

BEG-BEN

BEG_BEN_0000

A-55-41-42

BEGGIOLINI, Giuseppe

vedi:

CORNER, Carlo

Io la vegga passar...Melodia.Parole di Giuseppe
Beggiolini.

BEG BEN 0001

BEGHICEV, V.P.

"IL LAGO DEI CIGNI" (libretto)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"IL LAGO DEI CIGNI" op. 20 (1875-76)

Balletto in 4 atti; Libretto di V.P.Beghicev
e V.F.Ghelzer.

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 11/A, B

BEGINIKER, Henricus.

vedi :

EWERHART , Rudolf.

WEIHNACHT 1622 - Sätze zum Singen und Spielen aus
dem Tabulaturbuch des H.Beginiker... Intavolaura e
testo.

(Köln, 1960).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30266

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0003

A/18/17/45

BEGLIERO, Carlos

Perdonada

per Pf.

Tango di C. Begliero. Riduz. di Ugo Baxa. Con Parole.

All. Riduz. per mandolino di Manlio Biagi.

Milano, A. Monzino e Garlandini, Via Larga N°20, 1930,
cm. 35, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG_BEN_0004

BÈGUE , Nicolas Antoine (Le).

vedi :

LE BÈGUE , Nicolas Antoine.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0005

.....

BEHAIM , Michel.

" Her winter lass... " - Gecrönte Weis - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.64.

(Koeln, s.d./Copyr.1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0006

Behm, Eduard

✓

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Klavier aus Schubert-Album band IV-VII : Tiefer Alt oder Bass / Franz Schubert ; herausgegeben von Max Friedlaender und Eduard Behm. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, [198.]. - 149 p. ; 27 cm. ((Organico: S/Mzs,pf numero3505 . - numero10030

I.Schubert, Franz II. Friedlaender, Max III.Behm, Eduard
Inv. 480436

A-55-14-2

BEHN Rafael

Sechs Lieder und Gesänge für eine
mittlere Singstimme mit begleitung
des Pianoforte. Op.8

N^o.1 Im Kreise.Together.(Robert Wald=
müller).

Berlin, N.Simrock, copyr.1896

"A Ida Seeling"

7p. 34cm

I Seeling, Ida

1. 1V e pf

BEG BEN 0008

BEHR, Franz

BEG_BEN_0009

I-A-412-15-23

BEHR, Franz

Opere per Pianoforte di Carlo Morley

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881,
n. ed. h 36324 h-c 36333 c

10 Fasc. (8+7+5+5+7+8+7+5+9+5p) 34cm

1 pf

BEG_BEN_0010

Contiene:

I-A-412-15-23

- Op.6. Gondoliera. Composizione
- Op.7. La Primavera. Idillio
- Op.8. Wanda. Mazurka
- Op.9. Le Campane. Idillio
- Op.10. In paesi lontani. Valzer
- Op.11. L'adagellin. Composizione
- Op.12. E ancor il tempo delle rose. Melodia
- Op.13. Passatempo. Composizione
- Op.14. Omaggio al Sesso gentile. Valzer
- Op.15. Canzone svizzera

I-A-412-24

BEHR, Franz

Air militaire pour Piano par Charles Morley

Milan, Etablissement Musical F. Lucca Berlin, Hermann Erler, s.d., n.ed. Y 26270 Y

5p 34cm

1 pf

BEG BEN 0012

BEHR, ~~François~~ Franz

Un bal des poupées-Six petites dances op.460
A quatre mains (orig. 2 mani)

Milan, Etab. Mus. F. Lucca, ~~1884~~. dep. 1884, num. ed.
38133/39

pf 5p. 35p.

1 pf a 4 mani

R18114

I/A/51/1

BEHR, François

Un Bal des Poupées

Six petites Danses pour Piano par F. Behr. Op. 460.

"A Ella Et Olga".

Milano, F. Lucca, 1884, n. ed. 38126...31, cm. 35, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG_BEN_0014

Piano IV 221/2.....

BEHR, Franz

Chant du ruisseau (Il canto dell'usignolo).

Morceau de Salon pour piano.

"A la Sra D^â Julia Dorado"

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1893 by N. Simrock,
n. ed. 9587, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53217

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0015

BEHR, Franz

A-20-2-36

Csàrdàs-Album, nach ungarischen Volksliedern
für Pianoforte zu vier Händen von Franz Behr

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 5958

pf 43p. 23cm.

1 pf a 4 mani

BEG_BEN_0016

R18117

I/A/5I/4

BEHR, François

Dolci Pensieri

Melodia per Pianoforte di F. Bèhr [in Sol]

Milano, F. Lucca, 1887, n. ed. k 46830 k, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG_BEN_0017

I-A-412-12

BEHR, Franz

Fioralisi. Gavotta imperiale per Pianoforte composta da Carlo Morley

Milano, Stabilimento Musicale F. lucca Berlino, Hermann Erler, s.d., n.ed. k 34651 k

5p 34cm

1 pf

BEG BEN 0018

I-A-412-30 I-II

BEHR, Franz

Fleurs nouvelles. 10 Pièces mélodiques et instructives sans octaves pour piano par Charles Morley: Cah. I. r e Cah. II. d

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1900, n. ed. C. 181- 190 J.

2 Fasc. (17+17p) 30cm

1 pf

BEHR, Franz

Les Hirondelles. Valse caprice pour Piano.
Paris, J. Hamelle, n. ed. 3390

9p. 32,5cm.

56375

Piano IV 217/3/7

BEHR, Franz

Les Hirondelles. Valse-Caprice. [in La b.]

Moscou, P. Jurgeson, s. d., n. ed. 22266, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0021

Ant. Pian. 1/1.....

BEHR François

Libellules [in Sol].

sta in:

ALBUM pour les enfants...., Cah. I p. 5.

(Milan-Leipzig, s. d.) n. ed. C. 615 f.

Copyright 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0022

R18115

I/A/5I/2

BEHR, François

Mignonette

Morceau de Salon pour Piano par F. Behr (in Si b.)

Milan, F. Lucca, 1885, n. ed. h 38824 h, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEG_BEN_0023

Ant. Pian. 1/1 / III

BEHR François

Mizzi-Polka [in Fa].

sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah. III p. 4.

(Milan-Leipzig, s. d.) n. ed. C. 620 J.

Copyright 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0024

R17589

I - A 33/11

BEHR, Franz

Monte-Carlo. Improvisation-mazurka pour Piano
par G. Bachmann. Hommage aux Monégasques.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 95290, pag. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0025

I-A-412-13

BEHR, Franz

Musette da una melodia originale della Regina
Maria Stuarda composta da Carlo Morley

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Berlino,
Hermann Erler, s.d., n.ed. V 34858 V

5p 34cm

1 pf

I STUART, Maria Regina di Scozia

BEG_BEN_0026

R18116

I/A/51/3

BEHR, François

Oberland

Canzone delle Alpi per Pianoforte di F. Behr [in Do]

Milano, F. Lucca, 1887, n. ed. k 46831 k, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0027

PIANOFORTE

IV-178/9

BEHR, François

Petits poèmes. 10 Morceau très faciles pour piano

Milan, A. & G. Carisch Ed., [copyr. Kiesler 1898]
cm. 31, p.11

[c. 681/90]

42170

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0028

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Behr François

Petits Poèmes - 10 morceaux très faciles p. piano

Milano, 1935, Carisch, N. 681-690 (C. 688)

13457

AB-1-2-5

274

BEHR, Franz

Ant. Pian. 1/1.....

(MORLEY Charles)

Sicilianische Serenade [in Do].

sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah. I p. 22.

(Milan-Leipzig, s. d.) n. ed. C. 188 ↓

Copyright 1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0030

R17590

I -A 33/12

BEHR, Franz

Souvenir des Alpes pour Piano par G. Bachmann.

Milano, ~~Titò~~ di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n. 95291, pag. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0031

Ant. Pian. 1/1 $\frac{1}{4}$

BEHR François

Spinnlied [in Sol].

sta in:

ALBUM pour les enfants...CahierII p.7

(Milan-Leipzig, s.d.) C. 625 |.

Copyright 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0032

A/24/27/1

BEHR, Franz

Ungarische Tänze für Pianoforte und Violine
parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch, Paris,
Enoch & Costallat, s.d., n.ed. 11086
27+12 p., 30 cm.

BEG BEN 0033

I-A-412-11

BEHR, Franz.

La zampogna da una melodia originale della Regina Maria Stuart composta per Pianoforte di Carlo Morley(Pseud.)

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci, Torino, Bianchi, s.d., n.ed. X 24319 X

5p 34cm

1 pf

I STUART, Maria Regina di Scozia

BEG_BEN_0034

I/A/423/42

BEHR, Franz

vedi:

Csardas National Album

Ungarisches National album von F. Behr. Piano solo.

Leipzig, s.d.

BEG BEN 0035

I/A/427/27

BEHR, François

sta in:

LE NOUVELLISTE 1874. Revue musicale pour le piano

Peine d'Amour. Chanson Russe. Op. 265.

St. Petersburg, M. Bernard 1874 n.ed. 6347.

5p, 33cm.

Behr F. : fine

BEG_BEN_0037

A-55-14-1 /A/B/C

BEHREND, A. H.

The Borderland of Heaven. Song. Words by
Edith Prince-Snowden.

London, Milan, Rome, G. Ricordi & C°. (R. St. Tito
di Gio. Ricordi & F. Lucca), t. a s. 1889,

n. Ed. h 53789-54307-53790 h

3 fasc.: (7+7+7)p 35cm

"Mrs. Fane of Glenmore"

1. 1V e pf

BEG BEN 0038

canto e piano 72/68

BEHREND, A. H.

The Gift: "Mother was watching on Christmas night"
for Sop. or Ten. and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 15-18)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51784

BEG BEN 0039

BEHREND, Siegfried

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Tre Preludi Mediterranei Op. 176 (1955)

per Chitarra

Rev. e d'itegg. di S. Behrend

(Firenze, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46348

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0040

Cs. St. Mus. Unt.
B-x-d-1

BEISSEL, Johann Conrad

31. Gott ein Herrscher aller Heyden, 1747

coro con strumenti sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p. 64.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0041

BEISSIER, Fernand

vedi

Spartiti 2189

COSTA, Pasquale Mario

Histoire d'un Pierrot. Pantomime en trois actes
de Fernand Beissier. Musique de P.Mario Costa
Partition transcrite pour Piano par F.Perpignan
/rid.pf, con parole e 3 strum/

Paris, Choudens Fils, copyr.1893, num.ed.9060

73148

BEG_BEN_0042

BEISSIER, Fernand

A-72-26-5

Le Noël de Pierrot, mimodrame
vedi

MONTI, Vittorio

Il Natale di Pierrot. Mimodramma di F. Beissier
Fant. per picc orch di A. Stefani
Milano, t. s. 1904

I-A-410-51

BEISSIER, Fernand

vedi:

MONTI, Vittorio

Noël de Pierrot...Mimodrame en 3 actes.Livret
de Fernand Beissier....Arr.pour Piano...

Milan-Rome.., Copyr. 1900

BEG BEN 0044

Chitarra 19-28

EL BEJUQUERO,

Anónimo. Armonización y arreglo para guitarra de Alirio Diaz

in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos para guitarra...fasc.I

Padova, 1977

55048/a

57224
.....VIOLINO 48 / 7.....

BEKKU, Sadao
1.^{re} Sonate
pour Violon et Piano

Partit . e Parte
sta in:

JAPANESE VIOLIN SONATAS - I, p.4-31

(Tokyo, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48607 / a-b

BEG_BEN_0046

Spartiti 1729

BELASCO, David

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madame Butterfly. Opera in three acts.
Founded on the book by John L. Long and
the drama by David Belasco. Italian li-
bretto by Luigi Illica and Giuseppe Gia-
cosa. New English version by Ruth & Thomas
Martin.

Milano, 1980

57563

BEG_BEN_0047

A - 55-I4-dal 3 al I4

Il Bel Canto - Album per canto e pf.

Milano, Napoli, Palermo G. Ricordi & C., t.a.s.

I900, n. ed. I02170 - I03179

IO fasc. (66+58+59+64+62+56+63+56+54+65)p.

cm.31

1. 1V e pf.

I°spogli

Belcanto

CANTO e PIANO 44/6

10 Arie Antiche Italiane
... a cura di L. Tomelleri vecchi:

Tomelleri, Luciano
Belcanto ...
(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37678

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0049

BEL CANTO

Sechs stücke von Meistern des XVII und XVIII
 Jahrhunderts für viola alta (oder violine) mit
 Begleitung des Klavieres oder der Orgel bear-
 beitet von Hermann Ritter. Stradella, Alessandro:
 Arietta, Scarlatti, Alessandro: Siciliana, Durante,
 Luigi: Vergin tutt'amor (Concetto religioso),
 Giordani, Giuseppe: Aria (Caro mio ben), Bach Jo-
 hann Sebastian: Adagio (dalla sonata in sol BWV
 1029 per vl o fl), Handel Georg Friedrich: Andan-
 te. (segue)

A-28-44-4,5,6,7,8,9

(Le Parti)

Leipzig, Otto Junne, s. d.

num. ed. 4204

vla 6p. vl 2p. pf 14p. 34cm.

1 vla e pf

I Ritter, Hermann

2 vl e pf

BEG BEN 0051

Mon.P.M. 158/VIII

BELA

giovinetta(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music ...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.43

Polifonia antica:2parti

56877

BEG BEN 0052

BELAMY , Th.

ELEVAZIONE. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE. - Vol.IV°. -pag.36-37.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0053

BELASCO, David

vedi

Partitura d'Opera B.92

PUCCINI, Giacomo

La fanciulla del West. Opera in tre atti. Libretto di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini (dal dramma di David Belasco). Prima rappresentazione: New York, Teatro Metropolitan, 10 Dicembre 1910. Partitura Milano, Ricordi, 1989, num.ed.P.R.116

78437

BEG BEN 0054

BELASCO, David

vedi

Spartiti 2107

PUCCINI, Giacomo

La fanciulla del West. Opera in tre atti
(dal dramma di David Belasco) di Guelfo
Civinini e Carlo Zangarini. Musica di
Giacomo Puccini. Opera completa per
canto e pianoforte. Riduzione di Carlo
Carignani

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a
s. 1910, num. ed. 113300

70854

BEG BEN 0055

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Belaw David

SPARTITI

n. 957, 958

957, 958

cf.

Puccini Giacomo - Das Mädchen aus dem
goldenen Westen.

272

BEG BEN 0056

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Belasco David e Long John L.

cf.:

Puccini Giuseppe - Milanesi Pastorini

SPARTITI

n. 98.5 i

986, 987, 988

989

278

BEG BEN 0057

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Belasco David e Long John L.

SPARTITI

n.

986/B

Op. : Puccini Giacomo - Madama Butterfly

276

BEG BEN 0058

BELATI, Tito

A.45.26.12

v?

MEYERBEER, Jakob

/Gli Ugonotti/

Gran scena e duetto finale IV: Stringe il periglioso. Istrumentazione di Tito Belati.

Milano, 1895

BELATTI, Teodolinda

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Melodia romantica per Pianoforte Op.153

"Alla Gentiliss.ma Signorina Teodolinda Belatti"

Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XX, inizio], n.ed. R 275 F,
p.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5

CORO 14/16

Belaver, Vincenzo

«Olli pietò, fio. bello» Justiniana a 3 v. Viz. ^{pari}

«Contempo xaxeriu» " "

«Nu semo tre vecchietti inamorati» " "

stain:

Posut, B.

Polifonisti Veneti ... pag. 35, 32, 38.

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34446

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0061

Belover, Vincenzo

CORO

14/16

«Fio. mio. coro.» Canzonetta a 3 v. ^{parti} virili
sto. in:

Posut, B.

Polifonisti Veneti ... pag. 34

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34476

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0062

Coro 112/5

BELL'HAVER, Vincenzo

Quando sarà mai quel zonorno (Giustiniana)/partitura:coro 3V(TTB)/

in

The OXFORD Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.182

74841

1.coro 3V(TTB)

BEG BEN 0063

BELCARI, Feo

BEG BEN 0064

BELCARI, Feo

vedi

ANIMA che del mondo vô' fugire (Feo Belcari)...

...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
nianeî...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p.318

71144

BELCARI, Feo

Ave del verbo eterno genitrice
vedi

MORO de doglia... (c.c.per: Ave del verbo eterno
genitrice di Feo Belcari)... Canzoni profane per
l'intonazione di laude...

in
LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)... Vol. II
Venezia, 1983, p.240

71144

BELCARI, Feo

Cantar vorrei, Maria, col cor giulio

vedi

HORA cridar, oymè, posso ben io... (c.c.per:

Cantar vorrei, Maria...di Feo Belcari)...
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II

Venezia, 1983, p.276

71144

BELCARI, Feo

vedi

DA poi che te lasciai (G.da Terranuova? F.Belcari?)

...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niani...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 328

71144

BELCARI, Feo

vedi

DAMMI il tuo amore (De Christi amore) (Feo
Belcari)...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniano...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II
Venezia, 1983, p.325

71144

BELCARI, Feo

vedi

IESU' fami morire (Feo Belcari)...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niane...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II
Venezia, 1983, p. 334

71144

BELCARI, Feo

I' sento 'l buon Gesù dentro nel core
vedi

AIME' ch'a torto... Canzoni profane per l'intona-
zione di laude...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II

Venezia, 1983, p.230

71144

BELCARI, Feo

Merzè ti chiamo, virgine Maria
vedi

MERCE' te chiamo, o dolze anima mia (c.c.per:
Merzè ti chiamo, virgine Maria di Feo Belcari)...
Canzoni profane per l'intonazione di Laude...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p.236 e p.238

71144

BELCARI, Feo

O dolce padre santo
vedi

O partita crudele (c.c.per; O dolce padre san-
to e O Gesù sommo bene ed ohimene, di F. Belcari).

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p. 282

71144

BELCARI, Feo

O Gesù sommo bene ed ohimene
vedi

O partita crudele (c.c.per: O dolce padre santo
e O Gesù sommo bene ed ohimene di F. Belcari)...
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p.282

71144

BELCARI, Feo

O mia regina, o dolce madre bella
vedi

O pellegrina, o luce, o clara stella (c.c.per:

O mia regina, o dolce madre bella di Feo Belcari)

..in Canzoni profane per l'intonazione di laude...

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II

Venezia, 1983, p. 242 e p. 245, 247

71144

BELCARI, Feo

Omè, Signor, donami pace
vedi

AIME', sospiri, non trovo pace (c.c.per: omè,
Signor, donami pace di Feo Belcari)...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p.268 e p.270

71144

BELCARI, Feo

Piangi e sospira poi che tu se' privo
vedi

PIANGI isventurato amante privo... (c.c.per: Pian-
gi e sospira... di Feo Belcari)...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)... Vol. II
Venezia, 1983, p. 254

71144

BELCARI, Feo

Salve regina de misericordia

vedi

SALVE regina de misericordia... c.c. Io vedo ben
che'l bon servire è vanno...Laude per l'intonazio-
ne di canzoni profane...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p.226

71144

Belcari Feo

Vedi

Pizzetti I. - La Sacra Rappresentazione
di Abramo e d'Isaac
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0079

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Belcori Ter

Festo d.:

Vizzoni: Albrando - La mea rappresentazione di
Albrando e d'Isaac (cf.)

SPARTITI

n. 236.939

275

BEG BEN 0080

Belcari F; : fine

BEG_BEN_0081

Piano IV 214/4

BELCHER, John
College Log.
A Piano Suite
"To Vittorio Versè".

s.l., copia man.xil., p. 18, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51856

BEG_BEN_0082

CORO 40/3

Belcher, Supply.

The Harmony of Maine 1994
Choruses from

per Coro misto o march. a. 3 o 4 voci
a cura di D. Daniele

New York, Mercury Music Corporat. 1948

fasc. cm. 27 - p. 23

[M.C. 115]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39413

BEG BEN 0083

Cs. St. Mus. Ont.
B-x-d-1

BELCHER, Supply
59. JUBILANT .

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America
..., pp. 154-155

(New York, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

BEG_BEN_0084

BELCKE

BEG_BEN.0085

A/31/4/1

BELCKE, Christian /Op.31/

Huit Pièces de concert pour flûte. Op.31.

Milano, Editoria Musicale s.d. n.ed. 2218.

11p 36cm

1 fl

BELCKE, C.G.
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell...
Op. 74. Als Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell
eingrichtet von C.G. Belcke. parti

(Leipzig, s.d.)

Altra copia del Pf ins:

A-6/13

A.36-1-14

BELCKE, Friedrich

Douze exercices pour le trombone di
basso. Dédiés à son ami Frédéric Köstner...
par Frédéric Belcke Op. 18

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi, Pozzi,
s. d./1827c./, num. ed. E3843C

11p. 31cm

1. trb/esercizi

Belcke : fine

BEG BEN 0089

BELFAST,..le Comte de

I/A/75/10

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

L'Eau dormante./Rêverie Nocturne pour Piano.Op.15.
"A M.r le Comte de Belfast".

(Milan,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0090

Belforte Giuseppe

Al Mio Bimbo - Suite per Canto e pianoforte
Parole di Laurentia Belforte Comba

1- Pupo di Mamma - 2- Fiaba - 3. Lo strappo -
4- Parole di bimbo - 5. Il dentino - 6. Preghiera -
7. Ninna Nanna

Milano, 1950 Ed. Ricordi

fasc. in 4.
20284

di pag. 16

276

AB-t. 61-7

Belforte Giuseppe

Canti Intimi

Cinque pezzi per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125596)

fasc. in 4^e
22003

di pag. 13

275

BELGIOIOSO

BEG BEN 0093

Belgioso Antonio CANTO e PIANO - 40-1 5

Canzonetta: Digli che è un infedele
per Canto e pianoforte
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 24 - pag. 97

Milano (225)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0094

PV. B.U. 6/15 (1)

BELGIOIOSO, Antonio

Digli che è un infedele. Canzonetta composta dal sig. C.te Antonio Belgioioso. (Per tenore e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, n.ed. 225, 97-98p. N. 24.

55565

BRANI D'OPERA 5/11

Belgiovoso, Antonio Conte

da:

La figlia di Domenico - Farsa in 1 Atto

Terzetto: Caterina, Barzone e Nicola
per Conto e P.^a

Milano, presso L. Scotti, s.o.

base cm. 35 - p. 25

[142]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0096

B.25.h. 150/1

BELGIOIOSO, Antonio

(6) Notturni a voci sole del C.te Ant.º Belgioioso.
(N.1. La Pastorella, per ten. e 2 bassi - N.2. Il
Trovatore, id. - N.3. Barcarola, id. - N.4. Il Pel-
legrino, id.- N.5. L'Invito a Nice, per 2 ten. e
2 bassi - N.6. Serenata, per sopr., contr., ten. e
basso).

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 12732-37

2lp. 34,5cm.

1 T e 2 B

2 2T e

2B

3 SATB

BEG BEN 0097

A-55-14-8

BELGIOJOSO, Antonio

Notturni. Voci sole.

Milano, Gio. Ricordi, s.d., 1872 2

21p 33cm

Contiene:

N°1 : La Pastorella per T, B1°, B2° an. ed. P12732P

N°2 : Il Trovatore " T, B1°, B2° " " P12733Q

N°3 : Barcarola " T, B1°, B2° " " N12734N

N°4 : Il Pellegrino " T, B1°, B2° " " S12735S

N°5: L'invito a Nice " T, B1°, B2° " " P12736Q

1 4V (T1°, T2°, B1°, B2°) e ff. T1°, T2°

BEG_BEN_0098

A-55-14-7

BELGIOJOSO, Antonio

Scena e Duetto: Vieni colà t'attende.

Per voce di Tenore e Basso

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 246

15 p. 24 cm.

"Al Principe Emilio e al Conte Pompeo
Belgiojoso"

15P 24cm

1. 2V(T e B)
e pf

I Emilio Belgiojoso

II Pompeo Belgio=

joso

BEG BEN 0099

Da Camera A 1/1

BELGIOIOSO, Antonio (Op.1)

Gran Trio per Piano-forte, Violino e Violoncello di
A.B. Op. 1.a Parti

Con Viola in mancanza del Violoncello.

Milano e Firenze, Giovanni Canti - Napoli, F. Gi-
rard - Parigi, S. Richault, n. ed. 6097

27, 11, 11, 9p. 34cm.

1 pf, vl, vlc

2 pf, vl, vla

B. 25. h. 147/4

BELGIOIOSO, Antonio

Gran Trio per Piano-forte, Violino e Violoncello di
A.B. Op. 1. Parti

Milano e Firenze, Giovanni Canti - Napoli, F. Girard-
Parigi, S. Richault, n. ed. 6097

27,11,11p. 34cm.

1 pf vl vlc

Da Camera A 1/2

BELGIOIOSO, Antonio (Op.2)

Gran Trio per Piano-forte, Violino e Violoncello
o Viola di A.B. Op. 2. Parti

Milano e Firenze, Giovanni Canti - Napoli, F. Gi-
rard - Parigi, S. Richault, n. ed. 6428

27, 11, 10, 10p. 36cm.

Ded. autor. sulla Viola al Conte Melzi.

1 pf, vl, vlc

2 pf, vl, vla

Da Camera A 1/3

BELGIOIOSO, Antonio (Op. 3)

Gran Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello
di A.B. Op. 3. Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, Berletti - Napoli,
Girard - Palermo; Salafia - Parigi, Richault,
n. ed. 6648

25,10,10p. 35cm.

1 pf.vlc. vlc

IV 242/2 g

BELGIOIOSO, Antonio

Vittorio Emanuele. Walzer per Piano Forte di A.B.

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Torino, G.

Cattaneo, s.d., n.e. 3422.

11p. 35cm.

1 Pianoforte

56290

BEG BEN 0104

BELGIOIOSO, Antonio

vedi:

CROFF, Gio Battista

Il sospiro. Romanza composta ed offerta all'Egregio
dilettante Conte Ant. Belgioioso.

B-25-h-231/4/V

BELGIOIOSO, Cristina Principessa di
vedi

DÖHLER, Theodor

Notturmo per pianoforte di Teodoro Döhler
Op.24

Milano-Napoli-Firenze, t.a s. ill., s.d. /19.
sec.2.metà/

"Alla Principessa Cristina di Belgioioso"

65358

Dono Fumagalli

BEG BEN 0106

I-A-397-13

BELGIOIOSO, Cristina

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nella Grand'Opera Donna Caritea del M°.
Mercadante ridotta per Piano-Forte e dagli Autori
dedicata a S.E. la Principessa Cristina di Belgio-
ioso nata Marchesa Trivulzio
Milano, s.d./1826/

BEG BEN 0107

I/A/521/35

BELGIOJOSO, Cristina

VEDI:

SCHIRA, Francesco

Sei valzer con trio per pf.

"a Cristina Belgiojoso Trivulzio"

Milano, s.d.

A-55-14-16

BELGIOJOSO, Emilio

Arietta. Parole e musica del Principe di Belgiojoso.

Milano, R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi,
Firenze, Gio. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio
Carlo Pozzi, s.d., n. ed. H 15121

"Alla Marchesa Lina Roero di Cortanze"

3p. 34cm

1 1V e pf

Emilio Belgiojoso
Lina Roero di Cortanze

BEG BEN 0109

Belgioso, Principe di

Arietta - Parole e Musica del Principe Belgioso
per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

cm 32,4. p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29852

[13121]

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0110

BELGIOJOSO, Emilio

A-55-14-16

vedi

BELGIOJOSO, Emilio

Arietta. Parole e musica del Principe di
Belgiojoso
Milano, s.d.

A-55-14-15

BELGIOJOSO, Emilio Principe

La Lontananza. Arietta. Parole di Emilio
Belgiojoso

Milano, R. St. Naz. Priv. Giovanni Ricordi,
Firenze, Gio. Ricordi e Jouhaud,

Mendrisio, Carlo Pozzi, S.d., n. ed. H13122H
3 p. 34cm

1 1V e pf

IBelgiojoso Emilio

BEG BEN 0112

A-55-14-15

BELGIOJOSO, Emilio
vedi

BELGIOJOSO, Emilio
La Lontananza....Parole del Principe E.
Belgiojoso
Milano, s.d.

BEG_BEN_0113

BELGIOIOSO, Emilio

A-55-127-33

vedi

PANIZZA, Giacomo

Scena ed Aria "Se il Brando invitto io strinsi"
composta espressamente per ...e dedicata al
Principe Emilio Belgioioso da Giacomo Panizza
Milano, s.d. [1826 c.]

A-55-97-22/D

BELGIOJOSO, Maria

vedi

LOCATELLI, Irene

Album per Canto con accomp.to di Poanoc Forte di
Irene Locatelli Zanetti: N.4. La Fiorera. Canzone
veneziana. Parole di L.Z. "Alla nobile Damigella
Maria di Belgiojoso

Milano, s.d./1800, 2a metà/, p. 15-19

BELGIOIOSO, Paola Cont. sa

A-15-74-3

vedi

ZENONI, Leopoldo

Capriccio per pf sopra l'Inno di Guerra di G.
Garibaldi di L. Zenoni

"Alla Conetssa P. Belgioioso"

Milano, s.d.

BELGIOIOSO, Pompeo

vedi:

DE ARACIEL, Diego

Duetto per serenata: Ah non sa! composto e
dedicato al Principe Emilio e Conte Pompeo
Belgioioso.

BELGIOIOSO, Pompeo

A-55-120-5

vedi

MOYANA, Pietro(de)

Arietta per voce di B composta e dedicata al=
l'amico Conte Pompeo di Belgioioso da Pietro
De Moyana

Milano, s.d.

BELGIOIOSO, Pompeo

A-55-120-12

vedi

MOYANA, Pietro Antonio (de)

Il Pirata. Arietta per voce di B con acc.to di pf
composta e dedicata al Conte Pompeo di Belgioioso
da Pietro Ant.^o De Moyana

Milano-Firenze, s.d.

BELGIOIOSO, Pompeo

A-55-120-10

vedi

MOYANA, Pietro(de)

Scena ed agitato per B con acc.to di pf composto e dedicato al Chiarissimo Dilettante Conte Pompeo di Belgioioso da Pietro de Moyana
Milano-Firenze, s.d.

BELGIOIOSO, Pompeo

A-55-120-9

vedi

MOYANA, Pietro (de)

Il Torneo. Ballata russa per voce di B con acc.
to di pf; composta e dedicata all'Esimo Dilet-
tante di Canto Conte Pompeo di Belgioioso da Pie-
tro De Moyana

Milano, s. d.

BELGIOIOSO, Emilio

vedi:

I-A-410-38

MONTANARI, Francesco

Menestrello-Valzer per pf Op.17 (post.)

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Belisario Lovvico

fr. : San Ferdinando - Opus 13

SPARTITI

n. 13

277

BEG-BEN 0123

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 50/13 ²⁴³

Belgioso, Pompeo
L'abbandono

Romanzo per Canto e Pf.

Milano, Ricordi [1836] append. al "G. Pissaris l'Appuyons Pas"
Anno III 1836 [9128]

cm. 32,4. p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29852

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0124

I scheda

A-55-14-18

BELGIOJOSO, Pompeo

Album. Sei Pezzi da Camera

Milano, I. R. St. Naz. Pr. Tito di G. Ricordi,

Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C. Po zzi,

s. d., n. ed. H 27824 - 27828 H

6 pezzi (3+5+6+6+8+, manca il VI pezzo vedi

A-55-14-17) 33cm

"Agli Amatori di Canto"

Contiene:

II scheda

A-55-14-18

- 1) Barcarola per B parole di Alberto Mojana
- 2) La Camelia Romanza per A o B in chiave di Sol, parole di A. Mojana
- 3) All'erta Scherzo per B. Parole di Goethe dal Faust
- 4) Il Pirata Ballata per B. Parole di A. Mojana
- 5) Mestizia Romanza per T, in chiave di Sol con acc. di pf od Arpa. Parole di Felice Romani
- 6) Viva, viva, Bacco ed Amor (manca. Vedi A-55-14-17)

1 1V e pf

IA Alberto Mojana

BEG_BEN_0126

A-55-14-7

BELGIOJOSO, Pompeo
vedi

BELGIOJOSO, Antonio

Scena e Duetto: Vieni colà t'attende..

"Al Principe Emilio e al Conte Pompeo"

Milano, s.d.

BEG BEN 0127

A-55-14-17

BELGIOJOSO diBARBIANO, Pompeo

Bridisi. Viva, viva, Bacco e Amor! per B e T.
con accomp. di pf. Duettino per T e B

Milano, R. St. Naz. Priv. di Tito e Gio. Ricordi,
Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi,
s.d., n.ed. s 26288 s

14 p. 33cm

"Al N.H. Pietro de Moyana"

1 2V(B e T)

I Pietro de Moyana

BEG BEN 0128

BELGIOIOSO, Pompeo

Pezzi Teatrali 47-42

vedi

MAJOCCHI, Luigi

Romanza di Clifford nella Rosamonda del M^o.L.

Majocchi...dedicata all'Ill.mo Conte Pompeo Belgioioso

Milano, s.d./1831/

BELGIOIOSO, Pompeo Conte

A-55-123-28

vedi

NINI, Alessandro

Ballata scandinava. Parole di Vallini composta e
dedicata al distinto dilettante Conte Pompeo
Belgioioso da Aless.^o Nini
Firenze-Milano, s.d.

Belgioioso : fine

BEL'HAVER,

Man. A.M.I./III

vedi :

BELL'HAVER

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0132

BELIAL vocatur

Tenurap.1

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

XXII TRIO: a-51-2/8

BELICZAY, Julius von

Trio in mib magg-op.30
per Pianof, Vno e Vcello

Lipsia, Br.&.H./16203

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0134

Ant. Pian. 1/5/IV

BELINZAGHI, Fanny

vedi:

SPADINA, Antonio

Poesia

Notturmo N. 1 [in Re b.].

"A' Madamigella Fanny Belinzaghi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 66- 69.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG BEN 0135

Ant. Pian. 1/5/IV

BELINZAGHI, Rachele

vedi:

SPADINA, Antonio

Musica

Notturmo sentimentale N. 2 [in Mi b.]

"A' Madamigella Rachele Belinzaghi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 70-74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0136

Mon.51/IV/144

BELISI, Filippo Carlo
Sonata per vl e vlc
in
SONATE

per camera a violino è(!) violoncel=
lo di vari autori...
Bologna, 1974

63916

BEG_BEN_0137

Cs. St. Mus. Ourt.

B-x-d-1

BELKNAP, Daniel

62. SPRING, 63. SUMMER, 64. AUTUMN, 65. WINTER.
a 4 v.

stanno in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., pp. 159-164.

(New York, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

BEG BEN 0138

Bell, ?

Composizioni Organistiche
stanno in

Kothe B.
Handbuch für Organisten ... N. 211

Lpz., Leuckhart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0139

A-55-14-21

BELL, William H.

Eight Songs. Words from Herrick's Hesperides.
London, G. Ricordi & Co., t. a s. 1896, n. ed.

z 99609 z

33p 34cm

1 1V e pf

BEG BEN 0140

A-55-14-19

BELL, William H

Morning Song. Words by William Davenant
London, G. Ricordi & co., s.d., n.ed. z99606z
5p 35cm

1 1V e pf

I Davenant William

BEG BEN 0141

A-55-14-20

BELL, William H.

Serenade. Words by W.H. Bell.

London, G. Ricordi & Co., t. a s. 1896, n. ed.

z 99607 z

7p 34 cm

1 1V e pf

BEG BEN 0142

A-55-14-22

BELL, William H.

Sweet is my love. Song. Words by William H. Bell
London, G. Ricordi & Co., t. a s. 1896, n. ed.

z 99608 z

8p 34cm

1 1V e pf

BEG BEN 0143

canto e piano 73/78

BELL, Juliet

.....73/79.....

vedi:

GEHRING, Carl E.

"For a moment the wind died!" Songs for voice
and piano! Little flowers of love and wonder."
"To Juliet Bell".

(London, Copyr. 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51257 51256

● "G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0144

Mem. A. M. I/II

BELL' AVERE

vedi :

BELL' HAVER

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0145

Mon. 176/I/A/1/I

BELLA

come voi bella. Canzone. Adespoto

∠4V(MzsATB)∠partitura∠

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole, canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.149

1.4V(MzsATB)

71146

BEG_BEN_0146

Monum. : C.M.M. 8 / III

" La bella giovinetta sospirando " madrigale
di autore anonimo

sta in :

PIRROTTA , Nino.

THE MUSIC of FOURTEENTH - CENTURY ITALY ... , pp.47.

"C.M.M. " 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34094

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0147

Mon.P.M. 158/VIII

BELLA

granata(madrigale)/Paritura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol. VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.8

Polifonia antica: 2parti

56877

BEG_BEN_0148

M. B. XLIII

BELLAMY, W. H.

vedi

WESLEY, Samuel Sebastian

22. Collect for the third Sunday in Advent.

Sacred song.

sta in

MUSICA Britannica XLIII

London, 1979

56522

BEG BEN 0149

BELLANDO, Domenico

BEG BEN 0150

R 18125

I/A/51/12

BELLANDO, Domenico

A Margherita !

Pensiero melodico per Pianoforte [in Si b.]

"Alla mia cara sposa".

Milano, G. Ricordi, 1898, n. ed. S 101812 S, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG BEN 0151

A.42-7-14

BELLANDO, Domenico

Domenico Bellando, 6 composizioni per organo: Offertorio, Cantilena, Allegretto, Meditazione, Scherzo, Benedicamus Domino.

Torino, Marcello Capra, s.d./2. metà sec. 19./num. ed. 359

23p. 28cm

1. organo

A.42-7-12

BELLANDO, Domenico

Domenico Bellando, Dolce pensiero,
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C.,
s. d. t. a secco 1896; num. ed. v99584v,
3p. 22X31 cm

"Biblioteca dell'organista"

1. organo

R18120

I/A/51/7

BELLANDO, Domenico

In Primavera

Studio per Pianoforte [in Sol b.]

"All'esimio Cav. Geremia Piazzano".

(Milano, G. Ricordi, 1898), n. ed. S 101811 S, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO



//

BEG_BEN_0154

BELLANDO, Domenico

Messa a due voci eguali (Soprano e Contralto o Tenore
e Basso) con accompagnamento d'Organo o d'Armonio
di D.B. partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3725.- 3801 - 3802.
15 p., 32 cm.

1. coro a 2V. (S,A) e org.
2. coro a 2V. (S,A) e armonio
3. coro a 2V. (T,B) e ar  monio
4. coro a 2V. (T,B) e  org.

R18129

I/A/51/8

BELLANDO, Domenico

Mesta storia per Pianoforte di D. Bellando / in si. /
"All'egregio M^o. G. B. Polleri".

Milano, G. Ricordi, 1898, n. ed. b 101813 b, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG BEN 0156

B.25-h-220/27

BELLANDO, Domenico

Il Natale. Pastorale per organo del
M^o Domenico Bellando...

Geno^Va, A. Gagliardi, s.d./sec. 20. inizi/,
num. ed. 101

4p. 34cm

1. org

57927

Dono Doria

BEG BEN 0157

B-25-h-225-6/XX

BELLANDO, Domenico

Notturnino. /pf/

Genova, Tip. Lit. Sordo-Muti, s.d. /20. sec.
inizio/, s. num. ed.

4p., 34 cm (Paganini N.1 - Anno V)

Mancante di Frontespizio

1. pf

62699, v

Dono Doria

BEG_BEN_0158

A.42-7-13

BELLANDO, Domenico

Offertorio in sol maggiore, di Domenico
Bellando...

