

BELLINI V.

BELLINI_V_0000

FRANI vari da 2 o più O...

BELLINI V 0001

Bellini V.

BRANI D'OPERA

3-34

Raccolta di brani da Opere liriche

- 1) Bellini V. - Il Pirata, Aria: Tu vedrai la sventurata pag. 2
- 2) Bellini V. - Sonnambula, Recit. e Cavatina: Come per me sereno, 11
- 3) Bellini V. - Sonnambula, Rec.² e Duetto: Prendi l'anel ti dono, 25
- 4) Bellini V. - Sonnambula, Duetto: Son geloso del zefiro errante, 41
- 5) Bellini V. - Sonnambula, Cavatina: Tutto è gioia, 53
- 6) Bellini V. - Sonnambula, Rec.² e Duetto: Oh! come lieto è il popolo, 59
- 7) Bellini V. - Sonnambula, scena ed Aria: Tutto è sciolto, 67
- 8) Bellini V. - I Capuleti ed i Montecchi, Cavatina, 85
- 9) Bellini V. - Bianca e Fernando, coro scena ed aria: All'udir del Padre afflitto, 94
- 10) Bellini V. - La Straniera, Rec.² e Terzetto: Io!! che mai dici? 114
- 11) Bellini V. - B. e Fernando, Cavatina: A tanto duol quest'anima, 138
- 12) Bellini V. - I Puritani, Duetto: "Arturo si è desso, 148
- 13) Bellini V. - I Puritani, Quartetto
a te, o cara, 170

per canto e piano forte

Milano Ed. Ricordi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29685 (Vol. obl. in 4)

di pag. 176

BELLINI V. 0002

DONO
ISTIT. CIECHI

BELLINI, Vincenzo *

- 1 Nachtwandlerin: Dieser Jubel, diese Freude/
Tutto é gioja.=
- 2 Norma: Keutsche Göttin/Casta Diva
Einsam sind diese Haine/Scombra é la
sacra selva.
- 3 Romeo: Festlich steh'ich geschmucket/
Eccomi in lieta vesta.

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung etc.,,rev.von A.Dorff
fel.Band II
Leipzig, s.d.

* Sonnambula

BELLINI, Vincenzo

/Ouvertures.Scelta.Rid.vl/fl,pf/

Ouvertures choisies arrangées pour violon & piano
par W.Meves /e per/ flûte & piano par L.Stichnoth
/parte di pf con guida e parte di vl/fl// Contiene
ouvertures da: /1.Norma; 2.I Puritani; 3.La Sonnambula;
4.I Montecchi e i Capuleti; 5.La Straniera; 6.Il
Pirata

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Boston,
Arthur P.Schmidt - Paris, Enoch & C.ie,

79088 a,b

segue 2.a scheda

BELLINI_V_0004

2.a scheda

B-25-h-276/14

BELLINI, Vincenzo

/Ouvertures.Scelta.Rid.vl/fl,pf/

Ouvertures choisies...

...

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizi/, num.ed.319 - 1341

47,15p., 32cm (Collection Litolff, No.319)

79088a,b

1.fl,pf

2.vl,pf

^ I.STICHNOTH, L

^ II.MEVES, Wilhelm

BELLINI V 0005

BELLINI, Vincenzo

Op. Pf. 55 / VI

Sinfonie per pianoforte solo

CAPULETI E MONTECCHI

NORMA

MERCADANTE

I DUE FIGARO

ELENA DA FELTRE

ISMALIA

LA SCHIAVA SARACENA

Biblioteca musicale tascabile I/VI

Ricordi, m. 409 10m

in 8°, pp. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0006

25903

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

segnatura

AB-1-63-A

Bellini-Rossini *mancaute*

Sinfonie Scelte per pianoforte

Bellini- I Capuleti e i Montecchi, Norma
Rossini- Tancredi, L'Italiana in Algeri,
Il Barbieri di Siviglia, Otello,
La Gazza Ladra, Semiramide, Guglielmo
Tell.

Milano, 1930 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1163)

Vol. in 4° di pag. 104

25903

296

BELLINI V 0007

PIANOFORTE
4 man 2/2*Bellini e Rossini*

*Sinfonie per pianoforte a 4
mani - Bellini, I Capuleti e i Montecchi,
Norma - Rossini, Tancredi, L'Italiana in
Algeri, Il Barbiere di Siviglia, Otello, La
Gazza Ladra, Semiramide, Guglielmo Tell
(Tenaglia)*

*Milano, 1958 Ed. Ricordi (129787)
Vol. in 4° di pag. 121*

28145

295

BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di Bellini e Rossini. Riduz. pf 4 mani di
Raffaele Tenaglia

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. MCMXIX n. ed. 140

121 p. .23X31 cm

Contiene: Bellini, I Capuleti e i Montecchi-Norma
Rossini, Tancredi-L'Italiana in Algeri-Il
Barbiere di Siviglia-Otello-La Gazza ladra-Semi-
ramide-Guglielmo Tell.

†
I ROSSINI, G.
pf 4 mani

II TENAGLIA, R.

OPERE TEATRALI in ord. all'ab

BELLINI V_0010

Le schede delle OPERE Teatrali

sono inserite in questo ordine:

- 1)PARTITURA
- 2)SPARTITO
- 3)Estratti
dall'opera in ordine alfabetico
- 4)Trascrizioni(e altro)

ADELSON e S. VERT

BELLINI_V_0012

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 98

Adelson e SalviniDramma semiserio in 2 atti
di Andrea Leone TottolaOpera completa per canto e pianoforte
Ediz. riveduta sulla partitura autografa esistente
nella biblioteca del R. Conservatorio di Napoli
Milano, G. Ricordi, 198595-96
Vol. in 8°, non leg., di pag. 308

Bellini, Vincenzo

Op. pp. 40

Adelson e Salvini
rid. per Piano forte solo

Milano, Ricordi, s.d. "Ediz. Popolare."
(n. 108596 g.)
Vol. in 8. pp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0014

BEATRICE DI TENDA

BELLINI_V_0015

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 102

Beatrice di TendaTragedia lirica in 2 atti
di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte.
edizione riveduta sulla Partitura autografo
esistente nella R. Biblioteca di S. Cecilia di Roma
Milano, G. Ricordi (ediz. popolare)
Vol. in 8°, non leg., di pag. 251

285

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda...

2 vol. [XIV+345;IV+211]/p., 24x 32cm (Early
Romantic Opera, n.5, Vol.I e II)

ISBN 0-8240-2904-6

Facsimile dell'edizione di Roma, Pietro
Pittarelli, s.d., s.num.ed.

1.5V(SSTTB), coro 3V(STB), orch

I.ROMANI, Felice

II.GOSSETT, Philip

70772, 70773

Coll.63/5/I,II

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. Tragedia lirica in two acts. Libretto by Felice Romani. Music by Vincenzo Bellini. First performance: Venice, Teatro la Fenice, March 16, 1833. A facsimile edition of the contemporary printed score, with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1980, s.num.ed.

70772,70773

segue scheda

BELLINI V 0018

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. / Tragedia lirica in due
atti di Felice Romani posta in musica da
Vincenzo Bellini / / Rid. Canto e pianoforte /
s.l., s.n.ed. / Milano, Edoardo Sonzogno
Ed., 1881 /, num.ed.E.S.92

24Op., 24cm

Mancante di frontespizio

1.6V(SMzsTTBr), coro 5V(SSTTB), pf

I.ROMANI, Felice

70887

BELLINI, Vincenzo

Spartiti obl. 35 e bis
2 esemplari

Beatrice di Tenda Tragedia Lirica di Felice
Romani posta in musica e dedicata a Sua Eccel-
lenza la Duchessa di Sarmartino ..da V. Belli-
ni /Riduz. per canto e pianoforte/
Milano Gio. Ricordi Vienna, A.Diabelli e C^o,
Lipsia, F.Hoffmeister. s.d. /1833/ n.ed. 6950-
70

136 p. 23 x32 cm.

1. 5V(2S,2T,B), coro (SATB), pf

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 101

Beatrice di TendaTragedia lirica in 2 atti
di Felice RomaniRiduzione per canto e pianoforte
preceduta da indice tematico

Milano, Sonzogno, 1881 - E.S. 92

Vol. in 8°, Leg. 1/2 cuoio, di pag. 240

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 99

Beatrice di TendaTragedia lirica in 2 atti
di Felice RomaniRiduzione per canto e pianoforte
nuova edizione riveduta

Milano, Tito di Gio. Ricordi.

35566/85

Vol. in 4°, leg. 1/2, cuoio, di pag. 278

298

Bellini Vincenzo

SPARTITI

OBL.

n. 103 35815

Beatrice di Tenda

Tragedia lirica di Felice Romani

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Gio. Ricordi,

6950-70

Vol. in 4 obl., leg. $\frac{1}{2}$ cuoio, di pag. 206286
6

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 100

Beatrice di TendaTragedia lirica in 2 atti
di Felice RomaniOpera completa per canto e pianoforte
Preceduta dal libretto - con pref. di EduardMilano, R. Stabilimento Ricordi (ediz. economiche) x 45541x
Vol. in 8°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 252

288

Da Camera A / 16 / 7

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda...ridotta in Quartetto per
Flauto, Violino, Viola e Violoncello da A. Neu-
mane. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e
C.°, n. ed. 8501-2

40,39,39,38p. 31,5cm.

1fl.,vl.,vla.,vlc.

NEUMANE, Antonio

BELLINI V 0025

Da Camera A / 17 / 4

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda...ridotta in Quartetto per due
Violini, Viola e Violoncello da A. Neumane. Parti
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.
n. ed. 8501-02

41,39,39,38p.

31,5cm.

1 2 vl.,vla.,vlc.

NEUMANE, Antonio

BELLINI V 0026

R 18141

I/A/52/5

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda

Musica del M^o. V. Bellini. Ridotta per Pianoforte solo.
da: Giulio Alary e Luigi Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I. R. Teatro alla S
Scala, Firenze, Gio. Ricordi E C^o., s.d. [1833], cm. 24,
Parigi, L. Launer. Londra, T. Boosey & C^o. p. 87.
n. ed. 6880, 92, 89, 84, 81 83, 90, 93, 91, 87, 82, 85, 86,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
88.

"G. VERDI" - MILANO

// - BELLINI V 0027

B.25-h-211/3

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. Musica del Maestro
Vin. Bellini, ridotta per piano forte solo.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e C^o,
s. d. / 1830c. / num. ed. 6880. 6950, 6881-6893.
110p. 24X34 cm

1. pf

62343

Dono Doria

BELLINI V 0028

Bellini, Vincenzo

Op. Pf. 39

Beatrice di Tenda

rid. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d. "ediz. Popolare"

Vol. in 8' pp. 112

[n. 45542 n.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0029

Bellini, V.

Op. PF. 50

Beatrice di Tenda
rid. per pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d. "Ediz. Economica,"

Vol. in 8° pp. 112

[D. 45542.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0030

A/30/50/2 (3)

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. Tragedia lirica di F. Romani.
Posta in musica dal M^o. Bellini. Ridotta per Pf.

Napoli, B. Girard e C. iedit. priv. e prop. della musica
de' Reali Teatri Strada Toledo N. 177., s. d. [Sec. XIX,
1a metà], n. ed. 2645, 46, 57, 2506, cm. 24, p. 79-100, p. h.

- 2361 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0031

Bellini Vincenzo

SPARTITI
n. 1 (di mani)

Beatrice di Tenda

Ridotta per pianoforte a 4 mani

Milano, Ed. Ricordi (7600-7611)

Vol. Obl. in di° di pag. 177

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28738

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0032

BELLINI, Vincenzo

A-20-14-4

Beatrice di Tenda-ridotta per piano-forte
a quattro mani

Milano, presso Giovanni Ricordi, s.d. num. ed.
7600/01/02/03/04/7131/7606/07/08/7130/7610/11

pf 216p. 24cm.

1 pf a 4 mani

A/24/27/3

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda Ridotta per due Violini dal
Maestro Giovanni Bianchi parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, s.d.
[1833-34], n.ed. 6546-7-8-9 e 7225-26
6 fasc. uniti, 33 cm.

BELLINI V 0034

A/24/27/2

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda Ridotta per Violino solo

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C°, s.d.
[1833-34], n.ed. 6546-7-8-9 e 7225-26 e 9599-9600
3 fasc. uniti, 33 cm.

nota: corrisponde alla parte del vl I della riduzione per due violini di Giovanni Bianchi

BELLINI, Vincenzo

A-8-1-23

Coro d'introduzione nell'Opera Beatrice di Tenda
del Cav. B. ridotto per Arpa con Flauto (ad li=
bitum) da Tiberio Natalucci. Parti..

Milano, Gio Ricordi, Firenze, Gio Ricordi e C°,
s.d. [1838], num. ed.. A 10101 A..
2 fasc.. 7,2 32cm

- 1 Arpa
 - 2 Arpa e Fl
 - 3 Fl e Arpa
- I NATALUCCI, Tiberio

BELLINI V 0036

B. 25. h. 154/7

BELLINI, Vincenzo

Introduzione nell'opera BEATRICE DI TENDA...
ridotta per Pianoforte solo.

Chiasso, Euterpe ticinese n. ed. 604

12p. 24,5x34cm.

1 pf

BELLINI, Vincenzo [PEZZI]

BEATRICE DI TENDA, Tragedia lirica di F. Romani, posta
in musica dal Maestro V. Bellini, ridotta per Piano
forte solo.

N. 3: Romanza "Ah! non pensar che misero" N; ED. 2645, p. 2.

N. 4: Cavatina e Stretta dell'Introdu-
zione "O Divina Agnese" " " 2646, p. 6.

N. 17: Scena e Terzettino "Angiol di pace" " 2657, p. 2.

N. 18: Aria finale "Ah! se un urna..." " " 2506, p. 4.

Napoli, Girard, s. d. / 18 34 c. / , p. 79-100.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

A/31/5/3

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. Rid. per due flati di L. Pagani

Libro I°: Romanza, Cavatina e duetto "Sì rivala"

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi & C. s.d

n.ed. S.7100 P.

2 fascicoli 6,6p 33cm

1 2 fl

I Pagani, L

BELLINI V 0039

A/31/5/4

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. Rid. per 2 flauti di L. Pagani

Le parti

Libro III°: Coro, Preghiera e Duettino finale I°

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C.

s.d. n.ed. M 7104-05 M

2 fascicoli 6,7p 33cm

1 2fl

I Pagani, L

A/31/5/5

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. Rid. per 2 flauti di L. Pagani

Le parti

Libro IV°: Introduzione atto II° e Quintetto.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. s.d

n.ed. G 7106-07 G.

2 fascicoli 6,7p 33cm

1 2 fl

1 Pagani, L

BELLINI V 0041

A/31/5/6

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. ^{Bram} Rid. per 2 flauti di L. Pagani

Le parti

Libro V°: Aria, Preghiera; Terzettini ed Aria finale II°.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. s. d.
n. ed. N7108-09.

2 fascicoli 5,5p 33cm.

1 2fl

1 Pagani, L

BELLINI V 0042

Pezzi Teatrali 7-3

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda. Rid. V e pf/

Rec.° e Duettino "A ciascun fidar vorrei" nel=
l'Opera Beatrice di Tenda del Maestro Bellini...

Seguito del Fin. 1° ((S, T) /e pf/

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°, s.d.

/1835 /, n. ed. B 6960 B

5p 26X34cm

1 V(S, T) e pf

Pezzi Teatrali 7-9

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda. Rid. V e pf/

Beatrice di Tenda di V. Bellini. Romanza "Ah non
pensar che pieno" (Agnese) (Mzs) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905, n. ed. 109892

3p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opera teatrali per Canto e Pianof.)

1 V(Mzs) e pf

Bellini V.

BRANI D'OPERA 3-35

Beatrice di Tenda

Aria finale: Ah! se un'urna
per Canto e pianoforte

Sta in

Raccolta di Celebri brani d'Opera (pag. 17)

Milano (G. 6970 T.)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29686

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V. 0045

Canto e piano 137/6

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda: Ah! se un'urna /S,pf_/

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.VI

Milano, 1989,p.15

76968

BELLINI V 0046

A/30/50/2/ (7)

BELLINI, Vincenzo

BEATRICE DI TENDA, Tragedia lirica di F. Romani, posta
in musica dal M. V. Bellini, per canto e Pianoforte.

N. 17: Scena e Terzettino "Angiol di pace..."

Eseguito in Venezia dalle Sig. e Giu. a Pasta,
ed Anna dal Serre, e dal Sig. Curioni"

n. ed. 2361, p. 4.

Napoli, presso B. Girard, s. d. [1834 c.], p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0047

A/31/1/9/3

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda: Di grave accusa il peso. Rid. pf, fl/
Pezzi scelti dell'opera Beatrice di Tenda del M^o
Bellini ridotti per Piano Forte e Flauto dal M^o
Giulio Alary./parti/.

Milano presso G. Ricordi - Firenze presso Ricordi e C.
s.d./1833, IX/ num.ed. K 7160 G, 15+4 p. 31 cm.

1. pf e fl 2. fl e pf I. ALARY, G.

BELLINI_V_0048

BELLINI, Vincenzo

[Beatrice di Tenda]

Quintetto "Di grave accusa il peso" nell'opera
"Beatrice di Tenda" del M^o Bellini, ridotto per
pf a 4 mani da G. Alary.

Milano, presso G. Ricordi, [1833], num. ed. 7130.
(Euterpe... [Libro 56]).

pf 23p. 24x34cm.

I Alary, Giulio

1 pf a 4 mani

Pezzi Teatrali 6-14

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda. Rid. V e pf/

Scena e Duetto "E quali?.... Spergiura!... Sseguito dalla Sig.a Pasta e dal Sig.r Cartagenova (S, Br)

Chiasso, Stamperia di Musica l'Euterpe Ticinese,
s.d./Sec. XIX/, n.ed. 445

20p 24X33cm

1 V(S, Br) e pf

A/31/1/9/2

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda: E quali? Spergiura! Rid. pf, fl/
Pezzi scelti dell'opera Beatrice di Tenda del M^o
Bellini ridotti per Piano Forte e Flauto o Violino
dal M^o Giulio Alary. /parti/.

Milano presso G. Ricordi - Firenze presso Ricordi e C.
s. d. /1833, IX/ num. ed. N, P 6858 P, 13+4 p. 31 cm.

1. pf e fl 2. fl e pf I. ALARY, G.

BELLINI V 0051

Duetto

BELLINI, Vincenzo

A-22-32-10

[Beatrice di Tenda]

Duetto "E quali spergiura" nell'opera "Bea-
trice di Tenda" del M^o Bellini ridotto per
pf a 4 mani da G. Alary.

Milano, [1833], num. ed. 7131.
(Euterpe... [Libro 57 i])

pf 19p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Alary, Giulio

BELLINI V 0052

Pezzi Teatrali 7-7

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda. Rid. V e pf/

Beatrice di Tenda di V. Bellini: Atto I°. Cav. "Ma
la sola, ahimé son io" (Beatrice) (S) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 109812

7p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e pianof.)

1 V(S) e pf

Pezzi Teatrali 7-2

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda. Rid. V e pf/

Recit. e Cavatina "Ma la sola ohimé son io" nel=

l'Opera Beatrice di Tenda del Maestro Bellini e=

seguita dalla celebre Signora Pasta(S) /e pf/

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°. Parigi

L. Launer Londra, T. Boosey e C°. , s. d. /1833 /, n. ed.

S 6956

9p 23X33cm

1 V(S) e pf

BELLINI, Vincenzo

BEATRICE DI Tenda: Romanza "Orombello! ah! sciagurato!" (S) / Rid per canto e pf/

in
REPERTOIRE général du chanteur...voix de Soprano

Tome II

Paris, s.d. / 19. sec. fine /, p. 131

1.1V, (S), pf

I-A-387-44

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda: Atto 2°. Ombrello "O sciagurato"
vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Beatrice di Tenda di V. Bellini per pf di V. De
Meglio:

Op. 179. Andante del Quintetto atto 2° lib. trascritto
Milano-Londra, t. s. 5, 1874

BELLINI V 0056

Pezzi Teatrali 7-6

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda. Rid. V e pf/

Beatrice di Tenda di V. Bellini: Cav. "Oh divina
Agnese (Filippo) (Br) /e pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905, n. ed. 110027

4p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V (Br) e pf

BELLINI, Vincenzo

Pezzi Teatrali 6-16

/Beatrice di Tenda. RidV e pf/

Cavatina "Oh divina Agnese" nell'Op. Beatrice di Tenda
di Bellini (Canto in chiave di Sol) (con accomp
di Pianoforte)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio-
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Carlo Pozzi, s. d. /1843/, n. ed. L. 15353 L.

7p 35cm

1 V(Br) e pf

Pezzi Teatrali 7-4

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda. Rid. V e pf/

Cavatina "Oh! Divina Agnese" Nell'Opera Beatrice
di Tenda del Maestro Bellini ... (Br)

Napoli, Girard e C. s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 2450

5p 24X33cm

1 V (Br) e pf

A/30/54/3 (14)

BELLINI, Vincenzo

BEATRICE DI TENDA Tragedia lirica musica del M.^o
Vincenzo Bellini

N.4: Cavatina "Oh! Divina Agnese"

Cantata dal ~~S.~~ S.rCartagenova.

A Paris, chez S. Richault, Editeur de Musique, Boulevard
Possonnière 16 au 1er, [1825-29 c.], n.ed. 3413
B.4 bis, cm. 34, p. (1) 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0060

BELLINI, Vincenzo

piano IV 206/13

Beatrice di Tenda: "Cavatina"

Oh! Divina Afnese u

vedi:

BURGMULLER, Friedrich /Morceaux.op.27.N°2./

Souvenir de Bellini.6 Morceaux élégants pour le piano.Op/27.

N°2. Sur la Cavatine de Beatrice di Tenda.

(Milan,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49310

BELLINI V 0061

Violoncello A-29-39-4

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda: Cavatina " O divina Agnese"
vedi: Atto I°. Seguito Scena I./

TONASSI, Pietro

Rondino per Violoncello e Piano-forte sul=
l'Op. Beatrice di Tenda di Bellini...
Milano, s.d./1800, 1a metà/.

canto e piano 137/6

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda: Oh! miei fedeli! / S, pf /

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.VI

Milano, 1989, p.1

76968

BELLINI V 0063

Pezzi Teatrali 6-15

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda. Rid. V e pf/

Romanza "Oh non pensar" nell'Opera Beatrice di Tenda
di V. Bellini (Canto in chiave di Sol) (con accomp di
Pianoforte)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. to di Gio-
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi, s. d. /18⁴³/, n. ed. 15326

3p 35cm

1 V (Re3, Sol14) e pf

Duetto

BELLINI, Vincenzo

A-15-34-63

Beatrice di Tenda: Duetto "Quì di ribelli sudditi"
sta in:

UNIA, Giuseppe

La Pluie de Fleurs. Premier Album. Mélodies cé-
lèbres illustrées pour le Piano; par J. Unai Oeuv.
177, n. 5. Beatrice di Tenda Bellini Duetto "Quì"

Milan, s. d., p. 36-42

Pezzi Teatrali 7-8

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda. Rid. V e pf/

Beatrice di Tenda di V. Bellini. Atto II°. "Aria
"Qui m'accolse" (Br) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905, n. ed. 110028

5p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V (Br) e pf

BRANI D'OPERA

4/2

Miscell. pag. 2

Bellini, Vincenzo

Beatrice di Tenda

Scena ed Aria: "Qui m'accolse ..." Filippino
per Canto e Pf.

Mozzoli Girard, s.d.

Fasc. in 8'oll p/p 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34302

[2343 - 2654]

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0067

A/31/1/9/1

BELLINI, Vincenzo

/Beatrice di Tenda: Qui m'accolse. Rid. pf, fl/
Pezzi scelti dell'opera Beatrice di Tenda del M^o
Bellini ridotti per Piano Forte e Flauto o Violino
dal M^o Giulio Alary. /parti/.

Milano presso G. Ricordi - Firenze presso Ricordi e C.
s.d. /1833, IX/ num.ed. N 6856 B, 9+3 p. 31 cm.

1. pf e fl 2. fl e pf I. ALARY, G.

BELLINI_V_0068

BELLINI, Vincenzo

A-8-1-24

Gran Quintetto nell'Opera Beatrice di Tenda di Bellini ridotto per Arpa e Piano Forte con Flauto e Violoncello a piacere da T. Natalucci. Parti. Milano, Gio Ricordi, Firenze, Gio Ricordi & C^o s.d. [1838], num. ed. E. 10102 E.

4 fasc. 15, 13, 5, 5p. 31cm

NB. (Questo pezzo si può eseguire anche col solo Piano-forte e Flauto, ovvero colla sola Arpa e Violoncello).

1 Arpa e Piano Forte

2 Arpa e Piano Forte con acc Fl e Vlc

3 Pianoforte e Fl

segue 2^o scheda

BELLINI V 0069

BELLINI, Vincenzo

2° scheda

A-8-1-24

Gran Quintetto nell'Opera Beatrice di Tenda di Bellini....

4 Arpa e Vlc

5 Fl e Pf

6 Vlc e Arpa

I NATALUCCI, Tiberio

A/31/1/9

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

ALARY, Giulio

Pezzi scelti dell'opera Beatrice di Tenda di Bellini. Rid per pf e fl da G.A.

Milano, s.d.

A/24/15/14

BELLINI Vincenzo
[Beatrice di Tenda]

vedi:

BANDINI Ansano

Fantasia per Violino con adcompagnamento di Piano
Forte sul Quintetto della Beatrice di Tenda parti
(Firenze, s.d.)

BELLINI V 0072

A/24/16/1

BELLINI, Vincenzo
[Beatrice di Tenda]
vedi:

Bartelloni, Angelo

Le Rose di Bellini Souvenir dell'Opera Beatrice di
Tenda per Violino con accomp.to di Pianoforte Op.23
parti

(Milano, s.d.)

A-34-4-25

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda.

vedi:

BASSI, Luigi

Sei trascrizioni a capriccio sopra melodie italiane per clarinetto solo od oboe.

Milano, Tiyo di G. Ricordi - Firenze, Ricordi
e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti, s.d.,
/1863/

BELLINI V 0074

A/24/19/3

BELLINI, Vincenzo
[Beatrice di Tenda]

-vedi:

BAZZINI, Antonio

Souvenir de Beatrice di Tenda Fantaisie pour Violon
avec accompagnement de Piano Op. 11 parti

(Milan, s.d.)

I/A/69/24 (2)

BELLINI, Vincenzo

[Beatrice di Tenda]

vedi:

BEYER, Ferdinando

Da: Fleurs Italiennes

Six Amusements pour Piano par F. Beyer. Op. 87.

.....

(Milan, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX]), n. ed. 11239, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0076

BELLINI, Vincenzo
vedi;

CARDINALI, M.

"Beatrice di Tenda" di BELLINI, duo per pf a 4
mani

Milano, s.d.

A/31/17/36

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda

vedi:

CIARDI, Cesare

Fantasia per fl e pf sopra Beatrice di Tenda di
Bellini. Op. 21.

Milano, s.d.

A/31/17/26

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda

vedi:

CIARDI, Cesare

Notturmo per fl e pf tratto dalla Beatrice di Tenda
di Bellini.

Milano, s.d.

Violoncello A-29-7-14

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda

vedi:

CURTI, Carlo

Ricordanze Belliniane. Divertimento per vlc.
con acc.to di Pf....dell'Opera Beatrice di
Tenda...

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

vedi:

CZERNY, Carl

Tre Fantasie brillanti per pianoforte a quattro mani sopra i motivi dell'opera "Beatrice di Tenda" del M^o BELLINI op. 342 ...

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo [I/A/167/2
[BEATRICE DI TENDA]
vedi;

CZERNY, Carl

Trè Fantasie brillanti per Piano Forte sopra
i motivi dell'Opera "Beatrice di Tenda" del
M. Bellini. op. 342.
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_0082

BELLINI, Vincenzo

I/A/18I/7

Beatrice di Tenda ¹⁶⁶³ vedi:

CZERNY, Carl

Variationen auf ein beliebtes Thema aus Bellini.....

(Wien s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0083

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda.

vedi:

DACCI, Giusto

Fantasia per clarinetto e pianoforte sopra
motivi dell'Opera Beatrice di Tenda di Belli-
ni.

parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., /circa 1860/

A-21-6-23

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:
DACCI, Giusto

Rimembranze teatrali, 6 divertimenti brillanti
sopra motivi d'Opere per pf a 4 mani

Milano, s.d.

BELLINI V 0085

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Beatrice di Tenda di V. Bellini per pf di V. De

Meglio:

Op. 180. Divertimento

Op. 181. 2° Divertimento

Milano-Londra, t. s. 5, 1874

BELLINI, Vincenzo
/Beatrice di Tenda/

Ant.Pf. 9 - 1/6

vedi:

"
DÖHLER, Theodor von

Fantaisie brillante sur les plus jolis
motifs de Beatrice di Tenda de Bellini
pour Piano ... Op. 38

(Mendrisio, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
[Beatrice di Tenda]

I/A/189/2

vedi:

DÖHLER, Theodor

Fantaisie brillante sur.... Motifs de Beatri-
ce de Tenda de Bellini. Op. 38.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0088

Bellini, Vincenzo. [Beatrice di Tenda]

vedi:

Döhler, Théodore

Fantaisie brillante sur ... de « Beatrice di
Tenda » de Bellini pour Piano ...

(Mendrisio, s. d. (sta in: Miscellanea - Comp. per Piano, pp. 73-86)

12489 / I

112

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Fantaisie Mignonne sur Beatrice di Tenda di Bellini. Op. 121.
Milan, t.s. 1860.

I/A/217/31

BELLINI, Vincenzo

vedi: -

FANNA, Antonio

Estro sopra due motivi dell'Opera Beatrice di
Tenda del M. Bellini.....Op.38.

Milano s.d.

BELLINI_V_0091

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Petits Morceaux De Salon Lucrezia Borgia Op.34
Elisir d'amore Op.35 de Donizetti
Beatrice di Tenda Op.36 de Bellini.
Petites Fantaisies pour le Pianoforte.

(Milan, 1849)

A.42-16-17/10,11

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Raccolta di versetti alla breve e solenni
Offertori, Elevazioni, Consumazioni, Sin-
fonie, Marcie, Pastorali ecc.

Milano, /2. metà sec. 19./

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda /divertimento/
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Eden Belliniano. Raccolta di 6 divertimenti
sopra i migliori motivi delle Opere di BELLINI
per pf a 4 mani. N. 6 Op. 153. Beatrice di
Tenda.

Milano, 1862 t. a secco.

BELLINI, Vincenzo
La Beatrice di Tenda
vedi:

FUMAGALLI, Polibio
Libera Trascrizione sul motivo "Io soffrii...soffrii tortura". Nella Beatrice di Tenda di Bellini
Per Pianoforte. Op.201.

(Milano, 1871)

A/31/31/1

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda

vedi:

GALLI, Raffaello

Alla memoria di Bellini. Tre divertimenti per fl e pf.
N.3: Beatrice di Tenda. Op.141.

Milano, s.d.

A/31/32/9

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

GALLI, Raffaello

Tre divertimenti da salù...su:

N.3: Beatrice di Tenda di Bellini. Op. 141.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

GALLI, Raffaele

Galanterie musicali. Raccolta di melodie favorite
dell'opere italiane trascritte in forma di piccoli
Divertimenti per due Flauti concertanti...

N. 7. Op.133. Beatrice di Tenda di Bellini.

Parti

(Torino, s.d.)

I/A/247/12

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Reminiscenze dell'opera Beatrice di Tenda per Piano=
forte di C.A.Gambini. Op.72.

(Milano, s.d.)

BELLINI V 0099

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda
vedi:

GIROMPINI, Pietro

Principi elementari in forma di piccole sonate per pf a 4 mani. Piccole sonate nello spazio dell'ottava sull'opera "Beatrice di Tenda". / Vincenzo BELLINI /

Milano, s. d.

A. 37-26-7

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi

A. 37-26-16

GRAZIANI, Vincenzo Maria
Sopra vari pensieri di Bellini nella
Beatrice di Tenda. Fantasia per arpa.
Milano, 1861

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

HÜNTEN, Franz

Italia. Trois Fantaisies brillantes pour le Piano par
Fr. Hüntén Op. 115. N. 1. Beatrice di Tenda

(Milan, 1842)

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

KETTERER, Eugène

Beatrice di Tenda. Opéra de Bellini. Souvenirs mélodiques pour Piano par E.Ketterer Op.237.

(Milan, 1871)

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda
vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di moderne opere teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4120 Beatrice di Tenda

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Beatrice di Tenda. Fantaisie brillante pour Piano
Op. 145.

(Milan, s.d.)

A/31/54/16

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

MARINI, Luigi

Reminiscenze della beatrice di Tenda di
Bellini trascritta e variata per Flauto
con accomp. e di Pianoforte, op. 38-le parti

Milano, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0106

A/31/55/30

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda

vedi:

MASINI, Gaetano
Pensiero Fantastico sopra motivi dell'opera
Beatrice di Tenda di Bellini per Flauto e
Pianoforte - le parti -

Milano, 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_0107

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda.

vedi:

MIRCO, Domenico

Fantasia per Clarinetto con accompagnamento di
pianoforte sopra motivi dell'opera Beatrice di
Tenda del celebre Bellini.

parti

Milano, Gio. Canti, -s.d., /metà 19 sec./

I-A-412-45

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

MORONI, Elia

Beatrice di Tenda. Fantaisie pour le Piano.....

Milano, s.d./1843/

BELLINI V 0109

A-42-53-34a, b, 35a, b, 36a, b, 37a
(4 fasc. in da oppio esempi.) b
BELLINI, Vincenzo

BEatrice di Tenda

vedi

PANZINI, Angelo

Rimembranze Belliniane, Pezzi brillanti per
harmoniflûte solo con pedale e per harmoni=
flûte con accomp.° di Piano Forte di A.P.,
N.1 Beatrice di Tenda,.....

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

PAOLI, Francesco

Divertimento per Corno a macchina con accompagna-
mento di Pianoforte tratto dall'opera Beatrice di
Teanda... Parti

(Milano, 1858)

BELLINI, Vincenzo

A-36-12-17.I.II.

Beatrice di Tenda
vedi

PAOLI, Francesco

Divertimento per Corno a macchina con ac=
compagnamento di Pianoforte tratto dall'O=
pera Beatrice di Tenda, da Francesco Paoli
/Parti/.

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

PARISINI, Carlo
Reminiscenze tratte dall'Opera Beatrice di Tenda
per Violoncello con accomp.to di Pianoforte....
parti

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda

A-37 -34-17a, b
(2 esempl.)

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Divertissement sur de motifs favoris de l'Opera
Beatrice di Tenda, de V. Bellini pour la Harpe.
Vienne, s.d.

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda.

vedi:

PARRA, Antonio

Rêverie pour la Clarinette avec accompagnement
de Piano sur des mélodies de Beatrice di Tenda
de Bellini. Oeuvre 2. parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa
1853/

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

Perotti Luigi

Impromptu pour le pf.....dans l'opera Beatrice di
Tenda de Bellini.

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda

vedi:

PIBER, Giovanni

Beatrice di Tenda di Bellini. Andante... per pf.... Op.
41.

Milano, s.d.

A/26/25/12

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

PUCCINI, Giovanni

Un pensiero a Bellini!!!, Betarice di Tenda, cavatina "Co
me t'adoro e quanto", trascrizione per solo violino

(Milan, s.d.)

BELLINI V 0118

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

A/3I/73/33

REZZONICO, Luigi
Cinque trascrizioni per flauto e pianoforte
sopra motivi d'opere teatrali, op. 56 n°1
Beatrice di Tenda-le parti

Milano-Roma-Napoli, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0119

I-A-489-34

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

ROSELLEN, Henri
Fantaisie sur la Romance favorite de Beatrice di
Tenda de Bellini pour Piano par H. Rosellen Op. 40

Milan, s. d. / 1845 /

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

ROSENHAIN, Jakob
3 Esquisses Musicale pour Piano sur les Op.
N.3. Beatrice de Bellini

Milan, s.d./1843, p. 1-13

I-A-511-56

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

RUMMEL, Josef
Bombonnière des Pianistes. Onze Tr. très-faciles
pour Piano. N. 4.

Milan-Rome, t. s. 7, 1893

I-A-511-70

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

RUMMEL, Josef
Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano...
N. 7.

Milan, t. s. 1893

I/A/517/27

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

SANGALLI, Francesco

Fantasia per pf. ...sull'opera "Beatrice di Tenda".
Milano, s.d.

Coro

A/15/9/4

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda

vedi:

SENNA, F.

Coro nell'opera Beatrice di Tenda di Bellini

Variato per pf? Op. 12.

Milano, s.d.

A/15/16/3

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

SPATTINI, Carlo
Fantasia per pf. sopra motivi dell'opera Bea-
trice de Tenda. Op. 6
Milano, s.d.

A-15-26-1

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Op.

Beatrice di Tenda de V. Bellini...Op.49

Milan, s. d. / 1843 /

A/27/31/10

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

THALBERG, Sigismond

Grand Duo pour Piano et Violon sur des motifs de
l'Opéra Beatrice di Tenda de V.Bellini composé par
S.Thalberg et H.Panofka. Oeuvre 49. Parti

(Vienne, s.d.)

BELLINI_V_0128

A/27/31/8

BELLINI, Vincenzo
Beatrice di Tenda
vedi:

THALBERG, Sigismond

Grand Duo pour Piano et Violon sur des motifs de
l'Opéra Beatrice di Tenda de V.Bellini composé par
S.Thalberg et H.Panofka. Op.49. Parti

(Milan, 1843)

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda
vedi:

THALBERG, Sigismund e PANOFKA, Heinrich

Grand duo sur des motifs favoris de l'opéra
"Beatrice di Tenda" de V. BELLINI, arrangé pour
le piano à quatre mains par Charles Czerny,
composé par S.T. e H.P. Op. 49.

M⁺ilan, s. d.

BELLINI, Vincenzo

A-15-72-55

Beatrice di Tenda

vedi

ZAMBRA, Francesco

Beatrice di Tenda. Opera di V. Bellini. Fant. per pf

Milano, s. d.

BIANCA E FERNANDO



BELLINI V 0132

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 104

Bianca e Fernando

Melodramma in 2 atti.

di Domenico Gilardoni

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi,

108911

Vol. in 8, non leg., di pag. 312

287

BELLINI, Vincenzo

Bianca e Fernando Melodramma Serio posto in
 Musica dal M^o V. Bellini [riduzione per canto
 e pianoforte] [Mutilo della Sinfonia (pp.5-15)]
 Milano presso Gio:Ricordi Firenze presso Gio.
 Ricordi e C^o s.d. [1837] n.ed. 9826-41 e 3578
 [1828] (Gran scena ed Aria finale: "Deh non fe-
 rir deh sentimi")

16 fasc./207+14 p./ 24 x 32 cm.

1. 7V(S,Mzs,T,T,B,B), coro (SATB), pf

Bellini, V.

Op. Pf. 36

Bianca e Fernando

rid. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d. Ediz. Popolare →

Vol. in 8° pp. 164

[7.108412.7.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0135

BELLINI, Vincenzo

Cavatina A tanto duol quest'anima nell'opera Bianca e Fernando del sig.r M.ro Vincenzo Bellini. Ridotta per Clarinetto.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,
n. ed. 4540

3p. 24,5cm.

55825

1. Clarinetto

PV. B.U. 23/36

BELLINI, Vincenzo

Cavatina A tanto duol quest'anima nell'op.a Bianca
e Fernando del sig.r M.º V. Bellini. (Per Flauto).
Milano, L. Bertuzzi, n.ed. 234

3p. 24cm.

55824

1. Flauto

BELLINI_V_0137

BELLINI, Vincenzo

A.36-22-8

[Bianca e Fernando "A tanto duol quest'anima" Rid. tr]

vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne... per tromba. Cavatina "A tanto duol quest'anima" Nel= opera Bianca e Fernando di Bellini
Milano, /1835c./

B/30/3/11 (Fasc.V°)

BELLINI, Vincenzo

[Bianca e Gernando: Aria]

Aria "a tanto duol" nell'Op. Bianca e Gernando del
M°. Bellini; ridotta da B. Carulli [Si b.]

Fasc. V°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 144, cm. 23,
p. 2-5.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0139

BELLINI, Vincenzo

A.36-22-8

[Bianca e Fernando "Ah no si lieta gioia"
Rid.tr]

vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne.. per trom=
ba. Cavatina "Ah no si lieta gioia" Nell'o=
pera Bianca e Fernando di Bellini
Milano, /1835c./

BELLINI, Vincenzo

A.36-22-8

[Bianca e Fernando "All'udir del padre afflitto"
Rid.tr]

vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne...per tromba
Aria "All'udir del padre afflitto" Nell'ope=
ra Bianca e Fernando di Bellini

Milano, /1835c./

BELLINI, Vincenzo

/Bianca e Fernando. Rid. V e pf/

Scena ed Aria "Allor, che notte avanza" Nell'Op.
Bianca e Fernando del M^o. V. Bellini. Cantata dal
Sig. r Tamburini. Rid. ta con acc. to di Piano-Forte
Milano, Luigi Bertuzzi, s. d. /1830 /, n. ed. 357

11p 23X32cm

1 V(Br) e pf

Piano I/A/90/19

BELLINI, Vincenzo

Bianca e Fernando: Cavatina

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Cavatine de Bianca e Fernando de Bellini...variée
pour piano.....Op.17.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0143

BELLINI, Vincenzo

A.36-22-8

[Bianca e Fernando "Dalla gioia e dal piacer"
vedi
Rid.tr]

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne...per trom=
ba...Rondò "Dalla gioia e dal piacer" Nel=
l'opera Bianca e Fernando di Bellini
Milano, /1835c./

I/A/215/16

BELLINI, Vincenzo

Bianca e Fernando (alla gioja ed al piacer)

vedi:

FABBRICA, Luigi

Variazioni per Pianoforte...nell'Opera Bianca e Fernando di Bellini.

Milano B. d.

BELLINI V 0145

BELLINI, Vincenzo

Bianca e Fernando
vedi:

PEROTTI, Luigi

Fantasia con variazioni per pf a 4 mani sul
tema favorito (Dalla gioia e dal piacer) nell'
opera "Bianca e Fernando"...

Milano, s.d.

A/27/11/6

BELLINI, Vincenzo
Bianca e Fernando
vedi:

SAN PIETRO, Carlo

Rondò nell'opera Bianca e Fernando, alla gioja ed al
piacer del sig. r M. Bellini, ridotto a variazioni con=
vertanti per piano-forte e violino parti

(Milano, 1829)

BELLINI_V_0147

B/30/3/11 (Fasc.V°)

BELLINI, Vincenzo

[Bianca e Gernando: Marcia]

Marcia ballabile nell'Op. Bianca e Gernando del M°.
V. Bellini. [Ridotta per Pianof. da B. Carulli [D6.7.]
Fasc. V°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 146, cm.
23, p. 14, 15.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0148

Pezzi Teatrali 5-34

BELLINI, Vincenzo

/Bianca e Fernando. Rid. V e pf/

Scena e Cavatina "La mia scelta a voi sia grata"

Nell'Op. Bianca e Fernando del M^oV. Bellini. Cantata dalla Sig. a Adelaide Tosi

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./18 30/, n. ed. 355

9p 23X32cm

1 V(S) e pf

R 18161

I/A/53/19

BELLINI, Vincenzo

Romanza nell'Opera "Bianca e Gertrude" del Sig. Bellini

per pf. solo

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed. 173, cm.
35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0150

Pezzi teatrali 5-33

BELLINI, Vincenzo

/Bianca e Fernando; Rid. V e pf/

"Sorgi, o Padre". Romanza nell'Op. Bianca e Fernando di Bellini (Canto in chiave di sol $\bar{1}$) (con acc.to di Pianoforte)

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Carlo Pozzi, s.d./1843/, n.ed. Z 15354 Z

7p 34cm

1 $\frac{1}{2}$ (S) e pf

BELLINI, Vincenzo

Bianca e Fernando
vedi

GALLAY, Jacques L.

Fantasia per Cornetta a Pistone e Piano=
forte sopra un motivo dell'Opera Banca e
Fernando di Bellini composta da G.J.L.
/Parti/.

.....

BELLINI, Vincenzo
Bianca e Fernando
vedi:

SCHOBERLECHNER, Francois

Introduzione e variazioni.....per pf. nell'opera
Bianca e Fernando di Bellini.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

A-15-34-1

Bianca e Fernando

vedi:

UNIA, Giuseppe

Morceau de Société. Grande Fantaisie et Variations
pour pf sur deux motifs de Bellini...par J.Unia
Oeuv.VI.

Milan, s. d. . . .

i CARULETI e i MONTECCHI

BELLINI V 0155

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi. Tragedia lirica
in two acts. Libretto by Felice Romani.

Music by Vincenzo Bellini. First perfor-
mance: Venice, Teatro la Fenice, March 11,
1830. A facsimile edition of Bellini's

original autograph manuscript, edited with
an introduction by Philip Gossett

New York & London, Garland Publishing, Inc.,

1981, s.num.ed.

[XIV]/+162p., 24x32 cm (Early Romantic

Opera, vol.3)

70769

ISBN 0-8240-2902-X

segue scheda BELLINI V 0156

Coll. 63/3

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi...

1.5V(SSTBB), coro 4V(TTBB), orch

I. ROMANI, Felice

II. GOSSETT, Philip

70769

2.a scheda

BELLINI_V_0157

Spartiti 2134

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti ed i Montecchi. Tragedia lirica
in due atti di Felice Romani. Rappresentata
per la prima volta al Gran Teatro La Fenice
in Venezia l'11 Marzo 1830. Opera completa
per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Ricordi,
t. a s. 1887, num. ed. 42043.

XIII+153p., 28cm (Edizioni Economiche Ricordi,

Contiene testo completo del libretto

1.5V (SMzsTBB), coro 5V (SSTTB), pf

I. ROMANI, Felice

70889
BELLINI V 0158

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 105 B/1

I Capuleti e i Montecchi

Tragedia lirica in due atti di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte 48043

F. Ricordi - Milano - Edizione popolare delle opere di V. Bellini

Vol. in 8°, non leg. di pag. 153

250

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. ... 105 q/ ...

I Capuleti e i Montecchi

Tragedia lirica in due atti di Felice Romani
(Venezia - Fenice - 11-3-1830)

Opere complete per canto e piano
prefazione di Edward - librato pag. 7-13

Edizioni Economiche Ricordi - Milano - 42043
Vol. in 8°, Cop. 12 fogli di pag. 153

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 105

I Capuleti e i MontecchiTragedia lirica in 2 atti
di Felice RomaniRiduzione per canto e pianoforte
con prefazione di Edward

Milano, Ricordi 42043

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 136

288

Spartiti 1770

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi Tragedia Lirica in due
atti di Felice Romani. Opera completa per Canto
e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 42043
153p. 27cm

59711

1.5 V. Coro e pf
I Romani, Felice

BELLINI V 0162

Bellini Vincenzo

I Capuleti ed I Montecchi

Tragedia Lirica in due Atti di Felice Romani

Spartito per Canto e pianoforte
pref. di Edward

Milano, Ed. Ricordi (a. h20h3 a)

formato in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 136

BELLINI, Vincenzo

I Montecchi e Capuleti...ridotta per Flauto, Violino, Viola e Violoncello da Eugenio Cavallini.

Libro I-III.

Parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.°, n. ed.

5582-84 (5463-65)

30,28,28,25p. 30cm.

1.fl.,vl.,vla.,vlc.

CAVALLINI, Eugenio

Da Camera A / 16 / 1

BELLINI; Vincenzo e A / 17 / 1 - 2

I Montecchi e Capuleti... ridotta per due Violini, Viola e Violoncello da Eugenio Cavallini.
Libro I-III. Parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.,
n. ed. 5463-65,

29,28,28,25p. 32,5cm.

2 copie compl.

