

BES-BIL

BES_BIL_0000

BES BIL 0001

BESANA, Antonio
Marcia del C.re
vedi

FUMAGALLI, Carlo

Raccolta di versetti alla breve e solenni
Offertori, Elevazioni, Consumazioni, Sin-
fonie, Marcie, Pastorali ecc.

Milano, /2. metà sec. 19./

BESANA, Antonio

A.45.6.15

Rimembranza di Venafro. Marcia. Riduzione ~~per~~ banda
di Gustavo Rossari. Partitura

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi,
t. a s. 1861, n. 33116.

8p., 34cm.

"Al Battaglione Mobile di Milano reduce da Napoli
eseguita dal Corpo di musica della Guardia Nazionale"

1 banda

I Rossari Gustavo.

BESANA, Antonio

Piano IV 220/31

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Marcia e finale II° nell'Op. Mario; Visconti di
Petrella.

Capriccio per Piano-Forte di C. Fumagalli. Op. 40.
"Al Sig. r A. Besana"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53173

BES BIL 0004

BESANA, Antonio

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Pattuglia Italiana per Pianoforte. Op.276.

"All'Illustre Sig. Cav. re Antonio Besana Direttore
delle Scuole popolari di Musica e della Banda di
Milano".

(Milano, 1896)

152.
BESARD, Jean Baptiste.

AIRS de COURT(Secolo XVI°) dal THESAURUS HARMONICUS
di J.B.Bésard trascritti per Canto e Pian. da O.Chilesotti.

sta in :

Biblioteca di Rarità Musicali per cura di O.Chilesotti.
Vol.VII°.)- Airs de Court (Sec.XVI)- dal Thesaurus
Harmonicus di J.B.Bésard trascritti per Canto e Pian.
da O.Chilesotti.

(Milano, s.d./COpyr. 1914/) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
/27464/ (29004) 27489

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0006

BESARD, Jean Baptiste

BES BIL 0007

B-25-h-256/67

BESARD, Jean Baptiste

/Thesaurus Harmonicus: Airs de Court_

Airs de Court (Secolo XVI) dal Thesaurus Harmonicus
di J.B.Besart trascritti per canto e pianoforte da
Oscar Chilesotti

Milano, G.Ricordi, copyr.1914, num.ed.115172

15p., 28cm(Biblioteca di Rarità Musicali per cura di
Oscar Chilesotti, Vol.VII)

1.1V(S/T),pf

I.CHILESOTTI, Oscar

71597

BES BIL 0008

BESARD, Jean-Baptiste

/"Aux Logettes de ces Bois".V,lt.Tr.chit/

"Aux Logettes de ces bois..." (Air de Cour). Tirée
du "Thésaurus Harmonicus" de Jean-Baptiste Bésard,
1603. Transcription /per chit/ de Emilio Pujol
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1961, num.ed.M.E.
7126

3p., 32cm (E.Pujol Bibliothèque de Musique ancienne
et moderne pour Guitare, No.1063)

"Les luthistes Français du XVI.e siècle"

1.V,lt (Tr.chit)

2.chit

I.PUJOL, Emilio

Canto e piano 132/6

BÉSARD, Jean-Baptiste

/"Belles déesses".V,lt.Tr.V,vih/chit/

Belles déesses. Transcription /pour V,vih/chit/
de Emilio Pujol

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1962, num.ed.7273
3p., 33cm (Emilio Pujol Bibliothèque ancienne
et moderne pour Guitare: Les luthistes Français
du XVII.e siècle, No.1307)

1.1V(Mzs/Br),vih

3.1V(Mzs/Br),lt

2.1V(Mzs/Br),chit

I.PUJOL, Emilio

72625

BES_BIL_0010

Bésard, Jean-Baptiste

Branle gay stam:

Abboniz, M.

20] Pezzi dei Secoli XVI, XVII, XVIII
(Milano, 1961) trascr. per Chitarra da M. Abboniz.
pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32128

BES_BIL 0011

I-A-370-23

BESARD, Jean Baptiste

Branle gay

sta in:

DANSES DU XVI SIECLE

Branle gay d'après J.B. Besarde

Recueillies par O. Chilesotti...

Milan-Rome, t. s. 1895

BES_BIL_0012

Chitarra 23/10

BESARDE, Jean Baptiste

Branles de village (1603) per due liuti (oppure
per due chitarre).

A cura di Francesco Rizzoli.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5811 Z.
2p., 32cm.

59238

1. 2Chitarre

2. 2Liuti

I. RIZZOLI, Francesco

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ARPA 1/6

Besard G. B.

Campanae Parisienses (1617)

Vedi Staini:

Gramaglia Grosso - 9 pezzi per Arpa
(Milano, 1958)

24690

342

BES BIL 0014

BÉSARD, Jean Baptiste

/"Cruelle départie".V,lt.Tr.V,vih/chit/

Cruelle départie. Chanson. Transcription /pour
V,vih/chit/ de Emilio Pujol

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1962, num.ed.7274

/1/p., 33cm (Emilio Pujol Bibliothèque ancienne
et moderne pour Guitare: Les luthistes Français
du XVII.e siècle, No.1308)

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/br),vih

2.1V(Mzs/Br),chit

I.PUJOL, Emilio

3.V(Mzs/Br),lt

72626

FLAUTO 16/18

BESARD, Jean Baptiste
Frammento da balletto.

in

10 Melodie celebri.

Trascrizioni facili per flauto dolce
e chitarra a cura di C. G. Gamberini

Milano, 1979

55892

BES_BIL_0016

BÉSARD, Jean-Baptiste

/"Moy, pauvre fille".V,lt.Tr..V,vih/chit/

Moy, pauvre fille. Transcription /pour V,vih/chit/
de Emilio Pujol

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1962, num.ed.7275

3p., 33cm (Emilio Pujol Biblithèque ancienne
et moderne pour Guitare: Les luthistes Français
du XVII.e siècle, No.1309)

1.1V(Mzs/Br),vih

3.1V(Mzs/Br),lt

2.1V(Mzs/Br),chit

I.PUJOL, Emilio

72627

Straker.

CHITARRE 11/011 2 / 1

BESARD, Jean Baptiste

Scelta di brani scritti per Liuto

Trascriz. e ditegg. per chitarra di Emilia e
Guido Margaria

I Fasc. (facile)

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (2),
11, (1), n. edit. 132055

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46456

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0018

BESARD, Jean Baptiste

Scelta di brani scritti per il liuto

Trascriz. e ditegg. per chitarra di Emilia Margaria
e Guido Margaria

II fasc. (media difficoltà)

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (2),
11, (1), n. edit. 132056, copertina, front. e note
redatte in lingua ital. inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46482

BES BIL 0019

BESARD, Jean-Baptiste

/"Thesaurus harmonicus": "Branle".lt.Tr.chit/

Branle aus "Thesaurus hermonicus" (sic) (1603)

Herausgegeben und bearbeitet von Bruno Tonazzi

Mainz, B.Schmitt's Söhne, copyr.1968, num.ed.42156

/1/p., 30cm (Gitarren-Archiv, No.408)

1.lt

2.chit

I.TONAZZI, Bruno

72612

BESARD, Jean-Baptiste

/"Vous me Juriez, Bergère".V,lt.Tr.chit/

"Vous me juriez, Bergère...". (Air de Cour). Tirée
du "Thesaurus Harmonicus" de Jean-Baptiste Bésard,

1603. Transcription /per chit/ de Emilio Pujol

Paris, Max Eschig, copyr.1961, num.ed.M.E. 7125

/1/p., 32cm (E.Pujol Bibliothèque de Musique ancienne
et moderne pour Guitare, No.1062)

"Les luthistes Français du XVI.e siècle"

1.chit

I.PUJOL, Emilio

72908

2.V,lt(Tr.chit)

BESARD, Jean Baptiste

vedi:

CHILESOTTI, Oscar

Airs de Court (sec. XVI) dal Thesaurus
Harmonicus di J.B. Besard.

[Trascritti per C. e pf. da O. Chilesotti]

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40581

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0022

Mon. 51/IV/30

BESARD, Jean Baptiste

vedi

CHILESOTTI, Oscar

Madrigali, villanelle ed arie di danze

dalle opere di J.B. Besard

Bologna, 1970

63966

BES BIL 0023

Besard J.B. : fine

BES BIL 0024

.....
BESARDE ; Jean Baptiste

vedi:

BESARDUS (Besardo, Besarde), Joannes Baptista

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0025

.....
BESARDE, Jean Baptiste

vedi:

BESARDUS (Besardo, Besarde), Joannes Baptista

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0026

Besardo, G.B (1603)

Brando - Corrente. Aria di corte

Volto. detto. "La Samaritana" - Balletto

stanno in:

per Orp. a ped.

Bossi, Benzo.

Arie e Danze Italiane

(Zürich, 1934)

da pag. 2 - 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

26352

BES_BIL_0027

Strada,

BESARDO (Jean Baptiste

vedi anche:

BESARDUS (Besardo, Besarde), Joannes Baptista

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0028

loc.

Mon. Liuto/ VIII-IX-X

BESARDO, Jean Baptiste

vedi:

BESARDUS, (Besardo, ^Besarde), Joannes Baptista

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0029

Mon. Liuto / VIII-IX-X

BESARDUS (Besardo, Besarde), Joannes BaptistaComposizioni per Liuto [22]

[anche a una voce sola con liuto]

sta in:

CHILESOTTI, OscarLautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p. 188-226.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
Intavolatura Liuto

BES BIL 0030

Stum.

Mon. Liuto / VIII-IX-X

BESARDUS (Besardo, Besarde), Joannes Baptista

Composizioni per Liuto [22]

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p. 188-226.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
Intavolatura Liuto

BES_BIL_0031

A/24/32/6

BESEKIRSKY, G.

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Allegro du 1.er Concerto L'accompagnement refait
et réinstrumenté avec une Cadenza par G.Besekir-
sky.

violino e piano, parti

(Mayence, s.d.)

BES BIL 0032

Mon.P.M.158/XXI

BESIER e acoler, /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987,p. 50

1. P^olifonia antica: 2 parti

70561

BES BIL 0033

BESLY, Maurice

Bend low thine ear. F. Poem by Stephen Ashton

/partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1925, num.ed.W.R.4240, p.49

63087

1.1V(Mzs/Br),pf

I.ASHTON, Stephen

Strum.

DA CAMERA 46 / 17

BESOZZI, Alessandro (1702-1793)

Sechs Trios

für Oboe (Violine), Violine u. Bass (Violoncello, Fag.)

Hrsg. von Jürg Stenzl

Le Parti

Adliswil-Zürich, Ed. Eulenburg (Verantwortlicher
Herausgeber B. Pähler 1972, Amadeus), 1972 - fasc. n. 3,
cm. 30, 2: Parte Oboe p. 15, Parte Vl. p. 11, Parte Bass
p. 11, n. edit. GM 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45705 / 45705a - 45705b

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0035

O B O E 3 | 12 4

Besozzi, Alessandro
(1702-1775)

Sonate in Remaggio

per Ob. (o FP. trav. o Vno) e Bassoc.
Cemb. (Pf.) Vcllo (Viola do. gambo, Fag.) ad lib.
rev. di H. Ruf. Le Parti

Mainz, Schott, 1966
3 Fasc. in 4° pp. 17 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[Ed. Schott 5364]
"G. VERDI" - MILANO

38643 a-b-c.

Musica da Camera
A/129/8

BESOZZI, Carlo

Fior di capriccio, mazurka. Riduzione per
Flauto, Violino e Pianoforte di A. Caylus
(Serate famigliari N.7). Parti

Milano.. Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ric rdi e C., n. ed.96906

1,1,5p. 35cm.

CAYLUS, Albert

R18477

I/A/68/25

BESOZZI, Carlo
vedi:

Maria di Haswig

Ballo romantico del Coreografo Cesare Marzagora,
musica di Carlo Besozzi. Riduz. per Pianof. solo.

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 35351-56,
cm. 35, p. 63.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0038

A-55-16-41

BESOZZI, Luigi

Granata. Bolero per C e pf. Parole di Victor
Hugo tradotte da G.Vitali
Milano, I.R.Stab.Naz. Priv. Giovanni Ricordi,
s.d., n.ed. N 23164 N
10 p 34cm
"A Cras-Dorus"

1 Tenore e pf

I Hugo Victor

BES BIL 0039

I/A/74/12

BESOZZI, Séraphine

vedi:

BIZZOZZERO, Carmelo

Au milieu des fleurs. / Rêverie pour Piano.

"A Mad. lle Séraphine Besozzi".

(Milan, J. Cantù, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0040

Ant. Pian. 1/5/III

BESOZZI, Séraphine

vedi:

BIZZOZERO, Carmelo

Au milieu des fleurs

Rêverie [in Mi. b.].

"A' Mad. lle Séraphine Besozzi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 3

(Milano, 1899), p. 6-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0041

BESSELER, Heinrich

BES BIL 0042

BESSELER, Heinrich

Dufay, Guillaume/Op.Omnia

vedi Cat.Monumenti:

C.M.M. 1/III-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0043

BESSELER , Heinrich.

vedi :

BACH , J. Sebastian.

SECHS BRANDERBURGISCHE KONZERTE , hrsg H. Bessler.

Op. om. NBA VII/2 - 1956.

25869 - 27357
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0044

BESSELER, Heinrich

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Vier [4] Ouverturen (Orchestersuiten)

Hrsg. H. Besseler ...

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38726

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0045

BESSELER, Heinrich

vedi:

DUFAY, Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores
Edidit Henricus Bessler.

(Rome, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38851

"G. VERDI,, - MILANO

BESSELER, Heinrich

vedi:

DUFAY, Guillaume

12 Composizioni sacre e profane a 3 voci
(per voci e strum.) partitura
a cura di H.Bessler....
("Das Chorwerk"nr.19)

31591/19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0047

BESSELER , Heinrich

vedi :

DUFAY, Guillaume

Op. Om. Ed. Heinrich Besseler

Fragmenta Missarum : ...

Appendix : ...

(Rome, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0048

BESSELER , Heinrich

Monum. CMM 1 / III

vedi : w

DUFAY , Guillaume

Op.Om;Ed. Heinrich Besseler

Missarum pars altera - Apparatus Criticus :

Introduction

Critical Notes

(Rome, 1962)

"CMM 1 / III "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34092

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0049

BESSELER , Heinricus.

.....
vedi :

DUFAY , Guglielmi.

op.Om. Edited by H.Besseler.

MISSA ... con introduzione , note critiche , facs.

"C.M.M.", 1/II

Partitura

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31313

BES_BIL_0050

BESSELER, Heinrich

vedi:

GABRIELI, Giovanni

3 Motetti a 8 voci (doppio coro) (partit.)
a cura di H. Bessler....
("Das Chorwerk" nr. 10...)

31591/10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0051

BESSELER, Heinrich

vedi:

LASSO, Orlando di

8 Madrigali e Canzoni..... a 4 e 5 voci
(partit.)

a cura di H.Besseler.
(Das Chorwerk, 13)

31591/13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0052

BESSELER, Heinrich

vedi:

OCKEGHEM, Johannes

Missa Mi-Mi a 4 voci...a curad di H.Besse=
ler...

("Das Chorwerk, nr.4")

(1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21591/4

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0053

Besseler : fine

BES_BIL_0054

~~BESSIER, F~~

vedi

Canto e piano 140/35

FRANCK, Maurice

Trois mélodies. I. La chanson des marins halés
(P.Fort); II. La rose oubliée (F.Bessier); III. La
chanson de l'adieu (F.Bessier) /partitura:1V(A/B),pf/
Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1950,
num.ed.E.A.S.15342

78321

BES_BIL_0055

BESSIERE, Emile

BES_BIL_0056

BESSIERE, Emile

A-55-107-48

vedi

MARINIER, Paul

Effet lunaire. Paroles de Emile Bessière. Musique
de Paul Marinier. Chant et Piano

Paris, s.d./1900/

BESSIÈRE, Emile
vedi

A-55-107-49-A-B

MARINIER, Paul

J'ai fait un rêve. Paroles de Emile Bessière

Musique de Paul Marinier

Paris, s.d. /Sec. XX/

BESSIERE, Emile

A-55-107-55/A-B

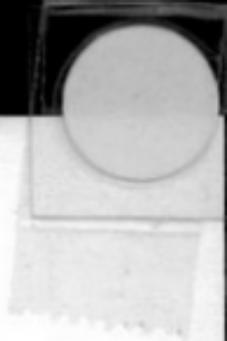
vedi

MARINIER, Paul

'Neath the light of the Moon'...English Version
....(from the French of Emile Bessière). Music by
Paul Marinier

London, Copyr. 1909

Bessiere : fine



BES_BIL_0060

BESSIERES, Luigia de P.

M.S. 24/12

Invocazione al Sacratissimo Cuore di N.S.Gesù Cristo
di sua Maestà la Regina di Spagna, musica composta
e dedicata a sua Maestà dalla Signora B.K.R.Luigia
de P.Bessieres. partitura

Milano, presso G.Ricordi - Firenze, presso G.Ricordi,
Pozzi e C.o, 1826, n.ed. 2917.

7 p., 34 cm .

1. coro a 1V. e pf.

R18478

I/A/68/26

BESSON, Maria

Piccolo Album di Danze per Pianoforte composto
dalla Sig.na Maria Besson.
"Al Signor Eritos Adnamer".

Milano, F. Lucca, 1882, n. ed. 36838-840, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0062

the BEST... BEST

BES BIL 0063

Canto e Piano 62/14

The Best of Brasil [Canzoni del Brasile]
Genève, International Melodies, Milano, Inc. Mus.
De Toni, 1971.

40 p. 32 cm. (The Best of Brasi I)

Vbl.

CANTO E PIANO 62 / 14

BEST (The) of Brasil

[contiene:]

Desafinado - Estrada Branca-Estrada do sol-E preciso
dizer adeus-Deixa-Samba triste-A banda-Tem mais sam-
ba- O pato- Acalanto- Tristeza- Fim de caso- Re-
cado- La novia- Sambou- O telephone- Doralice- Cho-
rou-Chega de saudade/

Genève, International melodies, 1971 ~~cm.31,5~~ cm.31,5

⁴⁰
"The best of Brasil, 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46067

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0065

Best, M.T.

ORGANO 13 | 15

Verdi:

Bach, J.S.

Organ Works
edited by M.T. Best

Vol. I.

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39243

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0066

Best, Terence

Vedi

4/1: Klavierwerke I : Erste Sammlung von 1720 : Die acht grossen Suiten HW
V 426-433 / herausgegeben von Rudolf Steglich. - Neueausgabe / von Terence
Best. - 113 p. ; 33 cm. ((Organico: pf

numeroBA4049

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe
; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Bar
enreiter, 1955- . - V

Comprende:

Serie 4: Instrumentalmusik

BEST, Terence

vedi

Op.0m.III/IV/15

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV:Instrumental-
musik. Band 15: Sechs einzeln überlieferte Instrumen-
talwerke. Overture B-Dur HWV 336 - Sinfonia B-Dur
HWV 338 - Sonata g-Moll HWV 404 - Ouverture D-Dur
HWV 337 - Concerto grosso C-Dur (Alexanderfest-
Konzert) HWV 318 -Ouverture D-Dur HWV 424. Herausge-
geben von Terence Best (HWV 336,338,404,337,424)
und Frederick Hudson (318)/partitura/
Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1979, num.ed.

74B925_BIL_0068

Op. Om.III/IV/18/a

BEST, Terence
vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallsche Händel-Ausgabe... Serie IV: Instru-
mentalmusik. Band 18: Neun Sonaten für ein Solo-
instrument und Basso continuo. HWV 358, 364,
359a, 377, 367a, 357, 366, 363a, 378 . Herausgege-
ben von Terence Best

Kassel-Basel-London, 1982

70976/a

BES_BIL_0069

Op.Om.III/IV/19

BEST, Terence

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

Einzelu überlieferte Instrumentalwerke II. Herausgegeben
von Terence Best

Kassel-Basel-London, 1988

76777|a,b,c,d,e,f

BES_BIL_0070

A.42-7-20

BEST, William Thomas

Alla marcia (in C Major) for the organ by
W.T. Best.

London, G. Ricordi & Co., s.d./1892c./num.
ed. e95439e

9p. 24X34 cm

1. organo

A.42-7-19-21

BEST, William Thomas
Fantasia & Fugue for the organ by W.T.
Best.

2. esemplari

London, Augener & C., s.d./fine sec.19./
num.ed.5906,
15p.22X30cm
1. organo

A.42-7-18

BEST, W.T

Scherzo for the organ by W.T. Best.

London, Augener & C.s.d./fine sec.19./

num.ed.5905

13p.22X30cm

1. organo

BEST, William Thomas

A.42-7-23

Scherzo for the organ by W.T.Best.
London, Augener & C^o, s.d./fine sec.19./
num.ed.5905
(13)p.da 156 a 167, 22X30cm
1. organo

A.42-7-24

BEST, William Thomas

Sonata in D minor for the organ by W.T.
Best.

London, Augener & C^o.s.d./fine sec.19./
num.ed.7451

(21)p.da 77 a 98, 22X30 cm

1. organo

A.42-7-25

BEST, William Thomas

Toccata in A major for the organ by
W.T. Best

London, G. Ricordi & co., s.d./1891c./,
num.ed. e95161e

12p. 22X30cm

1. organo

A.42-7-22

BEST, William Thomas

Twelve short preludes on old English
Psalm-tunes for the organ by W.T.Best.
London, Augener & C^o. / fine sec. 19. / num.
ed. 6381

63p. 23X30cm

Su temi di H. Purcell, S. Webbe, T. Tallis,
H. Carey, W. Knapp, W. Croft e anonimi.

1. organo

BEST, William Thomas

A.42.12.6-19
(due esemplari:16-16bis)

vedi:

Adagio, Pastorale, Andante with Variations Op. 17,
Concert Fantasia on Old English Airs..

CECILIA

A Collection of Organ Pieces in Diverses Styles,
edited by W.T.Best. [15 Fasc]. Books Nos. X, XIX,
XXVIII e XXXIX.

London,, Augener & C°, s.d..

Book 36: due esemplari..

BEST, William Thomas

A.42.12.6-19
(due esemplari 16-16bis)

vedi

CĒCILIA

A Collection of Organ Pieces in Diverse Styles
edited by W.T.Best. Contiene: Book VI, Book VII, Book
X, XI, XIX, XX, XXII, XXVII, XXVIII, XXX, XXXVI, XXXVIII,
XXXIX e 53.

London, Augener & C^o, s.d.
Book 36: due esemplari.

BEST, William Thomas

A-42-13-17

vedi

CORELLI, Arcangelo

Christmas-Pastorale from the 8th Concerto for
stringed Instruments ("Per la Notte di Natale")
by A.C., arranged for the Organ by W.T. Best.
London, Milan, Naples,, Ricordi's Copyr., s.d.

BEST,, William T.

A-42-17-18

vedⁱ

FUMAGALLI, Polibio

Sonata in D major for the Organ by P.F., Op. 269,
edited by W.T. Best.

London s.d.

BES_BIL_0081

BEST, William T.

A-4 2-17-15

vedi

FUMAGALLI, Polibio

Tempo di Sonata-Breve Fantasia (in Sib) per
Organo di P.F., Op. 256.

Milano, t. a secco 1883, settembre.

"Al distintissimo Compositore e Concertista d'Organo William T. Best".

BEST, William T.

vedi

GADE, Niels W.

Three Organ Pieces, Moderato in F, Allegretto
in C, Allegro in A minor, by NWNGN, Op. 22,
edited by W.T.Best.
London, s.d.

BEST, William T.

A-42-18-12

vedi

GAMBINI, Carlo Andrea

Organ Compositions by C.A.G., Op. 106,.....,
edited and arranged for English Organs by W.T.
Best.

Milan, t. a secco 1884. num. ed. k: 48821 k.

BEST, William T.

A-42-18-13

vedi

GAMBINI, Carlo Andrea

Organ Compositions by C.A. Gambini, Op. 106,
Overture (C major). Edited and arranged for
English Organs by W.T. Best.

Milan, t. a secco 1884, febbraio, num. ed.

K 48822 k.

BEST, William T.

A-42-21-7

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Händel Album, Containing extracts from Instrumental Music by Händel, now rarely performed. The Curtain-Tunes, Marches and other incidental Music from the Italian Operas..... Arranged from the Scores for the Organ by W.T. Best.
London, Augener & Co.

BEST, William T.

A-42-21-4-I.II.III.

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

Nº1 Concerto in G major, Nº2 Concerto in F major,
Nº3 Concerto in B. flat major, edited and arranged
for the English Organ by W.T.Best.

London, s.d. [1905]..

BEST, William T.

A-42-49-14

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

First Organ Concerto [in Sol min], by
G.F.H., edited, arranged and supplemented
with a Cadenza by W.T. Best. Organ Score.
London Augener & Co., s.d., num. ed.6248.

.....

A-42-26-34

BEST, William T.
vedi

MORANDI, Giovanni
Offertorio in Fa minor for the Organ by
G.M. (Performed by Mr. W.T. Best).

.....

BES BIL 0089

BEST, William Thomas

A-42-25-34

vedi

MORANDI, Giovanni

Offertorio in F minor for the Organ by
G.M. (performed by Mr. W.T. Best), edited
by Dr. Will.m Spark Organist to the Corpo=
ration of Leeds.

Milano, Napoli, Londra, t. a secco 1879,
gennaio.

BEST, William Thomas

vedi

MORANDI, Giovanni

Organ Compositions by G.M..... edited
and arranged for English Organs by W.T.
Best.

Milano, Napoli, Londra, t.a secco 1879,
dicembre.

BEST, William Thomas

A-42-25-19

vedi

MORANDI, Giovanni

Ouverture in E minor for the Organ by G.M.
(Performed by Mr. W.T. Best). Edited by Dr.
Will. m Spark, Organist of the Corporation
of Leeds.

Milano, Napoli, Firenze, Londra, t.a secco
1879, gennaio.

BEST, William Thomas

A-42-25-37

vedi

MORANDI, Giovanni

Rondò de' Campanelli-Bell Rondo- composed
for the Organ by G.M., edited and arranged
for English Organs by W.T. Best.

Milano, t. a secco 1885, novembre.

BEST, William Thomas

vedi

MORICONI, Augusto

Christma-Pastoral, performed in the Patriarchal Basilica of S. Peter, at Rome, on Christmas Day, composed by A.M. Organist of the above-named Basilica. Edited and arranged for English Organs by W.T.Best. London, t. a sedco 1884, febbraio.

BEST, William T.

A-42-47-25

vedi

ORGAN MUSIC BY ITALIAN COMPOSERS

Edited and arranged for English Organs by
W.T.Best. N.20 [composizioni di] Giovanni
Barbieri, Antonio Diana, Carlo Andrea Gambi-
ni, Giovanni Morandi, Domenico Zipoli.

Milan, London, Rome, Tito di Gio. Ricordi,
t. a secco 1886, settembre, num. ed.

d 50288-50307 d.

.....

BEST, William T.

A-42-37-6

vedi

ROECHEL, J.L.

Air du Dauphin by J.L.R., paraphrase for
the Organ by W.T. Best.

London, Augener & Co., s.d., num.ed.A&C.3929.

(the) best....|Best : fine

BES_BIL_0097

A/31/10/2

BESENZON, Ferdinand

Variations pour la Flûte avec accomp.t de Pianoforte

Le parti

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 625

2 fascicoli 3,5p 32cm

"à Jean Balabio"

1 fl e str(pf)

BES_BIL_0098

Op. Om. / IX

BETHGES, Hans

vedi :

MAHLER, Gustav

Das Lied von der Erde (Il canto della terra)

Eine Symphonie ...

[Tratto da : "Die chinesische Floete"
di H. Bethges].

Partitura

(Wien-London, [I9 647])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

3630I

BES_BIL_0099

A-55-16-76

BETHUNE, DR.G.W.

God for our native land! National Hymn, written and
composed by DR.G.W Bethune

N.1: God for our native land! per 1V e pf. 2p.

" 2: idem per 3V(~~1.e~~ 2T, B) e pf. Harmonized by
J.G.Maeder. 1p.

Milan, J.Canti's Musical Establishment, s.d., n.ed. 5698

Entered according to Act of Congress AD 1861 by W M.

Hall & Son

5p 35cm

1 1V e pf

2 3V(1.e 2.T, B) e pf

BES_BIL_0100

Pianoforte 271/2

BETJEMAN, John
vedi

TYRWHITT-WILSON, Gerald Hugh (Lord
Berners)

The collected Music for solo Piano.

Edited by Peter Dickinson with a fore-
word by Sir John Betjeman.

London, copyr.1982

64825

BETOCCHI, Carlo

.....
PARTITURA

115/18

vedi:

PROSPERI, Carlo

Tre canti di Betocchi (1969)

per coro misto e tre flauti.

(Milano, 1970)

43826

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

BES_BIL 0102

BETTARINI, Luciano

BES BIL 0103

Bettarini Luciano

Il Cuore del Cipresso ..

parole di G. Pascoli

per Canto e pianoforte

23744

400

274

*Bettarini Luciano**Dalla Spiaggia**parole di G. Pascoli**per Canto e pianoforte*

23745

401

189

*Bettarini Luciano**Fanciullo Mendico
per Canto e pianoforte**Poesia di G. Pascoli (Da "I Canti di Castelvecchio")**Milano, 1955 Ed. Ricordi (128906)*

24269

402

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

216

Bettarini Luciano

Il Fonte

parole di G. Pascoli

per Canto e pianoforte

1. 2. 3. 4.

23743

408

BES-BIL 0107

220

*Bettarini Luciano**Lapide**Versi di G. Pascoli**per Canto e pianoforte**s.p., s.e., s.d.*

23761

404

Ia scheda

canto e piano 100/23

BETTARINI, Luciano

16 Melodie, Liriche e Romanze : 1) Nostalgia, 2) Viole d'inverno, 3) La Malatina, 4) Vigilia dei Santi, 5) Crisantemi, 6) Anniversario (III), 7) La figlia del Re, 8) Le femminelle, 9) Ave Maria, 10) Ninna in su, Ninna in giù, 11) Il mendico, 12) Raggio di sole, 13) Lavandare, 14) L'Assiuolo, 15) Dalla Spiaggia, 16) Padre nostro; su poesie di Giovanni Marradi,

segue IIa scheda

canto e piano 100/23

Giovanni Pascoli e Giuseppe Franchi per
canto e pianoforte.

Milano, Nazionalmusic edizioni musicali, 1978,
51p 33,5cm

1 1 voce e 1 strumento

I MARRADI, Giovanni

II PASCOLI, Giovanni

III FRANCHI, Giuseppe

55699

Bettarini Luciano

Mia Madre

parole di G. Pascoli

per Canto e pianoforte

1 p., 1 c., 2 d.

23739

408

Bettarini Luciano

Ninna in Su, Ninna in Giù

Versi di G. Pascoli

per Canto e pianoforte

s.p., s.e., a.d.,

23740

406

Bettarini Luciano

[La] Nonna

parole di G. Pascoli

per Canto e pianoforte

1. P., s. e., sd

23742

407

BETTARINI, Luciano

Violino 50/7

vedi:

ALBERTI, Giuseppe Matteo

Sei Sonate per violino e basso continuo (Op.2)
Ritrovamento, Realiz. e rev. di L. Bettarini.

(Milano, S. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48794



"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0114

BETTARINI, Luciano

vedi:

ALBERTI, Giuseppe Matteo

Sei Sonate

per violino e basso cont. Op.2

Ritrovamento, realizz. e rev. di L. Bettarini

Partit. e Parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48382 / a-b

BES_BIL 0115

BETTARINI, Luciano

vedi:

CIMAROSA, Domenico

Chi dell'altrui si veste presto si spoglia
...Riduzione per canto e pianoforte di Luciano Bettarini e Mario Panunzi.

(RAI, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46741

BES BIL 0116

Mon. 64/8

Vol.
"Coll. Settecent. Bettarini"

BETTARINI, Luciano

vedi:

DODICI

Arie da teatro e da concerto
per soprano e clavicembalo (o pianoforte)

...

note di L. Bettarini ...

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48383

BES_BIL_0117

Mon. 64/3" Collez. Settecent.

---Bettarini".....

BETTARINI, Luciano

vedi:

FERRADINI, Antonio

Stabat Mater

per soli, doppio coro, orch. e organo

...

Ritrovamento; realizz. del basso cont. per l'org.,
rev. e trascriz. per canto e pianof. di L. Bettarini

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48378

Canto e Pianof.

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0118

Mon.64/3a

BETTARINI, Luciano

vedi

Ferrandini, Antonio

Stabat Mater...Ritrovamento, realizzazione del
basse continue per l'organo, revisione e trascrizione
per canto e pianoforte di Luciano Bettarini.
Milano, 1969.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48797
48797

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0119

Vol.

Mon. 64/7

"Collez. Settecent. Bettarini"

BETTARINI, Luciano

vedi:

HASSE, Johann Adolph

Larinda e Vanesio ovvero "L'Artigiano
gentiluomo"

Intermezzo in tre parti ...

Ritrovamento, realizz. e rev. di L. Bettarini ...

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48796

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0120

Partitura op. c. 69

BETTARINI, Luciano

MASSE, Johann Adolph
Larinda e Vanesio

vedi:

ovvero "L'artigiano gen-
tiluomo" Intermezzo in tre parti. Libretto
di A. Salvi (da Molière).

Ritrovamento, realizzazione e revisione di
Luciano Bettarini. Partitura d'orchestra
con trascrizione per Canto e Clavicembalo
(o Pianoforte).

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48381

BES BIL 0121

Mon.64/12

BETTARINI, Luciano

vedi:

LEGRENZI, Giovanni

Il Giustino. Melodramma in tre atti su libretto di Nicolo' Beregani...Realizzazione del basso continuo e revisione di Luciano Bettarini. Partitura. Spartito per Canto e Clavicembalo (o Pianoforte).

Milano, copyr. 1980

60400

BES_BIL 0122

"Coll. Settecent. Bettarini"

BETTARINI, Luciano

vedi:

PERGOLESI, Giovanni Battista

Messa in Fa Maggiore (Kyrie e Gloria)

a 10 v. per soli, 2 cori, 2 orchestre e 2 organi

Realizz. e rev. di L. Bettarini

Trascriz. per Canto e pianoforte

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48384

"G. VERDI,, - MILANO

Voc.

Monum. 64 / 5

BETTARINI, Luciano

vedi:

PERGOLESI, Giov. Battista

La morte di S. Giuseppe

Oratorio in due parti per soli (C., S., S., T.) e orch.

Ritrov., realizz. e trascriz. per canto e clav.

di L. Bettarini

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48380

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0124

BETTARINI, Luciano

vedi

Pergolesi, Giovanni Battista

(Jesi 1710-Pozzuoli 1736) La Morte di S.Giuseppe.
...Ritrovamento, realizzazione, revisione e trascrizione per canto e clavicembale di Luciano Bettarini.
Milano, 1971.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48795

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0125

Mon. 64,2-"Coll. Settecentesca.....
Bettarini"

BETTARINI, Luciano

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Due Cantate ...

"Bella Madre ..."

"Nacqui a' sospiri..."

Ritrovamento, realizz. del Bc. e rev. di L. Bettarini

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

BES_BIL_0126

Mon. 64/1" Collez. Sette=
centesca Bettarini"

BETTARINI, Luciano

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Sette Sonate

per fl., archi e Bc.

Ritrovamento, realizz. del Bc. e rev. di L. Bettarini

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43130

"G. VERDI., - MILANO

BES BIL 0127

BETTARINI, Luciano

vedi:

VENTO, Mattia

Otto Sonate

per clav. con accomp. di violino

Ritrovamento e rev. di L. Bettarini

Partit. e Parte

(Milano, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48379 / a-b

BES_BIL_0128

Bettarini : fine

BES_BIL 0129

BETTAZZI, Giuseppe

BES_BIL_0130

R18486

.....I/A/68/34.....

BETTAZZI, Giuseppe

Amore e sdegno

Gran Notturmo romantico per Pianoforte di G. Bettazzi
Op. 11.

"Al Distinto M^o. Alessandro Biagi".

Milano, Gio. Canti, Firenze, G. Canti, Lorenzi, Piazza Tri-
nità, Parigi, S. Richault, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
5667, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES_BIL_0131

BETTAZZI, Giuseppe

A-20-16-14

Un Ballo in Maschera, del M^o Cav. G. Verdi, Gran Fantasia brillante per pianoforte a 4 mani op. 19

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 3093

pf 19p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R18483

.....I/A/68/31.....

BETTAZZI, Giuseppe

Canto d'Imene

Melodia per Pianoforte di G. Bettazzi. Op. 23.

Milano-Firenze, Gio. Cinti, Napoli, F. Girard, Parigi,
Richault, s.d. [sec. XIX, 2a metà], n. ed. 6080, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0133

R18480

I/A/68/28

BETTAZZI, Giuseppe

Faust di Gounod

Da: Collana di Perle, Collezione di melodie favorite sopra le migliori Opere Teatrali, composte per i Giovani Pianisti da G. Bettazzi. Op. 24.

Milano-Firenze, Gio. Canti, s.d. / Sec. XIX, 2a metà, n. ed. 6313, cm. 34, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0134

R18281

I/A/68/29

BETTAZZI, Giuseppe

Ghirlanda Verdiana

Raccolta di pezzi brevi e brillanti per Pianof.
tratti da tutte le Opere di Verdi., da G. Bettazzi. Op.
15.

"All'Amico Carlo Canti".

Milano-Firenze., Gio. Canti, s.d. / Sec. XIX, 2a metà, n.
ed. 6225, cm. 33, p. 61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0135

R18682

I/A/68/30

BETTAZZI, Giuseppe

Ghirlanda Verdiana

Raccolta di Pezzi brevi e brillanti per Pianof.
tratti da tutte le Opere di Verdi da G. Bettazzi.
Op. 15.

"All'Amico Carlo Canti".

Milano-Firenze, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà],
n. ed. 6226, cm. 34, p. 62-121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BES_BIL_0136

R18479

I/A/68/27

BETTAZZI, Giuseppe

Marta del M^o.F.Flutow.

Da: La Collana di Perle, Collezione di Melodie favorite sopra le migliori Opere Teatrali, composte per i Giovani Pianisti da G. Bettazzi. Op. 26.

Milano^a Firenze, Gio. Cinti, Napoli, Girard, Parigi, S.
Richault, s. d. / Sec. XIX, 2^a metà, n. ed. 6317, cm. 34, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0137

R18489

I/A/68/36

BETTAZZI, Giuseppe

Marta

Romanza trascritta e variata per Pianoforte da G.
Bettazzi. Op. 13.

"All' Egregia Fanciulla Gentile Modona".

Milano, F. Lucca, 1885, n. ed. 39455, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0138

BETTAZZI, Giuseppe

A-20-16-16

Marta, del M^o Flotow, trascrizione variata per
piano forte a quattro mani op. 27

Milano, G. Canti, s. d. num. ed. 6118

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Flotow, Friedrich
von

BETTAZZI, Giuseppe

Le parlate d'amor, Strofe nell'opera Faust del M^o
Gounod variate per piano forte a quattro mani
op.25

Milano, Giovanni Canti, s.d. num.ed.6117

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

R/18485

I/A/68/33

BETTAZZI, Giuseppe

La Rondinella pellegrina

Canzone popolare toscana trascritta e variata per
Piano Forte da G. Bettazzi. Op. 12.

Milano, Gio. Canti, Firenze, G. Cantisucc. Lorenzoni, Piazz-
za Trinità, Parigi, S. Richault, s. d. / Sec. XIX, 2a metà /,
n. ed .5839, cm. 33, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0141

R18487

I/A/68/35

BETTAZZI, Giuseppe

Il Salice piangente

Melodia per Pianoforte di G. Bettazzi. Op. 16.

Milano, Gio. Canti, Firenze, G. Canti succ. Lorenzi, P. za
S. Trinità, Nizza, G. Ferrara, s. d. / Sec. XIX, 2a metà /,
n. ed. 5555, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BES_BIL_0142

R18484

I/A/68/32

BETTAZZI, Giuseppe

Spensieratezza

Capriccio brillante per Pianoforte di G. Bettazzi.
Op. 20.

"Alla mia Allieva Sig^{na} Ida Sbolci".

Milano-Firenze, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
6066, cm. 34, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0143

A-55-16-42

BETTAZZI, Giuseppe

Il venditore di giornali. Canzone popolare
per C e pf

Milano, R.St.Naz. Tito di G. Ricordi

Napoli, Ricordi e Clausetti Firenze, Ricordi
e Jouhaud Torino, Giudici e Strada

t. a s. 1862, n.ed. N 34145 N

7p 34cm

1 Tenore e pf

BES BIL 0144

BETTAZZI, Giuseppe

vedi:

Rossini, Gioacchino

Sinfonia dall'opera "Guglielmo Tell" ridotta
per due pianoforti a 4 mani ciascuno da
Giuseppe BETTAZZI

Firenze, s. d.

Bettazzi Giuseppe : fine

A/55/66/37

BETTELONI, Cesare

vedi:

FORONI, Domenico

L'Ultimo sospiro...Poesia di C.Betteloni.Per V e pf.

Milano, s.d.

Mon.78-P.M.-XLVIII

Serie C

BETTENCOURT da CÂMARA, J.M.

vedi

LACERBA, Francisco de

Trente-Six Histoires pour amuser les Enfants d'un
Artiste. Para Piano; Revisão e Prefácio de J.M.

Bettencourt da Câmara

Lisboa, 1986

72477

BES BIL 0148

I/A/37/28

BETTI, Giulia

vèdi:

BECUCCI, Ernesto

Francobolli

Polka per Pianoforte di E. Becucci Op. 243.

"Alla Gentile Sig.^{na} Giulia Betti".

Milano, B. Ricordi & C., 1895, n. ed. S 98653 S, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BES BIL 0149

BETTI, Giuseppe

A-55-137-46

vedi

POZZOLI, Eugenio

Chi sa...Stornello per Canto...con acc.to di pf
di E.Pozzoli.Parole di Giuseppe Betti

Milano, s.d.

Canto e pf 112/38

BETTI, Ugo
vedi

FUGA, Sandro

Due ^Dallate per Mzs o Br e pf. Versi di Ugo Betti
Milano, copyr. 1949

58827

BETTI, Ugo

vedi:

SORESINA, Alberto.

Tre Liriche per cnaot e pianoforte.

3. Il Cantastorie. Poesia di Ugo Betti.

(Milano, Copyr. 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52298

BES BIL 0152

SETTINELLI, Angelo

BES BIL 0153

A-55-16-43

BETTINELLI, Angelo

Anime disilluse. Romanza (S o T). Versi di Orientale
Rainusso .

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1912, n.ed. y 114846y
5 p 35cm

"A J. Burgmein" (pseud. di Giulio Ricordi)
(Composizioni di Angelo Bettinelli)

1 tenore e pf
2 soprano e pf

Ricordi, Giovanni
Rainusso, Orientale

BES BIL 0154

A-72-3-16

BETTINELLI, Angelo

Ars Italica .Marcia. Riduzione per piccola Orchestra
dell'Autore.

Milano, G. Ricordi & C., 10, 1907, n. ed. 111070

Parti: pf (conduttore) 2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (16 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri
drammatici, Caffé-Concerti... N. 336)

1 orch

BES BIL 0155

A/16/44/3

BETTINELLI, Angelo

Au clair de lune

Valse Hésitation par A. Bettinelli.

Milano, Sonzogno, s.d. / 1920 c. / , n. ed. M. 2224 S., cm. 33,
p. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 3871

BES_BIL_0156

Bettinelli Angelo

SPARTITI

n. 1460

L'Ave Maria - operata in tre atti
di Augusto Novelli (dalla commedia omonima)

Versi di Emilio Reggio

Riduzione per Canto e pianoforte

La rappresentazione: Milano, T. Fornari, 26-IV-1918

Milano, 1918, Ed. Sonzogno (2095)

con ritratto dell'autore f. t.

Vol. in 4° non leg. di pag. 103

498

1448

A/16/23/17

BETTINELLI, Angelo

L'Ave Maria

Brindisi (Ida-Celestina-Coto) (con parole).

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s.d. [Sec. XX, inizio],
n. ed. M 2120 S., cm. 33, p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//1603

BES BIL 0158

A/16/23/20

BETTINELLI, Angelo

L'Ave Maria

Terzetto (Ida-Celestine-Felice). (con parole).

Milano, Sonzogno, s.d. [Sec. XX, inizio], n.ed. M. 2123 S.,
cm. 33, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//1606

BES_BIL_0159

A-55-16-67

BETTINELLI, Angelo

BACIAMI! Canzone (Mzs o Br). Parole di Orientale
Rainusso

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1915, n. ed. o115365o
8p 35cm

"A Rosa Raisa"

1 Mzs e pf

I Rainusso, Orientale

2 Br e pf

BES BIL 0160

BETTINELLI, Angelo

Bacio vivo Melodia per S o T. Parole di Fanny Vanzi
Mussini.

Milano, G. Ricordi & C., T. a s. 1907, n. ed.

p 111899 p

4p 35cm

"A Arturo Scaramella"

1 Tenofe e pf

2 Soprano e pf

I Scaramella, Arturo

II Frontespizio illust/
fiori

canto e piano 91/6.....

BETTINELLI, Angelo

Bacio vivo. Melodia per canto e pianoforte.

Parole di Fanny Vanzi Mussini.

"All'amico carissimo Arturo Scaramella".

Milano, G. Ricordi & C., 1907, n. ed. p 111899 p, p. 4, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52770

BES BIL 0162

R18490

I/A/68/38

BETTINELLI, Angelo

Badinerie

Morceau pour Piano par A. Bettinelli. [la.]
"A mia moglie".

Milano-Rome-Naples-Palermo... Paris, 62, Boul. Melherbes
12, Rue Lisbonne, Boosey & C^o., New York, G. Ricordi & C^o.,
1906, n. ed. 111389, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0163

A/16/39/73

BETTINELLI, Angelo

Bengaline

Fox-Trot by A. Bettinelli.

Milano, Sonzogno, s.k.d. 1920c., n. ed. M. 2230 S., cm. 33,
p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 3074

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0164

A/16/41/12

BETTINELLI, Angelo

Calipso

Original Fox-Trot di A. Bettinelli.

Milano, Sonzogno, s.d. [Sec. XX, inizio], n. ed. M. 2249 S.,
cp. 33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 3341

BES_BIL_0165

Bettinelli Angelo

{Dieci} Canti di Bimbi

Versi di Molly Vergeat

1. Le sette sorelle - 2. Il canarino - 3. Passa la banda -
4. Il mio micino - 5. Al suon della fisarmonica - 6.
Farfalletta farfallina - 8. Corri corri cavallino - 9.
Ninna Nanna - 10. L'arcobaleno
per Canto e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Carisch (19646)
17684

690 5
Bettinelli Angelo

Canto di Capinera

Tempo di Valzer brillante

per voce di Soprano leggero

Versi di G. Cortesi

per Canto e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Carisch (19793)

16994

410

A-55-16-64

BETTINELLI, Angelo

Il Canto della Sera per S o T. Parole di Rosa
Menni.

Milano, G. Ricordi & C, copyr. 1914, n. ed.

aa 115187 aa

6p 35cm

"A Bice Delva"

(Composizioni di Angelo Bettinelli)

1 Tenore e pf

2 Soprano e pf

BES BIL 0168

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-2-9

Bettinelli Angelo

Parillon. Tempo di serotta. p. Sfte
Milano, 1938. Carisch, 19358.

16142

345

Bettinelli Angelo

Carisiana, Carovane Notturne

per pianoforte, Harmonium e Orchestra

Le parti

Milano, 1961 Ed. Carisch (15949)

17571 4-18

343

Fondo Polo VIOLINO 3 / 2 2

Bettinelli, Angelo

Chant Plaintif

Melodio. per Mand. e Pf.

Milano, Prop. del ^{4^{sp}} Plett 207 - Periodico Mus. 15-10-1908

Fasc. cm. 35! p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22614

BES BIL 0171

I scheda

A-55-16-56/57/58/59/

60

BETTINELLI, Angelo

Cinque Liriche di Carlo Zangarini musicate
per Soprano o (Tenore) da A. Bettinelli

- N.1: Il Bosco mormora. "A Eugenia Burzio"
".2: Ninna - nanna al dolore "A Maria Talesy"
".3: Ricamatrice. "A Cora Kempré"
" 4: Sabato d'amore. "A Nazaro Raysky"

II scheda

A-55-16-56/57/58/59/60

N.5: Finestra in corte (Serenata). "A Giuseppe Anselmi"

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a. s. 910,
n. ed. da 113281 a 113285

5 fascic. (8+5+5+4+4) p 35 cm

1 Soprano e pf 2 Tenore e pf
1 Zangarini, Carlo

A/16/39/72

BETTINELLI, Angelo

Cio-Cio San

Oriental Fox-Trot di A. Bettinelli. [re.]

Milano, Sonzogno, s.d. [1920 c.], n.ed. M.2225 S., cm.33,
p.3.(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 3075

BES BIL 0174

Cpf.- 159 4

Bettinelli, Angelo

Dieci canti di bimbi / Angelo Bettinelli ; versi di Molly Vergéat. - Milan
o : Carisch S. A., c1954. - 21 p. : disegni ; cm. 31. ((Organico: V,pf.
numero19646

I.Bettinelli, Angelo II.Vergéat, Molly

Inv. 483733

BES_BIL_0175

A-55-16-65

BETTINELLI, Angelo

Dolce notte Melodie. (C e pf) Parole di Vittoria
Aganoor Pompilj.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1909, n. ed.

p 112886 p

5p 35cm

" A Carolina Pietraszewska "

Mezzosoprano e pf
Baritono e pf

I Frontespizio illust/
fiori

BES BIL 0176

A-55-16-44

BETTINELLI, Angelo

Dubbio d'amore. Romanza (S o T). Versi di A.M.
Gianella

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1912, n.ed. n114344n
5p 35cm

"A Nazaro Rayshy"

1 Soprano e pf

2 Tenore e pf

BES BIL 0177

A18493

I/A/68/42

BETTINELLI, Angelo

Esposizione

Valzer per Piano Forte di A. Bettinelli. [La.]
"All'Amico Aldo Lainati".

Milano, Riuniti Stab. Music. Già Giudici e Strada. A.
Demarchi. A. Tedeschi, Viale Lodovica, 43, s.d. [S]ec. XIX,
fine 7, n. ed. 22518, cm. 34 p. 6.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0178

Bettinelli Angelo

Farfalle Azzurre, Capriccio
per pianoforte

Vedi

Antologia Musicale, Maggio, 1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26604

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0179

A-55-16-63

BETTINELLI, Angelo

La fiancée de la mort per C e pf. Paroles françaises de Charles D'Ormeville

Milano, Roma, Napoli, Casa Musicale Sonzogno,
copyr. 1910, n.ed. 2000

4p 34cm

"

A Emma Veccla"

1 1V e pf

BES BIL 0180

A-55-16-53

BETTINELLI, Angelo

Fior di Siepe. Romanza per Contralto. Poesiadi L6
renzo Stecchetti. Musica di A. Bettinelli. Op.1
Milano, Achille Bernardi -S.Maria Porta 7,s.d.,s.
n.ed.

3p 35cm

"Ai miei genitori"

1 Contralto e pf

I Stecchetti, Lorenzo

BES BIL 0181

Bettinelli Angelo

Giro Giro Fondo
della raccolta dei 12 pezzi per piccole mani

Ed. Garisch, Milano 1939 - lasta # 19495

16870

346

A-16-45-4

BETTINELLI, Angelo

"I miei fiori".Hésitation-Valse per Pianoforte
di A. Bettinelli (Dipinto di Paolo Sala)

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1923, n. ed. M
2359 S

5p 33cm

"A Paolo Sala"

1 pf

4252

BES BIL 0183

A/16/39/70

BETTINELLI, Angelo

Indians War Step

Fox-Trot di A. Bettinelli. [Fa.]

Milano, Sonzogno, s.d. [1920 c.] n. ed. M. 2223 S., cm.
33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 3077

BES_BIL_0184

BETTINELLI, Angelo

Io sognai...(Mir träumte) (Mzs o Br). Versi di
Heinrich Heine. Traduzione it. di B.Zendrini
Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1911, n.ed.

a 113630 a

4p 35cm

"A Paolo Ludikar"

1 Mzs e pf

2 Br e pf

I Heine, Heinrich

A-55-16-47

BETTINELLI, Angelo

Lontananza!..Melodia per C e pf. Parole e musica
di A. Bettinelli

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1909, n. ed.

b 112887 b

5p 35cm

"A Vittoria d'Ornelli" (sul frontespizio ritratto
di " " ")

1 Tenore e pf

2 Soprano e pf

BES BIL 0186

A/16/39/68

BETTINELLI, Angelo

Lululù

Indian Foxtrot by A. Bettinelli. / Re. J.

Milano, Casa Musica Sonzogno, s.d. [1920 c.], n. ed.
M. 2229 S., cm. 33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//3079

BES BIL 0187

A/16/45/4

BETTINELLI, Angelo

"I miei Fiori" (da un Dipinto di Paolo Sala).
Hésitation-Valse per Pianoforte di A. Bettinelli.
"A Paolo Sala".

Milano, Sonzogno, 1923, n. ed. M. 2359 S., cm. 33, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 4252

BES BIL 0188

A/16/38/25

BETTINELLI, Angelo

Miss Issipì. Operetta in Tre Atti di Carlo Veneziani.
Musica di A. Bettinelli. Riduz^{te} per Piano (con parole) ^{dell'Autore}.
"Ai miei carissimi figli Attilia e Franco".

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C., 1921, n. ed. 118
559, cm. 28, p. 76.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 3206

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0189

A/16/23/16

BETTINELLI, Angelo

Niniche . Operetta in Tre Atti di Carlo Vizzotto.
Riduzione per Piano .Atto I°.Terzetto(Con parole)

Milano, Casa Municipale Sonzogno, 12, Via Pasquirolo,
Roma-Napoli-Palermo, 1916, n. ed. M. 1997 S., cm. 33, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 726

BES_BIL_0190

A/16/23/21

BETTINELLI, Angelo

Niniche. Operetta in Tre Atti di Carlo Vizzotto.
Musica di A. Bettinelli. Riduzione per Piano solo,
con parole.

Atto II°. Valzer="per uno sguardo, per un sorriso".

Milano, Sonzogno, 1916, n. ed. M. 1998 S., cm. 33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 727

BES_BIL_0191

A/16/23/22

BETTINELLI, Angelo

Niniche. Operetta in Tre Atti di Carlo Vizzotto.
Musica di A. Bettinelli. Riduz. per Piano, con parole.
Atto III°. Duetto=Contessa=Giorgio=.

