

BEO-BER

BEO\_BER\_0000

Ottoni 20/1

BEOLCO, Angelo (detto il Ruzzante)

La Piovana

vedi

CORGHI, Azio

Intermedi e canzoni per trombone solo (estratto  
dalle Musiche di scena per La Piovana del Ruzante)

Milano, 1987

73029

BEO\_BER\_0001

BEON, Alexandre

Flauto 25/30

vedi:

LOEILLET, Jean-Baptiste

Sonata in F major for Flute and Piano. Realization of  
the Figured Bass by Alexandre Beon...

New York, International Music Company, 1983,...

...

77555 a,b

BEO\_BER\_0002

BEON, Alexandre

vedi

Flauto 28/5

LOEILLET, Jean-Baptiste

Sonata in G minor for Flute and Piano. Realization  
of the Figured Bass by Alexandre Beon /parti/  
New York, International Music Company, s.d. /20.sec.2.  
metà/, num.ed.1491

78677 (a,b)

BEO BER 0003

BEON, A.

vedi:

LOEILLET, Jean Baptiste

Sonata in re magg. per violino e pianoforte  
(rev. A. Beon)

(Parigi, 1911)

BEON<sub>y</sub> Al.

vedi:

LOEILLET, I.B.

Sonata in sol magg. per 2 Vni e Pf(A.Beon.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0005

Beraldi Marino

-Metodo-

Breve Metodo per L'Allievo Pianista Vol. I-II  
Basato sulle opere di Beyer - Burmüller -  
Duvernoy - Herz - Lebert e Stark - Le Carpentier -  
Schmitt ed Altri

Con l'aggiunta di un riassunto teorico e note  
tecniche sul pianoforte, compilato da M. Beraldi

Milano, 1947 Ed. Carisch. (20480-20481)

21175 I-II

304

AB-1-42-11-12

Beraldi Marino

*Breve Metodo per L'Allievo Pianista  
Vol. I e II - Basato sulle opere di, Beyer, Bormüller,  
Duvernoy, Herz, Lebert e Stark, Le Carpentier,  
Schmitt ed Altri, Con l'aggiunta di un riassunto  
teorico e note tecniche sul pianoforte compilato  
da Marino Beraldi  
Milano, 1947 Ed. Carisch (20480-20481)*

18030 1-2

305



Beraldi Marino

AB-1-30-10-11  
 Sgolaistica - B-14 Ie II  
 P.F.

Escluso dal Prestito
-------------------------

Breve Metodo per L'Allievo Pianista Vol. I e II  
 Basato sulle opere di Beyer - Burgmüller -  
 Duvernoy - Herz - Lebert e Stark - Le  
 Carpentier - Schmitt e di altri Autori con  
 L'Aggiunta di un Riassunto teorico e note  
 tecniche, sul pianoforte, Compilato da M. Beraldi

306

Milano, 1947 Ed. Carisch. S. A. (20480/20481)

fasc. in IV n°  
 19303

Vol. I di pag. 53

Vol. II " " 54a-101

Beraldi Marino

10 Pezzi Facili ( per pianoforte  
( Appendice al 1° Volume del  
Breve Metodo per l'Allievo pianista )

Milano, 1949, Ed. Carisch. ( 20861 )

fasc. in 4°  
23096

di pag. 15

307

Beraldi Marino

Studi Facili e di Media difficoltà

per il fraseggio e l'espressione, preceduti  
da note teoriche sull'uso dei pedali

Milano, 1948 Ed. Carisch (20635)

fasc. in 4  
2117H

di pag. 30

308

Beraldi Marino

Studi Facili e di Media Difficoltà  
per il fraseggio e l'espressione  
preceduti da Note teoriche sull'uso dei pedali

Milano, 1968 Ed. Carisch (20635)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19555

di pag. 30

309

CANTO e PIANO 44 / 13 <sup>5</sup>

Beraldo, Primo

Tre Liriche per Canto e Piano  
tratte da "Ossi di Seppia" di E. Montale (Ed. Mondadori)  
Padova, G. Zanichelli, 1965

Fasc. in 4. pp. 15

[G. 4643 2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37894

BEO BER 0012

CANTO e PIANO 43/11

Beraldo, Primo

Tre Liriche

per Canto e Piano

tratte da "Ossi di Seppio" di E. Montale (Ed. Mondadori)

Padova, Zanichelli, s.d. [Copr. 1965]

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36904

[G. 46434.]  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0013

BERALDO, Primo

Coro 101/15

vedi:

SEI COMPOSIZIONI

Per Coro a 3-4 v. miste di:

L. Marenzio - F. Giardini - G. G. Gastoldi - W. A. Mozart.

Tr. in notaz. moderna da P. Beraldo. Partitura.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53645

BEO BER 0014

A/55/80/61/(1, 12, 18)

BERANGER

vedi:

GOUNOD, Charles

20 Melodie per Canto e piano. Parole di

Beranger:

1) I Campi

12) L'Ebreo Errante

18) Il Mio abito

Milano, 1864



BERANGER,

A-55-93-1

vedi

LE BEAU, Alfred

Le Dauphin(Conte).Poésie de Béranger.Musique de

Alfred Le Beau

Milan,s.d./1872 c./

BERANGER, Jean Pierre de

Dans ces instants où le coeur pense

vedi

"

OBERTHÜR, Carlo

Tre canzoni senza parole composte per arpa..Op.24 N.1:

Dans ces instants où le coeur pense(Béranger)

Milano, s.d. /1847/

66416

ORBANO 17 / 9 e 10<sup>5</sup>

Berard, Joseph.

Ave Maria

Mott. a 1 voce con Org.

1 fasci.

"Louis Decozzi"

1962 - n. 5 - (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33164

BEO\_BER\_0018

Mus. Sacra, 1/1

Berardi Giuseppe

A Cristo Sacerdote - Re

Vedi

Canti Sacri a 1 Voce e Org.

(Brescia, 1954)

26989

300

Berardi Giuseppe

Mus. Sacra 1/1

Al Cuore Immacolato di Maria

Vedi

Canti Sacri a 1 Voce

(Brescia, 1954)

26984

306

Mus. Sacro. 1/1

Berardi Giuseppe

Alla Vergine Assunta

Vedi

Canti Sacri a Voce e Org.

(Brescia 1954)

26989

381

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Berardi Giuseppe

Illus Sacro. 1/1

A. S. Cecilia

Vedi

Canti Sacri

(Premio 1954)

26989

388

BEO BER 002

Mus. Sacro. 1/1

Berardi Giuseppe

A. S. Maria Crocifissa di - Rosa

Vedi

Canti Sacri a Voce

(Brescia, 1954)

26989

288



Berardi Giuseppe

Mus. Sacra 1 fl

Della Celeste Gloria

Vedi

Canti Sacri a 1 Voce

Perugia, 1954

26989

365

Berardi Giuseppe

Mus. Sacro 1 fl

Ecce Panis - Adoremus

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

386

Berardi Giuseppe

Inno Mariano

Vedi

Canti Sacri a 1 Voce

(Brescia, 1954)

26989

387

Mus. Sacra 1/1

Mus. Sacra 1/1

Berardi Giuseppe

Inno - Preghiera per l'Unità delle Chiese

Vedi

Canti Sacri a Voce

(Brescia 1954)

26989

388

Berardi Giuseppe

Mus. Sacra 1/1

Jesu Corona Virginum - O beata Mater

Vedi

Canti Sacri a voce

(Brescia, 1957)

26989

369

Mus. Sacra 1/1  
Berardi Giuseppe

Oremus pro Artistite

Vedi

Canti Sacri v. 1 Voce

(Perugia, 1954)

26989

370

Mus. Sacra 1/1

Berardi Giuseppe

O Salutaris Hostia - Christum Regem

Vedi

Canti Sacri a 1 Voce

(Brescia, 1957)

26989

371

Berardi Giuseppe

Mus. Sacra 1/1

O Stella del Mare

Vedi

Canti Sacri a 1 voce

(Brescia, 1954)

26989

372



Mus. Sacra 1/1  
Berardi Giuseppe

Pange Lingua

Vedi

Canti Sacri a 1 Voce

(Brescia, 1954)

26989

378

Mus. Sacra 1/1

Berardi Giuseppe

Preghiere dette Sere

Vedi

Canti Sacri a 1 Voce

(Brescia, 1954)

26989

374

A/55/67/31

BERARDUCCI, Cesare

vedi:

FRENGUELLI, Filippo

Souvenirs du Coeur. 3 pezzi per V e pf. Parole di C.

Berarducci

Milano, s.d.

BERAT, I.

ŕedi:

I/A/61/9

BERTINI, Enrico

Ma Normandie

Romance de M.<sup>r</sup> I. Bérat, variée pour Piano par H.  
Bertini. Op. 88.

(Milano, Florence, J. Ricordi et C.<sup>e</sup>, s. d. [1837]), n. ed.  
9925, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0035

BERBEROV, R.

.....

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 2 -1950 - "ONDINA" e "MANDRAGORA"  
(framm.)

- vol. a cura di R. Berberov -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0036

A/31/8/6

BERBIGUIER, B. Tranquille [op. 9]

Variazioni brillanti per flauto solo estratti dall'opera 9.na di T. Berbiguier.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e C.      s.d.

n.ed. 5172.

3p      34cm

1      fl

BEO\_BER\_0037

A/31/7/9

BERBIGUIER, B. Tranquille [Op. 42]

Tre Sonate brillanti e facili per il flauto. Con  
accompagnamento di viola (ad libitum). Op. 42. V Li-  
bro di Sonate. I° Raccolta.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 963-64-65

3 fascicoli 45p 35cm (Classe IV Fas. 22 e 23  
della Bibl. di Musica Moderna)

1 fl

BEO\_BER\_0038

A/31/6/15

BERBIGUIER, B. Tranquille./Op.45/

Trois Duos brillans et faciles pour deux flûtes<sup>1</sup>.Op.  
45 .Le parti

Milan, J. Ricordi s.d. n.ed. A.B.779

2 fascicoli 13, 13p 33cm (Classe IV Cahier 5°  
de la bibl. de Musique moderne)

1 2 fl

BEO\_BER\_0039



A/31/7/8

BERBIGUIER, B. Tranquille/Op.45/  
Trois Duos brillans et faciles pour deux flûtes. Op.  
45. Le parti.  
Milan, J. Ricordi s.d. n.ed. 779.

2 fascicoli 13, 13p 34cm (classe IV Cahier 5° de  
la Bibl. de Musique moderne. IO<sup>e</sup> livre de Duos pour  
2 Flûtes.) Nel fl I° mancano le pag. 3-4-11-12  
"à Bisetzky"

1 2fl

BEO BER 0040

A/31/6/13

BERBIGUIER, B. Tranquille/Op. 58/

Tre Duetti per due Flauti. Op. 58. Le parti

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 492-93-94

6 fascicoli da p 1-9 10-17 18-23 34cm

1 2f1

BEO\_BER\_0041

A/31/7/3

BERBIGUIER, B. Tranquille/Op. 59/

Sei piccoli duetti facili per due flauti ad uso  
dei principianti. Le parti. Op. 59. Libro I°  
Milano, Gio. Ricordi s. d. n. ed. 1618

2 fascicoli 7,7p 35cm. (Anno IV Classe 6 Fasc.  
della Bibl. di musica)

1 2 fl

A/31/8/1

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op.59/

Six Petits Duos faciles et dialogués pour deux  
Flûtes à l'usage des jeunes élèves. Op. 59. 2. me  
edition. Le Parti.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi - Jouhaud Mendrisio, Bustelli-  
Rossi Leipsic, Breitkopf et Härtel s. d. n.  
ed. L 30026 L.

2 fascicoli 7,7p

31p.m.

1 2 fl

BEO\_BER\_0043

BERBIGUIER, B.T.

composizioni per n°d'opera

BEO\_BER\_0044

B. 25. h. 190/22

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille (Op. 83)

Six Duos concertans pour deux Flûtes, extraits des  
oeuvres de Mozart, Cimarosa et Rossini divisés en  
deux parties...Opéra 83. Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi e C.,  
n. ed. 2801, 3142

solo Fl. 1<sup>o</sup>, 12, 12p. 33, 5cm. MOZART, Wolfgang Ama-  
deus

Fl. 2<sup>o</sup> ms. 12, 10p. 33, 5cm. CIMAROSA, Domenico  
ROSSINI, Gioachino

1. 2 fl

A/31/7/4-5

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op.83/

Six Duos concertants pour deux Flûtes, extraits des  
oeuvres de Mozart, Cimarosa et Rossini. Divisés en  
deux parties. Op.83. 1 e 2 partie. Le parti  
Milano, J. Ricordi Florence, Ricordi-Pozzi e C.  
s.d. n.ed. 3142-2801

4 fascicoli 12, 12 10, 12p 35cm

1 2 fl

A/31/6/1

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op.84/

Fantaisie pour la flûte avec accompagnement de Piano, sur les Air de Marie, un robe légère et la Barcarolle. Musique de F. Herold. Le parti. Op.84

Milan, J. Ricordi    Firenze, J. Ricordi, Pozzi et C.  
s.d.    n.ed. 3383.

2 fascicoli 7, 13 p    35cm

"à F. Herold"

1 fl e str(pf)

I Herold, Ferdinand



A/31/6/2

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op.90/

Fantaisie pour la flûte avec accompagnement de Piano sur plusieurs motifs de l'Opéra Le Mazaniello  
Musique de Carafa. Op.90. Le Parti

Milan, J. Ricordi      Firenze, Ricordi-Pozzi & C.      s.d.  
n.ed. 3674.

2 fascicoli 9, 15p      35cm

"à Mons. Bouchony"

1 fl e str(pf)

I Carafa, Michele

BEO\_BER\_0048

A/31/6/10

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op.92/

Fantaisie pour la Flûte avec accompagnement de  
piano forte composées sur des motifs favoris de la  
Muette de Portici. Op.92. Le parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. 4811.

2 fascicoli 9,21p 35cm

"à M.r Auber"

1 fl e str(pf)

A/31/6/14

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 99/

Tre Duetti per due flauti. Op. 99. Le parti

Milano, F. Lucca s. d. n. ed. 587-88-89

6 fascicoli da p 1-11 12-20 21-31 34cm

1 2fl

A/31/6/11A

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 128/

Der Traum der jungen Andalusierin. Melodie, F. für  
Flöte und Pianoforte. Op. 128. Le parti.

Leipzig-Brüssel-London-New York, Breitkopf & Härtel  
s. d. n. ed. 5535.

2 fascicoli 7, 13p 34cm

1 fl e str(pf)

A/31/6/11

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 128/

Le Rêve de la jeune Andalouse. Mélodie concertante  
pour Flûte et Piano. Op. 128. Le parti.

Leipsic, Breitkopf & Hartel s.d. n.ed. 5535.

2 fascicoli 7, 13p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/6/12

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 132/

Der See. Melodie, G, für Flöte und Pianoforte. Op. 132

Le parti.

Leipzig-Brüssel-London-New York, Breitkopf & Härtel

s.d. n.ed. 5665

2 fascicoli 4, 11p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/8/2-3

BERBIGUIER, B. Tranquille/Op. 136/

2 Mélodies pour la flûte avec accomp. t. de violon  
et Basse arrangées par l'Auteur lui même. Op. 136.

Le parti,

Milan, J. Ricordi      Mendrisio, Pozzi      Paris, Aulagnier

Leipzig, Hoffmeister      s. d.      n. ed. 12186-87.

6 fascicoli 3, 3, 4      ●      3, 3, 5p      34cm

1 fl e 2 str      contiene: segue 2 scheda

BEO BER 0034

A/31/8/2-3

2 scheda

N.1: d'après le Pâtre de la Montagne

N.2: d'après la Bayadère



A/31/8/8

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 142/

IO piccoli duetti facili per due flauti. Op. 142

Partitura.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, POSSI Pa-

rigi, Aulagnier s. d. n. ed. G. 13250 G.

21p 34cm

1 2 fl

BEO BER 0056

B. 25. h. 165/19

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille (Op. 146)

Souvenir de Pont Levoy. 4.e Concertino pour la  
Flûte, avec accompagnement de Piano...Op. 146.

Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et  
C.e - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Aulagnier,  
n. ed. 11520-21, t.s. 1878

8,11p.

34cm.

1 fl pf

2 fl orch.

BEO BER 0057

A/31/6/3

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 146/

Souvenir de Pont Levoy. 4. e<sup>m</sup> Concertino pour la flûte  
avec accompagnement de Piano ou de Quatuor. Op. 146. Le  
parti

Milan, J. Ricordi      Florence, J. Ricordi & C.      Mendris  
sio, Rossi      Paris, Aulagnier      s. d.      n. ed. 11520-21.

2 fascicoli    8, 11p    35cm.

1 fl e str(pf)

B. 25. h. 165/18

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille (Op. 147)

Les Adieux. 5.e Concertino pour la Flûte avec  
accompag.t de Piano...Op. 147. Parti.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e -  
Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Aulagnier, n. ed.  
11522-23, t.s. 1878

9,14p. 34,5cm.

1 fl pf

2 fl orch.

A/31/6/4

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 147/

Les Adieux. 5. è Concertino pour la Flûte avec accompagnement de Piano ou de Quatuor. Op. 147. Le parti.  
Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi e C. Mendrisio, Pozzi Paris, Aulagnier s. d. n. ed. 11522-23.

2 fascicoli 9, 14p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/8/7

BERHIGUIER, B. Tranquille /Op. 148/

Grand Solo pour Flûte principale avec Accomp.  
d'une 2.<sup>e</sup> et 3.<sup>e</sup> Flûte (non obligées) arrangé  
d'après le 5 Concertino. Op. 148. Le parti.

Milan, J. Ricordi      Florence, J. Ricordi & C.      Men=  
drisio, Pozzi      Paris, Aulaignier      s. d.      n. ed.

Q 11524 Q.

3 fascicoli 3, 4, 7p      31cm

1      3 fl

BEO BER 0061

A/31/8/10

BERBIGUIER, B. Tranquille/Op. 149/

2 Petits Trios pour trois Flutes. Op. 149. Le parti

Milan, J. Ricordi      Firenze, Ricordi & C.      Men-

drisio, Pozzi      Paris, Aulagnier      s. d.      n. ed.

Q 11525 Q

3 fascicoli 4, 4, 5 p      34cm

1      3 fl

BEO\_BER\_0062

A/31/8/9

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 150/

Ouverture de l'opéra Semiramis de Rossini. Arran-  
gée en trio pour trois Flûtes par T. Berbiguier.  
Op. 150. Le parti

Milan, J. Ricordi    Florence, Ricordi e C.    Men-  
drisio, Pozzi    Paris, Aulagnier    s.d.    n.ed.  
Z 11798 Z.

3 fascicoli 3, 4, 5 p    31cm

1    3 fl

Rossini, G

BEO BER 0063



A/31/6/5

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 151/

L'Exil. 6. è Concertino pour la Flûte avec accompagnement de Piano ou de Quatuor. Op. 151. Le parti.

Milan, J. Ricordi    Florence, J. Ricordi & C.    Mendrisio, Pozzi    Paris, Aulagnier    Leipzig, Hoffmeister  
s. d.    n. ed., Y 12182 Y.

2 fascicoli    8, 14p    35cm

1 fl e str(pf)

B. 25. h. 165/17

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille (Op. 151)

L'Exil. 6.e Concertino pour la Flûte avec accomp.  
de Piano...Op. 151. Parti

Milan, Jean Ricordi - Paris, Aulagnier - Florence,  
J. Ricordi et C. - Mendrisio, C. Pozzi - Leipzig,  
Hoffmeister, n. ed. 12182, t.s. 1876

8,14p. 34,5cm.

2 copie

1 fl pf

2 fl orch.

BEO BER 0065

A/31/6/6

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 152/

L'Espérance. Septième Concertino pour la Flûte avec  
accomp, de piano. Op. 152. Le parti

Milan, J. Ricordi      Florence, J. Ricordi & C.      Men=  
drisio, Pozzi      Paris, Aulagnier      Leipzig, Hoffmei=  
ster      s.d.      n.ed.      D 11850 D

2 fascicoli      9, 13p      35cm

1 fl e str(pf)

B. 25. h. 165/ 22

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille (Op. 152)

L'Espérance. Septième Concertino pour la Flûte  
avec accomp.t de Piano...Oeuv? posthume 152.

Parti

Milan..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca  
di G. Ricordi e C., n. ed. 11850, t.s. 1878

9,13p. 34cm.

2 copie. del Pf.

1 fl pf

2 fl orch.

BEO BER 0067

A/31/6/7

BERBIGUIER, B. Tranquille /Op. 153/

La Dernière Pensée .8.ē et dernier Concertino pour  
la Flûte avec accomp. t. de Piano ou d'Orchestre.

Op. 153. Le parti

Milan, J. Ricordi    Florence, J. Ricordi & C.    Men=  
drisio, Pozzi    Paris, Aulagnier    Leipzig, Hoffmei=  
ster    s. d.    n. ed.    D 12184 D

2 fascicoli    10, 16p    35cm.

1 fl e str(pf)

B. 25. h. 165/23

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille (Op. 153)

La Dernière pensée. 8.e et dernier Concertino  
pour la Flûte avec accomp. de Piano...Op. 153.

Parti

Milan..., Jean Ricordi, n. ed. 12184, t.s. 1878

10,16p.      34,5cm.

1 fl pf  
2 fl orch.

A/31/6/8

BERBIGUIER, B. Tranquille. /Op. 154/

2.me grande Synphonie Concertante en si mineur pour  
deux Flûtes principales avec acc.t, de Grand Orche=  
stre ou Piano. Op. 154. Le parti

Milan, J. Ricordi    Florence, J. Ricordi e C.    Men=  
drisio, Pozzi    Paris, Aulagnier    s.d.    n.ed.

M.M. 11797.

3 fascicoli    17, 19, 22 p    34cm

1    2 fl e str(pf)

BEO\_BER\_0070

A/31/6/8bis

BERBIGUIER, B. Tranquille. /Op. 155/

Un Souvenir. Air varié pour la Flûte avec accop. t de  
Piano ad libitum. Op. 155. Le Parti

Milan, J. Ricordi      Florence, J. Ricordi e C.      Men=  
drisio, Pozzi      Paris, Aulagneir      Leipsic, Hoffmei=  
ster      s.d.      n.ed.      G 12185 G.

2 fascicoli 4,7p      34cm

1 fl e str(pf)



B. 25. h. 165/16

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille (Op. 155)

Un Souvenir. Air varié pour la Flûte avec accomp.t  
de Piano ad libitum...Op. 155. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e -  
Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Aulagnier - Leipsic, H.  
Hoffmeister, n. ed. 12185, t.s. 1890

4,7p. 34cm.

1 fl solo

2 fl pf

BEO BER 0072

composizioni in ordine alfabetico

BEO\_BER\_0073

A/31/8/18

BERBIGUIER, B. Tranquille

42 Airs variés, Rondo, Fantaisies arrangés pour flûte seule par T. Berbiguier. Quatre Suite.

Milan, Jean Ricordi Firenze, J. Ricordi et C. s.d.

n.ed. 10142 al 10145

41p 35cm

1 fl

● contiene:

segue 2 scheda

BEO BER 0074

A/31/8/18

2 scheda

Airs variés de

Adam-Bellini-Herz-Mercadante-Rossini-Weber-Hunten

Mayerber-Donizetti-Beethoven ecc.

A/31/8/17

BERBIGUIER, B. Tranquille

Collezione d'Arie conosciute ed altri pezzi scelti  
estratti dalle opere de'migliori Maestri. Ridotti per

2 flauti da T. Berbiguier. Partitura. Parte Seconda

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e C.      s.d.

n.ed. 4515/4284

21p      35cm

1      2 fl

BEO\_BER\_0076

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Six Duos Concertants composés par T. Berbiguier (septième Livre) Dédiés à M.r Bonnacorse, arrangés pour deux Clarinettes par Camus. 1.re et 2.me partie.  
parti

Paris, Janet et Cotelle, s.d., /1822/, num.ed. 1188-89  
13+13+13+13p, 31 cm.

1 2 cl

I CAMUS, Paul Hippolyte

A/31/6/12 bis

BERBIGUIER, B. Tranquille

Trois Duos pour deux Flûte. Le parti

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 497-98-99

6 fascicoli 1-9 IO-I7 18-29 p 34cm

1 2fl

A/31/7/7

BERBIGUIER, B. Tranquille

Trois Duos brillans et faciles. Le parti  
Pour deux Flûtes

Milan, Litographie de Jean Ricordi s.d. n.ed  
1181

2 fascicoli 12, 12p 35cm (Année III Classe 6  
Cahier... de la Bibl. de Musique)

1 2fl

BEO BER 0079



A/31/7/6

BERBIGUIER, B. Tranquille

Gran duetto brillante per 2 fl. Le parti

Milano, Litografia di Gio. Ricordi s.d. n.ed.

1173

2 fascicoli 11, 11p 35cm (Classe... Fas... della  
Bibl. di Mus.)

"all'amico Camus"

1 2 fl

A/31/6/15 e

Berbiguier, B. Tranquille

Gran duetto brillante per due flauti. Le parti

Milano, Litografia di Gio. Ricordi s.d. n.ed.

1173

2 fascicoli 11, 11p 33cm (Classe...Fas....della  
Bibl. di Mus.)

1 2 fl

BEO\_BER\_0081

B. 25. h. 165/21

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Dix-huit Exercices ou Etudes dans tous les tons  
pour la Flûte....

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and  
sons - Paris, Enoch frères et Costallat - Bos-  
ton, Arthur P. Schmidt and Co, Collection  
Litolff, N.1296

23p.      32cm.

1 fl studi

B. 25.h. 160/1

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

18 Esercizi per Flauto utili al maneggio delle chiavi  
...2.a edizione.

Milano, D. Vismara, succ.e a Bertuzzi, n. ed. 1

23p.      35cm.

11 fl studi

B.25.h.191/27

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

18 Esercizj per flauto per far uso  
delle chiavi N.146

Milano, Lucca, s.d., num.ed. z 146=332 z  
23 p. 36 cm.

1 fl

A/31/8/16

BERBIGUIER, B. Tranquille

18 Esercizi per far uso delle chiavi estratti  
dal gran Metodo per Flauto di F. Berbiguier

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e C.      s. d.

n. ed. 4518/4285

23p      35cm

1      fl

BEO\_BER\_0085

A/31/8/11

BERBIGUIER, B. Tranquille

XVIII Esercizi per flauto.

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 1

23p 35cm

1 fl

A/31/8/14

BERBIGUIER, B. Tranquille

Scale o Esercizi per ottenere molta eguaglianza  
nelle dita e franchezza nell'imboccatura, estratti  
ti dal gran Metodo per flauto.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e C.      s.d.

n.ed. 4517 -4284

da p 72 a 91

1 fl



BEO\_BER\_0087



A/31/8/12

BERBIGUIER, B. Tranquille

Esercizi per il doppio colpo di lingua, estratti  
dal nuovo Metodo per flauto.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi-Pozzi e

Comp.    s.d.    n.ed. 3530.

7p.    35cm

1    fl

BEO\_BER\_0088

A/31/8/13

BERBIGUIER, B. Tranquille

Fantasia e variazioni per flauto solo.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi-Pozzi e C.

s.d.      n.ed. 3514.

5p      35cm

1      fl

BEO\_BER\_0089

A/31/6/9

BERBIGUIER, B. Tranquille

Nouvelle Fantaisie sur les plus Jolis motifs de  
La Dame Blanche de Boieldieu. Pour la Flûte avec  
accompagnement de Piano. Le Parti

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Pozzi & C.  
s.d. n.ed. 3127.

2 fascicoli 11, 14p 35cm.

"à Mons. d'Arbalestrier"

1 fl e str(pf)

I Boieldieu, François

BEO\_BER\_0090

A/31/8/4

BERBIGUIER, B. Tranquille

Introduzione e tema variato in Mi minore.

Per flauto solo

Con accomp.o. di pianoforte

" " d' Orchestra

Le parti

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 67-68-69

fascicolo unico 6,4,2, 2,2,2,1,1,1,1,1,p. 33cm

segue 2 scheda 0091

A/31/8/4

2 scheda

Con accomp.o. d'Orchestra contiene:

Violino I°

" II°

Basso

Viola

Clarineti in La

Trombe in Mi

Fagotto Trombone

Corno in Mi

BEO\_BER\_0092

B. 25. h. 165/14

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Introduzione e Tema variato in Mi minore di  
Berbiguier. (Per Flauto e Pianoforte). Parti  
Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 67-68

6,4p.      32cm.

1 fl pf

A/31/6/11 bis

BERBIGUIER, B. Tranquille

15 Lezioni in tutti i tuoni praticabili ad uso dei principianti estratti dal grammetodo per flauto di T. Berbiguier.

Milano, J. Ricordi      Firenze, Ricordi e C.      s.d.      n.  
ed. 4514-4283.

p dal 66 al 93      33cm

1      fl

BEO\_BER\_0094

A/31/9/2

BERBIGUIER, B. Tranquille

Gran Metodo per flauto. Edizione riveduta e corretta. Parte I-II-III.

Milano-Firenze-Roma-Napoli; R. Stab. Tito di Gio. Ricordi s. d. n. ed. 39502-3-4.

251p 36cm.

1 fl

BEO\_BER 0095



A/31/8/19

BERBIGUIER, B. Tranquille

Metodo per flauto. Edizione riveduta con importanti  
aggiunte di G. Rabboni (completo)

Milano-Roma-... Parigi-Londra... G. Ricordi & C. t.s.

1910 n.ed. 107918-21

251p 36cm (Biblioteca del Flautista)

1 fl

I Rabboni, G

BEO\_BER\_0096

A/31/9/1

BERBIGUIER, B. Tranquille

Metodo per Flauto. Edizione riveduta con importanti  
aggiunte di G. Rabboni

Parte I-II-III.

Milano-Roma...Parigi-Londra...G. Ricordi e C. t.s.

1910 n.ed. 1079I8-I9-20

3 fascicoli 1-89

1 fl

90-180 181-251p 36cm

(Bibl. del Flautista)

BEO BER 0097

B. 25. h. 175/9

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Metodo per Flauto diviso in tre parti del sig.r  
Berbiguier. Con importanti aggiunte del professore  
G. Rabboni...dall'editore dedicato all'I.R.  
Conservatorio di Musica. Parte I.ma.  
Milano, F. Lucca, n. ed. 330, tav. 6.

13p.      32cm.

RABBONI, Giuseppe

1 flauto/metodo

BEO BER 0098

A/31/7/1

BERBIGUIER, B. Tranquille

Metodo per flauto diviso in 3 parti con importanti  
aggiunte del prof. G. Rabboni. IV Edizione nuovamente  
riveduta ed accresciuta d'una collezione di esercizi,  
sonate e studi dello stesso G. Rabboni.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e  
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

330-31-32

253p 36cm

1 fl

1 Rabboni, G

BEO BER 0099

B. 25.h. 162/2

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Metodo per Flauto diviso in 3 parti...con importanti  
aggiunte del professore G. Rabboni...IV edizione  
nuovamente riveduta ed accresciuta di una collezione  
di esercizi, Sonate e Studi dello stesso professore  
G. Rabboni.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Torino,  
Racca e Balegno - Napoli, Ferd. Girard, n. ed.

9502, 330-332

253p. 36cm.

RABBONI, Giuseppe

1 fl metodo

BEO BER 0100

A/31/7/2

BERBIGUIER, B. Tranquille

Metodo per flauto diviso in 3 parti con importanti  
aggiunte del prof Rabboni.

Milano, F. Lucca C. a S. a Margherita N. 1131 s. d.  
n. ed. 330-31-32

249p 34cm

1 fl

I Rabboni, G.

A/31/8/20

BERBIGUIER, B. Tranquille

Metodo per flauto diviso in tre parti, con importanti aggiunte del prof. G. Rabboni. III Edizione.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 330-31-32.

253p 33cm

1 fl

I Rabboni, G

A/31/9/3

BERBIGUIER, B. Tranquille

Metodo per flauto. Intieramente riformato ed ampliato a tenore di quanto esige l'attuale perfezionamento di questo stromento da L. Pagani. Parte I e II  
Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi    Firenze,  
Ricordi e Jouhaud    Torino, Giudici-Strada    Napo=  
li, Ricordi-Clausetti    Mendrisio, Bustelli-Rossi

segue 2 scheda

DEO BER 0103



A/31/9/3

2 scheda

t.s. 1869 n.ed. 33179-33180.

2 fascicoli 190, 162p 37cm

1 fl

I Pagani, L

A/31/8/15

BERBIGUIER, B. Tranquille

Sei Sonate metodiche e Progressive per flauto  
con accomp.<sup>o</sup> di Basso numerico, ad libitum, estrat  
te dal gran Metodo di F. Berbiguier. Lib<sup>o</sup>I e II<sup>o</sup>  
Partitura.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e C.      s.d.

n.ed. 4516-4519

2 fascicoli p da 22      a 71      35cm  
1 fl e b

BEO\_BER\_0105

Da Camera / A / 18 / 3

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Trois Trios concertans pour Flûte, Violon et  
Basse...5.e Livre de Trios. Parti

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 1447-49

21, 16, 13p. 33xm.

1 vl., fl., b.

A/31/8/5

BERBIGUIER, B. Tranquille

Variazioni per flauto solo sulla Cavatina "Io son Lindoro" nel Barbieri di Siviglia di Paesiello.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1622.

7p. 31 cm (Anno IV Classe 6 Fasc....della  
Bibl. di Mus.Mod.)

1 fl

I Paesiello, G.

BERBIGUIER, Benoit Tranquille

A-8-1-9, I.II

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Six Nocturnes concertans pour Flute & Harpe composés par N. Ch. Bochsà fils et T. Berbiguier, extraits des 2me et 3me livre de Nocturne de N. Ch. Bochsà fils et L. Duport. Partitura e parte di flauto.  
[Paris,] s.d.

A/31/33/28

BERBIGUIER, Tranquille

vedi :

GALLI, Raffaello

Morceau pour fl e pf tiré d'après T. Berbiguer

Op. 314.

Milan, s.d.

Berbiguer : fine

BEO BER 0110

Ant. Pf. 11 - 1/3

BERCANOVICH, Gualfardo

Care memorie. Valzer di G. Bercanovich. (Per Pianoforte).

Torino, Giudici e Strada, n. ed. 10668

9p.

32cm.

56373

BEO\_BER\_0111



A-55-15-47

BERCANOVICH, Gualfardo

La Rosa Appassita Ode di Felice Romani (C e pf)  
Venezia, I.R.Pr. Barozzi-Ponte della Guerra N°522, s.d.,  
s.n.ed.

13p 35cm

"A Felice Romani"

1 1V(S) e pf

II I Romani, Felice  
" " "

BEO BER 0112

A-55-15-49

BERCANOVICH, Gualfardo

Il Sogno Fallace . Ode, scritta, posta in musica dal  
M<sup>o</sup>.G.Bercánovich (C e pf)

Milano, F.Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d. /1841 circa/, n.ed. 2962

"A Fornasari Luciano"

7p 35cm

1 1V(S) e pf

I Fornasari, Luciano

BEO\_BER\_0113

A-55-15-48

BERCANOVICH, Gualfardò

Il voto fallace Capriccio del Sign. De Lemene  
posto in musica per C(S) con accomp. di pf  
Milano, I.R.St.Naz.Pr. Giovanni Ricordi  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi  
s.d., n.ed. M 15503 M  
"A Teresa Rodetti"  
13p 35cm

I 1V(S) e pf  
II Rodetti Teresa

I De Lemene

Mon. 17 / 7

---

BERCHEM, Jachet (de)

"Alla dolce'ombra"

Canzona a 5 v./poi/: a 3,4,5,6

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica..., pp.131-163.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Vene= ziane inedite e rare -7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36720

Partitura BEO BER 0115

BERCHEM, Jachet (de)

"A la dolce ombra"

Canzona a 5 ( 3,4,6) v.

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, Sestina, p.82<sup>+</sup> - 113<sup>+</sup>

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41381

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0116

BERCHEM, Jachet de

"Jehan de lagny"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS  
zu vier Stimmen...

p. 9-10

(Leipzig, 1899)

Mon. PGfM (Eithner)

.....Band XXIII.....

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0117

Coro 108/14

BERCHEM, Jachet van

O Jesu Christe △Mottetto per coro SATB/  
in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche voca=  
li...vol.IV

Milano, 1985, p.65

65092

BEO\_BER\_0118

BERCHEM, Jachet de

"O s'io potessi donna" (Emanuel Adriansen, Pratum  
Musicum, Antwerp: P.Phal-èse, 1584)  
(Superius, Bassus, Lute)

Partitura

sta in:

BROWN, Howard Mayer

Sixteenth-Century Instrumentation- The Music  
for the Florentine Intermedii, p.158-164

(/Rome/, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48224

"G. VERDI,, - MILANO



Mon. PGfM (Eithner)

.....Band XXIII.....

BERCHEM, Jachet de

"Que feu craintif"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS  
zu vier Stimmen...

p. 11-12

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0120

BERCHTOLDT=STRACHAN, Mathilde

A/30/48/41

(Comt.sse)

vedi:

RICCI, Federico

"Sono stato a Roma e mi son confessato"...

"A' M.me la comtesse Mathilde Berchtoldt=Strachan"

(sta in:)

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di Federico Ricci

Venezia, 1851, p.7-8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0121

BERCK FRANCINI, Margherita N.D. .... A/16/44/42 .....

vedi:

BERISSO, Alfredo

Impressioni per Pianoforte di A. Berisso. 2a Serie.  
III. Libellule.

"Alla N.B. Margherita Berck Francini".

(Milano, G. Ricordi & C., 1922), n. ed. 118689, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 0122

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Béres Paul

SPARTITI

n. 674

~~Libretto d. i.~~

Manzoni Pietro - Unica (op.)

375

BEO BER 0123

PARTITURA VIII. 105

Béreni, J.S.

Sestuo

per Fl. Ob. Clar. Fag. Corno, Trom.

Partitura

Paris, Éditions Choudens, s.d. [Copr. 1964]

Fasc. in 16° p.p. 2 nn. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[A.C. 20114]

"G. VERDI" - MILANO

34942

BEO BER 0124

Mon. 64/12

BEREGANI, Nicolo'

vedi:

LEGRENZI, Giovanni

Il Giustino. Melodramma in tre atti su libretto di Nicolo' Beregani...Realizzazione del basso continuo e revisione di Luciano Bettarini. Partitura. Spartito per Canto e Clavicembalo(o Pianoforte)

Milano, copyr. 1980

60400

BEO BER 0125

Spartiti 2026

BEREL, Paolo  
vedi

MASCAGNI, Pietro

Amica. Dramma lirico in due atti di Paolo Bérel...

Parigi, copyr. 1905 - Milano, t. a s. 1907

65564

BEO BER 0126

CHITARRA 5/15

Berend, Dave

vedi.

Loug, Eddie

Corso preparatorio per Chitarra ...  
in collabor. con D. Berend

(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39451

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0127



Berend, Dave.

vedi:

Lang, Eddie

Metodo per Chitarra . . .

rev. di D. Berend.

Milano, Curci, 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

91441

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0128

Fagotto A/35/46/16

Bérendès, Adrien

Etudes d'Orchestre pour le Basson.

Orchester-Studien für Fagott.

Recueil de traits importants d'oeuvres anciennes et modernes (d'Auber, Beethoven, Berlioz etc., jusqu'à Brahms, Rich. Strauss, Wagner etc.) - Eine Sammlung wichtiger Stellen aus alten und neuen Werken (von Auber, <sup>B</sup>eethoven, Berlioz etc., bis Brahms, Rich. Strauss, Wagner etc.)

Berlin, N. Simrock

75 p.      34 cm.

1900

n. e. 11533

BEO\_BER\_0129

PIANOFORTE 1V-182/29

BERENDSEN NATHAN, Matilde

Rondò Op. 25, per pf.

Milano, A.C. Carisch, copyr. 1923;  
cm. 33,4 p. 5.

[C. 14671]

42030

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0130

A/16/46/22

---

BERENDSEN NATHAN, Mathilde

Rondò Op.25 per Pianoforte di M. Bernedsen N.

Milano, A & G. Carisch & C., [1917 c.], n. ed. C. 14671,  
cm. 33, p. 5.

"Schizzi Musicali per Pianoforte".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0131

A/16/46/31

---

BERENDSEN NATHAN, Mathilde

Valse Caprice Op. 26 per Pianoforte di M. Berendsen N

Milano, A & G. Carisch & C. [1917 c.], n. ed. 14672, cm.  
34, p. 7.

"Schizzi Musicali per Pianoforte".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0132

A-55-15-50

BERENGER, Raymond

The Angel of Dreams. Song (C e pf). Words by John  
Gambril Nicholson

London, G. Ricordi & Co., t. a s. 1898, n.ed.

r101279r

"Mr. and Mrs F.H.Jones"

Press opinions of Puccini's "La Bohème" (pag. 11)

10 p 35cm

1 1V(S) e pf

I Puccini Bohème/Giudizi della Stampa estera

BEO BER 0133

D-A-15-21-31/1

BERENS, C.

Blau Auglein-Polonaise.

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854

Hamburg, p. 4-5, n. e. 253.

1 Pianoforte

BEO BER 0134

A-15-21-31/5

BERENS, C.

Flora-Redowa

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854

Hamburger, n. e. 254, p. 12-13.

1 Pianoforte

BEO BER 0135



I-A-285-1/I,II,III  
(2 esemplari Vol.I,II)

BERENS, Conrad

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.III,N.22,31,33,34,36/

/Hob.III,N.44,60,64,72,73/

/Hob.III,N.74,75,77,80,82.Quartetti/

Quatuors pour 2 Violons,Alto et Violoncelle ar=  
rangées pour Piano à 2 mains par Conrad Berens

Vol.I(N.1-5)-VolIII(N.6-10)-VOLIII(N.10-15)

(Braunschweig,s.d.)

BERENS, Conrad

I-A-285-1/I,II,III

vedi:

2 esemplari Vol.I e II

HAYDN, Joseph

/Hob.III:Scelta/

Quatuors pour 2 Violons,Alto et Violoncelle ar-  
rangés pour Piano à 2 mains par Conrad Berebs.

Vol.I , Vol.II,Vol.III.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XX/, n.e.

11879-893.

3 Fasc.(62+60+66p.compl.) 33cm.

1 Pianoforte

R18262

BERENS, Elisabeth

I/A/57/31

vedi:

BERNES, Hermann

Elfenspiel: Scherzo-Studio pour le Piano composée  
par Herm. Berens. Oeuv. 65.  
"A' ma Soeur Elisabeth".

(Cologne, P. J. Tonger, s. d. [1850 c.]), n. ed. P. J. T. 1910,  
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0138

BERENS, Hermann

A.42-7-16

Fantasie für Orgel, componirt von  
Hermann Berens. Op. 25

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / fine 19. sec. /  
num. ed. 7849,

15p. 23X31cm

1. organo

AB-1-60-12

*Berens Hermann*

*Nuova Scuola della Velocità op. 61*

*40 Esercizi, per pianoforte*

*Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 456)*

*Vol. in 4<sup>o</sup>*

*di pag. 75*

25780

310

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25780

R18253

I/A/57/22

BERENS, Herman

Nuova Scuola della Velocità

40 Esercizi di H. Berens per Pianoforte. Op. 61.

Milano; G. Ricordi & C., 1911, n. ed. n. 113636 n, cm. 34, p. 75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0141

A-16-50-6

BERENS, E.

Nuova scuola della velocità. 40 Esercizi per  
Pianoforte Op. 61

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1924, n. ed. E. R.  
456

75p      33cm

5085

1 pf

BEO\_BER\_0142

A 17-10-1

BERENS, Hermann

Nuova Scuola della velocità. 40 Esercizi per  
Pianoforte Op. 61. Fasc. 1°

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 10, 1926, n. ed. E. R. 733

22p      32cm

1 pf Esercizi

6338

BEO\_BER\_0143



805

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-47-15<sup>3</sup>

Berens Hermann

Nuova Scuola della Velocità op. 61

fasc. 1°: 40 Esercizi per pianoforte

Milano, 1926 Ed. Ricordi ripr. 1944, Ed. 1954 (E.R. 733)

fasc. in 4°  
23805

di pag. 22

312

BEO BER 0144

AB-1-62-30

*Berens Hermann*

*Nuova Scuola della Velocità op. 61  
fasc. I 40 Esercizi per pianoforte  
dal N. 1 al N. 40*

*Milano, 1926 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 733)*

*Vol. in 4<sup>o</sup>*

*di pag. 22*

25906

311

25906

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE 1V-182/1H

BERENS, H.

Neueste Schule der Geläufigkeit für das  
Pianoforte.

Op. 61 Heft I.

Leipzig, Aug. Cranz, s.d.;

cm. 31, p.19.

[32748]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42253

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0146

R18254

I/A/57/23

---

BERENS, Herman

Neueste Schule der Geläufigkeit für Pianoforte  
von H. Berens. Op. 61. Herausgegeben von Adolf  
Ruthardt. Heft. I.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9477,  
cm. 31, p. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0147

R18255

I/A/57/24

BERENS, Herman

Ecole de vélocité (Geschwindigkeit) für Pianoforte von  
H. Berens. Op. 61. Heft. I.

Leipzig, Aug. Cranz. Wien, G. A. Spina, s. d. [Sec. XI<sup>X</sup>, fine],  
n. ed. 32748, cm. 34, p. 19.

In die Edition Peters aufgenommen. No. 2133a.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0148

A-17-9-15-15

BERENS, Hermann

Nuova Scuola della Velocità. 40 Esercizi per  
Pianoforte Op. 61: Fasc. II e Fasc. IV

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1926, n. ed. E. R. 733 e  
736

2 Fasc. (19+19p)      32cm

1 pf

6292 a-b

BEO BER 0149

B-25-h-276/7

BERENS, Herman

Neueste Schule der Geläufigkeit für das pianoforte  
von H.Berens. Op.61, Heft 2, No.15-26

London, Ent.d Sta.Hall - Leipzig, Aug.Cranz -  
Wien, S.A.Spina Verlags u. Kunsthandlung, s.d./19.  
sec.2.a meta/, num.ed.32749  
19p., 32cm

78953

1.pf/studi

BEO BER 0150

AB-1-60-11

*Berens Hermann*

*Nuova Scuola della Velocità op. 61*

*40 Esercizi per pianoforte Fasc. II*

*Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 734)*

25781

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25781

313

BEO BER 0151



27084

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-69-17

*Berens Hermann (1826-1880)*

*Nuova Scuola della Velocità  
40 Esercizi per pianoforte op. 61 Fasc. II*

*Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 734)*

27084

314

BEO BER 0152

A-15-58-6

BERENS, Hermann

Neuste Schule der Geläufigkeit von H. Berens Opus  
61 heraugegeben von Adolf Ruthardt Heft II

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 9478

p 24-39      33cm

1 pf

I RUTHARDT, Adolf

BEO BER 0153

R18256

I/A/57/25

BERENS, Herman<sup>N</sup>

Ecole de vélocité (Geläufigkeit) für Pianoforte von  
H. Bernes; Op. 61. Heft. II.

Leipzig, Aug. Cranz, Wien, G. A. Spina, s. d. [Sec. XIX, fine],  
n. ed. 32749, cm. 34, p. 19.

In die Edition Peters aufgenommen. N. 2133b.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0154

B-25-h-276/8

BERENS, Herman

Neueste Schule der Gelänfigkeit für das pianoforte  
von H.Berens. Op.61, Heft 3, No.27-33

London, Ent.d Sta.Hall - Leipzig, Aug.Cranz,  
s.d./19.sec.2.a meta/, num.ed.32750

15p., 32cm

78954

1.pf/studi

BEO\_BER\_0155

AB-1-70-28

Berens Hermann

Nuova Scuola della Velocità  
op. 67 fasc. III

40 Esercizi per pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 735)

26088

315

26088 BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BEO BER 0156

R18257

I/A/57/26

BERENS, Herman

Ecole de vélocité (Geschwindigkeit) für Pianoforte von  
H. Berens; Op. 61. Heft. III.

Leipzig, Aug. Cranz..., s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 32750,  
cm. 34, p. 15.

In die Edition Peters aufgenommen. No. 2133c.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0157

R18258

I/A/57/27

BERENS, Herman

Ecole de vélocité (Geschwindigkeit) für Pianoforte von  
H. Berens, Op. 61, Heft. IV.

Leipzig, Aug. Cranz., s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 32751,  
cm. 34, p. 15.

In die Edition Peters aufgenommen. No. 2133d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 0158

R18262

I/A/57/31

BERENS, Herman:

Elfenspiel

Scherzo-Etude pour le Piano composée par Herm.  
Berens Oeuv. 65.

"A' ma soeur Elisabeth".

Cologne, P. J. Tonger, s. d. [1850 c.], n. ed. P. J. T. 1910,  
cm. 33, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0159



R18263

I/A/57/32

BERENS, Herman

Preis-Sonate für Piano-Forte von Herman Berens.  
Op. 60.

Leipzig & New-York, Schubert & Co., Wien, G. Levy, London  
Ewer & co., Haag, Weygand & Co., s.d. [Sec. XIX, 2a metà],  
n. ed. 3684, cm. 33, p. 21.

"Edition Scubert: Empfehlenswerthe Studien für Piano"

II. Sammlung.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 0160

R18251

I/A/57/20

BERENS, Herman

6 Piccole Sonate per Pianoforte di H. Berens. Op. 81.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C. [1904] cm. 34,  
n. ed. 109411, p. 52.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0161

R18260

I/A/57/29

BERENS, Herman

Sei piccole Sonate per Pianoforte composte e accuratamente diteggiate da H. Berens. Op. 81.

Tito di G. Ricordi  
Milano-Roma-Firenze-Napoli, 1872, n. ed. 42426...31,  
cm. 33, p. 53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER\_0162

R18261

I/A/57/30

BERENS, Herman

2. Piccola Sonata per Pianoforte di H. Bernes. Op. 81.  
in sol mag.

Milano-Roma-Firenze-Napoli, Stab. Tito di G. Ricordi,  
1872, n. ed. 42427, cm. 33, p. 9.

"Sei piccole Sonate per Pianof. di H. Berens, Op. 81".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0163

A/18/14/10

---

BERG ~~IS~~, Ermanno

Trenta Studi Poetici per Pianoforte Op.77.

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1234, cm. 32, p. 41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0164

A18252

I/A/52/21

BERENS, Herman

30 Etudes-Poésies pour Piano par H. Berens. Op. 77.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1904, n. ed.  
109410, cm. 34, p. 40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0165

R18259

I/A/57/28

BERENS, Herman

30 Etudes-Poésies pour Piano par H. Berens. Op. 77.  
Cahier. I.

Milano-Roma-Firenze-Napoli, R. Stab. di Tito di G.  
Ricordi, 1872, n. ed. G 42422, pm. 34, p. 41.

"Collection de Morceaux mélodiques par H. Berens".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0166

5  
XXII TRIO: a-51-2/10

BERENS, Herm

Trio in Fa Magg- op.95, n.1  
per Pianof, Vno e Vcello

Lipsia, C.f. Peters/9503

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0167



XXII TRIO: a-51 -2/11

BERENS, Herm.

Trio in Sol min.-op.95,n.2  
per pianof, Vno e Vcello

Lipsia, C.f. Peters /9504

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0168

BERENS, Harmann

vedi

VIZTHUM, Heinrich

12 Studien im brillanten Style zur höheren Ausbildung, (für Piano componirt von H. Berens) für die Harfe bearbeitet und mit Fingersatz versehen.

Hambur, 1884

A-55-15-52/53/54

BERESFORD, Nigel

To Remind me. Song. Words by Ernest C. Thurston

N.1: in E flat (S)

N.2: in C (Original) (Mzs)

N.3: in B flat (A)

London, W., G. Ricordi & Co., copyr. 1903, n. ed.

s 107767-68-69 s

3 fasc. : (5+5+5)p 35cm

1 S e pf

2 Mzs e pf

3 A epf

I Thurston, C. Ernest

BEO BER 0170

A-55-15-55

BERESFORD, Nigel

When love began. Song. Words by E. Teschemacher  
(C e pf)

London, Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & Co.,  
copyr. 1903, n.ed. p 108853 p  
4p 34cm

1 Mzs e pf

BEO BER 0171

BERETTA, Antonio

I-A-508-29

vedi:

ROVERE, Carlo

Augurj-Valer per pf a 4 mani

"Al Comm. A. Beretta, .. Sindaco della citta di Milano"

Milano, s. d.

BERETTA, Ernesto

A.45.6.1

Alleanza, Marcia militare. /Partitura e parti/  
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a. s. 1888, n. 52342 e 52368.

17p., 28cm.; 23 da 2p. e 4 da 1p., 15x21cm. (Biblioteca  
dei corpi di musica civili e militari serie I n. 3)

"All'Egr. Sig. Avv. Gio. Batta. Caretti Presidente della  
Società Filarmonica di Porto S. Maurizio"

1 banda

I Caretti Gio. Batta.

BERETTA, Ernesto

A.45.3.21

Costanzina, Mazurka. Partitura e parti

<sup>Milano</sup>  
Milano, R. Stabilimento di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s. 1888, n. 52351 e 52377  
partitura; 8p., 26cm.; parti: 28da 1p., 15,5x24cm.  
(Biblioteca dei corpi di musica civili e militari  
serie I n.12)

1 banda

BERETTA, Ernesto

A.45.6.2

Cronaca Rosa, Marcia. Partitura e parti

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s. 1891, n. 94730 e 94757,  
11p., 30,5cm.; 34 da 1p. 14,5x21,5; 2 parti ms. Terzino  
e Quartino 2°, 17x20cm. (Biblioteca dei corpi di musi-  
ca civili e militari serie IV n.73)

1 banda



BERETTA, Ernesto

A.45.6.3

Marcia Militare. /Partitura e parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s. 1888, n. 52343 e 52369

19p., 28cm.; 25 da 2p. e 2 da 1p., 15x21cm. (Biblioteca  
dei corpi di musica civili e militari serie I n.4)

Dedicata a S.M. La regina d'Italia protettrice de-  
gli asili infantili.

1 banda

I S.M. La regina d'Italia. (Margherita di Savoia)

R1826h

I/A/58/1

BERETTA, E.

Paolina

Marcia per Pianoforte di E. Beretta. [Re.] /

"Ai Fratelli Parodi fu Gio. Batta per il varo della  
Nave Paolina I°. Ott. 1899."

Milano, G. Ricordi & C., 1900, n. ed. 103216, cm. 35, p. 6(1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 0177

BERETTA, Ernesto

A.45.6.6

Paolina, Marcia. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. 102787

14p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

"Ai fratelli Parodi Fu Gio. Batta per il varo della nave 'Paolina' Porto S. Maurizio 1° Ott. 1899"

1 banda

I Parodi fratelli fu Gio Batta.

BERETTA, Ernesto

A.45.6.5

Principe Tommaso, marcia. /Partitura/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s. 1896, n. 98833.

13p., 28cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari serie IX n. 133)

1 banda

BERETTA, Ernesto

A.45.6.4

Tiro a segno nazionale, marcia. /Partitura e parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio: Ricordi e F.

Lucca di G. Ricordi e C., s.d., n.95515 e 95542

21p., 30,5cm.; 33 da 2p. e 4da 1p., 14x21cm. (Biblioteca  
dei corpi di musica civili e militari serie V n.86)

"Al Sig. Presidente del Tiro a Segno Mandamentale Sig.  
Comm. Bermondi Prefetto della Prov. di P. S. Maurizio"

1 Banda

I Bermondi

BERETTA, Ernesto

vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-4

La Forza Del Destino. Atto IV. Duetto T. e BF  
"Col sangue sol cancellasi". Istrumentazione  
di Ernesto Beretta. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1903, num. ed.  
104796, 23p., 31 cm

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e  
Fanfare)

A/25/6/13

BERETTA, Gerardo

vedi:

COSATTI, Francesco

Le Streghe. Tema per Violino con 12 Variazioni e  
Finale a grande Orchestra parti

"Al conte Gerardo Beretta"

(Milano, 1823)

Violoncello A-29-3-4

BERETTA, Giovanni Battista

La Meditazione. Notturmo per due Vlc. i.

Partitura.

Milano, Gio. Canti-Firenze, G. Canti succ. re  
a Lorenzi Piazza S. Trinità-Nizza, G. Ferrara,  
s. d., n. e. 5538.

7p. 35cm.



BERETTA, Giovanni Battista

M.S. 22/14

Sei Melodie Sacre per voci di Contralto con accompagnamento di Harmonium o Pianoforte, eseguibili anche da una sola voce, ovvero da due voci senza accompagnamento. Strofe composte per una prima Comunione da Alessandro Manzoni, musicate dal Cav. e M. o G. B. B. partitura

Milano, G. Canti - Napoli, Girard - Firenze, Brizzi, s.d., n.ed. 7644 - 7650.

21 p., 27 cm.

"Ad Alessandro Manzoni"

1. coro a 2V. (A,A) e pf.

2. coro a 2V. (A,A) e har.

segue 2a. scheda

BEO BER 0184

2a. scheda

M.S. 22/14

3. coro a 1V.(A) e pf.
  4. coro a 1V.(A) e harmonium
  5. coro a 2V.(A,A) senza accomp.
- I. MANZONI, Alessandro.

A-55-15-56

BERETTA, Giovanni Battista

Nelle Nozze Pellegrini-Beretta. Addio del fratello  
alla sposa. Parole di F.Scopoli

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. m 5629 m

5 p. 33cm

1 Tenore e pf

I Scopoli, F.

BEO BER 0186

A-55-15-57

BERETTA, Giovanni Battista

Il presentimento. Romanza in chiave di Sol con ac=  
comp. di pf

Milano, Gio.Canti,s.d., n.ed. 8795

7p 34cm

"Agli Sposi Barizoni-Prina"

1 1V e pf

BEO BER 0187

R18266

I/A/58/3

BERETTA, Lydia

Amalia Polka per Pianoforte di L. Beretta [ Do ]  
"Alla mia carissima Mamma".

Milano, A. Pigna, s.d. [Sec. XIX, fine e iniz. Sec. XX], n.  
ed. 3829, om. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 0188

R18260

I/A/58/2

BERETTA, Lydia

En pleurant

Melodia per Pianoforte di L. Beretta. [in fa indi La]  
"Al carissimo Babbo".