CAVALLINI, Eugenio

1 2 vl.,vla.,vlc;

Da Camera A / 15 / 10

BELLINI, Vincenzo e A / 16 / 6

I Capuleti e i Montecchi, opera...ridotta in
quartetto per due Violini, Viola e Violoncello
da Antonio Melchiori. Nuova riduzione e nuova
edizione. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi
e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.
30468-69

45,47,47,45p.

34cm.

2 copie compl.

MELCHIORI, Antonio

1.2vl.,vla.,vlc.

BELLINI V 0166

Bellini, Vincenzo

Op. pp. 43

3 Capuleti e i Montecchi
rid. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

⁴ Ediz. Popolare 77
[R. 45409 R.]

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0167

Bellini, V.

Op. Pf. 52

3 Capuleti ed i Montecchi
rid. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d. "Unica ediz. Economica"

Vol. in 8° pp. 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{ 45409 }
"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0168

A/30/50/2 (1)

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e I Montecchi o sia Romeo e Giulietta
Melodramma romantico in quattro parti. Musica del
Sig. M^o. Bellini. Ridotta per Pianoforte solo.
Rappresentata a Venezia il 12 Marzo 1830.

Napoli, B. Girard, e C. i Strada Toledo N. 177., 1830,
n. ed. 1653, 1743, 1877, 1878, 1879, 1880, 1811, 1881, 1798,
1882, 1883; 1884, cm. 25, p. 64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0169

BELLINI, Vincenzo

A-20-14-15

I Capuleti e i Montecchi, ridotta per Piano
Forte a quattro mani

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I. R. Teatro
alla Scala, s. d. num. ed. 9266/67/68/69/70/71/
73/75

pf 83p. 23cm.

1 pf a 4 mani

*Bellini Vincenzo**I Capuleti ed i Montecchi**Sinfonia**Partitura**Milano, Ed. Ricordi (125237)**fasc. in 4°
17492**di pag. 50*

278

R18159

I/A/53/17

BELLINI, Vincenzo [*Y Capuleti e i Montecchi*]

Sinfonia dell'Opera "I Montecchi e Capuleti" del
M^o.V. Bellini. Ridotta per Pianoforte da Giuseppe
Trombetta.

Milano, Epimarco e Pasquale Artaria. Con. a S. a Mar-
gherita N. 1110. s. d. [1817-1837], n. ed. 100, cm. 24, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0172

BELLINI, Vincenzo

A-20-14-13

Sinfonia nell'opera "I Montecchi e i Capuleti" ridotta dallo spartito originale per Piano Forte a quattro mani

Milano, presso gli editori Epimaco e Pasquale Artaria, s.d. num.ed. 101

pf 15p. 23cm.

1 pf a 4 mani

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97406
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 17p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

.....PIANOFORTE 10/5, I
a 4 mani

BELLINI, Vincenzo

da "I Montecchi e i Capuleti" (Romeo
und Julie):

OUVERTURE, riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album..., vol. I p. 62-69

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41861/I

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0175

Sinfonie

A-24-1-2

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi

sta in: BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di Bellini e Rossini. Riduz. pf. 4 mani di
Raffaele Tenaglia

Milano, 1919

A/15/13/5

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume VII°: pag 1

Milano, 1885

Pezzi Teatrali 5-38

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti ed i Montecchi. Rid. V e pf: Scelta/
Duetto "" Si Fuggire" - Coro "Lieta notte avventurosa" -
Scena e Duetto "Stolto, un sol mio grido" -

Firenze, Gio. Ricordi, e C°. Gio. Ricordi Milano,
Epimaco e Pasquale Artaria, s.d. /1830/, n. ed. 4834
e 113, 116

16+5+29p 24X32cm

1 V, Coro e pf

A/30/50/2 (1).

BELLINI, Vincenzo PEZZI

I CAPULETI E I MONTECCHI o sia Romeo e Giulietta
Melodramma romantico in Quattro partiMusica del Sig. M. Bellini. Ridotta per Pianof. solo.

Rappresentato a Venezia il 12 Marzo 1830.

N. 1: Sinfonia n. ed. 1653, p. 6.

N. 2: Introduzione " " 1743, p. 4.

N. 3: Cavatina di Tebaldo "E' serbato
a questo acciaro..." " " 1877, p. 4.N. 4: Cavatina di Romeo "Se Romeo t'uccise un
figlio..." n. ed. 1878, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI, Vincenzo...

- N.5: Romanza di Giulietta "Oh quante volte e
quante/..." n.ed. 1879, p.2.
- N.6: Duetto di Giulietta e Romeo
"Si fuggire..." n.ed. 1880, p.6.
- N.7: Coro nuziale "Lieta notte avventurosa" 1811, p.3.
- N.8: Finale 1° Scena e Quintetto n.ed. 1881, p.7.
- N.9: Stretta del Finale " " 1798, p.6.
- N.10: Aria di Giulietta "Morte io non temo..." 1882, p.4.
- N.11: Duetto di Romeo e Tebaldo "Stolto,
a un solo grido." n.ed. 1883, p.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Terza scheda

A/30/50/2 (1).

BELLINI, Vincenzo...

N.12: Coro gran Scena e Duetto Finale n; ed. 1884, p. 6.

Napoli, Girard, s.d. [1830-40 c.], p. 64, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0181

PV.B.U. 4/16

BELLINI, Vincenzo

Pezzi scelti nell'op.a I Capuleti e Montecchi del
M.° V.° Bellini. Per Flauto solo.

Milano, Luigi Bertuzzi, n.ed. 427.

3p. 23,5cm.

55531

BELLINI V 0182

R18158

I/A/53/16

BELLINI, Vincenzo [4 *Capuleti e i Montecchi*]
vedi:

Pot-Pourri sopra i migliori Pezzi dell'Opera
I Capuleti e i Montecchi ossia Giulietta e Romeo
del Sig. M^o. V. Bellini per Piano-Forte.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi & C^o., s. d. [1830],
n. ed. 4636, cm. 23, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0183

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

FLAUTO 1-3

Bellini Vincenzo

Deh Tu, Bell' Anima
(da I Capuleti e i Montecchi)

Vedi

Album N. 3 "Flauto Dolce,"
20 Pezzi da opere celebri
(Milano, 1955)

250 12

287

BELLINI V 0184

Bellini Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi

Atto II - Aria: Deh! tu, bell'Anima (Romeo) (N. 5.)

Vedi

Album Ricordi, Celebri arie d'Opera
per Ms. Ent.

(Milano, 1946)

25634 / 19261

284

C. e Pf/97/21

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e I Montecchi. Aria: Deh, tu; bell'aniù
sta in:

CELEBRI ARIE D'OPERA per Canto e Pianoforte. Mezzo-
Soprano e Cont.

Milano, Bist. 1975 p.8-9.

Bellini, Vincenzo.

Deh, tu, bell'anima da: "Scapuleti e Montecchi"
 Aria per Mez. Sop.
 stamini:

Raccolte di celebri Arie d'Opera per Mez. Sop. e Contr.

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3252L

pag. 8

"G. VERDI," - MILANO

CANTO a DIAM 35/20^s

Bellini, Vincenzo.

Dehtu, bell'anima
"Le Romeo e l'uccise" (dai Montecchi) nell'ero. Sops.

stanno in:
Sammlung italienischer Koloratur-Opern.
Lpz., Peters, 1. d. p. 33-34 e 35-42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19900

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0188

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi. Deh tu, bell'anima.

Rid. Mzs, pf/

Deh tu, bell'anima. Aria dall'Opera "I Capuleti
e i Montecchi" per Mezzo-Soprano e Pianoforte.

in

Dörffel, A.

Arien, Album...p.123-126. II Vol.

19786 II

BELLINI V 0189

Pezzi Teatrali 6-2

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti e I Montecchi. Rid. V e pf/

Cavatina" E serbato a questo acciario nell'Op. I
Montecchi e Capuleti del Sig. r Maestro Vincenzo
Bellini/Rid. per V e pf/

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, n. ed. 111, s. d.
/1830/

3p 23X32cm

1 V(T), 6000 e pf

BELLINI, Vincenzo

A-22-32-10

[I Capuleti e i Montecchi]

Finale nell'opera "I Montecchi e i Capuleti"

Del S.M^o V. Bellini [pf a 4 mani]

Libro I Op. 23.

Milano, presso G. Ricordi, [1831] num. ed. 5421.

pf 15p. 24x34cm. (Euterpe... [Libro 41])

1 pf a 4 mani

I Mirecki, Franciszek

BELLINI, Vincenzo

A-8-1-13

"L'amo, ah l'amo" Aria nell'Opera " I Capuleti e
Montecchi" di B. ridotta per Arpa e Pianoforte
con accomp.o ad libitum di Flauto e violoncello
di N.C. Bochsa. Parti.

Milano, Tito di F. Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. [1857]
num. ed. V/ 30001 V.

5,1,1,5. 33p.

1 Arpa e Pf

2 Arpa e Pf con accoes. Fl. e Vlc.

I BOCHSA, N.Ch.

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti e i Montecchi: Cavatina "l'amo, ah l'amo,
vedi: e mi è più cara"/

TONASSI, Pietro

Adagio, Tema con Variazioni e Polacca per vlc.
pr. con acc. to di pf. sopra la Cavatina "L'amo, ah
l'amo, e niè (sic) più cara" nell'op. I Capuleti e
Montecchi (sic) del M^o. V. Bellini. Parti
Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1800, iniz. /

BELLINI, Vincenzo Pezzi Teatrali 6-6
/I Capuleti e I Montecchi. Rid. V e pf/
Aria "Morte io non temo" nell'Op. I Capuleti e I
Montecchi di Bellini (Canto in chiave di Sol) (Con
acc. to di Pianoforte)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. di Gio=
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, Carlo Pozzi, s. d. /1843 /, n. ed. 15355 DD

7p 35cm

1 V(S, B) e pf

Pezzi Teatrali 6-3

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti e i Montecchi. Rid. V e pf/

Aria "Morte io non temo, lo sai" nell'Opera I Capuleti
e Montecchi del M^o. Bellini eseguita al Teatro alla
Scala dalla Sig. a Amalia Schütz/Rid. per V, Coro e pf/
Milano, Gio. Ricordi, ed in Firenze, Ricordi e C^o., s.d.
/1831/, n. ed. 5235

11p 23X32cm

1 V(S) Coro e pf

BELLINI, Vincenzo

Aria ⁴Morte io non temo, nell'op.a I Capuleti e
Montecchi del M.ro V.zo Bellini. (Per Clarinetto)
Milano, Luigi Bertuzzi, n. 428

3p. 23,5cm.

55826

1. Clarinetto

Bellini Vincenzo

I Capulet e I Montecchi

Atto I.- Recitativo e Romanza: *oh! quante volte,
oh! quante (Giulietta) (S.)*

per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (109813)

23391

298

824
5
Bellini Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi

Atto I - Recitativo e Romanza: oh! quante volte!
oh! quante (Giulietta, Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (109813)

fasc. in 2^a

di pag. 4

28016

292

Pezzi Teatrali 6-5

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti e I Montecchi. Rid. V e pf/

Scena e Romanza "Oh quante volte, oh quante" nel=
l'Op. I Capuleti e I Montecchi del Maestro Vincenzo
Bellini/Rid. V e pf/

Milano, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1869/, n. ed. K 5228K

6p 25X34cm

1 v(S) e pf

Pezzi Teatrali 6-7

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti e I Montecchi. Rid. V e pf/

Scena e Romanza "Oh quante volte, oh quante nell'Op.

I Capuleti e I Montecchi del M^o. Bellini (Canto in
chiave di sol) (Con acc. to di Pianoforte)

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanel Priv. to di Gio=
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, C. Pozzi s. d. /18⁴3/, n. ed. 15343 E. E.

6p 35cm

1 V(S) e pf

Pezzi Teatrali 6-1

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti ed i Montecchi. Rid. V e pf/

Romanza "Oh quante volte.." Nell'Op. I Capuleti e i
Montecchi, Rid. per V e pf/

Milano, Fran. Lucca, s.d./18 30/, n.ed. 387

16p 24X32cm

1 V(S,T) e pf

Bellini V.

BRANI D'OPERA 3-35

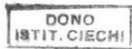
I Montecchi e Capuleti

Scena e Romanza: Oh quante volte e quante
per canto e pianoforte

Sta in

Raccolta di Celebri brani d'Opera

Milano (5228)



pag. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29686

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0202

Bellini, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi. Atto I - Recitativo e romanza : Oh! quante volt
e, oh! quante: per canto e pianoforte / Vincenzo Bellini. - Ristampa 1991.
- Milano : Ricordi, 1991. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf
numero109813

I. Bellini, Vincenzo

Inv. 480887

Pezzi Teatrali 6-43

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti e I Montecchi: Rid. V e pf/

I Capuleti e i Montecchi: Cav. "Se Romeo t'uccise
un figlio". Musica di V. Bellini/Rid/V e pf/

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 8, 1889, n. ed. X 52891 X

8p 32cm (Nuove Edizioni di Melodie favorite
di celebri opere teatrali per Canto
e Pianoforte, N. 2)

1 V (Mzs) e pf

Pezzi Teatrali 5-37

BELLINI, Vincenzo

/I Montecchi e I Capuleti. Rid. V e pf/

Recitativo e Cavatina "Se Romeo t'uccise il figlio"

Nell'Op. I Montecchhi e Camuleti del Sig. r M^o. V.

Bellini /Per V, Coro e pf/

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, s.d. / 1830/, n.ed.

110

15p 24X32cm

1 V(S, T, Br), Coro e pf

A/30/54/3 (7)

BELLINI, Vincenzo

Dall'Opera "Capuleti e i Montecchi"

N.3: Cavatina di Romeo, per c. e pf. "Se Romeo t'uc-
cise un figlio".

A Paris chez Richault Editeur de Musique, Boulevard
Poissonnière, 16, s.d. [1825 c.], n.ed. 2274 R, cm. 34, p.
37-46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0206

Pezzi Teatrali 6-4

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti e i Montecchi: Rid. V e pf/

Duetto "Si fuggire a noi non resta" Nell'Op. I Cap-
pelletti/?/ ed i Montecchi del M^o. Bellini. Eseguito
a Venezia nel Teatro della Fenice dalle Sie Grisi
e Caradori Allan/Rid. V e pf/

Milano, Francesco Lucca, s.d., s.n.ed.

16p 23X32cm

1 V(S, Mzs) e pf

B. 25. h. 154/9

BELLINI, Vincenzo

Scena e duetto Stolto a un sol mio grido nell'opera
I CAPULETI E MONTECCHI... (Per canto e Pianoforte).

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.^o, n.
ed. 4996. Bibl.a di Musica, anno XI, cl. 4.a.

[c. 1830]

18p. 24x33cm.

1 pf vl

BELLINI, Vincenzo

A-22-32-10

/I Capuleti e i Montecchi/

Duetto "Stolto ad un sol mio grido" nell'opera
"I Capuleti e i Montecchi" del Sig. M^o Bellini.

Libro I Op.23.

Milano, presso G. Ricordi, /1831/ num. ed. 5536.
(Euterpe... libro 42)

pf 11p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Mirecki, Franciszek

BELLINI_V_0209

I/A/69/1(3)

BELLINI, Gaetano [I Capuleti e I Montecchi]
vedi:

BEYER, Ferdinando

Repertoire des jeunes Pianistes...sur des Motifs
d'Opéra Italiens par Ferd. Beyer.

(Milan, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX]), n.ed. 11403, P. 7.

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi
vedi

BOCHSA, Nicolas Charles. "il faut chercher
a plaire a tous" marche favorite de l'ope-
ra i Capuleti e i Montecchi arrangeé pour
la harpe

Milan, s. d. [1837c]

Piano IV 224/4

BELLINI, Vincenzo

[Capuleti e Montecchi]

vedi:

BRANI d'OPERE PER PIANOFORTE

.....

N. 18. Bellini. Capuleti e Montecchi

.....

(s.l., s.d., p. 45-47)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V_0212

Piano I/A/90/13/2

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi

vedi:

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per

Piano forte... [N.8.] I Capuleti e Montecchi.

del M^o. Vincenzo Bellini.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0213

A/31/18/25-26

BELLINI, Vincenzo

Capuleti e Montecchi

sta in:

CAVIGNY, Antoine

Melodie....per fl. Libro. 1.° N: 7-22

Milano, s.d.

A. 37-22-2

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e Montecchi.

vedi

CRETI de Rocchis, Marianna

Souvenir dell'Opera 'I Capuleti e Montecchi'
Divertimento per arpa.

Milano/1847c./

Violoncello A-29-8-12

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti e i Montecchi/

vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Six Rondinos pour vlc, et Piano sur des motifs des Opéras favoris. N^o. 1. 2. Capuleti. Op. 13

Milan, s. d. / 1800, iniz. /, p. 10+4, 8+4p.

BELLINI, Vincenzo

I/A/209/4

I Capuleti e i Montecchi
vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Fantaisie Italienne sur i Capuleti e i Montecchi
de Bellini.....Op.I40.
Milan, t.s.I860.

A/31/25/23

BELLINI, Vincenzo

I Montecchi e Capuleti

vedi:

FAHRBACH, Joseph

.....Fantaisies...pour 2 fl.

N. 1: I Montecchi e Capuleti di Bellini

Milano, s.d.

I/A/217/22

BELLINI, Vincenzo

vedi:

FANNA, Antonio

Variazioni....nell'opera I Montecchi e Capuleti del M. Bellini.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo
Capuleti e Montecchi
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze dei Capuleti e Montecchi di Bellini
Ricreazione Musicale per Pianoforte Op.146.

(Milano, 1863)

BELLINI, Vincenzo
Capuleti e Montecchi
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze Teatrali tratte dalle Migliori Opere
Moderne liberamente trascritte Per Pianoforte.
N° 4.

(Milano, s.d.)

A/31/34/16-17

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e Montecchi

vedi:

Galli, Raffaello

Divertimento per fl e pf su I Capuleti e Montecchi
di Bellini di R. Galli e C. Fortini. Op. 111

Milano, s.d.

A/31/30/17

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e Montecchi

vedi:

Galli Raffaello

Concerti di Famiglia...per fl e pf.

N.1: I Capuleti e Montecchi di Bellini. Op. 263.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo
I Capuleti e Montecchi
vedi:

GALLI, Raffaele
Concerti di famiglia.

N.I. Melodie favorite dell'opera I Capuleti e Montecchi del M^o. cav.re Bellini trascritte per Flauto e Pianoforte...Op.263. parti

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

"I Capuletti e i Montecchi"

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per Pianoforte

.....

Rondo e - Variazioni su un Tema dell'opera
"I Capuletti e i Montecchi" di Bellini
("Op.Omn.ed.russa" - Vol. 6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33504

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0225

I/A/266/12

BELLINI, Vincenzo
Capuleti e Montecchi
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Reminiscenze dei Capuleti e Montecchi di Bellini
per Pianoforte di S.Golinelli. Op.18.

(Milano, 1844)

I-A-294-39/3

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi

vedi:

HERZ, Henri

Allettamento e Progressione. Sei Ricreazioni e=
stratte dal Metodo per Piano forte...N.3:Notturmo s
sopra motivi dell'Opera I Capuleti e i Montecchi
Milano, s.d. p. 9-12.

BELLINI, Vincenzo
Montecchi e Capuleti
vedi:

HÜNTEN, Franz

Trois Airs gracieux sur des thèmes favoris de Auber, Bel
lini et Beethoven variés pour le Forte-Piano par Fran=
çois Hüntten. Op. 56.

N°. 2. Air italien. Montecchi e Capuleti de Bellini

(Milan, 1834)

BELLINI, Vincenzo

Montecchi e Capuleti

vedi:

HÜNTEN, Franz

Les trois Bijoux. Fantaisies sur des thèmes Italiens
pour Piano par Fr. Hüntén Op. 133.

3.e Suite. La Ferronnière (Bellini)

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
Romeo e Giuletta [I Capuleti e i Montecchi]
vedi:

"
HUNTEN, Franz

Fantaisie sur Romeo et Juliette de Bellini pour Piano
par François Hüntén Op.138.

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
Montecchi e Capuleti
vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Joseph
Variazioni per Piano-forte sopra un tema dell'Opera i
Montecchi e Capuleti del M^o.V. Bellini composte da M.J.
Leidesdorf.

(Milano, 1835)

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti ed i Montecchi
vedi

LEYBACH, Ignace Xavier Jospeh

Fantaisie Brillante pou Harmonium ou Orgue
expressif sur le Motifs de I Capuleti ed
i Montecchi di Bellini par J.L.

.....

BELLINI, Vincenzo
I Capuleti e Montecchi
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

I Capuleti e Montecchi de Bellini. Fantaisie
brillante pour Piano Op.131.

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

A-22-32-2

I Capuleti e i Montecchi
vedi:

MICHEUZ, Georges

Variatione brillantes sur "Romeo et Juliette"
de Bellini, à 4 mains. Op.19.

Milan, s.d.

BELLINI V 0234

B.25-h-218/27

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti

Vedi

PANZINI, Angelo

Rimembranze belliniane. Pezzi brillanti
...per harmoniflûte con accomp. di pia=
no forte.

Milano, /sec. 19. II. metà/

57917

BELLINI V 0235

A-42-53-34a, b, 35a, b, 36a, b, 37a^b
(4 fasc.in doppio esempl.)

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti

vedi

PANZINI, Angelo

Rimembranze Belliniane, Pezzi brillanti per
harmoniflûte solo con pedale e per harmoni=
flûte con accomp.di Piano Forte di A.P.,
...N.2 I Capuleti,...

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e Montecchi

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Introduction et Variations sur un thème de l'Opera

I Capuleti et Montecchi de Bellini composés (!)

pour la Harpe et dédiés (!) à Madame la comtesse
Esterhazy née comtesse Bathyany, Op. 40.

Milan, t. a secco 1858.

BEKKINI, Vincenzo

A-37-33-31

I Capuleti et Montecchi
vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Introductions et Variations sur un thème de l'Opera
I Capuleti et Montecchi de Bellini, composé pour
la Harpe et dédiés à Madame la comtesse Esterhazy
(née Bathyany), Op. 40.
Milan, s.d. [1839].

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi
vedi

PARISH ALVARIS, Elias

Introduction et Variations sur un thème de l'Opera
I Capuleti et Montecchi de Bellini composés pour
la harpe ...Op.40
Milan, s.d./1839/

66424

I-A-485-50

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi

vedi:

RISSO, Michele

Divertimento sopra alcuni motivi dell'Anna Bolena

...e Montecchi per pf

Milano, s.d./1832/

BELLINI_V_0240

I-A-486-22

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e I Montecchi

vedi:

RIVETTA, Luigi

I Primordi del Pianista. Piccoli Divertimenti Progressivi per pf... Op. 19, N. 10. Capuleti e Montecchi di Bellini

Milano, s.d., p. 36-39

I-A-491-21

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e I Montecchi

vedi:

ROSELLEN, Henri

Repertorio degli Allievi di Piano Forte. Coll.

...di 20 Pezzi a due..mani Op. 117, Lib. II, N. 8. Fant. su

Capuleti di Bellini

Milano, s. d., p. 6-9

BELLINI_V_0242

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e I Montecchi

vedi:

ROSELLIN, Henri

Souvenir d'I Capuleti de Bellini. Grande Fantai=
sie pour Piano par H. Rosellen Op. 50

Milan, s. d. / 1845/

A/3I/73/34

BELLINI, Vincenzo
Capuleti e Montecchi
vedi:

REZZONICO, Luigi
Cinque trascrizioni per flauto e pianoforte
sopra motivi d'opere teatrali op.56 n°2
le parti

Milano-Roma-Napoli, 1894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0244

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e Montecchi.

vedi:

SALIERI, Girolamo

Andante con Variazioni per Clarinetto con accompagnamento di due Violini, Viola e Violoncello o Pianoforte sopra un tema dell'Opera

I Capuleti e Montecchi del M.^o Bellini, composte e dedicate al Nobile Uomo il Sig.r Marchese Rodolfo Nicolini da G.S. cl e pf, parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.^o, s.d., /circa 1832/

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e Montecchi.

vedi:

SALIERI, Girolamo

Andante con Variazioni per Clarinetto con accompagnamento di due Violini, Viola e Violoncello o Pianoforte sopra un tema dell'Opera I Capuleti e Montecchi del M.^o Bellini, composte e dedicate al Nobile Uomo il Sig.r Marchese Rodolfo Nicolini da G.S. cl e quartetto, parti
Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.^o,
s.d., /circa 1832/

BELLINI, Vincenzo

A-18-8-1

I Camuleti e i Montecchi

in

SINFONIE SCELTE per pf /di/Bellini-Rossini

Milano, t. s. 1930, p. 1-7

A-15-25-22

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi

vedi:

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie et Variations brillantes pour
le Piano sur un motif favori de L'Op. I Capule-
ti e Montecchi de Bellini par S. Thalberg

Milan, s. d. / 1841 /

A/27/32/11

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e Montecchi "La tremenda ultrice spada"
vedi:

TONASSI, Pietro

Variazioni non difficili per Violino Principale con
accompagnamento di Piano-forte sopra il tema "La tre-
menda ultrice spada" nell'Opera i Capuleti e Montecchi
del M^o. V. Bellini. Parti

(Milano, 1834)

BELLINI, Vincenzo

A-15-32-9

I Capuleti e I Montecchi

sta in:

TRUZZI, Luigi

Soavi Reminiscenze lib. tr. per pf da L. Truzzi sulle
op.: I Capuleti e Montecchi Op. 356

Milano, t. s. 1861, p11

NOR...



BELLINI_V_0251

A-72-3-11

BELLINI, Vincenzo

Sinfonia nell'Opera Norma. Riduzione per piccola
Orchestra di L. Ludovic. Pianoforte ad lib

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1905, n. ed. u 110451 u

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2
cor1, 2, cnta, trb, gc+pf (14 Fasc) 30cm

(Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 299)

1 Orch

I LUDOVIC, L.

BELLINI V 0252

BELLINI, Vincenzo

C 18/ I -II

NORMA

[Tragedia lirica di F. Romani...]

Facsimile della Partitura autografa
Presentazione di Ottorino Respighi

Roma, Reale Accademia d'Italia, (Roma, a cura della
Tip. del Senato, riproduz. dello Stab. E. Ricci in Roma
1935. - 2 Vol. in 4° obl., (I) c. 4 nn., 147, front.
rubricato, a c. 3 nn. è riprodotto in facs. il
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

15018/I - II

Partitura

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

.....PARTITURE OPERE.....

BELLINI, Vincenzo

C 18/ I-II

NORMA

...

front. della 1.a ed. della "Norma" per c. e piano ,
(II), c.2 nn., 103.

"Reale Accademia d'Italia - Musica -"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15018 / I-II

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_0254

Coll.63/4/I,II

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia lirica in two acts. Libretto by Felice Romani. Music by Vincenzo Bellini. First performance: Milano, Teatro alla Scala, December 26, 1831. A facsimile edition of the original autograph manuscript and the surviving sketches, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1983, s.num.ed.

70770, 70771

segue scheda

BELLINI V 0255

Coll.63/4/I,II

BELLINI, Vincenzo
Norma...

2 vol. / XXX+294; VI+206+142/p., 24x32cm
(Early Romantic Opera, n.4, Vol.I e II)
ISBN 0-8240-2903-8 (set)

1.6V(SSMzsTTB), coro 5V(SSTTB), orch

I.ROMANI, Felice

II.GOSSETT, Philip

70770,70771

2.a scheda

BELLINI V 0256

Bellini, Vincenzo

Norma : tragedia lirica in due atti / di Felice Romani ; musica di Vincenzo Bellini. - Milano : Ricordi, 1978. - 270 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S,mzs, T,T,B,V-bi,V-bi,Coro(S,A,T,B),pf

numero41684

I.Bellini, Vincenzo II.Romani, Felice

Inv. 479647

Bellini Vincenzo PARTITURA Op. 2-15

Norma

Tragedia lirica in due Atti
di F. Romani

Partitura d'Orchestra

Milano, 1915 Ed. Ricordi (115216)

Vol. in 8° di pag. 429

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0258

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 108

NormaTragedia lirica in 2 atti
di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte

Sesto: S. Giovanni (Milano), A. Barion, 1928
Vol. in 8°, non leg. di pag. 176

18377 I

308

Fondo
G. B. VERDI

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 108

Normatragedia lirica in 2 atti
di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte

Sesto S. Giovanni (Milano), A. Barion, 1928 -

Volume in 8^o non leg. di pag. 176

18377 I

292

Fondo
G. BENVENUTI

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini.

Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1831. Opera completa per canto e pianoforte. Edizione riveduta sulla Partitura autografa esistente nella R. Biblioteca di Santa Cecilia di Roma

Milano, C.F. Bodro Editore di Musica, s.d.
20. sec. 1. metà / num. ed. 2018

●
segue scheda

70881

BELLINI V 0261

2.a scheda

Spartiti 2116

BELLINI, Vincenzo
Norma...

202p., 28cm

1.6V(SSMzsTTB), coro 5V(SSTTB), pf
I.ROMANI, Felice

70881

BELLINI_V_0262

Spartiti Oblunghi 644

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia lirica di F. Romani posta in musica e dedicata al Sig. r Don Nicola Zingarelli Cavaliere dell'ordine di Franc. o 1° delle due Sicilie dal suo allievo V. Bellini

∠Canto e pf∠

Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s. d. ∠19. sec.

1. metà∠, num. ed. 153, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 278, 227, 228, 229

173p., 35x27cm

1.6V(SSSTTB), coro, pf

64975

BELLINI V 0263

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 111

NormaTragedia lirica in 2 atti
di Felice Romani

Riduzione per canto e pianoforte

Chiasso, Enterpe ticinese, 14251
Vol. in 8°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 205

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 106

NormaTragedia lirica in 2 atti
di Felice RomaniRiduzione per canto e pianoforte
preceduta da libretto

Milano, Edoardo Sonzogno, E 612 S

Vol. in 4° pic., leg. 1/2 cuoio, di pag. 291

295

BELLINI, Vincenzo

Norma Tragedia lirica di F. Romani posta in
musica e dedicata al Signor Nicolò Zingarelli
Cavaliere dell'Ordine di Francesco I° delle
Due Sicilie dal suo allievo V. Bellini. / Riduzio-
ne per canto e pianoforte /

Milano presso G. Ricordi, Firenze presso Ricor-
di e C° Parigi, L. Launer Londra, T. Boosey e C°
s.d. / 1832 / n. ed. 5900-11

173 p. 25x34 cm.

1. 6V(S, S, Mzs, T, T, B), coro (SATB), pf

Bellini Vincenzo

SPARTITI
n. 112.e

Norma

Tragedia lirica in due Atti
di Felice Romani

Opera Completa per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (41684)

Vol. in 8° di pag. 270

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30172

BELLINI V.0267

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 112

NormaTragedia lirica in 2 atti
di Felice Romani


Opera completa per canto e pianoforte
preceduta da libretto e prefazione di Edward
Milano, R. Stabilimento di Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & Co. (ediz. con Ricordi) R 41684 R
Vol. in 8, Leg. 1/2, cuoio, di pag. 202

808

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 109

Normatragedia lirica in 2 atti
di Felice RomaniOpera completa per canto e pianoforte
edizione riveduta sulla partitura autografa
Milano, Ricordi, K 41684Vol. in 8° non legato di pag. 202
con ritratto del  ore fuori testo

1837

298

Fondo
G. BENVENUTI

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 110

NormaTragedia lirica in 2 atti
di Felice RomaniOpera completa per canto e pianoforte
ediz. rived. sulla partitura autografa esistente
nella R. Biblioteca di S. Cecilia di RomaMilano, G. Ricordi (ediz. popolare) k 41684k
Vol. in 8, non leg., di pag. 202

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 112 B

Norma

Tragedia Lirica in due Atti. di Felice Romani

Edizione Riveduta sulla partitura Autografa
Esistente nella R. Biblioteca di Santa Cecilia di Roma

Opera Completa per Canto e pianoforte
Ritratto dell'Autore fuori testo
Milano. Ed. Ricordi (41684)

Vol. in 8° leg.  tela di pag. 203

306

SPARTITI

n. 111/12

Bellini, Vincenzo

Norma

Tragedia lirica in due atti di F. Ronconi
riduz. per Costo e Piano

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 4 nn. 270

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36368

(41684)

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0272

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia Lirica in due atti di Felice Romani

Musica di Vincenzo Bellini. Prima rappresentazione

Milano, Teatro alla Scala, 26 Dic. 1831. Edizione

riveduta sulla partitura autografa esistente nella

R. Biblioteca di Santa Cecilia di Roma.

Milano, G. Ricordi, s.d., num. ed. 41684, 270p, 27cm

1. 5v., coro e pianoforte

59719

I. Romani, Felice.

79

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI
n. 112 a)

Bellini Vincenzo

Norma

Tragedia lirica in due atti

di Felice Romani

*Spartito per Canto e pianoforte
Milano, Ed. Ricordi (K. 41684 K)*

Vol. in 8°

di pag. 202

24879

200

BELLINI V. 0274

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 109

Norma,

Tragedia Lirica in due atti, di Felice Romani

Spartito per canto e pianoforte (Ed. del Popolo)

*Edizione riveduta sulla Partitura Autografa Esistente nella
Biblioteca di S. Cecilia di Roma*

Milano Ed. Ricordi (K. 41684 K)

Vol. in 8, non legato di pag. 202

1837X II

Fondo.

G. BENVENUTI

306

Spartiti 1708

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia lirica in due Atti di Felice
Romani. Per Canto e Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli: G. Ricordi & C., s.d., n.e.k41684k.
202p. 26cm.

1 Una voce e uno strum.

56168

BELLINI V 0276

BELLINI, Vincenzo

Norma Tragedia lirica in due atti di Felice Romani posta in musica e dedicata al signor Nicolò Zingarelli ...dal suo allievo Vincenzo Bellini Rappresentata per la prima volta nel Teatro alla Scala in Milano il 26 Dicembre 1831 Nuova edizione corretta secondo le ultime modificazioni praticate dall'Autore [rid. c. e pf/ Milano Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli=Rossi.

segue scheda

BELLINI, V. : Norma

s.d. /timbro a secco T.R.59/ n.ed. 30981-95
(5) 251 p. 25 x 34 cm.

1. 6V(2S,Mzs,2T,B), coro(2S,2T,B), pf

I. ZINGARELLI, Nicola

2.a scheda

Bellini Vincenzo

SPARTITI
n. 28 Bis-1

Norma

Tragedia lirica di F. Romani
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi

Vol. Obl. in 4^o

di pag. 173

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29673

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0279

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 107

Norma - Grand-Opéra en deux actes et 5 tableaux
Traduzione francese di A. Van Hasselt e J. B. Rougé

Spartito per canto e pianoforte

Testo italiano e francese

Ed. Henry Litolff's Verlag, Braunschweig.

Vol. in 8°, non leg., di pag. 172

14461

296

Spart. 112 f

BELLINI, Vincenzo

[La Norma]

La Norma. Opéra en Quatre Actes. Paroles fr. de
L.V. Durdilly.

Partition de chant et piano transcrite par L.
Narici.

Paris, A. Choudens[?]; s.d., n.ed. A.C. 10685, 805 p., 28 cm;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52847

BELLINI V 0281

Bellini Vincenzo

Norma

Opéra en quatre Actes

"d'après la légende gauloise"

Paroles Françaises de L. V. Durdilly

Partition Chant et Piano

Paris, Ed. Choudens (A. C. 10685)

Vol. in 8^e leg. in $\frac{1}{2}$ pergamena di pag. 205

Bellini Vincenzo

SPARTITI
n. 111a)

Norma

Tragedia lirica in due Atti di F. Romani
Riduzione per canto e pianoforte dell'Autore
Paris, chez Marguerite Frères

Vol. in 8° di pag. 200

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29635

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0283

BELLINI, Vincenzo

Norma, opera...ridotta in Quartetto per due Violini Viola e Violonc.llo da P? Tonassi. Partit
Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.,
n. ed. 6860-61

26,26,24,22p. 33cm.

TONASSI, Pietro

1. 2 vl.,vla.,vlc.

Da Camera A / 17 / 5

BELLINI, Vincenzo

Norma...ridotta per Clarinetto e Fagotto da B.
Carulli... Parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi eC.°,
n.ed. 6556-64

21,21p. 32cm.

1 el., fag.

CARULLI, Benedetto

BELLINI V 0285

BELLINI, Vincenzo

Norma ridotta per due Clarinetti o Clarinetto e Violino. Libri I-III. parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C., s.d.,
circa 1830, num.ed. T.6556-58G., T.6562-64H., P.6559-
61C.

14+13+13p, 33 cm.

1 2 cl

2 cl e vl

BELLINI, Vincenzo

Norma ridotta per Clarinetto solo da Benedetto Carulli.

Libri I-III.

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C., s.d.,
circa 1830, num.ed. T.6556-58G., P.6559-61C., T.6562-
64H.

7+7+7p, 33 cm.

1 cl

I CARULLI, Benedetto

B.25-h-207/2

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia lirica di F. Romani. Posta
in musica e dedicata al Sig. Don Nicola
Zingarelli... dal suo allievo V. Bellini
[ridotta per pianoforte solo]

Chiasso, l'Euterpe ticinese, s.d./2. metà sec.
19./num. ed. 153-166

73p. 23X33cm

1. pf

I. ROMANI, FELICE

II. ZINGARELLI, Niccolò LA

62371
Dono Doria

BELLINI_V_0288

Fis. N. 6-6⁹

Bellini Vincenzo

Norma, Brani scelti

Trascrizione facilissima per fisarmonica di
Anzaghi L. O.

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125628)

fasc. in 2^o
22197

di pag. 3

284

IV 248/2

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia lirica in due atti di Felice
Romani. Ediz. riveduta sulla Partitura autografa.
Opera completa per Pianoforte.
Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 1911, n. e. 41007.
/6/82p. 28cm.

1 Pianoforte

56302

BELLINI V 0290

IV 244/3

BELLINI, Vincenzo

Norma. Opera in due Atti.../per pf.solo/

Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 1872, n. e. 41007.

/4/82p. 27cm.

1 Pianoforte

56193

BELLINI V 0291

I-A-54-6

BELLINI, Vincenzo

Norma. Opera del M^o. V. Bellini. Riduzione per Piano=
forte del M^o. L. Truzzi dall'Ed. dedicata alla Sig. a
Marianna Pollini

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Parigi, Launer Londra,
T. Boosey, s. d. / 1832 / , n. ed. 5900=5775-86 C.

85p 27X37cm (Opere Teatrali complete)

1 pf

I TRUZZI, Luigi

R 18169

BELLINI V 0292

B.25-h-211/2

BELLINI, Vincenzo

Norma del M^o V. Bellini. Ridotta per Piano forte dal M^o L. Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e C.^o-
Londra, T. Boosey e C., s. d. / 1830 c. / num. ed.
E5900-5775C-5786.

84p. 24X32cm

1. pf

I. TRUZZI, Luigi

62344
Dono Doria

BELLINI_V_0293

Bellini, V.

Op. Pf. 46

Norma

rid. per Pianoforte solo
Milano, Ricordi, s.d. "BIPP. Musicale Popolare"

Vol. in 8. / p. 89

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0294

Bellini, Vincenzo.

Op. Pf. 44

Norma

rid. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d. "Ediz. Popolare 77

Vol. in 8° pp. 82

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[K. 41007]
"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0295

Bellini, Vincenzo

Op. Pf. 51

Norma

viol. per Pianoforte solo

Milano, Ediz. economica. Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 82

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



{K. 41007.K.}
"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0296

Bellini, Vincenzo. Op. Pf. 28

Norma

rid. per Pianoforte solo

Milano, Sonzogno, 1890

Vol. in 4^o pp. 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0297

V/A/30/50/2 (2)

BELLINI, Vincenzo

Norma

Tragedia lirica di Felice Romani. Musica del M^o.
Vincenzo Bellini. Ridotta per Pianoforte solo.

Napoli, B. Girard e C^o Str. Toledo N. 177., s. d. / Sec. XIX
1a metà /, n. ed. 2120, 2127, 2190, 2129, 2130, 2131, 2132,
2194, 2133, 2128, 2122, 2134, 2135, cm. 25, p. 78.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0298

BELLINI, Vincenzo

A-20-14-66

Norma, tragedia lirica ridotta per piano forte
a 4 mani da Giulio Alary

Milano, presso G. Ricordi, s.d. num. ed. 6454/5765
6450/5766/6451/5763/6452/6455/5764/5756
pf 129p. 23cm.

1 pf a 4 mani

I Alary, Giulio

BELLINI V 0299

A 61/298/3

BELLINI, Vincenzo

/Norma: Sinfonia. orch. /

Sinfonia/ Nella Norma/

Parti mss. 19. sec. 30 fasc. 230x320 mm.
vl princ, 3vl, 1, 3vl 2, 2vla, 1vlc, 1cb, 2fl, 2
ob, 2cl, 2fag, 4cor, 2tr, 2trb, timp, tamb

1. orch In calce vl princ:

Del Sig.r C.R.Borrromeo

BANDA

5/2

BELLINI, Vincenzo

da Norma: Sinfonia

Strumentazione per banda di V. Turriani
ed a cura di P. Vidale.

Partitura

Milano, Edizioni Vidale, 1970;
cm. 34,3 p. 20

[E. 650 V.]

42920
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0301

25841

*Bellini Vincenzo**Norma, Sinfonia**Strumentazione per media Banda di
Alamiro Ciampieri**Partitura**Milano, 1948 Ed. Ricordi (127780)*

25841

279

BANDA 1/3

BELLINI, Vincenzo

A.45.5.20

Norma, Sinfonia. Tracrizione per banda di Alessandro
Vessella.

Roma, Studio del M^o Vessella Via Clitunno 36, s.d.,
s.n.ed., 28p., 34,5cm.

1 banda

I Vessella Alessandro

Fig. N. 2-16^s

Bellini Vincenzo

Norma, Sinfonia

Trascrizione per fisarmonica di
Anzaghi L.O.

Milano, 1942 Ed. Carisch (19924)

fasc. in 4^o
22103

di pag. 9

285

Bellini Vincenzo

Norma, Sinfonia

Trascrizione per fisarmonica di
Miglioli P.

Milano, Monzino e Garlandini

fasc. in 4^o
22103

di pag. 4

286

27082

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bellini Vincenzo

Norma, Sinfonia

per - pianoforte -

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128370)

27082

289

BELLINI V 0306

AB-1-69-15

AB-1-41-6

*Bellini Vincenz.**Norma, Sinfonia**per -pianoforte.**Milano, 1942 Ed. Ricordi (E.R. 1345.)**fasc. in 4^o
2200.i**di pag. 9*

288

A/18/17/24

BELLINI, Vincenzo

Norma: Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 1345, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0308

BELLINI, Vincenzo

A-23-30-3

Norma Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97407
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 11p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

BELLINI V 0309

.....PIANOFORTE 10/5, I
a 4 mani

BELLINI, Vincenzo

da "Norma":

OUVERTURE, riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album..., vol. I p. 54-61

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41861/I

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0310

A-24-1-2

BELLINI Vincenzo

Norma : *Sinfonia*

sta in: BELLINI, Vincenzo

Sinfonie di B. e Rossini. Riduz. pf. 4 mani di Raffaele Tenaglia

Milano, 1919

BELLINI V 0311

A/15/13/5

BELLINI, Vincenzo

Norma: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e Preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume VII^o: pag. 8

Milano, 1885

Prima scheda

BELLINI, Vincenzo ^{14 PEZZI} A/30/50/2 (2)

NORMA, Tragedia lirica di Felice Romani
Musica del Maestro Vincenzo Bellini, ridotta
per Pianoforte solo.

N.1: Introduzione n.ed. 2120, p.5.

N.2: Cavatina di Pollione "Meo l'altar di Venere" n.ed. 2127, p.6.

N.3: Coro "Norma viene.." " " 2190, p.3.

N.4: Preghiera e Cavatina "Casta diva che inargenti..." n.ed. 2129, p.6.

N.5: Duetto di Adalgisa e Pollione " " 2120, p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
"Va crudele al Dio spietato.." " 2130, p.4.

BELLINI V 0313

Seconda scheda

BELLINI, Vincenzo

A/30/50/2 (2)

N.6:Scena e 1° Duetto di Norma e Adalgisa

"Sola furtiva al Tempio" n.ed.2131,p.4.

N.7:Terzetto finale del 1° Atto

" " 2132,p.

"Ma di, l'amato giovane..." " " 2132,p.8.

N.8:Atto 2°,Préludio

" " 2194,p.2.

N.9:Duetto di Norma ed Adalgisa

" " 2133,p.6.

N.11:Coro "Non parli?.."

n.ed.2128,p.3.

Cavatina con Cori di Oroveso

"Ah del Tebro al giogo indegno" n.ed.2128,p.2.

N.12:Coro "Guerra, guerra..."

" " 2122,p.2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0314

Terza scheda

BELLINI, Vincenzo...

A/30/50/2/(2)

N.13: Duetto di Norma e Pollione

"In mia man alfin tu sei..."

n.ed.2134,p.5.

N.14: Aria e Finale "Qual cor tradisti" " 2135,p.6.

Napoli, B. Girard, s.d. [1832 c.], p.9-78.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0315

BELLINI, Vincenzo

Pezzi Teatrali 6-39

/Norma. Rid. V e pf: Scelta/

2 esemplari

Norma di V. Bellini: Fin. II°. Scena che precede il
Coro "Guerra, guerra" - Rec. o ed Aria Fin. "Qual cor
tradisti" - Rec. o e Duetto "In mia man alfin"

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C°. Parigi,
L. Launer Londra, T. Boosey e C°, s.d./1832/, n.ed.

F 5909, 5909, 5911, 5910

p. 132-157 36X27cm

1 V, Coro e pf

BELLINI, Vincenzo

Norma. Pezzi scelti ridotti per Flauto, Calrinetto
e Fagotto da L. Pagani Parti
Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Comp.°,
n.ed. 5897,

5,5,5p. 32cm.

I-A-55-7-10

BELLINI, Vincenzo 4 PEZZI

Norma: Introduzione nell'Opera Norma del M^o. V. Bellini

Coro "Guerra, guerra" " " " "

Duetto "In mia man alfin tu sei" " "

Aria finale "Qual cor tradisti" " " "

Ridotta per Piano-Forte dal M^o. L. Truzzi

Firenze, Ricordi e C^o. Milano, Gio. Ricordi Londra,

T. Boosey e C^o. Parigi, L. Launer, s. d. / 1832 / , n. ed. F5

776, 5784-5786 A.

4 Fasc. (6+3+5+7p) 24X32 cm

1 pff

I TRUZZI, Luigi

R 18163-166

BELLINI V 0318

A/31/5/7

BELLINI, Vincenzo, PEZZI

Norma. Ridotta per 2 flauti da L. Pagani. Le parti
Libro I°:

Introduzione

Cavatina "Meco all'altar di Venere"

Coro e Cavatina "Casta Diva"

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi, Laure
ner Londra, Boosey e C. s.d. n.ed. E 5877 G.

2 fascicoli 7,8 p 33pp

1 2fl

I Pagani, L

BELLINI V 0319

A/31/5/8

BELLINI, Vincenzo PEZZI

Norma. Ridotta per 2 flauti da L. Pagani. Le parti.

Libro II°:

Duetto "Va crudele e al Dio spietato "

Duetto e terzetto Finale I°

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi, Laugel

ner Londra, Boosey e C. s.d. n.ed. A 5878 A.

2 fascicoli 8,9p 33cm.

1 2 fl

I Pagani, L

A/31/5/9

BELLINI, Vincenzo

Norma. Ridotta per 2 flauti da L. Pagani. Le parti
Libro III°;

Duetto "Deh con te li prendi"

Coro e Sortita Oroveso "Ah del Tebro"

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi, Lau-
ner Londra, Boosey s.d. n.ed. A 5879 A.

