



BIM-BOC

BIM_BOC_0000

BIMBONI,

BIM BOC.0001

BIMBONI, Alberto

4. Dance Moods: "V'insegnerò come fanno le citte"/
per canto e pianoforte.
"Per la Sig. Carrie Bridewell".
(Alberto Bimboni. Four Tuscan Folk-Songs)

New York, London, Boston, G. Schirmer, Copyr. 1916, n. ed.
265830, p. 6, cm; 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51169

"G. VERDI,, - MILANO

BIMBONI, Alberto

M.S. 24/24

Mass in E b./Mi b/.

partitura

s.l.ed., copyr. 1913, n.ed. 114195.

29 p., 25,5 cm.

1. coro a 4V. (S, T, Br, B) senza accomp.

A-55-17-64

BIMBONI, Alberto

Only a Rose.Song. The Poemby Lola Oro Renard
New York, G.Ricordi & Co., copyr. 1912, n.ed.114174

4p 35cm

"To Alessandro Bonci"

1 lV e pf

I Bonci, Alessandro

BIM BOC 0004

A-55-17-65a/65b

BIMBONI, Alberto

Sounds of Spring. Waltz Song

N.1: in G /Sol/

N.2: in B /Sib/

From "I Fiaschi". The words by Lola Oro Renard

New York, G.Ricordi & CO., copyr 1912, n.ed. 114170-
114171

2 fascio.(7+7)p 35cm

1 Soprano e pf

BIM BOC 0005

Da Camera A / 18 / 10

BIMBONI, Giovacchino

Cavatina Or là, sull'onda col pensier mio ridotta per Flauto, Clarinetto e Fagotto...Parti
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi
e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed: 13095

3,3,3p.

33cm.

1. fl cl fag

BIMBONI, Giovacchino
/ Esercizi. Trombone/

A.36.33.2

Esercizi per Trombone a Macchina composti e dedicati all'amico Ilario Fabbri della Faggiola da Giovacchino Bimboni, al servizio di Camera e Cappella di S.A.I. eR. il Gran Duca di Toscana & Socio onorario della Congregazione di S. Cecilia di Roma e di altre Società d'Italia. Pag. 21. 32 cm. Milano, Tito di Gio. Ricordi, s.d. / 1853/
Reg. all'Arch. dell'Unione P 25605 P.

1. Trombone
I Bimboni

BIMBONI, Giovacchino

Esercizj per Trombone a macchina...dedicati all'amico
Ilario Fabbri della Faggiola...

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 25605

2lp. 35cm.

1 trb studi

BIMBONI, Giovacchino

A.36.33.4

/ Metodi. Trombone/

2 ESEMPLARI

All'ottimo Amico Comm.e Antonio Bazzini, Direttore
del R. Conservatorio Musicale di Milano
Metodo per Trombone Composto dal Cav. Prof.e
Giovacchino Bimboni, socio onorario della R.
Accademia di S. Cecilia in Roma ecc. Approvato
dal R. Istituto Musicale di Firenze. Pag 183.36 cm.
Prop. degli Editori Bratti e C.I Firenze

1. Trombone

BIMBONI, Giovacchino

Metodo per Trombone a Pistoni composto da
G.B.

Firenze, Brizzi e Niccolai, Torino, Giudici
e Strada, Milano, F. Lucca, s.d., s.num.ed.
96p. 33cm

"Al merito singolare di S.E. il Principe
Giuseppe Poniatoŵki"

1 trb/metodo

B. 25.h. 145/18

BIMBONI, Giovacchino

Metodo per Trombone...approvato dal R. Istituto Musicale di Firenze. All'ottimo amico comm.e Antonio Bazzini, direttore del R. Conservatorio di Milano. Firenze, C. Bratti e C., n. ed. 1339-42

183p. 34cm.

1 trb. metodi

I BAZZINI, Antonio

BIMBONI, Giovacchino A-36-33-4a, b,
(doppio esemplare)

Metodo per Trombone composto dal Cav. Prof. e
G.B., Parti Ia, IIa, IIIa.

Firenze, Bratti e C.i, Milano, A. Pigna,
Trieste, Vicentini, s.d., num. ed. 1339-40-
41.

183p. 33cm

"All'ottimo Amico Comm. e Antonio Bazzini,
Direttore del R. Conservatorio Musicale",
di Milano".

1 trb/metodo

BIMBONI, Giovanni

30 Studi per clarinetto. Fasc. I-III.

Firenze, L. Bratti e C., s.d., circa metà 19 sec., num.
ed. 816-818

61p, 34 cm.

"All' Ill.mo Sig. Cav.e Teodulo Mabellini"

1 cl studi

BIMBONI, Giovanni

Variazioni per Pianoforte e Trombone o Clarinetto sopra un Tema nella Lucrezia Borgia, composte e dedicate alla gentil Donzella la Sig.a Giulia Corazzi.

pf e cl, parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C. - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., 1838, num.ed. Z10804-05Z

5+15p, 33 cm.

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

BIMBONI, Giovanni
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Terza Fantasia per Clarinetto e Pianoforte sull'opera
L'Africana di G.Meyerbeer...A Giovanni Bimboni...
Parti

Milano, s.d.)

BIMBONI, Giovanni

vedi:

LIVERANI, Domenico

Suite des Etudes mélodiques pour Clarinette
d'après les plus célèbres compositeurs ita-
liens.

2 fasc.

Milan - Naples - Florence, Titus Ricordi q.m
Jean, t. a s. 1869

BIMBONI, Olinto

Concerto per Clarinetto in Si B con accompagnamento di
Pianoforte sopra motivi dell'Opera Macbeth di G. Verdi.
parti

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, s.d., 1886,
num.ed. 50152

11p, 35 cm.

"Al Distin.mo Dilettante Cav.e Dottore Enrico Pardo"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

Piano

IV 221/23.....

BIMBONI, Olinto

La Leggenda. Valzer per Pianoforte.

"Al Sig. Cav. Enrico Pardo"

Firenze, Propr. del Giornale Bellini, s.d., n.ed. 6,
cm. 36.

(Biblioteca del Giornale artistico-teatrale Bellini)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

("é 53239

BIM BOC 0018

A-55-17-58

BIMBONI, Oreste

Io t'amerò! Romanza per Mezzo-Soprano o Baritono.

Parole di Tagliafico

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi,

t.a s. 1879, n.ed. c 46255 c

4p 35cm

"A Roberto Stagno"

I Mzs e pf

I Tagliafico

2 Br e pf

II Stagno, Roberto

BIM BOC 0019

A-55-17-63

BIMBONI, Oreste

Occhioni neri. Serenata per canto e pianoforte
Parole di Ugo Silvestrini.

Milano-Bologna, R.St. Mus. Giudici & Strada-
A.Demarchi-A.Tedeschi - di Paolo Mariani fu Carlo,
s.d., n.ed. 21991

3p 35cm

"A mia figlia Ada"

I Silvestrini, Ugo

BIM_BOC_0020

BIMBONI, Oreste

Per te. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritono. Parole
di Romano

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi,
t. a s. 1877, n. ed. n 45316 n

3p 35cm

"AD Aramburo"

1 Mzs e pf

I Romano

2 Br e pf

A-55-17-59

BIMBONI, Oreste

Por què no decirlo de Carlos Guido J. Spano. Romanza.

Musica de O. Bimboni

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi ,

t. a s. 1877, n.ed. n 45317 n

3p 35cm

1 lV e pf

BIM_BOC_0022

A-55-17-61,62

BIMBONI, Oreste

Deux Romances pour Piano et Chant. Paroles de
Alfred De Musset

N.1: Adieu

N.2: M'en puniriez vous

Milan, F.Lucca, dep. 1884, n.ed. u 38403-38404 u

2 fascic. (5+4)p 35cm

"A Masini Angelo"

I De Musset, Alfred

I De Musset, Alfred

II Masini, Angelo

BIM BOC 0023

Bimboni : fine

BIM BOC 0024

Scat. N. 6-13

Bina Emanuele

Gavotta (facile)

per Violino e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Carisch (19788)

16988 a-b

420

Scat. N. 6-12

*Bina Emanuele**Piccola Marcia**per Violino e pianoforte**Milano, 1940 Ed. Carisch (19787)**16987 a-b*

421

R 18706

I/A/73/24

BINASCO, Francesco

Rimembranze/Mazurka per Pianof.

"Alla Gentile Sig.na Maria Caselli".

Milano, Stab. Lit. Music. Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.,
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0027

BINCHOIS, Gilles

BIM_BOC_0028

BINCHOIS , Gilles.

Chanson, "Jamais tant que vous revoye" - a 3 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard (von)

Die Kunst der Niederlaender , pag.19.

"Musikwerk" / Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33307

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC 0029

Mon. 16./II

BINCHOIS, Gilles

Chansons. Herausgegeben von Wolfgang Rehm.
Mainz, B.Schott's Söhne, 1957, s.num.ed.
14+73 p., 33 cm (Musikalische Denkmäler II)

1. 1-2V e 2 strum ant
I.REHM, Wolfgang

61761

BINCHOIS

"Chansons" a 3 voci (7) -

in:

STEINER, John

Dufay and his contemporaries...

(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0031

Monum.:...CMN 23/I.....

BINCHOIS , Gilles.

"Comme femme " - a 3 v.

sta in :

GHESELIN-VERBONNET, Johannes

Op. Omnia-Edidit Clytus Gottwald

Volume I) - Motetti , pag.50

"C.M.M." 23/I

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33188

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0032

BINCHOIS, Gilles

"De plus en plus"

OCKEGHEM, Johannes

Messen I-VIII

Appendice 5^a, pp.78

"Mon.A.M., 1927, II/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
7963/I

Mon.A.M., 1927, II / 1

Chanson a 3 v.

sta in :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0033

BINCHOIS , Gilles (Egidius).

4 Gloria, 3 Kyrie, 2 Agnus, 2 Sanctus, Credo

sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV°. Sec.

Messe e parti di Messe:...

A cura di R.Ficker.

"D.T.O." , XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5887

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0034

BINCHOIS, Gilles

"Jamais tant que je vous revoye".
Rondeau a 3 voci (C., Contrat., T.).
sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 9.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0035

BINCHOIS, Gilles

16 lieder profani a 3 parti (partitura)
-per una voce con strum-

a cura di W. Gurlitt.

Wolfenbuettel, (1950), rist. ediz. 1933

DAS CHORWERK, nr. 22

in 8°, pp. 18, 2 nn.

31591/22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BINCHOIS , Gilles.

Mon. DPL, I/5

due esemplari

MISSA de ANGELIS

pp. 2 nn., 26

D.P.L.I/5

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18506 e 43122

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0037

BINCHOIS, Gilles

"Qui veut mesdire, mesdie!" Rondeau a 3 voci
(C., Contrat., T.).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 16.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

"G. VERDI," - MILANO

BINCHOIS, Gilles

"Se je souspire, plains et pleure"
Rondeaux a 3 voci (C., Contrat., T?).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 23. (Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

"G. VERDI,, - MILANO

BINCHOIS, Gilles

Te Deum Laudamus

a 3 v.

sta in:

JOSQUIN DES PRES

e vari

Messe, Magnificat, Mottetto e Inno, p.124-136

Trascriz. di A. Bortone.

(Milano, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42524 e 41453

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0040

BINCHOIS , Gilles.

"Veni creator"

.....
sta in :

6 CODICI TARENTINI: IV

Composizioni sacre e profane del XV Sec. ...

"D.T.O.", XXVII/1

Partitura

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18225/11

● "G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0041

BINCHOIS , Gilles.

INNO : "Veni Creator..." - Partitura. - Tre Parti.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION... pag.29-30.

(Koeln, s.d. / Copyr. 1956) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29788

"G. VERDI, - MILANO

BIM_BOC_0042

Binchois : Gilles : fine

BIM_BOC_0043

10c.

Monum. BIBL.-HIRSCH/III

BINDER Iun[ior] , August Sigismund

"Du läichelst, lieber..."

sta in :

FRIEDLAENDER , Max

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien...den Jahren
1770-1800..., pag. nn.88-89.

Pianoforte con parole

"BIBL.-HIRSCH / III"
(Leipzig, 1922), Berlin

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5750

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0044

M V H 31

BINDER, Christlieb Siegmund

Sonata

in

AUS DEM MUSIKALIENSCHATZ des Waldsteinschen
Archivs...Piano. Revidiert von Milada
Rutova.

Praha, 1980

61132

BIM_BOC_0045

Mon. 19/62

BINDER, Christlieb Siegmund
Sonate G-Dur für Violine und Klavier
(Cembalo). Parti.

Herausgegeben von Günter Hausswald.
Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1950
18+3p., 29cm (Hortus Musicus 62)

60454/a

1 vl e pf

I. HAUSSWALD, Günter

Binder, Karl.

CANTO e PIANO 39/15

Entrée Lied: «Komm ich noch --»

aus dem Charaktergemälde: «Die Frau Wirtlerin»
von F. Kaiser

-stain:

Glossy, B. Haas, R.

Wiener Comodienlieder ... pp. 222-224

(Wien, s.d. (Copyz., 1924))

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9948

“G. VERDI,” - MILANO

BIM_B0C_0047

B-6-g-28

BINDERNAGEL, Joseph [Op. 1]

Trois Sonates en Trio pour deux Violons et Basse -
Composées et Dédiées à Monsieur Sandoz, ... par
Joseph Bindernagel. Oeuvre 1er.

Le Parti

Paris, H. Naderman - Lobry, s.d. [a. 1805 ?] n.e. 539.

17+12+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0048

A/55/65/6

BINDOCCI, Antonio

vedi:

FINETTI, Francesco

Il Postiglione. Canzone per V e pf. Parole di A. Bindocci.

Milano, s.d.

BINDOCCI, Antonio

A-55-138-8

"Là dove il rio più limpido"

vedi

PRATI, Bartolomeo

La Rimembranza. Romanza per S con acc.to di pf

...Poesia del celebra Poeta estemporanel Antonio

Bindocci...

Milano, s.d.

BINELLI, A.
vedi:

PALMINTERI, Antonio

Bozzetto pastorale...ridotto per Quartetto ad archi
dal maestro A. Binelli. partitura

(Milano, s.d./)

BINGEN, Hildegard von

De sancta Maria /Sequenza_-In Evangelium /antifona_-
Kyrie /coro 1V_/ /a cura di_/ Barbara Jean Jeskalian

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 8,9,10
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.Mus.sacra: coro 1V

I.JESKALIAN, Barbara Jean

Mon. Musikwerk 30

BINGEN, Hildegard von

Kyrie

Partitura

a 1 v.

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p. 19

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47878

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC 0053

BINGHAM, Clifton

BIM_BOC_0054

BINGHAM, Adelaide

A-55-97-20

vedi

LIVERANI, Domenico

La Fidanzata del Paggio...Musica di Salvatore
Liverani espressamente composta e dedicata alla
sua scolara Lady Adelaide Bingham
Milano, s.d./1800, 1a metà/

BINGHAM, Clifton G.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

I do but dream. Song. The words by G. Clifton Bingham.

BINGHAM, Clifton

vedi:

CHILVER-WILSON, H.

The bay of sighs. Song. Words by Clifton Bingham

BINGHAM, G.Clifton

vedi:

COWEN, Frederic H.

Along the shore. Song. The words by G.Clifton
Bingham.....

BINGHAM, Clifton

vedi:

COWEN, Frederich

Linger~~ing~~ thoughts. Song. Words by G.Clifton
Bingham.

BINGHAM, Clifton
vedi:

COWEN, Frederich

One love have I. Serenade. Words by G.Clifton
Bingham.

A-55-44-18

BINGHAM, G. Clifton

vedi:

COWEN, Frederic H.

Ricordi's Lyric Album. Six Songs....

BIM_BOC 0061

BINGHAM, Clifton

vedi:

COWEN, Frederich

Third set of twelve songs:

8: Fedelma. Words by Clifton Bingham...

BINGHAM, Clifton

vedi

DENZA, Luigi

It is for you to say. Song.Words by Clifton
Bingham.....

BINGHAM, Clifton

vedi

DENZA, Luigi

That hour! The words by Clifton Bingham.....

A-55-51-25/ABC

BINGHAM, Clifton

vedi

DENZA, Luigi

Hush-a-Bye.Song.Words by Clifton Bingham.....

BIM BOC 0065

BINGHAM, Clifton

A-55-89-3/A, B

vedi

JOHNSON, Noel

Constancy. Song. Words by Clifton Bingham. Music
by Noel Johnson

London, t. s. 1905

BINGHAM, Clifton

A-55-98-3/A-C

vedi

LOHR, Frederic

Angels of earth. Song. The words by Clifton Bingham

The Music by Frederic N. Lohr

Milan..-London, t. s. 9, 1889

BINGHAM, Clifton G.

A-55-98-1/A-B

vedi

LÖHR, Frederic

You are mine. The words by G. Clifton Bingham. The Music by N. Löhr

Milan-London, t. s. 6, 1887

BINGHAM, Clifton

A-55-110-86/A-B

vedi

MATTEI, Tito

The Chase. Hunting Song by Tito Mattei. Words by
Clifton Bingham

London, t. s. 10, /1800, fine/

BINGHAM, Clifton

A-55-134-9/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

The old Windmill. Song. The words by G. Clifton

Bingham. The Music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t. s. 3, 1887

BINGHAM, Clifton

A-55-135-49/A-D

vedi

PIZZI, Emilio

Say You love Me!...Words by Clifton Bingham...

Music by Emilio Pizzi

London, Copyr. 1897

BINGHAM, Clifton

A-55-140-8/A-C

vedi

(De) SAINT QUENTIN, Edward

The Purest Player. Song. Words by Clifton Bingham

Music by E. Quentin

London, Copyr. 1899

Bingham : fine

8

BIM_BOC_0073

BINI

BIM_BOC_0074

I-A-384-57

BINI, G.

Aci e Galatea, ballo

vedi:

MATTIOZZI, Rodolfo

Ballabili-Walzer nel Ballo Aci e Galatea del Cor.

G. Bini composto e ridotto per pf da R. Mattiozzi

Milano, s.d.

BIM_BOC_0075

B18707

I/A/73/25

BINI, Gustavo

I Giapponesi

Valzer per Pianoforte di G. Bini. [Mi b.]

"All' Ill. mo Sig. Abele Gower".

Milano, F. Lucca, 1882, n. ed. 37000, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BIM_BOC_0076

BINI, S. *erafimo*

I/A/73/26

Roberto il Diavolo, opera di G. Meyerbeer.
Trascrizione per Pianoforte di S. Bini. Op. 6.
"All' Egregia Sig. na Sofia Pastacaldi".

(Milano, ..., F. Lucca, s. d. [1878 o.]), n. ed. 25219, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0077

R18709

I/A/73/27

BINI, Serafino

Voci dell'anima

Capriccio per Pianoforte di S. Bini. Op. 7.

"All'Ottimo mio amico Cav. Giovanni Luxardo".

Milano, F. Lucca, 1877, n. ed. 25521, cm. 25, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BIM_BOC_0078

B18708

I/A/73/26

BINI, Serafino vedi:

MEYERBEER, Jacob

Roberto il Diavolo. Opera di G. Meyerbeer.
Trascrizione per Pianoforte di Serafino Bini. Op. 6.
"All' Egregia Sig. na Sofia Pastacaldi".

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s. d.
[1878 c.], n. ed. 25219,  cm. 35, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BIM BOC 0079

Bini : fine

BIM BOC 0080

BINNIE, George Arthur

A+55-111-8/A-C

vedi

MATTEI, Tito

Love is Life. Song. Words by George A. Binnie. Music
by Tito Mattei

London, t. s. 3, 1895

STONDI



BIM BOC 0082

I/A/3727

BIONDI, Elettra

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Fiammetta

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 171.

"Alla Sig.^{na} Elettra Biondi".

Torino, F. Blanchi [Sec. XIX], n. ed. 5597, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0083

BIONDI, Michael

vedi

MARTIN, François

Overture in D major, Op.4, n.1. Edited by Douglas
F.Hedwig (I), Eric Milnes (II) and Michael Biondi.
/Partitura.

in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...
New York, 1984, p.67

65206

BIONDI, Michael

vedi

ZIMMERMANN, Anton

Symphony in G major. Edited by Michael Biondi
in

The SYMPHONY...Series B Vol.XIV...

New York, 1985

68498

Biondi : fine

BIM BOC 0086

BIORDI , Giovanni.

Litania. - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus (1863).

(Ratisbona, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BIORDI , Giovanni.

Musica scra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0088

BIORDI , Giovanni.

Musica sacra vocale.

PROSKE, Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III.: Liber Vesperarum, (1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0089

.....
sta in :

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

BIORDI, Giovanni

Transfige dulcissime Domine Jesu. Mottetto. SATB/
Transfige dulcissime Domine Jesu /partitura e parti-
ti/
in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. LXXIV

Ratisbona, 1854

65737-65743

BIRAGHI, Gianna

Ant. Pian. A/18/24/50.....

vedi:

ABEL, Paul

Verso le tre

Canzone slow-fox [in Mi b.]

"Alla Signora Gianna Biraghi"

(Milano, Carisch, 1934), n.ed. C.16483, p.2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0091

I/A/36/5.2

BIRAGHI, Giuseppe

GALOPPE per Cembalo solo di G. Biraghi [in Do.]
Dedicata all' Ill. mo Sig. Conte Antonio Belgioioso.

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 1719, cm. 25, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0092

BIRAGHI, Giuseppe

Sinfonia per Organo Composta e dedicata al
suo allievo Carlo Santambrogio da G.B., Maestro
di Musica in Merate.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed. 425.
5p. 23x32.

1 organo

R18710

I/A/73/28

BIRAGO, Giuseppe

Rondò per Forte-Piano composto e dedicato al Principe Emilio Belgioioso da G. Birago. [Fa.]

Milano, Gio. Ricordi, s.d. [1828 c.], n. ed. 3967, cm. 34, p. 10. dirimpetto al Teatro alla Scala, Firenze,
Ricordi, Pozzi & C^o.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM_BOC_0094

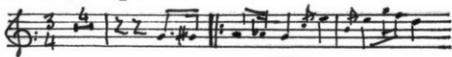
A. 36. 18. 4

BIRANDEI, G.

Povera Maria. Mazurca / cor e 1 strum. Do: Sola par
te di cor

Con
VANDEN BROEK, O. J. / Duetti. 2 cor. Partitura
(Ms., 19. sec. 1. metà)
c. 26v-26r

Entrata. Tempo di Mazurca: cor



1. cor e 1 strum

2. manoscritti

Dono Ernesto Beretta

BIM_BOC 0095

BIRCH, Carlotta

vedi:

CLEMENTI, Giuseppe

La serenata. Romanza composta e dedicata
alla distinta dilettante Signora Carlotta
Birch

GORO

44 / 32

Birch, W.H.

vedi:

Rossini, G.

Stabat Mater

versione inglese di W.H. Birch .

(London, a.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0097

DA CAMERA

5/10³

BIRCKENSTOCK, Johann Adam

Sonate nr.2

aus op.1 f. Violono e Violoncello à Bas-
so continuo

für Violine und Klavier

hrsg Waldemar Woehl

-Le Parti-

Hannover, Nagel, 1928

"Nagel Musik-Archiv" Nr.25



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24104 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0098

BIRCKENSTOCK, Johann Adam

Sonata Op. 1, n.5
(Vl. , Basso cont.)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.122-131

(Köln, Copyr. 1973)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI," - MILANO

Chitarra 19-26

BIRDS(Gli uccelli) per chitarra op.66
vedi

DUARTE, John W.

Birds(Gli uccelli)...

Padova, 1977

55049

Birga, Arturo

voci

5: O. Respighi / O. Respighi. - 181 p. ; 27 cm. ((Organico: V, pf
(Musiche Vocali Italiane da Camera ; 5)

I. Respighi, Ottorino II. Negri, Ada III. Graf, Arturo IV. D'Annunzio, Gabri
ele V. Boccaccio, Giovanni VI. Zangarini, Carlo VII. Birga, Arturo VIII. Ag
anoor Pompilj, Vittoria

Inv. 482397

Canto e pf 117/20

BIRGA, Arturo

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Quattro rispetti toscani (parole di Arturo
Birga)...

Bologna, copyr.1966

59018

Birga, Arturo

vedi

Venitelo a vedere 'l mi' piccino : dai "Rispetti toscani" / di Arturo Birga ; musica di Ottorino Respighi. - Bologna : F. Bongiovanni, 19.. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: Mzs, pf

numeroF587AB

I. Respighi, Ottorino II. Birga, Arturo

Inv. 482105

Mon. CHÖRWERK 78/79

BIRKE, Joachim

vedi:

[FUNCKE, Friedrich]

Matthäuspassion für Solostimmen, vierstim=
migen Chor und Instrumente. Herausgegeben
von Joachim Birke.

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, copyr. 1961

60782

BIM_BOC_0104

(at. Voc.)

Monum. : CHORWERK / 90

BIRKE , Joachim

vedi :

SELLE , Thomas

Zwei Kurzmessen

(Due Messe brevi a 8 e 5 v. con Basso numerato)
a cura di J. Birke

(Wolfenbuettel, 1963)

"DAS CHORWERKE / 90"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34313

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0105

Stamm.

DA CAMERA 50 / 3

BIRKE, Walter

vedi:

PEPUSCH, Johann Christoph

Tríosoneate g moll

für Blockflöte, Oboe u. Cembalo (Klavier) ...

Hrsg. von W. Birke ...

Partitura e Partit

(New York, London,

Frankfurt, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48049/a-b-c-d-e

BIM_BOC_0106

Mon. 19/60

BIRKE, Walter

vedi

QUANTZ, Johann Joachim

Trisonate C-dur für Blockflöte (Querflöte,
Violine), Querflöte (Violine) und
Basso continuo. Partitura e parti.

Herausgegeben von Walter Birke.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1969

60453/a,b,c

BIRKNER, Günter

vedi

Pianoforte 290/6

BACH, Johann Christoph

Aria A-Moll mit 15 Variationen für Cembalo. Klavier

Im Auftrag der Zentralbibliothek Zürich heraus-

gegeben von Günter Birkner /note introduttive

in inglese e tedesco/

Adliswil/ZH-Lottstetten/Waldshut, Albert J. Kunzel-

mann, copyr.1973, num.ed.GM 132

74674

BIM_BOC 0108

BIRTNER, Herbert

vedi:

AULEN

Missa a 3 voci (partitura)
-a cura di H. Birtner...
("Das Chorwerk", nr. 31)

31591/31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0109

Mon. 16 / VII-VIII- 2

BIRTNER, Herbert

vedi:

ISAAC, Heinrich

Messen... Erstausgabe aus dem Nach-
lass von Herbert Birtner...

Mainz, 1970, 73

61763

61746

BIS, Ippolito

vedi

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Melodramma tragico in quattro atti di Stefano De Jouy e Ippolito Bis. Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opéra, 3 agosto 1829. Prima rappresentazione in Italia: Lucca, Teatro del Giglio, 17 settembre 1831. Opera completa per canto e pianoforte. A cura di Mario Parenti (1961). Milano, 1980

59029

loc.

M.D. - Monum. 16 / VII

BIRTNER, Herbert

vedi:

ISAAC, Heinrich

Messen

a 4,5,6 v.

Erstausgabe

Aus dem Nachlass von H. Birtner

...

(Mainz, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44769

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0112

.....Chitarra 16/34.....

I BIS DEL CONCERTISTA./Composizioni scelte per chitarra. Trascriz. in notazione moderna di Bruno Tonazzi

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1975, n. ed. S. 7884 Z., p. 24, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

48848

BIM_BOC_0113

54944.

CHITARRA 13 / 18-19.....

2 esemplari

BIS (I) del concertista

vedi:

TONAZZI, Bruno

I bis del concertista

Composizioni scelte per chitarra - Fasc. III

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. di

Bruno Tonazzi

...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49913 / 1-2

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0114

BIS, Hyppolite
vedi

Coll.63/17,I,II

ROSSINI, Gioacchino

Guillaume Tell. Opéra in four acts. Libretto by Etienne de Jouy and Hippolyte-Louis-Florent Bis. Music by Gioacchino Rossini. First performance: Paris, Théâtre de l'Académie Royale de Musique, August 3, 1829. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Philip Gossett in two volumes
New York & London, [redacted] Publishing, Inc.,
1980, s.num.ed.

70793, 70794 0115


BIS, Ippolito

vedi

B-25-h-268/18

ROSSINI, Gioacchino

/"Guglielmo Tell": "Resta immobile...". Scena e
Preghiera. Rid. 1V(B). pf/

Guglielmo Tell. Melodramma tragico in quattro
atti di Jouy ed Ippolito Bis. Fatto italiano da
Calisto Bassi. Musica di Gioacchino Rossini. Riduzione
per canto e pianoforte. No. 32. Scena e Preghiera
"Immobil resta" (Basso). Atto III. Seguito della
Scena III /partitura: 1  pf/ 74121

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Mendrisio, G. Pozzi-

Firenze, Ricordi e

Jouhaud, t. 1875.0116

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bis Ff/dhs e De Jonge Adfens

SPARTITI

n. 1029 e 1031

1050 c1281 a1

*Libretto di:**Rossini Gioveduro - Guglielmo Tell (op. 1)*

485

A-55-2-56

BISACCIA, Giovambattista

Il gondoliere veneziano. N.17

sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Roma
ntico di N° 26 pezzi etc...p.84
Mila no, t. a s. 1864

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

BISAN , P.ZANIN

"O despietato tempo"

(Frottola)

sta in :

DISERTORI , Benvenuto

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro I, pp.340-341.

(Milano, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0119

BISAZZA, Giuseppe
vedi:

ALBANESI, Giuseppe

La Navicella. Barcarola Non curar, mia navicella...
Poesia di Felice Bisazza... (Per canto e Pianoforte).

(Napoli, s.d.)

29837

Chit.27/31

BISCALDI, Antonio

vedi

RUIZ-PIPO', Antonio

Tiento por Tiento...Diteggiatura di Antonio

Biscaldi

Ancona, 1983

62740

Chit.27/21

BISCALDI, Luigi
vedi

RUIZ-PIPO', Antonio
Nenia. (a Manuel De Falla). Diteggiatura di
Luigi Biscaldi
Ancona, 1983

62727

Chit.27/22

BISCALDI, Luigi
vedi

RUIZ-PIPO', Antonio

8 Preludios para guitarra. Diteggiatura di
Luigi Biscaldi
Ancona, 1983

62729

BISCARDI, Luigi

BIM BOC 0124

A-55-18-4

BISCARDI, Luigi

"A la fenesta affacciate...."La Serenata de
n'affritto nnamorato. Arietta popolare napoletana

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a s. 1858, n.ed.

N 30644 N

3p 35cm

1 1V e pf

II Canto popolare/Napoli

BIM BOC 0125

Biscardi L.

L'Arietella

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli Vol II

(Milano, 1953)

28330

480

A-55-18-3

BISCARDI, Luigi

Canzonette Napoletane con accompagnamento di Piano
Forte

N.1: Luisella n.ed. 4708

N.2: La Serenata. n.ed. 4996

Milano, F.Lucca, s.d., n. ed. 4708-4996

(3+3)p 33cm

1 Soprano e pf

BISCARDI, Luigi

Collezione di canzoni napoletane:

1: Lu suonno de lo marenaro..p.1-5

2:L'appassionato de Menechella...p.6-9

3:Lu carcerato p'ammore...p.10-12

4:Lamento de Graziella....p.13-15

5:La rosa....p.16-20

6:Ntreturella mia.....p.20-21

7:Lo sorece e lo 'nammorato....p.22-24

8:Fortura la scarparella....p.25-26

9: Lu Cardillo....p.27-28

10:La gelosa.....p.29-31

Milano, Francesco Lucca, s.d., num.ed.?

31p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

2. Frotespizio illustr.

A-55-18-5

BISCARDI, Luigi

Lu Ciuccio de Cola. Canzone Napolitana. Paroledì
A. Migliorato

Milano, Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed.: A 31655 A
3p 35cm

1 1V e pf

I Canto popolare/Napoli

BIM_BOC_0130

Biscardi L

La Juta fora per la nammurata

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli Vol. II

Milano, 1953

28330

487

BISCARDI, Luigi
Maliella...p.108-109
in
CANZONI NAPOLETANE
Collezione. Racc.n°4
Napoli, S.d.

B. VII. e. 3 (F. G.)

BISCARDI, Luigi

"La MORENA"

Aria 'mprovvesata da lo cavliere D. Raffaele
Sacco.

sta in:

SECOLO (Un) di canzoni.

p. 9.

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34724

BIM_BOC_0133

Biscardi L.

Ntretulella mia

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli Vol. II

(Milano, 1953)

28330

488

Biscardi L.

Lu ntuppo - Taliella - Fortuna la scarparella -
L'Appassionato de Menichella - La gelosia - Lu
Carcerato p'ammore - Lo pezzento - Lo sorece
e lo 'Nammurato

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli Vol. II
(Milano, 1953)

28330

489

A-55-18-2

BISCARDI, Luigi

"Or che risplende in ciel" Romanza per voce di
Basso con accomp. di Piano-Forte. Parole del
Principe di Pietrastornina

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. N 12413 N

7p 32cm

1 Basso e pf

I Pietrastornina, Princi-
pe di

BIM BOC 0136

Biscardi Luigi : fine

FISCARO, Antonio



9

BIM BOC 0138

A-55-18-6

BISCARO, Antonio

A Betina. Canzonetta veneziana (T e pf). Op. 1, N. 6.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. V 22564 V

7p 35cm

"Alla Contessa Marina Persico nata Albrizzi"

I Tenore e pf

I Canto popolare/Venezia

II Persico Albrizzi, Marina

BIM BOC 0139

A-55-18-9

BISCARO, Antonio

La cazza de le done. Canzonetta veneziana. Poesia
di Pietro Buratti. Op. 1.N.3. (Tenorè)

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. E 31810 E
5p 35cm

" Ad Augusta Gaggio"

1 Tenore e pf

I Burati, Pietro

A-55-18-11

BISCARO, Antonio

"Diseme de si'". Canzonetta veneziana (T)

Op.1.N°.5

Milano, Giovanni Ricordi, s.d.,n.ed. V 22563 V

4p 35cm

" Rovero Vimercati Sanseverino Marietta, contessa"

1 Tenore e pf

I Rovero Vimercati Sanseverino Marietta, contessa

BIM_BOC_0141

R18724

I/A/73/29

BISCAPO, Antonio

Divertimento brillante per Pianoforte sopra un
motivo dell'Opera Rigoletto di Verdi, composto e
dedicato alla Nobile Contessa Marietta Rovero nata
Vimarcati Sanseverino, da Antonio BiscaPO. Op. 3.

Milano, Gio. Ricordi, Cont. a degli Omenoni N° 1720,
a fianco delle I. R. Teatro alla Scala, Firenze, Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, Parigi, Bachelin-Latour, Londra, Boosey & Co.

1852 c. n. ed. 23775, c. 36, p. 9.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

//

BIM BOC 0142

A-55-18-8

BISCARO, Antonio

La domanda. Aria veneziana per Basso. Op. 1 N.4
Milano, Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. R 21809 R
8p 35cm

" All'avv. Agostini Ambrogio"

1 Basso e pf

I Canto popolare/Vene
zia

A-55-18-10

BISCARO, Antonio

La fiorera veneziana. Canzonetta per S. Op. 1. N° 8
Milano, Tito di Gio. Ricordi, t. a s. 1858, n. ed.

h 30429 h

5p 35cm

1 Soprano e pf

I Canto popolare/Venezia

BIM_BOC_0144

A-55-18-7A/B

2 esemplari

BISCARO, Antonio

Lamento del mendico. Romanza(T)

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. h 23217 h

5p 35cm

"Alla Contessa Antonietta Albrizzi nata Cola"

1 Tenore e pf

I Albrizzi Cola Antonietta

BIM_BOC_0145

R18712

I/A/73/31

BISCARO, Antonio

Mélodie variée pour Piano par A. Biscaro. Op. 6.
"A son Elève Mariette Monterumici".

Milan, ~~T~~us de J. Ricordi., [1854], n. ed. 27392, cm. 34,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BIM_BOC_0146

R18711

I/A/73/30

BISCARO, Antonio

Nocturne pour Piano par ANBiscaro. Op. 7.
"A M.^r le D.^r Dominique Berro".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi [1854], n. ed. 27393, cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BIM_BOC_0147

A-55-18-12

BISCARO, Antonio

L'Orfanella. Romanza per Mezzo-Soprano

Milano, Tito di G.Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi,s.d.,

n.ed. H 29613 H

5p 35cm

"Molena Ernestina"

1 Mezzo-Soprano e pf

BIM BOC 0148

BISCARO, Antonio

Salmo LX, tradotto da N.Tommaseo, posto in musica
per voce di Basso e dedicato al nobile Veneto Conte
Carlo Albrizzi da A.B., Op.2.N.1. partitura

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi -
Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d.,
n.ed. J 21811 J.

5 p., 33,5 cm.

1. coro a 1V.(B) e pf.

I. ALBRIZZI, Carlo conte

II.TOMMASEO, Niccolò

BISCARO, Antonio

M.S. 24/26

Salmo CXLIX, tradotto da N.Tommaseo, posto in musica per voce di Basso, e dedicato al distinto dilettante Sig.r Girolamo Aiezzoli da A.B., Op.2.N.2.
partitura

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.to di Giovanni Ricordi
Firenze, G.Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.à.,
n.ed. V 22565 V.
8 p., 35 cm.

1. coro a 1V.(B) e pf.

I. TOMMASEO, Niccolò

Biscaro Antonio : fine

BISGAARD, Erling

MUSIK-MOSAIK. Idé-Hafte for Unge
(Canti popolari)

Kobenhavn, Wilhelm Hansen Musik-Forlag, Copyr.
1971, N.Ed. 29126; cm. 21 (obl.), p. 8.

44695

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

BIM_BOC_0152

A/30/53/1

BISHE-SHELLY, Percy

vedi:

GORST, R. A. T. T.

"Why weep you thus"

Serenade adapted to a favorite Bohemian Melody,
written & Inscribed to Mrs. Percy Bishe Shelly,
by J. W. Carleton, Simphonies and acc. t by R. A. Gorst.

London, Mori & Lavenue, [Sec. XIX, 1a metà], p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0153

BISCHOFF, Hans

.....I/A/182/1.....

vedi:

CZERNY, Carl

Supplement zur Kunst der fingerfertigkeit/Ausge=
mählte Etuden....Bearbeitet von Hans Bischoff.
(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0154

A-3-5-9

A-3-5-9bis

BISCHOFF, Hans

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concert Es dur (SI b) fur das pianoforte
(K.482)Kritische Ausgabe mit interlegten 2
Pianoforte und Fingersatz von Dr.Hans BISCHOFF

Hannover, 1886

BISCHOFF, Kaspar Jacob
vedi:

MÜLLER, Iwan

Clarineten-Schule revidirt und mit neuen
Übungsstücken für zwei Clarinetten versehen
von Kasp. Jac. Bischoff.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d., /circa
metà 19 sec./

BISHOP, Franklin H.

A Song of Apple gathering. Reverie for medium voice
with piano Acc.t.

(Songs and Ballads by American Composers)

"To Miss Frances Gould".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1919, n.ed?28783c, p. 5, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52151

"G. VERDI," - MILANO

BISHOP, Henry R.

BIM BOC 0158

A/30/53/1

BISHOP; Henry R.

"At close day"

Tyrolien Duetto sung by Miss Stephens and Mme Vestris, in the Historical Opera HOFER, the Tell of the Tyrol, at the Theatre Royal, Drury Lane. The poetry by I.R. Planché. Composed by Rossini, arranged & adapted for the english Stage by Henry R. Bishop.

London, Goulding D'Almaine, 20, Soho Square, s.d. 1823-
-347, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0159

A/30/53/1

BISHOP, Henry R. ino

BEATIFUL WAR , sung by Miss Stephens, in the Historical Opera of HOFER, the Tell of the Tyrol, at the Theatre Royal Drury Lane.

The Poetry by J.R. Planche'

Composed by Rossini, arranged for the english stage by Henry R. Bishop. Original Key: B b;

London, Goulding and D' Alamine, 20, Soho Square, Manuf of Cabinet, Harmonic and Square Piano Forte, s.d.

[Sec. XIX, 1a metà], p. 5 cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM_BOC_0160

M. B. XLIII

BISHOP, Henry Rowley

12. By the simplicity of Venus' doves.

Words by William Shakespeare.

13. Come live with me and be my love.

Words adapted by Frederick Reynolds

14. Take, O take those lips away. Words
by William Shakespeare.

sta in

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

I. SHAKESPEARE, William

II. REYNOLDS, Frederick

BIM BOC 0161

Cs. St. Mus. Ant.
B - X - d - 1

BISHOP, Henry R.

122. HOME ! Sweet Home !, Aria from Clari, or,
The Maid of Milan. c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., pp. 310-312.

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

BIM BOC 0162

canto e piano 72/68

BISHOP, Henry R. Sir

"Home, sweet Home" .Song for voice and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 53-56)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51784

BIM_BOC_0163

Canto e piano 69/1

BISHOP, Henry Sir

"Lo! Here the Gentle Lark". / A Song for voice with
piano accomp. t. and Flute oblig. Le parti.
(Selection of Song Favorites)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1919, n. ed. 29176 rx, p. 9+3,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51637 a-b

BIM BOC 0164

canto e piano 71/21.....

BISHOP, Sir Henry R.

Lo, Here the Gentle Lark (With flute obbligato)
for ^{high} voice and piano. Le Parti.

(Old Time Songs) (First Series)

Boston, Oliver Ditson Co., Copyr. 1919, p. 7+3, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51385

51386

BIM BOC 0165

BISHOP, Henry Rowley

/Maid Marian o The Huntress of Arlingford(1822):

Duetto/

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Rondò for the Piano forte in which is introduced
Henry R. Bishop's admired Duet, in the Opera of Maid
Marian...Op.65.

Milano, s.d./1823/

BISHOP, Henry Rowley

Maid Marian

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Rondò for the Piano forte in which is introduced Henry R. Bishop's admired Duet, in the Opera of Maid Marian composed...by Fred. Kalkbrenner Op.65.

(Milano, 1823)

(Anno 6. Classe 6.a Fasc° della Bibl. di Musica mod.a)

Coll.51/E/VI

BISHOP, Henry Rowley

/The Miller and His Men:Sinfonia.orch/

Overture to The Miller and His Men edited
by Nicholas Temperley with the assistance
of Matthew Greenbaum /Partitura/

in

The SYMPHONY...Series E VolVI...

New York, 1984,p.4

1.orch

I.TEMPERLEY, Nicholas

II. GREENBAUM, Matth

65229

BIM BOC 0168

A/30/5/3/1

BISHOP; Henry R.

"Oh! No-We never mention her"

An admired Ballad from Bayly's Melodies of Various Nations, adapted by Henry Bishop, arranged for two voices, with an acc./t for the Harp or Piano Forte by John Parry.

London, Goulding D'Almaine, 20, Soho Square, / Sec.
XIX, 1a metà /, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0169

A/30/53/1

BISHOP; Henry R.

"She never blamed Him! Never!"

Ballad sung by Miss Love at the Drury Lane Theatre
Written by THOMAS H. Bayly Esq. The Simphonies &
acc.ts by Henry R. Bishop.

London, Goulding & D'Alamaine, /sec/XIX; 1a metà/,
p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM_BOC_0170

Coll.51/E/VI

BISHOP, Henry Rowley
/Yelva:Overture.orch/
Overture to Yelva.../Partitura/
in
The SYMPHONY...Series E vol.VI...
New York, 1984,p.31

1.orch

65229

BIM_BOC 0171

BISHOP, Henry Rowley (Sir).....I/A/155/21

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Theme by Henry R. Bishop arranged as a Rondo
for the Piano Forte with an Introduction
"..."

(Milan - Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0172

BISHOP, Henry Rowley (Sir).....I/A/155/22
vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Romance by Henry R. Bishop arranged as a
Rondo for the Piano Forte with an Intro-
duction

"..."

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0173

I-A-317-4

BISHOP, Henry Rowley
vedi:

KALKBRENNER, Fráedrich

Rondò pour le Piano-Forte sur un Thème favori de
M.r Bishop composé par Kalkbrenner

(Milan, s.d.)

BIM_BOC_0174

BISCHOP, Henry Rowley
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Rondò pour le Piano-Forte sur un Thème favori de
M.r Bishop composé par Kalkbrenner.

(Milan, s.d.)

Ant. Pian. A/30/50/1.....

BISHOP, Henri R.

vedi:

KNAPTON, Philip

THE ADMIRER GLEE, Meyer Vanduck, composed by
Henry R. Bishop, arranged with an Introduction
for the Piano Forte, by R. Knapton.

(London, Goulding & d'

Almaine, s.d.), p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BIM_BOC_0176

BISHOP, Henry

vedi

OBERTHUR, Carl

Heimath! süsse Heimath! Transcription des populären
englischen Liedes von Sir Henry Bishop...

Wien, s.d. | _19.sec.2.metà_ |

5

74311

Coll.44/31

BISHOP, Martha
vedi

SIMPSON, Christopher

The Months for treble viol (violin) two
bass viols and keyboard. Edited by Martha
Bishop...

Ottawa, 1982

62638/a, b, c

Bishop Henri : fine

BIM BOC 0179

A/16/35/42

SI, BISI, Renzo

x-T Fox-Trot per Pianoforte.

Satanella

Milano, A. & G. Carisch & C., 1920, n. ed. C. 14162, cm. 34, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2648

BIM_BOC_0180

Ant.pian. A/16/45/28

BISI, Renzo

Satanella

Fox-Trot [in La.]

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1920), n.ed. C.13960, p.67-69.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM_BOC 0181

BISIACH, Leandro

BIM BOC 0182

B. 25. h. 165/6

BISIACH, Leandro

Polonese per Violino con accomp.to di Pianoforte...

All'amico barone Nicolò Paganini nipote del sommo
violinista. Parti

Milano, R. Fantuzzi, n. ed. 1080

1,4p. 34cm.

1 vl pf

I PAGANINI, Nicolò nipote

A/24/33/13

BISIACH, Leandro

Polonaise pour Violon avec accomp.t de Piano
"All'Amico Barene Nicolò Paganini Nipote del
Sommo Violinista" parti

Milan, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. F1080R
1+4 p., 34 cm.

Bisiach leandro : fine

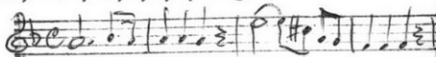
BISONI (Bissoni), Antonio

[Litanie, 4 v. conc., str., re min]

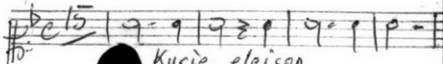
Litanie a 4:tro/ Del Sig:r Antonio Bisoni/ Detto il
Rossetto di FaenzaMS, copia, 18 sec., partit., 31 f., 22x30 cm.

vl I,II, cor I,II, vla, S,A,T,B, org.

Adagio:vl I



S



Kyrie eleison

2. MS.

1. coro 4 v., conc., orch.

M.S. MS. 41-3

BISONI (Bissoni), Antonio

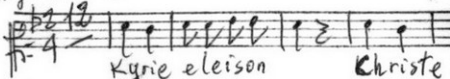
[Litanie, 4 v. conc., str., FA]

Letanie à 4:° / Canto Alto Tenore è Basso / Basso / Del
Sig.r Antonio Bisoni, detto il Rossetto

MS, copia, 18 sec., partit., 18 f., 22x30 cm.

15 parti: cor I,II, ob I,II, 2vl I,II, vla, S,A,T,B,
b, org (bc)

Allegretto: 5



1. 4 v. conc. (coro), orch 2. MS.

Piano I/A/81/20

BISONI, Marie Thérèse

vedi:

BORGONOVO, Angelo

Les Charmes. Six Valses pour le piano composées et
dédiées à M.me M.T. Bioni.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0188

Oboe 7/9

BISSOLI, Matteo

Sonata in Sol Minore per oboe e basso continuo. Revisione e realizzazione di Giovanni Carli Ballola. Partitura e parti. Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1983, num. ed. S.8620 Z.

15+5+7p., 32cm

1.ob, bc

I. CARLI BALLOLA, Giovanni

62178/a, b

A-55-18-13

BISSONI, Angelo

All'amante lontano. Romanza per Mezzo-Soprano
in chiave di Sol con accomp. di pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. m34893m

5p 35cm

"A Emilia Bessone Cova"

1 Mzs e pf

I COVA BESSONE, Emilia

BIM_BOC_0190

A/24/33/12

BISOTTI, A.

Berceuse per Violino e Pianoforte parti
"Alla Signorina Margherita Carazzolo"

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1909 (t.s.)
n.ed. d113024d
3+6 p., 35 cm.

BISSONI, Angelo

A-20-19-9

Faust, opera di C. Gounod, trascrizione libera
per pf a 4 mani

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 24915
pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

BISTOLFI, Gian

.....A/16/43/18.....

vedi:

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte di G. Berninzone

Bimbi

"a Gian Bistolfi".

(Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX, iniz./), n.
ed. C. 14191, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0193

BISTOLFI, Leonardo

vedi:A/16/44/70.....

BERISSO, Alfredo

Da: Eidillia. Cinque Pezzi per Pianoforte di A.
Berisso.

III. Notte stellata

"All' Ill. M^o. Leonardo Bistolfi".

(Milano, G. Ricordi & C., 1922), n. ed. 118693, p. 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0194

BISTRITZKY, Nathan

vedi:

TANSMAN, Alexandre

Sabbatai Zev[†], le faux Messie.

Fresque lyrique en un prologue et quatre actes
de Nathan Bistritzky.

(Paris, copyr.1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44256 - 44239

"G. VERDI., - MILANO

BIM_BOC_0195

Struku.

CHITARRA 8 / 3

BITETTI, Ernesto

vedi:

GILARDINO, Angelo

Araucaria

para guitarra

Digitada por Ernesto Bitetti

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45424

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0196

BITSCH, Marcel

BIM. BOC 0197

CLARINETTO

10/5

5

Bitsch, Marcel

Pièce Romantique

pour Clarinette et Piano

Paris, Leduc, 1950

Le Parti

2 Fasc. in 4 pp.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35284

[AL. 20.444]
"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0198

Bitsch, Marcel

PIANOFORTE IV. 145/10

Sur l'Étang

- per pf.
→ stain.

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - I^{er} Recueil

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 I



b p q .12
"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0199

PIANOFORTE IV/184/19

BITSCH, Marcel

Sur l'Etang - per pf.

sta in:

DESCAVES, Lucette

Nouveaux Musiciens - p. 12-13

(Paris, copyr.1965)

[A.C. 20.130]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44251

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0200

Bitsch, Marcel

Villageoise : pour Saxophone Alto et Piano / Marcel Bitsch. - (Partitura e parte). - Paris : Alfons Leduc, c1972. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL21330

I.Bitsch, Marcel

Inv. 482155

Bitsch ~~Manuel~~ : fine

Mon.19/250/a,b

BITTI, Martino

Sonata G-dur/Gmajor \angle partitura e 2 parti
staccate/

in

ITALIAN

Baroque Music for treble recorder.

Six Sonatas for Treble Recorder (Flute,
Oboe, Violin) and Basso continuo. Barsanti,
Bitti...

Kassel-Basel-London, 1986, p.13

1.rec,bc

2.fl,bc

3.ob,bc

4.vl,bc

70953/a,b

BIM_BOC_0203

Mon. 19/190

BITTI, Martino

Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe,
Violine) und Basso continuo. Parte I: Sonate
g-moll - Sonate G-dur. Hrsg. von Hugo Ruf.
Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1965

12+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 190)

60544/a, b

1. rec e bc

I. RUF, Hugo

Mon. 19/191

BITTI, Martino

Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe,
Violine) und Basso continuo. Parte II:
Sonate c-moll - Sonate a-moll. Hrsg. von
Hugo Ruf. Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1965

16+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 191)

60545/a, b

1. rec e bc

I. RUF, Hugo

Bittinger, Werner

vedi

Reihe A 7 : Von heute auf morgen : Oper in einem Akt op. 32 / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Richard Hoffmann unter Mitarbeit von Werner Bittin ger. - Partitur. - 1970. - XI,249 p. ; 38 cm. ((Organico: S,S,T,B,orch numeroAS1007A

Fa parte di:

Samtliche Werke Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie derKunste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

XXII QUARTETTO: A-51-44/506³

BITTNER, Julius

Quartetto n. 1 - in la magg.

2 Vni, Vla, Vcello

Berlino, Fiepel, 1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0207

XX QUARTETTO: 2-51-44/507^s

BITNER, Julius

Quartetto n. 2 - in sib. magg
2 Vni, Vla, Vcello

Vienna, Universal Edition, 1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0208

A-55-3-15

BIVA, E.

La capricciosa. Scherzo per piano
sta in

ALMANACCO MUSICALE Classico e Moderno per l'anno
1871. Anno VII

BIM_BOC_0209

Partitura

Monum. I. S. M. / III

BIVI , Paolo (PAOLO ARETINO)...(1508-1584).....

<u>"Verbum caro"</u>	a 4 v.
<u>"O magnum mysterium"</u>	a 4 v.
<u>"Beata viscera"</u>	a 4 v.
<u>"Caligaverunt"</u>	a 4 v.
<u>"Tenebrae factae sunt"</u>	a 4 v.
<u>"Velum templi"</u>	a 4 v.

sta in :

JEPPESEN, Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italia  ne sconosciute, Vol. III,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

pag. 147-162. (Copenhagen, 1962) - "I. S. M. / III" 34596/III

BIM BUC 0210

R18713

I/A/73/32

BIX, Edouard : [Studi]

Deux Etudes pour Piano d'après Clementi par
Edouard Bix.

"A Monsieur A. Angeleri".

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ediz. Ricordi,
1874, n. ed. 45858, cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0211

BIX, Edoardo

Piano IV 220/68

vedi:

BACH, Johann S.

Scelta sistematica e progressiva delle composiz.
per Pf. di S. Bach riv. e dit. da E. Bix.

Volumi Quattro.

Vol. I.

(Milano..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53209

BIM BOC 0212

BIX, Edouard
vedi:

"
HANDEL, Georg Friedrich /C.B.60,N.5.Comp.clav./
/H.W.2.Vol.I°, Suite N°.5; Air e 5 Variations/
Les célèbres Variations en Mi majeur pour Piano
par G.F.Händel.Edition revue,doigtée,métronomisée,
&...par Edouard Bix.

(Milano, 1881)

Biscio, C.A.

CANTO e PIANO

48/18-19^s
Bis

L'attesa

versi di B. Cherubini - per Canto e Pf

Milano, Casa Ed. Mus. Biscio, s.d. [Copyr. 1931]

Fasc. in 4° pp 2 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIC

3796113-14

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

BIM BOC 0214

PF7= Gestione diritto di

B.25.h.290/22

B25h.- 290 22

Bixio, C. A.

Piedigrotissima : musiche della casa C. A. Bixio. - Napoli : Stab. Industrie Editoriali Meridionali, 1924. - 37 p. (non num.) ; 34 cm. (Supplemento omaggio al giornale "La vita", settembre 1924.

I. Bixio, C. A.

Inv. 483587

BIM_BOC_0215

ZET, Georges

BIM_BOC_0216

OPERE TEATRALI in ord; alfabetico

BIM BOC 0217

L'ARLESIANA

BIM_BOC_0218

Bizet Giorgio

SPARTITI

n. 145

L'Arlesiana

Dramma in 3 atti

di Alfonso Daudet

Riduzione per canto e pianoforte

Testo francese

Milano, E. Sonzogno, A.C. 2484

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 77

BIZET, Georges

/L'Arlésienne/.

L'Arlesiana. Dramma in tre Atti di Al.
Daudet, con Sinfonia e Cori di G. Bizet.
Trascrizione per Violoncello e Pianoforte
di E. Gillet. Part. e Parte.

Milano-Ed. Sonzogno-Parigi, Choudens Père
et Fils, s.d./Sec. XIX/, n.e.A.C. 7584.

7 +3p. 36cm.

BIZET, Georges

Adagietto dell'Arlesienne, per violino e pianoforte,
trascrizione di Enrico Polo

parti

Milano, Romualdo Pantuzzi editore, via Gozzadini n.29,
s.d., s.num.ed.

1+3p 33 cm.

1 vl e pf

BIZET, Georges

"Il Mattino",

Melodia dell'Arlesiana [in fa.v.e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 6-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BIM_BOC_0222

BIZET, Georges

"Il mattino,"

Melodia dell'Arlesiana [in fa, per v. e pf.]
sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono

con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 6-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0223

Bizet Giorgio

Minuetto, dall'opera Arlesienne.

Libera trascrizione per pianoforte di A. Longo

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 2918 e.)

fasc. in d^o
21934

di pag. 3

A23

R18426

I/A/74/5

BIZET, Georges

[L'Arlesienne]

1.er Menuet de l'Arlesienne pour Piano. Executé par
Théodore Ritter. Musique de G. Bizet.

[1886 c.]

Paris, Choudens Fils, Boul. des Capucines, 30, s. d., n. ed. A.
C. 4329, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0225

BIZET, Georges

Minuetto dell'Arlesiana [inMi b.]

sta in:

PRIMO ALBUM DI MUSICA MODERNA PER PIANOFORTE

(Milano, 1887), p. 48-52.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BIM BOC 0226

A-20-19-5,6

BIZET, Georges

L'Arlesienne ,deux suites de concert,ed.à quatre
mains 1ère ; 2me suite

Paris, Choudens Fils Editeur, s.d. num.ed. 4824 4368

pf 58p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BIM BOC 0227

..... Mon. 48 / 7

BIZET, Georges

L'Arlésienne - Suite N° 1

L'Arlésienne - Suite N° 2

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.36-67

(New York, s.d. [Copyr. 1941])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37683

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC 0228

BIZET, Georges

A-70-10-2

L'Arlesienne, première suite d'orchestre
partit

Paris, Choudens éditeur, s.d., num.ed.-

56 p. 28 cm.

1 orch

PARTITURA VIII-134⁵

Bizet, Georges

L'Orpésienne - Première Suite

1. Prélude pag. 1
2. Minuetto " 25
3. Adagio " 42
4. Carillon " 44

per Orchestra-
Partituro-

Parisi, Hengeles & Co. (1962)

Case. un. 18, 4-12 (2) 66
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39195

[H. 39494]
"G. VERDI" - MILANO

[P.H. - n. 265]

BIM BOC 0230

R18714

I/A/73/33/A

Bizet, George

L'Arlesienne

(1.re Suite de Concert) per Orchestra, di G. Bizet.
1. Preludio-2. Minuetto-3. Adagietto-4. Le Carillon.
Trascrizione per Pianoforte (Edition original)

Milano, E. Sonzogno, Via Pasquirolo, 14. Paris, Choudens
Père & Fils, Rue St. Honoré, 265, s.n.ed., s.d. [Sec. XIX,
metà], cm. 30, p. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM_BOC_0231

BIZET, Georges [L'Arlesienne. 1re Suite de Conc.]

L'Arlesienne. 1^{re} Suite de Concert. Transcrite pour piano (Ed. originale)

1. Preludio-2. Minuetto-3. Adagietto-4. Le Carillon.

Milano, Ed. Sonzogno, Paris, Choudens Fils, s.d., n.ed.
A.C. 6605, p.27, cm.28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

A-20-19-4

BIZET, Georges

L'Arlésienne, I Suite de Concert ,per orchestra
trascr.per pf a 4 mani di Renaud De Vilbach

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. num.ed. 4368

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I De Vilbach, Renaud

Bizet, Georges

L'Arpésienne - Deuxième Suite

- 1. Pastorale pag. 1 per Orch.
 - 2. Intermesso " 21
 - 3. Menuet " 31
 - 4. Faraudole " 42
- Partituro.

Paris, Hugel & Co (1962)

Fasc. un. 10, 4 - p. (2) 78
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39196

[H 31496]
"G. VERDI" - MILANO

46 P.H. 26677
BIM BOC 0234

A18715

I/A/73/33/B

BIZET, George

L'Arlesienne

(2.me Suite de Concert) per Orchestra, di G. Bizet.

1. Pastorale-2. Intermezzo-3. Minuetto 4. Farandola.

Trascrizione per Pianoforte. (Edizione originale).

Milano, E. Sonzogno, Paris, Choudens Père & Fils, s.n.ed.
S; D. [Sec. XIX, metà], p. 29, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BIM BOC 0235

BIZET, Georges

L'Arlésienne; Suite II; Arr.von L.Weninger /piccola
orch_//parti_/

Hamburg-Leipzig, Anton J.Benjamin,s.d./20.sec.1.metà_
num.ed.A.J.B.6985

10 parti: cl,tr,trb,2vl1,vl obbl,cb,pf,harm,perc,
32cm (Lyra N.2573)

1.piccola orch

I.WENINGER, Leopold

76849

BIZET, Georges

/L'Arlesiana. Suite II. Piccola orch. Parti_
L'Arlésienne. Suite II (I.Pastorale-II.Intermezzo-
III. Menuetto- IV.Farandole) /parti d'orchestra_
Leipzig, Anton J. Benjamin, copyr.1928, num.ed.
A.J.B.6985

14 parti: pf con guida, harm, 2vl1,vl obbl,vlc
obbl,cb,fll,cl1,ob1,trb3,sax a, batteria;33cm
(Lyra N.2573)
1.piccola orch

76883/a...p

A 70/10/3

BIZET, Georges

L'Arlesienne. 2.me Suite

[Parti]

32 fasc.

Paris, Choudens. 32 fasc. 34 cm.

1. orch

Pezzi Teatrali 8-53

BIZET, Georges

/L'Arlesienne. Rid. V e pf: Scelta/

Il Mattino (Le Matin). Melodia dell'Arlesiana.

Musica di Giorgio Bizet. Per Mzs o Br con acc. to
di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens Père et
Fils, s.d., n.ed. A.C. 7606.

7p 35cm

1 V (Mzs o Br) e pf

Pezzi Teatrali 8-52

BIZET, Georges

/L'Arlesienne. Rid. V e pf/

Il Mattino (Le Matin). Melodia dell'Arlesiana. Musica
di Giorgio Bizet. Per S o T con acc. to di Pianoforte
Milano, Eddardo Sonzogno Paris, Choudens Père et
Fils, s. d. /Sec. XX/, n. ed. A. C. 7570

7p 35cm

1 V(S o T) e pf

I/A/87/46

Piano I/A/87/46

BIZET, Georges

L'Arlésienne

vedi:

BULL, Georges

L'Arlésienne. Dramma in tre atti di G. Bizet.