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. s. d.

t. a secco 1896, num. ed. 99585

6p. 22X31 cm.

"Biblioteca dell'organista"

1. organo

R18119

I/A/51/6

BELLANDO, Domenico

ONDE AZZURRINE

Barcarola per Pianoforte [in fa.]

Milano, G. Ricordi, 1898, n. ed. i101145 i, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEG_BEN_0160

R18127

I/A/51/14

BELLANDO, Domenico

Pensando...

Schizzo per Pianoforte [in Fa.]

"All'Esimo Sig. Lorenzo Parodi".

Milano, G. Ricordi, 1898, n. ed. i 101144 i, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG_BEN_0161

Piano IV 221/6.....

BELLANDO, Domenico

Pezzi caratteristici per Pianoforte.
L'Arcolaio. Piccolo Studio per Pf.

Genova, G. Bossola, s. d., n. ed. b 2300 e, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53221

BEG BEN 0162

BELLANDO, Domenico

Pezzi caratteristici per Pf.

Canzonetta.

"All'amico M^oMG. B. Polleri"

Genova, G. Bossoia, s. d., n. ed. cé"o& c, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53223

BEG BEN 0163

Piano IV 221/4

BELLANDO, Domenico

Pezzi caratteristici per Pianoforte.
In Sogno. Melodia.

Genova, G. Bossola, s.d., n.ed. b 2304 e, p.5, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53219

BEG BEN 0164

Piano IV 221/3.....

BELLANDO, Domenico

Il Presepe. Pastorale per Pf. od Arm. composta
in occasione dell'apertura del Presepe Surdi
Natale 1897.

Genova, Stab. Armanino, s. d., copia Xil. manosc.,
p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53218

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0165

R 18126

I/A/51/13

BELLANDO, Domenico

Rimembranza

Pensiero melodico per Pianoforte [in Re.]

"All'Egregio Prof. Giovanni Papa".

Milano, G. Ricordi, 1898, n. ed. b 101814 b, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG BEN 0166

R 18122

I/A/51/9

BELLANDO, Domenico

Toccata per Pianoforte [in mi.]

Milano, G. Ricordi, 1898, n. ed. S 101810 S, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEG_BEN_0167

R18123

I/A/51/10

BELLANDO, Domenico

Umoresca per Pianoforte [in sol.]
"Al Comm. Giulio Ricordi".

Milano, G. Ricordi, 1898, n. ed. i 101143 i, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO


"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0168

R 18128

I/A/51/15

BELLANDO, Domenico

Vergiss mein nicht! 

Melodious Thought for Piano [in Sol. b.]

Milan-Roem-Naples-Palermo-Paris and London, 265,
Regent Street W. 1896, n. ed. r 99583 r, cm. 34, p. 5.
G. Ricordi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0169

Piano IV 221/9

BELLANDO, Domenico

Vergiss mein nicht!...Melodious Thought for
Piano.

Milano, G. Ricordi & C., 1896, n. ed. r 99583 v, p. 5, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53224

BEG BEN 0170

R 18129

I/A/51/16

BELLANDO, Domenico

Vicino a te!...

Pensiero intimo per Pianoforte [in Fa.]

"Alla distintissima Pianista Sig.na Margherita Lavagnino".

Milano, G. Ricordi, 1896, n. ed. r 99581 r, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0171

BELLANDO, Domenico

Vicino a tel. Pensiero intimo per pianoforte.
"Alla Dist.ma Pianista Margherita Lavagnino"

Milano..., G. Ricordi & C., 1896, n.ed. r 99581 r, p. 5,
cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53220

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0172

Piano IV 221/10

BELLANDO, Domenico

Vieni al mare!. Barcarola per Pianoforte.

"All'Esimo M^oMCav. Cesare San Fiorenzo"

Milano, G. Ricordi & C., 1896, n. ed. r 99582 r, p. 6,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

53225

BEG BEN 0173

R 18118

I/A/5I/5

BELLANDO, Domenico

"Vieni al mare!..."

Barcarola per Pianoforte di D. Bellando [in sol]

"All'Esimio M.^o Cav. Cesare San Fiorenzo".

Milano, Napoli, Palermo, Roma..., 1896, G. Ricordi & C.,
n. ed. r 99582 r, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0174

A-72-3-10

BELLANDO, Domenico

Vieni al mare! Barcarola. Riduzione per Orchestra di
Carmelo Bizzozero. Pianoforte ad lib

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1898, n. ed. S 99990 S
"A Cesare San Fiorenzo"

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb (12 Fasc) 30cm

1 orch

I BIZZOZERI, Carmelo

BEG_BEN 0175

R18124

I/A/51/11

BELLANDO, Domenico

Vogo pensando a te!..

Barcarola per Pianoforte [in la.]

"Alla mia cara sposa".

Milano, G. Ricordi, 1898, n. ed. i 101146 i, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0176

Piano IV 221/7

BELLANDO, Domenico

Vogo pensando a te! Barcarola per Pf.
"Alla mia cara Sposa"

Milano, G. Ricordi & C., 1898, n. ed. i 101146 i, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53222

BEG BEN 0177

Piano I/A/84/12

BELLANDO, Domenico

vedi:

BRACCO, C.A.

Storiella. Capriccio caratteristico per pf. Op. 83.

"Al Sig. D. Bellando".

Milano-Napoli, t. s. 1898.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0178

BELLANDO, Domenico
vedi

A-42-1-5a, b,
(due esemplari)

Omaggio a VINCENZO PETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri.....
Bellando Domenico.....

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco
per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911.

Bellando Domenico : fine

BEG_BEN_0180

A-55-14-1

BELLARDI, Lorenzo

La Vergine di Sunam. Coro a 4 voci sole.
Parole di Arrigo Boito.

Milano, St. Mus. F. Lucca, s. d., n. ed. G 35607 G
"A Carlo Pedrotti"

7p 35cm

1 Coro(4V) e pf
I Boito Arrigo
II Pedrotti Carlo

BEG BEN 0181

BELLASIO, Paolo

BEG_BEN_0182

Bellasio, Paolo

GORO 59 | 7

"Ahi! quanti passi" - Villanella a 3 voci
p.t. sta con:

Manino, G.M.

20 Parti

"Cor mio, che pensi" >>

Copie e fogz del ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24445

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0183

BELLASIO (Belasio), Paolo

"Donna nel vostro volto"

Canzone a 4 v. miste con
acc. di Clav. e Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...

Transcrites en notation moderne ...par

A. Wetquenne-Platteel..., p.55-57.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



London, ..., s.d.)
"G. VERDI," - MILANO

BELLASIO, Paolo

"Fuggirò, sì lontan da voi"

Villanella a 3 v.

da: Villanelle a 3 v....., Venezia, Gardano, 1592

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.56 r.

(Ms., 1897)

Mon. 39

BELLASIO (Belasio), Paolo

"O miser quel che spera in donna"

Canzone a 4 v. miste
con acc. di Clav. e
Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...

Transcrites en notation moderne... par

A. Wetquenne-Platteel..., p.52-54.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles,



London, ..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18595

BEG BEN 0186

Bellasio, Paolo

GORO

54

5

5

23-6

"Perché fuo gi, anima mio." - Villanella

"Uno. Fiummello viva"

Coro a 3 Voci - Parti (20+20)

Copie e logz. del m.s.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24444

BEG_BEN_0187

CORO

23 / 6 e

5

54 - 6

Bellasio, Paolo

"Perché fuggi, anima mia" >>

Coro a tre voci 20 + 20 Parti

20 Fasc. in 4 pp. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32230

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0188

BELLASIO, Paolo

"Questi capelli d'oro"

Canzone a 4 v. miste con acc.
di Clav. e Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI^e Siècle ...
Transcrites en notation moderne et publiées par
A. Wotquenne-Platteel..., p.8-10.

(Leipzig, Bruxelles, Lon

Partitura
dres, ..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Bellasio, Paolo (15...-1594) (Scolastica) 5

Questi tuoi occhi ardenti...

Quel trisorel d'amore...

Perché fuggi, anima mio...

} Villanelle a 3 voci miste

Schinelli, A - 2 tonno in:

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)



II Vol. pag. 48 - 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33/4/1 II

BEG BEN 0190

CORO 83-1

BELLASIO, Paolo

Soavissimo canto - Madrigale a 3 v.

O rosignuol dolente - " " " "

sta in:

MADRIGALISTI VERONESI - II

p. 16-21

(Bologna, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43119

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0191

CORO 23-1

5

Bellasio, P.

Tutto sete gentile ...
Villanello. a tre voci

23 Parti

23 Fasc. in 8° Copertina. Epitografica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34091

BEG BEN 0192

Mon. 39

BELLASIO (Belasio), Paolo

"La Verginella è simile alla rosa"

Canzone a 4 v. miste
con acc. di Clav.
e Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...

Transcrites en notation moderne... par A. Wetquenne-
Platteel..., p. 58.

(Leipzig, Bruxelles,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18595

Partitura
London, ..., s.d.)
"G. VERDI", - MILANO

BEG BEN 0193

456

Bellasio Paolo

Villanelle (1592). 23 voci
A cura di Giuseppe Vecchi.

Fascicolo in 8°, pag. 37 f. ind. (16 Villanelle: testi e musiche)
"Biblioteca Musicale della Rinascenza,"

Opere di Paolo Bellasio a cura di Giuseppe Vecchi:
3: Villanelle.

Bologna, 1952, per i tipi dell'Antiquaria Palmanverde.
Tiratura di soli 300 esemplari - Stamperia Musicale Venturi.

25397

278

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bellasio Paolo

458

Vcl.

Madrigalisti Veronesi, II: P. Bellasio.....
(Bologna, 1952)

25399

278

BEG BEN 0195

bellasio : fine

BEG_BEN_0196

BELLAVER, Vincenzo

vedi

BELL'HAVER, Vincenzo

Mon. A. M. I / III

BELLAVERE

vedi :

BELL'HAVER

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0198

BELLAVITIS, Adelia

I/A/149/60

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Danza Romena, versione libera per pianoforte
op. 14

"Alla contessina Adelia Bellavitis"

(Dosso di Dergano -Milano-, 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0199

BELLE,esse dont vostre plaisir..p.21

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial,
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

"Belle qui tiens ma vie" Pavane tirée de l'Orchestrographie de Thoinot d'Arbeau (A.I., a 4 v.)

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 52 (p. 82-83)

(Paris, s.d.)

Vot-

CORO 90 / 15

"Belle rose"

Canto popolare piemontese per voci miste (S.C.T.B.)
Rev. e armonizz. di Bernardino Streito.

sta in:

Antologia corale 1972, n.1 ..., p.21-24

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45907

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0202

Monum. : CHORWERK / 92

BELLE , Jan (van)

" O amourensich ... ,

Lieder a 4

sta ij :

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE,
pp.38-41.

Partitura

"CHORWERK / 92 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35008

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0203

Mon. M.A.M.F. / I-A
(Ed. integrale).....

BELLEAU, Rémy

vedi:

PLANSON, Jehan

Airs mis en musique à quatre parties (1587),
n.1, p.2, testo di: R. Belleau.

(Paris, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39205/1

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0204

Violino 66/37

BELLEÇOUR, M

vedi ;

SCHUMANN, Robert

Chant du soir (op.85) pour Violon et Piano.

Transcription par M. Bellecour. Le parti.

(Paris, s.d.)

62135

BEG_BEN_0205

BELLENGHI, Giuseppe

BEG_BEN_0206

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto ridotte con accompagnamento di
chitarra.

Caracciolo, L.: La danza delle memorie.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. I886, num.ed. 50526

4p, 35cm

1. 1V (Ms) e chitarra
2. Caracciolo, L.

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto ridotte con accompagnamento di
chitarra.

Caracciolo, L.: La Danse des souvenirs

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I886, num.ed.50426

4p, 35cm

1. 1V e chitarra
2. Caracciolo, L.

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto con accompagnamento di chitarra:

Gastaldon S.: Donna Clara

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I886, num. ed. 50425

4p, 35cm

1. 1V e chitarra
2. Gastaldon, S.

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto ridotte con accompagnamento di
chitarra.

Rotoli, A.: Datemi il core.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I886, num. ed. 50427

4p, 35cm

1. 1V e chitarra

2. Rotoli, A.

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto ridotte con accompagnamento di
chitarra. Tosti; F.P.: T'amo ancora.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. I886, num. ed. 50429

5p, 35cm

1. 1V e chitarra

2. Tosti, F. Paolo;

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto ridotte con accompagnamento di
chitarra.

Tosti, F.Paolo: Non mi guardar.

Milano, Ediz.Ricordi, t.a s.I886, num.ed.50428
4p, 35cm

1. 1V(Ms) e chitarra
2. Tosti, F.Paolo

BELLENGHI, Giuseppe

La première fleur. Petite Mélodie facile pour
Mandoline ou Violon et piano. Le Parti.
"A Madelle Elise Marzi".

Firenze, A. Forlivesi, s.d., n.ed. 1757, p. 3+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52912a-b

BEG_BEN_0213

BELLENGHI, Giuseppe

Profumi orientali. Valzer per Mandolino e pianof.
"Omaggio alle Gent.me Principesse Melek e Mah=
rouk Aristarchi".
Le Parti.

Firenze, Ed. G. Bratti, s. d., n. ed. 1206, p. 7+2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52913 a-b

BEG BEN 0214

Bellenghi, Giuseppe

Profumi orientali : valzer brillante / dei Maestri Bellenghi e Vagnetti con riduzioni di Giuseppe Bellenghi. - (Partitura e parte). - Firenze : Bratti e Co., (fine sec.XIX). - 1 partitura (7 p.) ; 35 cm + 1 parte ((Organico: mand/vl,pf. - Omaggio alle gentilissime Principesse Melek e Mahrouk Aristarchi. - Sul dorso della copert. catalogo della musica per mandolino e pf. di Bratti & C, Firenze.

numerol205

I.Bellenghi, Giuseppe

Inv. 483652

Violoncello A-29-2-15

BELLENGHI, Giuseppe

Rimembranze dell'Opera La Traviata di
G. Verdi. Divertimento per Mandolino o
Violoncello con acc.to di Pianoforte.
Partitura e Parti.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1882, n. e.

F 48149=50 F.

14+3p. 36cm.

Bellenghi, Giuseppe

Santa Lucia : per chitarra sola / (a cura) di Giuseppe Bellenghi. - Firenz
e : A. Forlivesi & C., (inizio sec.XX). - (1) p. ; 28 cm. ((Organico: chit.
numero269

I. Bellenghi, Giuseppe

Inv. 483511

BELLENGHI, Giuseppe

vedi

B-25-h-276/13

BRAGA, Gaetano

/"La serenata".V,vlc.Rid.pf/
/

La Serenata, Leggenda valacca. Riduzione di G.Bellen-
ghi /pf con guida/
/

Milano, G.Ricordi e C., s.d., t.a s.1906, num.ed.
98182-83-84

79089

BEG BEN 0218

BELLENGHI, Giuseppe

Mand. 3/65

vedi:

COSTA, P. Mario

'A Frangesa. March arranged by G. Bellenghi on
the popular Song by P. Mario Costa.
Per Mandolino e Pianoforte. Le Parti.

(London, N., Milan, Rome, Naples., G. Ricordi & C., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52927 a-b

BEG BEN 0219

Bellenghi, Giuseppe

✓

Mena, me'! (Cedi alfin!) : canzone di Piedigrotta : per mandolino e chitarra o canto o mandolino : P. Mario Costa ; riduzione di G. Belleschi. - (Partitura e parte). - Milano : R. Stabilimento Tito di G. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C., (circa 1889). - 1 partitura (5 p.) ; 28 cm + 1 parte. (Organico: chit, mand V. chit.

(Raccolta di Celebri Melodie e Canti popolari : ridotti per Chitarra e Mandolino o Chitarra e Canto)

numero 54852

I. Costa, Mario II. Bellenghi, Giuseppe

Inv. 483625

Mand. 3/53.....

BELLENGHI, Giuseppe

vedi:

FELLINI E ZENUTI

Valzer per mandolino e pianoforte. Riduzione di
G. Bellenghi. Le Parti.

Firenze, A. Forlivesi & C., s.d., n.ed. 89, p. 8+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52914 a-b

BEG BEN 0221

Bellenghi, G.

VOLINO 42 / 9 ¹²

vedi:

Gounod, C.

Meditazione sul 1° Preludio di S. Bach.
rid. per Voce e Pf. di G. Bellenghi

(Milano, s.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44724 - - a -

BEG BEN 0222

BELLENGHI, Giuseppe

Mand. 3/48

vedi:

HAUTMANN, Enrico

Sullaia. Mazurka di E. Hautmann con riduzioni
per Mandolino o Violino e pianof. di G. Bellenghi.
Le Parti.

(Firenze, (1903))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52909 a-b

BEG BEN 0223

A/25/56/14

BELLENGHI, Giuseppe
vedi:

MASCAGNI, Pietro

M'ama...non m'ama!...Scherzo per violino, riduzione
di G.Bellenghi

(Milano, s.d.)

BEG BEN 0224

BELLENGHI, Giuseppe

A-55-109-66

vedi

MASCAGNI, Pietro

/"La tua stella".V,pf.Do.Rid.V,chit/

La tua stella...Melodia. Parole di Enrico Fiorentino. Musica di Pietro Mascagni. Canto e chitarra (Riduzione di G.Bellenghi) /partitura/

Milano, G.Ricordi e C., s.d./1899/, num.ed.103183

Recupero

BEG BEN 0225

BELLENGHI, G.

A-55-109-66

vedi

MASCAGNI, Pietro

La tua stella..Melodia...Musica di Pietro

Mascagni(Riduzione di G.Bellenghi)

Milano, s.d.

BELLENGHI, Giuseppe

vedi:

MASCAGNI, Pietro

La tua stella ... melodia. Parole di Enrico
Fiorentino. Riduzione di Giuseppe Bellenghi.

cl e pf, parti

Milano - Napoli - Palermo, G. Ricordi & C.,
s.d., /inizio 20 sec./

A-35-15-7

BELLENGHI, Giuseppe

vedi:

MASCAGNI, Pietro

La tua stella ... Melodia ridotta per piano-
forte e clarinetto da Giuseppe Bellenghi.

parti

Milano, Alessandro Pigna, s.d., /II metà 19
sec./

BEG_BEN_0228

BELLENGHI, Giuseppe
vedi:

MASCAGNI, Pietro

La tua Stella...Melodia per Canto e Orchestra.
Pianoforte e Violoncello (Gius.Bellenghi).Partitura
e Parte.

(Milano,s.d.)

BELLENGHI, ~~Pietro~~ *Giuseppe*
vedi:

MASCAGNI, Pietro

La tua Stella...Melodia. Parole di Enrico Fiorentino
/Violoncello e Piano./ . Riduzione di Giuseppe
Bellenghi. Part. e Parte.

(Milano, 1899)

Violoncello A-29-23-16

BELLENGHI, Giuseppe

vedi:

MASCAGNI, Pietro

La tua Stella...Melodia per c.e orch.Pia=
noforte e Violoncello(Gius.Bellenghi).

Milano,s.d.

BELLENGHI, Giuseppe

vedi:

MASCAGNI, Pietro

La tua stella ... melodia. Parole di Enrico
Fiorentino. Riduzione per clarino solo di
Giuseppe Bellenghi.

Milano - Napoli - Palermo, G. Ricordi & C.,
s.d., /inizio 20 sec./

BELLENGHI, Giuseppe

vedi:

MASCAGNI, Pietro

La tua stella ... Melodia per clarino solo.
Riduzione di Giuseppe Bellenghi.

Milano, Alessandro Pigna, s.d., /II metà 19
sec./

Bellenghi, Giuseppe

✓

Elegia : per mandolino e pianoforte / di Luigi Musso ; con riduzione di Giuseppe Bellenghi. - (Partitura e parte). - Firenze : A. Forlivesi & C., (fine sec.XIX). - 1 partitura (5 p.) ; 35 cm + 1 parte. ((Sul dorso: catalogo della musica per mandolino con accompagnamento di pf. o chit. di A. Forlivesi, Firenze.

numero733-36

I.Musso, Luigi II.Bellenghi, Giuseppe

Inv. 483638

Bellenghi, Giuseppe

✓
Celebre Siciliana / di Pergolese ; trascritta per Mandolino o Violino con
accompagnamento di Pianoforte da G. Bellenghi. - (Partitura e parte). - Fir
enze & Roma : G. Venturini, (fine Sec. XIX). - 1 partitura (5 p.) ; 32 cm +
1 parte. ((Organico: mand/vl,pf. - Dedicata: alla mia Allieva di Mandolino S
ig.na Susanna Faye Olivier. - Alla pag. (8) catalogo della musica per mando
lino di G. Venturini, Firenze.

numero2922

I.Pergolesi, Giovanni Battista II.Bellenghi, Giuseppe

Inv. 483626

Mand. 3/49

BELLENGHI, Giuseppe

vedi:

ROSELLEN, Henri

Rêverie di H. Rosellen. Riduz. per Mand. o Vl. e pianof.
di G. Bellenghi. Le Parti.

"...

(Firenze, a. d. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52910 a-b

BEG BEN 0236

Bellenghi, Giuseppe

✓
 Marechiaro : canto napoletano per Chitarra e Mandolino o Chitarra e Canto
 / F. Paolo Tosti ; riduzione di G. Bellenghi. - (Partitura e parte). - Mila
 no : G. Ricordi e C., (circa 1889). - 1 partitura (4 p.) ; 28 cm + 1 parte.

((Organico: chit, mand V, chit.

(Raccolta di celebri melodie e canti popolari ridotti per Chitarra e Mando
 lino o Chitarra e Canto)

numero 54857

I. Tosti, Francesco Paolo II. Bellenghi, Giuseppe

Inv. 483521

Bellenghi Giuseppe : fine

BEG BEN 0238

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bellenet Ph.

SPARTITI

n. 426

Adattamento per canto e pianoforte di:

Saint-Saëns Gammoth. Persephone (op. 1)

250

BEG BEN 0239

MOn;Org.XIII-III

BELLENOT,Philippe

Prélude

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.104-105.

A-55-14-B-2

BELLERIVE, Louis

Pauvre Mère. Romance pour C avec accomp.de pf,
chantée par Monsieur Prioleau

Milano, François Lucca Chiasso, L'Éuterpe Tici-
nese Florence, Frères Ducci et A. Lucherini,
s.d., n.ed. 8884

3p 35cm

1 1V e pf

BEG BEN 0241

BELLERMANN, Heinr.

vedi:

Monum. 76 / I-II

PALESTRINA, Gio. Pierluigi da

Denkmaeler der Tonkunst I, Palestrina's Werke

Hrsg. von Heinr. Beller mann

Erster Theil

Vierstimmige Motetten , Liber I

" " , Liber II

Partitura

(Leipzig, u. Winter-

burg, 1869-1871)

thur- Bergedorf bei Ham-

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// //

BEG BEN 0242

BELLESI, Rita

I/A/73/12

vedi:

BILLI, Vincenzo

Preghiera di bimba /Notturni per Pianof. Op. 261.
"Alla Sig.na Rita Bellesi".

(Milano, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0243

A-30-39-27

BELLETTI, Luigi

18 studi per contrabbasso, resi e d'iteggiati
modernamente per contrabbasso a 4 corde da
Isaia Billé

Milano, G. Ricordi & C. 1932 num. ed. E. R. 1405

cb 17p. 32cm.

11133

1 cb

I Billé, Isaia

BEG_BEN_0244

Pezzi Teatrali 5-13

BELLEVILLE, Théobalde

La Principessa Riccardo. Opera comica in 3 atti
parole di Vanloo e Letterier. Musica di Teobaldo
Belleville: Duetto Roberto ed Isotta "Se mi amerai"
/Rid. V e pf/

Milano, A. Pigna, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. a-2888-a

7p 34cm

1 V(S,T) e pf

BELLEVILLE OURY,.....M.me

I/A/56/60

vedi:

BENEDICT, Jules

Idylle: pour le Pianoforte par J. Benedict, Op. 41. N. 1.
"A' M.me Belleville Oury".

(Leipzig, Breitkopf & Härtel..., s.d. [Sec. XIX, 2a metà])
n.ed. 8044, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG_BEN 0246

00000000

BEG_BEN_0247

BELLEZZA, Francesco

vedi

ALBINONI, Tomaso

Adagio in sol min. per archi e organo Albi / T. Albinoni e R. Giazotto. Revisione e libera trascrizione di Francesco Bellezza

Milano, copyr. 1959

31682 a, b

Bellezza, Francesco



Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni / Remo Giazotto ; revisione e libera trascrizione per violino e pianoforte di Francesco Bellezza. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf

numero129845

I.Giazotto, Remo II.Albinoni, Tomaso III.Bellezza, Francesco

Inv. 482879

Partitura 151/4

BELLEZZA, Francesco

vedi:

TRAETTA, Tommaso

Stabat Mater per soli, coro a 4 voci miste,
archi e bc. Revisione e realizzazione del
basso continuo di Francesco Bellezza.

Milano, 1979

56619

PARTITURA 149-17

BELLEZZA, Francesco

vedi

TRAETTA, Tommaso

Stabat Mater per soli, coro a 4 voci
miste, archi e basso continuo...

Bitonto (Bari); copyr. 1979

55927

Bellezza, Francesco
vedi:

Vivaldi, Antonio -

Concerto in Do F.I n.19 per violino e.....

Revisione e trascrizione per violino e p.f. di Francesco Bellezza

Milano, Ricordi 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29248^a - 29248^b

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0252

Bellezza, Francesco

vedi:

Vivaldi, Antonio

Concerto in La per violino.....

Revisione e trascrizione per violino e pianof. di Francesco Bellezza

Milano, Ricordi, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29250a⁶

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0253

Bellezza, Francesco

vedi:

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re F.I. n. 116, per violino.....

Revisione e trascrizione ~~per~~ violino e p.f. di Francesco Bellezza

Milano, Ricordi 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29251 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0254

Bellezza, Francesco

Vedi:

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re F. I. n. 45

Revisione e trascrizione per violino e p. f. di Francesco Bellezza

Milano, Ricordi, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29 249 a. 2

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0255

Bellezza, Francesco

vedi:

Virapodi, Antonio

Concerto in Re per violino

..... trascrizione per violino e p.f. di Francesco Bellezza

Milano, Ricordi, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29616^{a-b}

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0256

CORO

85/14

BELLEZZA, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Dixit. Salmo 109 per soli, 2 cori a 4 v. miste
e 2 orch., a cura di G.F. Malipiero.

Riduzione per c. e pf. di Francesco Bellezza.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43817

"G. VERDI., MILANO

BEG BEN 0257

Coro 104/1,2,3
3 esemplari

BELLEZZA, Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Gloria Per soli, coro a 4 voci miste e orchestra
a cura di G.F.Malipiero

Riduzione per canto e pianoforte a cura di Fran-
cesco Bellezza

Milano, 1979

56610, 56611, 56612

CORO

84-4

BELLEZZA, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Gloria, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra, a cura di G.F.Malipiero.

Riduzione per canto e pianoforte di Francesco Bellezza

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43451

"G. VERDI." - MILANO

BEG_BEN_0259

Vol.

CORO 98/ 13, 14, 15

BELLEZZA, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Gloria per soli, coro a 4 voci miste e orchestra,
a cura di G.F. Malipiero.

Riduz. per canto e pianoforte di F. Bellezza .

...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50374 / 1-2-3

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0260

A/55/62/42

BELLEZZA, G

vedi:

FALCONI, Sabino

Cuore e Voce. Romanza per V e pf. Versi di G. Bellezza
Milano, 1882

Bellezza : fine

BELL'HAVER, Vincenzo

BEG_BEN_0263

Bell'aver (Bell'aver, Bell'avere, Bell'avere - Vinechovo.....)

Abbr. pietà, fia b'plea >>
Justiniano a 3 voci pari.

do. Canzonette a 3 v. di diversi Ecc. m. Municipi - Libro I >>
(Venezia - 1584 - appresso R. Amadino)

Passut, B -

staini

Polifonisti Veneti.....

a 3 voci . 35

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35244

BELL'HAVER, Vincenzo

"Amor sol chi m'ha in odio..." -a 5 voci

"S'alza nel Ocean..." -a 5 voci

"La bella pargoletta" (Tasso) a 3 voci

madrigali in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. I, pag. 399-

Bell'averz | Bell'averz, Bell'averz, Bell'averz, Bell'averz, Vincenzo.
Cantemo zaxerin ^{Justiniana} a 3 v. maschil
dal "Il libro delle Justiniane a 3 v. di diversi Ecc. Musici"
in Venetia. Oppresso G. Scotti - 1540-1548.

CORO 18/15

Pasut, B.
Polifonisti Veneti ...
(Padova, 1963)

skaini

o. pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35274

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0266

CORO

48/15⁵

Bell'aver (B'el'havez, Bell'averu, Bell'averu/Venezia)
«Fia mia cara» Canzonetta a 3 voci pari
staini

Pasut, B.

Polifonisti Veneti

(Padova, 1963)

o pag. 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35244

BEG BEN 0267

BELLAVER, Vincenzo

/Giustiniane.3V variabili/

Quando sar  mai; Semo bel'e desperai; Franceschineta
bela; Fia mia cara; Nu semo tre vechieti; Cantemo
zazerin; Non   cus  gran fuoco; Tutto'l d ; Abbi
piet ; L'  pur forza. Trascr. di Marco Materassi

/partitura: 3V variabili/

in

Il PRIMO

Libro delle Giustiniane a tre voci...

Milano, 1985, p.37-58

72666

1.3V variabili

CORO

48/45

5

Belp'over (Bel'over, Belp'overe, Belp'overe) Vincenzo
«Alcun s'motze vechie in anozoi»

Justiniana a 3 v. pazi
da "Canzonette a 3 v. di diversi Ecc." Musici - Libro I »
Venezia - 1584 - appresso R. Amadino

Pasut, B. Staini

Polifonisti Veneti..... a pag. 38
(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35244

BEG_BEN_0269

Bell'haver Vincenzo

Toccata per Organo

Vedi

Dalla Libera S.
Antologia Organistica italiana (sec. XVI-XVII)

(Milano 1957)

BELL'HAVER (*Mon. A.M.I./III* Bel'haver, Bell'avere, Bellavere), Vincenzo.

Toccata per Organo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII,
Vol. terzo, pp. 179-182.

(Milano, s.d. [Riprist. 1959/])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29216

BEG_BEN_0271

BELL'HAVER, Vincenzo

Mov. A.M. I/IV

"Toccata" -per organo

da: IL TRANSILVANO di Diruta
(Ven, Bincenti, 1625)

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 179

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0272

BELL'HAVER, Vincenzo

organo 2-4

Toccata (Con fantasia) da "Il Transilvano,
dialogo sopra il vero modo di sonar organi
ecc" di G. Diruta, Venezia, Giocomo Vin=
centi, 1953.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec.XVI-
XVII)p.16-18. N.8.

27504 bis

BELLAVER, Vincenzo

Vu la vedeu, Madonna /partitura: 5V(SMzsAABr)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 92

72705

1.5V(SMzsAABr)



Bell'haver : fine

BEG_BEN_0275

BELLI

BEG_BEN_0276

BELLI, Bruno

Christmas suite. Elaborazioni corali e organistiche di celebri melodie natalizie./Contiene: Adeste fideles:-Pastorale per organo-Coro a 4 voci-Toccata per organo; Tu scendi dalle stelle:-Coro a 2 voci e organo oppure organo solo; Stille Nacht:-Coro a 4 voci-Carillon per organo-Pastorale per organo/
Milano, Sedimus, 1985, num.ed.55

14 p., 31 cm

66157

1.org.; 2.coro a 2V(S A) org; 3.coro a 4 V(SATB),org
4.Canti natalizi

BELLI, Bruno

Laudario alla Vergine. Canti per la celebrazione
eucaristica. Testo David Maria Turollo

Milano, Edizione Biblioteca Francescana, copyr.
1981, num.ed. B.01 B.

8p., 31cm

1. coro a 1 o 2V, org

I. TUROLLO, David Maria

60079

organo 34/10

BELLI, Bruno

Laudario alla Vergine. Seconda Parte.

1. Preludi sui canoni: Alleluia- Ave
Maria- Santo- da sonare all'organo.

Milano, Edizione Biblioteca Franciscana,
copyr. 1982 dell'autore, num. ed. B.02 B.
7p., 31cm

60960

1.organo

BEG_BEN_0279

Organo 35/17

BELLI, Bruno

Santo. Variazione per organo. (dalla Messa)

Milano, Biblioteca Francescana, 1983, num.

ed.B.03 B.

2 p., 31 cm

62716

l.org

PIANOFORTE v. 175/8

Belli, Carlo

Sonatina stravagante
per pf.

Ms.

cm 32,5 - p. (11)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42337



"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0281

BELLI, Diomede

Ave Maris Stella per voci di Soprani, Contralti, Tenori e Bassi, musica di genere instrumentale di D.B., maestro comunale e di Cappella nella Metropolitana di Fuligno, Accademico filarmonico di Bologna, Roma, ecc. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi, s.d., n.ed. u 22964 u.

55 p., 28,5 cm.

"Al comm.re Lauro Rossi"

1. coro a 4V. (S,A,T,B)  e pf.

M.S. 21/3 - 3bis
2 esemplari

BELLI, Diomede

Stabat Mater, per voci di Soprani, Tenori e Bassi,
musica di genere Istrumentale di D.B....
partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d., n.ed.
u 22966 u.

37 p., 29 cm.

"Al cavaliere Michele Costa"

1. coro a 3V.(S,T,B) e org.

BELLI, Diomede

Tota Pulchra, per voci di Soprani, Tenori e Bassi,
musica di genere Istrumentale di D.B....

partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca - Firenze,
Ducci - Torino, Bianchi, s.d., n.ed. u 22965 u.

20 p., 28,5 cm.

"Al cavaliere Raimondo Boucheron"

1. coro a 3V. (S,T,B) e pf.

I. BOUCHERON, Raimondo

Belli, Domenico

Scolaistica antol. 5
2 [Canto e M.]

Arietta: Divostei occhi...
stain: (Mezzo soprano o Baritono)

Gevaert, F.A.

Le Glorie d'Italia Vol. I° p. 36

della Musica vocale italiana del ~~XVI~~ XVII e XVIII secolo
Parigi, Ménéstrel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19788 1°2

BEG BEN 0285

antologia.
Scalastica C.E.P. 2 1.11

Belli, Domenico.

Arietta: Divostri occhi.. (1618) per Sopr.

sta. in:

Gevoert, F.A.

Les Gloires de l'Italie. I Vol. pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 1

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0286

R18130

I/A/51/17

BELLI, Ernesto

SERENATA INFERNALE

Capriccio alla Valzer per Pianoforte [in fa.]
"All'Egregia Marchesina Camilla Serponti".

Torino, Giudici e Strada, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 13
935 z, cm. 34, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0287

BELLI Girolamo

La bella donna mia (1586) Prima parte \angle Ma=
drigale di L. Ariosto/

in

QUADERNI della Rivista Italiana di Musicolo=
gia...

Firenze, 1981, p. 118

1.5V(SMzsAABr)

63725

Belli : fine

BEG BEN 0289

BELLINCIONI, Gemma

A.38-18-6

Scuola di canto. [Testo in tedesco, inglese
e francese]

Paris-Berlin, Adolph Fürst^mer, s.d. Copyr. 1912,
num.ed. A6200/03F.

83p. 30cm

1.canto/didattica

BELLINI (A-U)

BEG_BEN_0291

I Scheda

A-55-14-B-2/3/4/5

BELLINI, Bernardo

3 Romanze in chiave di Sol con accomp. di pf :

N°1: Quei dè!!! Parole di Golisciani Errico

N°2: Un Bacio " " Ventra D.

"A Giuseppe De Riseis"

N°3: M'amasti mai!...Parole di Panzacchi Enrico

"A Vincenzo Fimiani"

Milano, St. Mus. F.Lucca, s.d., n.ed. 34897-

34898 - 34899

3 Fascic.(8+7+6)p.

35 cm

1 1V e pf

segue II scheda

II scheda

A-55-14-B-1/3/4/5

IIGOLISCIANI Errico

II Ventra D.

II De Riseis, Giuseppe

IV Pansacchi Enrico

V Fimiani Vincenzo

BELLINI, Cesare Bernardo A.38-18-8

Abbellimenti dell'antico e moderno stile di C.B.Bellini...Con traduzione francese del M^oA.Roche.

[Napoli], Depos. Ed. Pisano, s.d./20.sec.inizio/,
s.num.ed.

31p.31cm "Al duca Ernesto Del Balzo"

1.abbellimenti

I.Del Balzo, Ernesto

I.ROCHE, A.

BELLINI, Cesare Bernardo A.38-18-7/a,b
Metodo di divisione di C.B.Bellini. Parte
I e II Parte III Testo in ital.e francese.
Napoli, G. Pisano editore, s.d./20. sec. inizio/
s. num. ed.

45+16p. 31cm "Al duca Ernesto Del Balzo"
1. solfeggi

I. DEL BALZO, Ernesto

BELLINI, Cesare Bernardo A.38-18-9
Nozioni elementari di musica dettate nel
R.Conservatorio di musica di Napoli dal
Prof.G.B.Bellini
[Napoli], propr.dell'autore, s.d., /20.sec.
inizio/, s.num.ed.
22p.27cm
1.teoria musicale

A/16/23/12

BELLINI, Ettore. [Operetta : Sua Maestà]

Duettino: "E' gelosia la malattia... da: Sua Maestà
operetta in tre Atti di E.A. Mario ed E. Bellini.
Musica di Ettore Bellini, per Pf. Con parole.

Milano... G. Ricordi & C., 1918, n. ed. 117580, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0297

A/16/23/9

BELLINI, Ettore [Operetta: Sua Maestà]

Atto II. Romanza "Eppur... non so..." da: Sua Maestà,
operetta in tre Atti di E. A. Mario ed E. Bellini.
Musica di Ettore Bellini, per Pianoforte solo,
Con Parole.

Milano., G. Ricordi & C., 1918, n. ed. 117576, nm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0298

A/16/23/14

BELLINI, Ettore [Operetta: Sua Maestà]

Intermezzo e Mimica da: Sua Maestà, operetta in tre
Atti di E. A. Mario ed E. Bellini. Musica di Ettore
Bellini. Con parole, per Pianoforte solo.

Milano..., G. Ricordi & C., 1918, n. ed. 117582, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0299

A/16/23/10

BELLINI, Ettore [Op. tta: Sua Maestà]

Atto II. Serenata: Io son d'una regina... da:
Sua Maestà, operetta in tre Atti. Libretto di E. A.
Mario ed E. Bellini. Musica di Ettore Bellini, per Pf.
Con parole. 1918
Milano..., G. Ricordi & C. n. ed. 117578, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0300

A/16/23/7

BELLINI, Ettore

[Operetta: Sua Maestà]

Atto I. Marcia della Marionette-Quartetto: Se regina
veramente io son... dall'Operetta in tre Atti "Sua Mae
stà E. Bellini. Libretto di E. A. Mario e E. Bellini. Con
parole.

Milano, G. Ricordi, & C., 1918, n. ed. 1 117574 1, cm. 35,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0301

A/16/23/15

BELLINI, Ettore [Operetta: Sua Maestà]

Atto II. Marcia degli scapoli: "Giuoco... Champagne...
Donne!..." da: Sua Maestà, operetta in tre Atti di
E. A. Mario e E. Bellini. Musica di Ettore Bellini,
per Pianoforte solo. Con parole.