2 fascicoli 6,6p 33cm

1 2fl

I Pagani, L

BELLINI V 0321

A/31/5/10

BELLINI, Vincenzo PEZZI

Norma. Ridotta per 2 flauti da L. Pagani. Le parti
Libro IV°:

Coro "Guerra, Guerra"

Duetto "In mia man alfin tu sei"

Aria finale "Qual cor tradisti"

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi, Lau-
ner Londra, Boosey e C. s.d. n.ed. E 5880 I

2 fascicoli 7,7p 33cm

1 2fl

I Pagani, L

BELLINI V 0322

pf.- 314 4

Bellini, Vincenzo

Norma : scelta / Vincenzo Bellini. - (Pianoforte solo). - Sesto S. Giovanni
i : Casa Editrice Madella, 19.. - 82 p. ; 26 cm. ((Organico: pf

I.Bellini, Vincenzo

Inv. 481893

BELLINI V 0323

pf.- 313 7

Bellini, Vincenzo

Norma : scelta / Vincenzo Bellini. - (Pianoforte solo). - Sesto S. Giovanni
i : Casa Editrice Madella, 19.. - 80 p. ; 26 cm. ((Organico: pf

I.Bellini, Vincenzo

Inv. 481821

BELLINI_V_0324

I-A-489-18

BELLINI, Vincenzo

Norma: Cav. "Ah bello a me ritorna"

vedi:

ROSELLEN, Henri

N. 1. La Norma de Bellini "A bello a me ritorna"

Milan, s. d. / 1846 /

Bellini, Vincenzo

BRANI DI OPERA 5 / 16

da: Norma

Alto I. Cavatino: "Casta diva..." -> Norma (S)

per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, 1950

Fasc. cm. 31, 4 - p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[54323]

"G. VERDI" - MILANO

39549

BELLINI V 0326

Bellini Vincenzo

Norma

Atto I. - Cavatina di Norma: Casta diva, che inargenti. (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 19^{da} Ed. Ricordi (54323)

24783

308

27699

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

799
Bellini Vincenzo

Norma

Atto I^o - Cavatina di Norma: Casta diva,
che inargenti (Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (54323)

fasc. in 4^o

di pag. 5

27699

307

BELLINI V 0328

BELLINI, Vincenzo

La Norma: Cavatina

Cavatina: "Casta Diva che inargenti (Norma) con
acc.to di pianoforte.

(Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali)

Milano, G. Ricordi & C., 1928, n. ed. 54323, p. 9, cm. 33,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51777

BELLINI_V_0329

Cpf.- 157 5

Bellini, Vincenzo

Casta diva : (dall'opera Norma) : per canto e pianoforte / Bellini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf
numero54323

I.Bellini, Vincenzo

Inv. 482862

BELLINI V 0330

Bellini Vincenzo

Norma (Costa Diva)
per pianoforte (con parole)

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128139)

fasc. in 4°
2026h

di pag. di

291

Bellini Vincenzo

Norma

Cavatina: Casta diva, che inargenti
per pianoforte (con parole)

Trascrizione facile, senza ottave di F. Del Maglio

Milano, 1942 Ed. Ricordi (12559h)
fasc. in 4^o di pag. 3
22005

290

B-25-h-245/16

BELLINI, Vincenzo

/"Norma": "Casta Diva". Rid. arpa/

Casta Diva. Cavatine de l'Opéra Norma, Musique de V. Bellini arrangée pour la harpe et dédiée à Mademoiselle Marianne Ciccaglia par T. Natalucci, Elève du Conservatoire Royal de Naples

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. /1834/ num. ed. 7775

11 p., 34 cm

66433

1. arpa

I. NATALUCCI, Tiberio

BELLINI V 0333

BELLINI, Vincenzo

A-37-32-12

Casta Diva , Cavatine del' Opera Norma, musique
de V.B., arrangée pour la Harpe et dédiée à Mademoiselle
Marianne Ciccaglia par J. (!) Natalucci, élè
ve du Conservatoire Royal de Naples.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Jean Ricordi et C.e,
s.d. [1834], num. ed. V/ 7775 S..

11p.. 32cm

1 Arpa

I NATALUCCI, Tiberio

A.42-48-42

BELLINI, Vincenzo

2 fasc.

Norma

Celeste melodia del Cav.V.Bellini.Norma Cava-
tina.Casta Diva,trascritta per fisarmonica e
piano forte da Cesare Gallieri Parti

Milano-Firenze,G.Canti-Napoli,Girard-Parigi,
Richault,s.d./19.sec. 2^o metà/num.ed.6053

8+7p.33cm

1.fisarm,pf

I.CALLIERI,Cesare

BELLINI V 0335

Ant.Pian. I/A/102/35

BELLINI, Vincenzo [Norma: Casta diva]

vedi:

CALEGARI, Antonio Luigi

Cavatina "Casta diva che inargenti" nell'Opera
"Norma" di V. Bellini

Variata e dedicata al Chiarissimo Sig. Antonio
Sanna.

Milano, Ricordi, [1833], n. ed. B. 7041 p, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0336

BELLINI, Vincenzo

Norma.

vedi:

SEBASTIANI, Ferdinando

Cavatina di Norma nell'Opera del M.^o Bellini
variata per Clarinetto con accompagnamento di
Pianoforte. Edizione seconda.

parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi
e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s.
1858

A-35-29-14

due esemplari

A-35-22-25

BELLINI, Vincenzo

Norma.

vedi:

SEBASTIANI, Ferdinando

Cavatina di Norma nell'Opera del M.^o Bellini
variata per clarinetto con accompag.to di pia-
noforte da F.S. e dal medesimo dedicata alla
Signora Ronzi de Begnis, rinomatissima cantan-
te.

parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Co., s.d., /circa 1831

BELLINI_V_0338

Canto e piano 137/5

BELLINI, Vincenzo

Norma: Casta diva /S,pf_/

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.V

Milano, 1989,p.1

76967

BELLINI V 0339

BELLINI, Vincenzo

Norma: Casta Diva

vedi

NATALUCCI, Tiberio

Casta Diva, Cavatine de l'Opera Norma, Musique de
V. Bellini arrangée pour la harpe et dédiée à Made=
moiselle Marianne Ciccaglia par T. Natalucci...

Milano, s.d. /1834/

66433

I-A-234-I9 e 235-5
(due esemplari)

BELLINI, Vincenzo
Norma/ "Casta Diva "
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
"Casta Diva che inargenti" nell'Opera Norma di
Bellini. Trascritto per Pianoforte per la sola
mano sinistra. Op.6I.

(Milano, 1851)

BELLINI, Vincenzo
Norma/"Casta Diva"
vedi:
FUMAGALLI, Adolfo

"Casta Diva inargenti"nell'Opera Norma di Belli=
ni Trascritto per Pianoforte per la sola mano
sinistra.Op.61.

(Milano,s.d.)

BELLINI, Vincenzo A. 37-29-30

Norma

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Fantasia e Variazioni per arpa sopra
la Cavatina 'Casta diva' nell'Opera
Norma del M^o Bellini.

Milano, /1834c./

Bellini, Vincenzo

Norma - Aria e Cavatina (canto e pf.)
di Norma

Cadenze

stain:

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue pp. 57-58

Parigi, Heugel, Ed. 21111, 1984

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0344

Bellini, Vincenzo.

CANTO e PIANO 35/20³

"Casta diva" (dall'op. Norma) per Mezzo Sop.
stain:

Sammlung italienischer Koloratur-Arien

Lpz., Peters, n.d.

p. 11-21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19900

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0345

BELLINI, Vincenzo

A-15-34-63

Norma: "Casta diva"
sta in:

UNIA, Giuseppe

La Pluie de Fleurs. Premier Album. Mélodies cé-
lèbres illestrées pour Piano par J. Unia Oeuv. 117,
N. 2 Norma Bellini Casta diva
Milan, s. d., p. 12-19

10x
Monum. Musikwerk 40.....

BELLINI, Vincenzo

da: Norma

"Casta Diva"

Gebet der Norma aus dem I. Akt

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p.82-88

(Köln, 1972)

Canto, Piano e Coro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47884

BELLINI V 0347

I-A-409-26

BELLINI, Vincenzo

Norma: I° Atto. Coro "Dall'aurora"

vedi:

MICI, Nicola

Variazioni per Piano Forte sopra il coro dell'Op. 3

Norma "Dall'aurora tua profetica"???

Milano, s.d./1835/

Bellini, Vincenzo

BRANI D'OPERA 4/10 ⁵

Norma

Deh. conte, conte ti prendi (Norma - Adalgisa, 2 sopr.)

Atto II - Scena e Duetto
(canto e piano)

Milano, Ricordi, 1948 zip.

[110 2 41]

Fasc. in 4° di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29603

BELLINI V 0349

Bellini Vincenzo

Norma, Duetto

Atto II. - Scena e duetto: «Deh! con te, con li prendi»
(Norma - Adalgisa) (S. - S)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi, Ed. 1955 (110271)
fasc. in 4^o di pag. 16

24110

310

BELLINI, Vincenzo

/Norma. Rid. V e pf/

Norma di V. Bellini. Atto II°. "Deh con te, con te
li prendi" (Norma ed Adalgisa) (S, S) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110271

15p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V(S, S) e pf

Pezzi Teatrali 6-9

BELLINI, Vincenzo

/Norma. Rid. V e pf/

Norma/Tragedia lirica in due atti...posta in musica
dal M^o. V. Bellini...Rid. per Canto e pf di L. Truzzi
N^o. 10. Scena e Duetto "Deh! con te, con te li prendi"
Eseguito da G. Pasta e G. Grisi (2 S)

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi Londra, Boosey e C. Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Parigi, L. Launer, t. s. 1866,
n. ed. J 30990 J

21p 26X35cm

1 V(2S) e pf

A/30/54/3 (15)

BELLINI, Vincenzo

NORMA Tragedia lirica

N.9: Recitativo e Duetto "Deh conte con te li" prendi"
per 2 Soprani e pf.

A Paris, chez S. Richault, Editeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N.16, au Premier, [1825-29 c.7, n. ed. 2331 R(9), p. 106-119, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0353

Pezzi Teatrali 6-52

BELLINI, Vincenzo

/Norma/Rid. V e pf/

"Deh conte, con te li prendi. Duetto-in the Opera

Norma composed by Signor Bellini/Atto II°//Rid.

V e pf/

London, Lonsdale and Mills, s.d. /S. XX /, n. ed. 2616

17p 33cm

1 V(2S) e pf

BELLINI, Vincenzo

A-8-1-14

Duo " Deh con te, con te li prendi" de l'Opera
Norma di Bellini, arrangé pour la Harpe et Piano et
dédié à Mademoiselle Marianne Ciccaglia par T.
Natalucci, élève du Conservatoire Royal de Naples.
Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Jean Ricordi e C^o,
s.d. [1835], num. ed. 7790 F.C.

7,8p. 32cm

1 Arpa e Piano

I NATALUCCI, Tiberio

B-25-h-245/9

BELLINI, Vincenzo

∠"Norma": "Deh con te, con te li prendi".

Rid. arpa, pf/

Duo "Deh con te, con te li prendi" de l'Opéra Norma de Bellini arrangé pour Harpe et Piano et dédié à Mademoiselle Marianne Cicaglia par T. Natalucci, élève du Conservatoire Royal de Naples ∠parti/

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. ∠1834/ , num. ed. 7790

8+7p., 34 cm

1. arpa, pf

I. NATALUCCI, Tiberio

66420

BELLINI V 0356

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi

NATALUCCI, Tiberio

Duo "Deh con te, con te li prendi" de l'Opéra Norma
de Bellini arrangé pour harpe et piano...

Milan, s.d. / 1834 /

66420

I-A-486-49

BELLINI, Vincenzo

Norma: "Deh con te, con te li prendi"

vedi:

RIVETTA, Luigi

Rimembranze teatrali. 6 piccoli Pezzi facili per pf

Op. 76, N. 6. Norma

Milano, t. s. 1866, p. 20-23

BELLINI V 0358

Bellini Vincenzo

Norma

Atto II - Aria finale: Deh! non volerli vittime. (Norma) (S)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (109814)

24784

311

Pezzi Teatrali 7-15

BELLINI, Vincenzo

/Norma. Rid. V e pf/

Norma di V. Bellini. Aria Finale "Deh non volerli
vittime" (Norma) (S) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1906, n. ed. 109814

4p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V(S) e pf

A/15/14/17

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

SIRI, Luigi

Norma. ?? Duetto variato per pf. da L. Siri

Milano, 1861.

I-A-488-49

BELLINI, Vincenzo

Norma: Atto II^o: "Deh non volerli vittime"

vedi:

ROMANO, Giuseppe

Capriccio-Studio per pf sopra un tema di Bellini

Op. 31

Milano, t. s. 1861

BELLINI V 0362

Bellini Vincenzo

Norma (Coro: Dell'aura tua profetica)

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza Ottave

per pianoforte (con parole)

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124708)

fasc. in 4^a
17027 7

di pag. 3

292

Da Camera A / 27 / 3

BELLINI, Vincenzo

Duo de l'opéra Norma de Bellini. Transcription pour
Clarinette et Flûte avec accomp.t. de Piano par le
chev;r Ernest Cavallini... Parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euter-
pe ticinese - Naples, Girard et C.- Turin, F. Blan-
chi, n. ed. 15096

5,5,19p. 35,5cm.

1 Cl.Fl. Pf.

I CAVALLINI, Ernesto

BELLINI V 0364

Bellini Vincenzo

CORO

149/94⁹

Norma, Atto II^o - Coro: Guerra, guerra!

per canto e pianoforte

Trascrizioni per voci infantili di A. Schinelli

Milano, 1937 Ed. Ricordi (124013)

fasc. in 8^o

di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15328

BELLINI V 0365

Pezzi Teatrali 7-5

BELLINI, Vincenzo

/Norma. Rid. V e pf/

Finale II° dell'Opera Norma di V. Bellini. Coro (S, T,
B) "Guerra, guerra"

S. Fr., s. d., n. ed. N° S909 D

/Milano, G. Ricordi & C., 1834/

Parti: 70 p. 5-8 26X33cm Soprani

Parti: 50 p. 10-15 26X33cm Br, B

1 Coro (S, T, B)

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

TRUZZI, Luigi

Coro "Guerra Guerra" nell'opera "Norma" di
BELLINI, modulato per piano-forte a sei mani
da Luigi Truzzi. Op. 347.

Milano, s.d.

Pezzi Teatrali 7-12

BELLINI, Vincenzo

/Norma. Rid. V e pf/

Norma di V. Bellini. Atto II°. Duetto "In mia
mano alfin tu sei" (Norma e Pollione) (S, T) e pf
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110163

8p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V(S, T) e pf

BELLINI, Vincenzo

/Norma. Rid. V e pf/

Norma di V. Bellini. Atto I°. Cavatina d'Introduz.

"Ite sul colle" (Oroveso) (B) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110081

7p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V(B) e pf

Cpf.- 157 34

Bellini, Vincenzo

Ite sul colle, o Druidi : (dall'opera Norma) : per canto e pianoforte / Bellini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: B, pf

numero110081

I. Bellini, Vincenzo

Inv. 482846

BELLINI V 0370

A-71-5-5

BELLINI, Vincenzo

Norma, Marcia dall'Opera
vedi

CZERNY, Karl

Variatz. su tema favori dell'Opera Norma di Bellini
per pf e orch.

BELLINI V 0371

Bellini Vincenzo

Norma

Atto I. - Cavatina: meo all'altar di Venere... (Pollione) (Ten.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (54406.)

fasc. in 4°
24109

di pag. 8

Bellini Vincenzo
Norma

BRANI D'OPERA 2 / 34

Atto I. Cavatina: Meco all'altar di Venere (Pollione, tenore)

Per Canto e pianoforte

Milano, rifr. 1947 Ed. Ricordi (54406)

fasc. in 4^o

di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33657

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0373

BELLINI, Vincenzo

Pezzi Teatrali 6-54

/Norma. Rid. V e pf: Scelta/

Norma. Tragedia lirica di F. Romani posta in musica
e dedicata al Sig. r Don Nicolò Zingarelli.. dal
suo Allievo Vincenzo Bellini. Atto I°. Cav. "Meco
all'altar di Venere"(T)/ e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C°. Parigi,
L. Launer Londra, T. Boosey e C°, s.d./1832/, n. ed. G.
5902

p. 17-30 23X33cm

1 V(T) e pf

Bellini, Vincenzo

Miscell.

BRANI D'OPERA

a pag. 1

4/1

Norma: Scena e Cavatina

"Meo all'altare di Venere" Tenore

per Canto e Piano

Napoli, Girard e C. Roma, de Rossi, s.d.

[2094.44,56]

Fasc. in 8 celt. pp. 12.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34303

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0375

Bellini V. [Norma] (PIANOFORTE IV-117/18)

Melodia (dall'Opera: Norma) per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 10
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0376

I-A-403-38

BELLINI, Vincenzo

Norma: Atto I°. Scena e Terzetto: "Oh di qual tu sei"
vedi:

MEYER, Leopold von

Grande fantaisie pour le Piano sur la Norma de
Bellini Op.40

Milan, s.d.

BELLINI_V_0377

BELLINI, Vincenzo

∟Norma: Qual cor tradisti.ST, pf∟

Norma, tragedia lirica di F.Romani posta in musica e dedicata al Sig.r Don Nicolò Zingarelli....dal suo allievo Vincenzo Bellini.

Rec.vo ed aria finale "Qual cor tradisti", eseguita dalla celebre Signora G.Pasta

Milano-Firenze-Parigi, Gio.Ricordi, s.d.∟1832∟
num.ed.5911

16p., 26x35cm

1.2V(ST), pf

62625

Dono Doria

BELLINI, Vincenzo

A-15-36-7

Norma: "Qual cor tradisti"-Coro

sta in:

UNIA, Giuseppe

Il Cigno di Catania. 4 Illustrazioni di G. Unia per
pf Op. 164: N. 3. La Norma

Milano, s. d., p. 5

BELLINI, Vincenzo

A. 37 -29-34

Norma

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Aria finale "qual cor tradisti" nell'Opera Norma. Bellini ridotta per arpa con Ontrod. e Variazioni.

Milano, /1837c. /

Pezzi Teatrali 7-13

BELLINI, Vincenzo

/Norma. Rid. V e pf/

Norma di V. Bellini. Atto 1°. Duetto "Sola furtiva
al tempio". (Norma ed Adalgisa) (S, S) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110270

11p 34cm (Biblioteca lirica. ~~Pezzi celebri~~ Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V(2S) e pf

I-A-387-78

BELLINI, Vincenzo

Norma: Atto I° "Sola furtiva al tempio"

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Duetto per due sop nell'Op. Norma di
V. Bellini trascr. per pf da V. De Meglio Op. 216

Milano., t. s. 1877

A/15/9/20

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

SENNA, F.

...Gran terzetto finale nell'opera Norma di Bellini
variato per pf. Op. 34.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

/Norma. Rid. V e pf/

Norma di V. Bellini. Atto I°. "Va crudele al Dio
spietato". Scena e Duetto (S, T) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110162

17p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V(S, T) e pf

Pezzi Teatrali 6-8

BELLINI, Vincenzo

/Norma. Rid. V e pf/

Norma. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani
posta in musica e dedicata al Signor Nicolò Zingarelli dal suo Allievo Vincenzo Bellini. Rappresentata per la prima volta nel Teatro alla Scala in Milano il 26 Dicembre 1831. Riduzione per Canto e pf di Luigi Truzzi: N° 6: Scena e Duetto "Va, crudele, e al Dio spietato" Es. da G. Grisi e da Donzelli (S e T)

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi

Parigi, L. Launer Firenze Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Londra, Boosey e C., t. s. 1, 69

24 p 26X35cm 1 V(S,T) e pf

BELLINI V 0385

Pezzi Teatrali 6-51

BELLINI, Vincenzo

/Norma. Rid. V e pf/

Norma. Tragedia lirica di F. Romani posta in musica
e dedicata al Sig. r Nicolò Zingarelli.. dal suo
Allievo Vincenzo Bellini: Atto I°. Scena e Duetto
"Va crudele al Dio spietato" (S, T) / e pf /

Milano, Gio. Ricordi e Firenze, Ricordi e C°. Parigi,
L. Launer Londra, T. Boosey e C°, s. d. / 1832 /, n. ed. G.
5905 T.

51-64p 24X33cm

1 V(S, T) e pf

I ZINGARELLI, Nicolò

A/31/5/1

BELLINI, Vincenzo

Terzetto "Vieni cerchiam pei mari" nell'opera Il Pirata di Bellini. Ridotta per due Flauti. Le parti.

Firenze, Ricordi-Pozzi e C. Milano, Gio. Ricordi
s.d. n.ed. 5410 B.G.

2 fascicoli 5,5p 35cm.

1 2f1

BELLINI V 0387

VIOLINO e PIANO 1/6

Bellini, V.

[Norma]

Fondo Polo

Vedi:

Opard, D.

Fontoisie per Vno e P^{no}. Op. 9
sur: "Norma" de Bellini

Milano, a. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22550 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

Bellini V 0388

A/24/2/7

BELLINI, Vincenzo

La Norma

vedi:

ALARD, Delphin

Fantaisie pour Violon avec accomp.t de Piano sur
l'Opéra Norma de Bellini Op.9 parti

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0389

A/24/3/22 V

BELLINI, Vincenzo
La Norma

vedi:

ALARD, Delphin

Huit Fantaisies faciles pour Violon avec accomp.t
de Piano Op.39, n°5

Milan, 1862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0390

A/31/1/12

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

Alary, Giulio

Pot-Pourri pour fl et pf sur motifs de la Norma
de Bellini.

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

A-42-46-10/15

N o r ma

vedi

ANTONIETTI, Davide

Soirée Musicale, Sei pezzi per Harmoniflûte
a mano sola con accom.to di Pianoforte,...

N. 6 Norma di Bellini..., Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, Torino, Giudici e Strada,
t. a secco 1865, novembre, num. ed. 39325/
39330.

...

BELLINI, Vincenzo

A-42-46-23

N o r m a

vedi

ANTONIETTI, Davide

Norma di Bellini, Pezzi ridotti per Hamoni=
flûte a due mani da D.A. [contiene] Cavatina:
Casta Diva che inargenti, - Duetto: Deh, con
te, con te li prendi, - Ariosa Finale: Qual
cor tradisti.

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1864,
maggio, num. ed. 35763/65.

.....

A/24/10/3

BELLINI, Vincenzo

La Norma

vedi:

ARDITI, Luigi

Norma Capriccio per Violino con accomp.to di Piano-
forte parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0394

A/24/16/9

BELLINI, Vincenzo

[La Norma]

vedi:

BARTELLONI, Angelo

Delizie Belliniane Pensiero sull'Opera Norma per
Violine con accomp.te di Pianoforte Op.12 parti

(Milano, 1862)

A/24/19/11

BELLINI, Vincenzo

[La Norma]

vedi:

BAZZINI, Antonio

Transcriptions et Paraphrases pour le Violon avec
accompagnement de Piano Op.17

1. Norma de Bellini parti

(Milan, 1846)

BELLINI V 0396

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi

Belloni, Carolina

Grande fantaisie sur des motifs de l'opéra Norma de Bellini pour la harpe.

Milan, s. d. [2^e metà XIX sec.]

B.25.h.195/2/5

BELLINI, Vincenzo

Norma vedi:

BELLONI, Carolina

Grande Fantaisie sur des motifs de l'opera

Norma de Bellini pour la harpe

Milan, s.d.

BELLINI V 0398

A/24/27/12 a-b
(due esemplari)

BELLINI, Vincenzo

La Norma

vedi:

BENEDICT, Julius

Fantaisie Concertante pour Piano et Violon sur
La Norma de Bellini composée par J.Benedict et
C.De Bériot. parti

(Mendrisio, s.d.)

BELLINI, Vincenzo [Norma]

I/A/69/8 (3)

vedi:

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies

3 Fantaisies Op. 42, par F. Beyer.

N. 3. Norma.

(Milan, F. Lucca, s. d. / Sec. XIX /), n. ed. 11237, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0400

I/A/69/24 (5)

BELLINI, Vincenzo

[Norma]

vedi:

BEYER, Ferdinando

Da: Fleurs Italiennes

Six Amusements pour Piano par F. Beyer. Op. 87.

.....

(Milan, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX]), n. ed. 11242, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0401

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

BEYER, Ferdinand

Reminiscences dramatiques.... II fasc.

Milan, s. d.

(per pf a 4 mani)

BELLINI, Vincenzo [Norma]
vedi:

I/A/69/1 (1)

BEYER, Ferdinando

Repertoire des Jeunes Pianistes... sur des motifs
d'Opéra Italiens par Ferd. Beyer.

(Milan, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX]) n. ed. 11401, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0403

BELLINI, Vincenzo

[Norma]

I/A/71/1

vedi:

BICCI, Francesco

Variations pour le Piano sur un Chant de la Norma
de Bellini composées et dédiées à Nicole Benvenuti
par son Elève F. Bicci. [La b.]

(Milan, J. Ricordi., 1836), n. ed. S 9318 S, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0404

A-20-18-22

BELLINI, Vincenzo

vedi:

Billema, (frères) Raffaele e Carlo

Norma, de BELLINI, fantaisie pour piano à quatre
mains op.78

Milano, s.d.

BELLINI V 0405

BELLINI, Vincenzo

A-8-1.16. I.II

Norma

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Airs de l'Opera Norma de Bellini arrangés pour Har=
pe et Piano avec accomp.t; ad libitum de flôte et
Violoncello, Op. 313. Divisés in deux Suites.
Parti.

Milan, s.d. (1836).

Piano..I/A/77/36.....

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

BOCCOLINI, Ercole

Pensiero di Bellini nell'Op.Norma variato
per Pf.Op.4.

"...

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0407

A/24/33/38

BELLINI, Vincenzo

La Norma

vedi:

BOLLO, F.

Norma di Bellini. Trascrizione di bravura sul
finale ultimo per violino solo

(Milano, 1915)

BELLINI V 0408

BELLINI, Vincenzo

Piano I/A/79/16/9

Norma

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

L'Alba del Pianista...op.144.

N.12. Norma di V. Bellini

(Milano..., t.s. 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0409

Piano I/A/79/24

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

L'Auroza del Pianista...

N.5. La Norma di Bellini. Op. 177.

Milano, t. s. 1862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0410

BELLINI, Vincenzo

vedi

Contrabbasso 7/6

BOTTESINI, Giovanni

Fantasia sulla "Norma di Bellini" per contrabbasso
e pianoforte. Revisione di Mario Ricciuti /parte
di pf con guida e parte di cb/

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr.1984, num.ed.
E.2614 B.

79337 a,b

BELLINI_V_0411

Flauto 23/15

BELLINI, Vincenzo

Norma: Qual cor tradisti
vedi

BRICCIALDI, Giulio

Variazioni su un tema di Bellini "Qual cor tradisti"
per flauto solo...

Roma, 1987

73040

BELLINI V 0412

Piano I/A/90/13/3

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per
Piano forte sopra i più graditi motivi delle
Opere moderne. [N. 10.]. La Norma del M^o. V. Bel-
lini.

Milano, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0413

Piano I/A/91/5

BELLINI, Vincenzo

Norma, Beatrice di Tenda, la Straniera

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Souvenir de Bellini. 6 Morceaux élégants pour le

Piano. Op. 27. N. 1-6.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0414

BELLINI, Vincenzo

vedi:

Campajola, Francesco

"Norma" del M^oV. BELLINI, divertimento per pf a 4 mani

Milano, 1894 t.^a secco

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

Canonica, Paolo

T^{ti}attenimenti famigliari....

Milano, s.d.

Piano I/A/341/27

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

65.me Bagatelle pour le Piano sur les Mo-
tifs de la Norma de Bellini.

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

Norma.

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Souvenir de Norma. Fantasia per Clarinetto con
accompagnamento di grande Orchestra o Piano-
forte dedicata all'illustrissimo Signor Conte
Alberto Joannini Ceva di S. Michele dal suo
amico Ernesto Cavallini.

parti per cl, pf e d'orch.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., /1843/

BELLINI, Vincenzo

Norma.

vedi:

CORRADO, Luigi

Fantasia per clarinetto con accompagnamento
di pianoforte sopra motivi dell'Opera Norma.
parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., /circa 1855/

BELLINI, Vincenzo

Norma

.....I/A/153/22.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Fantasia per pf. sopra alcuni motivi
dell'opera "Norma" op. 42
"..."

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0420

BELLINI, Vincenzo

Norma.

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Tre Fantasie per pianoforte e clarinetto sopra
vari temi di Rossini, Bellini e Auber, compo-
sti e dedicati al suo amico il Signor Conte
Valerio Salmibeni da G. Corticelli.

parti

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a s. 1859

BELLINI, Vincenzo

Norma.

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Tre Fantasie per pianoforte e clarinetto sopra
vari temi di Rossini, Bellini e Auber, compo-
ste e dedicate al suo amico il Sig.r Conte
Valerio Salimbeni da G. Corticelli.

parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
C., s.d., /circa 1837/

BELLINI, Vincenzo

vedi:

CZERNY, Carl

Norma, opera del maestro Vincenzo BELLINI ri-
dotta in tre fantasie eleganti per piano-for-
te a quattro mani

Milano, s. d.

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

CZERNY, Carl

Norma. Opera del maestro Vincenzo Bellini ridotta
in tre Fantasie eleganti per Piano-forte a quattro
mani da Carlo Czerny. N.25,26,27 dell'Opera 247.
I.ma Fantasia. N.25 dell'Opera 247.

(Milano, s.d.)

55592

BELLINI, Vincenzo

I/A/166/2I-22-23

vedi:

CZERNY, Carl

Norma: Opera del Maestro Vin. Bellini, ridotta
ta in 3 fantasie eleganti per Pianoforte.

Op. 247.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0425

A-21-6-16

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

DACCI, Giusto

Serate musicali, sei fantasie brillanti sopra
motivi d'Opere Teatrali per pianoforte a 4
mani

Milano, s.d.

BELLINI V_0426

BELLINI, Vincenzo

I/A/188/5.....

Norma

vedi:

DESSAUER, Joseph

Capriccio per Pianoforte sopra alcuni motivi dell'opera Norma composto e dedicato al celebre Maestro V. Bellini.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0427

A/25/18/9

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

DMITRIEFF SWETSCHIN, Nicolas

Fantaisie dramatique sur des motifs
dell'Opera Norma de Bellini pour Violon
avec accompagnement de Piano, Op. 6

Parti

(Milan, 1851)

A-21-7-19

BELLINI, Vincenzo

vedi:

DÖHLER, Theodor von

N. 4 Petite Fantaisie sur deux motifs de "Norma" de BELLINI.

sta in:

Album composé pour le piano...arrangé à quatre mains.

Milan, s.d.

BELLINI V 0429

BELLINI, Vincenzo

I/A/189.12

[Norma]

vedi:

DOHLER, Théodor

Variations de Concert Pour le Piano sur un
thème favori de l'Opera Norma de V. Bellini.
Op.4.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0430

Violoncello A-29-8-10

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Fiori nell'Op. Norma di Bellini per vlc. con
acc.to di Piano-Forte. Part. e Parte.

Milano, s.d./1800, prima metà/.

Violoncello A-29-8-12

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Six Rondinos pour vlc. et Piano sur des motifs d'Opéras favoris. N° 3.4. Norma. Op. 131

Milan, s. d. / 1800, iniz. /, p. 8+4, 10+6p.

I/A/209/25

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

L'Italianne. Fantasia... sur un Thème de la Norma
de Bellini. Op. 217.

Milan, s.d.

BELLINI V 0433

BELLINI, Vincenzo

vedi:

FANNA, Antonio

Variatione pour le Piano à 4 mains sur un
Choeur de l'Opéra "Norma" de BELLINI.

Milan, s.d.

A/25/22/I2-I3-I4
(tre esemplari)

BELLINI, Vincenzo
Norma
vedi:

FERRARA, Bernardo
Norma, Capriccio per Violino con accomp.to di Pia#
noforte parti

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

A-21-17-10

Norma

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

L'Amico dei Fanciulli. Raccolta di 12 pezzi
elementari per pianoforte. II Serie, a 4 mani.

Milano, s.d.

I/A/230/51

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

FRONDONI, Angelo

Variazioni per Piano-forte sopra un motivo
della Norma del Maestro Bellini.

(Milano, s.d.)

BELLINI V 0437

BELLINI, Vincenzo
La Norma
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Norma di V. Bellini Gran Fantasia di Concerto per
Pianoforte.
Op. 30.

(Milano, 1849)

A-21-20-19

BELLINI, Vincenzo

Norma [divertimento]
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Eden Belliniano. Raccolta di 6 divertimenti
sopra i migliori motivi delle Opere di BELLINI
per pf a 4 mani. N.3 Op.153 Norma .

Milano, 1862 t. a secco.

BELLINI, Vincenzo

Norma.

vedi

FUMAGALLI, Disma

I Mesi dell'Anno. Raccolta di dodici pezzi sopra motivi d'opere di celebri Maestri Italiani per pianoforte a 4 mani trascritti da Disma Fumagalli. Op.313. N.7 Norma di Bellini.

Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /

1. pf a 4 mani

65357

Dono Fumagalli

BELLINI V 0440

BELLINI, Vincenzo

Norma [divertissement]
vedi:

FUMAGALLI, Polibio

L'Emulation, trois divertissemens(!) pour
piano à quatre mains. Op. 84.

Norma [BELLINI] Guerra Guerra [III]

Milano, s. d.

A/31/28/11

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Fantasia per fl e pf sopra la Norma. Op. 9

Milano, s.d.

A/31/30/34

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

GALLI, Raffaello

Delizie musicali.....per fl e pf.

N.4: Norma di Bellini.Op.168.

Milano, s.d.

BELLINI V 0443

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

GALLI, Raffaele

Fraasi melodiche. 6 Divertimenti da sala...per due
Flauti e Pianoforte... parti

(Milano, s.d.)

Solo in N.3. Norma. Op.I44.

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

GALLI, Raffaele

Galanterie musicali. Raccolta di melodie favorite
dell'opere italiane trascritte in forma di piccoli
Divertimenti per due Flauti concertanti..;

N.6. Op.132. Norma di Bellini.

Parti

(Torino, s.d.)

A/31/31/15

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie nell'opera Norma di Bellini trasc per fl
e pf. Op. 251.

Milano, s.d.

A/31/33/24-25

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi

GALLI, Raffaello

Norma...de Bellini. Morceau pour flûte
et piano. Op.7

Milan, s.d.

A/31/30/2

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

GALLI, Raffaello

I Piaceri della Solitudine....per fl solo. Op. 93

N. 9: Norma di Bellini

Milano, 1863

PIANOFORTE 235/18

BELLINI, Vincenzo
da Norma "Casta diva"
in

GEMME musicali

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni
facili per pianoforte di Harry Bendler
Milano, 1946

55251

BELLINI V 0449

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi

GERVASI, Luigi

Gran Quintetto concertata per Flauto, violino,
violoncello, arpa e pianoforte sopra i più
scelti motivi dell'Opera Norma di Bellini, compo=
sta dal M^o L.G. Parti.

Milano, s.d. ([1839]).

A 8.2.13

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Rimembranze dell'opera Norma di Bellini. Per
Pianoforte di S.Golinelli. Op.66.

(Milano, s.d.)

A/31/38/3

BELLINI, Vincenzò

Norma

vedi:

GORDIGIANI, Luigi

Rimembranze della Norma. Per fl e pf.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

A. 37-25-19

Norma

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Choeur dans l'introduction de l'opera
Norma, varié pour la harpe.

Milano, 1833c.

A. 37-25-22

BELLINI , Vincenzo

Norma

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Rimembranze della Norma. Fantasia per

arpa. Op. ¹² 1839c;

Milano, 1839c;

BELLINI V 0454

BELLINI, Vincenzo

A. 37-25-22

Norma

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Rimembranze della Norma, Fantasia per
arpa.

Milano, 1838

BELLINI, Vincenzo

Norma
vedi:

HERMANN, Karl

Gran Fantasia sopra due motivi dell'Opera Norma di
Bellini.

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALI. Pubblicazione periodica di
Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi del-
le opere teatrali...N° 5.

(Milano, 1843)

I-A-293-22/11

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

HERZ, Henri

Dodici piccole Lezioni e Dodici Arie favorite, N.

11: Marcia nella Norma

Milano, s.d.

A/31/41/25

BELLINI, Vincenzo
Norma

vedi:

HUGUES, Luigi

Norma, Opera di V. Bellini, fantasia per
Flauto con accomp. to di Pianiforte, op 8
le parti

Milano, 1882.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0458

BELLINI, Vincenzo

La Norma

vedi:

HÜNTEN, Franz

3 Airs italiens variés pour le Piano par F.Hüntten Op.
65.

La Norma La Niobe La Zaira

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

La Norma

vedi:

"
HÜNTEN, Franz

Trois Cavatines italiennes variées pour le Piano par
Fr?Hünten Op.97.

N.2 La Norma

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

JACQUES, Henri

Caprice-Etude de Concert pour le Piano sur un Duo
favori de Norma par Henri Jacques Op.2

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

JAELL, Alfred

Norma. Reminiscenze per Pianoforte di A.Jaell

Op.20.

(Milano, 1865)

I-A-315-30

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Grande Fantaisie et Variations brillante pour Piano
sur un Choeur de la Norma de Bellini...par

Frédéric Kalkbrenner

(Milan, s.d.)

BELLINI V 0463

Bellini, Vincenzo. [Norma]

vedi:

Kalkbrenner, Friedrich (Wilhelm Michael).

1.) Grande Fantaisie et Variations brillante pour Piano
sur un Choeur de la Norma ...

2.) Variations brillantes pour Piano sur une pensée de
Bellini - Op. 131

(Milan, s. d. (sta in: Miscellanea - Comp. per Piano pp. 107-125 e 127-141).

12489/I

113

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

KETTERER, Eugène

Norma. Opéra de Bellini. Fantaisie pour Piano par
E.Ketterer. Op.150.

(Milan, 1865)

(Souvenirs mélodiques)

BELLINI, Vincenzo

La Norma

vedi:

KONTSKI, Antoine de

Variations brillantes pour le Piano sur un Duo favori
de la Norma de Bellini...par Antoine de Kontski Op.26.

(Milan, s.d.)

A/31/48/7

BELLINI, Vincenzo
Norma

vedi:

KRAKAMP, Emanuele

4.ta Gran Fantasia di Concerto per Flauto
con accomp.to di Pianoforte sulla Norma
composta e dedicata al duca Antonio Litta
Visconti Arese, op.68 - le parti -

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0467

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4131 Norma

Milano, s. d.

A/25/49/5

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

LECARPENTIER, Adolphe

6 fantaisie sur des motifs d'opéras favoris pour
piano et violon concertants, Op.179-184.

Parti

N.6 Norma, Op.184.

(Milan, 1857)

BELLINI V 0469

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

"
LÉYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Fantaisie brillante pour Piano sur les Motifs de
l'Opéra Norma. Musique de Bellini composée par
J.Leybach Op.67

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
/Norma/

Ant.Pf. 12 - 2/22

vedi:

"
LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Fantaisie brillante pour Piano sue les
motifs de l'opéra Norma musique de Bellini
... Op. 67 ...

(Milan-Florence-Chiasso-Naples-Turin-
Paris..., s.d.)

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Récréations caractéristiques pour Piano...Op.118:

N.7. Norma.

(Milan, s.ed.)

BELLINI, Vincenzo

A-42-52-8

N o r m a

vedi

LICKL, Karl Georg

Wiener Salon-Musik, Periodisches Werk für
Physharmonica und Pianoforte (oder 2 Piano=
Forte) von G.L., Op. 51. 2s Heft enthält
Zwei Potpourri nach Motiven d. Oper. Norma
v. Bellini. Parti.

Wien, Ant. Diabelli und Comp. s.d., num^e ed.
N°6285-86.

BELLINI, Vincenzo

Norma

Vedi:

LOUREGLIO, Donato

Duetto concertato per Flauto e Violino con ac-
comp. di Piano forte sull'opera Norma di V.

Bellini...Op. 39.

A 65 / 7

A/31/53/5

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

LOVREGGIO, Donato

Norma, Meldie variate per flauto con
accomp.to di pianoforte op.13, all'egregio
Professore Cesare Ciardi-le parti

Milano, 1860

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0475

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

MAGAZZARI, Gaetano

Un'ora ad Euterpe. Tre divertimenti variati...

pel solo Piano-Forte Op.9:

N.1. Tema di Bellini (Norma)

M^llano, s.d.

A/31/55/19

BELLINI, Vincenzo
Norma

vedi:

MASINO, Gaetano

Fantasia per Flauto con accompagnamento di
pianoforte sopra motivi della Norma composta
e dedicata al dilettante signor Camillo Rubert
ti - le parti -

Milano, Ricordi; s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0477

IV249/2 b

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

MEGLIO, Vincenzo de

4a Fantasia sull'Op. Norma di Bellini per pf.
Op. 86.

Milano-Roma..., t. s. / ? / / 1800, 2a metà / , n. e. 39
749 D.

56180

BELLINI V 0478

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

MENOZZI, Giovanni

I genj italiani, brevi divertimenti per pf a 4
mani...Op.96.

Milano, s.d.

A-22-27-22

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Idillio del giovine pianista...per pf a 4 mani
Op.58.

Milano, s.d.

BELLINI_V_0480

Op.Om.I/X

BELLINI, Vincenzo

Norma: fantasia /chit/
vedi

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works. Vol.X: Opem Revue Op.8...N.17:Norma...
Heidelberg, copyr. 1985

70407

BELLINI V 0481

I-A-403-22

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

METZGER, J.C.

Fantaisie en forme de Pot-pourri sur des motifs
de l'Op. Norma de Bellini Op.22

Milan, s.d./1800, 2a metà/

BELLINI_V_0482

A/31/58/4

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

MIARI, Alfonso

Composizioni per Flauto con accomp.to di
Pianoforte Finale della Norma di Bellini tra-
scritto e variato - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0483

BELLINI, Vincenzo

Norma.

vedi:

MIRCO, Domenico

Fantasia per clarinetto con accompagnamento di
pianoforte sopra motivi della Norma di Bellini.

parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi
e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti, t. a
s. 1863

BELLINI, Vincenzo

Norma.

vedi:

MIRCO, Domenico

Piccole Fantasie in forma di Pot-pourris per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi d'opere teatrali.

parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Torino, Giudici e Strada, t. a s. 1861

A/31/60/13

BELLINI, Vincenzo
Norma

vedi:

MORNASI, Carlo

2.de (Seconde) Fantaisie pour flute et Piano
composée sur des motifs de l'Opera de Bellini
Norma - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0486

I-A-412-44

BELLINI, Vincenzo

Norma

veid:

MORONI, Elia

Melodie semplici e celebri ridotte...per pf:

N.4. Norma

Milano, s.d., p.15-17

I/A/422/67

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

NARICE, Oreste

Fantaisie pour pf. sur l'opera Norma de Bellini.

Milan, dep. Nov.1881.

BELLINI V 0488

A/24/42/6

BELLINI, Vincenzo
La Norma

vedi:

NICOLAI, Ottone

Duo Pour Piano et Violon - Piano et Flûte - Piano
et Violoncelle sur des motifs de l'opéra Norma de
Bellini

parti di violino flauto violoncello e piano

(Milano, s.d.)

A/31/61/8

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

NICOLAI, Ottone

Duo pour Piano et Flûte sur des motifs de l'Opera
Norma de Bellini (...) - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0490

A/26/I7/2

BELLINI, Vincenzo

La Norma

vedi:

NICOLAI, Othon

Duo pour Piano et Violon sur des motifs de L'Opera
Norma de Bellini parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 0491

A-29-28-3

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

NICOLAI, Otto Carl Ehrenfried

Duo pour Piano et Violoncelle sur des motifs de
l'Opéra Norma de Bellini... Parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 0492

Pf. a 4 mani 15/14

BELLINI, Vincenzo

Romeo e Giulietta Norma

stanno in:

OVERTUREN-ALBUM

Sammlung der beliebsten Ouverturen für pf. zu
vier Händen arr....

Leipzig, s.d.p. 54-69.

56330

BELLINI V 0493

Vl. 52/23

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PANOFKA, Heinrich

Les Inséparables. Gran Duo brillant pour Piano
et Violon sur des motifs de la Norma de Bellini.
Op. 13. Le Parti.

(Mendrisio, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53089 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0494

A-42-53-34a, b, 35a, b, 36a, b, 37a^b
(4fasc. in doppio esemplare)

BELLINI, Vincenzo

N o r m a

vedi

PANZINI, Angelo

Rimembranze Belliniane, Pezzi brillanti per
harmoniflûte solo con pedale e per harmoni=
flûte con accomp.^o di Piano Forte di A.P.,
...N.4 Norma.

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PAOLI, Francesco

Capriccio per Corno a macchina con accomp. di Pianoforte
tratto da diversi motivi dell'opera Norma da Franc.

Paoli...

Partitura

(Milano, 1857)

BELLINI, Vincenzo

N o r m a

vedi

PAOLI, Francesco

Capriccio per Corno a macchina con accomp.
di Pianoforte tratto da diversi motivi
dell'Opera Norma, da Francesco Paoli./Par=
ti/.

BELLINI, Vincenzo
vedi (Norma)

PARISH- ALVARS, Elias

Introduction et Variations sur de motifs de l'Opera
Norma de Bellini pour la Harpe dediées à Madame
Levi, Oeuvre 36.

Vienne, Artaria & Co., s.d., num. ed. 9116.
15p. 31cm

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PENSIERI DELLA NORMA

Trascriz. per quintetto: 2vl, vla, 2vlc. Re min

Parti.

(Ms., 20 sec. 1. metà)

I/A/445/40

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PERNY, Pietro

.....Cinquième étude...sur l'opera Norma de Bellini. Op. 38.

Milan, s.d.

BELLINI_V_0500

I/A/448/34

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PERRELLI, Gennaro

Fantaisie ...pour pf. sur Norma de Bellini. Op. 15.

Milan, t.s. 1865.

I/A/448/24

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PEROTTI, Luigi

Variations brillantes pour le piano....dans l'opera

Norma de Bellini

Milan, s.d.

BELLINI V_0502

I/A/448/23

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PEROTTI, Luigi

Introductions Variations et Finale pour le pf.....
dans l'opera Norma de Bellini.

Milan, s.d.

BELLINI_V_0503

BELLINI, Vincenzo

La Norma

vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto e Pia
no-forte... composti da F. Pizzi e F. Senna.

Serie III.a. N.23. Norma di Bellini.

parti

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

La Norma

vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto e Pia
no-forte... composti da F. Pizzi e F. Senna.

Serie III.a. N.23. Norma di Bellini.

parti

(Milano, s.d.)

Solo Pianof.

A/31/66/8

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PIZZI, Francesco

Introduzione e Variazioni per Flauto e Pianoforte sopra un tema favorito dell'Opera Norma del Sig.r Maestro V.Bellini - le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0506

I/A/456/23

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PIZZOLI, Maria Luigia

Variazioni per pf. sopra un tema della Norma di
Bellini. Op. 1.

Milano, s.d.

I/A/458/14

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

POLLINI, Francesco

Estro armonico per clav. sopra alcuni brani di canto
ricavati dalla Norma. Op. 57.

Milano, s.d.

Violoncello A-29-30-29

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PROMBERGER, J.

Mosaïque de l'Opéra Norma de Bellini concertante pour Piano et vlc. Op. 2.

Milan, s. d. / 1800, 1a metà /.

Piano IV 229/30

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PRUDENT, Emile

Grande Fantaisie pour piano. Op. 16 sur Norma.

(Milan., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53925

BELLINI V 0510

I/A/462/33

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

PRUDENT, Emile

Grande fantaisie pour pf. sur Norma. Op. 17.

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

~~MLA~~/31/73/3.....

Norma

vedi:

RABBONI, Giuseppe

Norma Gran Fantasia per Flauto con accomp.

di Pianoforte composta e dedicata ...

op.51-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0512

I-A-486-22

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

RIVETTA, Luigi

I Primordi del Pianista. Piccoli Divertimenti Progressivi per pf... Op. 19, N. 11. Norma di Bellini

Milano, s. d., p. 40-44

BELLINI_V_0513

BELLINI, Vincenzo

A-42-55-1

N o r m a

vedi

ROMANO, Giuseppe

Album di 6 Pezzi per harmoniflûte e Piano=
forte, composti sopra motivi d'Opere Italiaa
ne da G.R., Op. 93/98, ...N.4 Norma, Parti.

