

BAS-BEER

BAS\_BEER\_0000

BAS, Giulio

BAS\_BEER\_0001



I/A/451/13

BAS, Giulio

Dodici pezzi celebri. Riduzione facile per piano=  
forte.

Milano, A. Bertarelli & C. s.d. n.ed 3757

37p. 34cm.

"a Giovannino Lurani"

1 pf.

contiene:  
segue 2.scheda

BAS\_BEER\_0002

I/A/451/13

2 scheda

contiene brani di:

V. Bellini

G. Donizetti

C. Gluck

W. A. Mozart

BAS, Giulio

M.S. 13/17

Gloria, Credo, Sanctus, Cantum Ambrosianum Organo  
comitante. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3817.

5 p., 24 x 33,5 cm.

1. coro a 1V. e org.

BAS, Giulio

Jesu, Corona Virginum. Inno a 4 voci (S,C,T,B) con Organo.  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3308.

3 p., 32 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

BAS, Giulio

Due litanie della Madonna a 3 voci d. (Sop., Ten. e Bas-  
so) e a 2 voci p. (B.I.o e II.o) con Organo.

partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed.

i 2853 i.

3 p., 32 cm.

1. coro a 3V. (S, T, B) e org.

2. coro a 2V. (B, B) e org.

Bas Giulio

Mus. Sacro. 1/1

Lodate Maria

Vedi

Canti Sacri

(Brescia. 1957)

Oboe A/33/9/10/

Bas, Louis

Méthode nouvelle de Hautbois théorique et pratique  
contenant des photographies explicatives de nom-  
breux exercices, des leçons mélodiques et une de-  
scription complète de la fabrication des anches.  
Paris, Enoch & C. ie / p. 1895 / s. d. n. e. E. & C. 6004

151 p. 35 cm.

BAS, Giulio

Mottetto per Baritono con accomp. d'Organo, Nella  
festa dei S.S. Pietro e Paolo. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3309.

3 p., 31,5 cm.

1. coro a 1V. (Br) e org.



BAS, Giulio

Oculi mei semper ad Dominum. Motect. pro omni tempore  
ad chor. 3 voc. inaeq. (S, T, B) Org. comit. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3728.

3 p., 32 cm.

1. coro a 3V. (S, T, B) e org.

VIOLINO 34 / 1 VI

*Bas Giulio**Sonata Breve**per Violino e pianoforte**Le Parti**Milano, 1922 Ed. Ricordi (18938)**Vol. in 4° p. 18**14331 a-b-5*

245

<sup>Soggy</sup>  
XXII DUO: 9-57-34/336

BAS, Giulio

Sonata breve in sol magg.  
per vno e pf.

Mi, Ricordi G. [118938]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0012

BAS, Giulio

M.S. 13/16

Sette Canzoncine alla Madonna per una voce media  
con Harmonium. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-  
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 4032.

8 p., 16,5 x 21,5 cm.

1. coro a 1V. e harmonium.

BAS, Giulio

M.S. 13/22

Stetit Angelus. Offert. in dedic. S.Michael Arch.,  
in Miss. vot. de Angelis et in Festo S.Gabrielis Arch.  
ad chor. 3 voc. inaeq. (S,T,B) Org. comit. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3739.

4 p., 32 cm.

1. coro a 3V. (S,T,B) e org.

B.25.h.193/4 I/II/III/IV

BAS, Giulio

Trattato d'armonia, parti prima, seconda,  
terza, quarta

Milano, Roma, Napoli...G. Ricordi & C., s.d.,  
t. a s.: genn. 1926, nov. 1924, nov. 1924,  
genn. 1925, Num. ed.: da 119405 a 119408  
4 fasc. (VII+96/ 51/78/36 p.) 24 cm.

1 armonia

B.25.h.193/5 I/II/III/IV/V/  
VI/VII

BAS, Giulio

Trattato di forma musicale, prefazione ed  
indice analitico, parti prima, seconda,  
terza, quarta, quinta, sesta

Milano, Roma, Napoli... G. Ricordi & C., 1933

t. a s.: sett. 1933/ sett. 1933/ ag. 1933/  
ag. 1933/ Sett. 1933/ sett. 1933/ sett. 1933

7 fasc. (73+39+82+61+72+46+49 p.) 27 cm.

num. ed.: da E.R. 1500 a 30 a E.R. 1596

1 armonia

Pianoforte 251/20

BAS, Giulio

vedi

ANTICHI maestri italiani.

10 Facili pezzi raccolti e diteggiati da G. Bas per pianoforte. Nuova edizione rivedita e corretta da Gabriele Di Toma.

1. Sarabanda di D. Zipoli; 2. Sarabanda di A. Corelli; 3. Aria di A. Scarlatti; 4. Canzone franc. di E. Pasquini; 5. Preludio di A. Santelli; 6. Gavotta di A. Corelli; 7. Gavotta di A. Corelli; 8. Minuetto di A. Scarlatti;

I scheda

57505

BAS BEER 0017



Pianoforte 251/20

9. Andantino di M. Rossi; 10. Tema con variaz.  
di A. Scarlatti.

Padova, copyr. 1980

57505

II scheda

Bas : fine

BAS\_BEER\_0019

A-55-12-6

BASADONNA, Ermanno

Melodia (Sehnsucht). Parole di Hauffen A.

Musica di E. Basadonna. (C e pf)

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. a 512 a

3p 30cm

1. 1V  pf

I Hauffen A.

BAS\_BEER\_0020

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Basadonna

SPARTITI

n. 1043-592

ch.:

Ricci Luigi Scobacco Il disortolo per amore

247

BASARIG, Filiberto

A-42-47-5

Notturmo per Violino, violoncello, armonium,  
e pianoforte composto da F. Dott. Basarig.  
Partitura e Parti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,  
Blanchi, s.d., num. ed. h 25457 h.

13+3+3+4p. 34cm

1 vl, vlc, harm, pf

Flauto 27/12

BASART, Robert

Fantasy. For flûte et piano /parti/

Paris-New York, Editions Salabert, 1973, num.ed.E.A.S.  
17030

15,4p., 32cm

"to Burrill and Alberta Phillips"

78283 a,b

1.fl,pf

BAS\_BEER\_0023

BASCHIERI, Giovanni

A.45.4.7

L'augellin bel verde, Polka. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1905, n. 104989.

9p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

BASCHIERI, Giovanni

A.45.4.6

Era novella, Mazurka. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n.102801.

11p., 30,5cm. (Biblioteca per i corpi di musica e fanfare)

"All'Egr. Sig. Prof. Giuseppe Mariani"

1 Banda

I Mariani Giuseppe



BASCHIERI, G. Giovanni

A.45.16.37

Italia e Montenegro, Marcia trionfale. Partitura  
Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n. ed. 1763  
11p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

Baselt, Bernd

*vedi*

2/1: Oreste: opera in tre atti HWV A / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von Bernd Baselt. - [Partitur] - Kassel : Barenreiter, 1991. - 1 partitura (XLVIII, 165 p.) 33 cm. ((Organico: S, S, Mzs, A, T, B, Coro(S, A, T, B), ob1, ob2, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, bc

numero4045

I. Handel, Georg Friedrich II. Baselt, Bernd

Inv. 481180

BASELT, Bernd

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Il Parnaso confuso

Azione teatrale in un atto ...

Hrsg. von Bernd Baselt

(Kassel, Basel, Tours, London, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43023

"G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_0028

BASELT, Barnd  
vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Der Geduldige Socrates. Hamburg 1721. Musikalisches Lustspiel in drei Akten nach einem Libretto von Johann Ulrich von König. Herausgegeben von Bernd Baselt...

Kassel-Basel-Paris, 1967

69575

BASELT, Bernd  
vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Der Neumodische Liebhaber Damon oder Die  
Satyrn in Arcadien. Hamburg 1724. Heitere  
Oper in drei Akten. Herausgegeben von  
Bernd Baselt...

Kassel-Basel-Paris, 1969

69576

R17744

I/A/35/33

---

BASELT, Fritz

FUNICULI-FUNICULA di L. Denza

Marcia di Fritz Baselt [in Si b.] per Pf.

Milano-Napoli-Palermo..., 1898, G. Ricordi & C.,  
n. ed. z 102072 z, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS\_BEER\_0031

BASELT, Fritz

A.45.4.9

v.

DENZA, Luigi

Funiculì-Funiculà. Marcia di Fritz Baselt.

Milano, 1882


.....canto e piano 71/23.....

THE BASEMENT TAPES

Bob Dylan and the Band. Con testo delle Canzoni  
in italiano.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1975, n. ed. E. 9973 C., p. 79, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50402 a-b



"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0033



B.25.h.193/8

BASEVI, Abramo

Studi sull'armonia

Firenze, Gio. Guadalberto Guidi, 1865

(4) 80 p. 22 cm.

1 armonia

BASIE, Count

Ottoni 16/14

vedi:

-----  
16/15

PERLE DEL JAZZ N.2. N.1.

7 "classici più famosi jazzmen"

.....Count Basie.

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51371 I - II

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0035

I/A/149/74

BASILE CARAMIA, Giovanni

vedi:

CONSOLI, Vito

Ebbrezza d'amore, mazurka per pf.  
"A Giovanni Basile Caramia"

(Milano, 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0036

BASILI

666666666666666666666666



BAS\_BEER\_0037

BASILI, Andrea

Ave Maria a 4/°/ Del Sig.r Andrea Basilj

MS, copia metà 19 sec. , 8 f., 23x30 cm. partit.

S, A, T, B, bc.

4 Parti: S, A, T, B 2 f. ciasc. 23x29 cm.

*And<sup>te</sup>e*

Ave Maria gratia plena

The image shows a handwritten musical score on a five-line staff. The notation is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note C5. The next measure contains a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5. The third measure contains a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The fourth measure contains a quarter note C6, a quarter note B5, and a quarter note A5. The fifth measure contains a quarter note G5, a quarter note F5, and a quarter note E5. The sixth measure contains a quarter note D5, a quarter note C5, and a quarter note B4. The seventh measure contains a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The eighth measure contains a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The piece ends with a double bar line.

1. 4 v. (SATB) e bc

2. MS

A-55-12-7

BASILI, Basilio

La Aguadora. Cancion Madrilenas, puesta en musica  
con acompanamiento de Piano por B. Basili.

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. c 12944 c

9p 34cm

1. 1V e pf

2 Popolare canto ● / Spagna

M.S. MS. 28-3

BASILI, Andrea

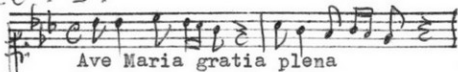
[Ave Maria, S,A,T,B, bc, MIb]

Ave Maria a 4° / Del Sig:r Andrea Basilj

MS, metà 18 sec., partit., 8 f. (7 scritti), 22x30 cm

4 parti: S,A,T,B, 22x29 cm.

And:e : s.



Ave Maria gratia plena

1. 4 v.(SATB),,bc

2. MS.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Basily, Andrea.

Verdi:

Basili, Andrea.

93



S

Riserva Mus. c/51

Basili (Basily), Andrea.

Musica Universale Armonico Pratica  
 dettata dall'istinto, e dalla natura illuminata  
 dai veri precetti armonici - Opera utile per i Studiosi  
 di Contrapunto, e per i Suzzonatori di Grave Cembalo,  
 ed Organo. Esposta in Ventiquattro Esercizi da An-  
 drea Basili Maestro di Cappella del Venerabile San-  
 tuario di Loreto

s. l., s. d., (Venezia, Alessandro 1776 - Luogo, Stampatore  
 e data sono ricavati dal Grove's - Dictionary of Music and  
 Musicians - Vol I, pag. 480.) - In 8° oblungo (cm. 23,3 x 34), pp. 5 mm.,  
 77, 2 mm., frontespizio incorniciato da una bella incisione.

25107

92

Basili : fine

BAS\_BEER\_0043

BASILJ, Basilio

BAS BEER 0044

BASILJ, Basilio

M.S. 14/1

Ave Maria per Tenore con accomp. di Pianoforte od Organ-  
gano, musica del M.o Cav.e B.B. partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d., n.ed.  
1 18370 1.

7 p., 35,5 cm.

1. 1V.(T) e org.
2. 1V.(T) e pf.

BASILJ, Basilio

A.38-18-1

Sei esercizi per voce di basso con ac=  
comp.to di pianoforte composti dal cav.

Basilio Basilj

Milano, F. Lucca, s.d./19. sec. 2<sup>a</sup> metà/, num.  
ed. 18048/49

54p. 28cm

1. canto/esercizi

M. S.  
BASILJ, Basilio

M. S. 14/3

Fede e Speranza, Canto scritto dall'egregio avvocato  
Sig. r Paolo de Tarnassi e posto in musica per voce di  
Soprano con accomp. di Quartetto o Pianoforte dal Mae  
stro Cav. re B. B. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed.  
G 34929 G.

13 p., 34,5 cm.

"Alla signora Amalia de Tarnassi"

1. 1V. (S) 2vl, vla, vlc.

I. DE TARNASSI, Paolo


2. 1V. (S) e pf.

BASILJ, Basilio

Offertorio per voce di Soprano e Contralto con accomp-  
to d'Organo eseguito dalle distintissime dilettanti  
M.a Teresa de Obbligado e M.lla Elena Scrivener, ap-  
positamente scritto e dedicato alle suddette dal Mae-  
stro Cav.re B.B. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed.  
h 34916 h.  
7 p., 35 cm.

1. 2V. (S,A) e org.



I.OBBLIGADO, Teresa de  
II.SCRIVENER, Elena

BASILJ, Basilio  
Solfeggi per Basso  
Composti

A.38-18-2

Dal Sig. Maes<sup>o</sup> Fran. co Basilj  
Censore dell'I. R. Conservatorio di musi=  
ca in Milano

[B, bc. Partiture]

Ms. 19. sec. I<sup>a</sup> metà

34c. 215x300mm

1. canto/esercizi





I-A-397-4

BASILI, Basilio

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Seconda Sinfonia caratteristica nella Farsa il  
D.n Chisciotte del M<sup>o</sup>. Mercadante ridotta per  
Piano-forte dal Sig. Basilio Basili...

Milano, s.d./1830/

Pezzi Teatrali 4-18

BASILY, Francesco *Antigone*

Cavatina "Sventurata! a mali miei". Nell'Opera  
Antigone dal Sig. r Maestro Francesco Basily /T e pf  
eseguita nel Gran Teatro della Fenice in Venezia  
Milano, Ricordi ed in Firenze, Ricordi, Pozzi e C<sup>o</sup>.,  
s. d. /1827/, n. ed. T B 3741

6p 24X33cm

1 V e pf

BAS BEER 0051

BASILJ, Francesco

M.S. 14/7

Aurea Luce, Inno a 8 voci reali concertato coll'Organo, composto per la Proto - Basilica di S.t Pietro al Vaticano in Roma da F.B. partitura

Milano, dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. B 15060 B.  
21 p., 24 x 33 cm.

1. 2 cori a 4V. (S,A,T,B) e org.

Basilj : fine

BAS\_BEER 0053

BASILY, Francesco

BAS\_BEER\_0054

B17750-51-52

I/A/35/37

BASILY, Francesco

DUE FUGHE per il Forte Piano

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi, Pozzi e C.<sup>o</sup>, 1827,  
n. ed. T 2889 B, ~~dm.~~ 24, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2 copie BAS\_BEER\_0055

BASILY, Francesco

A-20-5-20, 23

Fuga a quattro mani per pianoforte (DO)

Milano, presso Gio. Ricordi, dirimpetto all'I.R.  
Teatro alla Scala, s.d. num.ed. 3864

pf 7p. 24cm.

1 pf a 4 mani

BASILY, Francesco

A-20-5-21, 22

Fuga a quattro mani per pianoforte (RE)

Milano, presso Gio. Ricordi, dirimpetto all'I.R.  
Teatro alla Scala, s.d. num.ed. 3996

pf 7p. 24cm.

1 pf a 4 mani



BASILY, Francesco

A-20-5-19, 26

Fuga a quattro mani per pianoforte (RI)b)

Milano, presso Gio. Ricordi, dirimpetto all'I.R.  
Teatro alla Scala, s.d. num.ed. 3865

pf 9p. 24cm.

1 pf a 4 mani

A-20-5-18, 24, 25

BASILY, Francesco

Fuga a quattro mani per pianoforte (mi)

Milano, presso Gio. Ricordi, dirimpetto all'I.R.  
Teatro alla Scala, s.d. num.ed. 2162

pf 15p. 24cm.

1 pf a 4 mani

BASILI, Francesco

A-61-11-4

Gli Illinesi, sinfonia

[Fa, Largo C, All. assai c]

parti ms., s.l., I metà XIX sec.

20 fasc. I metà XIX sec.

vl princ., vl I (2), vl II (2), vla, vlc, cb, fl I  
e II, ob I e II, cl I e II, fag, cor I e II, tr I  
e II, trb.

1 orch

B/29/b/30

BASILY, Francesco ILLINESI

SINFONIA nell'Opera GL'ILLINESI del M<sup>o</sup>.F. Basily e  
dal suddetto ridotta per Forte-Piano [in re.]  
Dall'editore dedicata alle Amatrici.

Milano, G. Ricordi, 1819, n. ed. 565, cm. 24, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS BEER 0061

BASILI, Francesco

M.S. MS 29-1

[Litania: Kyrie eleison, Christe exaudi nos, 8 v. conc.  
org., Mib]

Litania del M<sup>o</sup> Basily- Partitura

MS, copia metà 19 sec., partit., 20 f., 23x31 cm.

[S I, S II, A I, A II, T I, T II, B I, B II, org.]

*Allegro tutti*

Kyrie e - le - ison

1. 8 v. conc. (2S2A2T2B)  
org.

2. MS

BASILI [?] [Francesco]

[Litanie, 8 v. conc., org. ,MIb]

Litanie del M=° Basily PartiturinaMS, copia, metà 19 sec., partit., 20 f., 23x31 cm.

S I e II, A I e II, T I e II, B I e II, org.

Allegro

S I

tutti

Kyrie eleison

1. 8 v. conc. (2S2A2T2B), org.

2. MS.

BASILJ, Francesco

Magnificat, Salmo messo in musica a otto voci con l'Organo da F.B., Censore nell'I.R. Conservatorio di musica in Milano, partitura

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d., n.ed. S 6571 B.  
40 p., 22,5 x 31,5 cm.

1. 2 cori a 4V. (S, A, T, B) e org.

BASILJ, Francesco

Invitatorio e Responsorj a quattro voci con Organo per  
il Mattutino del SS. Natale composti e dedicati all'illu-  
lustriss.mo e reverendiss.mo Monsignor Eugenio Delli,  
Vescovo d'Assisi da F.B., Censore nell'I.R. Conserva-  
torio di Musica in Milano. partitura

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d., n.ed. S 5481 B.  
31 p., 22,5 x 31,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e  org.



BASILI, Francesco

[ Miserere, doppio coro a 8 v. conc., FA ]

Miserere/ à 8 voci concertanti con ripieni/ Ed un  
versetto a 16 reali/ da cantarsi/ Senza l'accomp°  
d'alcuno Stromento/ Composto/ DA/ Francesco Basily/  
Censore dell'I. R. Conservatorio di Musica in/Milano

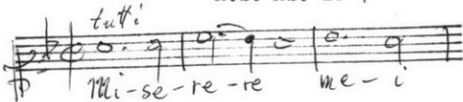
MS, prima metà 19 sec., partit., 32 f., 22x31 cm.

25 parti: 4 S, 5 A, 2 T, 2 B (primo coro), 4 S, 4 A,  
 2 T, 2 B (secondo coro)

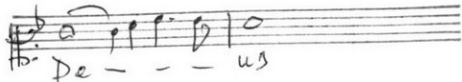
accluse 9 parti strum.: cl I e II, fag I e II, cor I  
 e II, tr I e II, trb, di non chiara destinaz.

2° scheda: BASILI, Francesco/Miserere, 8 v., FA/  
M.S. MS. 28-4

*And<sup>e</sup>*  
*Sostenuto*



1.



2 cori conc. a 8 v.

2. MS.

BASILI, Francesco (1767-1850)

Miserere/à 8 voci concertanti con ripieni/Ed un ver-  
setto a 16 reali/da cantarsi/Senza l'accompao d'alcu-  
no Stromento/Composto/da/Francesco Basily/Censore  
dell'I.R.Conservatorio di Musica in/Milano

MS, copia, 1828, Milano, partit., 32 f., 22x31 cm.

[S, A, T, B (sec. coro), S, A, T, B (primo coro)].

13 parti: 8 S, 9 A, 4 T, 4 B, cl I, II, fag I, II, cor I,  
 II, tr I, II, trb tutte di 4 f. 31x22 cm. 34 fasc.

1. 2 cori conc. a 8 voci  
 (SATB, SATB) senza acc.

2. MS

BASILJ, Francesco

Miserere a otto voci concertanti con ripieni ed un  
versetto a sedici reali..., alla Palestrina..., compo-  
sto da F.B.,..., ed eseguito dalle alunne del sudetto  
Stabilimento nella Quaresima del 1828... partitura

Milano, presso Gio. Ricordi, c. 1828, n. ed. 3564.

38 p., 32 cm.

1. 2 cori a 4V. (S, A, T, B) senza accomp.
2. 4 cori a 4V. (S, A, T, B) senza accomp.

BASILI, Francesco

Miserere a quattro voci concertato...cantato nella  
Settimana Santa in S. Pietro in Vaticano. Edizione  
corredata della riduzione per Pianoforte od Organo  
ad libitum. Partitura

Milano..., Stabilimento Mus. Ricordi, n. ed. 45313  
Biblioteca Musicale e Sacra, fasc. I.

42p. 28cm.

1/ 4 V.

2. 4 V. e pf

2 copie

3. 4 V. e org



BASILY, Francesco

Miserere a quattro voci concertato di F.B., cantato  
nella Settimana Santa in S.Pietro in Vaticano. Edizio-  
ne corredata della riduzione per Pianoforte od Organo  
ad libitum. partitura

Milano - Napoli - Roma, R.Stab.Musicale Ricordi, Mag.  
1878 t.a s., n.ed.45313.

42 p., 28 cm.

(Biblioteca musicale sacra, fascicolo I.)

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e  pf.
2. coro a 4V. (S,A,T,B) e  gorgano.
3. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

BASILJ, Francesco

M.S. 14/9 - 9bis

Miserere a 4.o voci concertate che si canta senza accomp.to la Settimana Santa in S.Pietro in Vaticano del M.ro F.B. partitura

Sta in:

I TRE MISERERE

a voci sole che si cantano in S.Pietro in Vaticano la Settimana Santa, di Basili, Zingarelli e Guglielmi.

(Roma, s.d.)

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

BAS\_BEER\_0072

BASILI,

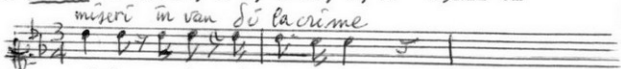
[Mottetto, Miseri invan di lacrime, T, coro (SSTB), orch.  
sol minore ]

Mottetto / Del Sig.r Basilj

MS, copia, inizi 19 sec., partit., 41 f., 22x29 cm

vl I e II, vla, ob I e II, cl I e II, tr I e II, cor I e II,  
S, T, B, T obbl., b (anche fag)

5 parti: T obbl., S I, S II, T, B 29x22 cm



1. 1 v. (T), coro (SSTB) e orch. 2. MS



PV.B.U. 3/9 (1)

BASILI, Francesco

Arietta del sig.r M.<sup>o</sup> Francesco Basily. (Note dolenti e tenere. Per canto e Pianoforte. La magg.).

In: LE ORE ad Euterpe. Almanacco musicale per 1828.  
Anno 2.do. Milano e Firenze, Gio. Ricordi, 1-16p.

55537

M.S. 14/4 - 4 bis  
2 esemplari

BASILJ, Francesco

Confitebor, Salmo CX, a quattro voci con grand'Orchestra, composto e dedicato al celebre Sig.r Maestro Cav.e Nicola Zingarelli, direttore del Regio Conservatorio di Musica in Napoli, da F.B., Censore dell'I.R. Conservatorio di Musica in Milano.                      partitura

Milano, presso Gio.Ricordi - Firenze presso Ricordi e C.o, s.d., n.ed.4321.

214 p., 26 x 33,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e                      orch.

I. ZINGARELLI, Nicola

M.S. MS 30-1

BASILII, Francesco

[Salmo CX, Confitebor, 4 v. conc. (SATB), orch., Mib]

Confitebor tibi Domine/M° Basilj

MS, vari copisti, inizi 19 sec., partit. in tre fasc.

(8, 12, 6 f.), 22x31 cm.

S, A, T, B, bc

40 parti: fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II,

vl princ., 3vl I, 3vl II, vla, vlc, cb 32x23 cm

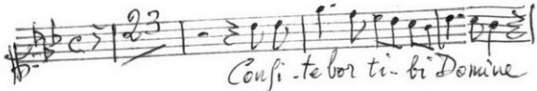
6 S, 4 A, 6 T, 2 B 22x31 cm

[La partit. manca. Ediz. Ricordi, num.ed. 4321] *MS. 14-4*

1. 4 v. conc (SATB) orch 2. MS

BAS\_BEER\_0076

Allegro. *re* I



2° scheda: BASILI, Confitebor, 4 v., orch., MIb)

M.S. MS. 30-1

1. 4 v. conc., orch.

2. MS.

R 17726-47

I/A/35/35

BASILY, Francesco

SANSONE

SINFONIA nell'Opera SANSONE composta da F. Baily  
e da lui ridotta per Pianoforte.

Milano, G. Ricordi, 1834, n. ed. F 7470 F, cm. 24, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

BAS BEER 0078

Pezzi Teatrali 4-20

BASILY, Francesco *Sansone*

Romanza, Duetto e Terzetto nell'Opera Sansone composta per il Teatro S. Carlo di Napoli da Francesco Basily. Esecutori dig. a Ekerlin, e Sig. r Nozari e Lablanche /T, S, Br/ e pf/

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi  
s.d./1843/, n. ed. B.

15498 B.

24p 25X34cm

1 V(S, T, Br) e pf

PV. B.U. 3/9 (9)

BASILI, Francesco *SANSONÉ*

Romanza nell'opera *Il Sansone* del M.<sup>o</sup> Fran.<sup>o</sup> Basily.  
(In queste soglie un dì. Per canto e Pianoforte.  
Sol magg.).

In: *LE ORE* ad Euterpe. Almanacco musicale per 1828.  
:Anno 2<sup>o</sup>. Milano e Firenze, Gio. Ricordi, 69-72p.

55537

R17753

I/A/35/38

BASILY, Francesco

SCHIAVA IN BAGDAD  
FANTASIA CON VARIAZIONI per il Forte Piano sulla  
Cavatina e Coro "Come provar quest'anima" NELLA  
SCHIAVA IN BAGDAD del M<sup>o</sup>. Pacini.  
Composta e dedicata a Urania Carolina Meada.

Milano, G. Ricordi, 1828, n. ed. F 3620 F, cm. 35, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

*MM*

BAS\_BEER\_0081



BASILII, Francesco

A-61-11-5

Gran Sinfonia a pien'orchestra, composta e dedicata al Sig. Cav. G. no Rossini da Fr. co Basily, censore nell'I. R. Cons. di Musica in Milano. [Fa, All. con spirito C]

parti

Milano, presso G. Ricordi - Firenze, presso Ricordi e C<sup>o</sup>, s. d., num. ed. 5700

19 fasc. legati insieme 31cm.

1 orch

BAS BEER 0082

Coll. 51/A-6

BASILI, Francesco  
Sinfonia in D minor(1)  
in:

The NORTHERN Italian Symphony 1800-1840.  
Twelve Symphonies. Alessandro Rolla, Giuseppe Nicolini, Francesco Basili...  
New York & London 1982

61480

1. orch

2 fascicoli

BASILJ, Francesco      A.38-18-3/II, III  
Solfeggi per voce di Basso estratti dal=  
editore da una raccolta composta dal sig.  
Maestro Francesco Basilj... Libro II° e III°  
Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e C.,  
s.d./1829c./, num.ed. 5054-5055  
21p. 21x31cm  
1.canto/esercizi

R17745-48-49

I/A/35(34/36)

BASILY, Francesco

SONATA per il Forte Piano composta e dedicata al  
Sig. Francesco Pollini da F. Basily. [in Mi b.]

Milano, G. Ricordi, Casa Margherita N. 1118, 1823, n. ed.  
1300, cm. 35, p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3 copie BAS BEER 0085

Pezzi Teatrali 4-19

BASILY, Francesco *Lo STRAVAGANTE*

Schezzo estratto dall'Opera *Lo Stravagante*, composta in Venezia dal Sig. r Maestro Francesco Basily /S, T, B/ e pf/

Milano, Gio. Ricordi, ed in Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp. o, s. d. /1827-28/, n. ed. 3499

5p      24X34cm

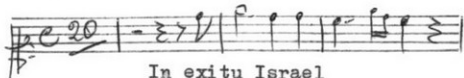
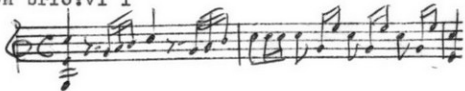
1 V(S, T, B) e pf

BASILI, (?) [ Francesco ]

[ L'uscita dall'Egitto, 4 v. conc., str., DO ]

Basilj/ L'uscita dall'Egitto/ In Exitu/MS, autogr. e copia, metà 19 sec., 2 partit., 52 e  
17 f., 22x23 cm.S,A,T,B, pf (riduz.) ~~orch.~~46 parti: fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II  
2 cor I, 2 cor II, tr I e II, trb I,II,III, timp,  
6 S, 7 A, vl princ, 3 vl I, 3 vl II, 2 vla, 2 vlc, 2cb[ Mancano la partit. e le parti di T e B ; Il titolo  
é ricavato dal frontesp. delle parti orchestr. ]

Allegro con brio:vl I



In exitu Israel

BASILINI / L'uscita dall'Egitto, 4 v. conc., str., DO

M.S. MS. 29-2/2bis

1. 4 v. (SATB), coro (SATB), orch. 2. MS.

BASILI, Francesco

M.S. MS 29-2/2bis

[L'uscita dall'Egitto, Cantata, SATB, coro (SATB), orch.]

Basilj/ L'uscita dall'Egitto/ In Exitu.

MS, aut. e copia, metà 19 sec., partit., 2 fasc., 17,52 f.  
22x23 cm.: S, A, T, B, pf (riduz. da orch. solo per le  
parti vocali)

46 parti: fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, 2 cor I,  
2 cor II, tr I, II, trb I, II, III, timp; S solo, 2 A so-  
lo, 5S, 5A, vl princ., 3vl I, 3 vl II, 2 vla, 2vlc, 2cb.

[Manca la partit. compl. e le parti di T e B.

Il titolo é ricavato dal frontesp. delle parti orch.]



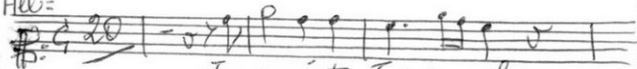
continua

M.S. MS 29-2/2bis

*Allegro (Fol)*



*All<sup>o</sup>*



*Ex-i-tu Isra-el*

1. 4 v. (SATB), coro (SATB), orch.      2. MS

BASILY, Francesco

I/A/35/38

SCIHIAVA DI Bagdad vedi

PACINI, Giovanni

FANTASIA CON VARIAZIONI per Forte Piano sulla  
Cavatina e coro "come provar quest'anima" Nella  
SCHIAVA DI BAGDAD del M<sup>o</sup>. Pacini, dal M<sup>o</sup>. F. Basily.  
Composta e dedicata ad Urania Carolina Meada.

Milano, G. Ricordi, 1828, n. ed. 3620, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS BEER 0091

Basily F. : fine

BAS BEER 0092

BASIN

Madame, faytes moy savoir  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.511

1.3V(STT)

62874-5

BASIRON , Philippe

*M.M. - M.P.L.I/I/8*

MISSA super l'homme armé

pp.30

M.P.L.I/I-8

1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30067/Serie I/fasc.VIII

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0094

BASIRON, Philippe

vedi

PHILIPPON des Bourges

PARTITURA 98 / 3

5

Basner, V.

Sjuita iz muzyki k. Kinofil'mu  
"Bessmertnyj garnizon"  
(Sinfonia per Orkestr.)

Partitura

Leninograd, Sovetskij Kompozitor, 1959

Op. cm. 289 - p. 112  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[L. 121]  
"G. VERDI" - MILANO

39956

BAS\_BEER\_0096

5088  
XXII TRIO: a- 51- 176

---

BASS, Roderich

Trio in do min - op.26  
fuer Klavier, Vno und Vcello

Vienna, Mozarthaus/ 0.4117 K.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0097



Canto e piano 113/24a,b

BASSA, José

Minué cantado (Menuet chanté).

La partie de chant par José Bassa. La partie de piano par Joaquin Nin. Version française par Henri Collet.

in

QUATORZE airs anciens d'auteurs espagnols.

...

Paris, copyr. 1926

58859; 58860

CANTO e PIANO 40/24<sup>s</sup>

Bassa, José

Minué cantado (Menuet chanté)  
La partie de piano par J. Nin - version franc. H. Collet

stain:

Nin, J.

Classiques espagnols du Chant. . .

(Paris, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 6269

Reunilt pag. 11

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0099

BASSANI, G. Battista

BAS BEER 0100

BASSANI, Gio. Batt.

SCOLASTICA  
Antol. C. e P. } 5/II  
7/II

"Seguuta a pieu fere" - per canto e prof.

della cantata:

L'AMANTE PLACATA

STAINI:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, p. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0101

BASSANI, Gio. Batt.

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

46/II  
= 8/II

"Seguita a piangere" - per canto e pf.

dalla cantata: L'AMANTE PLACA-

TA

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 80

Canto e pf 121/1-2 -

3

BASSANI, Gio. Battista  
(1657-1716)

L'Amante placata

Seguita a piangere. Frammento della Cantata  
L'Amante placata.

in

PARISOTTI, Alessandro  
Arie antiche. Libro secondo  
Roma, 1890  
83 p

Dono Doria  
61151

BAS BEER 0103

DA CAMERA

30/6

Bassari, Giov. Batt.

Balletto Corrente, Giga und Sarabanda  
für Violinen und Bass (1644)

Composizioni strument. <sup>sta in:</sup>

Instrumentalsätze ...

(Berlin, s.d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 56  
"G. VERDI" - MILANO


BAS BEER 0104

BASSANI, Giovanni Battista

Cantate

a voce sola e basso continuo

A cura di G.F. Malipiero

Venezia-Roma, Istit. per la collaboraz. culturale,  
s.d. - In 8°, p.XV, (1), 119, (1), 2 facs. nel t.Venezia, S.Giorgio Maggiore, Fondaz. G.Cini  
"Collana di Mus.Vene= ziane inedite e rare, 5"  
[v. altro esemplare in  Cat.Mon. 17/5]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO



5  
Mon. 17 / 5

BASSANI, Giovanni Battista

CANTATE a voce sola e basso continuo.

A cura di G. Francesco Malipiero

Venezia-Roma, Istit. per la collabor. culturale, (Treviso, Longo e Zoppelli), s.d. - In 8°, pp. xv, 1 nn., 119, 1 nn.  
2 facs. nel t.

"Fondazione G. Cini - Scuola di S. Giorgio ..."

"Collana di Musiche Veneziane inedite e rare - 5 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36719

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0106

Bassani, Cio. Batt.

Canzoni  
per Conto e Piano  
a cura di F. Malipiero

D'Annunzio, G.

3 Classici della  
Milano, Notari, 1919  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6583

Scolastica

Per l'antologia di donna. crudele  
Amorosa lontananza  
Serenata  
Eurilla pastozello.  
L'oriente placato.  
Ha più focoli un ten ferito  
Ardo o caro. e quella face  
Là dove un ciel sereno  
Frammenti

3 Classici della  
Musica Italiana. Vol. 2 >>

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0107

A 70/23/10

BASSANI, Giovanni Battista

Canzoni amoroze. Trascrizione di G. Francesco  
Malipiero per orchestra d'archi.

Partitura e parti

Milano, G. Ricordi & C. 1930 n. ed. E. R. 1077, 78

Partitura: 12 p. 32 cm. 5 parti 32 cm.

1. orch archi

I. MALIPIERO, G. Francesco

BAS\_BEER\_0108

CORO

64/9

5

Bossini, Giovanni

“Cibavit nos”

Mottetto per 8 voci

Partitura Coro

Copia e progr. del ms. Copista Giacchino - Milano 1956

Fasc. cm 24 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

25749

BAS\_BEER\_0109

Canto e piano 108/7

BASSANI, Giovanni Battista

Dimmi cara

sta in

10 ARIE Italiane del sei e settecento per  
canto e pianoforte.

Realizzazione di Vittorio Negri Bryks.

Milano, 1953

56811

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

941

*Bassani G. Battista (1657-1716)*

*Dimmi Cara*

*Vedi*

*Arie Italiane (10) del Sei Settecento*

*[Milano, 1953]*

29330

249

Canto e pf 117/17

BASSANI, Giovanni Battista

"Ite o furie". Recitativo e Aria (B)

sta in:

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo per  
basso-baritono...

Milano, 1976

59798

BASSANI, Giambattista

A-42-43-19

Largo di G.B., trascrizione per archi,  
oboi ed organo di Giovanni Te**l**baldini.  
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,  
1931, luglio, num. ed. 121968.  
7p. 19x12cm

1 archi, oboi ed organo  
I **TEBALDINI**, Giovanni



BASSANI , Giov.Battista

*non Cantio, 2*

Nascere , nascere , dive puellule  
per Contralto e B;c.

pp. 12

"CANTIO SACRA" - Fasc.2/

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23723

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0114

Bassani G. B. (1637-1716)

Qui Sempre Fulgido (dalla Canzonetta)

V. di

I Classici della Gioventù, Vol I

22014

246

Bassani Gio. Battista

LA SERENATA

Posate, dormite (Arie Antiche)

Raccolte per cura di A. Parisotti

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (n 54002 n)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
23700

di pag. 4

248

Canto e pf 121/1-2

BASSANI, Gio. Battista

(1657-1716)

La Serenata

Dormi bella. Frammento della Cantata La Serenata

in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma, 1890

83 p.

Dono Doria

61151

BAS\_BEER\_0117

Canto e pf 121/1-2

BASSANI, Gio. Battista  
(1657-1716)

/La Serenata/

Posate, dormite. Frammento della Cantata La  
Serenata

in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma, 1890

83 p

Dono Doria

61151

BAS BEER 0118

BASSANI, Gio. Batt.

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

65/II  
op. 8/II

"Dormi bella"

-frammenti per canto e pf

"Posate, dormite"

dalla cantata: LA SERENATA

STANNO IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 71----

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0119

BASSANI, Gio. Batt.

SCOLASTICA  
Antol. C. e P. } 15/II  
} 7/II

"Dorme bella"  
"Posate, dormite"

LA SERENATA  
} frammenti per canto  
e voc.  
della cantata:

Stampa in LA SERENATA

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, p. 84 —

BASSANI, Giovanni Battista

Sonata/per Archi, oboe e organo/di/Giov. Battista Bassani (Padovano) 1657-1710/Trascrizione e riduzione/di/  
Giovanni Tebaldini. [partit]

ms., [Milano], I metà sec. 20.

8 c. 36x25 cm 10 righi mus.

idem [parti]

ms., [Milano], I metà sec. 20. 28 fasc. 36x25 cm.

org, vl I (6), vl II (8), vla (4), vlc (4), cb (3), ob I, ob II.



1 orch

ITebaldini, Giovanni

BAS\_BEER\_0121



Bassani Gio. Batt. DA CAMERA 20/4 <sup>5088</sup>  
(1654-1416)

Sonata a Tre - Op. V. n. 2  
per 2 Violini (Violoncello ad lib.) e Cembalo  
Partitura e Parti a cura di E. Bonelli

Padova, Zaniboni, 1961

[G. 4440 Z.]

4 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33484

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0122

Bassani, Giov. Battista

5088  
DA CAMERA 11 / 9

Sonata a tre Op. V. n. 7.  
per 2 Violini (Violoncello ad libitum) e Cembalo

a cura di E. Bonelli

Padova. Zanibon Partitura e Parti  
1961

3 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32440 a. b.

[G. 4441.2]

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0123

DA CAMERA 30/6

Bossari, Giov. Batt.

Sonate für 2 Violinen, Violoncello (ad libitum)  
und Orgel (1683)

staini:

Composizioni strumentali

Instrumentalsätze ...

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 58  
"G. VERDI" - MILANO

DA CAMERA 30/6

Bassani, Giov. Batt.

Sonate für 2 Violinen und Bass (1683)  
→ ta in:

(Composizioni strumentali)

Instrumentalsätze ...

(Bez. in s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag 62  
"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0125

Mon. 51/IV/141

BASSANI, Gio. Battista  
Sonata. /2vl, bc, Re/  
in  
SCIELTA

delle suonate a due violini,  
con il basso continuo per l'organo  
raccolte da diversi eccellentissimi  
autori /A cura di Marino Silvani/.  
/Le parti/  
Bologna, 1974

63663/a, b..

BAS\_BEER\_0126

BASSANI, Gio. Batt.

"3 Sonate a 2 vni con vcello se piace"

da: SINFONIE A 2 E 3 STRUM., COL  
BASSO CONTINUO per l'ORGANO...  
op. V - Bologna, Monti, 1688.

partitura STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia, vol. VII, pag. 229.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ORGANO 19-93

BASSANI, Giovanni Battista

Sonata per org.

sta in:

REICHLING, Alfred

Zehn Sonaten für Orgel...

p. 11-13

(Berlin, [copyr. 1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43304

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0128

Mon. 51/III-23

BASSANI, Giov. Battista  
Sonata. da/G.C. Aresti: "Sonate da Organo".  
per org  
in

RITTER, August Gottfried  
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.38  
Bologna, 1969

63621

1.org

BAS\_BEER\_0129



Mon.51/IV/55

BASSANI, Giovanni Battista

Sonata [per org.Fa]

in

SONATE per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c.6

63884

Canto e piano 117/7

BASSANI, Giovanni Battista

"Ti lascio Eurilla"

in

SIX Cantates per una voce e basso continuo.

Réalisation de <sup>R</sup>oger Blanchard. Vol. II.

L. Rossi- G. Carissimi- A. Cesti- G. B. Bassani-

A. Scarlatti- G. B. Bononcini.

Milano, 1981

60059/a

Organo 33/4

BASSANI, Giovanni Battista

Voluntary

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32  
composizioni originali di autori veneti  
inedite o poco note. A cura di Sandro  
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

1. org.

BAS\_BEER\_0132

BASSANI, Giovanni Battista

A-42-9-13

sta in

BOSSI, M. Enrico

Sammlung von Stücken alter Italienischer Meister  
für die moderne Orgel, bearbeitet und herausgegeben  
von M.E.R.: contiene: N. 1 "Larghetto" di  
G. B. Bassani.

Leipzig, Copyr.. 1908..

Bassani G.B. : fine

BAS\_BEER\_0134

BASSANI, (F-Z)

BAS\_BEER\_0135

BASSANI, Francesco Maria

/Composizioni.gamba.Scelta/

Tocata del Signor Oratio bassani; Tocata per  
b quadro del /?/; Nascr la gioia mia; Io son  
ferito ahi lasso; Signor mio Caro; Carità di  
Signore (second part of "Signor mio Caro"); Vestiva  
i colli Seconda parte /Così la chiome mie/; Rotto  
dal signor Oratio Bassani mio cio Francesco Maria  
Bassani

in

PARAS, Jason

The Music for Viola

Bloomington, 1986,

1.gamba

● bastarda...

p.108-121

B.X.d.84

BASSANI, Oratio

Cara la vita mia per la Viola Bastarda  
in

PARAS, Jason

The Music for Viola bastarda...

Bloomington, 1986, p.100

74264

1.gamba

BAS\_BEER\_0137



B.X.d.84

BASSANI, Oratio

Susanna di Oratio per la Viola Bastarda

in

PARAS, Jason

The Music for Viola bastarda...

Bloomington, 1986, p.93

74264

1.gamba

BAS\_BEER\_0138

Bassani\$F-T ) : fine

BAS BEER 0139

BASSANI, Ugo

BAS BEER 0140

R17756

I/A/35/41

---

BASSANI, Ugo

A MATTINA

Schizzo caratteristico per Pianoforte [in La]  
"Al M. Cav. A. Sala"

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. C 2483<sup>4</sup>  
C, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0141

R14757

I/A/35/42

---

BASSANI, Ugo

A NOTTE

Fantasticheria per Pianoforte a forma di  
Walzer [in do d.]

"Al Prof.re Cav.re Carlo Andreoli"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
[Sec. XIX, 2a metà], r. [redacted] ed. r 24835 r, cm. 35,  
D. 18  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_0142

R 14761

I/A/35/46

---

BASSANI, Ugo

N° 4. A Vespro [in Sol.]  
"Alla Sig. na Emma Fano".

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. k 34  
604 k, cm. 34, p. 3. "Fogli d'Album" 6; Piccoli  
Pezzi per Pianoforte.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0143

R17754

I/A/35/39

---

BASSANI, Ugo

ALBA

Tempo di Walzer per Pianoforte [in fa d.]  
"Al mio Maestro ed Amico Angelo; Tessarin"

Milano, F. Lucca / Sec. XIX, n. ed. G 21374 G, cm.  
34, p. 13. 2a metà

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0144

I scheda

A-55-12-9

BASSANI, Ugo

Albo vocale, parole e musica di U. Bassani.  
(C e pf).

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. h 34609-14 h  
53p 35 cm

Contiene:

N°1: Da lungi. Parole di U. Bassani. "A Vittorio Carpi"

" 2: Accanto a una culla. P. di " . "A Paolina

" 3 Berceuse per C, Vl, Pf Filippi Veneri"

1. 1V e pf

2. 1V e pf e Vl

3 2V e pf

BAS BEER 0145



II scheda

A-55-12-9

- N°3 La Gondola. Barcarola. Parole di U. Bassani  
"A Luisa Cavalieri Archivolti"
- " 4 La Canzone del Cieca. Parole di U. Bassani
- " 5 Canto di nozze( 2V ). Parole di U. Bassani  
"Ad Aurelio Magrini"
- " 6 Occhi fatali. Canzone. Parole di U. Bassani  
"A Vincenzina Ferni"

R17766

I/A/35/51

---

BASSANI, Ugo

Allegro agitato per Pianoforte /in fa./  
"Alla Sig.ra Maria Giuli".

Milano, F. Lucca? 1883, n. ed. G 37285, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0147

R17762

I/A/35/47

BASSANI, Ugo

Nº.5. Cantilena orientale [in sol.]  
"Alla Sig.na Contessina Adelia Alberti".

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. n. 34  
605 n, cm. 34, p. 5. "Fogli d'Album" 6 Piccoli  
Pezzi per Pianoforte.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAS BEER 0148

R17765

I/A/35/50

---

BASSANI, Ugo

Capriccio in forma di Mazurka [in la.]  
"Ad Alfredo Catalani".

Milano, F. Lucca/Sec. XIX, 2a metà, n. ed. h 34  
608 h, cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0149

BASSANI, Ugo

A-20-5-26bis

Danza caratteristica per orchestra, trascritta  
per pf a 4 mani dall'Autore

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 37997

pf 11p. 35cm.

"A Giuseppina Fedrigotti e Berta Rumerskirch"

1 pf a 4 mani IFedrigotti, Giuseppina, Rumers=  
kirch, Berta

A-55-12-8

BASSANI, Ugo

Fra cielo e mare. Parole e musica di U. Bassani.  
(C e pf).

Milano, F. Lucca    Firenze, Ducci    Torino, Bianchi  
s.d., n.ed. K 24832 k

7p. 35 cm

"Alla contessa ~~Elsa~~ Albrizzi"

1. 1V e pf

I Albrizzi Elsa

R17760

I/A/35/45

---

BASSANI, Ugo

Gavotta /in la./ N° 3.

"Alla Sig.na Bice Civita".

Milano, F. Lucca /Sec. XIX, 2a metà/, n. ed. k 34  
603 k, nm. 34, p. 3. "Fogli d'Album" 6 Piccoli  
Pezzi per Pianoforte.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS BEER 0152

A/24/16/23

BASSANI, Ugo

Melodia per Violino e Pianoforte; A Raffaele Frontali  
partì

Milano, F.Lucca, 1886 (t.s.), n.ed. k39293k  
3+7 p., 35 cm.



Bassani, U.

Minuetto

pf. a. 4 mani

sta. in:

Scuola pratica di lettura a prima vista

Milano, Ricordi, s.d.

a. pag. 106-109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32417

BAS BEER 0154

R17758

.....I/A/35/43.....

BASSANI, Ugo

N° 1. Onde tranquille

Barcarola per Pianoforte [in Sol.]

"Alla Sig.na Carolina Teixeira de Mattos".

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. k 34

601 k, cm. 34, p. 3.

"Fogli d'Album" 6 Pic-

coli Pezzi per Pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0155

R17764

I/A/35/52

---

BASSANI, Ugo

Piccolo Notturmo per Pianoforte [in La b.]  
"Alla Sig.ra Lina Risbek".