Milano., G. Ricordi, 1918, n. ed. 117575, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0302

A/16/23/11

BELLINI, Ettore [Operetta: Sua Maestà]

Atto III. Preludio-Valzer per Ppanoforte da: Sua
Maestà. Operetta in Tre Atti. Libretto di E. A. Mario
ed E. Bellini. Musica di Ettore Bellini, per Pf. Cpn
parole.

Milano.., G. Ricordi & C., 1918, n. ed. 117579, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0303

A/16/23/13

BELLINI, Ettore [Op. ta : Sua Maestà]

Romanza: Questa sera in fondo al cor... "da/Sua
Maestà, operetta in tre Atti di E. A. Mariè ed E. Bel-
lini. Musica di Ettore Bellini. Con parole.

Milano.., G. Ricordi & C., 1918, n. ed. 117581, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0304

A/16/23/8

BELLINI, Ettore [Sua Maestri]

Sua Maestri. Operetta in tre Atti .libretto di E.A.
Mario ed E. Bellini. Musica di Ettore Bellini.
Atto II. Duettino comico e Danza: "Un bacio sulla
mano..." (Doretta e Foffo). Con parole.

Milano, G. Ricordi & C., 1918, n. ed. k 117577 k, cm. 35,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0305

A-36-21-23.I

BELLINI, Fermo

Tre Arie da Caccia o Fanfare per Trombe,
Corni, Tromboni ed Officleide composte da
Fermo Bellini /su musiche di/ 1. Weber,...
/Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1843/
num. ed. 16843.

1+1+1+1+1+1p. 33cm

1 2tr, 3cor, 2t-trb, 1b-trb, of

I WEBER, Carlo Maria

BEG BEN 0306

BELLINI, Fermo

A-36-21-23.II.

Tre Arie da Caccia o Fanfare per Trombe,
Corni, Tromboni ed Officleide composte da
Fermo Bellini/ su musiche di/ 1...,2 Rossini,
3.../Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1843/
num. ed. 16844.

1+1+1+1+1p. 33cm

1 b-cor, 2cor, 2trb, 1b-trb, 2t-trb

I ROSSINI, Gioachino

BEG_BEN_0307

BELLINI, Fermo

A-36-21-23.III.

Tre Arie da Caccia o Fanfare per Trombe,
Corni, Tromb ni ed Officleide composte da
Fermo Bellini /su musiche di/ 1.,2., ...
3. Schubert. /Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1843/
num. ed. 16845.

1+1+1+1+1+p. 33cm

1 2tr, 3cor, t-trb, b-trb I SCHUBERT, Franz

BELLINI, Maria J.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Pastorale per Pianoforte.

"Alla Pianista Sig.ra Maria J. Bellini".

(Milano, 1909)

Da Camera A / 15 / 5

BELLINI, Fermo

Capriccio per Flauto, Violino e Pianoforte...

sopra alcuni motivi dell'opera Giovanna d'Arco del
M.^o Verdi...

Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Escudier - Lon-
dra, Cramer, Beale e Chappell, n. ed. 17415

5,7,13p.

33,5cm

1 fl., vl., pf.

VERDI, Giuseppe - Gio-
vanna d'Arco

BEG-BEN_0310

Da Camera A / 16 / 3

BELLINI, Fermo

Divertimento per Corno inglese, Clarino, Violoncello e Pianoforte...sopra motivi dell'opera Giovanna d'Arco del M.^o Gius. Verdi... Parti
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Escudier & Bon-
dra, Cramer, Beale e Chappell, n. ed. 17416

5,2,2,2p. 33,5cm.

1 eh., cl., vlc., pf.

VERDI, Giuseppe

BEG BEN 0311

BELLINI, Fermo

A-36-21-26

Divertimento per due Trombe e Trombone com=
posto sopra alcuni motivi dell'Opera" La
Figlia del Reggimento" /di G. Donizetti/
da F.B. /Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1843/
num. ed. Z 16214 Z.

7+3p. 33cm

1 2tr, trb

I DONIZETTI, Gae=
tano

BEG BEN 0312

BELLINI, Fermo

A-36-21-20

Divertimento per due Trombe e due Tromboni
composto sopra motivi d'Opere recenti da
F.B./Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d.
/1843/, num. ed. 16213.

5+4p. 33cm

1 2 tr, t-trb, b-trb

BELLINI, Fermo

Fantasia variata per Flicorno e Pianoforte
composta sopra motivi della Linda del M^o.
Donizetti da F.B., Op. 33, /Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. /1845/,
num. ed. 18097.

7+3p. 33cm

1 flic, pf

I DONIZETTI, Gaetano

BELLINI, Fermo

A.36-40-1

[Giovanna d'Arco: "Dunque o cruda, e gloria e trono"]

Duetto-Finale 2°. Dunque o cruda e gloria e trono nell'opera Giovanna d'Arco del M° Giuseppe Verdi ridotto per cornetto e pianoforte da Fermo Bellini. [Parti]

Milano, G. Ricordi, s. d. / 1944c. / , num. ed. 1741,

3+11p. 33cm

1. cnta, pf

BELLINI Fermo

Manuale della musica ovvero Introduzione alla scienza ragionata di quest'arte. Opera composta da Fermo Bellini secondo i precetti dei più accreditati maestri dell'arte.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, 1850, n. 21687, tav.2

143,(4)p. 27cm.

55496

1. Teoria musicale/ Manuale

BELLINI, Fermo

A-36-21-24

Metodo per Trombone composto da Fermo Bellini.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud, s.d./1839/, num. ed. 12346.

54p. 33cm

1 trb/metodo

BELLINI, Fermo

A-36-21-25

Metodo per Trombonè si Duttile cha a
Pistoni di F.B., Op. 28.

Milano, F. Lucca, Firenze, Fratelli Ducci,
Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d., num.
ed. t 9502 t- M 737 M.

85p. 33cm

1 trb/metodo

BELLINI, Fermo

Polonese sopra un'Aria dei Puritani /Vincenzo Bellini/ ridotta per due Trombe e Tromboni Tenore e Basso da F.B./Parti/.
 Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Carlo Pozzi,
 S.d./ 1844/, num. ed. S 15931 S.
 4+3p. 33cm

1 2 tr, 1 t-trb, 1 b-trb
 I BELLINI, Vincenzo

BELLINI, Fermo

Pot-pourri per Flauto, Oboe, Clarinetto e Fagotto

... sopra motivi d'opere le più recenti... Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 16064

5,5,5,5p. 33cm.

VERDI, Giuseppe - I Lombardi alla
Prima Crociata

DONIZETTI, Gaetano - Adelia
" " - Don Sebastiano

1 fl., Ob., cl., fag.

NICOLAI, Carl Otto - Il
Templario

BELLINI, Fermo

Reminiscenze dell'opera Giovanna d'Arco del M.^o Giuseppe Verdi. Capriccio per Flauto, Clarino e Fagotto...
Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Escudier - Londra, Cramer, Beale e Chappell, n. ed. 17414

7,6,6p. 33,5cm.

1 fl., cl., fag.

I VERDI, Giuseppe

VERDI, Giuseppe - Giovanna d'Arco

BELLINI, Fermo

Teoriche musicali su gli istromenti e sull'istru-
mentazione scritte da Fermo Bellini ad uso dei
giovani maestri compositori.

Milano, Giovanni Ricordi, 1846, n.ed. 15058.

78p. 22,5cm.

55507

1. Strumentazione/ Manuale

BELLINI, Fermo

2 Terzetti a due Trombe e Trombone e
Duetto a due Trombe di F.B. /Parti/.
Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 3634-35.
3+3, 3, 3+3p. 33cm

1 2tr, trb
2 2 tr

BELLINI, Fermo

A-36-21-21

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Coro nella Favorita ridotto per due Trombe
e Tromboni Basso e Tenore da Fermo Bellini.
/Parti/.

.....

BELLINI, Fermo

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Duetto e Terzetto, So per prova il tuo bel core, Vivo
non t'è concesso nell'opera Maria di Rohan...ridotti
per Flauto, Clarino, e Pianoforte da Fermo Bellini.

parti

(Milano, 1844)

Cl. in La ms.

BELLINI, Fermo
vedi:

ROSSINI, Gioachino

Quando corpus morietur. Quartetto nello Stabat
mater...ridotto per due Trombe e Tromboni tenore
e basso da Fermo Bellini. Parti

(Milano, s.d.)

BELLINI, Fermo

vedi

VACCAJ, Nicola

Aria finale nell'Opera Giovanna Gray del
M^o Vaccaj ridotta per Trombone Tenore con
accomp.o di due Trombe e Trombone Basso
da Fermo Bellini./Parti/.

BELLINI, Fermo

A-36-32-18bis

vedi

VERDI, Giuseppe

Allegro Marziale nell'Opera Giovanna D'Arco
del Maestro Gius. e Verdi ridotti per
Cornetto in Re, due Trombe, due Corni e
due Tromboni da Fermo Bellini./Parti/.

.....

BELLINI, Fermo

A-36-32-17

vedi

VERDI, Giuseppe

Cabaletta e Terzettino "Son guerriera"
nell'Opera Giovanna d'Arco del M^o G.V.,
ridotti per Cornetto, due Trombe e due
Tromboni da Fermo Bellini./Parti/.

.....

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d. /1844/

BELLINI, Fermo

vedi

VERDI, Giuseppe

Marziale nell' Opera Giovanna D'Arco del
M.^o Giuseppe Verdi ridotti per Cornetto,
in La, due Trombe, due Corni, e Tromboni
da Fermo Bellini./Parti/.

.....

R18133
BELLINI, Pio [?]

I/A/51/20

L'Incantesimo

sta con

BELLINI, Pio

Iselda di Normandia. Ballo fantastico di Giovanni
Casati. Musica del M^o. Pio Bellini. Riduzione per
Pianoforte di A. Raineri.

Milano... , Gio. Ricordi, s.d. [1846], n. ed. D 18530 D,
cm. 34, p. 42-44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0331

B18433

I/A/51/20

BELLINI, Pio

Iselda di Normandia. Ballo fantastico di Giovanni Casati. musica del Maestro Pio Bellini. Riduzione per Pianoforte solo di A. Raineri.

Milano, GIO: Ricordi, ConT. degli Omenani N. 1720 e sotto il Portico di fianco all'I.R. Teatro alla Scala. Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1846], n. ed. 18521... 29, cm. 34, p. 41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0332

I-A-51-19

BELLINI, Pio

Manon Lescaut. Azione mimica in cinque parti di
Giovanni Casati. Musica di Pio Bellini. Riduzione
per Pianoforte solo

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men
drisio, C. Pozzi, s. d. / 1846 /, n. ed. NN 18496-500, Y 18541
-545 Z,

52p compl. 34cm

1 pf

I CASATI, Giovanni

R18132

BEG BEN 0333

R18131

I/A/51/18

BELLINI, Pio

Nadilla ossia l'Arpa portentosa. Ballo fantastico
di Giovanni Casati. Musica di Pio Bellini.

Milano, Gio: Ricordi. Cont. degli Omenoni N° 1720, e a
fianco dell'I. R. Teatro alla Scala. Firenze, G. Ricordi
e Jouhaud. Mendrisio, C. Pozzi, s. d. [1850], n. ed. N 22147
R, 146, 145, 144, 143 R, cm. 34, p. 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0334

A-55-14-B-6

BELLINI, Renato

BERCEUSE (Dormi caro bambolino). Versi di Domenico
de Luca. Canto e pf

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., copyr. 1915,
n.ed. O 114492 O

4 p. 35cm

"A Guido Alberto Fano"

I 1V e pf

II Fano, Guido Alberto

ILuca, Domenico de

BEG BEN 0335

BELLINI, Renato

Cinque Canti con acc.to di pianoforte.

Rime smarrite. Canzonetta; Ultima voce. Mentimi.

La Rosa.

"A Donna Remigia Glanturco".

Firenze, Ed. "Salonoff", 1914, n.ed. N.291-295 S., p.24
compl., cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52775

"G. VERDI,, - MILANO

A/18/17/41

BELLINI, Renato

Capriccio-Tarantella per Pianoforte di Renato Bellini.
"Ad Antonino Votto".

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. 121931, cm. 35, p. 1 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0337

Bellini, Renato

Lullaby : slow-fox per pianoforte / Renato Bellini. - Milano : Edizioni Musicali Ufficio Concerti Moltrasio e Luzzatto, 19.. - 4 p. ; 33 cm. ((Organi
co: pf

numeroA001004

I. Bellini, Renato

Inv. 481972

A/18/18/13

BELLINI, Renato

Piccolo Valzer per Pianoforte di Renato Bellini.
"Ad Ignaz Friedmann".

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. 122183, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0339

A/18/17/42

BELLINI, Renato

Preludio per Pianoforte di R. Bellini.
"A Muriel".

Milano, G. Ricordi, & C., 1930, n. ed. 121932, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0340

A/18/18/14

BELLINI, Renato

Romanza per Pianoforte di Renato Bellini.
Omaggio a Giuseppe Martucci.

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. 122184, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0341

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bellini Renato

Due Slow Fox per Pianoforte

Milano, Ediz. Mus. Hoff. Com. Molteni & C. (A. 001003/004)

13458

277

AB-1-2-6

A/18/24/12

BELLINI, Renato

Umoresa per Pianoforte di Renato Bellini.
"A Vladimir Horowitz".

Milano, G. Ricordi & C., 1932, n. ed. 122501, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0343

A/18/17/43

BELLINI, Renato

Valzer in Mi Maggiore di R. Bellini, per Pianoforte.
"A Victor De Sabata".

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. 121933, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0344

Bellini (A-U) : fin

BEG BEN 0345

BELLINI, Vincenzo

vedi cassetto perso=
nale

BEG BEN 0346

Mon.164/2/9

BELLINZANI, Paolo Benedetto

Sonate a flauto solo con cembalo, o violon-
dello. Venezia 1720

Firenze, S.P.E.S., 1980

12+29+1/p., 24x34cm (Archivum Musicum:
Collana di testi rari N.9)

Facsimile dell'edizione di Venezia, ap-
presso Antonio Bortoli a San Lorenzo, 1720

1.fl,b (cemb/vlc)

69157

BEG BEN 0347

BELLINZONE, Hélène de Monaco (Principaute) A.45.3.3

v.

De BALESTRINI, Alfonso Francesco
Suite di Concerto (Romantica): Vago Miraggio "A M.lle
Hélène Bellinzone de Monaco"..
Milano, 1902

Violoncello A-29-42-2

BELLIO, Gino

Sonata in tre parti per Violoncello e Piano=
forte. Parti

Bologna, Pizzi & C., Copyr. 1919, n. e. P. & C. 117
32+7p. 34cm.

1. Violoncello e pf.

BEG BEN 0349

BELLIO, Gino

I/A/452/17

vedi:

PIACEZZI, Carlo

Tarantella...trasc.per pf. di G. Bellio.

Milano, s.d.

BELLISARIO, Angelo

BEG BEN 0351

BENISARIO, Angelo

Cuoras per chitarra.
Rev. di C. Bonati.

Milano, Carisch S.P.A., Copyr. 1977, n. ed. 21993, p. 8,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52576

BEG BEN 0352

Violino 61/20

BELLISARIO, Angelo

Dialoghi per violino e pianoforte.
Parti.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1976,
num. ed. E. 9977C.

12+6p., 32cm.

58255/a

1. Violino e pianoforte

Ottoni 16/17

BELLISARIO, Angelo

Ivalis per corno e pianoforte

Le parti.

Milano, Carisch S.P.A., Copyr. 1977, n.ed. 21994, p. 12+4,
cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52577 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0354

BELLISARIO, Angelo

Arpa. 9-15

Jalibeau per arpa.

Milano, Carisch S.p.A., s.d., Copy. 1979, num.
ed. 22034

11p. 30cm.

i. arpa

57452

BEG BEN 0355

BELLISARIO, Angelo

Arpa. 9-19

Jalibeau per arpa.

Milano, Carisch, s.d. copyr. 1979, num. ed.

22034,

11p. 30cm.

1. arpa

22034

BEG BEN 0356

Arpa 9/19

BELLISARIO, Angelo

Jalibeanu per arpa.

Milano, Carisch s.p.a., copyr. 1979, num.
ed. 22034

11p., 31cm.

22034

1. Arpa

Arpa 9/15

BELLISARIO, Angelo
Jalibeau per arpa.

Milano, Carisch S.p.A., 1979, num. ed. 22034
11p., 31cm.

" a Elena Zaniboni ,,

57452

1. Arpa

BELLISARIO, Angelo

Parèmbèl. Concerto per complesso di struma e percussio.
Le parti.

Carisch., Milano, S;P.A., Copyr. 1977, n.ed. 21995, p. 24+
4+4+4+4+4+3+4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52572 a-1-b-1-7.

"G. VERDI,, - MILANO

BELLISARIO, Angelo

Due pezzi per flauto, violino e pianoforte.

Partitura e parti.

Bruxelles, Editions J.Maurer, 1982,

10+3+2p., 35cm

60664/a,b

1.3 strum(fl,vl e pf)

Contrabbasso 5/6

BELLISARIO, Angelo

Preludio per contrabbasso solo.

Revisione de Ezio Pederzani.

Milano, Carisch S.p.A., 1979, num.ed. 22036

2p., 31cm.

57457

1. Contrabbasso

I. PEDERZANI, Ezio

Violino 61/6

BELLISARIO, Angelo

Preludio per violino solo.

Revisione di Livia Varriale.

Milano, Carisch S.p.A., 1979, num. ed. 22035

2p., 31cm.

57467

1. Violino

I. VARRIALE, Livia

BEG BEN 0362

Violino 61/19

BELLISARIO, Angelo

Preludio per violino solo.

Revisione di Livia Varriale.

Milano, Carisch s.p.a., copyr. 1979, num.
ed. 22035

2p., 31cm.

58258

1. Violino

I. VARRIALE, Livia

Contrabbasso 5/8

BELLISARIO, Angelo

Preludio per contrabbasso solo.

Revisione di Ezio Pederzani.

Milano, carisch s.p.a., copyr. 1979,

num. ed. 22036

2p., 31cm.

58259

1. Contrabbasso

I. PEDERZANI, Ezio

BELLISARIO, Angelo

Arpa. 9-18

Pulsar 1973, per arpa e clarinetto soprano.

Padova, G. Zanibon, s. d. copyr. 1980, num. ed. G. 5834Z

16p. 32 cm.

1. arpa e clarinetto soprano

58257

BEG BEN 0365

Arpa9/18

BELLISARIO, Angelo

Pulsar 1973

per arpa e clarinetto soprano.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed.

G. 5834Z.

16p., 33cm.

58257

1. Arpa e clarinetto soprano

Bellisario Angelo : fine

BFG BEN 0367

R.18171

I/A/56/2

BELLISSIMO, Dominique

Berceuse pour Piano par D. Bellissimo. Op. 4.

Milan, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. G 36941 G,
cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG_BEN_0368

R 18172

I/A/56/3

BELLISSIMO, D. (Domènico?)

melanconico
Pensiero melodico per Pianoforte di D. Bellissimo.
[in la]

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. V 37297 V,
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0369

R 18170

I/A/56/1

BELLISSIMO, D. (Domeniso?)

Prélude et Fugue pour Piano sur l'Opera "Faust"
par D. Bellissimo. Op. 5.
"A Charles Gounod".

Milan, F. Lucca, 1882, n. ed., U 36366 U, cm. 35, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0370

canto e piano 89/1/12

BELLISSIMO, Domenico

La tua voce m'arriva....Melodia per canto e piano.

s.l., s.d., s.n.ed., p.2, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52704

BEG BEN 0371

BELLOC, Hilaire

sta in :

DUARTE, John W.

Five Quiet Songs op. 37 for voice and guitar

... 5. The Birds (Poem by Hilaire Belloc)

Ancona, 1981

60075

BELLOLI, Agostino

BEG_BEN_0373

BELLOLI,

Agostino

Concerto/ Per Clarinetto e Corno/ Del Sig: M:

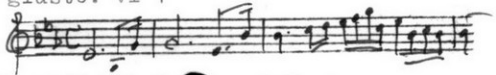
Belolli [!] [cl, cor, orch. Mib. Partitura]

Ms., 19. sec. 1. metà. 26 c. 220 x 310 mm.

Olim Proprietà Carulli. Dono Ernesto Beretta

Organico: vl 1,2, vla, fl, cl, cor, ob 1,2, cl 1,2, cor 1,2, tr 1,2, fag 1,2, trb, timp, vlc,

b. All^o giusto: vl 1



Tema. All^o mod^o Mib, C

3 Variaz.

BELLOLI, Agostino

A.36.2.6

/ Concerto/

Corno da Caccia/

Composto da Agostino Belloli Partitura

Ms.19 sec. cc.25 (num.1-25), 240x340mm

Organico: vl, vla, vlc, cb, fl, ott, ob 1,2, cl 1,2, fg 1,2,
cor 1,2, Tr 1,2, trb, timp
dono E. Beretta

1 Corno da Caccia

BELLOLI, Agostino

A.36.2.2

/ Concerto, cor, orch/

Concerto Corno di Caccia, parti d'orch

Ms. 19sec. 1 metà, 330x 220mm.

25 fasc: 1vl princ, 2vl 1, vl princ 2, 3vl 2, vla princ,
vla 1, vlc princ, vlc 1, cb princ, cb 1, fl 1, fl 2,
ob 1, ob 2, cl 1, cl 2, fag 1, fag 2, cor 1, cor 2,
tr 1, tr 2, trb.

1 . cor da Caccia

DA CAMERA MS. 2-5

BELLOLI, Agostino

Divertimento/ per due Corni con Obbligazione di
Violoncello/ Composto/ da Agostino Belloli

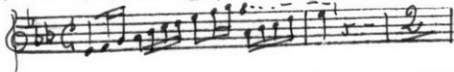
[2 cor, orch. Mib. Partitura e parti]

Ms. autogr. la partit. 19. sec. 1. metà

Partit.: 18 c. 220 x 315 mm.

Parti: **16** fasc.: 2vl 1, 2vl 2, vla, cor 1,2, fl
ob 1,2, cl 1,2, tr 1+2, fag 1+2, vlc, cb

All:°:
ve 1



Andante: Mib, 3/4 ; All  egretto non troppo
Mib, 2/4

BEG BEN 0377

A.36-1-19

BELLOLI, Agostino

12 duetti per due trombe composti da A.
Belloli... Parti

Milano, F. Lucca, s.d., 1846, num.ed. Z3230Z,

13+13p. 33cm.

1. 2 trombe

BELLOLI, Agostino

A.36.4.2

/ Duetti, Corno da caccia/

10/Duetti Progressivi/per/Due Corni da Caccia/
di/ Agostino Belloli. / Partitura]

Ms. 19.sec, 1. metà

cc14 320x230mm.

1. Corno da caccia

BELLOLI, Agostino

A.36.4.3

/ Duetti, Corno da caccia/

Piccoli duetti/per due/ Corni da Caccia/

Composti per uso di S.E.il Sig.Conte/

Dn Renato Donomeo. / Parte /

Ms. 19.sec,1.metà

cc 6 310x220mm

1. corno da caccia

BELLOLI, Agostino

A.36.4.7

/ Duetti. ~~2 Corni~~ /

N° 17/ Duetti/ per due Corni da Caccia/
composti dal Sig. Maes.° Agostino Belloli/ Parti/

Ms. 19.sec,1.metà

1 corno cc 28 310x230mm

2 corno cc26 310x230mm

1. corno da caccia

BELLOLI , Agostino
/ Duetti. 2 Trombe /

A.36.2.4

24/ Duetti di A. Belloli/ ridotti per due Tromba/!/ /
Da/ Gustavo Rossari/ Professore del R. Conservatorio
di Milano / Parte /
Ms. 19. sec, 1. metà
cc 14 310x240 mm.

I G. Rossari
2. Tromba

Belloli, Agostino

Duetto in mi bemolle per corno e viola / Agostino Belloli ; rev. Lucia Corini, Brunello Gorla. - (Partitura). - Udine : Pizzicato Edizioni Musicali, 1992. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm. ((Organico: cor.vla

numeroP337E

I.Belloli, Agostino II.Gorla, Brunello III.Corini, Lucia

Inv. 481720

vla.- 10 10

Belloli, Agostino

Duetto in mi bemolle per corno e viola / Agostino Belloli ; rev. Lucia Corini, Brunello Gorla. - (Partitura). - Udine : Pizzicato Edizioni Musicali, 1992. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm. ((Organico: cor,vla

numeroP337E

I.Belloli, Agostino II.Gorla, Brunello III.Corini, Lucia

Inv. 481721

BEG_BEN_0384

DA CAMERA MS. 2-9

BELLOLI, Agostino

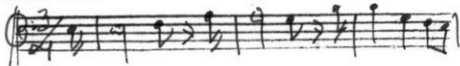
Duetto/ per/ Corno e Viola / A. Belloli

[Mib. Parti]

Ms., 19. sec. 1. metà 2 fasc. 225 x 320 mm.

Dono M^o Ernesto Beretta

Adagio: cor Mib



Allegro: Mib, C

BELLOLI, Agostino

A.36.4.9

Pot=pouri

sopra vari motivi dell'Opera il Pirata/ del Sig
Maestro Bellini/ e Messi insieme per Pianoforte
e Corno/ da Agostino Belloli. Partitura.

Ms. 19.sec, 1.metà

cc 7 230x330mm

1.corno epf

I. Bellini

BEG BEN 0386

BELLOLI, Agostino

A. 36. 2.8

/ Quartetti. 4 Cor /

Quartetti/per/ Quattro Corni da Caccia/

composti dal Signr/ Agostino Belloli

Parti, laparte del quarto corno 2 esemplari.

Ms. 19. sec, 1. metà

Fasc. 4 cc 6 ciasc. 230x 320mm

fasc. 1 cc. 3 320x230mm

Dono M° Beretta

1. Corno

BELLOLI, Agostino

A.36.4.4

/ Quartetti. 4 Corni. FA/

Piccolo quartetto/per quattro corni/

composto da Agostino Belloli/ Partitura/

Ms. 19.sec,1.metà

cc3 230x310mm

1. corno da caccia



BELLOLI, Agostino

A.36.4.5

/ Quartetti. 4 Corni. FA /

Quartetto/N°I/del Sig. Agostino Belloli

Ms.19.sec,1.metà /Parti/

3 Fasc. (cc 4 ciasc.), 230x230mm

1 Fasc. cc 3, 230x230mm

1. Corno da caccia



BELLOLI, Agostino

A.36.4.6

/ Quartetti. 4 Corni. Fa/

N° 2/ Quartetto/per quattro corni /composto
da Agostino Belloli. Parti.

Ms. 19.sec,1.metà

4 fasc. (cc 7 ciasc.), 231x 230 mm

1. corno da caccia



BELLOLI, Agostino

DA CAMERA MS. 2/7

Quartetto/ per/ Due Clarinetti, Corno, e Fagotto/
Composto da/ Agostino Belloli [Mib. Partitura e parti]

Ms., 19. sèc. 1. metà.

Partit.: 5 c. 225 x 320 mm.

Parti: 4 fasc. 306 x 222 mm.

Sul frontesp. in alto: Dono del Sig. M^o Ernesto Beretta

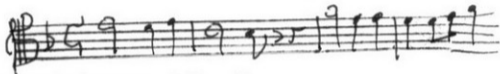
segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 2-7

BELLOLI, A. : [Quartetto 2cl, cor, fag Mib]

Adagio ma non troppo: cl 1 Sib



Allegro Spiritoso: Mib, C

Da Camera 2/8 MS,

BELLOLI, Agostino

Quartetto per Flauto, Clarinetto, Corno e Fagotto. (Allegro C. Re magg.). Parti

4 fasc. mss. del sec. XIX. Dono Ernesto Beretta.

2,2,4,2c. 23x32cm.

1 fl, cl, cor, fag

BELLOLI, Agostino

Quintetto/ per/ Due Clarinetti due Corni e Fa-
gotto/ Composto da/ Agostino Belloli /Mib Par-
ti ↗

Ms. , 19. sec., 1. metà 5 fasc. 320 x 230 mm.
 Olim propr. Rossari. Dono E. Beretta

ce 1 sib.
Allegro

Adagio cantabile: Do mi^b, 3/4; Rondò/All:to
 mosso: Mib, 2/4

2 esemplari
A. 36-1-21/1,2

BELLOLI, Agostino

24 studi per corno da caccia (dodici ne' tuoni maggiori e dodici ne' tuoni minori) colle rispettive loro cadenze da eseguirsi con un solo ritorto. Composti e dedicati agli alunni dell'I.R. Conservatorio di musica in Milano da A. Belloli...

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.D./1840c./, num. ed. D13929D

segue 2 scheda

BEG BEN 0395

2 scheda

A.36-1-21/1,2

BELLOLI, Agostino

24 studi per corno da caccia

44p.33cm

1.cor cac/studi

B. 25. h. 175/10

BELLOLI, Agostino

Dodici Studj per Corno di caccia...dedicati alli
allievi dell'Imperial Regio Conservatorio di Mi-
lano...

Milano, F. Lucca, n. ed. 253

23p.

31cm.

1 corno da caccia/studi

BEG_BEN_0397

A.36-1-1871,2² fascicoli

BELLOLI, Agostino

Dodici studi per corno di caccia composti e dedicati agli allievi dell'Imp. Regio Conservatorio di Milano da A. Belloli...

Milano, F. Lucca, s.d./19. sec. inizi/, num. ed. 253

23p. 31cm

1. cor cac/studi

B. 25.h. 152/1

BELLOLI, Agostino

Dodici Studj progressivi per Corno da caccia...dedicati agli alunni dell'I.R. Conservatorio di Musica in Milano...

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud,
n. ed. 13928

17p. 29cm.

1 cor studi

BEG_BEN_0399

BELLOLI, Agostino

A.36.2.7

/ Studi. Corno /

36 studi / = 30 / per Corno, composti dal Sig.
Agostino Belloli/ Maestro, eProfessore nell'I.R.

Conservatorio di Musica in Milano

Ms. 1820 / c. 1 /

cc. 13 320x230 mm

1.Corno

BELLOLI, Agostino

A.36.4.8

/ Studi, Corno/

N° 115/ Studi per Corno/senza mano/e/con mano/
del Sig.M° Agostino Belloli.

Ms.19.sec, 1.metà
cc 37 230x340mm

1. Corno da caccia

BELLOLI, Agostino

A.36.4.1

/Studi, corno da caccia/

Dodici studi progressivi per Corno da caccia
composti e dedicati agli alunni dell'I.R.
Conservatorio di Musica in Milano da A. Belloli
Professore del Conservatorio sudd°.

Milano, Giovanni Ricordi Editore
/S.D./ N° 13928

2 esemplari
1 corno da caccia



BEG BEN 0402

BELLOLI, Agostino

A.36.2.3

/Terzetti 2cor, pf /

Terzetto a due Corni e Piano Forte /

Composto da Agostino Belloli /

per L'Illus.mo Sig. Conte D. Renato Boromeo / !/

/ Partitura e parti /

Ms.19. se^c.1metà, Milano.

Partitura cc. 18,223x332mm e parte di pf.cc. 12/
332x223mm

1. 2cor,pf.

2.pf.e 2str.(2cor)

BELLOLI, Agostino

A.36-15-11

vedi

ROSSARI, Gustavo

Collezione duetti per corno da caccia a cilindro (di A. Belloli) compilati e ridotti nei toni maggiori e minori più usati...
Milano, /19. sec. 2° metà)

Belloli Agostino : fine

BEG BEN 0405

BELLOLI, Giuseppe

BEG_BEN_0406

BELLOLI, Giuseppe

A.36.4.14

/ Notturmo.Cor,Pf o Arpa /

Notturmo/Per/Corno da Caccia è/!/ Pianoforte
Oh Arpa/ Composto/ Da Giuseppe Belloli. Partitura.

Ms. 19.sec, 1. metà
cc 4 310x 230 mm

1. Corno da caccia e Pf e Arpa
2. Arpa e Corno
3. Pf e Corno

BELLOLI, Giuseppe

A.36.4.13

/Quartetti.4 Corni.Fa/

Quartetto per quattro Corni da Caccia/
composto dal Sig. Maes^o/ Giuseppe Belloli
Ms. Autografo /?/, in Odessa l' Anno 1829 /C.1/
Partitura /!/ cc 10 245x330mm

1. Corno da caccia

Dono M^o E. Beretta

BELLOLI, Giuseppe

A.36.4.12

/ ~~Quartetti.~~ 4 Corni. Fa/

Quartetto/ Per quattro /!/ Corni da Caccia/

Composto da Giuseppe Belloli. Parti.

Ms. 19.sec, 1.metà

4 fasc. (cc 4 ciasc.), 331x 230 mm

1. corno da caccia



BELLOLI, Giuseppe

A.36.44.6

/ Quartetti. 4 Corni/ Fa

Belloli/ quartetti per Corni

Partitura e parti.

Ms. 10. sec, 1. metà. Partitura cc 12 330X 240mm

Parti: 1°e2° Corno cc 5 ciasc. 3°e4° Corno cc4
330x240mm.

1. 4 Corni

BELLOLI, Giuseppe

A.36.44.5

/ Trii.3 Corni/

Belloli/Terzetti per Corni

Ms.10.sec, 1.metà. Partitura e parti.

Partitura cc 20 340x 240 mm

Parti 3 fasc. (cc 10 ciasc.), 330x 240 mm

1. 3 Corni



BELLOLI, Giuseppe

A.36.44.4

/ Trii. 3 Corni/

Belloli/ Trii per Corni

Ms. ~~20~~.sec, 1.metà. Partitura e parti.

Partitura cc 39 330x 240 mm Parti: 1.e2 corno cc18

3. Corno cc 16, 340x 240 mm

1. 3 Corni



BELLOLI, Giuseppe

A.36.4.10

/ ~~Tri.~~ 3 Corni /

Trio/ Per tre Corni da Caccia/

Composto da Giuseppe Belloli. Parti.

Ms. 19.sec, 1.metà

3 fasc. (cc 3 ciasc.), 331X 231 mm

1. corno da caccia

BELLOLI, Giuseppe

A. 36.4.11

/ Trii. 3 Corni.FA/

Trio/ Per tre Corni da Caccia/

Composto da Giuseppe Belloli. Parti.

Ms. 19.sec,1.metà

3 fasc.(cc 4 ciasc.),331x230mm

1. corno da caccia

BELLOLI, Giuseppe

A.36.4.15

/ Trii. 3 Corni. FA/

Trio/Per tre Corni da Caccia/ Composto da
Gius=e Belloli. Parti.

Ms. 19.sec,1. mrtà

cc 2 330x240mm

1. Corno da caccia



BELLOLI, Giuseppe

A.36.4.16

/ Trii. 3 Corni.FA/

Trio/Per tre Corni da Caccia/Composto da

Giuseppe Belloli. Parti.

Ms.19.sec,1.metà

cc4 del 1&2corno, cc 3 3corno 330x240, 320x230mm

Dono M° Beretta

1.Corno da caccia



BELLOLI, Giuseppe

A.36.4.17

/ Trii.3 Corni.FA/

Trio/ Per tre Corni da Caccia/ Composto
da Giuseppe Belloli. Parti.

Ms. 19. sec,1.metà

3 Fasc. (cc 4 ciasc.), 330x250mm

1. corno da caccia

dono M^o E. Beretta

BELLOLI (L-Z)



BEG_BEN_0418

BELLOLI, Luigi

A.36.3.1

/ Concerti. Corno e Orch. Fa/

Belloli / Luigi ?/ Concerto per Corno/ anzi
Divertimento/ Mancante della parte / Principale.

Le Parti, Fasc. 22 310x 230 mm.

Ms. 19. sec. 1. metà sul fronte di varie mani, s.d.

Organico: vl. princ., vl., vla, vlc, cb, fl, ott, ob 1°,
ob 2°, cl 1°, cl 2°, fg 1°, fg 2°, cr 1°, cr 2°
tr 1°, tr 2°, trb, timp F e C.

1 Corno

BELLOLI, Luigi

A.36.5.5

/ Concerti. Corno e Orch. Fa/
Napoleone all'Isola del'Elba/ Gran Concerto per/
Corno da Caccia/ di/ Luigi Belloli.

Ms. autogr. 1816, Milano.

Partitura cc 36 230x 320mm

Sul Front di varie mani: Dono del Sig. M^o Ernesto
Beretta/ Milano li 17 Giugno 1816 Originale/
Proprietà di P. Gorè.

1. Corno e Orch.

BELLOLI, Luigi

A.36.6.1

/ Concerti. 2 Corni e Orch. Mi Magg/

Concerto/per due Corni da Caccia composto dal
celebre Sigr Luigi Belloli. Partitura cc 26.230x320
mm.

Ms s.d. 19.sec, 1.metà.

1. 2 Corni

dono M° E. Beretta

BELLOLI, Luigi

A.36.3.2

/ Concerti. 2 Corni e Orch. Mib/

L: Belloli/ Concerto per Due Corni/ Le parti

Incomplete. Le Parti 11 fasc. 310x 220mm

Ms. s.d. 19.sec, 1.metà

organico: Corno 1° e 2° obbligato, vl 1° e 2°, vla,
cb, fl, ob 1°, ob 2°, fg, trb.

1.Corno e Orch

BELLOLI, Luigi

[Concerto. 3 cor, orch. Mi b. Parti]

Concerto a tre Corni / Del Sig. Maes. ° / Luigi
Belloli. N° 139.

Ms., 19. sec. metà

Parti: 20 fasc.: Cor obbl. 2, 3; vl princ, vl 1, 2 vl 2,
vla, vlc, cb, ott, fl, ob 1, 2, cl 1, 2, fag, cor 1, 2, trb 1,
2, trb, timp.

Manca la parte di primo corno obbligato.

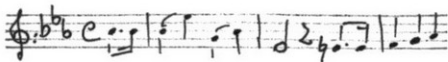
segue 2. scheda

2. scheda A.36.3.3

BELLOLI, Luigi

[Concerto. 3 cor, orch. Mib. Parti]

Introduzione/Allegro Moderato: vl princ



1.3cor, orch

2.manoscritti



BELLOLI, Luigi

A.36.5.3

/ Concerti. Tre Corni e Orch. Mib/

Concerto per Tre/ Corni da Caccia di Luigi

Belloli/ Partitura, cc 29 fasc 4 400x290mm

Ms. autogr. 1817, Milano.

Sul front di varie mani: Dono del Sig. M^o Ernesto
Beretta/ Originale 10 7bre 1817/ Milano.

1. Corno da caccia e Or

BELLOLI, Luigi

I-A-412-48

La morte di Ettore, b:

Atto 2°. Cassandra annunzia ad Achille...

Andromaca presenta ad Ettore...

Atto 4°: N. 2-5.

Atto 6°. Ceremonia funebre

vedi:

LA MORTE DI ETTORE

Raccolta de' migliori pezzi nel Ballo la Morte
di Ettore ... di F. Clerico. Musiche di Belloli, Stuntz,
Rossini. Ridotte per cemb. da D. Brogialdi
Milano, s. d., p. 2, 3-5, 7-10, 12, 20-21.

BEG BEN 0426

BELLOLI, Luigi

A.36.6.3a/b

2 Esempari

Quartetti per quattro Corni da Caccia Composti
da Luigi Belloli. Opera Postuma. Parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1835/, n.1. U:7784 U: .

Corno 1° pag.9, Corno 2° 7 pag., Corno 3° 7 pag.,
Corno 4° 8 pag. 33 cm.

