dur (Do magg.)

10 Orgelchoralvorspiele

Chaconne, D moll (Re min.) aus der 4. Violinsonate

Bearbeitungen, ... Studien und Kompositionen fuer das

Pianoforte nach Joh. Seb. Bach von F. Busoni..., Band

Leipzig, Berlin, Bruessele..., Br. & H., s.d. III.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

// [Copr. 1902] - In 4., p. 129, B.B. III.

BACH, Joh. Seb., BUSONI, Ferruccio BenvenutoKompositionen und Nachdichtungen:

Fantasia nach Joh. Seb. Bach

Preludio, Fuga e Fuga figurata

Capriccio, B dur (Sib magg.)

Fantasia, Adagio e Fuga, C moll (Do min.)

Choralvorspiel und Fuge ueber ein Bachsches Fragment

Fantasia contrappuntistica

Bearbeitungen, ... studien und Kompositionen fuer das
Pian. nach J. S. Bach von F. Busoni..., Band IV.Leipzig, Berlin, Brussel [redacted] s., ..., Br. & H., s. d. / Co=
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," MILANOpyr. 1909 / . - In 4°, p. 127, n., 1 tav. semplice con ritr
di Busoni, f. t., B. B. IV.

BACH, Johann Sebastian , BUSONI, Ferruccio Benvenuto

Das wohltemperierte Klavier, I. Teil.

Bearbeitungen, Uebertragungen Studien und Kompositionen fuer das Pianoforte nach Joh. Seb. Bach von F. Busoni..., Band V.

Leipzig, Berlin, Bruessel, ^{Br. & H.}..., s.d. [Copr. 1894]. -
In 4°, p. 4 nn., 207, 1 nn., B. B. V.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH-BUSONI Op. Om. / VI

BACH, Johann Sebastian, BUSONI, Ferruccio Benvenuto

Das wohltemperierte Klavier, II. Teil.

Bearbeitungen, Uebertragungen Studien und Kompositionen fuer das Pianoforte nach Joh. Seb. Bach von F. BUSONI..., Band VI.

Leipzig, ^{Br. & H.} Berlin, Bruessel, v s. d. [Copyr. 1916]. -
In 4°, p. 4 nn., 217, 1 nn., B. B. VI.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0140

BACH, Johann Sebastian, BUSONI, Ferruccio Benvenuto

Nachtraege zu Band I-IV.

a) Bearbeitungen:

3 Toccaten, E moll (Mi min.), G moll (Sol min.),
G dur (Sol magg.)

Fantaisie und Fuge, A moll (La min.)

Fantaisie, Fuge, Andante und Scherzo

b) Uebertragungen:

Chromatische Fantasie und Fuge, fuer Violoncell
und Klavier

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

BACH, Johann Sebastian , BUSONI, Ferruccio Benvenuto

Nachtraege zu Band I-IV. ...

c) Kompositionen und Nachdichtungen:

Improvisation ueber das Bachsche Choral-Lied

" Wie wohl ist mir,..." zu zwei Klavieren

Kanonische Variationen und kanonische Fuge ueber
das Thema Koenig Friedrichs des Grossen, aus dem

" Musikalischen Opfer"

Sonatina brevis in signo Ioannis Sebastiani magni

d) Anhang:

Versuch einer organischen Klavier-Notenschreibung
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," MILANO It.

segue 3.a Scheda 0142

BACH , Johann Sebastian, BUSONI, Ferruccio Benvenuto

Nachtraege zu Band I-IV.

...

Leipzig, Berlin, Bruessel, Br. & H., s.d. [Copr. 1920]. - In 4°, p.159, 1 nn., B.B.VII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," · MILANO

//

von Busoni, Petri und Mugellini

Leipzig, Breitkopf & Hartel, ~~1892-1923~~

1892-1923

band I-XXV

A/17/23 e A/17/24

A/17/23 (1/2/3/4)

BACH, Johann Sebastian-BUSONI, Ferruccio

Das Wohltemperirte Klavier
Erster Teil. Bearbeitet und erläutert von
Ferruccio Busoni.

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, 1894, 95, 97,
97, Vol. 4., cm. 32, p. 206 compl., n. ed. 27451.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke". Neue Ausgabe
von F. Busoni, Egon Petri, Bruno Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 0145

A/17/23/5 /6/7/8)

BACH, Johann Sebastian [*Clavicembalo ben temperato*]

Das Wohltemperierte Klavier von J.S. Bach
Zweiter Teil mit Ammerungen und Studien
von Ferruccio Busoni. Heft I.II.III.IV.

Leipzig, Breitkopf, 1916, n. ed. 27452, cm. 31, p. 217.

"Jh. Seb. Bach, Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Muge  llini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 0146

A/17/23 (10/11)

BACH, Johann Sebastian-BUSONI, Ferruccio

INVENTIONEN Band IV.
Zweistimmige Inventionen
Band V
Dreistimmige Inventionen
(Ferruccio Busoni)

n. ed. E. B. 4304
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1892, cm. 32, p. 33-⁰⁵
39. "Joh. Seb. Bach Klavierwerke". Neue
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO
Ausgabe von F. Busoni, Egon Petri, B. Mugellini. //

A/17/23/12

BACH, Johann Sebastian

Band **VI**: Französische Suiten BWV 812-17
(Egon Petri)

Leipzig, Breitkopf, 1918, n. ed. 27454, cm. 30, p. (11
68. "Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe
von Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO


//

BACH J S 0148

A/17/23/13

BACH, Johann Sebastian

Band VII e VIII: Englische Suiten BWV 806-11
(Ferruccio Busoni)

Leipzig, Breitkopf, 1916, n. ed. 27455, p. 55.
"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Muge  llini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BACH J S 0149

A/17/23/15

BACH, Johann Sebastian

Band IX e X: PARTITA I-III, IV-VI. ^{BWV} 825-7-8-30
(Egon Petri)

Leipzig, Breitkopf, 1918, n. ed. 27457, p. (11)49.
"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0150

A/17/23/16

BACH, Johann Sebastian

Band IX e Band X: PARTITA I-III e IV, VI.
(Egon Petri) Bwv 825.27.29.30

Leipzig, Breitkopf, 1923, n. ed. 27458, p. 78(28).
"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0151

A/17/24/(1/2)

BACH, Johann Sebastian

Band: XI: Konzerte nach Marcello, Telemann, Viv.

(Bruno Mugellini) 1-8

Band XII: Konzerte nach Marcello, Tel., Viv.

(Bruno Mugellini) 9-16.

Leipzig, Breitkopf, 1915, n. ed. 27472-73, cm. 30,
p. 71-65.

"Jh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe

von Busoni, Petri, Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BACH J S 0152

A/17/24/3

BACH, Johann Sebastian

Band XIII:Italienische Konzert

Partita HMoll

(Egon Petri)

Leipzig, Breitkopf, 1918, n. ed. 27459, cm. 30, p. 43.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri, Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BACH J S 0153

A/17/24/4

BACH, Johann Sebastia

Band XIV: Mehrsätzliche Vortragsstücke
(Ferruccio Busoni)

Leipzig, Breitkopf, [1918], n. ed. 27460, cm. 30, p. 81
"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BACH J S 0154

A/17/24/5

BACH, Johann Sebastian

Band XV: Aria mit 30 Veränderungen
(Goldbergsche Variationen)
(Ferruccio Busoni)

Leipzig, Breitkopf, 1915, n. ed. 27461, cm. 30, p. 74.
"Joh. Seb. Bach, Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri, Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BACH_J_S_0155

A/17/24/6

BACH, Johann Sebastian

Band XVI: Variationswerke
(Ferruccio Busoni)

Leipzig, Breitkopf, 1921, n. ed. 27462, cm. 30, p. 35.
"Joh. Seb. Bach, Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri, Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0156

A/17/24/7

BACH, Johann Sebastian

Band XVII: Toccaten 1-4
(Egon Petri)

Leipzig, Breitkopf, 1922, n. ed. 27463, cm. 30, p. 66
(1)e14. "Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BACH J S 0157

A/17/24/8

BACH; Johann Sebastian

Band XVIII: Tokkaten, Fantasi~~e~~ und Fuge Amoll
(Ferruccio Busoni)

Leipzig, Breitkopf, 1920, n. ed. 27464, cm. 30, p. 44
"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 0158

A/17/24/9

BACH, Johann Sebastian

Band XIX: Präludien und Fugen
Herausgegeben von Ferruccio Busoni.

Leipzig, Breitkopf, 1917, 27465, cm. 30, p. 46.
"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 0159

A/17/24/10

BACH, Johann Sebastian

Band XX: Präludien, Fughetten, Fugen
Herausgegeben von Ferruccio Busoni.

Leipzig, Breitkopf, 1917, n. ed. 27466, cm. 30, p. 38.
"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Unter mitwirkung
von Petri und Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 0160

A/17/24/11

BACH, Joahnn Sebastian

Band XXI: FUGEN

Herausgegeben von Ferruccio Busoni

Leipzig, Breitkopf, 1917, n.ed. 27467, cm. 30, p. 39

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Unter mitwirkung
von Petri und Mugellini

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0161

A/17/24/12

BACH, Johann Sebastian

Band XXII: Fantasien und Fugen
(Egon Petri)

Leipzig, Breitkopf, 1922, n. ed. 27468, cm. 30, p. (X)
63. "Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe
von Busoni, Petri e Mesellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 0162

A/17/24/13

BACH, Johann Sebastian

Band XXIII: Suiten
(Egon petri)

Leipzig, Breitkopf, 1923, n.ed. 27469, cmM30, p. (X
IV) 60. "Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausga
be von Busoni, Petri Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 0163

A/17/24/14/

BACH, Johann Sebastian

Band XXIV: Suiten und Sonaten
(Bruno Mugellini)

Leipzig, Breitkopf, 1921, n. ed. 27470, cm. 30, p. 71.
"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BACH J S 0164

A/17/24/15

BACH, Johann Sebastian

Band XXV: Drei Sonaten, Konzert C moll u.a.
(Egon Petri)

Leipzig, Breitkopf, 1923, n. ed. 27471, cm. 30, p. (X
II) 71. "Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Aus-
gabe von Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BACH J S 0165

COMPOSIZIONI in ordine alfabetico.

Nell'ambito delle singole forme é stata seguita la
catalogazione Schmieder :BVW.

PIANOFORTE *Antologie 5/15-II*

BACH, Johann Sebastian

Adagio in G., [Bwr 968]

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 31-33

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORI
43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

BACH_J_S__0167

BACH, Johann Sebastian

Adagio mit Pianofortebegleitung (arrangirt von J. Sobeck)
/per cl/. parti

Hannover, Louis Oertel - Leipzig, Rob. Forberg, s.d.,
/circa 1870/, num.ed. L. 913 0.

3+5p, 33 cm. (Concert-Repertoire für Clarinette)

1 cl e pf

I SOBECK, Johann

BACH, Johann Sebastian
Allabreve [BWV 589]
sta in;
ORGEL - KOMPOSITIONEN
Resenburg, 1909 p. 158-163.

BACH, Johann Sebastian

Allemande - A-Dur

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 1

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

BACH J S 0170

BACH J S 0171

Bach, Johann Sebastian.

CHITARRA

[Autografe]

Album di 10 Pezzi

per la formazione musicale e tecnica del chitarrista
Trascr. di M. Abbondio

Milano, Ricordi, 1961

Fuse. in 4° di p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32129

"G. VERDI," - MILANO

BACH, J. S. 0172

BACH, Johann S. *L'Autologue*

Allegro moderato (Dal Conc. Brandeburghese n.3) BWV 1048

Siciliana (dalla Sonata per Flauto e Cemb.) BWV 1031

Preludio in Fa (dai Piccoli Preludi per Organo) BWV 556

Allegro moderato (dal Conc. Brandeburghese n.6) BWV 1051

Corale (dal Corale "Jesus, men's desire") BWV 147

Preludio in Do (dai Piccoli per Organo) BWV 553

Aria (dalla III Suite per Orch.) BWV 1068

sta in:

(II) pop ?

scelte per piano o organo elettronico

CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

BACH, Joh. S.

Allegro moderato

...

sta in:

'700 (Il) pop ?

Pagine scelte per pianof. o organo elettronico di
J.S. Bach-...

Trascriz. per pianof. o organo elettronico di
S. Varnavà - p.5-21

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46670

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0174

Armonio

(ORGANO)

7/25

BACH, Johann Sebastian. [Autografe]

ANTOLOGIA SECONDA BACHIANA contenente 28 composizio-
ni tratte dalle opere di J.S.Bach ridotte per Armonio
da Enrico Piglia.

Roma, Casimiri-Capra, Ed. Mus., (Milano, Lab .Inc. Mus.),
1954. - In 16°. oblungo, pp. 2 nn., 48, N°. Ed. M. 448 C.,
2a. Edizione.

"COLLEZIONE DIAMANTE"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22491

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0175

Piano IV 229/3

BACH, Johann Sebastian [Autografe]
Antologia Vol. I, per Pianoforte o organo elettrico.
(F. Bignotto)

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n. ed. G. 5436 Z., p. 11,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53996

BACH J S 0176

A 17428

[Autologie]

I - A 18/7

BACH, Johann Sebastian

[Pezzi scelti] ff.

Bach-Album. Sammlung beliebter Stücke für Pianoforte solo von Joh. Seb. Bach. bearbeitet und herausgegeben von Sara Heinze.

Leipzig, C.F. Peters, n. 8299, pag. 51, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0177

BACH, Johann Sebastian

[Autolofie]

[Bwv831]

2 Bourrées (della "Ouverture francese). Dal libro
 di A. Magdalena Bach. Trascrizione per chitarra di Mi-
 guel Abloniz. partitura.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1957, n. ed. 129347
 4 p., 32 cm.

1. chit

I BACH, A. Magdalena

II ABLONIZ, Miguel

GHITARRA

2 / 15^s

Bach, J.S. [Autografo]

[2] Bourrée ^{[Due] [Bwv 831]} Marcia
per Chitarra [BWVA.122]

Milano, Ricordi, 1959

in 4° top. 4

[129344]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26938

BACH J S 0179

PARTITURA VIII 34

Bach - [Albert]

[Autologie]

Chorale - from ^{su. op.} Prelude, Chorale and Fugue
arr. by W. Gower

Concert Repertoire - for Brass → tain: (ottori) Sextet.

(Chicago, 1954)

pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35583

BACH J S 0180

FISARMON. 2-52

Bach, J. S. [Autografe]

[Diciotto]

AS) Composizioni di media difficoltà

Trascr. per Fisarmonica da L.O. Anzagni

Milano, Carisch, 1946

[20248]

Fase. in 4° p/p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19240

BACH J S 0181

FISARMON.

2

31

Bach, J.S. [Autografo]

Composizioni Scelte

Trascr. per fisarmonica da Cambiezi-Fugarza
Melocchi

Milano, Farfisa, 1954

[n. 308]

in 4° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24135

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0182

[Autografo]

Flauto 20/10

BACH, Johann Sebastian [Bewv Anullice segg.]

16 Duetti facili per due flauti. Trascritti e adattati da Antonio Carraro. Partitura.
Milano, Ediz. Curci, 1983, num.ed. E. 10524 C.
[16p.], 32cm

1.2fl

I. CARRARO, Antonio

62183

23
BACH J S 0183

BACH , Johann Sebastian.

ELEVAZIONE .

[Autolopie]

Organo 2/13
sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa - 3 (Pezzi Classici per Organo o Armonio...pp. 31-32.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0184

BACH , Johann Sebastian.

FINALE.

[Autologie]

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa- 35 Pezzi Classici
per Organo o Armonio...pp.60-61.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0185

BACH, Johann Sebastian. [Autografo].....

Fuga in sol min. per Organo da : "Bach-Gesamtausgabe
XXXVIII. BWV 542

Fuga in Si bem. magg. da : Clavicembalo ben tempera-
to, 1 Parte, 1722.-: (Bach-Gesamtausgabe, XIV). BWV 866

Contrapunctus da: Die Kunste der Fuge, 1749: 50.- (Bach-
Gesamtausgabe XXV BWV 1080/4

vedi Cat. Monumenti

"MUSIKWERK - N°. 19, Heft I" - pp. 68-78.

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30208

BACH J S 0186

BACH , Johann Sebastian.

GRADUALE - [Antologie]

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa - 35 Pezzi Classici per Organo o Armonio...pp.16-17.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0187

BACH , Johann Sebastian.

INTERMEZZO. BWV Anh. 126

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Clas-
sici per Organo o Armonio...pp.49-50.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0188

Chitarra 25/5

BACH, Johann Sebastian [Autografo]

Marcia (dal Libro per Anna Magdalena) Anh 22

Vivace (dal Libro per Anna Magdalena) Anh 131

Bourrée (dalla IV Suite per violoncello) BWV

Trascrizioni per chitarra di Gianpietro 1010

Marazza.

Milano, Edizioni Sedimus s.r.l., num. ed.

E. 14 S., 1982

2p., 31cm

60388

1.chit

I. MARAZZA, Gianpie●tro

BACH_J_S__0189

VOLINO

5/4

Bach, J.S. [Autografo]

10 Metodie su Prejudi ^{BLV} 324, 35, 37
scelte ed elabor. da A. Tani - rev. Violinistica di M. Corti

Le Parti

Milano, Carisch, 1940

in 40 pp. 26 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14260 a-b.

[18823]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0190

BACH , Johann Sebastian.

OFFERTORIO -

[Autografe]

Organo 2/12
sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa - 35 Pezzi Classici per Organo o Armonio...pp.24-26.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0191

Bach J.S

CLARINETTO

7 / 13

24 Pezzi [Ventuno] [Autolope]

per Clarinetto (Giamfieri)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2621)

fasc. in 4^o

di pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31698

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0192

CLARINETTO

5/4

Bach, J. S. [Autografo]

21 Pezzi Ventuno per Clarinetto

(A. Giampieri)

Milano, Ricordi, 1959

Fasc. in 4° pp. 36

[E.R. 2621]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28864

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0193

A. BWV 988 mit 30 veränd.
Goldberg v. rind, ofe

A-20-4-14

BACH, Johann Sebastian

[Autologie]

Dix pièces favorites et concert italien par J.S.
Bach arrangées pour piano à quatre mains par L.
Rühr

Contiene: 10 brani sono tratte dalle Suite inglesi
e francesi e dalle Partite. Bwv 806-830

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 4403

pf 27 p. 31 cm.

1 pf a 4 mani

I Rühr, L.

FISARMON.

2 / 63

Bach, J. S.

[Autografo]

18) Pezzi ^[Cantata] facili

per Fisarmonica (L.O. Anzolini)

Milano, Ricordi, 1946

[127464]

in 4° pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19435

BACH J S 0196

Bach, J.S.

ARPA

2 / 16 ²⁰⁸⁸

[Autologia]

20] Pezzi ^{eventi} facili

trasm. per Arpa
da A. Ferrari Paris

Bologna, Venturi, s.d.

[1242]

Fasc. in 4° di p. 2 nn. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26593

BACH J S 0197

CHITARRA 4/28

Bach, J. Seb.

[Autografo]

⁽³⁾ Drei leichte Stücke (Pezzi [Tre] ^{facili} ^{Pezzi})

aus den Solowerken für Gitarre
(ursprünglich doppelhörige Laute)

Præludeum - Sazabande - Bourrée

Wien, Universal Edition, 1940
^{trascr. e rev. K. Scheit.}

Fasc. in 4^o pp. 7

[U.E. 11202]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36083⁴ Musica für Gitarre o. mand. K. Scheit 1940

CHITARRA 4 / 26

Bach J.S. [Autologia]

⁴ ^{Picc.} ^{Picc.} ^{Picc.} ^{Pezzi} ^{quattro}
Vier kleine Peichte Stücke

aus dem Notenbüchlein der Anna Magd. Bach.
per Chitarra (K. Scheit)

Marsch - Menuet (I) - Menuet (II) Musette

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copy 2. 1949]

Fac. in 4. pp. 3

[U.E. 11958]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36082 "Musik für Gitarre a cura di K. Scheit" BACH S 0199

FLAUTO

1/4

5

Bach, J. S. [Autopia]

per

Flauto Dolce (8) Pezzicotto
(Flauto) senza accompagnamento

Milano, Ricordi, 1954

in 8° pp. 10

[129541]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24146

BACH J S 0200

BACH, Johann Sebastian [Autologie]

Per la mia chitarra. Raccolta di composizioni di
J.S. Bach. Trascrizioni facili di Venancio Garcia Velasco.

Milano, G. Ricordi, 1977, n.e. 132592.

1 Chitarra . I Velasco, Venancio G.

54689

Bach J. Sebastiano

DA CAMERA 42-5

Prefudio Adagio e Fuga in Do Magg.
per Quartetto d'Archi [Autologia]
[Bwv 263 e 564]

Trascrizione di Luigi Schininà

Partitura e parti staccate

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1970 (E. 9228 C.)

fasc. di cem. 34 X 25

di pag. ^{pre} 23
parti. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42924 a-b-1-d

BACH JS 0202

R12512

[Autografo]

I - A 28/14

BACH, Johann Sebastian - BUSONI, Ferruccio

Sechs Tonstücke. Klavier-Übertragung von Ferruccio Busoni. Neue durchgesehene Ausgabe.

1. Orgel Praeludium und Fuge, D dur. Bwv 532

2. Vier Orgel-Choralvorspiele. Bwv 741 1898.

3. Violine-Chaconne. Bwv 1004

Leipzig, Breitkopf & Härtel, n. 1916, pag. 49, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0203

BACH, Johann Sebastian CHITARRA 20/25

[Antologie]

IL PRIMO Bach del chitarrista. 24 Pezzi
facili trascritti e diteggiati da Mauro
Storti.

Milano, Carisch Spa, 1978, num.ed. 22017,

23p., 31cm

55176

1. CHITARRA; II. STORTI, Mauro

I. ~~BACH, Johann Sebastian~~

ARPA 3/13

1-IV

4

Bach, J. S. [Autografa]

Raccolta scelta delle

Suite francesi Inglesi

dalle Sonate per tpo dalle Canzate, dai
Preludi e fughe del Clavicembalo ben temperato
travez. e ditegg. per Arpa. da G. Conzolini
Milano, Ricordi, 1916 in 4 fascicoli

1. Fase. con 32 p. variaz.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26539 1-4

[116753 56]
BACH J S 0205

A. 37-21-25/I+2-3-4

BACH, Johann Sebastian [Autografa]
Raccolta scelta dalle suites francesi,
inglesi, dalle sonate per violino, dalle
cantate, dai preludi e fughe del Clavi-
cembalo ben temperato di G. S. Bach, tra-
scritte e diteggiate per arpa, da Gabri-
ella Consolini.

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1916/8
num. ed. 116753 al 116756
21+25+15+33p. 31cm

1 arpa

I Consolini, Gabriella

Antologie : fine. segue ordine alfabetico....

PIANOFORTE 1 V. 136/9

Bach, J.S.

Applicatio

BWV 994

stain:

Bach, J.S.
Klavierwerke

(Lps. 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38543

{Supplementy
v. pag. 48

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0208

R 17456

I/A/25/19

BACH, Johann Sebastian-MUGELLINI, Bruno

INVENTIONS A DEUX ET A TROIS VOIX

Revue par B. Mugellini. BWV 772-801

Paris, Ricordi, 1905, n. ed. 111166, cm. 34, p. 116.

"EDITION POPULAIRE RICORDI" Oeuvres Classiques
pour Piano revues, corrigées et doigtées par
Cesi, Cesi, Longo, Marano, Mugellini, Philipp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 0209

Pianoforte 287/5

BACH, Johann Sebastian

/Aria mit 30 Veränderungen "Goldberg-Variationen".

pf.BWV 988/

Goldberg-Variationen /BWV 988/ Nach der Original-
ausgabe mit Berücksichtigung der Handschriftli-
chen Überlieferung herausgegeben von Rudolf Steglich.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/

/Note in tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.

56p., 31cm (Henle Urtext, Vol.159)

1.pf

74499

I.STEGLICH,Rudolf

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BACH J S 0210

pf. - 319 31

Bach, Johann Sebastian

Variazioni Goldberg : per pianoforte / Bach ; (rev.) Tagliapietra. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, c1932. - 50 p. ; 31 cm.

numeroER1470

I. Bach, Johann Sebastian II. Tagliapietra, Gino

Inv. 483861

BACH J S 0211

Bach, J.S.

Aria mit 30 Veränderungen. BWV 988/

Goldberg Variations - BWV 988.
per Pf. staccon:

Bach, J.S.

Fifteen Two-Part Inventions . . .

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36555

p. 63

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. Bach 21" 0212

Bach, J.S.

Aria con variazioni
Bwv 988

per Pianoforte

staini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. XI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XI

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0213

I-A-32-5

BACH, Johann Sebastian/BWV988/

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben von
....Roitsch:Aria con Variazioni Gdur(Sol)

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / 1800 / , n. ed. 2747 (209)

49p 32cm

1 pf

I ROITZSCH, F. A.

R 17559

BACH J S 0214

PARTITURA I - 44

Bach, J.S.

Arioso [Bwv 988 v. 25]

Dall'aria con Variaz. traser. ~~(organ)~~ per Orch.
do. V. Gui (1933)

Milano, Carisch, 1936

Partiturino

[18424]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15083

BACH J S 0215

variata alla maniera
italiana PVW 989

Pianoforte 287/10

BACH, Johann Sebastian

/Aria variata alla maniera italiana.pf.BWV 989.1a/

Aria variata (BWV 989)

in

Capriccios und Variationen (BWV 992,993,989)

con

BACH, Johann Sebastian

/Suites.pf.BWV 818a,818,819,819a,820,823,832,833,

813a,815a,841,842,843/

Suiten, Sonaten Capriccios Variationen...

München, copyr.1975, p.122

74616

1.pf

BACH J S 0217

Bach, J.S.

PIANGIFORTE IV 136/9

Oria variata B.W.V. 989
allo. maniera italiana

sta in:

Bach, J.S.

Klavierzwerke (Supplement)

(Lp 2. 1965)

o. pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38513

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0218

PIANOFORTE IV-150/1²

Bach, J.S.

BWV 989

Aria variata. (in La min.)

per Pf. (Czeruy-Gziefenherz-Roitzsch)

Lpz., Peters, s.d.

cm. 29,5 - p. da 12 a 20

[9856]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

30432²



BACH J S 0219

ARIEN und LIRDER BWV 508-518



BACH J S 0220

BACH, Johann Sebastian

/"Arien und Lieder aus dem zweiten Notenbuch
der Anna Magdalena Bach". BWV 508, 516, 511. Notenb.
No.25, 33, 13a.V, bc.Tr.1V(Mzs), pf/org/harm/
Drei Lieder ernsten Inhalts für Mezzosopran mit
Klavierbegleitung (E.Naumann). No.1.Bist du bei
mir - 2.Warum betrübst du dich - 3.Gib dich zufrieden
(Aus dem grösseren Klavierbüchlein für A.Magd.Bach)
/partitura: 1V(Mzs), pf/org/harm/

63095

BACH, Johann Sebastian

/"Arien und Lieder...BWV 508,516,511.../

Drei Lieder ernsten Inhalts für Mezzosopran...

...

Leipzig-Berlin-Brüssel, Breitkopf & Härtel, s.d./20.

sec.1.a metà/, num.ed.D.L-V.337

5p., 34cm (Deutscher Liederverlag, No.337)

63095

1.1V(Mzs),pf

2.1V(Mzs),org

3.1V(Mzs),harm

canto e piano 78/1

78/2

BACH, Johann Sebastian

"If thou thy heart wilt give me" [BWW. 518]

(Willst du dein Herz mir schenken..")

sta in:

THE SINGING ROAD

an active Repertory for Artists and Students
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 79-80)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51880

51878

BACH J S 0223

.....canto e piano 71/26.....

BACH, Johann Sebastian [BWW.518/

"Willst du dein Herz mir schenken.."

"If thou thy heart wilt give me...". Song for medium-
high voice and piano.

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vols.
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 78, n. bibl., p. 79-80)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51707

BACH J S 0224

1[^] PARTE DELLA FUGA BVW 1040

Die Kunst der Fuga

BACH_J_S_0225

Bach, Joh. Seb.

PIANOFORTE IV

97/4

Kunst der Fuge (per Pianoforte)
(Arte della Fuga) BWV 1080
rev. C. Czerny

Lpz., Peters, s.d.
Fasc. in 4° dip. 83

[9680]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_0226

Bach, J.S.

PARTITURA IX / 43

Die Kunst der Fuge BWV 1080
(L'Arte dello Fugale)
per Clav.

New York, Leo. Pocket Scores, 1955

Vol. cm. 16, n. 102

[B.U. XXV⁽¹⁾]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36588

BACH J.S. 0227

R. 17 257

I - A 25/10

BACH, Johann Sebastian

[Ante delle Fughe]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Carl Czerny. [Contiene:]

Kunst der Fuge. BWV 1080

Leipzig, C.F. Peters, n. 9680, pag. 83+8, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORI

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0228

BACH, Johann Sebastian

/Die Kunst der Fuge.org.BWV 1080 N.1/

Arte della fuga. Contrappunti primo /org/

in

MUSICHE organistiche.../a cura di_/Giovanni Vianini

Vol.1

Milano, 1986,p.14

1.org

68594

Mon.Org.XI-I

BACH, Johann Sebastian

Fuge [Arte della Fuga N.1.] BWV 1080

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.198-200.

Bach J. S.

PARTITURE 60-14

L'Arte della Fuga BWV 1080

Trascrizione e interpretazione per
Orchestra da Camera di A. Lualdi

Partitura

Milano, 1964 Ed. Ricordi (129821)

Vol. in 4^o

di pag. 279

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31632

BACH_J_S_0231

BACH, Johann Sebastian

L'Arte della Fuga. 1-2 cemb. BWV 1080 N. 1-14

Tr. 2vl, vla, vlc/vl, vla, vlc/

The Art of the Fugue transcribed for String
Quartet by Roy Harris and M.D. Herter Nor=
ton parti

New York, G. Schirmer, Inc., copyr. 1936, num.
ed. 36666

4 fasc (24, 20, 24, 23 p.), 30cm

1. 2vl, vla, vlc

65001/2/3/4

2. vl, vla, vlc

I. HARRIS, Roy

II. NORTON, M.D. Herter

BACH, Johann Sebastian

Die Kunst der Fuge".cemb/2cemb/org.BWV1080.Tr.orch
fiati/

L'Arte della fuga. Interpretazione strumentale
di Roman Vlad /partitura/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133880

179p., 34cm

1.orch fiati

I.VLAD, Roman

72149

Partitura e parti 57/7 a, b

BACH, Johann Sebastian

Cinque contrapuncti da "L'arte della fuga".

Partitura e parti. BWV 1080

Trascrizione per tre chitarre a cura di
Carlo Prospero.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S.8025 Z.

4 fasc. 42+19bis+11bis+18p., 32cm

60941

1. 3 chit

I. PROSPERI, Carlo

PIANOFORTE IV-149/3

Bach, J.S.

Canoni (I-IV) per pf. BWV 1072-5
staini

Bach, J.S.
Fughe

da p. 53 a p. 69

Lpz., Peters, s.d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30431

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_0235

(Kantaten) BWV 1-224

BACH J S 0236

BACH, Johann Sebastian

/"Aus tiefer Not schrei ich zu dir".Cantata.BWV 38

tr.org/

vedi

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII...Bearbeitungen...

Wien, 1986, p.13

77453

l.org

BACH, Johann Sebastian

/"Ich hatte viel Bekümmernis".Cantata.BWV 21.tr.org/
vedi

LISTZ, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII...Bearbeitungen...

Wien, 1986, p.1

77453

l.org

Canto e pf 110/1-199

BACH, Johann Sebastian

Kirchenkantaten. Klavierauszüge [BWV 1-199]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr. 1932, n.ed.

J.S.B.I.1-199

199 fascicoli 27cm

Joh. Seb. Bach's Werke

58559-59001

Canto e pf 110/201-213

BACH, Johann Sebastian

Weltliche Kantaten. Klavierauszüge

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. J.S.B.I. 201-213

13 fascicoli 27cm

Joh. Seb. Bach's Werke

59002-59193

BACH, Johann Sebastian

M.S. 5/2

Cantate Am Osterfeste, Christ lag in Todesbanden,
partitura.

BWV.4.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. B.W.V.
124 p., 33,5 cm.

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.

BACH, Johann Sebastian

M.S. MS 31-3

[Kantate am Osterfeste 'Christ lag in Todesbanden,
S, (A), T, B, coro (SATB), orch. mi min., BWV 4]

Cantata/in Feria Paschatos G.S. Bach/Sinfonia

MS, copia, s.l., s.d., partit. 102 p., 37x27 cm.

[cnto, trb I, II, III, vl I, II, vla, S, A, T, B, coro S, A, T, B
bc.]

[In copert: V.M. Vanza/Christ-Lag/in Feria Paschatos
Cantata/Partitura d'orchestra-G.S. Bach/ e l'elenco
in doppia fila degli strumenti.]

4 v. (SATB), coro (SATB), or 2. MS

Bach, Johann S.

PARTITURA

II-81

Kantate 11° 4

MANCA

Am Osterfeste: Christ lag in Todesbanden

Partiturina

a cura di Siegfried Ochs

Lpx., Eulenburg, s.d.

« Chorwerke 11° 4 »

Fasc. in 16° dip. 46

{E.E. 3594}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18844

BACH J S 0243

Bach, J S.

CORO 71 | 1

dalla Cantata: Christ lag in Todesbanden

Versus (II) "Chi può vincere la morte". (Sop. Alto)

Versus (VII) "Lo sacro Pasqua - (4 voci miste)
per Coro e Organo
Copio-eliogr. del ms.

Le Parti (300) +
36 Parti Organo

ms. 32 - p. 2 (Coro em. 36 Organo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39661 39467

BACH J S 0244

PARTI

5 / 4

BACH, Johan Seb

dalla Cantata Nr.5: RECITATIVO

"Mein Trever Heiland"

-le parti(17)-

ARIA

alcune mss.

"Verstumme Höllenherr"

con basso continuo realizzto da Ario Alber-
tarelli!

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26649

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0245

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.5-8. Vol.II /Contiene_/N.5)Wo soll
ich fliehen hin;6)Bleib' bei uns,denn es will Abend
werden;7)Christ unser Herr zum Jordan kam; 8)Liebster
Gott, wann werd' ich sterben /partiturina_/

New York, Edwin F.Kalmus,copyr.1968, s.num.ed.

/115_/p., 18cm(Kalmus Study Scores N.806)

- 1.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),8 str,bc
- 2.Mus.sacra:4V(SATB), coro 4V(SATB),7 str,bc
- 3.Mus.sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB),5 str,bc
- 4.Mus.sacra: 4V(SATB),co[redacted]ro 4V(SATB,7 str,bc

75146

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.9-11. Volume III /Contiene_/N.9)Es
 ist das Heil uns kommen her; 10)Meine Seel' erhebt
 den Herren!; 11)Lobet Gott in seinen Reichen /partitu-
 rina_/

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968,s.num.ed.

122p.,18cm (Kalmus Miniature Scores N.807)

1.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),5str(fl,ob-am,2vl,
 vla),bc

2.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),6 str,bc

3.Mus.sacra: 4V(SATB),co ro 4V(SATB),11str,bc

75147

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.12-15. Vol.4/Contiene / N.12)Weinen,Klagen
Sorgen, Zagen; N.13)Meine Seufzer,meine Tränen;
N.14)Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit; N.15)Denn
du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen

/partiturina_

New York, Edwin F.Kalmus,copyr.1968,s.num.ed.

/111_/p., 18cm(Kalmus Study Scores N.808)

1.Mus.sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB), 7str,bc

2.Mus.sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB),7 str,bc

3. Mus.sacra: 3V(STB), coro 4V(SATB),6str,bc

4.Mus.sacra: 4V(SATB),co 4V(SATB),9 str,bc

75148

BACH, J. S. 0248

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.16-19.N.16:Herr Gott,dich loben wir;N.17)

Wer Dank opfert,der preiset mich;18)Gleich wie

der Regen und Schnee vom Himmel fällt;19)Es erhob

sich ein Streit /partiturina_/.Vol.5

New York, Edwin F.Kalmus,copyr.1968,s.num.ed.

/115_/p.,18cm(Kalmus Study Score N.809)

1.Mus.Sacra:3V(ATB),coro 4V(SATB),7str,bc

2.Mus.sacra:4V(SATB),coro4V(SATB),5str,bc

3.Mus.Sacra:3V(STB),coro 4V(SATB),8str,bc

4.Mus.sacra:3V(STB),co ro4V(SATB),12str,bc

75149

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.20-22. Volume 6

New York, Edwin F. Kalmus, copyr. 1968, s. num. ed.
132p., 18cm (Kalmus Study Scores No. 810)

1. Musica sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB), 7str, bc
2. Musica sacra: 3V(STB), coro 4V(SATB), 14str, bc
3. Musica sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB), 5 str, bc

75150

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.23-26. Volume VII /partitura_
New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.
/125_/p., 18cm (Kalmus Study Scores No.811)

- 1.Musica sacra: 3V(SAT),coro 4V(SATB),9 str,bc
- 2.Musica sacra:3V(ATB),coro 4V(SATB),8str,bc
- 3.Musica sacra: 3V(STB),coro 4V(SATB),12str,bc
- 4.Musica sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),9str,bc

75151

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.27-29.Vol.8./Contiene_/N.27:Wer Weiss,wie
nahe mir mein Ende;N.28)Gottlob!Nun geht das Jahr
zu Ende;N.29)Wir danken dir Gott,wir danken dir

/partiturina_

New York, Edwin F.Kalmus,copyr.1968,s.num.ed.

/101_/p., 18cm (Kalmus Study Scores No.812_

1.Musica sacra,4V(SATB),coro 4V(SATB),8 str,bc

2.Musica sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),10str,bc

3.Musica sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),11str,bc

75152

BACH, Johann Sebastian

cantatas Nos.30-31. Volume 9 /_Contiene_/N.30)Freue
dich, erlöste Schar;N.31)Der Himmel lacht,die Erde
jubiliert |partiturina|

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.
128p., 18cm (Kalmus Study Scores No.813)

- 1.Musica sacra: 4V(SATB),coro 4V(SATB),12 str,bc
- 2.Musica Sacra:3V(STB),coro 5V(SSATB),15str,bc

75153

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.30a; 207a (Supplement) Volume LXVII
/_Contiene_/N.30a)Angenehmes Wiederau; 207a)Auf,
schmetternde Tönö der muntern Trompeten;30 Anh.)Freue
dich, erlöste Schar; 21 Anh.)Ich hatte viel Beküm=
mernis _partiturina_/

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968,s.num.ed.
53p., 18cm,(Kalmus Study Scores N.871)

1.4V(SATB), coro 4V(SATB),12 str,bc

2.4V(SATB), coro 4V(SATB), 12 str,bc

75197

BACH_J_S_0254

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.32-34. Volume X /Contiene_/32)Liebster
Jesu,mein Verlangen;33)Allein zu dir, Herr Jesu
Christ;34)O ewiges Feuer,o Ursprung der Liebe /parti=
tura_/

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.
/115_/p., 18cm (Kalmus Study Scores No.814)

1. Musica sacra: 2V(SB),coro 4V(SATB), 5 str,bc
- 2.Musica sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB), 6 str,bc
3. Musica sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB),11 str,bc

75154

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.35-37. Volume XI /_Contiene_/No.35)Geist
und Seele wird verwirret;No.36)Schwingt freudig
euch empor; No.37)Wer da glaubet und getauft wird
/_partiturina_/

Melville, Belwin Mills,s,d./20.sec.2.metà_/ ,s.num.ed.
124p., 18cm (Kalmus Miniature Scores No.815)

1. Musica sacra: 1V(A),7 str,bc
- 2.Musica sacra: 4V(SATB),coro 4V(SATB),8 str,bc
- 3.Musica sacra: 4V(SATB) coro 4V(SATB),5 str,bc

75155

BACH, Johann Sebastian

Cantatas No.38-40. Volume 12 /Contiene_/No.38) Aus tiefer Not schrei' ich zu dir; No.39) Brich dem Hungrigen dein Brot; No.40) Dazu ist erschienen der Sohn Gottes /partiturina_/

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.
/109+8_/p.,18cm (Kalmus Study Scores No.816)

- 1.Musica sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 9 str,bc
- 2.Musica sacra:3V(SAB), coro4V(SATB),8 str,bc
- 3.Musica sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB), 7 str,bc

75156

BACH, Johann Sebastian

Cantatas nos.41-43. Volume 13 /Contiene /No.41) Jesu, nu
sei gepreiset; No.42) Am Abend aber desselbigen
Sabbats; No.43) Gott fähret auf mit Jauchzen /partitu-
rina /

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.
126p., 18cm (Kalmus Study Scores No.817)

- 1.Musica sacra: 4V(SATB), coro4V(SATB), 12 str,bc
- 2.Musica sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 8 str,bc
- 3.Musica sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 9 str,bc

75157

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.44-46. Volume XIV /partiturina_ / /contiene_ /No.44) Sie werden euch in den Bann tun; No.45)

Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist; No.46)

Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.

/109+8_/p., 18cm (Kalmus Study Scores No.818)

1.Musica sacra: 4V(SATB),coro 4V(SATB),6 str,bc

2.Musica sacra: 3V(ATB),coro 4V(SATB),7 str,bc

3.Musica sacra: 3V(ATB),coro 4V(SATB),8 str,bc

75158

BACH, Johann Sebastian

cantatas Nos.47-50. Volume 15 /Contiene/No.47)Wer
sich selbst erhöht,der soll erniedriget werden;
No.48)Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen;
No.49)Ich geh' und suche mit Verlangen; No.50)Nun
ist das Heil und die Kraft /partitura/

Melville, Belwin Mills, s.d./20.sec.2.mrtà/,s.num.ed.
/123_/p.,18cm (Kalmus Study Scores No.819)

- 1.Musica sacra: 2V(SB),coro 4V(SATB),6 str,bc
- 2.Musica sacra: 2V(AT),coro 4V(SATB), 7 str,bc
- 3.Musica sacra:2V(SB), (●) 6 str,bc
- 4.Musica sacra:coro 8V (●) (SSAATTBB),11 str,bc

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.51-57 Vol.16 /Contiene: /N.51:Jauchzet Gott in allen
 landen;N.52:Falsche Welt, dir traue ich nicht; N.53:Schlage doch,
 gewünschte Stunde; N.54:Widerstehe doch der Sünde;N.55Ich armer
 Mensch, ich Sündenknecht; N.56:Ich will den Kreuzstab gerne tragen;
 N.57:Selig ist der Mann [partiturina]

Melville, Belwin Mills, copyr.1968 by Edwin F.Kalmus, n.ed.820
 132p., 18cm (Kalmus Study Scores N.820)

1.Musica sacra: 1V(S), 4 str(tr, 2vl, vla), bc

2.Mus.sacra:1V(S), coro 4V(SATB) 10 str(3ob, 2cor, fag, 2vl, vla, org)bc

3.Mus.sacra:1V(A), 4 str(2vl, vla, glock), bc

segue scheda

77060

BACH_J_S_0261

II scheda

partiturina XIII/81

BACH , Johann Sebastian

Cantatas Nos.51-57 vol.16...

4. Musica sacra:1V(A),4 str(2vl,2vla),bc

5.Musica sacra: 1V(T), coro 4V(SATB),5 str(fl,ob am,2vl,vla),bc

6.Musica sacra: 1V(B),coro 4V(SATB),7 str(2ob, ob cac,2vl,vla,
vlc),bc

7.Musica sacra:2V(SB),coro 4V(SATB),7 str(2ob,ob cac,2vl,vla,org),bc

77060

BACH J S 0262

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos. 58-62. Volume XVII [Contiene /No.58) Ach
 Gott, wie manches Herzeleid; No.59) Wer mich liebet,
 der wird mein Wort halten; No.60) O Ewigkeit, du Don=
 nerwort; No.61) Nun komm, der Heiden Heiland; No.62) Nun
 komm, der Heiden Heiland [partiturina /

New York, Edwin F. Kalmus, copyr. 1968, s. num. ed.

[105+12 /p., 18cm (Kalmus Study Scores No. 821)

1. Musica sacra: 2V(SB), 7 str, bc
2. Musica sacra: 2V(SB), coro 4V(SATB), 6 str, bc
3. Musica sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB), 6 str, bc
4. Musica sacra: 3V(STB), coro 4V(SATB), 8 str, bc
5. Musica sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 8 str, bc

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos. 63-65. Vol. 18 /Contiene_/N. 63) Christen
 ätzt diesen Tag; N. 64) Sehst, welche eine Liebe
 hat uns der Vater erzeiget; N. 65) Sie werden aus
 Saba alle kommen /partiturina_/

Melville, Belwin Mills, s.d. /20. sec. 2. metà_/ , s. num. ed.
 /115_/p., 18cm (Kalmus Study Scores N. 822)

1. Musica sacra: 4V (SATB), coro 4V (SATB), 15 str, bc
2. Musica sacra: 3v (SATB), coro 4v (SATB), 11 str, bc
3. Musica sacra: 2V (TB), coro 4V (SATB), 9 str, bc

75161

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos. 66-68. Volume XIX [Contiene /N.66) Erfreut euch, ihr Herzen; N.67) Halt im Gedächtnis Jesum Christ; N.68) Also hat Gott die Welt geliebt [partitura /

New York, Edwin F. Kalmus, copyr. 1968, s. num. ed.
 /111+6_/p., 18cm (Kalmus Study Scores N.823)

1. Musica sacra: 3V(STB), coro 4V(SATB), 8 str, bc
2. Musica sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB), 8 str, bc
3. Musica sacra: 2V(SB), ^{coro} 4V(SATB), 13 str, bc

75162

BACH, Johann Sebastian

Cantatas nos.69-70. Volume XX /_Contiene_/N.69)Lobe
den Herrn, meine Seele; N.70)Wachet,betet,seid
bereit allezeit /_partiturina_/

Melville, Belwin Mills, s.d./_20.sec.2.metà_/ ,s.num.ed.
96+/_8_/p., 18cm (Kalmus Miniature Scores N.824)

- 1.Musica sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 13 str,bc
- 2.Musica sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB),7 str,bc

75163

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.71-73. Volume XXI /Contiene_/N.71)Gott
ist mein König; 72)Alles nur nach Gottes Willen;

73)Herr,wie du willst, so schicks mit mir /partiturina_
Melville, Belwin Mills, s.d./20.sec.2.metà_/ , s.num.ed
104p.,18cm (Kalmus Miniature Scores N.825)

1.Musica sacra:4V(SATB), coro 4V(SATB),16 str

2.Musica sacra:3V(SAB),coro 4V(SATB),7 str

3.Musica sacra: 3V(STB), coro 4V(SATB), 7 str,bc

75164

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.74-76. Vol.22 /Contiene_/N.74)Wer
mich liebet,der wird mein Wort halten; N.75)Die
Elenden sollen essen; N.76) Die Himmel erzählen
die Ehre Gottes /partiturina_/

Melville, Belwin Mills,s.d./20.sec.2.metà_/ ,s.num.ed.
/125_/p., 18cm (Kalmus Study Scores N.826)

- 1.Musica sacra:4V(SATB), coro 4V(SATB), 11 str,bc
- 2.Musica sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 9 str,bc
- 3.Musica sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 8 str,bc

75165

Partiturina XIII/24

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.80-82. Vol.24 /Contiene_/N.80)Ein feste Burg ist unser Gott;N.81) Jesus schläft, was soll ich hoffen;N.82)Ich habe genug /partiturina_/ Melville, Belwin Mills, s.d./20.sec.2.metà_/ ,s.num.ed. 124p., 18cm (Kalmus Study Scores N.828)

- 1.Musica sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),15 str,bc
- 2.Musica sacra:3V(ATB),coro 4V(SATB), 7 str,bc
- 3.Mus.sacra:1V(B),5str(ob,2vl,vla,org),bc

75166

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.89-93. Vol.26 /_Contiene_/N.89)Was
soll ich aus dir machen,Ephraim?;N.90)Es reifet
euch ein schrecklich Ende;N.91)Gelobet seist du, Jesu
Christ;N.92)Ich hab in Gottes Herz uns Sinn;N.93)Wer
nur den lieben Gott lässt walten /_partitura_
Melville,Belwin Mills, s.d./_20.sec.2.metà_/ ,s.num.ed.
134p., 18cm (Kalmus Study Scores N.830)

1.Mus.sacra:3V(SAB),coro 4V(SATB),6 str,bc

2.Mus.sacra:3V(ATB),coro 4V(SATB),4str(tr,2vl,vla),bc

segue scheda

75167

2a scheda

Partiturina XIII/25

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.89-93.Vol.26...

....

3.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB), 9 str,bc

4.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),5 str(2ob,2vl,vla),
bc

5.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),5str(2ob,2vl,vla),bc

75167

BACH J S 0271

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.94-96. Volume XXVII /Contiene/ N.94)Was
 frag ich nach der Welt ;N.95)Christus, der ist
 mein Leben; N.96)Herr Christ, der ein'ge Gottes- Sohn
 /partitura/

Huntington Station, Edwin F.Kalmus, copyr.1968,s.num.ed
 /87_/p., 18cm(Kalmus Study Scores No.831)

- 1.Mus.sacra: 4V(SATB),coro 4V(SATB),8 str,bc
- 2.Mus.sacra:3V(STB), coro 4V(SATB),8 str, bc
- 3.Mus.sacra:4V(SATB),coro4V(SATB),9 str,bc

75168

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos. 97-99. Volume XXVIII /Contiene_/N.97) In
 allen meinen Taten; N;98)Was Gott tut, das ist wohlge-
 tan; N.99)Was Gott tut, das ist wohlgetan /partitura_
 New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.

/91+6_/p., 18cm(Kalmus Study Scores No.832)

- 1.Mus.sacra: 4V(SATB),coro 4V(SATB)10 str,bc
- 2.mus.sacra: 4v(SATB),coro 4V(SATB),7 str,bc
- 3.Mus.sacra:4V(SATB), coro 4V(SATB),6 str,bc

75169

Partiturina XIII/28

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.100-102. Volume 29 /Contiene_/N.100) Was
Gott tut, das ist wohlgetan; N.101) Nimm von uns,
Herr, du treuer Gott; N.102) Herr, deine Augen
sehen nach dem Glauben /partiturina_/

Melville, Belwin Hills, copyr.1968 by Kalmus, s.num.ed.
120p., 18cm (Kalmus Study Scores N.833)

1.musica sacra:4V(SATB), coro 4V(SATB),11 str,bc

2.Mus.sacra:4V(SATB), coro 4V(SATB), 12 str,bc

3. Mus.sacra:3V(ATB), cororo 4V(SATB),6 str,bc

75170

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.103-106. Vo.30 /Contiene_/ N.103)Ihr
werdet weinen und heulen; N.104)Du Hirte Israel,höre;
N.105) Herr,gehe nicht ins Gericht; N.106)Gottes
Zeit ist die allerbeste Zeit /partiturina_/

Melville, Belwin Mills,copyr. 1968 by Kalmus, s.num.ed.
/109+8_/p.,18cm (Kalmus Study Scores N.834)

1.Mus.sacra:2V(AT),coro 4V(SATB), 8 str,bc

2.Mus.sacra:2V(TB), coro 4V(SATB), 8 str,bc

3.Mus.sacra:4V(SATB), coro 4V(SATB), 6 str(2ob,cor,2vl
vla),bc

4.Mus.sacra:2V(AB),coro  4V(SATB),4str(2rec,2gamba),

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.107-109 /Vol.31_/ /Contiene_/N.107)

Was willst du dich betrüben; N.108)Es ist euch
gut, dass ich hingehge; N.109) Ich glaube, lieber
Herr, hilf meinem Unglauben /partiturina_/

Melville, Belwin Hills, s.d./20.sec.2.metà_/ ,s.num.ed.
/181+4_/p., 18cm (Kalmus Miniature Dcores N.835)

1.Mus.sacra: 3V(STB), coro 4V(SATB), 9 str, bc

2.Mus.sacra:3V(ATB), coro 4V(SATB), 6str, bc

3.Mus.sacra: 2V(AT), coro 4V(SATB), 6 str, bc

75172...

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.110-112. Volume 32 /Contiene_/N.110)Unser
Mund sei voll Lachens; N.111)Was mein Gott, das
g'scheh' allzeit;N.112)Der Herr ist mein getreuer
Hirt /partitura_/

Melville, Belwin Mills, copyr.1968 by Kalmus, s.num.ed.

110+/10_/p., 18cm (Kalmus Study Scores N.836)

1.mus.sacra:4V(SATB), coro 4V(SATB), 16 str,bc

2.Mus.sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB),5 str,bc

3.mus.sacra: 4V(SATB),coro 4V(SATB),7 str,bc

75173

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.113-116. Volume XXXIII /_Contiene_/N.113)

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut; N.114)Ach, lieben

Christen, seid getrost;N.115)Mache dich, mein Geist

bereit; N.116) Du Friedefürst, Herr Jesu Christ

/partiturina_

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.

/107+10_/p., 18cm (Kalmus Study Scores N.837)

1.mus.sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 6 str,bc

2.mus.sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 7 str, bc

3.Mus.sacra:4V(SATB),co ro 4V(SATB),7 str,bc

4.mus.sacra:4V(SATB),co o 4V(SATB),6 str,bc

75174

BACH_J_S_0278

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.117-120. Volume 34 /_Contiene_/N.117)Sei
 Lob und Ehr'dem höchsten Gut; N.118) O Jesu Christ,
 Mein's Lebens Licht;N.119)Preise, Jerusalem, den
 Herrn; N.120)Gott, man lobet dich in der Stille

|partiturina_|

Melville, Belwin Mills, copyr.1968 by Kalmus, s.num.ed.
 /_123_/p., 18cm (Kalmus Study Scores N.838)

- 1.Mus.sacra:3V(ATB), coro 4V(SATB), 9 str, bc
- 2.mus.sacra: coro 4V(SATB), 6 str
- 3.Mus.sacra:4V(SATB), cor (SATB), 15 str, bc
- 4.Mus.sacra:4V(SATB), cor 4V(SATB), 9 str, bc

75175

BACH J S 0279

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.121-125. Volume 35 /Contiene_/ N.121)

Christum wir sollen loben schon; N.122)Das neugebor'ne
Kindelein; N.123)Liebster Immanuel, Herzog der

Frommen; N.124)Meinen Jesum lass'ich nicht; N.125)Mit
Fried' und Freud'ich fahr'dahin /partiturina_/

Melville, Belwin Hills, copyr.1968 by Kalmus, s.num.ed
110+/_10_/p., 18cm (Kalmus Study Scores N.839)

1.mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),8str,bc

2.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),9 str,bc

3.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),7 str,bc

4.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB), 5str,bc

5.Mus.sacra: 3V(ATB),coro4V(SATB),7 str,bc

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.126-129. Volume 36 /Contiene_/(N.126) Erhalt
 uns, Herr, bei deinem Wort; N.127) Herr Jesu Christ,
 Wahr'r Mensch und Gott; N.128) Auf Christi Himmelfahrt
 allein; N.129) Gelobet sei der Herr, mein Gott

/partiturina_/

Melville, Belwin Mills, copyr.1968 by Kalmus, s.num.ed.
/117_/p., 18cm (Kalmus Study Scores N.840)

1. Mus.sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB), 6 str, bc
2. Mus.sacra: 3V(STB), coro 4V(SATB), 8 str, bc
3. Mus.sacra: 3V(ATB), coro 4V(SATB), 10 str, bc
4. Mus.sacra: 3V(SAB), coro 4V(SATB), 11 str, bc

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.134-137. Vol.38 /Contiene_/(N.134)Ein Herz, das seinen Jesum Lebend weiss; N.135) Ach Herr, mich armen Sünder; N.136) Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz; N.137)Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren /partitura_/
Melville-New York, Belwin Mills, copyr.1968 by Kalmus, s.num.ed.

128p., 18cm(Kalmus Study Scores N.842)

1.Mus.sacra:2V(AT),coro 4V(SATB),5 str,bc



2.Mus.sacra:3V(ATB),coro 4V(SATB),7 str,bc

3.Mus.sacra:3V(ATB),coro 4V(SATB),6 str,bc

4.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),9str,bc 75178

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.163-168. Volume 45 /Contiene_/(N.163)Nur
jedem das Seine;N.164)Ihr,die ihr euch von Christo
nennet;N.165)O heil'ges Geist-und Wasserbad;N.166)Wo
gehst du hin?;N.167)Ihr Menschen, rühmet Gottes
Liebe;N.168)Tue Rechnung!Donnerwort /partiturina_/
Melville,Belwin Mills, copyr.1968 by Kalmus,s.num.ed.
/117_/p.,18cm (Kalmus Study Scores N.849)

- 1.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),5 str,bc
- 2.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),7str,bc
- 3.Mus.sacra:4V(SATB),co  ro 4V(SATB),4 str,bc
- 4.Mus.sacra:3V(ATB),coro  4V(SATB),4 str,bc

segue scheda

75179

BACH J S 0283

2a scheda

Partiturina XIII/37

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.163-168...

...

5. Mus.sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 6 str, bc

6. Mus.sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), 5 str, bc

75179

BACH J S 0284

Partiturina XIII/38

BACH, Johann Sebastian

cantatas nos.169-172. Volume XLVI /Contiene_/N.169
Gott soll allein mein Herze haber;N.170)Vergnügte
Rüh',beliebte Seelenlust; N.171)Gott, wie dein
Name, so ist auch dein Ruhm; N.172) Erschallet,ihr
Lieder /partiturina//

Melville,Belwin Mills,s.d./20.sec.2.metà_/ ,s.num.ed.
126p.,18cm(Kalmus Miniature Scores N.850)

1.Mus.sacra:1V(A),coro 4V(SATB),7 str,bc

2.Mus.sacra:1V(A),5str(ob.2vl,vla,org),bc

3.Mus.sacra: 4V(SATB),coro 4V(SATB),9str,bc

4.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),10 str,bc

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.173-175. Volume 47 [Contiene [N.173)E
 Erhötes Fleisch und Blut; N.174)Ich liebe den Höchsten
 von ganzen Gemüte; N.175) Er rufet seinen Schafen
 mit Namen [partitura_]

Melville-New York, Belwin Mills-Edwin F.Kalmus, copyr.
 1968, s.num.ed.

[105_]p., 18cm (Kalmus Study Scores No.851)

1.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),5str,bc

2.Mus.sacra:3V(ATB),coro 4V(SATB),14 str,bc

3.Mus.sacra:3V(ATB),coro 4V(SATB),9 str,bc

75181

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.173a;36b;36c (Supplement) Volume LXVI
/Contiene_/N.173a)Durchlaucht'ster Leopold; 36b)Die
Freude reget sich; 36c)Schwingt freudig euch empor
/partiturina_/

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968,s.num.ed.

118p., 18cm (Kalmus Study Scores N.870)

1.2V(SB),coro 4V(SATB), 7 str(2fl,fag,2vl,vla,vlc),bc

2.4V(SATB), coro 4V(SATB),5 str(fl,ob-am,2vl,vla),bc

3.idem

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.176-179. Volume XLVIII [Contiene |N.176)

Es ist ein trotzig und verzagt Ding; N.177)Ich

ruf' zu dir, Herr Jesu Christ; N.178)Wo Gott, der

Herr, nicht bei uns hält; N.179) Siehe zu, dass

deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei [partiturina |

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968,s.num.ed.

[111+6 |p., 18cm(Kalmus Study Scores No.852)

1.Mus.sacra:3V(SAB),coro 4V(SATB), 6 str,bc

2.Mus.sacra:3V(SAT), coro 4V(SATB),8 str,bc

3. Mus.sacra:3V(ATB),coro (SATB), 8 str,bc

4.Mus.sacra:3V(STB),coro (SATB),7 str,bc

75182

BACH J S 0288

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos. 180-183. Vol. 49 /Contiene_/N. 180) Schmücke dich, o liebe Seele; N. 181) Leichtgesinnte Flattergeister; N. 182) Himmelskönig, sei willkommen; N. 183) Sie werden euch in den Bann tun /partiturina/
 Melville-New York, Belwin Mills, copyr. 1968 by Edwin F. Kalmus, s. num. ed.

104 p., 18cm (Kalmus Study Scores N. 853)

1. Mus. sacra: 4V (SATB), coro 4V (SATB), 9 str, bc

2. Mus. sacra: 4V (SATB), coro 4V (SATB), 6 str, bc

3. Mus. sacra: 3V (ATB), cor o 4V (SATB), 5 str, bc

4. Mus. sacra: 4V (SATB), cor o 4V (SATB), 8 str, bc

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.191-193. Volume 52 /Contiene_/(N.191)Glori
in excelsis Deo; N.192)Nun danke alle Gott; N.193)Ihr
Tore(Pforten) zu Zion /partiturina_/

Melville-New York, Belwin Mills, copyr.1968 by
Kalmus, s.num.ed.

108p., 18cm (Kalmus Study Scores N.856)

1.mus.sacra: 2V(ST),coro 5V(SSATB), 11 str,bc

2.Mus.sacra: 2V(SB),coro 4V(SATB),7 str,bc

3.Mus.sacra:2V(SA), coro 4V(SATB),5 str,bc

75184

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.194-195. Volume 53 /Contiene_/N.194)

Höchsterwünschtes Freudenfest; N.195) Dem Gerechten
muss das Licht |partiturina_|

New York, Edwin F. Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.

110+/_8_/p.,18cm (Kalmus Miniature Score N.857)

1.Mus.sacra:3V(STB),coro 4V(SATB), 7 str(3ob,fag,2vl,
vla),bc

2.Mus.sacra:2V(SB), coro 4V(SATB), 15 str,bc

75185

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.196;197;197a. Volume LIV /Contiene_/N.196)

Der Herr denket an uns; N.197) Gott ist unsere Zuver=
sicht; N.197a)Ehre sei Gott in der Höhe /partiturina_/

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968,s.num.ed.

/77+7_/p., 18cm (Kalmus Study Scores N.858)

1.:3V(STB), coro 4V(SATB),5 str,bc

2.:3V(SAB),coro 4V(SATB),12 str,bc

3.Mus.sacra:2V(AB),coro 4V(SATB),4str,bc

75186

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.34a;120a;134a (Supplement). Volume LXV
 /_Contiene_/ N.34a) O ewiges Feuer, o Ursprung der
 Liebe; 120a)Herr Gott, Beherrscher aller Dinge;
 N.134a)Die Zeit, die Tag und Jahre macht (Mit Gnaden
 bekröne der Himmel die Zeiten) /_partiturina_/
 New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.
 98+/_6_/p.,18cm (Kalmus Study Scores No.869)
 1.4V(SATB),coro 4V(SATB),vl,vla,bc
 2.4V(SATB),coro 4V(SATB),vla,bc
 3.2V(AT),coro 4V(SATB), 5str(2ob,2vl,vla),bc

75195

BACH J S 0293

BACH, Johann Sebastian

Cantata No.198 :Lass Fürstin,lass noch einen Strahl

Volume 55 [partiturina]

Melville,Belwin Mills, copyr.1968 by Kalmus, s.num.ed.

/II_/+72p., 18cm (Kalmus Study Scores N.859)

2. 4V(SATB), coro 4V(SATB),13 str,bc

75187

BACH, Johann Sebastian

Cantata No.206: Schleicht,spielende Wellen .Volume
LVIII /partiturlina /

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968,s.num.ed.
70p.,18cm(Kalmus Study Scores N.862)

1.4V(SATB),coro 4V(SATB),14 str,bc

75189

BACH, Johann Sebastian

Cantata No.214: Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!

Volume LXII /partiturina_ /

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968,s.num.ed.

/65_/p., 18cm (Kalmus Study Scores N.866)

1.4V(SATB), coro SATB, 11 str,bc

75192

BACH, Johann Sebastian

Cantata No.215:Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen.

Volume LXIII /Contiene anche il testo della Cantata
N.216_ / partiturina /

New York, Edwin.F.Kalmus, copyr.1968,s.num.ed.

80+4 /p., 18cm (Kalmus Study Scores N.867)

1.3V(STB),coro 8V(SSAATTBB), 13 str,bc

75193

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.207-208. Volume 59 /Contiene_/N.207)

Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten; N.207a)Au
schmetternde Töne der muntern Trompeten; N.208)Was mir
behagt, ist nur die muntre Jagd |partiturina_|

Melville, Belwin Mills, s.d. |20.sec.2.metà_|, s.num.ed.
118p., 18cm (Kalmus Miniature Scores N.863)

1.4V(SATB),coro 4V(SATB),12 str,bc

2.4V(SATB),coro 4V(SATB),12 str,bc

3.4V(SSTB),coro 4V(SATB),12 str,bc

75190

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.209-211. Volume 60 /Contiene_/ N.209)Non
 sa che sia dolore; N.210)O holder Tag, erwünschte
 Zeit;N.210a)O angenehme Melodei; N.211)Scweigt stille,
 plaudert nicht |partiturina_|

/Melville-New York/, Belwin Mills-Kalmus,s.d./20.sec.
 2.metà_/ ,s.num.ed.

