

BOR-BOZ

BOR_BOZ_0000

Clarinetto 20/5-6

BORALI, Primo

vedi

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto in due volumi. Vol.I-II...A

cura di Primo Borali

Milano, 1985

66174-66175

BOR BOZ 0001

I-A-490-6

BORALLI, Jean

La Péri, b

vedi:

ROSELLEN, Hneri

Deux Divertissements sur des motifs du Ballet
la Péri de Burgmüller pour Piano Op.61

Milan, s.d./1846/

BOR BOZ 0002

Borani, Giuseppe

CANTO e PIANO 29/5

Album contenente 8 pezzi per canto e pianoforte

- 1) Inkermann - Scena guerresca per Baritono (Poesia di Cugia)
- 2) Allo. Sera - Notturmo in chiave di Sol (" " N. Marcell.)
- 3) La Tomba - (" " ")
- 4) Eternamente - Romanza (" " ")
- 5) Il Prigioniero - Elegia per Baritono (" " ")
- 6) La Danza d'Amore - Valzer (" " ")
- 7) La Lontananza della Patria - Elegia per Basso (Poesia di Cugia)
- 8) I Peccatori - Duettino in chiave di Sol. (Poesia di Cugia)

Torino, Racca, 1. d

Vol. in 4° di p. 50

{ 3138-46 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1946

BOR BOZ 0003

BORANI Giuseppe

A.38-27-2

Grammatica musicale, ossia corso accelerato e completo do teorica dei principi elementari dellá musica con esercizi graduati per apprendere in pochi mesi a leggerla ed a conoscere teoricamente il modo di eseguirla di Giuseppe Borani

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe ticinese, s. d/19 sec. 2^o metà/, num. ed.
segue 2. scheda

2.Scheda
BORANI, Giuseppe
Grammatica musicale

A.38-27-2

14401

65p.34cm

1.teoria musicale

R 19108

Piano I/A/81/1.....

BORANI, Giuseppe

Metodo per Pianoforte breve, facile e progressivo.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe Tic.

Torino, Bianchi-Napoli, Girard e C., s.d., n.ed. P 14970

P, 66 p., 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0006

2 esemplari

BORANI, Giuseppe

A.38-25-4

10 studi melodici sull'agilità ad uso di vocalizzo fatti appositamente per rinforzare le note medie del Soprano e per esercitare nelle note acute il Mezzo-Soprano

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d./19. sec. 2^a metà/

num.ed.u15305u

33p.35cm

1.canto/esercizi

A/30/54/3 (29)

BORBONE, Victoria, Augusta, Penelope

vedi:

GITS, A.G.

Le Bonheur du pauvre, paroles de M.lle C:H:, musique de A.G.Gits.

Romance "On envie les richesses"

A Son Altesse Royale la Princesse Victoria, Augusta, Penelope Borbone.

Bruxelles, Schott frères-Londres, Schott & C.^o-Mayence
les fils de B.Schott, Févr. 1855, p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BOR BOZ 0008

Da Camera 63/11, a, b, c, d

BORBONE, Vittoria Augusta di, Principessa
di Capua

vedi

PUCCHINI, Giacomo

I Minuetto in La maggiore per archi. A cura
di Pietro Spada...

Roma, 1986

"a S.A.R. Vittoria Augusta di Borbone Princi-
pessa di Capua"

71388, a, b,
c, d,

R19109

Piano I/A/81/1/A.....

BORCH, Gaston [Op.22.]

Suite norvégienne. A day in the mountains.

Op.22. (Piano). Scènes rustiques:

Aurore, Chant du Matin, "Lengeleik", Histoire,

Chanson, Retour vers la vallée.

London, Augener & C.°, Copyr. 1899, by Augener & C.°,
n.ed. 11534.

11 p., 31 cm.

(Augener's Editio. N°. 1012.c.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0010

BORCHETTA, Cesare

vedi:

CAMPIANI, Lucio

L'eremita. Ballata per canto con accompa
gnamento di pianoforte.

Milano, s.d.

"All'amico Dott. Cesare Borchetta"

BORCHETTA, Elvira

Ant.Pian. I/A/103/51

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Spine senza fiori

Album musicale per Pianoforte, IIa serie

N.1, Danza delle ondine, al dr. Tavolotti Enrico; N.2,
Campanelle, al Conte Giuseppe Arrivabene; N.3, Armonia
del rivo, a Elvira Borchetta.

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8865-67
- 8868-69, p. 29-56.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BOR BOZ 0012

Ant.Pian. I/A/104/2

BORCHETTA, Peppino

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Tre Pezzi per Pianoforte
N.1 Zeffiro [in Mi b.].
"A Peppino Borchetta"

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9081,
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BOR BOZ 0013

BORCHGREVING, Melchior

Paduana, a 5

Paduana und Gaillarde, a 5

stanno in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 59, 68/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

(Breslau, 1930)
"G. VERDI," - MILANO

B. VIII. c. 687

BORCHGREVING, Melchior

Paduane und Gaillarde. a 5

sta in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gotterfer Hofe.

pp. 155-158

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0015

BORCIANI, Paolo

BOR_BOZ_0016

Strum.
.....VIOLINO 46 / 24.....

BORCIANI, Paolo

Esercizi giornalieri
per i giovani allievi di violino

Milano, G.Rico di & C., 1972 - cm.31,5, p.(4),
29, (1), n. edit. E.R. 2697, frontespizio e testo
anche in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45427

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0017

VIOLINO VI.54/5

BORCIANI, Paolo

Per la musica moderna e contemporanea. 209 Esercizi di Tecnica superiore Violinistica. Simboli grafici.

Milano, Ricordi, Copyr. 1977 n.e.E.R. 2760.

[14] [Prefazione interpretazione dei simboli]
55 p. 32 cm.

Strumenti

VIOLINO 47 / 13

BORCIANI, Paolo

vedi:

DONT, Jacob

Studi e Capricci Op. 35
per Violino ...
(Borciani)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46445

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0019

Violino 67/7

BORCIANI, Paolo

vedi:

FIORILLO, Federico

36 Capricci per violino (Borciani)

Milano, 1981

59442

BOR BOZ 0020

Violino 72/17

BORCIANI, Paolo

vedi

FIORILLO, Federico

36 Capricci per violino /a cura di/ Paolo Borciani
Milano, 1981

72207

Dono De Natale

BOR BOZ 0021

Violino 79/2

BORCIANI, Paolo

vedi

KREUTZER, Rodolphe

42 Studi per violino (Borciani)

Milano, 1989

77027

BOR_BOZ_0022

VIOLINO 56-7

BORCIANI, Paolo

vedi

KREUTZER, Rodolphe

42 Studi per violino (Paolo Borciani)

Milano, 1978

56003

BORCIANI, Paolo

Violino 49/15

vedi:

RODE, Jacques-Pierre

24 Capricci in forma di studio per violino.

(Paolo Borciani)

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51340

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0024

Borciani : fine

BOR BOZ 0025

BORDES, Charles

BOR BOZ 0026

MON 113 M/I

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs des XV.e
XVI.e et XVII.e siècles... Edition populaire a l'u=
sage des maîtrises et des amateurs en Notation mo=
derne avec Clefs usuelles, Nuances et Indications
d'exécution et Réduction des voix au clavier...

1893, Ire A., Livre des Messes : Roland de Lassus,
G.P.da Palestrina, Tomas Luis da Vittoria. Partit.

A Paris, Au Siège de l'Association des Chanteurs de
Saint-Gervais; Durand et Fils; Poussiègue,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1893-cm.35,4, p.VIII, 183, (5), n.edit. S. 501-507 G.

BOR BOZ 0027

1.a Scheda

Mon. Francesi ~~XIV~~ ~~II~~

113/H. 2

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs des XV^e,
XVI^e et XVII^e siècles... Ed. populaire a l'usage des
maîtrises et des amateurs en Notation moderne ...
et Réduction des voix au clavier ...

1893, I^{re} A., Livre des Motets: G. Aichinger, F. Anerio,
G.F. Brissio, Clemens Non Papa, G. Corsi, A. Gabrieli,
J. De Prés, R. De Lassus, G.M. Nanini, G.P. da Palestrina,
G.O. P. toni, T.L. da Vittoria, Selectissimae modulationes (a 4 v.)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

BOR_BOZ_0028

119 / M. II

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs ...

1893, I^{re} A., Livre des Motets: ...

A Paris, Au Siège de l'Association des Chanteurs de
Saint-Gervais; Durand et Fils; Poussiélgue, 1893 -
cm.35,4, p.VIII, 194, n. edit. S. 1.- 40. G
"Répertoire des Chanteurs de Saint-Gervais"

BORDES, Charles

119/M/B

Anthologie des maîtres religieux primitifs des
Quinzième, Seizième et Dix-septième Siècles...
Edition populaire a l'usage des maîtres et des
amateurs en notation moderne avec clefs usuelles,
nuances et indications d'exécution et réduction des
voix au clavier...

1894, II^{me} Année: Livre des Messes:

C. Goudimel, F. Guerrero, J. Kerle, Roland de Lassus,
C. Morales, G.P. da Palestrina, T.L. da Vittoria

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
segue 2.a Scheda

"G. VERDI" - MILANO
Partitura

BOR_BOZ_0030

BORDES, Charles

1191713

Anthologie des maîtres religieux ...

Paris, Au Bureau d'Edition de la Schola Cantorum,
Société de Musique religieuse; Durand & Fils; Pus-
sielgue, 1894 - cm. 35,4, p.(4), 182, n.edit.
S.508-514 G.

"Répertoire des Chanteurs de St. Gervais"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BORDES, CharlesMon. Francesi ~~XIV~~ XV

118/M. 2

Anthologie des maîtres religieux primitifs des
 Quinzième, Seizième et Dix-septième Siècles...
 Edition populaire a l'usage des maitrises et des
 amateurs en notation moderne avec clefs usuelles,
 nuances et indications d'exécution et réduction des
 voix au clavier ...

1894, II^{me} Année: Livre des Motets :

F. Anerio, M. Asola, J. Clemens Non Papa, A. Gabrieli,
 J. Des Prés, Roland de Lassus, G.P. da Palestrina,
 na, Psalmodie Vesper- tine, J. Richafort, H. Schutz

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 L. Viadana, T.L. da Vittoria.

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

113/M 4

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux ...

Paris, Au Bureau d'Edition de la Schola Cantorum,
Société de Musique religieuse; Durand & Fils;
Poussielle, 1894 - cm.35,4, p.(4), 190, n. edit.
S. 41-75 G.

"Répertoire des Chanteurs de Saint-Gervais"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Bordes Charles

Colloque Sentimental
Poésie de Paul Verlaine

per Canto e pianoforte

Paris, 1924 Revue Musicale

fasc. in 8°
21457

di pag. 7

514

BORDES, CHARLES

vedi

Canto e piano 130/3

CLERAMBAULT, Nicolas

L'amour piqué par une abeille. Cantate de chambre
à voix seule et basse continue de Nicolas Cléram-
bault MDCCX remise en partition d'après l'édition
de 1710 par Charles Bordes...

Paris, A. Rouart, Lerolle & C., s.d. / 20. sec. 1. metà /
num. ed. A.R. 4585

70092

BOR BOZ 0035

BORDES, Charles

vedi

CLERAMBAULT, Nicolas

Léandre et Héro. Cantate de chambre à voix seule
avec symphonie...Remise en partition...par Char-
les Bordes...

Paris, 1954

70091

Da Camera 62/10

BORDES, Charles

vedi

CL2RAMBAULT, Nicolas

Orphée. Cantate française à voix seule avec symphonie...avec réalisation de la basse chiffrée par Charles Bordes....

Paris, s.d./20.sec.1.metà/

70090

BOR_BOZ_0037

Bordes : fine

BOR BOZ 0038

BORDESE, Luigi

BOR_BOZ_0039

A/30/48/23

BORDESE, Luigi

UN CONCERT CHEZ LES DEMOISELLES DE SAINT-CYR
Opérette en un Acte, paroles de A. De Lauzières de
Thémine, musique de Luigi Bordèse.

Célèbre Gavotte ancienne-N.1: Introduction Choeur-
N.2: Cavatine-N.3: Choeur-N.4: Couplets-N.5: Couplets-
N.6: Duo-N.7: Trio et Choeur Final.

Paris, Au Bureau du Journal des demoiselles, 2, Rue
Drouot, 1877, p. 31.

"Journal des Demoiselles", 1877.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BOR BOZ 0040

Pezzi Teatrali 10-28

BORDESE, Luigi

/I Gemelli di Presto. Rid. V e pf/

Sinfonia nell'Opera II Gemelli di Preston del Maestro Luigi Bordesi. Ridotta per Piano Forte dal M^o. Bauer /per pf/

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d. /1842/, n. ed. 3900

11p 26X35cm

1 pf

I BAUER,

BORDESE, Luigi Pezzi Teatrali 10-28a

/I Gemelli di Preston. Rid. ve pf: Scelta/

I Gemelli di Preston. Melodramma giocoso in 2 Atti
del Sig. r Giachetti posto in musica dal Maestro L.
Bordese Rappr. al Teatro Carignano di Torino: Cav. "

Così dolce egli ha l'aspetto" (S)

Canzone "Avea Roberto, prode guerrier" (Br)

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese, d. d.

/1842/, n. ed. 3902, 3910 11+6p 26X35cm

con

BORDESE, Luigi

Sinf. nell'Op. I Gemelli Preston del M. L. Bordesi.

Milano, s. d. /1842/

BOR_BOZ_0042

A/30/48/38

BORDESE, Luigi

HISTOIRE D'UN FLEUR

Mélodie [in Fa.]

Poésie de A. de Lamartine, musique de Luigi Bordèse.

Paris, au Bureau du Journal des Demoiselles, 2,
Rue Drouot, au coin du Boulevard Montmartre, s.d./Sec.

[XIX, 2^a metà] cm. 36, p. 2.
dal 1852 in poi]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0043

BORDESE, Luigi

Ottave di Torquato Tasso. Poste in musica
e dedicate all'Illustrissima Signorina
Contessa Lufrasia Walperga di Masino nata
Solaro da Luigi B ordese.

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria Ed.,
s.d., num.ed. 250

24p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Walperga, Lufrasia di Masino nata Solare

R19110

Piano I/A/81/2

BORDESE, Luigi

Siciliana nazionale per Pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-

Firenze, Ricordi e Jouhaud, t. s. 1860. ~~2~~ 32418

3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0045

a/30/54/3 (30)

BORDÈSE, Luigi

LA SOEUR DES ROSSIGNOLS, paroles d'Edouard Plouvier,
Musique de Luigi Bordèse.
La Mélodie 2me Année.

Bruxelles-Anvers chez les Editeurs G.J. Meyenne,
J.B. Katto, Possoz, 1852, n.ed. 42, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BOR BOZ 0046

BORDESE, Luigi
vedi:

GODEFROID, Félix

Dernier Jour de Marie Stuart. Mélodie de Luigi
Bordese. Rêverie pour Piano. Op.135.

(Milan, s.d.)

I/A/263/49

BORDESE, Luigi
vedi:

GODEFROID, Félix

Mignon regrettant sa Patrie. Fantaisie sur une
mélodie de L.Bordese pour Piano. Op.136.

(Milan, s.d.)

BOR_BOZ_0048

A-55-50-70

BORDESE, Stephan

vedi

DENZA, Luigi

A l'idole! Mélodie. Paroles de Staphan Bordese

BOR_BOZ_0049

A-55-55-54

BORDESE, Stephan

vedi

DIET, Edmond

Après la vie. Poésie de Stephan Bordèse.....

BOR_BOZ_0050

A-55-48-55/C

BORDESE, Stéphan

vedi:

DENZA, Luigi

Auprès de toi! Mélodie. Paroles de Stéphan
Bordése

BOR_BOZ_0051

A/55/54/13 A-B-C

BORDESE, Stéphan

vedi :

DENZA, Luigi

Berceuse dans l'ombrage. Paroles de S. Bordése.

Paris, 1900

BOR_BOZ_0052

BORDESE, Stephan

vedi

DENZA, Luigi

Berceuse dans l'ombrage. Paroles de Stephan
Bordése.....

A-55-54-3/ABC

BORDESE, Stephan

vedi

DENZA, Luigi

Chante toujours. Paroles de Stephan Bordése...

BOR BOZ 0054

A/55/54/3A-B-C

BORDÈSE, Stéphan

vedi:

DENZA, Luigi

....Chante toujours.N.1-2-3.Paroles de S.Bordèse

Milan, 1901

BOR_BOZ_0055

A/55/54/4A-B-C

BORDESE, Stéphan

vedi:

DENZA, Luigi

Crois-tu que je t'oublie? Mélodie. Parole de S. Bor-
dèse.

Milan, 1898

BORDESE, Stephan

vedi

DENZA, Luigi

Crois-toi que je oublie? Mélodie. Paroles de
Stephan Bordése.....

A/55/54B/20A-B-C

BORDÉSE, Stéphan

vedi:

DENZA, Luigi

Les Filles de Seville. Bolero Paroles de S. Bordése.
Milan, 189...

BOR BOZ 0058

BORDESE, Stephan

vedi

DENZA, Luigi

Les filles de Séville. Boléro. Paroles de Ste
phan Bordése.....

A-55-54-B-22/ABC

BORDESE, Stephan

vedi

DENZA, Luigi

Les yeux baiser. Paroles de Stephan Bordése....

BOR_BOZ_0060

A/55/55/42 A-B-C

BORDÈSE ,Stéphan

vedi:

DENZA, Luigi

Matinée de Mai. Mélodie. Paroles de S. Bordèse.

Paris, 1896

BOR BOZ 0061

BORDESE, Stephan

vedi

DENZA, Luigi

Matinée de Mai. Mélodie. Paroles de Stephan
Bordése.....

BORDESE, Stéphan

vedi

DENZA, Luigi

Melodies pour chant et Piano.....Paroles de Ste
phan Bordése.

A/55/55/33 A-B-C

BORDÉSE, Stephan

vedi :

DENZA, Luigi

Sérenade de été. Paroles de S. Bordése.

Paris, 1900

BOR_BOZ_0064

BORDESE, Stephan

vedi

DENZA, Luigi

Sérénade d'été. Paroles de Stephan Bordése....

A/55/54B/22A-B-C

BORDESE, Stéphan

vedi:

DENZA, Luigi

Tes yeux, ton baiser. Paroles de S. Bordése.

Paris 1901

BOR_BOZ_0066

A/55/54 B/27 A-B-C

BORDESE, Stéphan

vedi:

DENZA, Luigi

Votre voix. Melodie. Paroles de S. Bordése.

Milan, 1898

BOR_BOZ_0067

BORDESE, Stephan

vedi

DENZA, Luigi

Votre voix. Mélodie. Paroles françaises de
Stephan Bordése.....

B-25-h-248/24

BORDESE, Stéphan

vedi

FALVO, Rodolfo

Uocchie c'arraggiunate. Versi di A. Falcone-Fieni. Musica di Rodolfo Falvo. Parole Française (sic) par Stéphan Bordese...

Napoli, 1909

62561

Dono Doria

BOR_BOZ_0069

BORDESE, Stephan

A-55-134-27/A-C

vedi

PINSUTI, Ciro

La reine de la terre (L'Ange gardien)... Romance

Paroles françaises de Stephan Bordèse

Musique de Ciro Pinsuti

Milan-Paris, t. s. 7, 1898

BORDESE, Stephan

A-55-138-67

vedi

PUGET, Paul

Deux Méldie de Paul Puget. Sérénade Brève. Poésie
de Stephan Bordèse

Milan-Rome; t/s. 5, 1899

BOURGET, Paul

A-55-139-57/A-C

vedi

QUARANTA, Francesco

Baisers perdus!. Chanson grecque. Paroles de Paul
Bourget. Musique de François Quaranta

Milan-Paris, t. s. 5, 1897

BOURGET, Paul

AV55-139-55/C-D

vedi

QUARANTA, Francesco

Chanson d'automne. Paroles de Paul Bourget. Musique
de François Quaranta

Milan-Paris, t. s. 12, 1895

CANTO e PIANO 48/1 VI 4

Bordèse, Stéphan.

vedi:

Thomé, Francis

Simple Aveu.

Sous la tentée - per Canto e PP.

paroles de S. Bordèse

(Paris, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39960

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0074

Bordese : fine

BOR_BOZ_0075

A-55-22-5

BORDET, Carolina

L'abbandonata. Romanza per soprano. Versi di
Alessandro Biaggi.

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 5438

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Biaggi, Alessandro

BOR BOZ 0076

BORDET, Carolina

La beneficenza. Aria per canto con accompan
namento di pianoforte. Poesia di Luigi Malvezzi
Musica di C.B. dedicata al Signor Giacomo
Iuva Presidente dell'Accademia Filarmonica di
Torino.

Milano, s.d.;, Ricordi G.ed., num.ed.N22485,
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
 2. frontespizio inciso
- I. Iuva, Giacomo
II. Malvezzi, Luigi

BORDET, Carolina

La fioraia. Romanza di P. Rotondi posta in
musica e dedicata a Sua Eccellenza il Signor
Duca Antonio Litta da C.B.poesia di P.Rotondi
Milano, s.d., num.ed. K 22484

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Rotondi, P.

II.Litta, Antonio

BORDET, Carolina

Lamento in morte della Duchessa Camilla Litta
Poesia di Pietro Rotondi.

Milano, G. Ricordi, s.d., num. ed. K22486

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Litta, Camilla

A-18-17-31

BORDETAS, Miguel

Concepcion. Valzer per Pianoforte di Miguel Borde-
tas

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 8, 1930, n. ed. 121881

3p 34cm

1 pf

10054

BOR BOZ 0080

106
Coll.38/31- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

BORDI, Giovanni (um 1700 ...)

Transfige dulcissime Domine

(Z.E. der hl. Eucharistie)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d.- cm.27, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/29

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0081

A/31/10/15

BORDIER, Jules

Berceuse pour Flute ou Hautbois avec accompagnements d'instruments à cordes ou de piano. Le parti
Paris, A. Durand & Fils s.d. n.ed. D.S.3905

3 fascicoli 1, 1, 3p 36cm.

1 fl estr(pf)

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 3 / 38⁴

Bordier, Jules
Concerto
per Violino con acc. d'orch. o di Piano.
Paris, Richault et C^{ie}, s.d. Le Parti

Fasc. em. 35, p. 9 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22632 a-a.

[16944 R.]
"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0083

Oboe A/33/10/14

Bordier, Jules

Habanera pour Hautbois avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. [oboe e pf.]... "A mon ami Paladilhe"...