Fantasia facile per Pf.

Milano-Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0241

BIZET, Georges
L'Arlésienne
vedi:

HERMAN Adolf

Les Succès mélodiques. Nouvelle collection de Duos
faciles pour Piano et Flûte par Herman et Bull.

N.I. Philémon et Baucis, opéra de Ch. Gounod. Entr'ac-
te et danse des Bacchantes.

N.I5. L'Arlésienne par Georges Bizet. parti

(Paris, s.d.)

BIZET, Georges
vedi:

HUBANS, Charles

L'Arlesienne. Musique de Georges Bizet. Fantaisie pour
piano par Charles Hubahs/!/.

(Milano, s.d.)

La bella fanciulla di PERTH

BIM_BOC_0244

Bizet Giorgio

SPA/TITI

n. 146 a) e b)

La bella fanciulla di Perth

Opera in 4 atti

di H. Saint-Georges e J. Adenis

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, E. Sonzogno,

A.C. 5651

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 277

Due copie

442

BIZET, Georges

La bella fanciulla di Perth. Opera in quattro atti di H. De Saint-Georges e J. Adenis
Musica di Giorgio Bizet. Riduzione per Canto e Pianoforte [Testo in italiano e tedesco/
Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, Choudens
Père & Fils, s.d. [19. sec. 2. metà], num. ed.
A.C. 5651

240p., 28cm

1. 9V (SSTTBrBBBB), coro 6V (SSTTBB), pf

I. SAINT GEORGES, Jules Henry de

II. ADENIS, Jules

Violoncello A-29-16-18

BIZET, Georges

La Jolie Fille de Perth. Opéra-Comique...

Transcription /per/ Violoncelle et Piano
/di/ E. Gillet. Partitura e Parte.

Milano, Ed. Sonzogno-Parigi, Choudens Père
& Fils, s.d., n.e.A.C. 7562.

8+3p. 36cm.

Bizet, Giorgio

(Op. Pf. 63)

La Bella Fanciulla di Perth.

Opera in 4 atti di H. De Saint-Georges e J. Adenis
per piano forte solo

Milano, Sonzogno, s.d.

Vol. in 8. pp. 151

[A.C. 6048]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0248

A-20-19-3

BIZET, Georges

La Bella Fanciulla di Perth, opera in quattro atti
Danza Zingaresca, rid. per pianoforte a 4 mani

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. num.ed. 5988
pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BIM BOC 0249

BIZET, Georges

La bella fanciulla di Perth [in La.]

Pot-pourri

sta in:

PRIMO ALBUM DI MUSICA MODERNA PER PIANOFORTE

(Milano 1887), p. 37-47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIZET, Georges

A-15-54-79

La Jolie Fille de Perth. Opéra en 4 Actes de G. Bizet
Bouquet de Mélodies par R. De Vilbac/La Bella Fan-
ciulla di Perth. Opera in 4 Atti di G. Bizet. Trascrivi-
zione per Pianoforte di R. De Vilbac: La Festa di San
Valentino. Duetto nel IV Atto. Quart. I Atto, Canzone
di Glover, Serenata di Smith, Danza zingaresca
Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, Choudens, Père et Fils
s. d. /1876-1885/, n. ed. A. C. 1530.

11p 36cm

1 pf

I VILBAC, Renaud De

Piano IV 221/39

BIZET, Georges

[La Fille de Perth]

Danse bohémienne de la jolie Fille de Perth. Opéra
en 4 Actes de G. Bizet.

Transcr. par l'Auteur.

Paris, Choudens Ed., s. d., n. ed. ^{1857 c.} A. C. 1529, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53241

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0252

R18721

I/A/74/1

BIZET, George [La bella fanciulla di Perth]

Danza zingaresca. Riduz. per Pianof.

Paris, Choudens Père & Fils, Rue St. Honoré, 265, Milano
E. Sonzogno; Via Pasquirolo, 14, s.d. [REDACTED], n. ed. A. C.
1529., cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0253

Pezzi Teatrali 8-88

BIZET, Georges

/La jolie Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/

La bella Fanciulla di Perth. Opera in 4 atti ...

Musica di Giorgio Bizet. Ballata "Deh! Vieni del
zefiro a vol" per S con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens, Père et
Fils, s.d. /Sec. XX/, n. ed. A.C. 5651

5p 35cm

1 V(S) e pf

Pezzi Teatrali 9-4

BIZET, Georges

/La jolie fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/

La bella Fanciulla di Perth. Opera in 4 atti di
Giorgio Bizet. Strofe "Un desio menzagner" per Mzs
con acc.to di Pianoforte

Milano, Ed; ardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et
Fils, s. d. /Sec. XX/, n. ed. A. C. 5651

7p 35cm

1 V(Mzs) e pf

Pezzi Teatrali 8-85

BIZET, Georges

/La jolie Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/

La Bella Fanciulla di Pertg. Opera in 4 atti

Parole di Saint-Georges e G. Adenis. Musica di

Giorgio Bizet. Aria "E' dunque qui senz'onta, nè

pudor" per T con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzono Parigi, Choudens, Père et

Fils, s. d. /Sec. XX, inizio/, n. ed. A. C. 5651

5p 34cm

1 5(T) e pf

Pezzi Teatrali 9-5

BIZET, Georges

/La jolie Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/
La bella Fanciulla di Perth. Opera in 4 atti ...
Musica di Giorgio Bizett. Duetto "Ei vedran s'io
mentii" per S e T con acc. to di Pianoforte
Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et
Fils, s. d. /Sec. XX/, n. ed. A. C. 5651

11p 35mm

1 V(S,T) e pf

Pezzi Teatrali 8-87

BIZET, Georges

/La jolie Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/
La bella Fanciulla di Perth. Opera in 4 atti ...
Musica di Giorgio Bizet. Cavatina "In te confida
sol" per S con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et
Fils, s.d./Sec. XX/, n.ed./A.C. 7568

5p 35cm

1 V(S) e pf

Pezzi Teatrali 9-3

BIZET, Georges

/La jolie Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/

La bella Fanciulla di Perth. Opera in 4 atti

Musica di Giorgio Bizet. Duetto "Or soli siamo" per

Mzs e Br con acc.to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et

Fils, s.d. /Sed. XX/, n.ed. A.C. 5651

9p 35cm

1 V(Mzs, Br) pf



BIZET, Georges

/La jolie Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/
Strofe "Questi bei Cavalieri" nella bella Fan-
ciulla di Perth. Poesia di J. Adenis. Musica di G.
Bizet. Per S o T con acc. to di Pianoforte
Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et
Fils, s. d. /SecXX/, n. ed. A. C. 7641

5p 35cm

1 V(S o T) e pf

Pezzi Teatrali 9-2/a

BIZET, Georges

/La jolie Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/
Aria "Sognai che questo cor" (...). Melodia nella
bella Fanciulla di Perth. Poesia di Luigi Di
Courmont. Musica di G. Bizet. Per S o T con acc. to
di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Coudens Père et
Fils, s.d., n.ed. A.C. 7613

7p 35cm

1 V(S o T) e pf

Pezzi Teatrali 9-6bis

BIZET, Georges

/La jolie Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/
Strofe (Questi bei cavalieri) nella bella Fan-
ciulla di Perth ... Musica di G. Bizet, Per Mzs

♩ Br con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et
Fils, s. d. / Sec. XX /, n. ed. A. C. 7649

5p 34cm

1 V (Mzs o Br) e pf

Pezzi Teatrali 8-86

BIZET, Georges

/La jolie Fil~~le~~e de Perth. Rid. V e pf: Scelta/
La bella Fanciulla di Perth. Opera in 4 atti a
Parole di Saint-Georges e G. Adenis. Musica di G.
Bizet. Aria "S'arde il foco dell'amor" per B con
acc.to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens, Père et
Fils, s.d. /Sec. XX/, n.ed. A.C. 56651

5p 35cm

1 V(B) e pf

Pezzi Teatrali 9-1

BIZET, Georges

✓La Belle Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/

La bella Fanciulla di Perth. Opera in 4 atti ...

Musica di Giorgio Bizet. Serenata "Vien, o bella,
non tardar" per T con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et
Fils, s.d./Sec. XX/, n.ed. A.C. 7659

3p 35cm

1 V(T) e pf

Pezzi Teatrali 9-2bis

BIZET, Georges

/La jolie Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/

"Sognai che questo cor (Rêve de la bien-aimée). Melodia nella Bella Fanciulla di Perth. Poesia di Luigi Di Courmont. Musica di Giorgio Bizet. Per Mzs o Br con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et Fils, s.d. /Sec. XX/, n.ed. 7612

7p 35cm

1 V (Mzs o Br) e pf

I DI COURMONT, Louis

BIM BOC 0265

Pezzi Teatrali 8-2

BIZET, Georges

/La jolie Fille de Perth. Rid. V e pf: Scelta/

La bella Fanciulla di Perth. Opera in 4 atti ...

Musica di Giorgio Bizet. Aria "Sognai che questo
cor" per S con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et
Fils, s. d. / Sec. XX / , n. ed. A. C. 5654₁

9p 35cm

1 V(S) e pf

BIZET, George

"Sognai che questo cor... "

Melodia de La bella Fanciulla di Perth/in Si b.v.e
pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di George Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 25-30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIZET, Georges

"Sognai che questo cor,"

Melodia de "La bella fanciulla di Perth" in Si b.
per v. e pf.

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte
(Milano, 1888), p. 25-30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIZET, Georges
vedi:

[LA BELLA FANCIULLA DI PERTH]

GODEFROID, Félix

La bella Fanciulla di Perth. Opera in 4 atti. Parole
di Saint-Georges e G. Adenis. Musica di Giorgio Bizet
Reverie per Pianoforte di F. Godefroid.

(Milano, s.d.)

BIZET, Georges

...Mand.4/36.....

[La Fanciulla di Perth]

vedi:

GRAZIANI-WALTER, C.

Illustrazioni sull'Op. La bella Fanciulla di Perth
di Bizet per Mand. e pianof. Le Parti.

"....

(Firenze., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52941 a-b

BIM BOC 0270

CARMEN

BIM_BOC_0271

Dizel Georges

PARTITURA

Op. 18

Carmen

Oper in 4 Akten

Partitur d'Orchestra

Ed. Peters (9028)

Vol. in 4^o di

pag. 574

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0272

Bizet, Georges.

PARTITURE Op. 41

Carmen - Opera in 4 atti

Partitura

Paris, Choudens (Peters) s.d. (9028)

Vol. in 8° dip. 544

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC 0273

PARTITURA

BIZET , Georges.

OP. B - 11

CARMEN . - Opera in 4 Atti di G. Bizet . - [Libretto di Henri Meilhac & Ludovic Halévy, tratto da una storia di Mérimée.] - Partitura.

[Lipsia?], Peters Ed. , [Ristampa dell'Ed. di Paris, Choudens , Ed.] , s.d. - In 8° . , pp. 2 nn. , 574 , N° . Ed. 9028.

18880

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0274

SPARTITI ~~147~~

147 / B

BIZET, Georges

Carmen

Opéra en 4 actes tiré de la nouvelle de Prosper
Merimée. Poème de H. Meilhac et L. Halévy. Musique
de Georges Bizet. Paroles italiennes de A. de
Lauzières. Paroles allemandes de D. Louis (Julius
Hopp). Partition Chant et Piano arrangée par l'au-
teur.

Paris, Ed. Choudens,
sica Moderna"), 1972 -

(Milano, Tip.-Lit. "La Mu-
sica Moderna"), cm. 27,6, p. (2), 375, (1),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45473 in copertina

"G. VERDI" di MILANO
"G. VERDI" di MILANO
"G. VERDI" di MILANO
B. Buffet.

BIM BOC 0275

Spartiti 1967

BIZET, Georges

Carmen. Dramma lirico in quattro atti di
Enrico Meilhac e Ludovico Halévy. Opera
completa per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, Edoardo Sonzogno, t.a s.
1915, num.ed. 115470

377p., 27cm

1.10V(SSSMzsTTBrBrB), coro, pf

I. MEILHAC, Enrico

II. HALEVY, Ludovico

64765

Dono Previo

Spartiti 1877

BIZET, Georges

Carmen. Dramma lirico in quattro atti di
Enrico Meilhac e Ludovico Halévy. Opera
completa per Canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 115470
377p. 28cm 60668

1. 10V Coro e pf

I Meilhac, Enrico

II Halévy, Ludovico

Bizet Giorgio

SPM 171
n. 149 ca/

Carmen, Dramma Lirico in Quattro Atti

di Enrico Meilhac e Ludovico Halevy

Spartito per canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (115470)

Formato in 8.^o Leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 377

168

SPARTITI
n. 147 (b)

Bizet, Georges.

Carmen.

Opera in quattro Atti
rid. per Canto e Piano

Milano, Ricordi, s.d.
Vol. in 8° pp. 2 nn. 347

[115440]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36379

BIM_BOC_0279

Bizet Georges

S. 1111
n. 148Carmen

Dramma lirico in 4 atti

di Enrico Meilhac e Ludovico Halévy

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi

9 115470

Vol. in 8, non leg., di pag. 377

18378 II

118

Fondo
G. BENVENUTI

Spartiti 1707

BIZET, Georges

Carmen./per Canto e Pianoforte.

Manca il fr., Milano, G. Ricordi & C., n. e. q 115470 q.

377p. 26cm.

1 Una voce e uno strumen

56167

Spartiti 1778

BIZET, Georges

Carmen / per Canto e pianoforte

Manca il frontespizio. Milano, G. Ricordi, s.d.,

n.ed. 115470

377p. 27cm.

59705

1. Soli, Coro e pf

Spartiti 1827

BIZET, Giorgio

Carmen. Dramma lirico in 4 atti. . Riduzione
per Canto e pianoforte.

Milano, Edoardo Sonzogno, 1901, n. ed. A. C. 3554
375p. 27cm

60612

Dono Magnaghi

1. 12 V., Coro e pf.

22

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI
n. 149 8)

Bizet Giorgio

Carmen

Dramma lirico in 4 Atti

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Sonzogno (A.C. 3554)

Vol. in 8° leg. in tutta tela di pag. 375

25222

444

BIZET, Geroges [Carmen Op.]

Carmen. Opera in 4 Parti. Riduz. per canto e pianof.

Mosca, Mus. Sector,, 1925, n. ed. 4013, p. 421,
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48189

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0285

149
FRANCESE
Bizet Georges

SPARTITI

n.

159 54

*Carmen**Opera Comique en 4 actes,**Tire de la nouvelle de Prosper Merimée**Poeme de H. Meilhac et L. Halévy**Spartito per Canto e pianoforte (Testo Francese)**Paris, Ed. Choudens Père (A.C. 3082)**Vol. in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 363*

Bizet Georges

SPARTITI

n. 149

Carmen

Dramma lirico in 4 atti

Riduzione per canto e pianoforte

Testo italiano e tedesco

Milano, E. Sonzogno,

3554

Vol. in 8, leg. cuoio, di pag. 375

Bizet Georges

SPARFI

n. 147

Carmen

Opera in 4 atti

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte dell'autore
rivista da Gustav F. Kogelcon prefazione di Rudolf Schwartz

Paris, Choudens nella edizione Peters 8750

Vol. in 8, non leg. di pag. 288.

18378 I

148

Fondo
G. BENVENUTI

Bizet, Georges

SPARTITI

n. 147/a

Carmen - Spartito per Canto e Piano

Opera in drei (4) Akten von H. Meilhac und L. Halévy
nach der Novelle von Prosper Mérimée

Kritische Neuausgabe nach den Quellen
und deutsche Texteinrichtung der von E. Guiraud nachkomponierten
Versionen in tedesco dall'originale di W. Felsenstein

Versione in tedesco dall'originale di W. Felsenstein
Kassel, Alkoz-Edition, 1964

Vol in 8° pp. 12 nr. 414

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

testo ted. e francese

"G. VERDI," - MILANO

36025

BIM_BOC_0289

AB-1-5 di - 1
Bizet Giorgio

Carmen

Dramma lirico in quattro Atti
di E. Meilhac e L. Halevy

Spartito per pianoforte solo
(Con parole)

Milano, Ed. Ricordi (115471)

Vol. in 8°

di pag. 180

25224

424

pf. - 314 3

Bizet, Georges

Carmen / Georges Bizet. - Pianoforte solo (con parole). - Torino: G.Gori,
19.. - 168 p. ; 27 cm. ((Organico: pf

I. Bizet, Georges

Inv. 481795

BIM BOC 0291

Bizet, Giorgio -

Op. Pf. 1

Carmen -

Ad. per Pianoforte solo -

Milano, Sonzogno, s.d. [A.C. 3169]

Vol. in 4° p/so. 191

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24880

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0292

Bizet, Giorgio

Op. pp - 54

Carmen

rid. per Pianoforte solo.

Milano, Sonzogno, s.d.

Vol. in 8° pp. 191

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0293

BIZET, Georges

Carmen, riduzione per pf a 4 mani di Renaud de Vilbach

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. num. ed. 4823

pf 255p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I De Vilbach, Renaud

R18731

I/A/74/10

BIZET, Georges [Carmen]

Carmen. Dramma lirico in Quattro Atti di G. Bizet.
Ouverture. / Trascriz. per Pianof. di Antony Choudens.

Milano, E. Sonzogno, Parigi, Choudens Père & Fils, s.d. /
[1885 c.], n. ed. A. C. 6242, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0295

Bizet G.

da:
Carmen

Atto I° Preludio per 4 fisarmoniche
Trascrizione di Anzaghi L. O.

Milano, 1949 Ed. Carisch (20524)

fasc. in di
20133 a-e

di pag. 7

422

Fig. N. 3-7

PIANOFORTE Antologie 5/B

Bizet, Georges

Carmen - Ouverture - rev. G. Grosjeanitz
per Pf. solo
stain:

Ouvertüren - Album

(Lp 2. 1928)

I fasc. pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0297

A-20-19-2 2c.

BIZET, Georges

Carmen, dramma lirico in quattro atti

Ouverture, rid per pf a 4 mani

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. num.ed. 4823

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

2° esemplare 8-61

BIZET, Georges

Pezzi Teatrali 8-45

/Carmen. Rid. V e e pf: Scelta/ 2 ~~esemplari~~

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di Giorgio Bizet:

Duetto "Ah, mi parla di lei" per S e T/e pf /

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens Père et
Fils, s.d., n. n. d. d.

P. 61-75 34cm

1 V(S,T) e pf

BIZET, Georges

Pezzi Teatrali 8-44

2° esemplare 8-59

/Carmen. Rid. V e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di Giorgio Bizet:

Canzone boema "All'udir del ~~ssisstro~~ il suon" per

Mzs/e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens Père et

Fils, s.d., n.ed. A.C. 4048. Canti 681

5p 34cm

1 V(Mzs)e pf

Pezzi Teatrali 8-77

BIZET, Georges

/Carmen. Rid. V e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 Atti di Giorgio Bizet
Canzone "Alto là! Chi va là!" per T e con acc. to
di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens, Père et
Fils, s.d. /Sec. XX, inizio/, n.ed. A.C. 7569

3p 35cm

1 V(T) e pf

Pezzi Teatrali 8-55
2^e esemplari

BIZET, Georges

/Carmen. Rid. V e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di Giorgio Bizet

Avanera "Amor, misterioso augell" per S /e pf/

Milano-Paris, Sonzogno-Choudens Père et Fils,

s.d., n.ed. A.C. 3838

5p 35cm

1 V (S) e pf

BIZET, Georges

Pezzi Teatrali 8-42
2° ~~es~~emplare 8-55

/Carmen. Rid. V e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 Atti di Giorgio Bizet:

Avanera "Amor misterioso augello" per Mzs e pf

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens Père et

Fils, s. d. /SeC. XX/, n. ed. A. C. 3817. Canti 675

5p 34cm

1 V (Mzs o Br) e pf

Pezzi Teatrali 8-54

2 esemplari

BIZET, Georges

/Carmen. Rid. V e pf: Scelta/

Danze dell'Opera Carmen di Giorgio Bizet/ Coro
a 4,6 V e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno

Paris, Choudens Père et

Filsa, s.d., n.ed. A.C. 3273

26p 28cm

1 Coro 4,6V e pf

2 pf

BIM_BOC_0304

BIZET, Georges

A-45-43-2

da: CARMEN [scelta]

I. Divertimento. Preludio, Fugato e Coro di Sigaraie.
Duetto Atto I - Danza e Strofe del Toreador,
in: Due Divertimenti per Banda di A. Vessella (1886).
[Banda. Partitura]

Roma, Stabilm. Musicale A. Margiotta, Piazza Capret-
tari (Palazzo Grazioli-Lante), [1886], 68p., 36 cm.

I. Vessella, Alessandro 1. Banda

BIZET, Georges

A-45-43-3

da: CARMEN [scelta]

II. Divertimento. Intermezzo Atto IV, Aria di Mica-
ela e Marcia, in: Due Divertimenti per Banda di A.
Vessella (1886). [Banda. Partitura]

Roma, Stabilm. Musicale A.Margiotta, Piazza Capret-
tari (Palazzo Grazioli-Lante), [1886], 52p., 36 cm.

I. Vessella, Alessandro

1. Banda

Bizet, Georges.

- 1) Habanera
- 2) Seguidillo

dalla "Carmen"
stanno in:

Dörffel, A.

Orien - Album ...

Lipz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

197862

p. 105 - 110. I° Vol.

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0307

canto e piano 89/1/7

BIZET, Georges [Carmen: "Amour mystérieux.."]

Carmen Opéra-Comique en 4 Actes par G. Bizet.

Habanera. Pour Sop. ou Ten. et piano.

Paroles italiennes et allemandes.

(Carmen.....N°.3bis)

Paris, Choudens, Père et fils, s.d., n.ed. A.C. 3818, p. 5,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

BIM BOC 0308

BIZET, Giorgio [scelta]

- 1 Carmen: Avenera "Amor, misterioso e augello"
per Mzs.
Seguediglia "Sul bastion di Siviglia" per
Mzs.
Canzone "Alto là! Chi va là!" per T.
- 2 I Pescatori di Perle Cantilena "Sorrìdi
t'appaga, incognita vaga" per S
Romanza "Mi par d'udir ancora per T
Canzone "De la mia vita rosa assopita"
per T

segue I Ia scheda

Ila scheda

A-55-3-11

3 Il Mattino Melodia dell'Arlesiana

"Il giorno appar" per S

4 La Bella Fanciulla di Perth Serenata

"Vien, o bella, non tardar" per T

sta in

Primo ALBUM di Musica moderna per canto e pF
Milano, Edoardo Sonzogno Ed., 1887

Violino 52/39

BIZET, Georges

Carmen

Carmen. Dramma lirico in quattro atti.

Habanera. Trascrizione facile per Pianoforte e
violino dei Sig. i Richard et Bull. Le Parti:

Milano, Ed. Sonzogno, Parigi, Choudens Père et Fils,
s. d., n. ed. A. C. 6294, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53131 a-b

BIM BOC 0311

A/26/30/21

BIZET, Georges

Carmen, opera in quattro atti di G. Bizet, Habanera,
trascrizione facile per pianoforte e violino dei
signori Richard e Bull parti

Milano, Edoardo Sonzogno, s. d., n. ed. A. A. 6294
3+5 p., 35 cm.

1. vl pf

I. BULL
II. RICHARD

BIM BOC 0312

BIZET, Georges

[Da] "Carmen: Habanera: "L'Amour est un oiseau rebelle"; Seguidilla:
"Près des remparts de Séville"; Scena: "En vain pour éviter".

stanno in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/
HL 50325840.

479516

BIM BOC 0313

R18724

I/A/74/6

BIZET, Geroges [Carmen]

Carmen. Dramma Lirico in Quattro Atti. Musica di G.

Bizet. Avvanera. / Trascriz. per Pianof. di Antony Choudens.

Milano, E. Sonzogno, Parigi, Choudens Père & Fils, s.d.
n. ed. A. C. 6524, p. 3, cm. 36.

[1885 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
2 copie

BIM BOC 0314

Canto e pf 118/14

BIZET, Giorgio

Carmen. Dramma Lirico in quattro atti.

Avanera "Amor, misterioso augello" per Sopra
no.

Milano, E.Sonzogno, s.d., num.ed.3818

5p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...Romanza in chiave di Sol...

1. 1V(S) e pianoforte

BIZET, Georges

Carmen

Chanson des Dragons D'Alcala [in sol.]

Pot-pourri

sta in:

PRIMO ALBUM DI MUSICA MODERNA PER PIANOFORTE

(Milano, 1887), p. 1-9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Pezzi Teatrali 8-78

BIZET, Georges

2 esemplari

/Carmen. Rid. V e pf: ~~Scelta~~/

Carmen. Dramma lirico in quattro atti di Giorgio Bizet. Strofe del Torero "Con voi ber, affè, mi fia caro" per Mzs o Br /e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens, Père et Fil
Fils, s.d. /Sec. XX, inizio/, n. ed. A.C. 5278

7p 35cm

1 V (Mzs o Br) epf

Pezzi Teatrali 8-46

2° esemplare 8-60

BIZET, Georges

/Carmen. Rid. V e pf: ~~Scelta~~/

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di Giorgio Bizet:

Strofe 'Con voi ber, affè, mi fia caro' per Br e

/pf/

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens Père et

Fils, s.d., n.ed. A.C. 3819. Canti 682

7p 34cm

1 V(Br) e pf

BIZET, Georges

/"Carmen": "Con voi ber! affé mi fia caro...". Rid.
1V(T),pf/

Carmen by G.Bizet. Translated and adapted by Theodore
T.Barker. Con voi Ber. Here's to you. The Toreador
/partitura: 1V(T),pf//_testo in italiano e inglese_
Boston, Oliver Ditson & Co., copyr.1878, num.ed.46784
9p., 33cm

Mancante di frontespizio

74145

1.1V(T),pf

I.BARKER, Theodore T.

Bizet, Georges.

cs. St. Mus.,
Autop. BX - d. 9

do.: Carmen - Fragment du Choeur des ^(Monelli) Carmins

sta in:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a pag 150

"G. VERDI" - MILANO

BIZET, Georges

A-15 54-81

Carmen. Opéra-comique e, 4 Actes de G. Bizet. Bouquet
de Mélodies par R. De Vilbac. 2. e Suite: Marche et
Chœur des Gamins/Carmen. Op. in 4 Atti di G. Bizet
... Coro di monelli. Trascrizione facile per Piano=
forte solo di R. De Vilbac

Milano, Edoardo Sonzogno, s. d., n. ed. A. C. 3106

9p 36cm

1 pf

I VILBAC, Renaud De

BIZET, Georges

Carmen

Marche et chœur des gamins [in re.]

Pot-pourri (Manelli) sta in:

PRIMO ALBUM DI MUSICA MODERNA PER PIANOFORTE

(Milano, 1887), p. 10-18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

canto e piano 87/8/8

BIZET, Georges [Carmen: "Il fior che avevi a me"]

Carmen. Opera-Comique en 4 actes. Cantabile: "Il fior che avevi a me tu dato". per Ten e Pianof.

Paris, Choudens, s.d., n.ed. A.C. 4049, p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0323

Pezzi Teatrali 8-79

BIZET, Georges

2 esemplare

/Carmen. Rid. V e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di Giorgio Bizet

Cantabile "Il fior che avevi a me tu dato" per Mzs
o Br /e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Chouden, Père et Fils
s.d./Sec. XX , inizio/, n.ed. A.C. 4050

3p 35cm

1 V (Mzs o Br) e

BIM_BOC_0324

Pezzi Teatrali 8-62

BIZET, Georges

2 esemplari

/Carmen. Rid. v e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di Giorgio Bizet:

Cantabile "Il fior che avevi a me tu dato" per T

/e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno

Paris, Choudens Père et

Fils, s.d., n.ed. A.C. 4049

3p 34cm

1 V(T) e pf

BIZET, Georges

[Carmen: "Il fior che avevi a me.."]

Carmen. Romanza di José. "Il fior che avevi a me
tu dato". per Ten. e pianoforte.

Milano, Casa Mus. Sonzogno, 1954, n. ed. 4130, p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51857

BIM BOC 0326

canto e piano 72/15

BIZET; Georges [Carmen: "Il fior che avevi ~~././.~~"]

Carmen. Romanza di Josè: "Il fior che avevi a me
tu dato" per tenore e pianoforte.

Milano, Casa Sonzogno, 1954, n. ed. 4130, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51749

BIM BOC 0327

BIZET, Georges

[da] "Carmen". Aria: "La fleur que tu m'avais jetée..."
sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.
Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/
HL 50325850.

479517

BIM BOC 0328

BIZET, Georges

[Da] "Carmen". Aria: "Je dis que rien ne m'épouvante".

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/
HL 50325860.

479515

BIM_BOC_0329

I-A-409-63

BIZET, Georges

Carmen

vedi:

MILTON, Carl

Perles enfantines (Carmen). Opéra-comique en 4
actes de G. Bizet. Marche. Trascr. facile per pf

Milano, s. d.

MARCHE Trascr. M.

Pezzi Teatrali 8-43

BIZET, Georges

/Carmen. Rid. V e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di Giorgio Bizet

Seguediglia "Presso il bastion di Siviglia"

per S con acc.to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens Père et
Fils, s.d., n.ed. A.C. 4047.

5p 34cm

1 V(S) e pf

Pezzi Teatrali 8-43

2° esemplare 8-58

BIZET, Georges

/Carmen. Rid. V e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 Atti di Giorgio Bizet

Seguediglia "Presso il bastion di Siviglia" per Mzs
/e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens Père et
Fils, s.d./Sec. XX/, n.ed. A.C. 4046. Canti 676.

5p 34cm

1 V(Mzs) e pf

A-55-18-29

BIZET, Georges

Carmen. Dramma lirico in QuattroAtti. Cavatina:
"Qui dei contrabbandier é l'asilo nascosto" per
Mezzo Soprano

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed.A.C.4262

7p 35cm

1 Mzs e pf

BIM_BOC_0333

BIZET, Georges

Pezzi Teatrali 8-80

/Carmen. Rid. V e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di Giorgio Bizet

Cavatina "Qui dei contrabbandieri è l'asilo nascosto" per Mzs /e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens et Fils,
s.d./Sec. XX, inizio/, n.ed. A.C. 4262

7p 35cm

1 V(Mzs) e pf

canto e piano 91/19

92/19

BIZET, Georges [Carmen: "Qui dei contrabbandier; ; ; "]

Carmen. Dramma Lirico in Quattro Atti. Cavatina: "Qui dei contrabbandier è l'asilo nascosto" per sop. e ~~pianoforte~~
pianoforte.

Milano, E. Sonzogno, Paris, Choudens & Fils, s.d., n.ed.

⁴¹³³
A.C. 3554, p. 8, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52784

BIM BOC 0335

BIZET, Georges

/Carmen. Rid.^V e pf: Scelta/

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di Giorgio Bizet:

Cavatina "Qui dei contrabbandier..." per S/e pf/

Milano, Edpardo Sonzogno Paris, Choudens Père et

Fils, s.d.s.n.ed.

p. 288-295 34cm

1 V(S) e pf

BRANI D'OPERA 5/14

Bizet, Georges

dai Carmen

Aria di Micaela: Lui dei contra Baudiez...⁴

Testo Franc. e It.

per Canto e Pf.

Paris, Choudens, a.d.

Fasc. un. 31, 1 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39580

[A.C. 3120]

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0337

BRANI D'OPERA 5/10 IX⁵

Bizet, Georges.
do:

Corumen. Recit. ed orio di Micaelo.
"Ani dei contzo. Phaudier ..." per C. e Pf.
A.P. solati. tip. testo in ital. e ted.

fasc. im. 33 | 0.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34459

[A.C. 3554]

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0338

canto e piano 70/37.....

BIZET, Georges

/Carmen: "Chanson Bohème"/

Chanson Bohème from Carmen: "Les Tringles des sistres"
(Operatic Anthology. Arias and Duets) (Seires One)

New York, Schirmer, s.d., n.ed. 2569 rx, p.9, cm.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51798

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0339

R18728

I/A/74/7

BIZET, Georges

[Carmen]

Carmen. Dramma lirico in Quattro Atti di G. Bizet.

Canzon boema / Trascriz. per Pianof. di Antony Choudens.

Les Hingles

Milano, E. Sonzogno, Parigi, Choudens Père & Fils, s.d.

[1885 c.], n.ed. A.C. 6255, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0340

Pezzi Teatrali 8-47
2° esemplare 8-56

BIZET, Georges

/Carmen.Rid.^V e pf/

Carmen. Dramma lirico in 4 atti di Giorgio Bizet:

Duetto "Voglio danzar pel tuo piacer" per Mzs e T
/e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens Père et
Fils, s.d., n. ed. ed.

p. 185-209 34cm

1 V(Mzs, T) e pf

R18730

I/A/74/9

BIZET, Georges [Carmen]
[Votre toast, je peux]

Carmen. Drame lyrique en quatre Actes de G. Bizet.

Cortège des Toreadors. / Transcrit pour Piano-f. de
Antony Choudens.

Milano, E. Sonzogno, Parigi, Choudens Père & Fils, s.d. /
[1885 c.], n. ed. A. C. 6245, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 copie

BIM_BOC_0342

R18729

I/A/74/8

BIZET, Georges [Carmen]
[Votre toast, je peux vous]

Carmen. Drama lirico in Quattro Atti di G. Bizet.

Canzone del Toreador. / Trascriz. per Pianof. di Antony
Choudens.

Milano, E. Sonzogno, Parigi, Choudens Père & Fils, s.d.
[1885 c.], n. ed. A. C. 6252, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 copie

BIM BOC 0343

BIZET, Georges

Da "Carmen". Canzone del Toreador: "Votre toast, je peux vous le
rendre".
sta in:

Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

Antologia Operistica

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone voce di.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/

HL 50325850.

479518

BIM_BOC_0344

A/31/10/19

BIZET, George

Carmen. Riduzione per flauto solo di G. Herman.

Prima e ~~seconda~~ seconda parte,

Milano, E. Sonzogno Paris, Choudens père et fils

s.d. n.ed. 4352-53

2 fascicoli 15, 15p 29cm.

1 fl

I Herman, Giulio

R18718

I/A/73/35

BIZET, George

[Carmen]

Carmen. Dramma Lirico in Quattro Atti; di G. Bizet.
1.re Suite de Concert. Riduzione per Pianoforte.

Milano, E. Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Paris, Choudens
Père & Fils, Boulevard des Capucines, 26, n. ed. A. C. 6434,
[1885 c.], cm. 30, p. 16.
En 2 Suites.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0346

A/27/51/8 I-II
(due esemplari)

BIZET, Georges

Carmen, Dramma lirico in quattro atti di Giorgio
Bizet, 1.re Suite, Riduzione per Violino solo per
A. Vizentini

Milano, Edoardo Sonzogno, Parigi, Choudens Père &
Fils, s. d., n. ed. A. C. 3907
12 p., 27 cm.

1. v1

I. VIZENTINI, Alberto

BIM BOC 0347

A/27/51/9 I-II
(due esemplari)

BIZET, Georges

Carmen, Dramma lirico in quattro atti di Giorgio
Bizet, 2.me Suite, Riduzione per Violino solo per
A. Vizentini

Milano, Edoardo Sonzogno, Parigi, Chodens Père &
Fils, s.d., n.ed. A.C. 3908
12 p., 27 cm.

1.vl

I. VIZENTINI, Alberto

Violoncello A-29-16-17
2 esemplari

BIZET, Georges

Carmen. Dramma lirico in Quattro Atti. Trascrizione facile per Violoncello e Piano-forte di E. Gillet. Partitura e Parte.

Milano, Ed. Sonzogno-Parigi, Choudens Père & Fils, s. d., n. e. A. C. 5551.

7+3p. 36cm.

BIZET, Georges

C a r m e n

vedi

ARBAN, Joseph

Carmen Opéra-Comique de Georges Bizet,
Fantaise pour Concert a Pistons avec ac=
compt. de Piano. Parti.

Milano, Edoardo Sonzogno, Parigi, Choudens
Père & Fils, s.d., num. ed. A.C. 5703.

BIZET, George

A/16/36/56

Carmen

vedi:

BILLI, Vincenzo

Due Fantasie per Pianof. Op. 351. Ia Fantasia.

(Milano, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2570

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0351

BIZET, George

A/16/36/57

Carmen

vedi:

BILLI, Vincenzo

Due Fantasie per Pianof.

IIa Fantasia. Op. 352. (con parole).

(Milano, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2571

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0352

Piano I/A/87/47.....

BIZET, Georges

Carmen

vedi:

BULL, Georges

Carmen. Opera in 4 Atti di G. Bizet. Fantasia

facile per Pf.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0353

BIZET, Georges
Carmen

.....I/A/152/6.....

vedi:

CORBIN, A.

Carmen, Fantaisie sur l'Opéra-Comique de
G. Bizet per pf.

(Milano - Parigi, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0354

BIZET, Georges
Carmen

.....
I/A/161/20

vedi:

CROISEZ, A.

Carmen, dramma lirico in quattro atti di
Giorgio Bizet, Piccola Fantasia per Pf.

(Milano-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0355

A/25/7/19

BIZET, Georges

Carmen

vedi:

DANBE', Jules

Carmen Opera in quattro atti di Giorgio Bizet

Fantasia di Concerto per Violino con accompagna-
mento di Pianoforte parti

(Milano s.d.)

BIZET, George

.....I/A/187/47.....

[CARMEN]

vedi:

DERANSART, E.

Carmencita. Polka per Pianoforte sopra motivi
dell'opera Carmen di G. Bizet.

(Milano, 1878)

BIZET, Georges

vedi:

DERANSART, Edmond

Carmencita, Polka per pianoforte a 4 mani sopra motivi dell'opera Carmen di Giorgio BIZET.

Milano, s.d.

BIZET, Georges

Carmen

vedi

EBERLE, Fr.

Kleine Fantasie über Bizet's Oper "Carmen" Op.87...

Hamburg, copyr.1919

76871

I/A/230/44 e 44bis
(2 esemplari)

BIZET, Georges
Carmen
vedi:

FRIEDRICH, Ferdinand

Carmen. Dramma lirico in quattro atti. Musica
di Giorgio Bizet. Fantasia. Trascrizione per
pianoforte di Ferd. Friedrich.

(Milano, s.d.)

B-25-h-260/2

BIZET, Georges

Carmen

vedi

FRUHLING, Carl

Phantasie aus der Oper "carmen" von Bizet /pf_/

in

EXCELSIOR. 100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig, s.d. /20. sec. /^{iv}metà_/

71516

BIM_BOC_0361

A/31/36/15

BIZET, George

Carmen

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Carmen di Bizet. Trasc. per fl e pf.

Milano, s.d.

BIZET, Georges

Carmen

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Soirées du flutiste amateur. Collection de transcription faciles pour la Flûte et accomp.t de Piano, sur des opéra célèbres...

N.2. Carmes, opéra de Georges Bizet.

parti

(Paris, s.d.)

PIANOFORTE W. 145/7 ³

Bizet, G.
[CARMEN]

vedi:

Codezoid, F.

Improvisation pour Piano
dallo. Carmen di G. Bizet

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41894



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0364

BIZET, Georges
vedi:

GODEFROID, Félix

Carmen. Dramma Lirico in Quattro atti. Musica di G.
Bizet. Improvviso per Pianoforte di F. Godefroid.

(Milano, s.d.)

I/A/264/20

BIZET, Georges
vedi:

GODFREY, Charles

Carmen. Dramma Lirico in quattro atti. Musica di
G. Bizet. I Lancieri per Pianoforte di G. Godfrey.

(Milano, s. d.)

..Mand.4/38.....

BIZET, Georges
Carmen

vedi:

GRAZIANI-WALTER, C.

Illustrazioni di C. Graziani-W. sull'Op. Carmen
di Bizet per mand. e pianof. Le Parti.

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52944 a-b

BIM_BOC_0367

A/31/39/4

BIZET, George
Carmen *trascr. fl. pf.*
Vedi:

HERMAN, Adolf e BULL, Georges
Carmen, trascrizione facile
per flauto e piano
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0368

A/25/37/35

BIZET, George

Carmen

vedi:

HERMAN, Adolphe

Carmen, dramma lirico in quattro atti di Giorgio Bizet,
Fantasia spagnola per Violino e Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

BIM BOC 0369

A/31/39/4

BIZET, Georges

Carmen

Vedi:

HERMAN, Adolf e BULL, Georges

Carmen, fantasia facile

per flauto e piano

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0370

A/25/38/36

BIZET, George

Carmen

vedi:

HUBAY, Jenő

Carmen, dramma lirico in quattro atti di Giorgio Bizet,
Fantasia brillante per Violino e Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

BIM BOC 0371

BIZET, Georges

Carmen

vedi:

KUHE, Wilhelm

Carmen. Opéra in quattro atti di Giorgio Bizet. Fantasia
brillante per Pianoforte di W. Kuhe.

(Milano, s.d.)

Piano I/A/338/40

BIZET, Georges

Carmen

vedi:

LEBEAU, Alfred

Carmen... Fantasia brillante per Pf.

Milano, s.d.

BIZET, Georges

vedi:

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

"Carmen" dramma lirico in quattro atti, musica di Giorgio BIZET. Fantasia brillante per J. Leybach trascrizione per pf a 4 mani di R. de Vilbac. Op. 205.

Milano, s. d.

BIZET, Georges

Carmen

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Carmen. Opéra e 4 Actes de G. Bizet. Fantaisie
brillante pour Piano par J. Leybach Op. 203

(Milano, 1885)

BIZET, Georges

I-A-409-62

Carmen, op. 37

vedi:

MILTON, Carl

Carmen. Opera in 4 Atti di Giorgio Bizet. Polla-
Mazurka per pf

Milano, s.d.

BIZET, Georges

A-22-32-8 2 es.

Carmen

vedi:

MILTON, Carl

Perle infantili, trascrizione facile per pf a
4 mani [da] Carmen, dramma lirico in 4 atti
musica di Giorgio BIZET.

Milano, s.d.

I-A-410-22

BIZET, Georges

Carmen

vedi:

MONIOT, Eugène

Carmen.opéra en 4 Actes de G.Bizet.Fantaisie
facile pour Piano

Milano,s.d./Sec.XX/

BIM BOC 0378

BIZET, Georges

Carmen

vedi

PERONI, Alessandro

Prima e Seconda Fantasia dalla Carmen di G. Bizet

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1920

BIZET, George

Carmen

A/16/36/48

vedi:

PERONI, Alessandro

Due Fantasie per Pianof.¹

La Fantasia. (con parole)

(Milano, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2513

BIM_BOC 0380

BIZET, George

A/16/36/49

Carmen

vedi:

PERONI, Alessandro

Due Fantasie per Pianof.

IIa Fantasia (con parole).

(Milano, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2514

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0381

I/A/223/1

BIZET, Georges

Carmen

vedi:

PETRAS, Oscar

Carmen-valzer...Op.22

Milano, s.d.

Violino 64/16

BIZET, Georges

Carmen

vedi:

SARASATE, Pablo de

Carmen. Fantasy after Bizet's Opera Opus
25 for Violin and Piano...

New York, copyr. 1972

62090/a, b

BIM BOC 0383

A-23-32-9

BIZET, Georges

vedi:

STRAUSS

"Carmen" dramma lirico in quattro atti di
Giorgio BIZET, valzer per pf a 4 mani di
Strauss.

Milano, s.d.

BIM_BOC 0384

A/15/19/6

Bizet, George

Carmen

vedi:

STRAUSS, Eduard

Carmen. Quadriglia per pf. sopra l'opera di Bizet.

Milano, 1878

BIZET, Georges

A-15-24-44

Carmen

vedi:

TESSARIN, Angelo

Carmen. Damma lirico i 4 Atti di G. Bizet.

Tr. brillante di A. Tessarin /Pf/

Milano, s.d.

BIZET, Georges

A-42-57-16

Carmen, Opéra en 5 Actes de G. B., Duo pour
Piano et Orgue par R. De Vilbac. Parti.

Paris, Choudens Père & Fils, Milano, Edoar=
do Sonzogno, s.d., num. ed. A.C. 5464.

9+13p. 33cm

1 pf, org

2 org, pf

I VILBAC, Rinaldo de

BIZET, Georges

A-15-54-80-80a

Carmen. Opéra en 5 Actes de G. Bizet. Duo pour Piano
et Orgue par R. De Vilbac/Carmen. Drame lyrique in
4 Actes. Musica di G. Bizet. Duetto per pf e org di
R. De Vilbac

Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, Choudens Père et Fils,
s. d./1876-85/, n. ed. A. C. 5464

p9 e p13 36cm

1 pf

2 org

I VILBAC, Renau De

AB-1-25-71

*Bizet Giorgio**Carmen - Grande fantasia per pianoforte
Composta da Arnaud de Vilbac**Ed. Sonzogno, Milano**14303*

425

Bizet, Giorgio - (PIANOFORTE IV. 110 (18))
[CARMEN] vedi;

Vilbac, R. (de)

Grande Fantasia per Pianoforte
sull'opera Carmen

(Milano, 1885)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0390

DJAMTLEH

BIM BOC 0391

SPARTITI
n. 149/d

Bizet, Giorgio

Djamileh

Opera Comica in un atto di Luigi Gallet
Versione ritmica italiana di Vincenzo Valle
rid. per Cantò e Piano

Milano, Sonzogno, 1892

Vol. in 8° pp. 211. 145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38163

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0392

BIZET, Georges

Diamileh. Opéra-Comique en un acte de Louis Gallet.
Musique de Georges Bizet. Op.24. Partition Chant et
Piano réduite par l'Auteur /partitura:3V(MzsTBr),coro
6V(SSTBB),pf/

Paris, Choudens Père & Fils, Editeurs, s.d./19.sec.
fine-20.sec.inizi/, num.ed.2380

129p., 28cm

"A Camille Du Locle"

1.3V(MzsTBr),coro 6V(SSTBB),pf

73841

I.GALLET, Louis

Pezzi Teatrali 9-7

BIZET, Georges

9-7bis

/Djamileh. Rid. Ve pf: Scelta/

Amo l'amor (J'aime l'amour) nell'Opera Djamileh.

Poesia di Luigi Gallet. Musica di Giorgio Bizet

Melodia per T con acc.to di Pianoforte e Br e pf

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père et

Fils, s.d./Sec. XX/, n.ed. A.C. 7615

5p 35cm

1 V(T) e pf

I GALLET, Louis

Canto e Piano 65/3.....

BIZET, ~~Georg~~^{Georges}

"Amo l'amor"

Melodia dell'Opera Djamileh [inre.v.e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di ~~Georg~~^{Georges} Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 31-35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0395

BIZET, Georges

"Amo l'amor,"

Melodia dell'opera Djamileh in re per v. e pf. 7.
sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento per Pianoforte
(Milano, 1888), p. 31-35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NOE'

BIM_BOC_0397

BIZET, Georges

pezzi teatrali 44-45e46

Noe

vedi

HALÉVY, Jacques Fr.

Noè. Dramma lirico in 2 atti e 4 quadri di...Musica
di F.Halévy e G.Bizet...

Milano, s.d.

Bizet Giorgio

SPARTITI

n. 149 C)

I Pescatori di Perle

Opera in tre atti

di E. Cormon e M. Carré

Traduzione italiana di A. Zanardini

Testo italiano e tedesco

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Sonzogno (A.C. 6686)

Vol. in 8.^o Legato in tutta tela di pag. 208

25725

448

I PESCATORI DI PERLE

I PESCATORI di PERLE

BIM BOC 0400

Bizet, Georges

Les pecheurs de perles : opera en 3 actes / de Michel Carre & Eugene Cormon ; musique de Georges Bizet ; orchestrations complementaires de A. Hammond ; english version by Nell & John Moody. - Version originale 1863. - (Spartito). - Paris : Editions Choudens, c1975. - 235 p. ; 27 cm. ((Organico: S,T,Br.B.Coro(S.A,T.B)).pf

I.Bizet, Georges II.Carre, Michel III.Cormon, Eugene IV.Hammond, A. V.Moody, John VI.Moody, Nell
Inv. 482239

SPARTITI
n. 155/e

Bizet, Georges.

Les Pêcheurs de Perles

Opera in 3 Atti di M. Carz & Comon

rid. per Canto e Piano
testo in ital. e ted.

Paris, Choudens, s.d.

Vol. in 8° pp. 208

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30284

BIM BOC 0402

Spartiti 1910

BIZET, Georges

Les Pêcheurs de Perles. Opera en 3 actes
de M. Carré & Cormon. Paroles Italiennes &
Allemandes. Partition Chant & Piano.
Paris, Choudens, s.d./sec.20.inizio/, num.
ed.A.C.6686
208p., 28cm

1.4V(STBrB), coro a 3V(STB), pf

47300

BIM_BOC_0403

BIZET, Georges

/I Pescatori di Perle. Rid.V, pf/

Les Pêcheurs de Perles. Opéra en trois actes de
M. Carre & Cormon /Rid. canto e pf/. Paroles Ita-
liennes et AllemandesParis, Choudens, s.d. /20. sec. 1. metà/ num. ed. A. C. 6686
208p., 27 cm

1. 4V (STBrB), coro, pf

I. CARRE, Michel

65535

II. CORMON, Eugène

Dono Verga

BIZET, Georges

I pescatori di perle. Opera in tre atti
di E.Cormon e M.Carré. Musica di Giorgio
Bizet. Traduzione italiana di A.Zanardini
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, Choudens
Fils, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.A.C.
6686

208p., 29cm

Testo in italiano e in tedesco

1.4V(STBrB), coro

3V(STB), pf

I.CORMON, E

II.CARRE', Michel

70886

Violoncello A-29-16-19

BIZET, Georges

I Pescatori di perle. Opera in tre atti...
Trasrizione per Violoncello con acc.to di
Pianoforte di E. Gillet. Part. e Parte.
Milano, Ed. Sonzogno, s.d., n.e.A.C. 7585.
8+3p. 36cm.

Bizet, Giorgio

Op. Pf. 53

3 Pescatori di Perle
rid. per Pianoforte solo

Milano, Sonzogno, s.d.

Vol. in 8° pp. 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[A.C. 4131]

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0407

BIZET, Georges

I pescatori di perle [in Si b.]

Pot-pourri

sta in:

PRIMO ALBUM DI MUSICA MODERNA PER PIANOFORTE

(Milano, 1887), p. 28-36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0408

BIZET, Georges

A-15-54-82

Les Pêcheurs de perles. Opéra-comique en 5 Actes de G. Bizet. Bouquet de Mélodies par R. De Vilbac: Choeur 1. er Acte "O Brahama"-Prélude célèbre-Duo "Au fond du Temple"-Romance de Nadir-Air de Zurga-Cheur d'entrée de Leïla-Duo 2. e Acte-Air de Leïla "Dans le ciel"-Final I. e Acte "Ah chante"-/I Pescatori di Perle Drama lirico... di G. Bizet. Melodie scelte tr. per pf da R. De Vilbac, N. 1.

Milano, Edoardo Sonzogno, s. d., n. ed. A. C. 7412

9p 36cm

1 pf

I VILBAC, Renaud De

BIM BOC 0409

Bizet, Georges

Les Pêcheurs de Perles (canto e pf.)

Azia

stain:

Marchesi, Matilde

Variante et Points d'Orgue p. 60

Parigi, Heugel, Ed. zinn. 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0410

Pezzi Teatrali 8-70

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf/

I Pescatori di perle. Opera in 3 atti. Musica di
G. Bizet. Aria "Brahma, gran Dio" per S con acc. to
di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n. ed. N. 6. 7288

5p 35cm

1 V(S) e pf

BIZET, Georges

I pescatori di perle in Re.

Cœur pour Pot-pourri *J. Brahms, divin Brahms!* sta in:

PRIMO ALBUM DI MUSICA MODERNA PER PIANOFORTE

(Milano, 1887), p. 19-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0412

A-15-72-22

BIZET, Georges

Les Pêcheurs de perles. Opéra de Georges Bizet
Transcription de André Wormser, N° 5. Chanson
de Nadir et Choeur des Pêcheurs

Paris, Choudens Père et Fils, s.d. /1900, in. /, n. ed.
A.C. 7029

7p 35cm

Front. di E. Sonzogno di Milano

1 pf

I WORMSER, André

A/15/72/22

BIZET, Giorgio

I Pescatori di perle

vedi:

WORMSER, André

I pescatori di perle.....canzone.....trasc. per pf.

di A.Wormser...

Milano, s.d.

BIM BOC 0414

Pezzi Teatrali 8-82

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/

Serenata nell'Opera I pescatori di perle. Poesia
di M. Carrè. Musica di Giorgio Bizet. "De la mia vi-
ta rosa assopita" per S o T con acc.to di Piano=
forte

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens, Père et
Fils, s.d./Sec. XX, inizio/, n.ed. A.C. 7622

3p < 35cm

1 V(S o T) e pf

Pezzi Teatrali 8-66

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/
I Pescatori di perle. Opera in 3 atti di E. Cormon e
M. Carré. Musica di G. Bizet. Duetto "Del tempio al
limitar" per T con acc. to di Pianoforte
Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. /Sec. XX/, n. ed. N. 2

29-42p 35cm

1 V(T) e pf

BIZET, Georges

[I Pescatori di Perle: Del tempio al limitar.T,B,pf_
vedi

BIZET, Georges

/I pescatori di perle: Sei tu che dinnanzi mi sta.T,pf

Segue Duetto:Del tempio al limitar.T,B,pf_/
I Pescatori di perle. Die Perlenfisher...Recit.o

e Duetto

Paris, s.d./20.sec.1.metà_/
1.2V(TB)¹,pf

76412

Pezzi Teatrali 74bis

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/
I Pescatori di perle. Opera in tre atti di G.
Bizet. Canzone "Della mia vita ..." per S o Mzs
con acc.to di pf

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d.n.ed. A.C. 7292

Paris, Choudens, Père et Fils

3p 35cm

1 V(S o Mzs) e pf

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/
I Pescatori di perle. Opera in tre atti. Musica
di Giorgio Bizet. Canzone "Della mia vita rosa
asspita". Per T con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. /Sec. XX/, n. ed. A.C. 7291
Paris, Choudens, Père et Fils

3p 35cm

1 V(T) e pf

BIZET, Georges

/I Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora. Br,pf_
I Pescatori di perle. Die Perlenfisher. Opéra en
3 Actes de Georges Bizet. Romanza. /V,pf_
Paris, Choudens,s.d./20.sec.1.metà_, num.ed.A.C.8156
5p., 35cm

1.1V(Mzs),pf

2.1V(Br),pf

D/15/g/9(1)

BIZET, George [Pescatori di perle]

I Pescatori di perle, Op. in 3 Atti di E. Cormon e Camille
Romanza: "Mi par d'udir ancora". Ridotta per Pianof.
da D. Cipollini. [la.]

Milano, Roma, Napoli, Palermo, Casa Sonzogno, Via Pasquirolo, 12, Copyr. 1922, n. ed. M 2338 S, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
4255

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0421

BIZET, Georges [I Pescatori di perle: "Mi par d'udir"]

I Pescatori di perle. Romanza: "Mi par d'udir ancora"
Per Ten. e pianoforte.

Paris, Choudens, Sonzogno, Milano, s.d., n. ed. A. C. 7287,
p. 5, cm; 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52494

BIM BOC 0422

Pezzi Teatrali 8-75

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/

I Pescatori di perle/Opera in tre atti. Musica
di Giorgio Bizet. Duetto "Non hai compreso un cor
fedel" per S con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d./Sec. XX/, n. ed. A.C. 7293
Paris, Choudens, Père et Fils

13p 35cm

1 V(S) e pf

canto e piano 82/54

BIZET, Georges [I Pescatori di Perle: "La notte.."]

I Pescatori di Perle. Die Perlenfischer. Cavatina: "
La notte è scesa e sola io son.." per Sop. et piano.

Paris, Choudens, A. G. 7289, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52269

BIM BOC 0424

Pezzi Teatrali 8-76

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/
I Pescatori di perle. Opera in tre atti di G.
Bizet. Aria "O Nadir primo amor dell'età lontana"
per B₁ con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. /Sec. XX/, n. ed. A. C. 7294

Paris, Choudens, Père et Fils

7p 35cm

1 V(Br) e pf

Pezzi Teatrali 8-65

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/

I Pescatori di perle. Opera in 3 atti di E. Cormon
e M. Carré. Musica di Giorgio Bizet. Romanza della
Jungla e della selva per T con acc. to di Pianof.

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. A.C. 7284

5p 35cm

1 V(T) e pf

BIZET, Georges

Romanza. Dall'opera "Les pecheurs de perles". Tra
scritta per chitarra da Augusto De Mori. /Partitura/.
Ancona, Ed. Berben, 1974, n.e. 1942.

2 p. 31 cm.

1 Chitarra. I De Mori, Augusto.

CHITARRA 20/2

BIZET, Georges

I pescatori di perle. Romanza
in

GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri
per pianoforte facilitati da Harry Bendler
Milano, 1978

55264

BIM BOC 0428

BIZET, Georges

[I Pescatori di perle: Sei tu che dinnanzi mi sta.T,pf.

Segue Duetto:Del tempio al limitar.T,B,pf_/

I pescatori di perle; Die Perlenfisher; Opera en
3 Actes de Georges Bizet. Recit.o e Duetto

Paris, Choudens,s.d./20.sec.1.metà_/ ,num.ed.6686

15p., 35cm

1.1V(T),pf

76412

Pezzi Teatrali 8-83

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/

Serenata nell'Opera i Pescatori di perle. Poesia
di M. Carrè. Musica di G. Bizet. Per Mzs o Br con
acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens, Père et
Fils, s.l.d., n. ed. A.C. 7623

3p 35cm

1 V (Mzs o Br) e pf

D/15/g/9 (2)

BIZET, George [I Pescatori di Perle]

Cavatina "Siccome un dì caduto il sole". Rid. per Piano
e dit. da D. Cipollini. [Fa.].

Milano, Roma, Napoli, Palermo, Casa Music. Sonzogno, copyr.
1922, n. ed. M 2339 S, cm. 24, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0431

Pezzi Teatrali 8-72

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/

I Pescatori di perle. Opera in tre atti. Musica di
G. Bizet. Cavatina "Siccome un dì caduto il sole"
per Mzs con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n. ed. A.C. 7290

7p 35cm

1 V(Mzs) e pf

Pezzi Teatrali 8-71

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/

I Pescatori di perle. Opera in 3 atti. Musica di
G. Bizet. Cavatina "Siccome un dì caduto il sole"
per S con acc.to di Piano forte

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n. ed. A.C. 7289.

7p 35cm

1 V(S) e pf

BRANI D'OPERA 5/10. II ⁵

Bizet, Giorgio

da:

I Pescatori di Perle

Canzoncina "Siccome mi di... " per Sopr. e Pf.

Milano, Sonzogno, s.d.

Fasc. m. 33 p. 4

[A.C. 4289]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34459

BIM_BOC_0434

Pezzi Teatrali 8-68

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/
I Pescatori di perle. Opera in tre atti. Musica
di G. Bizet. Cantilena "Sorridi, t'appaga, incognita
vaga" per S con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n. ed. N. 4. 7286

5p 35cm

1 V(S) e pf

Pezzi Teatrali 8-67

BIZET, Georges

/Les Pêcheurs de perles. Rid. V e pf: Scelta/

I pescatori di perle. Opera in 3 atti di E. Cormon
e M. Carrè. Musica di G. Bizet. Cavatina "Una vergine
ignota" per Br con acc. to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n. ed. A. C. 7285

5p 35cm

1 V(Br) e pf

A/31/36/19

BIZET, George

Les Pecheurs de Perles

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

I Pescatori di Perle de Bizet. Trasc. per fl e pf.

Milano, s.d.

BIZET, Georges
vedi:

GODEFROID, Félix

I pescatori di perle. Opera in 3 atti di E.Cormon
e M.Carré. Musica di G.Bizet. Souvenir per Pianoforte di
F.Godefroid.

(Milano, s.d.)

BIZET, Georges
I Pescatori di perle

...Mand. 4/37.....

vedi:

GRAZIANI-WALTER, C.

Illustrazioni di C. Graziani W. sull'Op. I Pesca-
tori di perle di Bizet per mand. e pianof. Le Parti.

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52942 a-b

BIM BOC 0439

A/31/39/5 e 5a

BIZET, Georges

Pescatori (I) di perle

Vedi:

HERMAN, Adolf e BULL, Georges

Pescatori di perle (I),

fantasia facile

per flautoeepiano

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0440

BIZET, Georges

2 esemplari
A.36-36-6

I pescatori di perle. Opera in tre atti
di E.Cormon e M.Carrè. Musica di Giorgio
Bizet. Fantasia facile per cornetta e pia=
noforte di Marengo e Bull [Parti]
Paris, Choudens - Milano, E. Sonzogno, s.d./20.
sec.inizio/, num.ed.A.C.7585

4+8p.34cm

1. cnta, pf

I. MARENGO

II. BULL, Georges

A/26/30/22 A-B
(due esemplari)

BIZET, Georges
vedi:

RICHARD

I pescatori di perle, opera in tre atti di E.Cormon e M.
Carré, musica di G.Bizet, fantasia facile per violino e
pianoforte di Richard e Bull parti

(Milano, s.d.)

I/A/513/26

BIZET, Georges

Les Pecheurs de perles

vedi:

SAINT-SAENS, Camille

Scherzo per pf. sui pescatori di perle di Bizet.

Milano, s.d.

AB-1-22-19

Bizet Giorgio

[I] Pescatori Di PerleParafresi Brillante di Angelo Tessarin

N. Teatro All. chata, n. 61

14024

426

composizioni VARIE in ordine alfabetico

BIM_BOC_0445

BIZET, Georges

Addii dell'albergatrice araba (Adieux de l'Hôtesse
Arabe) Poesia di Victor Hugo. Melodia

N.1: Mezzo Soprano o Baritono con accomp. di pf

N.2: Soprano o tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed. AC 7610-7611

2 fascic.(7+7)p 36cm

1 Mzs e pf 2 Br e pf

3 S e pf 4 T e pf

I Hugo, Victor

BIZET, ~~Georgis~~ ~~Georgis~~

Addii dell'Albergatrice araba

Melodia [in la.v.e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di ~~Georgis~~ Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 18-24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0447

BIZET, Georges

Addii dell'Albergatrice araba

Melodia [in la per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DIMELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano ● Baritono

con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 18-24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM_BOC_0448

Canto e pf 119/20

BIZET, Georges

Agnus Dei. Para canto y piano (Mzs-S).