96+/_8_/p., 18cm (Kalmus N.864)

1.1V(S),fl,2vl,vla,bc 2.1V(S),fl,ob-am,2vl,vla,bc

3.3.1V(S),fl,ob-am,2vl,vla,bc

4.coro 3V(STB),fl,2vl,vla cemb,bc

75188

Partiturina XIII/49

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.212-213. Volume 61 /_Contiene_/N.212)Mehr
hahn en neue Oberkeet;N.213)Lasst uns sorgen, lasst
uns wachen /_partiturina_/

Melville, Belwin Hills, copyr.1968 by Kalmus, s.num.ed.
9op.,18cm (Kalmus Study Scores N.865)

1.2V(SB),5str(fl,cor,2vl,vla),bc

2.4V(SATB), coro 4V(SATB),8 str(ob-am,2ob,2 cor-cac,
2vl,vla),bc

75191

BACH J S 0300

BACH, Johann Sebastian

Cantatas Nos.217-220 /Contiene_/(N.217)Gedenke, Herr,
wie es uns gehet;N.218)Gott der Hoffnung erfülle euch;
N.219)Siehe, es hat überwunden der Löwe; N.220)Lobt ihn
mit Herz und Munde |Partiturina_|.Volume 64

New York, Edwin F.Kalmus, copyr.1968, s.num.ed.

|67_|p., 18cm (Kalmus Study Scores N.868)

1.Mus.sacra:4V(SATB),coro 4V(SATB),4str(fl,2vl,vla),bc

2.Mus.sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB),5str,bc

3.Mus.sacra:3V(SAB),coro 4V(SATB),5 str,bc

4.Mus.sacra: 3V(ATB),co ro 4V(SATB),6 str,bc

75194

Da camera 58/10

BACH, Johann Sebastian [Bwv 201

Quartetto n.4. Per tre oboi e fagotto. A
cura di Sergio Cròzzoli. Parti

Milano, Casa musicale Sonzogno, 1983, num.ed.
2953

9+8+8+6 p., 34 cm

62791/a,b,c,d

1. 3ob, fag

I. CROZZOLI, Sergio

C. e Pf.99/1

BACH, Johann Sebastian

My Spirit was in Heaviness. Aria. [Da Cantata BWV 21
Ich hatte viel Bekümmernis. Aria "Sefzer, Trähnen,
Kummer, Not..."]

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias selected from Oratorios by old
and Modern Composers...Vol. 1. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1902, 1929, p. 5-6.

BACH, Johann Sebastian

∟Cantate. Ich hatte viel Bekummerniss. STB, coro
SATB, strum. BWV 21: Seuzer, Thranen. Rid. 1V(S), pf

Ich hatte viel Bekummerniss: Seufzer, Thranen
(per S e pf)

in

ARIEN-ALBUM Sammlung Beruhmter Arien etc...

Leipzig, s.d.

1. Musica sacra: 1V(S), pf

PARTITURE 122 / 18

BACH, Johann Sebastian

Arie e Recitativi per voce e strum.
Partitura. (Dalle cantate BWV 21 e 24)

Xerocopia.

cm. 37 p. 24.

44716

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0305

2 PIANOFORTI 17/9 1-11 9

Bach, J.S.

(Mortificaci con Po. tuo. portā!)

Ertödt' uns durch dein' goodness!

From Cantata N. 22

Arranged for 2 Pianos by B. Williams.

London, Oxford University Press, Le Partit
Copyr. 1930

cm. 31 - p. (8) compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41933 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0306

Da camera 58/11

BACH, Johann Sebastian [Bwv 26]

Quartetto n.5. Per tre oboi e fagotto. A cura
di Sergio Cròzzoli. Parti

Milano, Casa musicale Sonzogno, 1983, num.ed.
2954

7+7+7+7 p., 34 cm

62792/a,b,c,d

1. 3 ob, fag

I.CROZZOLI, Sergio

A-55-2-60/II

BACH, Johann Sebastian

Liebster Jesu Bwv 32

sta in

ARIEN-ALBUM. Sammlung BerhmtterArien fur
Sopran mit Pianofortebegleitung revidirt
von Alfred Dorffel. Band II
Leipzig, s.d.

BACH J S 0308

BACH , Johann Sebastian.

ARIA : "LIBESTER JESUS" ("AMOROSO GESU") dalla Cantata
N° 32.

PARTITURA manoscritta di pp.6 di righe 18 più N° 10
Parti staccate.

26647/10

26647/10

168

BACH, Johann Sebastian

∟Cantate.A,2ob,taille,archi,org,bc.BWV 35.Partitura/

Geist und Seele wird verwirret, BWV 35 ∟partitura/

in

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 11.und 12.Sonntag nach Trinitatis...

Kassel-Basel-London, 1986,p.217

1.Musica Sacra: 1V(A),2ob,taille,archi,org,bc

68707

BACH; Johann Sebastian

M.S. 5/4

Cantate am Feste der Himmelfahrt Christi "Wer da glaubet und getauft wird" N.37. partitura.

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d., n.ed.B.W.37.
22 p., 33 cm.

(J.S.B. Werke, herausgegeben von der Bach -
Gesellschaft..., N.37)

1. 4V.(S,A,T,B), coro a 4V.(S,A,T,B), e orch.

BACH, Johann Sebastian

M. S. 10/1

/Wer da glaubet und getauft wird, cantata N.37 per
4V. (S., A., T., B.), coro a 4V. (S., A., T., B.) e orchestra

1. partitura ms., XX sec., 24f., 33x24,5 cm.
 2. 2 parti corali; Milano, Premiata Copisteria di
Romualdo Fantuzzi, via Pantano 26, 4 p., 33 cm.; 20
parti di S, A, 22 parti di T, B.
 3. (duetto per S, A, bc) due parti ms., 4f., 24x33 cm.
 4. (aria per T e cemb) parte ms., 6 f., 32x24 cm.
 5. (recitativo per B, bc) parte ms., 4f, 32x24 cm.
 6. parti strumentali ms.: 3vl I, 3vl II, 2vla,
3 vlc e b, ob I, ob II, cemb, org; 32x24 cm.
- Testo italiano; realizzazioni del bc per pf

segue 2a. scheda

BACH_J_S_0312

2a. scheda
cemb, org.

M. S. 10/1

1. 4V. (S., A., T., B.), coro a 4V. (S., A., T., B.) e orch.

BACH , Johann Sebastian.

" CANTATA N° 43 " FESTA ASCENSIONIS CHRISTI

" Gott führt aus mit Janchzen " - Partitura più 10 Parti.

op. 6111111111111
s.l., s.d., Partitura in 8°, pp. 16, le parti in 4°, (2 mns.),
di pp. 107 complessive (fotocopia).

23718/b25-c/ 1

23718/b 25-c/1

770

Bach, J.S.

CORO 59 / 1

5

Cantata N. 1. 3

Festo Ascensionis Christi

S. A. T. B. Cozo 2 Ob. 3 Trombe, timp. Archi e continuo

Le Parti del Cozo (91)

Copie e Piogz.

91 Fasc. un. 23 - p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33418

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0315

Bach, J.S.

OTTORI

12/3

Cantata N. 51

per Tromba)

Magnificat
Suite N. 3

stain:

Voisin, R.

Orchestral Excerpts Vol VI

(New York, 1965)

pp. 44 - 3 - 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39889

Bach J. S.

Cantata N. 53 per Contr. e Organo,
"Vieni Omai, Minuto Estremo,"

Versione ritmica italiana di Adelia Zanon
Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 634)

fasc. in 16°
21254

di pag. 8

Bach J. S.

Cantata N. 56 per B ⁰⁰²⁰ Strum.
"La Dura Croce vo' Portare,"
Partiturina
Versione ritmica italiana di Adelia Zanon

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 635)

fasc. in 16°
21255

di pag. 24

172

C. e Pf.99/1

BACH, Johann Sebastian

Pentecost Cantata. [Da Cantata BWV 68 Also hat Gott
die Welt Geliebt. Aria "Mein gläubiges Herze, froh
lokke..."]. Aria "My heart faithful, Sig praises..."
sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias selected from Oratorios by old
and modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]
New York/London, Copyr. 1902, 1929, p. 1-4.

BACH, Johann Sebastian

Piano IV 227/18

Cantata la Pentecôte (BWV 68)

LAVIGNAC, Albert vedi:

Bac

Air. extrait de la Cantate La Pentecôte de J.S.

Bach. Tr. symphonique par A. Lavingac.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53755

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0320

Bach, J. S.

(Pentecoste-cantata) 68

Pfingstkantate

„Mein glänzendes Herz“

Stain:

per Mezzo-Sop. e Pianoforte
trasportata in Domingo

Dörffel, a.

Arien Album

10. 6 - II Vol.

Lipz. Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194864



“G. VERDI,” - MILANO

BACH J S 0321

B. 25. h. 173/3

BACH, Johann Sebastian

Air de la Pentecôte. (Per Viol. e Pianoforte). ^(1851/68?)

Brunswick, Henry Litolf - Paris, Enoch père et
fils - London, Enoch and sons, n. ed. 10551

Parti

1,5p. 33cm.

Le Concert au salon. Transcriptions pour Piano et
Violon par Vogel et A. Lefort.

VOGEL

LEFORT, A.

1 vl e pf

BACH_J_S_0322

BACH, Johann Sebastian

∟Cantate. Als o hat Gott die Welt geliebt. SB, coro
SATB, strum. BWV 68 N.2: Mein gläubiges Herze, fro-
lokke. Rid.S, pf/

Pfingstcantate: Mein gläubiges Herze, frolokke
(per S, pf)

in

ARIEN-ALBUM Sammlung Beruhmter Arien...

Leipzig, s.d.

1. Musica sacra: 1V(S), pf

BACH, Johann Sebastian

/Cantate. Coro SATB.orch, bc. BWV 69a. Partitura/

Lobe den Herrn, meine Seele, BWV 69a

in

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 11. und 12. Sonntag nach Trinitatis...

Kassel-Basel-London, 1986, p. 119

1. Musica sacra: coro 4V (SATB), orch, bc

68707

Bach, J.S.

PARTITUR IX 106 - - 109

Cantate

(4 Volumes)

- I. Cantate 69 "Lobe den Herren... >> 11° 140 "Wachet, betet, >>
- II " 11° 137 "Lobe den Herren... >> 11. 138 "Warum betrübst du dich... >>
- III " 11. 139 "Wohlf dem, der sich auf seinen Gott".
- IV " 11. 140 "Wachet auf" >> 11. 141 "Das ist ja gewisslich wahr... >>
- 11. 142 "Und ist ein Kind... >>
- 11. 151 "Süßes Tröst... >> 11. 152 "Triff auf die Glaubensbahn" >>
- 11. 153 "Schau, lieber Gott" >> 11. 154 "Mein Pfister Jesus ist verloren" >>

New York, Leo. Pocket Scores,

4 Volumes - 15 - 12 - 86 - 80 - 82
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



1959 "G. VERDI" - MILANO

36615 - - 36618

"L.S. n. 106 - 107 - 108 - 109

BACH J S 0325

BACH, Johann Sebastian

Cantate am 3ten Sonntage nach Epiphantias (Dominica 3 post Epiphantias), "Alles nur nach Gottes Willen" N.72
partitura per Canto e Pianoforte.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 5892.

27 p., 28 cm.

(Cantaten im Klavierauszuge bearbeitet von Gustav Rösler)

1. 3V. (S, A, B), coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.
 2. 3V. (S, A, B), coro a 4V. (S, A, T, B) e pf.
- I. RÖSLER, Gustav

BACH, Johann Sebastian

M.S. MS 31-6

[Cantata N° 72, N° 4, Aria 'Mein Jesus (Gesù riman),
S, pf, org., 2 pf 4 mani, SIb (orig.DO) BWV 72]

Joh. Seb. Bach's / Arie

MS, copia, s.l. s.d., parti 33x24 cm.

4 parti: S e pf, org, pf I, pf II (ciasc. a 4 mani)

[Le parti di org. e pf I e II contengono la parte
strum. del N° 1 (coro): Allez nur!]
1. L v. (S) e strum. 2. MS

CORO

64/90

Bach, J.S.

14
"Sempre quel che vuole Iddio"

Dalla Cantata 1142

"Alles nur nach Gottes Willen"

per Soli, Coro 4 Voci miste e Org. Parti del Coro
S. P. S. e. S. d.

(6. S. 13. C. 12 T. 14 B. 1.)

45 Fasc. un 29-1/2.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_0328

Bach, J.S.

PARTITURA IX | 124

Cantata 46 "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes"

Cantata 44, "Du sollst Gott ..."

Cantata 48, "Jesu, der du meine Seele"

con l'aggiunta del testo in francese per Soprano, Coro e Strum.

New York, Leo Baeckel Scores, 1965

cop. em. 16 - p. 3 | 190-286

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36624

"G. VERDI," - MILANO

"L.P.S. n. 124" BACH JS 0329

Bach, J.S.

CANTO e PIANO 46 / 4

Cantate n. 48 Bach - Gesellschaft

"Jesus, der du meine Seele" (per Sop. Cant. Ten. Basso)

(Domenica 14 post Trinitatis)

rid. per Canto e Pf di G. Rösler

Lpz., Peters, s.d.

fasc. in 80 pp. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19692

[5843]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0330

Bach, J.S.

CORO 64 / 91

«Credo, o Dio, ma infermo sono»

Dalla Cantata n. 48. a 4 voci miste

«Jesus, der du meine Seele»

s.p. s.e. s.d.

43 Parti del Coro

43 fasc. cm. 30. p. 1
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0331

Bach, J.S. Scheda I PARTITURA IX / 79 80 81 82 83
Contra (in 5 Volumi)

- Vop. I.
- n. 82 "Ich Habe Genug" >>
 - n. 83 "Freude Zeit Im Neuen Bunde" >>
 - n. 84 "Ich Bin Vergnügt mit Meinem Glücke" >>
 - n. 85 "Ich Bin Eine Guter Hitz" >>

- Vop. II
- n. 131 "Aus der Tiefe Rufe Ich" >>
 - n. 132 "Bereitet Die Wege" >>
 - n. 133 "Joh Freue Mich in Diz" >>

per Soli, Coro e Strum
Partiturre

"L.P.S. n. 49-80" >>
"G. VERDI" - MILANO
Segue e. Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

56593-94

BACH J S 0332

2 Schreolo.

(sequito)

Bach, J.S.

Contraalto (in 5 Vol.)

Vol III

11. 168. "Thue Rechnung!..."

11. 169. "Gott soll allein..."

11. 170. "Verquügte Ruh..." Vol. IV

11. 183. "Sie werden euch in den Bann thun"

11. 184. "Eizijnschtes Freudenlicht"

11. 185. "Barmherzige Herze"

"L.P.S. n. 81.92"

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Sequ. 3 Schreolo)

36595-96

BACH J S 0033

3^a Schedo. (sequitur)

Bach, J.S.

Cantate (in 5 Volumi)
Vol. V.

- n. 188. "Ich habe meine Zuversicht"
n. 189. "Meine Seele zühmt..."
n. 190. "Singet dem Herrn..."

New York, Leo Pocket Scores, 1956

5 Vol. cm. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36597

L.P.S. n. 83

BACH J S 0334

Bach J. S.

Cantata N. 85

"Io sono un buon Pastore,"

Versione ritmica italiana di Adelia Zanon
Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 636)

fasc. in 46^e
21256

di pag. 26

Bach, Johann Sebastian

PARTITURA

II-78

Kantate N° 104

Am Sonntage Misericordis Domini: Du Hirte Israel, höre.

accusa di S. Ochs

Partiturina

Lpz., Eulenburg, i. d. «Chorwerke 11's»

Fasc. in 16° di p. 45

{E.E. 3898}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18844

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0336

Bach J. S.

Cantata N. 104
"Pastore D'Israel", M^o Odi,

Versione ritmica italiana di Adelia Zanon
Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 637)

fasc. in 16^o
21257

di pag. 45

174

BACH, Johann Sebastian

[Kantate 'Du Hirte Israel, höre, T, B, coro (SATB); orch.,
Sol, BWV 104]

Du Hirte Israel/J.S. Bach/Cantata N° 104 der/(Bach-
ausgabe)/Accompagnamento di Pianoforte.

MS, copia, s.l. s.d., 29 parti: cl I, e fl I, cl II e fl
II, cl III e cor, 8 vl I, 7 vl II, 4 vla, 3 vlc, 2 cb, pf
formato vario

[Le parti contengono solò il N° 1 della Cantata]

1. 2 v. (T, B), coro (SATB), orch. 2. MS

BACH, Johann Sebastian

∟ Cantate.coro SATB, fl, 2ob, archi, bc. BWV 113. Partit/
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, BWV 113

in

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 11.und 12.Sonntag nach Trinitatis: ...
Kassel-Basel-London, 1986, p.81

1.Musica sacra: coro 4V(SATB), fl, 2ob, archi, bc

68707

BACH, Johann Sebastian

∟Cantate. coro SATB, 3tr, timp, 2ob, archi, bc. BWV 137. Partitura∟

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, BWV 137 ∟partitura∟
in

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 11. und 12. Sonntag nach Trinitatis...
Kassel, Basel-London, 1986, p. 173

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)3tr, timp, 2ob, archi, bc

68707

BACH, Johann Sebastian

∠Cantata: "Wohl dem, der sich auf seinen Gott"

BWV 139. SATB, coro (SATB), ob I, II, vl I, II,

vla, bc. No. 6: Choral. Rid.org/harm/

Offertoire ∠Re/

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres clas-

siques. Choix de morceaux pour orgue ou

harmonium. Annotés, doigtés, classés pro-

gressivement (5 vol. ● Deuxième volume. Op. 58

Paris, s.d., p. 67

BACH, Johann Sebastian

Kantate "Nimm, was dein ist , und gehe hin"

BWV 144 ,zwischen 1723 u. 1727, between 1723 and 1727

(Vl. ed Ob.I, Vl. ed Ob.II, Vla, S., A., T., Bs?, Co.
Cont.)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p. 105-107

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI" - MILANO
(Köln, Copyr. 1973)

PARTITURA

IX

128

Bach, J.S.

Concerto. 146, "Wir müssen durch . . ."

Concerto. - 144, "Herz und Mund . . ."

per Soli Coro e Strum. con l'aggiunta del testo in tedesco

Max Jozak, Leo-Pocket Scores, 1965

Vol. cm. 16 - p (5) 124-234

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36625

"G. VERDI," - MILANO

L.P.S. n. 128 77

BACH J S 0343

BACH, Johann Sebastian

da: Cantata n. 147:

Corale

"Herz und Mund und Tat und Leben"

Trascrizione facilitata [per pianoforte]

Milano, Carisch, Copyr. 1974 - cm. 30,8, p. (2),
n. edit. 21938, ⁿincipit in lingua tedesca e inglese.

"Il Repertorio del pianista - Raccolta di pezzi celebri di Autori classici e romantici"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48023

BACH J S 0344

PIANOFORTE IV-196 / 1

BACH, Johann Sebastian

da: Cantata n. 147 (John J. Goodwill)
Corale "Liebster Jesu, mein Verlangen"

sta in:

Celebri Composizioni pe Pianoforte
Fasc. 1°, p. 8-11

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/1

"G. VERDI,, - MILANO

BACH_J_S_0345

Bach, Johann Sebastian

Jesu, Joy of Man's Desiring : Chorale from Cantata No. 147 / J.S. Bach ; arranged for Piano Solo by Myra Hess. - London : Oxford University Press, 19.. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
I.Bach, Johann Sebastian II.Hess, Myra
Inv. 482113

PIANOFORTE IV. 165/14

Bach, J.S.

Yes, joy man's desiring
Chorale from Cantata n° 147
Orzanged for Piano by M. Hess
MS.

cm .32,2 - p. (5)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41664

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0347

Piano IV/205/22

BACH, Johann Sebastian [Cantata N. 147]

Corale dalla Cantata N. 147.

Trascriz. facilitata per Pianof. di Fred Gyllard.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1976, n. ed. E. 10040 C., p. 2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51362

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0348

VIOLINO

H3/10

BACH, Johann Sebastian

Dal Corale in sol di Bach.

(Trascrizione e revisione per vl. o vlc.
e pf. o org.) di Paolo Conti.

Parti

Edizione eliografica; cm.34,p.(2),6

compless

43040/a-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO 21

BACH J S 0349

BACH, Johann Sebastian

Chorale (Jesus, joy) BWV 147

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

Da camera 58/8

BACH, Johann Sebastian [BWV 148]

Quartetto n.2. Per 2 oboi, corno inglese,
fagotto. Parti. A cura di Sergio Crozzoli
Milano, Casa musicale Sonzogno, 1983, num.ed.
2951

9+9+9+9 p., 34 cm

62789/a,b,c,d

1. 2ob, cor ingl, fag

I.CROZZOLI, Sergio

Bach, J.S.

PARTITURA IX | 129

Six Cantatas

M. 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160

per Soli Coro e Strum.

Partiturina

con aggiunto il testo inglese

New York, Lea Pocket Scores, 1965

sol. un. 16 - p. (3) 84 - 184

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36626

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. 129

BACH J S 0352

BACH, Johann Sebastian

Arioso (cantata n. 156)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

vedi cart. vocale

BACH , Johann Sebastian.

LARGO per Cembalo e Orchestra.- Dalla Sinfonia della
Cantata N°.156 (1729-1730). - Partitura.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION ...pag.130-131.

(Koeln, s.d. [Copr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29788

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0354

Bach, J.S.

PARTITURA IX | 130

Four⁽⁴⁾ Cantatas

n. 161 - 162 - 163 - 164

Per Soli, Coro e Strum.

Partitura

con aggiunto il testo ingl.

New York, Lea Pocket Scores, 1965

Vol. cm. 16 - p. (4) 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36627

LPS. n. 130

BACH JS 0355

canto e piano 72/10

BACH, Johann Sebastian

"Come sweet repose" (Bwv 161)

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students
Selected Classical and Modern Songs. Vol. II°.

(New York, Copyr. 1950, p. 29-)

h 78

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51635

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0356

BACH, Johann Sebastian

∠Cantate.coro SATB, 2ob,archi, bc.BWV 179.Partitura/

Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nich Heuchelei

sei, BWV 179 ∠partitura/

in

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 11.und 12.Sonntag nach Trinitatis...

Kassel-Basel-London, 1986

1.Musica sacra: coro 4V(SATB), 2ob, archi, bc

68707

BACH, Johann Sebastian

/Cantate.partitura/

Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199

in

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 11.und 12.Sonntag nach Trinitatis...

Kassel-Basel-London, 1986,p.3(Op.Omnia II N.1/20)

1.Musica sacra: 1V(S),ob, archi, bc

68707

Bach, J.S.

PARTITURA 1X | 84⁹

Concerto 201 - per Scli, Coro e Orch.

Proculus and Pan [English Texts Added]

(Orchestra per Musica) Partitura

New York, Leo Pocket Scores, 1956

Vol. cm. 16 - p. 10 | 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36598



"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n. 84 773 0359

Bach, J. S.

PARTITURA IX | 85

Three Secular Cantatas

n. 202 - Weichet nur, betrübte

n. 203 - O mio zio traditore

n. 204 - Ich bin in mir verzücht [English Texts Added]

Per Sopr. e Strun.

Partituro.

New York, Leo. Pocket Scores, 1956

Vol. cm. 16 - p. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 0 5 9 9

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n. 85 37

BACH J S 0360

Bach J. S.

Cantata N. 211

"Silenzio! zitti là!", (Cantata del Caffè)

Versione ritmica italiana di Adelia Zanon
Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 638)

fasc. in 16^e
21258

di pag. 49

Bach, J. S.
(1685-1750)

Cs. St. Mus.
Autologie BX.d.9

~~(Sacata perue (ofe.) Bax 1020)~~

Contra Sacree

stain:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maitres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a. pag. 24-25

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0362

canto e piano 96/3

BACH, Johann Sebastian

[Cantate. N^o. 1, 21, 30, 32, 41, 51,
57, 58, 84, 155, 202, Trauerode]

Arie scelte per canto e pianoforte (Gallet Cantate)
Vol. I - 12 Arie per soprano. (Zanon)

Milano, Ricordi & C., Copyr. 1948, n. ed. E. R. 2281, p. 78,
28 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52818

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0363

SC. CAP. B. 2/11-4

Scolastica ^{ovv} B. 2/17

BACH, Joh. Sebastian

Escluso dal
Prestito

I - IV

[CANTATE]

Arie scelte per canto e pianoforte

-dalle cantate-

versione italiana di Adelia Zanon

vol. I: -12 Arie per Soprano

vol. II- " " " Contralto

vol. III- " " " Tenore

vol. IV- " " " Basso

Milano, Ricordi (1948/49)

- 2 Copie -

4 fasc. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21193/I-II-III-IV. 20038/20105/2005/20107

Bach, Johann Sebastian

Ratswahlkantaten I / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Christine Frode. - 1992. - 1 partitura (XII, 231 p.) : facs.

numero5073

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. - Kassel : Bärenreiter, 1954- . - v. ; 33 cm

Comprende:

Serie I: Kantaten

I. Bach, Johann Sebastian II. Frode, Christine

Inv. 480504

ARIZONA d-m-1 BVW 59



BACH 1 S 0366

Mon.Org.XI - I

BACH, Johann Sebastian

Canzona [BWV 588]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN ...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.164-165.

B-207 992

BACH J S 0368

Pianoforte 287/10

BACH, Johann Sebastian

/Capricci.pf.BWV 992,993/

Capriccios und Variationen (BWV 992,993,989)

con

BACH, Johann Sebastian

/Suites.pf.BWV 818a,818,819,819a,820,823,832,833,
813a,815a,841,842,843/

Suiten, Sonaten Capriccios Variationen...

München, copyr.1975, p.106

1.pf

74616

BACH J S 0369

B.25-h-221/49

BACH, Johann Sebastian

/Capriccio B-dur.BWV 992.cemb/

Fuga-Capriccio per pianoforte di J.S. Bach.
Sur le départ de son très cher frère. N.1.
Instances de ses amis pour le détourner de
son voyage.

Milano, I.R.Stab.N.Pr.G.Ricordi, /1843/
num.ed.K13720K

/8p./, 35 cm ("Antologia classica musicale,
Anno II.N.12")

1. pf

62459/8
Dono Doria

BACH J S 0370

Ant. Mus. 8/2

BACH, Johann Sebastian

/Capriccio B-dur sopra la lontananza del
fratello carissimo. BWV 992./

Fuga-Capriccio per Pianoforte...sur le dé-
part de son très cher frère.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE...Anno II.

Milano, Ricordi, 1843, p. 147-154.

PIANOFORTE IV. 150/1 ^{4 4}

Bach, J. S.

Capriccio sopra lo. Pontonouso del fratello diletto.

Sib ^{mag} - per pf. BWV 392

(Czerwy - Gziewentz - Roitzsch)

Lpz., Peters, s. d.

cm. 29,5 - p. da 30 a 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432⁴

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0372

Bach, Johann Sebastian.
(1685-1750)

PIANOFORTE IV. 110 / 10

Capriccio per Pianoforte BWV 992
sopra la Pontananza del suo fratello di Pettitissimo
(rev. G. Tagliapietra)

Milano, Ricordi, 1952

Fonc. in 4° pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33149



[128406]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0373

PIANOFORTE AB. 1. 29. 11

Bach, J. S.

Copriccio per pianoforte BWV 332

Sopra la Pontananza del fratello di pettissimo
(Tagliapietra)

Milano, Ricordi, 1952

Fasc. in 4° pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20668

[128406]

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0374

BACH, Johann Sebastian

Caprice sur le départ de notre très-cher frère
[BWV 992]. sta in:

LEFROID DE MEREAX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 54 (p. 8-17)
(Paris, 1867)

PIANOFORTE

IV. 136/9

Bach, J.S.

Capriccio B.W.V. 992

sopra la Fontana di San Pietro di Pettissimo

Capriccio B.W.V. 993 stam:

Bach, J.S.

Klavierzwecke [Supplement]

(Lpz. 1965)

pagg 4 e 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39543

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0376

R 17455

I - A 25/9

BACH, Johann Sebastian

Fuga-Capriccio per Pianoforte di Giovanni Se-
bastiano Bach Sur le départ de son très-cher
frère. Bwv 392

Milano, G. Ricordi, n. 13720 A, pag. dal 47 a 154,
cm. 35.

Antologia classica musicale pubblicata dalla
Gazzetta musicale di Milano. Anno II. 1843.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0377

DONO
ISTIT. CIECHI

Bach, J.S.

CANTO e PIANO

51/2¹² e 51/3¹³

Fuga - Capriccio - per Pianoforte
sur le départ de son très-cher frère.
Bwv 992

Milano, Ricordi (1843) publ. dalla Gazzetta Mus. di Milano
«Antol. Classica Musicale»
Anno II, 1843 n. 12
[1842]

cm. 31,5 - p. 144 - 152



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29854¹² e 29850¹³

"G. VERDI" - MILANO

(2 C^{AB}H^{ES}) 0378

Pianoforte 298/4

BACH, Johann Sebastian

Capriccio sopra la lontananza del suo fratello
dilettissimo /per pf/ /BWV 992/
in

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

Wien, 1985, p.16

77471

1.pf

BACH J S 0379

PIANOFORTE IV. 150/1

3

Bach, J. S.

(BWV 993)

Capriccio in Mi magg. per pf.

(Czeruy-Gziepenherz-Roitzsch)

Lpz., Peters, s.d.

cm. 29,5 | s. da 4 a 10

BIBLIOTECA | CONSERVATORIO

30432³

[8854]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0381

P 207/9 (40 - 11)

BACH, Johann Sebastian

Ciaccona per violino solo ; trascrizione per orchestra
d'archi di Michelangelo Abbado

BACH J S 0382

BACH J.S.

CIACCONA vėdi

Sonate e partite BWV 1004

EMPIRATO BVW 846-87

DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER

BACH J S 0384

A/18/22/~~3~~3/4)

BACH, Johann Sebastian

IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO
(Tagliapietra)

Parte ~~Prima~~ e seconda.

Milano, G. Ricordi e C., 1932, n. ed. E. R. 1452, 53,
cm. 34, p. 150, 185.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0385

PIANOFORTE IV-183 / 1^{I-II}

BACH, Johann Sebastian

Il clavicembalo ben temperato.

Preludi e Fughe.

Volume I e II.

(A. Bustini)

Roma, Edizioni De Santis, 1935;

2 voll. di cm. 31,2 p. 140 (I vol.); (2), 163

(II vol.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42224/I-II

E. D. S. 427-428_a
"G. VERDI," MILANO

BACH_J_S_0386

R 17236-37

I - A 19/2 e 19/3

BACH, Johann Sebastian [*Clavicembalo ben temperato*]
Le Clavecin bien Tempéré* ou Préludes et Fugues
dans tous les tons et demi-tons sur les modes
majeurs et mineurs par Jean Sebastien Bach.
Edition nouvelle soigneusement revue, corrigée
et doigtée, ainsi que pourvue de notifications
sur l'exécution et sur les mesures des temps
(d'après le métronome de Maelzel) par Charles
Seguer II Scheda

* BWV 846-33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

BACH J S 0387

SECONDA SCHEDA

Czerny. Adoptés au Conservatoire de Musique de
Leipzig.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euter-
pe Ticinese - Leipzig, Peters - Naples, Girard
et C. - Turin, F. Bianchi, n. 14201/2, pag. 121+129,
cm. 32.

[Altra copia in I-A 19/3.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

R17442

I - A 20/2

BACH, Johann Sebastian [Clavicembalo ben temperato]
J.S. Bach. Das wohltemperirte Clavier. Ausgewählte
Praeludien und Fugen bearbeitet und herausgege-
ben von Carl Taulig mit einem Vorwort von Louis
Ehlert. 16. te Auflage. Herrn Wilhelm Scholz.
Berlin, M. Bahn (früher T. Trautwein) - New York,
G. Schirmer, n. 2500, pag. 86, cm. 33.

Bwv 846-53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

BACH J S 0389

R17441

I - A 20/2

BACH, Johann Sebastian [Clavicembalo ben temperato]
J.S.Bach. Das Wohltemperirte Clavier. Ausgewählte Praeludien und Fugen bearbeitet und Herausgegeben von Carl Taulig mit einem Vorwort von Louis Ehlert. Herrn Wilhelm Scholz.
Berlin, T. Trautwein - Leipzig, C.F. Leede - Hamburg, A. Cranz - St. Petersburg, A. Büttner, n. 2500, pag. 86, cm. 33.

BWV 846-33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G VERDI" - MILANO

BACH J S 0390

pianoforte IV 208/4

BACH, Johannes Sebastian [Clavicembalo ben temperato]

Das Wohltemperierte Klavier BWV 846-93
Revidiert von C. Czerny.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7916, p. 100, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52501

BACH J S 0391

Piano IV 220/21

BACH, Johann Sebastian

Das Wohltemperirt Klavier. Rev. von Carl Czerny.

Bwv 846-93

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n. ed. 2635, p. 99, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53205

BACH J S 0392

PIANOFORTE AB. 1-29-13 - 14

Bach J. S.

B♭ Clavicembalo ben temperato Bwv 846-83

Ediz. di studio secondo gli originali I - II Vol
(Mantani)

Milano, Ricordi, 1952 [E.R. 2375 Vol. I]
[E.R. 2376 " II]

Vol. in 4° pp. 116 e 132

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20667

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0393

PIANOFORTE Scolastica B. 2

I-II

Bach, J.S.

BWV 846-93

58 Clavicembalo ben temperato

Vol. I e II - Ediz. di studio secondo gli originali

Milano, Ricordi, 1952 (Montani)

[E.R. 2375/76]

in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24246 I-II

BACH J S 0394

pianoforte IV 211/11

BACH, Johann Sebastian [Clavicembalo ben temperato]

Il Clavicembalo ben temperato. BWV 846-33
Ediz. di Studio secondo gli originali. Vol. I. II.
II. (Montani)

Milano, Ed. Ricordi Copyr. 1952, n. ed. E. R. 2376, p. 132,
cm; 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52534

BACH J S 0395

A/16/45 (29/30)

BACH, Johann Sebastian

IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO Bwv 846-93
Ediz. Riv. da Alessandro Longo.

Milano., G. Ricordi & C., 1921, cm. 32, n. ed. E. R.
190, 191, p. 118, 136. 2 Volumi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0396

A/16/41/23-24

BACH, Johann Sebastian [Clavicembalo ben temperato]

Das wohltemperierte Klavier Bwv 846-933

Erster Teil -Zweiter Teil

Instruktive Ausgabe von Bruno Mugellini.

Ad Arrigo Boito, il revisore.

Leipzig, Breitkopf, 1908, n. ed. E. B. 2374, cm. 34,
2Fase. (115+139p) ²³⁷⁵

1 pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BACH J S 0397

PARTITURA IX

1^a e 1^b

Bach, J.S.

The Well-Tempered Clavier
(or Clavicembalo ben temperato)

Parte I e II (Works for Clavier Vol I^a e II^b)

New York, Leo Pocket Scores [copyz. 1950]

2 Fasc. cm. 16, p. 208 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36539 1-11

[B.P.W. XIV]^a et ^b
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. N° 1^a et 1^b" 77
BACH J S 0398

Pianoforte 287/1

BACH, Johann Sebastian

/"Il Clavicembalo ben temperato".Vol.I.cemb.BWV
846-869/

Das Wohltemperierte Klavier. Teil I /BWV 846-869/.

Nach der Eigenschrift und Abschriften aus Bachs
Schülerkreis herausgegeben von Otto von Irmer.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/
München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.

123p.,1tav.f.t.,31cm (Henle Urtext, Vol.14)

1.cemb

2.pf

I.IRMER,Otto von

74530

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BACH J S 0399

Pianoforte 287/2

BACH, Johann Sebastian

/"Il Clavicembalo ben temperato".Vol.II.cemb.BWV
870-893/

Das Wohltemperierte Klavier. Teil II /BWV 870-893/
Nach der Eigenschrift und Abschriften aus Bachs
Schülerkreis herausgegeben von Otto von Irmer.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext./per pf/
/Note introduttive in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.
136p., 31cm (Henle Urtext, Vol.16)

1.cemb 2.pf

I.IRMER,Otto von

74531

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BACH J S 0400

Pianoforte 263/44

BACH, Johann Sebastian

Il Clavicembalo ben temperato. Revisione
di Alfredo Casella. Nuova ristampa a cura
di Giuseppe Piccioli. Volume I. BWV 846-60
Milano, Edizioni Curci, 1975, n.ed. E4035C
145 p., 32 cm

"A Luigi Dallapiccola con ammirazione e
affetto"

1.pf

62126

I. CASELLA, Alfredo
1a scheda

segue 2a scheda

BACH J S 0401

Pianoforte 263/44

BACH, Johann Sebastian

Il clavicembalo ben temperato. Vol.I

II.PICCIOLI, Giuseppe

III.DALLAPICCOLA, Luigi

2a scheda

62126

BACH J S 0402

Pianoforte 263/45

BACH, Johann Sebastian

Il Clavicembalo ben temperato. Revisione
di Alfredo Casella. Nuova ristampa a cura
di Giuseppe Piccioli. Volume II. Bwv 861-88

Milano, Edizioni Curci, 1974, n.ed. E4036C

164 p., 32 cm

"A Luigi Dallapiccola con ammirazione e
affetto"

1; pf

I. CASELLA, Alfredo

62127

1a scheda

BACH J S 0403

Pianoforte 263/45

BACH, Johann Sebastian

Il clavicembalo ben temperato. Vol. II

II. PICCIOLI, Giuseppe

III. DALLAPICCOLA, Luigi

2a scheda

62127

BACH J S 0404

Scolastica B. 3 pf.

Bach, J. S.

Clavicembalo ben temperato
Vol I (Tagliapietra)

Milano, Ricordi, 2^a ed. 1945

Vol. in 4° pp. 150

[E.R. 809]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25698

BACH J S 0405

PIANOFORTE Scolastica B. 3

Bach, J.S.

Clavicembalo ben temperato
Vol. II (Tagliapietra)

Milano, Ricordi, zip. 1945

Vol. in 40 pp. 185

[E.R. 808]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25896

BACH J S 0406

A-18-22-4-4

BACH, Johann Sebastian

Il Clavicembalo ben Temperato. Edizione riveduta
da Gino Tagliapietra. Parte Prima e Parte Secon-
da

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 10, 1932, n. ed. E. R.
1452-1453

2 Fasc. (150+185) 34cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

1145

1-2

BACH J S 0407

A-18-14-12 e 12bis

BACH, Johann Sebastian

O Cravo Bem Temperado (Tagliapietra). Primeiro e
Segundo Volume

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1; 1931, n. ed. E. R. 1203, 1204

2 Fasc. (150+185p) 35cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino



10054

10048

BACH J S 0408

A-17-19-11

BACH, Johann Sebastian

Il Clavicembalo ben temperato (Tagliapietra)

Parte prima

Milano-Roma.., G. Ricordi & C., 1928, n. ed. E. R. 807

150p 32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

7251

BACH J S 0409

A/17/19/11

BACH, Johann Sebastian

IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO

Ediz.riv. da Gino Tagliapietra

Parte Prima

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1928, n. ed.

E. R. 807, cm. 31, p. 150

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0410

A/17/25/2

BACH, Johann Sebastian

Il Clavicembalo Ben Temperato
(Tagliapietra)
Parte Seconda

Milano, Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 808, cm. 32, p. 185

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0411

PIANOFORTE IV-145/9 ⁶⁻¹¹⁻¹¹

Bach, J.S.

Wohltemperiertes Klavier

I Teil Heft 1-2-3

neue Ausgabe von F. Busoni

Lpz. - Berlin, Bz. & H. [Copyr 1894]

3 Fasc. cm. 30,5 - p. 4 | 152

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42222 1-11-11

Ed. Breitkopf & H. Bach 304 a. p. c.

[29451]

0412

PIANOFORTE IV-169/5

Bach, J. S. Band II

Das Wohltemperierte Klavier
II Teil. Heft I - II - III

neue Ausgabe von F. Busoni

Lpz., Breitkopf & Härtel, [Cop. 1916]

3 Fasc. cm 30. p. Varie [24452.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42396 I-II-III

BACH J S 0413

R 17435

I - A 18/11

BACH, Johann Sebastian

Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues dans tous les tons et demi-tons sur les modes majeurs et mineurs par Jean Sébastien Bach. Edition nouvelle soigneusement revue, corrigée et doigtée ainsi que pourvue de notifications sur l'exécution et sur les mesures des temps (d'après le métronome de Maelzel) et accompagnée d'une préface par Charles Czerny.

SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0414

SECONDA SCHEDA

Libro Primo.

Libro Secondo.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
N. 95452/4, pag. 249, cm. 33.

"Biblioteca didascalica" .

R 17438

I - A 19/4

BACH, Johann Sebastian [Clavicembalo ben temperato I vol.]
Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues
dans tous les tons et demi-tons sur les modes
majeurs et mineurs par **Jean Sebastian Bach**.
Edition nouvelle soigneusement revue, corrigée
et doigtée ainsi que pourvue de notifications
sur l'exécution et sur les mesures des temps
(d'après le métronome de Maelzel) et accompa-
gnée d'une préface par Charles Czerny.

SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

BACH J S 0416

I - A 19/4

SECONDA SCHEDA

[Libro Primo.]

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co. -
Buenos-Aires, F. Stefani, n. 105440, pag. 121, cm.
34.

"Biblioteca didascalica".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

BACH J S 0417

R 1743A

BACH, Johann Sebastian [*Clavicembalo ben temperato II vol.*]
 Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues
 dans tous les tons et demi-tons sur les modes
 majeurs et mineurs par Jean Sebastien Bach. E-
 dition nouvelle soigneusement revue, corrigée
 et doigtée ainsi que pourvue de notifications
 sur l'exécution et sur les mesures des temps
 (d'après le métronome de Maelzel) et accompa-
 gnée d'une préface par Charles Czerny.

SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI." - MILANO

I - A 20/1

SECONDA SCHEDA

[Libro Secondo.]

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co. -
Buenos-Aires, F. Stefani, N. 105441, pag. 129, cm. 35.
"Biblioteca didascalica".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

BACH J S 0419

Bach, Johann Seb.

PIANOFORTE IV - 96/1

Das wohltemperirte Klavier
{ Clavicembalo ben temperato }

48 Präludien u. 48 Fugen

Lpz, Bz & H. 1. d. { 8225-26 }

Kof in 4^o di p. 111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19684

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0420

R17444

I -A 20/5

BACH, Johann Sebastian

J.S.Bach. Le Clavecin bien tempéré. Das wohltemperirte Clavier. Nouvelle édition revue, doigtée et corrigée d'après les textes originaux et tous les ornements notés par Adolphe F. Wouters, professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles. Adopté aux conservatoires de Bruxelles, Liège Gand & Mons. [Libro I.]
Bruxelles, J.B. Katto - Paris, Colombier, n.2863, pag.109, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

BACH J S 0421

R 17445

I -A 20/6

BACH, Johann Sebastian

Le Clavecin bien tempéré. Das wohltemperirte
Clavier. Nouvelle édition revue, doigtée et cor-
rigée d'après les textes originaux et tous les
ornements notés. par Adolphe F. Wouters profes-
seur au conservatoire royal de Bruxelles. Adopté
aux conservatoires de Bruxelles, Liège Gand
& Mons. [Libro II.]

Bruxelles, J. B. Katto - Paris, Colombier, n. 2864,
pag. 123, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0422

PIANOFORTE AB. 1. 13. 6. 7

Bach, J.S.

Wohltemperiertes Klavier Vol. I & II
(Clavicembalo ben temperato) (Mugellini)

Breitkopf, Lpz. 1909.

[V.A. 2374-2375]

in 4. pp. 139

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15450 1-11

BACH J S 0423

R17h42/43

I/A/20/ (3/4)

BACH, Johann Sebastian

[Clavicembels ben temperato]

Das Wohltemperierte Klavier von J.S. Bach.

Herausgegeben von Eugen D'Albert.

I. Teil. II. Teil

Stuttgart und Berlin, J.G. Cotta, 1906, n. ed. 123-
124, cm. 35, p. 120, 131.

"Instruktive Ausgabe Klassischer Klavierwerke
Abteilung XII, Band I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BACH J S 0424

PIANOFORTE IV-183 / 2^{I-II}

BACH, Johann Sebastian

Das Wohltemperierte Klavier
Band I-II.

Kritische Ausgabe nach handschriftlichen Quellen
bearbeitet und mit fingersatz versehen von
Franz Kroll.

Leipzig, C.F.Peters, s.d.;

2 voll. di cm. 30, p. 125 (I vol.), 131
(I^I vol.)

8400-8401

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42227/I-II

BACH J S 0425

PIANOFORTE IV. 149/1 ^{1^o2}

Bach J.S.

Das Wohltemperirte Klavier
(48 Clavicembalo ben temperato) (T. e II Vol.)
Herausg. von A. Buttrandt. (in 2 Vol.)

Lpz - Peters, s. d.

[1694-1695]

em. 29,5 - p. 131 e

p. 131

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

304291.2.

BACH J S 0426

R 17420

I - A 21/5

BACH, Johann Sebastian [*Clavicembalo ben temperato I vol.*]
Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues
dans tous les tons et demi-tons sur les Modes
majeurs et mineurs par Jean Sébastien Bach.
Edition nouvelle, soigneusement revue, corrigée
et doigtée, ainsi que pourvue de notifications
sur l'exécution et sur les mesures des temps
(d'après le métronome de Maelzel) et accompa-
gnée d'une préface par Charles Czerny.

Segue II Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0427

I - A 21/5

SECONDA SCHEDA

Partie I.

Leipzig, au Bureau de musique de C.F.Peters, n.
2635, pag.87, cm.33.

"Oeuvres complètes Liv.I. Adoptées au Conser-
vatoire de musique de Leipzig."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0428

R 17421

I - A 21/6

BACH, Johann Sebastian [*Clavicembalo ben temperato II vol.*]
Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues
dans tous les tons et demi-tons sur les modes
majeurs et mineurs par Jean Sébastien Bach.
Edition nouvelle, soigneusement revue, corrigée
et doigtée, ainsi que pourvue de notifications
sur l'exécution et sur les mesures des temps
(d'après le métronome de Maelzel) et accompa-
SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0429

I - A 21/6

SECONDA SCHEDA

gnée d'une préface par Charles Czerny.

Partie II.

Leipzig, au bureau de musique de C.F.Peters, n.
2636, pag.99, cm.33.

"Oeuvres complets. Liv.II. Adoptées au Conser-
vatoire de Musique de Leipzig."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0430

R 17429

I - A 23/2

BACH, Johann Sebastian

Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues
dans tous les tons et demi-tons sur les modes
majeurs et mineurs par J. Seb. Bach. Edition nou-
velle, revue et corrigée critiquement, doig-
tée, métronomisée et enrichie de notes sur l'e-
xécution par Charles Czerny. Adoptée au conser-
SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0431

I - A 23/2

SECONDA SCHEDA

vatoire de musique de Leipzig. [Vol. 1°.]

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. 2635, pag. 95, cm?
29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0432

R17430

I - A 23/3

BACH, Johann Sebastian [Clavicembalo ben temperato]
Das Wohltemperirte Klavier von Joh. Seb. Bach
revidirt und mit fingersatz versehen von Carl
Czerny. [Vol. I.]

Leipzig, C.F. Peters, n. 7916, pag. 119, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0433

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV. 133/9⁵

Le Clavecin bien tempéré
ou

Préludes et Fugues dans tous les tons et demi-tons
sur les modes majeurs et mineurs

Édition nouvelle soigneusement revue, corrigée et doigtée
ainsi que pourvue de notations sur l'exécution
et sur les mesures des temps (d'après le Métronome de Maelzel)
et accompagnée d'une préface par C. Czerny

Milano Ricordi, s.p.a.

Libro I

10 p. in 4° pp. 121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[105440]

"G. VERDI" - MILANO

34271 «Biblioteca Didascapica»

BACH J S 0434

Esquise dal
Ricordi

I - A 22/4

R17245

BACH, Johann Sebastian [Clavicembalo ben temperato I vol.]
Das Wohltemperirte Clavier oder Präludien und
Fugen durch alle Töne von Johann Sebastian
Bach. 1. er Theil.

Zürich, bey Hans Georg Nägeli, s. n. e., pag. 109,
cm. 24 (obl.)

[Milano, Ricordi]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0435

R17227

I - A 23/1

BACH, Johann Sebastian

Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et fugues dans tous les tons et demi-tons sur les modes majeurs et mineurs par Jean Sebastien Bach. Edition nouvelle soigneusement revue, corrigée et doigtée ainsi que pourvue de notifications sur l'exécution et sur les mesures des temps (d'après le métronome de Maelzel) et accompagnée II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0436

I - A 23/1

SECONDA SCHEDA

gnée d'une préface par Charles Czerny. Livre
1.er.

Paris, Ricordi, n. 115896, pag. 121, cm. 33.

"Edition populaire Ricordi".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0437

R 17422

I - A 22/1

BACH, Johann Sebastian [*Clavicembalo ben temperato I*]
Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues
dans tous les tons et demi-tons sur les mo-
des majeurs et mineurs par Jean Sebastien Bach.
Edition nouvelle soigneusement revue, corrigée
et doigtée, ainsi que pourvue de notifications
sur l'exécution et les mesures des temps (d'a-
SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0438

I - A 22/1

SECONDA SCHEDA

près le métronome de Maelzel) et accompagnée
d'une préface par Charles Czerny. Adoptés au
Conservatoire de musique de Leipzig. [I. PARTÈ]
Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euter-
pe Ticinese - Leipzig, Peters - Naples, Girard
et C. - Turin, F. Blanchi, n. 14201, pag. 121, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0439

R17446

I - A 21/1

BACH, Johann Sebastian [Clavicembalo ben temperato Int.]
Das Wohltemperirte Clavier (Le Clavecin bien
tempéré) von Joh. Seb. Bach. Akademische ^{neu} Ausgabe.
Kritisch revidiert in Bezug auf Textdarstellung
Tempo und Vortragzeichen, sowie mit Vorwort,
Vorbemerkungen und Fingersatz für den Studien-
gebrauch versehen von Heinrich Germer.
Erster Teil..

Segue II Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

BACH J S 0440

SECONDA SCHEDA

I - A 21/1

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Boston
& New York, Arthur P. Schmidt - Paris, Enoch &
C. ie - London, Enoch & Sons - Milano, Carisch &
Jänichen, n. 2114 A, pag. 111, cm. 30.

"Collection Litolff".

Altra copia in: I-A 21/3. R 17248

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0441

R17231

BACH, Johann Sebastian [Clavicembalo ben temperato]

Das Wohltemperirte Klavier. Erster Teil. The well tempered Clavicorn. First book. Il clavicembalo ben temperato. Prima parte. Le Clavecin bien tempéré. Première partie. Instruktive Ausgabe von Bruno Mugellini. Ad Arrigo Boito, il revisore.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, n. 2374, pag. 115, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R17426

I - A 22/5

BACH, Johann Sebastian

Le Clavecin bien tempéré ou Preludes et Fugues
dans tous les tons et demitons du mode majeur
et mineur par Jean Sebast. Bach. Edition nouvelle
et corrigée. Partie I.^e

Leipzig, au bureau de musique de C.F.Peters,
n.53, pag.87, cm.24 (obl.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0443

R 17424

I - A 22/3

BACH, Johann Sebastian [*Clavicembalo ben temperato I vol.*]
Das Wohltemperirte Clavier von Johann Sebastian
Bach bearbeitet, erläutert und mit daran an-
knüpfenden Beispielen und Anweisungen für das
Studium der modernen Clavierspieltechnik her-
ausgegeben von Ferruccio B. Busoni. Theil (sic) I.
New York, G. Schirmer - Leipzig, Fr. Hofmeister, n.
11652 e 11661, pag. 207, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH JS 0444

PIANOFORTE AB.1.51.9

Bach, J.S.

Clavicembalo Ben temperato
Vol II

Revisione Critico-tecnica di A. Casella

Nuova ristampa a cura di G. Piccioli
Milano, Curci, ristampa 1955 [E.4036c.]

Vol. in 40 pp. 164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24949

BACH J S 0445

PIANOFORTE IV ^{502/5} 85/5

BACH , Johann Sebastian.

[IL] CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO . (A.Longo). Pianoforte

Volume II°.

Milano, Roma, Napoli, G. RICORDI & C., Ed.-Stamp., (Ripristato
no 1946), 1950. - In 4°, pp. 4 nn., 136, N° Ed. E. R. 191,
(Il frontespizio è redatto anche in lingua francese,
tedesca, inglese e spagnola).

29396

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0446

R 17423

I - A 22/2

BACH, Johann Sebastian [*Clavicembalo ben temperato II vol.*]
Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues
dans tous les tons et demi-tons sur les modes
majeurs et mineurs par Jean Sebastien Bach. E-
dition nouvelle soigneusement revue, corrigée
et doigtée, ainsi que pourvue de notifications
sur l'exécution et sur les mesures des temps
(d'après le métronome de Maelzel) et accompa-
SEGUE SECONDA SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0447

I - A 22/2

SECONDA SCHEDA

gnée d'une préface par Charles Czerny. Adoptés
au conservatoire de musique de Leipzig. [2. Parte]
Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euter-
pe Ticinese - Leipzig, Peters - Naples, Girard
et C. - Turin, F. Blanchi, n. 14202, pag. 129, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0448

I - A 23/1-B

R 17428

BACH, Johann Sebastian

Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues
dans tous les tons et demi-tons sur les modes
majeurs et mineurs par Jean Sebastien Bach. E-
dition nouvelle soigneusement revue, corrigée
et doigtée ainsi que pourvue de notifications
sur l'exécution et sur les mesures des temps
(d'après le métronome de Maelzel) et accom-
SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0449

I - A 23/1-B

SECONDA SCHEDA

pagnée d'une préface par Charles Czerny. Livre
2.ème.

Paris, Ricordi, n. 115897, pag. 129, cm. 33.

"Edition populaire Ricordi".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0450

R. 17447

I - A 21/2

BACH, Johann Sebastian [*Clavicembalo ben temperato II vol.*]
Das Wohltemperirte Clavier (Le Clavecin bien
tempéré) von Joh. Seb. Bach. Akademische ^{neu-}Ausgabe.
Kritisch revidiert in Bezug auf Textdarstellung,
Tempo und Vortragzeichen, sowie mit Vor-
wort, Vorbemerkungen und Fingersatz für den
Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer.
Zweiter Teil.

SEGUE SECONDA SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0451

I - A 21/2

SECONDA SCHEDA

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Boston &
New York, Arthur P. Schmidt - Paris, Enoch & C. ie
- London, Enoch & Sons - Milano, Carisch & Jäni-
chen, n. 2114 B, pag. 124, cm. 30.

"Collection Litolff".

altra copia in: I-A 21/4. R17449

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0452

PIANOFORTE AB. 1-1-6/9

Bach, J. S. 1360846-93

48 Preludes and Fugues
per pianoforte (G. Tagliapietra)
Vol. I (1-6) II (7-12) III (13-18) IV (19-24)

Milano, Ricordi,

in 4° pp. 38-39-33-42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

E.R. 1721/24

"G. VERDI" - MILANO

13446 1-4

BACH, J. S. 0453

R17513

I/A/28/15

BACH, Johann Sebastian

Forty-Eighth Preludes and Fugues

(The welle tempered Clavicord)

Book.I. Containing N. 1-8. BWV 846-853

London, Novello & Co. / Sec. XIX, Fine /, n. ed. 14235
cm. 33, p. 41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH_J_S_0454

A-24-8-10

BACH, Johann Sebastian

Buv 846-833

16 Fughe dal "Clavicembalo ben temperato" Riduzione didattica per pf a 4 mani Parte I^o
(Bruno Rudan)

Firenze, stamperia Mignani sett. 1931 senza numero edit

51 p 31 cm

1 pf 4 mani

I Rudan Bruno

Ant. Pian. I/A/98/2

I/A/97/1

BACH, Johann Sebastian

[4] Preludi e fughe No 1 al 4. in Do, do, Do d., do d. /
Bwv 846-849 sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume II^e Vol. I.

(Milano, Firenze., Ricordi, 1877.), n. ed. 45245-35137,

P. 6-27, f. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO *ante orig.*

//

BACH J S 0456

2 PIANOFORTE 18/9

BACH, Johann Sebastian

[3] Zwei Praeludien (Es moll und H moll) und
Praeludium und Fuge aus "Wohltemperirtem Clavier"
in freier Bearbeitung für zwei Pianoforte von
Carl Maria v. Savenau, Op. 22. BWV 853-863-867

Leipzig, Aug. Cranz, s.d.;
2 fasc. di cm. 34,5 p. 32 complessive.

[A.C. 36628]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42014/a-b

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0457

A.42-4-4

BACH, Johann Sebastian

Due preludi e fughe. Sol minore N.XVI. (Bwv 86)
Si maggiore N.XXIII (dalla raccolta Le 832)
clavecin bien tempéré, di G.S.Bach. Tra-
scrizione per organo di Polibio Fuma-
galli.

Milano, Roma Napoli, G. Ricordi & C. s. d. t.
a secco 1897, num. ed. n. 00726n

11p. 22X30cm

1. organo

I. FUMAGALLI; Polibio

A-18-2-26

BACH, Johann Sebastian

Das Wohltemperierte Klavier, BWV 862 e 865

vedi

ORTIGALA, Jacinto

Estudios de Concierto para Piano sobre los Prelu-
dis N°. 17 y 20 del Clave Bien Atemperado de J.S. Bach
Milano, 1929

Bach, J.S.

PIANOFORTE AB-1. 13/4

[18] Präludium in D major BWV 846
da: Clavicembalo ben temperato
Stam:

Album - Sonatinen ... Vol I

(Lpz. Peters, s.d.)

pag. 100

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15449 I

BACH J S 0460

(Dal Bwv 846)

BACH, Johann Sebastian, GOUNOD, Charles.

AVE MARIA -Melodia religiosa.-Strumentazione
di A.D'Elia.Per Organo o Armonio e Quintetto
d'Archi. sta in :

D'ELIA, Antonio.

12/DODICI/PEZZI Celebri...pp.5-13.- II° Fasc.
(Roma, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25162/2

BACH J S 0461

CHITARRA

2/21

Bach, J.S.

Bwv 846

Preludio n. 1, dal Clavicemb. ben temperato

Trascr. per 2 Chitarre di M. Abloniz

Milano, Ricordi, 1959

in 4° pp 3.

[129350]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26940

BACH J S 0462

BACH, Johann Sebastian

BWV 246

Preludio n. 1 dal Clavicembalo ben temperato. Trascrizione per 2 chitarre di Miguel Abloniz. partitura.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1957, n.ed. 129350
2 p., 32 cm.

1. chit

I ABLONIZ, Miguel

B-25-h-249/9

BACH, Johann Sebastian

Il clavicemb. ben temperato. BWV846, Preludio/
vedi

GOUNOD, Charles

Ave Maria....Mélodie Religieuse adaptée au 1er
Prélude de J.S.Bach V, pf

Milano, t.a s. 1877

62589

BACH J S 0464

A/25/33/16

BACH, Sébastian

Preludio n.1 [BWV 846]

vedi:

GOUNOD, Charles

Méditation sur le I.er prélude de Piano de S.Bach composée pour Piano et Violon solo avec acc. d'Orgue ad lib.

(Meyence, s.d.)

BACH J S 0465

A/25/33/18

BACH, Sébastien

Preludio n.1 Bwv 846

vedi:

GOUNOD, Charles

Méditation sur le I.er prélude de Piano de S.Bach composée pour Piano et Violon solo ou Violoncelle avec Orgue ad lib.

(Paris, s.d.)

BACH J S 0466

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian

Prélude et fugue à 4 Parties / dal Clavicembalo ben temperato n.5, BWV 850 / sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 50 (p. 8-11)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0467

I-A-409-69

BACH, Johann Sebastian

Bwv 850

Dal: Das wohltemperierte Clavier: Cahier I°, Prel. V.
vedi:

ETRENNES DUX DEMOISELLES ou choix...dixhuit mor=
ceaux par F. Mirecki

N.16. Prelude de Bach

Milan, s.d./1825/

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian

Prélude et fugue à 3 Parties / dal Clavicemba=
lo ben temperato n.6, BWV 851.
sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 49 (p. 3-7)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0469

Da Camera A 3/4-5

BACH, Johann Sebastian

2 Méditations pour le Piano avec accompagnement
de 2 Violons, Viola et Violoncelle sur les Pré-
ludes N.2 et N.6 du Clavecin bien tempéré...Parti
Leipzig, C.F.Peters - Londres, J.J.Ewer and Co,
n. ed. 4152-53 BWV 847 e 851

6,2,2,2,2p. 34cm.

Manc. Viola e Vlc. del N.6.

1 pf, 2vl, vla, vlc

Manoscritti 68/24a,b,c,d,e

BACH, Johann Sebastian

[Clavicembalo ben temperato, vol. I: Preludio
BWV852. Trascr. 2vl, vla, vlc. Partitura e parti]

G.S. Bach/Preludio/Adattamento per quartetto
d'archi/di Ettore Petrali Cicognara.

Ms., 20. sec. 2. metà

5 fasc. (4, 2, 2, 2, 2c.), 325 x 240 mm

1. 2vl, vla, vlc

64972

Dono Caprotti

BACH J S 0471

BACH, Johann Sebastian

Clavicembalo ben temperato, vol. I: Preludio e fuga in Do minore. Trascr. 2vl, vla, vlc. Partitura e parti

G.S. Bach/Preludio e Fuga in do diesis minore/
dal 1° Volume del "Clavicembalo"/adattamento
per Quartetto d'archi/di Ettore Petrali Ci-
cognara./Bergamo, febbraio 1953

Ms., 20. sec. 2. metà

5 fasc. (8, 4, 4, 4, 4c.), 325 x 240 mm

1. 2vl, vla, vlc

64943

Dono Caprotti

FISARMON.

2 / 15

Bach, J. S.

Preludio n. 8 Bwv 853

(dal Clavicembalo ben temperato)

trascr. per fisarmon. di Nicolay Fezzari Klepikoff

Milano, Carisch, 1922

[19930]

in 4^o pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22103

BACH J S 0473

A/24/13/6

BACH, Johann Sebastian

[Das Wohltemperirten Klavier, I vol., Praeludium 8,
BWV 853]

VIII Praeludium a.d. wohltemperirten Klavier bearbei-
tet für Violine & Orgeloder Pianoforte oder Harmo-
nium von Franz Preitz parti

Berlin, Raabe und Pöthow, Leipzig, Leede, Zurich,
Hug, s.d., n.ed. C.L.1021

1+3 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH_J_S_0474

BACH, Johann Sebastian

A-42-43-20

Preludio VIII di J.S.B. (dal "Clavicembalo ben temperato", Vol. I.) trascrizione per archi, arpa ed organo di Riccardo Zandonai. Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1931, dicembre, num. ed. 121855.

7p. 19cm

1 archi, arpa ed organo
I ZANDONAI, Riccardo

BACH, Johann Sebastian

Prélude en Fa min. [Dal Clavicembalo ben tem-
perato, n. 12, BWV 857].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 43 (p. 14-15)

(Paris, 1867)

BACH, Johann Sebastian d, e

/Clavicembalo ben temperato, vol. I: preludio e fuga in la minore BWV865. Trascr. 2vl, vla, vlc.

Partitura e parti/

G.S. Bach/Preludio e Fuga/in la minore/dal 1°

Volume del "Clavicembalo"/(adattamento per quartetto d'archi di Ettore Petralli Cicognara)

Bergamo 12 novembre 1954.

Ms., 20. sec. 2. metà

5 fasc. (8, 3, 2, 3, 3c.), 325 x 240 mm

1. 2vl, vla, vlc

64944

Dono Caprotti

Mon. Muss live, la p

BACH , Johann Sebastian.

PRELUDIO . - (Präludium) . - Per Cembalo. *Bwv 867*

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag.32 , N° .9b.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0478

Mon. Francesi III/1-4

Bach, Johann Sebastian

Prélude [in sib dal Clavicembalo ben temperato, n.22] BWV 267 sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 34 (p. 9-11)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0479

A/24/13/7

BACH, Johann Sebastian

Clavembale ben Temperat?
/Das Wohltemperirten Klavier, I vol., Praeludium 22,
BWV 867

XXII Praeludium a.d. wohltemperirten Klavier bearbei-
tet für Violine und Orgel oder Pianoforte oder Har-
monium von Franz Preitz paerti

Berlin, Raabe & Plothow, Leipzig, Leede, Zürich, Hug,
s.d., n.ed. C.L.1023

1+3 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0480

BACH, Johann Sebastian

Fuge [Da1 Clav. ben Temperato BWV 867]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 177-179.

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian

Fugue à 3 Parties [dal Clavicembalo ben tem-
perato n. 4, BWV 873].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 51 (p. 12-15)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0482

Mon.Org.XI-I

BACH; Johann Sebastian

Fuge [Dal Clav. ben Temperato BWV 876]
sta in/

ORGEL - KOMPOSITIONEN ...Erster Band.
Resenburg, 1909 p. 175-176.

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian

Prélude en Mib dal Clavicembalo ben tempe-
rato n. 7, BWV 876]. sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 41 (p. 8-11)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH_J_S_0484

Mon. Org. XI-I

BACH, Johann Sebastian

Fuge [Dal Clav. ben Temperato BWV 878]
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN ...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 180-181.

BACH, Johann Sebastian

Il Clavicembalo ben temperato

vedi

CONSOLINI, Gabriella

Raccolta scelta dalle suites francesi,
inglesi, dalle sonate per violino, dalle can-
tate dai preludi e fughe del Clavicembalo
ben temperato, trascritte e diteggiate per
arpa.