Milano, F. Lucca, 1883, n. ed. k 37286 k, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_0156

R 17759

I/A/35/44

---

BASSANI, Ugo

N. 2. Piccolo Studio [in Re.]

"Alla Sig.na Contessina Ernesta Gozzi".

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. k 34  
602 R, nm. 34, p. 5. "Fogli d'Album" 6 Piccoli  
Pezzi per Pianoforte.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0157

R17755

I/A/35/40

BASSANI, Ugo

Preludio e Fuga per Pianoforte [in do.]  
"All' Illustre Sig. r Cav. Antonio Bazzini"

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. r24833r,  
cm. 35, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 0158

R17764

I/A/35/49

---

BASSANI, Ugo

Preludio e Fuga in La b., per Pianoforte  
"Ad Arrigo Boito".

Milano, F. Lucca / Sec. XIX, 2a metà /, n. ed. n 34  
607 n, cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0159

A-55-12-10

BASSANI, Ugo

Serenata per Canto e Pianoforte. Parole e musica  
di U. Bassani.

Milano, F. Lucca, s.d. ( dep. 1886 ), n.ed. Y 39292 Y  
9P 35cm

"A Vittorio Carpi"

1. 1V e pf

I Carpi Vittorio

A-55-12-11

BASSANI, Ugo

La Serenata. Versi di P. Faustini. Musica di Ugo Bassani.

Milano, Roma, Napoli, R. St. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 94706

7p 35cm

"A Elvira Dabalà"

1. 1V e pf

I Faustini P.

2. Popolare Canto/

Venezia

BAS\_BEER\_0161



R17763

I/A/35/48

---

BASSANI, Ugo

Nº. 6. Sognando [in Re.]

"Alla Sig.ra Contessina Antonietta Persico"

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. a 3 (4)  
606 a, cm. 34, p. 3. "Fogli d'Album" 6 Piccoli  
Pezzi per Pianoforte.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0162

R17468

I/A/35/53

BASSANI, Ugo

STUDIO SINFONICO [in do d.]

"A Franz Liszt con animo riverente".

(estratto dal Gran metodo per Pf. di Prof. Lebert  
e Stark).

(Milano, 1883) n. ed. k 48663 k, cm. 35, p. 19.  
G. Ricordi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS\_BEER\_0163

Bassani Ugo : fine

BAS BEER 0164

cantoe piano 81/14

---

BASSETTI, Guido

Grazia. Beguine per voce e pianoforte.

Segnalata al I° Festival del Paroliere.

Varese, Ediz. Italo Svizzere, Copyr/1959, p. 2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

52223

BAS BEER 0165

CANTO e PIANO

36/8<sup>s</sup>

Bassetti, Guido.

Mite Samaritano

Oria Miotica per Organo e Conto  
su testo di S.M. Ferraro

Besozzo, Edizioni Italo Svizzere, 1961

Fonc. in 4° di p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32529

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0166

Flauto 16/ 16

BASSANO, Giovanni

Otto ricercate per flauto dolce o  
altri strumenti.

Trascrizione in notazione moderna di  
Elio Peruzzi

Monza, G. Zanibon, 1978, num ed. 5706.

17 p, 31 cm (Tibicinium. Raccolta di  
musiche antiche)

55161

1 Flauto

I PERUZZI, Elio

Monum. : 19 / 16

BASSANO , Giovanni

SIEBEN TRIOS ( Sette Trio) für Violine/Viola/ Viola  
da gamba ( oder andere Strich-oder blasinstrumente)  
Herausgegeben von Edith Kiwi

Kassel, Basel, London, New York, Bärenreiter , 1958,  
ristampa 1933. - In 4°. , pp.

17, 1 nn. - Trad. della

Pref. di L. Swinyard.

"Hortus musicus / 16 "

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33807

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0168

BASSI

66666666666666666666



BAS\_BEER\_0169



A-55-12-14

BASSI, Adolfo

"dalla guancia scolorita" Canto d'Egilda, tratto  
dal Closaldo di Luigi Carrer. Musica di A. Bassi.

Milano, F. Lucca, s.d., n. ed. 1103

5p 32cm

"A Carolina Loekley"

1. 1V e pf

I Carrer Luigi

BAS\_BEER\_0170

A/31/60/32

---

BASSI, Adolfo  
Eduardo e Cristina

vedi:

NEGRI, Giacomo  
Sei Pezzi Estratti dalle Opere Teatrali De'  
Signri A.Bassi (...) ridotti per due Flauti  
- le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0171

A-55-12-15

BASSI, Adolfo

La rivedrò. Cavatina. Musica di A. Bassi  
Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 1102

10p 32cm

3 "A Giuseppina Sartorio Fontana"

1. 1V e pf

I Sartorio Fontana Giuseppina

BAS\_BEER\_0172

A-55-12-16

BASSI, Adolfo

Rondinella pellegrina. Canzone (C e pf e vlc),  
tratta dal Romanzo Storico Marco Visconti di T.  
Grossi. Musica di U. Bassi

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 1225

9p 32cm

"A Carolina Greenkam"

1. 1V e vlc e pf

IGrossi Tommaso

BAS BEER 0173

Flauto 17/27

BASSI, Adriano

Ktarsis per flauto solo.

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1981, num. ed.  
22062

4p., 32cm.

"dedica autografa"

59342

1. Flauto

Flauto 19/9

BASSI, Adriano

Ktarsis. Per flauto solo

Milano, Carisch, copyr.1981, num.ed.22062

4 p., 31 cm

61288

1.fl

BASSI, Adriano

Miscellanea per flauto e chitarra.

Milano, Carisch S.p.A., 1982, num. ed. 22069

8p., 31cm

"ai miei genitori"

60191

1.fl e chit

Flauto 19/12

BASSI, Adriano

Miscellanea per flauto e chitarra.

Milano, Carisch S.p.A., 1982, num. ed. 22069

8p., 30cm

"ai miei genitori"

61292

1. fl e chit



Bassi, Adriano

Preludi, pianoforte , ~~in esente~~

Tre preludi per pianoforte / Adriano Bassi. - Milano : Casa Musicale Doppio  
o Punto, 1991. - 11 p. ; 29 cm. (Organico: pf

I. Bassi, Adriano

Inv. 482247

pf 303/9

BASSI, Adriano

Tre preludi per pianoforte

Milano, Ed. mus. Doppio Punto, copyr. 1991

11 p, 30 cm.

1. pf.

(Dono dell'autore)

479636

BAS\_BEER\_0179

Pianoforte 283/22

BASSI, Adriano

vedi

LEO, Leonardo

14 Toccate per clavicembalo (pianoforte). A cura  
di Adriano Bassi...

Milano, 1988

74034

BAS\_BEER\_0180

Pianoforte 283/23

BASSI, Adriano

vedi

LEO, Leonardo

14 Toccate per clavicembalo (pianoforte) a cura  
Adriano Bassi...

Milano, 1988

74459

BAS\_BEER\_0181

Partitura 182/6

BASSI, Adriano

vedi

PAISIELLO, Giovanni

/"Sei Minuetti".2vl,2ob,2cor,bc.DO,FA,RE,LA,M**I**b,S**I**b/

6 Minuetti concertati per 2 corni in do, 2 oboi  
violino 1° e 2°, basso. A cura di Adriano Bassi...  
Milano, 1986

74481

BAS\_BEER\_0182

Partitura 182/2

BASSI, Adriano

vedi

SOLIVA, Carlo Evasio

Divertimento pastorale. Brano da Camera per flauto-  
oboe-corni-viola-violoncello-pianoforte. Revisione  
a cura di Adriano Bassi...

Milano, 1988

74032

BAS\_BEER\_0183

Da Camera 70/10

BASSI, Adriano

vedi

SOLIVA, Carlo Evasio

Divertimento pastorale. Brano da Camera per flauto, oboe, corni, viola, violoncello, pianoforte. Revisione a cura di Adriano Bassi...

Milano, 1988

72364

BAS\_BEER\_0184

Pianoforte 4 mani 19/22

BASSI, Adriano

vedi

SOLIVA, Carlo Evasio

Sonatina a quattro mani per clavicembalo pianoforte

Revisione a cura di Adriano Bassi...

Milano, 1988

74031



Pianoforte a 4 mani 19/4

BASSI, Adriano

vedi

SOLIVA, Carlo Evasio

Sonatina a quattro mani per clavicembalo pianoforte

Revisione a cura di Adriano Bassi...

Milano, 1988

72363

BAS\_BEER\_0186

ORGANO 15 / 14-18

Bassi, Angelo.

Comunione - per Org.

→ Archivio:

<sup>4</sup> Louis Decora<sup>27</sup> 1954 - n. 5 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS\_BEER\_0187

Bassi, Angelo

ORGANO 16/21

Finale  
Versetto Elegiaco

per Org.  
stain:

"Laws Decora"

1960 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30058<sup>f</sup>

BAS\_BEER\_0188

Bassi, Angelo  
Prove finale

ORGANO 17/13 e 14

- per Org.  
1to. in:

"Louis Decozza" 1962 n. 7 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33166 I

BAS\_BEER\_0189

Bassi, Angelo

ORGANO

15/30

Intermezzo Cantabile - per Org.  
- 2 to in.

"Louis Decozzi" 1958 Feb.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29409

"G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_0190

ORGANO 16 | 24

Boussi, Angelo

"Non est inventus  
per Org."

stain:

"Louis Decora" 1961 - n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31432

BAS\_BEER\_0191

ORBANO 16/9

Bassi, Angelo  
Offertorio

- per Org.  
staini

"Laus Deoza"<sup>77</sup>

1959 n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

288.99

BAS\_BEER\_0192

Bassi, Angelo

ORGANO 14 / 36 e 37

Piccolo Scherzo - per Org.  
- stam.

"Lous Decoro"?

1963 n. 10 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39295

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0193



ORGANO

14/22

Bassi, Angelo

Préludio

per Org.

staini

"L'Arte Decorativa" 1963. n. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0194

A/26/26/4

BASSI, Antonio

vedi:

PUGNANI, Gaetano

Duetto del sig. Pugnani per violino primo e secondo, in  
Sol, n. 5 parti

Ms., fine XVIII sec.

(In fondo si legge Antonio Bassi)

A/26/26/11

BASSI, Antonio

vedi:

RADICATI, Felice

Divertimento per violino solo del sig. Raddicati per il  
sig. Antonio Bassi

violino e orchestra, partitura e parti

Ms., prima metà XIX sec.

(sul frontespizio della parte di violino un disegno a colori raffigurante una nave con la scritta: violino principale, divertimento, F. Radicati di Al. Rolla, Hoeker)

BAS\_BEER\_0196

BASSI, Antonio  
vedi:

ROLLA, Alessandro

Tre Sonate per Violino con accompagnamento di Viola  
...dedicate al nobile'uomo...don Antonio Bassi...  
Opera I.ma di Sonate. parti

(Milano, Luigi Scotti, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Bassi Calanti*

La muta di Portici

*Traduzione in italiano  
del libretto di*

*Auber J. F. E. - La muta di Portici (op. 1)*

SPARTITI

n. *23*

250

BAS BEER 0198

BASSI, Calisto      Pezzi Teatrali 15-19-20  
vedi

CAGNONI, Antonio

Il Testamento di Figaro. Melodramma comico  
di Calisto Bassi posto in musica dal M<sup>o</sup>.  
A. Cagnoni. Rid. <sub>p</sub>er Canto e pf di F. Baroni  
Milano, s.d.

BASSI, Calisto

Pezzi Teatrali 22-3

vedi

COPPOLA, Pietro A.

La bella celeste degli Spadari. Melodramma comico  
in due atti di Calisto Bassi. Muisca del M<sup>o</sup>.P.A.

Coppola. Rid. V e pf

Milano, s.d./1837-38/

BASSI, Calisto

vedi:

DONI ZETTI, Gaetano

La Figlia del Reggimento... Versione ritmica italiana di Calisto Bassi...

Milano, 1980

59499



*T. Bassi Calisto*

SPARTITI

n. 348/a

*Traduzione italiana del libretto di:*

*Donizetti: Gaetano - Le Fughe del Reggimento (ops.)*

Bassi Calisto

SPARTITI

n. 348/B

Tredici del lib. di:

Donizetti Gastano - La figlia del Reprimendo (A.)

BASSI, Calisto

Alessandro Stradella [Traduz. ital di C.Bassi  
Milano, s.d. 1848]

vedi:

FLOTOW, Friedrich von  
Alessandro Stradella

Bassi Calisto

SPARTITI

n. 391,392

Traduzione italiana del libretto di:

Flotow F. - Alessandro Strakosky (fr.)

BASSI, Calisto

vedi

FLOTOW, Friedrich von

["Alessandro Stradella": Sinfonia. Rid. pf/  
Alessandro Stradella. Opera romantica in  
tre atti di W. Friedrich fatta italiana  
da Calisto Bassi...

Milano, t.a s. 1863

62568

Dono Doria

BASSI, Calisto

L'anima della tradita

vedi:

FLOTOW, Friedrich Freiherr von

L'anima della tradita. Opera fantastica. traduz. di C.Bassi

Milano, s.d. /1846/

Bassi, Calisto

*Vedi'*

Mose : melodramma sacro in quattro atti / di Jouy ; fatto italiano da Calisto Bassi ; (musica di) Gioacchino Rossini ; opera completa per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi, 19.. - 353 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S,Mzs,T,T,T,B,B,B,B,Coro(S,T,B),pf  
numero44109

I. Rossini, Gioacchino II. Bassi, Calisto

Inv. 481800

BASSI, Calisto

Pezzi Teatrali 47-39

vedi

MAILLART, Louis Aimé

Gastibèlza ovvero il pazzo di Toledo. Dramma lirico

di D'Ennery e Cormon fatto italiano da C. Bassi

Milano, s. s. 1860



BASSI, Calisto  
Il Buontempone  
vedi:

MANDANICI , Placido  
Il Buontempone Melodramma buffo di C.Bassi...  
Milano, s.d. /1842

BASSI, Calisto

Pezzi Teatrali 48-26

vedi

MANDANICI, Placido

Il Buotempone<sup>m</sup>. Melodramma buffo di C. Bassi posto  
in musica dal M<sup>o</sup>. P. Mandanici

Milano, s.d./1841/

Spartiti obl. 430

BASSI, Calisto  
L'Assedio di Corinto  
vedi

ROSSINI, Gioacchino  
L'Assedio di Corinto Traduzione di C.Bassi...  
Milano, 1854

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Bassi Colite*

SPARTITI

n. 155

*Trasmissione Italiana del libretto di:**Rossini Gioacchino - L'assise di Corinto (op. 1)*

254

Bassi Celesti

SPARTITI

n. 1280

1284 e 1285

Traduzione italiana del libro di:

Rossini Gioachino - Giulietta (cf.)" " - Mossè (cf.)

255

BASSI, Calisto

vedi

B-25-h-268/18

ROSSINI, Gioacchino

/"Guglielmo Tell": "Resta immobile...".Scena e  
Preghiera.Rid.1V(B).pf/

Guglielmo Tell. Melodramma tragico in quattro  
atti di Jouy ed Ippolito Bis. Fatto italiano da  
Calisto Bassi. Musica di Gioacchino Rossini. Riduzione  
per canto e pianoforte. No.32. Scena e Preghiera  
"Immobil resta" (Basso). Atto III. Seguito della  
Scena III /partitura:1 ,pf/ 74121

Milano, Tito di Gio.Ri  -Mendrisio, G.Pozzi-  
Firenze, Ricordi e Jouhaud, t.a s.1875,

BASSI, Calisto  
Guglielmo Wallace  
vedi

ROSSINI, Gioacchino  
Guglielmo Wallace. Melodramma tragico di C.  
Bassi sulla Musica del G.Tell di Rossini  
Milano, s.d.

BASSI, Callisto

Roberto Bruce

vedi

ROSSINI, Gioacchino Roberto Bruce Opera  
in Tre Atti di A.Royer e G.Vaez recata in  
Italiano da C.Bassi.....

Milano, s.d.



BASSI, Calisto

vedi

VERDI, Giuseppe

Gerusalemme. Opera in quattro atti. Parole dei signori Alfonso Royer e Gustavo Vaez tradotto da Calisto Bassi.

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d. 1848/

70874

Spartiti obl. 551

BASSI, Calisto

Gerusalemme

vedi:

VERDI, Giuseppe

Gerusalemme Opera in 4 Atti di ...tradotta  
in italiano da C.Bassi...

Milano, 1848

BASSI, Carlo

vedi:

CALDERA, G.B.

Fammi un bacio. Romanza in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte. Op.3

Milano, s.d.

"All'Egregio Signor Carlo Bassi"

17434

BASSI, Carolina  
vedi:

ROSSINI, Gioachino

Quartetto Cielo il mio labbro ispira nell'opera Bianca  
e Falliero...eseguito dalle sig.re Camporesi e Bassi e  
da' sig.ri Bonoldi e Fioravanti. (Per 2 sopr., ten. e bas  
so con Pianoforte). partitura

(Milano, 1827)

R17769

I/A/35/54

---

BASSI, Felice

ISPIRAZIONI ed AFFETTI

Album musicale per Pianoforte di F. Bassi.  
"Alle mie Allieve".

Milano, R. Fantuzzi, Via Pantano 26, /sec. XXX,  
inizio/, n. ed. 1531-36, cm. 33, p. 20 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAS BEER 0222

BASSI, Felice

vedi

Omaggio a VINCENZO PETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri...

Bassi Felice .....

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco  
per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911.

A-42-1-5a, b,

(due esemplari)

BASSI, Guglielmo

vedi

Libretti AA/298

Il CREPUSCOLO degli Dei (Götterdämmerung). Terza  
giornata della trilogia "L'Anello del Nibelungo"  
di Riccardo Wagner. Versione ritmica dal tedesco  
di A.Zanardini. Guida tematica illustrativa compilata  
dal Dr.Guglielmo Bassi

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., s.d./Sec.20.,  
1.metà/

89,/16/p., es.mus., 21

52731 75

BAS BEER 0224

BASSI, Guglielmo

vedi

Libretti AA/195

PARSIFAL. Dramma mistico in tre atti di Riccardo Wagner. Traduzione ritmica dal testo originale tedesco di Giovanni Pozza. Guida tematica compilata dal dott. Guglielmo Bassi

Milano, G.Ricordi & C.-Edoardo Sonzogno, s.d./Sec.20,  
1.metà/

63,13 p., es.mus., 21 cm

52731/7

BAS\_BEER\_0225



BASSI, Guglielmo

vedi

Libretti AA/216

SIGFRIDO (Siegfried). Seconda giornata della trilogia  
"L'anello del Nibelungo" di Riccardo Wagner. Versione  
ritmica di A.Zanardini con guida tematica compilata  
da G.Bassi. 2.a Edizione

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., s.d./t.a.s.1925/  
76,LXXXIV p., 20 cm

52731/62

BAS\_BEER\_0226

BASSI, Guglielmo

vedi

Libretti AA/261

La WALKYRIA (Die Walküre). Prima giornata della  
trilogia: "L'anello del Nibelungo" di Riccardo  
Wagner. Versione ritmica dal tedesco di A.Zanardini.  
Guida tematica illustrativa compilata dal Dr.Gu-  
glielmo Bassi

Milano, G.Ricordi & C., s.d./t.a.s.1907/

79,LVI p., es.mus., 22 cm

52731/55

BAS\_BEER\_0227

BASSI, Laura

Il Ritmogramma dalla "Ritmica integrale" di  
Laura Bassi. A cura di Emma Pampiglione Bassi e  
Maurizio Gasparotti.

Brescia, Ed. "La Scuola", Copyr. 1964, n. ed. -, p. 32,  
cm. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53632

BAS BEER 0228

BASSI, Luigi

Un Ballo in Maschera di Verdi. Trascrizione per Clari-  
netto con accompagnamento di Pianoforte.  
sola parte per clarinetto

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., 1861, num.ed.N32716N

3p, 34 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

BASSI, Luigi

Un Ballo in Maschera di Verdi. Trascrizione /per cl/  
s.l., s.e., s.d., /circa 1860/, num.ed. N 32716 N  
8p, 34 cm.

1 cl

I VERDI, Giuseppe

BASSI, Luigi

4 Capricci Melodici per Clarinetto od Oboe.

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., /circa 1860/, num.ed. u 14631-32 u

9p, 36 cm.

"All'Amico Cesare Confalonieri, Primo Oboe per l'Opera  
al R. Teatro alla Scala, Prof.e al R. Cons.<sup>o</sup> di Musica  
di Milano"

1 cl

2 ob

BASSI, Luigi

4 Capricci Melodici per Clarinetto od Oboe.

Milano - Napoli -- Roma, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., s.d., /circa 1891/, num.ed. 80794

9p, 36 cm.

"All'Amico Cesare Confalonieri, Primo Oboe per l'Opera al R; Teatro alla Scala, Prof.e al R. Cons.° di Musica di Milano"

1 cl

2 ob

BASSI, Luigi

Il Carnevale di Venezia. Variazioni per clarinetto con  
accompagnamento di Pianoforte di Luigi Bassi.

partitura

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., circa 1855, num.ed. B15876B

1lp, 35 cm.

"Al Sig.r Antonio Annazzi"

1 cl e pf



BASSI, Luigi

Concerto per clarinetto e orchestra /in Mi B/  
partitura e parti d'orchestra

ms., s.l., s.d., circa metà 19 sec.

partit. autogr. (?), 26 c., 23x31 cm.

28 parti: vl princ., vl I (3), vl II (4), vla (2), vlc  
(2), ob (2), vlc e cb, fl (2), ob (2), cl (2), fag, cor  
(2), tr, trb (3)

1 cl e orch.

2 ms.

BASSI, Luigi

Divertimento di stile facile per Clarinetto od Oboe  
con accompagnamento di Pianoforte. parti

Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., circa 1860, num.ed.h14637-38h

3+3+8p, 35 cm.

"Al suo scolaro Davide Nerozzi"

1 cl e pf

2 ob e pf

BASSI, Luigi

Divertimento per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi dell'opera La Favorita di Gaetano Donizetti.

parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., circa 1855, num.ed. ± 15732 t

7+15p, 36 cm.

"Alla Signora Giuditta Semenza"

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

BASSI, Luigi

Divertimento per clarinetto in si bemolle su La Forza del Destino di G. Verdi.

s.l., s.e., s.d., /circa 1870/, num.ed. c 40898 c

7p, 35 cm.

1 cl

I VERDI, Giuseppe

A-34-4-26

A-34-4-19

due esemplari

BASSI, Luigi

Divertimento per clarinetto con accompagnamento di  
pianoforte sopra motivi dell'opera Il Trovatore del  
M.° G. Verdi. parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi - Nizza, G.  
Ferrara, s.d., circa metà 19 sec., num.ed. 5218

7+15p, 34 cm.

"All'Amico Napoleone Redaelli"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

BAS\_BEER\_0238

BASSI, Luigi

Quattro Duetti per due Clarinetti, composti e dedicati all'egregio Maestro Signor Cavaliere Lauro Rossi, direttore del R. Conservatorio di Musica in Milano.  
parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Bustelli e Rossi, s.d.,/1861/, num.ed.

U.32366-69U. e G.32366-69T.  
36+37p, 32 cm.

1 2 cl

I ROSSI, Lauro

BAS\_BEER\_0239

BASSI, Luigi

Gran Duetto concertato per clarino in Si B e Piccolo  
in Mi B con accompagnamento di pianoforte sopra mo-  
tivi dell'opera La Sonnambula del M.<sup>o</sup> Bellini.  
parti

Milano, G. Canti - Napoli, Girard - Firenze, Ducci,  
Brizzi, Guidi, s.d., circa metà 19 sec., num.ed.6800  
7+7+2lp, 36 cm.

"All'Esimio Dilettante Antonio Parra"

1 2 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

Clarinetto, 8/17

BASSI, Luigi

Fantasia di Concerto per Clarinetto e Pianoforte su motivi del "Rigoletto" di G. Verdi. Revisione di Alamiro Giampieri./Parti/  
Milano, Ricordi, 1948, num.ed.127545

13p., 32cm

1.cl, pf

I.VERDI, Giuseppe

II.GIAMPIERI, Alamiro

19568 a, b



BASSI, Luigi

Fantasia di concerto per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi dell'Opera Rigoletto di Verdi.

parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi- Torino, Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli e Rossi, s.d., 1865

num.ed. N38949N

9+16p, 33 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

BASSI, Luigi

Tre Piccole Fantasie per due Clarinetti o per Oboe e  
Clarinetto in Do. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Napoli, Ricordi e Clausetti, s.d., 1865, num.ed. v36011-  
13v

12+10+7p, 35 cm.

"Al dilettante signor Cesare Clerici"

segue 2.a scheda

2.a scheda

BASSI, Luigi

A-34-4-30

Tre Piccole Fantasie ...

Contiene:

N.1. Giuseppe Verdi: Un Ballo in Maschera

N.2. Giacomo Meyerbeer: Roberto il Diavolo

N.3. Giuseppe Verdi: La Traviata

1 2 cl

2 1 cl e ob

I VERDI, Giuseppe

II MEYERBEER, Giacomo

BAS BEER 0244

BASSI, Luigi

L'Indispensabile. Studio giornaliero di Scale ed Esercizi in tutti i tuoni Maggiori e Minori e le Cromatiche per clarinetto.

Milano, D. Vismara, s.d., II metà 19 sec., num.ed. 3140  
11p, 35 cm.

1 cl studi

BASSI, Luigi

Introduzione e Quartetto (Bella figlia dell'amore) nell'Opera Rigoletto di G.Verdi variato per clarinetto con accompagnamento di Pianoforte.

parti

Milano, Tito di G.Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud-Torino, Giudici e Strada, s.d., 1865, num.ed.r36010 r

5+10p, 34 cm.

"All'Amico Fermo Conti"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

BASSI, Luigi

Il Lamento. Notturmo per clarinetto con accompagnamento  
di pianoforte. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., 1861, num.ed.  
e32370e

1+7p, 33 cm.

"Al Signor Giovanni Mazzucchelli"

1 cl e pf

La parte per cl è ms.

Oboe A/33/9/12

Bassi, Luigi

Il Lamento notturno per oboe con accomp.to di piano=  
forte

Partitura per clarinetto in Si bemolle e pianoforte

Parte per oboe

Milano-Roma, G. Ricordi & C. t.s. 1898 n.e. 33908

7+3 p.<sup>es</sup> 35 cm.

BAS BEER 0248

A-34-1-2a-b-c  
tre esemplari

BASSI, Luigi

Il Lamento.Notturmo /per cl e pf/

Sta in:

ALBUM

per clarinetto con accompagnamento di pianoforte  
parti

(Milano,1911)



BASSI, Luigi

Melodie dei Puritani. Fantasia per Clarinetto con accompagnamento di Pianoforte. partitura

Milano, Tito di G? Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Torino, Giudici e Strada, s.d., 1863, num.ed. S34994 S

13p, 34 cm.

"Al Signor Conte Alfonso Porro Schiaffinati"

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

BASSI, Luigi

24 Melodie Italiane di Adam, Bellini, Donizetti, Mercadante, Rossini, Verdi trascritte per violino da D. Alard, ridotte per clarinetto.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Torino, Giudici e Strada, s.d., 1863, num.ed. G34432-34T

9+9+9p, 34 cm.

1 cl

I ADAM, Adolphe Charles

II BELLINI, Vincenzo

III DONIZETTI, Gaetano

IV MERCADANTE, Saverio

V ROSSINI, Gioacchino

VI VERDI, Giuseppe

VII ALARD, Dolphin

B. 25.h. 190/14-3

BASSI, Luigi

Una Mesta rimembranza. Per Clarinetto in Si bem.  
Alla contessa Guglielmina Durini Litta.  
Milano, G. Ricordi e C., n. ed. 107596-98

10-11p. 30,5cm.

1. cl

I. DURINI, Guglielmina LITTA

BASSI, Luigi

Una mesta rimembranza. Melodia per clarinetto in si bemolle od oboe con accompagnamento di pianoforte.  
parti per cl e pf

Milano, D. Vismara, s.d., II metà 19 sec., num.ed.3991

3+7p, 35 cm.

1 cl e pf

A-34-1-2a-b-c  
tre esemplari

BASSI, Luigi

Una mesta rimembranza. Melodia /per cl e pf/

Sta in:

ALBUM

per clarinetto con accompagnamento di pianoforte  
parti

(Milano, 1911)

B. 25.h. 190/14 - 2

BASSI, Luigi

Nocturno per Clarinetto in Si bem. All'amico Giovanni Bavelli.

Milano, G. Ricordi e C., n.ed. 107596-98

8-9p. 30,5cm.

1. cl

I. BAVELLI, Giovanni

BASSI, Luigi

Notturmo per Clarinetto con accompagnamento di Piano-  
forte.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., 1861, num.  
ed. e32371e

2+6p, 34 cm.

"All'amico Graziano Tubi"

1 cl e pf

A-34-1-2a-b-c  
tre esemplari

BASSI, Luigi

Notturmo /per cl e pf/

Sta in:

ALBUM

per clarinetto con accompagnamento di pianoforte  
parti

(Milano, 1911)



Oboe A/33/9/11

Bassi, Luigi

Notturmo per oboe con accomp.to di pianoforte...  
"a Graziano Tubi"...

Milano-Roma, G. Ricordi & C. [t.s. 1893] n.e.  
e 32371 e-33909 [1a parte staccata per oboe in  
duplice copia]

6+3+3 p. 35 cm.

CLARINETTO

10/16

Bassi, L.

Nocturne

stain:

Yocum, H.

Concert and Contest Collection for B<sup>b</sup> Clarinet  
(Chicago, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35588

(51<sup>a</sup>)  
I Parte pag. 16  
"G. VERDI," MILANO

BAS BEER 0259

BASSI, Luigi

Reminescenze dell'opera Luisa Miller di G. Verdi  
variate per Clarinetto con accompagnamento di Piano-  
forte.

partitura

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Torino, Giudici e Strada, s.d., 1863, num.ed.U34928U

13p, 35 cm.

"Alla Gentilissima Signora Antonietta Pradelli Savoja"

1 cl e pf  
I VERDI, Giuseppe

Bassi, Luigi

Rigoletto : fantasia di concerto : per clarinetto e pianoforte / Verdi ; ( rev.) Bassi-Giampieri. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (13 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Tit. della 1. ed. : Fantasia di concerto per clarinetto con accomp.o di pianoforte sopra motivi de ll'Opera Rigoletto di Verdi / composta da Luigi Bassi. - Milano : Tito di G. Ricordi, t.s.1866. - N. di lastra 38949. Nel 1948 Ricordi ripristina la lastra con numero 127545 con la revisione di Alamiro Giampieri

numero127545

I.Verdi, Giuseppe II.Bassi, Luigi III.Giampieri, Alamiro

Inv. 482876

Bassi, Luigi

Rigoletto (di) Verdi : fantasia di concerto : per clarinetto e pianoforte / (Bassi-Giampieri). - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (13 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Tit. della 1. ed. : Fantasia di concerto per clarinetto con accomp.o di pianoforte sopra motivi dell'Opera Rigoletto di Verdi / composta da Luigi Bassi. - Milano : Tito di G. Ricordi, t.s.1866. - N. di lastra 38949. Nel 1948 Ricordi ripristina la lastra con numero 127545 con la revisione di Alamiro Giampieri.

numero127545

I.Verdi, Giuseppe II.Bassi, Luigi III.Giampieri, Alamiro

Inv. 483413

1.a Scheda

Manoscritti 38/1

Manoscritti autografi

BASSI, Luigi

Solfeggio

in Lab magg., 3/8 (Chiave di Soprano e Basso num.)

Andantino

Due fol. ms. autogr., agosto 1851- in 8° (mm.240 x 325), bianco in parte il r. del fol. 2, bianco completamente il v.. Notazione musicale abbastanza accurata, poche cassature e cancellature, nonché correzioni di mano del maestro , macchie d'umido.

segue 2.a Scheda

BASSI, Luigi

Solfeggio in Lab magg. ...

[d'umido]. Nell'angolo superiore destro del fol.1 r.  
il nome dell'autore: "Bassi Luigi". Un poco più sotto,  
sempre a destra si legge: "In agosto 1851 /  
Lauro Rossi" [allora direttore del Conservatorio].  
Al centro, a matita, il nome dell'autore e il titolo  
della composizione: "Bassi Luigi/ Solfeggio".  
Ancora sul v. del fol.1, nell'angolo superiore destro  
è ripetuto il nome dell'A.

BASSI, Luigi

Quattro Studi Fantastici di genere melodico per Clarinetto.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi, s.d., circa 1860, num.ed.k18134k

9p, 34 cm.

"All'Amico Alessandro Peri"

1 cl studi



BASSI, Luigi

Transcription de l'Opéra Don Carlos de Verdi pour clarinette avec accompagnement de Piano.  
parti

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.m Jean, s.d., circa 1870, num.eda 40899a

5+15p, 35 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

BASSI, Luigi

N.4 Trascrizioni a capriccio per due clarinetti sopra i  
migliori motivi dell'opera Faust. parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese, s.d., circa 1860, num.ed. u 14610-12 u  
7+10+10p, 36 cm.

contiene:

N.2. Duetto "Io voglio il piacer" - Coro di soldati

N.3. Duetto "Radi si fa, addio" - Canzone "Dio dell'or"

N.4. Aria "Salve casta e pia dimora" - Cavatina Marghe-  
rita

1 2 cl

Manca il N.1.

I GOUNOD, Charles

BASSI, Luigi

Sei trascrizioni a capriccio sopra melodie italiane  
per clarinetto solo ed oboe.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Napoli, Ricordi e Clausetti, s.d., 1863, num.ed.v34995v

8p, 34 cm.

"All'Amico Antonio Ceriani"

Contiene:

N.1. Errico Petrella: Marco Visconti

segue 2.a scheda

BAS\_BEER\_0268

2.a scheda

BASSI, Luigi Sei trascrizioni ... A-34-4-25

N.2. Luigi Bassi: Mazurka

N.3. Giuseppe Verdi: Un Ballo in Maschera

N.4. Errico Petrella: Marco Visconti

N.5. Vincenzo Bellini: Beatrice di Tenda

N.6. Giuseppe Verdi: Rigoletto

1 cl

2 ob

I PETRELLA, Errico

II BASSI, Luigi

III VERDI, Giuseppe

IV BELLINI, Vincenzo

BASSI, Luigi

vedi:

BASSI, Luigi

Sei trascrizioni a capriccio sopra melodie italiane per clarinetto solo od oboe.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti, s.d.,  
/1863/

BASSI, Luigi

vedi:

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto composto espressamente per il Conservatorio di Parigi da Lefevre e adottato dall'I.R. Conservatorio di Milano.

Edizione seconda colle parti d'accompagnamento trasportate in Chiave di Sol e con aggiunta di un corso regolare di Scale, Salti e nuovi Esercizi di Luigi Bassi, Primo Clarinetto dell'Opera all'I.R. Teatro alla Scala.

Milano, Tito di Gio.

Ricordi, s.d., /1858/

A-35-11-2/B/I

A-35-12-1

due esemplari

BASSI, Luigi

vedi:

PETRELLA, Errico

Marco Visconti, musica del Paestro Errico Petrella ridotta per clarinetto e pianoforte da Luigi Bassi.

parti

Milano, Francesco Lucca - Chiasso, L'Euterpe  
Ticinese - Firenze, Fratelli Ducci, s.d., /circa 1856/

BASSI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Un Ballo in Maschera. Opera di G. Verdi, riduzione per clarinetto solo di Luigi Bassi.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1863



Bassi, Luigi-Giampieri, (a. CLARINETTO 8/14)  
vedi:

Verdi, G.

Fantasia di Concerto per Clarinetto e Pf.  
su motivi del "Rigoletto"  
(Bassi-Giampieri)

Milano, zip. 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19568 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0274

A-55-12-33

BASSI, Nicola

"Gran valzer di bravura" per voce di Soprano con  
accomp. di pianoforte. Musica di N. Bassi.  
Milano, R. St. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti  
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
t. a s., 1861, n. ed. U. 33460 U.

14p 34cm

"A Noemi De Roissi"

1. 1V e pf

I Roissi Noemi de

BAS BEER 0275

Bassi, Nicolo.

Impromptu  
per Pf. e Vno

Le Parti

doppia. quello del Vno

[ 9324 ]

"G. VERDI" - MILANO

Milano, Conti, s.d.  
2 Fasc. em. 35 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22591 a. b.  
G. 1. 2

A/24/16/24

BASSI, Nicola

Omaggio a Manna Fantasia sopra motivi della di lui  
Opera Preziosa composta per Due Violini Concertanti  
con accompagnamento di Pianoforte parti

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 1745

7+7+15 p., 33 cm.

BASSI, Nicola

vedi:

FERRARA, Bernardo  
(dediche di vari pezzi)

A/30/54/1/23

BASSI, Nicola

vedi:

MEYERBEER, Jakob

Nell'Opera "Margherita d'Anjou"

Terzetto "Quel parlar d'ell'aria incerta"

Composto espressamente pel Teatro all Scala dal  
Sig. M.° Meyerbeer

Es eguito dai Sig. Nicola Bassi, Michele Cavara e  
Nicola Lavasseur.

Per Canto e Piano. Classe I. Fasc. 22.

Milano, G. Ricordi [1820] n. ed. 961, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

//

BAS BEER 0279

Bassi : fine

BAS\_BEER\_0280

A-55-3-8

BASSINI, Nicola

Lena. Pensiero

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Anno XXI, Dono agli associati

BAS BEER 0281



Th.d. 380

126 BASSI NUMERATI

Seguiti da brevi esercizi sulla modulazione  
per l'insegnamento dell'Armonia Corso Complem  
mentare. Bottazzo-Carturan-Grassi-Ravanello.

Padova, Guglielmo Zanibon, s.d., n.e. 1442.

20p. 28cm.

I Armonia/Bassi numerati 30989  
I Bottazzo, Luigi IV Grassi,  
II Carturan, Carlo V Ravanello, Oreste

BAS BEER 0282

BASSO, Alberto

vedi:

SOMIS, Giovanni Battista

Sonate da camera opera II per violino e violoncello o cembalo. /Partitura e Parti/.

...Notizie biografiche sulle famiglie Somis e Somis di Chiavrie di Alberto Basso.

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52571/a

"G. VERDI," - MILANO

I/A/17/18 (9/10/11/12)

BASSO, G.

CANTI PEI GIARDINI D'INFANZIA servibili anche come  
sonatine facili per Pianoforte di G. Basso.

Il Mestieri n. ed. 10855, p. 4. - Il Canto Ginn. co, 10856<sup>p. 3.</sup>  
La Preghiera n. ed. 10856, p. 3. - La Marcia p. 3, 10858.

(Con parole)

Milano, A. Carisch & C., 1927, nm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0284

BASSO, Giacomo

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte. A te. Melodie

Parole di Giacomo Basso

R17770

I/A/35/55

---

BASSO, Jean

L'Amitié

Petit Caprice [in Do.] pour Piano.

Sur la Romance "Alla stella confidente"  
de Robaudi.

"A la vertueuse Demoiselle Elvire Forneris".

Milan, F. Lucca, 1885, n. ed. 39434, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0286

BASTARDI, Francisco

A-18-9-30

vedi

CIPOLLA, Antonino A.

Tricomia arribalera.....Versi di Francisco Bastardi. Musica di A.A. Cipolla. Parte per pf e 1V con testo

Milano, 1930

Mon. 53/20

BASTIAN, James

vedi:

BACH, Johann Christian

Dies Irae. Partitura. Pr ima edizione a  
cura di James Bastian. Testo in tedesco  
e inglese.

Mainz, copyr. 1972

60403

BAS BEER 0288

C.M.M. 51/VI

BASTIAN, James

vedi

MERULO, Claudio

Collected Sacred Works. Edited by James Bastian

Volume VI: Sacrorum concentuum octonis, den:

duoden: & sexdenis vocibus modulandorum

liber primus (1594), Part II. Partitura/

Nauhausen-Stuttgart, 1984

63779

BAS\_BEER\_0289



C.M.M. 51/V

BASTIAN, James

vedi:

MERULO, Claudio

Musica Sacra. Edited by James Bastian.

Vol.V...

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61361

BASTIAN, James

vedi:

MERULO, Claudio

Musica Sacra Edidit Jacobus Bastian

Missae duae, cum octo, et duodecim vocibus  
concinende (1609)

Partitura

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45089

"G. VERDI,, - MILANO

Voc.

Monum. G.M.M. 51 / III

BASTIAN, James

vedi:

MERULO, Claudio

Musica Sacra Edidit Jacobus Bastian

Liber Primus sacrarum cantionum Quinque vocum

Liber secundus sacrarum cantionum Quinque vocum

(Rome, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44875

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0292

BASTIAN, James  
vedi:

MERULO, Claudio  
Musica sacra.

Edited by James Bastian. Vol.IV: Il primo libro de mottetti a sei voci (1583)-  
Il secondo libro de' mottetti a sei voci,  
con giunta di molti a sette, per concerti,  
& per cantare. (1593).

Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1977

60173

BASTIAN, James

vedi:

MERULO, Claudio

Musica Sacra Edidit Jacobus Bastian :  
Missarum quinque vocum Liber primus (1573)

([Rome], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43390

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0294

BASTIANELLI, G.

BAS BEER 0295

Voc

PIANOFORTE IV. 114 / 8 I - II - III

Bastianelli, Giannotto e Pizzetti Aldebrando

Dissonanza - Composizioni musicali  
italiane moderne raccolte da G. Bastianelli e  
Fasc. I° - II° - III° P. Pizzetti

Firenze, Pubblic. dello "Libreria dello. Voce" 1914

3 Fasc. in h°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33429 1-2-3

BAS BEER 0296

PIANOFORTE IV. 114 / 8 1-11-111 <sup>Sogg</sup>

Bastianelli, Giann. e Pizzetti, J.

Dissonanza - Composizioni musicali  
italiane moderne raccolte da G. Bastianelli  
I - II e III Fascicolo e J. Pizzetti

Firenze, Pubblic. della "Libreria della Voce" 1914  
3 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33429 1-2-3

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0297



PIANOFORTE

IV-97-7-8

BASTIANELLI , Giannotto , PIZZETTI , Ildebrando.

DISSONANZA - Composizioni Musicali italiane moderne,  
raccolte da G.Bastianelli e I.Pizzetti.

Fascicolo Primo:) - In 4°., pp. 4 nn., 76,

Fascicolo Secondo:) - In 4°., pp. 76. (più pp. 8 la parte  
del viol.)

Firenze, Pubblicazione della "Libreria della Voce", (Firen-  
ze, Stamp. Mus. G. Mignani e figlio), 1914. - In 4°., 2 fasc.

19802/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0298

Bastianelli, G.

PIANOFORTE IV. 105 / 21

Prima Sonata

per Pianoforte

Firenze, Officina Grafica, s.d.

Fasc. in 4° di p. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32402

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0299

Bastianelli, G.

PIANOFORTE IV / 105 / 22

2<sup>a</sup> Sonata. come uno. Fantasia  
composta sopra due soli Temi per pf

Firenze, Officina Grafica, 1.d.

Fasc. in 4.° di pp. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32403

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0300

BASTIANELLI , Giannotto.

TERZA SONATA per Pianoforte.

sta in :

BASTIANELLI, Giannotto, PIZZETTI, Ildebrando.

DISSONANZA - Composizioni Musicali...pp.1-35 , 1° Fasc.

(Firenze, 1914 ).

19802/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0301

Bastianelli, Giannotto. (PIANOFORTE IV. 114 / 8 III)

Sonata per Violino e Pianoforte

Bastianelli, G. e Pizzetti, G. <sup>sta in</sup>

Disonnanza - Comp. musicali . . . . .  
Fase III a pag. 1

(Firenze, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33429

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0302

Bastianelli : fine

BAS BEER 0303

I-A-488-4

BASTIANI, Elena

vedi:

ROMANI, Gustavo

Adagio e Rondò per pf...Op.a III.a

"Alla Nobil Donna Contessa Elena Bastiani nata  
Amati...

Milano, s.d./1831/

BASTIAO, Bastiao,

in

VILANCICOS do século XVII do Mosteiro de Santa  
cruz de Coimbra. Portugaliae Musica vol.XLIII  
Lisboa, 1983

1.Polifonia antica: 2 cori a 4V(CCMzsA-CCAT), bc

65885



BASTIEN, E.

A-42-23-16

Tantum Ergo, coro a 3 voci con accomp.to di  
Organo.

in: LYRA ECCLESIASTICA, Canto, Fasc.IV  
(Milano, 1897)p.39-40

- 1 coro a 3voci(S,S,A),org
- 2 coro a 3 voci (T,T,B),org

A/24/16/25

BASTINI, Enrico

Cavalleria Rusticana del maestro Pietro Mascagni

Fantasia per Violino e Pianoforte parti

Milano, Senzogno, s.d., n.ed. E910S

3+14 p., 36,5 cm.

BASTOGGI, Clementina

vedi:

BRANCA, Guglielmo

Giovinezza. Romanza per canto e Piano. Poesia  
di Enrico Panzacchi.

"Alla nobile donna Signora Contessa Clementii  
na Bastogi"

Piano I/A/86/45

---

BASTOGI, Giovanni Angelo

vedi:

BROGI, Renato

Valse pour piano.

"Al Conte G.A. Bastogi".

Milano, 1903.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0309

Monum. : CHORWERK / 92

BASTON , Josquin

"Lecker beetgen en ..."

Lieder a 4

sta in :

LENAERTS , René bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE,  
pp.30-33.

Partitura

"CHORWERK / 92"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35008

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0310

BATAILLE, Madeleine

vedi:

Coro 113/37

POULENC, Francis

Motets pour choeur mixte a cappella; Quatre Motets pour le temps de Noel. III. Videntes Stellam, Antienne de Magnificat, octave de l'Epiphanie.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1952 by Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 12527 & C.ie

/à Madelein Bataille/.

78242

BAS BEER 0311

VOL.

"Batelier (Le)"

Chanson de Styrie (Wie d'Wolken am Himmel)

Melodia per C. e Pf. di autore anonimo

sta in :

SCHURÉ, Édouard.

Histoire du lied ou la chanson populaire  
en Allemagne..., pag. 513-514.

(Paris, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
315



"G. VERDI" - MILANO

BATEMAN, Robert  
Gaillarde, a 5  
Gaillarde, a 5

stanno in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.  
pp. 171, 182.  
(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI,, - MILANO



Coll.30/66

BATES, Carol Henry

vedi

JACQUET de la Guerre, Elisabeth-Claude

Pièces de Clavecin. Edition par Carol Henry  
Bates

Paris, 1986

66252

BATESON, Thomas

BAS\_BEER\_0315

CORO 96 / 1

BATESON, Thomas

"Beauty is a lovely sweet"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B.

- 1, p.34-35

(London, New York,

Copyr., 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46516

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0316

CORO / 73/21

BATESON, Thomas

"Down from above"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 13-16

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0317

CORO 96 / 5

---

BATESON, Thomas

If love be blind  
Madrigale

a 4 v.  
Partitura  
sta ins

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...  
- 5, p.20-24

(London, New York,

Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46520

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0318

CORO / 73/21

BATESON, Thomas

"If love be blind"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 17-21

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0319

CORO 96 / 1

BATESON, Thomas  
"Lowe is the fire"  
Madrigale

a 3 v.  
Partitura  
sta in:

DART, Thurston  
Invitation to Madrigals for S.A.B.  
- 1, p.39-41  
(London, New York,

Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46516

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0320

CORO 96 / 3 .....

BATESON, Thomas

"The nightingale"

Madrigale

a 3 v.

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A.

- 3, p.30-33

Partitura

(London, New York

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46518

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0321



CORO 96 / 2

---

BATESON, Thomas

"Phyllis , farewell"

Madrigale

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 2, p.47-49

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46517

BAS BEER 0322

CORO / 73/21

BATESON, Thomas  
"Phyllis, farewell"

Madrigale a 4 voci miste  
sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 22-24  
(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40627

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0323

BATESON, Thomas .....CORO / 73/21.....

"Whither so fast?"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 25+28

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40627

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0324

CORO 96 / 1

BATESON, Thomas

"Your shining eyes"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B.

- 1, p.6-7

(London, New York,

Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46516

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0325

Bateson : fine

BAS BEER 0326

Bath, Hubert

Rapsodia di Cornovaglia / Hubert Bath ; riduzione per pianoforte solo dell'  
'autore. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, c1944. - 8 p. ; 31 cm. ((Organ  
ico: pf

numeroS4475Z

I.Bath, Hubert

Inv. 482119

335

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-55-16

*Bath Hubert*

*Rapsodia di Cornovaglia*  
*(Cornish Rhapsody)*

*Riduzione per pianoforte solo dell'Autore*

*Milano, 1944 Ed. Suvini Zerbo (S. 4475 Z.)*

25335

247

BAS BEER 0328

flauto 20/35

BATHIOLI, Francesco

Grandi Variazioni Concertanti sul tema  
"An Alexis send ich dich" op.5 per flauto  
e chitarra. Revisione e ditinggiatura di  
Ruggero Chiesa. Testo in quattro lingue.  
Due partiture.

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.  
S.8886 Z.