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Deamarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]  
n. ed. 22058, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0189

BERETTA, Ottavio

vedi

CONTINO, Giovanni

cinque Messe Mantovane dal fondo Santa Barbara a cinque voci a cura di Ottavio Beretta /partitura/  
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9718 Z

75474

BERETTA, Ottavio  
vedi

part. e parti 81/4

VECCHI, Orfeo

Missarum quatuor vocibus. Liber primus / Orfeo Vecchi ;  
a cura di Ottavio Beretta. - |Partitura e parti|. -  
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1991. - 1 par-  
titura (XXX, 90 p.) ; 32 cm. + 4 parti. - (Quaderni  
di S.Maurizio, 2). - Le parti sono la riproduzione  
anast. dell'ed. Milano, eredi di Francesco e Simon  
Tini, 1597. - ISBN 88-7096-020

480250/a-b-c-d

BEO BER 0191



A-72-3-12

<sup>1</sup>  
BÉRETTA, Raphaël

Prania. Marche hongroise pour Orchestre avec Diano  
conducteur par Raphaël Béretta. Partie détachées  
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1906, n. ed. 110269

Parti: pf (conduttore) vl1, vl2, vla, vlc, cb, gr fl, picc  
fl, ob, cl1, 2, fag1, 2, Cor1+2, trb1, 2, 3, pistone1, 2, tuba  
(20 Fasc) 27 cm

Intermezzi musicali

1 Orch

BEO BER 0192

A-72-3-13

BERETTA, Raphaël

Sérénade frivole. Intermezzo pour Orchestre par  
Raphël Béretta. Partie détachées

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1907, n. ed. m 111350 m

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl1, 2, cl1, 2,  
fag1+2, cor1+2, tr1, 2, 3, tuba, tamb, triang e timb, pistone  
1, 2, gc (22 Fasc) 37 cm

1 orch

BEO BER 0193

R18267

I/A/58/4

BERETTA, Raffaello

Sérénade frivole pour Piano par Raphaël Beretta. [Re]

G. Ricordi & C.,

Paris, 62, Boulevard Malherbes, 12, Rue Lisbonne, Milan-  
Naples... New York, Boosey & C<sup>o</sup>., 1907, n. ed. p 112028 p  
nm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0194

Beretta, Umberto

vedi:

Bonpozzi, F.A.

Aria della Sarrata in Fa per Violino e pf.  
rev. M. Anzoletti real. del Barro di U. Beretta

Trento. Estratto da Trentino, Rivista della Legione Trentina 1926.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19464 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0195

BERETTONI, Achille

Le tre Nozze [Libretto]

vedi:

ALARY, Giulio

Le tre Nozze. Opera buffa in tre atti. Parole  
di A. Berettoni....

Milano. Ricordi. 1851

BERETTONI, A.

Pezzi Teatrali 1-9

vedi

ALARY, Jules

Le tre Nozze. Opera buffa in tre atti di A. Berettoni

Musica di Giulio Alary

Milano, 5.2.1852

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Berettoni A.

SPARTITI

n. 33

autore del testo di

Alary Giulio - Le tre notte (op.)

376

BEO BER 0198

BERETTONI

vedi:

COHEN, Enrico

Il Sa gent ruba-cuori. Poesia di Berettoni



BERETTONI

vedi:

COHEN, Enrico

La spergiura. Fiaba spagnuola. Poesia del Signor  
Berettoni.

Berezowsky, Nicolai

PARTITURE 80/10

Sinfonietta Op. 14

per Orchestra

Partitura

New York, Juilliard Musical Foundation by C. B. Borchard & Company, Inc. [Copy 2, 1934]

Fasc. in 40 pp. Num. 42  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34503

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0201

M.M.N. II

BERFF, Georg

Ballet; La Princesse

in:

KLAVIERBOEK Anna Maria Van Eijl...

Amsterdam, 1976

60788

BEO BER 0203

Berg, Alban

Heft I : Ausgewahlte Stucke. - 20 p.  
numero18145

Fa parte di:

Fruhe Klaviermusik / Alban Berg. - [Wien] : Universal Edition, [1990]. - v  
; 31 cm ((Organico: pf

I. Berg, Alban

Inv. 480378

BERG, ALBAN

Entrückung : 4.(letzer) satz aus dem II Streichquartett op. 10 / Arnold Schönberg ; Worte von Stefan George ; Klavierauszug von Alban Berg. - Wien : Universal Edition, c1949. - 14 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf numeroUE6863

Fa parte di:

II Streichquartett op.10 / Arnold Schönberg  
I.Schönberg, Arnold II.BERG, ALBAN III.George, Stefan  
Inv. 481305

Cpf. - 149 11

Berg, Alban

Jugendlieder / Alban Berg. - [Wien] : Universal Edition, c1987. - 2 v. ;  
31 cm ((Organico: A/Mzs,pf  
1 fasc

I. Berg, Alban II. Hailey, Christopher

BEO BER 0206

28504

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

1001000  
PARTITURA 20 f  
Berg Alban 50 | M  
concerto da camera fr pianof...  
Kammerkonzert  
Für Klavier und Geige Mit Dreizehn Bläsern  
pf. Vno 1904 Franz  
Partiturina

Wien, 1953 Ed. Universale (U.E. 12419)

Vol. in 16<sup>e</sup>

di pag. 192

28504

316



DA CAMERA

25/10

25/10

Berg, Alban.

Kammerkonzert

per Piano, Violino e 13 flauti -

rid. per 2 Pf. e Violino di F.H. Klein.

Wien - Zürich - London, Universal-Ed. s.d. [Copy 2, 1954.]

Fasc. in 4 pp. 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36106

[U.E. 8439]

"G. VERDI"

MILANO

BEO BER 0208

BERG, Alban

Adagio

II. Satz aus dem : "Kammerkonzert"

vom Komponisten bearbeitet für Violine, Klarinette  
u. Klavier

Partit. e Parti

[Wien], Universal Edition, Copyr. 1956 - cm. 30,3,

Partit. per Vl., Clar. e Pf. di p. (2), 24,

n. edit. U. E. 12242; Parti di Vl. e Clar. di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45850-45850 A-B

compless., n. edit. U. E. 12242a

Berg, Alban

Frühe Klaviermusik / Alban Berg. - [Wien] : Universal Edition, [1990]. - v  
; 31 cm ((Organico: pf  
numeri8145  
1 fasc  
I. Berg, Alban

Violino 79/8

BERG, Alban

/Concerti:vl,orch.Rid.vl,pf/

Violinkonzert. Ausgabe für Violine und Klavier

/parti/

/Wien/, Universal Edition, 1986, num.ed.UE 10903

55,15p., 31cm

"Dem Andenken eines Engels"

1.vl,pf

77575 a,b

BEO\_BER\_0211

VIOLINO

28 / 4

Berg, Alban-

Violinkonzert

riduz. per Piano e Violino  
Le Parti

Wien, Universal-Edition, Copy 2, 1938

2 Fasc. in 4, pp. 70 complessive

[U.E. 10903<sup>a</sup>]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34447 a. b.

BEO BER 0212

BERG, Alban

Jugendlieder. Band 1 (1901-1904), 23 Ausgewählte  
Lieder. Herausgegeben von Christopher Hailey.

/Wien/, Universal Edition, 1988, copyr.1985, num.ed. UE 18143  
53p., 31cm

/Contiene/: 1.Herbstgefühl (S.Fleischer); 2.Spielleute (H.Ibsen);  
3.Wo der Goldregen steht (F.Lorenz); 4.Lied des Schiffermädels  
(O.J.Bierbaum); 5.Sehnsucht 1 (P.Hohenberg); 6.Abschied (E.von  
Monsterberg-Muenckenau); 7.Grenzen der Menschheit (J.W.von  
Goethe); 8.Vielgeliebte schöne Frau (H.Heine); 9.Sehnsucht II (H.  
Heine); 10.Sternenfall (K. Wilhelm); 11.Sehnsucht III  
(P.Hohenberg); 12.Ich liebe dich! (C.D.Grabbe)

77509

segue 2.a scheda

BEO BER 0213

2.a scheda

Canto e Piano 139/7

BERG, Alban

Jugendlieder. Band I (1901-1904)...

...

/Wien/...

...13.Ferne Lieder (F.Rückert); 14.Ich will die Fluren meiden  
(F.Rückert); 15.Geliebte Schöne (H.Heine); 16.Schattenleben  
(M.Greif); 17.Am Abend (E.Geibel); 18.Vorüber! (F.Wiesbacher);  
Schlummerlose Nächte (M.Greif); 20.Es wandelt, was wir schauen  
(J.F.von Eichendorff); 21.Liebe (R.M.Rilke); 22.Im Morgengrauen  
(K.Stieler); 23.Grabschrift (L.Jakobowski).

1.1Vvar (S/Mzs/A/T/Br/B),pf  
I.HAILEY, Christopher

77509

BEO\_BER\_0214

Berg, Albom.

CANTO e PIANO 38 / 15

7 Frühe Lieder 1904 rid. per Canto e Piano

versione in inglese di E. Smith.

- 1) Nacht.
- 2) Schilflied.
- 3) Die Machtigall.
- 4) Traume gekrönt.
- 5) Im Zimmer.
- 6) Liebesode.
- 7) Sommertage.

Vien, Universal-Edition, Copyr., 1956

Fase. in 4° pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34450

[U.E. 8853]

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0215



CANTO e PIANO 38/17

CANTO e PIANO 39 / 11

# Berg, Alban.

5 Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten

Op. 4

von P. Altenberg  
per Canto e Piano

- 1) "Seele, wie bist du schöner..."
- 2) "Sahst du nach dem Gewitterregen..."
- 3) "Über die Grenzen der All..."
- 4) "Nichts ist gekommen...."
- 5) "Hier ist Friede"

versione in inglese dei  
testi di A. Kitchin

Wien, Universal Edition, Copy 2., 1953

[U.E. 12126]

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34449

BEO BER 0216

Berg, Alban -

Vier-Lieder Op. 2 (1-4) per Canto e pf.  
 testi di Heibel e Moribert.

I Op. 2 n. 1 Dem Schmerz sein Recht (Heibel)  
 I-II-III Op. 2 n. 1-2-3 Drei Lieder aus Der Glucke (Moribert)  
 Berlin, Lienow - Wien, Maslinger-Tobias, s.d. [Copyr., 1956]

Fasc. in 4 pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36107

[S. 9540]

"G. VERDI" - MILANO

"In die Universal Edition, M. 881347

Berg, Alban

2 Lieder [su postesso testo di T. Storm] 5

"Schliesse mir die Augen beiden"

I. 1900 - II 1925 C. e <sup>SP</sup> P. - Engl. vers. E. SmithApp. von by H. F. Redlich  
Wien, Universal-Ed. 1960

cm 30,5 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

72458

"G. VERDI" - MILANO { UE. 12241 }

3  
Berg, Alban

Cpf.-

149/11

Lieder, Jugendlieder, scelta ,

Jugendlieder / Alban Berg. - [Wien] : Universal Edition, c1987. - 2  
Comprende:

Band 2 / Volume 2 : 23 Ausgewahlte Lieder = 23 Selected Songs. -  
numeroUE18144  
Inv. 480379

Cpf.-

BEO\_BER\_0219

BERG, ALBAN

Litanei : 3.Satz aus dem II Streichquartett op. 10 / Arnold Schonberg ; v  
orte von Stefan George ; Klavierauszug von Alban Berg. - Wien : Universal E  
dition, c1949. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf  
numeroUE6862

Fa parte di:

II Streichquartett op.10 / Arnold Schonberg  
I.Schonberg, Arnold II.BERG, ALBAN III.George, Stefan  
Inv. 481304

PARTITURA

Op. 6. 29

Berg, Alban -  
Lulu

Opera in 2 Atti tratta dalle tragedie  
Erdgeist e Büchse der Pandora di F. Wedekinds

Wien, Universal Edit. Partitura riv. da H.E. Apostel (1964)

Vol. in 8° pp. 8nn. 695

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36105

1 fascimile su tav. sempl. f.t.  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0221

Part. Op.B.53

BERG, Alban

Lulu. Oper nach Frank Wedekinds Tragödien  
Erdegeist und Büchse der Pandora. Partitur.  
Herausgegeben von H. E. Apostel (1963).  
Wien, Universal Edition, copyr. 1964, num.  
ed. U.E. 12864

695p., 26cm.

57155

"Arnold Schoenberg zum 60. Geburtstag"

I scheda

BFO\_BER\_0222

Part. Op. B. 53

1. Soli, coro e orch

I. WEDEKINDS, Frank

II. APOSTEL, Hans Erich

II scheda

57155



SP 124/a

SPART

127

BERG , Alban.

LULU. - Opera in 3 Atti [ il 3°. Atto è però incompiuto ] dalla Tragedia " Erdgeist und Buchse der Pandora " di Frank Wedekind. - Riduzione per Piano-forte e Canto di Erwin Stein.- Spartito per Canto e P.

Vienna , Universal-Edition A.G., (Vienna, Waldheim-Eberle ), s.d., [Copr. 1936] - In 4°, pp. 317, N°. Ed. U. E. 10745.

29985

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_0224

BERG, Alban

/Lulu.Lied der Lulu.lv,orch.Rid.lv,pf/

Lied der Lulu aus der gleichnamigen Oper nach den  
Tragödien "Erdegeist" und "Büchse der Pandora" von  
Frank Wedekind. Klavierauszug von Erwin Stein  
Wien, Universal Edition, 1979, num.ed.10229

8 p., 31 cm

66233

1. lv(S),pf

I.STEIN,Erwin

II.WEDEKIND, Frank

BRANI D'OPERA

BRANI D'OPERA

8/2

Berg, Alban . 812

Lied der Lulu

aus der gleichnamigen Oper

vid. per Contr. e Pf. di E. Stein

Wien, Universal-Ed. [Copyr. 1935]

cm. 30,5 - p. 8

[4.E. 10229]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42459

BEO BER 0226

BERG, Alban

/Lulu : Wenn sich die Menschen/

Lied der Lulu von Alban Berg. Anton Webern  
zugeeignet /Partitura/Facsimile estratto da Austria Today 1/85  
p.33-48, 28cm. Contiene: Homage to Alban Berg  
by Ernst Hilmar e un ritratto dell'autore  
di Arnold Schönberg

1. 1V(S), orch

I. WEBERN, Anton

II. HILMAR, Ernst

65103

Berg Alban.

CLARINETTO

9 / 16

4 Stücke für Klarinette und Klavier  
Op. 5

Wien, Universal Edition, Copyr., 1952

Fasc. in 4' pp. 10

[U.E. 7485]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34453

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0228

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28502

Berg Alban

50/5

PARTITURA 50-5

<sup>Pezz. 21</sup>  
Drei Orchesterstücke op. 6  
Präludium Reigen Marsch

Partiturina

Wien, 1951 Ed. Universal (U.E. 12194)

Vol. in 16<sup>e</sup>

di pag. 107

28502

318

BEO BER 0229

*Berg Alban*

501-9

*Quartetto  
Streichquartett op. 3**Für Geige I<sup>o</sup>, Geige II<sup>o</sup>, Bratsche e. Violoncello**Partiturina**Wien, 1953 Ed. Universal (U.E. 7537)**fasc. in 16<sup>o</sup>**di pag. 30*

28506

319

28506

BERG, Alban

Streichquartett Op.3

Le Parti

[Wien], Universal Edition, [1967] -

Parti n.4: Vl.1, Vl.2, Vla, Vlc., cm.30,3 , p.44  
compless. , n.edit. UE 7538

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45851

BEO BER 0231



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

28505

Berg Alban

5018

PARTITURA 20-8

Lyrische Suite

Für Streichquartett

Partiturma

Wien, 1955 Ed. Universal (U.E. 8780 W.Ph. V. 173)

Vol. in 16<sup>o</sup>

di pag. 83

28505

320

BEO BER 0232

PARTITURA 109/12

Berg, Alban

Symphonische Stücke  
aus der Oper "Lulu" →

Partiturino.

Rondo - Ostinato - Lied der Lulu - Variationen - Adagio

Wien, Universal-Ed. [Copyr. 1935]

{ U.E. 10.225 }

em. 24,3 - p. (4) 141  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42457

BEO BER 0233

PARTITURA

109/12

Berg, Alban

Symphonische Stücke

aus der Oper "Lulu"

Partiturina

Rondo - Stinatto - Lied der Lulu - Variationen - Adagio

Wien, Universal-Ed. [Cop. 1935]

[U.E. 10.228]

nr. 24, 3 - p. (4) 141

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42457

BEO BER 0234

Berg, Alban.

PARTITURA

42 / 3

Symphonische Stücke

aus der Oper "Lulu"

nach den Tragödien "Erdegeist" und "Büchse der Pandora"

Partitura da studio von F. Wedekind

Wien, Zürich, London Universal Ed. Copy 2. 1935

Vol. in 8° pp. 141

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31448

[U.E. 10228]

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0235

5-88

PIANOFORTE V. 121 / 11

Berg, Alban -

Sonate für Klavier - Op. 1.

Berlin, Lienau  
Wien, Haslinger

Wien, Universal Edition, s.d. Copy 2., 1954

Fosc. in 4 pp. 11.

[S. 9539]

"G. VERDI" - MILANO

"U.E. n. 8802 BER 0236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34451

BERG, Alban

/Sonata Op. 1. Tr. orch d'archi

Klaviersonate op. 1 (1908, revidiert 1925). Bearbeitung für Streichorchester von Jürg Henneberger

/parti di vl<sub>1</sub>, vla, vlc/

s.n.ed.

10+10+10p., 42cm

Inseriti 2 fogli di 21x31cm alle pagg. 4 e 6

1. orch d'archi

Fotocopia di manoscritto

2. HENNEBERGER, Jürg

68454/a, b, c

BERG, Alban

12 Variationen über ein eigenes Thema. (1908).

Frühe Klaviermusik, Heft 2 /per pf/ /Note introduct-  
tive in tedesco e inglese/

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.UE 18146

16p., 31cm

1.pf

73399

CANTO e PIANO

38 / 18

Berg, Alban.

Le Vin - Air de concert avec Orchestre.

versi di Baudelaire versione in tedesco di Steffens-  
ridus. per Canto e Piano di E. Stein -

- 1) L'âme du vin -
- 2) Le vin des amants -
- 3) Le vin du solitaire -

Wien - Zürich - London, Universal Edit., Copy 2., 1930

Fasc. in 4.° pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34 452

[U.E. 9954]  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0239



Berg, Alban.

SPARTITI  
n. 128 (a)

Wozzeck. Opera in 3 Atti (15 scene) Op. 4

Libretto dello stesso Berg tratto dal dramma di E. Büchner  
trad. per Carlo e Piave

Wien, Universal Ed. it. s. d. [Copy 2 - 1931]

Vol. in 4° pp. 231



[U.E. 4382, 4662]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34502

BEO BER 0240

Berg Alban

SPARTITURA  
n. 128Wozzeck - op. 7

Opera in 3 atti e 15 scene

Parole di Georg Büchners

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

di Fritz Heinrich Klein

Wien, Universal Edition,

U.E. Nr. 7382

Vol. in 4°, non leg., di pag. 231

18729

379

## PARTITURA

Op. 7  
B. 13

BERG , Alban.

WOZZECK - Opera in 3 Atti ( 15 Scene ) - Op.7 -  
Partitura. - [ Libretto dell stesso Berg, tratto  
dal dramma di G.Buechner: ]. ( Rev.H.E.Apostel, 1955 ).

Vienna, Zurigo, Londra, Universal Ed., ( Vienna, Waldheim-  
Eberle, Tip. ), s.d., [ 1955 ]. - In 8°. , pp.X, 486, fcs. dell'  
autografo pag.38-39 nel testo, Testo poetico tradotto  
anche in lingua inglese da: E.Blackall e V.Harford,  
alla partitura è unito un dizionario I e II con i  
termini tedeschi adoperati precisamente nella

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
stessa partitura ed or  
N°.Ed.U.E.7379/U.E.1210

"G. VERDI," - MILANO  
di alfabeticalmente.

BEO BER99862

Partiture op. b- 243a

BERG, Alban

Wozzeck. Opera in 3 atti (15 scene) Op.7.

[Tratto dal dramma di G. Buechner.] Revi-  
sione di H.E.Apostel, 1955. Partitura.

Vienna, Zurigo, Londra, Universal Editions, s.d.  
num.ed. U.E 7379/U.E.12100

X+486 p. 25 cm

Fotocopia dell'edizione

1. soli, coro e orch

62077

I.Apostel, H.E

Berg, Alban

Three Excerpts for Voice and Orchestra  
Op. 4 from "Wozzeck" Partitura

New York, Associated Mus. Publishers Inc.

Wien, Univ. Ed. [Copied by H. Berg 1952]

em. 18,5 - p. 60

[U.E. 7660]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42456

BEO BER 0244

BRANI D'OPERA

0/1

Berg, Alban

Drei Musikstücke für Gesang mit Orch.

aus der Oper Wozzeck Op. 7.

vid. per Canto e Pf. di F. H. Klein

Wien, Universal-Ed. [Copyr. 1924]

{U.E. 4662}

cm. 30,2. p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42460

BEO BER 0245

BERG, Alban

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

"Du wunderliche Tove!", aus /dai/ "Gurrelieder", /parte  
per voce e pianoforte di Alban Berg/.

/Wien/, Universal Edition, 1978, num.ed. UE 5332

77633

Berg, Alban.

vedi:

Schoenberg, A

Gurre-Lieder

cantata pf.

.....  
rid. per canto e pf. di A. Berg.

Vienna, Universal Edition, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30502

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0247



BERG, Alban

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

/Gurrelieder/

"So tanzen die Engel" aus Gurrelieder. Klavierauszug  
mit Gesang von Alban Berg.

/Wien/, Universal Edition, 1978, num.ed. UE 5330

77696

BEO BER 0248

BERG, Alban

Canto e Piano 138/18

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Lied der Waldtaube aus Gurrelieder. Klavierauszug  
mit Gesang von Alban Berg.

/Wien/, Universal Edition, 1985, copyr.renewed  
1940, num.ed. UE 5333 (UE 3696)

77568

BEO BER 0249

BERG, Alban

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

"Nun sag ich dir zum ersten Mal", aus den "Gurrelieder"

/Parte per voce e pianoforte di Alban Berg/.

/Wien/, Universal Edition, 1978, num.ed. UE 5331

77634

Berg : fine  
Alban

BEO BER 0251

R 18268

I/A/58/5

BERG, Conrad

Tägliche Fingerübungen für das Pianospiele von  
Conrad Berg. Op. 34.

Mainz, Antwerpen und Brüssel bei B. Schott Böhnen,  
Leipzig, C. F. Leede, Wien, R. F. Müller, London, Schott &  
C; ie, 89, St. James Str., s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed.  
9932, cm. 35, p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0252

BERG, Conrad

III grosse Trio für Piano-forte, Violin und Violoncello...Herrn Ludwig van Beethoven zugeeignet.  
.11.tes Werk, N.3. Parti

Wien, S.A.Steiner, n. ed. 2623

19,7,7p. 25x32 e 34cm.

1 Vl, Vcl, PF.

Berg, Darrel M.

Vedi

Pianoforte 297/6/I, II, III

BACH, Carl Philipp Emanuel

/Sonate.pf.Wq65/12-H23, Wq65/13-H32.5, Wq49/6-H36, Wq62/  
H41, Wq62/6-H40, Wq52/4-H37, Wq65/17-H47, Wq69-H53, Wq52/1-  
H50, Wq65/22-H56, Wq65/23-H57, Wq62/10-H59, Wq65/28-H78,  
Wq65/29-H83, Wq65/30-H106, Wq62/16-H116, Wq65/31-H121,  
Wq62/18-H118, Wq62/19-H119, Wq62/22-H132, Wq65/32(70/1)-  
H133(135), Wq62/21-H131, Wq52/6-H129, Wq51/1-H150, Wq65/35-  
H156, Wq65/36-H157, Wq65/37-H174, Wq65/40-H177, Wq65/41-  
H178, Wq65/42-H189, Wq65/44-H211, Wq62/24-H240, Wq65/47-  
H248, Wq65/48-H280/

Klaviersonaten .

Seite II Ser. 77210, 211, 212  
BER 0254

2.a scheda    Pianoforte 297/6/I,II,III

BACH, Carl Philipp Emanuel  
Klaviersonaten. Auswahl. Band I,II,III. Nach Autogra-  
phen Abaschriften und den Frühesten Drucken heraus-  
gegeben von Darrell M.Berg. Fingersatz von Klaus  
Börner. Urtext /Note introduttive in tedesco,inglese.  
francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1986,1988,1989, num.  
ed.376,377,378

77210,211,212



A-55-72-4

BERGAMASCHI, Giovanni

vedi

GALLIERI, Ceare

Scherzo còmico. Le tre virtuose di Canto. Parole  
di Giovanni Bergamaschi....

Milano e Firenze, s.d. / 19.sec.fine/

BEO BER 0256

A/55/72/4

BERGAMASCHI, Giovanri  
vedi

GALLIERI, Cesare

Le tre Virtuose di Canto Scherzo comico  
di G. Bergamaschi...

Milano, s.d.

Ant.Pian. I/A/103/47

---

BERGAMI, Adelina,

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Gran Valzer melodico per Pianoforte [in Re b.].  
"Alla Sig.ra Adelina Bergami in occasione delle  
sue Faustissime Nozze col M.Gen. Antonio Barrieri"

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 8389,  
P. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 0258

Bergamini Federico

Joannes De Deo

Gloria a due voci pari e Organo  
(Parole di Aldo Locatelli)

Milano, 1954 Ed. "EMI",

22497

373

B18275

I/A/58/12

BERGAMINI, Gian Battista

A Cavallo - Galop per Pianoforte di G.B. Bergamini.  
[in Sol.]

Milano, A. Pigna, 1889, n. ed. 1 2980, cm. 35, p. 7.

"Ricordi Musicali per Pianoforte di un vecchio  
dilettante per G.B.B., III."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0260

R-18276

I/A/58/13

---

BERGAMINI, Giovanni Battista

Cacciatori d'Africa

Marcia caratteristica per Pianoforte di G.B. Bergamini. N. 57.

Milano, E. Nagas, Via Passerella N. 7., s.d. [Sec. XIX, fine e inizio Sec. XX], n; Ed. 68, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0261

BERGAMINI, Giovanni Battista

M.S. 22/10 - 11

N.1 Canto Eucaristico, Mottetto per 2 Voci bianche con accomp.to d'Organo od Armonium(testo italiano).

N.2 Canto per l'Elevazione, coro a 2 Voci bianche con accomp.to d'Organo od Armonium(testo latino).

partitura

Milano, Edizioni Pigna & Rovida, s.d., n.ed. 924 - 925.

5, 5 p., 29 cm.

1. coro a 2V.(S,A) e org.
2. coro a 2V.(S,A) e ar monium.

R18273

I/A/58/90

BERGAMINI, Gian Battista

Contrasti e Conciliazione

Valzer Terzo con Mazurka Per Pianof. di G.B.B.

Milano, A. Pigna, 1889, n. ed. 2978, cm. 35, p. 9.

"Ricordi Musicali per Pianof. di un vecchio dilettante per G.B.B., I°."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_0263



A 18277

I/A/58/14

---

BERGAMINI, Giovanni Battista

Danses mignonnes

Album di Ballabili facili per Pianoforte di  
G. B. Bergamini.

Milano, E. Nagas, s.d. [Sec. XIX, fine e iniz. Sec. XX], n.  
cm. 29, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 0264

B18278

I/A/58/15.....

BERGAMINI, Giovanni Battista

Fanteria italiana

Marcia militare per Pianoforte di G.B. Bergamini.

N. 69.

Milano, E. Nagas, Via Passerella, 7, s.d. / Sec. XIX, fine e  
iniz. Sec. XX /, n. ed. 89, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 0265

R18271

I/A/58/8

BERGAMINI, Gian Battista

Incontro e Dichiarazioni

Primo Valzer per Pianof. di G.B.B., /i

Milano, A. Pigna, 1889, n. ed. 2976, cm. 35, p. 8.

"Ricordi Musicali per Pianof. di un vecchio dilettante per G.B.B., I. Un Piccolo Romanzo in Tre Valzer e Mazurka".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0266

R 1827h

I/A/58/11

BERGAMINI, Gian Battista

Marcia per Nozze per Pianof. di G.B.B.

Milano, A. Pigna, 1889, n. ed. 2979, cm. 35, p. 7.

"Ricordi Musicali per Pianof. di un vecchio dilettante per G.B.B., II°".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0267

BERGAMINI, Giovanni Battista

Messa da Requiem per tre parti a solo, Tenore - Baritone - Basso e coro di G.B.B. Riduzione per Piano-forte e Canto dell'Autore. partitura

Milano, P. De Giorgi, via S. Zeno 12, s.d., n.ed.  
2201 - 2215.

153 p., 31 cm.

1. 3V. (T, Br, B), coro a 3V. (T, T, B) e orch.
2. 3V. (T, Br, B), coro a  3V. (T, T, B) e pf.

A-55-16-1

BERGAMINI, Giovanni Battista

Notte d'Amore (Nuit d'amour). Canzone alla Marinare=  
sea. Versi di Vincenzo Valle (Inocenza Well) per  
C e pf.

Milano, Ed. A.Pigna, s.d., n.ed. coc 525 coc

5p 36 cm

1 Soprano e pf

BEO BER 0269

BERGAMINI, Gio. Batt.

A-42-47-24

Una Passeggiata in Canotto, Notturnino Ca=  
ratteristico per <sup>A</sup>Harmonium o Pianoforte.

Milano, Paolo De Giorgi, s.d., num. ed. 2187.

8p. 33cm

"<sup>A</sup>Alla Sig. Angelina Ferrario-Arrighi".

1 pf

2 harm

BERGAMINI, Giovanni Battista

M.S. 22/9 I - II

Due Pezzi Sacri a due voci (Soprani e Contralti) con  
accompagnamento d'Organo (od Harmonium) di G.B.B.  
partitura

N.1 Canto Eucaristico a due voci. Mottetto.

N.20 Salutaris Hostia a due voci.

Milano - Napoli - Palermo, G. Ricordi & C., Editori -  
Stampatori, s.d., n.ed. 104683 - 84.

5, 4 p., 27,5 cm.

1. coro a 2V. (S,A) e or gano
2. coro a 2V. (S,A) e ha rmonium.

BEO BER 0271



R18270

I/A/58/7

BERGAMINI, Giovanni Battista

Polka per Pianoforte di G.B. Bergamini. [in Mi b.]  
Ricordo del 9 Giugno 1878....

Milano, P. De Giorgi, s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 2221, p. 4.  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0272

A18269

I/A/58/6

BERGAMINI, Gian Battista

Rimembranze dell'Opera "Il Paria" del M<sup>o</sup>.G.Villafiorita. Libera Trascrizione per Pianoforte di G.B. Bergamini. [in Mi b.]  
"Al Maestro Stefano Gobatti".

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 25147, cm. 35,  
p. 11. Firenze, Ducci. Torino, Bianchi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0273

R18272

I/A/58/9

BERGAMINI, Gian Battista

Rimprovero poi Tripudio

Secondo, Valzer per Pianof. di G.B.B.

Milano, A. Pigna, 1889, n. ed. 2977, cm. 35, p. 10.

"Ricordi Musicali per Pianof. di un vecchio dilettante per G.B.B., I°."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0274

BERGAMINI, G. B.

Piano I/A/77/30

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Celebre Minuetto in La magg.... Riduz. per Pf. solo  
di G. B. Bergamini.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0275

Pezzi teatrali 68-32

BERGANOVICH, Gualfardo

Il Favorito

vedi:

PEDROTTI, Carlo

Il Favorito Tragedia lirica di G. Berganovich....

Milano, 1870

R18279

I/A/58/16

BERGE', Irénée

Valse de l'Abeille pour Piano [in La.]  
"A Mad. lle Hélène De Morainville".

Paris, 62, Boulevard Malherbes, 12 Rue Lisbonne. Milan-  
Naples..., G. Ricordi & C. 1899, n. ed. 102361, cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0277

Clarinetto 21|2

BERGEN, Manfred

vedi

KLASSISCHE

Vortrags Stücke für Klarinette in B  
und Klavier...Klaviersatz von Manfred Bergen  
mainz, copyr.1960

71933/a

BEO\_BER\_0278

Mon. "Das Erbe", Band 14  
Abt. Kammermusik, Bd. 2

BERGER, Andreas

Canzon octavi modi mit acht Stimmen - 1609

sta in:

DEUTSCHE BLASERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR  
KLASSIK

p. 3-9

(Hannover-Leipzig, 1941)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17655

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0279



R18280

I/A/58/17

BERGER, Francesco

Fantasia per Pianoforte di F. Berger, Op. 35.

[Milano, Francesco Luca]

s. l. . . , n. ed. m 7693, cm. 36, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0280

.....  
BERGER von Horheim. ( Bernger von Horheim ).

"Ne enbeiz ich doch... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.49.

(Koeln, s.d., /Copyr.1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0281

BERGER, Joseph

vedi:

"  
MUNTZBERGER, Joeph

R 1828h

I/A/58/21

BERGER, Louis

☐ Sonate pathétique pour le Pianoforte composée et  
dédiée à Muzio Clementi par son Elève L. Berger.  
Oe. 1.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 1112, p.  
21, cm. 24, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0283

R18283

I/A/58/20

BERGER, Louis

12 Etudes : Extrait des Op. 12 et 23 de Louis Berger.  
Choisies, arrangées et doigtées par Benjamin Cesi.

Paris, 62, Boulevard Malherbes, 12, Rue Lisbonne, G. Ricordi & C., 1905, n. ed. m. 111183 m, cm. 34, p. 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0284

BERGER, Louis

I2 Studi delle Op. I2 e 23 di L.Berger scelti e ordinati.

Fasc. I00534

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Milano, G.Ricordi I896, I fasc., 35 cm.

A 18782

I/A/58/19

BERGER, Louis

12 Etuden für Pianoforte von L. Berger. Op. 12.

Leipzig & Berlin, S. F. Peters, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed.

575575, p. 27, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0286

R18281

I/A/58/18

BERGER, Louis

Etuden für Pianoforte von L. Berger. Neue revidierte  
Ausgabe von Carl Reinecke.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec. XIX, 2a metà],  
n.ed. V.A. 312, cm. 28, p. 61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_0287



BERGER, Ludwig

Etuede , Op.12, 11 (1820)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe: Klavierstuecke, pp.76-77.

(Koeln, 1961)

"Mon. Musikwerk 21"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Pianoforte

"G. VERDI,, - MILANO

Piano IV 221/13

BERGER, Rodolfo

Amoureuse. Valse très lente pour piano.  
"A Madame de Feraudy"

Paris, Enoch & C. ie, Copyr. 1900, n. ed. E. et C. 4576,  
p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53229

BEO\_BER\_0289

Mandolino 3/56.....

BERGER, Rodolphe

Dans les fleurs. Valse lente pour piano. Transcription pour Mandoline avec acc. t de Piano par F. no de Cristofaro. Le parti.

"A Madame Paul Granichstaedten"

Paris, Enoch & C. ie, Londres, Enoch & Sons, Brunswick, Henry Litolff's, Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1901 by Enoch & C. ie, n. ed. E. et C. ie 5041, p. 7+2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

52917 a-b

BEO BER 0290

A-55-15-51

BERGER, Rodolphe

Sui Flutti azzurrini. Valzer cantato. Parole di  
Pierre Chapelle

Milano, G. Ricordi & C. editori, copyr. 1913, n. ed.  
s 115037 s

5p 35 cm

"A Juliette Cornuché"

1 1V(S) e pf

I Chapelle Pierre

BEO\_BER\_0291

Mandolino 3/55  
.....

BERGER, Rodolphe

Nuages roses. Valse pour piano. Transcription  
pour Mand. avec acc. t de Piano par Albert de  
Cristofaro. Le Parti.  
"A Mad. lle Suzanne Worms"

Paris, Enoch & C. ie Ed., Copyr. 1900, n. ed. E. et C.  
4793, p. 7+2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52916 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0292

Piano IV 221/14.....

BERGER, Rodolfo

Reinde du Danube. Valse très lente sur les motifs d'Hélénéa pour piano.

Paris, Hachette & C. ie, Copyr. 1902, n. ed. H. 1402 & C. Ie, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53230

BEO\_BER\_0293

R 18285

I/A/58/22

BERGER, Rodolphe

Sur le flot berceur

Valse pour Piano de R. Berger. [Re.]

"A Mad. lle Juliette Cornuché".

Milan, G. Ricordi & C. ?ie et C. ie Edit. Imp. Paris,  
1913, n. ed. 114884, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 0294

BERGER, R.

A.45.6.7

Suŕ le flot berceur, Valse. Istrumentazione di  
Guglielmo Montevercchi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi eC., t. a s. 1914, n. 114988.

25p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di mu-  
sica e fanfare)

1 banda

I Montevercchi Guglielmo.



BERGER, Rodolphe

∟Valzer.Scelta.pf/

Loin du Pays; Tout Passe; La Faute des Roses; Parfums d'hiver; Valse Triste; Amoureuse; Dans les Larmes; L'Amour qui passe; Heureuse. ∟per pf/

in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs. Paris, copyr. 1899, 1902, 1901, 1900, p. 2, 8, 16, 18, 26, 30, 32, 44, 48.

62686

1.pf

Dono Doris  
BLO-BER 6296

Berger Theodor

PARTITURE

62-11<sup>5</sup>

Streichquartett in altem stil

Partitura

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31981

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0297

A-16-39-32

<sup>1</sup>  
BERGÈRE, Lawrence

Mexican nights. Fox Trot per Pianoforte di Lawrence  
Bergère

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1921, n. ed. 118589

3p 34cm

1 pf

3133

BEO BER 0298

BERGÈRE LÉGÈRE

∠1V (re<sub>3</sub>mi<sub>4</sub>), pf/  
inBERGERETTES. Romances et Chansons du  
XVIII<sup>e</sup> Siècle colligées...

Paris, copyr. 1898, p.16

1.1V(re<sub>3</sub>mi<sub>4</sub>), pf

65005

CANTO e PIANO 48 / 1 III<sup>s</sup>

“Bergère Pégère” di Anonimo (sec. XVIII)

“Bergerettes Romances et  
Chansons du XVIII<sup>e</sup> Siècle >>  
avec. accomp. de Piano de J. B. Weckerlin  
Paris, Heugel & Cie., s. d. testo franc.

fasc. cm. 33 - p. do. p. 16 ab. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34459

[ H. 8059 (7) ]  
“G. VERDI” - MILANO

BEO BER 0300

B-25-h-224-16

BERGERETTES. Romances et Chansons du  
XVIII<sup>e</sup> Siècle colligées et transcrites  
avec accompagnement de Piano par J.B.  
Weckerlin. /1V, pf/ /Testo in francese/  
Paris, Heugel & Cie, copyr. 1898, num.ed.  
H.8053-71 (1-20)  
51p., 29 cm.

I. SPOGLI

II. WECKERLIN, Jean-Baptiste Théodore

1. 1V, pf

2. CANTO Popolare/  Francia/ XVIII sec.

65005

BEO BER 0301

*Verdi*

1a . Scheda

Coll. Yvette Guilbert / II<sup>3</sup>

BERGERS et MUNETTES

12 Chansons arrangées et harmonisées par Gustave  
Ferrari :

Ha! mon beau laboureur

Le mari, le mariage

Il faut avoir plus d'un amant

Philis, le long de la prairie

Margoton allant au moulin

Je saut, je danse

En revenant de Versailles

Colin prend sa hotte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33838/1-2

Canto e Piano

"G. VERDI," - MILANO

segue 2a. Scheda 0302

BERGERS et MUNETTESColl. Yvette Guilbert / II

....

Sur le bord de la SeineMe promenant un matinIl étoit un EspagnolEn revenant de Saint-Denis

Mainz-Leipzig, B. Schott's Soehne, London, Augener Ltd,  
 Bruxelles, Schott Frères, s.d. [Copr. 1911.] - In 4°,  
 pp. 25, 1 nn., N° Ed. 29149. - Sulla copertina scena  
 pastorale finemente incisa firmata: A. Dieu inc. e  
 Audran scul. incorniciata un elegante fregio a  
 sanguigna limitato in basso da un cartiglio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33838/1-2

segue 3a. Scheda

R 0303



BERGERS et MUNETTES

Coll. Yvette Guilbert / II

---

...

A piede dell'incisione altro cartiglio su cui ricorrono dei versi. Pagine inquadrate da fregi .

"Collection Yvette Guilbert - Chansons anciennes - Vol  
Vol. II "

Canto e Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33838/1-2

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0304

BERGESE , Hans.

.....  
vedi :

MONTEVERDI , Claudio.

ORPHEUS - L'ORFEO . . . . (libera trascrizione di C.Orff.  
... Rid.per Pian.: H.Bergese ...

(Mainz, s.d. / Copyr. 1940) ).

30231

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0305

SPARTITI

n. 859 c.

Bergese, Hous.

vedi:

Ozff, Carl.

Cormino Burano

Contiones profanae

(Mainz, 1937)

rid. per C. e Pf. di H. Bergese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34390

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0306

BERGHMANS , José.

PAVANE.

.....  
sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LE HAUTBOIS " ...pag.4-6.

(Paris, s.d. [Copyr. 1954] ).

24155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0307

5  
XXII QUARTETTO: a-51-I7/I87

BERGHOUT, Ioh.

Quartetto in sol magg.-op.42

Pianof, Vno, Vcello, Vla

Lipsia, Steingraeber/I385

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0308

5  
XXII TRIO: a-51-2/12

BERGHOUT, Ioh.

Trio in mib magg-op.45  
per Pianof, Vno e Vcello

Lipsia, Steingraeber/ 1448

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0309

CLARINETTO 12/30 4

Bergman, Erik.

Three Fantasias Op. 42

per Clar. e Pf.

(1953-54)

Le Parti

Helsinki, R.E. Westerlund, [Copy 2.1965]

2 fasc. cm. 30, p. 21 compless.

[R.E.W. 3909]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39054 a-b-

BEO BER 0310

Canto e piano 136/19/20/21

BERGMAN, Erik

Jäntblig (1946). Tytönhempukka - Falscher Mädchenblick-

The Sweetheart /1V,pf\_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol.\_/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p.80

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

76382-83-84

3.1V(A/B),pf

BEO BER 0311



BERGMAN, Erik

Canto e piano 136/19/20/21

Rakastetulle, Op.6. Till den älskade - An die Geliebte-  
To My Beloved /1V,pf\_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol.\_/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 76

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

76382-83-84

3.1V(A/B),pf

BEO\_BER\_0312

BERGMAN, Erik

Canto e piano 136/19/20/21

Serenad (1950). Serenadi - Serenade - Serenade

/1V,pf\_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol.\_/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 84

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

BEO\_BER 0313

Bergmann, Peter

3 Preludi : per pianoforte : (op. 104 A-n. 33 delle Opere post.) / Mendels  
sohn ; (rev.) Peter Bergmann. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 12 p.  
; 31 cm. ((Organico: pf. - Preludi: pubblicati nel Febbraio 1868  
numerol28329

I. Mendelssohn-Bartholdy, Felix II. Bergmann, Peter  
Inv. 482875

Bergmann, Karl *a. n.*

Avviamento allo studio del pianoforte - Parte I / Rochner ; [rev.] Bergman  
n. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico:  
pf

numero E. R. 1921

I. Rochner, Oscar II. Bergmann, Karl

Inv. 480843

Bergmann, Karl.

vedi:

Rochner, O.

Arricchimento allo Studio del Pianoforte  
Parte I (a cura di K. Bergmann)

Milano, Ricordi, 1939

zipz. 1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30604

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0316

PIANOFORTE IV. 121/8

Bezmann, Karl  
vedi:

Rochner, Oscar

Avviamento allo studio del Pianoforte  
(Milano, 1964)

Parte III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34426

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0317

Bergmann, Karl.

vedi:

Wohlfahrt, H.

L'Amico dei fanciulli op. 84

Pezzi Melodici per Pianoforte a 4 mani  
(a cura di Bergmann)

Milano, Ricordi, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30607

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0318

BERGMANN, Luigi

A-72-42-42-5

vedi

STRAUSS, Johann

Articoli di fondo. Valzer Op. 273. Rid. per picc ordh  
di Luigi Bergmann

Milano, s.d.



BERGMANN, Luigi

A-72-42-3

vedi

STRAUSS, Josef

Spada e Lira. Valzer Op. 71. Riduzione per piccolo  
orchestra di Luigi Bergmann

Milano, t. s. 1903

Bergmann, Peter

✓

6. Sinfonia : Op. 74 : "Patetica" / Ciaikovshi ; riduzione per pianoforte  
di Peter Bergmann. - Ristampa. - Milano . Ricordi, 1992. - 51 p. ; 31 cm.

((Organico: pf

numero129094

I.Caikovskij, Piotr Ilijc II.Bergmann, Peter

Inv. 481678

pf.- 305 4

Bergmann, Peter

Scuola del meccanismo : 15 studi Op. 120 per pianoforte / Duvernoy ; [rev.  
] Bergmann. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 29 p. ; 31 cm. (O  
rganico: pf

numeroE.R.641

I.Duvernoy, Jean Baptiste II.Bergmann, Peter

Inv. 480866

BEO BER 0322

Strain.

.PARTITURINE XI / 49.....

BERGMANN, Walter

vedi:

HINDEMITH, Paul

Symphony Mathis der Maler  
Preface by W. Bergmann

(London, Mainz, Zürich, New York , [Copr. 1962,  
Preface 1965])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47918

BEO BER 0323

BERGMANN, Walter

vedi:

LOEILLET, Jean Baptiste (II) (John of London)

Trio Sonata n.1, Op.1

for Treble Recorder (or Flute), O<sup>B</sup>oe (Tenor Recorder  
or Violin) and Piano (or Harpsichord) with Violon=  
cello or Bassoon ad lib. or Two Violins & Piano for=  
te (with Violoncello ad lib.)Arranged ... by W. Bergmann and M. Champion  
(London, Copyr. 1946)BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48050/ a-b-c-d

"G. VERDI,, - MILANO

BERGMANN, Walter

vedi

PURCELL, Henry

Elegy upon the Death of Queen Mary. Arranged from  
the figured bass by Michael Tippett and Walter  
Bergmann...

London, copyr.1948

72636

canto e piano 133/44-45

BERGMANN, Walter

vedi

PURCELL, Henry

From Rosy Bowers( Vom Rosenbett); Edited with realization of the figured bass by...Walter Bergmann  
London, copyr.1961

73288

73499

BEO\_BER\_0326

Canto e piano 132/10

BERGMANN, Walter

vedi

PURCELL, Henry

Lieder für hohe Stimme und Klavier (Cembalo)

Herausgegeben und übersetzt von Michael Tippett  
und Walter Bergmann...

Mainz-London-New York, copyr.1954

72572

BEO\_BER\_0327



Canto e piano 132/22

BERGMANN, Walter

vedi

PURCELL, Henry

Music for a while. Arranged from the figured bass  
by Michael Tippett and Walter Bergmann...

London, copyr.1947

72637

BEO BER 0328

BERGMANN, Walter

vedi

Partiturina XII/144

PURCELL, Henry

Welcome to all the pleasures. /Z 339/. Ode for St.  
Cecilia's Day 1683. Edited by Walter Bergmann.

/Partiturina:5V(SSATB),coro 4V(SATB),2vl,vla,bc/

/Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1964, num.ed.E.E.6429

74646

BEO\_BER\_0329

2 Pianoforti 23/9

BERGMANN, Walter

vedi

TIPPETT, Michael

Fantasia on a theme of Händel for piano and orchestra

Reduction for 2 pianos by Walter Bergmann /partitura/

London-Mainz-Paris, copyr.1942

72658

BEO BER 0330

BERGMANS, Paul.

vedi :

LOEILLET , Jean Baptiste.

WERKEN voor CLAVICEMBEL ... Introduzione di P.Bergmans  
...

((Berchem- Antwerpen, 1932). 1°. " M.M. Belgicae"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
11580

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0331

B18286

I/A/58/23

BERGNA, Angelo

"Per gli amici"

Mazurka per Pianoforte di A. Bergna [in La b.]

Milano, A. Pigna, pour la Suisse, Ville & C. ie Edit. La  
Chaux des Fonds, s. d. [Sec. XX, inizio], n. ed. C 3723 C,  
cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0332

BERGMANN, Walter  
vedi

PURCELL, Henry

An Epithalamium (Wedding-Song). Edited and arranged  
from the figured bass edition by Michael Tippett  
& Walter Bergmann /canto e tastiera\_  
London, Schott, copyr.1950, num.ed.S.&Co.Ltd.5184b

74966

Canto e piano 135/11

BERGMANN, Walter  
vedi

PURCELL, Henry

Man is for the woman made. Edited with realization  
of the of the (unfigured) bass by Michael Tippett  
and Walter Bergmann /voce e tastiera/

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1961, num.ed.S.& Co.6340a

74965

BEO\_BER\_0334

A18287

I/A/58/24

BERGONZI, Benedetto

Cantabile "Più lieta più bella" nell'Opera Elisabetta d'Inghilterra del Celebre M<sup>o</sup>. Rossini, variato per Piano Forte da B. Bergonzi.

Dedicato dall'Editore alla Mad.lla Cleofe Silvestri.

Milano L. Bertuzzi, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. 657, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0335



BERGONZI, Benedetto

A. 36.6.5

/ Capricci.Corno/

Quaranta capricci per Corno da Caccia composti  
e dedicati, al Sig. Conte Renato Borromeo  
Cavaliere di Malta, B. Bergonzi . Milano.  
Gio. Ricordi, s.d. / Mag. 1830/, n.1. 4534.  
Esemplare di pag. 55 . 31 cm.

1. Corno

BERGONZI, Benedetto

A.36.6.7

/ Capricci.Tromba/

Capricci per Tromba Sola composti e dedicati  
al Cavaliere Antonio Trivulzio da B. Bergonzi.

Proprietà dell'Editore.

Milano, s.d. n.l. 367. Presso Fran. Lucca  
editore di Musica C.a S.a Margherita N° 1131  
Pag. 12, 31 cm.

1. Tromba

BERGONZI, Benedetto  
/ Capricci. Tromba/

A.36.6.6

Ventiquattro capricci per Tromba a Chiave  
composti da B. Bergonzi.

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /Ago. 1830/ n.1. 4535.  
Pag.19, 31 cm.

1. Tromba

BERGONZI, Benedetto

A.36.6.8

/ Duetti. Trombe/ Libro N° 1

Duettiper trombe a chiave composti da B. Bergonzi  
N.B. alla seconda tromba potrà essere sostituito  
o il Corno in ottava alta o il Clarinetto in Befa.  
Milano, Gio. Ricordi, s.d. / Nov. 1830/ n.1. 4964.  
Parti, 1 & 2 Tromba pag. 14 31 cm.

1. 2 Trombe



BEO BER 0339

BERGONZI, Benedetto

A.36.6.8

/ Duetti. Trombe. / Libro N°2

Duetti per Trombe a Chiave composti da B.  
Bergonzi.

n.b. alla seconda tromba potrà essere sostituito  
o il corno in ottava alta, o il clarinetto in B.F.  
Milano, Gio. Ricordi, s.d. / Nov. 1830/ n.l. 4969.  
Parti, pag. 26, 31cm.

1. 2 trombe



BERGONZI, Benedetto

Serenata, composta da B.B. e dedicata alla Società Filarmonica del Giardino in Milano.

[per orch, largo C, all. mod. 3/2, minuetto 3/4, rondò 3/2, Fa]

partit

ms., [Milano] autografo ?, I metà XIX sec.

51 c. vl 23x31 cm. 8 righe mus.


 segue scheda

seconda scheda

A-61-34-3

BERGONZI, Benedetto

parti

ms., [Milano] I metà XIX sec.

9 fogli 23x31 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e cb, fl, cl, fag, cor I e II

I orch

BERGONZI, Benedetto

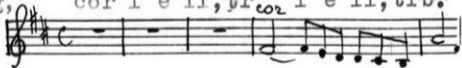
A-61-34-4

Sinfonia del Sig. B.B.

[ per orchestra, largo C, Re ]  
parti

ms., s.l., I metà XIX sec.

15 fasc. formato vario  
vl princ: vl I, vl II, vla, vlc, fl I e II, cl I e  
II, fag, cor I e II, tr<sub>cor</sub> I e II, trb.



1 orch

BEO BER 0343



A-61-34-5

BERGONZI, Benedetto

Sinfonia marziale del Sig. B. B. [ per orchestra

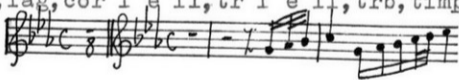
largo C, allegro C, mi b ]

parti

ms., s. l., I metà XIX sec.

fasc. 23x32 cm.

vl princ., vl I (4), vl II (4), vl, <sup>vlc (4)</sup> fl I e II, cl  
I e II, fag, cor I e II, tr I e II, trb, timp, gc.



1 orch

BEO\_BER\_0344

A-55-16-2

BERGONZI, Benedetto

Il Sogno. Canto melanconico a voce sola di Tenore  
con accomp. di Piano-Forte

Milano, Franc. Lucca, s.d. /1826/N.Ed.96

1Op. 32cm

"Al Principe Emilio Belgiojoso"

1 Tenore e pf

I Belgiojoso, Emilio

BEO\_BER\_0345

BERGONZI, Benedetto

A.36.6.14

/ Tema e Var. Corno e Pf./

Tema "Ah come rinascere" nell'Opera Edoardo e Cristina, di Rossini con variazioni per Corno con accompagnamento di Pianoforte, composte da Benedetto Bergonzi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. / sett. 1846/

Reg. nell'arch. dell'unione. 18109 6,12 p., 34 cm

1. Cr ePf

I Rossini



BERGONZI, Benedetto

A.36.6.15

/ Tema e Var. Corno e Pf./

Tema "Non più mesta a canto/!/ al fuoco" nell'opera  
La Cenerentola di Rossini con Variazioni per Corno  
con accompagnamento di Pianoforte, composte da  
Benedetto Bergonzi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. / sett. 1846/

Reg. nell'arch.dell'unione. 18110. 4, 11 p., 34 cm

1. cr e pf

I Rossini

BERGONZI, Benedetto

A.36.6.12

/ Tema e var. Corno e Pf. /

Tema "Oh cara memoria " del M° Caraffa /! / con

variazioni per Corno da caccia e Pianoforte  
composte dal M° Benedetto Bergonzi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. / sett. 1846: /

Reg. nell' arch. dell'unione. 18107.4, 13 p., 34 cm

1. Cr e Pf.

I Carafa

BERGONZI, Benedetto

A.36.6.11

/ Tema e var. Corno e Pf./

Tema " Oh mattutini albori" nell'Opera **La donna del Lago** di Rossini con Variazioni per Corno da caccia con accompagn. di Pianoforte, composte da Benedetto Bergonzi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. / set. 1846/ n.1.  
18106. 5, 11 p., 34 cm

1. Cr Pf  
I Rossini



BERGONZI, Benedetto

A.36.6.13

/ Tema e Var. Corno e Pf./

Tema "Più lieta, più mesta" nell'opera Elisabetta di Rossini con variazioni per Corno da caccia e Pianoforte composta da B. Bergonzi. Parti.  
Milano, Giovanni Ricordi, s.d. / sett. 1846/  
Reg. nell'arch. dell'unione. 18109.

1. cr.epf.

I Rossini

BERGONZI, Benedetto

A.36.6.10

/ Tema e Var. Corno e Pf./

Tema " Qual piacer fra pochi istanti" nell'Opera  
l'Italiana in Algeri di Rossini con variazioni  
per Corno da Caccia con accompagn. di Pianoforte  
composte da Benedetto Bergonzi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. / set. 1846/  
n.l. 18105. 5,8 p., 34 cm

1. cr e Pf

I G. Rossini





BERGONZI, Benedetto

A.36.6.16

/ Tema e Var. Corno e Pf./

Tema e variazioni e Polacca per Corno da Caccia e  
Pianoforte di Benedetto Bergonzi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. / sett. 1846/

Reg. nell'arch. dell'unione. 18111. 4,11 p., 34 cm

1. cr e pf

R18288

I/A/58/25

BERGONZI, Benedetto

Variationi per Pianoforte sopra la Cavatina "Oh  
mattutini albori" nella Donna del Lago del M<sup>o</sup>. Ros-  
sini. Composte e dedicate a Donna Giuditta Turina na-  
ta Cantù, da B. Bergonzi.

Milano, L. Bertuzzi, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], nm. 24, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0353

R18289

I/A/58/26

BERGONZI, Benedetto

Variations per Piano Forte sopra il motivo "Cara  
deh attendimi" nella Zelmira del M<sup>o</sup>. Rossini.

Dedicate alla Sig.ra Donna Rosa Turina da B. Bergonzi.

Milano, L. Bertuzzi, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], p. 9, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0354

BERGONZI, Benedetto

A.36.33.1

vedi:

BIANCHI, Cesare

/ Variazioni. Corno e Pf. Mi Magg./

Variazioni per Pianoforte e Corno da Caccia  
composte da Cesare Bianchi e Benedetto Bergonzi  
Parti. Pag. 9-4. 34 cm.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. /sett. 1846 /  
Reg. nell'arch. dell'unione. E 18104E.

1. cor e Pf;

I Bianchi

R18290

I/A/58/27

BERGONZI, J. (G.?)

Gavotte gracieuse pour Piano par J. Bergonzi. [in Re.]

Paris, 62, Boulevard Malherbes, Milan-Rome..., G. Ricordi  
& C.;, 1907, n. ed. 111881, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0356

BERGONZINI, Giuseppe

9 Studi per Clarino.

Milano, Off. G. Ricordi & C.<sup>o</sup>, s.d., /inizio 20 sec./,

num.ed. C.T. 329

19p, 34 cm.

1 cl studi

Bergonzini V.

PIANOFORTE IV. 115 / 23

Dolce Richiamo, Notturmo N. 2

per pianoforte

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7746 c.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33621

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0358

Bergonzini Vittorio PIANOFORTE IV 108-10

La Fonte (Improvviso N. 3)

per pianoforte

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1970 (E. 9249)

fasc. di cem.  $31\frac{1}{2} \times 23$  di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42975

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0359



Bergquist, Peter

Vedli

Cantica, Responsorien und andere Musik für die Officia / Orlando di Lasso  
; herausgegeben von Peter Bergquist. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter,  
1993. - 367 p. ; 28 cm.

numeroBA4284

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I. Lassus, Roland : de II. Bergquist, Peter

Inv. 484036

Bergquist, Peter

*Vedi*

Lamentationes Jeremiae Prophetae / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Peter Bergquist. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1992. - 259 p. ; 28 cm

numeroBA4282

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Bergquist, Peter

Inv. 484034

Bergquist, Peter

*Voli*

Litaneien, Falsibordoni und Offiziumssätze / Oriando di Lasso ; herausgegeben von Peter Bergquist. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1993. - 197 p. ; 27 cm.

numeroBA4285

Fa parte di:

Sämtliche Werke. Neue Reihe / Oriando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Bergquist, Peter

Inv. 484037

00.37 23

Bergquist, Peter

*vedi*

Offiziën und Messproprien / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Peter Bergquist. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1993. - 356 p. ; 27 cm.

numeroBA4283

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Bergquist, Peter

Inv. 484035

BEO\_BER\_0363

C.M.M. 27/II

BERGSAGEL, John D.

vedi:

LUDFORD, Nicholas

Collected Works. Edited by John D. Berg=  
sagel. Vol.II: Festal Masses and Magnifi=  
cat.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

54839

BEO BER 0364

Vocale

Monum. C.M.M. 27

---

BERGSAGEL , John D.

vedi :

LUDFORD , Nicholas

Collected Works ed. John D. Bergsagel.  
Volume I : Seven Lady Masses ...

([Rome], 1963)

Partitura

"C.M.M. 27"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35160

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0365

R18307

I/A/59/8

BERGSON, Michael

L' Amazone

Morceau caractéristique pour Piano par M. Bergson.

Op. 68.

"A Monsieur Félix L<sup>e</sup> Couppey".