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

ROSELLEN, Henri

G^{ra}nde fantaisie et Variations Concertantes
pour le piano à 4 mains sur le chœur favori
de l'opéra "Norma" de Bellini, dédiées à Miss
Clara Loreday. Op. 21^{ma}.

Milan, s. d.

A-23-15-6

BELLINI, Vincenzo

vedi:

ROSELLEN, Henri

Les deux bijoux variés pour piano à 4 mains
N.º1 Vaga luna, Bellini N.º2 Ballade de Corrado
L. Ricci.

Milan, s. d.º

BELLINI V 0516

BELLINI, Vincenzo

vedi:

Rosellen, Henri

Grand duo pour deux pianos sur des motifs
favoris de la "Norma" de BELLINI arrangé
par Henri Rosellen d'après son op. 21

Milan, s. d.

I-A-492-4

BELLINI, Vincenzo

Norma: Coro

vedi:

ROSELLEN, Henri

Bouquet musical. Recueil de Morceaux faciles et
brillants pour Piano.....: Le ~~Lys~~, Choeur de Norma

Milan, s. d. / 1847, p. 1-3

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

ROSENHAIN, Jakob

Esquisses de l'Op.italien/ne/.3 Improptu/s/
pour le Piano par J.Rosenhain,N.2.Norma

Milan,s.d./1844/

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

RUMMEL, Josef

Fleurs d'Italie .7 Caprices mosaïques pour Piano,
N. 1.

Milan, t. s. 1892

A/27/10/21

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

SALVATI, Luigi

2.o Divertimento sull'opera Norma di Bellini, per vio=
lino con accomp.to di pianoforte, Op.6 parti

(Milano, 1892)

BELLINI V 0521

A/27/13/10 A-B

BELLINI, Vincenzo

Norma
vedi:

SCHELLER, G.

Souvenir de l'Italie, petites fantaisies brillantes et
agr bles pour piano et violon concertans parti

N.7.Norma

(Milan, 1857)

BELLINI, Vincenzo

A-18-8-1

Norma

in

SINFONIE SCELTE per pf /di/Bellini-Rossini

Milano, t. s. 1930, p. 8-15

BELLINI, Vincenzo

Norma.

vedi:

SPADINA, Antonio

Duetto concertante per Clarinetto e Pianoforte sopra
motivi dell'Opera Norma. Omaggio di A.S.

parti

Milano, Domenico Vismara, s.d., /circa metà 19 sec./

8
A/27/21/20

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

SPATTINI, Carlo

Fantasia su motivi della Norma per pianoforte a quat-
tro mani, violino e viola concertanti, Op. 23 parti

(Milano, 1856)

BELLINI V 0525

A/15/16/8

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

SPATTINI, Carlo

Fantasia sulla Norma di Bellini...Op.29.

Milano, 1861.

BELLINI, Vincenzo

A-23-25-5

Norma

vedi:

SCHUNKE, Karl

Le Pensionnat, pièces brillantes pour le piano=
forte à quatre mains par C.S. Oeuvre 52.

Milano, s.d.

A-3-10-13

BELLINI, Vincenzo

vedi:

Thalberg, Sigismund

Gran Duetto per due piano-forti sopra un tema favorito dell'opera "Norma" di BELLINI composto da S. Thalberg

Milano, s. d.

BELLINI V 0528

A-15-26-11

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie pour le Piano sur Norma de Bellini...

Op. 57, N. 4 du Décameron

Milan, s. d. / 1846/

BELLINI V 0529

BELLINI, Vincenzo

A-23-35-27

vedi:

THALBERG, Sigismund

G^{ra}nde fantaisie et variations de l'opéra
"Norma" de BELLINI composées par Sigis. Thalberg
Op. 12, arrangées pour le piano à quatre mains
par C. Czerny.

Mendrisio, 1866 t. a secco.

A-15-25-23

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie et Var. pour le Piano sur des motifs de la Norma de Bellini par S. Thalberg

Milan, s. d. / 1842 /

BELLINI, Vincenzo
/Norma/

Ant.Pf. 9 - 1/14

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie pour le Piano sur Norma de
Bellini ... Op.57 N.4 du Décaméron
(Milan-Mendrisio-Florence-Paris-Leipzig-
Londres, s.d.)

IV 249/1 o

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie et Variations pour le Piano sur
des motifs de l'Opéra Norma de Bellini, Op. 12.
Mendrisio, C. Pozzi, stas. 1862, n. e. (852).

56181

BELLINI V 0533

A-15-30-25

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

TRIOLA, Pietro

2 Piccole Fantasie per pf: N. 1. Norma Op. 24

Milano-Londra, t. s. 1894

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

UNIA, Giuseppe

Le rêve , cavatine de "Norma" variée pour piano
à quatre mains par Joseph Unia. Op. 35.

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

A-15-34-44

Norma

vedi:

UNIA, Giuseppe

Souvenir de Norma. Fant. de Salon pour le Piano par
J. Unia Op. 79

Milan, s. d. / 1800, fine /

BELLINI, Norma

piano IV 206/10

Norma

vedi:

UNIA, Joseph

Souvenir de Norma./Fantaisie de Salon pour le piano.
Oeuv.79.

"A Mad.lle Anna Rita Carvalho".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49305

BELLINI V 0537

BELLINI, Vincenzo

A-15-36-59

Norma

vedi:

URMACHER, David

Variazioni brillanti con Introduzione e Finale
sopra un tema della Norma ...

Milano, s. d. / 1839/

A/27/44/20

BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Norma, Fantaisie pour le Violon, 4.me corde, avec
accompagnement de Piano par H. Vieuxtemps, Op. 18

Parti

(Milan, 1844)

(due esemplari della parte di Violino)

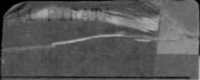
BELLINI, Vincenzo

Norma

vedi

ZENONI, Giuseppe

Un Pensiero della Norma V. Bellini, variato per
Faluto Arpa o Pianoforte dedicato all'Egregio Sig.
D.re Sigismondo Karis da Z.G. Parti.
Chiasso, s.d.



BELLINI V 0541

Bellini, Vincenzo

Il pirata : melodramma in due atti / di Felice Romani ; (musica di) Vincenzo Bellini ; opera completa per canto e pianoforte. - Edizione riveduta sulla partitura autografa ; Ristampa 1978. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi e C., 1978. - 355 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S,T,T,Br,B,Coro(S,T,B)
numero108189

I.Bellini, Vincenzo II.Romani, Felice
Inv. 482232

SPARTITI
n. 112 (F)

Bellini, Vincenzo

Il Pirata

Metodramma in due atti di F. Romani
rid. per Canto e Piano.

Milano, Ricordi, s.d. [108189]

Vol. in 8° pp. 4 nn. 355

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36369

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0543

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Melodramma Posto in Musica e Dedicato a Sua Eccellenza La Signora Duchessa Litta dei Principi Belgiojoso d'Este da Vincenzo Bellini Rappresentato per la prima volta nell'I.R. Teatro alla Scala in Milano. [Rid. per c. e pf].

Milano, Presso Gio. Ricordi Editore dell'I.R. Conservatorio, dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala N. 1148, ed in Firenze presso Ricordi, Pozzi e Comp.^o, s.d., n. ed. 3364; 3470-3493

(4)-255 p. 23,5 x 33 cm.

1. Soli, coro e pf

Spartiti 2140

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Opéra complet pour piano et
chant. Paroles italiennes. Musique de Bel-
lini

Paris, M.me V.e Launer, s.d./19.sec.2.metà/,
num.ed.V.e L.3500

224p., 28cm (Bibliothèque de Choix)

1.6V(SSTBB),coro 5V(SSTTB),pf

70898

BELLINI V 0545

Da Camera A / 15 / 9

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata, grand'opera...ridotta per due Violini, Viola e Violoncello.

(Con aggiunta parte di Flauto). Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Pozzi e C.°, n. ed. 3526-27, 3651-52

41,37,38,39,44p.

34cm.

1 2vl.,vla.,vlc.

2 2vl.,vla.,vlc.fl.

BELLINI V 0546

A/31/5/11

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Ridotta per 2 flauti da L. Pagani. Pe parti
Milano, F. Lucca s.d. n. ed. 245.

2 fascicoli I6, I6p 35cm.

1 2fl

I Pagani, L

R 18138

I/A/52/2

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata, Melodramma in due Atti posto in musica
dal M^o. V. Bellini. Riduzione per Pianoforte solo di
F. Almasio.

Milano, F. Lucca. Chiasso, l'Euterpe Ticinese. Firenze,
F.lli Ducci, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed. 11511...525,
cm. 25, p. 1257.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI_V_0548

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata del M. Vincenzo Bellini ridotto
per Piano-Forte. Dedicato al Sig. r Giosué
Tagliabue Maestro di Cappella del Duomo
di Como.

Milano, presso Luigi Bertuzzi, s.d./sec. XIX
prima metà/, num. ed. 175, 354, 161, 365, 358, 353,
369, 336, 367, 352, 335, 337, 162,
14 fasc. (8+3+3+5+3+5+3+3+3+3+3+3+5+5p.),

24x32cm

1. pf

I. TAGLIABUE, Giosué

50329

Bellini, Vincenzo

Op. Pf. 45

Il Pirata

rid. per Pianoforte solo.

Milano, Ricordi, s.d. "Ediz. Popolare" →

Vol. in 8° pp. 158

[O. 108190.0.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0550

BELLINI, Vincenzo

A. 61/298/1

Il Pirata / Sinfonia / del M^o / Vincenzo

Bellini / Parti /

Mss. 19. sec. 33 fasc. 34 cm.

vl princ, 3vl 1, 4vl 2, 2vla, 3vlc, 2cb, ott, fl,
2ob, 2cl, 2fag, 4cor, 3tr, 1trb, timp, gr cassa

1. orch

B. 25. h. 154/8

BELLINI, Vincenzo.

Il Pirata...ridotto per Piano-forte.

Sinfonia.

Milano, Francesco Lucca, n. ed. 175

8p. 26x36,5cm.

1 pf vl

BELLINI, Vincenzo

Sinfonia sull'Opera Il Pirata. A quattro mani
senza frontespizio

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BELLINI, Vincenzo

SCELTA

Il Pirata Melodramma in due atti Musica del
 Sig.r M^o Vincenzo Bellini Rappresentato sull'
 I.R.Teatro della Scala in Milano li 27 Ottobre
 1827 /Riduz. per Canto e pf e per pf solo/
 Napoli presso B.Girard e C. s.d.

Per canto e pf: "Nel-furor"(S/T), "Lo sognai
 ferito"(S), "Tu sventurato"(ST), "Sì vincemmo"
 (B), "Parlarti ancora"(SATBB), "Tu m'apristi"
 (SB), "Vieni cerchiam"(STB), "Col sorriso"(S),

segue scheda 2.a

BELLINI, V.: Il Pirata

"Tu vedrai la sventurata" (S/T). Per pf solo:
Sinfonia, Introduzione, Coro di pirati coll'e-
co, Marcia trionfale e coro, Finale 1° tempo,
Stretta, Coro "lasso perir così". n.ed. 676-78
80, 96, 789-99. 135 p. 25 x 35 cm.

Dono della Signora Maria Gnechi Sessa

1. 5V (SATBB), coro, (SATB), pf

2. pf

2. scheda

BELLINI, Vincenzo

Spartiti obl. 37

Il Pirata: scelta

Il Pirata. Melodramma in due atti di F. Romani

Contiene, senza ordine progressivo:

di Gio: Ricordi i n.ed.: 3470, 72-79, 85, 87, 93

di L. i Bertuzzi i n.ed.: 136, 185, 236, 1200, 01.

Milano, s.d. (1828 Gio: Ricordi)

17 fasc. 180 p. compl. 24 x 34 cm.

1. 6V(2S, 2T, Br, B), coro (2S, 2T, B), pf

A/24/27/4

BELLINI, Vincenzo

Pezzi scelti Dell'Opera Il Pirata Ridotti per
Due Violini parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o,
s.d. [1828], n.ed. 3519-3660
4 fasc., 35 cm.

BELLINI V 0557

A/24/27/4-b

BELLINI, Vincenzo

Pezzi scelti dell'Opera Il Pirata ridotti per
Due Violini da E.Cavallini parti

Milano, Fr.Lucca, s.d., n.ed.213
11+10 p., 35 cm.

BELLINI V 0558

I-A-412-34

BELLINI, Vincenzo 6 PEZZI

Il Pirata: Preludio-Cavatina "nel furor"-Cavatina
"Lo sognai"-Duetto "Se un giorno"-Coro: Atto II°:
Coro-Terzetto "Cedo al destin"-Aria "Tu vedrai"-
Aria "sol sorriso"

vedi:

MORO, Giovanni

Pot-pourri per Piano-forte sopra...pezzi dell'Op.
il Pirata del Sig. r M°. Bellini: Li. I-II
Milano, s.d./1837/

BELLINI V 0559

BELLINI, Vincenzo 5 PEZZI I-A-500-1/28-29

Il Pirata: Coro funebre "perir così" Atto 2°, "Tu vedrai
la sventurata", Aria "Imogene col sorriso" - Cav. Imoge-
ne "Sventurata anch'io deliro", Cav. Gualtiero "Nel fu-
ror le tempeste", Coro di Pirati -

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C°,
s.d./1828/, n.ed. D 3416-17 0

p. 1-27 23X33cm (La Flora delle Opere di diversi
rinomati Autori per Piano Forte
Fasc. N°)

A/30/52/1/ 23

BELLINI, Vincenzo [IL PIRATA]

2 PEZZI

"Ebben si aduna" "Tu vedrai la sventurata"

Scena ed Aria per voce di Tenore nell'Opera
IL PIRATA di V. Bellini.

Paris, M.me V.ve Launer, boulevard Monmartre 14, s.d.
[Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 2595, cm. 34, p. 15(1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0561

BELLINI, Vincenzo 2 PEZZI

A-15-36-7

Il Pirata: "Tu vedrai la sventurata-" Ah non sia sempre
mediata"-

sta in:

UNIA, Giuseppe

Il Cigno di Catania. 4 Illustrazioni per pf Op. 164:

N. 1. Il Pirata... di Vincenzo Bellini

Milano, s. d., p. 5

Pezzi Teatrali 7-19

BELLINI, Vincenzo

/Il Pirata. Rid. V e pf/

Scena e Cav.... "Ah come rapida" aus der Oper: Il
Pirata, Musik von V. Bellini mit Begleitung des
Pianoforte

Wien, A. Diabelli und Comp., s. d. /Sec. XIX/, n. ed. D.
et C. N°. 2901

11p 27X36cm (Philomele, eine Sammlung der belieb-
sten Gesänge mit Begl. des Pf, N°. 236)

Sul Fr. N°. 168

1 V(S) e pf

I DIABELLI, Antonio

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata.

vedi:

TONASSI, Pietro

Adagio e Tema con Variazioni e Finale per Clarinetto
in B sopra il tema "Ah, non fia sempre odiata" nell'Opera
Il Pirata del M.^o Bellini con accompagnamento di
Pianoforte. parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C., s.d.,
/circa 1830/

R18149

I/A/53/8

BELLINI, Vincenzo [4 Pirata]

Duetto: "Ah sciagurato ah fuggi" nell'Opera il Pirata del M^o. Vincenzo Bellini. Ridotto a piccole mani dal Sig. Panizza;.

Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o. Milano, Gio. Ricordi dirim=
petto all'I.R. Teatro alla Scala, s.d. [1827], n. ed.
3415 B.G., cm. 24, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0565

218148

I/A/53/7

BELLINI, Vincenzo [4] Pirata]

Terzetto: "Cerchiam pei mari" nell'Opera il Pirata
del M^o. Bellini. Ridotto per Piano Forte.

Firenze, Ricordi, Pozzi e C. Milano, Gio. Ricordi, s.d.
[1828], n. ed. D 3369 0, cm. 24, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0566

Pezzi Teatrali 6-35

BELDINI, Vincenzo

/Il Pirata. Rid. V e pf/

Nell'Op. Il Pirata del S. r M^o. V. Bellini Scena ed
Aria (Col sorriso d'innocenza) eseguita dalla S. a
Meric+lalande.. Ridotta dal Si. r L. Truzzi (S)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o.,
n. d. /1827/, n. ed. 3367 3481

14p 24X33cm

1 V(S) e pf

I TRUZZI, Luigi

R 18151

I/A/53/10

BELLINI, Vincenzo

[Il Pirata]

"Col sorriso d'innocenza" Scena ed Aria nell'Opera
"Il Pirata" di V. Bellini. Eseguita al Teatro alla
Scala dalla S. a E. Meric-Lalande. Ridotta dal M.^o
L. Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi, dirimpetto al I. R. Teatro alla
Scala-Firenze, Ricordi, Pozzi & C^o, s. d. [1827], n. ed.
3481, cm. 24, p. 7.

3367
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BELLINI V 0568

A/31/5/16

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Riduzione per 2 flauti. Le parti

Scena ed Aria "col sorriso d'innocenza"

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Pozzi e C. s.

d. n.ed. 3399

2 fascicoli 5,5p 35cm.

1 2 fl

BELLINI_V_0569

BELLINI, Vincenzo

Aria Col sorriso d'innocenza nell'op.a Il Pirata
del M.^o V. Bellini. (Per Violino).

Milano, L. Bertuzzi, n. 231. Pezzi sceltissimi
ridotti per Violino solo...

3p. 24cm.

55827

1. Violino

A.36-22-8

BELLINI, Vincenzo

[Il Pirata"Col sorriso d'innocenza"Rid.tr]

vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne...per tromba

Aria"Col sorriso d'innocenza"Nell'opera Il

Pirata di Bellini

Milano,/1835c./

R18147

I/A/53/6

BELLINI, Vincenzo [4 Pirata]

Coro dell'Introduzione nell'Atto Secondo nell'Opera
il Pirata del M^o. Bellini. Ridotto per cembalo solo
dal M^o. Luigi Truzzi.

Firenze, Ricordi, Pozzi e C. Milano, Gio. Ricordi, dirim=
petto all'I/R. Teatro alla Scala, s.d. [1827], n. ed.
3368, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0572

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Musique de Bellini. Coro d'introduzione.
(Per Pianoforte solo).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 11117. Souvenirs
des opéras modernes arrangés pour le Piano...Cahier
141.

15 p. 20x29 cm.

55520

R18142

I/A/53/1

BELLINI, Vincenzo [Il Pirata]

"Lasso perir così" Coro che precede l'Aria di
Gualtiero nell'Opera "Il Pirata di V. Bellini.
Rid. ne per Pianoforte. [in Do]

Milano, Luigi Bertuzzi, C.a di S.a Margherita N.1127,
s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n.ed. 337, cm. 24, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_0574

Pezzi Teatrali 6-23

BELLINI, Vincenzo

/Il Pirata. Rid. V e pf/

Cavatina "Lo sognai ferito, esangue" (Imogene) (S)

/Rid per V e pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 109815

7p 36cm (Pezzi celebri di Opere Teatrali per
Canto e Pianoforte)

1 V(S) e pf

B/30/3/11 (VI°)

BELLINI, Vincenzo

[Il Pirata]

Rondò "Lo sognai" estratto dall'Op. Il Pirata del
Sig. M° Bellini rid. a da B. Carulli. [Sol.]

Fasc. VI°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 154,
cm. 23, p. 13-15.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI_V_0576

A/31/5/14

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Riduzione per 2 flauti. Le parti;

Cavatina "Lo sognai ferito esangue"

Milano, Ricordi Firenze, Ricordi Pozzi e C. s.d.

n.ed. D 3394 O.

2 fascicoli 4,4 p 35cm

1 2fl

BELLINI V 0577

R18145

I/A/53/4

BELLINI, Vincenzo [M Pirata]

Cavatina ("Lo sognai") nell'Opera il Pirata del M^o.
Bellini. Ridotta per Pianoforte solo dal M^o. Panizza.

Firenze, Ricordi, Pozzi e C. Milano, Gio. Ricordi, dirim=
petto all'I/R. Teatro alla Scala, s.d. [1827], n.ed.
C.3365 M., cm. 24, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0578

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Musique de Bellini. Cavatina Lo sognai ferito esangue. (Per Pianoforte solo).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 11118. Souvenirs des opéras modernes arrangés pour le Piano... Cahier 142.

14p. 20x29cm.

55519

BELLINI, Vincenzo

A.36-22-8

[Il Pirata "Lo sognai ferito esangue" Rid.tr]
vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne...per tromba
Cavatina "Lo sognai ferito esangue" Nell'ope-
ra Il Pirata di Bellini
Milano, /1835c./

Pezzi Teatrali 6-10

BELLINI, Vincenzo

/Il Pirata/Rid.V e pf/

Nell'Opera IL Pirata. Rec.vo e Cavatina "Nel furor delle tempeste" del Sig.r Vin.zo Bellini eseguita

all'I.R. Teatro alla Scala dai Sig.r G.B. Rubini
Ridotta con acc.to di pf dal M^o. Pedroni

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi. Pozzi e C^o.,

s.d./1828/, n.ed. G.T. 3471

18p 25X34cm

1 V(2 T) e pf

I PEDRONI, Giacomo

Pezzi Teatrali 6-31

BELLINI, Vincenzo

/Il Pirata. Rid. V e pf/

Scena e Cav. "Nel furor delle tempeste" (Gualtierio)
(T)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. 109946

8p 36cm (Pezzi celebri di Opere Teatrali per
Canto e Pianoforte)

1 V(T) e pf

BELLINI, Vincenzo

B/30/3/11 (VI°)

[Il Pirata]
Cavatina]

nel
Cavatina "Furor delle tempeste" nell'Op. III Pirata
di Bellini, rid. a da B. Carulli [Do.].
Fasc. VI°.

Milano, G. A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 152,
cm. 23, p. 7-11.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0583

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi

Bochsa, Nicolas Charles capriccio brillante pour la harpe sur l'air "Nel furor della tempesta, du Pirata

Milan, s. d. [1835c.]

PV. B.U. 23/15

BELLINI, Vincenzo

Cavatina Nel furor delle tempeste nell'opera
Il Pirata...ridotta per Clarinetto.

Firenze, Gio. Ricordi e C.^o - Milano, Gio. Ricordi,
n.ed. 4539

3p. 25cm.

55807

1. Clarinetto

BELLINI_V_0585

R18143

I/A/53/2

BELLINI, Vincenzo [*M. Pirata*]

Cavatina "Nel furor la tempesta" nell'Opera il Pirata
del M°. Bellini. Ridotta per Piano Forte dal M°. L. Truz
Si.

Direnze, Ricordi, Pozzi e C. Milano, Gio. Ricordi, s.d. /
[1827], n. ed. 3361 B.G., cm. 24, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0586

PV. B.U. 23/40

BELLINI, Vincenzo

Cavatina Nel furor delle tempeste nell'op.a Il Pi-
rata del sig.r M.º V. Bellini. (Per Violino).

Milano, L. Bertuzzi, n. 232

3p. 24cm.

1. Violino

55828

BELLINI V 0587

A.36-22-8

BELLINI, Vincenzo

[Il Pirata. "Nel furor delle tempeste" Rid. tr
vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne...per tromba.
Cavatina: "Nel furor delle tempeste" Nell'opera Il Pirata di Bellini
Milano, /1835c./

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata: Aria "Nel furor"

A-15-36-8

vedi:

UNIA, Giuseppe

Il Pirata di Bellini. Fant. drammatica per pf sopra
l'aria "Nel furor delle tempeste" di G. Unia Op. 165

Milano, s. d.

B.25.h.198/17/18

SEMPERONI, Vincenzo

Il Pirata

v.

ZANNETTI, Clemente

Fantasia e variazioni per arpa sopra la cavatina

"Nel furor delle tempeste" nell'opera "Il Pirata"

manoscritto/Milano XIX sec./

I/A/213/35

BELLINI, Vincenzo

Pirata "per te divine lagrime"

vedi:

ELIA , Enée

Introduction et Thème... sur la cavatine du Pirata
de Bellini "Per te divine lagrime".

Milan, s.d.

BELLINI V 0591

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Musique de Bellini. Aria (Sì vincemmo).
(Per Pianoforte solo. Fa magg.).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi, n.ed. 11120. Souvenirs
des opéra modernes arrangés pour le Piano à l'usage
des jeunes élèves. Cahier 144.

55518

A/31/5/12

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Riduzione per 2 flauti. Le parti

Duetto "Tu m'apristi in cor ferita"

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Pozzi e C. s.d.

2 fascicoli 6,6p 35cm

n.ed. 3381 B.G.

1 3 fl

R 18150

I/A/53/9

BELLINI, Vincenzo [Al Pirata]

"Tu m'apristi in cor ferita" Duetto nell'Opera
"il Pirata" di V. Bellini. Rid. to per Piano Forte [Sol]

Milano, Luigi Bertuzzi C.a S. Margherita N. 1127, s.d.
[Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 352, cm. 24, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BELLINI V 0594

BELLINI, Vincenzo

/Il Pirata. Rid. V e pf/

Duetto "Tu sciagurato ah! Fuggi" nell'Op. Il Pirata
del M^o. Vincenzo Bellini: N^o. 8

Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Milano, G. Ricordi, s. d.
/1828 /, n. ed. A. 3473 A.

19p 24X33cm

1 V(S) e pf

A/31/5/13

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Riduzione per 2 flauti. Le parti

Duetto "Tu sciagurato ah fuggi!"

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Pozzi e C. s.d.

2 fascicoli 7,7p 35cm n.ed. 3393

1 2 fl

BELLINI V 0596

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Musique ee Bellini. Duetto (Tu scia-
gurato ah fuggi). (Per Pianoforte solo).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi, n. 11119. Souvenirs
des opéras modernes arrangés pour le Piano à l'u-
sage des jeunes élèves, Cahier 143.

12p. 20x29cm.

55517

R18144

I/A/53/3

BELLINI, Vincenzo

[M Pirata]

Duetto: "Ti sciagurato!! ah fuggi" nell'Opera il
Pirata del M^o. Bellini. Ridotto per Piano forte solo
dal M^o. L. Truzzi.

Firenze-Milano, Gio. Ricordi, s.d. [1827], n. ed. 3363 B.G.
cm. 24, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0598

Pezzi Teatrali 6-32

BELLINI, Vincenzo

/il Pirata. ~~Mid.~~ V e pf/

Il Pirata di V. Bellini. Aria "Tu vedrai la sventurata"

(Gualtiero) (T) /e pf/

Milano, G; Ricordi & C., t. s. 5, 1908, n. ed. 109947

8p 36cm (Pezzi celebri di Opere teatrali per
Canto e Pianoforte)

1 V(T) e pf

DONO
"ISTIT. CI..."

BRANI D'OPERA

M/19

Bellini, Vincenzo

da: 3P Pizato. - Scena ed Aria

"Tu vedrai fo. sventurato." C. e PP.

Firenze, Ricordi. Pozzi e C. - Milano G. Ricordi, s. d.

cm. 23 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[3480]
"G. VERDI" - MILANO

29969 9

BELLINI V 0600

A/31/5/15

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Riduzione per 2 flauti. Le parti

Scena e aria "Tu vedrai la sventurata"

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Pozzi e C. s.
d. n. ed. 3398 B. G.

2 fascicoli 4,4p 35cm

1 2 fl

BELLINI V 0601

PV. B.U. 23/34

BELLINI, Vincenzo

Aria Tu vedrai la sventurata nell'op.a Il Pirata
del sig.r M.º V. Bellini. (Per Flauto).

Milano, L. Bertuzzi, n.ed. 233

3p. 24,5cm.

55822

1. Flauto

BELLINI V 0602

A.37-15-35

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi

Bochsa, Nicolas Charles cavatina "Tu ve=
drai la sventurata" de l'opera il Pi=
rata arrangeé pour la harpe par N.Ch.

Bochsa op.314

Milan, [1836c.]

BELLINI, Vincenzo

Aria Tu vedrai la sventurata nell'opera Il Pirata
...ridotta per Clarinetto.

Firenze, Gio. Ricordi e C.^o - Milano, Gio. Ricordi
n.ed. 4538

3p. 25cm.

55806

1. Clarinetto

B18126

I/A/53/5

BELLINI, Vincenzo [41 Pirata]

Coro ed Aria: "Tu vedrai la sventurata" nell'Opera
il Pirata del M^o. Bellini. Ridotta a Forte Piano solo
dal M^o. Panizza.

Firenze, Pozzi, Ricordi e C. Milano, Gio. Ricordi, dirim=
petto all'I. R. Teatro alla Scala, s. d. [1827], n. ed. 33
66. B. G., cm. 24, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BELLINI V 0605

A-22-32-10

BELLINI, Vincenzo

[Il Pirata]

Aria "Tu vedrai la sventurata" nell'opera
"Il Pirata" del Sig. M^o Bellini [pf a 4 mani]

Milano, presso G. Ricordi, [1829] num. ed. 4407.
(Euterpe... Libro 35)

pf 15p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

BELLINI_V_0606

BELLINI, Vincenzo

[Il Pirata. "Tu vedrai la sventurata" Rid. tr]
vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne...per tromba
Aria "Tu vedrai la sventurata" nell'opera
Il Pirata di Bellini
Milano, /1835c./

I-A-412-36

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata: Atto I° Duetto "Voce suonava un giorno"
vedi:

MORO, Giovanni

Variazioni per Piano-Forte sopra un tema dell'Op.
il Pirata del M° V. Bellini....

Milano, s.d./1837/

BELLINI V 0608

BELLINI, Vincenzo

[4/Pirata.]

I/A/56/39

vedi:

BENEDICT, Jules

Introduction e Variations sur un Thème favori de l'Opéra Pirata de V. Bellini, composées par J. Benedict et Dédiées à M.lle Flavie Lefèvre. *Op. 7.*

(Milan-Florence, Ricordi, s.d. [1829]), n. ed. A 4200 G, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0609

BELLINI, Vincenzo

A.37-15-31

il Pirata

vedi

Bochsa, Nicolas Charles

penseés du Pirata mélange pour la harpe

Milan, J. Ricordi (c. 1830c.)

BELLINI, Vincenzo

A. 37-16-28

Il Pirata

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Pensées du Pirate, mélange for the harp, in which are introduced the most favorite subjects from Bellini's admired opera 'Il Pirata'

London, s. d. [1 metà XIX sec.]

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

BOCHSA, Nicolas Charles

Pensées du Pirata, Melange pour la harpe

(Milan, s.d.)

A. 37-15-29

BELLINI, Vincenzo

il Pirata

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

N 1 Souvenirs de Rubini et du Pirata
capriccio brillante pour la harpe

Milan. Ricordi, s. d. [1830c.]

BELLINI V 0613

B.25.h.198/17/14

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

v.Bochsa Nicolas Charles

N.1, Souvenirs de Rubini et du Pirata, Capriccio
brillante pour la harpe

Milan, s.d.

A/31/10/14

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

BONOLDI, Francesco

Introd. e Variaz...nell'opera "Il Pirata" di Bellini composte per pf e fl da F. Bonoldi

Milano, s.d.

Piano I/A/341/35

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

77.me Bagatelle pour le Piano sur les Motifs
du Pirata. Opéra de Bellini.

Milan, s.d.

A/31/18/25-26

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

sta in:

CAVIGNY, Antoin

Melodie.....per fl. Libro 1.^o. N: 10

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo
Il Pirata

.....I/A/153/19.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Introduzione e Variazioni brillanti sopra
un tema nell'opera "Il Pirata" di Bellini
op. 36 /per pf./
"..."

(Milano - Novara - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0618

BELLINI, Vincenzo

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Fantasia e Variazioni sopra l'Opera "Il Pirata" di BELLINI, composte per Piano forte a 4 mani...

Milano, s.d.

I/A/225/57

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

FLORIMO, Francesco

Pot-pouri...sopra motivi dell'opera Il Pirata
ta di V.Bellini.

Napoli, s.d.

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata [divertimento]

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Eden Belliniano. Raccolta di 6 divertimenti
sopra i migliori motivi delle Opere di BELLINI
per pf a 4 mani. N.5 Op.157. Il Pirata.

Milano, 1862 t.a secco.

BELLINI, Vincenzo
Il Pirata
vedi:

GALLI, Raffaele

Melodie dell'opera Il Pirata di Bellini. Fantasia
per Flauto con accomp.to di Pianoforte...Op.29.
parti

(Torino, s.d.)

A/25/31/24

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

GIORGETTI, Ferdinando

Tema favorito nell'opera Il Pirata del m.o Bellini va-
riato per Violino con accompagnamento obbligato di Pia
noforte, Op.21 parti

(Milano, s.d.)

BELLINI_V_0623

BELLINI, Vincenzo
Il Pirata
vedi:

HERZ, Henri

Cavatine du Pirate varié par Herz. Op.68.

/Milan, s.d./

Manca il fr.

I-A-294-34

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

HERZ, Henri

Mosaïque Musicale...Dix-huit Morceaux /per pf/à
deux mains...Livraison 11:La Chasse/Rondò sur un
motif de l'Opéra Il Pirata
Milan, s.d., p.2-9.

BELLINI, Vincenzo

vedi:

HÜNTEN, Franz

Variazioni per piano-forte a quattro mani
sopra un motivo favorito dell'opera "Il pi-
rata" del M^o BELLINI, composte da F.H. Op.36.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Variations brillantes pour le Piano Forte sur un Thème
du Pirate...Op.98.

(Milan, 1829)

A/25/48/11

BELLINI, Vincenzo
Il Piratæ

vedi:

LAUNER

Airs favoris du Pirate de Bellini variés pour
piano et violon par Launer et Albert Sowinski, Op.23
Parti

(Milan, 1833)

BELLINI V 0628

BELLINI, Vincenzo
Il Pirata
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Il Pirata. Fantaisie brillante pour Piano Op.146

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

MACARIO, Carlo

Introduzione e Variazioni e Finale alla Polacca
per il Piano-Forte sopra la Cavatina favorita
dell'Op. il Pirata Opera 6.a

Milano, s.d./1828/

A/25/54/30

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

MANNA, Ruggero

Capriccio con variazioni per piano-forte e violino
sopra un tema nell'opera Il Pirata di Bellini, com-
posto da R.Manna e C.Bignami di Cremona.

Parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 0631

I-A-373-38

BELLINI, Vincenzo
il Pirata

vedi:

MARIANI, Eligio

Ricreazioni facili-progressive...per pf

I Grado:3.il Pirata

Milano,s.d.p.45-46

BELLINI V 0632

Violoncello A)29-24-14

BELLINI, Vincenzo

/Il Pirata/

vedi:

MENDES, Jacq. Franco

Variations-brillantes pour le vlc. sur la

Cavatine favorite de l'Op. il Pirata de

Bellini avec acc. t de Piano...Oeuv. 15.

Mayence, Paris, Anvers, s. d. /1800, fine/.

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

MENDES, Jacques F.

Variations-brillantes pour le Violoncelle sur la
Cavatine favorite de l'Opéra il Pirata de Bellini
avec accomp.t de Piano-Forte (sic)...Oeuvre 15
Parti.

(Mayence, s.d.)

A/31/60/17

BELLINI, Vincenzo [Pirate.]

Il Pirata

vedi:

MORO, Giovanni

Pot-pourri per Piano-Forte e Flauto (o violino)
Contenente i migliori pezzi dell'Opera Il Pirata
del M^o Bellini (...) - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0635

A-23-7-18

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

PANZINI, Angelo

Le stelle musicali italiane, 6 divertimenti
per pf a 4 mani Op.^{us} 140

M^Ilano, s. d.

BELLINI V 0636

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi

PAOLI, Francesco

Fantasia per Corno a Macchina con accomp.
to di Pianoforte tratta dall'Opera Il Pira-
ta. /Parti/.

.....

Oboe A/33/19/12

Bellini, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

Pasculli, Antonio

Omaggio a Bellini Duetto per Corno Inglese ed Arpa
sopra motivi delle Opere Pirata e Sonnambula...

Milano, [1877]

BELLINI_V_0638

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

PIZZOLI, Maria Luigia

Variazioni per pf. sopra un tema del "Il Pirata"
di Bellini. Op.4 -3 .

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

A-42-55-11

Il Pirata

vedi

ROMANO, Giuseppe

Gran Fantasia di concerto per harmonium
solo sull'Opera Il Pirata di Bellini compo=
sta da G.R., Op. 40.

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco
1861, giugno, num. ed. 33206.

A/27/15/18

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

SESSA, Luigi

Il Pirata, Fantasia per violino con accomp.o di pianoforte
parti

(Milano, 1855)

BELLINI V 0641

A/27/20/6

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

SIVORI, Camillo

Variations sur un thème du Pirata de Bellini, pour vio=
lon avec accomp.t de piano /Op.3/ parti

(Milan, s.d.)

(L'edizione è identica a quella che reca il n.ed.4901,
Op.3, prezzo Fr.4.50)

BELLINI V 0642

A/27/20/7

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata

vedi:

SIVORI, Camillo

Variations sur un thème du Pirata de Bellini, pour violon avec accomp.t de piano, Op.3

parti

(Milan, s.d.)

BELLINI V 0643

Fagotto A/35/51/5

Bellini, Vincenzo

Il Pirata

vedi

Torriani, Antonio

Fantasia per Fagotto con Accomp.to di Piano Forte
Sopra un tema dell'Opera Il Pirata [di V. Bellini]

Milano, F. Lucca s.d.

BELLINI V 0644

BELLINI, Vincenzo

A-15-31-7-8

Il Pirata

vedi:

TRUZZI, Luigi

Pot-Pourri per pf sopra i più graditi pezzi dell'Op
il Pirata del M^o. Bellini composto dal M^o. L. Truzzi

^milano, s. d. / 1828 /

BELLINI, Vincenzo

A-15-34-1

Il Pirata

vedi:

UNIA, Giuseppe

Morceau de Société. Grande Fantaisie et Var. pour pf
sur deux motifs de Bellini... par J. Unia Op. VI

Milan, s. d.

BELLINI_V_0647

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Melodramma serio in three acts. Libretto by Carlo Pepoli. Music by Vincenzo Bellini. First performance: Paris, Théâtre-Italien, January 24, 1835. A facsimile edition of Bellini's original autograph manuscript together with the Naples revision, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1983, s.num.ed.

70774, 75

BELLINI, Vincenzo
I Puritani...

2 vol. / XXVI+145+160; VI+172+272 / p., 24x32cm
(Early Romantic Opera, n.6, vol.I e II)
ISBN 0-8240-2905-4 (set)

1.7V(SSTBrBB), coro 5V(SSTTB), orch

I.PEPOLI, Carlo

II.GOSSETT, Philip

70774, 70775

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Melodramma serio in tre parti di Carlo Pepoli. Prima rappresentazione: Parigi, Teatro Italiano, 25 Gennaio 1835. Opera completa per canto e pianoforte. A cura di Mario Parenti (1964).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed. 41685

263p., 27cm (Ricordi Opera Vocal Score Series) 59503

1. 7 V, coro e pf

I. PEPOLI, Carlo

II. PARENTI, Mario

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Melodramma serio in tre parti del Conte Carlo Pepoli. Edizione riveduta sulla partitura autografa esistente nella biblioteca della ditta G. Ricordi & C. Opera completa /per canto e pf/
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1920(?),
num.ed. 41685

263p., 27cm

1.7V(SSTTBrBB), coro, pf

I. PEPOLI, Carlo

65524

Dono G. Verga

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Melodramma serio in tre parti
del conte Carlo Pepoli. Prima rappresenta-
zione: Parigi, Teatro Italiano, 25 gennaio
1835. Edizione riveduta sulla partitura
autografa esistente nella biblioteca della
Ditta G. Ricordi & C. Opera completa per
canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a
s. 1914, num. ed. 41685

263p., 27cm (Ricordi ● Edizione del Popolo)

segue scheda

70852

BELLINI V 0652

2.a scheda

Spartiti 2109

BELLINI, Vincenzo
I Puritani...

1.7V(SSTBrBB), coro 5V(SSTTB), pf
I.PEPOLI, Carlo

70852

BELLINI V 0653

Spartiti 1964

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Melodramma serio in tre parti
del Conte Carlo Pepoli. Opera completa per
canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., t.a s. 1908

num.ed. 41685

263p., 27cm

1.7V(SSTBrBB), coro, pf

I.PEPOLI, Carlo

64759

Dono Previo

BELLINI V 0654

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 116

I PuritaniMelodramma serio in 3 parti
del conte Carlo PepoliOpera completa per canto e pianoforte
edizione riveduta sulla partitura autografa
Milano, Ricordi, m. 41685 (nuovissime edizioni)

Vol. in 8° non leg. di pag. 263

18376

316

Fondo
G. BENVENUTI

BELLINI, Vincenzo

I Puritani e i Cavalieri. Opera seria in tre parti
di Carlo Pepoli. Musica di Vincenzo Bellini /Rid.V,pf/
/7V(SSTTBrBB),coro 6V(SSTTBB),pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, 1889, num.ed.473

XVI,392p., 30cm

Contiene Libretto

73562

1.7V(SSTTBrBB),coro 6V(SSTTBB),pf

I.PEPOLI, Carlo

BELLINI, Vincenzo

Spartiti obl. 31

I Puritani Melodramma Serio in tre Atti del
Conte Pepoli Musica del Cavaliere Vincenzo
Bellini ridotta con ~~ar~~compagnamento di Piano-
Forte dal Maestro Tadolini dall'Editore dedica-
ta alla Celebre Attrice Cantante Maria Felicità
Garcia Malibran

Milano, Gio. Ricordi=Firenze, Gio. Ricordi e C^o
s.d. /1835/ n.ed. 8551-54, 56, 58, 60-66, 68, 69, 73,
77 270 p. 24x32 cm.

L'esemplare contiene inoltre scelta di pezzi
segue schedas

BELLINI, V. I Puritani Spartiti obl. 31

"espressamente ridotti senza Cori e Pertichini"
8555:Aria(Ah per sempre io ti perdei)(B), 8557
Duetto(Sai com'arde)(S,B); 8559:Quartetto(A te,
o cara)(S,T,2B); 8567:Romanza(Cinta di fiori)
B); 8571:Aria(Qui la voce sua soave)(S); 8574:
Romanza(A una fonte)(T); 8576:Duetto(Arturo!
Sì è desso)(S,T).

7 fasc. (9+21+4+9+8+7+21 p.) 24x32 cm.

1. 7V(S,Mzs,3T,2B), coro(SATB), pf

I. MALIBRAN GARCIA, Maria Felicita

Spartiti 1853

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Melodramma serio in tre atti
di G. Pepoli

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Edizioni
Ricordi, s.d., n.ed. s 41685 s

263 p. 27cm

(Opere complete per C e pf. Biblioteca Mus.
Popolare dei più celebri Maestri)

Dono ⁶⁰⁶⁰⁹ Maghaghi

1. 7V Coro e pf
I Pepoli G

BELLINI V 0659

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 115

I PuritaniMelodramma serio in 3 parti
del conte Carlo Pepoli

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi [ed. popolare] 41685-
Vol. in 8, non leg., di pag. 263

BELLINI, Vincenzo

[I Puritani]

I Puritani. Melodramma serio in Tre Parti.

Prima Rappresentazione Parigi-Teatro It. 25 Genn. 1835

Ediz. riv. sulla Part. Aut. esistente nella Bibl. della

Ditta G. Ricordi & C., Opera completa per c. e pianof.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., s. d., n. ed.

m 41685 m, p. 263, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

SP. ...
n. 116 (a)

Bellini, Vincenzo

3 Puritani

Metodicamente serio in tre atti di G. Pappalardo
2 vol. per Canto e Piano

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 4nn. 263

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34499

[41685]

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0662

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Musica del Cavaliere Vincenzo

Bellini ridotta per pianoforte dal M.^o

Truzzi. Dall'autore dedicata all'Illustris-
sima Signora Marchesa Visconti D'Aragona
nata Marchesa Gherardini.

Milano-Firenze, Gio. Ricordi, s.d./1835/, num.
ed. 9093-9099; 8602-8610

149p. 25x34cm
1. soli, coro e pf

57634

I. TRUZZI, Luigi

II. VISCONTI D'ARAGONA, ... GHERARDINI

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 113

I Puritani

Melodramma serio in 3 atti

di E. Pepoli Carlo

Riduzione per canto e pianoforte

di L. Truzzi

Nuova edizione riveduta

Milano, Tito di Gio. Ricordi

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 369

] 35391/411]

BELLINI, Vincenzo

Spartiti obl. . 31bis

I Puritani Opera seria in tre atti di C. Pepo-
li Posta in musica pel Teatro Reale Italiano
in Parigi del M. V. Bellini /riduz. per canto
e pianoforte/

Chiasso l'Euterpe Ticinese s.d. 1831/ n.ed.

410-26

274 p. 25x36 cm.

Opere Teatrali complete per Canto e Pianoforte
Milano presso Francesco Lucca

Bellini - Vincenzo

SPARTITI

n. *114 a*

I Puritani E I Cavalieri

*Opera Seria in tre parti
di Carlo Pepoli*

*Opera Completa per Canto e pianoforte
Preceduta dal Libretto*

Milano, Ed. Sonzogno (E.S. 473)

Vol. in 4^o leg. in cartone di pag. 392

§Part.31bis obl.

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Opera seria in tre Atti.
Per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., n. ed. 410, p. 274, cm. 27X38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52699

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_0667

Spartiti 1788

BELLINI, Vincenzo

1781

I Puritani. Melodramma serio in tre parti di
Carlo Pepoli. Opera completa per canto e pf.
Sesto S. Giovanni, Casa Ed. Madella, 1914
263 p., 27 cm.

59720

1. 7V, coro epf
I Pepoli, Carlo

BELLINI V 0668

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 114

Les puritains [I Puritani]
Grand Opéra en 3 actes

Traduzione francese di E. Bouvet
Riduzione per canto e pianoforte
di Tadolini

Paris, Pacini éditeur, 1569/89
Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 252

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Melodramma serio in tre Atti del Conte Carlo Pepoli. Per Canto e Pianoforte.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1913, n. e. 41685.

/2/267p. 27cm.

1 Una voce e uno strum.

56186

Da Camera A / 17 / 2

BELLINI, Vincenzo

I Puniani...ridotta in Quartetto per Flauto,
Violino, Viola e Violoncello (e per 2 Violini,
Viola e Violoncello) da P. Tonassi. Partit

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.^o
Torino, G. Magrini - Mendrisio, C. Pozzi, n.ed.

9391-92

33,33,31,29,29p.

31cm.

TONASSI, Pietro

1 fl.,vl.,vla.,vlc.

2 2 vl.,vla.,vlc.

BELLINI V 0671

A/31/5/2

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Musica del M. Bellini ridotta per flauto solo.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.

Magonza e Anversa, Figli di B. Schott Londra,

Mills Parigi, Deposito Centrale di Musica e

Libreria s.d. n.ed. G 9291-92 8462-63

8464-65 9293-94 8651-52 8468-69 8654-54

9295-96 G

37p. 33cm

1 1fl

BELLINI_V_0672

Bellini, V.

Op. Pf. 30

I Puritani e i Cavalieri

rid. per pianoforte solo.

Milano, Sonzogno, 1889

Vol. in 4° pp. 184

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0673

R18134

I/A/51/21

BELLINI, Vincenzo [4 Puritani]

I Puritani Opera di Vincenzo Bellini.

Riduzione per Pianoforte di Paolo Truzzi.

Milano-Firenze-Napoli, Tito di Gio. Ricordi, 1865, n. ed.
N 36641...657 N, cm. 35, p. 169.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0674

I-A-55-11

BELLINI, Vincenzo

Introduzione dell'Atto I.I Puritani del M°.V. Belli=
ni ridotta per Piano-forte dal M. Truzzi

Firenze, Gio. Ricordi e C° Milano, Gio. Ricordi
Parigi-Londra, Mills Magonza e Anversa, i figli di
B. Schott, s. d. / 1836 / , n. ed. B 9093 P

17p 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

R 18167

BELLINI_V_0675

Bellini, Vincenzo

Op Pf 33

3 Puritani.

rid. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d. "Ediz. Popolare" 77

K. 41163 K.

Vol. in 8° pp. 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0676

Bellini, V.