2 fasc (23,23 p.), 33cm

1.fl, chit                      2.chit, fl

I.CHIESA, Ruggero

63216



canto e piano 78/30

---

BATHORI, Jane

vedi:

HONNEGER, Arthur

Quatre Poèmes pour chant et piano.

"A Madame Jane Bathori".

(London, 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51958

BAS\_BEER\_0330

canto e piano 84/42

---

BATHORI, Jane

vedi:

POULENC, Francis

Airs chantés pour Sop. et piano.

IV. Air vif

"A Jane Bathori".

(Paris, Copyr. 1930, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52372

BAS BEER 0331

BATHURST, Lilian

canto e piano 84/6

vedi:

SADERO, Geni

"I tre tamburi". Leggenda toscana (Testo orig. con trad. ingl.)

♯ "A Lady L. Bathurst".

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52417

BAS BEER 0332

BATISTE , Edouard.

ELEVAZIONE ( od Offertorio ).( Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L' ) DILETTANTE...pag.55. - Vol.IV°.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0333

BATISTE, Edouard

A. 38<sup>18-</sup>4/I, II

Solfeggi d'Italia. 50 lezioni scelte di  
grandi Maestri compilati da E. Batiste  
Libro primo Libro secondo. 25 lezioni per  
Contralto o Basso. 25 lezioni per Soprano  
o Tenore.

s.n.e./19.sec.fine/

1.solfeggi

BATISTE, Edouard

A.38-18-5

Solfeges d'Italie. 50 leçons choisies  
des grands Maitres... Avec leçons tran=  
posées pour les jeunes voix et accomp.  
de piano ou orgue...

Paris, Au Ménestrel-Heugel & C.s.d., /19.  
sec. fine/, s.num.ed.

28+33p. 29cm

1. solfeggi

BATISTE, Edouard

A.38-18-16

vedi

SOLEGGES du conservatoire

...précédés de l'edition populaire du  
petit solfège mélodique d'Edouard Bati=  
ste

Paris, /19.sec.fine/

BATON

BAS\_BEER\_0337



Flauto 23/3

BÂTON, Charles

Tre Suites per due flauti dolci contralti o flauti traversi o oboi a cura di Alfredo Palmieri  
/2 partiture/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.ed.  
S.9398 Z.

2 fasc.(27,27)p., 31cm

1.2rec

2.2fl

3.2ob

I.PALMIERI, Alfredo

71403,a

BAS BEER 0338

R14714

I/A/36/3a

BATON, Rhené

N.1. Crépuscule d'Été sur le grand bassin de Saint Nazare. Suite pour le Piano. Op.13.

"Pour André Salomon".

Paris, A. Durand & Fils, Paris, 4, Plce de la Madeleine, 1909, n. ed. D. & F. 7372(1), cm. 35, p. 2-3.

"En Bretagne" Suite de six pièces pour le Piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAS BEER 0339

R17778

I/A/36/3a

---

BATON, Rhené

II. Retour du Pardon de Landévennec. Op. 13. N° 2.  
"Pour Madame Marie Panthès".

Paris, A. Durand & Fils, 1909, n. ed. D. & F. 7372(2), cm.  
35, p. 4-10. "En Bretagne". Suite de six pièces pour  
le Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0340

R17779

I/A/36/3a

---

BATON, Rhené

III. Dimanche de Pâques, sur la place de l'Eglise  
de Pont-Aven. Op. 13. N° 3.  
"Pour Victor Gille".

Paris, A. Durand, 1909, n. ed. D. & F. 7372 (3), cm. 35, p. 11-  
15. "En Bretagne" Suite de six pièces pour le Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 0341

R17780

I/A/36/3a

---

BATON, Rhené

IV. Sur la grève déserte de Trez-Rouz. Op. 13. N° 4.  
"Pour Alfred Cortot".

Paris, A. Durand, 1909, n. ed. D. & F. 7372 (4), cm. 35, p. 16-17. "En Bretagne" Suite de six pièces pour le Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0342

R17781

I/A/36/3a

BATON, Rhené

V. Fileuses près de Carantec. Op. 13. N° 5.  
"Pour Lucien Wurmser".

Paris, A. Durand, 1909, n. ed. D. & F. 7372 (5), p. 18-24.  
"En Bretagne" Suite de six pièces pour le Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0343

R17782

.....I/A/36/3a.....

BATON, Rhené

VI. Vieille diligence sur la route de Muzillac. Op. 13.  
N° 6. "Pour Armand Ferté".

Paris, A. Durand, 1909, n. ed. D. & F. 7372 (6), cm. 35, p. 25-34; "En Bretagne" Suite de six pièces pour le Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS BEER 0344

R 17785

I/A/36/3d

---

BATON, Rhené

N° 1. Badinage.

Da: POUR LA JEUNESSE, six pièces <sup>faciles</sup> pour piano. Op. 51. N° 1  
"Pour Michel Dalacroix".

Paris, A. Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11769, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0345



R 17783

I/A/36/30

---

BATON, Rhené

N° 2. Pastorale.

Da: POUR LA JEUNESSE, six pièces facile<sup>s</sup> pour piano.

par Baton-Rhené. Op. 51. N° 2.

"Pour ~~Jacqueline~~ Réa<sup>lier</sup>-Dumas".

Paris, Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11772, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0346

R17484

I/A/36/3d

---

BATON, Rhené

N° 3. Petite Rhapsodie (sur des vieilles chansons fr.)  
Da: POUR LA JEUNESSE, six pièces <sup>faciles</sup> pour piano. OP. 51. N° 3.  
"Pour Yveline Riel".

Paris, Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11773, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0347

I/A/36/3e

---

BATON, Rhené

N° 4. Scherzetto.

Da: POUR LA JEUNESS, six pièces faciles pour piano.

"Pour Yveline Riel". *op. 51*

Paris, A. Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11770, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0348

R17287

I/A/36/3f

---

BATON, Rhené

N° 5. Pays lointain.

Da: POUR LA JEUNESSE, six pièces faciles pour piano.

Op. 51. N° 5. "Pour Jacqueline Réalier-Dumas".

Paris, E. Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11771, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 0349

R17488

I/A/36/3g

---

BATON, Rhené

N° 6. Cortège.

Da: POUR LA JEUNESSE, six pièces faciles pour piano.

Op. 51. N° 6. "Pour Michel Delacroix".

Paris, A. Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11774, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0350

Baton : fine

BAS BEER 0351

BATRA, (...)

Exercitium

a due

sta in:

RHAW, Georg

Bicinia gallica et latina - 1545

I - Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente

..., p<sup>w</sup>. 14-15

(Wilhelmshaven,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39338

Amsterdam, Locarno, 1963  
"G. VERDI," - MILANO

A-55-12-17

BATSON, Wellesley A.

I wait for thee! Song (C e pf). Words and music  
by A. W. Batson

/London/, G. Ricordi & Co, copyr. 1893, n. ed. d96466d  
9 p 35cm

1. 1V e pf

BAS\_BEER\_0353



BATTA

BAS\_BEER\_0354

Violoncello A-29-1-4

BATTA, Alexander

/Lucrezia Borgia.Mélodie./

sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di ...Alexandre  
Batta.../

Vol.m.s.,s.d.,p.24-29.

Violoncello A-29-2-3

BATTA, Alexandre

Mélodie chantée par Mario dans Lucrezia  
Borgia de G. Donizetti transcrite pour  
Violoncelle par Alexandre Batta. Parti-  
tura e Parti.

Milan, Et. Naz. Priv. de Jean Ricordi-Floren-  
ce, J. Ricordi et Jouhaud, Paris, B. Latte, s.  
d./1800, Prima metà/, n. e. G. 13245 G.

5+3p. 35cm.

A/24/16/26

BATTA, Alexandre

Passiflore Souvenir d'Augerville Thème Original  
pour Violoncelle ou Violon avec accomp.t de Piano;  
A son ami Eugène Delacroix parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi,  
s.d., n.ed. b17447b  
1+5 p., 35 cm.

Violoncello A-29-2-4 .

BATTA, Alexandre

Réminiscence de La Juive de F. Halévy.

Fantaisie pour Violoncelle avec ac=  
c. t de Piano. Op. 47.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, l'

Eut. Tic., Naples, Girard et C.-Turin, F.

Blanchi, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. h 16404 h.

11+5p. 35cm.

BATTA, Alex.

Songe D' Enfant, Rêverie composée <sup>A-42-47-4</sup> pour Piano,  
par Madame Clémentine Batta, transcrite et ar-  
rangée pour Violoncelle ou Violon ou Harmo-  
niflûte ou Flute par Alex. Batta. Parti.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,  
Blanchi, s.d., num. ed. 17273-17275.

9p. 33cm

"A Mr. Berryer de l'Académie Française".

1 vlc, pf

2 vl, pf

3 harmoniflûte, pf

4 ft, pf

I. BATTA, Clémentine

Violoncello A-29-2-5

BATTA, Alexandre

Souvenir de Dom Sébastien. Elégie pour  
Violoncelle et Piano. Op. 48.

Mayence-Anvers et Bruxelles; les fils de  
B. Schott, s.d./1800, fine/, n.e. 9287.

5+3p. 34cm.

BATTA, Alexander  
vedi:

ERNST, Heinrich Wilhelm

Elégie composée par H.W.Ernst. Oeuvre 10.

Transcrite pour le Violoncelle avec accompagnement de  
Piano par Alex.Batta. parti

(Vienne, s.d.)



BATTA, Alexander  
vedi

A-8-2-4

LABSRRE, Théodore

Trois Duos de Salon sur des Thèmes favoris de  
Donizetti N.1 Torquato Tasso . . . . ., pour Harpe et  
Flûte, ou Violon ou violoncelle par T. L. & Tulou  
les parties de violon et de violoncelle son composé  
es par N. Louis et A. Batta. Partitura e parti. Op.  
96.

Mayence, s.d.

Violoncello A-29-41-15

BATTA, Alessandro

vedi:

WOLFF, Eduard

Grand Duo pour Piano et Violoncelle sur la Favorite de Donizetti... par Ed. Wolff et Al. Batta.

Op. 74      Parti

Milan..., s.d./1840 c./

BATTA, Alessandro

vedi:

WOLFF, Eduard

Grand Duo pour Piano et Violoncelle sur Lucrezia Borgia de Donizetti par E. Wolff et A. Batta...

Parti

Milano..., s.d./1840 c./

Violoncello A-29-41-15

BATTA, Alessandro

vedi:

WOLFF, Eduard

Gran Duo pour Piano et Violoncelle sur la Reine  
de Cypre de F. Halévy... par Ed. Wolff et Al. Batta

Op. 73            Parti

Milan., s.d./1840 c./

BATTA, Clémentine

A-42-47-4

Vedi

BATTA, Alex.

Songe D'<sup>E</sup>nfant, Rêverie composée pour Piano,  
par Madame Clémentine Batta, Transcrite et  
arrangéé pour violoncelle ... ..par Alex.  
Batta. Parti.

Milan, F. lucca, s.d., num. ed. 17273-17275.

.....

Batta : fine

BAS BEER 0367

A-55-12-21-28

BATTAGINI, G.

Il Canzoniere del Giardino.

Milano, Roma, Napoli, s. d., n. ed. 10488I-104888

8 fascicoli: (40+16+41+17+24+20+30+54)p 20cm  
(1+3+1+1+2+2+1+ /) tavole fotograf.

1. Coro e pf

BAS BEER 0368

BATTAGLIA

BAS BEER 0369



BATTAGLIA, Bartolomeo  
vedi:

GALLI, Raffaele  
Concerti di famiglia.

N.6. Melodie favorite dell'opera Don Pasquale del  
M.<sup>o</sup> cav.G.Donizetti trascritte e variate per Fla-  
uto e Pianoforte...Op.283.Al dilettante conte Bar  
tolomeo Battaglia. parti

(Milano, s.d.)

Cpf.- 153 2

Battaglia, Elio

Il Lied tedesco da Mozart a Strauss : antologia commentata per gli studenti dei Conservatori / Elio Battaglia ; prefazione di Erik Werba. - Milano : Edizioni Curci, 1991. - 3 v. (135, 155, 151 p.) ; 31 cm.

Comprende:

Cpf.- 153 2

V. 1. - (Soprano - Tenore). - 153 p. ; 31 cm

numeroE10919C

I. Battaglia, Elio II. Werba, Erik

Inv. 482352

BAS\_BEER\_0371

canto e piano 145/1-2-3

BATTAGLIA, Elio

Il Lied tedesco da Mozart a Strauss : antologia commentata per gli studenti dei Conservatori / Elio Battaglia ; prefazione di Erik Werba. - Milano: Edizioni Curci, 1991. - 3 v. (135, 155, 151 p.) ; 31 cm.

1. 1V (S),pf,Antologia (Vol.I)
2. 1V(T),pf " "
3. 1V (Mzs),pf " (Vol.II)
4. 1V (Br),pf " "
5. 1V (A),pf " (Vol.III)

480070/480071/480072

%

BAS BEER 0372

BATTAGLIA, Elio

vedi:

Canto e Piano 142/2

VACCAJ, Nicola

Metodo pratico di canto (Ariette su testi di Metastasio  
(Soprano o Tenore). Revisione critico-tecnica di  
Elio Battaglia. /Testo in italiano/inglese/.  
Milano. G.Ricordi. 1990. num.ed.E.R.2890

78651

BAS BEER 0373

BATTAGLIA, Elio

vedi:

Canto e Piano 142/3

VACCAJ, Nicola

Metodo pratico di canto (Ariette su testi di Metastasio  
(Mezzosoprano o Baritono). Revisione critico-tecnica  
di Elio Battaglia. /Testo in italiano-inglese/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. E.R.2891

78652

BAS BEER 0374

BATTAGLIA, Elio

vedi:

Canto e Piano 142/4

VACCAJ, Nicola

Metodo pratico di canto (Ariette su testi di Metastasio  
l'Contralto o Basso). Revisione critico-tecnica di  
Elio Battaglia. /Testo in italiano-inglese/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. E.R. 2892

672 20 27

78653

BAS\_BEER\_0375

Da Camera A 3/17

BATTAGLIA, Francesco

Minuetto per archi... Partitura. (La magg.).  
(Per 2 Viol., Viola, Vc. e B.).

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Luc-  
ca di G. Ricordi e C., n. ed. 52917

7p.          28cm.

2 vl vla vlc b.

BAS BEER 0376

5098

XXII QUINTETTO/a-5I. 53/608....

BATTAGLIA, Francesco

Minuetto in la magg.  
per quintetto d'archi

Milano, Ricordi (529I8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0377



Battaglia : fine

BAS\_BEER\_0378

BATTAGLINI, Luisa

vedi:

LETTIMI, G.

Barcarola per Pianoforte

(Milano, s.d.)

I/A/185/12

BATTAGLIOTTO, Rosalia e Giovanni

vedi:

DALL'Argine, Luigi

Sinceri auguri.....

Ai Coniugi R.e G. Battagliotto.

(Milano-Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0380

BATAILLE, Charles Amable

A/30/53/3

.....  
vedi:

MEYERBEER, Jacob

Da: L'ETOILE DU NORD

Romance "Hélas, hélas inutile travail.."

Chantée par M.r Battaille. Transp. pour Baryton.

Paris, Brandus et C. ie, s. d. [Sec. XIX, 2a met<sup>7</sup>, n. ed.  
9408(18bis), p. 7 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0381

BATTANCHON, Felix

BAS\_BEER\_0382

Violoncello A-29-2-9

BATTANCHON, Félix

Six Duettinos faciles et progressifs  
pour deux Violoncelles dédiés à son  
Elève le Prince de Servie Pierre Kara-  
georgewich. Op. 18. Le Parti.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud-Naples, Ricordi  
et Clausetti-Turin, Giudici et Strada-Men-  
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. e. G 33  
846 G.

15+14p. 35cm.

Violoncello A-29-2-8

BATTANCHON, Félix

Trois Duos pour deux Violoncelles. Op. 15.  
Le Parti.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de Jean Ricordi,  
Florence, Ricordi et Jouhaud-Naples, Ricordi  
et Clausetti-Turin, Giudici e Strada-  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. e. v  
33843-45 v.

3 Fasc. i (7+8+7 e 7+8+7p.) 34cm.

Violoncello A-29-2-7

BATTANCHON, Félix

12 Pièces faciles pour Violoncelle avec  
accomp. t d'un second Violoncelle. Op. 6.  
Partitura.

Milan, Et. Nat. e Royal Titus de Jean Ricor=  
di-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,  
Bustelli-Rossi-Turin, Giudici e Strada-  
Naples, Ricordi et Clausetti, t. s. 1862, n.  
e. e 33842 e.  
20p. 35cm.



B. 25. h. 157/12

BATTANCHON, Félix (Op.8)

Souvenir de Beethoven pour Violoncelle et Piano  
...Op. 8. Parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 5172

3,9p. 33,5cm.

1 vle pf

~~IB~~ETHOVEN, Ludwif van

BATTANCHON, Georges

vedi

B-25-h-278/23

PRESLE, Jacques de la

Mélodies: Sous la pluie. Poésie de Georges Battanchon

/da "Brumes et Reflets"//1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1927, num.ed.

R.L.11609 & C.ie

63126

BAS BEER 0387

Battanchon : fine

BAS BEER 0388

A/51/44/500

BATTELLI, Silvano

Bezzetti per quartetto d'archi.

N.1. in Fa parti

Bologna, Pizzi, s.d., n.ed. 965 (E)

1+1+1+1 p., 34 cm.

"All'amico Prof. Cav. Filippo Codivilla"

BATTEN, G.H.M. nata HATCH

vedi

MACK, Guglielmo

Malinconia. Romanza per Mzs. (in chiave di sol)  
con acc. di pf. Parole di E. Golisciani.

Milano, s.d.

"Alla dist. sig.ra G.H.M. Batten nata Hatch"

CONTRABASSO

3/2

5

Bottesini, Rodolfo

Breve Metodo  
per Contrabbasso

Padova, Zanichon, 1965

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36903

[G. 46802.]

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0391

CEKM 42

BATTIFERRI, Luigi  
Ricercai.

Edited by G.G. Butler.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology, Hanssler-Verlag, 1981,  
Order No. 69.420

X+35 p., 32 cm (Corpus of Early Keyboard  
Music -42)

ISBN 3-7751-0525-5

59654

1. strum a tastiera  
I. BUTLER, G.G.

BAS\_BEER\_0392

Mon. 51/III-23

BATTIFERRO, Luigi da Urbino  
Recercar 6<sup>ti</sup> toni. Aus: "Ricercari del L. B.-  
"Vienna Austria, 1718. per org/  
in

RITTER, August Gottfried  
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.46  
Bologna, 1969

63621

1.org

BAS BEER 0393



BATTIONI, Tullio

BAS BEER 0394

Da Camera A 3/18

BATTIONI, Tullio

Duettino per Violino e Violoncello con accomp.to  
di Pianoforte. Alla cara memoria dei miei figli  
Leonilda e Mario. Parti

Milano, Alessandro Pigna succ. della ditta  
Buffa fils, n. ed. 3865

1,1,5p. 34cm.

1 vl.vlc.pf.

Da Camera A 3/19

BATTIONI, Tullio

Duettino per Violino e Violoncello con accompagnamento di Pianoforte...Alla cara memoria dei miei figli Leonilda e Mario.

Parti

Milano..., G. Ricordi e C. - New-York, Boosey and Co - Buenos-Aires, F. Stefani, n. ed. 104670

1,1,5p. 34cm.

1 vl.vlc.pf.

BAS BEER 0396

A/24/16/27

BATTIONI, Tullio

Elegia per Violino con accompagnamento di Pianoforte  
e Contrabasso; alla memoria dei miei figli Aldo e  
Dirce parti

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. R317OR  
1+1+7 p., 34 cm.

BATTIONI, Tullo

31 esercizi per le 7 posizioni del contrabasso  
facenti seguito al metodo dell'istesso autore

Milano, Stabilimento musicale Alessandro Pigna  
(fine sec. XIX) num.ed. 3114

cb 8p. 34cm.

1 cb

BATTIONI, Tullo

Metodo per contrabasso di Tullo Battioni

Milano, edizioni A. Pigna (fine sec. XIX)  
num. ed. 2864

cb. 45p. 36cm.

1 cb

A-30-17-7

BATTIONI, Tullo

Metodo per contrabasso di Tullo Battioni...

Nuova ed. riveduta e corretta

Milano, G. Ricordi & C. s. d.

num. ed. 103180

cb 46p. 34cm.

1 cb

BAS BEER 0400

A/24/16/28

BATTIONI, Tullio

Romanza per Violino e Pianoforte; alla memoria di  
mie figlie Ugo parti

Milano, A.Pigna, La Chaux de Fonds, Wille & C.ie,  
s.d., n.ed. C3799C  
1+3 p., 34 cm.



A-30-39-25 .

BATTIONI, Tullo

Trentasei studi per contrabbasso resi e driteggiati modernamente per contrabbasso a 4 corde da Isaia Billé

Milano, G. Ricordi & C. 1932 num. ed. E. R. 1406

cb 30p. 32cm.

11132

1 cb

I Billé, Isaia

BAS BEER 0402

BATTIONI, Tullo

Studi per contrabasso di Tullo Battioni

Milano, Alessandro Pigna (fine sec. XIX)  
num. ed. 3432

cb 25p. 35cm.

1 cb

Battioni : fine

BAS BEER 0404

BATTISTA

6

BAS BEER\_0405

BATTISTA, Paolo

A.45.4.10

Il bacio de l'onda, Polka. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1901, n. 102806

5p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

"Al Nobile Sig. Casimiro Vagliasindi del Castello"

1 banda

I Vagliasindi Casimiro del Castello

R17471

I/A/35/56

---

BATTISTA, Paolo

Gara ciclistica (Da Trapani a Marsala)

Galop per Pianoforte in La b.

"Al veloce Club Erice".

Milano, A. Pigna [Sec. XIX, fine], n. ed. C 3669 C,  
p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0407

R17772

I/A/35/57

BATTISTA, Paolo

Gavotta per Pianoforte /in La/

"All' Ill. mo Signor Capitano Antonio Nobile  
Gioppi dei Conti Gioppi".

Milano, A. Pigna /Sec. XIX, Fine/, n. ed. C 3671 C,  
p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAS BEER 0408

R17773

I/A/35/58

---

BATTISTA, Paolo

Ufficialità

Parcia militare per Pianoforte [in Si b.]

"All' Ill. mo Colonnello Eraclito Cav. Boffini"

Milano, ~~A. Pigna~~ / sec. XIX, Fine /, n. ed. C 3670 C,  
p. 58 m. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0409



BATTISTA, Vincenzo

Pezzi Teatrali 5-1

/Anna La Prie. Rid. V e pf: Scelta/

Anna La Prie. Tragedia lirica in 3 Atti del Sig. r A.

Leon Ballo posta in musica pel R. Teatro S. Carlo  
in Napoli dal Maestro Vincenzo Battista. Riduzione

per Canto con acc. to di Pianoforte dell'Autore

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato

di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Johaud

Napoli, F.lli Fabbricatore e C°. Mendrisio, C. Pozzi

s. d. /1842/, n. ed. A. 14652 A.

21+12+11+14p 25X33cm

1 V(S, T) e pf

I BALLO, Leon

Miscell.  
BRANI D'OPERA

4/1 5

Battista, Vincenzo

a. pag. 236

Anna la Prie

Scena e Cav. "a" alboise: "Posata accanto all'urna" (Tenore)  
rid. per pf. e Conto dall'Autore

Napoli, Fratelli Fabricatore e C. s.d.

Fare in 8' obl. pp. 10



[ 105 ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34303

BAS BEER 0411

A-55-12-18

BATTISTA, Vincenzo

Il bivacco. Parole di Lorenzo Giannini. Musicadi  
V. Battista.

Milano, I. R. St. Naz. Pr. G. Ricordi Firenze, Ricordi e  
Jouhaud Napoli, Girard e C. Mendrisio, Pozzi,  
s.d., n.ed. B 19468 B

4p 34cm

1. 1V e pf

I Giannini Lorenzo

BAS BEER 0412

Pezzi Teatrali 5-4

BATTISTA Vincenzo

/Eleonora Dori.Rid V e pf:Scelta/

Eleonora Dori.Melodramma tragico di Salvatore  
Cammарano posto in musica dal Maestro Vincenzo  
Battista.Riduzione per Canto con acc.to di Piano=  
forte

Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Privil.to di  
Giovanni Ricordi Firenze,G.Ricordi e Jouhaud

Mendrisio,C.Pozzi Napoli,Girard e C. Londra,/1846

Cramer,Beale e Chappell.n.ed.N 19462-463,465-466

20+12+20+21+23p

24X34cm

1 V,Coro e pf

I CAMMARANO,Salvatore

BAS BEER 0413

BATTISTA, Vincenzo      Pezzi teatrali 65/7/3  
/Eleonora Dori: Avea d'amore infausto. (S)  
Rid V e pf7

Cavatina "Avea d'amore infausto" nell'Opera  
Eleonora Dori del M° Vincenzo Battista  
Riduz. per Canto e pianoforte  
Napoli, Girard e C. i Largo S. Ferdinando  
49. s. d. /19. sec. 1. metà/ n. ed. 7671  
10 p.    24x34 cm.  
1V(S), pf

BATTISTA, Vincenzo

Pezzi Teatrali 4-29

Emo. Rid. V e pf : Scelta/

Emo. Melodramma tragico in 4 Atti di G. Cely Colajanni  
ni posto in musica dal M<sup>o</sup>. V. Battista. Riduzione per  
Canto con acc. to di pf: Scena e Duetto "Il disse e  
ancor esangue" (T, B) Rid. di A. Raineri

Prel, Scena e Rom. "Bella, qual raggio" (B) Rid. Truzzi

Scena e Cav. "Quando sarai sul petto" (S) Raineri

G. Scena ed Aria Atto 2<sup>o</sup> "Fui, felice" (T) Rid. Raineri

Scena ed Aria Atto 5<sup>o</sup> "Se tu l'orrenda" (B) " Truzzi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio-

vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1845 /, n. ed. 18163, 167 R

17+9+18+20+16p

34X24cm

1 V (S, T, B) Se Ed. ER 0415

Pezzi Teatrali 4-23-27

BATTISTA, Vincenzo

/Esmeralda. Rid. V e pf: Scelta/

Esmeralda. Dramma lirico in 4 atti di Domenico  
Bolognese posto in musica da Vincenzo Battista:

L'illusione "Sotto l'aura d'ogni fior" (S) e pf

Ballata "Sono figlia al ciel" (S, Coro) e pf

Duetto "Signor Capitano" (S, T) e pf

Rec. e Romanza "Senza un guardo" (T) e pf

Prel. Scena e Romanza "Dimmi, Dimmi irato Dio" (Br) e p

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci e A. Luccherini,

s. d. /1848c/, n. ed. 7917, 7921, 7926, 7928, 7939

5 Fasc. (3+11+21+7+10p) 26X37cm 1 V (S, T, Coro) e pf

I BOLOGNESE, Domenico

BAS BEER 0416

Pezzi Teatrali 4-28

BATTISTA, Vincenzo

/Esmeralda. Rid. V e pf: Scelta/

Esmeralda (Ermelinda). Dramma lirico in 4 Atti di D.

Bolognese posto in musica da V. Battista:

Atto III°. Prel. Scena e Duetto "Tradirmi?". (S, Br)

Atto IV. Prel.; Scena e Terzetto "Io da un demone"

Rondò Fin. "Di quelle fiamme" (S, T) (Br, 2B)

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Chiasso, L'Eu

terpe Ticinese, s.d. / 2a m/, n.ed. 10315, 10318, 10321

21+21+17p) 24X34cm

1 V(S, T, Br, 2B) e pf



Pezzi Teatrali 4-21-22

BATTISTA, Vincenzo Maria

Irene. Meoldramma semiserio di G. Cely Colajanni

posto in musica dal Mestro Vincenzo Battista.

Riduzione per Canto co, acc.to di Pianoforte (T)(S,T)

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ri-

cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,

C. Pozzi Londra, Cramer, Beale e Chappell, s.d.

/1847/, n.ed. M 20264 M , C 20263 C

2F(19~~p~~19p)26X36cm

1 V(T) e pf e (S,T) e  pf

I CELY COLAJANNI, G.

BAS BEER 0418

Pezzi Teatrali 4-30

BATTISTA, Vincenzo

/Irene. Rid. V e pf: Scelta/

Irene. Melodramma semiserio di G. Cely Col. posto

in musica da V. Battista: Rid. con acc. to di pf:

Scena e Duetto Atto I°. "Come il giglio" (S, T)

Scena ed Aria Atto 3°. "Tutto; il bene" (T)

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi

Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi

Londra, Cramer, Beale e Chappell, s.d./1847/, n.ed.

C 20263-264 M

(19+19p) 24X34cm

1 V(S, T) e pf

BAS\_BEER\_0419

BATTISTA, Vincenzo Pezzi Teatrali 4-30

[IRENE]

Scena ed Aria Atto 2° "Tutto il bene" (T)

in

BATTISTA, Vincenzo

Irene. Melodramma semiserio.... Rid. con acc. to

di pf: Scena ed Aria Atto 2° "Tutto il bene" (T)

Milano, s.d./1847/, p 19

Battista Vincenzo

Lo Nnammorato (L'Innamorato)

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II

Milano, 1953

28330

256

BATTISTA, V.

Lo nnamorato. Canzone napolitana...p.24-28

in

CANZONI NAPOLETANE

Collezione. Raccolta n°4

Napoli, s.d.

BATTISTA, Vincenzo

Pezzi Teatrali 5-3

/Margherita D'Aragona. Rid V e pf: Scelta/

Margherita D'Aragona. Musica del Maestro Vincenzo

Battista /Rid. V e pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato

di G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Napoli,

F.lli Fabbricatori e C°. Mendrisio, Carlo Pozzi, s.d

/1843/, n. ed. 15989 RR, 15989, 90, 992, 995 R

15+20+5+12+14p 25X34cm

1 V, Coro e pf

Pezzi Teatrali 5-2

BATTISTA, Vincenzo

/Rosvina De La Forest. Rid. V e pf: Scelta/

Rosvina De La Forest. Tragedia lirica in tre atti  
di G. Cely Colajanni posta in musica e dedicata  
a S. E. Il Maresciallo Marchese Del Carretto.... da  
Vincenzo Battista. Riduzione per Canto con acc. to  
di Pianoforte e Sinfonia per Pianoforte solo  
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1845/, n. ed. 16953, 17121-26  
8+15+27+15+19+19p 25X34cm

1 V, Coro e pf

Battista : fine

BAS BEER 0425



BATTISTI, Cesare

A.45.9.18

v.

CALLIA, Salvatore

Marcia funebre per piccola banda.

"All'eroico Cesare Battisti"

Polignano a mare, s. d.

BATTISTI D'AMARIO, B.

BAS\_BEER\_0427

Chitarra 15/20 T

BATTISTI D'AMARIO, Bruno

2 Preludi per chitarra. In la e in mi.  
"Ad Alirio Diaz"

Padova, G. Zanichelli, Copyr. 1973, n. ed. G. 534.6 Z., p. 7,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47366

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0428

Chitarra 22/18

BATTISTI D'Amario, Bruno

Preludio in La min.

(Studio per la mano destra)

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate  
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

BATTISTI D'AMARIO, Bruno

Preludio in La minore./Studio per la mano destra  
per chitarra.

"Ad Alirio Diaz".

G. Zanibon  
Padova, Copyr. 1973, n.ed. G. 5346 Z., p.7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47725

BAS\_BEER\_0430

Chitarra 28/16

BATTISTI D'AMARIO, Bruno

vedi

ALBENIZ, Isaac

L'Autunno. Da "Le Stagioni" per chitarra.

Trascrizione e diteggiatura di Bruno Battisti  
D'Amario.

Padova, 1984

63370

Chitarra 28/17

BATTISTI D'AMARIO, Bruno

vedi

ALBENIZ, Isaac

Cadiz. Celebre serenata dalla "suite spagnola"  
per chitarra. Trascrizione e diteggiatura di  
Bruno Battisti D'Amario.

Padova, 1984

63371

BAS\_BEER\_0432

Chitarra 19-25

BATTISTI D'AMARIO, Bruno

vedi

FERRARI, Giorgio

Sette invenzioni per chitarra...

Padova, 1977

55050



Chitarra 30/5

BATTISTI D'AMARIO, B  
vedi

MARGOLA, Franco

Fantasia per chitarra sola. Diteggiatura  
di B. Battisti D'Amario  
Padova, 1984

64728

St. 2000.

CHITARRA 9 / 14 - 9-4

BATTISTI D'AMARIO, B.

vedi:

PIZZINI, Carlo Alberto

Capriccio napoletano  
per Chitarra

Ditegg. di B. Battisti D'Amario

(Padova, 1973)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46203

BAS\_BEER\_0435

Stroma.

CHITARRA 9 / 15 e 9/6

BATTISTI D'AMARIO, B.

vedi:

PIZZINI, Carlo Alberto

Improvviso da Concerto  
per Chitarra

Ditegg. di B. Battisti D'Amario

(Padova, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46203

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0436

Battisti D'Amario : fine

BAS\_BEER\_0437

BATTISTINI

BAS\_BEER\_0438

BATTISTINI, F

Saltarello/ Scherzo per/ Quartetto d'archi/ par  
F. Battistini [ orch. archi. Do. Partit. e par-  
 ti ]

Ms. autogr. la partit.; 19. sec. metà

Partit.: 22 c. in 2 fasc. slegati (2,20 c.)

250-330 x 325-250 mm.

Parti: 5 fasc.: vl 1,2, vla, vlc, cb

In partit. molte correz. autogr. e molti tagli  
 a matita. Ultime 9 battute tagliate e sostitui-  
 te da altro finale (cc. 18-19) con vl 1 div. e

segue 2. scheda

2. scheda

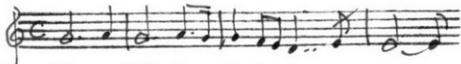
DA CAMERA MS. 2/4

BATTISTINI, F.: [Saltarello/ Scherzo, archi]

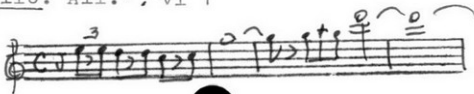
5. pentagramma di cb.

Introduzione/ al/ Saltarello Scherzo:

And:te: vl 1



Saltarello: All:º; vl 1



BATTISTINI, Gaudenzio

Fuga: "Cum Sancto Spiritu"

a 4 voci, organo e orchestra  
sta in:

CAPPELLE (Le) Musicali di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

p. 278-297

(Milano) 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40530

"G. VERDI," - MILANO



BATTISTINI, Gaudenzio

"Dixit" a 4 voci, organo e orchestra

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicali di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

p. 298-347

(Milano) 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40530

"G. VERDI," - MILANO

.....I.M.A.M.I. / III

BATTISTINI, Gaudenzio

Messa da requiem a 4 voci

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicali di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

p. 251-277

(Milano) 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40530

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0443

BATTISTINI, Gaudenzio

Quindi <sup>(ci)</sup> Motetti a 4 voci e cello.

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicali di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

p. 183-250

(Milano) 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40530

"G. VERDI" - MILANO

BATTISTINI, Gaudenzio

"Regina coeli" a 8 voci, organo e archi

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicali di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

P. 171-182

(Milano) 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40530

"G. VERDI," - MILANO

BATTISTINI, Gaudenzio

"Salve Regina" a 4 voci

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicali di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

p. 165-168

(Milano) 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40530

"G. VERDI" - MILANO

BATTISTINI, Gaudenzio

"Statuit ei Dominus" a 4 voci

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicali di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

p. 169-170

(Milano) 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40530

"G. VERDI," - MILANO

.....I.M.A.M.I. / III

BATTISTINI, Giacomo

"Alma Redemptoris Mater"

a 4 v., organo e archi

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicale di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

p. 99-104

(Milano, 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40530

"G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_0448

.....I.M.A.M.I. / III

BATTISTINI, Giacomo

"Gaudemus Omnes" - a 4 voci

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicale di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

p. 91-98

(Milano, 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

40530

BAS\_BEER\_0449



I.M.A.M.I. / III

BATTISTINI, Giacomo

"Lauda Sion" a 4 voci e organo

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicale di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

P. 148-161  
(Milano, 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40530

BAS\_BEER\_0450

.....I.M.A.M.I. / III

BATTISTINI, Giacomo

Messa a 8 voci (in due cori) e organo.

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicale di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

p. 105-136  
(Milano, 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40530

BAS\_BEER\_0451

.....I.M.A.M.I. / III

BATTISTINI, Giacomo

"Stabat Mater"

a 4 voci

sta in:

CAPPELLE (Le) Musicale di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.

p. 137-147

(Milano, 1933)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

40530

BAS\_BEER\_0452

A-55-12-19-20

BATTISTINI, Tullio

Per la Gioventù. 24 Canti Corali, con accomp.  
di pianoforte. Op. 10.... I e II Serie.  
Milano, Carisch & Jänichen, s.d., n. ed.  
C. 12917 - 12918 J

2F (23+27)p 30cm

"A Giovanni Rosadi"

1. Coro e pf

BAS\_BEER\_0453

Battistini : fine

BAS BEER 0454

BATTLE Calls

in

MINOR, Andrew C.

Music in Mediéval and Renaissance Life...

Missouri, copyr. 1964

1. 1 strum. antico (tromba), (XVI sec.)

35780

Cs. St. Mus.

B. X. d. 15

Battle Calls (Chiamate di guerra) Amorino XVI Sec.  
Prima e Seconda Chiamata e Battaglia  
per strumenti  
stain:

Minor, a.c.

Music<sup>in</sup> Medieval and Renaissance Life ...

(Columbia, 1964)

pag. 101

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35780

BAS BEER 0456

BATTMANN, Jacob Ludwig

Bibliothèque religieuse complète. I Volume,  
contenant 25 Entrées et 25 Elevations.

Op. 330. II Volume, contenant 25 Offertoires  
faciles et chantants Op. 331. III Volume, con-  
tenant 25 Sorties faciles et chantants Op.

332. IV Volume, contenant 100 Versets ou Pre-  
ludes formant 20 Magnificats. Op. 333. V Volume,  
contenant 50 Cantiques transcrits. Op. 334.

segue 2.scheda



2.sheda

B.25-h-216/26

BATTMANN, Jacob Ludwig

Bibliothèque religieuse complète.

Bruxelles-Mayence-Londres, Schott Frères, s.d., /sec.19.fine/, num.ed.SF1579-SF1583

51+51+51+51+51p.26cm

1. Musica Sacra, org

57935  
Dono<sup>35</sup> Doria

R17776

I/A/36/3

---

BATTMAN, Jacob Ludwig

SANTA LUCIA Fantaisie-Valse par J.L. Battman <sup>Op. 117.</sup> per  
Piano-forte sopra il Rondò di Concerto di G. Braga.  
Cantato dalla Sig.<sup>a</sup> Borghi Mamo. nell'Opera IL BARBIERE  
DI SIVIGLIA di G. Rossini.

Milano, F. Lucca, [Sec. XIX], n. ed. t 12478 t, cm 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0459

R17775

I/A/36/2

---

BATTMAN, Jacob Ludwig  
vedi:

LHULLIER, Ed.

LE CHANT DU COLIBRI sur la Romance favorite de E.  
L'Huillier. Fantaisie facile Op. 108.  
à M. lle Marie Boullay.

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 12512, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAS BEER 0460

R17774

I/A/36/1

---

BATTMAN, Jacob Ludwig

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

RECREATION sur LA MESSE SOLENNELLE de G. Rossini.  
Morceau facile pour Piano par J.L. Battmann. Op. 302.

Milan..., Vitus Ricordi, 1869, n. ed. G 41442 G, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0461

BATTRE, H.

BAS\_BEER\_0462

BATTRE, H.

Chomos condrosi

sta in:

CANONS in the Trent Codices.

Edited by Richard Lohan.

Roma, 1967

60160

BATTRE, H. (... ?).

"Gaudens exulta" - "Gaude virgo" - Dulcissime frater" -  
Stirps regia" - "De qua natus" - "Chomos condrosis "

Motetti

sta in :

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.

Motetti di : ... pp.89-95

"D.T.O.", XL

Partitura

1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/5

BAS BEER 0464

BATTRE , H...

Gloria - Agnus.

.....  
sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV°.Sec.

Messe e parti di Messe di :... - A cura di R.Ficker.

"D.T.O." , XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5887

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0465



BATTRE , H. ( ... ? ).

"Veni creator"

sta in :

6 CODICI TARENTINI : IV

Composizioni sacre e profane del XV Sec. ...

"D.T.O.", XXVII/1

Partitura

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18225/11

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0466

Battre : fine

BAS BEER 0467

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Battu Leon e Halmy Lubovic

SPARTITI

n. 828

di:

Moravcs - L'improviser

257

BAUBY, E.

A-55-114-69

vedi

METRA, Oliviero

Re Gambrino. Leggenda in chiave di sol con acc.to  
di pf ... Parole francesi di E. Bauby. Musica di  
Oliviero Metra...

Milano, s.d.

BAUCARDE', Carlo

A/30/54/3 (5)

---

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.<sup>o</sup>.G.Verdi.

N.3:Romanza"Deserto sulla terra"per c. e pf.(Ten.)  
Eseguito da Parigi dalle Sig.Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig.Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V.Aubry.

Paris, L. Escudier [1859-81 c.], n.ed. L.E.1457(3), p.2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS\_BEER\_0470

BAUCARDE', Carlo

A/30/54/3 (4)

---

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.G. Verdi.

N.6: Canzone "Stride la vampa" per c. e pf. (mez-Sop.)  
Eseguita a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry.

Paris, L. Escudier / 1859-81 c. J, n. ed. L. E. 1457 (6), p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0471

A/30/54/3 (3)

BAUCARDE', Carlo

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Dramma lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.<sup>o</sup>.G.Verdi.

N.8:Duetto"Mal reggendo all'aspro assalto"

Eseguito a Paridi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

G<sub>T</sub>avé par V. Aubry, per c. e pf. (Mez-Sop. e Ten.)

Paris, L. Escudier [1859-81 c.], n. ed. L.E. 1457(8), p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0472

BAUCARDE', Carlo

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Dramma lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.<sup>o</sup>.G.Verdi.

N.15: Duetto "Abuso forse quel poter che pieno"

Eseguita a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Grazaini e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per c. e pf. (Sop. e Tenore)

Paris, L. Escudier / 1859- 81 c. 7, n. ed. 1457 (15), p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//



A/30/54/3 (1)

BAUCARDE, Carlo

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Dramma lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.<sup>o</sup> G. Verdi.

N. 16: Duettino "Si, la stanchezza m'opprime, figlio"  
Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per c. e pf. (Mez-Sop. e Barit.)  
Paris, L. Escudier, [1859] + 81 c. / n. ed. E. 1457 (16), p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS\_BEER\_0474

BAUDELAIRE, Charles



BAS\_BEER\_0475

Baudelaire, Charles

Tristesse de la lune / Poesia di C. Baudelaire ; musica di E.Pedrazzoli. -  
Copia manoscritta. Venezia, 1929. - 9 p. ; 30 cm. ((Organico: S,pf  
I.Baudelaire, Charles II.Pedrazzoli, Edoardo  
Inv. 483056

Baudelaire, Charles

CANTO e PIANO 38 / 18

Verdi:

Berg, Alban -

Le Vin - Air de concert avec Orchestre  
versi di C. Baudelaire

Wien, Universal-Edit. Copys., 1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34452

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0477

BAUDELAIRE, Charles-Pierre ..... canto e piano 82/24.....

vedi:

CANTU, Mario

Deux Lyriques. poésie de Baudelaire

I. Correspondences

II. La Cloche Fêlée

(per voce di Sop.)

(Bologna, Copyr. 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52239

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0478

Canto e piano 124/31

BAUDELAIRE, Charles  
vedi

CANTU', Mario

Deux Lyriques. Poésies de Baudelaire. I. Cor=  
respondances; II. La cloche fêlée...

Bologna, copyr. 1926

63122

BAS\_BEER\_0479

CANTO e PIANO

56/6

BAUDELAIRE, Charles

vedi:

DAMASE, Jean-Michel

Une lettre de Charles Baudelaire  
pour chant et orchestre.

Réduction piano et chant.

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41178

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0480

BAUDELAIRE, Charles-Pierre  
vedi:

Partitura G.F.X/11

---

DANIELI, Irlando

8 Mort (vieux) capitaine  
per speakers (registrati), fag., perc., pianof. e 2  
orch. d'archi.  
testo esalingue, da Baudelaire.

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51966

BAS\_BEER\_0481



Baudelaire, Charles

CANTO e PIANO 37/13

Verdi;

Debussy, C.

Cinq Poemes de Charles Baudelaire  
per Canto e pf.

Paris, 1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0482

BAUDELAIRE, Charles

B.25-H-226/1/XVII

vedi

DOPARC, Henri

L'invitation au voyage...poésie de Ch.

Baudelaire...

Paris, 1945

63081

Canto e piano 129/22

BAUDELAIRE, Charles

vedi

DUPARC, Henri

L'invitation au voyage. Poésie de Ch.  
Baudelaire...

Paris, copyr.1911

70079

BAS BEER 0484

BAUDELAIRE, Guillaume

vedi

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri

Mélodies. (Nouvelle édition complète). N° 2 -  
Voix moyennes. /Contiene:/ 1. L'invitation au  
voyage (CH. Baudelaire); 2. Sérénade florentine  
(Jean Lahor); 3. La vague et la cloche (François  
Coppée); 4. Extase (Jean Lahor); 5. Phidyle (Leconte  
de Lisle); 6. Le manoir de Rosemonde (R. de Bonnières);  
7. Lamento (TH. Gauthier) Testament (Armand  
Silvestre); 9. Chanson triste (Jean Lahor); 10.

2.a scheda

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri

Mélodies...

...

10.Elégie (Th.Moore); 11.Soupir (Sully Prudhomme);

12.La vie antérieure (Ch.Baudelaire); 13.Au pays

où se fait la Guerre (Th.Gautier) /partitura:

1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1911 /by Rouart,

Lerolle et C.ie/, num.ed.A.R.5738 L.et c.ie

78245

BAS BEER 0486

Canto e piano 129/21

BAUDELAIRE, Charles

vedi

DUPARC, Henri

La vie antérieure. Poésie de Ch. Baudelaire...

Paris-New York, s.d. / 20. sec. metà /

70078

BAS\_BEER\_0487

BAUDELAIRE, Charles

vedi:

Canto e Piano 139/23

SEVERAC, Déodat de  
Douze Mélodies.

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d., copyr.1924,  
num.ed.R.L.11494

78322

BAS\_BEER\_0488

Baudelaire : fine

BAS BEER 0489



Monum. C. M. M. ... 29 .....

BAUDET CORDIER

Gloria , " Et in terra" ( Apt 38) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ... , pp. 52-53.

(Roma, 1962)

Partitura

"C. M. M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33970

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0490

B-8-g-46

BAUDIOT, Charles

vedi:

MAYSEDER, Joseph

Variations Concertantes pour Pf. & Vcl.  
sur un thème favori... la partie du  
Violoncelle par Baudiot.

Vienne, s.d.

BAUDIOT, Charles-Nicolas  
vedi:

MÉTHODE

de Violoncelle et de Basse d'accompagnement rédig  
gée par M.M.rs Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot. A=  
doptée par le Conservatoire Impérial de Musique...Gravée  
par Le Roy.

(Paris, s.d.)

BAUDIOT, Charles-Nicolas

ViolinMÉTHODE de VIOLONCELLE...  
rédigée par MM.<sup>ss</sup> Boillot, Levasseur,  
Cobet et Baudiot.

(Paris, s.d.)

PERCUSSIONE - 3/15

Baudo, Serge

Trois Danses Païennes  
pour Justum. à percussion et Piano

Paris, A. Leduc et Cie, [copyr. 1955]

Parti

cm. 33,8 - p. 11



[A.L. 21.593]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39968

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0494

R17789

I/A/36/4

---

BAUDUSSIN, Sophie(de) La Comtesse

TROIS NOCTURNES pour le Piano composées par la  
Comtesse de Baudissin  
à Monsieur Charles Krägen.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1839-41, n.ed. 6873, cm. 33,  
p. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS BEER 0495

BAUER

666666666666

BAS\_BEER\_0496

BAUER,

Pezzi Teatrali 20-28

vedi

BORDESE, Luigi

Sinfonia nell'Op. I Gemelli di Preston del M<sup>o</sup>.

L. Bordesani. Ridotta per Piano Forte dal M<sup>o</sup>. Bauer

Milano, s.d. /1842/



Da Camera A 3/21

BAUER, Alois

Pot-pourris sulle opere Scaramuccia, Lucrezia Borgia, Linda di Chamounix e Marino Faliero ridotti per Flauto, Violino e Pianoforte e Basso ad libitum nello stile facile...N.1-5. Parti. Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 23024-28

10,15,27,9p.

36cm.

RICCI, Luigi

DONIZETTI, Gaetano

1 fl.vl.pf.

2 fl.vl.pf.b.