Texto Latino

Buenos Aires, Ricordi americana, copyr.1956,
num.ed.B.A.11424

2 p., 31 cm

60697

Inclusi 2 manoscritti per Br e Mzs

1. 1V(Mzs) e pf

Bizet Georges

CANTO e PIANO

36 / 15

Agnus Dei Melodia religiosa
per Soprano ou Tenor

per Canto pianoforte o Organo

Paris, Ed. Choudens (A.C. 7129)

fasc. in 4^o

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26549

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0450

BIZET, Georges [Agnus Dei]

Agnus Dei. A Sacred Song for Mezzo-Sop., or Baritone
and piano or organ.
(Sacred Songs)

New York, G. Schirmer, Cop. 1902, s. d., n. ed. 12410, p. 5,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

51623

BIM BOC 0451

canto e piano 71/42

71/43

BIZET, Georges

[Agnus Dei]

Agnus Dei. (Lamb of God). A Sacred Song for Sop.
and piano.

(Sacred Songs and Duets. Songs-Third Series)

New York, G. Schirmer, G. Schirmer s. d., n. ed. 12409, p. 5, cm.

³¹
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51626

51622

2 copie

BIM BOC 0452

C; e Pf.98/4

BIZET, Georges

Aggus Dei (Lamb of God) (Sop., or Ten.)

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col-
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918 p. 103-105.

Bizet, Giorgio

Mus. Sacra. 4/22

Agnus Dei - per Org. e Vno O.P.P.P.,
eseguibile anche per Org. e Quintetto d'Arch.
staini.

D'EPia, A
12 Pezzi Celebri elabor. trascr. estum. da A. D'EPia

(Roma, 1955)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25162 $\frac{1}{2}$



Fasc. I
"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0454

2 esemplari

A-55-18-30A/B

BIZET, Georges

Album di melodie per Canto e pianoforte per Soprano
o Tenore con accompagnamento di Pianoforte (Op. 21).
Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1888, s.n.ed.

111p 32cm

1 Soprano e pf

2 Tenore e pf

CONTIENE:

11 scheda 2 esemplari

A-55-18-30A/B

- 1: Canzone d'Aprile Parole di Louis Bouilhet
(Chanson d'Avril)
- 2: Il Mattino Poesia di ooo
(Le Matin) Melodia Dell'Arlesiana
- 3: Vecchia Canzone Poesia di Millevoye
(Vieille chanson)
- 4: Addi dell'Albergatrice Araba.P." Victor Hugo
(Adieux de l'hôtesse arabe)
- 5: Sognai che questo cor " "Louis de Courmont
(Rêve de la bien aimée) Melodia dell'La bella
fanciulla"di Perth

III scheda 2 esemplari

A-55-18-30A/B

- | | |
|---|---|
| 6: <u>Amo l'amor</u>
(J'aime l'amour) Melodia | Poesia di Louis Gallet
dell'Opera Djamileh |
| 7: <u>Tu non preghi più</u>
(Vous ne priez pas) | " " C. Delavigne |
| 8: <u>Ho in sen un sacro arcan</u>
(Ma vie a son secret) | " " Félix Arvers |
| 9: <u>Pastorale</u> | " " Regnard |
| 10: <u>Serenata</u> | " " Carré M. |
| 11: <u>Ninna-Nanna</u>
(Berceuse) | " " Desbordes-Valmore |

IV 'scheda

A-55-18-30A/B

- | | |
|--|-----------------------|
| 12: <u>La canzone del pazzo</u>
(La chanson du fou) | Poesia di Victor Hugo |
| 13: <u>Assenza</u> | " " Th. Gautier |
| 14: <u>O mio bel mar</u>
(Douce mer)Barcarola | " "A.de Lamartine |
| 15: <u>Dopo l'inverno</u>
(Après l'hiver) | " " Victor Hugo |
| 16: <u>La coccinella</u>
(La coccinelle) | " " " " |
| 17: <u>Canto d'amore</u>
(Chant d'amour) | " " A.de Lamartine |

V scheda

2 esemplari

A-55-18-30A/B

- 18: Strofe. Questi bei cavalier..Poesia di J.Adenis
19: Lo Spirito Santo!.... " " ooo
(L'Esprit Saint!...)
20: Tarantella Canzone popolare it.

Spogli:

I Théophile Gautier

II Alphonse de Lamartine

III Victor Hugo

IV Louis Bouilhet

V Millevoye

V " Gallet

VI Delavigne Casimir

VII Félix Anvers

VIII Regnard

IX Carré Michel

X Desbordes-Valmore

B18732

I/A/74/11

BIZET, Georges

Album per Pianoforte di Giorgio Bizet.

Milano, E. Sonzogno, 1888, n. ed. A. C. 7386, p. 195, cm. 28.^{1/2}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0460

R18719-20

I/A/73/36

BIZET, George

Album per Pianoforte di G. Bizet.

Milano, E. Sonzogno, Via Pasquirolo 14, 1888, n. ed. A. C.
7386, cm. 28, p. 195

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

2 esempl. BOC 0461

BIZET , Georges.

1° .) - ANDANTE.

2° .) - MAESTOSO .

sta in :

MAFFEIS ; Daniele.

METODO per Armonio... 2a. Parte - pp.138-139.

(Milano, 1959).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29253

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0462

A-55-18-23A/23B

2 esemplari

BIZET, Georges

Assenza (Absence). Poesia di Théophile Gautier

N.1: Mezzo Soprano o Baritono con accomp. di pf

N.2: Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed.A.C. 7628 - 7629

2 fascic. (7+7) p 36cm

1 Mzs e pf

2 Br e pf

3 S e pf

4 T e pf

I Gautier Théophile

BIZET, Georges

Assenza [in Mi b. ^{per} v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano • Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 62-68.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

M/

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0464

Canto e Piano 65/2

BIZET, Georges

Assenza [in Mi b. per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 62-68.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0465

BIZET , Georges.

LA BAMBOLA . - Ninna - nanna. - Per Pianoforte a
quattro mani.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.66-68 ,N° .22a.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0466

Bizet, Georges

Berühmte Kompositionen : piano solo / Georges Bizet ; (klaviersatz von) Richard Ehrmann. - Wien : Universal Edition, 1928. - 20 p. ; 31 cm.

(Corona-Collection ; 83)

numeroCC83

I.Bizet, Georges

Inv. 483529

A-55-18-27A/B

BIZET, Georges

Canto d'amore (Chant d'amour). Poesia di Alphonse
de Lamartine

N.1: Mezzo Soprano o Baritono con accomp. di pf

N.2: Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed. A.C.7636-7637

2 fascic.(5+5)p 34cm

1 Mzs e pf 3 S e pf

2 Br e pf 4 T e pf

I Alphonse de Lamartine

BIM BOC 0468

BIZET, Georges

Canto d'amore [in Mi B. per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano ● Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 88-92.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0469

...Canto e Piano 65/2.....

BIZET, Georges

Canto d'amore / in Mi b. per v. e pf. /
sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 88-92.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0470

A-55-18-24A/24B

2 esemplari

BIZET, Georges

La canzone del pazzo (La chanson du fou). Poesia
di Victor Hugo

N.1: Mezzo Soprano o Baritono con accomp. di pf

N.2: Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed. A.C. 7626-7627

2 fascic.(3+3)p 36cm

1 Mzs e pf 3 S e pf

2 Br e pf 4 T e pf

I Hugo, Victor

BIM_BOC_0471

~~Canto e Piano 65/2~~.....

BIZET, Georges

La canzone del pazzo / in sol per v. e pf.] .
sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p.²⁵59-61.⁵⁴

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0472

BIZET, Georges

La Canzone del pazzo [in sol. per v. e pf.]
sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano • Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 59-61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

canto e piano 78/19

BIZET, Georges

Chanson d'Avril: "Lève toi!, lève toi..." pour chant
et piano.

Poésie de Luis Mouilhet.

Copia fotostatica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51903

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC 0474

BIZET, Georges

Canzone d'aprile (Chanson d'avril). Poesia di
Louis Bouilhet *Leve toi...*

N.1 MezzoSoprano o Baritono con accomp. di pf

N.2 Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Parigi, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed.A.C. 7604-7605

2fascic.(5+5)p 36cm

1 Mzs e pf

3 S e pf

2 Br e pf

4 T e pf

I Bouilhet, Louis

Canto e Piano 65/2.....

BIZET, Georges

Canzone d'Aprile [in Mi b.], per v. e pf.]
Leve noi..... sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 1-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0476

BIZET, ~~Georges~~

Canzone d'Aprile [in Mi b.v.e pf.]

leve toi.....

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO EPIANOFORTE

Di ~~Georges~~ Bizet

per Mezzo Soprano o Baritono con accompagnamento
di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 1-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BIM_BOC_0477

A-55-18-28A/B

BIZET, Georges

La Coccinella (La Coccinelle). Melodia. Poesia di
Victor Hugo

N.1: Mezzo Soprano o Baritono con accomp. di pf

N.2: Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed. A.C. 7634-7635

2 fascic. (7+7)p 34cm

1 Mzs e pf

2 Br e pf

3 T e pf

4 S e pf

I Victor Hugo

BIM BOC 0478

Canto e Piano 65/2.....

BIZET, Georges

La coccinella [in Fa per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO EPIANFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 81-87.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0479

..Canto..e..Piano..65/3.....

BIZET, Georges

La Coccinella [in Fa. per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano e Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 81-87.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0480

A 70/18/9

BIZET, Georges

Dance Bohémienne

per orchestra. Partitura

Paris, Choudens s.d. n.ed.A.C.3795

15 p. 34 cm.

1. orch

C, R

A-55-18-21A/21B

2 esemplari

BIZET, Georges

Dopo l'inverno (Après l'hiver). Poesia di Victor Hugo. Melodia

N.1 Mezzo Soprano o Baritono con accomp. di pf

N.2 Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père & Fils, s.d., n.ed. A.C.7632-7633

2 fascic.(7+7)p 36cm

I Mzs e pf

2 Br e pf

3 S e pf

4 T e pf

I Victor Hugo

BIZET, Georges

Dopo l'inverno [in La b. per v. e pf.]
sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano • Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 74-80.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIZET, Georges

Dopo l'inverno [in La b. per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 74-80.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIZET, Georges

Ho in sen un sacro arcan. (Ma vie a son secret)

Sonetto di Félix Arvers.

N.1: Mzs o Br con accomp. di pf

N.2: S o T " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père &
Fils, s.d., n.ed. A.C.7616-7617

2 fascic. (5+5)p 36cm

1 Mzs e pf

3 S e pf

2 Br e pf

4 T e pf

I Arvers, Félix

BIZET, Georges

Ho in sen un sacro arcan [in Re b. per v. e pf.]
sta in:

ALBUM DE MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 43-46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0486

BIZET, ~~Georg~~^{Georg}

Ho in sen un sacro arcan [in Re b. per v. e pf.]
sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di ~~Georg~~^{Georg} Bizet per Mezzo Soprano ● Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 43-46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0487

Bizet, Georges

Ninna-nanna : per mezzosoprano o baritono con accompagnamento di pianoforte / Poesia della Signora Desbordes-Valmore ; musica di Giorgio Bizet. - Milano : Edoardo Sonzogno, 19.. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: S/Br,pf

numeroAC7624

I.Bizet, Georges

Inv. 482034

BIZET, Georges

[Jeux d'enfants]

A-61-37-2

Petite suite d'orchestre, Jeux d'enfants. Op. 22
partit

Paris, Durand Schoenewerk et C. i. e, s. d., num. ed. 2942

55 p. 28 cm.

parti

Paris, idem, s. d., num. ed. 2943

62 fasc. 35 cm.

vl I (12), vl II (10), vla (8), vlc (8), cb (8),
fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor
I, II, III, tr I e II, timp. tamburo, triangolo.

I orch

Bizet, Georges

4 mani
PIANOFORTE 9/12

Jeux d'Enfants - 12 Pièces pour Piano à 4 m.
Op. 22

1. L'Escarpolette, Rêverie
2. La Toupe, Impromptu
3. La Poupée, Berceuse
4. Les Chevaux de Bois, Scherzo
5. Le Volant, Fantaisie
6. Trompette et Tambour, Marche
7. Les Bulles de Savon, Rondino
8. Les quatre coins - Esquisse
9. Copin - Mouillard, Nocturne
10. Sainte-Monette, Caprice
11. Petit mari, Petit femme Duo
12. Le Bal - Galop.

Paris, Durand & Co 1966

no. 34, 3 - p. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39934

[D.S. et Co 1365 (1-12)]
"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0490

Piano a 4 mani 12/13

BIZET, Geroges [Op.22]

Jeux d'enfants. 12 Pièces pour piano à 4 mains
par G. Bizet. Op.22.

"A Mad. lle Marguerite de Beaulieu et Fanny Gouin"

[1885 c.]

Paris, Durand & Schoenewerk, s.d., n.ed. S/et C.ie
1365(1-12), cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53240

BIM BOC 0491

BIZET, Georges [Jeux d'Enfants]

La Toupie; Op.22, n.2 (The Top)

(da: Jeux d'Enfants, Op.22, Paris, Durand, Schoene-
werk, [1872])

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard
Music, Ed. and Annotated by H. Ferguson, Vol.6:
Keyboard Duets (II), p.48-52

(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

B18722

I/A/74/3

BIZET, Georges

Marcia funebre di G. Bizet / trasciz. per Pianof. di
L. Roques. / si. /.

Milano, E. Sonzogno, Paris, Choudens Père et Fils, s.d.
n. ed. A. C. 4911, p. 12, cm. 28.

[1857 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0493

canto e piano 90/3

BIZET, Georges

Vingt (20) Mélodies pour chant et piano Op.21.
Pour M. Sop. ou Bar.

Paris, Choudens et Fils, s.d., n.ed. A.C.2486, p.131, cm.
28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52725

BIM BOC 0494

BIZET, Georges

Ninna-Nanna (Berceuse). Poesia della Signora
Desbordes-Valmore.

N.1 MezzoSoprano o Baritono con accomp. di pf.

N.2 Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed. A.C. 7624-7625

2 fascic.(5+5)p 36cm

1 MZS E PF

2 BR E PF

3 T e pf

4 S e pf

I Desbordes-Valmore

BIZET, Georges

Ninna-Nanna

Berceuse [in Mi b. per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono

con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 54-58.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0496

BIZET, Georges

Ninna-Nanna / in Mi b. per v. e pf. /.

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano e Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 54-58.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0497

A-55-18-22A/22B

2 esemplari

BIZET, Georges

O mio bel mar (Douce mer). Barcarola. Poesia di
Alphonse de Lamartine

N.1: Mezzo Soprano o Baritono con accomp. di pf

N.2: Soprano o Tenore " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed. A.C. 7650-7651

2 fascic.(5+5)p 36cm

1 Mzs epf

3 T e pf

2 Br e pf

4 S e pf

I Alphonse de Lamartine

BIM BOC 0498

BIZET, Georges

"O mio bel mar"

Barcarola [in Fa per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono

con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 69-73.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0499

BIZET, Georges

"O mio bel mar

Barcarola [in "Fa. per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano ● Baritono

con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 69-75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIZET, Georges

Pastorale. Poésie de Regnard. Mezzo-Sop.o ou Baryton
/partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Choudens, Editeur, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.A.C.3784(1)

5p., 36cm

"A Madame Ernest Bertrand"

74106

1.1V(Mzs/Br),pf

I.REGNARD, Jean-François

BIZET, Georges

Pastorale. Poesia di Regnard.

N.1: MezzoSoprano o Baritono con accomp. di pf

N.2: Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzognò - Paris, Choudens & Fils

s.d., n.ed. A.C. 7620-7621

2 fascic.(5+5)p 36cm

1 Mzs e pf

2 Br e pf

3 S e pf

4 T e pf

I Regnard

Canto...e...Piano...65/3.....

BIZET, Georges

Pastorale [in mi. per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano • Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 47-50.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0503

BIZET, Georges

Pastorale [in mi per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DIMELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

Milano, 1888), p. 47-50.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

R18723

I/A/74/3

BIZET, Georges

Patria
Ouverture drammatica di G. Bizet. / Ridotta per Pianof.
da H. Dallier.

Milano, E. Songogno, Choudens Père et Fils, Paris, s.d.
n. ed. A.C. 4947, p. 24, cm. 28.

[1857 o.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0505

BIZET , Georges.

PICCOLO SPOSO , PICCOLA SPOSA. (Petit mari, petite
femme). - Pianoforte a quattro mani.

sta in :

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.69-72 , N° .22b.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC 0506

BIZET, Georges

A-61-38-1

Roma, 3e suite d'orchestre
parti

Paris, Choudens, s.d., num.ed. 4603.

50 fasc. 35.cm.

vl I (12), vl II (10), vla (8), vlc e cb (18)
fl I e II, ob I e II, cl I e II, tr I e II, trb I
II e II, cor I , II, III e IV, arpe , timp.

1 orch

R18716-17

I/A/73/34

BIZET, George

[Roma]

ROMA

(3.me Suite de Concert) per Orchestra di G. Bizet.
1. Andante-2. Scherzo-3. Andante-4. Carnevale.
Trascrizione per Pianoforte.

Milano, E. Sonzogno, Via Pasquirolo, 14, Paris, Choudens
Père & Fils, Rue St. Honore, 265, s.d. [Sec. XIX, metà],

n. ed. A. C. 4851, cm. 30, p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
2 esempli BOC 0508

BIZET, Georges

Serenata [in la per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano • Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 51-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Canto e Piano 65/2

BIZET, Georges

Serenata [in la per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
c_ona accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 51-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0510

BIZET, Georges

M.S. 24/27

Lo Spirito Santo!... (L'Esprit Saint!...), musica di
Giorgio Bizet, Inno per Mezzo Soprano o Baritono con
accompagnamento di Pianoforte. partitura

Milano, Edoardo Sonzogno - Parigi, Choudens Père &
Fils, s.d., n.ed. A.C.7642.

7 p., 36 cm?

1. coro a 1V. (Mzs) e pf.
2. coro a 1V. (Br) e pf.

BIZET, Georges

Lo Spirito Santo!...

Inno [in re. per v, e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano ● Baritono

con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 98-104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIZET, Georges

Lo Spirito Santo !...

Inno/in re per v. e pf. 7.

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 98-104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

Canto e Piano 65/2.....

BIZET, Georges

Strofe [in Fa per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888); p. 93-97.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM_BOC_0514

BIZET, Georges

Strofe [in Fa. per v. e pf.]
sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano • Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888); p. 93-97.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

Bizet, Georges

PARTITURA VIII - 48

1 Symphonie - C Dur (Domage)
1855

Partitura

Wien, Universal-Edition, 1935

Fasc. in 16° 91

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36121

[U.E. 10684]
"G. VERDI" - MILANO

Universal Edition N. 13162

BIM BOC 0510

BIZET, Georges

Tarantella. Canzone popolare italiana

N.1: Mezzo Soprano o Baritono con accomp. di pf

N.2: Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed.A.C.7644-7645

2 fascic.(7+7)p 36cm

1 Mzs e pf

3 S e pf

2 Br e pf

4 T e pf

Canto e Piano 65/3.....

BIZET, Georges

Tarantella

Canto popolare italiano / in ^{Sol} mi. per v. e pf. ♩ .
sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano • Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888) pp. 105-

111.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0518

BIZET, Georges

Tarantella [in Sol per v. epf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Piano forte

(Milano, 1888), p. 105-111.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

Bizet, Georges.

PIANOFORTE IV. 120/2.....

La Trottola per pf.
doi pezzi originali a 4 mani.
sta in:

Longo, A -

Strenna per i Piccoli Pianisti ...

Milano, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34267



o. prof. 40
"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0520

BIZET, Georges

Tu non preghi più (Vous ne priez pas) Poesia di
C.Delavigne. Melodia.

N.1: Mezzo Soprano e Baritono con accomp. di pf

N.2: Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Choudens Père
& Eils, s.d., n.ed. A.C. 7616-7617

2 fascic. (7+7)p 36cm

1 Mzs e pf 2 Br e pf

3 T e pf 4 S e pf

I Delavigne Casimir

BIZET, ~~Georges~~

Tu non preghi più [in do.v.e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di ~~Georges~~ Bizet per Mezzo Soprano e Baritono
con accompagnamento di Pianoforte


(^milano, 1888), p. 36-42.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0522

BIZET, Georges

Tu non preghi più [in *do*  per v. e pf.]
sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE
di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 36-42.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R18425

I/A/74/4

BIZET, Georges

Variations chromatiques pour le Piano par G. Bizet.
"A Stéphen Heller".

Paris, Choudens Fils, 30 Boul. des Capucines, s.d. [1886 g]
n. ed. A. C. 4639, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0524

Bizet Georges

Vasco De Gama

Ode-Symphonie

Paroles de Louis Delâtre

Partition chant et piano transcrite par Léon Roques

Paris, Choude ne pere et Fils, Edit.^{rs}

Vol. in 8, leg. tela, di pag. 75

7013

SPARTITI

n. 150

BIZET, Georges

Vecchia canzone. (Vieille Chanson). Poema di Mille-
voye

N.1: Mezzo Soprano o Baritono con accomp. di pf

N.2: Soprano o Tenore " " " "

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens Père
& Fils, s.d., n.ed. A.C. 7608-7609

2 fascic. (5+5)p 36cm

1 Mzs e pf

2 Br e pf

3 S e pf

4 T e pf

I Millevoye

Canto e Piano 65/3

BIZET, Georges

Vecchia Canzone [in Fa v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento di Pianoforte

(Milano, 1888), p. 13-17.

BIBLIOTECA/CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC 0527

BIZET, Georges

Vecchia Canzone [in Fa, per v. e pf.]

sta in:

ALBUM DI MELODIE PER CANTO E PIANOFORTE

di Georges Bizet per Mezzo Soprano o Baritono
con accompagnamento ~~per~~ Pianoforte

(Milano, 1888), p. 13-17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Bizet: VEDI.....

BIM BOC 0529

BIZET, Georges
vedi

Canto e piano 141/9

40 FRENCH Songs for voice and piano /by/ Bizet,
Hahn, Hue, D'Indy, Pierné, Poldowski and others
Selected and edited by Sergius Kagen. English
translation by Edith Braun and Waldo Lyman. Volume
II (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1952,
num.ed.1126

78678

BIM BOC 0530

BIZET, Giorgio

vedi

Noé: Melodia "Lo stava un giorno sulla riva"

per Mzs. Melodia "Chi amarti più saprà" per

Mzs., di Halevy e Bizet

sta in

PRIMO ALBUM di Musica Moderna per canto e pf.

Milano, Sonzogno, 1887

BIZET, Georges

vedi

REYER, Ernest

La Statue. Opéra en 3 actes de J.Barbier et M.Carré
Musique de Ernest Reyer. Partition Chant et Piano
arrangée par Georges Bizet...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizii/

73843

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bizet Georges

vedi:

ritornello per canto e pianoforte di:

Reyer Emile - La Statue (op. 1)

SPARTITI

n. 1044

450

B.25.h.191/20

BIZET, Georges

V.

SAINT-SAENS, Camille

Introduction et rondo capriccioso pour violon et
orchestre, op.28.Reduction de piano par Georges Biz
zet /parti/

Paris, s.d.

BIZET, Georges

A-17-10-12

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

Introduction e Rondò capriccioso pour Violon et
Orch Op.28. Réduction de Piano par G. Bizet

Paris, s. d. / 1885 c. /

VIOLINO 16 / 6 Fondo Polo

Bizet, Georges

vedi:

Saint-Saëns, Camille

Introduction et Rondo Capriccioso ^{op. 28}
per Uno conae. di Orck. rid. per Uno e Pf. di G. Bizet

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23064

BIM BOC 0536

A/27/10/12

BIZET, Georges
vedi:

SAINT-SAËNS, Camille

Introduction et rondo capriccioso pour violon et orches
tre, Op.28, réduction de piano par Georges Bizet parti

(Paris, s.d.)

BIM_BOC_0537

Bizet Georges

SPARTITI

n. 118

vedi:

riduzione per canto e pianoforte di:

Saint-Saëns Camille - Le timbre d'argent (op. 1)

A-15-27-14

BIZET, Georges

vedi:

THOMAS, Ambroise

Amleto. Opera-Ballo in 5 Atti... Riduz. per pf
di G. Bizet

Milano-Paris, s.d.

BIM_BOC_0539

A-15-27-15

BIZET, Georges

vedi:

THOMAS, Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti... di A. Thomas

Riduz. per pf di G. Bizet

Milano-Paris, s.d.

Bizet George : fine

Stru...

CHITARRA 11 / 8

BIZET, Jean

Spirale

pour Guitare - Doigté d'Alberto Ponce.

Paris, Editions Musicales Transatlantiques ,
Copr. 1971 (M. Salvini, Grav.) - cm.27,5, p.7,
n.edit.E.M.T. 1161

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46795

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0542

BIZOT, Charles

vedi:

MONTAUBRY, Achille [?]

Les Filles de Marbre

Polka des Pièces d'or, n.1

Arrangée pour le Piano par Ch. Bizot.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIZZELLI

BIM BOC 0544

Bizzelli Annibale

SPARTITI

n. 144

Il Dottor Oss - Fantasia Lirica

(dal Romanzo omonimo di Giulio Verne)

Due Atti in Tre quadri di Antonio Lega
Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Milano, 1936, Ed. Ricordi (123492)

Vol. in 8, leg. cartoncino, di pag. 200

13789

458

.....
BIZZELLI, Annibale.

vedi :

GESUALDO , Carlo principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci , Libro III

A cura di A.Bizzelli

"Monum.I/3 - I.I.S.M."

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27902/III

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0546

BIZZELLI, Annibale.

vedi :

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci , Libro IV

A cura di A. Bizzelli

"Monum. 1/4 - I. I. S. M."

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27902/IV

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0547

BIZZELLI, Annibale.

vedi :

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci , Libro V

A cura di A. Bizzelli

"Monum. 1/5 - I.I.S.M."

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

27902/V

BIM_BOC_0548

A-28-7-9

BIZZELLI, Antonio

Scuola di violine, tecnica elementare delle posizioni, op. 2

Arezzo, Scuola di musica diretta dal M. Bizzelli,
1918, s. num. ed.

24p 30 cm.

1 VI trattati

A/24/33/14

BIZZELLI, Antonio

Scuola Preparatoria al Corso Elementare di Violino
con esatta osservazione (...) del Metodo Sevcik

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, s.d.,
n.ed. C.12972J.

22 p., 30 cm.

Bizzelli ~~Annibale~~ : fine

BIZZOZERO

BIM_BOC_0552

BIZZOZERO, Angelo

A.45.6.32

v.

BIZZOZERO, Carmelo

Comerio.

"A mio figlio Angelo"

Milano, 1899

R18735

I/A/74/14

BIZZOZZERO, Carmelo

Alla mia Stella!.../Serenata per Pianof. Op. 9.
"Alla Gentile Sig.ra Leonilda Scotti Bezza".

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. u10127u, p. 10, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0554

R18743

I/A/74/22

BIZZOZZERO, Carmelo

Amor beato./Mazurka per Pianof.

"All'amico carissimo Vittoria Bonomi".

Milano, G. Ricordi & C., 1900, n. ed. g103214g, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0555

BIZZOZERO, Carmelo

A.45.6.33

Amor beato, Mazurka. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. 102788

5p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

"All'amico carissimo Vittorio Bonomi"

1 banda

I Bonomi Vittorio.

R18740

I/A/74/19

BIZZOZERO, Carmelo

Après le Champagne. / Galop pour Piano par C. Bizzozero.
"Al mio amico Eugenio Gorla".

Milano, G. Ricordi & C., 1800, n. ed. z54265z, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0557

R18733

I/A/74/12

BIZZOZZERO, Carmelo

Au milieu des fleurs. / Rêverie pour Piano par C.
Bizzozzero.

"A Mad.lle Séraphine Besozzi".

Milan, Jean Canti, s.d., n.ed.v9979v, p.7, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0558

Ant. Pian. 1/5/III

BIZZÒZERO, Carmelo

Au milieu des fleurs

Rêverie /in Mi. p./.

"A' Mad. lle Séraphine Besozzi" ^{sta in:}
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 3

(Milano, 1899), p. 6-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0559

B18737

I/A/74/16

BIZZOZZERO, Carmelo

Caprices d'enfant gaté. / Polka pour Piano par C.
Bizzozzero.

"A ma Fille Lina".

Milano, G. Ricordi & C., 1880, n. ed. z54263z, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0560

BIZZOZERO, Carmelo

A.45.6.32

Comerio, marcia popolare. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n. 101213

6p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

"A mio figlio Angelo"

1 banda

I Angelo Bizzozero

R18734

I/A/74/13

BIZZOZZERO, Carmelo

Delirio d'amore./Mazurka per Pianof. Op. 8.

"Alla Gentile Sig.na Emilia Silvani-Scotti".

Milano, Giò. Canti, s.d., n. ed. u10126u, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0562

R18736

I/A/74/15

BIZZOZZERO, Carmelo

Les fumées de l'esprit. / Valses pour Piano par C.
Bizzozzero.

"A Madame la Comtesse Ventura de Luserna, Rorengo
de Campiglione".

Milano, G. Ricordi & C., 1890, n. ed. z54261z, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0563

R18742

I/A/74/21

BIZZOZZERO, Carmelo

Histoinette intime. / Petite Gavotte pour Piano.
"A Mad. lle Sophie Calderoni".

Milano, G. Ricordi & C., 1890, n. ed. i 101529 i, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0564

R18741

I/A/74/20

BIZZOZZERO, Carmelo

Joie délirante. / Divertissement brillant pour Piano.
"A Madame Cile De Vincenti Maffoni".

Paris, Milan, 1900, n. ed. i103614i, p. 9, om. 35.

RICORDI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0565

BIZZOZZERO, Carmelo

A.45.6.31

Reconnaissance, Mazurka. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1898, n. 101186

6p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare),/

"Al corpo musicale varesino Eugenio Maroni-Bioldi"

I Maroni-Bioldi Eugenio

1 banda

B18738

I/A/74/17

BIZZOZZERO, Carmelo

Reconnaissance. / Mazurka pour Piano par C. Bizzozero.
"A monsieur le Comte Albert De Luserna, Rorengo De
Campiglione".

Milano, G. Ricordi & C., 1880, n. ed. z54262z, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0567

BIZZOZZERO, Carmelo

A-61-39-1 bis

Sinfonia [Orchestra, Sol, Andante C]

ms., aut., Milano, 22 maggio 1873 partit

29 c. 33x24 cm. 16 righi mus.

picc., fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, tr I e II, cor I, II, III e IV, trb I, II e III, oficleide, archi.



1 orch

BIZZOZERO, Carmelo

A-61-39-1

Sinfonia in sol maggiore [andante maestoso C]
parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

28 fasc formato vario

vl I (5), vl II (5), vla (2), vlc e cb (6), picc,
fl I e II, ob I e II, cl I e II, cor I, II, III, IV,
tr I e II, trb I, II, III, timp.



1 orch

BIM_BOC_0569

R18739

I/A/74/18

BIZZOZERO, Carmelo

Spérances dorées. / Mazurka pour Piano par C. Bizzozero.
"A Madame Dolores De Luserna, Rorengo De Campiglione".

Milano, G. Ricordi & C., 1800, n. ed. z54264z, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0570

BIZZOZZERO, Carmelo

A-72-2-13

vedi

BECUCCI, Ernesto

Labbra coralline. Mazurka elegante Op. 206. Rid. per
piccola orch di C. Bizzozzero

Milano, t. s. 1898

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-3-4

vedi

BECUCCI, Ernesto

Tesoro mio!....Valzer Op.228.Rid; per piccola Orch
di C.Bizzozero

Milano, t.s.1897

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-3-10

vedi

BELLANDO, Domenico. Rid. per Orch di C. Bizzozero

pf ad lib

Milano, t. s. 1899

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-8-17

vedi

CAPPONI, Francesco

Povera Lina!. Melodia-Stornello. Rid. per picc orch
di C. Bizzozero

Milano, t. s. 1898

BIZZOZZERO, Carmelo

A-72-10-2

vedi

CASIRAGHI, Cesare

Trasmissione del pensiero. Valzer Op. 241. Rid. per
picc orch di C. Bizzozzero

Milano, t. s. 199.

BIZZOZZERO, Carmelo

A-72-12-4

vedi

CHIMERI, Paolo

Musetta. Rid. per picc orch di C. Bizzozzero

Milano, t. s. 1898

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-12-19

vedi

CORELLI, Arcangelo

Gavotta in Sib. Rid. per picc orch di C. Bizzozero
Milano, t. s. 1898

BIZZOZERO, Carmelo
vedi:

CORELLI, Arcangelo

Gavotta in Si bemolle. Riduzione per piccola
Orchestra di Carmelo Bizzezero. Pianoforte ad
libitum.

Parti

(Milano, 1898)

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-13-11

vedi

DALL'ARGINE, Costantino

Gran Marcia danzante del drago sacro nel Ballo
Brahama. Rid. per picc orch di C. Bizzozero
Milano, t. s. 1898

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-13-12

vedi

DALL'ARGINE, Costantino

Polka delle Almèe...nel Ballo Le Figlie di Chèope
del Cor.I.Monplaisir.Rid.per picc orch di C.Bizzo=
zero

Milano, t. s. 1898

BIZZAZERO, Carmelo

A-72-14-3

vedi

ERBA, Luigi

Crì-Crì. Polka. Rid. per picc orch di C. Bizzozero
Milano, t. s. 1898

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-22-11

vedi

KOMZÁK, Karl

Damen-Corso. Polka française. Rid. per picc orch
di Carmelo Bizzozero
Milano, t. s. 1897

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-23-12

vedi

LUIGI XIII, Re di Francia

Gavotta. Rid. per picc orch di C. Bizzozero
Milano, t. s. 188.

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-23-13

vedi

LULLI, Giovanbattista

Celebre Gavotta. Rid. per picc orch di C. Bizzozero
Milano, t. s. 1898

I-A-372-3

BIZZOZZERO, Carmelo

vedi:

MARENCO, Romualdo

Sport. Ballo in 8 Quadri... Riduzione per pf di
Carmelo Bizzozze**to**

Milano-Roma; ., t. s. 1897

BIM_BOC 0585

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-26-15

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Marcia turca dalla Son in La magg. Rid. per picc
orch di C. Bizzozero

Milano, t. s. 1897

I/A/466/10 -11

BIZZOZERO, Carmelo

vedi:

PUCCHINI, Giacomo

Corazzata Sicilia.....dall'opera La Bohème. Rid. per pf
di C. Bizzozero.

Milano, t.s. 1897.

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-33-20

vedi

SALA, Marco

Treno lampo. Galop. Rid. per picc orch di Carmelo

Bizzozero

Milano, t. s. 1898

BIZZOZZERO, Carmelo

Piano AB 1/7/43

vedi:

SPORT; Ballo in 8 Quadri di L. Manzotti.

Musica di R. Marengo.....

Ed. completa per Pf. Rid. di C. Bizzozzero.

(Milano..., t. s. 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16184

BIM BOC 0589

BIZZOZERO, Carmelo

A-72-36-4

vedi

TAMBORINI, Odoardo

Amalia. Polka. Rid. per picc orch di Carmelo

Bizzozero

Milano, t s. 1898

BIZZOZZERO, Lina

I/A/74/16

vedi:

BIZZOZZERO, Carmelo

Caprices d'enfant gaté./Polka pour Piano.
"A Ma Fille Lina".

(Milano, 1880)

R18737

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0591

Bizzozzero : fine

BIM BOC 0592

BIX, Edouard

vedi:

Clementi, Muzio [Studi]

Deux Etudes pour Piano ~~de~~ après Clementi par
Edouard Bix.

"A Monsieur A. Angeleri".

Milano... (G. Ricordi, 1874), n. ed. 45858, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0593

SPARTITI
n. 1533

Björnson, Björnsteine
verdi

Grieg, Edward
Scenen aus Oper Trygvason Op. 50
unvollendetes Drama von B. Björnson
(Paris, s.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40006

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0594

BLACHER, Boris

BIM BOC 0595

BLACHER, Boris

Abstrakte Oper nr.1

Text und Idee von Werner Egk (1953)

Partitura

Berlin - Wiesbaden, Bote & Bock, Copyr. 1973 -
cm. 28,2, p. 119, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

46009

BIM_BOC_0596

PARTITURA

117/6

BLACHER, Boris

Konzert für hohe Trompete und Streichorchester
(1970) (Tromba e orch. d'archi)

Partitura

Berlin-Wiesbaden, Bote & Bock, copyr. 1971;
cm. 31, p. 23.

B. & B. 22322 (IIII)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44157

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0597

VOLONCELLO 16/5

Blacher, Boris,

Violoncello - Konzert (1964)

per Violoncello e Pf. - rev. di S. Palm - Parti

Berlin - Wiesbaden, Bote & Bock [Copy 2. 1965-1968]

cm. 31 - p. (2) 40 complesso.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B. & B. 22100 (984)]
"G. VERDI" - MILANO

40408

BIM BOC 0598

PARTITURA

X - 24

5

Blacher, Boris

Orchestervariationen

über ein Thema von M. Paganini (1944)

Berlin-Wiesbaden, Bote & Bock, [Partiturina
Copy 2 - 1944]

um. 22, 7 - p. 99



[B. & B. 20884 (143a)]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4069 3

BIM_BOC_0599

PIANOFORTE 1V. 145/15³

B Packer, Boris

Ornamente für Klavier Op. 34 (1. 4)
Sieben Studien über variable Metzen (1950)

Bez Pin. Wiesbaden, Bote & Bock, [Copy 2. 1951]

cm. 31 - 10. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40696

[B. & B. 20952 (204)]
"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0600

PIANOFORTE W. 124/2

Blacher, Boris

Trois Pièces
pour Piano

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copy 2, 1946]

Fuse. in 4° pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36122

[U.E. 11628]

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0601

BLACHER, Boris

1. Streichquartett (1930)

Le Parti

Berlin, Wiesbaden, Bote & Bock, Copyr. 1973 -
n.4 fasc. di cm.31, Vl.I, Vl.II, Vla di p.11,
Vlc. di p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46010

BIM BOC 0602

PIANOFORTE IV-145/14

Bpacher, Boris

Zwei Sonatinen. Op. 14 n. 1 & 2

per Pianoforte
Berlin - Wiesbaden, Bote & Bock [Copyright 1955]

un. 31 - p. 11



[B & B. 20630/29]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40694

BIM BOC 0603

PIANOFORTE

IV-145/16⁴

Bpacher, Boris

Vier⁽⁴⁾ Studien

für Cembalo (1964/69)

Berlin - Wiesbaden, Bote & Bock [Copy 2. 1968]

un. 31 - p. 4



[B. & B. 21981 (1016)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40695

BIM_BOC_0604

SPARTITI
n. 1538

Blacher, Boris

Tzistara (1965)

Ballet in sieben Bildern von Tatjana Gsovsky
Klavierauszug vom Komponisten

Bezin - Wiesbaden, Bote & Bock, 1968

em. 31 - p. (2) 86



[B. & B. 21999 (952)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40698

BIM_BOC_0605

4

PARTITURA

X / 23

Blacher, Boris

Virtuose Musik für Violino solo

10 Fiati, Timpani, Percussion e Orga (1966)

Bezpin / Wiesbaden, Bote & Bock, [Partitura
Copy 2 - 1969]

cm. 23. p. (2) 51



[B. & B. 22106 (999)
"G. VERDI" - MILANO]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

410 602

BIM_BOC_0606

SPARTITI

n. 371 / c

Blacher, Boris - Einem, Gottfried. (von)
vedi:

Einem, Gottfried (von)

Dantons Tod (La morte di Danton)

Opera in 2 parti

rev. del testo di B. Blacher e G. Einem.

(Wien, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36133

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0607

BLACHER, Boris

SPARTITI

n. 341-b

Verdi
EINEM, Gottbeweis von

Der Prozer

- spartiti

... sp. in 2 Akte des B. Blacher - - - -

(März 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33290

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0608

Blacher Boris : fine

BIM BOC 0609

BLACK, Kitty

vedi:

Da Camera 83/16

STRAVINSKIJ, Igor' Fëdorovič

Histoire du soldat : lue, jouée et dansée en deux parties / Texte de C. F. Ramuz ; English version by Michael Flanders & Kitty Black ; Freie Nachdichtung von Hans Reinhart ; musique de Igor Stravinsky ; Edited by John Carewe ; Percussion part transcribed and edited by James Blades. - Authorised New Edition 1987. - [Partitura]. - London : Chester Music, copyr. 1987. - 1 partitura (VIII, 88 p.) ; 25 cm. - Num. ed. 55726

479968

BIM BOC 0610

Black Leo

Vedi

Monteverdi C. - L'Incoronazione di
Poppea

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32747

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0611

BLACK , Leo.

vedi :

BARTOK , Béla.

LE MANDARIN MERVEILLEUX. - .../ Le didascalie...
sono di L.Black/.

(Wien , London; s.d. , /Copyr. 1955/).

29064

29064

427

CMM 73/V

BLACK-NOTE madrigals (3-4 V)
from the earliest printed collections.
Edited by Don Harràn. Vol.V: Works a la
misura breve, thus designated, from col-
lections of Claudio Veggio and Girolamo
Scotto (1540, 1541, 1542).

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology, Hänssler-Verlag, 1981, Or-
der No. 67.305

XXIV+49 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae-73)

60156

ISBN 3-7751-0575-1

I scheda

BIM_BOC_0613

CMM 73/V

1. 3 V

2. 4 V

I. HARRAN, Don

II. VEGGIO, Claudio

III. SCOTTO, Gerolamo

IV. SCOTTO, Geronimo

60156

II scheda

BIM BOC 0614

.....

BLACKALL , Eric.

vedi :

BERG , Alban.

WOZZECK - Opera in 3 Atti... ['testo tradotto in
inglese da :E.Blackall e V.Haford)] ...

(Vienna , Zurigo, Londra, s.d. [1955]).

29986

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0615

BLACKBURN, Bonnie J.
vedi:

LUPI, Johannis
Opera Omnia. Edidit Bonnie J.Blackburn. /Vol./III:
Masses - Chansons /partitura/.
Neuhausen-Stuttgart, 1989.

ISBN 3-7751-1060-7

77175

C.M.M. 84/II

BLACKBURN, Bonnie J.
vedi

LUPI, Johannes

∟Mottetti. 4/5/6V. Partitura/
∟

Collected Works. Edited by Bonnie J. Black-
burn. II: Motets ∟partitura/
∟

Neuhausen-Stuttgart, 1986

68533

BIM_BOC_0617

BLACKBURN, Bonnie J.

vedi

LUPI, Johannis

Opera omnia.

Edidit Bonnie J. Blackburn. I. Jo. Lupi...

Musicae Cantiones (Attaignant, 1542)

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60717

BLADES, James

vedi:

Da camera 83/16

STRAVINSKIJ, Igor'Fedorovic

Histoire du soldat : lue, jouee et dansee en deux parties / Texte de C.F. Ramuz ; English version by Michael Flanders & Kitty Black ; Freie Nachdichtung von Hans Reinhart ; musique de Igor Stravinsky ; Edited by John Carewe ; Percussion part transcribed and edited by James Blades. - Authorised New Edition 1987. - [Partitura]. - London : Chester Music, copyr. 1987. - 1 partitura (VIII, 88 p.) ; 25 cm. - Num. ed. 55726

479968

BIM_BOC_0619

William

BIM BOC 0620

Pianoforte 254/1

BLAKE, William

vedi:

SOLBIATI, Alessandro

Cinque studietti progressivi in forma di
fiaba per pianoforte. (Omaggio a W.Blake)
(1979)

Milano, 1981

59459

BLAKE, William

vedi

B-25-n-279/6

QUILTER, Roger

Dream Valley. F. Op.20, No.1. /Words by/ William
Blake /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

in

MISCELLANY

of Artistic Songs...

London, copyr.1917, num.ed.2900, p.8

63087

BIM_BOC_0622

BLAKE, William

vedi

Partitura 198/2

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Job. A masque for dancing. Founded on Blake's illustrations of the Book of Job by Geoffrey Keynes and Gwendolen Raverat. Full score London, Oxford University Press, copyr.1934, /renewed in U.S.A./1959, /revised impression/1975, s.num.ed.

78913

BIM_BOC_0623

Blake : fine

BIM_BOC_0624

R 18744

I/A/74/23

BLAHETKA, Léopoldine

Quadrille des Patineurs de L'Opera Le Prophète./

Varié pour Piano par L. Blahetka. Op. 56.

"A sa Mère".

Milan, de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Paris, Brandus et C. e, Leipzig, Breitkopf et C., Londres, Cramer beale et C. ie, /1851/, n. ed. V22 690V, p. 13, cm. 33,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0625

B. 25.h. 168/2

BLAHETKA, Leopoldine (Op.5)

Trio pour Pianoforte, Violon et Violoncelle...dedié
à...F. Kalkbrenner...Oeuvre 5. Parti

Vienne, Math.s Artaria, n. ed. 746

47,4,4p. 35cm.

1 pf vl vlc

I KALKBRENNER, Friedrich

organo 35/5

BLAIR, Hugh

Elevazione /per organo/

in

BOSSI, Marco Enrico

/pezzi per organo/ (Ms. 1. metà 20. sec.)

pp. 4-5

31246

Canto; e piano 69/71
.....

BLAIR, Kathleen

Lollypops. / A Gleeeful Song for high voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1923, n. ed. 31608c, p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51283

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0628

BLAMR ,

Concerto in La magg. (Rid. per Organo).

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per Organo(Rid* per Organo di altri
autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BIM_BOC 0629

BLANC



BIM BOC 0630

A/24/33/15

BLANC, Adolphe

Broderie Concertante sur La Juive d"Halévy pour
Piano et Violon parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, L'Eu-
terpe Ticinese, s.d., n.ed. A14989A
5+12 p., 36 cm.

AB-1-70-3⁵

Blanc Giuseppe

Baccanale

*(Dal Balletto in un atto "Il bacio
d'Apollo")*

per pianoforte solo

Milano, 1957 Casa Musicale Song. (C.M.S. 207)

27246

431

BIM BOC 0632

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

7246

AB-1-70-A⁵

Blanc Giuseppe

*Carnevale Torinese
(Nel film "Addio Giovinezza")
per pianoforte*

Milano, 1957 Ed. Sonzogno (c.n.s. 213)

27248

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

27248



433

A 70/30/6

BLANC, Giuseppe

Giovinezza. Inno trionfale del Partito
Nazionale Fascista. Edizione ufficiale
Partitura e parti Milano, Carish s.d.

Partit.: 7 p. 34 cm. 2 esemplari

Parti: 55 fasc.

1 orch

Blanc, Giuseppe

BANDA 4 / 2 ³

La Grande Ora

(Canto Ezoico) op. 50

Partitura per Banda con parti staccate

Milano, Caruschi, 1942

{30517}

Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22199a-⁶/₃₈

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0635

Blanc, Giuseppe

BANDA 3/4 ⁵

La grande oza

Canto eroico

Partitura per fanfara con 24 parti staccate

Milano, Carisch, 1942

Fare in 16° oblungo.

[30623]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22198a - ⁶/₂₄

BIM BOC 0636

Blanc, Giuseppe

CORO 4/32

Impero

Inno per voce solo con accomp. di p. f.

Milano, Carisch 1934

[30011]

Fasc. in 4° di p. e n. n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14449

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0637

A/16/44/63

BLANC, Giuseppe

Madrigale Montano/Riduz. per Pianof. solo [Re.]

Parole di F. Pastonchi.

"Per le Nozze dell'Amico Carlo Carini".

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14386,
cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3772

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0638

AB-1-60-9 ⁵

Blanc Giuseppe

Malombra

Celebre Valzer italiano

(Nel film "Addio Giovinezza,,)

Edizione per pianoforte

Milano, 1956 Casa Musicale Song (c. n. s. 177)

25783

434

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25783

BIM · BOC 0639

27086

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Blanc Giuseppe

Niny, Valzer

per pianoforte

Milano, 1957 Ed. Casa Musicale Song. (E.M.S. 186)

27086

435

BIM BOC 0640

AB-1-69-2^S

Fisarmonica 9/19

Blanc Giuseppe

Niny, Valzer

per Mandolino o Fisarmonica

Milano, 1957 Casa Musicale Song. (C.M.S. 185)

27194

428

27194

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

27087

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-69-3^s

Blanc Giuseppe

Nuccia, Valzer

per pianoforte

Milano, 1957 Casa Musicale Song (C. M. S. 180)

27087

436

BIM BOC 0642

27193

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Blanc Giuseppe

Nuccia, Valzer

per Mandolino o Fisarmonica

Milano, 1957 Casa Musicale Song. (C.M.S. 179)

27193

429

FISARMONICA 9/20

BIM BOC 0643

A/16/43/59

BLANC, Giuseppe

Serenata a Maria/Parole di F. Pastonchi.

Musica di G. Blanc. [re.]

"A Maria"

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. [1922], n. ed. C. 14387,
p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3898

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0644

27088

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-69-4
Blanc Giuseppe

[Il] Sogno, Valzer Lento
per pianoforte

Milano, 1957 Casa Musicale Song. (C. M. S. 183)

27088

437

BIM BOC 0645

27195

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Blanc Giuseppe

*Il Sogno, Valzer lento
per Mandolino o Fisarmonica*

Milano, 1957 Casa Musicale Song. (C.M.S. 182)

27195

430

FISARMONICA 9/21⁵

BIM_BOC_0646

BLANC, J

La procession de la Fête d'un village surprise
par un orage. Tableau musical composé pour orgue

Op. 14

in

SCHERERS, Bernd

Studien zur Orgelmusik der Schüler César Francks
Regensburg, 1984, Appendice

1.org

70701

R18745

I/A/74/24

BLANC, Paul

Menuet pour Piano par P. Blanc.

"A M.lle Charlotte

Milan, G. Ricordi & C., 1895, n. ed. k98285k, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0648

R18726

I/A/74/25

BLANC, Paul

Miniature quadrille pour Piano par P. Blanc.
"A Mad.lles Maria et Sandrina Siniscalco".

Milan, G. Ricordi & C., Paris, Londres, 1895, n. ed. u98411u,
p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0649

A-2-4-6

BLANC, Paul

vedi:

Burgmein, J.

Sérénade Française de J. Burgmein arrangée
pour deux pianos (à huit mains) par Paul
BLANC

Milano, 1896

BIM BOC 0650

A-2-4-7

BLANC, Paul

vedi:

Burgmein, J.

Sérénade Napolitaine de J. Burgmein arrangée
pour deux pianos (à huit mains) par Paul
BLANC

Milano, 1895

Blanc : fine

BIM BOC 0652

Blanc de Fontbelle &

[Le] Brouillard Montait doucement dans la nuit
Supplément au "Courrier Musical" du 1^{er} Décembre 1922
per pianoforte

14061

432

PARTITURA VIII - 123

Blancafort, Manuel

Mati de festa

a Puig-Graciós

Tableau Symphonique - Partitura
Paris, Senart, [Copyr. 1930]

fasc. in 16° pp. 2 nn. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19616

[E.M.S. 8157]
"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0654

Pianoforte 253/1

BLANCAFORT, Manuel

Cinc nocturns.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

BLANCHARD, Roger

BIM BOC 0656

Voc.

Coll. 30 PUPITRE / 30

BLANCHARD, Roger

vedi:

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

Don Quichotte chez la Duchesse

Ballet comique... (1743)

Edition et réalisation de R. Blanchard

(Paris, 1971)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44283

BIM BOC 0657

Coll. 30 / PUPITRE 26.....

BLANCHARD, Roger

vedi:

DURANTE, Francesco

Concertos

pour orchestre a cordes

Edition et réalisation de Roger Blanchard

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43357



Partitura
"G. VERDI", - MILANO

BIM_BOC_0658

BLANCHARD, Roger

vedi:

MONDONVILLE, J. Joseph CASSANEA (de)

Sonates en Trio Op. 2 - per 2 vni, cello e
Bc.

Edition par Roger Blanchard.

(Paris, copyr. 1967)

BLANCHARD, Roger

vedi:

ROBERT, Pierre

Deux Motets pour la Chapelle du Roy ...

Réalisation de R. Blanchard

Partitura

(Paris, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40996

"G. VERDI" - MILANO

BLANCHARD, Roger

vedi

SIX Cantates per una voce e basso continuo. Réalisation de Roger Blanchard. Vol. II
L. Rossi- G. Carissimi- A. Cesti- G. B. Bassani- A. Scarlatti- G. B. Bononcini.

Milano, 1981

60059/a

Canto e piano 117/6

BLANCHARD, Roger

vedi

VIVALDI, Antonio

Sei cantate profane. Cantate italiane a voce
sola e basso continuo. Vol.I.

Réalisation Roger Blanchard. Parti.

Milano, 1981

60058/a

BLANCHARD, Roger

vedi

VIVALDI, Antonio

Motetti a canto solo con stromenti.

Contiene: I."Canta in prato...". II."Longe
mala umbrae terrores..." III."O qui coeli
..." IV."In furore..." V."Nulla in mun=
do pax sincera...". VI."Invicti bellate..."
Edité et réalisé par Roger Blanchard.

Paris, 1979

59615

Blanchard : fine

BIM_BOC_0664

BLANCHE, Auguste

vedi:

Piano IV 224/50

MARCAILL: HOU, G.

Le Torrent. Grande Valse brillante pour piano
2.e Edition. N^o 4.

"A Mr. Auguste Blanche".

Paris, Colombier, s. d., n. ed. C. 736, p. 9, cm. 28, obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53491

BIM BOC 0665

BLANCHER, Angelo

Pezzi Teatrali 53-9

vedi

MERCADANTE, Saverio

Duetto "Nei giorni tuoi felici" nell'Olimpiade posta in musica dal M^o. S. Mercadante ridotta con accomp.to di Forte Piano da Angelo Blancher
Milano, s.d./1829/

R18748

I/A/74/27

BLANCHET, Emile R.

Neuf Etudes de Concert pour Piano. Op. 19.
"A mon ami Isidor Philipp"

Ed. Ricordi, 1916, n. ed. p116900p, p. 39, cm. 32.
Milan,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0667

R18747

I/A/74/26

BLANCHET, Emile

Variations pour Piano sur un Thème de Mendelssohn
par E. Blanchet. Op. 22.
"A Ernest Scelling".

Milan, G. Ricordi & C., 1917, n. ed. x116845x, p. 23, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0668

Blanchi, G.

CHITARRA

4/3

Nuovo Metodo Pratico

per suonare la Chitarra

anche senza conoscere la musica.

Torino, Blanchi, r.d.

Fare off. in 8° d. p. p. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19549

{ A. 5319 L. }

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0669

Mand. 5/3

BLANCHI, Giuseppe

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Rêveries charmantes : Andante dalla Sonata Pate=
tica. Tr. pour Mand. et Piano par J. Blanchi.

(Turin, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53215

BIM BOC 0670

BLANCHI, Giuseppe

Mand. 3/58

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Celebre Minuetto di Boccherini.

Transcription par J. Blanchi pour Mand. et piano.

Le Parti.

(Turin, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0671

BLANCHI, J.

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Adagio del Sett. Op. 20]

Adagio del Settimino Op. 20 di Beethoven.
Transcription par J. Blanchi. Le Parti.

Turin, F. Blanchi, s. d. [Sec. XIX], n. ed. 5141 71, p. 4+1.
"Rêveries charmantes, petites pièces classiques.
Mandolino et piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BLANCHIS, Pietro Antonio

vedi:

BIANCHI (Bianco, Blanchis) , Pietro Antonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

canto e piano 73/23

BLAND, James

"Oh! Dem Golden Slippers"

sta in:

NEGRO MINISTREL MELODIES

A Collection of 21 Songs with piano acc.t.

(New York, Copyr. 1910, p. 2-23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51180

BIM_BOC 0674

BLAND, John

.....B-3-g-37.....

Catalogue of Instrumental Music. (Page 1)
London- Printed & Sold by J. Bland at his Music
Warehouse N. 45 Holbory....

sta in:

GYROWETZ, Adalbert

Three Trios....

London, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0675

BLANGINI, Felice

BIM BOC 0676

A/30/52/2/ 9

BLANGINI, Felice

Notturmo del celebre sig.r Blangini

"Addio o pastorella amata"

Raccolta di diversi Notturmi italiani a due voci
di F. Blangini.

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp., 1828,
n. ed. 3756, cm. 24, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0677

BLANGINI, Felice

"Dal tuo rigore oppresso"

Da: Raccolta di diversi Notturmi Italiani
a due voci di F. Blangini

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp., 1828,
n. ed. 3753, cm. 24, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM_BOC 0678

A/30/52/2/ 7

BLANGINI, Felice

Notturmo del celebre Sig.r Blangini

"Dove sei bell'idol mio"

Raccolta di diversi Notturmi italiani a due voci
di F. Blangini.

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp., 1828,
n.ed. 3758, cm. 24, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0679

A/30/52/2/ 5

BLANGINI, Felice

Notturmo del celebre Sig.r Blangini

"Guidiam nina guidiam..."

Raccolta di diversi Notturmi italiani a due voci
di F. Blangini.

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp. 1828,
n. ed. 3760, cm. 24, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0680

BLANGINI, Felice

Notturmo del celebre Cig.r Blangini

"Idolo del mio cuore"

Da: Raccolta di diversi notturni italiani
a due voci, composti da Felice Blangini.

Milano, Gio. Ricordi, Ed. dell'I.R. Cons. dirimpetto al
Teatro alla Scàla N. 1148 - Firenze, Ricordi, Pozzi e
Comp.°, 1828, n. ed. 3761, cm. 24, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

SCOLASTICA } 6/III
Antol. C. e P. }

BLANGINI, F.

"Il est parti!..."

"C'est une misère ..." per canto e piano

STANNO IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 176---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0682

BLANGINI, Félix

"J'étois (sic) heureux". Paroles de Mr...
Musique de Mr. Blangini. \angle per 1V(S/T), pf/
arpa/

in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,
Cahier 5. p.2

Paris, s.d. \angle 1807-1808/

Contiene testo poetico in francese

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

BLANGINI, Felice

"Per valli, boschi". Duet for sop. and Ten. and
pianoforte.

English Words by Theo Marzials.

London, G. Ricordi & Co., Copyr.-, 1913, p. ed. S 50516 S,
p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

B Pongini, F.

Perché mai, ben mio, perché² Duettino S. C. e Pf.

Milano, Calcografia Civeschi e C., s. d.

cm. 32,3 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2984924

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0685

A/30/52/2/ 6

BLANGINI, Felice

Notturmo del celebre Sig.r Blangini

"La primavera ecco..."

Raccolta di diversi Notturmi italiani a due voci
di F. Blangini.

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi e Pozzietto Comp., 1828,
n. ed. 3759, cm. 24, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0686

BLANGINI, Felice

"Quando amor m'avvinse al giogo"

Da: Raccolta di diversi Nöttürni italiani
a due voci di F. Blangini.

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp. ? 1828,
n. ed. 3755, cm. 24, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

A/30/52/2/ 8

BLANGINI, Felice

Notturmo del celebre sig.r Blangini

"Quel labbro ch'io spero"

Raccolta di diversi Notturmi italiani a due voci
di F. Blangini.

Ricordi

Milano, Ricordi-Firenze, Pozzi e Comp., 1828, n.ed.

3757, p. 5, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0688

A/30/52/2

BLANGINI, Felice

RACCOLTA di diversi Nott~~u~~arni italiani a due voci
composti da Felice Blangini.

Milano, Gio. Ricordi, Dell'I.R. Cons. dirimpetto al
Teatro alla Scala N. 1148 - Firenze, Ricordi, Poëzi e C. °
1828, n. ed. 3753, 54, 55. a 61, cm. 24, p. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM BOC 0689

BLANGINI, Felice

"Sul margine del rio"

Da: Raccolta di diversi Notturmi italiani
a due voci di F. Blangini.

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp., 1828,
n. ed. G 3754 M, cm. 24, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BLANGINI, Felice
vedi:

CAVIGNY, Antoine

Melodie italiane trascritte per Flauto e Pianoforte..
Fasc.1°. N.1. Donizetti. Non giova il sospirar.
N.2. Blangini, Vanne al mio bene. parti

(Milano,s.d.)

A/31/17/13

BLANGINI, F.

vedi:

CAVIGNY, Antoin

Melodie Italiane trasc. per fl e pf.

Blangini, F: Fasc. 1.° N.2

Milano, s.d.

B-25-h-248/1

BLANGINI, Félix

vedi

JOURNAL Des Troubadours... Rédigé par MM.
Pacini et Blangini. 1.ère Année...
Paris, s.d. /1807-1808/

65703

BIM_BOC_0693

A/24/31/18

BLANGINI, Felice

vedi:

MELODIE ITALIANE

Raccolta di pezzi brevi e dilettevoli composti
per Violino e Pianoforte da Bériot Lafont e Ca-
vigny parti

contiene arie trascritte da Donizetti, Blangini,
Winter, Vaccaj

(Milano, s.d.)

BLANGINI, Felice

vedi:

MULLER, Iwan

Romance de Blangini arrangée pour le Clarinette avec
accompagnement de Piano ou Harpe...

N.B. La partie de Clarinette peut s'exécuter aussi sur
le Violon... parti

(Milan, s.d.)

BLANGINI, Felice

vedi:

MÜLLER, Iwan

Romance de Blangini arrangée pour la Clarinette
avec accompagnement de Piano ou Harpe.

cl, vl, pf e arpa, parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi
et C., s.d., /circa 1828/

Blangini Felice : fine

BLANGY

BIM_BOC_0698

BLANGY,...

B.6.G.43

/ Duetti.2 Corni/

Airs de Joconde et Autres Opéra De NICOLO,

Arrangés en Duos pour deux Cors, Dont plusieurs
à tons différents. Dédiés à M.r Félix de Coigny
par BLANGY, de l'Académie Royale de Musique
1.re Suite. Pag 21 36 cm.

Paris chez M.e V.e Nicolo, Rue des Colonnes, N°4
s.d. / 1818?/ n.l. 1

1.2 Corni

● dono M° E. Beretta

I Isouard, Nicolo

BLANGY,...