Milano, Sonzogno, 1916, n. ed. M. 1999 S., cm. 33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 728

BES_BIL_0192

A-55-16-48

BETTINELLI, Angelo

Nostalgia. Romanza(S o T). Versi di Luigi Orsini
Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1915, n.ed.

u 113658 u

5 p 35cm

"A Enrico Caruso" (sul frontespizio ritratto di
" ")

1 Tenore e pf
I Caruso, Enrico

2 Soprano e pf
II Orsini, Luigi

BES_BIL_0193

A-55-16-62

BETTINELLI, Angelo

Oh, la tua bocca...Romanza (S o T). Versi di A.
M. Gianella

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1911, n. ed.

№ 113847 w

5p 35cm

"A Aristotele Giorgini"

1 Soprano e pf

2 Tenore e pf

AB-1-30-17

*Bettinelli Angelo**La Pastorale dei Remagi
(Ninna Nanna di Natale) per pianoforte**Edizione facile e dattiloscritta**Milano, 1968 Ed. Carisch (20627)**fasc. in 4°
20028**di pag. 2*

347

5
AB-1-30-16

Bettinelli Angelo

6 Pezzi Caratteristici
per pianoforte (media difficoltà)1 invenzioni a due voci-studio, 2 Sera sul lago-
Notturmo- 3. testine bionde-minuetto, 4. Danza Araba-
minuetto, 5 merletti e Crinoline-gavotta, 6 Scatola
magica-Carillon

Milano, 1946 Ed. Carisch. S. A. (20367)

fasc. in 4°

di pag. 12

1930i

348

AB-1-26-h6/57

Bettinelli Angelo

12 Pezzi Caratteristici sulle cinque Note facili e ditteggiati

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. La canzone del mattino | # 7. La preghiera della sera |
| 2. Musetta | " 8. Passano i salilla |
| 3. Arlecchino e Colombina | " 9. Amor di mamma |
| 4. Piccolo Valzer | " 10. La corsa in bicicletta |
| 5. Ninna Nanna | " 11. I due uccelli |
| 6. Giro Giro tondo | " 12. Fantocci e marionette |

Ed. Carisch, Milano 1939. Lastra # 19490/19501

16691 - ^{1 2 12}

349

A-55-16-46

BETTINELLI, Angelo

Il pianto dei pioppi. Melodia (S o T). Versi di
Orientale Rainusso

Milano, G. Ricordi & C., copyr 1912, n.ed. n 114343 n
6p 35cm

" Al M° Riccardo Zandonai "

(Composizioni di Angelo Bettinelli)

1 Tenore e pf

2 Soprano e pf

I Rainusso, Orientale

II Zandonai, Riccardo

BES_BIL_0198

A-55-16-49

BETTINELLI, Angelo

Pietoso Canto. Melodia per T con accomp. di pf.

Versi di Angeleri

Milano, Riuniti St. musicali già Giudici & Strada.

A. Demarchi. A. Tedeschi, s.d., n. ed. 22549

4p 35cm

"Al Tenore Francesco Pasini"

1 Tenore e pf

I Pasini, Francesco

A-55-16-50

BETTINELLI, Angelo

Quando passar vi vedo... dai "Rispetti toscani" di
Lamberto G. Pini per S o T

Milano, G. Ricordi & C., t a s. 1907, n. ed. p111900p
5p 35 cm

"Al M° Ugo Solazzi"

1 Soprano e pf

I Pini, G. Lamberto

2 Tenore e pf

II Solazzi, Ugo

A/16/23/23

BETTINELLI, Angelo

Il Re della Réclame. Operetta in Tre Atti di Emilio Reggio. Musica di A. Bettinelli. riduzione per Piano, con parole.

Atto I°. Canzone di gloria (Io son la grande Stella della scena').

Milano, Sonzogno, 1916, n. ed. M. 1990 S., cm. 33, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 738

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0201

A/16/23/24

BETTINELLI, Angelo

Il Re della Réclame. Operetta in Tre Atti di Emilio Reggio. Musica di A. Bettinelli. Riduz. per Piano, con parole.

Atto II°: Duetto Gloria+Pasqualino (Io sono innamorato come un ciuco).

Milano, Sonzogno, 1916, n. ed. M. 1991 S?, cm. 33, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 737

BES_BIL_0202

A/16/23/25

BETTINELLI, Angelo

Il Re della Réclame.¹¹ Operetta in tre Atti di Emilio Reggio. Musica di A. Bettinelli. Riduz. per Piano, con parole.

Atto III°. Terzetto comico Wotan-Barnum-Pasqualino: (La donna è un porcospino).

Milano, Sonzogno, 1916, n. ed. M. 1992 S., cm. 33, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

/// 736

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0203

R18692

.....I/A/68/40.....

BETTINELLI, Angelo

Rêverie per Pianoforte di A. Bettinelli. Op. 22.
"A Armanno Morlacchi".

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia- ^DBue-
nos Aires-New York, G. Ricordi & C., 1911, n. ed. 113659,
cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0204

A-55-16-45

BETTINELLI, Angelo

Rimpianto! Romanza (S o T) Versi di Luigi Orsini
Milano, G.Ricordi & C., copyr 1912, n.ed. y114845y
"A Edoardo Ferrari Fontana"

5p 35cm

1 Tenore e pf
2 Soprano e pf

I Orsini, Luigi
II Ferrari Fontana Edoardo

BES_BIL_0205

BETTINELLI, Angelo

Risveglio Italico. Inno Marcia. Musica del maestro
Angelo Bettinelli. Parole di A. Pisani Dossi
Milano, Nino Vitaliano, s.d. /20. sec. 1. metà/, s.num.
ed.

4/p., 33cm

1. coro 1V(T), pf

I. PISANI DOSSI, Alberto

R. 19596

A-55-16-52

BETTINELLI, Angelo

Rondini. Romanza (Mzs o Br). Versi di Luigi
Orsini

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1911, n. ed.

w 113848 w

4p 35cm

"Ad Angela Maria Gallo"

1 Mzs e pf

I Orsini, Luigi

2 Baritono e pf

BES_BIL_0207

BETTINELLI, Angelo

Sabato d'amore. Lirica di Carlo Zangarini con
acc.to di pianoforte.

"A Nazaro Raysky".

(Cinque Liriche di C. Zangarini. Musicate per Sop. o
Ten. N° 4.)

Milano, Roma, Napoli., G. Ricordi & C., 1910, n. ed. k 113
284 k, p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52667

BES BIL 0208

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 1h-1

Bettinelli A.

Sarabanda
Partitura

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra # 18907

15730

344

Bettinelli Angelo

Serenata D'Inverno, Canto e pianoforte

Parole di Lampugnani P. O.

Milano, 1946 Ed. Carisch (20350)

fasc. in 4^a
19245

di pag. 10

411

BETTINELLI, Angelo

Serenata d'inverno. Parole di P.O. Lampugnani
per S o T.

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1914, n. ed.

b 115188 b

9 p. 35 cm

"A Enrico Caruso" (sul frontespizio ritratto di
" ")

1 TENORE E pf

I Caruso, Enrico

2 Soprano e pf

Bettinelli Angela TEORIA 4-16

20 Solfeggi Progressivi

per lo sviluppo del registro acuto
per voce di soprano o tenore

Con accompagnamento di piano forte

Milano, 1947 Ed. Suvini Zerboni (s. 4185 £.)

1. canto/solfeggi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27177

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0212

Bettinelli Angelo **TEORIA** 4-15
12 Solfeggi Progressivi
per voce di Baritono e Basso
con accompagnamento di pianoforte
Milano, 1947 Ed. Suvini-Zerboni (s. d. 1862)

1. canto/solfeggi
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21176

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0213

A-72-3-17

BETTINELLI, Angelo

Souvenir villageois. Riduzione per piccola Orchestra
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1910, n. ed. 113110

"A Raffaele Bracale"

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1+2,
cor1+2, tr1+2, trb, gc+triang+tamb(14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusi-
vamente riservati per Intermezzi a Spettacoli dram-
matici per Caffé-Concerti..., N. 395)

1 orch

A-55-16-55

BETTINELLI, Angelo

Spes ultima dea. Romanza per Soprano. Op.3
Poesia di Lorenzo Stecchetti.

Milano, Achille Bernardi, S.Maria Porta 7, s.d.,
s. n. ed.

3p 35cm

" A China Assadri"

Soprano e pf

I Stecchetti Lorenzo

BES_BIL_0215

A/16/44/8

BETTINELLI, Angelo

Sudan

Oriental Fox-Trot. Musica di A. Bettinelli. /sol./

Milano, Sonzogno, s.d. /1920 c./, n. ed. M. 2235 S., cm. 33,
p. 4 (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 3866

BES BIL 0216

R18491

I/A/68/39.....

BETTINELLI, Angelo

Tempo di Mazurka per Pianoforte di A. Bettinelli. Op. 2
"All'Amico carissimo M.^o Angelo Fumagalli".

Milano, Riuniti Stab. Muis. Già Giudici e Strada. A. DE
Marchi. A. Tedeschi; Soc. Anon., s. a. [Sec. XIX, fine], n. ed.
22824, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0217

Bethinelli, Angelo CANTO e PIANO 24/18

Torna con me
(Canzone per canto e pianoforte)

Milano, Proprietà dell'Autore s.d. =
Fare. in 4° di p. 2. n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
14650

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0218

R18489

I/A/68/37.....

BETTINELLI, Angelo

Valse de Fleurette

Intermezzo-Valzer per Piano di A. Bettinelli. [La.]
"All' Egregio M^o. Luigi Cerri".

Milano, Riuniti Stab. Musicali, già Giudici e Strada. A.
Demarchi. A. Tedesco, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 22547,
cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0219

A-55-16-68

BETTINELLI, Angelo

Vespero autunnale. Lirica di Rachele Ferrari
Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1915, n. ed.

a 115366 a

3p 35 cm

"A Tito Ricordi"

1 Mezzosoprano e pf 2 Baritono e pf

I Ferrari, Rachel II Ricordi, Tito

A-55-16- 69

BETTINELLI, Angelo

Vespero. Romanza per Soprano

Milano, Giudici & Strada- A.Demarchi - A.Tedeschi,

s.d. , n.ed. 22510

3p 35cm

" a mia sorella Costanza"

1 Soprano e pf

BES_BIL_0221

A-55-16-54

BETTINELLI, Angelo

Vespero. Romanza per S. Op.2

Milano, Achille Bernardi, S.Maria Porta 7, sd.
s.n. ed.

4p 35cm

"A mia sorella Costanza Bettinelli"

1 Soprano e pf

Canto e pf 111/11

BETTINELLI, Angelo

Vorrei sapere. Canzone. Versi di Arturo da Ferrara.

Roma, Opera Naz. per gli orfani dei contadini morti in guerra, 1916, n.ed.11

3p. 30cm

58763

1.V e pf

I Da Ferrara, Arturo

A/16/34/9

BETTINELLI, Angelo

With you for ever! (con voi per sempre).

One Step [Sol].

"Alla Signora Angiolina Baroni Calosso".

Milano, Songogno, 1919, n. ed. M. 2212 S., cm. 33, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 2278

BES_BIL_0224

BETTINELLI, Angelo

Zingaresca. Lirica per canto e pianoforte.

Parole di Alberto Ulpio Fiorito

"A Giovanni Martinelli"

Milano, A. Bettinelli, Copyr. 1928, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52772

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0225

BETTINELLI, Angelo

A-72-1-11

vedi

ANTONIOTTI, Federico

Cristoforo Colombo. Marcia. Rid. per picc orch di
A. Bettinelli

Milano, t. s. 19011

BETTINELLI, Angelo

A-72-1-12

vedi

ANTONDOTTI, Federico

Elvezia. Marcia militare. Rid. per picc orch di A.

Bettinelli

Milano, t. s. 1911

BETTINELLI, Angelo

vedi

A-72-1-13

ANTONIOTTI, Federico

En Avant!!! Marche militaire; Rid. per piccola orch
di A. Bettinelli

Milano, t. s. 1911

BETTINELLI, Angelo

A-72-1-14

vedi

ANTONIOTTI, Federico

Otello. Marcia originale Rid. per picc orch di A.

Bettinelli

Milano, t. s. 1911

BETTINELLI, Angelo

A-72-10-11

vedi

CATALANI, Alfredo

Edmea. Preludio Atto I^o. Rid. per picc orch di A.

Bettinelli

Milano, t. s. 1908

BETTINELLI, Angelo

A-72-31-17

vedi

ROMANIELLO, Luigi

Autunno. Bozzetto campestre. Riduzione per piccola
orch di A. Bettinelli

Milano, t. s. 1910

BETTINELLI, Angelo

A-72-33-6

vedi

ROVERE, Carlo

La bella veneziana. Polka. Rid. per picc orch di

A. Bettinelli

Milano, t. s. 1911

BETTINELLI, Angelo

A-72-33-5

vedi

ROVERE, Carlo

Brianzola. Polka-Marcia. Rid. per picc orch di A.
Bettinelli

Milano, t. s. 1911

BETTINELLI, Angelo

A-72-33-8

vedi

ROVERE, Carlo.

Delizia. Polka. Rid. per picc orch di Angelo Bettinelli
Milano, t. s. 1910

BETTINELLI, Angelo

A-72-33-4

vedi

ROVERE, Carlo

La Milanese. Polka. Rid. per picc orch di Angelo

Bettinelli

Milano, t. s. 1911

BETTINELLI, Angelo

A-72-33-10

vedi

ROVERE, Carlo

Sempre sola!. Mazurka. Riduzione per picc orch di

A. Bettinelli

Milano, t. s. 1911

Bettinelli Angelo : fine

BES_BIL_0237

BES BIL 0238

Manoscritti / 1

Manoscritti Autografi

BETTINELLI Bruno

"Asces"

Poema sinfonico (Marzo 1935)

- Grave- Allegro- Largamente- Calmo

Partit. ms. autogr. (Marzo 1935) - In 4° (cm.35 x 24),
 p.(1), 83 num. a inchiostro, numerate recentemente a
 matita le p.72-83, bianche le p.73-83, righe mus. 24
 per pag. A p.72 il testo di Luigi Orsini. In testa
 al frontespizio e in margine alla p.71 la

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BETTINELLI, Bruno

"Ascesa"

Poema sinfonico ...

[la] firma dell'A. e la data di composizione: "Bruno Bettinelli / Marzo 1935".

Parti ms. di mano di copista n.47:

Vl.1.i (6), Vl.2.i (6), Vle (4), Vlc. (4), Contrabassi (2),
 Ott. (1), Fl. (2), Ob. (2), Cor. inglese (1), Cl. in Sib (2), F.
 Fag. (2), Cor. in Fa (4), Trbe in Sib (3), Trbni (3)
 Tube (1), Arpe (1), Timp. (1), Batteria (Cassa e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CORO

44 / 7

5

Bettineppi, Bruno

Oscottaci Signore
(Parce Domine)

Motetto per Coro a 2 voci eguali. Assembla con
Org. od. Armon.

Bergamo, Cazzara, 1964

cm. 51 - p (4)

[2863]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40994

BES_BIL_0241

Bettinelli, Bruno

Mus. Sacra 1/26

Ave Verum

Mottetto per Soprani e Organo

Milano, "Musica Sacra" 1956

Fasc. in 8' di p. 4

[C.E. 6006 M.S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

27361

BES BIL 0242

Pianoforte 278/11

BETTINELLI, Bruno

Sei Bagatelle (Omaggio a Scarlatti) per pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., 1987, num.ed.134282

22p., 31cm

1.pf

72162

BES_BIL_0243

Ia scheda canto e piano 99/5

BETTINELLI, Bruno

Raccolta di canti popolari lombardo-vene
ti. Elaborazione per coro maschile a 4 voci:

- 1) I soldati van via.
- 2) Il muratore.
- 3) E l'han taglià i suoi biondà capelli.
- 4) Coglieremo un ramo di fiori.
- 5) I giovanotti al sabato sera.

segue II scheda

1 1 v. e 1 strum ;

- II scheda canto e piano 99/5
- 6) Sont~~tre~~ ore di mattina
 - 7) I cacciatori (canto popolare lombardo).
 - 8) La povera monachella.
 - 9) Se passè di casa mia.
 - 10) Dormi, dormi o bel bambin.
 - 11) Pover usellin
 - 12) Ciapa cinque
 - 13) La moretina
 - 14) E tuti i vol la Gigia
 - 15) L'erba rosa segue III scheda

III scheda

canto e piano 99/5

16) Varda i mori che bate le ore.

17) Se la te domanda

Fotocopia del manoscritto autografo: ogni foglio è firmato dall'autore e datato 1974-1975.

s.n.t.

/44/p. 32,5cm.

54928

1 coro maschile a 4 voci.

I Popolare ~~canto~~ Lombardia-Veneto (Raccolta)

loc.
CANTO E PIANO 62/15-16

BETTINELLI, Bruno

due esemplari

9 [Nove] Canti

Filastrocche per ragazzi

per coro a due e tre voci con e senza accomp.
di pianoforte

Versi di Gianni Rodari

Partitura

Milano, Carisch, 1973 - cm.30,8, p.(4), 28 ,
n.edit. 21918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45764 - 45918

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0247

BETTINELLI, Bruno

Tre canti popolari lombardi per coro mi
sto a 4 voci. 1) Dormi, dormi o bel bam
bin (ninna nanna a Gesù). 2) Ciapa cinque.
3) Pover usellin!.

Milano, N. Gallini fotocopia di manoscritto.
5+4p. 32,5cm.

1 coro misto a 4 voci

54930

coro/06/17

BETTINELLI, Bruno

Tre canti per coro virile: 1) Filastroc-
ca del villano. 2) Vivo un sogno infini-
to. 3) Burletta.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1982, num. ed.
G. 5967Z.

20p. 27cm (Chorica Zaniboniana)

1. coro a 4V (TTBrB)

62057

Riv. It. 21^a Musica Sacra
Suppl. Mus. 30

Bettinelli, Bruno

Canto nuovo cantate al Signore
a 1 voce e Organo (1965)

Per il Tempo Matafizio

Milano, Prop. casa Ed. Musica Sacra, 2. d.

cm 23,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40980



"G. VERDI" - MILANO

[C.E. 6150 Ms.]

BES_BIL_0250

Chitarra 31/1

BETTINELLI, Bruno

Come una cadenza per chitarra (1983)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9424

4 p., 32 cm

66092

l.chit

BES_BIL_0251

Bettinelli, Bruno

Concerti, orchestra, quarto (1988) ,

Quarto concerto per orchestra (1988) / Bruno Bettinelli. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1991, c1988. - 89 p. ; 30 cm. ((Organico: ott, fl1, fl2, fl3, ob1, ob2, eh, cl1, cl2, cl-b, fag1, fag2, cfag, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, tr3, trb1, trb2, trb3, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf, arp, vibr, xil, timp, gc, tom, tamb, gong, triang

numero134673

I. Bettinelli, Bruno

Inv. 482156

Bettinelli, Bruno. 3 PIANOFORTE 10/2

Concerto per 2 pianoforte e orch. da camera

Riduz. per 3 Pianoforti dell'Autore

Milano, Ricordi, 1962

Vol in 4° pp. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34022

[130516]

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0253

2 PIANOFORTI 17-17

BETTINELLI, Bruno

Concerto N. 2 per pf. e orch., riduz. per 2 pf.

[Revisione di Sergio Marzorati]

Milano, G. Ricordi & C., 1969;
cm. 32, p. (2), 53.

[131456]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43546

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0254

PARTITURE 80/12 ⁵

Bettinelli, Bruno

Concerto per Pianof. e Orchestra
(con timpano obbligato) Partitura

Milano, Ricordi, s.d. [Copr. 1954]

Vol. in 4 pp. 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37505

BES BIL 0255

5/12/44
2 PIANOFORTI 19 / 17

BETTINELLI , Bruno

Concerto

per 2 pianoforti e orchestra da camera

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1963, n. edit. 130496 -
cm. 34,7, p. (4), 104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49391

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0256

Strm.
PARTITURE 129 / 3

BETTINELLI, Bruno

Concerto da camera

per piccola orchestra (Milano, 14.5.1952)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1953 - cm. 34,7,
p. (4), 128, n. edit. 128435

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46191

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0257

Stru m.
PARTITURE 137 / 16.....

BETTINELLI, Bruno

Concerto da camera
per piccola orchestra (Milano, 14-5-1952)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1953, n. edit. 128435 -
cm. 35,7, p. (4), 128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49255

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0258

BETTINELLI, Bruno

Concerto per chitarra e orchestra d'archi (con
vibrafono ad libitum).(1981) /partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.8962

50 p., 31 cm.

65429

1.chit,orch d'archi

2.chit,vibr,orch d'archi

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 31-1

Bettinelli Bruno

Concerto per Orchestra

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125505)

Vol. in 8^e

di pag. 140

21903

350

BES BIL 0260

PARTITURA

4.F. V/G

BETTINELLI, Bruno

3° Concerto per orch. -

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1965;

cm. 43,3 p. (4), 103.

[130819]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43549

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0261

5 from 4
PARTITURE G.F. VII / 5

BETTINELLI, Bruno

3° [Terzo] Concerto

per Orchestra (Milano, 1964)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1965 - cm. 48,6, p.(4),
103, (1), n.edit. 130819

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46192

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0262

27370

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

43-24

Bettinelli Bruno

Corale Ostinato
(dalla "Sinfonia da Camera,")

per Orchestra
Partitura

Milano, 1957 Ed. Ricordi (124585)

27370

352

16893

Bettinelli Bruno
Corale Ostinato per Orchestra
(dalla Sinfonia da Camera)
Partitura

Ed. Ricordi, Milano Lastra n° 124595

Partiture 10-13

351

106.
SPARTITI 1531^b

BETTINELLI, Bruno

"Count Down"

(Conto alla rovescia) (1969)

Opera in un atto di Antonello Madau Diaz

Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1970 - cm. 34,8, p. (2),
123, n. edit. 131600



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46152

BES BIL 0265

Flauto 22/16

BETTINELLI, Bruno

Dialogo per flauto e pianoforte /parti/

Milano, Rugginenti, 1985, num.ed. 5076

10+4p., 32cm

"a Roberto Fabbriciani"

1.fl, pf

70271

Flauto 21/35

BETTINELLI, Bruno

Dialogo per flauto e pianoforte. /Parti/

Milano, Rugginenti, 1985, num.ed.5076

4+10 p., 32 cm

66128/a

1. fl,pf

BES BIL 0267

Chitarra 28/5

BETTINELLI, Bruno

Divertimento a due per due chitarre.

Diteggiatura di Ruggero Chiesa. (1982).

Due partiture.

Milano, Suvini Zerboni, 1984, n.ed. S.9122Z.

14+14p., 31 cm

1.2chit

I.CHIESA, Ruggero

63219

BES_BIL_0268

57 u. ca.
BETTINELLI, Bruno

DA CAMERA 51 / 13

Divertimento (1952)

per Flauto Cello e Pianoforte

- 1) Introduzione 2) Arioso 3) Intermezzo 4) Ostinato
5) Tempo di Giga

Partitura e Parti

Padova, Ediz. A. Drago, Copyr. 1964, n. edit. A. 363 D.-
Partit. cm. 32,7, p. 36, Parti n. 2 di p. 8 ognuna

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49261 / a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0269

DA CAMERA 42-A

BETTINELLI, Bruno

Divertimento

per flauto, cello e pf.

4 arti con partitura

Padova, Edizioni A. Drago, [copyr. 1964];
cm. 30,5 p. 52 complessive.

[A. 363 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43680/a-b, 1/2

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0270

Bettinelli Bruno

Divertimento
per piccola Orchestra

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (126801)

fasc. in 8^e
19363

di pag. 72

353

DA CAMERA 39/13 e ^s
13 bis

Bettinelli, Bruno

Divertimento

per Vno - Vlo - Vcello e **PF**

Partitura e Parti

Magenta, A. D'zago, 1958

un. 35, 4-p. 50 completi.

[A. 324 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40940 a - b - 1.3 (1)

BES BIL 0272

CORO 4/4/8

Bettinelli, Bruno

Domine Exaudi (1963)

Motetto per Coro a 4 voci irregolari
allo. memoria di Giovanni XXIII

Bergamo, Carzozza, 1963

cm. 31 - p. (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40944



[2713]
"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0273

Bettinelli, Bruno

PARTITURA

71 / 5

Episodi per Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, 1963

Vol. in 8° pp. 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33981



[130369]

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0274

Voc.

Mon. 36 / 29

BETTINELLI, Bruno

Tre espressioni madrigalistiche per coro a 4 v. mi=ste

- I. Già mi trovai di maggio (M.M. Boiardo)
- II. O Jesu dolce (L. Giustiniani)
- III. Il bianco e dolce cigno (L. Guidicini)

Padova, G. Zanibon, 1970 - cm.32,2, p. 7, (1),
N. Ed. 5073

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42637



"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0275

BETTINELLI, Bruno

Tre espressioni madrigalistiche per
coro a 4 voci miste.

I. Già mi trovai di maggio (come una
canzonetta) testo di Matteo M. Boiardo.

II. O Jesu dolce (come una laude) testo
di Leonardo Giustiniani. III. Il bianco
e dolce cigno (come madrigale) testo di
L. Guidicini/anzi Guidiccioni/.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1970,
num. ed. G. 5073Z. 56809

I scheda

Coro_104/18

7p., 34cm. ("Il Bucranio". Collezione
di musiche contemporanee).

1. Coro a 4 voci miste
I. BOIARDO, Matteo Maria
II. GIUSTINIANI, Leonardo
III. GUIDICIONI, Laura

II scheda

56809

AB-1-67-7

Bettinelli Bruno

Fantasia

(minuti 12 circa)

per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129216)

26769

362

BES BIL 0278

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

26769

BETTINELLI, Bruno

Fantasia per Clavicembalo
(Omaggio a Bach) (1975)

Milano, Carisch S.p.A., 1975 - cm. 30,9, p.8,
n.edit. 21954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48922

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0279

PARTITURA

108/14

BETTINELLI, Bruno

FANTASIA e FUGA

su temi gregoriani - per orchestra d'archi.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1942.

cm. 29,4 p. (2), 25

[125687]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41073

BES BIL 0280

Bettinelli Bruno

Fantasia E Fuga

Su temi Gregoriani per Orchestra D'Archi

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125687)

fasc. in 8°
22203

di pag. 25

354

CHITARRA 6/19

BETTINELLI, Bruno

Improvvisazione per chitarra.
Diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Ed. Musicali Berben,
1970;

cm. 31,5 p.4

[E.1469 B.]

"Collezione di musiche per chitarra
diretta da Angelo Gilardino"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43660

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0282

...CHITARRA 6-24.....

BETTINELLI, Bruno

Improvvisazione - per chitarra

Ditegg. di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, 1970;

cm. 31,³ p. 4

̄E. 1469 B.̄

43527
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0283

Bettinelli, Bruno

VIOLINO

40/18

Improvvisazione

per violino e pf.

Le Parti

Milano, Curisch, 1969

em. 31 - 1/2 24 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40885 a-b

[21819]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0284

AB-1-30-20

Bettinelli Bruno

Improvvisto
per pianoforte (Edizione di Guerra)

Magenta, Ed. Drago A. (A. 189 D.)

fasc. in 4^a

di pag. 20

19069

363

Bettinelli, Bruno

ORGANO

19/1

Interludio per Organo

Bezganu, Carrara, s.d.

cm 30,5 - p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40991



[2435]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0286

*Bettinelli Bruno**Introduzione per Orchestra d'Archi**Partitura**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125709 (A))**fasc. in 8^e*
22262*di pag. 19*

355

PARTITURA

108/15

BETTINELLI, Bruno

INTRODUZIONE per orchestra d'archi

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1942.

cm. 29,5 p. (2), 19.

[125709]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41080

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0288

371

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 43-25

Bettinelli Bruno

2 Invenzioni

per Orchestra d'archi

Partitura

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (124971)

27371

356

Bettinelli Bruno

Due Invenzioni

Per Orchestra d'Archi

Partitura

Milano, 1961 Ed. Ricordi (124971)

fasc. in 8°
17366

di pag. 23

357

PARTITURA

90/5

Bettinelli, Bruno

Due Invenzioni

per Orchestra d' Arcini

Milano, Ricordi, 2^{ipz}. 1946

Partitura

Fasc. in B' pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34504

[124941]
"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0291

Strum.

PARTITURE 137 / 18

BETTINELLI, Bruno

Tre Invenzioni

per sei strumenti (1952)

Flauto- Oboe--Clarinetto Sibem.- Violino- Cello-Pian.

I - Allegretto spigliato -II Tranquillo- III Mosso

Partitura

Magenta, Ediz.A. Drago, 1957, n. edit. A. 193 D. -
cm.34,4 , p.75, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49260

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0292

Flauto 12/23

BETTINELLI, Bruno

Invention. Two Flute (sic)

Milano, Concert Artists Soc., Copyr. 1976, p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50945

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0293

CORO 91 / 10

BETTINELLI, Bruno

Tre Liriche di Fausta (1972)
per Coro Femminile (o Maschile)
Versi di Fausta Rendine

Partitura

Milano, Carisch, Copyr. 1973 - cm. 34,5, p. (2),
13, n. edit. 21928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46274

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0294

Canto e pf 111/13

BETTINELLI, Bruno

Tre Liriche per canto e pf

1: Marina 2: La Preghiera del Musicista 3: Filastrocca d
del villano. Versi di B. Bettinelli

Magenta, ed. A. Drago, sec XX, n. ed. A. 165 D

20 p. 33cm

58757

1.V e pf

BES_BIL_0295

Canto e pf 111/12

BETTINELLI, Bruno

3 Liriche per Canto e pf. Parole di Cecilia D'Orfeo
Milano, Ricordi, 1955, n.ed.128775

9p. 32cm

58756

1.V e pf

I D'Orfeo, Cecilia

126.
CORO 96 / 8 - 13

BETTINELLI, Bruno

Tre Liriche di Fausta (1972)
per Coro Femminile (o Maschile)

Versi di Fausta Rendine

Sole d'agosto

Estasi

Fuoco fatuo

Partitura

Milano, Carisch, Copyr
13, (1), n.edit.21928

1973 - cm.34,5, p.(2),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46683

BES_BIL_0297

Voc.
BETTINELLI, Bruno

.....PARTITURE G.137 / 10.....

Cinque liriche di Montale
per soprano, flauto , clarinetto e quartetto d'archi
(1948) - Poesie di Eugenio Montale

1. Sul muro grafito 2.-L'anima che dispensa-3.Gloria
del disteso mezzogiorno -4. Debole sistro al vento -
5. Portami il girasole

Poesie di Eugenio Montale

Milano, Carisch, 1957- cm.33,8, p.52

n. edit. 21284

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49427

Partitura BES BIL 0298

BETTINELLI, Bruno

Liriche di Ungaretti

per coro misto a quattro voci (1971)

1. Sono una creatura - II. Danni con fantasia-
 III. Solitudine - IV. Dannazione -V. Non gridate
 più -VI. Dannazione II -VII Pietà- VIII Sereno,
 Alba, Mattina

Partitura

Milano, G. Ricordi & C.,
 57, n. edit. 131923

1972 - cm. 27, 1, p. (2),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 45758

"G. VERDI., - MILANO

Voc.

CORO 90 / 11

BETTINELLI, Bruno

Liriche di Ungaretti

per coro misto a quattro v. (S.C.T.B.) (1971)

Sono una creatura

Non gridate più

Danni con fantasia

Dannazione II

Solitudine

Pietà

Dannazione

Sereno-Alba-Mattina

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 27, p. (2), 57,
n. edit. 131923

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45912

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0300

Bettinelli Bruno

[Tre] Liriche, per Canto e pianoforte

- a) Marina
- b) La preghiera del musicista
- c) Filastrocca del villano (Versi di B. Bettinelli)

Magenta, 1943 Ed. Drago

fasc. in 4^a
19055

di pag. 20

412

Bettinelli Bruno

3] Liriche, per canto e pianoforte
parole di Cecilia D'orfeo

1- Nella sera - 2. La natura mi parla - 3 Dalla Forza
nasce la forma

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128775)

24270

413

canto e piano 99/12

BETTINELLI, Bruno

Due Liriche : Autunno- Il Tempo (1977)

per soprano o mezzosoprano o tenore e chitarra.

Testo di B. Bettinelli, diteggiatura di Paolo Muggia.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1977 num.ed.G.5669 Z.
7p. 31cm.

1 1 voce e 1 strumento

54708

I MUGGIA, Paolo

BETTINELLI, Bruno

Due liriche per soprano(o tenore) e chitarra

- a) Autunno
- b) Il Tempo

Testi di Bettinelli, 16, 1, 1977, testo xilografico,
p.8, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51378

"G. VERDI," - MILANO

Chit. 18/16

BETTINELLI, Bruno

Due Liriche. Autunno-Il Tempo per Soprano o
Mezzosoprano o Tenore e chitarra. Testo di B.
Bettinelli. Dit. di Paolo Muggia.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977 n.e.G. 5669 Z.

7 [1] [Testo poetico] p. 34 cm.

54426

BES BIL 0305

Canto e piano 125/18

BETTINELLI, Bruno

Due liriche giocose per soprano e pianoforte su testi rinascimentali. N.1: Cancheri e beccafichi / S, pf / N.2: Barzelle / S, pf /
/Partitura/

Padova, G. Zanibon, copyr. 1983, num. ed.

G.6105 Z

19p., 32cm (Omaggio a Zandonai)

1. 1V(S), pf

64716

CANTO e PIANO 58/4

5

Bettinelli, Bruno

Due Liriche Lunari
per Canto e Pf.

Padova, A. Drago, [Copr. 1940]

cm 32 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42638

[A. 326 D.]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0307

Coro 97/14

BETTINELLI, Bruno

Tre nuovi madrigali (1974) per coro misto a
4 voci: I) Parole in cerchio, II) Lo struzzo
III) Convien al secol nostro.

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1974; cm.34
p. (2), 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48526

"G. VERDI," - MILANO

/ BES_BIL_0308

Coro 111/5

BETTINELLI, Bruno

Messa da Requiem /partitura: Coro 6V(SSATBrB)
con guida di pf/

Padova-Magenta, Edizioni A.Drago, copyr.1958,
num.ed.A.184 D.

86p., 35cm

1.Musica sacra: Coro 6V(SSATBrB)

72704

BES_BIL_0309

Bettinelli, Bruno CORO 44 | 10

Messa Italiana

per Coro a 2 voci eguali con acc.^{to} d'Organo

Bergamo, Carrara, [Copy 2 - 1967]

cm 30,7 . p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40982



[2898]
"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0310

Voc.

PARTITURE 138 / 2

BETTINELLI, Bruno

Messa da Requiem (1940)
a sei e otto voci

Partitura

Magenta, Ediz. A. Drago, Copyr. 1958, n. edit. A. 184D. -
cm. 34,4 , p. 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49259

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0311

DA CAMERA 41-10

BETTINELLI, Bruno

Tre Momenti, per vl., vla e vlc.

Partit. e parti

Magenta, Ed. A. Drago, 1954-1956.

cm. 34,6, p. (partit.) 28, (parti) 35 compl.

[A. 225 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43547/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0312

Violino 62/5

BETTINELLI, Bruno

Monologo per violino.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed.

E. 10346 C.

8p., 32cm.

59541

1. Violino

Coro 113/29

BETTINELLI, Bruno

Tre Mottetti a quattro voci miste - Bone Pastor;
Respice in me; Ave verum (1985)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.9963
16p., 24cm

77766

1.MUSICA sacra: coro 4V(SATB)

BES BIL 0314

VIOLA 7/1

BETTINELLI, Bruno

Due movimenti .Per viola e pianoforte.Parti.

Padova, G. Zanibon. 1978. num. ed. 55123

12+4p, 32 cm.

1 Viola e piano.

55123 /a-b

VIOLA 7/2

BETTINELLI, Bruno

Due movimenti. Per viola e pianoforte. Parti.

Padova. G. Zanibon. 1978. num. ed. 5685

12+4p, 32cm.

1 VIOLA E PIANO

55158

/a-b

Flauto 20/30

BETTINELLI, Bruno

Musica a due per flauto e chitarra (1982)

/Partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.

S.9123 Z.

10p., 33cm

"al Duo Montrucchio-Preda"

1.fl, chit

2.chit, fl

63229

Bettinelli, Bruno. PARTITURA 62/17^S

Musica per Archi. Durata: min. 19 circa

Partitura

Milano, Ricordi, 1961

Fasc. in 8 di p. 60

{129934}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92028

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0318

BETTINELLI, Bruno

Musica per 12

(per 11 Archi e Clavicembalo) (1972)

Partitura

Milano, Carisch, Copyr. 1973 - cm.34,5, p.(2),
75, (1), n.edit. 21920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46779

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0319

Partitura 147/4

BETTINELLI, Bruno

Musica per sette (1975). [per Flauto, Clarinetto in
si b., V.a, V.lo, Contrab., Pianof. e Percussione.]
Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976, Anno 1977 n.e.
132441.

[2] [Organico] 48 p. 35 cm.

BETTINELLI, Bruno

manoscritti 20/2

Notturmo, per pianoforte e orchestra (Partitura)
ms., Au, s.l., 1934.

29 p. 33x24 cm. 15 righe mus.

fl, ob, cl, fag, cor, tr, arpa, pf, archi.



1 orch

BES_BIL_0321

BETTINELLI, Bruno

Notturmo /per chit/. Diteggiatura di Guido Margaria
in

8 PEZZI per chitarra di autori contemporanei.

Volume II...

Milano, 1987 ,p.1

1.chit

I.MARGARIA, Guido

72156

Canto e pf 111/10

BETTINELLI, Bruno

Ora che sale il giorno. Parole di S.Quasimodo

Manoscritto autografo., secw XX, marzo 1948

3 fogli, 33x24cm

5 p.

58758

1.V e pf

I Quasimodo, Salvatore

BES_BIL 0323

Strumenti.

DA CAMERA 51 / 14

BETTINELLI, Bruno

Ottetto

per strumenti a fiato (1975)

(2 Flauti- 1 Oboe- 2 Clarini- 2 Fagotti- 1 Corno)

Partitura e Parti

Milano, Carisch S.p.A., 1976, n.ed. 21966 -

Partitura cm.34, p.43, (1), Parti n.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50678 / a-1 - b - 1-8

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0324

Strumenti.

HETTINELLI , Bruno

Quattro Pezzi
per Chitarra (1972)
Ditegg. di A. Gilardino

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm.31,4,
p.15, n.edit. E.1811B.

"Collezione di Musiche
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

per Chitarra ..."
"G. VERDI,, - MILANO

46276

Strum.
CHITARRA 10 / 10

BETTINELLI, Bruno

Quattro Pezzi

per Chitarra (1972)

Ditegg. di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm. 31,4,
p.15, n.edit. E. 1811 B.

"Collezione di Musiche

per Chitarra ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46441

BES BIL 0326

Pianoforte 273/7

BETTINELLI, Bruno

Tre pezzi per pianoforte: Preludio-Notturmo-Toccata.

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133833

16 p., 32 cm

65467

1.pf

BES BIL 0327

AB-1-30-22

*Bettinelli Bruno**Pezzi facili per pianoforte - Pastorale**Magenta, Ed. Drago (A. 204 D.)**fasc. in 4^o**di pag. 3**19070*

365

Bettinelli Bruno

*Piccoli pezzi per pianoforte I° Volume
(ad uso dei principianti, per il progressivo
sviluppo del senso armonico, ritmico,
dell'espressione e del fraseggio)*

Magenta, 1942 Ed. Drago (A. 151 D.)

22232

366

PIANOFORTE IV. 163 / 1a2

Bettinelli, Bruno

Piccoli Pezzi per pianoforte

(ad uso dei principianti, per il progressivo sviluppo del senso armonico ritmico dell'espressione e del fraseggio)

Padova, A. D'Zago, [Cop. 1968]

cm. 32,5 - b. 2^m

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40985

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

[A. 151 D.]
BES_BIL 0330

Coro 104/19

BETTINELLI, Bruno

Poesie di Tiziana per coro femminile.

(1978) Testi di Tiziana Fumagalli.

Milano, G. Ricordi & S. Editori, copyr. 1979,
num. ed. 132793

13p., 27cm.

57462

1. Coro a 3V (2S e A)

I. FUMAGALLI, Tiziana

SPARTITI
n. 1531A

Bettinelli, Bruno

Il Pozzo e il pendolo

(dai 3 Racconti del Terzoze ... di E.A. Poe)

Azione mino-dramm. in un atto di L. Crispolti
rid. per Conto e Pf.

Milano, Ricordi, 1967

Vol. cm. 33, 2 - p. (6) 191
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39 L. 74



[13 1249]
"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL 0332

BETTINELLI, Bruno

Preambolo, Corale e Allegro per 3 Trombe in Si b. e
Trombone. (1976)

Partitura.

Copia xil. del Manoscritto, p. 18 compl., cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51249

BES BIL 0333

Strum.
Manoscritti 21 1.a Scheda Manoscritti Autografi

BETTINELLI, Bruno

Tre preludi per orchestra (1936)

I° Per una scena lirica

II° Per una scena drammatica (Moderato- Agitato)
(Aprile 1936)

III° Per una scena comica (Aprile 1936)

Partit. ms. autogr. (1936) - 3 fasc. in 4° (cm. 33,2 x 24,5), (I) p. (3), 29, bianche le p. (3) e le p. 26-29 num. recentemente a matita, righi mus. 14 per pag.. In calce

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13120a- 13147a- 13140a

BES_BIL_0334

2.a Scheda

Manoscritti 21

Manoscritti Autografi

BETTINELLI, Bruno

Tre preludi per orchestra (1936) ...

[calce] alla p.25 la firma dell'A. e la data di composiz.: "Bruno Bettinelli / marzo 1936"; (II) p.(3), 45, bianche le p.(3) e le p.42-45 num. recentemente a matita, | righi mus.20-24 per pag., dalla p.5 in avanti stesura a matita. In testa al frontespizio la firma dell'A. e la data di composiz. In margine alla p.41 ancora la firma dell'A. e la data di

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

13120a - 13147a - 13140 a

BES_BIL_0335

3.a Scheda

Manoscritti 21

Manoscritti Autografi

BETTINELLI, Bruno

Tre preludi per orchestra (1936) ...

[di] composiz.: "Bruno Bettinelli / aprile 1936".
(III) p.(3), 41, bianche le p.(3) e le p.37-41 num. re-
centemente a matita, righe mus. 16, 24 per pag. . In
testa al front. la firma dell'A. e la data di compo-
siz. In margine alla p.36 ancora la firma dell'A. e la
data di composiz.: "Bruno Bettinelli / Aprile 1936".

Parti ms. di mano di

copista : . . .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13120a- 13147a- 13140a

BES_BIL_0336

Manoscritti 21

Manoscritti Autografi

BETTINELLI, Bruno

Tre preludi per orchestra (1936) ...

(I°) Per una scena lirica: Vl.1.i (6), Vl.2.i(6),
 Vle(4), Vlc.(4), Contrabassi(3), Fl.(2), Ob.(2), Cl.(2),
 Fag.(2), Cor.in Fa(4), Trbe(2), Trbni(2), Tube (1), Arpe (1)
 Timp.(1). (n.43)

(II°) Per una scena drammatica parti n.47: Vl.1.i(6),
 Vl.2.i(6), Vle(4), Vlc.(4), Contrabassi(3), Ott.(1), Fl.(2),
 Ob.(2), Cl.(2), Fag.(2), Cor.in Fa(4), Trbe(3), Trbni(3),
 Tube(1), Arpe (1), Timp.(1) Batteria(Cassa e Piatti)

• BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO (1).

13120a- 13147a- 13140a

BES BIL 0337

5.a Scheda

Manoscritti 21

Manoscritti Autografi

BETTINELLI, Bruno

Tre preludi per orchestra (1936) ...

[(Cassa e Piatti) (1).]

(III°) Per una scena comica n.47: Vl.1.i (6), Vl.2.i (6)
Vle (4), Vlc. (4), Contrabassi (3), Ott. (1), Fl. (2), Ob. (2), C
Cl. (2), Fag. (2), Cor.in Fa (4), Trbe (3), Trbi (3), Tube
(1), Arpe (1), Timp. (1), Batteria (Cassa e Triangoli)
(1), Campanelli (1)

Strum.
CHITARRA 10 / 99

BETTINELLI, Bruno

Cinque Preludi

per Chitarra

Diteggiatura di R. Chiesa

Padova, R. Zanibon, 1972 - cm. 31, p. 7, n. edit.

G. 5222 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46275

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0339

Chitarra 22/18

BETTINELLI, Bruno

Preludio n.5

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate e studi di autori classici e contemporanei...

Padova, copyr. 1979

57499

Bettinelli, Bruno.

Preudio

staini:

Composizioni di Autori Contemporanei
per Pianoforte

(Milano, 1959)

pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32414

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0341

Bettinelli Bruno

Preludio

Vedi

Composizioni di Autori Contemporanei per pianoforte
(Milano, 1959)

28646

369

Bettinelli, Bruno. PARTITURA 62 / 18

Preludio Elegiaco per Orchestra

Partitura Durata: min. 7 circa.

Milano, Ricordi, 1961

Fase. in 8° di p. 21

{ 130091 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32029

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0343

Bettineppi, Bruno

CORO

44/11

Proprio dello. Messa di Pentecoste
per coro a 2 voci equali ed Organo
Versione poetica di R. Baccarelli
Bergamo, Carrara, 1968

cm. 30,7 - p. 22 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40983



"G. VERDI" - MILANO

[3000]

BES_BIL_0344

BETTINELLI, Bruno

Quadruplum per orchestra (1981) partitura/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133208

62p., 42cm

1.orch

70467

Bettinelli Bruno DA CAMERA 10/11⁵

Quartetto per Archi N. 2

Partitura

Milano, 1967 Ed. Curci (E. 7400 c.)

fasc. in 8° di pag. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32307

BES BIL 0346

Bettinelli Bruno IDA CAMERA 11 / 1

Quartetto N. 2 per Archi
Violino I-II, Viola e Violoncello

Le parti

Milano, 1961 Ed. Curci (7400)

fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32338-1-4

BES BIL 0347

Riv. St. 2 1 «Musica Sacra»
Suppl. Mus 32

Dettinelli, Bruno

Regino coeli Paetaze

a 2 voci pari e Organo

Milano, Prop. Casa-Ed. "Musica Sacra", s.d

cm. 24 - p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40948



[C.F. 6023 M.S.]

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0348

Riv. It ~~145~~ "Musica Sacra"
Suppl. Mus. 31 →

Bettinelli, Bruno 145

Respice in me (1963)

Motetto a 4 Voci a Capp.

Milano, Propz. Casa Ed. "Musica Sacra", 1963

cm. 23,5 - p. 4



[C.E. 6110 M.S.]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40.999

BES_BIL_0349

2 Pianofortè 19/21

19/22

BETTINELLI, Bruno

Ricerca per due pianoforti.

"Al Duo Bertetti".

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1976, n. ed. 21986, p. 21, cm.
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(lé(o 51250 51812

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl.

BES_BIL_0350

Stam. PARTITURE 137 / 17

BETTINELLI, Bruno

Ricercari
per orchestra da camera

Partitura

Magenta, Ediz. A. Drago, Copyr. 1956, n. edit. A. 249 D.-
cm. 34,4, p. 77, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49256

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0351

Partitura 195/2

BETTINELLI, Bruno

Strutture. Per piccolaorchestra. Partitura

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.133972

/4/,64p., 34cm

Composizione commissionata dai

"Pomeriggi Musicali" di Milano

78049

1.orch

BES_BIL_0352

Oboe 6/8

BETTINELLI, Bruno

Studio da concerto per oboe solo. (1977).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num. ed.

132819

7p., 32cm.

57454

1. Oboe

PIANOFORTE IV. 134 | 8

Bettinelli, Bruno

Tre Ricercari e Toccata
per Pf.

Milano, Savini-Lezboni, 1948

Fasc. cm. 31, p. 21

[S. 4210 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38930

BES_BIL_0354

BETTINELLI, Bruno

Salmo I°

per due voci (soprano e mezzo soprano) (o soprano
e baritono) archi pianoforte e timpani (1951)

Partitura

Magenta, Ediz. A. Drago, 1955, n.edit. A. 241 D. -
cm.34,4, p.26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49257

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0355

BETTINELLI, Bruno

Salmo IV

per Soprano e Orchestra (1951)

Partitura

Magenta, Ediz. A. Drago, Copyr. 1956, n. edit. A. 236 D.-
cm. 34,4, p. (2), 77, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49258

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0356

Coro 101/36

BETTINELLI, Bruno

Il segreto per Coro femminile. (1977). Testo di
T. Fumagalli. Partitura.

[copia eliografica del manoscritto]

4 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54029

BES_BIL_0357

27520

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 24-3

Bettinelli Bruno

min. 16. 45 circa

Sinfonia breve

per Orchestra

Partitura

Milano, 1958 Ed. Ricordi (128863)

Vol. in 8^o Bruss. di pag. 78

27520

358

5
PARTITURE 80 / 14

Bettinelli, Bruno

Sinfonia Breve

Partituro

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2. 1955]

1 op. in 4° pp. 44 n. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34506

[128862]
"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0359

Partiture 15-22

Bettinelli Bruno

Sinfonia Da Camera
Per Piccola Orchestra
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1940 lastra #124583

16893

359

PARTITURA 114.3

BETTINELLI, Bruno

Sinfonia N. 3 per orch. d'archi

Partitura

Magenta, Ed. A. Drago, 1954;

cm. 34,7 p. 61.

[A. 220 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43548

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0361

Partitura G.F. XI/17

BETTINELLI, Bruno

Sinfonia n.5 (1975). Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1978, num. ed.
132360

137p., 47X31cm.

"Ad Aldo Ceccato"

55321

1. Orchestra

BETTINELLI, Bruno

Sinfonia n.6 per grande orchestra.

Partitura.

"Drammatica" (1976).

Milano, G.Ricordi & C. Editori, 1982, num.

ed. 132535

143p., 46cm

60770

1.orch

Partitura G.F.XII/6

BETTINELLI, Bruno

Sinfonia n.7 per piccola orchestra. Partitura.

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 132708

51p., 45cm

a Mario Gusella

1. orch

64837

BES_BIL_0364

PIANOFORTE IV / 196 - 10

BETTINELLI, Bruno

Sintesi

per Pianoforte

dieci pezzi di media difficoltà

I. Preludio; II. Monodia; III Armonia; IV. Polifonia
V Notturmo; VI Omaggio a Dallapiccola; VIII Omaggio
a Petrassi; IX Ostinato; X Toccata

Ancona-Milano, Ediz.

Bèrben, 1974 - cm.32,

p.19, (1), n.edit.E. 19

1964 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48238

BES BIL 0365

BETTINELLI, Bruno

La Smorfia (1959)

Atto buffo in due quadri di Riccardo Bacchelli

Musica di Bruno Bettinelli

Riduzione per Canto e PianoforteMilano, G. Ricordi & C., 1960 - cm. 38,5, p. (2),
151, n. edit. 130030BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46153

"G. VERDI," - MILANO

BETTINELLI, Bruno

Solfeggi parlati e cantati manoscritti.

Milano, G. Ricordi & C. s. p. a., 1981, num. ed.

ER 2804

69p., 20x27cm

59516

1. Teoria

Violino 64/11

BETTINELLI, Bruno

Sonata per violino e pianoforte. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed.

133268

15 p., 32 cm

1. vl e pf

2. pf e vl

61704

426m.
BETTINELLI Bruno

Mon. ~~36~~ / ~~27~~

PART. 168/27

Sonata

per Violoncello e Pianoforte

Partit. e Le Parti

Padova, G; Zanibon, Ed., 1967 - In 4° (cm. 32
x 24, Partit; di p. (2), 28, (2), + p. 8 la par=
te di Vlc., n. ed.G. 4771 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40989 / I-II

● "G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0369

.....chitarra 18/9.....

BETTINELLI, Bruno

Sonata breve per chitarra. 1. Lento-allegro. 2.
aria. 3. mosso. Diteggiatura di Aldo Minella.
Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977 n.e.C. 5553Z.

7 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

54294

BES BIL 0370

BETTINELLI, Bruno

Sonata breve per chitarra. 1.Lento-allegro. 2.Aria
3.Mosso. Ditegg. di Aldo Minella.

Padova, B.Zanibon, 1977, n.e. 5553.

7 p. 31 cm.

1 Chitarra. I Minella, Aldo.

Chit. 18/17

BETTINELLI, Briano

Sonata breve per chitarra. 1. Lento. 2. Aria. 3. Mosso.

Dit. di Aldo Minella.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977 n. e. G. 5553 Z.

7 p. 35 cm.

BETTINELLI, Bruno

Sono una creatura

Cantata per coro e orchestra

su poesie di Ungaretti

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1971 - cm. 34,5,
p. (2), 143, (1), n. edit. 131879

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46780

BES BIL 0373

Straw.

CLARINETTO 16 / 10

BETTINELLI, Bruno

Studio da concerto
per Clarinetto in Si bem.

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,8, p. 6,
n. edit. 131952, sul v. del piatto anteriore della
copertina alcuni avvertimenti dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45433

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0374

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bellinelli Bruno

Sonatina per pianoforte

Ed. Drago & Abagenta

17028

AB-1-27-32

367

BES BIL 0375

Stran.

2 PIANOFORTE : 250/9

BETTINELLI, Bruno

Sonatina

per due pianoforti (1939)

- Allegro con semplicità - Andante - Vivace -

Padova, Ediz. A. Drago, Copyr. 1971, n. edit. A. 234 D. -
cm. 33,3, p. 34



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
4926

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0376

2 Pianoforti 20/9

BETTINELLI, Bruno

Sonatina per 2 Pianoforti.
Partitura.

Padova, Ed. A. Drago, Copyr. 1971, n. ed. A. 234 D., p. 24,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53578

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0377

BETTINELLI, Bruno

Sonatina da concerto per violino
e pianoforte.

Padova, Ed. G. Zanibon, /copyr. 1967/.

cm. 33,8 p. 32 compl., N° Ed. G.4768 Z.

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40263/1-2

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0378

Scat. ^{3a} N. 1-6

Bettinelli Bruno

Sonatina da Concerto
per Violino e pianoforte

Magenta, 1945 Ed. Drago (A. 205-6 D.)

Vol. in 4^o grande
19508 a-b

di pag. a 23 b 8

370

VOLINO

41/1

5

Bettinelli, Bruno

Sonatina da Concerto
per Vno e Pf.

Le Parti

Padova, G. Zambon, [Cop. 1967]

un .33, 8 - p 30. compless.

[G. 44682.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40988

"Sp. Bucramio"

BES_BIL_0380

BETTINELLI, Bruno

Dodici Studi per chitarra. Diteggiatura di
Ruggero Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num.
ed. S.8414 Z.

