

BEETHOVEN

BEETHOVEN_0000

BEETHOVEN, Ludwig van

Opera omnia seguita dall'ordine alfabetico delle
varie composizioni con schede vedetta di alcune
forme e/0 titoli con un numero rilevante di schede

BEETHOVEN 0001

OPERA OMNIA

1

BEETHOVEN 0002

BEETHOVEN, Ludwig Van

Op. OMNIA 1 / SUPPL. 1.

Supplemento zur Gesamtausgabe

Mehrstimmige italienische Gesaenge ohne Begleitung

a cura di Willy Hess

1 fasc., pp. 35, 1 nn.

"Op. Om."-Supplemento I - 1959

PARTITURA

30524

BEETHOVEN 0003

BEETHOVEN , Ludwig (Van)

*Op. Om. I / Supplement
III, 1*

Supplemente zur Gesamtausgabe

Werke fuer Soloinstrumente und Orch. - Vol. 1

a cura di Willy Hess

pp. 76

"Op. Om." - Supplemento III - 1960

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30499

BEETHOVEN_0001

BEETHOVEN , Ludwig (Van)

Op. Om I / Suppl. II

Supplemente zur Gesamtausgabe

Werke fuer Orchester

a cura di Willy Hess

pp. 102

"Op. Om " - Supplemento IV - 1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32539

BEETHOVEN_0005

Op.Omnia I/ I -XXV

BEETHOVEN, L.van

Opera Omnia

partiture

voll.39/
Lpz, Br.&.H.

per la consultazione delle opere, vedi:
INDICE in vol.I/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0006

BEETHOVEN , Ludwig (Van)

Op. Om. I / suppl V

Supplemente zur Gesamtausgabe

Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung, Kanons und
musikalische Scherze.

A cura di Willy Hess.

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1962. - In 8°, pp. 95,
1 nn.

"Op. Om." - Supplemento V -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33169

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0007

Op. Om. I/Suppl. II

BEETHOVEN, Ludwig (Van)

Supplemente zur Gesamtausgabe
Gesaenge mit Orchester
a cura di Willy Hess

pp. 59, 1 nn.

"Op. Om." - Supplemento II - 1960

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30523

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0008

Op. Om. I / Suppl. VI

BEETHOVEN , Ludwig (van)

Supplemente zur Gesauntausgabe

Kammermusik für Streichinstrumente

A cura di Willy Hess

Wiesbaden, Br. & H., (Druck: "Pirol" Minden (Westf), 1963.

In 4°, pp. 157, 1 nm., N. Ed. Wb. 461.

"Op. Om. I / Suppl. VI"

Partitura

Violini, Viola, Violoncello

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34328

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0009

Op. Om. I/ Suppl. VII

BEETHOVEN , Ludwig (van)

Kammermusik für Blasinstrumente.

Kammermusik für Bläser und Streicher .

Werke für ein mechanisches Laufwerk

A cura di Willy Hess

Wiesbaden, Br. & H. (Druck : "Pirol" Minden (Westf), 1963

In 4°. , pp. 63, 1 nn., N. Ed. Wb . 463.

"Op. Om. I/ Suppl. VII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0010

BEETHOVEN , Ludwig (van)

Supplemente zur Gesauntausgabe

Original-Klavierauszüge eigener Werke .

A cura di Willy Hess.

contiene :

Per PF. a due mani :

Musik zu einem Ritterballet - Scherzo des Klaviertrio
Op.1 Nr.2 (Fragment)-Menuett in As-dur für Streichquar-
ett-Zwoelf deutsche Taenze für Orch.-Zwoelf Menuette
für Orch.-Zwoelf deutsche Taenze für Orch.... (1796-18
Sechs Kontretänze für O - Drei Kontretänze ...-
Ballet "Die Geschöpe des Prometheus", Op.43-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34386

segue 2a. Scheda

BEETHOVEN, Ludwig (van) Op. Om. I / Suppl. VIII

Supplemente zur Gesauntausgabe

... contiene :

Per Pf. a due mani :

... Marsch fu"r sechs Blasinstrumente, B-dur-Marsch für boemische Landwehr, F-dur-Wellingtons Sieg oder..., Op. 91.

Per Pf. a quattro mani :

Grosse Fuge in B-dur, Op. 134...

Appendice : Streichquintettsatz in C-dur, Klavierfassung von A. Diabelli:

zwei (due) Händen - b) Fassung zu vier (4) Händen .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34386

"G. VERDI" - MILANO

segue 3a. Scheda

3a. Scheda (seguito)

Op. Om; I / Suppl. VIII

BEETHOVEN , Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe

Original-Klavierauszuege eigener Werke. ...

Wiesbaden, Br. & H., (Printed in Germany), 1964. -

In 4°. , pp. 150, 1 facs. f. t. , N°. Ed. Wb. 551.

"Op. Omnia : I / Suppl. VIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34386

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0013

Richiami

Hess, W.

Beeth. Op. omnia I
Suppl. VIII

BEETHOVEN, Ludwig van
Supplemente zur Gesamtausgabe VIII.
Original-Klavierauszüge eigener Werke.
Herausgegeben von Willy Hess.
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr. 1964,
num. ed. Wb. 551
150 p. 33cm

55210

1. pianoforte
2. pianoforte a 4
I. HESS, Willy

BEETHOVEN 0015

Beeth. Op. omnia I
Suppl. VIII

BEETHOVEN, Ludwig van
Supplemente zur Gesamtausgabe VIII.
Original-Klavierauszüge eigener Werke.
Herausgegeben von Willy Hess.
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr. 1964,
num. ed. Wb. 551
150p. 33cm

55210

Op. Om. I // Suppl. IX.....

BEETHOVEN , Ludwig (van)

Klavierwerke (Composizioni per Pf.)

Kammermusikwerke mit Klavier (Musiche da camera
con Pf.)

A cura di W.Hess.

Wiesbaden, Br. & H., 1965. - In 4°, pp. 148

"Op. Om. I/Suppl. zur Gesamtausgabe IX"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34386

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN.0017

Op.Om.I / Suppl.XI/ *

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe

Leonore

Oper in drei Aufzuegen (in tre Atti) - Partitur der
Urfassung vom Jahre 1805 (Partit. secondo l'Ediz.
originale del 1805) - Hrsg. von Willy Hess.

Erster Halbband.

Wiesbaden, Br. & H., (Minden (Westf), Druck: "Pirol"
1967 - cm.32,9 x 36,1, p.XI, (1), 306, n. edit

Wb. 861
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39323

Partitura BEETHOVEN 0018

BEETHOVEN, Ludwig (van)Supplemente zur GesamtausgabeLeonore

Oper in drei Aufzuegen (in tre Atti)

Partitur der Urfassung vom Jahre 1805

(Partit.secondo l'Ediz. originale del 1805)

Hrsg. von Willy Hess - Zweiter Halbband

Wiesbaden, Br. & H., (Minden (Westf), Druck: "Pirol")

1967 - cm. 32,9 x 36,1, p.(4), 307-586, XIII-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
XLVII, (1) con testo e Revisionbericht (Revisione critica), n. edit.Wb. 862.
39324

Op. Om.I Suppl.X, 2

BEETHOVEN, Ludwig van

Supplemente zur Gesamtausgabe. X: Werke
für Soloinstrumente und Orchester. Band
2: Violinkonzert op.61. Herausgegeben von
Willy Hess.

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr. 1969
num.ed. Wb.553

VIII+89 p., 33 cm(Beethoven Supplemente
X/2))

60785

1. vl e orch
I. HESS, Willy

BEETHOVEN 0020

106.
BEETHOVEN, Ludwig (van)

Eröffnungsschor zum Festpiel "Die Weihe des Hauses"

sta in:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke

Leonore ...

Zweite Abteilung , p.171-177

(Wiesbaden, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42042

BEETHOVEN_0021

BEETHOVEN, Ludwig (van)Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke
Hrsg. Willy Hess.Leonore

[Oper in drei Aufzuegen ...]

Erster Aufzug da:

Nr. 4: Terzett "Gut, Söhnchen, gut" a Nr.11:Finale

Zweiter Aufzug da:

Nr. 12: Introdution, Rezitativ und Arie des Flore=stan "Gott, welch'..." a Nr.17: Finale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42042"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke...

Leonore ...

Anhang:

1. Roccas Goldarie 1806
2. Hörner in F zur Arie Nr.6
3. Posaunenstimmen zur Arie mit Chor im Finale N.11
4. Hörner in G zum Quartett Nr.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42042

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0023

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe- Dramatische Werke...

Leonore ...Zweite AbteilungPartitur-Entwurf der ersten Szene von Schikaneders
Oper "Vestas Feuer"

Zum Fidelio 1814:

1. Verkürzter Schluss der Marzellinen-Arie
2. Ansprache des Don Fernando im 2. Finale

Eröffnungsschor zum Festspiel "Die Weihe des
Hauses"BIBLIOTECA CONSERVATORIO
Textbücher, Leonore..."G. VERDI" - MILANO
4.a Scheda

4.a Scheda

Op.Om.I /... Suppl.XIII... - 3

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke..

Leonore ...

Hrsg. Willy Hess

Wiesbaden, Br. & H., (Minden (Westf.)), Dreuck: "Pirrol"), 1970 - cm.33, p.VIII, 177, (1), indi p.IX-XL, N. Ed. Wb. 955

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42042

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0025

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Zum Fidelio 1814:

1. Verkürzter Schluss der Marzellinen-Arie
(per S. e Orch.)

sta in:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke ...

Leonore ...

Zweite Abteilung

Zum Fidelio 1814:

1. Verkürzter Schluss

..., p. 169

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42042

(Wiesbaden, BEETHOVEN 1970) 0026

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Zum Fidelio 1814:

2. Ansprache des Don Fernando im 2. Finale
(per B. e Archi) sta in:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke.

Leonore ...

Zweite Abteilung

Zum Fidelio: 1814:

2. Ansprache ...,

(Wiesbaden, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42042

p. 170

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0027

Op. Om. I/Suppl. XIII-8

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Roccos Goldarie 1806
(per B.)

[Fidelis op. 20]

sta in:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke

Leonore ...

Anhang, p. 137

(Wiesbaden, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42042

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0028

Op. Om. I/Suppl. XIII-3

BEETHOVEN, Ludwig (van) [Leonore]

Hörner in F zur Arie Nr. 6

sta in:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke...

Leonore ...

Anhang, p. 138

(Wiesbaden, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42042

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0029

Op.Om.I/ Suppl.XIII - 3

BEETHOVEN, Ludwig (van) [*Leonore*]

Posaunenstimmen zur Arie mit Chor im Finale Nr.11

sta in:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke...

Leonore ...

Anhang, p.139-140

(Wiesbaden, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42042

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0030

BEETHOVEN, Ludwig (van) [*Leonore*]

Hörner in G zum Quartett Nr.15

sta in:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke...

Leonore ...

Anhang, p.141-142

(Wiesbaden, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42042

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0031

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Partitur-Entwurf der ersten Szene von Schikaneders
Oper "Vestas Feuer"

sta in:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke...

Leonore ... Zweite Abteilung, p. 143-168

(Wiesbaden, 1970)

Partitura

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Volksliederbearbeitungen

Nachträge und Berichtigungen

Hrsg. von Willy Hess

Erste Abteilung: Kontinentale Lieder

Zweite Abteilung: Lieder des Inselreiches

Dritte Abteilung: Bisher ungedruckte Zweitfassungen

Vierte Abteilung: Nachträge zu Band 1, 2 und 5

Revisionbericht - Die Liedtexte...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44764

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a scheda

2.a Scheda

Op. Om. I, Suppl. XIV

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Volksliederbearbeitungen

...

Wiesbaden, Br. & H., 1971 - In 4°, cm. 31, p. VIII,
165 indi p. IX-XXXIV, n. edit. Wb 998/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44764

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0034

Op. ^Omnia Ib/I - XX

BEETHOVEN, L. van

Opera Omnia

edizione critica-pratica (Orch. ridotta per
Pianoforte)

voll. 36/

Lpz, Br. & H.

per la consultazione delle opere, vedi:

INDICE in vol. I /

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0035

Op. Omnia I/ I - XXV

BEETHOVEN, L. Van

Opera Omnia

partitura

voll. 39/

Lpz, Br. & H.

per la consultazione delle opere, vedi:

INDICE in vol. I/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0036

Op. Omnia II/II

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichquartett in F (Fa magg.) op. 18 N°. 1
(Erste Fassung)

sta in:

WEDIG, Hans Joseph

Beethovens Strsichquartett Op. 18 Nr. 1 u. seine
erste Fassung ...

(Beethovenhaus Bonn, 1922 - Leipzig, Quelle & Meyer)

"Veröffentlichungen
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

des Beethovenhauses...
"G. VERDI,, - MILANO II"

8969/II

BEETHOVEN_0037

Op. Om. III-II/1

BEETHOVEN, Ludwig van
Ouverturen und Wellingtons Sieg. Herausgegeben
von Hans-Werner K^uthen [Partitura]
München, G. Henle Verlag, 1974
VIII+219p., 33cm(Beethoven Werke, Abt. II,
Band 1)

Contente: Ouverture zu H.J.v. Collins Trauerspiel
"Coriolan" Op.62; Ouv. "Zur Namensfeier"-Op.115-Ouv.
"Die Weihe des Hauses" Op.124-Wellington Sieg Op.91

1. orch

I. K^UTHEN, Hans-Werner

66471

BEETHOVEN 0038

BEETHOVEN, Ludwig van

Ballettmusik. Die Geschöpfe des Prometheus Opus 43-
Musik zu einem Ritterballett WoO 1 /partitura/

Herausgegeben von Klaus Kropfnger

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1970

VIII+207p., 33cm (Beethoven Werke Abt.II, Band 2)

I.KROPFINGER, Klaus

66470

BEETHOVEN, Ludwig van

Die Geschöpfe des Prometheus Opus 43 partitura
in

BEETHOVEN, Ludwig van

Ballettmusik... Beethoven Werke, Abteilung II,
Band 2

München, 1970

1.orch

66470

Op.Om.III-II/2

BEETHOVEN, Ludwig van

Musik zu einem Ritterballett WoO 1 /partitura/
in

BEETHOVEN, Ludwig van

Ballettmusik...Beethoven Werke, Abt.II, Band 2
München, 1970

1.orch

66470

BEETHOVEN_0041

BEETHOVEN, Ludwig van

Gratulationsmenuett und Tänze für Orchester. Herausgegeben von Shin Augustinus Kojima/partitura/
München, G.Henle Verlag, 1980

XVI+79p., 33cm(Beethoven Werke Abt.II, Band 3)

Allegato : Kritischer Bericht di 27p.

1. orch

I.KOJIMA, Shin Augustinus

66469/a

BEETHOVEN, Ludwig van

Konzert C-dur für Klavier, Violine und Violoncello
mit Begleitung des Orchesters Opus 56. Herausge-
geben von Bernard van Der Linde /partitura/
München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1968
VII+225p., 33cm (Beethoven Werke Abt.III, Band 1)

1. .vl,vlc,pf,orch

I. LINDE, Bernard van der

66468

Op. Om. III-III/2/I

BEETHOVEN, Ludwig van
Klavierkonzerte (1) Herausgegeben von Hans-Werner
Küthen [partitura]
München, G. Henle Verlag, 1984
XII+250p., 33 cm (Beethoven Werke, Abt III,
Band 2)

Contiene: Concerto per pf Op. 15, Op. 19, Op. 37

1. pf, orch

66466

I. KÜTHEN, Hans-Werner

BEETHOVEN, Ludwig van

Beethoven Werke. Abteilung III. Band 2: Klavier=
konzerte I. Herausgegeben von Hans-Werner Kùthen

Kritischer Bericht

München, G.Henle Verlag, 1984

92p., 33cm(Beethoven Werke Abt.III, Band 2,I)

"
I.KÜTHEN, Hans-Werner

Op. Om. III-III/4

BEETHOVEN, Ludwig van
Werke für Violine und Orchester. Herausgegeben
von Shin Augustinus Kojima [Partitura]
München, G. Henle Verlag, 1973
VIII+111p., 33cm(Beethoven Werke, Abt. III,
Band 4)

Contiene: Concerto per vl e orch Op.61-Romanza per
vl e orch Op.40-Romanza per vl e orch Op.50

1.vl, orch

I.KOJIMA, Augustinus Shin

66465

BEETHOVEN 0046

OP. Om. III-IV/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Klavierquintett und Klavierquartette. Herausgegeben von Siegfried Kross [Partitura]

München-Duisburg, G. Henle Verlag 1964

VIII+152p., 33cm (Beethoven Werke, Abt. IV, Band 1)

Contiene: Quintetto per ob, cl, cor, fag e pf Op. 16-
Quartetto per vl, vla, vlc e pf Op. 16- Tre quartetti
per vl, vla, vlc e pf WoO 36 N. 1, 2, 3.

1. ob, cl, cor, fag, pf

2. vl, vla, vlc, pf

I. KROSS, Siegfried

66464

BEETHOVEN_0047

Op. Om. III-IV/3

BEETHOVEN, Ludwig van
Klaviertrios (II) Herausgegeben von Friedhelm
Klugmann / Partitura /
München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1965
VIII+223p., 33cm (Beethoven Werke, Abt. IV,
Band 3)

Contiene: 14 Variationen per pf, vl, vlc Op. 44-Trio
per pf, fl, fag WoO 37-Variationen über das Lied
"Ich bin der Schneider Kakadu" per pf, vl, vlc-Trio
segue scheda

66463

2a scheda

Op.Om.III-IV/3

BEETHOVEN, Ludwig van
Klaviertrios (II)...

per pf,vl,vlc WoO 38-Trio per pf,vl,vlc WoO 39-
Trio per pf,cl o vl e vlc(nach dem Septett op.20)
Op.38- Trio per pf,vl e vlc (nach der 2.Symphonie
op.36) -Trio per pf,vl,vlc Anhang 3- Triosatz
wahrscheinlich per pf,vl,vlc

1.vl,vlc,pf

2.fag,fl,pf

3.cl,vlc,pf

I.KLUGMANN, Friedhelm

66463

BEETHOVEN_0049

Op. Om. III-V/1

BEETHOVEN, Ludwig van
Werke für Klavier und Violine (I) Herausgegeben
von Sieghard Brandenburg. partitura
München, G. Henle Verlag, 1974
VIII+120p., 33cm (Beethoven Werke, Abt. V,
Band 1)

Contiene: Sonate Op. 12 N. 1, 2, 3 - Op. 23 - Op. 23

1. pf, vl 2. vl, pf 66461

I. BRANDENBURG, Sieghard

Op. Om. III-V/2

BEETHOVEN, Ludwig van
Werke für Klavier und Violine(II) Herausgegeben
von Sieghard Brandenburg [Partitura]
München, G. Henle Verlag, 1974
VIII+184p., 33cm(Beethoven Werke, Abt. V,
Band 2)

Contiene: Sonate Op.30 N.1,2,3-Op.47,Op.96- Zwölf
Variationen über "Se vuol ballare" von W.A.Mozart
WoO 40-Rondo WoO 41-Sechs Deutsche Tänze WoO 42
1.pf,vl 2.vl,pf
I. BRANDENBURG, Sieghard

66460

BEETHOVEN_0051

Op. Om. III-V/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Werke für Violoncello und Klavier. Herausgegeben von Bernard van Der Linde [Partitura] München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1971 VIII+175p., 33cm (Beethoven Werke, Abt. V Band 3)

Contiene: Sonate Op. 5 N. 1, 2 - Sonata Op. 69 - Sonate Op. 102 N. 1, 2 - Zwölf Variationen über ein Thema aus dem Oratorium Judas Maccabäus von Händel WoO 45 - 12 Variationen über das Thema "Ein Mädchen oder Weib-

segue schea

66462

BEETHOVEN_0052

2a scheda
BEETHOVEN, Ludwig van

Werke für Violoncello und Klavier...

chen" aus der Oper "Die Zauberflöte" von Mozart
Op. 66-Sieben Variationen über das Duett "Bei Männern,
Welche Liebe fühlen" aus der Oper "Die Zauberflöte"
von Mozart WoO 46

1.vlc, pf

I. LINDE, van der

66462

Op. Om. III-VI/2

BEETHOVEN, Ludwig van
Streichquintette. Herausgegeben von Johannes
Herzog [Partitura]

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1968
VIII+118p., 33cm (Beethoven Werke, Abt. VI,
Band 2)

Contiene i Quintetti Op. 4, Op. 29, Op. 104 e la Fuga
Op; 137

1.2vl, 2vla, vlc

I.HERZOG, Johannes

66459

BEETHOVEN 0054

Op. Om. III-VI/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichquartette (I) Herausgegeben von Paul Mies

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1962

VIII+161p., 33cm (Beethoven Werke, Abt. VI,
Band 3)

Contiene: 6 Quartetti Op. 18

1. 2vl, vla, vlc

I. MIES, Paul

66458

BEETHOVEN_0055

Op. Om. III-VI/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichquartette⁽⁴⁾ Herausgegeben von Paul Mies

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1968

VIII+174p., 33cm (Beethoven Werke, Abt. VI,
Band 4)

Contiene Op. 59 N. 1, 2, 3 - Op. 74, Op. 95

1. 2vl, vla, vlc

66456

I. MIES, Paul

Op. Om. III-VI/6

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichtrios und Streichduo. Herausgegeben von

Emil Platen [Partitura]

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1965

VIII+123p., 33cm (Beethoven Werke, Abt. VI,
Band 6)

Contiene: Trio per vl, vla, vlc Op.3-Serenade per vl,
vla, vlc Op 8-Tre Trii per vl, vla, vlc Op.9 N.1,2,3-
Duo per Vla e vlc WoO 32-2°Trio dallo Scherzo des
Streichtrios Op.9 N.1

1.Vl, vla, vlc

2.vla, vlc I.PLATEN, Ed. 11

66457

BEETHOVEN_0057

- BEETHOVEN, Ludwig van
· Werke für Klavier zu vier Händen. Herausgegeben
von Hans Schmidt
München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1966
IX+85p., 26x33cm (Beethoven Werke, Abt.VII, Band 1)
Contiene: Sonata Op.6-Drei Märche Op.45 N.1;2;3-
Acht Variationen über ein Thema des Grafen von
Waldstein WoO 67-Grosse Fuge Op.134-Sechs Varia-
tionen WoO 74
1.pf 4 mani 66454
I.SCHMIDT, Hans

BEETHOVEN, Ludwig van

Klaviersonaten I. Herausgegeben von Hans
Schmidt.

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1971.

X, 184 p. 32 cm. (Beethoven Werke, Abtei-
lung VII-Band 2).

1 Pianoforte. I Schmidt, Hans

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45789

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0059

BEETHOVEN, Ludwig van

Klaviersonaten II. Herausgegeben von Hans Schmidt
München, G.Henle Verlag, 1976

IX+207p., 33cm (Beethoven Werke, Abt.VII, Band3,II)

Contiene: Sonate Op.27,N.1,2-Op.28-Op.31,N.1,2,3-
Op.49 N.1,2-Op.53-Op.54-Op.57

1.pf

I.SCHMIDT, Hans

66452

Op.Om.III-VII/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Variationen für Klavier. Herausgegeben von Mitarbeitern des Beethoven-Archivs durch Joseph Schmidt Görg

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1961

VIII+253p., 33cm(Beethoven Werke Abt.VII, Band 5)

1.pf

I.SCHMIDT-GÖRG, Joseph

66455

BEETHOVEN_0061

Op.Om.III/VII/7

BEETHOVEN, Ludvig van

Kadenzen zu Klavierkonzerten. Herausgegeben von
Joseph Schmidt-Görg

Munchen-Duisburg, G.Henle Verlag, 1967

VIII+47p., 33cm(Beethoven Werke, Abt.VII, Band 7)

Contiene: Cadenze su: Concerto pf N.1 C-dur op.15-
Concerto pf N.2 B-dur op.19-Concerto N.3 c-moll
op.37-Concerto pf N.4 G-dur op.58-Concerto pf d-
moll KV 466 di W.A.Mozart -Concerto vl D-dur op.61

1.pf

I.SCHMIDT-GÖRG, Joseph

66453

BEETHOVEN_0062

Beethoven, Ludwig : van

4: Werke für Klavier und ein Instrument : horn (violoncello), flöte (violine), mandoline / Beethoven ; herausgegeben von Armin Raab. - (Partitur). - München : Henle Verlag, 1993. - XII, 171 p. ; 33 cm. ((Organico: fl/vl, cor/vlc, mand, pf.

I. Raab, Armin II. Beethoven, Ludwig : van

Inv. 483189

OPERA OMNIA F I N E

BEETHOVEN_0064

COLLANE + RACCOLTE

BEETHOVEN_0065

5/26/11
1.a Scheda

Mon. Francesi VI/^{bis}II, s.I

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Oeuvres inédites de Beethoven publiées avec une introduction par Georges de Saint-Foix

[contiene:]

Trio in Re magg. per Pf., vl. e vlv. (Partit. e Parti.)

Rondò in Sib magg. per Pf. solo

Gavotta (Andantino) in Fa magg. per Pf. a 4 mani

Allegro in Sib magg. per Pf. a 4 mani

Marzia lugubre in do min. per Pf. a 4 mani (incompl.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6204/a-b

segue 2.a Scheda
"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0066

2.a Scheda

Mon. Francesi VI/^{bis}II, s.I.....

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Oeuvres inédites de Beethoven ...

Paris, E. Droz, 1926 - cm. 33,4, p. VIII, 48,2 tav.
doppie con facs. f.t. (per la Partitura) + p. 16
compless. per le Parti.

"Publications de la Société Française de Musicologie,
Tome II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

6204/ a-b

BEETHOVEN_0067

BEETHOVEN

B25h.- 289 65

Collezione completa delle Sinfonie di Beethoven

Collezione completa delle Sinfonie di Beethoven : per pianoforte solo / t
rascritte e dedicate a sua Maesta Luigi Filippo re dei francesi da Feder. K
alkbrenner. - Milano : Gio Canti, (s.d.). - 1 v. : 34 cm. ((Organico: pf. -
Paginazione in dieci sequenze.

Inv. 483563

BEETHOVEN_0068

COMPOSIZIONI IN ORDINE ALFABETICO

con schede vedetta per i titoli e/
forme con un consistente numero di
schede

BEETHOVEN_0069

Fagotto A/35/41/6

Beethoven, Ludwig van

Adagio per Fagotto e Piano [Martucci]
in Sol.

Partitura e parte

ms. s.d. 4+2 f. 32 cm.

Fagotto A/35/41/5

Beethoven, Ludwig van

Adagio per Fagotto con accompagnamento di
Piano dal ^Trio per Due Oboi e Corno Inglese.
in Mi bem.

Partitura e parte

ms. s.d. 4+2 f. 32 cm.

Strum.

Strum. C. 28/a

BEETHOVEN,, Ludwig (van)

Adagio per Mandolino, serie XXV n° 33

sta in:

GALANTE, A.

Il Mandolino ed istrumenti affini.
appendice seconda.

(Milano, 1891)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

12675

BEETHOVEN_0072

Beethoven, Ludwig (van)
Adagio. (in Mi magg.) Pianoforte.

Str. II:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel
Lettre D. - Quatrième Partie Formant... pag. 30-32

(Paris, s.d.)

104

Beethoven, Ludwig : van

Adagio sostenuto : per pianoforte : (dalla Sonata quasi una fantasia, op.
27 n. 2 "Al chiaro di luna") / Beethoven ; (rev.) Alfredo Casella. - Ristam
pa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numero127612

I.Beethoven, Ludwig : van II.Casella, Alfredo

Inv. 482925

BEETHOVEN, Ludwig van

Addio al Piano o Adieu au Piano

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Glaube, Liebe und Hoffnung

[Glaube, Liebe und
Hoffnung. Valse]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0075

pf.- 316 34

Beethoven, Ludwig : van

Addio al pianoforte (C.T. A-III-5a) / Beethoven ; (rev. di) Pietro Montani
. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
I.Beethoven, Ludwig : van II.Montani, Pietro
Inv. 481590

BEETHOVEN_0076

BEETHOVEN, Ludwig van

Adelaide. Per voce e chitarra /di/ L.van Beethoven - W.Matiegka

Wien s.d. /1V(S/T),chit//partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed.

/14/p., 32cm (Archivum Musicum Serie VI N.20)

Ristampa anastatica dell'ed. di Vienna, Artaria & Comp., s.d.,
num.ed.1853

1.1V(S/T),chit

I.MATIEGKA,Wenzeslaus Thomas

77218

B-7-g-26

BEETHOVEN, Ludwig van

Adélaïde de L. van Beethoven - Chantée au Concert
offert aux Abonnés de la Gazette Musicale par
Rubini et Mademoiselle Loewe. Op. 46.

[Canto e Pf.]

Paris, Maurice Schlesinger, s.d. [1824-46 ?]
n.e. M.S. 3371.

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0078

B.8.h. 26

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 46)

Adelaide von Matthison. Eine Kantate für eine
Singstimme mit Begleitung des Clavier....

Wien, Artaria et comp., n. ed. 691

9p. 24,5x36 cm.

1 1 voce e 1 strumento

BEETHOVEN 0079

A-55-13-33/A

BEETHOVEN, Ludwig van

Adelaide
Adelaide. Ballata di Matthisson. Musica di L.v.B.

Op. 46. Parole italiane e francesi.

Milano, Napoli, Roma, R. St. Ricordi, t. a s. 1887,

n. ed. a 32077 a

9p 35cm

1. 1V e pf

I Matthisson Friedrich v

BEETHOVEN_0080

A-55-13-33/B

BEETHOVEN, Ludwig van

Adelaide. Song, with German & Italian words.

(English). Composed by L.v.B. in Sol.

London, Cramer & Co., s.d., n.ed. 3503

9p 35cm

1. 1V e pf

BEETHOVEN 0081

BEETHOVEN, Ludwig van

Adelaide "Einsam wandelt dein Freund im
Frühlingsgarten" von L.van B. Op.46. Für
Horn(In F.) und Pianoforte. Gumbert, Friedrich
Transcriptionen, Heft.I. Parti.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 1566.
9+1p. 33cm (Compositionen für Violoncello
Flöte, Horn, Fagott, Clarinette, Viola, Hoboe
etc.)

1 corno, pianoforte

I GUMBERT, Friedrich

ch.

Violoncello A-29-8-8

BEETHOVEN, Ludwig van
/Adelaide. Lieder voce e pf. Op. 46/
vedi:

Dotzauer, Justus Johann F.
Tre Duettini per vlc. e pf. N. 1. Adelaide
di Beethoven. Part. e Parte.
Milano, s. d. / 1800, prima metà /, p. 1-3+2p.

vlc, pf

Chitarra 29/22

BEETHOVEN, Ludwig van

/Adelaide. V, pf. Op.46. Rid.chit/

Sei Variazioni facili sopra un'Aria
Svizzera. Op.46. Per chitarra. Trascrizione
e diteggiatura di Daniela Ottonelli

Padova, G.Zanibon, 1985, num.ed.G.6106 Z.
4 p., 32 cm

I.OTTONELLI, Daniela

1.chit

64719

BEETHOVEN_0084

BEETHOVEN, Ludwig van
Adelaide
vedi:

GORIA, Alexandre

Adelaide. Melodie de L.V.Beethoven. ^Transcrite pour
le Piano seul par A.Goria. Op.46

(Milan, s.d.)

BEETHOVEN, Ludwig van

Agnus Dei. Solo avec choeur ad libitum. Re magg.).

Partitura

In: ECHOS du monde reIigieux, Vol. 2°, pag. 39-44.

1 1 v. e coro *org*

2 1v.

3 1 v. *org*

B. 25.h. 177/1 - II

BEETHOVEN, Ludwig van

Agnus Dei. (Per canto e Pianof. od Org. La min.).
Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 36-38.

1 1 v. e pf

2 1v. e org.

A-55-13-37

BEETHOVEN, Ludwig van

Ah, Perfido, Spergiuro! Scena ed aria per S e orch.
di L. van B. Op. 65. Riduzione per canto e pianoforte.
Milano, Roma, Napoli? G. Ricordi & C., s.d.,
n. ed. 42295

12p 34cm

1. 1V e pf

2 1V e orch.

BEETHOVEN_0088

Beethoven, Ludwig (Van)

CANTO e PIANO

28

0114

"Ah! perfido" op. 65

Scena e Aria per Soprano con acc. di pf.

Milano, Ricordi, s.d. [e 4 2 2 9 5 e]

Fasc. in 4° dip. 11

esemplare smarrito
vesti in stampa 1936

(A. 55.13.37)

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19701

BEETHOVEN_0089

FLAUTO 1-1

Beethoven, L.v.

Allegretto

stain:

Vinci, Op. 55.

Album n. 1 « Flauto Dolce »

20 pezzi di autori celebri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0090

R 22969

I/A/182/23

BEETHOVEN, Ludwig van [Andante Wo057-F-dur]

Andante favori pour le Pianoforte (Fa) par L. van
Beethoven. N° 35 (Orig. pezzo centrale della Sonata
Op. 53).

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, 72, Newgate Str.
s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 5716, cm. 33, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0091

A.42-7-10

BEETHOVEN, Ludvig van

Andante und Adagio Sätze, für die Orgel
eingesammelt von Julius André aus ver-
schiedenen Werken von L. van Beethoven
Offenbach a/M, Joh. André, s. d. / fine sec.

49/num. ed. 9123II

11p. 23X29cm

1. organo

I. ANDRE, Julius

R17954

I/A/39/11

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata-Andante in Fa per Pianoforte solo composta
da L.v.B. Op.35 /ma: WoO.57/.

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed. M.6363M,
p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0093

A/24/24/10 I-II
(due esemplari)

BEETHOVEN, Ludwig van
Andante per pianoforte Wo O 57

vedi:

VENERONI, Paolo
Andante in Fa de Beethoven Op.35 trascrit pour
Violon et Piano parti

(Milan, s.d.)

BEETHOVEN, Ludwig van

Ave Maria. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.
Mi bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 118-120.

1 1 v. e pf.

2 1 v. e org.

BEETHOVEN, Ludwig van

Ave Maria. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Fa min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol.2^o, pag.
113-117.

1 1 v. e pf
2 1 v. e org

R 22968

I/A/182/22

BEETHOVEN, Ludwig van /Bagatelle Op.33/

Bagatelles pour le Pianoforte par L. van Beetho-
ven .Oeuv.33.

Offenbach, J. André, London, Ewer & C^o., s. d. /Sec. XIX,
1a metà/, n. ed. 4818, cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_0097

Beethoven, Ludwig (van)

[Sette] Bagatelle Op. 33

II Scherzo
III
IV
V
VI
VII

per Pianoforte

Sonata, Op. 106

Taglia pietra

Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIV

Stannoin:

Antica e Moderna Vol XIV

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0098

PIANOFORTE IV. 83. 167

Beethoven, L.v.

Bagatelle Op. 33. per pianoforte
(C. Czerny)

Milano, Ricordi, 1959

in 4° pp. 2mm., 21

[E.R. 2595]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29219

BEETHOVEN_0099

A/18/7/19

BEETHOVEN, Ludwig van

BAGATELLE Op. 33.
(Frugatta).

Milano, G. Ricordi, 1930, n. ed. E. R. 1173, cm. 32, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 0100

R 18408

I/A/50/23

BEETHOVEN, Ludwig van

N.2. Andante grazioso quasi Allegretto [Mi b.]

[Bagatelle op. 33 n. 1] vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. II., p. 5-6.

(Leipzig, F. Hofmeister, s. d. [1807 c.]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0101

~~513408~~ 513408

II/A/50/23

BEETHOVEN, Ludwig van
N.4. Allegretto [Fa.]

[Bagatelle op. 33 n. 3]

vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. II, p. 8-9.

(Leipzig, F. Hofmeister, s.d. [1807 c. 7]). n. col. 269
f. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0102

B-25-h-257/32

BEETHOVEN, Ludwig van
/Sette Bagatelle.Pf.Op.33,N.3
Deuxième(!) Bagatelle

in
BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième
volume...

Paris, s.d./19.sec.fine_
1.pf

71523

BEETHOVEN 0103

R18109

I/A/50/23

BEETHOVEN, Ludwig van

N.2. Andante cantabile con Var. [Re.]

[Bagatelle op. 33 n. 8]

vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. III, p. 5-7.

(Leipzig, F. Hofmeister, s.d. [1807 c.]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0104

BEETHOVEN , Ludwig (van).

BAGATELLA VI dall'Op.33. (Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.58 - 59.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0105

Ant. Pian. 1/2

BEETHOVEN, Ludwig van

Bagatelle [in Re] Op. 33 N. 6

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 8-9

(Braunschweig, London, Boston, ..., s. d.)

"Collection" Litolff

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0106

BEETHOVEN , Ludwig (van)

B - VI - c - 808

Bagatelle Op. 119 , Nr. 1

" Op. 33 , Nr. 3

sta in :

BODKY, Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK , pp.21-22.

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33866

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0107

Beethoven, Ludwig (van) Antologie pf. 5/3

Bagatella (Op. 119 n. 1)

stain:

Cesi-Marciano

Antologia pianistica

[Milano, Ricordi, 1964]

op. 119 n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35242

BEETHOVEN_0108

PIANOFORTE Antol. 5/11^s

Beethoven, Ludwig v.

Bagatella - Op. 119 n. 4 - per Pf.

Clementi - Dussek - Kuhlau ecc. -
staini:

32 Sonatine e Rondo. Vol II n. 32

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 80

"G. VERDI" - MILANO

39074

BEETHOVEN_0109

Beethoven, L.v.

PIANOFORTE v. 119 | 15

Bagatella, Op. 119 n. 4

Kleinmichel, R. staini

Muzio Clementi e altri Autori

32 Sonatine e Comp. diverse per pf.

(Milano, 1944)

Vol. II pag. 80 n. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34006

BEETHOVEN 0110

PIANOFORTE AB. 1.31.10

Beethoven, L.v.

Undici Nuove Bagatelle Op. 119
per Pianoforte rev. E. Pozzoli

Milano, Ricordi,
in 4. pp. 14

[E.R. 2193]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19068

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0111

I/A/96/1 (48)

BEETHOVEN, Ludwig van

[Bag. Op. 119.7

Bagatella per Pianof.

Riv. e dig. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. q 1115551 q, cm. 31, p. 3
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19763

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0112

Beethoven, Ludwig : van

Bagatelle, pianoforte, op. 59, La minore "Für Elise" , in assente

Pagina d'Album : "Per Elisa" : per pianoforte (op. 59 in La minore) / Beethoven ; (rev.) Montani. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero128130

I.Beethoven, Ludwig : van II.Montani, Pietro

Inv. 481605

Staccato
CHITARRA 14 / 7

BEETHOVEN, Ludwig (van) [Bag. Wo059]

Per Elisa

[Bagatella in la min]

Trascrizione per chitarra di Antonio Sinopoli

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132430 -
cm. 31,5, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50927

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0114

PIANOFORTE AB-1-55.2

Beethoven, L.v. [Bag. Wo059]

AB-1-46-20

Per Episodi » Pagine d'Album.

per pianof. trascr. facile di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1950

(2 Copie)

in 4° pp. 3

[128112]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25283

28002

BEETHOVEN 0115

PIANOFORTE Antol. 5/11

Beethoven Ludwig v

[Bag. Wo059]

Pagina d'Album «Per Elisa» pf.
staccato

Clementi - Dussek - Kuhlau ecc. -
32 Sonatine e Rondo Vol II - n. 28

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39044

p. 69
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0116

A/18/7/20

BEETHOVEN, Ludwig van [Bag. Wo059]

PAGINA D'ALBUM

"Per Elisa" per Pianoforte.

Milano..., G. Ricordi, 1930, n. ed. E. R. 1172, cm. 32, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_0117

R 11942

I/A/182/34a

[Bag. Wo059]

BEETHOVEN, Ludwig van [Per Elisa: fogli d'Album]

Feuille d'Album: à Elise par L. van Beethoven.

Milano, Carisch & Jähnichen, s.d. [Sec. XX, inizio],
n. ed. C. 12512 J., cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0118

Pianoforte 256/7

BEETHOVEN, Ludwig van
Per Elisa.

Edizione di studio con cenni storici
curata da Aldo Rossi.

Milano, Edizioni Sedimus s.r.l., 1982, num.
ed. E. 10 S.

7p., 31cm

60391

1. Pianoforte
I. ROSSI, Aldo

BEETHOVEN 0119

.....I/A/182/34/a.....

BEETHOVEN, Ludwig van [Bag. Wo059]

Feuille d'Album / A Elise. W o o 59.

Milano Carisch & Janichen s.d. n.ed.C.I2512

5p.35cm.

A 22982

(Il Repertorio del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0120

BEETHOVEN, Ludwig van

CANTO E PIANO 28/33

Elegischer Gesang für vier Singstimmen mit Begleitung von 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 118. Klavierauszug von Carl Reinecke. partitura

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 18186.

6 p., 33 cm.

(Breitkopf & Härtel's Bibliothek für den Konzertgebrauch Klavierauszüge).

"Johann Freiherrn von Pasqualati gewidmet"

19700

BEETHOVEN 0121

BEETHOVEN_0122

M.S. 18/1 - 19/1

2 esemplari

BEETHOVEN, Ludwig van

Cristo sull'oliveto, oratorio posto in musica da
L.V.B., prima versione italiana umiliata a sua maestà
Federica Guglielmina Carolina, Regina di Baviera da
Francesco Sal. Kandler, membro di diverse accademie.
partitura e parti

Partit: Milano, presso Gio. Ricordi - Firenze, presso
Ricordi, Grua e C.o, c1824, n.ed.1570.

132 p., 34 cm.

29 parti strumentali, 42 parti vocali m.s.

1. 3V. (S, T, B), coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.

I. KANDLER, Francesco II. FEDERICA G.C., Reg. di Bav.

BEETHOVEN 0123

M.S. 18/3 - 20/3

2 esemplari

BEETHOVEN, Ludwig van

Cristo all'oliveto, oratorio per Soprano, Tenore, Bass
so e Coro con Orchestra di L.V.B., nuove edizione.
partitura

Milano, I.R. Stabilimento Naz. Priv. to di Tito di Gio.
Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud, 1858 t. a s., n. e.
29706 - 12.

132 p., 36,5 cm.

1. 3V. (S, T, B), coro a 4 ● V. (S, A, T, B) e orch.

BEETHOVEN 0124

BEETHOVEN, Ludwig van

M.S. 20/2

Cristo sull'oliveto, Oratorio posto in musica da
L.V.B. partitura

Paris, chez Maurice Schœsinger, Rue Richelieu 97,
s.d., n.ed.M.S.2042 - 2034.

131 p., 34,5 cm.

1. 3V.(S,T,B), coro a 4V.(S,A,T,B) e orch.

BEETHOVEN, Ludwig van

Monum. Musikwerk 37

da: Christus am Ölberge, op.85

[Oratori]

"O seid in eurer kühlen Grust"

Rezitativ des Jesus und Chor der Krieger (Jesus, Chor
a 3 v.: T. 1° e 2°, B., e Pf.)

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

P. 117-121

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43683

BEETHOVEN 0126

SPARTITI
Oratori 20

5

Beethoven, Ludwig (van)

Christus am Ölberge

Oratorium Op. 85

vid. per C. e Pf. di C. Reinecke

Wiesbaden, Bz. & H. v. d.

um .30,5 - p. (2) 81

[E.B. 1415]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41995

BEETHOVEN_0127

BEETHOVEN, Ludwig van

[Christus am Ölberge, coro finale 'Welten singen',
S, A, T, B, pf. DO op. 85]

Coro/Del Sig: M/° Beethoven/Ridotto coll'accompagna-
mento di Piano Forte/da/Francesco Schira/Allievo Pen-
sionista nell'I. R. Conservatorio di Musica in Mila-
no/Originale/1827 hem!

MS, autogr., 1827, Milano, partit., 10 f. (le ultime 3 p.
bianche), 31x22 cm.

[L'incipit del testo tradotto é: D'ogni intorno ono-
re e gloria]

1. coro (SATB), pf

2. MS I Schira, Fr.

C; e Pf.99/2

BEETHOVEN, Ludwig van
Engedi. Recitative and Aria / Da Oratorio "Christus
am Olberge"

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated arias selected from Oratorios by old
and modern Composers... Vol. Sop. [Con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 7-13.

R-18024-29

I/A/43/11(1/2/3/4/
5/6)

BEETHOVEN, Ludwig van

Compositions de L. van Beethoven.

Choisies, arrangées et doigtées par Benjamin Cesi.
Fasc. 1°...6°.

Paris, G. Ricordi, 62, Boulevard Malherbes, Milan, Rome-
Naples..., s.d. [1906], n.ed. 111672...677, cm. 34, p. 48,
51, 105, 85, 92, 117.

"Edition populaire Ricordi. Oeuvres classiques
pour Piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_0130

Beethoven L. v.

PIANOFORTE IV. 117. (21)

Composizioni Facili

Sonatine e Variazioni

per pianoforte (Longo ~~Op.~~)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2680)

fasc. in 4^o

di pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33997

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0131

Prima scheda

I/A/41/3

BEEHOVEN, Ludwig van

Compositions faciles de L. van Beethoven, revues et
doigtées par Joseph Buonamici.

Rondo. Op. 51. N. 1 - Sept Bagatelles Op. 33 - Six Va-
riations faciles - Six Variations sur le Duo: "Nel
cor più non mi sento" dall'Opéra La Molinara de
Paisiello - Sonate. Op. 49. N. 1. - Sonate. Op. 49. N. 2. -
Sonate. Op. 79.

Paris, Soc. Anonyme des Editions Ricordi, 18, Rue de la

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue

BEETHOVEN 0132

Seconda scheda

I/A/41/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Pépinère, Milan-Rome-Naples..., s.d. [1915], n.ed. G
115861 G, cm. 32, p. 55.

"Edition populaire Ricordi. Oeuvres Classiques
pour Piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0133

~~A-18-1-28~~ I A-44=0

BEETHOVEN, Ludwig

Compositions faciles: Rondò Op.51, N.1

Ed. revue par J. 7 Bagatelles Op.33

Buonamici 6 Var. faciles

6 Var. sur Paisiello

Son. Op.49, N.-2, Op.79

Milan-Paris, Soc. Anonyme des Editions Ricordi, t.s.2,
1910, n.ed. 115861

55p 32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

BEETHOVEN_0134

A/16/35/39

BEETHOVEN, Ludwig van

Composizioni facili (Frugatta).

Rondò Op.51.N.1. Sette Bagatelle, Op.33. Sei Variazioni Facili. Sonata, Op.49.N.1. Sei Variazioni su un Tema di Paisiello. Sonata, Op.49.N.2. Sonata, Op.79.

Milano G. Ricordi & C., 1920, n. ed. E. R. 87, cm. 31, p. 68

Roma-Napoli-Palermo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN_0135

R 18018

I/A/43/3

BEETHOVEN, Ludwig van

[Composizioni]

BEETHOVEN-ALBUM

Sammlung beliebter Stücke von L. van Beethoven für
Pianoforte solo.

Leipzig, C.F. Peters, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 6139, cm.
30, p. 45. "Edition Peters". No. 1824b.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 0136

BEETHOVEN, Ludwig von

Composizioni scelte per Pianoforte.

Rondò in Do K.H.WoO 48-Rondò in La K.H.WoO 49-

Sonatina in Fa K.H. WoO 50-Sonatina in Sol[♯] K.H.A 5-

Sonatina in Fa K.H.A 5-Klavierstück In Do e mi, K.H.

WoO 54- Sei Scozzesi in Mi b., K.H.WoO 83-Sei Danze
campestri in Re e min., K.H.WoO 15-"Per Elisa" Bag.la,

K.H.WoO 59-.....

Ed.secondo gli originali G.Marchi.

Ancona-Milano, Ed.Mus.  Berben, Copyr. 1970, n.ed.E.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1314 B., p.60, cm.33.

"G. VERDI,, - MILANO

53586

BEETHOVEN_0137

PIANOFORTE AB. 1.63.10

Beethoven, L.v.

Composizioni scelte
per pianoforte

Milano, Ricordi, ripr. 1956 (G. Fugotta)

in 4.° pp. 96

[E.R. 183]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25894

BEETHOVEN 0138

Pf a 4 mani 17/10

BEETHOVEN, Ludwig van

Composizioni originali

I° fascicolo (Sonata in re maggiore op.6- Tre marce
op.45). Testo in inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num. ed. 133318

23p. 32cm (Il Pianoforte a 4 Mani)

61916

1Pf a4 mani

BEETHOVEN_0139

I scheda

I-A-119-11

BEETHOVEN, Ludwig van

Composizioni: 1) Tre sonatine: N.1 in Sol

N.2 in Fa

N.3 In Sol Op.49.N.2

2) Rondò. Op.51

3) Quattro Bagattelle

N.1 Op.119.N.1

N.2 Op.119.N.2

N.3 Op.126.N.1

N.4 Op. 33.N.6

BEETHOVEN 0140

- 5) Sei Variazioni sul Duetto: Nel cor più non mi sento.
nell'opera "La Molinara" di Paisiello
- 6) Sei piccole variazioni sopra un tema originale.

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte
Sonate, sonatine ed altre composizioni...

Fasc. I

Milano, G. Ricordi, 1899, n. ed. IOI868

A-20-7-5

BEETHOVEN, Ludwig van

Compositions originales pour piano à quatre
mains

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 827

pf 49p. 31cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN 0142

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-10-3

Composizioni originali per pianoforte a 4
mani, edizione riveduta e difeggiata da
Guglielmo Andreoli

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fr. Luc-
ca, s. d. num. ed. 54258

pf 65p. 22cm.

1 pf a 4 mani

I Andreoli, Guglielmo

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-11-1

Compositions pour le piano à quatre mains de
L. van Beethoven doigtées par Benjamin Cesi

Paris, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 111692

pf 67p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Cesi, Beniamino

PIANOFORTE a 4 man. 9/5

Beethoven, Ludwig
Original-Kompositionen
per Piano a 4 mani
rev. di A. Ruthardt.
Composizioni

Lpz., Peters, s.d.

Fas. in 8° obl. pp. 46
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38444

[6844]

"G. VERDI" - MILANO

4 Peters. BEETHOVEN 0145

pianoforte I7/8

BEETHOVEN, Ludwig van

Composizioni originali. II fascicolo (Otto variazioni in do maggiore su un tema del conte van Waldstein,, Wo067) (Lied con sei variazioni su "Ich denke dein" in re maggiore,, Wo074).

Testo in inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982,, num.ed.
133319.

25 p. 31cm (II pianoforte a 4 mani).

I. pianoforte a 4 mani

61917

Clarinetto 1/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerto per clarinetto in Si bem. e pianoforte (dal Concerto in re, op. 61, per violino e orchestra). Libera trascrizione di Alamiro Giampieri. parti

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1956,
num.ed. E.R. 2532

12+25p, 31 cm.

26745/a, b

1 cl e pf

I GIAMPIERI, Alamiro

BEETHOVEN 0147

PIANOFORTE

V. 146/1 e 2

Beethoven, L. (van)

Concerti - La Parte del pf.

- n. 1. op. 15 in Do maj.
- n. 2. " 19 " Sib "
- n. 3. " 27 in Do min.
- n. 4. " 58 in Sol. magg.
- n. 5. " 43 in Mi. b "

concid. dell'Orch.

(2 Copie)

[8603]

Lpz. C.F. Peters. s.d.
cm. 29,4. Is. 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30434

BEETHOVEN 0148

PIANOFORTE IV. 446/1 e 2

Beethoven, L. (van)

Concerti per Pf. e Orch. e Fantasia

n. 1 - op. 15

n. 2 - op. 19

n. 3 - op. 37

n. 4 - op. 59

n. 5 - op. 47

La parte del Pf.
con zid. dell'Orch.

op. 80

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30434 | 30435

[8603]

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

BEETHOVEN 0149

R18034

I/A/44/2

BEETHOVEN, Ludwig van [Conc.: Op. 15, 19, 37, 58, 73, Fant. 80]

Concerts de Piano Op. 15, 19, 37, 58, 73 et Fantaisie
Op. 80 par L. van Beethoven.

Leipzig, & Berlin, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, 2a metà],
n. ed. 4914, cm. 31, p. 183.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0150

I/A/43/4

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerti per ff.]

Cadenzen zu dessen Clavier-Concerten herausgegeben
von Ferruccio Busoni.

Magdeburg, Heinrichshoffen. Oppenheimer Bros, 13 Berner
Street London, W., 1901, n. ed. H. V. 4281, cm. 34, p. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 0151

Ant.Pian. I/A/101/5

BEETHOVEN, Ludvig van

vedi:

53 (Cinquantatrè) CADENZEN zu Pianoforte-Concerten
von Bach, Mozart, Beethoven und Weber, componirt
von Beethoven, Mozart, Hummel, Jadassohn und
Reinecke.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1874], n.ed. 13706,
p.145.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN 0152

pianoforte IV 207/9

BEETHOVEN Ludvig [Conc. D^o, do, Sol]

[Op. 15. N^o. 1, Op. 37. N^o. 3; Op. 58.

Beethoven-Busoni

N^o. 4]

Kadenzen zu den Klavier-Konzerten

Cadenzas to the piano-Concertos.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's, Copyr. 1901, n. ed. 798,
p. 27, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52508

BEETHOVEN 0153

CONCERTI

BEETHOVEN_0154

I-A-42-4

BEETHOVEN, Ludwig / Conc. Op. 15, 19, 37, 58 - Fant. Op. 80 /

Concerte und Fantasie Opus 80 für Pianoforte von
L. van Beethoven. Neue revidierte Ausgabe

Leipzig, S. F. Peters, s. d., n. ed. 9414

183p 31cm

1 pf

R 18014

BEETHOVEN 0155

R18039

I/A/44/7

BEETHOVEN, Ludwig van [Concerti: Op. 15 e 19/
Concertà für das Pianoforte allein. Op. 15 e 19.

Braunschweig, & New York, H. Litolff, s. d. [Sec. XIX, 2a
metà], n. ed. 1594, cm. 29, p. 60.

"Ludwig van Beethoven's CONCERTE für das Pianoforte
allein".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN 0156

piano 4 mani 11/16

BEETHOVEN, Ludwig van [Conc. pian. of 4 h. Op. 15, 19]

Konzerte für Kl. su vier Händen bearbeitet
von Hugo Ulrich.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 8262, p. 91, cm. 24 x 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52502

BEETHOVEN 0157

PARTITURA PARTI 14 / 1

Beethoven, Ludwig (van)

Concerto n° 1 Op. 15 in Do magg.

per pf. e Orchestra. Partitura e Parti

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel s.d. [413-401]

Lpz. Bz. & Härtel, 1914, 1915 Po. parte dei 2
pf. [24530]

42 Fosc. in 4 + Partitura. e Parte pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34355a. b. 1. 42 - 34355

BEETHOVEN 0158

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA VIII / 28

Concerto N. 1 in Do magg. Op. 15
per pianoforte e Orch.

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 16° pp. 141

[P.R. 1028]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35661

MILANO

BEETHOVEN 0159

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerto, pf e orch., op. 15, I]

Erstes Concert für das Pianoforte von L. van Beetho-
ven op. 15 [Partitura]

Leipzig, Verlag von Breitkopf und Härtel s. d.
num ed. B65

Partitura, 49 p., 33 cm.

52 parti: 2fl, 2ob I, 2 II, 2cl I, 2 II, 2fag I, 2 II, 2cor
I, 2 II, 2tr I, 2 II, timp, pf, 7vl I, 7 II, 5vla, 8vlc e b
(Beethovens Werke. Serie 9. N° 65. Partitur)

1. pf e orch.

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerto I [per pf e orch.] L.van Beethoven, Op.15
/Partitura/

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, Bureau de Musique
s.d., num ed. 2241

108 p., 26 cm.

(Concerts de Piano et de Violon par L.v.B., Grande
Partition.)

1. pf e orch.

PARTITURE VII-60

Beethoven, Ludwig (von)

Konzert N° 1 in D-moll. Op. 15
für Pianoforte mit Orchester

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E. 3815]

“Eulenburg-Kleine Partitur-Ausgabe
Konzerte N° 24”

“G. VERDI” - MILANO

Fonc. in 16^{te} dip. 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32581

BEETHOVEN 0162

W 10 438
BEETHOVEN, Ludwig van

I/A/44/6

Concerto N.1 Op.15 C dur (Ut majeur) comp. 1795.
(Per pianoforte e orchestra). Arr. von Vinzens
Lachner. (Per due pianoforti).
partitura e parte di piano 2°.

/Leipzig, Cotta/, Druck der Röder'schen Officin
in Leipzig, n.ed.56.
48, 23 pag., 34 cm.

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Concerto in Do Op.15
per Pianoforte e Orchestra
Riduzione per 2 Pianoforti
(Montani)

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1976,
n.ed. E.R. 2427 - cm.31,5, p.(2), 74,
copertina e frontespizio in lingua italiana,
spagnola, inglese e francese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50452

BEETHOVEN_0164

AB-6-1-11

BEE THOVEN, Ludwig van

Concerto N.1 in DO op.15 per pf e orch
Riduzione per 2 pf (Pietro Montani)

Milano, G. Ricordi & C., 1953, num. ed. ER 2427

pf 74p. 2c. 32cm.

20901

21050

1 2 pf

I Montani, Pietro

BEETHOVEN_0165

2 PIANOFORTI AB. 6-1-14

Beethoven, L.v.

Concerto in D \flat op. 15 n. 1

per pianoforte e Orchestra
rid. per 2 Pianoforti

Milano, Ricordi, 1953

in 4 $^{\circ}$ pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 2424]

"G. VERDI" - MILANO

20901

BEETHOVEN_0166

A/27/34/18-24

A/27/34/6-10

BEETHOVEN, Ludwig van
Concerto per Pf.e Orch. Op.15:Largo

vedi:

VENERONI, Paolo

Deuxième Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti
n.1 Beethoven: Largo du 1.er Concerto.

(Milan, s.d.)

(due esempl.di cui uno incompleto, mancano i pezzi:

N.6-7)

2 PIANOFORTI 15/2

Beethoven, Ludwig (van)

Konzert n. 1 Op. 15 - C. dur (Domaff.)

2 Piano 4 Händig - Hess. E. d'Albert

- 2 Partiture

Lpz., Breitkopf & Härtel, [Copyr. 1917]

cm. 30,2 - p. 64 ognuna

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42323 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

[24530]

BEETHOVEN_0168

5090

PARTITURA VII-143

Beethoven, Ludwig (van)

Concerto N° 2 in Sib. M. M. Op. 19

per Pianoforte e Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, 1963

[P. R. 918]

Fasc. in 16 pp. 86



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34330

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0169

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerto II [per pf e orch.] L.van Beethoven, Op. 19

/Partitura/

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, Bureau de Musique
s.d., num ed. 4090

92 p., 26 cm.

(Concerts de Piano et de Violon par L.v.B., Grande
Partition.)

1. pf e orch.

R18036

I/A/44/4

BEETHOVEN, Ludwig van [2° Concerto Op.19]

II^{me} Concerto en Si b. majeur Op.19 arrangée pour
Piano seul par J. Moschels.

Paris, M. Schelsinger, Brandus & C., Rue Richelieu, N°97.
s.d. [1854-58], n.ed. M.S. 4266, cm.35, p.57.

"Concertos de Beethoven".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN_0171

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerti pf e orch., op. 19, II]

Zweites Concert für das Pianoforte von L. van Beetho-
ven. Op. 19 [Partitura]

Leipzig, Verlag von Breitkopf und Härtel. s. d.
num ed. B.66

50 p., 33 cm.

29 parti: fl, ob I, II, fag I, II, cor I, II, pf (2 copie),
5vl I, 5 II, 3 vla, 7 vlc e b

(Beethovens Werke. Serie 9. N° 66. Partitur)

1. pf e orch.

A-71-3-3

BEETHOVEN, Ludwig van

/Concerto, pf e orch., op. 19, II 7

2.e Concerto pour Piano par Beethoven

Paris, Schonberger, éditeur, s. d. num.ed. S.2302

Parte di pf (con guida orch. riduz. pf), 33 p.

28 cm.

(Les Classiques du Piano (2.e livr.on))

1. pf e orch.

BEETHOVEN 0173

R18037

I/A/44/5

BEETHOVEN, Ludwig van [2^o Concerto Op.19]

Zweites Concert für das Pianoforte von L.van Beetho-
ven. Op.19.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec.XIX], n.ed. B.66,
cm.33, p.24.

"Beethoven's Werke. Serie 9. N^o.66."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0174

PARTITURE VII-61

Beethoven, Ludwig (van)

Klavier-Konzert 11^o 2 Op. 19 in Si^b magg.

Partitura

Lipz., Eulenburg, s.d.

[E.E. 3816]

Fonc. in 16^o di p. 80

"Eulenburg's kleine Partitur Ausgabe
Konzerte N^o 25"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52582

BEETHOVEN 0175

2 PIANOFORTE 15/3

Beethoven, Ludwig (van)

Konzert n. 2 op. 19 - B dur (Sinnagg.)

2 Piano L. Pröndig - Herzog. E. d'Albert
2 Partiture

Lpz., Br. & H. [Copy 2. 1914]

cm. 90,2 - p. 51 ognuma

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42324 a. k.

[27531]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0176

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerto III Op.37

partit

Leipzig, Edition Peters, s.d., num.ed.4215.

104 p. 26 cm.

(Concerts de Piano et de Violon par L.van B.
Grande partition)

1 pf e orch

Beethoven L.v. PARTITURE II.

Klavier Concert N. 3 in Do Minore
Op. 37

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3327 D.)

Vol. in 16^e

di pag. 107

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0178

PARTITURE

VII-63

Beethoven, Ludwig (von)

Klavier-Konzert n.º 3. Op. 37 in Dom.
Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E.E. 3804]

Forc. in 6º di p. 104

"Eulenburg-Kleine Partitur-Ausgabe
Konzerte n.º 4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32583

BEETHOVEN 0179

PARTITURA

14 / 26

Beethoven, L.v.

Concerto per pianoforte n° 3 Op. 34
in Do min. Partitura

Milano, Ricordi, 1952

in 16° pp. 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20654

[P.R. 489]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0180

A/24/24/11

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerto n.3 per pianoforte e orchestra Op.37

vedi:

VENERONI, Paolo

Large du 3.me Concerto de Beethoven Transcrit
pour Piano et Violon parti

(Milan, s.d.)

2 pianoforti 20/5

BEETHOVEN, Ludwig van [Conc. pf. Op. 37]

Concerto in do per Due Pianoforti Op. 37.
(Tagliapietra)

Milano, Ed. Ricordi, Ripr. 1946, 1933, n. ed. E. R. 1414, p. 80,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52553

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0182

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-13

Drittes concert für das Pianoforte von L.
van Beethoven op. 37 (do)

II pf di Franz Liszt

Stuttgart, J. G. Cotta Nachfolger, 1891 num. ed. 58

pf 75p. 34cm.

1 2 pf

I Liszt, Franz

2 PIANOFORTI 15/4 ^{a. l.} s

Beethoven, Ludwig (van)

Koncert n. 3. C. mop (D minor), Op. 37

2 Piano L. Randig. H. 259. E. d'Alvert

Lpz., Bz. 8 H. [Copy 2. 1917]

a Partitura
{27532}

cm. 302 - p. 64 oguuno.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42325 a. l.

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0184

AB-6-1-5

BEE THOVEN, Ludwig van

Concerto in do minore N.3 op.37 per pf e orch
Riduzione e revisione per 2 pf di Gino Tagliapietra

Milano, G. Ricordi e C., 1933, num. ed. ER 1414

pf 80p. 2c. 32cm.

11862 a, b

1 2 pf

I Tagliapietra, Gino

BEETHOVEN_0185

Beethoven L. v. PIANOFORTE IV-

Cadenze de I° Tempo

del concerto N. 3 in do min. op. 37
per pianoforte e Orchestra

Milano, 1961 Ed. Ricordi (E. R. 2645)

fasc. in 4° di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31662

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0186

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-7-16

Klavier concert N.3 Cmoll (do) op.37,N.4 Gdur (SOL)
op.58 in:

Duos, trios, quartette, quintette sextette, septett und
concerte von L.van Beethoven für Pianoforte zu 4
Händen

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.5392

pf 78p. 23cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVENN Ludwig van

Beethoven's Werke. Serie 9...

Concert für Pianoforte, Violine und Violoncell mit

Begleitung des Orchester...Op. 56. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, B.70

Pianof., Viol. e Violonc.

30, 12, 14 33cm.

+ Vl, Vcl, Pf e Orch.

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-16

Concerti III e IV per pf e orch op. 37 e 58
(do-SOL)

solo parte pf

senza frontespizio

LITOLFF

num.ed. 2249,50

pf 120p. 30cm.

1 pf e orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-7-17

Klavier concert III op.37, IV op.58 in:
Duos, trios, quartette, quintette, sextette, sep=
tett und concerte von L. van Beethoven für
Pianoforte zu 4 Händen

Leipzig, C.F. Peters, s. d. num. ed. 3392

pf 151p. 23cm.

1 pf a 4 mani

PIANOFORTE e Human 10/9

BEETHOVEN, Ludwig

Concerte für Piano zu 4 Händen op. 37 u. op. 58
Nach der Partitur arrangiert von Jan Brandts
Buys.

Wien, Universal Edition, s.d.
cm. 23,2 (obl.), p. 107

U.E. 600

42200

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0191

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerto IV [per pf e orch] L.van Beethoven, Op.58
[Partitura]

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, Bureau de Musique
s. d., num ed. 4251

110 p., 26 cm.

(Concerts de Piano et de Violon par L;v;B., Grande
Partition.)

1. pf e orch.

Beethoven L.v.

PARTITURE III - 65

Fourth Concerto (Concerto N. 4 op. 58)
per pianoforte e Orchestra in Sol

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg, (E. 3886 D.)

Vol. in 16^o di pag. 134

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0193

Beethoven, Ludwig (vom) PARTITURE VII-62

Klavier-Konzert 1^o 4 op. 58 in Sol magg.

Partituro

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E.E. 3905]

Fasc. in 16^o di p. 138

"Eulenburg-Kleine Partitur-Ausgabe
Konzert 1^o 5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32584

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0194

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-113

Klavier-Konzert N° 4. op. 58 G-dur (10. magg.)

für Pianoforte mit Orchester

Partiturma

Lpz, Eulenburg, s.d. kleine Orchester-Partitur-Ausgabe
Konzerte N° 5 >>

Fasc. in 16° di p. 134.

[E.E. 3905]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18856

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0195

I-A-328-50

BEETHOVEN, Ludwig

Concerto (Sol maggiore) Op. 58

Solo la parte per pf

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. U 36151 U.

43p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta... da Francesco Kroll)

1 pf

BEETHOVEN 0196

5
PARTITURA VII-135

Beethoven, Ludwig (van)

Concerto N°4 in Sol Maggiore Op. 58

per Pianoforte e Orchestra

Partiturina

Milano, Ricordi, Lit. "La Musica Moderna" 1963 [P. R. 490]

Vol. in 16° pp. 140 + gnr.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33948

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0197

Beethoven, Ludwig (vom) PIANOFORTE IV-91-A
Concerto per pf. e orch N^o 4 [op. 58] (in sol maj.)
Kadenzen V. C. Reinecke
primo e ultimo tempo

Berlin, B. & H. Lpz., 1. d. [12253]

Fasc. in 4^o di pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29394

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0198

2 PIANOFORTI AB. 6-3-13

Beethoven, L.v.

Concerto in Sol op. 58 n. 4

per Pianoforte e Orchestra

rid. per 2 Pianoforti (Tagliapietra)

Milano, Ricordi, ripr. 1944

[E. R. 1415]

in 4° pp. 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25941

BEETHOVEN 0199

BEE THOVEN, Ludwig van

AB-6-1-6

Concerto in SOL N.4 op.58 per pf e orch

Riduzione e revisione per 2 pf di Gino Taglia-
pietra

Milano, G. Ricordi & C., 1933, num.ed. ER 1415

pf 81p. 2c. 32cm.

11863 a,b

1 2 pf

I Tagliapietra, Gino

Beethoven, Ludwig (van) 2. PIANOFORTE - 6/10

Konzert in Sol maj. op. 58

Für Klavier und Orchester

Mit Begleitung eines zweiten Klaviers

Herausgegeben von Max Pauer (per 2 pianof.)

Leipzig, Peters, 1. d.

Fac. in 4^o di pp. 59

[8328]

«Edition Peters N. 2894^d»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29399

«G. VERDI» - MILANO

BEETHOVEN 0201

2 PIANOFORTI 9/14
Beethoven, Ludwig | von

Concerto IV in Sol magg. Op. 58
per 2 Pianoforti

Braunschweig & New York, Litolf, s.d.

2 Fac. in 4° pp. 32 e 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[2250 - C.M. 10610]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0202

2 pianof. 20/3

BEETHOVEN, Ludwig van

[Conc. 2 pf. Sol./Op. 58]

Concerto in Sol per Due Pianoforti Op. 58.
(Tagliapietra)

Milano, Ed. Ricordi, 1940, n. ed. E. R. 1415, p. 81, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52462

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0203

2 PIANOFORTI 15/5 a-b

Beethoven, Ludwig (van)

Konzert n. 4 G dur (Sopran) Op. 58

2 Piano L. Prändig

2 Partiture

H. 279. E. d. Albert

Lpz., Bz. & H. [Copy 2. 1917]

cm. 30, 2-p. 71 ognuno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42318 a-b

[27533]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0204

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerti, pf e orch., op.73, V]

Fünftes Concert für das Pianoforte von L.van Beetho-
ven. Op. 73 [Partitura]

Leipzig, verlag von Breitkopf und Härtel. s. d.
num ed. B.69. 88 p., 33 cm.

33 parti:fl I,II,ob I,II,cl I,II,fag I,II,cor I,II,
tr I,II,timp, 5 vl I,5 II,3vla, ϕ 7 vlc e b
(Beethovens Werke. Serie 9. N° 69. Partitur)

1. pf e arch.

2 PF 289

Beethoven, Ludwig: van

Concerti, pianoforte, orchestra, op. 73, ~~in es-dur~~

Konzert für Klavier und Orchester Es-dur opus 73 / Ludwig van Beethoven ;
mit Begleitung zweiten Klaviers herausgegeben von Max Pauer. - Leipzig : C.
F. Peters, 19.. - 72 p. ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2

numero8329

I. Beethoven, Ludwig : van II. Pauer, Max
Inv. 482071

BEETHOVEN 0206

2 Pianofortè 21/6

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerto n.3 in Do Min. Op.37 per piano=
forte e orchestra. Trascrizione per 2
pianoforti. (Tagliapietra).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed.
E.R. 1414

84p., 32cm.

57451

"dedicato al Principe Luigi Ferdinando di
Prussia"

1. Pianoforte e orch
2. 2 Pianoforti

I. TAGLIAPIETRA, Gino

PARTITURA 17/28

5

Beethoven, L.v.

Concerto per Pianoforte N. 5 op. 43
in Mi^b magg. Partiturino

Milano, Ricordi, 1952

[P.R. 491]

in 16° pp. 184

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20609

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0208

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerto, pf e orch., op. 73, V. Parte di pf solo]

Concert V. L. van Beethoven, Op 73

s. i. ed., s. d., num ed. 2251,

Parte di pf solista, con guida orch.; 40 p., 29 cm.

l. pf e orch.

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerto V [per pf e orch.] L.v.Beethoven, Op.73

Leipzig, C.F.Peters,s.d., num ed. 5250

Partit., 157 p., 27 cm. [due copie identiche]

(Concerte von L.van Beethoven in Partitur....)

1. pf e orch.

Beethoven L. v. Partiture iii-45

Klavier Concert N. 5 in Es
Op. 73 in Mi^b

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3887 D.)

Vol. in 16^o

di pag. 184

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0211

Beethoven, Ludwig (von) PARTITURE VII-59⁵

Klavier-Konzert N°5 Op. 43 in F^{\flat} magg.

Partiturina

Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E.E. 3806]

Fasc. in 46° di p. 18 L

"Eulenburg" Kleine Partitur-Ausgabe

N° 406 >>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32585

BEETHOVEN_0212

5
PARTITURA VII. 134

Beethoven, Ludwig (van)

Concerto n° 5 in Mi Bem. Op. 43
per Pianoforte e Orchestra
Partituro

Milano, Ricordi, tip. Lit. "La Musica Moderna", 1963.

Vol. in 16° 184 - 9 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33999

[P. R. 491]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0213

A-2-3-15

BEE THOVEN, Ludwig van

Beethoven's Concerte für Pianoforte und
Orchester op.73 Es dur (SI b) Ausgabe für
zwei Pianoforte. Arrangement von F.L. Schubert

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s. d.
num. ed. 9716 manca parte I pf

II pf 35p. 35cm.

1 2 pf

I Schubert F. Lucas

Strau.

PIANOFORTE ~~IV. 188 / 19~~

BEETHOVEN, Ludwig (van)


357/4

Konzert (V) Es dur (Mi bem. Magg) ("Imperatore")
für Klavier und Orchester

Mit Begleitung eines zweiten Klaviers

Hrsg. von Max Pauer

New York, London, Frankfurt, C.F. Peters, s.d. -
cm. 30, 4, 72, n. edit. 8329.

"Edition Peters, Nr. 

2894^e "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO 

"G. VERDI,, - MILANO

45389

BEETHOVEN_0215

2 PIANOFORTE AB-6-3-5
Beethoven, L.v.

Concerto N° 5 op. 43 in Mi^b magg.
per Pianoforte e Orchestra
rid. per 2 Pianoforti di M. Pauer.

Lpz., Peters, r.d.

in 4° pp. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14645

[8329]

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0216

BEE THOVEN, Ludwig van

A-3-17-13

Concerto in MI b, n. 5, op. 73 per pf e orch
Riduzione per 2 pf di Gino Tagliapietra

Milano, G. Ricordi & C., 1933, num. ed. ER 1416

pf 95p. 2c. 32cm.

11864 a, b

1 2 pf

I Tagliapietra, Gino

2 PIANOFORTÈ AB. 6. 4. 7

Beethoven, L.v.

Concerto in Mi^b op. 43

per pianof. e Orchestra

rid. per 2 Pianoforti (Travagliato)

Milano, Ricordi, zipz. 1946

[E.R. 1416]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26907

BEETHOVEN_0218

2 pianof. 20/4

BEETHOVEN, Ludwig van [Conc. 2 pf. Mi b. Op. 73]

Concerto in Mi b. per 2 pianof. op. 73.
(Tagliapietra)

Milano, G. Ricordi, 1943, n. ed. E. R. 1416, p. 95, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52461

BEETHOVEN_0219

piano 4 mani 11/17/1

BEETHOVEN, Ludwig van

[Conc. pf. Op. 73]

Konzerte für Klavier zu vier Händen bearbeitet
Hugo Ulrich.

Riduzione per piano a 4 mani.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 8264, p. 5, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52505

BEETHOVEN 0220

2 PIANOFORTE 15 / 6^{a-b} 4

Beethoven, Ludwig (van)

Konzert n. 5 - Es dur (M^b m. g^v.) Op. 47
2 Pianos 4 Händig - Hrsq. E. d'Albert
2 Partiture

Lpz. Bz. & H. [Copyr. 1927]

cm. 30, 2 e p. 80 ognuno.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42319^{a-b}.

[21534]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0221

R18035

I/A/44/3

BEETHOVEN, Ludwig van [Concerto: Wo 94]

Concert für das Pianoforte Wo 04 von L. van Beetho-
ven in Mi b.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, s.d. [1890 c], n.ed.
B.310, cm.34, p.28.

"Beethoven's Werke. Serie 25-Supplement". N° 310".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0222

BEETHOVEN, Ludwig van ²PIANOFORTI 14/8, a-b

KONZERT in ES-DUR

für Klavier und kleine Orchester von 1784.
Partitur Wiederhergestellt und mit Kadenzzen
versehen von Willy Hess.

Riduz. per 2 pianoforti

Zürich-London-Mainz, Edition Eulenburg,
1969. 2 fasc. di cm. 30, p. 55 ciascuno.

EE 6571 a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41226/I-II

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0223

BEETHOVEN, Ludwig van

Concert (in D dur) für das Pianoforte von L.van Beethoven (Erster Satz) /Partitura/

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel. s.d.

num ed. B.311. 28 p., 34 cm. c B. 409

34 parti: fl, ob I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II, timp.
6vl I, 6 II, 4 vla, 7 vlc e cb.

(Beethovens Werke. Serie 25. Supplement. N° 311)

1. pf e orch.

BEETHOVEN, Ludwig van / KINSKY Anhang 7/A-3-18-3

Primo tempo di concerto in RE magg

Riduzione per 2 pf di Riccardo Pick-Mangia-
galli

Milano, Ed. Ricordi, 1921, num. ed. ER 237

pf 37p. 32cm.

1 2 pf

I Pick-Mangiagalli
Riccardo

A/24/22/9

BEETHOVEN, Ludwig van

Koncert, D dur. Op.61. Für Violine mit Orchester.
partitura e parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. Part.B472,
Orch.B.452

38 fasc., 33,5 cm.

(Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek)

(Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek)

2 PIANOFORTE AB. 6. 1. 23

Beethoven, L.v.

Concerto n. 1 op. 15 in Do magg.

per pianoforte e Orchestra
nella rid. per 2 pianoforti di (M. Pauer)

Lpz., Peters, s.d.

in 4. pp. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[8325]

"G. VERDI" - MILANO

146315

BEETHOVEN 0227

PARTITURA

94/9

Beethoven, Ludwig.