Op. Pp. 48

5 Puritani

rid. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 139.

[R. 41163 A.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

"Bibl. Musicale Popolare"

BELLINI V. 0677

Bellini, V.

Op. Pf. 47

3 Puritani

rid. per sicuro forte solo

Milano, Ricordi, "Ediz. Economica."

Vol. in 8° pp. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[R. 41163 R.]
"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0678

R 18139

I/A/52/3

BELLINI, Vincenzo [4 Puritani]

I Puritani Opera seria in Tre Atti di G. Pepoli.
Posta in musica pel Teatro Reale Italiano in
Parigi dal M^o. Bellini.
Ridotta per Pianoforte solo.

Chiasso, Euterpe Ticinese. Milano, F. Lucca, s. d. [Sec.
XIX, 1a metà] n. ed. 185, cm. 25, p. 129.

186, 187, 198, 188, 189, 196, 197, 199, 190, 191, 192,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
200, 193, 194, 195.

"G. VERDI," - MILANO
//

BELLINI V 0679

BELLINI, Vincenzo

A-20-14-7

I Puritani, ridotta per piano forte a quattro
mani

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num.ed. 9183,
8388, 8383, 9184, 85, 8380, 9186, 87, 8381, 8387, 8386,
9188, 8342, 8385, 9189
pf 234p. 24cm.

1 pf a 4 mani

Bellini, Vincenzo

3 Puritani - Azia e (canto e pf.)
Polonese

Variazioni

stain:

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue pp 65. 68 e
pp. 68 - 71

Paris, Heugel, Ed. zinn. 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0681

BELLINI, Vincenzo

/"I Puritani": "A te, o cara, amor talora".

S, T, Br, B, pf/

A te, o cara, amor talora. Quartetto in
the Opera of I Puritani composed by Signor
Bellini

London, R. Mills & Cramer-Paris, Pacini,

s.d. /1835/, t.a s. 1859, num.ed. 2752-3

7p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.4V(STBrB), pf

70562

26735

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

591

Bellini Vincenzo

I Puritani

Atto I-Romanza: A te o cara (Arturo, Tenore)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (19964)

26735

318

BELLINI V 0682

Cpf.- 157 9

Bellini, Vincenzo

A te, o cara : (dall'opera I Puritani) : per canto e pianoforte / Bellini.
- Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993, - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: T,pf
numero119964

I.Bellini, Vincenzo

Inv. 482866

BELLINI_V_0684

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/4⁶

Bellini, Vincenzo
da: 3 Puritani

Quartetto "A te, o cara, amor talora" C. e pp

Milano, G. Ricordi e C., s.d

cm. 24 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298 40⁶



[8559]

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0685

A/30/52/1/ 25

BELLINI, Vincenzo

"A te o cara"

Quartetto de' PURITANI, ridotto a Voce Sola dal
M. Tadolini, musica di V. Bellini.

Paris, Pacini, Rue Neuve St~~t~~ Augustin N. 59, s. d. [1852-
54 c.] , n. ed. 3168, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0686

A.42-54-6

BELLINI, Vincenzo

[I Puritani]

vedi

PERNY, Pietro

Prière et ~~et~~ quatuor de I puritani... { ar=
rangé en trio }

Milan, 1864

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

ROMANINO, Carlo

Quartetto nell'opera I Puritani di V. Bellini.
Divertimento per Flauto, Violino e Pianoforte...

(Milano, 1894)

Trans. fl. Vln. pf parti

BELLINI, Vincenzo
I Puritani.

vedi:

MIRCO, Domenico

Quartetto "A te cara" nell'opera I Puritani del
 celebre Bellini trascritto e variato per cla-
 rinetto con accompagnamento di pianoforte da
 Domenico Mirco. *Trascr. clari. pf.*
 parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi - To-
 rino, C. Cattaneo, s.d. /metà 19 sec./

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Quartetto A te, o cara.

Vedi:

RICORDI, Giulio

Melodie favorite trascritte e ridotte per Flauto
e Violino...Op. 112. N.1.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n. ed. 35422

Trax. fl. vln.

A/25/2I/23

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

FENUCCI, Carlo
Trascrizione parafrasata del Quartetto nei Puritani
per Violino con accomp.to di Pianoforte parti
(Milano, 1859) *Trascr. vln. pf*

BELLINI V 0691

BELLINI, Vincenzo

I Puritani "A te o cara.." Riduzione per chitarra solo
la di A. Nava. partitura

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., n.ed. 2641

1 p., 35 cm.

"Edizioni Monzino. Il Chitarrista".

1. chit

I NAVA, A.

I-A-54-8

BELLINI, Vincenzo

Quartetto "A te, o cara, amor' talora nell'Opera I
Puritani del M^o. V. Bellini ridotto per Piano-
forte dal M. Truzzi

Firenze, Gio. Ricordi
1835/, n. ed. S 8604 S
49-51p 23X33cm

Milano, Gio. Ricordi..., s. d./

1 pf

I TRUZZI, Luigi

R 18168

BELLINI_V_0693

pianoforte IV 214/15 /7

BELLINI, Vincenzo

I Puritani: Quartetto
"A te, o cara,"

Quartetto nell'Op. I Puritani. 1a trascrizione.
(L'Arte del Canto applicata al Piano-Forte di S.
Thalberg) (Op. 70)

"Alla Nob. Sig. a Giovanna Piazzoni Bossi".
(Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. a 9051 a, p. 7, cm. 37.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49320

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0694

I/A/265/40

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

Quintetto trasc. pf.

GOLINELLI, Stefano

I Puritani di Bellini. Quartetto trascritto per
Pianoforte da S. Golinelli. Op. 94.

(Milano, s.d.)

BELLINI V 0695

A-20-19-30

BELLINI, Vincenzo

(A te, o cara)

Quatuor de "I Puritani" de BELLINI, transcription
facile et doigtée pour piano à quatre mains

Milan, 1865 t.a secco

BELLINI V 0696

A/25/55/28

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

MARZORATI, Achille

Quartetto, A te o cara, nell'opera I Puritani del celebre Bellini, liberamente trascritto e variato per violino con accompagn.o di pianoforte, Op.18 parti

Trascr. violino

(Milano, s.d.)

BELLINI V 0697

BELLINI, Vincenzo [Puritani] I/A/35/28

"A te o cara" dans l'Opéra I PURITANI di Bellini.
vedi:

BARUCH, Maurice

HEURES DU SOIR

Douze Fantaisies mignonnes pour le Piano Forte composées et dédiées à Miss Emily Alcock par M. Baruch.
Oeuv. 8 N. 1.

(Milan, F. Ricordi et C. e, 1839), n. ed. A. 11526 A., p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BELLINI V 0698

BELLINI, Vincenzo

A-15-34-63

I Puritani: Quart. "A te o cara"
sta in:

UNIA, Giuseppe

La Pluie de Fleurs. Premier Album. Mélodies cé=
lèbres pour le Piano par J. Unia Oeuv. 117: N. 4.
I Puritani Bellini Quartettino "A te o cara"

Milan, s. d., p. 28-35

Pezzi Teatrali 6-47

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani. Rid. V e pf: Scelta/

I Puritani. Opera seria in tre atti posto in musica per il R. Teatro Italiano in Parigi dal Maestro Vincenzo Bellini. Ridotta per Canto con acc. to di Piano-forte dal M. Tadolini: Romanza. Atto III^o "A una fonte afflitto e solo" (T)

Novara, La Società Calcografica Musicale s.d. /Sec. XIX,
n. ed. 64. B.

7p 24X33cm

1 V(T) e pf

TADOLINI, Giovanni

A/30/52/1/ 26

BELLINI, Vincenzo

I PURITANI

"A una fonte afflitto e solo"

Romanza cantata dal Sig.r Rubini.

Paris, Pacini, Boulevard des Italiens, N.11, s.d. [Sec.
XIX, 1a metà], n.ed. 3158, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0701

BELLINI, Vincenzo

[I Puritani: "Ah, per sempre io
ti perdei"]

I Puritani. Atto I°. Romanza: "Ah, per sempre io ti
perdei". per Baritono e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., A. [redacted] 1947, 1954, n. ed. 126141, p. 7,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51850

BELLINI V 0702

Bellini, Vincenzo BRANI D'OPERA 1 / 37 ⁵

3 Puritani

"Ah, per sempre ioti perdei!" Romanza Atto I°
canto e piano (Riccardo, baritono)

Milano, Ricordi, 1944.

Fare. in 4° dip. 7

{ 126141 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30619

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0703

Bellini Vincenzo BRANI D'OPERA 1-57⁵

I Puritani, Atto I°

Romanza: Ah, per sempre io ti perdei (Riccardo Br.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (126741)

fasc. in 4°

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31702

BELLINI V 0704

BELLINI, Vincenzo

/"I Puritani": "Ah per sempre io ti perdei...". Rid.
1V(Br), pf/

Aria "Ah per sempre io ti perdei". Eseguita dal
Sig; Tamburini. Bellini: I Puritani, Atto I, scena
III: Riccardo e Bruno /partitura: 1V(Br), pf/
Milano, F. Lucca, s.d. /c.1840/, num.ed. 12004
12p., 26x36cm

Mancante di frontespizio

74141

1.1V(Br), pf

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani. Rid. V e pf: Scelta/

I Puritani. Opera seria in tre atti. Poesia del Conte
Pepoli. Musica del Cav. e V. Bellini ridotta con acc. to
di Piano Forte dal M. Tadolini: Atto I°; "Ah per sempre
ti perdei" (Br)

Firenze, G. Ricordi Milano, G. Ricordi Parigi, Pacini
Londra, Mills Magonza e Anversa, I Figli di B. Schott,
s. d. /1836/, n. ed. 0 8554 0

12p(30-41p) 24X33cm

1 V(Br) e pf

I TADOLINI, Giovanni

BELLINI, Vincenzo

∟I Puritani: Ah per sempre io ti perdei. B, pf/
I Puritani, opera seria in tre atti...ridotta
per canto con accompagnamento di Pianoforte
dal M. Tadolini. Aria: Ah per sempre io ti
perdei eseguita dal Sig. Tamburini

Firenze-Milano-Parigi, G. Ricordi, s. d. ∟1835∟,
num. ed. 8554

12p., 26x35cm

1. 1V(B), pf

I. TADOLINI, Giovanni

62627

Dono Doria

BELLINI, Vincenzo

A-37-32-4

"Cavatine" Ah per sempre io ti perdei, chantée par
Tamburini dans l'Opera " I Puritani" (Vincenzo
Bellini) arrangée pour la Harpe et dédiée à M.lle
la Marquise Faustine Capranica par Tibère Natalucci
Milan, Jean Ricordi, Florence, Jean Ricordi et C.e,
s.d. (1837), num. ed.. G 9774 G.
11p. 32cm

I Arpa

I NATALUCCI, Tibère

II TAMBURINI, Antonio

Bellini, Vincenzo

Ah, per sempre io ti perdei! : (dall'opera I Puritani) : per canto e piano
forte / Bellini. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 7 p. ; 31 cm.

((Organico: Br,pf
numerol26141

I.Bellini, Vincenzo

Inv. 481612

BELLINI, Vincenzo

∠"I Puritani": "Arturo si è desso Artur mio
ben".S,T,pf/

Arturo di è desso Artur mio ben. Duetto
in the Opera of I Puritani composed by
Signor Bellini

London, R.Mills & Cramer-Paris, Pacini,
s.d.∠1835/, num.ed.2752-9

19p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.2V(ST),pf

70562

BRANI D'OPERA 3/31

Bellini, Vincenzo
da:
I Puritani.

Atto II. Romanzo: Cinta di Fiori (Giorgio) (Basso)

Milano, Ricordi, 1948. Tip. "La Musica. Modena" 1964
per Canto e Piano

Forse in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34689

[126914]
"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0711

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani. Rid. V e pf: Scelta/

I Puritani. Opera seria in tre atti. ~~Bosma del~~ Conte
Pepoli. Musica del Cavaliere Vincenzo Bellini ridot-
ta con accomp. di Pianoforte del Maestro Tadolini:
Romanza Atto II°. "Cinta di fiori (B)

Firenze, Gio. Ricordi e C°. Milano, Gio. Ricordi Parigi
Dep. centrale di Musica e Libreria Londra, Mills
Magonza e Anversa, i Figli di B. Schott, s.d. /1836/
n. ed. N 8567 N

1 V(B) e pf

4p 24X33cm

I TADOLINI, Giovanni

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Opera lirica posta in musica pel Teatro Reale Italiano in Parigi ridotta con accompagnamento di pianoforte dal M^o Tadolini.

"Cinta di fior e col bel crin disciolta". Romanza eseguita dal Sig. Lablache

Milano, Gio Ricordi, s.d., num.ed.8567

4p 24x33cm

dono Doria
61147.

BRANI D'OPERA

4/2

3

Bellini, Vincenzo, Miscell. a pag. 18

3 Puritani

Romanzo: "Cinta di fiori ... " (Giorgio)

Napoli, Gizard - Roma, S. de Rossi, s.d.

Fasc. in 8' pbb. pp. 3

[2750] Conto e pl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34.302

Bellini V 0714

PV.B.U. 5/4 (7)

BELLINI, Vincenzo

Romanza nell'opera I Puritani. Musica di Bellini.
(Cinta di fiori e col bel crin. Per canto e Pianoforte).

In: STRENNA Musicale. Anno Primo. 1836. Milano, Gio.
Ricordi, N.7, 42-47p.

55542

BELLINI V 0715

A/30/53/3

BELLINI, Vincenzo

Da: I PURITANI

"Credeasi misera da me tradita" Duetto-Finale.
Cantata dalla Sig.ra Crisi e dal Sig.r Rubini.

Paris, Pacini, Boulevard des Italiens, 11, [Sec. XIX,
1a metà], n.ed. 3160, cm. 33, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0716

BELLINI, Vincenzo

A-8-1-19

"L'amo ah l'amo" Aria nell'Opera I Puritani [di Vincenzo Bellini] ridotta per Arpa e Piano-forte con accomp. ad libitum di Flauto e Violoncello da N.C. Bochsa. Parti.

Milano, Gio Ricordi, Firenze, Gio Ricordi e C°, s.d. [1838] num. ed. t 10103 t.

4 fasc. 5,5,1,1 p. 32cm

1 Arpa e pianoforte

2 Arpa e pianoforte con acc. Fl e Vlc

I BOCHSA, Nicolas Charles

BELLINI, Vincenzo
I Puritani: Marcia
vedi

A-15-69-18

WILLMERS, Rudolph

Grande Variations de Concert sur la Marche des
"Puritains" de Bellini composées pour Piano et
....Op. 10

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

∠"I Puritani": "La mia canzon d'amore"; "A
una fonte afflitto e solo". T, pf/

La mia canzon d'amore. A una fonte afflitto
e solo. Recit. vo e Romanza in the Opera
I Puritani composed by Signor Bellini
London, R. Mills & Cramer-Paris, Pacini,
s. d. ∠1835/, t. a s. 1857, num. ed. 2752-8
8p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.1V(T), pf

70562

Canto e piano 137/1

BELLINI, Vincenzo

I Puritani: O rendetemi la speme /S, pf /

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.I

Milano, 1989, p.28

1.1V(S),pf

76965

BELLINI V 0720

Canto e piano 137/5

BELLINI, Vincenzo

I Puritani: O sento o mio bell'angelo /S,pf_

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.V

Milano, 1989,p.30

76967

BELLINI_V_0721

Canto e piano 137/5

BELLINI, Vincenzo

I Puritani: Son vergin vezzosa /S,pf_

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.V

Milano, 1989,p.17

76967

BELLINI V 0722

I-A-387-90

BELLINI, Vincenzo

I Puritani: Atte I°: "O vieni al tempio, fedele Arturo"
vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Largo del Finale 1° nell'Op. i Puritani di Bellini
trascr. per pf da V. De Meglio Op. 77
Milano... t. s. 1869

BELLINI V 0723

Pezzi Teatrali 6-55

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani. Rid. V e pf/

I Puritani di V. Bellini. Atto I°. Preghiera per
Tenori, Bassi, Soprani e Contralti

Milano, R. Fantuzzi, s.d. /18../, s.n.ed.

Partitura: manoscritto 2p 33/ mezzocm

Parti: 19 per T, B 45 per S, A 35cm

1 V(T, B) (S, A)

Bellini, Vincenzo

BRANI D'OPERA

1/2 ³

3 Puritani

Qui la voce sua soave (Elvira soprano)
Atto II. - Azia (per canto e pianoforte)

Milano, Ricordi, 1944 zip.

[543 24]

Fasc. in 4° di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29402

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0725

26926

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

621

Bellini Vincenzo

I Puritani

*Atto II - Aria: Qui la voce sua soave
(Elvira, Soprano)*

per Canto e pianoforte

Milano, 1944 ripr. Ed. Ricordi (54324)

26926

320

BELLINI V 0726

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani. Rid. V e pf/

I Puritani. Opera seria in tre atti posta in musica
per il R. Teatro italiano in Parigi dal M^o. V. Bellini
Ridotta per Canto con acc. to di Piano-forte dal M.
Tadol^{mi}i. Scena ed Aria "Qui la voce sua soave" eseguita
dalla Sig. Grisi

Firenze, G. Ricordi e C. Milano, G. Ricordi Parigi,
Pacini, Londra, Mills Magonza e Anversa, B. Schott,
t. s. 1858, n. ed. P 8568

p. 181-199 26X35cm

1 V(S) e pf

I TADOLINI, Giovanni

I-A-387-13

BELLINI, Vincenzo

I Puritani: Atto II°. Aria "Qui la voce sua soave..."
vedi;

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante dell'aria per Sopr nell'Op. i Puritani
de V. Bellini. Tr. variata per pf di V. De Meglio
Op. 132

Milano., t. s. 1870

I-A-403-31

BELLINI, Vincenzo

I Puritani; Otto II^o: Aria "Qui la voce sua soave"
vedi:

MEYER, Leopold von

Fantaisie pour le Piano sur un Air de Bellini..
Milan, s.d./1845/

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani. Rid. V e pf: Scelta/

I Puritani. Opera seria in tre atti del Conte Pepoli
Musica del Cav. e V. Bellini ridotta con accomp. di
Piano=Forte dal M. Tadolini. Atto II°. Duetto "Il rival
salvar tu dei" (Br, B)

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°. Parigi,
Pacini Londra, Mills Magonza e Anversa, I Figli di
B. Schott, s. d. /1836/, n. ed. P 8569 P

200-216p 24X33cm

1 V (Br, B) e pf

I TADOLINI, Giovanni

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Variazioni per il Piano forte sul Duetto "Il rival sal
var tu dei" nell'Opera i Puritani di Bellini composte
da M.J.Leidesdorf.

(Milano, 1835)

Pezzi Teatrali 6-34

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani. Rid V e pf/

I Puritani. Opera seria in tre atti posta in musica
...dal M^o. Bellini e dal M^o dedicata a S.M. La Regina
dei Francesi. Rid. con accom. to di Piano-forte del M^o.
Tadolini: "Sai come arde in petto mio" Duetto es. dal=
la Sig. a Grisi e dal Sig. r Lablanche (S, B)

Firenze, Gio. Ricordi e C^o. Milano, Gio. Ricordi Lon=
dra, Mills Magonza e Anversa; Figli di B. Schott,
s. d. /1836/, n. ed. S 8557 S

21p 24X34cm

1 V(S, B) e pf

I TADOLINI, Giacomo

BELLINI V 0732

*Bellini Vincenzo (1801-1835)**I Puritani**Atto I- Polacca: Son vergin vexxosa (Elvira, sopr.)**per Canto e pianoforte**Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (96256)**fasc. in 4^o*
28880*di pag. 7*

Bellini Vincenzo

I Puritani

Atto I. - Polacca: *Son vergin vezzosa* (Elvira) (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (96256)

fasc. in 4^o

24111

di pag. 7

Pezzi Teatrali 6-36a

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani. Rid. V e pf/

I Puritani di V. Bellini. Polacca "Son vergine vezzosa"
(Elvira) (S e pf)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1893, n. ed. 96256

10p 35cm (Pezzi celebri di Opere teatrali per
canto e Pianoforte)

1 V(S) e pf

BELLINI, Vincenzo

Pezzi Teatrali 6-36

/I Puritani. Rid. V e pf/

I Puritani. Polacca "Son vergine vezzosa". Musica
di V. Bellini. /S, pf)

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1889, n. ed. X
52890 X

11p 31cm (Nuove Edizioni di Melodie favorite
di celebri Opere teatrali per Canto
e Pianoforte..., N. 1)

1 V(S) e pf

Chit.24/93

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani/

Polacca-Son Vergin vezzosa. Riduzione per
chitarra di A. Nava

Milano, A. Monzino e Figli, s.d./20. sec. 1.
metà/, s. num. ed.

/3/p., 34cm

1. chit

I. NAVA, Achille

4581

BELLINI V 0737

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

Polacca: "Son vergin vezzosa" nell'(Op. I Puritani
ridotta per Pf. dal M^o. Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi & C., s.d., n.ed. N 8605 N, p.7,
cm.26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53226

BELLINI V 0738

224

Bellini Vincenzo

I Puritani

Polacca: Son vergin vezzosa Sop. legg.

V di

Album Ricordi

(Milano, 1944)

24264

321

Bellini, Vincenzo.

BRANI D'OPERA 2/8

Son vergin vezzosa - da: "5 Puritani"
Polacca per Sop. legg.

Stain:

Raccolte di Celebri Arie d'Opera per Sop. legg.

Milano, Ricordi, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32523

pag. 63
"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0740

Bellini, Vincenzo. CANTO e PIANO 35/20

"Son vergin vezzosa" (dai Puritani) per Mezzo-Sop.
staini:

Sammlung italienischer Koloratur-Arien

Lpz., Peters, s.d.

p. 22. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19900

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0741

BELLINI, Vincenzo [Puritani] I/A/35/28

"Son vergin vezzosa" dans l'Opéra I PURITANI
vedi:

BARUCH, Mairice

HEURES DU SOIR

Douze Fantaisies mignonnes pour le Piano Forte com=
posées et dédiées à Miss Alcock. Oeuv. 8. N. 6.

(Milan; J. Ricordi et C. e, 1839), n. ed. 11531, p. 33-43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0742

I-A-387-82

BELLINI, Vincenzo

I Puritani :Atto I°:"Son vergine vezzosa"

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Polacca nell'Op.i Puritani di V.Bellini trascr.
per pf da V.De Meglio Op.220

Milano..,t.s.1877

BELLINI V 0743

BELLINI, Vincenzo 1PEZZI

A-15-36-7

I Puritani, "Sorgea la notte"-Polacca "Son vergin"
sta in:

UNIA, Giuseppe

Il Cigno di Catania. 4 Illustrazioni per pf di G.
Unia Op. 164: N. 4: I Puritani

Milano, s.d., p. 7

QORO 49 / 19

Bellini, Vincenzo

da: 3 Puritani - Atto II

Duetto: "Suoni lo trombo e intrepido..."
per Conto e Pf. Traser per voci infantili di F. Schinelli
Milano, Ricordi, s.d. (a 4 voci)

Fase. em 24, 2 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15329

[124014]

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0745

Chit.24/110

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani/

Finale II: Suoni la tromba e intrepido.

/Riduz.per chitarra/

sta con

VERDI, Giuseppe

/Aida/

Coro-Su del Nilo...

Milano, s.d./sec.20.1.metà/

1.chit

4598

BELLINI V 0746

BELLINI, Vincenzo

A-15-31-20

I Puritani "Suoni la tromba intrepido"

vedi:

TRUZZI, Luigi

"Suoni la tromba intrepido". Bellini. I Puritani.

Fant. per pf di L. Truzzi Op. 38...

Milano, s. d. / 1837/

BELLINI, Vincenzo

vedi:

CZERNY, Carl

Introduction et variations sur le duo favori
"Suoni la tromba e intrepido" de l'opéra
"I Puritani" de Bellini pour le pianoforte
à quatre mains op.363

Milan, s.d.

A/24/3/22 VII

BELLINI, Vincenzo
I Puritani

vedi:

ALARD, Delphin

Huit Fantaisies faciles pour Violon avec accomp.t
de Piano, Op.39, n°7

Milan, 1862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0749

A/24/16/12 I e II
(due esemplari)

BELLINI, Vincenzo

[I Puritani]

vedi:

BARTELLONI, Angelo

Souvenir per Violino con acc.° di Pianoforte sopra
varj motivi dell'Opera I Puritani di Bellini Op.4
parti

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

BARUCH, Maurice

Heures du soir. Douze Fantaisies mignonnes pour le Piano
forte... Op. 8.

N. 6. Son vergin vezzosa dans l'opéra I Puritani de Belli
ni.

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

I Puritani.

vedi:

BASSI, Luigi

Melodie dei Puritani. Fantasia per Clarinetto con accom-
pagnamento di Pianoforte. partitura

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Torino, Giudici e Strada, s.d., /1863/

A/24/19/11

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi

BAZZINI, Antonio

Transcriptions et Paraphrases pour le Violon avec
accompagnement de Piano Op.17

6. I Puritani de Bellini parti

(Milan, 1846)

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi

BELLINI, Fermo

Polonese sopra un'Aria dei Puritani /Vincenzo Bellini/ ridotta per due Trombe e Tromboni Tenore e Basso da F.B. /Parti/.
Milano, Giovanni Ricordi, s.d./1844/,
num. ed. S 15931 S.

BELLINI, Vincenzo [*4 Puritani*]

vedi:

I/A/56/43

BENEDICT, Jules

Bouquet musical

Fantaisie pour le Piano sur des motifs favoris de l'Opéra "I Puritani" de Bellini", dédiée à M.me Jenny Cottrau par J. Benedict. Op. 27.

(Milan=Florence..., Ricordi, s.d. [1836]), n.ed. 9320, p. 15

15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0755

A-34-5-7/1

BELLINI, Vincenzo
I Puritani.

vedi:

BENETTI, Giovanni

Capriccio per clarinetto con accompagnamento
di pianoforte sopra alcuni motivi dell'Opera
I Puritani del M.^o Bellini. parti

Milano, F. Lucca - Firenze, A. Lucherini -
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., /metà 19 sec.

BELLINI_V_0756

BELLINI, Vincenzo
I Puritani

I/A/59/1

vedi:

BERGSON, Michel

Grande Fantaisie de Concert pour Piano sur des motifs de l'Opéra I Puritani de Bellini dédiée à M.me Clotilde Sisted par M. Bergson. Op. 12.

(Milan..., J. Ricordi, s.d. [1845]), n. ed. G. 17695 T., p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0757

I/A/69/24 (3)

BELLINI, Vincenzo

△ I Puritani

vedi:

BEYER, Ferdinando

Da: Fleurs Italiennes

Six Amusements pour Piano par F. Beyer. Op. 87.

.....

(Milan, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX]), n; ed. 11240, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0758

BELLINI, Vincenzo /I Puritani/
vedi:

I/A/69/1 (4)

BEYER, Ferdinando

Repertoire des Jeunes Pianistes....sur des Motifs
d'Opéra Italiens par F. Beyer.

(Milan, F. Lucca, s.; Sec. XIX), n. ed. 11404, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0759

BELLINI, Vincenzo

I/A/70/24

vedi:

[I Puritani]

BIANCHI, Giuseppe

Petite Fantaisie pour le Piano sur des Thèmes de
l'Opéra I Puritani de Bellini composée et dédiée
à Mad.lle Fanny de Ballabio par J. Bianchi.

Milan, J. Ricordi., [1835]), n. ed. 8877, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI_V_0760

A/24/32/13

BELLINI, Vincenzo

I Puritani, aria, Vien diletto è in ciel la luna
vedi:

BICCI, Fr.

Variations pour Pianoforte et Violon sur le motif
Vien diletto é in ciel la luna de l'Opéra I Puri-
tani de Bellini còmposées par Fr.Bicci et Ph.Fio-
ravanti parti

(Milan, 1843)

A-20-18-25

BELLINI, Vincenzo

vedi:

Billema, (frères) Raffaele e Carlo

I Puritani, de BELLINI, fantaisie pour piano à quatre
mains op. 79

Milano, s. d.

BELLINI V 0762

BELLINI, Vincenzo [Puritani]

I/A/72/19

vedi:

BILLET, Alexandre

Grande Fantaisie pour le Piano sur les Puritains
dédiée à Madame Joséphine Calelin par A. Billet.
Op. 23. Nouvelle Edition.

(Milan, J. Ricordi., [1846]), n. ed. U. 18854 U., p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI_V_0763

BELLINI, Vincenzo

Piano I/A/79/16/4

I Puritani

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

L'Alba del Pianista...op.144.

N.13. I Puritani di V. Bellini.

(Milano..., t.s. 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0764

Piano IV 224/4

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

BRANI D'OPERE PER PIANOFORTE

.....

N. 16. Bellini I Puritani

.....

(s.l.s.d., p. 39-41)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53418

BELLINI V 0765

Piano I/A/90/5

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

BURGMULLER, Frederic

I Puritani. Pot-pourri per Pf.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0766

A/31/16/26

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

CARRER, Paolo

....Fantasia per fl e pf su I Puritani di Bellini.

Op.67.N.20

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte
e Flauto...composte da P.Carrer e F.Pizzi. Op.67.

Serie II. N. 20. I Puritani del M. Bellini. parti

(Milano, s.d.)

Violoncello A-29-6-23

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vèdi:

Casella Cesare de

Souvenir de Bellini. Chant des Puritains

de Bellini transcrit pour le vlc. avec

acc. t de Piano. Op. 8.

Milan. . . , s. d. / 1800, metà/.

A/24/42/1

BELLINI, Vincenzo
I Puritani

vedi:

CAVALLINI, Eugenio

Fantasia per Violino sopra diversi motivi dell'o-
pera I Puritani
violino e orchestra, parti d'orchestra

(MS, metà 19° sec.)

A/24/41/11

BELLINI, Vincenzo
I Puritani

vedi:

CAVALLINI, Eugenio

Fantasia per Violino con accompagnamento di Piano-
Forte Sopra motivi dell'Opera I Puritani di Belli-
ni
parti

(Milano, s.d.)

A/31/18/25-26

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

sta in:

CAVIGNY, Antoin

Melodie....per fl. Libro 1.^o.N: 8

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

CHISSOTTI, Antonio

I Puritani. Opera di V. Bellini. Gran Fantasia
per pf (o organo) composizione di A. Chissotti
Op. 22

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo
I Puritani

.....I/A/153/26.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Fantasia per pf. sopra varj tema tratti
dall'Opera "I Puritani" di Vincenzo
Bellini op. 52
"..."

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0774

BELLINI, Vincenzo
I Puritani

.....I/A/153/2.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Il Mattino, il Mezzogiorno e la Sera,
Tre Arie variate per pianoforte /op. 51/
n. 2 - Il Mezzogiorno, nei "Puritani di
Scozia" di Bellini
(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VÉRDI,, - MILANÒ

BELLINI V 0775

BELLINI, Vincenzo [Puritani] A/30/50/3 /5

vedi:

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.
da: "I Puritani" de Bellini.

Mayence-Bruxelles-Londres..., B. Schott & Comp.,
[1845-77 c.], n. ed. 9370, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_0776

BELLINI, Vincenzo
I Puritani

I/A/163/9

vedi:

CUNIO, Angelo

Les Fleurs d'Or - Album de Demoiselles -
Fantaisies sur les plus jolis motifs des
Operas d'Auteurs Célèbres illustrées
pour Piano op. 108
n. 7 - Bellini, I Puritani

(Milan..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0777

BELLINI, Vincenzo

vedi:

I/A/166/I9 e 20
[I Puritani]

CZERNY, Carl

Fantaisies pour le Piano sur les motifs de l'

Opera "I Puritani" de Bellini. Op. 247.

(Milan, s.B.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0778

A-21-5-2

BELLINI, Vincenzo

vedi:

CZERNY, Carl

Fantaisies pour le piano-forte à 4 mains
sur les motifs favoris de l'opéra "I Puritani"
de BELLINI

Milan, s.d.

BELLINI V 0779

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Fantasia sui "Puritani".

sta in:

Album di sei pezzi per pf a 4 mani di V.D.M.

Milano, 1870 t.a secco.

BELLINI, Vincenzo

A-15-29-2

I Puritani

vedi:

DE TOMMASIS, Pietro

I Puritani. Op. di V. Bellini. Fantasia di Concerto
per pf di P. De-Tommasis Op. 17

Milano, s. d.

Violoncello A-29-8-11

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Quatre Amusements pour le vlc. et pf. sur des motifs des Opéras. N° 3. I Puritani de V. Bellini. Part. e Parte. Op. 140.

Milan, s.d./1800, iniz./, p. 8+5.

A/31/24/12

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

DROUET, Louis

Potpourri pour fl et pf sur.... "I Puritani"

de Bellini.

Francfort, s.d.

BELLINI V 0783

I/A/209/24

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Bluette Musicale...sur un motif de I Puritani de
Bellini?Op.216.

Milan, s.d.

BELLINI_V_0784

BELLINI, Vincenzo

Les Puritains

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

2 Petites Fantaisies pour piano à quatre mains
sur des Motifs de BELLINI. N.1 Sonnambule
N.2 Les Puritains Op.156.

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

I/A/217/19

vedi: ..

FANNA, Antonio

Gran fantasia.....dell'Opera del Cav.

Bellini I Puritani.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

A-8-2-9bis

I Puritani

vedi

FANNA, Antonio

Due terzetti per due Arpe ed un piano-forte, il primo sulla Canzone Tirolese nell'Opera Guglielmo Tell di Rossini il secondo sopra due motivi nella Opera I Puritani di Bellini, alle nobilissime signorine Teresa e Raimonda Gasse de Thurm dedicati e composti da A.F. Par ti.

Milano, s.d. [1836].

A/25/22/20-2I
(due esempl.)

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

FERRARA, Bernardo
Fantasia sui Puritani di Bellini per Violino con
accomp.to di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

B-25-h-230/1

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi

FERRARIS, Francesco

Quartetto dei Puritani Fantasticato per

Piano Forte da F. Ferraris. Op.4

Milano - Firenze - Chiasso, s.d./19.sec.

2.metà/

65364

Dono Fumagalli

BELLINI V 0789

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Gran Fantasia di Bravura per due pianoforti sopra
motivi dell'opera "I Puritani" (Bellini) composta
da Adolfo Fumagalli

(ms, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
"I Puritani" (Bellini) Grande Fantasia di concerto
per due Pianoforti composta da Fumagalli Adolfo.
Op.84.

(Milano, 1880)

B-25-h+232-1/I-II

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi

Fumagalli, Adolfo

I Puritani. Grande Fantasia di Concerto per
due pianoforti. Op. 84 (postuma)

Milano, s.d. /1856/

65359 65360

BELLINI_V_0792

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
I Puritani di V. Bellini Grande Fantasia di Concer-
to per Pianoforte.
Op. 28.

(Milano, 1849)

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Introduzione e Quartettino per Pianoforte estratto
dalla Grande Fantasia di Concerto sui Puritani di
Bellini, Op.28.

(Milano, 1851)

BELLINI, Vincenzo

I Puritani [divertimento]
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Eden Belliniano. Raccolta di 6 divertimenti
sopra i migliori motivi delle Opere di BELLINI
per pf a 4 mani. N.1 Op. 153 I Puritani.
Milano, 1862 t.a secco.

B-25-h-247/1/I

BELLINI, Vincenzo

∠"I Puritani"∠

vedi

FUMAGALLI, Disma

Gran Fantasia per Pianoforte sopra alcuni
motivi dell'Opera I Puritani... Op.1

Milano, s.d.∠1847∠

65693,a

Dono Casa Verdi

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

FUMAGALLI, Disma
Gran Fantasia per Pianoforte sopra alcuni motivi
dell'Opera I Puritani di V. Bellini Op. I.

(Milano, 1846)

B-25-h-228/1

BELLINI, Vincenzo
I Puritani.

vedi

FUMAGALLI, Disma

I Mesi dell'Anno. Raccolta di dodici pezzi
sopra motivi d'opera di celebri Maestri
Italiani per pianoforte a 4 mani trascritti
da Disma Fumagalli. Op. 313. N. 1 I Puritani
di Bellini.

Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /

1. pf a 4 mani

65357

Dono Fumagalli
BELLINI V 0798

BELLINI, Vincenzo

B.25-h-231-3/XI

[Puritani.

vedi

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze dellopera... Puritani del
M° Bellini trascritte per pf a 4 mani...
Milano, /19. sec. 2^a metà/

65343

dono Fumagalli

BELLINI V 0799

BELLINI, Vincenzo

vedi:

FUMAGALLI, Disma

I Puritani [Vincenzo BELLINI] e Roberto Devereux [Gaetano Donizetti]. Reminiscenze per
pf a 4 mani. Op. 16. Seconda edizione riveduta
dall'Autore.

Milano, 1865 t. a secco.

B-25-h-247/1/XVII

BELLINI, Vincenzo

["I Puritani"]

vedi

FUMAGALLI, Disma

Puritani e Roberto Devereux. Reminiscenze
per Pianoforte a quattro mani di Disma

Fumagalli. Op. 16

Milano, s.d. 1849

65693, s

Dono Casa Verdi

BELLINI_V_0801

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Souvenirs di Verdi e Bellini Divertimenti Per Pianoforte. Op.II.

Verdi: N°.1 Ernani, N°.2 Macbeth

Bellini: N°.3 Puritani, N°.4 Sonnambula

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

/"I Puritani"/

vedi

FUMAGALLI, Disma

Souvenirs di Verdi e Bellini. Divertimenti per Piano-forte composti da Disma Fumagalli. N.3. Puritani. Op.11

Milano-Torino, s.d./19.sec.metà/

65693, n

Dono Casa Verdi

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

FUMAGALLI, Luca
Grande Fantasia di Concerto per Piano Forte Sopra
motivi dei Puritani. Op.41.

(Milano, 1863)

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Tre Melodie Trascritte e Variate per Piano Forte
N° 1. Op. 106 I Puritani "O sogno beato".

(M_ilano, s.d.)

A/31/31/1

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

GALLI, Raffaello

Alla memoria di Bellini. Tre divertimenti per fl e pf.

N.2: I Puritani. Op.140

Milano, s.d.

A/31/29/27

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

GALLI, Raffaello

6 divertimenti per 2 fl

N.3: I Puritani di Bellini. Op.150

Milano, s.d.

A/31/32/8

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

GALLI, Raffaello

Tre divertimenti da sala...su:

N.2:I Puritani di Bellini.Op.140

Milano, s.d.

A/31/33/24-25

BELLINI, Vincenzo
[Puritani]

vedi:

GALLI, Raffaello

Norma et Puritani de Bellini. Morceau pour Flet Pf.
Op.7

Milan, s.d.

A/31/30/2

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

GALLI, Raffaello

I Piaceri della solitudine...per fl solo.Op.93

N.10: I Puritani di Bellini

Milano, 1863

I/A/247/8

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Gran capriccio per Pianoforte sopra motivi dell'opera
I Puritani. Op.68.

(Milano, s.d.)

BELLINI_V_0811

A/25/31/36

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

GIOVACCHINI, Giovacchino

I Puritani, Fantasia di concerto per Violino con
accompagnamento di Piano o d'Orchestra, Op.23.

Parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 0812

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Reminescenze dei Puritani per Pianoforte di S.Golinelli. Op.6. Migliorata ultimamente dall'autore.

(Milano, 1843)

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

GORGNI, Giuseppe

Rivista melodica dell'opera "Puritani" di V.
BELLINI. Capriccio per pf a 4 mani...op. 153.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

A-22-2-26

I Puritani

vedi:

GRASSI, Bartolomeo

Bijou per piano forte a 4 mani sopra due melodie "Nabucco" e "Puritani".

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

A-8-1-22

I Puritani

vedi

GRAZIANI, Vincenzo M.

Duetto per Arpa e Violino o Flauto sopra due
Canti nei Puritani di Bellini di V.M. G., Op. 27
Partitura e Parti.
Milano, s.d. [1853].

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

HERZ, Henri

Polonaise favorite chantée par M.lle Grisi de
l'Opéra de Bellini I Puritani arrangée pour le Pia-
no par H.Herz.

(Milan, 1835)

BELLINI, Vincenzo
I Puritani
vedi:

HERZ, Henri

Grandes Variations pour le Piano sur la Marche favorite de l'Opéra I Puritani musique de Bellini...
Op.82.

(Milan, 1835)

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

HERZ, Henri

Grandes Variations pour le Piano, seul sur la Marche
favorite de l'Opéra I Puritani Musique de Bellini
Op.82.

(Mayence, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

JACQUES, Henri

Fantaisie pour Piano sur l'Opéra I Puritani de
Bellini Op.3.

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
I Puritani

vedi:

KETTERER, Eugène

Les Puritains. Opéra de Bellini. Fantaisie pour Piano par E.Ketterer. Op.151.

(Milan, 1865)

(Souvenirs mélodiques)

BELLINI, Vincenzo

vedi:

Kontski, Antoni

Grand duo concertant pour deux pianos sur les
motifs favoris de "I Puritani di BELLINI"..
par Antoine de Kontski op. 61

Milan, s. d.

BELLINI, Vincenzo

A. 37-28-5

I Puritani

vedi

LABARRE , Théodore

Ricordanza dei Puritani. Fantaisie pour
la harpe. Op. 72

Milan, /1835c./

BELLINI, Vincenzo
«I puritani»

vedi

LABARRE, Théodore

Ricordanza dei Puritani, Fantaisie pour
la harpe composée par Théodore Labarre
Op. 72

Milano, /1834c./

BELLINI, Vincenzo

A-22-14-65, 66

I Puritani

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4296 Puritani 97 Idem

M_ilano, s. d.

BELLINI V 0825

BELLINI, Vincenzo

vedi:

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Fantaisie brillante pour piano à quatre mains
sur l'opéra "I Puritani" de BELLINI par J.L.
Op. 79.

Milan, s. d.

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

I puritani. Fantaisié brillante pour Piano Op.48

(Mayence, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Récréations caractéristiques pour Piano...Op.118:
N.6. I Puritani

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

vedi:

LISZT, Franz

/R 131 Xéaméron, arr. per pf./

Morceau de Concert. Grandes Variations
de Bravoure pour Piano Sur la Marche
des Puritains de Bellini par MM. Liszt,
Thalberg, Pixis, Henri Herz, Czerny et
Chopin.

(Milan, s.d. 1800, 1a metà)

A-35-13-8

BELLINI, Vincenzo

I Puritani.

vedi:

LIVERANI, Domenico

Suite des Etudes mélodiques pour Clarinette
d'après les plus célèbres compositeurs ita-
liens.

2 fasc.

Milan - Naples - Florence, Titus Ricordi q.m
Jean, t. a s. 1869

BELLINI V 0830

A/31/55/25

BELLINI, Vincenzo
I Puritani e Norma

vedi:

MASINI, Gaetano
Fantastico per Flauto e Pianoforte sopra
reminescenze delle opere I Puritani e Norma
le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0831

A-22-26-10

BELLINI, Gaetano

I Puritani

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Alfabeto musicale, piccole produzioni dilette=
voli per pf a 4 mani. Op. 121.

Milano, s. d.

BELLINI V 0832

BELLINI, Vincenzo

A-22-25-19

I Puritani

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti
per pf a 4 mani sopra motivi delle più rino=
mate opere, di G.M. Op.39.

M_ilano, s.d.

BELLINI_V_0833

BELLINI, Vincenzo

A-36-12-1.I.II.

I Puritani

vedi

NERI, Emilio

I Puritani di Bellini, Fantasia per Tromba
in La con accomp.to di Pianoforte, composta
e dedicata al distintissimo professore
Signor Raniero Cacciamani in segno di pro=
fonda stima ed amicizio dal violinista, E.N.
Op. 17./Parti/

I/A/424/36

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

Neumane, Antonio

Fantasia per pf. Sopra alcuni motivi dell'Opera I Puritani di V. Bellini

Milano, s.d.

BELLINI V 0835

A/31/61/10

BELLINI, Vincenzo
I Puritani

vedi:

OSBORNE, George Alexander e DE BERLIOT, C.
Duetto brillante per Piano Forte e Flauto
sui motivi dell'opera I Puritani del M.^oBel-
lini e dagli Editori rispettosamente dedica-
to al Signor Cavaliere G.Sandey - le parti -

Novara, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0836

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

PIATTI, Alfredo

Souvenir des Puritani pour Violoncelle avec acc.t
de Piano...Op.9. parti

(Milan, J. Ricordi, s.d.)

I/A/448/33

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

PERRELLI, Gennaro

2.me Adagio de Concert pour Pf. sur I Puritani
de Bellini. Op. 14.

Milan, t.s. 1860.

BELLINI_V_0838

Violoncello A-29-29-15

BELLINI, Vincenzo
/i Puritani. Op. /
vedi:

PIATTI, Alfredo

Souvenir des Puritani pour vlc. /avec acc. d'orch. /
Op. 9. Parti

ms. mm. 230X310.

Violoncello A-29-29-14

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

PIATTI, Alfredo

Souvenir des Puritani pour vlc. avec acc. t
de Piano. Op. 9....

Milan, s. d. / 1800, metà/.

I/A/462/45

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

PRUDENT, Emile

Caprice...sur I Puritani de Bellini.Pour pf.

Op.24.

Milan, s.d.

I-A-481-14

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

RICHARDS, Brinely

Souvenir de Bellini I Puritani pour Piano Op.8

Milano-Roma-Firenze, t. s. 1871

BELLINI V 0842

A.42-54-39

BELLINI, Vincenzo

Puritani

vedi

RIVETTA, Luigi

I Puritani opera di Bellini. Fantasia per
due flauti v oline armonium e pianoforte
Milano, 1878

BELLINI, Vincenzo

A-42-55-4

I Puritani

vedi

ROMANO, Giuseppe

Divertimento per Harmonium e painoforte
sull'Opera I Puritani di Bellini, composto
da G.R., Op. 38. Parti.

A-42-55-12

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi

ROMANO, Giuseppe

Gran Fantasia concertante per Pianoforte ed
harmonium sull'Opera I Puritani di Bellini
composta da G.R., Op. 23. Parti.

BELLINI V 0845

A/27/8/10

BELLINI, Vincenzo

I puritani

vedi:

RONZI, Antonio

Bouquet per pianoforte e violino o flauto, su' vari mo-
tivi dell'opera I puritani di Bellini, dei fratelli A.

e S. Ronzi

parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 0846

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur l'Op. Les Puritains de Bellini
pour le Piano par H. Rosellen Op. 73

Milan, s. d. 1848/

I-A-490-35

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

ROSELLEN, Henri

2.e Quadrille Italien varié pour Piano... .90:

N. 1. Pantalon . La Sonnambula - N. 4. La Sonnambula

Milan, s. d., p. 1-3 ; p. 12-15

I-A-490-35

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

ROSELLEN, Henri

2.e Quadrille italien varié pour Piano sur ...

i Puritani...Op.90:

N.2.Ete'.I Puritani -N.4.Poule I Puritani

Milan, s. d. / 1846, p. 4-21

I-A-491-23

BELLINI, Vincenzo

Puritani

vedi:

ROSELLEN, Henri

Repertorio degli Allievi di Piano Forte. Coll.

...a due...mani...Op. 117, Lib. VI, N. 17 .Polacca dei

Puritani /di Bellini/

Milano, s. d., p. 2-5

BELLINI V 0850

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi

SALA, Vincenzo

Sei Melodie Sentimentali d'Opere Italiane
variate e trascritte per solo Harmoniflûte
di A.S., Op. 22 N. 3 I Puritani di Bellini.
Milano, Gio.Canti, s.d., num. ed. 5861,62,63

A/27/13/10 A-B

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

SCHELLER, G.

Souvenir de l'Italie, petites fantaisies brillantes
et agréables pour piano et violon concertans parti
N.8. I Puritani.

(Milan, 1857)

BELLINI V 0852

A/15/14/18

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

SIRI, Luigi

I Puritani di Bellini. Polacca variata per pf. da
L. Siri.

Milano, 1861

V.10 19/27

BELLINI, Vincenzo

I Puritani

vedi:

Souvenir de Bellini. Chant des Puritains de B.
transcrit pour V.lo et piano. Op.8. Partitura.
"....