Milano, 1916

B1010 BVW 995-1000

BACH_J_S__0487

BACH, Johann Sebastian

Opere per liuto
(E. Cipriani)

BWV 995-1000

Rovereto (Trento), Stamperia Mus. E. Cipriani, Copyr. 1975,
p. 1-11, intr. critica, p. 12-79⁽¹⁾; om. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48687

BACH_J_S_0488

Strumenti antichi
2/8

BACH, Johann Sebastian

Opere per liuto. /A cura di/ E.Cipriani.
Rovereto, Stamperia Musicale E.Cipriani, 1975.

79 p. 34 cm.

BWV 935-1000

Liuto. I Cipriani, Ernesto.

54573

BACH_J_S_0489

BACH, Johann Sebastian

Opere per Liuto *Bwv 995-1002*
(E. Cipriani)

[Presentazione di Renato Dionisi]

Rovereto (Trento), Stamperia Musicale E. Cipriani, 1975
cm. 34, p. 79, (1), 1 tav. sempl. con facs. nel t.,
Prefazione di Ernesto Cipriani in lingua italiana,
tedesca, francese e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50169

BACH J S 0490

BACH, Johann Sebastian

/Composizioni:lt.Preludio,Fuga e Allegro.BWV 998.

Tr.chit/

Preludio, Fuga e Allegro BWV 998 (originale per liuto). Revisione per chitarra di Eliot Fisk /Note introduttive in italiano, inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.135173

XI,13p., 31cm

In copertina: "Un percorso di Ifigenia"
di Ettore Proserpio

79242

1.chit

I.FISK, Eliot

chit. 39/24

BACH, Johann Sebastian

Opere per liuto / J.S. Bach ; trascritte per chitarra
|da| R.Chiesa. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni,
1991. - XXVIII, 89 p. ; 34 cm. -

Contiene: Suites BWV 995 - 996 - 997 - 1006a -
Preludio, Fuga e Allegro BWV 998 ; Preludio BWV 999
Fuga BWV 1000.

Num. ed. S. 10028 Z.

1. chit
I. CHIESA, R.

480046

BACH_J_S__0492

...STATION/peo

ORGANO

BW 525-772

BACH J S 0493

raccolte

BACH_J_S_0494

scolastica/0 1 500

I-XII

BACH, Johannes Seb.

Oeuvres complètes pour Orgue (Composition für Org.)
annotées et doigtées par Marcel Dupré.

BWV 525-771

vol. I - XII

Paris, Bornemann, 1938/41
12 vol. in 8° oblungo

17588/I-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0495

scolastica/Org. 1/I

BACH, J. Seb.

9 preludi e fughe (in ordine di tonalità:
- per organo - da do a mi min)

"Oeuvres complètes pour Orgue"
- rev. Dupré - vol. I, 1938 - Paris, Bormemann
vol in 8° obl, pp. 4nn, IX, 77 W. ed. 5274

17588/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0496

scolastica/Org. 1 / II

BACH, Johannes Seb

8 Preludi e fughe (in ordine di tonalità:
per organo da fa min a si min)

"Oeuvres complètes pour Orgue"

rev. Dupré - vol. II, 1938/IIa ed. 1940,

Paris, Bornemann/*un ed. 5275*

vol. in 8° obl, pp. 4nn, IX, 1nn, 76

17588/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0497

BACH, J. Seb3 Fantasie e fugheBwv 532-42-41
per organo5 Toccate e fughe

Bwv 564-65-38-66-40

"Oeuvres complètes pour Orgue"

-rev. M. Dupré- vol. III

Paris, Bornemann, 1938 [m ed. 5277

vol. in 8° obl, pp4nn, IX, 1nn, 85, 1nn.

17588/III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Scolastica/Org. ⁵⁰⁷ 1/IV

BACH, J. Seb

6 Sonate a tre (composte nel 1727-33 per l'educazione di Friedmann Bach) per organo

"Oeuvres complètes pour Orgue"

-rev. Dupré - vol. IV

Paris, 1939, Borekemann / m. ed. 5278
in 8° obl, pp. 4nn, IX, 1nn, 72, 2nn

17588/IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0499

BACH, J. Seb.

8 piccoli preludi e fughe

3 Preludi

per organo

9 Fughe

5 Fantasie

"Oeuvres complètes pour Orgue"

-rev. Dupré - vol. V

Paris, Bornemann, 5274 nr. ed/ 1938

vol. in 8° obl, pp. 4nn, IX, 1nn, 77, 1nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17588/V

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0500

BACH, J. Seb.

Scolastica/Org. 1/VII

(4) concerti (Quattro)

2 Trii

composizioni organistiche
per organo

Pezzi diversi

"Oeuvres complètes pour Orgue"
rev. Dupré - vol. VI

Paris, Bornemann, 1940/nr. ed: 5281

in 8° obl, pp. 4nn, IX, 1nn, 78, 2nn

17588/VI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0501

Scolastica/Org. 1/VII

BACH, J. Seb.

45 corali da "Orgelbuechlein" Bwv 599-
per organo 644

"Oeuvres complètes pour Orgue"
rev. Dupré - vol. VII

Paris, Bornemann, 1940, nr. ed: 5283
in 8° obl, pp. 12nn, 66, 2nn

17588/VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0502

Scolastica/Org 1/VIII

BACH, J. Seb

21 Corali da: Clavieruebung BWV 669-683
per organo: Prel. e fuga in Mi bemolle
"Oeuvres complètes pour Orgue"
rev. Dupré - vol. VIII
Paris, Bornemann, 1940/nr. ed: 5284
in 8° obl, pp 3nn, IX, 2nn, 92, 2nn.

17588/VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0503

BACH, J. Seb.

SCOLASTICA Org. 1/
IX

18 corali di Leipzig -per organo

BWV 651-68

"Oeuvres complètes pour Orgue"

-rev. Duprè - vol. IX

Paris, Bornemann, 1941/nr. ed: 5288

in 8° obl. pp. 3nn, IX, 2nn, 84, 2nn

17588/IX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0504

Scolastica/Org. ²⁰⁰⁰ 1/x

BACH, J. Seb.

6 corali (ediz. Schuebler di Zella) BWV 645-50

6 Partite e variazioni canoniche BWV 769

-per organo-

"Oeuvres complètes pour Orgue"

rev. Dupré - vol. X

Paris, Bornemann, 1941/nr. ed: 5289

in 8° obl., pp. 3nn, IX, 100, 2nn

17588/X

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0505

Scolastica/Org. 1/XI

BACH, J. Seb.

32 corali diversi (da A - a J)
per organo

"Oeuvres complètes pour Orgue"
-rev. Dupré, vol. XI

Paris, Bornemann, 1941/nr. ed: 5290
in 8° obl, pp. 4nn, IX, 1nn, 83, 1nn

17588/XI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0506

Soc. 1/xii
Scolastica/Org. 1/xii

BACH, J. Seb.

20 corali diversi (da L a W)

13 corali supplementari

Sinfonie dalle cantate 29a e 146a

-epr organo-

"Oeuvres complètes pour Orgue"

rev. Dupré - vol. XII

Paris, Bornemann, 1941/nr. ed: 529 1

in 8° obl, pp. 4nn, IX, 1nn, 105, 1nn

17588/XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0507

BACH, Johann Sebastian

1-3,4,5,6,7.

Composizioni Scelte per Organo. (Ulisse Matthey-Pietro Ferrari). Vol.I. Composizioni facili, Vol.II Composizioni di media difficoltà, Vol.III Corali, Vol.IV Preludi e Fughe, Vol.V. Composizioni difficili.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1949, 1950, 1951, 1951, num. ed. E.R. 2271, 72, 73, 74, 75.

5 Fasc. 109, 100, 105, 83, 116p. 21x31cm

1 org

I MATTHEY, Ulysses

20199, 20292, 20521,

II FERRARI, Pietro

20521.

BACH, Johann Sebastian

1-8

Composizioni Scelte per Organo, Vol. II
Composizioni di media difficoltà, (Matthey-
Ferrari).

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1955,
maggio, num. ed.E.R. 2272.

100p. 22x31cm

1 organo

24826

I MATHEY, Ulysses

II FERRARI, Pietro

ORGANO

1/8

Bach, J.S.

Composizioni Scelte Vol. II

per Organo (rev. di Matthay - Ferrari)

Milano, Ricordi, 1949 [E.R. 2242]

Vol. in 4° pp. 100

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24826

BACH_J_S_0510

ORGANO

5/14

Bach, J. S. (1685-1750)

Composizioni Scelte per Organo
Vol. III (Matthey-Ferrari)

Milano, Ricordi, 1950

in 6° oblungo pp. 2 m. 11, 105

[E.R. 2243]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29254

BACH J S 0511

BACH, Johann Sebastian

1-9

Composizioni Scelte per Organo. VoL.IV. Preludi e fughe. (Matthey-Ferrari).

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C.,
Copyr. 1951, num. ed. E.R. 2274.

83p. 22x31cm

1 organo

I MATTHEY, Ulusses

26877

II FERRARI, Pietro

ORGANO 1-9

Bach, J. S.

Composizioni Scelte
per Organo Vol. IV [Matthey-Tezzari]

Milano, Ricordi, 1951

in 8^o obl. pp. VI, 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26844

[E.R. 2244]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0513

Bach J.S

ORGANO 11 / 2

Composizioni Scelte Vol. V
per Organo, Composizioni difficili
(Malthey-Ferrari)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (2275)

Vol. in 4^o di pag. 116

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32803

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0514

ORGANO 1 / 3 - 4

Bach, J.S.

Composizioni Scelte

per Organo (Matthey-Fazzari)

Vol I - II - III - IV - V

Milano, Ricordi, 1949 [E.R. 2241-45]

m 8° obl. pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20199^I - "

20292^{II}

20521^{IV-V}

BACH J S 0515

5043

Bach, J.S. Scolastica 1 bis I-IV

Orgelwerke (Composizioni per Organo)

in 9 Tommi riuniti in 4 Volumi
riv. da Griespenkerl e F. Roitzsch.

New-York-London-Frankfurt, Peters, s.d

4 Vol in 8 obl.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34198 1.4

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0516

BACH, Johann Sebastian

A-42-3-2a, 2b, -3-4a, 4b, 6

(2 esemplari dei volumi
II. e IV.)

Johann Sebastian Bach's Kompositionen für die
Orgel. Band II, III, IV, VI Abtheilung III. Kritisch -
korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl
und Ferdinand Roitzsch.

Leipzig, C.F. Peters, 1844, 1845, 1845, s.d., num.ed.
2910, 8658, 2968, 3061.

87, 99, 74, 95+19p.

22x31cm, 27x34cm

(Incompleto il Volume IV, mancanti le pagine da 23 e
32.)

I organo

I GRIEPENKERL, Friedrich Carl

II ROITZSCH, Ferdinand

PARTITURA IX 31

Bach, J. S.
The Complete Organ Works
Complete per Organo
in 8 Volumes

Vol. I: C Pavierübung, Part 3 ("Organ Mass")

New York, Leo. Pocket Scores, s.d.

Vol. em. 16 - p. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 0564 I

[B.W. III - BWXL]

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 31 BACH" J_S_0518

PARTITURA IX | 32

Bach, J.S. [Opere Complete per Organo]
The Complete Organ Works
in 8 Volumes

Vol II: Chorale Preludes ("Orgelbüchlein") and
Chorale Variations

New York, Leo. Pocket Scores, 1. d.

vol. cm. 18 - p. (9) 102
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36564 #



"G. VERDI," - MILANO

"L.P.S. n. 224" S 0519

Bach, J. S.
 The Complete Organ Works
 in 8 Volumes

Vol III: Chorale Preludes (Kirnberger's Collection)
 and Others

Metzger, Leo. Pocket Scores, 1. d

Vol. cm. 16 - p. (4) 104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36564 III



[B.W. XL]

"G. VERDI" - MILANO

«

L.P.S. n. 33»

BACH] S 0520

PARTITURA

IX | 34

Bach, J.S.

[Opere Complete per Organo]

The Complete Organ Works

Vol. IV:

in 8 volumes

Six Preludes and Fugue BWV. 531-536

Domag. - Remag. - Minu. - Fugue. Sol. Min. - Sto. Con. -
La mag.

Bach, J.S.

Six Organ Sonatas p. 81 - 126

(New York, sd)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36564 IV

"G. VERDI" - MILANO

<< L.P.S. n. 34 >> 0521

PARTITURA IX 34

Bach, J S [Opere Complete per Organo]
The Complete Organ Works
in 8 volumes

Vol IV: Six Organo Sonatas

- | | |
|------------------------------|------------------|
| n. 1 in Mi ^b mod. | n. 4 in Mi min |
| n. 2 in Do min. | n. 5 in Do mod. |
| n. 3 in Re min. | n. 6 in Sol mod. |

New York, Leo Pocket Scores, s.d

Vol. cm. 16 - p. (2) 82-18
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36564 IV



[B.W. XV]
"G. VERDI" - MILANO
"LPS. n. 34" 0522

Bach, J. S. PARTITURA IX | 35
The Complete Organ Works
in 8 Volumes

Vol. V: Twelve Preludes and Fugues
(BWV-534-548)

New York, Leo. Pocket Scores, 1. d.

Vol. cm. 16 - p. (6) 129-250

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36564 v

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S." - BACH 3537 0523

Bach, J.S.

PARTITURA IX / 36

The Complete Organ Works

~~Opere Complete per Organo~~

in 8 Volumes

B. U. V. 645.650

Vol VI: The Six Schubler Chorales
and Eighteen Other Chorales

B. U. V. 651.668

New York, Lea Pocket Scores, n.d.

Fasc. em. 16 - p. 4 | 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36 564 VI



"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 36" S 0524

Bach J.S.

PARTITURA

IX / 34

The Complete Organ Works

[Opere Complete per Organo in 8 Volumi
Vol. VII. Three Toccatas; Passacaglia; Canzona;
Aria; Pastorale; Trio; Four Org. Concertos

New York, Leo Pocket Scores, s.d.

Vol. cm. 16 - p. (2) 126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36564 VII

(BW.XV - BW.XXXVIII)

"G. VERDI" - MILANO

« LPS. n. 34 »

BACH J S 0525

Bach, J.S.

PARTITURA 1 x 38

[Opere Complete per Organo]
The Complete Organ Works - in 8 Volumes

Vol. VIII. Eight Little Preludes and Fugues (BWV 553-560)

Fantasias - Preludes - Fugues (570-9)
Three Preludes and Fugues (BWV 549-551)

New York, Leo Pocket Scores, Ltd

Vol. cm. 16 - p. 125

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36564 VIII



[B.W. xxxVIII]

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 38"

BACH J S 0526

ORGANO 13/15^s

Bach, J.S.

Organ Works

Edited by M.T. Best - Vol. I

London, Augener & Co., s.d.

cm. 25,5 obl. (p. 2) 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39243

[6491]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0527

A.42-3-1

BACH, Johann Sebastian

Johann Sebastian Bach's Compositionen
für die Orgel. Kritisch-korrekte Ausgabe
von Friedrich Conrad Griepenkerl und
Ferdinand Roitzsch. Vol. I

Leipzig, Peters, s. d. / sec. 19. / num. ed. 2893
91p. 24X32cm

1. scheda

4.42-3-1

BACH, Johann Sebastian

contiene: I sechs Sonaten für zwei Claviere und Pedal. Sonata 1 (Es dur) Sonata 2 (C moll) Sonata 3 (D moll) Sonata 4 (E moll) Sonata 5 (C dur) Sonata 6 (G dur)
II Passacaglia (C moll) III Pastorale (F dur)

1. organo

I. I. GRIEPENKERL, Friedrich Conrad
II. ROITZSCH, Ferdinand

2. SCHEDA

A.42-3-5

BACH, Johann Sebastian

Johann Sebastian Bach's Compositionen
für die Orgel. Kritisch-korrekte Ausgabe
von Friedrich Conrad Griepenkerl und Fer-
dinand Roitzsch. Vol. VI

Leipzig, Peters, s.d./sec. 19./num. ed. 2982
107p. 25X33cm

contiene Abtheilung I. 56 Kürzere Chora^l-
Vorspiele. Abtheilung II. Choralvariatio-

I scheda

BACH J S 0530

A.42-3-5

BACH, Johann Sebastian

nen. 1. Partite diverse sopra: Christ, der
du bist der helle Tag. 2. Partite diverse
sopra: O Gott, du frommer Gott. 3. XI Varia-
tionen über: Sei gegrüßet, Jesu gütig. 4.
Einige canonische Veränderungen über das
Weihnachtslied: Vom Himmel hoch da komm'igh
ner.

2. scheda

A.42-3-5

BACH, Johann Sebastian

1. organo

I. GRIEPENKERL, Friedrich Conrad

II. ROITZSCH, Ferdinand

3. scheda



2 esemplari

BACH, Johann Sebastian A.42-4-1 e 1bis
Johann Sebastian Bach's Compositionen
für die Orgel. Abtheilung III. Grössere
und kunstreichere Choralvorspiele
b) über Melodien von K bis Z. Kritisch-
korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad
Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch.
Leipzig-Berlin, C. F. Peters, s. d. / 19. sec. /
num. ed. 3062. Vol. VII

85+19p25X33cm 1.org

I. GRIEPENKERL, Friedrich Conrad

II. ROITZSCH, Ferdinand

BACH J S 0533

BACH, Johann Sebastian

A.42-4-2

Johann Sebastian Bach's Compositionen
für die Orgel. Kritisch-korrekte Ausgabe
von Friedrich Conrad Griepenkerl und
Ferdinand Roitzsch. Vol. ~~VIII~~

Leipzig, C.F. Peters, s. d. / sec. 19. / num. ed.
3335.

87p. 22X31 cm

I scheda

BACH, Johann Sebastian A.42-4-2
contiene: 1. Concerto (G dur.) 2. Concerto (A moll)
3. Concerto (C dur) 4. Concerto (C dur) 5. Acht
kleine Praeludien und Fugen. (C dur. D moll.
E moll. F dur. G dur. G moll. A moll. B dur)
6. Allabreve (D dur) 7. Praeludium (C dur.)
8. Praeludium (C dur) 9. Fantasia (C. dur)
10. Fuga (C dur) 11. Praeludium (G dur.) 12. Fu-
ga (G moll)

1. organo

I. GRIEPENKERL, Friedrich Conrad
II scheda

II. ROITZSCH,
Ferdinand

A;42-4-3

BACH, Johann Sebastian

Johann Sebastian Bach's Compositionen
für die Orgel. Kritisch-korrekte Ausgabe
von Friedrich Conrad Griepenkerl und Fer-
dinand Roitzsch. Vol. IX

Leipzig, C.F. Peters, s.d./19. sec./num. ed.
6421

58p. 25X34 cm

contiene: 1. Fantasia e Fuga (Amoll) 2. Fuga (Cdur)
I. scheda

A.42-4-3

BACH, Johann Sebastian

3. Kleines harmonisches Labyrinth (Cdur)

4. Fuga (Gdur) 5. Fuga (Ddur) 6. Concerto (Gdur)

7. Trio (Cmoll) 8. Aria (Fdur) 9. 11 Choralvorspiele.

1. organo

I. GRIEPENKERL, Friedrich Conrad

II. ROITZSCH, Ferdinand

II scheda

BACH J S 0537

Bach, Joh. Seb.
Composizioni Organistiche
stampate in:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten.....

N. 41. 90. 119. 138. 143. 225. 287. 310. Anhang 11. 12
(appendice)

Lpz., Leuckart, 1914.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19644

BACH J S 0538

ORGANO 10 / 13. 19

Bach - Busoni.

Orgelchoral - Vorspiele BWV 741-65

Organ Choral Preludes Fasc. I - II

per Organo

Lpz, Breitkopf, 1898

{ V.A. 2459-60 }

2 Fasc. in 4° dip. 18 e 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26601 I-II

BACH J S 0539

Organo 35/9

BACH, Johann Sebastian

Compositionen für die Orgel. Kritisch-
korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad
Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch.

Leipzig, D.F.Peters, s.d./ fine sec.19./
num.ed.6421

58p., 26x34cm

Contiene: Fantasia e Fuga in A moll; 2 Fu-
ghe in G dur; kleines harmonisches Laby-
rinth in C dur; Fuga in D dur; Concerto in

I scheda

60007

BACH J S 0540

BACH, J.S.

Compositionen für die Orgel

G dur; Trio in C moll; Aria in F dur; 11
Choralvorspiele.

1. org

I. GRIEPENKERL, Friedrich Conrad

II. ROITZSCH, Ferdinand

II scheda

60007

A.42-42-14/I-XIV

BACH, Johann Sebastian

Orgelwerke von Joh. Seb. Bach. Progressiv
geordnet und mit Fingersatz versehen von
S. de Lange...

Leipzig, C.F. Peters, 1894, num. ed. 1913-1922,
2272, 2273, 2483, 2484

14 fascicoli. 11, 11, 11, 11, 11, 14, 15, 11, 15,
15, 14, 18, 11, 10 p. 23x31cm

1.org

I. LANGE, S. de

BACH, Johann Sebastian

/Clavier-Ubung.org.BWV552, 669-689, 802-805/

Dritter Theil der Clavier Übung (1739)

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr.1985
77p., 24x35cm (Biblioteca classica dell'organista
N.23)

Facsimile dell'edizione stampata a Lipsia a cura
dell'autore nel 1739

1.org

68237

BACH, Johann Sebastian

/Conc. per org. BWV 592, 593, 594, 595, 8 Prel. e fughe BWV
553-560, Allabreve BWV 589, Prel. BWV 943, 567, 568, Fant.
BWV 570, Fughe BWV 946, 131a da Cant. 131/

Compositionen für die Orgel. Kritisch-korrekte
Ausgabe von Friedrich Conrad Grienpenkerl und
Ferdinand Roitzsch.

Leipzig, C. F. Peters, Bureau de Musique, s. d. / August
1852/, n. e. 3335.

1 Organo

I GRIENPENKERL, Friedrich Conrad 56352

II ROITZSCH, Ferdinand

Bach J. S.

ORGANO

11 / 1

5088

Composizioni scelte per Organo

Vol. I, 8 Piccoli Preludi e Fughe

BWV 553-560

(Matthey-Ferrari)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E. R. 2271)

Vol. in 4^o

di pag. 109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32802

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0545

BWV: V. 100

Bach, J.S.

ORGANO 11 / 16

Orgelwerkchen Vol. 2. rev. F. C. Giepenkerf und F. Roitzsch.

- Copied 2-3-2001 per organo (8)*
- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Sonato. in Mi magg. | 5. Sonato. in do magg. |
| 2. " in Do min. | 6. " in sol magg. |
| 3. " in Re min. | 7. Passacaglia in Do min. |
| 4. " in Mi min. | 8. Pastorale in Fa magg. |

New York, London, Peters Corporation, s.d.

Forse. in 8' oll. pp. iv. 95

[8656]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33860

BACH J S 0546

BWV 599-644 - 645-662-663-721

ORGANO

20/14

BACH, Johann Sebastian

[Composizioni per organo]:

- 1) Nun komm, der Heiden Heiland; 2) Schmücke dich, o liebe Seele; 3) Wachet auf, ruft uns die Stimme; 4 et 5) Allein Gott in der Hoh' sei Ehr'; 6) Erbarm' dich mein, O herre Gott.

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 32, p. 32.

[O. 0007 L.]

"ORGUE ET LITURGIE"

- n. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43996

BACH J S 0547

Bach, Joh. Seb.

ORGANO 11/3.2

Orgelwerke (Composizioni) 2 Fascicoli

Fasc. XI Sonata 11° 3 in Re min. Bwv 527-3
" XII Sonata 11° 5 in Do magg. per Organo

Lpz., Rieter-Biedermann, 1894-1913.22

2 Fasc. in 8° pp. 14 e 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33268 1/2

[2242]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0548

ORGANO 23/6

BACH, Johann Sebastian

L'Oeuvre d'orgue sans pédale:

I - Préludes de Chorals - per org. senza pedaliera

3W v 741-765

Paris, Schola Cantorum, s.d.; cm. 31,3 p. 43.

[S. 5426 P?]]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 6-7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43944

"G. VERDI," MILANO

BACH J S 0549

BACH, Johann Sebastian

L'Oeuvre d'orgue sans pédale:

- II - Dogme en musique; [Bwv 669-89]
- Dix-huit Chorals de Leipzig [Bwv ~~664~~-668]
- Partitas. (Bwv ~~770-66~~-67)

per org. senza pedaliera

Paris, Schola Cantorum, copyr. 1955 [S. 5451 P.];

cm. 31,4 p. 55.

"L'ORGANISTE LITURGI

QUE" n. 10-11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

43947

BACH | J S 0550

SEZIONI PER

ORGANO

trascritte per:

Schede inserite per numero d

ORCHESTRA

QUARTETTO D'ARCHI

VIOLONCELLO

PIANOFORTE ECC.

BACH J S 0551

A/16/22/11

BACH, Johann Sebastian - LISZT, Franz
Composizioni per Organo trascritte per
Pianoforte da Franz Liszt.
(Boghen)

Milano-Roma-Napoli-Palermo, 1918, n. ed. E. R. 25,
cm. 34, p. 98. Ricordi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BACH J S 0552

Bach, J. S.

Composizioni per Organo

Trascr. per pf. da F. Liszt

Preludii e fughe (7) e 1 Fantasia e Fuga

Ed. riv. sull'orig. di Bach, ditegg. e Pedal. da F. Bogner

Milano, Ricordi, 1918

cm. 30 - p. (6) 98

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E.R. 25]

"G. VERDI" - MILANO

30433¹

Bach - Busoni

PIANOFORTE IV. 106 / 12³⁰⁸

Orgel - Choral - Vorspiele

BWV 741-65

Fasc. I' Piano solo

Lpz. Breitkopf, 1898

[V.A. 2454]

Fasc. in L' di p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26602

BACH J S. 0554

17449

Bwv 41-765

BACH, Johann Sebastian - BUSONI, Ferruccio

Orgelchoralvorspiele von Johann Sebastian Bach
 Bach. Auf das Pianoforte im Kammerstyl übertragen
 und Herrn José Dianna da Motta zugeeignet
 von Ferruccio Benvenuto Busoni. Heft II.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr. 1898, n. 2460,
 pag. 15, cm. 30.

PIANOFORTE IV. 165/11

Bach, J.S.

CP (6)
Prozoprospekte für die Orgel
übertragen für Clavier von C. Tausig

BWV 437, 288, 402, 401, 102, 324

Bezpin, A. Furstner, s.d.

am. 34. - p. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41666



[257]

"G. VERDI" - MILANO

101

BACH J S 0556

PIANOFORTE AB.1.66.3⁵

Bach, J.S.

[Bwv 631-34-39-45-59]

Preludi per Corali d'Organo

trasm. per Pianoforte nello stile da

Fasc. I (1-5) Camera do. F.B. Brusoni

Milano, Curci, 1954

in 40 pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26666

[E.4434c.]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 65 0557

PIANOFORTE AB-1-66-3

Bach, J.S.

Preludi per Corali d'Organo

Trascr. per pianoforte nello stile da Camera

e dedicati a J.V. De Motta da F.B. Busoni

[Bwr631-34-33-45-58]

Fasc. I (n. 1-5)

Milano, Curci, 1957

[E. 4434 c.]

Fasc. in 4° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26666

BACH J S ⁶⁴ 0558

PIANOFORTE IV. 125/26^s

Bach, J.S.

Preludi per Corali d'Organo

trascr. per pianoforte nello stile da camera
da F.B. Busoni.

I Fase. (n. 1-5)

- [Bwr 631-645-659-734-633]

Milano, Curci, s.d. [Copy 2. 1965]

Fase. in 4^o pp. 19

[E. 4423 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36247

BACH J^oS^o 0559

PIANOFORTE AB.1.51.15

Bach, J.S.

Preliudi per Corali d'Organo

Fase II (n. 6-9) Trascr. per pianoforte
nello stile da Camera e dedicata a J. V. da Motta da

Milano, Curci, 1957

[E. 4424c.]

F. B. Busoni

Fasc. in 4° pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24935

BACH ⁶⁶J S 0560

PIANOFORTE AB. 1. 51. 15⁵

Bach, J. S.

[Bwr 614, 637, 705, 615, 665]
Preludi per Corzplid Organo

Fase II (n. 6-9) trascr. per Pianoforte
nello stile da Camera da F. B. Busoni

Milano Curci, 1957

[E. 4924C.]

in 4 pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24935

BACH JS 0561

BACH, Johann Sebastian

A-20-4-13

Compositions pour orgue par J. Seb. Bach arrangées pour piano à quatre mains par F. X. Gleichauf Vol. I

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 2988

pf 95p. 25cm.

1 pf a 4 mani

I Gleichauf, F. X.

Bach, Johann Sebastian

Orgel-Compositionen / von Johann Sebastian Bach ; fur Pianoforte zu 4 hand
en arrangirt von F. X. Gleichauf. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 96 p. ;
24x31 cm. ((Organico: pf-qt

numeroUE8088

I.Bach, Johann Sebastian II.Gleichauf, F. X.

Inv. 482500

BACH, Johann Sebastian

A-20-4-12

Compositions pour orgue par J. Seb. Bach arrangées pour piano à quatre mains par F.X.

Gleichauf Vol. II

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 2990

pf 91p. 25cm.

1 pf a 4 mani

I Gleichauf, F.X.

OSIZIONI per

PIANOFORTE-CENBALO

BVW 772-994



BACH J S 0565

Piano IV 220/68

BACH, Johann Sebastian

Scelta sistematica e progressiva delle composizioni
per Pianoforte di G.S. Bach. Riv. e dit. da Edoardo
Bix.

Volumi Quattro.

Vol. I.

Milano..., R. Stab. Ricordi, s. d., n. ed. g 43440, p. 95,
cm. 29/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53209

BACH_J_S_0566

Bach, J. S.

PARTITURA IX | 22

The Works for Clavier in nine Volumes
Volume V

Six Partitas BWV 825-830.

1. in Si ^b magg.	4. in Re magg.	(Works for Clavier Vol. V)
2. in Do magg.	5. in Sol magg.	
3. in La min	6. in Mi min.	

II Partita in Si min. BWV 831 ("French Overture")
New York, Leo Pocket Scores, s.d.

Vol. cm. 16 - 12.12. 110

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36556

[BW. 111]

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n. 22

BACH J S 0567

PARTITURA 1x | 45

Bach J.S.

The Works for Clavier. in 9 Volumes

Vol. VI - 2 Suites - Overtures - Sonata - 5 Toccatas
Fantasies & Fugues - Preludes & Fugues - Preludes & Fughettas

New York, Leo Pocket Scores, 1954

Vol. cm. 16 - p. 125

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

365881



[B.W. XXXVI]

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. M. 45 77

BACH J.S. 0568

PARTITURA

IX / 46

Bach, J.S.

The Works for Clavier in 9 Volumes
Vol. VII Twelve Little Preludes - Six Little Preludes
Fantasies - Fughetta - Fugues - 2 Capriccios
Aria Variata - Three Minuets

New York, Leo Pocket Scores, 1954

Vol. cm. 16 - p. (5) da 118 a 210

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36568 "



[B.W. XXXVI]
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 46"

BACH J S 0569

PARTITURA IX | 68 4

Bach, J.S.

The Works for Clavier - in 9 Volumes

Vol. VIII
Toccatas - Preludes - Fugues - Three Suites -
Scherzo - Application - Partie - Gigue; and Others

New York, Leo Pocket Scores, 1955

Vol. cm. 16 - p. 128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35584

L.P.S. n. 68

BACH J S 0570

I-A-18-9 e 18

BACH, Johann Sebastian

/Composizioni.pf.Scelta_

Klavierstücke herausgegeben von Czerny, Griepenkerl
und Roitzsch

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /19.sec.2.metà_, num.ed. 216
63p., 31 cm

1.pf

I. GRIEPENKERL, Federico Corrado

ROITZSCH, F. Augusto

R 17432-R 17433

2 esemplari

BACH J S 0571

I-A-18-8 e I-A-18-17

BACH, Johann Sebastian

/Composizioni.pf.Scelta_

Beliebte Klavierstücke herausgegeben von F.A.Roitzsch
Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d. /19.sec.2.metà_, num.
ed.221

28p., 30cm

1.pf

R 17430-R 17431

I.ROITZSCH, F.A.ugusto

BACH_J_S_0572

BACH, Johann Sebastian

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte
(Ettore Pozzoli)

"Il mio primo Bach"

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1975- cm. 31,3,
p. (2), 13, n. edit. E. R. 1951, in copertina ritr.
di J. S. Bach

"I grandi classici per i giovani pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48930

"G. VERDI,, - MILANO

5/22/74
PIANOFORTE IV/ 203- 5

BACH, Johann Sebastian

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Emilio Riboli)

"Il mio primo Bach"

Secondo fasc.

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 31,5, p. (2), 21,
(1), n. edit. E.R. 2741, front., indice e tit. redat-
ti in lingua ital., ingl. e ted., in copertina ritr.
di J.S. Bach.

"I grandi classici per
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

i giovani pianisti"
"G. VERDI,, - MILANO

48243

BACH J S 0574

Bach, Johann Sebastian

Il mio primo Bach : raccolta di pezzi facili per pianoforte : primo fascicolo / Johann Sebastian Bach ; (rev) Ettore Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 13 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
(I grandi classici per i giovani pianisti)
numeroER1951

I. Bach, Johann Sebastian II. Pozzoli, Ettore
Inv. 481674

I - A 18/8

R 17430/31

BACH, Johann Sebastian

[Pezzi scelti] H.

Beliebte Klavierstücke von Joh. Seb. Bach her-
ausgegeben von F.A. Roitzsch.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters bureau de Musique,
n. 221, pag. 27, cm. 30.

BIBLIOTECA CONS¹  ORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0576

Bach, J.S. PIANOFORTE IV. 150 / 1⁵
3 Parti
Drei Klavierstücke in Suiten-Form
per pf. (M. Seiffert) [BWV 824]
da: Klavierwerke - Supplement³⁷
Lpz., Peters, & G.

em. 29,5 - p. da. 3 a 4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432⁵

[6383]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S⁵⁴ 0577

Bach, Joh. Seb.

PIANOFORTE IV-94/5

Mehrsätzige Vortragstücke

- 1) Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903 (Pezzi)
- 2) Capriccio über die Abreise BWV 982
- 3) Fantasia, Adagio und Fuge. Da mini. BWV 911
- 4) Präludium, Fuge und Cellore Mi b mag.

«Klavierwerke» ausg. Busoni, Petri, Muffetini
Vol. XIV

Lpz, Bz. & H. 1902

Vol. m 4^o di p. 81

[27460]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19685

BACH J S 0578

PIANOFORTE IV-124/8⁵

Bach, J.S.

Le più facili composizioni

12 Piccoli pezzi - 8 Minuetti - 1 Marcia - 1 Sonat. - 2 Bourree
scelti riv. editegg. da A. Longo

Milano, Curci, 1964

Fasc. in 4° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35693

per pianoforte

[E. 2640 C.]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0579

PIANOFORTE IV - 199 / 13

BACH, Johann Sebastian

23 [Ventitre] Pezzi facili
per pianoforte

[Composizioni per cemb o pf]

Revisione critico-tecnica di Alfredo Casella

Milano, Ediz. Curci, 1973 - cm. 31,5, p. 48,
n. edit. E. 4513 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48825

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0580

PIANOFORTE IV-121 / 20 ⁵⁰⁸⁸

Bach, J. S.

235 Pezzi facili per Pianoforte
rev. critico tecnica e pref. di A. Casella

Milano, Curci, 1964

Fase. in 4 pp. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34501

[E. 4513 C.]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0581

PIANOFORTE Scolastica B. 11

Bach, J.S.

23 pezzi ^(Ventes) facili per pianoforte

Rev. critico-technico di A. Casella

nuovo. edis. riv.
Milano, Curci, 1944

[E. 4513c.]

Fasc. in 4° pp. 48
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24934

BACH J S 0582

PIANOFORTE AB. 1.1.12/13

Bach, J.S.

23 ^{ventites} Pezzi facili per pianoforte
(Moroni) (2 Copie)

Milano, Carisch, 1938

in 4° pp 4 nn. 46

[18322]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15941 | 16223

BACH J S 0583

PIANOFORTE AB.1.29-21

Bach J.S.

23) Pezzi ^[Venticinque] facili (per pianoforte)
Bruno Mugellini

Milano, Ricordi, 1951

[E.R. 2363]

Fasc. in 4° pp. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20501

BACH_J_S_0584

Bach J.S.

PIANOFORTE IV-96-3

[23] Pezzi ^(Venticinque) Facili

per pianoforte (Bruno Mugellini)
(Edizione senza note in calce)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (ER. 2363)

fasc. in 4^o di pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30176

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S__0585

Bach J. S.

PIANOFORTE IV-101-29

[23] ^(Ventitree)
Pezzi Facili

per pianoforte (Mugellini)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 450a)

fasc. in 4^o

di pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31661

BACH J S 0586

PIANOFORTE Scolastica B-10

Bach, J.S.

(23) Pezzi facili per pianoforte
(Mugellini)

Milano, Ricordi, ripz. 1944 [E.R. 450a]

Fasc. in 4° pp. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24930

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0587

R17514


I/A/28/16

BACH, Johann Sebastian

23(Vingtrois) MORCEAUX FACILES

Choisis, doigtés et classés par B. Mugellini.

Paris, Ricordi, 1905, n. ed. 111165, cm. 34, p. 46.

"EDITION POPULAIRE RICORDI" Oeuvre Classiques
pour Piano, revues, corrigées et doigtées par
Cesi, Cesi, Longo, Mar  ciano, Mugellini, Philip

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 0588

A-18-14-8

BACH, Johann Sebastian

/Pezzi cemb.Tr pf/

Vinte tres(23) Peças faceis para piano(Bruno
Mugellini)

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1240

42p 32cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

10012

BACH J S 0589

PIANOFORTE AB. 1. 1. 20

Bach, J.S.

(Pezzi) (Ventitre) Facili.
23 leichte Stücke

per pianoforte (Mugellini)

Milano, Ricordi, 1934 [E.R. 1646]

in 4° pp. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13452

BACH J S 0590

A/16/49/4

BACH, Johann Sebastian

Ventitrè Pezzi facili; per Pianoforte
(Mugellini)

Milano-Roma-Napoli..., Ricordi, 1924, n. ed. E. R.
450, cm. 31, p. 42.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0591

R17492

I - A 27/8

BACH, Johann Sebastian

23 Pezzi facili per Pianoforte di G.S.Bach
scelti, ordinati e ~~ri~~riteggiati, con note illustra-
tive e la maniera d'esecuzione di ~~g~~tutti gli
abbellimenti da Bruno Mugellini.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di
G. Ricordi & C., n. 100959, pag. 46, cm. 33.

"Edizioni Ricordi. Biblioteca del Pianista. For-
mato in-4^o grande."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0592

Piano IV 225/17

BACH, Johann Sebastian [Composizioni per cemb. o pf.]

30 Pezzi per Pianof. Scelti e riv. da Carla
Giudici.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1969, n. ed. 21822, p. 55,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53584

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0593

PIANOFORTE IV-145/26

Bach, J.S. [Composizioni per camb. o pp]

30 Pezzi per Pianoforte

Scelette riv. per gli alunni delle Scuole Medie
annesse ai Conservatori... da G. Giudici

Milano, Carisch, 1969

cm 30,3 - n. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40881

"G. VERDI" - MILANO

[21822

BACH J S 0594

IV 242/3

BACH, Johann Sebastian [Composizioni per ~~p~~embolo]
/Pezzi facili: Preludi, Bourrée, Giga, Fantasia, Fughetta.../

23 Pezzi facili per Pianoforte scelti, ordinati e
diteggiati... da Bruno Mugellini.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1911, n. e. 100959.

46p. 35cm.

1 Pianoforte

I MUGELLINI, Bruno

58291

BACH J S 0595

R 17432

I -A 23/5

BACH, Johann Sebastian [Composizioni facili per ff:]
Auswahl leichterer Claviercompositionen. Für
den Unterricht herausgegeben von Franz Kullak.
Leipzig, Steingraeber - New York, Edw. Schuberth-
London, Bowerman & C^o - Paris, Maison André, n.
68, pag. 28, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0596

R17531

I - A 29/15

BACH, Johann Sebastian [*Composizioni per Pf.*]

Die ersten Bach-Studien. Klaviercompositionen von Joh. Seb. Bach progressiv geordnet und herausgegeben von Adolph Ruthardt.

Leipzig, C.F. Peters, n. 7685, pag. 35, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0597

Bach, J.S.

Klavierwerke

PIANOFORTE IV-149/2¹⁻⁴

Composizioni per Pf.

15. Invenzioni BWV 772-86

6. Suites BWV 806-17 m. 4. fase. 2. p. assieme

3. Suites (I-III)

3. Suites (IV-VI)

Huszg. O. Rutherford.

[4449-50-51-52]

Lpz., Peters, s.d.

cm. 29,4 - I Fasc. p. 63 -

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

30430 1-2-3-4

II - p. 55 - III - p. 55 - IV p. 61
"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_0598

PIANOFORTE IV. 136/9

Bach JS

Klavierwerke ^{Compilazioni per PF} « Supplement »

Capriccio Simago. e Minago, Aria variata,
Fantasien, Fugen, Vorstudien zum Wohltem-
perierten Klavier u.a. - rev. di H. Kepper

Lpz. Peters, 1965

base in 4. | 2/2 48, 2 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38543



[E.P. 12284]

"G. VERDI" - MILANO

« Ed. Peters n. 9263 » 0599

PIANOFORTE IV. 168/15

Bach, J. S.

Klavierzwerke Band XVIII

Tokkaten, Fantasie und Fuge Amol (Lamin)
neue Ausgabe von F. Busoni

Lpz. Bz. & H. [Copyr - 1930] [27464]

cm. 30 - p. (2) 44 a. Pleg. ● due copie de Pp. Prefazione p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42243 "Ed. Breitkopf n. 43187" 0600

R17474

I - A 26/7

BACH, Johann Sebastian

[Composizioni per Hf.]

Akademische Neuauflage ausgewählter Clavierwerke von Joh. Seb. Bach. Kritisch revidirt in Bezug auf Textdarstellung, Tempo und Vortragzeichen und mit Vorwort, Vorbemerkungen und Fingersatz für des Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer. Band 2.

Contiene: 15 dreistimmige Sinfonien und 6 Fugen
SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0601

R17474

I - A 26/7

SECONDA SCHEDA

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Paris,
Enoch Frères & Costallat - London, Enoch & Sons
- Boston, Arthur P. Schmidt - St. Petersburg, J.
Jurgenson - Amsterdam, Seyffardtische Buchhand-
lung - Moscau, P. Jurgenson, n. 2005, pag. 47, cm. 30.
"Collection Litolff".

Altre copie in: I - A 26/9. e 11,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_0602

BACH, Johann Sebastian

Composizioni . Raccolte, ordinate e digitate

I005I7. Libri I°: Piccoli preludi e fughette

I005I8. Libro II° I5 invenzioni a due V.-Fantasia
in do min. -4 Duetti

I005I9. Libro III°: Fantasia sotto un rondò.-Fuuga
a 3 V. -Preludio e fughetta in mi min.-
Preludio e fughetta in re min. - Preludio
è fuga in La min. - Frammenti di una Suite
in La.- Ouverture. -Frammenti di una Suite
in Fa min.-6 piccole Suite nello stile fran-
cese.

I00520. Libro IV^o: Parte Ia: 15 Sinfonie a tre V.ob=
bligate.

Parte 2a: Fantasia in Do min.-Fuga
a 4 V. in Do.- Preludio e Fuga in
Mi bemolle.-Fuga a tre V. in Re min
Preludio e Fuga sul nome V.-A-C-H.

I00521. Libro V^o: Preludio e Fuga in La min.- 6 grandi
Suites inglesi.-Sonata in Re Magg.
Fuga a 3 V. in Si min.- Capriccio in
stile fugato in Mi magg.

I00522. Libro VI^o: Partita in Si min.-6 Partite.- Fanta
sia e fuga in La min.-2 Toccate
Sol.Magg. Re Magg.

Libro VI° : Il clavicembalo ben temperato. 48 Prelu
di e fughe in tutti i toni Magg. e min.:

I00523. Libro VII°. Parte Ia;

I00529. Libro VIII°. Parte IIa

I00530. Libro IX°. Due Sonate- Concerto nel gusto it.
Fantasia e Fuga in La min.-Toccata in Mi min.
Toccata in Fa diesis min. -Toccata in Do min.
Fantasia cromatica e fuga in Re min. - Aria
con Variazioni in Sol.

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del noforte

Milano, G. Ricordi, 1896,  fasc. 7, 35 cm.

R 17515

I - A 29/1

BACH, Johann Sebastian [Composizioni per pianoforte]
Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per Pianoforte di G.S. Bach corredate di note, diteggiatura, indicazioni di metronomo, & da Edoardo Bix.

Volume I.

Milano, Ricordi, n. 43440, pag. 95, cm. 27.

[Contiene: Pezzi facili, Invenzioni, Estratti da Suites, Prel. e fughetta. Capriccio.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0606

B17515

I - A 29/2

BACH, Johann Sebastian [*Composizioni fu pianoforte*]
Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per Pianoforte di G.S. Bach corredate di note, diteggiatura, indicazioni di metronomo, & da Edoardo Bix.

Volume II.

~~www.riwww~~

[A p.2:] Indice.

SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

BACH J S 0607

R17516

I - A 29/2

SECONDA SCHEDA

Sonata in re maggiore. Variazioni ^{alla} maniera italiana. Partita in si bemolle maggiore. Burlesca e Scherzo dalla Partita in La maggiore. Aria della Part. in Re magg. Rondeau della Part. in Do min. Giuga della Part. in Mi min. Partita in sol magg. 12 Prel. e Fughe dal Clavecin bien tempéré. Fantasia in do minore. Fantasia con Fuga in la minore.

Milano, Ricordi, n. ~~WVW~~

43441, pag. 118, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

BACH J S 0608

R 17517

I -A 29/3

[Composizioni per Pf]

BACH, Johann Sebastian

Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per Pianoforte di G.S. Bach corredate di note, diteggiatura, indicazione di metronomo, & da Edoardo Bix.

Vol. III. [A p. 2:] Indice.

Fantasia o Preludio in la min., Suite inglese in la min., Minuetto della Suite inglese in fa, Gavotta della Suite inglese in re min., Passe-pied della Suite inglese in mi min., Bourrée

SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

BACH J S 0609

R 17517

I -A 29/3

SECONDA SCHEDA

della Suite inglese in la, Suite inglese in sol
min., 12 Preludi e Bughe dal Clavecin bien tem-
péré, Fantasia con Fuga in re.

Milano, Ricordi, n. 43442, pag. 123, cm. 27.

Altra copia in: I-A 29/5. R 17519

R 17518

I - A. 29/4

BACH, Johann Sebastian [Composizioni per ff.]
Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per Pianoforte di G.S. Bach corredate di note, diteggiatura, ondicazioni di metronomo, & da Edoardo Bix. Volume IV. [a p. IV.] Indice. Concerto nello stile italiano. Ouverture alla maniera francese e Eco dalla Partita in si minore. Fantasia cromatica e. Fuga in re minore. Toccata in fa diesis minore. Toccata in do min. Aria con 30 Variazioni

SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

BACH J S 0611

R 17518

I - A 29/4

SECONDA SCHEDA

Milano, Ricordi, n. 43443, pag. 127, cm. 27.

Altra copia in: I-A 29/6. R 17520

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

BACH J S 0612

R17433/38-17446/48

I/A/23/(I/IX)

BACH, Johann Sebastian-CESI, Beniamino

COMPOSITION de J.S.Bach, recueillies, arrangées
et doigtées par B.Cesi. Livre I/IX.

Milano, G. Ricordi, 1906, n. ed. 111411/19, cm. 32.

"Edition Populaire Ricordi. Oeuvres Classiques
pour Piano, revues, corrigées et doigtées par
I. Philipp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0613

R17440-41

I - A 24/2

BACH, Johann Sebastian [Composizioni per ff.]
Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

Leipzig, C.F. Peters, n. 207, pag. 42+7, cm. 30.

[Contiene: Concerto italiano, Fantasia cromatica
e fuga, Fantasia in do min., Preludio e fuga in
la min.] Bwv 971-203-206-

2 copie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0614

R17281

I - A 26/14

BACH, Johann Sebastian [Composizioni per pianoforte
Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

[A p. 3.] Inhalt/Ouverture nach Französischer Art.

Fantasia ~~Fantasia~~ con Fuga. Bwv 904

Capriccio. Bwv 932

Vier Duetten. 802-805

Leipzig, C.F. Peters, n. 208, pag. 47, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0615

R 17482

I - A 26/15

BACH, Johann Sebastian [Composizioni fu pianoforte]
Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach re-
vues et doigtées par Czerny, Griepenkerl & Ro-
itzsch. [A p. 3:] Table.

Ouverture à la manière française.

Fantasia con Fuga en la mineur.

Capriccio sur le départ d'un frère.

Quatre Duos.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. 208, pag. 47, cm? 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0616

B 17452

I - A 25/5

BACH, Johann Sebastian [Composizioni per pianoforte]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

Leipzig, C.F. Peters, n. 212, pag. 25, cm. 30.

[Contiene: Fantasia, Fughe, frammenti di Suite, Preludio e Fuga sul nome Bach.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0617

R 17454

I - A 25/7

BACH, Johann Sebastian [*Composizioni per H.*]
Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach re-
vues et doigtées par Czerny, Griepenkerl &
Roitzsch. [A p. 4] Table;
Fantasia en la mineur. Aria variata en la mineu-
neur. Toccata en sol majeur. Ouverture en fa ma-
jeur. Fantasia en sol majeur.
Leipzig & Berlin, C. F. Peters, n. 213, pag. 33, cm.
31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0618

R 17432

I - A 18/9

BACH, Johann Sebastian

[*Composizioni per ff.*]

Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach
revues et doigtées par Czerny, Griepenkerl &
Roitzsch.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters bureau de Musique,
n. 4558(216), pag. 31, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0619

I - A 18/9

R 17433

BACH, Johann Sebastian

[Composizioni in ff.]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

Leipzig, C.F. Peters, n. 4558 (216), pag. 31, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0620

R17439

I - A 24/1

BACH, Johann Sebastian

Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach re-
vues et doigtées par Czerny, Griepenkerl &
Roitzsch. [A pag. 28: Pièces favories tirées des
Exercices et Suites]

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. ⁴⁰⁴⁸(221), pag. 28, cm.
30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0621

R17496

I - A 28/2

BACH, Johann Sebastian [*Composizioni per pf.*]
Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

[A p. 2:] Preludio con Fuga Es dur.

Fuga H moll

Suite A moll

Suite Es dur

Suite E moll

SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0622

R 17497

Iv- A 28/2

SECONDA SCHEDA

Preludio con Fughetta F dur

Preludio con Fughetta G dur

Preludio G dur

Variante zu No.2

Variante zu No.4

Leipzig, C.F.Peters, n. 4518 (214), pag. 54, cm. 30.

~~Wiederholungen zu No. 2/4~~ 2 copie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0623

R17507

I - A 28/9

BACH, Johann Sebastian [*Composizioni per Pf.*]
Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach.
Revue et doigtées par Czerny, Liszt, Reitzsch.

[A p. 2:]

Douze petits Préludes pour les Commencants.
Six petits Préludes pour les Commencants.
P Petite Fugue à 2 voix.
Fugue en Ut majeur.
Fugue en Ut majeur.

SEGUE II SCHEDA.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0624

SECONDA SCHEDA

Do Préludio con Fughetta en Ré mineur.

Préludio con Fughetta en Mi mineur.

Préludio con fughetta en La mineur.

Leipzig u. Berlin, C.F. Peters, n. 2838 (200), pag.
49, cm. 30.

R.17495

I - A 28:1

BACH, Johann Sebastian
Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach. Re-
vues et doigtées par Czerny, Liszt, Roitzsch.
[A p. 3.] Table. Préludes favoris. [9].
Leipzig u. Berlin, C. F. Peters, n(220) pag. 31, cm.
29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0626

R17556-57

I - A 32/2

BACH, Johann Sebastian [*Composizioni per pianoforte*]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch. [A p. 3.]

Inhalt. N.1. Toccata con Fuga in G moll.

N.2. Preludio con Fuga in A moll.

N.3. Fantasia con Fuga in D dur.

Leipzig, C.F. Peters, n. 2838 (211), pag. 39, cm. 30.

2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0627

BACH, Johann Sebastian

Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach revues et doigtées par Czerny, Griepenkerl & Roitzsch. [A p. 3:] Table.

Toccata con Fuga en Sol mineur.

Preludio con Fuga en La mineur.

Fantasia con Fuga en Ré mineur.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. 2838 (211), pag. 39, cm. 31.

I - A 32/5

BACH, Johann Sebastian [*Composizioni per pianoforte*]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch. [A p. 3:]
Inhalt. Arca con XXX Variazioni. G dur.

Leipzig, C.F. Peters, n. 2747 (209), pag. 49, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0629

Bach, Johann Sebastian

Composizioni, pianoforte (2) , ~~composizioni~~

Pezzi diversi per due Piani / Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Franz Liszt. - 2 v. (39,27,39 p.) ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2
vol.2

I.Bach, Johann Sebastian II.Schumann, Robert III.Liszt, Franz

Bach, Johann Sebastian

Pezzi diversi per due Piani / Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Franz Liszt. - 2 v. (39,27,39 p.) ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2
1 vol.

I.Bach, Johann Sebastian II.Schumann, Robert III.Liszt, Franz

8

R 17480

I - A 26713

BACH, Johann Sebastian [*Composizioni per pianoforte*]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben

von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch. [Contiene:]

Das musikalische Opfer.

Fuga (Ricercata) a 3 voci.

Fuga (Ricercata) a 6 voci. (in partitura).

VIII Canones diversi (non risolti).

Fuga canonica in epidiapente.

Sonata (Trio) a Flauto, Violino e Basso.

SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0632

R17480

I - A. 26/13

SECONDA SCHEDA

Canon perpetuus a Flauto, Violino e Basso.

Anhang.

Fuga (Ricercata) a 6 voci.

Fuga canonica. (Part.)

Leipzig, C.F. Peters, n. 4557, pag. 51, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0633

R17549

I - A 31/7

BACH, Johann Sebastian [*Composizioni per pianoforte*]
Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch. Supplement.

Leipzig, C. F. Peters, n. 6383, pag. 100, cm. 30.

[Contiene:] 3 Clavierstuecke in Suiten-Form; Me-
nuet; 20 leichte Clavierstuecke nebst einem Lie-
de; Fugato; Sarabanda con Partite; Passacaille;
SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0634

R 17529

I -A 31/7

SECONDA SCHEDA

Due ciaccone; Suite; 4 zusammenhängende Clavierstücke ohne besonderen Titel; Praeludium; Fuga; Fantasia; Fuga; Fuga; Fantasia e Fuga; Praeludium et Fuga; Fuga; Fantasia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0635

R17508

I - A 28/10

BACH, Johann Sebastian [Composizioni per pf.]
Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Gräepenkerl und Roitzsch.

A p. III: Inhalt.

Zwölf kleine Präludien für Anfänger.

Sechs " " " "

Kleine zweistimmige Fuge (C moll).

Fuga (C dur).

SEGUE II SCHEDA.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0636

R17508

I - A 28/10

SECONDA SCHEDA

Preludio con Fughetta(D moll).

" " " (E moll)

" " Fuga(A moll)♯

Leipzig, C.F.Peters, n. 6704, pag. 35, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0637

R17473

I - A 26/6

BACH, Johann Sebastian [Composizioni per pf.]
Akademische Neuausgabe ausgewählter Clavier-
werke von Joh. Seb. Bach. Kritisch revidirt in
Bezug auf Textdarstellung, Tempo und Vortrag-
zeichen und mit Vorwort, Vorbemerkungen und
Fingersatz für den Studiengebrauch versehen
von Heinrich Germer. Band I.

[Contiene: 15 Preludi, 15 Invenzioni a due voci,
Fuga, Frammento e Fantasia.]
SEGUE II SCHEDA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0638

R17473

I - A 26/6

SECONDA SCHEDA

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Paris,
Enoch Frères & Costallat - London, Enoch & Sons
- Boston, Arthur P. Schmidt - St. Petersburg,
J. Jurgenson - Amsterdam, Seyffardtische Buch-
handlung - Moscau, P. Jurgenson, n. 2004, pag. 47,
cm. 30. "Collection Litolff".

Altre copie in I - A 26/8. e 10. R17475-1747-8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0639

Chitarra 29/12

BACH, Johann Sebastian

/Composizioni varie. Scelta/

Pezzi scelti. Trascrizioni facili per chitarra
di Abner Rossi

Milano, Edizioni Curci, 1984, num.ed.E.10569 C.
20 p., 31 cm

1. chit

64443

I.ROSSI, Abner

BACH J S 0640

PIANOFORTE-CEMBALO BVW 802-805

DUETTE aus dem Tritten der "KlavierÜbung"

BACH, Johann Sebastian

/Duetti:pf.BWV 802,803,804,805.Rid.vl,vlc/vla/

Vier Duette. Violino-Violoncello (Viola). Eingerich-
tet von Johann Kortschak /2 parti staccate/

/Wien/, Universal Edition, 1985, num.ed.UE 10468 A
9,9p., 31cm

1.vl,vlc

73405,a

2.vl,vla

I.KORTSCHAK, Johann

PIANOFORTE W. 150/1 44

Bach, J. S.

Vier Duetten

[Duetten für Kl. ~~B~~ W 802-805] per pf.

Mimn - Fa magi - Sop magg - Lamin.

(Czermy - Gziewentkezl - Reitzsch.)

Kpz - Peters, s. d.

im. 29,5 - p. da 36a 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432⁴

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0643

Manoscritti 68/26a, b

BACH, Johann Sebastian/Duetto IV. BWV 805. cemb/
/Fughetta. trascr. vl, vla. Parti/
G. S. Bach/Fughetta/adattamento per Violino e
Viola/di Ettore Petrali Cicognara./Bergamo

14 maggio 1954

Ms., 20. sec. 2. metà

2 fasc. (2, 2c.), 325 x 240 mm

Allegro energico: vla



1. vl, vla

65068

Dono Caprotti

BACH J S 0644

CONCERTI

BWV 971-972/987

BWV 592/597

ITALIENISCHES KONZERT F-dir

[/BWV 971/

SECHZEHN KONZERTE NACH VERSCHIEDENEN
MEISTERN [/BWV 972-987/

SECHS KONZERTE NACH VERSCHIEDENEN
MEISTERN [/BWV 592-597/

PIANOFORTE IV / 203 - 23

BACH, Johann Sebastian

Concerto Italiano [Fa Magg.] BWV 971
per Pianoforte

Revisione sui testi originali a cura di Maria Tipo

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. edit. E. R. 2729 -
cm. 31,5, p. (6), 19, (1), Titolo, Prefaz. e Note
critiche in lingua italiana, inglese e spagnola

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49887

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0646

PIANOFORTE IV. 131 / 4

Bach, J.S.

Concerto nel gusto Italiano

per Pianoforte BWV 371

rev. crit. Tecnica di: A. Casella

Testo - It. Fr. Ingl.

Milano, Curci, 1965

Fasc. in 4^a p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39036

[E. 4248 C.]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0647

pf. - 317 25

BWV 971

Bach, Johann Sebastian

Concerto italiano : per pianoforte / Bach ; (rev.) Bulow-Montani. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 17 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numero ER2631

I. Bach, Johann Sebastian II. Bulow, Hans III. Montani, Pietro
Inv. 482906

BACH_J_S__0648

PIANOFORTE IV-80/4

Bach, J. S.

Concerto Italiano BWV 97
per pianoforte (Bilow-Montani)

Milano, Ricordi, 1959

fasc. in 4° pp. 14

[ER. 2631]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28844

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0649

Bach J. S.

PIANOFORTE IV. 117.20

Concerto italiano BWV 971

per pianoforte (Bülow-Montani)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2631)

fasc. in 4^o

di pag. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33996

BACH J S 0650

PIANOFORTE AB. 1. 48. 6

Bach, J. S.

Bwv 371

Concerto nel gusto italiano
per pianoforte ed. critico-tecnica di
A. Casella

Milano, Curci, 1959

Fasc. in 4° p/p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28114

[E. 4248c.]

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0651

PIANOFORTE AB. 1.29.15

Bach, J. S.

Bwv 371

Concerto (nello stile italiano) in Fa maggiore
per pianoforte (rev. di G. E. Moroni)

Milano, Carisch, 1945

Fasc. in 4^o pp. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[20064]

"G. VERDI" - MILANO

19294

BACH J S 0652

pianoforte IV 211/17

BACH, Johann Sebastian [Concerto it.] BWV 971

Concerto nello stile italiano per pianoforte
(Bülow)

Milano, Ricordi, Ripr. 1944, 1934, n. ed. E. R. 1739, p. 19, cm.
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52531

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0653

pianoforte IV 209/5

BACH, Johannes Sebastian [Conc.it.e Fant.cromatica]

Concerto nello stile italiano in Fa. *BWV 971*
Fantasia cromatica e Fuga in re per pianoforte
(Bilow)

Milano, Ed. Ricordi , 1939, n.ed. E. R. 729, p. 38, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI." - MILANO

52485

BACH J S 0654

PIANOFORTE AB-1-1-4-5

Bach, J.S.

Concerto nello stile italiano BWV 97
per pianoforte (rev. H. von Bülow)

Milano, Ricordi, 1934 [E.R. 1739]

in 4^o pp. - 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13451

BACH J S 0655

A/18/16/27

BACH, Johann Sebastian

Concerto nello stile Italiano *BWV 871*
Revisione di Agilde Tedoldi

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 1259,
cm. 32, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH_J_S_0656

A-17-9-13

BACH, Johann Sebastian

Concerto nello stile italiano in Fa BWV 971
Fantasia cromatica e Fuga in re per Pianoforte
Ed. riveduta e dit. da Hans De Bülow BWV 303

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 19... , Copyr. 1926,
n. ed. E. R. 729

38p 32cm

1 pf

IBÜLOW, Hans

6374

BACH J S 0657

R 17521

I - A 29/7

BACH, Johann Sebastian. [Concerto italiano]
Gio. Seb. Bach. Scelta di opere classiche per
Pianoforte con diteggiatura rivedute ed arri-
chite (sic) colla digitazione nonché coi segni
di portamento più precisi da Hans di Bülow.
N. 1. Concerto nello stile italiano in fa mag-
giore. Bwv 971
Milano, F. Lucca, n. 35906, pag. 20, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0658

PARTITURA IX | 21

Bach, J.S.

Italian Concerto BWV. 991
per Pf. sta con.

Bach, J.S.

Fifteen Two-Part Inventions - - -

(New York, n.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36555

pag. 45

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n. 2173 S 0659

Bach J.S.

PIANOFORTE IV-106 (15)

Italienisches Konzert BWV 971
per pianoforte (R. Teichmüller)

Leipzig Ed. Peters (10788)

fasc. in 4^o di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26603

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0660

PIANOFORTE

IV- 97/5

BACH, Johann Sebastian

Das Italienische Concert.

Bwv 971

sta in:

BACH, Johann Sebastian

Fuenfzehn Inventionen...

pp. 40-51

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BACH J'S 0661

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian
Concerto [Italiano, BWV 971].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 47 (p. 2-21)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0662

FISARMON.

6/38

Bach, J.S.

BWV 971

Concerto nello Stile Italiano

Trascr. per fisarmonica di L.O. Anzaghi.

Milano, Ricordi, 1949

[128014]

in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20131

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0663

BACH_J_S__0664

Bach, Johann Sebastian PIANOFORTE - IV - 94/7

Klavierwerke

BWV 371

- 1) Italienisches Concert (Concerto Italiano)
- 2) Chromatische Fantasie (Fantasia Cromatica)

Herausgegeben von Czerny, Griespenker und Reitzsch.

Leipzig, Peters, 1. d.
Kop. in 4° d. i. p. p. 55

{ 8040 }

«Edition Peters N° 207»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19691

“G. VERDI” - MILANO

BACH_J_S_0665

PIANOFORTE IV-121/3 I-II-III

Bach, J.S.

Konzerte für Klavier BWV 972-87

nach Vivaldi, Marcellò, Telemann etc.

I. II e III Vol.

(rev. A. Scherzing)

New York - London - Frankfurt, Peters' Copyz. 1939

3 Vol. in 8° pp. 131 completi

[9136]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34464 I-II-III

"G. VERDI" - MILANO

Edition Peters N° 217 o. p. e. 66

PIANOFORTE IV-1502 | 1

Bach, J.S. BWV 372-87

16 Konzerte für Pf. solo

nach Konzerten Vivaldi - Marcelllo - Telemann...

Hess - Czerny - Gieseler - Plitzsch

Lpz., Peters, s.d.

un. 30 - p. 134

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304283

[19136]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0667

Bach, J.S.

PARTITURA IX | 69

Sixteen Concerti for Harpsichord
B.W.V. 942-984

(After Vivaldi and Other Masters)

New York, Leo Pocket Scores, 1955

Nol. um. 15 - p. 118

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36585

"G. VERDI," - MILANO

"L.P.S. n. 69"

BACH J S 0668

Bk 445 BWV 972-87

BACH, Johann Sebastian [Concerti per ff. de Vivaldi]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

Leipzig, C.F. Peters, n. 3338, pag. 109, cm. 30.

[A pag. 2: Inhalt. 16 Concerte für Piano solo nach
den Violin-Concerten von Antonio Vivaldi.]

Piano IV 220/26

BWV 372-27

BACH, Johann Sebastian (Concerti per Pf.)
Compositions pour piano seul revues et doigtées
par Czerny, Liszt, Roitsch.
Concerto N. 1.-16.