Concert für die Violine Op. 61 (1806)

Partitura

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

fasc. cm. 31, 3. p. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39142

[B. 29]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0228

PARTITURA 14 | 32

Beethoven, L.v.

Violin-Konzert Op. 61 in B^{em} magg.
Partitura

Milano, Ricordi, 1951

in 16° pp. 99

[P.R. 492]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20541

BEETHOVEN 0229

Beethoven L. V. PARTITURE III-70

Concerto per Violino e Orchestra op. 61
in Re

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3193 D.)

fasc. in 16°

di pag. 87

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0230

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-105

Concerto for Violin in D. (re) op. 61

Partitura

Lpz, Eulenburg, s.d. "Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe"
London, Donajowski
Fasc. in 16' di p. B $\frac{7}{8}$

{E. 3193 D.}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0231

A/24/22/10 a

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerto in Re magg. Op.61 per violino e orchestra
partiturina

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4252
88p., 25,5 cm.

Violino 75/9

BEETHOVEN, Ludwig van

/Concerti:vl,orch.Op.61.RE.Rid.vl,pf/

Konzert für Violine und Orchester D-dur Opus 61

Ausgabe für Violine und Klavier nach dem Urtext

der neuen Beethoven Gesamtausgabe. Klavierauszug

Jürgen Sommer. Einrichtung der Violinstimme Wolf-

gang Schneiderhan /parti//Note introduttive in

tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1982, s.num.ed.

41,20p.,31cm(Henle

Urtext, Vol.326)

1.vl,pf

74516,a

I.SOMMER,Jürgen

II.SCHNEIDERHAN,Wolfgang

BEETHOVEN 0233

Violino 50/6

BEETHOVEN, Ludwig van [Viol. e orch. Op; 61]

Concerto per violino e Orchestra Op. 61.

Nuova Revisione di Joseph Szigeti. Riduz. per Violino
e pianoforte .

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1963, n. ed. E. 7510 C., p. 53, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0234

Beethoven L.v.

VIOLINO

26 / 8

5

Concerto per Violino e Orchestra op. 61
(Nuova Ed. di Szigetzi J.) in Re

Riduzione per Violino e pianoforte con Cadenza

Milano, 1963 Ed. Curci (E. 7510 C.)

fasc. in 4^o

Pianoforte di pag. 53

Violino " 24

Cadenza " 7

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33914 a-b-c.

BEETHOVEN_0235

VIOLINO e PIANO 11-19

Beethoven, L.v.

Concerto op. 61 per Vno e Orch.

Trascr. per Vno e Piano di E. Polo

Milano, Ricordi, zipz. 1944. Le Parti

[E.R. 1866]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26880 a. l.

BEETHOVEN 0236

VOLINO e PIANO 3 | 3

Fondo Polo

Beethoven, L.v.

Concerto per Violino ed Orchestra (1806)

Op. 61 - Rid. per Violino e Pf - Le Parti
rev. di E. Polo

Milano, Ricordi, 1934

2 Fase. cm. 31. p. 54 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22602 a-b.

[E. R. 1866]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0237

Violino 65/14

BEETHOVEN, Ludwig van
Konzert in D dur für Violine und Orchester
Op.61. Ausgabe für Violine und Klavier.
Bezeichnet und mit Kadenzten versehen von
Joseph Joachim. Le parti.
London-Hamburg, N.Simrock, copyr.1905,
num.ed. 12740-12061
39+24p., 31cm

1.vl, pf 2.vl, orch
I.JOACHIM, Joseph

62084/a, b

BEETHOVEN 0238

BEETHOVEN, Ludwig van
/_Concerto.vl,orch.Op.64_
vedi

JOACHIM, Joseph
cadenzen zu L.van Beethovens Violin-Conzert für
die Violine allein
Berlin-Wien, copyr.1894

74303

B. 25. h. 165/12

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 40,50,61)

Concert et Romances pour Violon...arrangés pour
Violon et Piano par R. Wittmann.

(Concert de Violon Op. 61 - Romance. Sol majeur.
Op. 40 - Romance. Fa majeur. Op. 50). Parti
Leipzig, et Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4912

Solo Pf. con guida.

I WITTMANN, R.

49p. 31cm.

1 vl pf

2 vl orch

A/24/22/10 b

BEETHOVEN, Ludwig van

Concert für Violine [Re magg. Op.61] herausgegeben
von August Wilhelmj
riduzione per violine e pianoforte, parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6718
15+35 p., 30 cm.

XXII Gio: A-51.37/394

BEETHOVEN, L. van

Concerto in re magg. - op 61
Violino e bob. (August Wilhelm)

Lpz, Peters (5718)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0242

Beethoven, Ludwig (van) VIOLINO 20/3

Concert und Romaneen op. 61

in Re m. a. ff. für Violine
rev. August Wilhelm.

Lpz. Peters, 4. d.

[6418]

Fare. in 4^{te} di pp. 95

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19404¹

BEETHOVEN 0243

A/24/23/11/I e III
(due esemplari)


BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerto per violino e orchestra in Re magg. Op.61]
Concert und Romanzen für Violine herausgegeben von
August Wilhelmj.

riduzioni per violino e piano, parti
contiene:

Concerto Op.61 Romanza Op.40 Romanza Op.50

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4912-13
49+21 p., 30 cm.

nota: si tratta della precedente revisione di R.Witt-
mann, con identico n.ed., ma con aggiunte di arcate
e diteggiature per il  violino.

BEETHOVEN_0244

A/24/23/11/II

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerto per violino e orchestra in Re magg. Op.61]

Concert et Romances pour Violon arrangés pour
Violon et Piano par R.Wittmann. parti

contiene:

concerto Op.61

Romanza Op.40

Romanza Op.50

Leipzig-Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4912-13

49+21 p., 30 cm.

Violino 73/18

BEETHOVEN, Ludwig van
/Concerti:vl,orch.Op.61/
vedi

GERTLER, Andre

Kadenzen. Beethoven Opus 61...Drei Kadenzen zum
Violinkonzert Opus 61 von Ludwig van Beethoven...
Wien, 1973

73406

BEETHOVEN 0246

Beethoven, Ludwig (van)

Characteristische Stellen aus Violin-Concerten
s. in:

Wittung, C.

Die Kunst des Violinspiels... Band, VII

Wolferbüttel, Kolbe, s.d.

pag. 54 - 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32389

BEETHOVEN_0247

BEETHOVEN, Ludwig van

Concert für Pianoforte, Violine und Violoncell mit
begleitung des Orchesters von L. van Beethoven. Op.
56 [partitura]

Leipzig, Verlag von Breitkopf und Härtel. s. d.
nimm ed. B.70.100 p., 33 cm.

31 parti:fl, ob I,II,2fag I,fag II,cl I,II,cor I,II,
tr I,II,timp, 5 vl I,4 II,3 vla, 5 vlc e b.

(Beethovens Werke, Serie 9. N° 70. Partitur)

1. pf, vl e vlc e orch.

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE VII-17

Concerto in Do-mag. op. 56

per Piano, Violino e Violoncello e Orchestra

Partiturina rev. W. Altmann

London, Eulenburg, s.d.

[E.E 3819]

"Edition Eulenburg. N° 29"

Fasc. in 16° clis. 142

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32248

BEETHOVEN 0249

PARTE 3/4

Beethoven, L.v.

Trippel-Concert für Pianof., Vno und Cell.

Op. 56 - Part 32 (compresa le 3 parti dei solisti)

Lpz. Breitkopf & Härtel, s.d.
in 4°

[B. 10]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

27756

"Breitkopf & Härtel's Pechener Bibliothek 11/40"

BEETHOVEN 10250

Da Camera A 7/4

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.56)

Concert Op. 56 C dur...bearbeitet als Trio für
Pianoforte, Violine und Violoncell von Carl Reinecke.
Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, mit Bewilligung
der Verlegers C. Haslinger in Wien, n. ed.
11070

58,12,13p. 33cm. I REINECKE, Carl

1 Trio Pf., Vl. Vlc.

BEETHOVEN, Ludwig van

/Concerti.vl,vlc,pf,orch.Do magg.Op.56:"Triplo
Concerto".Rid.vl,vlc,pf/

Concerto for Piano, Violin and Cello, Op.56.

Solo parts

Detroit, Luck's Music Library, s.d./20.sec.metà/,
num.ed.Orch.B.404

3 fasc.(12,14,30)p., 32cm

1.vl,vlc,pf,orch (rid.vl,vlc,pf)

2.vl,vlc,pf

71998 ,a,b

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerte für das Pianoforte allein.

N.6. Op. 56.

Braunschweig,-New York, Henry Litolff, n. ed. 2252

161-228p. 308m.

4 pf

CONCERTI : f i ne, segue ordine alfabetico

BEETHOVEN 0254

R18022

I/A/43/8

BEETHOVEN, Ludwig van [Contradanze]

VI Contratänze

Braunschweig... , H. Litolff, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 2076,
cm. 31, p. 4.

"Collection Litolff. Ludwig van Beethoven. Compositions pour Piano à 2 mains. Revisés par Louis Köhler"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 0255

BEETHOVEN, Ludwig van

Cristo sull'Oliveto. Oratorio posto in musica da Luigi Van Beethoven. Prima versione italiana umiliata a sua Maestà Federica Guglielmina Carolina Regina di Baviera da Francesco Sal.Kandler Membro di varie Accademie letterarie, e filarmo- niche d'Italia e di Germania Op.85//Partitura/ Milano, presso Gio. Ricordi-Firenze presso Ricor- di Grua e C.°, s.d.1824/, num.ed.T 1570 B

132p., 34cm

1.Musica sacra: 3V(STB) coro 5V(SATTB), orch

I.KANDLER, Francesco

II.FEDERICA GUGLIELMINA CAROLINA, Regina di Baviera

BEETHOVEN, Ludwig van

Cristo sull'oliveto . Oratorio posto in musica
da L.Van Beethoven /Op.85/ /Partitura/

Paris, chez Maurice Schlesinger, s.d. /1830-1846/,
num.ed.2042

131p., 35cm

1.Musica sacra: 3V(STB), coro 5V(SSTTB), orch

BEETHOVEN, Ludwig van

Cristo all'Oliveto. Oratorio per Soprano, Tenore,
Basso e coro con orchestra ... Partitura. (Edizione
nuova) Op.85

Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Priv.to di Tito
di Gio Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d.

1857, num.ed. 29706 al 12

132p., 37cm

1. Musica sacra: 3V(STB), coro 5V(SSTTB), orch

2 esemplari

BEETHOVEN, Ludwig van

/Cristo all'oliveto, finale, D'ogni intorno onore e gloria, per coro a 4V. e orchestra./

Beethoven. Coro.

parti

ms. del ~~XIX~~ sec., 35 parti, 23 x 32 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

Beethoven, Ludwig (van) Ontologie pp. 5/3
[4] Danze campestri Valzer I-II-III-IV.
staini:

Cesi Marciano
Antologia pianistica per la gioventù
(Milano, 1964) op. pag. 4 e 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35242

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0260

Beethoven, Ludwig (van) Flauto 4/8

Deutscher Tanz (Danze)

per 4 Flauti 2 Sop. o Ten. in Do
2 alt. o Bom. in Fa
sta con: in partitura.

Mozart, L

Polonaise. --

a pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

91426²

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0261

Tanze

Violino 77/13

BEETHOVEN, Ludwig van
Sechs Deutsche Tänze. WoO 42. Für Klavier und
Violine...Urtext /parti/
in

BEETHOVEN, Ludwig van
Zwölf Variationen-Rondo-Sechs Deutsche Tänze...
München, copyr.1976

75312,a

1.vl,pf

BEETHOVEN 0262

R18 019

I/A/43/5

BEETHOVEN, Ludwig van [Danze]

VI Ländrische Tänze von L. van Beethoven.

Braunschweig, H. Litolff, paris, Enoch F. res, London,
Enoch & Sons, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2072, cm.
31, p. 4.

"Collection Litolff. Beethoven, Compositions pour
Piano à 2 mains".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 0263

R18020

I/A/43/6

BEETHOVEN, Ludwig van

[Danze]

VII Ländrische Tänze

Braunschweig & New York..., H. Litolff, s. d. [Sec. XIX],
n. ed. 2073, cm. 31, p. 4.

"L. van Beethoven. Diverse Compositionen für das
Pianoforte".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0264

R 18023

I/A/43/9

BEETHOVEN, Ludwig van [Danze]

XII Deutsche Tänze

Braunschweig, . . . , H. L. itolff, s. d. [Sec. XIX], n. ed. 2077,
cm. 31, p. 11.

"Collection Litolff. L. van Beethoven. Compositions
pour Piano à 2 mains. ● Revues par Louis Köhler".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN_0265

R/17965

I/A/39/25

BEETHOVEN, Ludwig van

Nuovi Divertimenti facili per Forte Piano di L.
Van Beethoven. Op. 112. (Ma: 119)

Milano, Gio. Ricordi. Firenze, Ricordi, Grua e C^o. s. d.
[7 marzo 1825 - (20 Marzo)] n. ed. 2085, cm. 25, p. 12.
Classe IIIa V^o. Fasc. lo della Bibl. di Musica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0266

BEETHOVEN, Ludwig van

/Duetti:"Duett mit zwei obligaten Augengläsern".

vla,vlc.WoO 32.MIb/

Streichduo "Duett mit zwei obligaten Augengläsern"

WoO 32, MIb /parti:vla,vlc/

con

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:vl,vla,vlc.Op.3,MIb:"Serenade"Op.8,RE;

Op.9,no.1,2,3,SOL,RE,do/

Streichtrios und Streichduo...

Munchen, copyr.1974

1.vla,vlc

74563,a,b

BEETHOVEN_0267

DA CAMERA 23/13

Beethoven, Ludwig (van)

Quett mit zwei obligaten Augengläsern
Sonatenatz für Viola und Violoncello

London, Peters, 1939

[9665]

ase. in 4° pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

354.82

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0268

Beethoven, L. (von)

PARTITURA 1x/100

Three Duos Clarinet & Bass. Op. 144
n. 1. in D major
n. 2. in F# minor
n. 3. in G minor

Beethoven, L. (von)
Chamber Music for Mixed Instruments
(New York, 1959)
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36612

BEETHOVEN 0269

CLARINETTO 6/18

BEETHOVEN , Ludwig (van).

3) DUOS per Clarinetto e Fagotto.

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) ...pag.2-25.

(Leipzig, s.d.).

17578/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0270

Violoncello A-29-2-10

BEETHOVEN, Ludwig van /Duo vlc. e Pf. W.o.O. 45,
Op. 66, W.o.O. 46/
Duos pour Piano et Violoncelle... revus et
doigtés par Fr. Grützmacher. 1. Zwölf Varia-
tionen über ein Thema aus "Judas Maccabäus".
2. Zwölf Var. über "Ein Mädchen oder Weibchen".
3. Sieben Var. über das Duett "Bei Männern,
welche Liebe Fühlen". Part. e Parti.
Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d., n.e. 4900 e
4901a.

130-166+35+41p.

35cm.

XXII varia A - 51. 56/533

BEETHOVEN, L. van

3 duo per Violino e Viollo
(- Friedr. Hermann)

$\frac{2}{4}$, Peters, [7427]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0272

BEETHOVEN, Ludwig van

Ecce panis. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.
Fa magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 88-90.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

R 22976 I/A/182/29

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 77]

Fantaisie pour le Pianoforte. Oeuvre 77.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

5718; 13p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0274

R 22976 I/A/182/29

BEETHOVEN, Ludwig van [Fantasia Op.77]

Fantaisie pour le Pianoforte par L. van
Beethoven. Oeuv. 77.

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, 72, Newgate
Street, s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 5718, cm. 33, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 0275

B. 7. h. 48

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.77)

Fantaisie pour le Piano-forte, composée et dédiée
à son ami monsieur le comte François de Brunswick
par L.v. Beethoven. Œuvre 77.

Vienne, Artaria et comp., n. 2124

11p. 24x33cm.

Dono A. Ronchetti.

1 Pianoforte

PIANOFORTE 10.169/13 ⁵

Beethoven, L. (van)

Fantasia op. 77. Sopra min.
per Pianoforte ed. Pak. H. Bilpox
trad. it. del testo di: Valerio.

Stuttgart - Berlin, Cotta, 1902

cm. 34 - p. data 100.114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L. 2386

"G. VERDI" - MILANO

{23}

BEETHOVEN 0277

I-A-328-24

BEETHOVEN, Ludwig

Fantasia in sol minore /di/L.van Beethoven Op.77

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. e 36125 e.

13p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...da
Francesco Kroll

1 pf

BEETHOVEN 0278

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Phantasie [do min.]

für Pianoforte, Chor u. Orchester Op.80

(testo di Chr. Kuffner ?) - [dem König Maximilian Joseph
von Bayern gewidmet] PartituraLpz., C.F.Peters, s.d. - cm.27,8, p.(2), 63, (1),
n.edit.5614

"Edition Peters 1025"

[In fine si legge: "Omaggio della Casa Carisch e Jäni=
chen in sostituz. di al- tra Copia smarrita dalProf. V. M. Vanzo 18 Dic. 1913"]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO G. VERDI, MILANO

//

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-7

L.v. Beethoven's Fantaisie für Piano, Orchester und Chor op. 80 für zwei Pianoforte zum Concertvortragen bearbeitet von Hans von Bülow

München, Jos. Aibl. s. d. num. ed. 2372

pf 33p. 2c. 34cm.

1 2 pf

I Bulow, Hans von

R18040

I/A/44/8

BEETHOVEN, Ludwig van [Fantasia:Op.80]

Fantaisie pour Piano avec Choeur et Orchestre par
L;van Beethoven Op.80.

Braunschweig, H. Litolff, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed.
2251 B, cm.35, p.18.

"L.van Beethoven. Concertos pour le Piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0281

PIANOFORTE IV-146 | 122

Beethoven, L. van

Phantasie Op. 80 per Pf. e Orch.

cm. 29,4. p. 148-199

La parte del Pf.
sta con: "

Beethoven, L. van.

Concerti - - - -

Lpz., Peters. s. d.

(8603)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30434

BEETHOVEN 0282

B18110

I/A/50/23a

BEETHOVEN, Ludwig van [Fant:Op.80]

Phantasie für Pianoforte, Chor und Orchester von
L. van Beethoven. Op. 80.

Für Pianoforte solo. Dedicata a Sua Maestà
Maximilian Joseph, Re di Baviera da L. van Beethoven.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec. XIX, 1a metà],
n. ed. B. 71, cm. 33, p. 21(1).

"Serie 9. N. 71."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN_0283

BEETHOVEN, Ludwig (Van).

Fantasia

PHANTASIE für Klavier. Orchester und Chor. Op.80.

(Rid, Pian. a 4 mani).

sta con :

NICOLAI ,Otto,KREUTZER,Konradine,DONIZETTI,Gaetano.

BERUHMTE OUVERTUREN... (per Pian. a 4 mani).

Leipzig,C.F.Peters,Ed.,- In 8°.oblungo , pp.202-225,

N°.Ed.5392.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19875/3

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0284

piano 4 mani 11/117/2

BEETHOVEN, Ludwig

/Fant.pf.Op.80/

Phantasie für Klavier, Orchester; und Chor.
Riduzione a 4 mani.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 8264, p. 66-95.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52505

BEETHOVEN 0285

PIANOFORTE 11.144/3²

Beethoven, L. von [Egmont]

Marsch aus Egmont

Marsch und Türzischer Marsch aus Rinnen von
Athen - zid. per PF. solo

Beethoven, L. d. Symphonien
(Lip. Peters, d.) stami

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30442²

BEETHOVEN 0286

R12966

I/A/39/26

BEETHOVEN, Ludwig van

[Egmont]

Sinfonia nell' Egmondo di Beethoven per Pianoforte

s.n.b., n.ed. 146, p. 9, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0287

FIDELIO

BEETHOVEN 0288

BEETHOVEN , Ludwig (van).

FIDELIO - Opera in due Atti- auch dem Französischen
des J.N.Bouilly - Bearbeitet (revisione) von J.Son-
neithner -Neu bearbeitet (nuova revisione) von F.Trei-
tschke - Op.72b(Dritte Bearbeitung der Leonore) -Note
esplicative di W.Altmann. - Partitura.

Leipzig, Wien, E. Eulenburg, (Leipzig, C.G.Röder,), s.d. -
In 16°. , pp.4 nn., XX, 668, N°.Ed.3729-4372.

"Eulenburgs kleine Partit-
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
werke N°.14 "

tur=Ausgabe - Bühne=
"G. VERDI,, - MILANO
18871

B.25-h-210/1

BEETHOVEN, Ludvig van

Fidelio, opera in due atti...

Milano, Edizioni economiche Ricordi, t. a
secco 1875, num. ed. h41397h/rid. per piano/
85p. 28cm

1. pf

62350

Dono Doria

BEETHOVEN 0290

BEETHOVEN, Ludwig (van)..... B-2-g-39.....

Fidelio, Opera in Due Atti ridotta in
Quintetti per due Violini, due Viole e
Violoncello composta dal Sig.r Luigi van
Beethoven. Libro I. Le Parti

Bonna-Colonia, N.Simrock, s.d./1815/
n.ed. 1171;

19+19+19+19+19 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0291

Beethoven Ludwig (van)

SPARTITI

n. 95

Fidelio

Opera in 2 atti

Riduzione per canto e pianoforte

(Testo tedesco)


Leipzig, C.F. Peters. 450g


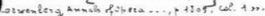
Vol. in 8°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 144

267

BEETHOVEN, Ludwig [van]

FIDELIO, drame lyrique en deux
actes. Paroles de M.M. ~~Nice~~ ***
Arrangées pour la Scène Française par
MM. J.T. et A.F. ***. Musique de L. Van Beetho₂
ven. Représenté p^r la première fois à
Paris, sur le Théâtre Royal de l'Odéon,
le [sans date?]. ⁽¹⁸⁰⁵⁾ [PARTITURA] [1^{re} ed. A.F. 72]
PARIS, chez A. Farrenc. Imprimé par MM.
Marquerie frères.

In  4 mm, 555. [1^{re} ed. A.F. 72]

La data delle rappz. è stata ric   Annuaire de la Bibl. ... p. 1105. col. 1^{re}.

Beethoven L. v.

SPARTITI
n. 96 a/

Fidelio (Testo Francese - italiano)

Opera in 3 Atti, D'Après le drame musical
de Bouilly, Traduction Française de G. Antheunis
Récitatifs Remplaçant le dialogue Parlé
Et nouvelle Réduction au piano de F. A. Gevaert

Canto e pianoforte

Paris, Ed. Minestrel

Vol. in 4^e di

pag. 384

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5846

BEETHOVEN_0294

SPARTITI

n. 96 b

Beethoven, Ludwig (van)Fidelio - Opera in Tre Attidal dramma musicale di Bouilly "L'Éonore ou l'Amour Conjugal"
trad. francese di G. Antheunis - Testo ital. e fran.
nuova rid. per canto e Piano di F. A. Gevaert.

Paris, Hengele & C. s.d.

Vol. in 8° pp. 384

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36348

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0295

SPARTITI

n. 96 (C)

Beethoven, Ludwig (van)

Fidelio

Opera in due atti - testo Ital e Ingl.

Edited by A. Sullivan trad. per Cantoe pf.

London, Boosey & Co. s.d.

Kol. in 8° pp. 4nn. 223

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34244

BEETHOVEN 0296

Beethoven Ludwig. (van)

SPARTITI

n. 96

Fidelio

Oper in 2 Acten

Nach dem Französischen neu bearbeitet
von Joseph Sonnleitner

Klavierauszug

neu revidiert von Gustav F. Kogel

Leipzig, C.F. Peters

7240

Reparatur d. Emil Vogel

Vol. in 8° non leg. di pag. 163

18374

268

Fondo
G. BENVENUTI

Beethoven, Ludwig (van)

Fidelio, / Drame Lyrique / en deux
Actes, / Paroles de M.M. N xxx & xxx /
Arrangées pour la Scène Française par M.M.
J. T. et A. F. xxx / Musique de L.^s Van Beethoven, /
Représenté p^r la première fois à Paris, sur le Théâtre /
Royal de l'Odéon, le ... (1826). - Testo francese e tedesco.

101

Paris, chez Maurice Schlesinger, Rue Richelieu 97, (Imprimé par G. Bazaris ...), s. d. - In 4^o, p. 4 mm., 535, 1 mm., n. edit. M.S. 2038

«La data della 1^a rappz. a Parigi dell'Odéon è stata ricavata da: A. Loewenberg
Annals of Opera ... p. 194».

SPARTI
n. 96 (d)

Beethoven, Ludwig (van)

Fidelio - opera in due atti

libretto di J. Sonnleithner - testo ted. e ingl.

successive rev. di S. Breuninger e F. Tzeitschke

la parte vocale riv. da G.F. Kogel - versione in ingl. di Th. Baker
con una pref. sullo storia dell'op. di H.F. Krehbiel

New York, Schirmer, 1907

[18108]

Vol. in 8 pp. 15 un. 262 + 1 tav.

con ritratto dell'autore e f. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34248

<< G. Schirmer Collection of Opera >>
BEETHOVEN 0299

Spartiti 1981

BEETHOVEN, Ludwig van

Fidelio. Opéra en 3 actes d'après le drame musical de Bouilly "Léonore ou l'Amour Conjugal". Musique de Beethoven. Traduction Française de G. Antheunis. Récitatifs remplaçant le dialogue parlé et nouvelle réduction au piano de F.A. Gevaert.

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, s.d.

∟1898?∟, num.ed.23438

384p., 28 cm

1.7V (SSTBrBB), cor. fo, pf

I. BOUILLY, Jean Nicolas

1.a scheda

65571

Dono G. Verga

BEETHOVEN_0300

Spartiti 1981

BEETHOVEN, Ludwig van
Fidelio. Opéra en 3 actes...

II.ANTHEUNIS, G.

III.GEVAERT, François Auguste

2. scheda

65571

Dono G. Verga

BEETHOVEN_0301

Spartiti 1567
2 esemplari 1567a

BEETHOVEN, Ludwig van

Fidelio. opera in 2 Akten. Klavierauszug neu revidirt von Gustav F. Kogel.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 7240.

/3/163p. 27cm.

1 Una voce e uno strum.

I KOGEL, Gustav F.

56195

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4/4

Fidelio

4 mani

per Pianoforte a 4 mani
Partitions d'Opéras

Lpz., & B. Peters, s.d. [4652]

Fasc. off. in 16° di p. 135

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19412

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0303

A-18-17-20

BEETHOVEN, Ludwig

Fidelio. Ouverture per Pianoforte. Revisione di
Ettore Pozzoli

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1341

9p 32cm

1 pf

10479

BEETHOVEN 0304

A/18/17/20

BEETHOVEN, Ludwig van

"Fidelio" Ouverture per Pianoforte di L. van
Beethoven. Revisiòne di Ettore Pozzoli.

Milano... , G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 1341, cm. 31,
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 0305

BEETHOVEN, Ludwig van

1 Fidelio: Abscheulicher, wo eilst du hin

2 Concertarie: Ah, perfido, spergiuro

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung Berühmter Arien für
eine Sopranstimme mit Pianofortebegleitung.
Leipzig, s.d.

BEETHOVEN, Ludwig van

Da "Fidelio". Recitativo e Aria: "Abscheulicher! Wo eilst du hin?"

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

Antologia Operistica

Celebrated Arias Selected from Operas by Old and Modern Composers in five volumes. Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/
HL 50325860.

479515

BEETHOVEN 0307

cs. st. Mus.

Antologie BX. d. 9

Beethoven, Ludwig (van)

L'Absence - Mélodie

da: Fidelio - Fragment de Fidelio
sta in:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 72-74

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0308

BEETHOVEN, Ludwig van

Da "Fidelio". Aria: "Ha! Welch' ein Augenblick!".

sta in:

Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

Antologia Operistica

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol. IV, Baritone voce di.

New York, G. Schirmer, s.d., copyr. 1953, num.ed. 16363/

HL 50325850.

479518

BEETHOVEN 0309

A 70/27/3

BEETHOVEN, Ludvig van

/Fidelio:Komm, Hoffnung. S, orch. Mib!/
N°9. Recit° ed Aria/ nell'Opera Fidelio di/
L.Beethoven. Parti

Mss. Milano Copisteria R.Fantuzzi 19. sec.
53 fasc. 12 vl1,10 vl2,8 vla,7 vlc,7 cb,fl,
2ob,2cl,fag 1, 3 cor 33 cm.

1. 1V(S), orch

BEETHOVEN, Ludwig van

Fidelio: O war' ich schon mit dir vere
int

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung BeruhmterArien fur
Sopran mit Pia-nofortebegleitung revi-
dirt von Alfred Dorffel. Band II
Leipzig, s.d;

BEETHOVEN, Ludwig

/Anhang 18 "Nachzug" Lied für ein Singst.mit pf/
L'Absence. Mélodie "A Marie Bertrand"

sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo N°.2.

Paris, Flaxand, /1846-47/,

BEE THOVEN, Ludwig van

Fidelio vedi:

Láska, Gustav

Rhapsodie-Fidelio (BEE THOVEN) fanfaren motiv
(cb e pf) in:

Werke für Contrabass

Heilbronn, s. d.

Le Parti

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-28-2

Ouverture N.3 zur Oper "Leonora" (Fidelio) von
L. van B. Op.72.

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.B.21.

64 p. 34 cm.

parti

Leipzig, idem, s.d., num.ed.B.21.

32 fasc. 34 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (4), vlc e cb (8), fl I
e II, cl I e II, ob I e II, fag I e II, tr I e II,
a-trb, t-trb, b-trb, tim (cl I ms)

1 orch

BEETHOVEN_0314

Fidelio : f i n e; segue ordine alfabetico

FINE

BEETHOVEN_0315

Beethoven, Ludwig (van). [Fuge in Re for org.]
Orgel Fuge in D. (Re) (L. APTMAN)
staini

ORGANO 19 | 12 e 35 | 3

Beethoven, L. van.

Orgelrezke ... a pag. 24

(London, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42415

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0316

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Fuge Es-Dur

aus dem Finale der Fünfzehn Variationen Op.35
("Eroica-Variationen", 1802)

sta in:

"
MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.34-36

(Köln, Copyr. 1968)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47880

BEETHOVEN 0317

B. 8. h. 62

B. 8. H. 63

BEETHOVEN, Ludwig van /Die Geschöpfe des Prometheus
Op. 43/

Gli Uomini di Prometeo. Ballo per il Clavicembalo o
Piano-forte...dedicata a...la signora principessa
Lichnowsky nata contessa Thunn...Opera 24, N. 2 (= Op.
43).

Vienna, Gio. Cappi, n. ed. 872

2 copie

35p. 23,5x33cm.

Legato Stefano Stampa

1 Clavicembalo

2 Pianoforte

BEETHOVEN L.v.

PARTITURA VI° - 50

PROMETEO, Ballo

Partiturina

Firenze, 1877 Ed. Guidi (2552)

cm. 20.8 di Pag. 30

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29411

BEETHOVEN '0319

R18054

I/A/46/2

BEETHOVEN, Ludwig van [Ballet: Op. 43] Die Geschöpfe..
Fragments du Ballet de Prométhée de L. van Beethoven.
Réduit pour Piano seul par G. Micheuz.

Paris, Felix Mackar, 22, Passage des Panoramas, s. d.,
[1868 c.], n. ed. F. M. 134, cm. 18, p. 16(1).
"N. 20. Edition de Poche. Souvenirs des Concerts Popu-
laires".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN_0320

BEETHOVEN, Ludwig van

∠"Glaube, Liebe und Hoffnung". Valzer F-dur
 pf. Anh. 15. Rid. picc. orch/

Adieu au Piano. Romance. Pianoforte ad libi-
 tum

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 7, 1897, n. ed.
 999908

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,
 cl1, 2, cor1, 2, tr, trb (13 fasc), 30 cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra
 per Teatri drammatici, Caffè-Concerti...
 n. 9)

1. orch

BEETHOVEN_0321

PIANOFORTE IV - 196 / 3

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Addio al pianoforte [Glaube, Liebe und Hoffnung]
Valzer
sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte
Fasc. 3°, p. 17-18

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468 / 3

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0322

Beethoven, L. (van) [PIANOFORTE IV-141/18
Addio al piouco [Glaube, Liebe und Hoffnung]
Valzer
stain:

Gemme Musicali
Pezzi Celebri per P.
trascr. - facili di H. Bender

Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39480

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0323

A/18/17/23

BEETHOVEN, Ludwig van [Glaube, Liebe und Hoffnung]
Valzer
Addio al Pianoforte per Pianoforte di L. van Beetho-
ven.

Milano, G. Ricordi, 1931, n. ed. E. R. 1305, cm. 32, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0324

A/18/11/32

BEETHOVEN, Ludwig van [Glaube, Liebe und Hoffnung]
Valzer

Adieu au Piano di L. van Beethoven [in Fa.]

Riveduta da M. Tarenghi.

Milano, A. & G. Carisch [1917 o.], n. ed. C. 14328, cm. 34,
p. 3. "Il Repertorio del Pianista. Composizioni celebri per Pianoforte rivedute da Mario Tarenghi".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_0325

BEETHOVEN, Ludwig van A-36-9-3

Gretels Warnung "Mit Liebesblick und Spiel
und Sang" von L.v.B. Für Horn und Pianofo-
te (Horn in F.) Friedr. Gumbert, Lieder Tran-
scription, Heft. 2. Parti.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 1567.
3+2p. 33cm (Compositionen für Violoncello
Flöte, Horn, Fagott, Clarinette, Viola, Ho-
boe etc.)

N.2 Erinnerung, Lied von Graben-Hoffmann,
Friedr. Gubert Transcription, etc. p. 2-3

1 corno, pianoforte

I GRABEN-HOFFMANN Gustav

II GUBERT Friedrich (GUMBERT, Fr. BEETHOVEN) 326

Beethoven, Ludwig (van) (CORO 14/26)

Inno al Creatore (4 voci miste)
- stani:

Zanon, M.
100] Canti Popolari

(Milano, 1954)

a pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23422

BEETHOVEN_0327

Scolastica B.5.

BEETHOVEN, Ludwig, van

Escluso dal
Prestito

Simmo alla Gioia

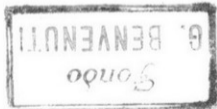
"An die Freude" -per canto e pf.-

dall'ultimo tempo della IX Sinfonia-op. 125
su testo di Schiller.

rev. di Hofmann Richard

Lpz, Peters

in 8°, pp.47./nr.ed:8417



19708

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0328

Beethoven, L.v.

(CORO 14/26)

3mo alla notte a 4 voci miste

stain:

Zanon, M.

100j Canti Popolari

(Milano 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

a pag. 118

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0329

Canto e pf 120/1

BEETHOVEN, Ludwig van

In questa tomba ^{oscura} (Versi di Gius. Carpani)

in

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61147

I. CARPANI, Giuseppe

Canto e piano 120/2

BEETHOVEN, Ludwig van

Kennst du das Land? (Op.75;No.1)

parole di W. Goethe.

in:

FAMOUS songs. Standard Songs by the Best
Composers... p.24

Cincinnati, copyr.1902

I. GOETHE, Wolfgang

61251

dono Doria

308

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

445
Beethoven L. van

In Questa Tomba Oscura, Arietta

Per Canto e pianoforte, Poesia di Giuseppe Carpani

Milano, 1947 Ed. Ricordi (42294)

25308

270

BEETHOVEN 0332

B.25.h.227/1-VI

BEETHOVEN, Ludwig van

In questa tomba oscura. Arietta per Contralto
o Basso di L.van Beethoven. Poesia di Gius.Carpani.
/W o O 133. V,pf/

Milano-Roma-Napoli, Tito di G.Ricordi, t.a.s.1871,
num.ed.42294

3 p., 34 cm

62697/VI

1. IV(A/B),pf

Dono Doria

I.CARPANI, Giuseppe

BEETHOVEN 0333

Beethoven, Ludwig. (var)

«In questa tomba oscura» Arietta con
accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 201-203. N. 63.

(Vienna, s. d.)

.....
BEETHOVEN, Ludwig

Irishes Lieder

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig

Lieder

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0335

BEETHOVEN, Ludwig van ["Die Himmel rühmen.."]

Worship of God in Nature (Die Ehre Gottes aus der
Nature), with piano acc.t.

(Gems of German Song. First Series)

(Lieder)

New York, G. Schirmer, Entered according to Act of
Congress in the year 1870 by G. Schirmer, n.ed. 1196,
p. 5, cm. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51614

"G. VERDI," - MILANO

Canto e pf 120/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Kennst du das Land? (Versi di Goethe)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I. GOETHE, Wolfgang

BEETHOVEN, Ludwig van

A-36-9-11a, b,
(due esemplari)

Liebes-Klage, Op. 82
sta con

MOZART, Wolfgang Amadeus

Arie aus der Oper Don Juan, für Corno in F.
und Pianoforte, Friedr. Gumbert. Lieder-
Transcription, Heft. 12./Parti/. p.2.8-9.
contiene anche,.....

LIEDER

BEETHOVEN 0339

.....canto e piano..... 87/1.....

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 46. Op. 48. N° 1-6. Op. 98. Op.
75. N° 2. Op. 52. N° 4, 7, 8. Op. 83
20 Lieder para una Voz N° 1, 3. Op. 84. N° 1, 4. Op. 128.]
con acc.to de piano.

Texto aleman Y español.

Dall'Op. 48...all'Op. 128, La Cordonia e "Ich liebe
dich".

Ricordi Americana, Buenos Aires, 1946, n.ed. B. A. 9310,
p. 95, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52437

BEETHOVEN 0340

CANTO e PIANO 22/6³

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BEETHOVEN , Ludwig (van).

20 [VENTI] LIEDER para una voz con acompañamiento de Piano. - Versos en su idioma original. - Version Espanola de E.A.Grunauer Herrera.

[Texto Aleman y Español].

Buenos Aires , Ricordi Americana S.A.E.C. , s.d. ,

[Copyr.1946] - In 4° . , pp.95 , 1 tavv. nel testo ,

N°.Ed.B.A.9310.

29026

29026

269

BEETHOVEN 0341

Beethoven, Ludwig (von) PARTITURA 1 X 60

Lieder (Songs) for voice and Piano
[Scelta] Including:

An Die Ferne Geliebte (Song Cycle) Op. 98

Six Gellert Songs Op. 48

Three songs by Goethe Op. 83

And Others: Op. 52 (1), Op. 45 (1), Op. 52 (8), Op. 45 (6), Op. 82 (5)
Op. 88 (1), Op. 94 (1), Op. 99 (1), Op. 100 (1), Op. 128 (1)

New York, Wca Pocket Scores, 1955 [B. 216 - 227]

Vol. em. 16 - p. (2) 110

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36549

L.P.S. n. 60 BEETHOVEN_0342

Canto e Pf. 103/3
2 esemplari 105/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Sämmtliche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für tiefere Stimme. Neue revidirte Ausgabe. Contiene: Op. 32, 46, Op. 48 N°. 1, 2, 3, 4, 5, Op. 52, N°. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Op. 75 N°. 1, 2, 3, 4, 5, 6, Op. 82 N°. 1, 2, 3, 4, 5, Op. 83 N°. 1, 2, 3, Op. 88, Op. 94, Op. 98, Op. 99, Op. 100, Op. 128, ...

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / Sec. XIX, fine /, n. e.

V. A. 296.

189p. 28cm.

56336

1 Una voce e 1 strum.

BEETHOVEN 0343

BEETHOVEN 0344

11-12-19
canto e piano 93/3

BEETHOVEN, Ludwig van

[Lieder: Op. 32... Op. 84 N° 4]

Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Piano=
fortebegleitung .

Leipzig, s. d., C. F. Peters, n. ed. 9535, p. 193, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52894

BEETHOVEN 0345

A-55-13-34 A/B

2 esemplari

BEETHOVEN, Ludwig van

Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Piano=
fortebegleitung

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6588 4673

191p 27cm

1. 1V e pf

2. Coro a 1V e pf

BEETHOVEN 0346

A-55-13-35

BEETHOVEN, Ludwig van

Ausgewählter Lieder für eine singstimme mit
begleitung des pianoforte componirt von L.van B.
(testo tedesco).

Leipzig, Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4673

191 p 27cm

1. 1V e pf

BEETHOVEN 0347

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sechs Lieder (Gedichte von Chr.F.Gellert).V,pf.Op.48,
No.1-6/

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte par L.Van Beethoven. Op.32.6 geist-
liche Lieder von Gellert: 1.Bitten; 2.Die Liebe
des Nächsten; 3.Vom Tode; 4.Die Ehre Gottes aus
der Natur; 5.Gottes Macht und Vorschung; 6.Busslied.

Ausgabe für Sopran (od. Tenor) /1V(S/T),pf/
Offenbach a/M., bei Joh.André - London, G.Augener
& Co., s.d./19.sec.fine- 20.sec.inizi/,num.

ed.6131

BEETHOVEN, Ludwig van

(Sechs Lieder...V,pf.Op.48, No.1-6/

Lieder und Gesänge für eine Singstimme ...

...

11p., 32cm

Il num.d'Op.indicato sul frontespizio non è esatto

Nel Catalogo Kinsky-Halm i 6 Lieder sono indicati

col num.d'Op.48

63094

1.1V(S/T),pf

I.GELLERT, Chr.F.

LIEDER ordinati per n° d'ope.

BEETHOVEN_0350

Beethoven, L.v. CORO 18 / 23
[Lieder op. 48 n. 5, 1]
La natura loda il Creatore (n. 5)
Preghiera (n. 1) - st. in: per Cant. e pf.

Pierfederici, Milizia, R.
Antologia Corale di Educ. Musicale
(Milano, 1963) I Vol. pp. 4 e 36
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

35706

BEETHOVEN_0351

26908

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 20/1

BEETHOVEN, Ludwig [VAN] [Lied op. 48 n. 5
"Sia lode a te, Signor.. - inno

SCHIRELLI, ^{sta in!} 4 chelle

Selezione di 50 canti corali...
pag. 13

(Milano, 1957)

26908

271

BEETHOVEN 0352

...Coro 17/7.....

BEETHOVEN, Ludwig van

[Maigesang, da] Acht Lieder Op.52.N.4.

sta in:

PIERFEDERICI, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale. Maggiolata
a 1 v. con acc.to.

Milano, 1963. II° Vol., P.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34349

BEETHOVEN_0353

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-11-14

Lied avec Variations pour le Pianoforte à
quatre mains composé par L. van Beethoven
WoO 74

Offenbach a/M., bei Johann André, s.d. num.ed.
2099

pf 11p. 33cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

A-36-9-13

Neue Liebe, Neues Leben, N°2 a.Op.75, für
Horn mit Begleitung des Pianoforte, Friedr.
Gumbert, Lieder Transcriptionen, Heft.14,
/Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.2450
7+2p. 33cm

contiene anche: Schubert Franz, Ave Maria,
"Hymne an die Jungfrau a. Walter Schott's
Fräulein vom See", N°4 a.Op.52...

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

II SCHUBERT, Franz

BEETHOVEN 0355

CANTO E PIANO 57/19

BEETHOVEN, Ludwig van

Lied des Mephistopheles [6 Gesänge op. 75
[LIED] m. 3]

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 14-17

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0356

BEETHOVEN , Ludwig (van).

"Wonne der Wehmut"

[Lied op. 83 n. 1]
sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das d^eutsche Sololied und die Ballade. , pp.72-73.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30657

BEETHOVEN_0357

A-55-13-32

BEETHOVEN, Ludwig van

Lieder

Alla Speranza. (Dall'Urania di Tiedge). Musica di
L.v.B. Op.94. Versione di A. Zanardini.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Ed. Ricordi, t. a s. 1879,
n. ed. j 46157 j

35 cm 8p

"A Carolina Kinsky"

1. 1V e/ pf

I Kinsky Carolina

BEETHOVEN 0358

canto e piano 88/44

BEETHOVEN, Ludwig van

Lieder
Op. 98. N° 6. "An die ferne
Geliebte"

Apaisement pour chant et piano. Op. 98. N° 6.

s. d.

Paris, A. Durand et Fils, 2270, p. 5, cm. 35. :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52647

BEETHOVEN 0359

canto e piano 77/1

BEETHOVEN, Ludwig van [25 Schottische Lieder. Op. 108]

25 schottische Lieder mit Pianoforte, Violine und
Violoncell. Op. 108.

Neue Ausgabe von Dr. L. Benda.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s. d., n. ed. Coll.
Litolff. N° .2254, p. 59+16+16, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51893

BEETHOVEN_0360

BEETHOVEN, Ludwig van

/"25 Schottische Lieder".Op.108,No.7."Bonny Laddie,
Highland laddie".V,vl,vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/
Bonny laddie, highland laddie (Geordie sits in
Charlie's chair) /testo poetico di/ James Hogg
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./115/

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

I.HOGG, James

CANTO e PIANO 57/8

Beethoven, L. (van.) [op. 108]

da: 12 Schottische Lieder 11° 12

Des Seemanns Weib - The Quakers Wife -
per Sop. T. ^{Sopista} Basso, Vno, Vcllo e Pf.

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. Copia e Progr.
em. 32,7. n. 5 completi. Partitura e Parti
B. 260

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41642 a. l. 1/2

BEETHOVEN 0362

BEETHOVEN, Ludwig van

/"25 Schottische Lieder".Op.108,No.13."Come fill,fill,
my good fellow".V,coro 3V,vl,vlc,pf.Tr.1V(S/T),coro
3V(STB),pf/

Come fill, fill, my good fellow /Testo poetico
di/ William Smyth /Contiene anche testo poetico
"Three gude fellows" di Robert Burns/
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./122/

1.1V(S/T),coro 3V(STB),
pf

78763

I.SMYTH, William

BEETHOVEN_0363

CANTO e PIANO 54/6

Beethoven, L. (van)

da: 25 Schottische Lieder Op. 108. n. 13

Trinklied - Come fill fill, my good fellow

Per solo, coro, duo, tripla e pf.

Partitura e Parti

4pz. Br. & H. s. d. Copia etiofr. [B. 254]

cm. 32, 4 - p. 4 compassi

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41644 a - B / 1.2

BEETHOVEN, Ludwig van

/"25 Schottische Lieder".Op.108,No.25."Sally in our
alley".V,vl,vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

Sally in our alley /Testo poetico di/ Henry Carey
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./36/

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

I.CAREY, Henry

Beethoven, Ludwig (Van) CANTO e PIANO 28/34

Opferlied op. 121b

per soprano solo, coro e orchestra

Riduzione per canto e pf. di Beimecke, Carl

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. =

Fasc. in 4° di p. 6-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19699 "Breitkopf & Härtel Bibliotheken für den Konzertgebrauch"

BEETHOVEN, Ludwig van

/Lieder .Zärtliche Liebec e pf Wo0123/

Ich liebe dich/per canto e piano/

Berlin, Schlesinger'sche Buch-und Musikhdlg.-

Wien, Haslinger qdm Tobias, s.d./sec.19.fine-

sec.20.inizio/, num.e .S.7401 C.

3p., 34cm (Sammlung classischer Lieder und
Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte)

1. 1V(A), pf

63103

3

00.8 12 1

Beethoven, Ludwig van

Beethoven Werke : Gesamtausgabe / [Ludwig van Beethoven] ; begrundet von J
Comprende:

00.8 12 1

12.1 Lieder und Gesange mit Klavierbegleitung / Beethoven ; herausgegeben
von Helga Luhnig. - Munchen : G. Henle Verlag, 1990. - XVIII, 276 p. : 1 t
av. di facs. ; 33 cm (Organico: V, pf
I.Beethoven, Ludwig van II.Luhnig, Helga
Inv. 481166

01

00.8 12 1 KB

Beethoven, Ludwig van. Composizioni vocali da camera

Luhning, Helga

12.1: Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung / Beethoven. - Kritischer

1. Beethoven, Ludwig van. Lieder 2. Beethoven, Ludwig van. Composizioni vocali da camera

I. Luhning, Helga

Inv. 481167

BEETHOVEN 0369

A-72-3-7

BEETHOVEN, Ludwig van / ^{14 n. 1} ~~34~~ Lieder. 1V, pf. WoO 134
Delizia. Romanza. Riduzione per piccola Orchestra
di Giovanni Bossa. Pianoforte ad lib
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1899, n. ed. S 101445 S
Parti: pf (conduttore), vl1; vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, cor1,
2, (9 Fasc.) 30cm
Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 136)

1 orch

I BOSSA, Giovanni

BEETHOVEN 0370

A/37/21/4/1-2

BEETHOVEN, Ludwig van

/Lieder. 1v, pf. WoO ~~4347~~ 14 n. 1]

vedi

CARAMIELLO, Giovanni

Delizia, celebre melodia di Beethoven,
trascritta e variata per arpa. Op. 15

Milano [19. sec. 2. metà]

Pianoforte 264/11

BEETHOVEN, Ludwig van 14n.1

/Lieder. 1v, pf. WoO 134. tr vl o vlc, pf/

Die Sensucht (Nur wer die Sensucht kennt)

Lied von L. van Beethoven. Für violoncello
oder violine, Begleitung des pianofortes.

J.A. Leibrock's Transcriptionen N. 5.

Braunschweig, H. Litolff, s.d. /19. sec. /

num. ed. 1054

5+1 p., 34 cm

1. vlc, pf

2. vl, pf

I. LEIBROCK, Joseph Adolphe 61988

BEETHOVEN_0372

BEETHOVEN, Ludwig van

vedi

OBERTHÜR, Charles

A-37-32-28

Lieder. c e pf WoO ~~134~~ N. 1/

14

Fantaisie et Variations brillantes pour la Harpe
sur un Air de Beethoven (Valse du désir) composés
et dédiés à Mademoiselle la Baronne Amélie de
Bassus. Op. 5.

Milan, t. a secco 1879.

BEETHOVEN, Ludwig van

vedi

OBERTHÜR, Charles

-A-37-32-21

/Lieder.c e pf. WoO134 N.1/

14

Fantaisie et Variations brillantes pour la Harpe
sur un Air de Beethoven (Valse du désir) compo=
sées et dédiées à Mademoiselle la Baronne, Amélie
de Bassues, Op. 5.

Mioan, s.d. [1840].

Canto e pf 120/2

BEETHOVEN, Ludwig van
[Lieder, 1V, pf. Wo0136]
Andenken (Remembrance)

in

FAMOUS Songs. Standards Songs by the Best
Composers... p.19

Cincinnati, copyr. 1902

61251

dono Doria

BEETHOVEN_0375

I-A-330-6

BEETHOVEN, Ludwig

/WvO136 "Andenken" Lied /

Mon doux penser. Air "A Marie Sauvel"

sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne piano solo, N^o.7.

Paris, s.d.

BEETHOVEN 0376

CANTO e PIANO 54/9³

Beethoven, L. (van)

da: 25 Deutsche Lieder [WoO 152] - 11.1

Heimkehr nach Ulster - The Return to Ulster

per 1 voce, Vno, Viollo e Pf. Partitura e
Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. Copia, e libror. - Parti

em. 32, 7 p. 9 campless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41641 a-b
-1-2

BEETHOVEN_0377

CANTO e PIANO 57 / 10

Beethoven, L. (van. [W. 0152])

da: 25 Deutsche Lieder n. 6

“Wie soll ich danken, wie heiss ich Sie liebe?”

2 Voci, Vno, Vcllo e Pf.

Partitura e

copie e logg. Parti

tpz. Bz. 3 H. s. d.

un. 33 - p. complesso.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B. 261]

“G. VERDI” - MILANO

41652 a. b/1-2

BEETHOVEN 0378

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Zwölf Irische Lieder".WoO 154, No.4."The pulse
of an Irishman ever beats quicker".1V(Mzs/Br), pf/

The pulse of an Irishman (Air:St.Patrick's Day)

/Testo poetico di Alexander Boswell (775-1822)

/Contiene anche testo poetico "Though dark are our
Sorrows" di Thomas Moore/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p.64/

1.1V(Mzs/Br), pf

I.BOSWELL, Alexander

78763

II.MOORE, Thomas

BEETHOVEN_0379

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Zwölf Irische Lieder".WoO 154, No.5."Oh! Who my dear Dermot".1V(S/T),pf/

Oh! Who my dear Dermot /Testo poetico di/ William Smyth (c.1800) /Contiene anche testo poetico "Aven-
ging and Bright" di Thomas Moore/
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p.60/

1.1V(S/T),pf

I.SMYTH, William

II.MOORE, Thomas

78763

CANTO e PIANO 54 / 11

Beethoven, L. (van) [W. 0154]
da: 12 - 3 zische Lieder n. 9

Das verliebte Mädchen

per S. T. Vno, Vcllo e Pf.

Partitura e Parti

Lp 2., Bz. & H. s. d. Copie et orig.

enc. 33 - p. (6) complete.

[B. 250]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41651 a. b. / 2

BEETHOVEN_0381

BEETHOVEN, Ludwig van

/"26 Welsch Songs".Wo0155, No.11."Merch Megan".V, vl,
vlc, pf.Tr.1V(S/T), pf/

Merch Megan; or Peggy's daughter /testo poetico
di/ Anne Hunter
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p.182/

78763

1.1V(S/T), pf

I.HUNTER, Anne

BEETHOVEN, Ludwig van

// "26 Welsch Songs". WoO 155, No. 12. "Waken, lords
and ladies gay". V, Vl, vlc, pf. Tr. 1V(S/T), pf/

Waken, lords and ladies gay / testo poetico di/
Sir Walter Scott

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p. 187/

78763

1. 1V(S/T), pf

I. SCOTT, Walter Sir

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Zwölf verschieden Volkslieder".WoO 157, No.2."The
soldier".1V(Mzs/Br), vl, pf. Rid.1V(Mzs/Br), pf/

The soldier /Testo poetico di/ William Smyth (c.1800)

/Contiene anche testo poetico "The Minstrel Boy" di
Thomas Moore/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./70/

1.1V(Mzs/Br), pf

I.SMYTH, William

II.MOORE, Thomas

78763

Canto e Piano 57/12

BEETHOVEN, Ludwig van

/dai 12 verschiedene Volkslieder WoO 157./N. 12. La
Gondoletta (Venezianisch) per 1 voce, Vno, Vcello e
Pf. Partitura e Parti

Leipzig, Br. & H., s.d. copia eliogr. n.e.B.259.

5 p. Compless. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41650 a-b /1-2

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0385

CANTO e PIANO

57/7

Beethoven, L. (van)

Vollständiger

WoO 157

Heil unserm König! Heil! - God save the King!

per Solo, Coro, Vno, Viola e Pf.

Lpz., Breitkopf & Härtel, 2. d. Copia diogr. Partitura e Parti

nn. 32, 7. p. 5 complessi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41643 a-b/1.2

BEETHOVEN_0386

R18042

.....I/A/45/2.....

BEETHOVEN, Ludwig van

LIEDER for Piano solo
(Kirchner.)

Leipzig, C.F. Peters [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 5707, cm. 32,
p. 39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN 0387

Scolastica : B.4.

BEETHOVEN, Ludwig van

Escluso dal
Prestito

Lieder -per una voce con pianof.

Lpz, Peters -nr.Ed.9535-
in 8°, pp.193

Fondo
G. BENVENUTI

19707

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0388

Violoncello A-29-21-6

BEETHOVEN, Ludwig /WoO 140.2° Fassung/
An die Geliebte von demselben("O dass ich
dir von stille Auge").Lied von L.v.Beetho=
ven./Trascrizione per vlc.e pf./ Partitura
e Parte.

Braunschweig & New York, Henry Litolf.,s.d.
n.e.1054 B.

5+1p. 35cm. (Transcriptionen classischer
Lieder und Gesänge für Violoncello oder Vio=
line mit Begleitung des Pianoforte von J.A.
Leirrock.N°2.)

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/ "Zwölf verschiedene Volkslieder". WoO 157, No. 5. "The
miller of Dee". 3V(STBr), pf. Rid. 1V(Mzs/Br), pf/
The Miller of Dee (The Budgeon)

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...
New York, 1977, p. 42

78763

1. 1V(Mzs/Br), pf

BEETHOVEN_0390

Lieder : f i n e; segue ordine alfabetico

FINE

BEETHOVEN 0391

A-20-7-19

BEETHOVEN, Ludwig van

Trois marches pour piano à quatre mains
op. 45 N. 1, 2, 3

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, s. d. num. ed. 35360,
61, 62

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-17-55,56

Op.45 Marcia N.1 - Marcia N.3

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num.ed. 111570, 1

pf 14p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-11-15

Trois Grandes Marches pour Pianoforte à quatre mains composée par L. van Beethoven
Oeuvre 45

Offenbach a/M., bei Johann André, num. ed. 2100
s .d.

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

.....

BEETHOVEN , Ludwig (van).

MARCIA.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio... - 2a. Parte - pp.136-137.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0395

R18021

I/A/43/7

BEETHOVEN, Ludwig van [Marcia militare Wo 024]
Militair-Marsch .Wo 024.

Braunschweig & New York... , H. Litolff, s.d. [Sec. XIX],
h. ed. 2074, cm. 31, p. 4.

"Collection Litolff. Beethoven. Compositions pour 2
Piano à 2 mains" ..

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN_0396

.....

BEETHOVEN, Ludwig

Marcia Turca

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig

Die Ruinen von Athens. Ouverture.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0397

A-72-3-8 e 8bis
2 esemplari

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sechs Menuette für Orchester. Wo010.No.3

MIb.Rid.picc.orch/

Minuetto originale. Riduzione per piccola
Orchestra di Giovanni Bossa. Pianoforte ad
lib

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.2, 189., n.ed.
q99977q

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl,
cl1, cor 1,2

(9 fasc) 29cm

1.a scheda

BEETHOVEN_0398

A-72-3-8 e 8bis
2 esemplari

BEETHOVEN, Ludwig van
[Sechs Menuette für Orchester. Wo010.No.3
Mib. Rid. picc. orch/
Minuetto originale...
(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per
Teatri drammatici, Caffè-Concerti..., N.78)

1. orch
I. BOSSA, Giovanni

CHITARRA 5/10

3

Beethoven, Ludwig

Minuetto

Trascr. per Chitarra di B. Capotayud
Madrid, Union Mus. Española, 1964

Fasc. un 32,4-p. (3)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," MILANO

[21092]

→ → 39191

BEETHOVEN 0400

Beethoven, Ludwig (van)

FLAUTO

4/8

Mennuett

per 2 Flauti: Sopr. in D o e 2 Olt. in Fa
sta. cori (in partitura)

Mozart, L.

Polonaise

o. pag. 4-5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

314262

BEETHOVEN_0401

Chitarra 25/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Inno alla gioia (dalla 9a Sinfonia Op.125)

Minuetto (dai 6 minuetti per pianoforte).

Trascrizione per chitarra di Gianpietro
Marazza.

Milano, Edizioni Se@imus s.r.l., 1982, num.
ed. E.15 S.

2p., 31cm

60384

1.chit

I.MARAZZA, Gianpet

BEETHOVEN 0402

BEE THOVEN, Ludwig van

A-30-39-14

Menuet in G (SOL) per pianoforte in:
Collection de transcriptions classiques
pour Contrebasse avec acc. de Piano
(trascr. Edouard Nanny)

Paris, Alphonse Leduc, 1929 num. ed. A. L. 17455
Le Parti

cb 1p. pf 3p. 35cm.

1 cb e pf

9854 a, bI

I Nanny, Edouard

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-17-5

Tempo di minuetto (dalla Sonata op.49 N.2)

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t.a secco, num.
ed. 10058 **6**

pf 9p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

I/A/96/1 (19) e

BEETHOVEN, Ludwig (van) [Sonata Op.49.N.2]

Tempo di Minuetto per Pianof.

Riv/ e dit. da E. Marciano.
m

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. 1100571 1, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr., riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

R. 19781

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0405

PIANOFORTE AB. 1.44.14
AB. 1.39.6

Beethoven, L.v.

Minuetto in Sol per pianoforte

Trascr. facile di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 2ipr. 1946 - Ed. 1954 (2 Copie)
in 40 pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[124404]
"G. VERDI" - MILANO

23804 | 14024

BEETHOVEN 0406

PIANOFORTE AB.1.42.18

Beethoven, L.v.

Minuetto in Sol op.49 N°2

sta in:

Franco, R.

Antologia - 18 Composizioni per pf.
(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24392

BEETHOVEN_0407

PIANOFORTE IV. 120/2

Beethoven, Ludwig (von)

Minuetto
Minuetto

per pf.
stanco in i

Longo, A.

Strenna per i Piccoli Pianisti . . .

Milano 1940
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



o. pag. 19-20
"G. VERDI" - MILANO

34267

BEETHOVEN_0408

A-20-17-53,54

BEETHOVEN, Ludwig van

Minuetto-Scherzo (dal Settimino op.20)

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num.ed. 111568,9

pf 8p. 31 cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN_0409

OTTONI 4-13

Beethoven, L.v.

Minuetto in Sol

Trascr. per Saxofono in Si^b { e per Oboe }
con accomp. di Pianoforte (c. Andreoni)
Milano, Ricordi, 1954 Le Parti

[129435]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26939 a. p.

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0410

VIOLINO e PIANO 3/6
Fondo Polo

Beethoven, L.v.

Menuett Sol magg. n. 2 (Band II n. 12)

di:
"Stückchen after Meister"

per Viol. e Pf. - zid. di W. Burmeister

Bez Pin, Schlesinger'schen Buch, 1. ed. [Copy z. 1906]

2 Fosc. em. 34 p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22605 a-b.

[S. 9248 (12)]

"G. VERDI" MILANO

BEETHOVEN 0411

VIOLINO e PIANO 12-34⁵

Beethoven, L.v.

Minuetto in Sop
per Violino e Piano

Milano, Ricordi, 1958 - Le Parti
in 4^o pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24682 a-b.

[124449]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0412

BEETHOVEN, Ludwig van

Menuets

vedi:

GRUNWALD, Adelf

Menuets célèbres transcrits pour Piano et Flûte par
Ad. Grünwald et W.Popp. Partitura

(Braunschweig, s.d.)

BEETHOVEN, Ludwig van

M.S. 20/1

Missa composita et Serenissimo ac Eminentissimo Domino Domino Rudolpho Joanni, Caesareo Principi et Archiduci Austriae S.H.E.Tit.s.Petri in monte aureo Cardinali et Archiepiscopo Olomucensi, profundissima cum veneratione dedicata a L.V.B., Op.123. partitura

London, Schott & C.o., 159 Regent Street.- Mayence, les fils de B.Schott - Bruxelles, Schott frères, s.d. n.ed.2582.

208 p., 27 cm.

1. 4V. (S,A,T,B), coro a  4V. (S,A,T,B) e  pf.

BEETHOVEN_0414

PARTITUR II 51

BEETHOVEN , Ludwig (van).

MISSA SOLEMNIS (Messa solenne) - Op.123. in Re magg.

per 4 Solisti, Coro, Orchestra e Organo. - Partitura.

Note esplicative di Arthur Smolian.

Lipsia, E. Eulenburg , Ed. , (Lipsia, C.G. Röder, Tip.),

s.d. - In 16°. , pp. VIII, 3-396, N°. Ed. E. E. 2399.

"Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe="

Chorwerke N°. 1 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18870

"G. VERDI, - MILANO

BEETHOVEN 0415

Beethoven, Ludwig (van) | PARTITURE IV-129

Missa Solemnis op. 123 (Beimago.)
per soli coro e orchestra e organo
Partiturina

Lpz., Eulenburg, 1 d.
Vol. in 16° di p. VIII, 396

[E.F. 2399]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0416

Beethoven, Ludwig (von) PARTITURE III-127

Miss-a Solennis. Re-magg. op. 123.
für vier Solostimme, Chor, Orchester und Orgel.

Partitura

“Eulenburg Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe
Chorwerke N° 1.”

Lpz. Eulenburg. 1. d.

Vol. in 16° d. ip. VIII, 396

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{E.E. 2399}

“G. VERDI” - MILANO

BEETHOVEN 0417

Beethoven, Ludwig/van/ CORO 6/2

Missa Solennis.

Ridotta per canto e Piano da J. Stern

Lpz., Peters, r.d.

{ 8393 }

Vol. in 8° di pp. 127

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19406

● "Edition Peters 11.45 »

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0418

Coro 103/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Missa solemnis im Klavierauszuge mit Text von
Julius Stern.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/, n.e. 8393.

127p. 28cm.

1 Soli Coro e 1 strumen
I STERN, Julius

56278

BEETHOVEN 0419

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani-4/3

Missa solennis op. 123. in Remo.
per Pianoforte a 4 man
tra. S. Jadasohn

Lpz., Peters, s.d.
Fasc. off. in 8° dip. 71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19416

{ 5437 }

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0420

CANTO o PIANO 54 / 5

Beethoven, Ludwig (van)

Me' giorni tuoi felici (W. 0 93)
(P. Metastasio (1698-1782).)

Duetto per Sopr. Ten. e Pf.

London, Eulenburg, s.d. Copia eliseg.

un. 30 - n. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41628

[E. E. 5954
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0421

Vedicat. film

B. VII - d. 449-1-11

BEETHOVEN , Ludwig (van)

(Woo 93)

" Nei giorni tuoi felici " Duetto per Soprano,
tenore e Orch. (composto 1793 - 1803)

sta in :

BEETHOVEN , Ludwig (van)

LIBRO degli SCHIZZI - Anni 1802 - 1803

I) - Trascrizione ...

II) - Analisi critica

— pp. 289 - 341.

...a cura di N.L. Fisman,

(Mosca , 1962)

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33683

BEETHOVEN_0422

Beethoven, Ludwig (van)

Ein Notierungsbuch von Beethoven

aus dem Besitze der preussischen Staatsbibliothek zu Berlin

Vollständig Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von
Karl Lothar Mikulicz.

[Ludwig van Beethoven Notierungsbuch F 91]

Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf Härtel, 1927.

In 8^o, oblungo, paginazione vacia.

BEETHOVEN, Ludwig van

O sacrum convivium. Solo et Quatuor. (Per 2 sopr.
ten. e basso con Pianof. od Org. Re magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1°, pag. 87-89

1 2 S.T.B. e pf

2 2 S. T.B. E org

B. 25. h. 177/1 - II

BEETHOVEN, Ludwig van

O sacrum convivium. Solo. (Per canto e Pianof.
od Org. Sol magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol.2°, pag. 100-
102.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org.

BEETHOVEN 0425

BEETHOVEN, Ludwig van

O salutaris. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.
La bem.). (Adagio ♩).

In: ECHOS du monde religiex, Vol. 2^o, pag. 61-63.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org.

BEETHOVEN, Ludwig van

O salutaris. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.
La bem. 3/8).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 64-65.

1 1 v. e pf

2 1 v.e org

Beethoven L. v.

PARTITURE III-64

Octett (Rondino) Es Dur - M^o Maggiore.

fur 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner. & 2 Fagotte

Op. 103

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1336)

fasc. in 16 di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0428

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-117⁵

Octett
Rondino

Es-dur (Mi^b-magg.) Op. 103

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte
Partiturina

„Payne kleine Partitur - Ausgabe N° 252“ →
Lpz., Eulenburg, 1. d. [E.E. 1936]

Faxe. in 16° di p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

18864

BEETHOVEN 0429

Beethoven, Ludwig (von) / PARTITURA II - 118

Octett Es-dur (Mi^b-magg.) op. 103
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner
Partitura

Payne Klaine Partitur-Ausgabe N^o 135.
Lpz., Eulenburg, s.d.
Fasc. in 16^o di p. 27

[E.E. 1235]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18863

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0430

Beethoven, Ludwig/van/ PARTITURE III-94

Ottetto Es-dur (Mi^b-magg.) Op. 103
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner

Partitura

"Payne Kleine Partitur - Ausgabe 17^o 1935 >>
Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E.E. 1295]

Fac. in 16^o di pp. I-VI-27-VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0431

Beethoven L. v. PARTITURE III-49⁵

Octett op. 103 in Mi^b ma

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte
Und 2 Hörner

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (135)

fasc. in 16^o

di pag. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0432

PARITURA IX | 100

Beethoven, Ludwig (van)

Chamber Music for Wind Instruments ^(a Fiato)

Octet - op. 103 (Mi^b magg.) 2 Ob. 2 Cl. 2 Corni 2 Fag.
Quartino. Cz. 146 (" ")

Partitura

Merz Jozh, Leo. Pocket Scores, 1959

Vol. cm. 16 - p. 36

[B. 59-60]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36612

<L.P.S. n. 100>

BEETHOVEN 0433

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Octet in E flat Op.103

for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Horns & 2 Bassoons

Le Parti

London, Musica Rara, Copyr. 1969 -

n.8 parti in 4°, cm.30,2, p.42 complessive,

n.edit. M.R. 1201

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46717 / b-1 / b-8

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0434

BEETHOVEN, Ludwig van

org 35/3

Orgelwerke Suite for a machanical Organ
first practical edition for the Organ, -
2 Präludien für Orgel Op. 38 through
the major keys, - Orgel Fuge in D (Ludwig
Altman).

New York, London, Frankfurt, Edition
Peter & Hinrichsen, Copyr. 1962 by Hin.
Edit. Ltd., num. ed. 1438.
28p. 21x30cm

60228

1 org
I Altman, Ludwig

BEETHOVEN 0435

OVERTURES

BEETHOVEN 0436

B. 25. h. 170/18

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouvertures choisies ...arrangées pour Piano et
Flûte par L. Stichnoth. (Egmont, Fidelio, Die Rui-
nen von Athen, Prometheus, Coriolan, Leonore 1805)

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and
sons - Boston, Arthur P. Schmidt - Paris, Enoch
frères et Costallat, n.ed. 2888

47,20p.

31cm.

STICHNOTH, L.

1 pf fl

BEETHOVEN_0437

Mon. 48 / 3

BEETHOVEN, Ludwig van

Classic Overtures:

Coriolan

Egmont

Fidelio

Leonore N°. 1

Leonore N°. 2

Leonore N°. 3

Prometheus

New York, Edward B. Marks Music Corporation, s.d.,
/Copyr. 1943/, - In 4°, cm. 30,3 x 23, p. 96.

"Hampton Miniature Arrow Scores - 3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39147

Partitura

BEETHOVEN_0438

Beethoven, Ludwig (van)

I.) - Ouverture d'Egmont composée par L. van Beethoven.
Partition (Partitura)

Reproduzione ms. dell'Ed. Breitkopf Härtel, Leipzig, s. d. -
In 8° oblungo, N. Ed. 5140, pp. 1 m., 34 di righe 16.

II.) - Partition de l'Ouverture en Ut - Genre 124 ...
Partitura

Reproduzione ms. dell'Ed. B. Schott Fils, Mayence, s. d. -
In 8° oblungo, pp. 36-89, di righe 16.

III.) - Cinquième Symphonie en ut mineur et molto ...
Genre 67 - Partition (Partitura)

18802

segue retro

106

Riproduzione ms. dell'Ed. Breitkopf & Härtel A Lipsie,

s.d. - In 8° oblungo, pp. 92-225, dirighi 16.

18802



106BIS

Logget

Sinfonia

Overture

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA 64 / 3^S

Ouverturen für Orchester
Partiture

Op. 62 - Op. 138, N° 1 - 42, N° 2 - 42, N° 3

Op. 115 - Op. 114 - Op. 124 - Op. 43 - Op. 42 - Op. 84 - Op. 113

"Vollständige Kritik durchgesehen... - >"

Lpz, Breitkopf & Härtel, s.d.

Werke. Serie 3

Vol. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1940³

BEETHOVEN 0441

Beethoven, L. (vum) **PIANOFORTE** IV-148/2 ³

Ouvertures - rid per pf. da E. Pozzoli

1. Prometeo. Op 43	8. Le Rovine di Atene op. 113
2. Cozio Pano. n. 1. 62	9. La Feste Quonastiche op. 115
3. Leonoro. n. 1. op. 138. n. 2 e 3 op. 92	10. Re Stefano ¹¹⁴
4. Fidelio op. 72	11. La Consacrazione dello Calo. Op 120
5. Egmont. n. 1 84	

Milano, G. Ricordi, s.d.

nr. 30 - p. (4) 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30444 ³

[E.R. 520]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0442

A/16/50/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouvertures di L. van Beethoven

Riduzione per Pianoforte di E. Pozzoli.

(Milano-Roma-Napoli-Palermo..., G. Ricordi & C., s.d.
[1924]) n. ed. E. R. 520, cm. 32, p. 120.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0443

R18045

I/A/45/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverturen di L. van Beethoven für Pianoforte solo
von Hugo Ulrich.

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX], n. ed. 5282
cm. 30, p. 75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN_0444

R18012

I/A/42/2

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverturen von L. van Beethoven für Pianoforte solo
von Hugo Ulrich.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 6432,
cm. 30, p. 92.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0445

R18046

I/A/45/5

BEETHOVEN, Ludwig van [Overtures]

Sämtliche
OUVERTUREN von L. van Beethoven für Pianoforte solo
von Hugo Ulrich.

Leipzig, C. F. Peters [Sec. XIX, 2a metà]_x, n. ed. 6432, cm.
30, p. 92, p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN_0446

R 18044

I/A/45/4

BEETHOVEN, Ludwig van

OUVERTURES de L. van Beethoven, arrangées pour Piano
à 2 mains par F. H. Chwatal.

Braunschweig, H. Litolff's Verlag [Sec. XIX, 2a metà]),
n. ed. Collection Litolff No. 744., cm. 31, p. 80.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0447

BEETHOVEN, Ludwig Van

Ouvertures; riduzione per pf a 4 mani di Etto-
re Pozzoli

contiene: 1) Prometeo op 43 2) Coriolano op 62

3) Leonora 1 op 138 4) Leonora 2 op 72 5) Leonora

3. op 72 6) Fidelio op 72 7) Egmont op 84 8) Le ro-

vine d'Atene op 113 9) Per la festa Onomastica

scheda N.2

A-24-2-28

op 115 10)Re Stefano op 117 11)La Consacrazione della Casa op 124

Milano, G.Ricordi & C. s d B.R.530

197 p 23X31 p

1 pf 4 mani

I Pozzoli Ettore

Piano a 4 mani 12/12

BEETHOVEN, Ludwig van [Ouverturen]

Sämmtliche Ouverturen von Louis van Beethoven
für pianof. zu vier Händen von Hugo Ulrich.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n. ed. 5290, p. 121, cm. 24X30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53214

BEETHOVEN 0450

A-23-6-28

BEETHOVEN, Ludwig van

Toutes les 11 ouvertures
Cah. 2.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 4632.

(Collection d'ouvertures pour le piano à quatre
mains)

pf 152p. 20x28cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN_0451

BEETHOVEN, Ludwig (van) (Op.62)

Ouverture de Coriolan ...Oeuv. 62. Arrangée pour
le Pianoforté à quatre mains et dédiée à son élève
Albin Pfaller par Frédéric Stein.

Vienne, Cappi et Diabelli, n. ed. 336

15p. 23x33,5 cm.

Legato Stefano Stampa.

1 Pianoforte a 4 mani

2 Orchestra

I Stein, Frédéric

BEETHOVEN, Ludwig van ^{A-20-9-5}
de "Kleike des Hauses"
Ouverture op. 124 de L. van Beethoven arrangée
par Charles Czerny

Mayence, chez les fils de B. Schott, s.d. num.
ed. 2514

pf 21 34cm.

1 pf a 4 mani

I Czernu, Carl

Beethoven, Ludwig : van

Ouvertures, orchestra, "Coriolano", op. 62 ,

Coriolan Ouverture : op.62 / Ludwig van Beethoven ; (riduzione per pianoforte a 4 mani). - Leipzig : Peters, 19..- 49 p. ; 31x24 cm. ((Organico: pf-qt

numero8405

I. Beethoven, Ludwig : van

Inv. 481346

BANDA. 1 | 13

Beethoven - Turiani

Coriolano - Ouverture

Traser. per Banda - Partitura
Milano, Vidal, 1958

in 4° - p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24623

E. 451 V.
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0455

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 52 / 1 ⁸ 5

Beethoven, Ludwig van.

Overture di Coriolano

Op. 62 - Partitura

Milano, Ricordi, [1844] aut. Classico Musicale
pubb. dalla Gazzetta Mus di Milano

cm. 33. | 2. 38



Anno VI. 1847. [19450]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

298538

BEETHOVEN 0456

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-30-1

Ouverture zu Collin's Trauerspiel "Coriolan"
von L. van B. Op. 62.

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. B. 18.
38 p. 34 cm.

parti

Leipzig, idem, s. d., num. ed. B. 18.
67 fasc. 34 cm.

vl I (6), vl II (14), vla (8), vlc e cb (16), fl
I e II (4), ob I e II (4), cl I e II (4), fag I
e II (4), cor I e II (4), tr I e II, timp.

+ altra c. partit e 30 fasc. riserva part
1 orch

BEETHOVEN_0457

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-30-2

Ouverture di "Coriolano" di L. van B. Op. 62.

partit

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi-
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s. d., num. ed. 19750.

38 p. 34 cm.

1 orch

PARTITURA

17 / 29 4

Beethoven, L.v.

Coriolan op 62, Ouverture
Partiturina

Milano, Ricordi, 1950.

in 16° p/p. 38

{ P.R. 366 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20304

BEETHOVEN 0459

PARTITURE

VII-53^s

Beethoven, Ludwig (van)

Ouverturen N° 26. Op. 62.

Coriolan

Partitura

Lpx., Eulenburg, s.d.