Milan., F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 20431, cm.

35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0366

R 18308

I/A/59/9

BERGSON, Michael

Chant des Alpes

Idylle pour Piano par M. Bergson. Op. 66.

"A Mad. lle Annie Braunstein".

Milan., F. Lucca, s. d. / Sec. XIX, fine /, n. ed. 20430, cm.  
35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0367



BERGSON, Michael

3. te Concert-Arie für die B-Clarinetten mit Begleitung  
von grossem Orchester oder Pianoforte. Op. 86.  
parte per pf e due parti per cl

Offenbach a/M., Johann André, s.d., metà 19 sec.,  
num.ed. 13433  
15+5+6p, 33 cm.

1 cl e pf

La 2. a parte per cl è ms.

BERGSON, Michel

Grand Duo brillant pour Piano et Violoncelle sur des motifs de Bellini dédié à Miss Virginie Gabriel par Michel Bergson(sic) Op.16 et Marquis Pierre Laureanti. Partitura e Parte.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / Sec. XIX, 1a metà / , n. e. NN 18373.

14+4p. 34cm.

R18300

I/A/59/1

BERGSON,,Michel

Grande Fantaisie de Concert pour Piano sur des motifs de l'Opéra I Puritani de Bellini dédiée à M.me Clotilde Sisted par M. Bergson. Op. 12.

Milan, Et. de J. Ricordi, Rue des Omenoni N° 1720. Florence, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, Pozzi, s. d. [1845], n. ed. G. 17695 T., cm. 35, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0370

R 18305

I/A/59/6

BERGSON, Michael

Fête villageoise

Ronde pour Piano par M. Bergson. Op. 71.

Milan., F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 20433, cm.  
35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0371

Da Camera A / 18 / 4

BERGSON, Michel (Op. 35)

Hommage à Verdi. Grand Trio concertant pour  
Piano, Violon et Violoncelle sur des motifs de  
Verdi...Op. 35.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Vienne, Haslinger,  
n.ed. 27373

24,7,7p. 34cm.

1 vl., pf., vlc.

I VERDI, Giuseppe

BEO BER 0372

R18306

I/A/59/7

BERGSON, Michael

Invitation à la Polka pour Piano par M. Bergson. Op. 70.  
"A Mad. lle Emma Simon".

Milan., F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 20432, cm.  
35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0373

BERGSON, Michael

Leidvoll-Freudvoll. 4. te grosse Concert-Arie für die  
Clarinete in B mit Pianofortebegleitung. Op. 102.  
parti

Offenbach a/M., Johann André, s.d., metà 19 sec.,  
num.ed. 14152

7+19p., 34 cm.

1 cl e pf

R 18309

I/A/59/10

BERGSON, Michael

Marche des Vivandières

Caprice de genre pour Piano par M. Bergson. Op. 45.

"A Mad. lle A. Serment".

Milan, F. Lucca, 1885, n. ed. 38481, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 0375



R18311

AI/A/59/12

BERGSON, Michael

Meditation pour Piano par M. Bergson. Op. 61.  
"A Miss Kate Moseley".

Milan, F. Lucca, 1886, n. ed. 38482, om. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0376

R18303

I/A/59/4

BERGSON, Michael

Menuet favori de Louis XIV(1710) transcrit pour  
Piano par M. Bergson. [in Fa.]

Milan, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 20425,  
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0377

R18310

I/A/59/11

BERGSON, Michael

Un Orage dans les Lagunes

Sérénade Venitienne pour Piano par M. Bergson. Op. 44.

"Al Sig. Beniamino Cesi".

Milan, F. Lucca, 1886, n. ed. 38480, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0378

R18304

I/A/59/5

BERGSON, Michael

Grande Polonaise héroïque pour Piano par M. Bergson.  
Op. 72.

"Al Sig. Cav. Stefano Golinelli".

Milan, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 21120,  
cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0379

R18302

I/A/59/3

---

BERGSON, Michaël

Polonia Mazurka pour Piano par M. Bergson. [sol]

Milan, F. Lucca. Florence, Ducci. Naples, Girard. Turin,  
Blanchi, s. d. [Sec. XIX, 2<sup>a</sup> metà], n. ed. 20426, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0380

R1301

BERGSON, Michel

I/A/59/2

La voix, intérieure

Rêverie pour Piano dédiée à Miss Elisabeth Hume  
par M. Bergson. Op. 11.

Milan, Et. J. Ricordi; Rue des Omenoni. N°. 1720. Florence  
Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, Pozzi, s. d. [1845], cm. 35,  
n. éd. 17694, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0381

Bergson; Michael

CLARINETTO 10/16

Scene and Air from Luisa di Montfort, Op. 82  
stain:

Vosman, H.

Concert and Contest Collection for <sup>(sib)</sup>B<sup>b</sup> Clarinet

(Chicago, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35588

I Parte pag. 25

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0382

BERGSON, Michael

Scene und Arie aus der Oper Luisa di Montfort für  
die B-Clarinetten mit Klavier-Begleitung. Op. 82.  
parti

Offenbach a/M., Johann André - Milano, Lucca - Lon-  
don, Boosey & C., s.d., metà 19 sec., num.ed.12642

5+13p, 33 cm.

1 cl e pf



A 18296

I/A/58/29

BERGSON, Michèle

Scuola del Meccanismo

Elementi dell'Arte del Pianista. Opera composta da  
M. Bergson. Op. 65.

Milano, F. Lucca. Firenze, Ducci. Napoli, Girard, Torino,  
Blanchi. Magonza, Schott., s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.  
20433, cm. 36, p. 23. In un solo Libro.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0384

A18298

I/A/58/31

BERGSON, Michel

12 Studi caratteristici per Pianoforte di Michele  
Bergson. Op. 60.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1906, ~~nm~~  
ed. 111528, cm. 34, p. 73(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0385

R18297-18299

I/A/58/30-32

BERGSON, Michèle

12 Nouvellès Etudes caractéristique pour Piano par  
Michel Bergson. Op. 60.

Milan, F. Lucca, Paris, I. L. Heugel. Leipzig, Rieter-Biedert-  
mann. London, Ewer et C., s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 20970.  
...981, cm. 36, p. 75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

2 copie

BEO BER 0386

R18291

I/A/58/28 (1° vol.)

BERGSON, Michele

Scuola del Meccanicismo

Elementi dell'Arte del Pianista, opera composta  
da Michele Bergson. Op. 65.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, Stab. Tito di Gio. Ricordi  
e F. Lucca di G. Ricordi & C., 1896, n. ed. 98760, cm. 35,  
p. 22. I° vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0387

R18292

I/A/59/28(2° vol.)

BERGSON, Michèle

Scuola del Meccanismo

Elementi dell'Arte del Pianista. Opera composta  
da M. Bergson. Op. 65.

Milano-Napoli-Palermo-Roma, G. Ricordi & C., 1896, n. ed.  
98761, cm. 35, p. 19. II° Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0388

R18293

I/A/58/28:(3° vol.)

BERGSON, Michèlo

Scuola del:meccanismo

Elementi dell'Arte del Pianista. Opera composta  
da M. Bergson. Op. 65.

(Milano..., G. Ricordi & C., 1896, n. ed. 98762, cm. 35, p. 21.  
III° Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0389

R18294

I/A/58/28:(IV° vol.)

BERGSON, Michèle

Scuola del Meccanismo

Elementi dell'Arte del Pianista. Opera composta  
da M. Bergson. Op. 65.

(Milano..., G. Ricordi & C., 1896, n. ed. 98763, cm. 35,  
p. 23. IV° Vol.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0390

R18295

I/A/58/28 (V° vol.)

BERGSON, Michèlo

Scuola del Meccanismo

Elementi dell'Arte del Pianista. Opera composta  
da M. Bergson. Op. 65.

Milano..., G. Ricordi & C., 1896, n. ed. 98764, cm. 35, p. 47.  
V° Vol. Appendice.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0391



BERHANDIZKI, D. Rochus.

Tombeau du feu Son Exc. Monsgr. le Général Sereni.

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK ZWISCHEN 1650 und 1720...

"D.T.O.", XXV/2

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2301

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0392

PIANOFORTE IV-140/5<sup>2</sup>

Beringer, Oscar

Daily Technical Studies  
per Pianoforte

London, Bosworth & Co., [Copy 2. 1915]

fasc. em .29 - p. 12 / 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39094



[B & Co. 15492]  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0393

BERINGER, Oscar

A-17-26-17

vedi

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS

.....

Selected & Edited by Oscar Beringer

London, 1928

BERINGER, Oscar

A/17/26/17

vedi:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS

C. Bach, C. P. E. Bach - F. C. F. Bach - Couperin - Cramer - Handel  
Martini - Paradisi - Rameau - Scarlatti - Turini.

Selected and edited by Oscar Beringer.

(London, G. Ricordi & Co., 1908, n. ed. 120859, p. 62(3).)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 0395

Ant.Pian. A/17/26/17.....

BERINGER, Oscar

vedi:

CELEBRATED PINOFORTE CLASSICS

Selected by Oscar Berinber

(London, Ricordi, 1928), n.ed. 120859, p. 62.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_0396

BERINGER, Oscar

vedi:

HAYDN, Joseph

[Pezzi facili]

Beringers leichte Klassiker-Schule für pianof.  
Morceaux faciles des Maîtres classiques pour piano  
Revue et doig. par O. Beringer  
(Mainz, Leipzig, 1913 copyr.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Beringer, Oscar

vedi: \_\_\_\_\_

Pischna, J.

60] Progressive Exercises  
Edited by O. Beringer

(per mf.)

London, Augener, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19603

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0398

BERINI, E.

A-55-85-1

vedi

D'HAVET, Guglielmo

S'annebbia il cielo. Duettino per S e C ... con  
acc.to dipf

Alle esimie... Signore E. Berini e..."

Milano, s.d.



BERINI, E.

A-55-85-1

vedi

D'HAVET, Guglielmo

S'annebbia il cielo. Duettino per Sop e A in chiave  
di sol con acc.to di pf....

Milano, s.d.

"Alle eimie cantanti Signore E. Berini e ..."

A/24/27/21

BERINI, Francesco

Introduction et Variations pour le Violon avec  
accompagnement de deux Violons, Alto et Violon-  
celle et même pour grande Orchestre ad Libitum  
sur le thème favori (Oh mattutini albori) dans  
l'Opéra La Donna del Lago de M.r Rossini Compo-  
sées et dédiées à M.r Louis Gilardon Ingénieur  
Architecte

violino e quartetto, parti

Milan, L. Bertuzzi, s.d., s.m.ed.  
5 fasc., 34 cm.

BEO BER 0401

2. esem. 1

A.42-7-17/17bis

BERIO, Ernesto

Due composizioni per organo. N.1, Preludio  
e fuga (su tema di V. Ferroni) N.2, Inter-  
mezzo.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./inizio sec.

20.c./num.ed.4104

8p.30cm

1. organo

I. FERRONI, Vincenzo

BERIO, Luciano

BEO\_BER\_0403

Part

PART. 144/15

BERIO, Luciano

Agnus for two voices and three clarinets (1971) & org.  
Score.

"A Flora e Giorgio Bloch, affettuosamente".

Milano, Univ. Ed., Copyr. 1976, n. ed. U.E. 13755Mi, 17 p., 31  
cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52744

BEO BER 0404

Luciano PART.

Allelujah II

52/1

per cinque gruppi di strumenti.

Partitura

Milano, 1960 Ed. Suvini Zerboni (s. 5507 2/2)

Vof. in 4<sup>o</sup> di pag. 91

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30031

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0405

Partitura

146/9

BERIO, Luciano

Allelujah II per cinque Gruppi di Strumenti  
Partitura.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1960, n. ed. S. 5507 Z. 9  
91 p., [a pp. 3-4 note di esecuzione], 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54182

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0406

DA CAMERA

BERIO, Luciano

5/17

Chamber musica per voce femminile, clar.  
in Sib., violoncello ed Arpa.

-Le parti del Cl.e Cello+ partit.-  
I/Strings in the earth and air  
II/Monotone  
III/Winds of May  
Milano, Suvini Zerboni, 1954/nr.ed.5053/  
3 fasc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22503

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0407



BERIO, Luciano

canto e piano

14613

4 canzoni popolari per canto e pianoforte (1946/47) /

Luciano Berio. - |Austria| : Universal Edition, c

1975. - 17 p. ; 24x31 cm. - Num. ed. UE 15947 Mi

1. 1V,pf

480110

BEO BER 0408

Partitura 192/3

192,3

BERIO, Luciano

Chemins II su sequenza VI, per viola e 9 strumenti.  
Partitura.

London, Universal Edition, 1985, num.ed. UE 1374 Mi

Acquisto Ricordi

77631

BEO\_BER\_0409

Partitura 193/5

BERIO, Luciano

Chemins IV su Sequenza VII per oboe e 11 archi

Partitura

/Wien/, Universal Edition, 1985, num.ed.16616

/4/, 31p., 34cm

"To Nicholas Snowman"

77463

1.ob,11 archi

BEO\_BER\_0410

165/12

BERIO, Luciano

Circles (1960) for female Voice, Harp, 2 Percussion  
Players from E.E. Cummings: Poems 1923-1954 published  
by Harcourt, Brace; New York City [partitura]  
Wien, Universal Edition, copyr. 1961, num.ed.

U.E. 13231 Mi

39p., 23x31cm

1. 1V(A), arpa, perc (2 esecutori)

I. CUMMINGS, E.E.

68149

BERIO, Luciano

132/15

Circles (1960)

for female voice, harp, 2 percussion players  
 from E.E. Cummings: Poems 1923-1954 published by  
 Harcourt, Brace; New York City

Partitura

[Wien], Universal Edition, (Copr. 1961 by Universal  
 Edition London) - cm.22,5 obl., p.(2), 39, n.edit.  
 U.E. 13231 Mi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47246

BEO BER 0412

BERIO, Luciano

Comma pour clarinette piccolo en mi<sup>b</sup>  
in

MUSIQUES, Signes...P. 19

Genève, 1988

73821

l.cl

1.a Scheda

Manoscritti 34/1

Manoscritti autografo

BERIO, Luciano

Piccolo Concerto

per Clar. in sib- Arpa- Celeste e Orchestra d'archi

-Allegretto, C- Vivace- All.<sup>to</sup> come all'inizio, 4/4-  
Calmo, 6/4- Cadenza, 4/4

n.17 parti manoscritte, s.l., [1948] - in 4°  
(mm.330 x 240 - 350 x 257), righi mus.8,10,11,12,  
14 per pag.

n

segue 2.a Scheda

BEO BER.0414

BERIO, Luciano

Piccolo Concerto

per Clar. in sib- Arpa- Celeste e Orchestra d'archi

[pag] Le parti sono: vl I (4), vl II (4), vla (2),  
cb (2), cl (1), celeste (1), arpa (1), manca 1 vla



P. 204.12

P. - 204

Berio, Luciano

Epifanie : (1959-61) / Luciano Berio ; revisione 1965. - Partitura. - [Vienna] : Universal Edition, c1969. - 1 Partitura in 13 fasc. ; 39 cm + 1 foglio ((Organico:Mzs, fl1,fl2,fl3/ott,fl4/ott,ob1,ob2,ob3, eh,cl1,cl2,cl3/cl-picc,cl-b,fag1,fag2,fag3,cfag,cor1,cor2,cor3,cor4,cor5,cor6,tr1,tr2,tr3,tr4, trb1, trb2, trb3/trb-b, trb-cb, tba/tba-b, vl1, vl2, vl3, vla, vlc, cb, arp1, arp2, vibr/xil, mar, cel, glock, perc1, perc2, perc3

numero13217

I. Berio, Luciano

Inv. 480380

Partitura 192/8

192/8

BERIO, Luciano

Air for soprano and 4 instruments, from "Opera". Words  
by Alessandro Striggio. Partitura  
London-Wien/, Universal Edition, 1986, copyr.1975, num.  
ed. UE 14986 Mi

20p., 30cm

"pour Anni"

1.1V(S), 4str (vl,vla,vlc,pf)

I.STRIGGIO, Alessandro

77608

BEO\_BER\_0417

BERIO, Luciano

Air for Soprano and Orchestra, from "Opera" (1969);  
parole di Alessandro Striggio.

London-Wien/, Universal Edition, 1986, copyr.1975, num.  
ed. UE 13799 Mi

30p., 30cm

Dedica/ to Cristina with love

1.orch

I.STRIGGIO, Alessandro

77627

Partitura G.F.XII/75

BERIO, Luciano

Chemins I (su Sequenza II) per arpa principale  
ed orchestra (1965) Partitura /note introduttive  
in tedesco,francese,inglese/

/Wien/, Universal Edition, 1975, num.ed.13720

/6/,33p., 44cm

77657

1.arpa,orch

BEO\_BER\_0419

2 Pianoforti G.F./5

BERIO, Luciano

Concerto per due pianoforti e orchestra. Edizione  
per due pianoforti soli, con parte del pianoforte  
in orchestra

/Wien/, Universal Edition, 1978, num.ed.15783

/6/, 48p., 30x43cm

"A Janice e Norman Rosenthal"

77658

1.2pf

BEO BER 0420

Partitura G.F.XII/7

BERIO, Luciano

Coro per voci e strumenti (1975/76). Partitura

/contiene testi poetici/

/Wien/, Universal Edition, 1985, num.ed.15044

139p., facs, 43cm

77656

1.coro 40V(10S10A10T10B), soli (SATB), orch

BEO\_BER\_0421

Partitura G  
G F. XII. 16

BERIO, Luciano

Coro per voci e strumenti (1975-76). Partitura  
Wien, Universal Edition, copyr. 1976, num.ed.

15044Mi

139p., 43cm

1. coro 4V(SATB)conc, orch

68254

AG.

BEO BER 0422

BERIO, Luciano

Cries of London , for eight voices. Partitur

Milano-Wien/, Universal Edition, 1979, copyr.1973/1976,  
num.ed. UE 16828 Mi

50p., 30cm

The original version of this work was composed in 1973-  
74 for the King Singers. Ognuna delle sette sezioni è  
dedicata ad uno o due cantanti del gruppo/

1.CORO 8V (2S,2A,2T,2B)

I.KING SINGERS

77609



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 48/5

<sup>L.</sup>  
Berio ~~B~~ - Maderna B.

*Divertimento, per orchestra*

*Partitura*

*Milano, 1959 Ed. Suvini Zerboni (S. 5453 Z.)*

28441

*fasc. in 4<sup>e</sup>*

*di pag. 60*

28441

321

BEO BER 0424

Berio, Luciano

La Donna e mobile / Riccardo Malipiero ; opera buffa in un atto e tre scene di Guglielmo Zucconi dalla Commedia "Nostra Dea" di Massimo Bontempelli ; riduzione per canto e pianoforte di Luciano Berio. - (Spartito). - Milano : Suvini Zerboni, c1956. - 1 spartito (140 p.) ; 31 cm. ((Organico: S,S,Mzs ,T,Br,B/Br,B/Br,pf.

numeroS5093Z

I.Malipiero, Riccardo II.Berio, Luciano III.Zucconi, Guglielmo

Inv. 483489

Violino 73/22

BERIO, Luciano

Duetti per due violini. Vol.1 /No.1-34/. 1979-83

Note in italiano,tedesco,inglese/

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.UE 17757

61p., 24x31cm

1.2vl

73420

BEO BER 0426

Violino 74/7

BERIO, Luciano

Duetti per due violini. Scelta di duetti facili  
/partitura\_

Wien, Universal Edition, 1984, num.ed.17581

12p., 31cm

1.2v1

73767

BEO BER 0427

Partitura 192/6

BERIO, Luciano

192/6

el mar la mar, per soprano, mezzosoprano e 7 strumenti:  
parole di Rafael Alberti; partitura /1952/.

London-Wien/, Universal Edition, 1985, copyr. 1971,  
num.ed. UE 13752 Mi

15p., 30cm

Dedica/ à Jacques et Marilu Meheler

1.2V(S,Mzs), 7 strum (fl/ott, 2cl in SIb/2°b-cl, fisarm,  
arpa, vlc, cb)

I. ALBERTI, Rafael

II. MEHLER, Jacques et

Marilu

77626

BEO\_BER\_0428

BERIO, Luciano

192/5  
Encore per orchestra, /dall'opera "la vera storia"  
(1978/81)/. Partitura.

Milano-/Wien/, Universal Edition, 1989, copyr. 1981,  
num.ed. UE 16821 Mi

24p., 30cm

Contiene in terza pagina autografo anastatico di pag.24  
del II atto dell'opera "la vera storia": "encore".

Commissionato dalla Rotterdam Philharmonic Orchestra in  
occasione del suo 60° anniversario.

Dedicata a Willem Vos

1.orch I.VOS, Willem

77624

PIANOFORTE IV/185/

14

BERIO, Luciano

H ERDENKLAVIER . Pastorale (1969) per pf.

London, Universal Edition, copyr. 1971.  
cm. 23,2 (obl.), p. (2).

[ue 15113]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44548

"G. VERDI., - MILANO

BEO BER 0430

BERIO, Luciano

FA-SI für Orgel (mit Registranten) /note introduttive  
in tedesco,inglese,francese/

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.16827Mi

15p., 31cm (Universal Orgel Edition

Herausgeber: Martin Haselböch  
und Thomas Daniel Schlee)

"Ai miei amici Silvio De Florian  
e Renzo Bee, con affetto"

77447

l.org



P. <sup>Copied</sup> 208/12

BERIO, Luciano

Folk songs arranged by Luciano Berio: full score.

/Wien/, Universal Edition, 1987, copyr.1968, num.ed.

UE 13717 Mi

52p., 31cm

1.1V solista (Mzs), orch (fl/ott, cl, vla, vlc, arpa, perc)

77573

BEO\_BER\_0432

Partitura 15

BERIO, Luciano

Folk songs. Full score.

London, Universal Edition, copyr. 1968,  
num. ed. UE 13717 Mi

52p., 31cm.

57154

1. 1V(Mzs) e 3-6str

FLAUTO

8

G.F. 1/1

BERIO, Luciano

Gesti, for alto recorder (flauto)

London, Universal Edition, [copyr. 1970];  
cm. 40,2 p. 2.

[UE 13742]

43695

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0434

BERIO, Luciano

Laborintus II per voci, strumenti e registrazioni (1965). Testo di Edoardo Sanguineti. Partitura Wien, Universal Edition, 1976, num.ed.13792

/2/, 53p., 48cm

77660

1.3V(S/Mzs°, 8 attori, 1V rec, orch,  
registrazioni

I.SANGUINETI, Edoardo

Clarinetto 21/24

BERIO, Luciano

Lied per clarinetto solo (1983)

Milano, Universal Edition, S.p.A., 1988, num.ed.UE

17812 Mi

3p., 31cm

"per Edoardo Debenedetti"

1.cl

77554

BEO BER 0436

Partitura 193/4

BERIO, Luciano

Linea per due pianoforti, vibrafono e marimba.

Partitur /note introduttive in tedesco e inglese/

/Wien/, Universal Edition, 1979, num.ed.15991

/4/, 56p., facs, 26x34cm

77436

1.2pf,vibr,mar

BEO BER 0437

BERIO, Luciano

Magnificat

per 2 Soprani - 2 Pianoforti- Coro e fiati [1949]

Giubiloso- Lento- Allegro- Lento - Allegro -  
Marcato e deciso- Allegro- Lento- Presto-  
Lento- Giubiloso

n.16 parti manoscritte, s.l., [1949] - in 4°

b

18092

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 34/2

Manoscritti autografi

BERIO, Luciano

Magnificat

per 2 Soprani - 2 Pianoforti- Coro e fiati [1949]

[in 4°] (mm. 330 x 240- 350 x 257), righe mus. 10,  
12 per pag. .

Le parti sono: pf I e II, tr I e II, trb I e II,  
fl (2), ob (2), cb (2), cl I e II, cor I e II  
+ parti complessive di coro n.60 di

mm. 255 x 182.

18092<sup>b</sup>

BEO BER 0439



Violoncello 29/5

BERIO, Luciano

Les mots sont allés...("recitativo" pour cello  
seul)

/Wien/, Universal Edition, 1987, num.ed.18399

3p., 31cm

77441

1.vlc

BEO\_BER\_0440

PARTITURA 44/3

Berio, Luciano

Mones per Orchestra (1954)

Partitura

Milano, Savini Zerboni, 1964

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 38

[S. 52032.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35664

BEO BER 0441

Partitura 193/7

BERIO, Luciano

O King. For voice and five players (1968). Partitura

/1V(Mzs), fl, cl, vl, vlc, pf/

/Wien/, 1984, num.ed.13781

/2/, 10p., 31cm

"To Martin Moore"

77448

1.1V(S), fl, cl, vl, vlc, pf

BEO BER 0442

BERIO, Luciano

Opus Number Zoo /per 5 fiati e con esecuzione recitata/.  
/Parti/. Text by Rhoda Levine.

/Wien/, Universal Edition, 1987, copyr.1975, num.ed.

UE 15638

5 fasc., 4,4,4,4,4p., 34cm

1.5strum (fl-fl alto,ob,cl in Sib,corno in Fa,fag),voce rec

I.LEVINE, Rhoda

77464

BERIO, Luciano

Passaggio (1961-62). Messa in scena di Luciano Berio e Edoardo Sanguineti. Per soprano, due cori e strumenti /partitura/

/Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed.13700

/2/, 56p., 48cm

"A Darius Milhaud"

77661

1.1V(S), 2cori 4V(SATB), orch

I.SANGUINETI, Edoardo

II.MILHAUD, Darius

PARTITURA G.F.I. 5

Berio, Luciano

Passaggio - per Voce di Donna, Coro e Orch.  
messa in scena di Luciano Berio e di  
Edoardo Sanguinetti

Partitura

Milano, Wien - London, Universal Edition, 1963

Fonc. in Fol. pp. 4 nn. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 13400 Mi.]

"G. VERDI" - MILANO

36120

BEO BER 0445

Violino e Pf.

5412

BERIO, Luciano

Due Pezzi per Violino e Pianoforte. Le Parti.

"A ~~Lori~~ Maazel"

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1969 n. e. S. 5081 z.

16+7 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54183 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0446

BERIO, Luciano

"Points on the curve to find..." for piano and  
22 instrumentalists (1974). Piano solo  
Milano, Universal Edition S.p.A., 1978, num.ed.  
UE 15895 Mi  
22f., 31x44cm  
"to Dorothy di Bonaventura"

1.pf

73395

2.pf, 22strum (rid. pf)



3-41

Berio Luciano

P. 39, 41

Quartetto

per Archi

Partiturina

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5283 Z.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

2588i

2588i

323

Partitura 193/3

BERIO, Luciano

Ritorno degli snovidenia. Per violoncello e piccola  
orchestra (1976). Partitura

/Wien/, Universal Edition, 1981, num.ed.16649

114p.,facs, 34cm

"pour Paul Sacher"

77621

1.vlc,orch

BEO BER 0449

Strumenti a tastiera 1/6

BERIO, Luciano

Rounds for Harpsichord

/Wien/, Universal Edition, 1989, num.ed.13716

/3/p., 30x40cm

"To Antoinette Vischer"

77668

1.1str a tastiera (cemb)

PIANOFORTE IV 14523

Berio, Luciano

Rounds

for piano solo

London, Universal-Ed. [Copy 2. 1968]

em. 23 opp. p. (2) 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40830

[4E. 13794 M:]  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0451

Clarinetto 22/7

BERIO, Luciano

Sequenza IX per clarinetto solo

Milano, Universal Edition, 1988, num.ed.UE 15993 Mi

10p.staccate, 31cm

38360

1.cl

BEO BER 0452

8180

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Berio Luciano

Sequenze [19]

FLAUTO

2-4

per Flauto Solo

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 5531 L.)

Lasc. in di  
28180

di pag. 5

324

BEO BER 0453

Berio, Luciano

FLAUTO

6  
11

Sequenza [I]

per Flauto Solo

Milano Savini Zerboni, 1966

Fasc. in 4° pp. 4 nn.

[S. 55312.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38121

BEO BER 0454

Arpa 12/17

BERIO, Luciano

Sequenza II per arpa sola

London -/Wien/, Universal Edition, 1984, num.ed.

UE 18101

/4/, 11p., 24x31cm

Le pagine sono costituite da fagli staccati stampati solo sul verso, ad eccezione delle prime 4 non numerate

1.arpa

77574

BEO\_BER\_0455



BERIO, Luciano

Sequenza III per voce femminile. Text: Markus  
Kutter (1966)

Wien-London, Universal Edition, copyr. 1968  
[4p.+3f.], 27x34cm

1. 1V (qualsiasi, femminile)

68150

BERIO, Luciano

Sequenza IV for piano (1965)

London, Universal Edition, 1988, num.ed.UE 13724 mi  
17p., 25x33cm

Commissioned by Mr.May for the Washington University  
in St. Louis, Miss. The composer acknowledges  
the courtesy of Baldwin Piano Co.

1.pf

73398

VIOLA 51

I / 2

BERIO, Luciano

G.F. I. 12

Sequenza VI, per viola sola

London, Universal Edition, [copyr. 1970];  
cm. 40, p. 6, (6)

[UE 13726]

43694

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0458

OTTOMI

12/22

Berio, Luciano

Sequenza V  
for trombone solo (1966)

London, Universal Ed. [Cop. 1968]

cm. 270 ff. p. (4) 2 fogli

[U.E. 13725]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40144

BEO BER 0459

Oboe 4/19

BERIO, Luciano

Sequenza VII per oboe solo.

Wien-Milano, Universal Edition, 1971, N. Ed.  
UE 13754; un foglio di cm. 52,5 X 65

45013

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0460

Violino G.F.J/16

BERIO, Luciano

Sequenza VIII per violino solo

Wien, Universal Edition, 1984, num.ed. UE 15990

11 f., 40cm

1.vl

73781

BEO BER 0461

Violino G.F.I/12

BERIO, Luciano

Sequenza VIII per violino solo

Wien, Universal Edition, copyr. 1977, num.ed.

15990Mi

11f., 40cm

"a Carlo Chiarappa"

1.vl

68256

AG

BEO BER 0462

Clarinetto 21/23

BERIO, Luciano

Sequenza IXa per clarinetto solo

Milano, Universal Edition, S.p.A., 1988, num.ed.  
ue 15993

10p., 31cm

Le pagine sono costituite da fogli staccati stampati  
solo sul verso

1.cl

77456

BEO BER 0463



Ottoni 20/12

BERIO, Luciano

Sequenza IXbper sassofono contralto (1980)

Milano-Vienna, Universal Edition, 1988, num.ed.UE  
17447

10p., 31cm

Le pagine sono costituite da fogli staccati stampati  
solo sul verso

1.sax

77577

BEO BER 0464

Berio, Luciano

Sequenza IX b per sassofono contralto (1980) / Luciano Berio. - Milano : Universal Edition S.p.A., c1980. - 10 carte stampate solo recto ; 31 cm. ((O

rganico: sax

numero17447

I.Berio, Luciano

Inv. 481257

Ottoni G.F.I/3

BERIO, Luciano

Sequenza X per tromba in do (e risonanze di piano-  
forte) /parti/

Milano, Universal Edition S.p.A., 1989, num.ed.UE18200  
15,7p., 40cm

1.tr,pf

77477 a,b

BEO BER 0466

Bezzo, Luciano

PARTITURA

Manca

Serenata I

per Flauto e 14 Strumenti

Partiturasina

Milano, Suvini Zerboni, 1957

fac. in 16° di p. 58

[S. 54242.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31924

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0467

Flauto 18/9

BERIO, Luciano

Serenata per flauto e quattordici strumenti. Flauto solista. Solo la parte del flauto.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num. ed. S.7391Z.

9p., 35cm

"a Pierre Boulez"

60204

1. fl e 14 strum

BEO BER 0468

BERIO, Luciano

Sincronie (1963-64)  
for string quartet

Partitura

London, Universal Ed., s.d. [Copr. 1964] - cm. 17, 1  
obl., p. (4), 15, (1), UE 13790

[Commissioned for the Lenox Quartet by Grinnell  
College (Grinnell-Iowa)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45240

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0469

Berio, Luciano

Sinfonia : for eight voices and orchestra (1968) / Luciano Berio. - Partitura. - Wien : Universal, 1972. - 135 p. ; 47 cm. (Organico: S1,S2,A1,A2,T1,T2,B1,B2,orch.

numerol3783

I.Berio, Luciano

Inv. 484069

BERIO, Luciano

Sinfonia for eight voices and orchestra (1968)

Partitura /note introduttive in tedesco e inglese/

Wien, Universal Edition, 1972, num.ed.13783

/4/,135p., 47cm

"Written for New York Philharmonic

Orchestra and dedicated to

77659

Leonard Bernstein"

1.8V(SSAATTBB),orch



BERIO, Luciano

Tempi Concertati per flauto principale, violino, due pianoforti ed altri strumenti.

London, Universal Edition, 1971, copyr. 1962, num.ed.

UE 13205 Mi

74p., 23cm oblungo

"à Henri Pousseur"; composizione commissionata dalla Norddeutsche Rundfunk, Hamburgo. Partitura.

Contiene annotazioni del  l'Autore in italiano e inglese nelle pagine non  numerate.

1.fl, vl, 2pf, orch

I. POUSSEUR, Henri

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Berio Luciano*

*Variazioni*

*per Orchestra da Camera*

*Partitura*

*Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 5097 Z.)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
23773

*di pag. 40*

322

38-4

38-4

PIANOFORTE IV. 23/4

Berio, Luciano.

Cinque Variazioni  
per pianoforte

Milano, Savini & Zerboni, Tip. E. E. M. Pierrot, 1964

Fase. in 4<sup>o</sup> op. 15

[S. 5119 1/2]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35241

BEO BER 0474

Partitura 193/2

BERIO, Luciano

Quattro versioni originali della "Ritirata notturna di Madrid" di L.Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra (1975). Partitura

/Wien/, Universal Edition, 1977, num.ed.15953

35p., 34cm

"A Davide Bellugi"

77622

1.orch

I.BOCCHERINI, Luigi

BEO\_BER\_0475

PIANOFORTE IV/185/15

BERIO, Luciano

45

WASSERKLAVIER (1965)

per pf.

London, Universal Edition, copyr. 1971.  
cm. 23,2 (obl.), p. (2).

[ue 15114]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44547

"G. VERDI," MILANO

BEO BER 0476

Verdi Luciano

n. 624

ristruzione per canto e pianoforte <sup>vedi:</sup> d.:Malipiero Riccardo - La donna e' mobile (Op. 1)

Berio L. : fine

BEO BER 0478

BEO BER 0479



B. 25. h. 179/9

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 5)

Air montagnard varié pour le Violon avec accompagnement de Piano dédié à son ami Robbèrehts...

Op.5.

Parti

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n. ed. 1400

4,11p.

31,5cm.

1 vl pf

BEO BER 0480

B. 25.h. 179/8

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 2)

Air varié pour le Violon avec accompagnement de  
Piano dédié à son ami M.r Albans Dubrac....

Oeuvr. 2.

Parti

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.ed. 1425

37p. 31,5cm.

1 vl pf

BEO\_BER\_0481

A/24/28/2

BERIOT, Charles de

Air Varié pour le Violon avec accomp.t de Piano  
Oeuv.3 parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et C., s.d.  
[c.1836], n.ed. V9031V  
4+12 p., 32 cm.

BEO BER 0482

A/24/28/4

BERIOT, Charles de

3.me Air Varié pour Violon avec accomp.t de Piano  
Op.3 2.me édition parti

Milan, Titus de J.Ricordi, 1858 (t.s.), n.ed.

C30693C

4+7 p., 34 cm.

BEO BER 0483

B. 25. h. 157/ 14-15

BERIOT, Charles-Auguste de (Op.7)

Cinquième Air varié pour le Violon avec accompa-  
gnement de Piano...Oeuvre 7. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Jean Ricordi et  
C.e, n. ed. 9032

5, 14p. 34cm.

2 copie del Pf.

1 vl pf

BEO\_BER 0484

A/24/28/5/I

BERIOT, Charles de

Cinquième Air Varié Pour le Violon avec Accompa-  
gnement de Piano Oeuvre 7 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi, s.d.,  
[c.1836], n.ed. V9032V  
3+14 p., 32 cm.

A/24/28/5/II

BERIOT, Charles de

Cinquième Air Varié pour le Violon avec accompa-  
gnement de Piano Op.7. 2.e édition parti

Milan, Jean Ricordi, 1862 (t.s.), n.ed. J9032J,  
Florence, Ricordi et Jouhaud  
5+14 p., 34 cm.

BEO BER 0486

B. 25. h. 157/16

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 12)

Sixième Air varié pour Violon avec accomp.t de  
Piano...Op. 12. Parti

Milan, Titus de Jean Ricordi - Florence, Ricordi et  
Jouhaud, t.s. 1860, n. ed. 32072

5, 1lp. 34cm.

1 vl pf

BEO\_BER\_0487



B. 25. h. 157/17

BERIOT, Charles Auguste de (Op. 12)

Sixième Air varié pour le Violon avec accompagnement...de Piano. Dédié à son ami Henri Testart...  
Oeuv. 12. Parti

Mayence et Anvers, fils de B. Schott - Paris, E.  
Troupenas - Londres, Clemehti, n. ed. 3242

3, 11p. 34,5cm.

1 vl pf

BEO BER 0488

A/24/31/4

BERIOT, Charles de

Sixième Air Varié pour Violon avec accomp.t de  
Piano Op.12 parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, 1860 (t.s.), n.ed. e 32072 e  
5+11 p., 34 cm.

BEO BER 0489

B. 25. h. 157/18

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 15)

Septième Air varié pour le Violon avec accompagnement...de Piano. Dédié à son ami Armand Chauveau des Roches...Opus 15. Parti

Mayence et Anvers, fils de B. Schott - Paris, E. Troupenas, n. ed. 3327

5, 12p. 34,5cm.

1 vl pf

BEO\_BER\_0490

A/24/28/6

BERIOT, Charles de

7.me Air Varié pour Violon avec accompagnement  
de Piano Op.15 parti  
"à Armand Chauveau Des Roches"

Milano-Roma+Londra, Ricordi, 1873 (t.s.), n.ed.  
y43320y

5+12 p., 34 cm.

A/24/28/7

BERIOT, Charles de

8.me Air Varié pour Violon avec accompagnement  
de Piano Op.42 parti  
"à Jules Benedict"

Milano-Roma-Londra, Ricordi, 1873 (t.s.), n.ed.  
y43321y  
7+13 p., 34 cm.

A/24/28/8 e 9  
(due esemplari)

BERIOT, Charles de

9.me Air Varié pour Violon avec accomp.t de Piano  
Op.52 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, 1865 (t.s.), n.ed. S17875S  
10+17 p., 34 cm.

A/24/28/3

BERIOT, Charles de

10.me Air Varié pour le Violon avec accompagne-  
ment de Piano ou d'Orchestre Op.67

"à M.r Joseph Gillon"

violino e piano, parti

Mayence, Anvers-Bruxelles, B.Schett fils, Londres,  
Schett, s.d., n.ed. 10168

7+17 p., 35 cm.

A/24/28/10

BERIOT, Charles de

10.me Air Varié pour Violon avec accompagnement  
de Piano Op.67 parti

"A M.r Joseph Gillon"

Milano-Roma-Londra, Ricordi, 1873, n.ed.y43322y  
7+17 p., 34 cm.



A/24/28/11

BERIOT, Charles de

11.me Air Varié pour Violon avec accompagnement  
de Piano Op.79 parti

Milano-Roma-Londra, Ricordi, 1873 (t.s.), n.ed.  
y43323y

5+11 p., 34 cm.

Beriot, Charles : de

Air varie op. 2 D-dur : pour violon avec accompagnement de Piano / par Charles de Beriot. - (Partitura e parte). - Wien : Universal Edition, 19.. - 1 partitura (9 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf numeroUE505

I.Beriot, Charles : de

Inv. 482021

B. 25. h. 165/ 8 e 9 e 10

BERIOT, Charles-Auguste de (Op.88)

12.<sup>e</sup> Air varié pour Violon avec accomp.t de Piano  
...Op. 88. Parti

Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 868

7,19 p.

34cm.

3 copie.

1 vl pf

A/24/28/12 I-II

BERIOT, Charles de

12.e Air Varié pour le Violon avec accomp.t de  
Piano ou d'Orchestre dédié à M.me la Princesse de  
Chimay Op.88

violino e orchestra, parti

Mayence, fils de B.Schott, Bruxelles, Schott,  
Vienne, Schott, s.d., n.ed. 12842

33 fasc.+2 fasc. ms, 35 cm.

VIOLINO e PIANO 3 / 4

Fondo Polo

Bériot, Charles (Dr)

Bériot - Album

per Vno e Pf.

Uto delle migliori composizioni  
Padiagg. e accomp. di Pf. di H. Sitt.

- 1. Sérénade op. 124
- 2. Andante tranquillo op. 46
- 3. Bolero dall'op. 100
- 4. Révuesse op. 118

- 5. Andagio op. 101 n. 1
- 6. Esquisse dall'op. 123
- 7. Valse n. 58
- 8. Le Tourbillon. Etude Op. 37 n. 1

Lp2., Eulenburg, s.d.

2 Fasc. em. 31. p. 64. Compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22606 a. b.

[ E. E. 2181 ]

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0500

B. 25. h. 179/4

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 108)

Andante-caprice pour Violon avec accompagnement  
de Piano...Op. 108. Parti

Mayence, B. Schott's Söhne - Bruxelles, Schott  
frères - Londres, Schott and Co - Sydney, Schott  
and Co, n. ed. 15863

5,13p. 35cm.

1 vl pf

BEO\_BER\_0501

B. 25.h. 161/2

BERIOT, Charles-Auguste de

L'Art du Prélude. (Die Kunst des Praeludirens).  
Second Annexe de la Méthode de Violon...Oeuvre  
posthume. (Testo francese e tedesco).

Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott frères  
- Londres, Schott et C.ie - Paris, Maison Schott  
n. ed. 21084

101p.      33,5cm.

1vl metodo

BEO BER 0502

XXII Duo: a-51-37/395<sup>5</sup>

BERIOT, Ch. de

Concerto in re magg. op. 15  
per violino [con H] (-A. Schulz)

Braunschweig, Intolff (2272a)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0503



B. 25. h. 165/7

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 26)

1.er Concerto pour le Violon avec accomp.t de  
Piano dédié à...Léopold 1.er roi des Belges...  
Op. 26. Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 385

7,15p. 33,5cm.

1 vl pf  
2 vl orch.

I LEOPOLD 1.er, roi des Bel.

A/24/29/29

BERIOT, Charles de

[Primo concerto per violino e orchestra, op.26,  
riduzione per violino e piano]

Concerto per Violino, e Piano Beriot  
parti

s.l. [Parigi?], s.ed. [Troupenas?], s.d., n.ed.  
T.436

7+15 p., 29 cm.

nota: esemplare mancante del frontespizio, molto  
adulterato e con alcune pagine manoscritte

A/24/29/30

BERIOT, Charles de

1° Concerto per Violino [e orchestra, op.26] C.les

De Beriot

parti d'orchestra

MS, s.d. (prima metà 19° sec.)

9 fasc., 24,5 x 31 cm.

B. 25. h. 122/2 -1

BERIOT, Charles-Auguste de (Op.26)

1.er Concerto pour le Violon avec accomp.t de Piano dédié à...Léopold 1.er roi des Belges...

Op. 26.

Le Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 385

15+7p. 33,5cm.

A. Vleff  
I. LEOPOLD 1.er

BEO BER 0507

A/24/30/38

BERIOT, Charles de

Second Concerto pour le Violon avec Accomp.t d'Or-  
chestre ou de Piano dédié à son Ami Jules Troupe-  
nas Op.32

violino e orchestra, parti

Mayence, fils de B.Schott, Bruxelles, Schott, s.d.  
n.ed. 6195

17 fasc. + 14 fasc. ms, 35 cm.

B. 25. h. 122/2 - 2

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 32)

Second Concerto pour le Violon avec accomp.t de  
Piano dédié à son ami Jules Troupenas...Op. 32.

Le Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 504

31+19p.      33,5cm.

1. v. left

A/24/29/32

BERIOT, Charles de

3.e Concerto pour le Violon avec Accomp.t d'Or-  
chestre ou de Piano dédié à son ami Eugène Au-  
bry Op.44

violino e orchestra, parti

Mayence-Anvers-Bruxelles, fils de B.Schott, Paris,  
Treupenas, Londres, Boosey e C.ie, s.d., n.ed.7212  
37 fasc., 32 cm.

A/24/29/31

BERIOT, Charles de

3.e Concerto pour le Violon avec accompagnement  
de Piano dédié à son ami Eugène Aubry Op.44  
parti

Mendrisio, C.Pozzi, 1873 (t.s.), n.ed. 681  
14+29 p., 34 cm.



VIOLINO e PIANO 3 / 16  
Fondo Polo

Bériot, Ch. (De)

3<sup>e</sup> Concerto

Op. 44

per Vno e Orch. o Pianoforte

Paris, Troupenas et C<sup>ie</sup>, s.d.

Le Parti

2 Fasc. cm. 35, p. 43 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22613 a-b

[T. 1356]

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0512

B. 25. h. 122/2 - 3

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 44)

3.e Concerto pour le Violon avec accompagnement  
de Piano dédié à son ami Eugène Aubry...Op. 44.

Le Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 681

29+14p.

33,5cm.

L. V. ept

Beriot, Charles A (de)

Characteristische Stellen aus Violin-Concerten  
Concert 3<sup>o</sup> op. 44  
stain:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel....

Band VIII

Wolfenbittel, Kollé, s.d

p. 20. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32390

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0514

B. 25. h. 122/2 - 4

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 46)

4.me Concerto pour le Violon avec accompagnement  
de Piano...Op. 46. Dédié à son ami...A. Moeser.

Le Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 689

15+5p. 33,5cm.

1. V. capf

XXII D. VO: A-51-37/397<sup>5</sup>

BERIOT, Ch. de

Concerto per violino in 2e mezz. op 55  
con pf. (A. Schulz.)

Bismenschwert, Intolff [2272e]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0516

A/24/30/33 a, b  
(due esemplari)

BERIOT, Charles de

Cinquième Grand Concerto Pour le Violon avec ac-  
compagnement de Piano ou d'Orchestre Op.55  
violino e piano, parti (a)  
violino e piano, sola partitura (b)

Milan, Jean Ricordi, s.d. [1845], n.ed. U18790U  
9+17 p., 33 cm.

A/24/30/34

BERIOT, Charles de

Cinquième Grand Concerto Pour le Violon avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre Op.55  
violino e orchestra, parti

Milan, Jean Ricordi, s.d. [1845], n.ed. U18791U  
14 fasc., 33 cm.

B. 25. h. 122/2- 5

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 55)

Cinquième grand Concerto pour le Violon avec accompagnement de Piano...Op. 55. Le Parti  
Milano, ~~Jean Ricordi~~ Florence, Ricordi et Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Troupenas et  
C.e - Mayence, fils de B. Schott, n. ed. 18790

17+9p.

33cm.

1. v. l. pf

BEO BER 0519



B. 25.h. 159/12- 1

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 70)

6.me Concerto pour le Violon avec accomp.t de  
Piano...Op. 70. Parti

Nota. Ce morceau a été composé pour le concours de  
Violon du Conservatoire de Bruxelles de 1849...  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 869

7,17p. 32,5cm.

1 vl pf  
2 vl orch.

A/24/30/40 I-II  
(due esemplari)

BERIOT, Charles de

7.e Concerto pour le Violon avec accompagnement  
de Piano dédié à S.M. Guillaume III Roi des Pays  
Bas Op.73 parti

Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1879 (t.s.), n.ed. 863  
9+21 p., 33 cm.

B. 25.h. 159/ 12 - 2

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 73)

7.e Concerto pour le Violon avec accompagnement de  
Piano dédié à sa majesté Guillaume III roi des  
Pays Bas...Op. 73. Parti

Mendrisio, A. Bustelli-Rossi, n. ed. 863

9,21p. 33cm.

1 vl pf

I GUILLAUME III, Re

2 vl orch.

BEO\_BER\_0522

A/24/30/35

BERIOT, Charles de

7.me Concerto pour Violon avec accompagnement de  
Piano ou d'Orchestre Op.76

"à S.M. Guillaume III Roi des Pays-Bas"

violino e orchestra, partitura ms. e parti

Mayence, fils de B.Schott, Bruxelles, Schott,  
Londres, Schott, s.d., n.ed. 11136

15 fasc. +24 fasc. ms, 35 cm.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

[De] Beriot Charles A.

Scat. N. 11-8

VII Concerto per Violino e Orchestra

Riduzione per Violino e pianoforte

Revisione di Vittorio Fael

Milano, 1936 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 1783)

26754 2-4

1395

BEO BER 0524

VIOLINO e PIANO 3 / 13<sup>5</sup>  
Fondo Polo

Bériot, Ch. (de)

Violin-Konzert n. 4 in Sol magg. Op. 46  
nuova rev. di F. Hermann - per Vno e Pf.  
Le Parti

Lpz. Peters, s.d.

2 Fosc. cm. 30, p. 34 compless.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22610 a-b-

[8682]

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0525

B. 25.h. 159/ 12 - 3

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 99)

8.e Concerto pour Violon avec accompagnement de  
Piano...Op. 99. A le prince Nicolas Youssoupow.

Parti

Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott frères  
- Londres, Schott et C.ie, n. ed. 14356

13,29p.      32,5cm.

1 vl pf

2 vl e orch.

BEO BER 0526

XXII DUO: A-51-37/398<sup>5</sup>

BERIOT, Ch. de

Concerto per violino in 2a magg. - 1819  
con pf. (Fr. Hermann)

Lpz, Peters [8772]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0527



B-25-h-264/21

BERIOT, Charles de

/Concerti.vl,orch.Op.104,No.9.la.Rid.vl,pf/  
/

Concerto No.9 a-moll für Violine und Orchester

Opus 104. Ausgabe mit Klavier bearbeitet von Wilhelm

Lutz /parte di pf con guida di vl e parte di vl/  
/

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1955, num.ed.B.S.S.

38878

21,8p., 31cm (Edition Schott, 1199)

74201,a

1.vl,pf

I.LUTZ, Wilhelm

BEO\_BER\_0528

B. 25.h. 159/ 12 - 4

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 104)

9.e Concerto pour Violon avec accompagnement de  
Piano...Op. 104. Parti

Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott frères  
- Londres, Schott et C.ie, n. ed. 15395

9,17p. 33,5cm.

1 vl pf  
2 vl orch.

BEO BER 0529

Violino 58/2

(DE)BERIOT, Charles

9.e Concerto pour le Violon avec acc.t de Piano  
Op.104. Le Parti

Milan-Roma-Naples, G. Ricordi & C., s.d./1800, metà/,  
n.e.e 32052 e.

17+9p. 34cm.

1 Violino e Piano

56144 a-b

BEO BER 0530

A/24/30/37

BERIOT, Charles de

[Concerto n°9 per violino e orchestra Op.104]  
9° Concerto p. Violino Charles de Beriot Partitura.  
di E.C.

MS, II metà 19° sec.,  
26 f., 32 cm.

A/24/31/12

BERIOT, Charles de

9.me Concerto pour le Violon avec accomp.t d'Or-  
chestre ou de Piano Op.104

"A S.A. la Princesse Tatiana Yousseupow" parti  
violino e orchestra, parti

Mayence, fils de B.Schott, Bruxelles, Schott,  
Londres, Schott, s.d., n.ed. 15395  
10 fasc., 35 cm.

BEO BER 0532

A/24/30/36

BERIOT, Charles de

9.e Concerto pour Violon avec accompagnement de  
Piano Op.104 parti

Milan, Titus de J.Ricordi,s.d. [1861], n.ed.e32052e  
9+17 p., 32 cm.

BEO BER 0533

VOLINO e PIANO 3 / 14

Fondo Polo

Bériot, Ch. (de)

Violin-Concert n. 9 - Op. 104 <sup>in La mine.</sup>  
per Uno e Pf. (A. Schulz

Braunschweig, Litolf Pf., 2. ed. | Le Parti

2 fasc. em. 30, p. 28 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22611 a-b.

[Collection Litolf n. 2272]

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0534

A/24/31/6 I-III

BERIOT, Charles de

Trois Duos Concertants pour deux Violons Op.57  
divisés en trois suites parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, 1871 (t.s.), n.ed.19374-75-76  
6 fasc., 35 cm.

BEO BER 0535



BÉRIOT , Charles ( Auguste) ( de).

DA CAMERA 6/1-1a-1b-2a-2b-3a-3b

TROIS DUOS CONCERTANTS pour deux Violon...Op.57.

Divisés en trois suites. - Le Parti .

1er.Duo. (in Sol min.- ) pp.2 nn.14 compl. per le Parti.

2me.Duo. (in Mi) pp.2 nn., 18 compl. per le Parti.

3me.Duo. (in Re magg.) pp.18 compl. per le Parti.

Milan, I.R.Établissement National Privilégié de Jean Ricordi, s.d.- In 4°.N°.Ed.Y19374Y-G19375G-V19376V-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23450/1 a-b

23450 /2 a-b

"G. VERDI," - MILANO  
23450/3 a-b

BEO BER 0536

Bériot, (de) Charles VIOLINO 30/9

(3)  
Three Duos Concertants Op. 57

1) in Sol mi. 2) in Mi mi. 3) in Re magg.  
for 2 Vlns. (La sola Parte del Vno I)

rev. F. Hermann. edit. e ditegg. da P. Mitchell.  
New York, Schirmer, 1909

Fase. in 4 pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

354,59

[20966]

"G. VERDI" MILANO

"Schirmer's Library" Vol. 057

DECEMBER 0537

A/24/28/13 I-II e IIbis  
(2 esempl. della II p.)

BERIOT, Charles de

Trois Duos Concertants pour deux Violons Op.57  
parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846], n./ed. 19374-75-76  
6 fasc. ril., 33 cm.

A/24/31/6 IV

BERIOT, Charles de

Trois Duos Concertants pour deux Violons Op.57  
n°1. parti

Mayence-Anvers-Bruxelles, fils de B.Schott, Paris, Troupenas, Milan, Ricordi, s.d., n.ed.9161  
7+7 p., 35 cm.

BEO BER 0539

A/24/31/15

BERIOT, Charles de

Due Brillant pour Piano et Violon sur les motifs  
de Lucia de Lammermoor de Donizetti Op.86 parti

Milan, Titus de J.Ticordi, Naples, Ricordi et  
Clausetti, Florence, Ricordi et Jouhaud, 1879  
(t.s.), n.ed. k33872k  
5+15 p., 35 cm.

BERIOT, Charles

/Duo per pf.e vl.con Ed.Wolff/

vedi:

LEE, Sebastian

Gran Duo brillat pour Piano et Violon sur  
les Diamants de la Couronne de D.F.E.Auber  
par Wolff et Bériot arr.pour vlc; par S.Lee.  
Milan, s.d./1800, 2a metà/.

vl.- 83 6

Beriot, Charles August : de

Abteilung 1: Elementartechnik / herausgegeben von Friedrich Hermann. - Neu  
revidierte Ausgabe. - 79 p

numero8668

Fa parte di:

Violin-Schule : opus 102 / von Ch. de Beriot. - Leipzig : C.F. Peters, 19.

. - v. ; 31 cm. ((Organico: vl

I.Beriot, Charles August : de II.Hermann, Friedrich

Inv. 481988

BEO BER 0542

A/24/31/20

BERIOT, Charles de

Fantaisie pour Piano et Violon composée par C.  
de Bériot et A.Osborne parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e,  
s.d. [c1835], n.ed. G.9884T.  
5+15 p., 32 cm.



A/30/48/1

DE BERIOT, Charles-OSBORNE, George Alexandre

GRANDE FANTASIE sur "Marco Spada", Opéra de D.F.E.  
Auber pour Violon et Piano par Ch. De Bériot et  
G.A. Osborne. Op. 91. Partitura e parte di violino.

Mayence chez les fils de B. Schott, Bruxelles chez  
Scott frères 2, Rue de l'Orangerie, s.d. [1838 c.],  
Leipzig C.F. Lerde, Vienne, H.F. Müller, Rotterdam, W.  
F. Lichtenauer. Paris, M. Sonner, Londres, Chappell.  
n. ed. 13304, cm. 34, partitura p. 16, parte vl. P. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0544

[De] Beriot L.

Scal. N. 8-15

*Fantasia, Ou Scene de Ballet*  
*op. 100*

*per Violino e pianoforte*

*Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (107917)*

23858 a-b

1396

A/24/30/41

BERIOT, Charles de

Fantaisie ou Scène de Ballet pour Violon et Piano  
Op.100

"A M. le Prince J. DE Caraman-Chimay"                      parti

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., New York, Boosey, Buenos-Ayres Breyer, 1906, n.ed. q107917  
7+15 p., 34 cm.

BEO BER 0546

A/24/28/15

BERIOT, Charles de

Fantaisie ou Scène de Ballet pour Violon avec ac-  
comp.t de Piano Op.100

"à M. le Prince J. de Caraman-Chimay" parti

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1877 (t.s.),

n.ed. y43324y

7+15 cm., 34 cm.

BEO BER 0547

VIOLINO e PIANO 3 / 10

Fondo Polo

Bériot, Charles (De)

Fontaine - Ballet op. 100  
per Uno e Pf. o Orch.

Paris, Schott, n.d.

Le Parti

2 Fasc. in 32, p. 24 compless.

[S. 231]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22609 a-b.

BEO BER 0548

A/24/28/14 I-II-III a, b  
(due esemplari)

BERIOT, Charles de

Les trois Bouquets Petites Fantaisies pour Violon  
avec accompagnement de Piano obligé Op.101

"à S.A. la Princesse Taliana Yessoupow" parti

Milan, Ritus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, t.s. dal 1863 al 1878, n.ed. 32095-97  
6 fasc., 34 cm.

B. 25. h. 137/2

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 101)

Les Trois bouquets. Petites fantaisies pour Violon  
avec accompagnement de Piano obligé...Op. 101.

A son altesse la princesse Taliana (!) Youssoupow.

Le Parti

Milan, Titus de Jean Ricordi - Florence, Ricordi  
et Jouhaud, n. ed. 32095-97

9, 19p. 35cm.

1. v. l. e. p. f.

I. TALIANA (!) YOUSSOPOV

BEO\_BER\_0550

A/24/31/2

BERIOT, Charles de

2.e Fantaisie-Ballet pour le Violon avec Accompa-  
gnement de Piano Dédiée à M. Le Baron Michel de  
Tretaigne Op.105 parti

Paris, Maison-Schott, Mayence, Schott, Londres,  
Schott, s.d., n.ed. S.238  
9+21 p., 33 cm.

BEO BER 0551



VIOLINO e PIANO 3 / 8

Bériot, Charles (De) Fondo Pnl

Fantaisie Lyrique Op. 120  
per Vno e Pf. Le Parti

Mainz-Lpz., Schott's Söhne, s.d.

2 Fasc. cm. 34 p. 17 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22604 a-b

[18398]

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0552

BERIOT, Charles August (de) ..... I/A/35/28

Fantaisie sur un thème de..

vedi:

BARUCH, Maurice

HEURES DU SOIR

Douze Fantaisies mignonnes pour le Piano Forte Composées et dédiées à Miss Emily Alcock. Oeuv. 8. N. 11.