Leipzig-Berlin, C.F. Peters, s.d., 3338, p. 109, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53211

BACH J S 0670

PIANOFORTE IV- 196 / 3

BACH, Johann Sebastian, VIVALDI, Antonio

Concerto in fa Op.3, n.3 BWV 378

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.3°, p.4-11

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/ 3

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0671

2 Pianoforti 5/5

BACH, Johann Sebastian

16 Concerti da diversi maestri. Cemb. BWV
979. Tr. 2pf/

Antonio Vivaldi. Concerto in Si minore.
Libera trascrizione (con alcune aggiunte)
per pianoforte e orchestra d'archi (dal=
l'elaborazione per clavicembalo di G.S.
Bach). Riduzione per 2 pf di Alessandro
Tamburini Parti/

Milano, Ricordi, Ripr. 1953, num. ed. ER2039
27p., 32cm

28689

1.2pf

I. VIVALDI, Antonio

II. TAMBURINI, Alessandro

BACH J S 0672

AB-6-1-1

BACH, Johann Sebastian

/16 Concerti da diversi maestri.Cemb.BWV
979. Tr.2pf/

Antonio Vivaldi. Concerto in Si minore.
Libera trascrizione (con alcune aggiunte)
per pianoforte e orchestra d'archi (dal=
l'elaborazione per clavicembalo di G.S.
Bach). Riduzione per 2 pf di Alessandro
Tamburini / Parti /

Milano, G. Ricordi & C. 1939, num.ed. ER2039
27+27p., 32cm
1.2pf

16855/a, b

I. VIVALDI, Antonio II. TAMBURINI, Alessandro

BACH_J_S_0673

BACH, Johann Sebastian

16 Concerti da diversi maestri.cemb.BWV981

Tr.pf/

A.Vivaldi.Concerto in Do minore. Libera trascrizione /per pf/di W.Kolischer

Milano, Ricordi, copyr.1934, num.ed. E.R.

1627

15p., 31cm

13529

1.pf

I.KOLISCHER, W.

II.VIVALDI, Antonio

Pianoforte IV-150/3/II

BACH, Johann Sebastian

16 Concerti da diversi maestri.cemb.BWV981
tr.pf/

A.Vivaldi. Concerto in Do minore. Libera tra-
scrizione /per pf/di W.Kolischer

Milano, Ricordi, copyr. 1934, num.ed. E.R.
1627

15 p., 31 cm

1.pf

I.KOLISCHER, W.

30433/2

II.VIVALDI, Antonio

Violino 6/8

BACH, Johann Sebastian

6 Concerti da diversi maestri.org. BWV592

Sol. Elaborazione del Concerto di Johann
Ernst von Saxon Weimar. Tr. vl, pf/

A. Vivaldi. Concerto per violino e pianoforte

Elaborazione di Carlo Zino. /Parti/

Milano, Carisch, 1939, num. ed. 19560

16+7p., 31cm

1. vl, pf

16926

I. VIVALDI, Antonio

II. JOHANN ERNST, Principe di Sachsen

Erroneamente attribuito ad Weimar
Antonio Vivaldi

Violoncello 11/4

BACH, Johann Sebastian

/6 Concerti da diversi maestri.org.BWV594:

Recitativo. Tr.vlc, pf/

Recitativo per violoncello e pianoforte
dai Concerti di Vivaldi trascritti per
organo da J.S.Bach. Trascrizione di Luigi
Silva./Parti/

Padova, Zanibon, copyr.1937,num.ed.G.3117 Z
2+1p., 35cm

1.VLC, pf

I.VIVALDI, Antonio

II.SILVA, Luigi

26574a-b

BACH J S 0677

Organo 2/3

BACH, Johann Sebastian

6 Concerti da diversi maestri.org.BWV 596/

A.Vivaldi.Concerto in Re minore

in

ANTOLOGIA organistica italiana...(Ferrari)

Milano, Ricordi, p.108-123

1.org.

I.VIVALDI, Antonio

23387

BACH, J. S. 0679

PARTITURA

IX | 96

Bach, J. S.

Violin Concerto n. 1 in La min. (BWV. 1041)

Violin Concerto n. 2 in Mi magg. (BWV. 1042)

Double Concerto (2 Violins) in Re min. (BWV. 1043)

Violin Concerto Movement in Re magg. (BWV. 1045)

New York, Leo. Pocket Scores, 1958

Partitura

Vol. cm. 16 - p. (2) 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36609

« L.P.S. n. 96 »

BACH, J. S. 0680

Bach, Johann Seb.

[I]
 I) Concerto in La min. BWV 1041
 per Vno e Archi. rid per Vno e Pf. di G. Magliori

Le Parti
 Milano, Ricordi, 1925 e 1965

2 Fasc. in 4.° pp. 23 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37172 a-b.

[E.R. 531]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0681

A/24/13/8

BACH, Johann Sebastian

1° Concerto in la min. [BWV 1041]. Riduzione per
violino e Piano parti

Milano-Roma-Napoli, Tito di G. Ricordi, 1876 (t.s.)

n.ed. z4669z

7+19 p., 34 cm.

(I Maestri classici del violino, collezione di pezzi
scelti (...) con lo stile, il fraseggiato (...) per
D. Alard)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0682

Violino 57/115

BACH, Johann Sebastian /Conc.vl.e pf.BWV 1041/

Concerto in La minore per Violino e Pianoforte.
Revisione di A. Poltronieri. Le Parti

Milano, Carisch S.A., 1945, n.e. 20065.
26+12p. 31cm.

1 Violino e Piano
I POLTRONIERI, Alberto

56030 a-b

BACH J S 0683

PARTITURA

14 | 9

Bach, J.S.

BWV 1041

Violin - Konzert ^{m. 1} in La. min.

per Violino e Orchestra

Partiturina

Milano, Ricordi, 1952

[P.R. 486]

Fasc. in 16° pp. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20600

BACH J S 0684

Johann, S.

PARTITURA

II - 79

Konzert A-mol (La-min.) BWV 1041
für Violine mit Streichorchester
Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.
Fasc. in 16° di p. 32

«Konzerte 11. 11»
[E.E. 2808]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18848 ¹

«G. VERDI» - MILANO

BACH J S 0685

XXII DUO: 2-51-34/34.

BACH, J. S.

VIOLINE-KONZERTE con pf.

Bwv 1041-42 (Henry Petri)

Viviana, Universal Ed. [701]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0686

PARTITURA ^A PARTI

7 / 6

BACH, Johann Sebastian.

CONCERTO per VIOLINO e ORCHESTRA N° 2 in Mi Magg.

BWV 1042

Partitura è 26 Parti più la Riduzione per Violino e
Pianoforte.

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, Ed., (Minden/Westf., Druck:
"Pirol"), s.d., / Copyr. 1921/49/. - In 4°., pp. 164 compl.
N° Ed. varî.

"Joh. Seb. Bachs Werke -
Bach-Gesellschaft"

Herausgegeben von der

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30785

30874

BACH J S 0687

viol.51/25

BACH, Johann Sebastian [Conc. N° 2 in Mi, BWV 1042]

Konzert Nr. 2. Dur-Mi majeur für klavier und viol.

Herausgegeben von Gustav Schreck. Violinstimme bezeichnet von Andreas Moser. Partitura.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6782, p. 19, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52160

BACH J S 0688

Bach, Johann Sebastian

Concerti, violino, quartetto d'archi, cembalo , ~~in esente~~

Violin-Konzert in E-dur / Johann Sebastian Bach. - (Parti). - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 19.. - 4 parti (7, 5, 4, 5) ; 31 cm ((Organico: vl-solo, v
lvi, vla, b

numeroJSBORCH25

I. Bach, Johann Sebastian

Inv. 482087

Bach, Johann Sebastian. PARTITURA // - 0
80.

Konzert E-dur (Mi-magg.) BWV 1042
für Violine mit Streichorchester

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. « Konzerte N° 12 »
Fasc. in 16° di p. 40 [E.E. 2815]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18848 2

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0690

PARTITURA

19/20

Bach, J.S.

Violin-Konzert in Mina BWV 1062
Vno, Architekt.] Partiturino

Milano, Ricordi, 1952

Fasc. in 16 pp. 39



(P.R. 487)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0691

Bach J.S.

VIOLINO 26/5

II^o Concerto ^(Secondo) in Mi Magg. (Maglioni G.)

per Violino e Pianoforte BWV 1042

Milano, ripr. 1953 Ed. Ricordi (E.R. 555)

fasc. in 4^o

Pianoforte di pag. 17
Violino " " 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33916

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0692

Bach, Joh. Seb.

VIOLINO e PIANO

22/1

Konzert E-Dur (Mi-magg.) Bwv 1042

für Violine und Streichorchester

trascr. per violino e pf. da Max Strub.

«Edition Peters 11° 4593»

New York, Peters, 1950

Fasc. in 4° dip. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30872a

[11604]

«G. VERDI» - MILANO

BACH J S 0693

Violino 59/7

BACH, Johann Sebastian

/Cond; per vl. in Mi BWV 1042/

Concerto in Mi Maggiore per Violino e Pianoforte

Revisione di A. Poltronieri. Le Parti

Milano, Carisch S. G., Copyr. 1945, n. e. 20063.

27+16p. 32cm.

1 Violino e Piano

2 Violino e Orch. archi

I Poltronieri, Alberto

56049 a-b

VIOLINO e PIANO

1 - 5

Bach, J. S.

Concerto in Mi Maggiore. BWV 1042
per Violino e Pf. rev. di A. Poltronieri

Milano, Carisch, 1945

(Le Parti)

[20063]

Vol. in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1944 a. b.

BACH J S 0695

A/24/13/5

BACH, Johann Sebastian

Deuxième Concerto en Mi Majeur pour le Violon avec
accompagnement de deux Violons, Viola et Basse
[BWV 1042] publié par la première fois par S.W.Dehn
Avec accompagnement de Piano par Fr.Hermann
parti

Leipzig-Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.3889-4477
7+19 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0696

BACH, Johann Sebastian

/Concerti.2vl,vla/bc.re min.BWV 1043:"Konzert.
d-moll.Rid.2vl,pf/

Concerto in D minor for two Violins and Piano.
Edited and fingered by Eduard Herrmann /parte
di pf con guida di vl e 2 parti staccate di vl/
New York, G. Schirmer, Inc., copyr.1907 e 1935,
num.ed.18900

3 fasc.(23,8,8)p., 31cm (Schirmer's Library of
Musical Classics, Vol.899)

1.2vl,vla/bc (rid.2vl) pf) 71977,a,b

2.2vl,pf I.HERRMANN, Eduard

12 Johann Seb.

VOLINO

20/6

[Concerto n. 3]
N. 3. Konzert für 2
Pianoforte e 2 Violini

Fzto BWV 1043
Violinen in Gc minore
rev. J. Schreck

«Violin-Konzerte»

Lpz., Peters, s.d.

[6783]

Fasc. in 4° di pp. 19 + 7-7 le part.
staccate

«Edition Peters N 231»

«G. VERDI» - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1969 4^a

BACH J S 0698

BACH, Johann Sebastian

Violino 57/22

/Conc. 2 Vli, vla ou cb BWV 1043/

Violin-Konzerte für Pf. u. Violine/2 Violinen/
herausgegeben von Gustav Schreck. Violinstimme

bezeichnet von Andreas Moser. Le Parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/num. ed. 6783.

19+7+7p. 31cm. (Bach. Konzert N° 3)

1 Due vli e pf

2 Due vli e vla

56036 a-b

I SCHRECK, Gustav

II MOSER, Andreas

Da Camera A 3/5

BACH, Johann Sebastian

BWV 1023

Concert (D moll) für zwei Violinen und Orchester

...Für zwei Violinen und Pianoforte bearbeitet
und Fräulein Helene Rombro gewidmet von Fried-
rich Spiro. Parti

Leipzig..., Breitkopf und Härtel, n. ed. 20768

8,8,21p. 33cm.

1 2 Vl. e Pf.
2 2vl orch.

SPIRO, Friedrich

BACH J S 0700

A/24/14/18

BACH, Johann Sebastian

[Concerto, 2 vl orch., re min., BWV 1043]
Violin-Concerte für Pianoforte u. Violine bearbeitet
von Friedr.Hermann. N°3. Concert für 2 Violinen
E [!] moll. parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4478
7+7+19 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0701

XXII TRIO:A-5I.42/4

BACH, J.S.

Concerto in re min
per Pianof e 2 Vni

Bwv 1043
(G.Schreck)

TRIO

Lpz, Peters (6783)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0702

A-39-13-1

BACH, Johann Sebastian

Concerto, fl, vl, clav conc, archi, bc, La min, BWV
1044

Konzert für Klavier, Flöte und Violine in A moll
Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, S.d.

Partit. PB 2717, Parti OB2617, 50 p, 33 cm.

22 parti: fl, vl princ, 5vl I, 5 II, 3vla, 3vlc, 3c
b, pf

(Johann Sebastian Bach's Werke für Orchester
Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch, 17)

1. pf

BACH J S 0703

A-71-1-1

BACH, Johann Sebastian

[Concerto, clav, vl e fl c., 2 vl, vla, bc, BWV 1044]

Concert en La mineur pour Le Clavecin, Flûte et Violon concertants avec accompagnement de deux violons, viola, violoncelle et basse composé par Jean Sébastien

Bach publié par S.W.Dehn et F.A.Roitzsch

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, Bureau de Musique.

s. d. , n.ed. 3731

partit., 53 p, 34 cm.

[nota: ms: Dono del Sig. r Rag. re Domenico/Gallarati/

2a scheda Bach:Concerto clav.,vl,fl,orch,BWV 1044
A-71-1-1

Maggio 1888]

7 parti: vl princ.,vl I, vl II, vla, vlc e violone,
fl, clav.

1. clav,fl,vl,conc.,archi
I.Gallarati,Domenico

BACH, Johann Sebastian

A-20-4-

A-20-4-15

Brandenburgische Konzerte zu 4 Händen *Bwv 1046*
Band I Band II bearbeitet von Max Reger *51*

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 9030, 1

pf 118p. 24cm.

1 pf a 4 mani

I Reger, Max

PARTITURA IV-2

Bach, J.S.

Bwv 1046-51

6) Concerti ^{- (Sciz)} Brandeburghesi

Partiturino

Milano, Ricordi, 1954

in 160 pp. - 254

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24016

[P.R. 433]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0707

PARTITURE VII-72

Bach, Johann Sebastian.

BWV 1016-31

Sechs Brande-burgische Konzerte
Concerti (Six) Brandeburglesi

pref. e rev. di A. Schering

Partituro.

-pz., Vien, Eulenburg, s.d.

Vol. in 16° di p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32571

"Eulenburz kleine Partitur-Ausgabe"
"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0708

Bach, J.S.

PARTITURA IX | 28

The Six Brandenburg Concertos
Complete in 3 Volumes

	Vol. II	
Concertos n. IV in Sol magg.		BWV 1049
n. V in Re #	" "	1050
n. VI in Si	" "	1051

New York, Lea Pocket Scores, 2 d

Vol. cm. 16 - p. (4) da 85 a. 192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36561

[B.W. XIX]

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. BACH. 28" 770709

Bach Johann Seb.

PARTITURA

II-150

Brandenburgisches Konzert n. 1. F. dur | Fa. 1749

2 Corni, 3 Oboi, Fagotto, Vno piccolo a cura di C. Schroeder
Violino I e II, Vcllo, Contin. Partitura BWV 1046
Violone

Lpz., Eulenburg, 1. d. "Kammermusik" n. 280

Fare. in 16° di pp. IV - 46

[E.E. 5311]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18846¹

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0710

Bach, J.S.

PARTITURA

14 | 2

Brandenburgisches Konzert n. 1 in F major

per 2 Corni, 3 Oboi, Fagotto, Vn piccolo
Vno I e II, Vcllo, Contin. e Violone

BWV 1046

Partitura

Milano, Ricordi, 1950

in 16° pp. 40

P.R. 389

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20295

BACH J S 0711

BACH, Johan Sebastian

~~Parti~~ ~~86-4~~
Bwv 1046

Quartetto N.1, per 3 oboi e fagotto,
Brandeburgisches Konzert Nr.1. A cura
di Sergio Crozzoli. Parti.

Milano, Sonzogno, 1983, num. ed. 2950,
8+8+8+8p. 33cm (I tesori del Barocco)

1. 3 ob, fag

I. CROZZOLI, Sergio

62265

2 PIANOFORTE AB.6.3.1

Bach, J.S.

Bew. 1046

in Fa. magg

Concerto Brandeburghese n. 1

ad. per 2 Pianoforti di M. Zanou

Milano, Ricordi, 1955

in 4. pp. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25181

[E.R. 2491]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0713

BACH, Johann Sebastian

[Concerto Brande b., in Fa, tr, fl, ob, archi, bc, BWV

1047] II]

Second Concerto pour Violon, Flûte, Hautbois et Trom-
pette concertans avec accompagnement de 2 Violons, Al-
to, Violoncelle et Basse/composé par Jean Sébastien
Bach.

(Six Concertos composés par J.S.Bach publiés pour la
première fois d'après les manuscrits originaux par
S.W. Dehn/Conservateur de la Collection musicale
de la bibliothèque royale de Berlin/ 1850)

./.

2a scheda BACH [2° Concerto Brandemburgh. in Fa]]
A-71-1-4/

Leipzig Au Bureau de Musique de C.F.Peters

1850, num. ed. 3396

partit., 25 p, 34 cm.

num. ed. 3397, 9 parti: tr, fl, ob, vl, vl I e II di rip.

vla di rip., vlc, e cemb all'unisano, violone di rip.

(vlc e cemb all'unisano solo in partit.; la parte ha
solo: violoncello)

l. tr, fl, ob, vl, archi e bc. I Gallarati, Domenico

PARTITURA 79, 8

Bach J. Seb.

BWV 1047

Konzert Brande B. N. 2 in Fa magg.
per Orchestra.

Partitura

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.
Fasc. in 4 pp. 26

[B.W. XIX]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Partitur-Bibliot. 3 4 2 6 7 4 5. Bach's Werke Ausgabe der Bach-Gesellschaft
N. 2406 77

für Orchester JGS 07/16

Bach, J.S.

PARTITURA

14 / 3

Grande Bourgeois Konzert n. 2 in Fa maj
per Vn. Fl. Ob, Tromb. Arch. (& Cont.) BWV 1047

Partiturina

Milano, Ricordi, 1950

[P.R. 388]

Fasc. in 16° pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20296

BACH J S 0717

2 PIANOFORTI AB-6-4-6

Bach J.S. BWV 1047
Concerto Brandeburghese n. 2
in Fa magg. zid. per 2 pf. di M. Zanon
Milano, Ricordi, 1954 [E.R. 2492]
in 4. pp. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26686

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0718

BACH, Johann Sebastian

A-69-20-5

[Concerto brandeburghese N.3, BWV 1048] 7

Konzert in G dur, für Orchester

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. B.W.268,
partit

24 p. 35 cm

idem, num.ed. Orch. B. 1981, parti

22 fasc. 35 cm

vl I(3), vl II(4), vlaI(2), vlaII(2), vla III(2), vlc I
(2), vlcII(2), vlcIII(2), cb(2), cembalo.

(Joh. Seb. Bach Werke)

1 orch

BACH J S 0719

BACH, Johann Sebastian

∠ Concerti Brande: burghesi. N.3 BWV 1048. Sol₁/6

Drittes Brandenburgisches Konzert G-Dur BWV 1048

∠ parti di vl₁, vla₁ e 2', vlc₂ e 3'

Kassel, Bärenreiter, num.ed. 5110, copyr. 1959

7+7+5+5+5p., 42cm

Fotocopia

1. 3vl, 3vla, 3vlc, b

68455/a, b, c, d, e

Bach, J.S.

PARTITURA

34 / 2

5

Brandenburgisches Konzert n. 3 in Sol major
per Arched & Continuo - BWV 1048

With a biographical note by E. Blom
and an introduction by J. Gordon

London, Penguin Scores, 1950
in 16 opp. pp. 50

Partitura

[P. 2]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18073

BACH J S 0721

PARTITURA

14/4

Bach, J.S.

Bwv 1068

Brandenburgisches Konzert

N. 3 in Sol ma W. Partitura

Milano, Ricordi, 1950

Vol. in 16° pp. 34

[P.R. 252]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20294

BACH J.S. 0722

2 PIANOFORTE AB. 6. 4 - 5

Bach, J.S. BWV 1048

Concerto Brandeburghese n. 3 Solista

rid. per 2 Pianofortidi M. Zanon

Milano, Ricordi, 1959

in 4° pp. 23

[E.R. 2493]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26684

BACH J S 0723

Partitutine XI/99

BACH, Johann Sebastian

[Brand. Conc. N° 4]

Brandeburg Concerto N° 4 G Major B.WV 1049
Partitura.

London, Mainz, New York, Ernst Eulenburg Ltd., Copyr?
1976, n. ed. E. E. 3312, p. IX, 52, cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52852

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0724

PARTITURA

14/5

Bach, J. S.

Brandenburgisches Konzert BWV 1049

nr 4 in Sol magg. Partitura
per Vno, 2 Fl. Archi e b.c.

Milano, Ricordi, 1950

Fasc. in 16° pp. 54

[P.R. 322]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20298

BACH J S 0725

BACH, Johann Sebastian

A-71-1-5

[Concerto Brandemb., in Sol, vl e 2 fl c., archi, bc
BWV 1049, IV]

Quatrième Concerto pour Violon, et deux Flûtes concertants avec accompagnement de 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse/ Composé par Jean Sébastien Bach

3429 (frontesp. p. 1) della partit.)

Manca la copertina; [v. A-71-1-4: Six Concertos ...]

[Leipzig, Peters 1850, num. ed. 3429]

Partit., 42 p., 34 cm.

num.ed. 3430, 8 parti: vl pr., fl I, II, vl I, II e vla di rip., vlc, vlone, bc

1. vl, 2 fl c., archi, bc

Bach, Johann Seb.

PARTITURA //

Bwv 1049

Brandenburgisches Konzert 11.º 4 G. dur (sol. magg.)
Vno principale, F. Pouto 1.º 11.º Vno di ripieno I e II, Vla. Vcello, Violone e Continuo
Partitura

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe 11º 281 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

{ E. E. 8312 }

Fare. in 16º dipp. IV - 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

18846 ²

BACH J S 0727

BACH, Johann Sebastian

A-69-20-2

[Concerto brandeburghese N.4, BWV 1049]

Konzert in G dur, für orchester.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. B.W.269,
partit

40 p. 35 cm

idem, num.ed. J.S.B. Orch 8, parti

18 fasc. 35 cm

vl princ., vl I(4), vl II(5), vla(3), vlc(2), cb(2), cemb.
(Joh. Seb. Bach Werke)

1 orch

BACH J S 0728

2 PIANOFORTI AB. 6. 3. 2

Bach, J. S.

Bwv 1049

Concerto Brandeburghese

M. 4 in Sol magg. 2 id. per 2 Pianof. di M. Zanoni

Milano, Ricordi, 1955

in 4° pp. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25182

[E.R. 2494]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0729

PARTITURA

14/6

Bach, J.S.

Bwv 1050

Brandenburgisches Konzert n. 5 in Rema.

Per Con. Vno, FP. e Archi

Partiturina

Milano, Ricordi, 1950

Fasc. in 16° pp. 59

[P.R. 2537]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20299

BACH J S 0730

Bach, J. S.

PARTITURA II. 149

BWV 1050

Brandenburgisches Konzert

N° 5 in D. dur (Remagg.)

per FP. Vno pzin, Vno di zip., Vlo. di zip. Vcello, Violone
Cemb. concertato.

Lpz., Eulenburg, s.d. "Kammermusik, n. 282"

Fasc. in 16 pp. IV - 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1884. 6 3

[E.E. 3318]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0731

BACH, Johann Sebastian

A-69-20-01

[Concerto Brandeburghese N.5, BWV 1050]

Konzert für Klavier, Flöte und Violin in D dur.

Bearbeitet von Max Reger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1915, num. ed.

Part. B. 2343, partit

33 p. 35 cm

idem, num. ed. Orch. B. 2279, parti

15 fasc. 35 cm

solo vl, solo fl, solo pf, vl I e II (9), vla, vlc, cb.

(Joh. Seb. Bach Werke)

† Violino, flauto cembalo

e orch

I Reger, Max

BACH J S 0732

14-6
PARTITURA

PARTI 15 / 3⁹

Bach, J.S.

Konzert Brandenburgisches

N° 5 in Re mayor. BWV 1050
per FP., Vno P., Vno, Vlo., Viollo, Ch., Cmb. L e 2 Parti

New York - London - Frankfurt, Peters Corp. s.d

4 Fouse. in 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32265

[11142]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0733

2 PIANOFORTE

6/5

Bach, J.S. BWV 1050

Concerto Brandeburghese n. 5 in Re

rid. per 2 pianoforti di M. Zanon

Milano, Ricordi, 1955

[E.R. 2495]

Fasc. in 4° pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24969

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0734

BACH, Johann Sebastian

Concerti Brandemburghesi, fl, vl, clav conc, archi, bc, Re, BWV 1050, V. 7

Konzert für Klavier, Flöte und Violine in Ddur
Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d.

Partit., PB 2718, Parti OB 2618, 38 p, 33 cm;

14 parti: fl, 5vl, 3vla, 2vlc, 3cb, (manca vl II e pf).

(Johann Sebastian Bach's Werke für Orchester
Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch, 18)

1. pf, fl, vl, archi, bc

Bach, Johann S.

2 PIANOFORTE 9 / 3

Concerto Brandeburghese 115 in Re magg

BWV 1050

per 2 Pianoforti

riduz. di M. Zanou

Milano, Ricordi, 1955

Fasc. in 4° p/p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33152

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0736

A-71-1-3

BACH, Johann Sebastian

[Concerto Brandemb., Re, ,clav, fl, vl conc., archi,
BWV 1050, V]

Cinquième Concerto pour Clavecin, Flûte et Violon
concertants avec accompagnement de Violon, Alto, Vio-
loncelle et Basse/composé par Jean Sébastien Bach.
Lipsia (e Berlino) Edition Peters N° 265, n.ed. 3445
partit., 44 p, 34 cm.

n. ed. 3446: 8 parti; fl, vl princ., 2 vl rip. (1 ms),

2a scheda BACH [5^o Conc. Brandemb., A-71-1-3]

vla rip.,vlc,violone,clav.

1. clav, fl, vl conc., archi

2 PIANOFORTE AB. 6.3.12⁵

Bach, J.S. Bwv 1050

Concerto Brandeburghese
n. 6 in Si^b magg. per 2 Pianof. rid. di M. Zanon

Milano, Ricordi, 1956

in 4^o pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 2496]

"G. VERDI" - MILANO

25942

BACH J S 0739

PARTITURA

14/4

Bach, J.S.

BWV 1051

Brandenburgisches Konzert n. 6

in Sib^b magg.
per Archi e B. Cont.

Partiturina

Milano, Ricordi, 1950

Fasc. in 16° pp. 36

[P.R. 323]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20300

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0740

Johann. Seb.

PARTITURA

II-148

^{Bew. 1051}
Brandenburgisches-Konzert n. 6. B. dur (Si^b-magg.)

2 Vni, 2 Vcl, Viollo e pf. Partiturina a cura di F. Steinbach
e C. Schroeder

Payne Kleine Partitur - Ausgabe n. 255 >>

Lpz., Eulenburg, r. d.

{ E. E. 1339 }

Fare. in 16° di sp. IV - 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18846⁴

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0741

BACH, Johann Sebastian

A-69-20-3

[Concerto brandeburghese N.6, BWV 1051]

Konzert in B dur , fur orchester.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. B.W. 270,
partit

26 p. 35 cm

idem, num.ed. J.S.B. Orch. 9, parti

1⁸ fasc. 35 cm

vla I(5), vla II(5), vlc I(3), vlc II(2), vlc III(2), cb.
(Joh. Seb. Bach Werke)

1 orch

BACH_J_S_0742

XXII QUINTETTO: a-5I. 53/607

BACH, Jo.Seb.

Concerto Brandenburghese n.6 BWV 1051

in sib magg.

per **X** Vno, 2 Vle, Vcello e Pf. **X**

(-Ernst Naumann)

Lpz, Br.&H.(1048)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0743

BACH, J. S.

BRANDEBURGISCHE KONZERTE BWV 1046-1051

vedi:

BACH, J. S.

Concerti Brandeburghesi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0744

I - A 25/1

R 17450

BWV 1052-59

BACH, Johann Sebastian [Concerti per K.]

Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach.

Revue et doigtées par Czerny, Liszt, Roitzsch

[A p. 3:16 Concerts pour Piano seul.]

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. 3338, pag. 109,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0745

Back, J.S.

PARTITURA IX / 94-98

Concerti for Harpsichord and Orchestra
(in 2 Volumi)

Vol I: n. 1 in Re min (BKV. 1052)

n. 2 in Mi magg. (BKV. 1053)

Vol II: n. 3 in Re magg. (BKV. 1054)

n. 4 in La " (BKV. 1055)

n. 5 in Fa min. (BKV. 1056)

Partitura

New York, Lea Pocket Scores, 1958

Vol. em. 16 - p (2) 150 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36610 1-11

L.P.S. n. 9498 770746

PARTITURE VII-71

Bach, Joh. Seb.

Konzert in Re min. Bwv 1052

für Klavier & Violinen, Viola, Violoncell und Baß.
pref. & rev. di A. Schering.

Partitura

Lpz. Viena, Eulenburg. i. d.

[E.E. 4664]

Fasc. in 16' di p. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32543

"G. VERDI" - MILANO

in burgs kleine Partitur-Ausgabe-744
BACH J 3 10747

BACH, Johann Sebastian

AB-6-1-10

Konzert für Klavier in d moll (re) BWV 1052
Freie bearbeitung von F.B. Busoni (2 pf)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900, num. ed. VA 2956

pf 41p. 31cm.

17740

1 2 pf

I Busoni, Ferruccio

BACH J S 0748

BACH, Johann Sebastian

A-3-17-12

Concerto in re minore (BWV 1052) per pf e
orchestra-rid per due pf
rid e revisione di Gino Tagliapietra

Milano, G. Ricordi & C. 1933 num. ed. ER 1432

pf 54p. 2c. 32cm.

1 2 pf

I Tagliapietra, Gino

A/24/13/12

BACH, Johann Sebastian

[Concerto BWV 1052, re]

Drittes Violin-Concert (in D moll) für Violine und
Pianoforte bearbeitet und herausgegeben von Ferdi-
nand David parti

Leipzig, J.Rieter-Biedermann, 1872, n.ed.702
15+29 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0750

R 17442-43

BWV 1052

I -A 24/3

BACH, Johann Sebastian [Concerto per ff. orch., re minor]

D moll-Concert für Pianoforte von Joh. Seb.
Bach mit Fingersatz versehen von Richard
Schmidt. [Riduz. per Pianof. solo del Conc. per
clav. e orch.]

Leipzig, C.F. Peters, n. 6868, pag. 26, cm. 31.

2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0751

VIOLINO 39/5

Bach, J.S.

Concerto in Re min. BWV 1052

trascr. per Unger Pf di J. de la Fuente
rev. P. Spadek

Le Parti

Pittsburgh, Pa., Volkwein Bros. Inc. [Copy 1954]

2 Fasc. un. 30,5, p. 54 comp

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39819 a-b-

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0752

R1744h BWV 1052f

I - A 24/4

BACH, Johann Sebastian [Concerto perff. orch., in re min.]

Johann Sebastian Bach's Concert in D moll für Klavier mit Begleitung von 2 Violinen, Viola u. Bass. Für das Clavier allein bearbeitet von Franz Kullak.

Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock - Leipzig, Le-
ede - Breslau, Lichtenberg - Stettin, Simon, n.
10987, pag. 41, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0753

Bach, Joh. Seb.

PARTITURA PARTE 10/1

Konzert für Cembalo e Archibass
in Ae. Min. Partitura e Part.
(6 Vni I - 6 Vni II - 4 Violen - 4 Violli - 4 Contrab. e Cembalo)

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d.

26 Fasc. in 4°

"Partitur-Bibliothek N° 4311"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33442 a-b.

BACH J S 0754

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-13

BwV 1052

Klavier Konzert (D moll, re) Freie Bearbeitung
von F. B. Busoni Solostimme mit hinzugefügter
2. Klavierstimme an Stelle des Orchesters

Heipzig, Breitkopf & Härtel, 1900 num. ed. VA2956

pf 41p. 31cm.

1 pf e orch

I, Busoni, Ferruccio

BACH, Johann Sebastian

/Concerti, clav, archi, bc, Mi, BWV 1053, II /

Konzert für Klavier in E dur Partitur
Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d.
PB N°2711, Parti OB 2611, 34 p, 33 cm.

20 parti: 5vl I, 5 II, 3vla, 3vlc, 3cb, pf

/Joh. seb. Bach Werke herausgegeben von der
Bach-Gesellschaft... Für Orchester N° 11)/Ediz. pratica per pf e orch /
1. pf e orch.

A-39-12-5

BACH, Johann Sebastian

[Concerti, clav, archi, bc, Re, BWV 1054, III]

Konzert für Klavier in Ddur] Partitur

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d.

n.ed. 273 (2712 partit), 12~~x~~ (parti), 26 p, 33 cm.

20 parti: 5vl I, 5 II, 3vla, 3vlc, 3cb, pf

(Johann Sebastian Bach's Werke für Orchester

Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch, 12)

1. pf e orch

BACH, Johann Sebastian

[Concerti, clav, archi, bc, La, BWV 1055, IV]

Konzert für Klavier in A dur/Partitur

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d.,
n.ed. 274(2713 partit), 13+(parti), 24 p, 33 cm.

20 parti: 5vl I, 5 II, 3vla, 3vlc, 3cb, pf

(Johann Sebastian Bach's Werke Für Orchester
Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch, 13)

1.pf e orch.

A-39-12-7

BACH, Johann Sebastian

Concerti, clav, archi, bc, Fa min, BWV 1056, V_7

Konzert für Klavier in F moll Partitur

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d.

n.ed. 275 (2714 partit), 14+(parti) 16 p, 33 cm.

20 parti: 5vl I, 5 II, 3vla, 3vlc, 3cb, pf

(Johann Sebastian Bach's Werke Für Orchester
Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch, 14)

1. clav e orch

2. pf e orch

BACH J S 0759

BACH, Johann Sebastian

AB-6-1-18

Concerto in fa minore per 2 pf (Montani)
originale per pf e orch BWV 1056

Milano, G. Ricordi & C., s.d. num.ed. ER2434

pf 24p. 32cm.

21283

1 2 pf

I Montani, Pietro

BACH_J_S_0760

VIOLINO e PIANO 33/4

Bach, J.S.

trascrizione

Concerto in Sol min. [per clar. n. 5]

BWV 1056

per Vno e Pf.

rev. di M. Abbado

Le Parti

Suvini Zerboni, Milano, s.d. [Copy 1943]

in 4° pp. 2 nn. 21 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38559 o. b.

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0761

PIANOFORTE AB-1-43-4

Bach, J.S.

Bwv 1056

Arioso du Concerto en Fa min.
pour Clavecin et instruments à Cordes
Adaptation pianist. par A. Cortot
Lausanne, Foetisch Frères, 1953

in 4° pp. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4445]
"G. VERDI" - MILANO

21434

BACH J S 0762

Partitutine 5034

BACH, Johann Sebastian

BWV 1056

Klavier-Konzert in Fmoll-Fa mineur-Fminor für Kl.
mit Begl. von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass
Nach der Bach-Ausgabe revidiert und mit Vorwort
versehen von Arnold Schering

Leipzig-Wien, Ernst Eulenburg, s.d. Halle a.d.S. 1925,
n.ed.E.E. 4474, p. 26, cm. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50227

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0763

2 PIANOFORTI AB.G.1.18

Bach, J.S.

Concerto in Fa min. BWV 1056
per 2 pianoforti (Montani)

Milano, Ricordi, 1953

in 4. pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21283

[E.R. 2434]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0764

BACH, Johann Sebastian

∟Concerti, clav, 2fl, archi, bc, Fa, BWV 1057, VI∟

Konzert für Klavier und zwei Floten in Fdur
Partitur. I

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d.

PB N° 2716, OB N° 2616, 44 p, 33 cm

22 parti: 5vl I, 5 II, 3vln, 3vln, 3cb, fl I, fl II,
pianoforte

(Joh. Seb. Bachs Werke ... von der Bach-Gesell-
schaft.. Für Orchester, Nr. 16) ∟ediz. pratica

per pf e orch ∟

1. pf e orch

BACH, Johann Sebastian

[Concerto, clav, 2 fl, c., 2vl, vla, bc, BWV 1057, in Fa]

Concert en Fa majeur pour le Clavecin et deux flutes concertants, avec accompagnement de deux violons, viola et basse composé par Jean Sébastian Bach publié pour la première fois d'après la partition originale par

S.W.Dehn et F.A.Roitzsch

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, Bureau de Musique
s. d. n.ed. 3434 (partit.) e 3435 (parti)

./.

2a scheda BACH, Concerto in Fa BWV 1057

A-71-1-2

partit. 45 p., 34 cm.

Sul frontesp. ms a penna rossa: Dono del Sig. Rag. re
Domenico Gallarati / Maggio 1888

7 parti: fl I, fl II, vl I, vl II, vlc e violone, clav.

1. clav, 2 fl, conc; archi

I. Gallarati, Domenico

A-39-12-6

BACH, Johann Sebastian

Concerti, clav, archi, bc, Sol min, BWV 1058, VII

Konzert für Klavier in G moll Partitur

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s. d.,

n.ed. 2715(partit), 2615(parti) 18 p, 33cm.

20 parti: 5vl I, 5 II, 3vla, 3vlc, 3cb, pf

(Johann Sebastian Bach's Werke Für Orchester
Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch, 14)

1. clav e orch

2. pf e orch

BACH_J_S_0768

Bach, Johann Sebastian

Concerti, cembalo (2), archi, n.1 C minor ,

Concerto n.1 in C-minor : for two Claviers and Strings / Johann Sebastian Bach. - (Parti). - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel ; New York : Associated Music Publishers, 19.. - 11 parti (4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5) ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,b ; parti Claviers mancanti numeroORCHB2619

I. Bach, Johann Sebastian

Inv. 482088

DaCam. - 89 8

Bach, Johann Sebastian

Concerto (BWV 1060) / J.S. Bach. - (Parti). - (s.l. ; s.n. ; s.d.). - 2 parti (4,6 p.) ; 35 cm. ((Organico: vl,b.

I.Bach, Johann Sebastian

Inv. 483317

BACH J S 0770

PARTI 20/1

Bach, J.S.

Konzert für 2 Klaviere (1 in C moll) (Domin.)
per 2 pf. e Orchi BWV 1060

Le sole parti degli Orchi (15)

Lpz. Breitkopf & Härtel, s.d.

+ 5 Fasc. in 4°

[J.S. Bach. Orch. 19]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3639 $\frac{1-15}{1-15}$

BACH J S 0771

PARTITURE

VII-6A

64

Bach, Joh. Seb.

Konzert + in Do min. BWV 1060

für 2 Klaviere 2 Violinen, Viola und Violoncell
Partiturna

Lpz. Eulenburg, 1. d.

Fac. in 16^o di p. 48

[E. E. 3821]

"Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe"

11^o 431

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32578

BACH J S 0772

BACH, Johann Sebastian

BWV 1060

A-2-1-6

Concerto N.1 in do per due pf e orch , senza frontespizio, manca la parte del I cembalo

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 3121

II pf 11p., vl I 4p., vl II 4p., vla 4p., vlc 6p.
34 cm.

1 2 pf e str

Bach, Joh. Seb.

PARTITURE VII-70
70

Concerto, in Do minore. BWV 1060

for 2 Pianos and String Orchestra

pref. e rev. di A. Schering.

Partitura

London, Eulenburg. 1. d.

Fasc. in 16' di p. 48.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32544

«Edition Eulenburg n° 431»

«G. VERDI» - MILANO

BACH_J_S_0774

Bach, Johann Sebastian

Concerti, pianoforte (2), orchestra, C dur ,

Konzert in C dur: fur 2 klaviere / von J.S. Bach ; herausgegeben von F.C.
Griepenkerl. - (Partitura). - Leipzig : Peters, 19..- 1 partitura (33 p.) ;
31 cm. ((Organico: pf1,pf2
numero8638

I.Bach, Johann Sebastian II.Grienperkerl, F. C.

Inv. 481345

Bach, Joh. Seb.

PARTITURE VII-86

Konzert, in Domagg. n.2 BWV 1061
für 2 Klaviere, 2 Violinen, Viola. und Violoncell.

Partitura

Lpz. Eulenburg, 1. d.

[E.E. 3820]

Fasc. in 16' di pag. 48

"Eulenburgs Kleine Partitur-Ausgabe
Konzerte 30"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32576

BACH_J_S_0776

Bach, J.S.

PARTI 20/2

Konzert für 2 Klaviere & 2 in D major.

per 2 pf. & Orchi BWV 1061

Le sole parti (15) degli Orchi

Op. 2, Breitkopf & Härtel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36399 1-15

"G. VERDI" MILANO

[J.S.B. Arch. 20]

BACH J S 0777

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-7

Concerto N.2 in DO per due pf e orch BWV 1061
(Solo) parte del II cembalo + vl. I, vcl, basso

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 3027

II pf 15p. 34cm.

1 2 pf e str

BACH_J_S_0778

PARTI 20/3

Bach, J.S.

Konzert für 2 Klaviere 1/3 in C mofo (D^o min)

per 2 pf. e Orchi BWV 1062

Lesole parti (15) degl. Orchi

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

15 Fasc. in 4'

[J.S.B. Orch. 21]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36395

1-15

BACH J S 0779

A-2-1-11

BACH, Johann Sebastian

BWV 1060

Concert in C moll (do) für 2 Claviere von
Joh. Seb. Bach herausgegeben von F. C.

Griepenkerl - Solo parte del II cembalo

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 31, 21

II pf 11p. 34cm.

1 2 pf

I, Griepenkerl, F. C.

^{D.M.}
Mon. ~~II~~. ~~II~~. II/X

BACH, Johann Sebastian

Konzert c-Moll für zwei Cembali und Streich=
orchester BWV 1062-Sonate A-Dur für Flöte
und Cembalo BWV 1032. Faksimile der auto=
graphen Partitur. Herausgegeben von Hans=
Joachim Schulze. Partitura.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1980

26+36p., 35cm(Documenta Musicologica Zwei=
te Reihe: Handschriften Faksimiles X)

1.2 cemb, orch d'archi

2.fl, cemb

I.SCHULZE, Hans-Joachim

60112

BACH J S 0781

Bach, Johann Sebastian

Concerti, cembalo (3), archi, d-moll , ~~in assente~~

Konzert für 3 Klaviere in d-moll : 1, 2 und 3 Klavier mit Stimmenheften /
Johann Sebastian Bach. - (Stimmen). - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 19.. -
10 parti (5, 5, 5, 4, 4, 4, 4, 4, 5, 5) ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vl
c ; parti tastiere mancanti

numeroJSBORCH22

I.Bach, Johann Sebastian

Inv. 481995

Bach, J.S.

PARTITURA IX 156

Concerto for three Claviers in Re min. N°1
2 Vni. Vlo. Cont. e 3 Cemb. BWV 1063

Concerto for three Claviers in D major -
2 Vni Vlo. Cont. e 3 Cemb. Partiturina

New York, Leo. Pocket Scores, 1954

Vol. em. 16 - p. (2) 102
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36575

[B.W. XXXI (3)]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0783

PARTI

19/8

5

Bach, J.S.

N. 1

BWV 1063.

Konzert für 3 Klaviere in D moll (Remin.)

per 3 P^f e Arch. - Lesole parti (15) degli Archi

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

15 fasc. in 4^a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36396 ²/₁₋₁₅

[J.S. Bach. 23]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0784

2 PIANOFORTI 16. / 53

Bach, J.S. (3 pf.)

Konzert n. 3 D mol (Remin) N.1

für Drei (3) Klaviere BWV 1063

rev. A. Krause

Le Pontidei 3 pf.

Lpz. Bz. ZH. 1. d.

cm. 30 p. (6) 52 computers.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42242 1-11-111

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_0785

PARTITURE VII-67

Bach, Joh. Seb.

Konzert N° 1 in Remin. BWV 1063

für drei Klaviere 2 Violinen, Viola und Baß.

Partiturina

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E.E. 3822]

Fasc. in 16' di pag. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32575

"Eulenburgs Kleine Partitur Ausgabe Konzerte

BACH'S S...

Bach, Joh. Seb.

PARTITURE VII-65

Konzert N°2. in Do magg. BWV 1064

für drei Klaviere 2 Violinen, Violo. und Bass.

Partiturino

Lpz. Vien, Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16^o di pag. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32544

[E.E. 3823]
"Eulenburg" Kleine Partitur-Ausgabe
Konzerte N° 33, 37

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0787

Bach, Joh. Seb.

PARTITURA

70/6

Concerto per 3 Pianisti (e Archi) in Domina. (B.W. 23)

Partitura

N° 2

BWV
1064

New York, Breitkopf & Hartel, s.d.

Fasc. in 4° pp. 50

[N° 2423]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33753

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0788

PARTITURE VII 69

Bach, J.S.

Konzert in Do magg. N° 2 BWV 1064
für drei Cembali mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Bass
prof. rez. di A. Scherzing

Partitura
London, Eulenburg, 1. d.

[493]

Fasc. in 16° disp. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32572

BACH J S 0789

PIANOFORTE V. 169/6 a. b. c ⁴

Bach, J. S.

Konzert n. 2 für 3 Klaviere Sonntag
BWV 1064

Le Parti dei 3 pf.

Lp 2., Bz 2. & H., 1. d.

3 Fasc. cm. 33, p. 40 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[J. S. B. Op. 23]

"G. VERDI" - MILANO

42241 a. b. c. Bz 2. & H. Orchestra Pf. n. 2 6230

Bach, J.S.

PARTI 20/4

BWV 1064

Konzert für 3 Klaviere in C dur (Domagala)
Trippelkonzert Nr. 2 per 3 pf. e Orgel

Le sole parti degli Organi (15)

Lpz. Breitkopf & Härtel, s.d.
15 Fousc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36400 1-15

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0791

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-10

BWV 1064

Concert in C. dur (DO) für 2 Klaviere von
Joh. Seb. Bach herausgegeben von F. C. Griepenkerl

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 3027

I pf 15p. II pf 15p. 34cm.

1 2 pf

I Griepenkerl, F. C.

Bach, Johann Sebastian

Concerti, pianoforte (4), archi, BW 28 , ~~in assente~~

Concerto for 4 Pianos in A-minor BW 28 / Johann Sebastian Bach. - (Stimmen
) . - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 19.. - 14 parti (11, 8, 7, 7, 3, 3, 3, 3
, 3, 3, 3, 3, 3, 3) ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2,pf3,pf4,vl1,vl2,vla,vlc,b
numeroORCHB2628

I. Bach, Johann Sebastian

Inv. 481996

A-39-13-5

BACH, Johann Sebastian

[Concerto, 4 clav, archi, La min, BWV 1065]

Konzert für 4 Klaviere in A moll Partit e part
Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d. ^{tit}

OB N° 2628. 33 cm. PB.Nr. 285

pf I, pf II, pf III, pf IV, 5vl I, 5 II, 3vla, 3vlc
3cb. Partit., 28 p, 33 cm.

(Joh. Seb. Bach's Werke, Für Orchester. Gesamt
ausgabe für den praktischen Gebrauch)

1. 4 pf e orch.

Partitura 150/9

2 esmplari

BACH, Johann Sebastian/Conc.4 Kl.e orch.BWV 1065/

Konzert für vier Klaviere in A moll /e/ für
Orchester Nr.28. Partitura

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.e.B.W.285.

Copia fotostatica.

1 Quattro clav.i e
orchestra

48183

PARTITURA

14 / 8

Bach, J.S.

Konzert ^(per 4 Pianoforti) für 4 Klavirumbel in La min. BWV 1065

(Dal Concerto per 4 Violini di A. Vivaldi)

Milano, Ricordi, 1951

Partituro

Fasc. in 16 pp. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20569

[P.R. 488]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0796

Bach, J.S.

PART 19 / 10

Konzert für 4 Klaviere in A moll (L. min.)

per 4 pf. e. Archi BWV 1065

Le sole parti (10) degl. Archi

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

10 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36394 1-10

[2 S. B. Arch. 28]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0797

A-39-13-6

BACH, Johann Sebastian

/Konzert A-moll für 4 Cembali (BWV 1065)

Urtextausgabe Cembalo I,II,III,IV

Wiesbaden, Breitkopf & Hartel, copy 1962,

OB Nr. 4323

4 fasc; 11, 8, 7, 7 p, 30,5 cm.

(Joh. Seb. Bach Cembalo-Konzerte)

1. 4 cembali e orch.

BACH J S 0798

Partitura 150/9 a-b

BACH, Johann Sebastian

Concerto per 4 Clavicembali e archi in A moll

Nr.28. BWV 1065

Copia fotostatica, n.e. B.W.285.

28p. 36cm.

1 quattro clav. e
archi

48183

BACH J S 0799

Bach J. S.

A-39-13-5

Cembalo - Konzerte

Concerto in A-Moll. (4^a Min.)

Für 4 Cembali, (Te 4 parti del Cembalo)
(BWV 1065)

Wiesbaden, Ed. Breitkopf, 1962 (BWV 1065)

fasc. di Cem. $30\frac{1}{2} \times 23$

totale pag. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42695-a-b-c-d

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0800

ORGANO

16/29

Bach, J.S. (Attribuito)

Andante del 1^o Concerto per Clav. e Org.
Ad. per Org. di L. Piccini [La mini?]
Ataini.

"Louis Decora"

1961. n. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32113

BACH J 3 0801

1 ANTOLOGIE

2 SCELTE

3 CORALI SINGOLI IN ORDINE ALFABETICO

Op.Om.II/III/2/1

BACH, Johann Sebastian
Choräle und geistliche Lieder. Teil 1 : Repertoires
der Zeit vor 1750: Drei Trauungschoräle, BWV 250-
252. Choralsätze der Sammlung Dietel. Geistliche
Lieder und Arien aus Schmellis Gesangbuch, BWV 439-
507 / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von
Frieder Rempp. - |Partitura|. - Kassel ; Basel ;
London ; New York : Bärenreiter, 1991. - 1 Partitura
(IX, 246 p.) ; 33 cm. - (Johann Sebastian Bach
neue Ausgabe sämtlicher Werke ; Serie 3, Bd. 2, Teil
1). - Num. ed. NBA III/2.1

479891

BACH J S 0803

ORGANO 1 / 1-2

Bach, J. S.

BWV 250-430

Choralgesänge und geistliche Arien

Zum ersten Mal unverändert nach authentischen Quellen mit ihren ursprünglichen Texten

Lpz. Peters, s. d.

Vol. I & II

[8420-8421]

2ev. Erk

in 8° obl. pp. IV, 112 e pp. IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

120

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Peters. n. 21

BACH J S 0804

BACH, Johann Sebastian ORGANO. 1-1, 2
Choralgesänge und geistliche Arien [für Or-
gel], Zum ersten Mal unverändert nach authen-
tischen Quellen mit ihren ursprünglichen
Texten und mit den nöthigen kunsthistoris-
chen Nachweisungen herausgegeben von Ludwig
Erk. Band I, Band II.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 8420, 8421.
2Fasc. 123, 131p. 22x30cm (Kompositionen für
Orgel).

Fasc. Edizioni Peters, N. 21, 22.

La Prefazione porta la data dell'8 Dicem-
bre 1850, Berlino. I ERK, Ludwig

BACH J S 0805

Bach, J.S.

CORO 32 / 4. 8 1. 11

[Dor BWV 253-438]

Corali a 4 Voci Miste con Po. vers. ritm. inital
realizz. secondo le versioni tradizionali e nelle
interpretazioni di J.S. Bach.

a cura di A. Schinelli

Libro I e II

Milano, Carisch, 1966

Fasc. in 4 pp. ann, 56 il I ann 49

[19445A.B] (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

383261-11 38324 . 1. 11

BACH J S 0806

Bach, J.S.

CORO 47 / 1-2-3

Corali a 4 voci miste [D. 253-438]

Con la versione ritmica in italiano

Realizz. secondo le versioni tradizionali nelle
interpretaz. di J.S. Bach. cura di A. Schinetti

Milano, Curzon, 1966 Vol. I

Vol. in 4° pp. 2 un. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[19445A] 8
"G. VERDI" MILANO

38324^I 38442^I 38443^I (3 Copie)

BACH JS 0807

Bach, J.S.

CORO 47 / 4-5-6

Corali a 4 Voci Miste

con la versione ritmica in italiano
Realizz. secondo le versioni tradizionali e nelle
interpretaz. di J.S. Bach - a cura di A. Scimelli

Vol. II

Milano, Carisch, 1966

Vol. in 40 pp ann. 49

[19445 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38327^{II}

38442

38443

(3 Copie)

BACH

0808

Bach J. S.

Corali, A 4 voci Miste, Libro I^o
(Con la versione ritmica in italiano)

[Da: BWV 253-438]

A cura di Achille Schinelli

Milano, 1940 Ed. Carisch (c. 19475 A.)

16957

9

176

Bach J. S.

Coralisti a 4 Voci Miste Vol. I-II
(Con la versione ritmica in italiano)Realizzati secondo le versioni tradizionali
e nelle interpretazioni di J. S. Bach
[Dai BWV 253-438]

A cura di Achille Schinelli

Milano, 1940 Ed. Carisch (C. 19475-A-B.)

fasc. in 4°

di pag. I° 56-II° 49

16956 I-II

177

PARTITURA IX | 45

Bach, J.S.

185 Four-Part Chorales BWV 253-
(From The C.P.E. Bach Collection) 438

[English Texts Added]

and Vocu

New York, Leo Pocket Scores, 1955

Vol. cm. 16 - p - 116

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36590

[B.U. XXXIX]

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n. 45-73

BACH JS 0811

Armonio (ORGANO)

7/27

5080

BACH, Johann Sebastian. [Coralii]

ANTOLOGIA DECIMASECONDA contenente 50 Corali di J.S. Bach. scelti da L. Bottazzo e da questi ridotti in armonia stretta per l'esecuzione all'Armonio.

(50 chorales de J.S. Bach jouables à l'harmonium).

Roma, Casimiri-Capra, Ed. Mus., (Milano, Lab. Art. Incisioni Mus.), s.d., [Copr. 1954], 4a. Edizione. - In 16°. oblungo, pp. 2 nn., 36., N°. Ed. 781 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22494

"G. VERDI", - MILANO

BACH J S 0812

A.42-4-5

BACH, Johann Sebastian

Choix de chorals de J. Sebastien Bach
annotés par Ch. Gounod, orgue ou piano.

Paris, Choudens, s. d. / 1890c. / num. ed. AC
1876 (doi BWV 253-438)

135p, 27cm

1. organo

2. pianoforte

I. GOUNOD, Charles

A/18/22/10

BACH , Johann Sebastian

Sei Corali per Organo

Trascritti per Pianoforte da Luigi Perrachio

[Bwv 648-622-711-667-266]

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 1317,
cm. 32, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0814

Bach J. Sebastiano DA CAMERA 42-5

Quattro Corali (Dall'organo)
per Quartetto D'Archi, Partitura e Parti

Trascrizione di Luigi Schiminà

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1970 (E. 9245 C.)

fasc. di Cem. 34x24

Prte di pag. 18

Parti totali pag. 20

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42925 a-b-1-d

BACH JS 0815

PARTITURA

41-26

Bach J.S.

(3) Corali (Tre) [BWV 658, 648, 645]

(dai "Chorvorspiele" per Organo)

Interpretazione Orchestrale di O. Respighi

Milano Ricordi, 1954

Partitura

in 16 1/2 - 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24038

P.R. 871

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S' 0816

A 70/26/22

BACH, Johann Sebastian

Tre Corali (dai "Choralvorspiele per Organo"
Interpretazione orchestrale di Ottorino Re-
spighi.

- 1) Nur komm' der Heiden Heiland BWV
- 2) Meine Seele erhebt den Herren BWV
- 3) Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV

Partiturina tascabile

Milano, G. Ricordi & C. Dopyr. 1931 n.ed.

122065

19 p. 20 cm.

1. orch

I. RESPIGHI, Ottorino

BACH_J_S__0817

CELLO e PIANO 13/6

Bach, Joh. Seb.

[Drei]

3 Choralsvorspiele - [3] Chorale Preludes

für Cello e Piano. trans. di K. Kodály

I. Ach, was ist doch unser Leben. BWV 743

II. Vater Unser im Himmelreich. "683

III. Christus, der uns selig macht. 620a

Wien, Zürich, London, Universal Edition, 1952

Fasc. in 4. pp. 2 nn. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 4456]

"G. VERDI" - MILANO

36081 a-b.

BACH J S 0818

PARTITURA

5/3

Bach, J. S.

Tre Preludi ¹⁷²⁰ Cozzani

Trascr. per Orchestra dall' Organo da
Partitura V. Cui

Milano, Carisch, 1932

in 4.° pp. 2 nn. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

11408

[16838]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0819

PIANOFORTE IV. 49 / 12

Bach, J. S.

manus

Tre Coralli ^[Tre] per pianoforte
libera trascr. dall'organo di R. Trebbi

Milano, Le Chant du Monde, 1954

in 4° pp. 4



[C.M. 138]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28118

15

BACH J S 0820

Bach, Johann Sebastian ^{I Scheda}
PIANOFORTE IV 86/20

[3] Coral ^[Tre] per pianoforte

libera trascrizione da P. Paganini di Penato Trefl.

- 1) Puer natus in Bethlehem Bwv 603
(melodia di una Berceuse del Medioevo)
- 2) Heut triumphiret Gottes Sohn Bwv 630
(oggi tuonda il figli di Dio)
- 3) Alle menschen müssen sterben Bwv 643
(tutti gli uomini devono morire)

(Bach, 3 Corali - Scheda II] PIANOFORTE IV 8 6/20

Milano, Le Chant du Monde 1954 [C.M. 138]

1 fasc. in 4° p. 4

“Musiche antiche”

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29317

“G. VERDI,” - MILANO

BACH J S 0822

Coralijordine alfabetico

BACH J S 0823

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-25

Choral (Allein Gott in der hoh'sei ehr)

BWV663

in:

Oeuvres d'orgue de J.S.Bach transcrites à
deux pianos par I.Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num.ed. 110391

pf 11p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Philipp, I.

Arpa 12/11

BACH, Johann Sebastian

["An Wasserflüssen Babylon". Corale. BWV653/

vedi

MARCIANO', Sergio

Quattro Partite per Arpa sopra il Corale:

"An Wasserflüssen Babylon"...

Bergamo, 1980

71227

BACH, Johann Sebastian

∟Coral. SATB. BWV 271: Befiehl du deine Wege. Tr.
coro 1V, org/

O Croce Santa esulta (Vexilla Regis)

vedi

Canti sacri...p.17

Brescia, copyr.1957

1. Musica sacra: coro 1V, org

26989

BACH, Johann Sebastian

"Christe, der du bist Tag und Licht"

Corale a 4 v.

[W. Schmieder, Corale n. 274 (B.A.39, n.22)]

Partitura

Leipzig, Br. & H., [1898], Vol.VII, Choralgesänge,
Parti n.250 in Xerocopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44912

"G. VERDI,, - MILANO

BACH_J_S__0827

BACH, Johann Sebastian

"Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeinde"

Corale a 4 v.

[W. Schmieder, Corale n.275 , B.A.39, n.23]

Partitura

Leipzig, Br. & H., [1898], Vol.VII, Choralgesänge,
Parti n.250 in Xerocopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44912

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0828

BACH, Johann Sebastian

"Christus, der ist mein Leben"

Corale a 4 v.

[W. Schmieder Corale n.282 (B.A.39, n.29)]

Partitura

Leipzig, Br. & H., [1898], Vol.VII, Choralgesänge,
Parti n.250 in Xerocopia

BACH, Johann Sebastian

"Christus , der uns selig macht"

Corale a 4 v.

[W.Schmieder, Corale n.283 (B.A.39, n.30)]

Partitura

Leipzig, Br. & H., [1898], Vol.VII, Choralgesänge,
Parti n.250 in Xerocopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44913

BACH_J_S_0830

Mon. Musikwerk 10

BACH , Johann Sebastian.

DIR , DIR JEHOVA will ich singen... - : " Dir, dir
Jehova will ich singen... " - Per Voci - Partitura.

[BWV. 299] sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag. 49.

(Koeln , s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

~~29784~~

44843

BACH_J_S_0831

BACH, Johann Sebastian

"Du grosser Schmerzensmann"

Corale a 4 v.

[Schmieder, Corale 300, B.A.39. n.48]

Partitura

Leipzig, Br. & H. , [1898], Vol.VII, Choralgesänge,
Parti n.250 in Xerocopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44915

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0832

Coro 87 / 3

BACH, Johann Sebastian

"Du, o schönes Weltgebäude"

Corale a 4 v.

[W. Schmieder, Corale 301, B.A.39, n.48]

Partitura

Leipzig, Br. & H., [1898], Vol.VII, Choralgesänge,
Parti n.250 in Xerocopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44915

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0833

BACH, Johann Sebastian

Durch Adams fall ist ganz verderbt [da:Orgel=
buchlein BWV 637]

sta in:

ORGEL + KOMPOSITIONEN...Erster Ba d.

Resenburg; 1909 p.144-145.

BACH, Johann Sebastian

∠Corale: "Durch Adam's Fall..." BWV 705. Org/

Offertoire ∠re/

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres clas-
siques. Choix de morceaux pour orgue ou

harmonium. Annotés, doigtés, classés pro-
gressivement (5 volumes). Deuxième volume

Op. 58

Paris, s.d., p. 58

60234

BACH, Johann Sebastian

"Es woll'uns Gott genädig sein"

Corale a 4 v.

[W. Schmieder, Corale n.312 (B.A.39, n.59)]

Partitura

Leipzig, Br. & H., [1898], Vol.VII, Choralgesänge,
Parti n.250 in Xerocopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44914

BACH_J_S__0836

Mon. Org. ~~XI~~

94. 7/1

BACH, Johann Sebastian

Gelobet seist du, Jesu Christ [Coral BWV 723]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 138-139.

Bach, Johann Sebastian

Corali, coro , in francese

Heureux celui qui meurt fidele! / J.S. Bach. - (Partitura). - 75 partiture
(7 p.) ; 32 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B)).

I. Bach, Johann Sebastian

Inv. 483173

Mon. Org. ~~727~~ I 94/7/1

BACH, Johann Sebastian

Herzlich tut mich verlangen (O Haupt voll Blut
und Wunden) [Da: Corali BWV 727]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 140-141.

A 70/26/5

BACH, Johann Sebastian

∠Preludi Corali org. BWV 639, , ,:

Trascr orch/

Tre Preludi Corali/ Trascrizione per orchestra dall'Organo di Vittorio Gui

1) Ich Ruf' zu Dir. BWV 639

2)

3)

Partitura

Milano, La Musica Moderna s.d. (1932) s.n.ed

27 p. 35 cm.

11412

1. orch

I. GUI, Vittorio

BACH J S 0840

BACH, Johann Sebastian

In Dulci Jubilo [BWV 751] [Coral]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 135-137.

BACH, Johann Sebastian

∠Corale: "Jesu, meine Freude". Anh. 76. org/

Corale. ∠per org/. Basso cifrato di G.S.

Bach realizzato da L. Picchi

in

LAUS Decora. Rivista di musica liturgica
diretta da Luigi Picchi. Vol. XIII. Composi=
zioni per organo di autori diversi.

Como, 1960, p. 3

29284

BACH, Johann Sebastian

∟Corale: "Jesu, meine Freude". Anh. 76. org/

Choral. Mi min.

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques. Choix de morceaux pour orgue
ou harmonium. Annotés, doigtés, classés
progressivement (5 volumes). Deuxième
volume. Op. 58

Paris, s.d., p. 34

60234

BACH, Johann Sebastian

/"Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist".Corale

BWV 667.Org.Rid.orch/

vedi

SCHONBERG, Arnold

Sämtliche Werke...Abteilung VII: Bearbeitungen.

Reihe A, Band 25. Bearbeitungen I...

Mainz-Wien, 1986

Contiene: Bach, J.s.:"Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger
Geist". Corale.BWV 667...

71753

BACH, Johann Sebastian

Kyrie, Gott heiliger Geist [Coral BWV671]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band

Resenburg, 1909 p. 146-148.

BACH, Johann Sebastian

/Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist.org.BWV 631
tr.orch_/Choralvorspiel von Joh.Seb.Bach Komm, Gott,
Schöpfer, heiliger Geist . Instrumentiert von
Arnold Schönberg /partitura/Wien, Universal Edition, copyr.1953, num.ed.14935
11p., 24cm

1.orch

I.SCHOENBERG, Arnold

68145

BACH, Johann Sebastian

/Choralvorspiele.org. BWV 754/

Corale: Liebster Jesu, wir sind hier /org/

in

MUSICHE organistiche.... / a cura di/ Giovanni Vi-

nini. Vol. 1

Milano, 1986, p. 17

1.org

68594

Partitura 167/9

BACH, Johann Sebastian

[/Choralvospiele.org.BWV 754: "Liebster
Jesu, wir sind hier"/
vedi

LORENZINI, Danilo

Fantasia sinfonica sul corale "Liebster
Jesu, wir sind hier" di G.S.Bach. 1986
[/partitura per orch/
Milano, 1986

69352

BACH J S 0848

Manoscritti 68/27a,b,c,d,e

BACH, Johann Sebastian

[Corale BWV659:Trascr.2vl,vla,vlc.Partitura
e parti/

G.S.Bach/Corale:"Nun Komm'der Heiden Heiland"/
Trascrizione per Quartetto d'archi/di Ettore
Petrali Ciccognara./Bergamo,decembre1956

Ms.20.sec.2.metà

5 fasc.(4,2,2,2,2c.),325 x 240 mm

1.2vl,vla,vlc

64973

Dono Caprotti

BACH_J_S 0849

BACH, Johann Seb.