B.6.G.44

/Duetti.2Corni/

Aires de Joconde et Autres Opèra de Nicolo et
d'Oeuvres inèdites D'HAYDN, Arrangès en Duos pour deux
Cors, Dont plusieurs à tons diffèrens. Dèdiès à M.r
Felix de Concy, Par BLANGY, de l'Acadèmie Royale de
Musique. 2.e Suite, pag. 22-36cm.

Paris, Chez M.e V.e NICOLO, Rue des Colonnes, N.° 4
s.d. /1818?/n.1. 2

1. 2 Corni

I ISOUARD

● dono M° E. Beretta

BLANGY,...

B. 6. G. 45

/ Duetti. 2 Corni/

Airs de Jeannot et Colin et autres Opèras de Nicolo
et de l'Opèra de Don Juan, arrangès en Duo
pour deux Cors, dont plusieurs à tons diffèrens
Dèdièr à Son Ami Dauprat de l'acadèmie Royale
de Musique, Par BLANGY, de la mème Acadèmie.

3 Suite . Pag 23 36 cm.

Paris, Chez Mad.e Veuve Nicolo Rue des Colonnes, 4
s.d. / 1818?/ n.l. N°3

1. 2 corni

● dono M° E. Beretta

I ISOUARD

BIM_BOC_0701

BLANGY,...

B.6.G.46

/ Duetti.2 Corni/

Airs de Jeannot et Colin et autres Opéra de Nicolo
et de l'Opéra de Don Juan, arrangès en Duo pour
deux Cors, dont plusieurs à tons diffèrens,
dèdièr à Son Ami Dauprat, de l'Acadèmie Royale de
Musique, Par BLANGY, de la mème Acadèmie.

4 Suite. Pag 25- 36cm.

Paris, chez Mad.e Veuve Nicolo, Rue des Colonnes,4
s.d. / 1818?/ n.l. N° 4

done M° E. Beretta

1. 2 Corni

I Isouard

BIM BOC 0702

Blangy : fine

BLANKENBURG, Walter.

.....
vedi :

BACH , J. Sebastian.

Weihnachts-Oratorium - BWV 248

Hrsg. von W. Blankenburg u. A. Dürr.

"Op. Omnia NBA" , II/6

Partitura

1960 (BA 5014)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30732

BIM_BOC_0704

Chitarra 22/16

BLANQUER, Amando

Impresiones ludicas per chitarra.

Diteggiatura di Gabriel Estarellas.

I.Figuras; II.Escarapela; III.Requie=
bros; IV.Cantilena; V.Ritmos.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1979, num. ed.
G. 5678 Z.

12p., 31cm.

57497

"A Gabriel Estarellas"

1.CHITARRA

I.ESTARELLAS,

Gabriel

BLAS, Gil

Pezzi Teatrali 4-16a

vedi

BARD, Leon

La Regina del Fonografo. Operetta in 3 atti di...
e Gil Blas. Musica di L. Bard. Rid. per Canto e pf
Milano, Copyr. 1918

CORO 2/24

Blasco Maria

De bon mati, Cami del Hoc...

InStella Alpina d'Oro 1958
12 Canti di Montagna

(Mi Pano, 1958)

28144

455

Blasco de Lebra, Manuel.
S. XVIII

PIANOFORTE IV. 130/12^s

Seis Sonatas. per Clav. o Pianoforte
Op. I Edit. by R. Parris. Introdur. in Spagn. Frome. Engl.

Madrid, Union Mus. Española, s.d. [Copy = 1965]

Forc. in 4^o p. 6 nn. 54.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36949

[20195]
"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0708

BLASI, Virgilio

vedi

MAGGI, Paolo

Triste conforto! Romanza. Parole di Rodolfo Paravicini.

Milano, s.d.

"all'amico Virgilio Blasi"

Da Camera A / 19 / 15

BLASIS, Francesco Antonio de
Gran Trio per Forte-piano, Violino e Violoncello
composto da F.A. Blasis e dall'editore dedicato
all'ill.ma...Teresa Moriggia nata Borri. Parti
Milano, Luigi Scotti, n. ed. 56

10,5,5p. 35cm.

1 vl. & lc forte-piano
I MORIGGIA, Teresa n.

 Borri

BLASIUŠ

BIM BOC.0711

A/24/33/17

BLASIUS, Mathieu Frédéric

Sonata I
violino e piano, parti

Milano, Tito di G.Ricordi, 1878 (t.s.), n.ed.
z43662z

9+19 p., 35 cm.

(I Maestri classici del Violino Collezione di
pezzi scelti ... con lo stile, il fraseggiato
... per D.Alard)

BLASIUS, Frédéric

.....B-5-g-24.....

Trois Sonates pour le Violon - Composées par
F. Blasius... Oeuvre 43.

Paris, M.elles Erard - Lyon, Garnier, s.d. [a. 1802]
s.n.e.

65 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0713

B. 4. h. 53

BLASIIUS, Matthieu-Frédéric (Op.48)

Trois Trios pour deux Violons et Violoncelle, dédiés à monsieur Richard Düberhernn...

Oeuvre (ms.: 48)

Le Parti

Paris, Ch.les Bochsas père, n. ed. 44

19+14+13p.

33cm.

1. Trio d'archi

Fagotto A/35/41/7

Blasius, Frédéric

Trois Duos pour deux Bassons [I^o-II^o-III^o]

Trois Duos pour deux Bassons [IV^o-V^o-VI^o]

Op. 50.

Le parti

Paris, Aug. te Le Duc et Comp. ie [1806] s. d.
n. e. 50-51

10+13+9+11 p.

32 cm.

Res. Mus. e-167

Blasius, Mathieu-Frédéric.

Grave - Manuscript

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...,
pag. 174-175.(Cler Decombe, à Paris, s. d. [1798?])
18611

125

Da Camera A / 18 /12

BLASIUS, Matthieu Frédéric

Hammonie pour deux Clarinettes en Si bem.,
deux Cors et deux Bassons composée par M.r
F. Blasius. Parti

Lyon, chez Chanel, n. ed. 31

9,9,5,5,7,7p. 35,5cm.

1. 2cl 2 cor 2fag

Straw.

Mon. Francesi XI

BLASIIUS (Blassius), Matthieu-Frédéric.....

[Musiche strumentali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

BIM BOC 0718

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 3 / 23 ⁴

Blasius, F.

«da:

«Mestri Classici del Violino»

Sonata I - per Uno e P.
diteggiatura e arcate di P. A. P. e Parti

Milano, Tito Ricordi, s. d.

[K. 43662 K.]

Fasc. cm. 34 p. 28 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22618 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0719

BLASSER, Gustav (Op.68)

Sechs Bagatellen für Streichquartett oder Streich-
orchester...Op. 68. Partitura

Offenbach a/Main, Johann André, n.ed. 13818

31p. 27,5 cm.

1. 2vl vla vlc

2. orchestra d'archi

Blasius : fine

Pianoforte 262/21

BLASSER, Gustav

vedi:

KALMAN, Emmerich

Die Zirkusprinzessin...Klavierauszug...

Arrangement von Gustav Blasser.

Leipzig, copyr. 1926

60009

BIM_BOC_0722

B.25-h-213/4

BLASSER, Gustav
vedi,

LEHAR, Franz

EVa. Operetta in tre atti...Musica di
Franz Lehár. Riduzione di Gustav Blasser.
Trieste, 1911

62360

BLASSER, Gustav

vedi

ZIEHRER, Carl Michael

[/Die Landstreicher: In Lauschiger Nacht. Walzer..._/

In lauschiger Nacht... Arrang. [per vl e pf/von Gustav

Blasser...

[/Wien_/ , s. d. [19. sec. fine_/

65008

BLATT, Francesco Tadde
(Frantisek Tadeus)

180

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Blatt Francesco T.

Clarinetto N.1-17

12 Capricci op. 17

In forma di studio per Clarinetto
(A. Giampieri)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2455)

27180

438

BIM BOC 0726

Clarinetto 1/17

Clarinetto 3/7 due esempl

BLATT, Frantisek Tadeus

12 Capricci in forma di Studio per clarinetto, op. 17.
Revisione di Alamiro Giampieri.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1954,
num.ed. E.R. 2455

23p, 31 cm.

1 cl studi

27180
22489

I GIAMPIERI, Alamiro

BIM_BOC_0727

BLATT, Frantisek Tadeus

12 Capricci in forma di Studio per clarinetto. Op. 17.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Bustelli e Rossi, s.d., /1860/, num.
ed. L31900L, edizione seconda

21p, 33 cm.

1 cl studi

BLATT, Frantisek Tadeus

Dodici Capricci in forma di Studj per clarinetto. Op.
17.

/Milano, Gio. Ricordi, circa 1830/, num.ed. 3849

21p, 31 cm.

1 cl studi

Manca il frontespizio

BLATT, Frantisek Tadeus

Douze Caprices en forme d'étude pour la clarinette.
Oeuvre 17.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,
s.d., circa 1830, num.ed. 3849

21p, 35 cm.

1 cl studi

Blatt, Francesco Taddeo

12 Capricci in forma di studio : per clarinetto : Op. 17 / Blatt ; (rev.)
Alamiro Giampieri. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31
cm. ((Organico: cl

numeroER2455

I.Blatt, Francesco Taddeo II.Giampieri, Alamiro

Inv. 481596

Da Camera A / 18 / 22

BLATT, Franz Thaddäus

Gran Duetto per il Flauto e Clarinetto composto
da F.T.Blatt. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e
C.°, n. ed. 7787

7,7p. 32cm.

1. fl cl

A-34-7-13

BLATT, Frantisek Tadeus

Trois Duos pour deux Clarinettes composés et dédiés à son ami Monsieur Kopp par F. T. Blatt. Oeuvre 11. parti

Milan, Jean Ricordi, s.d., circa 1835, num.ed. H7789G
12+12p, 31 cm.

1 2 cl

BIM BOC 0733

B. 25. h. 156/7

BLATT, Frantisek Tadeus (Op. 41)

XXV Esercizj per Oboe...Opera 41.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.e,
n.ed. 6822

17p. 34cm.

1 oboe/studi

28861

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CLARINETTO 5/1^s

Blatt F. Taddeo

24 Esercizi di Meccanismo

per Clarinetto (A. Giampieri)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2456)

fasc. in 4^o
28861

di pag. 24
440

cl.- 22 28

Blatt, Francesco Taddeo

24 esercizi di meccanismo : per clarinetto / Blatt ; (rev. di) Alamiro Giampieri. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 24 p. ; 31 cm. (Organico: cl

numeroER2456

I.Blatt, Francesco Taddeo II.Giampieri, Alamiro

Inv. 481583

BIM BOC 0736

BLATT, Frantisek Tadeus

Grandi Esercizi per perfezionarsi nel suono del clarinetto.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., I metà 19 sec., num.ed.
1182

22p, 30 cm.

1 cl studi

BLATT, Frantisek Tadeus

Metodo completo di Clarinetto per imparare a suonare questo strumento con facilità e perfezione, concepito dietro le proprie esperienze paragonate coi migliori metodi e dedicato agli allievi del Conservatorio di musica a Praga.

Bologna, Cipriani e C. C. - Milano, Giovanni Canti e C.
s.d. /I metà 19 sec./ num.ed. 1024, I ed. italiana
97p, 31 cm.

1 cl metodi

BLATT, Frantisek Tadeus

Pot-pourri per clarinetto principale sopra motivi delle
opere Il Crociato e Tancredi con accompagnamento d'Or-
chestra o di Pianoforte.

parti per cl e orch.

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C., s.d.,

/circa 1835/, num.ed. 7275-76

12 parti: cl princ., vl I e II, vla, vlc e cb, fl, ob,
fag, cor, tr, trb, timp.

7+3+3+3+3+1+1+1+1+1+1+lp, 32 cm.

1 cl e orch.

I MEYERBEER, Giacomo

II ROSSINI, Gioacchino

BLATT, Frantisek Tadeus

Pot-pourri per clarinetto principale sopra motivi delle
Opere Il Crociato e Tancredi con accompagnamento d'Orchestra
o di Piano Forte.

cl e pf, parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C., s.d., circa
1835, num.ed. 7275-76

7+8p, 32 cm.

1 cl e pf

I MEYERBEER, Giacomo

II ROSSINI, Gioacchino

Clarinetto 19/6

BLATT, Francesco Taddeo

Pot-Pourri per clarinetto principale sopra motivi delle opere Il Crociato e Tancredi con accomp. d'orchestra e di piano forte composto da E.T. Blatt Professore del Conservatorio di musica a Praga etc. Le parti.

Milano, G. Ricordi, s.d./ 1834/, num.ed. 7275-7276

7+1+1+1+1+1+1+1+3+3+3+3 p., 33 cm

I. Meyerbeer, Già ● como

1. cl e orch

61968

BLATT, Frantisek Tadeus

vedi:

KUHLAU, Friedrich

Trois Fantaisies par F. Kuhlau oeuvre 95 arrangées pour
la clarinette par F.T. Blatt.

Florence, Jean Ricordi et C.e, s.d., /circa 1835/

Blatt F.T; : fine

Pianoforte 269/17

BLATTI, Giovanni Benedetto

Sonata in Sol Min. per clavicembalo a cura di
Alberto Iesuè. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada editori, 1984, num.
ed. B. S. 1106

11 p., 32 cm

64457

1. cemb

I. IESUE', Alberto

BLAU

BIM_BOC_0745

BLAU, Edouard

vedi

LALO, Edouard

Le Roy d'Ys. Légende Bretonne. Opéra en trois
actes et cinq tableaux. Poème de Edouard Blau...
Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73842

Spartiti 2170

BLAU, Alfred

vedi

MASSENET, Jules

Esclarmonde. Opéra romanesque. Poème de M.M.Alfred
Blau...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73846

BIM_BOC_0747

Spartiti 2171

BLAU, Alfred

vedi

REYER, Ernest

Sigurd. Opéra en 4 actes et 9 tableaux de M.M.Camille
Du Locle & Alfred Blau...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizii/

73844

BIM_BOC_0748

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1038

Bless O e DeLoeb Camille

vedi: 1037 e 1035

libretto di:

Reyer Ernando - Ligues (fr.)

454

Blau, Edouard
vocl'

Le Cid : Opera en quatre actes et dix tableaux / Musique de J. Massenet ;
(paroles) de Ad. D'Ennery, L. Gallet et Ed. Blau. - Partition Chant & Piano
. - Paris : G. Hartmann Editeur, 1885. - 355 p. ; 28 cm. ((Organico: S,S,T,
T,Br,Br,B/Br,B,B,Coro(S,A,T,B),pf
numeroGH1571

I.Massenet, Jules II.Gallet, Louis III.Blau, Edouard IV.Ennery, Adolphe
: d'

Inv. 481221

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Blau d. e de Gramont L.

SPARTITI

n. 212

vedi

libro di:

Massenet Jules - Exclamations (Op. 1)

452

BIM BOC 0751

BLAU, Alfred



vedi:

REYER, E.

Sigurd

Opera... de MM. Camille Du Locle & Alfred Blau.

(Paris, s.d.)

43538

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0752

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Blau Edwards

SPARTITI

n. 572, 573

vedi:

libro di:

Lolo Edwards - Arre d'ys (op. 1)

457

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Blau E. D'Emery A. e Gallot L.

SPARTITI

n. 110. j. th.

vedi:

Alfredi d.:

Masrouf Jules - Il Cid (op. 1)

187

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Blau Ed., Wilhelm P. e Hartmann G.

SPARTITI

n. 783/19

vedi

Libretto di:

Wagner G. - Werther (op. 1)

460

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Blaux Ed., Wilhelm P. & Hartmann J.

SPARTITI

n. 39

vedi:

Chordi:

Masseuet Jules - Wentlee (A)

458

Blau, Edward.

voce:

Massenet, Jules (Émile Frédéric)

Werthez. - Drame Lyrique... Poème de MM.
Edward Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann...

(Paris, s. d.)

SPARTITI

222/d

Blau, E. Mippiet, P. e Hartmann F.

vedi:

Massenet, J.

Werther. Dramma lirico in 4 atti e 5 quadri
di Blau, Mippiet e Hartmann - - -

(Ponchi, 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35424

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0758

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Blau E. e Jellat L.

SPARTITI

n. 56d

vedi:

libro di:

Giacches V. Ferrini - Gianni di Lorenzo (G.)

456

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Blau, P. Millet e J. Hartmann

SPARTITI

n.

221 B

libro di:

vedi.

Married plus - Walter (A.)

459

Blau : fine

BIM BOC 0761

.....
BLAVET , Michel.(1700-1768).

" LA FURSTEMBERG " - Variazioni per due Flauti trasver
si .

sta in :

FISCHER , Kurt (von).

DIE VARIATION. - pag.27-29.

(Koeln, s.d./1955/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0762

Mon. 164/3/17

BLAVET, Michel

Sonates mêlées de pièces pour la flûte traversière
avec la basse/, oeuvre II- Troisième livre de Sonates
pour la flûte traversière avec la basse, Paris 1732,
1740 partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1981

89/p., 29cm (Archivum Musicum: L'Art de la Flûte
traversière N.17)

Facsimile delle edizioni di Parigi, chez l'Auteur,
le S.r Boivin, Le S.r Leclerc, 1732 e 1740

1.fl, b

68957

BIM_BOC_0763

FLAUTO 6 / 21

Blavet, Michel
(1700-1768) da:

Septus Sonaten

Sonate Remin. op. II n. 2

per Flauto trav. e B.C. rev. di H. Ruf.

Cemb. (Pf) Vcllo (Violo. do. goni.) ad lib.

Mainz. Schott, 1966

Le Parti (3)

3 Fasc. in 4^o pp. 26 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38692 a.b.c.

"Flauto Traverso"

BIM BOC 0764

BLAŽEK, Vilém

vedi:

VAŇHAL, Jan Křtitel

Koncert C Dur pro violu a orchestr

(Konzert C dur fuer Bratsche und Orchester - Concerto
in Do magg. per Viola da braccio e orchestra)

Klavierauszug (Riduz. per Pf.) V. Blažek ...

(Praha, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38781/ a-b

Le Parti

"G. VERDI," - MILANO

BLEECK, G.

vedi

MACK, Guglielmo

Lamento del Pescatore. Barcarolina per Br. con
acc. di pf. Parole di E. Golisciani.....

Milano, s.d.

"Al distinto sig. G. Bleeck"

BLEIER, Nicolaus

Mascarada

sta in:

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621) ..., p.16.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38752 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

R18749

I/A/74/28

BLEITER, Rosa

Valzer brillante di Concerto per Pianoforte. Op. 29.
"A Teodoro Reichmann".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Ago. 1885, n. ed. k39042k,
p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0768

CLARINETTO 14/11

5

Be'mant, Louis

Bo'léro

Pour Clar. Si^b avec acc^t. de Piauco.
Le Partu

Paris, Evette & Schaeffer, s.d.

un. 35 - p. 12 compl. s.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41001 a-b.

[E.S. 394]

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0769

BLEMONT (de)

vedi:

COLOMBO, Francesco

La Marguerite. Romance...

Paroles de Blemont

A/55/62/44

BLENGINI, C.A. (Mario Albani)

vedi:

FALGHERI, Marco

Finalmente Sposi! Madrigaletto musicale per V e pf. Versi
si di C.A. Blengini

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bleusini G. A.

SPARTITI

n. 434.....

libretto di:

Garcia de la Torre Andrés - Rosella (br.)

468

BLÈS, Numa

Canto e piano 129/55

vedi

Canto e piano 129/57

SATIE, Erik

["Waltzes and café-tunes with music-hall orchestra". V, orch. N. 3. "La Diva de l'Empire". Rid. V, pf/

La Diva de l'Empire. Intermezzo américain. Piano et chant. Paroles de Dominique Bonnaud et Numa Blès. Répertoire Paulette Darty [1V(S), pf/[partitura]/[testo in francese/

Paris, Editions S. Robert, copyr. 1919 by

Rouart Lerolle & C. le

69438; 70013

BIM BOC 0773

A/24/33/16

BLEY, Gustave

Souvenir de Faust de Ch.Gounod pour Piano et Violon
par G.Bley et V.Sighicelli parti
"A M. Eugène Courmeaux"

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, L'Eu-
terpe Ticinese, s.d., n.ed. k14858k
5+15 p^{es}., 36 cm.

BIM BOC 0774

Blin, Lucien

Gentiment : pour saxophone alto mib et piano / Lucien Blin. - (Partitura e parte). - Paris : Editions M. Combre, c1961. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm
+ 1 parte. ((Organico: sax-a,pf
numeroP3048

I.Blin. Lucien

Inv. 481487

Mon. Inglese II

BLITHEMAN, William
In Nomine.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 181-182
vol. I

(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0776

Bloch, Augustyn

Dialoghi : per violino e orchestra / Augustyn Bloch. - (Partitura). - Mainz : B. Schott's Sohne, c1967. - 1 partitura (60 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl ,orch.

numero5924

I.Bloch, Augustyn

Inv. 483383

.....PARTITURA..... 111/14.....

BLOCH, Augustyn

Voci.

Ballet in one Act.

Partitura

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzywzne,
1969;

cm. 30,3 p. 68

[PWM 6870]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42784

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0778

BLOCH, Ernst

BIM BOC 0779

Escluso dal
Prestito.....

BLOCH, Ernest

Avodath Hakodesh (Roveredo-Ticino, 7 Juin 1933)

(Servizio Sacro - Service Sacré)

[Servizio sacro per la Sinagoga Riformata]

con Bar., Coro misto e Orch.

[Testo ingl. D. Stevens-Libr. alla / con trad. ital. di
Mary Tibaldi Chiesa]

Facsimile dell'originale

Milano, A. & G. Carisch & C., Boston-New York, C.C. Birchard & Company, Copyr. 1934-cm. 40, p. (6), 156,

front. redatto in lingua
BIBLIOTECA CONSERVATORIOe caratteri ebraici
"G. VERDI" - MILANO

2.a Scheda

Escluso dal
Prestito.....

PARTITURE 137/5

BLOCH, Ernest

Avodath Hakodesh ...

[ebraici], ed anche in ital. e franc., alle p. (2-3)
testo in lingua e caratteri ebraici e in ital., in
principio intercalate 2 guardie ed 1 in fine, bianche.
All'inizio, in testa al fol. di guardia, a matita sta sc
scritto: "facsimile dell'originale, avuto in omaggio pe
la prima esecuzione 1934 alla Scala, e da me fatto ^r
rilegare nella presente veste. B[eniamino] S[alvo],
1967.+In margine alla p. ¹⁵⁶ 156, a matita si legge: "Stam=
pa litografica-fedele " [redacted] imile" dell'autografo,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
38468 "facsimile")

segue B. Scheda 781

BLOCH, Ernest

Avodath Hakodesh ...

[autografo], segue sul v. del fol. di guardia posto in fine, la dedica del litografo Ambrogio Zanni all'Ing. Beniamino **Salvo** donatore di questa partitura alla Bibl. del Cons. "G. Verdi" di Milano (1967)

All./Programma relativo all'esecuzione del Servizio Sacro avvenuta alla Scala il 18.5.1934-Traduz. del testo in lingua ital. di Mary Tibaldi Chiesa.

VIOLINO

40 | 12

BLOCH, Ernest

Concerto for Violin and Orchestra.
Reduction for Violin and Pianoforte by the
Composer.

Le Parti.

London, Hawkes & Son Ltd., s.d. [copyr.
1938], N°Ed. H. 14840.

cm. 30,5 p. 71

comprehensive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40641/a-b

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0783

2 PIANOFORTE 14/9

BLOCH, Ernest

CONCERTO SYMPHONIQUE for Piano and
Orchestra

Reduction for Two Pianos by the Compo-
ser.

Le due parti

London, Boosey & Hawkes, 1950.

2 vol. di cm. 30,8. p.(2), 110 ciascuno.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41366/I-II

"G. VERDI" - MILANO

[B. & H. 16823]

BIM BOC 0784

Bloch, Ernest

PARTITURE 68 / 1

Evocations

Symphonic Suite for Orchestra

Partitura

New York, Schirmer, 1934

Fanc. in 8° pp. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33069

BIM BOC 0785

PIANOFORTE

IV-178/20^{I-II}

BLOCH, Ernest

Frohe Kinder

10 Klavierstücke - Heft I-II

Wien, Universal Edition, [copyr. C. Fischer 1924];
2 fasc. di cm. 31, p. (I) 13, (II) 17.

[U.E. 8504-8505]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42177/I-II

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0786

Bloch Ernest

SPARTITI

n. 151

Macbeth - Drame Lyrique en sept tableaux
(Un Prologue et trois Actes)
Poème de Edmond Fleg - d'après Shakespeare
Partition piano et chant

Société Musicale G. Astruc & Co, Paris
(G. 298 A.)

Vol. in 4°, leg. 1/2 tela, di pag. 372

1923

465

Bloch, Ernest

PARTITURE

68/4

Proclamation

for Trumpet And Orchestra

Partitura

New York, Broude Brothers, 1956

Fasc. in 8° pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33070



[B.B. 1039]

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0788

XXII QUARTETTO: A-51-45/508

BLOCH, Ernest

I° Quartetto

2 Vni, Vla, Vcello

Wien, Universal

Edition, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0789

PARTITURA VIII (81)

Block, Ernest.

Quatuor à cordes N. 2

Vno I & II. Vfo., Vcllo

Partitura

London - New York - Los Angeles, Boosey & Hawkes, s.d. [Copy 2. 1947]

Fasc. in 16 pp. 2. m. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36961

[B. & H. 15894]
"G. VERDI" - MILANO

Boosey & Hawkes Pocket Series 77

BIM BOC 0790

Violoncello A-29-42-23

BLOCH, Ernest

Schelomo (Solomon). Rhapsodie hébraïque pour vlc.
solo et Grand Orchestre. Partitura

New York, G. Schirmer-Boston, Genève, Janvier-Fevrier
1916, Copyr. 1918, n. n. e.

77p. 35cm.

1 Violoncello e orchestra

BLOCH, Ernest

Schelomo per violoncello & piano

Le parti.

"Pour Alexandre et Catherine Berjansky"

Wien, Universal Ed. Copyr. 1918, n. ed. 6949, p. 35+7,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51976

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0792

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

5
PARTITURA G. P. II - 13

Bloch Ernest

Servizio Sacro

Partitura facsimile dell'Autografo

Milano, 1933 Ed. Carisch

13309

466

BIM BOC 0793

Bloch, Ernest.

CORO 14 / 32

Servizio Sacro

(Avodad Hakodesc) Bid. per Canto e Piano

Servizio del sabato Mattino - per
Baritono, Coro Misto e Grande Orchestra.
Milano, Carisch, 1934 Trad. di M. Tibaldi e Prioso.

Fasc. in 4° pp. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

13260

BIM_BOC_0794

Bloch, Ernest

PIANOFORTE IV 86/5

Sonata
per pianoforte

Milano, Curisch 1936 (C. 17135)
1 fac. in 4° pag. 26. 2 n.n.

29391

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0795

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bloch Ernest

Sonata per Pianoforte (2^a copia)
Milano, 1936. Carich. N. 17135

AB-1-2-11/5
13

16041/13799

441

Bloch, Ernest

Sonate pour violon et piano / par Ernest Bloch. - (Partitura e parte). - New York : G. Schirmer, c1922. - 1 partitura (63 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl, pf.

numero43369

I.Bloch, Ernest

Inv. 483382

A-28-49-11

BLOCH, Ernest

Suite für Viola und Klavier (oder Orchester)
von Ernest Bloch

Wien, Universal Edition, 1920

num.ed. 6950

Le Parti

9918

vla 13p. pf 65p. 31cm.

1 vla e pf

BIM_BOC_0798

VIOLINO

15/14

BLOCH , Ernest. (1958).

SUITE N° .1 per Violino solo.

New York, Broude Brothers, s.d., [Copr. 1959] - In 4°.,
pp. 5, N° .Ed. B. B. 2037.

29833

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC 0799

VIOLINO 15 / 15⁵

BLOCH , Ernest. (1958).

SUITE N° .2 per Violino solo.

New York, Broude Brothers, s.d., [Copr. 1959]. - In 4°.,
pp. 10, N° .Ed. B. B. 2038..

29834

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0800

Bloch Ernest

VIOLONCELLO $\frac{7}{10} + 11^s$

Suite N. 1 e 2
For Violoncello Solo

New York 1957 Broude Brothers
(B.B. 2003/4)

(Inq. 29835/6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0801

BLOCH, Ernest

A-69-13-6

Trois poemes juifs, pour grand'Orchestre par E. B.

New York, G. Schirmer, Copyright 1918, num. ed. 27736.
partit

87 p. 35 cm.

1 orch

BIM_BOC_0802

Bloch Ernest : fine

BIM_BOC_0803

BLOCH(F-Z) :



BIM_BOC_0804

BLOCH, Flora e Giorgio

Part. 144/15

vedi:

BERIO, Luciano

Agnus for two voices and three cl. and orgue (1971)

Score

"A F. e G. Bloch, affettuosamente".

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52744

BIM BOC 0805

BLOCH, J.R.

vedi

Canto e piano 140/11

HONEGGER, Arthur

Chanson de l'emigrant. Paroles de J.R.Bloch.

Piano et chant /partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions R.Deiss, s.d./1937?/, s.num.ed.

78254

BIM BOC 0806

Canto e piano 130/5

BLOCH, J.R.

vedi

HONEGGER, Arthur

Chanson de l'Emigrant. Paroles de J.R.
Bloch...

Paris, s.d. / 20. sec. 1. a metà /

70064

BLOCH, J.R.

vedi

Canto e piano 142/5

HONEGGER, Arthur

Chanson des Quatre. Paroles de J.R.Bloch /partitura:

1V(Mzs/Br),pf/. Chant et piano

Paris, Editions R.Deiss, /1937?/, s.num.ed.

78141

Canto e piano 130/4

BLOCH, J.R.

vedi

HONEGGER, Arthur

Chanson des Quatre. Paroles de J.R.Bloch...

Paris, s.d./20.sec.1.a metà/

70063

BLOCH, J.R.

vedi

Canto e piano 140/13

MILHAUD, Darius

Chanson du capitaine. Paroles de J.R.Bloch. Piano
et chant /partitura:1V(Mzs/Br),pf/
Paris, Editions R.Deiss, s.d./1937?/, num.ed.

R.D.7549

78252

BIM_BOC_0810

BLOCH, J.R.

vedi

Canto e piano 130/12

MILHAUD, Darius

Chanson du Capitaine. Musique de Darius Milhaud.

Paroles de J.R.Bloch / 2V, pf /

Paris, Editions R. Deiss, s.d. / 20. sec. metà / num. ed.

R.D.7549

70062

BIM_BOC 0811

BLOCH, J.R.

vedi:

Canto e Piano 140/12

MILHAUD, Darius

Java de la Femme. Musique de Darius Milhaud, Paroles
de J.R.Bloch. Piano et Chant.

Paris, Editions R.Deiss, s.d., num.ed. R.D 7548

78253

BIM_BOC_0812

BLOCH, J.R.

vedi

Canto e piano 130/11

MILHAUD, Darius

Java de la Femme. Paroles de J.R. Bloch(V, pf)

Paris, R. Deiss, s.d. /20. sec. metà/, num. ed. 7548

70061

BIM_BOC_0813

BLOCH, József

Intonalasi gyakorlatok valamennyi hangnemben és fekvésben. Intonationstübungen in allen Tonarten und Lagen. I füzet: Gyakorlatok az első fekvés könnyű hangnemeiben, Op.55. Übungen in den leichten Tonarten der ersten Lage Op.55-III füzet: Gyakorlatok az egyes fekvésekben és a fekvések összekötésére, Op. 61. Übungen in den einzelnen Lagen und zur Verbindung der Lagen Op.61 testo in ungherese e tedesco

Budapest, Rozsnyai Karoly, s.d. 20. sec. metà, num. ed. R.K.256 -R.K.258

2 fasc. (31+35p.), 33cm

1. teoria/solfeggio

65991-65992

BIM BOC 0814

Da Camera A / 18 / 15

BLOCH, Joseph (Op. 10)

II. Suite für Streichorchester...Op. 10. Partitura
Edaurd Colonne freundlich gewidmet.

Berlin, Ries und Erler (Lith. C.G.Röder, Leipzig),
n.ed. 6161

39p. 34cm.

1. orchestra d'archi

Da Camera A / 18 / 14

BLOCH, Joseph (Op.6)

Suite für Streichorchester...Op. 6. Partitura

Berlin, Ries und Erler, n. ed. 6112

Herrn Edmund v. Mihalovich

28p. 34cm.

1. orchestra d'archi

Violino 58/10

BLOCH, Jozsef

Tonleiter-Schule mit zerlegten Akkorden für die
Violine Op. 5. Cah. II.

Budapest, Rozsnyai Karoly, s. d., n. e. R. K. 1263.

53p. 34cm.

1 Violino/Studi

56136

BIM BOC 0817

A/25/12/6

BLOCH, Joseph

vedi:

DANCLA, Charles

Chacone pour violon avec accomp. t de piano, Op. 169
"A son ami Joseph Bloch"

(Milan, 1886)

v1 58/5 a-b

BLOCH, Jozsef

vedi:

MAZAS , Jacques Fériol

Op. 36. Cah. I Cah. II. (J. Bloch).

Budapest, s. d., n. e. R. K. 397, 398.

56109/1-2

BIM BOC 0819

Bloch (F-Z) : fine

BIM BOC 0820

SPARTITI

n. 1595

BLOCK, André G.

vedi:

FERROUD, P.O.

Chirurgie...

Opéra bouffe ...de Denis Roche et André G.Block.

(Paris, s.d.)

43571

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, · MILANO

BIM_BOC_0821

Voc.

DA CAMERA 50 / 10

BLOCK, A.

vedi:

✓ SOSTAKOVIC, Dimitri Dimitriévich

Suite vocale e strumentale
per Sopr., Vl., Vlc. e Pf. , Op.127
Poesia di A. Block

Partit. e Parte Vl.

(Mosca, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48894 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0822

B-25-h-248/47

BLOCKLEY, John

Yesterday. Written by Miss M.A. Browne
Music by John Blockley per 1V(S/T), pf
Baltimore, F.D. Benteen, s.d. 19.sec.
fine-20.sec.inizi, num.ed. 929

2/p., 36 cm

Testo letterario in inglese

1.1V(S/T), pf

I.BROWNE, M.A.

62629

Dono Doria

BIM_BOC_0823

Blockx Jan

SPARTITI

n. 152

La fiancée de la mer [La fidanzata del mare]
De Bruid der ZeeDramma lirico in 3 atti di Nestor de Tière
Testo francese di Gustave Lagye

Per canto e pianoforte

Paris, Au ménestrel, Heugel & Co. H 2 C., 21124
Vol. in 8, Leg. 1/2, cuoio, di pag. 251

484

BLOM, Eric

A 18-4-6

vedi

MALIPIERO, Gianfrancesco

La Cimarosiana. Cinq Fragments symphoniques

Suite Piano. Arranged by Eric Blom

London, Copyr. 1922

Monum; 14 / 3 - 3

BLOMSTEDT, Herbert

vedi:

BERWALD, Franz

Sinfonie singulière

Hrsg. von / Edited by H. Blomstedt.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39335

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0826

B. 4. h. 48

BLONDEAU, Auguste

Trois Trio pour deux Violons et Basse...dédiés à
Mons.r Lajonchere... Le Parti

Paris, Berton et Goraux, Caraffe del., Chôizeau
scrip. Ruotte scul.

15+15+15p.

33cm.

1. Trio d'archi

Piano I/A/84/3

BLONDEL, Marguerite

vedi:

BOULEAU-NELDY, A.

Rigaudon (Style ancien) pour piano. Op. 59.

"A Madame Marguerite Blondel".

Milan, Dep. Dic. 1882.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0828

Mon. 11/XI

BLONDEL de NESLE
Composizioni.

In

TROUVERES Melodien I. Blondel de Nesle...
Kassel-Basel, 1977, p.3-123.

54628

BIM_BOC_0829

BLONDEL (de) NESLE.

"Quant je plus... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH ; Friedrich.

TROUBADOURS... pag.23-24.

(Koeln, s.d., /Copyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

BIM BOC 0830

BLOOM; Benjamin

vedi:

MANA-ZUCCA,...

Speak to me!./Song Op.18.N°.1, for voice and piano.
(Two Songs Op.18.9)

"Dedicated to Me.Benj.Bloom".

(New York, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51659

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0831

A/24/33/19

BLOSS, C.

Romanze für 4 Violinen

parti

Heilbronn, Schmidt, New York, Fischer, London,
Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. C.F.S.1989
4 fasc., 34 cm.

(Werke für Streichquartett, Streichquintett, Streich-
orchester)

BIM BOC 0832

Riv. 162 Quaderni 5

BLOTAGRÌO, Guglielmo

Amor, io non potrei (1591) Δ Madrigale di L.

Ariosto/

in

QUADERNI della Rivista Italiana di Musicologia...

Firenze, 1981, p.124

63725

1.5V(SSMzsABr)

BLOTZHEIM, Glutz

Erinnerung. Souvenir. per 1V(S/T), chit/pf/
testo in romancio e in francese
in

RANZ des Vaches. Airs Suisses avec accom-
pagnement de Piano ou Guitarre...

Zurich, s.d. 19.sec.metà; p.4

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(S/T), pf

62622

Dono Doria

BLOTZHEIM, Glutz

Sehnsucht. Souhairs. /per 1V(S/T), chit/pf/
/testo in romancio e in francese/
in

RANZ des Vaches. Airs Suisses avec accom-
pagnement de Piano ou Guitarre...

Zurich, s.d. /19.sec.metà/, p.2

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(S/T), pf

62622

Dono Doria

BLOW, John

BIM BOC 0836

Canto e piano 133|12

BLOW, John

Ah Heaven! What is't I Hear?. Duet (Two Sopranos).

Englisch-deutsch

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1963, num;ed.

S & Co.6453

5p., 30cm (Voice and Keyboard..No.30)

1.2V(SS), cemb/pf

73302

BIM BÖC 0837

Mon.M.B./L

BLOW, John

Anthems II: Anthems with Orchestra. Edited
by Bruce Wood [Partitura]

London, The Musica Britannica Trust-Stainer
and Bell, 1984

XXVII+18Op., 33cm(Musica Britannica L)

ISBN 0 85249 488 2

1. 1-2V, coro a 4-5-6-7-8 V, orch

I. WOOD, Bruce

64198

BIM_BOC_0838

BLOW , John.

Mon. Suglest I
(Mon - MB, VII)^S

CORONATIONS ANTHEMS

ANTHEMS with STRINGS

Ed. A. Lewis and H. Watkins Shaw.

1 facs. , 1 tav., pp. XVIII, 115.

"MB." VII

1953/ S & B 5307

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23905

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0839

.....
BLOW , John.

SOLO per Voce di Basso:/Testo : Arms, arms, arms ,.../
Canto e Pianoforte.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.38-39.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0840

PIANOFORTE Autografo 5/15-J

BLOW, John

Gavott

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 35-

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0841

canto e piano 133/47

BLOW, John

If I my Celia could persuade. Duet. Edited with
realization of the figured bass by Michael Tippett
and Walter Bergmann /V,bc_/

London, Schott, copyr.1963, num.ed. S.& Co.6454
7p., 30cm (Voice and keyboard...N.29)

1.2V(ST/SS/TT),cemb/pf

I.TIPPETT, Michael

II.BERGMANN, Walter

73441

BIM_BOC_0842

BLOW, John

Ode for St.Cecilia's Day 1691. Edited by Maurice

Bevan. Vocal score prepared by Paul Inwood

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1981, num.ed.S&Co.7056

64p., 30cm

1.4V(SATB),coro 4V(SATB),orch

2.4V(SABB),coro 4V(SATB),pf

I.BEVAN,Maurice

II.INWOOD,Paul

73255

BLOW, John

Ode for St.Cecilia's Day 1691. Edited by Maurice
Bevan /note introduttive in inglese e tedesco/
/partiturina per orch/

London-Zürich-Mainz, Ernst Eulenburg Ltd., copyr.1981
num.ed.EE 6461

76p., 19cm (Edition Eulenburg, No.1073)

1.orch

72661

I.BEVAN, Maurice

BLOW, John

Sarabrand c.1695) for keyboard.....p.118
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

ORGANO 20/17

BLOW, John

Toccata - per organo

sta in:

PIERRONT, N; - MARCHAL, A. - DUFOURCQ, N.

Toccata

p. 13-16

(Paris, [copyr. 1951])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43999

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0846

Blow, John
(1648-1708)

Verse per Organo
staini.

Phillips, G. Liber Organi. Band X. pag. 13-14
(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32426

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0847

Blow John : fine

BLOWER, Enrico

canto e piano 80/12

vedi:

CONCONE, Giuseppe

50 Lezioni di Canto. Op. 9.

(Enrico Blower). Per il Medium della Voce e pianof.

(Milano, Ripr. 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52210

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0849

BLOWER, Henry

A.38-34-7

vedi

CONCONE, Giuseppe

50 singing lessons for voices of Medium
Compass, newly edited and revised by Hen=
ry Blower

London, 1890

BLOWER, Henry

A.38-34-9

vedi

50 lezioni di canto pel medium della voce
...ed.riveduta da Enrico Blower

Milano, 1928

BLUM, Pamina

vedi

Mon.77/32

ZUMSTEEG, Johann Rudolf

Three Duos for Flute and Violoncello. Edited
by Pamina Blum and Warren Stewart /2 partitura//note
introduttive in inglese,tedesco,francese/
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 32

75372.a,b,c

BIM_BOC_0852

A/24/33/20

BLUM V. HYRTH, Carl Edmund

Mazurka per Violino e Pianoforte Op.28
parti

Milano, F. Lucca, 1881 (dep.), n.ed. v36041V
6+16 p., 35 cm.

BLUM Von HYRTH, Carl Edmund A-42 -8-2
Preludio e Fuga (Lamento e Consolazione) per Or-
gano composto da B.vH.C.E., Professore di compo-
sizione alla Scuola di S. Cecilia.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., num. ed.
x 620 x.

da 17 a 24p. 20x29cm

A favore della Scuola e Congregazione di S. Cecilia
in Milano.

Dono dell'Autore al Conservatorio di Milano.

(Malgrado la numerazione delle pagine, il testo
musicale è completo).
1 organo

A/24/33/21

BLUM V. HYRTH, Carl Edmund

Romanza per Violino con accomp.te di Pianoforte
Op.24 parti

Milano, F.Lucca, 1881 (dep.), n.ed. e36040e
4+11 p., 35 cm.

BLUM VON H^{..}YRT, Carl Edmund

M.S. 25/15

Salve Regina!, Antifona a 4 voci dispari ed Orchestra
composta da C.E.B.V.H. Riduzione per Organo di Vitto-
rio Franz, con approvazione del compositore.
partitura

Milano, Calcografia Musica-Sacra Stabilimento Icono-
grafico di S.Cecilia, via S.Sofia N.5,7,s.d., n.ed.
X 604 X.

12 p., 29 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch. I. FRANZ, Victor
2. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.
3. coro a 4V. (S,A,T,B) e armonio.

BIM BOC 0856

BLUME, Friedrich

BIM_BOC 0857

Monum: CHORWERK, 3

BLUME, Friedrich

Josquin des Prez und andere Meister:

WELTLICHE LIEDER a 3- 5 voci

partitura

Wolfenbuettel, s.d.

DAS CHORWERK, nr. 3

in 8; pp. 37, 1 nn.

31591/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0858

Monum: CHORWERK, 14

BLUME, Friedrich

7 Motetti cromatici del Barocco-a 4/6 voci
partitura

di: LASSO/PRAETORIUS/
SWEELINK/HASSLER/SCHEIN

Wolfenbuettel, ristampa dell'ediz. 1931

DAS CHORWERK, nr. 14

in 8°, pp. 28

31591/14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC 0859

BLUME, Friedrich

vedi:

DEMANTIUS, Christoph

Passione secondo San Giovanni...a 6 voci
partitura

a cura di Fr. Blume...
(Das Chorwerk, nr. 27)

31591/27
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0860

BLUME, Friedrich

vedi:

GRANDI, Alessandro

3 motetti concertanti a 4 voci e Basso c.
(partitura) - a cura di Fr.Blume....

(Das Chorwerk, nr.40)

31591/40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC 0861

BLUME, Friedrich

vedi:

HAEHNEL, Johannes

Messa di Pasqua a 4 voci (Partitura)

...a cura di Fr. Blume...

(Das Chorwerk, nr. 44)

31591/44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0862

BLUME, Friedrich

vedi:

HARZER(Resinarius), Balthasar

Summa Passionis secundum Johannem...a 4 voc
PARTITURA

a cura di Fr.Blume...
(Das Chorwerk,nr.47)

31591/47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0863

BLUME, Friedrich

vedi:

JOSQUIN, DES PREZ

Missa de Beata Virgine, a 4 e 5 voci
in partitura

...a cura di Fr. Blume....

(Das Chorwerk, nr_a.42)

31591/42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0864

BLUME, Friedrich

vedi:

JOSQUIN DES PREZ

Missa ~~da~~ Pacem-a 4 voci (in partitura)

...a cura di Fr. Blume....

(Das Chorwerk, nr. 20)

31591/20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0865

BLUME, Friedrich

vedi:

JOSQUIN DES PREZ

Missa Pange Lingua a 4 voci....
a cura di Fr. Blume-
"Das Chorwerk", 1 (1929)

31591/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0866

BLUME, Fr.

vedi:

JOSQUIN DES PREZ

4 Motetti a 4/6 voci (partitura)
-a cura di Fr.Blume...

(Das Chorwerk, nr. 18)
31591/18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

BIM_BOC_0867

BLUME, Friedrich

vedi:

JOSQUIN, DES PREZ

3 motetti evangelici a 4/6/8/ voci(partit)
..a cura di Fr.Blume..
("Das Chorwerk, nr.23)

31591/23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0868

BLUME, Friedrich

vedi:

JOSQUIN DES PREZ

3 Salmi a 4 voci....(partitura)

..a cura di Fr. Blume...

("Das Chorwerk, nr.33)

31591/33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0869

BLUME, Friedrich

vedi:

PURCELL, Henry

5 cori sacri a 4-6 voci(partitura)...
a cura di Fr.Blume..

("Das Chorwerk"nr.17)

31591/17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

BIM_BOC_0870

BLUME, Friedrich

vedi:

LA RUE, Pierre de
Requiem e Motetto....(4/5 voci in partit.)
-a cura di Fr.Blume...
(Chorwerk, nr.11.)

31591/11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0871

BLUME, Friedrich

vedi:

SAYVE, Lambert de

Lieder tedeschi a 4 voci (PARTITURA)
a cura di Fr. Blume...
(Das Chorwerk, nr. 51)

31591/51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0872

Blume Friedrich : fine

BLUME, O.

A. 36.33.5

/ Duetti. Tromboni. /

12 duetti für 2 Posaunen. 2 hefte.
Parti. pag. 15, ciase. 34 cm.

Verlag und Eigenthum von C.F. Schmid,
Musikalienhandlung. Heilbronn a. N.
N.L. s.d. C.F.S.554

1. Trombone

BLUME, O.

A-36-33-5.I.II.

12 Duette für 2 Posaunen (oder Fagott).
2 Hefte.

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d., num.
ed. C.F.S.554-555.

2Fasc.12+13, 15+15p. 33cm (Werke für
Posaune).

1 2trb

2 2fag

I/A/204/2

BLUMEN BAZAR. Salon Album für das Piano ...Heraus-
gegeben von A.G.Dorette.

Wien, Eigentum des Herausgebers Druck von V.Seemann.
s.d. s.n.ed.

²
21P.35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0876

BLUMENFELD, Felix

BIM BOC 0877

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Blumensfeld Felix

SPARTITI

n. 1579/

riduzione per canto e pianoforte di:

Borodine Alexander - Il principe Igor (op. 1)

467

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Partiture 5-13

Blumenfeld F.

Mazurka - per Orchestra op. 10

Partitura formato grande

Belaieff, Leipzig 1890 lastra N° 188

12421

442

PIANOFORTE ANTOLOGIE 5/14

B Pumenfeld, Felix

Mazurka Op. 35 - n. 2 per pf.
stain:

Janowitz, O

Der Künstlerische Tanz . . . -

(Lpz. 1924)

p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42291

BIM_BOC_0880

BLUMENFELD, Felix

Quatuor, en Fa pour deux Violons, Alto et Violoncelle

Op.26

Partitura

Leipzig, M.P. Belaïeff, 1898, num.ed. 1858

39 p., 19 cm., "à Monsieur M.P. Belaïeff"

57030

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

R18750

I/A/74/29

BLUMENFELD, Felix

Etude pour Piano pour la main gauche. Op. 36.
"A Monsieur Léopold Godowsky".

Leipzig, M. P. Belaïeff, 1905, n. ed. 2589, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0882

Pianoforte 263/19

BLUMENFELD, F

vedi:

BORODIN, Alexander

Ouverture, Danses et Marche pour grand
Orchestre tirées de l'Opéra "Le Prince
Igor"...Réduction pour piano à 2 m. par
F.Blumenfeld.

London, s.d.

62101

BIM_BOC_0883

Blumenfeld, Harold

PARTITURA

90/6

5

Elegy for the ^{usignolo} Nightingale

per Barit. Corno e Orchestra

testo tratto da "Philomela" di Max Weber

Saint Louis, Missouri, H. Blumenfeld Partitura

Fasc. in 8° pp. 2 nn.

Fasc. del Ms. (Autografo, 9) Copia 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39508

BIM_BOC_0884

B Lumenfeld, Harold.

GANTO e PIANO 44/11

Elegy for the Nightingale (1954)
per Barit. Cozo e Orch.
riduz. per Conto e Piano

S.P. (s.n.t.) (1954)

fasc. in 8. pp. 2 un. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34507

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0885

Blumenfeld Felix : fine

BIM BOC 0886

R18751

I/A/74/30

BLUMENHEIM; A.

Rimembranze della Villa Luigia. / Mazurka per Pianof.
/fa./.

"Alla Gentile Sig.^{na} Luigia Rovida".

Milano, A. Pigna, Succ. a Riboldi & Gilardoni, s.d., n. ed.
239, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0887

R18753

I/A/74/32

^{EN}
BLUMHEIM, A.

Souvenir d'Oropa. / Suite de Valses pour Piano.
"A ma mère".

Milano, Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a-623-a, p.11, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0888

R18752

I/A/74/31

BLUMENHEIM; A.

Sulle rive dell'Adda. / Valzer per Pianof. / Do. /
"Alla sua terra natia".

Milano, Ed. A. Pigna, Succ. a Ribolzi & Gilardoni, s.d.,
n. ed. 238, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0889

BLUMENHEIM, A.

A-20-19-7

Sulle rive dell'Adda, valzer per pianoforte
A 4 mani

Milano, Edizioni Alessandro Pigna, s.d.num.ed.
241

pf. 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Front. illustr.
fiume Adda

BLUMENS TENGEL, Albrec

BIM BOC 0891

Blumenstengel, A.

4 Bagatelle per Vno e Pf. Op. 35

1) Lied ohne Worte

2) Gebet

3) Albumblatt

4) Humoreske

Braunschweig, Litolff, s.d. [Copy² 1901]

2 Fasc. cm. 31, p. 22 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22619 a. h.

"G. VERDI" - MILANO

"Collection Litolff n. 22837"

REM BOC 0892

BLUMENSTENGEL, Albrecht

24 Etudes (préparatoires aux Etudes de Kreutzer)

Op.33. Violino solo

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d./20. sec. 1. me=
tà_/ , num.ed. Coll. Litolff 1568

36p., 32cm

1.vl/studi

74247

A/24/33/22-23

BLUMENSTENGEL, Albrecht

Läufer- & Accord-Uebungen. Violine solo.

Cah.1. - Cah.2.

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch, London,

Enoch, s.d., n.ed. 1467-68

2 fasc., 31 cm.

BLUMENSTENGEL, Albrecht
vedi:

FIORILLO, Federice

36 Etudes ou Caprices pour Violon par Fiorillo.
Revus par A.Blumenstengel. (Op.4).

(Braunschweig, s.d.)

A/25/30/4

BLUMENSTENGEL, Albrecht
vedi:

GAVINIÉS, Pierre
Les Vingt-quatre Matinées, exercices pour Violon
par P.Gaviniés revus par A.Blumenstengel

(Braunschweig, s.d.)

BIM BOC 0896

A/25/30/16

BLUMENSTENGEL, Albrecht
vedi:

GEBAUER, Michel-Joseph

12 Duos à l'usage des Commençants pour 2 Violons et
Piano, Op. 10 revidirt und bezeichnet von A. Blumensten=
gel, arrangements von Max Schultze pour Violon et Vio=
loncell.

(Braunschweig, s.d.)

BLUMENSTENGEL, Albrecht
vedi:

A/26/3/9 I-II
(due esemplari)

MAZAS, Féréol Jacques

Violinschule (méthode de violon-violin school)
neu-bearbeitung mit vielfachen ergänzungen von
A.Blumenstengel (Op.34)

(Braunschweig, s.d.)

A/26/15/22

BLUMENSTENGEL, Albrecht
vedi:

ⁿ
MÜLLER, J.A.

6 Duos pour deux Violons, Op.22

parti

(Braunschweig, s.d.)

Duos pour deux Violons, revus et doigtés par A.

Blumenstengel, Ad. Grünwald, A. Schulz, deuxième Degré

A/26/33/3

BLUMENSTENGEL, Albrecht
vedi:

RODE, Pierre

24 Caprices, en forme d'etudes dans les 24 tons de
la gamme pour violon seul, revus par A. Blumensten-
gel.

(Braunschweig, s.d.)

A/27/26/5

BLUMENSTENGEL, Albrecht
vedi:

SPOHR, Louis

Violinschule von Louis Spohr, für den praktischen Unterricht bearbeitet und ergänzt von A. Blumenstengel

(Braunschweig, s.d.)

(Collection Litolff)

Blumenstegel Albrecht : fine

BIM BOC 0902

Blumenthal, Conrad.

DA CAMERA 30/5

vedi

Quartetto, Op. 11.

Trio. Sonate in Do min.
per Fl. Ob. e Pf. realizz. di C. Blumenthal
(Frankfurt, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38594

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0903

BLUMENTHAL, Jacob

compos. per n° d'op.

BIM_BOC_0904

R1874h

I/A/75/1

BLUMENTHAL, Jacob

La Source. / Caprice pour le Piano. Op. 1.
"A Mad.me La Comtesse Alphonse D'Acoust".

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Paris, Brandus & C.o, s.d.
n.ed. 7804, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0905

BLUMENTHAL, *Jacob*
La Source, caprice. Op. 1

sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

B-25-h-269/35

BLUMENTHAL, Jacob

/"La Source".pf.Op.1.Tr.arpa/

La Source. Caprice par J.Blumenthal arrangée
pour harpe et dédiée à l'Auteur par son ami John
Thomas Harpiste de S.M.La Reine d'Angleterre"
London-New York-Toronto, s.d./1858?/, num.ed.W.&
Co.9057

11p., 35cm

74321

1.arpa

I.THOMAS, John

BIM BOC 0907

BLUMENTHAL, Jakob

A-20-19-10

La Source, caprice op.^{us} 1 arrangé pour piano 4m

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed.^{us} 8902

pf 17p.^{us} 34cm.

1 pf a 4 mani

R18773

I/A/75/3

BLUMENTHAL, Jacob [Op. 2]

2 Caprices: N. 1. Le Rêve. N. 2. La Brillante pour Piano
Op. 2.

"A M. r Josephs".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s. d.,
n. ed. r8903r, pm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0909

R18846

I/A/76/54

BLUMENTHAL, Jacob

2 Caprices pour Piano. Op. 2.

~~N. 1. Le Rêve.~~

N. 2. La Brillante.

"A M. r Josephs".

Turin, A. Racca, succ. Magrini, Paris, Brandus et C. e, Leipzig, Breitkopf et Hartel, s. d., n. ed. 3220a, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC 0910

A18777

I/A/75/4

BLUMENTHAL, Jacob

3 Méodies: Le Calme, Une Fleur, Valse Styrienne pour
Piano. Op. 3.

"A Mad.lle Louise de Corberon".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.
n.ed. 189061, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0911

R18761

I/A/74/40

BLUMENTHAL, Jacob

Fête cosaque. / Caprice pour Piano. Op. 4.

"A M.^r Gustave Hecquet".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.
n.ed. 189071, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC 0912

R18778

I/A/75/5

BLUMENTHAL, Jacob

3 Mazurkas pour Piano. Op. 5.
"A Lady Androbus".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.
n. ed. g8908g, p. 13, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0913

R 18786

I/A/75/13

BLUMENTHAL, Jacob

2 Valses pour Piano. Op. 6.

"A Lady Ashley".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s. d.
n. ed. h10518h, p, l10519h, p. 22 compl., cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0914

R18779

I/A/75/6

BLUMENTHAL, Jacob

Une Nuit à Venise. / Fantaisie pour Piano. Op. 7.
"A Mad.me Jeannette Loeser".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.,
n.ed. c8909c, p. 11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0915

R18780

I/A/75/7

BLUMENTHAL, Jacob

Les deux Anges. / Morceau Caractéristique pour Piano.
Dédiée à Mad.me F.H. Goldsmid par J. Blumenthal. Op. 8.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.,
n.ed. t10866t, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC 0916

R18787

I/A/75/14

BLUMENTHAL, Jacob

Les deux Anges/Morceau caractéristique pour le Piano
composé et dédié à Mad.me F.H. Goldshmid. Op. 8.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Paris, Brandus & C)., Lon=
dres, Cramer Beale & C)., s.d., n.ed. 8001; p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_0917

R 18762

I/A/74/41

BLUMENTHAL, Jacob

3 Mazurkas 2.e Cahier pour Piano. Op. 9.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.,
n.ed. 1104391, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0918

R18781

I/A/75/8

BLUMENTHAL, Jacob

La Brise du soir./Nocturne pour Piano. Op. 10.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.
n. ed. 1123211, p. 6, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0919

R18788

I/A/75/15

BLUMENTHAL, Jacob

La Brise du soir/Nocturne pour Piano. Op. 10. N° 1.

Milan, T. de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Paris, Brandus et C)., T. R.
1859, n. ed. j31612j, p. 7, vm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC 0920

A18782

I/A/75/9

BLUMENTHAL, Jacob

Les Oiseaux. / Caprice pour Piano. Op. 11.
"A M.e Robert Cartwright".

Milan, F. Lucca, Florence, ~~M~~ucci, Chiasso, Eut. Tic; , s.d.
n.ed. g9542g, p. 11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0921

R18759

I/A/74/38

BLUMENTHAL, Jacob

La Plainte./Ballade pour Piano. Op. 14.
"A M.e la Vixomtesse Jocelyn".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, L'Edit. Tic., s.d.
n.ed.k8910k, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0922

R18783

I/A/75/10

BLUMENTHAL, Jacob

L'Eau dormante. / Rêverie Nocturne pour Piano. Op. 15.
"A M.^r le Comte de Belfast".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s. d.
n. ed. z9517z, p. 11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0923

R18784

I/A/75/11.....

BLUMENTHAL, Jacob

Consolation./Fantaisie pour Piano. Op. 16.
"A Mad. lle Flora Macdonald".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Cgiasco, Eut. Tic., s. d.
n. ed. c10564c, p. 15, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0924

BLUMENTHAL, Jakob

I-A-76-55a, b,

Marche Militaire pour Piano dediée à Lady Constance Gower, Op. 17, Marche Funèbre pour Piano par J.B., Op. 17, à Lady Mary Christopher.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 1 86481, r9543 r. 9+6p. 36cm

1 pianoforte

R 18789

I/A/75/16

BLUMENTHAL, Jacob

Marche funèbre pour Piano. Op. 17.

"A Lady Mary Christopher".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, EuT. Tic., s. d.
n. ed. r9543r, p. 6, um. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0926

I/A/76/55 (a)

BLUMENTHAL, Jacob

Marche militaire pour Piano dédiée à Lady Constance
Leveson Gower. Op. 17.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.,
n. ed. 186481, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0927

R18790

I/A/75/17 a

BLUMENTHAL, Jacob

Scène de Ballet/Fantaisie pour Piano. Op. 18.

"A M.^r Gustave Hequet".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., n. d.
n. ed. r10565r, p. 17, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0928

B18791

I/A/75/18

BLUMENTHAL, Jacob

Nocturne-Improptu pour Piano. Op. 19.

"A Miss Anne Marie Antrobus".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.,
n.ed. 195451, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0929

R18992

I/A/75/19

BLUMENTHAL, Jacob

3 Mazurkas pour Piano. Op. 20.

"A Mrs. Liddell".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.
n. ed. o9546c, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0930

R18794

I/A/76/1

BLUMENTHAL, Jacob

Harmonie des fleurs. / 6 Morceaux caractéristiques
pour Piano. Op. 21.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.
n. ed. 11483, 9518, 9519, 11485, 10867, 11486, p. 47 compl.

manca il N. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0931

R18763

I /A/74/42

BLUMENTHAL, Jacob

Harmonie des fleurs. / 6 Morceaux caractéristiques
pour Piano. Op. 21.
N. 1. Les Primevères.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s. d.
n. ed. 1114831, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0932

R18764

I/A/74/43

BLUMENTHAL, Jacob

Harmonie des fleurs. / 6 Morceaux caractéristiques no
pour Piano. Op. 21.
N. 2. La Violette.

Milan, F. Lucca..., s. d., n. ed. k9518k, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0933

R18765

I/A/74/44

BLUMENTHAL, Jacob

Harmonie des fleurs. / 6 Morceaux caractéristiques
pour Piano. Op. 21.
N. 3. La Rose.

Milan, F. Lucca..., s. d., n. ed. g. 9519g, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0934

R18766

I/A/74/45

BLUMENTHAL, Jacob

Harmonie des fleurs. / 6 Morceaux caractéristiques
pour Piano. Op. 21.
N. 4. Romarin.

Milan, F. Lucca... s.d., n.ed. r11485r, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0935

R18495

Piano I/A/76/2

BLUMENTHAL, Jakob

Da: Fleurs emblématiques. Op. 21.