[E.E. 3426]

Fonc. in 16° di p. 48

“Eulenburg's Kleine
Orchester-Partitur-Ausgabe”
“G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32591

BEETHOVEN 0460

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-103

Overture "Coriolan", op. 62, n. 26
Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. "Kleine Orchester Partitur-Ausgabe" →

Fasc. in 16'di / p. 48 2-copie. { 4072 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0461

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-102

Overture "Coriolan" op. 62
Partitura

"Eulenburg Kleine Orchester Partitur-Ausgabe"
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di p. 48

{4072}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0462

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.32

/ Coriolano Op.62/

Overtura per la tragedia del Coriolano. Istrumentazione
di Angelo Balladori. /Partitura/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1898, n. 100749

33p., 30,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili
e militari serie XI n. 160)

1 banda

I Balladori Angelo

Pf 266/7

BEETHOVEN, Ludwig van
/Coriolano/
Ouverture
in
GEMME musicali...p.14
Milano, 1983

62764

1. pf

Pianoforte 258/8

BEETHOVEN, Ludwig van
Coriolan (Op.62)

Braunschweig, Henry Litolff Verlag, s.d.
num.ed. 3904

8 p., 35 cm (Collection Litolff. Ouvertures
pour piano seul, n.4)

60823

1. pf

A/18/17/22

BEETHOVEN, Ludwig van

"Coriolano" Ouverture per Pianof. di L. van Beethoven.
Revisione di Ettore Pozzoli.

Milano..., G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 1329, cm. 31,
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0466

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverture della tragedia Coriolano ridotta per pf
a 4 mani

Milano, R. Stab. Ricordi, 1870 t.a secco, num. ed. 39814

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Beethoven, Ludwig van

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverture de Coriolan par L. van Beethoven
arrangée à quatre mains pour le piano op.62

Meyence, chez les fils de B. Schott, s.d. num.
ed. 244

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PIANOFORTE 10/5, II

de 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

"Coriolan" - OUVERTURE
riduz; per pf. a 4 mani

sta in:

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album ., vol. II p. 36-45

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41861/II

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0469

PARTITURA

34 / 1

Beethoven, L. v.

Overtures Coriolanus op. 62 and Egmont op. 84

With a biographical note by E. Blom and an introduction

by Gordon Jacob

London, Penguin Partiturina
Scores, 1950 (P. 3)

in 16^a opp. pp. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18044

BEETHOVEN 0470

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-11-7

Ouverture, Gesänge und Zwischenacte zu Goethe's Egmont von L. van Beethoven für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet von V. Wörner

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 5476

pf 51p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Wörner, V.

BEETHOVEN 0471

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Egmont

Ouverture Op.84

Ouverture zu Goethes Trauerspiel "Egmont"

Partitura e Parti

Wiesbaden, Br. & H., s.d. [Copyr. 1965] - Partitura
cm.34, p.32 + Parti compless. n.32: Vl.1° (5), Vl.2°
(4), Vla(3), Vlc.e Basso(5), Fl.1° e 2°, Ob.1° e 2°
Clar.1° e 2°, Fag.1° e 2°, Cor.1°, 2°, 3°, 4°, Tr.1. e
2. Timp. - "Br. & H. Orchester Bibl.nr.4469"
BIBLIOTECA CONSERVATORIC "G. VERDI" - MILANO

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-70

Egmont Ouverture op. 84
partitura

Lpz., Eulenburger, s.d. «Verschiedene Werke 1793»

Fasc. in 16° di p. 2^{ma} m. 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

188.72

[E.E. 3840]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0473

PARTITURA

14/30

5

Beethoven, L.V.

Egmont op. 84 - Overture

Partitura

Milano, Ricordi, 1950

[P.R. 364]

in 16° op. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20305

BEETHOVEN 0474

Beethoven L. v.

PARTITURE

III-55

"Edmont.", Ouverture op. 84

Partitura

Leipzig, Ed. Eulemburg (E. 3309 D.)

fasc. in 16^o di pag. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0475

B. 25. h. 164/1

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 84)

Egmont. Ouverture...Op. 84. Comp. 1810. Partitur.
Braunschweig, Henry Litolff - Boston and New York,
Arthur P. Schmidt - London, Enoch and sons - Paris,
Enoch et C.ie - Milano, Carisch e Jänichen, n. ed.
10787. Ouverturen von L. van Beethoven. Partitur.

18p. 31cm.

1 orchestra

Beethoven, Ludwig (von)

PARTITURE VII-55

Overture - "Egmont" op. 84

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E. 3309 D.]

Fasc. in 16' dip. 44

"Eulenburg's Kleine
Orchester-Partitur-Ausgabe"
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32589

BEETHOVEN 0477

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-25-4

Ouverture zu Goethe's Trauerspiel, Egmont, von
L. van B. Op. 84.

partitura

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. B. 12.
31 p. 34 cm.

parti

Leipzig, idem, s. d., num. ed. B. 27.

52 fasc. 34 cm.

vl I (8), vl II (6), vla (4), vlc e cb (5), picc,
fl I e II (4), ob I e II (4), cl I e II (4),
fag I e II (4), cor I II, III, IV (8), tr I e
II (4), timp.

I orch

BEETHOVEN 0478

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.33

Egmont, Overtura. Op.84. Istrumentazione di Gioacchino Giannone. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., 1899, n.102082

4Op., 30,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari Serie XII n.164)

1 banda

I Giannone Gioacchino

B. 25.h. 155/9

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 84)

Ouverture Egmont. Als Trio für Flöte, Violine und
Klavier gesetzt von C. Burchard. (Op. 84). Parti
Offenbach a/M, Joh. André, n. ed. 12948

Ouvertüren als ~~Trios~~ für Flöte, Violine und Klavier
gesetzt von C. Burchard. N.20.

3,4,9p. 34cm.

BURCHARD C.

1 fl vl pf

BEETHOVEN 0480

Beethoven, Ludwig : van

Egmont : piano solo / Ludwig van Beethoven. - Wien : Universal Edition. 19
.. - 20 p. ; 31 cm. (Organico: V, pf, 3pf
numeroCC164

I. Beethoven, Ludwig : van

Inv. 482056

A/18/17/21

BEETHOVEN, Ludwig van

"Egmont" Ouverture p er Pianof. di L. van Beethoven.
Revisione di Ettore Pozzoli.

Milano..., G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 1340, cm. 31, p.
11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0482

Pianoforte 258/7

BEETHOVEN, Ludwig van
Egmont (Op.84)

Braunschweig, Henry Litolff² Verlag, s.d.,
num.ed.12777

7 p., 35 cm (Collection Litolff. Ouvertures
pour piano seul, n.9105)

60824

1. pf

R17961

I/A/39/21

BEETHOVEN, Ludwig van / Ouverture-Egmont /

Ouverture dell'Egmont di L. van Beethoven
Riduzione per Pianoforte a 2 mani.

Napoli-Milano-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, Palermo
Salafia, Malta..., 1870, n. ed. V 39812 V, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0484

2 Pianoforti 22/9

BEETHOVEN, Ludwig van

/Egmont.Ouverture.Op.84.orch.Rid 2pf a 4 mani/

Egmont. Ouverture. 2 Pianos à 8 mains (F.X.Chwatal)
/parti/

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d./20.sec,inizi/
num.ed.617

11+11 p., 31 cm (Collection Litolff, 617)

41701/a,b

1. 2pf a 4 mani(8 mani)

I.CHWATAL, Franz Xavier

Dono Pasquinelli

BEETHOVEN 0485

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverture della tragedia Egmont, riduzione per pf a
4 mani

Milano, Tito di G. Ricordi, 1880 t. a secco, num. ed. 39813

pf 13p. cm. 35

1 pf a 4 mani

Beethoven, Ludwig (van)

PIANOFORTE 4 mani 8 / 9^s

Egmont Op. 84

Ouverture per Pianof. a 4 mani

Braunschweig, H. Litoff, s.d.

Fasc. in 4^{te} pp. 11

[12184]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36429^a collection Litoff. Ouverture per Pianof. a 4 mani

PIANOFORTE 10/5, II.
a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

"Egmont" - OUVERTURE
riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album . . . , vol. II p. 72-81

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41861/II

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0488

BEETHOVEN, Ludwig van
/Egmont. Op. 84: N. 4: Lied " Freudvoll und leid-
voll". 1V, orch. Rid 1V(S), pf/
Freudvoll und leidvoll (Joyful and mournful)
... Words by Goethe

in
FAMOUS songs. Standard songs by the Best
Composers... p. 22
Cincinnati, copyr. 1902

1. 1V(S), pf
I. GOETHE, Wolfgang

61251
Dono Doria

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-33-2

Ouverture zu "König Stephen" von L. van B.
Op. 117.

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. B. 207b
(23)

40 p. 34 cm.

parti-Leipzig, idem, s. d., num. ed. B. 23.

37 fasc. 34 cm.

vl I (5), vl II (4), vla (4), vlc e cb (8), fl I
e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cfag, cor
I, II, III, IV, tr I e II, timp.

1 orch

BEETHOVEN_0490

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-69^S

Grosse Overture in Es (Mib) op. 117

zu König Stephan
(Be Stefanus) partitura

Lpz., Eulenburg, 1812 "Overturen N° 31 >>

Fasc. in 16 di p. 64

{E.E. 3731}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18869

BEETHOVEN 0491

Beethoven L.V. PARTITURE 111-57

Ouverture, ^(Re Stefano) zu König Stephan op. 117

(in Mi^b)

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.D. 4081)

fasc. in 16^e di pag. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0492

A/18/17/18

BEETHOVEN, Ludwig van

"Re Stefano" Ouverture per Pianoforte di L. Van Bee-
thoven. Revisione di Ettore Pozzoli.

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., 1931, n. ed.
E. R. 1344, cm. 31, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0493

PARTITURE

VII-58^S

Beethoven, Ludwig (van)

Overture N°1 Leonora (Fidelio) Op. ~~72~~⁷²

in D-maggi' partiturina

Lpz, Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° di p. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32586

[4074]

“Eulenburg = Kleine Orchester.

Partitur-Ausgabe 77

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 0494

Beethoven L. v. PARTITURE III - 46

Leonora, Ouverture N. 1 op. ~~138~~⁷² (Fidelio)

in D^o magg.

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (4074)

fasc. in 16^o

di pag. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0495

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-33-1

Ouverture N. 1 zur Oper "Leonore" (Fidelio)
von L. van B. Op. 138.

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. B. 19
44 p. 34 cm.

parti

vl I (5), vl II (4), vla (4), vlc (4), vlc e cb (4)
fl I e II, ob I e II, cl I e II, cor I, II, III, IV,
tr I e II, timp.

1 orch 34 fasc 34 cm.

BEETHOVEN L. V.

PARTITURE VI - 55 - 56

LEONORA, Ouverture N° 1

Escluso dal
Prestito

Partiturina (2 Copie)

Firenze, 1873 Ed. Guidi (2459)

cm. 20.8 di Pag. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29414

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0497

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.34

Fidelio (Leonora), Overtura. Op.72. Istrumentazione
di Angelo Montanari. /Partitura/

Milano, G. Ricordi eC., t. a s. 1904, n. 109167

37p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie XVII
n.223)

1 banda

I Montanari Angelo

BEETHOVEN, Ludwig van

N.1 Ouverture zur Oper Leonore oder Fidelio
Eingerichtet f.d.Pianof.zu 4 Händen von
Carl Czerny

Wien, bei Tobias Haslinger, s.d. num.ed. 6111
pf 19p. 23~~em.~~

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

A-24-5-6a

BEETHOVEN, Ludwig van

/Ouverture per pf a 4 mani/ [Op. 72]
Ouverturen für das Pianoforte zu 4 Händen von
L. van B. N° 1 Overture in C zu Oper Leonore
(Fidelio) (Eingerichtet von Carl Czerny
Wien, bei T. Haslinger s. d. (primavera 1838)
19 p 25w33 pm num edit 6111
1 pf 4 mani I Czerny, Carl

BEETHOVEN_0500

PARTITURE

VII-57

Beethoven, Ludwig (van)

Ouverture N° 2 Leonore (Fidelio) Op. 42 (a) in D. ma.

Partiturina.

Lpz., Eulenburg, s.d.

[4043]

Fasc. in 16° di p. 49 "Eulenburg's Kleine Orchester-
Partitur-Ausgabe"

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32584

BEETHOVEN 0501

Beethoven L. V.

PARTITURE III-53

Leonora Ouverture N. 2 op. 72 (a)
zur Oper (Fidelio) in d. ma.

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (4073)

fasc. in 16° di pag. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0502

BEETHOVEN L.v.

PARTITURE VI° 57 - 58

LEONORA, Ouverture N° 2 in Do op. 72 (a)

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1867 Ed. Guidi, XI° Anno Sociale 1871-72
(2317)

cm. 20.8 di pag. 76

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29413

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0503

BEETHOVEN, Ludwig van

/Ouverture per pf a 4 mani/ [op. 72 a]

Ouverture N°II zur Oper Leonore/für das Piano-
forte zu vier Händen eingerichtet. Muik von
L. van B.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel s. d. (1840 ?)
num edit 6659

19 p 25x33 p

1 pf 4 mani

Partit. 14-31
PARTITURA

14/31

Beethoven, L.v.

Leonore N.3 op.42b Overture

Partiturina

Milano, Ricordi, 1950

in 16° pp. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20306

[P.R. 368]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0505

Beethoven L.v. PARTITURE III-56

Ouverture N. 3 op. 72/b (in Domagni)
Zur Oper, "Leonora." (Fidelio)

Partiturina

Milano, Ed. Sonzogno (E. 1488 S.)

fasc. in 16° di ● pag. 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0506

Beethoven L.v. PARTITURE III-54^S

Leonora N.3 ouverture (op. 42) ~~18~~
(in Domag.)

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3314 D.)

fasc. in 16^o di pag. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0507

PARTITURE VII-56

Beethoven, Ludwig (van)

Overture zur Oper Fidelio (Leonore) op. 42

in Do magg. n. 3

Partitur

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E. 3760 D.]

Fasc. in 16' di p. 48

"Eulenburg's Kleine Orchester
Partitur - Ausgabe"
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32588

BEETHOVEN 0508

Beethoven L. v. PARTITURE III-47 ⁵

Fidelio, Ouverture (Leonore) op. 72 (b)

in D. ma. n° 3

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3760 D.)

fasc. in 16°

di pag. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0509

PARTITURA

²⁰⁸⁸
VII-144

Beethoven, Ludwig (van)

Fidelio (Leonore)

Overture No. Op. 42 G. (in D major)

Partitura

Milano, Ricordi, 1963

Fasc. in 16° pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34331

[P.R. 912]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0510

PARTITURE

IV-114

BEETHOVEN , Ludwig (van).

LEONORA - ³ ~~2a.~~ Overtura - Partitura. (Novembre 1867).

Op. 42 (G) in D. ma.

Milano, Roma, Napoli, Ricordi, Ed., (Firenze, Marianna e
 Amalia Guidi incisero , s.d., N° Ed. 2317. - In 16°.,
 pp. 4 poi pp. 1- 76.

"Biblioteca del Sinfonista- Celebri Sinfonie, Overture,

Marcie, & in partitura
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

d'orchestra "
 "G. VERDI," - MILANO

A/18/16/4

BEETHOVEN, Ludwig van

LEONORA N.3. (Op. 72.6)

Ouverture per Pianoforte di L. van Beethoven.
(Pozzoli).

Milano, G. Ricordi, 1931, n. ed. E. R. 1342, cm. 32, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN 0512

BEE THOVEN, Ludwig van [Op. 726]

A-2-3-14

Ouverture N.3 zu der Oper "Leonore" von
L. van Beethoven für zwei Pianofortes zu acht
Handen einrichtet von Gustav Martin Schmidt
Leipzig, bei Breitkopf & Hartel, s. d. n. ed. 6997

I pf 23p. II pf 19p. 28 cm.

1 2 pf a 4 mani

I Schmidt, Gustav M.

PIANOFORTE 10/5, II
b. 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

"Leonore N. 3" - OUVERTURE [9. 726]
riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo
Ouverturen-Album, vol. II p. 46-63
(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41861/II

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0514

B. 25. h. 164/2

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 72c)

Fidelio. Ouverture...Op. 72. Comp. 1814. Partitur.
Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch et C. ie
London, Enoch and sons - Boston, Arthur P. Schmidt
Milano, Carisch e Jänichen, n. ed. 10786
Ouverturen von L. van Beethoven. Partitur.

18p. 31cm.

1 orchestra

A-61-33-3

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverture zur Oper "Fidelio" (Leonore) von
L. van B. Op. 72.

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. B. 206
(26)

24 p. 34 cm.

parti

Leipzig, idem, s.d., num.ed. 26 45 fasc. 34 cm.

vl I (8), vl II (8), vla (4), vlc e cb (8), fl I
e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I, II,
III, IV, tr I e II, t-trb b-trb, timp.

1 orch

BEETHOVEN_0516

BEETHOVEN L.v.

PARTITURE VI° - 59

LEONORA, Ouverture N° 4 in D6

[Op. 72 c]

Partiturina

Firenze, 1874 Ed. Guidi (2460)

cm. 20.8 di Pag. 68

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29415

BEETHOVEN 0517

R:18043

I/A/45/3

BEETHOVEN, Ludwig van [Fidelio]

OUVERTURE de FIDELIO de Beethoven, arrangée pour
Piano par R. de Vilbac.

Paris, Henry Lemoine, [1855], n. ed. HL. 5484, cm. 30, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0518

R17962

I/A/39/22

BEETHOVEN, Ludwig van [Ouverture-Fidelio]

Ouverture dell'Opera Fidelio di L. Van Beethoven.
Riduzione per Pianoforte a 2 mani. (Leonore)

Napoli-Milano-Firenze..., Tito di Gio. Ricordi, 1870,
n. ed. V 39810 V, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN_0519

PIANOFORTE 10/5, II
a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

"Fidelio" (Leonore) - OUVERTURE
riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album ., vol. II p. 64-71

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41861/II

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0520

A-20-7-3

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverture dell'opera Fidelio, riduzione per
pf a 4 mani

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1870 t. a secco
num. ed. 39811

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN_0521

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-66

Grosse Ouverture C-dur (do-magg.) op. 115.

zur Namensfeier. per grande Orchestra

Partitura

Prima esecuzione 25 die. 1815

Lpz., Eulenburg, s.d. « Ouverturen 11.º 32 »

Fare. in 16.º di p. 63

{ E.E. 3432 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18866

BEETHOVEN 0522

Beethoven L. v. PARTITURE III-62

GROSSE

Ouverture, Namensfeier. in do magg. op. 115

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. D. 4083)

fasc. in 16^o di pag. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0523

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-22-1

[Namenshier]
Ouverture von L. van B. Dem Fürsten A.H.
Radziwill gewidmet. Op. 115.

partitura

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. B. 22
40 p. 34 cm.

parti

Leipzig, idem, s.d., num.ed. B. 22
34 fasc. 34 cm.

vl I (5), vl II (5), vla (4), vlc e cb (8), fl I
e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I, II
e II, timp.

1 orch

BEETHOVEN 0524

BEETHOVEN, Ludwig van /Op. 115/

Grosse Ouverture in C dur gedichtet und Seiner
Durchlaucht dem Fürsten und Herrn Anton
Heinrich Radzivil ... in aller Ehrfurcht
gewidmet von Lud. van Beethoven. 115tes Werk.

Partitura e Parti (18)

Wien, S.A. Steiner & Comp., s.d. /1803-26/
n.e. S.u.C. 4682 - S.u.C. 4681

43+4+4+4+4+3+3+3+3+ 3+3+5+3+3+3+3+2+2+3 p.
35 cm.

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverture von L. van B. Dem Fürsten Nicolaus
von Galitzin gewidmet. Op. 124.

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. B. 24
52 p. 34 cm.

parti

Leipzig, idem; s. d., num. ed. B. 24.
61 fasc. 34 cm.

vl I (12), vl II (10) vla (8), vlc e cb 13, fl I e
II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I, II, III
IV, tr I e II, a-trb, t-trb, b-trb, timp.

1^o rch

BEETHOVEN L.v.PROMETEO, Ouverture op. 43Partiturina (2 Copie)Firenze, 1874 Ed. Guidi (2457)

cm. 20.8 pag. 32

Escluso dal
prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29410

BEETHOVEN 0527

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-67

Overture op. 43

Das Balletto - Die Geschöpfe des Prometheus.

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. « Overturen 11° 25 »

Fasc. in 16° di p. 48

(E.E. 3725)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

18867

BEETHOVEN 0528

Beethoven L. v.

PARTITURE

III-58⁵

Ouverture

Zum Ballet Die Geschöpfe des Prometheus
Op. 43

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (4071)
fasc. in 16° di pag. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0529

PARTITURE

VII-54

Beethoven, Ludwig (van)

Ouverture zum Ballet

Die Geschöpfe des Prometheus Op. 43

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° d. p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32590

[4071]



“Eulenburg's Kleine
“G. VERDI,” MILANO

Orchester-Partitur-Ausgabe??

BEETHOVEN 0530

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-28-1

[Ouverture zum Ballet "Die Geschöpfe des
Prometheus] [op. 43]

I personaggi di Prometeo, balletto di L. van B.
parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

12 fasc. 33x24 cm.

vl I (3), vl II (2), vla (3), vlc e cb (4)
incomplete

1 orch

BEETHOVEN 0531

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.36+

Prometeo, Overtura. Op.43. Istrumentazione di Angelo Montanari. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., 1907, n. 111441

36p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica) serie XX n. 260).

1 banda

I Montanari Angelo

A.42-7-9

BEETHOVEN, Ludwig van
Prometheus-ouverture per organo di
L. van Beethoven. Op. 43 Trascrizione
per organo di Polibio Fumagalli.
Milano, Buffa e Scribante, s.d./ini-
zio sec. 20./s. num. ed.
11 p. 25X35 cm
1. organo
I. FUMAGALLI, Polibio

Pianoforte 273/20

BEETHOVEN, Ludwig van

⌈Die Geschöpfe des Prometheus. Op. 43. Ouverture. Rid. pf⌋
Prometeo Ouverture ⌈per pf⌋

in

GEMME musicali. Pezzi celebri per pianoforte facilitati da Harry Bendler. Album undicesimo
Milano, 1985, p. 2

66134

BEETHOVEN_0534

A/18/17/19

BEETHOVEN, Ludwig van

"Prometeo" Ouverture per Pianoforte di L. van Beethoven
Revisione di Ettore Pozzoli. Op. 43.

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 1343, cm. 31, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 0535

..PIANOFORTE 10/5, II.

a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

"Prometheus": OUVERTURE
riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album, vol. II p. 28-35

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41861/II

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0536

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-11-9

Ouverture di Prometeo in:
Collection des Ouvertures tirées de Soixante-
dix meilleurs Opéras et arrangées pour le
Pianoforte à quatre mains

Leipzig, chez Frédéric Hofmeister, s.d. num. ed.
1375

pf 11p. 23cm.

1 pf a 4 mani

B-9-g-53

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 113]

Ouverture zu Aug:v:Kotzebue's: Ruinen von
Athen ... Verfasst von Ludw: van Beethoven.
113tes Werk [vl. 1°, vl. 2°, vla, fl. 1°, fl. 2°,
ob. 1°, ob. 2°, cl. 1°, cl. 2°, fg. 1°, fg. 2°, cor. 1°,
cor. 2°, cor. 3°, cor. 4°, tr. 1°, tr. 2°, timpani,
basso e vcl.]

Le Parti

Wien, S.A.Steiner und Comp., s.d. [1803-26]
n.e. S:u:C:3952

3+2+2+1+1+2+1+1+1+2+ 1+1+1+1+1+1+1+1+2 p.
35 cm.

BEETHOVEN 0538

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 113]

Ouverture zu Aug:v:Kotzebue's: Ruinen von
 Athen ... Verfasst von Ludw: van Beethoven.
 113tes Werk [vl. 1^o+ ms. (5), vl. 2^o+ ms. (3), vla
 + ms. (1), fl. 1^o, fl. 2^o, ob. 1^o, ob. 2^o, cl. 1, cl. 2^o,
 fg. 1^o, fg. 2^o, cor. 1^o, cor. 2^o, cor. 3^o, cor. 4^o, tr. 1^o,
 tr. 2^o, timpani, basso e vcl.+ ms. (3)]
 Le Parti

Wien, S.A.Steiner und Comp., s.d; [1803-26]

n.e. S:u:C:3952

3+2+2+1+1+2+1+1+1+2+ 1+1+1+1+1+1+1+1+2 p.

35 cm.

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-22-1a

Ouverture zu den Ruinen von Athen von L. van
B. Op. 113 .

partitura

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. B. 207
26 p. 34 cm.

parti

Leipzig, idem, s. d., num. ed. B. 28.

30 fasc. 34 cm.

vl I (5), vl II (4), vla (4), vlc e cb (4), fl
I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I
e II, tr I e II, timp
1 orch

BEETHOVEN 0540

Beethoven L. v. PARTITURE III-59

Ouverture op. 124
Weihe des Hauses

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (4075)

fasc. in 16 di pag. 76

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0541

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-72

Ouverturen N° 27 Op. 124

Die Weihe des Hauses
Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. 44 Ouverturen N° 27 27

Fasc. in 16° di p. 76

[E.E 5727]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1884

BEETHOVEN_0542

Ouvertures : f i ne ; segue ordine alfabetico.....

FINE

.....

BEETHOVEN, Ludwig
Per Elisa [Bag. Wo059]

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig
Bagatella in la Wo059

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0544

• Beethoven, Ludwig : van

Pagina d'Album : "Per Elisa" : per pianoforte (op. 59 in La minore) / Beethoven ; (rev.) Montani. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 4 p. ; 31 cm. (Organico: pf
numerol28130

I.Beethoven, Ludwig : van II.Montani, Pietro
Inv. 481605

Chitarra 38/24

BEETHOVEN

per la mia chitarra. Raccolta di composizioni di Ludwig van Beethoven (1770-1827). Trascrizioni facili di Gianpietro Marazza

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.132724

17p., 31cm (Musiche facili per chitarra)

77913

1.chit

I.MARAZZA, Gianpietro

BEETHOVEN_0546

BEETHOVEN, Ludwig van. [Pezzi per organo]
 Communion, Re maj. p.44; Elévation, Do
 maj. p.50; Communion, Sol maj. p.76;
 Communion, La maj. p.82; Communion Re
 maj. p.83

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
 classiques. Choix de morceaux pour or-
 gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-
 sés progressivement. (5 volumes).

Deuxième volume. ● Op.58

Paris, s.d.

60234

BEETHOVEN 0547

Pezzi

Pianoforte 285/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Klavierstücke. Nach eigenschriften und Originalausgaben herausgegeben von Otto von Irmer. Fingersatz von Walther Lampe. Urtext /Contiene:/ Werke der Bonner Zeit (WoO 47,48,49,50,39,Anh.5,Anh.6); werke der Früheren Wiener Zeit (WoO 51,Opus 51 No.1, WoO 53,52,54, Opus 129, Opus 51 no.2,Opus 33, WoO 55,57,82,56,59); Werke der Späteren Wiener Jahre (Op.77,89,WoO 60,61,Op.119,126,WoO 61a)

74547

segue 2.a scheda

BEETHOVEN 0548

2.a scheda

Pianoforte 285/3

BEETHOVEN, Ludwig van
Klavierstücke...

...

/In Appendice:/ Menuett F-dur, Andante C-dur
/Note introduttive in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1958, s.num.ed.
217p.,1tav.f.t.,31cm (Henle Urtext, Vol.12)

1.pf

I.IRMER,Otto von

II.LAMPE,Walther

74547

BEETHOVEN_0549

Beethoven Ludwig (vcm)

PARTITURA 1X/65

Pièces Pieces

- 4 Bagatelles Op. 33
- 2 Preludes - Op. 39
- 2 Rondos - Op. 51
- Polonaise Op. 89
- 11 New Bagatelles Op. 119
- 6 Bagatelles Op. 126

- Rondo a Capriccio Op. 109
- Andante favori in Fa Cz. 170
- Minuet in Mi^b Cz. 165
- 6 Minuets Cz. 164
- Prelude in Fa Cz. 166
- Rondo in La Cz. 164
- 13 Country Dances Cz. 168-169

New York, Leo Pocket Scores, 1955

Vol. cm. 16 p (4) 12L

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B. 183 - - - 198] "G. VERDI" - MILANO

36581

"L.P.S. n. 652"

BEETHOVEN_0550

Beethoven, L. (von. Pezzi per pianoforte)

PIANOFORTE IV. 146/1³

Klavierstücke - von L. Köhler & A. Ruthardt

- 2 Bagatelle Op. 33
- 2 Præludi Op. 30
- 2 Rondo Op. 51
- Fantasia Op. 44

- 9 Bagatelle Op. 119
- 6 Bagatelle Op. 126
- Rondo a capricci Op. 129
- en. 29, 7. p. 103

[19682]
sta con.

Beethoven, L. Concerti ...

Lpz - Peters, 2 d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304353

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0551

R18105

I/A/50/20

pezzi

BEETHOVEN, Ludwig van

[Composizioni]

Stücke für Pianoforte: [Op. 33.7 Bagatellen-Op. 39.
2 Präludien-Op. 51. [2] Rondò-Op. 77. Phantasie-Op. 89.
Polonaise-Op. 119. Elf neue Bagatellen-Op. 126. Sechs
Bagatellen-Op. 129. Rondò a Capriccio-[Op. 35] Andante-
Praeludium [fa] Rondò [La].]

s.n.t., n.ed. 4693, cm. 26, p. 106.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 0552

Pianoforte 251/19

BEETHOVEN, Ludwig van

Scelta di pezzi facili per pianoforte.

Revisione di Michele Fedrigotti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,

copyr. 1980, num. ed. S. 8640 Z.

17p., 32cm. (Il Giovane pianista).

57513

1. Pianoforte

I. FEDRIGOTTI, Michele

A/18/11/45

BEETHOVEN, Ludwig van

PEZZI per Pianoforte di L. van Beethoven
(Frugatta).

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi, 1921, n. ed. E. R.
183, cm. 32, p. 96.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0554

Contiene:

A-18-~~11~~-45

Due Preludi Op.39

Rondò Op.51, N° 2

Fantasia Op.77

Polacca Op.89

Undici nuove Bagatelle Op.119

Sei Bagatelle Op.126

Rondò Op.129

Andante In Fa per pf(1804) Wo057

Preludio in fa per pf Wo0 55

Rondò in La (1783) Wo040

.....
BEETHOVEN , Ludwig (van).

PEZZO per Pianoforte in Si bemolle magg. (1818).

sta in :

GEORGII , Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 44.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

● "G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0556

Pianoforte a 4 mani 17/7

BEETHOVEN, Ludwig van

Pezzi per pianoforte a 4 mani

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Com=
posizioni per pianoforte a 4 mani di L.
van Beethoven ordinate e digitate.

Milano, 1900

61969

B. 25. h. 177/1 - II

BEETHOVEN, Ludwig van

Pie Jesu. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.
Do min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
108-112.

1 1v. e pf

2 1 v. e org

BEETHOVEN_0558

BEETHOVEN, Ludwig van

Polonaise favorite pour Pianoforte à quatre
mains composée par L. van Beethoven Oeuvre 42

Offenbach a/M., bei Johann André, s.d. num.ed.
2875

pf 9p. 33cm.

1 pf a 4 mani

A-20-7-6

BEETHOVEN, Ludwig van

Favorite polonaise pour le clavecin où
pianoforte à 4 mains

ms.¹⁷⁹⁴ s.d.¹⁸⁰¹

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-11-10

Polonoise concertante à quatre mains pour le
pianoforte par Louis van Beethoven tiré de l'
œuvre 56 (ultimo tempo del conc. per pf, vl,
vlc e orch)

Leipzig, chez A. Kuhnel, s. d. num. ed. 634
pf 21p. 24cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN 0561

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-7-20

Polonaise concertante pour piano à 4 mains
tiré de l'oeuvre 56 (finale del triplo con=
certo per pf, vl e vlc in D0)

Milan, Et. Mus. de F. Lucca, s. d. num. ed. 35363

pf 53p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Pianoforte 274/10

BEETHOVEN, Ludwig van
Polonaise, Op.89 pf
in

ENCORES
of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 1

1. pf

65397

BEETHOVEN_0563

ORGANO 10/11 e 35/3

Beethoven, Ludwig (von)

2 Praeludien für Orgel, op. 39 (L. Artman)
durch die Dur-Tonarten
stein:

Beethoven, L. von.
Orgelwerke

(London, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42415



"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0564

R18112

I/A/41/24

BEETHOVEN, Ludwig van [Preludi Op.39]

Deux Preludes par tous les 12ⁿ tons majeurs pour
le Forte Piano ou l'Orgue, composées par L. van Bee-
thoven. Oeuv. 39.

Leipzig, C.F. Peterss. d. [1814 c], n. ed. 271, cm. 24, p. 7.
Joach. Palfner. 1821.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN 0565

Ant. Pian. 1/2

BEETHOVEN, Ludwig van
Prélude [in Do] Op. 39 N. 2

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 10-12

(Braunschweig, London, Boston, ..., s. d.)

"Collection Litolf"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0566

Ant. Pian. 1/2

BEETHOVEN, Ludwig van
Prélude [in fa] Wo. 055

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 13-15

(Braunschweig, London, Boston, ..., s. d.)

"Collection Litolf" 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0567

Beethoven, Ludwig (var.)

Prestissimo. (in Fa min.) Pianoforte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.
Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...
pag. 78-83.

(Paris, s. a.)

.....

BEETHOVEN, Ludwig
Prometeus

vedi:

Die Geschöpfe des Prometeus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0569

organo 35/3

BEETHOVEN, Ludwig van
Orgelwerke suite für eine mechanische Orgel erste
praktische Ausgabe für die Orgel.
2 Präludien für Orgel Op.39 durch die Dur-Tonarten
Orgel Fuge in D (Ludwig Altman).
Testo in inglese e tedesco.
London, Hinrichsen Edition, copyr.1962, num. ed. No.
1438
28p. 22x31cm

60228

1.organo
I.ALTMAN, Ludwig

BEETHOVEN 0570

QUARTETTI

BEETHOVEN_0571

collane/raccolte di QUARTETTI

BEETHOVEN_0572

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE 111-112

113

Tutti i quartetti per archi.

Band I

riv. da Dugge W.

Partiturina

Lpz., Eulenburg, s.d.

[num. varie]

Vol. in 16° di p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0573

PARTITURA IV - 1

Beethoven, L.v.

14 Quartetti per Archi

Partiturino

Milano, Ricordi, 1954

in 16° pp. 698

[P.R. 690]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0574

BEETHOVEN, Ludwig van
Quartette für Klavier, Violine, Viola und Violon-
cello /Op.16 e WoO 36, no.1,2,3/ nach Eigenschriften
und Originalausgaben herausgegeben von Siegfried
Kross. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin
Theopold. Urtext /parti//note in tedesco,inglese,
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1973, num.ed.234
110,24,22,20p., 31cm

1.vl,vla,vlc,pf

I.KROSS, Siegfried

II.THEOPOLD, Hans-Martin

75007,a,b,c

Da Camera 79/5

BEETHOVEN, Ludwig van
Streichquartette opus 18 Nr.1-6 und Streichquar-
tettfassung der Klaviersonate Opus 14 Nr.1. Heraus-
gegeben von Paul Mies. Urtext /parti//note in
tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1963, num.ed.139
67,59,58,54p., 31cm

75009/a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc
I.MIES, Paul

BEETHOVEN 0576

Da Camera A - 9/3

" A - 10/1

BEETHOVEN, Ludwig van

(17) Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle par L. van Beethoven revus et doigtés par Ferd. David. Parti

Leipzig et Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4908

179, 168, 160, 156p. 30,5cm.

2 copie compl.

I DAVID, Ferdinand

1 2 Vl, Vla, Vcl.

Da Camera A 12/1

BEETHOVEN, Ludwig van

(17) Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violon-
celle... Parti

Braunschweig et New York, Henry Litolff - Paris,
Enoch père et fils - London, Enoch and sons -
Copenhagen, Wilhelm Hansen, n. ed. 2204-20

176, 164, 156, 152 p. 30cm.

Collection Litolff Vol. 63.

1 2vl. Vla. Vlc.

BEETHOVEN_0578

Da Camera A - Al/ 5

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuors pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle
... (N.1-4). Parti

Braunschweig, Henry Litolf - London, Enoch and
sons - Boston, Arthur P. Schmidt - Paris, Enoch
frères et Costallat, n.ed. 2761-64

84,20,18,18p. 31cm.

Collection Litolf Vol. 189.

1 Pf. ve. vea. ve.

BEETHOVEN_0579

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichquartett op. 4 Es dur (MI b), Streichquintett op.
29 Cdur (DO), Fuge op. 137 Ddur (RE) in:
Duos, trios, quartette, quintette, sextette, septett und
concerte von L. van Beethoven für Pianoforte zu 4
Händen

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 5395

pf 67p. 23cm.

1 pf a 4 mani

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-8

L. van Beethoven's 11tes Quartett F moll (fa)
für zwei Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet
von M. Balakirew

St. Petersburg, bei B. Bessel & C. s. d. num. ed.
580

pf 47p. 2c. 34cm.

1 2 pf

I Balakirew, Milij

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-37-3

Quatuor, pour deux violons, viola et violoncelle
par Louis van B., arrangé d'après son oeuvre 14
par G.B. Bierey. parti

Chez Breitkopf & Hartel à Leipsic, s.d., num.ed.
5194

37 fasc. 34 cm.

vl I(12), vl II(10), vla(8), vlc(7)

1 quartetto d'archi

I Bierey, G.B.

Da Camera 79/5

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate:pf.Op.14,No.1Mi.Tr.2vl,vla,vlc/

Streichquartett F-dur nach der Sonate für Klavier

E-dur, Opus 14 Nr.1

con

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichquartette opur 18 Nr.1-6...

München, copyr.1963

75009/a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

BEETHOVEN_0583

BEETHOVEN, Ludwig (van).....B-2-g-40.....

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violon-
celle d'après une Sonate-Composés et dédiée
à Madame la Barone de Braun par Louis van
Beethoven.- arrangés par lui même.

[Op. 14 n. 1].

Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d. [a. 1802], n.ed. 242;
7+4+4+4 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0584

Da Camera A - 8/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Kinsky WoO 36 e Op. 16

(4) Quatuors pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle...
Parti

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and
sons - Boston, Arthur P. Schmidt - Paris, E-
noch frères et Costallat, n. ed. 2764

84, 20, 18, 18p. 30cm.

1896, Vla, Vle

BEETHOVEN 0585

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-10

G. Quatuor Beethoven op. 16 arrangé par
P. Veneroni (2pf)

ms, s. d. solo parte II pf
II pf 26p. 35cm.

1 2 pf

I Veneroni, Paolo

Da Camera A - 13/9

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 16)

Grand Quatuor pour Piano et Violon, Alto et Violoncelle...Op. 16. Nouvelle édition en partition et parties séparées. Partit. e Parti

Mayence, Anvers et Bruxelles, fils de B. Schott, n.ed. 114

37, 5,5,5p. 34cm.

1 PF, Vl, Vla, Vcl.

DA CAMERA

19/6

Beethoven, Ludwig (van)

Quatuor Op. 16

per Pf., Vno, Vla., Cello

Le Parti

{4909}

Lpz. Peters, s.d.

4 Fase. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0588

XXII QUARTETTO:a-51-I7/I85

BEETHOVEN, L.van

Quartetto in mib magg.-op.16

Pianof,Vno,Vla,Vcello
-dal quintetto op.16 -

Lipsia,Br.&.H./K.M.954

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0589

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA IX / 61-62-63-64
(Quartetti per Archi) IX

The 14 String Quartets Complete in 4 Volumes

Vol I - Six quartets Op. 18

Vol II - 3 " " Op. 59

Vol III - Op. 74 - Op. 95 - Op. 127 - Op. 130

Vol IV - Op. 131 - Op. 132 - Op. 135 - Op. 133 ("Grosse Fugue")

New York, Leo Pocket Scores, 1955

4 Vol. in 16 - p. 161434 complete.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36580 " - " - " - " - " - "

[0.34 ... 53]
"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n. 61-62-63-64
BEETHOVEN_0590

Da Camera 67/1 a,b,c,d

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello

herausgegeben von Andreas Moser. Neu revidierte

Ausgabe. Vol.I:Op.18 N.1-6 /parti_/

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,

s.d./20.sec.2.metà_/, num.ed. 8157 (ristampa)

4 fasc.(52,48,44,42p.),30cm (Edition Peters N°195a)

1.2vl,vla,vlc

I.MOSER, Andreas

71877/a,b,cd

Dono Mariano Dessì

BEETHOVEN 0591

Da Camera 67/4 a,b,c,d

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello
herausgegeben von Andreas Moser. Neu revidierte
Ausgabe. Vol.II: Quartette Op.59 N.1,2,3-Op.74-
Op.95 /parti_

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,
s.d./20.sec.2.metà_, num.ed.8841

4 fasc.(54,48,48,46p.),30cm (Edition Peters N°.195b-)
1.2 vl,vla,vlc

I.MOSER, Andreas

71878/a,b,c,d

Dono Mariano Dessì

BEETHOVEN_0592

Da camera 66/1 a,b,c,d

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello.Vol.3°

Herausgegeben von Andreas Moser. Neu revidierte

Ausgabe. Op.127,130,,131,132,135,133 /parti_/

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,

s.d./20.sec.2.metà_/ , num.ed.8868

4 fasc.(84,76,72,72p.),30cm (Edition Peters Nr.195c)

1.2vl,vla,vlc

I.MOSER, Andreas

71879/a,b,c

Dono Mariano Dessi

BEETHOVEN 0593

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuors für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Vol.III./Contiene:/ Quatuor Op.127 Es dur; Quatuor

Op.130 B dur; Quatuor Op.131 Cis moll; Quatuor Op.

132 A moll; Quatuor Op.135 F dur; Gr.Fugue Op.133

B dur. Herausgegeben von Joseph Joachim und Andreas

Moser /4 parti staccate/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.a met^a/, num.ed.

8868

4 fasc.(84,76,72,72)p., 32cm(Edition Peters,No.195)

1.2vl,vla vlc

I.JOACHIM, Joseph

II.MOSER, Andreas

PARTITURE V° - 142

BEETHOVEN L.v. [Quartetti]

Op. 18

ANALISI dei Sei QUARTETTI
per Abramo Basevi

Firenze, 1874 Ed. Guidi

cm. 14 pag. 61

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0595

PARTITURE V°- 136 - 141

BEETHOVEN L.v.

QUARTETTI op.18 N° 1.2.3.4.5.6.

PARTITURINE

Firenze, Ed. Guidi (2241/2246)

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29467/29472

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0596

Partit. 14-12/14

PARTITURA 14-12a/14a ⁵

Beethoven, L.v.

Quartetti per Archi op. 18 1. 2. 3. 4. 5. 6.

- 1. in Fa magg.
- 2. in Sol magg.
- 3. in Re magg.

- 4. in Do min.
- 5. in La magg.
- 6. in Si^b magg.

Partiturina

Milano, Ricordi, 1950
in 16° pp.

[P.R. 370/375]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20251 1-6

BEETHOVEN_0597

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-115/120

Quartetti op. 18 1-6

2 Vni, Vla e Cello

6 Partitutine

(rev. W. Altmann)

"Eulenburg Kleine Partitur. Ausgabe" >>
11° 16 - 21. >>

Lpz., Eulenburg, 1. d.
6 Fasc. in 16° dip. r. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0598

A/24/25/9 a-b

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartette für Pianoforte und Violine arrangirt
von Friedr.Hermann. Band I-II parti
contiene:

Band I

Quartett Op.18 N°1 F dur
Quartett Op.18 N°2 G dur
Quartett Op.18 N°3 D dur

Band II

Quartett Op.18 N°4 C moll
Quartett Op.18 N°5 A dur
Quartett Op.18 N°6 B dur

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6521-22
4 fasc., 31 cm.

BEETHOVEN 0599

Da Camera A - 11/ 1-4

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle...

Partition.

Partitura

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and
sons - Paris, Enoch frères et Costallat - Boston,
P. Schmidt and Co, n. ed. 2230-37

Solo i Vol. III e IV (Quartetti N. 10-17). 2 copie.
Collection Litolff N. 61-62.

156,148p. 24cm.

1 2 vl, vla, vlc

Da Camera A - 8/1

BEETHOVEN, Ludwig van

(17 Quartetti per archi).

Parti

(Leipzig, C.F.Peters ?), n. ed. 4908

Solo i N. 12- 17 compl. (Op. 127, 130-133 e 135).

30cm.

1 2vl,vla,vlc

Beethoven, Ludwig (van)

DA CAMERA 24-2

Quartette per 2 Violini, Viola, Viollo Vol. I

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) op. 18. n. 1. in Fa ma. | 4) op. 18. n. 4. in Domi. |
| 2) " " n. 2. in Sol ma. | 5) " " n. 5. in La ma. |
| 3) " " n. 3. in Ré ma | 6) " " n. 6. in Sib ma. |

New York, Peters Corporation, s.d. Le Parti
Lpz. Peters Nuova edizione rivista. Mosez

4 Fasc. in 4 pp. 52-48-44-42



[8157]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35444

BEETHOVEN 0602

1)più quartetti

2) quartetto singolo

all'interno di ogni numero d'opera.

BEETHOVEN, Ludwig van/Quart. Op. 18-n. 1, 2, 3/

Six Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle - Composés et dédiés A Son Altesse Monseigneur le Prince Regnant de Lobkowitz, &.& par Louis van Beethoven. Oeuvre 18. 1. er Livraison [I, II e III Quart.]

Le Parti

Vienne, T. Mollo et Comp. - Leipzig, au Comptoir d'Industrie-Franckfort, Gayl et Hedler, s. d.
[1801] n. e. 159.

22+19+17+17 p. 34  cm.

B-7-g-30

BEETHOVEN, Ludwig van [Quart.op.18]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse -
Composés par Louis Van Beethoven - Oeuvre 18.
Livre II. [IV, V, VI Quart.]

Le Parti

Paris-Bonn, N.Simrock, s.d. [a. 1802] n.e. 181.

21+19+19+18 p. 32 cm.

BEETHOVEN 0605

B-7-g-29

BEETHOVEN, Ludwig van [Quart. op. 18]

Six Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle-
Composés et dédiés A son Altesse Mons. r le Prince
Régnaant De Lobkowitz par Louis Van Beethoven.

Oeuvre 18 [I, II, III Quart.]

Le Parti

Paris, Pleyel, s. d. [1799-1804 ?] n. e. 422.

22+19+17+17 p. 32 cm.

BEETHOVEN 0606

Da Camera A - 12/2

BEETHOVEN, Ludwig van

[Quart. of 18]

Quatuors für 2 Violinen, Viola und Violoncell
...herausgegeben von Ferd. David. Parti
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 4908

Solo i 6 Quartetti Op. 18

52,48,44,42p. 30,5cm.

I DAVID, Ferdinand

12 vl, vla, vlc.

B-25-h-233/1a, b, c, d

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 18 N. 1-6/

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violon-
cello herausgegeben von Joseph Joachim und
Andreas Moser. Vol. 1: Op. 18 N. 1-6 Parti/
Leipzig, C.F. Peters, s.d. 20. sec. inizio/
num.ed. 8157

4 fasc (52, 48, 44, 42 p.), 30cm

1. 2vl, vla, vlc

I. JOACHIM, Joseph

II. MOSER, Andreas

65058, 59, 60, 61

R18050

I/A/45/9

BEETHOVEN, Ludwig van [*Quartetti op. 18*]

QUARTETT Op. 18 di L. van Beethoven N. 1-6. ridotti
per Pianoforte

s.l., s.n.t., n.ed. 5547, cm. 30, p. 119.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0609

R18015

I/A/43/1

BEETHOVEN, Ludwig, van

6 (sechs) Quartette von L. van Beethoven für Piano
solo übertragen von Gustav Rösler. Op. 18.

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, Bureau de Musique, s. d.
[Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 5547, p. 120, cm. 31.
"Edition Peters". No. 1300.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_0610

R18055

I/A/46/3

BEETHOVEN, Ludwig van [Quart. op. 18. N. 1-6]

Quartette von L. van Beethoven für Piano solo, übertragen von Gustav Rösler.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX], n. ed. 5547, cm. 30,
p. 119.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0611

A-20-7-10

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartetti op. 18: N. 1 Fdur (FA), N. 2 Gdur (SOL),
N. 3 Ddur (RE) in:

Duos, trios, quartette, septett und concerte
von L. van Beethoven für pianoforte zu 4
Händen

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 3406

pf 83p. 23cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN 0612

BEETHOVEN L.v.

QUARTETTO op. 18 N. 3.4.e 6

Partiturma (3 parti)

Firenze, Ed. Guidi (2243-2244-2246)

cm. 14 pag. 64 - 60 - 61

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0613

B-9-g-29/II

BEETHOVEN, Ludwig van [Quart. Op. 18-n. 4, 5, 6]

Six Quatuors pour deux Violons, Alto, et Violon-
celle - Composés et dédiés A Son Altesse Monsei-
gneur le Prince Regnant de Lobkowitz, & & par
Louis van Beethoven. Oeuvre 18 [IV, V e VI Quart.]

Le Parti

Vienne, T. Mollo, s.d. [1808 ?] n.e. M. 1121.

25+23+22+23 p. 34 cm.

A-20-7-11

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartett op. 18: N. 4 Cmoll (do), N. 5 Adur (LA),
N. 6 Bdur (SI b) in:

Duos, trios, quartette, quintette, sextette, septett und concerte von L. van Beethoven für Pianoforte zu 4 Händen

Leipzig, C.F. Peters, s. d. num. ed. 3406

1 pf a 4 mani pf 151p. 23cm.

BEETHOVEN_0615

Da Camera A - 9/1

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 18, N.1)

Quartett..Op. 18, N.1. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch frères
et Costallat - London, Enoch and sons - Boston,
Arthur P. Schmidt, n. ed. 2204

10,8,8,8p. 30cm.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell

1 2 Vl, Vla, Vlc.

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-103

Quartett N° 1. F-dur (fa-magg.) Op. 18, N° 1.
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partiturina

«Payne kleine Partitur-Ausgabe N° 16»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° d. p. 38

[E.E 1116]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

18850¹

BEETHOVEN 0617

Beethoven, Ludwig (van)

PARTITURE IV-138

Quartett fa-magg. op. 18, n° 1.

per 2 Violini, Viola, Violoncello

Partitura

«Payne's - Kleine Partitur - Ausgabe n° 16»

Lpz., Payne, s.d.

Fasc. in 16° disp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 0618

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE VII - 49

Quartetto per Archi in Sol. magg.
op. 18. n. 2

Milano, Ricordi, 1950
Partiturina

Fasc. in 16° pp. 30

[P. B. 341]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33112

BEETHOVEN 0619

Beethoven, Ludwig/van/ PARTITURA II-109

Quartett N° 3 D-dur (re magg.) op. 18 N° 3
für Violinen, Viola und Violoncell
Partitura

« Payne kleine Partitur-Ausgabe N° 18 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° dip. 35

{ E.E. 1118 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18850 ²

« G. VERDI » - MILANO

BEETHOVEN 0620

PARTITURA VIII/31

Beethoven, L. (van)

Quartetto per Archi in Re magg.

Op. 18 11.3. 2 Vni, Vla, Vcello

Partiturina

Milano, Ricordi, 1964

[P.R. 342]

Forc. in 16° pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35669

BEETHOVEN 0621

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE IV-137

Quartett in do-min. op. 18, N° 4.
per 2 Violini, Viola, Violoncello
Partiturino

"Payne's - Kleine Partitur-Ausgabe N° 19" >

Lipz., Payne, 1. d.
Fasc. in 16° dip. 26 - VII - XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0622

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-105²

Quartett N°4 C-moll (do min.) op. 18, N°4.
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

Payne kleine Partitur-Ausgabe N°19.
Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° dip. 33

[E.E. 1119]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18850³

BEETHOVEN 0623

Da Camera A - 13/3

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 18, N.4)

4.tes Quartett (in C moll) für 2 Violinen, Viola
und Violoncello...18.tes Werk. N. 4. Parti
Wien, Tobias Haslinger, Beethoven XI, N.4

9,8,8,7p. 33,5cm.

1 & Vl, Vla, Vcl.

Da Camera A - 9/2

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 18, N.4)

Quartett...Op. 18, N.4. Parti
Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch
frères et Costallat - London, Enoch and sons-
Boston, Arthur P. Schmidt, n.ed. 2207

8,8,8,8p. 30cm.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Vio-
loncell.

1 2 Vl, Vla, Vlc.

Da Camera A - 13/11
BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 18, N.4)

Primo Tempo del Quartetto Op. 18, N.4. (Per 2
Violini, Viola e Violoncello. Do min.).

Partit. e Parti

Partit. ms. del sec. XIX, 19p. 32cm.
13 Vl.1°, 8 Vl.2°, 7 Violen., 8 Vlc. mss.

1 2 Vl., Vla., Vlc.

A/42/47/12

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartetti. archi. op. 18, IV. tr. fisarm, pf

Quatuor (Ut mineur) de L. van B. transcrit
pour Piano et Physharmonica (ou pour deux
Pianos) par C. George Lickl. Parti.

Milano, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1851] num.
ed. 22488 R R.

21+21 p., 34 cm

"à Monsieur Maurice Ender".

1. fisarm, pf

2. 2pf

r. LICKL, George C.

BEETHOVEN 0627

BEETHOVEN, Ludwig van A-42-47-13.13
[Quartetti. archi. op. 18, IV. tr. fisarm, pf]
vedi

LICKL, Carl George

Quatuor (Ut mineur) de L. van Beethoven
trascrit pour Piano et Physarmonica (ou
pour deux Pianos) par C.G.L. Parti.

Milan, Jean Ricordi, s.d. [1849], num. ed.
22488 R R.

R 18056

I/A/46/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuor Op. 18. N° 4 en Ut mineur.

Paris, Schonberger, Boulevard Poissonnière N° 28, s. d.

[1843-59], n. ed. S. 2048e. Livraison., cm. 26, p. 29.

"Beethoven. Musique de Chambre pour Piano seul".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0629

Da Camera A - 13/4

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 18, N.5)

5.tes Quartett (in A) für 2 Violinen, Viola und
Violoncello...18.tes Werk. N.5 Parti

Wien, Tobias Haslinger, Beethoven XI, N.5

9,8,8,8p. 33,5cm.

1 2 vl, vla, vlc.

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-104

Quartett 11°5 A-dur (Pa-magg) op 18, 11°5
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne kleine Partitur-Ausgabe 11°20 >>

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° dip. 32

[E.E. 1120]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18850 ✓

«G. VERDI» - MILANO

BEETHOVEN 0631

Da camera 55/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartetto op. 18 n. 5. Parti.

8+8+8+8 Fotocopia, 35cm

57093/a, b, c

1. Quartetto d'archi

2 Esemplari

B-8-g-6/B-8-g-7

BEETHOVEN, Ludwig van / Op. 18 n. 5 /

sta in:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate pour le Piano-Forte ... / II Tempo dal
Quart. d'Archi Op. 18 n. 5 /

Vienne, s.d.

Da camera 55/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartetto op. 18 n. 6. Parti:

8+8+6+6 Fotocopie ; 35cm :

57094/a, b, c

1. Quartetto d'archi

Beethoven, Ludwig (van)

PARTITURA

VIII / 29

Quartetto per Orchi in Si^b magg. Op. 18. n. 6

Partiturina

Milano Ricordi, 1964

Fase. in 16' pp. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35663

[P.R. 345]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0635

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-112

Quartett N.º 6 B-dur (si^b magg.) op. 18, N.º 6
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

“Payne kleine Partitur-Ausgabe N.º 21”

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16º di p. 28

[E.E. 1121]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18850⁵

“G. VERDI” - MILANO

BEETHOVEN 0636

Da Camera A - 13/5

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 18, N.6)

6.tes Quartett (in B) für 2 Violinen, Viola und
Violoncello...18.tes Werk. N.6. Parti

Wien, Tobias Haslinger, Beethoven XI, N.6.

9,8,8,7p. 33,5cm.

+ Vlc. ms., 10pp

1 2 Vl, Vla, Vlc.

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 20)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Basse arrangé
par J.F. Schwencke d'après le Septuor de Beetho-
ven. Op. 20. Aux demoiselles Louise et Henriette
Ducker. Parti

Paris, S. Richault, n. ed. 7750

19, 9, 7, 8p. 33,5cm.

I SCHWENCKE, Johann Friedrich

1 PF, Vl, Vcl., B.

Da Camera A - 13/2

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 20)
Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle
arrangé d'après le Septuor Oeuv. 20 de Louis van
Beethoven dédié à monsieur J.C. Jacoby par J.F.
Schwenke. Nouvelle édition. Parti
Hambourg, Jean Aug. Böhme, n. ed. 358

21,9,7,7p. 34cm.

SCHWENCKE, Johann Friedrich
Autre 2 copie compl. in: Da Camera A 14/1 e 2.

1 pf, vl, vla, vlc.

Da Camera A - 8/2

BEETHOVENn Ludwig van (Op. 25)

Sérénade pour Flûte, Violon et Alto...Op. 25.

Parti

Braunschweig et New York, Henry Litolff - Paris, Enoch père et fils - London, Enoch and sons - Copenhagen, Wilhelm Hansen, n.ed.10088

6,8,6p. 30,5cm.

2.a copia compl. in: Da Camera - A - 8/7

1 vl, Vla, Fe .

XXII QUARTETTO: a-51- I7/I86

BEETHOVEN, L. van [Quartetti Wo 036]

Quartetti: in mib magg.

" re "

" do "

" mib "(dal quintetto op.16)

Pianof, Vno, Vla, Vcello e *Partitura*

"Collection Litolff Nr.189"

Braunschweig-Henry Litolff/189

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0641

A-24-4-7

BEETHOVEN, Ludwig van

Settimino op 20, riduz. per pianoforte a 4 mani
di Gino Tagliapietra

Milano, G. Ricordi e C . s. d. E. R. 616

49 p 23x32 cm

1 pf 4 mani I Tagliapietra, Gino

BEETHOVEN 0642

Da Camera A - 13/10

BEETHOVEN, Ludwig van Kinsky WoO 36

Trois Quatuors originaux pour Pianoforte, Violon,
Alto et Violoncelle...Oevure posthume.

N.II. (Re magg.).

Vienne, Artaria et comp., n.ed. 2958

17,5,5,4p. 34cm.

1 Pf. Vl, Vla, Vcl.

Da Camera A - 6 /3

BEETHOVEN, Ludwig van

Kinsky WoO 37

Trios für Clavier, Flöte und Fagott. G dur. Com-
ponirt in Bonn wahrscheinlich 1786. Parti
Leipzig..., Breitkopf und Härtel, K/M/1071

27,6,6p. 33cm.

Breitkop und Härtel's Kammermusij. Klavier-Trios

1 Fl, Fag, PF

BEETHOVEN_0644

B.7.h. 49

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 43)

Quatuors pour deux Violons, Viole, et Basse tirés
du Ballet intitulé Die Geschichte des Prometheus compo-
sé par Louis van Beethoven. (Op. 43). Le Parti
Vienne, Artaria et comp., n.ed. 1620

16+15+15+14p. 32,5 cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

1 Quartetto d'archi

2 Orchestra

Da Camera A - 11/6

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 50, N.1)

Quartett N.7. Op. 50, N.1. Für 2 Violinen, Bratsche
und Violoncell. Partitur. Partitura

Leipzig, Breitkopf und Härtel, B. 43

34p. 33,5 cm.

Beethovens Werke. Serie 6. Quartette.

1 2 Vl, Vla, Vcl.

Beethoven, Ludwig : van

Quartetti, archi, op. 59 n. 1 , ~~in acce~~

Quators : Adagio de l'ouvre 59 n.1 / de Beethoven ; transcription pour pia
no par Ch. Tausig. - Berlin : M. Bahn, 18.. - 13 p. ; 34 cm. ((Organico: pf
numero2640

I.Beethoven, Ludwig : van II.Tausig, Carl
Inv. 482673

Beethoven, Ludwig (von) DA CAMERA 13 / 1

Quartette für 2 Violinen, Viola, Violoncello

- Op. 59. n. 1. in Fa magg.
- " 74 in Mi^b magg.
- " 95 in Fa min.

Le Parti
rev. A. Moser

New York - London, Peters Corporation s.d.

4 Fasc. in 4° pp. 196 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32931 1-4

[8841]

"G. VERDI" - MILANO

"Edit. Peters" BEETHOVEN 648

Da Camera A - 13/1

BEEHOVEN, Ludwig van

Quatuors für 2 Violinen, Viola und Violoncell
...herausgegeben von Ferd. David. Parti
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 4908

Solo i Quart. N.7-11, Op. 59, 74 • 95

30,5cm.

1 2 vl, Vla, vlc.

B-25-h-233/2a, b, c, d

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 59 1-3; Op. 74, op 95

[5] Quartette für 2 violinen, Viola und Violon-

cello herausgegeben von Joseph Joachim

und Andreas Moser. Vol. II: Op. 59 N. 1-3;

Op. 74; Op. 95. Parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d. 20. sec. inizio

num. ed. 8841

4 fasc. (54, 48, 48, 46 p.), 30cm

1. 2vl, vla, vlc

I. JOACHIM, Joseph

II. MOSER, Andreas

65054, 55, 56, 57

BEETHOVEN_0650

PARTITURA 14-18/20

Beethoven, L.v.

Quartetti per Archi Op. 59

1. 1 in Fa magg.

1. 2 in Mi min.

1. 3 in Do magg.

Milano, Ricordi, 1950
in 16'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20252 1-3

Partiturina

[P.R. 380-346-347]

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0651

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 59]

B-3-g-64

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncello. Oeuv. 59

"à Son Excellence Monsieur le Comte de Rasoumoffsky"

Le Parti

Mayence, Charles Zulehner, s.d. [a. 1827],
n.e. 159.

34+27+28+27 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0652

BEETHOVEN, Ludwig van

/Quartetti, riduz. pf 4 mani/

Grand Quatuor de Violon composé et arrangé
pour le Piano Forte à quatre mains par L. van B
op. 59 N°1, 2, 3

Bonn et Cologne chez Simrock s. d. (1828) num
edit 2119(N°1) 2417(N°2) 2243(N°3)
39 p 26x34 cm(1) 33 p (2) 35 p (3)

1 pf 4 mani

R18051

I/A/45/10

BEETHOVEN, Ludwig van [Quartetti op. 59]

QUATUORS pour deux Violons, Alto et Violoncelle
de L. van Beethoven arrangés pour Piano à 2 Mains
par Louis Winkler. Vol. II. No. 7-9. Op. 59 n. 1, 2, 3

Braunschweig, H. Litolff' Verlag/Sec. XIX, 2a metà/, n. ed.
1548, cm. 30, p. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN 0654

Da Camera A - 13/6

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 59, N.1)

7.tes Quartett (in F) für 2 Violinen, Viola und
Violoncello...59.tes Werk.N.1. Parti
Wien, Tobias Haslinger, Beethoven XI, N.7

13,11,10,10p. 33,5cm.

1 & Vl, Vla, Vlc

Da Camera A - 11/6

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 59, N.1)

Quartett N.7. (F dur).Op. 59, N.1. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 227/229

14,12,12,12p. 33cm.

Breitkopf und Härtel's Kammermusik-Bibliothek

10 Vl.1°, 7 Viol.2°, 4 Viola, 4 Vlc.

1 2 Vl, Vla, Vlc

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA 58 / 9

da:
Trois Quatuors Op. 59 n. 1

per 2 Violini, Viola Violoncello

per Louis van Beethoven Op. 59 n. 1:

Partitura

Bruxelles, Schott & C.

Fasc. in 8° di p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18572 «Partition N.° 4» BEETHOVEN 0657

BEETHOVEN L.v.QUARTETTO op. 59 N. 1
per 2 Violini, Viola e VioloncelloPartitiurina (3 copie)

Firenze, 1862-63 Ed. Guidi, 2° Anno Sociale(2325)

cm. 14 pag. 96

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29475

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0658

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-92

Quartett F-Dur (Fa-magg.) op. 59. N.º 1.
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

« Payne Kleine Partitur - Ausgabe N.º 28 »
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16.º di p. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 0659

Beethoven, Ludwig (van) - PARTITURA II-110

Quartett n° 7, F-dur (fa. magg.) Op. 59 n° 1.
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. "Kammermusik n° 28"

Fasc. in 16' dip. 60

[E.E. 1128]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18852¹

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0660

A-20-7-12

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartett op.59:N.1 Fdur (FA), N.2 Emoll (mi)
in:

Duos, trios, quartette, quintette, sextette, septett und concerte von L. van Beethoven für Pianoforte zu 4 Händen

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 3407

pf 75cm. 23cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN 0661

Da Camera A - 13.7

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 59, N.2)

8.tes Quartett (in E-moll) für 2 Violinen, Viola
und Violoncello...59.tes Werk. N.2. Parti
Wien, Tobias Haslinger, Beethoven XI, N.8

10,9,9,9p. 33,5cm.

+ Vl.2° e Vlc. mss. 14,14p.

1 2 VL, VLa, Vlc

BEETHOVENL.v.

QUARTETTO op. 59 N. 2 in Mi minore
per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1862 - 63 Ed. Guidi 2° Anno Sociale (2325)

cm. 14 pag. 74

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29476

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0663

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-74

Quartett N°8 E. mol (M. min.) / Op. 59 N°2
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

«Paysse kleine Partitur - Ausgabe n° 29»

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E.E. 1129]

Fasc. in 16° dip. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18852 ²

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0664

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartet N.8 E minor for 2 Violins, Viola and Violon-
celloi op.59, N.2...revised and with a Foreword

by Wilhelm Altmann/partiturina_/

London-Zurich-New York, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.
metà_/ ,num.ed.E.E.1129

44p., 17cm (Ed.Eulenburg N.29)

1.2vl,vla,vlc

I.ALTMANN, Wilhelm

72064

Dono Mariano Dessì

Pian. Ant. 2/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Adagio aus dem Quartett Op. 59. No. 2

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze... für das Pianoforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 58-65.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0666

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-18-1

Drei Quartette für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell von L. van B. Dem Grafen Rasoumoff-
sky gewidmet, Op. 59 N. 3.

Quartett N. 9 C dur, Do
partitura

Leipzig, Verlag von Breitkopf und Härtel, s. d.
num. ed. 45.

28p. 34cm.

parti 33 fasc. 34cm.

v1 I (11), v1 II (10), vla (6), vlc (6).

1 quartetto d'archi

BEETHOVEN 0667

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-15-1

[Drei Streichquartette Op.59 dem Grafen
Andreas Kyrillowitsch Rasumowski gewidmet N.3]
IX Quartetto

parti

Senza ed. e data, num.ed.²²¹² A, B, C, D.

40 fasc. 30cm.

vl I (10), vl II (9), vla (9), vlc (9).

1 quartetto d'archi

Da Camera A - 13/8

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 59, N.3)

9.tes Quartett (in C) für 2 Violinen, Viola und
Violoncello...59.tes Werk. N.3. Parti

Wien, Tobias Haslinger, Beethoven XI, N.9

10,9,9,9p. 33,5cm.

+ Vl.2° e Vlc.mss., 12,14p.

4 2 Vl, Vla, Vlc.

BEETHOVEN L.v.

QUARTETTO N. 3 op. 59 in DO
per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA

Firenze, Ed. Guidi (2327)

cm. 14 pag. 84

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29477

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0670

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-89 ⁵

Quartett N° 9 C-dur (do-ma^gg) op. 59 N° 3

für Violinen, Viola und Violoncell

Partitura

Payne Kleine Partitur - Ausgabe

Lpz., Eulenbung., 1. d.

Fasc. in 16^o di p. 40

[E.E. 1190]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18854 ⁴

BEETHOVEN_0671

Partiturlina XII/16

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartet N.9 C major for 2 Violins, Viola and Violoncello Op.59, No.3. Composed probably 1806. Edited from the original MS. and with Foreword by Wilhelm Altmann

/partiturlina/

London-Zurich-Stuttgart, Ernst Eulenburg, Ltd., s.d.

/20.sec.metà/, num.ed.E.E.1130

46p., 17cm

1.2vl,vla,vlc

I.ALTMANN, Wilhelm

72070

Dono Mariano Dessì

BEETHOVEN 0672

2 Esemplari

B-8-g-6/B-8-g-7

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 59 n. 3]

Sonate pour le Piano-Forte par Louis van Beetho-
ven [I Tempo dal Quart. d'Archi Op. 59 n. 3 -
II Tempo dal Quart. d'Archi Op. 18 n. 5]

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1819 ?] n.e. 2515.

15 p. 24 cm. ob.

A-20-7-13

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartett op.59 N.3 Cdur (DO), op.74 Es dur
(MI b) in:

Duos, trios, quartette, quintette, sextette, septett und concerte von L. van Beethoven für Pianoforte zu 4 Händen

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 3407

pf 139p. 23cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN 0674

B-2-h-27

BEETHOVEN, Ludwig van / Quart. Op. 74 /

Quatuor pour Deux Violons, Viola et Violon-
celle - composé et dédié à Son Altesse le
Prince regnant de Lobkowitz Duc de Raudnitz
par L.v. Beethoven - Oeuv. 74

Le Parti
Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. / 1810 /
n.e. 1609

11+7+7+7 p. 35 cm.

BEETHOVEN 0675

Da Camera A - 6 / 6

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.74)

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell...
Op.74. Als Trio für Pianoforte, Violine u. Vio-
loncell eingerichtet von C.G.Belcke. Parti
Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 7552

4l, 1l, 1lp. 32cm.

Trio Pf., Vl. e Vlc. BELCKE C.G.

Altra copia del Pf 1 pf,vl,vlc

in: A - 6/13

Beethoven, L.v.

Quartetto per Archi

Op. 44 in Mi^b magg. (Haydn)

Partiturina

Milano, Ricordi, 1950

in 16° pp. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20253

[P.R. 400]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN L.v.

QUARTETTO op. 74 in Mi b.
per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA (3 copie)
Firenze, Ed. Guidi (2397)

cm. 14 pag. 84

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29478

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0678

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-75

Quartett N^o 10 es-dur (Mib magg.) op. 74
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne Kleine Partitur - Ausgabe N^o 22 »

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E.E. 1122]

Fasc. in 16^o dip. 2 n. n. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

18853¹

BEETHOVEN_0679

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-82

Quartett - Es-dur (Mi^b magg.) op. 74.
für Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

« Payne Kleine Partitur - Ausgabe N^o 22 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16^o dip. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0680

BEETHOVEN, Ludwig

Allegretto con variazioni. Quartetto Op.74

vedi:

CESI, Beniamino

Due trascrizioni per pianoforte

N.1: Beethoven: Allegretto con variazioni. Quartetto..

N.2: Mendelssohn. Canzonetta. Quartetto. Op.12

Milano, s.d.

R 18053

I/A/46/1

BEETHOVEN, Ludwig van

[Quart. Op. 74, 95, 127, 130]

Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle
de L. van Beethoven. Arrangés pour Piano à 2 mains
par Louis Winkler. Vol. IV. (No. 14-17.)

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. [Sec. XIX; 2a metà],
n. ed. 2687, cm. 30, p. 95.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0682

PARTITURA 14-23

Beethoven, L.v.

Quartetto per Archi n. 11

Op. 95 in Fa min.

Partitura

Milano, Ricordi, 1950

in 16° pp. 34

[P.R. 416]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20308

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0683

BEETHOVEN L.v.QUARTETTO op. 95 in Fa minore
per 2 Violini, Viola e VioloncelloPartiturina (3 Copie)

Firenze, Ed. Guidi (2434)

cm. 14 pag. 59

Escluso dal Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29479

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0684

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-11-3

Quartett op.95 Fmoll (fa), op.127 Es dur (MI b)
in:

Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette, Sep=
tett, Concerte u. Sy^{ph}onien von L. van Beetho=
ven für Pianoforte zu vier Händen arrangirt
von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann

Leipzig, C.F. Peters, s. d. num. ed. 5407

pf 203p. 22cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo
Wittmann Robert

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-97

Quartett, 11° 11. F-mol (Famin.) op. 95.
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne kleine Partitur - Ausgabe 1114»
Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E.E. 1114]

Fasc. in 16° di sp. I-VI - 27, VII-XII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 0686

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-84 ⁹

Quartett n° 11 F-mol (Fam. min.) Op. 95

für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura.

Lpz., Eulenburg, s. d. "Kammermusik. n° 14 2)

Fasc. in 16° di p. 32

{ E. E. 1114 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18853 ³

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0687

B-25-h-236/3a, b, c, d

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 127, 130, 131, 132,
135, 133/

6/Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello herausgegeben von Joseph Joachim und Andreas Moser. Vol. III Parti/
Leipzig, C.F. Peters, s.d. 20. sec. 1. Metà/
num. ed. 8868

4 fasc. (84, 76, 72, 72p), 31cm

1. 2vl, vla, vlc

I. JOACHIM, Joseph

II. MOSER, Andreas

65050, 51, 52, 53

BEETHOVEN_0688

PARTITURA 14 - 24

Beethoven, L.v.

Quartetto per Archi

Op. 124 in Mi^b magg.

Milano, Ricordi, 1950

in 16° pp. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20254

Partituro

[P.R. 401]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0689

BEETHOVEN L.v.

QUARTETTO op. 127 in MI b
per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA(2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2444)

cm. 14 pag. 92

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29481

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0690

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-93^s

Quartett Es-dur (Mi^b-magg.) op. 127
für Violinen, Viola und Violoncell.

Partiturma

“Payne Kleine Partitur - Ausgabe N. 36”

Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16^o di p. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

BEETHOVEN 0691

Beethoven Ludwig (van) PARTITURA II - 77 ^S

Quartett N° 12 Es-dur (Mib magg.) Op. 127

für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

Lpz., Eupenburg., 1. d. "Payne Kleine Partitur-Ausgabe:
11.98 >>

Fasc. in 16° dip. 45

[E.E. 1196]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18853 ✓

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0692

BEETHOVEN L.v.

QUARTETTO op. 130 in Si b.
per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2455)

cm. 14 pag. 104

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
12071 - 29482

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0693

Ant. Pian. 2/4

BEETHOVEN, Ludwig van
Cavatine aus dem Quartett Op.130

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.), n.ed/V.A.363, p.66-67.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 0694

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-85^S

Quartett n° 13 B-dur (sib magg) op. 130

für 2 Violinen, Viola und Violoncell
partiturina

Lpz., Eulenburg, s.d. "Kammermusik n° 9"

Fasc. in 16 dips. 47.

{E.E. 1109}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18853 ²

BEETHOVEN_0695

PARTITURA 14.36

Beethoven, L.v.

Quartetto per Archi n. 13

Op. 130 in Si^b magg.

Milano, Ricordi, 1950

in 16° pp. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20255

Partiturino

[P.R. 402]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0696

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartett op. 130 Bdur (SI b), op. 131 Cis moll
(do diesis) in:

Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette, Sep=
tett, Concerte u. Symphonien für pianoforte zu
vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich u.
Rob. Wittman

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 3408

pf 79p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo.
Wittman, Robert

A/24/24/8

BEETHOVEN, Ludwig van
Quartette Op.130

vedi:

HUNYADY, Baptistè de
Allegro, Cavatina, Presto & Finale de L.van Beet-
hoven tirés du Quatuor Oeuv.130 arrangés pour
Violon et Piano parti

(Leipzig, s.d.)

PARTITURA

14 / 37

5

Beethoven, L.v.

Quartetto per Archi

Op. 131 in Do# min.

Partitura

Milano, Ricordi, 1950

in 16° pp. 52

[P.R. 403]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20256

BEETHOVEN 0699

BEETHOVEN L.v.

QUARTETTO Op. 131

per 2 Violoni, Viola e Violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2494)

cm. 14 pag. 120

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0700

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE IV-136⁵

Quartett. Do^H. min. op. 131
per 2 Violini, Viola, Violoncello

"Payne's Kleine Partitur - Ausgabe N^o 2"
Partiturina

Lpz., Payne, s.d.

Fasc. in 16^o dip. IV. 49 - V - VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0701

R18052

I/A/45/11

BEETHOVEN, Ludwig van [Quart. Op. 131. N° 1., 0. 132, 135,
Op. 133]

QUATUORS pour deux Violons, Alto et Violoncelle
de L. van Beethoven. Arrangés pour Piano à 2 mains
par Louis Winkler. Vol. III. No. 10-13.

Braunschweig, H. Litolf's Verlag [Sec. XIX, 2a metà],
n. ed. 1584, p. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0702

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-86

Quartett N° 14 cis-moll (Doch min.) op. 131
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partiturina

„Payne kleine Partitur - Ausgabe N° 2 17

Lpz., Eulenburg, 1. d.
Fac. in 16° dip. 54

[E. E. 1102]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

„G. VERDI,, - MILANO

188 54 ¹/₁

BEETHOVEN_0703

BEETHOVEN , Ludwig (Van).

QUARTETTO Op. 131 - ADAGIO in Do diesis min. -
Pianoforte.

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.79-82.

(Koeln ,s.d.).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0704

PARTITURA 14 / 33

Beethoven, L.v.

Quartetto per Archi n. 15

Op. 132 in La min. Partiturino.