Partitura e parte

Paris, A. Durand & Fils [p. 1870] n.e. D.S.
& C. ie 3046

7+2 p. 33 cm

BORDUGNI, Marco

BOR_BOZ_0085

CANTO e PIANO 21/8

Bordogni Marco

*3 Esercizi e 12 Nuovi Vocalizzi
op. 8 (Mezzo Soprano o Tenore)*

Con accompagnamento di pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 1560)

26083

518

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26083

Bordogni Marco **TEORIA** 5715

3 *Esercizi* e 12 nuovi *Vocalizzi*
Op. 8 Con accompagnamento di pianoforte
(Soprano o Tenore)

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 1559)

fasc. in 8° di pag. 52 (Inq. 25164)

1. canto/esercizi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0087

2 esemplari

A.38-27-3/a

BORDOGNI, Marco

3 esercizi e 12 Nuovi vocalizzi per Soprano o Tenore con accompagnamento di pianoforte di M. Bordogni. Op. 8

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1899, num. ed. 101655

52p. 30cm "a S.M. Isabella II Regina di Spagna"

1. canto/esercizi

I. ISABELLA II Regina di Spagna

BORDOGNI, Marco

A.38-27-3/b

3 esercizi e 12 Nuovi vocalizzi per Mezzo-Soprano o Tenore con accomp. di pianoforte di M. Bordogni. Op. 8

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco 1899, num. ed. 101656

51p. 30cm "a S.M. Isabella II Regina di Spagna"

1. canto/esercizi

I. ISABELLA II Regina di Spagna

BORDOGNI, Marco

A.38-29-5/a

Twelve new Vocalises and three Exercises
for Mezzo-Soprano or Tenor by Marco Bordo-
gni. Op8

London, Milan, Rome, G. Ricordi & Co., s.d./20.
sec. inizio/, num. ed. 114736

51p. 31cm

1. canto/esercizi

BORDOGNI, Marco

A.38-29-2

[Esercizio per imparare a filare i suoni
in tutta l'estensione della scala cromatica.]

Milano, F. Lucca, s.d./19. sec. II^a metà/, num.
ed. 14482

30 p. 33cm "A Sua Maestà Isabella II regina
di Spagna"

1. canto/esercizi

I. ISABELLA II regina di Spagna

Escluso dal
Prestito

BORDOGNI, Marco

Trentasei solfeggi ossia esercizi di vocalizzo nello stile moderno per soprano o tenore composti da Marco Bordogni. 1865. Partitura.

Manoscritto della IIa metà del XIX sec.
100 fogli, 29x22 cm., 12 righi

57289

1. Solfeggi/teoria
2. I° Manoscritto

B. 25. h. 140/4

BORDOGNI, Marco

Trentasei Solfeggi ossia Esercizi di vocalizzo
nello stile moderno per soprano o tenore...

Libro 1°.

Milano, F. Lucca, n. ed. 1320

19p. 35,5cm.

1 soprano solfeggi

2 tenore solfeggi

BORDOGNI, Marco

A.38-28-4

36 solfeggi ossia esercizi di vocalizzo
nello stile moderno per Soprano o Tenore
composti da Marco Bordogni...

Milano, F. Lucca-Firenze, fratelli Ducci, s.d.

/19. sec. I^a metà/, num. ed. 1320-21-22-23/1641-
1642

19, 23, 21, 29, 26, 25p. 33cm

1. canto/esercizi

BORDOGNI, Marco

50 Ausgewählte Vocalisen in fortschreitender
Ordnung. Neu bearbeitet und herausgegeben von
Th. Hauptner.

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 387. 388, p. (2)
145, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52211

"G. VERDI," - MILANO

6 fascicoli

BORDOGNI, Marco A.38-30-1/I,II,III,IV,V,VI
Trentasei vocalizzi composti sul gusto mo-
derno da Marco Bordogni...per voce di Basso
Milano-Firenze, Gio. Ricordi, s.d./1819c./num.
ed.890

19+22+21+28+26+25p..29cm

1.canto/esercizi

BORDOGNI, Giulio Marco

Thirty-Six (36) Vocalises for M. Sop. or Barit.
(Transposed Edition)
Dédiées à son Elève Madame De Coussy".

New York, G. Schirmer, Boston, The Boston Music Co., Cop
1897, n. ed. 13315, p. (1) 1 cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51890

"G. VERDI,, - MILANO

2 esemplari

A.38-28-2/a,b

BORDOGNI, Marco

36 vocalizzi per Mezzo-Soprano o Tenore
con accompagnamento di pianoforte composti
...da Marco Bordogni

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a secco

1899, num.ed. 101654

163p.29cm

1.canto/esercizi

BORDOGNI, Marco A.38-27-7

36 vocalises for Soprano by Marco Bordo=
gni...newly edited and revised by Luigi
Vannuccini

London, G. Ricordi & Co. s. d. / 19. sec. fine /,
num. ed. 100886

163p. 31cm

1. canto / esercizi

I. VANNUCCINI, Luigi

Teoria 24/12

BORDOGNI, Marco

36 Vocalizzi per Soprano o Tenore, con accompagnamento di Pianoforte composti secondo il gusto moderno. Dedicati alla sua allieva M.me De Coussy. Nuova ed. riv. e corretta.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1904, n. e. 101
653.

163p. 34 cm.

1 Banto e Pianoforte/
Vocalizzi

30988

BOR BOZ 0100

BORDOGNI, Marco

A.38-28-3

36 vocalizzi per Soprano o Tenore con ac=
compagnamento di pianoforte composti ...da
Marco Bordogni

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a secco
1899, num.ed. 101653

163p. 29cm

1. canto/esercizi

2 esemplari

A.38-27/6,6bis

MARCO, Bordogni

36 vocalizzi per Soprano o Tenore con acc.
di pianoforte composti...da Marco Bordogni
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a sec=
co 1899, num.ed. 101653

163p. 30 cm

1. canto/esercizi

BORDOGNI, Marco

A.38-29-11

36 vocalizzi per Soprano o Tenore con ac=
compagnamento di pianoforte composti secon=
do il gusto moderno da M.Bordogni

Milano, Firenze, Napoli, Tito di Gio. Ricordi,
s.d./1865c./, num.ed.36998/37003

19,22,21,29,26,25p.34cm

1.canto/esercizi

BORDOGNI, Marco

36 Vocalizzi per Soprano o Tenore composti secondo il gusto moderno, con acc.to di pianoforte.
"Alla Sua Allieva M.me De Coussy".

Milano, G. Ricordi, s.d., n. ed. 101653, p. 163, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52207

"G. VERDI,, - MILANO

B. 25. h. 142/1

BORDOGNI, Marco

36 Vocalizzi per voce di Soprano o di Tenore composti secondo il moderno gusto... Divisi in 6 libri. Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud, n. ed. 4077-78, 5935-36, 9069-70

19, 22, 21, 29, 26, 25m. 35cm.

29843

Il IV Libro nell'ediz.: Milan, J. Ricordi, n.102

1 soprano studi

2 tenore studi

BOR BOZ 0105

PV. B.U. G.F. 4 /1-5

BORDOGNI, Marco

Trente six Vocalises pour voix de soprano ou ténor composées selon le goût moderne...et dédiées à son élève madame de Coussy. Nouvelle édition? Livre 1-6.

Milan, F. Lucca - Florence, f.es Ducci- Chiasso, Euterpe ticinese, n.ed. 10971-75

Solo i Livres 1-5.

19+22+22+27+27...p. 36cm.

1 1 vocè senza strum.

55782/1-2-3-4-5

BOR_BOZ_0106

BORDOGNI, Marco

A.38-28-5

Trente-six vocalises pour la voix de Soprano ou de Tenore, composées selon le goût moderne par Marco Bordogni...

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et C.,
s.d./1829c./, num.ed. 4077-78, 5935-36, 9069-70
19, 22, 21, 29, 26, 25p. 30cm

1.canto/esercizi [Mancante di frontespizio]

6 fascicoli

BORDOGNI, Marco

A.38-27-5/a,b,c,d

Trente six vocalises pour voix de Soprano
ou Tenor composées selon le goût moderne
par Marco Bordogni... [I. II. III. IV. V. VI. livre]
Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s.d./19. sec. 2^a metà/, num. ed.
dal 10971 al 10976

6 fasc. 19, 22, 22+27+27+25p. 29cm

1. canto/esercizi

B. 25. h. 140/5

BORDOGNI, Marco

Trente-six Vocalises pour la voix de Soprano ou de Tenore composées selon le gout moderne...dédiées à son élève madame de Coussy. Livre 1.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e,
n. ed. 4077

19p. 33cm.

1 soprano studi
2 tenore studi

BOR BOZ 0109

BORDOGNI, Marco

A.38-25-9

24 vocalizzi adatti a tutte le voci de-
dicati a Sua Maestà Guglielmo III Re dei
Paesi Bassi...da Marco Bordogni...

Milano, G. Ricordi-Londra, T. Boosey-Firenze,
Ricordi e Jouhaud, s.d./1848c./, num.ed.

21605, 21606

51p. 32cm

1. canto/esercizi

I. GUGLIELMO III Principe d'Orange

BORDOGNI, Marco

A.38-27-4

24 nuovi vocalizzi adatti a tutte le voci
dedicati a sua Maestà Guglielmo III Re dei
Paesi Bassi...da M.Bordogni...

Milano, G. Ricordi-Londra, T. Boosey-Firenze,
Ricordi e Jouhaud, s.d./1848c./, num.ed.

21605/06

51p.33cm

1.canto/esercizi

I.GUGLIELMO III principe d'Orange

BORDOGNI, Marco

A.38-25-5

24 Nuovi vocalizzi adatti a tutte le voci
con accompagnamento di pianoforte di M.Bor-
dogni

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1899, num. ed. n101657n

58p. 29cm

1. canto/esercizi

BORDOGNI, Marco

A.38-25-6

24 Nuovi vocalizzi adatti a tutte le voci dedicati a Sua Maestà Guglielmo III Re dei Paesi Bassi Gran-Duca di Lussemburgo ecc. da M. Bordogni...

Milano, Napoli, Palermo, Ed. Ricordi, t. a secco 1895, num. ed. d21605dF21606F

54p. 34cm

1. canto/esercizi

I. GUGLIELMO III principe d'Orange

A/30/51/3/1

BORDOGNI ,Marco

24 nouvelles Vocalises à la portée de toutes les voix, dédiées à Sa Majesté Guillaume III, Roi des Pays Bas par Marco Bordogni.

A Paris, chez l'Auteur, 34, Rue Laffitte, s.d. [1820-1850], et chez les Editeurs, Berlin, Schlesinger, Londres, Boosey, Milan, G. Ricordi, propriété de M.me Morand pour la France, cm. 33, p. (2) 51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0114

B. 25. h. 144/5

BORDOGNI Marco

12 Nuovi Vocalizzi per contralto o mezzo-soprano
composti secondo il gusto moderno ...Libro I-II.
Milano..., Tito di G. Ricordi, n. ed. 10114-15

22,28p. 33cm.

1 contralto studi
2 mezzosoprano studi

BOR_BOZ_0115

BORDOGNI, Marco

A.38-29-8

Dodici nuovi vocalizzi per Contralto e
Mezzo Soprano composti secondo il gusto
moderno da Marco Bordogni...

Milano, F. Lucca-Torino, Blanchi-Firenze,
Ducci, s.d./19. sec. I^a metà/, num. ed. P2188P
49p. 32cm

1. canto/esercizi

2 esemplari

A.38-29-1

BORDOGNI, Marco

12 nuovi vocalizzi per Contralto o Mezzo-
Soprano composti...da Marco Bordogni...

Milano, Napoli, Roma, Tito di G. Ricordi, t. a
secco 1862, num. ed. 10114 [Libro I]

22p. 30cm

1. canto/esercizi

BORDOGNI, Marco

A.38-29-3/b

12 nuovi vocalizzi per contralto o Mezzo-
Soprano composti...da Marco Bordogni...

[Libro II]

Milano, Napoli, Roma, Tito di G. Ricordi, t.

a secco 1883, num.ed. 10115

28p. 33cm

1.canto/esercizi

BORDOGNI, Marco

A.38-29-4

12 vocalizzi (6 dei quali con poesia) per
Mezzo-Soprano con acc.di pianoforte di M.
Bordogni

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1899, num. ed. 101659

76p. 30cm

1. Canto/esercizi

2 esemplari

A.38-29-6/a,b

BORDOGNI, Marco

12 nuovi vocalizzi per Mezzo-Soprano dedicati a sua Maestà Isabella II regina di Spagna da Marco Bordogni...

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe ticinese, s.d./19. sec. I^o metà/, num. ed. 6154/5
48p. 32cm

1. canto/esercizi

I. ISABELLA II regina di Spagna

BORDOGNI, Marco

A.38-29-6

12 nuovi vocalizzi per Mezzo-Soprano dedicati a sua altezza reale la Duchessa di Nemours da M.Bordogni...

Milano, F.Lucca-Londra, Boosey-Firenze, Ducc
ci, s.d./19.sec.I^a metà/, num.ed.3038

63p.33cm

1.canto/esercizi

I.NEMOURS de, Duchessa

BORDOGNI, Marco

A.38-29-3/c

12 nuovi vocalizzi per Mezzo Soprano in
chiave di Sol. Dedicati a Sua Maestà Isabella
II regina di Spagna da Marco Bordogni...

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euter=
pe Ticinese, s.d./19. sec. 2^a. metà/, num.
ed. 14482/83

52p. 30cm

1. canto/esercizi

I. Isabella II regina di Spagna

BORDOGNI, Marco

A.38-29-12

12 nuovi vocalizzi per Mezzo soprano in chiave di sol dedicati a sua Maestà Isabella II regina di Spagna da M. Bordogni...
Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe ticinese, s.d./19. sec. 2^a metà/, num. ed. 14483

52p. 33cm

1. canto/esercizi

I. ISABELLA II, regina di Spagna

3 esemplari

BORDOGNI, Marco

A.38-28-1/a,b,c

12 vocalizzi (6 dei quali con poesia) per
Soprano con accompagnamento di pianoforte
di Marco Bordogni

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a secco
1899, num.ed. 101658

76p. 30cm "a S.A.R. la duchessa de Nemours"

1. canto/esercizi

I. NEMOURS, duchessa di

B. 25. h. 139/1

BORDIGNI, Marco

12 Vocalizzi (6 dei quali con poesia) per soprano
con accompagnamento di Pianoforte...Nuova edizione
riveduta e corretta. A S.A.R. la duchessa de Nemours
Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 101658

76p. 30,5cm.

1. UNA VOCE E pf.

BORDOGNI, Marco

A.38-29-7

12 nuovi vocalizzi per voce di baritono
composti da M.Bordogni... [Libro I]

Milano, F. Lucca-Firenze, Lucherini-Napoli,
Girard, s.d./19. sec. I° metà/, num.ed.n6248n
26p.33cm

1.canto/esercizi

BORDOGNI, Marco

A.38-29-9

12 nuovi vocalizzi per voce di Baritono
composti da M.Bordogni.../Lib.II/

Milano, Lucca-Firenze, Lucherini-Napoli,
Girard, s.d./19.sec.I^a metà/, num.ed.n6249n
48p.34cm

1.canto/esercizi

BORDOGNI, Marco

A.38-29-5/b

Twelve new vocalises and three exercises
for Baritone by Marco Bordogni Op.8

London, Milan, Rome, G. Ricordi & Co, s.d.

/20.sec.inizio/, num.ed. 114738

50p. 31cm

1.canto/esercizi

BORDOGNI, Marco

A.38-29-10

Douze nouvelles vocalises pour Bariton et
Basse-taille, composées selon le goût moder-
ne par Marco Bordogni...

Milan, F. Lucca-Novare, Artaria-Londres, Boosey,
s.d./19. sec. I^o metà/, num. ed. 2187

49p. 33cm

1. canto/esercizi

B. 25.h. 142/3 - 1

BORDOGNI, Marco

12 Nuovi Vocalizzi per la voce di contralto e basso composti secondo il gusto moderno....

Libro 1°-3°. (Per 2 voci e Pianoforte. Partitura).
Napoli, B. Girard eC.i - Roma, Scipione de Rossi e
C.i, n. ed. 3754-55, 4073

48p. 34cm.

1 contralto studi
2 basso studi

29837

BOR BOZ 0130

BORDOGNI, Marco

A.38-29-3/a

12 nuovi vocalizzi per voce di Tenore composti da Marco Bordogni...Lib.II

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe
ticinese, s.d./19. sec. I^a metà/, num.ed. 6157
6247

48p. 33cm

1. canto/esercizi

B. 25. h. 140/6

BORDOGNI, Marco

12 Nuovi Vocalizzi sei dei quali con poesia per
mezzo-soprano. Dedicati a... la duchessa De Nemours

...

Milano, Francesco Lucca - Parigi, presso l'autore-
Londra, Boosey e C. - Chiasso, Euterpe ticinese -
Magonza e Anversa, Schott, n. ed. 3037

3lp. 36cm.

1 mezzosoprano studi

Fagotto A/35/41/8 a.

Bordogni, Marco
vedi:

Cokken, Jean François Barthélemy
12 Mélodies ou Etudes Pour le Basson avec
Accompagnement de Piano Extraites des Oeu=
vres de Marco Bordogni...

Paris [p. 1841]

Bordogni Marco : f i n e

BOR_BOZ_0134

Pianoforte 276/14

BORDONARO, Adriana Viola

vedi

SAINT-LAMBERT, Michel de

I principi del clavicembalo...Nuovo trattato dell'accompagnamento...Traduzione di
Adriana Viola Bordonaro
Bologna-Roma, 1986

69919

BOR_BOZ_0135

BORDONI

BOR BOZ 0136

BORDONI, Giuseppe

M.S. 25/7

Agnus Dei, per voce di Baritono con accomp. d'Organo
del Maestro G.B. partitura

Milano - Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-
dici & Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi, s.d., n.ed.
22045.

5 p., 34 cm.

"Al Chiarissimo Professore Francesco Maria Albini"

1. coro a 1V. (Br) e org.

BORDONI, Giuseppe

Ave Maria per Tenore con accomp.to d'Organo di G.B.
partitura

Milano, dallo Stabilimento di Calcografia musicale
di Giovanni Martinenghi - Firenze, Morandi - Torino,
Blanchi, s.d., n.ed. 6910.

5 p., 25 x 34,5 cm.

"Al mio Maestro Giovanni Savioli"

1. coro a 1V.(T) e org.

BORDONI, Giuseppe

M.S. 25/8

Gloria et Honore, Offertorio per Tenore e coro di Tenori e Bassi con accomp.to d'Organo composto dal Maestro G.B.
partitura

Milano - Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada - A.Demarchi - A.Tedeschi, s.d., n.ed. 19053.

7 p., 34 cm.

"A Monsignor Francesco Baldassarri, Vescovo di S. Angelo in Vado ed Urbania"

1. 1V.(T), coro a 2V.(T,  B) e org.

BORDONI, Luisa
FANTINA', Emilio

Piano I/A/77/9.....

vedi:

BOCELLI, Gian-Pio

Strazio del cuore. Mazurka per Pf.

"A Luisa Bordoni e Cav. Dott. Emilio Fantinà".

s.n.e.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0140

Bordoni : fine

BOR BOZ-0141

BOREA-RICCI, Annetta

vedi:

CALVI, Carlo

Amore e vita!

Valzer per Pianoforte Op.10

"Agli Egregi Amici la Nobile Sig.na Annetta dei
Marchesi Borea-Ricci e Lamberti-Bocconi Avv. Er-
nesto nel Fausto giorno delle loro Nozze"

Milano, A. Pigna, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. a-559aa,
p.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BOR BOZ 0142

BOREA, Vincenzo

BOR_BOZ_0143

434:435

*Borea Vincenzo**Canta il Rocciatore**Vedi**Stella alpina d'Oro 1955**(Milano, 1955)*

25355 1.2

516

BOREA, Vincenzo

A.45.7.26

Fatalità!... marcia funebre. Riduzione a concertino
di Ernesto Bedinelli. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1905, n. 110371,
8p., 30,5cm. (La piccola banda)

1 banda piccola

I Bedinelli Ernesto.

BOREA, Vincenzo

A.45.7.27

Fatalità!... marcia funebre. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n. 101180

5p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

BOREA, Vincenzo

A.45.7.30

Marcia militare per banda ricavata dalle canzoni "'O pizzaiuolo nuovo" di S. Gambardella e "Tengo affreva" di V. Valente da Vincenzo Borea. Partitura

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca.
di G. Ricordi e C., t. a s. 1897, n. 100186

19p., 27,5cm.

1 banda

2 canzone popolare /Napoli

I Gambardella S.

II Valente V.

BOREA, Vincenzo

A.45.7.28

v.

COSTA, Mario P.

'A Frangesa! Marcia militare ricavata dalla canzone.

Istrumentazione di Vincenzo Bòrea.

Milano, 1895.

Borea : fine

BOR BOZ 0149

BOREL-CLERC

BOR_BOZ_0150

BOREL-CLERC, Charles

A.45.732

Amours de trottoirs, marcia. Istrumentazione di Enrico
Pinochi. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1906, n. 110882

18p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie XIX
n. 248).

1 banda

I Enrico Pinochi.

BOREL-CLERC, Charles

A.45.7.34

La Bouss-Bouss-Mée, danse des baisiers. Istrumen-
tationedi Ezio Baroncini. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. 113028

9p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica)

1 banda

I Baroncini Ezio.

BOREL-CLERC, Charles

La Danse du Zambèze. Le "Célé^{bre}one step" par Ch.
Borel-Clerc pour piano.

Paris, Ch. Borel-Clerc, Copyr. 1910, n. ed. C. B. C. 41,
p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53248

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0153

BOREL-CLERC Charles

A-45-21-5

Fête Vénétienne. Marche. Istrumentazione di Guglielmo Montevecchi. (Banda. Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 117021, 19p., 36 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande Partitura, Serie XXX, N. 374).

I. Montevecchi, Guglielmo

1. Banda

BOREL-CLERC, Charles

A.45.7.31

La flicquette, original policeman March. Istrumenta-
zione di Antonio Parola. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 113504

15p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Parola Antonio

BOREL-CLERC, Charles

Fremito strano! (Tu m'as donné le grand frisson). Parole di M. de féraudy e A. Lénéka
Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 115284
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. De Féraudy, M. e Leneka A.

B19111

Piano I/A/81/2/A

BOREL-Clerc, Charles

Fremito strano! (Tu m'a donné le grand frisson)

Parole di M.de Féraudy e A.Leneka. [per Pf.]

Milano, Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. h115284.