1. 4 Corni

BELLOLI, Luigi

A.36.3.4

/ Quartetti. 4 Corni/

Quartetti/per/quattro/!/ Corni da Caccia/
composti del/!/ Signor / Luigi Belloli/ Corno Primo

Le Parti cc (1° Corno cc 12, 2°e3° cc 11 ,4° cc12)
4 fasc: 2,3,4 Cr 320x 230mm, 1°Cr 330x 240mm.
Ms.s.d. 19.sec, 1.metà

1. 4 Corni

dono M° E. Beretta

BELLOLI, Luigi

A.36.6.2

/ Quartetti. 4 Corni. Fa/

N° 42/ Quartetti a quattro Corni da Caccia/ del/!/

Immortale Luigi Belleli ecc.ecc.ec./ Carlo Minori

Partitura cc23 220x 310mm.

Ms. s.d. 19.sec, 1.metà

1. 4 Corni

● dono M° E. Beretta

BELLOLI, Luigi

A.36.6.3

Quartetti/Per quattro Corni da Caccia/ Del
Cel/ Mae: Luigi Belloli. Partitura, cc24 230x 310mm.
Ms. s.d. 1.metà del 19.sec. Proprietà P. Gorè
dono M° G. Rossari

1. 4 Corni

BELLOLI, Luigi

A.36.6.3

/ Quartetti. Quattro Corni.Fa/

Quartetti/ Per quattro Corni da Caccia/
del Mae:ro Luigi Belloli.

Partitura cc24 230x300mm

Ms.s.d. 19. sec,1.metà

dono G. Rossari, proprietà P. Gorè

1. Corno da caccia

BELLOLI, Luigi

A.36.6.4

/ Studi. 2 Corni. Fa/

Studio/per Due/ Corni da Caccia/ Intitolato
il Labirinto/ Composto/ Dal Sig. M^o: Luigi Belloli.

Parte cc 21 300x 230mm.

Ms.s.d. 19.sec, 1.metà

1. 2 Corni

BELLOLI, Luigi

A.36.6.9

/ Trii. 3 Corni./

Trio/per Corno da Caccia.

Parti: 1° Cr cc26. 2° cr cc 24, 3° cr cc 21 (3
fasc. 280 x 220 mm ciasc.)

Ms.s.d. 19.sec, 1.metà

1. 3 Corni

BELLOLI, Luigi

A-61-34-1

Sinfonia [per orchestra, largo, 3/4, Do]

parti

ms., s.l., I metà XIX sec.^{ca} 27 fasc. form. vario

vl princ., vl I (3), vl II (3), vla (3), vlc e cb

(4), picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor I e II

tr, trb, timp, gc.



I orch

BEG_BEN_0434

Belloli Giuseppe : fine
Luigi

A-35-35-1

BELLONE, Giovanni

Sei Studi brillanti per clarinetto.

Genova, Angelo Ciglia editore, 1939, num.ed. A. 554 C.
13p, 31 cm.

"All' Ill.mo Maestro Cav. Pasquale Montani, Direttore del
Civico Liceo Musicale Pareggiato "N. Paganini" di Genova.

16805

1 cl studi

BEG_BEN_0436

BELLONI

BEG_BEN_0437

A/24/27/6 e 8
(due esemplari)

BELLONI, Antonio

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte
composta sopra motivi dell'Opera La Traviata del
celebre Verdi parti

Milano, Gio.Canti, Firenze, Lorenzi, Torino, Cat-
taneo, s.d., n.ed. 4057
7+17 p., 33 cm.

A/24/27/5 I-II
(due esemplari)

BELLONI, Antonio

Pregiera per Violino solo composta e dedicata
all'esimio maestro Antonio Buzzolla

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 3988

3 p., 33 cm.

A/24/27/7

BELLONI, Antonio

Solferino Suenata originale di Concerto per Violino e Pianoforte parti
"Al distinto Pianista Tredicenne Riccardo Drigo"

Milano, Gio.Canti, Firenze, Lorenzi, s.d., n.ed.
4603

7+19 p., 34 cm.

25. B. h. 137/10

BELLONI, Antonio

Sojferino. Suonata originale di concerto per
Violino e Pianoforte...Al pianista tredicenne
Riccardo Drigo. Le Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n.ed.
4603

7,19p. 36cm.

1. vl e pf

B.25.h.195/2/5

BELLONI, Carolina

Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Norma de Bellini pour la harpe

Milan, J. Canti, s.d., num.ed. 4217

19 p. 33 cm.

A Ange Bovio

1 arpa

I Bellini Vincenzo

II Bovio Ange

A: 37-15-13

BELLONI, Carolina

Grande fantaisie sur des motifs de l'opéra Norma de Bellini pour la harpe, composé et dédié à son Maître Ange Bovio professeur de l'I. R. Conservatoire de musique à Milan. Milan, J. Canti s. d. / 2^{me} metà XIX sec. / num. ed. 4227.

7p. 34cm

1 arpa

I BELLINI, Vincenzo

II BOVIO, Angelo

BEG_BEN_0443

Belloni : fine

BEG BEN 0444

BELLONY

Sarrabande (c.1652) for guitar.....p.103

Three Sarrabandes, English (c.1660) for lute
p.103

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

R18174

I/A/56/4

BELLOT, Giovanni

Sinfonia a grand Orchestra del Sig.^r Giovanni
Bellot, per Pianoforte ridotta da lui medesimo.

Odessa, Seitz & Semino, e Signori Sarato & Verani,
s.d., cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG BEN 0446

B.3.h. 43/5

BELLOT, Giovanni

Walse favorite composé par J. Bellot.

Quadrille espagnol arrangé par J. Bellot. (Per Pianoforte).

In: LE TROUBADOUR D'ODESSA. Journal de Musique...
Seconde Livraison.

Prov.: contessa Guglielmina Durini Litta Biumi Resta

1 Pianoforte

BEG BEN 0447

BELLOT, Giovanni

vedi:

GUGLIELMI, Pietro Carlo

Son bellina e son padrona. Cavatine nell'op. A=
mor tutto vince! Musique de P.C. Guglielmo, arr.
pour le Piano-forte par M.r J. Bellot/per c.e
pf./

In: LE TROUBADOUR D'ODESSA. Journal de Musique...
Seconde livraison.

B.3.h. 43/6

BELLOT, Giovanni

vedi:

PUCITTA, Vincenzo

La placida campagna, musique de M. Pucitta arr.
pour le Forté-piano seul par Juan Bellot.

In: LE TROUBADOUR D'ODESSA. Journa de Musique...

B.25.h.197/5

BELLOTTA, Francesco

Musica per arpa, La bella Elena di J.Offenbach

Calcografia Sicula, Palermo-Salafia

s.d., num.ed. s 340 bis s

(2)8p 36 cm.

1 arpa

I Offenbach Jacques

A. 37-15-14

BELLOTTA, Francesco

Sei studi in forma di melodie per arpa
di F. Bellotta.

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1898/7

num. ed. d'01710D

29P. 34cm

1 ARPA

BEG_BEN_0451

Bellotta, F.

ARPA 2/18

6) Studi in forma di Melodie
per Arpa

Milano, Ricordi, s.d. { 101410 }

Fare in 4 di p. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26594

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0452

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 232

Bellotti Arturo e De Lupis Eugenio

libretto di:

Carlo Roberto - La campana di Geringa (op. 1)

341

BEG BEN 0453

Perc.9/9

BELLSON, Louis

Percussion Suite. Number One For five
players [Partitura e parti]

Los Angeles, Western International Music,
Inc., Brightstar Music Publications, 1970
num.ed. ~~BMP~~ 9

30+7+6+6+7+6 p., 28 cm

64365a, b, c, d, e

1.5 perc

BEG BEN 0454

percussione 14/4

BELLSON, Louis

Percussion Suite Number One for Five Players /partitura
e parti/

Los Angeles, Western International Music, Inc., copyr. 1970,
num. ed. BMP9

30+7+6+6+7+6p., 28cm

1.5 perc

71089/a, b, c, d, e

BEG BEN 0455

Perc.9/12

BELLSON, Louis

4 Stories for four complete drum sets

/Partitura e parti/

Los Angeles, Western International Music,
Inc. - Try Publishing Company, copyr. 1965,

Num.ed. T-29

20+4+4+4+4 p., 28 cm

64348a, b, c, d

1.4 perc

BEG_BEN_0456

ORGANO 13/6

Bellucci, Giacomo

Choral '64

Hommage à César Franck
per Grand Organo

Paolova, Zanibon, 1965

fasc. in 8' opp. pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36909



[G.4695 X.]

"G. VERDI" - MILANO

Partitura 161/23

BELLUCCI, Giacomo

Fly per 5 trombe in B (1982) .Partitura
Milano, Rugginenti, 1983, num.ed. R5034

4p. 30cm

5 tr

622 19

BEG_BEN_0459

Ottoni 19/12

BELLUCCI, Giacomo

Fly per 5 trombe in B (1982)

Milano, Ruggimenti, 1983, num.ed. 5034

4p., 32cm

"al quintetto Rossini"

1. 5 tr

70250

BEG_BEN_0460

BELLUCCI, Giacomo

Notesdieci per 10 strumenti a fiato (1979) partitura

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed. 5035

22p., 35cm

" a Franco Foschi"

1. 2fl, 2ob, 2cl, 2cor, 2fag

70251

Partitura 161/4

BELLUCCI, Giacomo

Notesdieci per 10 strumenti a fiato(1979)

Partitura.

Milano, Rugginenti Editore, 1983, num.ed.

R.5035

22 p., 35 cm

1. 10 fiati (2fl, 2ob, 2cl, 2cor, 2fag)

61654

Ottoni 19/11

BELLUCCI, Giacomo

Out per tromba sola in C (o B)

Milano, Rugginenti, copyr. 1985, num.ed. 50120

4p., 32cm

" a Giordano Fermi"

1. tr

70249

BEG BEN 0463

Fisarm. 10/22

BELLUCCI, Giacomo

Rusty Sonata per fisarmonica a bassi
sciolti

Milano, Rugginenti, 1986, num.ed. 5094

9p., 31cm

1. fisarm

70490

ST 7423

OTTONI 16 / 9

BELLUCCI, Giacomo

Tempozero
per Tromba in Sib e Organo (1976)

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1976,
n. ed. E.2106 B. - cm.31, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50675

"G VERDI" - MILANO

BEG BEN 0465

A-55-15-3

BELLUCCI, Giulio

Io vo' cantarti..Melodia per S con accomp. di pf
Poesia di F.Orsetti

Milano, Leipzig, Carisch & Jänichen, copyr. 1912,
n.ed. C.12842J.

7p 35cm

"A Juanita R. Devoto"

1 1V(S) e pf

BEG BEN 0466

BELLUCCI, Giuseppe

A.45.17.50

v.

GHERARDI, Pio

Concordia, Marcia per defilare.

"Al sig. Giuseppe Bellucci Sindaco di Cervia"

Milano, s.d.

A-55-15-12

BELLUCCI, Michele Attilio

Amore. Stornello in chiave di Sol per Mzs con
accomp.di pf. Op.2. Proverbio dell'Avv.Puca.

Milano, St.Mus. F.Lucca Firenze, Ducci Torino,
Blanchi, s.d., n.ed. c 23547 c

4p 35cm

"Alla Contessa S.de Schutz"

1 1V(Mzs) e pf

BEG BEN 0468

A-55-15-1

BELLUCCI, Michele Attilio

La Solitaria. Canto di mestizia per S o T in chiave
di Sol con accomp. di pf. Op.1. Parole di Goffredo
Del Giudice

Milano, St.Mus.F.Lucca Firenze, Ducci
Torino,Blanchi, s.d.,N.ed. 1 23030 1

5p 35cm

"A Teresa de'Baroni di Correale"

1 1V(S o T) e pf

I Del Giudice Goffredo

BEG BEN 0469

I/A/223/27

BELLUCCI, Nini A.

vedi:

Filippa, Giuseppe

Inferno.....Riduz.....del M. A. Belluacci

Nini.

Milano, s.d.

Bellucci ~~Giacomo~~ : fine

BEG BEN 0471

R18173

I/A/56/3 bis

BELLUCCI LA SALANDRA, M.A.

Umberto e Margherita

Marcia per Pianoforte di M.A. Bellucci La Salandra
Op. 6. Presentata ai Sovrani d'Italia in Bari il 14
Nov. 1878.

Milano, F. Lucca, s.d. [1878], 2a metà/, n. ed. V 26386 V,
cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG_BEN_0472

Violoncello A-29-2-16 e 16bis
2 esempl.i della Part.

BELLUCO, Augusto

Impressioni artistiche. Polka-Mazurka per
Pianoforte con Violoncello (ad libitum).
Partitura e Parti.

Milano, A. Pigna, s.d., n.e.a-332-a e i 3029 i.
5+1p. 36 cm.

BELLUGI, Davide

vedi:

BERIO, Luciano

Quattro versioni originali della "ritirata notturna di Madrid" di L.Boccherini, sovrapposte e trascritte per orchestra...

Milano-Wien/,...

...

"a Davide Bellugi"

77622

A/55/68/4

BELLUSO, A.

vedi:

FRONTINI, FR. Paolo

I Baci. per canto e piano. Versi di A. Belluso ✓
Milano, 1909

A/55/68/ 25

BELLUSO, A.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Non pensi a me. Versi di A. Belluso...

Milano s.d. [09. sec fine]

BELMONDO, Sofia

I/A/78/45

vedi:

BOLIS, Enrico

Mariquita./Mazurka Spagnuola per Pianof. [Fa.].
"Alla Dist.ma Sig.ra S. Belmonto".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0477

A/24/27/9

BELOCH, Derotea

Berceuse

violino e piano, parti

Milan-Leipzig, Carisch & Janichen, 1915 Copyr.,
n.ed. 13149; 1+5 p., 34 cm.

(Morceaux Choisis pour violon et piano (Ile série), n.149)

BEG BEN 0478

A/24/27/10

BELOCH, Dorotea

Elegia appassionata
violino e piano, parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, 1915 Copyr.
n.ed. 13750
2+7 p., 34 cm.

(Morceaux Choisis pour violon et piano (Ile série), n.150)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Belotti Antonin

Obra d.:

Pantofles Cipriani - L'assedio di Brescia (op. 1)

SPARTITI

n. 965

342

BEG BEN 0480

Oboe A/33/IO/1

Oboe A/33/IO /2(1-2-3)

Belpasso, Battista Gio.

Metodo per Oboè composto espressamente per lo Real Collegio di Musica e dedicato a...Saverio Mercadante
Parte prima, seconda e terza.

Napoli, T Cottrau [p.1847] n.e.11132,11182-87

132 p. e Tre fascicoli. 32 e 35 cm.

Oboe 9/7

BELPASSO, Giovanni Battista

Sei sonate per oboe solo. I. (Sonate n.1,2,3) a cura
di Alessandro Bonelli

Padova, Zanibon, 1989, num.ed.6318

39p., 31cm

1.ob

I.BONELLI, Alessandro

76657

BEG BEN 0482

A/24/27/23

BELPASSI, Enrico

Madrigale pour Violon et Piano parti

London-Milan-Rome, G. Ricordi & CO., 1915 Copyr.,

n.ed. 115274

1+3 p., 35 cm.

BEG BEN 0483

BELS, I.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.
"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 23 (Composizioni per Orchestra)

- vol. a cura di e I. Bels -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0484

Vol.
PARTITURA OP. B-45.....
BELSA, Igor Fjodorowitsch (Fjodorovič)

vedi:

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič

Mozart e Salieri

Scene drammatiche Op.48 [1897]

Testo di A.S. Puskin

A cura di I.F.Bels

(Mosca-Leningrado, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48288

"G. VERDI" - MILANO
("Op. Omnia / 7")

BEG_BEN_0485

BELSKY, Vratislav

BEG BEN 0486

BELSKY , Vratislav

vedi :

BENDA , Jiří Antonín

TRE CONCERTI per cembalo con acc. di due
Violini, Viola e Basso :

Rev. V. Belsky.

(Praha, 1960)

"Mon. M.A.B. / 45"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34713

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0487

BĚLSKÝ, Vratislav

vedi:

MYSLIVEČEK, Josef
TRE QUINTETTI D'ARCHI.
(Tři Smyčcové Kvintety).

Rev.: Vratislav Bělský...

(Praha, s.d. [copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35359/a-b/1-5

19577)

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. M.A.B. / 32

BĚLSKÝ, Vratislav

vedi:

ROESSLER-ROSETTI, František Antonín

NOTTURNO in D per flauto traverso, violino, viola
violoncello, corni in D.

Rev.: Vratislav Bělský...

(Praha, s.d. / copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1957/7)

"G. VERDI," - MILANO

35360

BEG_BEN_0489

✓
BĚLSKÝ, Vratislav

vedi:

SEGER, Josef Ferdinand Norbert
COMPOSIZIONI per organo - ...
Rev.: Vratislav Bělský...

(Praha, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34716

BEG BEN 0490

BĚLSKÝ, Vratislav

vedi:

SEGER, Josef Ferdinand Norbert (anche Seeger, Seegr,
Segert)

COMPOSIZIONI per ORGANO: Preludi e Fughe

I - XXI, Parte seconda

..., Rev. V. Bělský

(Praha, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37884

"G. VERDI," - MILANO

Struww.

Mon. M.A.B. / 35

BĚLSKÝ, Vratislav

vedi:

SERENATE BOEME, PARTITE e NOTTURNI

...
Rev.: Vratislav Bělský...

(Prahans.d. [copyr. 19587])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35363

BEG BEN 0492

BĚLSKÝ, Vratislav

vedi:

ŠTĚPÁN, Josef Antonín

CONCERTO in D per il clavicembalo, flauto traverso,
violino, corni e contrabasso.

Rev.: Vratislav Bělský.

(Praha, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35365

BEG_BEN_0493

M V H 25/41

BELSKY, Vratislav
vedi

1) TORELLI, Giuseppe
Konzert. Editor V. Belsky
Praha, 1969

2) CART, Jiri
Zwei Triosonaten. Editor V. Belsky
Praha, 1979

BEG BEN 0494

Mon.Org.XI-III

BELTJENS, Joseph

Nachspiel - Nachspiel

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 130-131.

BEG_BEN_0495

Belsky : fine

BEG_BEN_0496

BELTRACHINI, Palmira

I/A/71/14

vedi:

BIGLINO, Enrico

In Valseriana

Valzer per Pianof. [La.]

"All'Ottima Palmira Beltrachini".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0497

BELTRAME

BEG_BEN_0498

B-25-h-248/40

BELTRAME, Ferruccio

Passa la nave mia. Romanza per Soprano o
Tenore. Versi di Giosuè Carducci (da
Heine). Musica di Ferruccio Beltrame
Genova, Enrico Rebora Ed., s.d./19.sec.
fine-20.sec.inizi/, num.ed. 355

4p., 35cm

"A mia Sorella"

Contiene testo poetico

1.1V(S/T), pf

I. CARDUCCI, Giosuè

62628

Dono Doria

BEG_BEN_0499

BELTRAME, Pietro

A-55-123-31

vedi

Nini, Alessandro

Assima d'amore. Romanza. Parole di Pietro Beltrame
composta e...da Aless.° Nini
s. fr. Firenze-Milano, s. d.

BELTRAME, Pietro
Ida della Torre
vedi:

NINI, Alessandro
Ida della Torre Dramma lirico in 3 atti di
Pietro Beltrame....
Milano, 1838

BELTRAME, Pietro

Luisa Strozzi

vedi

COMBI, Pietro

Luisa Strozzi Tragedia lirica di P.Beltrame,
musica di P.Combi

Milano, s.d. /1842/

BELTRAME, Pietro

A-55-116-29

vedi

MEYERBEER, Giacomo

A' Venise. Barcarolle. Poédie de Pietro Beltrame.

Musique de Giacomo Meyerbeer

Paris, s.d.

BELTRAME, Pietro

vedi

NINI, Alessandro

Ida Della Torre. Libretto by Pietro Beltame...

New York, 1985

66265

Beltrame : fine

BEG BEN 0505

BELTRAMELLI, Antonio

BEG_BEN_0506

Canto e piano 113/14

BELTRAMELLI, Antonio

vedi

MORTARI, Virgilio

"Chicco birillo" per canto e pianoforte.

Parole di Antonio Beltramelli.

Firenze, copyr. 1935

58867

BELTRAMELLI, Antonio

vedi:

MORTARI, Virgilio

"Giro giro tondo"

per Canto e Pianoforte

Parole di A. Beltramelli ...

(Firenze, Copyr. 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46356

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0508

CANTO a PIANO 56 | 21

BELTRAMELLI, Antonio

vedi:

MORTARI, Virgilio
da "giro giro tondo":
Forno fornello

per canto e pf.

Parole di Antonio Beltramelli.

(Firenze, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41282

BEG BEN 0509

CANTO e PIANO

56/12

BELTRAMELLI, Antonio

vedi:

MORTARI, Virgilio

da "giro giro tondo":

Il Mago Pistagna

per canto e pf.

Parole di Antonio Beltramelli.

(Firenze, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41284

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0510

SPARTITI

808 (a)

Beltzameppi, Antonio
vedi:

Mozzani, Virgilio

Secchi e Sterzocchi

due quadri di A. Beltzameppi.

(Milano, 1943)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41922



"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0511

BELTRAMELLI, Antonio

A-55-129-27

vedi

PAVANELLI, Lamberto

Solicchio. Romanza... Musica di L. Pavanelli

Parole di Antonio Beltramelli

Milano, Copyr. 1914

BELTRAMELLI, Antonio

A-55-129-29

vedi

PAVANELLI, Lamberto

La v'forna. Romanza (S/T). Parole di Antonio Beltra-
melli. Musica di L. Pavanelli

Milano, t. s. 2, 1914

CANTO e PIANO 49/21

Beltzammelli, Antonio
vedi:

Recli, Giulia

La Luna Prigioniera. da "Contilene e Fiakke"
versi di A. Beltzammelli - Canto e Pf.

(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39945



"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0514

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Beltramelli Antonio - Orsini Luigi

libro di:

Leffelli Armando - La notte rossa (op. 1)

SPARTITI

n. 1143

343

BEG BEN 0515

Beltramelli : fine

BEG_BEN_0516

BELTRAMI

BEG_BEN_0517

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Comito e piano 390
Beltrami Angelo

La Piccola Volpe, ovvero, (Imprudente curiosità)

Tre Atti per giovanetti (Parole di V. Prinzivalli)
per canto e pianoforte

Milano, 1939 Ed. Majocchi

16783

344

BELTRAMI, Angelo

vedi

PISANI, Domenico

Il Natale degli spazzacamini.

Bozzetto lirico in due atti per ragazzi.

Libretto scenico di Angelo Beltrmi.

Musica di Domenico Pisani.

Milano, 1938

15995

BELTRAMI, Angelo
vedi

SORESINA, Alberto
Capricci di marionette.

Fantasia coreografica in prosa e canto.
Testo di Angelo Beltrami. Musica di Alberto Soresina. 1-Sfilata delle marionette (Coro e danza). 2-Strofe della gara. 3. Coro finale.

Milano, 1938

15996

465

*Beltrami Antonio**Filastrocca (Parole di F. Ramella)**Vedi**Giovinetta, Canto**(Milano, 1 d.)*

21256

345

465

*Beltrami Antonio**La Lodoletta (Parole di M.P. Giudici)**Vedi**Giovinetta, Canto**(Milano, 19.)*

21285

346

Beltrami, R.

San Giovanni Battista

Marcia Religiosa - Partitura per Banda

stain:

Marcie Religiose e Funerarie

I° Fase. p. 6-9

(Arona, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16960

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0523

A-55-15-4

BELTRAMI, Teodolinda

Un fiore. Romanza in chiave di Sol con accomp. di pf
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. c 14352 c
5p 35cm

" A Ginevra Metaxà "

1 1V e pf

I Metaxà , Ginevra

BEG BEN 0524

Fisarmonica 10/16

BELTRAMI, Wolmer

Eco di Budapest - Czardas. Impressioni
Americane - Fantasia-jazz. Pampa Encanta-
dora - Tango tipico. Grande Fiesta - Sam-
ba movida. per fisarm
in

ALBUM per Fisarmonica.

Milano, 1985, p.4-20

1.fisarm

65477

BEG BEN 0525

Beltrami : fine

BEG BEN 0526

11-93-12-5

BELTRAMI-BAROZZI, Elisa
vedi
BAROZZI-BELTRAMI, Elisa

✓
v. Beluffi, Graziano

Tramonto : per arpa e violoncello / Glauco Cataldo ; revisione a cura di G
raziano Beluffi e Paola Devoti. - (Partitura e parte). - 1 partitura (10 p.
) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: vlc,arp

I.Cataldo, Glauco II.Beluffi, Graziano III.Devoti, Paola

Inv. 481743

Violoncello 24/12

BELUFFI, Graziano

vedi

SILESU, Lao

Andante per Violoncello e Pianoforte ... Revisione
di Graziano Beluffi

Milano, copyr.1977

71927/a

BEG_BEN 0529

BELVIANES, Marcel

vedi

DELANNOY, Marcel

Trois Chansons...III.Chanson du Matelot.

Paroles de Andre-Cuel et Marcel Belvia-

nes...

Paris, 1949

70109

BEMANN, Hans

vedi

Pianoforte 281/29

CORRETTE, Michel

Premier Livre de Pièces de Clavecin. Oeuvre XII.e.

Herausgegeben von Hugo Ruf /e/ Hans Bemann. /Contiene:/

Première Suite; Deuxième Suite; Troisième Suite;

Quatrième Suite. /Note in francese e tedesco/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1981, num.ed.44822

73280

BEG BEN 0531

BEMBERG, Herman

BEG BEN 0532

BEMBERG, Herman

B.25-H-226/1/XXXIII

Aime moi! Poésie de Armand Ocampo. Musique
de H. Bemberg [canto e piano]

Paris, Rouart, Lerolle & C., s.d./19sec. ini-
zio/, num.ed. LG8658

1. 1V(re₃ lab₄), pf

I. OCAMPO, Armand

pf. cm

63081

BEG BEN 0533

A-55-14-B-34

BEMBERG, Herman

Aimer, pleurer, mourir! Mélodie. po (C et pf)

Paroles d'Alfred d'Enjoy

Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., copyr. 1900,

n.ed. q 103112 q

7 p 35cm

"A Mme Martel"

1 1V e pf

BEG BEN 0534

A-55-43-63

BEMBERG, H.ermann

Ave Maria. English version by Claude Aveling

London, G.Ricordi & C., copyr.1908, num.ed.1121698

8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

BEG_BEN_0535

A-55-43-64

BEMBERG, H.erman

Ave Maria. English version by Claude Aveling

London, G.Ricordi & C., copyr.I908, num.ed.112168

8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

BEG_BEN_0536

Bemberg, H.

La Ballade du Désespéré
pour voix de Contralto (ou mezzo) et Récitant
accomp. de Vlon (ou Veille) et Piano
Partitura Poésie de H. Muzer

Paris, Hamelte, 1894

Fonc. in 4° pp. 14
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26630

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0537

vedi anche cart. stum.

Bernberg, H.

DA CAMERA

16 / 14

5

La Ballade du Désespéré
pour voix de Contralto (o M. Sop.) et Récitant
accomp. de Violon (ou Viole) et Piano

Partitura

Poésie de H. Mürger

Paris, Honnelle, 1844

[J. 3665 H.]

Fano. in 4° 1/2 . 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26630

BEG BEN 0538

A-55-14-B-35/A

BEMBERG, Herman

La chanson des baisers. Valse (C. e pf). Paroles
de H. Bemberg. N1: Soprano ou Ténor

Paris, Milan, Naples, Rome, G. Ricordi & C., copyr.
1900, n.ed. K 1031147 k

13 p. 35cm

"A Mme Melba"

Sul frontespizio ritratto della cantante

1 1V(S o T)

I Melba, Nellie

BEG BEN 0539

A-55-14-B-35/B

BEMBERG, Herman

La Chanson des baisers. Valse(C. et pf). Paroles
de H. Bemberg. N°2: Mzs ou Br)

Paris, Milan, Naples, Rome, G. Ricordi & C., copyr.
1901, n.ed. b 103660 b

13 p. 35 cm*

"A Mme Melba"

Sul frontespizio ritratto della cantante

1 1V(Mzs ou Br)

I Melba, Nellie

BEG BEN 0540

A-55-14-B-36

BEMBERG, Herman

Chant Hindou. Désesperance. Paroles di Armand
Ocampo. Pour C e pf

N°.I: Mezzo-Sop. ou Baryton en La, avec accomp. de
Violon ou Violoncelle (ad lib). Parti

1 fascic.(5)+1+1 p. 35cm

Paris, Louis Gregh Ed., Rue d'Abjou 78, n.ed. I G 2657,
"A Mme Conneau" s.d.

1V(Mzs ou Br) e pf
I Ocampo, Armand

BEG BEN 0541

canto e piano 79/23

BEMBERG, Herman

Chant Hindou (Désespérance) pour M. Sop. Ou Bar. et
piano. Violoncello ad lib. Le parti.
"A Madame Conneau".

Paris, Rouart, Lerolle & C. i. e. s. d., n. ed. L. G. 8657 (1),
p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51990 a-b

BEG BEN 0542

BEMBERG, Herman

B.25-H-226/1/XXXII

L'ennemie. Poésie de Catulle Mendés [canto
e piano]

Paris, L. Grus, copyr 1898, num.ed. LG5266

5p. 32cm

1. 1V (do₃ sol₄), pf

I. MENDES^{3'}, Catulle

63081

BEMBERG, Herman

B.25^H226/1/XXXI

La fée aux chansons. Mélodie à vocalises
Poésie d'Armand Silvestre. Musique de H.
Bemberg [canto e piano]
Paris, L. Gregh, s.d./19. sec. inizio/, num. ed.
3116(1)

7p. 3^ecm

1. 1V (re₃ si₄), pf

I. SILVESTRE, Armand

63081

canto e piano 73/13

BEMBERG, Herman

Hindoo Song (Chant Hindou). For Sop. in b. and piano.
(H. Bemberg Compositions)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1888, n. ed. 6202, p. 6, cm. 35?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51190

BEG BEN 0545

I scheda

A-55-14-B-38

BEMBERG, Herman

12 Mélodies (per C e pf)

Paris, Léon Grus, Place ST. Augustin, 1884, n. ed.

I.G. 4257

45 p. 28cm

Contiene:

1) NA-I-KA ~~chanson~~ japonaise Paroles de Paul Ferrer "A la Duchesse de Bisaccia"

pag. 1

1 1V e pf

II scheda

- 2) Chant de la Sultane Paroles de Armand Ocampo
"A Mme Conneau" Pag.5
- 3) Refrain d'Automne Paroles de J.Normand
"A Mlle Suzette Lemaire" Pag. 9
- 4) En disant adieu..Paroles de Wilder
"A Mme J.Lalo" Pag.11
- 5) Solitude Paroles de Paul Collin
"A Mme A.Kinnen" Pag. 17
- 6) Chanson Galante Paroles de MmeDeshoulières
"A Mme Conneau" Pag.20

III scheda

A-55-14-B-38

- 7) Au temps jadis - Chanson - Paroles de J. Normand
"A Mme Rosita Stern" Pag. 23
- 8) Qu'on est sot! Ballade Paroles de Marigny
"A Mme H. Maréchal" Pag. 28
- 9) Nocturne Paroles de J. Normand
"A Mme Trélat" Pag. 34
- 10) Rencontre - Sonnet - Paroles de Montenaken
"A A. Mazalbert" Pag. 38
- 11) Chant d'amour Paroles de Montenaken
"A Mme Trélat" Pag. 41
- 12) A L'oublieuse Paroles de Montenaken
"A Biorksten" Pag. 44

canto e piano 73/26.....

BEMBERG, Herman

Nanka. Japanese Song: "Where banaas fronds..."
for voice and piano.

s.l., s.n.ed., s.d., p.4, cm.27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51198

BEG_BEN_0549

A-55-14-B-37

Bemberg, Herman

No More! Song (C e pf) .Words by R.H.Elkin.
London, Milan, Rome, Naples, G.Ricordi & C.,
copyr.1906, n.ed. u 111116 u
"A Mme Cavalieri"
5p. 35cm

1 1V(e pf
I Cavalieri Lina

BEG_BEN_0550

A-55-14-B-39

BEMBERG, Herman

Non torna! Melodia per C e pf. Parolesdi Donna Lina
Lydia.

Milano, Roma, Napoli, G.Ricordi & C., copyr. 1904,
n.ed. s 109346 s

p.4 cm35

"A Mme Cavalieri"

1 1V e pf

I Donna Lydia

II Cavalieri Lina

BEG BEN 0551

A-55-14-B-40

BEMBERG, Herman:

Not Farewell!(Sans adieu). Words by R.H.Elkin
London, G.Ricordi & co., copyr. 1906, n.ed.

e 111117 e

"A Baldelli"

7p. 35cm

1 1V epf

BEG BEN 0552

A-55-14-B-41

BEMBERG, Herman

Sans Adieux! Melodia per C e pf. Parole di Donna
Lydia.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1904, n.ed.

k 109347 k e b

6p. 35cm

"A Baldelli"

1 1V e pf

I Donna Lydia

BEG BEN 0553

A-55-14-B-33

BEMBERG, Herman

The Song of Kisses for three-part Chorus Women's
Voices with pf accom. arranged by Alexander
Matthews

New York, G. Ricordi & C., copyr 1913, n.ed. 114185

15p 26cm

1 Coro a 3V(S 1.e2. e A) e pf

BEG BEN 0554

canto e piano 73/28

BEMBERG, Herman

'Tis snowing (Il neige...)? song for voice in F
and piano.

"A Mignon Palmer"

New York, Enoch & Sons, Copyr. 1944, n. ed. E. & S. 2641-5,
p. 6, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51196

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0555

A-55-14-B-42

BEMBERG, Herman

Va, corri treno! Melodia per C e pf. Parole di
Donna Lydia.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1904, n.ed.
a 109367 a

6 p. 35cm

"A Pontecorvo"

1 1V e pf

I Donna Lydia

BEG BEN 0556

canto e piano 73/9.....

BEMBERG, Herman

Venetian Song (Chant vénitien): "Le vent souffle.."
for Sop. or Ten and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1890, n. ed. 8823, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51194

BEG BEN 0557

Bemberg H. : fine

BEG_BEN_0558

BEMBO, Pietro
/ "Gli Asolani", I, 3 /
vedi
AMOR

la tua virtute. (Pietro Bembo)...

in
LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p. 109

71146

BEMBO, Pietro

/"Gli Asolani", I, 14/

vedi

QUAND'

io pens'al martyre. (Pietro Bembo)...

in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.88

71146

BEMBO, Pietro

Madrigal "Che giova saettar"

in:

MUSIC of the Florentine Renaissance.

Edited by Frank A. D'Accone. Vol.VII:

Matteo Rampollini (1497-1553). Il primo

libro de la musiva ... sopra alcune can=

zoni del...Petrarca (contiene un Madrigale

di Pietro Bembo).

/Roma/, 1974

48748

BEMBO, Pietro
/ "Rime", LXXII /
vedi

TROMBONCINO, Bartolomeo
/ Canzoni.4V var.Scelta /
...Gioia m'abonda al cor tant'et sì pura
(P.Bembo) ...
in

LUI SI, Francesco
Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...
Venezia, 1979, p.101

71146

BEG BEN 0562

BEMBO SALOMON, Alfonsina

A-15-56-38

vedi

VOLTAN, Alessandro

Scherzo di Bravura sopra un'aria napoletana per
pf composto e dedicato alla Nob. Sig. a A. Cont.

Bembo Salomon da A. Voltan

Milano, s. d.

Bemmomn, Hous.

PIANOFORTE IV-142/2

vedi.

Bach, J. Chr. Fr.

Sechs leichte Sonaten per Pf.
zuv. da H. Ruf. e H. Bemmomn.

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39695

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0564

"Ben lo sa Dio" - Ballata - a 3 v.

sta in:

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonnier Cordiforme, p.1

([Rome], 1967)

"CMM / 420"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEN poy de toe belleze altiera stare..p.62

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

BEN so che la mia mente...p.50

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

BEN so che mia mente....p.76

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24
Neuhausen-Stuttgart

60718

A-55-15-5

BENACCHIO, Giovanni

L'Addio alla rondinella. Romanza in chiave di Sol
con accomp. di pf.

Milano, D.Vismara Firenze, Brizzi e Niccolai Duc-
ci Trieste, Vicentini, s.d., n.ed.7531

3p 35cm

"A Cesare Emilio Ricci"

I 1V e pf

I Ricci, Cesare Emilio

BEG BEN 0569

BENACCHIO, Giovanni

/Ettore Fieramosca/Rid.V e pf/

Ettore Fieramosca. Dramma lirico in tre atti. Musica
di G. Benacchio: Aria "Mi rapì la beltà del tuo olto"
di Cesare Borgia (Br) / e pf / Atto III°

Milano, Tipografia Editrice Verri, s.d., s.n.ed.

5p 34cm

1 V (Br) e pf

1389

A-55-15-6

BENACCHIO, Giovanni

In attesa. Soliloquio. Per S o Mzs con accomp. di pf
Milano, F.Lucca, dep.1885, n.ed. z 39044 z

6p 35cm

"A Emma Sarda De Bassini D'Aguilar"

1 1V(S o Mzs) e pf

I Sarda De Bassini D'A=
guilar, Emma

BEG BEN 0571

A-55 141-59

BENARDOKY, N. von

vedi

REUTERN, Otto von

Chanson ancienne. Paroles de N. De Benardoky.

Musique de O. De Reutern

Paris, t. s. 10, 1908

BEG_BEN_0572

strum.
PIANOFORTE IV/204 - 21

BENARY, Peter

Sonatine

für Cembalo und Schlagzeug (1963)

Wiesbaden, Br. & H., Copyr. 1965, n. ed. Wb. 618 -
cm.30,5, p. (4), 16

(Neue Musik für Cembalo und Schlagzeug ,
hrsg. von Franzpeter Goebels)

"Edition Breitkopf Nr.

6424"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

48047

BEG BEN 0573

BENATI, Chiara

Capriccio per chitarra. Diteggiatura di Piero Bonaguri

Ancona, Bèrben, 1989, num.ed.E.2996 B.

9p., 31cm (Collezione di musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)

1.chit

I.BONAGURI, Piero

76975

BENATI, Chiara

Non solo... (Images des sphères) per chitarra
(1986). Diteggiatura di Massimo Menotti
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.
ed. S.9573 Z.

7p., 31cm

Opera vincitrice del I Premio al Concorso
per una composizione per chitarra indetto
dalla rivista "Il Fronimo"

I. MENOTTI, Massimo
1.chit

71417

A/18/11/28

BENATZY, Ralph

Ancòra, ancòra!

Valzer Viennese di Ralph Benatzy. [in Re.], per Piano
"Dedicato alla Sig.^{na} Anna Fougez"

Milano, G. Ricordi & C., 1921, n. ed. 118545, cm. 36, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0576

BENAZZO, Emilio

BEG BEN 0577

R18178

I/A/56/8

BENAZZO, Emilio

Aurora

Valzer per Pianoforte composto per l'80° Genetliaco
del Sig. r M^o. Vincenzo Guala, suocero dell'Autore
E. Benazzo. [in Fa.]

Milano, R. Fantuzzi, Via Pantano, 26, s. d. [Sec. XX, inizio]
n. ed. 3013, cm. 34, p. 8(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0578

R18147

I/A/56/7

BENAZZO, Emidio

Bizzarria, Polka per Pianoforte di E. Benazzo [in Do]
"Alla Sig.na Eva Bottero".