27p. (le pagine 13, 19, 27 hanno allegate una
pagina bis) 31cm. 55862

1 CHITARRA

I CHIESA, Ruggero

Flauto 16/19

BETTINELLI, Bruno

Studio da concerto per flauto solo.

Milano. G. Ricordi. C. Editori, 1978

num. ed. 132546.

6p, 32cm

"a Severino Gazzelloni"

1 Flauto

55250

vlc.- 30 20

Bettinelli, Bruno

Studio da concerto (1991) : per violoncello solo / Bruno Bettinelli. - Milano : Ricordi, 1993, c1991. - 5 p. ; 30 cm. (Organico: vlc
numero135841

I. Bettinelli, Bruno

Inv. 482157

BES BIL 0383

Strull.
CLARINETTO 16 / 11.....

BETTINELLI, Bruno

Studio da Concerto
per Clarinetto in Sib

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1972 - cm. 31,6, p. 6,
n. edit. 131952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45757

"G. VERDI., - MILANO

BES BIL 0384

Fagotto 4/6

BETTINELLI, Bruno

Studio da concerto per fagotto solo.

'A Emilio Pomarico'

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1978 n. ed. 132664

5 p. 31 cm.

1. Fagotto

55237

BES_BIL_0385

fagotto 4/7

BETTINELLI, Bruno

studio da concerto (1977) per fagotto solo.
Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1978 num. ed.
132664

dedica a Emilio Pomarico

55122

1.^a fagotto

Flauto 15/22

BETTINELLI, Bruno

Studio da concerto per flauto solo.

Milano, G. Ricordi, 1978, n.e. 132546.

6 p. 31 cm.

1 Flauto

54654

BES BIL 0387

Strum.

PARTITURE 139 / 5

BETTINELLI, Bruno

Studio

per orchestra (1973)

Partitura

Milano , G.Ricordi & C., 1976,
n.ed. 132179 - cm.33,5, p.(2), 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50464

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0388

Bettinelli, Bruno

Studio da concerto (1991) : per violoncello solo / Bruno Bettinelli. - Milano : Ricordi, 1993, c1991. - 5 p. ; 30 cm. ((Organico: vlc
numerol35841

I. Bettinelli, Bruno

Inv. 482936

Bettinelli Bruno

Passeggiata Nel Bosco (per pianoforte)
 N. 1 della "Suite agreste"
 (dai "Pezzi facili")

Magenta, 1946 Ed. Drago (A. 186 D.)

fasc. in n.º
19181

di pag. 3

364

AB-1-30-19

Bettinelli Bruno

Danza dei Contadini (per pianoforte)
(N. 2 dalla "Suite agreste")

Magenta, 1946 Ed. Drago (A. 187 D.)

fasc. in n.º
19182

di pag. di

361

Bettinelli Bruno

Corse Sui Prati (per pianoforte)
(N. 3 dalla " Suite agreste, ")
(difficoltà 3° corso circa)

Magenta, 1946 Ed. Drago (A. 188 D.)

fasc. in 4^o
19183

di pag. 4

360

AB-1-30-23

*Bettinelli Bruno**Suite in do maggiore (per pianoforte)
(Media difficoltà)**Magenta, 1951 Ed. Drago (A. 209 D.)**fasc. in 4°
2050**di pag. 17*

368

BETTINELLI, Bruno

La Terra. Lirica per Soprano-Clarinetto-Pianoforte

Testo poetico di Nicola Rossi Lemeni.

Partitura con 2 parti separate.

"Al Trio Salvetta".

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 5074 Z., p. 12+
2+2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40987 a, b-1-2

BES BIL 0394

Voc.

Mon. 36 / 28

BETTINELLI, Bruno

La Terra

Lirica per Soprano, Clarinetto, Pianoforte
Testo poetico di Nicola Rossi Lemeni

Partit. e parti

Padova, Ed. G. Zanibon, 1969 - In 4° (cm. 32 x
24,2), Partit. di p. 12 + p. (4) compl. per le
parti, n. ed. G. 50 74 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40987/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0395

CORO

44/9

Bettine Pi, Bruno

Tu ringraziamo Signore
Canto per Soprano e Assemblato con Org.
od Organo

Bergamo, Carrara, 1964

cm. 30,4 - p. (2)



[2924]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40981

BES BIL 0396

Bettinelli, Bruno.

ORGANO

12 / 10 ⁵⁰⁸⁸

Toccato Fantasia
per Organo

Bergamo, Carrara, 1963

Fasc. in 4^a / 2 / 2 - 15
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3h 221



[2703]

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0397

Percussione 11/7

BETTINELLI, Bruno

Triplum. Per tre percussionisti./Partitura e parti/

Milano, Curci, 1985, num.ed.10579

27+27+29 p., 35 cm

66129

1. perc (3 esecutori)

BES BIL 0398

Stran.

PARTITURE 127 / 15

BETTINELLI, Bruno

Varianti per orchestra (1970)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 34,3, p. (2),
102, n. edit. 131687

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45759

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0399

BETTINELLI, Bruno

Varianti
per Orchestra (1970)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 34, 2,
n. edit. 131687

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46453

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0400

Bettinelli Bruno | TEORIA | 16/4 |

Vocalizzo per Soprano

sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. I: pag. 6-9
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33955

1. canto/esercizi(S)

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0401

Bettinelli Bruno

TEORIA

16 / 12

Vocalizzo per tenore

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. III^e pag. 4-7
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

1. canto/esercizi (T)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0402

canto e piano 99/13

BETTINELLI, Bruno

Vocalizzo studio (nello stile del Lied di Schumann) per soprano o tenore e pianoforte. (otto
bre 1974)

Fac simile del manoscritto autografo.
s.n.t.

1 1 voce e 1 strumento

54929

BETTINELLI, Bruno

vedi

BONSIGNORI, Duilio

Guida all'esame di Teoria e Solfeggio. 12
prove complete. Presentazione di Bruno Bet-
tinelli

Milano, 1987

71367

BETTINELLI, Bruno

vedi

CHOPIN, Frédéric

Variazione in Re Maggiore su un'aria nazionale di Moore (Carnevale a Venezia) per pianoforte a 4 mani.

Ricostruzione e revisione di Bruno Bettinelli.

Milano, copyr. 1980

57448

Bettinelli Bruno : fine

BES_BIL_0406

canto e piano 84/25/7

BETTINI,

vedi:

THOMAS, Ambroise /Mignon: "Ah! Non credevi tu"]

Mignon. Op. In tre Atti. Romanza per Ten. "Ah! Non credevi tu". per Ten. e pianoforte.

Eseguita dal Sig. r Bettini.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52389

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0407

BETTINI, Giuseppe Prof. I/A/37/26

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Bocca baciata

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 271.

"All'Egregio Prof. Giuseppe Bettini".

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. ed. m 103637, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0408

Mon. 51/IV/143

BETTINOZZI, Pietro

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

A/55/65/50

BETTO, C.

vedi:

FLORIDIA, Pietro

Fantina. Novella per V, pf. Parole di C. Betto
Milano, 1882

BETTOLI, Parmenio

Pezzi Teatrali 4-14

vedi

BANDINI, Primo

Fausta. Opera-Ballo in 4 Atti di Parmenio Bettoli

Musica di P. Bandini.....

Milano-Roma, t. s. 1891

BETTONCELLI, Fausto

A-55-131-12

vedi

PERIGOZZO, Lorenzo

Sconforto. Romanza. Parole di Fausto Bettoncelli

Musica di L. Perigozzo

Milano, s.d.

Bettoney, Fred.

FAGOTTO

2/9/

vedi:

Weissenborn, J.

Method for Bassoon

(Boston, 1950)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33800

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0413

BETTS,...

A/30/53/1

vedi:

BAYLY, Thomas Haynes

"We met!" Ballad sung by Misses Paton, H. Canse
& Betts. The music by T. H. Bayly.

London, A. Betts Jun. r, [1830-31], p. 5.
Third Edition.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0414

Partitura 159/6

BETZ, Albrecht

vedi:

LOMBARDI, Luca

Tui-Gesänge. Per soprano e cinque esecutori
su testi di Albrecht Betz

Milano, copyr.1981

60947

I/A/250/36

BEVACQUA LOMBARDO, L.

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Donna Clara. Melodia. Parole di L. Bevacqua Lombardo
Musica di S. Gastaldon.

(Milano, 1885)

BES BIL 0416

A/55/73/47, 48, 49, 51, 52

BEVACQUA LOMBARDO, L.

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Cinque Melodie per Canto e piano Parole
di L. Bevacqua Lombardo

47) Donna Clara; 48) Frate Anselmo; 49) Po-
vero Capinero!; 51) Salve, o Biondina!

52) Musica non proibita

Milano 1885

BEVACQUA LOMBARDO, L

vedi

GASTALDON, Stanislao

Musica non proibita!...Parole di L. Bevacqua Lombardo

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. /1885 ca/

62696

BEVAN, Maurice

vedi

BLOW, John

Ode for St. Cecilia's Day 1691. Edited by Maurice
Bevan...

London, copyr.1981

73255

BEVAN, Maurice

vedi

BLOW, John

Ode for St.Cecilia's Day. Edited by Maurice
Bevan...

London-Zürich-Mainz, copyr.1981

72661

A-55-16-70

BEVIGNANI, Enrico

Amor che fu! Romanza per Mzs o Br.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Ed. Ricordi,

t. a s. 1878, n. ed. v 45581 v

5p 35cm

"Ad Antonio Cotogni"

1 Mezzosoprano e pf

2 Baritono e pf

I Cotogni, Antonio

BES_BIL_0421

A-55-16-71

BEVIGNANI, Enrico

La Fioraja. Canzone. Canto in chiave di Sol con
accompagnamento di pf. Parole di Tagliafico D.
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Blanchi
Napoli, Girard e C. Londra, Mills Francia e
Belgio, Léon Langlois, s.d., n.ed. F 18117 F
9p 35cm

" a Clarice Sinico "

1 Soprano e pf



I Sinico, Clarice

BES_BIL_0422

BEVIGNANI, Enrico

Lo pescatore napoletano. Canto marinare
sco. N.26

"A....Gottardo Aldighieri"
sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Roman
tico di N.26 pezzi etc...p.141
Milano t.a s.1864

R18494

I/A/68/43.....

BEVIGNANI, Enrico

Souviens-toi

Caprice Improptu pour Piano composé et dédié à Mad.
lle Hildegarde De Bujanovics par son Maitre H. Bevi-
gnani. Op. 21.

Naples-Milan, Est. Royale Titus Ricordi q.m Jean, Matte,
chez J..Le Brun, 1867, n. ed. S 39092 S, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0424

Ant.Pian. 1/5/II

BEVIGNANI, Henri

Souviens-toi

Caprice-Improptu Op.21

"A' Mademoiselle Hildegarde De Bujanovies
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p.9-13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0425

A-55-16-73

BEVIGNANI, Enrico

Tu l'hai scordato! Melodia per Mzs o Br.

Parole di Pagliara E.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Ed. Ricordi
Londra, 265, Regent Street. Per la Francia e il
Belgio, Durdilly & C. Boulev. Haussmann 11 Paris
t.a s. 1880, n.ed. p 47057 p 5p 35cm

1 Mss e pf

2 Br e pf

BES BIL 0426

A/55/77/13

BEVIGNANNI, Enrico

vedi:

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia. Libram. trascr. per
Canto e pf. da E. Bevignanni

Milano, 1865

BEVIGNANI, Marie

.....I/A/159/83.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Le Monde Élégant! Mouvement de menuet -
Morceau pour Piano op. 193

"A Mademoiselle Marie Bevignani"

(Paris..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0428

BEVIGNANI, Marie

I/A/159/74

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Rêve d'un Ange - Mélodie pour Piano
op. 164

"A Mademoiselle Marie Bevignani"

(Milan..., 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0429

Canto e piano 137/8

BEVILACQUA, Alberto

Caminito-La Sapienza-L'Usignolo

vedi

VLAD, Roman

Tre poesie di Alberto Bevilacqua per Soprano e pianoforte

Milano, 1989

77046

BES BIL 0430

BEVILACQUA, Amalia

A-55-118-29

vedi

MONTELEONE, Andrea

"O candida luna". Romanza con acc.to di pf composta per la Signora Contessa Amalia Bevilacqua Lazise dal M^o. Andrea Monteleone e....

Milano, s.d./1836/

BEVILACQUA, Giambattista

Una canzonetta popolare veneziana

sta in :

RACCOLTA di canzonette popolari veneziane

(N.8 In tutt'i modi Nina me piase)

(Milano, 1898)

A-55-16-74/75

BEVILACQUA , G.

Due Romanze per Mezzosoprano. Parole di Enrico
Panzacchi

N.1: Sull'uscio

N.2: D'autunno

Milano, F.Lucca, dep. 1882, n. ed. 36679/80

2fascic. (5+5) p. 35cm

1 Mezzosoprano e  pf
I Panzacchi Enrico 

BES BIL 0433

BEVILACQUA, Giulio, padre Filippino

vedi:

CAPITANIO, Isidoro

Le 7 parole

(Commento musicale alla meditazione sulle/7 parole
per il venerdì Santo)/ Testo di Giulio Bevilacqua/
padre Filippino)

Partitura ms. autogr. (?), Sec.XX, inizio

SPARTITI

n. 1064 (a)

Devilacqua, G. vedi:

Rossini, G.

Adina ovvero Il Califfo di Bagdad
farsa in 1 atto. Libretto di G. Devilacqua

(Venezia, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39915

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0435

BEVACQUA LOMBARDO, L.

A-55-117-15

vedi

MICELI, Giorgio

Mattinata. Melodia per Soprano o Tenore. Parole
di L. Bevacqua Lombardo. Musica di G. Miceli

Milano-Londra, t. s. 10, 1895

Bevilacqua, Matteo

"In questa tomba oscura". Arietta
con accompagnamento di Pianoforte ...

sta in:
Diversi Autori ... pag. 196-197. N. 61.

(Vienna, s. d.)

Chitarra 38/9

BEVILACQUA, Matteo

Variazioni per due chitarre "Sulle Follie di Spagna"

Op.48. Revisione e diteggiatura di Carlo Barone

/partitura_

Padova, Zanibon, copyr.1988, num.ed.6335

8p., 32cm

1.2chit

I.BARONE, Carlo

76667

BES_BIL_0438

BEVILACQUA, Matteo

Variazioni per due chitarre Op.48 sul tema "Les
folies d'Espagne". Revisione e diteggiatura a cu-
ra di Emanuela Garda e Alfio Fiorello /partitura/
Milano, Sedimus, 1985, num.ed.E.52 S.

11p., 31cm

1.2 chit

I. GARDA, Emanuela

II. FIORELLO, Alfio

68388

BEVILAQUA LAZISE, Maria piano IV 206/23/4.....

vedi:

MONTAGNA, Giacinto

La Danza./Mazurka per pianoforte.

"A Mad.lla Cont.ssa Maria Bevilaqua Lazise".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

49319 1-2-3-4-5-6

BES BIL 0440

A-35-32-4

BEYDTS, Louis

Romanesque pour Saxophone Alto Mi B et Piano.
parti

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1935, num.ed. A.L. 19,040
3+4p, 35 cm.

"Pour Marcel Mule"

15611/a, b

1 sax e pf

BES_BIL_0441

BEYDTS, Louis.

TENDRE REGRET.

.....
sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA FLÛTE " ... Vol. I^o., pag. 10-11.

(Paris, s. d. [Copyr. 1953]).

24153/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0442

BEYER, Ferdinand

composiz. per n° d'op.

BES BIL 0443

R18495

I/A/69/1

BEYER, Ferdinando

Répertoire des Jeunes Pianistes

Petites Fantaisies instructives pour Piano sur des motifs d'Opéra Italiens par Ferd. Beyer. Op. 36.

11401. N. 1. Norma (N. 1)

11402. N. 2. La Sonnambula (N. 2)

11403. N. 3. I Capuleti e I Montecchi (N. 3)

11404. N. 4. I Puritani (N. 4)

11405. N. 5. L'Elisir d'amore (N. 9)

Milan, F. Lucca, Florence, [redacted] Ducci, s.d. [Sec. XIX], cm. 34,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

p. 35

//

BES BIL 0444 compl

R 18503

I/A/69/9

BEYER, Ferdinando

Petite Fantaisie instructive pour le Piano sur des motifs de l'Opéra Ernani de Verdi composée par F. Beyer. Op. 36. N° 14.

Milan, I. R. Etabl. de J. Ricordi, Rue des Domeninà N° 1720 et à côté du Théâtre à la Scala, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Mayence, Schott, [1846], n. ed. 19195, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0445

R 18510

I/A/69/16

BEYER, Ferdinando

Da: Répertoire des Jeunes Pianistes

Petites Fantaisies instructives pour Piano sur des motifs d'Opéra Favoris par F. Beyer. Op. 36.

Les Huguenots de Meyerbeer. N. 16.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, L'Euterpe Ticinese, Naples, Girard et C., Turin, Blanchi, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. x 15243 x, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0446

R18512

I/A/69/18

BEYER, Ferdinando

Da: Répertoire des Jeunes Pianistes

Petites Fantaisies instructives pour Piano sur des motifs d'Opéra favoris par F. Beyer. Op. 36.

La Juive de Halévy. N. 19.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, L'Euterpe Tic.,
s.d. [Sec. XIX], n. ed. t 146 t, cm? 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

14629

//

BES_BIL 0447

R18511

I/A/69/17

BEYER, Ferdinando

Da: Répertoire des Jeunes Pianistes

Petites Fantaisies instructives pour Piano sur des motifs d'Opéra favoris par F. Beyer. Op. 36.

Marthe de Flotow. N. 21.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, L'Euterpe Tic.
Naples, Girard et C., Turin, Bianchi, s.d. [Sec. XIX], n. ed.
t 14987 t, cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0448

R18508

I/A/69/14

BEYER, Ferdinando

Da: Répertoire des Jeunes Pianistes

Petite Fantaisies instructives pour Piano sur des motifs d'Opéra favoris par F. Beyer. Op. 36.

La Forza del Destino de Verdi. N. 101.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Naples, T. Ricordi, Turin, Giudici et Strada, Mendrisio,
Bustelli-Rossi, 865, n. ed. 936165q, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0449

BEYER , Ferdinand.

BOUQUETS de MÉLODIES pour le Piano - Op.42.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.

(Pianoforte). - pag.2-11.

(Milano, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-
nese, Ed., s.d., - In 4°. , pp.2-11, N°. Ed. v 12346 v,
frontespizio con dise  gni a motivi floreali.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

25228/1

BES BIL 0450

R18523

I/A/69/29

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies pour le Piano par F. Beyer.
Op. 42.

Le Désert di J. d'Arquier. N. 2.

Milan, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX], n. ed. z 14630 z, cm. 35,
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BES_BIL_0451

R18504

I/A/69/13

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies pour le Piano par F. Beyer.
Op. 42.

N3 Robert le Diable de Meyerbeer.

Milan, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX], n. ed. P 15242 P, cm. 35, p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0452

R18504

I/A/69/10

BEYER, Ferdinando

Bouquet de Mélodies pour le Piano par F. Beyer. Op. 42
N° 7.

Nabucádonosor de Verdi.

Milan, I. R. Etabl. de J. Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Mayence, Schott, [1847], n.
ed. 20028, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0453

R18502

I/A/69/8 (3/1)

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies

3 Fantaisies. Op. 42, par F. Beyer.

N. 3. Norma. N. 1. Othello. (N. 8 e N. 13)

Milan, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX], n. ed. D11237D, e 11235 e,
cm. 35, p. 13 e 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BES_BIL_0454

R18517

I/A/69/23 (2)

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies

3 Fantaisies pour Piano par F. Beyer. Op. 42.

N° 2. La Sonnambula. (N. 10)

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, s.d. [Sec. XIX], n. ed. z
11235 z, cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0455

R18513

I/A/69/19

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies pour le Pianoforte par F.
Beyer. Op. 42.

Gli Ugonotti de Meyerbeer. N. 12.

Milan, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX], n. ed. G 15297 G, cm. 35, p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0456

R18506

I/A/69/12

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies pour le Piano par F. Beyer.
Op. 42.

La Juive de Halévy. N. 40.

Milan, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX], n. ed. r 14879 r, cm. 35, p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BES_BIL_0457

R18522

I/A/69/28

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies pour le Piano Op.42.
Tannhäuser di Wagner. N. 57.

Mayence, Les Fils de B. Schott, Bruxelles, Schott Fr. es,
Londres, Schott & C)...., s. d. [sec. XIX, fine], n. ed. 15085,
cm. 33, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BES BIL 0458

R18509

I/A/69/15

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies pour le Piano par F. Beyer
Op. 42.

Mosè in Egitto di Rossini. N. 78.

Milan, F. Lucca, Chiasso, L' Euterpe Tic., Florence, Ducci,
s.d. [Sec. XIX], n. ed. k 13049 k, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0459

R18505

I/A/69/11

BEYER, Ferdinando

da Bouquet de Melodies pour Piano par F. Beyer. Op. 42.
La Forza del Destino di Verdi. N. 82.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Naples, T. Ricordi, Turin, Giudici et Strada, Mendrisio,
Bustelli-Rossi, 1865, n. ed. v 36I66 v, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0460

R18518

I/A/69/24(1/2/3/4/5)

BEYER, Ferdinando

Da: Fleurs Italiennes

Six Amusements pour Piano par F. Beyer. Op. 87.

11238. N. 1. Il barbiere di Siviglia

11239. N. 2. Beatrice di Tenda

11240. N. 3. I Puritani

11241. N. 4. Belisario

11242. N. 5. Norma

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, s. d. [Sec. XIX], p. 25 comp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES_BIL_0461

BEYER ,Ferdinand.

[12/Dodici) AMUSEMENTS pour Piano sur des motifs favoris des Opéras de Rossini, Bellini, Donizetti et Verdi .Op.87.

sta in :
RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.
(Pianoforte). - pag.2-7, N° 8:Nabucodonosor.
(Milano, F.Lucca, Florence, Ducci, Naples, Girard, s.d. -
In 4°., pp.2-7, N° .Ed.v 12062 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

25228/1

BES_BIL_0462

R18518

I/A/69/24 (5)

BEYER, Ferdinando

Da: Fleurs Italiennes

Six Amusements pour Piano par F. Beyer. Op. 87.

5°. Norma. (N. 7)

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, s. d. [Sec. XIX], n. ed. v
11242 v, cm. 35, p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0463

R18615

I/A/69/22 (6)

BEYER, Ferdinando

Da: Fleurs Italiennes

Six Amusements pour Piano par F.Beyer. Op.87.

6°. Othello.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, s.d. [Sec. XIX], n. ed. e
11243 e, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0464

R18519

I/A/69/25

BEYER, Ferdinando

Da: Répertoire des Jeunes Pianistes

NB Souvenir d'un bal. Rondò-Valse pour Piano par F. Beyer.

Op. 88.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, s.d. [Sec. XIX], n.ed.
11244, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0465

R18515

I/A/69/21

BEYER, Ferdinando

Da: Répertoire des Jeunes Pianistes

N. 14 Jour de Bonheur pour Piano par F. Beyer. Op. 88.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, s.d. [Sec. XIX], n. ed. D
11245 D, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0466

R18514

I/A/69/20/

BEYER, Ferdinando

Da: Répertoire des Jeunes Pianistes

Retour du Tirol pour Piano par F. Beyer. Op. 88.[†] N. 15.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. F
11246 F, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

/4

BES BIL 0467

R18520

I/A/69/26

BEYER, Ferdinando [Op. 101]

Scuola preparatoria allo Studio del Pianoforte. Op. 101

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, s.d. [Sec. XIX, fine]
n. ed. 12650, cm. 30, p. 84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BES BIL 0468

R18521

I/A/69/27

BEYER, Ferdinando

Vorschule im Clavierspiel (Scuola preliminare)
von F. Beyer. op. 101.
(Clemens Schultze).

Braunschweig, H. Litolff, Paris, Enoch & Costallat, London
Enoch & Sons, Boston, A. P. Schmidt., s. d. [Sec. XIX, 2a me-
ta], n. ed. Coll. Litolff, No. 2084, cm. 31, p. 86.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0469

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-26-8

Beyer Ferdinand

Scuola Preparatoria allo studio del pianoforte
Op. 101

Ed. Carisch, Milano 1939 - #12650

16791

372

BES_BIL_0470

Piano IV 221/19

BEYER, Ferdinand

Scuola preparatoria allo Studio del Pianoforte.
(Op. 101)

Milano, Carisch S.A., 1940, n.ed. 12650, p.84, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53235

BES_BIL_0471

Piano IV 217/19

BEYER, Ferdinand [Studi. Op. 101]

Scuola preparatoria allo Studio del Pianoforte
106 Esempi, Studi, Es., Scale e piccoli Pezzi. Op. 101.

Milano, Ed. ~~Metron~~ s. d., n. ed. E. M. 669, 84 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52821

BES BIL 0472

Beyer Ferdinand PIANOFORTE IV. 102 / 84

Scuola Preparatoria op. 101

Allo studio del pianoforte

Esempi, Studi, Esercizi a due e a mani
Scale e piccoli pezzi (Nuova Edizione)

Milano, 1960 Ed. Carisch (12650)

fasc. in 4^o

di pag. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

31926

BES BIL 0473

PIANOFORTE IV. 124. 15

Beyer, Ferdinand

Scuola Preparatoria

allo studio del Pianoforte (Op. 101)
rev. di G. Piccioli

Milano, Curci, 1962

[E. 4250 C.]

Vol. in 4.° pp. 92
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35889

BES BIL 0474

PIANOFORTE IV / 198 - 6

BEYER, Ferdinand

Scuola preparatoria
allo studio del Pianoforte (Op. 101)
Revisione di Giuseppe Piccioli

Milano, Ediz. Curci, 1967 - cm. 31,5, p.92,
n. edit. E. 4250 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48817

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0475

AB-1-51-h

*Beyer E.**Scuola Preparatoria op. 101**Allo studio del pianoforte**Revisione Giuseppe Piccioli**Milano, 1947 ristampa 1954 Ed. Curci (E. di 2500)*

24754

374

A/16/23/26

BEYER, **Ferdinando**

Scuola preparatoria del Pianoforte Op. 101.
(Pozzoli).

G. Ricordi & C.

Milano-Roma-Napoli-Palermo 1918, n. ed. E. R. 104, cm. 32,
p. 87.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 1444

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0477

Struella.

PIANOFORTE IV/205 - 2

BEYER, Ferdinand

Scuola preparatoria
del Pianoforte Op. 101
a cura di Bruno Canino

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1976,
n.ed. S. 7285 Z. - cm.31, p.(2) , 85, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50453

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0478

38

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-51-12⁵

Beyer Ferdinand

Scuola Preparatoria del Pianoforte
op. 101
per giovani allievi (Ettore Pozzoli)

Milano, 1918 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 104)

Vol. in 4^o

di pag. 87

24938

373

R18497

I/A/69/3

BEYER, Ferdinando

La Jeune Artiste

Fantaisie concertante pour Piano sur Le Carnaval
de Venise par F. Beyer Op. 107. N° 4.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Bossi, Mayence, Schott, 1859, n. ed.
S 31104, cm. 34, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0480

A-20-16-17

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique-Collection de petites fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris pour piano à quatre mains op. 112

"Un ballo in maschera" de Verdi

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 34716

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BES BIL 0481

A-20-16-18

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique.... op.112

"Le Barbier de Seville" de Rossini

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 42185

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

BES_BIL_0482

A-20-16-19

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique..... op. 112

"Belisario" de Donizetti

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 12182

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

BES BIL 0483

A-20-16-20

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique...op. 112

"La dame blanche" di Boieldieu

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 12186

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Boieldieu, François
Adrien

BES BIL 0484

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique...op. 112

"La fille du régiment" de Donizetti

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 12183

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

A-20-16-22

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique...op. 112

"La flûte enchantée" de Mozart

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 11833

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mozart, Wolfgang
Amadeus

BES_BIL_0486

BEYER, Ferdinand

A-20-16-23

Revue mélodique...op. 112

"Il franco bersagliere" di Weber

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 12184

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Weber, Carl Maria

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique...op. 112

"Lohengrin" de R. Wagner

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 11832

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Wagner, Richard

BEYER, Ferdinand

A-20-16-26

Revue mélodique...op. 112

"I Masnadieri" de Verdi

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 15204

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BEYER, Ferdinand

A-20-16-27

Revue mélodique...op. 112

"Nabucodonosor" de Verdi

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 11830

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BEYER, Ferdinand

A-20-16-28

Revue mélodique...op. 112

"Le Mariage de Figaro" par Mozart

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 11835

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mozart, Wolfgang
Amadeus

BEYER, Ferdinand

A-20-16-29

Revue mélodique...op.112

"Le Pardon de Ploermel" de Meyerbeer

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 11834

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

A-20-16-30

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique...op.112

"Le Templier" (Nicolai Otto Carl)

Milan, F. Lucca, s.d. num.ed.11831

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Nicolai, Otto Carl

BES BIL 0493

B.25.h.191/7

BEYER, Ferdinand

Souvenirs de voyage, morceaux elegants
sur des airs favoris pour piano par
F. Beyer op. 126

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num.ed.t 12193t
(2) 7 p. 36 cm.

Il brano è sul tema "Daghela avanti
un passo", polka di Paolo Giorza, (v. B.25.h.
191/7.a)

1 pianoforte

I Giorza Paolo

R18498

I/A/69/4

BEYER, Ferdinando

Souvenirs de Voyage

Morceaux élégants sur des Airs favoris pour Piano
par F. Beyer. Op. 126.

N. 18 Dernière Pensée de C.M. De Weber.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. / Sec. XIX /, n. ed. h 12555 h, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 0495

R18501

I/A/69/7

BEYER, Ferdinando

Souvenirs de Voyage

Morceaux de Salon sur des Airs populaires pour Piano
par F. Beyer. Op. 126.

Miserere du Trovatore de Verdi. N. 20.

Milan, Titus de J. Ricordi; Florence, Ricordi et Jouhaud,
Naples, Ricordi et Clausetti, Turin, Giudici e Strada,
Mendrisio, Bustelli-Rossini, n. ed. 34717, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

1863

BES BIL 0496

BEYER, Ferdinand

Reminiscences dramatiques—Nouveau recueil
de petite leçons à quatre mains pour piano
sur des motifs favoris, op. 143, I e II fasc.

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 12569, 42570

pf 26p. 35cm.

1 pf a 4 mani

II Meyerbeer, Giacomo

IV Bellini, Vincenzo

I Donizetti, Gaetano

III Verdi, Giuseppe

V Flotow, Friedrich von

R18500

I/A/69/6

BEYER, Ferdinando

Deux Rondeaux sur des motifs de l'Opéra Faust
de Gounod pour Piano par F. Beyer. Op. 150.

N° 1. Rondeau-Valse.

Milan, Titus Ricordi q. M J. [1836], n. ed. v35611v, cm.
35, p. 9. Florence, Ricordi et Jouhaud...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0498

R18499

I/A/69/5

BEYER, Ferdinando

Deux Rondeaux sur des motifs de l'Opéra Faust
de Gounod pour Piano par F. Beyer. Op. 150.
2°. Rondeau-Marche.

Milan, Titus Ricordi q. m. J., Florence, Ricordi et Jouhaud,
Turin, Giudici et Strada, Naples, Ricordi et Clausetti,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, [1836], n. ed. v35612v,
cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0499

A-18-14-1

BEYER, Ferdinand

Ejercicios preparatorios. Elegidos. Revisados por H.
Pozzoli y elegidos por A. De Spena

Buenos Aires, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. B. A. 6286

45p 32cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

9941

BES_BIL_0500

B18496

BEYER, Ferdinando

I/A/69/2

vedi:

ARDITI, Luigi

Il Bacio di L. Arditi.

Rodeau-Valse pour Piano par F. Beyer. *Re. J.*

(Milano., Titus de J. Ricordi, 1862), n. ed. 33884, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0501

BEYER, Ferdinand

vedi:

CAMPENHOUT, François

N° 4. La Brabançonne. Belgisches Nationallied.
Bearbeitet von F. Beyer.

(Mainz, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53234

BES BIL 0502

Beyer Ferdinand : fine

BEYER, Frank Michael

Lavatio partitura

in

CHORMUSIK und Analyse // Band II

Mainz, Copyr. 1983, p. 153

Musica sacra: coro 4V (SATB)

66194

Mon. 19/226

BEYER, Franz

vedi

DANZI, Franz

Streichquartett in B "Figaro-Quartett",

Op.6,2. Herausgegeben von Franz Beyer.

Le parti...

Kassel, copyr.1975

60582/a, b, c, d

DA CAMERA

29/3

Beyer, F.

vedi:

Hoernle, G.F.

Sonata in Sol min. Op. 2 n. 8

per 2 Vni e pf. (o 2 Vcelli e pf.)

(New York, s.d.)

(a cura di Beyer)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34433

BES BIL 0506

BEYER, Franz

PARTITURA

111/12

vedi:

ZELTER, Carl Friedrich
Konzert für Viola in Es (Mi b)

Herausgegeben von Franz Beyer.

(Zurich, [copyr. ● 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43025

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0507

Canto e piano 132/17

BEYLIE', Laurence de
vedi

POULENC, Francis

Six Mélodies pour chant et piano en recueil:...5.Nuage
(Poème de M.me Laurence de Baylié)...

Paris, copyr.1959

72534

BES BIL 0508

Canto e piano 133/62

BEYLIE, Laurence de
Nuage
vedi

POULENC, Francis

Deux Mélodies 1956 pour chant et piano...N.2)Nuage
(Poème de M.me Laurence de Beylié)
paris, copyr.1957

73520

BES_BIL_0509

BEYLIE', Laurence de
vedi

POULENC, Francis

Nuage. Poème de Laurence de Beylié...
in

POULENC, Francis

Deux mélodies 1956 pour chant et piano...

Paris, copyr.1957, p.2

72533

BEZECNY, Emil

BES BIL 0511

BEZECNY, Emil.

.....
vedi :

HANDL (Gallus) , Jacob.

Opus Musicum. (1586).

Motetti per l'intero anno liturgico. ...

Rev. E. Bezecny e J. Mantuani.

"D.T.O." , Vol. ~~6~~ VI / 1

1899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0512

BEZECNY , Emil.

.....
vedi :

HANDL , Jacob.

Opus Musicum (1587).

Motetti per l'intero anno liturgico.

IIa. Parte : ... - A cura di E. Bezecny e J. Mantuani.

"D.T.O." , Vol. XII/1 -
1905

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL 0513

BEZECNY , Emil.

.....
vedi :

HANDL , Jacob (Gallus).

Opus Musicum (1587).

Motetti per l'intero anno liturgico.

IV PARTE : ... - A cura di E. Bezecny ...

"D.T.O." , XX / 1

1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0514

BEZECNY , Emil.

.....
vedi :

HANDL , Jacob (Gallus)

Opus Musicum (1590)

Motetti per l'intero anno liturgico.

V PARTE ... - A cura di E. Bezecny...

"D.T.O.", XXIV

Partitura.

1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2299

BES_BIL 0515

BEZECNY , Emil.

.....
vedi :

HANDL , Jacob (Gallus).

Opus Musicum - Motetti per l'intero anno liturgico.

VI(ultima) PARTE... - A cura di E.Bezezny...

"D.T.O." /XXVI

1919

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2303

BES BIL 0516

BEZECNY, Emil.

.....
vedi :

ISAAC, Heinrich.

Choralis Constantinus. (1550).

Prima Parte - Graduale ridotto a più voci. (A- Capella)

Rev. E. Bezecny...

"D.T.O." , Vol.V/1

1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0517

Bezecni : fine

BES BIL 0518

BEZZERA, C.

vedi

D'ALELIO, Francesco

La castellana: melodia per canto e pianoforte.

Parole di C. Bezzera.

Milano, s.d.

BEZZI, Armando

Piano IV 220/17

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Riens sans toi!. Polka per Pf. Op. 259.

"A Mr. A. Bezzi"

(Milano, Copyr. 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53199

BES BIL 0520

BEZZI, Armand

I/A/37/31

vedi:

BECUSCI, Ernesto

"Riens sans toi!"

Polka pour Piano par E. Becucci Op.259.

"A Monsieur Armand Bezzi".

Milan..., G. Ricordi & C., n. ed. b 102383 b, p.4.
1899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0521

BEZZI, Cecilia

piano IV 209/17

vedi:

MARTINENGO, Ardingo

W Papà!! Tempo di Valzer per pianoforte
"Alla mia cara allieva Cecilia Bezzi"

(Manoscritto autogr., s.d .)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52470

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0522

BEZZI, Giuseppe

Dixit Dominus..., a 3 voci (S.T.e B.) con accompa-
gnamento d'Organo di G.B. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. = Editori, s.d., n.ed. 3193.
5 p., 32,5 cm.

1. coro a 3V. (S,T,B) e org.

BIACCHI, Coriolano

Festa d'Imeneo, Polka brillante

Milano, D. Vismara, s.d. num.ed. 7352

p f 9p. 35~~pa~~.

1 pf a 4 mani

BIAGGI

BES BIL 0525

BIAGGI, Alessandro

vedi:

BORDET, Carolina

L'abbanodnata. Romanza per soprano. Versi
di Alessandro Biaggi.

Milano, s.d.

BIAGGI, Alessandro

A-15-54-4

vedi:

VILLANIS, Angelo

La Fuglia del Proscritto. Op. del M^o. A. Villanis
... Rid. per pf solo del M^o. A. Biaggi: Preghiera "Ciel
che vedi"-Aria "Questo infame"-Romanza "l'amai-Duet=
to "Ebbi io pur"-

Milano, s. d.

R 18535

I/A/70/11

BIAGGI, Antonio

Sibilla Musicale ovvero maniera facile per comporre un infinito numero di Mazurke per Pianoforte composte da A. Biaggi.

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9709, cm. 29, p. (2) 11, a p. 1-2, spiegazione delle Tavole per comporre le Mazurke.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0528

R18536

I/A/70/12

BIAGGI, Antonio

Il Torrente Brembo

Valzer per Pianoforte di A. Biaggi *Re b.*

Milano, F. Lucca, s.d. *[Sec. XIX, 2a metà]*, n.ed. 13819,
cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 0529

18537

I/A/70/13

BIAGGI, Antonio

Varsavia Mazurka per Pianoforte di A. Biaggi / Mi .
a beneficio dei Polacchi.

Milano-Firenze, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.
ed. 5747, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0530

BIAGGI, ^{Girolamo Alessandro}~~G. Alessandro~~

A.38-18-13

Istradamento pratico alla lettura della
musica proposto ai giovanetti da G.A.
Biaggi.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, l'Eu=
terpe ticinese, s.d./19. sec. 2^a metà/, num.
ed. a10725a/r10726r

71p. 33cm.

1. teoria musicale

A/24/32/7

BIAGGI, Girolamo Alessandro
vedi:

VERDI, Giuseppe
Attila Musica ridotta per due Violini da G.A.
Biaggi parti

(Milano, s.d.)

A-20-17-33

BIAGGI, Roberto

Ruy Blas , del M^oF. Marchetti, trascrizione libera per pf a 4 mani

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 9809

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Marchetti, Filippo

BES_BIL_0533

Biaggi : fine

BES_BIL_0534

BIAGI

BES_BIL_0535

BIAGI, Alamanno

Studi progressivi per due violoncelli in vari modi, di 3a maggiore e suoi relativi minori del Sig.re Prof. Alamanno Biagi ridotti per contrabasso

ms. s. d.

cb 24p. 23cm.

1 cb

BIAGI, Alamanno

Studi progressivi per due violoncelli in vari modi di 3a maggiore e suoi relativi minori del sig. prof. Alamanno Biagi ridotti per contrabbasso

ms, s. d.

cb 48p. 23cm.

1 2 cb

R18524

I/A/70/1

BIAGI, Alessandro

Don Carlo di Verdi

Canzone del velo liberamente trascritta per Pianof.
da A. Biagi. (di Firenze). *La. 7.*
"A Elisa Astengo".

Milano-Napoli-Firenze-Mendrisio, Bustelli-Rossi, Tito
di Gio. Ricordi, 1867, n. ed. k 40505 k, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0538

R18527

I/A/70/4

BIAGI, Alessandro

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera
Mecbeth del M^o.Verdi, composta da A.Biagi.Op.7.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Racca e Balegno,
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d. (Sec. XIX, fine), n.ed.
7950, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0539

R18525

I/A/70/3

BIAGI, Alessandro

Un lampo d'allegrezza

Scherzo per Piano di A. Biagi. *[Si b.]*

"All'amico Carlo Canti".

Milano, Gio. Canti, Firenze, G. Canti succ. e a F. Lorenzi
Miazza Trinità, Nizza e G. Ferrara, s.d. *[Sec. XIX, 2a metà]*,
n. ed. 5480, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 0540

B 18525

I/A/70/2

BIAGI, Alessandro

La Quiete di Caprera per Pianoforte di A. Biagi *[Fa.]*.
"Alla Signora Teresita Garibaldi Canzio".

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, 1866, n. ed.
40355, cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0541

BIAGI, Alessandro

A-20-17-2

Sinfonia, ridotta per pf a 4 mani

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 11151
"Al Sig. Conte Gerolamo Tadini Oldofredi"

pf 17p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Tadini Oldofredi
Gerolamo

R18528

I/A/70/4a

BIAGI, Alessandro

N° 6 Walzer per Pianoforte composti all'uso di
Strauss da A. Biagi.

Firenze, P. Mosell' Scrisse in Lit., Lit. C. G. in S. Cate-
rina, s. d., s. n. ed., cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0543

R 18486

BIAGI, Alessandro

I/A/68/34

vedi:

BETTAZZI, Giuseppe

Amore e sdegno

Gran Notturmo romantico per Pianof. di G. Bettazzi. Op. 11
"Al Distinto M^o. Alessandro Biagi".

(Milano-Firenze, Gio. Canti., s.d. [Sec. XI_x, 2a metà]),
n. ed. 5667, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0544

Canto e pf 120/14

BIAGI, L.

vedi:

SCHEEL, B.

Il Suo Sguardo. Romanza per mezzo soprano con
accompagnamento di pianoforte e violino obbli-
gato. Poesia di L.Biagi...

Genova-Roma, s.d.

61197

17105²

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/50³

BIA GI, Mauro

ARIETTA con VARIAZIONI, op 183 -
(arietta di N. PAGANINI) - per chitarra.

Uttano, Monzono e Guedandou - [178]
1 fasc di p. 6.

17105²

375

CHITARRA 1/52

Biagi manlio

La Filatrice - op 182 -

per chitarra -

Ulcus, Maurizio & Gerolamo [179]
1 fus di p. 4

17105³

376

BES BII 0547

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

17105³

16819

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BIAGI, Manlio

HAWAII PAESE dei MIEI SOGNI (- op 230 h 22)
- fr chitarra hawaiana, con
accomp. di chitarra ad libitum.

Musica, Monzino & Gerlandini [168]
2 fasc. con 2 fasciate di musica.

16819

377

CHITARRA I/54

BES BIL 0548

Biagi, M.

CHITARRA

4/5

Metodo per 4 Pelepele

Milano, Monzino e Garlandini, 1940

Fase. in 8° pp. 16

[730]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14104

BES BIL 0549

CHITARRA 1/53

Biagi, Manlio

MINUETTO AZZURRO - op 164
per chitarra.

Wolke, Morosini & Gerlaucini [181]
2 fasc. de p. 4

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

17105⁵

17105⁵

378

BES BIL 0550

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/49

Biagi, Manuelis

SOGNO, fantasia da concerto - op. 176
per chitarra.Muzano, Monzino & Garlacchini [128]
2 fasc. p. 4.17105¹17105¹

379

17105^u

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BIAGI, Manlio

SPERANZA - Campo da concerto - of 142
- fr chitarra -

Milano, Monzino & Gerlandini [180]
fasc. in 6. p. 4

17105^u

380

CHITARRA 1/52^s

BES-BIL 0552

R18530

I/A/70/6

BIAGI, Raffaele

da Due Ballabili per Pianoforte di R. Biagi.
Valentina Polka. [Fa.]

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. 25870, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL 0553

R18531

I/A/70/7

BIAGI, Raffaele

La Primavera

Mazurka per Pianoforte di R. Biagi. / Re. /

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d. /

[1878 c.] , n. ed. 25214, nm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0554

R 18532

I/A/70/8

BIAGI, Raffaele

La Rondinella

Polka per Pianoforte di R. Biagi [Fa.]

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.
[1878 c.], n.ed. 25213, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL 0555

R18533

I/A/70/9

BIAGI, Raffaele

Sofonisba

Mazurka per Pianoforte di R. Biagi [Re.]

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, Fine], n. ed. 35181, cm.
35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0556

R18534

I/A/70/10

BIAGI, Raffaele

Tirsi

Polka per Pianoforte di R. Biagi. *Re.*

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, Fine], n. ed. 35180, cm.
35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0557

Biagi : fine

BES_BIL_0558

Coll.94/7

BIAGI RAVENNI, Gabriella
vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century...Volume 7: Cantatas by Francesco Gasparini...selected and introduced by Gabriella Biagi Ravenni...
New York & London, 1986

71237

BES BIL 0559

Biagiola, Sandro

Orff-Schulwerk = Musica per bambini : Canti folkloristici italiani, da 2 a
6 suoni / S.Biagiola-G.Piazza. - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 124 p. ;
24 cm. ((Organico: V-bi,pf
numeroS.103832

I.Biagiola, Sandro II.Piazza, Giovanni
Inv. 480926

R18529

I/A/70/5

BIAGIOLI, Carolina

Chasse composée pour le Piano et dédiée à Madame
la Comtesse De St. Antonio par M.me Carolina
Biagioli [Re.]

Année Classe Cahier de la Bibl.e de Musique.

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi Grua e C.e [1825]
n.ed. 2364, cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BES_BIL_0561

PV.B.U. 3/12 (1)

BIAGIOLI L.C.

Romanza composta da L.C. Biagioli (herdlizka).
(Dispargeva già gli umidi albori. Per canto e
Pianoforte. Fa magg.).

In: LE ORE ad Euterpe. Almanacco musicale pel 1827
Anno 1°. Milano e Firenze, G. Ricordi, 2-7p.

55538

BES_BIL_0562

BIALAS, Günter (geb. 1907)

Serenata, 1955

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die orchesterserenade, p. 118-121

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47881

BES BIL 0563

Mon. 73/II

BIALES, Albert

vedi

PRIULI, Giovanni

Sacrorum Concentuum Pars Prima (1618). Edited by Albert Biales...

Köln, 1973

69683

BES BIL 0564

I-A-371-58

BIANCA DI NEVERS ,ballo

vedi:

MARENCO, Romualdo

Bianca di Nevers. Ballo del cor. Ferd. Pratesi. Musica
composta e ridotta per pf da R. Marengo

Milano, t. s. 1872

BES BIL 0565

CANTO e PIANO 35 / 2⁵

Biancaneve e i 7 Nani

Le canzoni del film di Walt Disney
per Canto e Piano

Milano, Curci, 1938

Fasc. in 4° di pp. 19

[E. 4584-4595 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32350

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0566

Biancaneve e i Sette Nani.
vedi:

Disney, W.

Biancaneve e i Sette Nani. per Cantoe pf.
Le canzoni del film.

(Paris, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32532

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0567

Mon.P.M. 158/VIII

BIANCHA

selva(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the **f**ourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music...

Les remparts-Monaco, 1972, p.44

Polifonia antica:2parti

56877

Clarinetto 18/7

BIANCHERA, Silvia

Tre movimenti per clarinetto e pianoforte.
(Media difficoltà). (1978). Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni s.p.a., 1979
num.ed.S.8431Z.

14+6 p., 32 cm.

56537/a, b

1. cl. e pf.

Fagotto 4/11

BIANCHERA, Silvia

Varianti per fagotto e 11 archi.

Riduzione per pianoforte e fagotto.

Parti.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num.

ed. E. 10298 C. ~

17+6p., 32cm.

57521

1. Fagotto e archi

2. Fagotto e pianoforte

A/25/32/4

BIANCHI, Alberto

vedi:

DE GIOVANNI, Domenico

La Forza del destino del cav. Verdi, Divertimento
per Violino e Pianoforte. Parti

"A Alberto Bianchi".

(Milano, s.d.)

BES BIL 0571

BIANCHI, Angelo Eliodoro

BES_BIL_0572

A-55-17-21

BIANCHI, Angelo Eliodoro

Trois airs pour le chant avec accomp. de Piano-Forte

1°: Cavatina per S "Da quante amare angosce"

2°: " " S "Con la luce e con la vita"

3°: Arietta " S "Da gran tempo i mali miei"

Milan, G. Ricordi Florence, G. Ricordi et C.

s.d., n.ed. N 9572 N

1 fascic. (10+9+4)p 32cm

"A Sophie Grant"

1 Soprano e pf

BES_BIL_0573

B.25.h.199/4

BIANCHI, Angelo

"Campestre", Sinfonia composta dal cieco A.

Bianchi /partitura/

manoscritti /Milano XIX sec./

62p 23x33 cm. 16 righe musicali x p.

1 orchestra

2 manoscritti

Bianchi Angelo

CANTO e PIANO - 40-1

Canzonetta: Se vedi che germoglia
per canto e pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 20 - pag. 84-85

Milano (221)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0575

Pezzi Teatrali 8-39

BIANCHI, Eliodoro

/La Creazione della Donna. Rid. V e pf/

La Creazione della Donna. Operetta in 3 atti.

Parole di Riccardo Castelvechio. Musica di Eliodoro Bianchi. Rappresentata... al Teatro Fossati il 17 Nov. 1870: Ballata "Perchè la luna si bella in ciel per S.... e pf

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Napoli,

F. Girard Firenze, M. Ducci Torino, F. Bianchi, s.d.

/1870 c./, n. ed. n 18865 m

5p 34cm

"A Filippo Filippi"

1 V(S) e pf

I FILIPPI, Filippo

II CASTELVECCHIO, Riccardo

PV. B.U. 10/17 (4)

BIANCHI, Angelo Eliodoro

Se vedi che germoglia. Canzonetta di Angelo Bianchi.
(Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E. e P. Artaria,
N.20, 84-85p.

55607

BES_BIL_0577

B.25.h.199/5

BIANCHI, Angelo

Sinfonia composta dal giovine Angelo Bianchi
alunno nell'Istituto dei ciechi a S.Marco
in Milano ed allievo dell'egregio professore
Sig. Pietro Tapistra /parte di vl principale/

manoscritto /Milano XIX sec?/

12p 23x33 cm. 10 righe musicali x p.

1 vl

2 manoscritto

BES_BIL_0578

B.25.h.199/3

BIANCHI, Angelo

Sinfonia in mi magg. /partitura e parti orch/

manoscritto /Milano XIX sec /

29+62p 23x32 cm. 16 righe musicali x p.

1 orchestra

2 manoscritti

2 esemplari

BIANCHI, Angelo Eliodoro A.38-18-12
12 studi di canto (in chiave di sol)
sopra vari caratteri della musica per
voce di Soprano o Tenore di A.E.Bian-
chi...

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso,
Euterpe ticinese, s.d./1858c./, num.ed.
14326/29

56p.33cm"front.illustrato:immagine di
Rossini"

1.canto/esercizi



2.front.iLL.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bianchi Elisabetta

SPARTITI

n. ... 298 ...

riduzione per canto e pianoforte di:

L'Orchestra di Nicola - I due mariti (A. 1)

418

BIANCHI, Eliodoro
vedi:

WAGNER, Richard

La Cena degli Apostoli. Cantata biblica...Traduzione...
di Arrigo Boito. Riduzione con accomp.to di Pianoforte
di Eliodoro Bianchi. (Per soli, 3 cori e Pianof.).

Partitura

(Milano, s.d.)

BIANCHI, Eliodoro

A-15-58-9

vedi

WAGNER, Richard

Marcia imperiale per grande Orch. di R. Wagner

Rid. per pf solo di E. Bianchi

Milano, s. d.

Bianchi Angelo Eliodoro : fine

BES BIL 0584

BIANCHI

Amatore |

Bonifácio

Carlo | Cesare | Emilio | Erberto

BES_BIL_0585

A-16-39-43

BIANCHI, Amatore

A'la queue. Fox Trot Piano solo

Milano, A Monzino & Figli, Propr. dell'Autore, s. d.
s. n. ed.

4p 32cm

"A Rina Berni"

1 pf

3111

BES BIL 0586

A/16/39/43

BIANCHI, Amatore

A' la queue

Fox-Trot di A. Bianchi.

"Alla Gentil Sig.na Rina Berni".

Milano, A. Monzino e Figli, Via Rastrelli N. 10, s. d.

[Sec. XX, inizio], ~~24~~ cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 3111

BES BIL 0587

.....B/30/3/11 (VII°).....

BIANCHI, Antonio Francesco

Marcia composta dal Sig. Bianchi Ant. o Franc. o. [Re].
Fasc. VII°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 160,
cm. 23, p. 14-15.

"Nuovo Repertorio musiclae di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0588

B/30/3/11 (IX°)

BIANCHI, Francesco Antonio

Rondò composto dal Sig. Franc.o Ant.o Bianchi. [Sol]
Fasc. IX°.

Milano, G.A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 163, 164
cm. 23, p. 10-12.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0589

Bianchi, Bonifacio

Mand. 7/4

Metodo lampo

per Mandolino

Milano, Ricordi, 1960

Fasc. in 16° obl. pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31440

[130022]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0590

Bianchi, Bonifacio

MAND. 7 / 5
a, b

vedi:

Gautiero, R.

Metodo per Mandolino napoletano
rev. B. Bianchi

Milano, 1958

Vol. II e I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29282

BES BIL 0591

BIANCHI, B.

A-55-112-48

vedi

MAINERS, Giambattista

Di me sovvenegati!. Romanza, per Mzs. Parole di B.
Bianchi. Musica di G. B. Meiners

Milano-Londra, t. s. 1, 1879

BIANCHI, B.

A-55-112-51

vedi

MEINERS, Giambattista

Galop. Scherzo per Canto... Parole di B. Bianchi.

Musica di G. B. Meiners

Milano-Londra, t. s. 1879

A-55-28-43

BIANCHI, Camillo

vedi:

CAMERANA, Luigi

Serenata per canto in chiave di Sol con accom
pagnamento di pianoforte. Op.61

Milano, s.d.

"A Camillo Bianchi"

25669

BES_BIL_0594

BIANCHI, Camillo Guglielmo A-42-30-13

vedi

PEROSI, Giuseppe

Ripieno e N.10 Versetti per Organo di
G. Perosi.....

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. c 15090 c.

"All'Amico Cav.re Camillo Guglielmo

Bianchi distintissimo fabbricatore d'Organi
(in Novi-Ligure).