(Milan., T.R. 1871)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53127

BELLINI V 0854

BELLINI, Vincenzo

A-15-26-8

I Puritani

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Op.
I Puritani de Bellini par S. Thalberg Op. 56, N° 1

Milan, s. d. / 1845 /

BELLINI, Vincenzo

A-42-56-29, 30

I Puritani

vedi

TONASSI, Pietro

Trascrizioni eleganti sopra motivi d'Opere
Applaudite per Harmoniflûte e Piano Forte
di P.T., N. 1 Bellini I Puritani, N. 2....
Parti.

BELLINI, Vincenzo

A-15-36-26

I Puritani

vedi:

UNIA, Giuseppe

Les Puritains. Morceau de Salon pour Piano
composé par J. Unia Op. 203

Milan., s. d.

BELLINI, Vincenzo

A-15-56-65

I Puritani

vedi

VOSS, Charles

Les Puritains. Grande Fantaisie brillante pour
Piano composée par Ch. Voss Op. 157

Milan, s. d.

BELLINI, Vincenzo
/I Puritani/

Ant.Pf. 12 - 2/17

vedi:

UNIA, Giuseppe

La Pluie de fleurs. Premier Album. Mélodies
célèbres illustrées pour le Piano ...

Op. 117.

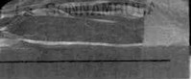
N.4.- I Puritani. Bellini. Quartettino

A te o cara.

(Milan, s.d.)

56371

BELLINI V 0859



BELLINI_V_0860

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. Melodramma in due atti
di Felice Romani. Prima rappresentazione:
Milano, Teatro Carcano, 6 Marzo 1831.

Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.
ed. 41686

201p. 27cm (Ricordi Opera Vocal Score Series)

61453

1. soli, coro e pf

I. ROMANI, Felice

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 124 a/

La Sonnambula

Melodramma in 2 Atti di F. Romani

Nuova Edizione riveduta e corretta a cura
di Mario Parenti (1960)

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (41686)

Vol. in 8^o

di pag. 201

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31642

BELLINI V 0862

Spartiti 1968

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. Melodramma in due atti di Fe=
lice Romani. Opera completa per canto e pia=
noforte

Milano, G.Ricordi & C., s.d., ripristino 1944,
num.ed. 41686

201p., 27cm

1.7V(SSMzsTTBB), coro, pf

I.ROMANI, Felice

64760

Dono Previo

BELLINI V 0863

Spartiti 1854

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. Melodramma in due atti di
Felice Romani. Opera completa per Canto
e Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1944, n. ed. G 41686 G
201p. 26cm 60610

Dono Magnaghi

1. 7V. Coro e pf
I Romani Felice

BELLINI V 0864

SPARTITI

n. 121 (a)

Bellini, Vincenzo

La Sonnambulo.

Metodz. in due Atti di F. Ronconi
2 vol. per Canto e Piano

Milano, Ricordi, rist. 1944

Vol. in 8° pp. 4nn. 201

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34500

[41686]

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0865

Bellini Vincenzo

SPARTITI

1192

La Sonnambula

Melodramma in due atti
di Felice Romani

Opera completa per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (41686)

Vol. in 4° di pag. 201

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30272

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0866

Spartiti 2006

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. Melodramma in due atti di Felice Romani. Opera completa per canto e pianoforte.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a s.

1913, num.ed. 41686

201p., 27 cm (Edizione del Popolo)

Contiene ritratto di V. Bellini

1. 7V (SSMzsTTBB), coro, pf

I.ROMANI, Felice

65497

Dono G. Verga

BELLINI V 0867

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. Melodramma ~~in due~~ in due atti
di Felice Romani. Opera completa per canto e
pianoforte

Milano, R. St. Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1891, n. ed.
41686

201p. 204m

59741

• 7V Coro e pf

I Romani, Felice

BELLINI, Vincenzo

Spartiti obl .28

La Sonnambula Del Maestro Vincenzo Bellini /ri-
duzione per canto e pianoforte/

Milano Presso Gio: Ricordi: Firenze Presso Ri-
cordi e C^o Parigi, L.Launer Londra, T.Boosey
e C^o s.d. /1831/ n.ed. 5271-88

206 p. 23x32 cm.

Frontespizio illustrato (litografia)

1. 7V (S,S,Mzs,T,T,B,B), coro(SATB), pf

I. Frontespizio illustrato

Spartiti obl. 28bis

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula Melodramma di Felice Romani posto in musica dal M^o Bellini e dal medesimo dedicato al celebre Sig. Francesco Pollini. Riduzione del M^o Luigi Truzzi

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Ricordi e Comp^o Farigi, L. Launer Londra, T. Boosey e C.^o s.d. 1831 / n.ed. 5271-88
206 p. 25x35 cm.

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 120

La SonnambulaMelodramma in 2 atti
di Felice RomaniOpera completa per canto e pianoforte
edizione riveduta sulla partitura autografa
Milano, Ricordi, G 41686

Vol. in 8° non leg. di pag. 201

18375 I

325

Fondo
G. BENVENUTI

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 120

La sonnambulaMelodramma in 2 atti
di Felice RomaniOpera completa per canto e pianoforte
edizione riveduta sulla partitura autografa
Milano, G. Ricordi (nuovissime edizioni). 41686
Vol. in 8, non leg., di pag. 201.

18375, I

380

Fondo
G. BENVENUTI

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 123

La Sonnambula

Melodramma in 2 atti

di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte
con prefazione di Edwart - preceduta da libretto
Milano, Ricordi, (ediz. economiche), 41686
Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 183

320

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 122a)

La sonnambulaMelodramma in 2 atti
di Felice Romani

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ricordi

41686

Vol. in 8, leg. cuoio, di pag. 183

828

SPARTITI
n. 124 b

Bellini, Vincenzo

La Sonnambula

Melodramma in due atti di F. Romani.
lib. per Conto e Pionco -
Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 4 nn. 201
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36340



[41686]
"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0875

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 119

La sonnambula

Melodramma in 2 atti

di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte
edizione riveduta sulla partitura autografa
esistente nella biblioteca della ditta G. Ricordi
Milano, G. Ricordi (ediz. popolare) 41686

Vol. in 8, non leg., di pag. 201

BELLINI, Vincenzo

Spartiti obl.29,30
2 esemplari

La Sonnambula Melodramma di Felice Romani posto in musica dal M^o Bellini e dal medesimo dedicato al celebre Sig.r Francesco Pollini. Rappresentato per la prima volta al Teatro Carcano in Milano il 6 Marzo 1831. Riduzione per canto e pianoforte del M^o L.Truzzi Nuova Edizione Milano; R.Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio Bustelli-Rossi s.d. /1858/ n.ed. 30481-501
279 p. 25 x 35 cm.

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 121

La SonnambulaMelodramma in 2 atti
di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi, G 41686

Con una biografia su B. di Edwert

Vol. in 8° non leg. di pag. 201

1837/5

326

Fondo
G. BENVENUTI

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 117

La sonnambula

Melodramma in 2 atti

di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte
con prefazione di Edward

preceduta da libretto

Milano, R. Stabilimento Ricordi (ed. econ.) 41686

Vol. in 8, Leg. 1/2 cuoio, di pag. 183

mutilo di pag. 95-96

322

Bellini Vincenzo

SPARTITI
n. 28 - Bis

La Sonnambola

Melodramma di Felice Romani
Riduzione per canto e pianoforte di Truzzi L.

Milano, Ed. Ricordi

Vol. Obl. in 4^o di pag. 205

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29674

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0880

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 124

La sonnambulaOpera in 2 atti
di Felice Romani

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, E. Sonzogno, 1888 E.S. 24

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 211

381

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 118

La sonnambulaOpera in 2 atti
di Felice Romani

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1888 E.S. 24

Vol. in 4° pic., leg. 1/2 cuoio, di pag. 211

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 122

La sonnambulaMelodramma in 2 atti
di Felice Romani

Riduzione per canto e pianoforte

Chiasso, Euterpa ticinese,

D. 13650 D

Vol. in 2^o fasc. in 2 parti, pag. 246

328

Bellini, Vincenzo

La Sonnambula : opera in due atti / di Felice Romani ; musica di Vincenzo Bellini. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno Editore, 1888. - 211 p. ; 31 cm. ((Organico: S.S.Mzs.T.T.B.B,Coro(S,T,B),pf

numeroES24

I.Bellini, Vincenzo II.Romani, Felice

Inv. 481834

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula (La Somnambule). Opéra en deux actes
Paroles françaises de Mr. Maurice Bourges. Musique
de Bellini. Partition Piano et Chant /7V(SSSTBB), co-
ro 6V(SSSTBB), pf/

Paris, chez M. ce Schlesinger, s. d. /19. sec. 2. a
metà/, num. ed. 4262
137p., 28cm

73560

1. 7V(SSSTBB), coro 6V(SSSTBB), pf

I. BOURGES, Maurice

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula...ridotta per Flauto, Violino, Viola
e Violoncello da Eugenio Cavallini. Parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.° - Parigi,
L. Launer - Londra, T. Boosey e C.°, n. ed.

5895-96 (5859-50)

27,27,27,27p. 30cm.

CAVALLINI, Eugenio

1 fl., vl., vla., vlc.

Da Camera A / 15/7

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula...ridotta per due Violini, Viola e
Violoncello da Eugenio Cavallini. Parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi eC.° - Parigi,
L. Launer - Londra, T. Boosey e C.°, n.ed. 5859-60,
5895-96

27,27,27,27p. 30cm.

CAVALLINI, Eugenio

1 2 vl.,vla.,e vlc.

BELLINI V 0887

BELLINI, Vincenzo

A-8-1-18

La Sonnambula musica del M^o V.B., ridotta per
Arpa e Pianoforte con Flauto e Violoncello ad
libitum da N.C.Bochsa, Parti.

Milano, Gio Ricordi,, Firenze, G. Ricordi e C^o,
Londra, Boosey, s.d. [1835], num. ed. V/ 8492 G,
G 8492 G..

4 fasc. 13,17,4,4p. 32cm

1 Arpa e Pianoforte

2 Arpa e Pf con acc. Fl e Vlc

I BOCHSA, Nicolas Charles

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. Melodramma di Felice Romani. Musica del M^o. Bellini. Rappresentato nel Teatro Carcano di Milano li 6 Marzo 1831. Ridotto per Pianoforte solo.

Napoli, B. Girard e C. i Strada Toledo N. 177., s.d.
/1832 c./, n. ed. 1918, 1915, cm. 24, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0889

Bellini, V.

Op. Pf. 37

La Sonnambula

rid. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d. "Ediz. Popolare" 77

Vol. in 8° pp. 80

[R. 41008 R.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0890

Bellini, Vincenzo

Op. Pf. 49

La Sonnambula

rid. per Piano forte solo

Milano, Ediz. Economica. Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



~~Ediz. Economica~~

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V 0891

R18135

I/A/51/22

BELLINI, Vincenzo [La Sonnambula]

La Sonnambula .Opera del M^o.V.Bellini.
Riduzione per Pianoforte di Luigi Truzzi.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. [1859], n.ed. 31906 al 21
cm. 35, p. 116.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0892

B.25-h-211/1

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula del Maestro Vincenzo Bellini. Ridotta per pianoforte dal M. Truzzi. Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e C. - Londra, T. Boosey e C., s.d./1829c./num.ed. 5321-5337.38.

91p. 22X31cm

1. pf

I. TRUZZI, Luigi

62345

R18140

I/A/52/4

BELLINI, Vincenzo [*Le Sonnambule*]

La Sonnambula di V. Bellini.

Ridotta per Piano-Forte da Luigi Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi. Firenze, Ricordi e C. Parigi, L.
Launer 14 Boulevard Montmartre. Londra T. Boosey 28
Hollis Str. Oxford Str., s. d. [1831] n. ed. 0 5321 B.
22, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36 F., p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BELLINI V 0894

R18137

I/A/52/1

BELLINI, Vincenzo [La Sonnambula]

La Sonnambula

Melodramma di Felice Romani posto in musica e dedicato al Sig. F. Pollini, dal M^o. Bellini, per Pianoforte.

Milano, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 87, cm. 25,
Chiasso, L'Euterpe Ticinese. p. 89.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 0895

A-20-1-3

BELLINI, Vincenzo

vedi:

Acton, Charles

Sonnambula tr. pf. 4 mani et harm.

Sonnambula (BELLINI) pour piano à 4 mains
et harmonium par Ch. Acton

Milano, s. d.

BELLINI V 0896

BELLINI, Vincenzo

A-20-15-1

La Sonnambula, ridotta per piano forte a 4
mani dal maestro Luigi Truzzi

Milano, presso G. Ricordi, s. d. num. ed. 5521, 22, 23,
24, 25, 26, 27, 28, 5532, 5530, 31, 5529, 5533

pf 146p. | 24cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. Pot-pourri per Clarinetto solo. 3 fasc.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.,
s.d., circa 1830, num.ed. B7776-7777B, F7778-7779B,
N7780-7781G

4+5+6p, 32 cm. (Raccolta di Pot-Pourri per Clarinetto
solo composti sopra motivi d'Opere moderne)

1 cl

A/31/5/17

BELLINI, Vincenzo [Sultra rid 2 flauti.]
La Sonnambula. Riduzione per 2 flauti di L. Pagani. Le
parti.

Libro I°:

Introduzione

Cavatina "Tutto è gioia"

Coro "Viva, Viva"

Cavatina "Come per me sereno"

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. s.d. n.ed

S 5571-72C.

2 fascicoli 7, 9 p

1 2 fl

35cm
I Pagani L.

BELLINI V 0899

A/31/5/18
BELLINI, Vincenzo [salta rid. 2 flauti]
La Sonnambula. Riduzione per 2 flauti di L. Pagani. Le
parti.

Libro II°:

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi,
Launer Londra, Booesy s.d. n.ed. 5573-74

2 fascicoli 9,9p 35cm

1 2 fl

I Pagani, L
contiene:
segue 2 scheda

BELLINI_V_0900

A/31/5/18

2 scheda

Duetto "prendi l'anel ti dono "

Cavatina "Vi ravviso o luoghi ameni"

Coro "A fosco cielo"

Duetto "Son geloso del zeffiro errante"

A/31/5/19

BELLINI, Vincenzo [Sulla rid. 2 flauti]

La Sonnambula. Riduzione per 2 Flauti di L. Pagani

Le parti.

Libro III°

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi,

Launer Londra, Boosey s.d; n.ed. 5575-76.

2 fascicoli 7,7p 35cm

1 2 fl

I Pagani, L

contiene:

segue 2 scheda

BELLINI_V_0902

A/31/5/19

2 scheda

Duetto "Oh come lieto è il popolo"

Coro "Osservate, l'uscio è aperto"

Quintetto "D'un pensiero, d'un accento"

A/31/5/20

BELLINI, Vincenzo

[Scelta rid 2 flauti.]

La Sonnambula. Riduzione per 2 flauti di L. Pagani,
le parti

Libro IV°:

Introduzione atto II°

Aria "Tutto è sciolto"

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi,

Launer Londra, Boosey s.d. n.ed. T 5577-78G

2 fascicoli 7,9p 35cm

1 2 fl

I Pagani, L

BELLINI V 0904

A/31/5/21

BELLINI, Vincenzo [Sulka rid. 2 flauti]

La Sonnambula. Riduzione per 2 flauti di L. Pagani

Le parti

Libro V°

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi,

Launer Londra, Boosey s.d. n.ed. G 5579-80 M

2 fascicoli 9,9 p 35cm

1 2 fl



I Pagani, L

contiene:

segue 2 schede

BELLINI V 0905

A/31/5/21

2 scheda

Aria" De' lieti auguri"

Quartetto"Signor Conte"

Aria finale"Ah non credea mirarti"

Bellini, Vincenzo

La Sonnambule

[Ballet de Bruni]
(canto e pf)

Aria (1° atto) / Aria (3° Atto) e Duetto Alina ed Elviro

Variazioni

sta in:

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue

1^{sp.} 76 - 81 e
1^{sp.} 81 - 83
1^{sp.} 83 - 84

Pazis, Heugel, Ed. zinn. 1924



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0907

Bellini, Vincenzo

La Sonnambula : Atto II - Scena ed aria finale: Ah! non credea mirarti :
per canto e pianoforte / Vincenzo Bellini. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf

numero34327

I.Bellini, Vincenzo

Inv. 480893

BRANI D'OPERA

2 / 8

Bellini - Vincenzo [2 brani]

Come per me sereno dallo: "Sonnambula"
Ah, non credea mirarti. Scena Cavatino. ed Aria.
per Sop. Pegg.

stain:

Raccolte di Celebri Arie d'Opera per Sop. Pegg.

Milano, Ricordi, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32523

pag. 44 e 85
"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0909

BELLINI, Vincenzo 2 PEZZI

A-15-36-7

La Sonnambula: "d'un pensiero"-Coro-Coro di Vicclici
"Non v'ha rosa"

sta in:

UNIA, Giuseppe

Il Cigno di Catania. 4 Illustrazioni di G. Unia per
pf Op. 164: N. 2. La Sonnambula

Milano, s. d.

A/30/52/1/ 21

BELLINI, Vincenzo 20221

"Reggimi, o buona madre..." "Tutto è sciolto o di
funesto" Scena ed Aria nell'Opera LA SONNAMBULA
di V. Bellini
Eseguiti dal Signor Rubini.

Paris, Launer, Boulevard Monmartre, N. 14 - Milan, Ricordi
..., s. d. [1831 c.], n. ed. 2739, cm. 34, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0911

I scheda

A-55-14-B-16/17

BELLINI, Vincenzo

[2 brani canto e pf.]

La Sonnambula:

Duetto Son geloso del zeffiro errante per Mzs e T

Cabaletta Ah perchè non posso odiarti " T

L'Eco d'Italia. Melodie estratte dalle Opere moderne per uso dei dilettanti. Riduzione in chiave di sol con accomp. di pf

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.r 14712 r - h 14714 h
(8+3)p 34cm

BELLINI V 0912

II scheda

Contiene il catalogo L'Eco d'Italia

1 2V(Mzs, e T) e pf

2 1V e pf

I L'Eco d'Italia

A/30/50/2 (5)

BELLINI, Vincenzo [2 brani rid. pf.]

LA SONNAMBULA, Melodramma di Felice Romani, musica di Vincenzo Bellini, rappresentato nel Teatro Carcano di Milano, li 6 Marzo 1831, ridotto per Pianoforte solo.

N. 8: Duettino "Son geloso del zeffiro errante" Eseguito dalla Sig.ra Pasta e dal Sig. Rubini. n. ed. 1918, p. 4.

N. 16: Aria finale "Ah! non credea mirarti" 1915, p. 4.
Napoli, Girard, 1832 c/ p. 74-80.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0914

BELLINI, Vincenzo

/La Sonnambula. Rid. V e pf/

La Sonnambula. Melodramma di F. Romani posto in musica
dedicato al Sig. r M^o. F. Pollini dal M^o. V. Bellini
Rid. con accomp. di Pianoforte. Atto I^o. Coro "A fosco
cielo" (Coro S)

Milano, F. Lucca Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d.

/Sec. XIX, 2^a, n. ed. 11989

Partitura: p. 67-77 26X36cm

Parti: 20 1p 24X33cm

1 Coro e pf

A/30/54/3 (16)

BELLINI, Vincenzo

LA SONNAMBULA arranged as a Duett for Two Mezzo
Sopranos by L. Orsini.

"A fosco cielo" Duetto per c. e pf.

London, T. Boosey & C. [1854-64 c.], n. ed. . . . , cm. 34,
p. 9(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0916

A/30/51/ 4

BELLINI, Vincenzo

"A fosco cielo a notte bruna", Rec.o e Coro
nell'Opera La Sonnambula del M.o Bellini.

London, T. Boosey & C.o. 28 Holles Street, Oxford
Street, Milan John Ricordi, Paris, Launer, 3/8/1852,
cm. 33, n. ed. 5302, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0917

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula, coro : A fosco cielo, a notte bruna. Ri-
duzione per Quartetto di A.Nava. partitura

Milano, A.Monzino & Figli, 1920, s.n.ed.

2 p., 35 cm.

"Giornale musicale per strumenti a plettro ed a piz-
zico".

1. 2 mand, mandola e chit

I NAVA, A.

577

*Bellini Vincenzo**La Sonnambula**Atto II - Scena ed Aria Finale: Ah! non
credea mirarti (Amina, Soprano)**per Canto e pianoforte**Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (54327)*

26286

385

26286

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

4/2⁹

Bellini, Vincenzo

do:

La Sonnambula. Scena ed Orio. Finale

"Ah, non credea mirarti" Canto e ff.

Firenze - Milano, G. Ricordi, s.d.

cm. 23 - p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29868 9



[5287-88]

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 0920

Canto e piano 137/6

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula: Ah! non credea /S,pf_
in

SUTHERLAND, Joan

L'Arte di Joan Sutherland...vol.VI

Milano, 1989, p.42

76968

BELLINI V 0921

183

Bellini Vincenzo

La Sonnambula

Scena ed Aria: Ah non credea mirarti

Sopr. Paj. V. di

Album Ricordi

(Milano, 1944)

24264

385

Bellini, Vincenzo.

CANTO e PIANO 35 / 20

"Ah! non credea" (dallo *Sonnambula*) per Mezzo-Sopra-
stain:

Sammlung italienischer Koloratur-Arien.

Lpz., Peters, s.d.

p. 30 - 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19900

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0923

BELLINI, Vincenzo

A-15-34-64

La Sonnambula: "Ah non credea mirarti"

sta in:

UNIA, Giuseppe

La Pluie de Fleurs. Deux. Album. Mélodies célèbres
ill. pour le Piano par J. Unia Oeuv. 125, N. 11. La
Sonnambula Bellini Ah non credea mirarti

Milan, s. d., p. 33-39

BELLINI, Vincenzo

I/A/191/11

La Sonnambula:aria "Ah! non giunge uman pensiero"
vedi:

DOHLER, Théodor

Introduction et Variations Brillantes pour le Piano
...de l'Opera La Sonnambula de V. Bellini. Op. 8
Mendrisio, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_0925

BELLINI; Vincenzo

A. 37-29-31

La Sonnambula

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

"Ah non giunge" Cavatina nella Sonnambula del M^o. Bellini ridotta per arpa con variazioni brillanti e giocose.
Milano, /1835c./

A/31/55/16

BELLINI, Vincenzo [Somnambulè]

Ah non giunge uman pensiero

vedi:

MASINI, Gaetano

Variazioni per Flauti con accompagnamento di
Piano-Forte sul tema Ah non giunge uman pensiero
di Bellini - le parti -

Milano-Firenze, Gio. Ricordi; s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0927

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

.....
I/A/153/18

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variazioni brillanti e marcia per pf. sul
tema "Ah perchè non posso odiarti" nella
Sonnambula del M^o V. Bellini op. 35
(n. 1 dell'Eco dell'Arno)

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0928

22106

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BELLINI, Vincenzo

Ah, perché non fossi odiato [Sonnambrula]

vedi!

GIULIANI, Eutelia

Variations for clarinet on the
theme "Ah, perché non fossi odiato..."
(Op. 3)

(Milano, 1942)

22106

293

BELLINI V 0929

BELLINI, Vincenzo

A. 37-29-33

La Sonnambula

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Variazioni brillanti per arpa sopra la
Cavatina "Ah! perché non posso odiarti"
nella Sonnambula di Bellini.

Milano, /1835c./

I-A-489-16

BELLINI, Vincenzo

∠La Sonnambula: Ah!perchè non posso odiarti
vedi

ROSELLEN, Henri

Variations de concert pour le piano sur
une cavatine favorite de la Sonnambule
de Bellini...Op.10

Milano, s.d.∠1847∠

Bellini, Vincenzo

Ah! perche non posso odiarti : (dall'opera La Sonnambula) : per canto e pianoforte / Bellini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. (Organico: T,pf

numero54408

I.Bellini, Vincenzo

Inv. 482847

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

PONIATOWSKI, Giuseppe

Aria "Amor pavento ancora" per S Introdotta nell'Opera La Sonnambula di Bellini....

Milano, 1840

Violoncello A-29-26-12

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

MERK, Joseph

Air final de la Sonnambula varié pour

Vlc. avec ...piano Op. 37.

Milan, s.d./1800, metà/.

BELLINI, Vincenzo

/La Sonnambula. Rid. V e pf/

La Sonnambula. Melodramma di Felice Romani posto in musica da V. Bellini e dal medesimo dedicato al celebre Signor Francesco Pollini. Rappresentato per la prima volta al Teatro Carcano in Milano il 6 Marzo 1831. Riduzione per Canto e Pianoforte di L. Truzzi Atto I°. Rec. e Cav. "Come per me sereno(S)"/e pf/ Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1, 1891, n. ed. S 30484 S

p. 30-45

1 V(S) e pf

I TRUZZI, Luigi

II POLLINI, Francesco

BELLINI V 0935

Bellini Vincenzo

La Sonnambula

Scena e Cavatina: Come per me sereno

Sopz. Legg. *V. di*

Album Ricordi

(Milano, 1964)

24264

386

Canto e piano 137/6

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula: Come per me sereno /S,pf_
in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.VI

Milano, 1989, p.24

76968

BELLINI V 0937

Pezzi Teatrali 6-46

BELLINI, Vincenzo

/La Sonnambula. Rid. V e pf/

D'Un pensier, d'un accento". Quintetto nell'Opera

La Sonnambula del Maestro V. Bellini/V e pf/

Milano, G. Ricordi-Firenze, Ricordi e C°. Parigi, L. L

Launer Londra, Boosey e C°. , s. d. /18 31/, n. ed. G 5281M

104-117p 24X33cm

1 V(2S, Mzs, T, B)

A/30/52/1/ 24

BELLINI, Vincenzo

"D'un pensiero d'un accento"

, Cantabile nell'Opera LA SONNAMBULA di V. Bellini.

Paris, Choudens, Rue St. Honoré. 371, s. d. / [Sec. XIX, 2a
metà], n. ed. A. C. 251, cm. 34, p. (1) 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0939

I-A-402-3/2

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula: "D'un pensiero d'un accento"

vedi:

MERCURI, Agostino

Le Pianiste amateur. N.2.

Milano, d.d., p.6-11.

Da Camera A / 16 / 2a

BELLINI, Vincenzo

Finale dell'atto 1° nell'opera La Sonnambula...
ridotto a Quartetto per Piano-forte, Violino,
Flauto e Violoncello da L. Gervasi: Parti
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi
e C.°, n. ed. 10695

10,5,5,5p. 31cm.

GERVASI, Luigi

1. pf., vl., fl., e vlc.

BELLINI V 0941

Da Camera A / 16 / 2b

BELLINI, Vincenzo

Finale dell'atto 1° nell'opera La Sonnambula...
ridotto in Quartetto per Pianoforte, Violino,
Flauto e Violoncello da L. Gervasi. Parti
Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 29879

10,5,5,4p. 32,5cm.

1 pf., vl., fl., e vlc.

GERVASI, Luigi

BELLINI V 0942

Bellini Vincenzo

La Sonnambula

Atto I. - Recitativo e Duetto: Prendi: l'anel
ti dono (Amina ed Elvino) (S. - T.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (110164)

25638

383

25638

Bellini Vincenzo

La Sonnambula, Duetto

Atto 1. - Recitativo e Duetto: Prendi: l'anel ti dono
(Amina ed Elvino) (S. T.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (11016 di)
fasc. in 6^a di pag. 15
24112

Pezzi Teatràli 7-17

BELLINI, Vincenzo

/La Sonnambula. Rid. V e pf/

La Sonnambula di V. Bellini. Atto I°.. Rec. vo e
Duetto "Prendi l'anel ti dono" (Almina ed Alvino)
(S, T) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110164

14p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V(S, T) e pf

A/30/52/1 22

BELLINI, Vincenzo

"Prendi l'anel ti dono"

Duetto nella SONNAMBULA di V. Bellini

Paris, Bonoldi Frères Boulevard des Italiens 11, s.d.
[Sec. XIX, metà], n. ed. C 115, cm. 34, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 0946

I-A-486-45

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula "Prendi l'anel ti dono"

vedi:

RIVETTA, Luigi

La Sonnambula di Bellini. Trascr. per pf Op. 67

Milano-Napoli-Firenze, t. s. 1866

BELLINI, Vincenzo

A-15-35-8

La Sonnambula: "Prendi l'anel ti dono"...

vedi:

UNIA, Giuseppe

Souvenir de Sonnambula de Bellini. Morceau de
Salon pour le Piano par J. Unia Op. 124

Milan, s. d.

Monum. Musikwerk 40.....

BELLINI, Vincenzo

da: [La Sonnambula]
"Reggimi o buona madre"

Szene u. Arie aus dem II. Akt

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p.75-81

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47884

BELLINI V 0949

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. Coro atto 2°. Signor Conte, la povera
Amina..."

vedi:

LA-CROIX, Enrico

Il Perfezionamento delle dita...2a Edizione delle
Brutte Copie. Libro 4°. Parte Prima.

Milano, s.d., p.8-11.

Pezzi Teatrali 7-16

BELLINI, Vincenzo

/La Sonnambula. Rid. V e pf/

La Sonnambula di V. Bellini. Atto I°. Scena e Duetto
"Son geloso del zeffiro errante" (Amina ed Alvino)
(S, T) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 11I165

8p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V(S, T) e pf

BELLINI, Vincenzo

/La Sonnambula. Rid V e pf/

La Sonnambula di V. Bellini. Cavatina" Tutto è gioia,
tutto è festa" (Lisa)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1893, n. ed. 96257

3p 36cm (Pezzi celebri di Opere teatrali per
Canto e Pianoforte)

1 V(S) e pf

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. (Sovra il sen la man mi posa)

vedi:

RUGGIERI, Pietro

Cavatina "Sovra il sen la man mi posa" nella
Sonnambula del celebre Bellini variata per
Clarinetto con accomp.^o di Piano Forte.

partitura

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi -
Nizza, G. Ferrara, s.d., /circa metà 19 sec./

BELLINI, Vincenzo

/La sonnambula. Tutto è gioia, tutto è festa.

Rid. Mzs, pf/

Tutto è gioia, tutto è festa. Cavatina dal
I° Atto dell'Opera "La Sonnambula" per Mezzo-
Soprano e Pianoforte.

in

Dörffel, A.

Arien, Album...p.123-126. II Vol.

19786 II

BELLINI_V_0954

BELLINI, Vincenzo

/La Sonnambula. Rid. V e pf/

Aria "Tutto è sciolto" nell'Op. La Sonnambula di Bellini (Canto in chiave di Sol) (con accom. di Piano-forte)

Milano, E. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1843 /, n. ed. B. 15352 B.

10p 35cm

1 V(T) e pf

Violoncello A-29-26-27

BELLINI, Vincenzo

Aria "Tutto è sciolto" nell'Opera La
Sonnambula del M^o.V. Bellini ridotta
per Violoncello Obbligato con acc.to
d'Orchestra da Leonardo Moja. Le Parti
Milano, G. Ricordi ed in Firenze, Ricordi e C^o.
s.d./a. 1838/, n.e.M 5472 G.

Vlc. obbl., vl. 1^o, vl. 2^o, vla, fl. unico, ob. unico,
cl. 1^o, cl. 2^o, cor 2^o, fag., tr unite, trb., basso.
34cm.

1. vlc orch

I. MOJA, L.

BELLINI, Vincenzo

A-42-47-21

"Tutto é sciolto" Aria nella Sonnambula
di B. ridotta per Harmoniflûte od Accordeon
e pianoforte. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.a
secco, 1859, num. ed. A30809 A.

2+8p. 27cm

1 harmoniflûte, pf

2 pf, harmoniflûte

B.25.h.198/17/17

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula, Aria "Tutto è sciolto", trascrizione per arpa di autore ignoto

manoscritto/Milano XIX sec./

16p 31x22 cm. 12 righe musicali x p.

1 arpa

2 manoscritti

PV. B.U. 20/23

BELLINI, Vincenzo

S~~on~~ambula... Tutto è sciolto. Aria nella Sonnambula di Bellini ridotta per Harmoniflûte od Accordeon e Pianoforte. Le Parti Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.ed. 30809

8+2p. 28cm.

1 Fisarm nica

55771/a-b

55771/a,b

BELLINI V 0959

BELLINI, Vincenzo [La Sonnambula: "Tutto è sciolto"]

Aria: "Tutto è sciolto" nell'Opera La Sonnambula.
Ridotta per pianof. da Luigi Truzzi/

Firenze, Ricordi e C. o; Londra, T. Boosey e C.), Milano,
Gio. Ricordi, Parigi, L. Launer, s. d., n. ed. T. 5334 F., p.
9, cm. 25.

Bellini Vincenzo · BRANI D'OPERA 1-56⁵

La Sonnambula Atto I°

Cavatina: Vi raurvisa, o luoghi ameni (Rodolfo, Bs)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (54462)

fasc. in 4° ● di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31703

BELLINI_V_0961

Bellini, Vincenzo

BRANI D'OPERA

1 / 38

La Sonnambula

"Vizarriso, o Puogliammi" Cavatina - ATTO I°
canto e pf. (Rodolfo, basso)

Milano, Ricordi, 1904, Ripristino 1944

Fasc. in 4° dip. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30611

[54462]
"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_0962

Cpf.- 157 16

Bellini, Vincenzo

Vi ravviso, o luoghi ameni : (dall'opera La Sonnambula) : per canto e pianoforte / Bellini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. (Organico: B, pf)

numero54462

I.Bellini, Vincenzo

Inv. 482852

BELLINI_V_0963

BELLINI, Vincenzo

∟La Sonnambula: Vi ravviso o luoghi ameni. B, pf
Rec. vo e cavatina "Vi ravviso o luoghi ameni"
nell'opera La Sonnambula del Maestro V. zo
Bellini eseguita al teatro Carcano dal Sig. r
Mariani

Milano-Firenze-Londra, presso Gio. Ricordi, s. d.

∟1831∟, num. ed. 5276

12p., 26x35cm

1. 1V(B), pf

62626

Dono Doria

BELLINI, Vincenzo

A-8-1-20

"Vi ravviso", Cavatina nell'Opera La Sonnambula di B., trascritta per Arpa e Pianoforte da N.C. Bochsa. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzani, s.d. (1845), num. ed. ?
Z 17912 Z.

2 fasc. 5, 5p. 33cm

1 Arpa e pf

I BOCHSA, N.Ch.

BELLINI, Vincenzo

/Sonnambula. Rid. V e pf/

Cavatina "Vi ravviso, o luoghi ameni" nell'Op. La

Sonnambula di Bellini (Canto in chiave di Sol)

(con acc. to di Pianoforte)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio=
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri=
sio, C. Pozzi, s. d. /1843 /, n. ed. N 15350 N

10p 35cm

1 V(B) e pf

227

*Bellini Vincenzo**La Sonnambula**Cavatina: Vi ravviso, o Luoghi ameni**V. di**Album Ricordi*
(M. Pano, 1946)

19243

337

Bellini, Vincenzo

BRANI D'OPERA

2

11

5

Viravviso, o Puoghi aneni. dalla: "Sonnambula"
Cavatino per Basso

stain:

Raccolte di Celebri Opere d'Opera per Basso

Milano, Ricordi, 1946

pag. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52526

BELLINI_V_0968

A/24/3/22 VIII

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

ALARD, Delphin

Huit Fantaisies faciles pour Violon avec accomp.t
de Piano Op.39, n°8

Milan, 1862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0969

.....A/24/9/2.....

BELLINI, Vincenzo

vedi:

ANTONIETTI, Danielè

Fantasia sopra motivi dell'opera La Sonnambula per
Violino con accomp.to d i Pianoforte parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 0970

BELLINI, Vincenzo

A-42-46-9

La Sonnambula
vedi

ANTONIETTI, Davide

Fiori d'Italia, piccoli divertimenti per
Harmoniflûte, con accompagnamento di Piano=
forte composti sopra motivi d'Opere teatra=
li da D.A. [contiene]:...N.3 La sonnambula
di Bellini. Partitura e parte harmoniflûte.
Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco
1864, novembre, num. ed. 33349/56.

A-20-2-37

BELLINI, Vincenzo

vedi:

Antonietti, Davide

La Sonnambula di BELLINI. Divertimento per pf
a 4 mani di Davide Antonietti

Milano, 1864 t.a secco

BELLINI V 0972

I/A/35/28

BELLINI, Vincenzo [Sonnambula]

"Ah! Non giunge" dans l'Opéra LA SONNAMBULA

vedi:

BARUCH, Maurice

HEURES DU SOIR

Douze Fantaisies mignonnes pour le Piano Forte composées et dédiées à Miss Emily Alcock. Oeuv. 8. N. 8.

(Milan, J. Ricordi et C. e, 1839), n. ed. 11533, p. 52-59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 0973

I/A/35/28

BELLINI, Vincenzo [*Sonnambula*]

"Ah!perchè non posso odiarti" dans l'Opéra LA SON-
NAMBULA de Bellini.

vedi:

BARUCH, Maurice

HEURES DU SOIR

Douze Fantaisies mignonnes pour le Piano Forte com-
posées et dédiées à Miss Emily Alcock. Oeuv. 8. N. 4.

(Milan, J. Ricordi & C. e, 18³⁹), n. ed. 11529, p. 21-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BELLINI V 0974

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula.

vedi:

BASSI, Luigi

Gran Duetto per clarino in Si B e Piccolo in Mi B con
accompagnamento di pianoforte sopra motivi dell'opera La
Sonnambula del M.^o Bellini. parti

Milano, G. Canti - Napoli, Girard - Firenze, Ducci, Briz-
zi, Guidi, s.d., /circa metà 19 sec./

BELLINI, Vincenzo

vedi:

BASSI, Luigi

24 Melodie Italiane di Adam, Bellini, Donizetti, Mercadante, Rossini, Verdi trascritte per violino da D. Alard, ridotte per clarinetto.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Torino, Giudici e Strada, s.d., /1863/

A/24/18/28 a-c

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

BAZZINI, Antonio

Variations brillantes et Finale sur un thème de la
Sonnambula de Bellini pour le Violon avec accompa-
gnement d'Orchestre ou de Piano Op.3

a-b. violino e orchestra, parti (due esemplari)

c. violino e piano, parti

(Milan, 1843)

A/24/18/29 a-b

BELLINI, Vincenzo
[La Sonnambula]
vedi:

BAZZINI, Antonio

Souvenir de La Sonnambula Grande Fantaisie pour
Violon avec accomp.t de Orchestre ou de Piano Op.19

a. violino e orchestra, parti

b. violino e piano, parti

(Milan, 1845)

A/24/18/30 a-b

BELLINI, Vincenzo

[La Sonnambula]

-vedi:

BAZZINI, Vincenzo

2.me Fantaisie sur La Sonnambula pour Violon avec
Orchestre ou Piano Op.26

a. violino e orchestra, parti

b. violino e piano, parti

(Milan, 1863)

A/24/27/13

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

BENEDICT, Julius

Duo Brillant pour Piano et Violon Sur des motifs
de l'Opéra de Bellini La Sonnambule par J.Benedict
et C.De Bériot parti

(Milan, 1835)

A-34-6-9

BELLINI, Vincenzo
vedi:

BERR, Friedrich
48 Fantaisies, Airs variés, Rondos etc. de
Ad. Adam, Bellini, Donizetti, Henri Herz,
Meyerbeer, Mercadante, Rossini etc. arrangés
pour Clarinette seule avec accompagnement
d'une seconde Clarinette ad libitum.
parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud, s.d., ●/1857/

BELLINI V 0981

BELLINI, Vincenzo
vedi:

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondos, & de Ad.
Adam, Bellini, Henri Herz, Meyerbeer, Merca-
dante, Rossini & arrangés pour Clarinette seu-
le avec acc. d'une seconde Clarinette ad libi-
tum.
partii

Milan, Jean Ricordi - Florence, chez J. Ricordi
et C.e, s.d., /circa 1836/

BELLINI, Vincenzo

vedi:

Billema, (frères) Raffele e Carlo

La Sonnambula de BELLINI, fantaisie pour piano à
quatre mains op. 80

Milano, 1874 t.a secco

BELLINI, Vincenzo

A. 37-16-29/1-2

La Sonnambula

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Tre pot-pourri per arpa sola sopra i motivi dell'opera La Sonnambula del Maestro V. Bellini.

Milano, s. d. [1890c.]

BELLINI, Vincenzo

A. 37-16-2/a-b-c

La Sonnambula
vedi

BOCHSA Nicolas Charles Tre pot-pourris
per arpa sopra motivi dell'opera 'La
Sonnambula'

Milano, s. d. [1864c.]

BELLINI, Vincenzo

A. 37-16-2/a+b-c

La Sonnambula

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Tre pot-pourris per arpa sopra motivi dell'opera "La Sonnambula"

Milano, s. d. / 1864c. /

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi

Bochsa, Nicolas Charles

Tre pot-pourris per arpa sola, sopra mo-
tivi dell'opera 'La Sonnambula'

Milano, s. d. /1859c.7

A. 37-15-32

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Tre pot-pourri per arpa sola sopra i motivi dell'opera la Sonnambula.

Milano, G. Ricordi [1834c.]

B.25.h.197/52/
1/2/3

BELLINI, Vincenzo

La sonnambula vedi:

BOCHSA, Nicolas Charles

Tre pot-pourris per arpa sopra motivi dell'opera
La sonnambula...n.1,2,3

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

Bottesini, Giovanni

Fantasia per contrabasso sull'opera la Sonnambula (BELLINI) di G. Bottesini (cb e str)

ms. s. d.

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

Bottesini, Giovanni

Fantasia per Contrabasso sull'opera "La Sonnambula" (BELLINI) di G. Bottesini (cb e str)

ms. s.d.

pars orch

manca parte obbligata

A/31/11/5

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Sei fantasie per fl e pf.....

N.5: La Sonnambula di bellini. Op.110.

Mulano, s.d.

A/31/11/30

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

....Fantasia per fl e pf sulla Sonnambula di Bellini.

Milano, s.d.

A/31/11/33-34

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf su La Sonnambula di Bellini.

Milano, s.d.

A.36-22-16

BELLINI, Vincenzo

[La Sonnambula S.tr.banda]

vedi

CACCIAMANI, Raniero

Fantasia per tromba con accomp.di piano=
forte sopra motivi dell'opera La sonnambula di Bellini

Milano, 1853

A. 37-21-14

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi

Casamorata, Luigi Ferdinando

Divertimento per arpa sopra alcuni temi
dell'opera La Sonnambula.

Milano, /1829c. /

B.25.H.198/17/4

BELLINI, Vincenzo

vedi

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Divertimento per arpa sopra alcuni temi
dell'opera "La Sonnambula"

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula.

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Fantaisie sur des motifs de la Sonnambule de Bellini pour la Clarinette avec accomp.t de grand'Orchestre dédiée à M.r Ferdinand Sebastiani par Ernest Cavallini.

parti a stampa e ms.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et

Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa
1843/

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Fantasia sopra motivi della Sonnambula di Bellini per
il Clarinetto originalmente composta con accomp.^o.
di grand'Orchestra...ridotta con accomp.^o di
Pianoforte. Parti

(Milano, s.d.)

A/31/18/25-26

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula

sta in:

CAVIGNY, Antoin

Melodie....per fl. Libro 1.º N: 11-17

Milano, s.d.

A-20-28-17

BELLINI, Vincenzo

vedi:

CELEGA, Nicolò

"La Sonnambula" di BELLINI. Melodia per pf a 4
mani op. 126

Milano, s.d.

BELLINI_V_1002

Bellini, Vincenzo .

La Sonnambula - Fantasia per Pianoforte
sta. in: trascr. M. Chiesi.

Album n° 2.

Trascrizioni facilissime
pag. 4 - 5

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32064

"G. VERDI" - MILANO

"Perle Musicali" 1903

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

I/A/150/25

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Gran fantasia per pianoforte sull'opera
di Bellini "La Sonnambula" op. 44

(Milano - Firenze - Mendrisio - Napoli,
s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1004

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

I/A/150/12

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Variazioni per pianoforte sopra un motivo
della "Sonnambula" del maestro Bellini
(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1005

A/25/5/1

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula

vedi:

CORAZZI, Cesare

Capriccio di bravura per Violino solo sopra alcuni motivi della Sonnambula del maestro Bellini, composto e dedicato a Sua Altezza Serenissima Il Principe Carlo Poniatowski, Op.5

(Milano 1848)

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula
vedi:

CORTICELLI, Gaetano
Fantasia per due Pianoforti sopra alcuni motivi
nella "Sonnambula" del M^o.Vincenzo Bellini com=
posta da G.Corticelli op.4I

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula Ah perchè non posso odiarti
vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variazioni brillanti e Marcia per Pianoforte sul tema
Ah perchè non posso odiarti nella Sonnambula del M^o. V.^o
Bellini...Op.55.

(Milano, 1834 circa)

BELLINI, Vincenzo [*Sonnambula*] A/30/50/3 / 4

vedi:

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer.

"La Sonnambula" de Bellini, a Quattro mani.

Mayence-Bruxelles-Londres., Schott & Comp.,
[1845-77 c.], n.ed. 9136, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI_V_1009

A-21-2-39

BELLINI, Vincenzo

vedi:

CUVIO, Angelo

Alcuni pensieri dell'opera "La Sonnambula"
[BELLINI] trascritti per pianoforte a 4 mani
op. 73

Milano, s. d.

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

I/A/163/9

vedi:

CUNIO, Angelo

Les Fleurs d'Or - Album de Demoiselles -
Fantaisies sur les plus jolis motifs des
Operas d'Auteurs Célèbres illustrées
pour Piano op. 108
n. 8 - Bellini, La Sonnambula

(Milan..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1011

A/31/20/14

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

DE CASTRO, A. B. C.

La Sonnambula. Opera di Bellini. Fantasia per fl e pf
Op. 2.

Milano, s.d.

A/25/32/8

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

DE GIOVANNI, Domenico

Divertimento sull'opera la Sonnambula del celebre
Bellini per Violino con acc.to di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 1013

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula.

Vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Trio per Pianoforte Violino e Violoncello sull'
opera La Sonnambula di V. Bellini...Op. 126.

A/31/63/24

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

vedi:

DE PAULI, Giuseppe
Capriccio per Flauto e Pianoforte tratto da
un pensiero favorito di Bellini nella Son-
nambula "Ah! perché non posso odiarti..."
le parti -

Milano, s?s.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1015

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

...I/A/190./12.....

vedi:

DÖHLER, Théodor

Grande Fantaisie...sur La Sonnambula de Bellini. Op. 66

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1016

Violoncello A-29-8-12

BELLINI, Vincenzo

/La Sonnambula/

veŕi:

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Six Rondinos pour vlc. et Piano sur des motifs des Opéras favoris. N^o. 5. 6. Sonnambula.

Op. 131. Part. e Parte.

Milan, s. d. / 1800, iniz. /, p. 10+6, 12+4p.

I/A/209/27

BELLINI, Vincenzo

La Sonnmbula

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

L'Etoile d'Italie. Fantaisie..... sur La Sonnambula
de Bellini. Op. 221.

BELLINI, Vincenzo

La ~~Somn~~ambule

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Pensées dramatiques, 12 fantaisies transcriptions pour piano à 4 mains. Op. 294.

Milan, dep. 1877.

BELLINI, Vincenzo

Sonnambule

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

2 Petites Fantaisies pour piano à quatre mains
sur des Motifs de BELLINI. N.1 Sonnambule
N.2 Les Puritains Op.156.

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo
/ "La Sonnambula" /
vedi

DUVERNOY, Giovanni Battista
Songe et Réveil. 2 Fantaisies sur la Son-
nambula de Bellini pour Piano par J.B.
Duvernoy. Op.158. N°.2 Theme de la Somnam-
bule
Turin, s.d. 19. sec. 2. metà /

62681,0
Dono Doria

I/A/209/12

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Songe et Reveil. Deux Fantaisies sur la Snnambula
de Bellini. Op. I58.

Milan, S.d.

I/A/217/17

BELLINI, Vincenzo

vedi:

FANNA, Antonio

Variazioni per Pianoforte.....nell'Opera
La Sonnambula del M. Bellini.