4 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0157

BOREL-CLERC, Charles

A.45.7.33

Halte au village, marche caractéristique. Istrumenta-
zione di Enrico Pinochi. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 111917

16p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica)

1 banda

I Pinochi Enrico

A-72-5-25

BOREL-Clerc, Charles

Joyeux Rapin. Marche arrangée pour orch par Marcel
Chapuis

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1905, n. ed. 110743

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
fag, cor1, 2, tr, trb1, 2, tuba, batt (19 Fasc) 27cm

"A monsieur aillaud"

1 orch

I CHAPUIS, Marcel

BOR BOZ 0159

BOREL-CLERC, Charles

A.45.7.36

Joyeux rapin, marcia. Istrumentazione di Enrico
Pinochi. /partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1907, n. 111442

13p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica)

1 banda

I Pinochi Enrico.

Piano IV 221/30.....

BOREL-CLERC, Charles

Le Kic-King. Originale-Dancing de Ch. Borel-
Clerc, pour piano. Original dancing.

"A Monsieur Raguin en toute amitié"

Paris, E. Joullot et C. ie, Copyr. 1906, n. ed. -, p. 4,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53247

BOR BOZ 0161

BOREL-CLERC, Charles

A.45.7.35

Les lettres d'amour, Valse-intermezzo. Istrumentazione
di Ezio Baroncini. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n. 113890

17p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica)

1 banda

I Baroncini Ezio.

Piano IV 221/29

~~BOREL~~ CLERC, Charles

La Matichiche. Célèbre marche sur les motifs
populaires Espagnols, pour piano par CH. B.-
Clerc.

"A MM. de Gorsse, G. Nanteuil et Fèbvre"

Paris, Librairie Hachette & C. ie, s. d., n. ed. H. 2481 & C
C. ie, p. 2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53246

BOR BOZ 0163

Violino 52/17.....

BOREL-CLERC, Ch.

La Matichiche. Célèbre Marche populaire sur des motifs espagnols par Ch. Borel-Clerc. Pour Violon et Piano par P. Tosca. Le Parti.

Paris, Hachette & C. ie, s. d., n. ed. H. 2529 & C. ie, p. 4+1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53078 a-b

BOR BOZ 0164

BOREL-CLERC, Charles

A.45.7.37

1804 (Milleottocentoquattro), marche française.

Istrumentazione di Guglielmo Montevecchi. Piccola
Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 114987

18p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Montevecchi Guglielmo.

A-72-5-24

BOREL-CLERC, Charles

Musique en tête. Marche brillante sur les motifs
de la Chanson "Haute au Village" pour Orchestre
avec Piano conducteur par Ch. Borel-Clerc

Paris, G. Ricordi & C., 7, 1906, n. ed. 111189

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl picc,
fl grande, ob, cl 1, 2, cor 1+2, tr a pistone, trb 1, 2, 3,
Timp + Triang + timp, gc+cimb(22 Fasc) 27 cm
1 orch

BOR BOZ 0166

BOREL-CLERC, Charles

A.45.738

Musique en tête! Marche brillante sur des motifs de la chanson "Haute au village". Istrumentazione di Antonio Parola. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C;t. a s.1909,n.112751

21p.,30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Parola "ntonio.

BOREL-CLERC, Charles

A.45.7.39

Salut au printemps, marche. Istrumentazione di
Antonino Parola. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 113503

20p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica
e fanfare)

1 band a

I Parola ^{di} Antonino
A

BOREL-CLERC, Charles

vedi

MAYOL ?

La Matichiche....Arrangé par Ch.Borel-Clerc
Paris, s.d./20.sec.inizio/

62621

Borel Clerc : fine

BOR_BOZ 0170

BOR 044A

BOR BOZ 0171

A-18-4-21 e 21a

BORELLA, Angelo Ramiro

Margery. Fox-Canzone. Parole e musica di Angelo
Ramiro Borella. Parte per Pianoforte con testo
Parte per canto solo o mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15756 e
C. 15666

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf
2 1 V
3 mand

8572

8572

BOR BOZ 0172

Borella, Angelo Ramiro

✓
Hula-Hula (Canzone hawaiana) : fox-slow / musica di Mario Mariotti e Nicola Moletti ; versi di R.A.Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V, pf.

numeroC16174

I. Mariotti, Mario II. Moletti, Nicola III. Borella, Angelo Ramiro
Inv. 483547

BORELLA, Angelo Ramiro

A-18-18-34

Mi dicesti si....

vedi

MARIOTTI, Mario

Mi dicesti si...Canzone-Tango.Musica di M.Mariotti
e A.R.Borella.Per pf con testo....

Milano, 1931

Borella, Angelo Ramiro

✓

Piangi, Ninon : tango-canzone / musica di M. Mariotti ; versi di A.R.Borella. - Milano : A. & C. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. ((Organico: V, pf.

numeroC16140

I. Mariotti, Mario II. Borella, Angelo Ramiro

inv. 483541

Borella, Angelo Ramiro

✓

Se si sa, Susy!... : fox-trot canzone / musica di Mario Mariotti ; versi d
i A. R. Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm.

((Organico: V, pf.

numeroC16149

I. Mariotti, Mario II. Borella, Angelo Ramiro

Inv. ~~483539~~

BORELLA, Angelo Ramiro
vedi

A-18-9-8

MASCHERONI

Oh!. Oh!. Oh!. Canzone one step. Musica di V. Mascheroni
Versi di A. Ramiro Borella. Parte per pf con testo
Milano, 1930

BORELLA, Angelo Ramiro

A-18-18-40

Myosotis blu. Canzone Fox-Slow
vedi

MOLETTI, Nicola

Myosotis blu. Canzone Fox Slow. Musica di N. Moletti
e A.R. Borella. Per pf con testo....

Milano, 1931

Borella, Angelo Ramiro

✓

Quando la freccia scocca : canzone fox-trot / musica di Nicola Moletti ; versi di R. A. Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V, pf.

numeroC16170

I. Moletti, Nicola II. Borella, Angelo Ramiro

Inv. 483540

Borella, Angelo Ramiro

v

Marciapiede : canzone-tango / musica di Giovanni Papanti ; versi di Angelo R. Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1931. - (2) p. ; 34 cm. (Or ganico: V, pf.

numeroC16186

I. Borella, Angelo Ramiro II. Papanti, Giovanni

Inv. 483543

Borella, Angelo Ramiro

✓
Mi chiamavan "Tango" : canzone-tango / musica di Giovanni Papanti ; versi
di Angelo R. Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34
cm. (Organico: V, pf.

numeroC16185

I. Papanti, Giovanni II. Borella, Angelo Ramiro

Inv. 483545

B-25-h-256/19

BORELLA, Angelo Ramiro

vedi

ZEPPI, Umberto

L'ultima serenata /V,pf/. Parole di A.R.Borella
Como,s.d./20.sec.1.metà

71602

BOR BOZ 0182

BORELLA, G.

A-55-121-46

vedi

MUSSO, Luigi

L'Usignolo. Melodia per Canto con acc.to di **ff**

Versi di G. Borella. Musica di L. Musso

Milano, s.d.

Borella : fine

BOR_BOZ_0184

B-25-h-223-4/XX

BORELLI, Carlo

vedi

Gillet, Ernest

Babillage (Plauderei) pour piano. Arrangé
pour piano et violon par C. Borelli /Par-
te di pf con guida di violino/

Nice, s.d./19.sec.fine/

65008

BOR BOZ 0185

BORETTI

BOR_BOZ_0186

BORETTI, Carolina

.....I/A/153/47.....

vedi:

CORTINI, Santino (Don)

Le Charme de Paris (Pendent l'Exposition
1878), Notturmo improvvisato per Pf.

"Alla Sig.ra Carolina Boretti"

(Milano - Firenze - Trieste, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0187

BORETTI, Carolina

I/A/153/52

vedi:

CORTINI, Santino (Don)

Ninna Nanna, Cantilena per Pf.

"Alla Sig.na Carolina Boretti"

(Milano - Firenze - Trieste, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0188

CANTO e PIANO 55/1

4

Boretti, Giom Antonio

de: Claudio Cesare.

Orario di Mitradate sta in: per Canto e pf.

Zanon, M. Raccolto di 24 Arie del XVIII sec.

(Milano 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29888

BOR BOZ 0189

CANTO e PIANO 55/1

4

Bozetti, Gian Antonio

da:

Ezcofe in Tebe - Aria di Jope

per Canto e pf.

staini:

Zoumor, M.

Raccolto di 24 Arie del XVIII sec. . .

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888



ap. 9

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0190

CANTO e PIANO

55/1

5

Bozetti, Gian Antonio

da: 4^o

Marcello in Siracusa

Scena di Virginia "Dove, dove trascorse l'anima..."
per Canto e Δ PP.
-stain:

Zanon, M.

Raccolta di 24 arie del sec. XVII

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



op. 12
"G. VERDI" - MILANO

29488

BOR BOZ 0191

Borelli : fine

BORG

BOR_BOZ_0193

B19113

Piano I/A/81/4

BORG, Giovanni Battista [Op.4.]
Pezzo di Concerto su God save the Queen per
Pianoforte.Op.4.

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eut.Tic.,
n.d., n.ed.t 12775 t.
10 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0194

R19112

Piano I/A/81/3

BORG, Giovanni Battista

Reminiscenze della Straniera di Bellini per
pianoforte.

"All'Esimio M^o. Angelo Mariani".

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-s.d.

Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, n. ed. k 22
886 K.

13 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0195

Ant. Pian. 1/1 / II

BORG Walter

Kleines Tänzchen [in Fa].

sta in:

ALBUM pour les enfants...Cahier II p. 11

(Milan-Leipzig, s.d.), n. ed. C. 174 J.

Copyright 1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BOR_BOZ_0196

R 19114

Piano I/A/81/5

BORG, Walter

Petite Suite facile pour piano.

N° 4. Reflets d'enfance.

"Alla piccola Maria Marciano".

Milan, Carisch & Jänichen-Leipzig, Florence, Copyr.

1914, n.ed. C. 13424 J.,

5 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0197

R19115

Piano I/A/81/6

BORG, Walter

Petite Suite facile pour piano.

N° 5. Heure vespérale.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n.

ed. C. 13425 J.,

5 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0198

R19116

Piano I/A/81/7

BORG, Walter

Petite Suite facile pour piano.

N°.6.Sous les arbres.

Milan-Leipzig, Carsch & Jänichen, Copyr. 1914,

n.ed.C.13426 J.

5 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0199

R19117

I/A/81/8

~~Pianoforte~~ I/A/81/8

BORG, Walter

Petite Suite facile pour piano.

N° 7. Rose mousse.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914,

n.ed.C.13427 J.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0200

B19118

Piano I/A/81/9

BORG, Walter

Petite Suite facile pour piano.

N° 8. Valse - Souvenir

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed.

C. 13428 J.

5 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0201

PIANOFORTE 1V-167/26

Borg, Kaptez

Rêve du Bébé (Sogno innocente)

Petite Suite Facile

Milano, Carisch & C. [copyr. 1900]

cm. 33,7 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42313

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0202

BORG, Walter

Triste sera. Melodia. Versi della contessa
Lara.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1894, num. ed. 96797
6p, 35cm.

"A Giulio Savarese"

1. 1V e pianoforte

I. Savarese, Giulio

Borg : fine

BOR BOZ 0204

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Borghesi G.

SPARTITI

n. 551

vedi:

libro di:

Hartmann J.P.E. - Christine (fr.)

517

BOR BOZ 0205

B19119

Piano I/A/81/10

BORGANTI, Ernesto

Imeneo. Mazurka per Pianoforte.

"In occasione delle Nozze di Pagani Prof. Felice
colla Sig. na Bagliacca Nob. Massimina".

Milano-Torino, Giudici e Strada di Arturo Demarchi,
s. d., s. n. ed.,
3 p., 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0206

BORGATTA, Emanuele

BOR_BOZ_0207

R19122

Piano I/A/81/13

BORGATTA, Emmanuele

Capriccio e Rondò per Piano Forte composto e dedicato alla Nob. Sig. a D. na Giulia Penino.

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 135.

9 p., 35 cm;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0208

Pezzi Teatrali 10-29

BORGATTA, Emanuele

/Francesca Da Rimini. Rid. V e pf/

Romanza "Tu che forse in questo istante" nell'Opera
Francesca Da Rimini del M^o. Borgata
Milano, F. Lucca, s.d. /1839/, n. ed. 2046

4p 24X34cm

1 V(T) e pf

R19120

Piàno I/A/81/11

BORGATTA, E.

Le Loisir. Capriccio per Piano Forte sulla
Ballata nell'Opera Lucrezia Borgia del M^o.
Donizetti composta e dedicata al Sig. r Giacomo
Errera.

Milan, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.^o,
s. d. T. 7342 T.;
15 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0210

Ant.Pian. 4/1/4

BORGATTA, Emmanuele
Pensiero triste [in La b.]

Milano, Canti, s.d., n.ed. 333, p. 2-9.

"APE MUSICALE"

Pianoforte Anno 2 Classe 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0211

R19123

Piano I/A/81/14

BORGATTA, Emanuele

Pot-pourri per Piano-forte sopra i più graditi
pezzi d'Opera La Straniera del M^o. Bellini.

Libro 1^o.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi e C.^o,
s.d., n.ed. A 4002 G.

12 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0212

R19127

Piano I/A/81/18

BORGATTA, Emmanuele

Pot-pourri per Piano-forte sopra i ~~libretti~~ più graditi pezzi dell'Opera La Straniera del M^o. Bellini.

Libro 2.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi e C.^o, s.d., n.ed. 4003.

14 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0213

BORGATTA, Emanuele

Romanza composta e dedicata alla Signora
Marietta Broglio nata Robecchi

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 7196

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Broglio, Marietta

R19124

Piano I/A/81/15

BORGATTA, Emmanuele

Le Pouvoir. Gran Fantasia per Piano-forte composta e dedicata a Madamigella Sofia de' Medici de' Marchesi di Marignano.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed., .781,
10 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0215

R19121

Piano I/A/81/12

BORGATA, Emmanuele

Sonata per Piano-Forte composta e dedicata
alla Signora Bianca Larea.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi, Pozzi e C.°,
s.d., n.ed. TB 3868.
7 p., 25cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0216

R19125

Piano I/A/81/16

BORGATTA, Emmanuele

Variazioni sopra il tema dell'aria (No, non ti tolgo a lei) nell'Opera La Straniera. Composta e dedicata alla Sig.a Baronessa D.a Anna Brentani.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e C.^o, s.d.
n.ed. G 4114 G.

11 p., 35 cm.

Anno X.mo Classe I.a

Fascic.-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0217

R19126

Piano I/A/81/17

BORGATTA, Emmanuele

Tre Waltz per Piano Forte composti dal M°.

Emmanuele Borgatta.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,

s.d., n.ed. S. 6661 C.,

7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0218

Borgatta : fine

BOR BOZ 0219

A-55-22-10

BORGATTI, Remo

Alla mia stella. Romanza per canto e pianoforte.

Milano, Riuniti Stab.Music.,s.d.,num.ed.22161
4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOR_BOZ_0220

BORGAZZI



BOR BOZ 0221

Canto e pf 111/55

BORGAZZI, Fabio

La Fontana malata (dalla poesia di Aldo Palazzeschi)

Manoscritto autografo, 1945

6p. 34x24cm

58649

1.V e pf

1 Manoscritto

I Palazzeschi, Aldo

Pianoforte 273/22

BORGAZZI, Fabio

/3/ Tre Studi (quasi una sonatina) per pianoforte

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133830

16 p., 32 cm

66177

1.pf

BOR BOZ 0223

Da Camera 80/15

BORGAZZI, Fabio

Varianti "A" tre per violino, violoncello e pianoforte. Partitura
e parti

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134390

22,12,12p., 34cm

77045a-c

1.vl,vlc,pf

BOR BOZ 0224

Da Camera 80/5

BORGAZZI, Fabio

Varianti "A" tre per violino, Violoncello e Pianoforte. Partitura
e parti

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134390

3 fasc.(22,12,12)p., 34cm

1.vl,vlc,pf

177045

BOR BOZ 0225

Ant.Pian. I/A/103/7

BORGAZZI, Giuseppe D.

: vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Notturmo per Pianoforte Op.29.

"All'Esimio e Nobile Signore D.Giuseppe Borgazzi"

Milano, D.Vismara, s.d. [Sec.XIX], n.ed. 3929, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0226

BORGAZZI, Giuseppe

A-55-128-16

vedi

PANZINI, Angelo

Alta è la notte. Serenata... con acc. to di pf di
A. Panzini

"Al distinto Dilettante Nobile Giuseppe Borgazzi"
Milano, s.d.

Borgatti : fine

BOR BOZ 0228

Borges, Raul

Cancion de Cuna p. 3

Valse Venezolanos p. 5

Estudio p. 8

Preludio p. 9

Metodia p. 11

Cancion de Cuna p. 12

«Composiciones para 1^{ta} in^{ta} Guitarra» p. 3-5-8-9-11-12
Caracas, Ministerio de Educacion, 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24841

BOR_BOZ_0229

Coro 102-26

BORGES BARBOSA, Calcida

Estudos brasileiros para cõro 2 vozes iguais
/em vocalises/. 1º Volume.

Edição particular da autora, 1969.

24 fogli/48p./ 20cm.

1 Coro senza strum.

45685

BORGHESE

BOR_BOZ_0231

Chitarra 30/26

BORGHESE, Alfonso

vedi

ALBENIZ, Isaac

Aragon (Fantasia) dalla Suite Española per pianoforte
Trascrizione per tre chitarre di A.Borghese...

Milano, 1985

65455

BOR BOZ 0232

Chit.30/33

BORGHESE, Alfonso

vedi

ALBENIZ, Isaac

/Suite Iberia.pf.Triana.Tr.3 chit/

Triana da "Iberia". Trascrizione per tre chitarre
di a.Borghese. Diteggiatura di A.Borghese...

Milano, 1985

66122/a, b, c

BOR_BOZ_0233

BORGHESE, Alfonso

.....
vedi:

BACH, Johann Sebastian

Fuga BWV 1000 ("Fuga del Signore Bach")

Ediz. critica e adattamento per chitarra (in La min.)
di Alfonso Borghese dall'originale in Sol min. per
liuto

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49220

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0234

Strum.

CHITARRA 13 / 23

BORGHESE, A.

vedi:

PERUZZI, Aurelio

Commentare

sopra un poesia di F.Garcia Lorca
per tre chitarre

Diteggiatura di A. Borghese, ...

(Milano, Copyr. 1975)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49194 / 1-3

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0235

BORGHESE, Alfonso

Chitarra 15/16

vedi:

SALDARELLI, Vincenzo

Per la chitarra. Dit. dell'Autore.

III.-Agile. Ad Alfonso Borghese per la nascita
della figlia Amelia.

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48256

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0236

BORGHESE, Giovanni

A-55-119-37

vedi

MORONI, Luigi

Il Naufragio. Ballata di T. Gnoli G. Music adi Luigi
Moroni

"A Don Giovanni dei Principi Borghese"

Milano-Londra, t. s. 1, 18..

BORGHESE, Paolo

A-55-119-38

vedi

MORONI, Luigi

Il Pensiero dominante. Serenata per S, Br. Parole
di C. D'Ormeville. Musica di Luigi Moroni

"Alle LL. EE. Il Principe e La Principessa di Slmona
Don Paolo e Donna Elena Borghese"

Milano-Napoli-Firenze, t. s. 12, 1868

Borghese : fine

BOR BOZ 0239

BORGHESI, Pier Sante

M.S.23/2

Missa Puerorum duobus vocibus similibus concinenda.
partitura

Firenze, Prem. Stamp. Musicale G. & P. Mignani, 1940, s.
n. ed.

14 p., 31,5 cm.

"A S. Ecc. Mons. Marcello Mimmi, Arcivescovo di Bari"

1. coro a 2V. (S,A) e org.

58466
BOR BOZ 0240

BORGHESI, Pier Sante

M.S. 23/3

Missa "Salva nos", duobus vocibus concinenda.
partitura e parti

Firenze, Mignani, 1938, s.n.ed.

16 p., 31,5 cm.

1 parte di T, 1 di Br, 4,4 p., 31 cm.

"In memoria di Don Agostino Borghesi"

1. coro a 2V.(T,Br) e org.
2. coro a 2V.(T,Br) e armonio.

58465
BOR_BOZ_0241

BORGHETTI

BOR BOZ 0242

BORGHETTI, Giuseppe A.38-30-3
Breve metodo elementare di lettura musi=
cale...del prof.Giuseppe Borghetti...
Milano,Fantuzzi,s.d./20.sec.inizio/,num.
ed.81

16p.27cm

canto
1. solfeggio

BORGHETTI, Giuseppe

A.38-30-4

Lezioni di teoria musicale ad uso di istituti e scuole del prof. Giuseppe Borghetti
Milano, R. Fantuzzi, s.d./20. sec. inizio/, num.
ed. 81

8p. 30cm

1. teoria musicale

B19129

Piano I/A/84/19

BORGHETTI, Guglielmo

[Op. 12]

Eugerosa. Mazurka per Pianoforte. Op. 12.

"In occasione delle fauste Nozze di Eugenio Zadei
e Rosina Guccini".

Milano, Ed. Pinga & Rovida, s.d., n.e.a-910-a.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0245

BORGHETTI, Guglielmo A.38-30-2
Grammatica musicale di G.Borghetti
Milano, Vismara, s.d./20.sec.inizio/, ...
num.ed.7350
31p.23cm
1.teoria musicale

Borghetti : fine

BOR_BOZ_0247

BORGHI

BOR BOZ 0248

BORGHI, Federico

A-36-33-14a, b,

Melodico-Variato Studio di Perfezionamento
per Trombone con effetti relativi alle
esigenze dell'arte moderna.

Milano, Edizioni Nagas, senza note editoria

¹₃ip. 33cm

1 trb/metodo

BORGHI, Federico
/ Metodo. Trombone/

A.36.33.14

Melodico-Variato Studio di Perfezionamento per
Trombone, con effetti relativi alle esigenze
dell'arte moderna. Pag. 31. 34 cm.
Edizioni Nagas Milano.

Sulla cop. dedica dell'Autore "All'On. Commissione
Esaminatrice del Conservatorio di Musica di Milano
Dono dell'Autore "

1. Trombone

BORGHI, Giovanni Battista

M.S. MS. 80-3

Litanie ridotte a 3 voci composte del Imortale ...

Sig.r Gio. Borghi

MS, copia, fine 18 sec., partit. (spartitino per le voci), 4 f., 23x30 cm. :S I, S II, B, bc

8 parti: S I, S II, T I, T II, 2 B I, 2 B II

All^o non tanto :S I



1. coro 3 v. (S, B), bc;

2. MS

M.S. MS. 80-1

BORGHI, Giovanni Battista

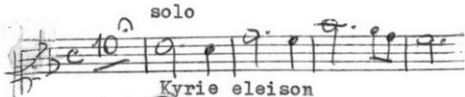
Littanie/ a 4: Concertate con Stromti obbligati./

Del Sig: Mro Gian Battista Borghi

MS, copia, fine 18 sec., partit. 30 f., 29x32 cm.