A-42-43-6

Choral von J.S.B., über "O Mensch beweine
dein' Sünde gross". Für Violine oder Vio-
la und Orgel übertragen von Marco Enrico
Bossi. Partitura e Parti. [BWV 402]

Stuttgart, Zürich, Edition Euterpe, Leipzig
Hug & Co., Copyr. 1929, num. ed. E. 40 E.
5, 2p. 34cm

- 1 organo e vl
- 2 vl e organo
- 3 organo e vla
- 4 vla e organo

I BOSSI, Marco Enrico

BACH, Johann Sebastian

/"Schmücke dich, o liebe Seele".Corale BWV 654.Org.
rid.orch/
vedi

SCHONBERG, Arnold

Sämtliche Werke...Abteilung VII: Bearbeitungen.
Reihe A, Band 25. Bearbeitungen I...

Mainz-Wien, 1986

Contiene: Bach, J.S.:...."Schmücke dich, o liebe
Seele"(Choralvorspiel BWV 654)

71753

BACH, Johann Sebastian

Vater unser im Himmelreich. [Da: Corali. BWV737]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band

Resenburg, 1909 p.142-143.

Mon.Org.XI - I

BACH, Johann Sebastian

Von Himmel hoch, da Komm Ich her [BWV 700/Corali]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 132134.

Mon. 51/III-23

BACH, Johann Sebastian

Choralvorspiel: Wie schön leuchtet der
Morgenstern. per org / BWV 436
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 181

Bologna, 1969

63621

BACH J S 0854

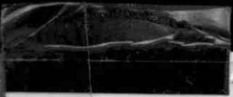
BACH, Johann Sebastian B. 25.h. 177/1- I

Credo à 4 voix sur des choral de S. Bach. (Per 2 sopr., ten. e basso, con Pianof. od Org.). Partitura

ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o, pag. 16-29.

1 2 S.T.B. e pf
2 2 S.T.B. e Org.

22
BACH J S 0855



BACH J S 0856

Pianoforte 287/9

BACH, Johann Sebastian

/Fantasie e Fughe.pf.BWV 903,903a,904,906,944,917,
918,919,922/

Fantasien Präludien und Fugen nach den Quellen
herausgegeben von Georg von Dadelsen /e/ Klaus
Rönnau. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext
/Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1970, s.num.ed.
143p., 31cm (Henle Urtext, Vol.219)

1.pf

74546

I.SPOGLI

III.RONNAU,Klaus

II.DADELSEN,Georg von

IV.THEOPOLD,Hans-Martin

BACH_J_S_0857

Mon.Or.XI-I

BACH, Johann Sebastian

Fantaisie und Fuge [BWV 537]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.201-209.

Bach-Liszt.

PIANOFORTE IV. 103 / 22

Fantasia e Fuga in Sol minore
per Organo BWV 542

Trascrizione per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1950

[E.R. 2341]

Fasc. in 4 di pp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32112

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0859

PIANOFORTE IV. 103 / 22⁵

Bach-Liszt.

Fantasia e fuga in Sol min ^{BWV 542}
per Organo - trascr. per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1950

Fasc. in 4^o pp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(E.R. 2341)

"G. VERDI" - MILANO

32112

BACH JS 0860

R 17453

I - A 25/6

BACH, Johann Sebastian, LISZT, Franz

Etudes et Pièces de concert de maitres célèbres pour Piano.

N. l. J. S. Bach, Orgelfantasie und Fuge in G moll für Pianoforte gesetzt von Franz v. Liszt.

Bwv 542

Berlin, M. Bahn - New York, G. Schirmer, n. 24, pag. 15, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0861

pf.- 317 22

Bach, Johann Sebastian

Fantasia e fuga in Sol minore per organo : trascrizione per pianoforte / B
ach - Liszt. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 18 p. ; 31 cm. ((Organ
ico: pf

numeroER2371

I.Bach, Johann Sebastian II.Liszt, Franz

Inv. 482915

BACH J S 0862

Bach J.S.

PIANOFORTE IV. 114 / 8

Fantasia e Fuga in Sol Minore BWV 522
(dall'Organo) Tagliapietra
per Pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 628)

fasc. in 4^o

di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33905

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0863

A/17/6/20

BACH, Johann Sebastian

FANTASIA E FUGA in sol min. per Organo *Bwv 542*
Trascritta per Pianoforte da Tagliapietra

Milano-Roma-Napoli., G. Ricordi & C., 1925, n.
ed. E. R. 628, cm. 31, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0864

PIANOFORTE AB.1.29-16

Bach - Liszt

Fantasia e fuga ^{BWV 542} in Sol min.
per Organo (tranz. per pianof. da F. Boghen)

Milano, Ricordi, 1950

Forc. in 4° pp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20351

[E.R. 2371]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0865

PIANOFORTE IV. 169 | 15^s

Bach, J.S. - Liszt, F.

Bwv 542

Orgel-Fantasie und Fuge in Sol mine.
red. per pf. rev. E. d'Alpert

Berlin, Bote & Bock, [Copye. 1914]

cm. 34 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

142270

[18586]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0866

PIANOFORTE IV. 150/1

3

Bach, J.S.

Fantasia con Imitazione [Bwv 563] (Simin.)
per pf. (Gzerny-Gzierenke-Poitzsch)

Lpz., Peters, s.d.

cm. 29,5 - p. da 11 a 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432³

24
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0867

BACH;Johann Sebastian

Fantaisie [~~Gravement~~ da:Fant.BWV572]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1908 p.152-153

BACH, Johann Sebastian

/Chromatische Fantasie und Fuge.Cemb. Re min.BWV903

Chromatic Fantasy and Fugue .Critical Edition with
commentary (Heinrich Schenker)

New York & London, Longman, copyr.1984, s.num.ed.
17p., 28cm

Allegato in busta al testo

1.cemb

65947/a

PIANOFORTE IV / 205 -7

BACH|Johann Sebastian

Fantasia cromatica e Fuga BWV 903

per Pianoforte

Revisione sui testi originali a cura di
Maria Tipo

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. E.R. 2700 -
cm. 31,5, p. (6), 19, (1), frontespizio, copertina,
Prefazione e Note in lingua italiana e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50489

"G. VERDI,, - MILANO

BACH_J_S__0870

Bach, Johann S.

PIANOFORTE IV. 101 / 2

Bwv 203

Fantasia Cromatica e Fuga

per Pianoforte (a cura di Bülow-Montani)

Milano, Ricordi, 1960

Fasc. in 4° di p. 18

[E.R. 2632]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30585

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0871

PIANOFORTE AB. 1.41.18

Bach, J.S.

Bwv 903

Fantasia Cromatica e fuga
per pianof. rev. Critico-Tecnico di A. Casella
(nuova ediz. riv.)

Milano, Curci, 1954

[E.42495]

Fasc. in 4° p/p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22459

BACH J S 0872

PIANOFORTE

IV. 97/6

BACH, Johann Sebastian
Chromatische Fantasie und Fuge in Re min.
(Fantasia cromatica e Fuga) BWV 903

sta in:

BACH, Johann Sebastian
Fuenfzehn Inventionen...
pp. 110-120 [incompleta]
(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0873

PIANOFORTE AB-1-1-5⁵

Bach, J.S.

Fantasia Cromatico e Fuga
per pf. (rev. H. von Bilow) BWV 903

Milano, Ricordi, 1934 [ER. 1940]
in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13456

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0874

A-17-9-13

BACH, Johann Sebastian

Fantasia cromatica e Fuga in re BWV 303

sta

BACH, Johann S.

Concerto nello stile italiano in Fa

Fantasia cromatica e Fuga in re per pf BWV 303

Milano-Londra, t. s. 1926, p. 20-38

Str. 44
Monum. Musikwerk 42

BACH, Johann Sebastian

Fantasia cromatica - Kadenzteil (vor 1730) BwV 503

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie I

16. bis 18. Jahrhundert, p.98-100

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47885/1

BACH J S 0876

R 17659

I - A 25/3

BACH, Johann Sebastian

BWV 903

Compositions pour le Piano. N. 20. Fantasia cromatica con fuga.

Braunschweig & New York, Henry Litolff's Verlag
- Paris, Enoch Père et Fils - London, Enoch &
Sons - Kopenhagen, Wilhelm Hansen, n. 2558, pag.
13, cm. 30.

"Collection Litolff"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0877

A 17525

BWV 303

I - A 29/11

BACH, Johann Sebastian [Fantasia cromatica e fuga]

Gio. Seb. Bach. Scelta di opere classiche per Pianoforte con diteggiatura rivedute ed arricchite colla digitazione nonché coi segni di portamento più precisi da Hans di Bülow.

N. 5. Fantasia cromatica e Fuga in re minore.

Milano, F. Lucca, n. 35910, pag. 23, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0878

R 17451

BWV 903

I - A 25/4

BACH, Johann Sebastian [Fantasia cromatica e fuga]

Oeuvres choisies pour le Piano avec doigté et indications sur l'exécution publiées par Van Boom, H. de Bulow, H. Krigar, Fr. Kullak, etc.

N. 5. Fantaisie chromatique et Fugue en Ré min. (H. de Bulow).

Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock - Leipzig, Le-
ede - Breslau, Lichtenberg - Stettin, Simon, n.
5995, pag. 27, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0879

Bach, J. S.

PIANOFORTE IV. 109 / 10

Chromatische Fantasie per pf.
Bwv 303
Interpretiert von Ferruccio Busoni

Berlin, Simrock, 1902

Fase. in 1/2° pp. 23

[11484]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26363

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0880

Manoscritti 68/21a,b,c,d,

BACH, Johann Sebastian

[Fantasia e fuga BWV904/1e2.Trascr.2vl,vla,vlc
Partitura e parti]

G.S.Bach/Fantasia e Fuga/in la minore./Adatta=
mento per Quartetto d'archi/di Ettore Petrali
Cicognara.

Ms., 20. sec.2.metà/1954/

5 fasc.(8,5,5,5,5c.), 325 x 240 mm

1.2vl,vla,vlc

64945

Dono Caprotti

BACH J S 0881

R17526

BWV 930/4

I - A 29/12

BACH, Johann Sebastian [*Fantasia e fuga in la min.*]

Scelta di opere classiche per Pianoforte con diteggiatura rivedute ed arricchite colla digitazione nonché coi segni di portamento più precisi da Hans di Bülow.

N.6. Grande Fantasia e Fuga in la minore.

Milano, F. Lucca, n. 35911, pag. 13, cm; 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0882

PIANOFORTE

IV - 97/5

BACH, Johann Sebastian

Fantasia und Fuge (Fantasia e Fuga) in La min.

Bwv 304

sta in:

BACH, Johann Sebastian

Fuenfzehn Inventionen...

pp. 94-99

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0883

PIANOFORTE IV. 150/1

4

Bach, J.S.

Bwv 902

Fantasia con fuga (in Lamin) per pf.
(Czeruy-Griepenther - Roitzsch)

Lpz., Peters, s.d.

[8242]

cm. 29,5 - p. do. 22 a 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

304324

BACH J.S. 0884

PIANOFORTE IV. 150/1 ^{2 1}

Bach, J. S.

Fantasia - La min. ^{Bwv 99^a} a pag. 5
Fantasia - Sop min. 307 " " 34

per Pf. (Czeruy-Gieperner-Boitzsch)

Lpz., Peters, s. d.

cm. 29,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432²

[0856]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0885

PIANOFORTE IV_150/1⁵

Bach, J.S.

Fantasia e fuga ^[Bwv 905] Remin. a p. 42
~~800~~

Fantasia Solmin ^[Bwv 920] a p. 86

per pf. (M. Seiffert)

Lpz., Peters, s.d.

cm. 24,5 - p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432⁵



[6383]
"G. VERDT" - MILANO

BACH_J_S_0886

BACH, Johann Sebastian

Fantasia en Ut min. BWV 906.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 52 (p. 2-5)

(Paris, 1867)

PIANOFORTE

IV- 97/6

BACH, Johann Sebastian
Fantasia in Do min.

Bwv 906

sta in:

BACH, J^hann Sebastian
Fuenfz^hehn Inventionen...

pp. 107-109

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BACH_J_S_0888

BACH, Johann Sebastian

Fantasia in do min.

BwV 306

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica

a cura di M. Bogianckino, p.5-8

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46346

"G. VERDI,, - MILANO

Bach, J. S.

PIANOFORTE. V. 149/3 6

Fantasia in D minor, a p. 4 BwV 306

" ~~in G major~~ ~~Sib~~ ~~Wagener~~ per pf.

" " ~~Be~~ ~~Wagener~~ ~~ap. 30~~

rev. Czerny - Griespenberg - Roitzsch.

Lpz., Peters, n.d.

un. 29 p. Variz

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30431⁶

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0890

A/17/5/11

BACH, Johann Sebastian

FANTASIA in do minore per Pianoforte Bwv 906
(Cesi)

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1926, n. ed. E.
R. 719, cm. 31, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BACH J S 0891

Back, J.S.

Ant. Pian. 3/1 - 2

BWV 206
Fantasia in Do minore - per Pianof.
dal repertorio di H. BiiPox N° 2

MiPano, Lucca, s.d.

[D. 24494-D]

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Bach J.S.

PIANOFORTE IV. 149/3

in ^b m. ass. - in Re m. ass.

Fantasia con fughetta n. 9 e 10.

Temo. con ind. numerica degli accordi

e realizz. per pf. Bwv 907-8

(Czerny-Güldenkrantz-Roitzsch)

Lpz., Peters, s.d.

cm. 29 - p. da 28 a 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30431⁶

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0893

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV. 136 / 9

Fantasia B.W.V. 922 e Fantasia B.W.V. 919
staini.

Bach, J.S.

Klavierwerke (Supplement)

(Lpz. 1965)

a pagg. 28 e 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38513

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0894

I - A 25/11

R 12458

BACH, Johann Sebastian [*da Fantasia e Fuga in la min.*]
Fugue pour le Piano-Forte composé par J.S. Bach
Première édition d'après un manuscrit.
Vienne, Ant. Diabelli & Comp., n. 986, pag. 11, cm.
26 (obl.) BWV 966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0895

PIANOFORTE IV-149/3¹ 9

Bach, J.S.

fughe (I-XV) a 4 e 3 voci manca

per Pianoforte

Rev. C. Czerny. LA 1 e la 2. SE

Lpz., Peters, s.d.

TROVA PF. 163/5

cm. 29 - p. 55

[9600]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

304311

27

BACH J S 0896

PIANOFORTE IV. 149 | 3⁶ 4

Bach, J. S.

- I - Fantasia
- II - Fuga
- III - " "
- IV - " "
- V - " "
- VI - " "

- in Fughe
- in Re " Fuga
- " " "
- in La magg.
- in Minin.
- in La min.

mano
 Domin
 per la

rev. Czerny - Griespenkerl - Roitzsch -
 Lpz., Peters, s.d.

[8605]

an. 29 - p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30431⁶

BACH J S 0897²⁸

FISARMON.

4 - 13

Bach, J. S.

Fuga in Sol min [BWV 542]

per 4 fisarmoniche (Anzocchi L.O.)
Partitura e Parti

Milano, Carisch, 1939

[20524]

Fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20150 $\frac{1}{5}$

BACH J S 0898

BACH, Johann Sebastian

Fuge [BWV 578]

sta in:

ORGEL-Kompositionen... Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 186-1190.

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-24

Fugue (sol mineur, sol) BWV 578 in:
Oeuvres d'orgue de J. S. Bach transcrites à
deux pianos par I. Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num. ed. 110390

pf 11p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Philipp, I.

Armonio (organo) 8/1

BACH , Johann Sebastian.

FUGA in MI bem. maggiore BWV 876
(Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.50 -52.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0901

PIANOFORTE

IV - 94/6

BACH, Johann Sebastian
Fuga in La min. Bwv 944

sta in:

BACH, Johann Sebastian
Fuenfzehn Inventionen...

33

pp. 100-106

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0902

PIANOFORTE

IV-136/9

Bach, J.S.

Fuga BWV. 945 ^{M. Min.} e Fuga BWV 944 ^{in B. Min.}

stain:

Bach, J.S.

Klavierwerke

Lpz. 1965

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38 543

(Supplement)
pagg. 38 e 41
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0903

Pianoforte 287/9

BACH, Johann Sebastian

/Fughe.pf.BWV 946,947,948,949,950,954,955/

Einzelne Fugen (BWV 946-950,954,955)

con

BACH, Johann Sebastian

/Fantasie e Fughe.pf.BWV 903,903a,904,906,944,917,
918,919,922/

Fantasien Präludien und Fugen...

München, copyr.1970, p.100

74546

1.pf

BACH_J_S_0904

PIANOFORTE IV_150|1³

Bach, J. S.

Fuga (in La magg.) BWV 949-50

Fuga (in La magg.) per pf.

(Czeruy-Griepenkerl - Reitzsch)

Lpz. Peters, s. d.

cm 29,5 - p. da 23 a 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432³

[9854]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0905³¹

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV-136 | 9

Fuge über ein Thema Reincken BWV. 954
Fuge über ein Thema von Albinoni BWV. 950
Fuge über ein Thema von Albinoni BWV. 951

in Si. magg.

La magg.

Si. min.

→ stam:

Bach, J.S.
Klavierwerke

(Lpz. 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38 543

◀ Supplement ▶
a pag. 45-50-56
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0906

PIANOFORTE *Antologie* 5-15/II

BACH, Johann Sebastian

Fugue in B minor (on a theme by
Albinoni) BWV 951 sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 35-42

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43101 - 43142

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0907

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV. 150/1⁵

Fuga

Sol magg.

354, 355, 337, 355

"

Mi min.

per pf.

"

Sib magg.

(M. Seiffert)

Fugato

Sib magg.
Mi min.

Lpz. Peters, J. d.

cm. 29,5



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304315

[6383]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S

29
0908

BACH, Johann Sebastian

Fuga BWV 1000 ("Fuga del Signore Bach")

Ediz. critica e adattamento per chitarra (in La min.)
 di Alfonso Borghese dall'originale in Sol min. per
 liuto

Milano, Suvini Zerboni, 1975, n. edit. S. 7718 Z. -
 cm. cm. 31,5, p. (2), XX, 11, alle p. I-XX note critiche
 in lingua italiana, inglese e tedesca, 2 tav.: 1 sempl.
 e 1 doppia con facs. nel t.

("L'Arte della chitarra", collana di musiche per
 chitarra diretta da Alvaro Company¹)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49220

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0909

PIANOFORTE W-149/3³

Bach, J.S.

manus

Fuga in Si min. a p. 12
e Variante a p. 54 per Pianoforte

Lpz. Peters, s.d.

nn. 29 - p. da 12 a 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30431³

"G. VERDI," - MILANO

BACH JS 0910

PIANOFORTE IV-149/3²

manca

Bach J.S.

Fuga I e Fuga II

per due Pianoforti
rev. C. Czerny -

Op. 2., Peters, s.d.

cm 29 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

304312

BACH JS 0911

PIANOFORTE IV. 149/3

mano

Bach, J. S.

Kleine Luststimmige Fuge

e 2 Fughe

(A. Nuthardt.) per Pf.

Lpz. Peters, J. d.
Cant. 29 - p. da 24 a. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304314

"G. VERDI," - MILANO

BACH } S 0912

BACH J. S. 0913

Bach, J. S.

PARTITURA 42/4

Fughetta

- soprano:

«Queste sono le dieci sonate precie» BWV 673
- stamini

Bossi, R.

Ricostruzioni di Antiche Musiche (Passie) per Orch. d'Archi

(Milano, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

or. / sop. 3
"G. VERDI" - MILANO

34.618

BACH J S 0914

BACH, Johann Seb. [BWV 679] A-42-43-7
Fughetta für Orgel von J.S.B. über "Dies
sind die heil'gen zehn Gebot". Auf die
Orgel übertragen von Marco Enrico Bossi.
Stuttgart, Zürich, Edition Euterpe, Leip=
zig, Hug & Co., Copyr. 1929 by Edition
Euterpe, num. ed. E. 39 E.

5p. 33cm

1 organo

I BOSSI, Marco Enrico

A.42-54-34

BACH, Johanⁿ Sebastian

/Fughette.Gottes Sohn ist kommen.org

Fa.BWV 703/

Corale

in

Il repertorio pratico dell'organista
liturgico...p.32-34

Torino, 1903

BACH, Johann Sebastian d,e

/Fughetta BWV 947:trascr.2vl,vla,vlc.Partitura e parti/

G.S.Bach/Fughetta/adattamento per Quartetto
d'archi/di Ettore Petrali Cicognara./Bergamo
Febbraio 1957

Ms., 20. sec. 2. metà

5 fasc. (4, 2, 2, 2, 2c.), 325 x 240 mm

1. 2vl, vla, vlc

64970

Dono Caprotti

GOLDBERG-Variationen

vedi

ARIA mit 30 Veränderungen BWV 988

BACH J S 0919

Pianoforte 287/6

BACH, Johann Sebastian

/Invenzioni e Sinfonie.pf.BWV 772-801/

Inventionen Sinfonien /BWV 772-801/ Nach den Quellen
herausgegeben von Rudolf Steglich. Fingersatz von
Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco, in-
glese, francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1979, s.num.ed.
IX,70p.,facs,31cm (Henle Urtext, Vol.64)

74502

1.pf

I.STEGLICH,Rudolf

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BACH J S 0920

A/16/49/3

BACH, Johann Sebastian

INVENZIONI a due e tre voci per Pianoforte
(Mugellini) *Bwv 772-80*

Milano.., G. Ricordi & C., 1924, n. ed. E. R. 476,
cm. 31, p. 96.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BACH J S 0921

A/17/2/6

BACH, Johann Sebastian

INVENTIONS à deux et à trois voix pour Piano
(Mugellini) BWV 772-801

Milan-Rome-Naples..., G. Ricordi & C., 1925, n. ed.
E. R. 595, cm. 31, p. 96.

477-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 0922

PIANOFORTE Scolastica B. 5

Bach, J.S.

(Invenzioni a 2 e 3 Voci) BWV 772 per
Zwei- und dreistimmige Inventionen
für Klavier (B. Mugellini) test. ital.-ted. ingl.

Milano, Ricordi, 1934

[E.R. 1644]

in 4° pp. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13453

BACH J S 0923

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV. 110/13

- 15] Invenzioni a 2 Voci } Bwv 772-
15] Invenzioni a 3 Voci } 801
Italian Concerto Bwv 971 } per pf.
Goldberg Variations Bwv 988

From the Bach-Gesellschaft Edition
New York, Leo. Pocket Scores, s.d.

Vol. in 16° pp. 108.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 228

[B.W. III]
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. N.º 21" BACH J 3 0924

Back

PARTITURA

IX/21

1793. (~~Opera~~)
(2) Works for Clavier Vol. IV.
Fifteen Two-Part Inventions. BWV. 472-486
Fifteen Three-Part Inventions. BWV. 487-801

From the Bach-Gesellschaft Ed. Per Pf.

New York, Leo Pocket Scores, s.d.

Vol. un. 16. p. 44

[BW. III]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36555

"G. VERDI" - MILANO

« L.P.S. n. 21 »
BACH > J S 0925

S. Franca
PIANOFORTE IV- 198/ 1

BACH, Johann Sebastian

Inventions and Sinfonias (2 & 3 Part Inventions)

Willard A. Palmer, Editor *BWV 772-801*

Port Washington, Alfred Music Co., Inc., Copyr. 1968-
cm. 30, 5, p. 112, facs. nel t., dalla p. 3 alla p. 14:
Introduzione sugli abbellimenti

"An Alfred Masterwork Edition"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50330

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0926

PIANOFORTE IV 97/6^s

BACH, Johann Sebastian

FUENFZEHN INVENTIONEN und FUENFZEHN SYMPHONIEN

(15 Invenzioni e 15 Sinfonie) BWV 772-801

s.l., s.d. /Forse Ed. Steingraeber di Lipsia?/.
In 4°, p. 5-120 /incompleto, manca l'ultima parte della Fuga nella: Fantasia Cromatica e Fuga in Re min./. N° Ed. 149.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

~~1979~~
BACH J S 0927

R17-465

I - A 25/18

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due e tre voci rivedute, con note illustrative e l'analisi della forma da Bruno Mugellini. Bwv 772-801

Milano, G. Ricordi & C., n. 104634, pag. 116, cm. 33.

"Edizioni Ricordi. Biblioteca del pianista. Formato in 4° grande".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0928

R 14479

I - A 26/12

BACH, Johann Sebastian [Invenzioni e Sinfonie]
Inventions et Symphonies pour Piano de J.S.
Bach. Revues et doigtées par Louis Köhler.
Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Paris,
Enoch Frères & Costallat - Boston, Arthur P.
Schmidt & Co. - London, Enoch & Sons - St. Peter-
sbourg, J. Jurgenson - Amsterdam, Seyffardtische
Buchhandlung - Moscou, P. Jurgenson, n. 2569, pag.
47, cm. 29.

Bwv 772-801

"Collection Litolff".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0929

PIANOFORTE Scolastica B. 6

Bach, J.S.

Bwv 772-801

Invenzioni a 2 e 3 Voci

per pianoforte - rev. di T. Alati

Milano, Carisch, 1954

Fasc. in 4° pp. 61

[21344]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28331

BACH J S 0930

R17569

I/A/95/3 (I° e II°)

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due e tre voci di B.S. Bach.

Riv. e driteggiate da A. Longo. BWV. 772-801

Milano, G. Ricordi e C., 1909, n. ed. 111884, 111885, cm. 30,
p. 31 e 33.

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0931

R 17471

I - A. 26/4

BACH, Johann Sebastian [*Inventioni a. 2 e 3 v.*]

Zwei- und dreistimmige Inventionen für das Pianoforte von Johann Sebastian Bach. Mit Bezug auf den Vortrag und die Composition bearbeitet und erläutert von Ferruccio B. Busoni Professor an den Conservatorien zu Moskau und Boston. Dem Musikinstitut zu Helsingfors der Bearbeiter. Heft II. 15 dreistimmige Inventionen.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr. 1892, n. 2162, pag. 39, cm. 30. BWV 772 801

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0932

PIANOFORTE IV-181 | H

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due e tre voci per pianoforte

Dilucidazioni sulla composizione e sul portamento di Ferruccio B. Busoni. BWV 772-801

Traduzione dal tedesco di Carlo Scaglia.

Fasc. I - Invenzioni a due voci. - Fasc. II -
Invenzioni a tre voci.

Lipsia, Breitkopf & Härtel, copyr. 1892;

2 fasc. legati assieme di cm. 30,3, p. (2), 31
(I fasc.); (2), 39 (II fasc.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

42226

V.A. 3345 - V.A. 33897 J S 0933

R 17470

I - A 26/3

BACH, Johann Sebastian [Invenzioni a 2 e 3 v.]

Zwei- und dreistimmige Inventionen für das
Pianoforte von Johann Sebastian Bach. Mit Be-
zug auf den Vortrag und die Composition bea-
rbeitet und erläutert von Ferruccio B. Busoni
Professor an den Conservatorien zu Moskau und
Boston. Heft I. 15 zweistimmige Inventionen.

Dem Musikinstitut zu Helsingfors der Bearbeiter.
Bach 772-801

copied 1892

Leipzig, Breitkopf &

Haertel, n. 2161, pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

cm. 30

BACH J S 0934

R17464

I - A 25/17

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due e tre voci per Pianoforte. Edizione istruttiva per cura di F.B. Busoni.

Fasc. I. 15 Invenzioni a due voci. *Bwv 772-801*

Milano, G. Ricordi & C., n. 21803, pag. 31, cm. 32.

Edizioni Ricordi. Biblioteca del Pianista.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0935

R 17463

I - A 25/16

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due e tre parti per Pianoforte di
G.S. Bach. Bwv 772-801

Milano, Ricordi - Paris, ^VDurdilly & C. ie, n. 49704
pag. 37, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0936

R 17462

I - A 25/15

BACH, Johann Sebastian

[Invenzioni e 2 e 3 v.]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

[A p. 1: Inhalt]. Fünfzehn zweigestimmige Inven-
tionen. Fünfzehn dreistimmige Inventionen.

BWR 772-801

Leipzig, C.F. Peters, n. 2748 (201), pag. 37, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH JS 0937

PIANOFORTE IV 94/6 ^{Sc 18}

BACH , Johann Sebastian.

- 1°.)-Fünfzehn Inventionen und Fünfzehn Symphonien.
(15 Invenzioni e 15 Sinfonie). Bwv 772-801
- 2°.)-Das Italianische Concert. (Concerto Italiano).
- 3°.)Toccata in Fa diesis min. Bwv 910 Bwv 971
- 4°.)-Toccata in Do min. Bwv 911
- 5°.)-Toccata in Re min. Bwv 913
- 6°.)-Toccata in Re magg. (Fantasia e Fuga). Bwv 905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH ^{Segue} 0938

PIANOFORTE IV 94/6

BACH, Johann Sebastian. (seguito)

7°.)- Fantasie und Fuge. (Fantasia e Fuga) in La min.8°.)- Fuga in La min.

Bwv 904

9°.)- Fantasie in Do min. Bwv 90610°.)- Chromatische Fantasie und Fuge. in Re min. (

Fantasia Cromatica e Fuga in Re min.). Bwv 903

s.l., s.d. [forse Ed. Steingraber di Lipsia ?]. - In 4°.
pp. 5-120 [incompleto, manca l'ultima parte della Fuga
nella : Fantasia Cromatica e Fuga in Re min.],BIBLIOTECA CONSERVATORIO
No. Ed. 149."G. VERDI," - MILANO
19795

BACH J S 0939

R 17468

BACH, Johann Sebastian [*Invenzioni a 2 e 3 v.*]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

[A p. 3:] Inhalt. Fünfzehn zweigestimmige Inventionen.
Fünfzehn dreigestimmige Inventionen.

BWV 772-801

Leipzig, C.F. Peters, n. 7179, pag. 39, cm. 30.

BACH, Johann Sebastian

[Invenzioni a due voci: BWV 772, 779, 775, 781,
778, 784. Trascr. vl, vla. Parti]

G.S. Bach/Invenzioni a 2 voci./adattamento per
Violino e Viola/di/Ettore Petralli Cicognara./
Bergamo, Luglio 1945

Ms., 20. sec. 1. metà

2 fasc. (4, 4c.), 325 x 240 mm

1. vl, vla

65069

Dono Caprotti

A-18-14-4

BACH, Johann Sebastian

/Invenzioni a due e tre voci cemb BWV772-801.

801. Tr pf/

Invenções para Piano a duas vozes (Mugellini)

Milano, Edição Ricordi, 1930, n. ed. E. R. 1252

50p 32cm

1 pf

9966

BACH J S 0942

A-18-14-4bis

BACH, Johann Sebastian

/Inventioni a due e tre voci cemb BWV.772-

801.Tr pf/

Invenções para piano a tres vozes(Mugellini)

Milano,Edição Ricordi,1930,n.ed.E.R.1253

51-96p

32cm

1 pf

10010

BACH J S 0943

A-18-14-5

BACH, Johann Sebastian

/Inventioni a due, è tre voci cemb BWV. 772-801. Tr pf/
Invenções para Piano a duase tres vozes (Mugellini)
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1930, n. ed. E. R. 1251-1252

96p 32cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

9965

BACH J S 0944

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due voci BWV 772-786
Revisione sugli autogr. a cura di Carlo Pestalozza

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,6, p. (10),
31, n. edit. E.R. 2717, frontespizio, prefaz. e
note redatte in lingua ital. e spagnola.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46771

"G. VERDI," · MILANO

BACH J S 0945

Stanzu.
PIANOFORTE IV-194 / 14

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due voci BWV 772-786

Revisione sugli autografi a cura di Carlo Pestalozza

Milano, G. Ricordi & C., 1973- cm. 31,4, p. (10), 31,
(1), n. edit. E.R. 2717. Prefazione e frontespizio
redatti anche in lingua spagnola.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46672

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0946

PIANOFORTE Scolastica B. 4

Bach, J. S.

Invenzioni a 2 Voci per pianoforte
riv., con note illustrative e l'analisi dello schema.
BWV 772-786, do. B. Mugellini

Milano, Ricordi,
vol. in 4 pp. 50

[E. R. 2223]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19105

BACH J. S. 0947

PIANOFORTE IV. 121 | 19 ⁵⁰⁸⁸

Bach, J.S.

Inventiones a deuse Voise

Bwr 772-786 pour Piccolo

Milano, Ricordi, 1944

(a cura di B. Murgel Pini)
testo in tre lingue -

Fasc. in 4° pp. 50

[E. R. 2266 e]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34423

BACH J S 0948

Bach J. S.

50088
PIANOFORTE IV-101-27

Invenzioni a due voci Bwr772-86

(Edizione senza note in calce)

per Pianoforte (Muscatelli)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2364)

fasc. in 4^o di pag. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

31659

PIANOFORTE AB 1.29.18

Bach, J.S.

Invenzioni a due voci per pianof.

BWV 772-86

(B. Mugellini)

Milano, Ricordi, 1951

[E.R. 2364]

Fasc. in 4° pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20502

BACH J S 0950

PIANOFORTE IV. 121 | 10 ⁵⁰³⁸

Bach, J.S.

Invenzione a due voci
per Pianoforte BWV 772-86

(rev. B. Mugellini)
titolo in 3 lingue.

Milano, Ricordi, (1944) (Lit. Gal. da - Milano, 1964)

Fase. in 4°, pp. 25m., 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34 500

[E.R. 2266 a]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0951

I-A-328-23

BACH, Johann Sebastian

/BWV 772-786 Inventionen N° 1-15 für Klavier/

Composizioni a due parti: N° 1-15 /di Bach per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. y 36124 y.

21p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

PIANOFORTE IV. 124 / 14^S

Bach, J.S.

15 Invenzioni a 2 Voci

15 Invenzioni (Sinfonie) a 3 Voci

BWV 772-801 Per Pianoforte (rev. crit. tecnico,
di A Casella)

Milano, Curci, 1964

Fasc. in 4° pp. 66

[E. 4181 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35886

BACH J S 0953

A/17/17/5

BACH, Johann Sebastian

Fünfzehn zweistimmige Inventionen BWV 772-86
Herausgegeben von Robert Teichmüller.

Leipzig, C.F. Peters, 1927, n. ed. 10576, cm. 30; p. 63
"Jh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BACH J S 0954

R 17267

I/A/ 26/1

BACH, Johann Sebastian

Zweistimmige Inventionen

Two-part Inventions BWV 772-786

Herausgegeben von Eugen D'Albert

Stuttgart, J.G.Cotta, 1907, n.ed. 125, cm. 36, p. 60.

"Instruktive Ausgabe Klassischer Klavierwerke

Abteilung XII, Band VIII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J.S. 0955

R 12568

I/A/95/3

BACH, Johann Sebastian

15 INVENZIONI A DUE VOCI BWV 772-786
Rivedute e diteggiate da A. Longo.

Milano, Ricordi, 1907, n. ed. 111884, cm. 32, p. 31.
"BIBLIOTECA DEL PIANISTA" Riveduta da A. Longo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BACH J S 0956

PIANOFORTE *Antologia 6/9*

BACH, Johann Sebastian

Invenzione N. 1 a due voci *Bwv 772*

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 20-21

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43849

"G. VERDI", - MILANO

BACH_J_S_0957

FISARMON.

2 / 39

Bach, J.S.

15 Invenzioni a 2 voci BWV 772/66

trascr. per fisarmonico

Milano, Carisch, 1946

Fasc. in 4° pp. 31

[20249]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19270

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0958

Bach, J.S.

CHITARRA 5 / 19 e 21^s

Invenzione a Due Voci in Do
(Praelambulum 1 a 2. - B.W.V 442)

Trascr. per 2 Chitarre di A. Amato
Padova, Zanibon, 1968

cm. 31 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40109 / 40251

[G. 5021 Z.]
"G. VERDI" - MILANO

(2 copie) 0959

CHITARRA

5/25-26⁴

Bach, J.S.

Les quinze Inventions BWV 772-86
à deux voix ~~transc.~~, pour deux guitares
de B. Sanchez

I Cahier de 1 à 8. II Cahier de 9 à 15
Paris, Choudens, [Copiez. 1966]

2 fasc. un. 31, 4, p. 14 e 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40492 "L'Heure de la Guitare Classique" 0960

A-35-33-5

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due voci per pianoforte. Trascrizione per due clarinetti in Si B di Leonardo Savina, insegnante nel Liceo Musicale "G. Verdi" di Torino. *Bwv 772-786*
partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1934, num.ed.
E.R. 1650
33p, 32 cm.

1 2 cl

I SAVINA, Leonardo

BACH J S 13581 0961

A/32/35/25

BACH, Johann Sebastian

Quindici invenzioni a due voci trascritte per due
flauti (Veggetti) - partitura- Bwv 772-786

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1927, n.ed. ER789,
cm. 32, p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6497

BACH J S 0962

BACH, Johann Sebastian

Zehn inventionen für Kontrabass und Violine
 eingerichtet und mit Fingersatz versehen von
 Th. A. Findeisen (dalle invenzioni a due voci
 per clavicembalo) BWV 772-786

Heilbronn a. N., C. F. Schmidt, s. d. num. ed. C. F.
 S. 4326

cb e vl 16p. 34cm.
 1 cb e vl

7952

I Findeisen, Th. Albin

Strumenti
PIANOFORTE IV / 196.18

BACH, Johann Sebastian

Sinfonie 787 801

(Invenzioni a tre voci)

Rev. sugli autografi (Carlo Pestalozza)

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 31,4, p. (14), 33,
(1), frontespizio e Prefazione redatti in lingua
italiana e spagnola.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49367 (due)

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0964

PIANOFORTE IV / 196.17

BACH, Johann Sebastian

Sinfonie BWV 787.801

(Invenzioni a tre voci)

Rev. sugli autografi (Carlo Pestalozza)

Milano, G. Ricordi & C., 1975- cm. 31,4, p. (14), 33,
(1), frontespizio e Prefazione redatti in lingua
italiana e spagnola.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49367 (uno)

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 0965

A/18/14 (4,4bis5)

BACH, Johann Sebastian

INVENÇONES para Piano a tres vezes

(Mugellini) BWV 787-901

Milano, Ricordi, 1930, n. Ed. E. R. 1251-53, cm. 34, p.
96, 50, 96.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_0966

Bach J. S.

5098
PIANOFORTE IV-101-28

Invenzioni a 3 voci BWV 787-80
per pianoforte (Mugellini)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2267a)

fasc. in 4^o

di pag. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31660

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_0967

Bach J.S.

PIANOFORTE IV. 114 / 9

Invenzioni a tre voci (Mugellini)

(Edizione senza note in calce) BWV 787-801

per Pianoforte

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2365)

fasc. in 4^o di pag. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33906

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_0968

PIANOFORTE AB 1.29.90

Bach, J. S.

BWV 787-801

Invenzioni a tre voci per pianof.

(B. Mugellini)

Milano, Ricordi, 1951

Fasc. in 4° pp. 31

E.R. 2365

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20503

BACH J S 0969

PIANOFORTE

AB. 1.51.8⁵

AB. 1.29.19

Bach, J.S.

Invenzioni a 3 Voci BWV 787-801
per pf. Riv. con note illustrate e l'analisi.
dello-forma do. B. Mugellini

Milano, Ricordi, 1955 [E.R. 2264 A]
Vol. in 4° pp. 46 2224

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24450 | 19106

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

BACH J S 0970

A 17672

I - A 26/5

BACH, Johann Sebastian [*Invenzioni a 3 v.*]
15 dreistimmige Inventionen. (Three-part Inven-
tions) by Joh. Seb. Bach. Edited by John Farmer.
BWV 787-801
London, Augener & C^o - New York, G. Schirmer, n.
5568, pag. 35, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0971

BACH, Johann Sebastian

15 [Quindici] Invenzioni a tre voci (Sinfonie)
per Pianoforte BWV 787-801

Revisione critico-tecnica di Alfredo Casella

Milano, Ediz. Curci, 1972 - cm. 31,5, p. 36,
n. edit. E. 4689 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48816

"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE IV. 97/5

BACH, Johann Sebastian
Fuenfzehn Symphonien.

Bwr 787-801

sta in:

BACH, Johann Sebastian
Fuenfzehn Inventionen und Fuenfzehn Sympho-
nien.

pp. 22-39

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0973

BACH, Johann Sebastian

Invention à 3 Parties, en Mi bémol / Sinfonia
n. 5, BWV 791/ . sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 42 (p. 12-13)

(Paris, 1867)

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian

Invention à 3 Parties, en Mi min. / Sinfonia
n. 7, BWV 793/.

sta in:

LEFROID DE MEREAUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 40 (p. 6-7)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0975

BACH, Johann Sebastian

Invention à 3 Parties, en Fa Maj. Sinfonia
n.8, BWV 794].
sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 44 (p. 16-17)

(Paris, 1867)

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian

Invention à 3 Parties [Sinfonia n.9, B.WV 795]

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 53 (p. 6-7)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_0977

BACH, Johann Seb.

A-42-43-8

∟Inventionen und Sinfonien. pf. BWV 795/
Sinfonia Nr. 9 von J.S.B. für Orge^I über=
tragen von Marco ^Enrico Bossi.

Stuttgart, Zürich, Edition Euterpe, Leipzig,
Hug & Co., Copyr. 1929 by Edit. Euterpe,
num. ed. E. 41 E.

5p. 33cm

1 organo

I BOSSI, Marco ^Enrico

BACH, J. S.

Kunst der Fuge BWV 1080

vedi:

BACH, J. S.

Arte della fuga

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 0979

BACH, Johann Sebastian
Libro di Anna Magdalena Bach

vedi:

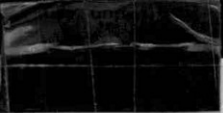
BACH, Johann Sebastian
Notenbuchlein für Anna Magdalena Bach Bwv Buch

113-132

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0980



[Faint, illegible handwritten text]



BACH J S 0981

Bach J.S. PARTITURA IX | 44
(cantata & arie) [BWV 433 - 507]
Lieder und Arien (Songs and Arias)

Complete Edition, including:
The Sacred Songs and Arias from Schenck's Song Book BWV. 439. 507
Arias and Songs from The Second Note-Book A. Magdalena Bach. BWV. 508. 518

Five Sacred Songs, BWV. 519. 523
New York, Leo. Pocket Scores, 1955

col. cm. 16 - p. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36589

[BWV XXXIX]
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. - m. 44"

BACH J.S. 0982

BACH, Johann Sebastian [Bwv 438-507]
69/ Sessantanove/ Chorale mit bezifferten
Bass herausgegeben von C. F. Becker.
Zweite nach dem Originaldrucke vom Jahre
1736 durchgesehene Ausgabe.

Leipzig, Breitkopf & Hartel V. A. 730
in 16° ob., pp. 33

Mon. Musikwerk 45

BACH, Johann Sebastian

Aus Schemellis Gesangbuch

"Ach, dass nicht die letzte"

(S. e Basso cont.) BWV 439-441

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.111-112

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 0984

26908

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 20 / 1

BACH, Johan Sebastian [BWV442]
"Felicità dell'alme powere..." ARIA SPIRITUALE

SCHIVELLI, Achille ^{sta in!}

Selezione di 50 canti corali...
pag. 10

Milano, 1957

26908

186

BACH J S 0985

Chitarra 4/7

BACH, Johann Sebastian

∟Die geistlichen Lieder und Arien.BWV 478.

bc.Tr.chit∟

Komm Süsßer Tod (Vieni, dolce morte). Mo-
tetto. Trascr. per chitarra di M. Giordano

Milano, Ricordi, 1964, num.ed.130721

3 p., 32 cm

35260

1.chit

I.GIORDANO, Mario

BACH J S 0986

BACH J S 0987

BACH, Johann Sebastian

M. S. 5/5

Magnificat, B.W.V.243.

Sta in:

Vier Kurze Messen, Vier Sanctus... partitura.
(Leipzig, s.d.)

PARTITURA IX / 105

Bach, J. S.

Magnificat in Re magg. BWV. 243

per Soli, Coro e Orchestra and
Four Choral Interpolations (della I
edizione) Partiturina
New York, Lea Pocket Scores, 1959

Vol. cm. 16 - p. 12 / 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36614

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 105" BACH_J_S_0989

BACH, Johann Sebastian

M. S. 5/7

Magnificat (in Re, BWV 243, per 5V. (S.I, S.II, A., T., B.) e orchestra), Klavier Auszug von Hugo Ulrich.
partitura e parti vocali.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4440.

56 p., 27 cm.

(Opern und Oratorien im Klavier - Auszug mit Text
bearbeitet von Brissler, Horn, Stern, Ulrich.)

2 partiture, 4 parti di I. Soprano, 5 di II. Soprano,
10 di Contralto, Tenore, Basso)

1. coro a 5V. (S.I, S.II, A., T., B.) e orch.

2. coro a 5V. (S.I, S.II, A., T., B.) e pf.

I. ULRICH, Hugo.

BACH, Johann Sebastian

[Magnificat, coro: 'Sicut locutus est, S, S, A, T, B,
org., bc, RE, BWV 243]Sicut locutus est/J. S. Bach/ Partitura/p/Canto e
Piano/

MS, copia 20 sec., partit. 5 f., 33x24 cm.

5 parti: 9 SI e II(in partit.), 10 A, 10 T, 10 B.

39 fasc.

1. coro (SSATB) org?/

2. MS

BACH, Johann Sebastian

Magnificat a cinque voci (S.I, S.II, A., T., B.) e Orchestra, B.W.V.243, N.10, Coro "Suscepit Israel..."

Sole parti di coro.

s.n.t.

2 fascicoli, 34 cm.

44 parti di S.I, S.II, A.

65 parti di T., B.

1. coro a 5V. (S.I, S.II, A., T., B.) e orch.

BACH J S 0993

Bach, J.S.

PARTITURA

45/2

Piccolo Magnificat senza v. d'opera

per Sop., Vno, FP., Violetta, Org. e Continuo

Present., note sull'interp. realiz. e rev. della partit. di E. Paccagnelli

Copia fot. dell'orig. dello. Bibl. di Stato Saltykov-Sedzind di Leningrado

Partitura -

Roma, Ediz. De Santis, 1958

Fasc. in 4 pp. 43 Tav. num. I - VII

[E.D.S. 990]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36303

BACH J S 0994

PARTITURA 75/3

Bach, J.S.

Piccolo Magnificat [Anh. 21] ^{BWV}

per Sopra. Vno, Fl. Violetta Org e Cant.

Presentazione, note sull'interpret. realizz. e rev. di E. Paccagnella
Copia fotografica dell'orig. della Bibl. di Stato Salytkov-Seedzin
Partitura, di Leningrado

Roma, Ediz. De Santis, 1958

Forse in 4° pp. 43. Tav. num. I - VII [E.D.S. 990]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36281

BACH J S 0995

BACH (Peregrinus).

MAGNIFICAT. - *per organo -*

BWV 733 = Fuga sopra il Magnificat sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT...pp.140,142.

(Paris, s.d. / C_opyr. 1949/).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_0996

BACH_J_S_0997

BACH, Johann Sebastian

M. S. 5/5-7/2

Vier Kurze Messen, Vier Sanctus und Magnificat von
J.S.B. partitura

Leipzig und Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4568 -69.
2 volumi, 79 - 179 p., 26 cm.

Contiene:

Magnificat, B.W.V.243

Sanctus, B.W.V.237 - 240

Messe, B.W.V.233 - 236.

1. coro a 4V. (S., A., T., B.) e orch.

BACH, Johann Sebastian

M. S. 5/5

Quattro Sanctus, B.W.V.237 - 240.

Sta in:

Vier Kurze Messen, Vier Sanctus ... partitura.
(Leipzig, s.d.)

BACH, Johann Sebastian

M. S. 7/1

Die Hohe Messe in H - moll von J.S.B.
(B.W.V. 232 per soli, coro e orchestra)
partitura.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4536.
219 p., 26 cm.

1. 4V. (S., A., T., B.) coro a 5V. (S.I, S.II, A., T., B.) e
orch.

Bach, Johann Sebastian

PARTITURA II-83

Die Hohe Messe in H-moll / Si min. / BWV 232

Nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft.

Partiturma

Lpz., Eulenburg, i. d. "Chorwerke N° 9" >>

Kob.: in 16° di p. VIII - 352

[E.E. 3999.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18845

"G. VERDI," - MILANO

BACH, Johann Sebastian

M. S. 8/1

Die Hohe Messe in H moll von J.S.B. (B.W.V.232),
Klavierauszug von Gustav Rösler.

partitura e parti vocali.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 8246 - 6101.

163 p., 27 cm.

10 parti di Soprano I, 9 parti di Soprano II, 20
parti di Contralto, 20 parti di Tenore, 29 parti di
Basso.

1. 4V. (S., A., T., B.), coro a 5V. (S.I, S.II, A., T., B.) e
orch.

2. 4V. (S., A., T., B.), co  ro a 5V. (S.I, S.II, A., T.,
B.) e pf. I. RÖSLER, Gustav

Bach, Johann Seb.

CORO

8/1

Die Hühner | Messe

in Siminore BWV 232

riduz. per canto e pianoforte

Lpz., Peters, 1. d

Vof. in 8^o dipp. 155

{ 5966 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19682

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S__1003

BACH, Johann Sebastian

∕Messe. SATB, coro SSATB, orch. BWV 232. Credo: Et in=
carnatus. Coro 5V(SSATB), 2vl, bc .Partitura∕

Et Incarnatus est aus "Messe in h-moll BWV232 ∕par=
titura∕

in

CHORNUSIK und Analyse... Band II

Mainz, copyr. 1983, p. 167

1. Musica sacra: coro 5V(SSATB), 2vl, bc

66194

BACH, Johann Sebastian

M. S. 7/3

Messa in si, B.W.V.232, Cori N.6 "Gratias agimus...",
N.15 "Et incarnatus est..."

parti di Soprano I e II.

Manoscritto del XX secolo.

2 fascicoli, 33 cm.

7 parti di Soprano I, 7 parti di Soprano II.

1. coro a 2V. (S.I, S.II) e orch.

BACH, Johann Sebastian

M. S. 7/4

Messa in si, B.W.V.232, Coro N.8"Qui tollis...
parti di Soprano e Contralto, Tenore e Basso.
s.n.t.

2 fascicoli, 31 cm.

32 parti di Soprano e Contralto, 44 parti di Tenore
e Basso.

Allegata parte di Fisarmonica manoscritta.

1. coro a 4V. (S., A., T., B.) e orch.

BACH, Johann Sebastian

/Messa in si minore, BWV 232, Credo, Crucifixus(N.16)
per Coro a quattro voci e Orch./

Sole parti di Coro.

s. n. t.

2 fascicoli, 31 cm.

37 parti di Soprani e Contralti, 60 parti di Tenori
e Bassi e 2 copie manoscritte delle parti di ogni
voce.

1. coro a 4V. (S., A., T., B.) senza accomp.

BACH, Johann Sebastian

M.S. MS 31-5

[Messa, si min., aria 'Agnus Dei', A, vl, vl, bc. sol min.
BWV 232]

Agnus Dei / del M.º / Bach's Werke (!) / Contralto

MS, copia, s.l. s. d. 2 f. ciasc. 32x24 cm.

9 parti: 2 vl I, 2 vl II, A, 2 vlc, 2 cb.

1. 1 v. (A), archi

2. MS

B. 25.H. 177/1-I

BACH, Johann Sebastian

~~Agnus~~ Dei. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org.). (BWV 232 - Messa in Sib)

ECHOS du monde religieux, Vol. 1°, pag.
41-43.

1 1 v.e pf
2 1 v. e org.

Bach, J.S.

CORO 49/9

Messe N. 1 in Fa magg. BWV 233

per Sop. Cantz. Basso e, Coro 4. Voci miste
e Orchestra.

ed. per Canto e Pf. nuovam. riv. da L. Hoffmann. Ed. rec.
Frankfurt. London - New York, Litolfp. Peters, 1965

fasc. in 8° pp. 2 nn. 44

[5456]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38544

[Ed. Peters, n. 18180] S 1010

CORO 44-10

Bach, J.S.

Messe n. 2 in La maggiore BWV 234
per Sopr. Cont. Basso - Cozo o cl. v. miste e Orch.
rid. per Conto e Pf. nuovam. riv. da L. Hoffmann. Erbrecht

Frankfurt - London - New York, Litot. P. Peters, 1965

fasc. in 8° pp. 2 mm. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38545

"G. VERDI," - MILANO

Ed. Peters - n. 1011
BACH JS 1011

Bach, Johann Sebastian

Mass A major : BWV 234 / Johann Sebastian Bach ; Introduction by Oswald Bill and Klaus Hafner. - Facsimile of the Autographic score. - Wiesbaden : Breitkopf & hartel, 1985. - 19, 32, 4 p. ; 37 cm.

I.Bach, Johann Sebastian II.Bill, Oswald III.Hafner, Klaus
Inv. 483902

CORO

44/11

Bach, J.S.

Messe n. 3 in Sol min. BWV 235

per Ten. Contz. Basso. Coro. u. V. miste e Orchestra
ed. per Cantor e pf. muovam. ed. da Hoffmann. Esbrecht
Frankfurt - London - New York, Litoff - Peters, 1965

Fase. in 8° op. 2 n. 48

[5458]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38596

Ed. Peters n. 1013 CS 77013

Bach, J.S.

CORO

49 / 12

Messa n. 4 in Sol magg BWV 236

per Sop. Cont. Ten. Basso. Coro a 4 Voci miste e Orch.
rid. per Canto e Pf. nuova rev. di Hoffmann-Erbrecht.

Francofurt. London. New York, Litoff-Peters, 1965

Fasc. in 8° pp 2 nn. 53

[5459]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38544

[Eolit. Peters - n. 1018 d. 77]

1014

BACH J S 1015

Chitarra 38/27

BACH, Johann Sebastian

/Minuetti.cemb.BWV822 (Menuett -Trio e Menuett I)

Anh.114,115,132.Tr.chit/

Cinque minuetti per chitarra. Trascrizione e
diteggiatura di Salvatore Failla

Milano, Rugginenti Editore, copyr.1988, num.ed.

RE 1017

/8/p., 32cm

77772

1.chit

I.FAILLA, Salvatore

BACH J S 1016

BACH J S 1017

PARTITURA

IX

46-49

Bach, J.S.

The Motets BWV 225-319 più voci

Complete in Two Volumes

Vol. I (1-3) Vol. II (4-9)

New York, Leo Pochet Scores, 1955

2 Vol. cm. 16 - p. 175 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36591 1-11

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 46 49 27

BACH JS 27 1018

BACH, Johann Sebastian

M. S. 9/1

Sechs Motetten von J.S.B.
partitura.

Contiene i Mottetti B.W.V.227 - 226 - 228 - 229 -
Anh.162 - 225.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4536.
112 p., 26 cm.

1. coro a 5V. (S.I, S.II, A., T., B.).
2. 2 cori a 4V. (S., A., T., B.).

Strunni

Mon. Musikwerk 45

BACH, Johann Sebastian

Instrumentalstimmen zur Motette BWV 226

"Der Geist hilft unser Schwachheit auf",

BMV 226a , 1729

(Vl. I e II, Vla, Vlc., Hautbois 1, 2, Taille (Oboe da caccia), Bassono (Fag.), Continuo (Violone, Organo)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Ge-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47886

neralbass-Zeitalters,
"G. VERDI" - MILANO
p. 108-110 - Köln, Copyr. 1973

BACH J S 1020

BACH, Johann Sebastian

∟Motetto: "Der Geist hilft..." BWV 226: Choral
"Du heilige Brunst". 8V. Rid. 4V, pf/

Lass freudiger Geist, Motett von Joh. Seb.
Bach. 1685-1750

in

Zwölf vierstimmige Gesaenge älterer Meister
für Sopran, Alt, Tenor, und Bass...

Hannover, 1846, p. 13

B.25.h.177/1 - I

BACH, Johann Sebastian

/"Jesu meine Freude".Motetto.BWV 227/11:

Corale.5V(SSATB).Rid.4V(SSTB)pf/org/

Tantum ergo à 4 voix. (Per 2 sopr., ten. e
basso, con Pianof. od Org.Mi min).

in

ECHOS du monde religieux, Vol.I, p.94-95

1.2STB, pf

2.2STB,org

Coro 64/56

BACH, Johann Sebastian

∠"Jesu meine Freude". Motetto. BWV 227/11:

Corale. 5V (SSATB)∠

Tantum ergo (a 4 voci miste). Rev. M. Zanon.

∠Partitura coro∠

Basel, Symphonia, 1950

2p., 26 cm ∠Sy. 137∠

18149¹⁵

BACH, Johann Sebastian

["Jesu meine Freude". Motetto. BWV 227/11:

Corale. 5V (SSATB). Rid. 4V (SSTB)]

Tantum ergo. Motet à 4 voix

in

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...

sous la Direction de M. le Prince de la

Moskova. Vol. 2 n. 20 (p. 279-281)

Paris, s. d.

BACH, Johann Sebastian

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir (mottetto)

BWV 228 partitura

in

CHORMUSIK und Analyse... Band II

Mainz, copyr. 1983

Musica sacra: 2 cori a 4V (SATB-SATB)

66194

BACH, Johann Sebastian

Mottetto BWV 229:

Aria "Komm, Jesu, komm".

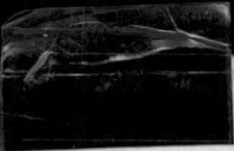
In:

Ensemble barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Revisione e trascrizione in partitura
di Giovanni Vianini. Vol.I.

Milano, 1983

62058



BACH J S 1027

BACH J S 1028

Pianoforte 289/2

BACH, Johann Sebastian

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. 1725. /pf/

Nach dem Original herausgegeben von Ernst-Günter
Heinemann. Generalbassaussetzung von Siegfried Petrenz.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext./Note
in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.num.ed.

49 p., 3 p.di tav., 31 cm (Henle Urtext 349)

74619

1.pf; I.HEINEMANN,Ernst-Günter;II.PETRENZ,Siegfried;
III.THEOPOLD,Hans-Martin

BACH J S 1029

Mus.
A. Vocale

PIANOFORTE III 82/3
IV

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BACH, Johann Sebastian

Libro di Anna Magdalena ..

Notenbüchlein für Anna Magdalena

Bach. (1725) Bwv Anh. 113-131

Neu herausgegeben und bearbeitet von
Arnold Schering. Neunte, verbesserte Auflage.

München, Callwey (s. tip.) s.d.

In 16° obel (cm 19+24,5), M. 2 n. n., VII, 124

15599

15599

188

Bach, Johann Sebastian

5086
PIANOFORTE IV. 94/2

Libro

Notenbucklein für Anna Magdalena Bach

Bwr. Aut. 113-31

IV Edizione

(1725)

per Pianoforte

München, Callvey, 1921

Fasc. obl. in 16 di pp. 124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19683

"G. VERDI," - MILANO

BACH JS 1031

PIANOFORTE IV. 82/3

Bach, J. S.

Bwv Anh. 113-131

Notenbuchlein für A. Maddalena Bach.
(40 Libro di Maddalena) (1425) per pf.

Neu herausgegeben und bearbeitet A. Schering
Neunte, verbesserte Auflage

München, Verlagsbuchhandlung G. D. T. Callwey, s. d.
in 16° oblungo pp. 2 nn, VIII, 124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16599

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1032

PIANOFORTE

IV. 150/1

5

Bach, J.S.

[Notebüchlein]

20 Leichte Klavierstücke nebst einem
Liede (aus dem Klavierbuche der A.M. Bach.)

(Mr. Seiffert)

Bwv Anh. 113-31

Lpz., Peters, 1 d

em. 29,5 da p. 9 a p. 23



[6383]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30432⁵

BACH_J_S_1033

PIANOFORTE AB. 1. 45. 30

Bach, J.S. [Notenbündel...]
19 pezzi facili per pianoforte
(Dal libro di A. Magdalena Bach)
Bwr Anh 113-31

Milano, Ricordi, ripz. 1946

[E.R. 2027]

Fasc. in 4° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28445

BACH J S 1034

IV
Piano V 206/4

BACH, Johann Sebastian [Notenbüchlein ...]

19 Pezzi facili per Pianoforte (Dal Libro di Anna
Magdalena Bach) Bwv Anh. 113-31
(Canino)

Milano, G. Ricordi & C., rist. 1974, n. ed. E. R. 2687, p. 19,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51696

BACH J S 1035

Bach J.S. PIANOFORTE IV-107-2 ⁹⁰⁸⁸
[Notenbüchlein...]

19 Pezzi Facili per pianoforte

(Dal Libro di Anna Magdalena Bach)

Bwv Anh. 113-31 (Nino Rossi)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2027)

fasc. in 4^o di pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32772

BACH J S 1036

PIANOFORTE AB. 1-44-17

Bach, J.S. [Notebüchlein ...]

19 Pezzi facili, per pianoforte
(Dal libro di A. Magdaleno Bach.)
Bwv Anh. 113 - 3' (Mino Rossi)

Milano, Ricordi, 1946

in 4° pp. 4 nn. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 2027]

"G. VERDI" - MILANO

24247

BACH J S 1037

PIANOFORTE AB. 1-42-7

Bach, J. S., [Notenbüchlein]

BWV Anh. 113-131

Libro

51 quaderni di Maddaleno

12 piccoli pezzi per pianoforte
scelti e riv. da T. Alati

Milano, Carisch, 1958

[18313]

in 4° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

27386

BACH J S 1038

PIANOFORTE AB. 1. 37. 1

Bach, J. S. [Notenbüchlein] *manica*

Minuetto - Musetta - Polacca, Marcia

Minuetto - Bourrée - Preludio

stain

Grandi Maestri per piccole mani
(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21269

"G. VERDI," - MILANO

BACH 4⁶S 1039

[Notenbüchlein für A.M. Bach]

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV-136/9

(Tze)

(Solmin. Solmin. Solmaj.)

Drei Menuette BWV-84-1-842-843 -

staini

Bach, J.S.

Klavierenwerke (Supplement)

(Lpz. 1965)

pag. 46-49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38543

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1040

[Notenbüchlein für A. M. Bach]

PIANOFORTE IV. 150 | 1

3 2

Bach, J. S.

[BWS 841, 2, 3]

Drei Menuetter

per pf.

I. Sop magg. II Sop min. III Sop magg.

(Czerwy - Gzicpenke P. - Ruitzsch)

Lpz., Peters, s. d.

cm. 29,5 - p. da 34 a 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432³

"G. VERDI" - MILANO

BACH JS 1041

PIANOFORTE IV. 120/2

Bach, J.S. [Notebook for Anna]

Minuetto

per pf.

Musetta

Bwv Anh 126

stomato in;

sta in;

Longo, A

Strenna per i Piccoli Pianisti ...

(Milano, 1940)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

apag. 29-24
"G. VERDI" - MILANO

34267

BACH J S 1042

PIANOFORTE AB.1.48/24⁵

Bach, J.S. [Notenbüchlein ...]

Morzio Bwv Anh¹²² Stamini

Clavicembalisti (miei primi) ...
(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28124

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1043

PIANOFORTE AB. 1. 48 - 24^s

Bach, J. S. [Notenbuchlein für A. M. Bach]

Minuetto [Bwv Anh. 132]
→ Stam!

Clavicembalisti (inici primi)....

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28124

"G. VERDI," - MILANO

BACH JS 1044

PIANOFORTE AB.1-48/24⁹

Bach, J.S. [Notenbüchlein]

Musetto Bwv Anh. 26
→ for. iii

Clavicembalisti (inizi primi) ...

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28124

BACH J S 1045

FLAUTO 11 / 11

BACH, Johann Sebastian

da: Libro di Anna Magdalena Bach [Noteerbüchlein]

Minuetto (Sol) Bwv Anh 114

Minuetto (sol) Bwv Anh 115

da: Suite n.1 per liuto

Bourrée Bwv 336

sta in:

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G.Gorni

p.1,5, 8-9

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49363

"G. VERDI,, - MILANO

BACH⁴³ JS 1046

ARPA 8/6

BACH, Johann Sebastian [Notenbüchlein]

2 Minuetti in Sol

per cemb.


1 Minuetto in sol

Bwv Anh 114.15.16

sta in:

GRESELIN, Caterina

12 Pezzi clavicembalistici trascritti
per arpa..., p. 3-5

(Padova, [copy  70])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43019

"G. VERDI" - MILANO

45
BACH J S 1047

Chitarra 29/15

BACH, Johann Sebastian

⟨Minuetti. cemb. Anh. 114. Tr. chit⟩

Minuetto (dal ⟨II⟩/Quaderno di Anna Magdale=na). Trascrizione ⟨per chit⟩/di O. Persano
in

PERSANO, Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...