R 18538

I/A/70/14

BIANCHI, Carlo

24 Cadenze in forma di piccoli Preludi in tutti i
Toni magg. e min. composte da C. Bianchi.

"Alla mia scolara Sig.ra Louise Rochebois".

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 34745,
cm. 35, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0596

A/31/10/20

BIANCHI, Carlo

Quartetto nello Stabat Mater di Rossini. Ridotto per 4
flauti da C. Bianchi. Le parti,

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.
ed. V 16349 V.

4 fogli 1, 1, 1, 1p 34cm.

1 4 fl

I Rossini, G.

BES_BIL_0597

BIANCHI, Carlo e LIBERTINI, Piano IV 221/28
Giulia, Nozze

vedi:

BONATI, Giovanni

Fior d'arancio. polka per Pf.

"Per le Nozze Bianchi e Libertini"

(Torino, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53245

BES_BIL_0598

A-55-17-2

BIANCHI, Carlo Nicolao

Canzone posta in musica da C.N. Bianchi

"Din Dan! Montaninetta..." per C e pf

s.n.t., proprietà dell'autore, senza frontesp.

3p 35cm

1 Coro e pf

BES BIL 0599

A/31/26/10

BIANCHI, C.N.

vedi:

FERRARIS, F

Gran fantasiaper pf e fl composta da F.Fer-
raris e C.N.Bianchi.

Milano, s.d.

A/31/10/6

BIANCHI, Cesare

Divertimento con variazioni per pianoforte e Flauto
di C. Bianchi e A. Fontana. Le parti

Milano, Gio. Canti Firenze, G. Lorenzi e F.° s.d.
n.ed. 316

2 fascicoli 5, 11p 33cm

"a Lorenzo Curtani"

1 fl e str(pf)

A/31/10/5

BIANCHI, Cesare

Fantasia brillante per Pianoforte e Flauto. Le parti

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 1274

2 fascicoli 4, 13p 32cm

"a Antonio Fontana"

1 fl e str(pf)

A.42-7-26

BIANCHI, Cesare

Sinfonia per organo del Maestro Cesare
Bianchi. Op. 2. Contiene anche: Sinfonia per
organo, Op. 1.

Milano, L. Bertuzzi, s. d. / fine sec. 19. / num.
ed. 1436-1435. Manca del frontespizio.

7+9p. 24X33cm

1. organo

A/31/10/7

BIANCHI, Cesare

Sei Valts per piano-forte e flauto composti da Bianchi, C. e A. Fontana. Le parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.
n.ed. v 9640 v.

2 fascicoli 3,7p 32cm

"a Elisa Delbue"

1 fl e str(pf)

BIANCHI, Cesare

Variazioni per Pianoforte e Corno da Caccia
composte da C.B. e Benedetto Bergonzi./Par=
ti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1845/
num. ed. 18104.

9+4p. 33cm

1 pf, cor cac

2 cor, pf

I BERGONZI, Benede●tto

BIANCHI, Clotilde

vedi:

CRISTOFANI, Antonio

La notte. Romanza di Giovanni Peruzzini posta
in musica e dedicata alla sua allieva Signora
Clotilde Bianchi.

A/31/10/3

BIANCHI, C.N.

Fantaisie sur des motifs de l'Otello de Rossini...arrangée pour flûte et piano par C.N. Bianchi. Le parti
Milan, I. R. Stab Nat. Privil. de Jean Ricordi Firenze
Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed.
D I4801 D.

2 fascicoli 3,7p 32cm

1 fl e str(pf)

I Rossini, Gioacchino

BES_BIL_0607

A/31/10/4

BIANCHI, C.N.

Sinfonia nell'opera La Muta di Portici del Maestro Auber ridotta per due flauti e pianoforte da Bianchi, C.N. Le parti

Milano, I. R. stab naz. Privil. di G. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. J 22316 J.

3 fascicoli 5, 5, 14p 32 cm

1 2fl e str(pf) ● I Auber, D.F.E.

BES BIL 0608

A-55-17-9

BIANCHI, Emilio

Una notte d'estate. Duettino per Mzs e T di E. Bianchi, M^o di Canto al R.Istituto musicale di Firenze
Milano, Napoli, Londra, Firenze, Roma, Ricordi,
t. a s.1877, n.ed. d 44934 d
8p 35cm

1 2V(Mzs e T) e pf

A-55-17-16

A-55-17-15, 17 2° esem

plare dei N.1 e 3

BIANCHI, Emilio
di Firenze

- 1) Il primo amore Romanza in chiave di Sol con acc. pf
- 2) L'Indifferenza Canzonetta " " " " " " "
- 3) L'Augellino Canzonetta " " " " " " "

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,
Euterpe Ticinese - Torino, Bianchi - Napoli,
Girard e C, s.d., n.ed. t 13837- 13838-13839 t
3 fascic(3+4+4)p 35cm

Il N.2 contiene altro esemplare del N.1 e 3

1 1V e pf

2 Frontespizio illustrato

BES BIL 0610

A-55-17-11

A-55-17-12/13 2° esemplare
dei N.2 e 3

BIANCHI, Emilio

Tre Romanze in chiave di Sol con accomp. di Piano
Forte di E.Bianchi di Firenze

N.1: L'abbandono - Romanza

N.2: La nuova Fioraja di Firenze - Arietta

N.3: Non pianger più - Romanza

Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi
s.d., n.ed. R 14101 - 14102 -14103 R

1 fascic.(4+4+4)p 35cm

Altro esemplare dei N.2 e 3 in fascic.separati

"A Antonietta Vannini"

1 1V e pf

BES BIL 0611

A-55-19-3

BIANCHI, Emilio

Sarà canzonetta in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte composta da E. Bianchi (di Firenze) Comproprietà con O. Morandi di Firenze.

Milano, Napoli, Firenze Tito di Gio. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1867, n. ed.

k 40820 k

4p 35cm

"A Antonietta Vannini"

1 Soprano e pf

BES BIL 0612

A-55-17-18

BIANCHI, Emilio

Si va in mal'ora!. Canzonetta per Mezzo-Soprano o
Baritono

Milano, Napoli, Londra, Firenze, Roma - Ricordi, s.d.,
n.ed. d 44933 d

5p 34 cm

1 Baritono e pf

2 Mezzo-soprano e pf

BES_BIL_0613

A-55-17-10

BIANCHI, Emilio

Ti dirò di sì...Canzonetta per Mzs di E. Bianchi
M° di canto Al; R. Is. musicale di Firenze
Milano, Napoli, Londra, Firenze, Roma - Ricordi,
t. a s. 1877, n.ed. d 4492 d

1 1V(Mzs) e pf

BES_BIL_0614

A-55-17-4

BIANCHI, Emilio di Firenze

Tre canzonette facete in chiave di Sol con
accomp. di pianoforte:

N.1 Il Merciaio

N.2 L'Ortolano di Firenze

N.3 Il Vendi-storie

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi
di e Jouhaud - Torino, Giudici e Strada, t.

a s. 1863, n. ed. a 35306-35307-35308 a

15p 35cm

1 1V epf

"A. Costantino Guidi"

2 Guidi, Costantino

BES BIL 0015

A-55-17-5,6,7

BIANCHI, Emilio di Firenze A-55-17-8 2 esemplari

Tre canzonette in chiave di Sol con accom. di Piano-Forte

N.1: La Farfalla

N.2: La mia Stella

N.3: L'amor mio

Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C., s.d., n.ed. 14591-14592-14593

3 fascie (4+4+5) p 35cm

"Al M^o Giovanni Giorgetti"

1 1V e pf

A-55-17-14

BIANCHI, Emilio di Firenze

Come dissi (Seguito al Sarà) Canzonetta per Mezzo-Soprano

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, Ricordi,
t. a s. 1874 , n. ed. s 43049 s

9p 34cm

"A Olimpia Romanelli"

1 1V(Mzs) e pf

A-55-17-19

BIANCHI, Emilio R.°, di Livorno

Album Musicale per Canto

1°: L'Addio. Romanza. Parole di V. Sisco

2°: Il Tradito. Romanza. Parole di P. Volpini

3°: Il Canto di una Montanina. Parole di V. Sisco Ballata^a

4°: La Speme perduta. Parole di L. L. Romanza

5°: Il Desiderio. Duetto. " " L. L.

6°: La Voga. Terzetto. " " E. R. Bianchi

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, L' Euter-

pe Ticinese, s. d., n. ed. da 10215 a 10220 - "A Anto-

1 fascio: 41p 34cm  nietta Fabbri Caputi"

1 1V e pf

2 2V e pf

3 3V e pf

IFABBRI CAPUTI, Antonietta

BES-BIE_0618

1.a Scheda

Manoscritti 43/4

Manoscritti autografi

BIANCHI, Erberto

Quartetto in Re magg./ per archi/

Viol. I = Viol. II = Viola = Violoncello /
(Saggio finale - Giugno 1946)

- I Tempo Allegro Moderato, 3/4- II Tempo Adagio 3/4-
III Tempo Rondo brillante, 2/4

Partitura e Parti ms.

17689/ a-b

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 43/4

Manoscritti autografi

BIANCHI, Erberto

Quartetto in Re magg./ per archi /
[Partitura e Parti ms.]

Partitura ms. autogr., Giugno 1946- in 4°
(mm.345 x 250), p.30 + 1 in fine non num. e bianca,
righi mus. 14 per pag. . Notazione musicale rapida
e sicura; indicazioni dei movimenti in carattere
rotondo, indicazioni di andamento e della dinamica

17689/a-b

segue 3.a Scheda

BIANCHI, Erberto

Quartetto in Re magg./ per archi /

[dinamica] in scrittura parte corsiva, parte tendente al rotondo e parte in stampatello. Cancellature, casature, correzioni. Nell'angolo superiore esterno del frontespizio si legge: "Partitura autografa/ A.F." In calce alla p.30 la firma dell'A. e la data di esecuzione: "Bianchi Erberto/ Giugno ' 46".

Parti strumentali n.4  complessive:

VI I, VI II, Vla, Vlc.

17689/a-b

BIANCHI, Francesco

BES_BIL_0622

BIANCHI, Francesco

[Oratorio, Abramo, 4 v., coro, str.]

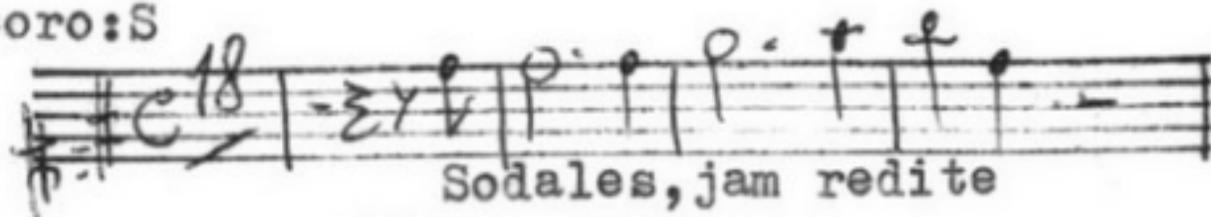
L'ABRAMO/ Del Mro Bianchi/ P. I.MS, copia, fine 18 sec., partit., 2 voll. (122, 138 p.)

22x30 cm., mancante della Sinfonia

vl I, II, ob I, II, cor I, II, vla, S, A, T, B, b

8 parti: 2S (Isacco), 2 A (Abramo), 2 T (Sara), 2 B

(Angelo) coro: S

All.^o vivace

1. 4 v., coro e orch.

2. MS

BIANCHI, Francesco

[Oratorio, Agar, 4 v., coro (SATB), str.,]

AGAR/ Del Maestro Bianchi/ P. I.

MS, copia, fine 18 sec., partib., 2 voll. (107, 68 f)

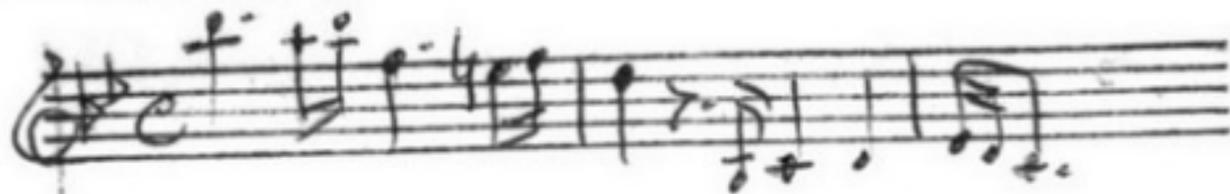
22x31 cm., mancante della Sinfonia

vl I, II, ob I, II, cor I, II, vla, S I, S II (Sara), A,
A II (Abraham), fag, b

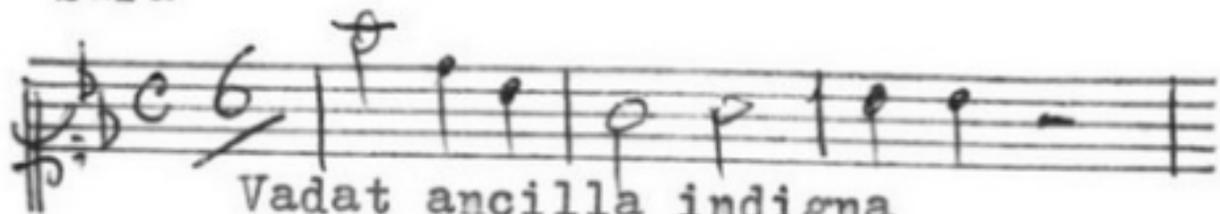
8 parti: 2 S (Agar), 2 A (Abramo), 2 T (opp. S II)
(Sara), 2 B (Gamari)

1. 4 v. (SATB), coro e orch. 2. MS

Allegro spiritoso: vl I



Sara



Vadat ancilla indigna

BIANCHI [Agar, 4 v., coro, str.]

M.S. MS. 38-1

M.S. MS. 40-2

BIANCHI, Francesco

[Cantata, Deifile, S, T, coro, str.]

Deifile/ Cantata Pastorale/ Del Celebre S:r France-
sco Bianchi

MS, copia, fine 18 sec., partit., 162 f., 22x30 cm.

vl I, II, ob, cor, vla, fag, S⁵ (Deifile), S, A, T, B, vlc, b

Sinfonia vl I



coro: Porgiam voti o Citerea

1. 2 v. (ST), coro, orch.

2. MS.

BES BIL 0626

B18547

I/A/70/23

BIANCHI, Francesco II

Gavotta per Pianoforte di F. Bianchi. Op. 21.
"Ai Nobili Coniugi Carlo e Luisa Michon".

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, s.d. [Sec. XX, iniz],
n. ed. 12013, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0627

BIANCHI, Francesco (1752-1811) ^{coro}
[Oratorio, Ioas, 6 v. (3S, A, 2T), ^{str.},]

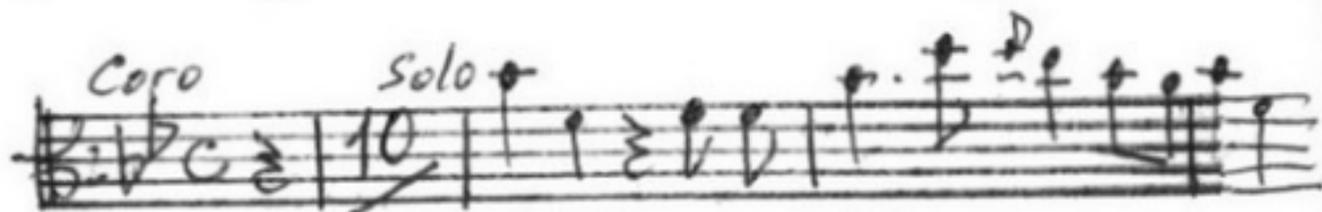
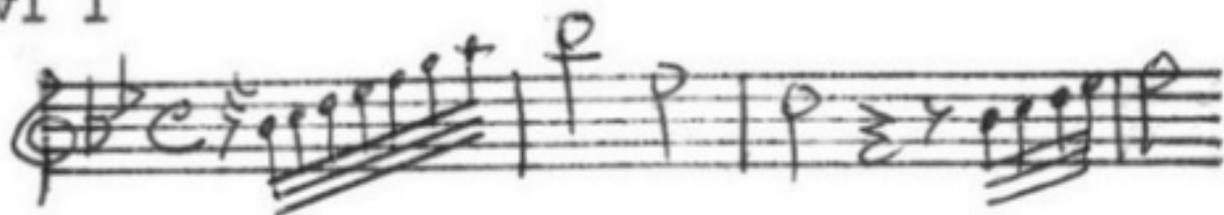
BIANCHI/ JOAS/ P.I.

MS, fine 18 sec., copia, partit., 2 voll. (95, 71 f.),
22x30 cm. mancante della Sinfonia

vl I, II, ob I, II, cor I, II, vla, fag, S I, II, A, b
8 parti: 2 S I (Jebia e Giosaba), 2 SII (Gioas),
2 A (Giosada), 2 T, (Atalia e Levita)

1. 6 v. (3S, A, 2T), coro e orch. 2. MS.

Allegro: vl I



venga venga o cieli venga l'ora

BIANCHI / Joas, 6 v., coro, str. /

M.S. MS. 37-2

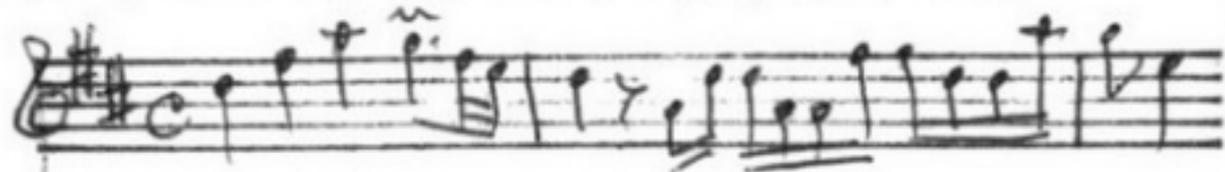
BIANCHI, Francesco

[Sequenza, Dies irae, coro 4 v. (SATB), str., RE]

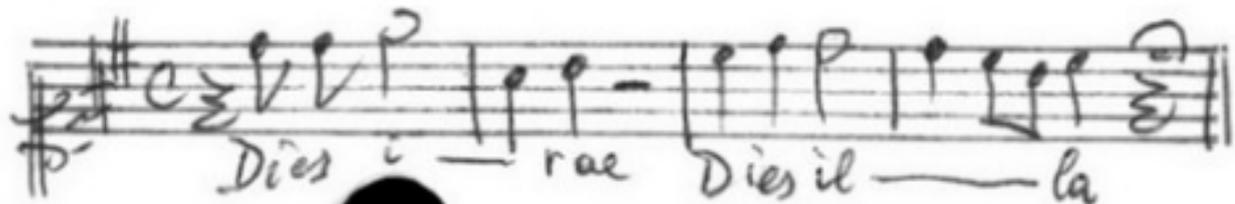
Sequenza de/ Morti/ Del Celebre S.r Francesco BianchiMS, copia, fine 18 sec., partit., 130 f., 22x30 cm.

vl I, II, ob I, II, cor I, II, vla, S, A, T, B, org.

Allegro: vl I



Larghetto: S



1. Coro 4 v., orch.

2. MS.

BIANCHI, Francesco

L'orfano della China: "La mia virtù cede". Rec. and Aria for M. Sop. Or Alto. "Tu seconda i voti miei". Rec. and Cavatina for M. Sop. or Bar.

sta in:

VOICES FROM THE GOLDE AGE OF BEL CANTO
A Collection of 26 Opera-Songs

(New York, Copyr. 1910, p. 62-67, 6872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51172

"G. VERDI,, - MILANO

M.S. MS. 37-1

BIANCHI, Francesco (1752-1811)

[Mottetto, Tremebunda ubique errando, S, str., Sib]

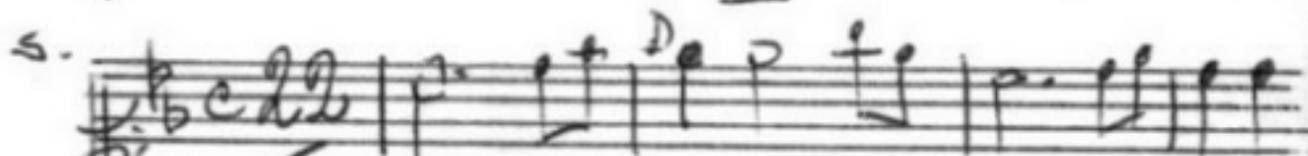
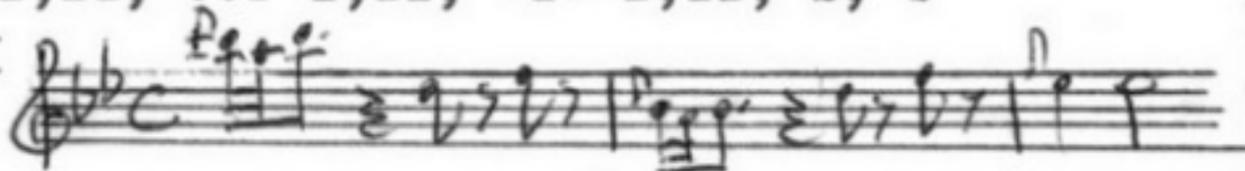
Motetto/ Del Sig. r Francesco Bianchi

MS, copia, fine 18 sec., partit., 44 f., 22x30 cm.

vl I, II, ob I, II, cor I, II, vla I, II, S, b

Allegro : vl I

con brio



Tremebunda ubique errando

1, 1 v.(S), orch.

2. MS

BES BIL 0632

B. 7. h. 52

BIANCHI, Francesco I

(La Villanella rapita).

Il Dubbio ch'io tengo sentite qual'è etc. Duetto del sig.r Francesco Bianchi eseguito dalli sig.i Antonio Palmi, ed Anna Orsini in Venezia nel. /1783 Teatro Giustiniani in S. Moisé. (Per sopr. e ten., con strumenti. S^a bem. Partitura).

Venezia, Antonio Zatta e figli, s.n.ed.

15p. 24,5x34cm.

1, 2 voci e strumenti

BES BIL 0633

BIANCHI, Francesco

"Veh! cime? dove sono?"-aria di Mandina
per canto e pf.

dall'op: LA VILLANELLA RAPITA

sta in:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...
fasc.20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Fondo
G. BENVENUTI
"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0634

R18543

I/A/70/19

BIANCHI, Francesco 

Capriccio-Mazurka per Pianoforte di F. Bianchi. Op. 5.
"Per le Fauste Nozze della Sig. na Emma Archivolti
con il Sig. Guido Chayes".

Milano, F. Lucca, 1882, n. ed. 37149, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0635

R 18542

Q/A/70/18

BIANCHI, Francesco II

L'Esposizione dei Fiori

Ricordo di Firenze

Valzer brillante per Pianoforte di F. Bianchi. Op. 4.

"Alla Sig. na Eugenia Erreza".

Milano, F. Lucca, s. d. [1882 c.], n. ed. 36046, cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0636

Clarinetto 3/19

BIANCHI, Francesco II

Fantasia e Variazioni per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra un tema della Lucia del M.^o Donizetti, composte e dedicate al Nobile Sig.r Ambrogio Camozzi da Francesco Bianchi. parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1942, num.ed.
80927

6+9p, 34 cm.

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

22071/a, b

BES_BIL_0637

R 18520

I/A/70/16

BIANCHI, Francesco **II**

Foglie sparse

Composizione per Pianoforte di F. Bianchi di Livorno.

Op. 2.

"Alla Sig. na Matilde Solal".

Milano, F. Lucca, s. d. / 1881 c. 7, n. ed. 35379, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0638

I-A-70-15

BIANCHI, Francesco II

Melodia variata per pianoforte Op.1 di
Francesco Bianchi di Livorno

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca,
s.d. / 1880 ca. / num.ed. 35068

9p., 35cm

"Al suo Professore di Piano R. Del Corona"
1. pf

R. 18539

BES_BIL_0639

R 18541

I/A/70/17

BIANCHI, Francesco II

Mes Sorcières qui s'amuse

Polka-Marche pour Piano par F. Bianchi. Op. 3.

"A Mad. me Eugène Müller".

Ediz. Ricordi

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Regent Street, 265
W., Paris, Durdilly & C., Boulevard Hausmann, 11bis, 1880,
n. ed. 47129, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 0640

BIANCHI, Francesco II

Preludio e Variazioni per clarinetto con accompagnamento di Piano-Forte sopra un tema dell'Opera Anna Bolena, composte e dedicate al Dilettante Signor Giovanni Presti.
parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C., s.d., circa 1840, num.ed. L12034L

8+13p, 32 cm.

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

R1854h

I/A/70/20

BIANCHI, Francesco

II

Sapone americano

Polka per Pianoforte di F. Bianchi. Op. 7.

"All'ottimo amico G. Webb James".

Milano, Pigna e Rovida, Galleria Vitt. Em. 88.92., s.d.

[Sec. XIX], n. ed. 615, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 0642

B18546

I/A/70/22

BIANCHI, Francesco II

Una spes!

Romanza senza parole per Pianoforte di F. Bianchi.^{op.}

Op. 11.

"Alla Distintissima Sig.ra Zelinda Cappelletti-Poli".

Milano, F. Lucca, 1888, n. ed. 47516, mm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0643

R18545

I/A/70/21

BIANCHI, Francesco II

Welcome !

Valzer per Pianoforte di F. Bianchi. Op. 10
"To the Marchioness Luisa Santasilvia".

Milano, Pigna & Rovida, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 889, cm. 35,
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0644

BIANCHI, Francesco II

Vedi:

DE GIOVANNI, Nicola (Op. 129)

Terzo Quintetto...Op. 129. Al violinista direttore
d'Orchestra Francesco Bianchi.

BianchiF: fine

BES_BIL 0646

BIANCHI

G Gabriele | G. Carlo | Giovanni Giuseppe | Lino | Luigi

BES_BIL_0647

BIANCHI, G.

A.45.6.16

Marcia per banda. 29 gennaio 1888 per l'inaugurazione del busto al Conte Gian Pietro Porro.

/Partitura/

Milano, Pigna e Rovida, s.d., n. 961.

21p., 35cm.

1 banda

I Conte Gian Pietro Porro

Scat. N. 9-17

Bianchi Gabriele

Concerto, per Violino e Orchestra

Riduzione dell'Autore per Violino e pianoforte

Milano, 1938 ripr. 1955 Ed. Ricordi (-124328)

25628^a

382

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25628^a

A-55-17-20

BIANCHI, Gian Carlo

La Foglia. Poesia di Giacomo Leopardi posta in musica
da G.C. Bianchi sopra un pensiero di Sebastiano
Ronconi. Canto in chiave di SOL

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 6322

7p 35cm

"A M. Ligie Hutchinson"

1V e pf

I Leopardi, Giacomo

BES BIL 0650

A/24/32/8

BIANCHI, Giovanni

Otto Duetti per Due Violini composti sull'Opera
L'Elisir d'Amore del Maestro Gaetano Donizetti
parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, Na-
poli, Girard, s.d. [c.1834], n.ed. 7232-35
8 fasc., 32 cm.

R18550

I/A/70/26

BIANCHI, Giovanni

Fatalità!!....

Valzer per Pianoforte di G. Bianchi. *[si.]*

Milano, A. Pigna, s.d. *[Sec. XIX, fine]*, n. ed. 3383, cm. 35,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0652

R 108529

I/A/70/25

BIANCHI, Giovanni

Melodia variata per Pianoforte composta e dedicata
a Madamigella Fanny Ballabio, Nobile di Monte Brusata
da G. Bianchi. [Mi.]

Milano, Gio. Canti e C. o contrada S. Margherita all'angolo dei Due Muri N. 1042. Firenze, G. Lorenzi, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 401, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0653

A-55-17-22

BIANCHI, Giovanni

"La Rondinella" e "La Canzone di Tremacoldo ai ladri" nel Marco Visconti di Tommaso Grossi poste in musica da G.Bianchi

Milano, Luigi Bertuzzi Ca.S.Margherita N.1128,s.d.,
n.ed. 871, proprietà dell'editore

5p 24x33cm

1 Tenore e pf

 I Grossi, Tommaso

BES_BIL_0654

A/24/27/2

BIANCHI, Giovanni

vedi:

BELLINI, Vincenzo

BEatrice di Tenda ridotta per Violino solo

(Milano, 1943-44)

nota: corrisponde alla parte di vl I della riduzione per due violini di Giovanni Bianchi

BES_BIL_0655

A/24/27/3

BIANCHI, Giovanni

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda Ridotta per due Violini dal
Maestro Giovanni Bianchi parti

(Milano, 1843-44)

R 18548

.....I/A/70/24.....

BIANCHI, Giuseppe *GIOVANNI - Jean*

Petite Fantaisie pour le Piano sur des Thèmes de
l'Opéra I Puritani de Bellini composée et dédiée
à Mad.lle Fanny de Ballabio par J. Bianchi.

Milano, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et C. e [1835],
n. ed. 8877, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL 0657

R18552

I/A/70/28

BIANCHI, Giuseppe

Variazioni con Introduzione e Polacca sopra l'Aria
"Mentre voi" del M^o. Pacini, nell'Opera La Vestale per
Pianoforte composte e dedicate alla Nobile Damigella
Sofia Medici, Marchesa di Marignano, dal M^o. G. Bianchi.

Milano, Gius. Antonio Carulli, Edit. di Musica nell'Impe-
riale R^o. Conservatorio, s. d. / Sec. XIX, metà /, n. ed. 35,
cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0658

R18553

I/A/70/29 (a)

BIANCHI, Giuseppe

Variazioni per Pianoforte sopra un Tema nell'Opera Bianca e Falliero del M^o. Rossini composte e dedicate alla Nobile Damigella Ersilia Medici, Marchesa di Marignano da G. Bianchi.

Anno VII. Classe 1a. Fasc. della Bibl. a di Musica mod.

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I. R. Teatro alla Scala, Firenze, Gio. Ricordi, Grua e Comp. o [1826], n. ed. 2862, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 0659

R 18551

BIANCHI, Giuseppe

I/A/70/27

vedi:

Czerny, Karl

Variazioni per Pianoforte a 4 mani del M^o.C.
Czerny ridotte per Pianof. solo da G. Bianchi
per la Sig. a Amalia BalabiO.

Anno VII. Classe 1a Fasc. della Bibl. di Musica mod.

(Milano, Gio. Ricordi., [1826]), n. ed. 2855, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0660

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-26-59

Bianchi Milella Giuseppe

Omaggio A. Granados per pianoforte

Ed. Larisch, Milano 1939 lastra # 19370

16692

381

BIANCHI, Henri

vedi:

Piano ^{4 mani} ~~4 mani~~ / 13/11

MATTEI, Tito

Pas de charge. Morceau de Salon pour piano.
"A mon ami H. Bianchi"

(Milano..., t. s. 1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53497

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0662

Vor.

CORO 91 / 5

BIANCHI, Italo

Cantico delle creature
per coro a cinque voci miste

Partitura

Firenze, A.Forlivesi, 1970 - cm.31,5, p.23, (1),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46359

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0663

CORO

74/17

BIANCHI, Italo

"Diffusa est"

a 4 voci miste e organo

Brano d'obbligo per esecuzione delle cappelle musicali partecipanti alla Rassegna Internazionale di Loreto.

Loreto, Ente Rassegne Musicali "N.S. di Loreto", 1968.

cm. 31, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41059

BES BIL 0664

Mon.P.M. 158/X

BIANCHI, Jacobelus

Chi ama ne la lengua(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.72

Polifonia antica: 2 parti(2V)

56879

BES BIL 0665

BIANCHI, Jacobelus

L'ochi mie piangne(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:

Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.74

Polifonia antica: 2 parti(2V)

56879

R18548

I/A/70/30

BIANCHI, Vincenzo Joseph

Pot-Pourri Varié pour Piano-Forte sur des motifs
de l'Opéra Gli Arabi nelle Gallie de Pacini compo-
sé et dédié à S.E. la C.S.S. née L.P. par J. Bianchi.

Milan, J. Ricordi vis à vis le grand Théâtre à la Scala
Florence, Ricordi, Pozzi et C.e., [1828], n. ed. 3542, cm.
35, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0667

Bianchi Lino

SPARTITI
n. 137 bis

Il Principe Felice

Un atto di L. Bianchi e C. Proserpi
(da O. Wilde)

Riduzione per Canto e pianoforte
dalla Partitura per Archi e timpani
Roma, facsimile dall'Autografo di A. Carnevali
fasc. in 4^o di pag. 75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39543

BES BIL 0668

Voc.
Mon.I.I.S.M., Mon.IIIa/1

BIANCHI, Lino

vedi:

CARISSIMI, Giacomo

Cantate, vol. I ...

a cura di L. Bianchi

(Roma, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43270

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0669

BIANCHI , Lino.

.....
vedi :

CARISSIMI, Giacomo.

Oratori , Vol. II :

Historia di Abraham et Isaac ...

Vir frugi et Pater familias ...

A cura di L. Bianchi.

"Monum. III/2 - I. I. S. M.

1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27903/ II

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0670

BIANCHI , Lino.

.....
vedi :

CARISSIMI, Giacomo.

Oratori , Libro III:

Historia di Baltazar a 5 voci (C.C.A.T.B.) cum 2 vv.
et organo

A cura di L. Bianchi

"Monum. III/3 - I.I.S.M.

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27903/III

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0671

BIANCHI , Lino.

.....
vedi :

CARISSIMI , Giacomo.

Oratori , libro IV:

Iudicium Exstremum

A cura di L.Bianchi

"Monum. III/4 - I.I.S.M."

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27903/IV

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0672

BIANCHI , Lino.

vedi :

CARISSIMI , Giacomo.

Oratori , libro V:

Historia divitis (Dives malus)

a cura di L. Bianchi

"Monum. III/5 - I. I. S. M. . ."

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27903/V

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0673

BIANCHI, Lino

vedi :

CARISSIMI , Giacomo

Oratorii, Vol. VI :

Tolle, Sponsa

a 2 v. : S., B. e Bc.

Historia dei pellegrini di Emmaus

a 3 v. : 2 S., T., Coro e Bc.

A cura di Lino Bianchi

(Roma, 1960)

Monum. III/VI "I. I. S. M."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33925

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Cat. Voc.
Monum. I. I. S. M., Mon. III/VII

BIANCHI, Lino

vedi :

CARISSIMI, Giacomo

Oratorii, Vol. VII:

Daniele (Oratorio di Daniele Profeta)

a 6 v. : 3 S., 1 C., 1 T., 1 B., Bc. e Coro.

A cura di Lino Bianchi

(Roma, 1962)

Monum. III/VII "I. I. S. M."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33937

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0675

1961
Monum. I.I.S.M., Mon. III/VIII

BIANCHI, Lino

vedi:

CARISSIMI, Giacomo
Oratorii, Vol.VIII:
Oratorio della SS.^{ma} Vergine
per Soli, Coro e più strum.

A cura di Lino Bianchi

(Roma, 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50507

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0676

BIANCHI, Lino

vedi:

CARISSIMI, Giacomo
Oratorii, Vol. IX:Cain

a 3 v. (S. 1° e 2°, B.), Coro e Ba.

A cura di Lino Bianchi

Partitura

(Roma, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43322

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0677

BIANCHI, Lino

vedi:

CARISSIMI, Giacomo

Oratorii, Vol.X

Vanitas vanitatum I

per Coro a 2 v. (S.1° e S.2°) e Bs.

Vanitas vanitatum II

per Soli, Coro e più strum.

A cura di Lino Bianchi

(Roma, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50508

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0678

BIANCHI, Lino

vedi

Mon.I.I.S.M. Mon.III/XI Mon.83

CARISSIMI, Giacomo

Oratorî. Vol.XI. Ionas (Historia Ionae). A cura
di Lino Bianchi /partitura: 2cori(SATB),orch d'archi,
org//testo in latino e italiano/

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,
1989, s.num.ed.

77844

BES_BIL_0679

10c.
Op. OM; II / XXXII

BIANCHI, Lino

vedi:

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Le Composizioni latine a 12 voci

Per cura e studio di L. Bianchi

(Roma, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46157

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0680

BIANCHI , Lino.

vedi Cat.Monumenti

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op.Om. De Rensis , Vol.XX-XXI-XXII-XXIII-XXIV-XXV-
XXVI -XXVII-XXVIII-XXIX-XXX -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0681

BIANCHI , Lino.

vedi :

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

Il Libro decimosecondo delle Messe a 4.5. e 6 voci.
Secondo la stampa originale del 1601 e codd. manosc.
Per cura e studio di L.Bianchi.

"Op.Om. De Rensis" - Vol.XXIX
1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31258

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0682

Op.Om.II/XXXIII

2 esemplari

BIANCHI, Lino

vedi

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Le Opere complete di G.P.da Palestrina. Volume XXXIII:
Composizioni latine a 8 e 9 voci. Per cura e studio
di Lino Bianchi...

Roma, 1981

72789,72790

Op.Om.II/XXXIV

2 esemplari

BIANCHI, Lino

vedi

PALESTRINA, Pierluigi da

Le Opere complete di G.P.da Palestrina. Volume
XXXIV: Le Composizioni latine a 8 voci. Per cura
e studio di Lino Bianchi...

Roma, 1987

72791,72792

Voc.

Op. Om. II / XXXI

BIANCHI, Lino

vedi:

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Il Libro Secondo dei Madrigali a 4 voci

Secondo la stampa originale del 1586

Per cura e studio di Lino Bianchi

(Roma, 1965)

"Op. Om. II / XXXI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37338/1

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0685

BIANCHI, Lino

Vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Il David [Davidis pugna et victoria]

Oratorio per soli, coro e strum.

A cura di L. Bianchi.

(Roma, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42755

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0686

BIANCHI, Lino

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

La Giuditta di "Cambridge"

... Oratorio in due parti, ... A cura e studio di
L. Bianchi. - Partitura

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38740/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0687

Op. Om. / Oratori IV.....

BIANCHI, Lino

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Il Primo Omicidio

Oratorio a 6 v. ... a cura e studio di L. Bianchi.

(Roma, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39921

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0688

Bianchi, Lino.

CORD 19 | 14

vedi:

Scarpatti, Domenico

Missa quatuor Vocum
- - - - - troner. e rev. di L. Bianchi

(Roma, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36283

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0689

Voc.
Monum.I.I.S.M. Stradella Oratori/I

BIANCHI, Lino

vedi:

STRADELLA, Alessandro

Oratorii, Vol.I

Ester Liberatrice del Popolo Hebreo

a 5 v., Coro e Bc.

A cura di Lino Bianchi

Partitura

(Roma, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50510

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0690

BIANCHI, Lino

vedi:

TORELLI, Gaspare

I Fidi Amanti

Favola pastorale ...

Revisione L. Bianchi...

(Roma, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39762

"G. VERDI," - MILANO

BIANCHI, Luigi

vedi:

GRAZIANI-WALTER, C.

Illustrazioni di C. Grazinai-W. sull'Op. Carmen
di Bizet per mand. e pianof. Le Parti.

"All'Egr. M^o. L. Bianchi"

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52944 a-b

BES BIL 0692

Viola 7/5

BIANCHI, Luigi Alberto

vedi

ROLLA, Alessandro

Adagio e tema con variazioni per viola e
orchestra

Revisione di Luigi Alberto Bianchi

Riduzione per viola e pianoforte Parti

Milano, 1979

56538/a, b

Strain.

VIOLA 6 / 18

BIANCHI, Luigi Alberto

vedi:

ROLLA, Alessandro

Tre Pezzi

per viola sola (opera postuma)

Rev. di L.A. Bianchi

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48333

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0694

Michele|Nicolò|PietroAntonio|Renzo|Sergio

Tommas|Vincenzo |Virginio|Virgilio|Vittorio

R18556

I/A/70/32

BIANCHI, Michelè

Silvano

Polka per Pianoforte di M. Bianchi. *Do.*
"Alla Sig.ra Marchesa Clementina Cusani".

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Johauid.,
1861, n. ed. B 33706 B, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0696

R18555

I/A/70/31

BIANCHI, Michele

Togn, Togn, Togn, te me ne fa vuna

Galop per Pianoforte di M. Bianchi. *La b.*

Milano, Tito di Gio. Ricordi; Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Torino, Giudici e Strada, Napoli, Ricordi e Clausetti,
Mendrisio, Bustelli e Rossi, 1862, n. ed. B 33817 B, cm. 34,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0697

A-55-17-23

BIANCHI, Nicolò

Gilda. Romanza in chiave di Fa con accomp. di piano=
forte. Poesia di Giovanni Prati

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 4691

5p 35cm

1 Basso e pf

I Prati, Giovanni

BES BIL 0698

BIANCHI (Bianco, Blanchis) Pietro Antonio

"Piangea cantando" (1582) Madrigale a 4 v.

sta in :

FELLERER , Karl Gustav

Altklassische Polyphonie , p.45-48.

(Koeln, 1965)

Partitura

"Mon. Musikwerk/28"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37135

Bianchi Renzo

SPA 1411

n. 138

La Ghibellina

Opera in 3 atti e 4 quadri

Libretto di Dario Niccodemi

Riduzione per canto e pianoforte
di Guido Farinelli

Milano, E. Sonzogno, 1923

M 2239 S

Vol. in 4°, non leg., di pag. 219

5297

415

Bianchi Renzo

SPARTITI

n. 139

La Ghibellina, opera in 3 atti e 4 quadri
Libretto di Dario Niccodemi

Riduzione per canto e pianoforte di Guido Farinelli

Milano, 1923, Ed. Sonzogno (M. 2239 S.)

4779

416

Bianchi Renzo

SPARTITI

n. 140

Ghismonda - Tragedia Lirica in due Episodi
di Leopoldo Costa

Opera completa per canto e pianoforte
Riduzione di Salvatore Cottone

Milano, 1918, Ed. Sonzogno (M. 2099 S.)
con ritratto e autografo dell'autore fuori testo
Vol. in 4°, leg. cartone, di pag. 127

1402

417

BIANCHI, Renzo

Inno del commercio (Riduzione per canto e pianoforte)

Parole di Mario Cerati

Milano, R.Fantuzzi, 1906, s.n.ed. Proprietà riservata

4 p 35cm

V Congresso Naz. Commercianti, esercenti, industriali

Omaggio dell'Ass. fra commercianti, esercenti, industriali di Milano ai congressisti

1 1V e pf

I Cerati, Mario

A 70/25/9

BIANCHI, Renzo

Jaufré Rudel. Poema sinfonico
per orchestra. Partitura tascabile
Milano, G. Ricordi & C. 1931
94 p. 20 cm.

1. orch

Teoria 28/7

BIANCHI, Sergio

Solfeggi ritmico-melodici (parlati): 59 solfeggi
nei tempi lenti; 59 solfeggi nei tempi veloci
Milano, Ricordi, 1986, num.ed.E.R.2851

75p., 27cm

"ai miei genitori"

1.teoria/solfeggio

69449

BES BIL 0705

Teoria 28/5

BIANCHI, Sergio

Solfeggi ritmico-melodici (parlati). 59 Solfeggi
nei tempi lenti, 59 Solfeggi nei tempi veloci
Milano, Ricordi, 1986, num.ed. E.R. 2851

76p., 27cm

1.teoria/solfeggio

68800

BES_BIL 0706

nel Museo

Bianchi TOMMASO

vedi :

Verdi, Giuseppe.

Sei Romanze Per Canto ... :

N. 2 = More Elisa lo stanco poeta e poesia Bianchi,
pp. 6-7.

(Milano, s. d.)

120

18554

I/A/70/33

BIANCHI, Vincenzo

Ricordo d'Amicizia

Polka Mazurka di V. Bianchi. [fa.]

"All'amico Ercole Rizzi".

Milano, Tito di Gio. Ricordi, C.a degli Omenoni N°
1720 e a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala. Firenze

Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, Pozzi, [1857], n. ed.
29402, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 0708

A.42-7-27

BIANCHI, Virgilio

Pastorale per organo di Virgilio

Bianchi...

Milano, Paolo De Giorgi, s.d./inizio sec.

20./num.ed.a2168e

3p.34 cm

1. organo

Fagotto 4/14

BIANCHI, Virginio

Twelve Etudes for Bassoon.

New York, G.Schirmer, Inc.copyr.1971, nuM
ed.47005 ED 2895

25p., 30cm

1.fag

63290

Partitura e parti 57/9

BIANCHI, Virginio

C'est la vie. Partitura e parti.

Milano, Edizioni Vidale, copyr. 1981, num. ed.

E. 714 V.

34p., +10 fasc., 34cm (Musica Classica Sinfonica e Lirica)

59104/a-j

1.orch

Fagotto 4/10

BIANCHI, Virginio

Metodo progressivo per fagotto. Dal corso preparatorio al III corso.

Milano, Edizioni Curci, 1980, num.ed.

E. 10311 C.

126 p., 31 cm.

57105

1. fag

Partitura e parti 58/1

BIANCHI, Virginio

La Pioggia. Partitura e parti.

Milano, Edizioni Vidale, 1982, num. ed. E.
715 V.

Partitura p. 114, parti fasc.45 allegati
34cm (Musica Classica Sinfonica e Lirica)
"All'amico maestro Giacomo Mologni"

61296/ a-s1

1. orchestra

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bisueli Vittorio

SPARTITI

n.

437

libretto di:

Gustafson Stanisko - Il Padre (Op. 1)

418

Biruchi Vittorio

SPARTITI

n. 438 p. 439

Libretto di:

Gerwalden Stanislas - Helene (op. 1)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Bianchi Vittorio e Anile Antonino

SPARTITI

n. 386

libretto di :

Filassi Lorenzo - Manuel Mendelssohn (fr.)

480

Bianchi : fine

BES BIL 0717

I/A/258/3

I BIANCHI e Negri.

Azione Coreografica di G. Rota. Musica di Paolo Giorza ed altri Autori [Marliani Marco Aurelio-Dominiceti Cesare-Olivieri Alessio].

Ridotta per Pianoforte solo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. 11411 al 11422 e 10964.

64p. 33cm.

1 pf.

I Rota, Giuseppe
II Giorza, Paolo
III Marliani, Marco A.
IV Dominiceti, Cesare
V Olivieri Alessio

BES_BIL_0718

I BIANCHI E NEGRI, Ballo

A-55-107-12

vedi

MARIANI, Angelo

Eco delle Riviere di Genova. Album vocale ...

N. 3. L'Invito alla Libertà. Parole di Luigi Poggi

Questa Romanza fu composta per il Ballo I Bianchi e Negri del Coreografo G. Rota. Romanza tolta dal Romanzo La Capanna dello Zio Tom di Enrichetta Beecher Stowe e si eseguiva dietro le quinte mentre Giorgio, propugnatore della libertà, leggeva il Vangelo a Tom...

Milano, s.d. /1859 c./



I BIANCHI E NEGRI.

Ballo del Coreografo G.Rota. Ballabile Negri-Bal-
labile Negri. Riduz. per Pf. di C.A. Gambini.

[Copia manoscritta]

2 Fasc.i 30 cm.

.....Piano..IV..231/37.....

I BIANCHI E NEGRI

Ballo del Coreografo G.Rota.Ballabile Finale.

Riduzione per Pianoforte di C.A.Gambini.

~~C~~opia del Manoscritto

12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54161

BES_BIL_0721

BIANCHI RIVA, Luisa

Il Dettato. 45 esercizi di dettatura alternati a melodie vocali e strumentali del XVII, XVIII e XIX secolo. Per un graduale apprendimento dei fondamenti della teoria musicale attraverso la formazione dell'orecchio

Bergamo, Edizioni Carrara, 1985, num.ed.

3750

71214

50p., 24cm

Solo testo scritto ● Mancano le cassette

1. TEORIA musicale/esercizi

BIANCHINI

BES_BIL_0723

PARTITURA 5/1 ⁵
 Bianchini, Domenico (detto il Rossetto)
 Danza Antico (1546)

P.B. trascr. per FP (obno) | ob (obno) | Pa, Vcllo - di V. Mozart (1934)

(da: Tre Danze Antiche) Partitura

Milano, Carisch, [Copy 2, 1934]

[18895]

Fasc. in 4, p. 5.

"La Polifonia. Istituto Ital. Autori Diversi"

15.642

383

BIANCHINI, Domenico

Recercar secondo

vedi

SEGNI, Giulio da Modena

Ricercar

in

FANTASIE e Ricercari per liuto di auto=
ri vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e diteggiatura
di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051

BIANCHINI, Dominico detto Rossetto

Ricercar sesto

in

FANTASIE e Ricercari per liuto di autori vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e diteggiatura di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051

ARPA 1/6

Bianchini, Domenico (detto il Rossetto)
Tant que vivrai (1546)

staini

Gramaglia Grosso
9 Pezzi per Arpa

(Milano, 1958)

21690

384

BIANCHINI, Domenico detto il Mon. 51-Sez. IV, n. 29.....

ROSSETTO (1546)

"Tant que vivrai"

da un'intavolatura del Rossetto

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta
per pianoforte da O. Chilesotti, p. 4-5

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40583

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0728

Chitarra 20/18

BIANCHINI, Domenico

Tant que vivrai

sta in:

5 PEZZI per chitarra trascritti dal liuto a cura
di Francesco Rizzoli. 1."Tant que vivrai";
2.Greensleeves; 3.Hie folget ein welscher tanz
wascha mesa; 4.Aria favorita; 5.Kemp's jig.

Milano, 1979

56684

A/18/18/7

BIANCHINI, Emma

La bella umiltà

Fiaba musicale per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & Co., 1931, n. ed. 121951, cm. 34, p. (1)8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 10441

BES BIL 0730

A/18/18/8

BIANCHINI, Emma

Bellina e il mostro

Fiaba musicale per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & Co., 1931, n. ed. 121952, cm. 34, p. 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 10442

BES_BIL_0731

A/18/18/9

BIANCHINI, Emma

Biondina

Fiaba musicale per Pianoforte

"A Nuccia Parmiggiani".

Milano, G. Ricordi & C)., 1931, n. ed. 121953, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

// 10442 bis

BES_BIL_0732

A/18/18/10

BIANCHINI, Emma

Il Califfo Cicogna

Fiaba musicale per Pianoforte

"A Lyana Squassi".

Milano, G. Ricordi & Co., 1931, n. ed. 121954, cm. 34, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 10443

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0733

A/18/2/23.....

BIANCHINI, Emma

Caperucita roja

Fàbula musical para Piano Op.^o 11.^a por E. Bianchini.
"A mi Discipula Delia Pozzi".

Milano, Roma, Napoli... Buenos Aires..., G. Ricordi Y Cia,
1929, n. ed. 121117, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 8463

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0734

A/17/20/9

BIANCHINI, Emma

Cappuccetto rosso

Fiaba musicale per Pianoforte Op. 11.

"Alla mia Allieva Delia Pozzi".

Milano, G. Ricordi E C., 1927, n. ed. 120654, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 7884

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0735

A/18/2/19

BIANCHINI, Emma

Danzas de mi muñeca para Piano por E. Bianchini Op. 7.
Primera Serie.

Milano-Roma-Napoli- ... Buenos Aires., G. Ricordi y C.
cm. 34, 1929, n. ed. 121118, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 8464

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0736

A-18-2-19

BIANCHINI, Emma

Danzas de mi muñeca para Piano por Emma Bianchini
Primera Serie, Op. 7: 1. Vals - 2. Polca - 3. Mazurca
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi Y C. IA, t. s. 3, 1929, n.
ed. 121118

6p 35cm

"A Juancito"

1 pf

8464

BES_BIL_0737

A/17/20/10

BIANCHINI, Emma

Danze della mia bambola per Pianoforte Op.7.
I Serie.

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120650, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 7280

BES_BIL_0738

A/18/2/20

BIANCHINI, Emma

Danzas de mi muñeca para Piano por E. Bianchini. Op. 8.
Segunda Serie: Blues. - Hesitation. - One Step.
"A mi querida Discipula Lyana Squassi".

Milano, G. Ricordi Y C. ia, 1929, n. ed. 121119, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

8465

BES_BIL_0739

A/17/20/11 bis

BIANCHINI, Emma

Danze della mia bambola per Pianoforte Op. 8.
II. Serie.

"Alla mia cara allieva Lyana Squassi".

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120651, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 7281

BES BIL 0740

A/17/20/11

BIANCHINI, Emma

Danze della mia bambola per Pianoforte Op. 9²
III. Serie.

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120652, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 7282

BES_BIL_0741

A-18-2-21

BIANCHINI, Emma

Danzas de mi muñeca para Piano por Emma Bianchini
Tercera Serie, Op. 9: 1. Fox Trot-2. Tango-3. Charleston
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi Y C. IA, t. s. 3, 1929, n. ed.
121120

7p 35cm

"A Carluccia y a Nelly"

1 pf

8466

BES BIL 0742

A/18/18/11

BIANCHINI, Emma

Il Gatto con gli stivali

Fiaba musicale per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & Co., 1931, n. ed. 121955, cm. 34, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 10444

BES_BIL 0743

A/17/20/12.....

BIANCHINI, Emma

La Giornata di Bebé per Pianoforte Op.5.

Milano, G. Ricordi & C.;, 1927, n. ed. 120648, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 7278

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0744

A/18/2/24

BIANCHINI, Emma

La Jornada del nene

Pequeña Suite para Piano Op.5. por E. Bianchini.

Milano, Roma, Napoli., Buenos Aires., G. Ricordi Y Cia,
1929, n. ed. 121121, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 8520

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0745

A/17/20/13

BIANCHINI, Emma

Mousme¹ per Pianoforte Op.6.⁴

"A mia sorella Elisa".⁴

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120649, cm. 34, p. 3.⁴

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 7279

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0746

A/18/2/18

BIANCHINI, Emma

Musmè para Piano por E. Bianchini. Op. 6.
"A mi Hermana Elsa".

Milano, G. Ricordi Y Cia-Editores, copyr. 1929, n. ed. 12
1122, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

8467

BES BIL 0747

A-18-2-17

BIANCHINI, Emma

Navidad. Pequeña Suite para Piano Op. 4 por Emma
Bianchini

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi Y C. ia, t. s. 3, 1929,
n. ed. 121123

4p 34cm

"A d Alicia Parmeggiani"

1 pf

8468

BES BIL 0748

A/17/20/14

BIANCHINI, Emma

Puccettino

Fiaba musicale per Pianoforte Op.10

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120653, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 7284

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0749

A-18-2-22

BIANCHINI, Emma

Pulgarcito. Fàbula musical para Piano Op.10 por
Emma Bianchini (Con testo)

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi Y C. IA, t. s. 3, 1929, n. ed.
121124

9p 35cm

"A mi Nuccia"

1 pf

8469

BES_BIL_0750

A/18/18/12

BIANCHINI, Emma

Rosaspina

Fiaba musicale per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & Co., 1931, n. ed. 121956, cm. 34, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 10445

BES BIL 0751

A/16/44/7

BIANCHINI, Emma

La Suite di Cirillino per Pianoforte di E. Bianchini.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1922, n. ed. M 2113 S,
cm. 34, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 3867.