Milano, R. Fantuzzi, s. d. [Sec. XX, inizio], n. ed. 3005,
cm. 35, p. 3.

"Album di Danze per Pianoforte di E. Benazzo".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0579

A-55-15-8

BENAZZO, Emilio

Canto d'Amore. Romanza con accomp. di pf
Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d., 1^a ed. 18489

1 1V e pf

BEG BEN 0580

R18176

I/A/56/6

BENAZZO, Emilio

Maridda, Mazurka per Pianoforte di E. Benazzo [in Re.]
"A Maria Benazzo".

Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XX, inizio], n. ed. 3004,
cm. 35, p. 3.

"Album di Danze per Pianoforte di E. Benazzo".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG_BEN_0581

I scheda

A-55-15-9

BENAZZO, Emilio

Melodie per canto in chiave di Sol con accomp. di pf
Milano, P.Mariani(Giudici e Strada - Demarchi e
Tedeschi), s.d., n.ed. dal 22283 al 22286

ALBUM 3° contiene:

- 1) Ama!..Romanza Poesia di Depetris F.
"A Teresina Negozi-Berardi" Per Mzs . Pag.1
- 2) Rodrigo ed Elvira Ballata per A
"A Tilde Braggio" pag.5

BEG_BEN_0582

II scheda

A-55-15-9

- 3) Delusione Romanza per Br
" A Luigi Bonelli" pag.8
- 4) La più cara luce Serenata per T. Parole di Chiaves
"A Franco Bertone" pag.12

11 1V e pf (spogli)

A-55-15-7

BENAZZO, Emilio

Una notte a Posilipo. Romanza per Mzs o Br.
Parole di Giulia Carducci . Milano, Napoli, Palermo,
R° St. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi
& C., t. a s. 1890, n 54752 n

5 p 35cm

"A S.M. la Regina D'Italia " / Margherita di Savoia/

1 IV(Mzs o Br) e pf I CARDUCCI, Giulia
II Margherita di Savoia

BEG_BEN_0584

R18179

I/A/56/9

BENAZZO, E.

Ricordo di Torino

Valzer per Pianoforte di E. Benazzo. [in Sol.]

Milano-Bologna, Giudici e Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d. [Sec. XX, inizio], n. ed. 22215, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0585

R18175

I/A/56/5

BENAZZO, Emilio

Sultano, Valzer per Pianoforte di E. Benazzo [in Mi b.]
"Al distinto Dilettante Sig. Cav. A. Negozi".

Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XX, inizio], n. ed. F 3003 R,
cm. 35, p. 7.

"Album di Danze per Pianoforte di E. Benazzo".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0586

Benazzo E; : fine

BEG BEN_0587

BENAZZO, Maria

I/A/56/6/

vedi:

BENAZZO, Emilio

Maridda, Mazurka per Pianoforte di E. Benazzo [in Re]
"A Maria Benazzo".

(Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XX, inizio]), n. ed. 3004,
p. 3.

"Album di Danze per Pianoforte di E. Benazzo".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG BEN 0588

Mon.P.M. 158/XI

BEN CH' amar (ballata) /Frammento//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.XI.

Italian Secular Music /Anonymous ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978,p.158

Polifonia antica: 2 parti

56880

BEG_BEN_0589

Monum. : C.M.M. 8 / III

"Bench'amar crudel donn'amaro sia"

ballata

di autore anonimo

sta in :

PIRROTTA , Nino.

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ..., pag.48.

"C.M.M." 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34094

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0590

Mon.P.M. 158/XI

BEN CH'

i'serva(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 16

Polifonia antica: 2 parti

56880

BEG_BEN_0591

Monum. : C.M.M. 8 / III

"Bench'io serva con fè"

ballata
di autore anonimo

sta in :

PIRROTTA , Nino.

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ..., pag.49 .

"C.M.M." 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34094

BEG_BEN_0592

BENCINI,

BEG BEN 0593

BENCINI , Giuseppe .

Mon. A. M. I/IV

Fuga
Sonata

per Organo o Cembalo
per Cembalo od Organo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII .
Vol. terzo, pp.409-416.

(Milano, Riprist. 1959)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0594

BENCINI, Giuseppe

Mou. A.M.I. / III

"Fuga" -per organo o cembalo

"Sonata"- " " " "

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 409

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0595

BENCINI , Giuseppe.

FUGA (in Sol magg.).

Organo.

sta in :

FUSER , Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO.- pp.168- 169.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24854

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0596

BENCINI, Pietro Paolo

Jesu, Redemptor omnium"

per Soprano-Solo, Coro a 4 v. e Bc.

Hrsg. von R. Ewerhart

Koeln, Ed. Bieler Verlag, 1960. - cm.29,5, p.11,
1 nn.

Partitura

"Kantate (Die)" /9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38710

"G. VERDI,, - MILANO

Bencini P.P.

(PIANOFORTE IV. 117/18)

(Arietta) Tanto sospirerò..., per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 68

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0598

Bencini, Pietro Paolo

Tanto sospirò. (Arietta) (canto e/pf.)
stain:

Parisotti, Alessandro pag. 28 - 29

Piccolo Album di Musica Antica

Milano, Ricordi, s.d. (95334 - 37)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0599

Canto e pf 119/1

BENCINI, Pietro Paolo

Tanto sospirerò

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica.

BEG BEN 0600

A-55-128-51

BENCINI, Pietro Paolo

Tanto sospirerò. Arietta/1V(S), pf/

in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica antica raccolta..da A.
Parisotti..*

Milano-Londra, t.s.4, 1893?, p.27-29

1 1V(S), pf

BEG BEN 0601

Bencini : fine

BEG BEN_0602

BENCIOLINI, Caterina

Piano I/A/81/21
.....

VEDI/

BORINI, Bernardo M.D.

L'Esposizione nazionale di Milano, 1881./Galop
di bravura. Op. 7.

"A C. Benciolini".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0603

BENCO

66666666666666666666

BEG_BEN_0604

BENCO, Delia

canto e piano 85/8

vedi:

SADERO, Geni

"In mezo al mar..". Marinaresca triestina.

(Testo orig. con trad. ingl.)

"A D? Benco".

(Milano, 1931, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52422

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0605

BENCO, Delia

...canto e piano 73/46.....

vedi:

SADERO, Geni

Le più belle Canzoni d'Italia: "In mezo al mar."
Marinaresca triestina per canto e pianof.
"A Delia Benco".

(Milan, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51215

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0606

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Benno Lohr

SPARTITI

n. 1152

1155

*Libretto di:**Succeps autumnis - Abissus (Op. 1)**" " - Oceanus (Op. 1)*

347

BEG BEN 0607

BeNCO, Silvio

A-16-47-37

vedi

SMAREGLI, Antonio

Abisso. Dramma lirico in 3 Atti di Silvio Benco....

Firenze, s. d.

Benco : fine

BEG BEN 0609

BENDA

BEG BEN 0610

Benda, Franz

2] Capricen für Violine

traser. per Violino e pf. da F. David
stain: (la parte del Violino)

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels . . .

Lpz., Breitkopf & Hartel, s.d.

p. 108 - 111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18965 1

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0611

A/25/15/6 A-B

BENDA, Franz

Capriccio Do magg. per Violino e Piano
sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...

No. 19 2.a

Parti

(Leipzig, s.d.)

A/25/15/6 A-B

BENDA, Franz

Capriccio Sib magg. per Violino e Piano
sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 19

1.a

Parti

(Leipzig, s.d.)

BEG BEN 0613

BENDA, Franz

Minuet (sonata in A minor) (la m)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions bt English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

BENDA, František

Presto (Sonata in La maggiore)

sta in:

CLASSICI BOEMICI :

Fr. Benda, ... , p.8-11.

(Praga, s.d. [1953])

Violino e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37878 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

BENDA, František

SONATA a Flauto traverso solo col Basso per
Violoncello e Cembalo.

Red. Jan Racek, Rev. Camillo Schoenbaum.

Praha, Editio SHV, Artia, 1963. - In 4°, 2 fasc.:
Parte del Cembalo e Violonc. di p.VIII, 11, 1 nn.;
Parte del Flauto di p.4, N°.Ed. H 3713 .

"Mon. M.A.B./60"

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37886 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. M.A.B./57

BENDA, František

Quattro Sonate per Violino solo e d'Archi con acc.

Sonata I: La magg.

Sonata II: La min.

Sonata III: Sol magg.

Sonata IV : La magg.

Red. Jan Racek, Rev. Jan Štědroň - Bohumír Štědroň.

Praha, Editio SHV, Artia, 1962. - In 4°, Partitura di
p. XII, 43, 2 facs. nel t., Parti di p. 24, N°. Ed. H 3578.

"Mon. M.A.B./57"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37885/ a-b

Partitura e Parti

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0617

Vedi Cat. Vocele

BENDA , Franz.

SONATA per Violino e Basso numerato. - Partitura.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION ... pag.135-142.

(Koeln, s.d., [Copyr. 1956]).

29788

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0618

A/26/6/14

BENDA, Franz

Sonata (LA) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N. 22 Parti

(Berlin, 1899-1908)

B-25-h-223-2/II

BENDA, Franz

Sonate ∠v1, pf/ Bearbeitung von A. Moffat

∠Parte di pf con guida di v1/

Berlin, N. Simrock, G.M.B.H., s.d. ∠20. sec. ini-
zio/ num.ed. 11235

5p., 32cm

manca il frontespizio

1. v1, pf

I. MOFFAT, Alfred

65012/b

BEG BEN 0620

Flauto 25/26

BENDA, Franz

Sonata in C major for Flute and Piano. Edited by
Jean-Pierre Rampal /parti/

New York, International Music Company, copyr.1975,
num.ed.2764

7,3p., 31cm

1.fl,pf

I.RAMPAL, Jean-Pierre

77474 a,b

BEG_BEN 0621

Flauto 25/27

BENDA, Franz

Sonata in F major for Flute and Piano. Realization
of the figured Bass and editing by Milan Munclinger
/parti/

New York, International Music Company, copyr.1975,
num.ed.2765

7,3p., 31cm

1.fl,pf

I.MUNCLINGER, Milan

77475 a,b

BEG BEN 0622

B-25-h-37/38

BENDA, Giorgio

Collezione di Arie Italiane .Sammlung Ita-
lienischer Arien, mit unterlegtem Klavier=
auszuge, seiner Durchlaucht dem Prinzen
August von Sachsen-Gotha und Altenburg. I e
II Parte./Partitura per S., Cembalo e più
strum./

Leipzig, im Schickertschen Verlage, 1782, s.
n.e.

2 Fasc.i 32X27 cm.

12.72.86

BEG BEN 0623

PARTITURA 101/9

5

Benda Georg.
(1722-1795)

Konzert in F-moll. (1745)

Vcllo, Archi e Cemb.; 2 Corni in Fa ad lib.

Erstmalig herausg. und mit Kadenzten versehen von W. Lebermann

Münch., Schott's Söhne, 1968 Partitura

Fasc. em 303. | 2. 62

[41566]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30494

"Ed. Schott n. 5601"

BEG BEN 0624

VIOLA 5/15

5

Benda, Georg.

Konzert in Fa maff.
per Vln., Oechi e Cemb.; 2 Corni in Fa ad lib.
(a cura di Lebermann) rid. per Vln. e Pf. di H. May.

Mainz, Schott's Söhne, 1968. Le Parti

2 Fasc. cm. 30 - p. 44 comp. Press.

[41568]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39493 a-b.

"Ed. Schott, 1968" BEG BEN 0625

BENDA , Georg.

Der Jahrmarkt (Gotha, 10 Febr. 1775) - Opera comēca
(Libretto di W. Fr. Gotter) - A cura di TH. W. Werner.

pp. 6 nn., 172.

"D. D. T.", LXIV

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13183/II

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0626

BENDA, Georg

da: Medea (Melodram.)

"Mutter, ohne Kinder!"

Text: Fr. W. Gotter

Leipzig 1775

C. e Bc. realizz .per Pf.
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahr,, p.115-117

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48725

BEG BEN 0627

Benda, Georg

PARTITURE

66 / 12^s

Sinfonie in Fa magg.

(vor 1762)

Partitura

Lpz., Breitkopf & Härtel, Partitur-Bibliothek N° 3584
Fasc. in 4° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33058

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0628

Benda, George

Sonata in Sol min. Per Pianoforte
stain:

Tagliapietra
Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIII

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0629

.....

BENDA , Georg.

SONATA IX für Klavier. - (Per Pianoforte).

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE. - pag.83-91.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0630

BENDA, Georg

Sei Sonate per il Cembalo [Sib, Sol, re, Fa, sol, Re]
Stampate da G.L. Winter a Berlino, 1757 Alle spese
dell'A.

[Precedute da Notice biographique]

sta6ins

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes... Vol. 14

(Paris, A. Leduc, s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) A."
"G. VERDI," - MILANO

VIOLINO 32/25

Benda H.

Concerto

per Violino con accompagnamento di
pianoforte

Proprietà dell'Autore

26006^{a-b}

Autore (1955)

297

BEG BEN 0632

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

26006^a

Benda, H.

VIOLINO 15/17

5

Lo Diable au Moulin
Introduction e Movimento Perpetuo
per Violino e Pianoforte

Editions "Musica, Benda, H. s.d. =

Fare. in 4° di p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24451

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0633

Benda, H.

VIOLINO

16/15⁹

Pensée Trigane
per violino e pianoforte

Edizione "Musica", H. Benda, r.d. --
(le 2 parti staccate)

Fasc. in 4° di p. 8 + 1 parte violino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28931²

BEG BEN 0634

BENDA, Jan

Grave (Concerto Sol maggiore)

sta in :

CLASSICI BOEMICI ..., p. 15-16

(Praga, s.d. [1953])

Violino e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37878/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BENDA, Jiří Antonín

Allegro (VI. Sonata)

SONATINE BOEMICHE per Piano [di:] sta in :
J. Benda - ..., p.55-57.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37881

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0636

BENDA, Jiří Antonín

Allegro in Re magg.

da: VI. Sonata

sta in:

ČESKÉ SONATINY ..., p.57-59.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38631

"G. VERDI," - MILANO

BENDA, Jiří Antonín

Andante grazioso

sta in:

CLASSICI BOEMICI ..., p. 12-14.

(Praga, s.d. [1953])

Violino e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37878/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BENDA, Jirí ANTONÍN
Andantino (sonata re minore)
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.5-6.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

BEG BEN 0639

BENDA , Jiří Antonín

TRE CONCERTI per cembalo con acc. di due Violini,
Viola e Basso :

1°.) Concerto in Fa min.

2°.) " " Si min.

3°.) " " Re magg. ?

Rev. Vratislav Belsky / Trad. Jean Layton /.

Praha, Artia Ed., 1960. - In 4°. , pp. XVIII, 104, cop.
simile alle precedenti , 1 facs. nel testo,

N°. Ed. H 2981.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34713

"Mon. M.A.B. / 45"

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

BEG BEN 0640

M A B 80

BENDA, František

Tre Concerti per flauto traverso ed orchestra da camera.

Partitura.

Praha, Editio Supraphon, 1979, num. ed. H6211
XVII+171p., 31cm (Musica Antiqua Bohemica
80)

61117

1. fl, orch d'archi e bc

BEG BEN 0641

M A B 77

BENDA, Jiří Antonín

Due Concerti per cembalo con accompagnamento di due violini, viola e basso.
Partitura.

Praha, Editio Supraphon, 1976, num. ed. H 5805
XVII+84p., 31cm (Musica Antiqua Bohemica
77)

1. cemb e 4strum (2vl vla e bc)

61114

BEG BEN 0642

BENDA, Jiří Antonín

Monum. M.A.B. / 10

CONCERTO in sol min. per il cembalo obbligato
con accompagnamento a 2 Violini, Viola e Violon-
cello (Contrabbasso).

Rev.: Viktor Nopp. [Note tradotte da: R.F. Samsour]
Praga, Artia Ed., 1963. - In 4°, pp. XI, indi 2-42,
copertina rubricata ed inquadrata da incisioni
a carattere floreale, cartigli con le sigle del-
la collezione, in basso cartiglio con figura di
musicista in atto di suonare il liuto, ritratto di
Benda nel testo, N° Ed. H 76.

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34561

Mon. "M.A.B. / 5"

BEG BEN 0643

BENDA, Jiří Antonín

SINFONIE : I - III, Parte Prima

Red. Jan Racek, Rev. Jaroslav Pohanka

Praha, Editio SHV, Artia, 1962. - In 4°, Partitura
p.X, 42, Parti n.10 di p.70 complessive, N°.Ed.
H.3555.

"Mon. M.A.B. / 58"

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38020 a / b 1-10

"G. VERDI," - MILANO
v. retro Organico

BEG BEN 0644

Mon. M.A.B. / 62

BENDA, Jiří Antonín

SINFONIE: IV - VI, Parte seconda

Red. Jan Racek, Rev. Jaroslav Pohanka

Praha, Editio SHV, Artia, 1963. - in 4°, Partitura di
p.VIII, 66, 2 nn.; Parti di p; 8" complessive, N°.
Ed. H 3789.

"Mon. M.A.B. / 62"

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37888 a/ b 1-13

"G. VERDI,, - MILANO
v.retro Organico

BEG BEN 0645

M A B 66

BENDA, Jiří Antonín

Sinfonie VII-IX

Partitura. Parte terza.

Praha, Statni Hudebni Vydavatelstvi, 1965,

num. ed. H 3992

VII+76p., 31cm (Musica Antiqua Bohemica
66)

1. orch

61103

BEG BEN 0646

BENDA, Jiří Antonín

Sinfonie X-XII

Partitura. Parte quarta.

Praha, Státní Hudební Vydavatelství, 1966,

num. ed. H 4215

VIII+55p., 31cm (Musica Antiqua Bohemica
68)

61105

1. orch

BENDA, Jiří Antonín

Sonata per due Violini e Clavicembalo

Red. Vladimír Helfert, Rev. Václav Kaprál (cembalo),
Viktor Nopp (violini).

Praha, Editio SHV, Artia, 1965. - In 4°, p.XI, 1 nn.,
11, 1 nn. per la parte del Clavicembalo + p.8 comples-
sive per le Parti del Violino I e II, 1 ritr. di Ben-
da nel t., N°.Ed.H 2179.

"Mon. M.A.B. / 2 "

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37876 a/b1- b 2

BEG BEN 0648

Strun.

Mon. M.A.B. / 24

4

BENDA, Jiri Antonín (Georg)

SONATE I - XVI

Redakce Dr. Jan Racek - Revise Václav Jan Sýkora
Note edit. trad. L. Dorůžka.

Piano

Praha, Editio Snklhu, Státní Nakladatelství - Krásné Li-
teratury, Hudby a Umění, 1956. - In 4°, pag. XXII, 144,
2 nn., 1 tav. nel t. con ritratto di B., copert. rubri-
cata e inquadrata da inc. a carattere floreale: le inc.
sono intercalate da cart. con le sigle della col-
lez. in basso cartiglio con fig. di mus. in atto
di suonare il liuto. N.º Ed. "G. VERDI MILANO"
"M.A.B. / 24"

H. 1796

BEG 35354 0649

.....Mon.M.A.B. / 14.....

BENDA, Jiří
Sonatina (Sol maggiore)
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.4.

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

BEG BEN 0650

Mon. M.A.B. / 14

BENDA, Jiří ANTONÍN
Sonatina (La maggiore)
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.2-4.

(Praaha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

BEG BEN 0651

..... Mon. M.V.H. / 5

BENDA, Jiří Antonín

Sonatina in La min.

sta in:

ČESKÉ SONATINY ..., p.44-45.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38631

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0652

Mon. M.A.B. / 17

BENDA, Jiří Antonín

Sonatina in La min.

sta in :

Sonatine boemiche per Piano ..., p.42-43.

(Praga, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37881

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0653

Mon. M.V.H. / 5

BENDA, Jiří Antonín

Sonatina-Rondo in Re magg.

sta in:

ČESKÉ SONATINY ..., p.46-47.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38631

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0654

BENDA, Jiří Antonín

Sonatina / Rondo (in Re maggiore)

sta in :

SON^ATINE boemiche per Piano ..., p.44-45.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37881

"G. VERDI," - MILANO

BENDA, Jiří Antonín

Monum. M.A.B. / 37

SONATINE, I-XXXIV, per piano.

Rev.: Václav Jan Sýkora.

Praha, Artia Ed., 1958.- In 4°, pp.XI, 3 nn., 85,
1 nn., N° Ed. H 2303, copertina rubricata ed in-
quadrata da incisioni a carattere floreale, car-
tigli con le sigle della collezione, in basso
cartiglio con figura di musico in atto di suona-
re il liuto.

Mon. "M.A.B. / 37"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34559

BEG BEN 0656

B.25.h.182/5

BENDA, Ludwig
medi:

CONCONE, Paolo Giuseppe

50 Leçons de chant pour le médium de la voix...
Op.9. Neue revidirt von Dr. L. Benda.

(Braunschweig, s.d.)

29807

BEG BEN 0657

Benda : fine

BEG_BEN_0658

BENDAZZI-SECCHI, Ernestina
vedi

MAGGI, Paolo

Spes ultima Dea....Melodia per canto in chiave
di Sol con acc.di pf. Poesia di L. Stecchetti.
Milano, stab.mus.F.Lucca 'depfeb.1887'
'alla dist.ma signa ed egr.art.di canto Ernesti
na BENDAZZI-SECCHI'

BENDEL, Franz

BEG BEN 0660

A/18/11/28

BENDEL, Francesco

Al chiaro di luna [Op. 139. N. 3.]

Composizione per Pianoforte di Francesco Bendel.

Op. 139. N. 3.

Ediz. riveduta da Ugo Solazzi.

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 1188

48, cm. 36, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0661

A-16-44-29

BENDEL, Francesco

Al chiaro di luna. Composizione per Pianoforte
di Francesco Bendel Op. 139, N. 3

Edizione riveduta da Ugo Solazzi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. ed. 118848

9p 34cm

1 pf
I SOLAZZI, Ugo

3823

BEG BEN 0662

Ppno IV 233/32

BENDEL, Franz

Am Genfer See. 6 Klavierstücke. Op. 139. N. 3.
Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX / , n. e. 7255.

11p. 34cm.

R18193

Piano I/A/56/23

BENDEL, Franz [Op. 139. N. 3.]

Am genfer See. 6 Klavierstücke. Op. 139. N. 3. MOND=
scheinfahrt nach der Liebenseinsel.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, 2a metà] n. e. 7255

11 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0664

BENDEL, Franz

A-20-15-3

Kinderball, Sechs kleine Characterstücke componirt für Pianoforte zu vier Händen opus 4 N. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Leipzig, J. Schuberth & Co. s. d. num. ed. 2587, 88, 2620, 21, 2669, 70

pf 33p. 33cm.

1 pf a 4 mani

R18199

I/A/56/20

BENDEL, Franz [Drei Barcarolen.Op.5.]

2. ~~Barcarole~~ (Venedig) für Piano von F. Bendel. Op. 5.

Leipzig, J. Schubert & C^o., s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
2622, cm. 34, p. 7.

"Neaple. Venedig. Nizza; Drei Barcarolen".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0666

R18186

I/A/56/16

BENDEL, Franz [Quattro Rimembranze.N.3.]

Brilla la rugiada.N.3.

"Es Blikt der Thau" di Antonio Rubinstein.

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 23141,
cm. 35, p. 11.

"Quattro Rimembranze per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0667

R18185

I/A/56/15

BENDEL, Franz [Quattro Rimembranze.N.2.]

Canto popolare .N.2.

(Litthauisches Volklied) di Fr.Chopin.

Milano, F.Lucca, s.a. [Sec.XIX, 2a metà], n.ed.23140, cm.
35, p.8.

"Quattro Rimembranze per Pianoforte di F.Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0668

R18183

I/A/56/13

BENDEL, Franz [Improvisi. N. 4.]

Canzone spagnuola. Ossequiosamente dedicata al
compositore della "Ribericas del Rio" di Adolfo
Jensen.

Improviso per Pianoforte di F. Bendel. N. 4.

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. 25289, cm. 35, p. 8.

"Improvisi per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0669

R18198

I/A/56/27

BENDEL, Franz [Album. Op. 9-Op. 139. N. 3.]

Kompositionen für Pianoforte solo von Franz Bendel
herausgegeben von Adolf Ruthardt. Op. 9., Op. 14. N. 1.,
Op. 90., Op. 103a, Op. 105. N. 2, Op. 107. N. 2, Op. 115; Op. 135.
N. 3, Op. 139. N. 3, ...

Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
8924, cm. 34, p. 79.

"Bendel Album".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEG BEN 0670

R18187

I/A/56/17

BENDEL, Franz [Quattro Rimembranze.N.4.]

Dedica.N.4.

Widmung di Roberto Franz.

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 23142,
cm. 35, p. 11.

"Quattro Rimembranze per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0671

R18192

I/A/56/22

BENDEL, Franz

Diabolina

Salonstücke für Pianoforte von F. Bendel [in La b.]

Leipzig, Ed. C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
6594, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0672

R18195

I/A/56/25

BENDEL, Franz [Op. 73. 1. tes Heft.]

I/ Ein Traum - Erinnerung.

Poëtische Stünden am Klavier von F. Bendel. Op. 73. 1. Heft

Wien, Carl Haslinger Q. m Tobias, Medaille London 1862,
Leipzig, B. Hermann, Paris, L. Mayaud, Brussel, Geb. Schott,
St. Petersburg, A. Büttner, London, Cocks & C^o., Mailand,
T. Ricordi, s. d. [Sec. XIX ~~da~~ metà], n. ed. 13, 249, cm.
35, p. 18(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0673

R18182

I/A/56/12

BENDEL, Franz [Improvvisi. N. 3.]

"Estasi". Poesia di Ermanno Kletke. Musica di F. Bendel. Improvviso per Pianoforte N. 3.

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. 25288, cm. 35, p. 8.

"Improvvisi per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0674

BENDEL, Franz

A-20-15-6

Grande Fantaisie sur des Airs Bohémiens pour
le Piano à quatre mains par François Bendel
op.46

Prague, chez veuve de J. Hoffmann, s. d. num. ed.
181

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R18191

I/A/56/21

BENDEL, Franz

La Gondola

Salonstücke für Pianoforte von F. Bendel. [in Re b.]

Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 6590,
cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0676

canto e piano 80/29

BENDEL, Franz

Heart-Throbs: "Wie berührt mich wundersam".

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 2-3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52156

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0677

R18180

I/A/56/10

BENDEL, Fran~~co~~ [Improvvisi.N.1.]

Sandmännchen di Giovanni Brahms.

Improvviso di F.Bendel.N.1.

Milano, F. Lucca, 1878, n.ed. V 25286 V, cm.35, p.8.

"Improvvisi per Pianoforte di Francesco Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0678

BENDEL Franz

A-20-15-5 2c.

Ländliche Bilder, sechs characterstücke für
das Pianoforte zu vier Händen von Franz Bendel
op. 70

Hamburg, bei Aug. Cranz, s. d. num. ed. 4754

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R1818h

I/A/56/14

BENDEL, Franz [Quattro Rimembranze.N.1.]

La Ninna Nanna.N.1.

Wiegenlied di Gio. Brahms.

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 23139, cm.
35, p.9.

"Quattro Riùembranze per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEG_BEN_0680

AB-1-43-59

Bendel Franz

Am Genfer See (sei pezzi per pianoforte)

6 Klaviestücke op. 139

Leipzig, Ed. Peters (7255)

fasc. in 4^o
21549

di pag. 65

298

BENDEL, Franz

A-20-15-4

Funf Kinderstücke für das Pianoforte zu vier
Händen op.43 N.1,2,3,4,5

Prag, Em. Wetzler, s. d. num. ed. 160, 1, 2, 3, 4

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

R18194

I/A/56/24

BENDEL, Franz

Le Petit Reuisseau for Pianoforte by F. Bendel. [Re b.]

London, Augener & Co., 86, New-Gate St. and 1, Foubert's Place, W., s. d. [Sec. XIE, 2a metà], n. ed. 7231, cm. 34, p. 7.
"Favorite Works for the Pianoforte" by F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0683

R18188

I/A/56/18

BENDEL, Franz

Polka Bohème pour Piano par F. Bendel. [in La b.]

Milan, F. Lucca, 1885, n. ed. 38823, cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0684

R18197

I/A/56/26

BENDEL, Franz

In Senta's Spinnstube (Spinnrädchen, l'arcolajo)
Clavierstücke für Pianoforte von F. Bendel. [in Sol]

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XIX, 2a metà / , n. ed. 7460,
cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0685

R18196

I/A/56/26 a

BENDEL, Franz

In Senta's Spinnstube (Spinnrädchen) (l'arcolaiio)
Clavierstücke für Pianoforte von F. Bendel /in Sol/

Leipzig, Ed. Peters, s. d. /Sec. XIX, 2a metà/, n. ed. G. 893
H. 4, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
2 copie REG BEN 0686

R 18189

Piano

I/A/56/19

BENDEL, Franz [Op.27.]

Sexten Etude. Etude héroïque. Op.27.

Berlin, M. Bahn-New York, G. Schirmer, s. d. [Sec. XIX,
2a metà] n. e. 24.

7 p. 35 cm. (Etudes et Pièces de Concert de
Maîtres célèbres pour Piano. N° 2.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0687

R18181

I/A/56/11

BENDEL, Franz [Improvisi. N. 2.]

"Tu amabile fanciullo" di Th. Kirchner.

Improviso per Pianoforte di F. Bendel. N. 2.

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. 25287, cm. 35, p. 8.

"Improvisi per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0688

A-55-15-29 A/B

2 esemplari

BENDEL, Franz

Wie berührt mich wundersam. Sopran Alt. English words
by B.J.Wyatt-Smith.

Berlin, Verlag von Ries & Erler, s.d., n.ed.

R.130.4650(1)E.

5p 35cm

Beliebte Lieder für eine Singstimme mit Piano

1 1V(S) e pf

BEG_BEN_0689

A/55/79/49A, B

BENDEL, Franz

Wie berührt mich wundersam

Lied per Canto e piano

A) Mzs/Br, pf; B) S/T, pf sta in:

Emil Götze-Album A) Ausgabe für tiefe Stimme; B) Ausgabe für hohe Stimme p. 3

Berlin, Ries & Erler s.d. n.ed. 4651, 4650

2 vol. di 53, 53 p. 28 cm.

1. Mzs/Br, pf 2. S/T, pf

BENDEL, Franz

vedi:

HOFMANN, Heinrich

Composizioni per Pianoforte a quattro mani di E.Hofmann Op.23.Ridotte per piano a 2 mani da F.Bendel.

(Milano, s.d.)

I-A-357-22

BENDEL, Francesco

vedi:

LISZT, Franz /R 106,N.2.Comp.orig.per pf./

2.a Rapsodia Hungara de F.Liszt. Arreglada
por F.Bendel.

(Parà, s.d.)

Bendel, Franz.
vedi:

Liszt, Franz.

2^a Rapsodia Ungherese
Per Pianoforte Ediz. facilitata di F. Bendel

Milano, Ricordi, zipr. 1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30599

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0693

Bendel Franz : fine

BEG_BEN_0694

BENDER, Hermann

Der Solo Clarinettist und Virtuose. Eine Sammlung grösse
rer practischer Etüden und Stücke für die Clarinette.
Op. 14. Heft I, Heft II.

Offenbach a/M., Johann André, s.d., metà 19 sec., num.
ed. 12342

45p, 35 cm.

1 cl studi

BENDER, Hermann

Practischer Lehrgang für das Clarinettspiel. Op. 26.
Libri I-III.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - London, Enoch &
Sons - Boston, Arthur P. Schmidt, s.d., metà 19 sec.,
num.ed. 10720-22

39+63+63p, 30 cm. (Collection Litolff)

1 cl metodo

BENDIX, Victor

Trio in la Magg. -op.12
per Pianof, Vno e Vcello

Cristiania-Wilhelm Ilansen/10044

A.B.



BENDLER, Harry

BEG BEN 0698

Chitarra 34/2

BENDLER, Harry

Accordi e ritmi per chitarra moderna e classica

Milano, Edizioni Accordo, 1987, num.ed.E.

2693 A.

49p., 31cm

1.chit/esercizi
2.chit

71370

BEG BEN 0699

Pianoforte 250/1

BENDLER, Harry

vedi:

ARCOBALENO Musicale

Collezione di pezzi celebri per pianoforte
facilitati da Harry Bendler

Milano, 1980

57145

Pianoforte 299/6

BENDLER, Harry

vedi

GEMME

Musicali. Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni facili per pianoforte di Harry Bendler...
Milano, 1989

77288

BEG BEN 0701

Pianoforte 257/3

BENDLER, Harry

vedi

GEMME Musicali. Album "Accordo".

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni facili per pianoforte di Harry Bendler. Album N.9...

Milano, 1982

60932

BEG BEN 0702

BENDLER, Harry

vedi

GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri
facilitati per pianoforte di Harry Bendler
Milano, 1978

55264

Pf 266/7

BENDLER, Harry
vedi

GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri
in trascrizioni facili per pianoforte di
Harry Bendler
Milano, 1983

62764

PIANOFORTE 235/18

BENDLER, Harry

vedi

GEMME musicali

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni
facili per pianoforte di Harry Bendler...

Milano, 1946

55251

BEG BEN 0705

BENDLER, Harry

vedi

GEMME Musicali. Pezzi celebri per pianoforte facim-
itati da Harry Bendler...

Milano, 1985

66134

Pianoforte 273/21

BENDLER, Harry

vedi

GEMME musicali. Pezzi celebri per pianoforte facilitati da Harry Bendler...

Milano, 1985

66132

BEG_BEN_0707

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE

AB-1-76/17

Bendler Harry

Vedi

Gemme Musicali, Album N. 2

(Milano, 1948)

299

BFG BEN 0708

Bendler, Harry.

PIANOFORTE IV. 141/18.

vedi:

Gemme Musicali - album n. 5

Raccolto. di Pezzi Celebri per Pf.

Tracce. facili di H. Bendler

Milano, Ricordi, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39480

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0709

Bendler Harry : fine

BEG_BEN_0710

Mon.P.M.158/XXI

BENE puis siderer, /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987,p.49

1. Polifonia antica: 2 parti

70561

BEG BEN 0711

00.84 18

Benestad, Finn

vedi

18: Peer Gynt / Edvard Grieg ; utgiver Finn Benestad. - [Partitur]. - Frankfurt : C.F.Peters, c1988. - 325 p. ; 33 cm. ((Organico:S,S,BAr,B,B,Coro,ott,fl1,fl2,ob1,ob2,cl1,cl2,fag1,fag2 cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,trb1,trb2,trb3,trb4,vl1,vl2,vla,vlc,cb,pf,org,arp,xil,timp,camp,gong,pt,triang numero8518 . - numero31513

Fa parte di:

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komiteén Oslo ; vore ann Finn Benestad ; Dan Fog ; Nils Grinde ; Hampus Huidt-Nyström. - Frankfurt : C.F.Peters, 1977- . - v. ; 33 cm

I.Grieg, Edvard II.Benestad, Finn

Inv. 481158

BEG BEN 0712

Benestad, Finn

Vedli'

19: Dramatisk Musikk : Andre originalkomposisjoner / Edvard Grieg ; utgiver Finn Benestad. - [Partitur]. - Frankfurt : C.F. Peters, c1988. - 240 p. ; 33 cm

numero8519 . - numero31609

Fa parte di:

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komitéen Oslo ; vurnann Finn Benestad ; Dan Fog ; Nils Grinde ; Hampus Huldt-Nystrom. - Frankfurt : C.F.Peters, 1977- . - v. ; 33 cm

I.Grieg, Edvard II.Benestad, Finn

Inv. 481159

A-55-15-28

BENECH, Louis

Pimpirulì...Canzone Fox-trot. Adattamento ritmico di
A.R. Borella per C e pf.

Milano, A. e G. Carisch, copyr 1926, n.ed. C.15075

2p 35 cm

1 1V e pf

BEG BEN 0714

BENEDETO

ne sia lo çorno (Capetown Grey
3.b.12) /2V(CT)//partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.19

1.2V(CT) (Musica sacra)

71144

BENEDETTO

 sia lo giorno (Animuccia Laudi
I.1563,29) 4V(CATB) /partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II
Venezia, 1983, p.21

1.4V(CATB)(Musica sacra)
I.ANIMUCCIA, Giovanni

71144

791

*Benedetto Lino**O Pazzariello**Testo di Morbelli**per Mandolino con Parole**Milano, 1952 Ed. Ricordi (128372)*

20725

349

480

*Benedetto-Sordi**Ciao Biondina**Vedi**Canzoni di Guerra**(Milano, 1942)*

19099

350

BENEDETTI

BEG_BEN_0719

Benedetti, Luigi Mus. Sacro. Suppl. Mus. 22
Riv. It. 21

Quattro pezzi per Organo
sopra. Transitori Ambrosiani

1. Da pacem Domine
2. Magnificamus Te
3. Odoz Christi
4. Corpus Tuum

Milano, "Mus. Sacro" → 1964

cm. 24 / 10.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

384963

[C.E. 6183 M.S.]

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0720

Ottoni 17/20

BENEDETTI, Luigi

vedi:

CAIRO, Pietro

Quello che resta. Aria per tromba e organo di Pietro Cairo, Vito Calabrese, Luigi Benedetti. Parti.

Milano, 1981

59469/a

BEG BEN 0721

*Benedetti Michelangeli Arturo**[Nove] Canti Popolari**Armonizzati da A. Benedetti Michelangeli
per il Coro della S. A. T.**Milano, 1958 Ed. Carisch (21345)**fasc. in 2^o**di pag. 16*

27869

348

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27869

Benedetti : fine

BEG_BEN_0723

BENEDICAMUS.....

BEG_BEN_0724

BENEDICAMUS benigno voto (2pt) p. 73

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

BENEDICAMUS devotis mencibus (2pt) p. 70

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

BENEDICAMUS Domino (3pt) p.56
Benedicamus Domino (3pt) p.57
Benedicamus Domino (2pt) p.62
Benedicamus Domino (2pt) p.62
Benedicamus Domino (2pt) p.62
Benedicamus Domino (2pt) p.64
Benedicamus Domino (2pt) p.64

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol I

Haben-Stuttgart

61006-7

BEG BEN 0727

BENEDICAMUS Domino, Alleluya (2pt) p.64

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Cs St.Mus.Antol.B.x.d18

BENEDICAMUS

Domino : Organum, Clausula,
Mottetto.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

BEG BEN 0729

Mon. CMM /40

5

"Benedicamus Domino"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.78

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0730

Mon. CMM / 40

"Benedicamus Domino" 2 v.
"Benedicamus Domino" 2 v.
"Benedicamus Domino" 1 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.136-137

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0731

Mon. CMM / 40

"Benedicamus Domino. Alleluia."

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS: 1236, p.31.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0732

Mon. CMM / 40

"Benedicamus Domino"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.26

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0733

Mon. CMM / 40

"Benedicamus Domino"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.32.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0734

Mon. CMM / 40

"Benedicamus Domino"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.43-44.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

● "G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN 0735

Mon. CMM / 40

"Benedicamus Domino"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.152

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0736

Mon. CMM / 40

"Benedicamus Domino" 3 v.

"Benedicamus Domino. Alleluia" 2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, pp. 155-156

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0737

Mon. CMM / 40

"Benedicamus Domino"

3 v.