Milano, 1984, p. 15

64447

BACH, Johann Sebastian. Chitarra 29/15
/Minuetti.cemb.Anh.116.Tr.chit/

Minuetto (dal II Quaderno di Anna Magdalena).
Trascrizione di O. Persano
in

PERSANO, Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...
Milano, 1984, p. 14

64447

Mus. Sacro. 2/23

Bach-Schinelli

[Notebüchlein...]

Loda il Signore [Bwv Anh. 150]

V. di

Canti Sacri a 4 Voci Dispari

(Milano, 1955)

24081

185

PIANOFORTE IV. 109 / 30

Bach, Johann Sebastian

Libro

[Notenbüchlein]

Klavierbüchlein - per Pianoforte
für Friedemann Bach BWV 924-932

z. v. H. Keller

Kassel, Bärenreiter, 1927

Fasc. in 8 obl. pp. 127

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6924

"G. VERDI" - MILANO

Le Classiques Espagnoles du Piano

Bach, J. S.

PIANOFORTE IV - 150 1

Mennet I. II

[Notenbüchlein] [Bwv - 929]

per Pf.

[aus demselben Klavierbüchlein von W. Fr. Bach]

(M. Seiffert)

Lpz., Peters, s. d.

cm. 29,5 - p. d. 8 a g

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432⁵

"G. VERDI," - MILANO

BACH ^{L.S.} J. S. 1052

Fisarmonica 10/19

BACH, Johann Sebastian

/Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. Scelta. tr. fisarm/
vedi

Il MIO primo Bach. Raccolta di pezzi facili trascritti
da Sergio Scappini...

Milano, 1985

66173

BACH J-S 1053

BACH J S 1054

Da Camera 58/13 (II)

BACH, Johann Sebastian

/Offerta Musicale.2 strum.Elab.2tr,cor,trb_/

Offerta musicale BWV 1079 /Partitura_/. Strumenta-
zione: S.Crozzoli

Milano, Sonzogno, 1983, s.num.ed.

12p., 24cm

Riproduzione in facsimile del manoscritto del revi-
sore

1.2tr,cor,trb

I.CROZZOLI, Sergio

73212

BACH J S 1055

PARTITURA

1x/26

Bach, J.S.

The Musical Offering (BWV 1099)
(Offerta Musicale) (various instruments)

New York, Leo. Pocket Scores, 2 d

Vol. cm. 16 - p. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36560

[BWV. XXXI¹⁻²]

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n. 26

BACH J S 1056

ORGANO 12/22

Bach, J.S.

L'Offrande Musicale BUN 1075

Offerta Musicale

Titolo e testo in fran. Ted. e Ingh.
Transcription intégral pour Orgue par

R. Falcinelli

Bruxelles - Paris, Schott Frères, 1963

Vol. in 8° obliq. pp. vi - 66

[S.F. 9159]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35984

BACH J S 1057

BACH , Johann Sebastian.

DA CAMERA 2 3 - 3

MUSIKALISCHES OPFER (Offerta musicale)

BWV 1079

contiene :

1. Ricercare a 3 voci (per Pf.) pag. 4- 9
2. VIII Canones diversi (non risolti) " 10-11
3. Fuga canonica in epidiapente " 12-13
4. Ricercar a 6 voci in Partitura " 14-23
5. Sonata (Trio) a Flauto, Violino e Basso " 24-39
6. Canon perpetuus a Flauto, Violino e Basso" 40
(N.° 5 e 6 in Part.) segue 2a. Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23943

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1058

BACH, Joh. Seb

PARTITURA PARTI 10/3

MUSIKALISCHES OPFER (1747) Bwv 1079
(Offerta musicale)

- VERSIONE ROGER VUATIAZ per quartetto
d'Archi, Flauto, Oboe, Corno ingl., fagotto
e clavicembalo.

- partitura e parti.

Bruxelles, ARS VIVA, 1937

to fare in 4.º -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33292 9-6/1-110

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1059

Da camera 58/9(II)

/BACH, Johann Sebastian

/Offerta Musicale. 2 strum. Elab. 2ob, cor ingl, fag. /

Offerta musicale. BWV 1079 /partitura/. Strumentazione di S. Crozzoli

Milano, Sonzogno, 1983 ,s.num.ed.

12p., 24cm

Riproduzione in facsimile del ms. del revisore

1.2ob, cor ingl, fag

I.CROZZOLI, Sergio

73211

BACH , Johann Sebastian

DA CAMERA

23. 3

MUSIKALISCHES OPFER (Offerta musicale)

in Appendice :

Fuga (Ricerca)(Ricerca) a 6 voci

ridotta per 2 o 3 righi per Pf. o Organo

pag. 41-48

Fuga canonica ridotta per Pf. e Violino

o Organo pag. 49-51

Leipzig, London, New York, C.F. Peters, s.d. [Copr. 1949]

In 4°, pp. 51, N°. Ed. 8403

"Edition Peters N°. 219"

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23943

BACH, Johann Sebastian

L'Offrande Musicale. Bwv 1079

Adaptation intégrale pour l'Orgue par
Jean Guillou.

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1964;
cm. 34,3 p. (6), 57.

[A.L. 23.416]

2 COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44267 - 44268

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1062

BACH, Joh. Seb

PIANOFORTE IV - 98 - 13 ⁵⁰⁸⁸

Das musikalische Opfer (Offerta musicale) BWV 1099

"Klavierwerke hrsg. von Czerny Griepenkerl und
Roitzsch"

"PETERS EDITION, N° 219"

Lpz, Peters-fasc. in 4°, pp. 49/8403/

19693

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1063

Da camera 58/13

BACH, Johann Sebastian

[/Musikalisches Opfer. BWV1079:No.1. Ricercare.
cemb. Tr. 2tr, cor, trb/

Quartetto n.6 per tromba acuta Sib. tromba
sib. (do) corno trombone basso. Musikali-
sches Opfer. A cura di Sergio Crozzoli. Le
parti.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1984, num.
ed.2955

4 fasc. (4+4+4+4p.), 34 cm (I tesori del
barocco)

1.2tr, cor, trb

I. CROZZOLI, Sergio

63047

BACH_J_S_1064

BACH, Johann Sebastian

/"Offerta Musicale".BWV 1079,No.2.archi.Tr.orch/
Fuga (Ricercata) a 6 voci. No.2 aus dem "Musikalische
Opfer". Für Orchester gesetzt von Anton Webern
/partiturina//Note in tedesco,inglese,francese/
Wien-London, Universal Edition, 1976, num.ed.UE
10277 - W.Ph.V.465

VI,44p., 19cm (Philharmonia Partituren No.465)

Contiene ritratto fotografico di Anton Webern
""Eduard Clark Zugeeignet"

1.orch

73394

I.WEBERN, Anton

BACH_J_S__1065

SPRU
PARTITURE 128 / 6

BACH, Johann Sebastian

[ols: offerte musicale]

Fuga BWV 1079
(Ricercata) a 6 v.

n.2 aus dem "Musikalische Opfer"

Für Orchester gesetzt von Anton Webern

Partitura

Wien, Universal Edition, [1967] - cm.30,6, p.44,
n.edit. UE 10277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45843

BACH_J_S_1066

PIANOFORTE IV 94/32

BACH , Johann Sebastian.

KLAVIERWERKE von J.S.Bach - Herausgegeben von Czerny,
Griespenkerl und Roitzsch...

Fuga (Ricercata) a 6 voci - pag.41-48 dell'Appendice.

Leipzig, C.F.Peters, s.d./Copyr.1949/. - In 4°. , pp.
41-48/8/, N°.Ed.8403.

"Edition Peters N°.219-BACH - Musikalisches Opfer "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23943

"G. VERDI,, - MILANO

BACH³⁵_J_S_1067

Da camera 58/9

BACH, Johann Sebastian [Bwv 1073]

Quartetto n.3. Per oboe, oboe d'amore (2°
oboe), corno inglese, fagotto. A cura di
Sergio Crozzoli. Parti

Milano, Casa musicale Sonzogno, 1983, num.
ed.2952

4+7+4+4 p., 34 cm

62790/a,b,c,d

1. ob, ob am, cor ingl, fag

I.CROZZOLI, Sergio

BACH, Johann Sebastian BWV 1049
Fuga (Ricercata) [Offerta Musicale Ricercare N.5.]
sta in:
ORGEL-KOMPOSITIONEN...Erster Band.
Resenburg, 1909 p.238-245.

PIANOFORTE

IV 94 / 3 2

BACH , Johann Sebastian.

KLAVIERWERKE von J.S.Bach - Herausgegeben von Czerny,
Grienpenkerl und Roitzsch...

Fuga canonica - pag.49-51 dell'Appendice.

Leipzig, s.d. [Copr. 1949]. - In 4°. pp. 49-51 [3], N°. Ed.

8403.

"Edition Peters N°. 219 -
Opfer "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23943

34
BACH - Musikalisches

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1070

Bach J.S.

PARTITURA PARTI 31 / 2

Ricerca, da l'Opera Musicale

realizz. di G.F. Ghedini BWV 1079

Milano, Suvini-Zerboni, s.d. Partiture (2) Parti (41)

43 fasc. in 4^o

[S. 48902.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34245 a-b.

BACH J S 1071

Da Camera 74/8

BACH, Johann Sebastian

/"Offerta Musicale":Trio, Canone perpetuo.fl,vl,bc.
BWV 1079,no.8,9.Tr.fl,vl, cemb/pf/vlc/

Triosonate und Canon Perpetuus aus dem Musikali-
schen Opfer für Flöte,Violine und Continuo. BWV
1079 Nr.8 und 9. Nach der Originalausgabe und mit
Generalbassaussetzung von J.Ph.Kirnberger herausge-
geben von Hans Eppstein. Urtext /parti:fl,vl,
cemb/pf,vlc//Note introduttive in tedesco, inglese,
francese/

74509,a,b,c

segue 2.a scheda

BACH J S 1072

2.a scheda

Da Camera 74/8

BACH, Johann Sebastian

/"Offerta Musicale":Trio,Canone perpetuo.fl,vl,bc.

BWV 1079,no.8,9.Tr.fl,vl,cemb/pf/vlc/

Triosonate und Canon Perpetuus aus dem Musikalischen
Opfer...

...

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.num.ed.

/2/,23,8,8,6p., 31cm (Henle Urtext, Vol.294)

1.fl,vl,bc(cemb/pf/vlc)

74509,a,b,c

2.vl,fl,bc(cemb/pf/vlc)

II.EPPSTEIN,Hans

I.KIRNBERGER,Johann

Philipp

BACH J S 1073

ASCENSION ORATORIO (vedi: Cantata "Lobet
Gott")

CHRISTMAS ORATORIO (6 Cantate)

EASTER ORATORIO (vedi Cantata "Kommt eilet
und laufet")

BACH, Johann Sebastian

M. S. 9/2

Weihnachts - Oratorium, von J.S.B., Klavierauszug
von Gustav Rösler, B.W.V.248.

partitura.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.6140.

162 p., 27,5 cm.

1. 4V. (S., A., T., B.), coro a 4V. (S., A., T., B.) e orch.
I. RÖSLER, Gustav.

BACH, Johann Sebastian

M. S. 9/3

Weihnachts Oratorium von J.S.B., B.W.V.248.
partitura.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.4537.
204 p., 26,5 cm.

1. 4V.(S.,A.,T.,B.), coro a 4V.(S.,A.,T.,B.) e orch.

BACH, Johann Sebastian

M. S. 9/2bis

Weihnachts - Oratorium, Klavier - Auszug von F. Brissler, B.W.V.248.

partitura.

Leipzig und Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.4428.

160 p., 26 cm.

(Oratorien, Messen und andere Kirchenmusik im Klavierauszuge mit Text.)

1. 4V. (S., A., T., B.), coro a 4V. (S., A., T., B.) e orch.

2. 4V. (S., A., T., B.), co ro a 4V. (S., A., T., B.)

e pf.

I. BRISLER, Federico.

Bach, Johann Sebastian - PARTITURA II-82 5

Weihnachts-Oratorium Bevezub
(Oratorio di Natale)

rev. e pref. di Arnold Scherzing
Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. «Chorwerke 11.12»

Kof. in 16° di p. VI - 296

[E.E. 4953]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

18849

BACH J S 1078

Bach, J.S.

PARTI 32 / 2
Orchestra.

Oratorio de Noël BURGUP

per Orchestra.

Le Parti MASS. (24)

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39243

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S .1079

BACH, Johann Sebastian

∟Weihnachts-Oratorium. SATB, coro SATB, orch. BWV 248

N.39: Flosst mein Heiland. Rid. 1V(S), pf/

Echo-Arie: Flosst mein Heiland (per S e pf)

in

ARIEN-ALBUM Sammlung Beruhmter Arien...

Leipzig, s.d.

1. Musica sacra: 1V(S), pf

Scolastica : B.3

BACH, Joh. Sebastian

Escluso dal
Prestito

- *Oratorio di Natale* -
Weinachts-Oratorium

Bwv 248

-per Canto e Pf-
riduz. di Gustav Roesler

Lpz, C.F. Peters/nr. ed: 8795
in 8, pp. 2nn, 163

Fondo
G. BENVENUTI

19696

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1081

Bach J. S.

Oratorio di Natale BWV 248

per Canto e pianoforte

Testo Italiano-tedesco (Zanon)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2436)

Vol. in 4^o
23388

di pag. 221

PIANOFORTE IV. 165 | 13

Bach, J.S.

Christmas Pastoral BWV 248

(The Pastoral Symphony from the Christmas
Ed. M. Hamberg (Oratorio)

Transcr. for Piano solo C. Lucas

Oxford University Press, A. House [Copy 1933]

cm. 30,8 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41675

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1083

BACH, Johann Sebastian

Oster-Oratorium. BWV 249 Herausgegeben
von Paul Brainard.

Kassel-London, Barenreiter, 1977.

X, 184 p. 32 cm. (Neue Ausgabe Samtlicher
Werke, II Band 7).

1Bach, Johann Sebastian/Oratorio di Pasqua.
I Brainard, Paul.

Bach, J.S.

PARTITURA IX / 48

Oster - Oratorium (Easter Oratorio)
Festo Paschali Bk V. 249 "Kommet"

per Soli, Coro e Orch. [English Texts Added]
Partiturino

New York Leo. Pochet Scores, 1955

Vol. cm. 18 - p. 61 42
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36592

BACH J S 1085

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-9

Sinfonie aus dem Oster-^{Bew. 269}Oratorium von Joh.
Seb. Bach für 2 Pianoforte zu 8 Händen bear-
beitet von Paul Graf Waldersee

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1879 num. ed. 1022

I pf 11p. II pf 11p. 34cm.

1 2 pf a 4^umani

I Waldersee, Paul G.

BACH, J. S.

Orgelwerke

vedi:

BACH, J. S.

Composizioni per organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1087

BACH_J_S__1088

PARTITURA IX 55

Bach J.S

Convertire: preh. [BWV 1066-1069]

The four Suites (Overtures)

for Orchestra

n.1 in D major. n.2 in C minor. n.3 Remaj. n.4 Remaj.

New York, Leo. Pocket Scores, s.d. Partiturino

Case. cm. 16 - p. 95

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36594



[B.W.XXXI⁽¹⁾]
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 55" S 1089

A-20-4-16

BACH, Johann Sebastian

[Ouvvertüren. orch. BWV 1066-69. Rid. pf. 4 mani]

Orchester Suiten von J.S. Bach für Pianoforte
zu vier Händen bearbeitet von Max Reger

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 9140

pf 99p. 24cm.

1 pf a 4 mani

I Reger, Max

Strum antichi 4/1

BACH, Johann Sebastian

Ouverture. orch. Do. BWV 1066: Courante-Gavotte-

Menuet-Passepied-Bourrée. Tr. 4 strum antichi/

Courante-Gavotte-Menuet-Passepied-Bourrée/4 str. ant/

in

ENSEMBLE

Rinascimentale e barocco... (Vianini) Vol. 3°

Milano, 1985, p. 50

66212

BACH J S 1091

PARTITURA

36-25

Bach, J. S.

[Ouverture, orch. BWV 1066]

Suite n. 1 in Do

per orchestra.

Partituro

Milano, Ricordi, 1955

[P.R. 616]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24019

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1092

BACH, Johann Sebastian

A-61-10-2

[BWV 1067]

Ouverture in H moll (si)

partitura

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d.,
num.ed. 1364.

17p. 35cm.

14 parti

Leipzig, idem, num.ed. J.S.B. Orch

1 orch

BACH J S 1093

Bach, Joh. Seb.

DA CAMERA

19/4

Ouverture N° 2 in Si min. (BWV-1067)

Urtextausgabe

Wiesbaden, Zeitkopf & Härtel, s.d.

2 Fasc. in 4°.

Le Parti (9.)

[2602]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33490

BACH J S 1094

PARTITURA

36 / 1

Bach, J.S. Mauca

[Ouverture. Arch. BWV 1057]

Suite n. 2 in Si mineur.

per Arch.

Partituro

Milano, Ricordi, 1954

in 16°

[P.R. 614]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23445

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1095

BACH, Johann Sebastian

A-61-10-1

[BWV 1067]

Ouverture ou Suite en si mineur pour 2 Violons
Viola, Violoncelle, Flûte et Basse, composée par
Jean Sebastian Bach ... [revisione] par S.W. Dehn
partitura

Leipzig, Edition Peters, s.d., num.ed. 3544
22p. 34cm.

36 parti

Leipzig, idem, num.ed. 3545

1 orch

I Dehn, S.W.

Da Camera A 3/6

BACH, Johann Sebastian

[Ouvertüren. orch. N. 2. BWV 1067]

Suite in H moll für Flöte, zwei Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass mit ausgeführtem Accompagnement versehen und seinem Freunde Julius Schäffer zugeeignet von Robert Franz. Partitur.

Partitura

Leipzig, F.E.C. Leuckart, n. ed. 3816

25p. 33,5cm.

1 fl, 2vl, vla, vlc, cb FRANZ, Robert

BACH, Johann Sebastian

Bourrée I e II dalla Suite in Si minore per
flauto e archi, BWV 1067 /rid.fl,pf/ /parti-
tura e parte di fl/

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...
Milano, 1987, p.30

1.fl,archi (rid.fl,pf)

2.fl,pf

71373

BACH, Johann Sebastian

[Ouvèrtüren. orch. BWV 1067.]

Suite per orchestra in Si minore BWV 1067:

Sarabanda.

In:

Ensemble Barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Revisione e trascrizione in partitura
di Giovanni Vianini. Vol. I.

Milano, 1983

62058

A-20-5-2

BACH, Johann Sebastian

[Overture nach: BWV 1068]

Suite in D dur (RE) (Ouverture, Air, Gavotte,
Bourée und Gigue) für Orchester componirt von
Joh. Seb. Bach(...) für das Pianoforte zu vier
Händen arrangirt von Richard Kleinmichel

B V W 1068

Leipzig, Verlag von Bartholf Senff, s. d. num.
ed. 476

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Kleinmichel, Richard

BACH J S 1100

Pianoforte 281/20

BACH, Johann Sebastian

/Ouverture.orch.BWV 1068:Aria.Tr.pf_/

vedi

MANNINO, Franco

Aria (dalla Suite in re magg. di J.S.Bach) per
pianoforte op.213

Roma, 1987

73019

BACH_J_S_1101

Oboe A/33/9/4

BACH, Johann Sebastian [Da:Ouv.in Re per Orch.
B.WV.1068.B.W.XXXI(1)]

Aria extrait de la Suite d'Orch.en Re.

Le Parti

Paris, A. Durand et Fils [p.1891] s.d. n.e.D.& F.
4273.

3+1+1 p. 35 cm. (Transcriptions pour Haut-
bois et Piano par TH.Lalliet)

A-36-9-18 a,b
(due esemplari)

BACH, Johann Sebastian

∠Ouverture D-dur (RE) BWV 1068: Air. Orch.

Tr. cor, pf/

Air aus Orchestersuite in D dur, für Corno
in F. und pianoforte, Friedr. Gumbert Lieder-
Transcriptionen, Heft. 19. ∠Parti/

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 2526

5+1p., 33 cm

1. cor, pf

I. GUMBERT, Friedr. ●

FLAUTO 6/10

5

Bach Johann S.

[Ouvertüren. orch. N. 2. BWV 1067. Rid ff. pf]

Suite N. 2 in Simin.

per Flauto e Pianoforte (Patonov, Wummer)
Le Parti

New York, Internat. Music Comp. s.d. [Copyz., 1965]

2 Fasc. in 4° pp. 29 Compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34866 a-b.

[2470]
"G. VERDI" - MILANO

BACH JS 1104

B. 25. h. 180/19 - 2

BACH, Johann Sebastian

[Overtüren. orch. N-3. BWV 1058: Aria. Tr. ff. pf]

Aria cantabile von J.S. Bach übertragen für

Flöte und Pianoforte oder Physharmonika von

Theobald Böhm. [BWV 1068]

Parti

München, Jos. Aibl; n., ed. 2044

k, 3p.

34cm.

"
BÖHM, Theobald

1 fl e pf

VIOLINO e PIANO 11 / 17 5

Bach, J. S.

[Overtüren. orch. N. 3. BWV 1068] [Ricordi, pf]

Aria - dallo Suite in Re per Archi
traser. per Vno e Pianof. di A. Wilhelmy - M. Corti

Le Parti

Milano, Ricordi, 1948

in 16° pp. 4 complessive

[124923]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26935 a-b

BACH J S 1107

.....A/24/14/17 a-b.....

(due esemplari)

BACH, Johann Sebastian

[Ouvèrtüren. orch. N. 3. BWV 1068]

Air Tiré de la Suite pour Orchestre [BWV 1068] en
re majeur arrangé pour Violon et Piano par Guido Pa-
pini
parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi,
s.d., n.ed. k20576k

1+3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1108

VIOLINO e PIANO 11 / 17

Bach, J. S.

~~Convertiren~~ Arch. n. 3. BWV 1058: Aria. Tr. vl, pf.]
Aria dallo Suite in Re per Archi
traser. per Vno e Pf. di A. Wilpshuy. M. Corti

Le Parti

Milano Ricordi, 1949

in 16° pp. h. complessive
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26935 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1109

VIOLINO e PIANO Scat. 1-3-4

Bach, J. S.

[~~Concerti~~ ~~Violini~~ u. 3 BWV 1058: Aria. Tr. VI, pf]

Aria (Sullo 4^o Corda)

per Violino e pf. Rev. di A. Poltronieri

Le Parti (2 Copie)

Milano, Carisch, 1946

Fasc. in 4^o pp. 4 compon.

[20344]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19326 a-b.

BACH J S 1110

Violino 59/15

BACH, Johann Sebastian [Ouverture. orch. N. 3 BWV 1068]
/Air dalla IIIa Suite per orch. in Re BWV 1068/
Aria di J.S. Bach. ~~in DO~~. Ridotta da Augusto
Wilhelmj, per Violino con acc. to di strumenti ad
Arco o Pianoforte oppure Organo. Partitura e parte
del Violino.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1928, n. e. 87297-98.
3+3p. 35cm.

- 1 Violino e Piano
- 2 Violino e strum.
- 3 Orchestra
- I WILHELMJ, August

56058 a-b

A-28-40-2 (I)

BACH, Johann Sebastian [Overture in Re, BWV 1068]

Air for the G string (corda sol)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

BACH J S 1112

Chitarra 23/16

BACH, Johann Sebastian [Ouvertüren]

Aria per chitarra. [Bwv 1068]

Trascrizione di Luigi Schininà. Op. 47.

Milano, Edizioni Curci, 1980, num. ed. E.

10380 C.

2p., 31cm

59467

1. Chitarra

I. SCHININÀ, Luigi

Fagotto A/35/41/2

Bach, Jean Sébastien

[Overtüren. orch. N. 3. BWV 1068 : Aria. Tr. Fag.]

Air Extrait de la Suite d'Orchestre en Ré.

Transcription pour Basson par Th. Lalliet.
Basson et Piano

Partitura e parte

Paris, Durand & Schönewerk [p. 1885] s.d.

n.e.D.S. 4273 [partitura] - D.S. 4285 bis [parte]

3+1 p.

36 cm.

PIANOFORTE IV / 203 +11.....

BACH, Johann Sebastian

[Ouvertüren. orch. N. 3. BWV 1058. Rid. pf]

da: Suite n. 3 per orchestra d'archi

Aria sulla 4^a corda

Riduzione per pianoforte

Milano, Ediz. Curci, 1975 - cm. 31,5, p. (2),

n. edit. E. 9871 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48983

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S .1115

Bach, Johann S.

VIOLINO

[Ouverture orch. n. 3. BWV 1068]

Air - Solo Violino BWV 1068

rev. A. Wilhelmj

s.n.t. p. 1.

staini

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino
s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19854²³

BACH J S 1116

BACH, Johann Sebastian

A-61-10-4

[BWV 1069]

Ouverture ou Suite en Ré majeur, 2 Violons, Viola, Basse, Timbales, 3 Hautbois, Basson, 3 trompettes, composée par Jean Sebastian Bach, publiée pour la première fois par F.A. Roitzsch.

partitura

Leipzig, Edition Peters, s.d., num.ed. 6494

27p. 35cm.

1 orch

I Roitzsch, F.A.

Bach, Johann Seb.

PIANOFORTE IV-99/4

Partite per Piano forte BWV 825-30

(Edizione secondo gli originali)

a cura di P. Montani.

Milano, Ricordi, 1960

Vol. in 4° di p. 104

[E.R. 2628]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30586

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1118

BACH J S 1119

Pianoforte 287/4

BACH, Johann Sebastian

/Partite:"Sechs Partiten".pf.BWV 825-830/

Sechs Partiten /BWV825-830/. Nach dem originaldruck
von 1731 herausgegeben von Rudolf Steglich. Finger-
satz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in
tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1979, s.num.ed.
120p., 31cm (Henle Urtext, Vol.28)

1.pf

74526

I.STEGLICH,Rudolf

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BACH J S 1120

K. 17490

BACH, Johann Sebastian

Partite rivedute, conⁿ note critiche, la maniera
d'esecuzione degli abbellimenti e l'analisi
della forma da Bruno Mugellini. BWV 825.30

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co. -
Buenos-Aires, F. Stefani, n. 104470, pag. 190, cm. 33.
"Edizioni Ricordi. Biblioteca del Pianista. For-
mato in-4 grande."

PIANOFORTE Scolastica B. 7

Bach, J. S.

Partiten für Klavier BWV 825-30
(testo ital. ted. ingl.) (B. Mugellini)

Milano, Ricordi, 1934 [E.R. 1554]

in 4 pp. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13454

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1122

BACH, Joann Sebastian

A-18-14-9

/6Partiten cemb BWV 825, 827, 826, 830. Tr. pf/

Quatro Partitas-Abertura franceza para Piano (Bruno
Mugellini)

Milano, G. Ricordi, & C., 1930, n. ed. E. R. 1254

66p 34cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

10009

BACH J S 1123

A/17/6/1

BACH, Johann Sebastian

Partitas pour Piano BWV 825-30
(Mugellini)

Milan-Rome-Naples..., G. Ricordi & C./1925-19/
n. ed. E. R. 466-594, cm. 31, p. 66.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 1124

PIANOFORTE AB 1.22.15/16

Bach, J. S. [Partite pf.]

Die Sechs Partiten - ^{BWV 825-30} per pianof.

I e II Volume - rev. di A. Schmid-Lindner

Vien, Universal Edition, s.d.

in 4° pp. 42, IX e 58 f. II. Vol.

[U. E. 1059a]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42526 I-II

BACH J S 1125

PIANOFORTE IV. 80/8

Bach, J. S.

6 Partite Bwv 825-30

Ouverture secondo Postile francese
Bwv 820 per pianoforte (rev. G. Piccioli)
Milano, Curci, 1959 [E. 6869c.]

Vol. in 4° pp. 143

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18840

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1126

I-A-27-5

BACH, Johann Sebastian / BWV825, 827, 826, 831, 830/

Partites de J.S. Bach revues... par B. Mugellini
Partite en Si b.-Partite en la-Partite en ut-
Partite en si-Partite en mi

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1906, n. ed. 111169

190p 35cm (Oeuvres classiques pour Piano...)

1 pf

BACH J S 1127

A/16/50/4 e 2

BACH, Johann Sebastian

BWV 825-30

PARTITE per Pianoforte N° 1 a 3. N° 4 e 5.

Rivedute da Bruno Mugellini.

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi, 1924, n. ed. E. R.
466, 468, cm. 32, p. 55, 66.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S . 1128

PIANOFORTE AB. 1.58.12

Scolastica B.8
AB. 1.58.11

Bach, J.S.

Partite e Ouverture Francese

per piano forte BWV 820-825-26-27-28

riv. con note critiche, la maniera di esecuzione
degli abbellimenti e l'analisi della forma da
Milano, Ricordi, 1946 [E.R. 2231] B. Mugellini

in 4° pp. 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25608 | 19125 | 25511

(3 Copie)

BACH J.S. 1129

PIANOFORTE 1.V. 152 | 1¹

Bach, J.S.

Partitas (Op. 1) per pf. ZwV 825-7

1. Si^b magg. - 2. Domin. - 3. La min.
Zeu. A. Ruthardt.

Lpz., Peters, s.d.

un. 30 - p. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30 4281



[4449]

"G. VERDI" - MILANO

R 17287

I - A 27/3

BACH, Johann Sebastian

[Partite per Pf. n. 1, 2, 3]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

[A p. 2] Inhalt:

Partita 1 en Si b majeur	Bwv 825
Partita 2 en Ut majeur	826
Partita 3 en La mineur	827

Leipzig, C.F. Peters, n. 2746 (205), pag. 39, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1131

R17485

I/A/27/1

BACH, Johann Sebastian

Partitas N.1.2.3.Op.1. BWV 825-67

Revue et doigtées par Czerny, Grienperkel
& Roitzsch.

Leipzig-Berlin, Peters/Sec.XIX, Fine/, n. ed.
2746(205), cm. 32, p. 39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

///

BACH_J_S 1132

R. 17683

I - A 26/16

BACH, Johann Sebastian [Partite per Pf. n. 1, 2, 3]
Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach re-
vues et doigtées par Czerny, Griepenkerl & Roi-
ttsch. [A p. 3:] Table.

Partitas (Op. 1):

Partita 1 en Si b majeur. BWV 825

Partita 2 en Ut mineur. 826

Partita 3 en La mineur. 827

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. 205, pag. 39, cm. 29.

Altra copia in: I-A/27- 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1133

R 17491

I - A 27/7

BACH, Johann Sebastian

Partite per Pianoforte rivedute, con note critiche, la maniera di esecuzione degli abbellimenti e l'analisi della forma da Bruno Mugellini. Partite N.1 a 3. BWV 825-3-7

Milano, G. Ricordi & C. - Paris, Soc. Anon. des Editions Ricordi - New York, G. Ricordi & Co., n. 465-553, pag. 55, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1134

B 17484

I - A 26/17

BACH, Johann Sebastian [Partite per ff. n. 4, 5, 6
Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach re-
vues et doigtées par Czerny, Griepenkerl & Roi-
tzsch. [A p. 3:] Table.

Partitas (Op. 1):

^ Partita 4 en Ré majeur. 828

Partita 5 en Sol majeur. 829

Partita 6 en Mi mineur. 830

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. 206, pag. 55, cm. 29.

Altra copia in: I-A/ 27/2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1135

R17485

I/A/27/2

BACH, Johann Sebastian

Partitas N.4,5,6. Op.1. Bwv828-9.30
Revue et doigtées par Czerny, Grienperkel
& Roitzsch.

Laipzig-Berlin, C.F. Peters, [Sec. XIX, Fine],
n; Ed. 2746(206), p. 89.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 1136

B 17 488

I - A 27/4

BACH, Johann Sebastian [Partite per Pf. n. 4, 5, 6]
Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

A p. 3:

Partita 4 en Ré majeur	Bwv 828
Partita 5 en Sol majeur	829
Partita 6 en Mi mineur	830

Leipzig, C.F. Peters, n. 2746 (206); pag. 55, cm.
30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1137

A/16/50/1

BACH, Johann Sebastian

PARTITE per Pianoforte N.4 e 5. Bwv 827-29
(Mugellini)

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1924, n.ed. E.R. 467
cm. 31, p. 66.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BACH J S 1138

PIANOFORTE AB. 1.51-4

Bach, J. S.

Numero
Bwv 825

Partita in Si^b maggiore
per pianoforte rev. G. Piccioli
Ediz. conforme alla versione dello "Bach-Gesellschaft"

Milano, Curci, 1955

[E. 5928 C.]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24951

Ant. Pian. A/17/18/27.....

BACH, Johann Sebastian

Partita [in Sib.]. *Bowd 825*

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica

Para Piano - Vol. II.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6162, p. 67-83.

(Milano, Roma.,)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 1140

I-A-328-6

BACH, Johann Sebastian

/Partita BWV 825 : Bdur, pf/

Partita Si b. magg /di/ J.S. Bach

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881,
n. ed. G 36107 G.

13p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riv....
da Francesco Kroll

1 pf

BACH, Johann Sebastian

Prélude, Allemande, Courante /dalla Partita
in Sib BWV 825 sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 31,32,33 (p. 2-8)

(Paris, 1867)

PIANOFORTE AB. 1. 51. 18

Bach, J. S.

Bwv 826

Partita in D min. per pianof.

rev. di G. Piccioli - ediz. conforme
alla versione dello "Bach-Gesellschaft"

Milano, Curci, 1955

[E. 5929C]

Fasc. in 4° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24932

BACH J S 1143

I-A-328-38

BACH, Johann Sebastian
/Partita BWV 826, pf/
Partita Do minore

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. n 36139 n.

15p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

ARPA

4 | 16

Bach J.S. [Die Partita II in mi min.]

Bwv 826

Apprendo per Orpo-
Traser di M. Grandjany. stam:Transcriptions Classiques - -
(Paris, 1924) I^e Recueil

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40123

BACH J S 1145

BACH, Johann Sebastian

Sarabande en La min. [dalla Partita n.3, BWV
827].
sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 46 (p.22-23)
(Paris, 1867)

A/16/53/9

BACH, Johann Sebastian

PARTITA in Si minore Bwv 828

FANTASIA E FUGA in la minore

CAPRICCIO per Pianoforte Bwv 993

(Tagliapietra)

Milano, Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1441, cm. 34, p. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 1147

PIANOFORTE AB 1-65-9

Bach, J.S.

Partita n. 5 in Sol magg BWV 825

per pianoforte (rev. Piccioli)

Milano Curci, 1959

in 40 pp. 21

[E. 6448 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26904

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1148

Bach J. S.

ARPA

3/25

[BWV 823]

Pièce en Sol (extraite des Partitas)

Transcription pour Arpa par H. Renié

Paris, Ed. Durand (D. e F. 7702)

fasc. in 4^e

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26525

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_1149

Ant. Pian. I/A/98/2
BACH, Johann Sebastian [Cole: Partite VI] I/A/97/1
Corrente [in mi.] BWV 830

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume II Vol. I.

(Milano-Firenze., Ricordi, [1877] h. ed. m 45245=35137 m
p. 29-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 1150

PIANOFORTE Autografie 5/15-V

BACH, Johann Sebastian

Tempo di Gavotta (Partita VI, S. 830)

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 28-30

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1151

BACH , Johann Sebastian.

TOCCATA. (dalla VI Partita) - Pianoforte.

Bwv 830

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.40-47.

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1152

R 17527

I - A 29/13

BACH, Johann Sebastian [Partita per Pf. in si min.]
Gio. Seb. Bach. Scelta di opere classiche per Pianoforte con diteggiatura rivedute ed arricchite colla digitazione nonché coi segni di portamento più precisi da Hans di Bülow.
N. 7. Quattro Pezzi della Partita in si minore: Gavotte, Passepied, Bourrées, Eco. BWV 831
Milano, F. Lucca, n. 35912, pag. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1153

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian

Deux Gavottes [dalla Partita in Si, BWV 831].
sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 48 (p. 1-2)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1154

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian
Deux Passepieds / dalla Partita in Si,
BWV 831/7.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 39 (p. 4-5)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1155

BACH, Johann S.

A-18-14-9

/Partite cemb. BWV 831-sol. Tr. pf/

Abertura franceza para piano

con

BACH, Johann Sebastian

/6Partite. cemb BWV 825, 827, 826, 830. Tr. pf/

Quatro Partitas-Abertura franceza para Piano

Milano, 1930

BACH 1 S 1157

BACH, J. S.

Passacaglia... Pastorale

vedi anche:

BACH, J. S.

Composizioni per organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BACH J S - 1158

BACH, Johann Sebastian

A 70/23/18

Passacaglia org do. ^{min} BWV 582: trascr. orch

Passacaglia in Do minore/ Interpretazione orchestrale di Ottorino Respighi

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1930 n.ed. 121769

5_ p. 20 cm.

1. orch

9506

I. RESPIGHI, Ottorino

ORGANO 3/11

Bach, J.S.

Passacaglia in Domine Bwv 582
per Organo (Rev. Palla Libera)

Padova, Zanibon, 1953 [G. 41412.]

in 4° pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28394

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1160

BACH, Jhoann Sebastian

A.45.3.1

Passacaglia inDo min. per organo. /BWV582/

Trascrizione per banda di Alessandro Vessella.

Roma, M^o A. Vessella Via Clitumno 36, s.d., s.n.t.

36p., 34cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

2 Pianoforti 23/11

BACH, Johann Sebastian

Passacaglia in do min per' organo BWV 582

vedi

CALLIGARIS, Sergio

Passacaglia in do min. /di J.S.Bach_/ BWV 582 per'
organò. Rielaborazione di Sergio Calligaris op.18
per' 3 pianoforti

Milano, 1984

73825

BACH_J_S_1162

2 PIANOFORTI AB. 6. 3. 11

Bach, J. S.

BWV 582

Passacaglia in D^o min. per Organo
Libera trascr. per 2 pianoforti di C. Tagliapietra

Milano, Ricordi, 1956

[E. R. 2495]

Fasc. in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25943

BACH J S 1163

2 PIANOFORTE AB. 6. 3. 11^S

Bach, J. S.

Passacaglia in D minor. ^{Bwv 582} per Organo
libero trascr. per 2 Pianof. di G. Tagliapietra

Milano, Ricordi, 1956

[E.R. 2445]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25943

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1164

Pianoforte 246/6

BACH, Johann Sebastian
Passacaglia B W V 582
vedi

FUGA, Sandro
Variazioni sul tema della Passacaglia per
organo di J.S.Bach per pianoforte.
Milano, 1979

56545

BACH_J_S_1166

BACH, Johann Sebastian

Part. XI. 103

Passion according to St. John by J.S.B. Edited from
the autograph M.S. by Arnold Schering. (BWV 245).

Per soli, coro e orchestra.

Partitura

London-Zurich-New York, Eulenburg, s.d. /1925 c.),
n.ed. E.E.4453.

XVIII, 190 p., 19 cm.

(Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe, n.965)

1. SATB, coro (SATB), orch

47634

I. SCHERING, Arnold

BACH, Johann Sebastian

M. S. 9/6

Passionsmusik, nach dem Evangelisten Johannes, von
J.S.B., B.W.V.245.

partitura.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.4549.

147 p., 26 cm.

1. 4V.(S.,A.,T.,B.), coro a 4V.(S.,A.,T.,B.) e orch.

BACH, Johann Sebastian

Grosse Passionsmusik nach dem Evangelium Johannis,
von J.S.B., B.W.V.245.
partitura.

Berlin, T. Trautnvein, 1831, n.ed. 370.
113 p., 32 cm.

"Der Kronprinzessin von Preussen ..., zugeeignet
vom Verleger."

1. 4V. (S., A., T., B.), coro a 4V. (S., A., T., B.) e orch.
2. BACH, J. S., ritratto.

Bach J. S.

La Passione di N. S. Gesù Cristo
Secondo S. Giovanni BWV 245
per Canto e pianoforte

Elaborazione e versione ritmica italiana di M. Zanon

Milano, 1944 Ed. Ricordi (E. R. 2445)

Vol. in 4° bruss.
23389

di pag. 187

179

Coro 66/6

BACH, Johann Sebastian

[/Johannespassion.BWV 245.No.67/2.SATB, Coro
(SATB), orch.Rid.Coro(SATB)/

Heureux celui qui meurt fidèle! Choeur à
quatre voix seules par G.S.Bach. /Partitura/
Milano, Ricordi, s.d., num.ed.p104744p
8p., 28 cm

1.Coro 4V(SATB)

BACH J S 1171

Bach, Johann Sebastian

Passio Domini nostri / J. C. secundum
 Evangelistam Mattheum / Poesia per Dominum BWV 246
 Henrici / alias Picander dictus / Musica di G. S. Bach /
 (per S. C. T. o B., doppia voce, doppia orch. o continuo organo o
 clavicembalo).

Parte Prima - Parte Seconda -

Edizione in facsimile.

75

Leipzig, Insel-Verlag, 1922. - In-fol., p. 2 nn., 163, 2 nn.; il testo
 37270

Partitura

÷

37270

musicale è stato stampato in color seppia scuro su fondo seppia
chiaro; il testo calligrafico è stato pure stampato in color seppia
scuro e, in parte, in color rosso. Sul verso del frontespizio e
a pag. 163 l'ex libris: « Ex Biblioth. Regia Berolinensi ». Legatura
in carta variegata, costola in pelle con impressioni in oro. Esempl. n. 327.

« Diese Faksimile-Ausgabe der Handschrift von J. S. Bachs Matthäus-
Passion wurde nach dem im Besitze der Preussischen Staats-Biblio-
thek befindlichen Original von der Graphischen Kunstanstalt Albert
Frisch in Berlin fuer den Insel-Verlag zu Leipzig im Fruehjahr
1922 in einer einmaligen Auflage von 500 nummerierten
Exemplaren hergestellt ».

Richiami

Henrici cl. Fr.

Rinvii

Picander

Seggetti

Passione

7513,5

BACH, Johann Sebastian

Passionsmusik, nach dem Evangelisten Matthaeus von
J.S.B., B.W.V.244.

partitura

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.4535.
268 p., 26,5 cm.

1. 4V.(S,A,T,B), 2 cori a 4V.(S,A,T,B), e orch.

Partiturina XII/97

BACH, Johann Sebastian

Passionmusik nach dem Evangelisten Matthäus./BWV 244/

Herausgegeben von Georg Schumann /partiturina:

4V(SATB), 2cori 4V(SATB), orch/

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./20. sec. 1. a metà/,

num.ed.E.E.2654

422p., 19cm (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe,
Chorwerke, No.3)

Copertina strappata

74473

1. Musica sacra: 4V(SATB), 2cori 4V(SATB), orch

I. SCHUMANN, Georg

Oratorio 29

BACH, Johann Sebastian

Matthäus Passion. Oratorium. Klavierauszug von Jul.
Stern. BWV 244

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec XX /, n. e. 5680.
166P; 26cm.

1 Oratorio
I Stern, Julius

56348

Bach, J.S.La Passione di N.S. Gesù CristoSecondo S. Matteo BWV 244
per Soli, doppio Coro e doppia Orchestra

rid. per Cantor e pf., rev. ed. e lab. di M. Zanoni

Versione ritm. ital. di Adelia e Matteo Zanoni
(testo it. ted.)

Milano, Ricordi, 1965

Vol. in 4° pp. 229

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34034

[E.R. 2040]

"G. VERDI" - MILANO

Bach J. Seb.

La Pasion de N. S. Jesucristo segun
San Mateo (Matthäus-Passion) BWV 244
Para solos, doble coro y doble orquesta. Reduccion para can-
to y piano.

Comentarios factivos al texto biblico de L. F. Henrici (Picander).
Transcripcion, revision y elaboracion del bajo continuo de
Maffeo Zanon. - Version española de las partes corales de
Roberto G. Carman. - Version española de las partes solistas
de Ernesto de La Guardia.

21361

781

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

21361

Vol. in 4^{to}, pag. II-229, bott. (BA. 10221).

Buenos Aires, 1950. Ricordi Americana S. R. E. C.
(Graf. R. Canali)

(Dona Sul M^{re} M. Lanou - 27.9.1950)

181313

Bach J. S.

La Passione di N. S. Gesù Cristo
Secondo S. Matteo BWV 244

per soli, doppio Coro e doppia Orchestra

Riduzione per Canto e pianoforte di M. Zanon

Commenti poetici al testo Sacro di L. F. Henrich (Picander)

Versione ritmica italiana di Adelia e M. Zanon

Riduzione, revisione ed elaborazione del Basso Continuo di M. Zanon

Milano, ripr. 1964 Ed. Ricordi (E.R. 2070)

Vol. in 4^a in Bruss.

di pag. 229

25816

Bach J. S.

La Passione di N. S. Gesù Cristo
Secondo S. Matteo BWV 244

per soli, doppio Coro e doppia Orchestra
Riduzione per Canto e pianoforte di M. Zanon
Commenti poetici di L. F. Henrici (Picander)
Versione ritmica italiana di Adelia e M. Zanon

Milano, 1961. Ed. Ricordi (E.R. 2070)
Vol. in 4° Rileg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 227
20774

780

R17493

I - A 27/9

BACH, Johann Sebastian

BWV 244

La Passion selon Saint-Matthieu (Matthäus-Passion)
de J.S. Bach. Partition pour Piano à 2 mains
arrangée par Louis Köhler. Erster Theil.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Paris,
Enoch Frères & Costallat - London, Enoch & Sons
- Boston, Arthur P. Schmidt - St. Petersburg, J?
Jurgenson - Amsterdam, Seyffardtische Buchhand-
lung - Moscou, P. Jurgenson, n. 3885, pag. 53, cm. 30.

"Collection Litolff"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J. S. 1182

R17496

I - A 27/10

BACH, Johann Sebastian
Partitions d'Opéras et d'Oratorios pour Piano
seul (sans paroles) arrangées par Brissler, Jad-
assohn, Ulrich, Wittmann.

[A p. 2] Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach. *Bwv 244*
Erster Theil. Klavier-Auszug von S. Jadas-
sohn.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. 4982, pag. 59, cm.
27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1183

BACH, Johann Sebastian

Matthäus Passion von Joh. Seb. Bach für Piano=
forte zu 4 Händen übertragen von S. Jadassohn

BWV 244
Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 5752

pf 83p. 24cm.

1 pf a 4 mani

I S. Jadassohn

BACH, Johann Sebastian

/Matthäuspasion. BWV 244 N. 58/

Aus Liebe will mein Heiland (per S e pf)

in

ARIEN-ALBUM Sammlung Berühmter Arien für....

Leipzig, s.d.

1. Musica sacra: 1V(S), pf

BACH, Johann Sebastian

/Passione secondo San Matteo. BWV 244 N.12: Blute
nur, du liebes Herz/

Blute nur, du liebes Herz (per Mzs e pf)

in

DORFFEL, A

Arien-Album....Vol.I p.4

Leipzig, s.d.

1. 1V(Mzs), pf (MUSICA SACRA)

19786/I

Fondo Benvenuti

BACH, Johann Sebastian

Matthäuspassion. BWV 244 N.47: Erbarme dich/
Aria per contralto "Pietà mi prenda, mio Dio" dalla
Passione secondo San Matteo. Trascrizione per can-
to violino e pianoforte di Ottorino Respighi. Parti
Bologna, Ediz. Bongiovanni, copyr. 1921, num.ed. B492B
9+3p., 30cm

Fotocopia

1. Musica sacra: 1V(A), vl, pf

2. RESPIGHI, Ottorino

59020/a

BACH, Johann Sebastian

Matthäuspassion BWV244: Erbarme dich. Trascr.
1V(A), vl, pf. Trasp. Do minore. Partitura e parti
di Aie vl/

G.S. Bach/Aria (dalla Matthäus Passion)/Trascrizione per Violino e Pianoforte/ di Ettore Petralli Cicognara.

Ms., 20. sec. 1. metà/1937/

3 fasc. (4, 2, 2c.), 325 x 235 mm

MUSICA SACRA:

1. 1V(A), vl, pf

64917

Dono Caprotti

BACH, Johann Sebastian

/Passione secondo San Matteo. BWV 244 N.26: Ich
will bei meinen Jesu/

"Qui presso al mio Gesù". Air et Choeur de la Pas-
sion

in

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...sous
la direction de M.r le Prince de la Moskowa vol.
4 N.33, p.426

Paris, s.d.

1. Musica sacra: 1V(T), ● coro 4V(SATB), pf

BACH, Johann Sebastian

Passione secondo San Matteo BWV 244 N.19: Ich
will dir mein Herze schenken

Ich will dir mein Herze schenken (per Mzs e pf)
in

DORFFEL, A

Arien-Album....vol.I p.6

Leipzig, s.d.

MUSICA SACRA:
1. 1V(Mzs), pf

19786/I

Fondo Benvenuti

Coro 14/26

BACH, Johann Sebastian

/Passione secondo San Matteo. BWV 244 N.23: Ich will
hier bei dir stehen. Coro SATB/

Corale: Ti voglio star vicino (a 4 voci miste)
in

ZANON, M

100 Canti popolari... p.7

Milano, 1954

23422

Strum antichi 4/1

BACH, Johann Sebastian

/Matthäus Passion. SATB, 2 cori SATB, strum. BWV 244N. 63:

Corale. Tr. 4 strum antichi/

Corale "O Haupt voll Blut und Wunden" /4 strum. anti=
chi/

in

ENSEMBLE

Rinascimento e Barocco... (Vianini) vol. 3°

Milano, 1985, p. 49

66212

organo 35/5

BACH, Johann Sebastian [*Passione secondo S. Matteo*]
"Corale" O Haupt voll Blut und Wunden " per
organo di G.S.Bach. [BWV 244 - cor. 63]
in

BOSSI, Marco Enrico
/Pezzi per organo/(Ms. 1 metà 20mo sec.)
pp. 49-51

31246

Coro 14/26

BACH, Johann Sebastian

/Passione secondo San Matteo BWV 244 N.31: Was mein
Gott will, das g'scheh' allzeit. Coro SATB/
Corale "Del mio Signor" (a 4 voci miste)

in

ZANON, M

100 Canti Popolari

Milano, 1954

Musica sacra: coro SATB

23422

BACH J S 1195

Bach, Johann Sebastian

Piccoli Preludi e fughette : per pianoforte / Johann Sebastian Bach ; (rev.
.) Mugellini-Montani. - Ristampa, 1992. - Milano : Ricordi, c1979. - 30 p.
; 30 cm. ((Organico. pf
numeroER2373

I. Bach, Johann Sebastian II. Mugellini, Bruno III. Montani
Inv. 481561

PIANOFORTE IV-122/1

Bach, J.S.

Preludio e fuga in Re magg. : BWV 532
per Organo. Ed. ab. concertistica per

Milano, Curci, Pianof. a 2 manidi, F.B. Busoni
1963

[E. 4720 C.]

Fase. in 4 pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33910

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1197

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV. 122.1 ⁵

Preludio e Fuga in Re magg ^{BWV}
532
per Organo. E Po. B. concertistica per
Pianoforte di F. B. Busoni

Milano, Curci, 1963
in 4. pp. 16

[E. 4420 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33910

BACH J S 1198

PARTITURA

I. 46

S

Bach, J. S.

Preudio e Fuga in Re magg ^{Bwv 532}

Interpret. Orchestrale di O. Respighi

Milano, Ricordi, 1933 Partiturino

in 16° pp. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13211

[122826]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1199

PIANOFORTE IV. 133 / 13⁵

Bach, J.S.

Präludium und Fuge D-dur. BWV 532. Org/

Toccata in Re maff. per Ozorio
(Preludio, Adagio e fuga) BWV 532

traser. per Pianoforte da F. Busoni

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. [Copyr. 1900, 1928]

Fasc. in 4 pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34266



[V. A. 1342]
"G. VERDI" - MILANO

Edit. Breitkopf N. 134277

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-20

Prélude et Fugue (mi mineur, mi) BWV533 in:

Oeuvres d'orgue de J.S.Bach transcrites à
deux pianos par I. Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num. ed. 110386

pf 8p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Philipp, I.

Mon.Org.XI-I

BACH, Johann Sebastian

Fuge [Da Preludio e Fuga BWV 533]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 184-185.

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-23

Prélude et Fugue (fa mineur, fa) BWV534 in:
Oeuvres d'orgue de J.S.Bach transcrites à
deux pianos par I.Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num.ed. 110389

pf 20p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Philipp, I.

A-2-1-23

BACH, Johann Sebastian

Prélude et Fugue (fa mineur, fa) BWV534 in:
Oeuvres d'orgue de J.S.Bach transcrites à
deux pianos par I.Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num.ed. 110389

pf 20p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Philipp, I.

BACH, Johann Sebastian

Fuge [da Preludio e Fuga BWV 534]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.210-215.



A-2-1-15

BACH, Johann Sebastian

Prélude et Fugue (Sol mineur, sol) BWV535 in:
Oeuvres d'orgue de J.S.Bach transcrites à
deux pianos par I.Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num.ed. 110381

pf 24p. 2c. 35cm.

2 pf

I Philipp, I.

BACH J S 1206

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-22

Prélude et Fugue (la majeur, LA) BWV536 in:
Oeuvres d'orgue de J. S. Bach transcrites à
deux pianos par I. Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num. ed. 110388

pf 17p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Philipp, I.

Mon.Org.XI-I

BACH, Johann Sebastian

Fuge / Da Preludio e Fuga BWV 538/

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.215-223.

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-18

41111

Prélude et Fugue en ré mineur (re) BWV539 in:

Oeuvres d'orgue de J.S.Bach transcrites à
deux pianos par I.Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num.ed. 110384

pf 21p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Philipp, I.

BACH, Johann Sebastian

Fuge [Da Preludio e Fuga BWV 540]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 191-192.

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-16

Prélude et Fugue (sol majeur, SOL) BWV541 in:
Oeuvres d'orgue de J.S.Bach transcrites à
deux pianos par I.Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num.ed. 110382

pf 23p. 2c. 35cm.

1 2pf

I Philipp, I.

1-A-28-5

BACH, Johann Sebastian / BWV543, 545, 546, 547, 548, 544 /

6 Präludien und Fugen für Orgel von Joh. Seb. Bach
für Pianoforte zu zwei Händen gesetzt von Franz
Liszt: Heft. I. N°. 1-3

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 7163

31p 32cm

1 pf
I LISZT, Franz

R 17489

BACH J S 1212

Mon.Org.XI-I

BACH, Johann Sebastian

Fuge [Da Preludio e Fuga BWV 545]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.193-197.

Bach, Johann Sebastian

Preludio e Fuga in La minore per organo : trascrizione per pianoforte / Bach - Liszt. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 13 p. ; 31 cm. ((Organo: pf

numero128426

I.Bach, Johann Sebastian II.Liszt, Franz

Inv. 482923

R 17498

I - A 28/3

BACH, Johann Sebastian

6 Präludien und Fugen für Orgel von Joh. Seb.
Bach für Pianoforte zu zwei Händen gesetzt von
Franz Liszt. Heft 1. N° 1-3. BWV 543-4-5

Leipzig, C.F. Peters, n. 7163, pag. 31, cm. 30.

Altra copia in: I-A 28/5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1215

PARTITURA 13-2

Bach, J.S.

Preludio e Fuga in La min.

Dalle Fughe per Organo, BWV 543

Interpret. Orchest. di F. Limentani

Milano, Curisch, 1935

Partitura

in 4' 10/16. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13449

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1216

PARTITURA

54-12

BACH , Johann Sebastian .

PRELUDIO e FUGA in La Min. (Dalle "Fughe per Organo")

BWV 543

Interpretazione orchestrale di Fernando Limenta.

Partitura.

Milano, A. & G. Carisch & C., Ed., 1935. - In 4°, pp. 2 nn.,

58, N°. Ed. C. 17129.

27755

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_1217

BACH, Johann Sebastian

A-3-16-12,13

Preludio e Fuga in la minore (BWV 543,1)
trascritti dall'organo per due pianoforti
da Enrico Bormioli

M. Carisch S. A. Editori, 1936, num. ed. 18654

pf 25p. 2c. 30cm.

15091

1 2 pf

I Bormioli, Enrico

PIANOFORTE AB. 1.46.31

Bach, J.S.

Preludio e Fuga in La min.
per pianoforte dalle comp. per Organo
traser. da P. Montani BWV 543

Milano, Ricordi, 1952

Fasc. in 4° pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28446

[128426]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J.S. 1219

PIANOFORTE IV-165/5²

Bach, J.S.

BWV 543
Præluudium und Fuge für Orgel - Lamin
rid. per Pianoforte dot. Szánto

Wien-Lpz., Universal-Edition [Copy 2. 1912]

cm. 30,5 - p. 14
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41663



[U.E. 3769]
G. VERDI MILANO

BACH J S 1220

PIANOFORTE AB-1-1-14

Bach, J. S.

Preludio e fuga in La min. ^{BWV 543}
per pianoforte (tagliapietra)

Milano, Ricordi, 1936

[E.R. 1877]

^{in 4.^o op. 15}
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14858

BACH J S 1221

R 12499

I - A 28/4

BACH, Johann Sebastian

6 Präludien und Fugen für Orgel von Joh. Seb.
Bach für Pianoforte aus zwei Händen gesetzt
von Franz Liszt. Heft II. N° 4-6. Bwv 546-7-8

Leipzig, C.F. Peters, n. 7164, pag. 39, cm. 30.

Altra copia in: I+A 28/6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1222

R 12501-502

I - A 28/6

BACH, Johann Sebastian

6 Praeludien und Fugen für die Orgel Pedal und
manual von Johann Sebastian Bach für das Pia-
noforte zu zwei Händen gesetzt von Franz Liszt
Heft II. BWV 546-7-8

Leipzig, im Bureau de Musique von C.F.Peters,
n.3496, pag.39, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1223

Mon.Org.XI-I

BACH, Johann Sebastian

Präludium und Fuge / BWV 546

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.224-237.

BACH, Jhoann Sebastian

A.45.3.1

Preludio e Fuga in Do magg. per Organo. [BWV 547]

Trascrizioni per bandadi Alessandro Vessella.

Roma, M° A. Vessella, Via Clitumno 36, s.d., s.n.t.

36p., 34cm.

1 banda

I Vessella Alessandro

PIANOFORTE IV / 182-6

BACH, Johann Sebastian

Praeludium und Fuge Es dur für die Orgel. Bwv 552
Zum Concertgebrauche für das Pianoforte frei
Bearbeitet von Ferruccio B. Busoni.

Leipzig, D. Rahter, copyr. 1914;
cm. 32, p. 20.

[1394]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42223

"G. VERDI," - MILANO

BACH JS 1226

R 1753-4

I - A 28/7

BACH, Johann Sebastian [BWV 552]
Praeludium und Fuge (Es dur) für Orgel von Johann Sebastian Bach. Zum Concertgebrauche für Pianoforte frei bearbeitet und seinem Freunde W.H. Dayas zugeeignet von Ferruccio B. Busoni.
Hamburg, D. Rahter - St. Petersburg, A. Büttner, n. 1394, pag. 21, cm. 32.

2 copie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH ⁸⁷ JS 1227

Partitura 166/4

BACH, Johann Sebastian

Präludium und Fuge in Es-Dur Für Orgel von Johann
Sebastian Bach [BWV 552]. Für grosses Orchester
gesetzt von Arnold Schoenberg. Partitur

Wien, Universal Edition, copyr. 1956, num.ed.
12469

74p., 24cm

1.orch

I. SCHOENBERG, Arnold .

68144

BACH_J_S_1228

~~Mon. Org. XI-V~~

MOM 94/7(1)

BACH, Johann Sebastian

Fuge [Preludio e Fuga BWV 552]

sta in:

ORGEL-Kompositionen...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 182-183.

Bach, Johann Sebastian

Preludi e Fughe per organo, BWV 553-560 , in assente

Eight Little Preludes and Fugues of the First Master-Period : for the Organ / Johann Sebastian Bach ; a critico-practical edition by Charles-Marie Widor and Albert Schweitzer with Hammond Registration. - New York : G. Schirmer, 1940. - 31 p. ; 30x23 cm. ((Organico: org.

(Schirmer's library of musical classics ; 1456)

numero30814

I.Bach, Johann Sebastian II.Widor, Charles-Marie III.Schweitzer, Albert

Inv. 483401

Bach, Johann Sebastian

Eight Little Preludes and Fugues of the First Master-Period : for the Organ / Johann Sebastian Bach ; a critico-practical edition by Charles-Marie Widor and Albert Schweitzer with Hammond Registration. - New York : G. Schirmer, 1940. - 31 p. ; 30x23 cm. ((Organico: org.
(Schirmer's library of musical classics ; 1456)

numero30814

I. Bach, Johann Sebastian II. Widor, Charles-Marie III. Schweitzer, Albert
Inv. 483401

BACH, Johann Sebastian

/Präludium und Fuge MIb.BWV552.Rid.orch/

vedi

Op.Om.VII/A/25

SCHONBERG, Arnold

Sämtliche Werke...Abteilung VII: Bearbeitungen.

Reihe A, Band 25. Bearbeitungen I. Herausgegeben

von Tadeusz Okuljar /partitura per orch/

Mainz, B.Schott's Söhne - Wien, Universal Edition

AG, 1986, num.ed. AS 1025-10

XIII+270p., facs, 38cm (A.Schönberg Sämtliche

Werke...Abt.Vii,Reihe A, Band 25)

Contiene: Bach, J.S.: "Gott, Schöpfer, Heilig-

er Geist"(Choralvorspiel BWV 667); "Schmücke dich,

BACH J S 1232

BACH, Johann Sebastian

vedi

2.a scheda

Op.Om.VII/A/25

SCHONBERG, Arnold

Sämtliche Werke...Abteilung VII: Bearbeitungen...

...

o "Liebe Seele" (Choralvorspiel BWV 654); Präludium
und Fuge in Es-Dur für Orgel (BWV 552). Loewe, Carl:
"Der Nöck", op.129 Nr.2. Eyken, H.van: "Lied der Wal-
küre", op.16 Nr.2. Zepler, Bogumil: "Mädchenreigen",
op.33

71753

BACH J S 1233

Organo 37/10

BACH, Johann Sebastian

Otto Piccoli Preludi e Fughe per Organo /BWV 553-560_/

Revisione di Sandro dalla Libera

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.4160

25p., 24x34cm

l.org

I.DALLA LIBERA, Sandro

76661

BACH_J_S_1234

Mon. Org. XI-1

Nov 34/7/11

BACH, Johann Sebastian

Fuge/Dal Preludio e Fuga BWV 554/

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 170-17 1.

Mon. Org. XI-I

94/4/1

BACH, J^ohann Sebastian
Präludium und Fugue

[BWV 555]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 172-174.

Mon.Org.XI-I

BACH, Johann Sebastian

Fuge / Dal Preludio e Fuga BWV557/

sta in:

ORGEL-KOMPOSITIONEN..Erster Band.

Resenburg, 1909 P.166-167.

Mon.Org.XI-I

BACH, Johann Sebastian

Fuge [dal Preludio e Fuga BWV 559]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 168-169.

BACH, Johann Sebastian

Präludium [BWV 568]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 154 -157.

PIANOFORTE AB. 1. 13 / 5

Bach, J.S. [Bwv 772]

16) Petit Prélude - Domagala - Bwv 939

17) Bourree - Minnigerose pf.

18) Invention - Domagala - 772

stain!

Album - Soratzen ... Vol II

Lpz. Peters, i.d.

pp. 86, 87, 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15449 II

BACH J S ⁸⁶ 1240

A/17/23/9

BACH, Johann Sebastian [Bwv 802]

Band: **III** KLEINE PRALUDIEN, Fughetta, Duette
(Ferruccio Busoni)

Bwv 924-42, 961, 802-5]

Leipzig, Breitkopf, 1916, n. ed. 27453, cm. 30, p. 47.
"Joh. Seb. Bach, Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH JS 1241

R12511

I - A 28/13

BACH, Johann Sebastian

Preludi favoriti per Pianoforte di G.S. Bach.
N.1. La minore. N.2. Sol maggiore. N.3. Sol maggiore.
N.4. La minore. N.5. Sol minore. N.6. Si bemol-
le. N.7. Re maggiore. N.8. Fa maggiore. N.9. Do mag-
giore. [Bwv 807-8-25-36-302-28-36]

Milano, Ricordi - Paris, V. Durdilly & C. ie, n.
49706, pag. 31, cm. 31.

"Edizioni Ricordi.

Formato in 4°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

BACH JS 1242

BACH, Joh. Sebastian

A 70/18/8

[Prel. do min BWV 849 cemb; Fuga Sol min
BWV 542/2 org: trascr. orchestrale]

Präludium und Fuge von Joh. Seb. Bach und Cho-
ral von Abert für Orchester eingerichtet von
J. J. Abert [Partitur]

Berlin, Ries & Erler s.d. [19. sec. fine]
n.ed. R. 1437 E.

55 p. 26 cm.

Sul frontesp.: V. M. Vanzo/1906/ Teatro Scala
1. orch

I. ABERT, Johann Jos ● eph

7036

BACH, Johann Sebastian

vedi:

[Preludio Bwv 849]

ABERT, Johann Joseph

Praludium [BWV 849] und Fugue [BWV 542] von
Joh. Seb. BACH und Choral von Abert, für Or-
chester eingerichtet von J. J. Abert.

[Partitura per orchestra]

Berlin, s. d.

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV. 136/9

Präambulum und Fughetta
Präambulum "stain: " " "

(in Domagala)
BWB. 842a
BWB. 902a
(in Solmajer)

Bach, J.S.