A-55-11-7

BAUER, Edoardo

Canzone "Or che splende in ciel.." per  
B e pf, tolta dal Giornale "Il Pirata"  
N° 92, Anno I 839,  
Milano, Gio. Canti e C° cont. S. Margherita  
all'angolo dei Due Mori 1042, s.d.  
4p. 32cm. n.ed. 396.

1. 1V e pf

BAS\_BEER\_0499

R17790

I/A/36/5

---

BAUER, Edouard

OVERTURE DU CARNAVAL

Galop pour Piano par E. Bauer, composé et dédié à  
Mlle Clelia Bonola.

Milan, F. Lucca S. Marguerite 1131, [Sec. XIX], n. ed. 2288,  
cm. 25, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0500

BAUER, Eduard

"Stolto è ben quel che non sa" /S,pf: /

vedi

FIORAVANTI, Vincenzo

Il Ritorno di Pulcinella da Padova...in the revised version as  
Il Ritorno di Columella dagli studi di Padova...with...additional  
compositions by Eduard Bauer...

New York-London, 1989

77166

Bauer, Hans-Gunther

*Vedi*

6: Oktette und Nonett : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Hans-Gunther Bauer und Arnold Feil. - Kassel...: Barenreiter, 1988. - 31 p. ; 27 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

6: Kammermusik (Oktette, Nonett, Streichquintette, Streichquartette, Streichtrios, Kammermusik mit Klavier, Tänze) / Franz Schubert. - Kassel...: Bar

Bauer, Hans-Gunther

*vedi*

6: Oktette und Nonett : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Hans-Gunther Bauer und Arnold Feil. - Kassel...: Barenreiter, 1988. - 31 p. ; 27 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

6: Kammermusik (Oktette, Nonett, Streichquintette, Streichquartette, Streichtrios, Kammermusik mit Klavier, Tanze) / Franz Schubert. - Kassel...: Bar

PIANOFORTE Hummi 8 / 12

Bauer, Harold

vedi:

Beethoven, Ludwig

Grosse Fuge Op. 133

Editore e trascr. per 2 Pf. da H. Bauer

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34286

BAS BEER 0504

piano IV 215/9

---

BAUER, Harold

vedi:

FRANCK, César

Pastorale extraite des pièces d'orgue Op. 19.  
Transcr. pour piano par H. Bauer.

(Paris, Copyr. 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52798

BAS BEER 0505



PIANOFORTE IV. 145/19

Bauer, Horz. Pol.

vedi:

Schumann, R.

Intermezzi Op. 4 for the Piano

Ed. by H. Bauer

(New York, 1945)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40420

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0506

Bauer, Harold 2 PIANOFORTI 11-13-92  
vedi:

Schumann, R.

Introduction and Allegro Appass. Op. 92

Concert Allegro with Introduction Op. 134  
rid. per 2 PP. di H. Bauer

(New York, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38328

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0507

Violino 62/15

BAUER, Harold

vedi

SCHUMANN, Robert

Sonata in D minor for Violin and Piano.

Op. 121. Revised by Harold Bauer. Parti.

New-York, copyr. 1935

60232/a

BAS BEER 0508

SPARTITI

n. 424 (e)

Bauer, Heinrich .  
vedi:

Mayz, S.G.  
3 Commedianti

Opera buffa in drei Akten . . . .  
Mitarbeit H. Bauer

(Kassel-Basel, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42629

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0509

438

*Bauer J.**No te quiero mas**per Conto e Pf.**v. di**Tanghi Celebri Vol. II**(Milano, 1941)*

21960

258

clarinetto 17/15

---

BAUER, Jerzy

Rondo kwartowe, Rondo of Fourth, for clarinet  
and piano.

WARSAWA, PWM ed., Copyr. 1975, n. ed. 7721, p. 7+2, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51278 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0511

clarinetto 17/16

---

BAUER, Jerzy

Toccatina per clarinetto e piano

Warsawa, PWNm copyr. 1973, n. ed. 7436, p. 8+3, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51279 a-b

BAS BEER 0512

Canto e piano 123/30

BAUER, Mary

vedi:

GLASER, Sioma

America, My Wonderland by Sioma Glaser &  
Mary Bauer.

New York, 1973

59886

BAS\_BEER\_0513



Canto e piano 123/27

BAUER, Mary

vedi

GLASER, Sioma

Your Wedding Day by Sioma Glaser and Mary  
Bauer.

New York, 1973

59885

BAS BEER 0514

BAUER, Max

A-72-33-7

vedi

ROVERE, Carlo

Domani Quaresima. Valzer. Rid. per picc orch di Max  
Bauer

Milano, t. s. 1903

BAUER, Max

a-72-33-3

vedi

ROVERE, Carlo

Principe reale. Valzer. Rid. per picc orch di Max  
Bauer

Milano, s.d.

Monum. : BIBL-HIRSCH /VI  
.....

BAUER, , Moritz

vedi :

ZELTER, Karl Friedrich

FUENFZEHN AUSGEWAEHLTE LIEDER

Mit einer einleitung Heraus. Moritz Bauer.

(Berlin, 1924)

'BIBL-HIRSCH:VI"

Canto e Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5751

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0517

Bauer : fine

BAS\_BEER\_0518

BAUERNFEIND, Hans

vedi

BRUCKNER, Anton

Kleine Kirchenmusikwerke 1835-1892. Vorgelegt von  
Hans Bauernfeind...

Wien, 1984

69524

SPARTI  
n. 1415 (d)

Bauernfeind, Kinfied:  
vedi:

Yun, Tsung.

Der Traum des Liu-Tung  
Tibetodi W. Bauernfeind

(Berlin, 1965)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41923



"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0520

BAUERNFELD, Eduard von  
vedi

Mon. 174.2

SCHUBERT, Franz

Der Graf von Gleichen. Oper in zwei Akten (D 918)  
Text von Eduard von Bauernfeld. Erstveröffentlichung  
der Handschrift des Komponisten aus dem Besitz  
der Wiener Stadt- und Landesbibliothek. Herausgegeben  
und kommentiert von Ernst Hilmar; Mit einem Beitrag  
von Erich W. Partsch

Tutzing, D 8132, Verlegt bei Hans Schneider, copyr.  
1988, s.num.ed.

78155

BAS BEER 0521



BAULDEWIJN, Noel\$Natali

BAS\_BEER\_0522

BAULDEWIJN , Noël (Natalis)

Monum. 12 / 9

Chanson en douleur en tristesse

a 5 v.

sta con :

BAULDEWIJN, Noël, Missa en douleur et tristesse, a 5

GASCONGNE, Mathieu, Missa es hat ein sin, a 4

VERELST, Theo, Missa Quatuor vocum a 4

Antwerpen, 1963, pp.76-77.

"Monum. 12/9"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35208

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0523


BAULDEWIJN, (Baulduin, Valduin, Baldwyn, Bauldwin,  
Bauldweyn, Bauldweyn, Baudouyn, Baydouyn), Noël (Natalis)

"En douleur et tristesse" - Chanson a 5 v.

sta in:

BROWN, Howard Mayer

THEATRICAL CHANSONS ..., p.55-58.

(Cambridge, Massachusett  s, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33586

"G. VERDI" - MILANO

Partitura

1. ) BAULDEWIJN, Noël (Natalis)  
Missa en douleur et tristesse a 5 v.
2. ) GASCONGNE, Mathieu  
Missa es hat ein sin a 4 v.
3. ) VERELST, Theo  
Missa Quatuor vocum a 4 v.

## Appendix :

BAULDEWIJN, Noe"l (Natalis)  
Chanson en douleur en tristesse a 5 v.  
edidit René Ber=                      nard Lenaerts

- 1.) BAULDEWIJN, No 81 ...
- 2.) GASCONGNE , Mathieu ...
- 3.) VERELST, Theo ...

Appendix:

BAULDEWIJN, No 81...

editit R. B. Lenaerts

Antwerpen, Vereniging voor Muziekgeschiedenis te

Antwerpen, 1963. - In 4°, pp. VI, 2 nn., indi: VII-XI,

1 nn., 1-77, 3 nn., front. e lettere iniz. rubricate

"Monum. 12 / 9"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35208

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0526

BAULDEWIJN , Noël

Kyrie aus der Messe " Mijn Liefkens bruyn Oghen" -  
a 4 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard

Die Kunst der Niederlaender , pp.77-79.

"Musikwerk"/Vol.22  
(Köln, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33307

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0527

Bauldewijn : fine

BAS BEER 0528

BAULDWEYN eBAULDWIN  
vedi BAULDUIN


BAS\_BEER\_0529



BAULECK, P.

vedi

B-25-h-280/1

Die WEIHNACHTSFEIER  
der Kinder. Sechs Weihnachts-  
andachten mit vollständiger Begleitung sämtlicher  
vorkommenden Weihnachtslieder herausgegeben von  
L. Tiesmener und P. Bauleck. Dritte, völlig umgearbei-  
tete Auflage. II. Musikalischer Teil /V;bianche,pf/  
/testi in tedesco/  
Bielefeld und Leipzig, Verlag von Delhagen &  
Klasing, 1893, s.num. 

63080

BAS BEER 0530

BAULLI, Leopoldo

BAS BEER 0531

R 17793

I/A/36/9

---

BAULLI, Leopoldo

CAPRICCIO per Pianoforte [in La b.]  
All'ottimo amico Remigio Vitali.

Milano, A. Pigna [Sec. XIX], n. ed. 638, cm. 35, p. 9.  
"Composizioni per Pianoforte di L. Baulli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0532

R 17792 bis

I/A/36/8

---

BAULLI, Leopoldo

FANTASIA per Pianoforte [in La b.]

All'ottimo amico Remigio Vitali.

Milano, A. Pigna<sup>88</sup>, Galleria V.E. 92, [Sec. XIX], n. ed. 637,  
cm. 35, p. 11. "Composizioni per Pianoforte di L. Baulli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 0533

R17792

I /A/36/7

---

BAULLI, Leopoldo

FANTASIA per Pianoforte di L. Baulli [in La b.]  
All'ottimo Amico R. Vitali.

Milano, A. Pigna [Sec. XIX], n. ed. 501, p. 7, cm 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 0534

R17794

I/A/36/10

---

BAULLI, Leopoldo

SECONDO CAPRICCIO per Pianoforte [in Mi.]

Al Sig.r Remigio Vitali.

Milano, Pigna & Rovida, 88 Galleria V.E.92, [Sec.XIX],  
n.ed.797, cm.35, p.7. "Composizioni per Pianoforte di  
L. Baulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAS BEER 0535

R17791

IA/36/6

---

BAULLI, Leopoldo

TEMPO DI VALZER per Pianoforte di L. Baulli  
All'ottimo amico R. Vitali [in Re.]

Milano, A. Pigna, Galleria V. E. 88, [Sec. XIX], n. ed. 500,  
p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0536

R17795

I/A/36/11

---

BAULLI, Leopoldo

TERZA FANTASIA E BALLABILE [in Mi]e[Re b.]  
All'amico Remigio Vitali.

Milano, Pigna & Rovida [sec. XIX], n. ed. 796, cm. 35, p. 10.  
"Composizioni per Pianoforte di L. Baulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0537



Baulli : fine

BAS\_BEER\_0538

BAUM, Alfred

Freie Orgelkompositionen

Zürich, London, New York, Ed. Eulenburg GmbH.,  
Copyr. 1973 - cm.23 obl., p.36, n.edit. EE 10118

"Edition Eulenburg - GM 98"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46013

"G. VERDI," - MILANO

BAUMANN

BAS\_BEER\_0540

Baumann, Alexander CANTO e PIANO 39/15<sup>3</sup>

„Ja, die Lieb hat a Kummerl.“

Duett aus dem Landlichen Singspiel

„Das Verzprechen hinterm Herd.“

von.

stain:

G. Possy, B. Haas, R.

Wiener Comnoedienlieder ... pp. 213. 215.

Wien, 2. d. (Copy 2., 1924)



Canto e piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

„G. VERDI“ - MILANO

9998

BAS\_BEER\_0541

BAUMANN, Herbert

CHITARRA 6-25.....

Toccata, Elegia e Danza - per chitarra  
Rev. e ditegg. di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, 1970;  
cm. 31,<sup>3</sup> p. 13.

[E. 1465 B.]

43526

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0542

Baummann, Max.

FLAUTO

4

31

5

Suite tradizionale

per più Flauti. in Partitura  
a cura di R. Barthel.

Berlin, Sirius, s.d.

Fasc. in 16° obl. di p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31430

"Der Blockflötenchor"

"G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_0543

Baumann, Max. FLAUTO 4 / 12 <sup>5</sup>

Thema mit Variationen a. Haydn.  
per più flauti - a pag. 1-4 di:  
in Partitura

"Die Flotenstunde Serie A, N° 7

Fasc. in 16' d. di p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51426 7

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0544

Baumann : fine

BAS\_BEER\_0545



Voc.  
Monum. BIBL.-HIRSCH / III

BAUMBACH , Friedrich August.

"Heute rust des Jahres Morgen..."

sta in :

FRIEDLAENDER , Max

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien...den Jahren  
1770-1800..., pag.34-35.

Pianoforte con parole

"BIBL.-HIRSCH / III"  
(Leipzig, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5750

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0546

BAUMBACH, R.

vedi

B-25-h-280/5/2

PATZCKER, Georg

Der Schwur. (R.Baumbach) /da/ Lieder und Gesänge  
für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung

componirt von Georg Patzcker /1V(S/T),pf/

Halle a/S., Heinrich Karmrodt ( Georg Patzcker),

s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.3

63094

BAS\_BEER\_0547

BAUMBACH, Rudolf


vedi

REGER, Max

Lacrimae Christi. Vierstimmiger Männerchor=  
satz a cappella. "Es war in alten Zeiten ein  
schwabischer Fiedelmann". Text von Rudolf  
Baumbach...

in

REGER, Max

Samtliche Werke...Band 38: Suppl. III: Instru-  
mentalwerke, Vocal  werke...

Wiesbaden, 1986, p.  155

68704

BAS\_BEER\_0548

I/A/445/1a

BAUMFELDER, Friedrich [Op. 339]

Andante cantabile. Op. 339

sta in:

PERLES MUSICALES ...

Vol. IV.

Braunschweig, s.d.

I/A/445/1a

BAUMFELDER, Fr. [Op. 335]

L'Amitié. Romance. Op. 335.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 2°

Braunschweig, s.d.

I/A/445/ .1a

BAUMFELDER, Friedrich [op.331]

Elegie. Op.331

sta in:

PERLES MUSICALES ...

Vol.1°

Braunschweig, s.d.

VIOLONCELLO 17/5

---

BAUMGARTNER, Jean-Paul

da Cinq Poèmes pour Violoncelle et Piano:

n. 2 - Poème des Contrastes

Partitura

Paris, Editions Aug. Zirfluh, copyr. 1967;  
cm. 31,5 p. (2), 8.

[A. 1145 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44428

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0552

BAUMGARTEN , Karl Friedrich.

"NONNOBIS DOMINE" - Fughetta ( Armonio ).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.53-54.

(Roma, 1954 ).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0553



BAUMGARTNER, W.

A-55-104-82

vedi

MÄNNERCHOR ZÜRICH

Chöre für die Sängerfahrt nach Mailand den 7-12 April  
1888: An mein Vaterland (G. Keller) W. Baumgarther  
manoscritto, s.l., 188, p. 5-6

BAUR, Antonio

BAS BEER 0555

R 17802

I/A/36/18

---

BAUR, Antonio

Mesta melodia

Notturmo N° 1. [in do.]

Milano e Firenze, Gio. Cinti, Napoli, Girard,  
Parigi, S. Richault, [Sec. XIX, metà], n. ed. 6031,  
cm. 34, p. 9. "Notturmi per Pianof. di Baur"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAS BEER 0556

17803

I/A/36/19

---

BAUR, Antonio

La calma

Notturmo N° 2. per Pianoforte [in Fa.]

Milano e Firenze, Gio. Canti..., [Sec. XIX, metà]  
n. ed. 6032, cm. 34, p. 11. "Notturni per Pf. di A.  
Baur".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS BEER 0557

B17804

I/A/36/20

---

BAUR, Antonio

La Tristezza

Notturmo N°.3. per Pianoforte [in ~~do~~ d.]

Milano e Firenze, Gio. Canti [Sec. XIX, metà], n.  
ed. 6033, cm. 34, p. 11. "Notturni per Pf. di A. Baur"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0558

R17805

I/A-36/21

---

BAUR, Antonio

L'Amore

Notturmo N° 4. per Pianoforte [in Re.]

Milano e Firenze.., Gio. Canti / Sec. XIX; metà],  
n. ed. 6034, cm. 34, p. 12. "Notturmi per Pf. di A.  
Baur".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0559

R 17806

I/A/36/22

---

BAUR, Antonio

L'Aurora

Notturmo per Pianoforte N° 5. [in la.]

Milano e Firenze..., Gio. Canti [Sec. XIX, metà],  
n. ed. 6035, cm. 34, p. 11. "Notturmi per Pf. di A.  
Baur".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0560

R17-807

I/A/36/23

---

BAUR, Antonio

Il Dolore

Notturmo N<sup>o</sup>.6 per Pianoforte [in Re b.]

Milano e Firenze, Gio, Canti/Sec.XIX, metà], n.  
ed.6036, cm.34, p.11. "Notturni per Pf.di A.  
Baur".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 0561



R17899

I/A/36/25

---

BAUR, Antonio

Capriccio per Pianoforte sopra un motivo  
dell'Opera LA STRANIERA de M<sup>o</sup>. V. Bellini.  
Composto e dedicato alla Nobile Sig.ra  
Giulia Manzi da A. Baur. [in re.]

Milano, Gio. Cinti, Firenze, F. Lorenze, Torino,  
G. Cattaneo [Sec. XIX, metà], n. ed. 3080, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0562

Ant. Pian. 1/5/III

BAUR, Antonio

Care rimembranze di Viazzano

Notturmo [in *Sol* b.].

"A Madamigella Virginia Venturini" sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p. 1-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0563

Piano IV 220/14

---

BAUR, Antonio

Cerea. polka per Pianoforte.

Torino, F. Blanchi, s. d., n. ed. 890, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53196

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0564

BAUR, Antonio

Le due fidanzate Melodramma serio in due atti  
 con Prologo di A. Ghislanzoni Musica di Anto-  
 nio Baur rappresentato per la prima volta in Mi-  
 lano il Carnevale 1857 [Rid. per canto e pf/  
 Milano, presso Gio. Canti Parigi, Bonoldi To-  
 rino G. Cattaneo Firenze, Lorenzi Lugano, Ape  
 musicale. s.d. n.ed. 3631-3761

178 p. 24x35 cm

i. 6V (S, Mzs, T, T, Br, B); Coro (SSTB), pf

I. GHISLANZONI, Antonio

R17818

I/A/36/34

---

BBAUR, Antonio

LE DUE FIDANZATE

Melodramma serio in Due Atti con prologo  
Musica del M<sup>o</sup>.A. Baur. Riduz. per Pianof.

Milano, Dio. Canti/Sec. XIX, metà/, n. ed. 3671, 72,  
73, 74, ?, 76, 77, 78, 79, 80, ?, 82, 83, ?, 85, 86, 87.  
cm. 24, p. 90. Parigi, Bonoldi, Torino, G. Cattaneo,  
Firenze, F. Lorenzi, Lugano, Ape musicale.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS BEER 0566

BAUR, Antonio

A-20-6-1

Le due fidanzate, melodramma serio, riduzione  
per pf a 4 mani, terzetto "Prendi l'anel che  
un giorno"

Milano, presso Gio. Canti, num. ed. 3704 s.d.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BAUR, Antonio

A-15-35-20

Le due Fidanzate

sta in:

UNIA, Giuseppe

La Glaneuse. Coll. de Morceaux élégants.....pour

Piano par G. Unia Op. 139:

N. 1. Le due Fidanzate. Opéra de Baur

Milan, s. d., p. 7

BAUR, A.

Le Due Fidanzate

.....I/A/162/4.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Le Viole - Quattro piccoli Divertimenti  
per Pf. sulle opere Due Fidanzate, ..op.44  
n. 1 - Le Due Fidanzate del M. Baur

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0569



A/31/15/26

BAUR, Antonio

Le due fidanzate

vedi:

GALLIEZIE, Enrico

Fantasia per 2 fl e pf sopra "Le due fidanzate" di  
Baur. Op. 8

Milano, s.d.

BAUR, Antonio

Le due Fidanzate

vedi:

JAELL, Alfred

Le due Fidanzate (Opera di A.Baur).Trascrizione per Pia  
no forte di A.Jaell Op.79.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell

(Milano, s.d.)

BAUR, Antonio

Le due Fidanzate

vedi:

JAELL, Alfred

Le due Fidanzate (Opera di A.Baur).Trascrizione per Pia  
no-forte di Alfredo Jaell Op.79.

(Milano, s.d.)

BAUR, Antonio

Le due Fidanzate

vedi:

JAELL, Alfred

Le due Fidanzate (Opera di A.Baur)Trascrizione per  
Piano forte Op.79.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell.

(Milano,s.d.)

BAUR, Antonio  
Le due Fidanzate  
vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di pezzi di rinomati Maestri  
trascritti per uso degli Organi moderni.  
"Le due Fidanzate": Fasc.15:Offertorio, Ele-  
vazione, Consumazione, Fasc.16:Offertorio;  
Elevazione, Consumazione, melodie di A.  
Baur, adattate (!) per l'Organo da Paolo  
Sperati.

Milano, G. Canti, s.d.

B14797

I/A/36/13

---

BAUR, Antonio

"L'ETA A VENT'ANNI"

Mazurka elegante per Pianoforte [in Si b.]

Milano, Gio. Canti..., [Sec. XIX, metà], n. ed. 7680, cm. 33,  
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0575

B-25-h-227-3/II

BAUR, Antonio

The Guards Waltz by Godfrey. Valzer di Bravura  
per pianoforte a due e quattro mani di  
A. Baur

Torino, Stabilimento Musicale Premiato Giudici  
e Strada, s.d. / 19. sec. 2. metà / , num. ed. 9064  
25p., 32cm.

1. pf 4 mani -  
I. GODFREY, Daniel

62689

Dono Doria

BAS BEER 0576

B. 25.h. 150/2

BAUR, Antonio

Inno di guerra di A. Brofferio. (Delle spade il  
fiero lampo. Per tenori e bassi, con Banda).  
Partitura

Torino, Giudici e Strada - Firenze, Giudici e Strada  
presso Bfizzi e Nicolai - Milano, Albini, - Roma,  
Bartolo - Napoli, Girard - Bologna, Trebbi - Livor-  
no, Delmoro - Palermo, Salafia, n. ed. 8660

4p. 34,5cm

2 front. inciso

1 coro (T, B) e strum.  
2 BROFFERIO, Angelo  
1

BAS BEER 0577



R17817

I/A/36/33

---

BAUR, Antonio

MARCIA per Pianoforte [in Mi b.]  
"Alle Bande Nazionali Italiane".

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, [Sec. XIX,  
metà], n. ed. 4527, cm. 35, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0578

A17810

I/A/36/26.....

BAUR, Antonio

Notturmo per Pianoforte di A. Baur [in Sol B.]  
"Care Rimembranze di Viazzano"  
A Madamigella Virginia Venturini.

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenze, [Sec. XIX,  
metà], n. ed. 4629, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0579

R17811

I/A/36/27

---

BAUR, Antonio

NOTTURNO SENTIMENTALE per Pianoforte composto e  
dedicato ai Fratelli Regina e Antonio Caccianino  
da A. Baur. [in si.]

Milano, G. Ricordi, Cont. degli Om. N° 1720 - Firenze, Ricordi -  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, 1851, n. ed. S 23415 S; cm. 35  
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0580

R17812

I/A/36/28

BAUR, Antonio

"Perchè tradirmi"

Melodia per Pianoforte di A. Baur [in fa indi  
in Fa.]

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, 486  
1868, n. ed. 41122, cm. 35, p. 8. "Due Composizioni  
per Pf. di A. Baur".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0581

R17796

I/A/36/12.....

BAURR, Antonio

"Per chi piangi?"

Notturmo per Pianoforte [in Re b.]

Milano, Gio. Canti, ..., [Sec. XIX, metà], n. ed. 8301-8300,  
cm. 33, p. 7. ALBUM: "ROMA ● CAPITALE D'ITALIA".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAS BEER 0582

R 17815

I/A/36/31

---

BAUR, Antonio

PICCOLO ALBUM CARNEVALESCO

Valzer, Polke, e Polke-Mazurke per Pianoforte di  
A. Baur.

Milano, G. Ricordi, 1851, n. ed. n. 23054-62 n, cm. 35, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0583

R17816

I/A/36/32

---

BAUR, Antonio

Povero Fiore!

Melodia per Pianoforte di A. Baur [in do.]

Alla distintissima dilettante Albertina  
Melchioni./

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Ricordi, 1868, n.  
ed. 41124, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0584

R 17819

I/A/36/35

BAUR, Antonio

Rimembranze d'Acqui

Mazurka di bravura per Pianoforte di A. Baur. [Fa.]

Milano, Giudici & Strada-A. Demarchi, A. Tedeschi di  
Paolo Mariani fu Carlo [Sec. XX, inizio], n. ed. a 18  
847 a, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAS\_BEER\_0585



BAUR, Antonio

Rimembranze dell'opera I Vespri siciliani di  
Verdi per Oboe, Clarino, e Fagotto con accomp.to  
di Pianoforte...Agli amici C. Confalonieri, L.  
Bassi e A. Torriani. Parti  
Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi  
e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Escudier-  
Londra, Bobsey e C., n. ed. 28785

6,8,7,18p. 34,5

VERDI, Giuseppe

1 ob.cl.fag.con pf. <sup>um.</sup>

I CONFALONIERI, C. II BASSI, L. III TORRIANI, A.

B-25-h-230/4

BAUR, Antonio

Un Sogno Melanconico. Notturmo per pianoforte di Antonio Baur.

Milano, presso Gio.Canti - Firenze, F.Lorenzi - Nizza, G.Ferrara, s.d./19.sec.2. metà/, num.ed.5238

9p., 34 cm

"All'Amico Avvocato Giuseppe Garberoglio"

1.pf

65356

Dono Fumagalli

BAS BEER 0587

R17808

I/A/36/24

---

BAUR, Antonio

Un Sogno melanconico

Notturmo per Pianoforte di A. Baur [in Re b.]

All'amico Avv. Giuseppe Garberoglio.

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenze, Nizza, G.  
Ferrara, [Sec. XIX, metà], n. ed. 5238, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS\_BEER\_0588

R17800

I/A/36/16

---

BAUR, Antonio

Un sorriso angelico

Mazurka elegante di bravura [in Re b.] per  
Pianoforte

Milano, Gio. Canti [Sec. XIX, metà], n. ed. 7585,  
cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0589

Pianoforte a 4 mani

.....  
12/4

BAUR, A.

La stella ridente. Polka per Pianoforte a 4 mani.

Torino, Giudici e Strada, Firenze, Giudici e Strada  
..., s.d., n.ed. 8539 g, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53194

BAS BEER 0590

R 17814

I/A/36/30

BAUR, Antonio

I Tasti neri

Polka-Mazurka per Piano-forte composta e  
dedicata alla sua cara Madre nel dì dell'Or-  
onomastico dal suo figlio A. Baur. [in Sol b.]

Milano, Gio. Canti Cent. S. Margherita N. 1042,  
Torino, sotto i Portici di S. Lorenzo, [Sec. XIX,  
metà], n. ed. 2026, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0591

B-25-h-224/11

BAUR, Antonio

La Tempesta. Ballo del coreografo P. Borri.  
Musica del Maestro A. Baur [pf a 4 mani/  
Torino, Giudici e Strada, s.d. [19. sec. 2. me=  
tà/num.ed. 7506  
11p., 35cm

1. pf 4 mani 2. Front. ill.: Tempesta con dan=  
I. BORRI, Pasquale zatrice

64958

BAS BEER 0592

BAUR, Antonio

B.25-h-229-1/XIX

La tempesta. Ballo del coreografo P. Borri.  
Musica del maestro A. Baur. Scappa... scappa..  
Galop a 4 mani.

Torino, Giudici e strada-Milano, Canti-Fi-  
renze, Brizzi e Nicolaj, s.d./19. sec. 2<sup>a</sup> metà/  
num.ed. 7506S

11p. 33cm

1.pf 4 mani

I. BORRI, Pasquale

62683

dono Doria



.....Piano a 4 mani 12/5.....

BAUR, A.

Il Torneo. Polka brillante per Pf. a 4 mani.

Torino, F. Blanchi, s. d., n. ed. 1296, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53195

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0594

R17813

I/A/36/29

---

BAUR, Antonio

"Un mio capriccio"

Per Pianoforte di A. Baur [in Fa.]

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi,  
1868, n. ed. 41123, cm. 35, p. 8. "Due Composizioni  
per Pianoforte di A. Baur".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAS BEER 0595

R 17801

I/A/36/17

---

BAUR, Antonio

Una lagrima sulla tomba di mia moglie  
Pensiero melodico per Pianoforte [in Fa.]

Milano, Gio. Canti [Sec. XIX, metà], n. ed. 7584, cm.  
34, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0596

R17798

I/A/36/14

---

BAUR, Antonio

"La vita è un delirio"

Capriccio per Pianoforte [in Sol.]

Milano, Gio. Canti., [Sec. XIX, metà], n. ed. 7603, cm. 34,  
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0597

R17799

I/A/36/15

---

BAUR, Antonio

"La vita è un sogno"

Notturmo per Pianoforte [in La b.]

Milano, Gio. Canti., [Sec. XIX, metà], n. ed. 7602, cm. 34,  
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0598

BAUR, Antonio

A.36-22-20

vedi

Cacciamani, Raniero

Souvenir dell'opera I lombardi di Verdi

Capriccio per tromba e pianoforte con=  
certanti composto da R.Cacciamani ed A.

Baur

Milano, /1853c./

BAUR, Antonio  
vedi:

CACCIAMANI, Raniero

Seuvenir dell'opera I Lombardi di Verdi. Capriccio per  
Tromba e Pianoforte concertanti composta da R. Cacciamani ed A. Baur.  
parti

(Milano, s.d.)

Baur A. : fine

BAS BEER 0601



Baurans P.

---

Vedi

Pergolesi G.B. - La Serva Padrona  
( Partiturina )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0602

A-35-31-13

BAUSSNERN, Waldemar von

Serenade in 4 Sätzen für Violine, Clarinette und Klavier.  
cl, vl e pf, parti

Berlin - Leipzig, N. Simrock G.M.B.H. - London W., Alfred  
Lengnick & C.° - Paris, Max Eschig, copyr. 1905, num.ed.  
12046

8+8+31p, 34 cm.

"Herrn Kammervirtuos Professor Richard Mühlfeld gewidmet"

1 cl con vl e pf

10011/a, b  
BAS BEER\_0603

BAUZELAIRE, Paul

vedi:

COUPERIN, François

Pièces en Concert

pour Violoncelle et Quatuor à cordes.

Recueillies, réalisées et annotées par Paul  
Bazelaire.

(Paris, copyr. 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44169/a - b, 1/5

"G. VERDI,, - MILANO

BAVA BECCARIS, Fiorenzo

A.45.28.21

v.

PENNATI MALVEZZI, A.

Nizza, Marcia per banda.

"A S.E. Il Tenente Generale Bava Beccaris Comm.

Fiorenzo comandante del III Corpo d'Armata".

Milano, 1898.

BAVAGNOLI

Pezzi Teatrali 5-6

~~BAVAGNOLI~~, Manlio

Roderigo di Spagna. Musica di Manlio Bavagnoli.  
Opera rappresentata per la prima volta al Teatro  
Regio di Parma il 20 Apr 1878. Riduzione per Canto  
e Pianoforte: Atto III. Preludio, Rec. e Rom. - Florina-  
S "Nel firmamento una stella"

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1881, n. ed. G 47023 G

8p 34cm

1 V(S) e pf

R 17820

I/A/36/36

---

BAVASTRO, Gino

Notturmo in La b. per Pianoforte

Milano, Pigna e Rovida, [Sec. XIX], n. ed. L 755 L,  
cm. 36, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_0607

A-55-12-29

BAVASTRO, Gino

Ultimo bacio. Romanza per canto. Poesia di Guglielmo  
Allevi. Musica di G. Bavastro.

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. a+410-a

5p 37cm

"Al M<sup>o</sup>. Alfredo Soffredini"

1. 1V e pf

I Allevi Guglielmo

II Soffredini Alfredo

BAS\_BEER\_0608

BAX, Arnold

A Christmas Carol (17th Century). / Song for voice  
and piano.

"To my sister Evelyn".  
(Album of Seven Songs)

London, J. & W. Chester, Ltd. Copyr. 1919, n. ed. J. & W. C.  
3770, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51694

"G. VERDI," - MILANO



Base, Arnold

CORO

11

14

5

Mater ora filium.

Partitura per Coro e pf.

London, Murdoch & Co., 1921

fasc. in 4° di p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31569



[M.M. 183]

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0610

A/18/17/45

BAXA, Ugo

vedi:

BEGLIERO, Carlos

Perdonada

Tango di C. Begliero. Riduz. di Ugo Baxa. <sup>per Pf.</sup> Con parole.

All. Riduz. per Mandolino di Manlio Biagi.

(Milano, A. Monzino e Garlandini, 1930), p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS BEER 0611

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bayard e Saint Georges

SPAR

348/9

Testo francese di:

Donizetti Gaetano - Le foyes del Rappimento (op. 1)

259

BAYER

BAS BEER 0613

BAYER, Antonio  
vedi:

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Flûte et Piano sur l'opéra I Lombardi  
de Verdi... Par Pizzi et Bayer.

(Milan, s.d.)

B.25.h. 159/11

BAYER, Antonio  
vedi:

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Flûte et Piano sur l'opéra I Lombardi de Verdi...per Pizzi et Bayer. Parti

(Milan, s.d.)

.....A/31/66/16.....

BAYER, Antonio

vedi:

PIZZI, Francesco e BAYER, Antonio

Duo Brillante pour Flûte et Piano sur l'Opera I Lombardi de Verdi - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0616

R/7821

I/A/36/37

BAYER, H.

6.me Cahier: N°.24. Airs de ballet n.ed. 39248, p.5.  
N°.25. Grande Marche Indienne 39249, p.8.  
N°.26. Marche religieuse n.ed. 39250, p.5.

Da: HOMMAGE A' MEYERBEER

Bouquet des mélodies favorites de l'AFRICAINNE  
Transcrites en forme de petits Caprices-Etudes pour  
Piano par H. Bayer.

Milan-Naples, Titus Ricordi & C. Jean, 1865, om. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0617



Bayer, Joseph

La Fee des Poupees : Grand Ballet / de J. Hassreiter et F. Gaul ; Musique  
de Joseph Bayer. - Partition pour Piano. - Bruxelles : A. Cranz, 19.. - 60  
p. ; 30 cm. ((Organico: pf

numeroC27767

I.Bayer, Joseph

Inv. 482139

Piano IV 220/16

BAYER, Joseph

Die Puppenfee. Ballo

Puppen-Walzer nach Themen aus dem Ballet Die  
Puppenfee. (Im Puppenladen) von Jos. Bayer:

Für Piano.

Hamburg, Aug. Cranz, Wien, C. A. Spina, s. d., n. ed. C. 27887,  
p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53198

BAS BEER 0619

A/16/22/39

---

BAYER, Joseph [Die Puppenfee]

La Fée des Poupées

Ballet par Jos. Bayer. Per Pianoforte.

Bruxelles, A. Ceanz [1883 c.], n. ed. C. 27767, cm. 29, p. 60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS\_BEER\_0620

BAYER, Joseph

/Die Puppenfee:Puppen-Walzer.Rid.pf/

Puppen-Walzer nach Themen aus dem Ballet:  
 Die Puppenfee. (Im Puppenlanden.) Ballet  
 von J. Hassreiter und F. Gaul. Musik von  
 Josef Bayer. Ballet musik-Dirigent am k.k.  
 Hofoperntheater.

Hamburg, Verlag von Aug. Cranz-Wien, C.A.  
 Spina-Brüssel, A.Cranz, s.d./19.sec.2.metà/,  
 num.ed.C.27887

11p., 33cm

62692, e

1.pf

Dono Doria

I.HASSREITER, Josef; III.GAUL, F.

BAS BEER 0621

IV 240/9

BAYER, Josef

vedi:

DIE PUPPENFEE. Ballet von J. Hasreiter  
und F. Gaul. Musik von Josef Bayer. Clavierauszug...  
"Im Puppenladen" (Die Puppenfee): Prélude. (incompl)  
Leipzig, s. d., n. e. C. 27767.

56312

BAS BEER 0622

R17892

I /A/36/38

---

BAYER, Giuseppe

EIN TANZ-MÄRCHEN (dall'antica alla moderna Danza)  
Ballo dei Coreografi F. Gaull e G. Hassreiter.  
Musica di Giuseppe Bayer. [in Fa.] Riduz. per Pianof.

Milano, G. Ricordi, 1895, n. ed. s 98274 s, cm. 32, p. 67.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0623

R17823-26

I/A/36/(40/41/42/43)

BAYER, Giuseppe

ROSA D'AMORE

Ballo in 5 Quadri di Luigi Manzotti. Musica di  
Giuseppe Bayer. Riduzione per Pianoforte.  
Valzer, Mazurka, Polka, Marcia.

Milano... G. Ricordi & C., 1900, n. ed. 102452, 53, 54, 55.  
cm. 35, p. 13, 3, 3, 4(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0624

A 17827

I/A/36/39

---

BAYER, Giuseppe

ROSA D'AMORE

Ballo di Luigi Manzotti. Musica di G. Bayer.

Riduzione per Pianoforte.

RICORDI

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia, Breitkopf & Härtel-New York, Boosey & Co.-Buenos Aires, F. Stefani, 1899, n. ed. 102450, cm. 26, p. 74.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0625



BAYER, Giuseppe

A.45.4.14

Rosa d'Amore, marcia. Ballo di Luigi Manzotti.

Istrumentazione di Francesco Barcone. [Partitura]

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. 103254

11p., 30,5cm. (Biblioteca dei corpi di Musica civili e militari; serie XIII n. 173)

1 banda

I Manzotti Luigi

II Barcone Francesco

BAYER, Giuseppe

A.45.4.12

Rosa d'amore, Mazurka. Ballo di Luigi Manzotti.

Istrumentazione di Enrico Pinocchi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. 102781

5p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare).

1 banda

I Manzotti Luigi

II Pinocchi Enrico

BAYER, Giuseppe

A.45.4.11

Rosa d'amore, Polka. Ballo di Luigi Manzotti. Istru-  
mentazione di Enrico Pinocchi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a. s. 1900, n. 102780

5p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare).

1 banda

I Manzotti Luigi

II Pinocchi Enrico

AB-1-22-17/18<sup>5</sup>

Bayer Giuseppe

Rosa d'amore Polka per pianoforte

Ballo di Luigi Manzotti

I. Polka

II. Mazurka

Ed. Ricordi Milano C. 102454 C. - S. 102453

15005 405

248

A-72-1-17

BAYER, Josef

Marcia nel Ballo Rosa d'amore di L. Manzotti. Musica  
di G. Bayer. Riduzione per piccola orch di A. Stefani  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1899. n. ed. 103060

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, cl2,  
cna1, cor2, cnta, trb, tamb+triang, gc+pt (14 fasc° 30cm  
(Intermezzi Musicali a Piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 155)

1 orch

I MANZOTTI, Luigi

2 ROSA D'AMORE, b

BAS\_BEER\_0630

A-72-1-18

BAYER, Josef

Valzer nel Ballo Rosa d'amore di L. Manzotti. Rid.  
per piccola Orch di Angelo Fumagalli. Musica di  
Giuseppe Bayer.

Milano, G. Ricordi & U., t. s. 1899, n. ed. 103064

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl, cor1, c  
cor2, trp, trb, timp (12 fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé concerti, ..ecc., N. 155)

1 orch

I FUMAGALLI, Angelo

BAS BEER 0631

BAYER, Giuseppe

A.45.4.13

Rosa d'amore, Valzer. Ballo di Luigi Manzotti.

Istrumentazione di Pio Nevi. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. 103255

29p., 30,5cm. (Biblioteca dei corpi di Musica civili e  
militari serie XIII n. 174)

1 banda

I Manzotti Luigi

II Nevi Pio

Straw.

OTTONI 15 / 28

---

BAYER, M.

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Mallorca

Barcarola para saxofono alto o trompa, en Mib  
Transcripción para saxofono de M. Bayer

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45114

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0633



Strun.  
OTTONI 15 / 23  
.....

BAYER, M.

ALBENIZ, Isaac

vedi:

Puerta de tierra

Bolero de "Recuerdos de viaje"

Transcripcion para saxofono o trompa, en Mib  
y piano de M. Bayer

Partit. e Parti

(Madrid, s.d. [Copr. 1970] )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45161

BAS BEER 0634

Strum.

OTTONI 15 / 27

---

BAYER, M.

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.2 "Oriental"

Transcripcion para saxofono alto o trompa  
en Mib y piano de M.Bayer

Partit. e Parti

(Madrid, 1970°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45120

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0635

Strum.

OTTONI 15 / 26

---

BAYER, M.

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.5 "Andaluza"

para saxofono alto o trompa, en Mib y piano

Transcripcion de M.Bayer

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45123

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0636

STRAUSS  
OTTONI 15 / 22  
25

BAYER, M.

vedi:

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

para saxofono alto o trompa, en Mib y piano

Transcripcion de M. Bayer

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45134

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0637

Da Camera 44/11

---

BAYER, M.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Ave Maria de "Seis Sonetos". Para saxofono alto o trompa, en mi b. y piano. Transcripcion de M. Bayer . Union Musical Espanola. Madrid, 1970 n° Ed 21456.cm. 32,5 per sassofono alto o tromba, in mi b. e piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45104

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0638

Strube.

BAYER, M.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

La Font

de "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno II

Para saxofono alto y piano

Transcripcion de M. Bayer

Partit. e Parti

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45175




"G. VERDI,, - MILANO

BAYER M.

vedi:

TOLDRA , Eduardo

Oracio al Maig-De "Seis Sonetos". Para saxofono  
alto o trompa, en mi b. y piano. Transcripcion  
de M. Bayer.

Madrid, Union Musical Espagnola, 1970, n° Ed.  
21464, cm. 32,5 . Per  sassofono alto o trom-  
ba e piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45107

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0640

STW.  
OTTONE 15 / 30

---

BAYER, M.

vedi:

TOLDRA, Eduardo

Soneti de la Rosada

de "Seis sonetos" para violin y piano. Cuaderno I  
para saxofono alto o trompa, en Mib y piano  
Transcripcion de M. Bayer

(Madrid, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45109

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0641



Bayer : fine

BAS BEER 0642

BAYLY, Thomas Haynes

BAS\_BEER\_0643

canto e piano 72/70

---

BAYLY, Thomas Haynes

"Long, long ago" for voice and piano.

sta in;

ARTS SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

First Year. Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, Copyr. 1930, p. 4-5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51785



"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0644

A/30/53/1

BAYLY, Thomas Haynes

"May thy lot in life be happy"

A Ballad (from the second number of Bayly's Minia-  
ture Lyrics) sung by Miss M. Tree, composed  
by Tho.s H. Bayly, Esq.r.

London, I. Willis & C<sup>o</sup>? N. 55, St James Street, and  
at 7, Wesmorland Street, Dublin, [sec. XI<sup>X</sup>, 1a metà],  
n.ed. 30, cm. 34, p. 7 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0645

A/30/53/1

BAYLY, Thomas Haynes

"We met!" Ballad sung by Misses Paton, H. Canse & Betts, from the Songs of the Boudoir, the poetry written and the melodies selected by Thomas Haynes Bayly Esq. r. Third Edition.

London, A. Betts Jun. r Succ. r to C. Vernon & Manufacturer of Violins, Violoncellos & Spanish Guitars. 37, Cornhill, s. d. 1830-31 I, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0646

BAYLY, Anselm

.....A/30/53/1.....

BISHOP, Henry R.      vedi:

"Oh! No-We never mention her"

An admired Ballad from Bayly's Melodies of  
Various Nations, adapted by H. Bishop, arranged  
for two voices, with an acc.t for the Harp or  
the Piano Forte by John Parry.

London, Goulding D'Alamaine, [~~Sec. XIX~~ 1a metà], p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BAS\_BEER\_0647

Bayly : fine

BAS BEER 0648

A/24/22/1

BAYLOU, Joseph de

Divertimento per Violino solo con accomp. di 2  
Violini Viola e Violoncello composte e dedicato  
al suo allievo Giuseppe Bossi da G.d.B. parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 214  
5 fasc., 33 cm.



BAYNES, Adele

.....I/A/158/13.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Due Bozzetti Musicali per Pf. op. 24

n. 1 Una Lettera

n. 2 Sull'Onda tranquilla

"Alla Sig.ra Adele Baynes"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0650

B-25-h-223-2/I

BAYNES, Sydney

Destiny (Schicksal-Destinée). Valse boston

/pf/

Berlin, C.M.Roehr, copyr. 1912 by Swan & Co.,  
num.ed. R.2101

7p., 31cm

1.pf

65012/a

BAS BEER 0651

BAYOU BALLADS

Twelve Folk-Songs from Louisiana.

Text and musica collected by Mina Monroe.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1921, n. ed. 29886, p. VII  
55, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51225

"G. VERDI,, - MILANO

A/31/4/10

BAYR, G

vedi:

CARAFÀ, Michele

Polacca.....ridotta per fl e pf da G. Bayr

Wien a. 1846

A-55-12-30

BAZAN, Ascanio

A se stesso. Romanza per canto (in chiave di Sol)  
con accomp. di Pianoforte. Parole di Giacomo =  
Leopardi. Musica di A. Bazan  
Milano; D. Vismara, s.d., n.ed. 7812

6 p      35 cm

1. 1V e pf

I Leopardi Giacomo

BAS\_BEER\_0654

A-18-9-50

BAZAN, Juan Carlos

Tirana (Tiranna infida). Tango per Pianoforte (con parole). Versi e musica di Juan Carlos Bazan.

Parte per 1 Voce

Milano, G. Ricordi E C., 1930, t. s. 2, 1930, n. ed. 121625

2 Fasc. (2+1p) 3, e 27cm

1 pf

2 1V

9375

BAS BEER 0655

A/18/9/50

---

BAZAN, Juan Carlos

TIRANA (Tiranna infida)

Tango per Pianoforte (con parole)

Versi e musica di Juan Carlos Bazàn

Milano, G. Ricordi, 1930, n. ed. 121624, cm. 36, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0656

DA CAMERA  
~~PARTITURA e PARTI~~ ..... 40/2

BAZELAIRE, Paul

vedi:

COUPERIN, François

Pièces en Concerto

...

Recueillies, réalisée et annotées par  
Paul Bazelaire.

(Paris, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41142/41134-1/5

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0657



Baze Paize, Paul.

CELLO e PIANO 13/12

Verdi:

Comperzin, F.

Pièces en concert

recueillies, rec. et annot. de P. Baze Paize.

(Paris, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

36999

BAS BEER 0658

Violoncello A-29-44-25

BAZELAIRE, Paul<sup>1</sup>  
vedi:

MARCELLO, Benedetto

Adagio et Allegro pour 3 Violoncelles.<sup>T</sup>ranscr.  
de P. Bazelaire. Part. e Parti  
Paris, Copyr. 1920.<sup>(3)</sup>

7851 a-b-c-d

BAS BEER 0659

DA CAMERA 29/1

Bazepoize, Paul.

vedi:

Tartini, Gius.

Sonate per 2 Vclle e Pf.  
realizz. P. Bazepoize

(Paris, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34356 o.l.c.

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0660

PARTITURA PART 22 / 1

Bouze Paire, Paul  
vedi:

Vivaldi, aut.

Concerto per Vcello e Archi in Mi min.  
trascr. dallo. Sonata v. per Vcello do. Barceire

Copie eliogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22319

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0661

BAZELON, Irwin

Double Crossings. Duo for Trumpet and Percussion  
/parti/

/New York/, Boosey & Hawkes, copyr. 1978, num.ed.  
B.W.I.266

21+7p., 31cm

1.tr,perc (un esecutore)

2.perc (un esecutore),tr

7 1116/a

BAZILLE, Aug

BAS\_BEER\_0663

BAZILLE, Auguste

Pezzi Teatrali 18-2bis

vedi

CHABRIER, Emmanuel

Le Roi malgré lui. Opéra comique en 3 actes ...

Catalogue thématique des morceaux séparés avec

accompt de Piano arr. par Auguste Bazille

Paris, s.d.

BAZILLE, Augusto

I/A/186/32

vedi:

DELIBES, Léo

Lakmé: Opera in tre atti.....

Riduzione per pianoforte solo del sig. Augusto  
Bazille.

(Milano- Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0665



Bazille, Augusto

✓  
 Lakme : opera in tre atti / musica di Leo Delibes ; parole dei signori Edm  
 ondo Gondinet e Filippo Gille ; traduzione italiana di A. Zanardini ; riduz  
 ione per canto e pianoforte del signor Augusto Bazille. - (Spartito). - Mil  
 ano : Edoardo Sonzogno ; Paris : Henri Heugel, 18.. - 331 p. ; 27 cm. (Org  
 anico: S,S,S,Mzs,Mzs/A,T,T,B,B,pf

numeroH5702

I.Delibes, Leo II.Gondinet, Edmondo III.Gille, Filippo IV.Zanardini, A.  
 V.Bazille, Augusto

Inv. 481702

Barille Auguste

PARTITI

307, 308

riduzione per canto e pianoforte di:

Schiller Lev - Jean de Wivelle (cf.)