12 parti: 2 vl I, 2 II, vla, cor I, II, S, A, T, B, b

Allegro : S



1. coro 4 v. conc., str.

2. MS

BOR BOZ 0252

BORGHI, Gian Batta

[Recimero]

Aria seria "empha mano" con rec.vo del Sig.r Gian Batta Borghi per la Sig.^{ma} Catterina Schindlerin nel Recimero. In Venezia nel Nob.mo Teatro di S. Benedetto l'Autunno dell'Anno 1773. [Partitura per S. (Ernelinda) e strum.]. Si vendono da Innecente Alessandri e Pietro Scataglia all'insegna della B.V; della Pace sopra il Ponte di Rialto in Venezia. Nota. Sul fr. Cattalogo di tutta la Musica Vocale, e Instr. sta. a spese di L. Marescalchi, e Carlo Canebbio.

13 p. 24 X 33 cm.

VIOLA 5 / 198

5

Bozzini, G.B.

[1737.1800]

Sonata n. 1

für Vln. und Kontrabass (R. Malazzi)

Wien-München, Doblinger, [Copy 2. 1968]

fasc. cm. 30. p. (2) 10

[D. 10250]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40506 "Dipetto Musicale" 11 BOR 1960 0254

vla.- 10 11

Borghi, Giovanni Battista

Sonate nr. 1 : fur Viola und Kontrabass / Giovanni Battista Borghi ; (herausgegeben) Rudolf Malaric. - (Partitura). - Wien : Doblinger, 1968. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm. ((Organico: vla,cb

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 396)

numeroD10250

I.Malaric, Rudolf II.Borghi, Giovanni Battista

Inv. 481658

BOR BOZ 0255

BORGHI, Giovanni Battista *Da: Arbace* A-61-45-4
1782, Overture (!), nel teatro in S. Benedetto,
del Sig. Gio. Batta Borghi. [Re, allegro C]

parti

ms., s.l., [1782]

11 fasc. 23x31 cm.

vl I (2), vl II (2), vla (2), vlc, ob I e II, tr I
e II.



1 orch

BOR BOZ 0256

BORGHI, Giovanni Battista

[Piramo e Tisbe ?]

Sinfonia à più strumenti del Sig.r Giov Battà
Borghi.In Firenze, autunno 1783. [Do, all. con spirito
C, largo ♩ , all. vivace 2/4]ms., copia, Firenze 1783, parti
12 fasc. 23x31 cm.vl I(2), vl II(2), vlc, ob I, ob II, cor I, cor II
tr I, tr II, timp.

1 orch

BORGHI, Giovanni Battista

[Oratorio, Il trionfo di Mardocheo, 4 v. (2S, T, B),
 coro (2S, T, B), str.,]

Il Trionfo di Mardocheo / Oratorio a 4: voci / Del Sig:
Gio: Batta Borghi / Mro di Cappella della Cattedrale
di Orvieto

MS, copia, fine 18 sec., partit., 2 vol (102, 66 f.),
 22x30 cm.

14 parti: 2 vl I, 2 vl II, ob I, II, cor I, II, vla,
 S(Assuero), S(Ester), T(Mardocheo), B(Amano), b

Parte I-II

A-55-15-15

BORGHI, Giovanni

vedi

BENEDICT, Giulio

La Fede. Inno di Giovanni Borghi....

Milano, s.d.

BOR_BOZ_0260

PARTITURA

45-4

*Borghesi Luigi (17... 1790-?)**minuti 12**Concerto, per Violino Principale
due Oboe, due Corni, due Violini, Viola
e Violoncello**Revisione di Fausto Torrefranca**Partitura**Milano, 1958 Ed. Carisch (15990)**fasc. in 4°**di pag. 24**27237*

493

A/24/34/6

BORGHI, Luigi

[Concerto in Mib magg. per violino e orchestra]
Concerto Del Sig.r Borghi
parti

MS, 2.a metà 18° sec.,
9 fasc., 22,5 x 30,5 cm.

BOR BOZ 0262

A/24/34/5

BORGHI, Luigi

[Concerto in sib magg. per violino e orchestra]
Concerto Del Sig.r Borghi 2. Lezioni
parti

MS, 2.a metà 18° sec.

9 fasc., 22 x 30 cm.

PARTITURA

43-14^s*Borghesi Luigi (17... 1790-?)**Concerto**per Violino Principale ed
orchestra da Camera**Revisione di Fausto Torrefranca**Partitura**Milano, 1958 Ed. Carisch (15990)*

27372

494

BORGHI, Luigi


Concerto per violoncello e orchestra. Elaborazione
a cura di Ettore Bonelli. Revisione violoncellisti-
ca di Benedetto Mazzacurati /partitura e parti/
Padova, Zanibon, copyr. 1961, num.ed. 4387-88-89

Partitura: 31p., 34cm

Parti: 10 parti a stampa (vlc solo, vl₁, vl₂, vla, vlc,
ob, ob₁, ob₂, cor₁, cor₂); 6 parti fotocopiate:
(2vl₁, 2vl₂, vla, vlc)²

1.vlc, orch

I. BONELLI, Ettore

II. MAZZACURATI, Benede  tto

64805-806

VIOLONCELLO

12 / 2

9

Borghini Luigi
(Sec. XVIII)

Concerto per Viollo e Orch.

rid. per Viollo e Pianoforte E. Bonelli

rev. Violoncellistica di B. Mazzacurati

Padova, Zanichelli, 1960 Violoncello Solo

Fasc. in 4^o pp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33481



[G. 4384-88-2.]
"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0266

Borghiv, Luigi

VIOLONCELLO 10.4

Concerto per Violoncello e Orchestra.
ridotto per Viello e Piano a cura di E. Bonelli
Rev. Violoncellistica di B. Marzaccuzati

Padova, Zanichelli, 1960 Le parti
e facc. in 4° [G. 4987. 7.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

91829 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0267

Violino 50/16

BORGHI, Luigi

Tre Duetti per due violini.

Ediz. a cura di Ettore Bonelli. Le parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, n. ed. G. 3627 Z., p. 16+16,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50206 a-b

BOR_BOZ_0268

Borghesi, Luigi

DA CAMERA

9 / 10

Tre Duetti

per due Violini

rev. di E. Bonetti

Le Parti

Padova, Zanichelli, 1948

2 Fasc. di pag. 16

[G. 3624.2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21103 1-2

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0269

Borghesi, Luigi

N° 3

Rondo (per violino e pianoforte)
sta in:

Bonelli, Ettore.

Classici del Violino

p. 12 - 15

Padova, Zanichelli 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21199 *h* 21199 *h*

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0270

Borghesi, Luigi

I^{re} Livre de Sonates: - Six Sonates pour Violon et
Basse composées par L. Borghesi. - Oeuvre I. - Prix 9^{fr}.

À Paris, chez Sieber Musicien rue honore la Porte Cochon
entre la rue des Vieille Éturo et d'Orléans N^o 85, s. d., s. N. ed.

In 4^o, pp. 2 num., 35, 1 num., 1 livre. sans accompagnement mus. f. b.

[Sol, Sol, Mi, Re, Mi, La]

II^{me} Livre de Sonates: - Six Sonates pour Violon et Basse
Composées par L. Borghesi. - Oeuvre 5. - Prix 9^{fr}, s. d., N. ed. 473.

À Paris, chez Sieber et Fils Rue des Filles S^{te} Thomas N^o 21. Quartier
Foye de au. In 4^o, pp. 2 num., 37, 1 num. [Re, La, Fa, Sol, La, Si b].

7201^I / 7202^{II}

148

VIOLINO e PIANO 31/20

Borghesi, Luigi.

Sonata in Mi magg.

per Violino e Pianoforte

elab. di C. Borison

Le Parti

Milano, Carisch, 1965

2 Fase. in 4° pp. 21 Compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34044 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

[21401]

BOR BOZ 0272

Borghesi, Luigi
(1440)

VIOLINO e PIANO 31/15⁸

Sonata in Mi ma or ff.
per Uno e Pf. e Par. di C. Borison
Le Parti

Milano, Carisch, ^{Copy 2} 1965

[21401]

2 Fasc. in 4° pp. 20 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36643 o. l.

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0273

VIOLINO e PIANO 31/21 ⁵

Borghesi, Luigi
(-1440-)

Sonata in La magg. (1440)
per Violino e Pianoforte

edab. di Cesare Barison. Le Parti
Milano, Carisch, 1965

1 Fosc. in 4 pp. 21 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 9043 a-b.



[21400]

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0274

VIOLINO e PIANO 31/11

5

Borghesi, Luigi
(1770)

Sonata in La magg.

per Vno e pf. Ed. di C. Barison

Le Parti

Milano, Curisch, s.d. [Copy 2. 1965]

2 Fosc. in 4° pp. 21 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36642 a-b.

[21400]
"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0275

BORGHI, Luigi

/Sonata.LA.vl,bc.Tr.vl,pf/

Sonata in La maggiore. Violino e pianoforte. Accom-
pagnamento di pianoforte, digitazione, ornamenti,
di Cesare Barinson /parte di pf con guida di vl
e parte di vl/

Leipzig-Trieste, Schmidl & Co., copyr.1910, num.ed.
C.Sch.4588 Co.

12,5p., 32cm (Tesori Musicali Italiani. Edition
Schmidl, No.4588)

1.vl,pf

I.BARINSON, Cesare

74196,a

BORGHI, Vincenzo

Ninna-nanna di guerra: "Or che il cannon"
Canzone, Versi di Gio. Dal Monte Casoni, ...
per Canto e Pianoforte (o Pianoforte solo)

Bologna, A. Comellini e C., s.d. - cm. 35,4, p. 3,
n. edit. 1016.

"Note al vento"

[In copertina ritr. di V. Borghi]

Borghi : fine

BOR BOZ 0278

BORCHI-MAMO, A;

BOR_BOZ_0279

R 19128

I/A/36/3

BORGHIMAMO, Adelaide

vedi:

BATTMAN, Jacob Ludwig

SANTA LUCIA Fantaisie-Valse par J.L. Battman Op. 117
Per Pianoforte sopra il Rondò Concerto di G. Braga.
Cantato dalla Sig.a Borghi Mamo nell'Opera IL BAR-
BIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini.

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 12478, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0280

BORGHI-MAMO, Adelaide

Canto e piano 68/31

vedi:

BIBLIOTECA LIRICA

Pezzi celebri di Opere Teatrali per canto e pianof.
Atto Terzo. Morte di Margherita. Nenia dal Mefisto=
fele di A. Boito. "L'Altra notte in fondo al mare"
Eseguita dalla Sig.a Borghi-Mamo.

(Milano, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51439

BOR_BOZ 0281

R 18322

I/A/59/22

BORGHI-MAMO, Adelaide

vedi:

BRAGA, Gaetano

Santa Lucia: Rondò de Concert de G. Braga. Chanté
par M.me Borghi-Mamo. Transcription pour Piano
par Paul Bernard. [in Re.]

(Milan F. Lucca, Florence, Ducci, s.d. [Sec. XIX, fine]),
n. ed. 9876, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BOR BOZ 0282

BORGHI-MAMO, Adelaide

A/30/54/3 (5)

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in quattro parti di
Salvatore Cammarano, musica del M.^oG. Verdi.

N.3: Romanza "Deserto sulla terra" per c. e pf. (Ten.)
Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry.

Paris, L. Escudier [1859-81 c.], n. ed. L. E. 1457(3), p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BOR BOZ 0283

BORGHI-MAMO, Adelaide

.....A/30/54/3 (4).....

VERDI, Giuseppe

vedi:

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di
Salvatore Cammarano, musica del M.^oG. Verdi.

N.6: Canzone "Stride la vampa" per c. e pf. (Mez-Sop.)

Eseguito a Parigi dalle Sig.^{te} Frezzolini, Borghi-MAMO
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry.

Paris, L. Escudier [1859-81 c.], n. ed. L. E. 1457(6), p. 75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BOR_BOZ_0284

BORGHI-MAMO, Adelaide

A/30/54/3 (3)

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in quattro parti di
Salvatore Cammarano, musica del M.^oG. Verdi.

N. 8: Duetto "Mal reggendo all'aspro assalto"

Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per c. e pf. (Mez-Sop. e Ten.)

Parsis, l. Escudier [1859- 81 c. 7, n. ed. L. E. 1457 (8), p.

15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BOR. BOZ 0285

BORGHI-MAMO, Adelaide

A/30/54/3 (12).....

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di
Salvatore Cammarano, musica del M.^o.G.Verdi.

N.15: Duetto "Abuso forse quel poter che pieno"

Eseguita a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per C. e pf. (Sop. e Tenore)

Paris, L. Escudier [1859- 81 c.], n. ed. L.E. 1457 (15),
p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BOR BOZ 0286

A/30/54/3 (1)

BORGHI-MAMO, Adelaide

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di
Salvatore Cammarano, musica del M.^oG. Verdi.

N.16: Duettino "Si, la stanchezza m'opprime, figlio"

Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per c. e pf. (Mez-Sop. e Barit.)

Paris, L. Escudier, [1859- 81 c.] n. ed. E. 1457 (16), p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BOR BOZ 0287

Borghesi-Mamo : fine

BOR_BOZ_0288

tromba 16/16

BORGIA, Vincenzo

Divagazioni per tromba in si bem. con
acc.to di pianoforte. Le parti.

"A Salvatore Zazzaro".

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10071 C., p. 7, cm. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52584 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0289

BORGIOI, Dino

A/17/3/25

vedi:

BILLI, Vincenzo

Leggenda orientale /Tango per Pianof. con parole di
Guido Pinelli. Musica di V. Billi. /Re. 7.
"Al Comm. Dino Borgioli".

(Milano, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0290

BORGIR, Tharald
vedi

LA BARRE, Michel (de)

Pièces pour la flûte traversière avec la
basse continue.

'Edition par Jane Bowers. Réalisation par
Tharald Borgir. Partiture e parti.
Paris, 1978

55185/a, b, c

BORGNA, G.

Cedi al pacifico sonno... Ninnarella per
canto con accompagnamento di pianoforte.

Milano, A.Pigna, s.d., num.edit.3253

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BORGNINO, M. Thomas

I/A/71/20

vedi:

BILETTA, Emanuele

La Capricieuse

Styrienne pour Piano par E. Biletta. [Re b.]

"A son ami M. Thomas Borgnino".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1860), n. ed. 31949, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BOR BOZ 0293

BORGO



BOR_BOZ_0294

BORGO, Cesare

Canzoni per sonare I-XII Venezia 1599. Edizione a
cura di Gabriella Gentili Verona

Padova, G.Zanibon, 1985, num.ed.G.6074 Z.

56p., 32cm

1.org

2.strum a tastiera

I.GENTILI VERONA, Gabriella

65903

Riv. 9t. 21
Mus. Sacro. Suppl. Mus. 14 e 18^s

Borgo, Cesare

Canzon primo

per Organo

Trascr. di G. Spinelli

Milano, "Musica Sacra" 1956

cm. 25 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38619² 34404

[C.E. 6146 MS.]

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

BOR_BOZ_0296

Borgo, Cesare (15..-1623)

Canzon prima per organo / Cesare Borgo (15..-1623) ; trascrizione di G. Spinelli. - Milano : Musica Sacra, (19..). - 4 p. ; 24 cm. ((Organico: org. - Allegato f.t. al n. 6-1966 di Musica Sacra.

numeroCE6176MS

I.Borgo, Cesare (15..-1623) II.Spinelli, Gianfranco

Inv. 466652

Borgo : fine

BOR BOZ 0298

BORGOGNONI, Pietro

A.45.17.2

Libertas, Sinfonia. /Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1757
21p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

BOR_BOZ_0299

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Borghese Giuseppe

vedi

cf.

Petrella Enrico - Jone

SPARTITI

n. 915 916

518

BOR BOZ 0300

BORGOMANERO, Giuseppe

piano a 4 mani 11/13

vedi:

PETRELLA, Enrico [Jone]

Dramma lirico posto in musica e dedicato al Sig.
Avv.to Giuseppe Borgomanero.

Riduz. per pianof. di Luigi Truzzi.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

49324

BOR BOZ 0301

BORGOMANERO, Giuseppe

.....Piano IV 229/15.....

vedi:

PETRELLA, Enrico

Jone. Dramma lirico in 4 Atti.....dedicato al suo
amico G. Borgomanero.

Sinfonia [per Pf.]

(Milano..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53942

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0302

R19130

Piano I/A/81/20.....

BORGONOVO, Angelo (Ange)

Les Charmes. Six Valses pour le piano comosées et
dédiées à M.me Marie Thérèse Bisoni.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 1536,
7 p., 24 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0303

Oboe 7/3

BORGONOVO, Pietro

vedi:

CASSINELLI, Aristo

Sei studi per oboe. (Borgonovo)

Milano, 1982

60749

BORI, Lucrezia

vedi:

RECLI, Giulia

Fra le Spicche per Sop.o Ten. e pianoforte.
"A Lucrezia Bori".

(Bologna, 66 pyr. 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51993

"G. VERDI," - MILANO

BORI, Lucrezia

vedi:

RECLI, Giulia

Fra le spiche: "Bello come lui che amo" (Sop. o ten.)
dai "Canti d'amore" per canto e pianoforte.
"A Lucrezia Bori"

(Bologna, Copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51793

BOR BOZ 0306

BORINI, Bernardo

BOR_BOZ_0307

R/9131

Piano I/A/81/21
.....

BORINI, Bernardo M.D. [Op.7.]

L'Esposizione nazionale di Milano 1881/Galop
di bravura per Pianoforte.Op.7.

"Alla Pianista Caterina Benciolini".

Milano, D.Vismara-Firenze, Brizzi e Niccolaj-G.Ducci-
Trieste, Vicentini, s.d., n.ed.7477.

9 p.35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0308

BORINI, Bernardo

Ancor/...Ognor!...Romanza per canto

Milano, Pigna & Rovida, s.d., num.ed.754

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BORINI, Bernardo

Extase!...Melodia per canto

Milano; Pigna & Rovida, s.d., num.ed. 751

3p, 35cm

"A S.M. Margherita di Savoia Regina d'Italia"

1. 1V e pianoforte

I. Margherita di Savoia, Regina d'Italia

BORINI, Bernardo

La lontananza. Romanza per canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Milano, F.Lucca ed., s.d., num.ed.39534

8p; 35cm.

1. 1V e pianoforte

BORINI, Bernardo

Un organetto suona per la via. Parole di
L. Stecchetti.

Milano, Ribolzi e Gilardoni ed., s.d., num.ed
78

5p, 35cm.

"A donna Vittoria Cima della Scala"

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

II. Cima della Scala, Vittoria

A-55-22-16

BORINI, Bernardo

Sunshine & Shadow. Song.

Milano, Pigna & Rovida, s.d., num.ed.807

5p, 35cm.

1. 1v e pianoforte

BOR_BOZ_0313

Borini : fine

BOR_BOZ_0314

DA CAMERA

24 / 5

Borissovsky, Vadim.

vedi:

Dittersdorf, Carl D.

Sinfonia concertante in D ma. (Rema)
trasmis. for Viola, String Bass e pf. by V. Borissovsky
(New York, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35491 o.b.c.

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0315

VIOLA 3/25

Borissowsky, V. vedi:

Rolla, A.

Etude de Concert ("Esercizio ed Arpeggio")
rev. libera di V. Borissowsky per VPa e pf.

(Mosca, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36304 a. - b.

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0316

BORLENGHI, Angelo

BOR BOZ 0317

R19132

Piano I/A/81/22

BORLENGHI, Angelo

"Parigi, o, cara, noi lasceremo". Duetto nell'Op.
La Traviata del M^o. Giuseppe Verdi trascritto e
variato per Piano Forte e rispettosamente de-
dicato al Sig. r Enrico Tivolotti.

Milano, Gio. Canti; Firenze, F. Lorenzi; Torino, G.
Cattaneo, s. d., n. ed. 3630.

11 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0318

BORLENGHI, Angelo

Triste silenzio. A mia madre. Romanza per
canto e pianoforte. Parole di Cesare Gabardi
ni.

Milano, Fantuzzi ed., s.d., num.ed. 1563
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
I. Gabardini, Cesare

BORLENGHI, Angelo

A.45.31.4

v.

PONCHIELLI, Amilcare

I lituani, Sinfonia. Istrumentazione di Angelo
Borlenghi.

Milano, 1905.

BORLENGHI, Angelo

A.45.31.7

v.

PONCHIELLI, Amilcare

I promessi sposi, Sinfonia. Istrumentazione di
Angelo Borlenghi.

Milano, 1905.

Teoria 27/8

BORLENGHI, Enzo

12 Bassi tematici imitati da realizzare
a 4 voci per lo studio dell'armonia prin-
cipale.

Firenze, Ed.A. Forlivesi & C., copyr.1972,
num.ed. 14013

31p., 34cm

1.Teoria

65371

BOR BOZ 0322

2 Pianoforti 23/7

BORLENGHI, Enzo

Concerto per Pianoforte e Orchestra. Riduzione
per due pianoforti /partitura/

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr.1987, num.ed.
E.2627 B.

52p., 33cm

1.pf,orch (rid.2pf)

2.2pf

72734

BOR_BOZ_0323

Da Camera 52/23

BORLENGHI, Enzo

Dialoghi. Due Interludi per Violino, Violoncello e
Pianoforte. Partitura e Parti.

Milano, Carisch s.p.a., Copyr. 1977 n.e. 22004.

29+6+7 p. 35 cm.

('54396 a-b

BOR BOZ 0324

Da Camera 54/7

BORLENGHI, Enzo

Dialoghi , due interludî per violino,
violoncello e pianoforte Parti

Milano, Carisch S.p.A., 1977 num.ed.22004
29+6+7 p., 35 cm.

55189/a, b, c

1 DA CAMERA

BOR BOZ 0325

Violino 61/5

BORLENGHI, Enzo

Divagazioni. Tre momenti per violino e
pianoforte. Partitura e parti.

Milano, Carishh S.p.A., copyr. 1979, num. ed.
21927

25+8p., 34cm.

57215

1.vl e pf

viol.51/20

BORLENGHI, Enzo

Divagazione. ~~tre~~ tre momenti per violino e pianof.
Part. e parti.

Milano, Carisch S.P.A., Copyr. 1976, n. ed. 21927, p. 25+8,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52781 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0327

Specimen

VIOLINO 49 / 8

BORLENGHI, Enzo

"Divagazioni"

Tre Momenti

per Violino e Pianoforte

Partit. Vl. e Pf. e Parte Vl.