N. 4. Romarin (Deuil). Morceau de Salon pour piano.

Milan, Titus de J. Ricordi, T. R. 1860, n. ed. S 31935 S,
p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0936

B18767

I/A/74/46.....

BLUMENTHAL, Jacob

Harmonie des fleurs. / 6 Morceaux caractéristiques
pour Piano. Op. 21.
N. 5. La Pensée.

Milan, F. Lucca..., s. d., n. ed. 10867, p. 7, cm. 35²⁴

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0937

R18755

Piano I/A/74/34

BLUMENTHAL, Jakob

Da: Fleurs emblématiques. Op. 21.

N. 5. La Pensée. Souvenir pour piano.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 10867, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0938

R18768

I/A/74/47

BLUMENTHAL, Jacob

Harmonie des fleurs. / 6 Morceaux caractéristiques
pour Piano. Op. 21.

N. 6. Heliotrope.

(Milan, F. Lucca., s. d., n. ed. r11486r, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0939

B18796

I/A/76/3

BLUMENTHAL, Jacob

Les Mariniers./Scène italienne pour Piano.Op.22.
"A Monsieur Edouard Fürst".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Londres
Cramer Beale et C., Paris, Brandus et C., Vienna Spina
s.d., n.ed. Z8625Z, p.9, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0940

R18758

I/A/74/37

BLUMENTHAL, Jacob

Plainte du petit Savoyard. / Morceau pour le Piano. Op.
23.

Milan, F. Lucca, Chiasso, l'Ent. Tic., Florence, Ducci, London, Cramer Beale et C.e, Paris, Brandus et C.e, Vienna Spina, s.d., n.ed. P8626P, p.7, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0941

R18757

I/A/74/36, Jacob.....

BLUMENTHAL, Jacob

Le sommeil interrompu. / Fantaisie pour le Piano. Op. 24.
"A Lady Louise Oswala".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, l'Euterpe Tic.,
Londres, Cramer Beale et C., Paris, Brandus et C., Leipzi.
F. Kistner, s. d., n. ed. Z8627Z, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0942

R18797

I/A/76/4

BLUMENTHAL, Jacob

Un Moment heureux. / Caprice pour le Piano. Op. 25.

"A Mad.lle Marie Wiek".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Londres
Cramer Beale et C., Paris, Brandus et C., Leipzig, Kiste-
ner, s. d., n. ed. n8628n, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0943

BLUMENTHAL, **Jacob** . von (Op. 26)

Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...
Op. 26. Parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin, Bian-
chi - Naples, Girard et C.- Chiasso, Euterpe
ticinese, n. ed. 16122

55,13,13p. 36cm.

1. vñ vlc pf

B18798

I/A/76/5

BLUMENTHAL, Jacob

Marche des slovaques pour le Piano. Op. 27.
"A Madame Pleyel".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut?Tic. Londres
Cramer Beale et C., Paris, Brandus et C., Leipzig, Kist-
ner, s.d.; n.ed. a8630a, p.9, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0945

R18799

I/A/76/6

BLUMENTHAL, Jacob

3.me Nocturne pour le Piano. Op. 28.
"A Mad. lle Beale".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Londres
Cramer Beale et C., Paris, Brandus et C., Leipzig, Kist-
ner, s. d., n. ed. z8631z, p. 7, cm. 35?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0946

A/30/54/3 (23)

BLUMENTHAL, Jacques [Op. 29]

Le chemin du Paradis, Romance chantée par Signor Mario, paroles de Hypolite Audeval, musique de J. Blumenthal.

Lyre Française N.500.

Mayence chez les fils de B. Schott. Bruxelles chez Schott Frères. Londres chez Schott & C. ie, 1852, n. ed. 12670, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BIM_BOC_0947

R1875h

I/A/74/33

BLUMENTHAL, Jacob

[Le Chemin du Paradis]

Le chemin du Paradis. / Romance composée et ar-
rangée en Fantaisie pour Piano. Op. 29.

Milan, F. Lucca, Florence, Duccci, Chiasso, L'Euterpe Tic.,
s.d., n.ed. P10868P, p.11, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0948

R 18800

I/A/76/7

BLUMENTHAL, Jacob

Le Chemin du Paradis./Romance arrangée en Fantaisie
par J. Blumenthal. Op. 29.

Milan, Titus de J. Ricordi, T. R. 1859, n. ed. A31689A, p. 11,
cm. 35. Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-
Rossi (Ed. copropriétaire à Milan, F. Lucca).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0949

R18756

I/A/74/35

BLUMENTHAL, Jacob

Tyrôlienne pour le Piano. Op. 31.

"A Lady Louisa Cavendisch".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, l'Euterpe Tic.,
Turin, Racca et Balegno, Londres, Cramer Beale et C.,
Paris, Brandus et C., Mayence les Fils de B. Schott.,
s.d., n.ed. J8633J, p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0950

R 18802

I/A/76/9

BLUMENTHAL, Jacob

La Luvisella. / Chanson Napolitaine pour Piano. Op. 34.
"A Miss Adelaide Peel".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Paris,
Brandus, Dufour et C.e. Londres, Beale et C. ie, Mayence,
fils de B. Schott, s. d., n. ed. z11533z, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0951

R18801

I/A/76/8

BLUMENTHAL, Jacob

La Luvisella. / Chanson Napolitaine transcrite pour
Piano par J. Blumenthal. Op. 34.
"A Miss Adelaide Peel".

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Mayence, Fils de B. Schott,
T.R. 1860, n. ed. h31936h, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0952

R18803

I/A/76/10

BLUMENTHAL, Jacob

Viva l'aria fresca. / Fantaisie^{de} concert pour Piano
sur des Airs Nationaux Italiennes. Op. 36.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic?ns. d., n
n. ed. v12627v, p. 19, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0953

Da Camera A / 18 / 16 a

BLUMENTHAL, **Jacob** von (Op. 38)

~~Erstes~~ Quartett (in C-dur) für 2 Violinen, Viola
und Violoncello...38tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger, n.ed. 6597

7,6,6,6p. 34cm.

1. 2vl vla vlc

Da Camera A / 18 /16 b

BLUMENTHAL, Jacob von (Op.39)

Zweites Quartett (in G-dur) für 2 Violinen,
Viola und Violoncello...39tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger, n.ed. 6598

8,7,6,6p. 34cm.

1. 2vl vla vlc

R18804

I/A/76/11

BLUMENTHAL, Jacob

La Caressante./Caprice pour Piano. Op. 39.

"A Madame Robinson. à Dublin".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., in com-
proprietà con Tito Ricordi, s.d., n. ed. 1869, p. 13, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0956

R18848

I/A/76/56

BLUMENTHAL, Jacob

Le Gondolier du Lido./Barcarole pour Piano.Op.40.
"A Miss Wilhelmina Hervey".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.
n.ed. z8904z, p.11, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 0957

Musica da Camera A / 18 / 18

BLUMENTHAL, Jacob von (Op. 40a)

Drittes Quartett (in D-dur) für 2 Violinen,
Viola und Violoncello...40tes Werk. Parti
Wien, Tobias Haslinger, n.ed. 6599

9,8,8,8p. 34cm.

1. 2vl vla vlc

R18805

I/A/76/12

BLUMENTHAL, Jacob

Le Tourbillon./Rondò Galop pour Piano. Op. 41.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., n. ed.
g10928g, p. 15, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0959

R18806

I/A/76/13

BLUMENTHAL, Jacob

Le Vertige. / Rondò Galop pour Piano. Op. 41.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud
Mayence, fils de B. Schott, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
T.R. 1861, n. ed. e31937e, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0960

I/A/75/17 b

BLUMENTHAL, Jacob

Une Larme/Souvenir pour Piano. Op. 43.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.,
n.ed.r9537r, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0961

R 18807

I/A/76/14

BLUMENTHAL, Jacob

La Solitude. / Rêverie pour Piano. Op. 45.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.
n. ed. g9539g, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0962

R 188 JS

IA/76/15

BLUMENTHAL, Jacob

Deux nouvelles Mazurkas pour Piano. Op. 46.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Mayence, Schott, T. R. 1859, n.
ed. j31613j, p. 11; cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0963

R 18809

I/A/76/16

BLUMENTHAL, Jacob

Deux nouvelles Mazurkas pour Piano. Op. 46.

Milan, D. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s. d.
n. ed. t12323t, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0964

R18849

I/A/76/57

BLUMENTHAL, Jacob

Chanson Napolitaine populaire: Napa Lombella ghianca

Transcrite pour Piano par J. Blumenthal. Op. 47.

"A M.^r Jules Benedict".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s. d.

n. ed. c8905c, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0965

R18810

I/A/76/17

BLUMENTHAL, Jacob

Le Départ du Vaisseau (Préparatifs, Prière, Adieux, Départ). / Contraste pour Piano. Op. 48.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Mayence, Fils de B. Schott.,
T. R. 1860, n. ed. S31938S, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM - BOC 0966

R18811

I/A/76/18

BLUMENTHAL, Jacob

Le Départ du Vaisseau./Fantaisie pour Piano. Op. 48.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, C. Giasso, Eut. Tic., s. d. d.
n. ed. c11253c, p. 13, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0967

R18773

I/A/74/52

BLUMENTHAL, Jacques

Prière des matelots pour Piano, tirée du Morceau
Le Départ du Vaisseau Op. 48. par J. Blumenthal.

Milan, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. D 14918 D,
Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Tic., Turin, Blanchi,
Naples, Girard et C., cm. 34 pp. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0968

R18812

I/A/76/19

BLUMENTHAL, Jacob

Fuggiamo nel deserto./Chanson populaire de Capri
transcrite pour Piano par J. Blumenthal. Op. 49.

Milan, Titus de J. Ricordi, 1860, n. ed. S31939S, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0969

R18813

I/A/76/20

BLUMENTHAL, Jacob

Une nuit sur le Lac Majeur. / Impression de Voyage
Rêverie pour Piano. Op. 50.

Milan, T. de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Bustelli-Rossi-Mayence, fils de B. Schott,
T. R. 1860, n. ed. N31940N, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0970

R18816

I/A/76/23

BLUMENTHAL, Jacob

Le Chant du cigne./Mélodie pour Piano. Op. 51. N. 1.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s. d.
p. 5, n. ed. v11487v, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0971

B18814

I/A/76/21

BLUMENTHAL, Jacob

Chant du cigne./Mélodie plaintive pour Piano. Op. 51.
N° 1.

Milan, T. de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
T. R. 1860, n. ed. K32552K, p. 5, cm 134.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0972

R18817

IV/A/76/24

BLUMENTHAL, Jacob

Une Fleur des Alpes. / Mélodie pour Piano. Op. 51. N. 2.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.
n. ed. t11488t, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0973

R18815

I/A/76/22

BLUMENTHAL, Jacob

Une Fleur des Alpes. / Mélodie pour Piano. Op. 51. N. 2.
"A Lady Luoisia Keppel".

Milan, T. de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
T. R. 1860, n. ed. K32553K, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0974

R18818

I/A/76/25

BLUMENTHAL, Jacob

L'Etoile du soir. / 3.^e Valse pour Piano. p. 52.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s.d.
n.ed.v9540v, p.11, cm?34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0975

IV 242/2 q

BLUMENTHAL, Jacob

L'amour. Morceau pour Piano, Op. 56.

Milan, F. Lucca, s. d., n. e. 12850

9p. 35cm.

1 Pianoforte

56180

BIM BOC 0976

Ant. Pf. 14 - 1/26

BLUMENTHAL, Jakob (Op. 56)

L'Amour. Morceau pour Piano...Op. 56.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Londres, Chappell et C.- Napoli, Girard et C.- Paris, Grus - Mayence, Schott, n.ed.

12850

9p.

33,5cm.

56369

R18819

I/A/76/26

BLUMENTHAL, Jacob

L'Amour. / Morceau pour Piano. op. 56.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Londres
Chappel et C., Napoli, Girard et C., Paris, Grus., Mayen=
ce, Schott., n. d., n. ed. c12850c, p. 9, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0978

A-72-5-12

BLUMENTHAL, Jacob

L'amour. Morceau Op. 56. Riduzione per picc orch di
G. Reimann

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 19... n. ed. 99968

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2, cor 1,
2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a Piccola Orchestra per Teatri
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 69

1 orch

I REIMENN, G.

BIM BOC 0979

R18820

I/A/76/27

BLUMENTHAL, Jacob

Les Bohémiens. / Chansons populaires de la petite Russie
transcrites pour Piano par J. Blumenthal. Op. 57.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiaso, Eut. Tic., Londres
Chappel et C., Napoli, Girard et C., Paris, Grus, Mayence
Schott, s.d., n.ed. z12830z, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0980

R 18821

I/A/76/28

BLUMENTHAL, Jacob

Le Dévouement. / Moreceau pour Piano. Op. 58.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Lonres
Chappel et C., Napoli, Girard et C., Paris, Grus, Mayence
Schott, s. d., n. ed. 12831, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0981

R18822

I/A/76/29

BLUMENTHAL, Jacob

L'Andalousienne. / Danse espagnole pour Piano. ^Up. 59.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Londres
Chappel et C., Napoli, Girard et C., Paris, Grus., Mayence
Schott, s.d., n. ed. 1128321, p. 13, pm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0982

R18771

I/A/74/50

BLUMENTHAL, Jacob [Op. 60]

Un petit cadeau. / Bluette pour Piano.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s. d., n. ed. e12888e, p. 7,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0983

R18822

I/A/76/30.....

BLUMENTHAL, Jacob

Le Parfum./Rêverie pour Piano. Op. 61.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Naples
Girard et C., Turin, F. Bianchi, s.d., n. r13636r, p. 11, cm.
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0984

R18823

I/A/76/31

BLUMENTHAL, Jacob

La Petite Russie. /Mélodie des Bohémiens Russes trans-
scrite pour Piano par J.Blumenthal.Op.61.

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut.Tic., Naples
Girard et C., Turin, F.Blanchi, s.d.n.ed.k13637k, p.11,
cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0985

I/A/76/32

R18824

Pianoforte

BLUMENTHAL, Jacob

Badinage./Moreceau de Salon pour Piano.Op.62.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Naples
Girard et C., Turin, F. Blanchi, s.d., n. ed. t13638t, p. 7,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0986

R18825

I/A/76/33

BLUMENTHAL, Jacob

Les Alpes. / Caprice pour Piano. Op. 63.
"A Mad. lle Joséphine Martin".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., Paris, Grus, s. d., n. ed. P
14107P, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0987

R18770

I/A/74/49

BLUMENTHAL, Jacob [Op. 63]

Les jours passés. / Souvenir pour Piano. [Mi b.]

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci Chiasso, Eut. Tic., Naples
Girard et C., Turin, F. Bianchi., s.d., n.ed.n13292n, p.5
6m.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0988

R18826

I/A/76/34

BLUMENTHAL, Jacob

Calme Toi! / Nocturne pour Piano. Op. 66.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s.d., n.ed. P14361P, p. 9,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 0989

R18824

I/A/76/35

BLUMENTHAL, Jacob

Danse des Gnomes, pour Piano. Op. 67.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s.d., n.ed. K14362K, p.9, cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0990

R18828

I/A/76/36

BLUMENTHAL, Jacob

2 Mélodies pour Piano. Op. 68.

N. 1. La Foi. "A Lady Agneta Yorke".

N. 2. L'Espérance; "A René Favarger".

Milan, F. Lucca, Florence, Duccì, Chiasso, Eut. Tic., Naples,
Girard et C., Turin, F. Blanchi, s.d., n. ed. k14340k, S14
341S, p. 10 compl., cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0991

Ant. Pf. 10 - 3/11

BLUMENTHAL, Jakob (Op. 68, N.2)

2 Mélodies pour Piano...Op. 68.

N.2. L'Espérance. A René Favarger.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Naples, Girard.

Turin, F. Blanchi, n. ed. 14341

6p. 33cm.

56377

B18829

I/A/76/37

BLUMENTHAL, Jacob

Adagio sostenuto e Presto agitato. / Moreceau de Concer
cert pour Piano. Op. 69.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s.d. / n.ed. c14747c, p. 19, c
36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0993

R18830

I/A/76/38

BLUMENTHAL, Jacob

La Stella de L'Arenella./Chanson populaire Napolitaine pour Piano. Op. 70.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, EuT. Tic., Turin, Bianchi, Naples, Girard et C., s.d., n.ed. k14748k, p.9, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_0994

R18850

I/A/76/58

BLUMENTHAL, Jacob

Teré!Teré!./Barcarole populaire napolitaine trans-
scrite pour Piano par Blumenthal. Op. 71.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s.d., n. ed. h14749h, p. 9,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_0995

R18832

I/A/76/40

BLUMENTHAL, Jacob

La-quelle? La Brune ou la Blonde?./Moreceau pour
Piano.Op.72.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s.d., n.ed. k14920k, p.7,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0996

R18831

I/A/76/39

BLUMENTHAL, Jacob

Laquelle? La Brune ou la Blonde?./Moreceau pour Piano
Op. 72.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s.d., n.ed. k14919k, p. 9,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 0997

Ant. Pf. 12 - 1/26

BLUMENTHAL Jakob (Op. 72,N.1)

Laquelle? La brune ou la blonde. Op. 72.
N.1. La Brune.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Turin, Bianchi - Naples, Girard et C., n. ed. 14919

9par.

34cm.

56372

Ant. Pf. 12 - 1/9

BLUMENTHAL Jakob (Op. 72, N.2)

Laquelle? La brune ou la blonde? Op. 72

N.2. La Blonde. Morceau pour Piano.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci → Chiasso, Euterpe ticinese - Turin, Bianchi - Naples, Girard,
n. ed. 14920

7p. 34cm.

56372

R18833

I/A/76/41

BLUMENTHAL, Jacob

Chant religieux pour Piano. Op. 73.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s.d., n.ed. G15540G, p. 10
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_1000

R18834

I/A/76/42

BLUMENTHAL, Jacob

La Rêveuse. / Mélodie pour Piano. Op. 74.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s. d., n. ed. y15541y, p. 9,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1001

R18835

I/A/76/43

BLUMENTHAL, Jacob

Les Folâtres. / 4.me Valse pour Piano. Op. 75.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Naples,
Girard et C., Turin Blanchi, s.d., n.ed. 1155421, p. 13,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1002

R 18836

I/A/76/44

BLUMENTHAL, Jacob

Un Mistère. / Moreceau pour Piano. Op. 76.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s.d., n.ed. 155391, p. 9,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1003

R18851

I/A/76/59

BLUMENTHAL, Jacob

Un Mystère. / Morceau pour Piano. Op. 76.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 1155391, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1004

A/24/33/24 I-II

BLUMENTHAL, Jacob

Deux Morceaux de Salon pour Piano et Violon Op.77
N°1. Romance - N°2. Air Ancien parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi,
s.d., n.ed. 17316-17
4 fasc., 36 cm.

R1883A

I/A/76/45

BLUMENTHAL, Jacob [Op. 78]

La Retraite. / Marche pour Piano. [Do].

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, Naples,
Girard et C., Chiasso, Eut. Tic., s.d., n.ed. E16182E, p. 9,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_1006

Ant. Pf. 9. 2 / 12

BLUMENTHAL, Jakob [Op. 49]

Loin de toi. Mélodie pour Piano...

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turi, Bianchi-
Naples, Girard et C. - Chiasso, Euterpe ticinese,
n.ed. 16360

7p. 33mm.

56379

R18839

I/A/76/47

BLUMENTHAL, Jacob [Op. 79]

Loin de Toi./Mélodie pour Piano.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, Naples,
Girard et C., Chiasso, Eut. Tic., s.d., n.ed. E16360E,
p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_1008

A-72-5-13

BLUMENTHAL, Jacob [Op. 73]

Loin de toi. Mélodie . Riduzione per picc orch di
G. Reimann

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1899, n. ed. 99964

Parti; pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, tr, trb, tamb, gc (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orch per Teatri dram=
matici, Caffé-Concerti....., N. 65

1 orch

I REIMANN, G

R 18838

I/A/76/46

BLUMENTHAL, Jacob [Op. 80]

Ralouka. / Marche turque pour Piano.. [Do.]
"A Mad. lle R. Musurus".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turi, Bianchi, Naples,
Girard et C., Chiasso, Eut. tic., s. d., n. ed. S16359S, p. 13,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_1010

R18840

I/A/76/48

BLUMENTHAL, Jacob [Op. 81]

L'Appassionata. / Morceau de Concert pour Piano.
"A Miss Augusta Hervey".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, Naples,
Girard et C., Chiaso, Eut. Tic., s.d., n.ed. x16361x, p. 17,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1011

R18760

I/A/74/39

BLUMENTHAL, Jacob

Pensées intimes. / Petits Morceaux pour Piano. Op. 83.
"A son ami le Comte Enrico Moretti".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, Naples,
Girard et C., Chiasso, Euterpe Tic., s.d.n.ed. 1165731,
p. 19, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1012

R18793

I/A/75/20

BLUMENTHAL, Jacob

Sempre uniti, Melodia Nuziale per Pianof. Op. 84.
"Alla Sig.ra Agneta Montagu".

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, Napoli,
Girard e C., Chiasso; Eut. Tic., n. ed. Y17318Y, p. 5,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1013

R18853

I/A/76/61

BLUMENTHAL, Jacob

La Fioraia. / Canzone popolare toscana trascr. per
Pianof. da G. Blumenthal. Op. 85.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard e C., To-
rino, Bianchi, Chiasso, Eut. Tic; , s. d., n. ed. x17319x, p.
9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1014

compos; in ordine alfab.

BIM_BOC_1015

R18769

I/A/74/48

BLUMENTHAL, Jacob

Canto nazionale slavo per Pianof. di J. Blumenthal.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Racca e Balegna,
Chiasso, Eut. Tic., s.d., n.ed. v8624v, p.7, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 copie BIM BOC 1016

418785

I/A/75/12

BLUMENTHAL, Jacob

Collezione delle migliori Opere per Piano-forte
di G. Blumenthal. In due Volumi.

Vol. II^o.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard e C.,
Torino, Blächi, Chiasso, Eut. Tic., s. d., p. 408, cm. 35^{1/2}.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1017

R18845

I/A/76/53

BLUMENTHAL, Jacob

Collezione delle migliori Opere per Piano-forte di
J. Blumenthal. Serie V.a. - Volume Unico.

Milan, F. Lucca, Firenze, Fr. Ducci, Napoli, Girard, Torino,
Blanchi, s. d., n. ed. 18246, 18248-49, 18250, p. 40 compl.,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1018

R18852

I/A/76/60

BLUMENTHAL, Jacob

Ebe./Minuetto per Pianoforte (da una canzone popolare. Fa. 7.)

Milano, F. Lucca, Londra, Beesey & C. o, s. d., n. ed. r35409r,
p. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1019

BLUMENTHAL, Jacob

M.S. 24/29

Espère en Dieu, Romance en clef de Sol avec accompagnement de Piano. Paroles de Hyp. Audeval. Musique de J.B. partitura

Milan, F.Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 12327.

5 p., 34,5 cm.

"A' Miss Lindsay"

1. coro a 1V. e pf.

I. AUDEVAL, Hippolyte

R18844

I/A/76/52

BLUMENTHAL, Jacob

Léoline. / Transcription pour Piano par J. Blumenthal.
[Fa.].

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, Naples,
Girard et C., Chiasso, Eut. Tic. s.d., n.ed. E16181E, p.
11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_1021

R18772

I/A/74/51

BLUMENTHAL, Jacobes

Le Message. / Transcription pour Piano par Jacques
Blumenthal.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s.d., n.ed. k13801k, p. 9,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_1022

R18842

I/A/76/50

BLUMENTHAL, Jacob

Oui, ou non?. / Mélodie pour Piano.

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. Y15788Y, p.7, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1023

R 18775

I/A/75/2

BLUMENTHAL, Jacob

Quiétude./Mélodie pour Piano. [Fa. 7.]

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci CHIasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s. d., n. ed. e15500e, p. 5,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1024

R18841

I/A/76/49

BLUMENTHAL, Jacob

Royaume d'Enfants. Transcription pour Piano, par J.
Blumenthal.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., Turin,
Blanchi, Naples, Girard et C., s.d., n.ed. P15543P, p.9,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_1025

R18843

I/A/76/51

BLUMENTHAL, Jacob

Le Royaume des Enfants. / Transcription pour Piano par
J. Blumenthal. / Mi b. /.

Milan, F. Lucca, s.d.n.ed. P15543P, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1026

BLUMENTHAL, J.

Violoncello A-29-3-14

vedi:

BIGNAMI, Cesare

L'Amore di J. Blumenthal trascritto espressamente per due Vlc. i e Pf...

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Apr. 1886.

Blumenthal jacob : fine

BLUMENTHAL (jac-Z)

BIM BOC 1029

I-A-76-55

BLUMENTHAL, Jacques

Marche militaire pour piano dédiée à Lady

Constance Leveson Gower par J. Blumenthal

Op. 17

Milan, F. Lucca, s.d. / 19. sec. 2. met \grave{a} / num.
ed. 8648

9p., 36cm

1. pf

R 18847

I-A-76-55b

BLUMENTHAL, Jacques

Marche Funèbre pour piano par J. Blumenthal

Op. 17

Milan, F. Lucca, s.d. / 19. sec. 2. metà / num.

ed. 9543

6p., 36cm "à Lady Mary Cristopher"

sta con

BLUMENTHAL, Jacques

Marche militaire pour piano...

Milan, s.d.

1. pf

R. 18847

Piano IV 221/25

BLUMENTHAL, Jacques

Op. 1. er

La Source. Caprice pour piano. Op. 1. er.

"A Madame La Comtesse Alphonse D'Aoust"

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed/f 8623 f, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53242

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1032

canto e piano 80/29

BLUMENTHAL, Jacques

Sunshine and Rain (Alto, or Barit.)

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 4-9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1033

BLUMENTHAL, L.

vedi:

I-A-495-26

ROSSI, Lauro

Lo zingaro rivale. Farsa in un atto. Musica del
M^o. L. Rossi. Riduz. di L. Blumenthal: N. 1. Sinfonia

Torino, s. d.

B-25-h-223-4/VI

BLUMENTHAL, Oscar
vedi

GUSTAF, Principe di Svezia e Norvegia
Im Rosenduft (Where roses bloom). Schwedi-
sches Lied für eine Singstimme....
Übertragen von Oskar Blumenthal
Offenbach a/M, s.d. /19.sec.fine/

65008

BIM_BOC_1035

Blumenthal (\$jac-Z) : fine

A/32/37/15

BLUMER, Theodor

2. Suite Für Flöte und Klavier Op.46 - le parti -
Berlin-Leipzig, N.Simrock, 1922, n.ed. 14438,
cm.34, p. 8+23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14086

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1037

A/31/10/19a

BLUMER, Theodor /Op.40/

Suite für Flöte und Klavier. Op.40. Le parti

Berlin-Leipzig, N. Simrock copyr 1919 n.ed.
13982

2 fascicoli 8,23p 36cm

1 fl e str(pf)

contiene:
segue 2 scheda

A/31/10/19a

2 scheda

N.1: Capriccio

N.2: Romanza

N.3: Serenade

N.4: Walzer

C; e Pf.99/1

BLUMMER, Martin

The distruction of Jerusalem. Recitative and Aria:
"Unfaithful heart!" e "Thou sittest on Thy jud-
gment-seat". English Version by Th. Baker.

stanno in

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old
and modern Composers... Vol. 1. Sop./con Pf./
New York, Copyr. 1903, 1955, p. 18-23.

Gruber

Mon. 36 / 37

BLÜTHNER, Friedemann

Opera 14

für Piano I und Piano II

Opera premiata al 3° Concorso Internazionale

R.Zandonai di Rovereto

Padova, G.Zanibon, Ed., 1972 - cm.35, p.17, (1),
n.edit.5226.

"Il Bucranio" Collez.

di musiche contemporanee

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45439

BIM_BOC_1041

Strauß

Mon. 36 / 33

BLÜTHNER, Friedemann

Opera 14

für Piano I und Piano II

...

Padova, G.Zanibon, s.d. [Copyr. 1972] - cm.35,
p.17, (1), n.ed. G.5226 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45260

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1042

St. m. m.

CHITARRA 8 / 33

BLYTON, Carey

In memoriam Django Reinhardt

Two variations and a theme for guitar Op.64a

I - Prelude

II - Elegy

III - Django Reinhardt's Stomp

Rev. e d'itegg. di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Bèrben,
edit. E. 1712 B.

1973 - cm.31,5, p.9, n.

"Collez. di Mus. per
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Chitarra"
"G. VERDI" - MILANO

45962

BIM_BOC_1043

BLYTON, Carey

In Memoriam Scott Fitzgerald, Op. 60b for guitar.

Rev. e dit. di A. Gilardino.

"For Angelo Gilardino".

Ancona, Ed. music. Bèrben, Copyr. 1973, n. ed. E. 1881 B.,
p. 2, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47360

BIM BOC 1044

Chitarra 20/24

BLYTON, Carey

The oceans of the moon. Eight variations and a theme. Op.75. For guitar. Revisione e deteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni musicali Bèrben, 1979, num.ed.E.2226 B.

18 p., 31 cm. (Collezione di musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)

1. Chit.

I. GILARDINO, Angelo

56704

572441
CHITARRA 12 / 23

BLYTON, Carey

Saxe blue Op.65b

for guitar

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Ediz. Musicali Bèrben, 1975- cm.31,
p.3, (1), n.edit. E. 2041 B.

Collezione di Musiche per Chitarra diretta da
Angelo Gilardino"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49910

BIM BOC 1046

BO, Carlo

vedi

PEDRAZZOLI, Edoardo

meditación bajo la lluvia per voci sole. Federico
Garcia Lorca. Traduzione di Carlo Bo
milano, 1980

76307

Bo, Sonia

Come un'allegoria : per soprano, clarinetto, violoncello e pianoforte / Sonia Bo. - (Partitura). - 18 p. ; 30 cm. ((Organico: S,cl,vlc,pf

I.Bo, Sonia

Inv. 482351

Bo, Sonia

Quartetto : per archi / Sonia Bo. - Partitura e parti. - Milano : Ricordi,
1993. - 1 partitura (16 p.) ; 43 cm + 4 parti. ((Organico: vl1,vl2,vla,vl

C

numero134197.

I.Bo, Sonia

Inv. 482828

BO-PATRESE, Giulia

vedi:

BOSCARINI, Silvio

Vorave..Canzone per tenore.Versi di Maurizio

Dale Strope

Milano, s.d.

"Alla gentile signora Giulia Bo-Patrese"

CORO

73/22

BOALCH, D. H.

vedi:

MORLEY, Thomas

Canzonets for Voices and Instruments
(Viols or Recorders) - Two-Part.

Prepared from the original edition of
1595 by D. H. Boalch.

(London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40633

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1051

BOARDMAN, Eleonora

A/18/4/24

vedi:

BARBI, Franz

Bella bambina. Fox Trot. Per Pf, Mandolino, canto
Dedicato ad Eleonora Boardman protagonista
nel film "La Folla"

Milano, Carisch, 1929, n. ed. 15635, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1052

Mon.P.M.158/XXI

BOBIK blazen /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987,p. 51

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

BIM_BOC_1053

BOCCA, Aurelio di Brescia

vedi:

COLLA, Vincenzo

Aria buffa. Al fulgore, al suon dell'Ora composta
e dedicata al Nobile Signore il Sig. Aurelio Bocca
di Brescia.

R 18854

Piano I/A/77/1

BOCCACCINI, Corrado A.

L'Ingenuo. Studio-Melodia per Pianoforte. Op. 24.

"All'amico Giuseppe Manara".

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, l'Eut. Tic.-

Torino, Bianchi-Napoli, Girard e C., s.d. n.e.l 153081.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1055

R 18855

Piano I/A/77/2

BOCCACCINI, Corrado A.

Gage d'amour. Mélodie pour piano. Op. 47.

"A Monsieur Charles Albert Gianoli".

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, l'Eut. Tic.-

Turin, Blanchi-Naples, Girard et C., s.d. n.e.l 150471

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1056

BOCCACCIO, Giovanni

vedi

Coro 112/5

FERRABOSCO, Domenico Maria

Io mi son giovinetta. Boccaccio /partitura:coro
4V(SATB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.39

74541

BIM_BOC_1057

BOCCACCIO, Giovanni

A-55-90-1

"La Simona ama Pasquino". Novella VII Giornata IV
vedi

IUNCK, Benedetto

La Simona. Poemetto lirico di Ferdinando Fontana
(Tolto da una Novella del Boccacci) posto in musica
per S e T con acc.to di pf da Benedetto Iunck
Milano, Dep. Nov. 1877

BOCCACCIO, Giovanni

A-55-141-10

Decamerone: Ballata "Io vo' pe' verdi prati..."
vedi

RECLI, Giulia

Frammento di Ballata dal Decamerone di G. Boccaccio

Musica di Giulia Recì

Milano, Copyr. 1917

Boccaccio, Giovanni

vedi

5: O. Respighi / O. Respighi. - 181 p. ; 27 cm. ((Organico: V, pf
(Musiche Vocali Italiane da Camera ; 5)

I. Respighi, Ottorino II. Negri, Ada III. Graf, Arturo IV. D'Annunzio, Gabri
ele V. Boccaccio, Giovanni VI. Zangarini, Carlo VII. Birga, Arturo VIII. Ag
anoor Pompilj, Vittoria

Inv. 482397

Canto e pf 117/16

BOCCACCIO, Giovanni
vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Cinque canti all'antica. L'udir talvolta;
Ma come potrei; Ballata...

Bologna, copyr.1967

59015

A/31/10/8

BOCCACCIO, Luigi

L'Usignolo. Walzer per pianoforte e flauto. Le parti
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e
C. Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. z 13112 z.

2 fascicoli 4, 11p 35cm

1 fl e str(pf)

R18856

Piano I/A/77/3

BOCCALARI, Edoardo

Minuetto per Quintetto d'archi.

[per] Pianoforte solo.

Milano, R. Fantuzzi, s.d. n.e.F 560 bis R.

4 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1063

A/24/33/25

BOCCALARI, Edoardo

Tosca Musica di G.Puccini Piccola fantasia (stile
facile) per Violino e Pianoforte parti

Milano-Napoli-Palermo, G.Ricordi & C., Copyr.1902
n.ed. k104739k

3+10 p., 34 cm.

BOCCARDI

BIM BOC 1065

Canto e pf 112/39

BOCCARDI, Edoardo
vedi

FUGA, Sandro

Tre Liriche per V. e pf

I. Andare II Canto greco III La Lettera

"A Edoardo Boccardi" firma autografa di S. Fuga 1951

Milano, copyr 1949

58828

R18858

Piano I/A/77/5

BOCCARDI, Riccardo

Novelletta(allegra) per Pianoforte

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A.
Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d.
n.e. 22134.

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1067

R 18857

Piano I/A/77/4

BOCCARDI, Riccardo

Novelletta per Pianoforte. (patetiaca).

"A Gioconda Ellero de Angeli".

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A'.

Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d.
n.e. 22020.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1068

BOCCARDI, Riccardo

M.S. 24/28

Vittoria Colonna(1490 - 1547), Sonetto Sacro per coro e solo con accompagnamento per Armonium o Pianoforte. Musica di R.B. partitura

Milano, Officine G.Ricordi & C., sett. 1916, n.ed.

k(C.T. 295) k.

6 p., 34,5 cm.

"A S.E. la Principessa Teresa Colonna"

1. 1V., coro a 1V. e armonium.

2. 1V., coro a 1V. e pf.

I. COLONNA, Teresa, Prin  cipessa

Boccardi : fine

Doc.

Op.Om. III, Serie XXVII, 1/

BOCCHERINI, Giovanni Gastone

I-II

vedi:

HAYDN, Joseph

Il Ritorno di Tobia

Oratorio ...

Dichtung von Gio. Gastone Boccherini

...

(München-Duisburg,

1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41349/I-II

BIM BOC 1071

- 1) OPERA OMNIA in ordine di numero progressivo dell'editore (CONSULTARE ~~LA UTET~~) *IL DEUM*
- 2) Composizioni in ordine alfabetico.

NELL'AMBITO DELLA STESSA FORMA SONO ORDINATE PER
NUMERO DI CATALOGO GERARD (G)

OPERA OMNIA

BIM BOC 1073

BOCCHERINI, Luigi

6 Quintetti. 2vl, vla, 2vlc. Op. 10 N. 1-6. G. 265-270)

Le opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti. V

Vol. I: Sei Quintetti per 2 violini, viola, 2 vio-
loncelli Op. 10 (1771) "Opera Grande" del Catalogo
Boccherini (autografi sconosciuti)? A cura di

Pina Carmirelli partitura

Roma, Istituto Italiano per la storia della Musi-
ca, 1970, s.num.ed.

196p., 33cm (Le Opere complete di Luigi Boccherini
Vol. I)

1. 2vl, vla, 2vlc
I. CARMIRELLI, Pina



68438

BOCCHERINI, Luigi

6 Quintetti per 2vl, vla, 2vlc. Op. 11 N. 1-6. G. 271-
276/

Le opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti.
Vol. II: Sei Quintetti per 2 violini, viola, 2 vio-
loncelli Op. 11 (1771) "Opera Grande del Catalogo
Boccherini (autografi sconosciuti). A cura di Pi-
na Carmirelli partitura

Roma, Ist. Italiano per la Storia della Musica,
1970, 8. num. ed.

205p., 33cm (Le opere complete di Luigi Boccherini
vol. II)

1. 2VL, vla, 2vlc

I. CARMIRELLI, Pina

Op;Om.I/III

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quintetti.2vl,vla,2vlc.Op.13.G.277-282/

Le Opere Complete di Luigi Boccherini. Quintetti
Vol.III:Sei Quintetti per 2 violini, viola, 2 vio-
loncelli Op.13(1772) "Opera Grande" del Catalogo
Boccherini (Autografi sconosciuti). A cura di Pi-
na Carmirelli /partitura/

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musi-
ca, 1971, s.num.ed.

178p., 33cm(Le opere complete di Luigi Boccherini)
1.2vl,vla,vlc

I.CARMIRELLI,Pina

68440

BIM_BOC_1076

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quintetti. 2vl, vla, 2vlc. Op. 18, 1-6. G. 283-288/

Le opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti
 Vol.IV: Sei quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 18 (1774). Opera grande del Catalogo Boccherini. A cura di Pina Carmirelli /partitura/
 Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1972, s.num.ed.

201p., 33cm (Le opere complete di Luigi Boccherini
 Vol.IV)

1.2vl, vla, 2vlc

I. CARMIRELLI, Pina

68441

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quintetti. 2vl, vla, 2vlc. Op. 20, 1-6. G. 289-294/

Le Opere Complete di Luigi Boccherini. Quintetto
 Vol.V: sei Quintetti per 2 violini, viola, 2 vio-
 loncelli, op. 20 (1775) "Opera Grande" del Catalogo
 Boccherini (autografi sconosciuti). A cura di
 Pina Carmirelli. /partitura/

Roma, Istituto Italiano per La Storia della Musica,
 1973, s.num.ed.

179p., 33cm (Le Opere complete di Luigi Boccherini
 Vol.V)

1. 2vl, vla, 2vlc

I. CARMIRELLI, Pina

68442

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quintetti. 2vl, vla, 2vlc. Op. 26, 1-6. G. 295-300/

Le Opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti.
 Vol. VI: 6 Quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 25 (1778) "Opera Grande" del Catalogo Boccherini /partitura/. A cura di Pina Carmirelli
 Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1975, s.num.ed.

178p., 33cm (Le Opere Complete di Luigi Boccherini
 Vol. VI)

1. 2vl, vla, vlc

I. CARMIRELLI, Pina

68443

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quintetti? 2vl, vla, vlc. Op. 27. G. 301-306/

Le Opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti.
 Vol.VII: Sei Quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 27 (1779) "Opera Piccola" del Catalogo Boccherini. A cura di Pina Carmirelli /partitura/
 Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1975, s.num.ed.

93p., 33cm (Le Opere complete di Luigi Boccherini, vol.VII

1. 2vl, vla,² vlc

I. CARMIRELLI, Pina

68444

Boccherini Op.OM VIII

BOCCHERINI, Luigi

Opere Complete. Vol. VIII: sei quintetti per
2 violini, viola, 2 violoncelli op. 28 (1779).

"Opera Grande" del Catalogo Boccherini
(Autografi-Berlin, Deutsche (sic) Bibliothek)

A cura di Pina Carmirelli. Partiture.

Roma, Istituto Italiano per la Storia
della Musica, 1977

215 p., 34 cm (Boccherini, Vol. VIII)

1. da camera, 5 strum

I. CARMIRELLI, Pina

53193

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quintetti. 2vl, vla², vlc. Op. 29. G. 313, 314, 315, 316,
 317, 318/

Le opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti.
 Vol. IX: 6 Quintetti per 2 violini, viola, 2 violon-
 celli Op. 29 "Opera Grande" del Catalogo Boccherini,
 a cura di Pina Carmirelli /partitura/

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,
 1980, s. num. ed.

196p., 33cm (Le Opere Complete di L. Boccherini. IX)

1. 2vl, vla, 2vlc

I. CARMIRELLI, pina

68445

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quintettini 2vl,vla,2vlc.Op.30.G.319-324/

Le Opere Complete di Luigi Boccherini.Quintetti. Vol.
 X: sei quintettini per 2 violini, viola, 2 violon=
 celli Op.30 (1780) "Opera Piccola" del Catalogo
 Boccherini...A cura di Pina Carmirelli /partitura/
 Roma, Istit.Italiano per la Storia della Musica, 1985
 96p., 33cm(Le opere complete di L.Boccherini Vol.X)
 1.2vl,vla,2vlc

I.CARMIRELLI, Pina

68446

composizioni in ordine alfabet.

schede vedetta per
le forme e/o titoli
con un consistente
numero di schede.

BIM_BOC 1084

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 3/27

Boccherini, Luigi

Adagio per Uno e Pf.

n. 23 der Albumblätter von F. Ries

Berlin, Ries & Erler, n. d. Le Part. v
[Cop. 1922]

2 Fasz. pm. 30, 34 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[R. 9341]
"G. VERDI" - MILANO

22621 a-b.

BIM_BOC_1085

BOCCHERINI, Luigi

15 Arie Accademiche per soprano e orchestra. Fascicolo
1°: N.1 in Mi bem. Maggiore (G.544)-N.2 in Si bem. Mag-
giore (G.545)-N.3 in Sol minore (G.546). Riduzione
per voce e tastiera. Edizione a cura di Aldo Pais
/parti_

Padova, Zanibon, copyr.1988, num.ed.6209

2 fasc.(54,19)p., 32cm

1.1V(S), tast

I.PAIS, Aldo

76671/a

Canto e piano 136/23

BOCCHERINI, Luigi

15 Arie Accademiche per soprano e orchestra. Fascicolo
II°:N.4 in La Maggiore (G.547)-N.5 in Re minore
(G.548)-N.6 in Re Maggiore (G.549) . Riduzione per
voce e tastiera. Edizione a cura di Aldo Pais /parti_
Padova, Zanibon, copyr.1988,num.ed.6212
2 fasc.(62,15)p., 32cm

1.1V(S), tast

I.PAIS, Aldo

76670/a

BIM_BOC_1087

Canto e Piano 140/2

BOCCHERINI, Luigi

15 Arie Accademiche per soprano e orchestra. Fascicolo
III, N.7 in Mi bem. Maggiore (G.550), N.8 in Sol
Maggiore (G.551), N.9 in Do Maggiore (G.552).

Riduzione per voce e tastiera. Edizione a cura
di Aldo Pais.

Padova, G.Zanibon Editore, 1988, num.ed. G.6215Z.

2 fasc, 14,62p., 32cm

I.PAIS, Aldo

1.1V (S),pf

78118

BIM_BOC_1088

Canto e Piano 140/3

BOCCHERINI, Luigi

15 Arie Accademiche per soprano e orchestra, Fascicolo IV: N.10 in Fa Maggiore (G.553), N.11 in La Maggiore (G.554), N.12 in Si bem. Maggiore (G.555). Riduzione per voce e tastiera. Edizione a cura di Aldo Pais. Padova, G.Zanibon Editore, 1988, num.ed. G.6218Z.

2 Fasc, 16,58p., 32cm

In frontespizio riproduzione di una delle copertine dell'antica edizione Zatta di Venezia (seconda metà del XVIII sec.)

1.1V (S), pf
I.PAIS, Aldo

78113

BIM_BOC_1089

Canto e Piano 140/4

BOCCHERINI, Luigi

15 Arie Accademiche per soprano e orchestra, Fascicolo
V: N.13 in Mi Maggiore (G.556), N.14 in Si bem.Maggiore
(G.557), N.15 in Mi bem.Maggiore (G.558). Riduzione
per voce e tastiera. Edizione a cura di Aldo Pais.
Padova, G.Zanibon Editore, 1988, num.ed. G.6221Z.

3 Fasc, 12,4,46p., 32cm

In frontespizio Riproduzione di una delle copertine
dell'antica edizione Zatta di Venezia (seconda
metà del XVIII sec.)

1.1V (S),pf
I.PAIS, Aldo

78119

BIM_BOC_1090

Flauto 27/4

BOCCHERINI, Luigi

Concerto in Re maggiore per flauto traverso,
archi e 2 corni in Re. Edizione per flauto e
pianoforte. A cura di Aldo Pais /note introduttive
in italiano e inglese //parti/

Padova, G.Zanibon, copyr.1989, num.ed.G.6230 Z.

38,16p.,facs,32cm

78112a,b

1.fl,pf

I.PAIS,Aldo

BIM_BOC 1091

Violino 57/18

BOCCHERINI, Luigi /Conc.vl.in Re/

Canzonetta (Andantino gentile tiré du Concerto de Violon). Revu et édité par S. Duskin. Le Parti Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1924, n.e. 31163.

4+3p. 31cm. (S. Duskin. Compositions et Transcriptions pour Violon et Piano No. 5)

1 Violino e Piano
I DUSKIN, Samuel

56040 a-b

Violoncello 28/10

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti:vlc,archi,2cor.G.477,No.1.Do.Rid.vlc,pf/
Concerto N.1 in Do maggiore per violoncello,
archi e 2 corni (G.477). Riduzione per Violoncello
e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais /parti/
/Note introduttive in italiano e inglese/
Padova, G.Zanibon, 1988, num.ed.G.6065 Z.
25,5p., 32cm

75962,a

1.vlc,pf
I.PAIS,Aldo

BIM BOC 1093

Violoncello 26/1

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.1 in do maggiore per violoncello, archi e 2
corni (G.477). Riduzione per violoncello e piano-
forte. Edizione a cura di Aldo Pais. /parti/ r./

Padova, Zanibon, 1988

25,5 p., 31 cm

74430/a

1.vle, pf

I.PAIS, Aldo

BIM_BOC_1094

VIOLONCELLO

15/9

Bocchizzini, Luigi 6.477

Konzert n. 1 in D-moll (vor 1465)

per Viollo e Orch. d'Archi, 2 Corni in D-moll.

rid. per Viollo e Pf. Rev. e Caduzedi W. Lebermann

Le Paris

Mainz, Schott's Söhne, 1968

2 Fasc. em. 30,4 - p. 39 compless.

[41655]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39928 a. b. - Klavierauszug Cello-Bibliothek 10957

BIM BOC 10957

PARTITURA 102/11

Boccherini, Luigi [Concerti etc. etc.]
(1745-1805)

6.477

Konzert Nr. 1 in D-moll (vor 1765)

Viola e Orch. d'archi, 2 Corni in D-moll

Herausg. und mit Kadenzzen versehen von W. Lebermann

Mainz, Schott's Söhne, 1968

Partitura
[41653]

Fasc. um .30,4 - p. 45

"Ed. Schott 5600" >>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39929

BIM BOC 1096

Boccherini, Luigi

Concerti, violino, orchestra, re maggiore , ~~Violino~~

Concerto pour violon, en Re avec accompagnement d'orchestre / Luigi Boccherini ; editee et arrange pour violon et piano par Samuel Dushkin. - (Partitura e parte). - Mainz ; Leipzig : B. Schott's Sohne, 19.. - 1 partitura (27 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf numero31075

I.Boccherini, Luigi II.Dushkin, Samuel

Inv. 482019

Violoncello 28/11

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti:vlc,orch d'archi.G.479,No.2.Re.Rid.vlc,pf/
Concerto N.2 in Re maggiore per Violoncello e
orchestra d'archi (G.479). Riduzione per violoncel-
lo e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais
/parti//Note introduttive in italiano e inglese/
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6068 Z.
25,8p., 32cm

75963,a

1.vlc,pf

I.PAIS,Aldo

BIM BOC 1098

Violoncello 28/12

BOCCHERINI, Luigi

/"Concerti:vlc,orch d'archi.G.480,No.3.Sol.Rid.
vlc,pf/

Concerto N.3 in Sol maggiore per violoncello
e orchestra d'archi (G.480). Riduzione per violon-
cello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais
/parti//Note introduttive in italiano e inglese
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6081 Z.

27,11p., 32cm

75964,a

1.vlc,pf
I.PAIS,Aldo

BIM BOC 1099

Violoncello 26/2

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.3 in sol maggiore per violoncello e
orchestra d'archi (G.480). Riduzione per violoncello
e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/ /
Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6081

27; 11p., 31 cm

74446/a

1.vlc,pf

I.PAIS, Aldo

BIM BOC 1100

Violoncello 28/13

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti:vlc,2cor,archi.G.481,No.4.Do.Rid.vlc,pf/
Concerto N.4 in Do maggiore per violoncello,
due corni e archi. 5G.481). Riduzione per violoncel-
lo e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais
/parti//Note introduttive in italiano e inglese/
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6084 Z.
22,12p., 32cm

75965,a

1.vlc,pf

I.PAIS,Aldo

BIM BOC 1101

Violoncello 26/3

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.4 in do maggiore per violoncello, due corni
e archi (G.481). Riduzione per violoncello e pianoforte

Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/

Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6084

22,12/p., 31 cm

74438/a

1.vlc,pf

I.PAIS, Aldo

BIM_BOC_1102

Violoncello 28/14

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti:vlc,2ob,2cor,archi.G.474,No.5.Mib.Rid.
vlc,pf/

Concerto N.5 in Mi bem.maggiore per violoncello,
due oboi, due corni e archi (G.474). Riduzione
per violoncello e pianoforte. Edizione a cura
di Aldo Pais /parti//Note introduttive in ita-
liano e inglese/

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6116 Z.
24,11p., 32cm

75966, a

1.vlc,pf
I.PAIS,Aldo

BIM BOC 1103

Violoncello 26/4

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.5 in mib maggiore per violoncello, due oboi, due corni e archi (G.474). Riduzione per violoncello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais.
/Parti/

Padova, Zanibon, 1987

24,11 p., 31 cm

74442

1.vlc, pf
I.PAIS, Aldo

BIM_BOC_1104

BOCCHERINI, Luigi

Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello
e orchestra (revisione e integrazione di Franco
Gallini) /partitura/

[G 474]

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.5571 Z.
69p., 34cm

1.vlc, orch (2ob,2 cor,archi)

I.GALLINI, Franco

71418

Boccherini, Luigi

PARTITURA 53 / 1

Concerto in Mi^b Magg. G. 474

per Violoncello e Orchestra

Partitura rev. di F. Gallini

Milano, Suvini-Zerboni, 1960

Fasc. in 4^o di p. 69

[S. 5541 1/2]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32654

BIM BOC 1106

Violoncello A-29-42-24

BOCCHERINI, Luigi

G. 474

Concerto in Mi b. Magg. per Violoncello Revisione
e Cadenza di Gilberto Crepas. Parte del Pf. di
Maffeo Zanon, costruita sulla traccia data dal-
l'autografo Boccheriniano. / per vlc. e Pf. /
Bologna, Pizzi & C., s.d. / Sec. XX /, n. e. P. 195 & C.
29+8p. 35cm.

I Violoncello e pf.
I Crepas, Gilberto

II Zanon, Maffeo

BIM BOC 1107

Violoncello 28/15

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti:vlc,2cor,archi.G.475,No.6.La.Rid.vlc,pf/
Concerto N.6 in La maggiore per violoncello,
2 corni e archi (G.475). Riduzione per violoncello
e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais /parti/
/note introduttive in italiano e inglese/
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6119 Z.
14,5p., 32cm

75967,a

1.vlc,pf

I.PAIS,Aldo

BIM BOC 1108

BOCCHERINI, Luigi

Concerto N.6 in La maggiore per violoncello

2 corni e archi (G.475). Riduzione per violoncello
e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais /_parti=
tura e parte di vlc_ /

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6119 Z.

2 fasc.(14,3)p., 32cm

1.vlc,2cor,archi (rid.vlc,pf)

2.vlc,pf

I.PAIS, Aldo

71899 a,b

Violoncello 28/16

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti:vlc,archi,2fl.G.476,No.7.Re.Rid.vlc,pf/
Concerto N.7 in Re maggiore per violoncello,
archi e due flauti (G.476). Riduzione per violon-
cello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais
/parti//Note introduttive in italiano e inglese/
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6059 Z.

20,8p., 32cm

75968,a

1.vlc,pf

I.PAIS,Aldo

BIM BOC 1110

Violoncello 26/5

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.7 in re maggiore per violoncello, archi
e due flauti (G.476). Riduzione per violoncello e
pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/
Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6059

20,8 p., 31 cm

74445/a

1.vlc,pf

I.PAIS, Aldo

BIM BOC 1111

Violoncello 23/17

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti:vlc,2ob,2cor,archi.G.478,No.8.Re.Rid.vlc,pf/

Concerto N.8 in Re maggiore per violoncello,

due oboi, due corni e archi (G.478). Riduzione

per violoncello e pianoforte. Edizione a cura

di Aldo Pais /parti//Note introduttive in italiano

e inglese

Padova, G.Zanibon, 1988, num.ed.G.6087 Z.

33,8p., 32cm

75969,a

1.vlc,pf

I.PAIS,Aldo

BIM BOC 1112

Violoncello 26/6

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.8 in re maggiore per violoncello, due oboi,
due corni e archi (G.478). Riduzione per violoncello
e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6087

33,8 p., 31 cm

74436/a

1.vlc,pf

I.PAIS, Aldo

BIM BOC 1113

Violoncello 24/4

BOCCHERINI, Luigi

Concerto N.2 in RE maggiore per violoncello e orchestra d'archi (G.479). Riduzione per violoncello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais /_partitura e parte di vlc_/

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6078 Z.

2 fasc.(25,8)p., 32cm

1.vlc,orch d'archi (rid.vlc,pf)

2.vlc,pf

I.PAIS, Aldo

71905 a,b

BIM BOC 1114

Violoncello 28/18

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti: vlc, 2cor, archi. G.482, No.9. Sib. Rid. vlc, pf/
Concerto N.9 in Si bem. maggiore per violoncello,
due corni e archi (G.482). Riduzione per violon-
cello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais
/parti//Note introduttive in italiano e inglese/
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6122 Z.
22,8p., 32cm

75970,a

1.vlc, pf

I.PAIS, Aldo

BIM_BOC_1115

Violoncello 26/7

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.9 in si bem maggiore per violoncello, due corni ed archi (G.482). Riduzione per violoncello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/
Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6122

22,8 p., 31 cm

74443/a

1.vlc,pf

I.PAIS, Aldo

BIM_BOC 1116

Violoncello 28/19

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti:vlc,archi,2ob,2cor.G.483,No.10.Re.Rid.
vlc,pf/

Concerto N.10 in Re maggiore per violoncello,
archi, 2 oboi e 2 corni (G.483||. Riduzione per
violoncello e pianoforte. Edizione a cura di
Aldo Pais /parti//Note introduttive in italiano
e inglese/

Padova, G.Zanibon, copyr.1983, num.ed.G.6022 Z.
28,14,/4/p., 32cm

Le 4 p.delle note
sono staccate dal



introduttive
testo

75971,a,b

1.vlc,pf

I.PAIS,Aldo BIM BOC 1117

BOCCHERINI, Luigi

Concerti. vlc, archi, 2ob, 2cor. Re. G.483. Tr. vlc, pf/
Concerto N.10 in Re maggiore per violoncello archi,
2 oboi e 2 corni (G.483). Riduzione per violoncello
e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais Parti/
Padova, G.Zanibon, copyr.1983, num.ed.G.6022 Z.
28+19p., 32cm

1.vlc, pf

I.PAIS, Aldo

65907

BOCCHERINI, Luigi

Concerto in re maggiore per violoncello
e orchestra. Orchestrazione di Ottorino Resp
Respighi. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., 1980, num. ed.
133110

43p., 30cm.

59518

1.vlc e orch

I. RESPIGHI, Ottorino

Violoncello 23/20

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti: vlc, 2ob, 2tr, archi. G.573, No.11. Do. Rid.
vlc, pf/

Concerto N.11 in Do maggiore per violoncello,
due oboi, due trombe e archi (G.573). Riduzione
per violoncello e pianoforte. Edizione a cura
di Aldo Pais /parti//Note introduttive in italiano
e inglese/

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G6062 Z.
28,13p., 32cm

75972, a

1.vlc, pf

I. PAIS, Aldo

BIM BOC 1120

Violoncello 26/8

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.11 in do maggiore per violoncello, due oboi, due trombe e archi (G.573). Riduzione per violoncello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/

Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6062

28,13 p., 31 cm

74444/a

1.vlc,pf

I.PAIS, Aldo

BIM_BOC 1121

BOCCHERINI, Luigi

Concerto N.12 in Mi bem. Maggiore per violoncello /, /
archi, 2 oboi e 2 corni (G.deest)

Edizione a cura di Aldo Pais. Partitura d'orchestra.
Padova, G.Zanibon Editore, 1988, num.ed. G.6088Z.

48p., 24cm

In frontespizio riproduzione di una delle copertine
dell'antica edizione Zatta di Venezia (seconda
metà del sec XVIII)

1.vlc solo, orch (2vl,vla,vlc,cb,2op,2cor in Mib)

I.PAIS, Aldo

78134

Violoncello 28/21

BOCCHERINI, Luigi

/Concerti:vlc,archi,2ob,2cor.G.Deest,No.12.Mib.

Rid.vlc,pf/

Concerto N.12 in Mi bem.maggiore per violoncello,
archi, 2 oboi, 2 corni (G.deest). Riduzione per
violoncello e pianoforte. Edizione a cura di

Aldo Pais /parti//Note introduttive in italiano
e inglese/

Padova, G.Zanibon, 1988, num.ed.G.6090 Z.

24,8p., 32cm

1.vlc,pf

I.PAIS,Aldo

75973,a

BIM BOC 1123

Violoncello 26/9

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.12 in mi bem maggiore per violoncello, archi,
2 oboi e 2 corni (G.deest). Riduzione per violoncello
e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6090

24,8 p., 31 cm

74432/a

1.vlc,pf

I.PAIS, Aldo

BIM BOC 1124

2 vlc.

DA CAMERA

5/6

BOCCHERINI, Luigi

4/Duetti per Due Violoncelli

- le parti-

Milano, Carisch, 1949 /nr.ed/20859/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20114 /1-2

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC. 1125

Boccherini, Luigi. (VIOLINO 26/10-I e III)
(1743-1805) [G60]

Duett E-s. dur op. 3 N° 5 (Mi^b maß.)
stain:

Bormann, P.

Das Violinduett mit 18. Sec.

(Hamburg, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33856 III



a pag. 16 III Vol

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1126

Canto e Piano 140/1

BOCCHERINI, Luigi

Duetto Accademico in Mi bemolle Maggiore (G.559)
per soprano, contralto, 2 oboi, 2 corni e archi.
Riduzione per voci e tastiera. Edizione a cura
di Aldo Pais.

Padova, G.Zanibon, 1988, num.ed. G.6224 Z.

2 fasc, 14,36p., 32cm

In frontespizio riproduzione di una delle copertine
dell'antica edizione Zatta di Venezia (seconda
metà XVIII sec.)

1.2V (S,A),pf
I.PAIS, Aldo

78121

BIM_BOC_1127

Vicello 20/8

BOCCHERINI, Luigi

Sei fughe per due Violoncelli. G. 73.

A cura di Aldo Pais

Le Parti

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n. ed. G. 5595 Z., p. 23+
23, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53993 a-b

BIM_BOC_1128

BOCCHERINI, Luigi

Minuetto (o Celebre Minuetto, ecc.).

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Quintetto Op. 11 n.5. G. 275

Boccherini, Luigi

Cinque trascrizioni per mandolino con accompagnamento di Pianoforte o Chitarra / di Carlo Graziani-Walter. - Milano : G. Ricordi & C.

Comprende:

B25h.- 290 17

Minuetto per mandolino e pianoforte / di Boccherini ; trascrizione di C. Graziani-Walter. - (Partitura e parte). - Milano : G. Ricordi & C., (circa 1890). - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm + 1 parte. (Organico: mand, pf.

numero83994

I. Boccherini, Luigi II. Graziani-Walter, Carlo

Inv. 483650

BOCCHERINI, Luigi
/Notturni.2vl.G.62/

Violino 67/13

Notturmo in Mi Bem. maggiore. (La Buona notte), per due violini, a cura di Aldo Pais. Partitura.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1984, num.ed.
G.5993 Z.

15 p.32cm

1. 2 violini

63388

I. PAIS, Aldo

BOCCHERINI, Luigi

[Oratorio, Il Giuseppe Riconosciuto, 2S, A, 2T, B, coro
(2S, T, B), str.]

Il Giuseppe Riconosciuto / Musica / Del Sig. Luigi
Beccherini di Lucca / Parte Prima

MS, copia, fine 18 sec., partit., 2 voll. (78, 84 f.),
23x31 cm.

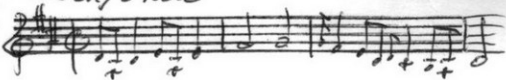
fl I, II, ob I, II, cor I, II, vl I, II, vla, b

S(Giuseppe), S(Beniamino), A(Asenetha), T(Tanete), T(Si-
meone), B(Giuda), Coro(S I, S II, T; B)

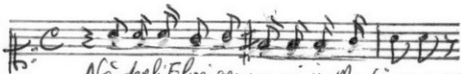
Parte I, Parte II

Sinfonia

Sl. I



Gius.