Milano, Ricordi, 1950

in 16' pp. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20257

[P.R. 404.]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0705

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-87 ⁵

Quartett N° 15 A-moll (Lamin.) op. 132

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partitura

“Payne Kleine Partitur Ausgabe 11° 6”

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° dip.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 0706

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-11-4

Quartett op. 132 Amoll (1a), op. 133 (grosse
Fuge), op. 135 Fdur (FA) in:

Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette, Sep=
tett, Concerte u. Symphonien von L. Van Beetho=
ven für Pianoforte zu vier Händen arrangirt
von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 5408
pf 137p. 22cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo
Wittmann, Robert

BEETHOVEN 0707

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Quartetto in Sib Magg.

per Archi (Fuge), Op.133 (1826)

Partiturina

Milano, Roma, Napoli, ..., G. Ricordi & C., 1950-
cm. 18,8, p. (2), 31, (1), n. edit. P.R. 405,
frontespizio redatto in tedesco, inglese, francese
e spagnolo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48919

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0708

PARTITURA 48/20

Beethoven, Ludwig (von)

Grosse Fuge in Si major, Op. 133

per 2 Vni, Vla., Viollo

Partitura

del quartetto, op 133

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

[B. 53]

Fasc. in 4 opp. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34279 "Beethovens Werke... Serie: Quartette... 77

BEETHOVEN U709

PIANOFORTE 4 mani 8/12

Beethoven, Ludwig (van)

Grosse Fuge Op. 133

Edita e trascr. per 2 Pianoforti
dall'arrang. per pf. a 4 mani Op. 134 dello stesso
autore, da H. Bauer.

New York, Schirmer, S. D. [copy 1924] 330133
fasc. in 4° pp. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34280

BEETHOVEN 0710

PARTITURA 14-34

Beethoven, L.v.

Quartetto per Archi n. 15

Op. 133 in Sib^b magg. (Fuge)

Partituras-

Milano, Ricozzi, 1950

in 16° pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20309

[P.R. 405]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0711

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-73

Quartett n. 16 (Grosse Fuge) B-dur (Sibm. aff.) op. 133
für Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

«Payne Klaine Partitur Ausgabe n. 98 »

Lpz. Eulenburg, 1. d.
Fac. in 16° dip. 33

{ E.E. 1198 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

18854 ⁵

BEETHOVEN 0712

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II - 88

Quartett n. 17 F. dur / Fa magg. / op. 135
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. « Kammermusik n. 4 »

Fasc. in 16° d. / s. 28

[E.E. 1104]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

18854 ³/₅

BEETHOVEN 0713

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-111

Quartett, F-dur / Fa. ^{op. 135} magg.) 2 Violinen, Viola u. Violoncell.
Bearbeitet nach der Klavier-Sonate E-dur / Mi. magg. op. 14, N° 1.
Partiturina von Beethoven selbst

« Payne Kleine Partitur - Ausgabe, N° 297 »
Lpz., Eulenburg, 1 d.
Fasc. in 16° di p. 31

[E.E. 3318]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18851

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0714

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Quartetto in Fa Magg.
per Archi , Op.135 (1828)

Partiturlina

Milano, Roma, Napoli, ..., G.Ricordi & C., 1950 -
cm.18,8, p.(2), 28, n.edit. P.R. 406, frontespizio
redatto anche in lingua tedesca, inglese, francese
e spagnola.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48918

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0715

PARTITURA 17/35

Beethoven, L.v.

Quartetto per Archi n. 14

Op. 135 in Fa magg.

Partiturino.

Milano, Ricordi, 1950

in 16 pp. 28

[P.R. 406]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20310

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0716

.....
BEETHOVEN , Ludwig (van). (1770-1827).

3. TEMPO dal Quartetto per strumenti ad arco Op.135
(1826).

sta in :

FISCHER , Kurt(von).

DIE VARIATION. - pag.45-46.

(Koeln, s.d./1955/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0717

B.7.h. 50

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 150) = 130

Troisième Quatuor pour 2 Violons, Alte et Violoncel-
le des Quatuors...dediés à son altesse...le prince
Nicolas de Galitzin...Oeuvre 150. Le Parti
Vienne, Math.s Artaria, n.ed. 871

15+13+11+11p. 34cm.

1 Da Camera/Quartetto d'archi

Da Camera 79/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichquartette Opus 59,74,95. Herausgegeben
von Paul Mies. Urtext /parti//note in tedesco,
inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, num.ed.268
61,60,58,57p., 31cm

75008/a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

I.MIES, Paul

BEETHOVEN_0719

A/24/24/9 I-II
(due esemplari)

BEETHOVEN, Ludwig van
Quartetti

vedi:

GRÜN^WWALD, Ad.

Adagios et Andantes des grands maîtres Arrangés
pour Violon et Piano Vol.I. Beethoven parti

(Braunschweig, s.d.)

Quartetti : f i n e

FINE

BEETHOVEN_0721

QUINTETTI

BEETHOVEN 0722

collane/raccolte di QUINTETTI

BEETHOVEN_0723

5
XXII QUINTETTO:a-5I. 53/609

BEETHOVEN, L. Van

Quintetti per 2 Vni, 2 Vle, Vcello

- 1) op.29 in do magg.
- 2) op.4 " mib "
- 3) op.104 " do min
- 4) op.137 " re magg.- fuga

Lpz, Peters (8I58)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0724

BEETHOVEN, Ludwig van

Quintettes pour 2 Violons, 2 Violas et Violoncel-
le...Op. 4, 29, 104, 137. Parti

Leipzig und Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4910

31, 27, 24,24,24p. 30cm.

1 2 vl. & Vla, Vla

QUINTETTI ordinati per n° d'opera

1) più quintetti

2) quintetto singolo

all'interno di ogni numero d'opera

BEETHOVEN, Ludwig (van) B-2-g-43

Grand Quintette pour deux Violons, deux
Altos & Violoncelle. [Op. 4].

[Dall'Ottetto per strum. a fiato Op. 103]
Le Parti

Bonn, N. Simrock, s.d. [1807], n.ed. 543;
11+7+6+6+6 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0727

B-7-g-32/1

BEETHOVEN, Ludwig van [Quint.op.4]

N.1 Grand Quintetto concertant pour deux Violons,
deux Alto et Violoncelle - Composé par L.V.

Beethoven. Oeuvre 20. Livre I [anzi op.4]

Le Parti

Paris, Sieber père, s.d. [1803-4 ?] n.e. 1687.

9+7+6+6+7 p. 33 cm.

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-106^S

Quintett Es-dur (Mi^b magg.) op. 4.
für 2 Violinen, 2 Violen u. Violoncell.

Partitura

Payne kleine Partitur-Ausgabe N^o 214.
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16^o di p. 47

{ E. E. 1314 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18860³

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0729

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-91

Quintett, Es-dur (Mi^b-magg.) op. 4.
für Violinen, 2 Violen und Violoncello.

Partitura

"Payne Kleine Partitur - Ausgabe N^o. 214 >>

Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E.E. 1314]

Fasc. in 15^o dip. I-VI-47. VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0730

B-6-g-51

BEETHOVEN, Ludwig van [Quint.op.4]

Grand Quintette pour deux Violons, deux Quintes
et Violoncelle composé par Louis van Beethoven
[op. 4]

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 533.

11+8+7+7+9 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN*0731

B. 8. h. 91

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 13)

Quintetto pour 2 Violons, 2 Altos, et Violoncelle
...arrangé d'après la Sonate path. Oeuvre XVIII.

Le Parti

Vienne, Hoffmeister, n.ed. 340

7+4+4+4+4p. 32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

1. Quintetto d'arch

BEETHOVEN 0732

BEETHOVEN, Ludwig van

/Quintetti:pf,ob,cl,cor,fag.Op.16.MIB/
 Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und

Fagott. Opus 16 Es-dur. Nach der Erstausgabe herausgegeben von Siegfried Kross. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext

/parti/
 München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed.

48,7,7,4,7p., 31cm (Henle Urtext, No.222)

1.5 strum(ob,cl,cor, ) fag,pf)

74539,a,b,

I.KROSS,Siegfried

c,d,

II.THEOPOLD,Hans-Martin

Da Camera A - 10/4

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 16)

Grand Quintette pour Piano-forte, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson...Op. 16. Parti
Paris, Gambaro, n. 141

Pf. 22p. 32cm.

Ob. Édiz.: Leipzig, Breitkopf und Härtel, Beethovens Werke. Serie 10.N.74, 4p. 33cm.

Vl., Viola e Vlc. mss. sec. XIX, 12,12,12p. 32cm.

1. Pf. ob. cl, cor, fag.

BEETHOVEN L.v.

Gran QUINTETTO op. 16 in Mi b.

per Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto e Pianoforte

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2324)

cm. 14 pag. 103

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29466

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0735

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-109

Quintett Es. dur (Mi^b. magg.) op. 16

für Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.

Partitura

“Payne Kleine Partitur - Ausgabe, N° 200, 4
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di p. VI, 50, VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{ E.E. 1300 }

“G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0736

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-110

Quintett Es-dur (Mi^b-magg.) op. 16.

für Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.

Partitura

“Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 200”

Lpz., Eulenbung, 1. d. (2 copie) [E.E. 1300]

Fasc. in 16° d. i/p/p. I-VI. 50. VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

BEETHOVEN_0737

DA CAMERA

16 / 14 4

Beethoven, L (van)

Quintett in Mi^b magg. - Op. 16
Pf. Ob. Cl. Corno e Fag.

Partitura e Parti

Lpz. Breitkopf & Härtel, s.d.

[B. 44]

5 Fasc. cm. 33,2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39638 $\frac{a}{15}$

"Bz. & H. Kommerz. BEETHOVEN 1805"

Beethoven, Ludwig (van)

PARTITURA VIII | 149 ⁵

Quintet Op. 16 in Mi^b magg.

per Pf., Ob., Cl., Corno, Fag.

Partitura

Londra - Zurick - Mainz, Eutenburg, s.d

Fasc. cm. 18,9 - p. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39595



[E.E. 1300]

"G. VERDI" - MILANO

PARTITURE

VII-52⁵

Beethoven, Ludwig (van)

Quintett in Mi^b. magg. Op. 16
für Piano, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.

Partiturino.

Lipz., Eulenburg, 1 d.

[E. E. 1900]

Fasc. in 16^d d. 50

"Eulenburgs Kleine Partitur-Ausgabe
N^o 200"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32592

BEETHOVEN_0740

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-76 ⁵

Quintett Es-dur (Mib magg.) op. 16

Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott,
partitura

«Payne Kleine Partitur - Ausgabe n° 200»

Lpz., Eulenburg, 1. d.
Fasc. in 16 di p. 50

[E.E. 1900]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18860 ⁴

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 0741

Beethoven, Ludwig (van)

DA CAMERA 18/4

Quintett (in E flat major) in Mi^b. magg. Op. 16
per Piano, Oboe, Clarinetto, Corno e Fagotto
Partitura e Parti

New York, International Music Company, 1948

5 Fasc. in 4^o

[423]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33235

BEETHOVEN_0742

B-25-h-258/2

BEETHOVEN, Ludwig van
Klavier-Quintett Op.16
vedi

APPUNN, Georg

Andante aus dem Klavier-Quintett von L.van Beethoven
(Op.16) für Flöte, Violine und Pianoforte übertragen
Offenbach s.M., s.d./20.sec.inizio_/

71793

BEETHOVEN_0743

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-9

Quintett für pf, ob, cl, cor und fag als
Quartett für pf, vl, vla und vle komponirt
von L. van Beethoven

Unter Beibehaltung der Original
Stimme für zwei Pianoforte eingerichtet von
G. Rösler

Leipzig, Bretikopf & Hartel, s. d. num. ed. 15780

I pf 17p. II pf 15p. 35cm.

1 2 pf

I Rosler, G.

Da Camera 75/5

BEETHOVEN, Ludwig van

/Quintetti:2vl,2vla,vlc.Op.4,29,104.MIb,D0,do/
Streich-Quintette nach Eigenschriften, Abschriften
und den Originalausgaben herausgegeben von Johannes
Herzog /Contiene:/1.Streich-Quintett in Es-dur
Op.4; 2.Streich-Quintett in C-dur Op.24; 3.Streich-
Quintett in c-moll Op.104; 4.Fuge in D-Dur Opus
137. Urtext /parti//note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1973, s.num.ed.
42,38,36,34,31p., 31cm (Henle Urtext, Vol.267)

1.2vl,2vla,vlc

I.HERZOG,Johannes

74615,a,b,c,d

BEETHOVEN 0745

Da Camera A / 31 / 6 - 3

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 20, N.1)

Quintetto pour deux Violons, deux Altos et Violon-
celle...Oeuvre 20, N.1. Parti

Vienne, Hoffmeister et comp.- Leipsic, Hoffmeister
et Kühnel, n. 110

7,4,4,4,3p. 32cm.

1.2vl,2vle,vlc

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 20, N.1)

Quintetto pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle...Oeuvre 20, N.1. (Mi bem.). Le Parti Vienne, Hoffmeister et comp. - Leipsic, Hoffmeister et Kühnel, n. ed. 110

7+4+4+4+3p. 35cm.

1. Quintetto d'archi

Da Camera A / 31 / 6 - 4

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.20,N.2)

Quintetto pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle...Oeuvre 20, N.2. Parti

Vienne, Hoffmeister et comp.- Leipsic, Hoffmeister et Kühnel, n.ed. 111.

manc. di front.

7,4,4,3,3p. 32cm.

1.2vl,2vle,vlc

BEETHOVEN 0748

B.8. h? 90

BEETHOVEN, Lydwig van (Op. 20, N.2)

Quintetto pour deux Violons, deux Altos et Violon-
celle...Oeuvre 20, N.2. (Mi bem.). Le Parti
Vienne, Hoffmeister et comp.- Leipsic, Hoffmeister
et Kühnel, n. ed. 111

7+4+4+3+3p. 34cm.

1. Quintetto d'archi

B-7-g-32/2

BEETHOVEN , Ludwig van [Settimino op.20]

Quintetto concertant pour deux Violons, deux Alto
et Violoncelle - Composé par L.V.Beethoven -
Oeuvre 20. [II,III Quint.]

Le Parti

Paris, Sieber père, s.d. [1803-4 ?] n.e. 1676-1687.

6-5+4-4+5-3+5-3+3-3 p. 33 cm.

Beethoven L. v. PARTITURE III-51⁵

Quintett op. 29 (C-dur) Do Magg.

Per 2 Violinen, 2 Viole u. Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1131)

fasc. in 16^o

di pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0751

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-88

Quintett. C-dur (do-magg.) op. 29

für 2 Violinen, 2 Viola u. Violoncell.

Partitura

«Payne kleine Partitur-Ausgabe N° 31»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

{E.E. 1131

Fasc. in 16° d. p. I. VI-42. VII. XII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0752

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-108

Quintett C-dur (do-magg.) op. 29
für 2 Violinen, 2 Violen u. Violoncell.

Partiturina

«Payne kleine Partitur-Ausgabe N° 31»

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° di p. 42

{ E.E. 1131 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18860²

«G. VERDI» - MILANO

BEETHOVEN 0753

B-6-g-48

BEETHOVEN, Ludwig van [Quint. op. 29]

Quintetti pour deux Violons, deux Viola et Violon-
celle - Composés par Beethoven - formant la 3me
Livraison de la Collection de ses Oeuvres.

Op. 107 [anzi op. 29]

Le Parti

Paris, Pacini, s.d. [1820-21 ?] s.n.e.

Da p. 216 a p. 225+144-153+183-191+14-23+174-181.

36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0754

BEETHOVEN, Ludwig van [Quint.op.29]

Grand Quintetto per due Violini, due Viole e
Violoncello dal Signor Luigi van Beethoven.

Le Parti

Paris, Imbault, [1806-8 ?] n.e. 377.

11+11+11+11+9 p. 33 cm.

B-8-g-1

BEETHOVEN, Ludwig van [Quint.op.29]

Gran Quintetto pour deux Violons, deux Altos
et Violoncelle - Composé et dédié à Monsieur
le Comte M. de Fries par Louis van Beethoven.
(N.3 Op.29)

Le Parti

Vienne, Artaria Comp.- Munich, F.Halm-
Francfort, Gayl et Hädler, s.d. s.n.e.

12+12+12+12+12 p. 36 cm.

BEETHOVEN_0756

BEETHOVEN, Ludwig (van) B-2-g-41.....

Quintetto pour Deux Violons, deux Alto et
Violoncelle Oeuvre 82. Le Parti
[rid. dal Sestetto op. 81b]

Bonn, N.Simrock, s.d. [1810], n.ed. 706;
6+4+4+4+3 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0757

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-89

Quintett . C-mol (do-min.) op. 104.
für Violinen, 2 Violon und Violoncello

Partitura

Payne Kleine Partitur-Ausgabe N^o. 215 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

{E.E. 1315}

Fasc. in 16^o disp. I-VI-43-VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0758

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-107^S

Quintett, C-moll (Do-min.) op. 104
für 2 Violinen, 2 Violen u. Violoncell.

Partitura

«Payne kleine Partitur - Ausgabe 11° 215»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° dips. 43

[E.E. 1315]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,, - MILANO

188 60 1/2

BEETHOVEN_0759

B-8-g-2

BEETHOVEN, Ludwig van [Quint. Op. 104]

Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violon-
zell von Ludwig van Beethoven - nach einem seiner
schönsten Trios fürs Piano-Forte von ihm selbst,
frey bearbeitet, und neu eingerichtet -
Op. 104.

Le Parti

Wien, Artaria und Comp., s.d. [1819] n.e. 2573

11+9+7+7+7 p. 36 cm.

BEETHOVEN_0760

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-90

Quintett-Fuge, D-dur (re-magg.) op. 137.

für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello.

Partitura

« Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 216 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° dip. I-VI - 6. VII-XII

{ E. E. 1916 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN_0761

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-91

Quintett - Fuge D-dur (Re magg.) op. 197

für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

Partitura

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe N. 216»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

{ E. E. 1916 }

Fasc. in 16° dip. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

18860 ⁵

BEETHOVEN_0762

Da Camera 75/5

BEETHOVEN, Ludwig van

/Fughe:2vl,2vla,vlc.Op.137.RE/

Fuge in D-dur Op.137 /per 2vl,2vla,vlc//parti/
con

BEETHOVEN, Ludwig van

/Quintetti:2vl,2vla,vlc.Op.4,29,104.MIb,D0,do/
Streich-Quintette...

München, copyr.1973, p.42

74615,a,b,c,d

1.2vl,2vla,vlc

R18058

I/A/46/6

BEETHOVEN, Ludwig van

Quintettes, Sextuor et Octuor de L. van Beethoven.
Arrangés pour Piano à 2 mains par Louis Winkler.

Braunschweig, H. Litolff, s. d. [Sec. XIX], n. ed. 1541, p. 98
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0764

Quintetti : f i n e; segue ordine alfabetico.....

FINE

CHITARRA 20/26

BEETHOVEN per la mia chitarra. Raccolta
di composizioni di Ludwig van Beethoven
(1770-1827). Trascrizioni facili di Gian-
pietro Marazza.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1979, num. ed.
132724

17p., 31cm

55864

I. CHITARRA; I. BEETHOVEN, Ludwig van
II. MARAZZA, Gianpietro

BEETHOVEN 0766

BEETHOVEN, Ludwig van

Beethoven's Werke. Serie 8. Partitura e Parti

N.1. Octett für 2 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner und
2 Fagotte. Op. 103 in Es.

N.2. Rondino für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner u.
2 Fagotte in Es.

N.3. Sextett für 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fa-
gotte. Op. 71 in Es.

Leipzig, Breitkopf und Hartel, B.59-60

32cm.

1. 2 Ob, 2 cl, 2 cor, 2 Fag.
2. 2 cl, 2 cor, 2 Fag.

Strum.
PIANOFORTE IV/ 197 - 23

BEETHOVEN, Ludwig van

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte
(Ettore Pozzoli)

"Il mio primo Beethoven"

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1975 - cm. 31,5,
p. (2), 18, n. edit. E.R. 1952, in copertina ritr.
di Beethoven

"I grandi classici per i giovani pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48931

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0768

Beethoven, Ludwig : van

Il mio primo Beethoven : raccolta di pezzi facili per pianoforte : secondo fascicolo / Ludwig van Beethoven ; (rev.) Piero Rattalino. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 20 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
(I grandi classici per i giovani pianisti)
numeroER2747

I.Beethoven, Ludwig : van II.Rattalino, Piero
Inv. 482907

.....PIANOFORTE IV. 186/1.....

BEETHOVEN, Ludwig van

Raccolta di Pezzi facili per pianoforte

Il mio primo Beethoven (Ettore Pozzoli)

Milano, G. Ricordi & C., 1971, n.e. E.R. 1952.

18 p. 32 cm.

"I grandi classici per i piccoli pianisti"

44138

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0770

PIANOFORTE IV-140/3

Beethoven, Ludwig (van)

Raccolta di pezzi facili (12)
per i Piccoli Pianisti - scelti e riv. da E. Pozzoli
(3º mio primo Beethoven)

Milano, Ricordi, 1946

Fasc. cm. 32, p. 12 | 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39093

[E.R. 1952]

"G. VERDI" - MILANO

"I Grandi Classici per i Piccoli Pianisti"

BEETHOVEN 0771

AB-1-69-11

BEETHOVEN, Ludwig van

Il mio primo Beethoven. Raccolta di 12/
pezzi facili per pianoforte La cura
di/Ettore Pozzoli

Milano, G. Ricordi & C. Ed., 1938, Ripri-
stino 1946, num.ed. E.R.1952

18 p., 32 cm

I. POZZOLI, Ettore

1.pf

27078

BEETHOVEN_0772

PIANOFORTE IV-199 / 16 - 17

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Raccolta di Pezzi facili

per Pianoforte (Piero Rattalino)

"Il mio primo Beethoven" - Secondo Fascicolo

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 31,5, p. (4), 20,
n. edit. E.R. 2747, frontespizio, note, titoli in
italiano, tedesco, inglese

"I grandi classici per i giovani pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48799/1; 48799/2

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0773

5422 m.
PIANOFORTE IV / 203 - 4

BEETHOVEN, Ludwig van

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Piero Rattalino)

"Il mio primo Beethoven"

Secondo fasc.

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 31,5, p. (4), 20,

n. edit. E.R. 2747, frontespizio, indice e titoli

redatti in lingua italiana, inglese e

tedesca.

"I grandi classici per i giovani pianisti"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

48555

BEETHOVEN_0774

ORDINATE PER N° D'OPERA: le raccolte
precedono le romanze singole all'interno
di ogni numero d'opera.

Beethoven, Ludwig (van)

PARTITURA PARTI 36/6^s

Romanzen G-Dur (Sol magg.) op. 40

Fa-Dur (Fa magg.) op. 50

per Vno e Ock. & Partiture e Parti 30

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. [B. 30. 31. 451]

32 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38463

2-2
2-30

"Br. & H. n. 443 - 451 BEETHOVEN 0776

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-107

Zwei Violin-Romane G dur / 10l. magg. / op. 40.
(2 Romane per Violino & Deck. F dur / Fa magg. / op. 50.)

Partiturina

Lpz., Eulenburg, 1 d. "Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe"

Fasc. in 16° di p. 30

[E. E. 2661]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0777

BEE THOVEN, Ludwig van

Due Romanze op. 40 e 50 trascritte per viola e
pianoforte da Enrico Polo

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1927 num. ed. 903
Le Parti

vla 4p. pf 11p. 32cm.

1 vla e pf

I Polo, Enrico

A-28-40-6

BEE THOVEN, Ludwig van

Romanzen für Violine und Orchester von L. van
Beethoven opus 40 und 50 für Viola und Piano=
forte arrangiert von Friedr. Hermann

(Le Parti)

Leipzig, C. F. Peters s. d.

num. ed. 7193

vla 5p. pf 11p. cm. 32

1 vla e pf

I Hermann Friedr.

BEETHOVEN 0779

B. 25. h. 165/12

BEETHOVEN, Ludwig van

Romance Op.40 - Romance Op.50

Sta in:

BEETHOVEN, Ludwig van

Concert et Romances pour Violon...arrangés pour Violon
et Piano par R.Wittmann. parti

(Leipzig, s.d.)

Solo Pf. con guida

BEETHOVEN 0780

Beethoven, Ludwig (van)

(Due)

Due Romanzen

per Vno con accomp. d'orch. rid. per Vno e Pf.

N. 1. Sopra magg. op. 40

N. 2. Fa magg. op. 50

a cura di W. Davisson

Le Part.

[31299]

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

2 Fasc. in 40 pp. 18 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38483 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0781

VIOLA 4/15

Beethoven, Ludwig.

Violin - Romanzen Op. 40 e 50

Rid. per VPa e Pf. di F. Herzmann

Lpz. Peters, s. d.

Le Parti

2 Fasc. am. 31 - p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39143 a. b.

[4193]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0782

VIOLINO e PIANO 3 / 5

Fondo Polo

Beethoven, L.v.

Due Romanze I in Sol. op. 40 II in Fa op. 50

per Vno e Pf
rev. di E. Polo

Le Parti

Milano, Suvini - Zerboni, 1942

2 Fasc. cm. 31 - p. 19 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22604 a-b.

[S. 3961 1/2]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0783

VIOLINO e PIANO 6.32

Beethoven, L.v.

Due Romanze

per Vno con accomp. di Pianoforte

Milano, ^{rev. E. Polo} Suvini Zerboni, 1942 - Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22146 a-b.

"G. VERDI," [S. 3961 1/2.]
MILANO

BEETHOVEN_0784

VOLINO 43/1 5

Beethoven, L. (von)

Violin - Romanzen

Violine und Piano
Hrsg. A. Wipphelm

Lpz., Peters, s.d.

cm 31 - 10.17 compass
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41992 a-b.



[8933]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0785

B. 9. h. 42

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 40)

Romance pour le Violon principale avec accompagnement de 2 Violons, Flûte, 2 Oboes, 2 Bassons, 2 Cors Alto et Basse....Oeuvre 40. Le Parti
Leipzig, Hoffmeister et Kühnel, n. ed. 272

3+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1p. 35cm.

1. Violino e orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-36-9-24

1. Romanze, für Horn in F., und Pianoforte
Op.40, Friedr. Gumbert. Transcriptionen,
Heft. 26./Parti/.

Leipzig, Rob. Förberg, s.d., num.ed.3043.
7+3p. 33cm

2. Weber, C.M.v., Adagio für Horn in F. und
Pianoforte oder Orgel, ...

1 cor, pf

2 cor, org

I GUMBERT, Friedr.

II WEBER, Carl M.v.

BEETHOVEN 0787

BEE THOVEN, Ludwig van

Romanze in G (sol) op.40 fur violine (von) L.
van Beethoven ubertragen fur viola mit Piano=
forte von H.E.Kayser

(Le Parti)

Offenbach a M, Johann André s.d. num.ed.12425
vla2p. pf7p. cm.34

1 vla e pf

I Kayser H.E.

A/24/22/4 a

BEETHOVEN, Lud_wig van

Romanza in Sol Op.40 per violino e orchestra
parti e riduzione per pianoforte

Paris, André (?), senza fsp., n.ed.3949R (parti)
rid.pf e parte del vl: Milano, Tito di G.Ricordi,
Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e
Clausetti, 1869 (t.s.), n.ed. r 36587r
13 fasc., 34 cm.

BEETHOVEN_0789

VIOLINO e PIANO 10.8

Beethoven, L.v.

2 Romanze Op. 40 n° 1
per Violino e Pianoforte (M. Anzoletti)
Milano, Ricordi, 2^a ed. 1945.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25946

[E.R. 422]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0790

Violino 65/27

BEETHOVEN, Ludwig van

/Romanza.vl, orch.op.40.rid vl, pf/

Violin-Romanzen op.40. Violine und Piano.

Herausgegeben von August Wilhelmj. Neu revidierte Ausgabe. /Le parti/.

Leipzig, C.F.Peters, s.d./inizio 20.sec./, num.ed.8933

11+6p., 32 cm (Edition Peters No.189b)

1. vl, pf

I. WILHELMJ, August

62170

BEETHOVEN_0791

Violino 57/23

BEETHOVEN, Ludwig van /Rom.vl solo Op.40/

Romanza Op.40/per/Violine und Klavier.Herausge-
geben von August Wilhelmj. Le Parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 8933.

11+6p. 32cm.

1 Violino e Piano

I WILHELMJ, August

2 Violino solo

56037 a-b

A/24/22/4b

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza in sol per violino e pianoforte Op.40
parti

Milano, Tite di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Napoli, Ricordi e VClausetti, 1973 (t.s.),
n.ed. r36587r

3+6 p., 35 cm.

(I Maestri Classici del Violino, collezione di pezzi
scelti... con lo stile, il fraseggiato ... per D.
Alard.)

BEETHOVEN_0793

A/24/23/11/I e III
(due esemplari)

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza Op.40 per violino e orchestra
riduzione per violino e piano di August Wilhelmj
parti

sta con:

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerto per violino e orchestra in Re magg. Op.61]
(Leipzig, s.d.)

A/24/23/11/II

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza Op.40 per violino e orchestra
riduzione per violino e piano di R.Wittmann
parti

sta con:

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerto per violino e orchestra in Re magg. Op.61]

(Leipzig, s.d.)

Pianoforte 253/16

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza in Fa Maggiore per violino e orchestra op.50.

Breve trascrizione per pianoforte di Fred Guyllar.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed. E. 10359 C.

2p., 32cm. (Lo svago del pianista . Serie di brani celebri trascritti per pianoforte).

59152

1.pf

2.vl e orch

I.GUYLLAR, Fred

BEETHOVEN 0796

B. 25.h. 165/11

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 50)

Romanza in Fa...Op. 50. (Per Violino e Pianoforte)
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino,
Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
n. ed. 34319 ,t.s. 1875 Parti

I Maestri classici del Violino...per D. Alard

3,6p. 34,5cm.

I ALARD, Delphin

1 vl pf

BEETHOVEN 0797

A/24/23/11/I e III
(due esemplari)

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza Op.50 per violino e orchestra
riduzione per violino e piano di August Wilhelmj
parti

sta con:

BEETHOVEN, Ludwig van

[Concerto per violino e orchestra in Re magg. Op.61]
(Leipzig, s.d.)

A/24/23/11/II

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza Op.50 per violine e orchestra

riduzione per violine e piano di R.Wittmann parti

sta con:

BEETHOVEN, Ludwig van
[Concerto per violine e orchestra in Re magg. Op.61]
(Leipzig, s.d.)

BEETHOVEN_0799

A-28-40-4 ?

BEE THOVEN, Ludwig van
Romanze in F (fa) op.50 fur violine (von)
L.van Beethoven ubertragen fur viola mit Pia=
noforte von H.E.Kayser
(Le Parti)

Offenbach a M, Johann André s.d. num.ed.12426
vla 3p. pf 9p. cm.34

1 vla e pf

I Kayser H.E.

BEETHOVEN 0800

Flauto 12/19

BEETHOVEN, Ludwig van [Rom. Op. 50, viol. e Orch.]

Romanza Op. 50 per Flauto dolce Soprano e Pianof.
(Trascriz. facile di Giuliano Gorni della Romanza
in Fa Op. 50 per Viol. e Orch.)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, n. ed. 132329, p. 3,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49000

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0801

.....Pianoforte⁵⁰/IV6.206/3.....

BEETHOVEN, Ludwig van

[Rom. per viol. e orch. Op. 50]

Tema dalla Romanza in Fa Op. 50 per viol. e orch.
Riduzione per Pianoforte

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1975, n. ed. 21951, p. 2, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48528

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0802

B.25.h. 146/6

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza in Fa...Op. 50. (Per Violino e Pianoforte).
Partitura

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino, Giudici e
Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 34319

7p. 34,5cm.

1 vl pf

BEETHOVEN_0803

A/24/23/18

BEETHOVEN, Ludwig van

[Romanza in Fa magg. Op. 50 per violino e orchestra]

senza titolo

parti d'orchestra

s.l., s. ed., s.d., n.ed. 4820.R.

8 fasc.+ 3 fasc. ms., 33 cm.

A/24/23/14

BEETHOVEN, Ludwig van

[Romanza in Fa magg. Op.50 per violino e orchestra]
senza frontespizio
riduzione per violino e piano di D.Alard.
partitura

Milano [Tito Ricordi], 1863 (t.s.), n.ed. a34319a
5 p., 33cm.

(I Maestri classici del violino, Collezione di pezzi
scelti ... con lo stile, il fraseggiato, ... per
D.Alard)

BEETHOVEN_0805

A/24/22/7

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza per Violino Con accompagnamento di Piano-
Forte ad Libitum (Op.50) parti

Milano, Litografia di Gio. Ricordi, s.d. [1823],
n.ed. 1415

3+6 p., 33 cm.

PIANOFORTE IV/ 203 - 7

BEETHOVEN, Ludwig van

Romanza Op.50

per organo elettronico o pianoforte

(Trascriz. facile di Aldo Rossi della

Romanza in Fa Magg. Op.50 per violino e orchestra)

Milano, G.Ricordi & C., 1975 - cm.31,5, p.4,
n.edit. 132330 ,frontespizio redatto in lingua
ital., ingl. e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49001

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0807

R18048

I/A/45/7

BEETHOVEN, Ludwig van

ROMANCE pour Violon, avec acc. de 2 Violons, Alto,
Contrebasse, Flûte, 2 Hautbois, 2 Cors et de 2 Basses.
par L. van Beethoven Op. 50, arrangée pour le Piano
par Louis Winkler.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag/Sec. XIX, 2a metà
n. ed. 743, cm. 33, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN_0808

R18047

I/A/45/6

BEETHOVEN, Ludwig van [Romanza Op.50]
Romance en fa Op.50.N.2 et Marche des Ruines d'A=
thènes pour Piano...

Paris, Felix Mackar, 22, Passage des Panoramas, s.d., n.
ed. F.M. 119/1865-96 c. 7, cm. 17, p. 16.
(N.17 Edition de Poche. Souvenirs des Concerts Po=
Bulaires)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0809

BEETHOVEN, Ludwig van

B-7-g-20

[Romanza in Fa per Vl.op.50]

vedi:

CZERNY, Karl

Romance Favorite du Célèbre Beethoven arrangée
en Rondeau Brillant pour le Piano Forte à quatre
mains ... Oeuvre 44.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0810

A-20-7-8

BEETHOVEN, Ludwig van

Romance favorite de Louis van Beethoven pour
piano à quatre mains par Charles Czerny (FA)

Milano, Jean Canti, s.d. num.ed. 2608

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN 0811

Beethoven, Ludwig van

2 Romanze per violino e pianoforte, Op. 40 e 50 / Beethoven ; [rev.] Marco Anzoletti. - Ristampa 1992. - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1992 . - 1 Partitura (11 p.) ; 31 cm. + 1 parte. ((Organico: vl,pf numeroE.R.422

I.Beethoven, Ludwig van II.Anzoletti, Marco
Inv. 480841

...ENS, 18100



PARTITURA

36-2

5

Beethoven, L.v.

Rondino in Mi^b (op. post.)

Partiturino.

Milano, Ricordi, 1954

[P.R. 623]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23446

BEETHOVEN 0814

PIANOFORTE AB.1-38-29

Beethoven, L.v.

Rondino, da mio Composiz. Violinistica

Libera. traser. piouristica di A. Longo

Milano, Curci, 1944

in 4° p/p. 3

[E.2626c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14296

BEETHOVEN 0815

Violino 77/13

BEETHOVEN, Ludwig van

Rondo. WoO 41. Für Klavier und Violine...Urtext

/parti/

in

BEETHOVEN, Ludwig van

Zwölf Variationen-Rondo...

München, copyr.1976

75312,a

1.vl,pf

BEETHOVEN 0816

B.25. h. 146/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Rondo per Piano forte con accompagnamento di Violino
obbligato tirato dall'Opera 12... Parti
Firenze, Giuseppe Lorenzi, n. ed. 120

Pf. 4p. cm. 24,5x35

Vl. 2p. cm.35.

1 pf vl

.....I/A/182/25/I-II.....

BEETHOVEN, Ludwig van ~~f~~Op. 51 a e b

Deux Rondeaux favoris pour le Pianoforte.

Op. 51 a e b.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

3951-2407; 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0818

R 22971

I/A/182/25

BEETHOVEN, Ludwig van [Rondò Op. 51a. N° 1]

Da: Deux Rondeaux favoris pour le Pianoforte par
L. Van Beethoven. Op. 51a. N. 1. e 2.
Rondò Op. 51a. N° 1.

Offenbach, J. André, London, Ewer & C°, G. A. Augener,
s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 3951, cm. 33, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN_0819

R 22972 I/A/182/25

BEETHOVEN, Ludwig van [Rondò. Op. 51b. N° 2]

Da: Deux Rondeaux favoris pour le Pianoforte par
L. Van Beethoven. Op. 51b. N° 1 e 2.

Rondò Op. 51b. N° 2.

Offenbach, J. André, London, Ewer & C°.-G. A. Augener,
s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 2407, cm. 33, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN_0820

PIANOFORTE Antol. 5/11

Beethoven, Ludwig v.

Rondò Op. 51 n. 1 per Pf.
stam.

Clementi, Dussek - Kuhlau ecc. - -

32 Sonatine e Rondò - Vol II n. 27

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



n. 62
"G. VERDI" - MILANO

39094

BEETHOVEN 0821

R18060

I/A/46/8

BEETHOVEN, Ludwig van [Op.51.N.1.]

Rondò pour le Clavecin ou Piano Forte. Composé et dédié à Mad. le Comtesse Henriette de Lichnowski par Louis van Beethoven. Op.51.N.1.

Vienne, Artaria, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed. 884, pp. 24, p. 11. Milano. G. Ricordi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0822

A/18/7/21

BEETHOVEN, Ludwig van

RONDO Op. 51. N. 1. per Pianoforte.
(B. Cesi).

Milano, G. Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 1087, cm. 32, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_0823

PIANOFORTE AB. 1. 51. 5

Beethoven, L.v.

Rondo Op. 51 n. 1

per Pianoforte (Kleinmichel)

Milano, Ricordi, 1955

[129028]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24953

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0824

A/18/1/28

BEETHOVEN, Ludwig van

Rondò Op. 51. N. 1.

Revisión de Jorge De Lalewicz

Buenos Aires-Milano-Roma... , G. Ricordi, 1929, n. ed. B. A.
6220, cm. 32, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0825

PIANOFORTE IV. 166/11

Beethoven, Ludwig (von)

Rondo für das Pianoforte

Op. 51 - n. 1 - C. dur (D. magg.)

red. S. Lebert Transp. Engl. by J. H. Cozzell

Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1940

cm. 34 - p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

[34]

42285

BEETHOVEN_0826

2/A/17/11/2

BEETHOVEN, Ludwig van Rondò Op.51.N.2

Rondò per Pianoforte in Sol Op.51.N.2.
(Cesi).

Milano-Roma-Napoli-Palermo..., G. Ricordi & C., 1926,
n. ed. E. R. 755, om. 32, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0827

PIANOFORTE AB. 1.30.26

Beethoven, L.v.

Rondo in Sol magg. Op. 51 n. 2

per pianoforte rev. G.E. Mozzi

Milano, Curisch, 1945

in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19302

[20069]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0828

PIANOFORTE AB. 1.30.22

Beethoven, L.v.

Rondo in Sol Magg. Op. 51. n. 2
per Pianoforte rev. G. E. Moroni

Milano, Carisch, 1945

in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19124

[20069]

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0829

BEETHOVEN, Ludwig van

Rondò in Sol Mágg. , Op.51, n.2

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica
a cura di M. Bogianckino
p.35-47

(Firenze, 1960)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46346

BEETHOVEN_0830

BEETHOVEN, Ludwig van

Composizioni: Rondò. Op.51N.2 - Andante- Due Bagattele Op.33 - Rondò a capriccio. Op.I29

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori classici. Fasc.II
Milano, G.Ricordi, 1899, n.ed. IOI869

BEE THOVEN, Ludwig van

A-3-18-44

Rondò in SI b per pf con acc d'orchestra
Rev e rid dell'acc d'orch per un secondo pf
di Riccardo Pick-Mangiagalli

Milano, G. Ricordi e C. 1921, num. ed. ER 238

pf 27p. 2c. 32cm.

15013 a, b

1 2 pf

I Pick-Mangiagalli
Riccardo

BEE THOVEN, Ludwig van

A-3-15-8

Rondò in SI b magg. per pf e orch di Ludwig van Beethoven. Revisione e riduzione dell'acc d'orchestra per un secondo pf di Riccardo Pick-Mangiagalli

Milano, Edizioni Ricordi, 1921, E.R. 238

pf 27p. 2c. 32cm.

1 2 pf

I Pick-Mangiagalli,
Riccardo

.....
BEETHOVEN , Ludwig (van).

RONDO. - (Per Pianoforte) In Do magg.
sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK.- pag.75-78.

(Koeln, s.d.).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0834

R18059

I/A/46/7

BEETHOVEN, Ludwig van [Rondò Wo 048]

Rondò Wo 048 per Pianoforte (scritto all'età di
13 anni).

Milano-Bologna, Giudici e Strada-A. Demarchi-A. Tede-
schi di Paolo Mariani fu Carlo-Lipsia, Robert For-
berg, s.d. [Sec. XX, inizio], n. ed. 22115, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0835

VIOLINO

41/12

BEETHOVEN, Ludwig van

RONDO' für Pianoforte und Violine.

Xerocopia.

(Leipzig, Breitkopf & Haertel, s.d.).

cm. 37, c. 7

[B. 102]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41293

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0836

VOLINO e PIANO 3/4 Fondo Polo

Beethoven, L.v.

Rondo in Sol magg.

per Uno e Pf.

rev. G.A. Grossner e A. Steppeler Le Parti
(Wien) Universal-Ed. s.d.

2 Fose, un. 30 p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

226030. - h

[U.E. 456^a 162^o]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0837

PIANOFORTE IV-193 / 21

BEETHOVEN, Ludwig (van) [*Rondo a capriccio*]

Alla ingharese quasi un Capriccio Op. 129

"Die Wut über den verlorenen Groschen "

Nach dem Autograph hrsg. u. mit Fingersätzen
versehen von Alfred Brendel

Wien, Wiener Urtext Ed., 1972 - cm. 30,5, p. (2),
III, indi 2-15, V-VI, n. edit. UT 50020, frontespizio
e Prefaz. redatti in lingua ingl. e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46375

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0838

Beethoven, Ludwig (van) **PIANOFORTE** IV/103/15

Rondò o Capriccio in Sol Maggiore
per Pianoforte Op. 129
rev. di R. Silvestri

Milano, Curci, 1961.

Fasc. in 4^o dip. 14

[E. 4420 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32068

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0839

BEETHOVEN, Ludwig van

Rondò in G Major, Gr.155 /Wo041_//partiturina_
in

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.v1,pf.Op.30/2-3;Op.47; Op.96_

Sonatas for violin and piano in two volumes...Rondò
in G Major Gr.155

New York, copyr.1950,p.239

72060

ie ROVINE D'ATENE

BEETHOVEN_0841

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Die Ruinen von Athen.

Fest-und Nachspiel von A.von Kotzebue.

Musik von L.van Beethoven. Op.113.

Klavierauszug mit Text von F.Brissler.

Mit Bewilligung der original Verleger Herren
Artaria & C. in Wien

Lpz., Br. & H., s.d.- om.33,5, p.(2), 56,
n.edit. 10885

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN L.v.

PARTITURE VI° - 53-54

LES RUINES d'ATHENES op. 113 Ouverture

Partiturina (2copie)

Firenze, 1886 Ed. Guidi (2458)

cm. 20.8 pag. 32

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29412

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0843

R 18061

I/A/46/9

BEETHOVEN, Ludwig van

Op. 113

Les Ruines d'Athènes (Die Ruinen von Athen) de
Beethoven. Partition pour Piano à 2 mains arran-
gée par Richard Metzgerff.

[~~Conservatorio~~]

Braunschweig, H. Litolff, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
3670, cm. 31, p. 28.

"Collection Litolff".

Vol. 705.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0844

Beethoven L. v. PARTITURE III-60⁵

Ouverture op. 113

Zu den Ruinen von Athen
(Le Rovine d'Athene)

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.D. 4082)

fasc. in 16 di pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0845

5
Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-68

Overture op. 113
zum Festspiel: Die Ruinen von Athen (Le Rovine d'Athene)
Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.
Fac. in 16° di p. 36

“Overturen N° 30”
[E.E. 3730]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18868

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN_0846

B.25.h.275/7

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Die Ruinen von Athen".Op.113.No.4."Marcia alla turca".Rid.pf/

Marcia alla turca nelle Ruine di Atene di L.van Beethoven. Riduzione per pianoforte a due mani Milano-Napoli-Firenze, Tito di G.Ricordi,s.d., t.a s.1869, num.ed.41701

3p., 35cm

Recupero

1.pf

BEETHOVEN 0847

PIANOFORTE AB 1.2 / 4³

Beethoven, L.v. [Ruinen von Athen] [Overture]
Turkish March, Ruins of Athens
per Pianoforte (Rubenstein) op. 113

Milano, Ricordi,

[L.D. 169]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13456

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0848

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 89 / 1

Marche a la Turque "IV [Ouverture]

"des Ruines d'Athènes" op. 113

trascritta per piano da A. Rubinstein

Lipz. F. Whistling, n° 295 1. d.

Fac. in 4° dip. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19410

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0849

A/16/32/42

BEETHOVEN, Ludwig van

Marcia Turca da: "Le Ruine d'Atene" Op. 113.
Ediz. ^Riveduta da M. Tarenghi.

& G. & C.
Milano, A. Carisch, s.d. [1917 6.], n. ed. C. 14321, cm/35,
p. 5.

"Il Repertorio del Pianista. Composizioni celebri per
Pianoforte rivedute da Mario Tarenghi".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 0850

A-20-11-6

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverture zu Aug. von Kotzebue's Ruinen von
Athen, Eingerichtet für das Pianoforte auf
4 Händen

Wien, bei S. A. Steiner und Comp. s. d. num. ed.
3954

pf 11p. 24cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN 0851

PIANOFORTE AB. 1. 79. 10

Beethoven, L.v. [Ruinen von Athen]

Marcia Turca [Ouverture] (da Le Rovine di Atene)

traser. facile di M. Chiesi

per pianoforte

Milano, Ricordi, zipr. 1944

in 4^o pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28469

[104506]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0852

Org. 31/20

BEETHOVEN, Ludwig

Marcia turca (dalle "Rovine d'Atene" Op. 113)

sta in:

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Org. elettronico e Pf.

Milano, Copyr. 1977 p. 26-29.

Beethoven, Ludwig : van

Marcia alla turca nelle Rovine d'Atene / di L. Van Beethoven ; riduzione
per pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., 19.. - 3 p. ; 30 cm. ((Organico
: pf

numero41701

I. Beethoven, Ludwig : van

Inv. 482585

I-A-374-10

BEETHOVEN, Ludwig

"Die Ruinen von Athen" Opus 113, N. 4. Marcia alla turca
sta in:

MARSCH ALBUM... Märsche für pf...

2. Türkischer Marsch. Beethoven

Leipzig, s. d. 6-8

BEETHOVEN 0855

R18047

I/A/45/6

BEETHOVEN, Ludwig van [Ruinen von Athen]

Marche des ruines d'Athènes

sta con :

Romance en fa Op.50.N.2 et Marche des ruines d'Athènes pour Piano...

(Paris, F. Mackay [1865-96 c.] s.d., n.ed. F.M.119, p.16.
(N.17. Edition de Poche. Souvenirs des Concerts populaires).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0856

I-A-508-41

BEETHOVEN, Ludwig van

Marcia alla turca des Ruines d'Athènes de Beethoven
transcripte pour Piano par A. Rubinstein

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. G 22155 G

7p 34cm.

1 pf

I RUBINSTEIN, Anton

BEETHOVEN_0857

I-A-374-11

BEETHOVEN, Ludwig

Die Ruinen von Athen Opus 113, N. 4. Marcia alla turca
sta in:

MARSCH-ALBUM für die Jugend. Piano solo...

3. Marsch aus Ruinen von Athen

Leipzig, s. d., p. 6

BEETHOVEN 0858

A-20-17-5

BEETHOVEN, Ludwig van

Marcia alla Turca nelle Ruine d'Atene

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t.a secco, num.
ed. 100587

pf 9p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN 0859

B-25-h-247/2/III

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Die Ruinen von Athen": Turkish March. Rid.
pf 4 mani/

Marcia alla Turca nelle Ruine di Atene di
L. van Beethoven. Riduzione per pianoforte
a quattro mani

Milano-Napoli-Roma, R. Stabilimento Ricordi,
t.a s. 1874, num.ed. 41702

5p., 35cm

1.pf 4 mani

62687, c
Dono Doria

BEETHOVEN_0860

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-7-4

Marcia alla turca nelle ruine d'Atene, riduzione per pf a 4 mani

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, 1869
t.^{ra} secco, num. ed.^{ra} 41702

pf 5p.^{te} 35cm.^{te}

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

Marcia alla Turca des Ruines d'Athènes de
Beethoven transcripte pour piano par A. Rubin-
stein (Arrangée à quatre mains par M. Decour-
celle)

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, s. d. num. ed. 22516

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Rubinstein, Anton

A-20-11-5

BEETHOVEN, Ludwig van

Turkischer Marsch aus den Ruinen von Athen
von L. van Beethoven. Vierhänding arrangirt
(Fr. Hermann)

Leipzig, Verlag von B. Senff, s. d. num. ed. 586
pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I HERMANN, Fr.

BEETHOVEN 0863

A-22-9-22

BEETHOVEN, Ludwig van

Marche à la turque des Ruines d'Athènes de L.
van B., arrangée pour piano à 4 mains par
Alfred et Marie Jaell.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, s.d. num.ed. 21491.

pf 11p. 35cm.

"A Carlo Ducci"

1 pf a 4 mani

I Jaell, Alfred & Marie

BEETHOVEN_0864

BEETHOVEN, Ludwig (van) [Ruinen von Athen Op. 114]

Marsch u. Chor aus den Ruinen von Athen Op. 114

Lpz., Br. & H., s.d. - cm. 34, p. 20, n.ed. B. 207a.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN 0865

R 17-982-83

I/A/40/14

BEETHOVEN, Ludwig van [Ruinen von Athen]

Marsch und Chor aus den Ruinen von Athen, Op. 113.
Klavierauszug mit Text von F. Brissler.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec. XIX, Fine], n.ed.
11480, cm. 32, p. 7 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 copie

BEETHOVEN 0866

BEETHOVEN, Ludwig van
Le Rovine d'Atene
vedi:

FUMAGALLI, Luca
Marche Turque d'après Les Ruines d'Athènes de Beetho=
ven Librement Transcrite pour Piano Op.21.

(Milan, 1860)

BEETHOVEN, Ludwig Van
Le Ruine d'Atene
vedi:

LISZT, Franz

Capriccio alla Turca sur des motifs de Beethoven
(Les Ruines d'Athènes) pour Piano par Fr.Liszt.

(Milan, s.d.)

55550

SANCTUS/SCOZZESI

BEETHOVEN_0869

B. 25.h. 177/1 - I
BEETHOVEN, Ludwig van
Sanctus et Benedictus. Solo. (Per canto e Pianoforte).

ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o, pag.32-34.

1 1 v. e pf

.....

BEETHOVEN, Ludwig
Schottisches Lieder

vedi:
BEETHOVEN, Ludwig
Lieder

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0871

A/17/7/22

BEETHOVEN, Ludwig van

~~[Op. 83]~~ [W 0 0 8 3]

SEI SCOZZESI per Pianoforte di L. van Beethoven.

Milano, G. Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 1060, cm. 32, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN 0872

Pianoforte 274/10

BEETHOVEN, Ludwig van

∟6 Ecossaises.Mib.Wo0 83.N.1-6∟

Ecossaises ∟pf∟

in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, copyr.1975, p.9

1.pf

65397

BEETHOVEN 0873

Pianoforte 274/10

BEETHOVEN, Ludwig van

∟6∟/Ecoissaises ∟ per pf∟ arranged for concert
performance ... by Ferruccio B. Busoni
in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 13

1.pf

I. BUSONI, Ferruccio

65397

BEETHOVEN 0874

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE IV_103/16

Scorzesi

[W00 83]

per Pianoforte

in Mi^b magg.

a cura di P. Montani.

Milano, Ricordi, 1960

[E.R. 2644]

Fase in 4° dip. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32069

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0875

Beethoven L. v.

PIANOFORTE N. 106 / 9^s

Ecossaisen

[Glorzet] [Woo 83]

Für pianoforte in Mi^bma^d
für den Konzertvortrag bearbeitet von F. Busoni

Leipzig, Ed. Breitkopf. (E.B. 2550)

fasc. in 4

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26505

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0876

PIANOFORTE AB 1.30.28

Beethoven, L.v.

Sei Scozzesi

[Woo 83]

per pianof. Trascr. facile di F. Del Maglio
"Perle Musicali: Chiesi. e Del Maglio"

Milano, Ricordi,
in 4.° op. 3

[127111]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19345

"G. VERDI" · MILANO

BEETHOVEN 0877

PIANOFORTE IV-196 / 1

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Scozzesi:

[W 0 0 83]

n. 1 (Mib)

n. 4 (Mib)

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc. 1°, p. 16-19

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/1

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0878

.....
BEETHOVEN , Ludwig (van).

SCOZZESI . + (Pianoforte).

sta in :

PEZZI CELEBRI per Pianoforte. - Raccolta di Composizioni pianistiche ... X°. Fasc.- pp.20-23.

(Milano, 1960).

30041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0879

BEETHOVEN, Ludwig van [Scorzeri]

Sechs Ecossaisen

[W 0 0 8 3]

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 18-19

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0880

SERENATE/SESTETTI/SETTIMINI

BEETHOVEN_0881

BEETHOVEN, Ludwig van

A 61/16/2

Serenade op. 8 für grosses Orchester symphonisch eingerichtet und Ihrer ..der Kronprinzessin Victoria von Preussen ..zugeeignet von Gustav Janke. [Parti]

Bonn, N. Simrock s. d. / 19. sec. 1. metà
n. ed. 6792

51 parti: 10 vl1, 9 vl2, 7 vla, 7 vlc, 7 cb, fl 2, 2 ob, 2 cl, 2 fag, 2 cor, tr 2, timp. 34 cm.

1. orch

I. JANKE, Gustav

B-8-g-4

BEETHOVEN, Ludwig van [Ser.op.8]

Serenata per Violino, Viola e Violoncello del
Sig.r Luigi van Beethoven - Opera VIII.

Manca la parte di Viola.

Vienna, Artaria e Comp., s.d. [1797] n.e. [sul Fr.]
715.

9+7 p. 33 cm.

BEETHOVEN 0883

A/31/4/32

BEETHOVEN, Ludwig van

[Serenata.vl,vla,vlc.op.8.tr fl,pf]

Sérénade pour violon , Alto et Violoncelle.Op.8

Arrangée pour flute et Piano par Vogel et G. Gari

boldi. Le parti

Braunschweig, H. Litoff s.d. n.ed. IO300

2 fascicoli 8, 16 p 32cm

1 fl e str(pf)

BEETHOVEN 0884

BEETHOVEN, Ludwig van

⌈Serenata. vl, vla, vlc. Re. Op. 8./Trascr.
2vl, ob, vla vlc⌋

Quintetto/ Per due Violini, Oboè Concertante,
Viola, e Violoncello/ Tratto dalla Serenata di
Beethoven in Re Opera 8°, Strumentato e tra-
scritto/ da/ Ferdinando Morini/ Partitura/ N°
1 Giojello Armonico ⌈Partit. e parti⌋

Ms., 19. sec. metà.

Partit. autogr.: 17 c. 280 x 340 mm.

Parti: 5 fasc. (6 c. c. sc.) 340 x 280 mm.

B-9-g-59/2
BEETHOVEN, Ludwig van [Ser.op.8]

Serenata per Violino, Viola e Violoncello
del Sig.r Luigi van Beethoven - Opera VIII.

Le Parti
Vienna, Artaria e Comp., s.d. [1797] n.e.739

9+8+7 p. 35 cm.

B-25-h-272/15

BEETHOVEN, Ludwig van

/Serenade.vl,vla,vlc.Re.Op.8_/

Sérénade de Beethoven Op.8 /solo le parti di vl
e vlc_/

/Braunschweig_/Litolff,s.d./20.sec.1.metà_/s.num.ed
2 fasc.(8,8)p.,31cm (Collection Litolff N.1549)

1.vl,vla,vlc

76876/a,b

BEETHOVEN 0887

BEETHOVEN, Ludwig van

[Opus 8 Serenade (D dur, Re) für Violine, Bratsche und Violoncell]

Serenade Op.8 von L.van B. für grosses orchester symphonisch eingerichtet und Ihrer Königlichen Hoheit der Kronprinzessin Victoria von Preussen ehrfurchtsvoll zugeeignet von
Gustav Janke

parti

Bonn, N.Simrock, s.d., num.ed.6792

1 orch sinfonica

I Janke, Gustav
continua

BEETHOVEN_0888

BEETHOVEN, Ludwig van

seconda scheda

43 fasc.ⁿⁱ 34cm.

vl I (6), vl II (6), vla (7), vlc (7), cb (6), fl
I (manca) e II, cl I e II, ob I e II, fag I e II,
cor I e II, tr I (manca) e II, timp.

1 orch

Da Camera 72/6

BEETHOVEN, Ludwig van

/Serenata.vl,vla,vlc.Re.Op.8.tr.fl,pf_/

Serenata per flauto e pianoforte. Revisione di R.
Fabbriciani /parti_/

Milano, Edizione Suvini Zerboni, 1987, num; ed. S. 9470 Z.
2 fasc. (16,7)p., 32cm

1.fl,pf

I.FABBRICIANI, Roberto

73009/a

BEETHOVEN_0890

BEETHOVEN, Ludwig van

Serenade. Flöte, Violine und Viola. Opus 25 nach
der Originalausgabe herausgegeben von Sonja Gerlach.

Urtext /parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1977, num.ed.300

11,7,7p., 31cm

74989/a,b,c

1.fl,vl,vla

I.GERLACH, Sonja

B. 25. h. 170/15

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.8)

Sérénade pour Violon, Alto et Violoncelle Op. 8...
arrangée par Piano et Flûte par Vogel et G. Garibaldi.
Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch frères et
Costallat, n. ed. 10300

16,8p. 31cm.

VOGEL, Charles-Louis-A-
dolph

GARIBOLDI, Giuseppe

1pf fl

BEETHOVEN 0892

A/24/24/13

BEETHOVEN, Ludwig van

Serenade für Violine, Viola u. Violoncell Opus 8
für Violine u. Pianoforte übertragen von Friedr.
Hermann. parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6822
10+33 p., 31 cm.

BEETHOVEN_0893

PIANOFORTE IV. 147/3

Beethoven, L. van.

Serenade für Violine, Viola u. Violoncello Op. 8
2id. per pf. do. O. Horn.

Lpz. Peters, s. d.
cm. 29,4 - p. 23



[6951]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30442¹

BEETHOVEN_0894

R18062

I/A/46/10

BEETHOVEN, Ludwig van

"Minuetto, Adagio e Scherzo" dalla Serenata Op.8.
di L. van Beethoven.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, s.d. [Sec. XIX, Fine]
n. ed. C. 11947 J., cm. 34, p. 7.

"Il Repertorio del Pianista. Raccolta di Composizioni
favorite per Pf. di Autori classici e moderni".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0895

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-71

Serenade D-dur (Bem. magg.) Op. 25

für Flöte, Violine und Viola
partiturina

“Payne Kleine Partitur - Ausgabe n^o. 103

Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E.E. 1203]

Fac. in 16^o dip. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,, - MILANO

18873

BEETHOVEN_0896

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-101⁸

Serenade D-dur (2-magg.) op. 25.
für Flöte, Violine und Viola
Partitura

« Payne kleine Partitur-Ausgabe N° 103 »
Lpz., Eulenburg. 1. d.

Fac. in 16° di 1770. I-VI-20-VII-XII

[E.E. 1203]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

BEETHOVEN 0897

Beethoven L. v.

PARTITURE III-66

Serenade D. Dur (Re Magg.) Op. 25
per Flute, Violino e Viola

Partiturina

Leipzig, Ed. Eutenburg (103)
fasc. in 16° di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0898

BEETHOVEN, Ludwig van

Serenade in D dur für Flöte, Violine und Viola Op.
25 /parti/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. /20.sec.1.metà/,
num.ed.KM 1560/1561

3 fasc. (6, 8, 6p.), 33cm (Kammermusik-Bibliothek)

1.fl, vl, vla

64785-786-787

Da Camera 69/8

BEETHOVEN, Ludwig van

Serenade in D major - Opus 25 for Flute, Violin
and Viola. Parts

New York City, International Music Company, s.d./20.
sec.metà/, num.ed.782

3 fasc.(8,9,8)p., 31cm

1.fl,vl,vla

71978,a,b

BEETHOVEN 0900

PARTELLURA IX | 100

Beethoven, L. (vom)

Serenade Op. 25 (Remaff.)
FP. Vuo e Viola

staini.

Beethoven, L. (vom)

Chamber Music for Wind Instruments

(New York, 1959)

a pag. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36612

BEETHOVEN 0901

A/24/24/14

BEETHOVEN, Ludwig van

Sérénade pour Flûte, Violon et Alto Op.25 arrangée
pour Piano et Violon par Léopold Déledicque parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch, Paris,
Enoch & Costallat, s.d., n.ed. 11764

19+8 p., 31 cm.

BEETHOVEN 0902

Flauto 25/17

BEETHOVEN, Ludwig van

Serenata Op.41 per flauto e pianoforte (Roberto Fabbriciani)/parti_/_

Milano, Ricordi, 1989, num.ed. E.R.2879

2 fasc.(32,11),p., 31cm

1.fl,pf

I.FABBRICIANI, Roberto

£

76977/a

BEETHOVEN 0903

Beethoven, Ludwig (van) / PARTITURA II-95

Sestett Es-dur (Mi^b magg.) op. 71
für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte
Partitura

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 139»
Lpz., Eulenburg, 1. d. [E. E. 1239]
Fasc. in 16° di p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18861

BEETHOVEN_0904

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III - 112

Sestet. Es-dur (Mi^b. magg.) op. 41.
für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte
Partitura.

„Payne kleine Partitur-Ausgabe N° 139 „
Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16° di pp. XVI-32-VII-XII

{ E E. 1239 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

„G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0905

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-108

Sextett Es-dur (Mi^b magg.) op. 71.

für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte.

Partitura

„Payne kleine Partitur-Ausgabe, N° 139 „

Lpz., Eulenburg, s. d.

{ EE 1239 }

Fasc. in 16^o di pp. I-VI. 32-VII-XII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0906

PARTITURA IX | 100

Beethoven, L. (vom)

Sextet op. 41 (in Mi^b moll.)
per 2 Clar. 2 Corni - 2 Fag:

→ to in:

Beethoven, L. (vom)

Chamber Music for Wind Instruments

(New York, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36612

p. pag. 34

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0907

5
DA CAMERA

24/4

Beethoven, Ludwig (von)

Sestetto in Mi^b magg. Op. 41

2 Clar. 2 Fagotti, 2 Corni

I Adagio - Allegro - II Adagio

III Menuetto quasi allegretto - IV Rondo: Allegro

London, Hinrichsen, s.d. [Cop. 2, 1963] Le Parti

6 Fasc. in 8° pp 34 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35588

"G. VERDI" - MILANO

"Hinrichsen Edition N° 439"
BEETHOVEN 0908

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III - 111

Sestett Es-dur (Mi^b-magg.) op. 81.B.
für 2 Violinen, Viola, Violoncell und 2 Hörner.

Partitura

« Payne Kleine-Partitur-Ausgabe - 11° 140 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16 d. pp. VI, 30, VII-XII

{E.E. 1240}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-104⁵

Sestett Es dur / Mi^b-magg. | op. 81b.
für 2 Violinen, Viola, Violoncell und 2 Hörner.

Partitura

“Payne kleine Partitur-Ausgabe 140 >>

Lpz., Eulenburg, s.d. | 2 copie | {E.E.1240}

Facsim. in 16° di sp. I-VI-30-VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN_0910

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-116⁹

Sextett Es-dur (Mi^b magg.) op. 81 B.
für 2 Violinen, Violo., Violoncello und 2 Hörner
Partitura

* Payne Kleine Partitur-Ausgabe N^o 140
Lpz., Eulenburg, s.d.
Fac. in F^o di p. 30

[E.E. 1240]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18862

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0911

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-115

^{Settimino}
Septett Es-dur (Mi^b magg.) op. 20

für Violine, Viola, Violoncell, Kontrabass, Klarinette, Fagott
und Horn
Partiturina

«Payne kleine Partitur - Ausgabe 11° 12 »

Lpz., Eulenburg., 1. d.

Fasc. in 16° di p. 86

[E.E. 1112]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18865

«G. VERDI» - MILANO

BEETHOVEN 0912

Da Camera A - 14/4

BEETHOVENN Ludwig van

Septett von L. Van Beethoven. Op. 20. Stimmen.
Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 7197. Edition Peters
N. 2446.

15,12, 7,7,7, 9, 7p. Blom.

Manca il Corno.

1 vl, vla, cl, cor, fag,

 vlc, c.b.

BEETHOVEN 0913

BEETHOVEN L.v.

Gran SETTIMETTO op. 20 in Mi b.

per Violino, Viola, Clarinetto, Corno, Fagotto
Violoncello e Contrabbasso.

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2247)

cm. 14 pag. 123

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29473

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_0914

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-18-2

Septett Op.20 vl,vla,vlc,cb,cl,fag,cor
partitura

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num.ed. 5960

59p. 28cm.

1 sette strumenti

Da Camera A - 14/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Septett von L. van Beethoven. Op. 20. Partitur
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 5960, pag

59p. 28cm.

1 vl, vla, cl, cor, fag, vlc, c b.

Da Camera A - 14/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Grand Septuor Oeuvre 20...Partitio~~n~~. Partitura
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 2254

92p. 26cm.

1 vl,vla,cl,cor,fag,vlc,c.b.

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-18-2

Septett für Violine, Bratsche, Horn, Clarinette,
Fagott, Violoncell und Contrabass von L. van B.
Der Kaiserin Maria Theresia gewidmet. Op.20.

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.B.32*

34 fasc. 34 cm.

vl (8), vla (8), vlc (8), cb (7), cl, cor, fag.

1 sette strumenti

Mon.M.V.H.134/49a

BEETHOVEN, Ludwig van

[/Settimini.vl,vla,cl,cor,fag,vlc,cb.Op.20

Mib.Tr.2ob,2cl,2cor,2fag,cfag/

Septuor op.20. Bearbeitung für Bläsernonett

bei Jiří Družecký. Neu bearbeitet von

Antonín Myslík. [Partitura]. [Testo in ce-
coslovacco e tedesco/

Praga, Ed. Supraphon, 1984, num.ed.H6711

102p., 31cm. (Musica Viva Historica, No.

49a)

1.2ob,2cl,2cor,2fag^ccfag

I.DRUŽECKÝ, Jiří

II.MYSLÍK, Antonín

65292

BEETHOVEN 0919

BEETHOVEN, Ludwig van A-42-47-14, 15.
[Se Himino. vl, vln. cor. cl., fag. vlc. cb. Op. 20] due esemplari
Grand Septuor (en Mib Op. 20) de L.v.B.
transcrit pour la Physharmonica avec accomp.
de piano ou pour deux Pianos par C. George
Lickl. Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi
et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1842]
num. ed. 14622.

31+19p. 33cm

1 fisarm, pf

2 2 pf

I LICKL, C. George

BEETHOVEN, Ludwig van

A-42-1-13

/Settimini.vl,vla,cl,cor,fag.vla,cb Op.20
rid org/

Ultimo tempo del settimino, Musica sacra
per organo del Maestro Francesco Almasio.
Milano, D. Vismara, s.d./sec.19./num.ed.6623

I Ip.25X34cm

1. organo

I. ALMASIO, Francesco

PIANOFORTE IV. 166/24

Beethoven, Ludwig (van.
[settimino])

Septett Op. 20

Piano solo übertragen von G. Röster

Lpz., Peters, s.d.

cm. 31 - p. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42342



[6645]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0922

R18016

I/A/43/1a.

BEETHOVEN, Ludwig van [Settimino]

SEPTETT von L;van Beethoven Op.20 für Piano solo,
übertragen von Gustav Rösler.

Leipzig, C;F.Peters, [Sec.XIX, 2a metà], n.ed.6645, cm.
31, p.29. "Edition Peters" No.490.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN_0923

R18013

I/A/42/3

BEETHOVEN, Ludwig van [Settimino]

Septett di L. van Beethoven, Op. 20

Arrangement für das Pianoforte zu zwei Händen von
August Horn.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec. XIX], n. ed.
V. A. 403, cm. 32, p. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0924

R18057

I/A/46/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Septuor Op.20 en Mi b.majeur.

[Riduzione per H.]

Paris, Schonberger, Boulevard Poissonnière N°.28, s.d.
[1843-59], n.ed. S.1457, cm.26, p.39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0925

BEETHOVEN, Ludwig van

Grand Septuor de L. van Beethoven. Op.20
arrangé en Grand Duo Brillant pour piano
à quatre mains par C. Czerny.

Naples-Milan, Etablissement Royal Titus
Ricordi q.m Jean, Florence, Ricordi et Jou=
haud, Turin, Giudici e Strada, Mendrisio, Bu=
stelli Rossi, Palerme, Dec.. Sandron, Malte,
Jean Le Brun, 1874, num. ed. D.37637 D.

57p. 35cm

Dono ciechi

1.pf a 4 mani

I.CZERNY, Karl

B-9-g-30

BEETHOVEN, Ludwig van [Op.20]

Grand Septuor de L. De Beethoven arrangé pour
le Piano Forte à quatre mains.

Vienne, T.Mollo, s.d. [1816] n.e. 1639.

47 p. 23 cm. ob.

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-9-9

Grand Septuor oeuv.20 arrangée pour le piano=
forte à quatre mains composé par L.van Beetho
ven.

Leipzig, au Bureau de Musique de C.F.Peters, s.
d. num.ed.2266

pf 39p. 24cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.20)

Le Grand Septuor de Louis van Beethoven Oeuv. 20,
arrangé en gran Duo brillant pour le Pianoforte
à quatre mains par Charles Czerny.

Vienne, Ant. Diabelli et comp., n. 1268

55p. 24,5x33cm.

Dono A. Ronchetti.

1 Pianoforte a 4 mani

2 Settimino

I Czerny, Carl

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-11

Grosses Septett für cl, fag, cor, vl, vla, vlc, cb
von L. van Beethoven op. 20 für zwei Pianoforte
zu zwei Händen eingerichtet von Carl Burchard

Offenbach a/M. Joh. André, s. d. num. ed. 10761

I pf 27p. II pf 23p. 33cm.

1 2 pf

I Burchard, Carl

BEETHOVEN, Ludwig van

/Septet. cl, cor, fag, vl, vla, vlc, cb. Mib. Op. 20. Tr. 2ob,
2cl, 2cor, 2 fag, cfag_

Septuor Op. 20. Bearbeitung für zwei Oboen, 2 kla-
rinette, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrafagott
(Arrangement: Jiri Druzecky, Antonin Mislík)

Stimmen. Revidiert von Marian Spetko

Praha, Editio Supraphon, 1985, num.ed. H 7077

9 fasc. (16, 12, 23, 24, 12, 11, 1513, 12 p.), 31cm (Musica
Viva Historica N. 49b)

1. 2ob, 2cl, 2cor, 2fag, cfag 2. cl, cor, fag, vl, vla, vlc, cb

I. DRUZECKY, Jiri

II. MISLIK, Antonin

III. SPETKO, Marian

69731: a, b, c, c, d, e, f, g, h

A/24/24/12

BEETHOVEN, Ludwig van

Grand septuor Op.20 arrangé pour Piano & Violon
par Louis Rebbeling. parti

Braunschweig, Henry Litelff, Londen, Enoch, Paris,
Enoch, s.d. n.ed. 10141
12+35 p., 31 cm.

Beethoven, Ludwig : van

SEPTIMINO

Grand Septuor op. 20 : fur Pianoforte zu vier Handen / von L. van Beethove
n ; arrangirt von Hugo Ulrich u. Rob. Wittmann. - Leipzig : C.F. Peters, 19
.. - 39 p. ; 30x23 cm. ((Organico: pf-qt

numero6444

I.Beethoven, Ludwig : van II.Ulrich, Hugo III.Wittmann, Robert
Inv. 482133

~~Beethoven, Ludwig : van~~

~~Grand Septuor op. 20 : fur Pia zu vier Handen / von L. Van Beethove
n ; arrangirt von Hugo Ulrich u. Wittmann. - Leipzig : C.F. Peters, 19
.. - 39 p. ; 30x23 cm. ((Organico: pf-qt~~

BEETHOVEN 0933

PIANOFORTE IV. 154/3²

Beethoven, L. van

[settimino]

Grand Septuor op 20

arr. pour Piano par L. Winkler

Braunschweig, Litoff's Verlag, s.d

cm. 30 - p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304892

[1520]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0934

BEETHOVEN, Ludwig Van /Settimino Op.20/ A.45.5.38

Settimino, I° tempo. Op.20. Istrumentazione di
Concetto Abate. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1906, n. 110128

51p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e e fanfare).

1 banda

I Abate Concetto

Mand. 3/47

BEETHOVEN, Ludwig van [Adagio dal Sett. Op. 20]

Adagio del Settimino Op. 20 di Beethoven.
Transcription par J. Blanchi. Le Parti.

Torino, F. Blanchi, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 5141 71, p. 4+1,
cm. 34.

"Rêveries charmantes, petites pièces classiques.
Mandolino et piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52908 a-b

BEETHOVEN 0936

Ant. Pian. 2/4

BEETHOVEN, Ludwig van

[Chitarrino]

Adagio cantabile aus dem Septett Op. 20

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze für das Pianoforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 52-57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 0937

R18003

I/A/41/19

BEETHOVEN, Ludwig van /Tema. Andante con Var. Op. 20/

Thème du Grand Septett Op. 20.

Andante con Variazioni.

Offenbach, J. André, s. d. /Sec. XIX, 1a metà/, n. ed. 6596,
cm. 32, p. 7.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven."
Nouvelle Suite. Var. N. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 0938

B-7-g-31/1

BEETHOVEN, Ludwig van [Settimino op.20:Adagio, All.
con brio, Ad.cant., Tempo di Min.]

II Quintetto concertant pour deux Violons, deux
Alto et Violoncelle - composé par L.V.Beethoven.
Oeuvre 20.

Le Parti

Paris, Sieber père, s.d. [1803-4 ?] n.e. 1677.

6+4+5+5+3 p. 33 cm.

B-7-g-31

BEETHOVEN, Ludwig van [Settimino op.20:Thema con var.,
Scherzo,Andante..., Presto]

III Quintetto concertant pour deux Violons, deux
Alto et Violoncelle - composé par L.V.Beethoven
Oeuvre 20.

Le Parti

Paris, Sieber père, s.d. [1803-4 ?] n.e. 1687.

5+4+3+3+3 p. 33 cm.

PARTITURA 14-25

Beethoven, L.v.

^{Settimus}
Septett Op. 22 in Mi^o magg.

(Uno, Vln., Vcllo, Contrab., Cl., Corno, Fag.)

Milano, Ricordi, 1951
Partiturina

in 16^o pp. 83

[P.R. 464]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20366

BEETHOVEN 0941

Beethoven L. v

(PIANOFORTE IV-117/18)

Minuetto (dal Settimino) per pianoforte solo

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 8

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 0942

CHITARRA 1-8

Beethoven, L.v.

Tema e Variazioni
(dal Settimino) per Chitarra (M. Alboniz)

Milano, Ricordi, 1958

in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27613

[129652]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0943

SINFONIE

BEETHOVEN 0944

raccolte complete di SINFON.

BEETHOVEN 0945

Partitura 158/5

BEETHOVEN, Ludwig Van

9 Sinfonie IVol. (1-5). Partitura

Sinfonia n.1 op.21 in Do maggiore	Pag.	1
" " 2 " 36 " Re " "	"	87
" " 3 " 55 " Mi bemolle" " "	"	207
" " 4 " 60 " Si " " "	"	389
" " 5 " 67 " Do minore " "	"	517

Prefazione in It. Ingl. Tedesco

Milano, Ricordi, 1981, n.ed., s.n.ed.

Pagg. (XIX+655)

19cm

60632

1. Orchestra

BEETHOVEN_0946

Beethoven, Ludwig (rom) PARTITURE IV-127

Band I

Symphonie 1^o $\frac{3}{4}$ 1 (dom magg) 2 (Re magg.)
1^o 3 (Mi^b magg. Eroica) 1^o 4 (Si^b magg.) op 60
Partitura

Lpz. Eulenburg. 1. d.
Vol. m 16° d. pag. varie

num vario.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0947

A-16-47-9-12

BEETHOVEN, Ludwig

4 esemplari

Sinfonie. Riduzione per Pianoforte di Ettore
Pozzoli: N. 5-9

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1923, n. ed. E. R. 403-
411

74p 32cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

4548-50

BEETHOVEN 0948

B 17937-38-39

I/A/38/10

BEETHOVEN, Ludwig van [*Sinfonie*]

SINFONIE di L. van Beethoven trascritte per
Pianoforte da Ferico Kalkbrenner.

"A Sua Maestà Luigi Filippo, Re dei Francesi".
DIECI LIBRI.