" " - La Knie (cf.)

BAZILLE, Auguste

vedi

Spartiti 2105

FLOTOW, Friedrich von

L'Ombra. Opera in 3 atti. Parole del Sig. r  
Di Saint Georges. Musica di F. De Flotow  
Rappresentata per la prima volta a Parigi  
sul Teatro Imperiale dell'Opéra-Comique  
il 7 luglio 1870. (Traduzione italiana  
di A. De Lauzières). Rid. e per canto e  
pianoforte di Bazille. Coll'aggiunta di  
Cori introdotti dall'Autore, che si posso-  
no omettere (!) a  cimento. 70785

Torino-Parigi, s.d.

10. sec. 2. metà /

BAS BEER 0668

BAZILLE, Auguste

vedi

FLOTOW, Friedrich von

∠"L'Ombra": "Bell'angel, la tua triste vi-  
ta". Rid. 1V(T), pf/

L'Ombra. Opera in 3 Atti... Rid. per  
Canto e Pianoforte di Bazille...

Torino, s.d. ∠19. sec. 2. metà/

62568

Dono Doria

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Barille d.

SPARTITI

n. 202

riduzione per canto e pianoforte di:

Messae Jub. - San Georg de Bezan (Ch.)

201

BAZILLE, Auguste

vedi

OFFEN BACH, Jacques

Les Contes d'Hoffmann...Partition chant et piano  
par A. Bazille

Paris, s. d. / 19. sec. fine /

70866

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Barilla Augusto*

SPARTITI

n. 1206

1204 e 1205

*ritornello per pianoforte di:*

*Clomas Ambrosini - Allegretto (cf. 1)*

268

Bazille : fine

BAS\_BEER\_0673



Piano I/A/341/37

BAZIN, Emmanuel-François

/La Trompette de M. le Prince/

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

79.me Bagatelle pour le Piano sur les Mo-  
tifs du Trompette de Monsieur le Prince.

Opéra de F. Bazin.

Milan, s.d.

Bazin, François.  
(1816-1898)

cs. St. Mus.  
Antof. BX - d. 9

da: Voyage en Chine - Refrain de l'air de Kernoisan  
staini

Dauferin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique  
(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 142  
"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0675

BAZIN, François  
Le Veyage en Chine  
vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Le Veyage en Chine de François Bazin. Fantaisie  
brillante pour Piano Op.128.

(Milan, s.d.)

I-A-485-54

BAZIN, François Emanuel J.

/Marianne: Air de chasse, op. com./

vedi:

RITTER, Theodor

Le Chant du Braconnier sur l'air de chasse de Mari-  
anne Opéra com. e pour Piano par TH. Ritter Op. 26

Milan, s. d.

A-55-12-31

BAZOLI, Guglielmina

Non ti scordar di me. I lavoro musicale dedicato:  
"a Rosa Wolf".

Milano, R. St. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti  
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
t. a s., 1863, n. ed. B 35380 B

4p 34 cm

1. 1V e pf

BAS\_BEER\_0678

Vor.

Mon. M.M.P.

BAZYLIK, Cyprian

[Musica religiosa per coro a cappella (S.A.T.B.)]

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA

p. 199/202

(Krakow, 1953)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23987

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0679

BAZZANI, Vincenzo

v.

BUSSOLI, Guglielmo

A.45.9.13

El zesto zestìnà, Canzone-marcia.

"All'egr. sig. Vincenzo Bazzani."

Milano, 1908.

BAZZARELLO, Evelina

vedi:

DALLA VECCHIA, Wolfango

Lauda alla Madonna: " Ave Maria, Tu che detergi"

per v. con accomp.

Parole di E. Bazzarello

(Padova, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46664

"G. VERDI,, - MILANO



Coro 104/17

BAZZARELLO, Evelina

vedi

DALLA VECCHIA, Wolfango

Lauda alla Madonna per coro a 4 voci  
miste.

Testo di Evelina Bazzarello.

Padova, copyr. 1980

57493

100.

CANTO E PIANO 64 / 16

BAZZARELLO, Evelina

vedi:

DALLA VECCHIA, Wolfango

Lauda alla Madonna

per voce con accomp.

Parole di E. Bazzarello

(Padova, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46694

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0683

Coro 97/19

---

BAZZARELLO, Evelina

vedi:

I SACRI MISTERI

Testo di Evelina Bazzarello. Sequenza di  
Wolfango Dalla Vecchia su temi Gregoriani.

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48305

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0684

BAZZIGOTTI, Raffaele

M.S. 16/5

Ave Maria per Canto con accompagnamento d'Armonium ed  
Istrumenti ad arco di R.B. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed.  
e34923e.

7 p., 35 cm.

"A Raffaele Lazzari"

1. 1V.(B), orch. d'archi e armonium.

A-55-12-32

BAZZIGOTTI, Raffaele

Canzone di Medofa. Melodia per canto e pianoforte,  
di R. Bazzigotti.

"A Anna dei Ballarini"

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. n 35081 n

8p 34cm

1. 1V e pf

I Ballarini Anna dei

BAS BEER 0686

Violoncello A-29-2-6

BAZZIGOTTI, Raffaele

Edelweiss. Canzone senza parole per  
Violoncello e Pianoforte. Partitura e  
Parti.

Milano, F. Lucca, s. d. / 1800, Fine / , n. e. c 35  
080 c.

7+3p. 35cm.

R17830

I/A/36/46

BAZZIGOTTI, Raffaele

Indovinello

Scherzo per Pianoforte di R. Bazzigotti. [in la.]  
"Alla mia cara allieva Luisa Anzoletti".

Milano, F. Lucca, 1883, n. ed. 37492, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0688


R17828

I/A/36/44

BAZZIGOTTI, Raffaele

Mestizia

Melodia per Pianoforte di R. Manzigotti [in mi.]  
"Alla distinta scolara Luġsa Anzoletti".

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Londra, Regent Street, 265,  
W., Paris, V. Durdilly & C. ie, Boulevard Haussmann 11.  
bis, 1881, n. ed. e 47619 e  cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0689



R17829

I/A/36/45

BAZZIGOTTI, Raffaele

Passione

Melodia per Pianoforte di R. Manzigotti. [in do.]

"All'amica Anna dei Ballarini".

Milano, F. Lucca, 1882, n. ed. 37171, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS\_BEER\_0690

BAZZIGOTTI, Raffaele

A-42-47-3

Rimembranze di Seregnano, frammento musicale  
le per Violino, Violoncello, Harmonium e  
Pianoforte di R.B.Partitura e Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. k35082 K.

12+3+3+1p. 34cm

" Al Distinto Dilettante di Violoncello  
Conte Pietro Consolati".

1 vl,vlc,harm,pf

BAZZINI, ?

Pezzi Teatrali 47-29

vedi

MABELLINI, Teodulo

Rolla. Melodramma in due atti...posto in musica e  
..\*da T. Mabellini. Catalogo dei pezzi suddetti  
ridotti per Canto con acc.to di pf dal M<sup>o</sup>. Bazzini  
Milano, s.d.

BAZZINI, Antonio

compos. per n° d'opera

BAS\_BEER\_0693

A/24/17/13

BAZZINI, Antonio

Adagio, Variazioni e Finale sopra un Tema del M.<sup>o</sup>  
Bellini per Violine sole con accompagnamento di  
altre Violine, Viola e Violoncello e di Piano For-  
te Composti dal Violinista A.B. Bresciano Nato il  
10 Marzo 1818. Peritose apre l'ali al primo volo,  
violine e trio, parti Op. 17 [Capuleti e Montecchi].

Milano, G. Ricordi, s.d. [1833], Firenze, Ricordi e  
C<sup>o</sup>, n.ed. F 6543 0  
4 fasc., 34 cm.

Bazzini, Ant.

Adagio, Variazioni e finale

sopra intemo. di Bellini 2 Capuleti e Montecchi  
per Uno solo con accomp. di altro Uno, V. Po. e cello [op. 1]

o di Pianoforte

Le Parti

Firenze Ricordi & C<sup>o</sup>, s. d

[F. 6543.0]

2 Fasc. con 3 1/2 p. 14 compless.

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92597 a. b.

A/24/18/28 a-c

BAZZINI, Antonio

Variations brillantes et Finale sur un thème de la Sennambula de Bellini pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano composées et dédiées à Monsieur Ferd. David. Op. 3

a-b. violino e orchestra, parti (due esemplari)

c. violino e piano, parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [c.1843], n.ed. M15733-34M

a-b. 17 fasc., c.11+8 p., 34 cm.

A-55-13-3

BAZZINI, Antonio

La melanc~~o~~nia. Romanza per voce di Mzs in chiave  
di Sol. Parole di A. Buccellèni. Musica di A. Bazzini.  
Op. 5 Delle romanze per canto.

Milano, I. R. St. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi, s. d.,  
n. ed. M 13225 M

5p 33cm

1. 1V (Mzs) e pf

I Buccellèni Antonio

BAS\_BEER\_0697



A-55-13-4

BAZZINI, Antonio

L'amo e il bacio. Duettino per camera con accomp.  
di pf. Opera 6. Dei pezzi da Camera. Poesia di An-  
tonio Buccelloni. Musica di A. Bazzini.

Milano, I. R. St. Naz. Pr. di Giovanni Ricordi, s.d.,  
n.ed. P 13274 Q

12p 33cm

"Ad Angiola della Somaglia nata Cassera"

I. 2V (S e A) e pf I Antonio Buccelloni  
II Somaglia Cassera Angiola

BAS BEER 0698

A/24/18/17

BAZZINI, Antonio

Esmeralda Fantaisie pour le Violon avec acc.t d'  
Orchestre ou de Piano sur plusieurs thèmes de l'  
Opéra de M.r A.Mazzucato composée et dédiée à Mon-  
sieur Charles Lipinski Op.8  
violine e orchestra, parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1844], n.ed. K16618K  
22 fasc., 33 cm.

A/24/17/16

BAZZINI, Antonio

Esmeralda Fantaisie pour le Violon avec acc.t de  
Orchestre ou de Piano sur plusieurs thèmes de l'  
Opéra de M.r A.Mazzucato composée et dédiée à Mon-  
sieur Charles Lipinski Op.8  
violine e piano, parti           

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1844], n.ed. K16619K  
9+16 p., 33 cm.

A/24/19/6 a-b

BAZZINI, Antonio

Fantaisie Dramatique sur l'Air Final de l'Opéra  
Lucia di Lammermoor pour Violon avec accompa-  
gnement de Piano ou d'Orchestre Op.10 "A S.A.R. La  
Princesse de Prusse"

a. violino e orchestra, parti

b. violino e piano, parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1858 (t.s.)

n.ed. 30660 (a.), 30580 (b.)

a.14 fasc., b. 9+19 p., 35 cm.

Fondo Pol. VIOLINO e PIANO 2 / 26

Bazzini, Antonio

Fantaisie Dramatique Op. 10  
sur l'air final de l'op. "Lucio di Lammermoor"  
per Viol. e Pf. Le Parti

Milano, T. Ricordi, s.d.

2 Fone. em. 34 p. 28 compless.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[11.30580.30660]  
"G. VERDI" - MILANO

22593 a-b.

BAS BEER 0702

A/24/19/3

BAZZINI, Antonio

Souvenir de Beatrice di Tenda Fantaisie pour Violon  
avec accompagnement de Piano Op.11 parti  
"a sa Majesté George V roi de Hanover"

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [c.1856],  
n.ed. N28091N

10 + 17 p., 34 cm.

Violino 52/8 ..... 52/9 .....

BAZZINI, Antonio [Op. 12]

Le Départ, Le Retour. Deux Morceaux de Salon pour  
le Violon avec acc.t de Piano composées et dédiées  
à Madame la Comtesse Antoinette Freschi. Oeuv. 12.

Milan, I. R. Et. Nat. de Jean Ricordi, Florence, Ricordi  
et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Londres, Ewer & C. e, Bron-  
svic, G. M. Meyer, n. ed. 17883, 17884, p. 5+3 e 11+3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53039 a-b      53036 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0704

A/24/17/15

BAZZINI, Antonio

Le Départ. Le Retour Deux morceaux de Salon pour  
le Violon avec accompagnement de Piano composés  
et dédiés à Madame la Comtesse Antoinette Freschi  
Oeuv.12 parti

Milan, J. Ricordi, Firenze, Ricordi et Jouhaud, Men-  
drisio, Pozzi, s.d. (c.1845), n.ed. Y17883-84Y  
4 fasc. ril., 34 cm.

BAS\_BEER\_0705



A/24/18/27 a-b

BAZZINI, Antonio

Scherze variate pour le Violon avec accomp.t de  
Grand Orchestre ou de Piano sur des thèmes de l'  
invitation à la danse de C.M. de Weber Composé et  
dédié ... au Prince Charles Sgon de Fürstenberg  
Op.13

- a. violino e orchestra, parti
- b. violino e piano, parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Paris, Schlesinger, s.d. /C.1845/, n.ed. 17436-37  
a. 14 fasc., b. 9+15 p., 34 cm.

A/24/19/7 a-b

BAZZINI, Antonio

Concertino pour le Violon avec accompagnement d'  
Orchestre ou de Piano composé et dédié à son ami  
le comte Charles Freschi Op.14

a. violino e orchestra, ~~parti~~

b. violino e piano, parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1843], n.ed. K15828-29K

a. 27 fasc., b. 13+27 p., 33 cm.

A/24/17/6

BAZZINI, Antonio

Grand Allegro de Concert pour le Violon avec ac-  
comp.t d'Orchestre ou de Piano composé et dédié  
à M.r Louis Spohr Oeuv.XV  
violino e orchestra, parti

<sup>1/</sup>Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pezzi, s.d., n.ed. 17885 D.D.  
27 fasc. e 12 fasc. ms, 34 cm.

A/24/19/12

BAZZINI, Antonio

Grand Allegro de Concert Op.15  
violino e piano, parti

Braunschweig, Henry Litolf, London, Enoch, Paris,  
Enoch et Costallat, s.d., n.ed. 619  
11+23 p., 35 cm.  
(Dues célèbres pour Violon et Piano)

A/24/17/5

BAZZINI, Antonio

Grand Allegro de Concert pour le Violon avec accomp.  
d'Orchestre ou de Piano composé et dédié à M.r Louis  
Spohr Oeuv.XV

violino e piano, parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Men-  
drisio, Pozzi, s.d., n.ed. 17886 D.D.

11+21 p., 34 cm.

A/24/21/7/ I-III

BAZZINI, Antonio

Deux Morceaux de Salon pour Piano et Violon concertans composés et dédiés à Julie de Martschenko

Op. 16

N.1. Ave Maria

N.2. Toujours heureux                      parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1844], n.ed. L16134L  
4 fasc., 34 cm.

BAS BEER 0711

A/24/19/11

BAZZINI, Antonio

Transcriptions et paraphrases pour le Violon avec  
accompagnement de Piano Op.17

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. Norma de Bellini                         | 4. La Favorita de Donizetti |
| 2. La figlia del reggimento<br>de Donizetti | 5. Oberon de Weber          |
| 3. Lucrezia Borgia de Donizetti             | 6. I Puritani de Bellini    |
- parti

Milan, Jean Ricordi, Mendrisio, Pozzi, Florence,  
Ricordi et Jouhaud, s.d. [1846]n, ed. 19583-88  
12 fasc. ril., 34 cm.

A/24/19/10

BAZZINI, Antonio

6 Morceaux Caractéristiques pour le Violon avec  
accompagnement de Piano Op.18

1. L'Absence. Elégie

4. La Zingara

2. Esprit Follet

5. Espoir

3. Le Gondolier

6. Fête Champêtre

"à son Altesse Royale Le Grand-Duc Géorge de Mek-  
lenbourg-Sterlitz"  
parti

Milan, Jean Ricordi, Mendrisio, Pozzi, Florence,  
Ricordi et Jouhaud, s.d. [1846], n.ed.19389-94  
12 fasc. ril., 33 cm.

BAS BEER 0713



B. 25. h. 179/11

BAZZINI, Antonio (Op. 18, N.1)

6 Morceaux caractéristiques pour le Violon avec  
accompagnement de Piano. Op. 18.

N.1. L'Absence, élégie.

Parti

Milan, Jean Ricordi - Mendrisio, Pozzi - Floren-  
ce, J. Ricordi et Jouhaud - Berlin, A.M. Schle-  
singer - Paris, Schlesinger, n. ed. 19389, t.s.

2,7p. 35cm.

1875

1 vl pf

A/24/19/13 I-III

BAZZINI, Antonio

6 Morceaux Caractéristiques pour le Violon avec  
accompagnement de Piano Op.18

I. n.1 Elégie: L'Absence

II. n.3. Le Gondolier

III. n.6. Fête champêtre

"à S.A.R. le Grand-Duc Géorge de Meklembourg-Stre-  
litz"

Berlin, Schlesinger, Paris, Schlesinger, Milan,  
Ricordi, s.d., n.ed. S. 3201-03-06

6 fas c., 33 cm.

BAS BEER 0715

A/24/19/15

BAZZINI, Antonio

6 Morceaux Caractéristiques pour Violon avec accom-  
p.t de Piano Op.18  
n.4. La Zingara parti

Milan-Rome-Naples, G.Ricordi & C., 1892 (t.s.),  
n.ed. J 19392 J  
4+7 p., 34,5 cm.

B. 25.h. 179/5

BAZZINI, Antonio (Op. 18, N.6)

6 Morceaux caractéristiques pour le Violon avec  
accompagnement de Piano. Op. 18.

N.6. La Fête champêtre.

Parti

Milan, Jean Ricordi - Mendrisio, Pozzi - Floren-  
ce, J. Ricordi et Jouhaud - Berlin, A.M. Schle-  
singer - Paris, Schlesinger, n. ed. 19394, t.s.  
1863

3,7p.      34,5cm.

1 vl pf

BAS BEER 0717

A/24/18/29 a-b

BAZZINI, Antonio

Souvenir de la Sonnambula Grande Fantaisie pour Violon avec accomp.t d'Orchestre ou de Piano dédiée à sa Majesté Frédéric Guillaume IV Oeuv.19

a. violine e orchestra, parti

b. violine e piano, parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845]; n.ed. J 17873-74 J

a. 22 fasc., b. 9+12 p., 34 cm.

A/24/21/8

BAZZINI, Antonio

Six Morceaux de Salon pour Piano et Violon Op.20

"à S.A.R. Sophie de Bade née Princesse de Suede"

Tendresse

Causeries

Aux bords d'un ruisseau

Prière

Souvenirs

La Capricciosa

parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,

Mendrisio, Pezzi, s.d. [1845], n.ed.17634-39

1é fasc., 34 cm.

B. 25. h. 137/12

BAZZINI, Antonio (Op. 21)

Notturmo et Polonaise pour le Violon avec accompagnement de Piano... dédiés à son ami Wolf de Hagen à Magdebourg... Op. 21. Le Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi - Petersbourg, Holtz - Paris, Latte-Londres, Hessel - Magdebourg, Heinrischshofen-Prague, Hoffmann, n. ed. 17438

4,15p.

35cm.



1. v. l. e p f

BAS BEER 0720

B.25. h. 137/ 15

BAZZINI, Antonio (Op. 22).

L'Absence. Mélodie pour Violon avec accompagnement de Piano...Op. 22. A madame la baronne James de Rotschild.

Le Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhau<sup>d</sup>  
Mendrisio, Pozzi - Paris, Richault - Mayence,  
Schott - Londres, Schott et C.ie, n. ed. 24617

3,8p. 35cm.

1. vl epf



A/24/19/14

BAZZINI, Antonio

L'Absence, Mélodie pour Violon avec accompagnement  
de Piano Op.22 parti

Mayence, B.Schott's Söhne, Londres, Schott, Paris,  
Schott, s.d., n.ed. 12176

3+7 p., 34,5 cm.

(Oeuvres pour Violon Composées par A.B.)

A/24/17/1

BAZZINI, Antonio

L'Absence Mélodie pour Violon avec accompagnement  
de Piano Op.22; A Madame la Baronne James de Ross-  
child parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. P.24617P.  
3+8 p., 36 cm.

A/24/19/4

BAZZINI, Antonio

Souvenir de Naples Fantaisie pour Violon avec accom-  
p.t de piano sur des Mélodies populaires Op.23  
"A Sa Majesté Frédéric VII. Roi de Danemark"  
parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1853],  
n.ed. j25572j  
11+25 p., 33,5 cm.

A/24/17/3

BAZZINI, Antonio

Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Anna Bolena  
de Donizetti pour Violon avec accompagnement de Pia-  
no Op.24: A Monsieur le Duc Antoine Litta Visconti  
Arese parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. H 27890 H  
7+15 p., 33 cm.

Scal. N. 8-13

Bazzini Antonio

*La Ridda dei Folletti* op. 25*per Violino e pianoforte (Solo)**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128848)*

23423 a-b

251

VIOLINO 4/2 / 1<sup>1</sup>

Bazzini, Antonio

[Op. 25]

La Ronde des Lutins

Scherzo Fantastique

per Vno e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

Le Parfi

cm. 34 - p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41413 a-b

BAS\_BEER\_0727

Bazzini, Antonio

VIOLINO e PIANO 2 | 28

Fondo Polo

La Ronde des Lutins  
(La Ridda dei Foppelt.)

Scherzo fantastique Op. 25  
per Vno e Pf.

Le Parti

Milano, Jean Ricordi, s.d.

2 Fosc. em. 34. p. 22 compless.

[G. 24635 T.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22595 a-b.

BAS BEER 0728

A/31/45/1.....

BAZZINI; Antonio

La Ronde des Lutins, Scherzo Fantastique  
composé par A. Bazzini op. 25, arrangé  
pour la Flute avec accompagnement de Piano  
trascrizione di Kover de Bethat, Gabriel  
le parti

Milan, I. R. Etablissement Titus de J.

Ricordi, Florence, Ricordi et Johaud, Mendrisio

Bustelli-Rossi, n. e. 30626C, cm. 34, p. 7+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0729



A/24/18/26 I-II

BAZZINI, Antonio

La Ronde des Lutins (La Ridda dei Folletti) Scherzo  
Fantastique pour Violon avec accompagnement de Pea-  
no Op.25 "à H.W.Ernst" parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Men-  
drisio, Pozzi, s.d. [c.1853], n.ed. G.24635T.  
9+13 p., 33,5 cm.

A/24/20/28

BAZZINI, Antonio

La Ronde des Lutins (La Ridda dei Folletti) Scher-  
ze fantastique pour Violon avec accompagnement de  
Piano Op.25 "à son ami H.W.Ernst" parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [c. 1853], n.ed. G24635T  
9+13 p., 35 cm.

A/24/18/30 a-b

BAZZINI, Antonio

2.me Fantaisie sur La Sonnambula pour Violon avec  
Orchestre ou Piano Op.26 "à Jules Mercier"

a. violino e orchestra, parti

b. violino e piano, parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jou-  
haud, Naples, Ricordi et Clausetti, 1863 (t.s.)

n.ed. K 33729-30 k

a. 15 fasc., b. 12+22 p., 34 cm.

VIOLINO e PIANO 2/27

Fondo Polo

Bazzini, Antonio

2<sup>me</sup> Fantaisie sur « La Sonnambula »  
per Uno e Orch. o Pf. - Op. 26

Le Parti

Milano, T. Ricordi, s.d.

2 Fasc. em. 35, p. 34 compless.

[K. 33429.30K]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22594 o. b.

A/24/18/24 a-b

BAZZINI, Antonio

Il Pirata Fantaisie de Concert pour Violon avec  
Orchestre ou Piano dédiée à son ami G.Giovacchini OP27

a. violino e orchestra, parti

b. violino e piano, parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Naples, Ricordi et Clausetti, 1862 (t.s.)

n.ed. N 33756-57 N

a. 15 fasc., b.11+20 p., 34 cm.

VIOLINO e PIANO 2 / 31

Bazzini, Antonio

Fondo Pol'n

Hymne Triomphale Op. 29

3<sup>me</sup> Concerto pour Violon  
avec Orch. ou Piano

Mayence, Schott, s.d. Le Parti

2 Fasc. en 34, 2<sup>e</sup> compl. en

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22598 a-b.

[ 13420 ]  
"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0735

A/24/19/8

BAZZINI, Antonio

Hymne Triomphal 3.me Concerto pour Violon avec ac-  
comp.t de Piano Op.29 parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [c.1856],  
n.ed. k 28082 k  
9+18 p., 33 cm.

Fondo Polo

violino e piano 45/6

---

BAZZINI, Antonio

Tre Pezzi per violino con acc.to di Pianof. Le parti.

1. Elegia Op. 35. N° 1.
2. Calma Op. 34. N° 3.
3. Il Mulattiere Op. 35. N° 3.

(Polo)

Milano, G. Ricordi & C., 1921, n. ed. E. R. 293, p. 23+10, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49118 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0737



A/24/18/19 I

BAZZINI, Antonio

Marcia Religiosa pour Violon avec accomp.t de Piano  
N.1 des six morceaux caractéristiques Op.34  
"A Thérèse Milanelle Parmentier" parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1859 (t.s.),  
n.ed. A31084A  
3+10 p., 34 cm.

BAZZINI, Antonio

A/24/18/19 II a-d  
(quattro esemplari)

Marcia Religiosa pour Violon avec accomp.t de Pia-  
no N.1 des six morceaux caractéristiques Op.34  
"A Thérèse Milanelle Parmentier" parti         

Milan-Rome-Naples, G.Ricordi & C., 1896 (t.s.),  
n.ed. A31084A  
3+10 p., 34 cm.

A/24/20/25

BAZZINI, Antonio

Les Abeilles (Op.34 n.2.) in G for Violin and Pia-  
noforte Edited by William Henley parti

London, Milan-Rome, G.Ricordi & C<sup>o</sup>, 1911 Copyr.,  
n.ed. p 113205 p  
5+11 p., 35 cm.

A/24/17/2

BAZZINI, Antonio

Les Abeilles Etude de Concert pour Violon avec ac-  
comp.t de Piano N.2 des Six Morceaux Caractéristi-  
ques Op.34; A la Baronne Emmeline de Eskeles née  
Brentano parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jou-  
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1860 (t.s.),  
n.ed. s31085s  
5+10 p., 35 cm.

A/24/17/12

BAZZINI, Antonio

La Calma Sérénade pour Violon avec accomp.t de Piano  
N.3 des six morceaux caractéristiques Op.34; à Madam-  
me Balbine Kaltenbach née Sautier parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jou-  
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1859 (t.s.),  
n.ed. C 31086 C  
2+5 p., 35 cm.

A/24/18/25

BAZZINI, Antonio

Rêverie pour Violon avec accomp.t de Piano Op.34.  
N.5 des six morceaux caractéristiques. "A Josephi-  
ne Capelli née de Filippi" parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1859 (t.s.)  
n.ed. j 31088 j  
3+9 p., 34 cm.

B. 25. h. 137/13

BAZZINI, Antonio (Op. 34, N.5)

Rêverie pour Violon avec accomp.t de Piano.

N.5 des Six Morceaux caractéristiques... Op. 34.

A M.me Joséphine Capelli, née Le Parti  
Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et  
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Leipzig,  
Hofmeister, n. ed. 31088

3,9 p. 35cm.

L. Vle e pf

A/24/17/9

BAZZINI, Antonio

Calabrese pour Violon avec accomp.t de Piano N.6  
des six morceaux Caractéristiques Op.34; A M.me  
Bertha Griebel née Rolin parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1859 (t.s.)  
n.ed. e31089e  
8+12 p., 34 cm.



B.25.h. 137/14

BAZZINI, Antonio (Op. 34, N.6)

Calabrese pour Violon avec accomp.t de Piano.  
N.6 des Six Morceaux caractéristiques...Op. 34.

A M.me Bertha Griebel née Rolin. Le Parti

Milàn, Titus de H. Ricordi - Florence, Ricordi et  
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Leipzig, Hof-  
meister, n.ed. 32089

8, 12p. 35cm.

1. Vlepp

VIOLINO e PIANO 2 / 32  
Fondo Polo

Bazzini, Aut.

da: 6 Morceaux caractérist. Op. 34

n. 6) Calabrese  
per Vno e Pf. Le Parti

Lpz., F. Hofmeister, p. d.

[5556]

2 Fasc. un. 34 p. 20 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22599 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0747

B. 25. h. 174/23

BAZZINI, Antonio (Op. 35, N.1)

6 Morceaux lyriques pour Violon avec accomp.t de  
Piano...Op. 35. A le chevalier Ferdinand Giorgetti.  
N. 1. Elégie. Parti

Milan..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di  
G. Ricordi e C., n. ed. 31866

3,10p. 34,5cm.

1 vl pf

I GIORGETTI, Ferdinand

BAS BEER 0748

B. 25. h. 137/ 16-21

BAZZINI, Antonio (Op. 35)

6 Morceaux lyriques pour Violon avec accomp.t de  
Piano...Op. 35. Le Parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi  
et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.  
31866-71 I N.4 e 5: Milano, edizioni

31, 63p. 34cm.

Ricordi.

*1. Vlepf*

A/24/20/16 I-II

BAZZINI, Antonio

6 Morceaux LYriques pour Violon avec accompagnement  
de Piano Op.35

I. N°1. Elégie

II. N°3. Le Muletier parti

Mayence, B.Schott's Sohne, Londres, Schott, Bruxelles,  
Schott, s.d., n.ed. 15393.1-3

4 fasc., 35 cm.

A/24/20/29

BAZZINI, Antonio

6 Morceaux Lyriques pour Violon avec accomp.t de  
Piano Op.35 "A Monsieur ... Ferdinand Giorgetti"  
N.1. Elegie parti

Milan-Rome-Naples, G.Ricordi & C., 1897 (t.s.),  
n.ed. F31866F  
3+10 p., 34,5 cm.

VIOLINO 2 4 / 1 <sup>17</sup>

Bazzini, Antonio

E Pégie op. 35 n. 1

do: Six Morceaux Lyriques pour  
Violon avec acc.<sup>o</sup> de Piano Le Parti  
Milano, Ricordi & C. s.d.

cm. 34 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41729<sup>a. b.</sup>

[31866]

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0752

A/24/18/20 b

BAZZINI, Antonio

Six morceaux lyriques pour violon avec accomp. de  
Piano Op. 35. N. 1. Elégie parti

Mayence, B. Schott's Söhne, Londres, Schott & C.,  
Paris, Schott, s.d., n.ed. 15397.1.  
3+9 p., 35 cm.



A/24/18/20 a

BAZZINI, Antonio

Six morceaux lyriques Op.35. N.1. Elégie  
violine e piano, parti  
manca il frontespizio

Milano, Tito Ricordi, 1860 (t.s.), n.ed. h31866h  
3+9 p., 35 cm.

A/24/20/27

BAZZINI, Antonio

Six Morceaux Lyriques pour Violon avec accomp. de  
Piano Op.35

n.3. Le Muletier parti

Mayence, B.Schott's Sohne, Londres, Schott, Paris,  
Schott, s.d., n.ed. 15397.3

6+13 p., 34 cm.

(Oeuvres pour Violon composées par A.B.)

VIOLINO 42/1<sup>16</sup>

Bozzini, Antonio

Da: 6 Morceaux caractéristiques. Op. 35.

N. 5. Rêverie

per Vno e Pf.

Milano, Carisch & Jänichen, Le Part  
[Copy 2. 1906]

cm. 34 - p. 5



[c. 11134] -  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41 428 a. b.

BAS\_BEER\_0756

Fondo Polo

Violino e Piano 44/2.....

BAZZINI, Antonio [Op. 35]  
Da: 6 Morceaux caractéristiques .Op. 35.

5. Rêverie per violino e Pianoforte.

Le parti.

Carisch & Jänichen

Milan, Leipzig er Florence, Copyr. 1906, n. ed. C. 11134 J.,

p. 5+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50994 a-b

BAS BEER 0757

VIOLINO e PIANO 2 / 25 5

Fondo Polb

Bazzini, Antonio

(6) Six Morceaux Lyriques  
da:

n.5) Rêves de Bonheur. per Vno e Pf.  
Mélodie élégante Op. 35 Le Parti

Milano, Tito Ricordi, s.d.

2 fasc. cm. 34, p. 14 Compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[N. 31846 N.]  
"G. VERDI" - MILANO

22592 a-b.

BAS BEER 0758

A/24/17/10

BAZZINI, Antonio

Le Carillon d'Arras Air Flamand varié pour Violon  
avec accompagnement de Piano Op. 36; A M. le Comte  
Antoine Freschi ~~part~~ parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jou-  
haud, Naples, Ricordi e Clausetti, 1862 (t.s.),  
n.ed. S 33758 S  
9+15 p., 34 cm.

A/24/19/9

BAZZINI, Antonio

4.me Concerto pour Violon avec Orchestre ou Piano  
Op.38 "à M.r Ferdinand Laub"  
violine e piano, parti

Milan-Naples, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1865 (t.s.),  
n.ed. s 36866 s  
11+29 cm., 35 cm.

A/24/19/1

BAZZINI, Antonio

La Straniera de Bellini pour Violon avec accompa-  
gnement de Piano Op.40 parti

Milan, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Naples, Ricordi et Chaussetti, 1864 (t.s.),  
n.ed. a 35706 a  
8+19 p., 34 cm.



A/24/18/22 I-II

BAZZINI, Antonio

Nocturne - Scherzo - Berceuse 3 Morceaux Lyriques  
pour Violon avec accomp.t de Piano Op.41  
"A Mademoiselle Alice de Menou" parti

Milan, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Napoli, Ricordi e Clausetti, 1864 (t.s.),  
n.ed. a 35707-09 a  
6 fasc. ril., 32 cm.

A/24/19/5 a-b

BAZZINI, Antonio

Concerto Militare per Violino con Orchestra o Piano Op.42 "A S.M. Vittorio Emanuele II Re d'Italia"

a. violino e orchestra, parti

b. violino e piano, parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1865 (t.s.)

n.ed. k 35614 k

a. 13 fasc., b. 9+23 p., 33 cm.

B-25-h-261/5

BAZZINI, Antonio

Concerto militare per violino con orchestra o piano

Op.42 /vl,pf\_/\_parti\_/\_

Milano,Napoli,Roma, R.Stabilimento Naz. Musicale

Tito di G. Ricordi, t. a s. ill., s.d./1864\_/\_,

num.ed. 35615

25+9p., 35cm

"A S.M. Vittorio Emanuele .. II Re d'Italia"

1.vl,pf

71051/a

I.VITTORIO EMANUELE II, re d'Italia

BAS\_BEER\_0764

A/24/20/18

BAZZINI, Antonio

Concerto Militare per Violino con Orchestra e Piano  
Op.42 "A S.M. Vittorio Emanuele Re d'Italia"  
violino e piano, parti

Milano-Roma-Napoli, Tito di G. Ricordi, s.d., n.ed.  
N 33615 'N  
9+23 p., 33 cm.

B-25-h-261/4

BAZZINI, Antonio

Ballade pour Violon avec accompagnement de Piano.

N.1 des deux Morceaux fantastiques Op.43 /parti\_

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi

q.m Jean, t. a s.1864 ,num.ed.35710

15+7p., 35cm

"A Mademoiselle Emilie Goold"

1.vl,pf

72050

Dono Mezzetti

BAS\_BEER\_0766

Scat. N. 7-16

*Bazzini A.*

Da: 2 Morceaux fantastiques. Op. 43.

2. *La Danse Des Gnomes**per Violino e pianoforte**Milano, 1942 Ed. Ricordi (B. 35711 B.)*22063 a-f

249

A/24/21/3

BAZZINI, Antonio

Allegro - Romanza - Finale 3 Morceaux en forme de  
Sonate pour Violon et Piano Op.44

"A Monsieur Henri Brechon" part parti

Milan, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Turin, Giudici et Strada, 1864 (t.s.), n.ed. 35712-14

35712-14

12+29 p<sup>m</sup>, 35 cm.

BAS BEER\_0768

A/24/21/4 I-II-III

BAZZINI, Antonio

3 Morceaux caractéristiques pour Violon avec Piano  
Op. 45.

- N.1. Heure d'Amour "à Charles Sallé"  
N.2. Regrets "à Charles Sallé"  
N.3. Séguidille "à Estelle Fournier" parti

Milan, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Naples, Ricordi et Clausetti, 1864 (t.s.),

n.ed. 35715-17  
6 fasc., 34 cm.



VIOLINO 42 / 1<sup>11</sup> 4

Bazzini, Antonio

Heure d'Amour Op. 45 n. 1

da: 3 Morceaux caractéristiques  
pour Violon avec Piano

Milano, Ricordi & C. s. r. l.

cm. 34 - p. 11



[35415]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41723 a - 2.

BAS\_BEER\_0770

A/24/20/19

BAZZINI, Antonio

3 Morceaux caractéristiques pour Violon avec Piano

Op.45

N.2. Regrets "à M.r Charles Sallé" parti

Milan-Rome-Naples, Titus Ricordi, 1886 (t.s.),

n.ed. k 35716 k

3+9 p., 34 cm.

Doppo Bazzini Bore. 386  
~~A/24/20/30~~

BAZZINI, Antonio

3 Morceaux caractéristiques pour Violon avec accomp.  
de Piano Op.45

N.3. Séguidille parti

Mayence, B.Schott's Söhne, Londres, Schott, Paris,  
Schott, s.d., n.ed. 18242.3

7+11 p., 35 cm.

516 083

A/24/21/9-10-11

BAZZINI, Antonio

[Tre pezzi per violino e piano, op.46]

N.1. Une matinée au Lido

N.2. Séparation

N.3. Inquiétude parti

"à M.me la Comtesse Mathilde Moretti"

Milan, Titus Ricordi, Turin, Giudici et Strada,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1865 (t.s.),

n.ed. 36867-69

6 fasc., 35 cm.

B. 25. h. 137/8

BAZZINI, Antonio (Op. 46; N.3)

Inquiétude. Agitato. N.3. Pour Violon et Piano...

Op. 46.

Le Parti

Milan, Titus Ricordi q.m Jean, n.ed. 36869

3,9p. 34,5cm.

1. Vl e pf

A/24/21/12-17

BAZZINI, Antonio

Menus Propos! Causeries Musicales pour Violon et  
Piano concertants Op. 47 et 48

Première Suite Op.47

N.1. Les Recrues

N.2. Brin-d'-amour

N.3. Après le bal

"A M.me Betty Schott"

Deuxième Suite Op.48

N.1. Volage

N.2. Toujours le même

N.3. Ceci et cela

parti

Milan-Naples, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Turin, Giudici et Strada, 1865,

n.ed. 36870-75

12 fasc., 35 cm.

A/24/18/18 I-II

BAZZINI, Antonio

2 Grandes Etudes pour Violon avec accomp.t de Piano  
no Op.49 "à M.r Jean Becker parti

Milan-Naples, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et  
jouhaud, Turin, Giudici et Strada, s.d. [1865],  
n.ed. N36876-77N  
4 fasc., 33 cm.

Violino 68/17

BAZZINI, Antonio

2 grosse Etüden /per vl e pf/Op.49 N.1 /Par=  
ti/

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne, s.d./20.

sec.1.metà/ num.ed. 19381.1

5+9p., 34cm

1.vl, pf

Dono Caprotti

64950



A/24/19/2 a-b

BAZZINI, Antonio

La Traviata di Verdi Fantasia per Violino con Orchestra e Pianoforte Op.50

a. violino e orchestra, parti

b. violino e piano, parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G.Ricordi, Torino,  
Giudici e Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1867  
(t.s.), n.ed. S 40089-90 S

a. 10 fasc., b. 8+19 p., 35 cm.

A/24/17/4

BAZZINI, Antonio

Allegro Dramatique pour Violon avec Orchestre ou  
Piano Op.51; A son ami G.Franchi  
violino e piano, parti

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi, Turin, Giudici  
et Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1878 (t.s.)  
n.ed. s 40091 s  
9+27 p., 33 cm.

A/24/20/20

BAZZINI, Antonio

[Allegro drammatico, vl orch., op. 517

Allegro drammatico per Violino di A. Bazzini  
solo le parti di orchestra

MS, 2.a metà 19° sec.,  
27 fasc., 24 x 33 cm.

A/24/18/21 a-b

BAZZINI, Antonio

3 Morceaux Lyriques pour Violon avec Piano Op.52

"A Madame Emilia Peruzzi"

N.1. Les Fiancés

N.2. L'Abbandono

parti

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi, Turin, Giudici et Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1867 (t.s.)

n.ed. U 40092-93 U

4 fasc., 35 cm.

VIOLINO e PIANO 2.29  
Fondo Polo

Bazzini, aut.

Sotto i Salci

Op. 53 n. 1

Morceaux de Salon  
per Vno e Pf.

Le Parti

MA. (Parma, 14.7.1885)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22596 a-b.

BAS BEER 0782

A/24/21/18-19-20

BAZZINI, Antonio

[Tre pezzi per Violino e piano, Op. 53]

Sette i salici

Pourquoi?

Mignonne

parti

"M.me la Marquise Marie Martellini"

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi, Mendrisio,

Bustelli-Rossi, Mayence, Schott, 1868 (t.s.),

n.ed. 40095-97

6 fasc., 35 cm.

BAS BEER 0783

A/24/21/21-22

BAZZINI, Antonio

2 Novellette pour Violon et Piano Op.54

N.1. Conte de Grand'Mère Légende

N.2. La Nymphé des bois Scherzo parti

"A M.me la Marquise Marie Martellini"

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi, Mendrisio,

Bustelli-Rossi, Mayence, Schott, 1868 (t.s.),

n.ed. 40098-99

4 fasc., 35 cm.

VIOLINO 34/1 <sup>IV.</sup> 5*Bazzini A.**Sonata N. 1-2-3 op. 55**per Violino e pianoforte**Milano, Ed. Ricordi (d. 40100.13d.)**Vol. in 4<sup>e</sup>  
14328 2-4 4**di pag. 47.*

252



B. 25. h. 179/10

BAZZINI, Antonio (Op. 56)

2.me Polonaise pour Violon avec accomp.t de Piano  
...Op. 56. Parti

Milan, F. Lucca, n. ed. 37985

7,15p. 35cm.

1 vl pf

BAS\_BEER\_0786

A/24/20/21

BAZZINI, António

2.me Polonaise pour Violon avec accomp.t de Piano  
Op.56 parti

Mayence, Schott, Bruxelles, Schott, Paris, Schott,  
s.d., n.ed. 20482  
7+15 p., 34 cm.

A/24/20/22 I-IV  
(quattro esemplari)

BAZZINI, Antonio

2.me Polonaise pour Violon avec accomp.t de Piano  
Op.56 parti

Milan, F.Lucca, 1884 (dep.), n.ed. z 37985 z  
7+15 p., 34,5 cm.

nota: al III manca la parte di vl

A-55-13-18

BAZZINI, Antonio

Il Silfo e l'Innamorata. Scena per voce di Soprano  
e violino obbligato, con accomp. d'orchestra o di  
pianoforte. Musica di A. Bazzini. Op. 59

Parole di Antonio Buccellenti. ~~—————~~

Milano, Napoli, R. St. Tito di Gio. Ricordi, t. a s. 1865,  
n. ed. B 36665 B

25p 35cm

"A Maria Talvò Bedogni"

I. 1V(S) e vl epf

II Talvò Bedogni Maria

I Buccellenti Antonio

vedi Bazzini Antonio

BAS BEER 0789

BAZZINI, Antonio

Re Lear, Ouverture, op. 68, trascrizione per pf  
a 4 mani di Hans de Bulow

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, dep. 1876, num. ed.  
26161

pf 39p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bülow, Hans von

BAZZINI Antonio

PARTITURE VI° 6

RE LEAR

Op. 68

OUVERTURE

Escluso dal  
Prestito

Partiturina

Con illustrazione di B. Gamucci

Firenze, 1874 Ed. Guidi n. ed. 2488

fasc. di cm. 20.8 di pag. 74

BAZZINI, Antonio

Sinfonia Cantata a grande orchestra e coro, Soli di Soprano e Baritono, parole del Cav.re Dott.r V.Meini, musica di A.B., e dallo stesso ridotta per Canto e Pianoforte. Op.74. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed.  
23462.

139 p., 35,5 cm.

"A Don Simone Vincenzo Velluti Zati, Duca di San Clemente"

(Eseguita la prima volta in Firenze nel Giugno 1872).

segue 2a. scheda

BAS BEER 0792

1. 2V. (S, Br), coro a 3V. (T, T, B) e orch.

2. 2V. (S, Br), coro a 3V. (T, T, B) e pf.

I. MEINI, Vincenzo

II. VELLUTI ZATI, Simone Vincenzo.



Da Camera A 4/1,2,3

BAZZINI, A.

1° Quartetto in do maggiore (senza n° d'opera)  
due violini, viola, violoncello

Milano : Lucca

Partitura e parti

Bazzini Antonio PARTITURE III-52<sup>S</sup>

Quartett N. 2 (D. moll) Re Minore  
Per 2 Violinen, Viola un Violoncell

Partiturina op. 75

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1310)

fasc. in 16<sup>o</sup> di pag. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0795

XXII QUARTETTO: 2-51-44/502<sup>5</sup>

BAZZINI, A

II° quartetto in re mi - op. 75  
2 Viol., Viola, Viollo

MS, Ricordi [80815]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0796

R 17831-32

I/A/36/47

BAZZINI, Antonio

Gavotta per Pianoforte tratta dal 2o Quartetto  
del M<sup>o</sup>. Cav. re Antonio Bazzini. Op. 75.

Ridotta per Pianoforte da Michele Saladino [in re.]

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, Fine], n. ed. n 26100 n, cm. 32,  
p. 6.  
-1878-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
2 copie

BAS BEER 0797

Da Camera A 4/4 - 5

BAZZINI, Antonio (Op. 75)

2.<sup>o</sup> Quartetto in Re minore per due Violini, Viola  
e Violoncello...Op. 75. Alla Società del Quartetto  
Fiorentino (Jean Becker). Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Blan-  
chi, n. ed. 23077

17, 17, 15, 17p. 35cm.

2 copie compl.

12 vl.vla.vlc.

BAS\_BEER\_0798

Da Camera A 4/6

BAZZINI, Antonio (Op. 75).

2.º Quartetto in Re minore per due Violini, Viola  
e Violoncello...Op. 75. Alla Società del Quartetto  
Fiorentino (Jean Becker). Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca  
di G. Ricordi e C., n. ed. 80815

17, 17, 15, 17p.

34,5cm.

1 2vl.vla.vlc.

BAS BEER 0799

BAZZINI, Antonio

I/A/36/47

vedi:

SALADINO, Michele

Gavotta per Pianoforte tratta dal 2o Quartetto  
del M<sup>o</sup>. Cav. re Antonio Bazzini. Op. 75.

Ridotta per Pianoforte da Michele Saladino [in re.]

(Milano, F. Lucca [Sec. XIX, Fine], n. ed. n. 26100 n, p. 6.  
~~-1878-~~)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

BAS BEER 0800

Stam. un.

Manoscritti 14/5

BAZZINI, Antonio

Quartetto n.3 in Mib Magg. Op.76  
per due Violini, Viola e Violoncello

Partitura

Partit. ms. Sec. XIX (seconda metà)- In 4° obl.  
(cm.31,6 x 24), p.96 num. a matita, righe mus. 12  
per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



*doppia*  
"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0801



MANOSCRITTI 14 / 5

Manoscritti

---

BAZZINI, Antonio

Quartetto n.3 in Mib Magg. Op.76  
per due Violini, Viola e Violoncello

Partitura

Partit. ms. Sec.XIX (seconda metà) - In 4° obl.  
(cm.31,6 x 24), p.96 num. a matita, righe mus.  
12 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0802

Da Camera A 4/ 7 - 8 - 9-10

BAZZINI, Antonio (Op.76)

3.zo Quartetto (in Mi bem. maggiore) per due Vio-  
lini, Viola e Violoncello...Op. 76. **Parti**

Milano, F. Lucca, n. ed. 26220

23,21, 19, 19p. 35cm.

4 copie compl.

1 2vl.vla.vlc.

A-51-44/503 ~~XXII QUARTETTO: A-51-44/503~~

BIAZZINI, A.

III quartetto in mi b magg - Op. 75  
2 vni, Vla, Vcllo

Mrs. Alwold [80817]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0804

BAZZINI, Antonio

A-61-13-1

Francesca da Rimini, poëme symphonique de A.B.  
Opus 77.

partitura

Berlin, Adolphe Fürstner, s.d., num.ed.A.4290 F.  
69p. 33cm.

61 parti (2 esemplari)

Berlin, idem, num.ed.A.4291 F.  
33cm.