Milano, Carisch S.p.A., 1976, n.ed. 21927 -

Partit. cm .34, p. (2), 25, (1), Parte p.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50483/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0328

BORLENGHI, Enzo

Due Impressioni per orchestra d'archi. I. Preludio-
II. Allegro giocoso [partitura]

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr. 1986, num.ed.
E.2623 B.

21p., 34cm

1.orch d'archi

70715

Piano IV 240/2

BORLENGHI, Enzo

Due Invenzioni per Pianoforte

Milano, Carisch s.p.a. Copyr. 1978, n.e. 22020.

16p. 35cm.

1 Pianoforte

56147

BOR BOZ 0330

pianoforte 234/5

BORLENGHI, Enzo

Due invenzioni per pianoforte.

Milano, Carisch s.p.a., 1978 num.ed.22020

16p. 33,5cm.

1 pianoforte

55175

BOR BOZ 0331

Chitarra 30/16-17

2 esemplari

BORLENGHI, Enzo

Eidos. Per chitarra

Milano, Carisch S.p.A., 1980, num.ed.22057

5 p., 33 cm

65372-65373

1.chit

BOR_BOZ_0332

Chitarra 22/28

BORLENGHI, Enzo

Eidos per chitarra. Diteggiatura di A.
Monti.

Milano, Carisch S.p.A., cppy. 1980, num.
ed. 22057

5p., 32cm.

59062

1.chit

I.MONTI, A.

Chitarra 32/29

BORLENGHI, Enzo

Fantasia per chitarra e pianoforte /parti/

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr. 1986, num.ed.

E.2621 B.

7+3p., 32cm

1. chit, pf

70714

BOR_BOZ 0334

Canto e piano 126/7

BORLENGHI, Enzo

Invocazione. Vocalizzo. Due canti per voce di
Soprano con accompagnamento di pianoforte./partitura/
Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1985, num.ed.2618
12 p., 34 cm

65390

1. 1V(S),pf

BOR_BOZ_0335

Flauto 19/10

BORLENGHI, Enzo

Nómos. Per flauto e pianoforte. Parti

Milano, Edizioni Curci, copyr.1982

9+3 p., 32 cm

61283/a

1. fl e pf

2. pf e fl

BORLENGHI, Enzo

Nomos per flauto e pianoforte.

Parti.

Milano, Edizioni Curci, 1982, num. ed. E.

10505 C.

9+3p 32cm

61429/a

1.fl e pf

Pianoforte 251/4

BORLENGHI, Enzo

Sei pezzi pianistici per la gioventù.

Contenuto: Preludio-Capriccio-Valzer-Inter-
mezzo-Novelletta-Studio.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1979, num. ed.

E. 10206 C.

24p., 32cm.

57214

1. Pianoforte

BORLENGHI, Enzo

Il Sacro Cammino. Cantata per soli, voce recitante
coro e orchestra. Riduzione per canto e pianoforte
Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1987, num.ed.E2626B
51p., 32cm

1.2V(ST), 1V recit., coro 4V(SATB), orch

2.2V(ST), 1V recit, coro 4V(SATB), pf

71196

Violino 69/10

BORLENGHI, Enzo

Sonata in un tempo per Violino e Pianoforte./Parti/

Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1985, num.ed.2616

31+10 p., 34 cm

65391/a

1.vl,pf

BOR_BOZ_0340

Pianoforte 259/7

BORLENGHI, Enzo

Spazi sonori.

Due pezzi per pianoforte.

Milano, Carisch S.p.A., 1982, num. ed. 22077

8p. 34cm

61428

1.pianoforte

BOR BOZ 0341

Pf 254/27

BORLENGHI, Enzo

Spazi sonori. Due pezzi per pianoforte

Milano, Carisch, copyr 1982, num.ed.22077

8 p., 34 cm

61287

1.pf

Violino 57/6

BORLENGHI, Enzo

Tre Strutture per Violino solo.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. e. E. 10099 C.

9p. 33cm.

1 Violino solo

56146

BOR BOZ 0343

Violino 54/8

BORLENGHI, Enzo

Tre Strutture per Violino solo

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977 n.e.E. 10099 C.

9 p. 32 cm.

54398

BOR_BOZ_0344

Mon. 36 / 6

BORLENGHI, Enzo

Suite

(Adagio-Scherzo-Blues-Finale)
per pianoforte

Padova, G. Zanibon, Ed., (Firenze, Arti Graf. Mignani
Bandettini), 1966. - In 4°, p.20, N°.Ed. G. 4738 Z.

" II premio ex aequo al Concorso Nazionale "Città
di Treviso 1965"

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38251

BOR_BOZ_0345

Violino 67/7

BORLENGHI, Ezio

Aria e Burlesca per violino e pianoforte.
/Parti/

Firenze, A.Forlivesi & C., 1958, num.ed.
12333

20+7p., 33cm

1.vl, pf

62903

BOR BOZ 0346

Pianoforte 266/19

BORLENGHI, ~~BOZZA~~^{EZIO}

Pleiadi. Pezzi caratteristici per giovani pianisti: Arabesque-Melodia-Improvvisto I-Zingaresca-Improvvisto II-Pensando al Jazz. Milano, Carisch S.p.A., 1983, num.ed.22092
20p., 30cm

1.pf

62902

BOR_BOZ_0347

Borlenghi : fine

BOR BOZ 0348

Mon. 158 P.M. XIX

BORLET

He, tres doulz roussignol (virelai) 4 V
sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

BOR_BOZ_0349

BORLET

"Hé tres doulz roussignol"
Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 19-20

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BORLET

"HE , tres dpulz roussignol " - Virelai +

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music...pp.110-111.

(Cambridge,Massachusettes,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0351

[BORLET]

Monum. C.M.M. 53/I

"Ma trédol rosagnol"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 21-22

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0352

{ BORLET }

"MA trédol rosignol " - Virelai.

sta in :

APEL , Willi .

FRENCH Secular Music...pp.112-113.

(Cambridge, Massachusettes, 1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0353

5
VIOLINO 26/10 I e III

Bor mann, Paul.

Das Violinoduetto im 18. ^(18. u. 19. Jahrh.) ahrhundert
Volume I e III

Hamburg, Sikorski, 1954-1955

2 Fasc. in 4° pp. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33856 I-III

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0354

Bornmann, Paul. (DA CAMERA 18/2).
vedi:

Boccherini, L.

Drei Trios op. 14

rev. P. Bornmann

(Hamburg 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33316 1-3

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0355

DA CAMERA

18/6

Bozmann, Paul.

vedi:

Boccherini, Luigi.

2 Sextett in Mi^b magg. op. 42, N° 1 e 2
- - - - -
rev. P. Bozmann.

Le ponti

op. 42, N° 1 e 2

rev. P. Bozmann.

(Hamburg, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33314-33315-1-6

BOR_BOZ_0356

BORMIOLI

BOR BOZ_0357

BORMIOLI, A.

vedi:

BERNAZZO, Emilio

Ave Maria, melodia per Mezzo - Soprano o Baritono di
E.B., Op.40, Poesia di A.Bormioli. partitura

(Milano, s.d.)

BORMIOLI, Cesare

A-42-8-13

Tre Pezzi per Organo di B.C., Fugato, Fughetta,
Postludio.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed.
i 2759-62 i, i2760-62 i, i 2751-62 i.

Sp. 23x33 (scelte composizioni per Organo (Od
Armonio)).

"Al distinto Maestro Signor Terrabugio Cav.
Giuseppe".

1 organo

I TERRABUGIO, G..

BORMIOLI, Cesare

A-42-8-14

Pregiera, Prludio, per Organo.

Milano, A. Bertarelli & C.,s.d., num. ed. 1491.

Sp. 24x33cm (Scelte Composizioni e Raccolte di
Musica per Organo od Harmonium di diversi Autori).
Dedica autografa dell'autore al Conservatorio di
Milano, datata 1916.

1 organo

BORMIOLI, Cesare

Prodi soldati....Inno popolare ad una voce
con accompagnamento di pianoforte

Milano, s.d., num.ed.C.T.286

6p, 35cm.

"A S.E.Rev.Mons.Comm.Giuseppe Bertolotti
Pronotario Apoostolico Mitrato Grande Uffi
viale Mauriziano.

1. 1V e pianoforte

I. Bertolotti, Giuseppe

A-16-45-6

BORMIOLI, Enrico

Serenata spagnola /per pf/

Milano, Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14581

5p 35cm

1 pf

4247

BOR BOZ 0362

BORMIOLI, Enrico

AB-6-1-3

Sincopati, per due pf jazz

Autunno-Rosario-Cordova-Appassionatamente
t'amo-Fox Novelty

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, 1939, num. ed. S 704 Z

pf 40p. 31cm.

16755

1 2 pf

BOR_BOZ 0363

A-16-45-7

BORMIOLI, Enrico

Une Boîte à surprise (Carillon) pour Piano seul

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C.
14580

5p 35cm

1 pf

4246

BOR BOZ 0364

Bormioli Enrico

Variazioni Sinfoniche

Per pianoforte e Orchestra su un tema di N. Paganini

Partitura

Milano, 1961 Ed. Suvini Zerboni (S. 903 Z.)

fasc. in 4^o
17367

di pag. 62

495

BORMIOLI, Enrico

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Preludio e Fuga in la minore (BWV 543,1)
trascritti dall'organo per due pianoforti
da Enrico BORMIOLI

Milano, 1936

A-3-18-24,25

BORMIOLI, Enrico

vedi:

Turini, Francesco

Sonata in RE b per due pf Revisione BORMIOLI

Milano, 1936

15025

16061

BOR BOZ 0367

R 18486

BORMIOLI, Maria

I/A/68/24

vedi:

BERZOLI, Paride

Don Carlo e Vespri Siciliani. Opere di Verdi.
Fantasia brillante per Pianof. di P. Berzoli.
"All' Egregia Sig.ra Maria Bormioli".

(Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX]), n. ed. 7008, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BOR BOZ 0368

PARTITURA

115.6

BORMIOLI, Pietro

vedi:

CIMAROSA, Domenico

La Bella Greca. Sinfonia

Trascrizione di Piero Bormioli.

(Milano, [copyr. 1951])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43568

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0369

PARTITURA

115.5

BORMIOLI, Piero

vedi:

CIMAROSA, Domenico

Il Fanatico per gli antichi Romani. Sinfonia
Trascrizione di Piero Bormioli.

(Milano, [copyr.1951])

43569

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0370

Bormioli : fine

BOR_BOZ_0371

BORNACCINI, Giuseppe

vedi

BORNACINI, Giuseppe

BORNACINI, Giuseppe

BOR BOZ 0373

BORRI

BOR_BOZ_0374

BORNACCINI, Giuseppe

L'elitropio. Romanza per Soprano. Poesia del
Sig. Gazzoletti e dedicata alla Egregia signora
Elisa Goracuchi.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 11667

4p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Goracuchi, Elisa

BORNACCINI, Giuseppe

Pezzi Teatrali 10-30

/Ida.Rid.V e pf/

Scena e Cavatina "Sognai ch'errante e profuga"
nell'Opera Ida di Lammermmor del M^o.G.Bornaccini
Cantata dalla Sig.a Giulia Micciarelli Sbriscia
nel Teatro l'Apollò in Venezia l'Autunno del 1833.

Riduzione dell'Autore

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, s.d./1833 c./,
n.ed.350

10p 24X33cm

1 V(S) e pf

A-55-22-21

BORNACCINI, Giuseppe

In memoria di Vinc. Bellini .Ode di A.C.M.

Posta in musica e dedicata alla Egregia Signora
Carolina Greenham.

Milano, Calcografia G. Ricordi, s.d., num. ed 9016
9p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Greenham, Carolina

BOR_BOZ_0377

BORNACCINI, Giuseppe

La lucertola. Romanza per voce di soprano
poesia del Signor Dall'Ongharo posta in musi
ca e dedicata all'Egregia Signora Carolina
Greenham.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 11666

4p, 3⁵cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Greenham, Carolina

BORNACCINI, Giuseppe C.

Questa notte morì la mia fanciulla. Melodia
per Mezzosoprano con accompagnamento di piano
forte.

Milano, D. Vismara, s.d., num. ed. 5351

3p, 35cm

"Al mio carissimo Amico e Collega Francesco
Silvi"

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Silvi, Francesco

BORNACCINI, Giuseppe

Resta con me sepolta. Scena e cavatina, dedicata all'Egregia dilettante Madamigella Erisse
na Simeoni.

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, s.d., num.
ed. 349

10p, 22cm.

1. 1V e pianoforte

I. Simeoni, Erissena

A/25/25/8

BORNACCINI, Giuseppe
vedi:

FERRARI, Giulio Cesare
Preghiera a Maria, Melodia per Violino con accomp.to
di Pianoforte parti
"Al maestro Giuseppe Bornaccini"

(Milano, s.d.)

BOR BOZ 0381

A/25/26/4

BORNACCINI, Giuseppe
vedi:

FERRARINI, Giulio Cesare
1.mo Capriccio Melodico per Violino con Pianoforte
"Al M.o Cav. Giuseppe Bornaccini" parti

(Milano, s.d.)

BOR_BOZ_0382

Bornaccini : fine

BOR BOZ 0383

Bornefeld, Helmut. CANTO e PIANO 38 / 67

vedi:

Monteverdi, C.

Pianto della Madonna

a. cura. di H. Bornefeld

Kassel-Basel, 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33928

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0384

BORNELH, Guiraut (de).

"REIS glorios,... " Lieder - (1 Voce).
sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS ... - pag.14.

(Koeln, s.d., /Copyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0385

Börner, Klaus
Vedi

Pianoforte 297/6/I,II,III

BACH, Carl Philipp Emanuel

/Sonate.pf.Wq65/12-H23, Wq65/13-H32.5, Wq49/6-H36, Wq62/41, Wq62/6-H40, Wq52/4-H37, Wq65/17-H47, Wq69-H53, Wq52/H50, Wq65/22-H56, Wq65/23-H57, Wq62/10-H59, Wq65/28-H78, Wq65/29-H83, Wq65/30-H106, Wq62/16-H116, Wq65/31-H121, Wq62/18-H118, Wq62/19-H119, Wq62/22-H132, Wq65/32(70/1)-H133(135), Wq62/21-H131, Wq52/6-H129, Wq51/1-H150, Wq65/H156, Wq65/36-H157, Wq65/37-H174, Wq65/40-H177, Wq65/41-H178, Wq65/42-H189, Wq65/44-H211, Wq62/24-H240, Wq65/47-H248, Wq65/48-H280/

Klaviersonaten . segue . a scheda

77210, 211, 212
BOR 502 0386

2.a scheda Pianoforte 297/6/I,II,III

BACH, Carl Philipp Emanuel

Klaviersonaten. Auswahl. Band I,II,III. Nach Autographen Abaschriften und den Frühesten Drucken herausgegeben von Darrell M.Berg. Fingersatz von Klaus Börner. Urtext /Note introduttive in tedesco,inglese.francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1986,1988,1989, num. ed.376,377,378

77210,211,212

BOR_BOZ_0387

BORNIA, Filippo

Io non amai finor. Stornello melodico per
Mezzo-soprano. Parole del Cav. Francesco
Ranioli

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 870, num. ed.
46273

6p, 35cm.

"Alla Distinta dilettante di Canto Signora
Pia Donati nata Pelissier"

1. 1V e pianoforte

I. Ranioli, Francesco

II. Donati, Pia nata Pelissier

BORNIA, Filippo

La capanna. Romanza per tenore.

Milano, Ricordi, t. a s. 1876, num.ed. 44923

6p, 35cm.

"Al Signor Luigi Manari"

1. 1V(T) e pianoforte

I. Manari, Luigi

BORNIA, Filippo

Fantasia per soprano. Parole di Pietro Cossa
Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1898, num. edit.
45659

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte
I. Cossa, Pietro

I scheda

A-55-22-24

BORNIA, Filippo

L'Iride. Album vocale in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte.

Milano, F. Lucca, s.d.

num.ed. 19182. N°1: Cuor morto. Romanza per S.

19183. N°2: La prima viola. Romanza per
contralto.

19184. N°3: Quel che agli altri si fa
vien rifatto. S.

19185. N°4: Il ruscello fantasma (S)

19186. N°5: La vita. Canzone per B.

BOR_BOZ_0391

II scheda

A-55-22-24

num.ed. 19187.N°7: L'Aprile. Duettino per S.
e contralto.

19188.N°8: La sveglia. Duettino mili
tare per T e B

19189.N°9: L'album completo.

45p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BORNIA, Filippo

Ricordo. Album musicale in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte.

Milano, F.Lucca, s.d. num.edit.:

18382.N°1: Scordati di me. Romanza

18383.N°2: Il Trovatore. Romanza

18384.N°3: Non sei più mia. Romanza

18385.N°4: La sorella. Ballata

18386.N°5: La fidanzata. Romanza

18387.N°6: L'amore. Duettino per S.eT.

18388.N°7: L'album completo

33p, 35cm.

1? 1V e pianoforte

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bonvicini / del H. e Silvestri A

SPARTITI

n. 262

vechi

libretto di:

Joucières Victorini - Dimidi (op.)

510

BOR BOZ 0394

PIANOFORTE Anthol. 5/13

Borns'chein, Eduard
(1883)

Blues

→ stain:

Neue (Das) Klavier-Buch

(Mainz, 1929)

Fasc. I - p. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39096

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0395

Piano IV 213/3/15

BORNSCHEIN, Eduard

24. Blues [Re b.]

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Klavierbuch für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 30)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51984

BOR BOZ 0396

BOBODIN, Alexander Profirievich

BOR_BOZ_0397

Borodin, Alexander

Berühmte Kompositionen : piano solo / Borodin. - Wien ; Leipzig ; New York
: Universal, (19..). - 20 p. ; 31 cm.

(Corona-Collection)

numeroCC74

I. Borodin, Alexander

Inv. 467418

Broschüre, Alexander

"Die Polkwetzer T^{Dauze}änze" a. d. Oper "Fürst Jgor" stein

Stöneberg, a.

Moderne Orchesterstudien für Posaune und Bartuh (Trambone)

Köln, Geig. u. d.

Fasc. II - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

314922

BOR_BOZ_0399

canto e piano 71/45

BORODIN, Aleksandr

A Dissonance. Romance "Thy lips say.."

Dedicated to Modest P. Mussorgsky.

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 68-69)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51389

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0400

.....canto e piano 71/45.....

BORODIN, Aleksandr

Flower of love "Where tears of my passion"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 62-63)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51389

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0401

BORODIN, Aleksandr Profirievič

A-18-4-3

Intermezzo

in

RUSSISCHES ALBUM

Recueil des pièces pour Piano

Leipzig, Copyr. 1909, p. 2-5

BORODIN, Alexandr Porfir'evic

Mazurka

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica
a cura di M. Bogianckino
p.86-89

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46346

BOR BOZ 0403

A-18-4-5

BORODIN, Aleksandr Prokofirievič

Mazurka

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano: III

Leipzig, Copyr. 1909, p. 8-12

BOR_BOZ_0404

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-2-17

Borodine Aless.

Nel Convento - p. S. G. -
Milano 1978. Ricordi (E.R. 1979)

16144

500

BOR BOZ 0405

Piano IV 217/3/1

BORODIN, Alexandr

Im Kloster (Au couvent), für Pianoforte.

Leipzig, Antono J. Benjamin, s.d., n.ed. A.J.B. 3514,
p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0406

PIANOFORTE

IV 164 / 16^s

Borodin, Aless.

Im KPoster - Au couvent

ver Pianoforte rev. K Peinhard
"Musical Coll. de Morceaux favoris pour Piano"

Milano, Composit. d. Verlag. A. J. Benjamin, Hamburg

cm 34 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42363

"G. VERDI" - MILANO [A. J. B. 3114]

BOR BOZ 0407

Pianoforte 263/20

BORODIN, Alexander

Im Kloster-Serenade-Nocturno. Für Klavier
herausgegeben und revidiert von Viktor
Hruby.

Wien, Carl Haslinger quondam Tobias, s.d.
/metà sec.20./, num.ed.H.484

7p., 30cm (Wiener Akademische Ausgabe N.11)

1.pf

I.HRUBY, Viktor

62102

Borodine Al.

Nel chiostro

Vedi: Staini.

Autori Russi, per pianoforte solo

M. Pano, Carisch, r. d.

14648

501

PIANOFORTE *Antologic 5/4*

Borodine, Alexander P.

19 Nel concerto

riv. edit. ed. do. A. Kleinpaul.

stain:

Kleinpaul, A. F.

Album Russe. Morceaux favoris pour Piano

- Nuova Ed. riv. e edit. ed. do. A. Kleinpaul

Lpz. III Piano, s. d.

Fase. III. pag. 95

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34699

BOR BOZ 0410

A-18-4-4

BORODIN, Aleksandr Porfirievič

Au couvent

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano: II

Leipzig, Copyr. 1909, p. 5-7

BOR_BOZ_0411

PIANOFORTE IV - 196/ 3

BORODIN, Alexander Porfirevich

da: Piccola suite

Al convento

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.3°, p.34-36

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468 / 3

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0412

PARTITURA VIII / 32

9

Borodin, Alexander Porphyrievic

Nelle steppe dell'Asia centrale (1880)

per Orchestra

Partiturino

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 16 pp. 24

[P.R. 532]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35665

BOR BOZ 0413

Borodin A.

Nelle Steppe Dell'Asia Centrale

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 532)

Vol. in 16°

di pag. 24

20536

496

A 70/10/1

BORODIN, Alexandre

∟Dalle Steppe dell'Asia Centrale.∟

Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien
für Orchestee. Partitura e parti

Leipzig, M.P.Belaieff s.d. n.ed.220 e 221

Partit.: 17 p. 34 cm.

Parti: 37 fasc. 34 cm.

1. orch

BOR BOZ 0415

PIANOFORTE IV. 175 / 1 ⁵

Borodin, Alexander

(Nelle steppe dell'Asia centrale)

Dans les steppes de l'Asie centrale

Esquisse symphonique

traverse - pour Piano par T. Jadow

Lpz. Belaieff, s.d.

cm 33 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41824

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0416

Pianoforte 263/18

BORODIN, Alexander

Dans les steppes de l'Asie Centrale pour
Orchestre. Transcrite [pour piano] par
Théodore Jadoul.