(Milan, J. Ricordi et C. e, 1839), n. ed. 11536, p. 73-79.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 0553

A/30/48/36

BERIOT, Charles Auguste (de)

LIVRE MUSICALE DES CENTS ET UN

Hommage à la mémoire de Maria

N.34: Air "prendi per me sei libero"

composé par C. De Bériot et chanté au Theatre de  
la Scala à Milan par Madame de Bériot-Garcia  
dans l'Opera "l'elisir d'amore"

Paris, chez Pacini, rue N.ve St. Augustin 59 au coin  
de celle de la Paix, s.d. [1852 c.], n.ed. 3674, cm?35,  
p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 0554

A/24/29/28

BERIOT, Charles de

Mémoires Italiennes pour le Violon avec accompa-  
gnement de Piano parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.ie,  
s.d. [1839], n.ed. 11301-312  
24 fasc., 33 cm.

BEO BER 0555

B. 25. h. 137 /3

BERIOT, Charles-Auguste de

Mélodies italiennes pour le Violon avec accompagnement de Piano arrangées par C. de Bériot. (Op. 83).

N.9. Rossini - Come l'aurette placide. Le Parti  
Viènne, Tobie Haslinger, n.ed. 7659

1,2p.

34cm.

1. vl e pf

I. ROSSINI, G.

BERIOT, Charles de

Méthode de violon en trois parties Op.102

Paris, /Charles de Bériot /, Lith. Michelet, s.d. /19. sec.

metà /, num.ed.C.B.21

253+ /3 /p., 34cm

"A sa Majesté Léopold 1er Roi des Belges"

Sul frontespizio interno dedica autografa

"A Mr. Antonio Bazzoni souvenir d'amitié"

1.vl/metodo

I.LEOPOLDO I, Re del Belgio

72040

Dono Mezzetti

Bériot, Charles (De)

1802 - 1870

VIOLINO

30/11

Metodo per Violino

Parte I. (M. Anzopetti)

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 4° pp. 115

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35401

BEO BER 0558

De Beriot c.

Scat. N. 5-18-19

Metodo per Violino, parte I e II

Rinnovato da Marco Anzoletti

Milano, 1928 Ed. Ricordi (E. R. 802-804)

22343 1-2

1397



A/24/31/16 e 17  
(due esemplari)

BERIOT, Charles de

Nocturne pour Piano et Violon Op.90 parti

Milan, Titus de J.Ricordi, Naples, Ricordi et  
Claùsetti, Florence, Ricordi et Jouhaud, 1862  
(t.s.), n.ed. k33873k  
3+9 p., 34 cm.

XXII QUARTETTO:a-51- I7/I88

BERIOT, C.de

Quartetto in la min.-op.50  
Pianof,Vno,Vla,Vcello

Parigi,Hamelle.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0561

9  
XXII QUARTETTO: a-51- I7/I89

BERIOT, C. de

Quartetto in re min.-op.55

Pianof, Vno, Vla, Vcello

Parigi, Hamelle/I.2256 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0562

A/24/31/5

BERIOT, Charles de

Rêveuse Morceau de Concert pour le Violon avec  
accompagnement de Quatuor (consordini) ou de Pia-  
no Op. 118

"à son ami V.Sighicelli"

violino e piano, parti

Mayence, Fils de B.Schott, Bruxelles, Schott, Lon-  
dres, Schott, s.d., n.ed. 18058

5+5 p., 33 cm.

BEO BER 0563

A/24/28/1

BERIOT, Charles de

Romance et Air Varié pour Violon  
violino e orchestra, parti d'orchestra

MS, prima metà 19° sec.,  
24 fasc., 24x33 cm.

Da Camera 59/10a e b/I

BERIOT, Charles de

Scène de Ballet pour Violon avec Accompa=  
gnement de Piano op.100 revue par Friedrich  
Hermann Parti/

Leipzig, Peters, s.d. 20. sec. metà/, num.ed.  
8684

19+7p., 30cm

1.vl, pf

I.HERMANN, Friedrich

65011

Béziot, Charles (De)

VIOLINO e PIANO 3/9

Fondo Polo

Scène de Ballet op. 100  
per Vno e Pf.  
nuova ed. riv. da A. Schulz.

Braunschweig, H. Litolpp, s.d.

2 fasc. cm. 31. p. 23 completi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22608 a-b.

"Collection Litolpp. n. 2271"

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0566

XXII DUO: A-51-37/396<sup>5</sup>

BERIOT, Ch. de

Scene de Ballet in la min. - op. 100  
pour Violon et Piano  
(Fr. Hermann)

Lp 7, Peters [8684]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0567



VIOLINO 3 / 12 Fondo Palo

Bériot, Ch. (De)

Violin - Schule I<sup>er</sup> Teil.

nuovo ed. riv. ed ampliata da R. Hofmann.

Lpz. Zimmermann, (1903)

Vol. cm. 24 p. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22614

[2.3689]  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0568

VOLINO 3 / 11 Fondo Pr<sup>o</sup>

Bériot, Charles (De)

Violin - Schule Op. 102

nuova ed. riv. ed. commentata a d. H. Heezmann

London - Mainz, Schott's Söhne, s.d. [Copy? 1898]

Vol. cm. 33. p/p (2) 121

[26236]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22615

BEO BER 0569

A/24/31/3

BERIOT, Charles de

Sérénade pour Violon avec Accompagnement de Piano  
Op.124

"à son ami Auguste Marque" parti

Londres, Schott & C., Mayence, Schott, s.d.,  
n.éd. 19176

3+5 p., 35 cm

(Méthodes Etudes ... par Ch. de Bériot)

B. 25. h. 148/1 - 8

BERIOT, Charles-Auguste de

Il Sogno di Tartini. Ballata. Canto (in chiave di  
Violino) con accomp. ° di Piano-forte e Violino  
obbligato... Partitura

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.°,  
n. ed. 9772

15p. 31cm.

1 una voce, pf vl

I TARTINI Giuseppe

BEO BER 0571

A/24/31/1

BERIOT, Charles de

36 Etudes Méloédiques avec accompagnement de piano  
choisies dans la Méthode de Violon En 6 Suites.

Suite 1

parti

Mayence, B.Schott's Söhne, Bruxelles, Schott, Lon-  
dres, Schott, s.d., n.ed. 15396.1

5+15 p., 35 cm.

(Méthodes, Etudes... par Ch.de Bériot)

BEO BER 0572

A/24/29/27

BERIOT, Charles de

Dieci Studi o Capricci per Violino solo dedicati  
a Baillot Op.9

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1854],  
n.ed. R27736R  
23 p., 33 cm.

BEO BER 0573

Béziat, Charles-Auguste (de)

Dieci/ Studi e Capricci/ per Violino solo/

Dedicati ... / Op. 9 /

Milano, J. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

... Firenze, Ricordi e Youhand, Mendrisio, Pozzi,

Bonn, Simrock, s. d. - In 4°, pp. 23, N.° Ed. 27736

Sta con:

Leonard, Hubert.

24 Études classiques/...

2680/7  
32680/7

115

A/24/29/25-26 e 26bis  
(tre esemplari)

BERIOT, Charles de

Six Etudes Brillantes pour le Violon Avec accom-  
pagnement de Piano (ad libitum) Dédiées à M.Hab-  
eneck aîné Op.17  
parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi e C., Men-  
drino, Pozzi, s.d. [1838], n.ed.10916-18  
21+35 p., 34 cm.



Béziat, Charles-Auguste (de)

Six / Études brillantes / Pour le / Violon /  
Avec accompagnement de Piano (ad libitum) /Dédiées ... / Op.<sup>2</sup> - 17 / ...Milan, chez Jean Ricordi, Florence, chez J. Ricordi et C.<sup>e</sup>,  
Mantua, chez C. Pozzi, s. d. - In 4<sup>o</sup>, pp. 21, 1 un., 10918 -  
10916 - 10917.

sta con:

Leonard, Hubert.

24 Études classiques / ...

32680/9

32680/9

116

B. 25. h. 173/14

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 17)

Six Etudes brillantes pour Violon avec accompagnement de Piano ad libitum...Op. 17. A monsieur Habenek aîné. Violon seul.

Milano..., Ricordi, n. ed. 10918

21p. 34,5cm.

Vl.

1 vl/studi

BEO BER 0577

A/24/31/21

BERIOT, Charles de

6 Etudes ou Caprices Pour le Violon dédiés à  
M. Baillet (Op. 29?)

Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 511  
14 p., 34 cm.

B. 25.h. 148/1 - 5

BERIOT, Charles-Auguste de

Six Etudes ou Caprices pour le Violon dédiés à  
monsieur Baillot... (Op. 29?).

Turin, J. Magrini, n. ed. 571

14p. 35cm.

1 vl studi

I BAILLOT Pierre

B. 25.h. 173/16

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 37)

3 Etudes caractéristiques pour Violon avec accompagn.  
de Piano...Op. 37. Parti

1. Le Tourbillon - 2. L'Angelus - 3. La Sauterelle.  
Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, E. Troupenas et  
C.e - Mayence, Schott, n. ed. 13244

7,17p. 34cm.

1 vl/studi

2 vl pf

BEO\_BER\_0580

A/24/29/23 e 24  
(due esemplari)

BERIOT, Charles de

3 Etudes Caractéristiques pour Violon avec accom-  
pag.t de Piano Op.37 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [c.1841] (uno degli esempl.  
con t.s. T.R.1865), n.ed. P13244Q  
7+17 p., 34 cm.

A/24/29/21 e 22  
(due esemplari)

BERIOT, Charles de

Tre Grandi Studi per due violini dedicati a Giulio  
Benedict Op.43 parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., [c.1843], n.ed. 15837-39  
9+9 p., 34 cm.

B. 25.h. 130/1 - 5

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 43)

Tre grandi Studj per due Violini dedicati al suo  
amico Giulio Benedict...Op. 43. Le Parti  
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Troupenas -  
Magonza, Schott, n. ed. 15837-39

9+9p. 31cm.

1. vl studi



A/24/30/39

BERIOT, Charles de

Trois Grandes Etudes Pour Deux Violons dédiés  
Aux Artistes Op.43 parti

Paris, Troupenas, Mayence, Schott, s.d., n.ed.  
T.1212

9+9 p., 33 cm.

BEO BER 0584

R18313

I/A/59/13 A

BERIOT, Charles (de)

La Sonorité du Piano

Etude pratique et Exercises spéciaux par Ch. de  
Bériot. Op. 67.

Paris, J. Hamelle, Anc. M. on J. Maho, 22, Boul. d Malherbes  
s. d. [1878 c.], n. ed. J. 3556. H., cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0585

A/24/29/17-18-19  
(tre esemplari)

BERIOT, Charles de

Prima guida del Violinista 20 Studi elementari  
facili e progressivi parte I-II (Op. ~~163~~<sup>63</sup>?)

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., [1852], n.ed. 23648-49  
41 p., 35 cm.

A/24/31/13/I.

BERIOT, Charles de

Prima guida del Violinista 20 Studj elementari  
facili e progressivi. Parte II.a 10 Studj melo-  
dici (...) con accompagnamento di Pianoforte Op.65  
partitura

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, 1871 (t.s.), n.ed. J23649J  
21 p., 34 cm.

BEO BER 0587

A/24/31/13/II

BERIOT, Charles de

Prima guida del violinista 20 studi elementari,  
facili e progressivi Op.65

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1916 (t.s.),  
n.ed. 115580e

41 p., 32 cm.

(Biblioteca del Violinista)

BEO BER 0588

A/24/29/20

BERIOT, Charles de

E'tude de Salon pour le Violon avec accompagnement  
de Piano parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1853], n.ed. 24358R.R.  
3+5 p., 35 cm.

BEO BER 0589

B. 25.h. 179/3

BERIOT, Charles-Auguste de (Op.101)

Les Trois bouquets. Petites fantaisies pour Violon  
avec accompagnement de Piano obligé...Op. 101.

A la princesse Tatiana Youssoupow. Parti  
Milan, Titus de Jean Ricordi - Florence, Ricordi et  
Jouhaud, n. ed. 32095-97; t.s. 1860

9,19p.      35cm.

1 vl pf

A/24/31/8

BERIOT, Charles de

Le Trémolo Caprice sur un Thème de Beethoven composé pour le Violon Avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano et Dédié à S.M. L'Imperatrice et Reine, Caroline, Auguste d'Autriche Op.30  
violino e orchestra, parti

Mayence, fils de B.Schott, Bruxelles, Schott,  
s.d., n.ed. 5804  
10 fasc. + 9 fasc. ms., 35 cm.



A/24/31/9

BERIOT, Charles de

Le Trémolo Caprice sur un Thème de Beethoven composé pour le Violon avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano et Dédié à S.M. L'Imperatrice et Reine, Caroline, Auguste d'Autriche Op.30  
violino e piano, parti

Mayence, fils de B.Schott, Bruxelles, Schott, Leipzig, Leede, s.d., n.ed. 5804  
7+11 p., 36 cm.

A/24/28/16

BERIOT, Charles de

Le Trémolo Caprice sur un thème de Beethoven composé pour le Violon avec Accompagnement de Orchestre ou de Piano et Dédié à S.M. L'Imperatrice et Reine, Caroline, Auguste, D'Autriche Op.30  
violino e piano, parti

Mayence-Anvers-Bruxelles, fils de B.Schott, Paris,  
Troupenas, Londres, Boosey, s.d., n.ed. 5804  
7+11 p., 35 cm.

BEO\_BER\_0593

VIOLINO e PIANO 3/15

Fondo Polo

Bériot, Ch. (de)

Le Tremolo Op. 30

Caprice sur un thème de Beethoven  
per Vno e Pf. Le Parti

Mendziszio, C. Pozzi, s.d.

[389]

2 fasc. BM. 34, p. 18 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22612 a-b-

BEO\_BER\_0594

B. 25. h. 179/17

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 30)

Le Trémolo. Caprice sur un thème de Berthoven pour  
le Violon avec accompagnement de Piano.. dédié à  
sa majesté...Caroline Auguste d'Autriche. Op. 30.

Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 389

7,11p. 33,5cm.

1 vl pf

I BEETHOVEN, Ludwig van

II Caroline Auguste regina  
d'Austria

BEO BER 0595

B. 25. h. 159/ 12 - 5

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 30)

Le Trémolo. Caprice sur un thème de Beethoven pour  
le Violon avec accompagnement de Piano...dedié à sa  
majesté l'impératrice et reine Caroline Auguste d'  
Autriche...Op. 30 Parti

Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 389

7,11p. 33cm.

1 vl pf

I CAROLINE AUGUSTE, Regina

5  
XXII TRIO: a-51- 2/13

BERIOT, C. (de)

Trio in sol magg.-op.51  
per Pianof, Vno e Vcello

Parigi, Hamelle I/I.2255 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER 597

Da Camera A / 18 / 5

BERIOT, Charles-Auguste de (Op. 58)

Deuxième Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...  
Op. 58.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi - Paris, Troupenas et C.e - Ma-  
yence, fils de B. Schott, n. ed. 19737

21,7,7p.      32cm.

1 vl vlc pf

BEO BER 0598

A/24/31/14

BERIOT, Charles de

Valse pour Violon et Piano dédiée à M.lle la  
Princesse Caroline de Loos Op.59 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [c. 1847], n.ed. V19738V  
3+11 p., 34 cm.



A/24/31/19

BERIOT, Charles de

Grandes Variations Concertantes pour Piano et  
Violon par C. de Bériot & C.A.Osborne  
parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.  
[c.1835], n.ed. t.8895a  
3+13 p., 32 cm.

Beriot, Charles August : de

Abteilung 1: Elementartechnik / herausgegeben von Friedrich Hermann. - Neu  
revidierte Ausgabe. - 79 p

numero8668

Fa parte di:

Violin-Schule opus 102 / von Ch. de Beriot. - Leipzig : C.F. Peters, 19.

. - v. ; 31 cm. ((Organico: vl

I.Beriot, Charles August : de II.Hermann, Friedrich

Inv. 481988

A/24/27/13

BERIOT, Charles de  
vedi;

BENEDICT, Julius

Duo Brillant pour Piano et Violon Sur des Motifs  
de l'Opéra de Bellini la Somnambule par J. Bene-  
dict et C. De Bériot  
parti

(Milan, 1835)

BERIOT, Charles de  
vedi

BENEDICT, Julius

Duo concertant pour Piano et Violon Dédié à Madame  
Sophie Bertin de Veaux par J. Benedict et C. de Be-  
riot /parti/

Chiasso-Milan, s.d./19.sec.1.metà/

66437-38

A/24/27/12 a-b  
(due esemplari)

BERIOT, Charles de  
vedi:

BENEDICT, Julius

Fantaisie Concertante pour Piano et Violon sur  
La Norma de Bellini composée par J.Benedict et  
C.De Bériot parti

(Mendrisio, s.d.)

BERIOT, Charles fils

I/A/27I/43

vedi:

GOUNOD, Charles

Hymne à Sainte Cécile. Meditation religieuse.

Transcription originale par Ch.de Beriot fils.

Milan, t.s., 1867

A/25/37/48

BERIOT, Charles  
vedi:

HERZ, Heinrich

Variations concertantes pour Piano et Violon sur la Ty  
rolienne favorite de la Fiancée, musique de D.F.E.Auber  
par Herz & Beriot, Op.56 parti

(Milan, s.d.)

BEO BER 0606

Beriot, Charles de

Vedi

Pianoforte 298/1/I,II,III

HUMMEL, Johann Nepomuk

/Sonate.pf.Op.13,20,11,18,55,81,106,19,109,49,57,67,  
107/3,107/6,120/

Sonaten und Klavier-Stücke. Piano solo. Revidiert  
und mit Fingersatzversehen von C.de Beriot /Vol./  
I,II,III /note introduttive in tedesco,francese,  
inglese/

Wien-Leipzig, Universal Edition Aktiengesellschaft,  
1986,1988, s.d./20.sec. metà/, num.ed.91338,  
92,93

77433,434,435

BEO BER 0607



Pianoforte 267/14

BERIOT, Charles de  
vedi

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonaten und Klavierstücke...Vol.I:piano  
solo. Revidiert und mit Fingersatzversehen  
von C.de Bériot.

Wien, s.d./Reprint 20.sec.2.metà/

63286

BEO BER 0608

Pianoforte 267/1 e 2

BERIOT, Charles Auguste de  
vedi

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonaten und Klavier-Stücke...Revidiert und  
mit fingersatzversehen von C.De Bériot.  
Vol.II e III...

Wien-Leipzig, s.d./sec.20.seconda metà/

62879

BEO BER 0609

B.25.h.198/13

DE BERIOT, Charles August

vedi:

LABARRE, Theodore

Fantaisie pour harpe et violon sur le Choer des  
Drapeaux du Siege de Corinthe de Rossini par Th.  
Labarre et C. De Beriot

parti

BERIOT, Charles de  
vedi

LABARRE, Théodore

Fantaisie pour Piano et Violon sur des motifs de  
l'Opéra Moïse composée par Labarre et de Berit Op.8  
Milan, s.d./19.sec.1.metà/

66439

A/24/31/18

BERIOT, Charles de  
vedi:

MELODIE ITALIANE

Raccolta di pezzi brevi composti per Violino e  
Pianoforte da Bériot Lafont e Cavigny parti  
contiene brani trascritti da arie di Donizetti  
Blangini, Winter, Vaccaj,

(Milano, s.d.)

A/26/11/5

BERIOT, Charles de

vedi:

MILANOLLO, Teresa

Grande Fantaisie élégiaque pour Violon avec  
acc.t de Piano, Op.1 parti  
"A Charles de Bériot"

(Paris, s.d.)

Da Camera A. 9B/1 (2)

BERIOT, Charles de

Vedi:

ONSLow, André-Georges-Louis (Op. 37)

Quatuorzième Quintetto...dédié à monsieur  
Beriot... Oeuv. 37.

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 4921

A/26/I7/27 I-II-III  
(tre esemplari)

DE BERIOT, Charles  
vedi:

OSBORNE, George

Duo brillant pour Piano et Violon sur la Favorite  
de Donizetti par G.Osborne et Ch. De Beriot parti

(Milan, s.d.)



A/26/I7/32-33-42  
(tre esemplari)

DE BERIOT, Charles  
vedi:

OSBORNE, George  
Second Grand Duo pour Piano et Violon sur  
Guillame Tell, Opéra de G. Rossini par G. Osborne  
et Ch. De Beriot, Op. 53 parti

(Milan, 1845)

BÉRIOT, Charles-Auguste de  
vedi:

OSBORNE, Georges Alexandre

Grand Duo pour Piano et Violons sur Le  
Barbier de Seville de Rossini par G.A.  
Osborne et Ch. de Bériot. Op. 56.

Parti

(Milan, Jean Ricordi, s.d.)

A/26/I7/30-3I  
(due esempl.)

DE BERIOT, Charles  
vedi:

OSBORNE, George

Grand Duo pour Piano et Violon sur Le Baribier de  
Seville de Rossini par G.Osborne et Ch. De Beriot  
Op.56 parti

(Milan, 1846)

A/26/I7/28-29  
(due esempl.)

DE BERIOT, Charles  
vedi:

OSBORNE, George

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur des  
motifs de la Gazza Ladra Opéra de G. Rossini par  
Osborne et De Beriot, Op.60 parti

(Milan, 1848)

V:52/24

BERIOT, Charles Auguste De

vedi:

OSBORNE, George Alexander      BERIOT, Charles Aug.

Gran Duo brillant pour Piano et Violon sur des  
motifs de La Gazza ladra de G. Rossini. Op. 60.

Le Parti.

(Milan..., s.d. [1847])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53090 a-b

BEO BER 0620

A/26/I7/4I

DE BERIOT, Charles  
vedi:

OSBORNE, George

Grand Duo pour Piano et Violon sur des motifs de  
la Cenerentola par G.Osborne et Ch. De Beriot,  
Op.74 parti

(Milan, 1853)

BEO BER 0621

A/26/I7/40

DE BERIOT, Charles  
vedi:

OSBORNE, George

Fantaisie Brillante pour Piano et Violon composée  
sur des motifs de F.Herold par G.Osborn et C. De  
Beriot parti

(Milan, s.d.)

BEO BER 0622

A/26/I7/38-39

DE BERIOT, Charles  
vedi:

OSBORNE, George

Deux Nocturnes pour Piano et Violon sur les soirées  
musicales de Rossini par G.Osborne et C.De Beriot  
parti

(Milan, 1864)

BEO BER 0623



A/26/I7/37

DE BERIOT, Charles  
vedi:

OSBORNE, George

Deux Nocturnes pour Piano et Violon sur les soirées  
musicales de Rossini par G.Osborne et C. De Beriot  
parti

(Milan, s.d.)

BEO BER 0624

A/26/I7/34

DE BERIOT, Charles  
vedi:

OSBORNE, George

Variations de Concert pour Piano et Violon sur un  
motif de l'Opéra l'Ambassadrice par Osborne & De  
Beriot parti

(Milan, S.d.)

BEO BER 0625

A/27/13/12

DE BÉRIOT, Charles  
vedi:

SCHOBBERLECHNER, Franz

Duo brillant pour piano et violon sur un motif de l'o=  
pera L'elisir d'amore par F.Schoberlechner et C. De Bé  
riot

partitura

(Mendrisio, s.d.)

BEO BER 0626

A/27/13/11

DE BERIOT, Charles  
vedi:

SCHOBERLECHNER, Franz

Gran duo brillant pour piano et violon sur des motifs  
de l'opera l'Elixir d'amour de Donizetti, composé  
par François Schoberlechner et Charles De Beriot  
parte di pianoforte e due parti di violine

(Ms., seconda metà XIX sec.)

A/27/31/4

BÉRIOT, Charles de  
vedi:

THALBERG, Sigismond

Gran Duo sur l'Opéra Les Huguenots de Meyerbéer  
pour Piano et Violon concertans par S.Thalberg et  
Ch. de Bériot. Op.43. 23 Livre de Duos.

Parti

(Milan, s.d.)

BEO BER 0628

A/27/31/5-6  
(due esempl.)

BERIOT, Charles de  
vedi:

THALBERG, Sigismond

Grand Duo sur l'Opéra Les Huguenots de Meyerbeer  
pour Piano et Violon concertans par S.Thalberg  
(Op.43) et Ch.de Bériot. Op.47. Parti

(Mendrisio, s.d.)

B. 25. h. 133/17

BERIOT, Charles-Auguste de  
vedi:

THALBERG, Sigismund

Gran Duo sur l'opéra Les Huguenots de  
Meyerbeer pour Piano et Violon concertans  
par S. Thalberg. Op. 43 et Ch. de Bériot.  
Op. 47. Parti

(Mendrisio, C; Pozzi, s.d.)

A/27/31/7

BERIOT, Charles de  
vedi:

THALBERG, Sigismond

Grand Duo concertant pour Piano et Violon sur des  
motifs de Semiramide de G.Rossini par S.Thalberg  
et C. de Bériot. Op.54. Parti

(Leipzig, s.d.)



A/27/31/3

BERIOT, Charles de  
vedi:

THALBERG, Sigismond

Duo pour Piano et Violon sur des motifs de l'Opéra  
Semiramide de Rossini par S.Thalberg, et C.de Bériot  
Op.54. Parti

(Milan, 1844)

BEO BER 0632

B. 25. h. 133/18

BERIOT, Charles-Auguste de  
vedi:

THALBERG, Sigismund

Duo pour Piano et Violon sur des motifs  
de l'opéra Semiramide de Rossini par  
S. Thalberg et C. de Bériot. Op. 54.  
Parti

(Milan, Jean Ricordi, s.d.)

A/31/80/31

~~DE~~ BERIOT, Charles A. De

vedi:

TULOU, Jean Louis

Duo Brillant pour Piano et Flûte sur des  
motifs du Val d'Andorre de Halevy d'après  
Wolff et de Beriot - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0634

A/31/80/29

BERIOT, Charles De  
vedi:

TULOU, Jean Louis

Grand Duo ~~Brixian~~ pour Piano et Flûte sur  
les plus beaux motifs du Barbier de Seville  
Opéra de G. Rossini d'après Osborne et de Be-  
riot -le parti-

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0635

A/31/80/28

BERIOT, Carlo Augusto (de)

vedi:

TULOU, Jean Louis

Grand Duo brillant pour Piano et Flûte Sur de  
des Motifs de La Gazza Ladra de G. Rossini  
d'après Osborne et de Beriot - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0636

A/31/80/30

---

BERIOT, Charles De  
vedi:

TULOU, Jean Louis

Grand Duo pour Piano et Flûte sur La Muette  
de Portici de Auber d'après Wolff et de  
Beriot - le pati -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0637

BERIOT, Franz de

Piano IV 223/51

vedi:

VILBAC, Renaud de

Duettino. Romances sans paroles pour piano.

"Al Mémoire de F. de Beriot"

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53411

BEO BER 0638

A/27/54/3

DE BERIOT, Charles  
vedi:

WOLFF, Edouard

Six Duos Brillants pour Piano et Violon sur des  
motifs originaux par Ed. Wolff et Ch. De Bériot  
parti

(Milan, s.d.)



A/27/54/2

DE BERIOT, Charles  
vedi:

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur des  
motifs de l'Opera Les Diamants de la Couronne ...  
par Edouard Wolff et C. De Beriot, Op. 35

parti

(Milan, 1842)

BEO BER 0640

A/27/54/1

DE BERIOT, Charles  
vedi:

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur les  
Motifs Des Diamans de la Couronne, Opera de D.F.  
E. Auber,...par Edouard Wolff et Ch. de Beriot,  
Op. 36 parti

(Milan, s.d.)

(edizione Ricordi Op.35)

BEO BER 0641

BERIOT, Charles(de)

vedi:

WOLFF, Eduard

Gran Duo brillant pour Piano et Violon  
sur les Diamants de la Couronne. Opéra  
de D.F. Auber par Wolff et Bériot arr. pour  
le Vlc. par S. Lee.

Milan., s.d./1800, 2a metà/.

BERIOT, Charles de

Op. 63

vedi

WOLFF, Edward

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur La  
Donna del lago de G. Rossini par ED. Wolff Op. 156  
et Ch. de Beriot Op. 63

Milan, t. a s. 1864

66429-68772

A/27/54/5

DE BERIOT, Charles  
vedi:

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur la  
Donna Bel Lago Opéra de G. Rossini par Ed. Wolff  
Op. 156 et Ch. De Beriot Op. 63                      parti

(Milan, 1848)

BEO BER 0644

A/27/54/6

DE BERIOT, Charles  
vedi:

WOLFF, Edouard

Duo Brillant pour Piano et Violon sur des motifs  
de Haydée ou le Secret, Opéra de D.F.E. Auber  
par E. Wolff Op. 157 et Ch. De Beriot Op. 64  
parti

(Milan, 1848)

BEO BER 0645

A/27/54/8

DE BERIOT, Charles  
vedi:

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur des  
motifs originaux par E. Wolff et C. De Beriot,  
Op. 37. parti

(Milan, 1841)

BEO BER 0646

A/27/54/11

DE BERIOT, Charles  
vedi:

WOLFF, Edouard

Grand Duo pour <sup>P</sup>iano et Violon sur La Muette de  
Portici Opéra de D.F.E. Auber par E. Wolff Op. 154  
et Ch. De Beriot Op. 61 parti

(Milan, 1847)

BEO BER 0647



A/27/54/9

DE BERIOT, Charles  
vedi:

WOLFF, Edouard

Grand Duo pour Piano et Violon sur les motifs de  
La Part du Diable Opéra de D.F.E. Auber par  
E. Wolff et Ch. De Beriot, Op. 51                      parti

(Milan, 1845)

BERIOT, Charles de

vedi

WOLFF, Edward

Grand Duo brillant pour Piano et Violon sur des motifs de Robert le Diable de G.Meyerbeer ...par Edouard Wolff et C.De Beriot

Mendriso, s.d./19.sec.1.metà/

66431/I

A/27/54/4

DE BERIOT, Charles  
redi:

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur  
des motifs de Robert Le Diable de G. Meyerbeer, ...  
par Edouard Wolff et C. De Beriot (Op. 32)  
parti

(Milan, s.d.)

A/27/54/10

DE BERIOT, Charles  
vedi:

WOLFF, Edouard

Duo Brillant pour Piano et Violon sur les motifs  
de La Serène Opéra de D.F.E. Auber,... par E.Wolff  
Op. 131 et Ch. De Beriot Op. 54                      parti

(Milan, 1846)

BEO\_BER\_0651

A/27/54/7

DE BERIOT, Charles  
vedi:

WOLFF, Edouard

Duo Brillant pour Piano et Violon sur les motifs  
du Val D'Andorre Opéra de F. Halévy,...par E.  
Wolff Op. 155 et Ch.De Beriot Op. 62. parti

(Milan, 1847)

DE BERIOT, Charles

A-23-50-1

vedi:

WOLFF, Eduard

Grand duo sur "Semiramide" de G. Rossini par  
S. Thalberg et Ch. DE BERIOT, pour le piano à  
quatre mains par E. Wolff.

M<sup>i</sup>lan, s. d.

BEO\_BER\_0653

Beriot : fine

BEO\_BER\_0654

BERIOT-GARCIA, . . . M.me

A/30/48/36

vedi:

BERIOT, Charles Auguste (de)

LIVRE MUSICALE DES CENTS ET UN

Hommage à la mémoire de Maria

N.34: Air "prendi per me sei libero"

Composé par C. De Bériot et Chantée au Theatre de  
la Scala de Milan par M.me de Bériot-Garcia.

dans l'Opera "L'Elisir d'amore"

Paris, Pacini, s.d. [1852] 2 c., n.ed. 3674, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0655



A/16/44/68

BERISSO, Alfredo

Da: Eidillia. Cinque Pezzi per Pianoforte di A.  
Berisso.

I. Psiche femminile.

"Al Prof. Gildo Passini".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118691, cm. 34, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO\_BER\_0656

.....A/16/4469.....

BERISSO, Alfredo

Da: Eidillia. Cinque Pezzi per Pianoforte di A. Berisso.

II. Invocazione.

"Al Poeta Vincenzo Pasquario".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. .118692, cm. 34, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0657

A/16/44/70

BERISSO, Alfredo

Da: Eidillia. Cinque Pezzi per Pianoforte di A.  
Berisso.

III. Noctte stellata.

"All' Ill. M<sup>o</sup>. Leonardo Bistolfi".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118693, cm. 34, p. 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO\_BER\_0658

A/16/44/71

---

BERISSO, Alfredo

Da; Eidillia .Cinque Pezzi per Pianoforte di A.  
Berisso.

IV.Serenatina a Zizì e Zizò.

"Alle Marchesine Alaide e Lidia Magnasco".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118694, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0659

.....A/16/44/72.....

BERISSO, Alfredo

Da: Eidillia. Cinque Pezzi per Pianoforte di A.  
Berisso.

V. Il Pescatore solitario.

"Allo Scittore N.H. Avv. to Pier Luigi Erizzo".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118695, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_0660

A/16/34/68

BERISSO, Alfredo

Danza sacra

"A Mario Ferrari".

Danza profana

"A Mario Barbieri".

per Pianoforte di A. Berisso.

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117898, cm. 34, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0661

A/16/33/43

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte di A. Berisso.  
I. Solitudine nel Crepuscolo.

"alla mia Sig.ra Estela C. de Berisso".

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117899, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0662

A/16/33/44

---

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte di A. Berisso.

II. Stalattiti.

"Al Dr. Mario Aroca".

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117900, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 0663



Q/16/33/45

---

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte di A. Berisso.

III. Riflessi nell'acqua

"Alla Marchesa Jeanne Magnasco Perret"

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117901, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0664

A/16/33/46

---

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte di A. Berisso

IV. Pioggia.

"Ad Alfredo They".

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117902, cm. 34, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0665

A/16/44/40

---

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte. Seconda Serie.

I. Pirotecnica sul mare

"All' Ill. mo M<sup>o</sup>. Dott. Giacomo Orefice".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118687, cm. 34, p. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO\_BER\_0666

A/16/44/41

---

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte di A. Berisso. 2a Serie.

II. Iberica

"All' Ill. M<sup>o</sup>. Alessandro Pomé".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118688, cm. 34, p. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_0667

A/16/44/42

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte di A. Berisso. 2a Serie.  
III. Libellule.

"Alla N. D. Margherita Berck Francini".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118689, cm. 34, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO\_BER\_0668

A/16/44/43

---

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte di A. Berisso. 2a Serie.  
IV. Il Gatto e il Topo.  
"Al Pianista Prf. Alfredo They".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118690, cm. 34, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 0669

A/16/46/12

---

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte. Seconda serie.

V. Il Tombolo.

"All'Avv. Ambrogio Magni".

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 119176, cm. 34, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0670

A/56/37/53

BERISSO, Alfredo

da: Poemi per Pianoforte di Alfredo Berisso.

I. Il Pianto della Danzatrice

"A Carlo van den Borren".

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 119210, cm. 34, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0671



A/56/37/54

BERISSO, Alfredo

da: Poemi per Pianoforte di A. Berisso

II. Il sogno del Satiretto ed il Cuculo

"All' Ill. M<sup>o</sup> F. Balilla Pratella".

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 119211, cm. 34, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0672

A/56/37/55

---

BERISSO, Alfredo

Da: Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

III. In Media nocte

"Al carissimo amico Virgilio Brocchi".

Milano, G. Ricordi, 1923, n. ed. 119212, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0673

I/56/37/56

BERISSO, Alfredo

da: Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

IV. Dolore estinto nella Fede.

"All' Ill. M<sup>o</sup>. Arrigo Pedrollo".

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 119213, om. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0674

A/56/37/57

BERISSO, Alfredo

da: Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

V. Il Vento

"All' Ill. M<sup>o</sup>. Guido Guerrini".

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 119214, cm. 34, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0675

A/56/37/58

BERISSO, Alfredo

da: Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

VI. Fuite de Centaures.

"All' Ill. M<sup>o</sup>. Leandro Criscuolo".

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 119215, cm. 34, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0676

A/56/37/59

BERISSO, Alfredo

da: Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

VII. Cavalloni

"All' Ill. M<sup>o</sup>. Gildo Passini".

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 129216, cm. 34, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0677

A/56/37/60

BERISSO, Alfredo

da: Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

VIII. Anima, canta!

"All'amico Pierluigi Erizzo".

Milano, G. Ricordi & G., 1923, n. ed. 129217, cm. 34, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0678

A/56/37/61, .....

BERISSO, Alfredo

da: Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

IX. Una Rondine muore

"All'amico Antonio Galeazzo Galeazzi".

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n; Ed. 129218, cm. 34, p. 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO\_BER\_0679



...A/16/33/(49/50/51/52/  
53/)

BERISSO, Alfredo

Suite de Danses

Danse N. 1-5.

"Ad Amos Nattini".

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117893-97, cm.  
35, Fasc. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO\_BER\_0680

A/16/33/43

BERISSO, Estela C. de

vedi:

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte di A. Berisso.

I. Solitudine nel Crepuscolo.

"Alla mia Sig.ra Estela C. de Berisso".

(Milano, C. Ricordi & C., 1920), n. ed. 117899, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO\_BER\_0681

BERJANSKY, Alexandre et ..... Cello 19/20  
Catherine vedi:

BLOCH, Ernest

Schelomo per violoncello & piano

Le parti.

"Pour A. et C. Berjansky"

(Wien, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51976

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0682

Op. Omnia II-VIII/21

BERKE, Dietrich

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Serie VIII

Werkgr. 21 Op. Omnia NMA

Kammermusik. Duos und trios für Streicher

und Bläser. Vorgelegt von Dietrich Berke

und Marius Flothuis.

Kassel, copyr. 1975

59340

BEO BER 0683

BERKE, Dietrich

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Serie VIII: Kammermusik

Werkgr. 21 -Op. Omnia NMA

Duos für Streicher und Bläser...

Trios für Streicher und Bläser...

Vorgelegt von Dietrich Berke und Marius

Flothuis. Partitura.

Kassel, copyr. 1975

59340

Op. Om. II-II/5/8/1-2

BERKE, Dietrich

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Finta Giardiniera. Dramma giocoso in  
drei AkteN...Vorgelegt von Rudolph Anger=  
müller und Dietrich Berke...

Kassel, 1978

61769 I°eII°

BEO\_BER\_0685

BERKE, Dietrich

vedi

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe ...Serie III...Band 4: Mehrstimmige  
Gesänge für gleiche Stimmen ohne Begleitung. Vor-  
gelegt von Dietrich Berke

Kassel-Basel-Tours, 1974

65569

cb.- 7 20

Berkeley, Lennox

Introduction and Allegro : for double bass and piano / Lennox Berkeley. -  
(Score). - London : Yorke Edition, c1972. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm. ((  
organico: cb,pf

numeroYE0021

I.Berkeley, Lennox

Inv. 481401

BEO BER 0687



BERKELEY, Lennox

Theme and variations for guitar.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1981, num. ed. E.1643 B.

11p., 32cm( Collezione di Musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)

60078

1.chitarra

I.GILARDINO, Angelo

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-2-7

Berkeley Lennox

Polka for two Saxes arrang. for S<sup>th</sup> solo

London, Chester, (J.W.C. 2221)

14625

325

BERKELEY, Lennox

Theme and Variations for guitar. Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino  
Ancona, Bèrben, 1986, num.ed.E.1643 B.  
9p., 31cm (Collezione di Musiche per  
chitarra diretta da Angelo Gilardino)  
"To Angelo Gilardino"

1.chit

I.GILARDINO, Angelo

70493

BERKELEY, Lennox

Theme and Variations  
for guitar (1970)

Rev. e diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1972 - cm.31,4,  
p.9,(1), n.edit. E.1643B.

Collez. di Musiche per chitarra..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45521

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0691

..... Mon. D.I.M. / 3 .....

BERKOVEC, Jiří

vedi:

HARANT, Krystof

Opera Musica;

...

Ed. J. Berkovec

(Praha, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38778

● "G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0692

Mon. M.A.B. /23

---

BERKOVEC , Jiří

vedi :

PASTORELLE BOEMICHE ...

Vyber a Revise J. Berkovec.

(Praha, s. d. [Copyr. 1955])

"M.A.B./23"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35353

BEO BER 0693

Berkowitz, Ralph.  
reoli:

Saint-Saëns, C.

Grande Fantasia zoologique, 2 pf. e Urch.  
rid. per 2 Pf. di R. Berkowitz.

(Paris, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38169 o-o.

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0694

Flauto 22/22

BERLIN, A.

Ninna Nanna /fl,pf/

in

PEZZI facili di autori russi e sovietici...

Milano, 1986,p.11

70515/a

BEO BER 0695



Coll.51/F/I

BERLIN, Johan Daniel

Symphony in D major (Korsten D2).../Partitu=  
ra/  
in

The SYMPHONY...Series F Vol.I...

New York, 1981,p.3

1.orch

65231

BEO BER 0696

Coll.51/F/I

BERLIN, Johan Henrich

Symphony in C major (Korsten C2).../Partitu=  
ra/

in

The SYMPHONY... Series F Vol.I

New York, 1981, p.21

1.orch

65231

BERLINSKI, P.

---

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.  
"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 15/A	- Compos.	per Orch.	(1 <sup>a</sup> Sinf.)
16/A	"	" "	(3 <sup>a</sup> " )
16/Б	"	" "	(4 <sup>a</sup> " )

- voll. a cura di P. Berlinski -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0698

BERIO di SALZA, Francesco  
vedi

Coll. 63/8/I, II

ROSSINI, Gioacchino

Otello. Drama in three acts. Libretto by Francesco Berio di Salza. Music by Gioacchino Rossini. First performance: Naples, Teatro del Fondo, December 4, 1816. A facsimile edition of Rossini's original autograph manuscript, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes New York & London, Garland Publishing, Inc., 1979, s. num. ed.

70778, 70779  
BEO BER 0699

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Beethoven Marcello

SPARTITI

n. 1087

Alto S.

1086

Protti Gioachino - Otello (op. 1)

380

BEO BER 0700

Berio M.

SPARTITI  
n. 445 Bis

Vedi

Rossini. - Otello

Dramma tragico di M. Berio

(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29684

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0701

Berio

SPARTITI  
n. 445 Bis

Vedi

Rossini G. - Otello...

Melodramma in tre atti di Berio

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0702

BERIO di SALSA, Francesco  
vedi

Coll.63/10/I,II

ROSSINI, Gioacchino

Ricciardo e Zoraide. Dramma in two acts.

Libretto by Francesco Berio di Salsa. Music by Gioachino Rossini. First performance: Naples, Teatro San Carlo, December 3, 1818. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc.,  
1980, s.num.ed.

70782, 70783

BEO BER 0703



BERIO, Francesco  
Ricciardo e Zoraide  
vedi:

ROSSINI, Gioacchino  
Ricciardo e Zoraide  
di Berio....

Melodramma in 2 atti

Milano, 1860

ector

OPERA OMNIA

BEO BER 0705

Cat  
V. 102

Op. Omnia I/ I - XX

BERLIOZ, Hector

Opera omnia

a cura di Ch. Malherbe e F. Weingartner

20 voll.

Lpz, Br. & H.

per la consultazione, vedi INDICE nel vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0706

Op.Omnia I/I-XX

BERLIOZ, Hector

Opera Omnia

a cura di Ch.Malherbe e F.Weingartner

20 voll.

Lpz, Br.&.H.

per la consultazione delle opere, vedi

INDICE nel vol.I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0707

composizioni in ordine alfab.

BEO\_BER\_0708

BERLIOZ, Hector

Beatrice and Benedict. A Comic Opera in 2 Acts  
after Shakespeare /partiturina//testo in francese  
e tedesco/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./20.sec.metà/,  
s.num.ed.

280p., 18cm (Kalmus Miniature  
Orchestra Scores, No.517)

75241

1.7V(SSMzsTBrBB), coro 7V(SSATTBB),  
orch

I.SHAKESPEARE, William

BERLIOZ, Hector

Benvenuto Cellini. An Opera in 3 Acts /partiturina/  
/testo in francese/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./20.sec.metà/,  
s.num.ed.

470p., 18cm (Kalmus Miniature  
Orchestra Scores, No.513)

75239

1.8V(SMzsTTBrBBB).coro 5V(STTBB),  
orch

Berlioz Hector

SPARTITI

n. 129

Benvenuto Cellini

Opera in 3 atti

di Léon de Wailly e Auguste Barbier

traduzione tedesca di Peter Cornelius

Riduzione per canto e pianoforte

Braunschweig, Henry Litolff 12173

Vol. in 4° pic., leg. 1/2 cuoio, di pag. 365



Berlioz, Hector.

PARTITURE IV-731

Ouverture zu "Benvenuto Cellini" op. 23

Partiturina.

Lpz. Eulenburg, 1 d.

Fasc. in 16° di pp. xv, 63

[E. 3961 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0712

Berlioz, Hector.  
(1803-1869)

PARTITURA VIII - 15

Carnevale Romano in La ma. (1844)  
Ouverture Op. 9 - Partitura  
«Partito in 5 lingue»  
Milano, Ricordi, s.d. Tip. La Musica, Modena, 1964

Fasc. in 16° pp 2. nm. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35228

[P. R. 914]  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0713

Berlioz, Hector.

"Roman Carnival" Ouverture

stain:

Stöneberg, O.

Moderne Orchesterstudien für Pauze und Basstuba

... - - -  
Fase. II° | p. 3-4

Köln, Gezig, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492<sup>2</sup>

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0714

Berlioz, Hector

GORO

5 / 1

Quinque Maggio op. 6

canto sulla morte dell'Imperatore Napoleone

Trascrizione per canto e pf. di Taubmann, Otto

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1909 (V.A. 1945)

Fasc. in 8<sup>o</sup> di p. 19 1 Tavola

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19494

BEO BER 0715

BERLIOZ, Hector

The Conquest of Troy (La Prise de Troie). An  
Opera in 3 Acts /partiturina//testo in francese  
e tedesco/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./20.sec.metà/,  
s.num.ed.

265p., 18cm (Kalmus Miniature  
Orchestra Scores, No.515)

75243

1.6V(SSTBrBB),coro 7V  
(SSATTBB),orch

Berlioz, Hector

GORO 5/4

Coro dei Maggi

per 4 voci con accomp. di pf.

Trascrizione di Taubmann, Otto

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1904 (V.A 2009)

Fasc. in 8° di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19434

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0717

Berlioz Ettore

La Dannazione di Faust

Leggenda Drammatica

Adattamento Scenico in cinque atti e dieci quadri  
di Raul Gursbourg

Partitura canto e pianoforte

Milano, Ed. Sonzogno (19140 R. (I) )

Vol. in 8, di pag. 275

(due copie)

1934-1748

## Berlioz Hector

SPARTITI

n. 131

La damnation de Faust - op. 24

Leggenda drammatica in 4 parti

Alcuni brani del libretto sono tratti dalla traduzione francese del Faust di Goethe di Gérard de Nerval; una parte delle scene I, IV, VI, e VII è di Gandonnière; tutto il resto è di H. Berlioz.

Testo francese e tedesco - Trad. tedesca di Minslaff

Riduzione per canto e piano forte

Paris, Richault &amp; Co, 11607 R

Preceduto da prefazione e libretto  
 con il tratto dell'autore fuori testo 388  
 8°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 390



OTTONI 12/3

Berlioz, Hector.

Hungarian March from "The Damnation of Faust"  
Overture "Judges of the Secret Court" (per tromba)  
Requiem

stain:

Voisin, R.

Orchestral Excerpts . . . . . Vol VI

(New York, 1965)

pp. 24-49-56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32869

BEO BER 0720

..... Mon. 48 / 7 .....

BERTIOZ, Hector

Damnation of Faust-Suite (The)  
Roman Carnival-Overture

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES , p. 1-35

(New York, s.d. [Copr. 1941])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37683

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0721

BERLIOZ, Hector

Pezzi Teatrali 8-22

/La Damnation de Faust. Rid. V e pf/ Scelta/

La Dannazione di Faust. Leggenda drammatica in 4  
Parti. Musica di Hector Berlioz Op. 24 (Versione it.  
di E. Gentili): Serenata (senza Coro) di Mephisto  
/Br e pf/: Atto IV "Che fai tu qui"

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Richault et C. ie,  
s. d. /Sec. XX/, n. ed. 11607 (19b) Rbis

9p 34cm (La Dannazione di Faust... Op. 24. Parte  
Terza, N° 19bis)

1 V (Br) e pf

Pezzi Teatrali 8-23

BERLIOZ, Hector

/La Damnation de Faust. Rid. V e pf: Scelta/  
La Dannazione di Faust. Leggenda drammatica in 4  
Parti di Hectorr Berlioz Op. 24 (Versione it.  
di E. Gentili): Serenata con Coro (Mephistofele)  
/Br, Coro e pf/ : Atto IV "Che fai tu qui", Coro di Fol  
Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Richault et C. ie, <sup>lett</sup>  
s. d. /Sec. XX/, n. ed. 11607 (19) Rbis

11p 34cm (La Dannazione di Faust.... Op. 24. Parte  
Terza, N° 19)

1 V (Br, Coro e pf)

Pezzi Teatrali 8-24

BERLIOZ, Hector

/La Damnation de Faust. Rid. V e pf: Scelta/

La Dannazione di Faust. Leggenda drammatica in 4  
Parti. Musica di Hector Berlioz Op. 24 (Versione it.  
Atto Quarto): Evocazione "O-Spiriti..." / Br e pf/  
Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Richault et C. ie,  
s. d. / Sec. XX /, n. ed. 11607 (17) Rbis

5p 34cm (La Dannazione di Faust... Op. 24. Parte  
Terza, N° 17)

1 V (Br) e pf

Pezzi Teatrali 8-25

BERLIOZ, Hector

2 esemplari

/La Damnation de Faust. Rid. V e pf: Scelta/

La Dannazione di Faust. Leggenda drammatica in 4

Parti di Hector Berlioz (Op. 24) (Versione it. di E.

Gentili). Atte Terza: Aria "Su queste rose" / Br e pf

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Richault et C. ie; s.

d. /Sec. XX. /, n. ed. 11607. (10) Rbis

3p 34cm (La Dannazione di Faust... Op. 24. Parte  
Terza, N° 10)

1 V (Br) e pf

Pezzi Teatrali 8-26

BERLIOZ, Hector

/La Damnation de Faust. Rid. V e pf: Scelta/  
La Dannazione di Faust. Leggenda drammatica in 4  
Parti. Musica di Hector Berlioz Op. 24 (Versione it.  
di E. Gentili): Atto IV "Ci fu una volta in Thule"  
(Margherita) /S e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Richault et C. ie,  
s. d. /Sec. XX/, n. ed. 11607 (16) Rbis

7p 34cm (La Dannazione di Faust... Op. 24. Parte  
Terza, N° 16)

1 V(S) e pf

Pezzi Teatrali 8-27

BERLIOZ, Hector

2 esemplari

/La Damnation de Faust. Rid. V e pf: Scelta/

La Dannazione di Faust. Leggenda drammatica in 4

Parti. Musica di Hector Berlioz Op. 24 (Versione it.

di E. Gentili): Atto V "Perduta è la mia pace" / S e pf /

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Richault et C. e, s. d.

/Sec. XX/, n. ed. 11607 (21) Rbis

Op 34cm (La Dannazione di Faust... Op. 24. Parte

Quarta, N° 21)

1 V(S) e pf



BRANI D'OPERA 5/10 I

Berlioz, Hector  
da:

La Damnazione di Faust Op. 24

« Romanzo di Mora Prezita (Atto IV)

Perduto è lo mio pace Adatto Ted. e Ital.  
Versione italiana di E. Gentili

Paris, Costappat & C<sup>o</sup>, s.d.

For. em. 33 p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34759



[ 11604(21)R.<sup>bis</sup> ]

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0728

Berlioz, H.

PARTITURA

III-1

Extraits de

La Damnation de Faust.

11°1 Marche Hongroise

" 2 Danse des Sylphes

" 3 Menuet des Follets

" "Donajowski's Miniature Scores 11°67 >>

London, Donajowski, 1. d.

Fare. in 16° dip. 68

Partitura

{ E. 4055 D. }

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18879

BEO\_BER\_0729

Berlioz, Hector

PARTITURA VII-133

Tre pezzi per Orchestra tratti dall'Opera.

La Damnation di Faust.

Partiturino

Milano, Ricordi, 1963

[P.R. 913]

Fasc. in 16° pp. 65+9mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33980

BEQ BER 0730

A 70/27/2

BERLIOZ, Ector

La Damnation de Faust: Ballet des Sylphes  
oeuvr. 24 [Partitura e parti]  
Paris, S. Richault Londres, Leipsic s.d.  
[19. sec.] n.ed. 11605(partit) e 15875  
(parti)P  
Partit. (1) 7 p. 34 cm.  
Parti 46 fasc.  
1. orch

BEO BER 0731

R18317

I/A/59/17

BERLIOZ, Hector

Ballet des Sylphes de La Damnation de Faust de  
Hector Beliorz. Transcrit pour Piano par E. Redon.  
[in Re.]

Paris, S. Richault et C. ie, 4 Boulevard des Italiens,  
au 1er, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 17165. R., cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0732

R18316

IA/59/16

BERLIOZ, Hector

Ballet des Sylphes aus Faust von H. Berlioz.  
Übertragen für Pianoforte von Bernhard Wolff.

Leipzig, Steingrüber..., s.d. [1890 c.], n.ed. 865, cm.  
34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 0733

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-22-3

Berlioz Hector

La Danse des Fées op. 41 per piano  
(Prudent)

Ed. Ricordi Milano A. 32232A

14304

326

BEO BER 0734

A 70/27/1

BERLIOZ, Ector

La Damnation de Faust: Marche Hongroise

[Partitura e parti]

Paris, S. Richault Londres, Leipsic s.d.

[19. sec.] n.ed. 11606 R. (parti) e 11605 R.

56 fasc. 34 cm.

Partit. 54 p. 34 cm.

1. orch



BERLIOZ, Hector

A-23-13-17

[La damnation de Faust]

Marche hongroise de "La damnation de Faust" de  
H.B. arrangée pour piano à 4 mains par E.  
Redon.

Paris, chez Richault, s.d. num.ed. 16657.

pf 39p. 33cm.

1 pf a 4 mani

R18318

I/A/59/18

BERLIOZ, Hector

Marche hongroise de La Damnation de Faust d'Hector  
Berlioz. Transcrite pour Piano seul par E.Redon.

Paris, S. Richault et C. ie, 4 Boul. d des Italiens au  
1er, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 16685. R., cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0737

BERLIOZ, Hector

A-20-15-10

La dannazione di Faust, leggenda drammatica in quattro parti. (Op.24)

Danza delle Silfidi, rid. per pf a 4 mani di  
M.L. de Miramont-Tréogate

Marcia Ungherese, rid. per pf a 4 mani di  
E. Redon

Milano, Ed. Sanzogno, s.d. num. ed. 16686, 87  
pf 50p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Miramont-Tréogate  
de, M.L.

II Redon, E.

BEO BER 0738

BERLIOZ, Hector

A.45.6.8

La dannazione di Faust, Canto della festa di Pasqua.

/La damnation de Faust Op. 24/

Istrumentazione per grande banda di Andrea Tondelli.

/Partitura/

Milano, Sonzogno Editore, s.d., n. 1609.

24p., 37,6 cm.

1 banda

I Tondelli Andrea.

BERLIOZ; Hector

## [La damnation de Faust]

Fragments de la "Damnation de Faust" de H.B.  
arrangés pour piano à 4 mains par E.Redon.

Paris, chez Richault, s.d. num.ed. 16657.

pf 107p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Redon, E.

Berlioz, Hector.

[La parhazime di Faust]  
"Faust's Verdammung" op. 24

sta in:

Stöneberg, a.

Moderne Orchesterstudien für <sup>(Trombone)</sup> Posanne und Bassuba  
-----  
Vol I° pag. 4-5

Köln, Gerig, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492<sup>1</sup>

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0741

(vedi catalogo libri)

B - VII - c - 15

BERLIOZ, Hector

da: "La Damnation de Faust" ...d'après le  
poème de W.Goethe.

p.pf.

sta con:

AGATUS

DU Théâtre lyrique à l"Opéra cinémusical.

...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14520

(Milano, 1935)

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0742

I-A-374-10

BERLIOZ, Hécator

La Damnation da Faust Op.24

sta in:

MARSCH ALBUM...Märsch für pf...

9. Ragoczy-Marsch

Leipzig, s.d., p.36-39

BEO BER 0743



A 18315

I/A/59/15

BERLIOZ, Hector [La damnation de Faust]

Sérénade de Méphisto aus Faust von H. Berlioz.  
Übertragen für Pianoforte von Bernhard Wolff.

Leipzig, Steingraber, London, Bowerman & Co., 43 Poland  
Street, W, New York, Edw. Schuberth & Co., 23 Union Square,  
s. d. [1890 c.], n. ed. 866, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0744

R18314

I/A/59/14

BERLIOZ, Hector [La Damnation de Faust]

Sérénade de Méphistophèles de La Damnation de  
Faust d'Hector Berlioz. Transcription par E.  
Redon, pour piano. [Si.]

Paris, S. Richault, Boulevard des Italiens, 4 au 1er,  
s.d. [Sec. XIX], n.ed. 15683.R., cm. 33, p. 5.  
fine

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0745

Berlioz Ettore

*Didone Abbandonata*

*Opera in tre atti e quattro quadri*

*Riduzione per canto e pianoforte (Testo Italiano e Tedesco)*

*Traduzione italiana di A. Zanardini*

*Milano, 1889, Ed. Sonzogno (A.C. 8086)*

*Vol. in 8°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 223*

7023

384

BERLIOZ, Hector

M.S. 23/4

L'Enfance du Christ. Coro, Dormi Fili, Dormi Mater,  
(Op.25). Parti Parti di coro

Milano, E. Ribolzi, s.d., s.n.ed.

68 parti di S, 3 p., 57 di A, 3 p., 57 di T, 2 p.,  
59 di B, 3 p., 28 cm.

1 partit. ms., 4 f., 33,5 x 23,5 cm., 8 parti ms.,  
2 f., 32 x 25 cm.

Traduzione Latina del coro Il s'en va loin de la terre,  
della parte II.

1. 1V.(T), coro a 4V.(S, , A, T, B) e orch.

BEO BER 0747

BERLIOZ, Hector

M.S. 23

L'Enfance du Christ, Op.25, In's Deutsche übersetzt  
von Peter Cornelius. parti di coro

Paris, S.Richault, s.d., n.ed.11374.

12, 12, 12, 14 p., 27 cm.

Testo tedesco e francese.

1. 1V.(T), coro a 4V.(S,A,T,B) e orch.

BEO BER 0748

Berlioz, Hector.

PARTITURA III-26

Episode de la vie d'un Artiste  
Sinfonia fantastica in 5 parti op. 14  
Partitura

Lpz, Eulenburg, s.d.

Vol. in 16° di p. 231

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18896 1-2

“Symphonien N° 22”

[E.E. 3622]

“G. VERDI” - MILANO

BEO BER 0749

BERLIOZ, Hector

M.S. 22/13 A

La Fuite en Egypte, Fragments d'un Mystère en style ancien, pour Tenor solo, chœur et un petit orchestre attribué à Pierre Dueré, Maître de Chapelle imaginaire, et composé par H.B. Partition pour Chant et Piano - arrangée par Amédée Méreaux, Op.25 partitura

Paris, chez S. Richault Editeur, s.d., n.ed. 11279.  
18 p., 26,5 cm.