BES_BIL_0752

A/17/20/15

BIANCHINI, Emma

Il suonatore di piffero per Pianoforte Op.12.

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120655, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 7885

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0753

A/18/2/25

BIANCHINI, Emma

El Tañedor de pifano

Fábula musical para Piano Op.12 por E. Bianchini.

Milano-Roma-Napoli., Buenos Aires., G. Ricordi Y Cia,
1929, n. ed. 121125, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 8521

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0754

CLARINETTO 5/11^s

BIANCHINI , Giovanni.

METODO POPOLARE per Clarinetto. (Clarinetto piccolo-
Clarinetto Soprano - Clarinetto Contralto - Clarinetto
Basso) . - Riordinato e rinnovato da Alamiro Giampieri.

Milano , G.Ricordi & C. Ed. - Stamp. , 1948. - In 4° . ,
pp.45 , 1 tavv. di cm.31,5 x 65,5 f.t. , N° Ed.127090.

24296

386

Bianchini, Giovanni: CLARINETTO 8 / 2^s

Metodo Popolare per Clarinetto.
(Clarinetto piccolo + soprano, contralto - basso)
Rinnov. e riordinato da A. Giampieri
Milano, Ricordi, 1948

Fasc. in 4° dip. 45. 1 Tav. f. t.

[124090]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32118

BES_BIL_0756

Bianchini, Giovanni -

CLARINETTO

9 / 3

Metodo Popolare per Clarinetto
(Clarinetto Piccolo, Soprano, Contralto, Bass)
a cura di O. Giampieri

Milano, Ricordi, 1948

Forte in 4^o pp. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19544



[124090]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0757

25652

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bianchini Giovanni

Ottavi 2-7

Metodo Popolare (in chiave di Violino)

*per Cornetta, Flicorno Soprano, Flicorno Contralto
(Corno) - Flicorno Tenore Flicorno Baritono
(Bombardino, Eufonio) - Trombone Tenore
Riordinato e rinnovato da Alamiro Giampieri*

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127091)

25652

388

BES BIL 075

Bianchini, Giovanni.

OTTONI

8 / 10

Metodo Popolare (in chiave di Violino)
per Cornetto - Ficorno Sop. Contr. Ten. Baritono
(Bombardino, Eufonio) Trombone Tenore.

Milano, Ricordi, 1944

o. cur. Giampieri

[124091]

Fasc. in 4° pp 41

"G. VERDI" - MILANO

19514

BES BIL 0759

OTTONI

8

9

Bianchini, Giovanni

Metodo Popolare

per Flicorno Basso Grave in Fa. (Basso in Fa.)
e Trombone Basso in Fa.

a cura di Giampieri

Milano, Ricordi, 1949

[124093]

Facc. in 4°/2/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20144

OTTONI

8/8

Bianchini, Giovanni

Metodo Popolare

per Flicorno Contrabb. in Sib (Pettone)
e Trombone Contrabbasso in Sib.

a cura di D. Giampieri

Milano, Ricordi, 1950

Fare. in 4° pp. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20236

[124964]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0761

Ottomi 2-16
Bianchini Giovanni

*Metodo Popolare
per Flicorno Contralto (Tenor)
(Estratto dal Metodo popolare per Cornetto
e Congeneri) a cura di Alamiro Giampieri*

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127806)

fasc. in 4^o
27890

di pag. 25

389

Bianchini, Giovanni

OTTONI

8 / 4

Metodo Popolare

Per Flicorno Contzalto (Genis)

(Estratto dal metodo Pop. per Cornetta e Compagnari)

Milano, Ricordi, 1949

accademia - Giampiera

Fasc. in 4^o pp. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20122



[124806]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0763

Bianchini, Giovanni OTTONI 10/10⁹

Metodo Popolare

per Flicorno Soprano (Piston)
rinnovato e coordinato da A. Giampieri

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 4 pp. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35714

[127840]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0764

Bianchini, Giovanni

OTTONI

8 / 6

Metodo Popolare

per Ficorno Soprano (Piston)

a cura di A. Giampieri

Milano, Ricordi, 1949

Forte in 4° pp 49



[124840]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20120

BES BIL 0765

27606

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

OTTONI 4/4 ⁵

Bianchini Giovanni

Metodo Popolare (In Chiave di basso)

*per Flicorno tenore - Flicorno baritono
(Bombardino, Eufonio) - Trombone tenore
Riordinato e rinnovato da A. Ciampieri*

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127092)

fasc. in 2^o
27606

di pag. 41

387

OTTONI

8/5

Bianchini, Giovanni.

Metodo Popolare (in chiave di Bassa)

Per Flicorno Tenore - Flicorno Baritone
(Bombardino, Eufonio) Trombone Tenore
opus. di G. Giampieri

Milano, Ricordi, 1949.

Fase. in 4° pp. 41
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20121



[124092]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0767

OTTONI

8/12⁵

Bianchini Giovanni

Metodo Popolare

per Trombone Tenore

estratto dal Metodo Popolare per Flicorno Tenore e congeneri

Milano, Ricordi, 1949.

a cura di A. Giampieri

Fasc. in 4° pp. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20119



[124912]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0768

Bianchini, Guido

CANTO e PIANO

28/24

3

Barcarole e Serenate

(canzonette veneziane) (per canto e pf.)
2 voci

6) La Gondola

versi di Umberto Sicchiero

Milano, Ricordi, 1920

[118078]

Fasc. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19448 5

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0769

Bianchini, Guido

CANTO e PIANO 28/21

Barcarole e Serenate

(Canzonette Veneziane (per canto e pf.))

10) Cossa te pensistu?

Versi di D. Yaragnolo (Ragnolo)

Milano, Ricordi, 1920

{ 118082 }

Fasc. in 4° di p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19448 7

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0770

Bianchini, Guido CANTO e PIANO 2P/10 S
Barcarole e Serenate
(Canzonette Veneziane) per canto e pf.

1) El quanto - Versi di U. Fosca

Milano, Ricordi, 1920 [118043]

Fasc. in 4° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19448 Y

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0771

Bianchini, Guido

CANTO e PIANO

28/25^s

Barcarole e Serenate

(Canzonette Veneziane)

per canto e pf.

4) El mussato.

Versidi A. Giannioti (Lo Steadiotto)

Milano, Ricordi, 1920

[118046]

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

197489

BES BIL 0772

Bianchini, Guido

CANTO e PIANO

28/22

3

Barcarole e Serenate

(Canzonette veneziane)

per canto e pf.

4) EP 1022 in trapota

Verdi di Umberto Sicchiero (Vicario)

Milano, Ricordi, 1920

[118049]

Fasc. in 4° di p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19448

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0773

Bianchini, Guido

CANTO e PIANO 28/23

Barcarole e Serenate

(Canzonette Veneziane) per canto e pf.

5) El tasto del ⁴⁴ si ⁷⁷
Versi di U. Sicchiero (Licario)

Milano, Ricozzi, 1920 [118074]

Fare. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19448 ~~5~~

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0774

Bianchini, Guido

CANTO e PIANO

28/25

Barcarole e Serenate

(Canzonette Veneziane) per canto e pf.

2) Tutte do

versi di Vazagnolo, Domenico
(Bagnolo)

Milano, Ricordi 1920

{ 118074 }

(Bagnolo)

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194483

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0775

Bianchini, Guido

Tre Conti 1. Tantum Ergo - 2. ^{3. O Jesu mi dulcissimi} Salutaris Hostia
per lo. Benediz. Eucaristico. Coro a Voce e Org.

2 parti.

"Louis Decozo" 1958 marzo

*Bianchini G.**Chimere Poema Sinfonico**Partitura**Ed. Ricordi, Milano 1935 lastra n. 123295*

13289

385

I scheda

A-55-17-30, 31, 32, 33, 34

BIANCHINI, Guido

Composizioni per Canto e Pianoforte.

N.1: Canzoncina: Odor di pesche primaticcie. Parole di
Achille Bosisio

N.2: Offerta : Io vengo piena l'anima d'ebrezza. Pa-
role di Olga Bonetti

N.3: Serenata : Vien la brezza dal mare. Parole di
Achille Bosisio

N.4: Stornello : Vorrei farti una corona (con 2aV ad
lib.). Parole di Achille Bosisio

II scheda

A-55-17-30, 31, 32, 33, 34

N.5: Ultimo Canto.Parole di Olga Bonetti

Milano, Roma, Napoli, Palermo, Parigi, Londra, Lipsia

G.Ricordi & C., copyr. 1912,n.ed. da b 1143o1 b

a b 1143o5 b

5 fascic.(4+4+5+4+3)p 35cm

1 1V e pf

I Bosisio, Achille

II Bonetti, Olga

A-55-17-29

BIANCHINI, Guido

Dans la Brume. Poésie de H.Gambier

Paris, Milan, Rome, Naples, Londres, G.Ricordi & C.,
copyr. 1913, n.ed. r 114529 r

5p 35cm

"A Jane Bathori-Engel"

l 1V e pf

I Gambier, H.

BES BIL 0780

A-55-17-27

BIANCHINI, Guido

La dernière feuille. Poésie de Théophile Gautier.
Paris, Milan, Rome, Naples, Londres, G.Ricordi & C.,
copyr. 1914, n.ed. p 114904 p

3p 35cm

"A Olga Bonetti"

I IV e pf

II Bonetti, Olga

I Gautier, Théophile

BES BIL 0781

28470

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bianchini G.

Gondole e Chitare
Canzonetta Venexiana
Versi di Granziotto A.

Per Canto e pianoforte

Milano, 1925 Ed. Sonzogno (N. 2560 S.)

fasc. in 4^o

di pag. 2

28470

428

BES_BIL_0782

854

CANTO e PIANO 32/10

Bianchini G.

Le Catarigole

da: Gondole e Clitfare. Canzonette veneziane
per Canto e Piano

Milano, Sonzogno, 1963

Fonc. in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34694

[M. 2561.S.]

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0783

canto e piano 78/10

BIANCHINI, Guido

Gondole e chitarre. Canzonette veneziane

"Lassime star..."

"A Toti dal Monte".

Milano, Casa Sonzogno, Cor. [redacted] 1935, n. ed. M. 2808 S., p. 5,

cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52183

BES BIL 0784

ORGANO 16/30

Bianchini, Guido

Intermezzo Pastorale

per Org.

staini

66 Louis Decozo 77

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32114

1961 - n 5

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0785

ORGANO 16-10

Bianchini, Guido

Lucciole - per Org.
Egloga - stamini

"Louis Decora" 1959 - n. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28899

BES BIL 0786

*Bianchini Guido**Missa in Iucunda Captivitate**A tre voci Miste**Partitura**Milano, 1947 Ed. Ricordi (127567)**19175*

A-55-17-28

BIANCHINI, Guido

Mon amour était mort. Poésie de Edmond Haraucourt
Paris, Milan, Rome, Naples, Londres, G.Ricordi & C.,
copyr 1913, n.ed. x114527x

5p 35cm

"A Maud Josset"

1 Tenore e pf

I Haraucourt, Edmond

BES BIL 0788

BIANCHINI, Guido

Nocturne. Poésie de H.Gambier

Paris, Milan, Rome, Naples, Londres, G.Ricordi & C.,
copyr. 1914, n.ed. o 114905 o

7p 35cm

"A Germaine Lubin"

1 Tenore e pf

I Gambier, H

Spartiti 1875

BIANCHINI, Guido

Il ponte delle meraviglie. Un atto e due
quadri di Giuseppe Adami. Riduzione per canto
e pianoforte

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1949
num.ed. S4500Z

128 p., 31 cm

60245

l. 5 V, Coro e pf

I. ADAMI, Giuseppe

Bianchini Guido

Il Principe e Nuredha

(*Le Prince Enchaîné*)

(*Da un'antica leggenda orientale*)

Un atto di Maria Star

Traduzione italiana dal testo originale Francese

Canto e pianoforte (Testo italiano e Francese)

Milano, 1923, Ed. Ricordi (118991)

Vol. in 8, leg. cartone, di pag. 104

con ritratto dell'autore fuori testo

4209

421

A-55-17-25

BIANCHINI, Guido

Romanza (Ondeggiano i letti di rose). Parole di
Gabriele d'Annunzio

Milano, Roma, Napoli, Palermo, Parigi, Londra,
G.Ricordi & C., copyr. 1914, n.ed. u 114903 u
7p 35cm

"A mio padre e a mia madre"

1 lV e pf

I D'Annunzio, Gabriele

BES BIL 0792

A/24/32/11

BIANCHINI, Guido

Piccola Romanza per Violino e Pianoforte parti
"A M.lle Hélène Morhange"

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi &.C., Copyr.1913
n.ed. x114530x
1+3 p., 35 cm.

BES_BIL_0793

Bianchini, Guido

El sorze in trapola / Versi di Umberto Sicchiero (Sicario) ; Musica di Guido Bianchini. - Milano : G. Ricordi e C., c1920. - 6 p. ; 35 cm. ((Organico : pf

numerol18079

I. Bianchini, Guido II. Sicchiero, Umberto
Inv. 482271

A-55-17-24

BIANCHINI, Guido

S'il est un charmant gazon... Poésie de Victor Hugo

Paris, Milan, Rome, Naples, Londres, G.Ricordi & C.,
copyr. 1913, n.ed. r 114528 r

4p 35cm

" A Giuseppe Kaschmann "

I Soprano e pf

I Hugo, Victor

BES BIL 0795

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bianchini Guido
Studio per Pianoforte.
Milano, 1937. Ricordi. (423909).

AB-1-2-10

5

15183

390

Bianchini, Guido

CANTO e PIANO

29 / 2

Coi et Moi

Cinque Melodie (per canto e pf.)

Poesie di Paul Gézaldy

1) Doute

2) Arev.

3) Méditation

4) Dualisme

5) Post-Scriptum

Paris, Ricordi di 1922

[R. 821]

Fasc. in 4° di p. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1949

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0797

.....
BIANCHINI , Guido.

VERSETTO VARIATO . - (Armonio).

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi moderni per Armonio.- pag.7-10.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0798

A/24/32/10

BIANCHINI, Pietro

Album Romantico per Violino e Pianoforte Op.84

N.1. Apparizione Romanza

N.2. Delirio Mazurka Fantastica

N.3. Estasi Melodia appassionata

N.4. Canto del Mattino Idillio parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 35030-33

11+27 p., 35 cm.

BES BIL 0799

...Piano 4 Mani 1/13/8.....

BIANCHINI, Pietro

Ouverture de Concert per Pianof. a 4 mani del
M^o.P. Bianchini. Premiata con medaglia di 1a Classe
e Premio d'incoraggiamento Giulinao nel Concorso
del 22 Sett. 1879.

Circolo Bellini di Catania, p. 17, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53236

BES BIL 0800

BIANCHINI, Pietro

A-42-23-14

Otto pezzi per Organo od Harmonium Op.244.
in LYRA ECCLESIASTICA, Categoria II Organo,
Fasc.IX.
(Milano, s.d.), p.1-30

dedicato "Memoria dell'autore al suo affezionato
natissimo amico Lovazzano Teol.D.Evasio, di-
stinto organista".

l organo

BIANCHINI, Pietro

Dodici ripieni per organo Op.239

in

RIPIENI Album per organo od armonio....

Milano, s.d. /20. sec. inizio /, p.

R 68931

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

376

*Bianchini Roberto**Parisi Angelicus**Coro a 3 voci virili**Firenze, 1929 Ed. Furlivesi*

22351

124

OCT 10 2/29

*Bianchini Virginie**Montagne, ô Ma Joie**In**Stella Alpina d'Oro 1958*
*12 Cant. di Montagna**(Milano, 1958)*

28144

425

Bianchini : fine

BES BIL 0805

CEKM 41

BIANCIARDI, Francesco
Ricerca e fantasie
sta in:

FRANCESCO Bianciardi (1572?-1607) Costanzo
Porta (1529-1601) Keyboard Compositions.
Edited by Bernhard Billeter.
Neuhausen-Stuttgart, 1977

60182

BES_BIL_0806

BIANCO



BES_BIL_0807

R18558

I/A/71/34

BIANCO, E. (del)

Fantasia per Pianoforte sull'Opera Buy Blas del
M^o. C. F. Marchetti. Op. 21.

"alla Gentle Sig. na Teresa Silvestrelli".

Milan, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, Napoli,
Girard, s. d. [Sec. XIX], n. ed. 18609, cm. 35, p. 16.
1869 c.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0808

B25h.- 289 33

Bianco, Eduardo

Plegaria!... : tango-chanson (per canto e pianoforte) / paroles et musique
de Edouard Bianco. - Paris : Bianco, c1927. - 3 p. ; 35 cm. ((Organico: V,
pf. - Dedicata: A sa Majeste le Roi Alphonse XIII.

numero20

I.Bianco, Eduardo

Inv. 483513

BES BIL 0809

BIANCO, Edoardo

A-18-18-37

vedi

PAPANTI, Giovanni

Sueño de amor (Florecita). Canzone-Tango. Versos españoles de Eduardo Bianco. Musica di Juan Papanti. per pf con testo

Milano, 1931

R18559

I/A/70/35

BIANCO, Francesco Luigi

Margherita

Gavotta per Pianof. ~~Op.~~ Fa. 7.

"A Camillo De Nardis".

Milano, G. Ricordi & C., 1900, n. ed. 103402, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0811

BIANCO, Luigi

M.S. 24/14

"Ave Maria" del secolo XIV.

partitura

Belluno, s.n.t.

2 p., 24,5 cm.

1. coro a 2V. senza accomp.

BIANCO ,Pietro Ant.

Composizioni varie. *vocali*

Partitura

sta in :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER.
der Grazer Hofkapelle...

"D.T.O." , Vol.90

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24716

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0813

D.T.O.133

BIANCO, Pietro Antonio

Magnificat "Percussit Saul Mille"

in:

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Gra-
zer Hofkapelle (1564-1619)

Graz, 1981

61256

1.8V(SSAATTBB)

BES_BIL_0814

BIANCO, Pietro Antonio

vedi:

BIANCHI (Bianco, Blanchis) , Pietro Antonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIANCO, Severino E.

M.S. 24/15

Tantum Ergo a tre voci con accompagn.to di Organo di
B.E.S., Op.2. partitura

Milano - Torino, Edizioni dello Stabilimento Musicale di Arturo Demarchi, s.d., n.ed. 18592.

19 p., 26 x 35 cm.

"Al M.to Rev.do Don Felice Pisani"

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

BIANCO, Vincenzo

vedi:

CACCAVALE, Giuseppe

'A Gravunara. Canzone napoletana. Parole di
Vincenzo Bianco.

Milano, s.d.

97211

Bianco : fine

BES BIL 0818

BIANCOLI, Enea

A.45.1.12

v.

AMOROSO, Francesco

Ore d'ozio! Polka. Al Sig. Colonnello Biancoli
Enea

Milano, 1908

BIANCONCINI, Carolina

vedi:

ROVERE, Carlo

Bologna. Polka-Salon per pf

"Alla Sig. a Cont. Carolina Bianconcini-Zucchini"

Milano, s. d.

A-15-28-45

BIANCONCINI, Lina

vedi:

TOFANO, Gustavo

Gavotta per pf Op. 60

"Alla Dont. L. Bianconcini Cavazza. 15 Parile 1885"

Milano, Dep. Apr. 1885

BIANCONI, Camillo

A-55-141-22

vedi

REDOCCHI, A.

Ballata per Canto e Pf... Parole del Cav. e Camillo

Bianconi. Musica di A. Redocchi

Milano, s.d.

BIANCONI, Camillo

vedi

REDOCCHI, A.

Ricordo felice. Romanza ... con acc. to di Pf. Poesia
di Bianconi C.

Milano, s.d./1870 c./

A-55-141-21

BIANCONI, Lorenzo

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Sonates pour Clavecin

Edition par L. Sgrizzi et L. Bianconi

(Paris, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43859

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0824

BIANCONI, Lorenzo

vedi:

MARSOLO, Pietro Maria

Secondo Libro dei Madrigali a quattro voci -
Opera decima - 1614

Un Madrigale a cinque voci - 1604

Sei Concerti a una, due e tre voci - 1620/1624

Trascriz. e prefaz. di Lorenzo Bianconi

(Roma, 1973)

(Musiche Rinascimenta- ● li Siciliane, IV)

46607

Mon. 54/VIII

BIANCONI, Lorenzo

vedi:

VERSO, Antonio il

Madrigali a tre (libro II, 1605) e a cinque voci (libro XV-opera XXXVI, 1619)...

Trascrizione e prefazione di Lorenzo Bianconi.

Firenze, 1978

61471

BIANCOSI, Gerardo

"Ben ch'in me giri" per canto e piano
da: ARIE DE DIVERSI raccolte da ALESS.VINCENTI...
(Venezia, 1634)

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol.II, pag.22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL 0827

I/A/71/21

BIANDRATE S.GIORGIO, Louis
vedi:

BILETTA, Emanuele

Fanny

Rondino pour Piano par E.Biletta. [Mi b.]

"A' M.r le Comte Louis Biandrate S.Giorgio".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1860), n.ed. 31951, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES_BIL_0828

Bizet e Mendelssohn

SPARTITI

n. 711

Traduzione italiana del libretto di:

Massenet Jules - Le jongleurs de Notre-Dame

Pianoforte 276/8

BIANUCCI, Cinzia

vedi

TINELLI, Franco

Opera Bona. Quasi comica milanese. 1 atto-Tre scene. Figure sceniche di Cinzia Bianucci

Milano, 1986

70495

BES_BIL_0830

BIANUCCI, Cinzia

vedi

Pianoforte 301/79

TINELLI, Franco

Opera del destino. Libretto dell'Autore. Opera
completa per pianoforte. Quadri in esposizione
nell'opera di Cinzia Bianucci

Boffalora Ticino (Milano), Franco Tinelli, 1991,
s.num.ed.

79277

BES_BIL_0831

Mon. 12 bis

"Biaus dous amis"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, pp. 44-51, Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38086/I-II

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0832

BIAVA

BES_BIL_0833

A.42-14-13

BIAVA, L.

vedi

DAVIDE da Bergamo

Settantadue versetti musicaliper gli usi rituali dell'organo, preceduti da un prologo intitolato dei suoni e dei canti indirizzati coll'organo e col buonaccordo alla educazione evangelica delle famiglie e delle nazioni di L. Biava

Milano, 1840

BIAVA, Paolo

vedi

CONCENTI a più voci per gli adulti dei Maestri di
musica di J.S.Mayr e Paolo Bonfichi sopra le
Melodie sacre ovvero gl'Inni Cantici volgarizzati
da Samuele Biava

Milano, s.d.

BIAVA, Paolo

vedi

GAMBALE, Luigi

Il Giorno XXVIII del Mese XII o La Commemorazione
Dei Santi Innocenti Martiri...Melodia Sacra di
S.Biava

Milano,s.ed.; S.d.

BIAVA, Samuele

Il Giorno XXVIII del mese XII o La Commemorazione dei
Santi Innocenti Martiri...

vedi:

GAMBALE, Luigi

Il Giorno XXVIII del mese XII o La Commemorazione
dei Santi Innocenti Martiri...Melodia sacra di Sa-
muele Biava con cantilena per coro all'unisono di
Luigi Gambale.(Salvate, o voi dei Martiri...Per co-
ro di sopr.e Cembalo od Organo. La bem.).

(Milano, 1840)

55478

BIAVA, Samuele

Il viaggio della vita. Barcarola, fatta canora dei
Volghi Nostrati sopra L'aria marinaresca degli 'In-
glesì da Samuele Biava.

1 Foglio. Milano, prop. Dell'autore, presso
Giovanni Canti e Comp. C.S.a Margherita all'angolo
dei Due Muri N. 1042, s. d., s. n. ed.

1p 33cm

"Al Conte Giovanni Falco Valcarcel"

1 1V é pf

I Falco Valcarcel, G.

BIAVA, Samuele

M.S. 24/16

vedi:

CONCEN TI

all'unisono pei fanciulli dei maestri di musica P. Bonfichi, R. Manna, L. Rieschi, sopra le Melodie Sacre ovvero gl'Inni, Cantici e Salmi popolari della Chiesa, volgarizzati da Samuele Biava, parte prima.
partitura

(Milano, 1836)

BIAVA, Samuele
vedi:

GORDIGIANI, Luigi

Ave Maria. Aria per contralto. (Con Pianoforte).

(Milano, 1873)

Melodie sacre volgarizzate da Sam uele Biava.N.2.

BIAVA, Samuele
vedi:

GORDIGIANI, Luigi

Ave del mare e stella. Duetto per soprano e tenore
(Con Pianoforte). Partitura

(Milano, 1870)

Melodie sacre volgarizzate da Samuele Biava.N.8.

B.25.h.170/6

BIAVA, Samuele
vedi:

GORDIGIANI, Luigi

Padre nostro. Aria per tenore con cori. (Con Piano-
forte). Partitura

(Milano, 1865)

Melodie sacre volgarizzate da Samuele Biava.N.7.

BIAVA, Samuele
vedi:

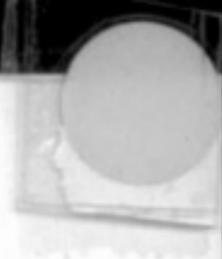
MAYR, Johann Simon

Concenti a più voci per gli adulti dei Maestri di musica Gio. Simone Mayr, Paolo Bonfichi ec. ec. ec. sopra le Melodie sacre ovvero gl'Inni cantici e salmi popolari della Chiesa volgarizzati da Samuele Biava. Parte Seconda. Inni. Fascicolo I. (Per canto e Pianoforte).

(Milano, s. d.)

55508

Biava : fine



BES BIL 0844

BIBA, Otto

vedi

Organo 37/6

HUMMEL, Johann Nepomuk

Zwei Praeludien und Fugen für Orgel. Op.posth.7

hrsg. von Otto Biba

Wien-München, Doblinger, copyr.1975, num.ed.14.651

75717

BES_BIL_0845

Biba, Otto

Zwei Praeludien und Fugen für Orgel op. posth. 7 / Johann Nepomuk Hummel (hrsg.) Otto Biba. - Wien ; München : Doblinger, c1975. - 19 p. ; 30 cm. ((O rganico: org

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)

numeroD14651

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Biba, Otto

Inv. 481012

BIBER , Carl H.

"Missa brevis septem dolorum" 1731

sta in :

SALZBURGER KIRCHENKOMPONISTEN :...

"D.T.O.", XLIII/1

Partitura

1936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/9

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0847

BIBER, Carl

Sonata Sancti Ioannis Nepomuceni

Vl. princip., Vlc. princip., 2 Fag. obbl., Vl. Iⁱ,
Vl. IIⁱ, Organo con Vlc. e Contr.

Prima stampa di C.H. Sherman.

Partitura

Mainz, Universal Ed, 1969 - cm. 30,4, p. (4), 7, (1),
N. Ed. UE 25 A006.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42538

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0848

BIBER, Carl

Tre Sonate

per Clarino solo, Archi e cont.

Prima stampa, edita di Charles H. Sherman.

Partitura

Mainz, Universal Edition, 1969 - cm.30,4, p.
p.(4), 15, (1), N.Ed. UE 25 A002.

BIBER, Carl

Due Sonate

per Clarino solo, Trombe, Timpani, Archi e cont.
Prima stampa edita di C.H. Sherman.

Partitura

Mainz, Universal Ed., 1969 - cm.30,4,
p.(4), 16, N.Ed. UE 25A003.

BIBER, Carl

Sonate

per due Oboi e per due Corni inglesi

Prima stampa di Charles H. Sherman

Partitura

Mainz, Universal Ed., 1969 - cm. 30,4, p. (4), 15,
(1), N. Ed. UE 25 A005.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42537

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0851

BIBER, Carl

Due Sonate

per Trombe, Timpani, Archi e cont.

Riduz. per pf.

Prima stampa ed. di Charles H. Sherman.

Mainz, Universal Ed., 1969 - cm.30,4,
p.(4), 15, (1), N.Ed.UE A 004.

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

BES BIL 0853

BIBER , Heinrich Franz.

Acht Vi⁹binsonaten con basso num. realizz. per Pian.
[Prefazione di Guido Adler].

3 tavv. semplici e 1 doppia nel testo con riproduzio-
ni del frontespizio originale ,della dedica,del ri-
trato dell'A. e di frammenti mus. di una Sonata ,
pp.XVII,3 nn., 74, 4 nn., più pp.33 complessive per
le parti.

"D.T.O." V/2

1959 -Ed. anastatica
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31752/a-b (1-2)

Le parti
dell'Ed. : 1898
"G. VERDI," - MILANO

Biber, Heinrich Ignaz Franz

Battalia : fur Streicher und Basso continuo / H.I.F. Biber ; [hrsg von] Nikolaus Harnoncourt. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1971. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vl3,vla1,vla2,vla3,vla4,vlne1,vlne2,bc. - Diletto Musicale 357

numeroD.13022 . - numero357

I.Biber, Heinrich Ignaz Franz II.Harnoncourt, Nikolaus

Inv. 480980

- BIBER, Fr.H. : Missa Sti Henrici (1701)
SCHMELTZER, H.: Missa Nuptialis
KERLL, J.C. : Missa Cujus Toni (1687)
KERLL, J.C. : Missa à 3 cori (1687)

pp. IX, 1 nn., 167

"D.T.O." XXV/1

Partitura.

1918 - /3 copie (2 Benvenuti con N°. ingr. 18225/8-9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2300

BES BIL 0856

BIBER, Heinrich Johann Franz von
Gavotte in G minor (sol m)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian Masters of the priod from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

Monum: D.T.O. 97

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Fidicinium sacro-profanum (1683)

archi e b.c.realizz/PARTITURA
-a cura di Erich Schenk-

"D.T.O.", 97(1960)

in 4^o, pp.8 nn, 96, 3nn; 1 tav.doppia f.t.

31952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL 0858

Monum:D.T.O.1956/5

BIBER , Heinrich Ignaz Franz (1644-1704).....XCII

Harmonia artificiosa-ariosa diversimode accordata

Rev.P.Nettl e Fr. Reidinger. (*mus da camera*)

pp.V, 107

Partitura.

"D.T.O." , Vol.92

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27353

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0859

577401
Monum. D.T.O. 127.....

BIBER , Heinrich Ignaz Franz
1644 - 1704

Instrumentalwerke

Handschriftlicher Überlieferung

Veröffentlicht von Jiri Sehnal

Partitura

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1976-
cm.34, p.X, 125, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50647

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0860

BIBER, Heinrich Ignaz Fr.

Mensa sonora seu musica instrumentalis , sonatis aliquot liberius sonatibus ad mensam (Salisburgo, Mayr, 1680)
Pubbl. da E. Schenk .

5 facs.f.t., figg.f.t., pp.VI, 2 nn., 50, 2 nn.

"D.T.O." , Vol.96

Partitura

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31512

BES_BIL_0861

Mon. Musikwerk, 11

BIBER , Heinrich Ignaz Franz (von).- (1644-1704).

PASSACAGLIA per Violino solo.

sta in :

FISCHER , Kurt (von).

DIE VARIATION. - pag.66-68).

(Koeln, s.d. /1955/).

29790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0862

BIBER, A. Heinrich Johann Franz......

Passagaglia.

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK ZWISCHEN 1650 und 1720...

"D.T.O.", XXV/2

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2301

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0863

Partitura 194/21

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Sämtliche Werke für Instrumental-Ensemble. Battalia
für Streicher und Basso continuo. Herausgegeben
von Nikolaus Harnoncourt. Continuo: Herbert Tachezi
Partitur

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1971, num.ed.
D.13.022

12p., 30cm (Diletto Musicale No.357)

75016

I.orch d'archi, bc

I.HARNONCOURT, Nikolaus

II.TACHEZI, Herbert

BES_BIL 0864

Partitura e parti 77/18/I,II

BIBER, Heinrich Ignaz Franz von
Sämtliche Werke für Instrumental-Ensemble: Sonata
a 7 für 6 Trompeten, Pauken und Basso continuo.
Hrsg. von Nikolaus Harnoncourt. Continuo: Herbert
Tachezi /2 fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen
Wien-München, Doblinger, copyr.1971, num.ed.13301
2 fasc./partitura/:8p., /parti:1,1,1,1,1,1,1,1/p.,
30cm (Doblinger, Diletto Musicale, No.463)

1.6tr,timp,bc/org
I.HARNONCOURT,Nikolaus
II.TACHEZI,Herbert

75869a

75869b/a-h

BES_BIL_0865

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Sämtliche Werke für Instrumental-Ensemble. Sonata
a 6 in B "die Pauernkirchfahrt genandt" für Streicher
und Basso continuo. Herausgegeben von Nikolaus
Harnoncourt. Continuo: Herbert Tachezi. Partitur
Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1971, num.ed.
D.13.023

12p., 30cm (Diletto Musicale No.358)

75015

1.orch d'archi, bc
I.HARNONCOURT, Nikolaus
II.TACHEZI, Herbert

Biber, Heinz J. F.

PARTITURE 64 / 4⁹

Serenade

per 2 Violini, 2 Viole Cembalo (Violone)

Partitura

rev. P. Nette.

Kassel, Nagel, 1934

Fasc. in 4^o p/3. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33056

[Archiv N° 112]
"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0867

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Serenada : "Lost Ihr Herrn ..."

Ciacona [Satz 4] : Vl.I e II, Viola I e II,
Der Nachtwächter

Retirada [Satz 6] : Vl.I e II, Vla I e II, Cemb
Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p.56-58

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0868

Biber, Heinrich Ignaz Franz

Sonata a 6 in B "die Pauernkirchfahrt genandt" : fur Streicher und Basso continuo / H.I.F. Biber ; (hrsg von) Nikolaus Harnoncourt. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1971. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl-solo, vl1, vl2, vla1, vla2, vlne, bc

numeroD13023

I.Biber, Heinrich Ignaz Franz II.Harnoncourt, Nikolaus

Inv. 480981

Biber, Heinrich Ignaz Franz

Sonata a 7 fur 6 Trompeten, Pauken und Basso continuo / H.I.F. Biber ; (hr
sg von) Nikolaus Harnoncourt. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c19
71. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr1, tr2, tr3, tr4, tr5, tr6, timp,
bc

numeroD.13301

I.Biber, Heinrich Ignaz Franz II.Harnoncourt, Nikolaus
Inv. 480983

Biber, H. J. F.

VIOLINO

Sonate (do min. -) per violino e pf.
staini

David, F.

Die hohe Schule ... (Vuo e pf)

Lpz., Peters, s.d.

Band I rev. F. Hermann.

{ 8844 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19782

BES BIL 0871

Biber, H. J. F.
(1644-1704)

VIOLINO

27

10

Sagg

Sonate - in Do min.

für Violine und Klavier
rev. M. Jacobsen

Le parti

Lpz., Peters, 1931
2 Fasc. in L.

[10954]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34214 a-b

"G. VERDI" - MILANO

"Ediz. Peters. 1931" BIB. 10954

A/25/15/6 A-B

BIBER, Heinrich

Sonate Do min. per Violino e Piano

sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 1.
Parti

(Leipzig, s.d.)

Biber, Henrich

Sonate für Violine mit beziffertem Bass.

trasc. per Violino e pf. da F. David.

stain: la parte del Violino

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

183651

n. 3-9

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL 0874

BIBER , Heinrich Franz.

16 Sonate per Violino (Bd.2)- con B.c. realizz.
per Pian.

1 facs. e figg. incise ,pp.VIII,85,1 nn.,indi pp.1-33

"D.T.O.",Vol.XII/2 - 1905

sta con:

HANDL, Jacob

Opus Musicum (1587)

Motetti per l'intero anno liturgico.

IIa. Parte :...

Violino 78/1

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Sonata rappresentativa in A für Violine und Basso continuo. Erstdruck herausgegeben von Nikolaus Harnoncourt. Continuo von Herbert Tachezi /parti/
/contiene anche parte di b realizzata per str
a tast/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1977, num.
ed.D.14.040

16,5,3p., 30cm (Diletto Musicale No.372)

1.vl,bc

2.vl,str a tast

I.HARNONCOURT,Nikolaus

II.TACHEZI,Herbert

75017/a,b,c

BES BIL 0876

Biber, Heinrich Ignaz Franz

Sonata rappresentativa in A für Violine und Basso continuo / H.I.F. Biber.
- Erstdruck / N. Harnoncourt, H. Tachezi. - Wien ; München : Doblinger, c1977. - 16 p. ; 30 cm. ((Organico: vl,bc
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)
numeroD14040

I.Biber, Heinrich Ignaz Franz II.Harnoncourt, Nikolaus III.Tachezi, Herbert

Inv. 480982

Struck.

1a. Scheda

5

BIBER , Heinrich Ignaz Franz
Monum. D.T.O. 106/107
(1644-1704)

SONATAE TAM ARIS QUAM AULIS SERVIENTES (1676)

Veroeffentlicht Von Erich Schenk.

contiene :

Sonata I a otto, IIa sei, III a sei, IV a cinque,
V a sei, VI a cinque, VII a cinque, VIII a cinque,
IX a cinque, X a cinque, XI a cinque, XII a otto,
12 Stuecke a due,
in Partitura

"D.T.O. 106/107"

segue 2a. Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35172

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0878

BIBER , Heinrich Ignaz Franz (1644-1704)

SONATAE TAM ARIS QUAM AULIS SERVIENTES (1676)

Veroeffentlicht Von E.Schenk.

...

Graz/Wien, Akademische Druck.u.Verlagsanstalt,
1963-1964. In 4°. , pp.VI, 158, incisione nel testo,
1 tavv.doppia con facs. f.t.

Partitura

"D.T.O. 106/107"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35172

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0879

BIBER, Heinrich Ignaz Franz von
Requiem a 15 in concerto partitura/
in

JAKSCH, Werner

H.I.F. Biber, Requiem à 15...

München-Salzburg, 1977

1. Musica sacra: coro 6V(SSATBB), strumenti

69017

Biber : fine

BES_BIL_0881

BIBERIAN, Gilbert

Epigrams

A song cycle for high voice and guitar

I- Les sots- II Sur les mauvais médecins- III Sur le reproche qu'on lui a fait de copier l'antiquité-

IV- Les dérivations

Poems by Jacques De Cailly

Ancona-Milano, Ediz. Bèrben, 1976, n.edit. E.2079 B. -
cm.31,5, p.8

(Collezione di musiche
Angelo Gilardino)

per chitarra diretta da

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIBL, Rudolf

composiz. per n° d'op.

BES_BIL_0883

BIBL, Rudolf

A-20-17-4

Sonate für das Pianoforte zu vier Händen
op.36

Leipzig, Max Brockhaus, s.d. num.ed.11

pf 33p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BES BIL 0884

A.42-7-28

BIBL, Rudolf

Fünf Orgelstücke componirt von Rudolf

Bibl. Op. 56.

Leipzig, F.E.C. Leuckart, s.d. /inizio 20.

sec./num. ed. FECL3945

14p. 32cm

1. organo

A.42-7-29

BIBL, Rudolf

Sechs Characterstücke für Orgel componirt von Rudolf Bibl. Op. 64. N1 Praeludium. N2 Trauer. N3 Frage. N4 Pastorale. N5 Vision. N6 Unruhe.

Leipzig, s. d. / fine 19. sec. / num. ed. 1726.
19p. 32cm

1. organo

A.42-7-30/1-2-3

BIBL, Rudolf

Orgel Concert (in Dmoll) mit Begleitung
des Orchesters componirt von Rudolf Bibl
Op.68. Partitura e Parti

Leipzig, Rieter-Biedermann, s.d./fine sec.
19./num.ed. 1776-1777-1778.

31p.+10fasc.+23p. 33cm
1. organo

2 fascicoli
A.42-7-31/31bis

BIBL, Rudolf

Erste Sonate für Orgel (in D-moll) compo=
nirt von Rudolf Bibl. Op. 74

Leipzig, Rob. Forberg, s. d. / inizio sec. 20. /
num. ed. 4802

19p. 32cm

1. organo

A.42-7-32

BIBL, Rudolf

Trauerfuge (C moll) für Orgel mit Benutzung
zweier Motive aus dem Deutschen Requiem
von Joh. Brahms componirt von Rudolf Bibl.
Op. 83

Leipzig, J. Biedermann, s. d. / inizi sec. 20. /
num. ed. 2147

10p. 32cm

1. organo

I. BRAHMS, Johannes

Bibl : fine

BES BIL 0890

biblioteca.....

BES_BIL_0891

1a BIBLIOTECA D'ORO

(Biblioteca d'oro : raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di
maestri d'ogni tempo e paese e liberamente ridotti ad uso della gioventu /
da Alessandro Longo ; 1)

numero103590

I.Bellini, Vincenzo II.Donizetti, Gaetano III.Rossini, Gioacchino IV.Ver
di, Giuseppe

Inv. 481903

29,
contiene

pf. - 313 1

Rossini, Gioacchino

volume 1: 100 Pezzi / Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi. - 149 p. ; 27 cm
(Biblioteca d'oro : raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di
maestri d'ogni tempo e paese e liberamente ridotti ad uso della gioventu /
da Alessandro Longo ; 1)

numero103590

I. Bellini, Vincenzo II. Donizetti, Gaetano III. Rossini, Gioacchino IV. Ver
di, Giuseppe

Inv. 481903

BES BIL 0893

Verdi, Giuseppe

volume 1: 100 Pezzi / Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi. - 149 p. ; 27 cm
(Biblioteca d'oro : raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di
maestri d'ogni tempo e paese e liberamente ridotti ad uso della gioventu /
da Alessandro Longo ; 1)

numero103590

I. Bellini, Vincenzo II. Donizetti, Gaetano III. Rossini, Gioacchino IV. Ver
di, Giuseppe

Inv. 481903

59

/

pf.- 313 2

Haydn, Franz Joseph

volume 2: 100 Pezzi / Haydn, Mozart, Beethoven. - 153 p. ; 27 cm.

(Biblioteca d'oro : raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri d'ogni tempo e paese e liberamente ridotti ad uso della gioventu / da Alessandro Longo ; 2)

numeroll2500

I.Haydn, Franz Joseph II.Mozart, Wolfgang Amadeus III.Beethoven, Ludwig :

Invan 481904

Mozart, Wolfgang Amadeus

pf.- 313 2

volume 2: 100 Pezzi / Haydn, Mozart, Beethoven. - 153 p. ; 27 cm.
(Biblioteca d'oro : raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di

BES BIL 0895

3a

/

pf.- 313 2

Beethoven, Ludwig : van

volume 2: 100 Pezzi / Haydn, Mozart, Beethoven. - 153 p. ; 27 cm.

(Biblioteca d'oro : raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri d'ogni tempo e paese e liberamente ridotti ad uso della gioventu / da Alessandro Longo ; 2)

numero112500

I.Haydn, Franz Joseph II.Mozart, Wolfgang Amadeus III.Beethoven, Ludwig :
van

Inv. 481904 .

BES_BIL_0896

6a

pf.- 313 3

volume 4: 100 Pezzi

volume 4: 100 Pezzi / Schubert, Mendelssohn, Schumann. - Milano : G. Ricordi, 18.. - 152 p. ; 27 cm. ((Organico: pf

(Biblioteca d'oro : raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri d'ogni tempo e paese e liberamente ridotti ad uso della gioventu / da Alessandro Longo ; 4)

numero112502

Inv. 481905

BES BIL 0897

Pianoforte 283/15

BIBLIOTECA

d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte
tratti dalle opere di maestri d'ogni tempo e paese
e liberamente ridotti ad uso della gioventù da
Alessandro Longo. Con cenni biografici. Volume
I.100 Pezzi (Autori diversi)

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., s.d., t.a s.1928,
num.ed.103590

149p., 27cm

73931

1.pf

I.LONGO, Alessandro



BES_BIL_0898

I/A/94(1,2,3,4,5,6,7)

BIBLIOTECA D'ORO

vedi:

RACCOLTA DI PEZZI per Pianoforte tratti dalle
Opere di Maestri di ogni tempo e lib.ridotti da
A.Longo, con cenni biografici. 7 Volumi.

Milano, Roma, Napoli, Palermo, Buenos Aires, New York,
Londra; ; ; , G. Ricordi & C; , 1909..1937, n. ed. 103509,
112500..505, cm. 27, p. 153, 149, 152(7), 173(6),
463(6), mancano il I° e il VII°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 0899

I/A/442/30 bis

BIBLIOTECA DI MUSICA CLASSICA ITALIANA

publicata per cura di Carlo Pedron.

Fascicolo I°. (Piano solo)

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F 1871 al
1876 R.

35p. 35 cm.

"a Vittorio Mingardi"

I Pedron, Carlo

1 pf/

contiene:
segue 2 scheda

BES_BIL_0900

I/A/442/30 bis

2 scheda

Scarlatti Alessandro: Allegro "alla francese" della
Toccata VIII.

Durante Francesco: Toccata II

Turrini, Ferdinando: Sonata (in due tempi)

Ferrari Giacomo Goffredo: Presto (rondò) della so-
nata II

Scarlatti Pietro: Toccata

Pollini Francesco: Andantino e Presto della Sonata II

BIBLIOTECA

I/A/148/I4 BIS

Di Musica Classica Italiana di Autori Celebri pubblicata per cura di Carlo Pedron. Fascicolo II (Piano solo)

Milano, R. Fantuzzi Editore, S.d. n.ed. dal 1890 al 1896

34cm. 27p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0902

musicale sacra, fascicolo IV.

N.1 L.Cherubini, Ave Maria.

N.2 F.Durante, Christe eleison.

N.3 G.Haydn, Preghiera della sera, Canto religioso.

N.4 G.P.L.Palestrina, Crucifixus.

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum. partitura

Milano - Napoli - Roma, R.Stab.Musicale Ricordi, Apr.
1878 t.a s., n.ed. 45537.

30 p., 28 cm.

1. spogli

musicale sacra, fascicolo IV. partitura

Contiene:

- N.1. CHERUBINI, Luigi. Ave Maria per Soprano o Tenore
N.2. DURANTE, Francesco. Christe eleison a quattro voci
N.3. HAYDN, Joseph. Preghiera della sera, canto religioso a 4 Voci.
N.4. PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da. Crucifixus a quattro voci.

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum.

2.a scheda

M.S. 37/1

Milano.- Roma - Napoli, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e
Francesco Lucca di G.Ricordi & C., 1882 t.a s., n.ed.

45537.

30 p., 27,5 cm.

1. spogli

BIBLIOTECA Musicale Sacra. Fascicolo IV: L. Cheru-
bini: Ave Maria-F. Durante: Christe Eleison- G. Haydn:
Preghiera della sera, canto religioso-G. P. L. Pale-
strina: Crucifixus. Edizione corredata dalla ridu-
zione per pianoforte od organo ad libitum
Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio. Ri-
cordi e Francesco Lucca, t. a s. 1888, num. ed. 45537
30p., 28cm

I. SPOGLI

62587

Dono Doria

Ms.
BIBLIOTECA MUSICALE

TASCABILE

Opere pf: 55 / I-VIII

serie I - pianoforte solo-

Raccolta delle più celebri sinfonie

fasc. I-ROSSINI

V-DONIZETTI

II-VERDI

VI-BELLINI-MERCADANTE

III-WEBER

VII-HEROLD-MEYERBEER

IV-MOZART

VIII-AUBER, CAGNONI, ROSSI L.

Ricordi-

8 fasc. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0907

sc
BIBLIOTECA MUSICALE PIANOFORTE IV. 111 / 1 / I - III
TASCABILE

serie II- per pianoforte solo-

Raccolta delle più celebri danze

fasc. I - III

(STRAUSS, Giovanni padre-figlio, Giuseppe)

Ricordi-(nr.ed. 41678-79-80)

3 fasc.in 8°

//

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0908

Ver.

BIBLIOTECA MUSICALE
TASCABILE

Opere pf 153/I-VIII

serie I - pianoforte solo-
Raccolta delle più celebri sinfonie
fasc. I - VIII

Ricordi
8 fasc. in 8°.

//

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0909

A-20-17-5/34

A-20-17-36/80

BIBLIOTECA PIANISTICA PER LA GIOVENTU'

trascritta, riveduta, accentata e diteggiata da
Sigismondo Cesi e Ernesto Marciano

Milano, G. Ricordi & C., dal 1904 al 1908 t.a secco,
num.ed. 100586/797 101565/111610

1 pf a 4 mani

I Cesi, Sigismondo
II Marciano, Ernesto

Vol.
Scheda 1a,

Monum. 13/1/2

BIBLIOTECA di RARITA' MUSICALI per cura di Oscar Chilesotti.

Vol.I.) - Danze del sec.XVI trascritte in notazione moderna...

Vol.II.) Balli d'Arpicordo di Giovanni Picchi ...

Vol.III.) - Affetti amorosi. Canzonette ad una v.sola

Vol.IV.) - Arianna . Intreccio scenico mus. di B.Marcello

Vol.V.) - Arie, Canzonette e Balli a tre, quattro e a cinque v. con Liuto di O.Vecchi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27464- 29004- 27489

"G. VERDI," - MILANO
segue Scheda 2a.

BES_BIL 0911

BIBLIOTECA di RARITA' MUSICALI per cura di O. Chilesotti ...

Vol. VI.) - Partite sopra La Romanesca, La Monicha, Ruggiero e La Follia...

Vol. VII.) - Airs de Court (Sec. XVI) ...

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed. - Stamp., s. d.
/Cpyp. 1914 per il VII° Vol./ - In 8°, 7 Vol. rilegati insieme... - N. Ed. : j 48499, j ; G 48500 G ; j 49283 j ; n 50359 n ; l 94697 l - X 112941 x ; b 115172 b.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27464 - 29004 - 27489

"G. VERDI," - MILANO

.....
Biblioteca di Rarità Musicali

vedi:

Chippesotti, Oscar.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0913

Biblioteca Sel Pianista

ed. Ricordi

Kol. I - IV

vedi:

Clementi, Muzio

Gradus ad Parnassum

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0914

Biblioteca d'Oro (PIANOFORTE. IV 114 / 18)

Vol. I°

Vedi

Longo Alessandro

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0915

biblioteca.... : fine

BES_BIL 0916

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Ving-troisième volume. Les chefs-d'oeuvre du piano. Collection graduée des oeuvres classiques pour piano à deux et à quatre mains de J.S.Bach, Beethoven, Chopin, Clementi, Cramer, Dussek, Field, Haendel, Haydn, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Rameau, Steibelt, Weber

Paris, Alfred Ikelmer & C.ie, d.d. / 20. sec. 19. sec. fine / s.
num. ed.

63p; , 28cm

1.pf

2.pf 4 mani

71523

I.SPOGLI

A-55-17-40

BICCI, Ersilio

vedi

BIFFOLI, Raffaele

Ritournerà! Romanza. Parole di E. Bicci. Op. 69

Milano, t. a s. 1896

BICCI, Ermilio

A-55-17-48, 49

vedi

BILLI, Vincenzo

E canta il grillo. Stornello. Versi di Ersilio Bicci
Op. 260

Milano, copyr. 1911, 1915

BICCI, E.

A-55-122-41

vedi

NASALLI-Rocca, Xavier

Dispetto. Romanza. Parole di E. Bicci. Musica di S.

Nasalli) Rocca

Milano, t. s. 7, 1903

R18560

I/A/71/1

BICCI, Francesco

Variations pour le Piano=Forte sur un Chant de la
Norma de Bellini composées et dédiées à Nicole
Benvenuti par son Elève François Bicci. [La b.]

Milan, J. Ricordi vis à vis le Théâtre à la Scala,
Florence, J. Ricordi et C. e, 1836, n. ed. S 9318 S, cm. 32,
p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0921

R18561

I/A/71/2

BICCI, Francesco

Variations pour le Piano-Forte sur une Mazurka de Chopin composées et dédiées à Mad.e Anne Rosselmini née Dal Borgo par François Bicci. [Si b.]

Milan, H. Ricordi, Florence, Ricordi et Comp.e, 1837, n.ed.
P 10271 C, cm. 32, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0922

A/24/32/13

BICCI, Fr.

Variations pour Pianoforte et Violon sur le motif
Vien diletto é in ciel la luna de l'Opéra I Puri-
tani de Bellini composées par Fr.Bicci et Ph.Fio-
ravanti
parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1843], n.ed. 15722EE
7+23 p., 34 cm.

A/24/32/14

BICCI, Fr.

Variations pour Pianoforte et Violon sur un chant
de La Sonnambula de Bellini composées par Fr. Bic-
ci et Ph. Fioravanti parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1843], n.ed. K15723K
5+21 p., 34 cm.

BICHEL, H

Concertino für contra-bass (mit pianoforte)
in:

Werke für Contrabass

Bremen, E. A. Fischer, s. d.

num. ed. 2897

Le Parti

cb 2p. pf 8p. 34cm.

1 cb e pf

BICHELS, H

Concertino mit Pianoforte für Contra-Bass (D0)

Bremen, A. E. Fischer, s. d.

num. ed. 2897

Le Parti

cb 2p. pf 8p. 34cm.

1 cb e pf

Bichon, Serge

Jouez de Saxophone : 1er cahier / Serge Bichon. - Paris : Editions Choudens,
s, c1969. - 55 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
(Discipuli Musicae : Publications du Conservatoire Regional de Lyon / diri-
gees par Louis Bertholon et Lucien Jean-Baptiste ; 1)

numeroAC20401

I.Bichon, Serge

Inv. 481543

(PIANOFORTE IV-114/14)

La Bicicleta di Anonimo

(Valse caraquienño del siglo XIX)

stain:

Soyo, V.E.

Primer Cuaderno de Danzas Venezolanas
del Siglo XIX - pag. 8
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33894

BES BIL 0928

756¹

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Riserva Mus. C-33

BICHI - LOLI, Luigi

CONCERTO per VIOLONCELLO in Re magg.

- parti staccate - (9)

9 fasc. ms in 8° obl. (cm. 22 x 29) di righi 10.

[appartenente a Diego Ciprandi(?)]

10756¹

121

10766³

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Prisowa Mus. c-39⁹

BICHI-LOLI, Luigi

CONCERTO per VIOLONCELLO, in Re magg.

- le parti / violino I mancante /

8 fasc. ms in 8° obl (con 22 x 32,5)
di righe 10.

[Appartenente a Diego Aliprandi]

10766³

122

10766²

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Riserva Mus. C-32

BICHI-LOLI, Luigi

Dodici VARIAZIONI per il Violoncello
con l'accompagnam.^{to} del Basso
composte e dedicate all' Sig.^{ro} Anna,
tor di Violoncello. Del Sig.^{ro} Luigi
Bichi-Loli

-parti staccate.

123

2 fasc. ms. in 80 fol. (cm 24,5 x 33,5) di
Bichi 10.

10766²



artemente a Diego Aliprandi?]