1 orch sinfonica

BAZZINI, Antonio

A-20-6-4

Francesca da Rimini, Poème Symphonique opus 77  
Edition pour piano à 4 mains (Louis Mapelli)

Berlin, Adolphe Fürstner, s.d. num.ed. 4294

pf 35p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mapelli, Luigi

Da Camera A 4/11  
BAZZINI, Antonio (Op. 79) A 5/1

4.° Quartetto per due Violini, Viola e Violoncel-  
lo...Op. 79. A Benno Walert. Partitura e Parti  
Londres, Schott et Co - Mayence, B. Schott's Söhne-  
Bruxelles, Schott frères - Paris, P. Schott et C.ie  
n. ed. 25119

31, 10, 10, 11, 8p. 27,5 e 34,5cm.

2 copie compl.

↑ 2 vl.vla.vlc.

Da Camera A 5/ 2 e 3

BAZZINI, Antonio (Op.80)

5.º Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello  
...Op. 80. A Hugo Heermann... Partitura e Parti  
Londres, Schott and Co - Mayence, B. Schott's Söh-  
ne - Bruxelles, Schott frères - Paris; P. Schott  
et C.ie, n. ed. 25120

31, 11, 10, 11, 10p. 27,5 e 34,5cm.

2 copie compl.

1 2vl.vla.vlc.

Bazzini A

5<sup>o</sup> Quartetto op. 80 in Do min.

per due Violini Viola e Violoncello

Le parti

Londres, Ed. Schott & Co (25120)

fasc. in 4<sup>o</sup>

14359 a-b-c-d

250



1.a Scheda

Manoscritti 33/1-1


Manoscritti autografi

BAZZINI, Antonio

dal 5° Quartetto per due Violini, Viola e  
Violoncello Op.80:

Intermezzo (frammento)

- All[egre]tto con moto, Mib magg., 6/8

Frammento musicale ms. autogr., Milano, 24 Marzo  
1895- in 16° obl. (mm.157 x 240), fol.1 r. e v.,  
righe mus.8 per pag. . Notazione musicale e scrit-  
tura calligrafica ac-  curate. In calce al  
segue 2.a Scheda

A/24/17/14

BAZZINI, Antonio

Capriccio di bravura per Violino con accompagn. di  
Pianoforte composto e dedicato al Sig.r Antonio  
Biraghi parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>, Men-  
drisio, Pezzi, s.d. [1839 c.], n.ed. H11849H  
11+12 p., 32 cm.

2.a Scheda

Manoscritti 33/1-1

Manoscritti autografi

BAZZINI, Antonio

dal 5° Quartetto per due Violini, Viola e  
Violoncello Op.80: Intermezzo (frammento)...

[al]r. si legge: "Al Carissimo Allievo Giorgio Galli"  
In calce al v.la data e la firma dell'Autore.

sta in :

GIORGIO GALLI

[Album di frammenti musicali con dediche e firme  
autografe di A. Bazzini, ]..., fol. 1

(Milano , 24 Maezo

1895)

Da Camera A 5/ 3bis

BAZZINI, Antonio (Op.82)

6<sup>a</sup> Quartetto Op. 82. (Inedito).

(Fa magg. ALL.° 3/4 - And. espressivo C - Salterello 6/8 - All.° energico  $\text{♩}$ ).

Partitura

Copia cerografica del ms. in I-Msartori  
Sec. XIX

37c. 33,5cm.

1 2vl.vla.vlc.

BAS\_BEER\_0813

compos. in ordine alfabetico



BAS BEER 0814

BAZZINI, Antonio  
L'Absence, Melodie  
vedi

A-42-56-12, 13, 14

SALA, Alessandro  
Melodie trascritte e variate per Harmonium,  
o Harmoniflûte o Pianoforte da A.S., 1a Serie,  
N.1...; N.2 L'Absence di Bazzini, N.3....

A-55-13-9

BAZZINI, Antonio

All' amica lontana. Romanza. Parole di A. Buccelloni.  
Musica di A. Bazzini, bresciano.

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. Q 11665 @

6p 33cm

3A Matilde Branca"

1. 1V e pf

I Buccelloni Antonio

BAS\_BEER 0816

A/24/17/14

BAZZINI, Antonio

Capriccio di bravura per Violino con accomp. di  
Pianoforte composto e dedicato al Sig. r Antonio  
Biraghi parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>, Men-  
drisio, Pezzi, s.d. [1839 c.], n.ed. H11849H  
11+12 p., 32 cm.



BAZZINI, Antonio

Quarto concerto in la minore  
per violino e orchestra

Rev. e cadenza di Franco Gallini

Riduz. per violino e pianof.

Partit. e Parte

Milano, Suvini Z rboni, 1975 - cm.31,5, Partit. di  
p.(4), 34, Parte<sup>e</sup> Vl. di p.12, n.edit. S.7281 Z. ,  
prefaz. di F.Gallini redatta in lingua  
ital. e in lingua ingl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48847 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

Violino 52/11

---

BAZZINI, Antonio

Gran Duetto concertante per Piano forte e violino  
composto e dedicato a Madamigella Sofia Medici  
dei Marchesi di Marignano da A. Bazzini.  
Le Parti.

Milano, Giov. Ricordi, Firenze, Jouhaud, Mendrisio, C.  
Pozzi, s. d., n. ed. C 12676 C, p. 30+9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53041 a-b

BAS BEER 0819

A/24/21/2

BAZZINI, Antonio

Gran Duetto Concertante per Piano Forte e Violino  
composto e dedicato a Sofia Medici dei Marchesi di  
Marignane parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mèndrisio, Pozzi, s.d. [1840], n.ed. C12676C  
9+30 p., 33 cm.

4  
VIOLINO e PIANO 2.24

Fondo Polo

Bazzini, Antonio

Gran Duetto Concertante  
per Pf. e Vno Le Parti

Milano, Ricordi, a. d.

[C. 12646 C.]

2 Fasc. em 32, p. 39 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23452

BAS BEER 0821

A-55-3-7

BAZZINI, Antonio

L'eco - Notturmo per Due Soprani

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Dieci Pezzi per Canto e Pianoforte  
solo.

A/24/21/1 I-II

BAZZINI, Antonio

Tre Fantasie per Violino e Pianoforte concertanti  
sopra motivi dell'Opera Saffo di Pacini parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [c.1842], n.ed. 13634-36  
6 fasc., 32 cm.

A/31/4/11

BAZZINI, Antonio

3 Fantasie per flauto e pianoforte concertanti sopra motivi dell'opera Saffo di Pacini composte da A. Bazzini

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d. n. ed.

13637-8-9

2 fascicoli 20,62 p 34cm.

1 fl: e str(pf)

I Pacini, Giovanni

BAS BEER 0824

Violino 5~~3~~/4

---

BAZZINI, Antonio

Tre Fantasie per violino e pianoforte concertan-  
ti sopra motivi dell'Opera Saffo di Pacini.  
I<sup>o</sup>a Fantasia. Partitura.

Milano, Giov. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. ed. 13634 D13637 D, p. 20,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53034

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0825



Violino 52/5

---

BAZZINI, Antonio

Tre Fantasie per Violino e pianoforte sopra  
motivi concertanti dell'Opera Saffo di Pacini.  
II<sup>o</sup>a Fantasia. Partitura.

Milano, Giov. Ricordi..., s. d., n. ed. N. 13635=38 N.,  
p. 19, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53035

BAS BEER 0826

Violino 52/6.....

BAZZINI, Antonio

Tre Fantasie per violino e pianoforte sopra  
motivi dell'Opera Saffo di Pacini.

III.<sup>o</sup> Fantasia. Le Partiti<sup>ture</sup>.

Milano, Giov. Ricordi..., s. d., n. ed. N. 13635 N., p. 19+7,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53038 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0827

.....Violino 52/7.....

BAZZINI, Antonio

Tre Fantasie per violino e pianoforte sopra  
motivi dell'Opera Saffo di Pacini. Partitura.  
III<sup>o</sup>a Fantasia.

Milano, G. Ricordi, s. d., n. ed. G. 13636U13639 U, p. 23,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53037

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0828

BAZZINI, Antonio

---

vedi

spart. obl. 128

DONIZZETTI, Gaetano

La figlia del reggimento : opera comica in due atti / G. Donizzetti ; colla traduzione e le varianti praticate dall'autore per la rappresentazione all' I. R. Teatro alla Scala ; riduzione per canto con accompagnamento di pf del M<sup>o</sup> A. Bazzini. - Milano : presso Ed. Gio Ricordi, 1841. - 1 spartito |257 p.| ; 25x34 cm. - Paginazione varia. - Num. Lastra 12528-12550

DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 50/13

154

Bazzani, Antonio

51 Gondoliero

Barcarolo per Canto e pf.

Milano, Ricordi [1839] appendice al "Episou's Napuyon Pas"  
Anno IV°, 1839

cm. 32,7 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29852

[ 9480 ]  
"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0830

BAZZINI, Antonio

Illusioni Perdute. Melodia per Mezzo-soprano. Versi  
di Vittoria Aganoor

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale—Undici Pezzi per Canto e pf e pf.

Milano, Ricordi, t. a s. I872, n.ed. 43I27

9-I4 p

1 lV mzs

A-55-13-6 /A/B

2 esemplari

BAZZINI, Antonio

Impromptu. Barcarola per canto. Parole di G.P. Pezzi.  
Musica di A. Bazzini.

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. S 12300 S

"Alla Signora G. Cavenago"

6p 3Icm

1. 1V e pf  
II Cavenago G.

I Pezzi G.P.

A/24/21/5

BAZZINI, Antonio

I Masnadieri Fantasia per Violino e Pianoforte Con-  
certanti parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d. n.ed. z6243z  
9+23 p., 36 cm.



Violino 52/10

---

BAZZINI, Antonio

I Masnadieri. Fantasia per Violino e pianoforte  
concertanti composta da A. Bazzini.  
Le Parti.

Milano, presso F. Lucca, Firenze, Fr. Ducci, Chiasso, Eut.  
Tic., Madrid, s. d., n. ed. z 6243 z, p. 27+9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53040 a-b

BAS BEER 0834

Bazzini, Antonio.

CANTO e PIANO

28/12

Nuvola d'Oro

Melodia per canto con accomp. di pf.

Parole di Alice Barbi

Milano, Ricordi, s.d. [u 5 7 2 1 7 u]

Fase. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0835

Canto e Piano 107/11

BAZZINI, Antonio

Nuvola d'oro. Melodia per Canto in chiave di Sol  
con accomp.to di Pianoforte. "Ad Alice Barbi".

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.s. 1925, n.e.

u 57217 u.

5p. 34cm.

1 Una voce e 1 strum.

56219

A-55-13-13

BAZZINI, Antonio

Nuvola d'oro. Melodia per C in chiave di Sol con acc.  
accomp. di pf. Parole di Alice Barbi (testo in tedesco).

Milano, F. Lucca, dep. ott. 1887, n. ed. r 46280 r

5p 34cm

"Ad Alice Barbi"

1. 1V e pf



I Barbi, Alice

vedi Bazzini, Antonio

BAS BEER 0837

A-55-13-12

BAZZINI, Antonio

Nuvola d'oro. Melodia per canto in chiave di Sol con accomp. di pf. Parole di Alice Barbi. Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. Z 57217 Z

5p 34cm

"Ad Alice Barbi"

1. 1V e pf

I Barbi Alice vedi  Bazzini Antonio

BAS BEER 0838

A-55-14-4

BAZZINI, Antonio

Nuvola d'oro. Melodia. Parole di Alice Barbi. 1V, pf  
" Ad Alice Barbi"

sta in :

Il Bel Canto. Vol. 2 p. 7

Milano, t. a s. 1900

1 Barbi Alice

BAS\_BEER\_0839

A-55-13-10

BAZZINI, Antonio

Ostriche del Fusaro. Canzonetta per Mzs in chiave  
di Sol con acc. di pf.

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. K 23075 k

11p 35cm

"A Giulia Sanchioli"

1. 1V e pf

I Sanchioli Giulia  
vedi Bazzini A.

BAS BEER 0840

A-55-13-5 A/B

2 esemplari

BAZZINI, Antonio

Il povero fanciullo. Melodia **d**rammatica per mezzo  
soprano in chiave di Sol con amcomp. di pianoforte.  
Musica di A. Bazzini.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Blachi, s. d.,  
n. ed. k 23073 k

"A Giulia Sanchioli"

1. 1V (Mzs) e pf

I Sanchioli Giulia



B-25-h-227-1/XIII

BAZZINI, Antonio

Il Prigioniero / di / Bazzini / C, pf / Partitura /

Ms., 19. sec. fine

3c., 334x260mm

1. 1V(do<sub>3</sub>-mi<sub>4</sub>), pf

62697

Dono Doria

Cpf. - 153 21

Bazzini, Antonio

Il prigioniero di Josephstadt : romanza in chiave di sol / versi di Aleard  
o Aleardi ; musica di Antonio Bazzini. - Milano : G. Ricordi e C., 18.. - 7  
p. ; 29 cm. ((Organico: V,pf

numero57212

I.Bazzini, Antonio II.Aleardi, Aleardo

Inv. 482067

BAS BEER 0843

BAZZINI, Antonio

Il prigioniero di Josephstadt

Parole di Aleardo Aleardi

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.7251

7p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Aleardi, Aleardo

B-25-h-225-8/XXV

BAZZINI, Antonio

Il prigioniero di Josephstadt /canto, pf/

vedi

ALBUM Musicale del Trovatore...N.1: Antonio Bazzini:

Il prigioniero di Josephstadt...

Milano, s.d. /19. sec. 2. metà/

62693

BAS BEER 0845

Bazzini, Antonio

CANTO e PIANO 28/11

Il Prigioniero di Josephstadt

Romanza (per canto e pf.)

Versi di Alcardo Alcardi

Milano, Ricordi, 1.9.

{ 54212 }

Fasc. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19946

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0846

A-55-13-11

BAZZINI, Antonio

Il prigioniero di Josephstadt. Romanza in chiave di Sol con accomp. di pf. Versi di Aleardo Aleardi. Musica di A. Bazzini. Testo in tedesco. Milano, F. Lucca, dep. ott. 1887, n. ed. S 46279 S  
5p 35cm

1. 1V e pf

I Aleardi Aleardo vedi  
Bazzini Antonio

BAS\_BEER\_0847

A-55-13-2

BAZZINI, Antonio

Il prigioniero di Josephstadt. Romanza in chiave di  
sol. Versi di A. Aleardi. Musica di A. Bazzini.

Milano, Napoli, Roma, G. Ricordi, s.d., n.ed. 57212

7p 34cm

1. 1V e pf

I Aleardo Aleardi

BAS BEER 0848

CANTO e PIANO 48-1 <sup>XVII</sup>

Dozzini, Antonio

Proibizione - per Canto e Pf.

parole di E. Ponracchi

Milano, Ricordi, s.d.

fac. in 33 p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[v. 750584.]  
"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0849



Bazzini, Antonio CANTO e PIANO 28/13

Proibizione per canto e piano  
parole di Enrico Panzacchi (Soprano)

Milano, Ricordi, s.d. (G 57214G)

Fare in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19443

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0850

A-55-13-1

BAZZINI, Antonio

Proibizione. Parole di Enrico Panzacchi, musicate  
in chiave di Sol con accomp. di pf dal M<sup>o</sup>. Anto-  
nio Bazzini.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 8302

6p 34cm

1. 1V e pf

I Panzacchi Enrico

BAS BEER 0851

Da Camera A 4/1

BAZZINI, Antonio

Quartetto in Do per due Violini, Viola e Violon-  
cello. Primo Premio Concorso 1864 (Premio Ricordi).  
Società del Quartetto di Milano. Concorso 1864.

Partitura

Milano, Stabilimento Ricordi, s.n.ed.

50p.

28cm.

↑ 2 vl., vla. vlc.

BAS\_BEER\_0852

BAZZINI, Antonio

1.mo Quartetto in Do maggiore. Due Violini, Viola,  
Violoncello... (Primo Premio Concorso 1864. Società  
del Quartetto di Milano). Parti

Milano, F. Lucca, n. ed. 37155

19,19,19,20p. 33cm.

3 copie compl.

1 2 vl.vla.vlc.

Bazzini, A

XXII QUARTETTO: a-57-44/501

I. Quartetto in do magg.

for 2 Viol., Vla., Vcello

Mus. Arch. [80814]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0854

1.a Scheda

Manoscritti 29/4

Manoscritti autografi

BAZZINI, Antonio

Quintetto in La maggiore  
per due Violini, Viola e due Violoncelli

-[Allegro] (La magg.,  $\text{♩}$ ) - Adagio (re min.  
3/8) Scherzo (Fa magg., 3/4) - Finale Vivace  
(La magg., 2/4)

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 29/4

Manoscritti autografi

BAZZINI, Antonio

Quintetto in La maggiore ...

Partitura ms. autogr., 1865, in 4°  
(mm. 340 x 240), fol. 44 modernamente nume=  
rati a matita, precedente numerazione a  
duerni , righi mus. 16, 17 per pag., due  
fogli di guardia in principio e due in  
fine bianchi , bianco il v. dei fol. 22, 30,  
44,

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 29/4

Manoscritti autografi

BAZZINI, Antonio

Quintetto in La maggiore ...

[44], parzialmente bianco il r. del fol.22.  
Notazione musicale e scrittura calligrafica  
accurate, lettere guida in carattere stam=  
patello, poche cassature, macchie d'umido.  
Al centro del fol. 1 r. si legge:  
"quintetto".

segue 4.a Scheda



4.a Scheda

Manoscritti 29/4

Manoscritti autografi

BAZZINI, Antonio

Quintetto in La maggiore ...

[ "quintetto" ] Appare evidente che la partitura in un primo tempo era stata stesa a matita, successivamente è stata ricalcata a penna.

Il Quintetto sopraindicato vinse il Primo Premio Concorso 1865 Società del Quartetto di Milano.

BAZZINI, Antonio

Quintetto/ in La magg.re/ per/ due Violini,  
Viola e due Violoncelli/ di/ A. Bazzini

[ Parti ]

Ms., 19. sec. 2. metà.

5 fasc. 325 x 240 mm.

Sui frontesp. timbro: Lodovico Melzi eLegato Dott. Giuseppe Ferrario

(Ed. F. Lucca. Milano. (38027))

Da Camera A 5/4 e 5

BAZZINI, Antonio

Quintetto (in La maggiore) per 2 Violini, Viola  
e 2 Violoncelli... (Primo Premio Concorso 1865  
Società del Quartetto di Milano). A D. Ida de'  
principe Corsini marchesa di Trésana. Parti  
Milano, F. Lucca, n. ed. 38027

27, 25, 25, 25, 22p. 34cm.

2 copie compl.

1 2vl.vla.2vlc.

1 CORSINI, Ida

BAS BEER 0860

Da Camera A 5/5, 7 e 8

BAZZINI, Antonio

Quintetto (in La maggiore) per due Violini, Viola e due Violoncelli... Primo Premio Concorso 1865. Premio Ricordi. Società del Quartetto di Milano. A D. Ida Corsini-Martellini marchesa di Tresana.

Partitura

Milano, F. Lucca, s.n.ed.

95p. 29,5cm.

3 copie

1 2vl.vla.2vlc.

I CORSINI-MARTELLINI, Ida

BAS\_BEER\_0861

BAZZINI, Antonio

A.45.4.15

Re Lear, Overtura. Istrumentazione di Angelo Montanari.

/Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 111916

63p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie XXI  
n. 272)

1 banda

I Montanari Angelo

BAZZINI, Antonio

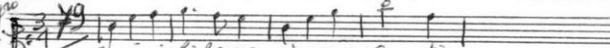
[La resurrezione del Cristo, S, A, T, B, coro (SATB), orchestra, DO ]

La Resurrezione/del Cristo/ Cantata di A. Bazzini/  
Spartitino/ per Cori. Data composiz. 1864 / I°: 1866

MS, copia, metà 19 sec., 2 partit., 25, 35 f., 23x32 cm.

S, A (in chiave di S), T, B, bc. [al N° 4 S (Maria)]

15 parti: 4 vII, 4 vIII, 3vIa, 2vIc, 1cb, 1vIc e b (partit)

*Allegro*  
  
 cani  
 Sunt in scilgano risuonu Can-ti

1. 4 v. (SATB), coro (SATB) orch. 2. MS

BAZZINI, Antonio

[La resurrezione del Cristo, S, A, T, B, coro (SATB), orch.  
DO maggiore]

La Ressurrezione/di Bazzini/ Soprano di rinforzo.

MS, copia, metà 19 sec., 47 parti vocali, 32x23 cm.

9 S, 12 A, 13 T, 13 B (di ogni voce, 1 di concerto,  
le altre di rinforzo)

[Per altre notizie v. M.S. MS 32-1]

1. 4 v. (SATB), coro (SATB) orch. 2. MS

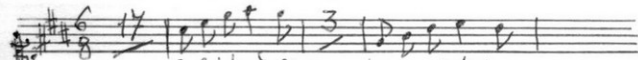
BAZZINI, Antonio

La Resurrezione del Cristo, N° 5, 'Sì, Cristo, é vero'  
 4 v. conc. (SATB) senza strum. LA 7

N° 5 a 4 Voci Sole/ Soprano di Concerto

MS, vari copisti, sec. metà 19 sec., 32x24 cm.

24 parti: 6 S, 6 A, 5 T, 7 B, (di cui, per ogni voce,  
 1 di conc., le altre normali)



*And<sup>o</sup> con Moto* Sì, Cristo, é vero tanto mistero -

1. coro 4 v. concert.

(SATB) 2. MS



A/24/20/24

BAZZINI, Antonio

Rêverie pour Violon avec accompagnement de Piano  
Oeuvre posthume parti

Milan, Leipsic-Florence, Carisch & Janichen, London,  
Breitkopf & Härtel, 1906 Copyr., n.ed. C.11134J.  
1+5 p., 34 cm.

BAS BEER 0866

BAZZINI, Antonio

M.S. 17 - 17bis

Salmo 56.o (di Davide).

parti

Milano, Premiata Cop. e Calcog. musicale di R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 454 R.

51 parti di S.I e S.II, 12 p., 32 cm., 53 parti di T. e B., 16 p., 32 cm.

Parti soliste di T, Br, B, 18 parti d'orchestra m.s.

1. 3V. (T, Br, B), coro a 4V. (S, S, T, B), archi e arpa.

BAZZINI , Antonio

PARTITURE VI° 1-5

SAUL

Escluso dal  
Prestito

OUVERTURE d'Introduzione alla Tragedia d'Alfieri

Partiturina ( 5 Copie )

Firenze, 1867 Ed. Guidi n;d 2330

cm. 20.8 di pag. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29409

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0868

BAZZINI, Antonio

A.45.4.16

Saul, Overtura d'introduzione alla Tragedia d'Alfieri.  
Istrumentazione di Albino di Janni. Partitura

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C.;, t. a s. 1898, n. 100744

58p., 30,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili e mi  
litari serie XI n. 155)

1 banda

I Alfieri

II Di Janni Albino

R17834

I/A/36/49

---

BAZZINI, Antonio

SAUL

Ouvertura d'Introduzione alla Tragedia d'Alfieri  
di A. Bazzini. Riduzione per Pianoforte di Ugo  
Solazzi [in Fa.]

Milano, G. Ricordi, 1902, n. ed. r 104833 r, cm. 36, p. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS\_BEER\_0870

BAZZINI, Antonio

A-20-6-3 2c.

Saul, overtura d'introduzione alla tragedia  
dell'Alfieri, riduzione per pf a 4 mani di  
Guglielmo Andreoli

Milano, Ed. Ricordi, s. d. num. ed. 52094

pf 23p. 25cm.

1 pf a 4 mani

I Andreoli, Guglielmo

BAZZINI, Antonio

"Sì, Cristo è vero"

Coro a 4 v. (S., C., T., B. [in alcuni punti Bassi divisi]) e Pianoforte

- And[an]te con moto in La magg., 6/8 ( $\text{♩} = 128$ ),  
14 battute iniziali di solo Pianoforte, dalla seconda metà della 15<sup>a</sup> battuta inizio del Coro (Bassi) per imitazione: "Sì, Cristo è vero".

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 29/3

Manoscritti autografi

BA ZZINI, Antonio

"Sì, Cristo è vero"

Coro a 4 v. ...

Partitura ms. autogr., sec.XIX (seconda metà), in 4°  
(mm.316 x 228), fol.4 modernamente numerati a matita,  
bianco parzialmente il v. del fol.4, righi mus.14  
per pag. . Notazione musicale e scrittura calligra-  
fica accurate, poche cassature, macchie d'umido e

segue 3.a Scheda

BAS BEER 0873



BAZZINI, Antonio

"Sì, Cristo è vero"

Coro a 4 v. ...

[e] d'inchiostro; correzioni a matita azzurra aggiunte posteriormente. Al centro del frontespizio (fol. 1 r.) si legge: "Ant[onio] Bazzini Coro / "Sì, Cristo è vero" "

BAZZINI, Antonio

Sono stanca alla fin di lamentarmi. Stornello

Parole di Alice Barbi . 1V e pf

"A Alice Barbi"

sta in

Il Bel Canto, vol.4,p 1

Milano, t.a s.,I900

I Barbi Alice

Violino 52/3.....

BAZZINI, Antonio

Souvenir d'Attila de G. Verdi. Fantaisie brillante  
pour piano et violon par A. Bazzini.

Le Parti.

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. c 6242 c, p. 22+8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53027 a-b

BAS\_BEER\_0876

A/24/21/6

BAZZINI, Antonio

Souvenir d'Attila de Verdi Fantaisie brillante pour  
Piano et Violon concertants composée et dédiée aux  
amateurs parti

Milan, F.Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,  
n.ed. c6242c  
8+22 p., 36 cm.

Bazzini, Antonio

CANTO e PIANO

28/15<sup>9</sup>

2) Stornelli

(per canto con acc. di pf.)

11° 1) O Luna Bella, o Luna innamorata ...

Parole di Alice Barbi

Milano, Ricordi, s.d. [2572152]

Facc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194459

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0878

A-55-13-14A/B

2 esemplari

BAZZINI, Antonio

Due Stornelli per Canto in chiave di Sol con  
accomp. di pf di A. Bazzini, Parole di A. Barbi.

N°1: O luna bella, o luna innamorata

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. z 37065 z

5p 34cm

"Ad Alice Barbi"

1. 1V e pf

I Barbi, Alice

vedi Bazzini, Antonio

BAS BEER 0879

A-55-13-16

BAZZINI, Antonio

Due Stornelli per canto in chiave di Sol con  
accomp. di pf. Parole di Alice Barbi.

N°2: Sono stanca al fin di lamentarmi.

Milano, F. Lucca, dep. lug. 1880, n. ed. z 37066 z  
5p 34cm

"Ad Alice Barbi"

1. 1V e pf

I Barbi, Alice vedi  Bazzini Antonio

BAS BEER 0880

A-55-13-15

BAZZINI, Antonio

Due Stornelli per canto in chiave di Sol con  
accomp. di pf. Parole di A. Barbi.

N°2: Sono stanca al fin di lamentarmi

Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., s.d.,  
n.ed. z 57216 z

"Ad Alice Barbi"

1. 1V e pf

I Barbi Alice vedi ● Bazzini Antonio

BAS BEER 0881



Bazzini, Antonio

CANTO e PIANO 28/16

2) Stornelli

per canto con acc. di pf.

N°2) Sono stanco allo fine di Pameritaurini  
Parole di A. Barbi

Milano, Ricordi, s.d. [257 2 16 2]

Fare. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944 5 1

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0882

*Schola*  
~~Da Camera~~ # 5/9


*Pezzi Teatrali*

BAZZINI, Antonio

Turanda. Azione fantastica in quattro parti.  
Poesia di A. Gazzoletti... Riduzione con ac-  
comp. di Pianoforte.

L'Usignuolo e la rosa. Canzone per mezzo sopr  
Parte III. a Scena III. a . Eseguita dalla si-  
gnora Giulietta Colbrand. (Per canto e Piano-  
forte).

Milano, Francesco Lucca- Firenze, f.lli Ducci-  
Napoli, Girard e C.- Torino, Bianchi -

Chiasso, Euter  pe ticinese, n.ed. 16690

7p. 35,5cm.

1 1 v.e pf.

I COLBRAND, Giulietta 0883

~~Da Camera~~ Scot. *Persepi Teatrali*  
4/5/10

BAZZINI, Antonio

Turanda... Riduzione con accomp. di Pianoforte.  
Scendi, soave imagine. Recitativo e Romanza  
eseguita dal sig. G. Fancelli. Parte III.a  
Scena IV.a. (Per canto e Pianoforte).

Milano, Francesco Lucca - Firenze, f.lli Ducci-  
Napoli, Girard e C. - Torino, Bianchi - Chias-  
so, Euterpe ticinese, n. ed. 16691

5p. 35,5cm.

1 1 v.e pf.

I FANCELLI, Giuseppe

BAS\_BEER\_0884

*Scatola* *Op. post. 7.*  
~~Da Camera~~ # 5/18

BAZZINI, Antonio

*Regge Teatriali*

**Turanda...** Riduzione con accomp. di Pianoforte.

Tu m'hai **vinta**. Duetto eseguito dalla sig.a Maria Destin e dal sig. Giuseppe Fancelli. (Per canto e Pianoforte).

Partitura

Milano, Francesco Lucca - Firenze, f.lli Ducci -  
Napoli, Girard e C. - Torino, Bianchi - Chiasso,  
Euterpe ticinese, n. ed. 16692

11p. 35,5cm.

1 2 v.e pf.

I FANCELLI, Giuseppe

II DESTIN, Maria

BAS BEER 0885

R17833

I/A/36/48

---

BAZZINI, Antonio

IL VESSILLO ~~M~~OMBARDO

Inno popolare, musica di A. Bazzini. Ridotta per Piano=  
forte da L. Truzzi. (con parole).

(Milano, G. Ricordi, 1848, n. ed. L 20793 L, cm. 36, p. 3.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0886

A-55-13-17

BAZZINI, Antonio

Il Vessillo Lombardo. Inno Popolare. Poesia di  
Antonio Buccelloni.

Milano, St. Naz. di Giovanni Ricordi, s.d.,

n.ed. NN 20645

8p 33cm

1. Coro 2V (T e B) e pf

2. Popolare Inno/Milano

I Buccelloni, Antonio

vedi Bazzini, Antonio

BAS BEER 0887

BAZZINI, Antonio

Romance. Vous qui ne savez pas. En clef de Sol avec  
accomp. de piano. Paroles de V.Hugo. Musique de  
A.Bazzini.

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi, s.d.,  
n.ed. k 23076 k

7 p. 35 cm.

"A Mathilde Moretti".

1. 1V e pf

I.Hugo, Victor

II.Moretti, Mathilde

A-55-13-8

BAZZINI, Antonio

Romance. Vous qui ne savez pas. En clef de Sol avec  
accomp. de piano. Paroles de V. Hugo. Musique de  
A. Bazzini.

Milan, Paris, Naples, Rome, R. St. Tito di Gio. Ricordi  
e F. Lucca, G. Ricordi & C., t. a s. 1894, n. ed. 57211

"7p 35cm

"A Mathilde Moretti"

I 1V e pf

II Moretti Mathilde

I Hugo Victor

BAS BEER 0889



BAZZINI, Antonio

A-61-12-2

Saul, overtura d'introduzione alla tragedia d'  
Alfieri per orchestra, composta da A.B.

partitura

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Luc-  
ca di G. Ricordi & C., 1881 t. a secco., num. ed.

75p. 30cm.

100223

1 orch sinfonica

BAZZINI, Antonio

M.S.MS 4-2

vedi

ANDREOLI, Guglielmo

Requiem e Kyrie per soli, coro e orch.

(dedicata all'Ill. M<sup>o</sup> A.B.)

Milano, F.Lucca 1882

I/A/35/40

---

BAZZINI, Antonio

vedi:

BASSANI, Ugo

Preludio e Fuga per Pianoforte [in do.]  
"All' Illustre Cav. Antonio Bazzini".

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. r 24833  
r, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0892

BAZZINI, Antonio  
vedi:

BIMBONI, Giovacchine

Metodo per Trombone...approvato dal R.Istituto  
Musicale di Firenze. All'ottimo amico comm.e Anto-  
nio Bazzini, direttore del R.Conservatorio di Mila-  
no.

(Firenze, s.d.)

I/A/213/48

BAZZINI, Antonio

vedi:

Enke, H.

La Ronde Des Lutins. Scherzo Fantastique de A. Bazzini.....

Milan, t.s. 1859.

Partitura e Parti 50/11

---

BAZZINI, Antonio

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Ariosto Ouverture pour Grand Orchestre Op.  
7. "Dédiée à Mr. Antonio Bazzini".

(Hannover-London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46578

"G VERDI," - MILANO

BAS BEER 0895

BAZZINI, Antonio

A-42-18-1

vedi

GADDA, Giulio

Concerto per Organo di G. Gadda (Op.4)..

Milano, D. Vismara, Trieste, Vicentini, Firenze,  
Brizzi e Niccolajm s.d., num. ed.. 7781-86-7780.

26p. 25x35cm

"A Antonio Bazzini".

BAZZINI, Antonio

Vedi:

GIORGETTI, Ferdinando (Op. 32)

Partitura del Quarto Quartetto...Op. 32. Al celebre violinista...A. Bazzini.



Da Camera A. 76/3

BAZZINI, Antonio

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre...ridotta in Quartetto concertante  
...da Ant. Bazzini. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n. ed. 14089-90

A-22-29-4

BAZZINI, Antonio

vedi:

MERCADANTE, Saverio

"La Vestale" musica del M<sup>o</sup> S.M. ridotta per  
pf a 4 mani dal M<sup>o</sup> Ant .BAZZINI.

Milano, s.d.

BAS\_BEER\_0899

Bazzini Antonio

SPARTITI.  
n. 14. 4 mani

Vedi

Mercadante S. - La Vestale

Ridotta per pianoforte a 4 mani da A. Bazzini

( Milano )

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28745

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0900

I/A/426/4

BAZZINI, Antonio

vedi:

NINI, Alessandro

Cristina di Svezia. Riduzione per Pf. sele di A. Bazzini.

Milano, s.d.

Bazzini Antonio : fine

BAS\_BEER\_0902

BAZZINI, O.

vedi

DI PADOVA, A.

Ritmo e struttura. Metodo di solfeggio parlato...

/di/A.Di Padova e O.Bazzini

s.l.,s.d./1985?/

68381

Mon. 73/VII/1

BAZZINO, Natale  
Angelus Gabriel descendit. Dialogo a 5 voci  
(CA2TB) e organo  
in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither partitura/Köln, copyr. 1985, p. 148

1. Musica sacra: coro 5V (CATTB), bc (org)  
conc

69688  
BAS BEER 0904

Mon. 73/VII/1

BAZZINO, Natale

Duo discipuli ibant in castellum. Dialogo  
a 5 voci (CA2TB) e organo  
in

ORATORIOS

of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]  
Köln, copyr. 1985, p. 154

1. Musica sacra: coro 5V (CATTB), bc (Org)  
conc

69688  
BAS\_BEER\_0905



Mon. 73/VII/1

BAZZINO, Natale

Video pulcherrimam mulierem. Dialogo a  
5 voci (CA2TB) e organo

in

ORATORIOS

of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]  
Köln, copyr. 1985, p. 162

1. Musica sacra: coro 5V (CATTB) conc, bc (org)

69688  
BAS BEER 0906

BAZZONI, Giambattista

A-55-122-51

Dal Il Castello di Trezzo "Da lontane estranie terre,  
vedi

NAVA, Gaetano

Il ritorno del guerrier crociato. Canzone nella  
novella storica Il Castello di Trezzo del Sig.r  
Giambattista Bazzoni messa in musica...dal M<sup>o</sup>.

G. Nava

Milano, s.d./1834-35/

A-55-13-19

BAZZONI, Giovanni

Grido Nazionale. Per voce di Basso con accomp. di  
pianoforte. Parole di Carlo Farucchi.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. D 11956 D

4p 35cm

1. 1V(B) e pf

I Farucchi, Carlo

Bazzoni Luigi

Vedi

Bucchi V. - "Una notte in Paradiso,"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30799

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0909

BEACH

BAS BEER 0910

B.X.d.85

BEACH, Amy Marcy

"Elle et moi" for voice and piano (1893), Op.21, No.3

/a cura di\_ / Adrienne Fried Block

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 161

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.1V(S), pf

I.FRIED BLOCK, Adrienne

BEACH, Amy Marcy

A Hermit Thrush at Morn for piano Op.92 N.2

/a cura di\_ / Adrienne Fried Block

in  
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 204  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.pf

I.FRIED BLOCK, Adrienne

B.X.d.85

BEACH, Amy marcy

Symphony in E minor (Gaelic) Op.32 /a cura di\_

Adrienne Fried Block

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 166

Bloomington-Indianapolis, 1987

1.orch

74265

I.FRIED BLOCK, Adrienne

BAS\_BEER\_0913



canto e piano 73/48

---

BEACH, H. H. A. Mrs. [Op. 21. N° 1.]

1. A Song of love for sop. and piano.

Words by Victor Hugo.

"To the Baroness de Hegermann-Lindencrone".

Boston, New York, Arthur P. Schmidt, Copyr. 1921, n. ed. A. I.  
P. S. 2945, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51213

BAS BEER 0914

canto e piano 73/47

---

BEACH, H. H. A. Mrs. [Op. 21. N° 2.]

Extase (Exultation) for Sop. and piano.  
"To the Baroness de Hegermann-Lindencrone".  
Words V. Hugo.

Boston, New York, Arthur P. Schmidt Co., n. ed. 1921, p. 5,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51214

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0915

...canto...e...piano...73/67.....

BEACH, H. H. A. Mrs. [Song. Op. 26. N° 1.]

My star for sop. and piano.  
"I dream I loved a star.."

Boston, Leipzig, New York, Arthur Schmidt, Copyr. 1884,  
n. ed. A. P. S. 3386-6, p. 7, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51268

BAS\_BEER\_0916

BEACH, H. H. A. Mrs.

[Op. 44. N° 2.]

N. 2 "Ah love, but a day!" Song for Sop. and piano.  
"To the Browning Society of Boston".  
(3 Browning Songs)

Boston, A. P. Schmidt Copyr. 1930, n. ed. A. P. S. 5139-4, p. 6,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51610

BAS BEER 0917

BEACH, H. H. A. Mrs. [Song. Op. 44. N<sup>o</sup>. 3.]

3. "I send my heart up to Thee ". Song for voice  
Sop. or M. Sop. and piano.  
"To the Browning<sup>n</sup> Society of Boston".  
(3 Browning Songs)

Boston, New York, Arthur P. Schmidt Co., Copyr. 1928,  
p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51209

BAS BEER 0918

Beach : fine

BAS BEER 0919

BEALE, ...Mad.lla

I/A/76/6

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

3.me Nocturne pour le Piano. Op. 28.

"A Mad.lla Beale"

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0920

Canto e piano 69/87.....

BEAM, Jean Blain

Supplication./ Sacred Song for low voice and piano.

New York, Boosey & Co., Copyr. 1920, n. ed. 2227-4, p. 5, cm.  
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51128

BAS BEER 0921



BEARN, ... Comte (de)

A/30/52/3/6

vedi: .....

DONIZETTI, Gaetano

Le Crépuscule "L'aube naît et ta porte est close"

Romance. Paroles de V. Hugo.

Au Comte<sup>de</sup> Béarn.

sta in:

NUIES D'ETE A' PAUSILIPPE

Album Lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti.

(Milan, Ricordi..., 1837), n. ed. L. 9856 L., p. 28-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0922

Mon. CMM / 40

---

[Beata viscera] Mariae virginis

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.134-135

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0923

Mon. CMM / 40

---

"Beata viscera. Mariae virginis"

4 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.137-138

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0924

Pianoforte 276/17

BEATH, Betty

Black on White for piano, left hand  
in

PREMIÈRE The Only Magazine to have Music in-  
stead of Words ∟No.∟Three  
London, copyr. 1987, p.6

1. pf

71232

BAS BEER 0925

Mon. PGfM (Eitner)

Band I-III.....

"Beati omnes qui timent"  
Lied a 6 v.

di autore anonimo

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige geistliche  
Lieder..., III Band, p.349

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0926

B.X.d.85

BEATRIZ de Dia

A Chantar /1V\_/ /a cura di\_/ Beverly J.Evans

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.13  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.1V non spec

I.EVANS, Beverly J.

BAS\_BEER\_0927

"BEATUS VIR"

Psalmi Quatuor ( Autore incerto ).

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina;...

Annus Primus...

Tomus III: Liber Vesperarum ( 1859 ).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0928

Op. Om. I/8

BEATUS

vir qui timet. Salmo CXI, per coro  
a 4V con accompagnamento di archi e organo.  
/riâ per V e pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista  
Salmi...

Roma, 1942. Attribuito a G. B. Pergolesi

1. Musica Sacra: coro a 4V (SATB), pf

I. PERGOLESI, Giovanni Battista

17999

BAS BEER 0929



(Teoria 10/9b-14-15-16-17

BEAUCAMP Albert

Le Solfège Contemporain, 4 fasc avec accompagnement  
de piano Leçons d'Auteurs Contemporains, Rechillies  
et Classées progressivement

Paris, 1954 Ed. Pierre Noël (P.N. 6186/89)

Ing. 24151/52 (1-2-3-4

1.teoria/solfeggio

Beaucamp, Albert

Chant Elegiaque : pour saxophone Alto avec accompagnement de Piano / Albert Beaucamp. - (Partitura e parte). - Paris : Leduc, c1951. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: sax-a,pf  
numeroAL20909

I. Beaucamp, Albert

Inv. 482152

BEAUCAMP , Albert.

ESPIÈGLERIE.

sta in :

OUBRADOUS , Fernand.

RECUEIL - RECITAL "LA CLARINETTE" ...Vol.II<sup>o</sup>., pag. 12-14.

(Paris, s. d. [Copyr. 1953-54] ).

24154/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0932

Beaucamp, Albert

Tarentelle : pour Saxophone Alto et Piano / Albert Beaucamp. - (Partitura e parte). - Paris : Alfons Leduc, c1949. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 p arte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL20466

I. Beaucamp, Albert

Inv. 482153

BEAUCAMP, Henri

A-42-44-2

École de la Pédale, précédée d'une préface  
de Louis Vierne. [pour Orgue].

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1925 by Edit.  
M.S., num. ed. E.M.S. 6773.

28p. 33cm

1 organo/studi

16359

B-25-h-223-4/I

BEAUCLAIR, H  
vedi

HUBAY, Jenó

/Il Liutaio di Cremona: solo di violino/

Der Geigenmacher von Cremona. Oper in 2

Acten. Le Luthier de Cremone. Opéra en 2

Actes. Poème de F. Coppée et H. Beauclair...

Budapest, s.d. /19. sec. fine/

65008

BAS BEER 0935

BEAUHARNAIS, Ortensia Regina d'Olanda

v.

ORTENSIA, Beauharnais

BEAULIEU, Eustorg de

"Voici le bon temps"-lied a 4 voci/PARTIT.

STA IN:

ALBRECHT, Hans

12 Lieder francesi a 4 voci...

(Das Chorwerk, nr. 61- 1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0937



8/  
BEAULIEU, Eustorg de

(Misc. LXII. 6<sup>s</sup>)

"Voici le bon temps"

chansons a 4 voci

"Mondain se jour"

-in partitura-

stanno in: (vedi Cat/LIBRI)

BECKER, G.

Eustorg De Beaulieu... (Seizième siècle)  
(Paris, 1880), pag. 23-

32749

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0938

BEAULIEU, Marguerite  
GOUIN, Fanny            vedi:

Piano a 4 mani 12/13.....

BIZET, Georges  
Jeux d'enfants. 12 Pièces pour piano à 4 mains  
Op. 22.  
"A Mad.lle M. de Beaulieu et F. Gouin"

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53240

BAS BEER 0939

BEAUMARCHAIS, P.A.C de



BAS BEER 0940

BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de

vedi

Partitura 186/13

ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

/"Le Barbier de Seville": "Vous l'ordonnez".1V(Br),2v1

An Entanglement, couplets for a vaudeville by

P.S.Fedorov. Incidental music for Beaumarchais's

Le Barbier de Seville: couplets for Count Alamviva

/partitura//testo in russo/

in

ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

3 Theatrical Works...

New York, s.d./198./,

p.17

Voc.

Op. Omnia II / 14

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de

vedi:

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Musiche di scena:

...

Il barbiere di Siviglia  
"Couplets" del Conte di Almaviva nella commedia  
"Il barbiere di Siviglia" di Beaumarchais

(Mosca, 1962)  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48741

Partitura BAS BEER 0942

Spartiti 1071 f

---

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de  
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia. Melodramma buffo  
in due atti di Cesare Sterbini dalla commedia  
omonima di Pierre-Augustine Caron de Beaumar=  
chais... Riduzione per canto e pianoforte  
condotta sull'edizione critica della partitura  
a cura di Alberto Zedda.

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46748

"G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_0943

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Beaumarchais*

SPARTITI

n. *1070*

*op.*

*Rosini Giardiniere - Le bacheliers de Seville*

208

...Mon. Francesi I/38.....

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de

vedi:

SALIERI, Antonio

Tarare

Tragédie Lyrique..., Paroles de Beaumarchais,...

(Paris, [1880])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0945



Beaumarchais : fine

BAS\_BEER\_0946

Piano IV 223/8

BEAUMERCY, Roger de [Op. 125]  
Cake Walk de Salon (per Pf.)  
"A mes amis Roger et Maurice Savignac"

Paris, E. Gallet, Ed. succ. de Colombier, s. d., n. ed.  
E. G. 6227, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53394

BAS\_BEER\_0947

Pianoforte 263/16

BEAUMONT, Cyril W.

vedi:

TSCHAIKOWSKY, Peter Ilic

Le lac des cygnes... Foreword by Cyril  
W. Beaumont.

London, copyr. 1942

62097

BAS BEER 0948

A -55-13-25

BEAUMONT, J. C. H.

Oh, breathe not his name. Song. Words by Tom Moore.

New York, London, Paris, G. Ricordi & C., s. d.,  
n. ed. 114046

5p 35cm

1. 1V e pf

I Moore, Tom

BAS\_BEER\_0949

A-55-13-26

BEAUMONT, J. C. H.

Reconciliation. Couldst thou but trust me..

Words and music by J. C. H. Beaumont.

New York, London, Paris, G. Ricordi & C., s. d.,  
n. ed. A 114028

7p 35cm

1. 1V e pf

BAS BEER 0950

Mon. M. B. XLIX

BEAUMONT and FLETCHER

Lay a garland on my hearse

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr. 1982

61000

CANTO e PIANO 55/5<sup>2</sup> 4

Beauplan

La Leçon de Valse du Petit François

Cronsonnette per Canto e Pf.

Ed. E. ... d. (Lucca 95) d.

cm. 33 - p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298592

[2903]

"G. VERDI" - MILANO

DONO  
ISTIT. CIECHI 0952

A-55-13-31

BEAUPLAN ,Amédée de

Dormez donc mes chères amours. Romance à une ou  
deux voix.

London, Birchall, s.d., n.ed. 1207

1. 1V e pf

BAS BEER 0953



BEAUPLAN, Amédée de

1) La leçon de valse du petit François.

2) Le secret.

3) Qui va la?

sta in :

ALBERT, Augustine

Souvenir de Madame Albert. Choix etc....

.....

A-55-13-40

BEAUPUIS, Emanuel de

Ideale. Romanza in chiave di Sol per voce di Mzs.  
Parole di G. Errico

Milano, St. Mus. F. Lucca, dep. nov. 1884, n. ed. n38483n  
5p 35cm

1. 1V(Mzs) e pf

I Errico G.

R 12835

I/A/36/50.....

BEAUPUIS, Emanuel (de)

Sur la mer

Etude caractéristique pour Piano par E. De Beaupuis.

"A Mad.lle Marguerite Morelli".

Milano, F. Lucca, 1884, n. ed. n. 38484 n, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 0956

BEAUREGARD, Jean

Trente études élémentaires  
pour Basson d'après Danola, Wohlfahrt

Paris, Editions Musicales Transatlantiques, Copyr. 1971-  
cm.27,5, p.24, n.edit. E.M.T. 1142

"Enseignement du Basson"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46797

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0957

C.M.M. 95/I

BEAUSERON, Johannes

1) Domine, non secundum (motet); 2) Regina caeli I (motet); 3) Salve Regina (motet).  
in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music  
from the Papal Chapel. Edited by Noreen  
S. Josephson. Vol. I.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61368

1. Musica sacra : 4 V (SATB)

BAS BEER 0958

C.M.M. 95/I

BEAUSERON, Johannes

1) Missa de beata Virgine; 2) Missa de  
Feria; 3) Regina caeli II (Motet).

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music  
from the Papal Chapel. Edited by Nors  
S. Josephson. Vol. I.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61368

1. Musica Sacra: 5 V

C.M.M.95/I

BEAUSSERON, Johannes

Missa de beata Virgine /di Josquinus Dor  
e Johannes Beausseron/  
in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music  
from the Papal Chapel. Edited by Nors  
S. Josephson. Vol.I.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica Sacra: 5V(SATB5.)