"A M. r. Ella, Directeur de l'Union musicale de Londres"  
Traduzione della prima parte del testo in latino, della seconda parte in italiano.

1. 1V. (T), coro a 4V. (S, A, T, B) e pfes.

BEO BER 0750

BERLIOZ, Hector

La Fuite en Egypte, Fragments d'un Mystère en style ancien, pour Tenor solo, chœur et un petit Orchestre (fl,I,II,ob,cor inglese, vl,vla,vlc,cb), attribué à Pierre Dueré, Maître de Chapelle imaginaire et composé par H.B., Op.25, deuxième partie.

partitura e parti

Paris, S.Richault, éditeur, s.d., n.ed. 11277 - 11374 R  
Da p.105 a p.140, 34,5 cm.



21 parti, di cui 4 (cl, ob, cor inglese, fl) ms.

"A M.r Ellà, Directeur de l'Union musicale de Londres

Traduzione della prima parte del testò in Italiano,  
della seconda parte in Latinò.

1. 1V.(T), coro a 4V.(S,A,T,B) e orch.

BERLIOZ, Hector

La Fuite en Egypte (la fuga in Egitto)

vedi:

BERLIOZ, Hector

L'Enfance du Christ, parte 2a.

BERLIOZ, Hector

REQUIEM

M.S. 22/12

Grande Messe des Morts, Dédicée à Monsieur le Comte  
de Gasparin, pair de France, et Composée par H.B.,  
Exécutée pour la 1.re fois...le 5 Décembre 1837...  
Op.5, 2.me Edition... partitura

Milan, I.R.Etablissement National Privil.é de Jean  
Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio,  
Pozzi, s.d., n.ed. K 23890 K.

156 p., 34,5 cm.

1. 1 coro a 6V. (S,S,T,T, B,B) e orch.

Berlioz, Hector.

PARTITURA

III | 26

Harold en Italie op. 16  
Sinf. in 4 parti con Vlna solista

p. 6 n. n., 207. Partiturina ("Eulenburg Symphonien 11° 23")  
sta con:

~~Berlioz~~, Hector.

Episode .....

(ed. Eulenburg.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18846 2

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0755

BERLIOZ, Hector

A-61-36-1

[Harold en Italie]

Marche de Pélerins chantant la prière du soir  
partitura

Paris, Brandus & C., s.d., num.ed. B. et C. 4782<sup>bis</sup>  
58 p. 35 cm.

parti

Paris, idem, s.d., num.ed. B. et C. 4782.  
27 fasc. 35 cm.

vl I (5), vl II (5), vla (3), vlc e cb (5), fl I e  
II, ob I e II, cl I e II, fag I, II, III, IV, cor I,  
II, III, IV, arpa, trb (mancano)

parti ms 49 fasc.

II m. XIX sec. for. vario

1 orch

BEO BER 0756

Berlioz, Hector

CANTO e PIANO 32 / 1

Herminia  
Scena liriche

Trascritte per canto e pianoforte

da Schorzenka, Philipp.

Leipzig, Zeitkopf & Härtel 1909

[V.A. 1853]

Fasc. in 8° di p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1940

BEO\_BER\_0757

Berlioz, Hector

GORO

5/2

L'Impeziale  
per due cori

Trascrizione per canto e pf. di Scharwenka, Philipp

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1903 (V.A. 1989)

Fasc. in 8° di p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19739 2

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0758

Berlioz, Hector

CANTO e PIANO

32/2

Kleopatra  
scene liriche

trascritte per canto e piano da Scharwenka, Philipp

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1902 [v. A 1899]

Fasc. in 8° di p. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19499 1

"G. VERDI," - MILANO

BEQ BER 0759



BERLIOZ, Hector

Lelio (The Return to Life) Op.14 (bis) /partiturina\_/

Melville, Belwin Mills,s.d./20.sec.fine\_/ ,num.ed.509

149p., 18cm (Kalmus Miniature Scores N.509)

1,3V(TTBr),çoro 4V(SATB),1 V recit, orch

77065

Berlioz, Hector

CORO

5/5

Meditazioni religiose  
per coro e orchestra

(da "Tristia" op. 18 n. 1)

Trascritte per canto e pianoforte da Taubmann, Otto  
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1909 [r. A. 1948]

Fasc. in 8° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19495

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0761

ORGANO 23/24

BERLIOZ, Hector

Trois morceaux pour l'orgue mélodium:

- Sérénade agreste a la Madone
- Toccata
- Hymne pour l'Élévation.

sta in:

PIÈCES ROMANTIQUES IGNORÉES

p. 15-22

(Paris, copyr. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43952

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0762

BERLIOZ, Hector

Les Nuits d'été. 6 Mélodies pour Mezzo Sop.  
ou Tenor avec acc. t de Piano. Paroles de  
Th. Gautier. 2. e Edition. N°. 4. Absence.

Paris, S. Richault, Boul. Poissonnière, N°. 26 au  
Premier, s. d. / 1844 c. / , n. e. 14065 R. N°. 4.

4p. 36cm.

Berlioz, Hector

Les Nuits d'Ete : a cycle of six songs : for voice and piano / Berlioz ; English version by Humphrey Procter-Gregg. - New York : International Music Company, c1968. - 42 p. ; 27 cm. ((Organico: S,pf.

numerol355

I.Berlioz, Hector II.Procter-Gregg, Humphrey

Inv. 483765

BERLIOZ, Hector

/Nuits d'été (Die Sommernächte) N. 4./

Absence. Mélodie, paroles de Th. Gautier...  
instrumentée pour l'Orch. par l'Auteur et  
chantée... par M. Duprez. Extraite des Nuits  
d'été. Recueil de six Mélodies. Partitura e  
Parti, per ~~Messa~~ più strum.

Paris, S. Richault, Boul. Poissonnière. N. 26 au  
Irer, s. d. / 1844. e. /

Partitura a stampa: 5p.

Parti: manoscritte: vl. I<sup>o</sup> (4), cor. I in La  
e II in Re, vl. 2<sup>o</sup> (4) vlc. (2), vlc. (2), b. (2),  
ob. I<sup>o</sup> cl. I<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> in la 10p. compl.

A-55-16-3

BERLIOZ, Hector

LesNuits d'été. Op. 7. N°.IV.(1834). L'Absence

Poésie de Théophile Gautier.

Paris, Costallat & C., Editeurs de Musique, s.d./1834,  
n.ed. C.& C. 709

4p 34cm. H. Berlioz. Mélodies & Duos. Chant & Piano  
N.1, Voix élevées. Nouvelle édition revue par Charles  
Malherbe

"A Mme Nottès"

1 Soprano e pf

I Gautier, Théophile

BEO\_BER\_0766

Canto e piano 111/8

BERLIOZ, Hector

/Les Nuits d'Été. Op. 7 N. 4/

L'Absence. Poésie di Théophile Gautier.

Chant et piano.

Paris, Costallat & Cie, 1925, num.ed. C&C 709

4p., 36cm (H. Berlioz: Mélo dies & Duos Chant  
et Piano)

"à Madame Nottes"

1. 1V(T), pf

I. GAUTIER, Théophile

63109



Berlioz, Hector

PARTITURA II-124<sup>5</sup>

Sieben Ouvertüren

Waverley, op. 1

Die Feuertrichter, op. 3

König Lear, op. 4

Der Römische Karneval, op. 9.

Der Kozzar, op. 21

Benvenuto Cellini, op. 23

Beatrice und Benedict

Partiturina

Lpz. Eulenburg, 1. d. "Ouvertüren" 17-18-19-20-21-22-23

Vol. in 16° di p. varie -

(E.E. 3914 - 23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18877 1-2-3-4-5-6-7

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0768

Berlioz, Hector.

PARTITURE IV-123

Ouverture zu "Benvenuto Cellini" op. 23

Ouverture du Corsaire. op. 21

Ouverture de l'opéra-com. "Beatrice et Bénédict"

Ouverture des Frances-Juges op. 3

Partiturino.

Lpz., Eulenburg, s.d.

{num. vario}

Vol. in 16° di pag. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

4045 1.11.111-11.

BEO BER 0769

BERLIOZ, Hector

A-61-35-2

Ouverture de Carnaval romain.

parti incomplete

-, Maurice Schlesinger, s.d., num.ed. 4018

22 fasc 34 cm.

vl I (6), vl II (6), vla (4), vlc e cb (6),

ms., s.l., II metà XIX sec.

4 fasc formato vario

cor inglese, tr I, fl II, cb.

1 orch

Berlioz, Hector

PARTITURE IV 122

Ouverture du Roi Lear, op. 4

Ouverture de Waverley, op. 1

Ouverture du Carnaval Romain, op. 9.

Partiturina

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Vol. in 16° di pag. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1046 " " "

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0771

BERLIOZ, Hector

A-20-15-12

Ouv. Benvenuto Cellini Arrang. par H. v. Bülow  
(pf a 4 mani) (Op. 23a) in:

L'Esprit de Concert, Collection des meilleures  
Compositions de Concert classiques et moder-  
nes pour Piano à 4 ms.

Berlin, Verlag & Eigentum der Schlesinger'schen  
Buch, s. d. num. ed. 3090

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bülow, Hans von

## Berlioz Hector

SPARTITI

n. 133

La presa di Troia

Poema lirico in 3 atti e 5 quadri

Parole di H. Berlioz

Traduzione ritmica italiana di A. Galli

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, E. Sonzogno,

A.C. 11,312

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 257

Berlioz, Hector

CORO 6/3

Resurrexit  
für

Chor und Orchester  
widotta per canto e Piano da O. Taubman.

Lpz., Bz. & Hartel, 1903

[V.A. 1965]

Fasc. in 8° di p/p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19736

BEO\_BER\_0774

Berlioz, Hector

PARTITURE III - 75

Roméo et Juliette

Symphonie dramatique op. 17.

avec Chœurs, Solos de Chant et Prologue en récitatif choral

Partitura (Parole di Emile Deschamps)

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Vol. in 16° di pp. XII, 387

[E. 3975 D]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0775



Berlioz, Hector.

PARTITURA III-25

Romeo et Juliette Symphonie dramatique  
con Coro, Solo e Prologo in recit. corale - Op. 17  
Tragedia di Shakespeare

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d. "Kleiner Orchester-Partitur-Ausgabe"  
Vol. in 16° di pp. VIII - 387

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18848

[E.E. 3624]  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0776

BERLIOZ, Hector

A-61-36-2

Roméo et Juliette, symphonie dramatique avec  
chœurs, solos de chant et prologue en récita=  
tif choral.

2me édition corrigée par l'auteur.

partit

Paris, Brandus et C., 1857, num.ed. B. et C. 4597

208 p. 35 cm.

1 orch

SPARTITI  
n. 1518

5

Berlioz, Hector

Romeo und Julie

Sinfonia Drammatica Op. 14

Testo in franc. ted. ingl. - Parole d'E. Deschamps.  
rid. per Piano, con testo di R. Kleinmichel

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. [Copr. 1900]

Vol. in 8 pp. 189

[V.A. 1845]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36633

BEO BER 0778

Berlioz, Hector

CANTO e PIANO 29/6

Sara la Baigneuse (Sara la Bagnante)  
per 3 voci e Orch. Ballata op. 11 (per canto e pf.)

Poesia di Victor Hugo Trad. inglese di P. Pinkerton

Ridotta per canto e pf. dalla comp. per orchestra  
da Malherbe, Ch.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1. d. [H.B. 74]

Fare in 4° di p. 16 (214)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19 741 - «Deutsches Liederverlag» BEO BER 0779

Verlinoz, Hector

GORO

5/3

Scene Eroiche  
(La Rivoluzione greca)

Trascrizione per Canto e Pianoforte  
di OTTO Taubmann

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1903 [v. A 1981

Vol. in 8° di p. 79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19433

BEO BER 0780

R18312

I/A/59/13

BERLIOZ, Hector

Symphonie fantastique de H. Berlioz, transcrite pour  
Piano par F. Liszt.

Paris, Ph. Maquet & C. ie, 103, Rue Richelieu (Ancienne  
Maison Brandus), s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. M. S. 1982 ,  
cm. 34, p. 89.

"Oeuvres de F. Liszt pour Piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0781

BERLIOZ, Hector

A-69-4-1

Symphonie fantastique Op 14.

Paris, C. Joubert, s.d., num. ed. M.S. 4052, parti

50 fasc. 35 cm.

vl I(7), vl II(7), vla(6), vlc cb(9), fl I, fl II, ob I,  
ob II, cl, fag I, fag II, cor I e II, cor III e IV, tr,  
cornetta, trb<sup>♯</sup>, trb<sup>♭</sup>, oficleide I, of II, timp, tamb, gc,  
campanelle, campane, arpa.

1 orch

BEO BER 0782

BERLIOZ, Hector

A-20-15-11

Symphonie Fantastique en cinq Parties par  
Hector Berlioz op. 14 Reduction pour le piano à  
quatre Mains par Ch. Bannelier

Paris, C. Joubert, Editeur, s. d. num. ed. 12355

pf 107p. 27cm.

1 pf a 4 mani

I Bannelier, Charles

BEO BER 0783



BERLIOZ, Hector

1.A-59-13

[Symphonie fantastique,  
vedi

Liszt, Franz / Trascr. pf. R. 1367

Symphonie fantastique de H. Berlioz, tran-  
scrite pour piano...

Paris, 19. sec. fine/

BERLIOZ, Hector

A.45.6.9

Grande Symphonie, funèbre et triomphale pour grande harmonie militaire avec un orchestre d'instruments à cordes et un chœur, ad libt.... Op.15. Les paroles du chœur sont de M. Antony Deschamps. /partitura/  
Paris, Maurice Schlesinger Rue Rue Richelieu 97, s.d.  
N° 3708, Gravée par L. Parent.

71p., 35cm.

"A.S.A.R. Monseigneur le Duc d'Orleans"

I Deschamps Antony

1 banda

II Duc d'Orleans

Org. 31/21

BERLIOZ, Hector

Un Ballo (dalla "Sinfonia fantastica" Op. 14)

vedi:

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Org. elettronico o Pf....

Milano, Copyr. 1977 p. 6-9.

Partiturina XIII/66

BERLIOZ, Hector

Te Deum. Op.22. For 3 Choirs, Orchestra and Organ  
/partiturina//note introduttive in francese,tede-  
sco,inglese/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./20.sec.metà/,  
s.num.ed.161p.,18cm (Kalmus Miniature  
Orchestra Scores, No.504)

75240

1.3cori 3,2V(STB,STB,SA),org,orch

Partituras XIII/69

BERLIOZ, Hector

The Trojans in Carthage. An Opera in 4 Acts /par-  
titurina//testo in francese/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./20.sec.metà/,  
s.num.ed.

318p., 18cm (Kalmus Miniature  
Orchestra Scores, No.516)

75242

1.10V(SMzsATTTBrBBB),coro 4V(SATB),  
orch

Berlioz Hector

SPARTITI

n. 134

Les Troyens. Poème Lyrique  
en quatre actes et cinq tableaux  
Poème et Musique de l'auteur  
Partition piano et chant

Paris, Choudens, Editeurs (A. C. 11,258)

Vol. in 4<sup>o</sup> pic., leg. 1/2 mois, di pag. 353

6852

386

Spartiti 1859

BERLIOZ, Hector

Les Troyens à Carthage. Poème Lyrique en 5  
Actes et 8 Tableaux. Partition Chant et Piano.  
Paris, Editions Choudens, s.d., num.ed.A.C.

11:258

353 p., 28 cm

60259

1.16V, Coro e pf

Berlioz, Hector

Les Troyens a Carthage

Trois Pièces d'Orchestre

I. Chasse royale et orage

pag. 1

II. Ballet

" 49

Partitura

Pas d'esclaves nubiennes

" 106

III. Marche Troyenne

" 117

Paris Henquel & Cie (1967)

Vol. en 4 - p. (2) 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[H-31.802]

"G. VERDI" - MILANO

39199



BERLIOZ, Hector

A-61-35-1

Marche Troyenne, tirée de l'opéra "Les Troyens  
à Carthage".

partitura

Paris, Choudens Editeur, s.d., num.ed. 1220

32 p. 35 cm.

parti

Paris, idem, num.ed. 1049

65 fasc. 35 cm.

vl I (12), vl II (12), vla (7), vlc (5), cb (13),  
fl, ob, cl, cornetta, cor I, II, III, IV, tr, trb I, II,  
III, timp, gc, arpa.

1 orch

BEO\_BER\_0792

Berlioz, Hector

Cs. St. Mus.  
Antologie BX - d. 19

da: Troyens - Recitativo d'Énée (finale I acte)  
Fragment de la Captive - Melodia  
stairi:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 115 - 118  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER\_0793

Berlioz : VEDI

BEO\_BER\_0794

Piano I/A/87/51

BERLIOZ, Louis Hector

Benvenuto Cellini

vedi:

BULOW, Hans von

Quadriglia umoristica sopra motivi dell'Op.

Benvenuto Cellini di Ettore Berlioz composta  
per Pianoforte.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0795

BERLIOZ, Hector

I/A/189/6-7

vedi:

DÖHLER, Théodor

I<sup>2</sup> Grandes Etudes ... composées et dédiées a  
H. Berlioz. Op. 30.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0796

BERLIOZ, Héctor

A-17 10-10

vedi

DÖHLER, Theodor

Dodici Studii di Còncerto per pf Op. 30

"A Ettore Berlioz"

Milano, t. s. 1926

Piano IV 224/2

BERLIOZ, Hector

vedi:

DOHLER, Théodore

Grandes Etudes de Concert pour le Piano-forte  
composée et dédiée à H. Berlioz. Op. 30.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53416

BEO BER 0798

BERLIOZ, Hector  
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Grande Ouverture de Benvenuto Cellini par Hector  
Berlioz Transcrite pour Piano.  
Op.81.

(Milan, 1852)



BERLIOZ, Hector  
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von  
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band  
herausgegeben von Max Friedlaender.  
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916  
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben  
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

BEO\_BER\_0800

BERLIOZ, Héc<sup>o</sup>tor  
Les Troyens à Carthage  
vedi:

KETTERER, Eugène

Fantaisie brillante sur les Troyens à Carthage.  
Opéra de Héc<sup>o</sup>tor Berlioz pour Piano par E.Ketterer

(Milan, 1864)

BERLIOZ, Hector

I/A/182/4-3

vedi:

LISZT, Franz

L'idée fixe/Andante amoroso pour le Pianoforte  
d'après une mélodie de H. Berlioz.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0802

BERLIOZ, Héc<sup>o</sup>tor

A-61-195-2

vedi:

MEYER, Léopold de

[Marche marocaine]

Marcia maroccana composta per pianoforte da Leopoldo De Meyer e instrumentata a grand'orchestra con una coda nuova da Ettore B<sup>E</sup>RLIOZ.

Milano, s.d.      partit

I/A/462/60

BERLIOZ, Hector

vedi:

PRUDENT, Emile

La Danse des Fées ~~pour~~ pf. Op. 41.

"a Hector Berlioz"

Milan, t.s. 1879.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Berlioz Hector

SPARTITI

n. 1395

Vedi

recitativi francesi 2.

Weber Carl Maria - Le Freischütz 141

387

BEO BER 0805

BERLIOZ, Hector

Piano IV 216/7/2

vedi:

STRAUSS, Johann

Le Diamant. Nouvelle Suite de Valses pour piano.  
"A M. r H. Berlioz".

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

BEO BER 0806

BERLIOZ, Hector

A-15-26-16

L'Apothéose

vedi:

THALBERG, Sigismund

L'Apothéose. Fantaisie pour le Piano sur une  
Marche triomphale de H. Berlioz par S. Thal-  
berg Op. 58

Milan, s.d./1845/



BERLIOZ, Hector

A-61-284-1

vedi:

WEBER, Carl Maria von

L'invitation à la valse [orig. per pf] tr. per orch  
di BERLIOZ.

M<sub>i</sub>lano s.d., partit

BERLIOZ - WEBER

L'INVITATION A La Valse

Partiturina

Firenze, 1873 Ed. Guidi ( 2536 )

cm. 20.8 di pag. 48

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29416

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0809

Berlioz : fine

BEO BER 0810

A-16-32-9-15

BERMINZONE, Giorgio

Composizioni per Pianoforte di Giorgio Berminzone:  
Piccolo notturno                      Preludio

Piccola serenata                      Ricordo

Romanza senza parole              Pensiero

Canto triste

Milano, Carisch & C., Copyr. 1916, n. ed. C. 13891-897 C.

7Fasc. (5+5+5+5+5+5+5p)      34cm

1 pf

BEO BER 0811

**BERMONDI**

v.

BERETTA, Ernesto

Tiro a Segno nazionale.

"Al Sig. Presidente del Tiro a Segno Mandamentale  
Sig. Comm. Bermondi Prefetto della Prov. di Porto  
S. Maurizio"

Milano, s.d.

Bermudez, Egberto

Antologia de la musica religiosa : siglos XVI-XVIII / Estudio y transcripcion Egberto Bermudez. - (Partitura). - Bogota : Presidencia de la Republica de Colombia, 1988. - XII,79 p. ; 32 cm. ((Organico: V1,V2&V1,V2,V3,V4

I.Bermudez, Egberto

Inv. 481792

BERMUDEZ, Teodoro

Piano I/A/81/51  
.....

vedi:

BOSONI, Carlo

Pensieri metodici per Pf.

N° 1. "Al mio amico T. Bermudez".

Milano, s.d.v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0814

ORGANO 22/1

BERMUDO, Juan

Oeuvres d'orgue de Juan Bermudo (1555)  
publiées d'après la Declaracion de instrumentos  
Musicales, par Pierre Froidebise.

Paris, Schola Cantorum, s.d.;  
cm. 31,3 p. (2), 20.

[S. 5762 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44034

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0815



BERMUDO , (Fray) Juan.

TANTUM ERGO.

sta in :

FROIDEBISE , Pierre.

ANTHOLOGIE du L'ORGUE... pag.72 - 73.

( Paris , s.d. [Copyr. 1958] ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28393

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0816

<sup>E</sup>  
ERMUDO, Fray Juan

Tiento

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.38-39.

Bermudo, Giovanni

Tiento

dallo. (Spiegazione degli strumenti, 1555)

staini:

pianoforte

Tagliapietra  
Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15 616<sup>1/2</sup>

BEO BER 0818

A-55-16-5

BERNABEI, Agoardo

Addio! Melodia per C con accomp. di pf

Milano, F. Lucca, dep. 1884, n. ed. r 38363 r

7p 35cm

"A Jole Feboli"

1 Tenore e pf

BEO BER 0819

A/16/34/54

BERNABEI, Agoardo

Marinaresca per Pianoforte di A. Bernabei. [Re b.]  
"A Giacomo Puccini".

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117960, cm. 34, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO\_BER\_0820

A-55-16-4

BERNABEI, Agoardo

La Suora di carità! Stornello per C con accomp.  
di pf

Milano, F.Lucca, dep. 1884, n.ed. Z 38362 Z  
7p 35cm

"A Zelinda Bernabei"

1 Soprano e pf

BEO\_BER\_0821

BERNABEI, Agoardo

M.S. 24/1

Salve Regina, Preghiera per Soprano con accomp.to  
di Pianoforte di A.B. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Ott.1884,  
n.ed. Y 38364 Y.  
8 p., 35 cm.

1. 1V.(S) e pf.

BERNABEI, Ercole.

Heu me miseram et infelicem

per Soprano ( Tenore ) e B.c.

In 8°, pp.8

"CANTIO SACRA" / 44

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

32950

BEO BER 0823



BERNABEI , Giovanni Antonio.

Improperia. - 4 v.

.....  
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona, 1863)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_0824

BERNABEI, Giuseppe Antonio

Intonationes Psalmorum et falsi bordoni respondentes  
sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...

Volume Quinto. Anno Sesto. 1882.

(Milano, 1882)

BERNABEI , Gioseffo Antonio.

Musica sacra vocale.

.....  
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III: ) Liber Vesperarum ( 1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0826

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

BERNABEI, Giuseppe Antonio

∟O sacrum convivium. Mottetta. SATB/

O sacrum convivium ∟partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto  
n. LXVII

Ratisbona, 1854

65737-65743

BEO BER 0827

BERNABEI, Giuseppe Antonio

O Sacrum Convivium (Z.E. der hl. Eucharistie, besonders zum Froleichnamfest) [SSAB]

Heidelberg, Willy Müller-Süddeutscher Musikverlag,

s.d. [20. sec. 2. metà], s. num. ed.

2p., 27cm (Die Mottette N. 25)

1. Musica sacra: coro 4V (SSAB)

64492

BERNABEI , Gioseffo Antonio. ....

Vesperae de Communi unius ... , IV v.

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Misca Divina...

Annus II...

Tomus III: Liber Vesperarum, Fasc. 2

(Ratisbona, 1874)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0829

BERNABEI , Giuseppe Antonio.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina ...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum ( 1855 ).

(Ratisbona , 1855 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0830

BERNABEI , Giuseppe Ercole .

IN HIMNIS et CANTICIS

Sopran ( Tenor) u. Basso continuo .

Köln , Verlag Edmund Bieler, 1963. - In 8°. , pp. 12 .

" Cantio Sacra " / fasc. 52  
1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33740

BEO BER 0831



BERNAC, Pierre

vedi:

Canto e Piano 139/28

POULENC, Francis

Miroirs Brulants. Paroles de Paul Eluard. A) Tu vois le feu du soir; B) Je nommerai ton front.

Paris, Editions Salabert, 1983, copyr.1933 by R.Deiss, num.ed. E.A.S. 14915

11p., 31cm

/à Pierre Bernac (I.); à Marie-Laure (II.)/

78278

BEO\_BER\_0832

BERNAL GONZALES, Francisco ?

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA', Miguel.

Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli...

Vol. 1°.-2°.

"Monumentos de la Musica espanola" - VIII-IX.

1949-1950

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29112/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_0833

Spartito 1711

BERNANOS, Georges  
vedi:

POULENC, Francis

Dialogues of the Carmelites. An opera in 3  
acts and 12 scenes. Text of the Drama by  
Georges Bernanos. Revised English Version by  
Joseph Machlis.

Milano, 1979

56648

BERNARD<sup>t</sup> de VENTADORN

Quan vei la laudeta, canso.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

5  
XXII QUARTETTO: a-51- I7/I90

BERNARD, Emile

Quartetto in do min.-op.50

Pianof, Vno, Vla, Vcello

Parigi, Durand et fils/D. et F. 5685

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0836

XXII QUARTETTO: G. 51-44/505<sup>S</sup>

BERNARD, Emile

Quartetto in sol min. - op. 52  
2 Vni, Vca, Vcello

Lyon, Jenin Freres, 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0837

BERNARD, Paul

BEO\_BER\_0838

BERNARD, Paul

A-20-15-15

Beautés de L'Africaine de G.Meyerbeer pour pia  
no à quatre mains par Paul Bernard op.82  
Divisées en 4 Suites

Milan, F. Lucca, s .d. num.ed. 15578, 9, 80, 81

pf 88p. 36~~cm~~.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Jakob



A-20-15-13, 14

BERNARD, Paul

Beautés de la Messe Solennelle de G. Rossini  
pour piano à quatre mains par Paul Bernard  
op. 99 I Suite, II Suite

Milan, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.m  
Jean, 1869 t. a secco, num. ed. 41556, 7

pf 50p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I, Rossini, Gioacchino

BEO BER 0840

OTTONI 8 / 12<sup>9</sup>

Bernard, Paul.

*Ferri.*

Traits Difficiles - per Tub. e Trombone

Tirés d'oeuvres symphonique et dramatique

3° Fascicolo

Paris, Leduc, 1951

[a. L. 20, 946]

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33804

Repertoire du Cons. Nat. de Mus. de Paris

DEC 1951

BERNARD, Paul

A-36-33-6

Traits Difficiles, tirés d'Oeuvres symphoniques et dramatiques /pour/ Tuba, recueillis par Paul Bernard.

Paris, Alphonse Leduc et C. ie, 1948, num. ed. A.L. 20.576.

4p. 33cm

Contiene brani di: C. Delvincourt, A. Roussel, I. Strawinski, P. Tschaikowski, F. Liszt, F. Halévy, R. Wagner, H. Berlioz, C. Sanit-Saëns, A. Thomas.

1 tuba

BEO\_BER\_0842

R18320

I/A/59/20

Bernard, Paul

Grande Valse de Salon pour Piano par P. Bernard. Op. 86

Milan, F. Lucca. Florence, Ducci, Turin, Blanchi..., s.d.  
[Sec. XIX, fine], n. ed. 17092, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0843

R18321

I/A/59/21

BERNARD, Paul

Vision : Cantabile pour Piano par P. Bernard. Op. 87.  
"A son Elève Mad. lle Elise Maxwell".

Mila... , F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 17093, cm.  
36, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0844

R18322

BERNARD, Paul

I/A/59/22

vedi:

BRAGA, Gaetano

Santa Lucia: Rondò de Concert de G. Braga. Chanté  
par M.me Borghi-Mamo. transcription pour Piano  
par P. Bernard. [in Re.]

(Milan., F. Lucca [Sec. XIX, fine]), n. ed. 9876, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0845

BERNARD, Paul

B-25-h-277/4

vedi

GOUNOD, Charles

/Philémon et Baucis".Entr'acte et Danse des bacchantes.Rid.pf 4 manii/

Philémon et Baucis. Opéra en trois actes. Poème de M.rs J.Barbier & M.Carré. Musique de Ch.Gounod. Entr'acte et Danse des Bacchantes. A 4 mains par Paul Bernard

Paris, Choudens Editeur - Milano, Premiata Ditta All'Estudiantina Lombarda di Luigi Stoppa, s.d./19. sec.fine-20.sec.inizii/, ●.ed.A.C.709 (2) (a)

79108

BEO BER 0846

BERNARD, Paul

vedi:

GOUNOD, Charles

"Filènone e Bauci" opera in tre atti di Carlo Gounod. Intermezzo e danza delle baccanti. Riduzione per pf a 4 mani di Paolo BERNARD.

Milano, s.d.



Q18319

BERNARD, Paul

I/A/59/19

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Charité : Choeur de G. Rossini, transcrit pour le  
Piano par P. Bernard. Op. 55.

"A son élève Mad. me La Comtesse Rapp".

(Milan, Titus de J. Ricordi, 1860), n. ed. 31933, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0848

BERNARD, Paul

A.36.33.6

vedi:

Traits Difficiles

Rèpertoire du Conservatoire National de Musique  
Paris.

tires d'Oeuvres symphoniques et dramatiques pour  
tous les instruments recueillis par MM. Bajoux-  
Bernard-Couillaud-Crunelle-Dherin-Foveau-Mule-  
Passerone-Perier-Thevet-Tournier.

Basson-clarinette-Cor-Trompette-Flûte-Cornet à  
piston- Cor Anglais-Timbales. Pag 4, 35 cm.

Paris Alphonse Leduc      Editions Musicales

1. Tuba

I traits difficiles

BEO\_BER\_0849

Bernard P. : fine

BEO BER 0850

BERNARD DE VENTADORN

En consirier /per canto e chit o flauto dolce e  
chit/

in

Sei CANZONI

provenzali del XII secolo per canto o  
flauto dolce e chitarra...

Padoav, 1985,p.2

65905

BERNARD DE VENTADORN

Non es meravelha

in

Sei CANZONI

provenzali del XII secolo per canto o

flauto dolce e chitarra...

Padova, 1985, p. 4

65905

Canto e piano 122/48

BERNARD DE VENTADORN

Quand par la flos

in

Sei CANZONI

provenzali del XII secolo per canto o  
flauto dolce e chitarra...

Padova, 1985, p.6

65905

BEO BER 0853

LOTIONE

1/20

Bernardaus J. Ayala

vedi:

Monti, line.

Czarolas - per Saxof. Contralto Mib e pf.  
trascr. di J. A. Bernardaus

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36482 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0854

BERNARDEL, Anatole

Festa boema N.4. delle Scene pittoresche di G.  
Massenet. Trascrizione brillante per Pianoforte  
di Anatolio Bernardel

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. F  
46689 F

7p. 34cm.

"A Carolina Dubreil"

1 pf

I MASSENET, Jules



I-A-383-3

BERNARDEL, Anatole

vedi:

MASSENET, Jules

L'Improvisatore. Trascr. della Melodia di G.

Massenet per pd di A. Bernardel

Milano-Roma, t. s. 1880

BEO BER 0856

A/16/32/19

---

BERNARDELLI, E.

Méditation Op. 10 N° 2., pour Piano par E. Bernar-  
delli.

"A Giulio Azzoni".

Milan, A & G. Carisch & C. [1917 c.] , n. ed. 13705,  
cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0857

BERNARDELLO

vedi:

GIANONCELLI, Bernardo, detto il Bernardello

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0858

R18323

I/A/59/23

BERNARDI, A. e GATTI, A.

Cri-Kri

Polka per <sup>n</sup><sub>p</sub> ianoforte di A. Bernardi ed A. Gatti. [Si b]

Milano, Pigna & Rovida, s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. a-866  
-a, cm. 36, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0859

Mon.51/IV/144

BERNARDI, Bartolomeo  
Sonata per vl e vlc  
in  
SONATE

per camera a violino è(!) violon=  
cello di vari autori...  
Bologna, 1974

63916

BEO BER 0860

Bernardi Carlo

SPARTITI

n. 206, 207

libro di:

Canonica Pietro Miranda (Op. 1)" " La sposa di Corinto (Op. 1)

BERNARDI, EN...

BEO\_BER\_0862

R 18335

I/A/59/35

BERNARDI, Enrico

A estrada de ferro de Bragança. Galop característico para Piano por Enrique Bernardi.

"Ao Ill.mo Sr. Manuel José e Silva".

Milãe, F. Lucca, 1884, n. ed. 38230, cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0863



R18324

I/A/59/27 (1)

BERNARDI, Enrico

A Te: Polka di Carattere, Atto II°.

Ballo del Coreografo Giovanni Pogna. Musica di Enrico Bernardi. Rappresentata al Teatro Apollo di Venezia il Carnevale 1873. Riduz. per Pianof.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s. d.  
[Sec. XIX; fine], n. ed. v 21230 v, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0864

I/A/59/27 (2)

BERNARDI, Enrico

A Te : Valzer dei Cavalieri. Atto III.

Ballo del Coreografo Giov. Pogna. Musica di Enrico  
Bernardi. Rappresentata al Teatro Apollo da Venezia  
il Carnevale 1873. Riduzione per Pianof. solo.

Milano, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. n. 21231n,  
cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0865

Q 18325

I/A/59/25

BERNARDI, Enrico

Præludio funebre del M<sup>o</sup>. E. Bernardi. Riduzione per  
Pianoforte solo. [in sol.]  
"Ad Alessandro Manzoni per le esequie celebra-  
tesi il 29 Maggio 1873".

Milano, F. Lucca. Torino, Blanchi. Firenze, Ducci. s. d.  
[Sec. XIX, fine], n. ed. 21408, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0866

R18324

I/A/59/24

BERNARDI, Enrico

Alla Memoria di Francesco Lucca

Præludio funebre di E. Bernardi. [si b.], per Pianof.  
Eseguito dal Corpo di Musica P. Garibaldi.

Milano, Stab. di F. Lucca, Firenze, Ducci. Torino, Bianchi,  
s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. G 21386 G, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 0867

BERNARDI, Enrico de

A-20-15-16

Alla memoria di Francesco Lucca preludio  
funebre di E. Bernardi (pf a 4 mani)

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca , s. d. num. ed. 21387

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R18328

I/A/59/28

BERNARDI, Enrico

Cola da Rienzi: Galop, Ballabile dei Saraceni e Marcia  
trionfale.

Ballo del Coreografo G. Pogna. Musica del M<sup>o</sup>. Enrico  
Bernardi. Riduzione per Pianof. solo.

Milano, F. Lucca..., s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 21094,  
95, 96, cm. 35, p. 5, 10, 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0869

BERNARDI, Enrico

Galop nel Ballo "Una colpa, per Piano forte. Composto da E. Bernardi. [in Mi]

Milano, F. Lucca. Firenze, Ducci. Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d. [sec. XIX, 2a metà], n. ed. 11176, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0870

R18330

I/A/59/30 (1)

BERNARDI, Enrico

Galop nel Ballo "Una colpa" per Pianoforte. Composto e dedicato in segno di stima al M<sup>o</sup>. Gustavo Rossari da E. Bernardi. [La b.]

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX fine], n. ed. G 10875 G, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0871



I/A/59/30 (2)

BERNARDI, Enrico

Polka nel Ballo "Una colpa per Piano-Forte di  
E. Bernardi. [in MI.]

Milano, F. Lucca. Chiasso, L'Euterpe Ticinese. Firenze,  
Fr. Ducci, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 11119, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0872

BERNARDI, Enrico

A.45.6.11

Della gloria è giunto il dì! Marcia sopra motivi popolari composta e ridotta per banda militare da E. Bernardi. /Partitura/

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi, s.d.  
n. 31363.

9p., 35cm.

1 banda

R18338

I/A/59/38

BERNARDI, Enrico

L'Esposizione Nazionale del 1881 in Milano.  
Ricordo musicale di E. Bernardi, per Pianof.

Milano, P. De Giorgi <sup>S. Zeno 12</sup> s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 2452,  
cm. 35, p. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0874

BERNARDI, Enrico

Fantasia Originale per Clarino in Si B.  
partitura e parti

ms., s.l., 1877

partit., 26 c., 32x23 cm.

34 parti: vl princ., vl I (4), vl II (4), vla (3),  
vlc, cl (3), vlc e cb, fl, picc., ob (2), cl (2),  
fag (2), cor (2), tr (2), trb (3), oficleide, timp.

1 cl e orch.

2 ms.

Manca la parte per cl  
princ.

BERNARDI, Enrico

A.45.6.12

Inno Garibaldi, inno di guerra dei Cacciatori delle  
Alpi. Trascrizione di Enrico Bernardi. Testo di  
Luigi Mercantini.

Milano, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1861, n. 32837 e  
32824.

2-12p., 34cm.

1 banda

I Garibaldi

II Mercantini Luigi

R18326

I/A/59/26

BERNARDI, Enrico

Marco Visconti

Ballo storico del Coreografo Federico Fusco.  
Musica di E. Bernardi. Riduzione per Pianof.

Milano, Stab. di Tito di G. Ricordi, 1860, n. ed. 32612...  
615, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0877

BERNARDI, E

A-36-27-9a, b,  
(due esemplari)

Metodo per Pelittone in Sib. tanto a 3  
chiavi che a 4 chiavi, che brevissimamen=  
te dai principj(!) guida alla più perfetta  
esecuzione. Con aggiunta di suonatine trat=  
te dalle più recenti Opere, composto da  
E.B.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s.d. , num. ed.  
r 13808 r.

26p. 33cm

1 pelittone/metodo

R18337

I/A/59/37

BERNARDI, Enrico

Onça

Valsa para Piano por Henrique Bernardi. / in Re. /  
"Ao Ex.mo Sen.r Manoel A.V. De Andrade".

Milano, Ediz. Ricordi. Firenze, Roma, Napoli, Londra, 265,  
Regent Street. W., 1886, n. ed. p 51036 p, cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0879



A-55-16-6

BERNARDI, Enrico

Patatrac!...Scherzo.Polka popolare in chiave di Sol  
con accomp. di pf.

Milano, P. De Giorgi, via Durini 5, s.d. /1870/,  
n.ed. P 507 P

3p. 35cm

1 1V e pf

2 Frontespizio illustrato

BEO BER 0880

Bernardi Enrico

SPARTITI

n. 135

Patria!...

Dramma lirico in 4 atti

Versi di Ferdinando Pagavini

Riduzione per canto e pianoforte  
dell'autore

Precedute da libretto

Milano, F. Lucca,

34550  $\frac{1}{2}$ Vol. in 4<sup>o</sup> picc., leg.  $\frac{1}{2}$  cuoio, di pag. 302

R 18329

I/A/59/29

BERNARDI, Enrico

Gran Pot-Pourri caratteristico

Partenza in Tramvai-Ritorno in Ferrovia, composto  
da E. Bernardi. Riduzione per Pianof.

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. e 26232 e, p. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0882

R 18334

I/A/59/34.....

BERNARDI, Enrico

Requiem a Mario Tiberini

Elegia di E. Bernardi. Riduzione per Pianof. del=  
l'Autore [in do.]

Milano, F. Lucca, 1882, n. ed. 36197, cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0883

R18331

I/A/59/31

BERNARDI, Enrico

Rêve du bonheur Mazurka pour Piano par Henri  
Bernardi. [in Mi b.]  
"A M.<sup>r</sup> Le Chevalier Charles Goun<sup>d</sup>."

Milan, F. Lucca. Florence, Ducci, Turin, Blanchi., s.d.  
[Sec. XIX, fine], n. ed. 13763, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0884

R 18333

I/A/59/33

BERNARDI, Enrico

Saudade do Parà: Nocturno para Piano por Henrique  
Bernardi. [in Reb.]

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 35791,  
cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0885

R18332

I/A/59/32

BERNARDI, Enrico

Schottisch per Pianoforte di E. Bernardi. Op. 5.

"All'Esimia Attrice Drammatica Sig.ra Elvira Raspini".

Milano, Tito di G. Ricordi. Firenze, Ricordi e Jouhaud.  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1858/, n.ed. 30535, cm.  
34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0886

A-72-3-14

BERNARDI, Enrico

Valzer sopra motivi del Ballo Gretchen di L. Danesi

Riduzione per Piccola Orchestra di G. Luporini

Pianoforte ad lib

Milano, G. Ricordi & C., t? s. 4, 1900, n. ed. 103065

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor  
1, 2, tr, trb, tamb, triang, gc+pf (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 156)

1 orch

I DANESI, Luigi

II GRETCHEN, b

BEO BER 0887



BERNARDI, Enrico

A.45.6.10

Volturno, Marcia per pianoforte eseguita dalla banda Garibaldi [partitura per banda]

Milano, F. Lucca, s.d., n.12765

7p., 34cm.

"Ai militi della 2a legione della Guardia Nazionale di Milano"

Frontesp. incisa da Sperati, Volturno.

1 banda

2 frontespizio inciso

BERNARDI, Enrico

vedi:

CARCANO, Raffaele

Il dolore. Romanza per Tenore (in chiave di Sol)  
con accompagnamento di pianoforte. Poesia di G.  
Vandoni.

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.5323

"All'Esimio Maestro di Musica Enrico Bernardi"

BERNARDI, Enrico

vedi:

CIMADORI, Adolfo

Fantasia sopra motivi dell'opera Patria di E. B ernar  
di per pianoforte. Op. 15

Milano, dep. 1881

I-A-421-27

BERNARDI, Enrico

vedi:

D. CESARE DI BAZAN

Ballo in 5 Atti...Musica di Muzzi, Scaramelli e  
Bernardi. Ridotta per pf

Milano, s.d.

BEO\_BER\_0891

BERNARDI, Enrico

A-61-99-1

vedi:

GIORZA, Paolo

Daghela avanti un passo, polka sopra motivi  
di canzoni del popolo milanese composta da  
P.G. Ridotta per piccola orchestra da Enrico  
BERNARDI.

parti

Milano, 1859 t.<sup>ra</sup> secco.

BERNARDI, Enrico

A.45.77.41

v.

GIORZA, Paolo

La prima festa nazionale italiana, Marcia. Op.109.

Riduzione di E. Bernardi.

Milano, s.d.

BERNARDI, E.

Pezzi Teatrali 47-39

vedi

MAILLART, Louis Aimé

Gastibelza ovvero il pazzo di Toledo... Rid. per  
Canto con acc. to di pf di E. Bernardi

Milano, t. s. 1860

R 18336

BERNARDI, Enrico

I/A/59/36

sta in:

GRETCHEN Ballo Romantico-Fantastico del Coreografo  
L. Danesi.

Musica di Bernardi, Scaramellini, Venanzi e Mascheroni  
Edizione completa per Pianoforte di E. Contrucci e  
R. Vitali.

(Milano..., Ediz. Ricordi, 1885), n. ed. 50348, p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0895



BERNARDI, Enrico

vedi:

VACANI, L.M.

A-45-38-25

Inno dell'Indipendenza d'Italia. Riduzione  
di Enrico Bernardi. [Coro a 1 V. (c.), Banda.  
Partitura]

Milano, Tito di G.Ricordi. Firenze, Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.a.s.  
1860, 5p., 34 cm

Bernardi Enrico : fine

BEO BER 0897

A-55-16-7

BERNARDI, Emilio

Il 9 gennaio. A Vittorio Emanuele. Ode di  
Vittore Trevisan Riduzione per C e pf del=  
l'autore

Milano, Editoria Musicale, s.d., N. Ed.2292

1 Soli(Mzs, T; S, Br), Coro a 4 V e pf

I Vittorio Emanuele

II Trevisan Vittore

BEO BER 0898

Canto e piano 108/15

BERNARDI, Gaetano

vedi:

MOTTA, Gaetano

Magister adest...

Dramma particolarmente eseguibile in  
seminari, istituti, collegi ed oratori.

Versi di Gaetano Bernardi.

Milano, 1923

4399

R18339

I/A/59/39

BERNARDI, Gian Giuseppe

Gavotta per Pianoforte di G.G. Bernardi. [in Sol.]

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, 1893, n. ed.  
96239, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_0900

CANTO e PIANO 49/14

Bernardi, G.G.  
vedi:

Canzoni popolari dell' Istria  
scelte, ord. ed armonizzate da G.G. Bernardi  
(1-4) per Canto e Pf.

(Milano, 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19480

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0901

Bernardi, Paola

Vedi

Tomo 2: Arie e duetti inglesi. - (Partitura). - XVII, 82 p. ((Organico: V&V  
1, V2, b

Fa parte di:

Domenico Corri : A Select Collection of the most admired Songs, Duets & c  
. : from Operas in the highest esteem, and from other Works, in Italian, En  
glish, French, Scotch, Irish, &c. &c. : in Three Books / a cura di Paola Be  
rnardi e Gino Nappo ; introduzione generale a cura di Emilia Zanetti. - Bol  
ogna : Associazione Clavicembalistica Bolognese, 1993. - 3 v. ; 34 cm  
I. Corri, Domenico II. Bernardi, Paola III. Nappo, Gino  
Inv. 481746

Bernardi, Paola

*vedi*

Tomo 1: Arie e duetti Italiani. - (Partitura). - V,136 p. ((Organico: V1&V  
1,V2,b

Fa parte di:

Domenico Corri : A Select Collection of the most admired Songs, Duets & c  
. : from Operas in the highest esteem, and from other Works, in Italian, En  
glish, French, Scotch, Irish, &c. &c. : in Three Books / a cura di Paola Be  
rnardi e Gino Nappo ; introduzione generale a cura di Emilia Zanetti. - Bol  
ogna : Associazione Clavicembalistica Bolognese, 1993. - 3 v. ; 34 cm

I. Corri, Domenico II. Bernardi, Paola III. Nappo, Gino

Inv. 481716



Partitura 171/5

BERNARDI, Paola

vedi

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

Sei Quartetti per clavicembalo, due violini e violoncello (Londra 1768). Partitura. A cura di Paola Bernardi

Bologna-Roma, 1985

69921

BEO\_BER\_0904

BERNARDI, Paola

vedi

Da Camera 81/9/I,II,III

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

Sei Quartetti per clavicembalo, due violini e violon-  
cello (Londra 1768). A cura di Paola Bernardi /3

parti staccate:vl,vl,vlc/

Bologna-Roma, Associazione Clavicembalistica Bolo-  
gnese, 1985, s.num.ed.

77095a,b,c

BERNARDI, Paola

vedi:

MARTINI, Giovanni Battista (Giambattista)

Concerto in Re magg.

per Cembalo e archi

Realizz. e rev. di P. Bernardi ...

Partit. e Parti

(Roma, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43279/a-b/ 1-4

"G. VERDI., - MILANO

BEO BER 0906

Pianoforte 276/14

BERNARDI, Paola

vedi

SAINT-LAMBERT, Michel de

I principi del clavicembalo...

Bologna-Roma, 1986

(Associazione Clavicembalistica Bolognese,  
Collana editoriale diretta da Paola Ber-  
nardì, Volume 3)

69919

BEO BER 0907

R18340

I/A/59/40

BERNARDI, Simone

Barcarola per Pianoforte di S. Bernardi [in Sol<sup>♯</sup>.]

Milano, F. Lucca, 1881, n. ed. 36289, nm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0908

R18342

I/A/59/42

BERNARDI, Simone

Seconde Mazurque pour Piano par S. Bernardi. [in Sib]

Milan, F. Lucca, 1887, n. ed. 46555, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_0909

A 18341

I/A/59/41

BERNARDI, Simone

Oochiatine e Sorrisi

Mazurka per Pianoforte di S. Bernardi. [in Mi b.]

Milano, F. Lucca, 1883, n. ed. 37363, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0910

R18343

I/A/59/43

BERNARDI, Simone

Serenata Veneziana per Pianoforte di S. Bernardi /sol/  
"All'amico Marques De Carvalho".

Ediz. Ricordi

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Londra, 265, Regent St.  
Parigi, V. Durdilly & C. ie, #887, n. ed. 52260, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0911



BERNANRDI , Steffano.Composizioni da Chiesa:

Missae: "Praeparate corda vestra" a 4  
 "Il bianco e dolce cigno" a 4  
 "Pro defunctis" a 6  
 "Dies Irae" a 8  
 3 Offertori a 8  
 3 Magnificat a 4, 5, 6 v.  
 A cura di K.A.Rosenthal - Partitura.

pp.4 nn<sup>\*</sup>, 62, 2 nn.

"D.T.O.", XXXVI/1

- 1929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

8790/I

BEO BER 0912

CORO

31 / 15

Bernardi, Stefano

(15... - 16...)

Felice chi vi mira

Madrigale o. tre Voci miste

Dal 1° Libro dei Madrigali a 3 V. (1611)

Milano, Eumelbi, 1966

Le Parti (12

12 Parti in 8° pp 2 fotocopie

[E. 6524c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38052  $\frac{1}{12}$

BEO BER 0913

BERNARDI, Stefano

CORO

21 / 4

"Felice chi vi mira" madr.a 3 voci miste  
(dal 1°L.di madr.a 3 voci, Roma 1611)

le parti -30

"estratte dal 3° vol.di SCHINELLI-Collana di  
composiz.polif.vocali sacre e profane"

30 fac.in 4°-di pag.4(Ia e IV bianca)l'uno  
ediz.eliografica

33227

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0914

Bernardi, Stefano. *Scopastica*.....

Felice chi vi mira. Madr. a 3 Voci  
stain:

Schinelli, A.

Collono. di Comp. Polif. Voc. Sacce e Prof.

(Mi Pano, 1960)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36114 III

III Vol. pag. 30

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0915

GORO 83-1

BERNARDI, Stefano

Pur venisti, cor mio - Madrigale a 3 v.

Oimè! Oimè! - Madrigale a 3 v.

Com'in vago giardino - Madrigale a 3 v.

O d'Amor - Madrigale a 5 v.

stanin:

MADRIGALISTI VERONESI - II

p. 22-32

(Bologna, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43119

"G. VERDI," MILANO

BEO BER 0916

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bernardi Stefano

459

Voli

Madrigalisti Veronesi, II: G. M. Asola, P. Bassio....

(Bologna, 1952)

25399

290

A 55-40-50

BERNARDI, Vittorina

vedi:

CORNALI, Pietro

"Guarda che bianca luna" Arietta di Vittorelli  
dedicata alla allieva Luigina Bernardi

Milano, G. Ricordi s.d.

BEO BER 0918

GORO 32 / 4

5

Bernardi Perzotti, Paola

Marce e danze di vari paesi  
(canti) con accomp. di Pf. e strum. a Percussioni

Milano, Ricordi, 1966 (130946)

Forse in 16° OP, pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38124



«Canti nel mondo»  
raccolta di facili canti con acc.  
di strum. a percussione  
G. VERDI - MILANO  
per le scuole elementari e medie

BLO BER 0919



CORO 44 / 25.26.27  
Bernardi, Perotti, Paola

Marce e danze di vari paesi  
da:

Canti nel mondo  
raccolto di facili canti con accomp. di strumenti a  
percussione per le scuole Elem. e Medie

Milano, Ricordi, 1966

Fas. in 16° obl. pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38681 1-2-3

[130946]

"G. VERDI" - MILANO

(3 Copie)

BEO BER 0920

CORO

46 / 2.3.4.5.6

Bernardi Perotti, Paolo.

Marce e danze di vari paesi

da:

Canti nel Mondo. Raccolto di facili canti con accomp. di strum. o percuss. per le scuole elem. e medie

Milano, Ricordi, 1966

Forc. obli. in 6 pp. 23

[130946]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38384 1-5

"G. VERDI" - MILANO

(5 Copie)

BEO BER 0921

R18344

I/A/60/1

---

BERNARDINI, Antonio

Marcia per Pianoforte di A. Bernardini. [in mi.]

Milano, F. Lucca, Chiasso, Euterpe ticinese, Firenze, F.  
Ducci..., s.d. [Sec. XIX], n.ed. 1 13316 1, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 0922

R18347

I/A/60/4

---

BERNARDINI, Giuseppe

Bijou

Valzer pour Piano par Joseph Bernardini. Op. 47.

"A Mademoiselle Juliette Cornieri".

Milano, Off. del Periodico "La Palestra Musicale", s.d.,

Via Cairoli 1, n. ed. b 23 b, cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0923

R18346

I/A/60/3

---

BERNARDINI, Giuseppe

Cara memoria!...

Mazurka per Pianoforte di G. Bernardini. [Re.]

Da: Album di Danze. Libro II°. Mazurke per Pianoforte  
di Autori diversi. N°. 108.

Milano, Off. del Periodico "La Palestra Musicale" E. F.  
Bogani, Via Cairoli 1, s. d. / Sec. XIX, n. ed. b 108  
c, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 0924

R18345

I/A/60/2

---

BERNARDINI, Giuseppe

I Rantzau, opera in 4 Atti di P. Mascagni.  
Parafrasi per Pianoforte di G. Bernardini.

Milano, E. Sonzogno, Germania e Austra-Ungheria ed.  
Bote e G. Bock a Berlino 1893, n. ed. E 812 S, cm. 37,  
p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 0925

BERNARDINI, Marcello (Marcello da Capua)

[Laudate Pueri, Salmo 112, coro 8 v (SSAATTBB) e  
orch. Sol. Parti] *(conc.)*

Laudate Pueri del Sig: Marcello da Capua  
Ms, 2a metà 18 sec.,

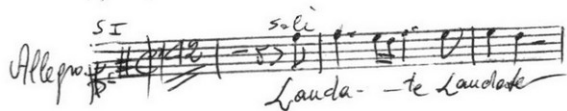
8 parti vocali: S 1,2, A 1,2, T 1,2, B1,2.

16 parti strum.: 4vl 1, 4vl 2, vla, fl 1,2, ob 2,  
cor 1,2, 2 b. Formato vario.

Olim N° 326 (dono Villa) e Vol 568

manca la parte di ob 1.

segue 2a scheda





BERNARDINI, Marcello

[La Visione di Ezechiello, Aria "Il Ciel dissera-  
ra (parte I) e "Io mi confondo", A, orch, Sol e  
Fa. Partitura in 2 fasc. e 2 parti]

Ms. 2a metà 18 sec. 2 fasc. (12, 17 c.), 220x300

mm. vl 1, 2, ob 1, 2, cor 1, 2, vla, S(Addia), b

2 parti vocali A(Addia)(tutto l'Oratorio)

Versione per A della parte di Addia (v. 179-1)

Olim N° 36 e vol 567

2a scheda:

M.S. Ms. 179-2


BERNARDINI, Marcello; La Visione di Ezechiello

All<sup>o</sup> *vivo*  $\text{I} \text{ } \text{V} \text{L}$

Addiz

se lo sdegna in cons'accente

Largo

Fra la  gioja e fra il con-

(senso)

BEQ BER 0929

M.S. Ms. 179-1 e bis

BERNARDINI, Marcello (Marcello da Capua)

La Visione di Ezechiello/ Oratorio/A 4° Voci/  
Del Sig.r Marcello di Capua Napolitano

[S, S, (A), T, B, orch. /Parte Prima e Seconda.]

Ms, 2a metà 18 sec. Partitura 2 vol (107, 107  
c.) 208x277 mm.

4x2 parti vocali: S(Ezechiello), S(Addìa), T(Se-  
decia), B(Occosìa)

12x2 parti strum.: tr 1, 2, cor 1, 2, ob 1, 2, 2vl 1,  
2vl 2, vla, b.

Parte Prima; Parte Se  conda  
segue 2a scheda

BEO\_BER\_0930

2a scheda

M.S. Ms. 179-1ebis

BERNARDINI, Marcello; La visione d'Ezechiello  
Olim N° 36 (dono Villa) e vol. 567. Copia unica.  
Partit. P.I° mancante di frontesp. e Sinfonia  
Titolo e incipit dedotti dalle parti orch.

*All<sup>o</sup> Vivace* *Je I*

*Recit*

*Addia*

*Sedecia ferma il passo. A te*

Aria Sedecia (T) "Pavento di me", All<sup>o</sup> Mod. Sib, C

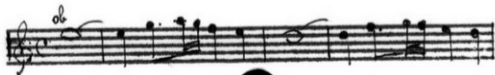
A-61-177-1

BERNARDINI, Marcello

Sinfonia prima, del Sig. Marcello da Capua, nel Nobil Teatro di S. Moisé, 1792. [Do, larghetto C, allegro] ms., copia, [Venezia], 1792, parti

7 fasc. 23x31 cm.

vla, vlc, ob I, ob II, fag, cor I, cor II.



1 orch

BEO BER 0932

BERNARDINI, Marcello

A-61-177-2

Sinfonia seconda, del Sig. Marcello da Capua, nel Nobil  
Teatro di S. Moisé, 1792. [Do, C]

ms., copia, [Venezia], 1792, parti

8 fasc. 23x31 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II.



1 orch

BEO BER 0933

*Storia un.*

FLAUTO 11 / 8

---

BERNARDINO CARNEFRESCA

vedi:

LUPACCHINO DAL VASTO Bernardino  
(propriamente B. Carnefresca) (m. 1555 ?)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_0934

BERNARDINUS D' HOOGHE.

COMUNIONE.

.....  
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.67.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0935



R18348

I/A/60/5

---

BERNARDO, Aurelio

Una Lagrima sulla Tomba di S.A. La Principessa Maria Vittora di Savoia.

Pensiero melodico per Pianoforte di Bernardo Aurelio  
Op. 1.

Milano, D. Vismara, 9, Piazza della Scala, Via Marino+3.

Roma, De Michelis=Firenze, Brizzi e Nicolaj, G. Ducci=

Trieste, Vicentini, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 6892, cm. 35

p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0936

BERNARDO PISANO (ca. 1520).....

"Omnes amici" a 4 v.

"O vos omnes" a 4 v.

"Tenebrae factae sunt" a 4 v.