Mon. 19/187

BICINIEN aus Glareans Dodekachordon
zum Singen und Spielen auf zwei Melodie-
Instrumenten. Herausgegeben von Walter
Frei. Partitura. Testo in tedesco e in-
glese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1965
16p., 29 cm (Hortus Musicus 187)

60541

1.2 V

2.2 strum antichi

I. FREI, Walter

II. SPOGLI

BES_BIL_0932

Mon. 19/27

BICINIEN der Renaissance für zwei
gleiche Instrumente.
Testo in tedesco e inglese.
Herausgegeben von Leopold Nowak.
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1957
10p., 29cm (Hortus Musicus 27)

60434

1. 2 strum antichi
I. NOWAK, Leopold

Mon. 19/28

BICINIEN der Renaissance für zwei un-
gleiche Instrumente.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Leopold Nowak.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1975

9p., 29cm (Hortus Musicus 28)

60435

1. 2 strum antichi

I. NOWAK, Leopold

BICOCCHI, Enrico

M.S. 24/23

Ave Maria, Poesia di Lina Gambara, Musica di E.B.
Op.7, N.1. partitura

Milano, R.Fantuzzi, Editore - Stampatore, s.d., n.ed.
F 1476 R.

4 p., 35,5 cm.

"All'esimio Dottor Giuseppe S.Oderigo"

1. coro a 1V. e pf.

I. GAMBARA, Lina

0766⁶

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Riserva Mus. C-43⁵

BIDEAU, Domenico

TROIS DUO DIALOGUES pour Violon, et
Violoncelle

Dedies Au C. Chevart. Par D.
Bideau, 2^e Livraison.

[- SOLO PARTE MS. VIOLINO -]

fasc. ms in 8^o dol., (cm. 23 x 32,5)
di rif. 10, di pp. 18

10766⁶

124

Mand. 3/57

BIDERA, F. [Op. 87]
vedi:

CATALANI, Alfredo [La Wally]

La Wally di Catalani. Trascr. per Mand. e pianof. di
F. Bidera. Op. 87. Le Parti.
"....

(Milano..., s.d. [Sec. XIX, fine])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52918 a-b

BES BIL 0937

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bistara G. B.

SPARTITI

n. 348 a. / c. 61.

libretto di:

Donizetti Gaetano - Giuseppe Verdi (1841)

427

BIDERA, Giovanni Emanuele
vedi

Pezzi Teatrali 46-6

LILLO, Giuseppe

Odda di Bernaver. Melodramma in due atti del Sig.r

Bidera posto in musica da G.Lillo

Milano, s.d./1837/

BIDERA, Emmanuele
vedi:

PETRELLA, Errico

Le Miniere di Freinbergh Melodramma in 2
atti di E.Bidera.....
Milano, Lucca s.d.

BIDERA, Giovanni Emilio
Marino Faliero

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Marino Faliero. Tragedia lirica di G.E.Bidera

.....

Milano, s.d. /1836/

Spartiti obl. 102,103,103A

BIDERA, Giovanni Emilio

Marino Falliero

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Marino Falliero Tragedia lirica del Sig. Bi-
dera.....

Milano, G.Ricordi s.d. /1836/

BIDERA, Giovanni Emilio
vedi

DONIZETTI, Gaetano

["Marino Faliero": "Bello ardir d'un con-
giurato!". Rid. 1V(B), pf/

Marino Falliero. Tragedia lirica del Sig.r
Bidèra...

Milano-Firenze-Magonza e Anversa, s.d.,
t.a s.ill. [1835/

62548

Dono Doria

BIECHTELER , Matthias Sigismund.....

Motetto: " Ad cantus ,ad choros"

Motetto: " Intonuit de coelo "

sta in :

SALZBURGER KIRCHENKOMPONISTEN:

"D.T.O.", XLIII/1

Partitura

1936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/9

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_0944

BIECHTELER, Mathias Sigismund

Sonata

a due Violini e Basso con. (ca. 1730)

sta in:

SCHENK, Erich

Die Ausseritalienische Triosonate, p.55-57

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47882



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

BIEGANSKI, Krzysztof

vedi

MISSALE

PLENARIUM Bibl. Capit. Gnesnensis MS 149.

Musicological and Philological Analyses. Musicological Analysis by Krzysztof Bieganski...

Graz, copyr. 1972

66023 -24

R18562

I/A/71/3

BIEHL, Albert

Filles de Sport

Galop brillant pour Piano/Fa./.

Milan, Carisch & Jänichen, Leipzig, Breitkof & Härtel, L
London, 1899, n. ed. C. 12589 J., cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0947

A/16/34/29

BIEHL, Albert

Paroles d'Amour

Morceau pour Piano par A. Biehl [Fa.].

Milan, Carisch & Co., 1899, n. ed. C. 13528 C., cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 2248

BES_BIL_0948

A/24/32/12

BIEHL, Albert

Sechs leichte Vortragsstücke für Violine od.

Cello mit Klavierbegleitung Op.146. parti

N.1. Romanze N.4. Nächtliche Gondelfahrt

N.2. Bei der Wiege N.5. Abendlied

N.3. Reigen N.6. Scherzo

Köln, P.J.Tonger, s.d., n.ed. P.J.T.920

4+4+13 p., 35 cm.

R18563

I/A/71/4

BIEHL, Albert

Leichte Octaven-Etuden von A. Biehl. Op. 140. Piano solo.

Braunschweig, H. Litolf, 1892, n. ed. Collection Litolf
No. 2049, om. 31, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0950

IV 241/10

BIEHL, Albert /Op.151/

Stille Nacht, heilige Nacht. Weihnachtslied .

Transcription von Albert Biehl, Op.151. Für Piano

Hamburg, Anton J. Benjamin, s.d., n.e. 478.

1 Pianoforte

56258

Γ

BES_BIL_0951

BIEHL, Ed.

vedi:

MINKUS, Léon Aloisius

Roxana Marsch, aus dem Ballet "Roxana, Die schöne
Montenegrinerin" Musik von L.M.

Arr. von Ed. BIEHL [pf a 4 mani]

Hamburg, s.d.

BIELATI, Alessandro

BES BIL 0953

BIELATI, Alessandro

Il Coscritto Melodramma in due atti di G.C.Casanova
Posto in Musica dal Maestro A.Bielati e dallo stesso ridotto con accompº di Piano Forte e dedicato alla sua Allieva Madamigella Rosa Morro

Milano presso L.Bertuzzi S.Margherita N°1128
s.d. 19. sec. 1. metà/ n.ed. 1196-98, 1202-4, 6, 7, 10, 12, 31-33 (non in ordine progressivo)
13) 181 p. 24 x 33 cm.

1. 4V(STBrB), coro(2S, 2T, B), pf

I. CASANOVA, G.Carlo

R 18568

I/A/71/9

BIELATI, Alessandro

Il Coscritto

Opera posta in musica dal M^o.A. Bielati.

Ridotta per Pianoforte.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 1242
1241, 1227, 1229, 1219, 1243, 1222, 1245, 1244, 1246, 1226,
cm. 24, p. 33 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0955

A-55-17-37

BIELATI, Alessandro

L'Eco. Stanza di Angelo Poliziano posta in musica da
A. Bielati

Milano, L. Bertuzzi Ca. Sa. Margherita N. 1128, s.d.,
n. ed. 842

3p 23x32cm

1 1V e pf

I Poliziano, Angelo

R18566

I/A/71/7

BIELATI, Alessandro

Grande Fantasia per Pianoforte sopra de' motivi del=
l'Opera Il Coscritto composta e dedicata alla sua
Allieva Madamigella Teresa Raffo da A. Bielati.

Milano, L. Bertuzzi, C; a S. Margherita N. 1128, s. d. [Sec.
XIX, 1a metà], n. ed. 1419, cm. 34, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0957

R18569

I/A/71/10

BIELATI, Alessandro

Introduzione e Tema con Variazioni per Pianoforte
composte e dedicate a ~~Madam~~igella Giuseppina Fumagalli
da A. Bielati. [Do.]

Milano, Luigi Bertuzzi, C. di S. Margherita N. 1128, s. d.
[Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 700, cm. 23, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_0958

BIELATI, Alessandro

A-20-17-35

Polacca nell'opera "Il Coscritto" del Maestro Alessandro Bielati ridotta dal medesimo per pf a 4 mani

Milano, presso L. Bertuzzi, s.d. num.ed. 1448

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

R 1856h

I/A/71/5

BIELATI, Alessandro

Reminiscenze della Villeggiatura

Due Polke ed una Pokaj-Mazurka per Pianoforte composte
e dedicate alla sua allieva Clementina Altaras da
A. Bielati.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi [1852 c], n. ed. 23753, 23754, 23755, cm. 33, p. 5,
6, 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0960

A-55-17-36

BIELATI, Alessandro

I tuoi sensi i detti tuoi. Duetto per Soprano e Tenore con accomp. di Piano-Forte

Milano, Luigi Bertuzzi Ca.Sa. Margherita N.1128, s.d.
n.ed. 643

16p 23x33

1 2V (S e T) e pf

BES_BIL_0961

R18567

I/A/71/8

BIELATI, Alessandro

Variazioni brillanti per Pianoforte sopra una Canzone Italiana popolare. Composte e dedicate alla sua Scolara Elisa Di Kasloff da A. Bielati. [Fa indi fa.]

Milano, Luigi Bertuzzi, c.a S. Margherita N. 1128, s.d.
[Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 868, cm. 23, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 0962

R18565

I/A/71/6

BIELATI, Alessandro

Variations pour le Pianoforte sur un Thème favori
de l'Opera un'Avventura di Scaramuccia de Louis
Ricci, composée et dédiée à Mad.lle Nancy Clementine
Sani par A. Bielati.

Milan, J. Ricordi vis à vis le Théâtre à la Scala,
Florence, J. Ricordi et C.e, Naples, B. Girard et C.e,
[1833], n. ed. 7339, cm. 34, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_0963

A/24/32/15

BIELATI, Alessandro

Variazioni concertanti per Pianoforte e Violino
sopra la Ballata nell'Opera Lucrezia Borgia del
Maestro Gaetano Donizetti composte e dedicate a
S.E. Il Duca Carlo Visconti di Modrone parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, s.d.

[C.1835], n.ed. P8414B

7+13 p., 32 cm.

Bielati : fine

BES_BIL_0965

Biella, Giuseppe (Don)
veddi:

Grancini, M.

Dulcis Christe Mottetto a 2 voci uguali
trascr. e realizz. del basso per Organo di D. G. Biello.

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26845



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0966

Riv. St. 21
Mus. Sacro. Suppl. Mus. 21

Biella, Giuseppe
vedi:

Craucini, Mic.

Esultate Cristo
Tracce e realizz. di G. Biella

Milano, 1964
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38996²

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_0967

Riv. It. 21

Mus. Sacro. - Suppl. Mus. 4

Bielle, Giuseppe vedi:

Monteverdi, Claudio

Salve Regina. a 2 voci (2 Sopr. & Ten) e Org.
trascr. e realiz. di G. Biello

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34404³

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 0968

Chitarra 36/27

BIELSA, Valentin

Anoranza, cancion para guitarra

Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6262

8 p., 31 cm

Contiene anche: En la romeria, danza para
guitarra, p.4

74437

l.chit

BES_BIL_0969

Chitarra 36/27

BIELSA, Valentin

En la romeria, danza para guitarra
con

BIELSA, Valentin

Anoranza...p.4

Padova, 1987

74437

l.chit

BES_BIL_0970

Spartiti 1054d

.....
BIELSKIJ, Vladimir Ivanovic

vedi:

RIMSKY-KORSAKOW, Nikolaj Andreevic

Le Coq d'or. Conte-fable. Opéra en 3 actes.
Paroles russes (d'après Pouchkine) de V.
Bielsky. Paroles françaises de M.D. Calvo=
coressi. Il testo francese è stato coperto
dalla traduzione italiana. Rid. per c.e pf.

(Leipzig, 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_0971

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Brodsky W. J.

SPARTITI

n. 1053

libro di:

Brodsky Wassilow W. - *La légende de la ville invisible
de Kitej' (op. 1)*

428

Mon. 158 P.M.XIX

BIEN

dire et sagement parler (ballade 4 v)

/Anonimo/

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos.51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

BES BIL 0973

M.R.M.VII

[Le BIEN fet]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

1.3V(STT)

62874-5

BES BIL 0974

fol.

Monum. C.M.M. 44

"Bien met amours son pooir"

Motetto a 3 v. [attribuito ad Adam de la Halle]

sta in:

ADAM de la HALLE ...

The Lyric Works, Appendix, p. 76-77

([Rome], 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49693

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 0975

BIEN vegnant ma tres redoubtee....p.4

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

BIEN viengnant, ma tresredoubtée...p.22

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial, Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.
Neuhausen-Stuttgart

60716

BIEN viegnés, mon prinche gracieux..p.45

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24
Neuhausen-Stuttgart

60716

BIERBAUM, Otto Julius

BES_BIL 0979

BIERBAUM, Otto Julius

A-55-85-31

/Der seidene Buch:N.2./

Des Narren Nachtlied (Il notturno del matto) (aus
des seidene Buch" von Otto J. Biernaum). Musik von
Rudolf Horwitz Op.5.N.2.

Leipzig, t.s. 1915

BIERBAUM, Otto

A-55-86-28

Das seidene Buch
vedi

HORWITZ, Rudolf

"Meine armen Veilchen sind erfroren..."...
(Aus "Das seidene Buch, von Otto Bierbaum). Musik
von Rudolf Horwitz Op. 23
Leipzig, Copyr. 1915

BIERBAUM, Otto Julius

vedi

Canto e piano 139/17

BRUNETTI-PISANO, August

Schmied Schmerz. Nach einem Gedicht von Otto
Julius Bierbaum. Für eine Singstimme und Klavier
/partitura/

Wien, Carl Haslinger Qdm. Tobias - Berlin-Lichter-
felde, Schlesinger, copyr.1935, num.ed.B.G.18

78090

BES BIL 0982

BIERBAUM, Otto Julius

vedi

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold

Brettel-Lieder (Cabaret Songs). Voice and piano
/Contiene:/ 1.Galathea (Frank Wedekind); 2.Gigerlette
(Otto Julius Bierbaum); 3.Der Genügsame Liebhaber
(Hugo Salus); 4.Einfältiges Lied (Hugo Salus);
5.Mahnung (Gustav Hochstetter); 6.Jedem das Seine
(Colly); 7.Arie aus dem Spiegel von Arcadien
(Emanuel Schikaneder)/testi in tedesco//partitura:
1V(S/T -Mzs/Br), pf/

77439

BES_BIL_0983

2.a scheda

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold
Brettli-Lieder...

...

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,
num.ed.BEL-1018

BIERBAUM, Otto

vedi

Canto e piano 140/8

SCHÖNBERG, Arnold

Brettel-Lieder (Cabaret Songs). Voice and Piano.

Contents: Galathea (Frank Wedekind); Gigerlette

(Otto Julius Bierbaum); Der Genügsame Liebhaber

(Hugo Salus); Einfältiges Lied (Hugo Salus);

Mahnung (Gustav Hochstetter); Jedem das seine

(Colly); Arie aus dem Spiegel von Arcadie (Emanuel

Schikaneder)

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,

num.ed.BEL-1018

Bierbaum, Julius

red.:

(canto e pf.)
op. 48 N° 1

Strauss, Richard

5] Lieder

Fremdliche Vision - poesia di

Trad. inglese di C. Bache

J. Bierbaum

Berlin, A. Fürstner, 1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19948

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0986

BIERBAUM, Otto Julius

vedi

B-25-h-268/13

STRAUSS, Richard

/"Drei Lieder".1V,pf.Op.29,No.1/

Sogno vespertino. Traum durch die Dämmerung (Otto Julius Bierbaum). Op.29, No.1. Versione italiana di Nelia Fabretto. Voce alta /partitura:1V(S/T),pf/
Vienna-Lipsia, Universal Edition S.A. - Lipsia,
Jos.Aibl, copyr.1927, num.ed.U.E.1565

74168

BES BIL 0987

BIERBAUM, Otto Julius

vedi

B-25-h-266/10

STRAUSS, Richard

Mélodies pour une voix avec accompagnement de piano composées par Richard Strauss. Rêve crepusculaire (Otto Julius Bierbaum). Op.29, No.1. Texte français de A.L.Hettich. Voix élevée /partitura:1V (S/T), pf//testo in francese/

Leipzig, Josef Aibl Verlag-Budapest, Rozsavölgy és Tarsanal-London, B. Schölkopf & Härtel, copyr.1906,

74066
BES_BIL_0988

BIFFOLI, Raffaello

2

BES_BIL_0989

BIFFOLI, Raffaele

Ritornierà! Romanza. Parole di Ersilio Bicci. Op. 69
Milano, Napoli, Roma, Parigi, Londra, G. Ricordi & C.
t. a s. 1896, n.ed. s 99244 s

3p 35cm

"A Emma Nevada Palmer"

1 Mzs e pf

I Bicci, Ersilio

2 Br e pf

II Nevada Palmer, Emma

A-55-17-38

BIFFOLI, Raffaello

Canto di primavera. Romanza. Parole di Cesare Martinelli. Op. 66

Milano, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F. Luc-
ca di G. Ricordi & C., t. a s. 1895, n.ed.

d 98I95 d

7p 35cm

"A Enrichetta Biffoli"

1 Br e pf
2 Mzs e pf

I Martinelli, Cesare

BES BIL 0991

R18570

I/A/71/11

BIFFOLI, Raffaello

Gavotta per Archi di R. Biffoli. op. 65.

Riduzione per Pianoforte. [Mi.]

"Alla gentile Sig. na Corinna Civelli".

Milano, Napoli, Palermo, Roma, Parigi, Londra, G. Ricordi & C., 1895, n. ed. 98193, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES_BIL_0992

Da Camera A / 18 / 8

BIFFOLI, Raffaello (Op. 65)

Gavotta per due Violini, Viola e Violoncello...
Op.65. A Corinna Civelli. Partitura e Parti
Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Luc-
ca di G. Ricordi e C., n. 98515-16

7,3,3,3,3p. 27,5cm.

1. 2 vl vla vlc

BIFFOLI, Raffaello

Gavotta per archi op.65 (pf a 4 mani)

Milano, G. Ricordi & C. 1895 t.a secco, num.ed. 98194

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

XXII QUARTETTO: Q-51-44/8⁵/₈

BIFFOLI, R

Mimetto in do magg.

2 Vni, Vla, Vcello

Milano, Carisch [63573]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 0995

A-55-17-39

BIFFOLI, Raffaello

Il mio sogno. Stornello. Parole di Cesare Martinelli.
Mzs o Br. Op. 64

Milano, G. Ricordi & C., t. a s; 1895, n. ed.

k 98192 k

5p 35cm

"Alla N.D. Alessandrina Rospigliosi"

1 Mzs e pf

I Martinelli, Cesare

2 Br e pf

II Rospigliosi, Alessan-
drina

BES BIL 0996

Violoncello A-29-3-13

BIFFOLI, Raffaello

Soavi Ricordanze. melodia per Violoncello
con accompagnamento di Pianoforte. Op. 63.
Milano-Roma-Parigi, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,
t. s. 1895, n. e. u 98060 u.
7+3p. 34cm.

Biffoli : fine

BES BIL 0998

A-55-117-25

BIFULCO, A,

vedi

MIGNONE, Eugenio

Sai dirmi, Amor cos'è?. Canzone di E. Mignone

Parole di A. Bifulco. Canto e Pianoforte

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr 1913

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Bizelli Dino

SPARTITI

n. 931, 932

riduzione per canto e pianoforte di:

Pizzetti Kreutzer - Feder (Op. 1)

420

BES BIL 1000

BIGATTI, Carlo

BES_BIL_1001

R18571

I/A/71/12

BIGATTI, Carlo

Sinfonia dell'Opera "L'Albergo magico" del M^o.C.
Bigatti .Ridotta per Piano=Forte dall'Autore. [Re.]

Milano, al Teatro in S.ra Radegonda, s.d. [Sec. XIX, iniz.]
cm. 23, p. 12., s.n.ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1002

BIGATTI, Carlo

A-61-35-3

Copia dell' "Amante Prigioniero", opera buffa in due atti del poeta Luigi Romanelli, musica del M^o Carlo Bigatti Milanese, Sinfoni [1], scritta espressamente ed eseguita nel Regio Teatro alla Scala, la primavera del 1809, per second' opera. [Orchestra, Fa, maestoso C, all.vivo ♪] ms., Milano, 1809, copia.

22 c. 23x30 cm. 13 righi mus.

vl I e II, vla, vlc, cb, fl, ob, clarino, cor I e II, fag, tr, timp.

1 orch

BIGATTI, Carlo

M.S. 24/11

Kyrie Eleison, a quatre voix concertantes avec Choeur,
composé & dédié à son ami G. Spontini..., par C.B...
partitura

Paris, chez Carli, Editeur, s.d., s.n.ed.

38 p., 34 cm.

1. 4V. (S, A, T, B), coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.
I. SPONTINI, Gaspare

BIGATTI, Carlo

Sinfonia, nel "Quadro di Gastone", opera in due
atti di Carlo Bigatti [Per orchestra, Do, alle-
gro assai C]

partitura

ms., Samarate li 18 luglio 1799, autografo.



I orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-35-4

BIGATTI, Carlo

19 c. 22x28 cm. 10 righe mus.

nota in alto a destra:

"Questa debole produzione per passatempo é stata ritoccata da me Carlo Bigatti nel mese di febbraio del 1852".

vl I e II, vla, vlc, cb, fl, ob, tr, cor I e II.

BIGATTI, Carlo

A-61-35-5

Sinfonia dell'opera "I furbi al cimento" [Astuzia contro astuzia], del Sig. M^o Carlo Bigatti.
[Orchestra, Sol, all. assai C, larghetto cantabile C, all. brillante C] parti
ms., s.l., I metà XIX sec.

27 fasc. formato vario

vl I (6), vl II (3), vla (2), vlc (2), cb (3), fl I e II, ob I e II, cl I e II, cor I e II, fag, tr I e II.

1 orch

B.29/b/30

BIGATTI, Carlo

SINFONIA nell'Opera LA SCOPERTA INASPETTATA del
M^o. Carlo Bigatti. Ridotta per Forte -Piano da P. Piazza
[in Fa.]

Milano, G. Ricordi, 1815, n. ed. 206, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1008

Bigatti : fine

R18572

I/A/71/13

BIGAZZI, Penelope

Souvenir de Venise

Fantasia per Pianoforte di P. Bigazzi. Op. 8.

"All' Illustre Famiglia Veneta Contarini dal Zaffo".

Milano, Titus de J. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli e Rossi, 1858, n. ed. S 30464 S, cm. 35,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1010

BIGGS, Richard Keys

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madame, Butterfly, Act II. Finale (for)
Organ, arranged by Richard Keys Biggs.
New York, London Paris, Roma and Milan,
G. Ricordi & Co., Copyr. 1912.

I/A/513/4-5-6

BIGIARELLI, A

Gli studenti di Parigi/ballo
vedi:

DE-SABATA, Vittorio

Marcia-Polka-Valzer nel ballo "Gli Studenti di Parigi
di A. Bigiarelli....Per pf.
Milano, s.d.

BIGLIATI, F.G.

vedi:

CANESSA, Tommaso

L'eterna parola!!! Melodia per Mezzo-sop. o Tenore

Parole di F.G. Bigliati.

R18573

I/A/71/14

BIGLINO, Enrico

In Valseriana

Valzer Per Pianof. [La.]

"All'Ottima mia Cugina Palmira Beltrachini".

Milano, Ed. E. Buffa, s.d. n. ed. 822, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1014

BIGNAMI

BES_BIL_1015

A/55/65/55

BIGNAMI, Attilio

vedi:

FILIPPI, Filippo

Ma Perchè? Stonello per V, pf. Op. 33. Versi di A. Bignami.

Milano, s.d.

A/24/32/192e/21 I-IV
(due esemplari)

BIGNAMI, Carlo

L'Assaggiatore Riduzioni Variate per Violino
dedicate al Marchese Uberto Pallavicino Clavello
(contiene variazioni su temi di Ricci, Donizetti,
verdi, Rossini, Auber ecc.)

Milano, F.lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, Fi-
renze, Ducci, s.d., n.ed. 6090-93
4 fasc., 34 cm.

BIGNAMI, Carlo

Dodici Capricci per violino composti e dedicati
all'egregio dilettante Signor Conte Giuseppe Arriva=
bene da Carlo Bignami

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca-Torino, F.
Blanchi-Firenze, C.Ducci, s.d./19.sec.1.metà_/ ,
num.ed.216

37p., 34cm

1.vl

I.ARRIVABENE, Giuseppe (Conte)

72053/2
Dono Mezzetti

A/24/32/18

BIGNAMI, Carlo

12 Capricci Per Violino solo Composti e Dedicati
All'Ill.mo Conte Gius.e Arrivabene parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 216
25 p., 34 cm.

B. 25.h. 148/1 - 2

BIGNAMI, Carlo

12 Capricci per Violino solo...dedicati all'egregio
dilettante...conte Gius.e Arrivabene...

Milano, Fran.co Lucca, n. ed. 216

25p. 31cm.

1 vl solo

I ARRIVABENE Giuseppe

A/24/32/20

BIGNAMI, Carlo

Fantasia per Violino con Accompagnamento di Pianoforte Composta e Dedicata al Signor Gius.e Bellini di Castiglione delle Stiviere parti

Milano, F.Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, Firenze, Ducci, s.d., n.ed. a4772a
10+15 p., 34 cm.

A/24/32/16

BIGNAMI, Carlo

Grande Rondò per Violino con accomp.to d'Orchestra
Composto e Dedicato a S.E. il Conte Cesare Castel-
barco Visconti Simonetta parti

Milano, F.Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.
n.ed. D3863
17 fasc., 33 cm.

A/24/32/17

BIGNAMI, Carlo

Grande Rondò per Violino con accomp.to d'Orchestra
Composto e Dedicato a S.E. il Conte Cesare Castel-
barco Visconti Simonetta

Con accomp.to di Pianoforte parti

Milano, F.Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,
n.ed. z3869z

9+14 p., 33 cm.

A-55-104-11

BIGNAMI, Laura nata M.^{sa} CARANDINI

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Canzonette popolari veneziane in chiave
di sol con acc.di pf.: La Marina

Milano, s.d.

"alla sigra Laura Bignami nata mar.sa
Carandini"

Fondo Daln

39/5⁹

Biggiani, Carlo

Serenata

per 2 Vni, 2 Flauti, Vlo., Ob. e Fag.

Originale fatto in Mantova 1832 Giugno

M. Autografo

Partitura

Fasc. orig. cm. 214 - 10. mm.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21008

BES_BIL_1025

A/25/54/30

BIGNAMI, Carlo
vedi:

MANNA, Ruggero

Capricci con variazioni per piano-forte e violino
sopra un tema nell'opera Il Pirata di Bellini, com-
posto da R.Manna e C.Bignami di Cremona

Parti

(Milano, s.d.)

BIGNAMI, Carlo

Vl. 52/40

vedi:

MANNA, Ruggero

Rêverie ou Morceau fantastique pour Vl. et Piano
composé et dédié au mérite très distingué de Mr.
C. Bignami. Le Parti.

(Milan, s. d. [Sec. XIX, metà])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53130 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_1027

Violoncello A-29-3-14

BIGNAMI, Cesare

L'Amore di J. Blumenthal. Trascritto espressamente per due Vlc. i e Pf. Part. e Parti.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Apr. 1886, n. e.

V 39600 V.

7+3p. 35cm.

Violoncello A-29-3-15

BIGNAMI, Giacomo

Concertino per Violoncello/re min./com=
posto da /Giacomo Bignami/1860/.L'Autore
al Sig.r Andrea Fasoli in pegno di rico=
noscenza.

Parti strumentali manoscritte n. 49 compl.:
vl.Pr., vlc.obbl., Pf., Oboe, cl.i in Do, fl.1.
mo, fl.2.do, Basso(2), Fag.i, vl.1°(2); vl.2°(2),
vla, Bombardone, trb, timp?, cor.i in Re, tr.e in
Re.

A/24/32/22

BIGNAMI, Giacomo

Corsa Celere Esercizio per Violino composto e
dedicato ai Violinisti della Società Orchestrale
di Milano

Milano, Editoria Musicale De Giorgi, s.d., n.ed.
P2419P

4 p., 35 cm.

A/24/32/23 I-II
(due esemplari)

BIGNAMI, Giacomo

Fantasia per Violino e Pianoforte sull'Opera
Il Corsaro di G.Verdi parti
"Al Nobile Marchese Francesco Nerli"

Milano, F.Lucca, Firenze, Lucherini, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. L6732L
5+7 p., 36 cm.

VIOLINO

30 / 14

5

Bignami, Giulio

Tecnica del Violino

preparazione tecnica a
"24 Mi di Paganini"

Roma, Ediz. De Santis, s.d. [Copr. 1945]

Fasc. in 4° pp. 2 m. 14

[E.D.S. 669]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36244

BES BIL 1032

BIGNAMI, Laura

vedi:

BUSI, Alessandro

La croce della mamma. Parole di Marianna
Giarré.

Milano, s.d.

"Alla Sog.a Laura Bignami"

202

BIGNAMI, William

vedi

Violino 80/23

ANTOLOGIA

di brani per violino a cura di William Bignami ed Enzo Porta. In collaborazione con la SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)
/Contiene brani per violino solo, 2vl, 3 vl, vl e pf, 2vl e pf, e da 4 a 6 violini/
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.135224

79240a,b

BES_BIL_1034

Bignami : fine

BES BIL 1035

A-55-17-42

BIGNARDI, Pietro

Il Canto. Stornello in chiave di Sol per Mzs o Br
con accomp. di Pianoforte. Poesia di M.Marcello
Milano, proprietà dell'Editore, D.Vismara, S.d.,
n.ed. 5462

5p 35cm

1 Mzs e pf

I Marcello, /Marco/

2 Br e pf

Violoncello A-29-1-4

BIGNAULT, Emile

/Trois Méditations Religieuses sur le
Stabat Mater de Rossini par Emile Bi-
gnault/

stanno in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di ...Emile Bi-
gnault.../

Vol.m.s., s.d., p.32-42.

Musica sacra 15/17

BIGNOLI, Roberto

Ho visto la Croce /testi e musica di R.Bignoli//1V
con accordi per chit/

Milano, Rugginenti Editore, 1988, num.ed.RE 7479
23p., 24cm

La musica del canto N.8

77771

è del M.oMario Ferrara

I canti sono incisi dalla Rusty Records

su musicassette ITRR 166 e su disco LP RPS 303353

1.Musica sacra;1V con
accordi di chit

I. FERRARA, Mario

BES_BIL 1038

BIGNOTTI, Angelo

BES BIL 1039

BIGNOTTI, A.

vedi:

ABAD, Vincenzo

Canzone Moresca

Parole di A. Bignotti

Milano, s.d.

BIGNOTTI, Angelo

vedi:

ANTONACCI, Francesco

Due canzoni lombarde:

1: La Latterina. Parole di Angelo Bignotti.....

BIGNOTTI, Angelo

vedi:

CAMPOS, Meneleu

In fondo al bicchiere. Brindisi per canto e pianoforte. Parole di Angelo Bignotti.

BIGNOTTI, Angelo

vedi:

CERUTTI, Riccardo

Fior dell'alpi. Poesia di Angelo Bignotti

BIGNOTTI, Angelo

vedi:

CODAZZI, Edgardo

Fior di prato. Parole di Angelo Bignotti

BIGNOTTI, A.

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte. Parole di
A. Bignotti.

A-55-56-42

BIGNOTTI, Angelo

vedi

DONIZETTI, Alfredo

Sapol (Ricordo del Nord) Valzer cantabile

Poesia di Angelo Bignotti

BES_BIL_1046

A-55-56-45

BIGNOTTI, Angelo

vedi

DONIZETTI, Alfredo

Tamo perchè....Melodia.Parole di Angelo
Bignotti

BES_BIL_1047

BIGNOTTI, Angelo

vedi

D'ORIA, Andrea

Serenata. Parole di Angelo Bignotti

BIGNOTTI, Angelo

vedi

D'ORIA, Andrea

La vaporiera. Romanza. Parole di Angelo Bi
gnotti....

A/55/70/41

BIGNOTTI, Angelo

vedi:

GALASSI, Gino

Dormi dormi... Parole di A. Bignotti

Milano, 1901

A/55/74/37,42

BIGNOTTI, Angelo

vedi:

GEROSA, Romeo

37) Fior dell'Alpi Romanza

42) Fiocchi di Neve Ballata

Parole di A.Bignotti

Milano, Torino s.d.

A/55/76/46

BIGNOTTI, Angelo

vedi:

GIROMPINI, Pietro

STAR-BITTER. Scena comica per Baritono

Parole di A. Bignotti

Milano, s.d.

BIGNOTTI, Angelo
vedi

GUALCO, Simplicio

Voi mi sembrate. Romanza. Parole di A.
Bignotti...

Genova, s.d./20.sec.inizio/

62699,x

BIGNOTTI, Angelo

A-55-100-58

vedi

LUPORINI, Gaetano

Amore e Maggio. Romanza (S/T). Parole di A. Bignotti.

Musica di G. Luporini

Milano, t. s. 5, 1892

BIGNOTTI, Angelo

A-55-100-60

vedi

LUPORINI, Gaetano

La Canzone di Maggio. Parole di Angelo Bignotti

Musica di Gaetano Luporini

Milano, t. s. 5, 1895

BIGNOTTI, Angelo

A-55-100-62

vedi

LUPORINI, Gaetano

Fiocchi di neve. Ballata (S/T), pf. Parole di A.

Bignotti. Musica di G. Luproni

Milano, t. s. 1895

BIGNOTTI, Angelo

A-55-100-57

vedi

LUPORINI, Gaetano

Sempre più bella. Melodia. Parole di A. Bignotti.

Musica di G. Leporini

Milano, t. s. 1892

BIGNOTTI, Angelo

A-55-112-59

vedi

MEINERS, Giovanni Battista

E' nato amore!. Melodia. Parole di Angelo Bignotti

Musica di G.B. Meiners

Milano-Londra, t. s. 1, 1895

BIGNOTTI, Angelo

A-55-112-56

vedi

MEINERS, Giovanni Battista

Forse tu dormi...Serenata.Parole di Angelo

Bignotti.Musica di G.B.Meiners

Milano-Londra,t.s.4,1895

BIGNOTTI, A.

vedi

MEINERS, Giovanni Battista

Il linguaggio dei fiori (pagina d'album)

Parole di A.Bignotti.

Milano, s.d.

BIGNOTTI, A.

A-55-113-26

vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Due cori per Tenori e Bassi senza accompagna=
mento N. 2. L'Addio alla Patria (Versione di A.
Bignotti)

Milano, s.d.

BIGNOTTI, Angelo

A-55-139-54/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

Canto di Primavera (Ricordo del nord). Melodia popolare. Parole di Angelo Bignotti. Musica di Francesco Quaranta

Milano, t. s. 3, 1898

BIGNOTTI, A.

A-55-139-26/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

In cielo. Melodia di Fr. Quaranta. Parole di A. Bignotti

Milano-Londra, t. s. 4, 1887

BIGNOTTI, Angelo

A-55-139-28/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

Io ti volevo obliar...Meloida popolare di Fr.

Quaranta/Parole di Angelo Bignotti/

Milano-Londra, t. s. 4, 1887

BIGNOTTI, A.

A-55-139-51

vedi

QUARANTA, Francesco

Siete voi...Melodia per Mzs/Br?Parole di A.

Bignotti.Musica di F.Quaranta

Milano-Parigi, t. s. 4, 1888

BIGNOTTI, A.

A-55-139-11

vedi

QUARANTA, Francesco

Siete voi...Melodia.Parole di A.Bignotti.Musica
di F.Quaranta

Milano-Londra, t. s. 2, 1889

BIGNOTTI, Angelo

A-55-139-27

vedi

QUARANTA, Francesco

T'amo perchè...Melodia di Fr.Quaranta.Parole di
Angelo Bignotti

Milano-Londra, t. s. 4, 1887

BIGNOTTI, Angelo

A-55-139-30

vedi

QUARANTA, Francesco

Vieni!...Serenata olandese per Mzs o Bar.Parole
di A.Bignotti.Musica di Fr.Quaranta
Milano-Paris,t.s.12,1887

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bignotti Aupels

libretto di:

Vignoles Luigi - Fortnerello (cf.)

SPARTITI

n. 285

480

Bierbaum : fine

BES_BIL_1070

BIEREY, G.^oB.^o

A-61-37-3

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuor, pour deux violons, viola et violoncelle
par Louis van B.^o arrangé d'après son oeuvre
14 par G.^oB.^oBIEREY.

parti

Leipzig, s.d.^o

BIERT, Georges

/Carmen. Rid. V e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di G. Bizet. Segue=
diglia "Presso il bastion di Siviglia" per S con
acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens, Père et
Fils, s. d. /Sec. XX, inizio/, n. ed. A. C. 4047

3p 35cm

V(S) e pf

BIFERNO, Antoninino

A.45.6.17

Melodia dei boschi, Polka-Scherzo per Ottavino.

/Partitura e parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Luca
di G. Ricordi e C. s. d., n. 52360 e 52386.

34p., 30,5cm.; 1da 3p., 33 da 2p., 2 da 1p., 30,5cm.
(Biblioteca dei corpi di musica civili e militari
serie I n.21)

"All'egr. Sig. Emidio Maraldi Capo-Musica del 57°
Regg.to Fanteria"

1 banda

I Maraldi Emidio.

BignottiA; fine

BES_BIL 1074

BIGNOTTI, L.

A-55-123-54

vedi

NOBISA, Vittorio

Nel cielo. Melodia per Mzs/T di V. Norsa. Parole
di L. Bignotti

Milano, s.d.

BIGNOTTO, Franco

Leggere la musica. Corso graduale per la lettura
ritmica e melodica

Milano, G.Ricordi e C., 1988, num.ed.134501

116p., 32cm

Allegate al volume due musicassette
che fanno parte integrante del testo

77276

1.TEORIA musicale/Didattica



BIGNOTTO, Franco

Si fa musica. Il corso di musica "full-immersion" a programmazione intensiva. Per leggere, scrivere e pensare in musica. Lezione dal 23 al 25 e dal 28 al 50 /numeri doppi dal 33 al 33 e dal 38 al 50 /
Milano, Editoriale Ricordi S.r.l.-Nuova Fonit Cetra S.p.A., copyr.
1988, s.num.ed.

20 fasc., 28cm

Accluse 2 cassette Fonit-Cetra

I.MUSICA/Teoria

II.TEORIA

75578-75582-77017

etc.

BIGNOTTO, Franco

vedi

SOR, Fernando

Minuetto in Do magg. (dall'op.22); Studio
(dall'op.32,n.2)...

Padova, 1978

55153

R18574

I/A/71/115

BIGONZETTI, Bianca

Un tenero saluto

Pensiero per Pianoforte di B. Bigonzetti. [mi.]

"Ai miei cari Genitori nel giorno che mi faccio Sposa

Milano, D. Vismara, Piazza della Scala, Via Marino, 3, s. d.
[Sec. XIX], n. ed. 6825, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1079

BIGONZETTI, Bianca

I/A/148/35.....

vedi:

Coletti, Ferdinando

Ronda Fantastica Op. 69

"Alla distinta sig. Bianca Bigonzetti"
(Milano, 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 1080

OTTONI

13/5^s

Bigot, Eugène:

Variations

pour Trombone et Piano

Paris, A. Leduc & Co. 1958 Le Parti

2 fasc. cm. 35 - p. 15 comp. Ess.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40398 a-b.

[A.L. 20,714]

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL 1081

B-25-h-88

BIHLER, Franz

Missa Pastoritia. Opus VIII./Solo le
Parti di Clarinetto I e Violino I./
s.n.t., s.d./1800, inizio/.

4p.+10p. 33cm.

sta con:

LASSER, Johann Baptist
Tre Missae. Opus I.
s.n.t./1800, inizio/.

GARIBOLDI & PIANIG 54/19

54/19

Bilder und Träume

Lieder aus alter und neuer Zeit
(dell'antico e del nuovo tempo)

für Singstimme und Klavier

Hrsg. von R. Vebber unter Mitarbeit K.M. Lepmann.

Lpz. Veb. Br. & H. v. d.

[1969]

cm. 30 p. VIII. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI" - MILANO

[E. B. 4401]

BES BIL 1083

for.
Monum. D.T.O. 122.....

BILDSTEIN, Hieronymus

Orpheus Christianus

Seu Symphoniarum sacrarum prodromus 5.6.7. & 8.
vorum cum Basso generali (1624)

Erster Teil

Veröffentlicht von Walter Pass

Partitura

Graz-Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt,
1971 - cm.34,2, p.VIII, 115, (1), 1 tav. doppia
f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45003

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1084

Voc.

Monum. D.T.O. 126

BILDSTEIN, Hieronymus
(um 1580 - nach 1626)

Orpheus Christianus

Seu Symphoniarum sacrarum prodromus 5.6.7. & 8.
volum cum Basso generali (1624)

Zweiter Teil

Veröffentlicht von Walter Pass

Partitura

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1976-
cm.34, p.(6), 91, (3), 1 tav. con facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50646

BES_BIL_1085

R18578

I/A/71/19

BILETTA, Emanuele

Alexandrina

Polonaise pour le Piano par E. Biletta. [Do.]

"A M.^{re} le Comte Joseph Avogadro De La Motta".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Londres, Addison, 1860, n. ed.

m 31953 m, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1086

R18579

I/A/71/20

BILETTA, Emanuele

La Capricieuse

Styrienne pour Piano par E. Biletta. [Re b.]

"A son ami M. Thomas Borgnino".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Londres, Schott, 1860, n. ed. v
31949 v, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1087

I/A/263/81

BILETTA, Emanuele
vedi:

GODEFROID, Félix

La Danza d'Amore de Biletta. Transcription Brillante
pour Piano par F.Godefroid.

(Milan, 1860)

B18577

I/A/71/18

BILETTA, Emanuele

Les deux Amis

Causerie mélodique pour Piano par E. Biletta. [Mi b.].
"A Mad. lle Marie Del Carretto Cambiano".

Milan, Titus de J. Ricordi; Florence, Ricordi et Jouhaud.
Londres, Schott, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1860, n. ed. v
31950 v, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1089

R18580

I/A/71/21

BILETTA, Emanuele

Fanny

Rondino pour Piano par E. Biletta. /Mi b./.

"A' Monsieur le Comte Louis Biandrate S. Giorgio".

Milan, Tituà de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Londres, Leader et Cook, 1860,
n. ed. A 31951 A, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1090

R18575

I/A/T1/16

BILETTA, Emanuele

Katinka

Mazurka pour le Piano par E. Biletta. / Re b. indi Si b.
"A madame Nancy Gustave De Fernex".

Milan, Titus de J. Ricordi, 1860, n. ed. A 31948 A, cm. 35, p.
11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BES_BIL_1091

.....

BILETTA , Emanuele.

KATINKA - Mazurka pour le Piano.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).
pp. 1-11.

Milano, J. Ricordi, Firenze, Ricordi & Jouhaud, Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s.d. - In 4° pp. 1-11, N° Ed. A 31948 A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25228/2

BES_BIL_1092

R18576

I/A/71/17

BILETTA, Emanuele

La Plainte de l'Exilé

Elégie pour Piano par E. Biletta. / 1a. /.

"A Mad.me la Comtesse Darie Provana De Collegno".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1860, n. ed. S 31952 S, cm. 35, p.
6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1093

Biletta E

SPARTITI

n. 142

La rosa di Fiorenza

Opera in 4 parti e 1 quadro

Poesia di Saint-Georges

Versione italiana di M. Marcello

Riduzione per canto e pianoforte

preceduta dal libretto

Milano, F. Lucca, 24577

Vol. in 4° pic., leg. 1/2 cuoio, di pag. 292

Bill, Oswald

✓

Mass A major : BWV 234 / Johann Sebastian Bach ; Introduction by Oswald Bill and Klaus Hafner. - Facsimile of the Autographic score. - Wiesbaden : Breitkopf & hartel, 1985. - 19, 32, 4 p. ; 37 cm.

I. Bach, Johann Sebastian II. Bill, Oswald III. Hafner, Klaus

Inv. 483902

A/16/47/35

BILL, Vit.

Frank Jazz-Band

Shimmy Fox Trot per Pianof. Op. 7.

"Dedicato al Sig. r T. Frank"

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 119258, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

4470

BES BIL 1096

R 18581-81bis

I/A/71/22-23

BILLARD, E.

L'ora del Mattino

Esercizi e Scale per Piano di E. Billard. 4a Edizione.
in tutti i Toni magg. e min.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, L'Euterpe Tic.,
Napoli, Girard e C., Torino, F. Bianchi., s.d. [Sec. XIX],
n. ed. N 12989 N, cm. 36, p. 95 95 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_1097

R18582

I/A/71/24

BILLARD, E.

L'Ora del mattino

Esercizi e Scale in tutti i toni magg. e min. per Pianoforte di E. Billard.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, 1904, n. ed. 109031, G. Ricordi & C., cm. 35, p. 95.

"Biblioteca del Pianista" Formato in-4 grande.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1098

BILLAUD, Victor

vedi:

COSTA, P. Mario

Nid d'amour. Poésie de Victor Billaud

BILLE', Isaia

BES_BIL_1100

BILLE', Isaia

A-30-37-4,5,6,7

Nuovo metodo per Contrabbasso a 4 e a 5 corde
di Isaia Billé Parte Prima

I Corso Teorico Pratico II Corso Pratico

III Corso Pratico IV Corso Complementare

Milano, G. Ricordi & C. 1922 num. ed. E. R. 261, 2, 3, 4

cb 355p. 31cm.

1 cb

CONTRABASSO

1/5^m

Billè Isaia

Nuovo Metodo per Contrabbasso

Parte I^a II^o Corso pratico

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R. 262)

fasc. in 4^o

di pag. 58

28693

392

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28693

BES BIL 1102

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CONTRABASSO

4/6⁵

Bille' Isaia

Nuovo Metodo per Contrabbasso

Parte I.^a IV Corso Complementare

Milano, ripr. 1951 Ed. Ricordi (E.R. 264)

fasc. in 4.^o
28694

di pag. 71

393

28694

BES BIL 1103

27245

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CONTRABASSO

1/4^s

Billè

Nuovo Metodo per Contrabbasso

Parte I^a (1^o Corso teorico-pratico)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 261)

27245

391

BES BIL 1104

BILLE', Isaia

Nuovo metodo per Contrabbasso a 4 e 5 corde
Parte seconda

IV Corso normale V Corso pratico

VI Corso pratico, Studii di concerto

Milano, G. Ricordi & C. 1922 num. ed. E. R. 303, 4, 5

cb 246p. 31cm.

1 cb

26144

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CONTRABASSO

1/8

Billè Isaia

Nuovo Metodo, per Contrabbasso

Parte II: V^o Corso normale

Milano, 1922 ripr. 1953 Ed. Ricordi (E.R. 304)

Vol. in 4^o
26144

di pag. 83

395

BES BIL 1106

CONTRABASSO

1/7^s

Billé

Nuovo Metodo, per Contrabbasso

Parte II - IV. Corso normale

Milano, ripr. 1953 Ed. Ricordi (E.R. 303)

fasc. in 4^o

28850

di pag. 79

394

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26752

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CONTRABASSO

1/9^s

Billè Isaia

Nuovo Metodo, per Contrabbasso

Parte II - VI. Corso pratico - Studi di Concerto

Milano, 1922 ripr. 1953 Ed. Ricordi (E.R. 305)

Vol. in 4^o

di pag. 84

26752



396

BILLE', Isaia

Ventuno piccoli studi melodici in tutti i toni per contrabbasso. D'integrazione al secondo corso del "Nuovo metodo" per contrabbasso a 4 e a 5 corde

Milano, G. Ricordi e C. 1927 num. ed. E. R. 792

cb 21p. 32cm.

6450

1 cb

25718

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Billè Isaia

*21 Piccoli Studi Melodici
in tutti i toni*

per Contrabbasso

Milano, 1927 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 792)

25718

397

CONTRABASSO 2/1²

BES BIL 1110

CONTRABASSO

2 / 13

5088

BILLÉ, Isaia

18 STUDI in tutti i toni per contrabbasso
d'orchestra a 4 e 5 corde.

Milano, Ed. Ricordi, (Milano, Tip-Lit. "La Musica moderna"), 1936. - In 4°, pp. 37, frontespizio redatto anche in lingua francese, inglese, tedesca, spagnola, N° Ed. E.R. 266.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34351

BES_BIL_1111

BILLE', Isaia

A-30-37-3

18 Studii in tutti i toni per Contrabbasso
d'Orchestra a 4 e a 5 corde di Isaia Billé

Milano, G. Ricordi & C. 1921 num. ed. E. R. 266

cb 37p. 32cm.

3012

1 cb

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CONTRABASSO

2/2^s

Bille' Isaia

24 Studi - Capricci

per Contrabbasso a 4 corde

Milano, 1921, ripr. 1955 Ed. Ricordi (E.R. 265)

Vol. in di°
24293

di pag. 69

399

BES_BIL_1113

BILLE', Isaia

A-30-37-2

24 Capricci per Contrabbasso a 4 corde di
Isaia Billé

Milano, G. Ricordi & C. 1921 num. ed. E. R. 265

cb 69p. 32cm.

3011

1 cb

BES_BIL_1114

BILLE', Isaia

Quasi "perpetuum mobile" per contrabbasso e
pianoforte

N. 1 dei Ventiquattro Capricci

Milano, G. Ricordi & C. 1938 num. ed. 1949

Le Parti

cb 3p. pf 29p. 32cm.

16028

1 cb e pf

A-30-38-10

BILLE', Isaia

Sei studi caratteristici per contrabbasso a
4 corde

Milano, G. Ricordi & C. 1927 num. ed. E. R. 791

cb 14p. 32cm.

6449

1 cb

BES_BIL_1116

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CONTRABASSO 2/3⁶

Billè, Isaia

6 Studi Caratteristici

per Contrabbasso a 4 corde

Milano, 1927 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 791) -

In 4°, pp. 14.

25717

25717

398

BES BIL 1117

A-30-39-25

BILLE', Isaia

vedi:

Battioni, Tullo

Trentasei studi per contrabbasso resi e diti-
giati modernamente per contrabbasso a 4 cor-
de da Isaia BILLE'

Milano, 1932

11132

BES_BIL 1118

A-30-39-27

BILLE', Isaia

vedi:

Belletti, Luigi

18 studi per contrabbasso, resi e ditéggiati
modernamente per contrabbasso a 4 corde da
Isaia BILLE'

Milano, 1932

11133

BES BIL 1119

BILLE', Isaia

vedi:

Bottesini, Giovanni

Trentasei studi per contrabbasso (estratti
dalla I parte del metodo) resi e driteggiati
modernamente per-contrabbasso a 4 corde da
Isaia BILLE'

Milano, 1932

11131

BILLE', Isaia

vedi:

Montanari, Carlo

50 Esercizi e studi in tutti i toni (estratti dal metodo)

resi modernamente e driteggiati da Isaia BILLE'

Milano, 1939

16727

BILLE', Isaia

vedi:

Montanari, Carlo

Quattordici studi per contrabbasso nuova=
mente trascritti e diteggiati per contrabbas=
so a 4 corde da Isaia BILLE'

Milano, 1932

11181

BILLE', Isaia

vedi:

Rossi, L. F. - Anglois, A.

30 esercizi per contrabbasso utili per l'attacco dell'arco (estratti dal metodo) resi e modernamente ditéggiati per contrabbasso a 4 corde da Isaia BILLE'

Milano, 1932

11088

Billé : fine

BES BIL 1124

BILLEMA, Carlo

vedi anche:

BILLEMA, Raffaele e Carlo

BILLEMA, Carlo

BES BIL 1126

R1858h

I/A/71/26

BILLEMA, Carlo

Le Camélia bleu

Polka-Mazurka composée pour le Piano et dédiée à
M. Louis Cousino par Charles Billéma. Op. 42.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Naples, Ricordi et Clausetti, Turin, Giudici et Strada,
Mendrisio, Bustelli-Rossini, Paris, L. Escuduer, 1861, cm. 35,

n. ed. 33365

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO P. 7.

//

BES BIL 1127

A-55-17-43,44,45

BILLEMA, Carlo

Tre Melodie per Canto con accomp. di Pianoforte

1:Un Pensiero per S. "A Carolina Ungher Sabatier"

2:Rimembranza.Romanza per S. Parole di A.de Lauzière
"A Bessie Field"

3:Il Perdono.Romanza per S.Parole di A.de Lauzière
"A Charles Moulton"

Milano, Tito di G.Ricordi,t.a s. I865,n.ed.35981-
35982-35983 3 fascio.(5+5+5)p 35cm

1 Soprano e pf

I Lauzière Achille de

B18586

I/A/71/28

BILLEMA, Carlo

I Vespri Siciliani di Verdi.

Polka-Mazurka per Pianoforte di C.Billema. [Sol.]

Milano, Tito di Gio. Ricordi, C.a degli Omenoni N° 1720,
e a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala. Firenze, Ricordi
e Jouhaud. Mendrisio, Pozzi, Parigi, Escudier, Londra, Bo-
osey e figli, s.a. [1857] ●, n. ed. 28531, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1129

R18585

I/A/71/27

BILLEMA, Carlo

Rêve de bonheur

Nocturne pour Piano par Charles Billéma. Op. 71.

"Ad M. lle Helen Mason".

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi Q.M Jean, Mendrisio,
sio, Bustelli-Rossi, 1868, n. ed. N 40762 N, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES_BIL_1130

R18583

I/A/T1/25

BILLEMA, Carlo es

Simon Boccanegra, Opéra de Verdi.

Valse pour Piano par C. Billema. Op. 35.

"A M. ll^e Lydia Rashleigh".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Paris, L. Escudier, \$860, n. ed.

L 32234 L, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BES_BIL 1131

B18587

I/A/71/29

BILLEMA, Carlo

Vitali-Valse pour le Piano sur des motifs de l'Opéra
Crispino e la Comare des Frères Ricci par Charles
Billema. [Si b.]

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-++Londres, ~~Tito di Gio~~
Ricordi e Francesco Lucca, G. Ricordi & C., 1892, n. ed.
94505, cm. 34, p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 986

BES BIL 1132

A18592

BILLEMA, Carlo

vedi

I/A/71/34

BILLEMA, Raffaele

Rêverie pour Piano par R. Billema. Op. 18.

"à mon Frère Charles".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1862), n. ed. 32964, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1133

R18597

I/A/71/39

BILLEMA, Raffaele

Les Abeilles

Etude-Caprice pour Piano par R. Billema. Op. 41.