Milano, s.d.

I/A/217/20

BELLINI, Vincenzo

vedi:

FANNA, Antonio

Variazioni e Finale....Nell'Opera La Sonnambula
del M. Bellini.

Milano s.d.

Violoncello A-29-15-15

Bellini, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

Fasanotti, Antonio

Divertimento per vlc. con acc.to di pf.
sopra la Sonnambula.

Milano, s.d./1800, metà/.

A/25/2I/I9

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

FAVILLI, Fabio

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte
sopra motivi dell'opera La Sonnambula di Bellini
Vincenzo, Op.4 parti

(Milano, 1860)

I/A/222/18

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

FESCA, Alexandre

Fantasie et variationssur l'Opéra La Son

Sonnambula de Bellini. Op. 9

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

FESSY, Alexandre-Charles

Variations et Finale....sur des motifs de la

Sonnambula.... Op.34

Milano, s.d.

A/31/26/13

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

FISCHETTI, Carlo

Notturmo per fl e pf sulla ~~S~~^Sonnambula di Bellini

Op. 8.

Milano, 1859

BELLINI_V_1029

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Gran Fantasia di Concerto per Pianoforte sopra mo-
tivi dell'Opera La Sonnambula. Op. I4.

(Milano, 1848)

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Andante Nell'Opera La Sonnambula Trascritto
per Piano-Forte.Op.8.

"Alla Signora Albina Prinetti nata Contessa
Schlik".

(Milano, s.d.)

B-25-h-247/1/VIII

BELLINI, Vincenzo
/ "La Sonnambula" /
vedi

FUMAGALLI, Disma

Andante nell'Opera La Sonnambula trascrit-
to per Piano-forte da Disma Fumagalli
Op. 8

Milano, s.d. / 19. sec. metà /

65693, h

Dono Casa Verdi

BELLINI V 1032

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula [divertimento]
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Eden Belliniano. Raccolta di 6 divertimenti
sopra i migliori motivi delle Opere di BELLINI
per pf a 4 mani. N.2 Op.154 La Sonnambula.
Milano, 1862 t.a secco.

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula
vedi:

FUMAGALLI, Disma

La Sonnambula Opera del M^o. Bellini Divertimento per
Pianoforte. Op. 175.

(Milano, s. d.)

B-25-h-228/1

BELLINI, Vincenzo
Sonnambula.

vedi

FUMAGALLI, Disma

I Mesi dell'Anno. Raccolta di dodici pezzi
sopra motivi d'opere di celebri Maestri
Italiani per pianoforte a 4 mani trascrit-
ti da Disma Fumagalli. Op.313. N.6 Sonnam-
bula di Bellini.

Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /

1. pf a 4 mani

65357

Dono Fumagalli
BELLINI V 1035

BELLINI, Vincenzo
[Sonnambula.

B.25-h-231-3/XI

vedi

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze dell'opera Sonnambula...del
M° Bellini trascritte per pf a 4 mani...
Milano, /19. sec. 2^a metà/

65342

dono Fumagalli

BELLINI V 1036

BELLINI, Vincenzo

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze delle opere "Sonnambula" e "Puritani" del M^oBELLINI trascritte per pf a 4 mani. Op. 119.

Milano, s.d.

B-25-h-231-3/VI

BELLINI, Vincenzo
/Sonnambula. rid. pf/

vedi

FUMAGALLI, Disma

Sonnambula e Lucia di Lammermoor. Ricreazione
musicale per pianoforte a 4 mani...

Milano, 1859

65342

dono Fumagalli

BELLINI, Vincenzo
/ "La Sonnambula" /
vedi

FUMAGALLI, Disma

Souvenirs di Verdi e Bellini. Divertimen-
ti per Piano-forte composti da Disma Fu-
magalli. N.4. Sonnambula. Op.11
Milano-Torino, s.d. / 19; sec. metà /

65693,0

Dono Casa Verdi

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula
vedi:

FUMAGALLI, Disma
Souvenirs di Verdi e Bellini Divertimenti per Pia-
noforte. Op.II.
Verdi: N°.1 Ernani, N°.2 Macbeth
Bellini: N°.3 Puritani, N°.4 Sonnambula.

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Tre Melodie Trascritte e Variate per Piano Forte
N° 2. Op. 107 La Sonnambula "A fosco cielo a notte
bruna".

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Tre Melodie Trascritte e Variata per Piano Forte

N° 3. Op. 108 La Sonnambula "D'un pensiero, d'un
accento".

(Milano, s.d.)

A/31/30/33

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi;

GALLI, Raffaello

Delizie musicali.....per fl e pf.

N.3: La Sonnambula di Bellini.6p.167.

Milano, s.d.

A/31/30/44

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

GALLI, Raffaello

Fantasia brillante per fl e pf sopra motivi della Son
nambula di Bellini. Op. 8.

Milano, s.d.

A/31/29/34

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

GALLI, Raffaello

Fiori melodici....per 2 fl

N.8:La Sonnambula di Bellini.Op.122

Milano, s.d.

A/31/31/17

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie nell'opera La Sonnambula di Bellini, va=
riate per fl e pf. Op. 84.

Milano, s. d.

A/31/30/2

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

GALLI, Raffaello

I Piaceri della solitudine...per fl solo.Op.93.

N.11: La Sonnambula di Bellini

Milano, 1863

A/31/31/26

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

GALLI, Raffaello

Pensieri Melodici.....per fl, vl e pf

N.4:La Sonnambula di Bellini.Op.157.

Torino, s.d.

A/31/36/8

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

La Sonnambula di Bellini. Fantasia per fl e pf.

Op. 24

Milano, 1863

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

vedi:

GIANFRE, G
Fantasia Sull'Opera La Sonnambula per Oboe, Fa-
gotto e Orchestra. Sol min. Partitura e parti
Ms., 19. sec. 2. metà

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula
vedi:

GIANNINI, Salvatore

Fantasia a 4 mani sull'opera "La Sonnambula"
di V. BELLINI. Op. 277.

Milano, 1894 t. a secco.

BELLINI, Vincenzo

A-8-2-14

La Sonnambula

vedi

GIORGETTI, Ferdinando

Variazioni per Violino e Arpa sopra temi favoriti della Sonnambula ([Bellini]) e Bolero, composizione del Cav. F. Giorgetti e di F. Marcucci dedicata al comune amico Sig. r P. Zangrandi.

Partitura e parte di violino.

Milano, s.d. (1853).

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

GLINKA, Mikhail Ivanovic

Divertimento brillante per Pianoforte con accompagnamento di due violini, viola, violoncello e contrabbasso sopra alcuni motivi della Sonnambula del M.^o Bellini. Composto e ridotto per Piano-forte Principale e Piano-forte a 4 mani da M. Glinka. Solo Piano.

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

"La Sonnambula"

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Trascrizioni per Pf a 4 mani

.....

Divertimento su "La Sonnambula"

(Op.Omn.ed.russa - Vol. 5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33503

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1054

I/A/267/12

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Melodie di celebri maestri Italiani trascritte per pianoforte da S.Golinelli.Op.161.Libro 1°.

(Milano, 1862)

BELLINI_V_1055

I/A/266/21

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Reminiscenze della Sonnambula per Pianoforte
di S.Golinelli. Op.27.

(Milano, 1845)

BELLINI_V_1056

BELLINI, Vincenzo
/La Sonnambula/

Ant. Pf. 12 - 2/7

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Melodie di celebri maestri italiani tra-
scritte per pf. ... Op. 161. Libro 1°.
N.1 . Bellini - La Sonnambula.
(Milano-Firenze-Napoli-Torino-Mendrisio,
s.d.)

BELLINI, Vincenzo

A-8-3-3

La Sonnambula

vedi

GRAZIANI, Vincenzo M.

Rimembranze della Sonnambula Gran Duo pour arpa e
piano composé et dédié à Mad.e la Marquise Victoire
Torrighiani par V.M.G. Parti.

Milan, s.d. [1836].

BELLINI, Vincenzo

A. 37-26-6

La Sonnambula

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

L'ultimo Canto della Sonnambula di
Bellini. Fantasia per arpa.

Milano, 1861

I-A-298-39/6

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

HERZ, Henri

Allettamento e Progressione. Sei Ricreazioni e=
stratte dal Metodo per Piano Forte...N.6:Ca=
vatina nell'Opera La Sonnambula
Milano, s.d., p.21-24.

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula
vedi:

HERZ, Henri

Transcription-Fantaisie pour Piano sur La Sonnambula
de Bellini par H.Herz. Op.176.

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

HERZ, Henri

Variations brillantes pour le Piano sur un motifs
favori de l'Opera la Sonnambula de Bellini...

Op.105.

(Milan, 1839)

A/31/41/26

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

vedi:

HUGUES, Luigi
La Sonnambula, opera di V. Bellini
Fantasia per Flauto con accomp.to di
Pianoforte, op.79 - le parti -
Milano, 1882

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_1063

A/31/48/9

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

vedi:

KRAKAMP, Emanuele

6.ta (Sesta) Gran Fantasia di Concerto per
Flauto con accompagnamento de Pianoforte su
Motivi della Sonnambula di Bellini composta
e dedicata al chiarissimo dilettante e com-
positore il signor conte Cesare di Castelbar-
co, op. 70 - le parti- (Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1064

I-A-319-10

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

vedi:

KETTERER, Eugène

La Sonnabula. Opéra de Bellini. Fantaisie de Concert
pour Piano par Eugène Ketterer Op.114.

(Milan, 1863)

Piano IV 228/48

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

KETTERER, Eugène

La Sonnambula de Bellini.

Fantaisie de Concert pour piano. Op. 114.

(Milan., t. s. 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53802

BELLINI V 1066

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

KONTSKI, Antoine de

Grande Fantaisie pour le Piano sur des motifs de La Sonnambula de V. Bellini composés par Antoine De Kontski Op. 101.

(Milan, 1847)

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

KONTSKI, Antoine de

Souvenir de la Sonnambula pour Piano par A. De Kontski
Op.250.

(Milano, 1873)

BELLINI, Vincenzo

A-22-14-64

La Sonnambula

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4294 Sonnambula 4295 Idem

M_ilano, s. d.

BELLINI V 1069

A/25/49/5

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

LECARPENTIER, Adolphe

6 fantaisie sur des motifs d'opéras favoris pour
piano et violon concertants, Op.179-184.

Parti

N.2 La Sonnambula, Op.180

(Milan, 1857)

BELLINI_V_1070

BELLINI, Vincenzo

I-A-351-19/21

La Sonnambula. Divertimento...

vedi:

Leybach, Ignace-Mavier-Joseph /Op.197, N°.1-3/

La Sonnambula de Bellini. Divertimento pour Piano
Op.197, N.1 "A Jeanne Bessières"

Le Nozze di Figaro de Mozart. Divertimento pour Piano
Op.197, N.2 "A Jeanne Gaytou"

La fête des bergers. Caprice pour Piano Op.197, N.3
"A Léonie Péchel"

(Milano, 1878)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1071

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Fantaisie brillante sur la Sonnambula. Opéra de
Bellini pour Piano par J. Leybach Op. 27

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
/La Sonnambula/

Ant.Pf. 10 - 2/5

vedi:

^u
LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Fantaisie brillante pour Piano sur La
Sonnambula opéra de V.Bellini ... Op.27

...

(Milan-Florence-Naples-Turin-Londres...
s.d.)

Oboe A/33/17/10

Bellini, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

Litta, Pompeo

Aria Finale della Sonnambula di Bellini....per Cor=
no Inglese e Pianoforte...

Milano, [a, 1847]

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula.

vedi:

LIVERANI, Domenico

Six études mélodieuses pour Clarinette d'après les opéras les plus célèbres de Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi.

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti, t. a s. 1863

I-A-369-21

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula

vedi:

MANETTA, Francesco

Sonnambula. Opera di V. Bellini. Divertimento
per pf per la sola mano sinistra

Milano, s.d.

BELLINI_V_1076

A. 37-29-39

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Fantasia brillante per pianoforte sul=
l'Opera La Sonnambula di Bellini, compo=
sta da J. Leybach Op. 27. Trascritta e va=
riata per arpa da Ferdinando Marcucci...
Milano, /fine 19. sec. /

A/25/55/35

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

MARZORATI, Achille

La sonnambula, opera di Bellini, fantasia capriccio per
violino con accomp.to di pianoforte parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 1078

A/31/55/20

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

ve di:

MASINI, Gaetano

Pot-pourri fantastico per flauto con accomp.o di
pianoforte sopra motivi della Sonnambula...

le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_1079

A/31/55/17

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

vedi:

MASINI, Gaetano

Variazioni per Flauto con accomp.o di Piano -
forte sopra un motivo di Bellini: La Sonnambula
le parti -

Milano, Gio. Ricordi; s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_1080

I-A-393-47/62

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula-Norma

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Il piccolo Pianista. Raccolta di brevi Produzioni
Teatrali per pf... Op. 106:

3a Serie: 2. La Sonnambula di Bellini

4a Serie. 1. Norma "

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

MENOZZI, Giovanni

I genj italiani, brevi divertimenti per pf a
4 mani sopra motivi delle opere più rinomate
composti da G.M. Op.96.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula.

vedi:

MILANI, Antonio

La Sonnambula, opera del M.^o Bellini. Concerto
per Clarinetto con accompagnamento di Piano-
forte.

parti

Milano, D. Vismara, s.d., /circa 1860/

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula.

vedi:

MIRCO, Domenico

Fantasia per clarinetto con accompagnamento
di pianoforte sopra motivi dell'opera La Sonnambula
del celebre Bellini.

parti

Milano, Gio. Canti, s.d., /metà 19 sec./

A/31/60/14

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

vedi:

MORNASI, Carlo
Fantaisie pour Flûte et Piano composée sur
des motifs de l'Opera De Bellini La Sonnambula - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1085

B.25.h.169/25

BELLINI, Vincenzo
vedi:

MORONI, Augusto

La Sonnambula di V.Bellini. Fantasia elegante per
Tromba con accomp.to di Pianoforte...Op.4. Parti

(Firenze, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula

vedi:

Negri, Luigi

Fantasia per Contrabasso (e pf) sulla Sonnambula di BELLINI composta da Luigi Negri

ms, s. d.

Le Parti

A-42-53-34a, b, 35a, b, 36a, b, 37ab

BELLINI, Vincenzo (4 fasc. in doppio esemplare)

La Sonnanbula

vedi

PANZINI, Angelo

Rimembranze Belliniane, Pezzi brillanti per
harmoniflûte colo con pedale e per harmoniflû
te con accomp.º di Piano Forte di A.P.,...

N.3 La Sonnanbula,...

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Ricordanze dell'Opera La Sonnambula di Bellini,
composte per l'Arpa e dedicate alla signora Leopoldina Mayer, Op. 46..

Vienna, s.d.

Oboe A/33/19/12

Bellini, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

Pasculli, Antonio

Omaggio a Bellini Duetto per Corno Inglese ed Arpa
sopra motivi delle Opere Pirata e Sonnambula...

Milano [1877]

BELLINI, Vincenzo

A.45.5.21

La sonnambula, Pot-pourri. Riduzione a concertino
di Alessandro Peroni. Partitura.

Milano, G. Ricordi eC., t. a s. 1905, n. 110353

22p., 30,5cm. (La piccola banda, concertini)

1 banda piccola

I Peroni Alessandro

I/A/448/30

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

PERRELLI, Gennaro

1.er Adagio de concert pour pf. sur La Sonnambula
de Bellini. Op. 9.

Milan, t.s. 1858.

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

Piano IV 227/23.....

PERRELLI, Gennaro

La Sonnambula de Bellini. Aer Adagio de Concert.

Op. 9, pour piano.

".....

(Milan, t. s. 1858)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53901

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1093

I/A/446/1

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

veei:

PERBY, Pietro

....Caprice pour lepf. sur la Sonnambula de Bellini.

Op. 47.

Milan, s.d.

A-29-28-I6

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

PEZZE, Alessandro

Souvenir de la Sonnambula pour Violoncelle avec
acc.t de Piano. parti

(Milan, s.d.)

BELLINI_V_1095

B.25.h.I34/I3

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

PIATTI, Alfredo

Souvenir de la Sonnambula pour Violoncelle avec
acc.t de Piano...Op.5. parti

(Milan, J. Ricordi, s.d.)

A/26/23/4

BELLINI, Vincenzo

La sonnambula

vedi:

PIERACCINI, Emilio

Gran duette concertante per piano e violino sull'ope-
ra La sonnambula di Bellini, composte da E. Pieraccini
e G. Giovacchini parti

(Milano, s. d.)

A/26/23/20

BELLINI, Vincenzo
La sonnambula

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Fantaisie et variations sur des motifs de la Sonnambula de Bellini, composée pour piano et violon concertants, Op. 130 parti

(Milan, 1838)

B. 25. h. I35/II

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula
vedi:

Pixis, Johann Peter
Fantaisie et Variations sur des motifs de La Son-
nambula de V. Bellini pour Piano et Violon concer-
tans...Oeuvr.I30 Parti

(Leipzig, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto e Pia
no-forte... composti da F. Pizzi e da F. Senna. parti

Serie III.a. N.21. La Sonnambula di Bellini.

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto e Pia
no-forte... composti da F. Pizzi e F. Senna.

Serie III.a. N.22. La Sonnambula di Bellini. parti

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula
vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto
e Piano-forte...composti da F.Pizzi e F.Senna.
Serie III.N.21. La Sonnambula di Bellini.

Parti

(Milano, s.d.)

A/31/66/9, 12 e 13

BELLINI, Vincenzo
La Sonnambula

vedi:

PIZZI, Francesco
La Sonnambula, Caprice pour Flûte et Piano
le parti

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_1103

A/31/67/1, 2, 3, 7

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula - La Norma - Beatrice di Tenda
vedi:

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale Piccoli Divertimenti sopra
i migliori motivi delle opere teatrali per
Flauto e Pianoforte - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_1104

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

PLACHY, Wenzel

Rondino... aus der opera: La Sonnambula von Bellini.

Op. 82. N. 4.

Wien, s.d.

I/A/462/44

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

PRUDENT, Emile

Caprice...sur La Sonnambula de Bellini. Pour pf.

Op. 23.

Milano, s.d.

A-3-7-5

BELLINI, Vincenzo

vedi:

Quaratesi, L.

"La Sonnambula" opera di V. BELLINI

Gran Duo concertante per due Pianoforti di

L. Quaratesi

Milano, s. d.

BELLINI_V_1107

Violoncello A-29-31-11

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

QUARENGHI, Guglielmo

La Sonnambula di Bellini. Fantasia per vlc.

con acc.to di pf...

Milano, s.d./1800, 2a metà/.

BELLINI, Vincenzo

A/31/71/3

La Sonnambula

vedi:

RABBONI, Giuseppe

Fantasia per Flauto; sopra la Sonnambula
flauto e orchestra, le parti dell'orchestra

ms, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1109

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula.

vedi:

RACCOLTA

di Pot-Pourri per Clarinetto con accompagnamento di un 2.^o o di Violino, composti sopra motivi d'opere moderne.

parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi,
s.d., /circa 1835/

A/26/29/3

BELLINI, Vincenzo

La sonnambula

vedi:

REBAGLIATI, Claudio

La sonnambula, opera di V. Bellini, gran fantasia per violino con accomp.to di pianoforte, Op. 8 parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 1111

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula.

vedi:

REDAELLI, Napoleone

Ore d'oblio (!). 24 Motivi d'opere di vari
autori per clarino solo.

Milano, Gio. Canti, s.d., /II metà 19 sec./

A.42-54-37

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula

vedi

REES, van C.F.

Fantasia sulla Sonnambula di Bellini
per harmoniflûte od accordeon e piano=
forte...

Milano, 1859

I-A-485-51

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula: Scena finale. Cabaletta

vedi:

RISSO, Michele

Variazioni per pf sopra un tema della Sonnambula
di Bellini Op. 5.a

BELLINI_V_1114

BELLINI, Vincenzo

A-42-55-1

La Sonnambula

vedi

ROMANO, Giuseppe

Album di 6 Pezzi per Harmoniflûte e Piano=
forte, composti sopra motivi d'Opere Italia=
ne da G.R., Op. 93/98.N.3 La Sonnambula,....
Parti.

BELLINI, Vincenzo

A-42-55-14

La Sonnambula

vedi

ROMANO, Giuseppe

Fantasia per harmonium sulla Sonnambula di
Bellini composta da G.R., Op. 86.

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco
1865, aprile, num. ed. 35851.

I-A-507-29

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

ROTONDO, Eugenio

Piccola Fantasia per pf sull'Op. La Sonnambula del
M^o. V. Bellini composta da E. Rotondo

Milano, t. s. 1895

I-A-511-82

BELLINI, Vincenzo

Sonnambula

vedi:

RUMMEL, Josef

Fleurs d'Italie. 7 Caprices mosaïques pour Piano
N.2.

Milan-Londres, t. s. 1893

BELLINI_V_1118

I-A-511-76

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

RUMMEL, Josef

Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano....
N. 13.

Milan, t. s. 1893

Piano IV 216/5/6

BELLINI, Vincenzo

. La Sonnambula - vedi:

SALA, Alessandro [Op. 11]

La Sonnambula di Bellini trascr. e variata per Pf.
Op. 11.

(Milano, s.d.)

(Melodie favorite teatrali. N° 2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52888

BELLINI V 1120

I/A/519/28

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

SBORGI, Giussppe

Variazioni per pf.....nell'opera La Sonnambula.

Milano, s.d.

A/27/12/29

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Grandes variations de concert sur un thème de l'opera
Sonnambula de Bellini pour le violon avec accomp.t de
piano parti

(Milan, s.d.)

BELLINI V 1122

A-71-1 20-1

BELLINI, Vincenzo, La Sonnambula

vedi

SCHÖBERLECHNER, Francesco

Introd, e variaz. brill. su la Sonnambula
di Bellini, per pf e orch.

Violoncell A-29-37-27

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

SELIGMANN, Prosper

Mélodies de l'Opéra la Sonnambula de Bellini pour le vlc. avec acc. t de Piano...

Op. 6.

Milan, s. d.

A-23-35-22

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

THALBERG, Sigismund

Grand caprice pour le piano sur les motifs de
"La Sonnambula" de BELLINI, arrangé à quatre
mains par Ch. Czerny, composé par S.T. Op. 46.

Milan, s.d.

BELLINI V 1125

A/27/32/23

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

TREVANI, Francesco

La Perfetta Felicità, variazioni per Piano-Forte e
violino sopra un tema nell'opera la Sonnabula del
M.^o Bellini... Parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 1126

A-15-30-29

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

TRIOLA, Pietro

5 Pezzi facili per pf:

N.4. La Sonnambula

Milano-Londra, t.s. 1894

BELLINI, Sonnambula

vedi:

TRUZZI, Luigi

Sonatine facili per pf: Fasc. 1° (Bellini (Sonnambula))
Fasc. 2°

Milano, s.d./1833/

A/27/33/18

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula

vedi:

TUZZOLI, Giovanni

La Sonnambula di Bellini. Divertimento per Violino
con accomp.to di Pianoforte di G.T.

Parti

(Milano, 1895)

BELLINI V 1129

BELLINI, Vincenzo

A-15-36-36

La Sonnambula

vedi:

UNIA, Giuseppe

La Sonnambula. Souvenir de Bellini. Morceau de
Salon pour Piano par J.unia Op. 124

Milan, s. d.

BELLINI, Vincenzo
/La Sonnambula/

Ant.Pf. 12 - 2/20

vedi:

UNIA, Giuseppe

Souvenir de la Sonnambula de Bellini.
Morceau de salon pour le Piano... Op. 124

...
(Milan-..., s.d.)

56371

BELLINI V 1131

BELLINI, Vincenzo

A-15-38-35

La Sonnambula

vedi:

VARISCO, Giovanni

Souvenir della Sonnambula per pf

Milano, s.d.

Violoncello A-29-41-20

BELLINI, Vincenzo

/La Sonnambula. Op./

vedi:

ZANABONI, Giuseppe

Divertimento per vlc. con acc. to di pf. sulla
Sonnambula di Bellini... Parti

Milano.., t. s. 1861.

LA STRANIERA

BELLINI V 1134

BELLINI, Vincenzo

La Straniera. Melodramma in two Acts .Libretto by Felice Romani. Music by Vincenzo Bellini. First performance: Milan, Teatro alla Scala, February 14, 1829. A facsimile edition of a contemporary manuscript with Bellini's autograph annotations, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes. Vol. I: Atto I-Vol. II: Atto II.

New York and London, Garland Publishing Inc., 1982, s. num. e d. 62898-9

1a scheda

Coll.63/ 2/I,II

BELLINI, Vincenzo
La Straniera...

2vol./XV+510;345/p., 24x31cm(Early Romantic
Opera, n.2, Vol.I e II)

ISBN 0-8240-2901-1

1.7V(SMzsTBrBB), coro a 3V(STB), orch

I.ROMANI, Felice

II.GOSSETT, Philip

62898-9

2a scheda

BELLINI V 1136

Spartiti 1916

BELLINI, Vincenzo

La Straniera. Melodramma in due atti di Felice Romani. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 14 Febbraio 1829.

Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. 108100

287p., 27cm (Opera Vocal Score Series)

1.7V (SMzsTTBrBB), coro, pf

I. ROMANI, Felice

62985

BELLINI V 1137

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 126

La stranieraMelodramma in 2 atti
di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte
edizione riveduta sulla partitura autografa
esistente nella biblioteca della ditta G. Ricordi
Milano, G. Ricordi (ediz. popolare) 108100 ;
Vol. in 8, non leg., di pag. 287

339

Spartiti 1771

BELLINI, Vincenzo

La Straniera. Melodramma in due atti di Felice
Romani. Opera completa per Canto e pianoforte
Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 108100
287p. 27cm

59710

1. 7 V. Coro e pf
I Romani, Felice

BELLINI V 1139

Bellini Vincenzo

SPARTITI

n. 125

La stranieraMelodramma in 2 atti
di Felice RomaniRiduzione per canto e pianoforte
di L. Truzzi

Nuova edizione riveduta

Milano, Tito di Gio. Ricordi

35591/607

Vol. in 4° gr., 165. $\frac{1}{2}$ cuoio, di pag. 250

Spart. 2311

Bellini, Vincenzo

La straniera : melodramma in due atti / di Felice Romani ; (musica di) Vincenzo Bellini ; opera completa per canto e pianoforte. - Ristampa 1978. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi e C., 1978. - 287 p. ; 27 cm. ((Organico: S,Mzs,T,T,Br,B,B,Coro(S,T,B)

numero108100

I.Bellini, Vincenzo II.Romani, Felice

Inv. 482234

BELLINI_V_1141

BELLINI, Vincenzo

La Straniera . Melodramma Posto in Musica e Dedicato alla Signora Giuditta Turina da V. Bellini.

Rappresentato per la prima volta nell'I.R. Teatro alla Scala. / [Rid. per c. e pf di Luigi Truzzi] .

Milano, Presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala ed in Firenze presso G. Ricordi e C.,

s.d. /1829/, n. ed. 4022-4031, 4034-4038, 4040-4041,

i fasc. con i n. ed. 4023, 4026, 4028, 4034, 4041 recano

date dal 11.9.51 al 12.1.52

(4)-208 p. 24,5 x 34 cm.

1. Soli, coro e pf I. Truzzi, Luigi

BELLINI, Vincenzo

La Straniera Melodramma in due atti di Felice
Romani Musica di Vincenzo Bellini Riduzione
con accompagnamento di pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze Ducci, Chiasso l'Eu-
terpe ticinese s.d. [1846] n.ed. 5713-29

200 p. 24x35 cm.

1. 4V (S,Mzs,T,Br), coro (SATB), pf

I/A/51/23

BELLINI, Vincenzo

La Straniera, Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Riduzione con accomp. di Piano Forte.

Milano, presso F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d. /Sec.XIX, 2a metà/, n.ed.G 4576. R4590 R, cm 26, p.114.

1.pf

R18136

BELLINI_V_1144

Da Camera A / 16 / 4

BELLINI, Vincenzo

La Straniera...ridotta per due Violini, Viola e
Violoncello da Eugenio Cavallini.

Aggiunto il Flauto in sostituzione del Viol.1°.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.°, n. ed. 4271-74 Parti

35,30,30, 28, 27p. 32,5cm.

1 2 vl.,vla.vlc.

2 FL.,vl.,vla.,vlc.

CAVALLINI, Eugenio

BELLINI V 1145

Da Camera A / 15 / 8

BELLINI, Vincenzo

La Straniera...ridotta per Flauto, Viola e Violon-
cello dal sig.r Piètro Tonassi... Libro 1°-2°.

Parti

Milano, Gio: Ricordi - Firenze, Ricordi e C.°,
n.ed. 4139-40, 319k-92

28,27,26p. 34cm.

TONASSI, Pietro

1 fl.,vla., vlc.

A/31/5/24

BELLINI, Vincenzo

La Straniera. Ridotta per 2 flauti da L. Pagani. Le
parti

Milano, F. Lucca s. d. n. ed. 320-21

2 fascicoli 9, 10 p 35cm

1 2 fl

I Pagani, L.

A/24/19/1

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

Trascr. vlc. pf.

BAZZINI, Antonio

La Straniera de Bellini pour Violon avec accompa-
gnement de Piano Op.40 parti

(Milano, 1864)

Bellini, Vincenzo

Op. Pf. 38

La Straniera

rid. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d. "ediz. Popolare"
[c. 108101.c.]

Vol. in 8° pp. 152

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1149

Bellini, V.

Op. P.F. 54

La Straniera

rid. per Pianoforte solo

Milano, Epimacoquet. P. Artaria, s.d.

Vol. in 16 ott. 1/2 p. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[1110]

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1150

A/30/50/2 (4)

BELLINI, Vincenzo [La Straniera]

La Straniera. Melodramma tragico in due Atti.
Musica del M^o. Bellini. Ridotta per Pianof. solo.

Napoli, Calc. de' Reali Teatri presso B. Girard e C. e
Str. Toledo N. 177, s. d. [Seq. XIX, 1a metà]; n. ed. 964,
985, 970, mm. 24, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 1151

BELLINI, Vincenzo

A-20-15-2

La Straniera, melodramma posto in musica da
V. Bellini ridotto per piano forte a 4 mani

Milano, presso Gio. Ricordi, s. d. num. ed. 9426,
27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38
pf 103p. 24cm.

1 pf a 4 mani

A/31/5/22

BELLINI, Vincenzo

La Spagniera. Pot-pourri per flauto solo. Libro 1.
Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. s.d.
n.ed. F 4173 F.

18p. 35cm (Anno X. Classe 6. Fascicolo della
Bibl. di Musica moderna)

1 fl

BELLINI_V_1153

A/31/5/23-23 bis

2 esemplari

BELLINI, Vincenzo

La Straniera. Pot-pourri per flauto solo. Libro I

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. s.d.

n.ed. F 4175 F.

16p 35cm (Anno X. Classe 6. Fascicolo... della Bibl.
di Musica Moderna)

1 fl

BELLINI V 1154

BELLINI, Vincenzo

Pezzi Teatraли 5-16-27

/La Straniera. Rid V e pf: scelta/

La Straniera. Musica del Sig. r Vincenzo Bellini
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s. d. /1851/, n. ed. 4025-31, 4034, 36-38, 4040

12 Fasc. (7+20+8+20+14+5+16+18+17+15+8+11) 24X33cm

Anno X Classe IV Fasci. 5.6.

I n. ed. 4025, 4026, 4036, sono secondi esemplari:

Sul n. ed. 4026 RR, la data 14.8.51

1 V, coro e pf

R18153

I/A/53/12

BELLINI, Vincenzo [La Straniera]

Pezzi scelti nell'Opera "La Straniera" di V. Bellini.
Rid. ti per Piano-Forte;

Milano, L. Bertuzzi, C.a di S.a Margherita N. 1127, s.d.
[Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 289, cm. 24, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BELLINI V 1156

Prima scheda

I/A/53/11

R18152
BELLINI, Vincenzo [La Straniera, *ridotta rid. Forte-piano*]

Nell'Opera "La Straniera" del M^o. Bellini, ridotta per
Forte-Piano dal M^o. Truzzi:

Introduzione n.ed. D 4004 O, p. 1-7.

Scena e Duetto: "Io la vidi", n.ed. 4005, p. 1-9.

Coro de' Cacciatori, n.ed. B 4008 G, p. 1-7.

Scena Coro ed Aria: "Un grido io sento", n.ed. 4012, p. 9.

Terzettino: "Ah non partir", n.ed. 4011, p. 1-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 1157

Seconda Scheda

...Bellini, Vincenzo

Scena e Coro "La Straniera a cui fè tu presti, n. ed.
4010, p. 1-6.

Firenze, Gio. Ricordi e C. Milano, Gio. Ricordi, s. d. [1829]
cm. 24,

Anno X. Classe II. Fasc. della Bibl. di Musica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 1158

I-A-412-35

BELLINI, Vincenzo [*Salta*]

La Straniera: Atto II^o: Aria "Si, li sciogliete"-
Duett "Si, sulla sálma"-Quartetto "Si, tu il sei"-
Aria "ciel pietoso"-Coro
vedi:

MORO, Giovanni

Souvenir dell'Op. la Straniera del M^o. Bellini
...per Piano-forte...L. II^o

Milano, s. d. /1837/

BELLINI, Vincenzo [Scelta rid. pf.] I-A-500-1/31-33

La Straniera ridotta a piccole mani da G. Panizza:

Coro ad Aria fin. I°, Duetto "Nella salma del fratello",

Coro dell'Imeneo", Aria "Me vieni meco", Quartetto "Si

tu il sei", Gran Rondò "Ciel pietoso"

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C°,

s.d./1829/, n.ed. 4058, 4059-63

p. 1- 30 22X33cm (La Flora delle Opere di diversi

rinomati Autori per Piano For-

te Fasc. N°)

pf

I PANIZZA, Giacomo

A/30/50/2/ (4)

BELLINI, Vincenzo [scelta red. ff.]

LA STRANIERA, Melodramma tragico in Due Atti, musica
del Maestro V. Bellini, ridotta per Pianoforte solo?

N. 5: Coro di Cacciatori "Campo a' veltri" n. ed. 966, p. 4.

N. 10: Duetto "Sulla salma del fratello" " " 985, p. 5.

N. 12: CORO Nuziale "E' dolce la vergine.." " 970, p. 3.

Napoli, Calcografia de' R. i Teatri presso B. Girard,
s. d. / 1830 c. /, p. 21-57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BELLINI V 1161

R18152

I/A/53/11

BELLINI, Vincenzo

[Brami rid. pf.]

Nell'Opera "La Straniera" del M^o. Bellini:

Coro nel Finale dell'Atto I^o. n. ed. 285, p. 7.

Marcia Lugubre ed Aria Valdemburgo: "Sì sciogliete
o giudici" n. ed. 276, p. 6.

Ridotta per Piano=Forte solo.

Milano, Luigi Bertuzzi C.a di S.a Margherita N. 1127,
s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. cm. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI_V_1162

B/30/3/11 (XV°)

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera: Aria]

Allegro dell'Aria "Ah se non m'ami più" nell'Op. La
Straniera di V. Bellini. [Rid. a per Pianof. da Carulli.]
Fasc. XV°.

Milano, G.A. Carulli e Sec. Colombo Ed. della C.a di S.a
Redegonda N° 984, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 200, cm. 23,
p. 2-5.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 1163

B/30/3/11(XV°)

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera] - Allegro

Allegro dopo il coro de' cacciatori nell'Op. La Straniera di V. Bellini. [Rid. a per Pianof. da Carulli] [Mi b] Fasc. XV°.

Milano, G. A. Carulli e Sec. Colombo., s. d. [Sec. XIX, metà] n. ed. 204, cm. 23, p. 14-15.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 1164

BELLINI, Vincenzo

/La Straniera. Rid. V e pf: Atto II°/

Pregiera Coro e Rondò "Ciel pietoso" nell'Op.

La Straniera del M° V. Bellini. /Per S, Coro e pf/

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d. /1828/, n.ed. 183

9p 24X333cm

1 V(S), Coro e pf

B/30/3/11 (XIV°)

BELLINI, Vincenzo

/La Straniera. Ciel pietoso. Rid. pf/
Ciel pietoso. Aria finale nell'Opera "La
Straniera" di V. Bellini. /Rid.a per Piano-
forte da B. Carulli /Do indi do././Fasc.XIV°.
Milano, G.A. Carulli e Sec. Colombo ed.
nella C.a di S.a Redegonda N°.984, s.d.
/Sec.XIX, metà/, n.ed.194, cm 23, p.8-12.
"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

B/30/3/11 (XXI°)

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera: Terzetto]

Scielto Transunto del Terzetto: "Io! che mai dici?..
nell'Op. La Straniera del M°. V. Bellini.

[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Do ^{viol.} Sol.]].

Fasc. XXI°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 239, cm.
23, p. 2-5.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 1167

Pezzi Teatrali 7-19bis

BELLINI, Vincenzo

/La Straniera. Rid. V e pf/

La Straniera di V. Bellini. Atto 1°..Scena e Duetto "Io

"Io la vidi" per Mzs e B e pf

s.l., s.ed., s.d./Sec. XIX/, n.ed. 965 (Napoli, B.
Girard)

p. 7-19 24X32cm

1 V(Mzs, B) e pf

B/30/3/11 (XX°)

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera: Duetto]

Duetto "To la vidi" nell'Op. La Straniera del M^o.
V. Bellini, Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Sol.].
Fasc. XX°.

Milano, G. A. Carulli in C. a di S. a Redegonda N^o. 984,
s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 233, cm. 23, p. 11-13.
"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 1169

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

MACARIO, Carlo

" Meco tu vieni o misera". Tema nell'Aria favorita
nell'Opera la Straniera....per Piano-Forte Op.9

M_ilano, s.d./1829/

Piano I/A/81/16

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera. Aria: No, non ti
tolgo a lei]

vedi:

BORGATTA, Emmanuele

Variazioni sopra il tema dell'aria (No, non ti
tolgo a lei) nell'Op. La Straniera...

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1171

Violoncello A-29-25-7

BELLINI, Vincenzo
/La Straniera/

vedi:

MERIGHI, Vincenzo

Capriccio per Violoncello con acc.to d'Orch.sul
Tema "Non ti son rivale" nell'Op.la Straniera del
M°. Vincenzo Bellini...

Milano, s.d./a. 1838/.

Violoncello A-29-25-7

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

MERIGHI, Vincenzo

Capriccio per Violoncello con acc.to d'Orchestra
sul tema "Non ti son rivale". nell'Opera La Stra-
niera del M^o. Vincenzo Bellini

Parti

(Milano, 1838)

/2 esemplari delle parti d'Orchestra/

B/30/3/11 (XV°)

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera: Quartetto]

Andante nel Quartetto dell'Op. La Straniera di Bellini

[Rid. o per Pianof. da B. Carulli. [La b.].].

Fasc. XV°.

Milano, G. A. Carulli... s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 201
cm. 23, p. 6-7.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 1174

I-A-55-6

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera - Rondò]

Rondò del Finale 2.do nell'Op.a La Straniera del
M°.V. Bellini. Ridotto per F. e P. o

Milano, L. Bertuzzi, s. d. / 1829 / , n. ed. 277

5p 24X30cm

1 forte piano

I

R 18162

BELLINI V 1175

Pezzi Teatrali 5-14

BELLINI, Vincenzo / Atto I° /

La Straniera. Aria Finale "Sangue....ociel.... Per
voce di Soprano / e pf /

Milano, L. Bertuzzi, s.d. / 1830 /, n. ed. 392

7p 22X32cm

1 V(S) e pf

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

4 / 1

10

4

Bellini, Vincenzo

da: La Straniera. Scena e Duetto

"Serba i tuoi segreti" C. e P.

Firenze - Milpovo, G. Ricordi, s. d.

cm. 23 - p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29854/10

[4026]

"G. VERDI" - MILANO

BELLINI V 1177

Pezzi Teatrali 7-18

BELLINI, Vincenzo

/La Straniera. Rid. V e pf/

La Straniera di V. Bellini. Aria "Si sciogliete o giudici" (Valdeburgo) (Br) e pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110029

5p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianof.)

1 V(Br) e pf

Pezzi Teatrali 5-24a

2° esemplare

BELLINI, Vincenzo

/La Straniera. Rid. V e pf: Aria, 'Atto 2°/

Aria "Si gli sciogliete o Giudici: Nell'Op. La Straniera del M^o. V. Bellini. Rid. a con Acc. to di Piano Forte. Cantata dal Sig. r Ant. o Tambutini Milano, Luigi Bertuzzi, s. d. /18 29/, n. ed. 302

7p

24X33cm

1 V(Br) e pf

BELLINI V 1179

B/30/3/11 (XIV°)

BELLINI, Vincenzo

/La Straniera. Si, li sciogliete o giudici./ Rid.
pf/

Si, li sciogliete o giudici. Ultimo tempo dell'
Aria di Valdeburgo nell'Opera "La Straniera"
di V. Bellini. /Rid.a per Pianoforte da B. Ca-
rulli /Si b//. Fasc. XIV°.

Milano, G.A. Carulli e Sec. Colombo Ed. della
C.a di S.a Redegonda N° 984, s.d. /Sec.XIX,
metà/, n.ed.195, cm 23, p.13-15.

"Nuovo Repertorio

Musicale di B. Carulli"

BELLINI V 1180

Pezzi Teatrali 5-15

BELLINI, Vincenzo

2 esemplari

Aria Finale secondo "Sono all'ara..." nell'Opera
La Straniera .Musica del Sig.r Maestro Vincenzo
Bellini Eseguita dalla D.a Lalande

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C°. ,
s.d./1829/, n.ed. D 4041 0

15p 24X33cm

1 V(S,B) Coro e pf

I-A-500-1/34

BELLINI, Vincenzo

La Straniera: Romanza "Sventurato il cor che fida"
nell'Atto I° /pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C°.,
s.d./1829/, n.ed. 4054

6p 23X33cm (La Flora delle Opere di diversi ri=
nomati Autori per il Piano Forte.
Fasc.N°.)

R17810

BELLINI, Vincenzo [Straniere] I/A/36/25

vedi:

BAUR, Antonio

Capriccio per Pf. sopra un motivo dell'Opera
LA STRANIERA di V. Bellini. Dedicata alla
Nobile Sig.ra Giulia Manzi /in re. 7

Milano..., Gio. Canti /Sec. XIX, metà/, n. ed. 3080,
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BELLINI_V_1183

BELLINI, Vincenzo [Straniera]

I/A/56/52

vedi:

BENEDICT, Jules

Variations pour le Piano-Forte sur un Thème favori
de l'Opera "La Straniera" de Bellini. Dédiées à M.me
de Robeaupierre née Potemkin par J. Benedict.

(Milan, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), n. ed. 408, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_1184

Piano I/A/80/13

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera] vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Capriccio per Pf....sull'Op. La Straniera di Bellini.
Op. 96.

Milano, t. s. 1860.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1185

Piano I/A/81/3

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera]

vedi:

BORG, Giovanni Battista

Reminiscenze della Straniera di Bellini per Pf.

"...

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1186

BELLINI, Vincenzo
[La Straniera]

Piano I/A/81/14

vedi:

BORGATTA, Emanuele

Pot' pourri per Piano-forte sopra i più graditi
pezzi d'Opera La Straniera del M^o. Bellini.
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_1187

Piano I/A/81/18

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera]

vedi:

BORGATTA, Emmanuele

Pot-pourri per piano-forte sopra i ~~pot-pourri~~ più graditi pezzi dell'Opera La Straniera del M°.

Bellini. Libro. 2.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI_V_1188

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

Bottesini, Giovanni

Divertimento (fantasia) per C. Basso e Orchestra
su l'opera "Straniera" (BELLINI)

ms. s. d.

A/31/13/19

BELLINI, Vincenzo
La Straniera

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

2°.Pot-poutri per fl e pf sulla Straniera di Belli-
ni.Op.68.

Milano, s.d.

piano IV 206/15

BELLINI, Vincenzo
[La Straniera]

vedi:

BURGMULLER, Friedrich [Fantaisie Op.82]

9° Fantaisie sur la Straniera de Bellini pour piano
(Fleurs mélodiques. 12 Morceaux faciles et brillants(sic) pour piano).

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49307

BELLINI V 1191

A/31/16/13

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

CAPRIA, Giovanni

La Straniera di Bellini. Fantasia per pf e fl di G.
Capria.

Milano, s.d.

A-35-1-3

BELLINI, Vincenzo

due esemplari

La Straniera.

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Variazioni per clarinetto con accompagnamento
d'Orchestra o di Pianoforte sopra un tema del
Maes.^o Bellini nell'Opera La Straniera compo-
ste e dedicate al Dilettante Sig.r Carlo Pizzi
dal suo amico E.C.

parti per cl e pf

Milano, Gio. Ricordi, s.d., /circa 1840/

A-35-1-4

due esemplari

BELLINI, Vincenzo

La Straniera.

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Variazioni per clarinetto con accompagnamento
d'Orchestra o di Pianoforte sopra un tema del
Maes.^o Bellini nell'Opera La Straniera compo-
ste e dedicate al Dilettante Sig. Carlo Pizzi
dal suo amico E.C. parti per cl e d'orch.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/

A/31/18/25-26

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

sta in:

Cavigny, Antoin

Melodie moderne.....per fl. Libro I.º. N: 1-3-4-14

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

I/A/166/24e25

vedi:

CZERNY, Carl

Souvenir Théàtral / Deux Fantaisies e Variations pour le Piano sur des motifs favoris de l'Opera "La Straniera" de Bellini. Oeuv. 247.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1196

BELLINI, Vincenzo

A-21-12-43

La Straniera

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Naples et Florence, deux petites Fantaisies
sur des motifs de BELLINI et Donizetti pour
piano à quatre mains. Op. 145.

Milano, 1869 t.a secco

I/A/208/20

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Variation sur...de la Straniera de Bellini.Op.66.

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

A-34-1-5

La Straniera.

vedi:

FANTASIA

per Clarinetto sopra vari*li* motivi dell'Opera

La Straniera del M.^o Bellini.

ms., s.l., s.d., /I metà 19 sec./

A/25/24/7

BELLINI, Vincenzo
La Straniera
vedi:

FERRARA, Bernardo
Pensieri dell'Opera La Straniera trascritti e va-
riati per Violino con accomp.to di Pianoforte, Op.
11 parti

(Milano, 1852)

A/31/26/12

BELLINI, Vincenzo

La Sraniera

vedi:

FISCHETTI, Carlo

Notturmo per fl e pf su La Sraniera di Bellini.

Op.6

Milano, 1858

BELLINI, Vincenzo
Straniera
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Fleurs mélodiques Trois Morceaux de Salon pour
le Piano.
Op.56, N° .3 Straniera de Bellini

(Milan, 1824)

BELLINI, Vincenzo

La Straniera [divertimento]
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Eden Belliniano. Raccolta di 6 divertimenti
sopra i migliori motivi delle Opere di BELLINI
per pf a 4 mani. N. 4 Op. 156 La Straniera.

Milano, 1862 t. a secco.

BELLINI, Vincenzo

La Straniera [divertimento]

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Raccolta di sei divertimenti sopra motivi di
celebri autori per pf a 4 mani. Op. 109.

Divertimento N. 1.

Milano, 1862 t. a secco.

A/31/31/1

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

GALLI, Raffaello

Alla memoria di Bellini. Tre divertimenti per fl e pf.

N.1: La Straniera. Op.139.

Milano, s.d.

A/31/29/28

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

GALLI, Raffaello

6 divertimenti per 2 fl.

N.4: La straniera di Bellini. Op. 151

Milano, s.d.

A/31/32/7

BELLINI, Vincenzo
La Sraniera

vedi:

GALLI, Raffaello

Tre Divertimenti da sala... su:
N.1 La Sraniera di Bellini. Op. 139

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

GERLI, Giuseppe

Pot-Pourri per Pianoforte sopra i più applauditi pezzi dell'opera La Straniera del M.Bellini composte da Gerli G. Op.7 Libro 3-4.

(Milano, s.d.)