I. DOR, Josquinus

BEAUVARLET CHARPENTIER, Jean-Jacques

Noëls & Magnificats pour l'orgue

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr.1984

73/p., 24x35cm (Biblioteca classica dell'organista  
N.21)

Ristampa dell'edizione di Parigi, presso l'autore,  
s.d.18.sec.fine/, dell'edizione in Parigi, Journal  
d'orgue n.3, s.d.18.sec.fine/ e dell'edizione in  
Parigi, presso l'autore, s.d.18.sec.fine/

1.org

68235



Coll.51/C/I

BEBBINGTON, Warren A.

vedi

Graun, Carl Heinrich

Two Overtures

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.I...

New York, 1983

65239

BAS BEER 0962

Coll.51/C/1

BEBBINGTON, Warren A.

vedi

GRAUN, Johann Gottlieb

Three symphonic Works

in

The Symphony 1720-1840 Series C No.1

New York, 1983

65239

BAS BEER 0963

Monum: CHORWERK, 66

BEBER, Ambrosius

Passione secondo San Matteo a 1-5 voci  
-PARTITURA-

a cura di Simone Wallon

Wolfenbuettel, 1958

DAS CHORWERK, nr. 66

in 8°, pp. IV, 48

31591/66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0964

R17928

I/A/38/1

BECCARI, Camillo

Divertimento per Pianoforte sopra motivi della  
Opera MARGHERITA del M<sup>o</sup>. Foroni composta da Camil-  
lo Beccari [in Do.]

Alla chiarissima dilettante Claudia Maestri.

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, metà], n. ed. B 8496 B, cm. 34,  
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS BEER 0965

BECCARIA, Giuseppe

BAS\_BEER\_0966

ORGANO 15 / 19

Beccariva, Giuseppe

Odoro Te Devote - per Org.

stacini

"Laus Decora" 1959 - n. 6 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26992

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0967

ORGANO 14 / 24 e 25

Beccarzia, Giuseppe

Andante Cantabile - per Org.  
Staini.

"Lous Decoro"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

1963 - n. 3. (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0968

ORGANO

16/19

Beccaria, Giuseppe

Consolazioni Afflictorum

per Org.

Itali:

"Louis Decozo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30058<sup>5</sup>

1900 n. 5

"G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_0969



ORGANO 16/122

Beccazia, Giuseppe

Contribuzione - per Org.  
staini.

"Lous Decora" 1959 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

28.169

BAS BEER 0970

ORGANO 14 | 36 e 37

Beccaria, Giuseppe

Melodia - per Organo  
stain:

"Louis Decora" 1963\_n.10 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34245

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0971

ORGANO

16/34

Beccozio, Giuseppe

Offertorio - per Org.

staini



"Louis Decora" 1961 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32357

"G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_0972

ORGANO 15 | 33

Beccario, Giuseppe

Tre Pensieri per Org.  
- a 4 in.

"Louis Decora" 1958, Maggio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24595

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0973

Beccaria : fine

A/18/11/25

---

BECCE, Giuseppe

Légende d'amour

Sérénade Op. 11 di G. Becce

"Ai miei Amici J.S. Schwiff e A. Spoliansky."

Milan, G. Ricordi, 1921, n. ed. 116686, cm. 34, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 0975

DA CAMERA 6/8

BECERRA-SCHMIDT , Gustavo.

TRIO para Flauta, Violin y Piano. ( Trio per Flauto,  
Violino e Piano ).

Le Parti.

Washington, D.C., Pan American Union, New York, Peer International Corporation, s.d., /Copyr. 1959/. - In 4°. , pp. 2" più pp. 14 complessive per le parti, N°. Ed. 31-31, ~~frontespizio e note~~ redatti anche in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30720/a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0976

BÊCHE, S. - LÉVESQUE, P.

veoli

LÉVESQUE, P. - BÊCHE, S.



BECHERI, Roberto

vedi

ZIPOLI, Domenico

Dell'offese a vendicarmi...Revisione e realizzazione  
del b.c. a cura di Roberto Becheri

Padova, 1986

71904

BECK



BAS BEER 0979

PIANOFORTE 239/6

BECK, Conrad

Fox-Trot

in

HOMMAGE à Albert Roussel

Deux mélodies et six pièces de piano  
inédites par ..., M. Delage, A. Honegger,  
A. Hoérée, J. Ibert, D. Milhaud, F. Poulenc,  
Al. Tansman.

Avril 1929

55358

BAS\_BEER\_0980

R 17926

I/A/37/81h(1)

---

BECK, Conrad

Klavierstücke

I. Folge

"à Alfred Roussel"

Mainz, B. Schott's Söhne, 1930, n. ed. 32561, cm. 35, p. 15.  
"Edition Schott No. 2109".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0981

R17927

I/A/37/81h(2)

---

BECK, Conrad

Klavierstücke

II. Folge

"à Tibor Habsanyi".

Mainz, B. Schott's Söhne, 1930, n. ed. B. S. S. 32787, cm. 35,  
p. 15. "Edition Schott No. 2145".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0982

Beck, Conrad

Nocturne : pour saxophone alto et piano / Conrad Beck. - (Partitura e part  
e). - Paris : Editions Henry Lemoine, c1969. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm +  
1 parte. ((Organico: sax-a.pf  
numero24272HL

I.Beck, Conrad

Inv. 481485

Coll.51/D/II

BECK, Franz Ignaz

/L'Isola deserta: Sinfonia. orch./

Overture de l'Isle déserte. Edited by Donald

H. Foster /Partitura/

in

The SYMPHONY... Series D N. II...

New York, 1984, p.357

1. orch

I. FOSTER, Donald H.

65207

Coll.51/D/II

BECK, Franz Ignaz

/La Morte di Orfeo: Sinfonia.orch./

Overture to La Mort d'Orphée. Edited by Donald H. Foster /Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984, p.375

1.orch

I.FOSTER, Donald H.

65207



Coll.51/D/II

BECK, Franz Ignaz

/Sinfonie.orch.scelta(3)/

Symphony in E major(Them.Index 25)-Symphony  
in E-flat major (Them.Index 28)-Symphony in  
G minor, Op.3, No.3. Edited by Anneliese Callen

/Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984, p.233-354

1.orch

I.CALLEN, Anneliese

65207

Coll.51/D/II

BECK, Franz Ignaz

Symphony in E-flat major, Op.1, No.4. Edited  
by Anneliese Callen Partitura  
in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...  
New York, 1984, p.233

1.orch d'archi, b  
I.CALLEN, Anneliese

65207

BECK , Franz.  
f

Sinfonia a 8 , Op.4/I ( 1773 )

sta in :

SINFONIE der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYMPHONIKER : II,2 ... - pp.109-146

"D.T.B.", VIII/2

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS\_BEER\_0988

BECK, Georges

vedi:

ALKAN, Charles Valentin pseud. Morhange

Oeuvres choisies pour piano

Edition par G. Beck

(Paris, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41562

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 0989

BECK, Georges

vedi

RAMEAU, Jean-Philippe

La Guirlande. Acte de ballet. Livret de  
J.-F. Marmontel. Edition et réalisation  
par Georges Beck. Testo in francese e  
inglese. Partitura

Paris, 1981

64063

Stru. u.

Monum. MUSIKWERK 26

BECK , Hermann

Die Suite

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG, Copyr. 1964 -  
cm.32,5, p.124 ,da p.5 a p.11: presentazione, noti-  
zie storiche , ecc.

"Mon. Musikwerk 26"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47876

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0991

Beck, Hermann.

PARTITURA 99/20

vedi:

Allegri, Lorenzo

Sinfonia e Balli-Ballett suite  
per Orch. d'archi e B.C. rev. di H. Beck

(Kassel, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39514

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_0992

.....  
BECK , Hermann.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op.Om. NMA , IV/11/4-5

26981 - Serie IV -Band V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 0993



BECK , Hermann.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op. Om. NMA , V/15/7

28987

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_0994

BECK, Johann Baptist (Jean)Le Chansonnier Cangé

Ms. français N.846 de la Bibliothèque Nationale de Paris.

Tome Premier: Reproduction phototypique du ms.,  
Description et Tables.Tome Second : Transcription des Chansons, Notes et  
commentairesParis, Librairie H. Champion, (Strasbourg, Imp.  
Strasbourgeoise), Philadelphia (Penna.) The  
Univ. Press, 1927, 2 Vol. cm. 28, 4, esempl. num. N. 253  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

9761/I-II

segue 2.a Scheda 0995

BECK, Johann Baptist (Jean)

Le Chansonnier Cangé ...

Paris, ...

"Corpus Cantilenarum Medii Aevi, Première Série,  
Les Chansonniers des Troubadours et des Trouvères..."

BECK, John

Triptych Motif. Timpani solo

Delevan, Kendor Music, copyr. 1983, num.ed. 6112D

∟3\_/p., 31cm (Graded solo series: Grade 6)

1. timp

71133

Mon. 173/1

BECK, Sydney

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphony No. 35 in D, K. 385. "Haffner" Symphony. Facsimile of the original manuscript owned by the National Orchestral Association, New York. Introduction by Sydney Beck

New York, 1968

71258

BAS BEER 0998

BECK, Sydney

vedi

Coll.141/12

PORPORA, Nicola

Dixit Dominus (Psalm 109) for chorus (SSAA), strings  
and continuo. Edited by Sydney Beck

in

THREE

Centuries of Music in Score...Volume 12...

New York & London, 1988, p.129

78901

BAS BEER 0999

Beck : fine

BAS\_BEER\_1000

AB-174-2

5

Beckel J. C.

The Battle of Gettysburg

per pianoforte

London, 1950 Ed. Hinrichsen (218)

fasc in 2<sup>e</sup>  
23894

di pag. 8

253



BECKER

BAS\_BEER\_1002

25. B. h. 137/9

BECKER, Albert (Op. 20)

Adagio für Violine und Orgel oder Violine und Pianoforte...Op. 20. Herrn Concertmeister Henry Schradieck. Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6508. Edition Peters: N. 2078.

3, 7, 6p. 31,5cm.

1. Vfl e org.

2. Vfl e pf

I. SCHRADIECK, H.

Viol. 51/23

---

BECKER, Albert [Adagio. Op. 20]

Adagio für Violine und Orgel oder Viol. und Pianof.  
Op. 20.

"Herrn Concertmeister Henry Schradieck"

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6508, p. 6+2, cm. 32.  
p

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52491

BAS BEER 1004

Canto e piano 125/2

BECKER, Albert

Drei geistliche Lieder Op.64. Dichtungen  
von R.Kögel. N.3:Mache mich selig, o Jesu!  
für Sopran-Solo und 4 Knabenstimmen./Per  
canto e piano/

Dresden, Adolf Brauer(F.Plötner),s.d./sec.  
20.prima metà/, num.ed.A.618 f.B.

7p., 29cm

1. 1V(S), coro a 4V bia, che(SATB), pf

I.KÖGEL, R.

63113

Violoncello A-29-2)6a

BECKER, Albert

Phantasiestück für Violoncell und  
Pianoforte. Op. 96. Partitura e Parti.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1900,  
n. e. Vcll. Bibl. 22922.

7+1p. 35cm.

Da Camera A / 15/ 1 - 2

BECKER, Albert

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola, Violon-  
cell...Op. 19. Professor Adolf Grünwald gewidmet.

Leipzig, C.F.Peters,n. ed. 6476. Edition Peters  
N. 2065. Parti

45,8,8,8p. 31cm.

2 copie compl.

1 pf.,Vl.,vla.,vlc.

I GRUNWALD, Adolf

BECKER, Arthur

A.45.4.17

v.

FUCCINI, Giacomo

Madame Butterfly. Fantaisie für Infanterie-Musik von  
Arthur Becker.

Mailand-Leipzig, 1914

BECKER, Arthur

A.45.4.19

v.

PUCCINI, Giacomo

Tosca. Fantaisie für Infanterie-Musik von A. Becker.

Mailand-Leipzig, 1914



BECKER, Dietrich

Sonata e Suite n.6

a due per due Violini e Basso cont.

sta in:

SCHENK, Erich

Die Ausseritalienische Triosonate, p.35-43

(Köln , 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47882

BAS\_BEER\_1010

R17929

I/A/38/2

---

BECKER, Georg

Jugendblätter für Piano Op.15.Heft 1.

Freundschaftlichst zugeeignet Herrn A.Ruthardt.

Genf. 18, J. B. Rotschy [Sec. XIX], n. ed. R. 4, p. 9, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1011

BECKER, Gottfried

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Arie scelte, per canto e pianoforte (dalle opere). Volume II - 20 arie per soprano e mezzosoprano. Revisione musicale e poetica di Gottfried Becker sui testi di von Rietz, Levy e Jahn.

Milano, 1949

60613

PIANOFORTE Antologie 6/4-I-II

BECKER, Günther

Neue Griechische Klaviermusik mit Werken von  
Y.Sicilianos, M.Adamis, Y.Leotsakos, N.Skalkottas,  
S.Gazouleas, J.Joannidis, J.A.Papaioannou, A.  
Kounadis, G.Tsouyopoulos, J.Konstantinidis, G.  
Poniridyn D.Mitropoulos, Th. Antoniou.

Heft I - II. - Herausgegeben von Günther Becker.

Köln, Musikverlag Hans Gerig, [copyr.1967];  
2 fasc. di cm. 30,5 p. 17,(3) e 19,(3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43915/I-II

"G. VERDI" - MILANO  
[HG 590-591/

BAS BEER 1013

BECKER, Hugo

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

∟Quartetti. 2vl,vla,vlc.K.387,421,428,458,  
464,465,499,575,589,590/...

∟10/Quartette für 2 Violinen, Viola und  
Violoncello herausgegeben von Andreas  
Moser und Hugo Becker ∟Parti/  
Leipzig, s.d. ∟20.sec.inizio/

65062,63,64,65

Violino 65/1

BECKER, Jean

vedi:

PAGANINI, Niccolò

Kompositionen für Violine und Klavier...

Revidiert...von Jean Becker...

Leipzig, s.d.

62095/a, b

1. Scheda

Monum.: Musikwerk 24

BECKER, Heinz

Geschichte der Instrumentation

[contiene es. mus. di:]

Landi, S.-Cavalli, F.-Steffani, A.-Schuetz, H.-Staden, S.  
Speer, D.-Jeune H. le.-Lully, J. B.-Colasse, P.-Destou-  
ches, A.-Purcell, H.-Keiser, R.-Haendel, G. F.-Telemann,  
G. P.-Graupner, Ch.-Bach, J. S.-Molter, J. M.-Jommelli, N.-  
Bach, J. Ch.-Haydn, J.-Mozart, W. A.-Beethoven, L.-Devien-  
ne, F.-Cherubini, L.-Reichardt, J. F.-Righini, V.-Weber,  
C. M.-Rossini, G.-Lindpaintner, J. P.-Meyerbeer, G.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37133

"Mon. Musikwerk 24"

"G. VERDI" - MILANO

segue 2:a Scheda

2.a Scheda

Mon. Musikwerk 24

BECKER, Heinz

GESCHICHTE der Instrumentation

[contiene es. mus. di:]

... -Meyerbeer, G. -Berlioz, H. -Liszt, F. -Wagner, R. -Bruckner, A. -Rimsky-Korsakov, N. -Tschaikovsky, P. -Dvořák, A. -Debussy, C. -Ravel, M. -Strauss, R. -Schoenberg, A. -Strawinsky, I. -

Koeln, A. Volk Verlag, H. Gerig KG, (Darmstadt, Stich und Druck der Peter-Presse Ch. Kreickenbaum KG), 1964.

In 4°, pp. 125, 1 nn.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37133

"G. VERDI", - MILANO  
"Mon. Musikwerk 24"

BAS BEER 1017



Stzum.

Mon. "Das Erbe" Band 41/4  
Abt. Orchestermusik.....

BECKER, Heinz

vedi:

Klarinetten-Konzerte des 18. Jahrhunderts  
Hrsg. von H. Becker ...

(Wiesbaden, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27230

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_1018

Strum.

Mon. "Das Erbe" Band 41/4  
Abt. Orchestermusik.....

BECKER, Heinz

vedi:

Klarinetten-Konzerte des 18. Jahrhunderts  
Hrsg. von H. Becker ...

(Wiesbaden, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27230

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1019

A/30/48/41

BECKER, Henry (Consul)

vedi:

RICCI, Federico

"Ti pensi, bella d'aver preso il tordo"...

"A' Mr. Henry Becker Consul de S.M. le Roi de Saxe"  
(sta in:)

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

Venezia, 1851, p. 13-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1020

A-29-45-30

BECKER, Hugo

Sechs Spezial=Etüden...Op.13./per vlc/

København & Leipzig, Wilhelm Hansen, Copyr. 1921,  
n.e. 17353.

31p. 30cm.

1 vlc /Esercizi

6736

Da Camera 67/2 a,b,c,d

BECKER, Hugo

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violocello.

Herausgegeben von Andreas Moser und Hugo Becker

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.2.metà/

71873-74-75-76

Strun.  
DA CAMERA 49 / 1

BECKER, Hugo

vedi:

MOZART, W.A.

Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello K.387

Hrsg. A.Moser u. H.Becker

Le Parti

(New York, London, Franckfurt, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47355 / a-b-c-d

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1023

Becker, Hugo.

vedi:

Mozart, W. A.

Quartette, I

rev. A. Moser e H. Becker

New-York, Peters Corporation, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32444 <sup>2-4</sup><sub>1-4</sub>

BAS BEER 1024

Becker, Hugo.

vedi:

Servais, Adrien François.  
 « Souvenir de Spa » - Fantaisie...

« F. Servais - Compositeur » - revue d'après  
 ... par Hugo Becker ...

(Londres, a-b 1.72.)

21541 a-b

1541 a-b

254



VIOLINO e PIANO 3 / 1

Fondo Peto

5

Becker, Jean.

Zwei Sabon-Mazurkas

N. 1. in La min.

per Vno e Pf.

Berlin, Raabe & Pothow., s.d. e Parti

2 Fasc. cm. 33, p. 13 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C.L. 924]

"G. VERDI" - MILANO

22600 a-h.

BAS\_BEER\_1026

VIOLINO e PIANO 3 / 2

Fondo Polo

Becher, Jean -

Zwei Salon - Mazurkas  
n. 2 in Re magg. per Violino e Pf.

Berlin, Raabe & Plothow, s.d. Le Parti

2 Fasc. cm 33, p. 13 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22601 v. b.

[ C. L. 925 ]

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 1027

CLARINETTO

10/16

Becker, Jean.

Romance, Op. 3

stain:

Voseman H.

Concert and Contest Collection for <sup>(5<sup>b</sup>/16)</sup> B Clarinet

(Chicago, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35586

I Parte pag. 28

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 1028

A/24/22/3

BECKER, Jean

Rondò di Concerto per Violino con accomp.to di  
Pianoforte Op.15 parti  
"Alla Principessa Maria Camporeale"

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. D15909D  
5+11 p., 36 cm.

A/26/7/6

BECKER, Jean

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Concert fur Violine mit Pianoforte Beglei-  
tung herausgegeben von Jean Becker, Op. 64  
Parti

(Leipzig, s.d.)

BECKER, Jean

vedi:

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Concert für Violine mit Pianoforte Begleitung

Herausgegeben von Jean BECKER

(Le Parti)

Leipzig, s. d.

14245 a, b

VIOLINO 13/6 Fondo Polo

Becker, Jean-  
vedi:

Paganini, N.

Violin-Concert n. 1 - per Vno e P.  
rev. di J. Becker

(Lp 2., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22950

BAS\_BEER\_1032

Canto e pf 120/2

BECKER, Reinhold

Frühlingszeit (Spring-Time)

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers..... p. 14

Cincinnati, copyr. 1902

61251

dono Doria

1. 1V(S) e pf



Becker, Reinhold

VIOLINO 19 / 21

Sonate op. 150  
per Violino e Pianoforte  
Le parti staccate

Lpz., Leuckart, s.d.

{F.E.C.L. 6719}

Fasc. in 4° di pp. 47 + 15 pagine

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19450 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1034

A/55/79/49A, B

BECKER, Reinhold

Unter'm Machandelbaum. Lied per canto e pf

A) Mzs/Br, pf; B) S/T, pf                      sta in:  
Emil Götze-Album A) Ausgabe für tiefe Stimme;  
B) Ausgabe für hohe Stimme p. 17  
Berlin, Ries & Erler s.d. n.ed. 4651, 4650  
2 vol. di 53, 53 p. 28 cm.

1. Mzs/Br, pf                      2. S/T, pf

BECKER, Romanka

vedi

B-25-h-268/9

VIARDOT-GARCIA, Pauline

Gesangunterricht (Une heure d'étude). Übungen  
für die Frauenstimme für ihre Schülerinnen verfasst  
von Pauline Viardot-Garcia. II. Teil. Deutsch von  
Romanka Becker /testo in francese e tedesco/  
Berlin, Bote & Bock, 1938, num.ed.16178

74206

BAS BEER 1036

Becker : fine



BAS\_BEER\_1037

Vor.

Op. Om. III, Serie XXVII/2

BECKER-GLAUCH, Irmgard

vedi:

HAYDN, Joseph

Applausus

Festkantate ...

Hrsg. von H. Wiens in Verbindung mit I. Becker-  
Glauch

(München-Duisburg,

1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41348

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1038

100.  
Op.Om.III, Serie XXIII/4

BECKER-GLAUCH, Irmgard

vedi:

HAYDN, Joseph

Messe nr. 11

11. Missa solemnis "Schöpfungs-Messe" in Sib magg.  
(1801) ...

Hrsg. von Irmgard Becker-Glauch

(München-Duisburg,

1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41340

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_1039

Voc.

PARTITURE G.F. VIII / 1 e  
PARTITURE G.F. VIII/8

BECKETT, Samuel

vedi:

MANZONI, Giacomo

Parole

da Beckett

per due cori, tre gruppi strum. e nastro magnetico

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46838 e 48345

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1040

Voc.

PARTITURE G.F. VIII / 8

---

BECKETT , Samuel

vedi:

MANZONI, Giacomo

Parole

da Beckett

per due cori, tre gruppi strum. e nastro magnetico

...

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48345

BAS\_BEER\_1041



547644.  
BECKING, Gustav

Mon. "Das Erbe".....

Sonderreihe, Band 3

vedi:

SCHOBERT, Johann

Sechs Sinfonien für Cembalo

mit Begleitung von Violine und Hörnern ad libitum  
op.9 und op.10 ...

(Kassel, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30270

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_1042

Strun.

Mon. "Das Erbe", Band 17

Abt. Kammermusik, Bd. 3

BECKMANN, Gustav

vedi:

WALTHER, Johann Jakob

Scherzi da violino solo

con il basso continuo 1676

Hrsg. von G. Beckmann

(Hannøver, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17654

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1043

Op. Om. I/II, 1, 2

BECKMANN, Klaus

vedi

BUXTEHUDE, Dietrich

Choralbearbeitungen A-Ma  $\angle$  BuxWV 177, 178,  
180-205/. Choralbearbeitungen Me-W/An-  
hang  $\angle$  BuxWV 206, 75, 207-215, 217-224, 179, 216/  
Herausgegeben von Klaus Beckmann...

Wiesbaden, copyr. 1972

69854, 69855

BAS BEER 1044

Op. Om. I/I, 1, 2

BECKMANN, Klaus

vedi

BUXTEHUDE, Dietrich

18 Präludien (pedaliter) [BuxWV 136-153]/

Tokkaten, Præambulum, Ciaconen, Passacaglia, Präludien (manualiter), Kanzonen,

Fugen [BuxWV 155-176, 225]/. Herausgegeben von Klaus Beckmann...

Wiesbaden, copyr. 1971

69852, 69853

BAS BEER 1045

canto e piano 83/32

---

BECLARD-d'HARCOURT, Marguerite

Trois Chants des Andes.  
"A Madame Ninon Vallin".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1926, n. ed. 120128, p. 8 co  
compl. cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52316



"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1046

BECLARD-D'HARCOURT, Marguerite  
 Mélodies populaires indiennes. Equateur, Pérou, Bo-  
 livie

Milano, G.Ricordi, copyr.1923, num.ed.118966  
 127p., 32cm

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1.1V(variab),pf        | 7.CANTO POPOLARE/India     |
| 2.1V(variab),arpa      | 8.CANTO POPOLARE/Equatore  |
| 3.1V(variab),mand,chit | 9.CANTO POPOLARE/Perù      |
| 4.fl,pf                | 10.CANTO POPOLARE/ Bolivia |
| 5.fl,arpa              |                            |
| 6.arpa,fl              |                            |

71542

RECOURT

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BUCCI, Ernesto

compos; per N° d'opera

BAS\_BEER.1049



R17893

I/A/37/52

---

BECUCCI, Ernesto

Fantasia brillante per Pianoforte dalla  
AIDA di G. Verdi composta da E. Becucci. Op. 15.  
"Alla Nobile Sig.<sup>na</sup> Maria De Corsi Puccini".

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, 23, Charles  
Street, Middlesex Hospital. W., 1877, Ricordi, n.  
ed. 45518, cm. 35; p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAS BEER 1050

R17894

I/A/37/53

BECUCCI, Erensto

Divertimento brillante per Pianoforte dalla  
IADA di G. Verdi Op. 19.

"All"egregio Signor Torquato Melani".

Milano-Napoli-Firenze-Roma., 1877, n. ed. 45519,  
cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAS BEER 1051

R17898

.....I/A/37/56.....

BECUCCI, Ernesto

Divertimento per Pianoforte dall'Opera  
IL PROFETA di Meyerbeer. Op. 25.

"All'amico Maestro Leopoldo Pieroni".

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi, 1885, n.  
ed. 50111, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1052

PIANOFORTE IV-143/9<sup>15</sup>

Becucci, Ernesto

Sospiro dell'Anima.

Notturmo per Pianoforte op. 34

Firenze, Venturini, s.d.

cm. 33,5 - p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41881

[1242]

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 1053

A-20-6-18

BECUCCI, Ernesto

I due Foscari, di G. Verdi. Divertimento brillante per  
pf a 4 mani op. 35

Milano, Edizioni Ricordi, 1898 t. a secco, num. ed.  
45188

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R17892

I/A/37/5I

---

BECUCCI, Ernesto

Fantasia brillante dalla Gioconda di Ponchielli di E. Becucci Op. 90, per Pianoforte.  
"A Madame E. De Butler".

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, 265, Regent Street W., Francia e Belgio, Durdilly & C.-11 bis, Boulevard Haussmann, Paris, 1880, Ed. Ricordi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
n. ed. b 47159 b, cm. 34, p. 10.

// BAS BEER 1055

R17844

I/A/37/2

---

BECUCCI, Ernesto

DONNA JUANITA di Franz von Suppé per Pianoforte di  
E. Becucci Op. 105.

Milano, Carisch & Jänichen, 1894 c. 7, n. ed. C 12659 J,  
cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS BEER 1056

R17843

I/A/37/1

---

BECUCCI, Ernesto

Boccaccio di Franz von Suppé.

Fantasia per Pianoforte di E. Becucci. Op. 103. 8

Milano, Carisch & Iannichen, [Sec. XIX, 2a metà],  
n. ed. C. 12658 J., cm. 35, p. 10(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAS BEER 1057



R17897

I/A/37/55

---

BECUCCI, Ernesto

Divertimento brillante per Pianoforte da  
DONNA JUANITA di Franz von Suppé. Op. 105.

Ed. A. Pigna [Sec. XIX, Fine], n. ed. 246, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS BEER 1058

A-20-6-26

BECUCCI, Ernesto

Poliuto, opera di G. Donizetti. Fantasia teatrale per  
pf a 4 mani op. 136

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1886, num. ed. 46286

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

R17836

I/A/36/51

---

BECUCCI, Ernesto

Divertimento per Pianoforte di E. Becucci. Op. 158.

Da: IL POLIUTO di G. Donizetti.

Milano, F. Lucca, 1886, n. ed. z 39450 z, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS BEER 1060

R17891

I/A/37/50

---

BECUCCI, Ernesto Op. 158

Piccolo Divertimento per Pianoforte sulla  
Opera POLIUTO di G. Donizetti composto da  
E. Becucci [in sol.]

Milano, F. Lucca, 1885, n. ed. 39443, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_1061

A-72-2-5

BECUCCI, Ernesto

Amor costante. Gavotta in Re Op.168. Riduzione per  
piccola Orchestra di Guido Naldoni. Pianoforte ad  
libitum

Milano, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XIX/, n.ed. 104949 kk

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, cl2,  
cor1, 2, 3, timp, triang(13fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé concerti..., N.213)

1 orch

I NALDONI, Guido

Ant. Pian. 2/1/VIII

BECUCCHI, Ernesto

Amor costante

Gavotta op. 168

"Alla gentile Sig.na Laura Dei Conti D'Elci"  
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 6-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1063

R17-853

I/A/37/11

---

BECUCCI, Ernesto

AMOR COSTANTE

Gavotta per Pianoforte Op. 168.

"Alla Gentile Sig.<sup>na</sup> Laura Dei Conti D'Elci".

Milano, F. Lucca, 1886, n. ed. Y 39650 Y, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1064

BECCUCCI, Ernesto [Op. 169]

Amore. Valzer per Pianoforte e Mandolino. Op. 169.  
Le Parti.

"Al Carissimo mio Nipote Alfredo Ceccarelli".

Torino, R. Stab. Mus. F. Bianchi, s. d. [Sec. XIX], n. ed.  
5589, p. 12+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52907 a-b

"G. VERDI,, - MILANO



R17869

I/A/37/27

---

BECUCCI, Ernesto

Fiammetta

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 171.

"Alla mia distinta Allieva Sig. na Elettra Biondi".

Torino, F. Bianchi, [Sec. XIX], n. ed. 5597, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1066

R17867

IA/37/25

---

BECUCCI, Erensto

L'Alouette messagère

Morceau de Salon pour Piano de E. Becucci Op. 172.

Milano, F. Lucca, 1886, n. ed. Y 39905 Y, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1067

M 786.2/BEC

BECUCCI, Ernesto

[Musica proibita. Capriccio. pf. Op.103]

Musica proibita : capriccio per pianoforte ; di Ernesto Becucci. -

Firenze : G. Venturini, [ca.1860]. - 7 p. ; 30 cm. - Num.lastra: 2195.

00006297

261700.02

BAS BEER 1068

R17879

I/A/37/37

BECUCCI, Ernesto

Notturmo 2.do per Pianoforte Op.173.

"Alla mia distinta allieva Clorinda Musumeci"

Milano, F. Lucca, 1886, n. ed. S 39906 S, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1069

A/31/4/17+31

Becucci, Ernesto

Danze : Op. 204-205-228-229-230-270-271-276-277-278-  
279-283-285-286-310.

Ridotte per fl<sup>ut</sup>o e pianoforte da Davide Rossignoli  
Milano, 1906

A-72-3-3

BECUCCI, Ernesto

Spighe d'oro. Valzer Op. 204. Riduzione per piccola  
Orchestra di S. Ficini. Pianoforte ad lib  
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1905, t. s. 6, 1905, n. ed.  
110462

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, cl1, 2, cor1,  
2, tr, trb, timp, tamb+triang (13 Fasce) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti.. n. 310)

1 Orch

I FICINI, Salvatore

A/31/4/17

BECUCCI, Ernesto /Op.204/

Danze: Spighe d'oro. Valzer. Op.204. Ridotte per flauto e pianoforte da D. Rossignoli. Le parti.

Milano-Roma...Parigi-Londra..., G. Ricordi e C. t.s.  
1906 n.ed. 111001

2 fascicoli 5, 16p 36cm

1 fl e str(pf)

R17904

I/A/37/62

---

BECUCCI, **Ennesto**

SPIGHE D'ORO

Valzer per Pianoforte di E. Becucci. Op. 204.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111076 d, cm. 36, p. 4.

"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAS BEER 1073



BECUCCI, Ernesto

A-20-6-6

Spighe d'oro, valzer per pianoforte op. 204  
A quattro mani

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t. a secco, num. ed.  
109242

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.34

Spighe d'oro, Valzer. Op.204. Istrumentazione di  
Angelo Montanari. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s.1899, n.101194

15p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musi-  
ca e fanfare)

1 banda

I Montanari Angelo

R17877

I/A/37/35

---

BECUCCI, Erensto

PUNTO E VIRGOLA

Polka brillante di E. Becucci Op. 205

"All'egregio amico Giuseppe Lapi".

Milano..., G. Ricordi & C., 1880, n. ed. C 54988 C,  
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1076

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.7

Punto e virgola, Polka. Op.205. Istrumentazione  
di A. Montanari. /Partitura/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F.

Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1895, n. 98248

12p., 27,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie VIII n. 123)

1 banda

I Montanari Angelo

A/31/4/18

BECCUCCI, Ernesto/Op.205/

Danze:

Punto e virgola.Polka.Op.205

Riduzione per flauto e pianoforte di D.Rossignoli

Le parti

Milano-Roma...Parigi-Londra..., G. Ricordi e C.

t.s. J 111002 J.

2 fascicoli 3,5p 36cm.

1 fl e str(pf)

BAS\_BEER\_1078

Ernesto

A/31/4/12

BECUCCI, E /Op.206/

Labbra Coralline. Mazurka elegante per pianoforte e Flauto. Op.206

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stebrite  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.  
1896 n.ed. 99172.

5p. 35cm

1 fl e str(pf)

R17866

I/A/37/24

---

BECUCCI, Ernesto

Labbra coralline

Mazurka elegante per Pianoforte di E. Becucci Op. 206.

"Alla Gentile Sig.na Maria Viora".

Milano, G. Ricordi & C., 1890, n. ed. z 54989 z, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS\_BEER\_1080

R17914

I/A/37/72

---

BECUCCI, Ernesto

LABERR CORALLINE

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 206.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d 111086 D, cm. 36, p. 3.  
"Danze per Pianoforte di E. Becucci."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1081



27247

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1.70.5<sup>5</sup>

*Becucci Ernesto* [Op. 206]

*Labbra Coralline, Mazurca*

*per pianoforte*

*Milano, repr. 1949 Ed. Ricordi (54989)*

27247

262

A-72-2-13

BECUCCI, Ernesto

Labbra coralline. Mazurka elegante Op. 206. Riduzione per piccola Orchestra di Carmelo Bizzozzero. Pianoforte ad lib

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed. u 99937 u  
Prti: pf (conduttore) v<sup>1</sup>, v<sup>2</sup>, vla, vlc+cb, fl, cl<sup>1</sup>, 2,  
c<sup>1</sup>, 2, tr, trb, tamb, triang, gc+pt (14 Fasc) 30cm  
(Intermezzi musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 38)

1 orch

I BIZZOZZERO, Carmelo

BAS BEER 1083

BECUCCI, Ernesto

A-20-6-7

Labbra coralline, mazurka elegante per pf.  
op.206 - A quattro mani

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t. a secco, num. ed.  
109243

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.17

Labbra coralline, Mazurka. Op.206. Istrumentazione

di A. Montanari. /Partitura e parti/

Milano. R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F.

Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1893, n.96483 e96511

9p., 28cm.; 26 da 1p., 14,5x21cm. (Biblioteca dei corpi  
di musica civili e militari serie VI n.100)

1 banda

I Montanari A.

A-72-2-8

BECUCCI, Ernesto

Corsa elettrica da Firenze a Fiesole. Galop Op. 207.

Riduzione per piccola Orch di G.B. Walter

Milano, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XIX/, n. ed. 0 99941

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatro  
drammatici e Caffé-Cocerti..., N. 42)

1 orch

I WALTER, Gianbattista

BAS\_BEER\_1086

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.26

Corsa elettrica da Firenze a Fiesole, Galop. Op. 207.

Istrumentazione di A. Montanari. [Partitura e parti]

Milano, R. Stabilimento di Gio. Ricordi e F. Lucca di

G. Ricordi e C., t. a s. 1892, n. 95519 e 95546

16p., 26cm.; 16 da 1p. e 11 da 2p., 14,5x21cm. (Biblioteche  
dei corpi di musica civili e militari serie V n.90)

1 banda

I Montanari Angelo

R/7850

I/A/37/8

---

BECUCCI, Ernesto

CORSA ELETTRICA da Firenze a Fiesole

Galop per Pianoforte di E. Becucci Op. 207.

"All' Ill. mo Signor Barone Comm. Alessandro Kraus figlio  
Vice Console del Brasile".

Milano, G. Ricordi & Co., Napoli-Palermi-Roma-Parigi-  
Londra, 1880, n. ed. q 54953 q, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_1088

R 17918

I/A/37/76

---

BECUCCI, Ernesto

CORSA ELETTRICA

Galop per Pianoforte di E. Becucci. Op. 207.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111090 d, cm. 36, p. 3.

"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 1089



BECUCCI, Ernesto

Corsa elettrica da Firenze a Fiesole , Galop per pf  
a quattro mani op.207

Milano, G. Ricordi & C., 1891 t.a secco, num.ed. 94992

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

AB-1-40-14

Becucci E.

Stenterello, Valzer [Op. 210]

per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Carisch (19983)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21931

di pag. 3

267

*Becucci E.*

*P. Amami N. 1-43*

*Stenterello op. 210 Valzer*

*per pianoforte a 4 mani*

*Milano, 1941 Ed. Carisch (19984)*

*fasc. in 4<sup>a</sup>*  
21949

*di pag. 9*

268

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.36

Aure d'amore, Valzer • Op.212. Istrumentazione di  
Romeo Baragatti. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.103857

18p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di mu-  
sica e fanfare)

1 banda

I Baragatti Romeo

R17909

I/A/37/67

---

BECUCCI, Ernesto

VIVA GLI SPOSI!

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 218.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111081 d, cm. 36, p. 3.  
"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 1094

B17900

I/A/37/58

---

BECUCCI, Ernesto

SOUVENIR DI VIAREGGIO

N° 1. Al Nettuno /in Re. / Op. 220.

"All' Ill. mo Signor Enrico Untington".

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G.  
Ricordi & C., 1893, n. ed. 0 96171 0, cm. 35, p. 11.  
"3 Danze per Pf.".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1095

R17901

I/A/37/59

---

BECUCCI, Ernesto

SOUVENIR DI VIAREGGIO

N° 3. Teti. Polka .Op.222.

"All' Ill.mo Signore Cav. Luigi Burzi".

Milano..., Ricordi, 1893, n. ed. 0 96173 0, cm. 35,  
p. 5. "3 Danze per Pianoforte".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 1096

A-72-3-5

BECUCCI, Ernesto /Op.228/  
Tesoro mio!...(Mon trésor).Grande Valse de E.Be-  
cucci.Orchestre par Marcel Chapus(Parties détachées)  
Milan,G.Ricordi & C.,t.s.10,1905,n.ed.110485  
Parti:pf(conduttore),vm1,vl2,vla,vlc,cb,pic e gr fl,  
ob,cl1,2,cor1,2,trb1,2,3,tuba,timp,tamb+triang,  
pistone 1,2,gc + cimb(23Fasc) 27cm

1 orch

I CHAPUS, Marcel



A-72-3-4

BECUCCI, Ernesto

Tesoro mio!....Valzer Op.228.Riduzione per piccola  
Orchestra di Cermelo Bizzozero. Pianoforte ad lib  
Milano, G. Ricordi & C., C1897, n. ed. d 99933 d  
Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
co"1, 2, tr, trb, gc+pt (13 Fasc) 30cm  
Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti.., N. 34

1 orch

I BIZZOZERO, Carmelo

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.1a

Tesoro mio, Valzer. Op.228. Istrumentazione di Salvatore Figini. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1905, n.110119

26p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Figini Salvatore

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.1b

Tesoro mio, Valzer. Op.228. Riduzione a concertino  
di Ezio Baroncini. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 130360

15p., 30,5 cm. (La piccola banda)

1 piccola banda

I Baroncini Ezio

A-55-13-21

BECUCCI, Ernesto

Tesoro mio...! Valzer per canto e pianoforte. Op. 228  
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & G., copyr. 1906,  
n.ed. j 111224 j  
6p 34cm

1. 1V e pf

BAS BEER 1101

R17905

I/A/37/63

---

BECUCCI, Ernesto

TESORO MIO!...

Valzer per Pianoforte di E. Becucci. Op. 228.

1905  
Milano, G. Ricordi n. ed. d 111077 d, cm. 36, p. 5.  
"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1102

AB-1-30-7

Becucci Ernesto

Tesoro Mio, Valzer op. 228

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio  
(*"Perle Musicali", Chiesa e Del Maglio*)

Milano, Ed. Ricordi (127110)

fasc. in n°

19373

di pag. n°

270

A-20-6-2

BECUCCI, Ernesto

Tesoro mio, valzer per pf op. 228

A quattro mani

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t. a secco, num. ed.  
109244

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BAS BEER 1104

Becucci, Ernesto

FISARMONICA 8/4

Gesoro mio! ... - [Op. 228]

Valzer per Fisarmonica  
Tronc. W. Pörschmann.

Milano, Ricordi, 1944

Fasc. in 4° di 12. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92133

[123935]

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1105



FISAR 7/22<sup>5</sup>*Becucci Ernesto (1845-1905)**Tesoro Mio! Valzer [Op. 228]  
per 2 fisarmoniche (3.<sup>a</sup> ad libitum)**Trascrizione di L. O. Anzaghi**Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (124460)**fasc. in 4<sup>o</sup>*  
28481*di pag. 7*

258

A/31/4/19

BECUCCI, Ernesto /Op.228/

Danze:

Tesoro mio...! Valzer. Op.228.

Riduzione per flauto e pianoforte di D. Rossignoli

Le parti.

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi e C.

t.s. 1906 n.ed. 111003.

2 fascicoli 5, 14p 36 cm.

1 fl e str(pf)



BAS BEER 1107

Becucci, Ernesto

5  
Fis. 8 / 14

Tesoro mio! ...

Op. 228

Valzer per mandolino o fisarmonica

Milano, Ricordi, 1924

in 8° p. 3

[126888]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32362

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1108

R17888

I/A/37/46

---

BECUCCI, Ernesto

Tesoro mio!

[Op. 228]

Valzer per Pianoforte di E. Becucci. (N<sup>o</sup>. 1. of the new Album of Dances)! Dedicated to Giuseppe Giacomo Costa".

London, 265, Regent Street, G. Ricordi, and Milan-Rome-Naples-Palermo--Paris-Leipzig-Buenos Aires, 1906, n. ed. i 11212 i, cm. 35, p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1109

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-2-3

Becucci Ernesto

Tesoro Mio!... (Walzer) [Op. 228]

Milano 1937 n° 123935

in pianoforte -

15343

272

AB-1-6A-47  
*Becucci Ernesto (1845-1905)*

*Tesoro Mio!... [Op. 228]*

*Valzer per pianoforte*

*Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (H1077)*

26243

26243

269

Becucci, Ernesto PIANOFORTE IV. 104 / 10  
(1845. 1905)

Cesoro mio op. 228

Valzer per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1944 traser. di F. Del Maglio

Fasc. in 4° disp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32066

[124110]  
"G. VERDI" - MILANO  
"Perle Musicali" 1972

36

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-51-14<sup>7</sup>

Becucci Ernesto

Tesoro Mio! op. 228

Valzer per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1947 ripr. 1955 Ed. Ricordi (127110)

24936

271

BAS BEER 1113



Becucci, E.

( CHITARRA 3 / 9 )

Tesoro mio (Valzer) [Op. 228]  
sta in i

Album Ricordi  
30] pezzi celebri di Autori diversi  
(Milano, 1960) per Chitarra  
"G. VERDI" - MILANO 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30639

BAS BEER 1114

R17915

I/A/37/73

---

BECUCCI, Ernesto

CANDORE

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 229.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111087 d, cm. 36, p. 3.  
"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1115

A/31/4/20

BECUCCI, Ernesto /Op.229/

Danze:

Candore. Mazurka .Op.229

Rid. per fl e pf. di D. Rossignoli. Le parti

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.

t.s. 1906 n.ed. z 111004 z.

2 fascicoli 3,4p 36cm.

1 fl e str(pf)

A/31/4/21

BECUCCI, Ernesto /230/

Danze:

Baci ardenti. Polka .Op.230

Rid. per fl e pf di D. Rossignoli. Le parti  
Milano-Roma...Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.  
t.s. I906 n.ed. q 111005 q.

2 fascicoli 3,5p 36cm.

1 fl e str(pf)

A-72-2-16

BEBUCUCCI, Ernesto

Nasi rossi. Polka Op. 231. Riduzione per piccola  
Orchestra di Guido Naldoni. Pianoforte ad lib  
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1906, t. s. 6, 1906, n. ed.  
111048 rr

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, 3, cnta, trb, tamb+triang (4 Fasc) 30cm  
(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti... N. 314)

1 orch

I NALDONI, Guido

BAS\_BEER\_1118

R17872

I/A/37/30

---

BECUCCI, Ernesto

NASI ROSSI

Polka per Pianoforte di E. Becucci Op. 231.

"All'Egregio amico e scolaro Agide Monti".

Milano..., G. Ricordi & C., 1893, n. ed. b 96851  
b, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1119

A-72-2-12

BECUCCI, Enresto

Gambrinus. Valzer Op. 235. Riduzione per piccola  
Orchestra dell'Autore. Pianoforte ad lib

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 190., n. ed. 103102

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, timp, tamb+triang (14 Fase) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 193)

"A Giuseppe Colucci"

1 orch

R 17906

I/A/37/64

---

BECUCCI, Ernesto

GAMBRINUS

Valzer per Pianoforte di E. Becucci. Op. 235.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111078 d, om. 36, p. 4.  
"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1121



Ernesto

A/31/4/13

BECUCCI, E /Op.235/

Gambrinus. Valzer per Flauto e Pianoforte. Op.235

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito

di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1896 n.ed. 99173.

15p. 35cm.

1 fl e str(pf)

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.13

Gambrinus, Valzer. Op.235. Istrumentazione di G.  
Manasse. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.104986

28p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Manasse G.

R17910

I/A/37/68

---

BECUCCI, Ernesto

FINO A GIORNO

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 236.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111082 d, cm. 36, p. 3.

"Danze per Pianoforte di E. Becucci. U."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS\_BEER\_1124

Ernesto

A/31/4/14

BECUCCI, E /Op.236/

Fino a giorno. Polka brillante per flauto e Piano  
forte. Op.236

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Titolo  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.  
1896 n.ed. 99174.

4p. 35cm.

1 fl e str(pf)

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.28

Fino a giorno, Polka. Op. 236. Istrumentazione di G.  
Mariani. Partitura

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s. 1887, n. 98837

9p., 27,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica ~~ta~~ civili  
e militari) serie X n. 142

1 banda

I Mariani Giuseppe

A-20-6-9

BECUCCI, Ernesto

Santarellina, mazurka per pianoforte op.237

A quattro mani

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t.<sup>ra</sup> secco, num. ed.  
109245

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R17863

I/A/37/21

---

BECUCCI, Ernesto

Santarellina

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 237.

"Al carissimo amico Pietro Gherardelli".

G. Ricordi & C.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, 1894, n. ed.

r 97862 r, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1128

R17 916

I/A/37/74

---

BECUCCI, Ernesto

SANTARELLINA

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 237.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111088 d, p. 3.

"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA  CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_1129



Ernesto

A/31/4/15

BECUCCI, E /Op.237/

Santarellina. Mazurka per flauto e pianoforte.

Op.237.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1896 n.ed. 99175.

5p. 35cm.

1 fl e str(pf)

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.33

Santarellina, Mazurka. Op.237. Istrumentazione di  
Giuseppe Mariani. Piccola Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n. 101202

5p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Mariani Giuseppe

BECUCCI, Ernesto

A-20-6-10

In tandem, galop per pianoforte

op. 238

A quattro mani

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t. a secco, num. ed.  
109246

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R17851

I/A/37/9

BECUCCI, Ernesto

In Tandem

Galop per Pianoforte di E. Becucci Op. 238.

"All'Egregio Maestro Domenico Ascolese".

Milano, G. Ricordi & C., 1894, n. ed. g 97863 g, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1133

Ernesto

A/31/4/16

BECUCCI, E /Op.238/

In Tandem. Galop per flauto e pianoforte. Op.238

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1896 n. ed. 99176.

8p. 35cm.

1 fl e str(pf)

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.16

In tandem, Galop. Op. 238. Istrumentazione di Guglielmo Montevecchi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n. 115000

2Op., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Montevecchi Guglielmo

Ant.Pian...3/6.....

BECUCCI, Ernesto  
Stringimi forte  
Polka Op.239

sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, **1909**), n.ed. C12900Jp.35-38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1136

R17870

I/A/37/28

---

BECUCCI, Ernesto

Francobolli

Polka per Pianoforte di E. Becucci Op. 243.

"Alla Gentile e distinta Sig.na Giulia Betti".

Milano, G. Ricordi & C., 1895, n. ed. S 98653 S, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1137



R 17991

I/A/37/69

---

BECUCCI, Ernesto

FRANCOBOLLI

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 243.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111083 d, cm. 36, p. 3.

"Danze per Pianoforte di E. Becucci."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

/:

BAS BEER 1138

BECUCCI, Ernesto (Op. 243)

Francobolli. Polka per Pianoforte...Op. 243.

Alla...signorina Giulia Betti.

Milano, G. Ricordi e C., n. ed. 98653

Manc. di front.

4p. 32cm.