"à M. lle Marie de Champagne".

Milan, Titus de J. Ricordi., Paris, L. Escudier, 1862, n.
ed. 32970, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1134

BILLEMA,(frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-2

Aida de Verdi, fantaisie pour piano à quatre mains
op.92

Milano, Edizioni Ricordi, 1873 t.a secco, num.ed.45277

pf 25p. 34cm.

"A SAR l'Infant Don Sébastien Gabriel de Bourbon et
de Bragance"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

II Bourbon et Bragance
don Sébastien

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo A-20-18-24

Aroldo, opéra de Verdi, fantaisie pour piano à quatre
mains op.54

Milano, Etab. Nat. et Royal, Titus de J. Ricordi, 1862 t. a
secco, num. ed. 34039

pf 15p. 34cm.

"Aux Elèves du Pensionnat de Chavagnes"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-13

Le astuzie femminili opéra de Cimarosa, fantaisie
pour piano à quatre mains op.93

Milano, Edizioni Ricordi, 1877 t.a secco, num.ed. 44467

pf 25p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Cimarosa, Domenico

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-4

Attila, opéra de Verdi, fantaisie pour piano à quatre
mains op.57

Milan, Etabl. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m Jean,
1864 t.a secco, num.ed.34979

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-5

Un Ballo in Maschera, opéra de Verdi, fantaisie pour
à quatre mains op.50 piano

Milan, Etabl. Nat. et R. Titus de Jean Ricordi, 1861
t. a secco, num. ed. 33499

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R18602

I/A/71/44

BILLEMA, Raffaele

Un Ballo in Maschera di Verdi.

Valse pour Piano par R. Billema. Op. 51.

"à Mad. lle Elise Le Veneur de Beauvais".

Milan, Totus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud
.., Paris, L. Escudier, 1861, n. ed. 32875, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1140

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-6

Il Barbiere di Siviglia, de Rossini, fantaisie pour piano à quatre mains op. 82

Milano, Edizioni Ricordi, 1867 t. a secco, num. ed.
43717

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

R18604

I/A/71/49

BILLEMA, Raffaele

Le Chant de la Fauvette

Caprice de Salon pour Piano par R. Billema. Op. 66.

Milan, Naples, Titus Ricordi q.m J., Florence, Ricordi
et Jouhaud, Turin, Giudici et Strada, Mendrisio, Bustel-
li-Rossi, 1865, n. ed. 370 16, cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1142

A-24-11-5

BILLEMA, Raphael

Concert Enfantin Valse très facile & six
mains pour le piano, op 68

Milan, Titus Ricordi s d num ed 40291

17 p 35 cm

1 pf 6 mani

(1868/10)

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-7

Crispino e la Comare, des frères Ricci, fantaisie pour piano à quatre mains op. ~~75~~ 73. A la vicomtesse Gort.

Milano, ed. Ricordi, 1861 t. a secco, num. ed. ~~73~~ 43712

pf 21p. 34cm^c

1 pf a 4 mani

I Ricci; fratelli

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-8

Don Carlos, opéra de Verdi, fantaisie à quatre mains
pour le piano op.75

Milan, Etab. Ryal Titus Ricordi q.m Jean, 1868 t.a sec=
co, num.ed.44074

pf 25p. 34cm.

1^{re} A Madame la Comtesse du Hauvel"

1 pf a 4 mani

I Verdi; Giuseppe

II Du Hauvel
comtesse

A-20-18-9

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

Don Giovanni, de Mozart, fantaisie pour piano
à quatre mains op.81

Milano, Edizioni Ricordi, 1876 t.a secco, num.
ed. 43716

pf 21p. 34cm*

1 pf a 4 mani

I Mozart, Wolfgang
Amadeus

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo A-20-18-10

Don Sebastiano, de Donizetti, fantaisie pour
piano à quatre mains op.87

Milano, Edizioni Ricordi, 1877 t.a secco, num.
ed.45721

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti,
Gaetano

B18603

I/A/71/45

BILLEMA, Raffaele

Douce Reponse

Morceau de Salon pour Piano par R. Billema. Op. 55.
"à M. lle Carolina Ferni".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Naples, Ricordi et Clausetti,
Turin, Giudici et Strada 53, n. ed. 34036, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1863

//

BES_BIL 1148

BILLEMA,(frères) Raffaele e Carlo A-20-18-11

I due Foscari,opéra de Verdi,fantaisie pour
piano à quatre mains op.56

Milan,Etab. Nat.et Royal Titus Ricordi q.m
Jean,1864 t.a secco,num.ed.34978

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi,Giuseppe

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-12

L'Elisir d'Amore, de Donizetti, fantaisie pour
piano à quatre mains op.83

Milano, Edizioni Ricordi, 1876 t.a secco, num.
ed.43718

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti,
Gaetano

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-13

Ernani, opéra de Verdi, fantaisie pour piano
à quatre mains op.52

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi,
1862 t. a secco, num. ed. 34037

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R 18590

I/A/71/32

BILLEMA, Raffaele

L'étoile de Naples

Tarantelle pour Piano par R. Billema. Op. 15.

"A Madame La Baronne De Potalba".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Turin, Giudici et Strada, Napoli, Ricordi et Clausetti,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Paris, E. Heu., 1862, cm. 34,
p. 9. n. ed. 32960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1152

HILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-34, 35

Deux fantaisies sur l'opéra Orazj e Curiazj de Mercadante

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi, 1865 t.
a secco, num. ed. 25333, 34

pf 46p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Mercadante, Saverio

R18589

I/A/71/31

BILLEMA, Raffaele

Fatma

Valse de Salon par R. Billema. Op. 14
"A Monsieur le Général Kheredine".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Paris, Janet, Mendrisio, Bustelli-Rossi, ~~Turin~~, Giudici e
Strada, 1862, n. ed. 32956,  4, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BES BIL 1154

R18600

I/A/71/42

BILLEMA, Raffaele

Fleur d'Espérance

Nocturne pour le Piano par R. Billema. Op. 45.
"à Mad/me Blanche De Pont", née St. Légier".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi., 1863, n. ed. 34035, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1155

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo A-20-18-32

Una Follia a Roma, de F. Ricci, fantaisie pour piano
à quatre mains op. 84

Milano, Ed. Ricordi, 1877 t. a secco, num. ed. 43719

pf 19p. 34cm.

"A Monsieur Norman Story"

1 pf a 4 mani

I Ricci, fratelli

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo ^A-20-18-14

La Forza del Destino, opéra de Verdi, fantaisie
pour piano à quatre mains op.60

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m
Jean, 1864 t. a secco, num. ed. 35873

pf 17p. 34cm.

"A Mesdemoiselle Anna de Bretinaud de Mère et
Bertha de Boisset-Glassac"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R18606

I/A/71/48

BILLEMA, Raffaele

La Forza del Destino di Verdi.

Coro-Tarantella

Transcription pour Piano par R. Billema. Op. 65.
"al mio amico Piero Sotta".

Milan, Titus q. m. Jean. ., 1864, n. ed. 35868, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1158

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-15

Der Freischütz, de Weber, fantaisie pour piano
à quatre mains op. 88

Milano, Edizioni Ricordi, 1878 t. a secco, num. ed.
43722

pf 19p. 34cm.

"A Monsieur Ch. Neusted"

1 pf a 4 mani

I Weber, Carl Maria

AB-1-58-6

Billema Raphael

Le Gazouillement des Oiseaux op. 48
per pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (32971)

25610

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25610

400

BES BIL 1160

R18601

I/A/71/43

BILLEMA, Raffele

Le Gazouillement des Oiseaux

Divertissement de Salon pour Piano par R. Billema.

Op. 48.

"à Mad. lle Madeleine De Faucher".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud
....., Paris, Persiani, 1862, n. ed. 32971, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1161

B-25-h-230/4

BILLEMA, Raffaele

Le gazouillement des oiseaux. Divertissement de salon pour piano par R.Billema.

Op.48

Milan, Titus Ricordi q.^m Jean - Florence, Ricordi et Jouhaud - Naples, Ricordi et Clauselli, t.a s.1865, num.ed.32971

9p., 34 cm

"A Mademoiselle Madeleine de Faucher"

1.pf

65356

Dono Fumagalli

BES BIL 1162

BILLEMA , Raphael.

LE GAZOUILLEMENT des OISEAUX. - DIVERTIMENTO da sa-
lotto per Piano - Op.48.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).
pp.1-9.

Milano, Napoli , Roma, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s.d. -
In 4°. , pp.1-9, N°. Ed. v 32971 B, sulla copertina
scena pastorale.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25228/4

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 1163

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-16

Giovanna d'Arco, opéra de Verdi, fantaisie pour
piano à quatre mains op.58

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m
Jean, num. ed. 34980 1864 t. a ssssss

pf 17p. 34cm.

"A Mesdemoiselles Sarah et Rose Ludlan"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R18595

I/A/71/37

BILLEMA, Raffaele

Les Harmonies de la mer

Barcarole pour Piano par R. Billema. Op. 35.

"à Mad. lle Euphémie de St. Légiér".

Milan, Titus de J. Ricordi..., Paris, Flaxland, 1862,
n. ed. 32968, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES_BIL_1165

R18699

I/A/71/51

BILLEMA, Raffaele

Un jour de Bonheur

Morceau de Salon pour Piano par R. Billema. Op. 72.
"à mon Elève Noëmi Celeyron"

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi Q.M.J., Mendrisio
Bustelli-Rossi, 1868, n. ed. 40763, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1166

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo A-20-18-17

Leonora, opéra de S. Mercadante, fantaisie à quatre mains pour le piano op. 70

Milan, Etab. Royal Titus Ricordi q.m Jean, 1868
t. a secco, num. ed. 40293

pf 23p. 34cm.

"A Mesdemoiselles Henriette Denis et Adelina Deval"

1 pf a 4 mani

I Mercadante Saverio

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-18

I Lombardi, opéra de Verdi, fantaisie pour piano
à quatre mains pop.53

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi,
1862 t. a secco, num. ed. 34038

pf 15p. 34cm.

"A Madame Noyce Browne"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-19

Luisa Miller, opéra de Verdi, fantaisie pour
piano à quatre mains op.63

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi q.mJean
1864 t.a secco, num.ed.^m35876

pf 17p 34cm.

"A Mademoiselle Pauline Penniman"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo A-20-18-20

Macbeth, opéra de Verdi, fantaisie brillante
pour piano à quatre mains op.43

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi,
1860 t. a secco, num. ed. 34798

pf 17p. 34cm.

"A M. r Adrien Taléxy"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo A-20-18-21

I MASnadiéri, opéra de Verdi, fantaisie pour
piano à quatre mains op.62

Milan, Etab. Nat. et Royal, Titus Ricordi q.m
Jean, 1864 t.a secco, num.ed. 35875

pf 15p. 34cm.

"A Monsieu le Général Khérédine"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-36

Messe de Requiem, de G. Verdi, illustrations pour piano
à quatre mains op. 94

Milano, Ed. Ricordi, s. d. num. ed. 44448

pf 21p. 34cm.

"A Mesdemoiselles Henriette et Mathilde Savary"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R18599

I/A/71/41

BILLEMA, Raffaele

Le Niagara

Grand Galop di Bravura pour Piano par R. Billema. OP. 44
"à Madame Aristide Delatoste".

Milan, Titus de J. Ricordi., Paris, E. Heu., 1861, n. ed. 32
996, cm. 34, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1173

R18608

I/A/71/50

BILLEMA, Raffaele

Nina la Marinière

Air populaire napolitaine. Fantaisie-Caprice pour
le Piano par R. Billema. Op. 69.

"à Mad. lle Eustelle De St. Légier".

Milan-Naples, Florence, Tibus Ricordi Q; M. J. n Mendrisio
Bustelli-Rossi, 1868, n. ed. 40292, cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1174

R.18005

I/A/71/47

BILLEMA, Raffaele

La Noce du Village

Caprice brillante pour le Piano par R. Billema. Op. 64.
"à S.A.I. Madame Clotilde-Marie Napoléon".

Milan, Titus q. m Jean, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Turin, Giudici et Strada., 1864, n. ed. 35867, op. 35, p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1175

BILLEMA , Raphaël.

"LA NOCE du VILLAGE " - Capriccio brillante per Pia-
noforte - Op.64 - (Souvenir de Meudon).

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.(Pianoforte).
pag. 1-10 .

Milano, Stab. Naz. e Reale Titus Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Torino , Giudici e Strada s.d. - In 4°.,
pp. 1-10 , N° . Ed. q 35867 q .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25228/3

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_1176

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-22

Norma, de Bellini, fantaisie pour piano à quatre
mains op.78

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed.43713

pf 21p. 34cm.

"Hommage à Mesdemoiselles Sophie et Lizi Ananoff"

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

Pierre de Medicis, opéra du Prince J. Poniowski,
fantaisie pour piano à quatre mains op. 49

Milano, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi, 1862
t. a secco, num. ed. 32973

pf 15p. 34cm.

"A Mesdemoiselles Ella et Virginia Faulkner"

1 pf a 4 mani

I Poniowski, Joseph

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-25

I Puritani, de Bellini, Fantaisie pour piano à quatre
mains op.79

Milano, Ed. Ricordi, s. d. num. ed. 43714

pf 19p. 34cm.

"Ommage à Mademoiselle Julie C. Jesup"

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

R18592

I/A/71/34

BILLEMA, Raffaele

Rêverie pour Piano par R. Billema. Op. 18.
"A mon Frère Charles".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Turin, Giudici et Strada, Napoli, Ricordi et Clausetti
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Paris, E. Heu., 1862, n. ed.
32964, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BES BIL 1180

A-20-18-26

BILLEMA, frères Raffaele e Carlo

Rigoletto, opéra de Verdi, fantaisie pour piano à quatre mains op. 47

Milan, Etab. Nat. et Royal, Titus de J. Ricordi, 1861 t. a secco, num. ed. 32604

pf 25p. 34cm.

"à Mr. Charles Delioux"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R18594

I/A/71/36

BILLEMA, Raffaele

Le Ruisseau de Perles

Divertissement pour Piano par R. Billema. Op. 34.

"à Mad. lle Thérèse Vacherie".

Milan, Titus de J. Ricordi., 1862, n. ed. 32967, cm. 34, p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1182

R18593

I/A/71/35

BILLEMA, Raffaele

Sérénade italienne pour Piano par R. Billema. Op. 29.
"à Madame Léopold Le Hon".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Naples, Ricordi et Clausetti, Turin, Giudici et Strada,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1864, n. ed. 35304, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1183

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

Simon Boccanegra, opéra de Verdi, fantaisie pour piano
à quatre mains op. 61

Milan, Etab. Nat. et Royal, Titus Ricordi q. m Jean, 1864
t. a secco, num. ed. 35874

pf 13p. 34cm.

"A M.elles Marguerite de Suetre et Julia de Labo-
strie"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R18598

I/A/71/40

BILLEMA, Raffaele

Une Soirée sur l'eau

Morceau de Salon pour Piano par R. Billema. Op. 42.
"à Mad. lle Louise Hill".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Turin, Giudici et Strada, Naples, Ricordi et Clausetti,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1863, n. ed. 34034, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1185

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-28

La Sonnambula de Bellini, fantaisie pour piano à quatre mains op.80

Milano, Ed. Ricordi, 1874t. a secco, num. ed. 43715

pf 23p. 34cm.

"Hommage à Mesdemoiselles Henriette et Marie King"

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

R18591

I/A/71/33

BILLEMA, Raffaele

I.ère Etude-Caprice de Salon pour le Piano par R.
Billema. Op. 17.

"à Mad. lle Mathilde Tronchon".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Turin, Giudici et Strada, Nap-
ples, Ricordi et Clausetti, Paris, E. Heu., 1862, n. ed. 329
62, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BES_BIL_1187

R18596

I/A/71/38

BILLEMA, Raffaele

Suffle du Printemps

Morceau de Salon pour Piano par R. Billema. Op. 39.
"à M.^r W. Krüger".

Milan, Titus de J. Ricordi., 1862, n. ed. 32969, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1188

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-29

La Traviata, opéra de Verdi, fantaisie pour piano à quatre mains op.27

Milan, Etab. Nat. Titus de Jean Ricordi, 1865 t.a secco, num.ed.29400

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-30

Il Trovatore, opéra de Verdi, fantaisie pour piano
à quatre mains

Milan, Etab. Nat et Royal Titus de J. Ricordi, 1860
T. a secco, num. ed. 31797

pf 29p. 34cm.

"à Madame Tudor"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

HILLEMA, (frères) Raffaele e Carlo

A-20-18-31

Tutti in maschera, de C. Pedrotti, fantaisie pour piano à quatre mains op. 85

Milano, Ed. Ricordi, 1877 t. a secco, num. ed. 43720

pf 17p. 34cm.

"Hommage à Madame la Princess^e de Friggiano-Brancaocio

1 pf a 4 mani

I Pedrotti, Carlo

II Friggiano-Brancaocio,
princesse

BILLEMA (frères)

Raffaele e Carlo A-20-18-33

Les Vepres Siciliennes, opéra de Verdi, pour piano
à quatre mains, op. 26

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi, 1865 t.
a secco, num. ed. 29399

pf 21p. 34cm .

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R18588

I/A/71/30

BILLEMA, Raffaele

Zeina

Valse brillante pour Piano par Raphaël Billema. [Mib]
"à Mad.lle Virginie De Montes".

Milan, Titus de J. Ricordi Q. M Jean, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Naples, Ricordi et Clausetti, Turin, Giudici et
Strada, Mendrisio, Bustelli, Bossi, 1864, n. ed. 35869, cm.
34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BES BIL 1193

R1860h

I/A/71/46

BILLEMA, Raffaele

Zoora

Fantaisie Arabe pour Piano par R. Billema. Op. 59.
"à Son Altesse Le Mouchir Mohamed Sadak".

Milan, Totus de J. Ricordi; Florence, Ricordi et Jouhaud
Naples, Ricordi et Clausetti, Turin, Giudici et Strada
.., 1864, n. ed. 35305, cm. 35 p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL 1194

Billema fratelli Carlo e raffaele : fine

Piano IV 221/21.....

BILLEMONT, J. J.

Babil and Bijou. Quadrille pour piano. (as performed
in the celebrated Ballet at the Covent Garden)
Dedicated to M. me Dion Baucicault"

London, J. B. Cramer and Co., s. d., n. ed. c à C.) 6471,
p. 11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53237

BES BIL 1196

BILLET, Alexandre

BES_BIL_1197

A18623

I/A/72/14

BILLET, Alexandre

Grand Caprice sur des motifs du Desert de F. David
pour le Piano par A. Billet. Op. 26.

"A Madame Cirilla Cambiasi".

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, ., [1846/
n. ed. H 18850 H, cm. 35, p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1198

R18614

I/A/72/5

BILLET, Alexandre

Caprice brillant pour le Piano sur des motifs de
Macbeth de Verdi par A. Billet. Op. 40.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud., [1846]
n. ed. NN 19867., cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1199

A/24/33/1

BILLET, Alexandre

Grand Duo Concertant pour Piano et Violon sur
des Motifs favoris de Nabucco Opéra de Verdi
Op.31 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., [q1845], n.ed. K18789K
7+28 p., 33 cm.

R18630

I/A/72/21

BILLET, Alexandre

Due Fantaisie per Pianoforte sopra Temi favoriti
dell'Opera La Stella del Nord di Meyerbeer compo-
sta da A. Billet. Op. 61.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, [1856 c.], n. ed. 27351-352, p. 9-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1201

R18617

I/A/72/8

BILLET, Alexandre

Grande Fantaisie pour Piano sur des motifs de
Luisa Strozzi de G.Sanelli par A.Billet.Op.44.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud., [1847]
n.ed. NN 20012, cm. 35, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BES_BIL_1202

R18628

I/A/72/19

BILLET, Alexandre

Grande Fantaisie pour le Piano sur les Puritains
dédiée à Madame Joséphine Calelin par A. Billet.
Op. 23. Nouvelle Edition.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud...
Paris, Troupenas et C. e, mayence, les Fils de B. Schott,
[1846], n. ed. U. 18854 U. 35, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1203

R18618

I/A/72/9

BILLET, Alexandre

Fantaisie brillante sur des motifs de Dom Sebastien
de Donizetti pour le Piano par A. Billet. Op. 48.

Milan, J. Ricordi... [1847], n. ed. E 20124 E, cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1204

R18616

I/A/72/7

BILLET, Alexandre

Fantaisie brillante pour le Piano sur des motifs
de Orazj e Curaizj de Mercadante par A. Billet. Op. 36.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud., [1846]
n. ed. NN 19863, cm. 35, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1205

R18610

I/A/72/1

BILLET, Alexandre

Fantaisie brillante pour le Piano sur des thèmes favoris d'Attila, Opéra de Verdi composée par A. Billet. Op. 32.

Milan, J. Ricordi, Rue des Omenons N°. 1720, Florence, Ricordi et Joubaud, Mendrisio, Pozzi, ~~sva~~ [1846], n. ed. 18860, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_1206

R18629

I/A/72/20

BILLET, Alexandre

Fantaisie de Salon pour Piano composée et dédiée
à son ami J. Skiva par A. Billet. Op. 37.

Milan, J. Ricordi? Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, Paris, Schonberger, Londres, Boosey et C. e,
[1846], n. ed. P 19864 Q, cm. 35, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1207

R18621

I/A/72/12

BILLET, Alexandre

Fantaisie élégante pour Piano sur des motifs de
Macbeth de Verdi par A. Billet. Op. 35.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud., [1846]
n. ed. D 19862 D, cm. 35, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1208

R18627

I/A/72/18

BILLET, Alexandre

Fantaisies et Variations brillantes pour le Piano
sur des thèmes de La Juive de Halévy, par A. Billet.
Op. 25.

Milan, J. Ricordi..., [1846], n. ed. M 18849 M, cm. 35, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1209

R18619

I/A/72/10

BILLET, Alexandre

Fiorella

Ronde Napolitaine pour le Piano par A. Billet. Op. 52.
"A M.^r le Comte de Montenuovo".

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud., [1847]
n. ed. S 20128 S, cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1210

R18626

I/A/72/17

BILLET, Alexandre

Introductions, Variations et Finale sur des thèmes
du Figaro de Mozart pour le Piano dédiées à Mad.
lle Pauline Plantamour par A. Billet. Op. 22.

Milan, J. Ricordi; Florence, Ricordi et Jouhaud... / 1846
[1846], n. ed. M 18864 M, cm. 33, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1211

R18624

I/A/72/15

BILLET, Alexandre

Lucrece Borgia

Grande Fantaisie pour le Piano par A. Billet. Op. 27.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud., [1846]
n. ed. D 18859 D, cm. 35, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1212

R18615

I/A/72/6

BILLET, Alexandre

1^{re} Mosaïque pour le Piano sur des thèmes de
Robert Bruce de Rossini composée par A. Billet. Op. 41.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jo haud., [1846]
n. ed. K 19868 K, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1213

R18611

I/A/72/2

BILLET, Alexandre

Moscou

Galop Russe pour le Piano par A. Bilet. Op. 30.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud.,
[1846], n. ed. G 18853 G, cm. 25, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1214

R18622

I/A/72/13

BILLET, Alexandre

Les Regrets

Nocturne pour le Piano par A. Billet. Op. 29.

Milan, J. Ricordi., [1846], n. ed. Z 18852 Z, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1215

R18625

I/A/72/16

BILLET, Alexandre

Reminiscences d'Ernani de Verdi

Grande Fantaisie pour Piano par A. Billet. Op. 28.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud., /1846/
n. ed. NN 18851, cm. 35, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1216

R18620

I/A/72/11

BILLET, Alexandre

Souvenir de Giovanna d'Arco de Verdi

Caprice brillant pour Piano par A. Billet. Op. 39.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud., [1846]
n. ed. P 19866 Q, cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1217

A18612

I/A/72/3

BILLET, Alexandre

12 Fantaisies Etudes composées pour le Piano et
dédiées à M.^r I. Zimmermann, par A. Billet. Op. 24.
Divisées en 4 Suites.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud., [1846]
n. ed. Z 18855-58 Z, cm. 35, p. 65 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1218

R18613

I/A/72/4

BILLET, Alexandre

Grande Etude pour le Piano sur la Ballade Gli
Amanti Indiani de M.^r le Comte Jules Litta, com=
posée par A. Billet. Op. 34.

"A M.^r le Comte Jules Litta".

Milan, F. Ricordi., [1846], n. ed. K 19849 K, cm. 35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_1219

R18631-32-33-34

I/A/72/22

I/A/72/22 (A/B/C)

BILLET, Alexandre

12 Fantaisies Etudes pour le Piano, dédiées à M. r
I. Zimmermann par A. Billet. op. 24.

Divisées en 4 Suites.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Men-
drisio et Pozzi, Lyon, V. re Fevrot, [1846], n. ed. 18855
au 58, p. 15, 19, 18, 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1220

Billet : fine

BES BIL 1221

BILLETER, Bernhard

vedi:

FRANCESCO Bianciardi (1572?-1607) Costanzo Porta (1529-1601). Keyboard Compositions. Edited by Bernhard Billeter. Neuhausen-Stuttgart, 1977

60182

BILLI, Vincenzo

compos. per n° d'op.

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono le schede prive di tale numero
ordinate in ordine alfabetico

BES BIL 1223

Billi, Vincenzo

Il paradiso dei bambini : 6 pezzi facili per pianoforte a 4 mani / Vincenzo Billi. - Ristampa 1991. - Milano : Ricordi, stampa 1991. - 23 p. ; 31 cm.

((Organico: pf-qt.

numero117450

I.Billi, Vincenzo

Inv. 483956

BILLI, Vincenzo

... e poi..morire! Melodia per Mzs o Br. Parole di
Carlo Benelli. Op. 61

Milano, Napoli, Palermo, Roma, Parigi, Londra,
G.Ricordi & C., t. a s. 1899, n.ed. i 102456 i

5p 35cm

" Al M^o.Luigi Vannuccini"

I Mezzosoprano e pf

I Benelli, Carlo

2 Baritono e pf

II Vannuccini, Luigi

A-55-17-46a/b

2 esemplari

BILLI, Vincenzo

Ventaglio. Melodia per S o T. Op. 66. Versi di Gaetano
Malenotti.

Milano, Napoli, Roma, Palermo, Parigi, G. Ricordi & C.
s.d., n.ed. b 104135 b

3p 35cm

3 A Giacomo Puccini"

I Soprano e pf
I Malenotti, Gaetano

II Tenore e pf
II Puccini, Giacomo

A/24/33/4

BILLI, Vincenzo

Anciens Temps Gavotte pour Violon (ou Mandoline)
et Piano Op.67

Alte violinista Cav. Rinaldo Franci parti

Paris-Milan-Naples, G.Ricordi & C., 1900 (t.s.),
n.ed. t102820t

3+4 p., 35 cm.

BES BIL 1227

A-55-17-56

BILLI, Vincenzo

Canto notturno. Melodia (Mzs o Br). Versi di Ada
Negri. Op. 73

Milano, Napoli, Palermo, Roma, Parigi, Londra,
G.Ricordi & C., s.d. ,n.ed. k 105448 k
5p 35cm

1 Mzs e pf

2 Br e pf

I Negri, Ada

BES_BIL_1228

R18646

I/A/72/34

BILLI, Vincenzo

Mon dernier Rêve (my last dream)

Valse lente pour Piano par V. Billi. Op. 100.

"A Mad. lle Bianca Cenni".

Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1903, n. ed. 108038, cm.
35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1229

A-72-4-20

BILLI, Vincenzo

Mon dernier rêve. Valse lente, (id per picc orch) Op. 100

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 190., n. ed. b 104967 b

"A Bianca Cenni"

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,

cor 1, 2, tr, trb, batt (A3 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri
drammatici, Caffé-Concerti....., N. 249

1 orch

BILLI, Vincenzo

A.45.6.29

Mon dernier rêve (My last dream), Valse lente. Op.100

Istrumentazione di Ezio Baroncini. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n. 113975

22p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Baroncini Ezio.

Da Camera A / 18 / 9

BILLI, Vincenzo (Op. 100)

Mon dernier rêve (My last dream). Valse lente pour
instruments à cordes...Op. 100. Partitura e Parti
Milan..., G. Ricordi et C., n. 108040-41

8,3,3,3,3,3p. 27cm.

1. 2 Viol., Viola, Violonc., Contrabb.

R18685

I/A/73/3

BILLI, Vincenzo

Charmante Coquette/Gavotte pour Piano. Op. 103.

Milano, G. Ricordi e C., 1905, n. ed. j 110797 j, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1233

A-72-4-10

BILLI, Vincenzo

Charmante coquette. Gavotte Op. 103. Rid. per picc orch
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1905, n. ed. i 110800 i
Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1, 2, cor 1,
2, tr, trb (13 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri
drammatici, Caffé-Concert..., N. 313

1 orch

BILLI, Vincenzo

A.45.6.21

Charmante coquette, Gavotte. Op. 103. Istrumenta-
zione di Ezio Baroncini. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n. 113976.

14p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Baroncini Ezio.

B18691

I/A/73/9

BILLI, Vincenzo

Allons, vite! / Marcia popolare per Pianof. Op. 180.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. p112381 p, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1236

A-72-4-2

BILLI, Vincenzo

Allons, vite! Marcia popolare Op. 180. Riduzione per
piccola Orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copr. 1908, t. s. 11, 1908, n. ed.

k 112074 k

Part: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2, cor1,
2, tr, trb, tamb+triang o sistro, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orch esclusivamnete
per Intermezzi a Spettacoli drammatici per Caffé
Concerti..., N. 361

1 orch

BILLI, Vincenzo

A.45:6.19

Allons vite, marcia popolare. Op. 180.., Istrumenta-
zione di Francesco Amoroso. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. 113500.

17p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare).

1 banda

I Amoroso Francesco.

R18653

I/A/72/41

BILLI, Vincenzo

Fiordispina

Mazurka per Pianoforte di V. Billi. Op. 181.

Roma, Milano, Napoli... G. Ricordi & C., 1908, n. ed.
112382, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL 1239

A-72-4-13

BILLI, Vincenzo

Fiordispina. Mazurka Op. 181. Riduzione per picc orch
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1908, t. s. 11, 1908, n. ed.
q 112075 q

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusiva-
mente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici
per Caffé-Concerti..., N. 362

1 orch

BES BIL 1240

BILLI, Vincenzo

A.45.6.23

Fiordispina, Mazurka. Op.181. Istrumentazione di
Guglielmo Montevecchi. Piccola partitura.

Milano, G? Ricordi eC., t. a s.1912, n.113973.

13p., 30,5cm. (Bibliotecapopolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Montevecchi Guglielmo.

18644

I/A/72/32

BILLI, Vincenzo

Fleur de mousse

Valse lente pour Piano par V. Billi. Op. 182.

Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1908, n. ed/112383,
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1242

A-72-4-14

BILLI, Vincenzo

Fleur de mousse. Valse lente Op. 182. Riduzione per
piccola Orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1908, t. s. 11, 1908, n. ed. b
112076 b

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, tr, trd, tamb, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusiva-
mente riservati per Intermezzi a Spettacoli drama-
matici per Caffé-Concert... N. 363

1 orch

BES_BIL 1243

BILLI, Vincenzo

A.45.6.24

Fleur de mousse, Valse lente. Op.182. Istrumenta-
zione di ^Ezio Baroncini. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi eC; t. a s.1912,n.113977

17p.,30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Baroncini Ezio.

R18654

I/A/72/42

BILLI, Vincenzo

Folichonnade

Polka brillante pour Piano par V. Billi. Op. 183.

Paris, Milan, G. Ricordi & C., 1908, n. ed. 112384, cm.
35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1245

A-72-4-15

BILLI, Vincenzo

Polichonnade. Polka brillante Op. 183. Riduzione per
piccola Orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1908, t. s. 11, 1908, n. ed. r
112077 r

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb+triang, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusiva-
mente riservati per Intermezzi a Spettacoli dram-
matici per Caffé-Concerti... , N. 364

1 orch

BES BIL 1246

BILLI, Vincenzo

A.45.6.25

Folichonnade, Polka brillante. Op.183. Istrumenta-
zione di Giovanni Ercolani. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n. 113982.

12p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Ercolani Giovanni.

R18643

I/A/72/31

BILLI, Vincenzo

Adieu au Printemps

Valse lente pour Piano par V. Billi. Op. 184.

Milan, Paris, Rome..., G. Ricordi & C., 1908, n. ed. 112385,
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1248

A-72-4-1

BILLI, Vincenzo

Adieu Printemps. Valse lente Op. 184. Riduzione per
piccola Orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1908, t. s. 11, 1908, n. ed.
u 112078 u

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, cl2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (15 fasc) 30cm

Intermezzi musicali a piccola Orchestra esclusivamente
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici
per Caffé-Concerti..., N. 365

I orch

BES BIL 1249

BILLI, Vincenzo

A.45.6.18

Adieu au printemps, Valse lente. Istrumentazione
di Giuseppe Bonafini. Piccola partitura. Op.184.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 114979

17p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Bonafini Giuseppe.

BILLI, Vincenzo

8: COTE D'AZUR Op.186. Mazurka.

sta in:

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed
Orchestra di diversi autori.

Milano, R. Fantuzzi [Sec. XIX, Fine], n. ed. 1761-62, cm. 27,
p. 20-22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BILLI, Vincenzo

4: SCAPIGLIATA Polka Op. 189.

sta in:

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed
Orchestra di diversi Autori.

Milano, R. Fantuzzi / Sec. XIX, Fine / , n. ed. 1759-60, cm.
27, p. 9-11.

R18647

I/A/72/65

BILLI, Vincenzo

Nimphes et Faunes

Danse champêtre pour Piano. Op. 190.

"A Madame James W. Ellsworth".

Paris, Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1909, n. ed. 112924,
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1253

A-72-4-22

BILLI, Vincenzo

Nymphes et faunes. Danse champêtre Op. 190. Riduzione
per piccola Orchestra dell'Autore

"A Madame James W. Ellesworth"

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1910, t. s. 2, 1910, n. ed.
d 112818 d

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl+ott, cl 1,
2, cor 1, 2, tr, trb, tamb scordato, Sistr o triang (14

Fasc) 30cm

1 orch

BILLI, Vincenzo

A.45.6.30

Nymphes et faunes, danse champêtre. Op.190. Istru-
mentazione di Francesco Amoroso. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. 112771

17p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Amoroso Francesco

Ant.Pian. 3/6

BILLI, Vincenzo

L'amour revient

Marche - Two step Op.192

sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, ~~1909~~), n. ed. C12900J, p.44-48.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1256

R18683

I/A/73/1

BILLI, Vincenzo

La Wally di A. Catalani.

Fantasia per Pianof. di V. Billi. Op. 200.

Milano, G. Ricordi & C., 1909, n. ed. j 112281 j, cm. 34, P. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1257

A-20-18-42

BILLI, Vincenzo,

La Wally, di A. Catalani, fantasia per pf op.200
a quattro mani

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 112282

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Catalani, Alfredo

R18682

I/A/72/70

BILLI, Vincenzo

Fête au Village

Morceau; pour Piano Op. 201.

"A M. r James W. Ellsworth".

Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1909, n. ed. 112925, cm. 35,
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_1259

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-47-16

Billi Vincenzo

Festa al villaggio op. 201

per pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (112925)

fasc. in 4^o
23806

di pag. 7

409

BES_BIL 1260

A-72-4-12

BILLI, Vincenzo

Fête au village. Morceau Op. 201

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1910, n. ed. t 112819 t

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2, cor1,
2, tr, trb, triang+tamb, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente ri-
servati per Intermezzi a Spettacoli drammatici per
Caffé-Concerti..., N. 383

1 orch

BES BIL 1261

BILLI, Vincenzo

A.45.6.22

Fête au village, Morceau. Op. 201. Istrumentazione
di Francesco Amoroso. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. 112772.

27p., 30,5cm. (Biblioteca per i corpi di musica e
fanfare)

1 banda

I Amoroso Francesco.

Fig. N. 5-42^s

Billi Vincenzo

Festa Campestre op. 204

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L. O.

Milano, 1944 Ed. Ricordi (125002)

fasc. in 4^o
17435

di pag. 7

405

R18702

I/A/73/20

BILLI, Vincenzo

Lilas blanc. / Valse lente pour Piano. Op. 202.

"A Madame Eastwood Wallace".

RICORDI

Paris, Milan, 1909, n. ed. p112926 p, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1264

A-72-4-17

BILLI, Vincenzo

Lilas blanc. Valse lente Op. 202. Riduzione per piccola Orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1910, t. s. 2, 1910, n. ed. t
112820 t

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb+triang, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti, N. 384

1 orch

BES_BIL_1265

BILLI, Vincenzo

A.45.6.27

Lilas blancs, Valse lente. Op.202. Istrumentazione
di Francesco Amoroso. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. 112773

18p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di mu-
sica e fanfare)

1 banda

I Amoroso Francesco.

BILLI, Vincenzo

A.45.6.26

Kiss me quick!(Baciarmi subito!), Polka brillante.
Op.206. Istrumentazione di M. Mariconda. Piccola
partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 114989,
13p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)
1 banda

I Mariconda M.

Ant.Pian. A/16/45/28

BILLI, Vincenzo

A merry meeting
Ragtime op.207

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1913), n. ed. C. 13289, p. 28-30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1268

R18670

I/A/72/58

BILLI, Vincenzo

Badinage

Polka ~~per~~ Piano par V. Billi. Op. 208.

"Alla Marchesina Elena Villani".

Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1909, n. ed. 112927, cm.
35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1269

A-72-4-6

BILLI, Vincenzo

Badinage. Polka Op. 208.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1910, t. s. 2, 1910, n. ed. p
112821 p

Part: pf (conduttore, vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2, cor1,
2, tr, trb, tamb+triang, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi musicali a piccola Orchestra esclusiva-
mente riservati per Intermezzi a Spettacoli dram-
matici per Caffé-Concerti..., N. 385

1 orch

BES BIL 1270

BILLI, Vincenzo

A.45.6.20

Badinage, Polka. Op.208. Istrumentazione di
Francesco Amoroso. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. 112774

17p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Amoroso Francesco.

Fis. N. 5-13^s

Billi Vincenzo

Burlando Polka op. 208

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L. O.

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125000)

fasc. in 4^o
17435

di pag. 5

403

R18699

I/A/73/17

BILLI, Vincenzo

Gai Réveil. / Valse brillante pour Piano. Op. 212.

"A Madame Jole Neri".

Paris, Milan, G. Ricordi & C., 1910, n. ed. d. 113241 d, p. 7, on
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1273

A-72-4-16

BILLI, Vincenzo

Gai réveil. Valse brillante. Riduzione per piccola
Orchestra dell'Autore Op. 212

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, t. s. 8, 1912, n. ed.
t 113751 t

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, tamb+triang, harm, gc+pt (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola orchestra esclusiva-
mente riservati per Intermezzi a Spettacoli dram-
matici per Caffé-Concerti... N. 480

1 orch

BES BIL 1274

R1868h

I/A/73/2

BILLI, Vincenzo

Dors mignonne! / Berceuse pour Piano. Op. 216.

"A ma petite Rosita".

Paris, Milan, G. Ricordi & C., 1910, n. ed. d. 113242 d, p. 3.
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1275

A-72-~~A~~-11

BILLI, Vincenzo

Dors, mignonne! Berceuse. Rid. per picc orch dell'Autore
Op. 216

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. 0 113752 0

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, tr, trb, timp o tamb+triang (13 Fasc) 30cm

"A ma petite Rosina"

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusiva-
mente riservati per Intermezzi a Spettacoli dram-
matici per Caffé-Concerti..., N. 481

1 orch

BES BIL 1276

R18635

I/A/72/23

BILLI, Vincenzo

Ma petite Etoile

Nocturne pour Piano par V. Billi. [Sol.] Op. 217.

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W. Breitkopf & Härtel, 1910, n. ed. 11877, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1277

R18645

I/A/72/33

BILLI, Vincenzo

Séduction

Valse lente pour Piano par V. Billi. Op. 218

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W. Breitkopf
& Härtel, 1910, cm. 35, p. 7. n. ed. 11904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1278

R18657

I/A/72/45

BILLI, Vincenzo

Strimpellata alla luna

Serenata burlesca per Pianof. Op. 220.

"Alla Nobil Donna Marchesa Elettra Morrocchi".

Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1910, n. ed. 113243, cm.
35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL 1279

A-72-5-10

BILLI, Vincenzo

Strimpellata alla luna. Serenata burlesca Op. 220

Riduzione per picc orch dell'Autore

"Alla Marchesa Elettra Marrocchi"

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, t. s. 11, 1912, n. ed.

m 113753 m

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, tr, trb, tamb+triang, gc+pt (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi a

Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti, N. 482

orch

©
I MARROCCHI, Teresa Marchesa

BES BIL 1280

R18658

I/A/72/46

BILLI, Vincenzo

Ronde des Gamins

Marche caractéristique pour Piano. Op. 221.

"A Madame Ester Mazzucchelli Comronet".

Paris, Milan, G. Ricordi & C., 1910, n. ed. 113244, cm. 35,
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_1281

A-72-5-5

BILLI, Vincenzo

Ronde des gamins. Marche caractéristique. Op. 221. Riduzione per piccola Orchestra dell'Autore

"Ad Esther Mazzucchelli Corronet"

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, t. s. 11, 1912, n. ed. u 113754 u

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr, trb, triang+tamb, gc+pt (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch.....per Intermezzi a Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti....., N. 483
1 roch

BES BIL 1282

R18671

I/A/72/59.....

BILLI, Vincenzo

Sur le pré fleuri

Morceau caractéristique pour Piano. Op. 235.

"A Mad. lle Diana Ventura".

Da: COmpositions favoris par V. Billi.

Milan, Leipzig., Carisch & Jänichen, 1910, n. ed. 11768,
cm. 36, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1283

R18665

I/A/72/53

BILLI, Vincenzo

Carillon

Morceau caractéristique pour Piano .Op.236

"A Mad.lle Ada Bugiani".

da: Compositions favoris par V. Billi.

Milan-Leipzig, Carisch & Jähnichen, London, W. Breitkopf
& Härtel, 1910, n. ed. 11767, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BES_BIL_1284

Ant. Pian; I/6/22

BILLI, Vincenzo

Risurrezione di F. Alfano

Fantasia per Pianoforte / Op. 239

Milano, Ricordi, 1911, n. ed. 113419, cm. 35, p. 16(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1285

BILLI, Vincenzo

A-20-2-16

Risurrezione, di F. Alfano. Fantasia per pf (4
mani) di Vincenzo Billi. op. 239

Milano, G. Ricordi & C., 1911, num. ed. 113420

pf 29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Alfano, Franco

R18680

I/A/72/68

BILLI, Vincenzo

Il Grillo del focolare di R.Zandonai.

Fantasia per Pianoforte di V.Billi. Op.255.

Milano, Roma..., G. Ricordi & C., 1911, n. ed. 113687; cm. 35,
p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1287

BILLI, Vincenzo

Il Grillo del Focolare, di R. Zandonai, fantasia per
pf op. 255 a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. 1911, num. ed. 113688

pf 33p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Zandonai, Riccardo

R18676

I/A/72/64

BILLI, Vincenzo

Giovanni Gallurese di I. Montemezzi.

Fantasia per Pianoforte di V. Billi. Op. 256.

Milano, Roma, /., G. Ricordi & C., 1912, n. ed. 113711, cm. 35
p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1289

BILLI, Vincenzo

Giovanni Gallurese, di I. Montemezzi, fantasia op. 256
pf a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. 1912, num. ed. 113712

pf 37p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Montemezzi, Italo

AB-1-47-17⁷*Billi Vincenzo**Serenata Indiana op. 257**per pianoforte**Milano, 1911 Ed. Ricordi, ripr. 1966, Ed. 1956 (113713)**fasc. in 4^o*
23807*di pag. 8*

415

R18648

I/A/72/36

BILLI, Vincenzo

Serenata indiana per Pianof. Op. 257.

"A Monsieur Alfred von Oesterreich. Hamburg".

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., 1911, n. ed. 113
713, cm. 34, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1292

R18650

I/A/72/38

BILLI, Vincenzo

Marche des Midinettes pour Piano Op.258.

"A M.^r Lincoln Ellsworth. New York".

Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1911, n. ed. 113714, cm.
34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES BIL 1293

A-72-4-18

BILLI, Vincenzo

Marche des Midinettes. Op. 258. Riduzione per piccola
Orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1912, Copyr. 1912, n. ed.
i 113769 i

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl, cor, tr, trb, triang+tamb, (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusi-
vamente riservati per Intermezzi a Spettacoli
drammatici per Caffé-Comiti/... N. 498

1 orch

BES_BIL 1294

BILLI, Vincenzo

A.45.6.28

Marche des midinettes, Op.258. Istrumentazione di
G. Ercolani. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s.1912, n.113983.

16p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di mu-
sica e fanfare).

"A monsieur Lincoln Ellsworth New York".

1 banda

I Ercolani Giovanni

II Lincoln Ellsworth.

R18687

I/A/73/5

BILLI, Vincenzo

Album di Pezzi facili per Pianof.

1. Souvenir de la Grandmère. Petite Gavotte. Op. 259.

2. Preghiera di bimba. Notturmo. Op. 261.

3. Bonjour Maman! Mélodie. Op. 263.

4. Sogno d'infanzia. Melodia. Op. 273.

5. Pic-nic d'enfants. Petit Morceau. Op. 306.

5. Voce del cuore. Piccola Melodia. Op. 309.

Milano, G. Ricordi e C., 1916, n. ed. w116749 w, p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO cm. 35

BES BIL 1296

R18638

I/A/72/26

BILLI, Vincenzo

Souvenir de la Grand'mère

Petite Gavotte pour Piano par V. Billi. Op. 259.

"A Mad. lle Maria Valmona". Manchester.

Paris, Milan-Rome., G. Ricordi & C., 1911, n. ed. 113715,
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 1297

BILLI, Vincenzo

E canta il grillo...Stornello.Versi di Ersilio Bicci.

Op. 260:

N.1: Mzs o Br (n.ed. 113800)

N.2: S o T (" " 115424)

Milano, G.Ricordi & C., copyr.1911, 1915, n.ed.

113800, 115424

2 fascio.(6+5)p 34cm

" A Titta Ruffo"

1 Mzs e pf

4T e pf I Bicci, Ersilio

2 Br e pf 3 S e pf

II Ruffo, Titta

B18694

I/A/73/12

BILLI, Vincenzo

Preghiera di bimba / Notturmo per Pianof. Op. 261.

"Alla Sig.na Rita Bellesi".

Milano, G. Ricordi e C., 1912, n. ed. w 113880 M, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_1299

R18703

I/A/73/18

BILLI, Vincenzo

Valse-Opus pour Piano. Op. 262.

"A S.M. Hélène Du Montenegro, Reine d'Italie".

Paris, Milan, G. Ricordi & C., 1912, n. ed. w 113881w, p. 9, cm.

36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1300

R 18681

I/A/72/69

BILLI, Vincenzo

Bonjour Maman!

Mélodie pour Piano par V. Billi. Op. 263.

"A Mon Elève M.^r Giovanni Cateni".

Paris, Mila., G. Ricordi & C., 1912, n. ed. 113882, cm. 35,
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1301

R18698

I/A/73/16

BILLI, Vincenzo

La Fanciulla del West di G. Puccini. / Valzer sopra
motivi per Pianoforte composta da V. Billi. Op. 264.

Milano, G. Ricordi & C., 1911, n. ed. y 113941 y, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1302

R18651

I/A/72/39

BILLI, Vincenzo

Beauté russe

Mazurka pour Piano. Op. 265.

"A Madame Sofia Ciofi Jacometti".

Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1912, n. ed. 113967, cm.
35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1303

A-72-4-7

BILLI, Vincenzo

Beauté russe. Mazurka Op. 265. Rid. per picc orch del=
l'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, t. s. 5, 1913, n. ed.
a 114414 a

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl+ob \ddagger ,
ob, cl, cor, tr, trb, timp, tamb+triang, gc+pt (16 Fasc) 30cm
"A Sofia Ciofi Jacometti"

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusivamen=
te riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici
per Caffé-Concert..., N. 5 527

1 orch

BES_BIL_1304

R1864⁰

I/A/72/28

BILLI, Vincenzo

Kiss me quick! (Baciami subito)

Polka brillante per Pianoforte di V. Billi. Op. 266.

Milano, G. Ricordi & C., 1912, n. ed. 113968, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1305

R18639

I/A/72/27

BILLI, Vincenzo

Premières Voilettes

Etude mélodique pour Piano par V. Billi. Op. 267.

Paris, Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1912, n. ed. 113
969, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BES_BIL_1306

R18652

I/A/72/40

BILLI, Vincenzo

Petit-bleu

Mazurka pour Piano. Op. 268.

Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1912, n. ed. 114324,
cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1307

R18701

I/A/73/19

BILLI, Vincenzo

Nuit d'Espagne. / Valse pour Piano. Op. 269.

RICORDI

Paris, Milan, 1912, n. ed. bb114325bb, p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1308

A-55-17-55

BILLI, Vincenzo

Un ramo di rosa. Romanza (Mezzo-Soprano o Baritono)

Versi di Carlo Vitale Bugiani. Op.270

Milano, G. Ricordi & C., copyr.1912, n.ed.

cc 114326 cc

5p 35cm

" A Laura Nunes-Vais"

1 Mzs e pf

I Vitale Bugiani, Carlo

2 Br e pf

R18667

I/A/72/55

BILLI, Vincenzo

Ricordo di Napoli

Tarantella per Pianof. di V. Billi. Op. 271.

"Alla Distinta Sig.ra Fanny Sorani".

Milano, Roma... G. Ricordi & C., 1912, n. ed. 114377, cm.
35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_1310

R18693

I/A/73/11

BILLI, Vincenzo

Matinée des Oiseaux / Morceau caractéristique pour Piano
Op. 272.

Milan, Paris, G. Ricordi e C., 1912, n. ed. O 114378 O, p. 7,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1311

R/8656

I/A/72/44

BILLI, Vincenzo

Sogno d'infanzia

Melodia per Pianoforte di V. Billi. Op. 273.

Milano., G. Ricordi & C., 1912, n. ed. 114379, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1312

R 18703

I/A/73/21

BILLI, Vincenzo

Deux Valses Romantiques pour Piano. Op. 274.

"Al Comm. Tito Ricordi".

N. 1. Harmonie du soir.

Paris, Milan, G. Ricordi & C., 1912, n. ed. j114519j, p. 4, cm.
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1313

R18704

I/A/73/22

BILLI, Vincenzo

Deux Valses romantiques pour Piano. Op. 274.

N. 2. Larmes d'Avril.

"Al Comm. Tito Ricordi".

Paris, Milan, 1912, n. ed. n° 14520 n, p. 5, cm. 35.

G. Ricordi & C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1314

R18673

I/A/72/61

BILLI, Vincenzo

Bella Venezia

Barcarola Sereneta per Pianoforte di V. Billi. Op. 275.

Milano, Roma..., G. Ricordi & C., 1912, n. ed. 114521, cm. 34,
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1315

R18688

I/A/73/6

BILLI, Vincenzo

Minuetto delle bambole per Pianof. Op. 280.

Milano, G. Ricordi e C., 1913, n. ed. w114641 w, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1316

A-72-4-19

BILLI, Vincenzo

Minuetto delle bambole Op.280. Riduzione per piccola Orchestra dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, n. ed. d 114780 d
Parti: pf (conduttore), harm (10 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti..., N.557

1 orch

R 18636

I/A/72/24

BILLI, Vincenzo

Serenata araba per Pianoforte Op. 281.

Milano, G. Ricordi & C., 1913, n. ed. 114642, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1318

A-72-5-7

BILLI, Vincenzo

Serenata araba Op. 281. Riduzione per piccola Orch
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 2, 1915, n. ed.
d 114781 d

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl+ott,
ob, cl, cor, tr, trb, tamb+triang, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici per Café-Concerti..., N. 558
1 orch

R18689

I/A/73/7

BILLI, Vincenzo

Pax / Marcia militare per Pianof. Op. 282.

Milano, G. Ricordi e C., 1913, n. ed. w 114643 w, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1320

A-72-5-2

BILLI, Vincenzo

Pax. Marcia militare * Riduzione per piccola orch
dell'Autore Op. 282

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 2, 1915, n. ed.
aa 114782 aa

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl, cor, tr, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente ri-
servati per Intermezzi a Spettacoli drammatici per
Caffé-Concerti, ..., N. 559

1 orch

BES BIL 1321

R18649

I/A/72/37

BILLI, Vincenzo

Les Muscadins (I Bellimbusti)

Marche caractéristique pour Piano. Op. 283.

(Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1913, n. ed. 114851,
cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1322

A-72-4-21

BILLI, Vincenzo

Mes Muscadins (I Bellimbusti). Marche caractéristique

Op. 283. Orchestré par E. Tavan

Parti: pf (conduittore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1,
2, fag, cor, cnta1, 2, trb1+2, trb3, tuba, tãmp, tamb+gc,
(20 Fasc) 27 cm

Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 8, 1915, n. ed. 115

448

1 orch

R18663

I/A/72/51

BILLI, Vincenzo

Pavane mélancolique pour Piano Op.284.

Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1913, n. ed. 114852, cm.
35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES_BIL_1324

R18641

I/A/72/29

BILLI, Vincenzo

American flirt

Rag-Two step per Pianoforte di V. Billi. Op. 285.

Milano, G. Ricordi & C., 1914, n. ed. 114853, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1325

A-72-4-4

BILLI, Vincenzo

American Flirt (Idillio americano) Rag-Two Step

Op. 285. Orchestré par l'Auteur

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 10, 1915, n. ed.

w 115524 w

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
fag, cor, cnta1, 2, trb1+2, trb3, tuba, timp+triang, tamb+
gc+cimb(19fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orch esclusivamente
riservati per Intermezzi a spettacoli drammatici per
Caffé-Concert..., N. 574

1 orch

BES BIL 1326

R18674

I/A/72/62

BILLI, Vincenzo

The Suffragettes

March for Pianoforte by V. Billi. Op. 286.

London, W. 265 Regent Street, G. Ricordi & Co., 1913, Milan.
Rome., n. ed. 114877, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1327

A-72-5-11

BILLI, Vincenzo

The Suffragettes. March de Vincenzo Billi Op. 286
orchestré avec Piano conducteur par E. Tavan (Parties
détachées)

Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, t. s. 9, 1914, n. ed.
115115

Parti: pf (conducteur), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1,
2, fag, cor, cnta1, 2, trb1+2, trb3, timp+accessori, tamb+
gc+cimb(20Fasc) 27cm

1 orch

I TAVAN, Emile

BES BIL 1328

A18694

I/A/73/15

BILLI, Vincenzo

Sol de Mayo /Tango argentino per Pianof. Op. 287.
"Al N° Ormeno Gomes Rio De Janeiro".