(Anno X Classe...Fasc...

Mod.)

● della Bibl.di Mus.

BELLINI, Vincenzo

A. 37-25-25

La straniera

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Rimembranze della Straniera, fantasia per
arpa.

Milano, 1839c.

I-A-294-30/2

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

sta in:

HERZ, Henri

Mosaique Musicale...Dix-huit Morceaux /per pf/
à deux mains...Livraison 7, N.2:Souvenir de l'Op.

La Straniera

Milan, s.d., p.^a 8-11.

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

HÜNTEⁿ, Franz

Les délassément de l'Etude. Choix de 25 Morceaux favoris
arrangés pour Piano Forte et soigneusement doigtés par
Fr. Hüntⁿ

(Milan, s.d.)

Contiene: N^o. 4. La Straniera

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

"
HÜNTEN, Franz

Grandes Variations sur une Cavatine favorite de la Straniera composées pour le Piano par Fr.Hüntén Op.53.

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

Piano I/A/337/1

La Straniera

vedi:

LANZ, Giuseppe

Variazioni brillanti per il Piano Forte
sopra un tema dell'Op. la Straniera di
Bellini.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo

Piano I/A/337/2

La Straniera

vedi:

LANZ, Giuseppe

Rondoletto per Piano-Forte sopra un tema
dell'Op. La Straniera di Bellini. Op. 13.

Milano, s.d.

B.25.h.198/17/6

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

v.

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Divertissement pour harpe ou piano sur des motifs
favoris de l'opéra "La straniera" de Bellini

Milan, s.d.

B.25.h.197/3

BELLINI, Vincenzo

La straniera

V.

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Divertissement pour harpe et piano concertants
sur des motifs favoris de l'opera La straniera

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi

LEIDESDORF, M.J.

Divertissement pour Harpe & Piano concertants sur
des motifs favoris de l'Opera La Straniera de
Bellini composé et dédié à M.lle Hortense des
Marquises Capponi par M.J.L. Parti.

Milan, s.d. [1833].

BELLINI, Vincenzo

A. 37-29-12

La Straniera

vedi

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Divertissement pour la harpe ou piano
sur de motifs favoris de l'opera 'La Straniera'
de Bellini.

Milan 1829

BELLINI, Vincenzo
Straniera [La]

A-8-3-21a

vedi

LEIDESDORF, M.J.

Divertimento per Arpa e pianoforte o per due Piano=
forti concertanti sopra motivi favoriti della
Straniera di Bellini composto da M.J.L. Parti di
Pianoforte 1° e di arpa o pianoforte 2°.

Milano, t. a secco 1858, giugno.

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Fantaisie brillante pour Piano sur des motifs de
l'Opéra La Straniera de Bellini par J. Leybach Op. 132

(Milan, s. d.)

A/25/56/2

BELLINI, Vincenzo

La straniera

vedi:

MARZORATI, Achille

La straniera di V. Bellini, fantasia di concerto per
violino con accomp.to di pianoforte, Op.27 parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 1221

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

MIRECKI, F^{anciszek}_r

Divertimento a quattro mani sopra alcuni motivi dell'opera "La Straniera" del S/M^o BELLINI...

Milano, [1830]

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

Vedi:

MORO, Giovanni

Mélange dur différents thèmes de l'Opera...pour
Piano forte et Violon et Flûte...

Milan, Fr. Lucca, n. ed. 324-25

A/31/62/25

BELLINI, Vincenzo

[la Straniera]

vedi:

PANZINI, Angelo

Fantasia sopra motivi dell'opera la **Straniera**
dell'immortale Bellini per Flauto re Pianoforte
concertati, op.242-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI_V_1224

I/A/455/38

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

Pixis, Johann Peter

Fantaisie et Variations sur des thèmes de "La Straniera"
de Bellini. Op. II0.

Milan, s.d.

BELLINI V 1225

I/A/456/24

BELLINI, Vincenzo

La Sraniera

vedi:

PIZZOLI, Maria Luigia

Variazioni per pf.³ sopra un tema della "Straniera"
di Bellini. Op. 2.

Milano, s.d.

I/A/458/12

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

POLLINI, Francesco

....Periodo...nell'opera "La Straniera" di Bellini
variato per pf. da F. Pollini. Op. 54.

"a Vincenzo Bellini"

Milano, s.d.

I/A/458/13

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

POLLINI, Francesco

Fantasia... sul tema della Straniera... Per pf. com=
posta da F. Pollini. Op. 55.

Milano, s.d.

BELLINI_V_1228

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

QUADRILLE varié pour le Piano sur des motifs de
... Bellini par H. Rosellen Op. 62, N. 23. Poule: Thème
de la Straniera

Milan, s. d., p. 8-41

A/31/69/1

BELLINI , Vincenzo
[La Straniera]

vedi:

RABBONI, Giuseppe
Gran duetto (in fa mag.) per due flauti
Sopra i migliori pezzi della Straniera del
M^o Bellini - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1230

A/31/70/12

BELLINI, Vincenzo
[La Straniera]

védò:

RABBONI, Giuseppe
Fantaisie et Variations pour Deux Flûtes
Sur L'Opera La Straniera de M.r Bellini
le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1231

I-A-482-14

BELLINI, Vincenzo

La Straniera, op.

vedi:

RICHARDS, Brinley

La Straniera. Opera di V. Bellini. Fantaisie pour
Piano Op. 100

Milano-Roma., t. s. 1872

BELLINI_V_1232

Oboe A/33/19/6

Bellini, Vincenzo

La Straniera

vedi:

Rimembranza dell'Opera La Straniera di ^Dellini
per Corno Inglese e Pianoforte concertanti...

Milano /p. 18607

I-A-485-50

BELLINI, Vincenzo

LaStraniera

vedi:

RISSO, Michele

Divertimento sopra alcuni motivi della...Straniera
e...per pf

Milano, s. d. / 1832/

BELLINI_V_1234

.....A/31/75/25.....

BELLINI, Vincenzo
[la Straniera]

vedi: ~~ROMAN~~

ROMANINO, Camillo

Fantaisie sur la straniera pour Flute
avec accomp. t de Pianoforte-le parti

Milano-Chiasso, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1235

I-A-489-12

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

ROSELLEN, Henri

Mélange pour le Piano sur des motifs de La Straniera de Bellini composé par H. Rosellen

Milan, s. d.

BELLINI_V_1236

I-A-489-18

BELLINI, Vincenzo

La Straniera: Cav. "No non ti son rivale"

vedi:

ROSELLEN, Henri

Pensées italiennes. 3 Cavatines variées pour Piano

Op. 16:

N. 3. La Straniera de Bellini "No non ti son rivale"

Milan, s. d. /1846/

A/27/9/1

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

ROVELLI, Pietro

Variazioni per piano forte e violino, sopra un motivo
dell'opera La Straniera del M. Vincenzo Bellini, composte
e dedicate allo stesso dai coniugi P. e Michelina Rovelli,
nata Förster, Op. 7 parti

(Milano, s.d.)

A/15/15/48

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi:

SOWINSKI, Albert

Fantasie pour pf. sur.....dans La Straniera...

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

La Straniera

vedi

THALBERG, Sigismond

Fantaisie sur des motifs de l'Opera La
Straniera de Bellini pour le Piano Forte...

Chiasso, s.d. / 19. sec. 2. metà /

65364

Dono Fumagalli

BELLINI, Vincenzo

A-15-27-19

La Straniera

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie sur des motifs de l'Op. La Straniera
de Bellini pour le Pianoforte... par S. Thalberg
Op. 9

Mendrisio, s. d.

BELLINI, Vincenzo

A-15-31-10

La Straniera

vedi:

TRUZZI, Luigi

I Zeffiretti. Galanterie Musicali per pf di L. Truzzi:
Op. 304. Fasc. 3. zo: La Straniera di Bellini

Milano, t. s. 1858

A.45-5-19

BELLINI, Vincenzo

[La straniera. S. tr. banda] *vedi Vasella*
Marcia militare per banda sui motivi
dell'opera; di Alessandro Vessella. [Par-
titura]

s.n.t.,

16p. 35cm "Alessandro Vessella compo-
sizioni e trascrizioni"

1. banda

I. VESSELLA, Aless  andro

BELLINI_V_1243

BELLINI, Vincenzo

A-15-67-24

La Straniera

vedi

WEBER, Fre. Anton

Cavatine de l'Op. La Straniera de V. Bellini variée
pour le pf ... par F. A. Weber Op. 8

Milan, s. d.

B.25.h.195/2/2

BELLINI, Vincenzo

La straniera

vedi:

ZANETTI, Clemente

Variazioni per arpa sopra un tema dell'opera La straniera del M. Bellini

Napoli, s.d.



BELLINI_V_1246

Pezzi Teatrali 5-30

BELLINI, Vincenzo

/Zaira. Rid. V e pf / Scelta

Aria "Amo ed amata io sono" Nell'Op. Zaira del
M^o. V. Bellini. Rid. a con acc. o di Piano Forte
Milano, L. Bertuzzi, s. d. / 1831/, n. ed. 505

7p 24X33cm

1 V(S) e pf

R18156

I/A/53/14

BELLINI, Vincenzo [Zaira]

"Amo ed amato io sono" Aria nell'Opera "Zaira" di
V. Bellini. Ed. a per Piano-Forte.

Milano, L. Bertuzzi C. a S. a Margherita N. 1128, s. d. /
[Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 503, cm. 24, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BELLINI V 1248

BELLINI, Vincenzo

Nell'Opera "Zajra"

Recitativo e Terzetto "Cari oggetti" per c. e pf.
Eseguito dalle Sig.re Lalande e Cecconi e dal Sig.
Inchindi nel nuovo Teatro Ducale di Parma.

Firenze, presso Gio. Ricordi e C.^o - Milano presso Gio.
Ricordi, s.d. [1829 c.], n.ed. 4157, cm. 24, p. 32.

Anno X. Classe IV. Fasc. della Bibl. di Musica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

R18955

I/A/53/13

BELLINI, Vincenzo [Zajra]

Terzetto: "Cari oggetti" nell'Opera Zajra del M^o.
Bellini. Ridotto per Forte=Piano solo dal M^o. Truzzi.

Firenze, Gio. Ricordi e C. Milano, Gio. Ricordi, s.d. [1829]
, n. ed. F 4056 F, cm. 23, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BELLINI V 1250

BELLINI, Vincenzo

/Zaira. Rid. V e pf/

Duetto "Io troverò nell'Asia" Nell'Opera La Zajra
Del Sig. e Maes. o Vincenzo Bellini. Eseguito nel
nuovo Ducal Teatro di Parma dalla Sig. a Meric=
Lalande e dal Sig. r La .blanche

Firenze, Gio. Ricordi, e C°. Milano, Gio. Ricordi, s. d.
/1829 /, n. ed. G. T. 4158

15p 24X33cm

Anno X. Classe IV Fascicolo

1 V(S) e pf

della Bibl. a di musica
moderna

R18157

I/A/53/15

BELLINI, Vincenzo [Zajra]

"Io troverò nell'Asia": Duetto nell'Opera Zajra del
M^o. V. Bellini. Ridotto per Piano=Forte dal M^o. Truzzi.
Eseguito nel Nuovo Teatro Ducale di Parma.

Firenze, Gio. Ricordi e C^o. - Milano, Gio. Ricordi, s. d.
[1829], n. ed. 4070, cm. 23, p. 7.
Anno X. Classe II. Fasc. della Bibl. a d. Musica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BELLINI V 1252

composizioni VARIE in
alfabetico

BELLINI V 1253

Bellini, Vincenzo

L'Abbandono per Canto e Pf.

Romanza "Solitario zeffiretto"

Napoli, B. Gizard e C., s. d. "Supplemento alla 1^a e 2^a parte di
"Passatempo Musicali"
[2418]

cm 32,7 - p. (2) 5 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29852

SERV

MIL

BELLINI V 1254

BELLINI, Vincenzo

M.S. 46/9

Alla sera, per coro a 2 voci bianche e Organo.

Sta in:

CANTI

ad uso degli asili di carità per l'infanzia.

partitura

(Milano, 1844)

1. coro a 2V. bianche e org.

A-55-14-B-30

BELLINI, Vincenzo

L'Allegro Marinaro. Ballata per C e pf

Milano, Premiata Copisteria e Calcografia Mus. di
R. Fantuzzi, Biblioteca del Regio Conservatorio di
musica di Milano, senza frontespizio, s.d.,
n.ed. F. 1200 R

33parti+1manoscritta

2p 35cm

1 1V e pf

BELLINI V 1256

BELLINI, Vincenzo

L'Allegro Marinaro. Ballata per C in chiave di Sol
con accomp. di pf. Dall'originale francese ridotta
in italiano

Milano, I.R.St.Naz.Priv. Giovanni Ricordi. Conta degli
Omenoni N°1720 Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Carlo Pozzi, s.d., n.ed. E 16715 E

4p 34cm

1 1V e pf

A-55-14-B-10/B

BELLINI, Vincenzo

L'Allegro Marinaro. Ballata per C in chiave di Sol con accomp. di pf. Dall'originale francese ridotta in italiano.

Milano, Napoli, Roma, Palermo, Londra, R. St. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., s.d., n. ed. E 16715 E

1 1V e pf

BELLINI V 1258

BELLINI , Vincenzo.

ALLEGRO sostenuto.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte : pp.118.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1259

A-55-14-B+12A/B

2 esemplari

BELLINI, Vincenzo

Sei Ariette per Camera

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Compagno,

s.d., n.ed. 4379

17p 23cm x 32cm

"A Marianna Pollini"

1 1V e pf

I Pollini, Marianna

A-55-14-B-14/15

BELLINI, Vincenzo

Tre Ariette inedite. Ed. Postuma (C e pf)

1) manca

2) Dolente immagine di Fille mia

"A Marianna Pollini"

3) Vaga Luna che inargenti. Romanzetta

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. 10207 al 10209

2 fascic. (manca+4+5)p. 33cm

1V e pf

I Pollini, Marianna

BELLINI, Vincenzo

Piano I/A/337/25

Aria

vedi:

LARDELLI, Maurizio

Fantasia per Piano-Forte sopra un aria del
M^o. Bellini... Op. 3.a

Milano, s.d.

188

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bellini Vincenzo

334

HANCA

Composizioni da Camera, per canto e pianoforte
 1. La farfallotta - 2. Quando incise su quel marmo
 3. Sogno d'Infanzia - 4. L'abbandono - 5. L'allegro
 marinaro - 6. Torna, vezzosa Fillide - 7. Il fervido desiderio
 8. Dolente immagine di Fille mia - 9. Vaga luna, che
 inargenti - 10. Malinconia, Ninfa gentile - 11. Vanne, o
 rosa fortunata - 12. Bella Nice che d'Amore - 13. Almen se
 non poss'io - 14. Per pietà bell'idol mio - 15. Ma rendi pur contento
 Milano, 1935 ripr. 1948 Ed. Ricordi (123282)
 fasc. in 8° di pag. 69

25188

340

BELLINI V 1263

canto e piano 86/15

MANCA

BELLINI, Vincenzo

Composizioni da Camera per canto e pianoforte.

Milano, Ed. Ricordi, 1935, n. ed. 123282, p. 69, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52450

BELLINI V 1264

Partitura 164/5

BELLINI, Vincenzo

Concerto in mi bemolle per oboe e archi.

Revisione e rielaborazione di Terenzio

Gargiulo. Partitura

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.129978

25p., 28 cm (Antica Musica Strumentale
Italiana)

1.ob,orch d'archi

I.GARGIULO, Terenzio

65461

BELLINI_V_1265

Bellini, Vincenzo

Concerto in Mi bemolle per oboe e archi / Vincenzo Bellini ; riduzione per
oboe e pianoforte di Vilmos Lesko. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte).
- Milano : Ricordi, stampa 1993. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte.

((Organico: ob, pf.

numero131679

I. Bellini, Vincenzo II. Lesko, Vilmos

Inv. 483950

BELLINI, Vincenzo

Concerto in mib. per oboe e Archi
partitura

rev. Terenzio Gargiulo

Milano, Ricordi, 1961/nr.ed: 129978
in 8°, pp. 6nn, 25, 1nn.

"Antica musica strumentale italiana"
31633

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI, Vincenzo

Konzert für Oboe und Orchester, herausgegeben
von Raymond Meylan.

Riduzione per oboe e pianoforte. Le parti

München-Leipzig, F.E.C. Leuckart, Copyr. 1969,
N.Ed. F.E.C.L. 10534.

cm. 31, p. 17 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44766/a-b

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1268

A/31/79/27

BELLINI, Vincenzo
Dalla gioia e dal piacer

vedi:

TONASSI, Pietro
Adagio Tema con Variazioni e Polacca per
Flauto e Pianoforte sopra il motivo del M.^o
V.^o Bellini Dalla gioia e dal piacer -
le parti
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1269

A/27/32/9

BELLINI, Vincenzo

"Dalla Gioja e dal piacer"
vedn:

TONASSI, Pietro

Variazioni concertanti per Piano-Forte e Violino sopra
il tema "Dalla Gioja e dal piacer" del M.^o V.

Bellini.

Parti

(Milano, 1834)

Bellini, V.

(GORO 14 | 26)

Dell'aura tua profetica (a 4 voci miste,
sta in:

Zanon, M.

100] Canti Popolari . . .

(MiPano, 1954)

a pag. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23422

BELLINI_V_1271

Bellini V.

CANTO e PIANO - 40-1 ⁴

Romanza: Dolente immagine
per voce di mezzo soprano
per Canto e pianoforte

DONO
ISTIT. CIECHI

Sta in
Trovatore (il) Italiano, N. 1 - pag. 1-4
(200) (Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1272

PV.B.U. 5/7 (1)

BELLINI, Vincenzo

Dolente immagine. Romanza per voce di mezzo soprano composta da Vincenzo Bellini. (Con Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...N.1. Milano E. e P. Artaria, n.200, 1-4p.

55545

A-55-14-B-13-1/2

BELLINI, Vincenzo

Dolente Immagine di Fille mia. Arietta per C e pf
Senza frontespizio [Milano, G. Ricordi, 1837]
n.ed. 10208

4p 30cm

"A Marianna Pollini"

1 1V e pf

I Marianna Pollini

PV.B.U. 4/1b (2)

BELLINI, Vincenzo

Dolente immagine di Fille mia. Romance pour le
chant composée par V. Bellini. (Con Pianoforte).

In: AMUSEMENT Musical N.III. S.n.t.

11-14p.

55516

BELLINI V 1275

AB-1-30-8

*Bellini Vincenzo**Dolente Immagine (Arietta)
per pianoforte (con parole)**Trascrizione facile di F. Del Maglio**Milano, 1950 Ed. Ricordi (128122)**fasc. in 4^o
20219**di pag. 3*

294

BELLINI, Vincenzo

"E nello stringerti a questo core" per
soprano ed orchestra. (Riduzione per can-
to e pianoforte di Pietro Spada). Prima
edizione.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1979,
num.ed.; B.S. 1012

11p., 32cm.

56636

1. 1 voce (S.) ed orchestra
 2. 1 voce (S.) e pianoforte
- I. SPADA, Pietro

BELLINI, Vincenzo

Fenesta che lucive. Trascrizione a 5 voci (SATBB)

di Luigi Castellazzi

in

CANTI

popolari italiani trascritti per voci miste

/da/ Luigi Castellazzi...

Milano, copyr.1941, p.8

72697

A-55-14-B-13-1/2

BELLINI, Vincenzo

Il Fervido Desiderio. Arietta (C e pf)

Senza frontespizio [Milano, G. Ricordi, 1837]

n. ed. 10207

3p. 30 cm

1 1V e pf

BELLINI V 1279

Canto e pf 109/20

BELLINI, Vincenzo

Aria di Cerere. "Gioite amiche contrade".

Riduzione per soprano e pianoforte di Pietro Spada .Prima edizione.

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1980, num. ed. B.S. 1016

20 p., 32 cm.

59529

1.1 voce (S) e pianoforte

I.SPA DA ,Pietro

BELLINI_V_1280

Canto e piano 109/23

BELLINI, Vincenzo

Gratias per soprano ed orchestra.

Riduzione per soprano e pianoforte di Pietro
Spada. Prima edizione.

(partitura e materiali in noleggio)

Roma, Boccaccini & Spada Editori, copyr. 1980,
num. ed. B.S. 1015

16p., 32cm.

59540

1. Musica sacra/1v(S) e pf

I. SPADA, Pietro

BELLINI V 1281

BELLINI , Vincenzo.

LARGHETTO maestoso.

.....
sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte : pp.119.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1282

BELLINI, Vincenzo

Messa a quattro voci (Sop., Contr., Ten. e Basso)
di Vincenzo Bellini. Partitura con sotto anche
l'accomp.^o d'Organo.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n.ed. U.15523 U.

146p. 36cm.
1. Coro a 4 v. e org.

55515

BELLINI, Vincenzo

M.S. 22/4

Messa a quattro voci (Sop.:, Cont.:, Ten:e Basso) di
V.B./con Orchestra e Organo/ partitura

Milano, Dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi,
Contra degli Omenoni 1720 - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed.U 15523 U.
146 p., 34,5 cm.

1. 4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

BELLINI, Vincenzo

M.S. MS 33-2

[Messa la min., Laudamus te, S,S,orch., LAb]

Messa composta da V. Bellini/ Soprano I° Laudamus

MS, copia, metà 19 sec., 24 parti formato vario

S I, S II, fl I,II, ob I,II, cl I,II, fag(a2), cor I,
II, vl princ., 3 vl I, 3 vl II, 2 vla, vlc, 2 b, vlc e
b (in partit.)

[In partit. Ricordi(15523):LA; S,T,orch. (nelle
parti il T é diventato S I, il S é diventato S II)]

1. 2 v. (S,S), orch.

2. MS

BELLINI, Vincenzo

A 61/298/2

Ouverture/à Grand Orchestre/

composée par V. Bellini /Partitura e parti/

Partitura: ms. 66 c. 34 cm. 19. sec.

Parti: Leipsic. Breitkopf et Härtel s.d.

[19. sec.] 34 fasc. 33 cm.

1. orch

R 18160

I/A/53/18

BELLINI, Vincenzo

Pensiero melodico postumo del Maestro V. Bellini, in
Chiave di Soprano con Acc.to di Piano-Forte [D³]
"Al Cav.re Lauro Rossi".

Milano, P. De Giorgi, Gall. Vitt. o Em. le, s. d. [Sec. XIX, 2a
metà], n. ed. 453, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BELLINI V 1287

A-55-14-B-11/1

BELLINI, Vincenzo

Pensiero melodico. Postumo. In chiave di S con accom-
pagn. di pf . Per Canto

Milano, P. De Giorgi, Galleria Vitt. Emanuele, s.d.,
n.ed., P. 452 P.

6p 35cm

1 1V(S) e pf

BELLINI V 1288

A-55-14-B-11/2

BELLINI, Vincenzo

Pensiero Melodico. Postumo, in chiave di S con
accompagn. di pf. Per canto

Milano, P. De Giorgi, Galleria Vitt. Emanuele, s.d.,
n.ed. P. 452 P.

6p 35cm

3A Lauro Rossi"

Contiene 1 copia stampata in lucido

1 1V(S) e pf

IRossi, Lauro

BELLINI V 1289

Pianoforte 254/15

BELLINI, Vincenzo

Quando incise su quel marmo.

Per soprano e orchestra. Riduzione per soprano e pianoforte di Pietro Spada. Prima edizione. (Partitura e materiali in noleggio).

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1981, num. ed B.S. 1013

18p., 32cm

60072

1. 1V (S) e pf

I. SPADA, Pietro

2 esemplari

A-55-14-B-7

BELLINI, Vincenzo

Quando incise su quel marmo. Scena ed aria per voce di A con accompagn. di pf. Prima composizione del M^o Bellini.

Senza frontespizio. Milano, Gio. Ricordi - Napoli, B. Girard e C. - Firenze, Gio. Ricordi e C., s.d.
n.ed. S 8985 S, [ogt. 1835]

7p 32 cm

1 1V e pf

BELLINI Vincenzo

Romance pour le chant. (Con Pianoforte).

Vedi:

BELLINI Vincenzo - Dolente immagine di Fille mia.

BELLINI, Vincenzo

Salve Regina per voce di Basso con accompagnamento
 d'Orchestra o d'Organo composta dal celebre V.B.
Riduzione per Organo di L.Truzzi. partitura

Milano, R.Stab.Naz.di Tito di G.Ricordi - Firenze,
 Ricordi e Jouhaud - Torino, Giudici e Strada, 1862
 t.a s., n.ed. N 33244 N.

14 p., 34,5 cm.

1. 1V.(B) e org.

I. TRUZZI, Luigi

2. 1V.(B) e orch.

BELLINI, Vincenzo (1801-1835)

[ARIA]

"Si' per te gran nume eterno" per soprano ed or
chestra. Riduzione per canto e pianoforte di
Pietro Spada. Prima edizione.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1978 num.ed.

B.S. 1005

8p 31,5cm

55935

1 canto e pianoforte

I SPADA, Pietro

BELLINI, Vincenzo

A 61/298/4

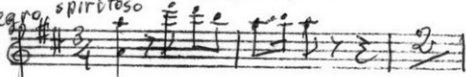
Sinfonia [per orch. Re. Parti]

ss., 19. sec. 21 fasc. 250x320 mm.

vl princ, vl 1, 2vl 2, vla, 2vlc, 2cb, ott, fl,
2ob, 2cl, 2cor, fag., 2tr, trb

Allegro spiritoso

ve 1



All^o, Fa, 2/4 poi Re 2/4

1. orch

2. ~~Manoscritto~~

Bellini Vincenzo

Sinfonia in Do minore

per Orchestra - Partitura

Revisione di M. Zanon

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124908)

*fasc. in 16^e
17365*

di pag. 50

280

BELLINI , Vincenzo.

SINFONIA in Re per Orchestra. - Revisione di Maffeo
Zanon . - Partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. , Ed-Stamp. , 1941.-
In 8° . , pp.4 nn. , 59 , N° Ed. 124904 , [Premessa di
F. Cilea.]

17363

17363

281

28967

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 1/18

BELLINI , Vincenzo. - (Catania 1801 - Puteaux 1835)

SINFONIA BREVE in Re Magg. per Archi , 2 Clarinetti
in Do , 2 Corni in Fa.

Edizione a cura di Santi Di Stefano. - Partitura.

Padova , G.Zanibon , Ed., (Firenze , Stamp. Mignani -
Bandettini) , 1959. - In 8° . , pp.12. , N°.Ed.

G. 4298 Z. (le note esplicative sono redatte anche
in lingua inglese).

28967

282

BELLINI V 1298

Bellini Vincenzo

Sinfonia in Mi b

Partitura

per Orchestra

Revisione di M. Zanon

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124906)

fasc. in 16^o
17364

di pag. 56

283

PV.B.U. 5/4 (7)

BELLINI, Vincenzo

Sogno d'infanzia. (Soave sogno de' miei primi
anni. Per canto e Pianoforte).

In: STRENNA Musicale. Anno Primo. 1836. Milano,
Gio. Ricordi, N.6, 37-41p., ritr.

55542

A-55-14-B-9

BELLINI, Vincenzo

Sogno d'infanzia. Romanza /per S o T/

Milano, Gio.Ricordi - Firenze, Gio.Ricordi e C°.

Parigi, Pacini, senza frontespizio, s.d., [I835]

n.ed. N 8361 N

3p 33cm

1 1V e pf

BELLINI V 1301

BELLINI, Vincenzo

I/A/175/2/13

Soirées Musicales

vedi:

CZERNY, Carl

Soirées Musicales: 12 Ariettes et Romances

composées par V. Bellini Liv. I.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1302

ORGANO... 30 / 10.....

BELLINI, Vincenzo

Sonata [Sol]

per Organo

Revisione di Pietro Spada

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1974 - cm.31,5, p.15,
(1), n.edit. E.1874 B. Prefaz. in lingua ital.,fran-
cese, inglese e tedesca. In copertina e sul frontespi-
zio riproduzione di un grande organo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47806

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1303

BELLINI, Vincenzo

Manoscritti Autografi

Tantum ergo [in Sol magg.]

Larg.^o esp.^{vo}

[Parte di] Clar.^o 2.^o

1 solo fol.ms.autogr. - In 8° obl. (cm.23 x 29,5),
p.(2), di righe mus.12 per pag., la p.(2) reca
frammenti di un Largo. Scrittura mus. accurata malgrado
cassature e macchie d'umido. In calce alla p.
(1) l'autentica= zione di F.Florimo :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

BELLINI, Vincenzo

Manoscritti Autografi

Tantum ergo ...

[Florimò]: "Dichiaro io qui sottoscritto Archivista del Real Collegio / di Musica di Napoli essere questo vero autografo / di Vincenzo Bellini / Francesco Florimò".

[F. Pastura tra le composiz. da chiesa di cui si è potuto rintracciare gli autogr. ha datato dal 1810 al 1819 tre Tantum ergo : in Sol Magg. a 4 v. e Orch.; in Fa Magg. per 2 S. e Genitori a 4 V. "G. VERDI" - MILANO

segue 3.a Scheda

BELLINI, Vincenzo

Manoscritti Autografi

Tantum ergo...

[a 4 v.] con accomp. d'Orch.; in Sib Magg. per S.
e Genitori a 4 v. con accomp. d'Orch.

Pastura precisa inoltre che dopo il 1825 B. non
compose più mus. sacra; se si eccettua il Tantum
ergo dedicato ad una parente del Santocanale ...
Composizione della quale non si è trovata traccia].

BELLINI, Vincenzo

M.S. 22/2 - 3

4 Tantum Ergo con accompagnamento d'Orchestra o d'Organo composti dal celebre V.B., riduzione per Organo di L.Truzzi.
partitura

Milano, R.Stab.Naz.di Tito di Gio.Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Torino, Giudici e Strada, Mag. 1862 t. a s., n.ed.33245 - 33248.

8,7,3,3 p., 34,5 cm.

I fascicoli sono uniti a due a due.

1. 4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.
 2. 4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e org.
- I. TRUZZI, Luigi

BELLINI V 1307

BELLINI? Vincenzo

Tecum Principium per soprano ed orchestra.
Riduzione per soprano e pianoforte di Pietro
Spada. Prima edizione. (Partitura e materia-
li in noleggio).

Roma, Boccaccini & Spada Editori, copyr. 1980,
num. ed. B.S. 1014

11p., 32cm.

59539

1. Musica sacra/1V(S) e 1strum(pf)
I. SPADA, Pietro

A-55-14-B-8

BELLINI, Vincenzo

L'Ultima Veglia. Versione dal francese con doppio
testo, per C e pf

Firenze, Gio. Ricordi e C° Milano, Gio. Ricordi
senza frontespizio, s.d., n.ed. G. 8821 T. [1835]

4p. 32cm

1 1V e pf

BELLINI V 1309

I/A/209/2

BELLINI, Vincenzo

[Aria da Camera] Vaga Luna

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Fantaisie Elégante sur la melodie Vaga Luna de
Bellini...Op.138.

Milan, s.d.

BELLINI V 1310

BELLINI, Vincenzo

Vaga luna

vedi:

KRÜGER, Wilhelm

Vaga luna. Mélodie de Bellini. Réverie pour Piano par
W. Krüger Op. 64.

(Milan, 1800)

BELLINI, Vincenzo

"Vaga luna..." Romanzetta in chiave di sol
vedi:

ROSELLEN, Henri

Les deux Bijoux variées pour le Piano par H.
Roselle Op. 67:

N. 1. Vaga luna. Romance de Bellini...

Milan, s.d./1844/

BELLINI , Vincenzo.

ARIETTA. - Canto e Piano. Testo: Vanne o rosa...
sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.61-63.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1313

BELLINI, Vincenzo

Il Zeffiro. Arietta inedita(per C e pf)

Ms, Ia metà XIX sec.

(3) c. 23X32cm

Sul frontespizio firma di Elisa Rubbi

1 1V(S) e pf

2 Manoscritto

I Rubbi Elisa

A black and white photograph of a document page. The page is mostly white with some texture and noise. At the top right, there is a dark, rectangular redacted area. Below this, there is a horizontal line. In the lower center of the page, there is a circular hole punch. In the bottom right corner, the text "BELLINI V 1315" is printed.

BELLINI V 1315

A/24/11/13 a-b

(due esemplari)

BELLINI, Vincenzo

vedi:

ARTÔT, Joseph

Souvenirs de Bellini Fantaisie brillante Pour Le Violon avec accompagnement de Piano Op.4 parti

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1316

A/24/11/12 a-b

(due esemplari)

BELLINI, Vincenzo

vedi:

ARTÔT, Joseph

Souvenirs de Bellini Fantaisie brillante pour Le Violon avec accomp.t de Piano Op.4 parti

(Mendrisio, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1317

BELLINI, Vincenzo

vedi:

ARTOT, Joseph

Souvenirs de Bellini. Fantaisie brillante pour le
Violon avec accomp.t de Piano...Op.4. parti

(Mendrisio, C. Pozzi, s.d.)

A/24/12/13

BELLINI, Vincenzo
vedi:

AUSTRI, Giuseppe

Fantasia per Violino con accompagn.o di Pianoforte
sopra vari motivi del Celebre Maestro Vincenzo Bel-
lini parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1319

B. 25. h. 158/3

BELLINI, Vincenzo
vedi:

AVIGNONE, Giuseppe
Scorribanda per Flauto e Piano forte sopra melodie di
Bellini... parti

(Milano, s.d.)

R17712

I/A/35/1

BELLINI, Vincenzo

vedi:

BARICELLI, Ferdinando

PENSIERI sopra un tema di Bellini.

Trascritti e variati per Piano-Forte da

F. Baricelli [in Re b.]

"A Mad.lla Felicita Pozzoli".

Milano..., F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 10128, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1321

BELLINI, Vincenzo

A.45.3.16

v.

BARRECA, Domenico

Gloria a Bellini, Marcia solenne sopra motivi delle
sue opere.

Milano, 1909

A/24/17/13

BELLINI, Vincenzo

vedi:

BAZZINI, Antonio

Adagio, Variazioni e Finale sopra un Tema del M.^o
Bellini per Violino solo con accompagnamento di
altre Violino, Viola e Violoncellà e di Piano For-
te

violino e trio, parti

(Milano, 1833)

BELLINI, Vincenzo

A.36.4.9

vedi:

BELLOLI, Agostino

Pot=pouri

sopra vari motivi dell'Opera il Pirata/del Sig.
Maestro Bellini/e Messi insieme per Pianoforte
e Corno/da Agostino Belloli. Partitura.

Ms 19.sec, 1.metà

cc 7 230x330mm

1. corno e pf
1. Belloli

A/24/37/2 a-b
(due esemplari)

BELLINI, Vincenzo

vedi:

BULL, Ole

Fantasia et Variations de bravoure sur un thème
de Bellini pour Violon avec Orchestre ou Piano Op.3
violino e piano, parti

(Milan, s.d.)

A/24/41/13

BELLINI, Vincenzo

vedi:

CAVALLINI, Eugenio

Adagio e Variazioni Sopra un tema di Bellini Per
Violino con accomp.to di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
vedi:

CAVALLINI, Pompeo

Divertimento per Clarinetto con accomp.to di
Piano-forte sopra un tema del M.^o Bellini...
Parti

(Milano, s.d.)

A-20-29-17, 18, 19

BELLINI, Vincenzo

vedi:

CERIMELE, Michele

Trois morceaux de salon faciles pour piano
à 4 mains op.47 N.1 sur "Anna Bolena" de Doni=
zetti, N.2 sur "Sonnambula" de BELLINI, N.3 sur
"Giuramento" de Mercadante

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

vedi:

CHOTEK, Franz Xavier

Petites Fantaisies faciles et brillantes pour le piano sur les motifs les plus favoris des operas de V.Bellini. ? .1: Beatrice di Tenda; N.2: Bianca e Farnando.N.3: Montecchi e Capuleti; N.4: Norma. N.5: Il Pirata; N.6: I Puritani; n.7 La Sonnambula N.8: La Straniera; Oeuvre 51

Milan, s.d.

BELLINI, Vincenzo

.....I/A/152/21

vedi:

CORNALI, Pietro

Souvenir Mélancolique, Variations pour le
Piano sur une pensée de Bellini

(Milan - Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1330

A/31/19/29-31

BELLINI, Vincenzo

vedi,

CORTICELLI, Gaetano

Tre fantasie per fl e pf sopra vari temi.

N.3: Tema favorito di Bellini.Op.47.

Milano, s.d.

BELLINI, Vincenzo
vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Tre Fantasie per Piano forte e Flauto sopra varj tema
di Donizetti, Mayerbeer (!) e Bellini...Op.47...

N.3. Tema favorito di Bellini. parti

(Milano, 1837)

BELLINI, Vincenzo

I/A/19I/14

vedi:

DÖHLER, Théodor

Dernière pensée musicale de V. Bellini....Op.15.

Novare, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BELLINI V 1333

Bellini, Vincenzo.

Vedi:

Döhler, Théodore.

Dernière pensée musicale de V. Bellini variée
pour le Piano-forte ...(Novare, s. d. Cini Miscellanea - Comp. per Piano, pp. 57-71)

12489/I

12489/I

111

Vor.
SPARTITI 361 e

BELLINI, Vincenzo

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Messa di Requiem

Composed in memory of Vincenzo Bellini ...

(London, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49026

"G. VERDI," - MILANO

BELLINI V 1335

BELLINI, Vincenzo

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia, composta dal Cav. re Gaetano Donizetti sopra motivi di Vincenzo BELLINI ridotta per Piano Forte a quattro mani da A. Neumane.

Milano, s. d.

A-21-12-31, 32

BELLINI, Vincenzo

A-21-12-33, 34

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Naples et Florence, deux petites fantaisies
sur des motifs de BELLINI et Donizetti pour
le piano à quatre mains. Op. 145 N. 1 N. 2

Milan, s. d.

A-21-12-30

BELLINI, Vincenzo

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Une Pensée de BELLINI, Variations pour le
Piano à quatre mains. Op. 120.

Milan, s. d.

BELLINI V 1338

BELLINI, Vincenzo

vedi

FAHRBACH, Joseph

Fantaisie sur la dernière pensée musicale de Bellini pour Flûte et Harpe composées et dédiée à Mademoiselle Charlotte Rovelli de Milan par Jos. Fahrbach et Parish Alvers. Partitura e parti.

Milan, s.d. (1840).

A/55/66/2B 3 I° 3 II°

BELLINI, Vincenzo

vedi:

FLORIMO, Francesco

24 Romanze per V e pf.

"a Vincenzo Bellini"

Milano-Napoli s.d.

A-21-17-11

BELLINI, Vincenzo

vedi:

FLORIMO, Francesco

Sinfonia Funebre in morte di Vincenzo BELLINI
per piano forte a quattro mani...

Milano, s.d.

BELLINI V 1341

BELLINI, Vincenzo
vedi:

FRENGUELLI, Filippo

Gioielli Belliniani. Melodie celebri trascritte
e variate per Pianoforte.

N.1 Norma

N.4 Sonnambula

" 2 Pirata

" 5 Puritani

" 3 Straniera

" 6 Beatrice

(Milano, s.d.)

1/A/248/23

BELLINI, Vincenzo
vedi:

GANDOLFI, Antonio
Marcia Funebre in occasione del trasporto delle ceneri di V. Bellini da Parigi a Catania.

(Milano, s.d.)

BELLINI V 1343

BELLINI, Vincenzo
vedi:

GIAMBONI, Augusto

Fotografia Musicale. Raccolta di melodie Teatrali liberamente trascritte per Pianoforte nello stile facile da A.G.

Trascrizioni dalla Norma, La Sonnambula, I Puritani.

(Milano, 1896)

A/25/31/25

BELLINI, Vincenzo

vedi:

GIORGETTI, Ferdinando

Variazioni per Violino principale con accomp.to di un
secondo Violino, Viola e Violoncello sopra un tema fa-
vorito del m.o Bellini

(Milano, 1833)

BELLINI V 1345

BELLINI, Vincenzo

A-8-3-7

vedi

GRAZIANI, Vincenzo M.

La Serenata, quartetto sopra due melodie di Pugnini
e Bellini per Arpa, due flauti e violoncello coposto
e dedicato a Fanny Essler da V.M.G.. Op. 13. Parti.
Milano, s.d. [1846].

BELLINI, Vincenzo

A. 37-25-20

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Souvenirs de Rossini et Bellini, Fantai-
sie pour la harpe.

Milan, 1833c.

I-A-293-22/7

BELLINI, Vincenzo

vedi:

HERZ, Henri

Dodici piccole Lezioni e Dodici Arie favorite

N.7:Tema de Bellini

Milano, s.d.^{ca};

BELLINI V 1348

BELLINI, Vincenzo
vedi:

HERZ, Henri

Fantaisie gracieuse sur une Mélodie de Bellini pour
Piano par H.Herz;Op.122.

(Milan, 1844)

BELLINI, Vincenzo
vedi:

HERZ, Henri

Fantaisie et Variations pour le Piano avec accom-
pagnement d'Orchestre (ad libitum) Sur un Thème fa -
vori de Bellini... Op.90.

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
vedi:

HERZ, Henri

Les Sirènes. 3 Cantilènes de Bellini: La Straniera
Beatrice di Tenda I Capuleti variées pour le Piano
par H.Herz. Op.124.

(Milan, 1884)

BELLINI, Vincenzo

vedi:

HÜNTEN, Franz

Fantaisie italienne pour le Piano sur des motifs de
Bellini composé par François Hüntén Op.107.

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
vedi:

HÜNTEN, Franz

Trois Melodies élégantes variées pour le Piano composé
es par François Hüntén Opera 51.

N^o.3. Cavatine de Bellini

(Milan, 1834)

BELLINI, Vincenzo

vedi:

HÜNTEN, Franz

Souvenir de Bellini. Fantaisie pour Piano par Fr. Hüntten
Op. 140.

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo
vedi:

LANGUILLER, M.

Fantasia sopra motivi di Bellini e Donizetti.
(Per Corno in Mi).

S.n.t.

Sola parte di Corno, manc. di front.

BELLINI, Vincenzo

A-42-47-22.23

vedi

LICKL, C. George

Sorées Musicales. Ariettes et Romances
composées par V. Bellini transcrites pour
la Physharmonica avec Accompagnement de
Piano ou pour deux Pianos par C.G. Lickl.
Cah.1, Cah.2. Parti.

Vienne, P.Mechetti, s.d., num. ed. P.M.
N° 3388-3389.

A/25/53/1-20 A e B
(due esemplari)

BELLINI, Vincenzo
vedi:

LOUIS, Nicolas

Brises d'Italie, vingt duos concertants progressifs
et melodiques pour piano et violon, Op.158.

Parti

n. II, VI, VIII, XI, XIII, XVII, XX.

(Milan, s.d.)

BELLINI, Vincenzo

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Omaggio a Bellini. Fantasia a grand'Orch. (sopra
motivi di Bellini)... Riduz. per pf...

Milano, t. s. 1862

A-22-28-3

BELLINI, Vincenzo

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Omaggio a BELLINI, fantasia a grand'orchestra
...rid. per pf di L. Truzzi, a 4 mani.

Milano, 1862 t. a secco.

BELLINI, Vincenzo

vedi:

MIRCO, Domenico

Canti d'Italia. 24 Preludj e Lezioni facili e
progressivi per clarinetto.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d.
/metà 19 sec./

A-35-15-29/35

BELLINI, Vincenzo

vedi:

MIRCO, Domenico

Panorama teatrale. Collezione di applaudite
melodie trascritte per clarinetto e pianofor-
te.

parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d.
/metà 19 sec./

BELLINI V 1361

BELLINI, Vincenzo

A-55-123-87

vedi

NOVELLA, Giuseppe

Una visione di Bellini. Romanza... con acc.to di pf
composta da G. Novella

Milano, s.d.

A/26/I7/26

BELLINI, Vincenzo
vedi:

ORLANDO, Beniamino

Preghe per me! Fantasia Variata sopra motivi di
V. Bellini per Violino e Pianoforte parti

(Milano, 1892)

BELLINI, Vincenzo
vedi

A-37-34-13.1^b (2 esempl

PARISH-ALVARS, Elias

Introduction et Variations sur un thème de V.
Bellini pour la Harpe dédiées à M.lle Mathilde
Noble de Franck, Op. 32.

Vienne, s.d.

BELLINI, Vincenzo

A-55-129-38

vedi

PEDROTTI, Carlo

In morte di Vinc. Bellini. Romanza di M. Marcello

posta in musica da Carlo Pedrotti

Milano, s.d./1835/

DONIZETTI, Gaetano

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

A G. Donizetti. Cantata... nella circostanza delle
solenni onoranze al celebre compositore...

Milano, s.d., t.a s. 1879

68910

A/26/26/15

BELLINI, Vincenzo
vedi:

RACHELLE, Michele

Divertimento per piano-forte e violino sopra dei moti=
vi del m.o Bellini parti

(Milano, s.d.)

BELLINI V 1367

B-25-h-230/4

BELLINI, Vincenzo
vedi

ROMANO, Giuseppe

Capriccio-Studio per pianoforte sopra un
tema di Bellini composto da Giuseppe Ro-
mano. Op.31

Milano-Firenze-Mendrisio, t.a s.1861

65356

Dono Fumagalli

BELLINI V 1368

BELLINI, Vincenzo

I-A-489-45

ROSELLEN, Henri vedi:

Mélodie élégante de Bellini variée pour Piano
par H. Rosellen Op. 55, 3. me Suite

Milan, s. d. / 1845/

BELLINI, Vincenzo

vedi:

SALIERI, Girolamo

Pensieri belliniani. Fantasia per Clarinetto con accompagnamento di Pianoforte, composta ed umilmente dedicata all'onorevole Signore Eugenio Moschini, distintissimo dilettante da G.S. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1861

A.36-15-17

BELLINI, Vincenzo

vedi

ROSSARI, Gustavo

Fantasia per corno con acc. di piano=
forte sopra vari pensieri di Bellini...

Milano, /1856c./

A/27/11/3 - 10
(due esemplari)

BELLINI, Vincenzo

vedi:

SAN PIETRO, Carlo

Divertimento per violino e piano forte od arpa concer
tanti su pensieri di Bellini parti

(Milano, s.d.)

A/27/12/34

BELLINI, Vincenzo
vedi:

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro
Production de salon, Oh! Bellini, adagio impromptu pour
le violon avec accompagnement de pianoforte, Op. VII
parti

(Milan, 1843)

BELLINI, Vincenzo

vedi:

SOUVENIR

delle migliori Opere Teatrali per Clarinetto
solo.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d., /circa
1855/

BELLINI, Vincenzo

vedi:

TAVEGGIA, Alessandro

Adagio e Variazioni per Clarinetto con accompagnamento di Flauto, due Violini, Viola e Violoncello sopra un tema di Bellini, composte e dedicate al Dilettante suo Amico ed Allievo Salomon Treves da A.T.

parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C., s.d.,
/circa 1840/

BELLINI, Vincenzo

vedi:

TAVEGGIA, Alessandro

Divertimento per Clarinetto con accompagnamento di grande Orchestra sopra un tema del M.^o Bellini, composto e dedicato al Dilettante Signor Luigi Gianorini da A.T.
parti per cl e d'orch.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., /circa 1830/

BELLINI, Vincenzo

A-15-28-48

vedi:

TOJA, Giovanni

La Semplicità. Fantasia per pf sopra due motivi
di Bellini... di G. Toja Op. 15

Milano, s. d. / 1840 /

A-15-31-12

BELLINI, Minbenzo

vedi:

TRUZZI, Luigi

Hommage à la dernière Revue de Bellini. Fant. pour
le Piano par L. Truzzi Op. 12

Milan, s. d. / 1837/

BELLINI, Vincenzo

A-15-35-37

vedi:

UNIA, Giuseppe

Polonaise favorite sur des motifs de Bellini
pour Piano par J.Unia Op. 150

Milan, t. s. 1863

A/31/17/16

BELLINI, Vincenzo

vedi:

VACCAJ, Antoin

Melodie Italiane trasc. per fl e pf.

Bellini: Fasc.4.^o N.7

Milano, s.d.

Bellini : fine