56367

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.30

Francobolli, Polka. Op. 243. Istrumentazione di Arturo Diana. Piccola partitura\*

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1913, n. 113996

13p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Diana Arturo

A-72-2-10

BECUCCI, Ernesto

Dama e Cavaliere. Mazurka Op. 244. Riduzione per piccola Orchestra di Ettore Cattaneo

Milano, G. Ricordi, Copyr. 1911, t. s. 11, 1911, n. ed. 113125

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1+2, cor1+2, tr, trb, tambe triang, gc e pt (13 fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra.. Intermezzi a spettacoli drammatici per Caffè-Concerti e Stabilimenti balneari, N. 410)

1 orch

I CATTANEO, Ettore

BAS BEER 1141

R17857

I/A/37/15

---

BECUCCI, Ernesto

DAMA E CAVALIERE

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci Op. 244.

"Alla Distinta Sig.na Ida Marraccini".

Milano, G. Ricordi & C., 1896, n. ed. S 98654 S, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS\_BEER\_1142

A-72-2-20

BECUCCI, Ernesto

Senza tregua. Galop Op. 245. Riduzione per piccola  
Orchestra di Ettore Cattaneo

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1911, n. ed. d. 113127 d.

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1+2;  
cor1+2, tr, trb, batt (42 Fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusi-  
vamente riservati per Intermezzi a Spettacoli dram-  
matici per Caffé-Concert... N. 412)

1 orch

I CATTANEO, Ettore

R 17852

I/A/37/10

---

BECUCCI, Ernesto

SENZA TREGUA

Galop per Pianoforte di E. Becucci Op. 245.

"Alla distinta e Gentile Sig. na Alice Pelliccia".

Milano, G. Ricordi & C., 1898, n. ed. k 98655 k, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 1144

R17887

I/A/37/45

BECUCCI, Ernesto

RICORDO DI TORINO

Valzer per Pianofortè di E. Becucci Op. 256.

Milano..., G. Ricordi & C., 1898, n. ed. g 101964  
g, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_1145



BECUCCI, Ernesto

A.45.4.32

Ricordo di Torino, Valzer. Op.256. Istrumentazione di  
Salvadore Ficini. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a. s. 1899, n. 101193

19p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Ficini Salvatore

R17880

I/A/37/38

---

BECUCCI, Ernesto

Souvenir de Naples sur les motifs de la valse  
italienne "Ricordo di Torino" de E. Becucci.  
Op. 256.

Milan, G. Ricordi & C., 1907, n. ed. 112132, cm. 36,  
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS\_BEER\_1147

Piano IV 220/17.....

BECUCCI, Ernesto

Op. 259.

Riens sans Toi!. Polka per Pianoforte. Op. 259.

"A Mr. Armando Bezzi"

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. 102383, p. 4,  
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53199

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1148

R 17873

I/A/37/31

---

BECUCCI, Ernesto

"Riens sans toi!"

Polka pour Piano de E. Becucci Op. 259.

"A Monsieur Armand Bezzi".

Milan-Naples-Rome-Palermo..., 1899, G. Ricordi  
& C., n. ed. b 102383 b. cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 1149

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.5

Rien sans toi! Polka, Op.259. Istrumentazione di  
Guglielmo Montevecchi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi eC.,t. a s.1915,n.115001

12p.,30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Montevecchi Guglielmo

R17845

I/A/37/3

---

BECUCCI, Ernesto

IRIS di P. Mascagni

Fantasia brillante di E. Becucci per Pianoforte Op.  
260. "Alla distinta Sig.<sup>na</sup> Luigia Socci".

Milano, G. Ricordi & Co., 1899, n. ed. u 102339 u, cm. 34,  
p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 1151

A-20-6-29

BECUCCI, Ernesto

Iris, libretto di Luigi Illica, musica di Pietro Mascagni, libera trascrizione per pf a 4 mani di E.

Becucci op.261

Milano, G. Ricordi & C. 1899 t.a secco, num.ed. 102460

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mascagni, Pietro

R17899

I/A/37/57

---

BECUCCI, Ernesto

PARIGI

Album di Danze per Pianoforte di E. Becucci.  
Op. 263.

"A Giulio Ricordi".

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, 1899  
n. ed. 102777-79, cm. 34, p. 24. New York, Boosey &  
C., Lipsia, Breitkopf & Härtel, Buenos Aires

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F. Steiner v

//

BAS\_BEER\_1153



A-72-2-17

BECUCCI, Ernesto

Notte argentata. Valzer Op. 263. Riduzione per piccola Orchestra di Alighiero Stefani.

Milano, G. Ricordi & C.; t. s. 9, 1914, Copyr. 1914, n. ed.

0 114772 0

Parti: pf (conduttore) 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1+2, cor1+2, cnta, trb, tamb, triang+gc+pt, Harm (45 Fasc) 80cm (Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti... N. 549)

1 orch

I STEFANI, Alighiero

BAS BEER 1154

BECUCCI, Ernesto A.45.5.9  
Notte argentata, Valzer. Op.263. Istrumentazione  
di Arturo Diana. Piccola partitura.  
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 114980  
41p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di  
musica e fanfare)  
1 banda  
I Diana: Arturo

R17912

I/A/37/70

---

BECUCCI, Ernesto

ZAZA'

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 264.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111084 d, cm. 36, p. 3.  
"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1156

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.4

Zazà, Polka. Op.264. Istrumentazione di Guglielmo  
Montevecchi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s. a s. 1914, n. 113999

13p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Montevecchi Guglielmo

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.14b

Gelosa, Mazurka. Op.265. Riduzione a concertino di  
Ezio Baroncini. Partitura,

Milano, G. Ricordi eC., t. a s. 1905, n. 110373

5p., 30,5cm. (La piccola banda, concertini)

1 banda piccola

I Baroncini Ezio

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.14a

Gelosa, mazurka. Op.265. Istrumentazione di

Giuseppe Mariani. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1903, n. 104993

7p., 30,5cm. (Bibliotecapopolare per i corpi di musica e  
fanfare)

1 banda

I Mariani Giuseppe

BECUCCI, Ernesto

A-20-6-11

Precipitevolissimamente, galop per pf a 4  
mani op.266

Milano, G. Ricordi & C. 1900 t.a secco, num. ed.  
102922

pf 11p. 35cm.

"A Giulio Ricordi"

1 pf a 4 mani

I Ricordi, Giulio

BECUCCI Ernesto

A-45-21-2

Precipitevolissimamente. Galop, op. 266. Istrumentazione di Guglielmo Monteverchi. (Banda. Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 115631, 18p., 32 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

I. Monteverchi, Guglielmo

1. Banda



R17903

I/A/37/61

BECUCCI, Ernesto

Capriccio Fantasia per Pianoforte di E.  
Becucci. Op. 268.

Da; TOSCA di Giacomo Puccini.

Milano, G. Ricordi & C., 1900, n. ed. 103328, cm.  
~~356~~ p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1162

R17907

I/A/37/65

---

BECUCCI, Ernesto

ALI DORATE

Valzer di E. Becucci. Op. 270.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111079 d, cm. 36, p. 4.  
" Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1163

A-72-2-4

BECUCCI, Ernesto

Ali dorate. Valzer Op. 270

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1902, t. s. 6, 1902, n. ed.

k 104162 k. Rid. per piccola orch di D. Bolognesi

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, 2, vlc+cb, fl, cl1, 2, Co

cor1, 2, tr, trb, 2 timp2, 2gc e pt (17 fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 218)

"Al M<sup>o</sup>. David Bolognesi"

1 orch

I BOLOGNESI, David

BAS\_BEER 1164

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.22

Ali dorate, Valzer. Op. 270. Istrumentazione di  
Angelo Chibbaro. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 104975

24p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e  
fanfare)

I Chibbaro Angelo

1 banda

Becucci Ernesto [Op. 270]

AB-1-30-6

Ali dorate, Valzer  
per-pianoforte -

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127751)

fasc. in 4<sup>a</sup>  
1952:

di pag. di.

259

A/31/4/22

BECUCCI, Ernesto /Op.270/

Danze:

Ali Dorate. Valzer. Op.270.

Rid. per fl e pf di D. Rossignoli. Le parti.

Milano, Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.

t.s. I906 n.ed. i 111006 i.

2 fascicoli 4, 11p 36cm.

1 fl e str(pf)



A-72-2-7

BECUCCI, Ernesto

Bocca baciata. Polka Op. 271. Riduzione per piccola  
orchestra di S. Ficini. pf ad lib

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1905, t. s. 6, 1905, n. ed.  
S 110798 S

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, timp, tamb+triang (14 Fasc) 30cm  
(Intermezzi Musicali a Piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 311)

1 orch

I FICINI, Salvatore

BAS\_BEER 1168

R17868

I/A/37/26

---

BECUCCI, Ernesto

Bocca baciata

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 271.

"All'Egregio Prof. Giuseppe Bettini".

Milano, G. Ricordi & C., 1904, n. ed. m 103637, cm?  
35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1169



Fig. N. 5-16<sup>s</sup>

Becucci Ernesto

Bocca Baciata, Polka op. 271

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L. O.

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124997)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17435

di pag. 4

255

A/31/4/23

BECUCCI, Ernesto /Op.271/

Danze:

Bocca Baciata. Polka. Op.271.

Rid. per fl e pf. di D. Rossignoli. Le parti.

Milano-Roma... Parigi-Londra;... G. Ricordi & C.  
t.s. I906 n.ed. m 111007 m.

2 fascicoli 3,5p 36cm.

1 fl e str(pf)

R17859

I/A/37/17

BECUCCI, Ernesto

Pardon!...

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci Op. 272.

"All'Egregio Sig.r Cav. Uff. Carlo Brogi".

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. ed. m 103638, p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BAS BEER 1172

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.8

Pardon! Mazurka. Op. 272. Istrumentazione di  
Giovanni Manasse. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n. 103858

5p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Manasse Giovanni

R 17917

I/A/37/75

---

BECUCCI, Ernesto

PARDON!...

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 272.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111089 d, cm. 36, p. 3.  
"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1174

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.21

Aereotreno, Galop. Op. 273. Istrumentazione di  
Giovanni Manasse. Piccola partitura

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n. 103859;

8p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di Musica e  
fanfare)  
1 banda

I Manasse Giovanni

R17847

I/A/37/5

---

BECUCCI, Ernesto

Galop per Pianoforte di E. Becucci. Op. 273.  
Al distinto Ing. e carissimo Amico Alfredo Marchiò.

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. ed. m 103639 m,  
cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS BEER 1176

A-72-3-3

BECUCCI, Ernesto

Agli Eserciti Internazionali. Marcia della vittoria  
Op. 274. Riduzione per piccola Orchestra di G. Nal-  
doni

Milano, G. Ricordi & C., s.d., /Sec. XIX/, n. ed. r 104163 r

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor  
1, 2, 3, tr, trb, tamb, gc, pt (15 Fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a Piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 209)

1 orch

I NALDONI, Guido



BECUCCI, Ernesto

A.45.4.35

Agli eserciti internazionali, Marcia della vittoria.  
Op.274. Istrumentazione di Salvatore Ficini. Piccola  
partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.103849

1Op., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musi-  
ca e fanfare)

1 banda

I Ficini Salvatore

R17855

I/A/37/13

BECUCCI, Ernesto

Marcia della Vittoria per Pianoforte di E.  
Becucci. Op. 274. "Agli eserciti internazionali"

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. ed. d 103670d,  
cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS BEER 1179

A-72-3-2

BECUCCI, Ernesto

Violetta di Parma. Valzer Op. 276. Riduzione per piccola Orchestra di Guido Naldoni. Pianoforte ad lib  
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1903, t. s. 6, 1903, n. ed. d  
108727 d

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1; 2, 3, tr, bbb, timp, triang (15 Fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a Piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 263)

1 ~~orch~~

2 NALDONI, Guido

BAS BEER 1180

A/31/4/23

BECUCCI, Ernesto /Op.276/

Danze:

Violette di Parma. Valzer. Op.276.

Rid. per pf e fl di D. Rossignoli. Le parti.

Milano-Roma... Parigi-Lonsdra..., G. Ricordi & C.

t.s. 1906 n.ed. z 111008 z.

2 fascicoli 4, 11p 36cm

1 fl e str(pf)

BECUCCI, Ernesto

A-20-6-12

Violette di Parma, valzer per pianoforte op.  
276 - A quattro mani

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t.<sup>a</sup> secco, num. ed.  
109192

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.3

Violette di Parma, Valzer. Op.276; Istrumentazione  
di Guido Naldoni. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 109257

24p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Naldoni Guido

R17908

I/A/37/66

---

BECUCCI, Ernesto

VIOLETTE DI PARMA

Valzer per Pianoforte di E. Becucci. Op. 276.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111080 d, cm. 36, p. 3.

"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1184

B17885

I/A/37/44

---

BECUCCI, Ernesto

Violette di Parma

Valzer per Pianoforte di E. Becucci. Op. 276.

"Alla distinta sig.na Emma Cecchi".

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. ed. b 104463 b,  
cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1185



A-72-2-11

BECUCCI, Ernesto

...Eccetera. Polka brillante Op. 277. Riduzione per  
piccola Orchestra di Guido Naldoni. Pianoforte  
ad lib

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1903, n. ed. m 108728 m

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
co#1, 2, 3, tr, trb, tamb (14 Fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 264)

1 orch

I NALDONI, Guido

BAS\_BEER\_1186

Fis. N. 5-15

Becucci Ernesto

... Eccetera, Polka brillante op. 277

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L. O.

Milano, 1947 Ed. Ricordi (124998)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
17435

di pag. 4

256

A/31/4/25

BECUCCI, Ernesto /Op.277/

Danze:

...Eccetera.Polka.Op.277.

Rid.per fl e pf di D.Rossignoli.Le parti.

Milano-Roma...Parigi-Londra..., G.Ricordi & C.

t.s. 1906 n.ed. m 111009 m.

2 fascicoli 3,6p 36cm.

1 fl e str(pf)

R17875

I/A/37/33

---

BECUCCI, Ernesto

...eccetera

Polka brillante per Pianoforte. Op. 277.

"Alla distinta Sig.na Elisabetta Cecchi".

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. ed. b 104464 b,  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1189

A-72-2-21

BECUCCI, Ernesto

Stizzosetta. Mazurka Op. 278. Riduzione per piccola  
Orchestra di S. Ficini. Pianoforte ad lib

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1905, Copyr. 1905, n. ed.  
t 110799 t

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, timp; tamb+triang (15 Fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Kaffé-Concerti... N. 312)

1 orch

I FICINI, Salvatore

BAS BEER 1190

R 17864

.....I/A/37/22.....

BECUCCI, Ernesto

Stizzosetta

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci, Op. 278.  
"All'Egregio M<sup>o</sup>. Giovanni Manasse".

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. ed. p 104465 p,  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

ff

BAS BEER 1191

A/31/4/26

BECUCCI, Ernesto /Op.278/

Danze:

Stizzosetta. Mazurka. Op.278.

Rid. per fl e pf di D. Rossignoli. Le parti.

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.

t.s. 1906 n.ed. k 111010 k.

2 fascicoli 3,7p 36cm.

1 fl e str(pf)

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.2

A spron battuto. Galop. Op.279\* Riduzione a Concertino  
di Enrico Pinochi. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1905, n. 110369

6p., 30,5cm. (La piccola banda)

1 banda piccola

I Pinochi Enrico



BECUCCI, Ernesto

A.45.4.24

A spron battuto, Galop. Op. 279. Istrumentazione  
di Angelo Chibbaro. Piccola partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1906, n. 110122

14p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Chibbaro Angelo

A/31/4/27

BECUCCI, Ernesto /Op.279/

Danze:

A Spron battuto. Galop. Op.279.

Rid. per fl e pf di D. Rossignoli. Le parti  
Milano-Roma...Parigi-Londra;... G. Ricordi & C.  
t.s. I906 n.ed. 111011 k.

2 fascicoli 3,7p 36cm

1 fl e str(pf)

R17849

I/A/37/7

---

BECUCCI, Ernesto

A spron battuto

Galop per Pianoforte di E. Becucci. Op. 279.

"All'Egregio M<sup>o</sup>. Angelo Chibbaro".

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. ed. S 104466 S,  
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_1196

R17881

I/A/37/39

BECUCCI, Ernesto

N° 1. Sorrisi e baci.

Tempo di Gavotta per Pianoforte di E. Becucci.  
op. 280.

"Al distinto allievo Sig. no Carlo Lusso".

Milano, G. Ricordi, & C., 1902, n. ed. d 110486 d,  
cm. 35, p. 3. "Sorrisi, carezze e baci" tre piccole  
ricreazioni per Pf. nell'estensione di 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO note

//

BAS BEER 1197

R17882

I/A/37/40

---

BECUCCI, Ernesto

Da: Sorrisi, carezze e baci. Tre piccole ricreazioni  
N° 2. Carezze.

Tempo di Minuetto .Op.280.

'Al distinto Sig.no Carlo Lusso".

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n. ed. d 110487 d,  
cm. 35, p. 4. "Sorrisi, carezze e baci" tre piccole  
le ricreazioni per pf. Nell'estensione di

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5 dita.  
BAS BEER 1198

R17883

I/A/37/41

---

BECUCCI, Ernesto

Da: Sorrisi, carezze e baci. Tre ricreazioni  
N° 3. Baci.

Tempo di Tarantella per Pianoforte di E.  
Becucci. op. 280.

"Al distinto allievo Carlo Lusso".

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n. ed. d. 110488 d,  
cm. 35, p. 3. "Sorrisi, carezze e baci" Tre Picco-  
le ricreazioni per P. [redacted] nell'estensione di 5  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO dita

//

BAS BEER 1199

A-20-6-33,4,5

BECUCCI, Ernesto

Sorrisi, Carezze e baci, tre piccole ricreazioni per  
pf a 4 mani nell'estensione delle cinque note  
op. 280

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 104628

pf 21p 35cm.

1 pf a 4 mani

R 17902

I/A/37/60

---

BECUCCI, Ernesto

Capriccio brillante per Pianoforte di E.  
Becucci. Op. 281.

Da: GERMANIA, dramma lirico di Alberto Franche-  
chetti.

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n. ed. k 107792 k,  
cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1201



A-20-6-20

BECUCCI, Ernesto

Iris, libretto di Luigi Illica, musica di Pietro Mascagni, Fantasia brillante per pf a 4 mani di E. Becucci op.282

Milano, G. Ricordi & C. 1899 t. a secco, num. ed. 102923

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

.I Mascagni, Pietro

BAS BEER 1202

A-72-2-9

BECUCCI, Ernesto

Creola Op.283. Riduzione per piccola Orchestra di  
Alchiero Stefani. Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, t. s. 7, 1914, n. ed.  
T 114763 t

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1+2,  
cor1+2, cnta, trb, batt, harm (14 Fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra .. per  
Intermezzi a Spettacoli drammatici per Caffé Con=  
certi e Stabilimenti Balneari, N. 540)

1 orch

I STEFANI, Alchiero

BAS BEER 1203

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.27

Creola, Valzer. Op. 283. Istrumentazioni di Ezio  
Baroncini. Piccola partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 114992

35p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Baroncini Ezio

A/31/4/28

BECUCCI, Ernesto /Op.283/

Danze:

Creola. Valzer. Op.283.

Rid per fl e pf di D. Rossignoli. Le parti.

Milano-Roma...Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.  
t.s. 1906 n.ed. 111012 d.

2 fascicoli 4,9p 36cm.

1 fl e str(pf)

R17885

I/A/37/49

---

BECUCCI, Ernesto

Creola

Valzer per Pianoforte di E. Becucci. Op. 283.

"Alla gentile Sig.na Annita Del Taglia".

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n. ed. d 108029 d,  
cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1206

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.11b

Marcia degli eroi. Op.284. Riduzione a concertino  
di Enrico Pinocchi. Partitura.

Milano, G.Ricordi e C., t. a s.1905, n.110370

7p., 30,5cm. (La piccola banda, concertini)

1 banda piccola

I Pinocchi Enrico

BECUCCI, Ernesto

A.45.11a

Marcia degli Eroi. Op.284, Istrumentazione di R.  
Ficini. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 109260

14p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di mu-  
sica e fanfare)

1 banda

I Ficini R.

R17854

I/A/37/12.....

BECUCCI, Ernesto

Marcia degli eroi per Pianoforte a due mani  
di E. Becucci. Op. 284.

"All'Egregio e distinto giovane sig. r Massimo  
Baratta".

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n. ed. d 108030 d,  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_1209



BECUCCI, Ernesto [Op.284]

Marcia degli eroi per pianoforte.

Riduzione per Mandolino con 2°. Mandolino ad.lib.e  
pianof.di Lorenzo Aldieri. Le parti.

"All'Egregio e Distinto Giovane Sig.r Massimo  
Baratta".

Milano, Napoli, Palermo.., G. Ricordi & C., Copyr. 1902,  
n.ed. 108036, p. 5+3+3, cm. 25. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A-72-2-14

BECUCCI, Ernesto

Mi maraviglio!... Polka Op. 285. Riduzione per piccola  
orchestra di Guido Naldoni. Pianoforte ad lib

Milano, G. Ricordi & C., s. d. / Sec. XIX /, n. ed. m 108730m

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor  
1, 2, 3, trb1, tamb, triang (15 Fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 266)

1 orch

I NALDONI, Guido

BAS BEER 1211

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.12

Mi meraviglio!..., Polka. Op.285. Istrumentazione di  
Guido Naldoni. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 109258

8p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Naldoni Guido

R17871

I/A/37/29

---

BECUCCI, Ernesto

Mi meraviglio!...

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 285.

"Alla gentile Sig.na Marinetta Baratta".

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n. ed. d 108031 d,  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1213

Fig. N. 5-14

Becucci E.

Mi meraviglio, Polka op. 285

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghini L. O.

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124999)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17435

di pag. 4

257

A/31/4/29

BECUCCI, Ernesto /Op.285/

Danze:

Mi meraviglio!...Polka.Op.285.

Rid. per fl e pf di D. Rossignoli. Le parti  
Milano-Roma...Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.  
t.s. 1906 n.ed. h 111013 h.

2 fascicoli 3,4p 36cm

1 fl e str(pf)

A-72-2-19

BECUCCI, Ernesto

Quel non so che!... Mazurka Op.286. Riduzione per  
piccola Orchestra di Guido Naldoni. Pianoforte ad  
lib

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1905, t. s. 6, 1905, n. ed.  
110461

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, 3, cnta, trb, tamb+triang (14 Fasc) 30cm

(Intermezzi musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti... N. 309)

1 orch

I NALDONI, Guido

BAS BEER 1216

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.6

Quel non so che, Mazurka. Op. 286. Istrumentazione  
di Antonino Parola. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1906, n. 110126

1 Op., 30,5 cm. (Biblioteca popolare per i corpi di  
musica e fanfare).

1 banda

I Parola Antonino



A/31/4/30

BECUCCI, Ernesto/Op.286/

Danze:

Quel non so che!....Mazurka Op.286.

Rid. per fl e pf di D.Rossignoli.Le parti

Milano-Roma...Parigi-Londra..., G.Ricordi & C.

t.s. 1906 n.ed. d 111014 d.

2 fascicoli 3,6p 36cm

1 fl e str(pf)

R17861

IZA/37/19

---

BECUCCI, Ernesto

Quel non so che!:::

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 286.

"Alla gentile Sig.na Lina Monti".

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n. ed. d 108032 d,  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1219

R17878

I/A/37/36

---

BECUCCI, Ernesto

Polka du Mardi gras. Op. 287.

"à mon élève Améric Clavieze".

Milan, G. Ricordi & C., 1904, n. ed. 1 109106 1,  
cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_1220

R17913

I/A/37/71

---

BECUCCI, Ernesto

POLKA DU MARDI

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 287.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. d. 111085 d, cm. 36, p. 3.  
"Danze per Pianoforte di E. Becucci".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BAS\_BEER\_1221

R17865

.....I/A/37/23.....

BECUCCI, Ernesto

Azurée

Mazurka élégante pour Piano de E. Becucci.  
"à mon élève Roland Caviezel". Op. 288.

Milan, G. Ricordi, 1904, n. ed. 1 109107 1, cm. 35,  
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BAS BEER 1222

A-72-2-2

BECUCCI, Ernesto

Adorable. Suite de Valses Op. 289. Riduzione per  
piccola orchestra di Guido Naldoni. Pianoforte ad  
lib

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1906, Copyr. 1906, n. ed. m  
111049 m

Parti: pf (conducteur) vl2, vla, fl, cor1, cor2, cor3, cl1,  
cl2, ~~Soprano~~ trb (11 Fasc° 30cm

(Intermezzi musicali a Piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé concerti... , N. 315)

1 orch

I NALDONI, Guido

BAS BEER 1223

I-A-37-81A

BECCUCCI, Ernesto

Adorable. Suite de Valses pour Piano par Enest  
Becucci Op. 289

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1904, n. ed. 1 109 108 1

11p 35cm

1 pf

R 17925

BAS BEER 1224

A-72-2-6

BECUCCI, Ernesto

Amulettes. Valse lente Op. 290. Riduzione per piccola  
Orchestra di Guido Naldoni. Pianoforte ad lib  
Milano, G. Ricordi Copyr. 1904, t. Is. 2, 1904, n. ed. d  
108735 d

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, 3, cna, trb; tmb+triang (14 Fasc) 30cm  
(Intermezzi Musicali a Piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé concerti..., N. 271)

1 orch

I NALDONI, Guido

BAS BEER 1225



BECUCCI, Ernesto

A.45.4.23

Amulettes, Valse lente. Op.290. Istrumentazione di  
Antonino Parola. Piccola Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 112236  
19p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di  
musica e fanfare)

1 banda

I Parola Antonino

BEUCUCCI, Ernesto [Op.290]

Amulettes. Valse lente pour piano par Ernest  
Becuucci. Op.290, pour Mandoline (ou Violon) et  
piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Man-  
dole ad lib. Le Parti.

"A mad.lle Marguerite De Southoff"

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1904, n. ed. 109190, p. 7+  
3+3+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52905 a-b-c-d

BAS BEER 1227

Piano IV. 220/18

---

BECCUCCI, Ernesto

Op. 290.

Amulettes. Valse lente pour Piano. Op. 290.

A Marguerite de Southoff"

Paris, G. Ricordi & C., 1904, n. ed. 1 109109 1, p. 6,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53200

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_1228

R17890

I/A/37/49

---

BECUCCI, Ernesto

Amulettes

Valse lente pour Piano par E. Becucci. Op. 290.  
"à M. lle Marguerite De Southoff".

Milan, G. Ricordi & C., 1904, n. ed. 1 109109 1,  
cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS\_BEER\_1229

R17837-39

I/A/36 (52/53/54)

BECUCCI, Ernesto

FANCIULLI ALLEGRI

Tre piccole danze per Pianoforte di E. Becucci. op. 295.  
"alla piccola Pianista Bianchina Parenti".

N. 1. Valzer n. ed. 109321, p. 3.

N. 2. Polka n. ed. 109322, p. 3.

N. 3. Mazurka n. ed. 109323, p. 3.

Milano, G. Ricordi, 1904, n. rec. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS\_BEER\_1230

AB-1-38-35

*Becucci Ernesto*

Da: Fanciulli allegri. 3 Piccole Danze Op 295

N. 2 *Fuggiamo, Galop**per pianoforte (Scene infantili)**Milano, 1941 Ed. Carisch (19992)**fasc. in d<sup>o</sup>  
17555**di pag. 3*

260

A-72-2-18

BECUCCI, Ernesto

Onde tranquille. Valzer-Boston Op. 298. Riduzione  
per piccola Orchestra di Guido Naldoni. Pianoforte  
ad lib

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1906, n. ed. 111050 ii  
Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, 3, cnta, trb, tamb+triang, triang+tamb (15 Fasc)  
30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti... N. 316)

1 orch

I NALDONI, Guido

BAS BEER 1232

R17889

I/A/37/47

---

BECUCCI, Ernesto

Onde tranquille

{ Valzer per Pianoforte di E. Becucci. Op. 298.  
{ Boston

"All'Egregio M<sup>o</sup>. Ranieri Cagnacci".

Milano, G. Ricordi & C., 1904, n. ed. a 109695 a,  
cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BAS\_BEER\_1233



A-72-3-1

BECUCCI, Ernesto

Reti d'amore. Mazurka Op. 299. Riduzione per piccola  
orchestra di Guido Naldoni. Pianoforte ad lib  
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1906, t./s. 1906, n. ed.  
v 111051 v

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, vl1, 2,  
cor1, 2, 3, ctna, trb, tamb+triang (14 Fasc) 30cm  
(Intermezzi Musicali a Piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, caffè-Concerti..., N. 317)

1 orch

I NALDONI, Guido

BAS BEER 1234

R17862

I/A/37/20

BECUCCI, Ernesto

Reti d'amore

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 299.  
"All'Egregio M<sup>o</sup>. Ranieri Cagnacci".

Milano, G. Ricordi & C., 1904, n. ed. a 109696 a,  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS BEER 1235

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.15

Gherminelle, Polka. Op.300. Istrumentazione di  
Vincenzo Leoni. Piccola partitura.

Milano G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 11768

1 Op., 30, 5 cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Leoni Vincenzo

R17919

I/A/37/77

---

BECUCCI, Ernesto

Gherminelle

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 300.

"All' Egregio M<sup>o</sup>. Ranieri Cagnacci".

Milano, G. Ricordi & C., 1904, n. ed. 109697, cm.  
35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1237

R17848

I/A/37/6

---

BECUCCI, Ernesto

Galop per Pianoforte di E. Becucci, op. 301.

A gonfie vele

"All'Egregio Maestro Ranieri Cagnacci".

Milano, G. Ricordi & C., 1904, n. ed. a 109698 a,  
cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1238

A-72-2-15

BECUCCI, Ernesto

Mon amour! Valse lente Op. 302 Riduzione per piccola  
Orchestra di Guido Naldoni. pianoforte ad lib  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1905, Copyr. 1905, n. ed.  
r 110457 r

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc-cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, 3, cnta, trb, tamb (15 Fasc) 30cm  
(Intermezzi musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti... N. 305)

"A Raphaël Panzani"

1 orch

I NALDONI, Guido

BAS BEER 1239

BECUCCI, Ernesto

A.45.5.10

Mon amour! Valse lente. Op. 302. Istrumentazione di  
Antonio Parola. Piccola partitura.

Milano, Gi Ricordi e C., t. a s. 1909, n. 112750

16p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di mu-  
sica e fanfare)

1 banda

I Parola Antonio

R17895

I/A/37/48

---

BECUCCI, Ernesto

Mon amour!

Célèbre Valse chantée. Musique de E. Becucci;  
Op. 302. Poésie de Ant. Roque.

"A monsieur Raphaël Panzani".

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. r 109750 r, cm. 35,  
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1241



A-55-13-22

BECUCCI, Ernesto

Mon amour! Valse. OP. 302. Poésie d'Antoine Roque.  
Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., copyr. 1905,  
n. ed. r 109749 r  
6p 34cm

"A Raphaël Panzani"

1. 1V e pf

BAS BEER 1242

R17840-42

I/A/36 (55/56/57)

BECUCCI, Ernesto

BAMBINI IN FESTA

Tre piccole Danze per Pianoforte di E. Becucci. Op. 303

"alla piccola Bianchina Viti".

N. 1. Valzer n. ed. 110105, p. 5.

N. 2. Polka n. ed. 110106, p. 3.

N. 3. Mazurka n. ed. 110107, p. 3.

Milano..., G. Ricordi, 1905, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 1243

AB-1-63-5<sup>5</sup>

*Becucci Ernesto*

Op. 303.

N. 1 *Valzer* (Da Bambini infesta)

*per pianoforte*

*Milano, 1905 ripr. 1956 Ed. Ricordi (110105)*

25902

273

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25902

25901

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Becucci Ernesto*

Op. 303.

N. 2 *Polca* (Da Bambini in festa)

*per pianoforte*

*Milano, 1905 ripr. 1956 Ed. Ricordi (110106)*

25901

264

AB-1-63-6<sup>S</sup>

AB-1-63-7<sup>5</sup>

*Becucci Ernesto* [Op. 303]

Da: Bambini in festa. Tre piccole danza .

3 *Mazurca*

*per pianoforte*

*Milano, 1905 ripr. 1956 Ed. Ricordi (11010x)*

25900

263

BAS BEER 1246

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25900

I-A-37-81B

BECUCCI, Ernesto

Fior di neve. Valzer-Intermezzo per Pianoforte Op.  
304

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905, n. ed. 110901

7p 35cm

"A Eva Frugoni"

1 pf

R 17924

BAS BEER 1247

BECUCCI, Ernesto

Op. 304.

Fior di neve. Valzer-Intermezzo per pianoforte.

Op. 304. "Alla distinta Sig. a Eva Frugoni"

Milano, G. Ricordi & C., 1905, n. ed. d 110901 d, p. 7,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53202

BAS\_BEER\_1248

BECUCCI Ernesto

A-45-21-1

Fior di neve. Valzer-Intermezzo, op.304. Istrumentazione di Guglielmo Montevercchi. (Banda. Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 115632, 22p., 32 cm. (Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

I. Montevercchi, Guglielmo

1. Banda



BECUCCI, Ernesto

A.45.4.20

A bocca dolce, Polka brillante. Op. 305. Istrumenta-  
zione di Antonino Parola. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C<sup>o</sup>t. a s. 1906, n. 110131

11p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Parola Antonino

R17874

I/A/37/32

BECUCCI, Ernesto

A bocca dolce

Polka brillante per Pianoforte Op.305.

"All'Egregio M<sup>o</sup>. Giuseppe Frittelli".

Milano, G. Ricordi & C., 1905, n. ed. d 110902 d,  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1251

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.31

Frottole, Polka brillante. Op. 306. Istrumentazione  
di Guglielmo Montevercchi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n. 115002

12p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musi-  
ca e fanfare)

1 banda

I Montevercchi Guglielmo

R17876

I/A/37/34

---

BECUCCI, Ernesto

Frottole

Polka brillante per Pianoforte. Op. 306.

"All' Egregio M<sup>o</sup>. Enrico Rafagni".

Milano, G. Ricordi & C., 1905, n. ed. d. 110903 d,  
cmM35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1253

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.29

Fiori e stelle, Mazurka. Op.307. Istrumentazione di  
Francesco Amoroso. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s.1914, n.114981

13p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Amoroso Francesco

R17858

.....I/A/37/16.....

BECUCCI, Ernesto

Fiori e stelle

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 307.

"All' Egregio Prof. Gaetano Jacobbi".

Milano, G. Ricordi & C., 1905, n. ed. d. 110904 d,  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BAS BEER 1255

A-20-6-13, 14, 15, 16

BECUCCI, Ernesto

Ingenuità

Piccolo album ricreativo per pf nell'estensio  
ne di cinque note op.308 a 4 mani

Valzer, Polka, Mazurka, Galop

Milano, G. Ricordi & C. 1905 t.<sup>ra</sup> secco, num. ed.  
110921, 22, 23, 24

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R17920-23

I/A/37(78,79,80,81)

BECUCCI, Ernesto

Ingenuità. Piccolo Album ricreativo per Pianoforte  
nell'estensione di cinque note di E. Becucci. Op. 308,  
N. 1. Valzer. N. 2. Polka. N. 3. Mazurka. N. 4. Galop.

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C., 1905; n. ed. 1  
110921-25 1, cm. 35, p. 11 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1257



BECUCCI, Ernesto

Madama Butterfly di G. Puccini, fantasia per  
pianoforte op. 309 a quattro mani

Milano, G. Ricordi e C. 1905, num. ed. 110995

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacomo

R17846

I/A/37/4

---

BECUCCI, Ernesto

Fantasia per Pianoforte di E. Becucci. Op. 309.  
Da/MADAMA BUTTERFLY di G. Puccini.

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. S 110994 S, cm. 35,  
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1259

BECUCCI, Ernesto

A.45.4.25

Attrante, Mazurka. Op. 310. Istrumentazione di  
Arturo Diana. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C; t. a s. 1913, n. 113997

11p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Diana Arturo

A/31/4/31

BECUCCI, Ernesto /Op.310/

Danze:

Attramente. Mazurka Op.310.

Rid. per fl e pf di D. Rossignoli. Le parti  
Milano, Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.  
t. s. 1906 n. ed. s 111310 s.

2 fascicoli 3,5p 36cm.

1 fl e str(pf)

R17856

I/A/37/14

---

BECUCCI, Ernesto

Attrante

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 310.

Milano, G. Ricordi, 1906, n. ed. d 111000d, cm. 35,  
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1262

BEECHER



BAS BEER 1263

Coll.47/5/I

BEECHER , Donald  
vedi

BUUS, Jacques

Ricercari a quattro voci Libro Primo 1547

Nos.1-5. Edited by Donald Beecher ...

Ottawa, 1983

62639/a, b, c, d

BAS\_BEER\_1264

BEECHER, Donald

vedi

BUUS, Jacques

Ricercari a quattro voci. Libro Primo 1547  
N. 6-10. Edited by Donald Beecher & Brian  
Gillingham /Partitura e parti/  
Ottawa, 1980

64215/a, b, c, d



Coll.44/6

BEECHER, Donald

vedi:

COPERARIO Giovanni

Twelve fantasies for two bass viols and  
keyboard. Edited by Ronald Beecher & Bryan  
Gillingham. Parti.

Ottawa, 1979

59313/a, b

BEECHER, Donald

vedi

DOVE HOUSE EDITIONS.

Viola da gamba series.

n° .1-3-4-5-6-7-8-9-11-13-14-18-19

Canada, Dove House Editions, 1979

59309/a, b

Coll. 44/8

BEECHER, Donald

vedi

DU BUISSON

Four suites for solo bass viol.

Edited by Barbara Coeyman & Donald Beecher.

Ottawa, copyr. 1980

59315

BAS BEER 1268

Coll. 47/3

BEECHER, Donald

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

The five canzonas in four parts from  
Ricercari e Canzoni Francese, Libro Primo  
1615. Edited by Donald Beecher & Bryan  
Gillingam. Partitura e parti.

Ottawa, copyr. 1980

59325/a, b, c, d

BAS BEER 1269

Coll. 47/2

BEECHER, Donald

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

The ten ricercars in four parts from  
Ricerca e Canzoni Francese, Libro  
Primo, 1615. Edited by Donald Beecher  
and Bryan Gillingham. Partitura e parti.  
Ottawa, copyr. 1980

59324/a, b, c, d

BAS BEER 1270

Coll. 44/2

BEECHER, Donald

vedi:

GORTON, William

Twelve Airs for two bass viols, 1701.

Edited by Donald Beecher & Bryan Gillingham.  
2 Partiture.

Ottawa, 1981

59893/a

Coll.44/7

BEECHER, Donald

vedi:

JENKINS, John

Six airs and divisions for two bass viols  
and keyboard. (RC 45 46 38 37/63/44).

Edited by Donald Beecher and Bryan Gillin=  
gham. Parti.

Ottawa, 1979

59314/a, b

BEECHER, Donald

vedi:

JENKINS, John

Divisions in A minor for two division  
viols on a ground (with keyboard realiza=  
tion, RC 19). Edited by Donald Beecher &  
Bryan Gillingham. Partitura e parti.

Ottawa, 1979

59310/a, b



BEECHER, Donald

vedi:

JENKINS, John

Divisions in G minor and Divisions in C  
major for two bass viols and keyboard.

Edited by Donald Beecher & Bryan Gilling=  
ham. Partitura e parti.

Ottawa, 1981

59894/a, b,

BEECHER, Donald

vedi:

Le SIEUR de MACHY

Pièces de viole, suite 5-8 transcribed  
from tablature. Edited by Donald Beecher  
& Bryan Gillingham.

Ottawa, 1979

59311

Coll. 44/1

BEECHER , Donald

vedi:

SIMPSON, Christopher

Divisions for treble viol, bass viol &  
keyboard. Edited by Donald Beecher & Bryan  
Gillingham. Partitura e parti.

Ottawa, 1979

59309/a, b

Coll.44/11

BEECHER, Donald

vedi:

SIMPSON, Christopher

Divisions for two bass viols on a ground.

(with keyboard realization). Edited by

Donald Beecher and Bryan Gillingham. Partitura e parti.

Ottawa, copyr 1980

59317/a, b

BAS BEER 1277

Coll.44/45

BEECHER, Donald  
vedi  
SONATA

in C major for viola da gamba and  
basso continuo...edited by Ronald Beecher

...  
Ottawa, 1984

63298/a, b

BEECHER, Donald

vedi:

WARD, John

Six Airs for two bass viols and keyboard.  
Edited by Donald Beecher and Bryan Gillin=  
gham. Partitura e parti.

Ottawa, 1979

59312/a, b

BEECHER, Donald

vedi:

WITHY, John

Twenty-two Airs for two bass viols and  
keyboard. Edited by Donald Beecher & Bryan  
Gillingham. Partitura e parti.

Ottawa, copyr. 1980

59318/a, b

Beecher Stowe Harriet

SPARTITI

n. 381/4

cfi:

Ferrari Cresco Luigi - La capanna dello zio Tom



Beecher : fine

BAS BEER 1282

BEECHEY, Gwilym  
vedi

Partiturina XII/134

HAYDN, Joseph

/Sinfonie:orch.Hob.I:34.Re/

Symphony No.34. D major. Composed before 1766.

Edited by Gwilym Beechey. /Partiturina:orch/

/Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1968,num.ed.E.E.6466

74644

BAS\_BEER\_1283

BEECHEY, Gwilym

vedi

Partiturina XII/131

HAYDN, Joseph

/Sinfonie:orch.Hob.I:51.Sib/

Symphony No.51 Bb major. Edited with a foreword by  
Gwilym Beechey. /Partiturina:orch/ /Introduzione  
in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1973, num.ed.E.E.6496

74487

BAS BEER 1284

BEECHEY, Gwilym  
vedi

Partiturina XII/133

HAYDN, Joseph

/Sinfonie:orch.Hob.I:59.La/

Symphony No.59 A major. Edited with a foreword by  
Gwilym Beechey. /Partiturina:orch/. /Introduzione  
in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1973, num.ed.E.E.6633

74643

Vol.  
Mon. Inglese I, MB. XXX

BEECHEY, Gwilym

.....  
vedi:

LINLEY, Thomas, junior

Shakespeare Ode

Transcribed and Edited by Gwilym Beechey

Partitura

(London, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49343

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1286

Mon. 19/170

BEECKE, Ignaz von

Streichquartett. Nr. 6 G-Dur.

Le parti. Testo in tedesco e in inglese.

Herausgegeben von Adam Gottron.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1960

9+7+7+6 p., 29 cm (Hortus Musicus 170)

60522/a, b, c, d

1 .2 vl, vla, vlc

I. GOTTRON, Adam

FLAUTO 6/2

3

Beecroft, Norma

Tre pezzi brevi

per Flauto e Piano o arpa o Chitarra

London, Universal-Edit. s.d. [Copr. 1962]

Fasc. in 4 pp. 3



[U.E. 13467 L.V.]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36104

BAS BEER 1288

BEER

BAS\_BEER 1289



BEER, B

Speranza del mio cuore. Romanza per S.  
Milano, Napoli, Firenze, Roma, ed. Ricordi, s.d.,  
n.ed. a 47577 a

4p 35cm

"A Orléana von Weissenfels Boker"

1. 1V(S) e pf

Beer Giulio

SPARTITI

n. 97

Elisabetta d'Ungheria

Opera in 4 atti e 7 quadri

Parole di Saint-Georges

Libera traduzione italiana per Carlo d'Ormeville

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca, 18920/47

Vol. in 8°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 332

Beer, Leopoldo

Una vecchia Conzouetta  
sta in:

Raccolta di Temi di Musica per Pianoforte

Lpx., Raker, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19546 <sup>2</sup>

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1292

PIANOFORTE Antologia 5/12<sup>2</sup>

Beer, Leopold J. vedi:

Kurzanda, M.

Grosse Meister für kleine Hände  
per Pf. II fasc. nuova ed. ziv. da L. J. Beer,  
(Wien, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39099

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1293

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Beer, Jakob Liebenmann.

vedi:

Meyerbeer, Giacomo.

100

R17933

I/A/38/6

---

BEER, Max Josef

CHASELEN

6 (sei) Pezzi per Pianoforte Op.8.

"Ad Adolfo Jensen".

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Blanchi-Berlino,  
H. Erler, [Sec. XIX, fine], n. ed. e 24901-907 e, cm. 35, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BAS\_BEER\_1295

R17934

I/A/38/7

---

BEER, Max Josef

SUITE per Pianoforte Op.9.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Berlin, H. Erler, Torino,  
Blanchi, [Sec. XIX, Fine], n. ed. a 24960-965 a, cm. 35, p.  
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BAS\_BEER\_1296

R17935

I/A/38/8

---

BEER, Max Josef

9 (nove) Pezzi per Pianoforte a due mani Op.10.  
"Dedicati al Signor Dr. Ed. Hanslick".

Milano, F. Lucca, Berlino, H. Erler, 1878, n. ed. C 26085 C,  
p. 14, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1297



R17936

I/A/38/9

---

BEER, Max Josef

9 (nove) Pezzi per Pianoforte a due mani Op.10.  
"Dedicati rispettosamente al Dr. Ed. Hanslick".

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. k 26086 k, cm. 35, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1298

R17930

I/A/38/3

---

BEER, Max Josef

8(otto) Pezzi per Pianoforte Op.11 di Mass. Gius.  
Beer.

"Dedicato rispettosamente ad Enrico Hofmann".

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. e 26087 e, cm. 34, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1299

R17931

I/A/38/4

---

BEER, Max Josef

INTERMEZZO LIRICO

Quattro Pezzi per Pianoforte Op.<sup>15</sup>.

"Dedicato amichevolmente al Sig.<sup>r</sup> Prof.<sup>o</sup> J. Ungar".

Milano, F. Lucca-Berlino, Hermann Erler, 1878, n. ed. c.  
25989 c, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BAS BEER 1300

R17932

I/A/38/5

---

BEER, Max Josef

IL CARNEVALE

8 Pezzi per Pianoforte Op.18.

Milano, F. Lucca, Berlino, H. Erler, 1878, n. ed. C 25921 C,  
cm. 35, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BAS BEER 1301

pf4m.- 21 13

Beer, Max Josef

✓

Ein Sommernachtstraub : fur Piano zu 4 Handen / Felix Mendelssohn Bartholdy ; nach der partitur arrangiert von Max Josef Beer. - Wien : Universal Edition, 19.. - 1 partitura (75 p. ) ; 31x24 cm. ((Organico: pf-qt

numeroUE590

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Beer, Max Josef

Inv. 481434

BAS BEER 1302

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Beer Michele

SPARTITI

n. 123

libro di:

Meyerbeer Giuseppe - Stucchi (fr.)

286

BAS BEER 1303

Beer : fine

BAS BEER 1304

Canto e piano 132/19

BEER-HOFMANN, Richard

vedi

ORFF, Carl

Frühe Lieder für eine Singstimme und Klavier...

1.Schlaflied für Mirjam (Richard Beer-Hofmann)...

Mainz-London-New York, copyr.1982

72529

BAS BEER 1305



A/24/27/22

BEER-WALBRUNN, Anton

Kleine Fantasie in G moll für Violine und Klavier  
Opus 3 parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 8473  
7+21 p., 31,5 cm.

XXII QUARTETTO:a-51-I7/I84

BEER-WALBRUNN, Anton

Quartetto in fa magg.-op.8

Pianof,Vno,Vla,Vcello

Lipsia,Peters/8536

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1307

Da Camera A / 15/ 3

BEER-WALBRUNN, Anton

Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncell...

Opus 14.

Partitura e Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. 8471-72. Edition Peters

Nº 2931-32.

Partitur 42p., 28cm.

Parti: 14,11,11,11p. 31cm.

1 2 vl.,vla; vlc.

BAS BEER 1308

BEER-WALBRUNN, Anton.

.....  
vedi :

DALL'ABACO , Evaristo Felice.  
Composizioni scelte. Parte II :...

... B.c. realizz. da A. Beer-Walbruun...

"D.T.B.", IX/1

1908

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

BAS\_BEER\_1309

BEER-WALBRUNN, Anton.

vedi :

TRAETTA , Tommaso.

scene scelte da :

LA SOFONISBA, del Sig. Mattia Verazj, dramma per musica

... - B. c., A. Beer-Walbrunn...

"D. T. B.", XVII

Partitura

1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4436

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1310

BEER-WALBRUNN , Anton.

vedi :

TRAETTA , Tommaso.

Scene da : FARNAVE ...

e LA SOFONISBA , del Sig. Mattia Verazj, ...

... B.c. A. Beer-Walbrunn. Riduz. Pf. di ... e A. Beer-  
Wabrunn.

"D.T.B.", XIV, 1 - 1914

Partitura

2 esemplari: uno "Fondo

Benvenuti" -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BAS BEER 1311

A-34-5-1

BEERHALTER, Alois

Divertissement pour le Cor de Bassette avec accompagnement  
du Pianoforte. Op. 2. parti

Stuttgart & New York chez Hallberger - Philadelphia chez  
Lee & Walker, s.d., II metà 19 sec., num.ed. 176

6+19p, 34cm.

1 corno di bassetto e pf

BAS BEER 1312