Milano, G. Ricordi & C., 1913, n. ed. S 114878 S, p. 3, um. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1329

A-72-5-8

BILLI, Vincenzo

Sol de Mayo. Tango criollo argentino Op. 287 Rid. V. Mat=
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 9, 1915, n. ed. ^{tioli}
115526

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl 1, 2,
cor, cnta 1, 2, trb 1+2, trb 3, timp+traing, Tamb+gc+pt
(18 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclus. ris. per In=
termezzi a Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti,
..., N. 576

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

BES BIL 1330

R18666

I/A/72/54

BILLI, Vincenzo

Aubade champêtre

Mandolinata pour Piano. Op. 288.

Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1913, n. ed. 114879, cm.
35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1331

A18695

I/A/73/13

BILLI, Vincenzo

Les Pygmées / Nouvelle Danse pour Piano. Op.289.

Paris, Milan, G. Ricordi e C., 1914, n. ed. t 114959 t, p. 4, cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1332

A-72-5-3

BILLI, Vincenzo

Le Pygmées .Nouvelle danse Op.289.Orchestré par
E.Tavan ave Piano-conducteur(Parties détachées)
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, t. s. 12, 1915, n. ed.
115449 nn

Parti: pf(conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
fag, cor1, cnta1, 2, trb, timp+triang, tamb+gc(18 Fasc) 27 cm

1 orch

I TAVAN, Emile

BES_BIL_1333

R18467

I/A/72/35

BILLI, Vincenzo

Sous l'ombrage pour Piano par V. Billi. Op. 290.

Milan-Rome-..Paris, G. Ricordi & C., 1914, n. ed. 114978,
cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1334

A-72-5-9

BILLI, Vincenzo

Sous l'ombrage par Vincenzo Billi Op. 290 orchestré
avec Piano conducteur par E. Tavan (Parties détachées)
Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, t. s. 2, 1914, n. ed.

114912

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1,
2, cor1, 2, cnta1, 2, trb, timp+fag (18 Fasc) 27 cm

1 orch

I TAVAN, Emile

BES BIL 1335

A-55-17-50

BILLI, Vincenzo

Fiori di campo. Melodia (Soprano o Tenore).Versi
di Carmelo Errico. Op.291

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1914, n.ed. s 115018 s
4p 35cm

"A Mrs.Ella Folsom"

1 Soprano e pf
I Errico, Carmelo

2 Tenore e pf

BES_BIL_1336

R18668

I/A/72/56

BILLI, Vincenzo

Serenata al vento per Pianof. di V. Billi. Op. 292.
"A Emile Tavan".

Milano, Roma., G. Ricordi & C., 1914, n. ed. 115116, cm.
35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1337

A-72-5-6

BILLI, Vincenzo

Serenata al vento (Sérénade au vent) Op. 292. Orchestre par E. Tavan avec Piano conducteur (Parties détachées)

Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 10, 1915, n. ed. 115435

"A Emile Tavané

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2, cor, cnta1, 2, trb1+2, trb3, timp¹/₂ triang, tamb+gc (19 Fasc) 27 cm

1 orch

I TAVAN, Emile

BES_BIL 1338

A/24/33/2

BILLI, Vincenzo

Berceuse Mignonne pour Violon et Piano Op.293
parti

Milan-Rome-Naples, G.Ricordi & C., Copyr. 1914
n.ed. aa115117aa
1+4p., 34 cm.

R18705

I/A/74/23

BILLI, Vincenzo

Vision d'Orient

Valse tzigane pour Piano. Op. 294.

"Al Conte Antonio Spalletti".

Milan, Rome, Naples..., G. Ricordi & C., 1914, n. ed. O 115118
O, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BES BIL 1340

R 18655

I/A/72/43

BILLI, Vincenzo

Que Bonita!

Maxixe Brésilienne pour Piano par V. Billi. Op. 295.
"A M.^r Mario Vannini".

Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1914, n. ed. 115181, cm. 35
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL 1341

A-72-5-4

BILLI, Vincenzo

Que Bonita!. Maxixe brasilienne Op. 295. Orchestré
par l'Auteur

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 9, 1915, n. ed.
105525

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl 1, 2,
fag, cor, cnta 1, 2, trb 1+2, trb 3, timp+triang, tamb+gc+cimb
(18 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a
Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti..., N. 575
1 orch

BES BIL 1342

R18696

I/A/73/14

BILLI, Vincenzo

Pas du Dindon / One-Step pour Piano. Op. 296.
"A Monsieur Dario Palagi".

Milan, G. Ricordi & C., 1914, n. ed. x 115182 x, p. 5, pm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1343

A-72-5-1

BILLI, Vicnezo

Pas du dindon. One-step Op. 296. Orchestré par l'Auteur

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 10, 1915, n. ed.
cc 115523 cc

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
cor, cnta1, 2, trb1+2, trb3, timp+Triang, tamb+gc (19 Fasc)
30cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi a
Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti..., N. 573
1 orch

R18686

I/A/73/4.....

BILLI, Vincenzo

Bella Napoli /2a Barcarola-Serenata per Pianof.Op.297.
"Alla Sig.na Maria Laghi".

Milano, G. Ricordi e C., 1904, n. ed. 1 115183 1, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1345

A18662

I/A/72/50

BILLI, Vincenzo

La Fileuse

Pièce pour Piano par V. Billi. Op. 298.

"A Mad. lle Bianchina Toja".

Milan, Roma., G. Ricordi & C., 1914, n. ed. 115184, cm. 35,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1346

R18678

I/A/72/66

BILLI, Vincenzo

Printemps fleuri

Pièce pour Piano par V. Billi. Op. 299.

Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1914, n. ed. 115185, cm. 35,
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1347

A/24/33/3

BILLI, Vincenzo

Sérénade des Amoureux pour Violon et Piano Op.300
"A M.lle Lina Palagi" parti

Milan-Rome-Naples, G.Ricordi & C., copyr. 1914
n.ed. h115186h
3+6 p., 34 cm.

BES BIL 1348

R18675

I/A/72/63

BILLI, Vincenzo

Aubade printanière

Carillon pièce pour Piano par V. Billi. Op. 301.

Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1915, n. ed. 115343, cm. 35,
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1349

R18642

I/A/72/30

BILLI, Vincenzo

Fleurs effeuillées

Valse-Intermezzo (Double-Boston), pour Piano par
V. Billi. Op. 302.

Milan, Rome, Naples..., G. Ricordi & C., 1915, n. ed. 115
344, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BES BIL 1350

R18637

I/A/72/25

BILLI, Vincenzo

Parfumée

Gavotte pour Piano par V. Billi. Op. 303.

Milano, G. Ricordi & C., 1915, n. ed. 115345, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1351

R 18672

I/A/72/60

BILLI, Vincenzo

Arlequin et Colombine

Air de Ballet pour Piano par V. Billi. Op. 304.

Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1915, n. ed. 115346, cm. 34, p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1352

A-72-4-5

BILLI, Vincenzo

Arlequin et Colombine. Air de Ballet Op. 304. Rid. per
picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, n. ed. g 115522 g

Parti: pf (conduttore), harm, 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,
ob, cl1, 2, cor1+2, tr, trb, timp+triang, (16 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra esclusiva-
mente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici
per Caffé-Concert..., N. 572

1 orch

A/24/33/5

BILLI, Vincenzo

Chanson d'Amour petite mélodie pour violon et pia-
no Op.305 parti

Milan-Rome-Naples, G.Ricordi & C., Copyr.1915
n.ed. t115347t
1+4 p., 35 cm.

R18690

I/A/73/8

BILLI, Vincenzo

Pic-nic d'enfants / Petit Morceau facile pour Piano. Op.
306.

Milano, G. Ricordi e C., 1915, n. ed. b 115348 b, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1355

R18629

I/A/72/67.....

BILLI, Vincenzo

La Farandole

Danse provençale pour Piano par V. Billi. Op. 307.

Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1915, n. ed. 115438, op. 35,
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1356

R18659

I/A/72/47

BILLI, Vincenzo

Alpenrosen Melodia malinconica per Pianof. di V. Billi.
Op. 308.

"Alla Sig. Urania Fioravanti".

Milano, Roma..., G. Ricordi & C., 1915, n. ed. 115439, cm.
35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1357

A-72-4-3

BILLI, Vincenzo

Alpenrosen (Rose delle Alpi). Melodia melanconica
Op. 308. Riduzione per piccola Orch dell'Autore
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 7, 1915, n. ed.
115521

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl ob, cl1,
2, cor1+2, tr, trb, timp+triang o tamb scordato, harm
Intermezzi Musicali a piccola Orch esclusivamente
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici
per Caffé-Concerti, /... , N. 571
1 orch

BES BIL 1358

R18692

I/A/73/10

BILLI, Vincenzo

Voce del cuore/Piccola Melodia facile per Pianof.
Op. 309.

Milano, G. Ricordi e C., 1915, n. ed. h 115440 h, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1359

Fis. N. 5-17^s

Billi Vincenzo

Voce del Cuore op. 309
piccola Melodia

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L. O.

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125003)

fasc. in 4[°]
17434

di pag. 4

407

BILLI, Vincenzo

Età felice, sei pezzettini facilissimi per pf a 4
mani nell'estensione delle 5 note op.310

1, Il piccolo bersagliere 2, Sciogli le vele 3, Sul ver-
de prato 4, Le campane del villaggio 5, Il primo dolo-
re 6, Le piccole mousmé

Milano, G. Ricordi & C. 1915, num. ed. 115503, 04, 05, 56, 57,
58

pf 42p. 34cm.

1 pf a 4 mani

R18661

I/A/72/49

BILLI, Vincenzo

Notte sul mare

Idillio per Pianof. di V. Billi. Op. 311.

"Alla Contessa Nerina Prudenziati".

Milano, Roma., G. Ricordi & C., 1916, n. ed. 115902, cm.
35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1362

A-55-17-52

BILLI, Vincenzo

Mattinata. Parole e musica di V.Billi. Op.312

Milano, Roma, Napoli, Londra, Parigi, G.Ricordi & C.,
copyr. 1916, n.ed. cc 115903 cc

5P 35cm

1 lV e pf

BES_BIL_1363

R18664

I/A/72/52

BILLI, Vincenzo

Nozze villerecce

Pezzo caratteristico per Pianof. di V. Billi. Op. 313.

Milano, Roma., G. Ricordi & C., 1916, n. ed. 115904, cm.
35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BES_BIL_1364

A/24/33/6-11

BILLI, Vincenzo

Six Morceaux faciles pour violon à la première position avec accompagnement de piano Op.314

N.1. Bébé s'endort. Ninna-nanna

N.2. Caressante. Valse lente

N.3. Simple histoire. Madrigal

N.4. Bercée par les flots. Rêverie (pour Violon ou Violoncelle)

N.5. Home! Sweet home! Mélodie

N.6. A mi querida. Sérénade espagnole part:

segue 2.a scheda

2.a scheda

Billi, Vincenzo

Six morceaux faciles ...

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & C., Copyr. 1916

1. ed. 116743-48

12 fasc., 35 cm.

A/16/41/3.....

BILLI, Vincenzo

A Mi querida

Serenata spagnuola (Tango) per Pianof. Op. 314. N. 6.
(con parole)

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118789, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

3362

BES BIL 1367

A-55-17-47

BILLI, Vincenzo

Conseils inutiles. Chanson à diction. Poésie de
Jean Aicard. Op.315

Milan, G.Ricordi & C., copyr. 1916, n.ed.b 116810 b
7p 35cm

" A Yvette Guilbert"

1 Tenore e pf

I Aicard, Jean

BES BIL 1368

A-72-4-9

BILLI, Vincenzo

Campane a sera. Pezzo imitativo di Vincenzo Billi
Op. 316. Riduzione per piccola Orchestra con Piano=
forte dell'Autore (Parti staccate)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, t. s. 8, 1916, n. ed.
116815

Parti: pf (conduttore), harm, 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,
ob, cl1, 2, cor, tr, trb, timp, (17 Fasc) 27 cm

1 orch

BES_BIL_1369

BILLI Vincenzo

A-45-21-4

Campane di sera. Pezzo imitativo. Op. 316. Istrumentazione di Ezio Baroncini. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 117020, 10p., 36 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande Partitura, Serie XXX, N. 373).

I. Baroncini, Ezio

1. Banda

316

*Billi Vincenzo**Campane a Sera op. 316
(Ave, Maria)**per Canto e pianoforte**Milano, 1916 ripr. 1947 Ed. Ricordi (117068)*24971^{a-b}

428

A-28-7-7

BILLI, Vincenzo

Campane a sera, (Ave Maria), op. 316, Adattamento

del Canto di Paolo Malfetti /parti/

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo...

cop. MCMXVII, num. ed. s 117072 s

4+1p 34 cm.

1 vl e pf

AB-1-45-6

*Billi Vincenzo**Campane a Sera (op. 316)**per pianoforte**Milano, 1954 Ed. Ricordi (116811)*

23419

402

B18660

I/A/72/48

BILLI, Vincenzo

Campane a sera

Pezzo imitativo per Pianof. di V. Billi. Op. 316.
"Al Maestro Enrico Toselli".

Milano, Roma..., G. Ricordi & C., 1916, n. ed. 116811, cm.
35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BES BIL 1374

Billi Vincenzo [Op. 316]

Fis. N. 5-18^s

Campane a Sera
Pezzo imitativo

per Fisarmonica, Trascrizione Anzaghi L.O.

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125001)

fasc. in 4^o

di pag. 4

174304

404

A-55-17-53,54

BILLI, Vincenzo

Deux Mélodies pour Chant et Piano

- 1) Tout enfant, tu dormais... (A ma fille Adèle)
Vers de Victor Hugo.Op.317
- 2) Un baiser qu'est ce? Vers d'Edmond Rostand
(d'après le Cyrano de Bergerac).Op.318

Milan, Rome, Naples, Paris, G.Ricordi & C., copyr.
1916, n.ed. 116835-116836 2 fascic.(7+6)p 35cm
"A Dino Borgioli"

1 IV e pf

I Hugo, Victor
II Rostand, Edmond

BFS BIL 1376

R18669

I/A/72/57

BILLI, Vincenzo

La Toupie (La Trottola)

Pièce caractéristique pour Piano par V. Billi. Op. 319.
"A Mad. lle Maria Vichi".

(Milan, Rome., G. Ricordi & C., 1917, n. ed. 116889, cm.
35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1377

A-20-18-37

BILLI, Vincenzo

Boyscouts, Galop brillante per pf a 4 mani op. 320

Milano, 1917, num. ed. 116890 G. Ricordi & C.

pf 11p. 34cm.

"A Madame Emilia Di Lorenzo "

1 pf a 4 mani

A-20-18-39

BILLI, Vincenzo

Al Mulino, pezzo caratteristico per pf a 4 mani
op. 321

Milano, G. Ricordi & C. 1917, num. ed. 116891

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BES BIL 1379

A/16/23/33

BILLI, Vincenzo

Il Cuculo

Passeggiata campestre per Pianof. Op. 322.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1917, n. ed. 117026, cm. 35,
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

913

BES BIL 1380

A/16/23/28

BILLI, Vincenzo

Bolero per Pianoforte. Op. 323.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1917, n. ed. 117027, cm. 35,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

915

BES BIL 1381

A/16/23/34

BILLI, Vincenzo

Chasse aux Papillons

Petite Pièce pour Piano par V. Billi. Op. 324.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1917, n. ed. 117028, cm. 35,
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

A/16/23/29

BILLI, Vincenzo

Idillio al fonte

Impressione per Pianoforte. Op. 325.

Milano, G. Ricordi & C., 1917, n. ed. 117029, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

A/16/23/32

BILLI, Vincenzo

Nozze andaluse

Valzer spagnolo per Pianof. Op. 326.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1917, n. ed. 117030, cm. 35,
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

1039

BES BIL 1384

A/16/23/37

BILLI, Vincenzo

Sua Maestà l'Amore

Marcia Eroicomica per Pianof. Op. 329.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1917, n. ed. 117067, cm. 35,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

1026

BES BIL 1385

A-28-7-6

BILLI, Vincenzo

Gavotta e Tamburino per violino con accom=
pagnamento di pianoforte, op. 331

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo...

cop. MCMXIII, num. ed. m 117210 m

3+9p 34 cm.

1 vl e pf

BES BIL 1386

A/16/23/30

BILLI, Vincenzo

Loin!...

Pièce pour Piano par V. Billi. Op. 332.

"Alla Sig.na Fiorenza Puccini".

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1918, n. ed. 117250, cm. 35,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

1284

BES BIL 1387

BILLI Vincenzo

A-45-21-3

My little black heart (Mon petit coeur noir). Fox-Trot - Danza Americana. Istrumentazione di Guglielmo Montevercchi. (Banda. Partitura). Op. 334.

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1919, num.ed. 115637, 24p., 32 cm. (Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

I. Montevercchi, Guglielmo

1. Banda

A/16/23/31

BILLI, Vincenzo

My little black heart(mon petit coeur noir)

Fox-trot=Danza americana per Pianof.Op.334.

"Al Maestro Cav. Giuseppe Colucci".

(Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1918, n. ed. 117410, cm. 35,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1630

BES_BIL_1389

A/16/23/27

BILLI, Vincenzo

Bisbiglio di Rondini

Pezzo caratteristico per Pianoforte. Op. 335.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1918, n. ed. 117431, cm. 35,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

1629

BES_BIL_1390

A/16/32/16

BILLI, Vincenzo

Madriena

Capriccio per Pianof. Op. 336.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1919, n. ed. 117435, cm. 35,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

1864

BES BIL 1391

A/16/23/38

BILLI, Vincenzo

Ronzio di moscone

Pezzo caratteristico per Pianof. Op. 338.

"Alla Nobile Sig.ra Kathy Peratoner".

Milano, G. Ricordi, copyr. 1919, n. ed. 117479, cm. 35,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1760

BES BIL 1392

A/16/32/17

BILLI, Vincenzo

Menuet des clochettes pour Piano. Op. 339.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1919, n. ed. 117626, cm. 35,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

1866

BES_BIL_1393

A/16/23/36

BILLI, Vincenzo

Praga

Marcia czeco Slovacca per Pianof. Op. 340

"Al Presidente della Repubblica Czeco Slovacca
Tommaso Masaryk".

Milano, G. Ricordi & C., 1919, n. ed. 117676, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

1766

BES BIL 1394

A/16/23/35

BILLI, Vincenzo

Love and Dollars

Fox-trot Danza americana per Pianof. Op. 341.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1919, n. ed. 117708, cm. 35,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1762

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1395

A/16/32/18

BILLI, Vincenzo

Sylphides et Libellules

Valse et Caprice pour Piano. Op. 342.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1919, n. ed. 117718, cm. 35,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1868

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL 1396

BILLI, Vincenzo

The red Devil (Le diable rouge)

Jazz Fox-trot pour Piano. Op. 344.

"A Madame Nerina Contrì".

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1919, n. ed. 117737, cm. 35,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

1960

BES_BIL_1397

A/16/32/86

BILLI, Vincenzo

Comme un rêve

Hésitation Valse pour Piano. Op. 345.

"Al Marchesè Gerio Strozzi".

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1919, n. ed. 117738, cm. 35,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

1962

BES BIL 1398

A/16/36/64

BILLI, Vincenzo

Serenata interrotta per Pianof. Op. 346.

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117979, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

2458

BES BIL 1399

A/16/36/65

BILLI, Vincenzo

Sammy

Jazz one Step

Danza americana per Pianof. Op. 347.

"All' Egregio amico Sig. r Mario Bacci".

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 117980, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2459

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1400

A/16/36/50

BILLI, Vincenzo

The Peep of the day (Le point du jour)
Teddy or Fox-Trot pour Piano. Op. 348.

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 118155, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2512

BES BIL 1401

A/16/36/20

BILLI, Vincenzo

Ronde des Viveurs pour Piano. Op. 349.

"Al Rinomato Lucia's Quartette-Malta".

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 118156, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2508

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1402

A-16-36-55

BILLI, Vincenzo

Mignon di A. Thomas. Fantasia per Pianoforte di V.
Billi op. 350

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1920, n. ed. 118069

13p 34cm

1 pf

I THOMAS, AMBROISE

2569

BES_BIL_1403

A/16/36/56 Vincenzo.....

BILLI, Vincenzo

Carmen di Bizet.

Due Fantasie per Pianof. Op. 351. Ia Fantasia. (con parole)

Milano, G. Ricordi e C., 1920, n. ed. 118187, p. 14, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

2570

BES BIL 1404

A/16/36/57

BILLI, Vincenzo

Carmen di Bizet/Due Fantasie per Pianof.
IIa Fantasia. Op. 352. (con parole).

Milano, G. Ricordi e C., 1920, n. ed. 118188, p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

2571

BES BIL 1405

A-16-37-11

BILLI, Vincenzo

The happy Bells...Fox-Trot pour Piano Op. 353

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1920, n. ed. 118209

3p 35cm

"Al Conte René San Gallo"

1 pf

2422

BES BIL 1406

A-16-36-68

BILLI, Vincenzo

The happy Bells (Les Cloches joyeuses). Jazz-Band
(Fox-Trot) pour Piano par V. Billi Op. 353

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1920, n. ed. 118209

3p 35cm

"Al Conte René di San Gallo"

1 pf

BES_BIL_1407

A/16/36/51

BILLI, Vincenzo

Sous le voile du Mystère
Tango pour Piano. Op. 354.

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. 118210, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2511

● "G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1408

A/16/35/10

BILLI, Vincenzo

Granada

Paso-Doble Español per Pianof. Op. 355.

"To Miss Mai Valvona, Manchester".

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1921, n. ed. 118336, cm. 35, p.
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2759

"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_1409

A/16/35/9

BILLI, Vincenzo

L'Heure bleu

Hésitation Valse pour Piano. Op. 356.

"To Miss Palma Valvona, Manchester".

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1921, n. ed. 118337, cm. 35,
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2766

BES_BIL_1410

A/16/38/30

BILLI, Vincenzo

Bolie de la Danse

Two Step pour Piano. Op. 358.

Milano, G. Ricordi & C. 1921, n. ed. 118396, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3194

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL 1411

A/18/11/19

BILLI, Vincenzo

Puerta del Sol

Schottisch Espagnole pour Piano. Op. 360.

"To Lady Deris Gibbons"

Milano, G. Ricordi & C., 1921, n. ed. 118473, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

2920

BES BIL 1412

A/16/39/39

BILLI, Vincenzo

Conchita

Schottisch Espagnole pour Piano. Op. 362.

Milano, G. Ricordi & C., 1921, n. ed. 118580, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

3119

BES BIL 1413

A/16/39/2

BILLI, Vincenzo

Mercedes

Schottisch Espagnole pour Piano. Op. 363.

Milano, G. Ricordi & C., 1921, n. ed. 118581, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3174

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1414

A/16/42/27

BILLI, Vincenzo

La Pendule

Fox-Trot -Carillon ou One Step pour Piano. Op. 370.
"Al Cav. Leonino Da Zara".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118809, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9628

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1415

A/16/41/7.....

BILLI, Vincenzo

Dolores

Paso doble español pour Piano. Op. 371.

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118820, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3356

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1416

A/16/44/25

BILLI, Vincenzo

Gandhi

Indian - Fox Trot (Intermezzo) per Pianof. Op. 372.

Milano, G. Ricordi & C., 1922, cm. 34, p. 4.
n. ed. 118960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3827

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1417

A/16/44/24

BILLI, Vincenzo

Serenata Napoletana (Hésitation) per Pianof. Op. 373.

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118961, cm. 34, p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

3828

BES BIL 1418

A/16/44/23

BILLI, Vincenzo

Sérénade inutile pour Piano. Op. 374.

Milano, G. Ricordi & C., 1922, h. ed. 118968, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

3830

BES BIL 1419

A/16/44/30

BILLI, Vincenzo

Java

Nouvelle Danse pour Piano. Op. 375.

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118969, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

3822

BES BIL 1420

A/16/45/18

BILLI, Vincenzo

Fox trot del Merlo per Pianoforte. Op. 376.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1923, n. ed. 119028, cm. 35,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

4230

BES BIL 1421

A/16/4619

BILLI, Vincenzo

Redoxa

Nouvelle Danse pour Piano. Op. 377.

Milan, G. Ricordi & C., copyr. 1923, n. ed. 119171, cm. 35,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4401

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1422

A/16/46/18

BILLI, Vincenzo

Kin-tching

Chinois Fox-trot pour Piano. Op. 378.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1923, n. ed. 119172, cm. 35,
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4403

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1423

A/16/47/14

BILLI, Vincenzo

Alì

Fox-trot Egyptien pour Piano. Op. 379.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1923. cm. 34, p. 4.
n. ed. 119322

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4532

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1424

A/16/47/15

BILLI, Vincenzo

Ondulada

Nouvelle Fox-danse pour Piano. Op. 380.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1923, cm. 34, p. 4.
n. ed. 119323

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

4527

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1425

A/17/3/18

BILLI, Vincenzo

Arcidiavolo

Shimmy per Piano Op. 381.

Milano, G. Ricordi & C., 1924, n. ed. 119534, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5077

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1426

A/17/3/22

BILLI, Vincenzo

En Promenant/Intermezzo pour Piano. Op. 383.

Milano, G. Ricordi & C., 1924, n. ed. 119536, p. 4, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

5062

BES_BIL_1427

A/17/3/21

BILLI, Vincenzo

Le Carillon de la Poupée pour Piano. Op. 385.

Milano, G. Ricordi & C., 1924, n. ed? 119564, p. 4, cm. 36, 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5068

BES BIL 1428

A/17/3/19

BIDLI, Vincenzo

Banderilleros

Passo doppio spagnuolo per Pianof. Op. 386.

Milano, G. Ricordi & C., 1924, n. ed. 119565, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5073

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1429

A/17/3/24.....

BILLI, Vincenzo

Chagrin d'amour/Valse-Hésitation pour Piano. Op. 388.

Milano, G. Ricordi e C., 1924, n. ed. 119579, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

5059

BES_BIL_1430

A/17/3/20

BILLI, Vincenzo

Désenchantée

Tango milonga pour Piano, Op. 389.

Milano, G. Ricordi & C., 1924, n. ed. 119581, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

5070

BES_BIL_1431

A-17 3-23

BILLI, Vincenzo

Mahdi. Fox Trot Orientale per Pianoforte di V.
Billi Op. 391

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1924, n. ed. 119647

5p 34cm

1 pf

5061

BES_BIL_1432

A/16/51/27

BILLI, Vincenzo

Miss America

Blues per Pianof. Op. 408.

Milano, G. Ricordi & C., 1925, n. ed. 119978, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5286

BES_BIL_1433

A/16/51/25

BILLI, Vincenzo

Marhaba (Benvenuto)

Blues o Fox Trot per Pianof. Op. 409.

"Al Sig. r Salvatore Bengujad".

Milano, G. Ricordi & C., 1925, n. ed. 119979, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5281

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1434

A/16/51/26

BILLI, Vincenzo

Bambola Frou Frou

One Step per Pianoforte Op. 410.

Milano, G. Ricordi & C., 1925, n. ed. 119980, cm. 45, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5283

BES BIL 1435

A/17/14/29.....

BILLI, Vincenzo

Samurai/Blues per Pianof. Op. 411.

"Al M^o. Stefano Ferruzzi".

Milano, G. Ricordi & C., 1925, n. ed. 120021, p. 3, cm. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5421



"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1436

A/17/14/34

BILLI, Vincenzo

La Poule (La Gallina) / Fox Trot pour Piano par V. Billi.
Op. 412. (con parole)

"Al Prof. Armando Di Piramo".

Milano, G. Ricordi & C., 1925, n. ed. 120022, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5419

BES BIL 1437

A/17/14/33

Billi, Vincenzo

Rêve d'un Vierge (Sogno di una Vergine) Melodia per
Pianof. Op. 416.

Milano, G. Ricordi & C., 1926, n. ed. 120094, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5838

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1438

A/17/6/5 bis

BILLI, Vincenzo

The Mexican Patrol (Pattuglia messicana)/Fox-March
per Pianof. Op. 418.

Milano, G. Ricordi & C., 1926, n. ed. 120123, p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

6006

BES BIL 1439

BILLI, Vincenzo

A/17/13/8

Piedigrotta/Tarantelle napolitaine. Op. 419. N. 1.

Da: Quatre Morceaux pour Piano par V. Billi.

Milano, G. Ricordi e C., 1927, n. ed. 120275, p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6465 1

BES BIL 1440

A/17/13/9

BILLI, Vincenzo

Fantasia tripolina/Morceaux caractéristique. Op. 420 N. 2.
Da/Quatre Morceaux pour Piano par V. Billi.

Milan, G. Ricordi e C., 1927, n. ed. 120276, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6465 2

BES_BIL_1441

A/17/13/10

BILLI, Vincenzo

L'Oiseau bleu / Caprice. Op. 421. N. 3.

Da: Quatre Morceaux pour Piano par V. Billi.

Milan, G. Ricordi e C., 1927, n. ed. 120277, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6465 3

BES BIL 1442

A/17/13/11

BILLI, Vincenzo

Rêve matinal / Berceuse. Op. 422. N. 4.

Da: Quatre Morceaux pour Piano par V. Billi.

Milano, G. Ricordi e C., 1927, n. ed. 120278, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

6465 4

BES BIL 1443

A/17/13/13

BILLI, Vincenzo

L' Ideal Charleston / Fox Trot per Pianof. Op. 423.

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120321, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6466

BES BIL 1444

A-17-13-12

BILLI, Vincenzo

Danza esotica per Pianoforte Op. 426

Milano, G. Ricordi & C., 1927, Copyr. 1927, n. ed. 120324

7p 35cm

1 pf

6464

BES BIL 1445

A/17/15/17

BILLI, Vincenzo

Ecco l'amore!/Canzone .Versi di Giuseppe Centauro, per
piano (con parole). Musica di V. Billi. Op. 428.

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120509, p. 3, 1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

6670

BES BIL 1446

A/17/20/16

BILLI, Vincenzo

Luna, Luna... / Canzone Charleston per Pianof. (con
parole). Versi di Nando Vitali. Op. 429.

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120615, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

7274

BES_BIL_1447

.....A/17/22/1.....

BILLI, Vincenzo

Fétiche (Amuleto)/Tango per Pianof. Op. 431.

G. Ricordi E C., Milano, 1928, n. ed. 120788, p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

7781

BES BIL 1448

A-18-9-18

BILLI, Vincenzo

Incantatrice. Valzer lento per Pianoforte di Vincenzo Billi Op. 438

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. 121330

3p 34cm

1 pf

9282

BES_BIL_1449

A/18/9/24

BILLI, Vincenzo

Invocazione/Melodia religiosa per Pianof. Op. 439.

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. 121331, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1450

A-18-9-21

BILLI, Vincenzo

Oh!. Suzy!. One Step per Pianoforte di Vincenzo

Billi Op. 440

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. 121332

3p 35cm

1 pf

9283

BES BIL 1451

A-18-9-20

BILLI, Vincenzo

Tamara. Leggenda araba. Tango per Pianoforte (con
parole). Versi di Nando Vitali. Musica di Vincenzo
Billi Op. 441

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. 121333

4p 35cm

1 pf

9284

BES_BIL 1452

A-18-9-19

BILLI, Vincenzo

Corteggio slavo. Marcia-Intermezzo per Pianoforte
di Vincenzo Billi Op. 442

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. 121603

5p 35cm

1 pf

9464

BES BIL 1453

A/18/18/5

BILLI, Vincenzo

Souvenir du Couvent (Ricordo di Convento) pour Piano
Op. 444.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1931, n. ed. 122044, cm. 35,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10306

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1454

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-66-31

Billi Vincenzo

Petits Arabes op. 445 N. 1
oriental

per pianoforte

Milano, 1921 ripr. 1946 Ed. Ricordi (122049)

26685

412

BES BIL 145

A/18/18/4

BILLI, Vincenzo

L'Enfant prodige(il fanciullo prodigio)

Quatre morceaux faciles pour Piano.Op.445.

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. 122053, cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

10304

BES BIL 1456

composiz; in ordine al

BES_BIL_1457

Pianoforte 265/3-8

BILLI, Vincenzo

Amarazuntifass. Valzer per pianoforte.

Proprietà del giornale Amarazuntifass.

Firenze, Edizioni Bratti & C., s.d./prima metà sec.20./s.num.ed.

11p., 24x33cm

"A S.M.La Regina Margherita Beatrice nuova dell'eterno Poema d'Italia"

1. pianoforte

61561

Scat. N. 10-10^s

Billi Vincenzo

Bébé S' Endort, Ninna Nanna
per Violino e pianoforte

Milano, 1946 ripr. 1956 Ed. Ricordi (196743)

25948⁷

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25948^{al}

418

A/18/11/6

BILLI, Vincenzo

La Camera oscura. Operetta in Tre Atti. Libretto di Paolo
Paolo Santarone; Pianof. solo (con parole) Riduz. dello
Autore.

Milano, Ediz. Ricordi; 1921, an. ed. 118353, cm. 28, p. 93.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

3005

BES_BIL_1460

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE
4 mani

3/13

5

BILLI , Vincenzo.

LE CAMPANE del VILLAGGIO . - N°.4 - Pezzo caratteristico.

(da " Età felice ") 6 pezzettini su 5 note per Pianoforte a
4 mani.

Milano , G.Ricordi & C; , ²d. - Stamp. , Ripristino 1945. -

In 4°. , pp.7 , N°.Ed. 115556.

25297

25297



401

09

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Billi Vincenzo

Campane di Natale (Christmas Belis)

per Canto e pianoforte,

Versi di Nando Vitali (Translation by C. Olds Loveland)

Milano, 1927 ripr. 1955 Ed. Ricordi (120450)

25309

186

BES_BIL_1462

Billi Vincenzo

PIANOFORTE
a 4 Mani

6 / 13⁵

Il Canto del Pescatore, Melodia
(da Il Paradiso dei bambini)

6 Pezzi facili per pianoforte a 4 mani

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (118321)

fasc. in 4^o

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32793

BES_BIL_1463

A/17/14/12

BILLI, Vincenzo

I Cavalieri di Ekebù di Riccardo Zandonai. / Fantasia
per Pianof. / Do. /

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120358, p. 16, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6476

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1464

A-17-14-12

L

BILLI, Vincenzo

I Cavalieri di Ekebù di Riccardo Zandonai. Fantasia
per Pianoforte di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. 120358

16p 34cm

1 pf

I ZANDONAI, Riccardo

6476

BES BIL 1465

...Ant. Pian. A/16/45/28.....

BILLI, Vincenzo

Danza dei Nani

Marcia Two-Step [in Si b.]

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1913), n. ed. C. 13270, p. 60-63.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES BIL 1466

AB-1-62-29 ⁵

Billi Vincenzo

Danza Esotica

per pianoforte

Milano, 1927 ripr. 1956 Ed. Ricordi (120324)

25907

408

BES_BIL_1467

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25907

Billi V.

CANTO e PIANO 38 / 4 ³

E Canta il Grillo, Stornello

Versi di Ersilio Bici (Mezzosoprano o baritono)

per canto e pianoforte

Milano, rifr. 1948 Ed. Ricordi (113800)

fasc. in L^o



di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33920

BES BIL 1468

BILLI, Vincenzo

Da: Fiori musicali. Raccolta di Pezzi facili per
Pf. (senza ottave) ridotti da V. Billi.
N° 5. Faust di Gounod.

Firenze, A. Forlivesi, s.d., n. ed. 10776, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53238

BES BIL 1469

Billi Vincenzo

SPARTITI

n. 143

Incanto Di Primavera

Visione musicale in un atto di

Maria B. Pasini

Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Milano, 1933, Ed. Ricordi (122657)

Vol. in 8, non leg., di pag. 22

11765

428

A/17/3/25

BILLI, Vincenzo

Leggenda orientale/Tango per Pianof. con parole di
Guido Pinelli. Musica di V. Billi. [Re.].
"Al Comm. Dino Borgioli".

Milano, G. Ricordi & C., 1924, n. ed. 119566, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1471

Billi, Vincenzo a 4 mani

PIANOFORTE

7/1

5

Lieti Sogni - Mimma Nonna
da "Il Paradiso dei Bombini" (6 Pezzi facili)
per Pianoforte a 4 Mani.

Milano, Ricordi, 1919 ripr. 1945

Fasc. in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33153

[118318]

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1472

26593

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1.65-20^s

Billi Vincenzo

Notte sul Mare, Idillio

per pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (1159.02)

26593



410

BES BIL 1473

Billi Vincenzo

Nozze Marocchine, Intermezzo

per Fisarmonica

Trascrizione di Spini T.

Milano, 1941 Ed. Carisch (1990%)
fasc. in 4^o di pag. 4
17543

A-24-1-3

BILLI, Vincenzo

Il paradiso dei bambini. 6 pezzi facili per pf a
quattro mani

Milano, Ricordi copyr. MCMXIX n. ed. 117450

23 p. .33 cm

1 pf 4 mani

25939

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Billi Vincenzo

Pf. 4 mani N. 1-18

Il Paradiso dei bambini

6 pezzi facili per pianoforte a 4 mani

Milano, 1919 ripr. 1945 Ed. Ricordi (117450)

25939

411

BES_BIL 1476

26530

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Billi Vincenzo

Pf. 4 mani N. 1-38

Le Piccole Mousmè
Danza Giapponese (da Età Felice)

6 pezzettini su 5 note per pianoforte a 4 mani

Milano, ripr. 1965 Ed. Ricordi (115558)

26530

413

BES_BIL_1477

PIANOFORTE

7 / 15

5

Billi, Vincenzo
(1869 - 1938)

4 mani

Pivocchero in guerra - Marcia
d. Paradiso dei Bambini (6 pezzi facili)
per pf. 4 mani.

Milano, Ricordi, 1964

[118319]

Fase. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34,643

"G. VERDI" - MILANO

BES BIL 1478

AB-1-66-10

Billi Vincenzo

Preghiera di bimba

Notturmo per pianoforte

Milano, 1912 ripr. 1956 Ed. Ricordi (113880)

26675

414

A/16/39/65

BILLI, Vincenzo

Ramadan

Fox-Trot orientale di V. Billi. ~~Op.~~

Milano, A. & G. Carisch & C., 1921, n. ed. C. 14216, cm. 34, p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

3082

BES BIL 1480

Ant. Pian. A/16/45/28

BILLI, Vincenzo

Ramadan

Fox-Trot orientale [in la.].

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1921), n. ed. C. 14270, p. 56-59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BES_BIL_1481

BILLI, Vincenzo

A-72-8-5

La secchia rapita. Fantasia. Rid. per picc
orch di V. Billi

Milano, t. s. 1910

A/18/17/30

BILLI, Vincenzo

Simon Boccanegra di G. Verdi. / Fantasia per Pianof.
di V. Billi. / Fa. /

Milano, G. Ricordi & C., 19 30, n. ed. 121866, p. 17, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10067

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1483

28852

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Billi Vincenzo

PIANOFORTE
4 mani - 2/5⁷

Sorrento, Petite tarantelle
per pianoforte a 6 mani

Trascrizione di Cecilia Tucci

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129867)

fasc. in 4^o
28852

di pag. 9

416

BES BIL 1484

27681

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-78-27

Billi Vincenzo

Tamburino Cinese Danza
(da Il paradiso dei bambini)

6 pezzi facili per pianoforte a 4 mani

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (148323)

fasc. in 4^o

27681

di pag. 5

417

BES BIL 1485

Billi V. : VEDI

BES BIL 1486

R1884

BILLI, Vincenzo

I/A/37/42

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Coeur de Papillon

Valse par E. Becucci.

Arrangement par V. Billi. /in Mi b./

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen, 1911, n. ed.
11810, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1487

BILLI, Vincenzo

A-72-3-15

vèdi

BERTINI, Enrico

Inno-Marcia... "Sursum Corda". Rid. per piccol Orch
di V. Billi

Milano, t. s. 1910

BILLI, Vincenzo

A-17-6-29-31

vedi

BOITO, Arrigo

Nerone. Tragedia in 4 Atti di A. Boito. 4 Trascr.
per pf di V. Billi

Milano, t. s. 1926

BILLI, Vincenzo

A-72-11-19

vedi

CHAMINADE, Cécile

La Livry. Air de Ballet Op. 51. Rid. per picc orch
di Vincenzoz Billi

Milano, s.d.

BILLI, Vincenzo

A-72-12-2

vedi

CHIMERI, Paolo

Gavotta. Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, t. s. 1913

BILLI, Vincenzo

A-72-12-3

vedi

CHIMERI, Paolo

Minuetto. Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, Copyr. 1913

BILLI, Vincenzo

A-72-12-5

vedi

CHIMERI, Paolo

Serenata. Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, Copyr. 1913

BILLI, Vincenzo

A-72-12-7-12

vedi

CHIMERI, Paolo

Tramonti del Garda. 6 Impressioni. Rid. per piccolo
orch di V. Billi

Milano, Copyr. 1914

BILLI, Vincenzo

A-72-13-10a

vedi

DE NARDIS, Camillo

Canzonetta abruzzese. Rid. per picc orch di V. Billi
Milano, t. s. 1911

A/26/30/7

BILLI, Vincenzo
vedi:

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari!, canzone-marcia per violino (o
mandolino) e pianoforte, parole di Zanga; riduzione
di Vincenzo Billi. Parti

(Milano, 1912)

BILLI, Vincenzo

A-72-13-19

vedi

DOLMETSCH, Victor

Danse des Libellules, Op. 112. Rid. per picc orch di
V. Billi

Milano, Copyr. 1910

BILLI, Vincenzo

A-72-13-22

vedi

DOLMETSCH, Victor

Fleurs fanées. Mélodie sans paroles. Rid. per picc
orch di V. Billi.

Milano, Copyr. 1910

BILLI, Vincenzo

A-72-14-5

vedi

FACCIO, Franco

Amleto. Marcia funebre.... Rid. per picc orch di

V. Billi

Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

a-72-14-6

vedi

FACCIO, Franco

I profughi fiamminghi. Preludio. Rid. per picc orch
di V. Billi

Milano, s.d.

A-72-16-26

~~BILLI~~, Vincenzo

vedi

GANNE, Luigi Gastone

Nel Giappone. Ballo cor. di C. Coppi. Gran Ballabile
giapponese. Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, Copyr. 1910

BES BIL 1501

BILLI, Vincenzo

A-72-17-2

vedi

GASPERONI, Enrico

Valzer delle rose. Valzer-Boston. Rid. per picc orch
di V. Billi

Milano, Copyr. 1912

BILLI, Vincenzo

A-72-20-21-22

vedi

HAYDN, Joseph

Sinfonia N.5. in Do: 1-4 Tempo. Rid. per picc orch di
V. Billi

Milano, t. s. 1912

BILLI, Vincenzo vedi

A-72-23-2

Lehar, Franz jun.r

Jetzt geht's los!...Marcia popolare Op.17.Rid.

per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, t.s. 1914

BILLI, Vincenzo

A-16-27-39

vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Mattinata. Rid. per pf di V. Billi

Milano, s. d.

BILLI, Vincenzo

A-72-23-6-11

vedi

LONGO, Alessandro

Pezzi caratteristici Op.40, N.3, 11, 20, 21, 24, 12

Rid. per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, t.s. 1914

BILLI, Vincenzo

A-72-26-16-19

vedi

MUGELLINI, Bruno

Impressioni. Quattro Bozzetti Op. 5. Rid. per piccolo
orch di Vincenzo Billi

Milano, Copyr. 1914

BILLI, Vincenzo

A-72-27-1

vedi

OFFENBACH, Jacob

La Gran Duchessa di Gérolstein. Sinf. ⁱⁿ id. per picc
orch di V. Billi

Milano, s.d.

BILLI, Vincenzo

A-72-28-5

vedi

PICCIO, Gianbattista

.....? Fantasticheria. Rid. per picc orch di
V. Billi

Milano, t. s. 1912

BILLI, Vincenzo

A-72-28-6

vedi

PICCIO, Gianbattista

Nostalgia (Heimweh). Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

A-72-28-7

vedi

PICCIO, Giovanbattista

Scherzo-Gavotta. Rid. per picc orch di V. Billi
Milano, t. s. 1912

BILLI, Vincenzo

A-72-28-8

vedi

PICCIO, Giovanbattista

Vaneggiamento. Composizione. Rid. per picc orch di
V. Billi

Milano, t. s. 1912

BIZZOZERO, Carmelo

A+72-28-13

vedi

PIRANI, Gianbattista

Flora. Polka. Rid. per picc orch di C. Bizzozero

Milano, t. s. 1898

BILLI, Vincenzo

A-17-14-8

vedi

PUCCINI, Giacomo

Turandot: Invocazione alla luna. Rid. per pf di Billi

Milano-Londra, 1927

S/A/17/14 9

BILLI, Vincenzo vedi:

PUCCINI, Giacomo [Turandot]

Turandot/Tre Trascrizioni per Piano.
Ia Trascriz. ATTO I°.

(Milano, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1515

BILLI, Vincenzo

A/17/14 10

vedi:

PUCCINI, Giacomo

[Turandot]

Turandot./Tre Trascr. Per Pianof. di V. Billi.
Seconda Trascr. Atto. II°.

(Milano, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BES_BIL_1516

BILLI, Vincenzo

A/17/14/11

vedi:

PUCCINI, Giacomo

[Turandot]

Tre Trascriz. per Pianof. di V. Billi.
IIIa Trascr. Atto III°.

(Milano, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6360 c

BES_BIL_1517

BILLI, Vincenzo

A-72-6-8/1-4

vedi

RICORDI, Giulio

Aquarelles. Quatre morceaux caractéristiques.

Rid. per picc orch di Vincenzo Billi. Parti

Milano, Copyr. 1914

BILLI, Vincenzo

A-72-7-4

vedi

RICORDI, Giulio

Chantons le Mai!. Hymne (N. 5. de Mon Carnet
de Jeunesse). Rid. per picc orch di V. Billi
Milano, t. s. 19..

BILLI, Vincenzo

A-72-7-6

vedi

RICORDI, Giulio

Dors, dors, mon enfant!. Berceuse (N. 4. de Mon
Carnet de Jeunesse). Rid. per picc orch di
V. Billi

Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

A-72 7-8

vedi

RICORDI, Giulio

Enivrement!. Impromptu... Rid. per picc orch di
V. Billi

Milano, t. s. 19..

BILLI, Vincenzo

A-72-7-14

vedi

RICORDI, Giulio

Ne m'oubliez pas! Petite pièce romantique. Rid. per
picc orch di V. Billi

Milano, s.d.

BILLI, Vincenzo

A-72-7-15

Redi

RICORDI, Giulio

Noël! Noël. Pastorale... Rid. per picc orch di V. Billi
Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

A-72-8-1

vedi

RICORDI, Giulio

Pourquoi? Romance....

Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

A-72-8-12

vedi

RICORDI, Giulio

Valzer dell'Esposizione di Torino(1911)

Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

A-72-31-8

vedi

RINALDI, Giovanni

Lola. Bozzetto spagnuolo (N. 3. delle Settembrate)

Op. 116. Riuzione per picc orch di V. Billi

Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

A-72-31-10

vedi

RINALDI, Giovanni

Lungo il viale (Sfumatura Op. 68, N. 3). Rid. per picc
orch di Vincenzo Billi

Milano, s.d.

BILLI, Vincenzo

RINALDI, Giovanni

Marcia originale Op.104. Riduzione per picc orch
di V. Billi

Milano, t. s. 1915

Vedi

A-72-31-11

BILLI, Vincenzo

A-72-31-12

vedi

RINALDI, Giovanni

Minuetto (Sfumatura OP. 68. N. 4.). Rid., per picc orch
di V. Billi

Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

A-72-31-13

vedi

RINALDI, Giovanni

6 Settembre. Schizzo Op. 100. Rid. per picc orch di
V. Billi

Milano, t. s. 1915

BILLI, Vincenzo

A-72-36-11

vedi

TONIZZO, Angelo

Savoja-Petrovich. Gavotta. Rid. per picc orch di V.

Billi

Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

vedi

A-72-36-14

TOSTI, F. Paolo

Dopo!...Melodia.Rid.per picc orch di V.Billi

Milano, t. s. 1912

BILLI, Vincenzo

A-72-36-16

vedi

TOSTI, F. Paolo

Penso!...Melodia popolare(Ricordo di Napoli)

Rid. per picc^o roch di V. Billi

Milano, t. s. 1913

BILLI, Vincenzo

A-72-36-17

vedi

TOSTI, F. Paolo

T'amo ancora...Melodia.Rid.per picc orch di V.Billi
Milano,t.s.1913

BILLI, Vincenzo

A-72-36-15

vedi

TOSTI, F. Paolo

Ti rapirei!. Barcarola. Rid. per picc orch di V. Billi
Milano, t. s. 1912

BILLI, Vincenzo

A-72-36-18

Vedi

TOSTI, F. Paolo

Vorrei morire!... (Ricordo di Londra-The Guards
Waltz). Melodia. Rid. per picc orch di V. Billi
Milano, t. s. 1913

BILLI, Vincenzo

A-72-37-1

vedi

VALENTE, Vincenzo

I Granatieri. Fantaisia. Rid. per picc orch di V.

Billi

Milano, t's. 1911

BILLI, Vincenzo

A-72-41-11

vedi

WAGNER, Richard

Lohengrin. Marcia nuziale. Atto III. Rid. per picc
orch di V. Billi

Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

A72-41-12

vedi

WAGNER, Richard

Lohengrin. Preghiera Atto I. Rid. per picc orch
di V. Billi

Milano, t. s. 1910

BILLI, Vincenzo

A-72-41-9

vedi

WAGNER, Richard

Lohengrin. Preludio-Atto I. Rid. per picc orch di

V. Billi

Milano, t. a s. 1910

BILLI, Vincenzo

A-72-41-10

vedi

WAGNER, Richard

Lohengrin. Preludio → Atto III. Rid. per picc orch di
V. Billi

Milano, t. s. 1910

BILLI, Vincenzo

A-72-41-13

vedi

WAGNER, Richard

I Maestri Cantori di Norimberga. Preludio. Rid. per
picc orch di V. Billi
Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

A-72-40-7

vedi

WAGNER, Richard

L'oro del Reno. Entrata degli Dei nel Walhalla.

Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, t. s. 1912

BI₁LI, Vincenzo
vedi
WAGNER, Richard

A-72-40-2

Parsifal. Préludio. Rid. per picc orch di V. Billi
Milano, t. s. 1912

BILLI, Vincenzo

a-72-40-3

vedi

WAGNER, Richard

Rienzi. Sinfonia. Riduz. per picc orch di V. Billi

Milano, t. s. 1912.

BILLI, Vincenzo

A-72-40-6

vedi

WAGNER, Richard

Tannhauser. Marcia. Atto II. Rid. per picc orch
di Vincenzo Billi

Milano, t. s. 1912

A-72-40-5 -6

BILLI, Vincenzo

vedi

WAGNER, Richard

Tannhäuser. Sinfonia. Rid. per picc orch di V. Billi
Milano, t. s. 1912

BILLI, Vincenzo
vedi

A-72-40-1

WAGNER, Richard

Tristano e Isotta. Preludio atto I. Rid. per picc
orch di V. Billi

Milano, t. s. 1911

BILLI, Vincenzo

A-72-41-14

vedi

WAGNER, Richard

Il Vascello fantasma. Sinfonia. Rid. per picc

orch di V. Billi

Milano, s.d.

Billi Vincenzo : fine

Pianoforte 280/4

BILLING, Klaus

vedi

HENZE, Hans Werner

/"Lucy Escott Variations".cemb/pf//

Lucy Escott Variations for piano. Einrichtung
von Klaus Billing...

Mainz-London-Paris, copyr.1965

72621

BES_BIL_1551

Pianoforte 280/7

BILLING, Klaus

vedi

HENZE, Hans Werner

Sonata per Pianoforte. Spielinrichtung und Finger-
sätze von Klaus Billing...

Mainz-London-New York, copyr.1960

72512

BES BIL 1552

A-55-17-57

BILLINGS, A.

Oh! Do not think because I smile. Ballad. Inscribed
to C. Cadman. The music by A. Billings.

London, J. Keegan, N. 3, Burlington Arcade, s.d.,
n. ed. 56

3p 33p

1 1V e pf

BES BIL 1553

Cs. St. Mus. Inst.
B. x - d - 1

BILLINGS, William

42. A CANON of 4 in 1, When Jesus Wept.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 111.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1554

5
Bippings, William

CORO

40/4

Two Easter Anthems
(2 Canti Pasquali)

Crucifixion and Resurrection

per Coro a quattro voci miste
a cura di O. Danieł

New York, Mercury Music Corporation [Copyr., 1951]

Fasc. cm. 26,8, p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39411

[MC 154-8]

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1555

Os. St. Mus. Aut.
B-x-d-1

BILLINGS, William

43. CHESTER, 1770

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p. 112

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1556

Es. St. Mus. Inst.
B-x-d-1

BILLINGS, William
46. CONQUEST.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 119.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1557

Cs. SE. Mus. Ont.
B. X. d. 1

BILLINGS, William
44. JARGON.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO; W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 113

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

BES_BIL_1558

Bippings, William
(1746-1800)

CORO 40/5

The Lord is His 'N' Indeed
An Anthem for Easter

Per doppio Coro o 4 Voci miste (S.A.T.B.)
arrangiato da O. Daniel
New York, Mercury Music Corporat. [Copys 1952
fac. con .269 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39412

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1559

Cs. St. Mus. Ont.
B. X. d. 1

BILLINGS, William
45. MODERN Music.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 114-118.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

BES BIL 1560

CORO

40/6

Billings, William

Retrospect

an anthem from sundry scriptures

Coro a 4 voci miste (S.A.T.B.)

a cura di O. Daniel

New York Music Press, Inc. [Copyright 1949]

Fasc. con 24 - p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39410

[MP 1247]

"G. VERDI" - MILANO

BES_BIL_1561

BILLOTTI, Teofila

Pezzi Teatrali 53-9

vedi

MERCADANTE, Saverio

Duetto "Nei giorni tuoi felici" nell'Olimpiade
posto in musica e dedicata alla Sig.ra T. Bellotti
nata Colla dal M^o. S. Mercadante...

Milano, s.d. / 1829 /

AB-1-31-13

Bilman A. O.

Fortunello - Valzer, per pianoforte

Milano, 1943 Ed. Curci (E. 3240 C.)

fasc. in 4^o
1943

di pag. 2

419

PV. B.U. 1/34 (13)

BILSE, Benjamin (Op.6)

L'Assalto. Celebre galop prussiano di B. Bilse.
Op. 6 (Per Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...
Milano, Giovanni Ricordi, n.e. 23963 C.C., p.67-
69.

55482

BES_BIL_1564