"Benedicamus Domino"

3 v.

"Benedicamus Domino"

3 v.

"Benedicamus Domino. Alleluia"

3 v.

"Benedicamus Domino"

2 v.

sta in:

CHARLES?, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p. 57-160

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0738

Moⁿ. 176/IV/B/I/2

BENEDICAMUS Domino. (Laude del Ms. Marc. Venezia IX,
145) [2V(CT)]/(C in notazione rossa) [partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol. II

Venezia, 1983, p. 291

1. Musica sacra: 2V(CT)

71144

Moⁿ. 176/IV/B/I/2

BEN EDICAMUS Domino. (Laude del Ms. Marc. Venezia IX,
145) [2V(CT)] / [partitura]

in
LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani... e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto... Vol. II
Venezia, 1983, p. 291

1. Musica sacra:
2V(CT)

71144

BEG BEN 0740

C.M.M.79-I e II

BENEDICAMUS Domino cum cantico (3pt) p.66

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

BEG_BEN_0741

BENEDICAMUS, hic est enim (2pt) p. 72

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7



BENEDICAMUS, hic est enim (1pt) p. 84

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

BENDICAMUS, o quam preciosum (1pt) p. 81

Benedicamus, o quam preciosum(1pt) p. 82

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

C.M.M.79-I e II

BENEDICAMUS, sane per omnia (1pt) p. 78

benedicamus, sane per omnia (1pt) p.79

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPTS.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

BEG_BEN_0745

C.M.M.79-I e II

BENEDICAMUS virgini matri (2pt) p. 78

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

BEG BEN 0746

benedicamus: fine

BEG BEN 0747

Mon. CMM / 40

"Benedicat voꝛ Deus"

1 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.65.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0748

"Benedicat vos Deus"

1 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p. 70

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI" - MILANO

BENEDICENTI-GROTTOLO

BEG_BEN_0750

Benedicenti-Grottofo, Vera PIANOFORTE IV-100/13^S

Otto Bozzetti Musicali
per Pianoforte

Milano, Carisch, 1960

Fase. in 40 di p. 15

{21461}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30591

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0751

Benedicenti Grottole Vera PIANOFORTE IV-98/5^s

Otto Bozzetti Musicali

per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Carisch (21461)

fasc. in 4^o di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30793

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0752

57921111.
PIANOFORTE IV/204 -14

BENEDICENTI GROTTOLO, ~~V~~ara

15 [Quindici] Canoni a due parti
di media difficoltà e in ordine progressivo
per Pianoforte

Milano, Carisch S.p.A., 1976, n.edit. 21978 -
cm.30,8, p.16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50680

BEG BEN 0753

Benedicenti Vera Grotto

Ninna Nanna, per Canto e pianoforte

Testo di ignoto (XV sec)

Milano, 1948 Ed. Carisch (20642)

*fasc. in 4^o
19542*

di pag. 2

AB-1-69-16⁵

Benedicenti Grottole Vera

Piccola Suite

per pianoforte

Milano, 1957 Ed. Carisch (21328)

27083

300

BEG BEN 0755

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27083

Benedicenti-Grottolo : fine

BEG BEN 0756

"BENEDICITE" Dominus:Edent

"Benedicite" Dominus:Gustate

Aptaturp.23

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Baehdick Jean

SPARTITI

n. 111

Traduzione francese del libro di:

Burgmein J. - La vecchia capota (A.)

BENEDICT, Jean

A-55-84-44

vedi

HARTULARY DARCLÉE, Yvan

A coeur perdu. Paroles de Jean Bénédict. Musique de
Yvan H. Darclée

Milan-Paris, t. s. 1914

BÉNÉDICT, Jean

vedi

Canto e piano 129/2

HÛE, Georges

Mon coeur est comme un arbre en fleurs.

Voix élevées. Da/Chansons Printanières
de/Jean Bénédicte, N.1 1V(S/T), pf/par-
titura/testo in francese

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d./20.
sec.inizi/, num.ed.AR5718

70108

BEG BEN 0760

BENEDICT, Jules

BEG BEN 0761

A-55-15-25/A/B/C

3 esemplari

BENEDICT, Jules

L'Addio del Marinaro. Canzone di Carlo Pepoli per
T e pf

Senza frontespizio, Milano, G. Ricordi Firenze,
G. Ricordi e C., Parigi, B.Latte Londra,
Mori Lipsia, Hofmeister, s.d., n.ed. u 9123 u

4 p. 34cm

"A Giovanni Battista Rubini" ni"
II Rubini, G. Battista

1 1V(T) e pf

IPepoli, Carlo

BEG_BEN_0762

A-55-15-18

BENEDICT, Jules

Altro tempo. Lamento per Mzs o Br e pf. Musica di
G. Benedict. Parole di Cesare Lisei
Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi
Paris, V. Durdilly & C., t. a s. 1881, n.ed. r 47443 r
5p 35cm

1 1V(Mzs o Br) e pf

I Lisei, Cesare

BEG BEN 0763

A-2-4-1

BENEDICT, Julius-CHOPIN, Frédéric

Andantino di Benedict e Mazurka postuma
di Chopin

Trascrizione per due Pianoforti a 4 mani
ciascuno di Benedict

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 22025

I pf 17p. II pf 17p. 36cm.

1 2 pf a 4 mani

BEG_BEN_0764

A/30/53/3

BENEDICT, Jules

Ange doré.

Romance: "Vers toi s'élançe ma pensée"

A' M. J. Woodford.

Chantée par Mess. rs Gardoni et Jules Lefort.

Composée par J. Benedict.

London, Leader & Cock?63, New Bond Street, / Sec. XIX,
metà 7, n. ed. (L & C. 2684), cm. 33, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0765

Pezzi Teatrali 9-9

BENEDICT, Julius

/Un anno e un giorno. Rid. V e pf/

Un anno e un giorno. Farsa in un Atto. Musica del
M^o. Giulio Benedict: Duettino "Vieni o caro" con Coro-
Cav. "Oh che rabbia"-Scena e Cav. "Al campo della glo-
ria"-Scena e Duetto "In qual fatal istante"-Terzetto
"Ciel che intesi"-Aria Fin. "Che più dirvi"- V, Coro
e Pianf.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o. Men-
drisio, C. Pozzi, s.d. /1837-38/, n. ed. V 9737, 9739, 9740,
9742, 9747, 9745

1 V (2Mzs, Mzs, B, S e B,
2Mzs e B, Mzs) e pf

Benedict &

CANTO e PIANO - 40-1

Arietta: Ecco quel fiero istante
per Canto e pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 14 - pag. 46-48

Milano (214)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0767

R18230

I/A/56/59

BENEDICT, Jules

Atalanta .Improptu pour Piano par J. Benedict. [La **B**]
"Hommahe à Arrigo Boito".

Milano..., Ed. Ricordi, 1881, n. ed. v 47401 v, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0768

A-55-15-23

BENEDICT, Jules

Barcarola per due V: S e Mzs. Parole di Alberto
Mazzucato

Milano; Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi
Parigi, V. Durdilly & C., t. a s.1881, n.ed.

v 47441 v

10 p 35cm

1 2V(S e Mzs) e pf

I Mazzucato, Alberto

BEG_BEN_0769

R18221

I/A/56/50

BENEDICT, Julius

La Barcarola, I Pifferai, La Furlana.

Tre Rondò per Pianoforte sopra motivi dei Ballabili della sua Opera Le Fidanzate di Venezia composti da Giulio Benedict.

Milano, G. Ricordi, Cont. degli Omenoni, N° 1720. Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, Pozzi. Londra, Cramer, Beale e Chappell. Stuttgart, Hallberger, s.d. [1845], n. ed. Y 17 492, 93, 94 G, cm. 34, p. 9, 9, 7.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0770

R18213

I/A/56/42

BENEDICT, Jules

Barcarole favorite de l'Opéra de Donizetti "Marino Falliero" arrangée en Rondeau brillant pour le Piano et dédiée par Miss Anna Ricketts par J. Benedict. Op. 26

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C. e Mendrisio, C. Pozzi - Turin, J. Magrini, Paris, Pacini, Londres, Mori - Mayence, Scott., s. d. / 1837, n. ed. 9317, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEG BEN 0771

A-55-15-16

BENEDICT, Julès

Bolero per S e pf

Milan, Lucca Florence, Ducci Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. k 24757 k

9 p 35cm

"A Mme La Marquise de Caux (Adelina Patti)"

1 1V e pf

IPatti, Adelina

BEG_BEN_0772

A-55-15-19

BENEDICT, Jules

Bolero per S

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra; Edizioni
Ricordi Paris, V.Durdilly & C., t. a s. 1881, n. ed.

m 47444 m

8p 35cm

"AD Adelina Patti"

I 1V(S) e pf

I Patti, Adelina

BEG_BEN_0773


R18214

I/A/56/43

BENEDICT, Jules

Bouquet musical

Fantaisie pour le Piano sur des motifs favoris de l'Opéra "I Puritani" de Bellini, dédiée à M.me Jenny Cottrau par J. Benedict. Op. 27.

(Milan=Florence, J. Ricordi et C. e, Naples, B. Girard, Paris, Troupenas-Londres, Cramer Addison, ed. Beale-Mendrisio, Pozzi, Mayence , s. d. [1836], n. ed. 9320,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

cm. 35, p. 15.

//

BEG BEN 0774

BENEDICT, Julius

I-A-413-23

The Brides of Venice: Marcia veneziana, Cavatina,
Ballata, Ballata

vedi:

MOSCHELES, Ignaz

Fantasia brillante per pf sopra motivi favoriti della
l'Op. Le fidanzate di Venezia...

Milano, s.d./1847/

R1822h

I/A/56/53

BENEDICT, Julius

La Calabrese

Rondeau brillant pour Le Piano sur un Duo favori
de F. Gabussi dédié à M. lle Marguerite et Lagrange
par Jules Benedict.

Milan, G. Ricordi. Florence, J. Ricordi et C. e. Leipzig,
Hufmeister. Paris, B. Latte. Londres, Boosey, s. d. [1836],
n. ed. V 8893 G, cm. 35, p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0776

canto e piano 84/19

BENEDICT, Julius

La Capinera. Canzone per canto e pianof. con flauto
obbl. Partitura, e parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1938, n. ed. 57231, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52395 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0777

R18218

I/A/56/47

BENEDICT, Jules

Capriccio per Pianoforte composto e dedicato alla sua allieva Mad.lla Enrichetta Gertrude Hotham da Giulio Benedict. Op. 33.

Milano, Giov. Ricordi, cont. degli Omenoni N° 1720. Firenze, G. Ricordi e Jouhaud. Londra, Addison e Beale. .., s. d. [1843], n. ed. G 14435 G, cm. 35, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0778

27711

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

811

Benedict Giulio

Il Carnevale di Venezia
Variatione di Concerto per Canto e pianoforte
Revisione di L. Ricci

Milano, 1948 Ed. Ricordi (125373)

fasc. in 2:
27711

di pag. 8

358

BEG BEN 0779

Benedict Giulio CANTO e PIANO 25-32 ^s

Il Carnevale di Venezia

Variazioni di Concerto

per Canto e pianoforte

Revisione di L. Ricci

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125373)

fasc. in 4° di pag. 8 (Inq. 17474)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0780

A-55-15-26

BENEDICT, Jules

Casa d'Italia. Inno. Parole di Francesco Rizzelli
Milano, Roma, Londra, Firenze, Napoli, Ricordi,
t. a s. 1874, n.ed. 1 43910 1

"A Vittorio Emanuele I Re d'Italia"

5p 35cm

1 1V(S) e pf

I Rizzelli, Francesco

II Vittorio Emanuele I

BEG BEN 0781

A-55-15-12

BENEDICT, Jules

La Costanza. Canzonetta per C e pf

Senza frontespizio, Milano, G. Ricordi; Firenze, G. Ricordi e C^o; Londra, Mori, s.d. , n.ed. A 9749 A

3p. 32cm

1 1V(S) e pf

BEG_BEN_0782

R. 18216

I/A/56/45

BENEDICT, Jules

Divertissement pour le Piano sur l'Opéra " Don
Pasquale" de G. Donizetti par G. Benedict.

Milan, I. R. Et. de J. Ricordi, Rue des Omenoni N. 1720,
Florence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-
Paris, au Bureau central de musique, s. d. [1843], n. ed.
15625 C. C., cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0783

A-55-15-22

BENEDICT, Jules

Due Parole Canzonetta per Mzs o Br. Versi di Giuseppe Randegger

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi
Paris, V. Durdilly & C., t. a s. 1881, n. ed.

r 47440 r

5 p. 35cm

1V(Mzs o Br) e pf

I Randegger, Giuseppe

BEG_BEN_0784

A/24/27/11

BENEDICT, Julius

Gran Duette concertante per Pianoforte e Violino
Sull'Opera Le Pardon de Ploërmel di Meyerbeer
composto da G.Benedict e L.Arditi parti
"a S.M. Isabella II regina di Spagna"

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1861 (t.s.),
n.ed. k32998k
26+10 p., 34 cm.

BEG BEN 0785

B. 25.h. 162/4

BENEDICT, Jules

Grand Duo brillant pour Flûte et Piano sur des motifs du Postillon de Lonjumeau (!) composé par Benedict et Cottignies et dédié par les éditeurs à ...François de Moscheni... Parti

Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 576

7,17p.

33cm.

COTTIGNIES, C.

ADAM, Adolphe

1 fl pf

A/31/5/29

BENEDICT, Jules /Op.22/

Duo brillant pour piano & Flûte sur les Soirées
musicales de Rossini composé par J. Benedict & C.
Cottignies. Op.22. Le parti

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi et C. s.d.
n.ed. M 9644 M.

2 fascicoli 7,23p 33cm

"à Elisabeth et Fany Grey"

1 fl e str(pf)

I Cottignies, C.

A/24/27/13

BENEDICT, Julius

Due Brillant pour Piano et Violon Sur des Motifs
de l'Opéra de Bellini La Sonnambule Dédié à S.M.
Marie Isabelle de Bourbon par J.Benedict et C.De
Bériot parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et C^o, Londres,
Bessey, s.d.[1835], n.ed. H8894
23+11 p., 31 cm.

BEG_BEN_0788

BENEDICT, Julius

Duo Concertant pour Piano et Violon Dédié à Madame
Sophie Bertin de Veaux par J. Benedict et C. de Be-
riot /parti/

Chiasso chez...L'Euterpe Ticinese-Milan, chez F.ois
Lucca, s.d./19.sec.1.metà/, num.ed. 1502

15+7p., 33cm

1.pf,vl

2.vl,pf

I. BERIOT, Charles de

66437-38

PV. B.U. 16/10 (4)

BENEDICT, Jules

Ecco quel fiero istante. Arietta composta da G. Benedict. (Per canto e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E. e P. Artaria, N.14, 46-4^ap.

55606

BEG_BEN_0790

A/24/27/12 a-b
(due esemplari)

BENEDICT, Julius

Fantaisie Concertante pour Piano et Violon sur
La Norma de Bellini composée par J.Benedict et
E.De Beriot. parti

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., N.ed. 496
5+16 p., 35 cm.

R18222

I/A/56/51

BENEDICT, Julius

Prima Fantasia per Pianoforte sopra Temi Favoriti dell'Opera di Balfe La Figlia di S. Marco composto e dedicato alle Sig.^{ne} Antrobus da Giulio Benedict.

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio C. Pozzi. Londra, Beale e Chappell, s.d. [1845], n. ed. Y 17495 Y, cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0792

918217

I/A/56/46

BENEDICT, Jules

Fantaisie: Souvenirs d'Ecosse

Pour le Piano par J. Benedict. Op. 34.

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jouhaud...
s.d. [1843], n. ed. V. 14437 V., cm. 35, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0793

A-55-15-15

BENEDICT, Jules

La Fede. Inno di Giovanni Borghi Coro (S Mzs A T e Br) e
pf, eseguito per l I volta a Londra nel 1845.

Milano, I.R.St.Naz. Pr. Giovanni Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi, Escudier
Londra, Cramer e G., s.d., n.ed. K 17395 K /1845/

12 p. 35 cm

"A Enrico Greville"

1 Coro (S1, 2 Mzs A T Br) e pf I Greville, Enrico
II Borghi, Giovanni

BEG BEN 0794

A-55-15-14

BENEDICT, Jules

La Fedeltà. Cavatina per C e pf composta per la
signora Grisi. Parole di M. Maggioni
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud Parigi, Bureau Central de musique
Mendrisio, C. Pozzi Londra, Cramer, Beale e C.
Magonza, Schott, senza frontespizio, s.d.,
n. ed. Z 17391 Z

9p 35cm

"Alla signora Shelley"

1V e pf
II Maggioni, M.

I Grisi, Giulia

BEG BEN 0795

A-55-15-24

BENEDICT, Jules

Figlia e Sposa. Romanza per S o T
Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi
Parigi, V.Durdilly, t. a s.1881, n.ed. v 47445 v
4p 35cm

1V(S o T) e pf

BEG BEN 0796

R18227

I/A/56/56

BENEDICT, Jules

Fleur des champs

Mélodie pour Piano par J. Benedict. [in Do.]

"A. W. Kuhe".

Milano-Napoli-Firenze-Roma..., Ed. Ricordi, 1881, n. ed. v.
47398 v, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0797

A-55-15-17

BENEDICT, Jules

Fuori la porta. Romanza per S o T. Versi di Lorenzo
Stecchetti

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Paris, Edizio=
Ricordi, t. a s. I881, n.ed. m 47442 m

6p 35cm

1 1V (S o T) e pf

I Stecchetti, Lorenzo

BEG BEN 0798

R18229

I/A/56/58

BENEDICT, Jules

Gavotta pour Piano par J. Benedict. [in si.]
"A Mrs Marke Wood".

Milano..., Ed. Ricordi, 1881, n. ed. m 47400 m, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG_BEN_0799

A-15-25-37

BENEDICT, Julius

Gipsy

vedi:

THALBERG, Sigismund

Divertissement pour le Piano sur un air favori
de l'Op. Gipsy de Benedict...Op. 34

Milan, s. d. / 1841/

A-55-15-20

BENEDICT, Jules

Gloria, Onore e libertà. Canto per Mzs o Br. Parole
di Alberto Mazzucato

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi -
Paris, V. Durdilly & C., T. a s. 1881, n.ed. v 47446 v
5p 35 cm

I IV (Mzs o Br) e pf

I Mazzucato, Alberto

BEG BEN 0801

R18231

I/A/56/60

BENEDICT, Jules

Idylle pour le Pianoforte par J. Benedict. Op. 41. N. 1.
"A' Ma.me Belleville Oury".

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Londres, Leader & Cock,
Paris, Brandus & C^o., s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n^{ed}.
8044, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0802

R18212

I/A/56/41

BENEDICT, Jules

Introduzione, variazioni e Finale per Pianoforte
sulla Ballata favorita cantata dal Sig. Phillips
nell'Opera del M^o. Balfe "La Vergine d'Artois" com-
posti da Giulio Benedict.

Milano, Gio. Ricordi=Firenze, Gio. Ricordi & C^o. per, gli
Stati Sardi, Gius. Magrini in Torino-Svizzera-Cantone
Ticino, C. Pozzi, Parigi, B. Latte=Lipsia, F. Hofmeister,
s.d. /1836/, n.ed. 9306, c. 35, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0803

R18210

I/A/56/39

BENEDICT, Jules

Introduction e Variations sur un Thème favori de
l'Opéra Pirata de V. Bellini, composées par J. Benedict.
et dédiées à M. lle Flavie Lefèvre. *View. 10*

Milan, J. Ricordi vis à vis le grand Théâtre à la Sca-
la, et Florence, Ricordi et C. e, s. d. /1829/, n. ed. A 42
00 G, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// ..

BEG BEN 0804

BENEDICT, Jules

M.S. 21/7

La leggenda di S.ta Cecilia, Cantata, parole di Enrico F. Chorley, versione italiana di S. de C. Marchesi, musica di J.B., Op.90, canto in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte. partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca - Firenze,
Ducci - Torino, Bianchi, s.d., n.ed. h 24813 h.
144 p., 29 cm.

"A sua maestà Guglielmo I, Re di Prussia"

1. 4V. (S,A,T,B), coro a 5V. (S,A,T,B) e pf.
I. CHORLEY, Enrico II. MARCHESI, Salvatore
III. WILHELM I, Re di Prussia.

BEG BEN 0805

A-55-15-58

BENEDICT, Jules

La leggenda di Sta Cecilia Cantata. Op. 90. Canto in chiave di sol con accomp. di pf. Parole di Enrico F. Chorley. Versione italiana di S. de C. Marchesi
Milano, St.musicale di F.Lucca Firenze, Ducci
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 24813

133p 29cm

1 Soli Coro e pf

BEG BEN 0806

R18226

I/A/56/55

BENEDICT, Jules

Marche des Templiers pour Piano par J. Benedict.
"A Stephen Heller!".

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi..., 1881, n. ed.
m 47397 m, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0807

R18219

IA/56/48

BENEDICT, Julius

Nocturne pour Piano sur l'Opéra Don Pasquale de
Donizetti par J. Benedict.

Milan, J. Ricordi, Rue degli Omenoni, N° 1720. Florence,
J. Ricordi et Jouhaud. Mendrisio, C. Pozzi. Paris, au Bu-
reau Central de Musique, s. d. [1843], n. ed. 15626 EE,
cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0808

BENEDICT, ~~Julius~~ Jules

A-20-15-7

Ouverture de l'opera "Les Portugais à Goa"
arrangée pour le Piano Forte à quatre mains
par Martial Clainvielle. Composée et dédiée à
M. r Le Comte de Redern(....) par J. Benedict
op. 17

Milan, chez François Lucca, s. d. num. ed. 670

pf 21p. 24cm.

1 pf a 4 mani

I Clainvielle, Mar-
tial

II Redern, comte de

BEG BEN 0809

R18225

I/A/56/54

BENEDICT, Jules

Pensée du soir

Romance pour Piano par J. Benedict. [in Mi.]

"A Miss Lucy M.c Manus".

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi, Paris, V. Dur-
dilly & C. ie, Boulevard Haussmann, 11bis, 1881, n. ed.
m 47396 m, cm. 35 pp. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0810

B. 25. h. 165/15

BENEDICT, Jules

Gran (!) Pot-pourri et Variations concertantes pour
Piano-forte et Flûte...dedié à S.E. le comte de
Flemming...nouvellement réduit avec plusieurs chan-
gements et deux nouvelles Variations.... Parti
Milan, Fran.Lucca, n. ed. 393

12,5p. 33cm.

1 pf fl

BEG BEN 0811

A/31/5/27-28

BENEDICT, Jules

2 esemplari

Gran Pot-pourri et variations concertantes pour
Piano-forte et Flûte. Le parti

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 393.

2 fascicoli 5, 12p 37cm

"à le Comte de Flemming"

1 fl e str(pf)

A-55-15-10

BENEDICT, Jules

"Quant'io t'ami" Aria nell'Opera Cola Di Rienzi
per S e pf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C.

Londra, Mori Parigi, B. Latte Lipsia, Hofmeister
s.d., /1837/, n.ed. A 9750 A

11p 35cm

"A Madame Malibran De Beriot"

1 1V(S) e pf

I Malibran De Beriot

BEG BEN 0813

Da Camera A / 18 / 1

BENEDICT, Julius (Op. 87)

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello...
sinem Freund Joseph Joachim zugeeigent??.Op. 87.

Parti
Berlin Schlesinger (Rob. Länau), n. ed. 6857

12,12,12,11p. 34cm.

1 2 Vl,vla,vlc.

I JOACHIM, Joseph

R18232

I/A/56/61

BENEDICT, Jules

Un Rayon d'Espérance

Noc~~h~~turne pour Pianoforte par J. Benedict. Op. 82. N. 2.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. [Sec. XIX, inizio], n. ed. 6830,
cm. 35, p. 11.

"Hundert Stücke aus Cla~~vier~~ vierwerken der Zeitgenos-
sen".
BIBLIOTECA CONSERVATORIO // "G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0815

R18220

I/A/56/49

BENEDICT, Julius

Rêverie pour le Piano par J. Bendict. Op. 39.
"A' Miss Chandos Pole".

Milan, J. Ricordi, Rue degli Omenoni N°. 1720 er à côté
du Théâtre à la Scala, Florence, Ricordi et Jouhaud...
s. d. [1847], n. ed. D 20130 D, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0816

R18215

I/A/56/44

BENEDICT, Jules

Ricordanze delle Opere Italiane

Fantasia per Pianoforte sull'Opera del M^o. Donizetti
e sopra due Arie favorite italiane composte da G. Be-
nedict.

Milano, Gio. Ricordi = Firenze, G. Ricordi e C^o, s.d. [1837];
n. ed. G 10368 G, cm. 35, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0817

A-55-15-21

BENEDICT, Jules

Il Sogno. Stornello per S o T e pf

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi
Paris, V. Durand & C., t. a s. 1881, n. ed.

F 47447 F

5p 35 cm

1 1V(S o T) e pf

BEG_BEN_0818

B. 25. h. 165/20

BENEDICT, Jules

Soirées champêtres par Benedict et Piatti arrangées pour Piano et Flûte. Parti

N.1. Rêverie - N.2. Berceuse - N. 3. Monferrina.

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - - Florence, Ricordi et Jouhaud - Naples, Titus Ricordi - Turin, Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.ed. 34544-46, t.s. 1865

solo i N. 1 e 2.

146,6p. 34,5cm.

1 pf fl

I PIATTI, Alfredo

BEG BEN 0819

A/24/27/14 I-II-III

BENEDICT, Julius

Soirées Champêtres par Benedict et Piatti arrangées pour Piano et Violon. parti

N°1. Rêverie

N°2. Berceuse

N°3. Monferrina

Milan, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Naples, Ricordi, 1865 (t.s.), n.ed. 34547-49
6 fasc., 35 cm.

BEG_BEN_0820

B. 25. h. 137/1

BENEDICT, Jules

Soirées champêtres par Benedict et Piatti arrangées pour Piano et Violon.

N.1. Rêverie.

Le Parti

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Naples, Titus Ricordi - Turin, Giudici et
Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.ed. 34547

7,3p.

35cm.

1. vleft

I. PIATTI, Alfredo

BEG BEN 0821

B. 25. h. 157/11

BENEDICT, Jules

Soirées champêtres pour Piano et Violoncelle par
Benedict et Piatti.

N.2. Berceuse.

Parti

Milano..., Stabilimento Ricordi, t.s. 1874, n.ed.
34542

4,3p.

34,5cm.

PIATTI, Alfredo

1 pf vlc

BEG BEN 0822

A/31/5/30

BENEDICT, Jules

Soirées champêtres par Benedict et Piatti arrangée
pour piano et flûte. Le parti

Milan, Etab. Nat. et Royal de Titus Ricordi qm. Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Naples, Titus Ricordi

Turin, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1865 n. ed. 34541 al 34546

6 fascicoli 3,7 3,4 3,7p 36cm

1 fl e str(pf)

I Piatti
contiene:

segue 2 scheda

BEN 0823

A/31/5/30

2 scheda

N.1: Réverie

N.2: Berceuse

N.3: Monferrina

R18299

I/A/56/38

BENEDICT, Jules

Souvenirs de M.me Pasta

Fantaisie pour le Piano sur des Airs favoris de
cette célèbre chanteuse, composée par J. Benedict. Op. 7.

Milan, J. Ricordi et Florence, Ricordi et C. e, s. d.
[1831], n. ed. 5165, cm. 34, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 0825

R18206

I/A/56/35

BENEDICT, Jules

Souvenir de l'Opéra Le Prophète de G. Meyerbeer
Fantaisie brillante pour Piano par J. Benedict.

Milan, J. Ricordi, Rue des Omenoni N. 1720, et à côté du
Théâtre à la Scala, Florence, Ricordi et Jouhaud, Men-
drisio, Pozzi. Londres, Cramer, Beale et C^o..., s. d. 1850
, n. ed. J 22059 J, cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0826

R18229

I/A/56/57

BENEDICT, Jules

Souvenir. Nocturne pour Piano par J. Benedict. [in Sol.]
"A Miss Louisa E. Davis".

Milano..., Ed. Ricordi, 1881, n. ed. v 47399 v, nm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0827

C. e Pf 99/1

BENEDICT, Julius Sir

St. Peter. Aria: "I morn as a dove "

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old
and modern Composers... Vol. 1. Sop. [con Pf.]
New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 14-17.

A-55-15-13

BENEDICT, Jules

Variazioni di Concerto per Canto e pf sul
Carnevale di Venezia

Milano, Napoli, Tito di G. Ricordi - Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Torino, Giudici e Strada, t. a S 1865, n.ed.

B 38652 B

14p 35cm

" A Carlotta Patti"

1 1V(S) e pf

I Patti, Carlotta

BEG BEN 0829

A 18211

I/A/56/40

BENEDICT, Jules

Variations brillantes pour le Piano sur une Romance favorite de Masini Le Page inconstant dédiées aux Ladies Mary et Adelaide Paget par J. Benedict. Op. 23.

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et C. e., s. d.
[1836], n. ed. N 8892 P, cm. 34, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0830

CANTO e PIANO

56 / 1⁹ 3

Benedict, Giulio

Variazioni di Concerto per C. e
sul Carnevale di Venezia

Milano, T. Ricordi, s.d.

DONO
ISTIT. CIECHI

cm. 33 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298639

[39652]
"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0831

R18223

I/A/56/52

BENEDICT, Jules

Variations pour le Piano-Forte sur un Thème favori de l'Opera "La straniera " de Bellini. Dédiées à M.me de Ribeaupierre née Potemkin par J. Benedict.

Milan, F. Lucca, Rue S. te Marguerite N. 1131, s. d. [sec. XIX, 1a metà], n. ed. 408, cm. 35, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0832

Ant. Pian. 1/2

BENEDICT, Julius (Sir)

vedi:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict

(Braunschweig, London, Boston, ..., s.d.)

"Collection Litolf"'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0833

BENDICT, Jules

I/A/76/57

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Chanson Napolitaine populaire: Napalombella ghianca
Transcr. pour Piano par Blumethal. Op. 47.

"A M.r Jules Benedict".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0834

BENEDICT, Jules

I/A/188/35

Der Zigeunerin Warnung (The Gipsy's Warning)
vedi:

DÖHLER, Theodor

Grande Fantaisie pour le Piano sur des thèmes de
l'opera The Gipsy's Warning de J. Benedict. Op. 27.

(Milan, F. Lucca s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0835

I-A-388-56

BENEDICT, Julius

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Marcia...Op.108 ridotta per pf a 2 e 4 mani da

G. Benedict. Piano solo

Milano, s.d.

BEG_BEN_0836

A→22-21-19

BENEDICT, Jules

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Marcia, composta da F.M.B. op.108, ridotta per
pf a 2 e a 4 mani da G.BENEDICT.

Milano, s.d.

BEG BEN 0837

I-A-403/1

BENEDICT, Jules

vedi:

MEYER, Leopold von

Airs russes. Fantaisie pour le Piano composée et
dédiée à Jules Benedict...Op.43

Milan, s.d./1847/

BEG BEN 0838

I-A-474-25

BENEDICT, Julius

vedi:

RENDANO, Alfonso

Trois petites Pièces pour Piano Op.12

Hommage a Benedict

Milano-Roma, t. s. 1876

BEG BEN 0839

R18208

BENEDICT, Jules

I/A/56/37

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Marcia composta da Rossini per il Sultano e trascritta per Pianoforte e dedicata a Miss Arabella Goddard da J. Benedict.

(Milano... , Tito di Gio. Ricordi, s.d. [1854]), n. ed. S 26234 S, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0840

Ant. Pien. 1/4 / II

BENEDICT, Julius (Sir)

vedi:

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir J. Benedict

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2,

"Format Litolff"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG BEN 0841

BENEDICT, Julius

A-37-11-6

vedi

THOMAS, John

Duet for Harpe & Piano on Subjects from Gounod's
Faust by J.T. & Sir Julius Benedict.

London, s.d.

BEG BEN 0842

R18207

BENEDICT, Jules

I/A/56/36

vedi:

VERDI, Giuseppe

Quartetto nell'Opera di G. Verdi Rigoletto trascritto
per Pianoforte da G. Benedict.

"Alle Damigelle Margarita e Matilde Butler".

(Milano...., Tito di Gio. Ricordi, s.d. [1854]), n. ed. 26
889, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 0843

Benedict Jules : fine

BEG BEN 0844

Violoncello A-29-3-1, 2, 3

BENEDICT et PIATTI

Soirées champêtres pour Piano et Violon-
celle. N° 1. Rêverie. N° 2. Berceuse. N° 3.

Monferrina. Partitura. Le Parti.

Milan, Zt. Nat. et Rpyal Titus Ricordi q.m

Jean-Florence, Ricordi et Jouhaud-Naples

Tirus Ricordi-Turin, Giudici et Strada, Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1865, n. e. 34541-
34543.

3 Vol. i (7+3p., 4+3p. ● 7+3p.) 35cm.

Benedicta.....

BEG_BEN_0846

"Benedicta es Celorum"

Motetto a 3 v. di autore anonimo

sta in:

LEONEL, Leonel Power (Leonelle, Lyonel)

Motets - p. 25 - 27.

(Rome], 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43389

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0847

Mon. CMM / 40

"Benedicta tu"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.38.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0848

Mon. CMM / 40

"Benedicta tu"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.39.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

● "G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN 0849

Non. CMM / 40

"Benedicta. Virgo Dei genetrix"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p. 115-116

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0850

C.M.M79-I e II

BENEDICTA: Virgo Dei genitrix (2pt) p.47

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhäusen-Stuttgart

61006-7

BEG BEN 0851

Mon. CMM / 40

"Benedictio Dei"

1 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.65.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0852

Op. Om. Josquin / Smijers - 1

"Benedictus": "Musae Jovis"

a 4 v.

sta in :

LAMENTI PER LA MORTE DI JOSQUIN, pp.8-13

(Leipzig, Amsterdam, s.d.)

"Op.Om. Smijers-1"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18355/1

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0853

BENEDICTUS , ...

"O magnum mysterium - Ave Maria"

a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris
The Leyden Choir Books Codex A
Tomus I - p. 76-81

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43647

BEG BEN 0854

Monum. M.M.N. VIII-2

[BENEDICTUS]

Quarti toni Magnificat
a 4 v.

sta in:

MAAS, Chris

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch
Codex 73 Tomus II, p.124

(Amsterdam, 1971)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44113

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0855

Monum. : CHORWERK / 92

BENEDICTUS

"Mijns liefkens bruin oghen"

Lieder a 5

sta in :

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE

pp.2 - 6 .

Partitura

"CHORWERK / 92 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35008

"G. VERDI,, - MILANO .

BEG BEN 0856

BENEDIKT, Erich

vedi

Flauto 25/3

FESCH, Willem de

Sonata op.8, Nr.6 für Blockflöte (Querflöte, Violine)
und Basso continuo. Hrsg. von Erich Benedikt /parti/
Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.16877

75719,a,b

BEG_BEN_0857

BENEDIKT, Erich

vedi

Flauto 25/2

FESCH, Willem de

Sonata op.8, Nr.2 für Blockflöte (Querflöte, Violine
und Basso continuo. Hrsg. von Erich Benedikt /parti/
Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.16876

75710,a,b

BEG_BEN_0858

A/24/27/18

BENEGGI, Giovanni Battista

Divertimento a Piano Forte e Violino Composto e
Dedicato a Madama Giuditta Pasta Opera XVIII.
parti

Milano, Carulli, s.d., n.ed. 206
7+3 p., 25 cm. obl.

A/24/27/17

BENEGGI, Giovanni Battista

Divertimento Per PianoForte e Violine Còmpeste e
dedicato Alla Sig.ra Peppina Gusberty Nata Bone
parti

Milano, Bertuzzi, s.d., s.n.ed.
7+4 p., 25 cm. obl.

A/24/27/16

BENEGGI, Giovanni Battista

Duetto Per Due Violini Composto e Dedicato A Carlo
Mecchia parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 50
7+4 p., 33 cm.

A/24/27/15

BENECCI, Giovanni Battista

Duette a due Violini Composto e Dedicato All'E-
greggio Gilettante Pio Scotti Op.10 parti

Milano, Carulli, s.d., n.ed. 111
7+5 p., 34 cm.

A/31/5/26

BENEGGI, Gio. Batt. /Op. 13/

Tema con variazioni per flauto solo. Op. 13.

Milano, G. A. Garulli s. d. n. ed. 113.

3p 35cm.

"a Enrico Strigelli"

1 fl

BENELLI

BEG BEN 0864

A-55-17-51

BENELLI, Carlo

vedi

BILLI, Vincenzo

...e poi..morire! Melodia per Mzs o Br. Parole di
Carlo Benelli. Op.61

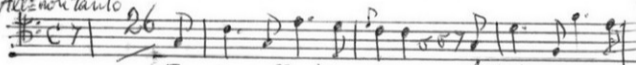
Milano, t. a s. 1899

BENELLI, Antonio, Pellegrino ^{M.S. MS 33-3}

Mottetto / A voce sola di Tenore / Musica / Del Sig:re
D: Antonio Benelli / 1791

MS, 1791, partit., 40 f., 21x27 cm.
vl I, II, ob I, II, cor I, II, vla I, II, T, b

All.^o non tanto



In tam ridenti aurora letatur cor re-

1. 1 v. T, orch. 2. MS

renum

BENELLI, Antonio, Pellegrino

M.S. MS 33-4

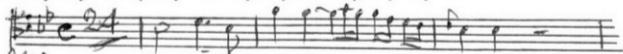
[Mottetto, Avis nascente aurora, T, orch. Sib]

Motetto a Voce sola/ Musica/ Del Sig:re D: Antonio
Benelli/ 1791

MS, 1791, partit, 33 f., 21x27 cm.

[f.33 in bianco. f.1-5 rovinati dai tarli]

vl I,II, ob I,II, tr I,II, vla I,II, T, b



All.
a vis na = scente — au - ro - ra

1. 1 v. (T), orch.

2. MS

BENELLI, Carlo

vedi:

CHIGI, Guido

Maldicenza. Romanza di C. Benelli

BENELLI, Carlo

A-55-118-74

vedi

MORASCA, Benedetto

Musica sacra!... (Dolce sogno) Melodia. Versi di
Carlo Benelli. Musica di Benedetto Morasca
Milano, t. s. 5, 1911

BENELLI, Carlo

A-55-126-25/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Tardi!. Melodia drammatica. Parole di Carlo

Benelli. Musica di G. Palloni

Milano.., t. s. 1, 1889

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Beuelli Sem

SPARTITI

n. 450

opus di:

Giuseppe Umberto - La casa delle Basse (op. 1)

354

BEG BEN 0871

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bevelli Luu

SPARTITI

n. 4509

libretto di:

Giordano Umberto - La casa della Befè (4.)

355

BEG BEN 0872

I-A-410-49

BENELLI, Sem

vedi:

MONTEMEZZI, Italo

L'amore dei tre Re. Poema tragico in tre atti
di Sem Benelli....Opera completa. Riduz. per pf
/con parole/

Milano, Copyr. 1914

BEG BEN 0873

Spart. 2321

Benelli, Sen

vedi

Rosmunda : poema tragico in quattro atti / di Sen Benelli ; (musica di) Erardo Trentinaglia ; riduzione per Canto e Pianoforte. - (Spartito). - Milano : Casa Musicale Sonzogno, c1929. - 237 p. ; 31 cm. ((Organico: S,Mzs,T,T, Br,Br,B,B,Coro(S1,S2,A,T1,T2,Br,B),pf
numeroM2651S

I.Trentinaglia, Erardo II.Benelli, Sen
Inv. 481880

BEG BEN 0874

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Benelli Lem

SPARTITI

no. 291, 292

Libretto di:

Monteverdi: Helio - L'aurora da taru (cfr.)