Milano, Gio. Canti e C., Cont. S. Margherita N. 1042,
/1840 6./, n. ed. 721-30, om. 35, p. 99.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0949

BEETHOVEN, Ludwig van

Collezione completa delle Sinfonie di B.
trascritte per Pianoforte solo e dedicate
a Sua Maestà Luigi Filippo Re dei Fr.da Feder.
Kalkbrenner. Dieci Libri.

Libro I°.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 721, p. 21, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53216

BEETHOVEN 0950

PIANOFORTE IV. 132 / 22-23. ⁵

Beethoven, Ludwig (von)

Sinfonie

Rid. per Pianoforte di E. Pozzoli

Vol. I (1-5)

Vol. II (6-9)

[E.R. 401-402]

Milano Ricordi
2 Voll in 4 pp. 4 m. 1941 I

s.d.

pp. 4 n. 200 II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34960 I II

BEETHOVEN_0951

PIANOFORTE AB.1-71-9

Beethoven, L.v.

Sinfonie Vol. I

rid. per Pianoforte

Milano, Ricordi

in 4. pp. 184

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14671

(n. 1 a 5)
(Pozzoli)

[F.R. 401-403]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0952

A/16/45/31

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie di L. van Beethoven, ridotte per Pianoforte
a due mani da Ettore Pozzoli. Vol. I.
Sinfonie. N. 1. 2. 3. 4. 5.

Milano, G. Ricordi & C., s. d. [1922], n. ed. 401-403...407,
cm. 31, p. 184.

"Sinfonie di L. van Beethoven, ridotte per Pianoforte
da E. Pozzoli. Vol. I e II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_0953

PIANOFORTE IV. 144 / 3³ 5

Beethoven, L. van.

Symphonien für Piano solo
arrang. d. Horn. Band I (1-5) p. 144
Band II (6-9) stacc.

Beethoven, L. Serenade op 8 ...

Lpz., Peters, 2 d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30442³

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0954

PIANOFORTE IV. 147/3²⁵

Beethoven, L. van.

Symphonie n. 1 - Andante

n. 2 - Largohetto

n. 5 - Andante

n. 6 - Scherzo

n. 7 - Allegretto

n. 8 - Scherzando-Minuetto

n. 9 Adagio

zid. per Pf. solo

Lpz. Peters, s.d.

am. 29, 4 - p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30442²

stacou. Beethoven, L.

Serenade op. 8

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0955

A/17/16/13

BEETHOVEN, Ludwig van [Sinf: N. 567]

Sinfonie di Beethoven trascritte per Pianoforte da
Franz Liszt. Band. II. N. 5-7.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 29067
...69, F. L. V. ... VII B, cm. 29, p. 52(1).

"Leipzig, Edition Breitkopf, s.d. [Sec. XIX], n

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0956

A/17/16/14

BEETHOVEN, Ludwig van [Sinf. N. 8-9]

Sinfonie di L. van Beethoven trascritte per Pianof.
da Franz Liszt. Band. III. N). 8-9.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. [Sec. XIX], n. ed. 29070
F. L. VIII B., cm. 29, p. 88.

"L. van Beethoven. Symphonien, bearbeitet von Franz
Liszt. Band. I. II. III." Hans Bülow gewidmet.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 0957

scelta e trascrizioni di SINFONIE

BEETHOVEN 0958

A-17-16-13.

BEETHOVEN, Ludwig

Symphonie Op. 67, N. 5 Op. 68, N. 6 Op. 92, N. 7

Bearbeitung von Franz Liszt

s. fr., Edizion Breitkopf, s. d., n. ed. F. L. v B. 29067

52p 29 cm

1 pf

I LISZT, Franz

6928 II

BEETHOVEN 0959

A-17-16-14

BEETHOVEN, Ludwig

Symphonien bearbeitet von Franz Liszt:N.8.

Op.93 N.9.Op.125 Band III

Hans von Bülow gewidmet

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XX/, n.ed.

F.L.VIII B. 29070-F.L.IX B. 29071

88p 30cm

1 pf

I LISZT, Franz

6929 III

BEETHOVEN_0960

Beethoven, Ludwig : van

Collezione completa delle Sinfonie di Beethoven : per pianoforte solo / trascritte e dedicate a sua Maesta Luigi Filippo re dei francesi da Feder. Kalkbrenner. - Milano : Gio Canti, (s.d.). - 1 v. ; 34 cm. ((Organico: pf. -
Paginazione in dieci sequenze.

I.Kalkbrenner, Friedrich II.Beethoven, Ludwig : van
Inv. 483563

PIANOFORTE IV. 148/1¹

Beethoven, L. van.

Symphonien für Piano solo
arrang. d. Horn Band II (6-9)

Lpz. Peters, s. d.

cm. 30,2 - p. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30244¹

[6613]

"G. VERDI" - MILANO

. BEETHOVEN 0962

R 18064-65-66-67-68

I/A/46 (12/13/14/15/16)

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie di Beethoven trascritte per Pianoforte da
F. Kalkbrenner. 6°, 7°, 8°, 9°, 10° libro. (mancano dal 1°
al 5° libro).

Milano, Gio. Canti, Cont. di S. Margherita N. 1042, s.d.
[ante 1845], n. ed. 726; cm. 33, p. 43, 41, 35, 44, 99.

"Collezione Completa delle Sinfonie di Beethoven
trascritte per Pianoforte solo e dedicate a Sua Mae-
stà Luigi Filippo da Federico Kalkbrenner".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Dieci Libri.

BEETHOVEN 0963

A-24-2-29

BEETHOVEN, Ludwig Van

Sinfonie; riduz per pf a 4 mani di Alfredo Casella. Vol I° (sinfonie N.1 a 3)

Milano, G. Ricordi & C s d E.R.481 (1923)

214 p 32 cm

1 p 4 mani

I Casella, Alfredo

BEETHOVEN_0964

A-24-5-4

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sinfonie per pf a 4 mani/

Achte Sinfonie Fdur Fa maj. von L. van B. 93^S

Werk für das Pianoforte zu vier Händen bearbeit
tet von J. B. André

Offenbach a/M, bei Johann André s. d. (1840-60)

35 p 25x33 cm

1 pf 4 mani

I André, Johann

BEETHOVEN_0965

A-24-2-30

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie; riduz per pf a 4 mani di Alfredo Casella. Vol II^o (sinfonie da N.4 a 6)

Milano, G. Ricordi & C. s d E.R.482 (1923)

238 p 32 cm

1 pf 4 mani

I Casella, Alfredo

A-24-3-4

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie-riduz per pianoforte a 4 mani di Alfredo Casella Volume terzo (sinfonie N.7 a 9)

Milano, G. Ricordi e C. s.d. E.R.483

291 p 32 cm

1 pf 4 mani

I Casella , Alfredo

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sinfonie per pianoforte a 4 mani/

Symphonien von L. van B. zu 4 Händen arrangiert
von Hugo Ulrich. Nr 5 in C-moll-Nr 6 in Fdur
Nr 7 in A-dur-Nr. 8 in F-dur

Leipzig & Berlin, C.F. Peters s.d. num. ed/ 8

182 p 32 cm
1 pf 4 mani

I Ulrich, Hugo

Pf. a 4 mani 16/1
16/2

BEETHOVEN, Ludwig

Symphonien für Pianoforte zu vier
Händen arrangirt von Hugo Ulrich. Band I. N°. 1-5.

Band II. N°. 6-9.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX / , n. e. 6312-13.

2 Vol. 23X31cm.

I Pf. a 4 mani

2 Orchestra

I ULRICH, Hugo

56333/1-2

BEETHOVEN_0969

PIANOFORTE

a 4 mani

9 / 2

5

Beethoven, Ludwig (von)

Sinfonie

Vol. I (1-5)

- 1. 1. Sinfonia in D magg. Op. 21
- " 2. " " in Re " " 36
- " 3. " " in Mi^b " " 36
- " 4. " " in Si^b magg. (Eroica) Op. 55
- " 5. " " in Do min. Op. 60
- " " " " " Op. 64

per Piano
a 4 mani.

Milano, Ricordi & C. d.

[109649]

Vol. in 8° obl. pp. 4 mm. 281 +

tav. p. t. con contratto dell'Autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34281

BEETHOVEN_0970

A-20-7-7

BEETHOVEN, Ludwig van

Collezione completa delle sinfonie di Luigi van Beethoven ridotte per pianoforte a quattro mani da Carlo Czerny sinfonie 1, 2, 3, 4, 5

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1862
t. a secco, num. ed. 33406, 7, 8, 9, 10

pf. 214p. 25cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN 0971

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-10-4

Collezione completa delle sinfonie di Luigi
van Beethoven ridotte per pianof. a 4 mani
da Carlo Czerny

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s.d.
num. ed. 33406/14

pf 408p. 24cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

A-20-10-5

BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonies de L. van Beethoven arrangées pour
piano à 4 mains par W. Meves Vol. I (1, 2, 3, 4)

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s. d. num.
ed. 317

pf 191p. 30cm.

1 pf a 4 mani

I Meves, W.

BEETHOVEN 0973

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-13-1

Sinfonie di L. van Beethoven per pianoforte
a quattro mani. Edizione riveduta da Franco Da
Venezia, Volume I Sinfonia N. 1-5

Milano, G. Ricordi & C; s. d. num. ed. 109649

pf (incompleto da p. 278 in avanti) 24X32cm .

1 pf a 4 mani

I Da Venezia, Franco

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-13-²Av

Sinfonie di L. van Beethoven per pianoforte
a quattro mani. Edizione riveduta da Franco
Da Venezia, Volume II Sinfonia N. 6-9

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num. ed. 109650

pf 303p. 24X32cm.

1 pf a 4 mani

I Da Venezia, Franco

Pianoforte a 4 mani 18/6

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie per pianoforte a 4 mani. Vol. I
(N. 1-3). A cura di Alfredo Casella.

I. Prima Sinfonia in Do maggiore Op.21;

II. Seconda Sinfonia in Re maggiore Op.36;

III. Terza Sinfonia in Mib maggiore Op.55.

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.E.R.481

214p., 32 cm

1.pf a 4 mani

I.CASELLA, Alfredo

65464

BEETHOVEN 0976

SINFONIE in ordine numerico progressivo

BEETHOVEN_0977

PARTITURA 109 / 10

Beethoven, L (van)

Jenaer Symphonien eduz (Domagoj) W

□ Namen überiefert

Nach neueren Forschungen von Friedrich Witt

Partitura

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d. (1829)

cm. 30,6 - p. 4 | 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4165^{1/2}

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 0978

Beethoven, Ludwig (van)

PARTITURA e PARTI 6/8

Sinfonia N. 1 in C dur (do magg.) op. 21
Partitura e Parti

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s. d.

4. F. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32503a-b40

"Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek
N. 4 e 5"

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0979

BEETHOVEN, Ludwig van

A-~~61~~-16-1

Sinfonia in Do maggiore di L. van B. Op. 21.

partitura

Mendrisio, presso Carlo Pozzi, s. d., num. ed. 6203

138p. 29cm.

parti ms., s. l., II metà XIX sec.

14 fasc. 33x23cm.

vl I (4), vl II (4), vla (2), vlc (2), cb (2)

incomplete

1 orch

BEETHOVEN_0980

B. 25. h. 136/ 28

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.21).

Erste Symphonie...Dem Baron van Swieten gewidmet.

Op. 21.

Partitura

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. Parf. N. 5

Partitur-Bibliothek.

46p. 33,5cm.

1. Orch.

A 70/17/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie No.1 op. 21 C dur

Partitur mit unterlegtem Klavierauszug

Leipzig, Aug. Cranz; Bruxelles, London

s.d. 19. sec. 7 n.ed. C.45012

50 p. 28 cm.

1. orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-16-1

Erste Symphonie Op.21

partitura (incompleta)

Leipzig & Berlin, ed. Peters, s.d., num.ed. 5442
42p. 31cm.



parti

edizione illeggibile, num.ed. B1, 17 fasc. 30cm.
vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc (5), tr I
e II, timp I e II. incomplete
1 orch

PARTITURA 18 | 14

5

Beethoven, L.v.

Symphonie 11. e op. 21 in Do magg

Partiturino

Milano, Ricordi, 1950

in 16 - pp. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20301

[P.R. 381]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_0984

Beethoven L. v. PARTITURE III-50^s

Symphonij op. 21 in Do n. 1

Partiturina

Leipzig, Ed. Eutenburg (E. 3546 II.)

fasc. in 16^o di pag. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_0985

BEETHOVEN, Ludwig van/Sinf. Op. 21 n. 1/

Grande Simphonie pour 2 Violons, Violle, Violoncelle et Basse, 2 Flûtes, 2 Oboes, 2 Cors, 2 Bassons, 2 Clarinettes, 2 Trompettes et Timbales - composée et dédiée à Son Excellence Monsieur le Baron van Swieten ... par Louis van Beethoven. Oeuvre XXI.

√vl.I(2), vl.II(2), vla(2), basso e vcl.(2),
fl.I(2), fl.II(2), ob.I(2), ob.II(2), cor.I(2),
cor.II(2), fg.I(2), fg.II(2), cl.I(2), cl.II(2),
clarino I(2), clari no II(2), timpani/

% 2° scheda

Le Parti

2° scheda

B-2-h-28

BEETHOVEN, Ludwig van/Sinf. Op. 21 n. 1/

Leipzig C.F. Peters, s.d./Kinsky 1840/

n.e. 64

9+6+5+6+4+3+4+4+3+3+4+4+3+3+2+2+2 p. 35 cm.

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.39a

I Sinfonia Op.21/

Sinfonia n. 1 in quattro tempi. I e II tempo. Istru-
mentazione di Corrado Nini. Partitura/

Milano, R. Stabilimento Tito di gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1897, n. 100321

6Op., 30,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili
e militari serie X n.145)

1 banda

I Nini Corrado

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.27

/Sinfonia Op.21 n.1: Andante/

Andante della I Sinfonia. Op.21. Alessandro Vessella

Composizioni e trascrizioni per banda. /Partitura/

Roma, Studio del M° A. Vessella Via Clitunno 36, s.d.

s.n.ed.

24p., 35cm.

1 banda

I Alessandro Vessella.

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.29

/Sinfonia Op.21 n.1: Minuetto/

Minuetto della 1^a Sinfonia Op.21. Alessandro Vessella
composizioni e trascrizioni per Banda. /Partitura/
Roma, Studio del M^o Vessella Via Clitunno 36, s.d.,
s.n.ed.

12p., 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.30

/Sinfonia Op.21 n.1: Finale/

Finale dalla I Sinfonia Op.21. Alessandro Vessella

Composizioni e trascrizioni per banda. /Partitura/

Roma, Studio del M^o Vessella Via Clitunno 36, s.d.,

s.n.ed.

28p., 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.39b

/I Sinfonia Op.21/

Sinfonia n. 1 in quattro tempi. 3° e 4° tempo.

Istrumentazione di Corrado Nini. /Partitura/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1897, n. 100322

99p., 30,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili
e militari serie X n. 146)

1 banda

I Nini Corrado

BEETHOVEN, Ludwig (van) B-2-g-42

Quintuor pour deux Violons, deux Altos et
Violoncelle arrangé d'après la Première
Symphonie in C - Op. 21. Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d./1803-04/, n.ed. 371;

7+7+7+7+7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0993

BEETHOVEN, Ludwig (van).....B-2-g-44.....

Grand Quintette pour Deux Violons, deux
Altos & Violoncelle.

Le Parti
Dalla Sinfonia I in DO op. 21

Bonn, N.Simrock, s.d. [1803-04], n.ed. 371;
7+7+7+7+7 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 0994

BEETHOVEN, Ludwig van

A/24/24/15 e 24/3
(due esemplari)

Prima Sinfonia ridotta per Pianoforte e Violino
con Violoncello ad libitum da F.W.Arnold Op.21
parti. l'es. A/24/24/3 le sole parti di vl e vlc

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1844], n.ed. K1613OK
8+19+8 p., 34 cm.

B. 25.h. 146/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Prima Sinfonia ridotta per Pianoforte e Violino con
Violoncello ad libitum da F.W. Arnold...Op. 21. Parti
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jou-
haud - Lipsia, C.F. Peters - Mendrisio, C.Pozzi,
n. ed. 16130

19,8p. 35cm.
vl. e pf.

I ARNOLD, Friedrich Wilhelm

1 orchestra

2 pf vl vlc

3 pf

BEETHOVEN 0996

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-1

Erste Symphonie von L.v.Beethoven op.21
für zwei Pianoforte zu vier Händen bearbei=
tet von Ernst Naumann

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 17170

I pf 21p. II pf 18p. 34cm.

1 2 pf

I Naumann, Ernst

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-2-2

Symphonie I op. 21 zu 8 H^änden
arr. Th. Kirchner

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6922a, b

I pf 25p. II pf 21p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

PIANOFORTE A.B. 1-42-16

Beethoven, L.v.

Sinfonia N. 1 in Do Op. 21
rid. per pianoforte (E. Pozzoli)

Milano, Ricordi, 1950

in 16° pp. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[P.A. 381]

"G. VERDI," - MILANO

20301

BEETHOVEN 0999

R 18069

I/A/46/17

BEETHOVEN, Ludwig van [Sinfonia: I. Op. 21]

Simphonie favorite composée par Louis van
Beethoven et arrangée pour le Clavecin ou Piano
Forte par son ami l'Abbé Gelinek.

Publié à Vienne chez Jean Cappi, Milano, presso
Giovanni Ricordi [1804] (ed. originale), n. ed.
1099, cm. 26, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1000

A/16/45/35

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia N.1.Op.21, di L.van Beethoven.

Riduzione per Pianoforte di E.Pozzoli.

Dedicata al Barone van Swieten.

Milano-Roma-Napoli-Palermo... G.Ricordi & C.
Paris, 18, Rue de la Pé-
pinière, s.d. [1922], n.ed. E.R. 401-403, cm. 32, p. 20.

"L.van Beethoven. Sinfonie per Pianoforte (Pozzoli)".
Edizione Ricordi E.R. 403 a 411.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1001

R18063

I/A/46/11

BEETHOVEN, Ludwig van [Sinfonia Op.21.N.1.]

Ima Sinfonia d per Pianoforte di L.van Beethoven
Op.21.

Mendrision, Pozzà?, s.d. [Sec. XI^X; metà], n.ed. k 16130k,
cm.32, p.19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1002

R'17940

I/A/39/1

BEETHOVEN, Ludwig van [*Sinfonia Op. 21*]

SYMPHONIES de L. van Beethoven arrangées pour Piano
à 2 mains par Louis Winkler. Band. 1. Op. 21.

Braunschweig, H. Litolf [*Sec. XIX, 2a metà*], n. ed. 344,
cm. 32, p. 171 (1).


BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN 1003

BEETHOVEN, Ludwig van

A-21-6-12

Première Sinfonie en Ut majeur (C dur) 
op.21 arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles Czerny.

Leipzig, chez Fr. Kistner, s.d. num.ed. 352

pf 31p. 26x34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN, Ludwig van

Première Sinfonie en Ut majeur (DO) composée par L. van
Beethoven op.21 arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles Czerny

Leipzig, chez Fr. Kistner, s.d. num.ed.352

pf 31p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Charles

BEETHOVEN, Ludwig van

Première Sinfonie en Ut majeur (C dur) composée
par Louis van Beethoven. Op.21 arrangée pour
le pianoforte à quatre mains par Charles Czerny
Leipzig, chez Fr.Kistner, s.d./19.sec.1.metà/
num.ed.352

31p., 27x35cm

1.orch (rid.pf 4 mani)

2.pf 4 mani

I.CZERNY, Karl

71461

BEETHOVEN, Ludwig (van)

da: 1. Sinfonie C-dur
Menuetto

Partitura
sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie, p. 105-108

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47877

"G. VERDI," - MILANO

I-A-369-55

BEETHOVEN, Ludwig van
1 Sinfonia Op.21 in Do

vedi:

MANSOUR, Achille Gaix de
Menuet de Beethoven(1.re Symphonie).N°.3 des Tran-
scriptions pour Piano Op.17
Milan, s.d.

BEETHOVEN 1008

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-17-2

Sinfonia in Re maggiore di L. van B. Op. 36

partitura

Mendrisio, presso Carlo Pozzi, s.d., num. ed. 6204
181p. 31cm.

parti ms., s.l., I metà XIX sec. 17 fasc. form:
vl I (4), vl II (4), vla (3), vlc (3), cb (2 ^{vario}
incomplete

1 orch

PARTITURA

18 / 15

Beethoven, L.v.

Symphonie N. 2 op. 36 in Re magg

Partitura

Milano, Ricordi, 1950

in 16° pp. 118

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20302

[P.R. 382]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1010

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-17-1

[Opus 36]

Zweite Symphonie

partitura

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d., num.ed. 5443

65p. 31cm.

1 orch

BEETHOVEN 1011

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-17-1

[Opus 36]

Zweite Symphonie

parti

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, num. ed.

Orch B

30 fasc. 34cm.

vl I (8), vl II (4), vla (4), vlc (1), fl I e II,
ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II,
tr I e II, timp.

1 orch

BEETHOVEN 1012

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-17-2

Grande Sinfonie pour deux Violons, Alto, deux
Flûtes, deux Hautbois, deux Clarinettes, deux
Bassons, deux Cors, deux Trompettes, Timbales
Violoncelle et Basse, composée et dédiée à son
Altesse Monseigneur le Prince Charles de
Lichnowsky par Louis van B. Op. 36

parti 17 fasc formato vario

à Mayence chez Bernard Schott, s.d., num. ed. 57

vl I (2), vl II (3), vla, vlc, cb, fl (manca), ob
I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, timp.
1 orch

BEETHOVEN 1013

BEETHOVEN, Ludwig (van).....B-2-g-45.....

Grande Simphonie composée par L. van Beethoven Oeuvre 36 - Arrangée pour deux Violons, deux Altos, Violoncelle, Contrebasse, Flute et deux Cors- (La Flute, les Cors et la Contre-Basse obligato ou ad-libitum)- par M. r F. Ries... Le Parti

Bonn, N. Simrock, s. d. / 1807 /, n. ed. 519;
13+9+9+9+9+4+3+3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1014

BEETHOVEN, Ludwig van

A 70/17/2

Symphonie N°2 op. 36 D dur.

Partitur mit unterlegtem Klavierauszug

Leipzig, Aug. Cranz; Bruxelles, London

s.d. /19.-20. sec/ n.ed. C.45013

(N° 2016 Partitur-Ausgabe

75 p. 28 cm.

1. orch

A/24/24/4/I-II
(due esemplari)

BEETHOVEN, Ludwig van

Seconda Gran Sinfonia in re maggiore ridotta per
Pianoforte e Violino con Violoncello ad libitum
da F.W.Arnold Op.36 parti

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. [1844], n.ed.16131RR
21+8+8 p., 34 cm.

B.25.h. 146/2

B.25.h. 146/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Seconda gran Sinfonia in Re maggiore ridotta per
Pianoforte e Violino con Violoncello ad libitum
da F.W. Arnold...Op. 36. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Colonia, Eck e compagno - Mendrisio, C.
Pozzi, n.ed. 16131

21,8,8p. 35cm.

1 orch 2 pf vl vlc

I ARNOLD, Friedrich
Wilhelm

3 pf

BEETHOVEN 1017

BEETHOVEN Ludwig van A-42-47-17
vedi /Sinfonie.Op.36,**II**.rid fisarm, pf/
LICKL, C. Georg

N.2 Larghetto aus Beethoven's 2ter Sinfonie
für Physharmonica mit Begl^eitung des Piano=
forte übertragen von C.G. Lickl. Parti.

Wien, s.d. ...

(Den Manen Mozart's, Beethoven's und Schu=
bert's. Adagio's, Larghetto's von
C.G.L.)

A/24/24/16

BEETHOVEN, Ludwig van

II Symphonie für Pianoforte und Violine arrangirt
von Hans Sitt. parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6911
45+19 p., 31 cm.

BEETHOVEN 1019

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-2

Zweite Symphonie von L.v.Beethoven op.36
für zwei Pianoforte zu vier Händen bearbei=
tet von Ernst Naumann

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed. 17170

I pf 29p. II pf 25p. 34cm.

1 2pf

I Naumann, Ernst

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-2-3

Symphonie II op. 36 zu 8 Händen
arr. Th. Kirchner

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6923a, b

I pf 35p. II pf 27p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-10-4bis

Sinfonia in re maggiore op. 36, II in:
Sinfonie di Luigi van Beethoven ridotte per
pianoforte a quattro mani da Carlo Czerny

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s. d.
num. ed. 33407

pf 49p. 24cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN, Ludwig van

Deuxième Sinfonie en Ré majeur (D dur) composée
par Louis van Beethoven. Op.36 arrangée pour
le pianoforte à quatre mains par Charles Czerny
Leipzig, chez H.A.Probst - Vienne, chez Tobie
Haslinger, s.d./19.sec.1.metà/, num.ed. 353
43p., 27x35cm (Collection complète des Sinfonies
de L.v.Beethoven arrangée pour le pianoforte
à quatre mains par Charles Czerny, N.2)
1.orch (rid.pf 4 mani)

2.pf 4 mani

I.CZERNY, Karl

71462

BEETHOVEN, Ludwig van

A-21-6-13

Deuxième Sinfonie en Ré majeur (D dur)...
op.36 arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles Czerny.

Leipzig, chez Fr. Kistner, s.d. num.ed.353

pf 43p. 26x34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

A-20-8-5

BEETHOVEN, Ludwig van

Deuxième Sinfonie en Ré majeur composé par Louis van
Beethoven op.36 arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles Czerny

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. num.ed.353
pf 43p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

Ant.Pian. 2/4

BEETHOVEN, Ludwig van
Larghetto aus der 2. Synphonie Op. 36

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze... für das Pianoforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 30-36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1026

PARTITURA 18-16

Beethoven, L.v.

Symphonie N°3 op.55 in Mi^b magg.
Partiturino

Milano, Ricordi, 1950
in 16. pp. 180

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20303

[P.R. 324]

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1027

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-20-1

Symphonie heroïque de L. van B., en gran partition, N.3. Le 22 avril 1840.

Edition gravée et imprimée en taille douce par Marquerie Frères, [1840], num.ed.-

116 p. 26 cm.

1 orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-31-1

Symphonie III (Eroica) de L. van B. Op.55.
Dédiée au Prince Lobkowitz.

partit

Braunschweig & New York, Henry Litolff's, s.d.
num.ed. 2767

90 p. 31 cm.

1 orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-24-1

Dritte Symphonie (Eroica) von L. van B. Dem
Fürsten von Lobkowitz gewidmet. Op. 55. N. 3

partitura

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. B. 3.

206 p. 34 cm.

parti

Leipzig, idem, s. d., num. ed. B. 3.

35 fasc. 34 cm.

vl I (7), vl II (6), vla (4), vlc (3), cb (3), fl I
e II, cl I e II, ob I e II, cor I, II e III, tr I
e II, timp.

1 orch

BEETHOVEN 1030

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-24-1a

Dritte Symphonie (Eroica) Dem Fürsten von
Lobkowitz gewidmet Op.55

partitura

Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed.5444

93 p. 31 cm.

1 orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-20-2

Sinfonia eroica Op. 55 III

partitura

Mendrisio, presso Carlo Pozzi, s.d., num. ed. 6205.

232 p. 29 cm.

1 orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-31-1a

Dritte Symphonie (Eroica) von L. van B. Dem
Fürsten von Lobkowitz gewidmet. Op. 55.

PARTI

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. B. 3.

39 fasc. 34 cm.

I vl (5), II vl (5), vla (5), vlc e cb (10), fl I
e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I, II,
III, tr I e II, timp.

+ parti ms

8 fasc. 23x33 cm

1 orch

BEETHOVEN 1033

A 70/17/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie N° 3 (Erofka) op. 55 Es Dur
Partitur mit unterlegtem Klavierauszug
Leipzig, Aug. Cranz, Bruxelles, London
s.d. /19.-20.sec./ n.ed. C.45173
(N° 2017 PARTITUR-Ausgabe)
132 p. 28 cm.

1. orch

BEETHOVEN 1034

Da Camera A - 10/3

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 55)

Sinfonia eroica...Op. 55 arrangée en Quatuor pour
Piano, Violon, Viola et Violoncelle par Ferd. Ries.
Bonn, N. Simrock - Paris, Hy Lemoine - Londres, R.
Cocks and Co, n. ed. 5949 Parti

33, 12, 11, 11p. 33,5cm.

1 Pf. Vl. Viola Vlc

I RIES, Ferdinand

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-3

Dritte Symphonie Eroica von L.v.Beethoven
op.55 für zwei Pianoforte zu vier Händen
bearbeitet von S.Bagge

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed. 13002

I pf 37 p. II pf 32p. 34cm.

1 2 pf

I Bagge, S.

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-2-4

Symphonie III op. 55 zu 8 Händen
arr. Th. Kirchner

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6924a, b

I pf 47p II pf 41p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

BEETHOVEN, Ludwig van

Troisième Sinfonie (la héroïque) en Mib majeur
(Es dur) composée par Louis van Beethoven. Op.55
arrangée pour le pianoforte à quatre mains par
Charles Czerny

Leipzig, chez H.A.Probst, s.d./19.sec.1.metà/
num.ed.354

49p., 27x35cm (Collection complète des Sinfonies
de L.van Beethoven arrangée pour le pianoforte
à quatre mains par Charles Czerny, N.3)

1.orch (rid.pf 4 mani)

2.pf 4 mani

I.CZERNY, Karl

A-20-8-6 2c.

BEETHOVEN, Ludwig van

Troisième Sinfonie (la héroïque) en MI b Majeur composée par Louis van Beethoven op. 55 arrangée pour le pianoforte à quatre mains par Charles Czerny

Leipzig, Fr. Fictner, s.d. num.ed. 354

pf 49p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.35

/III Sinfonia Op.55/

Marcia funebre, 2° tempo della Sinfonia eroica. Istru-
mentazione di Pio Nevi.

Milano, G. Ricordi e C., 1902, n.104445.

35p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili
e militari) serie XV n.199}

1 banda

I Nevi Pio

Da Camera A - 7/2

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.55)

Marche funèbre de la Symphonie héroïque... (Op. 55) pour Piano, Violon et Violoncelle. Parti Braunschweig, Henry Litolf - Paris, Enoch père et fils - London, Enoch and sons... n.ed. 1730

13,4,4p. 33cm.

Les Trios symphoniques. Fragments des symphonies célèbres arrangés pour Piano, Violon et Violoncelle.

13,4,4p. 33cm.



1 vl, vcl, pf.

R17964

I/A/39/24

BEETHOVEN, Ludwig van [Sinfonia op. 55 n. 3]

Grande Marche funèbre transcrite pour le Piano.
III Sinfonia Op. 55. Eroica.

Milan, François Lucca-Chiasso, l'Euterpe Ticinese-
Florence, Frères Ducci, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed 8879
cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN 1042

BEETHOVEN, Ludwig van

B-25-h-259/29

Sinfonia N.3:Eroica

vedi

LISZT, Franz

/Beethoven, L.van:Symphonies de Beethoven.Pf.R128/3_/

Symphonies de Beethoven. Partition de Piano...N.3:Mi

bémol maj...Eroica

Leipzig, s.d./19.sec.2.metà_/

71520

BEETHOVEN_1043

Beethoven, Ludwig van

Sinfonia n. 3 in Mib, Op. 55 (Eroica) : per pianoforte / Beethoven ; [rev.
] E. Pozzoli. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 52 p. ; 31 cm. -
(Organico: pf
numeroE.R.405

I.Beethoven, Ludwig van II.Pozzoli, Ettore
Inv. 480839

PARTITURA

Beethoven, L.v.

IV^a Sinfonia in Si^b magg. op. 60
Con notazione moderne di U. Giordano

Partitura

Milano, Ricordi
in 16^o pp. 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[112604]

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1045

PARTITURA 18 - 17

Beethoven, L.v.

Symphonie N°4 in Si^b magg.

Partiturina

Milano, Ricordi, 1950

[P.R. 383]

in 16° pp. 124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20365

BEETHOVEN 1046

Beethoven L. v. PARTITURE III-63

Symphony N. 4 in Si^b op. 60

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3325 D.)

Vol. in 16^o di pag. 162

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1047

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-19-3

Sinfonia in Si bemolle di L. van B. Op.60.
partitura

Mendrisio, presso Carlo Pozzi, s.d., num.ed. 6206

194 p. 28 cm.

1 orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-19-3

Vierte Symphonie von L. van B. Dem Grafen von
Oppersdorf gewidmet. Op. 60.

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. B. 4

29 fasc. 34cm.

vl I (5), vl II (4), vla (4), vlc (4), cb (4),
ob I (manca) e II, cl I e II, fag I e II, tr I
e II, timp.

1 orch

BEETHOVEN_1049

A 70/17/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie N° 4 op. 60 B dur

Partitur mit unterlegtem Klavierauszug

Leipzig, Aug. Cranz s.d. /19.-20. sec/

n.ed. C.45049

(N° 2018 Partitur-Ausgabe)

88 p. 28 cm.

1. orch

PARTI Orchestra 30/1

Beethoven, Ludwig van

Symphony n. 4 op 60 (in Sib^b ma^{ff})

Le Parti (41)

New York, Broude Brothers, s.d.

41 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34282

[N. Ed. B. B. 58]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1051

BEETHOVEN, Ludwig Van

QA.45.5.25

/Sinfonia Op.60 n.4:Adagio/

Adagio della IV Sinfonia. Alessandro Vessella trascrizioni per banda. /Partitura/

Roma, Studio del M^o Vessella Via Clitunno 36, s.d.
s.n.ed.

31p., 34,5cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.31

/Sinfonia Op.60 n.4: Finale/

Finale della IV Sinfonia. Alessandro Vessella tra-
scrizioni per banda. /Partitura/

Roma, Studio del M° Vessella Via Clitunno 36, s.d.,
s.n.ed.

35p., 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro

A/24/24/17

BEETHOVEN, Ludwig van

IV Symphonie für Pianoforte und Violine arrangirt
von Hans Sitt. parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6913
41+16 p., 31 cm.

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-2-5

Symphonie IV op. 60 zu 8 Händen
arr. Th. Kirchner

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6925a, b

I pf 41p. II pf 33p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatrième Sinfonie en Sib majeur (B dur) composée
par Louis van Beethoven. Op.60 arrangée pour
le pianoforte à quatre mains par Charles Czerny
Leipzig, chez H.A.Probst - Vienne, chez Tobie
Haslinger, s.d./19.sec.1.metà/, num.ed.355

45p., 27x35cm (Collection complète des Sinfonies
de L.v.Beethoven arrangées pour le pianoforte
à quatre mains par Charles Czerny, N.4)

1.orch (rid.pf 4 mani)

2.pf 4 mani

I.CZERNY, Karl

71464

A-20-8-7

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatrième sinfonie op.60 en SI b majeur composée par
Louis van Beethoven arrangée pour le pianoforte à qua-
tre mains par Charles Czerny

Leipzig, chez Fr.Kistner, s.d. num.ed.355

pf 43p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

A-21-6-11

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatrième Sinfonie op.60 en Si b majeur
(B dur)...arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles Czerny.

Leipzig, chez Fr.Kistner, s.d.num.ed.355

pf 45p. 26x34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN_1058

BEETHOVEN, Ludwig van

B-25-h-259/30

Sinfonia N.4 /Rid.pf_/

vedi

LISZT, Franz

/Beethoven, L.van: Symphonies de Beethoven.Pf.R128/4_/

Symphonies de Beethoven. Partition de Piano...N.4...

Leipzig, s.d./19.sec.2.metà_/

71521

Dono Casa Verdi

PARTITURA 18 - 18

Beethoven, L.v.

Symphonie N. 5 op. 67 in Do min

Partitura

Milano, Ricordi, 1954

in 16° pp. 139

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20443

[P.R. 325]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1060

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-21-1

Symphonie en Ut mineur de L. van B. en grande partition, N.5, Le 15 février 1841.

Edition gravée et imprimée en taille douce par Marquerie Frères, [1841], num.ed.-

120 p. 26 cm.

1 orch

Beethoven L. V. PARTITURE III - 61

Symphony N° 5 in *Domino* $\frac{3}{4}$ 67

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (1861)

fasc. in 16 di pag. 180

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Beethoven, Ludwig (von) PARTITURE IV-128

Band II

Symphonie 11° 5 (^{op. 64} domin.) 11° 6 (^{op. 68} Fa. magg. Pastorale)

11° 4 (Pa magg.) op. 92

Partiturina

Lpz., Eulenburg, s.d.
Vol. in 16° di p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{num. varia}

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1063

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-~~22102~~

21.1 bis

Sinfonia in do minore di L. van B. Op. 67.

partitura

Mendrisio, presso Carlo Pozzi, s.d., num. ed. 6207

200 p. 29 cm.

1 orch

PARTI orchestra. 31/1

Beethoven, Ludwig (van)

Symphony No. 5 in D minor. Op. 67

Le Parti (41)

New York, Assoc. Mus. Publ. S.D.

41 Fasc. in 40

[Orch. B. 10]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34284 The only
B. 2

Authorized Amer. reprinted. of the Orig.
Opp & Harte

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-22-2

Fünfte Symphonie von L. van Beethoven, Dem Fürsten von Lobkowitz und dem Grafen Rasoumoffsky gewidmet. Op.67.

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. B.5

31 fasc. 34 cm.

vl I (8), vl II (8), vla (5), vlc e cb (9),
picc, (incomplete)

1 orch

BEETHOVEN_1066

A 70/13/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie N° 5 op. 67. C moll

Partitur mit unterlegtem Klavierauszug

Leipzig, Aug. Cranz Bruxelles, London

s.d. /19.-20. sec./ n.ed. C.45174

(N° 2019 ~~Edition~~ Partitur-Ausgabe)

112 p. 28 cm.

1. orch.

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.37

V Sinfonia Op.67

Scherzo e finale della V Sinfonia. Trascrizione per
Banda di Alessandro Vessella. Partitura

Roma, Studio del M^o A. Vessella, Via Clitunno 36, s.d.
s.n.ed.

104p., 35,5cm.

1 banda

I Vessella Alessandro

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.22

/Sinfonia Op.67 n.5: Andante/

Andante della 5a Sinfonia. Istrumentazione di Con-
cetto Abate. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi eC., S.d., n.103843

41p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare).

1 banda

I Abate Concetto.

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.528

/Sinfonia, Op.67 n.5/

Andante con moto della V Sinfonia. Trascrizione per
banda di Alessandro Vessella. /Partitura/

Roma, Studio del M^o Alessandro Vessella Via Clitunno
36, s.d., s.n.ed.

28p., 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

Da Camera A - 14/3

BEE THOVEN, Ludwig van (Op. 67)

Sinfonie N.º V. Oeuv. 67...arrangée en Quintetto
pour deux Violons, deux Violes et Violoncelle
par C.F. Ebers. Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 4966

11,9,9,9,8p. 33cm.

I EBERS, Carl Friedrich

1. 2 VL, 2 VL, Vlc

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-2-6 aeb

Fünfte Symphonie (C moll, do) op. 67 von
Ludwig van Beethoven für zwei Pianofortes ein-
gerichtet von M. C. Eberwein

Leipzig, bei Breitkopf & Hartel, s. d. num. ed.
7375

~~manca la parte del I pf~~

II pf 31 p. 24 cm.

1 2 pf

I Eberwein, M. C.

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-2-6

Symphonie V op. 67 zu 8 Händen
arr. Th. Kirchner

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6926a, b

I pf 35p. II pf 33p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

A.42-7-11

BEETHOVEN, Ludwig van
[Sinfonia Op.67.V.]

Andante aus der C-moll-Symphonie von
L.van Beethoven, bearbeitet von A.Got-
tschalg.

Leipzig, J.Schubert & Co., s.d./2.metà sec.
19./num.ed.4639."A.W.Gottschalg's Reper-
torium für Orgel, Harmonium oder Pedal-
Flügel. Bearbeitet unter Revision und

1.scheda

BEETHOVEN_1074

A.42-7-11

BEETHOVEN, Ludwig van

mit Beiträgen von Franz Liszt."

11p.23X30cm

1. organo

I. Gottschalg, Alexander Wilhelm

2. scheda

BEETHOVEN_1075

Pf. 252/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia N.5 op.67 in do minore.

Trascrizione per pianoforte di Franz Liszt
Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed.

E. 10353 C.

43p., 32cm.

57510

1. Pianoforte

LISZT, Franz

Beethoven L. v. PIANOFORTE IV-101-31

5^a Sinfonia in Do minore op. 67

Riduzione per pianoforte (Pozzoli E)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (130181)

fasc. in 4^o di pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31663

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1077

Beethoven, Ludwig : van

5a Sinfonia in do minore : op. 67 / Ludwig van Beethoven ; riduzione per pianoforte (di) Ettore Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, stampa 1992.
- 36 p. ; 31 cm.

numero130181

I. Beethoven, Ludwig : van II. Pozzoli, Ettore

Inv. 481685

Pf 266/7

BEETHOVEN, Ludwig van
[Sinfonia N.5 Op.67]

Andante con moto. 2 movimento
in

GEMME musicali...p.2

Milano, 1983

62764

1. pf

Pf 266/7

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sinfonia N.5 Op.67]

Allegro maestoso. 4^o movimento

in

GEMME Musicali... p.5

Milano, 1983

62764

l. pf

A-21-6-8

BEETHOVEN , Ludwig van

Cinquième Sinfonie en Ut mineur (C moll) do
composée par Louis van Beethoven op. 67, ar=
rangée pour le pianoforte à quatre mains par
Charles Czerny

Leipzig, chez Fr. Kistner, s. d. num. ed. 356

pf 43p. 26X34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN 1081

BEETHOVEN, Ludwig van

Cinquième sinfonie en Ut mineur (do) composée par
Louis van Beethoven op.67 arrangée pour le pianoforte
à quatre mains par Charles Czerny

Leipzig, chez Fr.Kistner, s.d. num.ed.356

pf 43p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN, Ludwig van

Cinquième Sinfonie en Ut mineur (C moll) composée
par Louis van Beethoven. Op.67 arrangée pour
le pianoforte à quatre mains par Charles Czerny
Leipzig, chez H.A.Probst, s.d./19.sec.1.metà/
num.ed.356

43p., 27x35cm (Collection complète des Sinfonies
de L.v.beethoven arrangées pour le pianoforte
à quatre mains par Charles Czerny, N.5)

1.orch (rid.pf 4 mani)

2.pf 4 mani

I.CZERNY, Karl

71465

Piano a 4 mani 12/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia in do minore per Pianoforte a 4 mani.

Torino, presso A. Racca succ. Magrini, s. d. / Sec. XIX,
1a metà /, n. ed. 1801 a, p. 55, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53204

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1084

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia N.5 in do op.67

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s.d.
num.ed. 33410

pf 45p. 25X35cm.

(Collezione completa delle Sinfonie di Luigi
van Beethoven ridotte per pf a 4 mani da
Carlo Czerny)

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

Ant.Pian. 2/4

BEETHOVEN, Ludwig van [*Sinfonie op. 67*]
Andante con moto aus der Synphonie No.5.Op.67
sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.), n.ed. V.A. 363, p. 37-43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1086

BEETHOVEN, Ludwig van
Sinfonia N.5 /tr.pf_
vedi

LISZT, Franz

/Beethoven, L.van: Symphonies de Beethoven.pf.R128/5_
Symphonies de Beethoven. Partition de Piano...N.5:Ut
min (C moll)

Leipzig, s.d./19.sec.2.metà_/

71522

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-21-3

Symphonie pastorale de L. van B., en grande
partition, N.6, Le 22 février 1840.

Edition gravée et imprimée en taille douce
par Marquerie Frères, [1840], num.ed.-

108 p. 26 cm.

1 orch

A 61/21/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie Pastorale N^o 6 [op. 68]

En Grande Partition

Le 22 Février 1840

s.l. Edition Gravée et Imprimée en taille
douce par Marquerie Frères [1840]

108 p. 26 cm.

s.n.ed.

1. Orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-21-4

Sinfonia pastorale di L. van B. Op.68.

partitura

Mendrisio, presso Carlo Pozzi, s.d., num.ed. 6208

208 p. 29 cm.

1 orch

PARTITURA 18 / 19 •

Beethoven, L.v.

Symphonie N. 6 op. 68 in Fa magg.
(Pastorale) Partiturina

Milano, Ricordi, 1951

in 16. pp. - 157

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20494

[P.R. 326]

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1091

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-24-1b

Sechste Symphonie, Dem Fürsten von Lobkowitz
und dem Grafen Rasoumoffsky gewidmet, Op.68

partitura

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num.ed. 5447.

85 p. 31 cm.

1 orch

A 70 17/6

BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie Nr.6 (Pastorale) op. 68 F dur
Partitur mit unterlegtem Klaviersuszug

Leipzig, Aug. Cranz, Bruxelles, London
s.d. /19.-20. sec./ n.ed. C.45175
(No. 2020 Partitur-Ausgabe)

104 p. 28 cm.

1. orch.

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-23-1

Sechste Symphonie (Pastorale) von L. van B.
Dem Fürsten von Lobkowitz und dem Grafen Rasoumoffsky gewidmet. Op. 68.

partitura

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. B. 6
186 p. 34 cm.

parti

Leipzig, idem, s. d., num. ed. B. 6
60 fasc. 34 cm.

vl I (9), vl II (9), vla (7), vlc e cb (13), fl
I e II (4), ob I e II (4), picc, cl I e II (4)
ob I e II (4), tr I e II, trb I e II, timp.
1 orch

BEETHOVEN 1094

BEETHOVEN, Ludwig (v.) [*Sinfonie op. 68*]

da: 8. Sinfonie F-dur

Durchführung 1. Satz

Partitura

sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie, p. 109-116

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47877

"G. VERDI,, - MILANO

PARTI Orchestra 32 / 1

Beethoven, Ludwig (von)

Symphony 11^o in Fa major, Op. 68
(Sinfonia Pastorale)

Le Parti (64)

New York, Assoc. Mus. Publ'g. ed. Breitkopf & S. d.
64 fasc. in 4°



[Orch. B. 11 7/8]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37283 "The only authoritative music reprint edit. of the original
Breitkopf & Härtel edit. Pz. BEETHOVEN 1026

Da Camera A -014/5

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 68)

Sinfonie Pastorale de Louis van Beethoven arrangée en Sestetto pour 2 Violon, 2 Violes et 2 Violoncelles par M.G. Fischer. (Op.68). Parti
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 1359, 6
parti

14,11,11,9,9,7p. 34cm.

I FISCHER, Michael Gothard

1.2 VL, 2 VLE, 2 VLC

BEETHOVEN 1097

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-4

Sechste Symphonie Pastorale von L.v.Beetho-
ven op.68 für zwei Pianoforte zu vier Händen
bearbeitet von Ernst Naumann

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 18746

I pf 39p. II pf 32p. 32cm.

1 2 pf

I Naumann, Ernst

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-2-7

Symphonie VI op. 68 zu 8 Handen
arr. Th. Kirchner

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6927a, b

I pf 43p. II pf 37p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

BEETHOVEN, Ludwig van

Sixième grande Sinfonie La Pastorale en Fa majeur
(F dur) composée par Louis van Beethoven. Op.68
arrangée pour le pianoforte à quatre mains par
Charles Czerny

Leipzig, chez H.A.Probst, s.d./19.sec.1.metà/
num.ed.357

49p., 27x35cm (Collection complète des Sinfonies
de L.v.Beethoven arrangée pour le pianoforte
à quatre mains par Charles Czerny, N.6)

1.orch (rid pf 4 mani)

2.pf 4 mani

I.CZERNY, Karl

71466

BEETHOVEN 1100

A/24/24/18

BEETHOVEN, Ludwig van

VI Symphonie für Pianoforte und Violine arrangirt
von Hans Sitt. parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6815
45+17 p., 31 cm.

Beethoven L. V. PIANOFORTE 122 / 3

6^a Sinfonia in fa op. 68 (Pastorale)

Riduzione per pianoforte (Pozzoli)

Milano, 1923 Ed. Ricordi (130306)

fasc. in 4^o

di pag. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32320

BEETHOVEN 1102

A/16/47/11

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia N.6. Op.68.

Riduzione per Pianoforte di Ettore Pozzoli.

Milano-Roma-Napoli-Palermo..., s.d. [1922], n.ed. E.R.
408, p.47.

"Sinfonie di L. van Beethoven, riduzione per Pianof.
di E. Pozzoli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1103

Pf 266/7

BEETHOVEN, Ludwig van
/Sinfonia N.6 Op.68 (Pastorale)/
Allegro ma non troppo. 1° movimento
in
GEMME musicali...p.10
Milano, 1983

62764

1. pf

BEETHOVEN, Ludwig van

Sixième grande sinfonie, La Pastorale, en Fa majeur, composée par Louis van Beethoven op.68 arrangée pour le pianoforte à quatre mains par Charles Czerny

Leipzig, chez Fr.Kistner, s.d. num.ed.357

pf 49p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

PARTITURA 18. 20

Beethoven, L.v.

Symphonie N. 7 op. 92 in La magg.

Partitura

Milano, Ricordi, 1951

in 16. 1/2. 194

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20608

[P.R. 384]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1106

PARTITURA 44/3

Beethoven, L.v.

VII^a Sinfonia Op. 92 in La magg.

Con notazioni moderne di U. Giordano

Milano, Ricordi, Partitura

in 16° pp 130

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[112607]
"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1107

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-65

Sinfonia n° 7 op. 92 (in La magg)

Partiturina

«Eulenburg's Kleine Orchester Partitur-Ausgabe»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° dip. 223

[3236]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18875

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1108

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-32-1

Siebente Symphonie, Dem Reichsgrafen Moritz
von Fries gewidmet. Op. 92.

partit

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, s. d., num. ed. 5448.

91 p. 31 cm.

1 orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-20-3

Sinfonia in la maggiore di L. van B. Op.92

partitura

Mendrisio, presso Carlo Pozzi, s.d., num.ed. 6209

250 p. 29 cm.

1 orch

BEETHOVEN, Ludwig [van]

Siebente Große Symphonie von Ludw. van
Beethoven. 92^{tes} Werk. Partitur. N° 2560. TH.

Wien, bey Tobias Haslinger, s.d.
in. 4°, p. 4 nn, 180.

Orchestra
PARTI

24

1-28

Beethoven, Ludwig (van)

Symphony 11.4 in La maff. Op. 92

Le Parti (61)

Hampton (U.S.A) Hampton Orch. Library, s.d.
61 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34285

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1112

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-20-3

Siebente Symphonie von L. van B. Dem Reichs=
grafen M. von Fries gewidmet. Op.92.

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.B.7

37 fasc. 34 cm.

vl I (6), vl II (6), vla (4), vlc e cb (8), fl I
e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e
II, tr I e II, timp.

1 orch

BEETHOVEN, Ludwig van

A-64-32-1a

Siebente Symphonie von L. van B. Dem Reichsgrafen Moritz von Fries gewidmet Op.92.

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. B.7.

50 fasc. 34 cm.

vl I (10), vl II (11), vla (9), vlc e cb (20)
fiati (mancano)

1 orch

A 70/17/7

BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie No.7 op. 92 Adur

Partitur mit unterlegtem Klavierauszug

Leipzig, Aug. Cranz, Bruxelles, London

s.d. /19.-20. sec.) n.ed. C.45050

(No 2021 Partitur-Ausgabe)

100 p. 28 cm.

1. orch.

BEETHOVEN 1115

Da Camera A - 10/2

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 92)

Siebente Grosse Sinfonie in A dur... 92.tes Werk.

Für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello einge-
richtet. Parti

Wien, Carl Haslinger q.d.m Tobias - Berlin, A.M.

Schlesinger - Leipzig, C.F.Leede, n.ed. 2564

16, 15, 15, 14, 12p. 33,5cm.

1 2Vl. 2 Violen, Vlc

BEETHOVEN, Ludwig van. A-42-47-16
vedi /Sinfonie, Op. 92, VII. rid fisarm, pf/
LICKL, C. George

3. Allegretto aus Beethoven's 7ter Sinfonie für Physharmonica mit Begleitung des Pianoforte übertragen von C.G. Lickl. Parti

...

(Den Manen Mozart's, Beethoven's und Schubert's.....)

A-2-2-8

BEE THOVEN, Ludwig van

Symphonie VII op.92 zu 8 Händen
arr. Th. Kirchner

Leipzig, C.F. Peters, s. d. num. ed. 6928a, b

I pf 43 p. II pf 41p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

A/16/47/9

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia. N. 7. Op. 92.

Riduzione per Pianoforte di Ettore Pozzoli.

Milano-Roma Napoli-Palermo..., G. Ricordi & C., s.d.

[1922], n. ed. E. R. 409, p. 48.

"Sinfonie di L. van Beethoven, riduzione per Pf. di E.
Pozzoli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN_1119

BEETHOVEN, Ludwig van

A-21-6-9

Septième Grande Sinfonie en La majeur (A dur)
composée par Louis van Beethoven op.92 arran-
gée pour le pianoforte à quatre mains par
Charles Czerny

Leipzig, chez Fr. Kistner, s.d. num.ed. 358

pf 57p. 27x34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN, Ludwig van

Septième grande Sinfonie en La majeur (A dur)
composée par Louis van Beethoven. Op.92 arrangée
pour le pianoforte à quatre mains par Charles
Czerny

Leipzig, chez H.A.Probst, s.d./19.sec.1.a metà/
num.ed.358

57p., 27x35cm (Collection complète des Sinfonies
de L.v.Beethoven arrangée pour le Pianoforte
à quatre mains par Charles Czerny, N.7)

1.orch (rid.pf 4 mani)

2.pf 4 mani

I.CZERNY,

71467

Karl

BEETHOVEN 1121

BEETHOVEN, Ludwig van

Septième grande sinfonie en La majeur composée par
Louis van Beethoven op.92 arrangée pour le pianoforte
à quatre mains par Charles Czerny

Leipzig, chez Fr.Kistner, s.d. num.ed.358

pf 55p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-29-1a

Achte Symphonie von L. van B. Op.93.

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.B.8.

66 p. 34 cm.

parti

Leipzig, idem, s.d., num.ed.B.8.

38 fasc. 34 cm.

vl I (5), vl II (7), vla (5), vlc e cb (6), fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II (4), cor I e II, tr I e II, timp.

+37 fasc. riserva

1 orch

PARTITURA 18 / 21

Beethoven, L.v.

Symphonie N° 8 op. 93 in Fa magg.

Partitura

Milano, Ricordi, 1951

in 16° pp. 113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20540

[P.R. 385]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1124

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE IV-126

(VIII^a)
Eighth Symphony op. 93 (in Fa major)

(IX^a)
Ninth Symphony (Choral) op. 125 (in Re min)
Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E 3326-3149 D.]

Vol. in 16^o di pp. 139 - 391

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1125

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-21-5

Sinfonia in Fa maggiore di L. van B. Op.93

partitura

Mendrisio, presso Carlo Pozzi, s.d., num.ed. 6210

167 p. 29 cm.

1 orch

A 70/17/8

BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie No.8 op.93 Fdur

Partitur mit unterlegtem Klavierauszug

Leipzig, Aug. Cranz, Bruxelles, London

s.d. /19.-20. sec./ n.ed. C.45186

108 p. 28 cm.

1. orch.

BEETHOVEN_1127

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.26

/Sinfonia Op.93 n.8: Allegretto scherzando/

Allegretto scherzando della VIII Sinfonia. Alessan
dro Vessella Trascrizioni per Banda. /Partitura/
Roma, Studio del M° Vessella ^Via Clitunno 36, s.d.,
s.n.ed.

16p., 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro

B-9-g-56

BEETHOVEN, Ludwig van / Sinf. op. 93 /

Achte Grosse Sinfonie in F dur für 2 Violinen
2 Violen, 2 Flauten, 2 Oboen, 2 Clarinetten,
2 Fagott, 2 Horn, 2 Trompeten, Pauken, Vio-
loncello und Basso, von Ludwig van Beethoven.
93tes Werk.

Le Parti

Wien, S.A. Steiner und Comp., s.d. / 1803-26 /
n.e. S. et C. 2571

11+9+9+9+7+5+7+5+7+ 5+7+6+5+5+4+4+4 p.
35 cm.

BEETHOVEN 1129

BEE THOVEN, Ludwig van

Symphonie VIII op. 93 zu 8 Händen
arr. Th. Kirchner

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6929a, b

I pf 31p. II pf 29p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

A/16/47/12

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia. N. 8. Op. 93.

Riduzione per Pianoforte di E. Pozzoli.

Milano-Roma-Napoli-Palermo... G. Ricordi & C., s.d.

[1922], n. ed. E. R. 410, p. 33.

"Sinfonie di L. van Beethoven, riduzione per Pianoforte
di E. Pozzoli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1131

BEETHOVEN, Ludwig van

Huitième grand Sinfonie en Fa majeur (F dur)

composée par Louis van Beethoven. Op.93 arrangée
pour le pianoforte à quatre mains par Charles
Czerny

Leipzig, chez H.A.Probst, s.d./19.sec.1.metà/
num.ed.359

39p., 27x35cm (Collection complète des Sinfonies
de L.v.Beethoven arrangée pour le pianoforte
à quatre mains par Charles Czerny, N.8)

1.orch (rid.pf 4 mani)

2.pf 4 mani

I.CZERNY, Karl

71468

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-9-1 2c.

Huitième Grande Sinfonie en Fa majeur composée par Louis van Beethoven op.93 arrangée pour pianoforte à quatre mains par Charles Czerny

Leipzig, chez H.A. Probst, s.d. num.ed.359

pf 39p. 25cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN, Ludwig van

Huitième Grande Sinfonie en Fa Majeur (F dur)
...op.93 arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles Czerny .

Leipzig, chez Fr. Kistner, s.d. num.ed. 339

pf 39p. 26x34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

A 70/17/9

BEETHOVEN, Ludwig van

Symphonie No. 9 op. 125 D moll

Partitur mit unterlegtem Klavierauszug

Leipzig, Aug. Cranz, Bruxelles, London

s.d. /19.-20. sec./ n.ed. C.45187

300 p. 28 cm.

1. 4V(SATB), coro(SATB), orch

BEETHOVEN_1135

Partitura 160/5

BEETHOVEN, Ludwig van
9 Sinfonie. Vol.II (6-9). Partitura.
Sinfonia N.6, op.68 "Pastorale" in Fa magg.
p.1; Sinfonia N.7 op.92 in La magg. p.92;
Sinfonia N.8 op.93 in Fa magg. p.337; Sin-
fonia N.9 op.125 in Re min. con coro fi-
nale p.451.

Testo in italiano, inglese e tedesco.
Milano, Ricordi, 1981, s.n.ed.

752 p. 19cm

60633

1. orchestra

2. 4V (S, C, T, Br) co  ro e orch

BEETHOVEN 1136

PARTITURA

17 / 44

Beethoven, L.v.

Sinfonia N° 9 in Remin. Op. 125

Partiturino - (min. 65)

Milano, Ricordi, 1953

in 16° pp. 302

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28640

[P.R. 386]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1137

PARTITURA 18 | 22

Beethoven, L.v.

Symphonie N° 9 in Remin. Op. 125

Partituro -

Milano, Ricordi, 1952

[P.R. 386]

in 16° pp. 302

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20984

BEETHOVEN 1138

PARTITURA 44/4.

Beethoven, L.v.

IX^o Sinfonia Op. 125 in Re min.

Con notazioni moderne di U. Giordano

Milano, Ricordi,
in 16^o pp. 361

Partitura

[112609]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1139

Beethoven, Ludwig (mn) PARTITURE TV-136

^(IX^a)
Ninth Symphony op 125 (Choral)

^(VIII^a)
Eighth Symphony op. 93
Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Vol. in 16^o di pp. 139. 391

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1140

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE IV-124

(IX^o)
Ninth Symphony op. 125
(Choral)

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d.

Vol. in 16^o dip. 391

[E. 3149 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1141

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-21-6

Sinfonia in Re maggiore[?], con coro sull'ode di
Schiller alla gioja, di L. van B. Op. 125.

partitura

Mendrisio, presso Carlo Pozzi, s.d., num.ed. 6211

2 vol.^{ms} 397 p. 29 cm.

1 orch

A-61-26-1

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-27-1

Neunte Symphonie mit Schlusschor über Schil-
ler ode an die Freude von L.van B. Dem Kö-
nig Friedrich Wilhelm III von Preussen gewid-
met. Op. 125.

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. B. 9.
276 p. 34 cm.

1 orch

continua scheda

BEETHOVEN_1143

BEETHOVEN, Ludwig van A-61-25-1
Neunte Symphonie mit Schlusschor A-61-25-2
über Schiller's Ode an die Freude A-61-25-3
Dem König von Preussen Friedrich Wilhelm III
gewidmet. Op. 125.

partitura

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 5450

277 p. 31 cm.

1 orch

Beethoven, Ludwig (van)

PARTITURA 54

13

Nunte Symphonie
(IX)

Partitura

Lpz., Peters, s.d.

{5450}

Nol. in 4° dip. 244

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19411

BEETHOVEN_1145

Beethoven, Ludwig : van

9. Sinfonia in Re minore, Op. 125 : riduzione per pianoforte / Beethoven ;
(rev.) Ettore Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1991. - 74 p. ; 31
cm. ((Organico : pf

numerol29761

I.Beethoven, Ludwig : van II.Pozzoli, Ettore

Inv. 481677

seguito scheda

A-61-27-1

BEETHOVEN, Ludwig van

Neunte Symphonie ...Op.125

riserva parti stampate

22 fasc.

seguito scheda

A-61-26-1

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-27-1

Neunte Symphonie ...Op.125.

parti

Leipzig, idem, s.d., num.ed.B.9.

66 fasc. 34 cm.

vl I (10), vl II (9), vla (8), vlc e cb (17), picc
fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cfag,
cor I, II, III, IV, triang, cinelli, tr I e II,
s-trb, t-trb, b-trb, gc, timp

segue scheda

BEETHOVEN 1148

.....B-7-g-19.....

BEETHOVEN, Ludwig van [IX Sinf. op. 125]

9e. Symphonie en ré mineur à grand Orchestre,
avec quatre voix soli et Choeur - Traduction Française
de M. r Bélanger - dédiée au Roi de Prusse
Frédéric Guillaume III par Beethoven - Oeuvre 125.

Le Parti

Paris, S. Richault, s. d. [1841-62 ?] n. e. 5789. R.

19+19+18+24+15+11+11+10+13+11+14+12+3+9+9+6+7+6+7+
2+2+2+7+2+2+2+5+5+6+6 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1149

A/24/23/22

BEETHOVEN, Ludwig van

Neunte Symphonie Op.125

parti di violino primo e secondo

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. B.9.

2 fasc., 33 cm.

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.40

IX Sinfonia. Op. 125. 1° tempo. Istrumentazione di
Giuseppe Ruta. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 115033

83p., 36cm.

1 banda

I Ruta Giuseppe

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-5

Neunte Symphonie von L.v.Beethoven op.115
für zwei Pianoforte zu vier Händen bearbei=
tet von Ernst Naumann

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 16920

I pf 57p. II pf 53p. 32cm.

1 2 pf

I Naumann, Ernst

BEE THOVEN, Ludwig van

Symphonie N. 9 op. 125 für 2 pianoforte ge-
setz von Franz Liszt

Mainz, B. Schott's Söhne, s. d. num. ed. 11890

pf 104p. 2c. 31cm.

6929 a, b

1 2 pf

I Liszt, Franz

BEE THOVEN, Ludwig van

Symphonie IX op. 125 zu 8 Händen
arr. Th. Kirchner

Liepzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6930a, b

I pf 63p. II pf 65p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

Chitarra 25/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Inno alla gioia (dalla 9a Sinfonia Op.125)

Minuetto (dai 6 Minuetti per pianoforte).

Trascrizione per chitarra di Gianpietro

Marazza.

Milano, Edizioni Sedimus s.r.l., 1982, num.
ed. E. 15 S.

2p., 31cm

60384

1.Chitarra .

I.MARAZZA, Gianpietro

BEETHOVEN 1155

PIANOFORTE AB. 1.46.32

Beethoven, L.v.

2^a Sinfonia in Remin. Op. 125

rid. per Pianoforte (Pozzoli)

Milano, Ricordi, ripz. 1946

in 4^o pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[129461]
"G. VERDI" - MILANO

28444

BEETHOVEN 1156

A/16/47/10

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia N.9. Op.125.

Riduzione per Pianoforte di E. Pozzoli.

Milano-Roma-Napoli-Palermo..., G. Ricordi & C., s.d.

[1922], n. ed. E. R. 411, p. 74.

"Sinfonie di L. van Beethoven, riduzione per Pianof.
di E. Pozzoli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN_1157

BEETHOVEN, Ludwig van
Symphonien
vedi:

LISZT, Franz.

/R 128, N.5-9. Trascr.per pf./

Symphonien /di/Beethoven bearbeitet
von Franz Liszt. Band II, III. Von Bülow
gewidmet.

(Leipzig, Sec.XIX)

6928 II-III

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-9-2 30.

Neuvième Grande Sinfonie en re mineur avec Choeur final sur l'Ode de Schiller "Au die Freude" composée par Louis van Beethoven op. 125 arrangée pour le pianoforte à quatre mains par Charles Czerny, 4 parti vocali

Leipzig, chez Fr. Kistner, s.d. num. ed. 360
pf 83p. 25cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

BEETHOVEN, ludwig van

Neuvième grande Sinfonie en Re mineur (D moll)

avec Choeur final sur l'Ode de Schiller "An die

freude" composée par Louis van Beethoven. Op.125

arrangée pour le pianoforte à quatre mains par

Charles Czerny /partitura e parti di canto (SATB)/

Leipzig, chez H.A.Probst, s.d./19.sec.1.metà/,

num.ed.360

5 fasc.(83,4,4,4,4)p., 27x35 e 34,34,34,34cm

(Collection complète des Sinfonies de L.v.Beethoven

arrangées pour le pianoforte à quatre mains par

Charles Czerny, N.9)

BEETHOVEN, Ludwig van
Neuvième grande Sinfonie en Re mineur (D moll)
avec Choeur final sur l'Ode de Schiller...

...

1.coro 4V(SATB),orch (Rid.coro 4V(SATB),pf 4 mani)

2.coro 4V(SATB),pf 4 mani

I.SCHILLER, Friedrich

II.CZERNY, Karl

71469

Ant. Pian. 2/4

BEETHOVEN, Ludwig van [*Sinfonia op. 125*]

Adagio molto e cantabile aus der Synphonie No. 9. Op.
125.

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze... für das Pianoforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 44-51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1162

Org. 31/20

BEETHOVEN, Ludwig van

Alla Marcia (dalla 9a Sinf. in re Op. 125)

sta in:

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Org. elettronico e Pf.

Milano, Copyr. 1977 p. 8-9.

A-55-13-39

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia N°9. Op. 125. Inno alla Gioia

Coro sull'Ode di Schiller "Alla Gioia" nella
9a Sinfonia in Re Maggiore di L. van B.

Manoscritto fine XIX sec.

37 f. 24cm

1 Coro a 4V e orch

I Schiller Friedrich

2 Coro a 4V e pf

3 Manoscritto

BEETHOVEN 1164

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Inno alla gioia
(dalla "9^a Sinfonia", Op.125)

sta in:

MARAZZA , Gianpietro

Pezzi celebri - Trascriz. facili per Chitarra
a cura di G. Marazza, p.10-11

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49360

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1165

Monum. Musikwerk 29

BEETHOVEN, Ludwig (v.)

da: 9. Sinfonie d-moll

Anfang 3. Satz

Partitura
sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie, p.117-120
(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47877

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1166

Beethoven, L.

OTTONI 10/3

1. Sinfonia 11. 9 in Re min. Op. 125
- stamini

Passi Orkestrali per Tromboni da Operi di...

(Mosca, 1959)

pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35516

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1167

BEETHOVEN 1168

collane/raccolte di sonate

BEETHOVEN_1169

Pianoforte 235/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf.Op.2(1,2,3),Op.7,Op.10(1,2,3),Op.13,Op.14
(1,2),Op.22,Op.26,Op.27(1,2),Op.28_ /

Klaviersonaten. Band I. Nach Eigenschriften, Ab=
schriften und Originalausgaben herausgegeben von
B.A.Wallner. Fingersatz von Conrad Hansen. Urtext
München, G. Henle Verlag, copyr. 1980, s. num. ed.

283p., 1 tav.f.t., 31cm (N.32)

1.pf

I. WALLNER, B.A.

II. HANSEN, Conrad

74592

BEETHOVEN_1170

Pianoforte 285/2

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf.Op.31(1,2,3),Op.49(1,2),Op.53,Op.54,Op.57,
Op.78,Op.79,Op.81a,Op.90,Op.101,Op.106,Op.109,Op.110,
Op.111_/

Klaviersonaten. Band II. Nach Eigenschriften, Ab-
schriften und Originalausgaben herausgegeben von

B.A.Wallner. Fingersatz von Conrad Hansen. Urtext
München, G. Henle Verlag, copyr. 1980, s. num. ed.

330p., 31cm (N.34)

1.pf

I. WALLNER, B.A.

II. HANSEN, Konrad

74560

BEETHOVEN 1171

PIANOFORTE IV. 144 / 1 e 2

Beethoven, L. (van)

Sonaten (32) Klavier zu 2 Händen
Hrsg. L. Koehler und A. Rütthardt.

Band I

(1-15)

in 2 Volumi

Band II

[16-32]

Lpz., Peters

S. 9.

cm. 29,4 - p. 683 complete

[9452] 9427

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30.44 112

BEETHOVEN 1172

BEETHOVEN , Ludwig van

32 [Trentadue] Sonate per Pianoforte
Vol. Primo (1-12)

Ediz. tecnico-interpretativa di Artur Schnabel
Testo italiano, inglese, tedesco.

Milano, Ediz. Curci, 1973 - cm.31,5, p.296,
n.edit. E. 4279 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48826 / I

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1173

PIANOFORTE IV 118/10

Beethoven, Ludwig (von)

32 Sonate per Pianoforte

Ediz. Tecnico-Interpretativa di A. Schnabel

Vol. I (1-12)

Milano, Curci, 1963

Vol. cm. 31,5 - p. 296

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 4249 c.]
"G. VERDI" - MILANO

34000

BEETHOVEN 1174

PIANOFORTE IV-130/5

Beethoven, Ludwig (van)

32 Sonate

per Pianoforte - Volume Secondo

Ed. Tecnico-Interpretativo di A. Schnabel (13-23)
testo it. ingl. ted.

Milano, Curci, 1964

Vol. in 4° pp. 331

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36853

[E. 4280 C.]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1175

PIANOFORTE W. 135/5^s

Beethoven, Ludwig (von)

32 Sonate per Pianoforte

Volume III (24.32) Ediz. Tecnico-interpretativa
di A. Schnabel. Testo ital. ingl. Tedesco

Milano, Curci, 1966

Vol. in 4^o pp. 294

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38361

[E. 4281C.]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1176

A-17-17-2,3

BEETHOVEN, Ludwig van

Klavier Sonaten für Klavier zu zwei Händen heraus-
gegeben von Max Pauer: Band: I-III

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1927, n. ed. 10543, 10556

2 Fasc. (213+617p) 30cm

1 pf

I PAUER, Max

7164 I-III

BEETHOVEN 1177

A/17/17 (2/4)

BEETHOVEN, Ludwig van

Klavier Sonaten für zwei Händen herausgegeben von
Max Pauer. Band I e III.

Leipzig, C.F. Peters, 1927, n.ed. 10543-10556, p. 617, cm. 30
"Edition Peters".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN 1178

Beethoven, Ludwig (von)

PIANOFORTE IV. 134 / 1

Klaviersonaten

Nach den Autographen und Erstdrucken rev. H. Schenker
Neue Ausgabe rev. von E. Ratz.

Vol. I op. 2 - n. 1 - 2 - 3. Op. 10 - n. 1 - 2 - 3

Wien, Universal Edition, 1962

Vol. in 4° 2 nn. 142, 1 tov. f.t. con  zit. aut. del. Autore [U.E. 80]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38304 I

"Wiener Urtext Ausgabe"

BEETHOVEN 1179

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE IV. 134/2⁵

Klaviersonaten

Nach den Autographen und Erstdruckern rev. H. Schenker
Neue Ausgabe rev. von F. Ratz -

Vol II - op. 13 - op. 14 n. 1. 2 - op. 22 - op. 26 - op. 27 n. 1. 2 Op. 28

Wien, Universal-Edition, 1962

[U.E. 84]

Vol. in 4 opp 4 nn. da 143 a 184.

1 tav. f. t. con zipz. Autogr. Op 27 n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38304 II

"Wiener Urtext Ausgabe" BEETHOVEN 1180

Beethoven, Ludwig (von) PIANOFORTE IV-134 / 3

Klaviersonaten

Nach den Autographen und Erstzuehen von H. Schenker
Neue Ausgabe von E. Ratz.

Vol. III. Op. 31 n. 1-2-3. Op. 49 n. 1-2. Op. 53-54-57

Wien, Universal-Edition, 1962

[U.E. 9a]

Vol. in 4^o pp. 4mm. da 285 a 443



1 Tav. f. t. con Facs. op. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38304 III

"Wiener Urtext Ausgabe" BEETHOVEN 1181

PIANOFORTE

IV-134 / 4

Beethoven, Ludwig (vom)

Klaviersonaten

Nach den Autographen und Erstdrucken zev von H. Schenker
Neue Ausgabe zev. von E. Ratz.

Vol. IV. Op. 78 - 79 - 81^a - 90 - 101 - 106 - 109 - 110 - 111

Wien, Universal-Edit. 1962

[U.E. 9 &]

Vol. in 4^o pp. 3 nn. da 44 a 615



stav. f. t. con Facs. Op. 81^a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

• 38304 IV

"Wiener Urtext-Ausgabe" 1982

PIANOFORTE AB-1-67.6

Beethoven, L.v.

Sonate Vol. I° (n. 1-16)
per Pianoforte (A Casella)

Milano, Ricordi, 1954

in 4° pp. 316

[E.R. 2452]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26906

BEETHOVEN 1183

Beethoven, Ludwig (van)

PIANOFORTE IV-99/3

Sonate per Pianoforte

Vol. II (N. 14-32)

(Casella)

3^a Edizione.

Milano, Ricozoli, 1954

Vol. in 4^o dip. 327

[E.R. 2453]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30588

BEETHOVEN 1184

PIANOFORTE Scolastica B. 12 / I

Beethoven, L.v.

Sonate Vol. I (1-16)

per Pianoforte (Casella)

Milano, Ricordi, 1954

in 4. pp. 316

[E.R. 2452]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23359

BEETHOVEN 1185

PIANOFORTE AB 1.31.1

Beethoven, L.v.

Sonate - Vol. I° (n. 1-16)
per Pianoforte (A. Casella)

Milano, 1951 ed. Ricordi [E.R. 2312]

in 4.° pp. 256

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20506

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1186

PIANOFORTE Scol. B. 12 II

Beethoven, L.v.

Sonate Vol. II (n. 14-32)

per pianoforte (Casella)

Milano, Ricordi, 1954

in 4° pp. 327

[E.R. 2453]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23359 II

BEETHOVEN 1187

PIANOFORTE AB.1-13-3

Beethoven, L.v.

Sonate per Pianoforte Vol. III
(Casella)

Milano, Ricordi,

E.R. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15454 3/

BEETHOVEN 1188

PIANOFORTE AB. 1. 12. 13.

Beethoven, L.v.

Sonaten für Klavier
III Vol. (Caseppla)

Milano, Ricordi, 1935

[E.R. 1658]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13666³

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1189

Pf 258/21-22

BEETHOVEN, Ludwig van
Sonate per pianoforte. Nuova edizione critica
riveduta e corretta da Alfredo Casella.

Testo in it., fr. e ingl. Vol.2 e 3

Milano, G.Ricordi & C., 1933, num.ed. E.R.2,
E.R.3

Vol.2: 19+265 p., 32 cm

Vol.3: 19+218 p., 32 cm.

60833-60834

1. pf

I. CASELLA, Alfredo

A-16-35-4

BEETHOVEN, Ludwig

Sonate per Pianoforte Vol. III (Casella)

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1920, n. ed.
E. R. 3

218p 34cm

"A J. Philipp"

1 pf

I CASELLA, Alfredo

2486

BEETHOVEN 1191

A/16/35/4 (I,II,III)

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven.

Nuova ediz. riveduta da A. Casella.

"A I. Philipp da A. Casella".

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1920, n. ed.

E. R. 1, 2, 3, cm. 31, p. 273, 265, 218.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1192

Piano IV 243/1 e 2

BEETHOVEN, Ludwig van /Sonper pf.:Scelta/

Sonaten für Pianoforte golo...herausgegeben von
Louis Köhler und Rich. Schmidt. Neue revidierte
Ausgabe. Band. I., Band II.
Leipzig, C. F. Peters, n. e. 6186, 87.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 6186.
284p. 32cm.

1 Pianoforte

I KOHLER, Louis

II Schmidt, Richard

56294/1

56294/2

BEETHOVEN 1193

PIANOFORTE V. 144 1

Beethoven, Ludwig (vow)

Sonate per Pianoforte

Nuova Ed. crit. riv. e corretta da A Casella

Sonate Op. 2 - n. 1. 2. 3
Op. 7 - n. 3
Op. 10 - n. 1. 2. 3

VOLI

Op. 13 - n. 3
Op. 14 - n. 1. 2

testo it. Rom. incl.