"Jerusalem surge" a 4 v.

sta in :

JEPPESEN, Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol. III,  
pag. 137-146. "I.S.M./III"

(Copenhagen, 1962)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34596/III

Partitura 0937

BERNARDO, S.

M.S. 31/38

vedi:

CARATELLI, Lorenzo

La Preghiera delle fanciulle alla SS.ma Vergine, parole del Dottor S. Bernardo "Memorare o piissima Virgo", musica a tre parti (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte del P.L.C., Minore Conventuale.

partitura

(Milano, s.d.)

BEO BER 0938

BERNARDONI, Pietro Antonio

vedi

Op. Om. I/V/1

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 1:  
Julo Ascanio, Re d'Alba. K 304. Text von  
Pietro Antonio Bernardoni. Vorgelegt von  
Hellmut Federhofer. Textrevision und lite-  
rarhistorische Einleitung von Leopold  
Ergens. Deutsche Übersetzung von Emma Ma-  
ria Ghezzi. Continuo**o**bearbeitung von Eta  
Harich-Schneider. **●** to in italiano e  
in tedesco/

segue scheda

69654

BEQ BER 0939

Op. Om. I/V/1

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 1:  
Julo Ascanio, Re d'Alba...

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1962,

69654

2.a scheda

BEO\_BER\_0940

BERNARDONI, Pietro Antonio  
vedi

Op.Om.I/V/2

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 2:  
Pulcheria. K 303. Text von Pietro Antonio  
Bernardoni. Vorgelegt von Hellmut Federhofer  
und Wolfgang Suppan. Textrevision und  
literarhistorische Einleitung von Leopold  
Ergens. Continuobearbeitung von Rudolf  
Steglich [testo italiano]  
Kassel-Basel-London Bärenreiter, 1967,  
s.num.ed.

69653 BER 0941

B-7-g-16

BERNARDY DE VALERNES, Edouard J.

/Trii op.1/

Trois Trios pour deux Violons et Basse par Bernardi  
Valerne - Oeuvre 1er.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d./1799-1804 ?/n.e. 145.

13+13+13 p. 33 cm.

BEO BER 0942

I/A/427/27

BERNARO, A.

vedi:

LA NOUVELLISTE. Revue Musicale .... redigée par A. Berna  
re.

St. Petersburg 1874



BERNART de Ventadorn

Music of the Troubadours. Six songs in Provençal  
by Bernart de Ventadorn (twelfth Century). Transcri-  
bed and arranged by Egon Wellesz

New York-London, Oxford University Press, s.d./copyr.  
1947/

VII+13p., 26cm

1. BERNART de Ventadorn/Canzoni

2. TROVATORI/Musica/Antologia

I. WELLEZ, Egon

67041

Fondo Sartori

canto e piano 74/18

---

BERNASCONI, Andrea

Adriano: "Se non ti moro allato". Aria for M. Sop.  
and piano.

sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO  
A Collection of 26 Opera-Songs.

(New York, Copyr. 1910, p. 29-35)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51172

BEO BER 0945

Ant.Pian. I/A/101/33

BERNASCONI-FERRARI, Paolina

VEDI:

CADORE, Arturo

Ninna Nanna per Pianoforte [in Sol].

"Alla gentile Signora Paolina Bernasconi-Ferrari"

Milano, Riuniti Stab. Musicali, Già Giudici & Strada,  
s.d. [1912], n.ed. 22754, p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 0946

BERNATTI, Luisa e Sergio  
vedi:

canto e piano 83/46.....

MORTARI, Virgilio

"Il Ghiottone" per canto e pianoforte.  
6 liriche  
("Giro giro tondo" per c. e pianof. N° 3.)

(Firenze, Copyr. 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52331



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0947

VIOLA 6/3

---

BERNAUD, Alain

Contrastes

pour alto (viola) et piano

Parti con partit.

Paris, Ed. Rideau Rouge, copyr. 1963;  
cm. 31,5 p. (2), 16 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44430/a-b

● [R. 427 R.]

"G. VERDI," MILANO

BEO BER 0948

BERNAZZO, Emilio

M.S. 21/6

Ave Maria, melodia per Mezzo - Soprano o Baritono di  
E.B., Op.40, Poesia di A.Bormioli.           partitura

Milano, G.Venturati Editore, viale Ludovica 60, s.d.  
n.ed.108.

4 p., 35 cm.

"Alla distinta gentildonna Teresina Negòzi - Berardi"

1. 1V.(Mzs) e pf.

2. 1V.(Br) e pf.

I. BORMIOLI, A.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bernardo e Cain Enrico

SPARTITI

n. 325, 26

libretto di:

Wagner Jules - Saffo (op.)

391

R18369

I/A/60/6

---

BERNER, W. Amedeo J. re

Da: Tre Cantabili per Pianoforte di A. Berner J. re.

N° I. Canzone italiana, con parole.

"Alla Nobil Dama Donna Francia Florio".

Milano, E. Nagas, s. d. [1895-1910], n. ed. d, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0951



R18350

I/A/60/7

---

BERNER, Amedeo W.J.re

Da: Tre Cantabili per Pianoforte di A. Berner J.re.

N°.II. Canzone tedesca, con parole.

"Alla Nobil Dama Donna Francia Florio".

Milano, E. Nagas, s.d. [1895-1910], n.ed.e, cm.35, p.1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO\_BER\_0952

R18351

I/A/60/8

---

BERNER, Amedeo W. J. re

Da: Tre Cantabili per Pianoforte di A. Berner J. re.

N° III. Canzone inglese, con parole.

"Alla Nobil Dama Donna Francia Florio".

Milano, E. Nagas, s. d. [1895-1910], n. ed. c, cm. 35, p. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0953

Berner, Friedrich W.  
Composizioni Organistiche  
stauno in:

Kothe, B.  
Handbuch für Organisten.. N. 35  
Lpz., Leubnow, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
19644



"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0954

R18352

I/ A/60/9

---

BERNER, Amedeo W.J.re

Da: Due Inni per Pianoforte di A. Berner.

Inno N° I.

"Alla Nobil Dama Sig.ra Alice Waetjen".

Milano, E. Nagas, s.d. [1895-1910], n. ed. f, cm. 35, p. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 0955

R18353

I/A/60/10

---

BERNER, Amedeo W. J. re

da: Due Inni all'Indipendenza per Pianoforte di  
E. Berner J. re.

Inno N° 2.

"Alla Nobil Dama Sig.ra Alice Waetjen".

Milano, E. Nagas, s. d. [1895-1910], n. ed. g, cm. 35, p. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0956

A-55-16-15

BERNER J.re, Amédée W.

Inno alla presperità del Club Frohsinn per C e pf  
Milano, E.Nagas, s.d. / 1898:, n.ed. mancante  
2p 35cm

"Al 25mo. Anniversario del Club Frohsinn di Bari  
festeggiato pomposamente il giorno 6 dicembre 1898

1 Tenore e pf

R18354

1/A/60/11

---

BERNER, Amedeo W.J.re

Marcia funebre per Pianof. in memoria di Alice. /fa./

Milano, E. Nagas, s.d. /1895-1910/, F. ~~di~~, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0958

A-55-16-16

BERNER J.re, Amédée W.

Une Sérénade de feu. Le Sieur Cirano de Bergérac...  
Milano, E.Nagas, s.d., s. N.ed.

3p      35cm

"A Angelo von Eisner Eisenhof"

1 1V e pf

BEO BER 0959



BERNET KEMPERS, Karel Philippus

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Edidit H.Ph. Bernet Kempers  
Cantiones Sacrae ex Libris III & IV postume  
editis Lovanii MDLIX a 4 e 5 v.

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45093

"G. VERDI," - MILANO

BERNET KEMPERS, Karel Philippus

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Op. Omnia Ed. K. Ph. Bernet Kempers

Cantiones ecclesiasticae Lib. IX, X, XI 5 vocum et

Moteta postume ... 3, 4, 5 & 6 vocum

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41257

"G. VERDI" - MILANO

Mon. C.M.M. 4 / XIV

BERNET KEMPERS, Karel Philippus

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Edidit K.Ph.Kempers

Cantiones Sacrae 5 et 6 v. ex typograp. Phalesii, 1554

([Rome, 1966])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38336

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0962

BERNET KEMPERS, Karel Philippus

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Ed. K.Ph. Bernet Kempers

Cantiones ecclesiasticae, lib. 5-8, quinque v., 1553  
Psalmi selecti quinque et sex vocum, 1553/54

([Rome], 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38335

"G. VERDI," - MILANO

Mon. C.M.M.4/ XII

---

BERNET KEMPERS, Karel Philippus

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia edidit K.Ph. Bernet Kempers

Cantiones Ecclesiasticae, lib. 1-4, 1553, quater vocum

([Rome]; 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38334

BEO BER 0964

Monum. C.M.M. 4 / XI.....

BERNET KEMPERS , Karel Philippus

vedi :

CLEMENS NON PAPA , Jacobus

Op. Om. ed.K. Ph. Bernet Kempers

Chansons [ a 3,4,5,6 v.]

(Roma, 1964)

"C.M.M." 4 /XI

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35153

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0965

BERNET KEMPERS , Karel Philippus.

vedi :

CLEMENS NON PAPA , Jacobus.

Primae Cantiones Sacrae , ex typographia Tilmanni  
Susato, 1546-1547 (9 cantiones a 4 e 5 v.).

Cantiones Sacrae 1549 ( 12 Cantiones di cui 1 a 5 v.,  
e 11 a 4 v.)

Op. Om. Editid K.Ph. Bernet Kempers.

"C.M.M. " 4/IX  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32141-a

1960- CMM 49  
"G. VERDI," - MILANO

Partitura

BERNET KEMPERS, Karel Philippus.

vedi :

CLEMENS NON PAPA , Jacobus.

op. om. ed. K. Ph. Bernet K<sup>m</sup>epers.

Missa defunctorum a 4 v.

Kyrie Paschale a 4 v.

Credo a 8 v.

"C.M.M." 4/VIII - 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30247/4-VIII

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0967



CORO

83-6

BERNET KEMPERS, Karel Philippus

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Missa Misericorde, a 4 voci

Opera Omnia. Edidit K. Ph. Bernet Kempers

(Rome, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43398

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0968

Monum. C.M.M. 4/XVI.....

BERNET KEMPERS, Karel Philippus

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Edidit K. Ph. Bernet Kempers

Moteta primum in lucem edita 1554/1555 ...

([Rome], 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41299

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0969

BERNET KEMPERS, Karel Philippus

vedi:

CLEMENS non PAPA, Jacobus

Opera omnia.

Ediderunt K.Ph. Bernet Kempers et Chris  
Maas. Vol. XXI: Cantiones Sacrae ex edi-  
tionibus postumis ac manuscriptis.

Roma, 1976

60153

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris

The Leyden Choir Books Codex A

Tomus I, ediderunt K.Ph.Bernet Kempers et Chris Maas  
[contiene composizioni sacre di:]

Joh.Cleeff; Th. Cricquillon; Benedictus; Joh. Richa-  
fort. [a 4 e 5 v.]

Amsterdam, Vereniging Voor Nederlandse Muziekgeschie-  
denis (Amsterdam, Printed by Nirota Koedijk), 1970 -  
cm.31, p.XXIX, 168, 2 tav. simplici f.t. con facs.  
"Monumenta Musica Neer- landica, IX-1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43647

"G. VERDI" - MILANO  
Partitura

BEO BER 0971

A/16/35/16

---

BERNETTI EVANGELISTA, Francesco

Edelweiss

Valzer [in La], per Pianoforte del Conte F.B.E.  
"Agli Egregi Maestri Luigi Montanari e Cav.  
Oliviero Montebello".

Milano, A.&G. Carisch & C., 1920, n. ed. 14172, cm.  
33, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

BEO\_BER\_0972

A/16/23/6

BERNETTI EVANGELISTA, Francesco

Pensieri dorati

Valzer per Pianof. del Conte F.B.E./in Re/.  
"Al chiaro Maestro Agide Tedoldi".

Milano, A.&G. Carisch & C., 1917, n.ed. 14073,  
cm. 33, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 0973

BERNEY, Carolina

I/A/150/23

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

Romanza e Scherzo n. 1

La tristezza romanza op. 37

"Per l'Album di Carolina Berney"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0974

BERNEY, Carolina

I/A/150/19

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

La Tristezza, Romanza per pianoforte op. 37  
"Per l'Album di Carolina Berney"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO · BER 0975



Ant. Pian. 2/1/VII

BERNEY, Carolina

vedi:

COOP, Ernesto Antonio Luigi

La tristezza

Romanza Op. 37

"Composta per l'albuma di Carolina Berney"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 7

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 37-40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0976

BERNHARD, Alt

A-30-39-33

Adagio und Sherzo für Kontrabass und Klavier  
von Bernhard Alt

Leipzig, Carl Merseburger, 1933 num. ed. C1455M  
Le Parti

cb 2p. pf 7p. 34cm.

12807a,b

1 cb e pf

BERNHARD, Alt

A-30-39-32

Canzonetta, Violoncello oder Kontrabass  
(violine und klavier orig.)  
(Bearbeitung des Komponisten)

Leipzig, Carl Merseburger, 1934 num. ed. C1464M

Le Parti

cb 1p. pf 4p. 34cm.

12808a, b

1 cb e pf

2 vlc e pf

BERNHARD, Alt

A-30-39-31

Suite für vier Kontrabasse

Leipzig, Carl Merseburger, 1928 num.ed. C 1373M

Le Parti

cb 12p. 32cm.

12809a, b, c, d

1 4cb

BERNHARD, Christoph

Eine Kurzmesse und Eine Motette

zu 5 Stimmen, hrsg. von Otto Drechsler

[contiene:]

Missa "Durch Adams Fall" a 5 v.

Motetto "Zur selbigen Zeit ..." a 5 v.

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, 1969 - In 8° (cm. 26  
x 19), p.IV, 20.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41442

BEO BER 0980

BERNHARD, Christoph

Man. Chorwerk 16

Messa breve a 5 voci-partitura-

STA CON:

THEILE, Johann

Messa breve.....a cura di R.Gerber...

(Das Chorwerk, nr.16)

31591/16  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_0981

BERNHARD , Christoph. ( Hamburg , 1669).

vedi :

WECKMANN , Matthias

BERNHARD , Christoph ( Hamburg, 1669).

Cantate a voce sola e comp. corali con accomp. strum.  
Hrsg. M. Seiffert.

"D.D.T.", VI

Partitura

1901

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0982

Mon. Inglese II

BERNHOFF, John

vedi:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book.

... (Translated into german by J. Bernhoff)

...

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Virginale

"G. VERDI,, - MILANO

9969/I-II

BEO BER 0983



BERNHOFF, John

vedi:

Partiturina XIII/97

MAHLER, Gustav

Kindertotenlieder. Gedichte von Friedrich Rückert;

English words by John Bernhoff. /Partiturina/.

Wien-London, Universal Edition, 1988, num.ed.

W.Ph.V. 252

77504

BEO BER 0984

BERNHOFF, John

vedi

5-20-10-2 / 10 / 37

STRAUSS, Richard

/Lieder.V,pf.Scelta:Op.29, No.1; Op.32, No.1;  
Op.21, No.1; Op.29, No.3; Op.10, No.5; Op.19,  
No.4; Op.26, No.2; Op.27, No.1; Op.37, No.6;  
Op.32, No.4/

Lieder-Album - Song-Album II. Für tiefe Stimme  
mit klavierbegleitung. The english words by John  
Bernhoff /partitura: 1V(A/B),pf//testi in tedesco  
e inglese/

Leipzig, Jos.Aibl Verla Wien, Universal Edition,  
1920, copyr.1987 e 1912 . . . num.ed.U.E.5445c-5464c

63067 BER\_0985

Bernhoff, John

vedi: .....

Strauss, Richard

(canto e p.p.)

Lieder

op. 34

3°) Meinem Kinde per voce media  
versione inglese di John Bernhoff.

Vien. Leipzig, Jos. Aibl "Universal-Edizioni" 1912

{ U.E. 5459<sup>b</sup>. 5469<sup>b</sup> }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19946

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0986

CANTO e PIANO

50/9

BERNHOFF, John

vedi:

STRAUSS, Richard

Lieder für Hohe Stimme mit Klavierbe-  
gleitung - vol. III.

English Words by John Bernhoff.

(Wien, s.d. [copyr. 1897])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40636

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 0987

CANTO e PIANO

50/9

BERNHOFF, John

vedi:

STRAUSS, Richard

Lieder für Mittlere Stimme mit Klavierbe-  
gleitung - vol IV.

English Words by John Bernhoff.

(Wien, Universal  
1911)

Edition, s.d. / copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40637

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0988

Bernhoff, John,

vedi: .....

Wolf, Hugo

Eichendorff e Lieder

(canto e pf)

Trad. inglese di J. Bernhoff.

Vol. 2

Leipzig, Peters, s.d. {9246.48}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20005 1-11

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0989

Bernhoff, John

Redi: .....

(canto e pf.)

Wolf, Hugo

Lieder nach verschiedenen Dichtern

Trad. inglese di John Bernhoff.

Leipzig, Peters, s.d.

Vol. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20004 - 1 - 11

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0990

Berzhoff, John

vedi: .....

Wolff, Hugo  
3 Gedichte

Lieder

von Michelangelo

trad. Giuseppe di Bernhoff

(canto e ps.)

Lpz., Peters, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20004

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0991



Bernhoff, John.

vedi: .....

Wolf, Hugo

Spanisches Liederbuch (cantoepp.)  
Trad. migliore di J. Bernhoff  
Vol. 3

Leipzig, Peters, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20031-11-111.

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0992

A/16/39/43

BERNI, Rina

vedi:

BIANCHI, Amatore

A' la queue

Fox-Trot di A. Bianchi

"Alla Gentil Signa Rina Berni".

(Milano, A. Monzino e Figli, s.d. [Sec. XX, inizio]), n.  
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 3111

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 0993

BERNIER, F

Méthode de contrebasse (contrebass schüle) par  
F. BernierMayence, chez les fils de B. Schött, s. d.  
num. éd. 17821

cb 103p. 35cm.

1 cb

BERNIER, F

Méthode de Contre-Basse (contrebass Schule) par  
F. Bernier

Mayence, chez les fils de B. Schott, s. d.  
num. éd. 17821

cb 103p. 34cm.

1 cb

BERNINI, G.

Canto d'invito per la S.S.Comunione, Laudetta a M.V.Immacolata, Desiderio del Paradiso, Ricorso a S.Giuseppe, A S.Filippo Neri, In onore di S.Antonio da Padova, In onore di S.Luigi Gonzaga, Litanie Popolari,

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 2V.(SA), e org.

2. coro a 3V.(2SA), e org.

3. coro a 3V.(2TB), e org.

4. coro a 1V., e org. /.

.....M.S. 97 / 12 XII.....

BERNINI, G.

Ecce Sacerdos Magnus, mottetto a 3 voci e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 3V.(ATB), e org

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 0997

BERNINI, Giuseppe

Fermarono i cieli la loro armonia. Pastorale per Natale per Solo e Coro a 3 voci con Organo od Armonio o Pianoforte. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed. b  
3102 b.

4 p., 32 cm.

(Gloria in excelsis Deo..., Composizioni speciali per le solennità del Natale, Santo Stefano, Capo d'anno ed Epifania)

1. 1V., coro a 3V. e org. 2. 1V., coro a 3V. e pf.  
3. 1V., coro a 3V. e armonio.

BERNINI, Giuseppe

A-42-33-19

Messa della Madonna per Organo,

in: LYRA ECCLESIASTICA, Organo, Fascicolo I.  
(Milano, 1897)p. 17-35

1 organo



BERNINI, G.

O Salutat̃is Hostia, inno a 2 voci organo o armonium/  
partitura.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

(Milano, s.d.)

1. 1V.(A); coro a 2V.(SA), e org.
2. 1V.(A), coro a 2V.(SA), e armonio

BERNINI, G.

O Salutaris Hostia, inno a 2 voci organo o armonium.  
partitura.


sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

(Milano, s.d.)

1. coro a 2V.(SA), e org.

2. coro a 2V.(SA), e armo nio

BERNINI, Giuseppe

M.S. 24/3

Pel S.Natale, Pastorale.

partitura

Milano, Casa Editrice di Musica "Leonardo da Vinci",  
s.d., n.ed. 358.

17 p., 29 cm.

(Musica sacra per canto)

1. 1V., coro a 3V. e org.

BERNINI, G.

Sacerdos et Pontifex, mottetto a 3 voci e organo

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 3V.(2TB), e org.
2. coro a 3V.(2TB), e armonio

BERNINZONE, Giorgio

BEO\_BER\_1004

A/16/33/28

---

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte  
N.1. Novelletta

Milano, A.&G. Carisch & C., s.d. Sec. XX, iniz.  
n. ed. 13804, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO\_BER\_1005

.....A/16/32/9.....

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianof. di G. Berninzone.  
1. Piccolo Notturmo

Milano, Carisch & C., 1916, n. ed. C. 13891 C., cm.  
34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO\_BER\_1006

A/16/32/10

---

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianof. di G. Berninzone.  
2. Piccola serenata

Milano, Carisch & C., 1916, n. ed. C. 13892 C., cm.  
34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_1007



A/16/33/29

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte di G. Bernin-  
zone

N.2. Scherzetto

Milano, A.&G. Carisch & C., s.d. [Sec. XX, iniz.]  
n. ed. 13805, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1008

A/16/33/30

---

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte di G. Bernin-  
zone.

N. 3. Raccontino.

Milano, A. & G. Carisch & C., s. d. / Sec. XX, iniz. /  
n. ed. 13806, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1009

.....A/16/32/11.....

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianof. di G. Berninzone.  
3. Romanza senza parole. /sol/

Milano, Carisch & C., 1916, n. med. C. 13893 C., cm.  
34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1010

.....A/16/32/12.....

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianof. di G. Berninzone.  
4. Canto triste /do/

Milano, Carisch & C., 1916, n. ed. C. 13894 C., cm.  
34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO\_BER\_1011

.....A/16/33/31.....

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte di G. Bernin-  
zone.

N.4. Canzoncina

Milano, A.&G. Carisch & C., s.d. / Sec. XX, iniz. /  
n. ed. 13807, cm. 34, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 1012

A/16/32/13

---

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianof. di G. Berninzone.

5. Preludio in fa d. min.

Milano, Carisch & C. 1916, n. ed. C. 13895 C., cm. 34,  
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 1013

.....A/16/34/49.....

BERNINZONE, Giorgio

Da/ Composizioni per Pianoforte di G. Bernin-  
zone.

N.5. Storiella

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. / Sec. XX, iniz. 7  
n. ed. 13808, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1014

.....A/16/32/14.....

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianof. di G. Berninzone.  
6. Ricordo [fa]

Milano, Carisch & C., 1916, n. ed. C. 13896 C., cm. 3  
34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 1015



.....A/16/32/15.....

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianof. di G. Berninzone.  
7. Pensiero

Milano, Carisch & C., 1916, n. ed. C. 13897 C., cm.  
" ~~34~~ p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO\_BER\_1016

A/16/43/18

---

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte di G. Berninzone  
Bimbi  
"a Gian Bistolfi"

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. [Sec. XX, inizio], n. ed.  
C. 14191, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1017

.....A/16/43/20.....

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte di G. Berninzone

Danze

"Alla Sig.na Anna M. Sciarada".

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. [Sec. XX, iniz.], n. ed.  
C. 14193, pm. 34, p. 3.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1018

.....A/16/43/21.....

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte di G. Berninzone

Fiorella

"a la Sig.na Rosa Guastalla".

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. / Sec. XX, iniz. /, n. ed.  
C. 14194, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO\_BER\_1019

A/16/43/19

---

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte di G. Berninzone  
Giochi

"Alla Sig.na Giulia Oberti".

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. / Sec. XX, iniz. 7, n. ed.  
C. 14192, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 1020

.....A/16/43/36.....

BERNINZONE, Giorgiø

Intermezzo giocoso di G. Berninzone per Pianof.

Milano, A. & G. Carisch & C., 1922, n. ed. C. 14458, cm. 34, p.  
7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1021

I scheda

A-55-16-9/10/11/12  
13/14

BERNINZONE, Giorgio

Sei Melodie per Canto e Pianoforte

- N°.1: Pioggia d'ottobre Versi di Guelfo Civinini  
N°.2: Primavera nel chistro " " " "  
N°.3: Notte di Stelle " " " "  
N°.4: Notturmo " " Luigi Siciliani  
N°.5: Notturmo " " Adolfo De Bosis  
N°.6: Strimpellata " " Emilio Praga

II scheda

A-55-16-9/10/11/12/13/14

Milano, Carisch & Jänichen, copyr. 1915, n. ed.

da 13741 a 13746

6 fascic. (5+3+3+5+3+5) p. 34cm

1 1V e pf

I Civinini, Guelfo

II Luigi Siciliani

III Adolfo De Bosis

IV Emilio Praga



A/16/43/43

---

BERNINZONE, Giorgio

Pomeriggio d'Inverno per Pianof. di G. Berninzone.

Milano, A. & G. Carisch & C., 1922, n. ed. C. 14457, cm.  
34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 1024

A/16/36/37

BERNINZONE, Giorgio

Da: Tre Pezzi per Pianoforte di G. Berninzone.  
N. 1. Solitudine.  
"A Diego Valeri".

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. [Sec. XX, iniz.]  
n. ed. 14158, cm. 33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1025

A/16/36/38

BERNINZONE, Giorgio

Da: Tre Pezzi per Pianof. di G. Berninzone.

N.2. Lontananza.

"A Luigi Siciliana".

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. [Sec. XX, iniz.]  
n. ed. 14159, cm. 33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1026

Berninzone, Raffaele

Il Menestrello : melodramma giocoso in tre atti / di Raffaele Berninzone ;  
musica di S. A. De Ferrari ; riduzione per canto e pianoforte di A. Creont  
i. - Torino : Giudici e Strada, 1859. - 356 p. ; 35 cm. ((Organico: S,Mzs,T  
,Bar,Bar,B,Coro(S,A,T.B),pf  
numero5004

I.De Ferrari, S. A. II.Berninzone, Raffaele  
Inv. 479872

A/16/36/39

BERNINZONE, Giorgio

Da: Tre Pezzi per Pianof. di G. Berninzone.  
N. 3. Nostalgia.  
"A Nino Berrini".

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. [Sec. XX, iniz.],  
n. ed. 14160, cm. 33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 1028

Berninzone $\zeta$ : fine

BERNINZONE Raffaele

Pipelé ossia il Portinaio di Parigi

vedi:

DE FERRARI, Serafino Amedeo

Pipelé...Melodramma giocoso di R. Berninzone..

Milano, s.d. /18 /

*Bernieroxe Raphaël*

Pipélé

*libretto di:**De Ferrari L. G. - Pipelot (fr.)*

PARTITI

303



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 125, 126

*Berninone Raffaele*

Le Educande di Sorrento

*libretto di :*

*Unghe Enrico - Le educande di Sorrento (op. 1)*

393

BEO BER 1032

Spartiti 2000

BERNINZONE, Raffaello

vedi

USIGLIO, Emilio

Le Educande di Sorrento. Melodramma giocoso in tre atti di Raffaello Berninzone...  
Milano-Roma-Napoli, t. a s. 1911

65503

BEO BER 1033

Berninone R. e Giacchetti G.

SPARTITI

n. 192

libretto di:

Capponi Audonio - Giacchetti (op. 1)

BERNOULLI , Eduard.

vedi :

ALBERT , Heinrich.

Arie : Parte I(1638)PerIV ( 1641)  
Parte V(1642) -VIII( 1650)

Hrsg. von E.Bernoulli...

"D.D.T." ,XII-XIII  
1903-1904

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1035

Mon. 66 / I-II

BERNOULLI, Eduard

vedi:

JENAER (DIE) Liederhandschrift

[mit Übertragung in moderne Notenschrift]

Hrsg. G. Holz, F. Saran, E. Bernoulli

(Leipzig, C.L. Hirschfeld, 1901, 2 Voll.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
11680/I-II

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1036

.....A/16/34/23.....

BERNSTEIN, Arthur

A la Tyrolienne

Morceau pour Piano par A. Bernstein. Op. 36.

Milan, Carisch & C<sup>o</sup>., 1901, n. ed. 13868, cm. 34, p.  
3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1037

A/16/34/28

---

BERNSTEIN, Artur

Petit Cupidon

Morceau pour Piano par A. Bernstein. /in Sol/

Milan, Carisch & C., 1900, n. ed. 13869, cm.  
34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 1038

BERNSTEIN, Jane A.

vedi

B.X. d. 85

CLARKE, Rebecca

/Trio.vl,vlc,pf.Allegro\_/

Allegro from Trio for violin, cello and piano (1921)

/a cura di\_/ Jane A. Bernstein

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.253

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

BEO BER 1039



BERNSTEIN, Jane B.

vedi

B.X.d.85

SMITH, Ethel

/The Wreckers:God be thanked!What if luck\_/  
Scene from Act I of the Opera The Wreckers (1904)

/a cura di\_/Jane A.Bernstein

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.222  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

BEO BER 1040

BEO BER 1041

Canto e piano 136/6

136/6

BERNSTEIN, Leonard

/"Candide":Glitter and be gay".V,orch.Rid.V(S/T),pf/

Glitter and be gay (Cunegonde's Jewel Song). Words  
by Richard Wilbur. From "Candide" /partitura:

1V(S/T),pf/

s.l.(U.S.A.), Jalni Publications, Inc.,Publisher;

Boosey & Hawkes, Inc., Sole Agent, copyr. 1957

by L.Bernstein; renewed 1983,1985

15p., 31cm

1.1V(S/T),pf

I.WILBUR,Richard

75801

BEO\_BER\_1042

C. e Pf. 97/25

BERNSTEIN, Leonard

Afterthought. Study for the Ballet "Facsimile".

Words and Music by Leonard Bernstein.

New York, Copyr. 1945, 1951 by G. Schirmer & Co., n.e.  
42585c.

5 p. 31 cm.

54500

BEO\_BER\_1043

C. epf.97/33

BERNSTEIN, Leonard

La Bonne Cuisine. Four Recipes for Voice and Piano.  
Plum Pudding-Queues de Boeuf-Tavouk gueunksis-  
Civet a toute vitesse.

New York-London, G. Schirmer, Copyr. 1949, Copyr. as=  
signed, 1960, to Leonard Bernstein n.e.42034c.

15 p. 31 cm.

54510

BEO BER 1044

Canto e piano 136/7

136/7

BERNSTEIN, Leonard

/"Candide": "Buenos Aires". Tango. V, orch. Rid. 1V, pf/  
Buenos Aires. Tango. Words and Music by Leonard  
Bernstein. /Da/ "Candide". A comic Operetta based  
on Voltaire. Book by Lillian Hellman /partitura:  
1V(Mzs/Br), pf/

New York, G. Schirmer, copyr. 1957, num. ed. 44123  
7p., 31cm

75798

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. VOLTAIRE, François-

II. HELLMAN, Lillian

Marie-Arouet de

BEO BER 1045

Canto e piano 136/8

136 18

BERNSTEIN, Leonard

/"Candide": "It must be me". V, orch. Rid. 1V(T), pf/  
It must be me. From Voltaire's "Candide". Lyrics  
by Richard Wilbur. Book by Lillian Hellman. Other  
Lyrics by John La Touche, Dorothy Parker, Lillian  
Hellmann and Leonard Bernstein /partitura: 1V(T), pf/  
New York, Amberson Enterprises, Inc.-G. Schirmer, Inc.,  
cogr. 1957, num.ed. 44122

3p., 31cm

75800

1. 1V(T), pf

I. VOLTAIRE, François-

II. HELLMAN, Lillian

Marie Arouet de

III. WILBUR, Richard

BEO BER 1046

136/9

BERNSTEIN, Leonard

/"Candide": "What's the Use". V, orch. Rid 1V (Mzs/Br), pf/  
 What's the Use. Lyrics by Richard Wilbur /partitura:  
 1V (Mzs/Br), pf/. /Da/ "Candide". A comic Operetta  
 based on Voltaire. Book by Lillian Hellman. Lyrics  
 by Richard Wilbur, John Latouche, Dorothy Parker  
 New York, G. Schirmer, copyr. 1957, num.ed. 44124C  
 7p., 31cm

75799

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. VOLTAIRE, François-

Marie-Arouet de

II. HELLMANN, Lillian

III. WILBUR, Richard



BERNSTEIN, Leonard

/"Mass": "The Word of the Lord".5V,pf/

The Word of the Lord. Epistle from "Mass". Words  
by Stephen Schwartz and Leonard Bernstein. Arranged  
by Paul Wittke /Partitura: 5V,pf/

New York-London, Amberson Enterprises-G.Schirmer,  
copyr.1971, num.ed.47184

14p., 31cm

75795

I.SCHWARTZ, Stephen

II.WITTKÉ, Paul

1.Musica sacra:5V,pf

BERNSTEIN, Leonard

Two Love Songs for Voice and Piano: 1. Extinguish  
my eyes...2. When my soul touches yours.../Parole  
di/ Rainer Maria Rilke. English translation by  
Jessie Lemont /partitura: 1V(S/T),pf/  
New York-London, Amberson Enterprises - G.Schirmer,  
copyr.1960, num.ed.44775  
9p., 30cm

75807

1.1V(S/T),pf

I.RILKE, Rainer Marie

C. e Pf.97/30

BERNSTEIN, Leonard

Two Love Songs (Rilke) for Voice and Piano.

I. Extinguish my eyes... 2. When my soul touches  
yours... English Transl. by Jassie Lemont.

New York-London, G. Schirmer, Copyr. 1960 by Leonard  
Bernstein n.e. 44775c.

9 p. 30 cm.

54506

BEO\_BER\_1050

BERNSTEIN, Leonard

West Side Story. Music by Leonard Bernstein. Lyrics by Stephen Sondheim. Based on an idea by Jerome Robbins. Book by Arthur Laurents. Entire production directed and choreographed by J.Robbins. Vocal Score.

New York-London, G.Schirmer & Campbell Connelly, 1991, copyr.by L.Bernstein & S.Sondheim 1957, s.num.ed.

1.32V soliste, pf

I.SONDHEIM, Stephen

II.ROBBINS, Jerome

III.LAURENTS, Arthur

ISBN 0.7119.1341.2

200p, 30cm

479514

C. e Pf.97/29

BERNSTEIN, Leonard

The World of the Lord. Epistle from "Mass".

Arranged by Paul Wittke.

New York/London, G. Schirmer, Copyr. 1971 by L. Bernstein and Stephen Schwrtz n.e. 47184c.

14 p. 31 cm.

54507.

BEO BER 1052

BERNSTEIN, Leonard

Extinguish my eyes.../\_1V(S/T),pf/

in

BERNSTEIN, Leonard

Two Love Songs for Voice and Piano.../\_Parole di/  
Rainer Maria Rilke...

New York-London, copyr.1960, p.3

75807

1.1V(S/T),pf

I.RILKE, Rainer Maria

BERNSTEIN, Leonard

When my soul touches yours.../1V(S/T),pf/

in

BERNSTEIN, Leonard

Two Love Songs for Voice and Piano.../Parole di/

Rainer Maria Rilke...

New York-London, copyr.1960, p.7

75807

1.1V(S/T),pf

I.RILKE,Rainer Maria

BERNSTEIN, Leonard

vedi:

Partitura G.F.XII/73

BERIO, Luciano

Sinfonia, for eight voices and orchestra (1968).

Partitura

London-Wien/, Universal Edition, 1972, copyr.1972,  
num.ed. UE 13783 Mi

:::"To Leonard Bernstein"...

77659

BEO BER 1055



Bernstein<sup>L</sup>: fine

BEO BER 1056

BERNSTEIN, Melvin

vedi :

WERT (Vuert), Giaches ( Jachet) de  
Op.Om. Ed. by Carol MacClintock with the collabora-  
tion of Melvin Bernstein.

II) - Madrigals (Madrigali a cinque voci,...)  
III)- Madrigals ( " " " " ... )

(Roma, 1962)

"C.M.M." 24/II-III

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33958/II-III

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1057

.....Monum. .... C.M.M. 24/IV

BERNSTEIN, Melvin

vedi:

WERT, Giaches de

Op.Omnia Ed. by Carol MacClintock assisted  
by Melvin Bernstein.

IV - Madrigals...

(∠Rome7, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40054

BEO\_BER\_1058

Monum. C.M.M. 24/V

BERNSTEIN, Melvin

vedi:

WERT, Giaches de

Op. Omnia Ed. by Carol MacClintock assisted  
by Melvin Bernstein.

V - Madrigals...

(∫Rome∫, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40055

● "G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_1059

Mon. CMM. 24/VI

---

BERNSTEIN, Melvin

vedi:

WERT, Giaches de

Collected Works. Edited by Carol MacClin=  
tock assisted by Melvin Bernstein.

VI. Madrigals...

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39152

BEO\_BER\_1060

BERNSTEIN, Melvin

vedi:

WERT, Giaches de

Op. Omnia Ed. by Carol MacClintock assisted by  
M. Bernstein.

VII - Madrigals - ...

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39372

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

Mon. C.M.M. 24 / VIII

BERNSTEIN, Melvin

vedi:

WERT, Giaches (Jaches) de

C.M.M. 24 - Op<sup>a</sup> Omnia Ed. by Carol MacClintock  
assisted by Melvin Bernstein

- VIII - Madrigals

L'Ottavo Libro de Madrigali a cinque v.

1586

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(L. Rome 7 1968)  
"G. VERDI" - MILANO

41194

BEO BER 1062

Voc.

.....Monum. C.M.M. 24 /

BERNSTEIN, Melvin

XII

vedi:

WERT, Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Ediderunt Carol MacClintock - Melvin  
Bernstein

L'Undecimo Libro de Madrigali a Cinque voci -1595

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45090

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1063



Doc.  
Monum. C.M.M.24 / XVI

BERNSTEIN, Melvin

vedi:

WERT, Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Ed. Carol MacClintock, Melvin Bernstein

- XVI - Modulationum cum sex vocibus, Liber primus  
v (Melvin Bernstein)

([Rome]), 1973

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47580

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1064

BERNSTEIN, Melvin

vedi:

WERT, Giaches de

Opera Omnia

Ediderunt Carol MacClintock & Melvin Bernstein. Vol.XVII: two masses and lesser liturgical works.

Roma, copyr. 1977

60156

BERNSTEIN, Melvin

vedi:

WERT, Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Edidit Melvin Bernstein

Il Secondo Libro de Motetti A Cinque voci (1581)

(/Rome/, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45091

BEO BER 1066

BERNSTEIN, Melvin

vedi:

WERT, Giaches (Jachet) de

Collected Works Edited by Carol MacClintock  
assisted by Melvin Bernstein

Motectorum Quinque Vocum (1566)

(Melvin Bernstein)

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43379

"G. VERDI,, - MILANO

Op.0m.III/IV/9/a,b,c

BERNSTEIN, Walter H.

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

Hallische Handel-Ausgabe...Serie IV: Instrumentalmusik. Band 9: Sechs Sonaten für zwei

Oboen und Basso continuo [HWV 380-385]. Herausgegeben von Siegfried Flesch. Continuo-Aussetzung Walther Heinz Bernstein

Kassel-Basel-Tours, 1976

71006/a,b,c

BEO BER 1068

57 204 22.  
DA CAMERA 51 / 4  
.....

BERNSTEIN, Walter Heinz

vedi:

HEINICHEN, Johann David

Sonata à 3

(2 Oboen und Fagott) col Cembalo e Violoncello

Hrsg. von K. Janetzky

Generalbaussetzung: W.H. Bernstein

Partitura e Parti

(Leipzig, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48654 / a-1 - b 1-4

● "G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1069

A/25/2I/I9

BERNUCCI, Isabella n. MALASPINA  
vedi:

FAVILLI, Fabio

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte  
sopra motivi dell'opera La Sonnambula di Bellini  
Vincenzo, Op.4 parti

"Alla Marchesa Isabella Bernucci nata Malaspina"

(Milano, 1860)

BEO BER 1070

BERR, Friedrich

Fantasia per Piano-forte e Clarinetto sopra de' motivi  
dell'Opera La Muta di Portici di Auber composta da  
Beer (!) e Fessy. parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C., s.d.,  
circa 1836, num.ed. 9500

5+14p, 32 cm.

I cl e pf

I FESSY, Alexandre

II AUBER, Daniel



A-34-6-12 e 13  
due esemplari

BERR, Friedrich

Fantaisie et Variations Concertantes pour Clarinette et  
Piano composés sur des motifs du Comte Ory par F. Berr  
et A. Fessy. parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e, s.d.,  
circa 1832, num.ed. 6568

3+15p, 32 cm.

1 cl e pf

I FESSY, Alexandre Charles

II ROSSINI, Gioacchino

BEO\_BER\_1072

A-34-6-10 e 11  
due esemplari

BERR, Friedrich

5. Fantaisie pour Piano et Clarinette sur des motifs  
de Fra Diavolo de D.F.E. Auber par F. Berr et A. Fessy.  
parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi e C.e, s.d.,  
circa 1830, num.ed. 6569

3+11p, 33 cm.

I cl e pf  
I AUBER, Daniel

II FESSY, Alexandre  
Charles

BEO BER 1073

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondos, &. de Ad. Adam, Bellini, Henri Herz, Meyerbeer, Mercadante, Rossini &. arrangés pour Clarinette seule avec acc. d'une seconde Clarinette ad libitum. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, chez J. Ricordi et C.e, s.d., circa 1836, num. ed. 10116-18

15+15+15+16+15+15p, 32 cm.

1 2 cl      2 cl

I ADAM, Adolphe

VI ROSSINI, G.

II BELLINI, Vincenzo

III HERZ, Heinrich

IV MEYERBEER, Giacomo

V MERCADANTE, Saverio

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondos etc. de Ad. Adam, Bellini, Donizetti, Henri Herz, Meyerbeer, Mercadante, Rossini etc. arrangés pour Clarinette seule avec accompagnement d'une seconde Clarinette ad libitum. parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud, s.d., 1857, 2.me édition, num.ed. 29831-33

15+15+15+16+15+15p, 32 cm.

1 2 cl 2 cl

I ADAM, Adolphe

VII ROSSINI, G.

II BELLINI, Vincenzo

III DONIZETTI, Gaetano

IV HERZ, Heinrich

V MEYERBEER, Giacomo

VI MERCADANTE, Saverio

A-34-6-5

due esemplari

BERR, Friedrich

Premier Solo pour la Clarinette en si b. avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano, dédié à son Elève C. Namour. cl e pf, parti

Paris, S. Richault, s.d., circa 1845, num.ed. 12516R.

4+12p, 34 cm.

1 cl e pf

BERR, Friedrich

Troisième Solo pour Clarinette Dédié à son Elève D.  
Willemot. parti

Paris, S. Richault, s.d., circa 1845, num.ed. 12517R.

5+14p, 34 cm.

1 cl e pf

BERR, Friedrich

vedi:

ROSSINI, Gioachino

Le Siège de Corinthe. Musique de G. Rossini. Ouverture  
arrangée pour deux Clarinettes.

parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,  
s.d., /1827/

BERR, Friedrich  
vedi:

ROSSINI, Gioachino

Le Siège de Corinthe...Ouverture arrangée en Harmonie  
pour 2 Clarinettes, 2 Cors, 2 Bassons, petite Flûte  
et petite Clarinette obligés, et 2 Clarinettes, Trom-  
bonne, Trompette, Serpent e Contrebasse ~~ad~~ libitum  
par F. Berr. parti

(Milan, s.d.)



A/16/34//43

---

BERR, José,

Danse des Mouchérons. Op. 69. N. 2, pour Piano.  
"A Ferruccio Busoni".

Zürich, Carisch & C<sup>o</sup>, <sup>1917</sup>n. ed. C. 13992 C., cm. 34, p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO\_BER\_1080

.....A/16/34/42.....

BERR, José

Rimembranza. Op. 69. N. 1. pour Piano Par J. Berr.  
"A M.me Lucie Dr. Liebermann".

Zürich, Carisch & C<sup>o</sup>., 1917, n. ed. 13991, cm. 35, p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 1081

A/16/34/45

BERR, José

Scherzo. Op. 70, per Pianoforte di J. Berr.  
"A Ferruccio Busoni".

Zürich, Carisch & C<sup>o</sup>; , 1917, n. ed. C. 13993 C., cm.  
34, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 1082

Coll.5I/C/XIV

BERRETT, Joshua  
vedi

ROMBERG, Andreas  
Symphony in D major Op.22 edited by Joshua  
Berrett  
in  
The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.XIV..  
New York,1985

66206

BEO BER 1083

Coll.51/C/IX

BERRETT, Joshua

vedi:

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.IX

Louis Spohr: Three Symphonies. Edited by Joshua  
Barrett...

New York, 1980

65245

BEO BER 1084

A-71-5-5

BERRETTA ZANATTA, Louise  
vedi

CZERNY, Karl

Variations sur un thème favori da Norma per pf e  
orch.....

Dédiées par l'Editeur Ricordi a Louise Berretta

BEO BER 1085

5

CANTO e PIANO 34 / 14

Berretttoni, A.

Decade Musicale per Società

10 Pezzi per Canto e Piano.

(Firenze, 1839)

sta con:

Mandavici, M.

12 Solleggi per Barso con Pianoforte

Milano, Ricordi. s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32140

BEO BER 1086

A/55/61/40

BERRETTONI, A

vedi:

FABIANI, Dario

Una Serata di piacere. Raccola di pezzi vocali da  
camera

N.3: Il Mont. Cenis. Canzonetta. Parole di A. Berrettoni

N.6: Il Conforto nella sventura. Romanza " "

N.7: L'Esule. Romanza. Parole di " "

Milano, s.d.



BERRETTONI, A.

A-55-137-36

vedi

PORTO, M.

Un Souvenir de Bonheur. Gran Valzer cantato nel  
Barbiere di Siviglia...composto da M. Porto. Parole  
di A. Berrettoni

Milano-Firenze, t. s. 5, 1866

A 55-92-1

BERRI, Gi.

vedi

LATTI, Giuseppe Carlo

Povera Rita! Romanza per canto in chiave di  
sol con accomp.to di pianoforte.

Parole di G.Berri.

BERRI, Giovanni

A-55-127-55

vedi

PANZANI, Raffaello

Dalla terra d'esiglio(sic).Romanza per Br.Parole  
di G.ni Berri.Musica di Raffaello Panzani  
Milano-Londra,t.s.9,1899

BERRIER, Théodore

A-55-113-15

vedi ,

MEMBREE, Edmond

La Charité. 3.me Mélodie de Th. Berrier. Musique

de Edmond Membrée

Paris, s.d./1800.

BERRILI, A.G.

A-55-123-73a

vedi

NOVARO, Michele

E' risorta!. Canto di G.A. Barrili posto in  
musica e ... da M. Novaro

Milano, t. s. 8, 1860

BERRINI, Nino

.....A/16/36/39.....

vedi:

BERNINZONE, Giorgio

Da: Tre Pezzi per Pianoforte di G. Berninzone.

N. 3. Nostalgia.

"A Nino Berrini".

(Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX, iniz./

n. ee. 14160, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1093

BERRINO, Michele

vedi

ottoni 22/17

BARTOLINI, Felice

Metodo |per corno|: lezioni 106 e 107, rev. Michele  
Berrino

in

Tutti gli studi per il diploma di corno. - Milano :  
Nuove consonanze, 1991. - (2,4 p.) ; 32 cm. - Num.  
ed. 3003

480092

BEO BER 1094

PARTITURA 100 | 18

Berruti, Dino

Tramonto Magiaro

Rapsodia

per Mand. solista, Mand. I e II - Mandole, Chit. Mandolone e Fl.  
Mandolone, Timpani e Strum. accessori

Milano, Vizzari, 1934

Partitura

fasc. cm. 34, 4 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

14360

BEO BER 1095



BERRUTI, Matilde

I/A/152/47

vedi:

CORRADI, Carlo

Sempre gentile!!! Mazurka per pianoforte  
"Alla Sig.ra Matilde Berruti"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1096

BERRY, de-duchessa

A-8-4-5.I.II.III.

vedi

NADERMAN, François-Joseph

Trois Sérénade pour Harpe et Cor (Au défaut du  
Cor avec Flûte ou violon) composée et dédiée à  
Son <sup>A</sup>ltesse <sup>R</sup>oyale Madame la Duchesse de Berry.

Oeuvre 64, Partitura e parti.

Paris, s.d..

Ant. Pf. 15 - 1/8

BERSANI, Alberto

Canzone per Pianoforte...Al carissimo Edoardo Modesto Poggi.

Genova, f.lli Serra, n. ed. 124

4p. 34,5cm.

56365

BEO BER 1098

Ant. Pf. 15 - 1/7

BERSANI, Alberto

Marinaresca per Pianoforte...Alla nobil donna Adele  
Ducloz De Piazzoni V.va Muoni.

Genova, f.lli Serra, n. ed. 138

5p. 34,5cm?

56365

Ant. Pf. 15 - 1/9

BERSANI, Alberto

1.a Romanza senza parole per Pianoforte...Alla...  
maestra sig.a Rafaellina Gianolio Pinchioli.  
Torino, Giudici e Strada, n. ed. 14422

4p. 34,5cm.

56365

Ant. Pf. 15 - 1/6

BERSANI, Alberto

Studio romantico per Pianoforte...A Gio. Batta.  
Polleri.

Genova, f.lli Serra, n. ed. 146

10p. 33cm.

56365

BEO\_BER\_1101

Ant. Pf. 15 - 1/10

BERSANI, Giuseppe

Le Parfum des orangers. Polka-mazurka pour Piano  
...Op. 3. A son ami P. Perny.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-  
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 24866

7p. 35cm.

56365

BERSANO, Anselmo

Elia. Per trio d'archi.

sta con :

FERRETTI, Angelo

Van gli effluvi de le rose, mazurka op. 162  
partitura.

(Milano, 1922)

1. 2 mand e chit



Ant.Pian. I/A/105/17

---

BERSELLI, Marco

vedi:

CANALI VERATTI, Oscar

Eureka

Valzer per Pianoforte [in Sol.]

"Al distinto Signor Marco Berselli"

Milano, G. Ricordi, 1898, n. ed. e 101625 e, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1104

BERT, Henri

Solfège d'initiation musicale

Ier volume chef de sol

La Flèche, Editions Gras, s.d.

Fasc. in 8° pp2nn28

35090

teoria/solfeggio

Berta, Augusto E.

*Vedi*

Cantata d'inaugurazione / parole di E. Augusto Berta ; musica di Franco Faccio. - Edizione per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, (1884). - 28 p. ; 35 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B),pf. - In occasione della Esposizione Generale Italiana, Torino 1884.

I. Berta, Augusto E. II. Faccio, Franco <musicista>

Inv. 300015

A/55/62/20

BERTA, Augusto E

vedi:

FACCIO, Franco

Esposizione Generale Italiana... Cantata di Inaugurazione. Parole di E.A. Berta

Milano, 18..

BERTA, Augusto E.

A-55-90-6

vedi

JUNCK, Benedetto

Serenata. Poemetto lirico per S-T e Quartetto d'archi

Parole di E. Augusto Berta. Musica di Benedetto Junck

...

Milano, s.d.

Bertacchi, Giovanni. ....

vedi:

Bossi, Adolfo.

A Chiavenna. - Inno. Marcia per Canto ...  
con accomp. di Pian. - Parole di G. Bertacchi.

(Milano, 1942)

22155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1109

BERTACCHI, Giovanni

A.45.21.32

v.

MARENCO, Romualdo

Il canto dei cooperatori. Lega Nazionale delle Cooperative Italiane. Musica del Maestro Romualdo Marengo.

Poesia del prof. Giovanni Bertacchi.

Milano, s.d.

B-25-h-252/11

BERTACCHI, Giovanni  
vedi

ZANDONAI, Riccardo

Alla Patria. Inno Popolare. Versi di G.  
Bertacchi...

Milano-Roma-Napoli, copyr. 1916

R 19413

BEO\_BER\_1111



BERTAGNA, U.L.

A-55-101-15

vedi

LUZZI, Luigi

6 Duettini per Soprano e Tenore in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte di Luigi Luzzi Op.161

N.1. Il Bacio. Poesia di C.L. Bretagna

Milano, s.d./1866 c./

Pianoforte a 4 mani 16/18

BERTAINA, Piermichele

Tre piccoli pezzi militari per pianoforte a 4 mani.

Parata di soldati

Il silenzio

La fanfara

Milano, Carisch S.p.A., 1981, num. ed. 22063  
9p., 30cm

60099

1. Pf a 4 mani

BEO BER 1113

BERTALOTTI, Angelo

A.38-18-10

Cinquanta solfeggi a due voci di A. Bertalotti, per Soprano e Contralto o Tenore e Basso...

Milano, Calcografia musica sacra, s. d. / 20.  
sec. inizio / s. num. ed.

54p. 25cm

1. solfeggi

BERTALOTTI, Angelo

A.38-18-8

Cinquanta solfeggi a due voci (Soprano e Tenore o Contralto e Basso) ad uso delle Scuole corali d'Italia di A. Bertalotti  
Milano, A. Bertarelli & C. s.d./20. sec. inizio/s. num. ed.

54p. 25cm

1. solfeggi

BERTALOTTI, Angelo

Solfeggi cantati a due e tre voci.

Trascrizione e revisione di Roberto Goitre.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S.8323 Z.,  
p.83, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53060

BEO BER 1116

BERTANI, Giovanni

vedi

GALUPPI, Baldassarre

l'Inimico delle donne /libretto di Giovanni Bertani/

...

Milano, 1986

68882-883-884

Pianoforte a 4 mani 19/1

BERTANI, Laura

vedi

MUSICHE per clavicembalo a 4 mani a cura  
di Laura Bertani...

Bologna-Roma, 1985

69920

BEO\_BER\_1118

BERTANI , Lelio .

Man. 17/1

" L'ESTATE " : Prima, Seconda, <sup>1</sup>Terza, Quarta, Quinta ed ul  
tima Parte - a 5 v. : C.5.A.T.B.

sta in :

BOZZA , Francesco.

I DIPORTI della VILLA... , pp.34-60.

in Partitura

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32975

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1119



Bertani, Lelio.

OPRO 14 | 4 a. b.<sup>3</sup>

L'Estate

a 5 voci

Ene lo calola estate  
Un altro a lo prese ombra  
Alcuno in chiaro fiume

chi in picciotta barca.  
Ricca estate e gradita.

stain:

Bozza, Fz.

5 diparti della villa in ogni stagione  
a pag. 34. 59 - 44. 50 - 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32 516

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1120

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Beethoven Giove

SPARTITI

n. 262, 263

264, 265, 266

Libretto di:

Giuseppe Donizetti - Il maestro di musica (A.)

298

Bertati Giovanni

Vedi

*Cimara II. - Il Matrimonio Segreto  
Opera Completa per Cantò e Pianoforte*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1122

BERTAUT, Jean

vedi:

PLANSON, Jehan

Airs mis en musique à quatre parties (1587) ,  
n.2, p.4; n.21, p.42; n.28, p.56, testo di  
J. Bertaut.

(Paris, 1966

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39205/1

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 36/I CMF

BERTAZZO, Lodovico OFM Conv.

vedi

LUKACIC, Ivan OFM

Sacrae Cantiones...A cura di f. Ludovico Bertazzo,  
OFM Conv.

Padova, 1986

70308

BEO BER 1124

BERTE!, Heinrich

Grosses Potpourri nach Motiven des Singspieles "Das  
Dreimäderlhaus" von Schubert-Berté. Instr.von Martin

Uhl /piccola orch\_/ /parti\_/

Leipzig, Ludwig Doblinger, copyr.1916, num.ed.D.5713

11 parti:fl,cl,2vl1,vl obbl,vl2,vla,vlc,cb,pf harm,

27cm (Salonorchester N.341)

1.piccola orch

I.SCHUBERT,Franz

II.UHL, Martin

76872

BERTELLI, Achille

vedi:

BONAFOUS, Cesare

I Moretti

Polka [in Fa.]

"All' Ill. mo Signor Comm. Achille Bertelli"

sta in:

EUREKA

Grande Album di Danze per Pianoforte

(Milano, s. d.), p. 24-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BERTELLI, Adriana

vedi:

MURATORI, Carlo

L'abbandono. Polka-Mazurka per Pf. [in Mi b.]  
"Alla Damig. A. Bertelli"

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53684

BEO BER 1127



BERTELLI, Beppino

canto e piano 82/2

---

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"La barba bianca", per canto e pianoforte.

"A Beppino Bertelli".

(Firenze, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51962

BEO BER 1128

R18355

I/A/60/12

---

BERTELLI, Clotilde

Fantasia brillante per Pianoforte di C. Bertelli.  
[in La b.]

Milano, Gio. Canti e C<sup>o</sup>., Cont. S. Margherita all'An-  
golo dei Due Muri N<sup>o</sup>. 1042, s.d. [Sec. XIX, 2a metà],  
n. ed. 529, cm. 33, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1129

A-55-16-17

BERTELLI, G.M.

Canto popolare di guerra. "Viva l'Italia questo sol  
grido" Tempo di Valtz per C e pf.

Milano, P.De Giorgi, s.d., n.ed. P 186 P

3p 35cm

"A C.Erba"

1 Soprano e pf

BEO BER 1130

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

AB- 1-23-18

Bertelli Luigi

Il Giornalino della Domenica

Basella postale 363 Firenze

14040

327

BEO BER 1131

R18356

I/A/60/13.....

BERTELLI FANGAREZZI, Clotilde

Polka per Pianoforte di C. Bertelli Fangarezzi. [Mi b.]  
"alla Nobil Giovinetta Contessa Maria Antonietta  
Zucchini".

Milano, Gio. Canti, Torino, G. Cattaneo, Firenze, F. Lorenzi,  
s.d. [Sec. XIX, 2a. metà], n. ed. 2635, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1132

BERTEN, Walter

Duo Sonate für Geige und Bratsche

Augsburg, Dr. Bruno Filser Verlag, s. d. num. ed. 11  
9851

vl e vla 12p. 30cm.

1 vl e vla

R18357

I/A/60/14

---

BERTESI, Giovanni

Pensiero melanconico per Pianof. di G. Bertesi.

"All'amico Ottavio Montali e dedicato al fratello  
Settimio Luogotenente nel 77° Fanteria".

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.

[Sec. XIX], n. ed. b 21412 b, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1134

818357

BERTESI, Settimio

I/A/60/14

---

vedi:

BERTESI, Giovanni

Pensiero melanconico per Pianof. di G. Bertesi.

"All'amico Ottavio Montali e dedicato al fratello  
Settimio Luogotenente nel 77° Fanteria".

(Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX]), n. ed. b 21412 b, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1135



BERTETTI, Giacomo

Messa "O sacrum Convivium" a due voci pari (Soprano e Contralto o Tenore e Basso) con accompagnamento d'Organo del Sac. D. Giacomo Bertetti.  
partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3703 - 4 - 5.  
15 p., 32 cm.

1. coro a 2V. (S,A) e org.
2. coro a 2V. (T,B) e org.

2 Pianoforti 19/21

BERTETTI, . . . Duo

-----19/22-----

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Ricerca per due pianoforti.

"Al Duo Bertetti".

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51250

51812

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl.