Klavierwerke (Supplement)

(Lp 2 - 1965)

pag 61 e 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38513

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1245

Pianoforte 287/9

BACH, Johann Sebastian

/Pre^ludi e Fughe.pf.BWV 894,901,902,1,923,951,951a/
Präludien und Fugen (BWV 894,901,902,1,923,951,951a)
con

BACH, Johann Sebastian

/Fant^{as}ie e Fughe.pf.BWV 903,903a,904,906,944,917,
918,919,922/
Fantasien Präludien und Fughen...

München, copyr.1970 , p.62

74546

1.pf

BACH J S 1246

R17509

I/A/28/11

BACH, Johann Sebastian [Bwv895]

6 PRELUDES ET 6 PETITES FUGUES

Revue, mis en ordre et doigtés par A. Longo.

[Bwv 833-39-51-53-62-99 e 895-898-900]

Paris, Ricordi, 1915, cm. 32, p. 26, n. ed. 115857.

"EDITION POPULAIRE RICORDI" Oeuvre Classiques
pour Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH 73 1247

R17571

I/A/95/4

BACH, Johann Sebastian [Bwv 995 ecc]

6 PRELUDI e 6 Fughette

Riveduti, ordinati e ditéggiati da A. Longo.

[Bwv 933, 39, 51, 53, 62, 99 e 825, 99, 900]

Milano, Ricordi, 1907, n. ed. 111883, cm. 32, p. 26.

"BIBLIOTECA DEL PIANISTA". Riveduta da A. Longo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S ⁷¹ 1248

Pianoforte 283/21

BACH, Johann Sebastian

Kleine Präludien und Fughetten. BWV 895, 899, 900, 902,
924-928, 930, 933-943, 952, 953, 961, 999. Nach Autographen
und Abschriften herausgegeben und mit Fingersätzen
versehen von Walter Dehnhard

Wien, Wiener Urtext Edition - Mainz, B.Schott's
Söhne - Wien, Universal Edition, 1980, num.ed.UT
50041

XXIV, 55p., facs, 31cm

1.pf

73946

I.DEHNHARD, Walther

BACH J S 1249

I/A/95/4(I° e II°)

BACH, Johann Sebastian

Preludi e Fughette per Pianof. Rived. da A. Longo.

[Bwv 895 - 942]

Milano, G. Ricordi & C., 1909, n. ed. 111882 e 111883, cm. 30
p. 21 e p. 26.

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1250

PIANOFORTE AB.1.46.6

Bach, J.S.

Piccoli Preludi e Fughette

[Bwv 924-40 e 995-99]

per pianoforte (Bruzgnoli-Montani)

Milano, Ricordi, 1955

[E.R. 2393]

in 4° pp 2nn. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24034

BACH JS 1251

PIANOFORTE IV-149/3

Bach, J.S.

Präluodium und Fuge

über den Namen: Bach. ^{BWV} 838

per pf. rev. Czerny-Griepenherz-Roitzsch

Lpz. Peters, s.d.

em. 29 - p. do. 42a44

[8605]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

304316

BACH J S 1252

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian

Preludio con fughetta en Ré mineur [BWV 899].
sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 45 (p. 18-21)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1253

Bach, J.S.

PIANGFORTE IV. 136/9

Präpudium ma^(Famio)gnetta BWV. 901
Präpudium BWV 902 (sol magg.)
Stam.

Bach, J.S.

Klavierwerke (Supplement)

(Lpz. 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38543

a pag 64 e 42

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1254

Pianoforte 287/7

BACH, Johann Sebastian

/Preludi e Fughette.pf.BWV 924,926,927,930,928,925,
931,933-943,999,961,952,953,902a,902,899,900,895/
Kleine Präludien Fughetten nach dem Klavierbüchlein
für Wilhelm Friedemann Bach und Abschriften aus
Bachs Schülerkreis herausgegeben von Rudolf Steglich.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Contie-
ne:/I.Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein
für W.Fr.Bach (BWV 924,925,927,930,928,925,931);
II.Sechs kleine Präludien für Anfänger auf dem

74503

segue 2.a scheda

BACH_J_S_1255

2.a scheda

Pianoforte 287/7

BACH, Johann Sebastian

/Preludi e Fughetten.pf.../

Kleine Präludien Fughetten...

...

Klavier (BWV 933-938); III.Sechs kleine Präludien
(BWV 939-943,999); IV.Kleine Fugen und Präludien
mit Fughetten (BWV 961,952,953,902a,902,899,900,895/

/Note in tedesco,inglese,tedesco/

München, G;Henle Verlag, copyr.1987, s.num.ed.

59p., 31cm (Henle Urtext, Vol.106)

74503

segue 3.a scheda

BACH_J_S_1256

BACH, Johann Sebastian

/Preludi e Fughette.pf.../

Kleine Präludien Fughetten...

...

Il sesto Preludio (BWV 999) a pag.32 fa parte delle composizioni per liuto e non appartiene al gruppo di preludi denominati "Fünf kleine Präludien, BWV 939-943 nel Cat.tematico W.Schmieder

74503

1.pf

I.STEGLICH, Rudolf

II.THEOPOLD, Hans-Martin

A/17/11/1

BACH, Johann Sebastian

PICCOLI PRELUDI E FUGHETTE per Pianoforte
Ediz. Riveduta da Gino Tagliapietra.

[Bwv 994 e seg.]

Milano-Roma-Napoli.., G. Ricordi & C., 1926, n. ed.
E. R. 745, cm. 31, p. 47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1258

PIANOFORTE AB. 1.29.22

Bach, J.S.

[BWV 924 e sepp. - Bwv 835 e sepp.]

Piccoli Preludi e Fughette

per pianoforte (Mugellini-Montani)

Milano, Ricordi, 1951

Fasc. in 4° pp. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20505

{E.R. 2343}

"G. VERDI" - MILANO

BACH JS 1259

PIANOFORTE AB.1.41.19

Bach, J.S. [Bwv 824 ecc.]

Piccoli Preludi e Fughette

per pianoforte

sceolti, ordinati e deteg. dal Finizio
(nuova Ed. riv.)

Milano, Curci, 1954

Fasc. in 4° pp. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22460

[E.4015 S.]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1260

PIANOFORTE IV. 94/3

Bach, J. S. [Bwv 924]

Piccoli Preliudi e Fughette
per Pianof. Scelti, ord. editego dal L. Finizio
nuova ed. riveduta

Milano, Curci, 1964

in 4° pp 35

[E. 4015 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35887

BACH J S 1261

PIANOFORTE IV-94/4

5088

Bach, J.S.

Piccoli Preludi e Fughe

per Pianoforte Bwv 924, 933, 939 ecc.

Milano, Ricordi, s.d. [n. 49705.u.]

Fase. in 4 pp. 33

Biblioteca del Pianista 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1262

R 17505-6

BACH, Johann Sebastian

Piccoli, Preludi e fughe per Pianoforte di G.
S. Bach. [Bwv 924 e sepp.]Milano, Ricordi - Paris, V. Durdilly & C. ie, n.
49705, pag. 33, cm. 30.

"Edizioni Ricordi. Formato in 4°."

2 copie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S ⁷⁰ 1263

R 14570

I/A/95/4

BACH; Johann Sebastian

15 PRELUDI [Bwv 924-42]

Riveduti, ordinati e ditéggiati da Alessandro Longo.

Milano, Ricordi, 1907, n.ed. 111882, cm. 32, p. 21.
"BIBLIOTECA DEL PIANISTA" Riveduta da A. Longo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1264

R17510

I/A/28/12

BACH, Johann Sebastian

15 PRELUDES [Bwv 924-42]

Revue, mis en ordre et doigtés par A. Longo.

Paris, Ricordi, 1946, n. ed. 115856, cm. 32, p. 21.

"EDITION POLUPAIRE RICORDI" Oeuvres Classiques
pour Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH } S 1265

BACH, Johannes Sebastian [Praeludien und Stücke]
[BWV 928 comp.]

Frey. Schule des Polyphonen Spiels-Heft 3.

Praeludien und Stücke von J.S. Bach.

Bwv 933, 939, 927, 942, 933, 934, 935, 937, 928, 924

Leipzig, Steingrüber, s. d., n. ed. 2193, p. 35, cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52511

f 6
BACH J S 1266

Mon. Francesi III/1-4

BACH, Johann Sebastian

Prélude en Re BWV 936

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 38 (p. 2-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1267

PIANOFORTE IV-150/1⁵

Bach, J.S.

Bwv 956 e 957

Praeludium e Fuga Mi^b magg. dap. 61a 62

Praeludium e Fuga La min) dap. 76a 81

per pf. (M. Seiffert)

Lpz., Peters, 2 d.

cm. 29, 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432⁵

[6383]

"G. VERDI" - MILANO

BACH JS 1268

Da Camera 58/15

BACH, Johann Sebastian
/ BWV 998 /

Preludio e fuga dalla Partita (originale in C moll
per liuto e.b.c.) BWV 998. Trascrizione per flauto
e chitarra a cura di Lino Vianello. / Parti /
Padova, G. Zanibon, 1984, num.ed. G. 5994 Z
6+11 p., 32 cm

63378

1. FL, chit

2. Chit, fl

I. VIANELLO, Lino

Organo 7/19

BACH, Johannes Sebastian

[Preludio Fuga e allegro. BWV998/2; Fuga Mi \flat]

Introito

in

ZANON, Maffeo.

Antologia per la Santa Messa. 35 Pezzi
classici per organo o armonio...

Milano, 1953

21305

Chitarra 22/18

BACH, Johann Sebastian
Preludio in Re magg.
(BWV.998)

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei
...

Padova, copyr. 1979

57499

PIANOFORTE AB. 1.72.18

Bach, J. S.

Preludio (doi "23 pezzi facili")
[Bwr 939]

Autologio 18 Composizioni per pf.
(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24392

BACH⁵³ J S 1272

CHITARRA 5 / 18 e 22⁴

Bach, J.S.

Preudio (dai 24 Pezzi-facili)

Trascr. per 2 Chit. di A. Amato

Padova, Zanibon, 1968

cm. 31 - p. 4

[G. 5020Z]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40108 | 40262

(2 Copie)

1273

Bach, J.S.

PIANOFORTE V. 149/3

manca

2 Preludi con fuochetta e
Preludio con fuga

(A. Ruthardt)

pez pf

Lpz. Peters, s.d.

cm. 29 - p. do. 34 a p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30431⁴

"G. VERDI," - MILANO

BACH JS 1274

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV-149/3³

1. Preludio con Fuga	in Mi ^b magg.	marca	pag. 4
6. Preludio con Fughetta	Fa " "	"	44
7. Preludio con Fughetta	Sop " "	"	48
8. Preludio	Sop " "	"	50

per pf.

L. 2. Peters, J.S.D.

[8855]

em. 29 p. 11, da 44 a 47, da 48 a 49, da 50 a 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30431³

²⁰BACH J S 1275

PIANOFORTE IV. 149/3

4
3
mano

Bach, J. S.
Zwölf kleine Präludien für Anfänger
II. Sechs kleine Präludien für Anfänger
per pf. zev. A. Ruthardt.

Lpz., Peters, s.d.

cm. 29 - p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30431⁴

[4748]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J⁷⁶S 1276

Agda Lena Bach

[Faded, illegible text]



[Faded, illegible text]

[Faded, illegible text]

BACH J S 1277

BACH, Johann Sebastian

Il Quaderno di Anna Magdalena Bach

vedi:

Notenbuchlein für Anna Magdalena Bach

CEMBALO

BACH J S 1279

BACH Johann Sebastian

Sinfonie per clavicembalo

vedi:

Invenzioni a tre voci per clavicembalo

BACH_J_S_1281

BACH, J. S.

Sonate per organo [BWV 525-595]

vedi anche:

BACH, J. S.

Composizioni per organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1282

DA CAMERA

1 / 11

Bach, J. S. [BWV 526]

Trio Sonata n. 2 in D^o min. arranged
for String Trio by W. Forbes - Vno. - Vla. - Vcello
segue una didascalia in inglese dello stesso Forbes

London, Hinrichsen, 1951 Le Parti

in 4. pp. 4 compless.

"Hinrichsen n° 56"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23912 b. 1-3

BACH J S 1283

BACH, Johann Sebastian

Trio [Dalla Sonata BWV 526: Allegro]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 150 - 151.

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-21

Sonate N. 2 (Ut mineur, do) BWV526 in:
Oeuvres d'orgue de J.S. Bach transcrites à
deux pianos par I. Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num. ed. 110387

pf 35p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Philipp, I.

Organo 31/11.....

BACH, Johann Sebastian

Sei Sonate in Trio per Organo.
A cura di Ireneo Fuser.

Bwv 583-6, 4027a
e Anh. 46

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 4916 Z., p. 103.
cm. 24X33 obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53546

BACH J S 1286

Pianoforte 227/10

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.pf.BWV 963,967,965,966,964,968/

Sonaten und Sonatensätze (BWV 963,967,965,966,964,
968)

con

BACH, Johann Sebastian

/Suites.pf.BWV 818a,818,819,819a,820,823,832,833,
813a,815a,841,842,843/

Suiten, Sonaten Capriccios Variationen...

München, copyr.1975, p.47

1.pf

74616

BACH J S 1287

PIANOFORTE IV-150/1

3

Bach, J. S. Bwv 963

Sonata (in Remo-gg.) per pf.
(Czeruy-Gziefenherz-Roitzsch)

Lpz. Peters, s.d.

cm. 29,5 p. data 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432³

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1288

R 17528-29-30

I -A 29/14

BACH, Johann Sebastian [Sonate piff.] [Bwv 964]
Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben von
Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

[A p. 1:] Inhalt. Sonate A moll. 365
Sonate C dur. Bwv 366
Sonate D moll. 366

Leipzig, C.F. Peters, n. 4518 (213), pag. 41, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1289

PIANOFORTE W. 152 | 1²

Bach, J.S.

(3) Sonate per pf. BWV 964-5-6

Lamin - 2. Domagala - 3. Reinin.

Hrsg. Czerny, Giesepubert - Koitzsch

Lpz., Peters., 1. d.

un. 30 - p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304,282

[1942]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1290

I - A 29/14

BACH, Johann Sebastian [Sonate per pf.]
Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach re-
vues et doigtées par Czerny, Griepenkerl & Ro-
itzsch.

Leipzig & u. Berlin, C. D. Peters, n. 4518 (213), pag.
40, cm. 31.

[A p. 40:] Table. Trois Sonates. Sonate 1 en La mi-
neur. Sonate 2 en Ut mineur. Sonate 3 en Ré mi-
neur. Bwr 364-5-6

2 copie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1291

BACH J S 1292

Bach, J.S.

VIOLINO Fondo Polo 26/4

Sei Solo a Violino senza Basso

[BWV 1001-1006]

accompagnato - Libro Primo
do. Joh. Seb. Bach, numero 1420

Riproduzione dell'Autografo

Fase. cm 33, carte numer. solo zecche 22 + (3) Kassel-Basel
Bärenreiter, 1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20984

BACH J S 1293

MON 164/19/2

~~Mon. 164/1/2~~

BACH, Johann Sebastian

3Drei Sonaten und drei Partiten. vl. BWV

1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 10066

Sei solo a violino senza basso accompagna-
to. testo in italiano e inglese

Firenze, S.P.E.S., 1985

3Op., 34cm (Archivum Musicum: Monumenta
Musicae Revocata, N.2)

Ristampa anastatica del manoscritto M.
1917.393 della Staatsbibliothek Preussi-
scher Kulturbesitz

1.vl

69037

BACH J S 1294

Violino 80/24

BACH, Johann Sebastian

Tre Sonate e tre Partite per violino solo. BWV
1001,1002,1003,1004,1005,1006 /a cura di/ Cesare
Faticoni

Cagliari, Cesare Faticoni, copyr.1987, s.num.ed.
/4/,60p., 33cm

79340

1.vl

I.FATICONI, Cesare

BACH J S 1295

Violino 74/18

BACH, Johann Sebastian

/"Drei Sonaten und drei Partiten".vl.BWV1001-1006/

Tre Sonate e tre Partite per violino solo /revisione
di/ Cesare Faticoni

Cagliari, Cesare Faticoni, copyr.1987, s.num.ed.

60p., 33cm

Sul frontespizio ritratto di J.S.Bach

1.vl

74483

I.FATICONI, Cesare

BACH_J_S__1296

VIOLINO

13.10^S

Bach, J. S.

Sonate e Partite Bwv 1001-6
per Violino (G. Maglioni)

Milano, Ricordi, 1956 [E.R. 2444]

Fasc. in 4° pp. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24010

BACH J S 1297

Fondo Polo

...Violino solo 45/4.....

BACH, Johann Sebastian

6 Sonate e Partite per violino
Revisione di Enrico Polo.

BWV 1001-6

Milano, G. Ricordi & C., Ripristino 1953, n. ed. E. R. 1618,
p. 59, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

49111

BACH J S 1298

Bach, J.S.

Six Sonatas and Partitas BWR 1001

1006

- Sonata n. I, Sol min. | Partita II, Re min.
- Partita n. I, Si min. | Sonata III, Do magg.
- Sonata n. II, La min. | Partita III, Mi magg.

per Vno solo

New York, Leo Pocket Scores, [Copyr. 1950]

Em. 16 - p. (2) 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36540



"G. VERDI," [B.W. XXVII (1)] MILANO

"L.P.S. No 2" EACH 2 37 1299

.....A/24/14/20.....

BACH, Johann Sebastian

Sei sonate per violino solo [BWV 1001-1006] edizione
riveduta da E.Pinelli

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, Paris, Durdilly, 1887
(t.s.), n.ed. e51020e
53 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1300

A/24/14/22

BACH, Johann Sebastian

Sechs Sonaten für Violine solo [BWV 1001-1006]
herausgegeben von J. Hellmesberger. Klavierbegleitung
zu diesen Sonaten von Robert Schumann. partitura

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7309
107 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1301

.....A/24/14/21.....

BACH, Johann Sebastian

Sechs Sonaten für Violine solo [BWV 1001-1006]
herausgegeben von J.Hellmesberger.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4551
39 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1302

A/24/13/16 I-II-III

BACH, Johann Sebastian

Sechs Sonaten für die Violine allein [BWV 1001-1006]
Studio ossia tre sonate per il Violino solo senza
basso. (...) mit Fingersatz, Bogenstrichen (...) von
Ferd. David.

Leipzig, Fr.Kistner, s.d., n.ed. 1385-87
3 fasc., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1303

A-28-9-30

BACH, Johann Sebastian

Sonate e Partite per violino solo ,rivedute e commen-
tate da Marco Anzoletti BWV 1001-6

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,
cop. 1921, num. ed. E. R. 227

59p 31 cm.

1 vl

I Anzoletti M.

BACH J S 1304

VIOLINO

42/7

4

Bach, J. S. [Bwv 1001-6]

Sechs Sonaten für Violine solo

- 1) G moll.
- 2) H moll.
- 3) A moll.
- 4) D moll.
- 5) C dur.
- 6) E dur.

Hrsg. v. Hellmesberger

Lpz., Peters, s. a.

cm. 34,5 - p. 39



[4551]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41849

BACH J S 1305

VIOLINO 43/18

BACH, Johann Sebastian

Sei Sonate per vl. solo. Bwv 1001-6
Edizione riveduta da E. Pinelli.

Milano, G. Ricordi & C., S.d.
cm. 31,8 p. (2), 53.

51020

43411
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1306

508
XXII VARIA: a. 57. 56/531

BACH, J. Seb.

[6] sonate per violino solo Bwv 1001-6

Vienna, Universal Edition [295]

Bach, Joh. Seb.

VIOLINO 24 / 3

Sechs ^[Ser.] Sonaten für Violine Bwv 1001-6

Mit Fingersatz, Bogenstrichen und sonstigen Bezeichnungen
versehen von Ferd. David.

Neue von Hans Sitt revidierte Ausgabe

Lpz., Kistner, s.d.

Fasc. in 4^o di p. 57

{ 1324 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19690

BACH_J_S__1308

Bach, J.S.

VOLINO 30/1

Six ^{Essays} Sonatas for Violin solo

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. In G ^o min. B.W.V. 1001 | 4 in B ^o min. B.W.V. 1004 |
| 2 " Si min. B.W.V. 1002 | 5 " Do magg. B.W.V. 1005 |
| 3 " La min. B.W.V. 1003 | 6 " Mi magg. B.W.V. 1006 |

edited by Herzman
New York: G. Schirmer, Boston: Boston Music Co., s.d. [Copyr. 1900]
in 4^o pp. 2 nn. 61, 1 nn. [1921]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35450

"G. VERDI" - MILANO

"Schirmer's Library" BACH - J.S. Vol. 219

B. 25.h. 161/1- 3

BACH, Johann Sebastian

Six Sonates ou Suites pour Violon seul...Edition
nouvelle, revue et doigtée par J. Hellmesberger.
Ouvres de Bach Serie III, Cah.4.
Leipzig et Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4551

BWV 1001-6

39p. 32,5cm.

1 vl

I HELLMESBERGER, Joseph

BACH_J_S__1310

XXII VARIA: 9-57-56/532

BACH, J. Seb

BWV 1001-3

Sonata n 1 - sol min

Sonata " 2 - la "

Partita " 1 - st "

{ per Violino
Solo

(- Joachim-Moser)

Berlino, Bothe " Bock [16195]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1311

VIOLA 23

2 e 3 Fondo Polé

Bach, J. S. - Meyer, Clem.

Sechs Sonaten für Violo. (Viola alta) allein
von J. S. Bach. BWV 1001-6

Nach der F. David'schen Bearbeitung der sechs Violinsonaten
des Meisters - Uebersetzung von C. Meyer.

I Fasc. n. 1-2 - II Fasc. n. 3-4

Hannover, L. Oetzler, 1. d.

[L. 2843-44 0.]

2 Fasc. em. 32, 13, 34 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23269 1-2

BACH J S 1312

Bach, J.S.

VIOLA 4/6

(6) Sonate e Partite ^[Sei] BWV 1001-6

per Viola (rev. E. Polo)

dall'originale per Violino, ediz. Bach-Gesellschaft

Milano, Ricordi, 1966 (ristampa)

Fasc. in 4° pp. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34120

[E.R. 2208]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1313

Bach, Johann S.

VIOLA 2/8

[6] Sonate e Partite ^[Sei] Bwv 1001/6
per Violino solo

Trascritte per Viola da E. Polo

Milano, Ricordi, 1945.

[E.R. 2208]

Fasc. in 4° di p. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19110

BACH J S 1314

Bach, J.S.

VIOLA 23/4 Fondo Pale

BWV 1001-6

Sonate e Partite per Violino solo

Trascr. per Viola da A. Consolini

Bologna, Mattiuzzi, s.d.

Fase. cm 34,3, | 2.(2) | 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

23240

BACH J S 1315

Bach, J.S.

VIOLA 23/5 Fondo Polo...

Bwv $\frac{1001}{1006}$

6 Sonate e Partite per Uno solo
Trascr. per Viola da E. Polo (dall'originale)

Milano, Ricordi & C. 1945

fasc. cm 31,4 p. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 2208]

"G. VERDI" - MILANO

23291

BACH J S 1316

VIOLINO Fondo Polo 26/2

Bach, J.S.

Bwv 1001-6

6 Sonate e Partite per Violino Solo
Trascr. per Viola, da E. Polo

Milano, Ricordi, 1945

Fasc. cm. 31,8 - 12 (2) 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 2208]

"G. VERDI" - MILANO

20985

BACH J S 1317

A-28-48-10

BACH, Johann Sebastian BWV 1001-3-6

Sonate e partite per violino solo trascritte p
per viola da Angelo Consolini

Milano, G. Ricordi e C. 1930

num. ed. 1058
9340

vla 60p. 32cm.

1 vla

I Consolini, Angelo

A/24/13/9-10-11

BACH, Johann Sebastian

[Sonate e Partite, BWV 1001-1004-1006, violino solo]
Sonata I.a, 4.a, 6.a. Accompagnamento di Pianoforte
di R.Schumann parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1869, 74, 63 (t.
s.), n.ed. 36580, 42017, 34312
6 fasc., 33 cm.

(I maestri classici del violino, collezione di pezzi
scelti (...) con lo stile il fraseggiato (...) per
D.Alard)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1319

BACH, Johann Sebastian

Presto. Dalla 1a Sonata per violino solo
di G.S.Bach. Trascrizione libera per orchestra
stra d'archi di A.Francesco Lavagnino

Bwv 1001

Partitura

Bologna, F. Bongiovanni, Editore, copyr 1939,
num.ed.F.2033 B.

5 p., 24 cm.

56929

1 orchestra d'archi

CHITARRA

1 / 24

5

Bach, J. S.

Bwr 1001

Fuga, dallo I Sornato per Violino

Trascr. per Chitarra di M. Abboniz

Milano, Ricordi, 1959

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24913

"G. VERDI" - MILANO

[129849]

BACH J S 1321

ORGANO 14/9-10-11

Bach, J.S.

Bourrée - per Org.
(Dalla Partita per v. Solo Bwv 1001) 1 fo. in i

Luigi Decozza " 1955. n. 9 (3 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25522 1-2-3

"G. VERDI" - MILANO

BACH J.S. 1322

A/16/38/23

BACH, Johann Sebastian

DUE PRELUDI [Bwv 1001 e 1006]

(Dalle Sonate per Violino solo)

Trascritti per Pianoforte da Riccardo Pick-
Mangiagalli.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, Ricordi, 1921, n.
ed. E. R. 299, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1323

A-16-38-23

BACH, Johann Sebastian

/BWV 1004, 1006 /

Due Preludii (Dalle Sonate per Violino solo di
G.S. Bach trascritti per Pianoforte da Riccardo
Pick Mangiagalli

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. E. R. 299

9p 34cm

1 pf

3214

I PICK MANGIAGALLI, Riccardo

BACH J S 1324

CHITARRA

1/29

Bach, J. S. [Bwv1002]

Sarabanda e Double

dalla 1^a Partita per Violino

traser. per Chitarra di M. Altoniz

Milano, Ricordi, 1959

Fasc. in 4^o pp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28911

"G. VERDI" - MILANO

[129880]

BACH J S. 1325

PIANOFORTE IV. 165/10⁹

Bach, J. S.

Bourrée de la 2^e Sonate de Violon
Bwv 1002

trouvez pour Piano par C. Saint-Saëns
Paris, Durand & Fils, s.d.

em. 34, 3 - 10.4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[D. & F. 519]
"G. VERDI" - MILANO

41570

BACH J S 1326

PIANOFORTE IV-165/9⁵

Bach, J.S.

Gavotte H. mol (51 min.)
per Pianoforte BWR1002

Lpz. und Zürich, Gebrüder Hug & Co., s.d

cm. 34,5 - h. 5

[G.H. 735]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41669

⁴⁰
BACH J S 1327

Bach, J.S.

PARTITURA G.F. II - 14

Ciaccona

BWV 1004

Interpretazione Orchestrale di A. Casella

Milano, Carisch, 1936 Partituro.

Fasc. in Fol. pp. 4 nn. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13798



[14134]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1328

PARTITURA

I / 45

Bach, J.S.

Ciaccono Bwv 1004

Interpretazione orchestrale di A. Casella.

Milano, Curisch, 1936 Partituro

in 16 pp. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14446

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1329

DA CAMERA 29/9

5

Bach, J.S.

Ciaccona BWV 1004

trascr. per quartetto d'archi di L. Schiminà

Milano, Cuzi, 1966

Partitura e Parti

[E. 4454C.]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38123 a-h.

BACH J S 1330

XXII DUO: A-51-37/392

BACH, J. S.

Ciaccona in re min, per violino ^{BWV}₁₀₀₄
con acc di pf. di Rob. Schumann
e di Mendelssohn F. B.

Lpz, Peters [7310]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1331

Bach J.S.

VIOLINO

26/6

Ciaccona, per Violino e pianoforte

(Mendelssohn, Schumann, Anzoletti) Bwv 1004

Milano, rifr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 558)

fasc. in 2^o

Pianoforte di pag. 19
Violino " " 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33912 2-6

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1332

VIOLINO e PIANO 24 / 1-2

Bach, Joh. Seb.

Chaconne per Violino solo BWV 1004

raccombragnamenti di Piano forte
uno di Rob. Schumann e l'altro di F. Mendelssohn

Lpx., Peters, s.d.

2 Fosc. in k°

Le parti
2 Copie

[4310]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19686 1.a / 2.a

«Edition Peters N° 2446»

PIANOFORTE IV. 105 / 27

Bach, J.S.

Chaconne in Re Min. BWV 1004

(Dallo IV sonata per Violino solo)

Ed. ab. concert. per pianoforte a 2 mani di F. B. Busoni

Milano, Curci, s.d.

Fare. in 4^o di p. 19.

[E. 4421 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32515

BACH_J_S_1334

PIANOFORTE IV-94-6

Bach, J.S.

C Procorone

D mol (re min.)

mit Variationen aus der 4 Violinsonate (BWV 1004)
zum Konzertvortrag für Pianof. zu 2 Händen
rev. F.B. Busoni (2 moni)

Lpz., Breitkopf & Härtel, v.d.

Fasc. in 4° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19684

[E.B. 2334]

"G. VERDI" - MILANO

R. 17424

BACH J.S. 1335

Bach J.S. - Busoni F. PIANOFORTE W. 106/8

Chaconne in D mol (in Re minore)

Mit Variationen aus der d. Violin-Sonate
zum Konzertvortrag für

Pianoforte Solo (BWR 1006)

Leipzig, Ed. Breitkopf (V. A 2334)

fasc. in 4^{te} di pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26480

BACH J S 1336

PIANOFORTE IV. 165/6

Bach, J.S.

Chaconne Remin. BWV 1004
mit Variationen aus der 4 Violin-Sonate
zum Konzertvortrag für Pianoforte
bearbeitet von F.B. Busoni

Lpz., Bz. S.H., s.d.

cm 30,3 - p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

411672

[EB-2734]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1337

I - A 18/10.....

BACH, Johann Sebastian - *BUSONI, Ferruccio*
Chaconne D moll mit Variationen aus der 4. Violin-Sonate zum Konzervortrage für Pianoforte zu 2 Haenden bearbeitet von F.B. Busoni. Bwv 1004

Leipzig, Breitkopf & Haertel, n. 2334, pag. 19,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1338

Bach, J.S.

3) Sonaten nebst dem finale der 4ten (die Ciacciona)
BWV 1004 stornino in:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiels Bond, 11.

Wolfenbittel, Kofle, v.d

pag. 15 - 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32 388

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1339

PIANOFORTE AB. 1.29-12

Bach - Brahms,

Ciaccona in Re min.

per la sola mano sinistra
(N. 5 degli studi di Brahms)

Milano, Ricordi, 1952

Fasc. in 4° pp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20669

BWV 1004

[pianoforte
Montani]

[128396]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1340

Ris. Mus. e-167

Bach, Johann Sebastian.

Fuga de la Sonate III^e. (D.) BWV 1005
Le Manuscrit appartient au C^m Gaviniès.

sta in:

Cartier, Jean Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie..., pag. 282-287
(chez Decombe, s.d. (-1798?), à Paris)

18611

74

18611

Chitarra 25/13

BACH, Johann Sebastian

Suite in Mi Maggiore BWV1006/a per chitarra.

Trascrizione e diteggiatura di Oscar Ghiglia

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982,

num.ed.S.8451 Z.

23+4 p., 31 cm

60759

l.chit

I.GHIGLIA, Oscar

PIANOFORTE IV - 165 / 4^s

Bach, J.S.

Bew 1006

Gavotte de Pa. 6^e Sonata de Violon
traverser. pour Piano par St. Saens

Paris, Durand & Fils, s.d.

cm 34, 5 - p 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41671.



[D. & F. 1638]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1343

Bach J. S.

PIANOFORTE IV-106 / 3

IV^a Gavotte

Extrait des Sonates de Violon BWV 1006
Transcription pe pianoforte di Saint Saens

Paris, Ed. Durand (D. S. e. C.^{ie} 519)

fasc. in 4^o

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26605

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1344

I/A/96/1 (18)

BACH, Johann Sebastian [Sonata per vl. Partita III. Mi.]
Gavotta per Pianof. [Mi.]. BWV 1006
Tr. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100769 K, cm. 31, p. 4
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R-19733

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1345

R 17459

I - A 25/12

BACH, Johann Sebastian [Sonate n. 6 per vl., trascr.
per Pf.]
Trancriptions pour Piano par Camille Saint-
Saëns.

N. 10. Gavotte en mi extraite de la 6. e sonate
pour violon de S. Bach. Bwv 1006

Paris, Durand, Schoenewerk et C. ie, n. 1638, pag.
5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1346

BACH, Johann Sebastian

Menuets [Bwv 1006]

vedi:

"

GRUNWALD, Adolf

Menuets célèbres transcrits pour Piano et Flûte par
Ad. Grünwald et W. Pepp. Partitura

(Braunschweig, s.d.)

BACH J S 1348

Ris. Mus. d. 25 e

.....
" " e. 139/16

BACH, Johann Sebastian

Klavier Sonaten / Mit obligater Violine [si,
La, Mi, do, fa, Sol] / von Johann Sebastian

Bach. BWV 1014-1019 Partitura

Zürich, bey Hans Géorg Nagoli, s.d.

In 8°, p. (2), 95, (1) + p. 25, (1) la parte del
vl. obb., senza compertina.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18604/a-b

"G. VERDI," - MILANO

segue Ila scheda

BACH J S 1349

Ris. Mus. d. 25 e/
" " e? 139/16

Ila scheda

BACH, Johann Sebastian
Klavier Sonaten...

∟Fétis in: Biographie Universelle..., vol. 1,
pag. 197, col. 2 cita queste sonate come
stampate a Zurigo, da Nägeli nel 1800/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18604/a-b

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1350

Violino 76/1

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.vl,pf/cemb.BWV 1014-1019.si,LA,MI,do,fa,SOL/
Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)/BWV
1014-1019/ nach Zeitgenössischen Abschriften und
der Eigenschrift dreier Sätze herausgegeben und
mit Aissetzung des Generalbasses versehen von
Hans Eppstein. Fingersatz der Klavierstimme von
Hans-Martin Theopold. Mit einer weiteren Violin-
stimme für den praktischen Gebrauch von Karl Röhrig.
Urtext /3 parti/ /note in tre lingue/

74625,a,b

segue 2.a scheda

BACH J S 1351

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.vl,pf/cemb.BWV 1014-1019.si,LA,MI,do,fa,SOL/
Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)...

...

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed.
VIII,126,43,43p., 31cm (Henle Urtext, Vol.223)

1.vl,pf

74625,a,b

2.vl,cemb

I.EPPSTEIN,Hans

II.THEOPOLD,Hans-Marti.

III.RÖHRIG,Karl

VIOLINO e PIANO 2 | 14 e 15
Fondo Polo

Bach, J.S.

Sonaten - per Vno e Pf ^{BWV}
¹⁰¹⁴⁻¹⁹
Vol. I (1-3) Vol. II (4-6) cura di F. David

Lpz. Peters, s.d.

[1281-82] Le Parti

2 Voll. em. 31 p. I 70 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

il II p. 136 compless.
"G. VERDI," MILANO

22582 1-11
a-b-

BACH J S 1353

Bach, J.S.

VIOLINO Fondo Polo 26/3

Sechs Sonaten für Pf. und Violine

I in G minor

II in G

III in D minor

IV in D

V in F

VI in G

rev. di G. Schreck BWV 1014-19

parte del Violino, deteg. da A. Moser

Lo solo - parte del Violino
corretto o malito da E. Polo

Lpz. Peters, s.d.

Fasc. illeg. assieme in 30, 6 p. 36 ^{complete}

[9013 - 9256]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22583

BACH J S 1354

Violino 61/13

BACH, Johann Sebastian

6 Sonate per violino e pianoforte.

(De Guarneri). Parti. BWV 1014-19

Milano, G. Ricordi & Editori, 1980, num. ed.

E.R. 176

99+26p., 32cm.

57468/a

1. Violino e pianoforte

I. De GUARNIERI, Francesco

Bach, J.S.

Six Sonatas for Violin and Clavier
(B.W.V 1014-1019)Sonata n. 1. in Si min.
" " n. 2. in La magg.
" " n. 3. in Mi magg.Sonata n. 4. in Do min.
" " n. 5. in Fa min.
" " n. 6. in Sol magg.

New York, Leo-Portet Scores [Copyr. 1950]

cm. 16 - p. (2) 106
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36542

[B.W. IX]
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. 11° 42"

A/24/13/1

BACH, Johann Sebastian

Six Grandes Sonates BWV 1014-1019 pour Piano et
Violon Edition nouvelle, revue (...) par Ferdinand
David. Vol.I, sonate I-III parti

Leipzig-Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4552
14+37 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1357

.....A/24/13/2.....

BACH, Johann Sebastian

Six Grandes Sonates pour Piano et Violon [BWV 1014-1019] Soigneusement revues et doigtées par J.N.Rauch
Vol.II (N°4-6) parti

Braunschweig, Litolf's, London, Enoch & sons, Paris,
Enoch Frères & Costallat, s.d., n.ed. 10584
12+45 p., 29 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1358

VIOLINO e PIANO

23 / 15

Bach, Joh. Seb.

Sonata - IV^o - V^o - VI^o - Remin. Domag. Mi magg.

da: Sechs Sonaten - 6 Sei

per Violino e Pianoforte BWV 1014-19

rev. di F. David.

{4282}

Lpz., Peters, s.d.

2 Fasc. in L^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19695 a. b

"G. VERDI" - MILANO

"Edition Peters N. 23327

BACH U 3 1359

Mon. Musikwerk 45

BACH, Johann Sebastian

Sonata [si] BWV 1014 um 1720
(Vl. Cemb.)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.115-

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1360

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.vl,cemb.no.IV.BWV 1017.do.Adagio.tr.org/
vedi

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII...Bearbeitungen...

Wien, 1986, p.9

77453

l.org

VIOLINO: Fondo Polo 26 | 3^s

Bach, J.S.

Sonate in Sol maggiore per Violino e Clavicembalo.
La parte del Violino 1 to. con.

Bach, J.S. BWV 1019

Sechs Sonaten - - -

Lpz. Peters, a.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22583

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1362

PARTITURA IX/10

Bach, J.S.

Sonata for Violin (or Flute) and Clavier
in Sop. min. [1020] sta con:

Bach, J.S.

Six Sonatas for Flute and Clavier

(New York, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36548

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 10"

BACH J S 1363

A-36-9-25

BACH, Johann Sebastian

∠Sonata. sol. vl/fl, pf. BWV 1020: Adagio. Tr. cor,
pf/

Adagio für Horn in F. und Pianoforte, Friedr.
Gumbert, Transcriptionen, Heft. 27. ∠Parti/

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., num. ed. 3044

5+1p., 33 cm

1. cor, pf

I. GUMBERT, Friedr.

Ant. Pian. 1/2

BACH, Johannes S.

Adagio [in Mi b.] BWV 1020

Arrangée pour piano seul par Sir J. Benedict
sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par^F Sir J. Benedict; p. 3-4

(Braunschweig, London, Boston, ..., s.d.)

"Collection Litolf" 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1365

B. 25. h. 179/12

BACH, Johann Sebastian [Bwv 1023-25-26]

Suite pour Violon et Piano (Bearbeitung von Ferd. David) et Sonate pour Violon et Piano (bearbeitet von Fr. Hermann) et Fuga (bearbeitet von Fr. Hermann)...N. 236. Bach III.7, N.1-3. Parti Leipzig et Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4555, 4562-63 Edition Peters N. 236.

15, 4lp. 34cm.

1 vl pf

I DAVID, Ferdinand
II HERMANN, Friedrich

BACH J S 1366

Violoncello 27/4

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.gamba,cemb.BWV 1027,1028,1029.Tr.vlc,pf_/

Drei Sonaten für Viola da gamba und klavier /parti_/

Ausgabe für Violoncello und Klavier von Julius Klengel

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel,1980, num.ed.22800

2 fasc.(45,17p.), 30cm (EB.2426)

1.vlc,pf

I.KLENGEL, Julius

74768/a

BACH, Johann Sebastian

Sonata [mi]

(Vl. e Basso cont.) BWV 1023 ca. 1720

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p. 113-114

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1368

VIOLINO 44-1

BACH, Johann Sebastian

Sonate (c-moll) für Violine und unbezifferten
Bass (vl. e pf.) BWV 1023

sta in:

DAVID, Ferdinand

Die Hohe Schule des Violinspiels.

p. 28-43

(Leipzig)Berlin, s.d.)

43556

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1369

Bach, Joh. Seb. [Bwv 1023]

Sonate für Violine mit beziffertem Bass.
nach einem Manusc. in der Privatbibl. S.M. des Königs von Sachsen
trasc. per Violino e pf. da F. David.
3
Stain: (1. parte del Violino)

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1. d.

p. 52 - 59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18965¹

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1370

A/25/15/6 A-B

BACH, Johann Sebastian

Sonate Mi min. per Violino e Piano

BWV 1 023

sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No.9.

Parti

(Leipzig, s.d.)

Violino 66/4

BACH, Johann Sebastian

Sonate für Violine mit beziffertem Bass

BVW 1023 (E moll)- Sonate für Violine
mit beziffertem Bass BVW 1024.

in:

DAVID, Ferdinand

Die Höhe Schule des Violinspiels...

Leipzig, s.d.

1.vl, pf(bc)

62168

BACH_J_S_1372

Bach, Joh. Seb. [Bwv 1024]

Sonate für Violine und unbezifferten Bass
nach einem Manus. in der Privatbibl. S.M. des Königs von Sachsen
trasc. per Violino e pf. da F. David
(la parte del Violino)

Stain:

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1. d.

p. 61 - 67.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18365¹

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1373

VIOLINO

44-1

BACH, Johann Sebastian

Sonate (e-moll) für Violine mit beziffertem
Bass (vl. e pf.) BWV 1024

sta in:

DAVID, Ferdinand

Die Hohe Schule des Violinspiels.
p. 18-27

(Leipzig-Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43556

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1374

A/25/15/6 A-B

BACH, Johann Sebastian

Sonate Do min. per Violino e Piano

BWV 1 024

sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 10
Parti

(Leipzig, s.d.)

VIOLINO Fondo Polo 26/3^s

Bach, J.S.

Bwv 102/67

Fuga in Sol min per Vno e Continuo
La solo, parte del Vno sto. con i

Bach, J.S.

Sextus Sonaten - - -

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22583

BACH ³⁷ J S 1376

Bach, J.S.

PARTITURA 1 x / 10

Three Sonatas for Viola da Gamba (or Cello) and Clavier
N.1. Sol magg. N.2. in Re magg. N.3. Sol min.
[BXV 1024.29] sta con:

Bach, J.S.

Six Sonatas for Flute and Clavier
(New York, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36548

"G. VERDI," - MILANO

L.P.S. n. 1077

BACH JS 1377

Violoncello A-29-1-14

BACH, Joahnn Sebastian /B.W.W. 1027-1029/
Drei Sonaten für Piano u. Viola da gamba
oder Violoncello...herausgegeben von
Friedr. Grützmacher. Part. e Parti.
Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 4530-32.
45+18p. 34cm.

BACH, Johann Sebastian

BVW I027-28-29

Sechs Sonaten für Viola (viola alta) allein
 von Johann Sebastian Bach, Nach der Ferd.
 Davidschen ^Bearbeitung der sechs Violinsona-
 ten des Meisters. Übertragen und Herrn Pro-
 fessor Hermann Ritter h ochachtungsvollst
 zugeeignet von Clemens Meyer

3 fascicoli

Hannover, Verlag von Louis Ortel s. d.
 num. ed. 28730

56p. 32 cm.

1 vla

I Meyer Clemens

Bach, Johann S.

VIOLA 3/1

3) Sonate per Vcello (o Viola) e pf.

(dall'originale per Viola da Gamba) BWV 1027/29

Le parti (la parte di Viola è a cura di E. Naumann)

New York, International Music Company, 1947.

Fase. in 4° di p. varie

{ 866 - 881 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18021 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

BACH_J_S_1380

A-28-46-9

BACH, Johann Sebastian BVW 1027 - 28-29

Tre sonate per Pianoforte e Viola da gamba tra-
scritte per Pianoforte e Viola da Angelo
Consolini

Milano, G. Ricordi & C. 1922

num. ed. 116

Le Parti

vla 19p. pf 47p. 32cm

3565

1 vla e pf

I Consolini, Angelo

VIOLA 1/6

Bach, J.S.

Milano

[3] Sonate e BWV 1027-8-9

per Viola da Gamba e piano forte e
traser. per Vla. e pf. (Consolini)

Milano, Ricordi, ripr. 1949

[E.R. 116]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24135 a-b.

BACH J S 1382

PIANOFORTE W. 92-18⁵

Bach, J.S. BWV 1027-29

Tre pezzi ^[Trio] dalle Sonate per Violoncello
trascr. per Pianoforte da H. Harthan

Minuetto n. 2 in Re minor

Milano, Carisch & Jänichen, s.d.

Fare in 4^o pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

[19422]

19689¹

BACH J S 1383

PIANOFORTE IV. 92. 19^s

Bach, J.S. BWV 1027-29

13) Pezzi ^{tr. da} dalle Sonate per Violoncello
trascr. per Pianoforte da H. Harthan

Minuetto n. 3. in Re magg.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d.

in 4^o pp. 3

[14423]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19689^e

BACH J S 1384

Flauto 24/12-13

BACH, Johann Sebastian

/Sonate:fl,bc/pf/cemb.BWV 1030-1035,1020.mi,MI,si,
LA,DO,sol,MIb/

Flötensonaten. Sonaten für Flöte und Klavier.

Heft I: Die vier authentischen Sonaten nach Auto-
graphen und Abschriften. Heft II: Drei Bach zuge-
schriebene Sonaten nach der Handschriftlichen
überlieferung. Herausgegeben und mit Generalbas-
saussetzung versehen von Hans Eppstein. Urtext
/parti:fl,pf,vlc//note in tre lingue/

74627,a,b

74512,a,b

segue 2.a scheda

BACH J S 1385

BACH, Johann Sebastian

/Sonate:fl,bc/pf.BWV 1030-1035,1020.mi,MI,si,LA,DO,
sol,MIb/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978,1981, s.num.ed.

/2 vol./VII,57,22,7,VII,34,15,3p.,31cm (Henle
Urtext, Vol.269,328)

La Sonata BWV1020,in MIb,nel cat.tematico di W.
Schmieder è per vl (o flauto) e pf

1.fl,pf

74627,a,b

2.fl,cemb

74512,a,b

3.pf,vlc

~~I.~~EPPSTEIN,Hans

Bach, J.S.

Six Sonatas for Flute and Clavier

Sonata n. 1. Si min.

" n. 2. Mi^b magg

" n. 3. La magg

" n. 4. Do magg

" n. 5. Mi min.

" n. 6. Mi magg.

} [BKV 1030-32]

} [BKV. 1033-35]

New York, Leo Pocket Scores, [Copyr. 1950]

im. 16 - p. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36548

"L.P.S. n. 10"

B.25. h. 139/3

BACH, Johann Sebastian

Six Sonates pour Flûte ou Violon et Piano...

Cah. I (N.234). Sonate I-III (H moll; Es dur; A

dur). BWV 1030-31-32 Le Parti

Leipzig und Berlin, C.F.Peters, n. 234, 4553

10,32p. 33cm.

1. Fl e pf
2. vl e pf

BACH J S 1388

Da Camera 60/2

BACH, Johann Sebastian

∠Sonate.fl, cemb. BWV 1030-1031-1032. Tr. pf,
fl/vl/

Sechs Sonaten für Pianoforte und Flöte oder
Violine herausgegeben von Ferd. David N.

1-3 ∠Parte di pf con guida di vl/

Leipzig, C.F. Peters, s.d. ∠20. sec. 1. metà/ ,
num.ed. 7790

39p., 31cm

1. pf, fl 3. fl, pf

2. pf, vl 4. vl, pf

I. DAVID, Ferdinand

65078

Mon.164 Serie I/8

BACH, Johann Sebastian

Sonata in si minore a cembalo obbligato e travers. solo (BWV 1030)

IV Manoscritti berlinesi del XVIII sec. /partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1989, s.num.ed.

/XII,74/p., 34cm (Archivum Musicum Serie I N.8)

Ristampa anastatica dei Ms.Mus.Bach P 975 della Deutsche Staatsbibliothek e Bach P 229, Am.B.53, Bach P 1008 della Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz di Berlino, s.d.

1.fl,cemb

2.cemb,fl

77216

BACH J S 1390

PIANOFORTE IV. 165/12

Bach, J.S.

Sicilienne [Bwv 1030]

Extrait de la Sonate en Mi^b pour FP. et Piano
trouser. pour Piano seul par Ch. Liestner

"Classiques & Romantiques Oeuvres Choisies
des Grands Maîtres pour Piano seul"

Paris, Durand & Fils, s.d.

[D. & F. 2310]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

4166 X

BACH J S 1391

Flauto 18/17

BACH, Johann Sebastian [Bwv 1033-35]
Sonaten Nr. 4-6 für Flöte oder Violine
und Basso Continuo. Nach Zeitgenössischen
und Herausgegeben von Kurt Soldan.
Continuo-Aussetzung von Waldemar Woehl.
London, Frankfurt, New York, Edition Peters,
copyr. 1939, num. ed. 11408
28p., 31cm.

59339/a, b

1.fl e cemb
2.vl e cemb

I. SOLDAN, Kurt
II. WOEHL, Waldemar

Da Camera 60/3

BACH, Johann Sebastian

∟ Sonate. fl, b. BWV 1033-1034-1035. Tr. pf,
fl/vl/

Sechs Sonaten für Pianoforte und Flöte oder
Violine herausgegeben von Fr. Hermann. N.4-6

∟Parti/

Leipzig, C.F. Peters, s.d. ∟20. sec. 1. metà/
num. ed. 7791

28+14p., 31cm

1. pf, fl 3. fl, pf

2. pf, vl 4. vl, pf

I. HERMANN, Friedrich

65079

BACH J S 1393

Flauto 23/1

BACH, Johann Sebastian

Minuetto I e II dalla Sonata in Do maggiore
per flauto e bc, BWV 1033 /partitura e par-
te di fl/

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...

Milano, 1987, p.36

1.fl, pf

71373

A/24/14/23

BACH, Johann Sebastian

Sonate für zwei Violinen und bezifferten Bass [BWV
1037] mit Pianoforte Begleitung versehen von Ferdi-
nand David. parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.13350
5+5+12 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1395

Da Camera A 3/2

BACH, Johann Sebastian

Trios für Pianoforte und 2 Violinen oder Pianoforte,
Flöte und Violine...herausgegeben von Friedr. Her-
mann. [Bwv 1037-38-79] Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 8160

43, 15, 11, 4p. 31cm. HERMANN, Friedrich

1 pf, 2vl

2 pf, fl, vl

Bach, J.S.

PARTITURA

IX/26

Three Trio Sonatas

- I. in Sol magg. per Fl. Vno e Contin (BWV. 1038)
II. in Do magg. 2 Vni e Cont. (BWV. 1034)
III. in Sol magg. 2 Fl. e Comb. (BWV. 1039)

Bach, J.S.

Three Musical Offerings

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36560

"G. VERDI" - MILANO

"LPS. n. 2015 1397

A/24/13/3 I e II

BACH, Johann Sebastian

Zwei Sonaten für zwei Violinen und bezifferten Bass
[BWV 1037-38] Die Continuo Stimme für Harmonium oder
Pianoforte bearbeitet von Paul Graf Waldersee.
parti

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s.d., n.ed. 908-09
6 fasc., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1398

Strun

Mon. 21/II

BACH, Joan Sebastian

Sonate en ut majeur pour deux violons et continuo. (C. Crussard) BWV 1037

Lausanne, Foetisch Frères Ed., MCMXLIX [1949]. -
In 4°, pp. 20 per la partit. + pp. 18 compl. per
le parti, N° ED. F. 7455 F.

"Mon. 21/Flores Musicae / II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36503/a-b

Partitura e parti

Mon.19/236

BACH, Johann Sebastian

/Sonate:fl,vl,bc(cemb).BWV 1038.SOL/

Triosonate G-Dur für Flöte, Violine (oder zwei
Flöten) und Basso continuo überliefert als Werk
Johann Sebastian Bachs. BWV 1038. Herausgegeben
von Gerhard Kirchner /partitura (fl,vl/vl discordato/
fl II),bc (cemb) e 4 parti staccate (fl I,vl/fl II,
vl discordato, vlc/gamba)/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.H.M.
236

14,4,4,4,4p.,30cm

(Hortus Musicus, No.236)

segue 2.a scheda

74345,a,b,c,d
BACH J S 1400

BACH, Johann Sebastian

/Sonate:fl,vl,bc(cem).BWV 1038.SOL/

Triosonate G-Dur...

...

1.fl,vl,bc(cemb)

9.fl,vl discordato,gamba

2.fl,vl discordato,bc(cemb)

3.2fl,bc(cemb)

I.KIRCHNER, Gerhard

4.fl,vl,vlc

5.fl,vl,gamba

6.2fl,vlc

7.2fl,gamba

74345,a,b,c,d

8.fl,vl discordato,vlc

BACH_J_S_1401

508
PARTITURA 65 / 16

Bach, Joh. Seb.

Tempo di sonata

Traser. libera per Orchestra di C.C. Sonzogno

Milano, Carisch, 1937 Partitura

Fasc. in 4° di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32580

[18741]

"G. VERDI" - MILANO

BACH JS 1402

:Englische Suiten BWV 806-811

BACH_J_S_1403

FISARMON.

4 / 11

Bach, J.S. [Bwv 806-30]

Suites francesi-inglesi e Partite

tràser. per fisarmonica di L.O. Anzaghi

Milano, Ricordi, 1949

Vol. in 4° pp. 103

[124995]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25844

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1404

Pianoforte 287/3

BACH, Johann Sebastian

/Suites:"Englische Suiten (Suites inglesi)".pf.BWV
806-811/

Englische Suiten BWV 806-811. Nach der Handschriftli-
chen Überlieferung aus Bachs Schülerkreis herausge-
geben von Rudolf Steglich. Fingersatz von Hans-
Martin Theopold. Urtext /Note introduttive in ingle-
se,tedesco,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1986, s.num.ed.
119p., 31cm (Henle Urtext Vol.100)

1.pf

74527

I.STEGLICH,Rudolf

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BACH J S 1405

~~A/17/23/14~~

BACH, Johann Sebastian

Band VII e VIII: Englische Suiten BWV 806-11

Leipzig, Breitkopf, 1917, n. ed. 27456, p. (11)59:
"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1406

A/17/23 (12/13)

A/16/22 (12-13)

BACH, Johann Sebastian

SUITES INGLESIS N. 1-6 [BWV 806-11]
(Longo) per pianoforte -

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi e C., 19
18, n. ed. E. R. 6, 7., cm. 34, p. 53, 57.

1. Pf.
I Longo, Alessandro
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1407

R17539

I - A 30/6

BACH, Johann Sebastian

G.S. Bach. Suites inglesi rivedute con note illustrative e l'analisi della forma da Bruno Mugellini. [BWV 806-11]

Milano, G. Ricordi & C., n. 103689, pag. 129, cm. 34.

"Edizioni Ricordi. Biblioteca del Pianista. Formato in-4. grande".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1408

A/16/49/2 bis

BACH, Johann Sebastian

SUITES INGLESII per Pianoforte BWV 806-811

(Mugellini)

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1924, n. ed.

E. R. 444, cm. 31, p. 100.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BACH J S 1409

A/16/49/2

BACH, Johann Sebastian

SUITES INGLESII per Pianoforte Bwv 806-11
(Mugellini)

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 443,
cm. 31, p. 100.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_1410

PIANOFORTE Scolastico B-9

Bach, J. S.

Englische Suiten für Klavier
(Suites Inglesi)

Vol. I e II [BWV 806-997] (Muggellini)

Milano, Ricordi, 1934

[1649 - 1659]

in 4° 10/12. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1344 7^I - 1344 4^{II}

BACH J S 1411

PIANOFORTE AB.1.30.3

AB-1.44-16

Bach, J.S.

[Bwv 806-11]

6 Suites Cosidette "Inglese"

per piano. Rev. Critico-Tecnica di A. Casella

Milano, Curci, 1944

[E.4246c.]

Vol. in 4° pp. 146

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20822 | 24824

(2 Copie)

BACH J.S. 1412

R 17547

I - A 31/5

BACH, Johann Sebastian

Suites inglesi per Pianoforte di G.S.Bach.

N.1. La maggiore. BWV 806

N.2. La minore. 807

N.3? Sol minore. 808

N.4. Fa maggiore. 809

N.5. Mi minore. 810

N.6. Re minore. 811

Milano, Ricordi - Paris, V. Durdilly & C. ie,

n. 49703, pag. 83, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

* Poliziolo Ricordi. Formato in-4° -

BACH J S 1413

Mon. Francesi IV/8

BACH, Johann Sebastian

Six Grandes Suites pour le Clavecin appelées
Suites Anglaises [La, la, sol, Fa, mi, re] [BWV 806-14]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 8

(Paris, 1869)

"T.d.P. (4) I.2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH_J_S_1414

Bach, J.S.

PARTITURA ix | 9

Six English Suites BWV 806-811

- n. 1. in La. magg.
 - n. 2. in La. min.
 - n. 3. in Sol. min.
 - n. 4. in Fa. magg.
 - n. 5. in Mi. min.
 - n. 6. in Re. min.
- (6 Suites, Inglesi)

per P.P. (Works for Clavier Vol. 3)

New York, Leo. Pocket Scores, [Copy 1950]

cm. 16 - p. 88

[B.W. XLV⁽¹⁾]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36544

L.P.S. n. 9 BACH 35 1415

Op.omnia II/V-7

BACH, Johann Sebastian

Die sechs Englischen Suiten. NWV 806-811

Herausgegeben von Alfred Dürr.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1979

XII+127 p., 33 cm. (Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke. Serie V. Band 7)

56606

I. CLAVICEMBALO

I. DÜRR, Alfred

R17541

I - A 30/8

BACH, Johann Sebastian [Suites anglaises]

Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach revues et doigtées par Czerny, Griepenkerl & Roitzsch. [In fine:] Table. Suites anglaises;

Suite 1 en la majeur. Bwv 806

Suite 2 en la mineur. 807

Suite 3 en sol mineur. 808

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. 2783 (203), pag. 41, cm. 30.

Altre copie in I-A

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31/1.e 3.

"G. VERDI," - MILANO

R17543-45

BACH, Johann Se-bastian

I/A/31/1 e

I/A/31/3 e

Englische Suiten 1-3. BWV 806-8

Herausgegeben von Czerny, Griepenkerl und Roitsch.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. [Sec. XIX, Fine], n.ed. 2783 (203)

am. 30, p. 4-41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2 copie BACH JS 1418

R 17523

I - A 29/9

BACH, Johann Sebastian [Suite inglese in la magg.]
Gio. Seb. Bach. Scelta di opere classiche per
Pianoforte con diteggiatura rivedute ed arri-
chite colla digitazione nonché coi segni di
portamento più precisi da Hans di Bülow.
N. 3. Due Bourrées estratti dalla Suite Anglaise
in la maggiore e la minore. [BWV 806 e 807]
Milano, F. Lucca, n. 35908, pag. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

BACH J S 1419

I-A-30-7

BACH, Johann Sebastian / BWV807-810/

Suites anglaises de J.S. Bach revues avec
analyse de la forme par Bruno Mugellini

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1906, n. ed. 111168

129p 35cm (Edition Populaires Ricordi. Oeuvres
classiques pour Piano....)

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

R 17540

BACH_J_S__1420

Ant. Pian. A/17/18/27.....

BACH, Johann Sebastian

Suite inglese N(2.). /in la.]. BWV 804
sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol. II.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6162, p. 1-26,
Milano, Roma... n. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1421

PIANOFORTE *Amisologie 5/15. II*

BACH, Johann Sebastian

Prelude (English Suite II, S. 807)

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p.23-27

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1422

Ant. Pian. IA/98/2

BACH, Johann Sebastian [ole: Suite inglese I/A/97/1

Bourrée I. [in La.]

II

BWV 807

Bourrée II. [in La.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. II e Vol. I.

(Milano-Firenze., Ricordi, [1877]), n. ed. m 45247=35137
m, p. 25-26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1423

BACH, Johann Sebastian

A-61-9-7

Burrée en la mineur [dalla II suite inglese
BWV 807] transcription par F.A. Gevaert.

partitura

Paris, Durand Schoenewerk & C. i. e, s. d., num. ed.
2131.

7p. 27cm.

21 parti

Paris, idem, num. ed. -

1 orch

II Gevaert, Francois
Auguste

BACH_J_S_1424

I-A-328-47

BACH, Johann Sebastian

/Suite inglese BWV 808, pf/
Suite anglaise Sol minore

Milano, Stabilimento Musicale F. lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. G 36148 G.

13p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...da Francesco Kroll)

1 pf

R17544-17546

I/A/31/2 e

I/A/31/4

BACH, Johann Sebastian

Klavierwerke (Suites Inglesi): 4, 5, 6. ~~Bwv 809-11~~

Leipzig, C.F. Peters, s.d. / Sec. XIX, Fine /, n.ed. 2783
(204), cm. 30, p. 42-85.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2 copie BACH J S 1426

R17542

I - A 30/9

BACH, Johann Sebastian [Suites anglaises]

Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach revues et doigtées par Czerny, Griepenkerl & Reitzsch. [A p. 3:] Table. Suites anglaises.

Suite 4 en fa majeur. 809

Suite 5 en mi mineur. 810

Suite 6 en ré mineur. 811

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. 2783 (204), pag. 85, cm. 31.

Altra copia in; I-A
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 1/2 e 4.

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1427

R 17524 [Bwv 808ell] I - A 29/10

BACH, Johann Sebastian [da Suite inglese VI e III]

Gio. Seb. Bach. Scelta di opere classiche per
Pianoforte con diteggiatura rivedute ed arri-
chite colla digitazione nonché coi segni di
portamento più precisi da Hans di Bülow.

N.4. Due Gavotte in re minore e sol minore.

Milano, F. Lucca, n. 35909, pag. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

BACH J S 1428

R17461

[Bwv 808 e 117]

I - A 25/14

BACH, Johann Sebastian [ole: Suite inglise VI e III]

Oeuvres choisies pour le Piano avec doigté et indications sur l'exécution publiées par Van Boom, H. de Bülow, H. Krigar, Fr. Kullak, etc.

N. 4. Deux Gavottes en Ré-mineur et sol-mineur.
(H. de Bülow).

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, n. 3021/22, pag. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1429

Chitarra 14/39

BACH, Johann Sebastian

Suite inglese N.3.^(No 2) / Trascritta per due chitarre
da Luigi Scdininà. Dit. di Garzia-Carfagna. *EUROPE*

Ancona, Ed. Musicali, Copyr. 1976, n. ed. E. 1453 B., p. 20,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51375

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1430

CHITARRA 5 / 14 e 20^s

Bach, J.S.

Gavotta I e Gavotta II (o La Musette)

(dalla 3^a Suite Inglese) BWV 808

Trascr. per 2 Chitarre di A. Amato

Padova Zaniboni, 1969

cm. 31 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40111 | 40260

[G. 50222]
"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

BACH J.S. 1431

A/24/13/4

BACH, Johann Sebastian

[Suite inglese III BWV 808, gavotte I-II]
Gavotte en Sol mineur Transcrite pour Violon avec
Piano par Guido Papini parti

Milan, F.Lucca, 1886 (dep.), n.ed. z39721z
1+3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1432

I-A-328-30

BACH, Johann Sebasstian

/Suite inglese BWV 809, pf/

Suite Fa maggiore

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,

n. ed. G 36131 G.

13p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...

da Francesco Kroll

1 pf

R17548

I - A 31/6

BACH, Johann Sebastian [Suite inglese N. 4]
Auswahl klassische Klavierwerke aus den Concertprogrammen Hans von Bülow's. BWV 809

Joh. Seb. Bach. Suite. F. dur. (N° 4 der Englischen Suiten). Preludio, Allemande, Courante, Sarabande, Menuetto, Gigue.

Revidirt und mit genauen Fingersatz- und Vortragsbezeichnungen herausgegeben von Hans von Bülow.

München, Jos. Aibl, n.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2080, pag. 16, cm. 32.
"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1434

PIANOFORTE IV. 150/1²

Bach, J. S.

Suite inglese n° 47 BWV 803

Overture (Fa magg.) per Pf.
(Czermy - Liepenkerl - Reitzsch)

Lpz., Peters, s. d.

cm. 29,5, p. da 29 a 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432²

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1435

Bach, J.S.

Ant. Pian. 3/1 - 1

Suite in Fa Maggiore (da Suites anglaises N° 4)
[Bwr 803] I. Préludio per Pianoforte
dal repertorio di Hans von Bülow N° 1
Milano, Lucca, s.d.

Fasc. in 4° pp. 6

[24493.K]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

211522

BACH, Johann Sebastian

I -A 29/8

Gio. Seb. Bach. Scelta di opere classiche per
Pianoforte con diteggiatura rivedute ed arri-
chite|colla digitazione nonché coi segni di
portamento più precisi da Hans di Bülow.
N.2. Andante e Rondò (Sarabande e Passepied)
estratti dalla Suite Anglaise in mi minore.

Milano, F. Lucca, n. 35907, pag. 10, cm. 35. [Bwr 810]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

BACH J S 1437

6088

Bach J.S.

ARPA 6 / 26

Passepied I (En Rondeau)

Dalla v suite inglese BWV 810

Trascrizione per Arpa di A. Novella Schirinzi

Milano, 1962 Ed. Carisch (24638)

fasc. in 4^o



di pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33647

BACH J S 1438

PIANOFORTE W. 165 / 8^s

Bach, J. S.