Milano, Ricordi, [Cop. 1919]

Vol. un. 32 - 2494 243
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. R. 1-8.3]
"G. VERDI" - MILANO

40220 I

BEETHOVEN 1194

PIANOFORTE IV. 144 | 2⁵

Beethoven, Ludwig (von)

Sonate per Pianoforte

nuova ed. a cura di A. Casella. Vol. II

Sonate. Op. 22. Op. 26. Op. 27 n. 1-2. Op. 28. Op. 31 n. 1-2.
Op. 49 n. 1-2. - Op. 53. Test. it. Franc. ingl.

Milano, Ricordi [Cop. 2. 1919.]

un. 32. p. (4) 19-265
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. R. 2]
"G. VERDI" - MILANO

40220 II

BEETHOVEN 1195

PIANOFORTE IV-144/3⁵

Beethoven, Ludwig (van)
Sonate per Pianoforte
nuova ed. crit. riv. e corr. da A. Casella

Sonate - Op. 54 - Op. 59 - Op. 78 - Op. 79 - Op. 81 - Op. 90
Op. 101 - Op. 106 - Op. 109 - Op. 110 - Op. 111
Vol. III

Milano, Ricordi, 1920 testo it.rome.ingl.

Vol. un. 32 - p(4) 19 - 218

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40220 III

["F.R. 3"]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1196

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate per pianoforte. Nuova edizione critica riveduta e corretta da Alfredo Casella. Vol. I-II-III E.R.

Sonate separate.

E.R. 331 Sonata Op. 2 N. 1; E.R. 332 Sonata Op. 7 N. 1; E.R. 333 Op. 10 N. 1; E.R. 334 Sonata Op. 13 N. 1; E.R. 335 Sonata Op. 14 N. 1; E.R. 336 Sonata Op. 14 N. 2; E.R. 337 Sonata Op. 26 N. 2; E.R. 338 Sonata Op. 27 N. 1; E.R. 339 Sonata Op. 27 N. 2; E.R. 340 Sonata Op. 28 N. 2; E.R. 341 Sonata Op. 31 N. 3

I scheda

60832

Pianoforte 261/1

E.R. 342 Op.49 N.1; E.R. 343 Op.49 N.2;
E.R. 344 Op.53 N.2; E.R.345 Op.54 N.2;
E.R. 346 Op.57 N.2; E.R.347 Op.79 N.2;
E.R. 348 Op.81 N.2; E.R.349 Op.106.

Testo italiano, francese e inglese.

Milano, G. Ricordi E C. Editori, copyr. 1919,
num. ed. E.R. 1

19+272p. 32cm

1. pianoforte

60832

I. CASELLA, Alfredo
I scheda

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate per Pianoforte

Nuova Ediz. riv.^a e corretta da Alfredo Casella

Vol. 1°) Sonate 1-12:

Op. 2, n. 1, 2, 3; Op. 7; Op. 10, n. 1, 2, 3; Op. 13; Op. 14,
n. 1, 2; Op. 22; Op. 26.

Vol. 2°) Sonate 13-23:

Op. 27, n. 1, 2; Op. 28; Op. 31, n. 1, 2, 3; Op. 49, n. 1, 2;
Op. 53; Op. 54; Op. 57.

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate per Pianoforte ...

Vol. 3°) Sonate 24-32:

Op. 78; Op. 79; Op. 81a; Op. 90; Op. 101; Op. 106; Op. 109; Op. 110; Op. 111.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., [Copr. 1919-1920], Ripristino 1944, 3 Vol. - cm. 31,5 (Vol. I), cm. 31,2 (Vol. II), cm. 31,3 (Vol. III).

BEETHOVEN, Ludwig

A-36-35-4/I-II

Sonate per Pianoforte: Vol. I-II (Casella)

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1919, n. ed. E. R. 1-2

2 Fasc. (273+265p) 31cm

1 pf

I CASELLA, Alfredo

1460

BEETHOVEN_1201

BEETHOVEN, Ludwig van

I-A-2-2°-3°

Sonates de L. Van Beethoven: Vol. II-III

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1909, n. ed. 112584+585

2 Fasc. (142+157p) 35cm (Edition Populaire Ricordi. Oeuvres Classiques pour Piano.. Edition fr. revue par J. Philipp...)

1 pf

R 17985 R 17986

BEETHOVEN 1202

R18973

I/A/48/1

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 2-111]

Sonaten für das Pianoforte von L. van Beethoven
Op. 2-111. Dedicate a Joseph Haydn.

Leipzig, & Berlin, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, 2a metà],
n. ed. 4600-4603, cm. 27, p. 400.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1203

R17967

I/A/39/27

BEETHOVEN, Ludwig van

Collezione completa delle Sonate per Pianoforte di
L. van Beethoven, corrette e rivedute da Luca Fumagalli
Volume Secondo.

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, s. d. /1865/
n. ed. 36973 a 80, cm. 34, p. 148.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1204

R17968

I/A/40/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Collezione completa delle Sonate per Pianoforte di
L. van Beethoven, rivedute e corrette da Luca Fumagalli
Volume Quarto.

Milano-Napoli-Firenze... , Tito di Gio. Ricordi, s. d.
[1865], n. ed. 36990 a 97, cm. 34, p. 158.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1205

pianoforte IV 208/5

.....
208/6

208/7

BEETHOVEN, Ludwig [Sonaten]

Sonate per pianoforte.

Vol. I. II. III.

Nuova ed. critica di A. Casella.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, n. ed. E. R. 1, 2, 3, p.
272+265+218, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52480 52500 52496

BEETHOVEN 1206

R18075

I/A/48/3 (I)

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 2-22]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven Op. 2-22.
Nuova Ediz. riveduta da A. Casella. Vol. I.

Milano, G. Ricordi & C., 1919, n. ed. E. R. 1, cm. 30, p. 273.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1207

Beethoven Ludwig (van) PIANOFORTE-IV/ 90/ 1³
[10] Sonaten (op. 2 - 14)

„Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke“
bearbeitet von S. Lebert III/1 (Bilow)

Stuttgart e B. ed. Cotta, 11° 10, 1. d. [32]

Vof. in 4° d. p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19402¹

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 1208

B18070

I/A/46/18

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 2-14]

Sonates fon L. Van Beethoven Op. 2-14 per Pianoforte.
Elaborate da Sigmund Lebert. I° Vol.

Stuttgart, J. G. Cotta, 1901, n. ed. 32, cm. 34, p. 183.
"Sonate ed altre Opere per Pianoforte di L. van
Beethoven". Ed. Cotta N). 32. Prefaz. in It e Fr. di
Sigmund Lebert.
Primo Volume.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN 1209

R17980-89

I/A/40/13

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate von L. van Beethoven für Pianoforte solo von
Op. 53 an, in kritischer und instructiver Ausgabe mit
erläuternden Anmerkungen für Lehrende und Lernende
von Dr. Hans von Bülow. Erster Teil. Vol. IV.
"A Franz Liszt"

Stuttgart, J. G. Cotta, 1872, n. ed. 23, cm. 34, p. 191.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1210

R18071

I/A/47/1

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate:Op.2-14]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven. Op. 2-14.
Beirbeitet von S. Lebert. ~~Erster~~ Band. (I° vol.)

New York, E. Schubert & C°, 1891, Leipsic, E. F. Steinacker,
Zürich, Basel..., Hug Bro's, n. ed. 32, cm. 35, p. 185.
"Sonaten und andere Werke für das Pianoforte von L.
van Beethoven". Prefaz. in tedesco e inglese di S.
Lebert.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1211

R18072

I/A/47/1a

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate:Op.22-49]

Sonate für das Pianoforte von L. van Beethoven. Op. 22-49., bearbeitet von S. Lebert. Zweiter Band (2° Vol.)

New York..., E. Schubert, 1891, n. ed. 33, cm. 34, p. 181.
"Sonaten und andere Werke für das Pianoforte von L. van Beethoven. 3.

Secondo Volume

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN 1212

R 18102

I/A/50/17 (III)

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 31-78]

Sonate per Pianoforte di L; van Beethoven Op. 31-78.

Nuova edizione riveduta da L. Fumagalli. Vol. III.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1905,
n. ed. 108812, cm. 34, p. 157.

"Biblioteca de Pianista. Formato in 4° grande".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1213

R 18103

I/A/50/18 (IV)

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 79-111]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven Op. 79-111.
Nuova edizione di L. Fumagalli. Vol. IV.

Milano-Roma-Napoli-Palermo..., G. Ricordi & C., 1905,
n. ed. 108813, cm. 34, p. 157.

"Biblioteca del Pianista. Formato in 4° grande".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1214

BEETHOVEN, L. van

PIANOFORTE

IV-106/21

Sonate per pianoforte

vol. I: nr. 1-15

edizione critica

-a cura di B.A. Wallner e Conrad Hansen

Muenchen-Duisburg, Henle, 1952

vol. in 4), pp. 583+ 1 tav. f. t. nn con effige
di Beethoven

32195

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1215

A-16-42-2

BEETHOVEN, Ludwig

[Sonate. Kl. Op. 31 N. 1, 2, 3 Op. 49, N. 1, 2. Op. 53. Op. 54. Op. 57.

Klavier Sonaten. Teil II. Sonaten Nr. 16-32 Op. 78. Op. 79

Neue Ausgabe von Karl Friedenberg

Op. 81A. Op. 90

Op. 101. Op. 106

Meinz und Leipzig, Copyr. 1920, n. ed. 30455 2 Op. 109-110

Op. 111.]

309p

33cm

1 pf

I FRIEDENBERG, Karl

3482

BEETHOVEN_1216

PIANOFORTE IV-139 | 1.2.3

Beethoven, Ludwig (van)

Sonaten für Pianoforte solo

Vol. I (1-11) II (12-22) III (23-32)

rev. di L. Köhler e A. Ruthardt -

Lpz. Peters, s.d.

3 Vol. cm. 30,5 - p. 613

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39136 I-II-III

[9452.9424]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1217

PIANOFORTE 1 V. 11. 2 / 3

Beethoven, Ludwig (von)

Sonates pour Piano

Vol. I.

rev. H. Germer

Braunschweig, Litolpp, s.d.

Vol. in 4° pp. 192

“Collection Litolpp. n° 1980. a”

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 1218

R18084

I/A/49/3

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 22-53]

Clavier-Sonaten von L. van Beethoven. Op. 22-53.
Bearbeitet von Heinrich Germer. Band. 2.

Braunschweig, H. Litolff; s. d. [Sec. XI^A, 2a metà], n. ed.
Coll. Litolff N°. 1980b, cm. 31, p. 215.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1219

I-A-47-2

BEETHOVEN, Ludwig van

Beethoven's Werke für Pianoforte solo von Op. 53
An in kritischer und instructiver Ausgabe... von
Hans von Bülow. Neueste, vom herausgeber... Zweiter
Theil Sonate

Stuttgart, J. G. Cotta, 1883, n. ed. 35

235p 35cm

1 pf

I BULOW, Hans

BEETHOVEN_1220

R18096

I/A/50/11 (III)

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 54...111.]

Sonates pour le Piano de L. van Beethoven.
Edition revue par H. Germer. Vol. 3.

Braunschweig, H. Litolff..., s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n.
ed. Col. Litolff No. 1980c, cm. 31, p. 220.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1221

BEETHOVEN, Ludwig (van)

PIANOFORTE IV. 120 / 11

I - II

SONATES pour Piano - En deux Volumes, 2e Edition.

Vol. I : Sonate 1-16, pp. 4nn, 370.

Vol. II : Sonate 17-32, pp. 2nn, 350.

Partiturina in formato studio

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie, Imp. Chaim-
baud et Cie, grav. Lissorgues, s. d. - In 8°,

N° Ed. 7404 H

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1222

R 18083

I/A/49/2

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 2-31]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven Op. 2-31.
Band I.

Braunschweig, H. Litolff, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
1649, cm. 30, p. 299 (2).

"Ludwig van Beethoven's SONATEN für das Pianoforte"
Due Volumi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 1223

R1809h

I/A/48/2

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 31-111]

Sonaten für das Pianoforte von L. van Beethoven.
Op. 31-111. II^o Vol.

Braunschweig, H. Litolff, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], cm. 30,
p. 597(1).

"Ludwig van Beethoven's SONATEN für das Pianof".
N^o. 17-32. Manca il I^o vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1224

PARTITURA IX / 11-12-13-14-15 9

Beethoven, Ludwig (van)

The Thirty-Two Piano Sonatas
in 5 Volumi - Vol. I (1-6) - Vol. II (7-12) - Vol. III (13-20)
Utext Edition - Vol. IV (21-24) - Vol. V (28-32)

New York, Leo. Pocket Scores, s.d.

5 Vol. un. 16 p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36549 1.---V

[B. 124 ... 155]

"G. VERDI" - MILANO

«L.P.S. n. 11-12-13-14-15»

BEETHOVEN 1225

Prima scheda

Ant. Pian. I/A/97/2

BEETHOVEN, Ludvig (van)

Sonata in Do. Op. 2. N. 3.

n. ed. m 35166=67, p. 7-32.

Sonata in Mi bem. Op. 7.

" " m 35166=68, p. 33-57.

Sonata Patetica. Op. 13

" " m 35166=69, p. 58-77.

Sonata e Marcia funebre

in La bem. magg. Op. 26

" " m 35166=70, p. 78-95.

Sonata quasi Fantasia in Do
diesis minore. 27. N. 1.

" " m 35166=71, p. 96-109.

Gran Sonata in Do. Op. 53

" " m 35166=72, p. 110-137

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue
BEETHOVEN 1226

Seconda scheda
Ant.Pian. I/A/97/2

...Beethoven, Ludwig van

Sonata Appassionata in Fa
minore Op.57.

n.ed.35166=73,p.138-163

ARTE ANTICA E MODERNA (L')
Scelta di Composizioni per Pianoforte
Vol.V.

sta in:

A. 20158

(Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhau
1864), n.ed. cm. 28, p. 7-163, a p. 5 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Prima scheda

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata in Do Op.2.N.3.

p.7-32.

Sonata in Mi bemolle Op.7.

p.33-57.

Sonata patetica Op.13.

p.58-77.

Sonata e Marcia funebre in La b. Magg. Op.26

p.78-95.

Sonata quasi Fantasia in Do d?minore Op.27.N.2.

p.96-109.

Gran Sonata in Do Op.53.

p.110.-

137.

seg. s. ec.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2. esempl.

BEETHOVEN 1228

Seconda scheda

A,t/Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata appassionata in Fa minore Op.57

p.138

164.

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

sta in:

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.VII.

(Milano-Firenze,.,Ricordi,1878),n.ed.m45250m,p.137
164, a p.5 note biograf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

2. esempl.

BEETHOVEN 1229

A/17/17/1

BEETHOVEN, Ludwig van

KLAVIER SONATEN : Cadenze.
(Pauer).

Leipzig, C.F. Peters, 1927, n.ed. 10556, cm. 33, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 1230

scelta e SONATE singole ordinate per n° d'opera

BEETHOVEN 1231

Beethoven, Ludwig van [Op. 2

I/A/182/12/1-2-3

Trois Sonates pour Pianoforte dédiées a J. Haydn.
Oeuvre 2. N. I-II-III..

Offenbach a/M, bei Johann André s.d.n.ed. 1932-I-II-III; 33cm.

R22954-55-56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1232

BEETHOVEN, Ludwig (van)[*op. 2*].....B-2-g-46.....

Trois Sonates pour le Piano-Forte, composées & dédiées à M.r J. Haydn par L. van Beethoven. Oeuvre 2.

Bonn, N.Simrock, s.d./1798/, n.ed.75;
51 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1233

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonates (Trois) pour le Piano-Forte:

fa min. Oeuv. 2, n.1

La magg. Oeuv. 2, n.2

Do magg. Oeuv. 2, n.3

dédiées à J. Haydn [Precedute da Notice biographique]
sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 19

(Paris, A. Farrenc, 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 1,2,3."
"G. VERDI," MILANO

I/A/182/12 (I,II,III).....

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 2. N. 1, 2, 3]

Trois Sonates pour ^{le} Pianoforte dédiées à Joseph Haydn et composées par L. van Beethoven.

Oeuv. 2. N. 1, 2, 3.

Offenbach, a/M, Johann André, London, Ewer & C, G.A.
Augener, n. ed. 1931-32 I, II, III, s. d. [1839 c. 7, nm. 33,
p. 15., 17, 23.

R22956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1235

R17975

I/A/40/8

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate : Op. 2 n. 2]

Drei Sonaten von L. van Beethoven. Op. 2. N. 2.
Sonate. N. 2. (Moscheles)

Stuttgart, Eduard Hallberger, s. d. [Sec. XIX], n. ed. B. II,
cm. 33, p. 19 (1).

"Hallberger's Pracht-Ausgabe der Klassiker Beethoven
Clementi-Mozart-Haydn-Weber".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1236

PIANOFORTE A.B. 1.64.46⁵

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 2 N. 1 in Fa min.

per Pianoforte (Cossella)

Milano, Ricordi, ripr. 1955

[E.R. 2318]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26244

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1237

R17974

I/A/40/7

BEETHOVEN, Ludwig van

Prima Sonata dell'Opera Seconda per Pianoforte
di L. van Beethoven. N. 1. in Fa min.

Milano, Gio. Ricordi, Contrada degli Omenoni N. 1820,
~~1844~~, 1844, n. ed. H 16171 H? cm. 32, p. 23.

"Antologia classica Musica" pubblicata dalla
Gazzetta Musicale di Milano". Anno III. 1844.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1238

Ant/Mus.8/3

BEETHOVEN, Ludwig van
/Sonata Op.2.N°1./

Prima Suonata dell'Opera seconda per Pf.
sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE...Anno III.
Milano, Ricordi, 1844, p. 10-23.

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 51/3³

Beethoven, Ludwig Van.

Prima Sonata dell'Op. II

per Pianoforte

Milano, Ricordi (1844) "Ant. Classica Musicale
pubb. dallo Gazzetta Mus. di Milano

cm. 31,5 - p. 10 - 25



Anno III 1844 n. 2 [16241]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29450³

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1240

R 18098

I/A/50/13

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata. Op. 2.]

Sonata per Pianoforte di L. van Beethoven. Op. 2, n. 2.
Dedicata a Haydn.

Mendrisio, C. Pizzi, ~~1859~~, n. ed. K(6346) K, cm. 35, p. 17
"Tre Sonate per Pianoforte solo composte e dedicate
a Haydn da D. van Beethoven". Op. 2.

T.R. 1859 timbro a secco

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1241

Beethoven L. v.

PIANOFORTE IV-109/13

Sonata Op. 2 N. 2 in La magg.

per pianoforte (Casella)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2319)

fasc. in 4^o

di pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32985

BEETHOVEN 1242

R18095

I/A/50/10

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata: Op. 2. N. 2.]

Sonata di L. van Beethoven. Op. 2. N. 2.

Braunschweig, H. Litolff, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n.
ed. 1650, cm. 31, p. 21.

"Beethoven. Sonates pour Piano à 2 mains".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 1243

PIANOFORTE AB. 1.63.9

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 2 n. 3 in Do magg.
per Pianoforte (A. Casella)

Milano, Ricordi, 1956

[E.R. 2320]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25898

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1244

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani 5/7

Sonata n° 3 in Do mag. Op. 2 n° 3

Sammentliche Sonaten (pf a 4 mani)

vierhändig arrangiert... L. Kohler.

Braunschweig, Litolf, 1. d. { 1602 }

Fasc. in 4° di p. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19917

BEETHOVEN 1245

I-A-328-31

BEETHOVEN, Ludwig
/Sonata Op.2, N°.3 per pf/
Sonata (Do maggiore)

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. y 36132 y.

25p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

BEETHOVEN, Ludwig van

20-A

Sonata in re Op. 6, Tema variato [WoO 67] Sei
Variazioni [WoO 74] Tre Marcie Op. 45

sta in:

Metodo per lo studio del pianoforte di Beniamino Cesi, a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C., 1900 t. a secco, num. ed.
100537

pf 67p. 35cm.

I Cesi, Beniamino

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig Van

Composizioni: Sonata in Do Op.2 N.3 - Sonata in Mi bemolle Op. 7 - Sonata patetica in Do minore Op.13
vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Sonate, sonate
ne eà altre composizioni di Autori classici.

Fasc. III

Milano, G.Ricordi, 1899, n.ed. I02850

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate per pianoforte a 4 mani/op 6]

Sonate a quatre Mains Pour le Clavecin ou Forte-Piano Composé par Lovis van Beethoven/Oeuvre 6

A Vienne chez Jean Cappi s.d. (1802)num ed 712

15 p 25x33 cm

1 pf 4 mani

PIANOFORTE AB.1.69.12⁵

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 9 in Mi^b magg.
per Pianoforte (A. Cosella)

Milano, Ricordi, 1959

[E.R. 2321]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29.049

BEETHOVEN 1250

PIANOFORTE AB. 1.59.13

Beethoven, L.v.

Sonata op. 4 Mi^b per Pianoforte

Ediz. tecnico-interpretativa di A. Schnabel

Milano, Curci, 1949

in 4° pp. 36

[E. 6036C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24937

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1251

Mon. Francesi IV/19.....

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate (Grande) pour le Piano-Forte:

Mib magg. Oeuv. 7, Dédinée à M.me la Comtesse Babette de Keglevics [Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...., Vol. 19

(Paris, A. Farrenc, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 4."

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1252

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.7)

Grande Sonate pour le Piano -forte seul...Oeuvre
7 ... Nouvelle édition originale.

Vienne, Artaria et comp., M. ed. 713

28p. 31cm.

1 Pianoforte

I/A/182/13

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 7]

Grande Sonate pour le Pianoforte. Oeuvre 7.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed. 2044;
21p. 33cm.

R 22957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1254

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani 5/8^s

Sonata N° 6 in Mi b mag. op. 7

Sauntliche Sonaten (pf. a 4 mani)
Fasc. I°

arrangiert von L. Köhler

Braunschweig, Litolf. v. d. {1605}

Fasc. in 4° di p. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19718

BEETHOVEN 1255

pf.- 305 14

Beethoven, Ludwig van

Sonata, Op.7 / : per pianoforte / Beethoven ; [rev.] A. Casella. - Ristamp
a1992 [3a Edizione]. - Milano : Ricordi, 1992. - 27 p. ; 31 cm. - ((Organic
o: pf

numeroE.R.2321

Altra ed. di: Sonate,pianoforte,op.7

I.Beethoven, Ludwig van II.Casella, Alfredo

Inv. 480836

BEETHOVEN 1256

R 22957

I/A/182/13

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata: Op. 7.]

Grande Sonate (Mib., Es dur) pour Le Pianoforte
composée par L. van Beethoven. Oeuv. 7.

Offenbach a/M, Johann André. London, Ewer & C., s.d.
[1839 c.], n.ed. 2044, cm. 31, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1257

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonates (Trois) pour le Piano-Forte

do min., Oeuv. 10, n.1

Fa magg. , Oeuv. 10, n.2

Re magg., Oeuv. 10, n.3

Dédiées à M.me la Comtesse de Browne [Precedute da
Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes , Vol. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(Paris, A. Farrenc, 1863)

"G. VERDI" - MILANO
"T.d.P. (15) 5,6,7."

BEETHOVEN_1258

R 22958

I/A/182/14 (I, II, III)

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 10. N. 1, 2, 3]

Trois Sonates pour le Pianoforte composées par
L. van Beethoven. Oeuv. 10. N. 1, 2, 3.

Offenbach a./M, Johann André. London, Ewer & C., s.d.
[1839 c. 7, n. ed. 3058 (I, II, III), cm. 31, p. 13, 13, 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1259

B-2-h-29

BEETHOVEN, Ludwig van / Son. Op. 10 /

Trois Sonates pour le Pianoforte - composées
par L.v. Beethoven. Oeuvre 10

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [1816]
n.e. 2408

43 p. 25 cm. ob.

I/A/182/14/I-II-III

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 10]

Trois Sonates pour le Pianoforte. Oeuvre 10. N. 1-2-3-

Offenbach a/M, bei JOHann André s.d. n.ed. 3058-I-II-III; 33cm.

R 22958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1261

R17941

I/A/39/2

BEETHOVEN, Ludwig van

SONATA per Pianoforte solo composta da L. van
Beethoven Op. 10 N. 1.

Mendrisio, C. Pozzi [Sec. XIX]^{metà}, n. ed. K (6349) K, cm. 35, p.
13. "TRE SONATE" per Pianoforte solo di L. van Beetho-
vën

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN_1262

PIANOFORTE A.B. 1-6640

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 10 n. 1 in D. min.
per Pianoforte (A. Casella)

Milano, Ricordi, 1956

[E.R. 2322]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26645

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1263

PIANOFORTE AB. 1.46.7

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 10 11.1 in D^{min.}
per Pianoforte (Casella)

Milano, Ricordi, ripr. 1955

[E.R. 2322]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24035

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1264

pf.- 305 15

Beethoven, Ludwig van

Sonata, Op. 10 n. 1 : per pianoforte / Beethoven ; [rev.] A. Casella . - R
istampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 16 p. ; 31 cm. - ((Organico: pf
numeroE.R.2322

I.Beethoven, Ludwig van II.Casella, Alfredo
Inv. 480840

BEETHOVEN 1265

R17942

I/A/39/3

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata 2, Op. 10]

Sonata II Op. 10 per Pianoforte solo di L. van
Beethoven.

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. K (6350)
K, cm. 35, p. 13.

"Tre Sonate per Pianoforte solo di L. van Beethoven".
Op. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN 1266

PIANOFORTE AB.1.63.8

Beethoven, L.v.

Sonata Op.10 n.2 in Fa magg

per pianoforte
Milano, Ricordi, 1956

(A. Casella)
E.R. 2323

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1267

pf. - 318 25

Beethoven, Ludwig : van

Sonata per pianoforte Op. 10 n. 2 / Ludwig van Beethoven ; (Alfredo Casella). - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 15 p. ; 31 cm
numeroER2323

I. Beethoven, Ludwig : van II. Casella, Alfredo
Inv. 482943

BEETHOVEN 1268

R17943-44

I/A/39/4

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata III. Op. 10]

Sonata III Op. 10 per Pianoforte solo di L. van
Beethoven.

Mendrisio, C. Pozzi, 1863, n. ed. K (6351) K, cm. 35, p. 17.
"Tre Sonate per Pianof. solo di L. van Beethoven".
Op. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
2 copie

BEETHOVEN 1269

PIANOFORTE A.B. 1.69.13

A.B. 1.44-16

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 10 n. 3 in Re magg.

per Pianoforte (A. Casella) (2 Copie)
Milano, Ricordi, 1955

[E.R. 2324]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27080 | 24248

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1270

B-9-g-22

BEETHOVEN, Ludwig van [Son. Op. 10-n. 3]

Trois Sonates pour le Pianoforte par Louis van
Beethoven - N.ro 3. Oeuvre 10. Nouvelle Edition
Originale.

Vienne, Pietro Mechetti q.m Carlo, s.d. [1837]
n.e. P.M.N°2863.

15 p. 34 cm.

Ant.Pian. 2/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Largo aus der Sonate für Pianoforte Op.10.No.3
sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.), n.ed. V.A. 363, p. 68-71.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1272

BEETHOVEN, Ludwig Van

Composizioni: Sonata in Re Op.10.N.3 - Sonata in Si bemolle Op.22 - Sonata in La bemolle Op.26.

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Sonate sonatine ed altre composizioni di Autori classici.

Fasc.IV

Milano, G.Ricordi, 1899, n.ed.I0285I

IV 242/2 1

BEETHOVEN, Ludwig van

Grande Sonate pathétique pour Pianoforte par
Beethoven. Oeuvre 13.

Milan, Jean Canti et C. e rue S. Marguerite au coin
de la rue des Deux-Murs, s. d., n. e. 263.

22p. 32cm.

1 Pianoforte

56290

BEETHOVEN 1274

PIANOFORTE

AB-1.41.20

AB-1.31.3

Beethoven, L.v.

Sonata op. 13
per pianoforte

(Patetica) in Do min.
(Casella) 2 Copie

Milano, Ricordi, 1954 | 1949

[E.R. 2325]
E.R. 1686a

in 4° pp. 19 ff I 22 ff II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22461

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1275

PIANOFORTE IV. 49. 1

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 13 in Domini. detta (Patetica)
per pianoforte

Milano, Ricordi, 1954

(Carappa)
[E.R. 2325]

in 4^o pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28119

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1276

Beethoven L.v. PIANOFORTE IV-107-3

Sonata op. 13 in Do min. (Patetica)
per pianoforte (Schnabel)

Milano, 1949 Ed. Curci (E. 4989 C.)

fasc. in 4^o di pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32773

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1277

pianoforte IV 212/5
.....

BEETHOVEN, Ludwig van

[Son. Op. 13]

Sonata per Pianoforte Op. 13.
(Casella)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1919, 1920, n. ed. E. R. 1-334,
pp. 22, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52556

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1278

R17984

I/A/41/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata Patetica di L. van Beethoven Op. 13.

Dedicata al Principe Lichnowski.

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, 1874, n. ed.

S 36973 S 41276, p. 21, cm. 35. "Collezione completa delle

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven, cor^{te}
rette e rivedute da Luca Fumagalli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1279

R17969

I/A/40/2

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata: Op. 13]

Sonata Patetica Op. 13. Vol. III.

Dedicata al Principe Karl Lichnowski.

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi., 1868,
cm. ed. S 36973 S, cm. 35, p. 21.

"Collezione completa delle Sonate per Pianoforte di
L. van Beethoven, riv. da Luca Fumagalli". 4 Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1280

Mon. Francesi IV/19

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate do min. Oeuv. 13 (Pathétique) pour le
Piano-Forte, Dédée au Prince Charles de Lichnowski
/Preceduta da Notice biographique/

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 19

(Paris, A. Farrenc, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 8"

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1281

R17945-46

I/A/39/5-6

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata patetica Op.13]

Grande Sonate pathétique pour Pianoforte par
Beethoven. Op.13.

Milan, Jean Canti et C. erue S. Marguerite au coin de
la rue des Deux Murs, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed.
263, cm. 32, p. 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

2 copie

BEETHOVEN_1282

R17970

I/A/40/3

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata:Op.13]

Grande Sonata Patetica per Pianoforte composta da
Luigi van Beethoven.Op.13.

Milano, Calcografia Civelli, pubbl. dell'Atlante musicale, Naviglio di St. Damiano a Porta Tosa B°.299., s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 26, cm. 36, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1283

R17973

I/A/40/6

BEETHOVEN, Ludwig van

Grande Sonate Pathétique pour Piano composée par
L. van Beethoven. Op. 13.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1835-40], n. ed. 5548, cm. 30,
p. 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//



"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1284

R 22959

I/A/182/15

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata patetica Op.13]

Sonate pathétique Ut mineur pour le Pianoforte'
composée par L.van Beethoven.Oeuv.13.

Offenbach a/M, bei Johann André.London, Ewer & Co.
London, C.L.Graue & Co., 86 Newgate Street, s.d. [Sec.
XIX, 1a metà], n.ed.2045, cm.33, p.19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 1285

BEETHOVEN, Ludwig van/[Op.13]

B-3-g-65

Grande Sonate pathétique pour le Clavecin ou
Piano-Forte. Oeuv. 13

"à Son Altesse Monseigneur le Prince Charles
de Lichnowsky"

Mayence, Charles Zulehner, s.d. [a. 1827],
n.e. 121.

17 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1286

BEETHOVEN, Ludwig van

~~Grande~~ Sonata Patetica per Piano-forte...Opera 13.
Milano, Calcografia Civelli, n. 26. Pubblicazione
dell'Atlante Musicale

Solo il 1° tempo.

10p. 37cm.

1 Pianoforte

55734

Beethoven, Ludwig (von) Ant. Pian. 3/1-10⁵

Sonata Patetica in Do min. Op. 13
dal Repertorio di H. Bülow N. 10 per Pianoforte
Milano, Lucca, s. d.

Fasc. in 4° pp. 22
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[2.34594.2.]

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1288

BEETHOVEN, Ludwig van ^{I/A/182/15} Op. 13

Sonate pathétique pour le Pianoforte. Oeuvre
I3.

Offenbach a/M, bei Johann Andrée, s.d.n.ed.
2045; I9p. 33cm. R22959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1289

PIANOFORTE AB.1.43.50

Beethoven, L.v.

Sonata op. 13 in D minor (Pastorale)
per pianoforte - testo esplicativo tradotto in
ital. da G. Valetta

Stuttgart, Cotta,

[32]

in 4^o pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21550

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1290

PIANOFORTE AB. 1. 50. 5

Beethoven, L. v.

Sonata Op. 13 in Domin. (La Patetica)
Dem Fürsten C. von Lichnowsky gewidmet

Vienna, Universal-Edition, s. d.
in 4° p. da 143 a 161 [U.E. 8.338]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23519

"G. VERDI" - MILANO

Universal-Edition BEETHOVEN 7291

R 22959

I/A/182/15

BEETHOVEN, Ludwig van [sonata Op.13]

Sonate pathétique pour le Pianoforte par L. van
Beethoven. Oeuv. 13.

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co., London, C. L. Graue & Co., s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 2045, cm. 33, p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1292

B/3/g/65

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate op 13]

GRANDE SONATE PATHETIQUE pour le Clavicin ou Piano-
Forte composée et dédiée à Son Altesse Monseigneur
le Prince Charles De Lichnowsky, par Louis van Bee-
thoven .Oeuv.13.

à Mayence, chez Charles Zühlener, ante 1811, n.ed.121,
cm.34, p.17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1293

BEETHOVEN, Ludwig van

A-42-47-1

[Sonate. pf. Op. 13, VIII, Pathétique]

Grande Sonate Pathétique par L.v.B., Oeuvre
13, arrangée pour le Piano à quatre Mains,
par C.G. Lickl.

Vienne, Pietro Mechetti, s.d., num. ed.

P.M. N° 3677.

27p. 23x33cm

1 pf a 4 mani

I LICKL; Carl Georg

BEETHOVEN, Ludwig van A-42-47-20

[Sonate. pf. Op. 13. ~~III~~ Patetica]

Grande Sonate Pathetique de L.v.B., trans-
scrite pour Piano avec accomp.t de Physhar=
monica (ou pour deux Pianos) par C. George
Lickl. Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1849/~~n~~ am.
ed. J 22489 J.

27+18p. 33cm

"A Madame Caroline Letmayer".

- 1 pf, fisarm
- 2 fisarm, pf
- 3 2 pf



I LICKL, C. George

FISARMON. 5 54

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 13 (Patetica)

Trascr. per Fisarm. di Anzaghi

Milano, Ricordi, 1951

in 4° pp. 24

[128253]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20557

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1296

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.24

[/Sonata per pianoforte Op.13/

Adagio Cantabile dalla Sonata Patetica Op. 13.

Trascrizione[/per banda/ di A. Vessella. [/Partitura/

Roma, Studio del M^o Vessella Via Clitunno 36, s.d.,
s.n.ed.

10p., 35cm. (Alessandro Vessella composizioni e trascrizioni per banda)

1 banda

I Vessella Alessandro.

BEETHOVEN, Ludwig Van

A.45.5.23

↳Sonata per pianoforte Op.13:Adagio cantabile/
Adagio cantabile della Sonata Patetica.

Istrumentazione di Gaudenzio Badini. ↳Partitura/
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1892, n. 100320

16p., 27,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili
e militari serie X n. 144)

1 banda

I Badini Gaudenzio.

A.36-22-3

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate.pf.Op.13.Patetica:Adagio Tr.cor,pf]

Adagio de la Sonate Pathétique de L.V.

Beethoven.Op.13 Transcrit pour cor à

pistons et piano par F.Brémont... [Parti]

Paris,Lemoine & Fils,s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.18119HL

4+1p.34cm

1.cor, pf

I.BREMOND, F.

BEETHOVEN, Ludwig van

A-42-50-14

Adagio de la Sonate en Ut[do] majeur de
Beethoven arrangé pour Piano et Harmonium
ou Orgue expressif par J. Leybach. Parti.
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Naples,
Girard, s.d., num. ed. h 17553 h.

4+3p. 33cm

" A Mademoiselle Julia Lemoine".

1 pf, harm

2 harm, pf

3 org, pf

I LEYBACH, Ignace ● Xavier Joseph

BEETHOVEN 1300

VIOLINO e PIANO

7-1

Beethoven, L.v.

Adagio e Cantabile

(dalla Sonata op. 13 "Patetica") per Uno e pf.

Trascr. facile di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[125601]
"G. VERDI" - MILANO

2.2.174 a-b.

BEETHOVEN 1301

FISARMON.

5-10

Beethoven, L.v.

Adagio Cantabile

(dalla Sonata, op. 13 "Patetica")

per Fisarm. Trascr. da L.V. Anzagni

Milano, Ricordi, 1941

in 4^o pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14435

[125169]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1302

Organo 30/24

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.13.]

Adagio cantabile dalla Sonata Op.13 detta "Patetica"
per Organo elettronico o Pianoforte.
(Trascriz.facile di Aldo Rossi).

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976, n. ed. 132455, p. 3,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51333

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1303

PIANOFORTE IV-196 /2

BEETHOVEN, Ludwig (van)

da: Sonata Op.13 "Patetica"

Adagio cantabile

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.2, p.11-14

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/2

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1304

PIANOFORTE AB 1.40-13

Beethoven, Ludwig (van) 1770-1827

Adagio Cantabile, per pianoforte
(dallo. Sonata op. 13 "Patetica")

Milano, Ricordi, 1941

in 4^a pp. 4

[E.R. 2139]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21932

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1305

PIANOFORTE AB. 1.39.46

IV. 84 - 9

Beethoven, L.v.

Adagio Cantabile (dallo Sonata Op. 13 "Patetica")

per piano. Trasm. facile di F. Del Maglio
senza ottave (2 Copie)

Milano, Ricordi, 1940 zip 2.1945

in 4° pp. 3

[124404]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17196 129218

"G. VERDI" - MILANO

«Perle Musicali»
BEETHOVEN 1306

A/16/23/2

BEETHOVEN, Ludwig van / Sonata: Op. 137

Adagio della Sonata Patetica (Op. 13) di L. van Beethoven. Riduzione di M. Tarenghi.

Milano, Carisch & C., s.d. [1915 c.], n. ed. C. 14114 C.,
cm. 34, p. 6.

"L'Aurora del Pianista; Raccolta di Composizioni favorite in facili riduzioni per Pianoforte di C. Graziani, Walter, M. Tarenghi ed altri".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1307

Mand. 5/3.....

BEETHOVEN, Ludwig van
Sonata Patetica N° 13.

Rêveries charmantes : Andante dalla Sonata Patetica
Transcriptions pour Mandolino et Piano par J.
Blanchi.

Turin, F. Blanchi, s.d., n.ed. 5140 70, p.3, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53215

BEETHOVEN 1308

Ant. Pian. 4/1/25

BEEHOVEN, Ludvig van
Sonata Patetica ⁰p.13

vedi:

TRUZZI, Luigi

Primo, Secondo, Terzo trasunto dalla Gran Sonata
Patetica di Beethoven

Milano, Canti, s.d., n.ed. 205, p.87-98.

"APE MUSICALE"

Classe I Ida N.13, 19, 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1309

Mon. Francesi IV/19

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonates (Deux) pour le Piano-Forte

Mi magg., Oeuv. 14, n. 1

Sol magg., Oeuv. 14, n. 2

Dédiées à M.me la Baronne de Braun [Precedute da
Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes... Vol. 19

(Paris, A. Farrenc, 1863)

"T.d.P. (15) 9-10"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1310

.....I/A/182/16/I-II.....

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 14]

Deux Sonates Pour le Pianoforte. Oeuvre I 4.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

3059 I-II; 33cm. R22960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1311

B. 3. h. 50

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 14)

Deux Sonates pour le Piano-forté...Oeuvre 14.
(Mi magg.; Sol magg.).

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 3059

Legato conte Stefano Stampa.

27p. 25x32cm.

1 Pianoforte

BEETHOVEN 1312

B/3/h/50

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate op. 14]

DEUX SONATES pour le Piano-Forte composées par
L. van Beethoven Oeuv. 14.

Offenbach s/M, chez J. André, Milano, Ferd. Artaria, 1810,
n. ed. 3059, cm. 24, p. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1313

I/A/182/16(I).....

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.14.N.1.]

Da: Deux Sonates pour le Pianoforte par L.van
Beethoven Oeuv.14.N.1.N.2.

Sonata Op.14.N.1.

R 22960

Offenbach a/M, Johann André, London, Ewer & C^o., s.à.
[Sec.XIX, 1a metà], n.ed.3059(I), cm.33, p.11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_1314

PIANOFORTE AB.1.44.11^S

Beethoven, L.v.

Sonata op. 14, n. 1 in Mi magg.
per pianoforte (Casella)

Milano, Ricordi, ripr. 1954

in 4. pp. 14

[E.R. 2326]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23802

BEETHOVEN 1315

Beethoven, Ludwig (van)

PIANOFORTE IV-105/28

Sonata Op. 14 n. 1. per Pianoforte
Milano 3^a Edizione - a cura di A. Casella

Milano, Ricordi, 1919-1954

[ER. 2326]

Fasc. in 4^o disp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32516

BEETHOVEN 1316

I/A/182/16 (II)

BEETHOVEN, Ludwig van /Sonata Op.14.N.2.7

Da: Deux Sonates pour le Pianoforte par L. van
Beethoven. Oeuv. 14. N. 1. N. 2.

Sonata Op. 14. N. 2.

R22960

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, s.d. /Sec. XIX, 1a
metà7, n. ed. 3059 (II), cm. 33, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 1317

I/A/182/16

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.14.N°2]

Deux Sonates pour le Pianoforte par L.van
Beethoven.Oeuv.14.Solo N°2.

R 22960

Offenbach a/M, Johann André.London,Ewer & C).,s.d.
[Sec.XIX,1a metà],n.ed.3059,cm.33,p.13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 1318

PIANOFORTE AB.1.45.27

Beethoven, L.v.

Sonata Op.14 n.2 in Sol magg.
per Pianoforte (Casella)

Milano, Ricordi, 1954 [E.R. 2324]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23360

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1319

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE IV. 103/17⁵

Sonata op. 14. n. 2 in Sol magg^o
per Pianoforte

3^a Edizione a cura di A. Cavella.

Milano, Ricordi, 1919

Fasc. in 4^o dip. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32070

{E.R. 2324}

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1320

Armonio (organo)

BEETHOVEN , Ludwig (van).

ANDANTE della Sonata per Pianoforte Op.14 ,N°.2.
(Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.55-57.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

BEETHOVEN 1321

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE IV - 90/2 ^S

[10] Sonaten (op. 22 - 49)

"Instruktive Ausgabe Klassischer Klavierwerke"
Bearbeitet S. Lebert III/2

Stuttgart e B, ed. Cotta, 111, s.d. [33]

Kof. in 4^o di imp. varia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19702¹

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1322

Mon. Francesi IV/19

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate (Grande) pour le Piano-Forte
Sib magg. Oeuv.22, Dédiée à M.r le C.te de Browne
[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.19

(Paris, A. Farrenc, 1863)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T. d. P.
"G. VERDI" (15) MILAN'0

BEETHOVEN 1323

I/A/182/17

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 22]

Grande Sonate pour le Pianoforte. Oeuvre 22.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

5326; 23p. 33cm.

R 22961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1324

R17947

I/A/39/7

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.22]

Sonata in Si b. per Pianoforte solo di L.van
Beethoven, Op.22.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. J (63
55) J, cm. 35, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1325

I/A/182/17

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.22]

Grande Sonate pour le Pianoforte par L. van Beethoven
Oeuvre 22.

R. 22961

Offenbach a/M, J. André, London, Ewer & C°, London, C. L.
Graue & C°, 86 Newgate Street, s. d. [Sec. XIX, 1a metà],
n. ed. 5326, cm. 33, p. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_1326

I-A-328-44

BEETHOVEN, Ludwig

Sonata Si b. maggiore Op.22./per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. r 36145 r.

23p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...da Francesco Kroll)

1 pf

BEETHOVEN 1327

A/27/34/18-24

A/27/34/6-10

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata per Pf. Op. 22: Adagio con molta espressione
vedi:

VENERONI, Paolo

Deuxième Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti
n. 2 Beethoven: Andante célèbre.

(Milan, s.d.)

(due esempl. di cui uno incompleto, mancano i pezzi:
N. 6-7)

PIANOFORTE IV.110/5-6

Beethoven, Ludwig (van)

Sonata - Op. 26 per Pianoforte
Milano (3^a Edizione) rev. Casella - 2 Copie

Milano, Ricordi, 1919. rip. 1961

Fasc. in 4^o pp. 17

[E.R. 2329]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33145

BEETHOVEN 1329

PIANOFORTE IV-169/11 ³

Beethoven, Ludwig (van)

Sonata op. 26 La^b magg.

elab. da S. Lebert

ed H. Bülou

per pianoforte

Testo esplicativo trad. in ital. do. J. Vuletta.

Stuttgart, J. G. Cotta, 1901

cm. 34 - p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42388



[33]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1330

Mon. Francesi IV/19

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate (Grande) pour le Piano-Forte

Lab magg. Oeuv. 26, Dédinée au Prince Charles de
Lichnowski [Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 19

(Paris, A. Farrenc, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 12.

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1331

R17948

I/A/39/8

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.26]

Sonata e Marcia funebre in La b. per Pianoforte solo di L.van Beethoven.Op.26.

Mendrisio, C. Pozzi, 1862, n. ed. J (6356) J, cm. 35, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1332

Beethoven, Ludwig (van) Ant. Pion. 3/1 - 5

Sonata in La^b Magg. Op. 26 per Pianoforte
del repertorio di H. Biioux. 1^o 5

Milano, Lucca, s.d.

Fasc. in 4^o pp. 23

[u. 34592-u.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1333

PIANOFORTE AB.1.43.48^s

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 26 in La^b magg.
per Pianoforte

Braunschweig, H. Litolff, ed.

in 4^o pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21551

"G. VERDI" - MILANO

Collect. Litolff Band 1919
BEETHOVEN 2304

I/A/182/18

BEETHOVEN, Ludwig van /Op.26/

Grande Sonate pour le Pianoforte .Oeuvre 26.

Offenbach a/M, beid. Johann André s.d. n.ed.

3060; 17p. 33cm.

R22962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1335

I/A/182/18

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op. 26]

Grande Sonate pour le Pianoforte par L. van
Beethoven, Oeuv. 26.

R 22962

Offenbach a/M, J. André, London, Ewer & Co - G. A. Augener,
s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 3060, cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1336

R17963

I/A/39/23

BEETHOVEN, Ludwig van [Marcia funebre. Sonata Op. 26]

Marcia funebre sulla morte d'un eroe per Pianof.
di L. van Beethoven.

Da: Gran Sonata Op. 26.

Dedicata al Principe Lichnowski.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, 1861, n. ed. e 32864 e, cm.
35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1337

Ant.Pian. 2/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Marcia funebre aus der Sonate für das Pianoforte Op.
Op.26.

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.), n.ed. V.A. 363, p.72-74.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1338

PIANOFORTE AB.1.30.25

Beethoven, L.v.

Marcia Funebre (per pianoforte)
(dalla Sonata Op. 26 in La^b magg.)

Trascr. facile di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1950

[12821]

in 4^a pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20263

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1339

B. 8. h. 57
B. 8. h. 58
BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 26)

Grande Sonate pour le Clavecin ou Forte-piano...
dediée à son altesse...le prince Charles de Lich-
nowsky...Oeuvre 26.

Vienne, Jean Cappi, n.ed. 880

19p. 23,5x33cm.

La 2.a copia:"Appartiene a Filippo Rolla".

1 Clavicembalo

2 Forte piano

I/A/182/19/I-II

BEETHOVEN, Ludwig van [Op.27]

Deux Sonates en forme de fantaisies pour le
Pianoforte. Oeuvre 27.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

3061-2; 13p. 33cm.

R 22963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1341

BEEThOVEN, Ludwig Van

Composizioni: Sonata quasi Fantasia in Mi bemolle.

Op.27 N.1 - Sonata quasi Fantasia in Do diesis min.

Op.27.N.2 - Sonata Pastorale in Re Op.28.

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori classici.

Milano, G. Ricordi, 1899, n. ed. I02852

R 22963

I/A/182/19 (I)

BEETHOVEN, Ludwig van [sonata Op. 27. N. 1.]

Da: Deux Sonates en forme de Fantaisies pour le
Pianoforte par L. van Beethoven. Oeuv. 27. N. 1. N. 2.
Sonata Op. 27. N. 1.

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, s. d. [Sec. XIX, 1a
metà], n. ed. 3061, cm. 33, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN 1343

Beethoven L. v. PIANOFORTE IV-10⁷-4⁵

Sonata op. ~~27~~ N. 1 (Casella)

in Mi^b no. 11 per pianoforte

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2330)

fasc. in 4^o di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32774

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1344

R18099

I/A/50/14

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata: Op. 27. N. 1.]

Sonata Op. 27. N. 1, per Pianoforte di L. van Beethoven.

[Sec. XIX, metà]
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. n. ed. J (6357) J, cm. 34, p. 15.
"Due Sonate-fantasie per Pianoforte solo composte
da L. van Beethoven. Op. 27".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_1345

Mon. Francesi IV/19

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate Mib magg. Oeuv.27, n.1 (Sonata quasi una fantasia)

pour le Piano., Dédinée à la Princesse de Lichtenstein
[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.19

(Paris, A.Farrenc, 1863)

"T.d.P. (15) 13"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1346

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonata Op. 27. N. 1./

Suonata quasi Fantasia (in Do d.) per Pianoforte... Opera 27. N. 1.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno. I.

Milano, Ricordi, 1842, p. 25-39.

Beethoven, Ludwig van.

Suonata quasi Fantasia (in D[#] min)
per Piano forte Op 29

Milano, Ricordi, s.d. Autop. Mus. Classico
Pubbl. dallo Gazzetto. Mus. di Milano⁷¹

cm. 31,5 - p. 25 - 39

Anno I n. 3 [13908]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29848³

BEETHOVEN 1348

B/3/h/1

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata op. 27 n. 1]

SONATA quasi una FANTASIA per il Clavicembalo o
Pianoforte composta da Luigi van Beethoven. Op; 27. N. 1.

Magonza, presso Carlo Zulehner, Milano, Gio. Ricordi,
Cont. S. Margherita N. 1065, ante 1827, n. ed. 11, um. 30,
p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN 1349

B-8-g-5

BEETHOVEN, Ludwig van [Son. Op. 27 n. 1]

Sonata quasi una Fantasia per il Clavicembalo
o Piano-Forte - Composta e dedicata a Sua Altezza
la Signora Principessa Giovanni Liechtenstein
nata Langravio Fürstenberg da Luigi van
Beethoven - Opera 27 n. 1.

Vienna, Gio. Cappi, s.d. [1802] n.e. 878.

13 p. 24 cm. ob.

B. 3. h. 1

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata quasi una Fantasia per il Clavicembalo o
Piano-forte.. Opera 27.N.1.

Magonza, Carlo Zulehner, n.ed. 11

14p. 30cm.

1 *ff.*
2 *claw.*

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 27, N.1)

Sonata quasi una Fantasia per il Clavicembalo o
Piano-forte...dedicata a...la signora principessa
Giovanni Liechtestein nata Langravio Fürstenberg
...Opera 27, N.1.

Vienna, Gio. Cappi, n. ed. 878

13p. 24x32,5cm.

Legato Stefano Stampa

- 1 Clavicembalo
- 2 Pianoforte

Beethoven L. v.

VIOLINO

24 / 8

[Sonata n. 27 n. 1]

Adagio, dalla Sonata quasi fantasia
Trascrizione di A. Morlacchi
per Mandolino (o Violino) e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (n. 110827)

fasc. in 4^o

Violino di pag. 1
pianoforte " 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26581 a-b

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1353

IV 241/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata per Pianoforte Op.27,N.2.(Al chiaro di luna)
(Casella).

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1930, 1929, n. e. E. R. 2-339
18p. 30cm.

1 Pianoforte

I CASELLA, Alfredo

56241

BEETHOVEN 1354

PIANOFORTE IV-133/8

5

Beethoven, Ludwig (von)

Sonata (quasi una fantasia)
al Chiaro di Luna

Comp. 1801
pubb. 1802
presso Cappi
Vienna

Op. 27 n. 2 per Piano forte
una ediz. e corr. da A. Casello.

Milano, Ricordi, s.d. [Copyr. 1920]

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 18

[E.R. 2-339]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37246

BEETHOVEN 1355

I-A-328-19

BEETHOVEN, Ludwig

/Sonata per pf Op.27, N°.2 in do d./
Sonata (Do d.minore)/di Beethoven/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. y 36120 y.

15p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

BEETHOVEN 1356

PIANOFORTE AB. 1-73-3⁵

Beethoven, L.v.

Sonata op. 24 11 2 (in Do[#] min)
(Sonata quasi una Fantasia)
per Pianoforte (Casella)

Milano, Ricordi, 1958
in 4^o op. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27556

[E.R. 2331]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1357

Pianoforte IV 212/4

BEETHOVEN, Ludwig van [Son. Op. 27. N° 2]

Sonata per pianoforte Op. 27. N° 2.
(Casella)

Milano, ed. Ricordi, Copyr. 1909, n. ed. E. R. 339, p. 18,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52557

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1358

R18901

I/A/50/16

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata: Op. 27. N. 2.]

Sonata quasi Fantasia di L. van Beethoven. Op. 27. N. 2.
Dedicata alla Contessa Giulietta Guicciardi.

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, 1874, n.
ed. S 36979 S 41276, cm. 35, p. 15.

"Collezione completa delle Sonate per Pianoforte
di L. van Beethoven, con correzioni e rived. da L. Fumagalli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO li"

//

BEETHOVEN 1359


R 18100

I/A/50/15

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate-Fantasia. Op. 27. N. 2.]

Sonata per Pianoforte solo di L. van Beethoven.
Op. 27. N. 2.

Mendrisio, Pozzi, ~~1864~~, n. ed. J (6358) J, cm. 35, p. 14.
"Due Sonate-fantasiae per Pianoforte solo composte
da L. van Beethoven". Op. 27. N. 1 e 2.

T. R. 1864 timbro a sec  co.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN_1360

Mon. Francesi IV/19.....

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate do # min. Oeuv.27, n.2 (Sonata quasi una fantasia)

pour le Piano, Dédinée à Mad.elle Juliette Guicciardi
[Précéduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 19

(Paris, A.Farrenc, 1863)

"T.d.P. (15) 14."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1361

R 22963

I/A/182/19(II)

BEETHOVEN, Ludwig van / Sonata Op. 27. N. 2. /

Da: Deux Sonates en forme de Fantaisies pour le
Pianoforte par L. van Beethoven. Oeuv. 27. N. 1. N. 2.
Sonata Op. 27. N. 2.

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, G. A. Augener, s.
d. / Sec. XIX, 1a metà /, n. ed. 3062(II), cm. 33, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1362

PIANOFORTE AB. 1.43.49⁵

Beethoven, L.v.

Sonata op. 27 n. 2 (in D^o min.)

quasi una fantasia per pianoforte

Berlin, Cotta,

[133]

in 4. p/s. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21552

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1363

Beethoven, Ludwig (van)

Ant. Pian. 3 (1-3)

Sonata quasi una Fantasia

Op. 24 - N° 2 - Do[♯] min.

dal repertorio di H. Bülow N° 3.

Milano, Lucca, 1. d.

Fare in 4. pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[D. 24495 - D.]
"G. VERDI" - MILANO

A/55/68/37/A,B,C

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate. Op. 27 N.2. Parafrasi per canto e pf/
vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Una Sonata di Beethoven op. 27 n. 2 ...Parafrasi
per Canto su parole di G. Monterosso.

Milano, 1910

/Sonate.pf Op.27,N.2 rid arpa/
A-37-39-19
BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata quasi Fantasia (Known as "The Moonlight
Sonata") transcribed for the Harp by John Thomas.

London, Lamborn Cock, s.d., s. num. ed.

19p. 36cm(Compositions for the Harp by John Thomas)

"Dedicated to Sir M. Sterndale Bennett".

1 Arpa
I THOMAS, John

A-72-3-9

BEETHOVEN, Ludwig

1° Tempo della Sonata in Do d minore/Op.27,N.2/

Riduzione per piccola Orchestra di Giovanni Bossa

Pianoforte ad lib

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 189.), n. ed. z 99943 z

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1;

cor1,2, (9 Fasc) 30cm

Stg. 1111.

CHITARRA 14 / 6

BEETHOVEN , Ludwig (van)

da: Sonata Op.27, n.2 "Al chiar di luna"

Adagio sostenuto

Trascrizione per chitarra di Isaias Savio

Milano, G.Ricordi & C., 1976, n.ed. 132431-
cm.31,5, p.3, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50926

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1368

Chitarra 14/6

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata. Op. 27. N. 2.]

Adagio sostenuto dalla Sonata Op. 27. N. 2. "
"al chiaro di luna". Trascrizione per Chi-
tarra di Isaias Savio.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1972, n. ed. 132
431, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

50926

BEETHOVEN 1369

Beethoven, Ludwig (vans) FIS. 8 / 1^s

Adagio per Fisarmonica

dalla Sonata, op. 24 n. 2 "Chiaro di Luna",
trascr. di P. Lupo

Milano, Ricordi, ripz. 1944

Fasc. in 4' di p. 3

[124923]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31444

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1370

FISARMON.

L-24

Beethoven, L.v.

Adagio dall'Op. Sonata Op. 24, n. 2 -

«Chiaro di Luna» Trascr. per Fisarmon. di P. Lupo

Milano, Ricordi, zip 2. 1944

in 4° pp. 3

[124923]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25998

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1371

PIANOFORTE IV - 196 / 5

BEETHOVEN, Ludwig (van)

da: Sonata quasi una fantasia in do diesis min.
Op.27, n.2 ("Al chiaro di luna")
- Adagio sostenuto- per Pianoforte

Padova, G.Zanibon, 1973 - cm.23,3, p.5, n.edit.G 900 Z.

"Composizioni Celebri

per Pianoforte"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46208

BEETHOVEN 1372

BEETHOVEN, Ludwig van

PIANOFORTE Antologie 6/9

Adagio dalla Sonata op. 27 n. 2 "Al chiaro
di luna"

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

P. 3-5

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43849

"G. VERDI., - MILANO

BEETHOVEN_1373

PIANOFORTE AB. 1.45.10.
AB-1-39-4

Beethoven, L.v.

Adagio (dallo. Sonata op. 24 N° 2
"Chiaro di Luna") Trascr. facile di F. Del Maglio
per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1954

Fare in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23361 | 14024

(2 Copie)
[124405]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1374

Pianoforte 4 mani 19/15

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf.Op.27,N.2:Adagio (Chiaro di luna)_/

Adagio per pianoforte dalla Sonata op.27 n.2 (chiaro di luna). Trascrizione a 4 mani di Agostino Todaro
Milano, Curci,1987, num.ed.E.10676 C.

9p., 31cm

1.pf 4 mani

I.TODARO, Agostino

73084

BEETHOVEN_1375

VIOLINO e PIANO 4-2

10-9

Beethoven, L.v.

Andagio Sostenuto

(dallo. Sonata quasi una Fantasia op. 24 N° 2
«Ciazodi Puzass») per Vno e Pf. trascr. facile di F. Del Maglio
Milano, Ricordi, 1942 Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[125602]
"G. VERDI" - MILANO

22175 a-b. 25944 a-b.

2 Copie

BEETHOVEN 1376

PIANOFORTE AB.1.30-24⁵
AB.1.40-12

Beethoven, L.v.

Adagio Sostenuto per pianoforte

da Pp. Sonata quasi una fantasia Op. 24. n° 2

«Al Chiaro di Luna» (A. Casella) 2 Copie

Milano, Ricordi, 1941

in 4° pp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19344 | 21933

[124612]
E.R. 2140
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1377

pf.- 320 2

Beethoven, Ludwig : van

Sonata per pianoforte, Op. 27 n. 2 / Beethoven ; (rev.) Alfredo Casella. -
3. ed., ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 16 p. ; 31 cm.
numeroER2331

I.Beethoven, Ludwig : van II.Casella, Alfredo

Inv. 483862

BEETHOVEN 1378

BEETHOVEN, Ludwig van

A-61-27-2

[Klaviersonate, Opus 28, D dur -Re]

Andante de la Sonata Pastoral obra 28 de Bee-
thoven, [trascritto per orch d'archi].

partit

ms., s.l., II metà XIX sec.

7 c. 32x24 cm. 5 righi mus.

parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

46 fasc. 32x27 cm.

vl I (11), vl II (10), vla (8), vlc (8), cb (8)

1 orch d'archi

I-A-328-46

BEETHOVEN, Ludwig

Sonata Pastorale (Re maggiore) Op.28 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. A^r. 1882,
n. ed. U 36147 U.

21p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...da Francesco Kroll)

1 pf

BEETHOVEN 1380

PIANOFORTE AB. 1.30.29⁹

Beethoven, L.v.

Sonata op. 28 per pianoforte
(A. Casella)

Milano, Ricordi

in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19346

{ E.R. 16930- }

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1381

PIANOFORTE AB. 1.43.44²

Beethoven, L.v.

Sonata N. 15 op. 28 (Pastorale)

per pianoforte

Litopff.

[1663]

m 4° | op. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21553

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1382

pf.- 305 13

Beethoven, Ludwig van

Sonata, Op. 28 "Pastorale" : per pianoforte / Beethoven ; [rev.] A. Casella.
a. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31 cm. - ((Organico
: pf

numero E.R. 2332

Altra ed. di: Sonata, pianoforte, op. 28, Pastorale
I. Beethoven, Ludwig van II. Casella, Alfredo
Inv. 480837

R22964

I/A/182/20

BEETHOVEN, Ludwig van / Sonata Op. 28 /

Grande Sonate pour le Pianoforte par L. van
Beethoven. Oeuv. 28.

Offenbach, J. André, London, Ewer & C^o., s. d. / Sec. XIX,
1a metà /, n. ed. 5199, cm. 33, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN_1384

R 22964

I/A/182/20

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 28.]

Grande Sonate pour le Pianoforte. Oeuvre 28.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

5I99; 19p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1385

Mon. Francesi IV/19....

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate Re magg. Oeuv. 28, pour le Piano-Forte
Dédiée à M.r Joseph de Sonnenfels [Preceduta
da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.19

(Paris, A.Farrenc, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 15."

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1386

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonates (Trois) pour le Piano-Forte :

Sol magg. Oeuv. 31 n.1

re min. Oeuv. 31, n. 2

Mib magg. Oeuv.31 n.3

[Precedute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.20

(Paris, A.Leduc, s.d.)

"T.d.P. (1516-17-18"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

.....I/A/182/2I/I-II-III

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 31]

↗
Trois Sonates pour le Pianoforte. Oeuvre 31.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

2778 I-II-III; 33cm.

R 22965-6-7

BIBLIOTECA. CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1388

B-8-g-9

BEETHOVEN, Ludwig van / Son. Op. 31 n. 1 e 2 /

Deux Sonates pour le Piano-Forte - composées par

Louis van Beethoven - Oeuv. 31 / n. 1 e 2 /

Mayence, Zulehner, s.d. / a. 1827 ? / n.e. 123.

43 p. 34 cm.

R17949

I/A/39/9

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata I, Op. 31]

Sonata I Op. 31 per Pianoforte solo di L. van
Beethoven.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. M. (63
60) M., cm. 35, p. 23.

"Due Sonate per Pianoforte solo composte da L. van
Beethoven. Op. 31".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_1390

R 18097

I/A/50/12

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata: Op. 31. N. 1.]

Sonata per Pianoforte di L. van Beethoven Op. 31. N. 1.

[Sec. XIX, metà]

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. n. ed. M. (6360) M., cm. 32, p. 23.

"Tre Sonate per Pianoforte solo composte da L. van Beethoven. Op. 34".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1391

PIANOFORTE AB. 1.64.45⁹

Beethoven, L.v.

Sonata op. 31 N. 1.

per pianoforte (A. Casella)

Milano, Ricordi, 1956

{ E.R. 2333 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26245

BEETHOVEN 1392

R 22965

I/A/182/21 (I)

BEETHOVEN, Ludwig van /Sonata Op.31.N.1./

Da: Trois Sonates pour le Pianoforte par L. van
Beethoven. Oeuv. 31..N.1.2.3.

Sonata Op.31.N.1.

Offenbach, J. André, London, Ewer & C^o., s.d. /Sec. XIX,
1a metà/, n. ed. 2778(I), cm. 33, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 1393

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate pf. Sol. Op. 31. Trascr. 2vl, fl,
vla, vlc]Quintetto/ Per due Violini, Flauto, Viola, e
Violoncello, tratto dalla Suonata/ a Solo di
Beethoven Opera 31=/ Trascritto/ Da Ferdinando
Morini/ Partitura/ 5° Giojello

in:

MORINI, Ferdinando: Studi fatti da F. Morini
Sulla musica di Beethoven (ms. autogr., 19.
sec. metà) cc.22r.-54v.

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate pf. Sol. Op. 31. Trascritto 2vl, fl,
 vla, vlc]

Quintetto/ Per due Violini, Flauto, Viola, e/
Violoncello/ Trascritto da Ferdinando Morini e
Composto/ Da L. Van Beethoven/ Opera 31=

[Parti]

Ms., 19. sec. metà

5 fasc. (8 c. ciasc.) 380 x 260 mm.

Trascrizione di Ferdinando Morini

BEETHOVEN, Ludwig Van

Composizioni: Sonata in Re minore. Op.31.N.2 - Sonata
in Mi bemolle. Op.31.N.3 - Sonata in Do. Op.53

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Sonate, sonate
ed altre composizioni di Autori classici.

Fasc.VI.

Milano, G.Ricordi, 1899, n.ed. I02859

R17950

I/A/39/10

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata II, Op. 31]

Sonata II Op. 31 per Pianoforte solo di L. van
Beethoven.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. M(63
61) M, cm. 35, p. 21.

"Due Sonate per Pianoforte solo composte da L. van
Beethoven. Op. 31".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 1397

PIANOFORTE AB. 1.96.19

Beethoven, L.v.

Sonata op. 31 - N° 2 -

per pianoforte (A. Casella)

Milano, Ricordi, 1958

Fasc. in 4° pp. 24

[E.R. 2334]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28001

BEETHOVEN 1398

pf.- 305 12

Beethoven, Ludwig van

Sonata per pianoforte, Op. 31 n. 2 / Beethoven ; [rev.] A.Casella. - Ristampa 1992 [3a Edizione]. - Milano : Ricordi, 1992. - 24 p. ; 31 cm. - (Organico: pf

numero E.R. "2334

I. Beethoven, Ludwig van II. Casella, Alfredo

Inv. 480848

R 22966

I/A/182/21 (II)

BEETHOVEN, Ludwig van /Sonata Op.31.N.2./

Da; Trois Sonates pour le Pianoforte par L. Van
Beethoven. Oeuv. 31. N. 1. 2. 3.

Sonata Op. 31. N. 2.

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, London, C. L.
Graue & Co, s. d. /Sec. XIX, 1a metà/, n. ed. 2778 (II),
cm. 33, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1400

R 22967

I/A/182/21 (III)

BEETHOVEN, Ludwig van /sonata Op.31.N.3./

Da: Trois Sonates pour le Pianoforte par L. van
Beethoven. Oeuv. 31. N. 1. 2. 3.

Sonata Op. 31. N. 3.

Offenbach, J. André, London, Ewer & C^o, London, C. L. Graue
& C^o, s. d. /Sec. XIX, 1a metà/, n. ed. 2778 (III), cm. 33, p.
21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN_1401

PIANOFORTE AB. 1-31-A

Beethoven, L.v.

Sonata (op. 31 N° 3 in Mi^b)

per pianoforte

Ediz. tecnico-interpretativa di A. Schnabel
Milano, Curci, 1949 [E. 5449 C.]

in 4. pp. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20641

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1402

I-A-328-4

BEETHOVEN, Ludwig

Sonata in Mi magg. Op. 31, N° 3. /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881,
n. ed. e 36105 e.

21p. 35cm.

Biblioteca ~~mh~~assica per Pianoforte riv....da
Francesco Kroll

1 pf

BEETHOVEN 1403

PIANOFORTE AB. 1.76.33

Beethoven, L.v.

Sonata op. 31 N° 3 in M^b

per pianoforte (Alfredo Casella)

Milano, Ricordi, 1959

[E.R. 2335]

in 4° pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28448

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1404

pianoforte IV 212/17

BEETHOVEN, Ludwig van [Son. Op. 31. N° 3]

Sonata Op. 31 N° 3 per pianoforte
(Casella)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1920, Imp; 1950, n. ed. E. R. 1696
a, p. 29, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52559

BEETHOVEN_1405

Beethoven, L.v. (PIANOFORTE v. 119... 15)
Sonata facile Op. 49. n. 2 et. Sei variazioni
sul Tema di Paisiello / (Il cor più non mi sento) -
Sei variazioni facili - Rondo, Op. 51 n. 1 -
Pagina d'Album "Per Elisa."

Kleinmichel R. sto in:
Muzio Clementi e altri Outori
32 Sonatine e Comp. diverse per pf.

(Milano, 1944)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34000

Vol. II n. 23. 24. 25. 26. 27. 28
"G. VERDI" - MILANO

120.34-42.50.51.60.60
BEETHOVEN 1406

Beethoven, Ludwig (van)
Sonatina Op. 49, N. 2 in Sol magg. - Sonatina Op. 49
N. 1 in Sol min. - Variazioni « Nel cor ... » in Sol magg.
sei Variazioni facili in Sol magg. - Rondo Op. 51 N. 1 in Do magg.
Klavierstück « Per Elisa » in La min. - Bagatella Op. 119 N. 7,
in Do magg.

sta in:

Kleinmichel, Richard.
32 Sonatinen und Rondos für Pianoforte ... Op. 74-
83-90-104

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1407

PIANOFORTE antol. 5/11

Beethoven, Ludwig - v.

Sonata facile Op. 49 n. 2 per Pf.
" " " 49 n. 1 stanni.

Clementi - Dussek - Kuhlau ecc.

32 Sonatine e Rondo Vol. II n. 23 e 24

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 34-42
"G. VERDI" - MILANO

39044

BEETHOVEN_1408

22970

I/A/182/24/I-II

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 49]

Deux Sonates faciles pour le Pianoforte. Op. 49

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

2122 I-II; 9p. ciascuna 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1409

Mon. Francesi IV/20.....

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonates (Deux) pour le Piano-Forte

sol min. Oeuv. 49 n.1

Sol magg. Oeuv. 49 n.2

[Precedute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.20

(Paris, A. Leduc, s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 19-20"
"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1410

I-A-328-51

BEETHOVEN, Ludwig

Sonata facile Sol minore Op.49, N.1./per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed.k 36152 k.

11p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...da Francesco Kroll)

1 pf

BEETHOVEN 1411

PIANOFORTE AB. 1.69.14

Beethoven, L.v.

Sonata op. 49 11.1

per pianoforte (A. Casella)

Milano, Ricordi, 1956

[E.R. 2336]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27081

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1412

PIANOFORTE AB. 1.43.4⁵

Beethoven, L.v.

Sonata (facile) Op. 49 N° 2

per pianoforte. (Cassella)

Milano, Ricordi, 1958

in 4° pp. 8

[E.R. 2334]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24557

BEETHOVEN 1413

R17952

I/A/39/12.....

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata I, Op. 49]

Sonata I Op. 49 per Pianoforte solo di L. van
Beethoven.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. M
(6364) M, cm. 35, p. 7.

"Due Sonate per Pianoforte solo composte da L. van
Beethoven. Op. 49".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_1414

R22970

I/A/182/24(I)

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.49.N°1.]

Da: Deux Sonates faciles pour le Pianoforte par
L.van Beethoven.Oeuv.49.N.1.e 2.

Sonata facile Op.49.N.1.

Offenbach, J. André, London, Ewer & U°, G.A. Augener,
s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 2122(I), cm. 33, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1415

R17953

I/A/39/13

BEETHOVEN, Ludwgi van [Sonata II, Op. 49]

Sonata II Op. 49 per Pianoforte solo di L. van
Beethoven.

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. M(63
65) M, cm. 35, p. 7.

"Due Sonate per Pianoforte solo composte da L. van
Beethoven. Op. 49".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1416

Beethoven, Ludwig (van) Antologia Pf. 5/3
Sonata Op. 49 n. 2

Sei Variazioni sul duetto: Nel cor più non
mi sento nell'opera. La Molinara di Paisiello
sta in:

Cesi Marciano

Antologia pianistica

(Milano 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35242

nov. 18 e 25
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1417

A/15/15/26

BEETHOVEN, Ludwig

Sonatine in G dur

Albumblatt für Elise

Leichte Variationen

6 Variationen über "Nel cor più non mi sento"

Sonatine Op. 49. N. 2 in G dur

Rondò Op. 51. N. 1 in C dur

sta in:

SONATINEN Album

pag: 3-44-61- 76-96-108-114

Braunschweig, s.d.

BEETHOVEN_1418

I-A-328-52

BEETHOVEN, Ludwig

Sonata facile (Sol maggiore) Op.49, N.2 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. t 36153 t.

9p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...Da Francesco Kroll)

1 pf

BEETHOVEN 1419

pf.- 320 3

Beethoven, Ludwig : van

Sonata (facile) per pianoforte, Op. 49 n. 2 / Beethoven ; (rev.) Alfredo Casella. - 3. ed., ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 8 p. ; 30 cm.

numeroER2337

I. Beethoven, Ludwig : van II. Casella, Alfredo

Inv. 483863

A-72-3- 8 bis

BEETHOVEN, Ludwig van

Minuetto originale. Riduzione per piccola orchestra di Giovanni Bossa. Le parti. Milano, G. Ricordi & C., t.a s.1898, num. ed. 99977

1+1+1+1+1+1+1+1+1 p., 31 cm (Intermezzi Musicali a piccola orchestra No. 78)

I.BOSSA, Giovanni

1. orchestra

61972/a, b, c, d,
e, f, g, h, i

BEETHOVEN, Ludwig Van /Sonata Op.49n.2/ A.45.5.41
Minuetto (estratto dalla Sonata Op. 49 N.2). Istrumen-
tazione di Salvatore Chibbaro. Piccola partitura.
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. 103842
8p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)
1 banda
I Chibbaro Salvatore

BEETHOVEN, Ludwig van

A-45-43-16

Sonata per pianoforte, op.49, N.° 2. Tempo di Minuetto. Trascrizione per Banda di A.Vessella.

[Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati

Roma, Studio del M.° A.Vessella, Via Clitunno 36,

[19 sec.fine], 12p., 35 cm.

(Alessandro Vessella - Composizioni e Trascrizioni)

I.Vessella, Alessandro

1. Banda

BEETHOVEN 1423

PIANOFORTE IV-179-18

BEETHOVEN, Ludwig van

Minuetto dalla Sonata op. 49 n. 2 per pf.
(Alfredo Casella)

Milano, G. Ricordi & C., 1970;
cm. 31,7 p.4.

[.131549]

43533

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1424

PIANOFORTE AB. 1.39.5^s

Beethoven, L.v.

Minuetto (dalla Sonata op. 49 N° 2)

Trascr. facile di F. Del Maglio senza ottave
per pianoforte

Milano, Ricordi, 1940

in 4° pp. 3

[124406]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14024

BEETHOVEN_1425

Beethoven, Ludwig (van)

Minuetto, dallo Sonata Op. 49. n° 2
sta in:

Raccolta di Celebri Pezzi
per Violino e Pianoforte
(Album Ricordi, 1946) pag. 2. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32065 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1426

Flauto 16/18

BEETHOVEN, van Ludwig

Minuetto

in

10 Melodie celebri

Trascrizioni facili per flauto dolce
e chitarra a cura di C. G. Gamberini.

Milano, 1979

55892

Beethoven L. v.

PIANOFORTE IV. 118 / 8^s

Sonata op. 53 (Caseffa) 3^a Edizione

in Domaff per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2338)

fasc. in 4^o



di pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33998

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1428

PIANOFORTE AB.1-41.21

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 53 (M. Donizetti)
per Pianoforte (Caseffa)

Milano, Ricordi, 1954

[E.R. 2338]

in 4. pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22462

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1429

PIANOFORTE IV-1609/12⁴

Beethoven, Ludwig (van.)

Sonata Op. 53 Domagoj.

per Pianoforte

Ed. c. Pa. par H. Bilow

Testo tradotto in it. da J. Valetto.

Stuttgart-Berlin, Cotta, 1902

cm. 34 - p. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42389

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1430

Mon. Francesi IV/20

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate (Grande Sonate) Do magg. Oeuv. 53
pour le Piano-Forte, Dédiée à M.^r le Comte de
Waldstein [Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 20

(Paris, L. Farrenc,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1865)

"T.d.P. (15)21"
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1431

B-25-h-276/15

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate für das Pianoforte op.53 /C-dur/

s.l., s.n.ed., s.d./Stuttgart, Verlag der J.G.Cotta'
schen Buchhandlung, 19.sec.fine/, num.ed.23

37p., 35cm

Mancante di frontespizio

79087

1.pf

BEETHOVEN_1432

R 22973

I/A/182/26

BEETHOVEN, Ludwig van /Sonata Op.53/

Grande Sonate pour le Pianoforte par L. van
Beethoven. Oeuv. 53.