BEO\_BER\_1137

BERTHEAUME, Isidore

Symphonie concertante in E-flat major,  
Op.6, No.2 (Them.Index 2) Edited by Jean  
Philippe Vasseur Partitura  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V  
New York, 1983, p.391

1.vl 1 e 2,vla,orch

2.vl 1 e 2,cor,orch

I.VASSEUR, Jean ● Philippe 65210

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1324

Berthelot Paul e Roland Claub

Libro di:

Vier Jane - Wendene Belten 1/2!

22  
76

Berthelot, Rene

Adage et Arabesque : pour Saxophone Alto et Piano / Rene Berthelot. - (Partitura e parte). - Paris : Alfons Leduc, c1972. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: sax-a,pf

numeroAL24562

I.Berthelot, Rene

Inv. 482154

Fondo Don. VIOLINO e PIANO 3/25

Berthemet, A.  
vedi.

Boccherini, L.

Sicilienne  
traser. per Pf. e Vno di A. Berthemet Op. 58

Paris, Mackay, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23453 o.-G.

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1141

Part.na 50/100

BERTHET-François

1er Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violon-  
celle Op.12

Partitura

Paris, copyr 1926, by Editions Maurice Senart  
num.ed.E.M.S.7433

75p., 19cm., "à Gabriel Fauré mon Maître"  
56978

1 quartetto (2 vl, <sup>la</sup> vlc)

I FAURÉ, Gabriel

BEO BER 1142

CORO 85/18

---

BERTHIER, Paul

Missa Peregrina

pour 4 voix mixtes (S.C.T.B.) et 2 orgues  
(le Grand Orgue facultatif)

Partitura

Nancy, Société Anonyme d'Editions & de Musique,  
s.d.;

cm. 32, p. 21.

[S.A.E.M. 775]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

44243

BEO BER 1143



BERTHOLD, Otto

A.36-50-4

Richard Strauss Orchesterstudien aus  
den sinphonischen Werken für Posaune  
Tenor und Basstuba, ausgewählt und be-  
zeichnet von Otto Berthold

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1910, num. ed.

UE2098

21p. 30cm  
1. trb/studi

2. tuba

BEO\_BER\_1144

Mon. A. M. I/III

BERTHOLDUS , Sper' in Dio

vedi :

BERTOLDO ( Bertholdus) , Sper'in Dio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1145

Berthoud, Eugène

Cinq Morceaux Faciles pour Violon et Pf. op. 3

- I. En Vacances
- II. Chanson Triste
- III. Valse
- IV. Ronde
- V. Berceuse

5 Fascicoli

Le Parti

Lausanne, Focisch frères (S.A.) s.d. [Copy 2. 1908]

10 Fasc. cm 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22616 a-b  
1-5

[965 - - 469]

"G. VERDI" - MILANO

Berthomieu, Marc

Suite breve : pour saxophone alto mib et piano / Marc Berthomieu. - (Partitura e parte). - Paris : Henry Lemoine, c1962. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numero23993HL

I.Berthomieu, Marc

Inv. 481486

AB-1-45-1

*Berti Angelo**Adagio (Dalla Sonata in Fa minore)**per pianoforte**Proprietà dell'Autore, 1954 Monza*

23362

328

AB-1-45-2

*Berti Angelo**Leggenda Appassionata**per pianoforte**Proprietà dell'Autore, Monza 1954*

23363

329

036

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-50-2

*Berti Angelo*

*[L] Miei Primi Pezzi al pianoforte*

*16 Bozzetti melodici su 5 note*

*Monza, 1955 La Musicografia Lombarda*

24036

330

BEO BER 1150

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

5  
AB-1-45-3

*Berti Angelo*

*Sognando*

*per pianoforte*

*Monza, 1954 Proprietà dell'Autore*

23364

831

BEO BER 115



*Berti Angelo*

*Tarantella*

*per pianoforte*

*Monza, 1954 Proprietà dell'Autore*

23365

332

AB-1-45-4

BERTI, Antonio

Le voci del popolo. Canti popolari scritti  
sui temi di musica popolare raccolti da Teo-  
doro Zacco.

(Padova, 1842)

vedi Catalogo Libri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BERTI

BEO\_BER\_1154

BERTI, Giovanni Pietro

/"Chi di dentro m'accende...".Arie.1V(S),chit  
spagnola/

vedi

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze...Con una  
Cantata, & altre arie...Con alcune del Sig.Gio.Pietro  
Berti...

In Venetia, 1424, p.48

40793

1.1V(S),chit spagnola

BERTI, Giovanni Pietro

"Dove sei gita"

per canto e piano

da: ARIE DE DIVERSI raccolte  
ALESS. VINCENTI (Venezia, 1634)

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1156

BERTI, Giovanni Pietro

/"Fuggite pur crudi martir...".Arie.1V(S),chit  
spagnola/  
vedi

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze...Con una  
Cantata, & altre arie...Con alcune del Sig.Gio.Pietro  
Berti...

In Venetia, 1424, p.50

40793

1.1V(S),chit spagnola

B. 25. h. 156/8

BERTI, Giuseppe

XVIII Capricci per Oboe...

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.,  
n. ed. 9071

23p.      34cm.

1 oboe

BEO\_BER\_1158

Oboe A/33/I0/5

Berti, Gius. e

XVIII Capricci per Oboe

Milano, Gio. Ricordi, [p. I833] n. e. 9071

23 p. 31 cm.



Oboe A/33/IO/6

Berti, Giuseppe

XVIII Capricci per Oboe ...dedicati a...B.Cen=  
troni...

s.n.e. s.d. n.e.897

23 p. 29 cm.

A-18-4-88

BERTI, Renato

La Java dell'angoscia (La colpa). Musica di R. Berti  
Versi di E. Frati. Parte per Pianoforte con Canto  
Milano, A. Monzino & Figli, s.d., n.ed. 96

3p 34cm

1 pf

7374

BEO BER 1161

.....A/18/4/88.....

BERTI, Renato

La Java dell'angoscia (la colpa) per Pianof.  
con parole

Milano, A. Monzino & figli, Via Rastrelli N. 10,  
s. d. [sec. XX], n. ed. 96 cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_1162

A-18-4-90

BERTI, Roberto

Ridete.....Signora. Canzone Valzer. Musica di  
R. Berti. Versi di E. Frati. Parte per Pianoforte  
con canto

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

3p 35cm

1 pf e 1V

7375

BEO\_BER\_1163

A/18/4/90

---

BERTI, Renato

Ridete....Signora per Pianof. di R. Berti e  
con parole.

Milano, A. Monzino & Figli, s.d. [Sec. XX], n. ed.  
CM. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1164

Berti : fine

BEO BER 1165

canto e pianoforte 117/5

BERTIN, Fabio

Creatura innocente.

Testo e musica di Fabio Bertin.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num. ed.

R.6014 E.

2 p., 33 cm

60104

1.canto e chit

R18358

I/A/60/15

---

BERTINI, Benedetto Augusto

Caprice composé pour le Pianoforte et dédié à  
Madame Louis Coupy par A. Bertini. [La.]  
Propriété de l'Auteur.

Paris, Proprietà dell'Autore, s.d. [1807-1810], n.ed. 5. B.  
cm. 33, p. 21.

"De la Collection de Pièces Nouvelles pour le Piano  
5ème Livraison".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1167



A-55-16-21

BERTINI, Domenico

Cenzica Sismondi. Dramma lirico diviso in un prologo  
e due atti posto in musica dal M<sup>o</sup> Domenico Bertini

N6 Atto II. Scena III. Terzetto. "Chi l'acciaro in te  
confisse?"

S.ed., n.ed. 1085

da pag. 51 a pag.66 35cm

" A Rosa Senesi Ne' Nuccorini"

1. 3V( B, S, T) e pf

I Senesi Nuccorini, Rosa

BEO BER 1168

BEO BER 1169

R18375

I/A/61/9

BERTINI, Enrico

Adieu beau rivage de France

Rondò Barcarole pour le Piano par H. Bertini. Op. 103.

Milan, Florence, J. Ricordi et C. e, s. d. [1838], n. ed.  
10652, cm. 31, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1170

Manoscritti 19/4

Manoscritti Autografi

BERTINI, Enrico

Al (sic) Calvario

Cantata per soli (S.T.C.) coro a 4 v. (S.C.T.B.)  
 e orchestra ( Milano , Sala del Conservatorio,  
 Saggio finale 1882-1883)

-Andante mesto- Lento- Allegro Agitato- All° co=  
 me prima- Allegretto- All° come prima- Alle=  
 gretto- Maestoso- Allegro non troppo-Maestoso-  
 (Vli., Vle, Fl., Ob., Cl., Cor., Fag., Tre, Trbni, Timpani,  
 Arpa, Vlc., Contrabassi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2.a Scheda

Manoscritti 19/4

Manoscritti Autografi.....

BERTINI, Enrico

Al(sic) Calvario

Cantata per soli, coro a 4 v. e orch. ...

Partit. ms. autogr. (Milano, Sala del Cons., Saggio finale anno scolastico 1882-1883) - In 4° (cm. 37 x 28) p. 104, righe mus. 20 per pag.

[Questa Cantata eseguita per il Saggio finale dell'anno scolastico 1882-1883 al termine degli studi compiuti da E. Bertini al Cons. di Mi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO  
(segue 3.a Scheda)

BEO BER 1172

3.a Scheda

Manoscritti 19/4

Manoscritti autografi.....

BERTINI, Enrico

Al (sic) Calvario ...

[Mi.] [ (Scuola Bazzini e Dominiceti) ebbe buon  
successo e fu elogiata dalla critica]

(v. note relative a / Manoscritti 19/3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1173

R18404

I/A/63/7

BERTINI, Enrico

25 Grands Caprices pour Piano par H. Bertini.

8.<sup>me</sup> Livrasons.

s.n.l., s.d., ed. 4221.1. - 8., cm. 31, p. 131.  
s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1174

R18235

.....I/A/66/8.....

BERTINI, Enrico j.r

25 Caprices-Etudes pour le Piano dédiés à Mad.lle  
Adele de Jomini et composés par H.Bertini j.ne.  
Op.94. 1.re Livraison.

Mayence et Anvers, chez les Fils de B.Schott, s.d.  
[Sec.XIX, fine], n.ed.4221.1 - 8., cm.33, p.131.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_1175



BERTINI, Henry jeune

A-20-16-1

Grand Duo pour le piano à quatre mains sur les motifs du Stabat de G. Rossini op. 140

Milan, I. R. Etablissement Nat. Priv. de Jean Ricordi  
s. d. num. ed. 43700

pf 21p. 33<sup>8</sup>/<sub>cm.</sub>

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

R18449

I/A/67/11

BERTINI, Enrico j.r

Episode d'un Bal

Rondò caractéristique pour le Piano forte composé  
par H. Bertini. J.ne.Op.98.

Milan, J. Ricordi; Florence, J. Ricordi & C<sup>o</sup>e, s.d. [1838],  
n.ed. 10520, cm. 31, p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1177

BERTINI, Henry Junior

12 Esercizi per clarinetto con acc.° ad libitum di un  
violino di H.B.S. parti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., /1841/, num.ed. 1161  
12+13p, 34 cm.

H.B.S. sul frontespizio, H.B.J. all'interno.

1 cl e vl

2 cl esercizi

A/25/35/I

BERTINI, Henri

I2 Esercizi per violino con acc. ad libitum di  
un secondo violino di H.B.J., Op.29 e altre

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. II6I  
6+I3 p., 33 cm.

I. due vl

BEO BER 1179

R18380

I/A/61/14

BERTINI, Enrico j.r

Fantaisie brillante pour Piano sur des motifs favoris de Maria di Rohan de G. Donizetti, composée par H. Bertini j.ne. Op. 151.

Milan, J. Ricordi, Rue des Omenoni N°1720. Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi. Paris, Bureau Central de Musique, Mayence et Anvers, B. Schott Fils, s.d. [1843], n.ed. 15628, cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 1180

A 18371

I/A/6I/4

---

BERTINI, Enrico

La Gimnastique des doigts.

Préparation à l'Etude du Piano par H. Bertini.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre, Florence,  
FRères Ducci, s.d. / Sec. XI X, 2a metà /, n.ed. L 5080 L,  
cm. 33, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1181

R18326

I/A/61/10

BERTINI, Enrico j.r

Impressions de Voyage

Les Souvenirs pour le Piano par H. Bertini j.neOp.104.

Milan=Florence, J. Ricordi et C.e, s.d. /1837/, n.  
ed. 10355, cm. 31, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1182

A-72-3-15

BERTINI, Enrico

Inno-Marcia delle Legioni Nazionali ~~di~~ Studentesche  
"Sursum Corda". Riduzione per piccola Orchestra di  
Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1910, t. s. 12, 1910, n. ed.  
113532

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vlc, vla, cb, fl, cl 1, 2,  
cor1+2, tr, trb, Harm, gc (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a Piccola Orchestra esclusiva-  
mente riservati per Intermezzi a Stettacoli dram-  
matici per Caffé-Concer ti..., n. 456)

1 orch

I BILLI, Vincenzo

BEO BER 1183



Q18373

I/A/61/6

BERTINI, Enrico j.r

Ma Normandie

Romance de M.r I. Bérat, variée pour le Piano par  
H. Bertini. Op. 88.

Milan Florence, J. Ricordi et C.e, s.d. 1837, n.ed.  
9925, cm. 30, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1184

R18450

I/A/67/12

BERTINI, Enrico j.r

Mélodie dramatique pour Piano par H. Bertini. j. ne. /fa/

Mehdrisio, C. Pozzi, s. d. /Sec. XIX, metà/, n. ed. 719, cm.  
34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1185

R18408

I/A/64/1

---

BERTINI, Enrico

Metodo di Pianoforte elementare e facile dedicato  
agli Allievi da E. Bertini.

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX], n. ed. G 11116 G, cm. 32,  
p. 115.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1186

R18363

I/A/60/20

BERTINI, Enrico

Metodo di Piano - Forte, elementare e facile.  
Dedicato agli Allievi da E. Bertini.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, Napoli,  
Girard e C., Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d. [Sec. XIX,  
fine], n. ed. 11116, cm. 36, p. 115.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1187

R18434

I/A/66/7

BERTINI, Enrico j.r

Méthode complète et progressive de Piano dédiée aux  
Professeurs par H. Bertini j.ne.

Paris, Schonenberger, boul. Poissonnière, 10, Mayence,  
Les fils B. Schott, s.d. [1830-1875], n.ed. S. 643,  
cm. 35, p. (1) 211 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER 1188

R18409

I/A/64/2

---

BERTINI, Enrico

Grande Metodo per Pianoforte di E. Bertini.  
Dedicato ai Professori.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard e C.,  
Torino, Bianchi, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 12026-18349, cm. 32,  
p. 239.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1189

Bertini, Enrico.

PIANOFORTE Antologie 5/2

Minuetto

staini

Cesi - Marciانو

Antologia Pianistica... Vol I

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34004



apog. 26  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1190

Ant.Pian. A/17/19/5

---

BERTINI, Enrico  
Minuetto [in Sol.].

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1191



R18369

.....I/A/61/2.....

BERTINI, Enrico j.r

Douze petites Morceaux pour le Piano précédés cha-  
cun d'un Prélude par H. Bertini j.ne.

Libro I, dal 1° al 6°.

Milan-Florence, J. Ricordi et C.e, s.d. [1832], n.ed.  
5811, cm. 23, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1192

R18340

I/A/61/3

BERTINI, Enrico j.r

Douze petits Morceaux pour le Piano précédés cha-  
cun d'un Prélude par H. Bertini j.ne.

Libro II°; dal 6° al 12°.

Milan-Florence, J. Ricordi et C.e, s.d. [1832], n.ed.  
5812, cm. 23, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1193

R18404

I/A/63/10

BERTINI, Enrico j.r

Deux Nocturnes : N°.1, A toi!! - N°.2. La Solitude.  
composées pour le Piano par H. Bertini j.ne Op.102.

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et C.e, s.d. 1838  
n.ed. 10521, cm. 32, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1194

R18378

I/A/61/12

---

BERTINI, Enrico jr.

50 Préludes par H. Bertini J. ne composés pour Piano  
et dédiés à son ami Henry Lemoine père. Op. 141.  
1ère et 2ème Suite.

Milano, F. Lucca vis à vis du Grand Théâtre, Florence,  
chez les Frères Ducci, s. d. [Sec? XIX, 2a metà], n. ed.  
N 3891 N e N 3892 N, cp. 33, p. 38 e p. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1195

R18400-401

I/A/63/5 (1° vol.)  
(2° " )

BERTINI, Enrico j.r

50 Préludes par H. Bertini J. ne composés pour Piano,  
et dédiés à son ami Henry Lemoine père. Op. 141.  
En deux Suites.

Milan, F. Lucca vis à vis le Gran Théâtre, Florence,  
Fr. ès Ducci, s. d. [Sec. XIX], n. ed. R 3891 R, N 3892 N,  
cm. 33, p. 38, p. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 1196

A18406

I/A/63/9

BERTINI, Enrico j.r

Le Repos

24 Petites Mélodie pour le Piano composées et dédiées  
aux Jeunes Elèves par H. Bertini j.ne. Op. 101.

Milan-Florence, J. Ricordi & C., s.d. [1837], n.ed. 10344,  
46, cm. 31, p. 17, 15, 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1197

R/8448

I/A/67/10

BERTINI, Enrico

Rudiment du Pianiste par H. Bertini. Op. 84.

Mayence et Anvers, les F. de B. Schott, s. d. / Sec. XIX,  
fine 7, n. ed. 3422, cm. 28, p. 77.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1198

R18368

I/A/61/1

---

BERTINI, F.

Rudiment du Pianiste ou Réunion des Exercices les plus indispensables pour acquérir un mécanisme parfait par F. Bertini. Op. a 84.

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi & C. e, s. d. / 1838 /,  
n. ed. M 10122 M, cm. 31, p. 89.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_1199



A-18-8-2

BERTINI, Enrico

Scale e cadenze per Pianoforte in tutti i toni  
maggiore e minore.....Rev. di Giuseppe Buonamici  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1930, n. ed. E. R. 1207

15p      32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

9519

BEO BER 1200

.....A/18/8/2.....

BERTINI, Enrico

Scale e Cadenze con esercizi preliminari per Pianof.  
(Buonamici).

Milano-Roma-Napoli... , G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R.  
1207, cm. 32, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

//9519

BEO\_BER\_1201

R 18417

I/A/64/10

---

BERTINI, Enrico

Scale e cadenze per Pianoforte in tutti i toni mag.  
e min. in preparazione ai Cento Studi di E. Bertini.  
Ediz. diretta e rived. da Giuseppe Buonamici.

Milan<sup>o</sup>-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi e C., 1886, n. ed.  
c. 63319 C, cm. 30, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1202

R18451

I/A/67/14

BERTINI, Enrico

Scherzo in Do per Pianof. di E. Bertini.

Ediz. Ricordi, Roma-Napoli-Palermo-Milano, Londra, W. Regent Str., 265, Paris, V. Durdilly & C<sup>o</sup>., Boul. Hausmann, 1887, n. ed. 51663, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1203

R18379

I/A/61/13

BERTINI, Enrico

La Serenata

Caprice sur un motif favori de Don Pasquale de Donizetti pour Piano par H. Bertini J. e. Op. 146.  
"à Mad. lle J. Vény".

Milan, J. Ricordi, rue des Omenoni N°1720, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, Paris, La France Musicale, Mayence, Schott s. d. [1843], n. ed. 14710, cm.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

35 pp. 13.

BEO\_BER\_1204

BERTINI, Henri jeune

La Serenata, Capriccio per pf a 4 mani sopra un  
gradito motivo dell'opera Don Pasquale di Donizetti  
op.146

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi,  
s.d. num.ed.15443

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

R18399

I/A/63/4

BERTINI, Enrico

La Settimana del Pianista

Studio giornaliero delle Scale in tutti i toni magg.  
e min. di E. Bertini.

Milano, G. Ricordi & C., s.d. [1906], n. ed. 111526, cm. 35,  
p. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//



"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1206

Da Camera A / 18 / 6

BERTINI, Henri (Op.79

Premier grand Sextuor pour Pianoforte, deux  
Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse...  
dédié à monsieur Meyerbeer par H.J. Bertini jeune  
Oeuv. 79. Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel - Paris, H. Lemoine,  
n.ed. 6056

34, 11, 7,7,19p. 34cm.

1. 2vl vla vlc cb pf

1. MAVERBEER, Jacob

BEO BER 1207



Da Camera A / 18 / 7

BERTINI, Henri (Op. 85)

Second Sextuor pour Pianoforte, 2 Violons, Alto,  
Violoncelle et Contre-basse...dédié à J.B. Cra-  
mer par H.J.Bertini jeune? Oeuv. 85. Parti  
Leipsic, Breitkopf et Härtel - Paris, H. Lemoine,  
n. ed. 6057

33,7,7,7,15p. 33,5cm.

1. 2vl vla vlc cb pf

1. CRAMER, Johann Baptist

BEO\_BER\_1208

R18452

I/A/67/15

BERTINI, Enrico

Sotto i Platani

Serenata per Pianof. di E. Bertini. [Re.]

Milano-Roma-Napoli-Londra-Paris, Ediz. Ricordi, 1887,  
n. ed. 51662, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1209

R18414

I/A/64/7

---

BERTINI, Enrico

Storiella amorosa per Pianof. di E. Bertini. /La./

Milano-Roma-Napoli-Palermo, Ediz. Ricordi, Londra, W.  
Regent Street, 265, per la Francia e il Belgio, V. Dur-  
dilly & C. ieboilev. Hausmann 11bis, Paris, 1887, n. ed.  
51661, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1210

Gli Studi sono ordinati per quantità:

50 - 48 - 25 - ecc.

In ciascun ambito per N° d'opera

In ciascuna opera secondo il Revisore e il  
N° di edizione

Seguono, in fine, gli Studi per pianoforte  
a quattro mani

R18398

I/A/63/3

BERTINI, Enrico

Studi per Pianoforte di E. Bertini.

Volume unico.

La Gymnastyque des doigts n.ed. 5080

La Settimana del Pianista n.ed. 20303

50 Préludes op. 141. En deux Suites. n.ed. 3891-92.

50 Etudes mélodiques Op. 142. Divisées en 5 Cahiers.  
n.ed. 4692 al 96.

Milano, F. Lucca, Torini, Bianchi, Firenze, M. Ducci, Napoli,

Girard, s.d. [Sec. XIX], p. 13, 29, 38, 146, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1212

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-50-4<sup>5</sup>

Bertini H.

Etudes pour Piano

Leipzig, Ed. Peters, 1844 (2723)

Vol. in 4<sup>e</sup>  
23520

di pag.

333

BEO\_BER\_1213

PIANOFORTE IV / 180-24

BERTINI, Enrico

Cinquanta Studi per pf. dalle Opere 29, 32, 100  
e 134.

Nuova edizione a cura di Bruno Canino.

Milano, Carisch, 1970;  
cm. 30,3 p. 103.

[3000]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43840

"G. VERDI, - MILANO

BEO\_BER\_1214

AB-1-2-8

Bertini Eucis

50 Studi per Pianoforte

estratti dalle opere 29, 82, 100 e 134 ..... di F. Giuliani

Parte Prima (1-25) (1998/3000)

Milano, 1934, Carisch.

13459

339



BERTINI, Enrico

50 Studi estratti dalle Opere 29, 32, 100 e 134 di E.  
Bertini, riveduti da G. Buonamici.

Per le classi di Pianof. del Regio Istituto Music.  
di Würzburg, diretto da Carlo Kliebert.

Firenze-Roma, Genesio Venturini, S; d. [Sec. XIX, 2a metà],  
n. ed. 2998=3000, cm. 32, p. 107.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1216

A18443

I/A/67/5.....

BERTINI, Enrico

50 Studi per Pianoforte (Introduzione a quelli de  
I. B. Cramer) composti da E. Bertini. Op. 29.

Fasc. I.<sup>a</sup> e Fasc. II.<sup>a</sup>

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,

1860, n. ed. j  $\begin{matrix} 31631 \\ 31632 \end{matrix}$  j, cm. 35, p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1217

R18359

I/A/60/16

---

BERTINI, Enrico

50 Studi per Pianoforte Introduzione a quelli di  
I.B.Cramer composti da Enrico Bertini. Quarta ediz.  
Op. 32. Fasc. III.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud  
1860, n. ed. Kj 31633 j, cm. 34, p. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_1218

R 18238

I/A/66/11

---

BERTINI, Enrico j.<sup>r</sup>

50 Etudes mélodiques pour Piano composées et dédiées  
à Madame Montgolfier par H. Bertini. Op. 142.

En 5 Cahiers.

5.<sup>e</sup> Cahier.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre, Florence,  
F. es Ducci, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 4696, cm. 33, p. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1219

R18437

.....I/A/66/10.....

BERTINI, Enrico j.r

50 Etudes mélodiques pour Piano composées et dédiées  
à Mad.me Montgolfier par H. Bertini. Op. 142.

En 5 Cahiers.

4.e Cahier.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre, Florence,  
F. es Ducci, s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 4695, cm. 33, p. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_1220

B18436

I/A/66/9

BERTINI, Enrico j.r

50 Etudes mélodiques pour Piano composées et dédiées  
à Madame Montgolfier par H. Bertini. Op. 142.

En 5 Cahiers.

Cahier 3.e.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre, Florence,  
Frères Ducci, s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 4694, cm. 33,  
p. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_1221

R1842-43

I/A/63/6 (1° vol.)  
..... (2° " )

BERTINI, Enrico

50 Etudes mélodiques pour Piano composées et dédiées  
à Madame Montgolfier par H. Bertini. Op. 142.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre, Florence,  
Ducci, s. d. [Sec. XIX], n. ed. E 4692 E, cm. 33, p. 26, p. 25.  
R 4693 R

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO\_BER\_1222

BERTINI, Enrico

50 Studi applicati per l'esercizio del Clarinetto da  
Benedetto Carulli. Libro I e II.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe Tici-  
nese, s.d., metà 19 sec., num.ed. t 13215-16 t

44p, 33 cm.

In A-34-7-4 copia ms. in 9 fasc.

1 cl studi

I CARULLI, Benedetto



A-34-7-2 e 3

BERTINI, Enrico

due esemplari

50 Studi per Pianoforte trascritti per Clarinetto da Benedetto Carulli.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & G. - Buenos Aires, Breyer Hermanos, t. a s. 1908, num.ed. 107937

44p, 35 cm. (Biblioteca del Clarinettista)

1 cl studi

I CARULLI, Benedetto

BEO BER 1224

R 18393

I/A/62/3 (I)

BERTINI, Enrico j.r

QUARANTE-huit (48) Etudes doigtées pour le Piano=  
Forte ou Introduction à cells de I.B.Cramer com=  
posées et dédiées à Mad.lle Elisa Lemoine par H.  
J.Bertini Jeune.

Milan, F.Lucca Rue S.Marguerite N.1131, <sup>s.d. [Sec.XIX]</sup> ~~ca.~~ ed.1507,  
cm.31, p.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 1225

R18396

I/A/63/1 (I)

---

BERTINI, Enrico j.r

Quarante-huit (48) Etudes doigtées pour le Piano  
ou Introduction à celles de I/B. Cramer composées  
et dédiées à Mad. lle Elisa Lemoine par H. Bertini j.  
Cahier 1.

s. d. / Sec. XIX  
Milan, Fr. Lucca, Rue S. Marguerite N. 1131, n. ed. 1507,  
om. 32, p. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1226

R18936

I/A/63/2 (II)

---

BERTINI, Enrico j.<sup>r</sup>

Quarante-huit (48) Etudes pour le Piano ou Introduction à celles de I.B. Cramer composées et dédiées à Mad.lle Elisa Lemoine par H. Bertini jeune.<sup>9</sup>  
Cahier 2°.

Milan, F. Lucca, Rue S. Marguerite N. 1131, s.d. [Sec. XIX],  
n. ed. 1508, cm. 32, p. 39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1227

B18213

I/A/64/6

---

BERTINI, Enrico

25 Studi diteggiati per Pianoforte di E. Bertini. Op. 29  
Op. 29. (Secondo Grado).

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & D., 1880, n. ed. S 49  
309 S, cm. 30, p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1228

A/16/51/10

BERTINI, Enrico

25 Studi progressivi Op.29.  
(E. Pozzoli).

Milano, A. & G. Carisch & G., s.d. / 1917 c. / , n. ed. C.  
14658, um. 31, p. 30(2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 5047

BEO\_BER\_1229

AB-1-30-14

*Bertini E.**25 Studi op. 29 per pianoforte**Revisione di L. Finizio**Milano, 1953 Ed. Curci (E. 5327 e.)**fasc. in 4<sup>e</sup>*  
20823*di pag. 48*

334

26248

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1.6A-42<sup>7</sup>

*Bertini Enrico (1798-1876)*

*25 Studi op. 29 Fasc. II*

*per pianoforte (Mugellini)*

*Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 494)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*

20248

*di pag. 46*

335



Bertini, Enrico.

PIANOFORTE IV. 105 / 31<sup>S</sup>

25; Studi Op. 29 - per Pianoforte

Fascicolo II° a cura di Mugellini.

Milano, Ricordi, rip. 1944.

Fasc. in 4° di p. 46

[E.R. 494]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32514

BEO BER 1232

R18419

I/A/65/1 (2° vol.)

---

BERTINI, Enrico

25 Studi per Pianof. di E. Bertini. Op. 29.  
Nuova ediz. riv. da Bruno Mugellini.

Milano-Roma-Napoli....., G. Ricordi & C., New York:  
Boosey & Co., 1908, n. ed. O 112572-75 0, cm. 33, p. (1) 45-  
90.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1233

A/16/51/3.....

BERTINI, Enrico

Venticinque Studi per Pianoforte Op.29, Fac. II°.  
(Mugellini).

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C., (1909), n. ed.  
E. R. 494, cm. 34, p. 46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1234

pf.- 317 9

Bertini, Enrico

Studi : per pianoforte / Bertini. - Milano : G. Ricordi & C, 19.. - v.  
Comprende:

pf.- 317 9

Fasc. II: 25 Studi per pianoforte, Op. 29 / Bertini ; (rev.) Mugellini. -  
Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 41 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numeroER494

I.Bertini, Enrico II.Mugellini, Bruno

Inv. 481604

BEO BER 1235

A18446

I/A/67/8

BERTINI, Enrico

25 Studi per Pianoforte (Introduz. a quelli di J.B. Cramer) di E. Bertini. Op. 29.

Milano-Roma-Napoli-Firenze, Londra, 265, Regent Street,  
W., Stab. musicale Ricordi, 1884, n. ed. S 49309 S, cm. 31,  
p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1236

Pf. 246/15 III

*Enrico*

BERTINI, Emanuele

25 Studi per pianoforte formanti la seconda parte a quelli che servono d'introduzione agli studi di Cramer.

Milano, F. Lucca, s.d.

41 p., 33 cm.

55398

"A M.lla Elisa Lemoine"

1. Pf.

R18392

I/A/62/3 (I)

---

BERTINI, Enrico

25 Etudes doigtées pour le Piano. Introduction à celles de J.B. Cramer.

Dédiées à Mad.lle Elisa Lemoine par H. Bertini. Op. 29.  
Livre I.

Milan, J. Canti et C. e Rue S. Marguerite au coin de la  
Rue des Due Muri 1042, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 434  
cm. 31, p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_1238

Piano IV 221/15.....

BERTINI, Enrico

25 Etudes pour piano. Introduction à celles de  
Libro I. J. B. Cramer.

Dédiées à Mad. lle Elisa Lemoine"

Turin, Racca et Balegno, s. d., n. ed. 970, p. 35, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53231

BEO BER 1239



BERTINI, Enrico

25 Etudes doigtées pour le Piano. Introduction à celles  
de I. B. Cramer.

Dédiées à Mad. lle Elisa Lemoine par H. Bertini. op. 29.  
Livre II.

Milan, Louis Bertuzzi rue S. Marguerite N. 1428, s. d.  
[Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 1049, cm. 31, p. 41.

R18441

I/A/67/3

BERTINI, Enrico

25 Studi d'accompagnamento di E. Bertini. Op. 32.

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, 265, Regent Street,  
W., Stab. Musicale Ricordi, 1885, n. ed.; n. 49310 n, cm. 31,  
p. 41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1241

R18416

I/A/64/9.....

BERTINI, Enrico

25 Studi di E. Bertini per Pianoforte Op. 32 (3° Grado)

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi e C., 1880, n. ed. n 49  
310 n, cm. 30, p. 41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1242

Bertini Enrico

PIANOFORTE

IV-91-6<sup>5</sup>

25 Studi di tegegiati op. 32 (di 3° grado)  
per pianoforte (Introduzione a quelli di  
G. B. Cramer

Milano, Ed. Ricordi (49310)

fasc. in 4° di pag. 41 (Inq. 19614)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1243

A/16/51/12

BERTINI, Enrico

25 Studi (Introduz.<sup>ne</sup> agli Studi di G.B.Cramer) III<sup>o</sup>  
Grado Op.32.  
(E.Pozzoli).

Milano, A.&G. Carisch & C., s.d. [1917], n.ed. C.14659,  
cm.31, p.36(2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//5046

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1244

R18420

I/A/65/1 (3° vol.)

---

BERTINI, Enrico

25 Studi per Pianof. di E. Bertini. Op. 32.  
Nuova ediz. riv. da Bruno Mugellini.

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C., New York, Boosey  
& Co., 1910, n. ed. 112573-75, cm. 33, p. (1) 91-148.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1245

A/16/51/2

---

BERTINI, Enrico

Venticinque Studi (25) per Pianoforte Op. 32; Fasc. III<sup>o</sup>.  
(Mugellini).  
u

Milano-Roma-Napoli-Palermo... , G. Ricordi et C., (1909),  
n. ed. E. R. 495, cm. 34, p. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1246

Bertini Enrico PIANOFORTE IV-107-7<sup>9</sup>

25 Studi op. 32 fasc. III (Mugellini)

per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 495)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32777

BEO BER 1247



R18374

I/A/61/8

BERTINI, Enrico

25 Studi per Pianoforte (I<sup>o</sup> Grado) di E. Bertini.  
Op. 100. Fasc. I<sup>o</sup>, e II<sup>o</sup>.

Milano, Tito di G. Ricordi; Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
s. d. [1858], n. ed. H 30653 H, H 30654 H, cm. 34, p. 37 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1248

R 18440

I/A/67/2

BERTINI, Enrico j.r

25 Etudes faciles et progressives composées pour le  
Piano par H. Bertini j.ne. Op. 100.

Mayence et Anvers, les Fils Schott, s.d. / Sec. XIX, fine /  
n.ed. 4062, cm. 28, p. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1249

R18447

I/A/67/9

BERTINI, Enrico j.r

25 Etudes faciles et progressives pour le Piano  
composées pour les jeunes Elèves par H. Bertini. j. Ne.  
Op. 100.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre à la Scala,  
s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. L 3288, cm. 31, p. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1250

piano IV 206/12

BERTINI, Enrico [25 Studi Op. 100]

Scuola di Bertini Primo Grado./25 Studi facili e  
progressivi per pianof. Op. 100.  
Libro II°.

Milano, f. Lucca, s. d., n. ed. 3288 6668, p. 21-37, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49311

BEO BER 1251

AB-1-30-15 5

*Bertini E.**25 Studi op. 100 per pianoforte**Revisione di L. Finizio**Milano, 1953 Ed. Curci (E. 5541 E.)**fasc. in 4<sup>o</sup>**di pag. 46*

20824

336

Bertini Enrico PIANOFORTE IV-107-6<sup>s</sup>

25 Studi op. 100 (Mugellini)  
fasc. I° per pianoforte

Milano, 1944 Ed. Ricordi (E.R. 493)  
fasc. in 4° di pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32776

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1253

Bertini, Enrico

Fasc. I: 25 Studi per pianoforte : op. 100 / Bertini ; (rev.) Bruno Mugellini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 34 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroER493

Fa parte di:

Studi : per pianoforte / Bertini. - Milano : G. Ricordi & C, 19.. - v.  
I. Bertini, Enrico II. Mugellini, Bruno  
Inv. 482946

I-A-64-4

BERTINI, Enrico

Venticinque Studii per pianoforte Op. 100

Fascicolo Primo. Nuova edizione riveduta  
da Bruno Mugellini

Milano, G. Ricordi e C., t.a.s. 1924, num.ed.

E.R. 493

44 p., 31 cm

1.pf

I. MUGELLINI, Bruno

R18411

BEO BER 1255



BERTINI, Enrico

I-A-64 -4

Venticinque Studii(!) per Pianoforte Op. 100  
Fascicolo primo, nuova edizione riveduta da  
Bruno Mugellini.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., t. a  
secco, 1924, dicembre, num. ed. E R 493.

44p. 31cm.

1 pianoforte

I MUGELLINI, Bruno

A-16-51-1

BERTINI, Enrico

Studii per pianoforte. Nuova edizione  
riveduta da Bruno Mugellini. Fascicolo I:  
Venticinque studii. Op. 100

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1924, num. ed.  
E. R. 493

44p. 31cm

1. pianoforte/studi

I. MUGELLINI, Bruno

4969

BEO BER 1257

R 18418

I/A/65/1 (1° vol.)

BERTINI, Enrico

Studi per Pianof. di E. Bertini. Nuova ediz. riv. da  
Bruno Mugellini. Op. 100.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos-Aires, N. Ricordi e C., New York: Boosey & Co.,  
1908, n. ed. 112571-75, cm. 34, p. (2) 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1258

A-17-3-6

BERTINI, Enrico

Studi per Pianoforte di E. Bertini 25 Studi I°  
Grado Op. 100 (E. Pozzoli)

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. 14657

27p      31cm

1 pf

6096

I POZZOLI, Ettore

BEO\_BER\_1259

R18391

...I/A/62/3 (II).....

BERTINI, Enrico

25 Grandes Etudes artistiques pour le Piano composées pour faire suite aux Etudes Caractéristiques par H. Bertini. Op. 122.  
En deux Livres.

Milan, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 2041, cm. 31, p. 93.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_1260

R18395

I/A/62/4 (II)

---

BERTINI, Enrico

25 Grandes Etudes Artistiques pour le Piano composées pour faire suite aux Etudes Caractéristiques par H. Bertini. Op. 122. En deux Livres.  
Livre II<sup>o</sup>.

Milan, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX], n. ed. 2041, cm. 32, p. 93.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_1261

R18394

I/A/62/4 (I)

---

BERTINI, Enrico

25 Grandes Etudes pour le Piano composées pour  
faire suite aux Etudes Caractéristiques par H. Bertini  
Op. 122. En deux Livres.  
Livre I°.

Milan, F. Lucca S. Marg. te 1131, s. d. [Sec. XIX], n. ed.  
2040, cm. 32, p. 75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_1262

R18429

.....I/A/66/1.....

BERTINI, Enrico j.r

Studien für das Pianoforte von H. Bertini j.ne. Op. 122.

In 2 Heften jedes

2° Suite

Mainz, B. Schott Söhne, Brüssel, Schott Fr. es, London,  
Schott & Comp.<sup>is</sup>, s.d. [Sec. XIX-XX], n. ed. 5219.2., cm. 35,  
p. 258-289.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1263



R18387

I/A/62/1

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Pianoforte di E. Bertini. Op. 122.  
Lettera G. Libro 1°.

Milano, F. Lucca, s.d. / Sec. XIX, 2a metà /, n. ed. r 10957 r,  
cm. 36, p. (2) 73.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_1264

R 18388

I/A/62/2

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Pianoforte di E. Bertini. Op. 122.  
Lettera G. Parte II.

Milano, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. t 10958 t,  
cm. 36, p. (2) 93.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1265

R18390

I/A/62/3 (I)

BERTINI, Enrico

25 Grandes Etudes artistiques pour le Piano composées pour faire suite aux Etudes Caractéristiques par H. Bertini. op. 122.  
En deux Livres.

Milan, F. Lucca, Rue S. Marguerite N° 1131, s.d. [Sec. XIX]  
n. ed. 2040, cm. 31, p. 75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1266

R18433

.....I/A/66/6.....

BERTINI, Enrico j.<sup>r</sup>

25 Grandes Etudes artistiques pour Piano par H.  
Bertini j.<sup>ne</sup>. Op. 122<sup>o</sup>. En 5 Cahiers.  
I.<sup>re</sup> Suite

Mayence, B<sup>is</sup> Schott's Söhne, London, Schott & CO., Bruxelles=  
les, Schott Frères, s. d. [Sec. XIX-XX], n. ed. 5219.1<sup>o</sup>, cm.  
35, p. 2-35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1267

R18430

I/A/66/2

---

BERTINI, Enrico j.r

25 Grandes Etudes artistiques par H. Bertini j.neOp.

122. EN 5 Cahiers.

3.e Suite.

Mayence, B. Schott's Söhne, Londres: Schott & Co., Bruxelles,  
les, Schott Frères, s.d. [Sec. XIX-XX], n. ed. 5219.3., cm. 35,  
p. 68-97.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
BEO BER 1268

R18231

I/A/66/3

---

BERTINI, Enrico j.r

25 Grandes Études artistiques pour Piano par H.  
Bertini j.ne. Op. 122. En 5 Cahiers.  
4.e Suite.

Mayence, B. Schott's Söhne, London, Schott & CO., Bruxelles=  
les, Schott Frères, s.d. / Sec. XIX-XX /, n.ed. 5219.4., cm.  
35, p. 98-133.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_1269

R18632

I/A/66/5

BERTINI, Enrico j.r

25 Grandes Etudes artistiques pour Piano par H.  
Bertini j.ne; Op. 122. En 5 Cahiers.  
5.e Suite.

Mayence, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co., Bruxelles=  
les, Schott Frères, s.d. [Sec. XIX-XX], n.ed. 5219.5., cm.  
35, p. 134-167.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO. BER. 1270

R18428

I/A/65/8

BERTINI, Enrico j.r

25 Etudes de Piano par H. Bertini; j.ne. Op. 122.  
Lettre G. 7° Livre.

Paris, Schonenberger, boul. Poissonnière, 28, Mayence,  
Schott, s.d. / 1830-1875 } n. ed. S. N. 492(1), cm. 35, p. (3) 75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1271



R18415

.....I/A/64/8.....

BERTINI, Enrico

25 Studi di E. Bertini per Pianoforte Op.134. (IV Grade

Milano-Roma-Napoli., G. Ricordi e C., 1881, n. ed. n 51111  
cm. 30, p. 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO\_BER\_1272

Pianoforte I-A-64-3

BERTINI, Enrico

25 Studi per pianoforte (4<sup>o</sup> grado). Destinati per passare dagli Studi facili Op.32 agli Studi difficili Op 66 . Composti da Enrico Bertini Op.134. Nuova edizione

Firenze-Milano, Napoli, R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi, t.a s. 1870, num.ed.g41643g  
c41644c

25p., 34cm

1.pf

I/A/63/3

---

BERTINI, Enrico

25 Studi per Pianoforte (4° Grado). Destinati per passare dagli Studi facili Op.32 agli Studi difficili Op.66. Composti da E. Bertini. Op.134.

Milano-Firenze-Napoli, Tito di Gio. Ricordi, 1870, cm.  
34, p. 25.  
n. ed. 41643-44,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_1274

Bertini, Enzico

25 } Studi

PIANOFORTE IV-91/5<sup>S</sup>

per Pianoforte (4° Grado)

(op. 134)

Milano, Ricordi, s.d. (n. 51111 n)

Fasc. in 4° dip. 41

«Biblioteca del Pianista»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19614<sup>1</sup>

“G. VERDI,” - MILANO

BEO\_BER\_1275

BERTINI, Enrico

I-A-64-3

25 Studi per Pianoforte (4° Grado) composti da  
E.B., Op. 134, Fasc. 1° e 2°.

Milano, Firenze, Napoli, Tito di Gio Ricordi, s.d.,  
[1869], num. ed. g41643g, c41644 c.

2fasc. 25+25p. 34cm

1 pianoforte

AB-1-60-10

Bertini Enrico

25 Studi op. 134

per pianoforte Fasc. IV (B. Mugellini)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 496)

Vol. in 4°

di pag. 81

25782

337

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25782

BEO\_BER\_1277

A/16/51/4

BERTINI, Enrico

25 Studi per Pianoforte Op. 134, Fasc. IV°.  
(Mugellini)•

(Milano-Roma-Napli...), G. Ricordi & C., (1909), n. ed.  
E. R. 496, p. 81•

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO\_BER\_1278

A/16/51/4

BERTINI, Enrico

25 Studi per. Pianoforte Op.134, Fasc.IV<sup>o</sup>.  
(Mugellini).<sup>24</sup>

Milano-Roma-Napoli.<sup>24</sup>, G. Ricordi & C., (1909), n. ed. E. R.  
496, cm. 34, p. 81.<sup>24</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_1279



PIANOFORTE IV. 127 / 10

Bertini, Enrico

Studi (25 Studi op. 134) Fasc. IV.  
per pianoforte. Nuova Ed. riv. da B. Mugellini

Milano, Ricordi, 1909

Fasc. in 4° pp. 6 nn. 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36416



[E. R. 496]

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1280

R18421

I/A/65/1 (4° vol.)

---

BERTINI, Enrico

25 Studi per Pianof. di E. Bertini. Op. 134.  
Nuova ediz. riv. da Bruno Mugellini.

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C., New York, Boosey,  
1908, n. ed. 112754-75, cm. 33, p. (1) 149-229.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1281

PIANOFORTE IV-179-14 e 15

BERTINI, Enrico

5 Studi per pf. dall'op. 134 (nn. 2,3,4,6,11)

stanno in:

CANINO, Bruno

19 Studi di tecnica diversa...

p. 37-50

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43518-43513

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1282

R18377

I/A/61/11

BERTINI, Enrico

25 Studi elementari per Pianof. di E. Bertini. Op. 137.

Milano-Roma-Londra-Napoli-Firenze, Stab. Ricordi,  
s. d. / 1884 / n. ed. 49307, om. 30, p. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_1283

R18412

I/A/64/5

---

BERTINI, Enrico

25 Studi elementari per Pianof. (Introduz. agli Studi Op. 100, 1° Grado) composti da E. Bertini. Op. 137.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra, G. Ricordi e C.,  
1881, n. ed. 49307, cm. 30, p. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO\_BER\_1284

R 18439

I/A/67/1

BERTINI, Enrico

25 Studi elementari per Pianoforte (Introduzione agli  
Studi Op. 100, I° Grado) composti per le piccole mani  
da E. Bertini. Op. 137.  
Fasc. 1° e Fasc. 2°.

Milan, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Torino, Giudici e Strada, Napoli, Ricordi e Clausetti,  
1863, n. ed. 23377, 23378, cm. 35, p. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1285

R18432

I/A/65/3

---

BERTINI, Enrico j.r

25 Etudes de Piano par H. Bertini j.ne, Op. 137.  
Lettre B. Livre 2.e

Paris, Schonenberger, b. Poissonnière, 28, Mayence, Schott,  
s.d. /1830-1875/, n.ed. S. 932, cm. 35, p. (2)37(2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1286

R18365

I/A/60/22

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Piano-Forte di E. Bertini. Op. 137.  
25 Studi elementari per le piccole mani.  
Libro 2°.

Milano, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 10952,  
cm. 35, p. (2) "37".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1287



R18382

I/A/61/16

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Pianoforte di E. Bertini. Op. 137.  
25 Studi elementari per le piccole mani. Libro 2.  
Lettera B.

Milano, F. Lucca, s. s. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. X 10952 X,  
cm. 34, p. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1288

27085

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-69-1

Bertini Enrico

25 Studi op. 137

Composti espressamente per le piccole mani  
(Introduzione agli Studi, op. 100 - 1° grado)

per pianoforte (Mugellini)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2426)

27085

338

BEO BER 1289

Bertini E.

PIANOFORTE IV. 115 / 18<sup>s</sup>

25 Studi op. 137 (Mugellini)

per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2426)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33633

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1290

pf.- 304 30

Bertini, Enrico

25 Studi per pianoforte : Op. 137 / Bertini ; [rev.] B.Mugellini. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 37 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroE.R.2426

I.Bertini, Enrico II.Mugellini, Bruno

Inv. 480854

BEO BER 1291

A/16/51/11

BERTINI, Enrico

25 Studi elementari Op.137.  
(Ettore Pozzoli)

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. 1917 c. 7, n. ed. C.  
14656, cm. 31, p. 37 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
// 5048

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1292

R18364

I/A/60/21

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Piano-Forte classificati progressivamente di E. Bertini. Op. 166.

25 primari per le piccole mani.

Libro 1°.

Milano, F. Lucca..., s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 10951,  
cm. 35, p. (2) 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 1293

R18381

I/A/61/15

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Piano-Forte di E. Bertini. Op. 166,  
Lettera A. Libro 1°.

Milano, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. G 10951 8,  
cm. 33, p. (2) 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 1294

R18422

I/65/2

---

BERTINI, Enrico J. r

25 Etudes de Piano par H. Bertini J. ne. Op. 166.  
Lettre A. Livre 1. er.

Paris, Schonenberger, boulevard Poissonnière, 28, Mayence,  
Schott, s. d. [1830-1875], n. ed. S. 1340, cm. 35, p. (1) 35 (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 1295



R18424

.....I/A/65/4.....

BERTINI, Enrico j.r

25 Etudes de Piano par H. Bertini j, ne. Op. 175  
Lettre C. 3° Livre.

Paris, Schonenberger, boul. Poissonnière, 28, Mayence,  
Schott, s. d. [1830-1875], n. ed. S. 1541, cm. 35, p. (1) 43 (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_1296

R18366

I/A/60/23

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Piano-Forte di E. Bertini. Op. 175.  
Libro 3. Lettera C. 25 Studi preparatori.

Milano, F. Lucca, s. d. / Sec. XIX, fine 7, n. ed. z 10953 z,  
cm. 34, p. 43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 1297

R18383

I/A/61/17

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Pianoforte di E. Bertini. Op. 175.  
Lettera C. Libro 3°.

Milano, F. Lucca, s; d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. z 10933 z,  
cm. 36, p. (2) 43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1298

R18384

I/A/61/18

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Pianoforte di E. Bertini. Op. 176.  
Lettera D. Libro 4°.

Milano, F. Lucca, s. d. / Sec. XIX, 2a metà /, n. ed. D 10954 D,  
cm. 36, p. 4 (2) 43.

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1299

A18372

I/A/61/5

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Piano-Forte di E. Bertini. Op. 176.  
Libro 4. Lettera D. 25 Studi intermediarii.

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. D 10954,  
cm. 33, p. 43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_1300

A18425

I/A/65/5

---

BERTINI, Enrico j.n

25 Etudes de Piano par H. Bertini j.ne. Op. 176.  
Lettre D. 4° Livre.

Paris, Schonenberger, boul. Poissonnière, 28, Mayence,  
Schott, s.d. [1830-1875], n.ed. S. 1542, cm. 35, p. (1) 43 (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1301

R 18405

I/A/63/8

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Pianoforte di E. Bertini. Op. 177.  
Lettera E-Libro 5°. 25 Studi speciali della velocità del trillo e della mano sinistra.

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX], n. ed. a 10955 a, cm. 34,  
p. 71.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_1302

R18385

I/A/61/19.....

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Pianoforte di E. Bertini. Op. 177.  
Lettera E. Libro 5°.

Milano, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. a 10955 a,  
cm. 36, p. (2) 71.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1303



R18426

I/A/65/6

---

BERTINI, Enrico j.r

25 Etudes de Piano par H. Bertini. j. ne. Op. 177.  
Lettre E. 5° Livre.

Paris, Schonenberger, boul. Poissonnière, 28, Mayence,  
Schott, s. d. / 1830-1875 /, n. ed. (S. 1586. 1+25), cm. 35, p.  
(3) 71.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1304

R 18376

I/A/60/24

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Pianoforte di E. Bertini. Op. 178.

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX], n. ed. F 10956 F, cm. 37,  
p. 103.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1305

A 18386

I/A/61/20

---

BERTINI, Enrico

Nuovi Studi per Pianoforte di E. Bertini. Op. 178.

Milano, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX], n. ed. F 10956 F, cm. 37,  
p. 103. (a pag. 1 e 2 non num. Adam Adolfo: Analisi della  
Nuova Collez. di Studi in 10 Libri).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_1306

R18427

I/A/65/7

---

BERTINI, Enrico j.r

25 Etudes de Piano par H. Bertini j.ne. Op. 178.  
Lettre F. 6° Livre.

Paris, Schonenberger, boul. Poissonnière, 28, Mayence,  
Schott, s.d. [1830-1875], n.ed. S. 1651., cm. 35, p. (3) 103.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BEO BER 1307

R18445

I/A/67/7

BERTINI, Enrico

25 Nuovi Studi. Opera Postuma. 2 Libri.

Ediz. riveduta e corretta da Giuseppe Buonamici.

Libro I°.

Milano-Napoli-Palermo-Roma, G. Ricordi & C., Sec. XIX,  
fine/, n. ed. 74991, cm. 36, p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1308

R18360

I/A/60/17

---

BERTINI, Enrico jr. <sup>jeune</sup>

25 Etudes nouvelles pour Piano par H. Bertini Jeune.

Oeuv. Posth. I. et II.

Ier Livre.

Milan, F. Lucca, 1878, n. ed. y 25570 y, cm. 35, p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1309

R18361

I/A/60/18

---

BERTINI, Enrico jr.

25 Etudes pour Piano par H. Bertini jr.

Oeuv. Posth. I. et II.

2me Livre.

Milan, F. Lucca, 1878, n. ed. 25571, cm. 35, p. 67.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1310

BERTINI, Enrico

18 Studi caratteristici tradotti per il Clarinetto da  
Benedetto Carulli.

Bologna, Luigi Trebbi - Parigi, Flaxland, Brandus, Dufour  
Venezia, Gallo, s.d., II metà 19 sec., num.ed. d671e

35p, 35 cm.

1 cl studi

I CARULLI, Benedetto



R18444

I/A/67/6

BERTINI, Enrico

12 Studi per Pianoforte di E. Bertini. Op. In 3 Fasc.  
1° Fasc.

Napoli-Milano, Tito di Gio. Ricordi, 1865, n. ed. 36832,  
cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 1312

R18442

.....I/A/67/4.....

BERTINI, Enrico

Sei Studi per Pianoforte scelti dalle Opere Postu-  
me di E. Bertini e preceduti ciascuno da un esercizio  
preparatorio a cura di G. Frugatta.

Milano-Roma-Napoli...., G. Ricordi & C., s.d. [1910], n. ed.  
113395, cm. 30, p. 27, 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

● "G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1313

R18389

I/A/62/3 (5)

---

BERTINI, Enrico

Etudes caractéristiques composées pour le Pianof.  
et dédiées à l'Ecole Royale de Musique par Henry  
Bertini. Op. 66.  
Divisés en 5 Cahiers.

Milan, F. Lucca, Rue S. Marguerite N° 1131., s.d. [Sec. XIX]  
n. ed. F 1633, cm. 31, p. 72-91.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1314

R18389

I/A/62/3 (4).....

BERTINI, Enrico

Etudes caractéristiques composées pour le Pianof.<sup>3</sup>  
et dédiées à l'Ecole Royale de Musique par Henry  
Bertini. Op. 66.

Divisés en 5 Cahiers.

Milan, F. Lucca, Rue S. Marguerite N° 1131, sub. / Sec. XIX /  
n. ed. 1632, cm. 31, p. 54-71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1315

R18389.

I/A/62/3 (3)

---

BERTINI, Enrico

Etudes caractéristiques composées pour le Pianof.  
et dédiées à l'Ecole Royale de Musique par Henry  
Bertini. Op. 66.  
Divisés en 5 Cahiers.

Milan, F. Lucca Rue S. Marguerite N°. 1131, s. d. [Sec. XIX],  
n. ed. B 1631, cm. 31, p. 34-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1316

R 18 389

I/A/62/3 (2)

BERTINI, Enrico

Etudes caractéristiques composées pour le Pianof.  
et dédiées à l'Ecole Royale de Musique par Henry  
Bertini. op. 66.

Divisés en 5 Cahiers.

Milan, F. Lucca, Rue S. Marguerite N° 1131., s. d. [Sec.  
XIX], n. ed. 1630, cm. 31, p. 20-33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BEO BER 1317

B18389

I/A/62/3 (1)

---

BERTINI, Enrico

Etudes caractéristiques composées pour le Pianof.  
et dédiées à l'Ecole Royale de Musique par Henri  
Bertini. Op. 66.  
Divisés en 5 Cahiers.

Milan, F.çois Lucca, S. Marguerite N°-1131., s.d./Sec.  
XIX, n. ed. 1629 C., cm. 31, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BEO BER 1318

R18362

I/A/60/19

---

BERTINI, Enrico jr.

Études nouvelles pour Piano par H. Bertini jr.  
1er et 2ème Livre.

Milan, F. Lucca, Paris, Henry Lemoine, s.d. [1878 c.],  
n.ed. v 25572 v e e 25573 e, cm. 34, p. 37 e p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1319



BERTINI, Henri jeune

A-20-16-12

24 studi speciali a 4 mani per lo studio della  
misura, opera postuma Libri I e II

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 74995, 996

pf 78p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-20-16-8,9

BERTINI, Henri jeune

24 Etudes pour piano à quatre mains spaciales pour  
le Rhytme et la Mesure Oeuv. Posth. V et VI

Milan, F. Lucca, dep. 1878, num. ed. 25574, 75

pf 78p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BEO\_BER\_1321

BERTINI, Henri jeune

Etudes à 4 mains opus 97

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7921

pf 51p. 31cm.

1 pf a 4 mani

A-20-16-10

BERTINI, Henri jeune

Etudes musicales à quatre mains composées pour le  
piano par Henri Bertini jeune opus 97

Mayence ,chez les fils de B.Schott,s.d. num.ed.3836  
pf 59p. 28 cm.

1 pf a 4 mani

BEO\_BER\_1323

BERTINI, Henri jeune

A-20-16-4

Nuovi studi per pf a 4 mani classificati progressivamente op.149-25 studi facilissimi

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 10960

pf 49p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BERTINI, Henri jeune

A-20-16-5

Nuovi studi per pf a 4 mani classificati progressivamente op.150-25 studi facili

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed.10961

pf 51p. 35cm.

1 pf a 4 mani.

BERTINI, Henri; jeune

A-20-16-3

Nuovi studi per pf a 4 mani classificati progressivamente di E. Bertini op.160

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 10959

pf 51p. 35om.

1 pf a 4 mani

BERTINI, Henrik jeune

A-20-16-6,7

Nuovi studi per pianoforte a 4 mani classificati  
progressivamente op.179-25 studi che fanno se-  
guito all'opera 150 parte I e II

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 17826, 27

pf 96p. 35cm.

1 pf a 4 mani



studi : fine. Segue ordine alfabetico  
e Bertini E. : vedi

A-55-16-22

BERTINI, Enrico

"Sursum corda". Inno Marcia delle legioni nazionali studentesche (sotto l'alto patronato di S.M. Re Vittorio Emanuele III Parti.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1910, n. ed.

t 113391 t

9 p. 35cm

BEO\_BER\_1329

BERTINI, Enrico

A.45.6.13

Inno-Marcia delle legioni studentesche. Parole e  
musica di E. Bertini. Istrumentazione di Domenico  
Ascolese. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 113515

18p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Ascolese Domenico.