Né degli Ebrei germani in Meusi ancora

Aria Gius.: E' legge di natura, LA, 2/4

2° scheda: BOCCHERINI / Giuseppe Riconosciuto /

1, M.S. MS. 42-1

6 v. (2S, A, 2T, B), coro, str 2. MS

Boccherini, Luigi
(1740 - 1805)

PARTITURA 40/3

Ouverture in Re maggiore Op. 43
A Grande Orchestra per Archi
con 2 Oboi, Fagotto e 2 Corni

G 521

Partitura

Padova, Zaniboni, 1962 a cura di R. Sabadini

Fasc. in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33544

[G. 4448.2]

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1134

QUARTETTI

BIM_BOC_1135

Pianoforte 299/5/I,II

BOCCHERINI, Luigi

Sei Quartetti a due cembali /op.26/ /2 parti staccate: cemb I e II/

Bologna-Roma, Associazione Clavicembalistica Bolognese, 1988, s.num.ed.

2 fasc.(X,40/,X,40)/p., 21x30cm (Collana editoriale diretta da Paola Bernardi, Vol.6a,6b)

Riproduzione del Manoscritto MUS 3490-P-10a della Sächsische Landesbibliothek di Dresda

1.2cemb

77922,77923

BIM_BOC_1136

Boccherini, Luigi

DA CAMERA

34/9

5

Ausgewählte Streichquartette
2 Viol. - Vcllo - Vcllo

Op. 153, 183, 214, 213, 215, 223,
228, 243 -

I - Durm. Op. 1 n. 1
II - Remoy. " 24 n. 5
III - Durm. " 41
IV - Cor. mod. " 39 n. 8

V - Durm. Op. 11
VI - Sop. mod. " 44 n. 4
VII - Sim. " 48 n. 2
VIII - Mi. mod. " 98 n. 2

Le Parti

Kassel-Basel, Bärenzeiter, 1 d

2 ev. W. Upmeyer

1 fasc. cm. 32,5 - p. 130 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39645 a-b-c-d

Bärenzeiter n° 2646 n
"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1137

Da Camera A / 19 / 3

BOCCHERINI, Luigi (Op.2, N.1 - Op.9, N.4 - Op.22, N.6

G 159, 174, 188

Sette Quartetti per archi. Revis. Enrico Polo.

Seconda Serie. Fascicolo I. Quartetti I-III.

(Op. 1, N.1, ma Op. 2, N.1 - Op. 10, N.4, ma Op.9,
N.4 - Op. 27, N. 4, ma Op. 22, N.6)

Milano, G.Ricordi e C., E.R. 681, copyr. 1928, 4
parti cm. 31,5.

Solo Viola 13p. e Violonc. 15p.

POLO, Enrico

1/ 2vl vla vlc

Boccherzini, Luigi

DA CAMERA 23-2

G. 159

Quartetto I in D minor Op. I n. 1
da Sei quartetti per Archi (Seconda serie Fare. I)
rev. E. Popo - Le Parti

Milano, Ricordi, 1928

4 Fare. in 4° Fotocopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34361 1--4

[ER. 681]

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1139

BOCCHERINI L.

QUARTETTO in Do minore Op. 2 n. 1 Gérard 159
per 2 Violini, Viola e Violoncellò

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2441)

cm. 14 pag. 32

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29484

BIM BOC 1140

Fondo Polo

39/6

Boccherzini, Luigi

G.159-164

2 quartetti 6 Op. 1

per 2 Vni, Vcllo, Vcello

nn. 2.

Le Parti

4 fasc. un, 32 2. p. varie nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21009 a. b. c. d.

BIM BOC 1141

Fondo Polo 27 / I-V

Boccherini, Luigi

G. 159-164

Six Quartets

for two Violins a Tenor and Viollo obbligato (sic)

Composed by Luigi Boccherini

Op. 10. I

Le Parti

London, Printed & Sold by Preston & Son., A.D.

4 Fase. un. 31, 6-p. (8) 51 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20929 a. b. c.

BIM BOC 1142

Da Camera A / 19 / 1

e 19 / 5 • 6

BOCCHERINI, Luigi (Op.8). G. 165-170 19 / 10b

Sei Quartetti per archi di Luigi Boccherini.

Op. VI (ma: Op. 8). Edizione riveduta e riordinata da Enrico Polo. Partitura e Parti.

Milano..., G. Ricordi e C., copyr. 1915, n. ed. 115370-73

Partit. 53,53p. 22cm.

4 parti 31cm.

POLO, Enrico

1. 2 Viol., Viola e Vc.

Da Camera 60/8

BOCCHERINI, Luigi

Quartetti. 2vl, vla, vlc. G. 165-166-167. ✓

Sei quartetti per archi. Op. VI (Enrico Polo)

Prima serie: Quartetti I. II. III Parti

Milano, Ricordi, copyr. 1915, num. ed. E. R. 677

19+19+13+13p., 31cm

1. 2vl, vla, vlc

I. POLO, Enrico

65045/a, b, c, d

Boccherini, Luigi. PARTITURA VIII - 16

1743-1805

3 Quartetti per Archi G. 165, 166, 167

Op. 6 (n. 1. 2. 3.) rev. di E. Polo

I in Bemo.

II in Do mi.

III in Mi^b ma.

Milano, Ricordi, 1953

Fasc. in 16^o pp. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35229

Partiturina

[P.R. 657]

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1145

Da Camera 60/7

BOCCHERINI, Luigi

∟Quartetti. 2vl, vla, vlc. G.168-169-170∟

Sei quartetti per archi Op.VI scelti, ordinati e riveduti da Enrico polo professore nel R. Conservatorio G.Verdi in Milano.

Prima serie. Quartetti N.IV.V.VI ∟Parti∟
Milano, G.Ricordi, copyr. 1915, num.ed.

E.R.679

17+16+15+14p., 31cm

1.2vl, vla, vlc

I.POLO, Enrico

65044/a, b, c, d

Boccherzini, Luigi PARTITURA VIII - 8

3 [rev] Quartetti per Orecchie. 188, 184, 190

I Op. 10, n. 1, in Domine.

II Op. 10, n. 4, in Mi^o magg. [rev]. E. Polo

III Op. 27, n. 4, in La. magg.

[da: Sei Quartetti per archi (secondo. serie)

Fase. I Quartetti I II III] Partiturina

Milano, Ricordi, 1953

[P.R. 659]

Fonc. in 16° pp. 2 nn. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35089

BIM BOC 1147

Fondo Polo

39/7

Boccherini, Luigi -

9.171-176

Sei Quartetti op. X

per due Violini, Alto e Violoncello

dedicati agli Signori Dipendenti di Madrid da

Luigi Boccherini Op. X.

Le Parti

Ms.

4 Fasc. un. 21, 7. p. varie n. n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21010 a. b. c. a.

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1148

Fondo Polo

27/I-V

Boccherini, Luigi

Sei Quartetti

4. 171-176.

2 Viol. Vlo. Vello. Op. X

dedicati all'ill. Sig. Depittante di Madzid da L. Boccherini

Libro III di quartetti Le Parti

Londra, T. Preston, s.d. (c. 1785)

1 Fasc. cm. 31,6 p. (8) sa complet

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20930 a-b-c

BIM_BOC_1149

B-25-h-238/2a,b,c,d

BOCCHERINI, Luigi

/Quartetti. 2vl, vla, vlc. G. 177, 198, 170, 172,
194, 176, 205, 206, 232/

Ausgemählte Quartette für 2 Violinen, Viola
und Violoncell für den praktischen
Gebrauch herausgegeben von Richard Hofmann

/Parti/

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /20. sec. 1. metà/,
num. ed. 9691

4 fasc. (47, 40, 36, 36 p.), 31 cm

1. 2vl, vla, vlc

I. HOFMANN, Richard 65040, 42, 41, 43

PARTITURA

VII-102

Boccherini, Luigi op. 9, 24, 32

Sei quartetti per Ouklu
G. 171, 192, 206

ziv. do. - E. Polo

Seconda Serie quartetti op. 9 n. 1 - IV - V - VI op. 24 n. 4

Partiturino op. 32 n. 6

Milano, Ricordi, 1928

F. one in 16" pp. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14760

[ER. 682]

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1151

DA CAMERA 34/8

Doccherini, Luigi -

Quartette - 2 Viol. Vln. Vcllo

1. Op. 8 n. 5 in Re magg. 177 5. Op. 10 n. 6. in magg. G. 176

2. " 32 n. 4 - La magg. G. 198 7. " 33 n. 5 - Sop. min. G. 205

3. " 6 n. 6 - La magg. G. 170 8. " 33 n. 6 - La magg. G. 206

4. " 10 n. 2 - Re magg. 172 4. " 39 n. 1 - Do magg. G. 132

5. " 29 n. 2 - Sop. min. 194
rev. R. Hoffmann. Le Partit

Frankfurt. London. New York, Peters, & C.

Fasc. cm. 304, p. 159 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30,644 u. k. c. d.

BIM BOC 1152

DA CAMERA MS. 3/14

BOCCHERINI, Luigi

[Quartetti 2vl, vla, vlc. Mi. G.163]

Quartetto del Sig.r Boccherini [Parti]

Ms., 18.-19. sec.

4 fasc. 230 x 305 mm.

Olim 54 e A 46-13

BOCCHERINI, Luigi

[Quartetti 2vl, vla, vlc. Fa. G.180]

Quartetto/ Due Violini Viola Violoncello/ Del
Sig.r Luigi Boccherini [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. 225 x 290 mm.

BOCCHERINI, Luigi (Op. 22, N.4. G. 186)

Quartett N.8 B-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell...Neu herausgegeben von Hans Sitt. Parti
Offenbach a/M und Leipzig, Johann André, n. ed.
16399

4,4,4,4p. 30,5cm.

I SITT, Hans
1. 2vl. vla vlc

BOCCHERINI, Luigi

B-2-g-21

Six Quatuors Concertants a Deux Violons
Alto et Basse. Composés par Luigi Boccherini,
Oeuvre XI [anzi XXIV]. c.183.194 Le Parti

Berlin-Amsterdam, J.J.Hummel, s.d. [c.1785 ?],
n.ed. 170;

15+15+15+15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1156

B-6-g-8

BOCCHERINI, Luigi [Quart.op.32] G.195-200

Six Quartetti pour deux Violons Alto et Basse
Composés par Luigi Boccherini. Oeuvre 32.

Le Parti

Paris, Le Duc, [a. 1808] n.e. 18.

13+13+11+10 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1157

Boccherini, Luigi

Fondo Pal.

27/I-V²

G. 195-200

Six Quatuors o.

2 Violons, Viole et Basse obligés

Composés pour Luigi Boccherini

Musicien de Po. Chambre de S.A.R. Don Louis Infant d'Espagne

Op. xxxii. Le Parti
Amsterdam, chez J. Schmitt, -s.d.

4 Fasc. en 3 t., 6 - p. (B) 31 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20931 a-b.c.d

BIM_BOC_1158

Da Camera A / 19 / 7

BOCCHERINI, Luigi (Op. 32, N.4. G. 204)

Quartett C-dur. Op. 33, N.4 (ma: Op. 32, N.4)
rev. und zum praktischen Gebrauch genau bezeichnet
von Fritz Volbach. Parti

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, n. 1456

4,3,3,4p. 34cm.

I ~~VOBACH~~, Fritz
1. 2vl vla vlc

Da Camera A / 19 / 8

BOCCHERINI, Luigi (Op. 33, N.6. G. 206)

Quartett in A-dur...Op. 33, N.6 (ma: Op. 32, N.6)
rev. und zum praktischen Vortrag genau bezeichnet von Fritz Volbach. Parti

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt, n. ed. 1455

5,4,4,4p. 34cm.

I VOLBACH, Fritz
1. 2vl vla vlc

A/31/10/9

BOCCHERINI, Luigi

6 206

Celebre minuetto in La Maggiore. Ber pian^of. e flauto.

Le parti (Op. 33, N. 6)

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 2859 e 2300-01.

2 fascicoli 1,5p 36cm (Gemme classiche. Raccolta
di pezzi melodici di classici autori)

1 Fl e str(pf)

BOCCHERINI, Luigi

/Quartetti.2vl,vla,vlc.G.206:Minuetto con moto.Rid.pf

Menuett No.2 in A-dur von L.Boccherini. Arr.von

C. Neugebauer /pf_/

Halle-Leipzig, Arnoldis-Verlag, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizio_/ , num.ed.S.34 A.

3p., 34cm

1.pf

I.NEUGEBAUER, C

71480

R18884

Piano I/A/77/31

BOCCHERINI, Luigi [Quart. Op. 33. N. 6.] € 206

Minuetto in La estratto dal VI Quartetto dell'Op. 33/
per Pianoforte solo.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1880 n. e. f 46887 f.

Edizioni Popolari Ricordi. Raccolta di pezzi celebri
ridotti per Pianoforte).

3 p. 28 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1163

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Boccherini L. 6. 206

Minuetto in La Maggiore (Estratto dal VI Quartetto dell'op. 33)

Ed. Ricordi, Milano f. 46887 f.

- per pianoforte -

14078

455

A-20-19-14

BOCCHERINI, Luigi

Minuetto in LA estratto dal quartetto dell'opera 33
(G. 206)

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 46888

pf 7p. 28cm.

1 pf a 4 mani

BIM BOC 1165

A-72-5-15

BOCCHERINI, Luigi

Minuetto nel Quartetto Op. 39. N. 1. Riduzione per
picc orch di Giovanni Bossa [G. 213]

Milano, G. Ricordi & C., n. s. 3, 1898, n. ed. q 99979 q

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl, cor
(9 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a piccola Orchestra per Teatri
drammatici, Caffé-Concerti, N. 80

1 orch

I BOSSA, Giovanni

BIM BOC 1166

B-6-g-53

BOCCHERINI, Luigi [Quart.op.40] G.236-240

Six Quartettino pour deux Violons, Alto et Basse -
Composés par Luigi Boccherini - Oeuvre 40.

Le Parti

Paris, Jgnace Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 132.

14+12+11+11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1167

Boccherini Luigi PARTITURE IV - 139

6 Quartetti per Archi Op. 242 - 247
Op. 58 N. 1. 2. 3. 4. 5. 6

Partiturina

Milano, 1967. Ed. Ricordi (P. R. 824)

Vol. in 16°

di pag. 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37634

BIM_BOC_1168

Boccherini, Luigi

Quartetto per archi in do magg. op. 58 n.1 / Luigi Boccherini ; revisione
di Pina Carmirelli. - Parti staccate. - Milano : Ricordi, 1961. - 4 parti (8, 8, 7, 7 p.) ; 32 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc
numerol30187

I.Boccherini, Luigi II.Carmirelli, Pina

Inv. 481869

Boccherini, Luigi

✓ Quartetto per archi in si bem. magg. op. 58 n. 3 / Luigi Boccherini ; revisione di Pina Carmirelli. - Parti staccate. - Milano : Ricordi, 1961. - 4 parti 9, 7, 9, 7 p.) ; 32 cm. ((Organico: vl1, vl2, vla, vlc
numerol30189

I. Boccherini, Luigi II. Carmirelli, Pina
Inv. 481868

Boccherini, Luigi

Quartetto in si min. per archi op. 58 n. 4 / Luigi Boccherini ; revisione
di Pina Carmirelli. - Parti staccate. - Milano : Ricordi, c1961. - 4 parti
(9, 9, 7, 7 p.) ; 32 cm. (Organico: vl1,vl2,vla,vlc
numerol30190

I.Boccherini, Luigi II.Carmirelli, Pina
Inv. 481865

Boccherini, Luigi

Quartetto per archi in mi bem magg. op. 58 n. 6 / Luigi Boccherini ; revisione di Pina Carmirelli. - Parti staccate. - Milano : Ricordi, 1961. - 4 parti (7, 7, 7, 7 p.) : 32 cm. ((Organico: vl1,vl2.vla,vlc
numero130192

I.Boccherini. Luigi II.Carmirelli. Pina

Inv. 481867

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quartetti.2vl,vla,vlc.Op.64 (inc.):I,II.G248,249
(inc.).FA,RE/

Quartetto Primo (G.248) e Quartetto Secondo (G.249 -
incompleto) per due violini, viola e violoncello dai Sei
Quartetti Op.64 (incompiuta). Edizione a cura di
Aldo Pais. /Partitura/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6189

VI,38 p., 31 cm

64448

1.2vl,vla,vlc
I.PAIS,Aldo

BOCCHERINI, Luigi

〔Sei Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 64: N. 1 (G. 248); N. 2 (G. 249)〕/

Quartetto Primo (G. 248) e Quartetto Secondo (G. 249 - incompleto) per due violini, viola e violoncello dai Sei Quartetti Op. 64, 1804 (incompiuta). Edizione a cura di Aldo Pais. 〔4 parti staccate〕/ Padova, G. Zanibon, copyr. 1986, num. ed. 6190

16+15+14+12p., 32 cm (Opere di Luigi Boccherini a cura di Aldo Pais)

1. 2vl, vla, vlc I. PAIS, ALDO 68998a, b, c, d
BIM BOC 1174

BOCCHERINI, Luigi

A-20-17-20

Minuetto (FA), dai Quartetti (G.266)

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 100783

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

PIANOFORTE *Antologia 6/9*

BOCCHERINI, Luigi [*Minuetto op. 13 n. 5*]

6.275

Minuetto dal Quartetto op. 13 n. 5

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 40-41

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1176

QUINTETTI

BIM_BOC_1177

BOCCHERINI, Luigi

B-3-g-47

Sei Quintetti per due Violini, Alto et due
Violoncelli Concertanti. Opera XII. G.265.270
NB. La parte del Violoncello Secondo se potrà
sonare col'Altre Viola ò il Fagotto.

Le Parti

Londra, Longman Lukey & C^o, s.d. [c. 1769-75],
s.n.ed.;

24+24+20+22+22 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1178

Fondo Po'lo

27 / I-V

Boccherini, Luigi -

Sei Quintetti

G. 265 - 270

per due Violini, Alto e due Vcelli Concertanti
composti da Luigi Boccherini

Op. XII

Le Parti

London, Preston e Figlio, s.d.

5 Fasc. em. 31, 6. p. (10) 100 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20932 a. b. c. d. e

BIM_BOC_1179

BOCCHERINI, Luigi

B.7. h. 27

Gérard 265-270

Sei Quintetti per due Violini Alto et due Violoncelli
li concertanti...Opera XII. Libro primo di Quintetti.
Nuovamente stampati a spese di G.B. Venier.
N.B. La Partie du second Violoncelle se pourra ex-
cuter sur l'Alto ou un Basson. Le Parti
Paris, Venier - Lyon aux adresses de musique, s.n.ed

24+24+20+22+22p.

34cm.

DA CAMERA / ~~QUINTETTO~~ D' ARCHI

1774

B-25-h-234/a, b, c, d, e

BOCCHERINI, Luigi

Quintetti. 2vl, vla, 2vlc. G. 265-270/

Collection des Quintetti de Boccherini pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles. La partie de premier violoncelle peut être remplacée par l'Alto Violoncelle. Tome 1er

Parti/

Paris, chez Janet et Cotelle, Editeurs, M. ds de Musique du Roi, s. d. 1818-1823/, num. ed.

T.I. 1037

segue scheda

64980, 64976,

64979, 64978, 64977

BIM_BOC_1181

B-25-h-234/a, b, c, d, e

BOCCHERINI, Luigi

∟Quintetti. 2vl, vla, 2vlc. G. 265-270/

...

5 vol (253, 233, 207, 207, 189p.), 37 cm

1.2vl, vla, 2vlc

64980, 64976, 64979, 64978, 64977

2a scheda

RISM B 3187

BIM BOC 1182

Boccherini, Luigi

Fondo Polo

27/I-V

Six Quintets

G. 271-276

for two Flutes, a Tenor and two Violins
composed by Luigi Boccherini

Op. XIII

Le Parti

London, Printed & Sold by Preston & Son, s.d.

5 Fasc. cm. 31,6 - p. 10 / 113 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20933 a-b-c-d-e

BIM_BOC_1183

BOCCHERINI, Luigi

Sei Quintetti Op.56 - opera grande -
1797 (G.407-G.408-G.409-G.410-G.411-
G.412) per pianoforte, due violini,
viola e violoncello. Edizione a cura di
Aldo Pais [partitura]
Padova, G. Zanibon, 1986, num.ed.5867
258p., 32cm (Opere di Luigi Boccherini
a cura di Aldo Pais)

1.2vl, vla, vlc, pf
I.PAIS, Aldo

62002

Partitura e parti 71/2

BOCCHERINI, Luigi

Sei Quintetti op. 56 - opera grande -
1797 (G.407-G.408-G.409-G.410-G.411-
G.412) per pianoforte, due violini,
viola e violoncello. Edizione a cura di
Aldo Pais [4 parti staccate/
Padova, G. Zanibon, 1985, num.ed. 5868
46+47+43+40p., 32cm (Opere di Luigi Boc-
cherini a cura di Aldo Pais)

1.2vl, vla, vlc, pf
I.PAIS, Aldo

68986a, b, c, d

BOCCHERINI, Luigi

Sei quintetti con chitarra.

Édition par Yves Gérard. LP.29.

Paris, Heugel & Cie, 1974, num. ed. H.32378

XII+262p., 31cm (Le pupitre. Collection
de Musique Ancienne publiée sous la direc-
tion de François Lesure)

59618

1. quintetto (chit, vI^o e II^o, vla, vlc)

I. GÉRARD, Yves

R.18888

Piano I/A/77/34 a /1.....

BOCCHERINI, Luigi [Quint.Op.10.N.1.] G.265

Largo (per Pianoforte).

Basel, Bernoulli, s.d., n.ed. R.S.9.

[Manca il frontespizio]

2 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1187

Piano I/A/77/33/4

BOCCHERINI, Luigi [Quint. Op. 10. N. 1.] G. 265
Quattro Minuetti trascr. per Pf. solo da B. Cesi.
N. 4. dal Quintetto per 2vl, vla, 2 vlc Op. 10. N. 1.
Milano, Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1895 n. e. d 98
294-95 d.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1188

R 18390

Piano I/A/77/34a/2

BOCCHERINI, Luigi [Quint. Op. 10. N. 2.] G. 266

II. Menuetto dal Quintetto per 2 vl., vla, 2 vlc.

Op. 10. N. 2.

[Manca il Frontespizio] Basel-Leipzig, Bernoulli,
s.d. n.e.R.S.9.

2 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1189

BOCCHERINI, Luigi

[Quintetto op.10 N.2]
G.266

Célèbre menuet de Boccherini transcrit
pour le piano par F. Planté. N.1 édition
de concert.

Paris, Au Menestre Heugel et C. Editeurs
pour la France et l'Etranger, s.d., n.ed.

H 5354(1)

5p. 32cm.

1. pianoforte
I. BOCCHERINI, Luigi

I/A/96/1 (19)

BOCCHERINI, Luigi

[Quintetto] [Minuetto op. 10-2]

Minuetto per Pianof. [Fa.]. G.266

Trascr. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100770 k, cm. 31, p. 3
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù/Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19734

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1191

BOCCHERINI, Luigi Partitura e parti 69/7
/Quintetti. 2vl, vla, 2vlc. Do. G. 268. Tr. orch d'archi/
Sinfonia concertante (1771) per archi in Do maggiore=
re. Edizione a cura di Pina Carmirelli /partitura
e parti/

Padova, Zanibon, copyr. 1963, num.ed. 4505-4506

Partitura: 29p., 34cm

Parti: 12 fasc., 34cm (4vl₁, 4vl₂, 2vla, 2vlc/cb)

1. orch d'archi

I. CARMIRELLI, Pina

64819-64820/4-11

BOCCHERINI, Luigi

[Quintetti 2vl, vla, 2vlc. La. G. 272]

Quintetto Secondo Del Sig.r Luigi Boccherini/

-4/ Due Violoncelli, Due Violini e Viola

[Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà.

5 fasc. 220 x 300 mm.

Olim 57 e A 46-13

BOCCHERINI, Luigi

A-61-40-4

[Quintetto N.10 in fa, G.274, Minuetto]

Minuetto in fa minore del quarto quartetto

N.10 di Boccherini

partitura

ms., copia, s.l., II metà XIX sec

2 c. 35x28 cm. 5 righi mus.

parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

30 fasc. 35x28 cm.

vl I (7), vl II (9), vla (7), vlc I e II (7)

1 quintetto d'archi

I-A-375-75

BOCCHERINI, Luigi

/Quintetto N° 10 per 2 vl, vla 2 vlc: 3° mov: Minuetto/
Minuetto in Fa minore del Quintetto N° 10 di L.
Boccherini trascritto per Pianoforte da Giuseppe
Martucci

Milano-Roma-Londra..., Edizioni Ricordi, t.s. 1885,

n.ed. 49998 m

Gérard 274

5p. 34cm.

1 pf

I MARTUCCI, Giuseppe

BIM BOC 1195

Piano I/A/77/33/3

BOCCHERINI, Luigi [Quint. Op. 11. N. 4.] G. 274
Quattro Minuetti trascr. per Pf. solo da B. Cesi.
N. 3. dal Quintetto per 2 vl, vla, 2 vlc Op. 11. N. 4.
Milano, Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1895 n. e. d 98
293-95 d.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1196

DA CAMERA

28-1/a-b

Boccherini, Luigi

G. 275

6 (sei) Quintetti per Ozchi

Vol. I - I in Mi Op. (13)¹¹ n. 5 (col celebre minuetto)
II in Re min. Op. 20 n. 4

Rev. e segni di esecuzione a cura di E. Polo.

Milano, Ricordi, 1949-62 Partiturina e Parti

Partit. in 16° pp. 65 - Parti in 4° pp. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 2170.41]

"G. VERDI" - MILANO

36833 a-b
1-5

BIM BOC 1197

Boccherini, Luigi PARTITURA VIII - 17

6 Quintetti per Archi G. 275

Vol. I. n. 1. in Mi magg. Op. (13). n. 5.

I. n. 2. in Re min. Op. 20. n. 4.

Partitura rev. di E. Polo

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 16 pp. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35230

[P.R. 1034]

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1198

15
PARTITURA VII - 158

Boccherini, Luigi

53 - 4

G. 275

6 Minutetti per Archi 2 Copie

rev. e segni di esecuzione a cura di E. Polo

Vol I - I in Mi Op. (13) N° 5 (col celebre Minuetto)

II in Re min. Op. 20 n. 4

Milano, Ricordi, 1949

2 Partiture

Fasc. in 16° pp. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{ER. 2140}
"G. VERDI" - MILANO

34428 - 20162

BIM BOC 1199

BOCCHERINI, Luigi

[Quintetti 2vl, vla, 2vlc. Mi. G. 275]

Quintetto quinto del Sig.r Luigi Boccherini/ a
due Violini, due Violoncelli, e Viola [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà.

5 fasc. 220 x 300 mm.

Olim 61 e A 46-13

Da Camera A / 19 / 9

BOCCHERINI, Luigi (Op. 11, N.5. G. 275)

Onzième Quintette très célèbre pour deux Violons, Alto, Alto-violoncelle, 2 Violoncelles.
Op. 13 (ma Op. 11, N.5). Parti

Paris, A. Lavinée, n. ed. 84

7,7,5,7,7,7p. 34cm.

1. vl 2vl 2vlc

Boccherini, L

PARTITURE IV-130

Quintett vi in Mi magg. G. 275

per 2 Violini, Viola e 2 Violoncelli

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° di p. vi, 28, vii-xii

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1202

BOCCHERINI, Luigi

A-45-43-15

Quintetto VI in Mi magg. Minuetto. Trascrizione per
Banda di A.Vessella. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati.

Roma, Studio del M.^o A.Vessella, Via Clitunno 36,
[19 sec. fine], 8p., 35 cm.

(Alessandro Vessella - Composizioni e Trascrizioni
per Banda)

I.Vessella, Alessandro

1. Banda

BIM BOC 1203

A.45.7.1

BOCCHERINI, Luigi / Quintetto d'Archi Op.11n.5 G.275/
Minuetto in La Bemolle (estratto da un quintetto d'ar
ci). Istrumentazione di Salvatore Chibbaro. Piccola
partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. 103840

3p., 30,5cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Chibbaro Salvatore.

B. 25. h. 170/17

BOCCHERINI, Luigi

Celebre Minuetto estratto dal II° Quintetto
(Gérard 275). Riduzione per Piano e Flauto.

Parti

Milano, f.lli Buffa e Scribante, n.ed. 81

3,lp. 34cm.

† pf fl

BIM BOC 1205

Mandolino 3/58

BOCCHERINI, Luigi [quintetto op. 11 n. 5]

Celebre Minuetto di Boccherini

G. 275

Transcription par J. Blanche pour Mandolino et piano.
Le Parti.

[Sec. XIX]

Turin, R. e Et. Mus. F. Blanche, s. d., n. ed., n. ed. 5312,
p. 3+1, cm. 34.

"Rêveries charmantes, petites pièces classiques
Mandolino et Piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52919 a-b

BIM_BOC_1206

Scat. N. 7-32

Boccherini Luigi [Quintetto G. 275]

Minuetto Celebre, per Violino e pianoforte

(dal Quintetto op. 2 N. 6) G. 275

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124693)

16921 a-b

461

Violino 52/38

BOCCHERINI, Luigi [quintetto op. 11, n. 5] G. 275

Menuett für Violine und Klavier.

Revidiert von Friedrich Seitz. Le Parti.

Hamburg, A. J. Benjamin, grosser Preis der Welthausstellung St. Louis 1904, n. ed. A. J. B. 2882, p. 4+1, cm. 35.

Musikalisches Universum N°. 778.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53132 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1208

A/24/33/30

BOCCHERINI, Luigi

/Quintetto in Mi G.275 ,Minuetto/

Menuet du IV.ième Quintette. Transcription pour
violon et piano par Vogel & A.Lefort parti

Brunswick, Henry Litolff, Paris, Enoch, London,
Enoch, s.d., n.ed. 10109

1+3 p., 35 cm.

(Le Concert au Salon, 30 Transcriptions de Morceaux
Célèbres pour Piano & Violon par Vogel & A.Lefort)

1.vl pf

I. VOGEL

II. LEFORT, A.

BIM BOC 1209

Violoncello A-29-3-17

BOCCHERINI, Luigi 6.275

/Quintetto No.II.Op.II no.5:Minuetto/
Celebre Minuetto estratto dal II° Quin-
tetto di L.Boccherini./Riduzione per
Piano e Violoncello/.Part.e Parti.

Milano, Frat.li Buffa e Scribante, Galleria
de Cristoforis 56 Gran Dep.delle Ed.Classi-
che Economiche Peters & Litolff, s.d., n.e.82.
3+1p. 35cm.

Armonio | *organo*

BOCCHERINI , Luigi.

G. 275.

MINUETTO ; (Armonio). *in la magg.*

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio... pag. 63-65.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1211

BOCCHERINI, Luigi

G. 275

Celebre Minuetto
[per Chitarra]

[Quintetto p. 11 n. 5]

sta in:

MARAZZA, Gianpietro

Pezzi celebri - Trascriz. facili per Chitarra
a cura di G. Marazza, p. 12-13

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49360

"G. VERDI,, - MILANO

7198

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 1/18

Boccherini Luigi [Amintore] 114.
G. 275 5]

Minuetto

per Chitarra (B. Terzi)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129286)

fasc. in 4.
27198

di pag. 3

450

BIM BOC 1213

BOCCHERINI,
QUINTETTO :

Celebre minuetto. Per chitarra sola. partitura

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., n.ed. 2643

2 p., 35 cm.

"Edizioni Monzino. il chitarrista."

1. chit

AB-1-45-5⁵*Boccherini Luigi [quintetta op. 11. n. 5]**Celebre Minuetto C. 275
per pianoforte**Trascrizione facile di M. Chiesa**Milano, 1954 Ed. Ricordi (107478)*

23366

454

Piano PW 218/9

BOCCHERINI, Luigi Quintetto N° 11. Minuetto
Op. 11 N° 5 G. 275

Minuetto (Dal Quintetto N° 11). Riduzione facile
per pianoforte di F. D'Alberth.

Firenze, Tip. Salani, 1926, n. ed. -, 4 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52815

BIM BOC 1216

Piano IV 233/33

BOCCHERINI, Luigi / Quint. II, Op. II N° 5, G. 275/
Minuetto in La estratto da un Quintetto
d'archi; Riduzione di M. Saladino.
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1909, n. e. c. 45917 c
3p. 28pm. (Edizioni popolari Ricordi. Rac-
colta di pezzi celebri ~~pi~~otti per pf.)

1. Pianoforte

I. ~~V. Saladino~~, Saladino, M.

R18883

Piano I/1/77/30

BOCCHERINI, Luigi [Quint. Op. 11. N. 5.] **G. 275**
Celebre Minuetto; in La estratto dal Quintetto
d'arco. Edito conforme all'Originale (anno 1870)
Riduz. per Pf. solo di G. B. Bergamini.
Milano, Editoria Musicale, s.d. n.e.m 2295 a.

2 p. 32 cm.

AB-1.56-16

Boccherini Luigi [quintetto op. 11, n. 5.]

Celebre Minuetto (Facilitato) G. 275

sta in Vedi - per pianoforte -

Album N. 1. (pezzi Celebri)

(Milano, 1948)

457

Boccherini L. [quintetto op. 11 n. 6] AB. 1.39 | 66
G.275

Minuet Célèbre (Tarenghi)

Steinw. V. di

- in pianoforte -

I. Classici della Gioventù, Vol. I

(Milano, 1942)

22014

458

Boccherini L. (PIANOFORTE IV. 114/18)

Minuetto (dal Quintetto n. 11) per pianoforte solo
(op. 11 n. 5 G. 275)

Sta in:

Longo A. - Biblioteca D'Oro, Vol. I, N. 19
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1221

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE
4 mani

2/20⁵

Boccherini Luigi [quintetto op. 11 n. 5]

Celebre Minuetto 6.275

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1952 Ed. Carisch (1939)

20596

453

BIM BOC 1222

A-20-19-12

BOCCHERINI, Luigi

Celebre Minuetto (dal Quintetto d'archi op.11
n.5 G.275)

Milano, Carisch e Janicken, s.d. num.ed. 11939

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BOCCHERINI, Luigi

Celebre Minuetto (dal Quintetto d'archi op.11 n.5
G.275)

Milano, dep. 1887 , F. Lucca, num. ed. 46565

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BOCCHERINI, Luigi

A-20-19-15

Minuetto in LA, estratto da un quintetto d'arco
(quintetto d'archi opera 11 n. 25 G.275)

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 45951

pf 9p. 28cm.

1 pf a 4 mani

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Boccherini, Luigi [Quintetto op. 11 n. 5]

FLAUTO 1/1

Minuetto

G. 275

staini

Album n. 1 "Flauto Dolce"

Milano, 1955

25010

452

PIANOFORTE

AB. 1. 13/5

Boccherini, Luigi

20) Minuetto

[quintetto op. 11 n. 5]

Domagala

per pf.
G. 275

stain:

Album Sorotinen... Vol II

Lps. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15449 II

pag. 92

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1227

I-A-387 76

BOCCHERINI, Luigi

Quintetto Op.11, N.5 G 275: Minuetto

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Celebre Minuetto di Boccherini trascr. per pf da

V. De Meglio Op.214

Milano..., t.s. 1876

BOCCHERINI, Luigi [quintetto op. 11 n. 5]

Celebre minuetto G. 275

sta in:

DONORA', Luigi

Romanticismo

Trascriz. per organo di L. Donorà

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45511

"G. VERDI,, - MILANO

BOCCHERINI, Luigi
vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Celebre minuetto di Boccherini. Riduzione facile e
diteggiata per Pianoforte di G. Gariboldi.

(Milano, s.d.)

BOCCHERINI, Luigi

da: Quintetto per archi Op.2, n.6 G. 275

Celebre Minuetto

sta in:

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G.Gorni

p.4

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49363

BIM_BOC 1231

BOCCHERINI, Luigi

Menuets

vedi:

"

GRÜNWARD, Adolf

Menuets célèbres transcrits pour Piano et Flûte par
Ad. Grünwald et W.Popp. Partitura

(Braunschweig, s.d.)

Boccherini L. [quintetto op. 114~~4~~5]

G. 275

Celebre Minuetto

Vedi

Musica per Chordette Vol. I.^o

451

I/A/456/38

BOCCHERINI, Luigi

Minuetto dal Quintetto d'archi G.275.

vedi: —

PLANTÉ, Francis

Celèbre menuet de Boccherini trans.pour le pf.

par F.Planté

Paris, S.d.

BIM BOC 1234

Boccherini, Luigi -

Celebre Minuetto, dal Quintetto Op. ¹¹ 11 ⁵ 11
sta in: 9. 275

Raccolto di Celebri Pezzi
per Violino e Pianoforte
(Album, Ricordi, 1946) pag. 6-7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32065 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1235

vla.- 11 1

Boccherini, Luigi

1er livre: Quintetti (Parte della viola) / Boccherini. - 271 p. ; 33 cm. (

(Organico: vla

numeroTI1037

I. Boccherini, Luigi

Inv. 481850

BIM BOC 1236

Boccherini, Luigi

vol. 1: I in mi minore op. 13 n.5 (col celebre Minuetto); II in re minore
op. 20 n.4. - Parti. - 5 parti (14,14,12,12,12 p.) ; 31 cm.

numeroER2171

Fa parte di:

6 Quintetti per Archi / Boccherini ; revisione e segni di esecuzione a cur
a di Enrico Polo. - Milano : G. Ricordi, 1949. - 3 v. - ((Organico: vl1,vl2
,vla,vlc1,vlc2/cb

I.Boccherini, Luigi II.Polo, Enrico

Inv. 481873

Boccherini, Luigi

G. 275, 280

QUINTETTO in mi, op. 13 n. 5

← in Re min., op. 20 n. 4

per archi. (Polo)

- forte staccato -

Milano, Ricordi, 1944 [E.R. 2171]

25305 1-5

448

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25305 1-5

Boccherini, Luigi G. 277-282

Sci Quintetti Per due Violini Alto et
 due Violoncelli Concertanti. Composti Dall. (sic)
 Sig.^{no} xxx Luigi Boccherini Virtuoso di Camera et
 Compositore di Musica. Di S. A. R. Don Luigi Infante
 di Spagna. (sic). - Opera xx. Libro terzo di Quintetti.
 Nuovamente Stampati a Spese di G. B. Venier. - Prix 12⁺
N. B. Les parties de Violoncelles sont facile pour l'exécution,
 et la seconde se pourra (sic) exécuter sur l'Alto ou Basson.

6/1-5

18606/1-5

128

La partisegue ~~segue~~

À Paris, chez M^r. Venier Éditeur de plusieurs Ouvrages de
Musique ... s.d., À Lyon, M^r. Castand ... s.d., en Province,
chez tous les Marchands de Musique. A. P. D. R. -

In 4^o, 5 fasc. de pag.:

I.) pag. 2 m., 20; a pag. 1 Catalogo della mus. sturm. stamp.
de Venier

II.) pag. 20

III.) pag. 2 m., 17

IV.) pag. 18

V.) pag. 16

Tutti i fasc. hanno il frontes. con incisioni e la rileg. porta un'etichetta
chiaro pure con graziosa inc., tranne il III^o fasc. che manca della cop.

«Le Fétis indica il 1772 come data stampa» 128 B'2.

Vedi altra Sci.
Principale in C
Riserua Libre

Seggetti

Quintetto

Camera Musica

Ris. Mus. e 142

Fondo
G. BERVENI

Fondo Polo 27 / I-V

Boccherini, Luigi -

Six Quintets G. 277. 282

for two Violins, a Tenor and two Cellos
composed by Sig^r Luigi Boccherini.

Op. 20 Le Parker

London, Printed & Sold by Preston & Son, s.d.

5 fasc. cm. 34, 6-p. (10) 92 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20934 a. b. c. d. e

BIM_BOC_1241

Boccherini, Luigi

Fondo Polo

28/2 I-III

6 Quintetti per Archi. G. 281

rev. e seguiti a cura di E. Polo

Vof. I - I in Mi Op. 13 n. 5 (col celeste Mizuetto)

II in Re min. Op. 20 n. 4

Vof. II - III in Do Op. 34 n. 1 - IV in Re Op. 34 n. 2

Vof. III - V in La min. Op. 47 n. 1 - VI in Mi^b Op. 49 n. 2

Le Parti con le Partiture staccate

Milano, Ricordi, 1949.

3 fasc. cm. 31,8. p. varie + 3 fasc.

cm. 23 Le Partiture pp. 65-51-51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20986 $\frac{a-b}{1-23-123}$

[ER. 2170-71-72-73-74-75]

BIM BOC 1242

RISERVA. MUS. C. 141

Boccherini, Luigi G. 289 - 294 (Op. 23)

127

Sei Quintetti Per due Violini Alto, e due
Violoncelli Concertanti Composti Dal. Sig.^o xx
Luigi Boccherini Virtuoso di Camera, e Compositore
di Musica. di S. A. R. Don Luigi Infante di Spagna.
Opera xxiii. - Libro sesto di Quintetti. Nuovamente
Stampati a Spese di G. B. Venier. - Prix 12. " [Mib, Sib, Fa, Sol, re,
N.B. Les parties de Violoncelles sont facile pour l'execution, la] la
et la seconde se pourra (sic) executer sur l'Alto ou un Basson.

Le Partisegue retro607/1-5
18607/1-5

À Paris, chez M. Venier Éditeur de plusieurs Ouvrages
de musique ---, s.d., À Lyon. M.^l

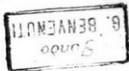
Castand ... s.d., en Provence chez tous
les Marchands de Musique. A.P.D.R. -

In 4^o, 5^e fasc. de pag.:

I.) - pp. 2 m., 20 ; II.) - pp. 2 m., 20 ; III.) - pp. 20 ; IV.) - pp. 20 ; V.) - pp. 20,
à pag. 2 m. del I. fasc. Catalogo della Mus. strum. stampata da Venier,
tutti i Fasc. hanno il front. con incisioni, pure le rilegature portano
un'etichetta con graziosa incisione.

« Il Fétis indica il 1775 come data di stampa ».

18607/1-5



Seggetti

Quintetto

Cello

Camera Musica

Vedi altra Scho

Principale in C

Riserva Altai

RISMUS. 2 | 141

127 B. >

A-72-5-14

BOCCHERINI, Luigi

Minuetto del Quintetto Op.23. Riduzione per picc orch
di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1898, n. ed. q 99978 q

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2 (10 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici
Caffé-Concerti..., N. 79

1 orch

I BOSSA, Giovanni

BIM BOC 1245

Boccherini, L. G. 289

Minuetto in Mi^b (dal quintetto n. 25)

da:

Melodie Italiane ridotte per
Vno e Pf. da V. Mattarress. >>
Milano, Ricordi & C., s.d. Le Parti

op. 20 n. 1

2 Fasc. cm. 34, 13.4 e comp. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22622 a-b.

I/A/96/1(m)

BOCCHERINI, Luigi [Quintetto N.25.] op. 20 N° 1

Minuetto in Mi b. per Pianof.

G.289

Trascriz. di E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. 1 100572 1, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. tr., riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

R 19787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1247

A-20-17-7

BOCCHERINI, Luigi

G.289

Minuetto in Mi bemolle (dal Quintetto N.25)

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t.a secco, num.
ed. 100588

pf 3p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

BIM BOC 1248

A/26/5/13

BOCCHERINI, Luigi

[Quintetto N.25 (G289), Minuetto]

vedi:

MATTARES, Vincenzo

Melodie Italiane per Violino e Piano-
forte N.3. Parti

(Milano, 1899)

BOCCHERINI, Luigi

[Quintetti 2vl, vla, 2vlc. Sib. G. 290]

Quintetto Secondo del Sig.r Luigi Boccherini / a
due Violini due Violoncelli e Viola [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà.

5 fasc. 220 x 300 mm.

Olim 58 eA46-13

BOCCHERINI, Luigi

[Quintetti 2vl, vla, 2vlc. Sol. G. 292]

Quintetto Quarto del Sig.r Luigi Boccherini/ a
due Violini due Violoncelli e Viola [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà.

4 fasc. 220 x 300 mm. Manca la parte di vl 1.

Olim 59 eA46-13

BOCCHERINI, Luigi

[Quintetti 2vl, vla, 2vlc. La min. G. 294]

Quintetto Sesto del Sig.r Luigi Boccherini/ a
due Violini, due Violoncelli e Viola [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà.

5 fasc. 220 x 300 mm.

Olim 60 e A 46-13

BOCCHERINI L.

QUINTETTO op. 47 in La minore Gérard 300

per 2 Violini, Viola, Alto Violoncello e Violoncello 2°

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2368)

cm. 14 pag. 27

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29486

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC 1253

Boccherini, Luigi. DA CAMERA 28 / 3 / a-l^s

6 (Sei) Quintetti per Archi

Vol. III 5° in La min. Op. 47 n. 1 G. 300. 346
6° in Mi^b Op. 47 n. 2

cura di E. Polo

Partiturina e Parti

Milano, Ricordi, 1949-58

Partitur. in 16 pp. 51 Parti in 4 pp. 55

[E. R. 2174-75]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36835 a - $\frac{a}{1-5}$

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1254

BOCCHERINI, Luigi

G. 300 - 346

da: 6 [Sei] Quintetti per Archi

Vol.III: V in la min., Op.47, n.1

per 2 Vl., Vla, Vlc.I (opp.Vla II), Vlc.II

VI in Mib Magg., Op.47, n.2

per 2 Vl., Vla, Vlc.I (opp.Vla II), Vlc.II

[a cura di] E.Polo

Partiturina

Milano, G.Ricordi & C.

p.(2), 51, (1),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Ristampa 1975 - cm.20,

n.edit.P.R. 1036

"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

VII-101

Boccherini, Luigi

V. Quintetto per Archi, in La min., Op. 44. N° 1

VI " " " " " in Mi^b, Op. 44 - N° 2
(rev. E. Polo)

Partitura

Milano, Ricordi, 1949

Vol. in 16 pp. 51

“6 Quintetti per Archi Vol III”

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

20162 2

BIM BOC 1256

DA CAMERA 4/1

Boccherini Luigi

G. 300 - 3 F. 6

6 Quintetti per Archi (Quintetto 5° e 6°)

Vol. III°

(5° in La minore, op. 47 n. 1 - 6° in mi b., op. 47 n. 2)

Le parti staccate (Polo)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2175)

28460⁶

447

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28460⁶

BIM BOC 1257

G. 301

BOCCHERINI, Luigi

A.45.7.2

Quintetto Op. 37 n.2/ Pastorale G. 301/

Pastorale dal quintetto Op.37 n.2. Alessandro Vessella composizioni e trascrizioni. Partitura/
Roma, Studio del M° Vessella Via Clitunno 36, s.d.,
s.n.ed.

10p., 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro

BOCCHERINI, Luigi

SEI Quintetti (op. 27-opera piccola-1779).
(G. 301-302-303-304-305-306), prima ver=
sione per due violini, viola e due vio=
loncelli. Edizione a cura di Aldo Pais.
Padova, G. Zanbon Editore, copyr. 1979, num.
ed. G. 5633 Z.

XI, 62p., 24cm;

57486

Alle p. I-XI note introduttive

1. 5 Archi

I. PAIS, Aldo

Partitura 153/15

BOCCHERINI, Luigi

Sei Quintetti (op.27-opera piccola-1779)

(G.301-302-303-304-305-306) seconda versione.
Per due violini, due viole e violoncello.

Edizione a cura di Aldo Pais.

Padova, G. Zanibon Editore, 1980, num.ed. G.5635Z
XI+62p., 24cm.

59227

1.6 Quintetti

I. PAIS, Aldo

B. 7. h. 35

BOCCHERINI, Luigi

G.301-306

Sei Quintetti per due Violini, due Viole concertanti, e Violoncello...Opera XXXIII. Le Parti Venezia, Antonio Zatta e figli, s.n.ed.

13+11+11+9+9p.

34cm.

1 Da Camera/Quintetto d'archi

BIM BOC 1261

B-5-g-56

BOCCHERINI, Luigi [Quint.op.37] G.310,308,366

Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons,
deux Violoncelles et Alto par Luigi Boccherini.
... Oeuvre 37. 3 Livraison.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 146.

19+13+15+17+11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1262

I-A-77-32

BOCCHERINI, Luigi

/Quintetti:2vl,vla,2vlc.Op.29,no.2.G.314:Minuetto
Rid.pf/

Secondo Celebre Minuetto per archi. Riduzione
/per pf/ di Guglielmo Andreoli

Milano, G.Ricordi & C., s.d./20.sec.inizii/,
num.ed.54546

3p., 31cm

R.18885

1.pf

I.ANDREOLI, Guglielmo

BIM BOC 1263

B18885

Piano I/A/77/32

BOCCHERINI, Luigi

G. 314, 318.

2.do Celebre Minuetto per archi. Riduz. di Gu-
lielmo Andreoli. Per Pianoforte solo.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1880 n. e. q 54546 q.

3 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1264

A-20-19-13

BOCCHERINI, Luigi

2do Celebre Minuetto per Archi, rid. Guglielmo Andreoli

Minuetto, dal quintetto op. 29 n. 2 G. 314

Trio , dal quintetto n. 6 G 318

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 54547

pf 5p. 31cm.

1 pf a 4 mani

BIM BOC 1265

BOCCHERINI, Luigi.

4 Quintettini, Op.30 G.319, 321, 322, 324

6 Quartettini, Op.33 piccola. G. 207-212

Rev. Pina Carmirelli.

Partitura.

1 tav. con ritratto applicato, pp.XIX, 118, 2 facs.

"C.I.M." , Vol.1

1957

BOCCHERINI L.

QUINTETTO 2° op. 37 in Re Gérard 339
per 2 Violini, Alto Violoncello e Violoncello 2°

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2423)

cm. 14 pag. 46

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29488

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1267

BOCCHERINI, Luigi

A-61-40-4

[Quintetto N.82 in Mib, G.346, Minuetto]

Minuetto

partitura

ms., copia, s.l., II metà XIX sec.

6 c. 34x24 cm. 5 righe mus.

parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

13 fasc. 34x24 cm.

vl I (4), vl II (4), vla (3), vlc I e II.

1 quintetto d'archi

B-6-g-59

BOCCHERINI, Luigi [Quint.op.37] G. 348, 337, 363

Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons,
deux Violoncelles et Alto par Luigi Boccherini.
... Oeuvre 37. 7 Livraison.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 837.

16+11+11+11+11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1269

Da Camera A / 19 / 16

BOCCHERINI, Luigi (1° tempo Andante con moto
dall'Op. 42, N.2. G. 349)

Quintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli...
aus mehreren Quintetti des Meisters zusammengesetzt
von Joh. Lauterbach. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 6919

8,7,7,7,7p. 30 cm.

Viol. 1°, Viola e Violonc.2° in: A / 19 / 4.

1. 2 vl vla 2 vlc

LAUTERBACH, Johann

B-6-g-57

BOCCHERINI, Luigi [Quint.op.37] G.351,307, 312

Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons,
deux Violoncelles et Alto par Luigi Boccherini.
... Oeuvre 37. 5 Livraison.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 261.

13+13+13+13+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1271

B-25-h-235/a, b, c, d, e

BOCCHERINI, Luigi

Quintetti. 2vl, vla, 2vlc. G. 351, 307, 312, 361,
299, 355/

Collection des Quintetti de Boccherini pour
deux Violons, Alto et deux Violoncelles. La
partie de premier Violoncelle peut être rem-
placée par l'Alto Violoncelle. Tome II Par-
ti/

Paris, Janet et Cotekle, s.d. 1818-1823 /,
num.ed. T.2 1038

5vol. (212, 172, 163, 163, 153p.), 37cm
1. 2vl, vla, 2vlc ● 64983, 4, 5, 6, 7

RISM B 3187

BIM BOC 1272

B-6-g-55

BOCCHERINI, Luigi [Quint.op.37]
G. 356, 369, 368

Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons,
deux Violoncelles et Alto par Luigi Boccherini.
... Oeuvre 37. 2 Livraison.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 102.

19+13+11+11+11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1273

BOCCHERINI, Luigi

A-61-40-3

[Quintetto N.95 in Sib, G.359, Minuetto]

Minuetto nel Quintetto 1mo libro 4to di Lui=
gi Boccherini.

partitura

ms., copia, s.l., II metà XIX sec.

4 c. 33x23 cm. 5 righi mus.

parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

34 fasc. 34 cm.

vl I (9), vl II (9), vla (6), vlc I (5), vlc II
(5)

1° quintetto d'archi

B-6-g-58

BOCCHERINI, Luigi [Quint.op.37] **G.361,299,355**

Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons,
deux Violoncelles et Alto par Luigi Boccherini.
... Oeuvre 37. 6 Livraison.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 648.

15+13+13+13+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1275

A/24/2/8

BOCCHERINI, Luigi

Pastorale e Minuetto in la magg. G.363, 275

(Minuetto op. 46 n. 5 e Minuetto op. 112 n. 5) vedi:

ALARD, Delphin

Pastorale et Célèbre Menuet de Boccherini ... Trans-
crits pour Violon avec accompagnement de Piano Op.
52 parti

Milano-Roma-Napoli, 1873

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1276

A/24/2/8

BOCCHERINI, Luigi

[Quintetto Op.46 n.5, pastorale. 6.363 -

Quintetto Op.11 n.5, minuetto.] C.275

vedi:

ALARD, Delphin

Pastorale et célèbre Menuet de Boccherini... transcrits pour Violon avec accompagnement de Piano

Op.52

parti

(Milan, 1853)

BOCCHERINI, Luigi

[Quintetto N.105 in Sib, G.369, Larghetto]

Siciliana di Boccherini

partitura

ms., s.l., II metà XIX sec.

2 c. 34x28 cm. 6 righi mus.

vl I e II, vla, vlc I e II, cb.

parti

ms., s;l;, II metà XIX sec.

36 fasc. 34x28 cm.

vl I (9), vl II (9), vla (6), vlc I e II (6), cb
(6).

1 orch d'archi

Boccherini, Luigi

Sicilienne 6.369

Trascr per Pfo e Vno di A. Berthemet Op. 58

"N. 14 des Transcriptions classiques" Le Parti

Paris, Moeck, s.d.

2 Fase cm .34, p. (2) 3 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23453 a. b.

[F.M. 588]

"G. VERDI," - MILANO

R18886-27

Piano I/A/77/34

2 esemplari

BOCCHERINI, Luigi [Quint.N.105.Op.49.N.5.] G. 369
Sicilienne. Transcription pour piano / dal Quintetto
N.105 per 2 vl, vla, vlc Op.49.N.5.]
Paris, Durand, Schoenewerk & C.ie, s.d. n.e.D.S.&
C.ie 2123.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1280

BOCCHERINI, Luigi

Siciliana

G 369

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Siciliana di L.Boccherini trascritta per Pianoforte
da P.Girompini.

(Milano, s.d.)

BOCCHERINI L.

QUINTETTO OP 47 in Mi b Gérard 376
per 2 Violini, Viola Alto Violoncello Violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (1993)

cm. 14 pag. 56

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29485

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1282

BOCCHERINI L.

QUINTETTO op. 37 in Do minore Gérard 377
per 2 Violini, Viola, Alto Violoncello, Violoncello 2°

Partiturina (2copie)

Firenze, Ed. Guidi (2431)

cm. 14 pag. 36

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29487

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_1283

Boccherini, Luigi

DA CAMERA 28-2 (a-b^s)

6 (Sci) Quintetti per Archi

Vol. II. 3^a in Do - op. 37 n. 1 G. 377-339
4^a in Re op. 37 n. 2

rev. e segni di esecuzione a cura di E. Polo
Partiturina clari

Milano, Ricordi, 1949

[E.R. 2142-43]

Partit. in 16° pp. 57 Partit. in 4° pp. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36834 a-lr
1-5

BIM BOC 1284

PARTITURA VII-100Boccherini, Luigi G. 377-339

III^o Quintetto per archi in Do Op. 37 N^o 1
 IV: " " " in Re Op. 34 N^o 2
 rev. E. Polo

Partiturina

Milano, Ricordi, 1949

[E.R. 2142]

4 op. in 16 pp. 51

"6 Quintetti per Archi" Vol II

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20162 2

BIM BOC 1285

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Boccherini, Luigi

G. 317. 332

6 QUINTETTI per archi - vol. II

3^o - op. 37 n. 1 (do)4^o - op. 37 n. 2 (re)

le parti

revisione Polo

Milano, 1969, Ricordi [E.R. 2173]

27009 a-f

27009

446

A/51/53/6I2

BOCCHERINI, Luigi

G. 378

Quintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli
aus mehreren Quintetten des Meisters zusammen-
gesetzt von Joh. Lauterbach. (Do magg.).

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 69I9 /c. 1954/
36 p., 31 cm.

BIM BOC 1287

BOCCHERINI L.

QUINTETTO SESTO in Mi maggiore Gérard 384
per 2 Violini, Viola e 2 Violoncelli

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2593)

cm. 14 pag. 51

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29489

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1288

Boccherini, Luigi

DA CAMERA

15/6

G. 391

Quintetto in D. Op. 60 - N° 1

rev. da R. Sabatini
Le Parti

(2 Vni. 2 Viole e Viollo)

Wien, München, Doblinger, 1962

5 Fasc. in 4^e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

330261-5

"G. VERDI" - MILANO

"Dipetto M. Bembo" 1289

Boccherini, Luigi (DA CAMERA 15/4)

G. 392

Quintetto in Sib - Op. 60 N° 2
(2 Violini, 2 Viole Violoncello) Le Parti
riv. da R. Sabatini

Wien, München, Doblinger, 1962

5 Facc. in 4' | 31

[D. 10. 268]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33027 1-5

"G. VERDI" - MILANO

"Diletto Musicale" N° 10107

BIM BOC 12907

DA CAMERA

15/4

Boccherini, Luigi

G. 393

Quintetto in La Op. 60 - N° 3
(2 Violini, 2 Viole e Violoncello)
riv. da Renzo Sabatini

Vien. - München, Doblinger, 1962. Le Parti
5 Fac. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[D. 10. 298]
"G. VERDI" - MILANO

330281-5 "Dipetto Musicale" 11/10/20

Boccherini, Luigi

DA CAMERA 15/5

G. 395

Quintetto in sol - 05.60.11°5
(2 Violinen, 2 Vclen, Violoncelli)

Le parti
riv. da Renzo Sabatini

Vien, München, Doblinger, 1962

5 Fasc. in 4°

[D. 10.346]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

330291-5

"Diletto Musicale" BIM 1103

Partitura 163/11

BOCCHERINI, Luigi

Sei Quintetti op.57-opera grande-1799. Opera dedicata alla nazione francese (G.413-414-415-416-417-418) per pianoforte due violini, viola e violoncello. Edizione a cura di Aldo Pais. /Testo in italiano e inglese/ /Partitura/

Padova, G.Zanibon, 1984, num.ed. G.5869 Z
228p., 32cm

1. 2vl, vla, vlc, pf

64708

I.PAIS, Aldo

BIM BOC 1293

Boccherini, Luigi

DA CAMERA

15/8

G.423

Piano quintet in La. Op. posth. [54] n° 1
per Piano 2 Vni, Viola. e Vcllo.

Partitura e Le Parti

London, Musica Rara, 1962

5 Fasc. in 4°

[M.R. 1054]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

330251-5

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1294

Boccherini, Luigi.

PARTITURA

45/2

G.418

Quintetto n. 6 op. 57 (postuma)

per Pianoforte, 2 Violini, Viola e Violoncello

Partitura rev. Polo

Milano, Ricordi, 1936

Fasc. in 4° di p. 41

[E.R. 1469]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92394

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1295

Boccherini, Luigi

Quintetti, violino (2), viola (2), violoncello, op. 62 n. 6 , ~~in acceute~~

Quintetto in E (2 violinen, 2 violen, violoncello), Op. 62 Nr. 6 / Luigi Boccherini ; herausgegeben von Renzo Sabatini. - Stimmen. - Wien ; Munchen : Verlag Doblinger, c1968. - 5 parti (12, 12, 8, 8, 8) ; 30 cm. ((Organico: vl1, vl2, vla1, vla2, vlc

numeroD10884

I. Boccherini, Luigi II. Sabatini, Renzo

Inv. 481926

B.7.h. 44

BOCCHERINI, Luigi

G.419-424


Sei Quintetti per due Violini, Flauto, Viola
e Violoncello concertanti del Sig.r Luigi
Boccherini. Opera XXI.

Le Parti

Stampati in Venezia, s.n.e.

13+13+13+13+13p. 32cm.

Colla firma: E. Polo. Leg. in cartoncino.

1 Da Camera/Quintet  to misto

~~Da camera~~ 52/26

Part. 148/2

BOCCHERINI, Luigi

Sei quintetti. Op. 17 -opera piccola- 1773 (G.419-420-421-422-423-424) per 2 violini, flauto, viola e violoncello. Edizione a cura di Aldo Pais. Partitura. Padova, G.Zanibon, Copy. 1977, n.e. G.5605 Z.

99 p. 24 cm.

1 Quintetto.



54722

BIM BOC 1298

DA CAMERA 29/4

Boccherini, Luigi

6.419

Quintet in Re Op. 21 [14] n. 1
per Flauto, 2 Vni, Vla e Vcllo

Le Parti

London, Musica Rara, 1965

5 Fasc. in 4' pp. 111 n. 20



complessive

[M.R. 1049a]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38056 1-5

BIM BOC 1299

Piano I/A/77/33/1

BOCCHERINI, Luigi [Quint. Op. 17. N. 1.] 6.419

Quattro Minuetti trascritti per Pf. solo da B. Cesi.
N. 1. dal Quintetto per fl., 2 vl., vla, vlc Op. 17. N. 1.
Milano, Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1895 n. e. d 98
291-95 d.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1300

Piano I/A/77/33/2

BOCCHERINI, Luigi [Quint. Op. 17. N. 4.] G. 422

Quattro ~~Minute~~tti trascr. per Pf. solo da B. Cesi.
N. 2. dal Quintetto per fl, 2 vl, vla, vlc Op. 17. N. 4.
Milano, Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1895 n. e. d 98
292+95 d.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1301

Boccherini, Luigi: DA CAMERA 20/4 a.e.

G. 423

Quintet in Sol magg.: Op. 21 N° 5
per Flauto (oboe) e Archi.
Le Parti

London, Musica Rara, 1958

5 Facc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33593 a.e.

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_1302

PARTITURA

45/6

Boccherini, Luigi.