Offenbach, J. André, London, Ewer & C^o, n. d. /Sec. XIX,
1a metà/, n. ed. 4392, cm. 33, p. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN 1433

R 22973 I/A/182/26

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 53]

Grande Sonate pour le Pianoforte. Oeuvre 53.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

4392; 27p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1434

I-A-328-49

BEETHOVEN, Ludwig

Gran Sonata Do maggiore Op.53 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. G 36150 G.

29p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...da Francesco Kroll)

1 pf

BEETHOVEN_1435

PIANOFORTE AB. 1.55.43

Beethoven, L.v.

Gran Sonata in Do magg. Op. 53
per Pianoforte - Corretto e riveduto da L.
Fumagalli sulle migliori ediz. della Germania
Milano, Ricordi, s.d. [36986]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25230

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1436

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani 5/11³

Sonata 33 in d. m. m. g. op. 58

Sämmtliche Sonaten (pf. 4 mani)

Vierhändig arrangiert Louis Köhler

Braunschweig, Litolff, o. d. =

Fasc. in 4^o di p. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19421

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1437

A/18/17/23a

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonaten für das Piano-Forte von L. van Beethoven.

Op. 53 n. ed. 277, p. 22.

Op. 81 n. 279, p. 13

Op. 90 n. ed. 280, p. 13.

Neue correcte Ausgabe.

Frankfurt, Jos. Ant. Löhner, s. d., cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1438

Beethoven, Ludwig (Van) PIANOFORTE IV - 90/4^S

Sonaten und andere Werke (op. 53-90)

«Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke»
Bearbeitet von Hans von Bülow.

III / 4
Stuttgart e B. ed. Cotta n° 13, s. d. [23]

Kol. in 4° di op. 191

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19402 IV

● "G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1439

PIANOFORTE AB. 1-44-13

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 54

per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1954

in 4° pp. 13

[E.R. 2339]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23803

BEETHOVEN 1440

Mon. Francesi IV/20

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonata Fa magg. Oeuv. 54 pour le Piano-Forte

[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.20

(Paris, L.Farrenc, 1865)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 22"

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1441

R1795h

I/A/39/14

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.54]

Sonata in Fa per Pianoforte solo di L.van Beethoven.
Op.54.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. (63
67) L.L., cm. 35, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1442

R 22974

I/A/182/27

BEETHOVEN, Ludwig van /Sonata Op.54/

Sonate pour le Pianoforte par L. van Beethoven
Oeuvre 54.

Offenbach, J. André, London, Ewer & C°, London, C. L. Graue
& C°, 86, Newgate Street, s. d. /Sec. XIX, 1a metà/, n. ed.
5654, cm. 33, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN_1443

R 22974

.....I/A/182/27.....

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 54]

Sonate pour le Pianoforte. Op. 54.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

5654; 13p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1444

R18030

I/A/44/1 (fasc. 9)

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 57, 81, 90]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven Op. 57, 81,
90, rivedute da B. Cesi.

Milano, G. Ricordi & C., 1906, n. ed. m. 111678 m, cm. 34,
p. 99. Paris, 62, Boulevard Malherbes, 62.

"Compositions de L. van Beethoven".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1445

BEETHOVEN, Ludwig Van

Sonata appassionata in Fa minore Op.57 - Sonata ca
ratteristica in Mi bemolle Op.81 - Sonata in Mi min.
Op.90

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Sonate, sonatine
ed altre composizioni di Autori classici.

Fasc.VII

Milano, G.Ricordi, 1900, n.ed.I02854

R22975

I/A/182/28

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 57]

Grande Sonate pour le Pianoforte. Oeuvre 57.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

5655; 25p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1447

Beethoven L. v. PIANOFORTE IV-107-5^s

Sonata op. 57 (Casella)

in Fa. min. per pianoforte

Milano, 1920 Ed. Ricordi (E. R. 2340)

fasc. in 4^o di pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32775

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1448

Beethoven, Ludwig : van

Sonata per pianoforte : Op. 57 / Beethoven ; (rev.) Alfredo Casella. - 3.
Edizione ; ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 32 p. ; 31 cm. ((Organico:
pf

numeroER2340

I.Beethoven, Ludwig : van II.Casella, Alfredo

Inv. 482941

R17971

I/A/40/4

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata:Op.57]

Gran Sonata(Appassionata) di L.van Beethoven.Op.57.
Dedicata al Conte Francesco di Brunswick.

Milano-Napoli-Firenze... ,Tito di Gio.Ricordi,1874,
n.ed.B 36988 B,cm.35,p.121-147.

"Collezione completa delle Sonate per Pianoforte di
L.van Beethoven,riv.da  Luca Fumagalli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_1450

R17972

I/A/40/5

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata: Op. 57]

Gran Sonata (Appassionata) di L. van Beethoven. Op. 57.
Dedicata la Conte Francesco di Brunswick.

Napoli-Milano-Firenze, R. Stab. Ricordi, 1868, n. ed. B 369
88 B, cm. 35, p. 141.-147.

"Collezione completa delle Sonate per Pianoforte di
L. van Beethoven, riv. da Luca Fumagalli. Vol. 4".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN 1451

B. 8. h. 60

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.57)

LIVme Sonate composée pour Pianoforte et dédiée
à monsieur le comte Drançois de Brunsvik...Op.57.
Vienne, Bureau des Arts et d'industrie, n. ed.521

25p. 23x32cm.

Legato Stefano Stampa.

1 Pianoforte



BEETHOVEN 1452

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani 5/13⁵

Sonata H 35 in M. min. op. 54
[passionata]

Sämmtliche Sonaten (pf. 4 mani)

Vierhändig arrangiert L. Köhler
Braunschweig, Litolfp, i.d. {1634}

Fac. in 4^o di p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19722



"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1453

BEETHOVEN, Ludwig van
Sonate für das Pianoforte, Op.57. F moll. In kriti-
scher und instructiver ausgabe mit erläuternden
anmerkungen von Dr. Hans von Bülow
Stuttgart, Verlag der J.G.Cotta'schen Buchhandlung,
1871, num.ed.23
39p., 34cm (Instructive Ausgabe klassischer Klavier-
werke. Sonaten und andere Werke für das Pianoforte
von L.van Beethoven)

79085

1.pf

I.BULOW, Hans von

Mon. Francesi IV/20

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate fa min. Oeuv. 57 pour le Piano-Forte
Dédiée à M.r le Comte François de Brunswick
[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.20

(Paris, L. Farrenc, 1865)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 23"

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1455

R17955

.....I/A/39/15.....

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op. 57]

Sonata in fa Op. 57 per Pianoforte solo di L. van
Beethoven.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. (6368)
Z. Z., cm. 35, p. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN 1456

R 22975

I/A/182/28

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op. 57]

Grande Sonata pour le Pianoforte par L. van
Beethoven. Oeuv. 57.

Offenbach, J/André, London, Ewer & C^o, s.d. [Sec. XIX,
1a metà], n. ed. 5655, cm. 33, p. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN_1457

I-A-328-41

BEETHOVEN, Ludwig

Sonata appassionata Op.57 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. Z 36442 Z.

29p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...da Francesco Kroll

1 pf

BEETHOVEN_1458

.....Mon. Francesi IV/20.....

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate Fa \sharp magg. Oeuv. 78 pour le Piano-Forte
Dédiée à Madame la Comtesse Thérèse de Brunswick
[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.20

(Paris, L.Farrenc, 1865)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 24"
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1459

R17956

I/A/39/16

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.78]

Sonata in Fa d.^{ma} OP.78 per Pianoforte solo di L.van
Beethoven.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. G (63
69) G, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN_1460

R 22977

I/A/182/30

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.78]

Sonate pour le Pianoforte pour L. van Beethoven.
"Oeuv.78."

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, s.d. [Sec. XIX,
1a metà], n. ed. 5719, cm. 33, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1461

R22977

I/A/182/30

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 78]

Sonate pour le Pianoforte. Op. 78.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

57I9; 13p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1462

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani $5\frac{2}{3}$

Sonata N° 37 in Fa# mag. op. 78

Sammentliche Sonaten (pf. 4 mani)

vierhändig arrangiert L. Köhler.

Braunschweig, Litolf. i. d. { 1696 }

fare. in 4° d. p. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19423

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1463

PIANOFORTE AB 1-66-42³

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 49 in Sol maggiore
per pianoforte (Casella)

Milano, Ricordi, 1954

[F.R. 2342]

mk² p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26644

BEETHOVEN 1464

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE IV_100 / 2^S

Sonata op. 49 per Pianoforte
in Sol magg. 9^a Edizione (a cura di A. Casella)

Milano, Ricordi, 1954.

Fasc. in 4^o di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30589

[E.R. 2342]

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1465

R. 22978

I/A/182/31

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 79]

Sonatine pour le Pianoforte. Op. 79.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.

5720; 11p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1466

R 22978

I/A/182/31

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.79.]

Sonatine pour le Pianoforte par L. van Beethoven.
Oeuvre 79.

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, s. s. [Sec. XIX,
1a metà], n. ed. 5720, cm. 33, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN_1467

BEETHOVEN, Ludwig van

A-42-57-11

Sonate Op. 79 de B.L.v. pour Piano et
Physrmonica arrangée par C.George Lickl
Parti.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi
et Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. a secco 1859, gennaio, num. ed. L30642L
16+11p. 34cm

"A Mademoiselle la Comtesse Marie de Wi-
chenberg".

1 pf, fisarm
2 fisarm, pf

I LICKL, Karl Georg

BEETHOVEN_1468

BEETHOVEN, Ludwig van A-42-47-18

[Sonate . pf. Op. 79, "Sonatina"]
Sonate Op. 79 de L.v.B., Piano et Phyr-
sharmonica arrangée par C.G. Lickl. Parti.
Milan, Titus de J. Ricordi, Florence,
Ricordi e Joûnaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. a secco 1859, gennaio, num. ed. L30642L.
16+11p. 33cm

"A Mademoiselle la Comtesse Marie de Wicker-
burg".

1 pf, fisarm.

2 fisarm, pf

I LICKL; George C.

Beethoven, Ludwig (van)

PIANOFORTE IV. 100 / 1^S

Sonata op. 81^a per Pianoforte

in Mi^b magg.

a cura di A. Casello

3^a Edizione

Milano, Ricordi, 1920. zipz. 1959.

Fasc. in 4^o dip. 19

[E.R. 2343]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30590

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1470

pf.- 318 26

Beethoven, Ludwig : van

Sonata per pianoforte : Op. 81 / Beethoven ; (rev.) Alfredo Casella. - 3.
Edizione ; ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 19 p. ; 31 cm. ((Organico:
pf

I.Beethoven, Ludwig : van II.Casella, Alfredo

Inv. 482942

PIANOFORTE AB. 1-31-5

Beethoven, L.v.

Sonata (op. 81a in Mi^b) per pianof.

Ediz. tecnico-interpretativa di A. Schnabel

Milano, Curci, 1949

in 4^o pp. 28

[E. 54500.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20672

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1472

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate caractéristique Mib magg. Oeuv. 81
(Les Adieux, L'Absence et Le Retour) pour le
Piano-Forte, Dédinée à Son Altesse Impériale l'Ar-
chiduc Rodolphe d'Autriche [Preceduta da Notice
biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.20

(Paris, L. Farrenc, 1865)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (15) 26"
"G. VERDI" - MILANO

R17957

I/A/39/17

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op. 81]

Sonata in Mi b. Op. 81 per Pianoforte solo di L. van
Beethoven.

L'Addio, l'Assenza ed il Ritorno.

Mendrisio, c. Pozzi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. (6371)
F. F. W., cm. 35, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1474

I-A-328-35

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata Mi b. maggiore Op. 81 /per pf/

Milano Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n. ed. n 36136 n.

19p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

BEETHOVEN, Ludwig van
Sonate für das Pianoforte (Sonate caractéristique:
Les adieux, l'absence et le retour) Op.81.a. Es
dur. In kritischer und instructiver ausgabe mit
erläuternden anmerkungen für lehrende und lernende
von Dr.Hans von Bülow
Stuttgart, Verlag der J.G.Cotta'schen Buchhandlung,
1880, num.ed.23
22p., 35cm (Instructive Ausgabe klassischer Klavier-
werke. Sonaten und andere Werke für das Pianoforte
von L.van Beethoven.)

79086

1.pf

I. BULOW, Hans von

BEETHOVEN 1476

R 22979

I/A/182/32

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata: Les adieux Oeuv. 81]

Les Adieux, L'Absence & le Retour.

Sonate pour le Pianoforte par L. van Beethoven.
Oeuvre 81.

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, s.d. / Sec. XIX,
1a metà, n. ed. 5900, cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN_1477

R 22979

I/A/182/32.....

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 81]

Les Adieux: L'Absence & le Retour/Sonate pour
le Pianoforte Op. 81.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed.
5900; 17p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1478

Beethoven, Ludwig / van PIANOFORTE 4 mani 5/4

Sonata n° 39 in Mi♭ magg. op. 81

Sämmtliche Sonaten (Pf. 4 mani)

vierhändig arrangiert L. Köhler

Braunschweig, Litolfp., 1. d. { 1638 }

Fasc. in 4° d., p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19424



"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1479

B-8-g-10

BEETHOVEN, Ludwig van / Son. Op. 81 /

Les Adieux, l'Absence et le Retour - Sonate pour
le Piano-Forte - composée et dédiée à Son Altesse
Imperiale L'Archiduc Rodolphe d'Autriche par L. v
Beethoven - Op. 81.

Vienne, Artaria et Comp., s.d. n.e. 2215.

17 p. 24 cm. ob.

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate pf op. 81 Mib. Les Adieux. Trascr. 13
fiati]L'Addio, l'assenza, ed il ritorno. Suonata (81)di Beethoven/ ridotta per 2 Flauti, 2 Oboe, 4clarini/ 2 Fagotti, 1 Corno, 1 Tromba, 1 Trom-bone/ 69-70/ Vincenzo Appiani /Partit. e parti]

Ms., autogr. la partit. 19. sec. 2. metà

Partit.: 37 c. 240 x 320 mm.

Parti: 12 fasc.: fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2,3,4, fag

1+2, cor, tr, trb

PIANOFORTE AB. 1.66.41⁵

Beethoven, L.v.

Sonata op. 90

per pianoforte (a. Casella)
Milano, Ricordi, 1957

[E.R. 2344]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26693

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1482

pf.- 305 11

Beethoven, Ludwig van

Sonata, Op. 90 : per pianoforte / Beethoven ; [rev.] A. Casella. - Ristamp
a 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 17 p. ; 31 cm. - ((Organico: pf
numeroE.R.2344

I. Beethoven, Ludwig van

Inv. 480838

PIANOFORTE IV. 169/14

Beethoven, L. (von)

Sonata op. 90 Minim. per pf.
rev. H. Bülow

Trad. del testo in it. di T. Varetta.

Stuttgart, Cotta, 1902

cm. 34,5 - p. 196

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42387

[23]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1484

Mon. Francesi IV/20

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate mi min. Oeuv. 90 pour le Piano-Forte
Dédiée au Comte Maurice Lichnowsky [Preceduta da
Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...; Vol. 20

(Paris, L. Farrenc, 1865

"T. d.P. (15) 27"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R 17958

I/A/39/18

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.90]

Sonata in Sol Op.90 per Pianoforte solo di L.van
Beethoven.

Mendrisio, c. Pozzi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. G(63
72) G, cm.35, p.16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN_1486

I-A-328-15

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata in mi minore /di/ L.van Beethoven Op.90
/per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. G 36116 G.

15p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta d.
da Francesco Kroll

1 pf

BEETHOVEN_1487

R22980

I/A/182/33

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.90]

Sonate pour le Pianoforte par L. van Beethoven.
Oeuvre 90.

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, s. d. [Sec. XI^X,
1a metà], n. ed. 5930, cm. 33, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1488

B. 8. h. 61

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 90)

Sonata per Piano-forte dedicata al... conte Maurizio di Lichnowsky...Opera 90.

Firenze, Giuseppe Lorenzi, n. ed. 38

16p. 23,5x33,5cm.

Dono A. Rochetti.

1 Pianoforte



R 22980

I/A/182/33

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 90]

Sonate pour le Pianoforte. Oeuvre 90.

Offenbach a/M, bei Johann André s.d. n.ed/

5930; 15p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1490

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate pf.] A-42-47-19
Sonate (Mi mineur) Op. 90^{n. 27}, transcrite pour
Piano et Physharmonica ou pour deux Pianos
par C. George Lickl. Parti.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. a secco 1859, gennaio, num. ed. C30641C.
21+9p. 33cm

"A Madame la Baronne Henriette de Pereira-
Arnstein".

1 pf, fisarm
2 fisarm, pf
3 2 pf

I. LICKL, C. George

B. 25. h. 154/17

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 96)

Sonata in Sol maggiore per Pianoforte e Violino...

Op. 96.

parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 6342

28, 11p.

35cm.

1 pf vl

R18031

I/A/44/1 (fasc.8)

BEETHOVEN, Ludwig avn [Sonate: Op. 110, 109, 101]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven Op. 110,
109, 101, rivedute da B. Cesi.

Milan-Paris, 62, Boulevard Malherbes, G. Ricordi & C.,
1906, n. ed. k 111679 k, cm. 34, p. 91.

"Compositions de L. van Beethoven".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN_1493

BEETHOVEN, Ludwig Van

Composizioni: Sonata in La bemolle Op.110 - Sonata
in Mi Op.109 - Sonata in La. Op.101

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Sonate, sonatine
ed altre composizioni di Autori classici.

fasc. VIII

Milano, G. Ricordi, 1900, n. ed. I02855

B. 9. h. 71

BEETHOVEN, Ludwig van : (Op. 101)

Sonate pour le Piano-forte, für das Hammer-Klavier
des Museum's für Klavier-Musik. Erste Lieferung.

...Freyin Dorothea Ertmann geborne Graumann gewid-
met...101tes Werk.

Wien, S.A.Steiner und Comp., n. ed. 266l. Musée Mu-
sical des Clavicinistes. 1. tes Heft.

19p. 24,5x33cm.

1. Pianoforte

PIANOFORTE AB-1-43.5^s

Beethoven, L.v.

Sonata op. 101 in La

per Pianoforte (Cassella)

Milano, Ricordi, 1958

in 4° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24558

[E.R. 2345]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1496

PIANOFORTE A.B. 1.31.6

Beethoven, L.v.

Sonata (op. 101 in La) per pianof.

Ediz. Tecnico-interpretativo di A. Schnabel

Milano, Curci, 1949

in 4' pp. 28

[E. 5451 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20673

BEETHOVEN 1497

B.X.C.266/A

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate A Dur Op.101

Wien, Universal Edition, copyr.1947, num.ed.U.E.9-3974

/16_/p.,,24cm

Allegato a:

SCHENKER, Heinrich

Beethoven. Die letzten Sonaten. Sonate A dur Op.101...

Wien, copyr.1972

1.pf

73135/a

BEETHOVEN_1498

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonata La magg. Oeuv. 101 pour le Piano-Forte

Dédiée à M.me Dorothee Ertmann

[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 21

(Paris, L. Farrenc, 1867, "T.d.P. (15) 28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R 22981

I/A/182/34

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata Op.101]

Sonata pour le Pianoforte par L. Van Beethoven.
Oeuv. 101.

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co, s^vd. [Sec. XIX,
1a metà], n. ed. T. 1., cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1500

I-A-328-28

BEETHOVEN, Ludwig

Sonata La maggiore Op.101, ~~per~~ pf/

Milano, Stabilimento Musical F. Lucca, Dep. Apr. 18812,
n. ed. G 36129 G.

21p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

BEETHOVEN 1501

BEETHOVEN, Ludwig van [*sonate pf. viol.*] A/24/24/6/I-II
(due esemplari)

Gran sonata per Cembalo e Violino Opera 101
parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d. [c.1821-22], n.ed.922
15+4 p., 25 cm. obl.

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani 5/5^s

Sonata N° 42 in La magg. Op. 101

Sämmtliche Sonaten (pf. a 4 mani)

Vierhändig arrangirt L. Köhler
Braunschweig, Litolf, 1. d. { 1641 }

Fasc. in 4° di p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19425

BEETHOVEN 1503

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE IV 90/5²

Sonaten und andere Werke (Op. 101 - 129)

«Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke»

Bearbeitet von H. Bilow III/V

Stuttgart e B. ed. Cotta N° 14 s. d. { 35 }

Kol. in 4° di opp. 235

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19402 $\frac{V}{\quad}$

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1504

BEETHOVEN, Ludwig Van

Composizioni: Sonata in Do minore. Op.111 - Sonata
in Si bemolle. Op.106

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Sonate, sonatine
ed altre composizioni di Autori classici.

Fasc. IX

Milano, G. Ricordi, iniz. XX sec. n. ed. I02856

R18032

I/A/44/1 (fasc.9)

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate Op.111, 106]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven Op.111 e 106
rivedute da B. Cesi.

Milan-Paris, 62 Boulevard Malherbes, G. Ricordi & C.?
1906, n. ed. q 111680 q, cm. 34, p. 115.
"Compositions de L. van Beethoven".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEETHOVEN 1506

Beethoven L. v.

PIANOFORTE IV. 118 / 9 ⁵

Sonata op. 106 (Casella) 3^a Edizione
in Si^b maggiore per pianoforte

Milano, 1963 Ed. Ricordi (E.R. 2446)

fasc. in 4^o

di pag. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33999

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1507

PIANCFORT AB. 1. 31. 4

Beethoven, L.v.

Sonata (op. 106 in Si^b) n. 45

per pianof. Ed. tecnico-interpr. di A. Schnabel

Milano, Curci, 1949

in 4. pp. 46

[E. 5452 C]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20644

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1508

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate Sib magg. Oeuv. 106 pour le Piano-Forte
Dédiée à ... l'Archiduc Rodolphe d'Autriche
[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol.21

(Paris, L.Farrenc, 1867) "T.d.P. (15) 29."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R17959

I/A/39/19

BEETHOVEN, Ludwgi van [Sonata Op.106]

Gran Sonata in Si b. Op.106 per Pianoforte solo
di L.van Beethoven.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]), n.ed. J
(6374) Y, cm. 35, p. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1510

R17976

I/A/40/9

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate: Op. 106]

~~Samtliche~~ Sonaten für das Pianoforte solo.
Sonate. N. XXIX. (J. M^o scheles).

Stuttgart, E. Hallberger, s. d. [Sec. XIX], n. ed. B. XXIX,
cm. 33, p. 43 (2).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker Beethoven-Clementi-Haydn-Weber-Mozart".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN 1511

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani 5/12^s

Sonata n° 45 in Si magg. op. 106

Sammtliche Sonaten (12. u. 4. mani)

vierhändig arrangirt..... L. Köhler

Braunschweig, Litolf, 1. d. {1644}

Fasc. in 4° di p. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19428

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1512

PIANOFORTE AB. 1. 64 - 44

Beethoven, L.v.

Sonata Op. 109 (in Mi magg. n. 46)
per pianoforte (A. Casella)

Milano, ripr. 1956 Ricordi

[E.R. 2347]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26246

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1513

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate [Mi] Oeuv. 109 pour le Piano+Forte
Dédiée à M.elle Maximiliana Brentano

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 11

(Paris, L. Farrenc, 1868) "T.d.P. (15) 30"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

R17947

I/A/40/10

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 109]

Sämmtliche Sonaten für das Pianoforte zu 2 Händen.
Sonate: N^o. XXX. (J. Moscheles).

(Stuttgart, Eduard Hallberger, s. d. [SeC. XIX], n. ed. B.
XXX., cm. 33, p. 19 (2).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker Beethoven-Clementi-Mozart-Haydn-Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_1515

R18076

I/A/48/4

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata:Op.109]

Sonata(in E dur) für das Pianoforte von L.van
Beethoven.Op.109.

Wien, Tobias Haslinger, s.d. [Sec.XIIX, inizio], n; ed.
B.I.N.28., cm.34, p.17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1516

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani 5/10^s

Sonata N° 46 in Mi mag. Op. 109

Sämtliche Sonaten (pf. 24 mani)

arrangiert von L. Kohler

Braunschweig, Litolf, 1. d. [1645]

Fasc. in 4° di p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19429

BEETHOVEN 1517

PIANOFORTE AB-1.41-22

AB-1.66-43

Beethoven, L.

Sonata op. 110 in La^b maggiore n. 44
per pianoforte (Cresella)

Milano, Ricordi, 1954 - [1956
E.R. 2348]

Fasc. in 4° pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22463 | 26694

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1518

PIANOFORTE AB.1-31.8

Beethoven, L.v.

Sonata (op. 110 in La^b)

per pianof. - Ed. tecnico-interpr. di A. Schnabel

Milano, Curci, 1949

[E. 5453 C.]

in 4^o pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20675¹

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1519

B.X.c.265/A

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate As dur Op.110 /pf_/

Wien, Universal Edition, s.d./20.sec.2.metà_/ , num.
ed.U.E.9

XVIIIp., 24cm

allegato a:

SCHENKER, Heinrich

Beethoven. Die letzten Sonaten: Sonate As dur Op.110...

Wien, Universal Edition, copyr.1972

1.pf

73136/a

BEETHOVEN 1520

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate Lab magg. Oeuv. 110 pour le Piano-Forte
[Preceduta da Notièe biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.21

(Paris, L. Farrenc, 1868) "T.d.P. (15) 31"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R17978

I/A/40/11

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 110]

Sämtliche Sonaten für das Pianoforte solo.
Sonate: N. XXXI. (J. Moscheles).

Stuttgart, Eduard Hallberger, s.d. [Sec. XIX], n. ed. B.
XXI, cm. 33, p. 19 (1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker Beethoven-Clementi-Haydn-Mozart-Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN_1522

R18077

I/A/48/5

BEETHOVEN, Ludwig van [Soanta:Op.110]

Sonata (in As dur) für das Pianoforte von L.van
Beethoven.Op.110.

Wien, Tobias Haslinger, s.d. [Sec. XI, inizio], n.ed. B.
I.N.29., cm.34, p.17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
//



"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1523

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 5 / 1 ⁵
- 4 mani -

Sonata N. 44 in Lab mag. Op. 110

Sämmtliche Sonaten (12. u. 4 mani)

vierhändig arrangiert L. Köhler

Braunschweig, Litolf, u. d. {1646}

Fasc. in 4^o di p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19430

BEETHOVEN_1524

PIANOFORTE AB. 1-64-43

Beethoven, L.v.

Sonata op. 111 in Domini n. 48
per Pianoforte (A. Casella)

Milano, Ricordi, zip. 1956

[E.R. 2349]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26244

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1525

PIANOFORTE AB.1.31.9

Beethoven, L.v.

Sonata (op. 111 in Do min.) n. 48
per pianof. Ed. tecnico-interpr. di A. Schnabel

Milano, Curci, 1949

in 4' pp. 46

[E. 5454c]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20646

BEETHOVEN 1526

A/17/11/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata per Pianoforte Op. 111.

(Casella). Dedicata all'Arciduca Rodolfo.

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. E. R. 3 E. R. 691-747,
cm. 21, p. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1527

Mon. Francesi IV/21.....

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonata domin., Oeuv. 119 pour le Piano-Forte
Dédiée à ... l'Archiduc Rodolphe d'Autriche
[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.21

(Paris, L.Farrenc, 1868) "T.d.P. (15)32"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1528

R17979

I/A/40/12

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate:Op.111]

Sämtliche Sonaten für das Pianoforte solo.
Sonate:XXXII.(J.Moscheles).

Stuttgart, Eduard Hallberger, d.d. [Sec.XIX], n; Ed. B.
XXXII, cm.33, p.22(2).

"Vierte Subscription Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker Beethoven-Clementi-Haydn-Mozart-Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1529

R18078

I/A/48/6

BEETHOVEN, Ludwig van [sonata:Op.111]

Sonate (in C moll) für das Pianoforte von L. van
Beethoven .Op.111.

Wien, Tobias Haslinger, s.d. [Sec. XIX, inizio], n.ed.
B.I.N.30, cm.34, p.22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEETHOVEN 1530

Beethoven, Ludwig / van / PIANOFORTE 4 mani 5/2

Sonata N° 48 in do min. op. 111

Sämmtliche Sonaten (p.f. a 4 mani)

vierhändig arrangiert..... L. Köhler

Braunschweig, Litolf, s.d. [1644]

Fac. in 4° dip. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19731

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1531

BEETHOVEN, Ludwig (van)

da: Sonata Op. 111

Arietta

da: Sonata Op. 13, detta "Patetica"

Adagio cantabile

sta in:

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano

a cura di M. Pizzigoni,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

p. 2-3 (Milano, 1975)

"G. VERDI" - MILANO

B-25-h-257/32

BEETHOVEN, Ludwig van

/_Due Sonatine.pf. S. num.op. N.2_/

Sonate XXXVIII

in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième
volume...

Paris, s.d./19.sec.fine_/

1.pf

71523

BEETHOVEN 1533

BEETHOVEN 1534

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonata in D, Op.6[da: Sonate à 4 mains pour le Clavecin ou Forte-
Piano, Op.6, Vienna, Artaria [1797]]

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard
Music, Ed. and Annotated by H.Ferguson, p.58-75,
(Vol.5: Keyboard Duets(I).
(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45462

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-11-12

Sonate pour le Pianoforte à quatre mains composée par L. van Beethoven oeuvre 6

Offenbach a/M., s.d. num.ed. 4053

pf 11p. 33cm.

1 pf a 4 mani

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-17-31,52

Sonata (Allegro molto)-Sonata (Rondò) op.6

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num.ed. 11566,7

pf 18p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

B-25-h-257/32

BEETHOVEN, Ludwig van
Sonate à quatre mains Op.6
in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième
volume...

Paris, s.d./19.sec.fine_
1.pf 4 mani

71523

BEETHOVEN 1538

BEETHOVEN_1539

Ottoni 20/6

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate F-Dur für Horn (oder Violoncello) und Klavier
op.17 /parti_/_/

Leipzig, VEB Breitkopf & Härtel, 1977, num.ed.7404,
7405

2 fasc.(24,7p.), 30cm

1.cor,pf

2.vlc,pf

74765/a

BEETHOVEN 1540

B. 25.h. 157/24

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 17)

Sonate pour le Pianoforte et Cor ou Flûte ...Op.17.

Berlin N. Simrock, n. ed. 159

Parti

15,3p.

34cm.

1 pf corno

2 pf fl

A/24/24/2/II

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate für Pianoforte und Horn (oder Violoncell
oder Violine) Op.17 parti

Offenbach, André, s.d., n.ed. 6451
16+3+3 p., 35 cm.

A/24/24/2/I

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate pour Piano et Violon ou Cor ou Alto ou Violoncelle Op.17
parti

Paris, Benoit aîné, s.d., n.ed. M.P. Op:17
19+3 p., 35 cm.

BEETHOVEN, Ludwig van A.36-47-22

[Sonata pf, cor, (vlc) Fa Op.17]

Sonate für piano, oder Violine oder Violone
cell Op.17 [Parti]

Braunschweig, H. Litolff, s.d./20.sec.inizio/,
num.ed.2477

4+19p.30cm

1.pf, cor

BEETHOVEN, Ludwig van

A.36-47-24

[Sonata pf, cor, (vlc) Fa Op.17 rid. pf, vlc, (vl)]

Sonate für Pianoforte und Violino. Op.17

Parti di pf, vl, vlc

Braunschweig, H. Litolff's Verlag, s.d./20. sec.

inizio/, num.ed. 2033E

4+4+16p.

1.pf, vl

BEETHOVEN, Ludvig van

A.36-48-15

[Sonate pf, cor Op. 17 Fa]

Sonate für Klavier und Horn Opus 17 für
Violoncello. Übertragen von Fr. Grützmacher
für Violine übertragen von Fr. Hermann [Parti]
Leipzig, C.F. Peters, s.d./20. sec. inizio/, num.
ed. 8164

19+4+4+4p. 30cm

1. pf, cor 3. vl, pf
2. cor, pf 4. vlc, pf

I. GRÜTZMACHER, Friedrich
II. HERMANN, Friedrich

Violino 75/10

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf,vl.Op.12(N.1,2,3),Op.23,Op.24_/

Sonaten für Klavier und Violine. Band I. Nach

Eigenschriften, einer Abschrift und den Originalausgaben von Sieghard Brandenburg. Fingersatz und

Strichbezeichnungen von Hans-Martin Theopold /und/

Max Rostal. Urtext /parti/

München, G.Henle Verlag, copyr. 1978, s.num.ed.

120+39p., 1 tav.f.t., 31cm (N.7)

1.pf,vl

I.THEOPOLD, Hans-Martin

2.vl,pf

II.BRANDENBURG, Sieghard

74550

BEETHOVEN 1547

Violino 75/11

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf,vl.Op.30(no.1,2,3),47,96.LA,do,SOL,LA,SOL/

Sonaten für Klavier und Violine. Band II. Nach

Eigenschriften, einer Abschrift und den Original-
ausgaben herausgegeben von Sieghard Brandenburg.

Fingersatz und Strichbezeichnungen von Hans-Martin

Theopold /e/ Max Rostal. Urtext /parti//Note in
tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.

/IV,163,49/p.,facs,31cm (Henle Urtext, Vol.8)

1.pf,vl

74622,a

2.vl,pf

segue 2.a scheda

BEETHOVEN_1548

2.a scheda

Violino 75/11

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf,vl.0p.30(no.1,2,3||,47,96.LA,do,SOL,LA,SOL/
Sonaten für Klavier und Violine. Band II...

...

I.BRANDENBURG,Sieghard

II.THEOPOLD, Hans-Martin

III.ROSTAL,Max

74622,a

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA 1X / 3^a e 3^b

Sonatas for Violin and Piano
in 2 Volumi

Vol. I: (op. 12/1-3; op. 23; op. 24; op. 30/1)

Vol II (op. 30/2-3; op. 44; op. 44'; op. 96)

Rondo in Sol major, CR. 155

New York, Leo Pocket Scores, [Copy 2. 1950]

2 fasc. cm. 16 - 1944 complete

[B. 92 -- 94]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36541 1-11

"L.P.S. 11° 3^a e 3^b"

BEETHOVEN 1550

Beethoven, Ludwig (van)

VIOLINO e PIANO

A - 24
26 | 16

Sonate per Violino e Pianoforte.
Vol. I (1-5) Le parti

I Sonata. op. 12 n. 1 in Re mo. | W. Sonata. op. 23 in La min.
II " " n. 2 in La ma. | V. " op. 24 in Fa mo.
III " " n. 3 in Mi^b ma

Milano, Ricordi, 1952

2 Fasc. in 4 pp. 2 n. 89 e 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32093 a. b.

a cura di E. Fischer e K. Henkampff.

[E. R. 2295]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1551

VIOLINO e PIANO 1-8-9

Beethoven, L.v.

Sonate (per Violino e Pianoforte)

Vol I (n. 1-5)

Vol II (n. 6-10)

Le Parti

Milano, Ricordi, 1952

2 Vol. in 4° pp. 121 e 154 comp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20918 a.l.

{ E.R. 2295 - 2296 }
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1552

Violino 63/1-I° e II°

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate per violino e pianoforte. Parti.

Vol.I (N.1-5). Vol.II (N.6-10).

(Fischer-Kulenkampff).

Testo in: francese, inglese, tedesco
e spagnolo.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1952, num.

ed. E.R.2295; E.R.2296

32+39p., 32cm

60235/a; 60236/a

1.vl e pf

I.FISCHER, Edwin

II.KULENKAMPFF, Georg

BEETHOVEN 1553

A/24/26/16 e 17

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonates 1.er Volume - 2.me Volume
violine e piano, parti

Paris, Ricordi, 1916 (t.s.), n.ed. 115835-36
4 fasc., 31 cm.

BEETHOVEN 1554

Beethoven, Ludwig (van) VIOLINO. 20/5

Sonaten (10)

per Violino e Pianoforte
rev. A. Mosé

Vien.-Lpz., Universal-Edition » r.d.

{ U.E. 104^a }

Fase. in 4° di p/p. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19698

BEETHOVEN 1555

Violino 52/12

BEETHOVEN, Ludwig van

/ Dall'Op. 12 all'Op. 96 /

Sonates pour Piano et Violon de Beethoven
Le Parti.

Braunschweig-New York, H. Litolff, Paris, Enoch père et
fils..., s.d., n.ed. 2736, p. 175+60, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53042 a-b

BEETHOVEN 1556

A/24/26/15

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonaten für Pianoforte und Violine revidirt und
mit Fingersatz versehen von Ferd. David.

contiene le sonate:	la sola parte di vl
Op.12 N°1 in re magg.	Op.30 N°1 in la magg.
Op.12 N°2 in la magg.	Op.30 N°2 in do min.
Op.12 N°3 in mi b magg.	Op.30 N°3 in sol magg.
Op.23 in la min.	Op.47 in la magg.
Op.24 in fa magg.	Op.96 in sol magg.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4899

73 p., 31 cm.

Violoncello A-29-2-13

BEETHOVEN, Ludwig van /Son.vl.e Pf..Op.12.
N.1,2,3.Op.23,24,Op.30.N.1,2,3.Op.47,96./
Sonaten für Pf.und Violine.Arrangement für
Pianoforte und Violoncell von Fr.Grützma-
cher.Partitura e Parti.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.e.V.A.38
2 Fasc.i (238+82p.) 35cm.

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.vl,pf.Op.12/1-3;Op.23;Op.24;Op.30/1_

Sonatas for violin and piano in two volumes. Vol.I:

Sonatas 1-6 (Op.12/1-3; Op.23;Op.24; Op.30/1)✓

New York, Lea Pocket Scores, copyr.1950, num.ed.R.92

123p., 17cm

1.vl,pf

Dono Dessì

72959

BEETHOVEN, Ludwig van

/So-nate. Vl,pf.Op.30/2-3;Op.47;Op.96_/

Sonatas for violin and piano in two volumes. Vol.II:

Sonatas 7-10 (Op.30/2-3;Op.47; Op.96). Rondò in

G.Major, Gr.155 /partiturina_/

New York, Lea Pocket Score, copyr.1950, num.ed.B.98

/119_/p., 17cm(L.P.S.No.3b)

1.vl,pf

72060

Dono Mariano Dessi

A/24/25/2/I-II

BEETHOVEN, Ludwig van

Tre Sonate per Pianoforte e Violino composte e
dedicate a Salieri Op.12.

N°1 in re magg. N°2 in la magg. parti

Mendrisio, C.Pozzi, 1861 (t.s.), n.ed. 6333-34
4 fasc., 35 cm.

Violino 65/10

BEETHOVEN, Ludwig van/Sonate.vl, pf Op. 12, N. 1
Sonata I per violino e pianoforte op. 12
n. 1 in re maggiore. Revisione di Franco
Gulli ed Enrica Cavallo. Le parti.
Milano, Ediz. Curci, 1983, num. ed. E 10441 C.
29+8p., 32cm

"ad Antonio Salieri"

1. vl, pf

I. GULLI, Franco

II. CAVALLO, Enrica

III. SALIERI, Antonio

62184/a, b

BEETHOVEN_1562

B. 25. h. 132/19

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 12, N.1.)

Sonate per Pianoforte e Violino...dedicate a Salieri...Op. 12.

N.1 in Re mag.

Le Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. 6333, t.s. 1870,

23+7p.

34,5cm.

1. Vl e pf

A/24/23/21

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate pour Piano et Violon Op.12 n°1 en re maj.
partitura

Paris, Henri Lemoine, Milan, Sonzogno, Londres,
Shepherd, s.d., n.ed. 5302 HL
25 p., 30 cm.

BEETHOVEN_1564

BEETHOVEN, Ludwig van Violino 67/5
/Sonate.vl, pf Op. 12, N. 2, II/

Sonata II. Per violino e pianoforte. Op. 12
n. 2. Revisione di Franco Gulli ed Enrica
Cavallo. Parti

Milano, Curci, 1983, num.ed.E.10499 C.

21+7 p., 31 cm

62754/a

I.vl, pf

I.Gulli, Franco

II.CAVALLO, Enrica

Violino 68/11

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata III per violino e pianoforte Op.12 n.3

/partitura e parte di vl/. Revisione di

Franco Gulli ed Enrica Cavallo

Milano, Edizioni Curci, 1984, num.ed.E.10534 C.

30+9 p., 31 cm

1.vl, pf

64437, a

I.GULLI, Franco

II.CAVALLO, Enrica

BEETHOVEN 1566

B. 25. h. 154/13

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 12, N.3)

Tre Sonate per Pianoforte e Violino...dedicate a
Salieri...Op. 12.

N.3 in Mi bemolle mag.

Parti

Mendrisio, C. Pozzi; n. ed. 6335

21,7p. 35cm.

1 pf vl

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonata vl, pf. Mib. Op. 12 N° 3. Trascrizione
 ne 2 vl, cl, vla, vlc]

Quintetto/ Per due Violini, Clarinetto, Viola,
e Violoncello tratto dalla Suonata/ 3° in Mib=
Opera 12= di Beethoven/ Trascritto/ Da Ferdi-
nando Morini/ Partitura/ Terzo Gioiello Armo-
nico

in:

MORINI, Ferdinando: Studio...sopra la Musica di
 Beethoven (ms. autogr., 19. sec.) cc.26r.-51v.

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate vl pf. Mib. Op. 12 N° 3. Trascrizione
2vl, cl, vla, vlc]Beethoven/ Quintetto/ in Mi Bemolle/ Per due
Violini, Clarinetto/ Viola e Violoncello/ Ope-
ra 12= [Parti]

Ms., 19. sec. metà

5 fasc. (8 c. ciasc.) 380 x 260 mm.

La trascriz. é di Ferdinando Morini

A/24/25/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata per Pianoforte e Violino Composta e dedicata
al Conte de Fries Op.23 parti

Mendrisio, C.Pozzi, s.d. [1861?], n.ed. M(6332)M
20+7 p., 35 cm.

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate vl, pf. La min. Op;23. Trascr. 2vl,
fl, vla, vlc]Quintetto/ Per due violini, Flauto, Viola, e
Violoncello, tratto dalla Suonata in Là Minore/
Opera 23= Trascritta/ Da Ferdinando Morini/ Par
titura/ 6° Giojello Armonico

in:

MORINI, Ferdinando: Studi fatti da F. Morini
Sulla musica di Beethoven (ms. autogr., 19.
sec. metà) cc. 1r.-20v.

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate vl, pf. La min. Op. 23. Trascrizione
2vl, fl, vla, vlc]

Beethoven/ Quintetto/ Opera 23=/ trascritto/
Per due Violini, Flauto, Viola e/ Violoncello
[Parti]

Ms., 19. sec. metà.

5 fasc. (6 c. ciasc.) 380 x 260 mm.

Trascrizione di Ferdinando Morini

Violino 62/13

BEETHOVEN, Ludvig van

Sonata V per violino e pianoforte. Op.
24 in fa maggiore (La Primavera).

Revisione di Franco Gulli ed Enrica Ca=
vallo. Parti.

Milano, Edizioni Curci, 1981, num. ed.

E. 10400 C.

45+15 p., 33 cm

60062/a

1. vl e pf

I. GULLI, Franco

II. CAVALLO, Enrica

Da Camera 69/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate Klavier und Violine F-dur. F major. Fa majeur;
Op.24. Nach der Eigenschrift der ersten drei Sätze
und der Originalausgabe herausgegeben von Sieghard
Brandenburg. Fingersatz und Strichbezeichnungen
von Max Rostal, Hans-Martin Theopold. Neuausgabe
/parti_

München, G.Henle Verlag, copyr.1955

28+9p., 31cm

1.pf, vl

2.vl, pf

I.BRANDENBURG, Sieghard

II.ROSTAL, Max

III.THEOPOLD, Hans-Martin

71939/a

BEETHOVEN 1574

A/24/25/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata in Fa Maggiore per Pianoforte e Violino
composta e dedicata al Conte di Fries Op.24
parti

Mendrisio, C.Pozzi, 1863 (t.s.), n.ed. (6336)
25+7 p., 35 cm.

A/24/25/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate pour le Piano-Forte et Violon Op.24
parti

Leipzig, Bureau de Musique C.F.Peters, s.d. [c.1814-
1828], n.ed. 2420
17+7 p., 33 cm.

B. 25.h. 132/21

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 24).

Beethovens Werke. Serie 12 für Pianoforte und
Violine.

Sonate für Pianoforte und Violine...Op. 24. So-
nate N.5. Le Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, B. 96, 2 parti,
cm. 34, par. 24, 8.

24+8p. 34cm.

1. Vle pf

VIOLINO e PIANO 1-10^s

Beethoven, L.v.

Sonata (V^a) (in f magg.) Op. 24
per Vno e pf. rev. di A. Poltronieri
Le Parti

Milano, Carisch, 1944

[20393]

in 4° pp. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19204 a-b.

BEETHOVEN 1578

B. 25. h. 154/12
B. 25. h. 154/14

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 24)

Sonata in Fa maggiore per Pianoforte e Violino...
dedicata al conte di Fries...Op. 24. Parti
Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 6336

23, 7p. 35cm.

2 copie

1 pf vl

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate. vl pf. Fa. Op. 24. Trascr. 2vl, cl,
vla, vlc]Quintetto/ Per due Violini, Clarinetto,/ Viola,
e Violoncello/ tratto dalla Suonata in Fà/ di
Beethoven Opera 24/ ed Ampliata/ Da Ferdinando
Morini/ Partitura

in:

MORINI, Ferdinando: Studio...sopra la Musica
di Beethoven (ms. autogr., 19. sec.) cc. 52r.-
76r.

DA CAMERA MS. 16/2

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate vl, pf. Fa. Op. 24. Trascr. 2vl, cl,
vla, vlc]

Beethoven/ Quintetto/ in Fà/ Per due Violini,
Clarinetto/ Viola, e Violoncello/ Opera 24
[Parti]

Ms., 19. sec. metà

5 fasc. (8 c. ciasc.) 380 x 260 mm.

La trascriz. é di Ferdinando Morini

A/24/25/7-2 e 3

BEETHOVEN, Ludwig van

Tre Sonate per Pianoforte e Violino composte e
dedicate all'Imperatore Alessandro Op.30 parti
N°2 in do mag. N°3 in sol mag.

Mendrisio, C.Pozzi, 1858 (t.s.), n.ed. 6338-39
4 fasc., 35 cm.

B. 25. h. 154/18

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 30, N.1)

Tre Sonate per Pianoforte e Violino...Op. 30.

N.1 in La magg.

Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 6337

21, 7p.

35cm.

1 pf vl

Violino 72/16

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata VI per violino e pianoforte Op.30, No.1.

Revisione di Franco Gulli ed Enrica Cavallo /parte
di pf con guida di vl e parte di vl/

Milano, Edizioni Curci, 1987, num.ed.E.10606 C.

2 fasc.(29,8)p., 31cm

"dedicata all'Imperatore Alessandro I di Russia"

1.vl,pf

I.GULLI, Franco

II.CAVALLO, Enrica

72117a,b

BEETHOVEN 1584

Violino 63/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata VII per violino e pianoforte Op.30

n.2. Revisione di Franco Gulli ed Enrica

Cavallo. Parti

Milano, Edizioni Curci, 1982, num.ed. E.103

81 C.

36+11 p., 32 cm

60942/a

1.vl e pf

I.GULLI, Franco

II.CAVALLO, Enrica

VIOLINO e PIANO 1 - 11

Beethoven, K.v.

Sonata VII^a in Mi min. op. 30 N. 3

per Vno e pf. rev. di A. Poltronieri

Milano, Carisch, 1944

in 4^o pp. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[20394]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1586

A/24/22/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata Op. 30 n.2

violino e piano

parti

Milano, Tito di G. Ricordi, 1865 (t.s.), n.ed.

s 34328 s

7+31 p., 35 cm.

(I Maestri classici del Violino Collezione di pezzi
scelti ... con lo stile, il fraseggiato, ... per
D. Alard.)

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani 5/14⁵

Sonata N° 25 in do min. op. 30 N° 2

Sämmtliche ^{ten. Kl. e vl.} Sonaten (pf. 4 mani)

vierzehändig arrangirt..... L. Köhler

Braunschweig, Litolf. i. d. [1624]

Fac. in 4° di p. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19419

BEETHOVEN 1588

Fagotto A/35/41/3

Beethoven, Ludwig van
[Sonate: vl. e pf. Op. 30 n°2]

2. ème Sonate transcrite pour Piano et Basson
par Eugène Jancourt... "A Sa Majesté Alexandre
I. er Empereur de toutes les Russies"....

Partitura e parte

Paris, Richault et C. ie [p. 1866] s. d.
n. e. 12956 R.

231-261 [31] +7 p. 33 cm.

Violino 65/11

BEETHOVEN, Ludwig van / ~~Sonate~~ te. vl, pf Op 30 n. 3 3
VIII
Sonata VIII per violino e pianoforte op.
30 n. 3. Revisione di Franco Gulli ed En-
rica Cavallo. Le parti.

Milano, Ediz. Curci, 1983, num. ed. E. 10483 C.
25+9p., 32cm

"all'Imperatore Alessandro I di Russia"

1. vl, pf

I. GULLI, Franco

II. CAVALLO, Enrica

III. ALESSANDRO I di Russia

62185/a, b
BEETHOVEN 1590

B-6-g-52

BEETHOVEN, Ludwig van [Son. op. 30 n. 3]

Trois Sonates pour le Piano Forte avec Accompagnement d'un Violon - Dédiées à sa Majesté Alexandre 1er ... par Louis van Beethoven. Oeuvre 30e.
Livraison III.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 701.

15+7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1591

B. 25.h. 132/18

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 30,N.3)

Trois Sonates pour Piano et Violon dédiées à sa
majesté Alexandre I.er...Oeuv. 30.

Solo la N. 3. (Sol magg.).

Le Parti

Paris, Frey, n. ed. 193

16+7p. 34cm.

1. Vt rpt

BEETHOVEN, Ludwig van Vl.67/19
/Sonate.vl, pf Op.47, XI, a Kreutzer/

Sonata IX per violino e pianoforte. Op.47
Revisione di Franco Gulli ed Enrica Cavallo

Parti

Milano, Curci, 1984, num.ed. E.10500C.

54+16 p., 31 cm

63403

I.vl, pf

I.GULLI, Franco

II.CAVALLI, Enrica

Violino 57/14

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata IX, Op. 47 dedicata a R. Kreutzer per Violino
e Pianoforte. Revisione di Remy Principe e Mario
Vitali. Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1921, t. s. 1939, n. e. E.
R. 1479.

35+14p. 32cm.

1 Violino e Piano

56029 a-b

BEETHOVEN 1594

B. 9. h. 70

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 47)

Sonata per il Pianoforte ed un Violino obbligato,
scritta in uno stilo (!) molto concertante, quasi
come d'un concerto...dedicata al suo amico R.
Kreutzer...Opera 47.

Vienna, S.A. Steiner et comp. ,. ed. 4041

Solo Pianoforte 35p. 24,5x34,5cm.

1. Pianoforte e 1 strum

A/24/24/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Grande Sonata per Pianoforte e Violino composta e
dedicata a Kreutzer Op.47 parti

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed. U634OU.
121+33 p., 36 cm.

A/24/23/16

BEETHOVEN, Ludwig van

Grand Sonata for the Piano Forte with violin Accom-
paniment Composed and dedicated to M. Kreutzer
Op.47 partitura

London, Chappell & C°, s.d., n.ed. 12217

37 p., 32,5 cm.

(Charles Hallé's Edition of Beethoven Works N° 10)

B.25.h. 146/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Grande Sonata per Pianoforte e Violino...dedicata
a Kreutzer...Op. 47. Partitura

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 6340, 1942.

47p. 35,5cm.

1 vl pf

BEETHOVEN_1598

BEETHOVEN L.v.

Gran SONATA op. 47 in La
per Violino e Pianoforte

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2463)

cm. 14 pag. 104

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29474

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1599

BEETHOVEN L.v.

Gran SONATA op. 47 in La
per Violino e Pianoforte

Partiturina Ed Guidi

Firenze, 9° Anno Sociale 1869-70 (2463)

cm. 14 pag. 104

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1600

Beethoven, Ludwig (van) VIOLINO 21/5⁵

Sonata 11^o 9 (Kreutzer - Sonata) A-dur (Fa-magg.) op. 47
für Violine und Pianoforte.
Partiturma

«Payne Kleine Partitur - Ausgabe 11^o 124 »
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16^o di p. I - VI - 38.

VII - XII.

{ E. E. 1224 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 1601

A/24/25/8 I-II
(due esemplari)

BEETHOVEN, Ludwig van

Grande Sonata per Pianoforte e Violino composta
e dedicata a Kreutzer Op.47 parti

Mendrisio; C.Pozzi, 1864 (t.s.), n.ed. U(6340)U
47+9 p., 35 cm.

VIOLINO e PIANO 9-28 ⁵

Beethoven, L.v.

Sonata IX^a in La magg. Op. 44

per Vno e pf. (A. Kreutzer)

(Fischer-Kulenkampff)

Milano, Ricordi, zipz. 1955

[E.R. 2506]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24811 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1603

VIOLINO e PIANO 1 - 12

Beethoven, L.v.

Sonata ix^a in La magg. Op. 44

per Violino e Pianoforte

rev. di A. Poltronieri

Milano, Carisch, 1944

[20395]

in 4.^a pp. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19206

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1604

CONTRABASSO

3/4 ↗

Beethoven, Ludwig (van)

Sonata in A. (Lo) for Pianoforte
(Kentzer) op. 44

The Dragonetti Manuscript Series
for Piano and String Bass
Lo Parte del Contrabasso

Edited and adapted by R. Elgar, St. Leonards on Sea

Surex, England (c) 1965 [E. 10]

31 - p. (1) 14
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40842

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1605

B. 25. h. 132/17

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.47)

Grosse Sonate (in A) für Pianoforte und Violine...
47tes Werk. Le Parti

Wien, Tobias Haslinger, V.N.7

37+12p. 31n5cm.

1. Vl. 2 Pf

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate vl, pf. La. Op. 47. Sonata a Kreutzer
Trascr. 2vl, fl, vla, vlc.]Quintetto/ Per due Violini, Flauto, Viola/ e
Violoncello, tratto Dalla/ Suonata in Là Minore/
Di Beethoven Opera 47/ trascritta/ Da Fer-
dinando Morini/ Partitura/ 2° Giojello

in:

MORINI, Ferdinando: Studi fatti da F. Morini
Sulla musica di Beethoven (ms. autogr., 19
sec. metà) cc. 56r.-89v.

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate vl, pf. La. Op. 47. Trascr. 2vl, fl,
vla, vlc]Beethoven/ Quintetto/ Opera 47/ Per due Violini
Flauto, Viola, e/ Vioncello [!]./ Trascritto/
Da Ferdinando Morini [Parti]

Ms., 19. sec. metà

5 fasc. (10 c. ciasc.) 380 x 260 mm.

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani 5/9

Sonata 1^o 30 in La magg. Op. 47

per 4^e vl.

Sämmtliche Sonaten / p. 4 mani

arrangist von L. Köhler Fare. Tk

Braunschweig, Litolf, s.d. { 1629 }

Fare. in 4^o di p. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19420

BEETHOVEN 1609

PIANOFORTE 10/4⁴

Beethoven, Ludwig ⁴main
(van)

Sonate Célebre op. 47

Arrangée pour le Piano à quatre mains

Hambourg, chez A. Czanz, s.d.

cm. 28,5 obl. p. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41866

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1610

Violino, 69/8

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.vl,pf.Op.96 n.10/

Sonata X per violino e pianoforte. Op.96 in sol
maggiore. Revisione di Franco Gulli ed Enrica
Cavallo. /Parti/

Milano, Curci, 1985, num.ed.10572

33+12 p., 31 cm

66160/a

1.vl,pf

I.GULLI,Franco

II.CAVALLI,Enrica

BEETHOVEN 1611

BEETHOVEN, Ludwig van Violoncello 26/11
/Sonate.pf,vlc.Op.5(N.1,2),Op.69,Op.102(N.1,2)/
Sonaten für Klavier und Violoncello. Nach Eigen=
schriften, einer Überprüften Abschrift und den
Originalausgaben herausgegeben von Bernard Van
Der Linde. Fingersatz und Strichbezeichnungen
von Hans-Martin Theopold /und/ André Navarra.
Urtext /Parti/
München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed.
142+40p., 31cm(N.252)
1.pf,vlc 2.vlc,pf
I.LINDE, Bernard van der
IITHEOPOLD, Hans-Martin

74556/a

BEETHOVEN_1612

Beethoven, Ludwig (van)

The Five ⁽⁵⁾Sonatas for 'Cello and Piano

- n. I. in Fa magg. op. 5 n. 1
 n. II. in Sol min. op. 5 n. 2
 n. III. in La magg. op. 62
 n. IV. in Do magg. op. 102 n. 1
 n. V. in Re " " " n. 2

From the "Uzteset" Edit.

New York, Leo. Pocket Scores, s.d.

Vol. cm. 16 - 10. (2) 126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36552

[B. 105-109]
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 10"

BEETHOVEN 1613

Viol. Io/19/32

MANCA

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonates pour piano et Violoncelle revues et
doigtées par Fr. Grützmacher.

Leipzig, Berlin, s. d., n. ed. 4900, p. 129, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53213

BEETHOVEN 1614

VIOLONCELLO 2 - 4

Beethoven, L.v.

Sonate per Violoncello e Pianoforte
(Giperto, Crepasc - R. Lorenzoni) Le Parti

Milano, Ricordi, 1939 [E.R. 2026]

in 4° pp. 4 m. 142 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16885 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1615

CELLO e PIANO 4/4 5

Beethoven, L.v.

Sonate per Violoncello e Pianoforte
(Czepose-Lorenzoni) Le Parti

Milano, Ricordi, zipr. 1946

in 4° pp. 4 nn. 134+38 Pp. parte staccato.

{E.R. 2026}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

/ "G. VERDI" - MILANO

25631 a-b

BEETHOVEN 1616

CELLO e PIANO

15 | 22

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonaten für Klavier und Violoncello.

Herausgegeben von Walter Schulz.

Le Parti

Leipzig-New York-London, C.F.Peters Corp.,
s.d., N°Ed.7984 (10929).

cm.30 p. 167

complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40650/a-b

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1617

BEETHOVEN, Ludwig van
 Spnate per violoncello e pianoforte.
 Parti. A

(Gilberto Crepax-Renzo Lorenzoni).

Sonata I-Op. 5 N. 1, in FA; Sonata II-
 Op.5 N.2, in Sol minore; Sonata III-Op.
 69, in La; Sonata IV-Op.102 N.1, in D \flat ;
 Sonata V-Op.102 N.2, in Re.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1950, num.
 ed. E.R.2026

134+38p., 32cm

60237/a† a2

1.vlc e pf

I. CREPAX, Gilberto

II. LORENZONI, Renzo

Violoncello A-29-2-14

A-29-2-11

BEETHOVEN, Ludwig van /Son.per vlc,e Pf.Op.5.
N.1,2.,Op.69,Op.102.N.1,2./

Sonaten für das Pianoforte und Vioncell re=
vidiert und mit fingersatz versehen von Fr.
Grützmacher.Partitura e Parti.

Leipzig, S.F.Peters, s.d., n.e.4900 e 7984.
2 Fasc.i(1-129p.+ 36p.) 35cm.

5
Beethoven, Ludwig (van) VIOLONCELLO 9 / 1

Sonate 1

Op. 5 N° 1 per Piano e Violoncello
rev. F. Grützmacher
solo la parte del Violoncello

Lpz., Berlin, Peters, s.d.

{4901.^a}

Fare. in 4° dip. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19792

BEETHOVEN_1620

Beethoven, Ludwig (van) VIOLONCELLO 9/4-a-b⁵

Sonate I

Op. 5 N° 1. (Fa magg.)

per Piano e Violoncello

rev. F. Grützmaker.

Lpz., Peters, s.d.

Fasc. in 4° di p.p. comp. 165

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19715 a-b

[1984]
Le 2 parti staccate
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1621

B. 25. h. 154/16

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 5, N.1)

Due Sonate per Pianoforte e Violino o Violoncello...

Op.5.

N.1 in Fa magg.

Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 6329

36,7,7p.

35cm.

1 pf vl

2 pf vlc

A/24/25/1/I

BEETHOVEN, Ludwig van

Due sonate per Pianoforte e Violino o Violoncello
Op.5. N°2 in sol min. parti

Mendrisio, C.Pozzi, 1861 (t.s.), n.ed. M(6330)M
36+7+7 p., 35 cm.

B-8-g-8

BEETHOVEN, Ludwig van [Son. Vcl. e Pf. Op. 64]
Grande Sonate pour le Forte-Piano avec accomp. t
de Violoncelle obligé (tiré du grand Trio pour
le Violon Oeuv. 3.me) par Louis van Beethoven.
N. 64.

Le Parti
Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1807 ?] n.e. 1886.

11+27 p. 25 cm. ob.

VIOLONCELLO

17/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata for Violoncello and Pianoforte Opus 69,
First movement

Facsimile of the Autograph

Introductory Note by Lewis Lockwood.

New York-London, Columbia University Press,
1970;

cm. 27,8 (obl.),

p. (6), c. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44060

"G. VERDI, - MILANO

BEETHOVEN 1625

Escluso dal
Prestito

Violoncello A-29-2-12

BEETHOVEN, Ludwig van /Son.vlc.e Pf.Op.69/
Grande Sonata in la magg.per Pianoforte
e Violoncello.Op.69. Part.e Parti.
Mendrisio, C.Pozzi, t.s.1863, n.e.B.(6341)B.
38+7p. 35cm.

A/24/24/20

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonates pour Piano et Violoncelle revus et doigtés
par Fr.Grützmacher. Les Mêmes pour Piano et Violon
revus par Fr.Hermann.

partitura di vlc e pf e parte di vl

contiene:

Sonata Op.69. La magg.

Sonata Op.5 N°1 Fa magg. Sonata Op. 102 N°1 Do magg.

Sonata Op.5 N°2 Sol min. Sonata Op. 102 N°2 Re magg.

Leipzig-Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 4900

129+34 p., 31 cm.

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE 4 mani 5/15

Sonata N° 43 in do magg. op. 102 N° 1

Sämmtliche Sonaten (pf. e. Veeppf. (pf. a 4 mani))

vierhändig arrangirt L. Köhler

Braunschweig, Litolf, u. d. { 1642 }

Fac. in 4° di p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19426

BEETHOVEN 1628

Beethoven, Ludwig/van PIANOFORTE 4 mans 5/6

Sonata N° 44, in Re mag. op 102 1/2

Sämmtliche Sonaten (pfe. u. Viello (p.f. 24 mans))

Vierhändig arrangirt..... L. Kohler

Braunschweig, Litolf, 1. d. (1643)

Fasc. in 4° d. p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19427

BEETHOVEN 1629

B. 25. h. 132/20

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 102, N.2)

Due Sonate per Pianoforte e Violinò o Violoncello..
Op. 102.

Solo la N.2 in Re mag. per Pianof. e Violoncello.
Le Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 6344

18+5p. 35cm.

1. vl e pf
2. vlc e pf

BEETHOVEN 1630



BEETHOVEN 1631

R18041

I/A/45/1

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonatine]

Die beliebtesten Clavierwerke

(Compositions de Piano les plus populaires)

Band I. SONATINE (Clemens Schultze.)

Braunschweig. Henry Litolff's Verlag [Sec. XIX, 2a metà],
n. ed. Collection Litolff No. 2006, cm. 30, p. 61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN_1632

PIANOFORTE AB-1-16-7 5

Beethoven, L.v.

Sonatinen per pianoforte
(Köhler)

Lpz. Peters,

[4238]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15632

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1633

PIANOFORTE

AB.1. 44-3

5

Beethoven, L.v.

Sonatine en Fa magg.
stain:

Piano (Passique (Le) Vol. I
(Paris, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24156

BEETHOVEN_1634

Beethoven, Ludwig (van)

PIANOFORTE IV. 120 / 5 ^{Sog. 33}

6] Sonatine - per Pianoforte

- I. in Mi magg.
- II. in Fa min.
- III. in Re magg.
- IV. in Do magg.
- V. in Sol magg.
- VI. in Fa magg.

(a cura di G. Frugatta)

Milano, Ricordi, zipr. 1944. Tip. "La Musica Moderna" Milano 1963

Fase. in 4° pp. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34261



[E.R. 65]

"G. VERDI" - MILANO

A/16/23/5

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonatine]

Sei Sonatine per Pianoforte di L. van Beethoven.
Nuova ediz. Riveduta da Giuseppe Frugatta.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1918, n. ed.
E. R. 65, cm. 32, p. 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1636

PIANOFORTE IV. 81-26⁵

Beethoven, L.v.

6 Sonatine per pianoforte
(Frugatta)

Milano, Ricordi, zip 2. 1944 [E.R. 65]

in 4° pp. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28829

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1637

PIANOFORTE

IV-146 | 1 ² 5

Beethoven, L. von

Sonattinen

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. in Mi ^b magg. | 4. in D ^o magg. |
| 2. in F ^a min. | 5. " Sol " |
| 3. in Re magg. | 6. " Fa " |

per pf.
rev. L. Köhler e A. Rütten
am. 29, 4 - p. 52
sto. Con.

Beethoven, L. Concerti ..

Lp2. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30435²



"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1638

PIANOFORTE AB.1-13/4

Beethoven, L. van.

Sonatine - 15) Op. 49 n. 2. Sol magg.

16) " " n. 1 " "

per pf.

Rondopp 51 n. 1

25) Andante aus der I Symphonie

Album - Sonatinen . . . Vol I

stain:

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pp. 82-88-112-119
"G. VERDI" - MILANO

15449 I

BEETHOVEN_1639

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE IV.105 (25)

Quattro Sonatine

Facili progressive per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d. Classe III "Fare. delle Bill. Mus. Moderna
Anno II

Fare. in 8' obl. dipp. 16

[V. 1066]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32394

BEETHOVEN 1640

PIANOFORTE AB. 1-13 / 5

Beethoven, Ludwig (van)

Sonatine . 10) n. 5 Sol magg.
11) n. 6 Fa "

24) Variationen über "Helcorpsin" Sol magg.

sta. in

Album - Sonatinen Vol II

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pp. 56 - 58 - 100
"G. VERDI" - MILANO

15449 II

BEETHOVEN 1641

A/15/15/27

BEETHOVEN, Ludwig

Sonatine N.5 G dur

" " 6 F "

sta in:

SONATINEN Album

pag: 56-58.

Braunschweig, s.d.

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonatina in Sol magg.

Sonatina in Fa magg.

sta in:

14 [QUATTORDICI] Sonate e Sonatine di
Mozart - Haydn - ... per pianoforte,
p. 1 - 8 . Scelte erriv. da C. Giudici

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45946

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1643

PIANOFORTE AB. 1.78.26^s

Beethoven, L.v.

2 Sonatine

per pianoforte (Fragata)

Milano, Ricordi, 1956

[129184]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25609

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1644

PIANOFORTE AB.1-41-8⁵

Beethoven, L.v.

Due Sonatine per pianof.
rev. di G. Fregatto-

Milano, Ricordi, 1942

in 4° pp. 6

[F.R. 918]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22002

BEETHOVEN 1645

a/17/4/12

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. (A 5)]

DUE SONATINE di L. van Beethoven.
(Giuseppe Frugatta).

Milano, G. Ricordi, 1918, n. ed. E. R. 718, cm. 32, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1646

Beethoven, Ludwig ^{Antologie} 5 / 3

Sonatina
-stain:

Cesi Marciano
Antologia pianistica per lo gioventù

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35242



pag. 6
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1647

Mon. Francesi IV/20

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonatine Sol magg. Oeuv. 79 pour le Piano-Forte
[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.20

(Paris, L.Farrenc, 1865) "T.d.P. (15) 25"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1648

Beethoven, L.

PIANOFORTE Antologie 5/2

Sonatina in Sol

sta in:

Cesi-Marciano

Antologia pianistica... Fasc. I

(Milano, 1944)

o. p. d. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34004

BEETHOVEN 1649

..Ant. Pian. A/17/19/5.....

BEETHOVEN, Ludvig van
Sonatina [in Sol.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 14-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1650

PIANOFORTE AB.1-34-1⁹

Beethoven, L.v.

Sonatina in sol.

Minuetto

Montani, Pietro
Grandi Maestri

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21269

Scorziata
Sei Variazioni facili
Ita in:

per piccole mani
per Pianof.

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1651

PIANOFORTE A.B. 1. 25. 5

Nanca

Beethoven

Sonatina per pianoforte

Firenze, Euterpe, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12529

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1652

CHITARRA 1.20

Beethoven, L.v.

Sonatina

per Chitarra

(B. Terzi)

Milano, Ricordi, 1954

[129288]

"G. VERDI" - MILANO

in 4° p/p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24194

BEETHOVEN 1653

chitarra 17/2

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonatina:do.Wo043]
für mandol.& cemb.]

Sonatina. Tonalità originale:do; è stata scritta per mandolino e clavicembalo e dedicato alla Contessa Clary. (Trascritta per chitarra da Umberto Incutti.).

("My repertory" trascrizioni e pezzi originali a cura di franco bignotto).

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n.ed. G. 5303 Z., p.2, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52167

BEETHOVEN_1654

Strum.

Strum. C.28/a

BEETHOVEN, Ludwig (van)
Suonatina, per Mandolino - serie XXV; n° 32.

sta in:

GALANTE, A.
Il Mandolino ed istrumenti affini.
appendice prima.

(Milano, 1891)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12675

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1655

FINE

Sonate/Sonatine : f i n e; segue ord. alfabetico.....



B.25.h.193/6 I/II

BEETHOVEN, Ludwig van

Studi di Beethoven ossia trattato
d'armonia e composizione, prima versione
italiana con note di Fetis e Rossi, vol. I e
II

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 26501/26502

2 fasc. (210+218 p.) 26 cm.

(Il primo fasc. contiene due illustrazioni

1 armonia

I Fetis, Francois J.

II Rossi Luigi Felice

Violino $\frac{49}{49} / \frac{17}{18}$

BEETHOVEN, Ludwig van

Orchester - Studien für violine. Heft. I. II.
(Ludwig Schuster)

Leipzig, Hofmeister Copyr. 1954, n. ed. 8456, p. 32, cm. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48653 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1658

ORGANO 19 / 19 e 35 / 3

Beethoven, Ludwig (von) [Suite]

Orgelwerke (L. Altman)

Suite für eine Mechanische Orgel

Zwei Präludien für Orgel op. 39

Orgel Kluge in D WoO 31

London, Hinrichsen [Copy 2. 1962]

um .22.2.000. p. 4) 15
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42415

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1659

Beethoven, Ludwig (van)

Thème varié. (in Mi b magg. - Allegretto - Introduzione col Basso del Thema - 6 Variazioni) Piano-forte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel
Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...

pag. 56-61

(Paris, s. d.)

109

BEETHOVEN, Ludwig van

Terzett "Tremate, empj, tremate"

für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung
des Orchesters - Op. 116.

[Xerocopia]

Partitura

Leipzig, Breitkopf & Haertel, s.d.

cm. 37, p. 36.

[B. 211]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41439/I-II

"G. VERDI," - MILANO
(2 copie)

BEETHOVEN 1661

CANTO e PIANO

57/13

Beethoven, Ludwig (van)

⁴Tremate empie⁵⁷ Terzetto S.T.Bs.
per Canto e Pf. op. 116 - 3 Parti

Fotocopia (Wiesbadener Bz. & H. 11.9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42407 1.2.3

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1662

canto e piano 77/8

BEETHOVEN, Ludwig van [Terz. Op. 116.]

"Tremate Empj". Terzett für Sopran, Tenor u. Bass.
and pianoforte.

Wiesbadeⁿ, Breitkopf & Härtel, Copia fotostatica, p. 36,
cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51394

BEETHOVEN 1663

TRII

BEETHOVEN 1664

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl/cl,vlc.Op.1(no.1,2,3),11.MIb,SOL,do,Sib/
 Klavier-Trios. Band I. Trios für Klavier, Violine
 und Violoncello nach den Originalausgaben heraus-
 gegeben von Günter Raphael. Fingersatz der Klavier-
 stimme von Walther Lampe. Urtext /Contiene:/
 Drei Trios für Klavier, Violine und Violoncelle,
 Op.1, No.1,2,3 /e/ Trio für Klavier, Klarinette
 (Violine) und Violoncello, Op.11 /parti/ /note
in tre lingue/

74605,a,b

segue scheda

BEETHOVEN_1665

2.a scheda

Da Camera 75/2

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl/cl,vlc.Op.1(no.1,2,3),11.MIb,SOL,do,SIb/
Klavier-Trios. Band I...

...

München, G.Henle Verlag, copyr.1964, s.num.ed.
152,39,31p., 31cm (Henle Urtext, Vol.24)

1.pf,vl,vlc

75605,a,b

2.vl,vlc,pf

3.pf,cl,vlc

4.cl,vlc,pf

I. RAPHAEL, Günter

II. LAMPE, Walther

BEETHOVEN 1666

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:"Drei Trios".vl,vlc,pf.Op.1, No.1.MIb/

Sämmtliche Trios für pianoforte, violine (clarinette)

und violoncell. Erste vollständige Gesamtausgabe

unter revision von Franz Liszt. Heft 1. 3 Trios

Op.1, No.1, Esdur /parti/

Wolfenbüttel, L.Holle - New York, Th.Hagen - London,

Augener & Co., s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,

num.ed.523 a,b,c

25,5,4p., 35cm

(Der Gesamtausgabe,

VII.Band)

79117a,b,c

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:"Drei Trios".vl,vlc,pf.Op.1, No.1.MIb/

Sämmtliche Trios für Pianoforte, violine...

...

1.vl,vlc,pf

79117a,b,c

2.vlc,vl,pf

3.cl,vlc,pf

4.vlc,cl,pf

I.LISZT, Franz

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:"Drei Trios".vl,vlc,pf.Op.1, No.2.SOL/

Sämtliche Trios für pianoforte, violine (clarinette)
und violoncell. Erste vollständige Gesamtausgabe
unter revision von Franz Liszt. Heft 2. 3 Trios
Op.1, No.2, Gdur /parti/

Wolfenbüttel, L.Holle - London, G.Augener & Co. -
New York, Th.Hagen, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,
num.ed.524 a,b,c

28,5,4p., 35cm (Der Gesamtausgabe, VII.Band)

79118a,b,c

2.a scheda

B-25-h-277/12

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:"Drei Trios".vl,vlc,pf.Op.1, No.2.SOL/
Sämtliche Trios für pianoforte, violine...

...

79118a,b,c

1.vl,vlc,pf

2.vlc,vl,pf

3.cl,vlc,pf

4.vlc,cl,pf

I.LISZT, Franz

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:"Drei Trios".vl,vlc,pf.Op.1, No.3.do/

Sämmtliche Trios für pianoforte, violine (clarinette)

und violoncell. Erste vollständige Gesamtausgabe

unter revision von Franz Liszt. Heft 3. 3 Trios

Op.1, No.3, Cmoll /parti/

Wolfenbüttel, L.Holle - London, G.Augener & Co.-

New York, Th.Hagen, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,

num.ed.525 a,b,c

23,5,4p., 35cm (Gesamt-

ausgabe, VII.Band)

79119a,b,c

segue 2.a scheda

BEETHOVEN_1671

2.a scheda

B-25-h-277/13

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:"Drei Trios".vl,vlc,pf.Op.1, No.3.do/

Sämtliche Trios für pianoforte, violine...

...

79119a,b,c

1.vl,vlc,pf

2.vlc,vl,pf

3.cl,vlc,pf

4.vlc,cl,pf

I.LISZT, Franz

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Klavier, Klarinette oder Violine und
Violoncello. Opus 11 nach der Erstausgabe herausge-
geben von Günther Raphael. Opus 38 nach der Erstaus-
gabe herausgegeben von Friedhelm Klugmann /parti/
in /note in tedesco,inglese,francese/ Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1981, num.ed.342
68,14,13,15p., 31cm

74999,a,b,c

1.cl,vlc,pf

2.vl,vlc,pf

I.RAPHAEL, Günther

II.KLUGMANN, Friedhelm

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Klavier, Klarinette oder Violine und
Violoncello. Opus 38 nach der Erstausgabe heraus-
gegeben von Friedhelm Klugman /parti//note in
tedesco,inglese,francese/ Urtext

con

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Klavier, Klarinette oder Violine und
Violoncello. Opus 11...

München, copyr.1981

1.cl,vlc,pf

1.vl,vlc,pf

74999,a,b,c

I.KLUGMANN,Friedhelm

BEETHOVEN 1674

Pianoforte 278/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Klavier, Violine und Violoncello Band I.

Nach Eigenschriften und Originalausgaben herausgegeben
von Günther Raphael. Fingersatz von Walther Lampe

lsolo la parte del pf con guida di vl e vlc /

München-Duisburg, G.Henle Verlag, copyr.1951,s.num.ed.

152p., 31cm

Contiene: Opus 1,N.1,2,3-Opus 11

1.vl,vlc,pf

I.RAPHAEL, Günther

II.LAMPE,Walther

71940

BEETHOVEN 1675

Da Camera 75/3

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl,vlc.Op.70(no.1,2),97,121a.RE,M**I**b,S**I**b,S**O**L/

Klavier-Trios. Band II. Trios für Klavier, Violine
und Violoncello nach Eigenschriften und Original-
ausgaben herausgegeben von Günter Raphael. Finger-
satz der Klavierstimme von Walther Lampe. Urtext

/parti//note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.num.ed.