London-New York-Sydney, M.P. Belaieff, s.
d./metà sec.20./num.ed.223

11p., 33cm

"Dédié à Franz Liszt"

1.pf

I. JADOUL, Théodore

62100

II. LISZT, Franz

A-18-4-5

BORODIN, Aleksandr Porfirievič

Nocturne

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano: III

Leipzig, Copyr. 1909, p. 13-16

BOR_BOZ_0418

I/A/440/38

BORODINE, Alexandre

Polka-Marche funèbre-Requiem

sta in:

PARAPHRASES

24 Variations et 14 petites pièces pour pf.....

parBorodine, A.....

St.Pétersbourg s.d.

BOR BOZ 0419

PARTITURA Op. c. 16 I-II

Borodine, Alexander

Il Principe Igor

Opera in 4 Atti con Prologo
Parole di A Borodine - testo Russo

Partitura in 2 Volumi

Mosca, Ediz. di Storto 1954
2 Voll. in 4 pp. 128 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35508 I e II

BOR BOZ 0420

Spartiti 1940

BORODIN, Alexander

Il Principe Igor. Rid V, pf/

Fürst Igor. Oper. Text vom Komponisten.

Aus dem russischen Übersetzt von Frau
Alexandroff. Klavierauszug

Leipzig, M.P. Belaieff, s.d. / 20. sec. 1. metà /
num.ed. 391

372p., 31cm

1. 11V (SSSATTBrBBB), coro, pf

64884

BOR BOZ 0421

Borodine Alessandro

SPARTITI

n. 157 a)

[IL] principe Igor

Opera in 4 atti con prologo

Parole di A. Borodine

Testo russo, francese e tedesco

Trad. franc. di Jules Ruelle; ted. di Mme Alexandroff

Riduzione per canto e pianoforte

di Félix Blumenfeld

Leipzig, M. P. Belaïeff, 1888

119

Vol. in 4, leg. 1/2 cuoio, di pag. 372

= P. O

Pianoforte 263/19

BORODIN, Alexander

Ouverture, Danses et Marche pour grand
Orchestre tirées de l'opéra "Le Prince
Igor". Danse N.8: Danse de jeunes filles
polovtsiennes- Danse N.17: Danse polosien=
ne avec chœur. Réduction pour piano à 2
mains par F. Blumenfeld.

London-New York-Sydney, M.P. Belaieff, s.
d./metà sec.20./, num.ed. 120-362

27p., 33cm

1.pf

I. BLUMENFELD, F

62101

BOR BOZ 0423

canto e piano 91/28

BORODINE, Aleksandr

Le Prince Igor. Opéra en 4 Actes avec Prologue.
Acte IV. N°. 25. Complainte d'Iaroslavna.
Texte: russe, fr. et all.

Leipzig, M. P. Balaieff; St. Petersbourg, J. Jurgeson,
s. d., n. ed. 199 - 166, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52789

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0424

208th

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 3/1-2-3-4

Borodine Alessandro

Il Principe Igor

*Coro, Soprani, Contralti, Tenori e Bassi
e tutti strumentali*

Milano, Carisch (Beliaeff)

25208th

581

Partiturina XI/113

BORODINE,

Danses tirées de l'opéra "Le Prince Igor"
pour grand orchestre. Partition d'orchestre

Leipzig, M.P. Belaieff, 1922, num.ed. 3221
91p., 19cm

1.orch

62082

BOR_BOZ_0426

BORODIN, Alexandr Porfir'evic[✓]

da: Il Principe Igor

Danza polovesiana

(Trascrizione facile per organo elettronico o pianoforte di Aldo Rossi)

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 31,5, p. 4,
n. edit. 132350, frontespizio redatto in lingua
ital., ingl. e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48993

BOR BOZ 0427

..... Mon. 48 / 4

BORODIN, Alexander Porfirevich

Polovetsina Dances "Prince Igor"

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.41-65

(New York, s.d. [1941])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37681

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0428

...canto e piano 71/45.....

BORODIN, Aleksandr

"Slowly the daylight departs". Prince Igor: Recitative
and Cavatina.

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 76-83)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

BOR BOZ 0429

BORODIN, Alexander

da: Fürst Igor

"Sonnen glut verdörret dich"

Chor der polovezkischen Mädchen aus dem II. Akt

sta in:

WOLFF, H. Ch;

Die Oper III, p.151-156

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47884

BOR BOZ 0430

...canto e piano 88/35...

BORODIN, Alexandr [La Princesse endormie]

La Princesse endormie. Ballade pour voix et piano.

Paris, Durdilly, Moscou-Leipzig, P. Jurgeson, s. d., n. ed
28391, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52656

BOR BOZ 0431

canto e piano 83/23

BORODIN, Aleksandr Porfirievic

La Princesse endormie. Ballade pour voix et piano.
(Recueil de Romances pour Chant. N° 1.)

Leipzig, P. Jurgeson, Rob. Forberg, s. d., n. ed. 660 T. 410, 1
p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52307

BOR BOZ 0432

BORODIN , Alexander Porfirevich.

LA PRINCIPESSA ADDORMENTATA. (Die schlafende
Prinzessin) : Dans le bois ... - Canto e Piano.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.65-69.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0433

canto e piano 71/85.....

BORODIN, Aleksandr.

The sleeping Princess. Ballade "Hush! Hush!"

Dedicated to Nicolaj A. Rimsky-Korsakoff.

sta in:

A Century of RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 70-75)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

BOR BOZ 0434

Part.na 50/94

BORODIN, Alexander

Quartett No. 1 in A Dur für 2 Violinen, Viola
und Violoncell *la magg.* Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., num.ed. E.E.
1319

46p., 19cm., (Eulenburgs kleine Partitur-
Ausgabe Kammermusik No.219)

"Frau N.Rimski Korsakov gewidmet" 56935

1 quartetto (2vl, vla, vlc)

I RIMSKI-KORSAKOV, N.

XXII QUARTETTO: 9-51-45/509

BORODIN, A.

quartetto in la magg.

2 Vni, Vla, Vcello

Luz, Beliaeff

[215/18]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0436

Borodin A.

Quartetto n. 1 in La magg.

per Violino I, Violino II, Viola e Violoncello
(217) (le parti)
La parte di Violino II manoscritta

s. b., s. d., t., s. d.

Vol. in 4^o 1^o 1^o
14356 a. b. c. d.

497

Borodin A.

Quartetto per Archi in Re Maggiore

Partiturina

Milano, 1951. Ed. Ricordi (P.R. 468)

Vol. in 16^a

di pag. 48

20475

499

BORODINE, Alexandre

2.me Quatuor pour deux Violons, Alto, et Violoncelle...A madame Catherine Borodine. Parti
Leipzig, M.P.Belaieff, 1888, n. ed. 1064

13,12,12,12p. 34cm.

1. 2 vl, vla, vlc

Borodine A.

2^{me} Quartetto in Re magg.

per Violino I, Violino II, Viola e Violoncello
(106 dt) (le parti)

La parte di Violino II manoscritta

Lpz., Belaieff, s.d.

Vol. in 4^o

14356 a-b-c-d.

498

Partiturina XII/94

BORODIN, Alexander

Quartett No.2 D-Dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell /partiturina/

Leipzig, Ernst Eulenburg-M.P.Belaieff, num.ed.1055
38p., 19cm (Payne's kleine Partitur-Ausgabe)

1.2vl,vla,vlc

73915

BOR_BOZ_0441

BORODIN, Alexander Porfir'yevič
/Quartetti.2vl,vla,vlc.No.2.re.rid.vl,pf/
Nocturne tiré du deuxième Quatuor. Trascrption
pour violon seul et orchestre par R.Rimsky-Korsakow.
Réduction pour violon et piano par Nadejda Rimsky-
Korsakow /solo parte di vl principale/
Leipzig, Edition M.P.Belaïeff, 1913, num.ed.3056
3p., 34cm

74194,a

1.vl
I.RIMSKI-KORSAKOV,Nikolaj
II.RIMSKI-KORSAKOV,
Nadejda

BORODIN, Alexander Porfir'yevič

/Quartetti.2vl,vla,vlc.No.2.re.rid.vl,pf/

Nocturne tiré du deuxième Quatuor de A.Borodine.
 Transcription pour violon seul et orchestre par
 N.Rimsky-Korsakow. Réduction pour violon et piano
 par Nadejda Rimsky-Korsakow /parte di pf con guida
 di vl/

Leipzig, M.P.Belaïeff-St.Petersbourg, chez J.Jurgen-
 son, 1913, num.ed.3054-3056

11p., 34cm

74194

1.vl,pf

I.RIMSKI-KORSAKOV,

II.RIMSKI-KORSAKOV, Nadejda

Nikolai

Pianoforte 279/7

BORODIN, Alexander

Scherzo in A flat major for the Piano

New York, International Music Company, 1979, num.ed.835

8p., 31cm

1.pf

72578

BOR_BOZ 0444

Pianoforte 274/10

BORODIN, Alexander
Scherzo /Lab/ /pf/
in

ENCORES
of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 19

1.pf

65397

BOR BOZ 0445

...canto e piano 71/45.....

BORODIN, Aleksandr

The Sea-Queen "Ah, come, wear y one"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York? Copyr. 1911, p. 64-67)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51389

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0446

A-18-4-4

BORODIN, Aleksandr Porfirievič

Sérénade

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:II

Leipzig, Copyr. 1909, p. 8-9

BOR_BOZ_0447

A-20-19-31

BORODIN, Alexandr Porfirievic

Deux sinfonies N.1 en MI b majeur

N.2 en si mineur

Réduction de piano à quatre mains

St.Petersbourg, chez B.Bessel et C.ie, s.d. num.ed.

367,671

pf 120p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BOR BOZ 0448

Borodin, Alexander. PARTITURE III-125

Symphonie N° 1. in Mi^b-maj.
riv. da N. Rimsky-Korsakov et A. Glazunov.

Partitura

"Eulenburg Kleine Partitur-Ausgabe-Symphonien N° 1490"

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 15° di p. 146

[W. 8038 B]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14584

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0449

BORODIN, Alexander

/Sinfonie:orch.N.2.si/

Symphony n.2 B minor. /Partiturina:orch/. /Introduzione
di Gerald Abraham in ingl.e ted./

London-Mainz-New York, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.3691
VI, 173 p., 19 cm (Edition Eulenburg, 491)

74507

1. orch

I.ABRAHAM, Gerald

BORODIN, Alexander

/Sinfonie:orch.N.3.1a/

Two movements from the unfinished Symphony No.3 A minor
Finished and orchestrated by Alexander Glasunow.

Foreword by David Lloyd-Jones.../Partiturina:orch/

London-Zürich, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.6322

V,76 p., 19 cm(Edition Eulenburg,501)

Prefazione del 1962

74641

1.orch

I.GLASUNOW,Alexander

II.LLOYD-JONES,David

...canto e piano 71/45.....

BORODIN, Alexandr

Song of the dark forest. "Thro' the forest's moan"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 58-61)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

BOR BOZ 0452

FLAUTO

5/2

Borodine, Alexander.

Orchestral Studies for Flute - Alto F. and Piccolo
stain:

Doyon - Karg-Elert.

Modern (the) Flutist pag. 38

(Tencius, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0453

Pianoforte 283/4

BORODIN, Alexander

Petite Suite für Klavier zu zwei Händen. Herausgegeben von Walter Niemann./Contiene/: Im Kloster-Intermezzo-Mazurka C Dur-Mazurka Des Dur- Rêverie-Sérénade- Nocturne

Frankfurt-New York-London, C.F.Peters, copyr.1958, num.ed.10800

23p., 31cm (Edition Peters Nr.4320)

1.pf

I.NIEMANN, Walter

73726

Pianoforte 294/31

BORODIN, Alexander

Petite Suite suivie d'un Scherzo. Huit Pièces
pour le piano

Paris, Alphonse Leduc, s.d./20.sec.1.a metà /,
num.ed.A.L.8686

27p., 30cm (Bibliothèque Leduc)

"à Madame la Comtesse L.de Mercy-Argenteau
(née Princesse de Chimay)"

75901

1.pf

BOR BOZ 0455

A-18-4-1

BORODIN, Aleksandr Porfirievič

Kleine Suite für Klavier. Neue Ausgabe durch-
sehen von S. Liapounow

Paris-Leipzig, W. Bessel & Co., Copyr. 1909, n. ed. 6688

25p 30cm

1 pf

I LIAPOUNOW, S.

8881

BOR BOZ 0456

BORODINE, K. S. M. me

canto e piano 74/5

vedi:

MUSORGSKJY, Modest [L'orfano. N° 33.]

L'orfanello. Melodia per M. Sop. e piano. Parole di
Musorgskjy.

"A M. me K. S. Borodine".

(Pietrogrado, 1908/21)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51164

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0457

Borodin : f i n e

BOR BOZ 0458

BOROFF, Edith

vedi

B.X.c.85

BOLEYN, Anne

O Deathe, rock me asleepe /_1V,tast_/ /_a cura di _/

Edith Boroff

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 16

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

BOR BOZ 0459

BORONAT, Hélène

vedi:

CELEGA, Nicolò

La farfalla. (Le Papillon) Valse chantée avec accompagnement d'Orchestre. Op. 212 Exécutée pour la 1re fois par la célèbre artiste Hélène Boronat.

Op.Om.II-I/5

BORONKAY, Antal

vedi

LISZT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie I, Band 5.

Herausgegeben von Antal Boronkay

Budapest, copyr. 1983

68278

BOR BOZ 0461

Canto e piano 69/76

BOROWSKI, Felix

Love and Memory./ Song with piano accomp.t.

New York, Darch Inc., Copyr. 1920, n.ed. Love and Memory
3, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51273

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0462

R19133

Piano I/A/81/23

BORRA, Cesare

Walzer per Piano forte sopra motivi dell'Op.
Ernani del M^o.Verdi composti e dedicati alla
Cont.a Cleantina Zisinia.

Milano presso F.Lucca;s.d.,n.ed.Z 6900 Z.

10 p.,35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0463

Borradori, Pietro

Camera obscura : klavierquartett / Pietro Borradori. - Partitura e parti.
- Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (20 p.) ; 38 cm + 3 parti. ((Organi
co: vl,vla,vic,pf. - Riproduzione del manoscritto dell'autore.

numero135258

I.Borradori, Pietro

Inv. 483882

5
Monum. C.M.M. 13

BORREN, Charles (Jean Eugène) (Van den)

MISSA TORNACENSIS

Edidit Ch. Van den Borren

[Rome], American Institute of Musicology,
(Printed in Holland), 1957. - In 4°, pp. 6 nn.,
XI, 2 nn., 33, 1 nn., front. e copertina rubri-
cati.

Partitura

"C.M.M. / 13"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35309

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0465

Monum. F.M.B. / I

BORREN , Charles (Jean Eugène) van denPIÈCES Polyphoniques Profanes de provenance
liégeoise (XVe Siècle) transcrites et commen-
tées par Charles van den Borren .Ouvrage publié avec le concours de la Fondation
Universitaire .Bruxelles, Éd. de la Librairie Encyclopédique,
(idem, Impr. de Musique Doglibert), 1950. -In 4°. , pp. 2 nn., 75, 1 nn., incisione sul
verso dell'occhio tto.BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18523"G. VERDI" - MILANO
segue 2a. Scheda

BOR BOZ 0466

Monum. : F.M.B. / I

BORREN , Charles ...PIÈCES Polyphoniques Profanes ...contiene :

- I) - Pièces françaises d'Arnold de Lantins
II) - " " d'Hugho de Lantins
III) - " italiennes " " " "
IV) - " françaises Joh.Franchois de
Gemblaco

" F.M.B./I "

PartituraBIBLIOTECA CONSERVATORIO
18523

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0467

BORREN, Carlo van

A/56/37/53

vedi:

BERISSO, Alfredo

Poemà per Pianoforte di A. Berisso.

I. Il Pianto della Danzatrice

"A Carlo van den Borren".

(Milano, G. Ricordi & C., 1923), n. ed. 119210, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0468

BORRI

BOR_BOZ_0469

BORRI, Claudio

vedi

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem /per la morte di Alessandro Manzoni
22 maggio 1974/...Traduzione italiana...Prosa
del Sac.Prof.Claudio Borri.

Milano-Napoli-Roma, t.a.s.1887

64770

BORRI, Claudio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Messa da requiem...Riduzione per canto e Pianoforte di
Michele Saladino.Traduzione italiana.Versi del comm.An-
gelo Fava - Prosa del sac. prof. Claudio Borri.

(Milano, 1876)

Borri Claudio

Vedi

Verdi G. - Messa da Requiem

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30284

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0472

B-25-h-224/11

BORRI, Pasquale

vedi

BAUR, Antonio

La Tempesta. Ballo del coreografo P.Borri. Musica
del Maestro A.Baur /pf a 4 mani/
TorinoTorino,s.d./19 sec.2.metà/

64958

BOR BOZ 0473

BORRI, Pasquale
vedi

B.25-h-229-1/XIX

BAUR, Antonio

La tempesta. Ballo del coreografo P. Borri.
Musica del maestro A. Baur...
Torino, /19. sec. 2^a metà/

62683

dono Doria

BORRI, Pasquale
vedi:

GIORZA, Paolo

Un'avventura di Carnevale. Ballo in Cinque atti di P.
Berri. Musica di P.Giorza. Ridotta per Pianoforte.
solo.

(Milano, s.d.)

BORRI, Pasquale
vedi:

GIAQUINTO, Giuseppe

Dyellah. Ballo del coreografo P. Borri. Musica di
G. Giaquinto. Riduzione per Pianoforte.

(Milano, 1873)

I/A/254/36

BORRI, Pasquale
vedi:

GIORZA, Paolo

La Giocoliera. Balle del coreografo P.Borri.Musica
di P.G. ridotta per Pianoforte.

(Milano,s.d.)

BOR BOZ 0477

BORRI, Pasquale
Giorgio Réeves
vedi:

GIORZA, Paolo

Giorgio Réeves. Ballo di P. Borri. Musica di P. Giorza
Riduzione per Pianoforte.

Contiene: Ballabile popolare Atto I°-Ballabile Atto
III°-Ballabile Atto V°.

(Milano, s.d.)

I/A/254/58

BORRI, Pasquale

Idea

vedi:

GIORZA, Paolo

Idea. Ballo fantastico del coreografo Pasquale
Borri. Musica del M^o. P. Giorza. Ridotta per Pianoforte
solo.

(Milano, s.d.)

BOR BOZ 0479

BORRI, Pasquale
Rodolfo
vedi:

GIORZA, Paolo

Rodolfo. Azione mimica in cinque atti di P. Borri.
Rappresentata per la prima volta nell'I.R. teatro
alla Scala nella Stagione di Carnevale-Quaresima
1857-58. Musica di P. Giorza dallo stesso ridotta
per Pianoforte solo.

(Milano, 1859)

BORRI, Pasquale
Redolfo
vedi:

GIORZA, Paolo

Redolfo. Azione mimica in cinque atti di Pasquale Borri. Rappresentata per la Prima volta al teatro alla Scala nella stagione di Carnevale-Quaresima 1857-58. Musica di P. Giorza dallo stesso ridotta per Pianoforte solo.

(Milano, 1858)

I/A/424/23

BORRI, Pasquale

vedi:

NEPHE o Il Figliuol Prodigio

Ballo in sei atti del coreografo P. Borri.....

Milano, s.d.

BOR BOZ 0482

Borri : fine

BOR BOZ 0483

BORRIS, Siegfried

BOR BOZ 0484

Borris, Siegfried. PIANOFORTE a 4 Mani 6/7⁵

Anfang Divertimento
und Sonatine

per Pianoforte a 4 Mani

Berlin, Sirius, 1950

Fasc. in 4^o di p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31418

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0485

Borris, Siegfried 5
PIANOFORTE IV_103 / 5

I° Klavierbuch
für Karen-Jsela

Berlin, Sirius, s.d.

Fasc. in 4° di p. 15

[11610]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31419

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0486

Borris, Siegfried

PIANOFORTE IV-103/8^S

2) Sonatinen op. 34
für Klavier.

I^a in Sol. - II^a in Sib.

Berlin, Sirius, 1950

{ 9 }

Fasc. in 4^o di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31422

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0487

Borris, Siegfried

VIOLINO e PIANO 22 / 13

Sonatine op. 65 N. 2
per Violino e Piano

Berlin, Sirius, s.d.
2 Fose. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31420 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0488

Bozzis, Siegfried.

PIANOFORTE IV-103 / $\frac{4}{7}$ ^S

3] Kleine Suiten
für Klavier

Op. 31-11:1

Berlin, Sirius, 1950

Fasc. in 4° di p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31421

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0489

Borris, S.

Weihnachtszeit - Hohe Zeit (op. 12 n. 2)
122 3 Flauti in partitura.
sto. con:

Barthel, R.
Intrada

a pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31429²

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0490

Borris, Siegfried.

Winterabend. per 3 Flauti in Partitura o.
sta. con:

Rein, W.

Winterfreude

a pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 14246

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0491

Borris, Siegfried

Zur Mittagszeit - per 2 Flauti
sta. con:

Barthel, R.

Der Wächter ..

a pag. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31424³

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ 0492

Borris : fine

BOR BOZ 0493

BORROMEO

BOR_BOZ_0494

BORROMEIO, Carlo Conte

A-15-73-35

vedi

ZELWEGGER, Luigi

L'Esposizione Nazionale di Milano. Marcia militare in Partitura di Banda di L. Zelweger Op. 20

"Al Conte C. Borromeo"

Milano, s.d.

B-25-h-244/3/I

BORROMEIO, Giberto conte
vedi

DORIA, Andrea

Polka per Pianoforte di Andrea Doria
Milano-Firenze-Mendrisio, t.a s. 1864
"Al Conte Giberto Borromeo"

62679,a
Dono Doria

BOR BOZ 0496

I/A/204/10

BORROMEIO, Giberto

vedi:

DORIA, Andrea

Polka per Pianoforte.

"Al Conte Giberto Borromeo"

Milano, t.s. 1858.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VÉRDI,, - MILANO

BOR BOZ 0497

A-55-93-42

BORROMEO ARESE, Gilberto

vedi

LEONI, Alberto

Una sera. Canzonetta di...posta in musica ...e
dedicata ll' Ill. o Signor Conte Gilberto Borromeo
Arese da Alberto Leoni
Milano, s. d.

BOR BOZ 0498

BORROMEO, Luigi

/D'un alma fida accanto/

Aria del Sig. r Luigi Boromeo(!) Degno Filarmonichista ed Archivista della Città di Mantova. L'Anno 1763 /S, 2v1, b. Sol. Fotocopia delle prime pagine delle parti di S+b, V1 1, 2/

Xerox solo recto di manoscritto /18. sec. 2. metà/
6c., 225x320cm

1. 1V(S), 2v1, b

62338

Borromeo, Luigi

/Se cerca se dice/

Sig.r Manzoli. Aria del Sig.r Luigi Boromeo Mantoano.