356

BEG BEN 0875

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Benelli Lem

SPARTITI

n. 293

Libretto di:

Monteverdi Strab. Die Last dreier Könige (Op. 1)

357

BEG BEN 0875

Benelli : fine

BFG_BEN 0877

A/24/27/20

BENESCH, Joseph

Grandes Variations sur un thème original Pour le
Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Qua-
tuer composées et dédiées à S.E. M. le Comte Fer-
dinande de Freyer Oeuvre 11.

violino e quartette, parti

Vienne, Jos. Trentsensky, s.d., n.ed. 2718-19-20
5 fasc., 35 cm.

BEG BEN 0878

A/24/27/19

BENESCH, Joseph

Premier Concertino pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Quatuor ou de Pianoforte composé et dédié à M. le Baron Joseph Benoît Pasqualati-Osterberg Oeuv.14.

violino e orchestra, parti

Vienne, A.Berka & C^o, Leipzig, Härtel, Berlin, Trautwein, s.d., n.ed.1445-46

17 fasc., 35 cm.

BENESTAD, Finn

BEG BEN 0880

BENESTAD, Finn
vedi

Op.Om/8

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol 8...Editor Finn Be=
nestad...

Frankfurt, C.F. Peters, 1979

69535

BEG_BEN_0881

BENESTAD, Finn
vedi

Op. 0m/9

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol. 9 String Quartets. Other
Chamber Music. Arrangements of Own Works for
Chamber Orchestra... Editor Finn Benestad.
Frankfurt, 1978

69537

BEG_BEN_0882

BENESTAD, Finn

Op. Om/11

vedi

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol. 11 Compositions for Orchestra...
stra...

Frankfurt, C.F. Peters, 1984

69538

BEG BEN 0883

BENESTAD, Finn
vedi

Op. Om/12

GRIEG, Edvard

Complete Works [Vol] 12 Suites for Orchestra
Editors Finn Benestad Dag Schjelderup-Ebbe
Frankfurt, 1985

69532

BEG_BEN_0884

Benestad F; : fine

BEG BEN 0885

BENET , John.

Gloria.

.....
sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV°.Sec.

Messe e parti di Messe di:....- A cura di R.Ficker.

"D.T.O.", XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5887

● "G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0886

BENET, Johannes
Kyrie Deus creator

sta in:

CANONS in the Trent Codices.

Edited by Richard Lohan.

Roma, 1967

60160

Benetti, Fiozello.

vedi:

Martini, G.

6] Mottetti Eucaristici a 2 voci e Organo
a cura di F. Benetti

(Padova, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31832

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0888

Benetti, Fiorenzo.

(ORGANO 11 / 9)

vedi:

Padovano, Annibale

Composizioni per Organo

Pref. e traser. di F. Benetti

(Padova, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33580

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0889

BENETTI, Giovanni

Capriccio per clarinetto con accompagnamento di piano-
forte sopra alcuni motivi dell'Opera I Puritani del M.^o
Bellini. parti

Milano, F. Lucca - Firenze, A. Lucherini - Chiasso, Eu-
terpe Ticinese, s.d., metà 19 sec., num.ed. g6158g

3+13p, 33 cm.

1 cl e pf

1 BELLINI, Vincenzo

BENEVELLO DELLA CHIESA, Cecilia.....Piano IV. 221/75.

vedi:

MARCELLO, M. M^o.

Mazurka sentimentale per pf. Op. 26.

"Alla Nob. Cont. C. Benevello della Chiesa"

(Torino, s. d. [Sec. XIX, metà])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53340

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0891

BENEVOLI, Orazio

BEG BEN 0892

BENEVOLI , Orazio ?

Mon. MLP-II-c/1³

CANTICUM MAGNIFICAT - II Toni , XIV Vocum (a 3 cori)

pp.4 nn.,32

M.L.P. II-C /I-

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30089

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_0893

BENEVOLI, Orazio

Collocet eum

Antifona II nei II Vespri degli
Apostoli - a 4 Bassi

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, (Firenze,
Arti Graf. Mignani Bandettini); 1964. - In 8°,
pp.3, 1 nn.

"Mon. DLP./16"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36885



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BENEVOLI, Orazio

" De profundis clamavi"

Motette für zwei Singstimmen u. Generalbass

(S.I, S.II, Bc.)

Partitura

sta in:

HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p. 96-97

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48726

BEG BEN 0895

6
..... Mon. DLP. / 5

BENEVOLI, Orazio

Dirupisti Domine

Antifona - a 4 Canti
(4 Soprani)

"rento, Societas Universalis S. Ceciliae, (Firenze,
Stamp; Mignani-Bandettini), 1958. - In 8°, pp. 2 nn.,
4.

"Mon. DLP. / 5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36873

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0896

5
Monum: Cantio 22

BENEVOLI , Oratio.

Ego autem pro Te , Domine
per Soprano (Tenore) e B.c.

pp.9

"Cantio Sacra, Fasc.22

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30705

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0897

BENEVOLI, Orazio

Et ecce terremotus

- a 4 Bassi

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, (Firenze,
Arti Graf. Mignani Bandettini), 1964. - In 8°,
pp.4.

"Mon. DLP. / 17"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36886

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0898

non DLP. 1^s

BENEVOLI , Orazio.

HAEC est virgo sapiens - a 4 contralti

pp.2 nn.,8

D.L.P.1

- in partitura -

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

30070

BEG BEN 0899

Non D.L.P. 4 ^S

BENEVOLI , Orazio.

Haec est virgo sapiens - a 4 canti e 4 Bassi

pp.2 nn., 15

D.L.P.4/

1957

in partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30073

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0900

BENEVOLI, Orazio

MAGNIFICAT III Toni

XVI vocum (4 cori) e organum

Tridenti (Trento) Societas Universalis Sanctae
Ceciliae, (Firenze, Arti Graf Mignani Bandettini),
1964. - In 4°, pp. 4 nn., 43, 1 nn.

"Mon. MLP. II/B/IX"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36893

BEG BEN 0901

BENEVOLI , Orazio.

Mon. MLP. II - D^s/I

MAGNIFICAT sexti toni I , VIII vocum (a 2 cori)

pp. 12

M.L/P.II - D-/I

1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30090

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0902

BENEVOLI , Orazio.

Aut. MLP. I-B/1⁵

MISSA Angelus Domini , XII vocum (a 3 cori)

pp.4 nn.,75, 2 nn.,poi : Appendice di pp.13

M.L.P.I-B/I-

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30091

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0903

102 -
Op. Omnia 5 / 1
.....

BENEVOLI, Orazio

Missa Azzolina

a 10 v.

[a cura di L. Feininger]

Partitura

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1971 -
cm. 33,8, p. (6), 49, (9), 3 tav. doppie e 1 tav.
semplice f.t.

"Monumenta Liturgiae

Polychoralis, 5/2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45749

BEG BEN 0904

106
BENEVOLI, Orazio

Op. Omnia 7 / 1

917/1

Missa Bruxellensis

a 23 v.

Missa Salisburgensis

a 54 v.

a cura di Laurence Feininger

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1969 -
cm.34, p.(6), 162, 4 tav. doppie f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45750

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0905

Voc.

Op. Omnia 4 / 3

BENEVOLI, Orazio

Missa Ecce sacerdos magnus

a 12 v.

Opus dubium

[a cura di L. Feininger]

Partitura

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1969 -
cm.34, p.(6), 102, (8), 3 tav. doppie f.t.

"Monumenta Liturgiae Polychoralis ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45746

BEG BEN 0906

BENEVOLI, Orazio

Missa In Angustia Pestilentiae 1656

XVI vocum (4 cori) e organum

Memoriae Alexandri VII Maecenatis Artium

Tridenti (Trento)-Romae, Societas Universalis
Sanctae Ceciliae, (Firenze, Arti Graf. Mignani
Bandettini), 1963. - In 4°, pp. VI, 2 nn., 102, 2 nn.

"Mon. MLP./I/A/VIII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36863

"G. VERDI," - MILANO

Man. MLP. I-7/2

BENEVOLI , Orazio.

MISSA MARIA prodigio celeste , XVI vocum (a 4 cori)

pp.4 nn., 100

M.L.P.I-A/II-

1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18496

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0908

Voc.
Op. Omnia 5 / 2 (M.L.P.)

BENEVOLI, Orazio

Missa Mattei

a 10 v.

[a cura di L. Feininger]

Partitura

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1971 -
cm. 3', p. (6), 42, (26), 10 tav. doppie e 1 tav.
semplice f.t.

"Monumenta Liturgiae
Romanae, 5/2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45748

Polychoralis S. Ecclesiae

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0909

Op...Omnia 4 / 2

BENEVOLI, Orazio

Missa Onde tolse amor

a 12 v.

[a cura di L. Feininger]

Partitura

Trento, Societas Universalis S.Ceciliae, 1968 -
cm.34, p.(6), 81, (17), 8 tav. doppie con facs.
f.t.

"Monumenta Liturgiae Polychoralis ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45747

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0910

BENEVOLI, Orazio

Missa Pastoralis

VIII vocum (2 cori) e organum

Romae, Societas Universalis Sanctae Ceciliae, (
(Firenze, Stamp. Mignani Bandettini), 1957. -

In 4°, pp. 4 nn., 37, 1 nn.

"Mon. MLP. I / C / 1

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36864

"G. VERDI," - MILANO

101-
Op. Omnia 5/3

BENEVOLI, Orazio

Missa Pia

a 10 v.

[a cura di L. Feininger]

Partitura

Trento, Societas Universalis Sanctae Ceciliae, 1971-
cm.34, p. (6), 49, (17), 7 tav. doppie con facs. f.t.
"Monumenta Liturgiae Polychoralis S. Ecclesiae
Romanae, 5/3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45753

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0912

Vol.
M.L.P. Op. Omnia 5/4

BENEVOLI, Orazio

Missa Raggio celeste

a 10 v.

[a cura di L. Feininger]

Partitura

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1972 -
cm. 34, p. (6), 42, (16), 8 tav. doppie f.t.

"Monumenta Lityrgiae Polychoralis S. Ecclesiae
Romanae, 5/4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45751

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0913

Vol.
Op. Omnia 5 / 5

BENEVOLI, Orazio

Missa Servire regnare est
a 10 v.

[a cura di L. Feininger]

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1972 -
cm. 33,7, p. (6), 48, (16), 7 tav. doppie con facs.
f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45752

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0914

BENEVOLI , Orazio.

MLP
non ✓ I-A / 4 ⁵

MISSA Si Deus pro nobis quis contra nos , XVI Vocum
(4 cori)

pp.XIV,2 nn.,124

M.L.P.I-A/IV-

1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30083

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0915

Monum: D.T.O. X/1903

BENEVOLI , Orazio.

Messa solenne e Inno

per la consacrazione del Duomo di Salisburgo , 1628.
con 53 parti (16 vocali e 34 strumentali)
con 2 organi e Basso Continuo. - con 1 facs.

1 facs., pp.XVIII, 2 nn., 104 , 2 nn.

"D.T.O." , Vol.X/1

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0916

Mon. MLP. I/A-3⁴

BENEVOLI , Orazio.

MISSA TIRA CORDA , XVI vocom (a 4 cori)

pp.4 nn., 118

M.L.P.I-A/III-

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18497

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0917

Mon. MLP-I/A-1

BENEVOLI , Orazio.

MISSA TU ES PETRUS XVI vocum (a 4 cori)

2 fasc., pp. 8 nn., 98

M.L.P.I-A/1-

1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18495

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0918

BENEVOLI , Orazio.

Mon. MLP. II-B/3⁵

PSALMUS Confitebor tibi Domine - III Toni

"concertato e pieno" , XVI vocum (a 4 cori)

pp. 4 nn., 36

M.L.P. II -B/III-

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30088

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0919

BENEVOLI , Orazio.

Man. MLP. II-B/1

PSALMUS Dixit Dominus - I Toni , XVI vocum detto

" Il Bello " (a 4 cori).

pp.2 nn., 30

M.L.P.II - B/I -

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18499

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0920

BENEVOLI , Orazio.

Man. MLP II-B/2

PSALMUS Dixit Dominus - VIII Toni, XVI vocum
detto " Bello Carioso " (a 4 cori)

pp.2 nn., 30

M.L.P.II-B/II

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18500



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0921

Mon. MLP. II-A/1

BENEVOLI , Orazio.

PSALMUS Dixit Dominus -II Toni, XXIV vocum

(a 6 cori).

3 facs., pp. 8 nn., 27

M.L.P. II - A/I-

1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18498



"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0922

BENEVOLI , Orazio ?

7
Mon. MLP. II-B/4

PSALMUS Laudate pueri Dominum - VI Toni, XVI vocum. (a
4 cori).

pp. 4 nn., 24

M.L.P. II - B/IV

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30086

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0923

5

non. DLP. 2

BENEVOLI , Orazio.

REGNA terrae , 12 soprani

pp. 2 nn., 20

D.L.P. 2/

1957

in partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30071



"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0924

BENEVOLI, Orazio

Sanctus (& 16 voix et org.).

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 11 n. 120 (p. 289-303)

(Paris, s.d.)

Mon. DLP. 3 ⁵

BENEVOLI ,Orazio.

Si quis mihi ministraverit - a 3 canti

pp.2 nn.,6

D.L.P.3/

in partitura

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30072



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0926

Benevoli : fine

I/A/220/1 G

BENFELD;A.

vedi:

FAURÉ, Gabriel

Berceuse. Transcrite par A. Benfeld. Op. I6

Paris, s.d.

BEG BEN 0928

BENFRATELLI, Michelangelo

vedi:

ALBANESE, Ernesto

Il tramonto. Romanza in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole di
E. Panzacchi.

Milano, s.d.

"A Michelangelo Benfratelli"

Pianoforte IV-108/20

BERGONZINI, Vittorio

Scherzo N.2 per Pianoforte

Milano, Curci, copyr.1970, num.ed.E.9255 C.

7p., 32cm

1.pf

42974

BEG BEN 0930

Da Camera 58/6 a-d

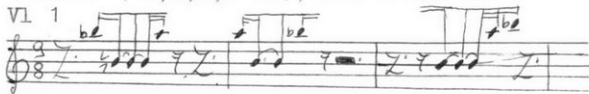
BENGTOTA

Bengtota. [Quartetto. Vl, vla, vlc, pf. Parti].

Ms, autogr.?, [1983] Milano

4 fasc. (10, 3, 3, 3 c.), 325 X 233 mm

Vl 1



1. vl, vla, vlc, pf

I. manoscritti

60000/1-4

5/10/11
Monum. 14 / 13-13

BENGTSSON, Ingmar

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Klavierquartett u. Klavierquintette / Es, c /
Hrsg. von I. Bengtsson, ...

(Kassel, Basel, Tours, London, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46074 / 46074 a-g

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0932

Monum. 14 / I

BENGTSSON , Ingmar .

vedi :

ROMAN , Johann Helmich

[6] Assaggi à Violino Solo - I -

Ed. by / Heraus. von I. Bengtsson & L. Frydén.

(Stockholm, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33172

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0933

Coll.51/F/II

BENGTSSON, Ingmar

vedi

Roman, Johan Helmich

Six Symphonies. Edited by Ingmar Bengtsson./Partitura/
in

The SYMPHONY...Series F Vol.II

New York, 1982

65232

BEG BEN 0934

Pianoforte 253/1

BENGUEREL, Xavier

Estructura IV.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

BEG_BEN_0935

Percussione 6/15

BENGUEREL, Xavier

Musica per a tres percussionistes

Partitura *e parti*

Celle/FRG, Moeck, Copyr. 1969, n. ed. E. M. 5061, p. 23, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52757

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0936

BENGUJAD, Salvatore

AM/16/51/25

vedi:

BILLI, Vincenzo

Marhaba (Benvenuto)

Blues o Fox Trot per Pianof. Op. 409.

"Al Sig. Salvatore Bengujad".

(Milano, 1925)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5281

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0937

BENHAM, Hugh

vedi

Coro 114/9

TAVERNER, John

/Volume/ II: Votive Antiphons. Transcribed
and edited by Hugh Benham /coro 3/5/6V var./
London, Stainer & Bell, copyr.1981 /by the
British Academy), s.num.ed.

XVIII,190p., 25cm (Early English Church Music,25)

ISBN 0-85249-588-9

78795

BEG_BEN_0938

PARTITURA 106/5-I^{II}

BENHAMOU, Maurice

MIZMOR 114 (Psaume 114)

per Soprano e Orchestra.

Partitura

Paris, Editions Jobert, 1967. Fasc. 2 obl.:
cm. 24,5 p. 20 (parte I) e cm. 26,4 p.21-61
(parte II).

[J. J. 752]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41126/I-II

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0939

Partitura 120/13 I-II

BENHAMOU, Maurice

Mizmor 114 (Psaume 114). 1e e 2e partie.
Partition d'Orchestre. /Soprano e orch./

Paris, Société des Editions Jobert, Copyr.
1967, N. Ed. J.J. 752; cm. 24,5 (parte 1a),
26, 5 (Parte 2a).

44373

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0940

BENKERT, F.

A.36.5.2A

/ Notturmo. Trb. Pf. Fa/

Notturmo Posaune(Tenor) oder Saxophon ePianoforte
Parti.

Leipzig, Stinch & Druck von Engelmann & Muuhlberg
s.d. , n.l. 1342 , 2, 4 p., 35 cm

1. Trb. ePf

R18234

I/A/57/1

BENI, Esgressi

Klapka-Marcia per Pianoforte di E. Béni [in do]

Milano, R. Stab. di Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud-Torino, Giudici e Strada-Napoli, Ricordi e
Clausetti-Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1861, n. ed. 33814,
cm. 34, p. 3.

"Nuove Marcie Ungheresi per Pianoforte".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0942

ORGANO 15 / 34.35

Benigni, Luciano

Breve Sortito - per Org.
stain:

"Laus Decoza" 1958 Giugno (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24595

BEG BEN 0943

ORGANO

14/6

Bernini, Luciano

Interudio - per Org.
staini.

²⁴¹ Louis Decoz - 1955. n. 3. p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG_BEN_0944

ORGANO 16 | 21

Benigni, Luciano
Preudio -

per Org.

stain:

"Locus Decoro" 1960 n. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30058^F

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0945

Monum. I.S.M./II

BENINCASA , Antonio (ca.1540)

"Salve Regina"

a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol.II ,
pag.114 - 121 .

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M. / II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/II

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

BEG BEN 0946

BENINCORI, Angelo

BEG BEN 0947

B-6-g-49

BENINCORI, Angelo [Quart.op.3]

Trois Quatuors concertants pour deux Violons, Alto
et Basse par Angelo Benincori - Oeuvre 3e.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1799-1803] n.e. 291.

23+20+18+17 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0948

Fondo Polo 39/2,3,4

Benincenzi, Angelo

2³ Quartetti Op. 5. n. I II e III
per 2 Vni, Vlo., Vcello
in Tre Fascicoli Le Parti

M. 2.

3 Fasc. opp. pm. 21,5 - p. nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

21009 a. b. c. d
1. 2. 3

BEG_BEN 0949

BENINCORI

B-25-h-115/2 I-IV

BENINCORI I, Angelo

Trois Quatuors concertants pour deux
Violons, Alto et Basse .Oeuvre 3.e

Paris, Pleyel, Rue Neuve des Petites Champs
N°.728 entre les rue de la Loi et Helve-
tius, s.d./1799-1802/, n.e.291.

23+20+18+17p 30cm.

1. Quartetto d'archi

BEG BEN 0950

BENINCORI, Angelo

Trois Quatuors concertants pour deux violons, Alto e Basse dédiés, A Monsieur I.N. Böhl composé par Angelo Benicori. Oeuvre 5.

Paris, Pleyel, Rue Neuve des Petits Champs N. 1286, vis à vis la Trésorerie Nati. ¹te., s.d./1807/8/, n.e. 643 .
24+21+21+19p. 30cm.

1. Quartetto d'arc

B-6-g-50

BENINCORI, Angelo [Quart.op.5]

Trois Quatuors concertans pour deux Violons, Alto
et Basse - Dédiés A Monsieur J.N.Bohl - Composés
par Angelo Benincori. Oeuvre 5.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 643.

24+21+21+19 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0952

B-6-g-26

BENINCORI, Angelo [Quart.op.8]

Six Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse,
Composés par Angelo Benincori. Oeuvre 8.

I Livraison [Quart.I,II,III]

Le Parti

Paris, Naderman, s.d. [1812 ?] n.e. 1532.

19+19+17+17 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0953

B-6-g-27

BENINCORI, Angelo [Quart.op.8]

Six Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse,
Composés par Angelo Benincori. Oeuvre 8.

2 Livraison [Quart.IV,V,VI]

Le Parti

Paris, Naderman, s.d. [1812 ?] n.e. 1532.X.

19+19+19+19 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_0954

Benincori : fine

B)25-h-29

BENINI, Anna

vedi:

CAPUZZI, Antonio

Aria"Primo Patto del Contratto...Eseguita il Car=
novale in Venezia dalla Sig.ra Anna Benini...
s.l.,s.d.

A/18/18/6

BENINTENDE, Pasquale

Cittadino allegro

Composizione facile per Pianoforte di P. Benintende.

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16280, cm.
34, p. 4(3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0957

AB-1-63-3

Benintende Pasquale

Marcella dei Bimbi

pezzo facile per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6344 C.)

25904

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25904

301

BEG BEN 0958

AB-1-63-2

Benintende Pasquale

*Il Valzerino del "Chicchirichi",
pezzo facile per pianoforte*

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6345 e.)

25905

302

25905

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BEG BEN 0959

Benizzi, Laura. (FISARMONICA 9/24)

vedi:

Clementi, M.

Sonatina op. 36 n° 1

trascr. per Fisarmonica di L. Benizzi

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0960

PARTITURA

103 / 14

BENJAMIN, Arthur

Concerto for Oboe and Strings.

Freely adapted from Piano Sonatas By
Domenico Cimarosa.

Partitura

London, Boosey & Hawkes, s.d. [copyr. 1942]
N°Ed. B. & H. 8587

cm. 31 p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40639

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0961

PARTITURA

89/12

Benjamin, Arthur

Divertimento on Themes by Gluck (1950)

per Oboe e Orchestra d'Archi Partitura

Freely adapted from various movements from six sonatas for two violins and figured bass, publis. in London 1746 London. New York, Toronto, A. Knes & Son, s.d. [Copy 2, 1952]

Fasc. in 4° pp. 2 nr. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34501

[B&H .14122]

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0962

BENKERT, F

Notturmo für Contra Bass (cb o tr e pf)

Hannover, Louis Oertel, Musik Verlag s. d.
num. ed. 1342

Le Parti

cb 9p. pf 5p. 34cm.

1 cb e pf

BENN, Gottfried
vedi:

Canto e Piano 143/3

HINDEMITH, Paul

Das Unaufhörliche. Oratorium in drei Teilen nach einem
Text von Gottfried Benn für Soli (Sopran, Tenor, Bariton
Bass), gemischten Chör, Knabenchor und Orchester (1932).
Klavierauszug.

Mainz, B.Schott Söhne, s.d., copyr.renewed 1959, num.ed.
3258.

479529

BEG_BEN_0964

BENNAT, Franz

A.36-46-23

Andante cantabile für Posaune mit Piano=
fortebegleitung komponiert von Franz Bennat
Parti

Leipzig, C. Merseburger, s. d. / 20. secolo inizio /
num. ed. CM1177

4+3p. 33cm

1. trb, pf

BENNAT , Franz.

.....
vedi :

STEFFANI , Agostino.

Composizioni varie : Parte I ...

A cura di ... F.Bennat.

"D.T.B.", VI/2

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BEG BEN 0966

BENNET

BEG BEN 0967

Mon.CHORWERK-124/132

BENNET, John

/"Al creatures now".Madrigale:coro 5V(CV-qATB)/

All creatures now

in

Neun Englische MADRIGALE

zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere Komponisten...

Wolfenbüttel-Zurich, copyr.1982, p.1

74381

1.coro 5V(CV-qATB)

BEG BEN 0968

BENNETT, John

"O sleep, fond Fancy"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p.29-33

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40627

"G. VERDI,, - MILANO

BENNET , John.

PRELUDIO. - (Armonio) -

(organo)
.....
sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.60-62.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0970

CORO 96 / 5

BENNET, John

Round about in a fair ring

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 5, p. 18-19

(London, New York,

Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46520

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0971

Coro 109/11

BENNET John

Weep, o mine eyes [/SATB/

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V...[/a cura di/

Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 74

68274

BEG BEN 0972

BENNET, John

"Weep O mine eyes"

Madrigale

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 2, p.30-31

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46517

BEG BEN 0973

Bennet : fine

BEG BEN 0974

BENNETT

BEG_BEN_0975

BENNETT, John

CORO / 73/21

"Weep, O mine eyes"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 34-35

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0976

CORO / 73/21

BENNETT, John

"Ye restless thoughts"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 37-41

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0977

BENNETT, Lawrence

vedi

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...
Vol.16: Cantatas by Filippo Vismarri, Carlo Capelli=
ni, Antonio Draghi, Giovanni Battista Pederzuoli,
Carlo Agostino Badia, Selected and Introduced by
Lawrence Bennett...
New York & London, 1985

68554

A-55-15-27

BENNETT, Mimi

Love's Reverie. Song. Words by Mimi Bennett
London, Milan, Rome, Naples, G.Ricordi & Co., copyr.
1908, n.ed. r 112259 r

5p 35cm

1 1V e pf

BEG BEN 0979

SPARTITI

n. 126/a

Bennett, Richard Rodney

The Mines of Sulphur

(Le Miniere di Zolfo)

Op. in 3 Atti Libretto di B. Cross.

2 cd. per Counto e Piano

London, Universal-Edit. s.d. [Copy 1965]

Vol. in 4 opp. 4 nn. 213

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34344



copia orig. del ms. [UE 12968]

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 0980

I-A-57-6

BENNETT, William Sterndale

The Lake, aus "Three musical Sketches" Op. 10, N°. 1

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1800, iniz. / n. ed. 6808

5p 35cm (Hundert Stücke aus Clavierwerken
der Zeitgenossen, N. 8)

1 pf

R 18238

BEG BEN 0981

BENNET, William Sterndale

A-61-34-2

"Die Najaden" für grosses Orchester, componirt
und del Konigl. Academie der Musik in London
zugeeignet von W.S.B. Op. 15.

partit

Leipzig, bei Fr. Kistner, s. d., num. ed. 1380.

82 p. 26 cm.

parti

Leipzig, idem, s. d., num. ed. 1165.

60 fasc. 34 cm.

vl I (13), vl II (11), vla (8), vlc e cb (16), fl

I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II,

tr I e II, trb, timp.

1 orch

M.B.XLIII

BENNETT, William Sterndale

37. Gentle zephyr. Words anon.

38. To Chloe in sickness (Long, long is the night). Words adapted from Robert Burns.

39. The past (Wilt thou forget the happy hours). Words by Percy Bysshe Shelley

40. Indian love (Tell me not that thou dost love me). Words by Barry Cornwall.

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

1a scheda

BEG BEN 0983

M.B.XLIII

- I BURNS, Robert
- II SHELLEY, Percy Bysshe
- III Cornwall, Barry

56522

2a scheda

1.a Scheda

Mon. Inglese I, MB. XXXVII

William
BENNETT, Sterndale

Piano and Chamber Music

Transcribed and Edited by Geoffrey Bush

[contiene:]

Piano Music:

Piano Sonata n. 1, Op. 13

Suite de Pièces Op. 24

Chamber Music:

Chamber Trio Op. 26 -

Sonata-Duo Op. 32

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49350

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 0985

2.a Scheda

Mon.Inglesì I, MB.XXXVII

BENNET, Sterndale

Piano and Chamber Music ...

London, Stainer and Bell LTD, 1972 - cm.32,6,
p.XXIII, (1), 2 tav. doppie e 2 tav. sempl. nel
t., S. & B. 5687

"Published for the Royal Musical Association"

"Mon. MB.XXXVII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49350

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 0986

BENNET, William Sterndale

"His Salvation is nigh them tha fear Him". From
the Sacred Cantata "The Woman of Samaria". Ten.
(or Sop.)(Original).

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col-
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918 p.46-49.

R18239

I/A/57/7

BENNETT, William Sterndale (Sir)

Improptu für Pianoforte Op.12.N.1.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. [Sec. XIX, iniz.], n.ed. 6870,
cm. 35, p. 5.

"Hundert Stücke aus Clavierwerken der Zeitgenossen".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0988

R18236

I/A/57/4

BENNETT, William Sterndale (Sir)

Improptu für Pianoforte op. 12. N. 2.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. [Sec. XIX, iniz.], n. ed. 6853,
cm. 35, p. 5.

"Hundert Stücke aus Clavierwerken der Zeitgen-
sen"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BEG_BEN_0989

Coll.51/E/VI

BENNETJ, William Sterndale

Overture, "The Naiads", Op.15... [Partitura]
in

The SYMPHONY...Series E Vol.VI...

New York, 1984, p.233

1.orch

65229

BEG BEN 0990

Coll.51/E/VI

BENNETT, William Sterndale

Overture, "Parisina", Op. 3... Partitura
in

The SYMPHONY... Series E Vol. VI...

New York, 1984, p. 165

1. orch

65229

BEG BEN 0991

R18235

I/A/57/3

BENNETT, William Sterndale

Preludes & Lessons par W. Sterndale Bennett.
Edited and Revised by Bradbury Turner.

London, Augener & Co., s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
11195, cm. 31, p. 59.

"Oeuvres choisies pour piano par W. Sterndale Bennett"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG_BEN_0992

I-A-57-9

BENNETT, William Sterndale

Präludien und Studien für Pianoforte componirt
zum Gebrauch am Queen's College London von W.m
St. Bennett Op. 33

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1836-46/, n. ed. 2066

55p 35cm

1 pf

R 18241

BEG BEN 0993

I-A-57-8

BENNETT, William Sterndale

Drei Romanzen für das Pianoforte componirt von
W. Sterndale Bennett Op. 14

Leipzig, Fr. Kistner London, Coventry & Hollier
Moscau, P. Lenhold, s. d. / 1836-46/, n. ed. 1164

21p 35cm

1 pf

R 18240

BEG BEN 0994

I-A-57-5

BENNETT, William Sterndale

Serenata aus der Sonata in F-moll Op. 13 /pf/

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1800, inizion/, n. ed. 6889

5o 35cm (Hundert Stücke aus Klavierwerken
der Zeitgenossen, N^o. 89)

1 pf

R 18237

BEG BEN 0995

Da Camera A / 18 / 2

BENNETT, William Sterndale (Op. 8)

Sextett für Pianoforte zwei Violinen, Viola, Violoncell u. Contrabass (oder Zwei Violoncelles)...
Herrn Carl Coventry in London zugeeignet...Op. 8.

Parti

Leipzig, Fr. Kistner - London, Coventry and Hollier, n. ed. 1466

35,8,8,8,8,8,8p.

34cm.

1 pf., 2 Vl., vla., vlc., e

c.b.

R18234

I/A/57/2

BENNETT, William Sterndale

Six Studies in the form of Capricios for the Piano forte composed and dedicated to G.A. Macfarren by W. Sterndale Bennett. Op. 11.

London,

(Augener & Co., 86, Newgate St. E.C. & 1. Foubert's Place W., s.d. [Sec. XIX, Fine] //, n.ed. 7186, cm. 30, p. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 0997

BENNETT, William Sterndale

Three Symphonies /Symphony in A major-Symphony
in G minor-Symphony in G minor/ Edited by Nicholas
Temperley./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series E Vol.VI...

New York, 1982

65230

Bennett : fine

BEG BEN 0999

viola 7/5

BENNICI, Aldo

vedi

KREUTZER, Rodolphe

42 Studi per violino.

Trascrizione per viola e revisione di
Aldo Bennici.

Testo in tedesco e inglese.

Milano, 1982

61895

BEG BEN 1000

BENNWITZ, Hanspeter

vedi

Op.0m.II/III/14

GLUCK, Christoph Willibald

Ezio (Prager Fassung von 1750). Drama per musica
in drei Akten von Pietro Metastasio. Herausgegeben
von Gabriele Buschmeier und Hanspeter Bennwitz

/6V(SSSATT),2ob,2fag,2cor,archi,cemb/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1990, num.ed.

BA 2288

78766

BEG_BEN_1001

Benois, Alexandre.

V. di

Strawinsky, Igor

Pétrouchka. (1911). - Balletto -
Scènes Burlesques . . . et Alexandre Benois.

(Berlin, Moscou, s. d.)

9935

303

BENOIS, Alexandre

vedi

Pianoforte 4 mani 19/24

STRAVINSKIJ, Igor

/"Petrouchka".orch.Rid.pf 4 mani/

Petrouchka. Burlesque in Four Scenes by Igor Stravinsky and Alexandre Benois; Reduction for piano duet by Igor Stravinsky. Revised 1947 version

/testo e note introduttive in inglese e francese/
London-Paris-Bonn, Edition Russe de Musique (S.et
N.Koussewitzky), Boosey & Tames, 1965, num.ed.B.&
H.16381

BENOIST, François M.

A-42-12-28.29.30.31

vedi

CHAUVET, Alexis

20 Morceaux pour Orgue par A.C., en 4 Suites.

Paris, s.d.

"A son maitre M.F. Benoist, Professeur d'Orgue
ou Conservatoire".

Mon. M.R.M. / I

BENOIST, Nicolo
Ricerca VII

a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp.25-34

(Chicago and London
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964)

"G. VERDI,, - MILANO

36308

BEG BEN 1005

A/18/11/12

BENOIT, Peter

Contes et Ballades pour Piano par Peter Benoit. Op. 34.

"A mon aieul Bernard Monie."

1. er Cahier: 1. Conte, 2. Ballade, 3. Conte.

✓ Editions Katto, Bruxelles. Ant. Ysaye & C. ie, Succ. rs,
12-14, Rue d'Arenberg, s. d. [Sec. XIX, inizio], n. ed.
J. B. K. 2690(1), cm. 36, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 1006

BENOIT

BEG_BEN_1007

A-55-15-32

Benoit, Peter

3 Liedekens van Emanuel Hiel. Op.39

N.3: Pachter Jan

Brussel, Gebroeders Schott Mainz, B.Schott's Zonen

London, Schott & C°. Paris, Schott, s.d.,

n.ed. S.F. 1138-3

5p 35cm

Borkenfelt

" A Adolf van Soust de Borkenfelt"

I 1V e pf

BEG BEN 1008

A-55-15-31

BENOIT, Peter

Mijn Hart is vol verlangen. Gedicht van Emanuel Hiel
Gent, J. Vuylsteke, 1895, n.ed. mancante

5p 35 cm

Nederlandsche Zangstukken

1V e pf

BEG BEN 1009

A-55-15-33

BENOIT, Peter

Twee kerelen gedicht van Emanuel Hiel
Gent, J. Vuylsteke, 1893, manca il n.ed.

5p 35cm

Nederlandsche Zangstukken

"A Julius Vuylsteke"

1 1V e pf

BEG BEN 1010

BENOIT, ...

"De cuer joyeux je veuil chanter", a 3 voci:
C., T., Contratenor.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM. 11/3
p. 97.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38978

BEG_BEN_1011

BENOIT, ...

"Gaude du Baptista Christi", a 4 voci:
C 1°, C2°, Contratenor, Tenor.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMIM. 11/3
p. 98.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38978

BEG_BEN_1012

BENOIT, ...

"Lucis creator optime", a 3 voci: C., Contratenor, Tenor.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM. 11/3
p. 104. (Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38978

"G. VERDI" - MILANO

BENOIT, ...

"Puer qui natus est nobis" a 3 voci: C.,
Contratenor, T.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM. 11/3
p. 103?

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38978

● "G. VERDI," - MILANO

BENOIT, ...

"Tibi Christe splendor Patris", a 3 voci:
C., Contratenor, T.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM. 11/3
p. 106. (Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38978

● "G. VERDI," - MILANO

BENOIT, ...

"Virgo Maria, non est tibi similis", a 3
voci: C., T., Contratenor.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early fifteenth-Century Music... CMM. 11/3
p. 102.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38978

"G. VERDI," - MILANO

Op. Om. II-II/5/3

BENOÎT FAVART, Marie-Justine

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne. Singspiel in ein=
em Akt. Text... nach der französischen
Vorlage "Les Amours de Bastien et Bastien=
ne" von Marie-Justine Benoît Favart...
Kassel, 1974

61781

BEG BEN 1017

A/31/5/31

BENOIT, ~~Peter~~ Pierre

Poème Symphonique pour flûte et orchestre en trois parties. Réduction au Piano par L. Vieuxtemps. Le parti.

Bruxelles, Schott Frères Mayence, les fils de B.
Schott Londres, Schott & C. Leipzig, Otto Junne
s.d. n.ed. S.F.4209.

2 fascicoli 12,31p 36cm.

1 fl e str(pf)

I Vieuxtemps, L
contiene: segue 2 scheda

BEG BEN 1018

A/31/5/31

2 scheda

A/ Feux Follets

B/Mélancolie

C/Danse des follets

Benoit : fine

BEG_BEN_1020

Ant. Mus. 8/2

BENONI Jules

Andante improvisé pour Jean Ricordi par
Jules Benoni agé de huit ans. Vienne, 8 Juin
1843. sta con:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno II.
Milano, Ricordi, 1843, 3p.

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 51/1

20 5

Berou, Jules
Andante per Pianoforte
Improvisé pour Jean Ricordi
Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29848

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 1022

A-55-15-30

BENONI, Giulio

Il Ritorno (Die Rückkehr). Canto in chiave di Sol
con accomp. di pf. Parole Italiane e ^Tedesche
Milano, I.R.St.Naz. Pr. Giovanni Ricordi Firenze,
G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d.,

n.ed. 15506 HH

4p 35 cm

"A Matilde Branca"

1 1V e pf

IBranca, Matilde

BEG BEN 1023

BENOZZI Giovanni

teoria 5-8

Metodo Teorico-Pratico per la lettura musicale composta e dedicato alla studiosa gioventù

Milano, 1942 Ed. Ricordi (55071-73)
vil. in 8° di pag. 83

1. teoria musicale

21989

BEG BEN 1024

Piano I/A/79/2

BENSO, Camillo di Cavour

vedi:

BONA, Pasquale

Acerbo duol!. Pensiero elegiaco per Pf. solo.

"In commemorazione della morte del Conte

Camillo Benso di Cavour"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 1025

piano IV 206/24

CABENSO, Camillo Cavour di

vedi:

LUZZI, Luigi

Marcia funebre per pianoforte.

"Alla Memoria del Conte Camillo Benso di Cavour".

(Torino, S;d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49321

BEG BEN 1026

BENSO, Camillo conte di CaVour

Vedi

RICORDI, Giulio

CaVour 6 giugno 1861. Gran marcia funebre per pianoforte con accompagnamento ad libitum di campana e coro di bassi composta da Giulio Ricordi luogotenente nello Stato Maggiore. Op. 89.
Milano, 1861

A-55-15-34

BENSON , Hartley

I wonder if you remember. The poem by Charles Hanson
Towne. V e pf

New York, G. Ricordi & Co., copyr.1911, n.ed. 114006
5p 35cm

1 1V e pf

BEG_BEN_1028

Perc. 10/2

BENSON, Warren

Three pieces for percussion quartet. Allegretto. Partitura e parti

New York-London, G. Schirmer, Inc., copyr.