Gavotte en Ré min. BWV 814
per Pianoforte

Paris, Durand et Fils, s. d.

cm. 35 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41668

[D&E^{ic} 2116]

"G. VERDI" - MILANO

³⁹
BACH J S 1439

Ant. Pian. I/A/98/2

BACH, Johann Sebastian
Gavotta II. [in re.]

[Cole Suite inglese I/A/97/1
VI] BWV 811

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. II e Vol. I.

(Milano-Firenze., Ricordi, [1877]); , n. ed. m 45247=3513
3513 7 m, p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1440

Ant. Pian. I/A/98/2

BACH, Johann Sebastian [da: Suite inglese I/A/97/1
Gavotta II. o la Musette [Re.] VI] BWV 804
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L¹)

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. II e Vol. I.

(Milano, Firenze.., Ricordi, [1877]), n. ed. m 45247=
35137 m, p. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BACH J S 1441

R 17460

I - A 25/13

BACH, Johann Sebastian [de Suite napoléon VI]
Gavotta in fa per Pianoforte di G.S. Bach. *Bwv 811*
[anzi in re min.]

Milano, Tito di G. Ricordi, n. 40723, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1442

BACH, Johann Sebastian

A-61-9-5,6

Gavotte en ré mineur [dalla VI suite inglese
BWV 811] transcription par F.A. Gevaert.

partitura

Paris, Durand Schoenewerk & C^{ie}, s.d., num. ed.
2131.

6p. 27cm.

20 parti

ms. su carta intestata: Proprietà del R. Stab.
Mus. Tito di G. Ricordi, Milano, II metà XIX sec.

1 orch

I Gevaert, Francois
Auguste

BACH J S 1443

BACH, Johann Sebastian

A-61-9-8

Gavotte en ré mineur [dalla VI suite inglese
BWV 811] transcription par F.A.Gevaert.

partitura

Paris, Durand Schoenewerk & C. ie, s. d., num. ed.
2131.

6p. 27cm.

44 parti

Paris, idem, num. ed. -

1 orch

I Gevaert, Francois
Auguste

B. 25. h. 176/8

BACH, Johann Sebastian

Gavotte di G.S.Bach. Riduzione di Ezio Baroncini.
(Per Flauto, 2 Clarinetti, Cornetta, Corno e Saxo-
fono, con Pianoforte). [Bwv 811] Parti
Milano, f.lli Bottali, s.n.ed. Collezione di musica
da camera per strumenti a fiato, N.1.

9 fasc. 29cm.

I BARONCINI, Ezio

1 fl, 2cl, cornetta, cor, sax, pf

38

BACH J S 1445

FRANZÖSISCHE SOTTEN BVW 812-817

BACH_J_S_1446

FISARMON.

3 / 5

Bach, J. S.

[BWV 811]

Suites francesi - Suites inglesi
trasez. per fisarmonica di L.O. Anzolini

Milano, Ricordi, 1949

[124995]

Fasc. in 4° pp. 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20132

BACH J S 1447

Pianoforte 287/8

BACH, Johann Sebastian

/Suites:"Französische Suiten (Suites francesi)".pf.
BWV 812-817/

Französische Suiten /BWV 812-817/ Nach der Eigen-
schrift und Abschriften aus Bachs Familien- und
Schülerkreis herausgegeben von Rudolf Steglich
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/
Note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1984, s.num.ed.
65p., 31cm (Henle Urtext, Vol.71)

1.pf

74506

I.STEGLICH,Rudolf

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BACH J S 1448

PARITURA IX | 9

Bach, Johannes S.

Six French Suites BWV 812-817
(6 suites francesi (Wozlas for Clavier Vol. B°))

n. 1 in Re min. | n. 4 in Mi b mod.
n. 2 in Do " | n. 5 in Sol "
n. 3 in Si " | n. 6 in Mi "

per Pf.
→ to con.

Bach, J.S.
Six English Suites

(New York, 1950)

do. p. 89 a p. 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36549

"L.P.S. n. BACH JS 1449"

I-A-30-2

BACH, Johann Sebastian / BWV812-817/

Suites françaises de J.S. Bach revues et doigtées
....par Bruno Mugellini : I-VI

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1906, n. ed. 111167

99p 35cm (Edition populaire Ricordi. Oeuvres
classiques pour Piano...)

1 pf

BACH J S 1450

R14537

I - A 30/4

BACH, Johann Sebastian

Suites francesi per Pianoforte di G.S. Bach.

N.1. Re minore. N.2. Do minore. N.3. Si minore. N.4.

Mi bemolle maggiore. N.5. Sol maggiore. N.6. Mi
maggiore. Bwv 812-17

Milano, Ricordi - Paris, V. Durdilly & C. ie, n.
49702, pag. 45, cm. 30.

"Edizioni Ricordi. Formato in 4°."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1451

PIANOFORTE 235/19

BACH, Joan Sebastian

Suites francesi BWV 812-17

Revisione sui testi originali di
Bruno Canino

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1978
num. ed. E. R. 2719

65p. 31cm.

1 PIANOFORTE

2 CANINO, Bruno

55252

BACH_J_S_1452

PIANOFORTE IV-190 / 14

BACH, Johann Sebastian

6 [Sei] Suites cosiddette "Francesi" Bwv 1012-17
per Pianoforte

[re min., do min., si min., Mib Magg., Sol Magg.,
Mi Magg.]

Revisione critico-tecnica di Alfredo Casella

Testo italiano, francese, inglese

Milano, Ediz. Curci, 1973 - cm.31,5, p.83,
n.edit. E. 4245 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48822

BACH J S 1453

PIANOFORTE IV. 118 / 5^s

Bach, J.S. BWV 1012-17

6 Suites cosiddette "Francesi"

per Pianoforte

rev. crit. - Tecnica di A. Cosella

testo ital. From. Ing.

Milano, Curci, 1965

in 4° pp. 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E. 4245 C.]

"G. VERDI" - MILANO

35888

BACH J S 1454

Piano IV 216/9/

BACH, Johann Sebastian [Suites Fr.]

6 Suites Francesi per Pianoforte. BWV 812-17
Rev. di A. Casella.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1946, St. 1973, n. ed. E. 4245 C.,
p. 83, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52895

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1455

PIANOFORTE AB. 1.29.24

Bach, J. S.

Sei Suites (cosiddette "Franceses")
per pianof. Rev. Critico-Tecnica di A. Casella

Milano, Curci, 1946

[E. 4245 c.]

in 4° 1/2 83
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20889

BACH J S 1456

R17535-36

I -A 30/3

BACH, Johann Sebastian [Suites françaises]
Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach re-
vues et doigtées par Czerny, Griepenkerl & Roi-
ttsch. [A p. 3] Table. Suites françaises. Zw 812-17
Leipzig u. Berlin, G. F. Peters, n. 2748 (202), pag.
43, cm. 30.

2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH_J_S_1457

Pianoforte 260/2

BACH, Johann Sebastian

Suites Francesi BWV 812-17

Ordinate e diteggiate con note illustrative e la maniera d'esecuzione di tutti gli abbellimenti da Bruno Mugellini.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, s. d. /1898/;
num. ed. 101478

99 p. 32 cm

60837

1. pianoforte

I. MUGELLINI, Bruno

A/16/22/14

BACH, Johann Sebastian

SUITES FRANCESI Bwv 812-17
(Longo)

Milano..., Ricordi, 1918, n. ed. E. R. 8, cm. 34, p. 59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BACH J S 1459

PIANOFORTE AB. 1-1.15/16

Bach, J. S.
(Suites Francesesi)
French Suites

per Pianoforte

Vol. I e II (Longo) Bwv 812-17

Milano, Ricordi Co. (London) L.T.D

in 4 pp. 27
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{ E.R. 1411-1412 }
"G. VERDI" - MILANO

13448 -

BACH J S 1460

PIANOFORTE AB.1.51.19

AB.1.30.1

Bach, J.S.

Suites Francesesi

Ediz. senza note in cotece

Milano, Ricordi, 1951

in 4° pp. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24931.20504

[Bwr 812-17]

per pianoforte
(Muyellini)

[E.A. 2366]

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

BACH J.S. 1461

PIANOFORTE AB-1.44-15

AB-1.53-5-6

Bach, J.S.

Suites Francesesi [BWV 812-17]

per pianoforte (Mugellini)

Milano, Ricordi, 1944 [E.R. 455a]

Fasc. in 4^o pp. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24826 | 25168 1-2

(3 copie)

BACH J.S. 1462

PIANOFORTE AB. 1.30.29

Bach, J.S.

Suite Francesi per piano. [Bwv 812-17]

Ordinate e dattate con note illustrative e la maniera
d'esecuzione di tutti gli abbellimenti, da B. Mugellini
testo, it. - spag. - portog.

Milano, Ricordi, 1944

Fasc. in 40 pp. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

101245

[E.A. 445 a]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1463

PIANOFORTE AB. 1.1.14

Bach, J.S.

(Suites françaises) [BWV 817]

Französische Suiten per pianof.

(Muggepini) [E.R. 1639]

Milano, Ricordi, 1934

m 4° pp. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

13449

BACH J S 1464

A/18/9/85

BACH, Johann Sebastian

Suites Francezas para Piano BWV 812-17
Revisione por Bruno Mugellini

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1205,
cm. 32, p. 84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1465

A/16/49/1

BACH, Johann Sebastian

SUITES FRANCESI BWV 812-17
(Mugellini)

Milano..., Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 445, cm. 31, p. 84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1466

A/16/49/1 bis

BACH, Johann Sebastian

SUITES FRANCESI per Pianoforte BWV 812-17
(Mugellini)

Milano-Roma-Napoli.., Ricordi, 1924, n.Ed. E.R. 446
p. 84, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BACH J S 1467

R 17532-33

I - A 30/1

BACH, Johann Sebastian BWV 812-17

G.S.Bach. Suites francesi ordinate e diteggiate con note illustrative e la maniera d'esecuzione di tutti gli abbellimenti da Bruno Mugellini.

Milano, G. Ricordi & C., n. 101478, pag. 99, cm. 33.

"Edizioni Ricordi. Biblioteca del Pianista. Formati in-4 grande."

2 copie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1468

R 17538

I - A 30/5

BACH, Johann Sebastian [Suites francesi] BWV 812-17
Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C.F. Peters, n. 7750, pag. 55, cm. 31.

[Contiene: Suites francesi.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1469

PIANOFORTE IV-150/1

43

Bach, J. S.

[BWV 82-17]

Französische Ouvertüre (Suite) (61 min.)

per Pf. (Czeyny-Gziewenke P. Roitzsch)

Lpz., Peters, 1 d.

cm. 29,5 - p. da 4 a 21

[8242]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30432⁴

BACH J S 1470

Ant. Pian. A/17/18/26

BACH, Johann Sebastian
Suite ~~francese~~ ^{ET (2)} BWV 812

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol. I.

Milano, Roma.,)

(Buenos Aires, Ricordi, (s.d.), n.ed. B.A. 6161, p. 20-30,
n. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BACH J S 1471

BACH ,Johann Sebastian.

PRELUDIO dalla 4a. Suite Francese in Mi bemolle magg.
Pianoforte. [BWV 815]

sta in :

GEORGII , Walter.

400 /QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
...pag.29-30.

(Koeln,Heemstede).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1472

Ant. Pian. 1/2

BACH, Johannes Sebastian
da: Suite Française No5 Bwv 816
Allemande [in Sol].

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p.6-7

(Braunschweig, London, Boston, ..., s.d.)

"Collection Litolf"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1473

BACH, Johann Sebastian

Allemande, Gavotte, Gigue /dalla Suite Fran-
cese n.5, BWV 816/7

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 35,36,37 (p. 12-17)

(Paris, 1867)

ARPA

8/6

BACH, Johann Sebastian

Corrente (dalla Va Suite Francese)

(per cemb.) Bwv 816

sta in:

GRESELIN, Caterina

12 Pezzi clavicembalistici trascritti
per arpa..., p. 26-27

(Padova, [copy 707])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43019

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1475

Viola A-28-47-25

BACH, Johann Sebastian

/Frän~~z~~ösischen Suiten: BWV 816 Suite V Gdur:
Gavotte/

Gavotte aus der 5. frän~~z~~ösischen Suite/per/
viola /e Pianoforte/ Parti
sta in:

KLASSISCHE STÜCKE für Viola mit Klavierbe=
gleitung bearbeitet von Paul Klengel
Leipzig, C.F. Peters, s.d., p. 5.

7180 a-b

BACH, Johann Sébastian Arpa. 9-7
Minuetto(dalla Vª Suite francese)Gavotta.
sta in [BWV 816]
GRAZIANI, M. Pia
Trascrizioni classiche per arpa.
Milano, 1978, p. 1-2

I/A/96/1 (17)

BACH, Johann Sebastian [Suite fr. ^{N° 5} in Sol] BWV 816

Sarabanda ■ Gavotta per Pianof.

Riv. e dig. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 111768 k, cm. 31, p. 3
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19732

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1478

ARPA 9/7

BACH, Johann Sebastian

Da "Suite francese" N. VI

Minuetto [Bwv 817]

Da "Suite francese" N. V

Gavotta [Bwv 816]

in

GRAZIANI, M. Pia

Trascrizioni classiche per arpa (Bach-
Galuppi-Mozart-Krug)

Milano 1978

55173

FLAUTO

1-1

Bach, J.S.

Polonese BWV 817

stain:

Vinci, Alessandro

Flauto Dolce - Album I°

20 pezzi di autori celebri ... -

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25010

BACH JS 1480

A-28-47-25

BACH, Johann Sebastian BWV 817

Polonaise ,aus der 6 französischen Suite in:
Klassische Stücke für Viola mit Klavierbelei-
tung bearbeitet von Paul Klegel

Leipzig, s.d.

7180

Le Parti

Ant. Pian. A/17/18/26.....

BACH, Johann Sebastian
Suite francese (6). BWV 817

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano- Vol. I.

Milano, Roma...

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6161, p. 1-19;
n. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1482

ALTRE SUITES BVW 818, 818A-997

BACH J S 1483

Pianoforte 287/10

BACH, Johann Sebastian

/Suites.pf.BWV 818a,818,819,819a,820,823,832,833,
813a,815a,841,842,843/

Suiten, Sonaten Capriccios Variationen nach den
Quellen herausgegeben von Georg von Dadelsen.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note
in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1975, s.num.ed.

VII,135p., 31cm (Henle Urtext, Vol.262)

Contiene Kritischer

Bericht

74616

1.pf

I.SPOGLI

II.DADELSEN,Georg van

III.THEOPOLD,Hans-Martin

PIANOFORTE

IV 150/1⁵

Bach, J.S.

Suite

Sib magg. [Bwv 821-22]

Suite

Sol min.

(M. Seiffert)

Lpz., Peters, s.d

cm. 29,5 - da p. 41 a 46

[0383]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432⁵

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1485

PIANOFORTE IV-149 | 3⁶ 4

Bach, J.S.

Fragment d'une Suite Fa mine [Bwr 823]

rev. Czerny - Cziesper ^{per pf.} - Proitzsch -
Lpz., Peters, 1 d.

cm. 29 - p. da 22 a 25

[8605]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30431⁶

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1486

17255

I - A 25/8

BACH, Johann Sebastian [Suite in fa min., *fragmenti*: I
Bwv 823
Bruchstücke einer Suite für Clavicembalo oder
Pianoforte. Durchgesehene Ausgabe, mit Finger-
satz nebst erläuternden Anmerkungen und Angab-
en über die Art der Ausführung aller Verzier-
ungen von Giulio Azzoni. Dem Königl. Conserva-
torium der Musik zu Parma gewidmet.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, n. 25403, pag. 9, cm. 33
"Klavier Bibliothek"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1487

BACH, Johann Sebastian

Exercices pour le Clavecin divisées en six Suites,
Oeuv. 1., I.re Partie (Gravés d'après l'éd. de Peters,
à Leipzig.) (1726) [Sib, do, la, Re, Sol, mi]

BWV 825-30

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 8

(Paris, 1866)

"T.d.P. (4) I.1."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Chitarra 14/10

BACH, Johann Sebastian /Suite BWV 995/

Suite BWV 995 ("Pièce pour le luth à M. Schouster par J. S. Bach"). Trascriz. e dit. per chitarra di Oscar Ghiglia (in la). dall'Originale in sol per liuto.

Milano, Ed. Suvini, Zerboni, Copyr. 1976, n. ed. S. 7920 Z. p. (8) 20, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51348

BACH J S 1489

PIANOFORTE *Antologie*

BACH, Johann Sebastian

5/15-II

Bourrée (Suite in E minor S. 996)

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 20-21

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1490

BACH, Johann Sebastian

Suite BWV 998 (in Do min.) [anri BWV 997]

Edizione critica e adattamento per Chit. (in Re min.) di Alvaro Company dall'Originale in Do min. per Liuto.

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 6913 Z., p. 22 (p. 34 di Pref.), cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53516

BACH J S 1491

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV. 149/3 ³
manca

Suite in La min.

(e Variante a p. 57
a p. 28

" in Mi^b magg.

a p. 28

" in Mi min.

a p. 36

Lpz., Peters, s.d.

per pf.

cm. 29.

89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30431³

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1492

BACH, Johann Sebastian

Suites per orchestra (BWV 1066-1069)

vedi:

Ouvertures per Orchestra

sax.- 1 18

Bach, Johann Sebastian

Suite n.1: pour saxophone solo / J.S. Bach ; transcription Jean-Marie Londeix. - Paris : Editions Henry Lemoine, 1963. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico. sax
X

numero24054HL

I.Bach, Johann Sebastian II.Londeix, Jean Marie

Inv. 481255

Bach, Johann Sebastian

Suite n.3, pour saxophone seul / J.S.Bach ; arrang. Jean-Marie Londeix. -
Paris : Editions Henry Lemoine, 1969. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
numero24263HL

I.Bach, Johann Sebastian II.Londeix, Jean Marie

Inv. 481256

SECHS SUITEN BWV 1007-1012 violoncello

vis la pompeira la vi -

Violoncello 24/14

BACH, Johann Sebastian

Sei Suites per violoncello solo (BWV 1007-1012).

Revisione di Rocco Filippini

milano, Ricordi, 1987, num.ed.E.R.2852

68p., 31cm

1.vlc

I.FILIPPINI, Rocco

72142

BACH J S 1497

Violoncello 24/11

BACH, Johann Sebastian

Sei Suites per violoncello solo /1007-1012/. Edizione a cura di Giambattista Valdetaro
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6245 Z.
51p., 32cm

1.vlc

I.VALDETTARO, Giambattista

71901

BACH_J_S_1498

Violoncello 25|8

BACH, Johann Sebastian

/Suites.vlc.BWV1007-1012_

6 Suites per violoncello solo. Revisione di Bruno
Vitali

Milano, Curci, 1985, num.ed.E.10624 C.

55p., 31cm

1.vlc

I.VITALI, Bruno

73164

BACH_J_S_1499

Violoncello A-29-1-13

BACH, Johann Sebastian / B.W.W. 1007-1012. Sechs
Suiten

Six Solos ou Etudes pour le Violoncelle
Ouvrage Posthume de J.S. Bach avec le
Doigter et les Coup d'Archet indiqués
par J.J.F. Dotzauer.

Leipsic, Breitkopf & Härtel , s.d., n.e.
4346.

29p. 34cm.

Violoncello 23/21

BACH, Johann Sebastian

6 Suites per violoncello solo BWV 1007-1012

Revisione di Bruno Vitali

Milano, Curci, 1985, num.ed.E.10624 C.

55p., 31cm

1.vlc

I.VITALI, Bruno

68830

BACH J S 1501

VIOLONCELLO 15/13

Bach, J.S.

Sei Suites per Violoncello [Bwr
1007/12]

Rev. Tecnica e interpret. di G. Selmi

Milano, Curisch, 1968

cm. 31 - p. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40106

[21809]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1502

Bach, J.S.

PARTITURA 1x/2

Six Suites

Vccllo solo [BWV 1007/12]

- n. 1 - Sop. magg.
- n. 2 - 1^a min.
- n. 3 - 2^a magg.

- n. 4 - Mib. magg.
- n. 5 - Do min.
- n. 6 - Re magg.

sta con:

Bach, J.S.

Six Sonatas

Vno solo

(New York, 1950)

pag. da 59 - a 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

365401-11

"L.P.S. n. 2 77"

VIOLONCELLO 15 / 3

Bach, J.S.

Six Suites for solo Cello
Edit. by D. Markheitch. [Bwv 1007-12]

Bryn Mawr (Pennsylvania) Theodore Presser Comp. Copyz 1967

Fase .cm 303 - p XII - 54 - 2 tv. ¹¹ dopp. con zipz. del P'autoz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39662

BACH J S 1504

VIOLONCELLO

4/3

Bach, J.S. [Bwv 1007-12]

6 [Sei] Suiten für Violoncello: solo.
Analyse, Fingersätze und Bogenstriche (Analisi
ditegnoitura e Arcate) von di. of E. Mainardi

Mainz, Schott's Söhne, s.d.

in 4° pp. 8 nn, 86

[B.S.S. 36283]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18009

BACH J.S. 1505

Violoncello A-29-42-1

BACH, Johann Sebastian /6 Suite BWV 1007-1012/ per violoncello
Sei Sonate (Suites) per Violoncello. Opera postuma, con la digitazione... di J. J. F. Dotzauer
Nuova edizione riveduta da Giuseppe Magrini.
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1918,
n. e. E. R. 70.
33p. 33cm.

1 Violoncello

BACH J S 1506

Violoncello A-29-43-24

BACH, Johann Sebastian / BWV 1007-1012. Sechs Suiten für vic.

Sei Sonate o Suites per Violoncello. Opera postuma.
(Forino); Testo it., fr., ingl.

Milano-Roma, Edizione Ricordi, Copyr. 1924., n.e.
E.R. 430.

63p. 34cm.

1 Violoncello solo

I Forino, Luigi

4989

BACH J S ' 1507

Violoncello A-29-1-15

BACH, Joahnn Sebastian /B.W.W.1007-1012/
Sechs Suiten(Sonaten) für Violoncello
solo...herausgegeben von Fr.Grützmacher
Leipzig, C.F.Peters, s.d./1900/Flne/
n.e.4962.
39p. 34cm.

Violoncello A-29-43-13

BACH, Johann Sebastian

/Sechs Suiten: für vlc. BWV 1007. Suite I (Gdur).

Prelude/

Cantabile per Violoncelli sul Preludio della 1a
Sonata per Violoncello di G.S.B. di Giacomo Se-
taccioli. "A Luigi Forino". Partitura e Parti dei vlc.
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. e. 118981.

4+1+1+1+2p. 34cm.

1 \forall Violoncelli

I Setaccioli, Giacomo

4177

Bach, Johann Sebastian

6 Suites per viola (trascritte dall'originale per violoncello) / Bach ; (r
ev.) Bruno Giuranna. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 45 p. ; 3
1 cm. ((Organico: vla
numeroER2667

I.Bach, Johann Sebastian II.Giuranna, Bruno
Inv. 481595

vl.- 81 16

Bach, Johann Sebastian

(BWV 1007-1012)

6 Suites per violino solo (dal violoncello) / Bach ; [trascr.] E. Polo.
- Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 47 p. ; 31 cm. ((Organico: vl
numero E.R. 784

I. Bach, Johann Sebastian II. Polo, Enrico

Inv. 480817

BACH, Johann Sebastian

Sechs Suites.vlc.: Suite VI. Re. BWV 1012: Sarabande. Tr. cor, pf, harm/org ad lib/

Sarabande für Horn in F. mit Pianoforte, Harmonium (ad libitum) oder Orgel, Friedr.

Gumbert Transcriptionen, Heft 31. Parti/

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 3625

5+1+1p., 33 cm

1. cor, pf

I. GUMBERT, Friedr.

2. cor, harm

3. cor, org

4. org, cor

5. harm, cor

VIOLA

4 / 14

Bach, J.S.

[BWV 1007-1012]

Sei Suites per Viola sola

Trascr. dall'orig. per Vcllo - Arcate, segni di
interpr. e annot. di E. Polo

Milano, Ricordi & C., 1929

fosc. cm. 31,8 - p. 12 / 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E.R. 1022]
"G. VERDI," - MILANO

39141

BACH J S 1513

Bach J.S.

5087
VIOLONCELLO 44 / 13

6 Suites per Viola [BWV 1007-1012]

(Trascrizione dall' Originale per violoncello)
(Bruno Giuranna)

Milano, 1962 Ed. Ricordi (E.R. 2667)

fasc. in 4^o

di pag. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33917

BACH J S 1514

A-28-48-3

BACH, Johann Sebastian

Sei suites per viola trascritte dall'originale
per violoncello...a cura di Enrico Polo ^{BYW}
1007-12

Milano, G. Ricordi e C. 1929

num. ed. 1022

Le Parti

8598

vla 45p. 32cm.

1 vla

I Polo, Enrico

BACH J S 1515

A-28-46-7

BACH, Johann Sebastian BVW 1007-10

Quattro suites (Sonate) per viola da gamba tra-
scritte per viola moderna da Angelo Consolini

Milano, G; Ricordi & C. 1921 num. ed. 159

vla 28p. 32cm. 3217

1 vla I Consolini, Angelo

Bach, J.S.
(1685-1750)

VOLINO 28/13

[Bwv 1007-1012]

6 Suites - trans. per Violino solo

(dal Violoncello)
(1927 - Rimington 1948)

Milano Ricordi, 1964 (Ristampa)

(Polo)
[E.R. 484]

Fonc. in 4° pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35246

BACH J S 1517

Flauto 18/21

BACH, Johann Sebastian

Suite n.1 in sol maggiore (BWV 1007) per
violoncello solo ~~tr~~scritta per flauto so-
lo. Trascrizione per flauto di Antonio
Carraro.

Milano, Edizioni Curci, 1982, num. ed. E.
10434 C.

8p., 31cm.

60763

1. vlc

2. fl

I. CARRARO, Antoni o

Violoncello A-29-45-8

BACH, Johann Sebastian

/BWV 1010. Suite IV e BWV 1009 Suite III per vlc. solo
vedi:

FORINO, Luigi

Due Pzzi per quattro vlc. i Op. 27. N. 5.

I. G. S. Bach-Sarabanda della IV Son. per vlc. solo

II. G. S. Bach-Bourrées della II Son. per vlc. solo.

Bourrée I e II.

Le Parti

Milano-Roma, Copyr. 1926.

6046

BACH J S 1519

Violoncello A-29-43-23

BACH, Johann Sebastian

/Sechs Suiten für vlc. BWV 1010. Suite IV (Esdur).

Prélude/

vedi:

FORINO, Luigi

Due Pezzi per Quattro Violoncelli. Op. 27. N. 4.

I. Preghiera sul Preludio della IV Sonata per

vlc. di G. S. Bach.... Part. e Parti dei 4 vlc.

Milano-Roma, Copyr. 1925.

5274

Violoncello A-29-43-23b

BACH, Johann Sebastian

/Sechs Suiten BWV 1012. Suite VI (Ddur. Gavotte I
e Gavotte II. /per vlc./

vedi:

FORINO, Luigi

Due Pezzi per Quattro Violoncelli. Op. 27. N. 4.

I....II. Riduzione libera delle Gavotte I e II
della IV Sonata di G.S. Bach.

Part. e Parti dei 4 vlc.

Milano-Roma, Copyr. 1925.

BACH, Johan Sebastian

/Suite N°.6 per B.W.V 1012/ Gavotta (in RE)
(dalla Sonata N°.6 per Violoncello) Trascritta
per Pianoforte da Luca Fumagalli.
"A D.na Ida Fumagalli Augustoni".

Milano, Alessandro Pigna ,s.à.,n.ed.R 3429 R
6 p., 34 cm.

1 pianoforte
I FUMAGALLI, Luca

BACH, Johann Sebastian

Bourrée (Cello suite) III suite BWV 1009.

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

3038

ARPA' 6/7

Bach, J.S.

Bourrée (Tirée de Po. Suite pour Veille in Ut Maje)

[Bwr 1003]

tracé. par Arpa. do. H. Renié.

Paris, Gay & Tenton, 1928

[G.T. 449]

Fonc. in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26351

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1524

5081

Bach J.S.

ARPA 4 / 31

Bourrée BWV 1009

Tirée de la Suite pour Violoncelle, en ut Majeur
Transcrite pour Harpe par H. Renié

Paris, 1928 Ed. Tenton (G.T. 479)
fasc. in 4^e di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26504

BACH J S 1525

Bach J.S.

(PIANOFORTE IV-117/18)

Bourée (dalla III Suite per Violoncello)
per pianoforte solo [Bwv 1003]

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 12
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1526

Bach, J.S.

VIOLONCELLO 11 / 14

[Bwv 1011]

Suite nach den Violoncello Solostücken

vid. per Piano e Vcello di F. Grützmaier

Le Parti

Lpz., Bosworth & C: 1903

2 Fone. in L^o

[B&C: 5006]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33844 a-b

BACH 33 S 1527

CHITARRA

1/26

5

Bach, J. S. [BWV 1001]

2 Gavotte, per Chitarra

dallo 5^a Suite per Violoncello

trascr. di M. Albioniz
Milano, Ricordi, 1959

Fasc. in 4^o pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28944



[129882]
"G. VERDI" - MILANO

BACH J. S. 1528

VIOLINO Fondo Polo 26/3

Bach, J.S.

Suite in Lo. magg. Clav. e Vno
[Bwv 1025] - a. parte del Violino sta. con.

Bach, J.S.

Sechs Sonaten - - -

Lps. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22583

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1529

vedi

"Jesu meine Freude". Motetto. BWV 227/11:
Corale. 5V (SSATB)

(Klavier): BWV 910, 911, 912, 913,
914, 915,
916

PIANOFORTE IV. 83/15

Bach, J. Seb.

Toccate per Pianoforte

rev. di G. Piccotti - Ediz. conforme alla versione
dello "Bach-Gesellschaft."

Toccatto - n. 1, fa[#] min. 810

" n. 2, Do min. 811

" n. 3, Re magg. 812

n. 4, 2 e min. 813

n. 5, mi min. 814

n. 6, Sol min. 815

Milano, Curci, 1959

in 4. pp. 89 3 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 6840C.]

"G. VERDI" - MILANO

29214

BACH J S 1532

I - A 31/8 e 9

R17550-51

BACH, Johann Sebastian [Toccate]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

A p. 2: Inhalt.

Toccatà con Fuga in E moll. 3^{we} 214

Toccatà con Fuga in Fis moll. 210

Toccatà con Fuga in C moll. 211

Toccatà con Fuga in D moll. 213

Leipzig, C. F. Peters,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

n. 2696 (210); pag. 45,

"G. VERDI" - MILANO
cm. 31.

2 copie

BACH J S 1533

R 17553

I - A 31/11

BACH, Johann Sebastian [Toccatte]

Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben
von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch.

[A p. 2:] Inhalt. Toccatte con Fuga in E moll. 314
Toccatte con Fuga in Fis moll. 315
Toccatte con Fuga in C moll. 317
Toccatte con Fuga in D moll. 313

Leipzig, C. F. Peters, n. 8216, pag. 45, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1534

R17552

I - A 31/10

BACH, Johann Sebastian [Toccate]

Compositions pour Piano seul de J. Seb. Bach revues et doigtées par Czerny, Griepenkerl & Roitzsch. [a p. 2:] Table.

Toccatà con fuga en mi mineur. 814

Toccatà con fuga en fa \sharp mineur. BWV 910

Toccatà con fuga en ut mineur. 811

Toccatà con fuga en ré mineur. 813

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, n. 2696 (210), pag. 39, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1535

PIANOFORTE IV. 150/1¹

Bach, J.S.

- 1. Toccata con Fuga (Mi min | 914 pag. 3
- 2. " " " (Fa# min. | 810 " 10
- 3. " " " (Do min. | 911 " 20
- 4. " " " (Re min.) | 913 " 30

Lpz. Peters, s.d.

per Pianoforte
rev. Gzerny, Griebenherf-Boitzsch

cm 29,5 - p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432¹



(8216)

"G. VERDI" - MILANO

chit.- 41 15

Bach, Johann Sebastian

Toccata BWV 914 / J.S. Bach ; trascrizione per chitarra dall'originale per
"strumento a tastiera" revisione e diteggiatura di Stefano Grondona. - Mi
lano : Suvini Zerboni, c1992. - 5 p. ; 34 cm. ((Organico: chit.
numeroS10141Z

I.Bach, Johann Sebastian II.Grondona, Stefano
Inv. 483041

BACH J S 1537

PIANOFORTE IV. 150/1

Bach, J.S.

[Bwv 914.10, 11, 13]

Toccate e Fantasie per pf.
(Czerny-Griepenkerl-Roitzsch)

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304321

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1538

PIANOFORTE

W. 97/6

BACH, Johann Sebastian
Toccata in Fa diesis min. Bwv 910

sta in:

BACH, Johann Sebastian
Fuenfzehn Inventionen ...

pp. 52-59
(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1539

PIANOFORTE IV-97/6

BACH, Johann Sebastian
Toccata in Do min. 911

sta in:

BACH, Johann Sebastian
Fuenfzehn Inventionen...

pp. 60-69

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1540

PIANOFORTE AB.1.51.14⁵

Bach, J.S.
[Bwv 811]

Toccata in D minor. per pianof.

rev. di G. Piccioli - Ediz. conforme alla versione
dello « Bach-Gesellschaft »

Milano, Curci, 1955 [E.5931C.]

Fasc. in 4^o pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

24933

BACH J S 1541

I-A-328-14

BACH, Johann Sebastian

/BWV 911 Toccata c-moll, pf/

Toccata in do minore /di/J.S. Bach

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. r 36115 r.

11p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riv...da

Francesco Kroll

1 pf

PIANOFORTE

lv. 97/5

BACH, Johann Sebastian

Toccata in Re magg. (Fantasia e Fuga) Bwv 912

sta in:

BACH, Johann Sebastian

Fuenfzehn Inventionen...

pp. 82-93

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1543

PIANOFORTE IV- 97/6

BACH, Johann Sebastian
Toccatà in Re min. [Bwv 913]

sta in:

BACH, Johann Sebastian
Fuenfzehn Inventionen...

pp. 70- 81
(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1544

Pianoforte 250/1

BACH, Johann Sebastian

Toccata in Re minore Bwv 313

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num. ed. E.
2919 A.

3 p., 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione
di pezzi celebri per pianoforte facilitati
da Harry Bandler) 57145

1. Pianoforte

I. ARCOBALENO musicale

II. BENDLER, Harry

BACH, Johann Sebastian

Toccata in mi min. BWV 914

Rev. di G. Piccioli

sta in:

Pezzi celebri per pianoforte

Raccolta di composizioni pianistiche ...,

p. 13-21

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45298

"G. VERDI,, - MILANO

Bach, Johann Sebastian

Toccatà in Mi minore : per pianoforte / Johann Sebastian Bach. - Ristampa.
- Milano : Ricordi, 1993. - 9 p. ; 31 cm: ((Organico: pf
numerol28969

I.Bach, Johann Sebastian

Inv. 482929

PIANOFORTE AB. 1.51.6?

Bach, J. S.

Toccata in Min. per pianoforte

rev. G. Piccioli. Ediz. conforme alla versione
dello "Bach-Gesellschaft" [Bwv 914]

Milano, Curci, 1955

[E. 5930C.]

in 4° pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24952

BACH J S 1548

PIANOFORTE 1V-182/30

BACH, Johann Sebastian

Toccata (Sol) - per pf. Bwv 916
(Julius Epstein)

Wien, Universal Edition, s.d.;
cm. 31,3 p. 11.

[U.E.922]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42225

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1549

PIANOFORTE IV. 150/1²

Bach, J.S.

Toccata (in Sopra) per pf. Burg 16

(Czerny - Griespenkerl - Roitzsch)

Lpz., Peters, s.d.

cm. 29,5 p. da. 21 a 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432²

[8856]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1550

KLAVIER

BACH J S 1551

Bach, J.S.

PIANOFORTE IV. 131 / 3

Toccate e Sonate per Pianoforte

[Bwr 314, 13, 10, 11, 365, 66

Toccatto in Minin.

Pag. 1

Sonata in La min. pag. 63

" in Re "

12

" in Fa[#] "

30

"

Domapp. 84

" in Do "

44

Milano, Ricordi, 1965. Testo in Fr. Engl. Ted. Spag.



(Mugellini)

Vol. in 4 opp. 2 un. 94

[E.R. 416]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34034

100

BACH J S 1552

PIANOFORTE AB. 1.1.22

Bach, J.S.

[Bwv 910-11-13-14 e 965-66]

Toccaten und Sonaten
für Klavier (rev. Mugellini)
Milano, Ricozoli, 1934 [E.R. 1655]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13455

"G. VERDI" - MILANO

36
BACH J S 1553

Pianoforte 293/17

BACH, Johann Sebastian

/Toccate:pf.BWV 913,914,910,915,912,911,916/

Toccaten nach der Handschriftlichen überlieferung

aus Bachs Schülerkreis herausgegeben von Rudolf

Steglich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold

Urtext /per pf//Note in tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1962, num.ed.126

93p., 31cm

1.pf

I.STEGLICH, Rudolf

74995

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BACH J S 1554

R17554

I/A/31/12

BACH, Johann Sebastian — MUGELLINI, Bruno

TOCCATAS ET SONATAS de J.S.Bach.

Revue par Bruno Mugellini.

Paris, Ricordi, 1909, n.ed. 113018, cm.34, p.137.

"EDITION POPULAIRE RICORDI" Oeuvres Classiques pour Piano Revues et doigtées par Cesi, Cesi, Fumagalli, Longo, Marciano e Mugellini.

Edition française revue par I. Philipp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1555

R17558

I/A/32/4

BACH, Johann Sebastian

TOCCATE E SONATE di G.S. Bach.
Rivedute da B. Mugellini.

Milano, Ricordi, 1904, n. ed., 110262, cm. 35, p. 137.
"BIBLIOTECA DEL PIANISTA"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1556

A/18/9/87

BACH, Johann Sebastian

Tocatas e Soanatas para Piano
Revistas por Bruno Mugellini.

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1257,
cm. 32, p. 97.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1557

A/17/1/3

BACH, Johann Sebastian

TOCCATE E SONATE per Pianoforte
(Mugellini)

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., 1923, n. ed.
E. R. 417, cm. 31, p. 97.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1558

A/17/1/4

BACH, Johann Sebastian

TOCCATE E SONATE per Pianoforte
(Mugellini)

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi, 1923, n. Ed. E. R.
4I6, cm. 31, p. 97.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1559

Pianoforte IV 211/18

BACH, Johann Sebastian [Toccate e Son]

Toccate e Sonate per pianoforte
(Mugellini)

Milano, Ricordi, Ripr. 1948, 1925, n. ed. E. R. 416, p. 97,
cm. 33. Impr. 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52530

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1560

ORGANO

BWV 540, 564, 565

BACH J S 1561

PARTITURA

15/21

Bach, J. S.

Präludium (Toccate) und Fuge F-dur. BWV 540.
Toccata in Fa [BWV 540] org/

traser - per Orchestra di A. Parelli

Milano, Carisch, 1939

in 4° pp 49
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16892

Partituro-

[18904]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1562

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-14

Toccatà (fa majeur, FA) Bwv 540

in:

Oeuvres d'orgue de J.S. Bach transcrites à deux
pianos par I. Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num. ed. 110380

pf 27p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Philipp, I.

28

BACH J S 1563

PARTITURA

5/2

5

Bach, J.S.

(Toccatte)

Adagio e Fuga BWV 564

trascr. Piberno per Orch. di G.C. Sonzogno

Milano, Carisch, 1934

Partituro

n. 4° pp. 21

[18442]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15314

BACH J S 1564

PARTITURA 65 / 17

Bach, Joh. Seb. (Toccat)

Adagio e Fuga BWV 564

Trascriz. libera per Orchestra di G.C. Sonzogno
Partitura -

Milano, Carisch, 1934

{18742}

Fonc. in 4° di 12.21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32549

BACH JS 1565

PARTITURA

I

44-28

Bach - La Rotella

Largo

dello Toccato e fuga in Domini per Organo

[Bwv 564] Trociz per Orchestra - Partiturina

Milano, Carisch, 1936

[14134] 2 Copie

m 16° pp 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13496 I-II

BACH J S 1566

A-2-1-19

BACH, Johann Sebastian

Toccata, adagio et fugue (Ut majeur, DO) BWV 564
in:

Oeuvres d'orgue de J.S. Bach transcrites à
deux pianos par I. Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num. ed. 110385

pf 37p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Philipp, I.

BACH_J_S__1567

R17560

I - A 32/6

BACH, Johann Sebastian [Toccate fu organo]
Zwei Orgeltoccaten (two organ Toccatas-deux Toc-
cates d'Orgue) von Joh. Sebastian Bach. Auf das
Pianoforte übertragen von Ferruccio Busoni. An
Robert Freund der Bearbeiter.

N. 1. Toccata in C dur - C major - Ut majeur. (Pre-
ludio, Adagio e Fuga). [BWV 564]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr. 1900, n. 1371,
pag. 24, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1568

5724
ORGANO 30 / 18


BACH, Johann Sebastian

Toccata e Fuga in re minore (BWV 565)

Revisione di Arturo Sacchetti

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1974 - cm.31,
p.20, n.edit. E.1959 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48545

 "G. VERDI,, - MILANO

BACH J.S 1569

ORGANO

2 / 13

Bach, J. S.

Toccata e fuga in Re min. - [BWV 565]

per Organo (rev. di A. Allegra)

Roma, Casimiri-Capra, 1956

m 4° pp 2 nn., 22

[C. 190 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26694

BACH J S 1570

ORGANO 2 - 15

Bach, J.S.

Toccata e fuga in Re minore [BWV 565]

per Organo rev. S. Dalla Libera

Padova, Zanibon, 1955 [G. 3884.2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25372

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1571

ORGANO 20-1

BACH, Johann Sebastian

Toccata e Fuga in re per organo [Bwr565]

Milano, Carisch, 1970;
cm. 23,3 (obl.), p. 11.

[21856]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43502

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1572

Pianoforte 273/21

BACH, Johann Sebastian

∟Toccata e fuga in Re min^{na} BWV 565: Toccata. rid. pf/
in

GEMME Musicali...Album dodicesimo

Milano, 1985, p.2

66132

R17562

I - A 32/8

BACH, Johann Sebastian

Orgel-Toccata in D(dorisch) für das Pianoforte zu 2 Händen übertragen und der Kgl. sächs.

Kammervirtuosin Fräulein Marie Krebs verehrungsvoll zugeeignet von Ludwig Stark. [Bwv 565]

Berlin, Carl Simon - Leipzig, Fr. Volckmar - Stettin, E. Simon - Stuttgart, G. A. Zumsteeg - Hamburg, A. Cranz - Wien, C. Haslinger - Petersburg, J. Jurgenson, n. 581, pag. 9, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1574

5098

Fis. 8 / 18

Bach, J. S.

Toccat. e Fug. in Re min.
(colui pezzi per organo) [Bwv 565]

Traser. per quint. o orch. di Fisorn, do. L.O. Anzani
Partitura e Parti

Milano, Ricordi, 1959

6 Fase. in 4 di pp. 16-5-5-6-4-4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29625 a-b

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1575

BACH, Johann Sebastian

A-2-1-17

Toccatà (re mineur, mode dorien, re) [BWV565] in:
Oeuvres d'orgue de J.S. Bach transcrites à
deux pianos par I. Philipp

Paris, G. Ricordi & C. 1905 num. ed. 110383

pf 17p. 2c. 35cm.

2 pf

I Philipp, I.

Chitarra 23/17

BACH, Johann Sebastian

Toccata e fuga in Re minore (originale ^{BWV565}

per organo). Trascritta in La minore per
chitarra da Luigi Schininà. Op.43.

Milano, Edizioni Curci, 1980, num.ed.E.10349
C.

12p., 31cm

59468

1.Chitarra

I.SCHININÀ, Luigi

FISARMON.

4/29

5

Bach, J.S.

Toccato e Fuga in Re minore.

(do⁴ pezzi per Organo) [Bwr 565]

tranz. per Fisarm. di L.O. Anzagni

Milano, Ricordi, 1949

(128012)

Fasc. in 4[°] pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25994

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1578

FISARMON.

6 / 39

5

Bach, J. S.

Toccata e Fuga in Re min.

(dai "Pezzi per Organo" » [Bwv 563]

Trascr. per fisarmonico di L. O. Anzaghi
Milano, Ricordi, 1949,

in 4° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[128012]

"G. VERDI" - MILANO

20130

BACH J S 1579

PIANOFORTE

IV. 165 / 2⁵

Bach, J.S.

Orgel-Toccata - Remin [Bwv 565]

Auf das Pianoforte übertragen von F. Busoni

Lpz. Breitkopf & Härtel, [Copyr. 1900]

cm. 30,5 - n. (1) 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41662



[V.A. 1342

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1580

Bach, Johann Sebastian

Toccata e Fuga in Re minore per organo / Johann Sebastian Bach ; libera trascrizione per pianoforte (di) Carlo Tausig. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero128322

I.Bach, Johann Sebastian II.Tausig, Carlo
Inv. 482932

Pianoforte IV-163/5

BACH, J.S.

da: Due Toccate per Organo

Trascritte per pianoforte da F.B. Busoni:

II. TOCCATA IN RE MIN. (Toccata e Fuga)

[Bwv 565]

Ediz. italiana conforme a quella originale
di Breitkopf & Haertel, Wiesbaden.

Milano, Curci, 1969.

cm. 31,4 - p. 17.

[E. 4737 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41058

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1582

PIANOFORTE AB. 1.66.4

Bach, J.S.

da:

Due Toccate per Organo

Trascr. per pianoforte da F. B. Busoni

II Toccata in A minore (Toccata e Fuga) [BWV 565]

Ed. ital. conforme a quella originale di Breitkopf & Härtel - Wiesbaden

Milano, Curci, 1957

[E. 4434 C.]

Fasc. in 4^o pp. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26667

BACH J S 1583

PIANOFORTE IV. 132/19

Bach, J.S.

[Bwv565]

Due Toccate per Organo

Ed. ab. concertistica per Piano di F.B. Busoni

II Toccata in Re min

(Toccata e Fuga)
Ed. it. conforme a quello originale
Breithof & Härtel - Wiesbaden.

Milano, Curci, 1966

Fasc. in 4 pp. 14

[E. 4434 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34826

BACH J S 1584

R17555

I - A 32/1

BACH, Johann Sebastian *BUSONI, Ferruccio*
Zwei Orgeltoccaten (Two Organ Toccatas-Deux
Toccatas d'Orgue) von Joh. Sebastian Bach. Auf
das Pianoforte übertragen von Ferruccio Bu-
soni. An Robert Freund der Bearbeiter.

N. 2. Toccata in D moll-D minor-Ré mineur (Toc-
cata e Fuga). [Bwv 565]

Leipzig, Breitkopf & Haertel, copyr. 1900, n. 1372,
pag. 17, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S

PIANOFORTE 1V. 122 | 2

Bach, J.S.

Toccata in Re. min. (Toccata e Fuga)
per Org. traser. per Pianoforte ed. di F. B. Busoni [Bwr 565]

Milano, Curci, 1963

Fase. in 4° pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33909

[E. 4734C.]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1586

R17561

I - A 32.7

BACH, Johann Sebastian

Toccata (D moll) für Orgel von Joh. Seb. Bach. Für
Pianoforte zum Concertvortrag bearbeitet von
Louis Brassin. [Bwv 565]

Hamburg, D. Rahter - St. Petersburg, A. Büttner, n.
2895, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1587

PIANOFORTE AB.1.1.21⁵

Bach, J.S.

Toccatte e Fughe in Re min. 565
per pianoforte (Tausig)

Milano, Ricordi, 1936

in 4^o pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13866

[E.R. 1804]

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1588

BACH, Johann Sebastian

A-15-23-27

Toccata und Fuge un D moll [BWV 565]

see in:

TAUSIG, Carl

Concerstücke....:

I. Toccata und Fuge von Joh. Seb. Bach

für das Klavier...frei bearbeitet von C. Tausig
Braunschweig, s.d., p. 3-13

PIANOFORTE IV-149 3⁵

manus

Bach, J.S.

I. Toccato con fuga

Sopra.

II. Preludio " " "

La " "

III. Fantasia " " "

Re magg.

per pf.

rev. Czerny - Griespenherl - Ritzsch

Lpz., Peters, s.d.

em 29 - p. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304315

[3402]

"G. VERDI" - MILANO

33

BACH J S 1590

BACH J S 1591

BACH, Johann Sebastian

/Variazioni canoniche sul Lied "Vom Himmel hoch,
da komm'ich her".org.BWV769.Tr.Coro 4V(SATB),orch/
vedi

STRAVINSKIJ, Igor

J.S.Bach: Choral-Variationen über das Weihnachtslied
"Vom Himmel hoch da komm'ich her"...

London-Paris-Bonn, 1978

74583

BACH, J. S.

Wohltemperierte Klavier [Bwr 846-893]

vedi:

BACH, J. S.

Clavicembalo ben temperato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1593

P 207 9
P.- 207 11
P 207 10

Bach, Johann Sebastian
Vedi

Ciaccona per violino solo / J.S. Bach ; trascrizione per orchestra d'archi
di Michelangelo Abbado. - (Partitura). - Milano : Edizioni Suvini Zerboni,
c1950. - 32 p. ; 25 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb
numeroS45542

I. Bach, Johann Sebastian II. Abbado, Michelangelo
Inv. 482091

BACH, Johann Sebastian
vedi

Pianoforte 295/6

BUSONI, Ferruccio

Fantasia nach Johann Sebastian Bach für Klavier.

KV 253

Leipzig, Breitkopf & Härtel, /copyr.1909/, num.ed.
V.A.3054

75855

BACH J S 1595

Pianoforte 295/19

BACH, Johann Sebastian

"/Il Clavicembalo ben temperato"/

vedi

BUSONI, Ferruccio

/An die Jugend.Vier Kompositionen für Pianoforte:

KV254, No.2/

Heft 2/ Preludio, Fuga e Fuga Figurata. Studio
nach J.S.Bach's wohltemperiertem Clavier...

Wiesbaden, s.d./copyr.1909/

75878

BACH J S 1596

BACH, Johann S.

A-42-49-2

vedi

GOUNOD, Charles

Méditation sur le 1er Prélude de Piano
de S. Bach composée pour Piano et Violon
ou violoncelle avec accompt. d'Orgue ou
d'un Violoncelle ad libitum. Partitura
e Parti.

Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., num; ed.
860.

.....

BACH, Johann Sebastian

vedi

Violino 76/15

CHAILLY, Luciano

Canone con variazioni sul nome di B.A.C.H. per
violino solo. Pezzo d'obbligo per il Concorso Inter-
nazionale Curci 1988

Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10748

75098

BACH J S 1598

BACH, Johann Seb.

A-42-49-7

vedi

GOULD, Charles

Méditation (Ave Maria) sur le 1er Prélude
de Piano de J.S.Bach par C.G. Edition origi=
nale pour Piano et Violon ou Flûte solo
ou Violoncelle avec acc. d'Orgue ou d'un
2d Violoncelle ad lib. Parte pian^oforte con
guida di violino e organo ad lib.

.....

BACH, Johann Seb.

A-42-49-7bis

Vedi

GOUNOD, Charles

Méditation sur le 1er Prélude de Piano de
J.S. Bach par C.G. [Édition originale pour
Piano et Violon ou Flûte solo ou violoncelle
avec acc. d'Orgue ou d'un 2nd Violoncelle
ad lib]. Révue et corrigée par A. Pollitzer.

.....

Violino 57/16

BACH, Johann Sebastian

/Das Wohltemperierte Klavier BWV 846, Praeludium 1/
vedi:

GOUNOD, Charles

Méditation sur le I. er Prélude de S. Bach, composée
pour Piano et Violon ou Violoncelle avec accomp. t
d'Orgue ou d'un 2. d Violoncelle ad lib. "A Mr. J.
Zimmermann". Le Parti

Milano-Roma, s. d. / Sec. XIX metà /, n. e. 30027.

56031 a-b-c-d-

Piano ^IV 220/25

BACH, Johann Sebastian

[Bwv 846]

vedi:

GOUNOD, Charles

Méditation sur le premier Prélude de piano de
J.S. Bach composé pour.....transcr.pour piano
seul par Ch.Gounod.

"...

(Milan, T. R. 1860)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53209

BACH J S 1602

A/25/55/1 A-B

BACH, Johan Sebastian

Preludi

vedi:

MARIANI, Eligio

Due Melodie per violino con accomp.o di pianoforte su

Preludi di G.S.Bach [Bwv 999 e 847] parti

(Trieste, s.d.)

60

BACH J S 1603

BACH, Johann Sebastian

A-42-9-22-I.V.

~~vedi~~ vedi :

BOSSI, M. Enrico

Raccolta di Studi per Organo estratti dal Metodo
teorico-pratico di M.E. Bossi e Giovanni Tebaldi-
ni , Fasc.V: Composizioni di Autori diversi,
G.S. Bach,.....

Milano, Leipzig, Copyr. 1911.

BACH, Johann Sebastian

A-42-4-8a

~~stampa~~ vedi

BACH=ALBUM

Organo=Armonio: Giov. Seb. Bach: Andante; Preludio sul corale "Wer nur den lieben Gott lässt walten"; Preludio sul corale "Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ"; Preludio sul corale "Meine Seele erhebt den Herren" (Tonus Peregrinus);; Pastrale; Preludio; Preludio; Preludio; Fuga; Fantasia..

Milano, A. Bertarelli & C. , s.d.

Ant.Pian. I/A/101/5

BACH, Johann Sebastian

[Cadenze]

vedi:

53(Cinquantatré) CADENZEN zu Pianoforte-Concerten
von Bach, Mozart, Beethoven und Weber, componirt
von Beethoven, Mozart, Hummel, Jadassohn und
Reinecke.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1874], n.ed. 13706,
p.(2) 145.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1606

Bach, J.S. vedi:

Albinoni, Tommaso.

Sonata per Violino e basso numerato
(Violino e pf. - cemblo o org.) dai Trattamenti Albinoni
ded. a J.S. Bach. op. 6 n. 6

(Luzig, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31488 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BACH J S 1607

BACH, Johann Sebastian
/Ich lasse dich nicht.../

vedi:

BACH, Johann Christoph
/Ich lasse dich nicht: mottetto per 2 cori a 4V.
(S,A,T,B), in fa/
Je veux te Fléchir, Genese XXXII, 26, a due cori.
J.S.B.

1. partitura ms., 12 f., 32,5 x 24 cm.
2. 48 parti di Soprano e Contralto, 67 parti di Tenore e Basso, 31,5 cm.

(s.n.t.)
B.W.V., Anh. 159 (Opere falsamente attribuite a
Johann Sebastian Bach)

BACH, Johann Sebastian
vedi:

BARONCINI, Ezio

Gavotte di Bach. Riduzione per Sestetto. (Per Fl.,
2 Cl., Cornetta, Corno, Saxofono, Sax.ten. e Sax.
basso, con Pianoforte). Parti

(Milano, s.d.)

BACH, Johann Sebastian

I/A/78/16

vedi:

BOGHEN, Felix

Corale per Pianof. sopra un Tema di J.S. Bach.

"Agli Illustri M. i Guido Tacchinardi-G.A. Fano-
Remigio Renzi".

(Milano, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BACH J S 1610

BACH, Johann Sebastian

vedi:

CALDARA, Antonio

Magnificat

für Alt, vierstimmige gemischten Chor, Orchester

u. Basso continuo

in der Fassung Joh. S. Bach ...

(Kassel, Basel, Paris,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

..., 1969)
"G. VERDI," - MILANO

44765

Flauto 16/21

BACH, Johann Sebastian

vedi

CONOSCERE Bach. Temi e melodie facili trascritte per flauto dolce (o flauto traverso, o violino, o clavietta, o organo elettronico) con le sigle per l'accompagnamento con la chitarra o con l'organo elettronico. A cura di Torallo.

Milano 1978

55247

BACH, Johann Sebastian

vedi

FELLEGARA, Vittorio

Studi su un frammento di Bach.

(in memoriam Pierfrancesco Ferrero).

per orchestra da camera (1978).

Milano, copyr. 1979

57434

PARTITURA 100 | 10

Bach J.S.

vedi:

Fasano, R.

Vivaldi - Bach [Johann Ernst Herzog von]
x "Concerto di Vivaldi" Traser per Organo S. Bach
Traser ed. Pat. per Vcllo, Archi e Cmb. do. R. Fasano

(Milano, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39446

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1614

BACH, Johann Sebastian

Partitura 180/3

vedi

FOSS, Lukas

Barock-Variationen. I. Über ein Larghetto von Händel.

II. Über eine Sonate von Scarlatti. III. Über ein

Präludium von Bach "Phorion" /partitura_

Mainz, B.Schott's Söhne-New York, Carl Fischer,

copyr.1968, num.ed.BSS 42635

50p., 31cm

A/25/30/31

BACH, Johann Sebastian
vedi:

GHERARDINI, Umberto
Cadenza per Violino per l'ultimo tempo del concerto in
la di Joh.Seb.Bach

(Milano, s.d.)

BACH J S 1616

BACH, Johann Sebastian

vedi

B-25-h-277/3

GOUNOD, Charles

Ave Maria. Méditation sur le premier Prélude
de J.S.Bach composée pour piano et violon ou
flûte ou violoncelle solo avec acc. d'orgue ou
d'un 2.d violoncelle ad lib. /3 parti:vlc, vlc
ad lib., org ad lib./

Mainz; B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.,
s.d./10.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.12832

H.22116

79107

BACH J S 1617

BACH, Johann Sébastian

vedi;

GOUNOD, Charles

Ave Maria chanté par M.me Miolan-Carvalho. Mélodie religieuse adaptée au 1.er Prélude de J.S.Bach...

N.1. Ton original pour Soprano ou Tenor avec Piano.

(Milan, 1862)

BACH, Sebastian [Bwr846]

1/A/272/5

vedi:

CANONICA, Paolo /Op.159/

Meditazione di Gounod sul primo preludio di S.Bach.

Riduzione in stile facile per pianoforte di P.Canonica. Op.159.

Milano, t.s., 1889

1/A/272/5

BACH, Sebastian [Bwr846]
vedi:

CANONICA? Paolo/Op.159/

Meditazione di Gounod sul primo preludio di S. Bach.

Riduzione in stile facile per pianoforte di P. Canonica. Op. 159

(Milano, t.s., 1884)

BACH, Johan Sebastian
vedi

B.25-H-226/1/11

GOUNOD, Charles

Ave Maria. Mélodie religieuse adaptée au

I.er Prélude de J.S.Bach...

Paris, /19.sec.II metà/

63086

violino 64/9

BACH, Johann Sebastian [Bwv846]

vedi

GOUNOD, Charles

Ave Maria

Meditazione sopra il I° Preludio di
J.S. Bach. Trascrizione di Franco Del
Maglio per canto e pianoforte.

Milano, 1957

25629/a,b

BACH, Johann Sebastian A-42-49-25

vedi

LEBEAU, Alfred

Gavotte et Musette de J.S. Bach, pour
Orgue-Americaine ou Orgue-harmonium par
A.L.

Milan, F. Lucca, s.d., num. ed. z 23466 z.

A/25/51/1-2_3-4
(n.1-2, due esempl.)

BACH, Johan Sebastian
vedi:

^
LEVEQUE, Emile

3 Grandes etudes gymnastique pour le violon seul
n.1.1ère Etude en Do sur le 1.er prélude Bach,
n.2.2ème Etude en la pour l'archet, n.3.3ème Etude
de justesse en sol Parti

(Paris, 1891-92)

Ant. Pian. A/17/25/8.....

BACH, Johann Sebastian

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Concerto [in re.].

Trascritto per clavicembalo da G.S. Bach.

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929, n. ed. E.R. 831, p. 1-10, testo
italiano, spagnolo, francese, inglese.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8379

//

BACH J S 1625

Bach, Johann Sebastian

vedi

Ciaccona : per archi / Bach-Nielsen. - (Parti). - Milano : Carish S.A. Editori, 19... - 11 parti (6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6) ; 31 cm. ((Organico : vl1,vl2-solo,vl2,vla-sola,vla,vlc-solo,vlc,cb

numeroC18752

I.Bach, Johann Sebastian II.Nielsen, Carl

Inv. 482084

A/26/23/24-25
(due esemplari)

BACH, Johann Sébastian
vedi:

PIZZI, Emilio

Meditazione per violino o violoncello (con trascrizione per flauto) sopra il IIo preludio di G.S.

Bach

parti

(Milano, s.d.)

BACH, Johann Sebastian

vedi

Pianoforte 299/28

POULENC, Francis

Valse-Improvisation "Sur le nom de Bach" /per pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1933 /by Rouart

Lerolle & C. ie/, num.ed.R.L.11875

78266

BACH_J_S_1628

CHITARRA 20/25

BACH, Johann Sebastian

vedi

IL PRIMO Bach. 24 Pezzi facili ...

Milano, 1978

55176


BACH, Johann Sebastian

vedi

B-25-h-266/7

REGER, Max

/Preludi e fughe: vl. Op. 117, No. 1-8. si, sol, mi, sol (Chaconne), SOL, re, la, mi/

Präluden und Fugen Chaconne etc. für die Violine allein. Op. 117: No. 1. Präludium und Fuge (H moll) (Henri Marteau zugeeignet); No. 2. Präludium und Fuge (G moll) (W. Ackroyd zugeeignet); No. 3. Präludium und Fuge (E-moll) (Henri Marteau zugeeignet); No. 4. Chaconne (G-moll) (Gustav Hermann zugeeignet); No. 5. Präludium und Fuge (Themer  J.S. Bach) (Professor

segue 2.a scheda

74062
BACH J S 1630

BACH, Johann Sebastian

vedi 2.a scheda

B-25-h-266/7

REGER, Max

/Preludi e fughe: vl. Op. 117, No. 1-8. si, sol, mi, sol (Chaconne), SOL, re, la, mi/

Präluden und Fughen Chaconne...

...

Carl Wendling zugeeignet); No. 6. Präludium und Fuge (D-moll) (Adolf Busch zugeeignet); No. 7. Präludium und Fuge (A-moll); No. 8. Präludium und Fuge (E-moll).

In einem Bande /per vl/

Berlin, Ed. Bote & G. Bockholtz, Copyr. 1909, Num. ed. 17216.

18053

BACH JS 74062 1631

BACH, Johann Sebastian

vedi:

REGER, Max

pf. 302/6

Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Seb.
Bach für Klavier : Opus 81 / Max Reger ; revidiert
von Theodor Prusse. - Berlin ; Wiesbaden : Bote &
Bock, c 1965. - 43 p ; 31 cm. - Num. Lastra B & B
17045 (376)

479925

BACH J S 1632

BACH, Johann Sebastian

Piano IV 220/22 - 28

vedi:

SAINT-SAENS, Camille

J.S. Bach. Transcriptions pour Piano.
1.er et 2.e Recueil.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53207

BACH J S 1633

BACH, Johann Sebastian

.....Piano..IV..220/24.....

vedi:

SAINT-SAENS, Camille

Sechs Fragmente aus den Kirchen-Sonaten u. Violin-Sonaten von J.S. Bach für Pf. Übertragen von C. Saint-Saëns.

N°.4. Gavotte aus der 2. ten Violin-Sonaten.

(Leipzig, s)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53208

BACH J S 1634

Chit.27/37

BACH, Johann Sebastian
vedi

SCHININA', Luigi

Preludio e fuga (dal "Clavicembalo ben temperato)/di Johann Sebastian Bach/. Trascrizione per due chitarre. Op.50

Ancona, 1984

63014

BACH, Johann Sebastian

vedi:

Stix, Otto

Vier Suiten für Kontrabass aus den sechs
Violoncell-Suiten von J. S. BACH für Kontra-
bass zu Studienzwecken übertragen und mit
Fingersatz versehen von Otto Stix op. 50

Leipzig, s. d.

BACH, Johann Sebastian

I/A/96/1 (8)

vedi:

VIVALDI, Antonio

Adagio (Trascritto per Clavicembalo da G.S. Bach)
Riv. e dig. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dig.
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BACH J S 1637

Bach J.S. -----
vedi:

Vivaldi, Antonio, Bach, J.S.
Concerto Grosso in Re min.

(Padova, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22426

"G. VERDI" - MILANO

BACH J.S. 1638

organo

BACH, Johann Sebastian

vedi

VIVALDI, Antonio, BACH, Johann Sebastian.

INTERMEZZO

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la S.Messa.-35 Pezzi Classici
per Organo o Armonio....p.53
(Milano,Leipzig,Lorrach,1953).

21305

A-27-51-20-I/V
(cinque esemplari)

BACH, Johann Sebastian
vedi:

WEISSHEIMER, Wendelin

Eine obligate Violinstimme zu sammtlichen
Praeludien in Joh. Seb. Bach's Wohltemperirtem
Klavier von Weissheimer, Heft I, Serie I

(Freiburg, 1891)

vedi Cont. vocale

BACH , Johann Sebastian.

ADAGIO per CEMBALO - Dal 1°. Concerto per Oboe di
Benedetto Marcello.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION ... pag. 128-129.

(Koeln, s. d. (Copyr. 1956))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29788

LIOTECA

"G. VERDI," - MILANO

8

BACH J S .1641

Bach J.S. : fine

BACH_J_S_1642