BERTINI, Enrico

A.45.6.14

Inno-Marcia delle legioni nazionali studentesche.

"Sursum corda". Istrumentazione di Pio Nevi. Piccola  
partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 113510.

18p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Nevi Pio

BERTINI, Enrico

vedi:

GALLONI, Giovan Pietro

3 Divertimenti per Pianoforte da alternarsi colle  
Studio 25 Esercizi di Bertini Op.32...  
Op.VII.

(Milano, s.d.)

BERTINI, Enrico

vedi:

MIRCO, Domenico

12 Studi giornalieri tratti da quelli di Bertini e ridotti per clarinetto solo da D. Mirco.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1860

Bertini Enrico : fine

BEO BER 1334

BERTINI, Ernesto  
BERTINI, natale

BEO\_BER\_1335



A-55-16-19

BERTINI, Ernesto

Amore infelice. Romanza per T con accomp.  
di pf. Parole di Guido Miglio

Milano, D. Vismara      Roma, De Michelis

Firenze, Brizzi e Niccolaj. C. Ducci

Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 6876

7p      35cm

"Ad Amedeo Panizzari"

1 Tenore e pf  
I Miglio, Guido

BEO BER 1336

A-55-16-20

BERTINI, Ernesto

Caterina di Francia. Melodramma. Soliloquio  
Salviati (Baritono). Riduzione per Canto e  
pianoforte di Oreste Ales.

Milano, Officine G. Ricordi & C. - Milano, s.d.

q 120004 q n.ed.

8p 35cm

1 baritono e pf

I Ales Oreste

BEO BER 1337

R18457

I/A/68/5

BERTINI, Natale

Allegretto per Pianoforte di N. Bertini. [La b.]  
"Al caro amico Stefano Onufrio".

Milano, Gio. Canti... s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8582,  
cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER\_1338

R18456

I/A/68/4

BERTINI, Natale

Andante per Pianoforte di N. Bertini. *La b.*  
"All' Egregia Sig.ra Elisabetta Capito".

Milan, J. Canti, Paris, Hartmann, Roma, De Michelis, ., s.d.  
[Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8583, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1339

A-55-16-23

BERTINI, Natale

C'era una volta un Re e una Regina. Stornello  
lo in chiave di Sol con accomp. di pf

Poesia di Francesco Dall'Ongaro

Milano, Gio Canti Napoli, Girard Livorno,

Del Moro Firenze, Brizzi, Ducci, Guidi

Paris, Hartmann, s.d., n.ed. 7169

3p 35cm

"A Giuseppina Andre... is"

1 1V e pf

I Dall'Ongaro, Francesco

BEO BER 1340

R18454

I/A/68/2

---

BERTINI, Natale

Danse Indienne

Morceau <sup>car</sup> artistique pour Piano par N. Bertini. *si*

Milan, J. Canti, Paris, Hartmann, Faverio et C....., s.d.  
[Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8585, cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO\_BER\_1341

A-55-16-27

BERTINI, Natale

Digli che l'amo. Melodia in chiave di Sol con accomp.  
di pf.

Milano, Gio. Canti Napoli, Girard Parigi, Richault  
s.d., n.ed. 6497

7p. 35cm

"A Carlotta Cattinari"

1 Soprano e pf

I Cattinari, Carlotta

BEO BER 1342

A-55-16-30

BERTINI, Natale

Giuseppe Garibaldi. Stornello in chiave di Sol  
con accomp. di pf.

Milano e Firenze, Giovanni Canti, s.d., n.ed. 6244  
Edizione elegante con ritratto dell'autore

9p 35cm

"A Marietta Spezia Aldigheri"

1 Soprano e pf

I Spezia Aldigheri Marietta

BEO BER 1343



A-55-16-34

BERTINI, Natale

Lasciatemi sognare! melodia per canto in chiave di  
Sol con accomp. di pf. Parole di Noemi Viviani  
Milano, F.Lucca, dep. 1888, n.ed. 47476

5 p 35cm

" A Noemi Viviani "

I Soprano e pf

I Viviani, Noemi

BEO BER 1344

A-55-16-26A/B

2 esemplari

BERTINI, Natale

Luna Bella!!...Stornello in chiave di Sol con accomp.  
di pf

Milano, G. Canti Napoli, Girard Firenze, Berletti  
Parigi, Richault, s.d., n.ed. 6585

5p 35cm

"A Salomea Principessa di S.Cataldo"

1 Soprano e pf

BEO BER 1345

R18460

I/A/68/8

---

BERTINI, Natale

Ma petite Diabliesse

Mazurka pour Piano par N. Bertini. [La b.]

Milan, J. Cinti, Paris, Hartmann Bou<sup>de la</sup> Madeleine 19, Flo-  
rence, Ducci., s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8248, cm.  
35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1346

A-55-16-35

BERTINI, Natale

No..No.. Valzer per Canto e Pianoforte. Parole e musica di Natale Bertini.

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1910, n.ed.

a 109135 a

13 p 35cm

"A Emma Iraso"

1 Soprano e pf

BEO BER 1347

A-55-16-24

BERTINI, Natale

Non servo nessuno. Stornello in chiave di Sol  
con accomp. di pf

Milano, Gio. Canti Napoli, Girard Firenze, Ducci  
Brizzi, Guidi Livorno, Del Moro Parigi, Richault  
s.d., n.ed.6796

"A Luisa Arancio Guerini"

5p 35cm

1 Soprano e pf

I Arancio Guerini, Luisa

BEO BER 1348

A-55-16-33

BERTINI, Natale

O mia Bambina. Melodia. Parole di Annie Vivanti  
Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1910, n.ed.

t 109134 t

5p 34cm

"A Emma Iraso"

1 1V e pf

I Vivanti Annie

BEO BER 1349

A-55-16-28

BERTINI, Natale

Pianger la vidi. Melodia in chiave di Sol con accomp.  
di pf. Poesia di Giovanni Prati

Milano, G.Canti,s.d., n.ed.6473

da pag.13 a pag.15 35cm

"A M.M.Marcello"

1 Tenore e pf

I Prati, Giovanni

BEO BER 1350

CANTO e PIANO 55/4

2

Bertini, Matake

Pianger Parviti. Melodia per C. e Pf.  
- stam:

Gioie e Sospizi

Album Musicale del Trovatore ...  
(Milano, s.d.)



[6443]

a p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29862

DONO  
EHSITBERCH51



R18453

I/A/68/1

BERTINI, Natale

Pour folatrer

Caprice en forme de Galop par N. Bertini, pour Piano.

[La b.]

"A Madame Sophie Serabrennikon".

Milan, J. Canti, Paris, Hartmann, Constantinople, Faverio  
et C., Rome, De Michelis, Florence, Ducci, Brizzi, Venturi  
ni, Naples, Girard, Genova et C. Bologne Branca, Livourne  
Del Moro, s.d. Sec. XIX, 2a metà, n. ed. 8586, cm. 34,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

//

p. 7.

BEO BER 1352

A-55-16-25

BERTINI, Natale

Povera Ghita. Melodia in chiave di Sol con accomp.  
di pf.

Milano, Gio. Canti Napèli, Girard Firenze, Ducci  
Brizzi, Guidi Livorno, Del Moro Parigi, Richault,  
s.d., n.ed. 6795

7p 35cm

"A Maria Siebs"

1 Soprano e pf

BEO BER 1353

A-55-16-29

BERTINI, Natale

Ricordati di me quanto t'amavo. Melodia funebre  
in chiave di Sol con accomp. di pf

Milano e Firenze, Giovanni Prati, s.d., n.ed. 6245

7p 35cm

1 Tenore e pf

BEO\_BER\_1354

A-55-16-32

BERTINI, Natale

La Rosa d'una Fanciulla per C e pf

Palermo, Calcografia Sicula      Milano, De Giorgi

s.d., n.ed. 220

7p      35cm

"A Caterina Unufrio"

1 Soprano e pf

BEO BER 1355

A-55-3-6

BERTINI, Natale

La Rosa d'una fanciulla. Stornello in Sol  
sta in

ALBUM MUSICALE

del Giornale "Il Trovatore". Dono ai suoi associati  
Anno XVI

BEO BER 1356

R 18458

I/A/68/6.....

BERTINI, Natale

Souvenir d'Odessa

Mazurka elegante pour Piano par N. Bertini. [Fa.]

Milan, J. Canti, Paris, Hartmann, Florence, Ducci, Brizzi. . .

s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8581, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1357

R18455

.....I/A/68/3.....

BERTINI, Natale

Tyrolienne

Caprice pour Piano par N. Bertini. [Fa.]

"A Madame Sophie Tomara".

Milan, J. Canti, Paris, Hartmann, Rome, De Michelis..., s.  
d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8584, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1358

18459

I/A/68/7

---

BERTINI, Natale

Vegliamo la notte

Polka per Pianoforte di N. Bertini. *Fa.*

"Alla Distinta Pianista Luigia Donati".

Milano, Gio. Cinti, Parigi, Hartmann, Roma, De Michelis...  
s.d. / Sec. XI<sup>a</sup>, 2a metà /, n. ed. 8587, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_1359



A-55-16-31

BERTINI, Natale

Il vero amore. Stornello in chiave di Sol con  
accomp. di pf

Palermo, Calcografia Sicula      Milano, De Giorgi  
s.d., n.ed.221

3p    35cm

"Ad Antonio Cotogni"

1 Tenore e pf

I Cotogni Antonio

BEO BER 1360

BERTINI, Natale

M.S. 24/9

Vexilla Regis di N.B.

partitura

N.1 Vexilla Regis.

N.2 Arbor decòra et fulgida.

N.3 O Crux.

Milano, Gio.Canti - Parigi, Hartmann - Roma, De Micheli-  
lis, s.d., n.ed. 8580.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

2. coro a 5V. (S,A,T,T,B) e pf.

A-20-27-35

BERTINI, Natale junior

vedi:

CARACCIOLO, Edoardo

Capriccio per pf a 4 mani sull'opera "Elvi=  
ra di Fiesole" di N. BERTINI op. 30

Milano o.s.d.

BEO BER 1362

Bertini EG/N. : fine

BEO\_BER\_1363

CANTO e PIANO 48/43<sup>s</sup>  
bis

Bertinski, A.

Step Moldovanskaia  
per canto e pf. - testo dell'autore  
in russo  
Paris, Izdatelstvo Kolos. [copyr. 1930]

in 4<sup>o</sup> pp. 3 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461<sup>38</sup>

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1364

CANTO e PIANO 48/42<sup>s</sup>  
bis

Bertinshi, A.

Tango Magnolia

per canto e pf.

parole dell'Autore / Testo russo

Paris, Izdatel'stvo Kolosia, s.d. [Copyr. 1930]

Fase in 4<sup>o</sup> pp. 4 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3446134

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1365

CANTO e PIANO 47/18

Bertinski, A.

Tu mi dai la pace

Testo russo dell'autore, per Canto e Pf.  
Paris, Scomozovsky, s.d. [Copyr. 1930]  
in 4<sup>o</sup> pp. 2 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37464

BEO BER 1366

BERTO, A.

Metodo para Bandoneon pir Cifra para apren=  
der sin necesidad de Maestro.

Buenos Aires, G. Ricordi E C., t. a secco  
1929, ottobre, num. ed. B.A. 6107.

28p. 33cm

1 fisarm/metodo



A/18/9/51

BERTO, Augusto Pedro

Nunca lo Sabrás (amor silencioso)

Versi di Gabino Coria Peñliza, musica di A.P. Berto.

Tango per Pianoforte (con parole).

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi e C., 1920, n. ed. 121608  
cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//9373

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1368

A-18-9-51

BERTO, Augusto Pedro

Munca lo sabràs (amor silenzioso). Tango per Pianoforte. Versi di Gabino Gorla Meñaloza (J.C. Lima)  
Musica di Augusto Pedro Berto. Parte per 1 Voce e pf  
Milanò, G. Ricordi E.C., 1930, t. s. 2, 1930, n. ed. 121608

2 Fasc. (2+1p) 34 e 27 cm

1 pf

2 1V

9373

BEO BER 1369

R 1846h

I/A/68/12

BERTO, Luigi (de)

Un'Inspirazione del cuore

Adagio sentimentale per Pianof. di L. De Berto. op. 7.

(Milano, F. Lucca, 1884), n. ed. 38438, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1370

R 18461

I/A/68/9

BERTO, Luigi (de)

Nocturne pour le Piano par Louis De Berto. Op. 1.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre, Florence,  
Ducci, Cgiasco, Euterpe Ticinese, s. d. [se C. XIX, 2a metà],  
n. ed. L 6420 L, cm. 32, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1371

R18463

I/A/68/11

BERTO, Luigi (de)

Notturmo elegante per Pianoforte di L. De Berto. Op. 8.  
"A Madamigella Anna Bouillon".

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s. d.  
[Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 24844, cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1372

R 18462

I/A/68/10

BERTO, Luigi (de)

Romance pour le Piano par L. De Berto Op. 4.  
"A Marie Lazzari".

(Milan, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. L 64  
21 L, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1373

A/15/20/20

BERTO, Luigi de

Le Soupir. Melodie sentimentale pour piano  
sta in :

STRENNA MUSICALE TRIESTINA di diversi Autori

Anno I° pag. 1

Trieste, 1855.

BERTO, Louis de  
vedi:

Piano IV 228/38  
.....

JAELL, Alfred  
La Traviata de G. Verdi.  
Caprice Brillant pour piano. Op. 63.  
"A son ami L. de Berto"

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53812

"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_1375



A-55-16-36

BERTOCCHI, Annibale

Io penso a te. Melodia in chiave di Sol con accomp.  
di pf.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. Z 35095 Z

5p 35cm

1 Tenore e pf

BEO BER 1376

R18465

BERTOGLIO, Secilia

I/A/68/13

vedi:

BERTOGLIO, Serafino

Sulle rive del Ticino

Valzer per Pianoforte di S. Bertoglio. [La b.]  
"A mia sorella Cecilia".

(Milano, D. Vismara..., s.d. [sec. XIX]), n. ed. 7532, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1377

B18465

I/A/68/13

BERTOGLIO, Serafino

Sulle rive del Ticino

Valzer per Pianoforte di S. Bertoglio [La b.].  
"A mia sorella Cecilia".

Milano, M. Vismara, Piazza della Scala, Via Marino, 3,  
Firenze, Brizzi e Nicolai, C. Ducci, Trieste, Vicentini,  
s.d. [Sec. XIX], n. ed. 7532, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO\_BER\_1378

B. 25. h. 11

BERTOJA Valentino

Sonata per il Violoncello del sig.r Valentino  
Bertoja. (Con Pianoforte. Do magg.).

Solo Pianof. ms. del sec. XIX

8p. 23x32cm.

Dono Polo

1. vlc e pf

2. Manoscritto

BEO BER 1379

B. 25. h. 10

BERTOJA, Valentino

Sonata per il Violoncello del sig.r Valentino  
Bertoja. (Con Pianoforte. Mi bem.).

Solo Pianoforte ms. del sec. XIX.

12p. 23x32cm.

Dono Polo

1. vlc e pf



2. Manoscritto

BEO BER 1380

B. 25. h. 12

BERTOJA, Valentino

Sonata per il Violoncello del sig.r Valentino  
Bertoja. (Con Pianoforte. Si bem.).

Solo Pianof. ms. del sec. XIX

14p. 33cm.

Dono Polo

1. vlc e pf

2. Manoscritto

A-16-36-26

BERTOLAZZI, Enrico

All'erta Cupido!. One step per Pianoforte Op.643

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1920, n. ed. 117968

5p 34cm

1 pf

2583

BEO BER 1382

A/16/36/26

BERTOLAZZI, Enrico

'All'erta Cupido!'

One Step per Pianoforte di E. Bertolazzi. Op. 643.

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117968, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 2583

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1383



A/16/36/27

BERTOLAZZI, Enrico

Papillons

Valse lente pour Piano par E. Bertolazzi. Op. 671.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117969,  
cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

// 2579

BEO BER 1384

BERTOLDI, G.

A-53-123-74

vedi

NOVARO, Michele

La Donna italiana. Canzone in chiave di sol  
con acc.to di pf. Poesia di G. Bertoldi. Musica  
di M. Novaro

Milano, s.d./Sec. XIX, 2a metà/

Man. A. M. I / III

BERTOLDO ( Bertholdus), Sper'in Dio ( di Sperindio,  
di Speraindio)

2 Ricercari per Organo  
Ricerca del primo tono  
Ricerca del terzo tono

sta in :

TORCHI , Luigi.

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII,  
Vol. terzo , pp. 55-60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29216

(Milano, s.d. [Riprist. 1957]  
"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1386

BERTOLINI RAFFAELLI, Chiara A-55-102-1

vedi

MABELLINI, Teodulo

Polacca per Soprano nella Cantata... composta  
da L<sup>o</sup>. Teodulo... Eseguita dalla Sig. a Chiara  
Bertolini Raffaelli ed alla medesima dall'Autore dedicata

Milano, /1842/

BERTOLINI RAFFAELLI, Chiara

vedi

MABELLINI, Teodulo

Polacca per Soprano.....

Eseguita dalla sig.ra Chiara Bertolini Raffa-  
elli.....

Mon. 19/ 218

BERTOLO, Giovanni Antonio  
Drei Sonaten für Fagott (Violoncello)  
und Basso continuo. Herausgegeben von  
William Kaplan. Partitura e parti. Testo  
in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1973  
32+11+8 p., 29cm (Hortus Musicus 218)

60573/a, b

1. fag. e bc

I. KAPLAN, William

Piano IV 221/17

---

BERTOLOTI, Carmelina

Pensiero ed affetto. Valzer per Pf.  
"Alla Gent.ma Sig.a Ida Sanguinetti"

Genova, E. Rebora, s.d., n.ed. 334, p.3, cm. 35. 53233

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1390

Piano IV 221/16.....

BERTOLOTI, Carmelina

Verso la meta. Marcia per Pianoforte.

"Alle Gent.me Sig.e Maria e Luisa Bossi"

(Genova, B. Rebora, s.d., n.ed. 332, p.4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53232



"G. VERDI,, - MILANO

BEO\_BER\_1391



BERTOLOTTI, Carmelina vedi: Ant. Pian. I/A/104/52

CANDIA , Mario Giovanni Conte di

Sourire de Printemps

Waltz [in Sol.]

"To Mad. lle Carmelina Bertolotti"

Milano, G. Ricordi, 1906, n. ed. u IIIIII u, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1392

R18466

I/A/68/14

BERTOLOTTI, Chiaffredo

Rêverie per Pianoforte di Ch. Bertolotti. Op. 5.  
"Al ~~l~~ Caro amico Avv. to Paolo Palestrino".

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. 25428, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_1393

R18467

I/A/68/15

BERTOLOTTI, Chiaffredo

Saltarello per Pianoforte di Ch. Bertolotti. Op. 7.  
"All' Ill. mo Signor Conte G. Franchi-Verny Della  
Valletta".

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. 25429, cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1394

A/55/61/40

BERTOLOTTI, Davide

vedi:

FABIANI, Dario

Una Serata di piacere. Raccolta di pezzi vocali da camera.

N. 2: L'Abbandono. Romanza. Parole di D. Bertolotti.

Milano, s.d.

BERTOLOTTI, Giuseppe

vedi:

BORMIOLI, Cesare

Prodi soldati...Inno popolare....

A S.E.Rev.Mons.Comm.Giuseppe Bertolotti

Protonotario Apostolico Mitrato Grande Uffi  
ciale Mauriziano.

BERTON,...

Canto e piano 69/78

---

vedi:

FOURDRAIN, Felix

Carnaval./Song with piano accomp.t.

"To Monsieur Berton".

(Milano, Copyr. 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51271

BEO BER\_1397

BERTON, Henry-Montan

da: Françoise de Foix

Opéra comique [J.N.Bouilly e E.Dupaty]

"Un soir après mainte folie"

Couplets de Françoise de Foix

sta in:

ROMANCES

\_\_\_\_\_ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 13

(Ms., sec. XIX)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18819

"G. VERDI," - MILANO

BEO\_BER\_1398

57064.

Mon. Francesi XI

BERTON, Henri

[Musiche strumentali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

BEO BER 1399



BERTON, Henri

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BERTON, Pierre  
vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà. Commedia lirica in quattro atti.

Parole e musica di R. Leoncavallo. Tratta  
dalle commedia di P. Berton...

Milano-Roma-Napoli, copyr.1900

65565

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Berton P. e Simon G.

SPARTITI

n. 606

ch.: Leucosoldo Rupper Fala

397

REG. DEP. 1402

Berton, P.

*vedi*

Zaza : commedia lirica in quattro atti / parole e musica di Ruggero Leoncavallo ; tratta dalla commedia di P. Berton e Ch. Simon ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno Editore, 1900. - 402 p. ; 30 cm

numeroE1039S

I. Leoncavallo, Ruggero II. Berton, P. III. Simon, Charles

Inv. 481828

107.  
SPARTITI 1173a / I-II-III

BERTONCINI, Mario

vedi:

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

Agnese di Hohenstaufen

Opera romantica in tre atti di E. Raupach

Versione ritmica ital. di M. Bertoncini

Vol. I-II-III

([Roma], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48944 / I-II-III

BEO BER 1404

Bertone, Nino

CORO 4/31

5

Inno di Guerra  
del xxv Battaglione Bersaglieri  
(per una voce con accomp. di Pianoforte)

Milano, Ricordi. 1940 {c.t. 581}

Fax. n. 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14074

"G. VERDI" - MILANO

BEO\_BER 1405

*Sturmi.*

---

BERTONI ?

vedi:

TURRINI, Ferdinando Gaspare detto BERTONI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1406

Bertoni, Ferdinando

Balthassar : actio sacra (1781) 1784 : Partitur / Ferdinando Bertoni ; her  
ausgegeben und kommentiert von Helen Geyer. - Krakow : PWM, 1993. - 1 parti  
tura (LXXV. 260 p.) ; 30 cm. ((Organico: S.S,S,S,A,A,Coro(S1,S2,A),fl1,fl2,  
ob1,ob2,fag,cor1,cor2,vl1,vl2,vla1,vla2,bc

ISBN 8322430787

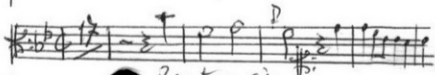
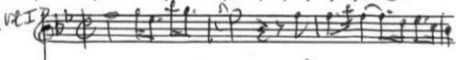
I.Bertoni, Ferdinando II.Geyer, Helen

Inv. 483061



BERTONI, Ferdinando

[Beatus Vir, coro (S,A,T,B), str, SIb]

Beatus vir &c:/ Del Sig.r Ferdinando Bertoni/ Mae-  
stro del'Ospitale dè Mendicanti/ in VeneziaMS, fine 18 sec., partit., 40 f., 22x29 cm.10 parti: vl II, tr I, tr II, vla, S,A,T,B,b,org.Allegro ma non  
presto

1. coro 4 v., orch
2. MS.

Beatus vir

BERTONI, Ferdinando  
BERTONI, Umberto

BEO\_BER\_1409

BERTONI, Ferdinando

[ Kyrie, coro 4 v. (SATB), str. ,FA ]

Kyrie/ A quattro voci concertato/ Del Sig:r Ferdi-  
nando Bertoni

sta in:

[ MESSA a 4 voci concertate ] f. 1-26

Vl I, II, fl I,II, cor I,II, vla, S,A,T,B, bc



BERTONI, Ferdinando

[ Kyrie, coro 4 v. (SATB), str. FA ]

Kyrie/ A quattro voci concertato/ Del Sig.r Ferdi-  
nando Bertoni

sta in:

[ MESSA a 4 voci concertate ] p. 1-52

MS, copia, metà 18 sec., partit. 128 f., 21x29 cm.13 parti: vl I, vl II, ob I,II, cor I, II, vla, S di  
coc., S di rip., A, T, B, vlc.

[ In partit. : Traversi al posto di ob. ]

M.S. MS. 34-1

[ MESSA a 4 voci concertate ]

contiene:

Kyrie, di Ferdinando Bertoni [ FA ]

Gloria e Credo, di Baldassarre Galuppi [ FA, SOL ]

1. coro 4 v. conc, orch.

I. BERTONI, Ferdinando

2. MS

II. GALUPPI, Baldassar-  
re

BEO BER 1413

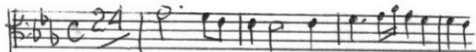
BERTONI, Ferdinando

[ Miserere, coro 4 v. conc. (SATB), str., do min ]

Miserere/ A Quattro Voci/ Concertato/ Del Sig.r  
Ferdinando BertoniMS, fine 18 sec., copia, partit., 100 f., 22x30 cm.

vl I, II, vla, S, A, T, B, b

Andante: A



Miserere mei Deus

1. coro 4 v conc, orch

2. MS.

BERTONI, Ferdinando Giuseppe

A-20-16-13

Minuetto, trascritto per pf a 4 mani da Ernesto  
Cofini

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 112179

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Cofini, Ernesto



M.S. 24/10 - 10bis  
2 esemplari

BERTONI, Ferdinando

Il Miserere concertato a quattro voci del Signor F.B.,  
Maestro nella Veneta Impèrial Regia Cappella di San  
Marco. partitura

Venezia, s.ed., 1802, s.n.ed.  
83 p., 23 x 30,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e archi.

XXII QUARTETTOI Q-51-44/504

BERTONI, Ferd

Quartetto n. 1 in si b magg.

2 Vni, Vla, Vcllo (A. Zoni)

Milano, Ricordi, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1417

Bertoni, Ferdinando

Scopastica

Quartetto n° 3

Riduz. per pf. a. 4 mani di A. Toni

~~staini~~

D'Annunzio, G.

Classici della Musica

Italiana Vol 16. II parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6593

BEO BER 1418



PARTITURE 40-9

*Bertoni Ferdinando (1725-1813)*

*Sinfonia in Do* (minuti 9)

*per Archi, Oboi e Trombe*  
*Partitura*

*Edizione a cura di Ettore Bonelli*

*Padova, 1956 Ed. Zanichon (g. 4072 z.)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
26167

*di pag. 16*

340

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26167

BFO BER 1420

Bertoni, F.  
(1725-1813)

PIANOFORTE AB. 1-28. 1

Sonata in Mi<sup>b</sup> magg.  
Stain:

Benvenuti, G.

Clavicembalisti Italiani del Settecento

(Milano, 1926)

● 2 pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15619

BEO BER 1421

Bertoni, Ferdinando

in Mi<sup>b</sup> ma 88 : Sonata per Cembalo  
sta in:

Benvenuti, Giacomo  
Cembalisti Italiani del Settecento

(Milano, 1926)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26388

o. pag. 2  
"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1422

Organo 33/4

BERTONI, Ferdinando

Sonata

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32  
composizioni originali di autori veneti  
inedite o poco note. A cura di Sandro  
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

BEO BER 1423



Mon. 51/IV/56

BERTONI, Ferdinando

[/Sonate.cemb.Mib/

Sonata [/in Mib/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo  
solo a cura di G.U.Haffner. Opera II...  
p.4

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di  
Norimberga

63676

BEO BER 1424

Bertoni, Ferdinandog.

Sonata in Mi<sup>b</sup> per Pianoforte  
staini.

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15.616 XIII

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1425

Bertoni, Ferdinando.

La verginella come la rosa

Melodia per Canto e Piano  
sta in:

Zanon, Maffeo

12 Melodie italiane sec. XIX

(Milano 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20845-20460

p. 1-4  
"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1426

Fagotto A/35/53/12

Bertoni, Umberto

Capriccio per Fagotto e Pianoforte

Partitura e parte

Milano-roma-Napoli-Palermo-Leipzig....

G. Ricordi e C. (1928) n. e. 121000

17+5 p. 35 cm.

Bertoni Umberto

Dodici Studi per Fagotto  
Introduttivi alla Letteratura moderna

Bologna, 1950 Ed. Bongiovanni (F. 2312 B)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19042

di pag. 23

341

Bertoni, Umberto

FAGOTTO

2/6-4<sup>s</sup>

Dodici Studi - per Fagotto  
introduttivi alla letteratura moderna.

2 Coppie

Bologna, Bongiovanni, 1950

2 Fasc. in 4 pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

180441.2

[F. 2312 B]

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1429

Bertoni F./U. : fine

BEO\_BER\_1430

Chitarra 23/21

BERTOTTO, Daniele

Improvviso per trio di chitarre. Diteg-  
giatura di Guido Margaria. Partitura.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed.  
G.5909 Z.

12p., 32cm

59876

1. 3 chitarre

I. MARGARIA, Guido



BERTOTTO, Daniele

Lied per flauto e arpa /partitura/

Milano, Rugginenti, 1986, num.ed.50129

5p., 50cm

1.fl, arpa

2.arpa, fl

68877

partitura e parti 76/4

BERTOTTO, Daniele  
vedi

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Sib maggiore per violino concertante,  
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione  
del basso continuo di Daniele Bertotto /parti/  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134251

75517/a-n

BEO BER 1433

BERTOTTO, Daniele

vedi

Partitura 184/5

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Sib maggiore per violino concertante,  
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione  
del basso continuo di Daniele Bertotto /Partitura:vl,  
2vl,vla,vlc,cb,bc(org)//Note introduttive in italiano  
e inglese/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134250

75072

BEO BER 1434

BERTOZ

CORO 15 / 12 5

"Uno il pensiero utile le virtù"  
uno europeo

ediz eliofr d'arius. sol. (testo ~~scritto~~ <sup>dattiloscritto</sup> in folio  
in 6°, 1/4-4) (staccato)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33412

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1435

A. 37-15-16

BERTRAND, Aline

Caprice pour la harpe sur plusieurs  
themes de Rossini composé par Aline  
Bertrand

Milan, Epimaque et Pascal Artaria s.d.  
(1<sup>o</sup> metà sec. XIX)

num. ed. 253

12p. 31cm

1ARPA

IRossini, Gioacchino

BEO\_BER\_1436

A.37-15-18

BERTRAND, Aline

Fantaisie pour la harpe sur la Polonaise  
d'Oginski dédiée à Mademoiselle Delphine  
de Komar et composée par Mad.lle Bertrand  
Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi, Pozzi et C.

s.d. [1826c.] num.ed. 2936

13p. 33cm

1 arpa

B. 25. h. 172/2 - 12

BERTRAND, Aline

Fantaisie pour la Harpe sur la romance de Joseph  
dédiée à son amie mademoiselle Eugénie Chilhand de  
Sardinie...

Milan, Jean Ricordi - Florence, Jean Ricordi, Poz-  
zi et C.e, n. ed. 3003

Imp. 32cm.

1 hp.

BEO BER 1438

BERTRAND, Aline

A. 37-15-17

Fantaisie pour la harpe sur la Romance  
de Joseph dédié a son amie Mademoiselle  
Eugenie Shilhand de Larigandie e composé  
par M.lle Bertrand

Milan, Jean Ricordi s.d. [1827c.] num.ed.

T3003B

11p. 33cm

1arpa



B.25.h.195/2/3

BERTRAND, Aline

Fantaisie pour la Harpe sur la Romance  
de Joseph

Milan, J. Ricordi vis-a-vis le grand Theatre  
à la Scala et Florence, J. Ricordi, Pozzi et C.  
s. d., num. ed. T 3003 B

11p. 33 cm.

A Eugénie Shilhaud de Larigaudie

1 arpa

I Eugénie Shilhaud  
de Larigaudie

BEO BER 1440

A.37-15-19

BERTRAND, Aline

Nel cor più non mi sento. Varié pour la harpe et dedié a Madame la comtesse de Jussac par Mademoiselle A. Bertrand

Milano, Gio. Ricordi-Firenze Ricordi e Pozzi s.d. [1827c.] num.ed. 3004

13p. 33cm

1 arpa

I CIMAROSA, Domenico

BEO BER 1441

BERTRAND, Antoine dePremier livre des Amours de Pierre de RONSARD

(I-XIX)

Ed. publiées par H. Expert, Sur les manuscrits  
 les plus authentiques et les meilleurs imprimés  
 du XVI<sup>e</sup> siècle. Transcriptions en notation moderne.

Paris, Ed. M. Senart, (Paris, Imp. Française de  
 Musique), 1926. - In 4°, p. 18 nn., 71, 1 nn., fre-  
 gi nel t., alle p. 7-15 numerosi facs.: frontespizio  
 ed. 1578, avvertimento letteri ecc...., alla

p. 17 non num. si le- gge: 7875 - Coulommiers. -  
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

6113

Partiturasegue 2.a Scheda

BIBLIOTECA 1442

BERTRAND, Antoine de

Premier livre des Amours de Pierre de RONSARD  
(I - XIX) ...

[Coulommiers].- Imp. Brodard. - 6-26., N°.Ed.  
E.M.S. 6978, frontespizio e copertina rubricati.

Partitura

"Fondation Nicolas Negib Sursock- Mon. de la Mus. fr."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6113

BEO. BER 1443

BERTRAND, Antoine de

Premier livre des Amours de Pierre de RONSARD  
(XX - XXXV)

Ed. publiées par H. Expert, Sur les ms. les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVI<sup>e</sup> siècle. Transcriptions en notation moderne.

Partitura

Paris, Éd. M. Senart, (Paris, Imp. Française de Musique) 1926. - In 4°, p. 18 nn., 71, 1 nn., fregi nel t., 5 tav. doppie con facs. fuori t., N° Ed. E. M. S. 7065, a p. 17 nn. si legge : Coulommiers, Imp. Brodard "G. VERDI," - MILANO

"Fondation Nicolas Negib Sursock-Mon. de la Mus. fr."

20000

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

BEO BER 1444

Vol.

BERTRAND, Antoine de

Second livre des Amours de Pierre de Ronsard

Ed. publiées par H. Expert, Sur les ms. les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVI<sup>e</sup> siècle. Transcriptions en notation moderne.

Partitura

Paris, Ed. M. Senart, (Paris, Imp. Française de Mus.), 1927. In 4°, p. 14 nn., 110, N°. Ed. E. M. S. 7225, fregi nel t., 3 tav. doppie con facs. f. t., front. e copertina rubr.

"Fondation Nicolas Negib Sursock - Mon. de la Mes. fr."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

7140<sup>I</sup>

BEO BER 1445

BERTRAND, Antoine de

Troisième livre de chansons [a 4 v.]

Editions publiées par Henry Expert, Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVI<sup>e</sup> siècle. Transcriptions en notation moderne.

Paris, Ed. M. Senart, (Paris, Imp. Française de Mus.), 1928. - In 4°, p. 14 nn., 105, 1 nn., fregi nel t?, iniz. ingrandite e ornate, 3 tav. semplici con facs. f.t., front. e copertina rubricati, N°. Ed. E. M. S. 7367. "Fondation Nicolas Negi rsock-Mon. de la Mus. fr."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

7140

Partitura BEO BER 1446

PIANOFORTE IV. 113 / 8 I - II - III

Bertrand, A.

vedi:

Mavel, M.

Gaspard de Poenit per Pf.  
3 Poemi di A. Bertrand

(Paris, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1447



BERTULETTI, Giovanni

M.S. 24/4

Salve Regina per canto e Pianoforte posta in musica  
per le allieve della R.a Scuola Normale di Bergamo  
da G.B. partitura

Milano, Edizioni Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a 2660 a.  
5 p., 35 cm.

1. coro a 1V. e pf.

A-55-16-37

BERTUZZI, Alessandro

Aria Buffa. Nel Mille settecento. (C e pf)  
Milano, presso Luigi Bertuzzi.C.S.Margherita 1128,  
s.d, n.ed. 1056  
11p 24X33cm senza frontespizio

1 Basso e pf

BEO\_BER\_1449


BERTUZZI, Antonio

Messa a tre voci con accompagnamento d'Organo composta e dedicata al Col.mo Signore il Sig.r Colonnello Gustavo Conte Wimpffen, Cavaliere dell'Ordine ducale Sassone...., da A.B....

partitura

Milano, presso Luigi Bertuzzi, editore di Musica,  
s.d., n.ed. 1349.

53 p., 24,5 x 33,5 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e pf.
2. coro a 3V. (T,T,B) e  org.

BERTUZZI, Alessandro

B-5-g-3

Trois Trios pour deux Violons & Basse par  
Bertuzzi.

Le Parti

Paris, Typographie de la Syrene, s.d. n.e. 40.

21+9+9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1451

A/24/32/3

BERTUZZI, Pietro

Dieci Capricci per Violino solo Composti e dedicati al Cavaliere D.n Carlo Carli

Milano, Gio. Riccerdi, s.d. [1823], n.ed. 1600  
17 p., 34 cm.

BEO BER 1452

A/24/32/1

BERTUZZI, Pietro

Duetto "Tardi si fa, addio" nell'Opera Faust di  
C.Gounod trascritto per Violino e Violoncello  
con accomp.to di Pianoforte parti  
"a mio fratello Giuseppe"

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euter-  
pe Ticinese, s.d., n.ed. r14859r  
5+5+17 p., 36 cm.

BERTUZZI, Pietro

A/24/32/2 e 4  
(due esemplari)

Tre duetti per Due Violini Composti e dedicati  
Al Conte Angelo Bianchi Op.7a parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d. [c.1816-17], n.ed. 313  
21+17 p., 37 cm.

A/24/36/11

BERTUZZI, Pietro

Duetto per due Violini dedicato agli Amatori di  
Musica Composto da Pietro Bertuzzi

sta con:

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Sei duetti per due violini, Op.8 e Livre 20.e n.1-3  
parti

(MS, primi 19° sec.)



A/24/36/11

BERTUZZI, Pietro

Duetto Per Due Violini dedicato agli Amatori di  
Musica Composto da Pietro Bertuzzi

sta con:

BRUNI, Antonio Bartolomeo

[Sei duetti per due violini, op.8 e Livre 20.e  
n.1-3]

parti

(MS, primi 19° sec.)

Pezzi Teatrali 8-35

BERTUZZI, Antonio

/Il Finto sordo. Rid. V e pf/

Duetto nell'Opera Il Finto sordo del M. Antonio Bertuzzi eseguito dalla Sig.a Ester Corsini e

Sig.r Eugenio Luisia/S, B e pf/

Milano, L. Bertuzzi, s.d. /18 41/, n.ed. 1134

13p 25X34cm

1 V(S, B) e pf

A/24/32/5

BERTUZZI, Pietro

Grande Fantasia per Violino e PianoForte Sopra  
motivi dell'Opera Faust del M<sup>o</sup> Gounod parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euter-  
pe Ticinese, s.d., n.ed. s1490s  
9+25 p., 36 cm.

BEO\_BER\_1458

R18268

I/A/68/16

---

BERTUZZI, P.

Strauss-Souvenir

Valzer Pot-Pourri per Pianoforte di P. Bertuzzi. Op. 145.

(Milano-Napoli-Firenze., Ediz. Ricordi, 1883), n. ed. 48495  
p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1459

BERTUZZI-FOSCHINI, Maria      I/A/184/18  
   vedi:

DACCI, Giusto

Non è possibile! Romanza .....

Alla Sig.ra Maria Bertuzzi-Foschini.

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1460

B18670

I/A/68/18

---

BERUTTI, Arturo

Allegro Caprichoso para Piano por A. Berutti. /si b./

Milano, F. Lucca, 1882, n. ed. 36191, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1461

R18473

.....I/A/68/21.....

BERUTTI, Arturo

Seconda Ballata per Pianoforte di A. Berutti. [sol.]  
"A la Señora Maria De Fonrouge".

Milano-Buenos Aires, A. Demarchi, s.d. [Sec. XIX, fine],  
n. ed. A. 2043. D., cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

● "G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1462

R 18471

I/A/68/19

BERUTTI, Arturo

La Cadena de Pelo

Capricho Brillante para Piano por A. Berutti. Op. 11.

Milano, F. Lucca, 1882, n. ed. 36192, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BEO BER 1463



Berutti Arturo

SPARTITI

n. 136

Evangelina

Idillio drammatico in 3 atti

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Arturo Demarchi 18369

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 251

BERUTTI, Arturo

Ho detto al cuore...Romanza per C e pf. Parole di  
Lorenzo Stecchetti

Milano Buenos-Aires, Arturo Demarchi, s.d., n.ed.

A 2048 D

3 p. 35cm

"A Matilde A. De Berutti"

1 Soprano e pf

I Stecchetti Lorenzo

R18474

I/A/68/22.....

BERUTTI, Arturo

Illusion

Valse N° 3 para Piano por A. Berutti. [1a.]  
"A la Señorita Elisa Peña".

Milano-Buenos Aires, A. Demarchi, s.d. [SEc. XIX, fine],  
n. ed. A. 2041. D., cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1466

A-55-16-40

BERUTTI, Arturo

O Capinera... Romanza per C e pf

Milano Buenos-Aires, Arturo Demarchi, s.d., n.ed.

A.300 D.

5p 35cm

"A Elena Gil Ortiz"

1 Tenore e pf

BEO BER 1467

A-55-16-38

BERUTTI, Arturo

Romanza para Canto y Piano, para Tenor

Poesia di Lorenzo Stecchetti

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., n.ed.

A 2054 D

4p 34cm

"Al Senor Luis Berisso"

1 Ten ere e pf

I Stecchetti, Lorenzo

BEO BER 1468

Violoncello A-29-3-16

BERUTTI, Arturo

Romanza sin palabras para Violoncello y  
Piano. Partitura e Parti.

Milano-Buenos-Aires, Arturo Demarchi, s.d.  
n.e.A. 2044. D.

5+1p. 35cm.

Berutti Arturo

SPARTITI

n. 137

Tarass BulbaDramma lirico in 4 atti  
di Guglielmo GodioOpera completa per canto e pianoforte  
Riduzione dell'autore

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Filippucci

98221

Vol. n. 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 269

399

B18475

I/A/68/23.....

BERUTTI, Arturo

Tarus Bulba, dramma lirico in 4 Atti di Guglielmo  
Godio, musica di A. Berutti.

Atto IV. Preludio per: Pianforte

Milano-Roma-Napoli...., G. Ricordi & C., 1896), n. ed.  
98485, pp. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1471



Pezzi Teatrali 8-37 /a

~~BERUTTI~~, Arturo

/Tarass Bulba. Rid. V e pf: Scelta/

Tarass Bulba. Dramma lirico in 4 Atti di Guglielmo Godio. Musica di Arturo Berutti. Riduzione per Canto e Pianoforte dell'Autore: Atto I. Canzone-Tarass Bulba "Quando il Cosacco sull'agil dorso"  
Br /e pf/

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.  
n 98481 n

9p 34cm

1 V(Br) e pf

I GODIO, Guglielmo

BEO BER 1472

Pezzi Teatrali 8-37/D

BERUTTI, Arturo

/Tarass Bulba. Rid. V e pf: Scelta/

Tarass Bulba. Dramma lirico in 4 Atti di G. Godio  
Musica di A. Berutti. Riduz. per Canto e pf dell'A.  
Atto III. Romanza-Olga "Tace il canto" S e pf  
Milano-Roma, R. Stabilimento Titoli di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.  
m 98484 m

5p 34cm  
1 V(S) e pf

BERUTTI, Arturo

/Tarass Bulba. Rid. V e pf: Scelta/

Tarass Bulba. Dramma lirico in 4 Atti di G. Godio

Muisca di Arturo Berutti.. Riduzione per Canto e

Pianoforte dell'Autore. Atto II. Romanza-Andrea:

Vaghe stelle, che ingemmate" T e pf

Milano, Roam, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.

n 98481 n

9p 34cm

1 V(T) e pf

Pezzi Teatrali 8-37/c

BERUTTI, Arturo

/Tarass Bulba. Rid. V e pf: Scelta/

Tarass Bulba. Dramma lirico in 4 Atti di G. Godio

Musica di A. Berutti. Riduzione per Canto e pf del=

l'Autore. Atto. II. Romanza-Andrea: "Vaghe stelle.."

trasportata in Mi. Mzs o Br e pf

Milano-Roma, R. Stabilimento di Tito di Gio. Ricordi

e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n.

ed. e 98482 e

4p 34cm

1 V (Mzs o Br) e pf

A/31/10/1

BERUTTI, Arturo

Valse Facil para flauta y Piano. Le parti

Milano-Buenos Aires, A. Demarchi s.d. n.ed.

A 2042 D.

2 fascicoli, 4,9p 35cm

"a Mariano Ortiz Basualdo"

1 fl e str(pf)

BEO BER 1476

I/A/68/20

B18272  
BERUTTI, Arturo

Grande Valse brillante pour Piano par A. Berutti. / Lab  
"A mon Ami le Docteur Angel D. Rojas".

Milan, F. Lucca, 1883, n. ed. 37980, cm. 34, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BEO BER 1477

R18469

I/A/68/17

BERUTTI, Arturo

Variaciones de Concerto sobre un tema de Lucia  
para Piano por A. Berutti / Re b. /

Milano, F. Lucca, 1882, n. ed. 56190, cm. 35, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1478

BERUZZINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 37-10

vedi

FERRARI, Gio. Battista

/Gli ultimi giorni di Suli. Azione lirica. Poesia  
di G. Beruzzini. Musica di G. B. Ferrari. Rid. per Canto  
e pf: Duetto "Lunge, alla patria spergiura a Dio"..  
Milano, s.d.



M. S. 4/8

BERVA, Giuseppe

Ave Maria per Contralti con accomp.to all'unisono  
di Giuseppe Berva, partitura.

Milano, Stabilimento Musicale del M.o Giovanni Marti-  
nenghi, via Pesce 14, s. d., n. ed. 8821.

1 p., 25 x 35 cm.

"AL M. R. Don Francesco Colombo"

1.coro a 1V.(A.) e pf.

I. COLOMBO, Francesco

2.coro a 1V.(A.) e org.

BERVA, Giuseppe

Ave Maria per Basso e due Tenori con accomp.to di  
Pianoforte ed Organo di G.B.                      partitura

Milano, Stabilimento Musicale di Giovanni Martinenghi  
via del Pesce 14, s.d., n.ed. 7013.

5 p., 25x35 cm.

"A s. E. l'Ill.mo Signor Conte Carlo Castelbarco"

1. coro a 3V. (T, T, B) e pf.
  2. coro a 3V. (T, T, B) e Org.
- I. CASTELBARCO, Carlo

BERVA, Giuseppe

Salve Regina per voce d'uomini o donne con accomp.to  
di Pianoforte di G.B. partitura

Milano, D.Vismara - Firenze, Brizzi e Niccolay - Trieste,  
Vicentini, s.d., n.ed. 7656.

7 p., 34,5 cm.

1. coro a 1V. e pf.

BERWALD, Franz

OPERA OMNIA

Opera Omnia

BEO BER 1483

Straw

Monum. 14 - 1/1

BERWALD, Franz

Opera Omnia

Sinfonie sérieuse

Hrsg. von Lennart Hedwall

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1976-  
cm.33 x 26,5, p.XX, 178, 1 tav. doppia nel t.  
In Appendice Parte del Corno II nella prima  
versione del Finale (in facs.: 1 tav.doppia  
e 2 sempl. nel t. ) Note e Prefaz. in lin-  
gua tedesca e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49866

"G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1484

Strom.

Mon. 14 / 2-2

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Sinfonie capricieuse

Realisierung eines vollständigen Partiturentwurfs/

Realisation of a completed sketch

Hrsg. von / Edited by Nils Castegren

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1971 -

cm.32,9,p.XIV,177,(1), BA 4902, alle p.169-171:

Appendix, alle p.173-177: Critical Commentary,

all.fasc. in 8° obl.di. 35,(1) con facs, schizzo

datato: Nyköping, 18  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● Juni 1842.  
"G. VERDI," - MILANO

44833

Partitura

BEO BER 1485

Sp. Mus. in .  
Monum. 14 / 5-5

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Violinkonzert in cis (do diesis) min.

Hrsg. von Folke Lindberg

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1974 - cm. 33,  
p. XX, 60, alle p. 57-60: Critical Commentary, Prefaz.  
redatta in lingua tedesca e inglese, 1 tav. doppia e  
1 sempl. con facs. nel t., BA 4905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47646

"Mon. Musicae Svecicae , 14/5-5"

BEO BER 1486

Straw. Monum. 14 / 6 - 6

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Klavierkonzert in D

Hrsg. von Bonnie Hammar

Partit. e Parte

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1974 -  
cm.33,2, Partit. p.XV, (1), indi p.129, (1), +  
1 fasc. all. di p.40 con la Parte del Pianof.,  
1 tav. doppia e 1 sempl. con facs. nel t.,  
front., prefaz., note critiche redatte in lin=  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO  
47445      gua tedesca e in lingua inglese. BA/4906



57261  
Mon. 14 / 9-9

BERWALD, Franz

Opera Omnia

Tongemälde II

Symphonic Poems II

Erinnerung an die norwegischen Alpen - Reminiscence  
of the Norwegian Mountains - Bayaderen-Fest. Festival  
of the Bayadères Wettlauf-Raging.

Hrsg. von Nils Castegren

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, 1970 - cm.33,2,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42756 p.XX, 191, 4 tav.

semplici con facs. nel t.

BEO BER 1488

Straw  
BERWALD, Franz

Monum. 14/11 - 11

Opera Omnia: Streichquartette

Heraus. von / Edited by  
Nils Castefren, Lars Frydén,  
Erling Lomnaes.

Kassel, Basel, Paris, ..., Baerenreiter, 1966.  
cm. 32,5, p. XXI, (1), 142, (2), 5 facs. nel  
testo, la Partitura + p. 120 complessive per  
le Parti: Vno I, Vno II, Viola e Cello.

N° Ed. 4911 e 4911a.

"M.M.S." / Vol. 11 - 1966.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38725a/38725b-1/4

"G. VERDI," - MILANO  
Partitura e Parti

BEO-BER 1489

1.a Scheda

Monum. 14 / 13-13

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Klavierquartett u. Klavierquintette [Es, c]

Hrsg. von Ingmar Bengtsson, Bonnie Hammar

Partit. e Parti

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1973-

Partit: cm.33, p.XXII, 233, alle p.191-224: Anhang,

alle p.225-232: Critical Commentary, 4 tav. semplici

con facs. nel t.; Parti n.3 per il Quartett in Es

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO (Mib)

46074 - 46074 a-g

segue 2.a Scheda

BLO BER 1490

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Klavierquartett u. Klavierquintett ...

Parti n.3...(Clar. in Sib, Cor. in Mib, Fag.),Parti n.4 per il Klavierquintetto(do)(Vl.I, Vl.II,  
Vla, Vlc.), n. edit. BA 4913, frontespizi e titoli  
delle composiz. redatti in lingua tedesca e inglese,  
così pure la prefaz. e le note critiche

Mon. 14/15 M.M.S.  
.....

BERWALD, Franz

Opera omnia vol. 15

Werke für Klavier und andere Tasteninstrumente.  
Herausgegeben von Bengt Edlung.

Kassel, Bärenreiter, 1977, BA 4915;

XX, 201 p., 32 cm.

(Monumenta Musicae Svecicae)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53326

BEO BER 1492

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Drottingen av Golconda

Die Koenigin von Golconda - The Queen of Golconda  
 Romantische Oper in drei Akten nach dem Franzoesi-  
 schen Libretto "Aline Reine de Golconda" von J.B.  
 C. Vial und E.G.F. Favières. Hrsg. von Folke  
 Lindberg. Partitura

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,  
 1968 - In 4° (cm. 33,2 x 25,7), p. XII, 563, (1), 1 tav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

semplice con facs. nel t., BA 4918.

39703

BEO BER 1493



BEO BER 1494

Mon.M.M.S.14/17a

BERWALD, Franz

Estrella de Soria. Große romantische Oper in drei Akten von Otto  
Prechtler (Erster und Zweiter Akt). Herausgegeben von Nils Castegren  
/partitura|/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1989,num.ed.BA 4917

XXVI, 661p., 33cm (Monumenta Musicae Svecicae-Franz Berwald:Sämtliche  
Werke Band 17a)

1.8V(SSSTIBrBB),coro 4V(SATB),orch

I.PRECHTLER, Otto

II.CASTEGREN, Nils

77049

BEO BER 1495



M.M.S. 7

BERWALD, Franz

Konzertante Werke. Oeuvres Concertantes.  
Herausgegeben von Nils Castegren, Friedrich Schnapp./Partitura/. Contiene:

1.Thema mit Variationen für Violine und Orchester; 2.Konzert für zwei Violinen und Orchester; 3.Konzertstück für Fagott und Orchester.

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1984,  
num.ed. BA 4907

1a scheda

63310

BEO BER 1496

BERWALD, Franz

XX+141p., ill., 33cm( Monumenta Musicae  
Svicicae-Franz Berwald, Complete Works-N.7)

1.vl, orch

2.2vl, orch

3.fag, orch

I.CASTEGREN, Nils

II. SCHNAPP; Friedrich

63310

2a scheda

Sf 2m 11.

PIANOFORTE IV-197 / 2

BERWALD , Franz

Klavierkonzert in D/ Piano Concerto in D Major  
Solostimme - Solo part

Kassel, Basel, Tours, London, 1976 - cm.32 x 24,5,  
p.40, BA 4906

"Monumenta Musicae Svecicae , Band.6, Vol.6"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49867

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1498

MON. 14 4/4

BERWALD, Franz

Sämtliche Werke . Sinfonie in Es (Sinfonie  
naive). Band 4

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1978

138p., 32 cm. (Munumenta Musicae Svecicae)

55201

1. ORCHESTRA

BEO BER 1499

Mon. 14 M.M.S. 12-12

BERWALD, Franz

Sämtliche Werke. Klaviertrios. Herausgegeben von Hans Eppstein. Band 12.

Partitura e parti. Testo, note e prefazione in lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter, 1981, BA 4912

XXIII+259+45+45 p., 34 cm (Monumenta Musicae Svecicae, 12)

1. da camera, 3 strum

I. EPPSTEIN, Hans

59306/a, b

BEO BER 1500

Mon.M.M.S. /14 /14

BERWALD, Franz

Sämtliche Werke.Editionsleitung. Berwald-Kommittén.

Band 14: Duos. Herausgegeben von Kathleen Kuzmick

Hansell /testo in tedesco e inglese/ /partit.e partiu/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter,1987, num.ed.BA

4914

133+36+8p.,33cm(Monumenta Musicae Svecicae N.14)

1.2vl

2.pf,vlc

3. vlc,pf

4.pf,vl

5.vl,pf

I.HANSELL, Kathleen Kuzmick

71721

BEO BER 1501

BERWALD, Franz

Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. Herausgegeben von

Hans Eppstein Partitura e parti

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1985, num.ed.

BA 4910

Partitura: XV+136p., 33cm

Parti: 7 fasc (15, 15, 14, 20, 19, 17, 15 p.), 33cm (Monumenta Musicae Svecicae N. 10)

1.cl, fag, cor, vl, vla, vlc, cb

I.EPPSTEIN, Hans

65945-65946 a, b, c  
d, e, f, g

BERWALD, Franz

Sinfonie singulière

Hrsg. von / Edited by Herbert Blomstedt.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter ,  
1967 - cm. 33 x 25,7, p.XVI, 158, (2), 1 tav. doppia  
con facs. Finale della Sinf.

"M.M.S. / Band 3 - Vol.3"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39335

"G. VERDI,, - MILANO



Coll.51/F/III

BERWALD, Johan Fredrik

Symphony in E-flat major (Them.Index 1)

/di/ Johan Fredrik Berwald e Johan Wik-  
manson. Edited by Bertil H. <sup>van</sup>Boer, Jr.,

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III

The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p.301

1.orch

I.WIKMANSON, Johan

65233

II.BOER, Bertil H., van Jr.

BEO BER 1504

Mon. 14 - M.M.S. 16

BERWALD, Franz

Sologesänge mit Klavierbegleitung. Solo  
Songs with Piano Accompaniment. Heraus=  
gegeben von Margareta Rörby. Testo in  
lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter, 1982, num.ed. BA 4916  
XXVII+61 p., 33 cm (Monumenta Musicae  
Svecicae 16)

61370

1. 1V e pf

I. RÖRBY, Margare ta

BEO BER 1505

5  
XXII TRIO: a-51-2/14.....

BERWALD, Franz

Trio nr.IV, in do magg.  
per Pianof, Vno e Vcello

Kjobenhavn: Ilennings, 1896

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1506

Berwald F. : fine

Voc.  
Op. Om. 30 D / VI

BERWALDT, Jacek

vedi:

MONIUSZKO, Stanisław

Chormusik VI

Ostrobramer Lita-neien

Note di J. Berwaldt

(Krakau, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47945

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1508

Coll.51/F/VII

BERWLADT Jacek  
vedi

PIETROWSKI, Karol

Symphony in D major (Them.Index 2). Edited by  
Jacek Berwaldt./Partitura/  
in

The SYMPHONY...Series F Vol.VII...  
New York, 1982, p.29

65237

BEO\_BER\_1509

BERWALD, William

A-42-43-12

...William Berwald "Marche Characteristi=  
que"...

sta in

St. CECILIA SERIES OF COMPOSITIONS FOR THE  
ORGAN.

...

New York, The H.W. Gray Co., Copyr. 1927,  
s. num. ed.

St. Cecilia N.412

BERWICK, Sophia

I/A/150/14

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Barcarole pour le piano op. 23

"pour l'Album de Lady Sophia Berwick"

(Milano, Firenze - Napoli, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1511



Ant. Pian. 2/1/VII

BERWICK, Sophia

vedi:

COOP, Ernesto Antonio Luigi

Barcarolle Op.23

"Composée pour l'album de Lady Sophia Berwick

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 7

(Paris-Milan-Naples, 1900), p.41-44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1512

BERWIN, Adolphe

I/A/148/37/2.....

vedi:

COLETTI, Ferdinando

3° Nocturne Op. 62

"A mon ami Adolphe Berwin"  
(Milano, 1876)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1513

BERWIN , Adolfo .

.....  
vedi :

FALCHI , Stanislao .

GIULIO CESARE - Overtura ... - Con illustrazione  
di A. Berwin.

(Milano, Roma, Napoli, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

BEO BER 1514

BERWIN , Adolf.

.....  
vedi :

LEBERT , Sigmund, STARK , Ludwig.

GRAN METODO Teorico Pratico per lo studio del Pian.

...3a. Parte - Trad.italiana di A.Berwin.

Milano, Roma, Napoli, 1896 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

BEO BER 1515

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

BERWIN , Adolfo.

vedi :

LEBERT , ( effettivamente LEVY ) Sigmund, STARK , Ludwig.

GRAN METODO ...

( Parigi, Stoccarda, Londra, Milano, 1880 ).

12090

118

A-55-3-4

BERYINI, Natale

Pianger la viddi. Melodia

sta in

GIOIE E SORRISI. Album Musicale. Dono del Giornale  
"Il Trovatore" ai suoi associati.

BEO BER 1517

R/8476

I/A/68/24

BERZOLI, Paride

Don Carlo e Vespri Siciliani. Opere di Verdi.  
Fantasia brillante per Pianof. di P. Berzoli.  
"All' Egregia Sig.ra Maria Bormioli".

Milano, D. Vismara, 3, Piazza della Scala, Via Marino,  
Firenze, Brizzi e Nicolaj G. Ducci, Trieste, Vicentini,  
s.d. [Sec. XIX], n. ed. 7008, n. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BEO BER 1518