{1740-1805}

G. 424

Quintetto op. 21 n. 6

per FP. 2 Vni, VPo, Vcello

Casalegrosso, Ed. Peppini s.d. Partituro.
Fasc. in 8^{vo} pp. ^{2 nn.} 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36278

BIM BOC 1303

PARTITURA 150/7

BOCCHERINI, Luigi

Sei Quintetti (op.19-opera piccola-1774)
per due violini, flauto, viola e violoncello
a cura di Aldo Pais G.425-430

Padova, Editore G. Zanibon 1978 num.ed.
G.5607 Z.

102p. 24cm.

55894

1 QUINTETTO MISTO

BIM_BOC_1304

BOCCHERINI, Luigi 6.431-436

Sei Quintetti (op. 55 opera piccola-1797)
per oboe o flauto, due violini, viola e
violoncello. Edizione a cura di A. Pais
Padova, Editore G. Zanibon 1978 num.
ed. G. 5671 Z.
113p. 24cm.

1 QUINTETTO MISTO

55893

BOCCHERINI, Luigi

da: Sei Quintetti

per quartetto d'archi e chitarra
dedicati al marchese di Bénavent

Quintetto in re min. _ (G. 445)

Rev. di Ruggero Chiesa

Partitura

Milano, Suvini Z^{ca}rboni, 1973-cm.31,p.(2),X,47,(1),n.
edit.S.7408Z.,2 fav.doppie con facs.del Quintetto I
nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46085

"G. VERDI," - MILANO

Da Camera 59/6a e b

BOCCHERINI, Luigi

Sei quintetti per quartetto d'archi e chitarra dedicati al Marchese di Benavent .

Revisione di Ruggero Chiesa: Quintetto II in Mi maggiore (G.446)/partitura e parti/

Milano, Suvini Zerboni, 1973, 1978, num.ed. S.7500 Z., S.7501 Z.

Partitura: X+37p., 32cm

Parti: 11+11+11+12+12p., 32cm

1.2vl, vla, vlc, chit

I. CHIESA, Ruggero

64141-64142

Da Camera 59/7a e b

BOCCHERINI, Luigi

Sei quintetti per quartetto d'archi e chitarra dedicati al Marchese di Bénavent.

Revisione di Ruggero Chiesa: Quintetto III in Si Bemolle maggiore (G.447) / Partitura e parti / Introduzione in 4 lingue

Milano, Suvini Zerboni, 1973, 1978, num.ed.

S.7502 Z., S.7503 Z.

Partitura: X+41p., 32cm

Parti: 12+13+12+13+15p., 32cm

1.2vl, vls, vlc, chit

I. CHIESA, Ruggero

64139-64140 a, b, c, d, e

BIM BOC 1308

041

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA *di* 29

Boccherini Luigi G. 448

minuti 12

*Pastorale, Grave e Fandango
(dal Quintetto di Padre Basilio)*

*Realizzazione per orchestra da camera di
Guido Guerrini*

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 872)

27041

449

BIM BOC 1309

BOCCHERINI, Luigi

da: Sei Quintetti

per quartetto d'archi e chitarra dedicati al
Marchese di Bénavent - Rev. di R. Chiesa

Quintetto IV in Re Magg. (G.448)

Le Parti

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - Parti n.5, cm.31,5:
Vl.I, Vl.II, Vla, Vle. di p.13 ognuna, Chitarra
di p.16, n.edit.S. 7505 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46431 / a-b-c-d-e

"G. VERDI," - MILANO

BOCCHERINI, Luigi

da: Sei Quintetti

per quartetto d'archi e chitarra

dedicati al Marchese di Bénavent - Rev. di R. Chiesa

Quintetto V in Re Magg. (G.449)

Le Parti

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - n.5 fasc., cm.31,4:
Vl.I, Vl.II, Vla, Vlc. di p.12 ognuno, Chitarra di
p.15, n.edit.S.7507 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46432 a-b-c-d-e

"G. VERDI," - MILANO

BOCCHERINI, Luigi

da: Sei Quintetti

per quartetto d'archi e chitarra

dedicati al Marchese di Bénavent - Rev. di R. Chiesa

Quintetto VI in Sol Magg. (G. 450)

Le Parti

Milano, Suvini Zerbini, 1973 - n.5 fasc., cm.31,7,

Vl.I, Vl.II, Vla,² di

Chitarra di p.12,

p.12, Vlc. di p.10,

n.edit. S. 7509 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46433/ a-b-s-d-e

BIM BOC 1312

DA CAMERA 50 / 2

BOCCHERINI, Luigi

G. 451

Drittes Quintett in e-moll
für zwei Violine, Bratsche, Cello u. Gitarre

Le Parti

Frankfurt/Main, W. Zimmermann, [Copyr. 1957 (?)] -
Parti n.5: Vl.I p.7, Vl.II p.5, Vlc. p.4, Vla p.4,
Chitarra p.8, n.edit. Z 11207

"Die Gitarre in der Haus-Kammermusik ...", Ausgabe
von Meisterwerken der klassischen Gitarre=
zeit v.H.Albert, durch gesehen v.E.Schwarz-
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
48325 / 1-5 Reiflingen, n.21" "ZM 1163"

BIM BOC 1313

SESTETTI

BIM_BOC_1314

Partitura 195/1/I,II

BOCCHERINI, Luigi

/Sestetti:2vl,2vla,2vlc.Op.23.No.1-6.G.454-459/

Sei Sestetti Op.23 per due violini, due viole,
due violoncelli. /2 Volumi:/ Vol.I: Sestetto
I,II,III (G.454,455,456); Vol.II: Sestetto IV,V,VI
(G.457,458,459). Edizione a cura di Aldo Pais

Partitura

Padova, G.Zanibon, copyr.1988, num.ed.6161,6163

2 Volumi:80,80p.,facs,30cm

78120,78111

1.2vl,2vla,2vlc

I.PAIS,Aldo

BIM_BOC_1315

B-7-g-33

BOCCHERINI, Luigi [Sest.op.24] 6.454-459

Six Sestetti Concertanti per due Violini, due
Viola e due Violoncelli - Composte per S.A.R.le
Don Luigi Infante di Spagna &... Da Luigi Bocche-
rini ... Opera XXIV.

Le Parti

Paris, Sieber, s.d. [1775-90 ?] s.n.e.

19+19+17+17+14+13 p. 34 cm.

Da camera 18/6

BOCCHERINI, Luigi G.467

Sestetto in mi bem. magg. op.42,2
per ob.,vl,vla,cor in mib,fag e cb
(P. Bormann)

parti

Hamburg, Sikorski, 1956
6 fasc., 32 cm

33315/1-6

Da camera 18/5

BOCCHERINI, Luigi

G. 471

Sestetto in mib op. 42, 1

per 2 vl, cor in mib, vla e 2 vlc
(P. Bormann)

parti

Hamburg, Sikorski 1954

6 fasc, 34 cm

33314/1-6

BOCCHERINI, Luigi

DA CAMERA 51 / 6

[Sest. Op. 38. N. 6.]

Sextett (B-Dur)

6.472

für Oboe, Fagott, zwei Violinen, Viola, Violoncello
Bearbeitet von Kurt Janetzky

Partitura e Parti

Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister, 1955, n. edit.

7122 - Partit. cm. 30,5, p. (2), 20; Parti n. 6:

Ob., Fag., Vl. I, Vl. II, Vla, Vlc.

(Hofmeister - Studienwerke)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48656 / a-1 - b 1-6

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1319

Da Camera A / 19 / 11

BOCCHERINI, Luigi 6369

Siciliana in Do minore per archi... (2 ViolL,
Viola, 2 Violonc., Contrab.). Partitura e Parti

Milano..., G. Ricordi e C. - New-York, Boosey and
Co, n. 113076-77

Partit. 3p. 27,5cm.

Parti 1,1,1,1,1p. 27,5cm.

1. 2vl vla 2vlc cb

SINFONIE

BIM_BOC_1321

Partitura 157/8

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia in Re maggiore (1765) per archi,
2 oboi e 2 corni (G.490).

A cura di Aldo Pais. Partitura.

Padova, EDizioni G.Zanibon, 1981, num. ed.
G.5825Z.

28p., 32cm

59870

1.orch

I.PAIS, Aldo

BOCCHERINI, Luigi

A-61-40-6

[Sinfonia in Re, G. 490]

Sinfonia del Sig. Luigi Boccherini, compositor di musica e virtuoso di camera di SAR Don Luigi Borbon Infante di Spagna etc. etc., con oboe e corni a piacere.

parti

[Venezia], Luigi Marescalchi e Carlo Canobbio,
[1775], num. ed. -

8 fasc. 22x32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.

1 orch

PARTITURA

81/4

Boccherini, Luigi

G.505

Sinfonia a plusieurs instrum. recitants.
in Do magg. Op. 16 n. 3

[a cura di R. Sondheimer]

Berlin, Bernoulli, s.d. [Partitura
Copy 2. 1922] [R.S. 1]

Fasc. in 4° pp 2 m. 24 ziprod.

in fasc. del frontespizio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34213

dell'ed. di Paris, Pies De la Chapez diere, s.d.

BIM_BOC_1324

Boccherini, Luigi PARTITURA 95/12⁵
G. 505

Sinfonie C dur (domage) Op. 16 n. 3
a Plusieurs Instruments récitants
composée pour S. A. R. L'Infant don Louis d'Espagne

Berlin, Bernoulli, s. d. Partitura

Forc. in pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36331

[R. S. 1]
"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1325

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-2-14

Boccherini L. G.505

Sinfonia G.dur, op.16. Nr.3 - Flt-
xid. per pianoforte di R. SondheimBasel und Berlin, Bernoulli, s.d. [R.S. 1^a]

14743

456

BIM BOC 1326

BOCCHERINI, Luigi

A-61-39-3

[Sinfonia N. 4, re, G. 506]

La Casa del Diavolo, sinfonia con più strumen=
ti, del Sig. Luigi Boccherini di Lucca [andante
sostenuto 3/4, all. assai C, andantino con moto C
andante sostenuto-allegro assai con moto 3/4]
partitura e parti

ms., copia, s.l., II metà XVIII sec. partit

47 c. 23x30 cm. 10 righe mus.

vl I e II, ob I e II, cor^{I, II}, vla I e II, vlc I e II,
cb. 11 parti ms.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-39-3

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia del Sig. Bocherini [!], Della Casa del
Diavolo

parti

ms., s.l., II metà XVIII sec.

11 fasc. 23x30 cm.

vl I e II, ob I e II, cor I e II, vla I e II,
vlc I e II, cb.

Partitura ~~157/3~~

Parti 71.5

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia in re minore Op.XII, n.4 "La casa del diavolo" per orchestra da camera. Revisione di Pina Carminelli.

partitura

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.130466

5/+86p., 27cm (Antica Musica Strumentale Italiana)

1. orch da camera

I.CARMINELLI, Pina

68797

Partitura e parti 71/5

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia in RE minore Op.12 n.4 detta "La casa del diavolo". Revisione di Pina Carminelli 1 orch/15 parti staccate

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1986, num. ed. 129928 I-IX

15 fasc. (13, 13, 13, 14, 14, 14, 12, 12, 12, 12, 12, 7, 6, 6, 6) p., 27cm

1. orch

I. CARMINELLI, Pina

69619

BOCCHERINI, Luigi

A-61-39-4

[Sinfonia N.4, re, G.506]

4^a Sinfonia à plusieurs instruments récitants,
composée pour SAR l'Infant dom Louis d'Espa-
gne par Luigi Boccherini di Lucca, Op.16, n.4.

[andante sostenuto 3/4, all. assai C, andantino
con moto C, andante sostenuto-all. assai con
moto 3/4] partit e parti

ms., copia, s.l., II metà XIX sec. partit

20 c. 32x24 cm. 10 righi mus.

"Dono del C. re Andreoli"

1 orch

segue scheda

seguito scheda

A-61-39-4

BOCCHERINI, Luigi

4a Sinfonia di L.B. Op.16.
parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

19 fasc. formato vario

vl I (4), vl II (4), vla (3), vlc I e II (3), cb,
ob I e II, cor I e II.

BOCCHERINI, Luigi

G.506

Sinfonia in re min.

"La casa del diavolo"

Rev. di Franco Gallini

Partitura

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1973- cm.31,6,
p.82, n. edit. S. 5570 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49011 - I copia

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1333

SPINELLI
PARTITURE 134 / 12

BOCCHERINI, Luigi

G. 506

Sinfonia in re min.

"La casa del diavolo"

Rev. di F. Gallini

Partitura

Milano, Suvini Z^{ib} rboni, 1973- cm.31,6, p.82,
n.edit. S. 5570 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49011 - II copia

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1334

Stru.
Monum. 10/ A.M.S.I. - V/7

BOCCHERINI, Luigi G. 506

Sinfonia in re minore Op. 12 n. 4 "La casa del diavolo"
per orchestra da camera
Rev. di Pina Carmirelli

Partitura

Milano, Genova, Napoli, ..., G. Ricordi & C., 1970-
cm. 27, p. 8, 86, (2), nr. edit. 130466, note in-
trodottrive in italiano, francese, tedesco, inglese.

"Mon. 10-A.M.S.I. V/7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43818

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1335

Coll.51/A/IV

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia N.15 in D major, Op.35 No.1(G.509)

Edited by Antonio de Almeida [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV

New York, 1983, p.251

1.orch

I. ALMEIDA, Antonio de

65204

Piano I/A/77/34a /3

BOCCHERINI, Luigi [Sinf.n.7.Op.35.N.1.] € 509

III.Lento.dalla Sinfonia N.7 op.35 N.1.

[Manca il Frontespizio] Basel-Leipzig, Bernocelli,
s.d. n.e.R.S.9.

2 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1337

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia no.16 in E-flat major, Op.35, N.2 [G.510]

Edited by Antonio de Almeida [Partitura]

in

The SYMPHONY, 1720-1840 Serie A Vol.IV

New York, 1983, p.275

1.orch

I. ALMEIDA, Antonio de

65204

Boccherini, Luigi PARTITURE 63 / 2-
(1740-1805) G.511

Sinfonia (op. 1 - n° 3)
per Orchi, 2 Oboi, 2 Corni e Fagotto.

a cura di E. Bonelli

Padova, Zaniboni, 1956 Partitura [G.4124.2.]
Fasc. in 4° di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32153

BIM_BOC_1339

*Boccherini Luigi**IV Sinfonia in Fa op. 46 G. 512**per Orchestra da Camera**Elaborazione e revisione di G. Guerrini**Partitura**Milano, 1958 Ed. Ricordi (129536)**fasc. in 8° Bruss.**di pag. 40*

27521

444

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27521

Coll.51/A/IV

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia no.20 in B-flat major, Op.35 No.6
(G.514). Edited by Antonio de Almeida /Par=
titura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV
New York, 1983, p.299

1.orch

I. ALMEIDA, Antonio de

65204

BIM_BOC_1341

Boccherini, Luigi PARTITURE 63 / 1

Sinfonia (Op. 1 n° 6)

G. 514

per Archi, 2 Oboi, 2 Corni e Fagotto

a cura di E. Bonelli.

Partitura

Padova, Zanichelli 1956

[C. 41292.]

Fasc. in 4° di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32154

"G. VERDI" - MILANO

Durata. 19 Minuti

Monum. 10/ A.M.S.I. - V/3

BOCCHERINI, Luigi 6.518

Sinfonia in La magg. Op. 37 n.4

per orchestra da camera

Revisione di Riccardo Allorto

Milano, Genova, Napoli, ecc., G. Ricordi & C., 1968 -
cm. 27 x 20, p. (8), 64, N. Ed. 131051

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41031

BIM BOC 1343

PARTITURA

48/1

Boccherini, Luigi

6. 518

Op. 37 n. 4

Sinfonia in La magg. (1787) Fl. 2 Ob. 2 Fag. 2 Corni
4-5 quintetto d'archi

Ed. di Karp Geizinger

Wien, Universal-Ed. s.d. (copy 2, 1937)

Partitura

Fasc. in 8° pp. 2 nn. 45

[U.E. 10.842]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34212

PARTITURA

1/9

BOCCHERINI , Luigi.

G. 518

SINFONIA [in La Magg.] - Elaborazione di

Karl Geiringer. - Partitura.

Op. 34, n. 4

Wien , Universal - Edition A.G. , s.d. , s.tip. ,

[Copyr. 1937] - In 4° . , pp. 2 nn. , 75 , N° . Ed. U. E. 10872 .

29003

29003

445

Monum. 10 / A.M.S.I. - V/6

BOCCHERINI, Luigi 6.519

Sinfonia in do minore Op.41

per orchestra da camera

Revisione di Pina Carmirelli

Partitura

Milano, Genova, Napoli, ecc., G. Ricordi & C., 1970 -
cm.27, p.(8), 46, (2), nr. edit. 129980, note in=
troductive in italiano, francese, inglese e tedesco.

"Mon. 10, A.M.S.I. V/6"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43830

BIM_BOC_1346

Boccherini, Luigi

PARTITURA

71 / 16

G. 519

Sinfonia in re minore Op. 12 n° 4
per Orchestra. Partitura
rev. di P. Carmirelli

Milano, Ricordi, 1963

Fasc. in 8° pp. 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34332

[130466]

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1347

Boccherini Luigi G. 519

Sinfonia in Do Minore (min. 18)

Partitura

Revisione di Pina Carmirelli

Milano, 1956 Ed. Ricordi (P.R. 810)

Vol. in 8^e

di pag. 46

25773

443

Coll.51/A/IV

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia no.28 in D major, Op.43 (G.521)

Edited by Antonio de Almeida [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV

New York, 1983, p.323

1.orch

I. ALMEIDA, Antonio de

65204

BOCCHERINI, Luigi

[Sinfonia N.20 in re, G.522]

Simphonie périodique pour 2 violons alto et
basse, 2 oboes, 2 bassons, 2 cors, par L. Bocche-
rini.

parti

A Paris, chez Pleyel Auteur, rue Neuve des pe-
tits Champs N.1286 vis à vis la Trésorerie
Nationale, s.d., num.ed.165.

9 fasc. 35 cm.

vl I manca, vl II, vla, vlc, ob I e II, fag I
e II, cor I e II.

1 orch

SONATE

BIM_BOC_1351

Violoncello 24/3

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate.vlc,bc.G.1- 9/

19 Sonate a Violoncello solo e basso (Paternoster) Vol. I
(Sonate G.1-9) /partitura e parte di vlc _//_Testo
in italiano e inglese/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed. ER 2857

137+54p., 31cm

1.vlc,b

2.vlc, strum a tastiera

I.PATERNOSTER, Vito

71400/a

BIM_BOC_1352

Violoncello A-29-4-3

BOCCHERINI, Luigi G. 13. 6. 5. 10. 4 - 4

/Son. N° 13, in La, N° 6 in Do, N° 5 in Sol,
N° 10 in Mi b., N° 1 in Fa, per vlc. e Pf./
Sei Sonate per Violoncello coll'acc. to di
Pf. di Alfredo Piatti. Partitura e Parti.
Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1909, n. e. d 112
531*37 d.

2 Fasc. I (78+38p.) 34cm.

VIOLONCELLO 2/5 + 6.5

Boccherini Luigi

6 Sonate

G. 13. 6 - 5. 10. 2. 4

per Violoncello e pianoforte (Piatti - Crepax)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2467)

fasc. in d.^o
27687 ^{R-2}di pag. pp. 71 Cello 38
462

Violoncello A-29-3-18

2 esemplari

BOCCHERINI, Luigi C. 13, 6-5-10. 1

/Son. N° 13 in La; Son. N° 6 in Do; Son. N° 55
in Sol; Son. N° 10 in Mi b.; Son. N° 1 in Fa,
per vlc. e Basso/

di L. Boccherini
Sei Sonate per Violoncello con acc. to di Pf.
di Alfredo Piatti. Partitura e Parti.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s. d.
/1800, 2a metà/, n. e. H 42369+74 H.

2 Fasc. (61+27p.) 36cm.

Fondo Polo VIOLINO 28/1

Boccherini, Luigi G. 25. 30

Six Sonatas

for the Harpsicord or Piano-Forte with an Accompaniment for a Violin or German Flute - Op. 3

London, Printed and sold by Longman, Le Parté, Luky & Co. ... s.d.

2 Fasc. in 32, 5 p. (2) 64 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20935 a-b-

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1356

Fondo Polo. VIOLINO 28/3

Boccherini, Luigi 6.25-30

6 Sonate pour Piano et Violon

Dédiées à Madame de Jouy

Composées par L. Boccherini Op. 5

divisées en 2 Livres - Le Parti

Paris, chez M. V. Lanner, s.d.

4 Fousc. en 34, 8-p (2) 88 compl. s.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20936

BIM BOC 1357

Violoncello A-29-44-1/2/3

BOCCHERINI, Luigi G. 4. 5. 6

Tre Sonate per Violoncello con acc.to di Pianoforte realizzato da Alfredo Piatti. Ediz. Riv. e corretta da Luigi Forino. Sonata in Do, Sol, La.
Le Parti

Milano-Roma, G. Ricordi E C., Copyr. 1924, n. e. E. R.
440, 441, 442.

3 Fasc. i (31+17p. Compl.) 33cm.

1 Violoncello e Pf. 5091

I Piatti, Alfredo II Forino, Luigi

BIM BOC 1358

Violoncello A-29-43-9/10/11

BOCCHERINI, Luigi

G. 14-14-7

Tre Sonate per Violoncello e Pianoforte. N.1.
in Do Maggiore. N.2. In Mi Bemolle Maggiore. N.3.
In Do Maggiore. (Crepas-Zanon) ~~4~~ Parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. e. E. R. 360-63.
3 Fasc. i (40+16p. compl.) 34cm.

1 Violoncello e Pf.

I Crepas, Gilberto

II Zanon, Maffeo

BIM BOC 1359

Violoncello 25/26

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate.vlc,b(vlc).N.2,N.3.G6,G5.D0,SOL/

Due sonate per violoncello e basso. N.2 in do maggiore (G.6), N.3 in sol maggiore (G.5) nella stesura originale per due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6256

/partitura/

34 p., 31 cm

74425

1.2vlc

I.PAIS, Aldo

BIM_BOC_1360

Violoncello 25/27

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.5 in fa maggiore per violoncello e basso. (G.1)
nella stesura originale per due violocelli. Edizione a
cura di Aldo Pais. /Partitura/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6260

9 p., 31 cm

74447

1.2v1c

I.PAIS, Aldo

BIM BOC 1361

Violoncello 27/6

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate.vlc,b.G.10-19/

19 Sonate a violoncello solo e basso. Volume II
(Sonate G.10-19). (Revisione e realizzazione del
basso continuo di Vito Paternoster) /Partitura
e parti/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2858

135,55,55p., 31cm

75066,a,b

1.vlc,b

2.vlc,str a tast

I.PATERNOSTER,Vito

Violoncello 21/15

BOCCHERINI, Luigi

Dodici sonate per violoncello e basso.
Revisione e realizzazione di Corrado
Abriani e Antonio Pocaterra. Parte prima.
Sonata in Do minore J.G.2B.

Partitura per vlc e pf. Partitura per vlc
e b.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.
ed. S. 8834 Z.

13+11p., 32cm

59464/a

1.vlc e pf

2.vlc e b

I. ABRIANI, Corrado

II. POCATERRA, Antonio

Violoncello 22/5

BOCCHERINI, Luigi

Dodici Sonate per violoncello e basso.
Revisione e realizzazione di Corrado A=
briani e Antonio Pocaterra. Parte prima:
Sonata in Do maggiore J.G.3. Partitura
e parte del violoncello.

Milano, Ediz.Suvini Zerboni, 1981, num.ed.
S.8835 Z.

15+12 p., 32 cm

1. vlc e bc

I. ABRIANI, Corrado

II. POCATERRA, Antonio

61644/a

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.6 in La maggiore per violoncello e basso (G.4 e G.4b - prima e seconda versione) nella stesura originale per due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais. partitura

Padova, G. Zanibon, 1986, num.ed. 6133
28p., 32cm (Opere di Luigi Boccherini a cura di Aldo Pais)

1.vlc,b (vlc)
I.PAIS, Aldo

68999

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.6 in La maggiore per violoncello e basso (G.4 e G.4b - prima e seconda versione) nella realizzazione per violoncello e strumento a tastiera di Wolfango Dalla Vecchia. Edizione a cura di Aldo Pais [parti]

Padova, G. Zanibon, 1986, num.ed. 6134
10+20p., 32cm (Opere di Luigi Boccherini a cura di Aldo Pais)

69000a, b

1.vlc, b (tastiera)

I.DALLA VECCHIA, Wolfango; II.PAIS, Aldo

Violoncello A-29-3-19

BOCCHERINI, Luigi G.4 [Sonata N°4]
/Adagio e Allegro della Son.N°.4 in La per
vlc.e Basso/

6.a Sonata il La Per Violoncello di Luigi
Boccherini con acc.to di PF.Part.e Parti.
Milano-Napoli, Regio Stab.Tito di Gio.Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Torino, Giudici e
Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.1865,
n.e.B 36910 B.
11+4p. 35cm.

violoncello 21/22

BOCCHERINI, Luigi

Dodici Sonate per violoncello e basso.

Sonata in Do maggiore J.G.7

Parti. vlc (vlc e b), b (realizzato al pf
con vlc). Parte prima.

Revisione e realizzazione di Corrado Abria-
ni e Antonio Pocaterra.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.

ed.S. 8836 Z.

12+11p., 32cm

1.vlc e b

I.ABRIANI, Corrado ● II.POCATERRA, Antonio

60956

.BIM_BOC_1368

BOCCHERINI, Luigi

Dodici sonate per violoncello e basso.
 Revisione e realizzazione di Corrado
 Abriani e Antonio Pocaterra.

Parte prima.

Sonata in Si bemolle maggiore J.G.8Parti. vlc (vlc e b), b (realizzato al
 pf con vlc).Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.
 ed. S.8837 Z.

20+15p., 32cm

60955

1.vlc e b

I.ABRIANI, Corrado ● II.POCATERRA, Antonio

Violoncello 21/24

BOCCHERINI, Luigi

Dodici sonate per violoncello e basso.

Revisione e realizzazione di Corrado Abriani
e Antonio Pocaterra. Parte Prima:...Sonata in
Fa maggiore J.G.9. Parti

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, nim.
ed.S 8838 Z

VI+l4+l2 p., 32 cm

60039/a

l.vlc e bc; I.ABRIANI, Corrado; II.POCATERRA,
Antonio

Violoncello 24/6

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.4 in mi bem.maggiore per violoncello
e basso (G.10) nella stesura per violoncello
e strumento a tastiera. Edizione a cura di Aldo
Pais. Realizzazione del basso di Wolfango Dalla
Vecchia /_partitura e parte di vlc_/

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.5696 Z.
2 fasc.(14,5)p., 32cm

1.vlc,b(strum a tast)

I.PAIS, Aldo

II.DALLA VECCHIA, Wolfango

71909 a,b

BIM_BOC_1371

Violoncello 21/23

BOCCHERINI, Luigi

Dodici sonate per violoncello e basso.

Revisione e realizzazione di Corrado Abriani
e Antonio Pocaterra. Parte Prima:...Sonata
in Mi bemolle maggiore J.G.11. Parti

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.
ed.S 8839 Z

VI+17+14 p., 32 cm

60038/a

I.vlc e bc; I.ABRIANI, Corrado; II.POCATERRA,
Antonio

Violoncello 24/9

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.1 in La maggiore (G.13) per violoncello
e basso nella stesura originale per due violoncelli

Edizione a cura di Aldo Pais //partitura//

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6136 Z.

26 p, 32cm

1.vlc,b

2.2vlc

I.PAIS, Aldo

71908

BIM_BOC_1373

Violoncello 23/9

BOCCHERINI, Luigi

Sonate.vlc, b. N.17 G.17.DO/

Sonata n.17 in do maggiore (G.17) per violoncello e basso nella stesura originale per due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais. Testo in italiano e inglese/
Partitura

Padova, G.Zanibon, 1985, num.ed. G.6144 Z
28p., 32cm

1.vlc, b

64717

2.2 vlc

I.PAIS, Aldo

Violoncello 23/24

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.17 in Do maggiore per violoncello e basso (G.17) nella stesura per violoncello e strumento a tastiera.

Realizzazione del basso di Wolfango

Dalla Vecchia. Edizione a cura di Aldo Pais [parti]

Padova, G. Zanibon, 1986, num.ed. 6145

11+19p., 32cm (Opere di Luigi Boccherini a cura di Aldo Pais)

1.vlc, b(tastiera)

69001 a, b

I.DALLA VECCHIA, Wolfango; II.PAIS, Aldo

BIM BOC 1375

Viola 7/4

BOCCHERINI, Luigi

Sonata in DO Minore a viola sola e violone
cello. (G. 18)

Edizione a cura di Aldo Pais

Padova, Editore G. Zanibon, 1978, num.ed.

G.5752 Z.

9p., 31cm.

55901

1 Vla e vlc

I PAIS, Aldo

8334

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

VIOLA - 1/2

Boccherini Luigi

Sonata in Do minore G. 18per Viola e pianoforte
Riveduta e realizzata da R. Sabatini

Milano, 1959 Ed. Carisch (21373)

28334

460

BIM_BOC 1377

Boccherini Luigi G. 18

Sonata in Do minore

per Viola e pianoforte

Riveduta e realizzata da Renzo Sabatini

Milano, 1949 Ed. Carisch (24373)

28582 a-b

459

BOCCHERINI, Luigi 6.20

Six Sonatas à Violon seul et Basse:
Composées par Luigi Boccherini.

Oeuvre ... [La, Do, Sol, Mi b, Fa, La].

A' Paris, A' L'Imprimerie du Conservatoire
Imperiale de Musique, s.d., N°Ed. 156. 1805
In 4°, p. (2), 31, (1).

Boccherini, Luigi 6.20

Sonata III per Vno e Pf.

44
 «Maestri Classici del Violino»
 ditegg. e create di D. Alard
 Milano, T. Ricordi, s.d. Le Parti

2 Fase. cm. 34 p. (2) 14 compless.

[d. 43690 d.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22620 a-b.

Boccherini, Luigi.

VIOLA 3 / 7

G. 20 N. 3

Sonate III traser. per Violino e Piano da

da: Klassische Sonaten

(Ves)

D. Alard.

Le parti

Mainz, Schott's Söhne, 1 d.

Fasc. in 4^o di p. 9 + 4

[21344]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3239,9 n. 6

"G. VERDI" - MILANO

"Edition Schott 11° 12 36 37"

BIM BOC 1381

A/24/33/26

BOCCHERINI, Luigi

[Sonata n.5, Sol magg., per violoncello e basso,
trascrizione per violino e piano]

Sonata III per violino e piano, (G.20) n.3)

parti

Milano-Napoli-Roma, Tite di G.Ricordi, 1876 (t.s.),
n.ed. d43670d

5+9 p., 35 cm.

(I Maestri classici del Violino, Collezione di pezzi scelti ... con lo stile, il fraseggiato ... per D.Alard)

BIM BOC 1382

A/24/33/29

BOCCHERINI, Luigi

[Sonata n.5, Sol magg., per violoncello e basso,
trascrizione per violino e piano]

Sonate III per violino e piano (G.20) n.3)

parti

Mayence, B.Schott's Söhne, Londres, Schott, Brux-
elles, Schott, s.d., n.ed. 21377

5+9 p., 35 cm.

(Les Maîtres classiques du Violon, Collection de
morceaux choisis ... avec le style, le phrasé ...
par D.Alard. N°50)

A-28-45-39

BOCCHERINI, Luigi G. 20 N°3

Largo della 3a Sonata in SOL, viola sola
trascritto e ditéggiato da Gaston Marchet

Milano, G. Ricordi e C., s. d.

num. ed. 112533, 37

1 vla

I Marchet, Gaston

BIM BOC 1384

Boccherini Luigi VIOLONCELLO 10 / 13

6.^a Sonata in La Maggiore

per Violoncello e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (t. 112536-37)

fasc. in 4.^o di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26542

BIM BOC 1385

Violoncello 29/7

BOCCHERINI, Luigi

Sonate/Vlc,b/2vlc.No.8.G.8.SIb/

in

BOCCHERINI, Luigi

Due Sonate per violoncello e basso...nella stesura
originale per due violoncelli...

Padova, 1989

78132

1.2vlc

BIM_BOC_1386

Violoncello 29/7

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate.vlc,b/2vlc.No.9.G.9.FA/

in

BOCCHERINI, Luigi

Due Sonate per violoncello e basso...nella stesura
originale per due violoncelli...

Padova, 1989

78132

1.2vlc

BIM_BOC_1387

Violoncello 29/7

BOCCHERINI, Luigi

Due Sonate per violoncello e basso. No.8 in SIb maggiore (G.8); No.9 in FA maggiore (G.9) nella stesura originale per due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais /note introduttive in italiano e inglese//partitura/

Padova, G.Zanibon, 1989, num.ed.G.6202 Z.

31p., 32cm

Contiene Indice Tematico delle 32 sonate 78132
per vlc e b

1.2vlc

I.PAIS,Aldo

II.SPOGLI

BIM BOC 1388

Violoncello 29/8

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.10 in do minore per violoncello e basso
(G.2 e G.2b - prima e seconda versione) nella
stesura originale per due violoncelli. Edizione
a cura di Aldo Pais /note introduttive in italiano
e inglese/ /partitura/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6265 Z.

39p., facs, 32cm

78131

1.2vlc

I.PAIS, Aldo

BIM_BOC_1389

violoncello 30/1

BOCCHERINI, Luigi

Sonate per violoncello e basso

Sonata N. 16 : per violoncello e basso in Mi bem. magg.
(G.16) : nella stesura per due violoncelli / Luigi Boccherini ; Ed. a cura di Aldo Pais. - Padova : Ed. G. Zanibon, 1991. - 1 partitura ([XIV], 8 p.) ; 31 cm. -
Contiene note introduttive e riproduzione ms. - Num.
Lastra G.6271Z.

1. 2 vlc

I. PAIS, Aldo

479626

BIM_BOC 1390

Violoncello 29/9

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.23 in RE maggiore per violoncello e
basso (G.580) nella stesura originale per due
violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais /note
introduttive in italiano e inglese//partitura/
Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6277 Z.

12p., facs, 32cm

78133

1.2vlc

I.PAIS, Aldo

BIM BOC 1391

Violoncello 23/4

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate. vlc, bc. N.24 Sol/

Due sonate per violoncello e basso. N.24
in Sol Maggiore, N.25 in La maggiore. Nella
stesura originale per due violoncelli.

Edizione a cura di Aldo Pais

Padova, G.Zanibon, 1984, num.ed.G.6023 Z.

27 p., 32 cm

63543

1. vlc, bc

2. 2vlc

I.PAIS, Aldo

Violoncello 23/8

BOCCHERINI, Luigi

⌘ Sonate. vlc, b. N.24 non in G.Sol/

Due sonate per violoncello e basso

N.24 in Sol maggiore; N.25 in La maggiore

nella stesura originale per due violoncel=

li. Edizione a cura di Aldo Pais. ⌘ Testo

in italiano e inglese/⌘ Partitura/

Padova, G.Zanibon, 1984, num.ed. G.6023 Z

27p., 32cm

1.vlc, b

I? PAIS, Aldo

64718



2.2vlc

BIM_BOC_1393

BOCCHERINI , Luigi. G.25

mon - C.M.IT, 4

- (6) Sonate per cembalo con Violino obbligato- Op.5
Ia. Ed.moderna.Rev.violinistica a cura di E.Polo.
pp.8 nn.,162,2 nn.,37 per la parte staccata.

"C.M.It." Vol.4

1941

17776/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1394

Violoncello 23/8

BOCCHERINI, Luigi

∟Sonate. vlc, b. N.25 non in G. La/

♯n

BOCCHERINI, Luigi

∟Sonate. vlc, b. N.24 non in G. Sol/

Due sonate per violoncello e basso...

Padova, 1984, p.20

64718

Violoncello 23/4

BOCCHERINI, Luigi
/Sonate. vlc, bc. N.25 La/
Sonata n.25 in La Maggiore
in

BOCCHERINI, Luigi
Due sonate per violoncello e basso...
Padova, 1984, p.20

63543

Violoncello 22/7

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.26 in Mib Maggiore per Violondel= lo e Basso nella stesura originale per due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais. /Partitura. Testo in italiano e inglese./

Padova, G.Zanibon, 1984, num.ed.G.6027 Z.

29p., 32cm

1.2vlc

I.PAIS, Aldo

62950

BOCCHERINI, Luigi

✓ Sonate. Vlc, bc. N. 26. Mib .Tr. vlc, pf/

Sonata N. 26 in Mib Maggiore nella stesura per violoncello e pianoforte di Wolfango Dalla Vecchia.

Edizione a cura di Aldo Pais /Parti/

Padova, G. Zanibon, 1985, num. ed. G. 6028 Z.

16+7p., 32cm

1. vlc, bc

2. vlc, pf

I. DALLA VECCHIA, Wolfango

II. PAIS, Aldo

65902/a, b

Violoncello 20/7

BOCCHERINI, Luigi

Sonata in Do maggiore a due V.celli. (G.74)

A cura di Aldo Pais.

Padova, G. Zanibon, Ed., Copyr. 1977, n. ed. G. 5630 Z.,
p. 11+11, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53992 a-b

BIM BOC 1399

Violoncello 19/12

BOCCHERINI, Luigi

Sonata a due violoncelli in Do. G. 74
Ed. a cura di Enrico Pardini. Le parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5505 Z., p. 11+11
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51495 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1400

Violoncello 21/2

BOCCHERINI, Luigi

Sonata in Mi Bemolle Maggiore per due violon-
celli (G.75)

Edizione a cura di Aldo Pais

Padova, Editore G. Zanibon, 1978, num. ed.

G.5695 Z.

19 p., 31 cm.

55886

1 Due vlc

I PAIS, Aldo

A-18-1-23 -23bis

2 esempjari

BOCCHERINI, Luigi

Sonata/Mib/.Revisione a cura di Maria Maffioletti

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1928, n. ed. C. 15763

8p 31cm

Trovare il G. 45

1 pf

I MAFFIOLETTI, Maria

8680

BIM BOC 1402

Fondo Polo 27 / I - V

Boccherini, Luigi 1771-1828

Six Sonatas for
Two⁽²⁾ Violins and a Cello Obligato(sic)
Composed by L. Boccherini Op. II

Le Parti
London, Preston & Son, s.d.

3 Fasc. cm. 31,6. p. (4) 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20925 a-b.c.

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1403

Boccherini, Luigi

Fondo. Polo 27 / I - V

G. 83. 88

Six Symphonies or Sonatas
for two Violins & a Violoncello

Composed by Luigi Boccherini Op. IV

London, Preston & Son, s.d. Le Parti

3 fasc. cm. 31,6. p. (6) 51 compass.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20926 a. b. c.

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1404

A/18/1/23

A/18/1/23 bis

BOCCHERINI, Luigi G. 145

Sonata per Pianoforte. [Mi b.]

(Maffioletti Maria)

Milano, Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15763, p. 8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
8680

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

BIM BOC 1405

Violoncello 24|8

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.7 in Sibmaggiore per violoncello e
basso (G.565 e variante G.565b) nella stesura
per violoncello e strumento a tastiera. Edizione
a cura di Aldo Pais. Realizzazione del basso
di Wolfango Dalla Vecchia /_partitura e parte
di vlc_/

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6196 Z.

2 fasc.(35,15)p., 32cm

1.vlc,b (strum a tast)

I.PAIS,aldo

II.DALLA VECCHIA,

Wolfango

71911 a,b

BIM BOC 1406

Violoncello 24/7

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.7 in Sib maggiore per violoncello e
basso (G.565 e variante G.565b) nella stesura
originale per due violoncelli. Edizione a cura
di Aldo Pais /_partitura_/

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6195 Z.

35p., 32cm

1.vlc,b

2.2vlc

I.PAIS, Aldo

71910

BIM BOC 1407

Violoncello 24/10

BOCCHERINI, Luigi

Due Sonate per violoncello e basso. N.21 in MIb
maggiore (G.566), N.22 in FA maggiore (G.579)
nella edizione per violoncello e strumento a ta=
stiera. Edizione a cura di Aldo Pais. Realizzazione
del basso di Ugo Amendola /_partitura e parte di vlc_
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.5992 Z.
2 fasc.(35,12)p., 32cm

1.vlc,b

2.vlc, strum a tast

I.PAIS, Aldo

II.AMENDOLA, Ugo

71907 a,b

BIM BOC 1408

Violoncello 22/6

BOCCHERINI, Luigi

Due Sonate per violoncello e basso. N.21
in Mib Maggiore (G.566).N.22 in Fa Maggiore=
re(G.579) nella stesura originale per 2
violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais.

[Partitura. Testo in italiano e inglese]

Padova, G.Zanibon, 1984, num.ed.G.5991 Z.

43p., 32cm

1.2vlc

I.PAIS, Aldo


62951

BOCCHERINI, Luigi Violoncello 22/12
/Sonate.vlc, b. Op. 21 G. 566/

Due sonate per violoncello e basso. N. 21
in Mib maggiore (G. 566), n. 22 in Fa mag-
giore (G. 579) nella stesura originale per
due violoncelli. Edizione a cura di Aldo
Pais. /Partitura/

Padova, G. Zanibon, copyr. 1983, num.ed.
G. 5991 Z.

43p. 31, 5cm

1. violoncello,  b
I. PAIS, Aldo

63389

Violoncello 19/13

BOCCHERINI, Luigi

G. 541.542.

Due Sonate in Re per due violoncelli.

A cura di Aldo Pais. Le parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n. ed. G. 5573 Z., p. (1)2+
(1)2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51493 a-b

BIM BOC 1411

Violoncello 22/12

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate.vlc e b.Op.22 G.579/

sta con

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate.vlc e b.Op.21 G.566/

Due Sonate per violoncello e basso...

Padova, G.Zanibon, copyr.1983

63389

Partitura 194/30

BOCCHERINI, Luigi

Stabat Mater. Prima versione, 1781, per soprano,
due violini, viola, violoncello e contrabbasso
(G.532). Edizione a cura di Aldo Pais, Partitura.
Padova, G.Zanibon Editore, 1987, num.ed. G.6098Z.
116p., 24cm

In Frontespizio riproduzione di una delle copertine
dell'antica edizione Zatta di Venezia (seconda
metà del sec. XVIII).

1.1V (S), orch (2vl,vla,vlc obbl,cb)
I.PAIS, Aldo

78135

BIM_BOC_1413

Mon. 51/IV/226

BOCCHERINI, Luigi

[Stabat Mater. Sequenza. SST, archi. G. 532]

Stabat Mater a tre voci. [Partitura]. [Contiene
una introduzione su Boccherini del M. Domenico
Bertini]

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1979

XXVII+80p., 21cm (Bibliotheca Musica Bononiensis
Sez. IV N. 226)

Ristampa anastatica dell'edizione G. G. Guidi
di Firenze, 1877

63645

BIM BOC 1414

BOCCHERINI Luigi

STABAT MATER a tre voci Gérard 532
con Accompagnamento di 2 Violini, Viola e Cello

Partiturina

con Ritratto dell'Autore e illustrazione di M.B.Bertini
Firenze, 1887 Ed. Guidi (2556)

cm. 20.8 pag. 80

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29417

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1415

Vol.
SPARTITI 152 a

BOCCHERINI, Luigi

Stabat Mater, Op.61 G. 532

per 2 soprani, tenore, coro ad libitum e archi

Testi latino e inglese

(Versione inglese di Geoffrey Dunn)

Revisione di Riccardo Allorto

Riduz. per voci e pianoforte di Francesco Pigato

Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1976 - n.ed. 132296 -

cm. 27, p. VIII, 107, (1), Prefaz. redatta in lingua

italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50918

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC_1416

BOCCHERINI, Luigi

Stabat mater. Prima versione, 1781 per soprano,
due violini, viola, violoncello e contrabbasso
(G.532). Edizione a cura di Aldo Pais /partitura_/
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6098 Z.

113p., 24cm

1. Musica sacra: 1V(S), orch d'archi

I.PAIS, Aldo

71891

BOCCHERINI, Luigi

Stabat mater. Prima versione, 1781 (G.532) per
Soprano, due violini, viola, violoncello e contrab-
basso. Riduzione per canto e pianoforte. Edizioni
a cura di Aldo Pais /parti_ /

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6100 Z.

59+12p., 32cm

1.Musica sacra: 1V(S),pf

I.PAIS, Aldo

71906/a

TRII

BIM BOC 1419

BOCCHERINI, Luigi G. 77. 82

Sei trii per 2 Violini e Violoncello op. 1a
edizione a cura di G. Guglielmo e A. Poca=
terra.

Padova, Editore Guglielmo Zanibon, copyr.
1973, N. ed. G.5248 Z; cm. 23 p. (4), 99

"Pantheon" Collana di antiche musiche ita=
liane

47710

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Boccherini, Luigi
(1743-1805)

DA CAMERA 29

13 Ic II ^{1/2}

G. 83-88

VITZIOS Op. 4 - per 2 Violini e Viollo

Fase. I - Trio 1-3

Fase. II - Trio 4-6

Le Parti
2 ed. di B. Pöschel

Wilhelmus baven, Amsterdam. Locarno, Heinrichshoffen 1968

in 4^o pp. 47 I - 69 II complete



²Tov.
con facs. del Pontesp. orig. e ritratto
del P' autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

58511 I-II

{ 6168-40 } BIM BOC 1421

Fondo Polo

27 / I - V

Boccherini, Luigi

Six Trios G. 91

for two Violins and a Viola or Cello obbligato (sic)
with a Thorough Bass for the Harpsichord
Composed by L. Boccherini Op. 18 - Le Parti
London, Printed and Sold by Preston and Son

Fasc. cm. 31,6 p. (6) 42 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20024 a. l. c.

BIM BOC 1422

5
DA CAMERA 6/6 a.b.c.

BOCCHERINI, Luigi

6 Trii -op.14 G. 95.100

Vno, Vla, Vcello -le parti-
a cura di Ettore Bonelli.
3 fasc.in 4°

Padova, Zanibon, 1956 /4126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30648 -a-b-c-

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1423

Fondo Polo 27/I-V

Boccherini, Luigi

Sisc. Trio Concertante G. 35.100

pour Violon, Alto et Violoncello

Composés par Luigi Boccherini Op. 14

Paris, chez Sieber, s.d. Le Parti

3 fasc. en 31,6 - p. 41 compl. s.

manca la parte del Vno
del V. Trio [246]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20928 a-b-c.

BIM BOC 1424

Boccherini, Luigi. DA CAMERA 18/2 ⁵

Drei Trios op. 14 G. 98-100
für Violine, Viola und Violoncello

Le Parti
Hamburg, Sikorski, 1955 rev. P. Bozmann

3 Fasc. in 4°

[299]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33316 1.3

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1425

Da camera 70/6 e 70/7

BOCCHERINI, Luigi

Sechs Trios für 2 Violinen und Violoncello. Heft I:
Trio 1-3 | G.101-102-103 |, Heft II: Trio 4-6 | G.104-
105-106 | | parti |

Mainz, B. Schott's Söhne - London, Schott & Co. Ltd. - Paris,
Max Eschig, copyr. 1954, num. ed. 31524-31529

6 fasc. (34, 31, 29p.), 31cm (Edition Schott 1156)

1.2vl, vlc

71982 | a, b, c

71983 | a, b, c

B-8-g-11

BOCCHERINI, Luigi [Trii Op. 35] G.101-106

Sei Trio per due Violini e Violoncello dal Sig.r
Luigi Boccherini - Opera XXXV.

Le Parti

Vienna, Artaria, s.d. [1784] n.e. 37.

31+25+26 p. 34 cm.

Boccherini, Luigi

DA CAMERA 8 / 1

G. 104-112

Three Trios op. 38

per Violino, Viola e Violoncello

rev. W. Altmann

Parti

New York, International Music Company, 1943

3 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30656 a-b-c

"G. VERDI" - MILANO

BIM BOC 1428

B-6-g-62

BOCCHERINI, Luigi [Trii op.38]
G. 104.112

Six Trios pour Violon, Alto & Violoncelle de
Boccherini. Oeuvre XXXVIII.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e.113.

13+13+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1429

XXII TRIO: a-5I. 43/483

BOCCHERINI, L.

G. 104. 112

Trio -op.38

per Vno, Vla, Vcello (W. Altmann)

Braunschweig, Litolff (245I)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1430

B-6-g-60

BOCCHERINI, Luigi [Trii op. 44] G. 116-118-117-102-103-113

Six Trios pour 2 Violons et Violoncelle par L.
Boccherini. Oeuvre 44. 1 Livre.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 158.

13+13+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1431

B-6-g-61

BOCCHERINI, Luigi [Trio op. 44] 6.116.118-117-102-103-113

Six Trios pour 2 Violons et Violoncelle par L.
Boccherini. Oeuvre 44. II Livre.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 164.

15+13+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1432

DA CAMERA MS. 3/12

BOCCHERINI, Luigi

[Trii 2vl, vlc. Sib. G.78]

Trio/ a due Violini/ e Violoncello obbligato/
del Sig.r Luigi Boccherini [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. 231 x 300 mm.

Olim 52 e A 46-13

BOCCHERINI, Luigi

[Trii 2vl, vlc. Do. G. 82]

Divertimento/ Violino Primo/ Violino Secondo/
e/ Violoncello/ Del Sig:r Boccerini [!]

[Parti]

Ms., 18. sec. fine.

3 fasc. 230 x 315 mm.

Olim 45 e A 46-13

Sul frontesp. in calce: F: B:

DA CAMERA MS. 3/10

BOCCHERINI, Luigi

[Trio 2vl, vlc. Mib. G.83]

Trio/ Del Sig.r Luigi Boccherini [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. 220 x 300 mm.

Olim 49 e A 46-13

BOCCHERINI, Luigi

[Trio 2vl, vlc. Sib. G.84]

Trio/ Del Sig.r Luigi Boccherini [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. 220 x 300 mm.

Olim 50 e A 46-13

BOCCHERINI, Luigi

[Trio 2vl, vlc. Mi. G. 85]

Trio/ A due Violini e Violoncello/ Del Sig Luigi Boccherini [Parti]

Ms., 19. sec. 1. metà

3 fasc. 230 x 320 mm.

Olim 46 e A 46-13

DA CAMERA MS. 3/8

BOCCHERINI, Luigi

Trii 2vl, vlc. Fa min. G.86

Trio/ Del Sig:r Luigi Boccherini [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. 220 x 300 mm.

Olim. 47 e A 46-13

BOCCHERINI, Luigi

[Trio 2vl, vlc. Re. G.87]

Trio/ Del Sig.r Luigi Bocherini [!] [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. 220 x 300 mm.

Olim 48 e A 46-13

BOCCHERINI, Luigi

Trii 2vl, vlc. Fa. G.88

Trio / Del Sig:r Luigi Bocherini [!] [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. 220 x 300 mm.

Olim 53 e A 46-13

DA CAMERA MS. 3/16

BOCCHERINI, Luigi

[Trii 2vl, vlc. Sib. G. 89]

Trio Per due Violini e Basso/ Del Sig. Luigi

Boccherini [parti]

Ms., 19. sec. metà

3 fasc. 220-235 x 285-320 mm.

Olim 51 e A 46-13

...Boccherini L. : VEDI.....

BIM BOC 1442

Boccherini, Luigi

Vedi

Partitura 193/2

BERIO, Luciano

Quattro versioni originali della "Ritirata notturna di Madrid" di L.Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra (1975). Partitura

/Wien/, Universal Edition, 1977, num.ed.15953

77622

BIM BOC 1443

BOCCHERINI, Luigi

vedi:

CESI, Beniamoni

Un andantino e un minuetto di Boccherini trascritti
per pianoforte da B.Cesi

Milano, dep.1878

Violoncello A-29-31-2

BOCCHERINI, Luigi

vedi:

QUARENGHI, Guglielmo

Sonata alla Boccherini per vlc. con acc. to
di pf...

Milano, s.d.

;

Boccherini Luigi : fine

818889

Piano I/A/77/35

BOCCHERONI,

Sinfonia del Sig. M^o. Boccheroni ridotta per Forte
Piano da Benedetto Carulli.

Milano, G. e Antonio Carulli Ed., s.d. n.e. 69.

9 p. 24X35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1447

BOCCHI, Arrigo

vedi:

BUZZOLLA, Antonio

Sei ariette veneziane.

1...2....

3: La galante. Parole del prof. Arrigo Bocchi

BOCCHIALINI, Jacopo

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

"e il mio dolore io canto". Lirica per
canto e pianoforte. Poesia di Jacopo Boc-
chialini.

Firenze, copyr. 1945

58879

Chitarra 38/10

BOCCIA, Leonardo V.

Cinco Preludios Negros per chitarra. A cura di Carfagna
Padova, Zanibon, ~~copy~~ 1989, num.ed.6331
11p., 32cm

1.chit

I.CARFAGNA, Carlo

76672

BIM BOC 1450

BOCCOLINI, Ercole

compos; per n° d'op;

BIM BOC 1451

BOCCOLINI, Ercole

A-20-19-17

Brindisi nell'opera "Jone", piccolo divertimento
per pf a 4 mani op.3

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num. ed. 4259

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

R18891

Piano I/A/77/36

BOCCOLINI, Ercole [Op. 4.]

Pensiero di Bellini nell'Opera Norma variato
per Pianoforte. Op. 4.

"A Donna Carolina Manzi Fè".

Milano, Gio. Canti, s.d. n.e. 4349

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1453

B18892-95

Piano I/A/77/37 -40.....

BOCCOLINI, Ercole [Op. 5-8]
Simpatie melodiche. Quattro Pezzi brillanti per
Piano Forte. N. 1. Jone. Op. 5. N. 2. Ebreo. Op. 6. N. 3. Luisa
Miller. Op. 7. N. 4. Favorita. Op. 8.
Milano, Gio. Canti, s.d. n.e. 4345-48.

4 Fasc. i 35 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1454

618896

Piano I/A/77/41

BOCCOLINI, Ercole [Op.9.]

Eterno Amor. Romanza di G. Donizetti liberamente
trascritta per Piano Forte. Op.9.

"Alla Gentile Signorina Rita Bonola".

Milano, Gio. Canti n.e. 4874

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1455

R18897-18902

Piano I/A/77/42-47

BOCCOLINI, Ercole [Op. 12.]

Fiori d'innocenza. Collezione di divertimenti
brevi ed eleganti per Piano Forte. Op. 12.

N. 1. Marèo Visconti. N. 2. idem. N. 3. Elisir d'amore.

N. 4. Le due fidanzate. N. 5. La Traviata. N. 6. Un Bal-
lo in maschera.

"Alle sorelle Ermelinda e Maddalena Della-Santa".

Milano e Firenze, Giovanni Canti-Napoli, Girard-
Parigi, S. Richaut, s. d. n. e. 4951-56

6 fasc. i 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1456

R18903

Piano I/A/77/48

BOCCOLINI, Ercole [Op. 16. N. 1, 2, 3.]

Le Gioie dell'Infanzia. Sei Pezzi brevi facili ed eleganti per Piano-forte sopra Melodie moderne di celebri Autori composti ed accuratamente diteggiati ad uso della Gioventù studiosa. Op. 16.

N. 1. Verdi-Un Ballo in maschera... 3. Gli Ugonotti.
"Alla Gentile Sig.na Elisa Origoni".

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Nizza, G. Ferrara,
s.d. n.e. 5111-13

11 p. [complessive] 34c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1457

BOCCOLINI, Ercole

Serate di Primavera, Melodie per Harmoniflûte e Piano-Forte di E.B., Op. 17. N.1 Melodia Originale, N.3 Romanza nella "Marta" [di De Flotow]. Parti.

Milano, Gio. Canti, Firenze, Lorenzi, Nizza, G. Ferrara, s.d., num. ed. 5177-5179.

2fasc. 11, 7p. 33cm

E' mancante il fascicolo N.2 "Preludio" nella Traviata.

1 harmoniflûte, pf

2 FLOTOW, Friedrich
de

BOCCOLINI, Ercole

A-42-47-44

Serate di Primavera, Melodie per Harmonifl^û
te e Piano-Forte di E.B., N.2 Preludio nella
Traviata [di Giuseppe V^{er}di] Op. 17. Parti.
Milano, Gio.Canti, Firenze, F. Lorenzi,
Nizza, G. Ferrara, s.d., num. ed. 5178.

7p. 33cm

per il N.1 e N.3 dell'Op. 17, vedera altra
scheda.

1 harmonifl^ûte e pf

I VERDI, Giuseppe

R18904

.....Piano I/A/77/49.....

BOCCOLINI, Ercole [Op. 18.]

Giulia Gentil. Melodia Popolare Toscana elegante=
mente trascritta per Piano-Forte. Op. 18.

"Alla Gentile Signora Giulia Piccioni".

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Nizza G. Fer=
rara, s. d. n. e. 5264.

7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1460

compos; in ordine alfabetico

BIM BOC 1461

Violino 52/41.....

BOCCOLINI, Ercole

All'armi! All'armi!.Inno di guerra di Garibaldi
Trascritto da Ercole Boccolini per Vl. e pf.
Le Parti.Con il Testo.

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenze, Nizza, G. Ferrara,
s. d., n. ed. 5016, p. 3+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53123 a-b

BIM_BOC_1462

Vl. 52/41

BOCCOLINI, Ercole

vedi:

GARIBALDI

All'armi! All'armi!. Inno di guerra di G. Tr. da
E. Boccolini per Vl. e Pf. Le Parti.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53123 a-b

BIM BOC 1463

A18905

.....Piano I/A/77/50.....

BOCCOLINI, Ercole

Barcarola nell'Opera Giovanna di Guzman trascrit=
ta e variata per Piano Forte.

Milano, Gio. Canti n.e. 3785

9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1464

Boccolini Ercole : fine

BOCCOMINI, Giuseppe

A-55-129-45/A

vedi

PELLESCHI, Gaspero

Romanza nell'Atto secondo della Tragedia intitolata Antonio Foscarini...posta in musica dal Sig.r Gaspero Pellesschi ridotta con acc.to di chitarra dal Sig.r Giuseppe Boccomini
Milano, s.d.

BOCCOMINI, G.

vedi:

VACCAI, Nicola

Ogni zeffiro che spira - Api erranti che suggete
Guardami in viso, o Clori.

Canzonetto rid. con acc. to di G. Boccomini.

Milano, Gio. Ricordi.

57 mch
PIANOFORTE IV-195 / 20

BOCCOSI, Bio

vedi:

COMINCIAMO

a suonare

Metodo facile per pianoforte

[Con la collaborazione di R.Allorto, B.Boccosi,
...]

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46491

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1468

BOCELLI, Gian Pio

BIM_BOC 1469

R18873

Piano I/A/77/20

BOCELLI, Gian-Pio

Agatodemon. Valzer per Pianoforte.

"A Mariuccia Cavallotti".

Milano-Buenos Aires, Ed. Arturo Demarchi, s.d. [Sec. XIX,
fine] s.n.e.

19 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1470

BOCELLI, Gian Pio

A.45.7.3

Agatodémon, Valzer. Ridotto per banda da Luigi

D'erasmo. Partitura

Milano-Buenos Aires, ~~Arturo~~ Demarchi, s'd., s.n.ed.

48p., 35,5cm.

1 banda

I D'Erasmo Luigi.

R18863

Piano I/A/77/10

BOCELLI, Gian-Pio

Amorevolezza. Mazurka per Pianoforte.

"Alla Sig.a Claudina Colombo".

s.n.e. Propr.ris.dell'Autore.

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1472

R18868

Piano I/A/77/15

BOCELLI, Gian-Pio

Bice. Mazurka per Pianoforte.

"Alla Gentile Sig.na Bice Mezzanotte".

Milano-Bologna, Stab. Riun. Mus. Giudici & Strada.,

s.d. n.e. 19010 a.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1473

R18872

Piano I/A/77/19

BOCELLI, Gian-Pio

Delirio. Galop per Pianoforte.

"All'amico Alfredo Parodi".

Milano-Buenos Aires, Ed. Arturo Demarchi, s.d. [Sec. XIX,
fine] s.n.e.

10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1474

BOCELLI, Gian Pio

A.45.7.4

Delirio, Galopp. Ridotto per banda da Luigi d'Erasmus. /Partitura/

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

20p., 35,5cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

R18861

Piano I/A/77/8

BOCELLI, Gian-Pio

Dolci Ricordanze (Süsse Erinnerungen). Valzer per
Pianoforte.

"All'esimto Maestro Gustav Richter".

s.n.e. Propr. Ris. dell'Autore.

14 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1476

R18864

Piano I/A/77/11.....

BOCELLI, Gian-Pio

Felice Cavallotti. Marcia per Pianoforte.

"Al mio caro Peeppino Cavallotti".

s.n.e. Propr. ris. dell'Autore.

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1477

BOCELLI, Gian Pio

A.45.7.5

Fortunio, Polka-Marcia. Ridotta per banda da Luigi
D'Erasmus. /Partitura/

Milano-Buenos-Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

16p., 35,5cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

A18881

Piano I/A/77/28

BOCELLI, Gian-Pio

Frenesia. Polka per Piano-Forte.

"All'amico Giulio Archinti".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Mag. 1886 n. e. 39457.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1479

BOCELLI, Gian Pio

A.45.7.6

General Campos, Marcia. Ridotta per banda dal M^o
Luigi D'Erasmus. Partitura

Milano-Buenos-Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.
15p., 35,5cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

R18876

Piano I/A/77/23

BOCELLI, Gian-Pio

Impressioni dell'anima. Valzer per Pianoforte.

"A Berta Verbist".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Gen. 1885, n. e. k 38779 k.

15 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1481

R18871

Piano I/A/77/18

BOCELLI, Gian-Pio

In riva alla Tiasca. Valzer per Pianoforte.

"Alla Sig.a Cesarina Bedone Canziani".

Milano-Buenos Aires, Ed. Artero Demarchi, s.d. [Sec. XIX,
fine] B.n.e.

24 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1482

R 18869

Piano I/A/77/16

BOCELLI, Gian-Pio

Lacrime di pino. Mazurka per Pianoforte

"All'amico Giovanni Ognà". Dagnente, Dic. 1902.