In Verona l'anno 1758 /S,2vl,b.Mib. Fotocopia della

prima pagina delle parti di S+b, vl 1,2/

Xerox solo recto di manoscritto /18.sec.2.metà/

3c., 225x320 mm

1. 1V(S),2vl,b

68934

BORROMEIO, Renato conte

A-36-21-9

vedi

ARALDI, Giuseppe

Metodo per Tromba a Chiavi ed a Macchina
di G.A., Prima Tromba dell'I.R. Teatro
alla Scala e dal medesimo dedicato all'Ill.
mo Sig. Conto Renato Boromeo.

.....

BORROMEIO, Renato

A.38-19-3

vedi

BONA, Pasquale

Nuovi studi di perfezionamento del can=
to italiano...dedicati all'ill.sig.conte
Renato Borromeo.
Milano, 1864

BORROMEO, Renato

A.38-21-1

vedi

BONA, Pasquale

Nuovi studi di perfezionamento del canto
italiano...composti e dedicati all'ill.
Sig. conte Renato Borromeo...

Milano, /1842/

BORROMEIO, Renato

vedi:

CROFF; Giovanni Battista

Fantasia per il pianoforte a quattro mani
sopra vari motivi dell'opera "Nabucco" del M^o
G. Verdi, composta e dedicata all' Ill. Sig.
Conte Renato BORROMEIO

Milano, s. d.

BORROMEO, Renato

.....I/A/161/37.....

vedi:

CROFF, Giovanni Battista

Fantasia per Pf. sopra varj motivi dell'
l'Opera Nabucco del Maestro G. Verdi
"All' Ill. Sig.r Conte Renato Borromeo"

(Milano-Firenze-Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0505

A/55/69/2,3

BORROMEIO, Renato

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

La Lira d'Orfeo Per Canto e piano..

"All'Ill.mo Sig. Conte Renato Borromeo"

BOR BOZ 0506

A-71-8-4

BORROMEO, conte Renato

vedi.

FUMAGALLI, Disma

Grande Concerto per pf e orch in Lab, op. 83

2 parti pf e parti d'orch.

Milano, s.d.

BOR_BOZ_0507

BORROMEO, Renato

A-55-128-4

vedi

PANZINI, Angelo

Sei Ariette con acc.to di Piano-Forte composte
e dedicate a Sua Eccellenza Il Sig.r Conte Renato
Borromeo Ciambellano di Sua Maestà...da Angelo
Panzini

Milano, s.d.

I-A-493-36

BORROMEO-Renato Conte

vedi:

ROSSARI, Gustavo

Imeneo-Galop per pf Op. 143

"In occasione delle Fauste Nozze di S.E. il Conte R.
Borromeo con D.a Giuseppina Camagni"

Milano, s.d./1800, 2a metà/

BOR_BOZ_0509

A/25/5/4-5
(due esemplari)

BORROMEO ARESE, Renate

vedi:

CORBELLINI, Vincenzo

Duette sulla Lucia di Lammermoor per Violino e
Violoncello con accompagnamento di Piano.

di V.Corbellini e A.Fasanetti.

"Al signor Renate Borromeo Arese"

(Milano, 1850)

BORROMEO LITTA, Livia

I/A/190/16 A e_B

vedi:

"
DÖHLER, Théodor

Album pour le Piano. Op. 40
"A Livia Borromeo Litta"

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0511

BORROMEIO PRINI, Virginia

vedi:

CAGLIO, Camillo Felice

L'autunno. Romanza in chiave di Sol con accom
pagnamento di pianoforte. Parole di Del Corno
ing. Giuseppe

Milano, s.d., num.ed. 5274

"Alla Sig.ra contessa Virginia Borromeo Prini"

Borromeo : fine

BOR BOZ 0513

BORRONI

BOR BOZ_0514

R19134

Piano I/A/81/24

BORRONI, L.

Italia e Casa Savoia/Gran Marcia per l'inaugurazione del Vessillo sociale composta e ridotta per Pianoforte da L. Borroni, Capo Musica della Banda del Principe Amedeo.

"Alla Presidenza della Soc. di Mutuo Soccorso fra i Reduci delle Patrie Battaglie".

Milano, D. Vismara; Firenze, Ceccherini; Trieste, Vicenti, s. d., n. ed. 8173.

3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0515

BORRONI, Luigi

A.45.7.40

Alleanza, marcia per banda. /Partitura/
Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s. d., s. n. ed.
9p., 34,5cm.

1 banda

BORRONI, Luigi

A.45.7.41

Cavalleria, marcia per banda. Partitura
Milano-Buenos Aires, De Marchi, s.d., s.n.ed.

9p., 34,5cm.

1 banda

BORRONI, Luigi

A.45.7.42

Esposizione, Marcia per banda. Partitura
Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

9p., 34,5cm.

1 banda

BORRONI, Luigi

A.45.7.43

Italia e casa Savoja, Marcia per banda. Partitura
Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

12p., 34,5cm.

"Al sig. Eligio Poletti"

1 banda

I Poletti Eligio

BORRONI, Luigi

A.45.7.44

Laveno, marcia per banda. Partitura

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d.s.n.ed.

8p., 34,5cm.

1 banda

BORRONI, Luigi

A.45.7.45

Sull'Appennino, marcia per banda. /Partitura/
Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

9p., 34,5cm.

1 banda

Borroni Virginia

Nel Regno del Tempo

*Operetta, - Rivista in due Tempi
parole di M. Longoni*

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ancora

Vol. in 8°

di pag. 80

24244

522

Borroni Virginia

SPARTITI

n. 1479

Zingari che tipi, Operetta in 3 Atti

Canto e pianoforte (Parole di M. Longoni)

Milano, 1953 Ed. Ancora

fasc. in 4^e
21797

di pag. 64

Borroni : fine

BOR BOZ 0524

BORRORO

BOR_BOZ_0525

BORRONO, Pietro Paolo da Milano

Fantasia

in

FANTASIE e Ricercari per liuto di autori
vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e dattiloscrittura
di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051

Strumenti

STRUMENTI ANTICHI 1/12

BORRONO (Barony*i*), Pietro Paolo detto Petrus Paulus Mediolanensis

Fantasia
(Casteliono, Milano, 1536)

sta in:

CHIESA, Ruggero

Antologia di musica antica per liuto, vihuela e chitarra, Vol.II, p.7-10
(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46104

BOR_BOZ_0527

Mon. 164/2/16

BORRONO, Pietro Paolo da Milano

Pavana chiamata la Milanese /e/ Saltarello /della stes-
sa/
in

CASTELIONO, Giovanni Antonio

Intabolatura de leuto de diversi autori

Firenze, 1981, f.9

Facsimile

68953

BOR BOZ 0528

Mon. 164/2/16

BORRONO, Pietro Paolo

Pavana chiamata Monta su che son de Vella / e /

Saltarelo / della ditta /

in

CASTELIONO, Giovanni Antonio

Intabolatura de leuto de diversi autori...

Firenze, 1981, f. 18, 20v

Facsimile

68953

BOR_BOZ_0529

Mon. 164/2/16

BORRONO, Pietro Paolo

Pavana ditta la Malcontenta /e/ Saltarello nel fine
del ballo
in

CASTELIONO, Giovanni Antonio

Intabolatura de leuto de diversi autori...

Firenze, 1981, f. 14, 14v

Facsimile

68953

BOR_BOZ_0530

BORRONO, =ietro Paolo

The ripresa and the ritornello..

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.....vol.III ,p.1

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Borroneo : fine

BOR BOZ 0532

BORSA, Mario
STRAZZA, Elide

.....I/A/152/53.....

vedi:

CORTASSA, M.

Elide, Polka per pianoforte

"Per le nozze della Sig.na Elide Strazza
col Sig.r Dottor Mario Borsa"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0533

BORSANI, Mosé

N. 28 / Ventotto / Caprici (sic) / Per Violino
Sopra tutte le intonazioni / Composti dal Vio-
linista Mosé Borsani / Opera Postuma.

Ms., s. s. 1. / 1849 /, cm. 22,2 x 31,5,
p. (58), righe mus. 10 per pag.

A p. 1 si legge "inedito"; a p. 56 "terminato
di copiare alle ore otto e minuti 29 la sera
del giorno 11-6- 1849 colla santa pa-
zienza di Giuseppe Grossoni".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21011

BOR BOZ 0534

B-25-h+82

BORSANI, Mosè

Duetto Concertato per Violino, e Chitarra
composto e dedicato al Sig. r Luigi Agliati
...Parti.

Milano, Gio. Ricordi Editore tiene Stampe=
ria e Copisteria di Musica nella Cont. a di
Pescaria Vecchia N°. 4068-Parigi, Carli, e C. i
s. d. / a. 1838 / , n. e. 92.

5+5p. 26X35cm.

1 vl chit

BOR BOZ 0535

A/24/34/8 e 9
(due esemplari)

BORSANI, Mosè

Tre Duetti per Due Violini Composti e dedicati
al Marchese don Guido Castiglioni parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d. [1815], n.ed. F207P
19+17 p., 37 cm.

A/24/34/7

BORSANI, Mosè

Preludio e Tema con Variazioni per uso di Studio
per Violino Solo composti e dedicati al suo ami-
co N.De Giovanni

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [c.1845], n.ed. NN17894
7 p., 33 cm.

B. 25.h. 147/9 - 4

BORSANI, Mosè

Preludio e Tema con Variazioni per uso di Studio per
Violino solo...dedicati al suo amico N. De Giovanni..
Milano - Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 17894

7p. 31cm.

1 vl studi

I DE GIOVANNI Nicola

BOR_BOZ_0538

Borsari, Mosè.

Preludio e Tema / con Variazioni / per uso
 di Studio per Violino solo / composti ... /
 da Mosè Borsari / Reg. nell'Arch. dell'Unione /
 17894 - Prop. degli Editori - / Fr. 2.40

Milano, Dall'U. R. Stabilimento Naz. Priv. di Giovanni Ricordi,
 ... s. d. - In 4°, pp. 2 mm., 7, 1 mm.

- Sta con:

Leopold, Hubert.

24 | Études classiques / pour Violon / ...

32680/3

141

BORSI, Agrippina

I/A/184/13

vedi:

DACCI, Giusto

Aida di G. Verdi: Notturmo sentimentale per Piano=
forte.

A Mad.lla A. Borsi

(Milano, T.R. 1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0540

BORSI, Agrippina-ANGELLA D. I/A/184/16

Vedi:

Dacci, Giusto

Aure d'Aprile: Notturmo per Pianoforte.

Per le nozze della Sig.na A.Borsi col Dott. D.An-
gella.

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0541

Borzini

vedi:

Donizetti, G.

Il Trovatore in caricatura
parole di Borzini

Manoscritto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51844

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0542

Chitarra 30/18

BORSOTTI, Valeriano

Quattro miniature. Pezzi facili per due chitarre.

1)La chitarra del Re Sole;2)Tarantola;3)La cornamusa
di Robin Hood;4)Fiesta /Partitura/

Milano, Sedimus, 1985, num.ed.E.47 S.

7 p., 31 cm

65436

1.2 chit

BOR BOZ 0543

BORTKIEWICZ, Serge

BOR_BOZ_0544

PIANOFORTE IV. 145/4 [>]

Bortkiewicz, Serge.

Aus Andersens Märchen op. 30

Dalle fiabe di Andersen

Un libro illustrato in Musica.

Lpz. - Milano, D. Rahter, [Cop. 1925]

cm. 31 - p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41824

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0545

PIANOFORTE IV-182/9

BORTKIEWICZ, Serge

Aus meiner Kindheit

Suite de morceaux faciles pour piano, Op. 14.

Leipzig, D.Rahter, copyr.1911;
cm. 30,8 p.27.

[4065-4071]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42232

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0546

Bortkiewicz, Serge

3u Slitta
staini

Raccolta di Temi di Musica per Pianoforte

Lpz., Rakitz, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19576 ²

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0547

PIANOFORTE IV. 175/3

Bortkiewicz, Serge

Kindheit nach dem Roman von L. Tolstoj
L'Enfance d'après Peroman de L. Tolstoj
14 pièces faciles pour Piano Op. 39

Braunschweig, H. Litopp's Verlag, [Copyright 1930]

cm. 30,5 - p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41835

"Copp. Litopp n. 2439

BOR BOZ 0548

PIANOFORTE IV-171/6 5

Bortkiewicz, Serge

Der Kleine Wanderer Op. 21
(2 Piccolo viaggiatore)

18 Miniaturen für Klavier Heft I. Heft II

Lpz., Raderer, [Copy 2. 1923]

1. Fasc. cm. 31. p. 30 complete.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41826 1-11

[4324-4325]

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0549

R19145

Piano I/A/81/35

BORTKIEWICZ, Sergei

Quatre Morceaux pour piano. Op. 3.

N. 2. Etude. Fa majeur.

"A madame la Comtesse d'Osten-Sacken".

Leipzig, D. Rahter, s. d., n. ed. 3328.

11 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0550

Bortkiewicz, Serge

PIANOFORTE 11/91/7^s

Le petit voyageur

18 Miniatures pour Piano op. 21
1 Fac.

Lpz., Rahter, 1923

{4324}

Fac. in 4^e di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19441

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0551

PIANOFORTE IV-89-2

Bortkiewicz, Serge

Disc Etudes ^{Studi} op. 15 n° 4 in La maggiore.
pour Piano

Lpz., Milano, Rahter, 1911

[4042-46]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19615

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0552

Bortkiewicz: fine

BOR BOZ 0553

BORTNIANSKY, Dmitry

BOR BOZ 0554

BORTNIANSKY, Dmitry

M.S. 25/11

"Beato l'uomo che teme il Signore!", coro a cappella
per S.C.T.B. (Testo dal Salmo 111, versetti: 1-3, dal
Salmo 131, versetti: 11, 12, 18.) Versione ritmica ita-
liana del Sac. Riccardo Felini. partitura

Torino, Pei tipi di Marcello Capra, Editore Pontifi-
cio di Musica Sacra - Bruxelles - London, Breitkopf
& Härtel, s.d., n.ed. M.935 C.
8 p., 27,5 cm.

1. coro a 4V. (S, A, T, B) se nza accomp.
I. FELINI, Riccardo

BOR BOZ 0555

BORTNIANSKY, Dmitry

Coro per il Natale. A cappella per S.C.T.B. Versione ritmica italiana del Sac. Riccardo Felini. partitura

Torino, Pei tipi di Marcello Capra, Editore Pontificio di Musica Sacra - Bruxelles - London, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. M.1013 C.

8 p., 28,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

I. FELINI, Riccardo

BORTNIANSKY, Dmitry

Du Hirte Israels(Jge Cheruvim), Sanctus.
partitura

Berlin, Schlesinger, s.d., n.ed.S 3949.

4 p., 33,5 cm.

10 parti di S, 10 di T, 10 di A, 10 di B.

(Musica sacra, sammlung kirchlicher Musik der beruhm-
testen Componisten...)

1. coro a 4V.(S,A,T,B)senza accomp.

Organo 33/11

BORTNIANSKY von Dimitrij
"Ich bete an die Macht der Liebe"
sta in

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung - Beliebter Tonstücke für Harmonium
übertragen von Ernest Stapf

p. 13

Dono Doria
57933

BOR BOZ 0558

BORTNIANSKY, Dmitri

A-42-8-15

Liturgische Chorgesänge von D.B. für Harmonium
oder Orgel, Übertragen von August Reinhard.

Berlin SW., Carl Simon, Leipzig, F. Volckmar, Wien,
Anton Goll, s.d., num. ed. C.S. 1989.

15p. 34cm

1 Armonio

2 Organo

I REINHARD, August

BORTNIANSKY, Dmitry

M.S. 25/14

Qu'Aux Doux Chants Du Ciel, Choeur.
partitura e parti

parti s.n.t.

partitura ms.

4 f., 33 x 24 cm.

71 parti di T e B, 47 parti di S e A.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

(organo)
BORTNIANSKY , Dmitry Stepanovich.

"SIGNORE , lodata sia sempre la tua misericordia " -
(Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio ...pag.2-3.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0561

BORTNIANSKY, Dmitrij

Weihnachtsgesang Ehre sei Gott in der Höhe
sta in

ASTORGA, Emanuele Gioacchino

Sammlung Beliebter tonstücke für Harmonium
übertragen von Ernst Stapf.

Borniansky : fine

BOR BOZ 0563

BORTOLAMI, Galliano

Rumore di passi. Cinque Liriche per v. sop. (o ten.)
e chitarra

Testi poetici di Gabriella Taboga (tr. in ingl.)

Padova, Ed. G. Zaniboni, Copyr. 1970, n. ed. N. 5099, p. 13,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BORTOLETTI, Luisa

canto e piano 84/30

vedi:

CINQUE, Vincente

Tre Liricas sobre rimas de Becquer. ⁴ para voza
media e pianoforte.

"A Luisa Bortoletti".

(Buenos Aires, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52384

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0565

BORTOLINI, Giacomo

BOR BOZ 0566

R19144

Piano..I/A/81/34.....

BORTOLINI, Giacomo

Barcarola: "La barcheta ze a la riva". Musica
di G. Bortolini. Ridotta per Pf. da Luigi Truzzi.
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio. Ricordi;
Firenze, Ricordi e Houhaud; Mendrisio, C. Pozzi,
s. d., n. ed. R 26684 R.
3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0567

BORTOLINI, Giacomo

A-55-22-32/A
2 esemplari / B

Amori Veneziani. Canzonette popolari.

Milano, Ricordi, s.d., num. ed:

32431n°1 Andemo in gondola

32431n°2: La Serenada 32435n°5 El gondolier

32433n°3: La spiegazion 32436n°6: La lontananza

32434n°4: La Pase 32437n°7: La canaregio

32438n°8: La Castela

na

2+5+8+3+8+5+3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

2. Frontespizio inciso

BOR_BOZ_0568

BORTOLINI, Giacomo

Barcarola "La barcheta ze a la riva" a
due voci (in chiave di Sol). con accompagnamen
to di pianoforte.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num. ed. 26540
3p, 35cm.

1.2V e pianoforte

R 24615

Piano I/A/81/26

BORTOLINI, Giacomo

Barcarola. "Vieni, la barca è pronta". Musica di
Giacomo Bortolini ridotta per Pf. solo da Luigi
Truzzi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi;
Firenze, Ricordi e Jouhaud; Mendrisio, Pozzi, s. d.
n. ed. S 24615 S.

3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0570

R19137-19142

Piano I/A/81/27-32

BORTOLINI, Giacomo

Canti popolari veneziani. Per Pf. solo.

Inno popolare a Carlo Goldoni.

La Partenza per la pesca. coro e preghiera

La Regata veneziana. Coro

La Burrasca dei Pescatori. Coro e preghiera

Fendi l'onda, o gondolier. Barcarola

L'ultimo zorno del Carneval di Venezia. Coro...

Milano-Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. 43848-853.

6 fasc., 53 p. compless. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0571

BORTOLINI, Giacomo

Canzoni Nazionali della laguna. Venezia.

Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1872, num. ed. 42617

61p, 35cm.

1.1V e pianoforte

R19135

Piano I/A/81/25

BORTOLINI, Giacomo

Raccolta di 12 Canzonette popolari veneziane.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1877, n. ed. F44490-501t.

56 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0573

R 19143

Piano I/A/81/33

BORTOLINI, Giacomo

Raccolta di Sei Canti Popolari Veneziani. [per Pf.]

N.1. Vedi che bella sera. Barcarola

N.2. Di gioia sincera. Brindisi a Coro per Nozze

N.3. Su bruna gondoletta. Barcarola

N.4. Versa, tocca, si beva, si canti. Barcarola a Coro

N.5. E' puro l'aere, sereno il cielo. Barcarola

N.6. L'Allegria. Brindisi e Coro.

Milano-Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. 43842-847.

28 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0574

Bortolini : fine

BOR_BOZ_0575

BORTOLONI

BOR_BOZ_0576

BORTOLONI,

A-22-28-10
A-22-29-10

vedi:

MERCADANTE, Saverio

[I Briganti]
Sinfonia nell'opera "I Briganti" del M^o S.M.
ridotta per pf a 4 mani dal M^o BORTOLONI.

Milano, s.d.

I-A-401-1/1,9

BORTOLONI,...

vedi:

MERCADANTE, Saverio

I Briganti del M^o.S.Mercadante ridott/a/ per Piano-forte dal M^o.Bortoloni: Sinfonia e Quintetto

Milano, s.d./1822-23/

R19146

Piano..I/A/81/36.....

BORTOLONI, ~~Jacopo~~ ^{LUGI}

Introduzione con Variazioni per Forte-Piano
sopra un tema del M^o.Pacini composte e dedicate
al Dilettante Sig.r Jacopo Treves.

Milano, G. Ricordi; Firenze, Ricordi e C.^o, s.d., n.ed.
F 4626 F.

17 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0579

Bortolom, L.

Scherzo in dialetto Veneziano
per Canto e Piano forte

Milano, Ricordi [1834] Append. al "Epissons M'appuyons Pas"
anno IV. 1834

cm. 32,7 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29852

[19498]
"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0580

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

50/13¹⁷ 9

Bortoloni, L.

Valtz avec Trio

per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

[9946]

cm. 32,4 . p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29852

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0581

Bortoloni : fine

BOR_BOZ_0582

BORTOLOTTI

BOR_BOZ_0583

Bortolotti, Mauro VIOLA 5 | 14

Combinazioni libere
improvvisazione per Vln e Pf. Partitura

Milano, Ricordi, 1968 [131426]

fasc. un. 35, p. 10
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Copia fotogr. del ms.
"G. VERDI" - MILANO

430304

BOR BOZ 0584

100.
PARTITURE 131 / 16

BORTOLOTTI, Mauro

Contre 2

Vocalizzo per Soprano e strumenti (Roma, apr.1965-
mar. 1967)

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.17,1 obl.,
p.(3), 43, n.edit. 131889

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46474

BOR_BOZ_0585

Strada.

PARTITURE 132 / 12

BORTOLOTTI, Mauro

"Grazie per essere venuti!"

Carnaval per trio e lettore (Roma, Giugno 1970)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1973 - cm.33,8,
p.(2), indi p.1-4 con il testo, ancora p.(2),
seguono p.1-16, n.edit. 131880

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46464

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0586

Boztopotti, Mauro

PARTITURA 100/13

Simmetrie, 2^a serie di movimenti
per FP. in do, FP. piccolo, FP. in sol e pf.

Partituro-

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. con .33, 2. p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39453

[131262]

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0587

Bortolotti : fine

BOR BOZ 0588

BORTOLOTTO, Mario

Part. 144/13

vedi:

KAGEL, Mauricio

Phonophonie 1963/64. Vier Melodramen für zwei Stimmen und andere Schallquellen 1963/64.