1960, num.ed.44596c

4+1/+1/+1/+1/ p., 31 cm

64346 ,a, b, c, d

1.4 perc

BEG BEN 1029

BENSON, Warren

Symphony for drums and wind orchestra.

I. Invocation-II. Contemplation-III. Declaration

Commissioned by William MacLean.

New York, copyr. 1963, num. ed. 6527

50p., 27cm.

57239

1. Percussione (tamburo e archi di fiati)

I. MacLean, William

Benson Brooks, John

CORO

44/8

vedi:

Megro Songs from Alabama
raccolti da H. Courlander (per soli e coro)
trascr. da J. Benson Brooks

(New York, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39991



"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 1031

Mon. 158 P.M. XXIV

BENT, Margaret
vedi

CICONIA, Johannes

The works of Johannes Ciconia. Edited
by Margaret Bent and Anne Hallmark Partitura

Les Remparts Monaco, 1985

64743

BENT, Margaret

vedi:

HUGHES, Andrew , BENT, Margaret

Old (The) Hall Manuscript

Transcribed and edited by A.Hughes and M. Bent

([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46261

● "C.M.M. 46 / III"

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 1033

Monum. C. M. M. 46 / I-1; I-2; II...

BENT, Margaret

vedi:

OLD (The) HALL MANUSCRIPT

Transcribed and edited by A. Hughes and M. Bent

([Roma], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43385/I; 43385/II; 43386

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_1034

Bent, Margaret

vedi

13 : Il turco in Italia : dramma buffo per musica in due atti / di Felice Romani ; musica di Gioachino Rossini ; a cura di Margaret Bent. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1988. - 1 partitura in 2 v. (LIII, 1040 p. compless.) ; 32 cm + 1 v. ((Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 14 agosto 1814.

Fa parte di:

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini / Comitato di redazione: Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini. - v. ; 32 cm. ((Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.

Comprende:

Bent, Margaret

vedi

13 : Il turco in Italia : dramma buffo per musica in due atti / di Felice Romani ; musica di Gioachino Rossini ; a cura di Margaret Bent. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1988. - 1 partitura in 2 v. (LIII, 1040 p. compless.) ; 32 cm + 1 v. ((Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 14 agosto 1814.

Fa parte di:

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini / Comitato di redazione: Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini. - v. ; 32 cm. ((Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.

Comprende:

BENTIVOGLIO

BEG_BEN_1037

BENTIVOGLIO, Giulio

Agnus Dei , a 3 voci e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partiture

(Milano, s.d.)

1. coro a 3V.(2TB), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

Ave Regina Caelorum, Antifona a 4 voci miste (S.C.T.
e B.) con accompagnamento d'Organo (ad libitum) di
G.B. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed. 3657.
3 p., 32 cm.

1. coro a 4V. (S, A, T, B) senza accomp.
2. coro a 4V. (S, A, T, B) e organo.
3. coro a 4V. (S, A, T, B) e armonio.

BENTIVOGLIO, Giulio

Benedictus, a 3 voci e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 3V.(2TB), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

Canzoncina a Maria S.S., Inno a Maria, a 1. voce e organo

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 1V.(A), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

A.42-23-11

[Composizioni org scelta]

Preludio postcommunio ed Inno religioso
in

Composizioni per organo

Milano, /sec.20.inizio/

BENTIVOGLIO, Giulio

Ecce Sacerdos Magnus, a 2 voci e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 2V.(SA), e org.

A-55-15-35

BENTIVOGLIO, Giulio

Fior di Siepe. Romanza per C e pf. Parole di Lorenzo Stecchetti

Milano, Ed. Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a-948-a

3p 35cm

" A Rinaldo Pesci"

1 1V e pf

I Lorenzo Stecchetti

II Pesci, Rinaldo

BEG BEN 1044

I/A/57/12

BENTIVOGLIO, Giulio

Gavotta per Pianoforte di G. Bentivoglio [in Sol.]
"Alla Gent.ma Sig.na Emilia Conti".

Milano, Casa Ed. di Musica "Leonardo Da Vinci", Via
Conservatorio 10, s.d. [Sec. XX; inizio], cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEG BEN 1045

R18244

I/A/57/12a

BENTIVOGLIO, Giulio

Gavotta per Pianoforte di G. Bentivoglio [in Sol.]
"Alla Sig. Emilia Conti".

(Milano, Stab. pontif., A. Bertarelli & C., s.d. [Sec. XX,
inizio], nm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 1046

BENTIVOGLIO , Giulio.

"HALLELUJAH " - Toccata-Improviso.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.106-108.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 1047

BENTIVOGLIO, Giulio

Ingressa, a 2 voci e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 2V.(SA), e org.

2. coro a 2V.(TB), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

Ingressa, ~~in~~ festo Unius Martyris non pontificis, a 2
veci e organo. partitura

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

(Milano, s.d.)

1. coro a 2V.(SA), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

Ingressa pro communi Confessoris, a 2 voci e organo

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 2V.(SA), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

Ingressa, pro communi Confessoris, a 3 voci e organo

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 3V.(SAB), e org

2. coro a 3V.(SABr), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

Ingressa, pro comm. Sanctorum Sacerd. et confess.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. còro a 3V.(2TB), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

Introito, Post Epistolam a 4 voci ed organo. Offertorio
ed O Sacram convivium ad 1 voce con Organo. partitura

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

(Milano, 1900)

1. coro a 2V.(SA), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

M.S. 21/18

Inviolata (Antifona della Beata Vergine Maria) a due voci eguali (Soprano e Contralto o Tenore e Basso) con accompagnamento d'Organo di G.B. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C. - Leipzig - London, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 3936.

3 p., 28,5 cm.

"Al M.o Don Francesco Airaghi"

1. coro a 2V. (S,A) e org.
2. coro a 2V. (T,B) e org.
3. coro a 2V. (S,A) e harm.
4. coro a 2V. (T,B) e harm.

BEG BEN 1054

R18242

I/A/57/10

BENTIVOGLIO, Giulio

Juvenilia

Album di Danse per Pianoforte di E. Bentivoglio.

Milano, Biblioteca del Pianista, s.d. [Sec. XX], cm. 35,
p. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 1055

BENTIVOGLIO, Giulio

Magnificat, a due voci con Organo.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1898)

1. corò a 2 voci pari e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

M.S. 21/12

Magnificat a quattro voci dispari (S.C.T. e B.) con
accompagnamento d'Organo di G.B. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3228.

8 p., 32 cm.

"A Monsignor Don Angelo Nasoni, Dottore in Teologia"

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

Messa breve e facile in onore B.V.M. dell'Ajuto, a
 2 voci eguali (S o T e C o B) con accompagnamento
 d'Organo o d'Armonio di G.B. partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-
 cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3716 - 3815 - 16.
 13 p., 32 cm.

1. coro a 2V. (S,A) e org.
2. coro a 2V. (S,A) e armonio.
3. coro a 2V. (T,B) e ● org.
4. coro a 2V. (T,B) e ● armonio.

BENTIVOGLIO, Giulio

M.S. 21/10

Messa breve e facile in onore di S. Ambrogio a due voci eguali (S. e C. o T. e B.) con accompagnamento d'Organo od Armonio di G.B., Op. 54.
partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., di A.V. Monti & C., s.d., n. ed. 4068.

23 p., 33 cm.

"All'Associazione Ambrosiana per la Musica Sacra, Milano"

1. coro a 2V. (S, A) e org. 2. coro a 2V. (S, A) e arm.
3. coro a 2V. (T, B) e org. 4. coro a 2V. (T, B) e armonico

BEG BEN 1059

BENTIVOGLIO, Giulio

Missa in honorem S. Caroli Borromei (in tertium centenarium canonisationis suae) ad quatuor voces inaequales cum Organo, auctore G.B., Op.47. partitura

Dusseldorf, L.Schwann, 1911, n.ed.965.

31 p., 27 pm.

"Al cardinale Andrea Carlo Ferrari, Arcivescovo di Milano"

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

I. FERRARI, Andrea Carlo Arcivescovo di Milano.

A.42-7-15

BENTIVOGLIO, Giulio

La Santa Messa, cinque pezzetti facili per organo od armonio.

Milano, Biblioteca dell'organista liturgico.

8p. 32cm

S.n.ed.

1. organo

2. harmonium

BENTIVOGLIO, Giulio

Mysterium Ecclesiae; inno a 4 voci e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 4V.(SATB), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

O Sacrum Convivium, a due voci eguali (S.e C.) con
accompagnamento d'Organo (od Armonio) di G.B.
partitura

Milano, A. Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed. 3659.

3 p., 32,5 cm.

"All'amico M. Giuseppe Mercanti"

1. coro a 2V. (S,A) e org.
2. coro a 2V. (S,A) e armonio.

BENTIVOGLIO, Giulio

Offertorio, a 1 voce e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 1V.(B), e org.

2. coro a 1V.(Br), e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

Pater Noster(per il Vespero) a 4 voci miste(S,C,T,B)
Organo(ad libitum) di G.B. partitura

Milano, A.Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed.3328.
2 p., 32 cm.

"Al maestro Salvatore Gallotti"

1. coro a 4V.(S,A,T,B) e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

A-42-23-11

Tre pezzi per Organo, N.1 Preludio, N .2
Post Communio, N°3 Inno Religioso
in : LYRA ECCLESIASTICA, Anno V, Fasc.VI
(Milano 1898),p. 3-8.

dedicati a "All'Amico M.° Federico Chiesa;
A mio Fratello Alfredo; All'Amico M.°
Oreste Ravanello".

1 organo

A18263

I/A/57/11

BENTIVOGLIO, Giulio

Pezzi pper Pianoforte di G. Bentivoglio.

Milano, Off. Bogani, s.d. [Sec. XX], nom. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG_BEN_1067

A.42-54-33

BENTIVOGLIO, Giulio

Preludio. Tre versetti.

in

Il Repertorio pratico dell'organista
liturgico...p. 11-13

Torino, 1904

BENTIVOGLIO, Giulio

Salve Regina, ad una voce (S.o o T.e) con accompagnamento d'Organo o d'Armonio. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed. 3806.
3 p., 31,5 cm.

"A Don Edoardo M.a Nava"

1. coro a 1V. (S) e org.
2. coro a 1V. (S) e armonio.
3. coro a 1V. (T) e armonio.
4. coro a 1V. (T) e org.

BENTIVOGLIO, Giulio

Sanctus, a 3 voci .

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 3V.(2TB)

BENTIVOGLIO, Giulio

Tantum Ergo a 2 voci eguali(o 4 voci miste) S,C con
T e B(ad libitum) ed accomp. d'Organo di G.B.
partitura

Milano, A. Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed.3329.
2 p., 32,5 cm.

"Al maestro G.B.Polleri - Genova"

1. coro a 2V. (S,A) e org.
2. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

M.S. 98 / 12 VII

BENTIVOGLIO, Giulio

Tantum Ergo, a 3 voci e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1/2 coro a 3V.(2TB), e org.

I/A/57/13

BENTIVOGLIO, Giulio

Teneresse

Mazurka per Pianoforte di G. Bentivoglio [in Sol.]

Milano, A. Bertarelli, s./d. [Sec. XX, inizio], n. ed. 2439,
om. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 1073

BENTIVOGLIO, Giulio

A-42-23-13

Vespero: Preludio, Versetti negli otto toni ecclesiastici, Inno in ottavo tono, Magnificat in ottavo tono trasportato, Finale

in LYRA ECCLESIASTICA [Anno IV], Fasc. III.
(Milano 1897) p.20-36.

1 organo

BENTIVOGLIO, Stanislao

A-55-104-40

vedi

MALVEZZI, Giuseppina

Dolore e Soeranza. Stornello in chiave di Sol con
acc.to di pf. Parole del Conte S.lao Bentivoglio

Musica di G.Malvezzi

Milano, Dep. Mar. 1886

BENTIVOGLIO, conte Stanislao

vedi ..

MALVEZZI, Giuseppina

Dolore e speranza. Stornello in chiave
di Sol con acc. di pf. Parole del conte
Stanislao Bentivoglio....

Bentivoglio : fine

Canto e Piano 61/2

BENTOIU, Pascal

Lieder.

sta in:

ALBUM de LIEDURI

de Compozitori Romîni Contemporani.

Voce si Pian.

(Bucuresti, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44837

"G. VERDI, - MILANO

BEG BEN 1078

BENTOIU, Pascal

- Poetul si marea (Nina Cassian)
- Doina (St. O. Iosif)
- Veselie (St. O. Iosif)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
3 fasc. di cm. 29, p. 8, 9, 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44792

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 1079

BENTZ, Jules

M.S. 22/6

Tu es Petrus, pour Soprano, Ténor et Basse, par J.B.
partitura

Arras, (P.d.C.), Procure Générale de Musique Reli-
gieuse, s.d., n.ed. H 784 D.

3 p., 27,5 cm.

Dono del cavaliere M.Saladino.

(Répertoire de Chants Sacrés faciles avec accompa-
gnement d'Orgue, No.165)

1. coro a 3V. (S,T,B) e org.

BEG BEN 1080

BENTZON, Jorgen

Variazioni interrotti für Clarinetto in C
(Stimme B) Fagotto, Violino, Viola, Violoncello

Op. 12 Partitura

Copenhagen, Wilhelm Hansen Edition, copyr 1927
num.ed. 19532

42 p., 19 cm., (Wilhelm Hansen Edition, No. 2748)

"Poul Schierbeck gewidmet"

57007

1 Quintetto misto (cl, fag, vl, vla, vlc)

Coll. 1 / 14.....

"Ben venga Maggio"

di autore anonimo

a 2 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der
Italianische Renaissance, Vol. II, p. 153.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 1082

R18269

I/A/57/18

BENVENISTI, Gustavo

Carnevals Freunden

Mazurka für Pianoforte von Gustav Benvenisti Op.6.
"Frau Danica Otto".

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d. [Sec. XX, inizio],
n. ed. 22221, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 1083

R18250

I/A/57/19

BENVENISTI, Gustavo

Sempre Avanti!

Monferrina per Pianoforte di G. Benvenisti, Op. 14.
Fiume 1900.

Milano-Bologna, P. Mariani, Parigi, C. Depuis, 139, Rue
Lamrk, Vienna, I Johannesgasse 17..., n. ed. 22460, cm. 35,
[1900], p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BEG BEN 1084

BENVENUTI

BEG_BEN_1085

BENVENUTI, Enrichetta Contessa A-55-105-27

vedi

MARCARINI, Demetrio

Romanza per S con acc.to di pf di D.Marcarini

"Alla Contessina Enrichetta Benvenuti"

Milano, s.d./1800, Fine /

Canto e piano 124/22

BENVENUTI, Giacomo

3 Canti orientali per una voce con accomp.
di pianoforte. N.1: La Notte.

Mayence, B.Schott's Söhne, copyr. 1911, num.
ed. 28530-1

4p., 34cm

1. 1V (Si₂ re[♯]₄), pf

63112

BEG BEN 1087

Canto e piano 124/18

BENVENUTI, Giacomo

3 Canti orientali per una voce con accomp.
di pianoforte. N.2: L'Alba.

Mayence, B.Schott's Söhne, copyr. 1911, num.
ed. 28530 2

3p., 34cm

1. 1V(Si₂DO₄), pf

63110

BEG_BEN_1088

Canto e piano 124/21

BENVENUTI, Giacomo

3 Canti orientali per una voce con accomp.
di pianoforte. N. 3: Quand'essa venne da me...

Mayence, B. Schott's Söhne, copyr. 1911, num.
ed. 28530-3

5p., 34cm

1. 1V(dob_3 - fab_4), pf

63111

PIANOFORTE AB.1.28.1⁵

Benvenuti, Giacomo

Capricci e balisti Italiani del Settecento

18 Sonate ed. riv. e d'egg. ol. G. Benvenuti

- | | | | |
|--------------|------------------|----------------|----------------|
| 1 Bertoni | 5. Paganelli | 10. Pescetti | 15. Sammontini |
| 2 Coluppi | 6. " " | 11. Rutini | 16. Serini |
| 3 " " | 7. Padovini | 12. " " | 17. " " |
| 4 Manfredini | 8. Paradisi | 13. " " | 18. " " |
| | 9. Perotti padre | 14. Sales Pomp | |

Milano, Ricordi, 1926

Vol. in 4 pp. 10, III 147
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15617

Testo delle note in 4 lingue

{E.R. 163}

con indice tematico
"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 1090

BENVENUTI, Giacomo

A/17/3/35

CEMBALISTI ITALIANI del Settecento

Diciotto Sonate
(Benvenuti).

(Milano, G. Ricordi & C., 1926), n. ed. E. R. 163, p. 147.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 1091

PIANOFORTE IV

187. B / 2^s
~~108~~

Benvenuti, Giacomo.

Cembalisti Italiani del Settecento
Diciotto Sonate

Ediz. riv. editey. do. G. Benvenuti
Milano, Ricordi, 1926 [E. R. 163]

Fasc. in 4' pp. 142 e 8 n. n. di note in 4 Pinguet
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26388

BEG_BEN_1092

Benvenuti, Giacomo PIANOFORTE IV. 405/3²

Danza all'antica

Sarabanda per Pianoforte

Mayence, Schott's Söhne, 1909

Fare. in 4° di pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 1093

Benvenuti, Giacomo

PIANOFORTE

105/2

IV

S

Danze di piccole fate
per pianoforte

Mayence, Schott's Söhne, 1909

Fasc. in 4° di pp. 3

[28514]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32286

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 1094

PIANOFORTE IV. 105/4⁹

Benvenuti, Giacomo

Lettera

per Pianoforte

Mayence, Schott's Söhne, 1909

Fasc. in 4.° di p. 4

{ 28568 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32288

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_1095

Bonvenuti, Giacomo

PIANOFORTE IV. 105 / 5⁵

Preludio per piano

Mayence, Schott's Söhne, 1909

Fasc. in 4° di p. 5

[28512]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32284

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 1096

Benvenuti, Giacomo

PIANOFORTE IV. 105 / 1

Romanzo (in Si magg.)

per pianoforte

Mayence, Schott's Söhne, 1909

Fanz. in 4° di pp. 5

{28511}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32285

"G. VERDI," - MILANO

BEG_BEN_1097

Benvenuti, Giacomo

vedi:

Cavazzoni G.
Musica Sacra

Missa a. postolorum
traser. per pf. cura di G. Benvenuti.

Benvenuti, Giacomo.

Vedi:

Cavazzoni, G.

Ricerche e Canzoni
dal I e II libro di Intavolature per Organo

a cura di G. Benvenuti
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

BEG BEN 1099

BENVENUTI , Giacomo.

.....
vedi :

CAVAZZONI , Marco Antonio

Ricercari - Motetti Canzoni

FOGLIANO , Jacobo.

SEGN , Julio

Ricercari e Ricercate

e Anonimi

ia. Ed. moderna a cura di G. Benvenuti

"C.M.I.T." , Vol. 1

1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17772

BEG BEN 1100

BENVENUTI, Giacomo

A-17-3-35

vedi

CEMBALISTI ITALIANI DEL SETTECENTO

Diciotto Sonate (G. Benvenuti)

Milano, Copyr. 1926

DA CAMERA 39/11

Benvenuti, Giacomo
vedi:

Fresco da P. di G.

Fiori Musicali

Trascr. per Orchi da G. Benvenuti

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40844

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 1102

St. 2000.

I.M.A.M.I. / I

BENVENUTI , Giacomo.

vedi :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE
in SAN MARCO.

Tomo I.

Musiche strumentali e "Per cantar et sonar"
sino al 1590.

A cura di G. Benvenuti.

Parte I: Prefazione -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35526 (Milano, 1931)

Parte II : Musiche

"G. VERDI,, - MILANO

"I.M.A.M.I. / I"

BEG BEN 1103

Strum.

I.M.A.M.I. / II

BENVENUTI , Giacomo

vedi :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE
in SAN MARCO.

Tomo II

Canzoni e Sonate a più Strumenti di Giovanni Gabrieli
contenute nelle "Sacrae Symphoniae" del 1597

A cura di G. Benvenuti...

(Milano, 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35552

"I.M.A.M.I. / II"

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_1104

PIANOFORTE

IV. 126 / 5

Benvenuti, Giacomo
vedi:

Galuppi, B.

Dodici Sonate per Cembalo
a cura di G. Benvenuti
(Bologna, 1920)

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

36444

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 1105

PIANOFORTE IV. 125/32⁵

Benvenuti, Giacomo.
vedi:

Galuppi, B.

Dodici Sonate per il Cembalo
a cura di G. Benvenuti

(Bologna, 1920)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36340



"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 1106

BENVENUTI, Giacomo.

vedi :

GRAZIANI , Carlo.

6 Sonate per Vcello e Bc. , Op.3

Ia. Ed. moderna con realizzaz. per Cemb. del Bc.
a cura di G.Benvenuti. - ...

"C.M.It." , Vol.15

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19061/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 1107

Benvenuti, Giacomo

Voci

X Concerto da camera: op. 4 (1735) / Pietro Antonio Locatelli ; trascrizione di Giacomo Benvenuti. - (Partitura e parti). - Milano : Carish, 1952. - 1 partitura (24 p.) ; 31 cm + 11 parti. ((Organico: vl1-solo, vl1, vl2-solo, vl2, vla-solo, vla, vlc-solo, vlc, cb, cemb
numero20899

I.Locatelli, Antonio II.Benvenuti, Giacomo

Inv. 481330

PARTITURA

86/7

Benvenuti, Giacomo

vedi:

Locatelli, Pietro Antonio

X. Concerto da Camera Op. 4 (1735)

trouvez. di G. Benvenuti

Partitura

(Milano, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39242

BEG BEN 1109

BENVENUTI , Giacomo.

.....
vedi :

LOCATELLI , Pietro Antonio.

6 Sonate da Camera per Vno e Basso continuo dall'Op.6
Ia. Ed.moderna con la realizzaz.per Cembalo del basso
continuo a cura di G.Benvenuti...

"C.M.It." , Vol.14

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26756/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BEG_BEN_1110

BENVENUTI , Giacomo.

.....
vedi :

MARCELLO , Benedetto.

CANTATE per Contralto e per Soprano
Ia. Ed. del ms. inedito.

Realizzaz. per Cemb. o Pian. di G. Benvenuti.

"C.M.It." Vol.2
1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17775

BEG BEN 1111

BENVENUTI , Giacomo.

.....
vedi :

MARCELLO , Benedetto.

Gioàz.- Azione sacra in 2 parti ... - Ia.ed.moderna
del Ms.autogr. inedito a cura di G.Benvenuti...

"C.M.It." , Vol.8

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17777

● "G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 1112

Partitura op. b. 46, 47

2 copie

BENVENUTI, Giacomo

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

L'incoronazione di Poppea.

Facsimile del Manoscritto It. Cl. 4 N. 439
della Biblioteca Nazionale di S. Marco in
Venezia. Introduzione di Giacomo Benvenuti.

(Milano, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

16122

BEG BEN 1113

BENVENUTI, Giacomo

vedi

MONTEVERDI, Claudio

L'incoronazione di Poppea /partitura_/
_

Milano, 1938

Fotocopia del Facsimile del Manoscritto It.Cl.4

N.439 della Biblioteca Nazionale di San Marco

in Venezia. Introduzione di Giacomo Benvenuti

63746

BENVENUTI, Giacomo

vedi

MONTEVERDI, Claudio

L'Incoronazione di Poppea. Opera in un prologo
e tre atti di Giovan Francesco Busenello. Trascrizione
di Giacomo Benvenuti...

Milano, 1937

66590

Fondo Sartori

Benvenuti Giacomo

SPARTITI

n. 801

802

Trasmissione di:

Monteverdi Claudio - L'Incoronazione di Poppea (cf. 1)
" " " L'Orfeo (cf. 1)

BENVENUTI , Giacomo.

.....
vedi :

MONTEVERDI, Claudio.

L'Orfeo - Favola pastorale ... - Realizzaz. della
partit. del 1609 e riduz. per Canto e Pf. di G. Ben=
venuti.

"C.M.It." , Vol.9

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22320

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 1117

BENVENUTI , Giacomo.

.....
vedi :

PICCINNI , Niccolò/

La buona figliola

Dramma giocoso ... - Ia.Ed. moderna a cura di G.Ben-
venuti. - Rid. per Canto e Pian.

"C.M.It.", Vol.7

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22001

"G. VERDI,, - MILANO

BEG BEN 1118

VIOLINO

41 / 18

Benvenuti, Giacomo
vedi:

Vitalino, T. (9)

Passacaglia

Tema e variaz. (50) sopra un ~~motivo~~ ostinato per Vno e Pf.
Nuova ed. conforme all'orig. a cura di G. Benvenuti

(Milano, 1938)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49.433

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 1119

VIOLINO e PIANO 29/3

Benvenuti, Giacomo

vedi:

Vitalino?

Passacaglia

Vno e Pf.

a cura di G. Benvenuti

(Milano, 1938)



[c. 18482]

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI, - MILANO

354,43 a-b.

BEG BEN 1120

Benvenuti PIANOFORTE IV-108-13
Giacomo

Vedi

Zipoli Domenico Pastorale per pianoforte
(Benvenuti G.)

Milano, Carisch, 1945 - pag. 5 di Cem. 24 X 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42752

"G. VERDI" - MILANO

(18609)

BES BEN 1121

PIANOFORTE IV-165/18

Benvenuti, Giacomo
vedi:

Zipoli, D.
Pastorale

per Pianoforte
Trascr. di G. Benvenuti

(Mi Pomo, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42432

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 1122

Pianoforte IV. 188/8,9,10

BENVENUTI, Giacomo

vedi:

ZIPOLI, Domenico

Pastorale per pianoforte. Trascrizione di
Giacomo Benvenuti.

(Milano, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45342, 45341, 45340

"G. VERDI," - MILANO

BEG BEN 1123

BENVENUTI, Lorenzo

"Giunto Adrian"

seconda parte: "Di qua i grandi del mondo"

Madrigale a 5 voci

sta in:

MEIER, Helga

Fuenf Madrigale venezianische Komponisten.

p. 1-8.

(Wolfenbuettel, 1969)

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40590

Partitura BEN 1124

BENVENUTI, Matteo

Pezzi Teatrali 49-4-7

vedi

MARCARINI, Giuseppe

Francesca Da Rimini. Parole di Matteo Benvenuti. Musica
di G. Marcarini...

Milano, t. s. 1873

BENVENUTI, Nicola

I/A/71/1

vedi:

BICCI, Francesco

Variations pour le Piano sur un Chant de la Norma
de Bellini composées et dédiées à Nicole Benvenuti
par son Elève F. Bicci. [La b.]

(Milan, J. Ricordi., 1836), n. ed. S 9318 S, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 1126

A-55-15-38

BENVENUTI, Tomaso

Addio a Venezia. Ballata. Parole di Me.L.C.
Milano, Tito di G.Ricordi Firenze, Ricordi e
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino,
Giudici e Strada, t. a s.1861, n.ed. a 33197 a
6p 35cm

1 1V(S) e pf

BEG BEN 1127

BENVENUTI, Tomaso

L'Asinajo. Canzone per Baritono

sta in

RIME E MELODIE. Album Musicale dono del Giornale Il

Trovatore....I866

A-55-15-37

BENVENUTI, Tomaso

Ballata di Luigi Carrer (S e pf) Op.4.

Milano, I;R.St. Naz.Pr. Di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

s.d., n.ed. s 25488 s

6p 35cm

"A Giuseppe Verdi"

1 1V(S) e pf

ICarrer, Luigi

II Verdi, Giuseppe

BEG BEN 1129

Benvenuti Tomaso

SPARTITI

n. 127

Le baruffe chiozzotte

Commedia musicale in 2 parti

(tratta e ridotta dalle Baruffe Chiozzotte di Goldoni)

Opera completa per canto e pianoforte
preceduta da una guida dell'azione

Bologna, A. Tedeschi, 1895

Vol. in 4°, leg. 1/2 tela, di pag. 205

A-55-15-39

BENVENUTI, Tomaso

Canzone popolare di Giulio Carcano (Br e pf) Op.5.

Milano, I.R.St.N.Pr. di Tito di Gio.Ricordi

Firenze, Ricordi e jouhaud Mendrisio, Pozzi

s.d., N.ed. s 25489 s

5p 35cm

"A Giuseppe Verdi"

I 1V(Br) e pf

II Verdi, Giuseppe

I Carcano, Giulio

BEG BEN 1131

A-55-15-36

BENVENUTI, Tomaso

Due Canzonette Veneziane:

N°1: El Sogno per C e pf

N°2: El Specio " " ""

Milano, Firenze, Napoli, R.St. Tito di Gio. Ricordi
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.a s. 1865, n.ed. a38947a

6p 35cm "A Filippo Filippi"

1 1V e pf

2 Canto popolare/ Venezia

3 Frontespizio illustrato
Venezia

BEG BEN 1132

A-55-15-42

BENVENUTI, Tomaso

Il Cinque Maggio di Alessandro Manzoni con musica
di T. Benvenuti, giovanetto dodicenne (C e pf)
Milano, F.Lucca Firenze, Flli Ducci e a. Lucherini
Chiasso, Euterpe ticinese, s.d. /1850/ N. Ed. 6745
17p 25x35cm

" A Antonio Buzzola"

I 1V(B o Br) e pf
II Buzzola, Antonio

I Manzoni, Alessandro

BEG BEN 1133

BENVENUTI, Tomaso

Il Conte Ugolino dalla Divina Commedia di Dante Alighieri (sic) con musica di T. Benvenuti, giovanetto dodicenne (C e pf)

Milano, Lucca Firenze, Flli Ducci e A. Lucherini
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d. /1850/, n.ed. 6746
23 p 25x35cm

"A Giovanni Pacini"

I 1V(B o Br) e pf
I Dante Alighieri, Poeta
II Pacini, Giovanni

R18246

I/A/57/16

BENVENUTI, Tomaso

In Gondola

Romanza senza parole per Pianoforte di T. Benvenuti. Op. 29.

"A Donna Giuseppina Negroni Prato Morosini".

Anno XIII. N. 3.

Milano-Ricordi, 1868, n. ed. S 40926 S, cm. 35, p. 3.

"Premi della Gazzetta Musicale di Milano". 1. A Categ. Anno XXIII. N. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 1136

BENVENUTI, Tomaso

Pezzi Teatrali 9-21

/Guglielmo Shakespeare. Rid. V e pf: Scelta/

Guglielmo Shakespeare. Melodramma in 3 atti di F.M.
Piave posto in musica dal M^o. T. Benvenuti. Rappr. al
Regio Teatro di Parma Carnevale 1861. Riduzione per
Canto e Pianoforte: Scena e Cav. "Da me lo sguardo...
(S)-Brindisi "Se l'Anglia unanime" (S, Br)-Terzetto
"Quant'ora apprendeste" (S, T, Br)-Atto III. Temporale
..Duetto "A quest'uom.." -Roman. "Colà, poichè.." (S, Coro)
Milano, Tito di G. Ricordi, t. s. 6, 1861, n. ed. 33135-136-
181, 195, 196 5 Fasc. (12+25+20+17+9p 33cm
1 V (S, S, Br, S, T, Br, A, Br, S, Coro U) e pf
I PIAVE, F. Maria

BEG BEN 1137

I/A/267/11

BENVENUTI, Tommaso
Guglielmo Shakespeare
vedi:

GOLINELLI, Stefano
Guglielmo Shakespeare del M°. T. Benvenuti. Ricordo per
Pianoforte di S. Golinelli. Op. 160 N. 2.

(Milano, 1861)

BEG BEN 1138

I-A-488-54

BENVENUTI, Tomaso
Guglielmo Shakespeare

vedi:

ROMANO, Giuseppe
Gran Capriccio di Concerto per pf sull'Op. Guglielmo Shakespeare di T. Benvenuti...Op. 43

Milano, t. s. 1861

BEG_BEN_1139

I scheda

A-55-15-40

BENVENUTI, Tomaso

Impressioni d'autunno Melodie per C e pf

(Le prime cinque col testo francese e italiano)

- 1) Rosée(Rugiada) - Pensiero-Mzs o Br- Parole di Sully Prudhomme. Trad. di Luigi Gualdo 4p
- 2) Il Gondoliere - Ballata-Mzs- Parole di André Che-
nier. Trad. di L. Gualdo 7p
- 3) Mignonne- Ballata-Mzs o Br- Parole di Pierre de
Ronsard. Trad. di Stoppato 5p
- 4) Canzone di Fortunio -Mzs- Parole di Alfred De
Musset. traduz. di L. Stoppato 8p

Segue

BEG BEN 1140

II scheda

A-55-15-40

5) Romanzetta-Mzs o Br- Parole di Victor Hugo, trad.
di L Stoppato 4p

6) Ave Maria-Mzs o Br- 4p

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi, t.a
s. 1877, n.ed. da e 45376 e/ e 45381 e
32p 35cm

1V (Mzs o Br) e pf
II Chenier, André
IV Musset Alfred de

I Prudhomme, Sully
III Ronsard, Pierre de
V Hugo, Victor

R18247

I/A/57/15

BENVENUTI, Tomaso

Nelle Nuvole

Romanza senza parole per Pianoforte; di T. Benve-
nuti [in Re] .

"Alla Marchesa Cristina Soncino Stampa".

Firenze-Milano-Napoli, Tito di Gio. Ricordi, 1870, n. ed.
c. 41780 c, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 1142

A-55-15-44

BENVENUTI, Tomaso

Passato, Presente, Avvenire. Melodia per S o T
Versi di G. Gabardi

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi
Paris, V. Durdilly, t. a s. 1883, n. ed. d 48278 d
11p 35cm

"A Carmelita Zucchini Solimej Cagnola"

I 1V(S o T) e pf

I Gabardi G.

II Zucchini Solimej

Cagnola, Carmelita

BEG BEN 1143

A-55-15-46

BENVENUTI, Tomaso

Rapsodia Greca ad una o due voci ad libitum.
Canzone delle Isole Jonie. Parole greche ed italiane
(Versione italiana di G.Gabardi)

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi,
Paris, V.Durdilly & C., t. a s.1883, n.ed.z48576z
10p 35cm

"A Giuditta Ricordi"

1 1V(S) e pf

I Ricordi, Giuditta

2 2V(S e Mzs) e pf

BEG BEN 1144

BENVENUTI, Tomaso

Rapsodia Sarda. Versi popolari. Canzone per

S o Mzs o T e pf


Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi

Paris, V. Durdilly & C., t.a s. 1883, n.ed. d 48277 d

6p 35cm

" A Carolina Tattini Pepoli "

1 1V(S o T o Mzs) e  pf

2 Canto popolare, Sardegna 

I Tattini Pepoli, Carolina

BENVENUTI, Tommaso

A-20-15-9

Sinfonia nell'opera "La Stella di Toledo"
Riduzione per pf a 4 mani di Giulio Ricordi

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s.d. num. ed.
37915

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Ricordi, Giulio

A-55-15-45

BENVENUTI , Tomaso

Serenata spagnuola per S o T. Versi di Isabella
Rossi-Gabardi

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi,
Paris, V.Durdilly, t. a s. 1883, n.ed. n 48577 n
7p. 35cm

"Alla ^Gontessa Bianca Gabardi"

I 1V(S o T) e pf

II Isabella Gabardi Rossi

III Bianca Gabardi

BEG BEN 1147

R18248

I/A/57/17

BENVENUTI, Tomaso

Tarantella di T. Benvenuti. Op. 13, per Pianoforte.

Queste impressioni di Napoli.

"All'amico Filippo D.r Filippi".

Milano, Tito di G. Ricordi. Firenze, Ricordi e Jouhaud.
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. [1857], n. ed. K 29818 K,
cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEG BEN 1149

R18245

I/A/57/14

BENVENUTI, Tomaso

Telegrafo-Galop per Pianoforte del Giovinetto T.
Benvenuti.

"A Giuseppe Stanzieri in segno di stima ed affetto".

Milano, G. Ricordi. Cont. degli Omenoni N° 1720 e a fianco
co dell'I.R. teatro alla Scala, s.d. /1852/, n. ed. n 23
865 n, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEG BEN 1150

chit. 26/8

BENVENUTI, Walter
vedi:

GRANATA, Giovanni Battista

Suite in re magg. per chitarra sola dai
"Novi capricci arminici musicali " 1674.
Trascrizione dall'intavolatura ed elabo=
razione di Walter Benvenuti...

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981

61173

BEG BEN 1151

chit. 26/12

BENVENUTI, Walter

vedi:

ROLLA, Alessandro

Sonatina in Do maggiore per due chitarre.

Edizione a cura di Walter Benvenuti...

Padova, copyr. 1981

61176

BEG_BEN_1152

Chitarra 28/22

BENVENUTI, Walter
vedi

WEISS, Sylvius Leopold

Preludio in La minore. Ciaccona in Sol minore per chitarra. Trascrizione di Walter Benvenuti...

Padova, 1984

63376

BEG BEN 1153

Benvenuti : fine

BEG BEN_1154

Piano IV 221/12.....

BENVENUTO ALESSANDRINI, Teresa

Tutte le rose. Mazurka elegante per Pianoforte
"Per le fauste nozze della Sig. a Annita Tor=
segno col Prof. Carlo Martini"

Genova, E. Renora, s. d., n. ed. 326, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53228

BEG BEN 1155

PARTITURA X/74 e X/75

BEN-YOHANAN, Asher

String Quartet.

Partitura

Tel Aviv, Israel Music Institute, 1970;
cm. 24, p. 27.

[I.M.I. 115]

2 copie

42719 - 42721
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 1156

Benzi, Bianca.

CANTO e PIANO 40/20 ³

La Leggenda del pastore per C. e Pf.

Parole e musica di B. Benzi

Milano, Carisch, 1964

Fasc. in 4. pp. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35404

[21642]

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 1157

CANTO e PIANO 40/4

Benzi, Bianca

La leggenda del pastore

per Conto e Piano

Parole e Musica di
B. Benzi

Milano, Carisch, 1964

Fuse in 4° pp. 2 m...



[21642]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35253

BEG BEN 1158

Benzi, Bianca.

CANTO e PIANO 40/24

Sogno d'Amore

Valzer per voce e Piano

Parole e musica di B. Benzi

Milano, Carisch, 1964

Fasc. in 4^o pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35408

[21643]

"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 1159

CANTO e PIANO

40/5

Benzi, Bianco

Sogno d'Amore

Valzer Pento per Canto e Piano

Parole e Musica di B. Benzi

Milano, Curisch, 1964

Fuse. in 4° p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35254

[21643]
"G. VERDI" - MILANO

BEG BEN 1160

A/55/64/39

BENZI, Costanzo

vedi:

FERRARI, Serafino Amedeo de

Un ricordo ed un fiore. Melodia per V e pf ~~7~~ Parole
di C. Benzi

Milano 1884

BENZI, Elisa

POLLERI, Gian Battista ^{vedi:}

Colombo fanciullo. Melodramma in un atto per
fanciulli.

Barcarola per Pf.

"Alle sig. e Elisa Benzi....."

(Firenze-Roma, s.d.)

Oboe A/33/I0/3

Oboe A/33/I0/4

2 esemplari

Benzon, S.

Duos concertants Pour Hautbois composés & dédiés
à Mr. Thurner. Oeuvre IX.

[Oboe I e Oboe II]

Mayence, B. Schott [a. 1817] n.e. I042

I4+I3 p. 32 cm.

[2 esemplari]