Milano, Ditta Ognà Radaelli & C., s.d./Sec. XX, iniz./

B.B.E.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1483

BOCELLI, Gian-Pio

/La Lanterna. Rid. V e pf/

LanLanterna. Rivista comica del 1868 di Antonio
Scalvini. Canto con Accom. to di Pianoforte:

L'Inverno-Valzer. Musica di G.P. Bocelli

Milano, P. De Giorgi Napoli, Napoli, Del Monaco Fi-
renze, Venturini Palermo, Salafia Lugano, Veladini
Genova, Sivori, s.d./SecXIX/, n.ed. P 441 P

6p, 34cm

1 V(Do3, Sol4) e pf

I SCALVINI, Antonio

R18865

Piano I/A/77/12

BOCELLI, Gian-Pio

Lembo di cielo. Mazurka per Pianoforte.

"Alla Gentile Sig.a Margherita Conti Minuti".

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A.

Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d.

n.e.22030.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1485

R18878

Piano I/A/77/25

BOCELLI, Gian-Pio

Lontana!!/Mazurka per Pianoforte.

"Alla Allieva Maria Valenti".

Milano, Stab. Mus?F. Lucca, Dep. Apr. 1886 n.e.z 39459 z.

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1486

R18882

Piano I/A/77/29

BOCELLI, Gian-Pio

M'ami?...Mazurka per Pianoforte.

"All'amico Angelo Barzilai".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Apr. 1886 n.e.r 39548 r.

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1487

R18867

..Piano I/A/77/14.....

BOCELLI, Gian-Pio

Mario. Polka per Pianoforte.

"All'amico carissimo Cesare Vignani".

Milano-Bologna, Stab. Riun. Mus. Giudici & Strada...,
s.d. n.e. 22055.

7 p. . 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1488

BOCELLI, Gian Pio

A.45.7.7

Mariuccia, Mazurka. Ridotta per banda dal M^o

Eugenio Priora. Partitura

Milano-Buenos-Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

16p., 35,5cm.

1 banda

I Priora Eugenio

R18879

Piano I/A/77/26

BOCELLI, Gian-Pio

Onde di Lète. Valzer per Pianoforte

"A Eugenio Priora".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Mar. 1886 n.e. G 39545G.

16 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1490

R18859

Piano I/A/77/6

BOCELLI, Gian-Pio

Palpiti viennesi (Wiener Herzschläge). Gran Valzer
per Pianoforte.

s.n.e., Propr. ris. dell'Autore.

15 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1491

A18874

Piano I/A/77/21

BOCELLI, Gian-Pio

Raggio d'amore. Mazurka per Pianoforte.

"A Giuseppina Gurioni Fumagalli".

Milano-Buenos Aires, Propr. dell'Ed. Arturo Demarchi,
s.d. s.n.e.

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1492

BOCELLI, Gian Pio

A.45.7.8

Raggio d'amore, Mazurka. di G.P. Boccelli /! Ridotta
per banda da Luigi d'Erasmus. /Partitura/

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

16p., 35,5cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

R18866

.....Piano I/A/77/13.....

BOCELLI, Gian-Pio

Respice finem... Valzer per Pianoforte.

"Alla Gentile Sig.a Assunta Meezzanotte".

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada...,
s.d. n.e. 22031.

16 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1494

R18860

Piano I/A/77/7

BOCELLI, Gian-Pio

Siate sempre felici! (Seid immer glücklich!). Valzer
per Pianoforte.

s.n.e. Propr. Ris. dell'Autore.

15 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1495

R18880

Piano I/A/77/27

BOCELLI, Gian-Pio

□ Soccorso fraterno. Galop per Pianoforte.

Scritto ...ed eseguito al Veglione di Beneficenza
al Teatro Dal Verme la sera del 10 Mar. 1886.

Milano-Buenos Aires, Stab. Mus. Arturo Demarchi, s.d.

[Sec. XIX, fine] s.n.e.

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1496

BOCELLI, Gian Pio

A.45.7.9

Il soccorso fraterno, Galopp. Ridotto per banda da
Luigi d'Erasmus. Partitura
Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.
16p., 35,5cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

BOCELLI, Gian Pio

A.45.7.10

Una speranza!! Mazurka. Ridotta per banda dal M^o
Luigi D'Erasmus. /Partitura/

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.
19p., 35,5cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

R18877

Piano I/A/77/24

BOCELLI, Gian-Pio

Stella.polka per Pianoforte.

"All'amico Abele Savini".

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, Dep.Apr.1886 n.e.r 39456 r.

7 p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM_BOC_1499

R 18862

Piano I/A/77/9

BOCELLI, Gian-Pio

Strazio del cuore. Mazurka per Pianoforte.

"A Luisa Bordoni e Cav. Dott. Emilio Fantinà".

s.n.e. Propr. ris. dell'Autore.

8 p..35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1500

R/8870

Piano I/A/77/17

BOCELLI, Gian-Pio

Ultimo bacio. Valzer per Pianoforte.

Scritto ed eseguito al Gran Veglione di Beneficenza - Soccorso fraterno^u nel Teatro dal Verme la sera del 15 Febb. 1893.

"All'amico Benedetto Ullmann".

Milano-Buenos Aires, Ed. Arturo Demarchi, s.d. [Sec. XIX,
fine] n.e.A.D.

24 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1501

B 18875

Piano I/A/77/22

BOCELLI, Gian-Pio

Vegliore dei Veglioni. Polka per Pianoforte.

"All'amico Cav. Angelo Fossati".

Milano, Stab. F. Lucca, Dep. Apr. 1882 n.e.h 36790 h.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1502

Bocelli Gian Pio : fine

BIM_BOC_1503

BOCHMANN

BIM BOC 1504

Coll.51/F/V

BOCHMANN, Christopher
vedi

BOMTEMPO, Joao Domingos

Symphony no.2 in D major (Them.Index 2).

Edited by Filipe de Sousa and Christopher
Bochmann /Partitura/
in

The SYMPHONY...Series F Vol.V

New York, 1983, p.71

65235

BIM BOC 1505

Coll. 51/F/V

BOCHMANN, Christopher
vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume V
The Symphony in Portugal: Two Symphonies.
General Introduction by Manuel Carlos de
Brito. Antonio Leal Moreira. Edited by
Pierre Salzmann. Biography by Maria Fer-
nanda Cidrais. Analytical Introduction
by Christopher Bochmann...

New York, 1983

6523₅

BIM BOC 1506

Bochmann Werner

Buona Notte, Mamma!

Canzone per Canto e pianoforte

Parole di E. Frati

Milano, 1942 Ed. Carisch (19432)

fasc. in 4^o
22316

di pag. 3

463

Bochmann fine

BIM_BOC 1508

6501

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-65-12

Bochner Oscar

*Avviamento allo studio del Pianoforte
parte I^a*

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1921)

26501

464

BIM BOC 1509

BOCHSA, Karl /
Nicolas Charles /
Charles/Robert Ni=
cholas

B-5-g-41

BOCHSA, Karl

Trois Quatuors Concertans pour Hautbois, Violon,
Alto et Basse. Composés et Dédies au C.en
Sallentin par Charles Bochsa.

Le Parti

Paris, Imbault, [1801 ?]n.e. 552.

9+13+10+8 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BIM BOC 1511

Karl

Oboe A/33/IO/11

Bochsa, Charles (Père) -

Les plus Jolies Mots Romance favorite Française
de H.N.Gilles variée pour le Hautbois avec
accomp.t de violon, Alto et Basse. Op. ^hposthume.

Le parti

Paris, Victor Dufaut & Dubois /1822-1823/ n.e.v.d.
& D. 516

5+3+3+3 32 cm.³

BOCHSA, Charles

vedi:

HERZ, Henri

Fantaisie pour piano et harpe sur les marches favorites d'Alexandre et de La donna del lago par Henri Herz et Charles Bochsa, op.72

(Milano, s.d.)

BOCHSA, Nicholas Charles

Ordinamento per ordine alfabetico di composizione oppure per incipit, nel caso in cui questo compaia come titolo nell'ambito di una stessa forma musicale.

A. 37-15-45

A. 37-16-25

BOCHSA, Nicolas Charles 2 esemplari

«A consolarmi affrettisi» scena del delirio nella
l'opera Linda di Chamounix di Donizetti ri-
dotta per arpa nello stile brillante da N.C.
Bochsa.

Milano, I. R. St. Naz. Priv. G. Ricordi-Firenze, Ri-
cordi e Jouaud-Mendrisio, Pozzi-s. d. [1845c.]
num. ed. Y17999Y

7p. 32 cm

1 arpa

I DONIZETTI, Gaetano

B.25.h.195/1/6-I-II-
III

BOCHSA, Nicolas Charles

Airs de l'opera du Barbière de Séville...

arranges pour harpe & piano, I, II, III

livraison /parti/

Milan, lithographie de Jean Ricordi, s.d.,

num.ed. 139 F 1961/140 F 1962/141 F 1963/

18+21p/15+19p/15+21p/

32 cm.

1 arpa e pf

I Rossini G.

BOCHSA, Nicolas Charles

A. 8-7-1

3 fascicoli

Airs de l'opera du Barbier de Séville,
musique de Rossini, Arrangés pour harpe
& piano par N. Ch. Bochsa Fils, I. II. III.
Livraison.

Milan, Lithographie de Jean Ricordi, s.d.
/1823c. /num. ed. F1961 ex139. M1962 ex140.
1963F ex141

18+15+15p. 33cm

1. arpa e pianoforte
I. ROSSINI, Gioacchino

BOCHSA,, Nicolas Charles

A-8-1.16. I.II

Airs de l'Opera Norma de Bellini arrangés pour Harpe et Piano avec accompgn.t ad libitum de Flûte et Violoncelle, Op. 313. Divisés en deux Suites. Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Jean Ricordi et Cie. s.d. [1836], num. ed. t 9483 t, L 9484 L.
8 fasc. 14, 15, 4, 4, 11, 11, 3, 3, p. 32cm

1 Arpa e Piano

2 Arpa e Piano con acc. Fl..

3 Arpa e Piano con acc. Vl e Vlc

1 BELLINI, Vincenzo

BOCHSA, Nicolas Charles fils A. 37-16-17
Aurora sorgerai, air favori de l'opéra 'la
Dame du lac', musique de Rossini arrangé
pour la harpe par Bochsa fils Op. 187
Milan, J. Ricordi Ed. du Conservatoire I. R. -
Florence, J. Ricordi Grua et C.^s. d. [1823c.]
num. ed. V1974
15p. 32cm
1 arpa
I ROSSINI, Gioacchino

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Aurora sorgerai, air favori de l'opera

"La dame du lac "musique de Rossini arrangé pour la harpe par Bochsa fils.

Milan, Jean Ricordi Ed. du Conservatoire I. R.-

Florence J. Ricordi Grua et C. s. d. [1823c.]

num. ed. V 974

15p. 33cm

1 arpa

I BOSSINI, Gioacchino

A. 37-15-26/27

BOCHSA, Nicolas Charles

Bagatelle per arpa composte e dedicate ai
suoi allievi da N. C. Bochsa

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1864c.] num. ed. 3691-
3692 due fascicoli.

13+13p. 33cm

1 arpa

B.25.h.198/17/9

BOCHSA, Nicolas Charles

Bagatelle per arpa composte e dedicate a suoi
allievi

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi, Pozzi e C.,
s.d., num.ed. F C 3691

(2)13p 31 cm.

1 arpa

Ant. Pian. A/30/50/1.....

BOCHSA, Nicolas Charles

BOOK OF FAVORITE AIRS, from Rossini's Operas,
consisting of a selection from the Opera "
Tancredi", arranged for the Piano Forte with Flute
& Violoncello accomp. ts (ad lib.), by N.C. Bochsa.

London, Chappell, s.d., n.ed. 1681, cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BIM BOC 1523

Bochsa, Robert Nicolas Charles.

Book of Favorite Airs from Rossini's Operas.
 Consisting of a selection from the Opera of "Tancredi"
 Arranged for the Harp & Piano Forte with Flute &
 Violoncello accomp.^{ts} ad libitum by R. N. C. Bochsa.
 (Harp).

sta in:

Album di Composizioni varie per Arpa,
 pp. 1-16.

London, Chappell & C^o, s. d. - In 4^o, pp. 1-16, N^o Ed. 1681.

130

22412

22412

A.37-15-34

BOCHSA, Nicolas Charles

Capriccio brillante pour la harpe sur l'air

Nel furor della tempesta du Pirata, par Ni-
colas Charles Bochsa.

Milan, J. Ricordi s.d. / 1835c; / num.ed. H9481H

11p32cm

1 arpa

I Bellini, Vincenzo

A.37-16-8

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Le carnaval de Venise, air favori arrangé pour harpe et dédié à M. Wilson par N. Ch. Bochsa fils.

Milan, Lithographie de Jean Ricordi s.d.
[1822c.] num.ed. 135 / F1717 Prop^c de l'E-
diteur. Dep^c à l'I. R. Bib^a

13p. 32 cm

1 arpa

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Les charmes de Paris, grande marche militai-
taire, arrangée en rondeau et précédée d'une
introduction pour la harpe, dédiée à Miss L.

Tablatn par Bochsa fils. Op. 186

Milan, Jean Ricordi Ed. du Conservatoire I. R. -

Florence, Ricordi Grua et C^o s. d. [1823c.] num.
ed. 19750D

11p. 34cm

1 arpa

A. 37-16-6

A. 37-18-5

BOCHSA, Nicolas Charles fils

2 esemplari

Les cloches bleues, chanson nationale
irlandaise, fantaisie avec variations
pour harpe. Composée, et dédiée à Made-
moiselle Dynely par N. Ch. Bochsa fils.
Milan, Lithographie de Jean Ricordis, d.
L1822c.7num.ed. 105/B1693

13p. 32cm.

1 arpa

Bochsa N.c.

ARPA

3 / 40

Duetto, Nell'oper Maria Padilla di Donizetti
trascritto per Arpa e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (R. 17913 R.)

fasc. in 4^o

Arpa di pag. 5
pianoforte " 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26583 a-b

"G. VERDI" - MILANO

BIM_BOC 1529

BOCHSA, Nicolas Charles A. 37-15_30
Duetti "Mille sospiri e lagrime" "Questo cor
ti giura amor" e cavatina "Sorgete miei cari"
eseguiti da Mad. Pasta e dal Sig. Velluti ri-
dotti per arpa sola da N. C. Bochsa /nell'A-
driano in Palmira e nel Demetrio e Polibio/
Milano, G. Ricordi-Firenze, Ricordi e C. s. d.
[1830c.] num. ed. T5488G

13p. 31cm

1 arpa

I Pasta, Giuditta

II Velluti, Giovanni Battista

III Rossini, Gioacchino

B.25.h.196/1/1

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Duo caractéristique pour harpe et piano à
quatre mains dans lequel est introduit
l'air admirable "Charlie he's my darling", op. 230
/parti/arpa

Paris, V. Dufaut et Dubois, s.d., num. ed. V. D. et D. 1445

(2)7+23p. 32 cm.

" A M. rs Birkett et Miss Goldmid"

1 arpa e 2 pf

Bochsa, M. Charles fils.

ARPA

5/4

Grand Duo

Pour Piano e Harpe

I e II le parti

Paris, De Moinigny, s.d.

2 fasc. in 4° pp. 14 e 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26344 1.2.

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1532

BOCHSA, Nicolas Charles

A. 37-17-4

Étude pour la harpe contenant cinquante exercices calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Dediée à I. B. Cramer par N. Charles Bochsa. Oeuvre 34. I Livre - II Livre.

Ms. s. d. / metà XIX sec / 2 voll. legati in 1 / 71+73p. 31x24cm, 14 right musicali.

In calce al front. dei due voll. 'Dr. Giandomenico Brentano 1851 Vol. I / 1855 Vol. II
1 arpa / studi

(Dono Brentano)

ARPA

4 | 37

BOCHSA, Nicolas Charles

Vingt-Cinq Exercices-Études Op. 62
da: Célèbres Études pour la Harpe

Revue et doigtées... par Raphael Martenot.

Paris, Alphonse Leduc, 1946, N° Ed. G.
226 T.

cm. 34 p. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40628

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1534

BOCHSA, Nicolas Charles

ARPA

4

33

25 Exercices Études op. 62, faisant
suite à la petite Méthode.

Méthodes et Études pour la Harpe - 5.e
Cahier.

Paris, Henry Lemoine & C.ie, 1939

cm. 34 p. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40632

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1535

A.37-17-3

BOCHSA, Nicolas Charles

Introductory exercises or studies for the
harp, composed & dedicated to his pupils
by N. Ch. Bochsa, Book 1.

London, S. Chappell, s. d. num. ed. 2401

53p. 34cm

1 arpa/esercizi

BOCHSA, Nicolas Charles

A. 37-17-6

Utili esercizi per arpa tendenti a facilitare agli allievi l'esecuzione su questo istromento delle moderne composizioni, composti da N. C. Bochsa

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi. s. d. / 1836 c. / num. ed. B10107B

27p. 32 cm

1 arpa/studi

Bochsa, Nicolas Charles

A.37-15-38

Utili esercizi per arpa tendenti a facilitare
agli allievi l'esecuzione su questo istro=
mento delle moderne composizioni, composti
da N.C.Bochsa.

milano, Gio. Ricordi, s.d. [1837c.]

num.ed. B.10107B

27 P.29cm

1 arpa esercizi

A. 37-16-20

BOCHSA, Nicolas Charles

A fantasia for the harp, in which is introduced a favorite Irish melody, composed & dedicated to Miss Stein by N. C. Bochsa
London, S. Chappell; Milano, Giovanni Ricordi.

s. d. num. ed. 1676

11p. 35cm

1 arpa

RISERVA Mus. e. 139/3

Bochsa, Robert-Nicolas-Charles.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fantaisie / Militaire avec Variations /
sur l'Air National / Rule Britannia /
Composée pour Harpe / par / N. Ch. Bochsa Fils. /
Propriété de l'Éditeur . - Dep. à la Direction /
Prix : 6^f. /

À Paris, chez Schonenberger, Éditeur de Musique, /
Boulevard Poissonnière, N. 10. /, s. d. (Secundo Fétis,
Biogr. Un. des Mus., Vol. I, pag. 458, col. 2 e pag. 459, col. 1, Bochsa
26588

segue retro

131

26588

nel 1816 lasciò la Francia e si stabilì a Londra dove, nel
1829 dirigeva la musica al teatro del re. In seguito viaggiò
per l'Europa, visse anche molti anni in Italia; a Milano l'ed.
Ricordi pubblicò numerosi pezzi per Arpa di B. Q.
In 4°, pp. 15, N.° Ed. V. D. et D. 566.

26588

Soggetti

Fantasia e Va
Arpa

Richard

Rule, Britan

RISMUSE/139-
3

131 B15

BIM BOC 1541

Bochsa, Robert Nicolas Charles

Fantasie / Pour la Harpe / Sur un Air favori / de
l'Opéra des noces de Figaro / de Mozart / (Non so più Cosa
son Cosa sento) / Dédicée à Miss Campbell...Paris, chez Richault..., s.d. - In 4^o, pp. 2 mm, 14. N. Ed. 920: R..

6345/1

26345/1

132

A. 37-16-3

A. 37-18-3

BOCHSA, Nicolas Charles fils 2 esemplari
Fantaisie et variation sur l'air de Don
Juan 'Vedrai carino' musique de Mozart
pour la harpe par N. Ch. Bochsa fils
Milan, Lithographie de Jean Ricordi s. d.
/1821c./ num. ed. 98 G1186F
11p. 32 cm
1 arpa
IMOZART, Wolfgang Amadeus

B. 25. h. 172/2 - 5

BOCHSA, Robert Charles Nicolas fils

Fantaisie et Variations sur le thème du joli duo
(Là ci darem la mano) de l'opéra de Don Juan pour
Harpe par N. Ch.les Bochsa.

Paris, Bochsa père, n. ed. 186

11p. 32cm.

MOZART, Wolfgang Amadeus

1 hp.

BIM_BOC_1544

B.25.h.197/47

BOCHSA, Nicolas Charles

Fantaisie et variations sur un air favori

Irlandais pour la harpe

Milan, lithographie de Jean Ricordi, s.d., num.ed.

G 1694 F

11p 35 cm.

1 arpa

A. 37-16-7

A. 37-18-1

BOCHSA, Nicolas Charles fils 2esemplari
Fantaisie et variations sur un air fa-
vori irlandais pour la harpe par N.Ch.
Bochsa fils.

Milan, Lithographie de Jean Ricordi, s.d.
/1822c./num.ed.104/G1694F

11p. 32cm

1 arpa

A.37-15-28

BOCHSA, Nicolas Charles

L'imagination du moment grand fantasia
for the harp, on the favorite romance in
Teobaldo e Isolina composed by N.C.Bo=
chsa.

Milan, J. Ricordi s.d. [1 830c.] num.ed. 3781

13p. 33cm

1 Arpa

IMORLACCHI, Francesco

A. 37-15-36

BOCHSA, Nicolas Charles

Il faut chercher a plaire a tous, marche favorite de l'opera I Capuleti e i Montecchi, arrangeé pour la harpe par N.C.Bochsa.

Milano, J. Ricordi, s.d. [1837c.] num.ed. t10104t
7p., 31cm.

l harpa

I Bellini, Vincenzo

BIM BOC 1548

BOCHSA Robert Charles Nicolas fils

L'Imagination du moment. Grand Fantasia for
the Harp on the favorite romance in Teobaldó e
Isolina composed for his pupil miss Mildred
Randolph Carter...

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi
et compagnie, n. ed. 3781

13p. 32cm.

MORLACCHI, Francesco

1 Arpa

BOCHSA, Nicolas Charles

A. 37-16-1/1a
2 esemplari

Impromptu pour la harpe sur deux thèmes
des "due Foscari" de Verdi par N. C. Bochsa
Milan, I. R. etab. nat. Jean Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Paris-
Escudier, s. d. timbro a secco 1863/5 num. ed.
B18118B

2 esemplari

9p. 32 cm

1 arpa

I Verdi, Giuseppe

Mus. E. 139/11 5

Bechsa, Robert-Nicolas-Charles.

Bechsa's / Favorite March, / And / Polonaise, /
 Dedicated... / Arranged for the / Piano Forte, /
 By / Gug. Mezes. / ... N.º Ed. 1617

London, Printed & sold by S. Chappell, ... A.º.
 The 4º, pp. 9.

26587

26587

133

B.25.h.198/17/15

BOCHSA, Nicolas Charles

A. Favorite, Quick march...by Le Pantalon ,A french
quadrille arranged as a Rondò for the harp

manoscritto/Milano XIX sec./

18p 31x22 cm. 12 righi musicali x p.

"A Miss Bancroft"

1 arpa

2 manoscritti

BIM BOC 1552

BOCHSA, Nicola Carlo

A-37-41-32

Favorite Marche triomphale de l'Opera Giovanna
d'Arco de Verdi, transcrite pour Harpe et piano
pa N.B.C. Parti.

Milan, de Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1846), num. ed. J 18297 J.
6,6p. 33cm

1 Arpa e Piano

I VERDI, Giuseppe

A. 37-16-26

BOCHSA, Nicolas Charles

Gran marcia de' crociati, preceduta dalla cabaletta della cavatina "La mia letizia infondere", nell'opera 'I Lombardi alla prima crociata' di Verdi, trascritta per arpa da N. C. Bochsa.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouaud, Parigi, Escudier
s. d. [1844c.] num. ed. Z17899.

5p. 32 cm

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

BOCHSA, Nicolas Charles

Gran marcia de' crociati preceduta dalla ca-
baletta della cavatina "la mia delizia in-
fondere" nell'opera i Lombardi alla prima
crociata di Verdi trascritta per arpa da
N. C. Bochsa.

Milano R. St. Naz. Giovanni Ricordi, Firenze, Ri-
cordi e Jouhaud, Parigi Escudier. t. a secco
1864/12 num. ed. Z 17899 Z

5p. 34cm

1 arpa

I Verdi, Giuseppe

BOCHSA, Nicolas Charles

Grand russian march for the harp composed
& dedicated to Nils Barnett by N. C. Bochsa
Milano, G. Ricordi, Deposto all' I. R. Bibl: e-
Firenze, Ricordi Grua e C. s. d. [1824c.] num.
ed. 2299
7p. 33cm
1 arpa

B.25.h.197/44

BOCHSA, Nicolas Charles

Nouvelle marche pour la harpe fondée sur deux
Mélodies favorites de l'Opera de Verdi Nabucodo=
nosor

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Londres,
Cramer, Beale et C.-Vienne, Diabelli-Paris, Schoen=
berger, s. d., num. ed. G 17898 G

7p 35 cm.

1 arpa

I Verdi Giuseppe

BIM BOC 1557

Bochsa, Nicolas Charles

A.37-15-41

~~N~~ouvelle marche pour la harpe fondée sur
deux mélodies favorites de l'opera de Ver=
di Nabucodonosor par N.Ch.Bochsa

Milan, I.R.etab.nat.priv.J.Ricordi s.d. [1845c.]

num.ed. 17898

7p.32cm

1 arpa

I Verdi Giuseppe

26586

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Bochsa, Robert - Nicolas - Charles.

Marche Turque / Suivie d'un Rondo /
 Sur un Quadrille Français / Pour la Harpe /
 Composés et Dédies / à Miss A. Bancrast / Par /
 N. Ch. Bochsa Fils. / Op. 83 - Prix 6. ^{fr} /
 Propriété des Éditeurs. Déposé à la Bibliothèque Royale. /

À Paris / Aux Troubadours, / Chez V.^{tes} Dufant et Dubois,
 Éditeurs M.^{ds} de Musique, Suc.^{rs} de M.^{rs} Letu et Bochsa Père, /
 Rue du Gros Chenet, N.^o 2, au coin de celle de Cléry. / - s. l. -

26586

segue ~~altro~~

RISERVA. MUS. e. 139/2 7

135

BIM. BOC 1559

In 4°. , pag. 13 , N°. Ed. 213.

26586

Scgetti

Arpa

Marcia Turca

Rondo

Richiami

Bancrast, A.

Ris. Mus. e. 139

2

135A12

BIM BOC 1560

B. 25. h. 172/2 - 9

BOCHSA Robert Charles Nicolas fils

Second Petit Mélange for the Harp on favorite Airs
from Il Crociato in Egitto...dedicated to miss
Jones...

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et
C. ie, n. ed. 3685

13p.

32cm.

MEYERBEER, Jakob

1 hp.

BIM BOC 1561

A. 37-15-24

BOCHSA, Nicolas Charles

Second petit mélange for the harp on favorite
airs from il Crociato in Egitto, composed
& dedicated to miss Jones by N. C. Bochsa.

Milano, J. Ricordi s. d. [1824c.] num. ed. F3685F

13P, 33em,

1 arpa

1 Meyerbeer, Giacomo

BOCHSA, Nicolas Charles fils 2 esemplari
Menuet e gavotte favoris du Ballet de
Nina, avec introduction et variation pour
la harpe, par N. Ch. Bochsa fils.

Milan, Lithographie de Jean Ricordi, s.d.
[1821c.] num. ed. 102/B1187 Année III Classe...
Cahier., de la Bib. de Musi.

13p. 32cm

1 arpa

I Paisiello, Giovanni

BOCHSA, Nicolas Charles

A.37-17-2

Méthode de harpe à double mouvement com-
posée par N.C.Bochsa.

Paris, Schonenberger s.d. [1^e met à XIX sec.]
num.ed. S366

49p. 33cm

1 arpa/metodo

BOCHSA, Nicolas Charles figlio

Breve metodo per arpa, contenente le regole del digitare, alcuni analoghi esercizi e lezioni di progressiva difficoltà. Composto e dedicato a Madamigella Leygnier da N. C. Bochsa (figlio) Op. 61 Traduzione dal francese di D. N. Cattaneo.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. s. d. timbro a secco [1903/10] num. ed. 107916

36p. 34cm

Biblioteca dell'arpista.

1 arpa/metodo

BOCHSA, Nicolas Charles

Arpa. 11-1

Breve metodo per arpa, contenente le regole del digitare, alcuni analoghi esercizi e lezioni di progressiva difficoltà, composto e dedicato a Madamigella Leygonier da N.C. Bochsa (figlio) Op. 61

Milano, G. Ricordi & C., s.d. / 1842 c. / num. ed.

K15059K

36p. 34cm

1: Arpa/metodo

61843

A. 37-17-/a-b

2 esemplari

BOCHSA, Nicolas Charles figlio

Breve metodo per l'arpa, contenente le regole del digitare, alcuni analoghi esercizi e lezioni di progressiva difficoltà. Composto e dedicato a Madamigella Leygonier da N.C. Bochsa figlio... Op 61. Traduzione libera dal francese di D.N.E. Cattaneo. Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouaud, s. d. / 1842 c. / num.

ed. D15059D

36p. 33 cm

1 arpa/metodo

A. 37-16-31/I-II

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Nouvelle Méthode de harpe en deux parties...

Dédiée à son Excellence Monsieur le Comte
de Montesquiou Fezensac... par N. Ch. Bochsa
fils... Oeuvre 60

Paris, Duhan et C^u. s. d. / 1814 c. / num. ed. 455

255p, 29cm

1 arpa/metodo

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Petite méthode pour la harpe particulièrement à l'usage des jeunes élèves, renfermant les règles du doigtier, des exercices en tous genres et terminée par des leçons d'une difficulté progressive, composée et dédiée à M. lle Leygonnier. Par

N. Ch. Bochsa fils

Paris, V. Dufaut et Dubois, s. d. num. ed. 146

55p. 32 cm

1 arpa/studi

A. 37-45-1 e 2

BOCHSA, Nicolas Charles 2 fascicoli

Méthodes et études pour la harpe.

1. Cahier. 25 Leçons extraites de la Méthode.

2. Cahier. 25 Leçons extraites de la Méthode.

Paris, Lemoine et fils, s. d. 1893, num. ed.
384-385

71+73p. 33cm

1. arpa/metodo

A. 37-43-34

BOCHSA, Nicolas Charles
Méthodes et études pour la harpe.
5^e cahier Op. 62.25 Exercices-Etudes.
Paris, Lemoine et Fils, 1893, num. ed.
163
52p. 32 cm
1. arpa/metodi e studi

A. 37-43-35

BOCHSA, Nicolas Charles

Méthodes et études pour la harpe.

6. cahier Op. 34, N° 1. 25 Etudes.

Paris, Lemoine et Fils, 1893, num. ed.

384.

71 p. 32 cm

1. arpa/metodi studi

Bochsa, *Roba Nicola Charles* ARPA 2/14

Méthodes et Études per arpa

7^e Cahier Op. 34, N° 2.25 Études,
dediées à J. B. Cramer

Bruxelles, Lemoine s.d. { 385 }

Fasc. in 4° p. 75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26526

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1573

BOCHSA, Nicolas Charles A. 37-16+21

"Nel cor più non mi sento", with variations
for the harp, by N. C. Bochsa, newly arranged
with a Coda and dedicated to Miss Falconer
by the author.

London, S. Chappell, s. d. num. ed. 1614

12p. 34cm

1 arpa

I CIMAROSA Domenico

BOCHSA, Nicolas Charles fils A-8-1-9-I.II

Six Nocturnes concertans pour Flute & Harpe composés par N. Ch. Bochsa fils et T. Barbiguiier, extraits de 2me et 3me livre de Nocturne de N. Ch. Bochsa fils et L. Duport. Partitura e parte di flauto. n.6

(Paris), Aux Troubadours, Dufout e Dubois, s.d.
num. ed. V.D. et D. 592.

2fasc. (16,5p) 34cm

(Apposta scritta sul II fasc.: Milano, presso Gio Ricordi).

1 Flauto e Arpa

II DUPORT, Louis G.

2 Arpa e Flauto

I BERBIGUIER, Benoit Tranquille

BIM BOC 1575

B-25-h-206/6

BOCHSA, Nicholas Charles

Six Nocturnes concertants pour harpe (ou piano-forte) & violon, composés par Rodolphe Kreuzer & N. Charles Bochsa.

Offenbach s/m, chez Jean André, s. d./circa 1800/, num.ed. 3918-3923

6 fasc., 11+13+15+11+17+13 p. 34 cm

Dono Magrini

1. arpa e vl

2. pf e vl

I. KREUZER, Rodolphe

BIM BOC 1576

BOCHSA, Nicolas Charles ^{A-8-1-17.I (a,b,c) II.III}
(2 esemplari del I)
Tre Nuovi Notturmi concertanti per Arpa e Violino
sopra temi favoriti dell'Opera Berton, composti e
dedicati all'Onorevole Generale Upton da N.Ch.
Bochsa, Opera 250. Parti.
Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e
Comp^o, s.d. [1828], num. ed. 3690, S 3689 B, S 3688B
6 Fasc. 13, 11, 13, 4, 3, 4 p. 34cm

- 1 Arpa e VI
- 2 Violino e Arpa

A. 37-15-44

BOCHSA, Nicolas Charles

"O luce di quest'anima" cavatina nell'opera Linda di Chamounix di Donizetti trascritta per arpa sola da N: C. Bochsa.

Milano, I. R. St. Naz. Priv. G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Parigi, Schonenberger, s. d. [1845 c.] num. ed. Y17998Y.

7p. 32 cm

1 arpa

I Donizetti, Gaetano

BOCHSA, Nicolas Charles A. 37-16-24

"O luce di quest'anima" cavatina nell'opera Linda di Chamounix di Donizetti, trascritta per arpa sola da N. C. Bochsa

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
s. d. /1846c./ num. ed. Y17998Y

7p. 32cm

1 arpa

I DONIZETTI Gaetano

Bochsa, Nicolas Charles

A.37-15-39

Passi ed effetti nuovi per l'arpa, inventati, spiegati e illustrati con tavole da Bochsa.

Milano, Gio. Ricordi, s.d. / 1838 c. /

num.ed. T11613C

1 00 p.27 cm

1 Arpa / studi

BOCHSA, Nicolas Charles

A.37-17-5

Passi ed effetti nuovi per l'arpa, inventati, spiegati ed illustrati con tavole da Bochsa.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi, s. d. / 1838c. / num. ed. T11613C.

IOOp. 33_{cm}

1 arpa

Bochsa, Robert Nicolas Charles ARPA 2/11 5

Passi ed effetti nuovi per l'Arpa
Inventati, spiegati ed illustrati con tavole d.

Bochsa

Milano, Ricordi s.d. { 11613
Fasc. in 4° p. 100 2 nn. e 4 tav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26528

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1582

A.37-1 5-33

BOCHSA, Nicolas Charles

Un petit passe temps delassement très facile pour la harpe composé par N.C.Bochsa
Milan, J. Ricordi s.d. / 1835c. / num.ed. G9480G
9p. 3Icm
1 arpa

B.25.h.197/46

BOCHSA, Nicolas Charles

Un petit passe temps, delassement très facile
pour la harpe

Milan, Jean Ricordi-Florence, Jean Ricordi et C.
s.d., num .ed.G 9480 G

9p 35 cm.

1 arpa

B.25.H.198/17/13

BOCHSA, Nicolas Charles

Pensées du **P**irate, Melange pour la harpe

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et C., s.d.,
num.ed.: 0 5489 A

(2)11p 31 cm.

1 arpa

I Bellini V.

BIM BOC 1585

A. 37-16-28

BOCHSA, Nicolas Charles

"Pensées du Pirate", mèlelange for the harp,
in/which are introduced the most favorite
subjects from Bellini's admired opera "Il-
Pirata" composed and dedicated to Miss
Bulston by N. C. Bochsa

London, Mori & Lavenex s. d / 1 mietà XIX Sec / num.
ed. B - II.

11p. 35cm

1 arpa

I BELLINI, Vincenzo

BIM BOC 1586

A.37-15-31

BOCHSA, Nicolas Charles

Pensées du Pirata, mélange pour la harpe
composé par N.C.Bochsa

Milan, J. Ricordi, s. d. [1830c.] num. ed. 05489A

11p. 30cm

1 arpa

I Bellini, Vincenzo

A. 37-15-25

BOCHSA, Nicolas Charles

La petite babyole, rondò per arpa sulla
polonese favorita nella Donna del lago,
composta e dedicata a miss Coventry da
N. C. Bochsa.

Milano, G. Ricordi, s. d. [1830 c.]

num. ed. S3686B

7p. 33cm

1 arpa

I Rossini, Gioacchino

A-8-8-13 a, b,

BOCHSA, Nicolas Charles

Pezzi scelti dell'Opera I Lombardi alla prima
Crociata del M^o C. Verdi trascritti per Arpa e
Pianoforte da N.C.B. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], num. ed.

Z 17916 Z, G 17917 G.

4fasc. 15, 14, 19, 19p. 33cm

(dei fascicoli corrispondenti al num. ed. G 17917 G
abbiamo un solo esemplare).

1 Arpa e pf

I VERDI, Giuseppe

B.25.h.195/2/6

BOCHSA, Robert-Nicolas-Charles

Pezzi scelti dell'Opera Nabucodonosor
del M. Verdi trascritti per arpa e pia-
noforte /parte dell'arpa/

Milano, I. R. Stab. Naz. privilegiato G.
Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Men-
drisio, Pozzi-Londra, Cramer, Beale e C.-
Parigi, Schoenberger, Vienna, Diabelli e C.
s. d., num. ed. L 17914 L

(2) 10 p. 33 cm.

1 arpa

I Verdi

BOCHSA, Nicolas Charles

A-8-8-14

Pezzi scelti dell'Opera Nabucodonosor del M^o
Verdi trascritti per Arpa e Pianoforte da N.C.B.
Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], num. ed.

L 17914 L, L 17915 L.

10,10,10,13p. 34cm

1 Arpa e pf

I VERDI, Giuseppe

B.25.h.196/1/12

BOCHSA? Nicolas Charles

Raccolta dei migliori pezzi dell'Otello...
ridotti per arpa e piano

/parti/

Milano, litografia di Gio. Ricordi, s.d.,
num.ed. 132 C 1716 M e F 1716

15+18 p. 32 cm.

1 arpa e pf

2 fascicoli

BOCHSA, Nicolas Charles A. 8-7-3

Raccolta dei migliori pezzi del Otello
musica del Maestro Rossini, ridotti per
arpa e piano da N. Ch. Bochsa.

Milano, Litografia di Gio. Ricordi, s. d.

[1823c.] num. ed. F1716. ex 132.

13+18p. 33cm

1. arpa e piano

I. ROSSINI, Gioacchino

B.25.h.197/52/1/2/3

BOCHSA, Nicolas Charles

Tre pot-pourris per arpa sopra motivi dell'opera La sonnambula di Bellini, n.1,2,3

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli Rossi-Londra, Boosey, s.d., num.ed. L 30887L/L 30888L/L 30889 L
t.a s. febb. 1860

9+(299+5p 35 cm.

1 arpa

I Bellini V.

BOCHSA, Nicolas Charles ^A 37-16-2/a+b-c

Tre pot-pourris per arpa sopra motivi
dell'opera "La Sonnambula" di Bellini
composti da N.C. Bochsa.

Milano, Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouaud s.d./1864c./
num. ed. L30888L L30889L

2 fasc. 9+5p. cm34

Solo i pot-pourris N°2 e 3. 2 esempl. del N°2
1 arpa

I BELLINI, Vincenzo

A. 37-15-32

BOCHSA, Nicolas Charles

Tre pot-pourri per arpa sola sopra i motivi dell'opera la Sonnambula del Maestro

V. Bellini composti da N. C. Bochsa

Milano, Gio. Ricordi s. d. [1834c.] num. ed.

N8489B-C84890 due fasc.

5+9p. 32 cm

1 arpa

I Bellini, Vincenzo

A. 37-16-29

BOCHSA, Nicolas Charles

Tre pot-pourris per arpa sola, sopra motivi dell'opera 'La Sonnambula' di Bellini composti da N. C. Bochsa.

Milano, Tito di G. Ricordi, s. d. [1859c.] num. ed. L30888L

9p. 34cm

1 arpa

I BELLINI, Vincenzo

A. 37-1622/a-b-c

BOCHSA, Nicolas Charles

Tre pot-pourris per arpa sopra motivi dell'opera 'La Sonnambula' di Bellini composti da N. C. Bochsa.

Milano, Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud s. d. [1864c.] num. ed. L30887L L30888L-L30889L

Tre fascicoli legati insieme
9+9+5p. 33cm

1 arpa

1 BELLINI Vincenzo

BOCHSA, Nicolas Charles A. 37-16-29/1_2
Tre pot-pourri per arpa sola sopra i motivi
dell'opera La Sonnambula del Maestro V. Bel-
lini, composti da N. C. Bochsa.
Milano, Gio. Ricordi, s. d. [1890c.] num. ed. C8490C-
C8491C
Due fascicoli
9+5p. 32cm
1 arpa
I BELLINI, Vincenzo

BOCHSA, Nicholas Charles fils A-37-35-18

Ouverture de la Clemence de Titus de Mozart, Pot-
pourri composé par N. Charles Bochsa fils, Œuvre
48..

in: VARIAZIONI per Arpa, (Ms.. 19. sec.) pp. 53-68.

II MOZART, Wolfgang Amadeus

A. 37-15-21-

BOCHSA, Nicolas Charles

15 Preludi e 15 lezioni per arpa. Estratte
dal metodo del Sig. Bochsa.

Milano, G. Ricordi ^{Ed.} dell'I. R. Conservatorio di-
rimento all'I. R. Teatro della Scala N 1148-
Firenze, G. Ricordi Grua e C. s. d. / 1823 e. / num.
ed. 1988

15p. 34cm.

1 arpa

B.25.h.197/45

BOCHSA, Nicolas Charles

Fifteen brilliant and short preludes for the harp in the principal major and minor keys intended to be played before any piece of music composed expressly for his pupils

London, Goulding D'Almaine, Potter & C.-

Milano, Giovanni Ricordi, s.d.s. num. ed.

(2)11p 35 cm.

1 arpa

BOCHSA, Nicolas Charles

A.37-24-10

Twelve progressive préludes for the harp
in a pleasing style calculated to promote
the facility of modulation throughout the
most useful keys by N.C.Bochsa.

London, S. Chappell, s.d. /inizi 19. sec. /

num. ed. 3165

17p. 34cm

1 arpa/metodo

Bochsa, Nicolas Charles

A.37-15-40

Quatre heures et cinq minutes, rondo des
clochettes pour la harpe par N.Ch.Bochsa
Milano, G.Ricordi, s.d. [1840 c.]

num.ed.G12570G

9p.32cm

1 arpa

BOCHSA, Nicolas Charles

A. 37-16-18

Quatre heures et cinq minutes. Rondo des
clochettes pour la harpe par N. Ch. Bochsa
Op. 335

Paris, Schonenberger, s. d. num. ed. S546

9p. 33cm

1 arpa

BOCHSA, Nicolas Charles ~~BOCHSA~~ A-8-1-10

Reminiscence d'Ecosse, Morceau de Concert pour la
Harpe, accompagn. de Piano, ad libitum, sola par-
te di Arpa, Op. 308.

Paris, Schonenberger, Milano, Giovanni Ricordi, s.d.
num. ed. S. N° 105.

21p. 35cm

1 Arpa e Piano

2 Arpa

Bochsa, Nicolas Charles

A.37-I5-37

Rondò alla barcarola sopra un'aria favorita
nell'opera il Bravo ridotta per arpa di N.
C.Bochsa.

Milano.Gio.Ricordi s.d. / 1837 c. 7

num.ed. tIOIO5t

6p. 3I cm

1 arpa

I Mercadante, Saverio

A. 37-15-23

BOCHSA, Nicolas Charles

Rondò per arpa sopra l'aria favorita nel
Crociato "giovinetto cavalier" del Maestro
Meyerbeer composto e dedicato a Miss Emma
Collins da N. C. Bochsa.

Milano, G. Ricordi dirimpetto all'I. R. Teatro
alla Scala - Firenze Ricordi Pozzi e C. s. d.

[1827 c.] num. ed. 3682

9p.

1 arpa

I Meyerbeer, Giacomo

BOGHSA, Nicolas Charles

A-8-1-12

Secondo Rondello, per Arpa, con accomp.to di
Flauto sopra un'Aria favorita di Rossini, composto
e dedicato a Miss Taylor da N.Ch.B. Parti.

Milano, Gio Ricordi, s.d. (1828), num. ed. 3681.

9,3p. 34cm

1 Arpa con acc.. Fl

I ROSSINI, Gioachino

B.25.h.198/17/3

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Se a caso madama, Duo favori du Mariage de
Figaro, musique de Mozart arrangé en rondò
pour la harpe avec accompagnement de flute ad
libitum, op.183 /parte arpa/
Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi Grua et C.,
s.d., num.ed. F 1985 C

11p 31 cm.

1 arpa e fl

I Mozart

A. 37-16-14

BOCHSA, Nicolas Charles fils

"Se a caso madama" duo favori du Mariage
de Figaro, musique de Mozart, arrangé en
rondò pour la harpe avec accompagnement
de flûte ad libitum, par N. Ch. Bochsa fils
Op. 183

Milan, J. Ricordi Ed. du Conservatoire I. R. -
Florence J. Ricordi Grua et C^o s. d. [1823c.]
num. ed. F1985C

11+3p. 33cm

1 arpa

I Mozart, Wolfgang Amadeus

BIM BOC 1611

BOCHSA, Nicolas Charles fils ^A 37-16-15/1-2-3
Trois sonates pour la harpe avec accomp.
de violon obligé, dédiées à sa femme par
N. Ch. Bochsa fils, harpiste de la musique
particulière du roi et membre de la So-
cété des arts et de l'amitié. Op. 44 N 1.2.3
Paris, Schonenberger s. d. / Imet à XIX sec. 7
num. ed. 437
3 fascicoli
25+3; 27+5; 25+5p. 34cm
1 arpa

A. 37-15-29

BOCHSA, Nicolas Charles

N. 1 Souvenirs de Rubini et du Pirata. Capriccio brillante pour la harpe composé par N. C. Bochsà.

Milan, J. Ricordi, s. d. / 1830 c. / num. ed. F5486F

11 p. 31 cm

1 arpa

I Bellini, Vincenzo

B.25.h.198/17/14

BOCHSA, Nicolas Charles

N.1, Souvenirs de Rubini et du Pirata, Capriccio
brillante pour la harpe

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi et C., s.d.,
num.ed.: F 5486 F

(2)11p 31 cm.

1 arpa

I Rubini G.B.
II Bellini V.

BIM BOC 1614

Ris. Mus. e. 90

Bocksa, Robert Nicholas Charles.

Souvenir du Tyrol. - Petit Mélange for
the Harp, in which are introduced the favorite
Tyrolean Airs, sung by the Tyrolese Family, Rainer,
Composed ... by N. C. Bocksa.

sta in:

Album di Composizioni varie per Arpa,
pp. 1-10

(London, J. Willis & Co., s. d. - In 4°, pp. 1-10, N.° Ed. 385,
frontespizio con incisioni figuranti costumi tirolesi.

136

22412

22412

BOCHSA, Nicolas Charles A. 37-16-23
Petit souvenir de la dernière scene des
'Due Foscari' et de la Barcarole de même
opera arrangées pour la harpe style fa-
cile par N. C. Bochsa

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de J. Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Pozzi, s; d. / 1845c. / num. ed. Y18296Y
6p. 34cm

A Mademoiselle H. Lanza

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

BOCHSA, Bicolás Charles

~~BOCHSA, Bicolás Charles~~ Petit souvenirs
de la dernière scène des "Due Foscari"
et de la Barcarole de même Opera arran-
gées pour la harpe style facile par
N. C. Bochsa.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Pozzi-s. d. [1846c.] num. ed. Y18296Y

6p. 33cm

1 arpa

I VERDI Giuseppe

BOCHSA, Nicolas Charles

A. 37-17-4

Étude pour la harpe contenant cinquante exercices calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Dediée à I. B. Cramer par N. Charles Bochsa. Oeuvre 34. I Livre-II Livre.

Ms. s. d. / metà XIX sec. / 2 vol. legati in 1, 71+73 p. 31x24 cm. 14 righe musicali.

In calce al front. dei due vol. Dr. Giandomenico Brentano 1851 Vol. I / 1855 Vol. II

1 arpa/studi

(Dono Brentano)

manuscript

BOCHSA, Nicolas Charles

ARPA

4 / 38

Cinquante Études, Op. 34: 1er cahier

[dal n. I al n. XXIV],

da: Célèbres Études pour la Harpe

Revue et doigtées... par Raphael Martenot

Paris, Alphonse Leduc, 1950, N° Ed. A.L.

20.022

cm. 34 p. 75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40629

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1619

ARPA

7 / 2

Bochsa, M. CR.

^{1 Studi}

Cinquante Etudes op. 34
pour la Harpe - 2^e Livre

Parigi, Leoluc, 1948

Fasc. in 4^o pp. 81

[L.R. 204]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34645

"Célèbres Etudes pour Harpe" 1820

ARPA

4 | 35

BOCHSA, Nicolas Charles

Quarante Études faciles op. 318: 1^{er}

Cahier [dal n. 1 al n. 20]

da: Célèbres Études pour la Harpe
Nouvelles Éditions revues et doigtées...
par R. Martenot.

Paris, Alphonse Leduc, 1955, N°Ed. A.L.
20029

cm. 33,8 p. (2), 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40630

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1621

BOCHSA, Nicolas Charles

ARPA

4 / 36

^{Studi}
Vingt Études, en deux Suites: 2me Suite

[dal n. 11 al n. 20]

da: Célèbres Études pour la Harpe.

Nouvelles Éditions revue par A. Hasselmans.

Paris, Alphonse Leduc, 1953, N° Ed. A.L?

21149 -

cm. 34, p. (1), 30-69 [39]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40631

"G. VERDI," - MILANO

BIM_BOC_1623

BOCHSA, Nicolas !Charles

A-37-44-3.I/II

Vingt Etudes pour la Harpe, nouvelle édition
en deux suites, revue par Hasselmans, Ire suite:
N.1/10 études, 2me suite N. 11/20 études..

Paris, Costallat & Cie, s.d., num. ed. 17491 R (1)
17491 (2).

2 fasc.. 69p. 34cm (Enseignement de la Harpe).
(La numerazione del II volume inizia a p. 30).

1 Arpa

I HASSELMANS, Alphonse J.

B-25-h 205/8

BOCHSA, Nicholas Charles

Etude pour la harpe contenant cinquante
exercices calculés pour faciliter les pro-
grès de ceux qui se proposent d'étudier
cet instrument à fond dédiée à J. B. Cra-
mer par N. Charles Bochsa. Oeuvre 5+ (1 Li-
vre) . Nouvelle édition.

Paris, chez Schonenberger Editeur, s.d. / 1843-
1859, num. ed. 384

71p. 33cm

Dono ciechi

1.arpa/studi

I. CRAMER, Johann

Baptist

BIM BOC 1625

2 esemplari

A. 37-16-13 / 16-16

BOCHSA, Nicolas Charles fils

La Tempête, rondeau pour la harpe, composé et dédié à Miss Jane Williams par

Bochsa fils, Op. 80

Milan, Jean Ricordi Ed. du Conservatoire I. R.

Florence, Ricordi Grua et C. S. d. [1823c.]

num. ed. GM1984

2 esemplari

14p. 34cm

1 arpa

A.37-15-42

BOCHSA, Nicolas Charles

Thème favori de l'opera i Lombardi alla
prima crociata de Verdi arrangé pour la
harpe avec finale a la polka par N.C.

Bochsa.

Milan, I. R. Et. nat. priv. J. Ricordi s. d. [1845c]

num. ed. 17996 VV

5p. 32cm

1 arpa

I Verdi, Giuseppe

BOCHSA, Nicolas Charles

Le triumvirat des Valses allemands arrangées pour la harpe par N. Ch. Bochsa. N° 1 Strauss-N° 2 Marchan-N° 3 Lanner. Op 336 en trois Suites

Mendrisio, C. Pozzi s. d. num. ed. 579

[Soltanto il fasc. N° 3]

9p. 33cm

1 arpa

I Lanner. Josef

A.37-15-35

BOCHSA?, Nicolas Charles

Cavatina "Tu vedrai la sventurata" de
l'opera il Pirata arrangeé pour la
harpe par N.Ch.Bochsa op.314

Milan, J.Ricordi 's.d. / 1836c. / num.ed.

A9482A

11p.31cm

1 arpa

I Bellini, Vincenzo

B. 25. h. 172/2 - 11

BOCHSA Robert Charles Nicolas fils (Op. 198)
Variations brillantes composées pour la Harpe
sur un air favori dans le stile tyroline...
Op. 198.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi, Grua
et C.°, n.ed. 1972

11p. 32cm.

† Arpa

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Variations pour la harpe sur la cavatine favorite de la Gazza ladra, musique de Rossini, 'Di piacer mi balza il cor', par Bochsa fils .

Milan, Jean Ricordi Ed. du Conservatoire I. R.

Florence, Ricordi Grua et C. s. d. [1823c.]

num. ed. G1976T

15p. 34cm

1 arpa

I ROSSINI, Gioacchino

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Variations brillantes composées pour la
harpe sur un air favori dans le stile ty-
rolien précédées d'un introduction par
Bochsa fils Op. 198

Milan, Jean Ricordi Ed. du Conservatoire I. R.,
Florence, J. Ricordi Grua s. d. / 1823c. 7 num.
ed. G1972T

11p. 33cm

1 arpa

BOCHSA, Nicolas Charles Fils

A-8-1-11 I.II

Variations, Mélanges, Airs d'Operas, Fantaisie;
Rondeaux, Polonaises, Marches, & &a, arrangés et
composés pour le Piano Forte avec et sans accom.t
de Flûte ad libitum. N. 45 La Dona del Lago, Op.
201. Parti pianoforte, flauto o violino.

[Paris], Vr. Dufaut et Dubois, s.d., num. ed. V.D.
et D. 1262.

2 fasc. (17,5p). 33cm

1 Pf vl

2 pf fl

3 Fl pf

4 vl pf

I ROSSINI, Gioachino

BIM BOC 1633

A.37-15-20

BOCHSA, Nicolas Charles

Le volage contredanse arrangeé en rondò avec
introduction pour la harpe, dediée à la duchesse
de Cambridge. N.C. Bochsa.

Milan, Jean. Ricordi-Florence, Ricordi Grua s;d;

[1823c.] num.ed. 1977

9p. 33cm

1 arpa

A. 37-16-4/a-b

BOCHSA, Nicolas Charles fils 2 esemplari
Zitti, zitti, trio favori du Barbier de Se-
ville musique de Rossini arrangé en rondo
pour la harpe par N. h. Bochsa fils [1821c]
num. ed. 94/1185
due esemplari
11p. 32-34 cm
1 arpa
I ROSSINI, Gioacchino

BOCHSA, Nicolas Charles

A-8-1-13

vedi

BELLINI, Vincenzo

"L'amo, ah l'amo" Aria nell'Opera " I Capuleti e
Montecchi" di B. ridotta per Arpa e Pianoforte con
accomp.o ad libitum di Flauto e violoncello di N.C..
Bochsa. Parti.
Milano, s.d.. [1857].

BOCHSA, Nicolas Charles
vedi

A-8-1-18

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula musica del M^o V.B., ridotta per Arpa
e Pianoforte con Flauto e Violoncello ad libitum da
N.C. Bochsa. Parti.

Milano, s.d. [1835]..

BOCHSA, Nicolas Charles

A-8-1-20

vedi

BELLINI, Vincenzo

"Vi ravviso" Cavatina nell'Opera La Sonnambula di
B., trascritta per Arpa e Pianoforte da N.C. Bochsa
Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhat
Mandrisio Pozzi, s.d. [1845], num. ed. Z 17912 Z.
2 fasc. 5, 5p. 33cm

BOCHSA, Nicolas Charles

A-8-1-19

vedi

BELLINI, Vincenzo

"L'amo ah l'amo" Aria nell'Opera i Puritani (Vincenzo Bellini) ridotta per Arpa e Piano-forte con accop. ad libitum di Flauto e Violoncello da N. C. Bochsa. Parti.
Milano, s.d. [1838].

BOCHSA, Nicolas Charles

A-8-1-25.I(a,b,)II.

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Pezzi scelti dell'Opera Linda di Chamounix, di D.,
trascritti per Arpa e Pianoforte da N.C. Bochsa.
Fasc. I Parti Arpa e Pf., fasc. II sola parte Arpa.
Milano, s.d. [1845].
(2 esemplari fasc. Ia= Arpa).

BOCHSA, Robert Nicolas Charles

vedi

DONIZETTI, Gaetano

/Linda di Chamounix: O luce di quest'anima. Tr. arpa/
"O luce di quest'anima", Cavatina nell'opera Linda
di Chamounix di Donizetti trascritta per arpa sola
da N.C. Bochsa

Milano, s.d. /1846/

66414

BOCHSA, Nicolas Charles
vedi

DONIZETTI, Gaetano

"Ah, figlia incauta", duetto nell'Opera Maria
Padilla, di D., trascritto per Arpa e Pianoforte
da N.C. Bochsa. Parti.
Milano, s.d. [1845].

BOCHSA, Nicolas Charles (fils) ^{A-8-3-6a, b, 9}
(3 esempl. a, b, .9).
vedi

HERZ, Henri

Fantaisie pour piano et Harpe sur les marches favorites d'Alexandre et De la Donna del Lago [Gioachino Rossini] dédiée à miss Louise Rotschild de Londres H.H. et Ch. Bochsa. Parti. Op. 72.
Milan, s.d. [1836].

BOCHSA, Robert Nicholas
vedi:

HÜNTEN, Franz

Souvenir de la Suisse. Rondò pour le Piano Forte sur
Deux Airs favoris Chantés par Mesdames Sontag et Stockh
usen arrangé de l'Op.300, de Bochsa par Fr. Hüntén.

(Milan, 1833)

BOCHSA, Nicolas Charles
vedi

MAYER, Giovanni Simone

Ouverture dell'Opera intitolata I Miste-
ri Eleusini, del Sig. re Maestro Mayer. Ri-
dotta per arpa dal Sig. re Francesco Mo-
lini.

Da p. 30 a 39, Fantaisie Sur la Waltz Russe
avec Variations par Charles Boscha [?]

Ms. s. d. / fine 19. sec. /

A. 8-7-2

BOCHSA, Nicolas Charles
vedi

ROSSINI Gioacchino

Il Mosé

"Airs de Moïse" Opera de Rossini, pour
harpe & piano, Avec accomp. t de flûte
et basse ad libitum, par N. C. Bochsa.
Milan, /1823c. /

BOCHSA, Robert N.C.

A-37-37-8a, 8b

vedi

SCHUECKER, Edmund

Etüden-Schule des harfenspielers. Sammlung von
Etüden jeder Stillart vom ersten Anfang bis zur
höchsten Ausbildung ...Op. 18. Teil I/: 25 Etüden
für die Elementar- und Unterstufe, Teil II: 12
Etüden für die Mittel- und Oberstufe.

Leipzig. s.d.

"Werke von Bochsa,"

BOCHSA, Robert N.C.

A-37-37-8c

vedi

SCHUECKER, Edmund

Etüden-Schule des Harfenspielers, Sammlung von
Etüden jeder Stilart vom ersten Anfang bis zur
Hochsten Ausbildung...Op. 18, Teil I.....

Leipzig, s.d.

"Werke von Bochsas, Fiorillo und S.E."

Bochsa Charles(Nikolas Charles/~~Karl~~)

: FINE

B-2-h-30
" BÖCK Gebrüder (Anton und Ignaz) / Op. 67

X Pièces pour Deux Cors et Basse composées
par Les Frères Böck - Oeuv. 6

Le Parti
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. / a. 1808

n.e. 146

4+3+3 p. 36 cm.

Violino 74/1-2

"
BOCKLE, Roland

vedi

MORCEAUX choisis de méthodes de violon du 18e
siècle pour 2 violons. Vol.1 e 2. Edités ...avec
la collaboration de Roland Böckle...

Wien, 1987-1986

73787-88

BIM BOC 1651

BOCKLET, Carl Maria von

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 8

Facsimile

69550

"
BÖCKLIN , Arnold.

vedi :

REGER , Max.

QUATTRO POEMI MUSICALI da A. Böcklin Op. 128 - Per
Orchestra.

(Lipsia , s.d. [Copr. 1) 1913]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18970

"G. VERDI," - MILANO

BIM BOC 1653

BOCKMÜHL

BIM BOC 1654

Violoncello A-29-4-4

BOCKMÜHL, Bob. Emile

Deux Mélodies des Opéras Lucia di Lamermoor et l'Elisir d'amore de G. Donizetti arrangées pour le Violoncelle con acc. to di Piano par Bob. Emile Bockmühl.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Racca et Balegno-Chiasso, l'Eut. Tic., s.d., n.e.
8579. Partitura e Parti.

7+4p. 35cm.

Violoncello A-29-7-24

BOCKMÜHL, Robert Emil

vedi:

DAVID ,Ferdinand

Sechs Stücke(Zweite folge) "Bunte Reihe"

für Vl.und pf.von Ferdinand David Op.30

übertragen von vlc.und pf....von R.E.

Bockmühl.Part. e Parte.

Leipzig,Fr.Kistner,s.d.

Violoncello A-29-18-7

BOCKMÜHL, Robert E.

vedi:

HAYDN, Joseph

Concerto pour Violoncelle avec acc.t ...
de Piano. Op. 101. La Partie de Violon=
celle est revue & doigtée par R.E. Bock=
mühl. Part. e Parte.

Offenbach S/M, s.d.

BOCKMÜHL, Robert Emil
vedi:

PAGANINI, Niccolò

Der Hexentanz (Danse des Sorcières Le Streghe) Grande
Concert-Etude von Nic. Paganini. Uebertragen für
Violoncell mit Begleitung des Pianoforte von Robert
Emil Bockmühl. parti

(Braunschweig, s.d.)

2I520a-b

Violoncello A-29-28-8

BOCKMÜHL, Robert Emil

Vedi:

PAGANINI, Niccolò

Der Hexentanz (...Le Streghe) Grosse Concert-
Etude...Uebertragen für Violoncell mit Be-
gleitung des Pianoforte von R.E.Bockmühl.
Braunschweig, s.d.

A/27/43/3

"
BOCKMUHL, Robert
vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Ballade et Polonaise de Concert pour le Violon avec
Orchestre ou Piano, composées...par H. Vieuxtemps,
transcription pour Violoncelle par Rob.E. Bockmühl,
Op. 38
parti d'orchestra

(Leipzig, s.d.)

Bockmuhl : fine

BIM BOC 1661