159,35,34p., 31cm (Henle Urtext, Vol.26)

1.pf,vl,vlc

74604,a,b

2.vl,vlc,pf

I.RAPHAEL,Günter

II.LAMPE,Walther BEETHOVEN_1676

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl/fl/cl,vlc/fag.Op.44,WoO 37,38,39,Op.38,
 Hess-Verz.48.MIb,SOL,MIb,SIb,MIb,MIb/

Klavier-Trios. Band III. Trios für Klavier und
 verschiedene Instrumente nach Eigenschriften
 und Originalausgaben herausgegeben von Friedhelm
 Klugmann. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-
 Martin Theopold. Urtext /parti//note in tre lingue/
 München, G.Henle Verlag, copyr.1968, s.num.ed.
 129,41,33p., 31cm (Henle Urtext, Vol.200)

1.pf,vl,vlc

2.vl,vlc,pf

74564,a,b

2.a scheda

Da Camera 75/4

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl/fl/cl,vlc/fag.Op.44,WoO 37,38,39,Op.38,
Hess-Verz.48.MIb,SOL,MIb,SIb,MIb,MIb/
Klavier-Trios. Band III...

...

74564, a, b

3.fl,fag,pf

4.cl,fag,pf

I.KLUGMANN, Friedhelm

II.THEOPOLD, Hans-Martin

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trio:pf,fl,fag.WoO 37.SOL/

Trio für Klavier, Flöte und Fagott WoO 37 nach dem Autograph herausgegeben von Friedhelm Klugmann.

Fingersatz der Klavierstimme Hans-Martin Theopold

Urtext /parti//note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1981, s.num.ed.

27,6,6p., 31cm (Henle Urtext, Vol.343)

1.pf,fl,fag

74618,a,b

2.fl,fag,pf

I.KLUGMANN,Friedhelm

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BEETHOVEN, Ludwig van

13 Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and
sons - Paris, Enoch frères et Costallat - Boston,
Arthur P. Schmidt...n. ed. 2255-67. Collection
Litolff Band 74.

3lcm.

Solo 1e Op.1, N.2; 70, N.1; 97; 11; 36; 38 compl.

II N.7 in:

A- 7/4

1 pf, vl, vlc

Da Camera A - 6 / 4

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell...

herausgegeben von Ferd. David. Band I. (Op. 1,
11, 70, 97, 44 e 121a). Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7126, 4903-04,
Edition Peters N.166a.

351, 66, 62^h. 30,5cm.

Altro Vl. e 2 Vlc in: Da Camera A - 13/1B

DAVID, Ferdinand

1 pf, vl, vlc.

Da Camera 66/2a,b,c

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello.

/Vol_ / I:Trios 1-6: Op.1,N°1,N°2,N°3-Op.11-Op.70,N°1
e N°2. Neue Ausgabe mit Fingersätzen von Carl

Herrmann und Paul Grümmer /parti_

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,

s.d./20.sec.2.metà_ /, num.ed.7126 /ristampa_

3 fasc.(228,52,46p.),30cm (Edition Peters No.166A(I))

1.vl,vlc,pf

I.HERRMANN, Carl

II.GRÜMMER, Paul

71883-84-85

Dono Mariano Dessì

BEETHOVEN 1682

Da Camera 66|3 a,b,c

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello.

Vol.II:Trios 7-11. /Contiene/ Trio Op.97 B dur;

Trio Wo039 B dur;Trio Wo038 Es dur; Variationen

Op.44; Variationen Op.121a. Neue Ausgabe mit Finger=

sätzen von Carl Hermann und Paul Grümmer /parti/

New York-london-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,

s.d./20;sec.2.metà/, num.ed. 7126

3 fasc.(351,80,71p.),30cm (Edition Peters 166A(II))

1.vl,vlc,pf

I.HERMANN, Carl

II.GRÜMMER,Paul

71880-81-82

Dono Mariano Dessì

BEETHOVEN 1683

BEETHOVEN, Ludwig van

DA CARERA

H1/11

Trios fur Pianoforte, Violine u. Violoncell

(Op. 1 n. 1,2,3; Op.11; Op. 70 n. 1,2; Op.97;
Op.44; Op.121a, e due Trii senza n. d'opera)
Herausgegeben von Ferd. David.

Parti con partitura

Leipzig, C.F.Peters, s.d.;

1 vol. e 2 fasc., p. 502 complessive.

[7126]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43567/a-b

"G. VERDI," · MILANO

BEETHOVEN_1684

Beethoven, L. (Voni)

DA CAMERA 4 / 11

Trios pour Piano, Vno, Vcllo.

- I op. 1 n. 1 in Mi^b magg.
- II " " n. 2 in Sol ma.
- III " " n. 3 in Do mi
- IV op. 11 in Si^b ma
- V op. 40 n. 1 in Re m.
- VI " " n. 2 in Mi^b ma.

- VII - op. 97 in Si^b ma.
- VIII - Petit Trio in Si^b ma.
- IX - " " in Mi^b ma.
- X - Variation op. 44 in Mi^b
- XI - " " op. 121^a in Sol ma.

Le Parti

Lpz. Peters, s.d.
Vop in 4^o pp. 281

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1941³

[4902]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1685

XXII TRIO: a-51-1/7

BEETHOVEN, L. van

Trii per Pf, Vno e Vcello (Ferd. David)

Band I:

op. 1 -nr. 1: mib magg /

2: sol " /

3: do *mi* /

op. 11 - sib magg. /

op. 70 -nr. 1: Re magg. /

2: Mib " /

op. 97 - sib magg.

senza op: sib magg.

mib magg.

Variatz. op. 44 : Mib magg

op. 121: sol "

A. B.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Lpz, C. F. Peters
"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1686

Beethoven, Ludwig van

Tzios - per Pf. Vno, Vcello. Le Parti

- n. 1. Op. 1 n. 1 in Mi magg
 n. 2. " " n. 2 in Sol "
 n. 3. " " n. 3 in Do min.
 n. 4. " " n. 4 in Si^b magg.
 n. 5. Op. 40 n. 1 in Re magg.

- n. 6. Op. 40 n. 2 in Mi^b magg.
 n. 7. Op. 94 in Si^b magg.
 n. 8. " " " "
 n. 9. " " " "
 n. 10. Variationen Op. 44 in Mi^b magg.
 n. 11. " " " " 12. 1^a in Sol magg.

Ed. Peters, s. d.

I Vol. (David)

2 Vol. cm. 31, p. 124 compless.

[7126]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23303 b-c. "Ed. Peters, n. 166^a"

BEETHOVEN_1687

B. 25. h. 168/8

B. 25.h. 168/10

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.1, N.1)

Tre grandi Trio per Pianoforte, Violino e Violon-
cello...Op. 1.

N.1 in Mi bemolle mag.

Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 6321

36,7,6p.

35cm.

2 copie

1 pf vl vlc

BEETHOVEN 1688

Da Camera A - 7/7 e 8

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.1, N.1)

Tre grandi Trio per Pianoforte, Violino e Violon-
cello...Op. 1, N.

N.1. in mi bemolle.

Parti

Mèndrisio, C. Pozzi, n. ed. 6321

36, 7,6p. 35cm.

2 copie compl.

1 ve, Vec, Pf.

BEETHOVEN L.v.

TRIO op. 1 in Do minore n.3
per pianoforte, violino e Violoncello

Partiturina

Firenze s.d. Ed. Guidi (2426)

cm. 14 pag. 72

Escluso dal Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4800 c.

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1690

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-98 5

Cruc, Es-dur (Mi^b-magg.) Op. 1, N° 1.
für Klavier, Violine und Violoncell.

Partitura

“Payne Kleine Partitur - Ausgabe N° 122”
Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16° di pp. I-VI-34-VII-XII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

BEETHOVEN_1691

Beethoven, Ludwig/van PARTITURA II-99³

Grav N° 1. Es-dur (Mi^b magg.) op. 1, N° 1.
für Pianoforte, Violine u. Violoncell.

Partiturma

^{ps} Payne, Kleine Partitur-Ausgabe, N° 122 >>

Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E.E. 1222]

Fasc. in 16° di p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18854

BEETHOVEN 1692

Beethoven, Ludwig (van)

DA CAMERA

5/2

Grande op. 1 n. 1 in Mi^b magg.

pour Piano, Violon et Violoncelle
solo la parte di Violoncello

Braunschweig & New York, Litolf, s.d. [2255 B]

Facc. in 4° di p. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19405

Collection Litolf.
Edizione Popolare Vol. 310
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1693

Part.e Parti 55/1

BEETHOVEN, Ludwig van [Trio.Op.1.N°1]

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell
Herausgegeben von Ferd. David.

Band.I.Trio.I.Op.1.N°1. Le Parti.

Leipzig, Ed. Peters, s.d., n.ed. 7126, p. 351+62+68, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52163 a-b-c

BEETHOVEN 1694

R18404

I/A/50/19

BEETHOVEN, Ludwig van [Trio: Op. 1. N. 1.]

Finale-Presto del Trio per Pianof., Viol. e Violon-
cello. Op. 1. N. 1.

Riduzione per Pianoforte solo di J. Runtzman.

Milano, G. Ricordi & C., Napoli-Palermo-Roma..., 1900,
n. ed. S 102814 S, cm. 35, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1695

BEETHOVEN, Ludwig van

[Trio. vl, vlc, pf. Mib. Op. 1 N°1. Trascr.
2vl, cl, vla, vlc]

Quintetto/ Per due Violini, Clarinetto, Viola
e Violoncello tratto dal/Primo Trio di Beetho-
ven Opera 1/ trascritto e Strumentato/ Da
Ferdinando Morini/ Partitura/ Primo Giojello
Armonico

in:

MORINI, Ferdinando: Studio...sopra la Musica
di Beethoven (ms. autogr. 19. sec.) cc;1r.-25v.

DA CAMERA MS. 15/6 bis

BEETHOVEN, Ludwig van

[Trii. vl, vlc, pf. Mib. OP. 1 N°1. Trascr.
2vl, cl, vla, vlc]

Beethoven/ Quintetto/ in Mi Bemolle/ Per due
Violini, Clarinetto,/ Viola e Violoncello/ Ope-
ra 1=a [Parti]

Ms., 19. sec. metà

5 fasc. (8 c. ciasc.) 380 x 260 mm.

La trascriz. é di Ferdinando Morini.

B.25.h.168/9

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.1, N.2)

Tre grandi Trio per Pianoforte, Violino e Violon-
cello...Op. 1.

N.2 in Sol mag.

Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n.ed. 6322

42,8,6p. 35cm.

1 pf vl vlc

Da Camera A - 7/13

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 1, N.2)

Tre Trii per il Piano forte, Violino e Violonà
cello...Op. 1.

N.2 (Sol magg.).

Firenze, Giuseppe Lorenzi, n.ed. 63

27, 8,6p. 25x32 e 33cm.

1 ve, vec, pg.

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-99

Trio G-dur (sol. magg.) op. 1, n. 2.
für Klavier, Violine und Violoncell.

Partiturina

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe, n. 123»
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fare. in 16° di pp. 1-VI-42-VII-XII.

[E.E. 1223]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1700

Beethoven, Ludwig (van) / PARTITURA 11-98

Crivo, N° 2. G-dur (10f. magg.) op. 1, N° 2
für Pianoforte, Violine u. Violoncell.

Partiturina

“Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 123” →

Lipz., Eulenburg, 1. d.

Forc. in 16° di p. 42

{ E.E. 1223 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18854³

“G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1701

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-94⁵

Griego, N° 3 c-moll (do-min.) op. 1, 11° 3.
für Pianoforte, Violine u. Violoncell.

Partiturina

“Payne Kleine Partitur-Ausgabe, 11° 124 77
Lpz., Eulenburg, 1. d. [E. E. 1224]
Fasc. in 16° d. p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

18854⁴


BEETHOVEN 1702

Beethoven, Ludwig (van.) PARTITURE III-96 ^S

Griso C-mol (do-min.) op. 1. n° 3.
für Klavier, Violine und Violoncell.

Partitura

"Payne kleine Partitur-Ausgabe n° 124"
Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° di p/p. I-VI-32-VII-  XII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1703

Da Camera A - 8/9 e 9b

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 1, N.3)

3.tes Trio (in C moll) für Pianoforte, Violine
u. Violoncell...1.tes Werk. N.3. Parti
Wien, Tobis^a Haslinger, n.ed. VII, 3.

23,6,5p. 32cm.

2 copie compl.

1 vl, vc, pf.

Da Camera A - 7/9

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.1, N.3)

Tre grandi Trio per Pianoforte, Violino e Violon-
cello...Op. 1.

N.3 in do minore.

Parti

Mendrisio, C. Pozzi.

Altro front.: Milano, Gio. Ricordi, Antologia
classica Musicale, Anno III, 1844, N.12, n.ed.
16181 (6323)

328 6,5p. 35cm.

1 vl, vlc, Pf.

BEETHOVEN 1705

Da Camera A - 7/10

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.1, N.3)

Gran Trio in Do minore per Pianoforte, Violino
e Violoncello...Op. 1, N.3. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 16323,16181

32,6,6p. 35cm.

1 vl, vlc, pf.

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trio Op. Ia. N. 3./

Gran Trio in do minore per Pianoforte,
Violino e Violoncello di L. van Beethoven
Op. I. a. N. 3. Le Parti.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno III.
Milano, Ricordi, 1844, p. 32+6+6.

Da Camera 74/6

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:vl,vla,vlc.Op.3,Mib;"Serenade"Op.8,RE;
Op.9,no.1,2,3,SOL,RE,do/

Streichtrios und Streichduo. Herausgegeben nach
Eigenschriften einer Abschrift und Originalausgaben
von Emil Platen /Contiene: / Streichtrio Op.3, Mib;
Serenata Op.8, RE; Drei Streichtrios Op.9,no.1,2,3,
SOL,RE,do; Streichduo WoO 32,Mib. Urtext /parti:
vl,vla,vlc//Note introduttive in tedesco,inglese,
francese /

74563,a,b

2.a scheda

Da Camera 74/6

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:vl,vla,vlc.Op.3,Mib;"Serenade"Op.8,RE;

Op.9,no.1,2,3,SOL,RE,do/

Streichtrios und Streichduo...

...

Munchen, G.Henle Verlag, copyr.1974, s.num.ed.

3 fasc.(61,66,58)p., 31cm (Henle Urtext, Vol.192)

1.vl,vla,vlc

74563,a,b

I.SPOGLI

II.PLATEN,Emil

BEETHOVEN 1709

Beethoven, Ludwig (von)
 The String Trios

- Trio in Mi^b magg. Op. 3
 " in Sol magg. Op. 9 n. 1
 " in Re " Op. 9 n. 2
 Trio (Serenade) in Re magg. Op. 8

Partitura

New York, Lea Pocket Scores, 1959

Vol. un. 16 - p. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B. 54 ... 58]
 "G. VERDI" - MILANO

36611

L.P.S. n. 9917

BEETHOVEN 1710

5
XXII TRIO: a-5I. 43/482

BEETHOVEN, L. van

6 Trii per Vno, Vla, Vcello (R. Fitzner)

nr; <u>1-op.3</u> : in mib magg./	nr. <u>5-op.8</u> : in do min (Serena ta)
" <u>2-op.9</u> : " sol "	
" <u>3-op.9</u> : " re "	nr. <u>6-op.25</u> : in re magg. (Se= renata) - Fl. Vno. Vla-
" <u>4-op.9</u> : " do min./	

Vienna , Universal Edition (919 a/b/c/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1711

Beethoven, Ludwig (van) **DA CAMERA** 11 / 3

Trios op. 3 in Mi^b ma f op. 9 n. 1 Sol ma e 11.2. Re ma. n. 3 Domini.
per Vno, Vla, Vcllo

2 Serenade I in Remaggi. op. 8 per Vno, Vla, Vcllo
II " " " op. 25 per Vno, Vla, Flauto

New York, London, Peters, s.d. Le parti

3 Fase. in 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20451 1-3

"G. VERDI" - MILANO

Eolit. Peters 1942

BEETHOVEN 11/3

Da Camera A 7/3

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.3)

Grand Trio pour Violon Alto et Basse.. Oeuvre
3. Parti

Vienne, T. Mollo, n. ed. 1049

13, 12, 11p. 32cm.

1 Vla, B., Vl.

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.3)

Trío N.1 für Violine, Bratsche und Violoncell.

Op.3.

Parti

Braunschweig und New-York, Henry Litolff - Paris,
Bruxelles, Enoch père et fils - London, L. Schut-
te and Co...~~n~~.ed. 2238

12,12,10p. 31cm.

1. Vla, Vcl, Vl

B-9-g-59/1
BEETHOVEN, Ludwig van [Trio op. 3]

Grand Trio pour Violon, Viola et Violoncelle
composé par M.r Louis van Beethoven - Oeuvre
III.

Le Parti
Mainz, Charles Zulehner, s.d. [1802-27]
n.e. 32

13+12+11 p. 35 cm.

Beethoven Ludwig (van) PARTITURA II - 90^s

Trio N° 1 Es-dur (Mi^b magg.) op. 3
für Violine, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 41 »

Lpz. Eulenburg, s.d.

[E.E. 1141]

Fasc. in 16° di p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

188594

BEETHOVEN 1716

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-79^s

Trio^{n.1}. Es-dur (Mi^b-magg.) op. 3.

für Violine, Viola und Violoncell.

Partitura

“Payne Kleine Partitur-Ausgabe 11.41”

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16^o d. p. I. VI. 34. VII. XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN_1717

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-87 5

Trio Es-dur (Mi^b-magg.) op. 3 n. 1
für Violine, Viola und Violoncell.

Partitura

« Payne kleine Partitur-Ausgabe N. 41 »

Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16° dip. 2 mm. 34. 2 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 1718

DA CAMERA

6 / 4 - a - b - c

BEETHOVEN, L. van

Trio in mib. magg. - op. 3 n. 1.

Vno, Vla, Vcello

-le parti-

3 fasc. in 4°

New York, International Music Comp/1184

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30645 - a - b - c -

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1719

PARTITURA 14-11

Beethoven, L.v.

Streich Trios Op. 8 in Re mo. (Serenade)

Partiturino

Milano, Ricordi, 1950

in 16° pp. 22

[P.R. 431]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20304

BEETHOVEN 1720

BEETHOVEN L.v.

SERENATA, TRIO op. 8 in Re

per Violino, Viola e Violoncello

Partiturina

Firenze, 1862-63 Ed. Guidi II° Anno Sociale (2323)
cm. 14 pag. 47

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29465

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1721

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-83

Trio, D. dur (re-magg.) op. 8 :-

für Violine, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne kleine Partitur-Ausgabe 11° 45 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° d. p. I-VI. 22- VII. XII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 1722

Beethoven L. v. PARTITURE III-69

Trio op. 8 in Re Magg. (Serenade)
per Violino, Viola und Violoncell
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1145)
fasc. in 16° di pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-100^S

Gravio N.º 2. (Serenade) D-dur (2em. magg.) op. 8
für Violine, Viola und Violoncell
Partiturina

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe N.º 45
Lpz., Eulenburg, s.d.
Fasc. in 16.º dip. 22

{E.E. 1145}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18859 ✓

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 1724

B. 3. h. 49

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.9)

Trois Trios pour Violon, Alto et Violoncelle...
Oeuvre 9. Le Parti

Offenbach s./M, J. André, n. ed. 3947

19+15+19p. 23cm.

1 Da Camera/Trio d'archi

BEETHOVEN L.v.

TRIO op. 4 in Sol [=Op.9]
per Violino, Viola e Violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1863-64 Ed. Guidi, III° Anno Sociale(2363)

cm. 14 pag. 46

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29462

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1726

DA CAMERA 6/2 a-b-c^s

BEETHOVEN, L. Van

Trio in sol magg.-op.9, n.1

Vno, Vla, Vcello

-le parti-

3 fasc. in 4°

New York, International Music Comp./742

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30643-a-b-c-

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1727

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-80⁵

Trio G-dur (10f magg.) Op. 9 - N. 1.

für Violine, Viola und Violoncell
Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d. "Payne kleine Partitur-Ausgabe 11/22

Fasc. in 16° dip. I-VI-24- VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1728

Beethoven, Ludwig (van) / PARTITURE III-76⁵

Grio G-dur (sol magg.) op. 9, N. 1.

für Violine, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne Kleine Partitur - Ausgabe N. 42»

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° di p. I-VI, 24, VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 1729

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-114

Trio n° 3 G-dur (10f. magg.) op. 9, n° 1.
für Violine, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne kleine Partitur - Ausgabe n° 42 >>

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° disp.

[E.E. 1142]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18859²

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN_1730

B17960

I/A/39/20

BEETHOVEN, Ludwig van [da:Trio Op.9.N.1.]

Sonata in Sol Op.109 per Pianoforte solo di L.van
Beethoven.

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. Y
(6375) J, cm. 35, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN, 1731

BEETHOVEN L.v.

PARTITURE V° - 105 -106

TRIO N° 2 in Re [Op. 9 n. 2]

per Violino, Viola e Violoncello op. 4 [auxi op. 9 n. 2]

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1863 Ed. Guidi, III° Anno Sociale (2364)

63

Escluso dal
Prestito

cm. 14 pag. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29463

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1732


Beethoven L. v. PARTITURE III-67^S

Trio op. 9 N. 2 in Re Magg.

Per Violino, Viola und Violoncello

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (43)

fasc. in 16^o di  pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1733

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-85

Trio, D-dur (re-magg.) op. 9-11^o 2.

für Violine, Viola und Violoncell.

Partitura

« Payne kleine Partitur-Ausgabe N^o 43 »

Lpz., Eutenburg, 1. d.

Fasc. in 15^o dip. I-IV-26-● V-VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

BEETHOVEN_1734

DA CAMERA 6/3 - a-b-c-
S

BEETHOVEN, L.van

Trio in Re magg. - op.9, n.2

Vno, Vla, Vcello -le parti-

3 fasc.in 4°-

New York, International Music Company/1185

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30644 a-b-c-

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1735

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-93

Trio N°5 C-mol (do-min.) op. 9 N°3
für Violine, Viola und Violoncello.

Partitura

"Payne Kleine Partitur-Ausgabe N°44" >>

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° dip. 24

[E.E.1144]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18859 ³

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1736

Beethoven, Ludwig (van) / PARTITURE III-81

Cruc, C-mol (do-min.) op. 9, n.º 3.
für Violine, Viola und Violoncell.

Partitura

« Payne Kleine Partitur. Ausgabe n.º 44 »
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16º dip. I-VI-24 ● VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN_1737

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III - 84^s

Trio Dominop. 9, N° 3
für Violine, Viola und Violoncell.

« Payne kleine Partitur - Ausgabe Partiturina. »

Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16° dip. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1738

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-85^S

Grig Do-min. op. 9, n° 3
für Violine, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe n° 44.»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16 d. p. I-VI - 24 - VII-XII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN_1739

BEETHOVEN L.v.

TRIO, III° in Do minore [Op.9]
per Violino, Viola e Violoncello

Partitura (2 copie)

Firenze, 1863-64 Ed. Guidi, III° Anno Sociale(2365)

cm. 14 pag. 45

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29464

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1740

A/24/25/10

BEETHOVEN, Ludwig van

Streich-Trios Op.3 u. Op.9 N°1-3 für Pianoforte u.
Violine arrangirt von Friedr.Hermann. parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 5675
91+44 p., 31 cm.

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-92

Trio N°4 B.-dur (Si^b magg.) op. 11
für Pianoforte, Clarinette (oder Violine) und Violoncell.
Partiturina

Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 223 →
Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E.E. 1323]

Fasc. in 16° dip. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18855 ²

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1742

Beethoven L. v. PARTITURE III-68

Trio N. 4 in Si Magg. op. 11

Per pianoforte, Clarinetto (oder Violino) o Violoncello

Partiturina

Leipzig, Ed. Eutenburg (E. E. 1323)

fasc. in 16°

di pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Da Camera A - 7/11

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.11)

Trio in si bem. maggiore per Pianoforte, Violino
o Clarinetto e Violoncello...Op. 11. Parti
Mendrisio, C. Pozzi, n.ed. 6324

31,4,4p. 35cm.

1 vl; vlc, pf.

2 cl, vlc, pf.

Da Camera A - 8/8

BEETHOVENn Ludwig van (Op. 11)

4tes Trio (in B) für Pianoforte, Violine (oder
Clarinete) u. Violoncell...11.tes Werk. Parti
Wien, Tobias Haslinger, n. ed. VII.4

15,4,4,4p. 32cm.

1. vl, vc, pf.
2. cl, vc, pf.

Da Camera A - 7/12

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 18, N.2)

Trio pour le Piano, Violon et Violoncelle...Op.
60, N.2. (Riduz. del Quartetto Op. 18, N.2).Parti
Bonn, N. Siromek, n.ed. 491

14,5,4p. 25x32 e 33

4 vcl. vlc, pf.

Da Camera A - 8/4

BEETHOVEN, Ludwig van

(Op. 18, N.3)

Trio pour le Piano Violon et Violoncelle...Op. 60,
N.III (= Op. 18, N.3) Parti

Bonn, N. Simrock, n. ed. 491

25x32 e 33 cm.

1 PF, vl, vcl

BEETHOVEN_1747

Da Camera A - 8/6

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 18, N.5)

Trio pour le Piano Violon et Violoncelle...
Op. 60, N.5. (Riduzione del Quartetto Op. 18,
N.5). Parti

Bonn, N. Simrock, n.ed. 491

25x32 e 33 cm.

1 Ve, Vcl, PF.

Da Camera A - 8/5

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 18, N.6)

Trio pour le Piano Violon et Violoncelle...

Op. 60, N.6. (= Op. 18, N.6). Parti

Bonn, N. Siromk, n. ed. 491

23x32,5 e 33 cm.

1 Vl, Vlc, PF

B-9-g-58

BEETHOVEN, Ludwig van /Op.20/

Grand Trio pour le Pianoforte avec l'accompagnement de la Clarinette ou Violon et Violoncelle concertans, d'après le Septetto pour Violon, Alto, Clarinette, Cor, Basson, Violoncelle et Contrabasse, Op.20 ... à Monsieur Jean Adam Schmidt ... Oeuvre 20.

Le Parti
Vienne, S.A.Steiner et Comp., s.d. /1803-26/
n.e. S.u.C.4037.H.

35+9+8+11 p. 26  cm. ob.+ 34 cm.

BEETHOVEN 1750

Beethoven, L.v.

PARTITURA 41-28^s

Trio (Serenata) op. 25

Fl., Vno, Vlo-

Partitura in o-

Milano, Ricordi, 1954

[P.R. 615]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29040

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1751

Da Camera A - 6 / 5

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.36)

Trio in D dur für Pianoforte, Violine und Violoncell nach der zweiten Symphonie, Op. 36...

Parti

Leipzig..., Breitkopf und Härtel, K.M. 1067-68

42, 12, 10p. 33cm.

Breitkopf und Härtel's Kammermusik.Gruppe VIII,
Nr. 1051-1350.

+ Vl, Vle, Pf.

Da Camera A - 8/10

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 38)

Grand Trio pour Piano avec acc.t de Clarinette
ou Violon et Violoncelle concertans d'après le
Septetto Op.20 composé par L. van Beethoven
arrangé par lui même et dédié à M.r Jean Adam
Schmidt...Op. 38. Parti

Mayence..., fils de B. Schott - Londres, Schott
et C.ie, n. ed. 75

29,7,7,9p. 35cm.

1 pf con cl, vlc
2 pf con vl, vlc

I SCHMIDT, Adam Jean

BEETHOVEN 1753

Da Camera A - 6 /2

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell..

herausgegeben von Ferd. David. Band II.

(Op. 38 e 36).

Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 6823

29,20,20p. 31cm.

[DAVID, Ferdinand

1. Vl, Vcl, Pf.

Da Camera A - 7/5

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.59,N.3)

Gran Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...
Op. 59, N.3. (Riduz. del Quartetto Op. 59, N.3).

Parti

Paris, S. Richault, n. ed. 12330

53, 11, 11p. 33cm.

1 ve, vlc, PF

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-12

Duo d'après le trio op.61 N.1 (op.9n.1) in:
Grands duos pour deux Pianos à quatre mains
arrangés d'après des oeuvres de Louis van
Beethoven par Leop. Langer

Hambourg, chez Aug. Cranz, s. d. num. ed. 2683b

I pf 19p. II pf 19p. 33cm.

1 2 pf

I Langer, Leopold

Da Camera A - 5 / 1

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.63)

Grosse Sonate für Pianoforte, Violine und Violon-
cell nach dem grossen Quintett Op.4 bearbeitet vom
Componisten. Op. 63. Esdur. Parti

Wolfenbüttel, L. Holle - New-York, Th.Hagen - Lon-
don, Augener and Co - Paris, A. Bohné, n.ed.533b.

25,5,5p. 33cm.

Sämmtliche Trios...Erste vollständige Gesamtausga-
be unter Revision von Franz Liszt.Heft 11.

1pf,vl,vlc

BEETHOVEN 1757

Da Camera A - 10/5 b

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 70)

Deux Trios pour Pianoforte, Violon et Violoncelle

...Oeuvre 70.

N.2. Mi bem. maj.

Barti

Offenbach a/M, Johann André, n.ed. 6107

24,8,8p. 33,5cm.

Pf. mutilo da pag.24.

1 Vl, Vcl, Pf.

BEE THOVEN, Ludwig van

A-2-3-12

Grand trio op.70 N.1

in:

Grands duos pour deux Pianos à quatre mains
arrangés d'après des oeuvres de Louis van
Beethoven par Leop.Langer

Hambourg, chez Aug. Cranz, s. d. num. ed. 2975

I pf 23p. II pf 27p. 33cm.

1 2 pf

I Langer, Leopold

Beethoven, Ludwig (van) - PARTITURA II-101^S

Criso 11° 4 D-dur (re-magg.) op. 40, N° 1.
für Pianoforte, Violine u. Violoncell.

Partiturina

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 82»

Lpz. Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° di p. 30

[E.E. 1182]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1885 8 ²

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 1760

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III - 77⁵

Trio N. 4 D-dur (re-magg.) op. 70 n. 1.
für Pianoforte, Violine u. Violoncell

Partitura

« Payne kleine Partitur - Ausgabe n. 82

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di p. 1. - VI. 90. VII. XII

(E. E. 1182)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN_1761

PARTITURA 41 - 27^s

Beethoven, L.v.

Trio in Mi^b magg. - Op. 40 - n. 2
Vno, Vcello e Pianoforte
Partituro

Milano, Ricordi, 1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24039

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1762

B.8. h. 28

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.70)

Deux Trios pour Piano-forte, Violon et Violoncelle..
dediés à...la comtesse Marie d'Erdödy...

Oeuvre 70

Le Parti

Vienne, Artaria et comp. n. ed. 2085

Solo il Trio I, 27+6+5p. 23x33mm.

1 Da Camera/Trio d'archi

BEETHOVEN 1763

B. 8. H. 29

BEETHOVEN, Ludwig van /Op.70.N.2./

Deux Trios pour Piano-forte, Violon et Violoncelle
...dediés à madame la comtesse Marie d'Erdödy née
comtesse Niszky par Louis van Beethoven. (Op. 70).
Solo il Trio II (Mi bem.). Le Parti
Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2082

29+8+7p. 25x35cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

1 Pianoforte e archi



BEETHOVEN 1764

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-96

Trio. N° 5, Es-dur (Mi^b magg.) op. 70, N° 2

für Pianoforte, Violine u. Violoncell.

Partiturma

« Payne kleine Partitur-Ausgabe N° 83 »

Lpz., Eulenburg. 1. d.

[E.E. 1183]

Fasc. in 16° di p. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18854 ¹

BEETHOVEN_1765

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-106

Gris, N° 5 Es-dur (M^b-magg.) Op. 70, N° 2.
für Pianoforte, Violine u. Violoncell.

Partitura

„Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 83“

Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E.E. 1183]

Fasc. in 16° di pp. I-VI - 36-VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

BEETHOVEN 1766

PIANOFORTE a 4 main 10/4¹⁹

Beethoven, L. (van)

Deux Trios pour pf. Violon et Vclle. Op. 40

Arrangement pour le Piano à quatre mains

Lp2., Bz. & H., s.d.

cm 28,504. h. 35
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41863

[4435]

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN_1767

Da Camera A - 8/5

BEETHOVEN, Ludwig van (Op. 81b)

Trio pour le Piano Violon ou Alte et Violoncelle...
Op. 83. (Riduzione del Sestetto Op. 81b). Parti
Berlin N. Simrock, n. ed. 723

Solo Pianof. 11p. 23x32,5 cm.; e Viola 3p., 33cm.

1 pf, vl, vlc

2 pf, vla, vlc

Da Musica A / 18 / 19-21

BERENS, Hermann (Op. 85)

Drei Trios für Violine, Bratsche und Violoncell...
Op. 85.

N.1. Du dur - N.2. C moll - N.3 F dur.

Hamburg, Hugo Pohle, n. ed. 168-70

29,29,26p. 34cm.

1. vl vla vlc

PARTITURA IX | 100

Beethoven, L. (von)

Trio in D major. Op. 84
2 Ob. e Corno inglese

stain:

Beethoven, L. (von)

Chamber Music for wind instruments
(New York, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a pag. 43
"G. VERDI" - MILANO

36612

BEETHOVEN 1770

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE III-78

Trio C-dur (do-magg.) op. 87.

für 2 Oboen und Englisch Horn.

Partitura

«Payne Kleine Partitur. Ausgabe N. 104.

Lpz., Feulenburg, 1. d.

Fasc. in 16 d. p. I-VI-20 VII-XII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1771

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II - 94

Trío C-dur (domagg.) op. 87

für 2 Oboen und englisch Horn

Partitura

"Payne kleine Partitur-Ausgabe N° 104" >>

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 46° d. p. 20

{ E. E. 1204 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18855 ¹

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1772

BEETHOVEN, Ludwig van [Trio. Op. 87.]
Trio in C dur für 2 Oboen und Englisch Horn. Op. 87.
Le Parti.
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s. d., n. e. 1552.

7+6+5 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54201 a-b-c

BEETHOVEN 1773

BEETHOVEN, Ludwig van

∟Trio. 2ob, cor ingl. Do. op. 87. Trascr. per
cl, cor, fag. Sib ∟

Trio/ per Clarinetto, Corno e Fagotto/ di/ Bee-
thoven/ (dall'op. 87) ∟Partit. e parti ∟

Ms., 20. sec. 1. metà.

Partit.: 17 c. 235 x 330 mm.

Parti: 3 fasc. 320 x 240 mm.

Dono Antonio Torriani. Non indicato l'autore
della trascrizione

Fagotto A/35/41/4
Beethoven, Ludwig van [Trio 2of e con impl. op. 87]
rid. 3 fag
Terzetto per due Oboi e Corno Inglese ri=
dotto per tre Fagotti

Le parti

ms. s.d. 9+10+10 f. 30 cm.

B-8-g-3

BEETHOVEN, Ludwig van /Trio op. 87/

Grand Trio pour deux Violons, et Viole - tiré
du Trio pour 2 Hautbois et 1 Cor Anglois -
Composé par Louis van Beethoven - Op. 87.

Le Parti

Vienne, Artaria et Comp., s.d. /1806/ n.e. 1803-4.
6+6+6 p. 33 cm.

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 87] B-3-g-62

Grand Trio pour deux Violons et Viole. Oeuv. 55
[Rid. del Trio per 2 Oboi e Corno Ingl. Op. 87]
Le Parti

Mayence, Charles Zulehner, s.d. [a. 1827],
n.e. 120.

8+6+6 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1777

Da Camera A - 7/6

BEETHOVEN, Ludwig van (Op.97)

Gran Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello..

Op. 97 in Si bem.

Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 6325

72,11,11p. 36cm.

1 vl, vlc, Pf.

BEETHOVEN L.v.

T R I O op. 97 in Si b
per Violino, Violoncello e Pianoforte

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1864-65 Ed. Guidi 4° Anno Sociale (2396)

cm. 14 pag. 133

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29480

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1779

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-102

Grav N° 6 B-dur (Si^b magg.) op. 94
für Pianoforte, Violine und Violoncell
Partitura

«Payne kleine Partitur-Ausgabe N° 79»
Lpz., Eulenburg, 1. d.
Fasc. in 16° di p. 66

[E.E. 1179]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18858 1/

“G. VERDI,” - MILANO

BEETHOVEN 1780

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURE II-95

Grig-11°6 B-dur (Si^b-magg.) op. 94
für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Partitura

«Payne kleine Partitur-Ausgabe, 11°49»
Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° di pp. I-VI 50 VII-XII

[E.E. 1149]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

R18014

I/A/43/2

BEETHOVEN, Ludwig van [Trii]

Trios de Beethoven arrangés pour Piano à 2 mains
par Louis Winkler. [Trii d'archi e Trii con Pf.]

Braunschweig, H. Litolff's Verlag, London, Enoch & Sons-
Boston, A. P. Schmidt-Paris, Enoch Fr. es & Costallat, s.
d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 1516 ed altri, cm. 30, p. 225.
"Collection Litolff".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1782

PIANOFORTE AB-1.55-15

Beethoven, L.v.

6 Valzer per pianoforte
(M. Vitali)

Milano, Ricordi, 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25336

[129125]
"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1783

Beethoven, Ludwig : van

6 Valzer per pianoforte / Beethoven ; (rev.) Vitali. - Ristampa. - Milano
: Ricordi, 1993. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numerol29125

I. Beethoven, Ludwig : van II. Vitali, Mario

Inv. 482881

A/18/9/80

BEETHOVEN, Ludwig van

Sei Valzer per Pianoforte (Mario Vitali)

Milano, G. Ricordi, 1930, n. ed. E. R. 1086, cm. 32, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1785

VARIAZIONI

BEETHOVEN 1786

Pianoforte 289/3-4

BEETHOVEN, Ludwig van

/Variazioni:pf.WoO 63,64,65,66,68,69,70,71,72,73,75

76,77,Op.34,35,WoO 78,79,80,Op.76,120,Anhang 10/

Variationen für Klavier. Band I-II herausgegeben von

Mitarbeitern des Beethoven-Archivs durch Joseph

Schmidt-Görg. Fingersatz von Walter Georgii. Urtext

/Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1962,1961, s.num.ed.

/2 vol./VI,118,VI,/134/p., 1,1 tav.f.t.,

31 cm (Henle Urtext 124, 144)

74608-9

1.pf; I.SCHMIDT-GÖRG, Joseph; II.GEORGII, Walter

BEETHOVEN 1787

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Airs (Six) Variés pour le Piano-Forte:

1. Variations sur une Danse Russe
2. " sur le Duo de Falstaff, de Salieri
3. " sur un Quatuor du Sacrifice interrompu de Winter
4. " sur l'air: Tandeln und Scherzen
5. " (Trente deux) [do min., Oeuv. 80]
6. " sur un thème original Oeuv. 34

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes , Vol.21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Paris, L. Farrenc, 1870)

"G. VERDI,, - MILANO

"T.d.P. (15) 33"

I-A-294-2/1

BEETHOVEN, Ludwig

/Anh. 14, N. 1: "Sehensuchtswalzer" per pf/

vedi:

HERZ, Henri

Variations sur la célèbre Valse du Désir de
Beethoven ...

Milano, s.d.

I/A/50/22

BEETHOVEN, Ludwig van [Anhang:14.]

Six Valses par L. van Beethoven. Anhang. 14.

Paris, Felix Mackar, 22, Passage des Panoramas; s. d.
[1868 c.], n. ed. F. M. 70, cm. 18, p. 15.
"N. 1. Edition de Poche".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1790

R 18106

I/A/50/21

BEETHOVEN, Ludwig van [Valse:...]]

"La Douleur" Valse pour Piano par L. van Beethoven.

Amsterdam, Theune & C^o., s.d., n. Ed. T. C. 595, p. 3., cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1791

Beethoven L. v. PIANOFORTE IV 94/5

[32] *Variazioni*
in Do minore
per pianoforte (Bülow-Montani)

Milano, 1960 Ed. Ricordi (E. R. 2641)

fasc. in 4° di pag. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30174

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1792

A-16-38-21-22

BEETHOVEN, Ludwig

Variazioni per Pianoforte di Ludwig Beethoven
Vol. I-II. Ed. riveduta da Giuseppe Frugatta

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 1921, n. ed. E. R. 111-
112

2 Fasc. (122+132p) 32cm

1 pf

I FRUGATTA, Giuseppe

3226

BEETHOVEN_1793

A/16/38/21.

BEETHOVEN, Ludwig van

VARIAZIONI per Pianoforte

Volume I.

(Frugatta)

Milano-Roma-Napoli-Palermo, 1921, G. Ricordi, n. ed. E. R. 44
111, cm. 32, p. 122.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1794

A/16/38/22

BEEHOVEN, Ludwig van

VARIAZIONI per Pianoforte di L. van Beethoven.

Volume II.

(Frugatta).

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi, 1921, n. ed. E. R.
112, cm. 32, p. 132.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEETHOVEN 1795

R18008-9

I/A/42/1 I° e II° vol.

BEETHOVEN, Ludwig van

Variationen für Pianoforte von L. van Beethoven.
Herausgegeben von Louis Köhler.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. [Sed. XIX, 2a metà], n.ed. 6514a-
6514b, cm. 31, p. 100 e 102. "Edition Peters" No. 298a e
298b. *aloppio*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
2 copie
BEETHOVEN 1796

B-25-h-206/7/3

BEETHOVEN, Ludwig van/Variiaz.pf o arpaWo064

Six variations faciles pour le Clavecin,

ou Harpe /Sur un Air Suisse/.N.ro 12

Vienne, chez Jean Cappi, s.d./1803/, num.

ed. 1025

5 p., 25x34 cm

Dono Magrini

1. arpa

2. clavicembalo

BEETHOVEN, Ludwig van

/Variazioni per pianoforte a 4 mani/

Lied mit Veränderungen für das Pianoforte zu vier Händen geschrieben in das Stammbuch der Gräfinen Josephine Deÿm u. Therese Brunswick u. Beiden zugeeignet von L. van B. WoO 74

Bonn, N. Simrock s.d. (c.1805) num edit 126

9 p 24x33 cm

1 pf 4 mani

I Brunswick Josephine und Therese

pianoforte IV 212/18
.....

BEETHOVEN, Ludwig van [Var. in do, Op. Wo080]

32 Variazioni in do: per pianoforte
(Casella) Op. Wo080.

Milano, Ed. Ricordi, 1946, n. ed. E. R. 2232, p. 19, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52558

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1799

PIANOFORTE AB. 1. 31. 12

Beethoven, L.v.

32 Variazioni (in dom. min.)
per pianoforte

rev. H. von Bülow

Milano, Ricordi, 1946

in 4° pp. 19

[E.R. 2232]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19180

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1800

I-A-328-39

BEETHOVEN, Ludwig

32 Variazioni Do minore /Op.80, per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. G 36140 G.

16p. 35cm.

(Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll)

1 pf

BEETHOVEN 1801

A 17996

I/A/41/12

BEETHOVEN, Ludwig van [var./Op.36]

32 Variazioni in do. Op.36.

Offenbach, J. André, s.d. / [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 5714,
cm. 32, p. 14.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven".
Var. N. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1802

Beethoven, Ludwig (van) Ant. Pian. 3/1. 8^s

32 Variazioni in Do Min. ~~pp~~ ~~ppp~~ per Pianof.
dal repertorio di H. Bilow - n. 8.

Milano, Lucca, s.d.

Fasc. in 4° pp. 19

[u. 37595. u.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Variazioni per M, vlc

Violino 77/13

BEETHOVEN, Ludwig van

Zwölf Variationen-Rondo- Sechs Deutsche Tänze
für Klavier und Violine WoO 40-42. Nach Abschriften
und den Erstausgaben herausgegeben von Sieghard
Brandenburg. Fingersatz und Strichbezeichnungen
von Hans-Martin Theopold /und/ Karl Röhrig. Urtext
/parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, 1976, num.ed.291
24,8p., 31cm

1.vl,pf

I.BRANDENBURG,Sieghard

II.THEOPOLD,Hans-Martin

75312,a

III.RÖHRIG,Karl

IV.SPOGLI BEETHOVEN 1805

Violoncello 26/12

BEETHOVEN, Ludwig van

/Variazioni:vlc,pf.WoO 45,Op.66,WoO 46/

Variationen für Klavier und Violocello. Nach Eigenschriften und den originalausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz und Strichbezeichnungen von Hans-Martin Theopold und André Navarra. /Parti/ Urtext. /Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1977, s.num.ed.

/2/,43,15 p., 31 cm (Henle Urtext 5)

74623, a

1.vlc,pf; 2.pf,vlc; I.
II.THEOPOLD,Hans-Martin

ZIMMERMANN,Ewald
III.NAVARRA,André

BEETHOVEN:1806

BEETHOVEN, Ludvig van
 Variationen für Klavier und violoncello.
 Neue Ausgabe von Joachim Stutschewsky.
 Contiene: 12 Variationen über ein Thema
 aus dem Oratorium "Judas Maccabäus" von
 Handel. 12 Variationen über das Thema "Ein
 Mädchen oder Weibchen" aus der Oper: Die
 Zauberflöte von Mozart. 7 Variationen über
 das Duett "Bei Männern, welche Liebe fühlen"
 aus der Oper: Die Zauberflöte von Mozart.
 Parti.

Frankfurt-London, New York, C.F. Peters,
 I scheda

60229/a

BEETHOVEN 1807

Violoncello 21/16

Edition Peters Nr.748b, copyr.1958, num. ed.

8319, 10992

39+15p., 31cm

60229/a

1.vlc e orch

2.vlc e pf

I.STUTSCHEWSKY, Joachim

II scheda

BEETHOVEN 1808

BEETHOVEN, L.

VIOLONCELLO 10 / 22

Variationen - per pianoforte e vcello

edizione critica a cura di Hans Muench-Hol-
land e Guenter Henle

le parti

Muenchen-Duisburg, Henle, 1949

2 fasc. in 4°

32196/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1809

Da Camera A 3/20a

BEETHOVEN, Ludwig van

XIV Variations pour le Fortepiano, Violon et
Violoncelle...Oeuvre 44. Parti
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 281

15,3,3 26x33,5cm.

† forte piano vl.vlc.

BEETHOVEN 1810

BEETHOVEN, Ludwig (van)

PIANOFORTE IV- 196 / 16

Variazioni per Pianoforte, Vol. II:

Sei Variaz., Op. 34 - Quindici Variaz. con Fuga, Op. 35 -
Sei Variaz. Op. 76 - Trentatre Variaz. su un Valzer di
A. Diabelli, Op. 120 - Dodici Variaz. su una Danza
russa - Ventiquattro Variaz. su un'Aria di V. Righini -
Trentadue Variaz. in do min.

(Giuseppe Frugatta)

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1974 - cm. 31, 3, p. (4),
132, n. edit. E. R. 112, Prefazione in ital., franc., ingl.
copertina e front. in ital., franc., spagnolo e
tedesco.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48916

BEETHOVEN 1811

BEETHOVEN, Ludwig

/Sei var. in Fa magg. Op. 34, pf/

Sei Variazioni /di/ L. van Beethoven Op. 34

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, dep. Apr. 1882,
n. ed. r 36111 R.

11p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riv.... da
Francesco Kroll

1 pf

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA IX | 30 ^S
Variations:

- Six Variations, Op. 34 in Fa major
Fifteen " (with Fugue) op. 35 in Mi^b major ("Eroica" Variations)
Six Variations op. 46 in Re major
Thirty-three Variations (Diabelli) op. 120 in Re major
Thirty-two Variations in Re min. (Grove n. 191)
Seven Variations in "God Save the King" (Grove n. 189)

New York, Leo Pocket Scores, 3 of

vol. cm. 16 - p. (2) 92
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36563

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n. 30

BEETHOVEN 1813

Violoncello A-29-2-14a

BEETHOVEN, Ludwig van /Duo vlc. e Pf.W.o.O.
45, Op.66, W.o.O.46/

Zwölf Variationen über ein Thema aus "Judas
Maccäus". 2. Zwölf Variationen über "Ein Mä=
dchen oder Weibchen". 3. Sieben Variationen
über das Duett "Bei Männern; welche Liebe
Fühlen". /Solo Partitura per vlc. e Pf./
Manca il Frontespizio, s.d., n.e. 2030.

40p. Compl. 35cm.

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE IV-90 / 3

Variationen, Rondos, Bagatellen,
Andante in fa magg. (Op 33-51)

« Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke »
Bearbeitet von S. Liebert III / 3

Stuttgart e B. ed. Cotta N° 12, s.d. { 34 }

Kof. in 4° di imp. vario

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19402 III

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1815

Mon. 164/7/2/I

BEETHOVEN, Ludwig van

33 Veränderungen su un tema di Diabelli über
einen Walzer für das Piano-Forte ...

Firenze, S.P.E.S., 1986

43p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'arte del forte=
piano N.2)

Ristampa anastatica dell'edizione di Vienna, bey
Cappi u. Diabelli s.d. 1824, num.ed. 1380

1.pf

69549

BEETHOVEN 1816

BEETHOVEN, Ludwig Van

Composizioni: Variazioni in Do minore - 33 Variazioni
ni sopra un Valzer di A.Diabelli.Op.I20

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte.Sonate, sonatine
e altre composizioni di Autori classici.

Milano, G.Ricordi, Iniz.XX sec.n.ed.I02857

R17994

I/A/41/10

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Op.34]

Adagio con Variazioni .op.34.

Offenbach, J. André, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed.
5712, cm. 32, p. 13.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven".
Var. N. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1818

R17995

I/A/41/11

BEETHOVEN, Ludwig van [Var: Op.35]

Variations con una Fuga. Op.35.

Offenbach, J. André, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 5713,
cm. 32, p. 21.

"Variations pour Pianoforte par L. Van Beethoven".
Var; N. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1819

R18004

I/A/41/20

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Op.63]

Neun Variationen über ein Marsch von Dressler. Op. 63.

Offenbach, H. André, s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 6597,
cm. 32, p. 9.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven.
Nouvelle Suite". N. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1820.

R18079

I/A/48/7

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Op.65]

24 Variations sur l'Ariette "Vieni amore" pour le
Clavecin composées par L. van Beethoven. Op.65.

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed.
2526 16 4, cm. 26, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1821

R18002

I/A/41/18

BEETHOVEN, Ludwig van /Var:Op.65/

24Variazioni sull'arietta "Mienni Amore" di V.Righini.
OP.65.

Offenbach, J. André, s.d. /Sec. XIX, 1a metà/, n. ed.; 6595,
cm. 32, p. 15.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven.
Nouvelle Suite. Var. N. 15".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1822

R 18000

I/A/41/16

BEETHOVEN, Ludwig van [Var: Op.66]

13 Variations sull'arietta "Es war einmal ein al-
ter Mann". Op.66.

Offenbach, J. André, s.d. [Sec. XIX, 1a met&], n.ed. 6393,
cm. 32, p. 15.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven."
Nouvelle Suite. Var. N. 13 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1823

BEETHOVEN, Ludwig van

A-20-11-13

Variations Ut maj. (D0) pour le Pianoforte à
quatre mains composées par L. van Beethoven
WoO 67

Offenbach a/M., bei Johann André, s.d. num.ed.
2922

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

Mon.164/7/3/I

BEETHOVEN, Ludwig van

XII Variazioni per il clavicembalo o pianoforte
sul Menuetto /à la Viganò/ ballato dalla Sig.a
Venturini e Sig.r Checchi nel Ballo delle "Nozze
disturbate" /di Jacob Haibel/ /WoO 68/ Wien, s.d.
Firenze, S.P.E.S., 1987

13p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del
Fortepiano, Serie 7, No.3)

Facsimile dell'edizione di Vienna, presso Artaria
e Comp., s.d./10.sec.inizi/, num.ed.637

Allegato testo critic o di Laura Alvini

72284

segue 2.a scheda

BEETHOVEN 1825

2.a scheda

Mon.164/7/3/I

BEETHOVEN, Ludwig van

XII Variazioni per il clavicembalo...

...

1.cemb

2.pf

I.HAIBEL, Jacob

II.VIGANO', Salvatore

II.ALVINI, Laura

72284

R18080

I/A/48/8

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Wo 068]

Dodici Variazioni per il Piano-Forte sul Minuetto
detto à la Viganò nel Ballo "Le Nozze disturbate"
Del Sig.r L.van Beethoven.Wo 068.

Lipsia C.F.Peters, s.d. [Sec.XIX, inizio], n.ed.791,
cm.24, p.12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN_1827

R18001

I/A/41/17

BEETHOVEN, Ludwig van [Var: Op.68]

12 Variazioni sul Minuetto alla Viaganò dal Balletto "Le Nozze disturbate" di J. Haibel. Op.68.

Offenbach, J. André, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 6591, cm. 32, p. 12.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven. Nouvelle Suite. Var. N. 14".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1828

VIOLINO

41/11

5

BEETHOVEN, Ludwig van [Variazioni WoO40]

Zwölf Variationen über die Aria "Se vuol ballare, Signor contino" aus der Oper Figaro's Hochzeit von Mozart, für

Pianoforte und Violine

Xerocopia.

(Leipzig, Breitkopf & Haertel, s.d.)

cm. 37 c.12.

[B. 103/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41294

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1829

A/24/25/11

BEETHOVEN, Ludwig van

Variations et Ronde pour Piano et Violon (WoO41 e 40)
parti

Braunschweig, Henry Litolf, Paris, Enoch, London,
Enoch, s.d., n.ed. 2024
4 fasc., 31 cm.

BEETHOVEN, Ludwig van

Variazioni per il piano-forte della Thema "Quant'è
più bello l'Amor contadino" /WoO 69/ /da "La Molinara"
di Giovanni Paisiello/ Wien, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1987

7p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del Fortepiano,
Serie 7, No.4)

Facsimile dell'edizione di Vienna, presso Giovanni
Traeg, s.d./1795/, s.num.ed.

Allegato testo critico di Laura Alvini

1.pf

I.PAISIELLO, Giovanni

II.ALVINI, Laura

72314

BEETHOVEN 1831

R17988

I/A/41/4

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Op.69]

9 Variationi sul Tema "Quant'è più bello" dall'Opera "La Molinara" di G.Paisiello".

Offenbach, J. André. London, Ewer & Co, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed. 3035, cm. 32, p. 9.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven".
Var. N. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 1832

BEETHOVEN, Ludwig van

Variazioni per il clavicembalo o forte-piano sopra
il Duetto "Nel cor più non mi sento" /WoO 70/ /"La
Molinara" di Giovanni Paisiello/ Wien, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1987

5p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del Fortepiano,
Serie 7, No.4)

Facsimile dell'edizione di Vienna, presso Giovanni
Traeg, s.d./1796/, s.num.ed.

Allegato testo critico di Laura Alvini

1.cemb

2.pf

72315

I.PAISIELLO,Giovanni

II.ALVINI,Laura

R 17989

I/A/41/5

BEETHOVEN, Ludwig van [Var. Op. 70]

6 Variazioni sul Duetto "Nel cor più non mi sento"
dall'Opera "La Molinara" di Paisiello. Op. 70.

Offenbach, J. André, London, Ewer & Co. - G. A. Augener,
s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 3036, cm. 32, p. 9.

"Variations pour Pianoforte par L. Van Beethoven".
Var. N. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1834

R 18081

I/A/47/1

BEETHOVEN, Ludwig van

6 Variationen über "Nel cor più non mi sento" di
Paisiello. 6 leichte Variationen über ein Schweizer
lied. 6 leichte Variationen. 6 Variationen Op. 34. 15
Var. Op. 35. 32 Var. 7 Bagatellen Op. 33. Rondò. Op. 51. N. 1.
Rondò. Op. 51. N. 2. Andante. III° Vol. (no. 34. III. I. 3. III.)

Stuttgart, J. G. Cotta, 1884, n. ed. 34, p. 127.

"Sonaten und andere Werke für das Pianoforte von L.
van Beethoven, bearbeitet von Dr. Sigmund Lebert".

Dritter Band

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

2 copie BEETHOVEN 1835

R18082

I/A/47/2

BEETHOVEN, Ludwig van

6 Variationen über "Nel cor più non mi sento" di Paisiello. 6 leichte Variationen über ein Schweizer lied. 6 leichte Variationen. 6 Variationen Op. 34. 15 Var. Op. 35. 32 Var. 7 Bagatellen Op. 33. Rondò Op. 51; N. 1. Rondò. Op. 51. N. 2. Andante. III° Vol. (Stuttgart, J. G. Cotta, 1890, n. ed. 34, p. 127, cm. 35. "Sonaten und andere Werke für das Pianoforte von L. van Beethoven, bearbeitet von Dr. S. Lebert".

Dritter Band.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEETHOVEN 1836

Mon.164/7/3/II

BEETHOVEN, Ludwig van

XII Variations pour le clavecin ou piano-forte
sur la danse Russe dansé par M.lle Cassentini
dans le Ballet "das Waldmadchen" /di Paul Wranitzky
/Wo0 71/ Wien, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1987

14p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del
Fortepiano, Serie 7, No.3/

Facsimile dell'edizione di Vienna, chez Artaria
et Comp., s.d./19.sec.inizi/, num.ed.696

1.pf

2.cemb

II.ALVINI, Laura

I.WRANITZKY, Paul

segue 2.a scheda

72283

BEETHOVEN_1837

2.a scheda

Mon.164/7/3/II

BEETHOVEN, Ludwig van
XII Variations pour le clavecin...

...

Allegato testo critico di Laura Alvini

72283

BEETHOVEN_1838

R18005

I/A/41/21

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Op.71]

12 Variationen ~~the~~ Ballet "Das Waldmädchen".Op.71.

Offenbach, J. André, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 6598,
cm. 32, p. 13.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven.
Nouvelle Suite". Var. N. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1839

R17992

I/A/41/8

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Op.72]

8 Variazioni sul Tema "Une fièvre brûlante" dalla
Oper "Richard Löwenherz" di A.E.M. Grétry. Op.72.

Offenbach, J. André, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed.
3066, cm. 32, p. 8. London, Ewer & C^o. e C.L. Graue & C^o.
86 Newgate St.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven".
Var. N. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1840

R17999

I/A/41/15

BEETHOVEN, Ludwig van [Var/ Op.73]

10 Variazioni sul Tema "La stessa, la stessissima"
dall'Opera di A. Salieri "Falstaff". Op.73.

Offenbach, J. André, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed. 6592,
cm. 32, p. 11.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven.
Nouvelle Suite. Var: N. 12".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1841

R17998

I/A/41/14

BEETHOVEN, Ludwig van [Var: Op.75]

7 Variazioni sul Quartetto "Kind", willst du ruhig schlafen" .Op.75.

(Offenbach, J. André, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 6591, cm. 32, p. 15.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven.
Nouvelle Suite. Var. N. 11".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1842

B 18004

I/A/41/23

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Op.76]

Variationen en Re(Ddur) Op.76.

Offenbach a/M, Johann André-London, Ewer & C^o., s.d.

[Sec.XIX, 1a metà], n.ed.6600, cm.32, p.7.

"Variations pour Pianoforte composées par L.van
Beethoven.Nouvelle Suite". Var.N.20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1843

R17990

I/A/41/6

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:OP.76]

6 o 8 Variazioni sul Terzetto "Tändeln und Scherzen" dall'Opera "Soliman II" di Franz Sümayer Op.76.

Offenbach, J. André, London, Ewer & U^o., 72, Newgate St.,
s. da [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 3037, cm. 32, p. 11.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven".
Var. N. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1844

R17997

I/A/41/13

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Op.77]

6 Variazioni facili in Sol. Op. 77.

Offenbach, J. André, s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 3065,
cm. 32, p. 7.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven."
Var. N. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1845

R 17993

I/A/41/9

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Op.78]

7 Variazioni sull'Inno Inglese "God save the King".
Op.78.

Offenbach, J. André, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed.
2097, cm. 32, p. 9. London; Ewer & Co, 72, New-Gate St.
"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven".
Var; N. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEETHOVEN 1846

R 17991

I/A/41/7

BEETHOVEN, Ludwig van [Var. Op. 79]

5 Variazioni sull'"Inno inglese" Rule Britannia". Op.
79.

Offenbach, J. André. London, Ewer & C., s.d. [Sec. XIX,
1a metà], n. ed. 2747, cm. 32, p. 9.

"Variations pour Pianoforte par L. Van Beethoven".
Var. N. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEETHOVEN 1847

R18033

I/A/44/1 (fasc.10)

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:WoO 80 e Op.120]

32 Variations en Ut mineur Wo 080 e 33 Variations
sur une Valse de Diabelli Op.120.

Rivedute da B.Cesi.

Milan-Paris, 62, Boulevard Malherbes, G. Ricordi & C.,
1906, cm. 34, n. ed. m. 111681 m, p. 86.

"Compositions de L. van Beethoven".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1848

Beethoven, Ludwig (van) PARTITURA II-64 ⁵

Variationen ^{Trio} G-dur (sol. magg.) op. 121 a.

su l'aria « Ich bin der Schneider Kacadu »
dell'Opera « Die Schwestern von Prag » di W. Müller
für Pianoforte, Violine und Violoncell
Partiturna

« Payne Kleine Partitur-Ausgabe 11° 278 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° dip. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18858 ⁵

{ E.E. 3309 }

«G. VERDI» - MILANO

BEETHOVEN 1849

Ant. Pian. A/17/19/10

BEETHOVEN, Ludvig van [Var. op. 180]
Sei Variazioni su tema originale [in Sol.].?
sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 825, p. 31-36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7235

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1850

Beethoven, Ludwig (van) PIANOFORTE IV. 109 / 14⁵

Nel cor piu non mi sen to

[6] Variazioni per Pianoforte in sol ma. (op 180)
(dal duetto dell'opera "La Molinara" di Paisiello)
trasc. di P. Montari

Milano, Ricordi, 1960

Fasc. in 4° di p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32067

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1851

PIANOFORTE AB.1. 31.11

Beethoven, L.v.

Sei Variazioni (in Sol magg.) ^{op. 180}
su tema di Paisiello (nel cor più non mi sento)
per pianoforte rev. di G. E. Mozoni

Milano, Laziseh, 1946

in 4° pp. 9

[20045-20085]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19244

BEETHOVEN 1852

PIANOFORTE Antol. 5/11

Beethoven L.v.

Sei Variazioni su tema di Paisiello
(Nel Coz più non mi sento) op. 180 per Pf.

Sei Variazioni facili da in:

Clementi - Dussek - Kuhlau ecc...

32 Sonatine e Rondò. Vol. II n. 25 e 26

(Milano 1944)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 50-57
"G. VERDI" - MILANO

30099

BEETHOVEN 1853

Beethoven L. v. [Var. op. 183] PIANOFORTE IV. 106 / 7^s

[6] Variazioni facili

Sopra una aria Svizzera in Fa Magg.
(op. 183) per pianoforte

Testo esplicativo tradotto in italiano da I. Valetta
Stuttgart, 1907 Ed. J. G. Cotta'sche (3 d.)
fasc. in 4^e di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26506

BEETHOVEN 1854

A/24/24/1

BEETHOVEN, Ludwig van

Variations sur un Thème de Händel pour Piano et
Violon ou Violoncelle obligé parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi Pozzi et C^o
s.d. [1827-28], n.ed. G 3521 B
15+3+3 p., 34 cm.

R18006

I/A/41/22

BEETHOVEN, Ludwig van [Var:Op.64]

Variations faciles: Air Suisse. Op.64.

Offenbach, J. André, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 8399,
cm. 32, p. 3.

"Variations pour Pianoforte par L. van Beethoven.
Nouvelle Suite". Var. N. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEETHOVEN 1856

.....
BEETHOVEN, Ludwig

Verschiedenen Volkslieders

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig

Lieder

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1857

BEETHOVEN, Ludwig van
"Zärtliche Liebe". c e pf WoO 123
vedi

LIEDER

BEETHOVEN : VEDI



BEETHOVEN 1859

I/A/441/6

BEETHOVEN, Ludwig

vedi:

Pauer, Ernst

50...studies for pf....of Beethoven's sonatan.

London, s.d.

B-9-g-55

BEETHOVEN, Ludwig van [Op. 91]

Wellingtons-Sieg oder: Die Schlacht bey
Vittoria - In Musik gesetzt von Ludwig van
Beethoven - 91tes Werke - für 2 Violinen,
2 Violen und Violonzello.

Le Parti

Wien, S.A. Steiner und Comp., s.d. [1803-26]
n.e. S. et C. 2366

7+7+6+6+6 p. 35 cm.

BEETHOVEN_1862

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

BATTANCHON, Félix

Souvenir de Beethoven pour Violoncelle et Piano
...Op.8 Parti

(Leipzig, s.d.)

CHITARRA 20/26

BEETHOVEN, Ludwig van (Raccolta di composizioni)

vedi

BEETHOVEN per la mia chitarra...

Milano, 1979

55864

BEETHOVEN 1864

A/24/28/16

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

BERIOT, Charles de

Le Trémolo Caprice sur un Thème de Beethoven com-
posé pour le Violon avec Accompagnement de Orche-
stre ou de Piano Op.30

violino e piano, parti

(Mayence, s.d.)

A/24/31/8

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

BERIOT, Charles de

Le Trémolo Caprice sur un Thème de Beethoven com-
posé pour le Violon avec Accompagnement d'Orches-
tre ou de Piano Op.30

violino e orchestra, parti

(Mayence, s.d.)

A/24/31/9

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

BERIOT, Charles de

Le Trémolo Caprice sur un Thème de Beethoven Com-
posé pour le Violon avec Accompagnement d'Orches-
tre ou de Piano Op.30
violino e piano, parti

(Mayence, s.d.)

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

BERIOT, Charles-Auguste de

Le Trémolo. Caprice sur un thème de Beethoven pour
le Violon avec accompagnement de Piano...Op.30.

Parti

(Mendrisio, s.d.)

B. 25. h. 179/17

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

BERIOT, Charles-Auguste de
Le Trémolo. Caprice sur un thème de Beethoven pour le Vio
lon avec accompagnement de Piano...Op.30. parti

(Mendrisio, s.d.)

Beethoven, L.v.

VIOLINO e PIANO

3/15

Fondo Polo

vedi:

Bériot, Ch. (de)

Le Tremolo Op. 30

Caprice sur un thème de Beethoven

(Memorisation 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22612 aut.

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1870

Piano I/A/88/2-3.....

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

BUONAMICI, Giuseppe

Passaggi estratti dalle Opere per Pianoforte solo
e con altri strum.di L.van Beethoven...I e II
Parte.

Firenze-Roma, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1871

B18049

I/A/45/8

BEETHOVEN, Ludwig van

vedi:

BUONAMICI, Giuseppe

PASSAGGI estratti dalle Opere per Pianoforte solo
e con altri Strumenti di L. van Beethoven, aggruppati
diteggiati e messi in forma di "Studi giornalieri"
da Giuseppe Buonamici.

(Firenze-Roma, G. Venturini [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed.
4501-08=05-09=10, p. 187

Ia Parte.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1872

Violoncello 21/4

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

BUSSOTTI, Sylvano

Gran duo per violoncello e pianoforte
(da Beethoven). Balletto in un'unica scena.
Milano, 1979

56689

BEETHOVEN, Ludwig(van)

I/A/182/2.....

Adelaide

vedi:

CZERNY, Carl

Second Décameron Musical.....Oeuvre 175 Cah.III.

Fantaisie, Rondeau d'apres "Adelaide" de L. van Bee-
thoven.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1874

BEETHOVEN, Ludwig van

I/A/166/3

vedi:

CZERNY, Carl

Les Charmes de l'Amitié / Thème de Louis
van Beethoven.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1875

BEETHOVEN, Ludwig van

I/A/164/14

vedi:

CZERNY, Carl

Les Charmes de l'Amitie /Variations sur un Theme de
Beethoven.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1876

BEETHOVEN, Ludwig van I/A/166 /1

vedi:

CZERNY, Carl

Cinquième Rondino pour le Piano-Forte sur
un motif de L. van Beethoven. Oeuvre 41.

(Vienne, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN_1877

B-25-h-208/4

BEETHOVEN, Ludwig van
Oeuvre 50

vedi:

CZERNY, Charles

Romance favorite di Louis van Beethoven
Oeuvre 50. Arrangée en Rondeau Brillant
pour le Pianoforte a 4 mains par Charles
Czerny. Oeuvre 44.

Vienne, s.d./1804-1825/

Dono Ciechi

BEETHOVEN, Ludwig(?)

A-15-54-52

And.te, Allegro, A~~l~~l.o, And.no quasi All.o, Presto
sta in:

DIDONE,

Gran Ballo eroico ...composto dal Cor.S.Viganò e
terminato dal fr.Giulio ridotto per Forte-Piano

Milano, s.d., p.25-38

I-A-409-69

BEETHOVEN, Ludwig

vedi:

ETRENNES AUX DEMOISELLES ou....Dixhuit morceaux
...pour le Forte Piano... par F.Mirecki

N.8.Adagio de Beethoven

N.10.Minuetto All.o de Beethoven

Milan,s.d./1825/

BEETHOVEN 1880

A/31/34/8

BEETHOVEN, Ludwig van

vedi:

GALLI, Raffaello

Souvenir des Grands Maitres...pour fl e pf

N.2:Beethoven:Fragments des Compositions.Op.340

Milan,1880

A/31/35/17

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Adagio del settimino di Béethoven rid. per fl e pf.
Milano, s.d.

A/31/35/19

BEETHOVEN, Ludwig van

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Thème de Beethoven extrait de la sonate dédiée a
Kreutzer avec variations pour fl e pf.

Milan, s.d.

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

BEETHOVEN 1884

BEETHOVEN, Ludwig van

vedi

Coll.141/13

HEINRICH, Anton Philipp

Symphony to the Spirit of Beethoven /partitura
per orch/

in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1988, p.123

78900

BEETHOVEN_1885

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

HELLER, Stephen

33 Variations pour Piano sur un thème de L. van
Beethoven. Op.130.

(Milano, 1873)

I/A/186/26 -2

BEETHOVEN, Ludwig

vedi:

HELLER, Stephen

21 Variations sur un Thème de Beethoven....Op.133.

(Milano, t.s. 1873)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEETHOVEN 1887

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

HERZ, Henri

Le Tremolo sur un thème de Beethoven pour le Piano
composé par H.Herz.Op.132.

(Milano, 1884)

Percussione 11/12

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi

HINGER, Fred D.

The Timpani Player's Orchestral Repertoire,
Vol. 1: Beethoven Symphonies / Contiene Sinfo
nie N. 1-9/

Hackensack, copyr. 1982

71102

BEETHOVEN 1889

BEETHOVEN, Ludwig
vedi:

HÜNTEN, Franz

Trois Airs gracieux sur des thèmes favoris de Auber, Bel
lini et Beethoven variés pour le Forte-Piano par Fran-
çois Hüntten. Op. 56.

N^o. 1. Air allemand. Le Désir de Beethoven

(Milan, 1834)

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

HÜNTEN, Franz

Les délassement de l'Etude. Choix de 25 Morceaux favoris
arrangés pour Piano Forte et soigneusement doigtés par
Fr. Hüntten

(Milan, s.d.)

Contiene: N° 16. Le Désir Valse

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

HUNTEN, Wilhelm

Quatre Walses célèbres de Beethoven arrangées
pour le Piano par W.Hüntten.

(Milan, 1830)

B.25.h.157/19

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

HUNYADY, Baptiste de

Largo de L.van Beethoven tiré du premier Concerto
pour le Piano transcrit pour le Violon avec accompa-
gnement de Piano... Parti

(Vienne, s.d.)

BEETHOVEN, Ludwig

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

L'Echo! Scherzo brillant pour le Piano composé pour
l'Album de Beethoven par Fréd.Kalkbrenner

(Milan, 1841)

VIOLINO

40 / 13

BEETHOVEN, Ludwig van

vedi:

KREISLER, Fritz

Kadenzen zum Violinkonzert von Ludwig
van Beethoven, opus 61.

(Mainz, s.d. [copyr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
4063

"G. VERDI," - MILANO

BEETHOVEN 1895

Piano I/A/334/80

BEETHOVEN, Ludwig van

vedi:

LANGE, Gustave

Mignol "Conosci tu il paese". Romanza di L.
van Beethoven. Fantasia per Pf....Op.142.
Milano, s.d.

A/25/50/14

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

LEONARD, Hubert

Cymnastik des violinspielers oder inbegriff der
nützlichsten Elemente für die tägliche Übung...
cadenz für das Concert v. Beethoven

(Mainz, s. d.)

BEETHOVEN, Ludwig van

A-42-52-13

vedi

MACK, Guillaume

Méditation sur l'Adagio d'une Sonata de
Beethoven (Op. 27 N.1) pour Piano, harmonium
(ad libitum), violon et violoncelle par G.L.
Parti.

Milan, D. Vismara, s.d., num. ed. 5269.

.....

A/26/11/21

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

MOLIQUE, Bernhard
Drei Kadenzzen zu Beethovens Violin=Konzert
Op. 61

(Stuttgart s.d.)

A/24/23/15

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

NAUMANN, Ernst

Zwei Stücke I. Cavatina aus dem Quartett Op.130
II. Lento aus dem Quartett Op.135 aus L.van Beet-
hoven's Werken für Kammermusik für Violine und
Pianoforte Bearbeitet

(Leipzig, s.d.)

banda.- 6 12

Beethoven, Ludwig : van

∨

Il trionfo (del bene sul male) : Marcia sinfonica / Carlo Piroia. Marcia
alla gioia (dalla IX Sinfonia di Beethoven) / (arr. Picarband). - (Partitur
a e parti). - Pescara : Primo Tema Edizioni Musicali, 1993. - 1 partitura (48 p.) ; 31 cm + 47 parti. (Organico: banda
numeroE240PT

I.Piroia, Carlo II.Picarband, III.Beethoven, Ludwig : van
Inv. 482655

A/26/23/18

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

PIXIS, Johann Peter

Fantasie et pot pourri pour piano et violon sur
des motifs favoris de Beethoven et Mozart, exécutés
dans plusieurs concerts par M.J. Böhm et l'auteur
parti

(Milan, 1827)

I/A/462/36

BEETHOVEN, Ludwig

vedi:

PRUDENT, Emile

Souvenirs de Beethoven... Op. 10

Milan, s.d.

Violoncello A-29-31-6

BEETHOVEN, Ludwig

vedi:

QUARENGHI, Guglielmo

Un Pensiero di Beethoven. Fantasia per vlc.

con acc.to di pf...

Milano, s.d.

Violoncello A-29-31-6

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

QUARENGHI, Guglielmo

Un Pensiero di Beethoven. Fantasia per vlc. con
acc.to di pf...parti.

Milano, s.d.

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi

RITTER, E.W.

Adagio de la Sonate Pathétique de Beethoven
transcrit pour Harmonium et Violon ou Vio-
loncelle par E.W. Ritter. Partitura e Parti.
Paris, Richault & C. ie Edit. s.d., num. ed.
16821 R.

.... (N. 23 Suite au Concerts de Famille,
2ème Collections en Duos de Transcription...)

...

A-20-11-2

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi:

Rubinstein Anton

Marcia alla Turca des Ruines d'Athènes de
BEETHOVEN transcripste pour piano par A. Rubin-
stein (Piano à 4 mains)

Milan, s.d.

A/15/8/25

BEETHOVEN, Ludwig

vedi:

SEISS, Isidor

Contradanza di Beethoven. Trasc....per pf.

Milano, s.d.

BEETHOVEN Ludwig van

A-37-11-1.I

vedi

SOLIVA, Charles

Grand Trio concertant pour Piano, Harpe ou deux
Piano & Alto composé et dédié à L. van Beethoven
par S.C. Parti..

Milan, s.d..

BEETHOVEN, Ludwig

A-15-25-41

vedi:

THALBERG, Sigismund

Souvenirs de Beethoven. Grande Fantaisie pour le
Piano composée par S. Thalberg Op. 39

Milan, s. d. / 1842 c. /

BEETHOVEN, Ludwig van
vedi

B-25-h-269/20

VIEUXTEMPS, Henri

Trois Cadences pour le Concerto de Violon de
L.van Beethoven, oeuvre 61, composées par H.
Vieuxtemps

Offenbach s/M, chez Jean André, s.d./19.sec.2.a
metà/, num.ed.7441

74273

BEETHOVEN_1911

Beethoven, Ludwig : van

vedi

1: Klavierauszug von Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 9 : d-Moll, op. 125 zu zwei Händen WWV 9 : mit einer Dokumentation zu Wagners Beschäftigung mit dem Werk als Bearbeiter und Dirigent / herausgegeben von Christa Jost. - (Partitur). - 1989. - LVII, 97 p. ; 38 cm. ((Organico: pf Coro(S,A,T,B), pf numerorWA120-10

Fa parte di:

Sämtliche Werke / Richard Wagner : Herausgegeben in Verbindung mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München; Editionsleitung Carl Dalhaus, Egon Voss ; Wissenschaftliche Mitarbeiter Christa Jost, Reinhard Kapp, Isolde Vetter. - Mainz : B. Schott's, 19.. - v.

BEETHOVEN, Ludwig van

Klavier trio op.1 Es dur (MI b), op.1 N.2 Gdur (SOL),
 op.1 N.3 Gmoll (de), op.11 Bdur (SI b) in:

Duos, trios, quartette, quintette, sextette von L. van Bee-
 thoven für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von
 Hugo Ulrich u. Rob. Wittman

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 6852
 pf 119p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo
 Wittman, Robert