"Per M. Bortolotto".

(London, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52743

BOR BOZ 0589

BORTOLOTTO, Mario

Da Camera G.F. 5

vedi:

SCIARRINO, Salvatore

Trio per Pf., V.no, V.lo. Partitura e Parti.

Milano, Copyr. 1976, Anno 1977.

Pianoforte 277/11

BORTOLOZZO, Angelo

vedi

GALUPPI, Baldassarre

Due Sonate per clavicembalo o organo. Edizione

a cura di Angelo Bortolozzo

Padova, 1987

71897

BOR_BOZ_0591

Organo 33/23

BORTOLOZZO, Angelo

vedi:

GA LUPPI, Baldassare

Tre sonate per organo

Edizione a cura di Angelo Bortolozzo

Padova, copyr. 1981

59858

BOR_BOZ_0592

Organo 35/8

BORTOLOZZO, Angelo

vedi:

MARTINI, Gianbattista

11 Composizioni (Sonate e Fughe) per organo. Edizione a cura di Angelo Bortolozzo.

Padova, 1983

62073

BOR BOZ 0593

Coro 108/9

BORTOLUSSI, E.

vedi

LIANI, Davide

Tre canzoni friulane per canto e chitarra...

Testi originali di L.Cjanton, E.Bortolussi...

Padova, copyr.1983

63381

BOR_BOZ 0594

BORTON; Alice

BOR_BOZ_0595

BORTON, Alice

A voice by the cedar tree. Song. Words by
Lord Tennyson

London, G. Ricordi & Co., t. a s. 1900, num. ed.
103296

12p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BORTON, Alice

A voice by the cedar tree. Song. Words by
Lord Tennyson

London; G. Ricordi & Co? t. a s. 1900, num. ed
103297

12p, 35cm.

1. 1V. e pianoforte

BORTON, Alice

Birds in the high hall garden and go not,
happy day! Songs. Words by Lord Tennyson
(By permission of Mess.rs Macmillan & Co Ltd
London, G.Ricordi, 1900, num.ed. 103294
9p, 25cm.

1. 1V e pf

BORTON, Alice

Birds in the hall garden and Go not, happy day! Songs. Words by Lord Tennyson (by permission of Mess.rs Macmillan & Co Ltd)

London, G.Ricordi, copy 1900, num.ed.103294
9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BORTON, Alice

If I could choose. Song. Words by Walter
Head.

London, G. Ricordi, copy I890, num. ed. 102013
7p, 35cm.

1. 1V. e pianoforte
- I. Head, Walter

BORTON, Alice

If I could choose. Song. Words by Walter
Head

London, G. Ricordi, copy I898, num. ed. 102012
7p; 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Head, Walter

BORTON, Alice

Love that ne'er grows old. Song. Words by
Malcolm Watson.

London, copy I898

BORTON, Alice

Love that ne'er grows old. Song. Words by
Malcolm Watson.

London, G. Ricordi & Co., copy 1898, num.ed.
102011

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte
I. Watson, Malsolm

BORTON, Alice

Love that ne'er grows old. Song. Words by
Malcolm Watson.

London, G. Ricordi & Co. copy 1898, num. ed.
102010

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Watson, Malcolm

BORTON, Alice

In summer and a morning carol. Songs. Words
by Edward Teschemacher.

London, G. Ricordi & co., copy 1992, num. ed.
104522

11p, 35cm.

1. 1V. e pianoforte

I. Teschemacher, Edward

BORTON, Alice

Two songs. Words by Walter Head.

n°1 Loves reverie

n°2 Sing ye Birds!

London, G. Ricordi & Co., copy 1897, num. ed.
100313.

11p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Head, Walter

BORTON, Alice

Sunset. Words by E. Teschemacher and Dawn
Worrds by Bruce Dilks. Two little songs.
London; G. Ricordi & Co., copy 1911, num.ed.
113633

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Teschemacher, Edward

II. Dilks, Bruce

BORTON, Alice

When Summer was! Song. Words by Walter Head

London, G. Ricordi, , t. a s. 1898, num. ed.

102014

7p; 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Head, Walter

BORTON, Alice

When summer was! Song. Words by Walter Head.

London, G. Ricordi & Co., t. a s. 1898

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Head, Walter

BURTON, Alice

When you are near me. Song. Words by Helen
M. Burnside

London, G. Ricordi & Co., s.d., num. ed. 104716
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Burnside, Helen M.

Borton : fine

BOR BOZ 0611

BORTONE



BOR_BOZ_0612

1.a Scheda

Manoscritti 36/2

Manoscritti autografi

BORTONE, Amerigo

Introduzione

- Largo, 4/4- Allegro, $\frac{1}{2}$ - Adagio, 4/4- Allegro vivo,
3/4- Sostenuto, 6/8

Partitura e Parti

Partitura ms. autogr., [Milano], maggio 1939 -
in 4° (mm. 334 x 250), p.(1), 84, a questa ne segue
una non num. bianca, righe mus. 16 per pag. .

segue 2.a Scheda

BORTONE, Amerigo

Introduzione

[pag. .] Notazione musicale e scrittura calligrafica accurate, cassature, rappezzo a pag.8. In calce alla p.84 si legge: "Amerigo Bortone/ Maggio 1939".

Parti ms. di mano di copista n. 46 complessive:

vl I (7), vl II (7), vle (4), vlc (4), cb(3),
 picc (1), fl (2), ob (2), clno (2), fag (2), cor (4)
 tr (3), trb (3), tube (1), timp (1)

1.a Scheda

Manoscritti G.F.11/1 (Partitura) Manoscritti autogr.

Manoscritti 36/1-37 (Parti)

BORTONE, Amerigo

Il mito di Chiaravoce

Trittico musicale

per soli, coro (S.C.T.Br.B.) e orchestra

Partitura, Spartito per Canto e Pianoforte e Parti

Partitura ms. autogr., [Milano], giugno 1940 -
in fol. (mm.490 x 335), p.101, bianco il v.della

16624^a - 16624^b

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti G.F.11/1 (Partitura) Manoscritti autogr.

Manoscritti 36/1-37 (Parti)

BORTONE, Amerigo

Il mito di Chiaravoce

Trittico musicale ...

[della] 101, righi mus. 32 per pag. . Notazione musicale accurata, evidenti tracce di una prima stesura a matita, aggiunte posteriori pure a matita, cassature, cancellature, macchie d'inchiostro. Scrittura calligrafica varia (Testo in tondo, segni dinamici in corsivo e indicazione dei

16624^a - 16624^b

segue 3.a Scheda

BOR_BOZ_0616

3.a Scheda

Manoscritti G.F.11/1 (Partitura) Manoscritti autogr.

Manoscritti 36/1-37 (Parti)

BORTONE, Amerigo

Il mito di Chiaravoce

Trittico musicale ...

[dei] movimenti in stampatello). In margine alla p.101 si legge: "Amerigo Bortone/ giugno 1940".

Spartito per Canto e Pianoforte, vol. ms. di mano di copista- in 4° (mm.330 x 240), p.58 + 2 pag. bianche non numerate in fine, righe mus.14 per pag. .

16624^a - 16624^b

segue 4.a Scheda

BOR BOZ_0617

4.a Scheda

Manoscritti G.F.11/1 (Partitura)Manoscritti autogr.

Manoscritti 36/1-37 (Parti)

BORTONE, Amerigo

Il mito di Chiaravoce

Trittico musicale ...

Parti soliste di canto: "Chiaravoce"(S.), fasc. di
mano di copista- in 4° (mm.330 x 240), p.16, righe
mus.12 per pag. . "Donna Misteriosa" (MS.), fasc.
di mano di copista- in 4° (mm.330 x 240), p.4, a
queste ne seguono quattro non num. bianche, righe
mus.12 per pag. .

16624^a - 16624^b

segue 5.a Scheda

5.a Scheda

Manoscritti G.F. 11/1 (Partitura) Manoscritti autogr.

Manoscritti 36/1-37 (Parti)

BORTONE, Amerigo

Il mito di Chiaravoce

Trittico musicale ...

[pag. .] "L'Amato" (B.), fasc. di mano di copista,
in 4° (mm. 330 x 240), p.8, righe mus. 12 per pag. .

Parti di coro ms. in copia anastatica n.61 complessive: 30 per il coro donne, 31 per il coro uomini.

Parti d'orchestra ms. in copia anastatica n.51

Bortone, Amerigo

CORO

57/1

vedi:

Banchieri, A.

da:

La Pazzia Senile. trascr. A. Bortone

Le Parti del Coro (a 3 voci) (4 Copie)

s.p. s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



copie e logg. del ms.

"G. VERDI" - MILANO

//

BOR BOZ 0620

BORTONE , Amerigo.

.....
vedi :

CARISSIMI , Giacomo.

JEPHTE. - Elaborazione ... di Amerigo Bortone.

Partitura.

(Milano, s.d. [Copyr. 1952]).

30391

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0621

BORTONE, Amerigo.

.....
vedi :

GAFFURIO , Franchino.

Messe , vol. I : trascriz. di A. Bortone - Partitura.

Messa a tre

Missa montana (a 4)

Missa de carneval (a 4)

Missa sexti toni irregularis (a 4)

...

"A. M. M. M." - Vol. I
1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28024

- 1958

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0622

Bortone, Amerigo
 ✓

Messe : v. 1 / Franchino Gaffurio ; trascrizione di Amerigo Bortone. - (Partitura). - Milano : Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, 1958. - 1 partitura (X, 74 p.) : (1) c. di tav. ; 33 cm. ((Organico: C,T,cT/C,cTi,T,cT2/C,A,T,B.

(Archivium musices metropolitanum Mediolanense ; 1)

I. Gaffurio, Franchino II. Bortone, Amerigo

Inv. 466592

BORTONE , Amerigo.

.....
vedi :

GAFFURIO , Franchino.

Messe , Vol.2 ... - Trascris. di A.Bortone - Partit.

...

"A.M.M.M." - Vol.2

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28715

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0624

BORTONE , Amerigo.

vedi :

GAFFURIO , Franchino.

MESSE , vol.III - Trascriz. di A.Bortone -

... dal ms. 2268/ Liber Capelle F.Gafori (Arch. Duom^o)

"A.M.M.M." 3

Partitura

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31307

BOR BOZ 0625

.....Mon. A.M.M.M. / 15

due esemplari

BORTONE, Amerigo.

vedi:

JOSQUIN DES PRES
e vari

Messe, Magnificat, Mottetto e Inno
Trascriz. di A. Bortone.

Partitura

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42524 e 41453

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0626

Bozzone, Arrigo

GORO 54 / 3

vedi:

Monteverdi, C.

7 bei Pergolesi

Lidio, spina del mio cor
Amore pupillotto.

per Coro o 3 voci

traser. A. Bozzone
(Parti 14)

Copie e liog. del m. s.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24990

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0627

A/55/67/25

BORTONE, L

vedi:

FRATE, Serafino

Presso all'Altare...Romanza per V e pf. Versi di
L. Bortone.

Milano, s.d.

BOR BOZ 0628

Bortone : fine

BOR BOZ 0629

BORZI, Carmelo

Com'è gentil la rosa...Canto popolare marina
naresco per soprano o tenore con accompagnamen
to di pianoforte. Parole di Angelo Giuffrid
frida.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 47642
9p, 35cm.

1. 1V (S) e pianoforte
- I. Giuffrida, Angelo

DA CAMERA MS. 4/6

BORZI, Carmelo

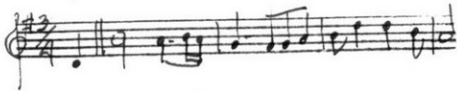
Minuetto/ in Sol maggiore/ per/ due Violini,
Viola e Violoncello/ di/ Carmelo Borzì [Partit.]

Ms. autogr., 1913 5 c. 333 x 255 mm.

Sul frontesp. in calce: Dono dell'Autore ...

Pola/ Istria/ Marzo 1913

Tempo di Minuetto: vl 1



BORZI; Carmelo

M.S. MS. 80-5

Salve Regina/per/ Tenore o Soprano/ con accompa:to

d'Organo/di/Carmelo Borzi/(allievo di questo^{Ri} Conser-
vatorio)/ Milano, 23 Luglio 1887

MS, autogr., Milano, 1887, partit., 4 F., 32x24 cm.
canto e organo.

Al mio Professore Polibio Fumagalli

Andante *Canto*

Salve Regi-na Mater misericordiae

The image shows a single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation is in G major (one sharp) and 6/8 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo marking 'Andante' is written to the left of the staff. The word 'Canto' is written above the staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter). The lyrics 'Salve Regi-na Mater misericordiae' are written below the staff, with 'na' under the second measure and 'Mater misericordiae' under the remaining measures.

BOR BOZ 0632

piano IV 215/6

BORWICK, Leonard

vedi:

DEBUSSE, Claude

"L'Après-Midi d'un Faune" pour piano.

Transcr. pour piano par L. Borwick

(Paris, Copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52795

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0633

PIANOFORTE IV. 145/6

Bozwick, Leonard.
vedi.

Debussy, C.

II - Fêtes

do: Nocturnes

Tronzo - pour Piano par L. Bozwick

(Paris, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

40425

BOR BOZ 0634

Borwick, Leonard
✓

2. Fetes / Claude Debussy ; transcription pour piano par Leonard Borwick.
- Paris : E. Fromont ; J. Jobert, c1914. - 15 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.
numeroEi428F

I. Debussy, Claude II. Borwick, Leonard

Inv. 483373

Borwick, Leonard

✓

Prélude à l'après-midi d'un faune : pour piano / Claude Debussy ; transcription par Leonard Borwick. - Paris : E. Fromont ; J. Jobert, c1914. - 12 p. ; 34 cm. (Organico: pf.

numero 81426F

I. Debussy, Claude II. Borwick, Leonard

Inv. 483374

R19147

Piano I/A/81/37

BORZI, Carmelo

Minuetto (in Sol maggiore) (Dal Quartetto d'archi)

Riduzione per Piano-forte.

"All'onorev. Cav. Vincenzo Fischetti".

Firenze-Roma, G. Venturini, s.d., n.ed. 4524.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0637

BORZI', Carmelo

Salve Regina, per Soprano o Tenore con accomp.to di
Organo di C.B. partitura

Milano, - Roma - Parigi, R. Stab. Tito di GIO. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., Editori - Stampatori,
Gen. 1913 t. a s., n. ed. 56062.

5 p., 34,5 cm.

"Al mio Professore Polibio Fumagalli"

1. coro a 1V. (S) e org.

I. FUMAGALLI, Polibio

2. coro a 1V. (T) e org.

BORZI!, Carmelo

Salve Regina, per Soprano o Tenore con accomp.to di
Organo di C.B. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Ago.1887 Dep.,
n.ed. n 46972 n.

5 p., 35 cm.

"Al mio Professore Polibio Fumagalli"

1. coro a 1V.(S) e org.

I. FUMAGALLI, Polibio

2. coro a 1V.(T) e org.

383

9

*Borzi Carmelo**Salve Regina (Per Tenore o Soprano)
per Canto e Organo**Milano, Ed. Ricordi (56062)*

22101

r 24

R 19148

Piano I/A/81/38

BORZI, Carmelo

Vieni gentile =Liebeslied=.Romanza.Riduz.per
pianoforte con testo (Bearbeitung für Klavier
allein mit text).Versi di G.A.Berardelli.

Trad.in tedesco del...Dr.Karl Prodingen.

Trieste-Stamperia Mus.-Natale Zanardini, Propr.
dell'Autore, s.d. [Pola (Istria) 7 Maggio 1913],
4 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0641

CANTO e PIANO 55/1

5

Borzio, Carlo

doi: "Marciso - Aria di Marciso per C. e P.

"Ruscelletto, che pietoso piangi ognuno?" stanni:

Zanon, M.

Raccolta di 24 Arie di vari Autori del XVIII sec.

Milano Ricordi, 1914

a p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29888

BOR BOZ 0642

..Piano IV 221/32.....

BOSC, Auguste

Rose-mousse. Valse lente pour piano. (entr'Acte)
Hommage à Mad.me Tassart".

Paris, A. Bosc, s. d., n. ed. A. B. 597, p. 4, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53249

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0643

BOSC, Auguste

A-72-6-1

vedi

BARTHELEMY, Richard

Fantasia. Marche sur le motifs de la célèbre
Chanson "che se nne scords cchiù" de R. Barthélemy
arr. pour orch par A. Bosc

Paris, 1903

BOSCARINI, Silvio

Di Maggio. Romanza per soprano (o tenore)

Parole di Enrico Accinni.

Milano, Fantuzzi, s.d., num.ed.323

5p, 35cm.

"A nobildonna Jole Zeni Morgante"

1. 1V e pianoforte

I. Accinni, Enrico

II. Zeni Morgante, Yole

BOSCARINI, Silvio

Nozze. Romanza per soprano e tenore con ac
compagnamento di pianoforte. Parole di Tul
lio Ferretto.

Milano, E.Naga, s.d., num.ed.428

4p, 35cm.

1. 2V(S.T) e pianoforte
- I. Ferretto, Tullio

BOSCARINI, Silvio

A-61-45-7

Preludio sinfonico di Silvio Boscarini [Sol,
and. sostenuto 3/4] partitura e parti

ms., copia, s.l., II metà XIX sec. partit

16 c. 40 x 28 cm. 24 righi mus.

picc, fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II,
cor I, II, III e IV, arpa, tr I e II, oficleide,
timp, vl I e II, vla, vlc, cb.



1 orch

segue scheda

BOR BOZ 0647

seconda scheda

A-61-45-7

BOSCARINI, Silvio

preludio sinfonico

parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

37 fasc. formato vario

vl I (5), vl II (5), vla (2), vlc (3), cb (3), picc
fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor
I, II, III e IV, tr I e II, trb I, II, III) a rpa,
timp, cimbasso.

BOSCARINI, Silvio

Vorave...Canzone per tenore

Versi di Maurizio Dale Strope

Milano, Fantuzzi, s.d., num.ed. 1091

8p, 35cm.

"Alla gentile signora Giulia Bo-Patrese"

1. 1V (T) e pianoforte

I. Dale Strope, Maurizio

II.Bo-Patrese, Giulia

R19149

Piano I/A/81/39
.....

BOSCH, Evaristo

Gran Capriccio per Pianoforte sopra motivi
originali di Evaristo Bosch.

"Al mio amico Don Eliseo Canton".

Milano, R. R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio. Ricordi,
s. d., n. ed. P 25674 P.

16 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0650

R19150

Piano I/A/81/40

BOSCH, Evaristo

Fantasia per Pianoforte sopra motivi del Freyschütz
di Weber composta da Evaristo Bosch.

"Al mio amico Federico Costa".

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio. Ricordi,
s. d., n. ed. e 25673 e.

13 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0651

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/32 5

Bosch, Jacques-Gounod, Ch.

Poussacaille.

Sérénade pour Guitare
avec Vlon ad lib. par Ch. Gounod

Paris, Lemoine & Fils, 1885

Vnoe Pf.
Le Parti

2 Fasc. cm. 34, p. 10 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22485 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0652

BOSCH, Louise

vedi

VERDALLE, Gabrielle

Bagatelle, pour la Harpe à Pédales.

Paris, Copyr. 1905, By Emile Leduc, P. Bertrand
& C.ie.

"A Mlle Louise Bosch, Professeur au Conservatoire
de Genève".

Fisarmonica 10/21

BOSCHELLO, Elio

vedi

I MIEI primi classici per fisarmonica. Raccolta di
pezzi di celebri musicisti trascritti da Elio Boschello
Milano, 1985

66115

BOR BOZ 0654

BOSCHELLO, Elio

vedi

SCARLATTI, Domenico

↳ Sonate. cemb. K. 146, K. 438, K. 274, K. 159, K. 1, K. 33. Tr.
fisarm/

6 Sonate trascritte per fisarmonica da Elio Boschello...

Milano, 1985

66116

BOSCHETTI, Amina
vedi:

GIORZA, Paolo

Passé a due su motivi popolari veneziani. Danzate
nel R. Teatro alla Scala da Madamigella Amina Boschetti.
Musica composta e ridotta per Pianoforte da P. Giorza.

(Milano, 1862)

BOSCHETTI

BOR BOZ 0657

BOSCHETTI, Giovanni

Canzone Marinairesca per canto con accompan
amento di pianoforte. Parole di Pietro Turati
Milano, Pigna, s.d., num.ed. 2719

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Turati, Pietro

BOSCHETTI, Giovanni

Meditazione. Romanza per tenore con accompa
gnamento di pianoforte.

Milano, E.Pigna, s.d., num.ed. 2718

5p, 35cm.

1. 1V(T) e pianoforte

R19151

Piano I/A/81/41

BOSCHETTI, G.

Omaggio agli studiosi. Gavottina facile per
Pianoforte.

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1900, n. ed. 143.

5 p., 17 cm.

(Musica tascabile)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0660

BOSCHETTI della TORRE contessa TERESINA
vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Un voto. Romanza per B; del M^o.G.M. dedicata
alla signora contessa TERESINA della Torre Boschetti...

Boschetti : fine

BOR_BOZ_0662

Boschot, Adolphe

vedi:

Delune, Louis (canto e pf.)

Vers Intimes N° 9

da: Melodies Poema di Adolphe Boschot

Bruxelles, Breitkopf & Härtel, 1906

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

19746 3

BOR_BOZ_0663

BOSCO



BOR BOZ 0664

BOSCO, Gilberto

Adagio per organo. (1980).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1981,
num. ed. S.8745Z.

11p., 23x32cm

60066

1.Organo

Flauto 19/2

BOSCO, Gilberto

Berceuse per flauto, chitarra e piano=
forte. (1981).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S. 8928 Z.

15p., 34cm

60976

1. fl, chit e pf

Flauto 24/6

BOSCO, Gilberto

...c'est la clarté vibrante...per flauto e pianoforte
(1973 - rev.1987) /2 partiture/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1988, num.ed.9791
7,7p., 33cm

"in memoria de 'I Solisti di Torino'"

1.fl,pf

74084,a

BOR BOZ 0667

Partitura 161/18

BOSCO, Gilberto

Dedica per soprano, flauto, clarinetto,
corno. Testo di Gaspara Stampa (1982).
Partitura.

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.
S.9165 Z.

11 p., 35cm

"a V.W., in memoriam"

1. 1V(S), fl, cl, cor

I. STAMPA, Gaspara

62198

Coro 103/10

BOSCO, Gilberto

Espressivo. Varianti sull'aria della Follia
per coro a cappella ovvero sei voci sole.

Testi di L; de Argote y Gongora, C; Smart,
F. Hölderlin, P.P. Pasolini. -1978-

Milano, Edizioni Suvini Zerboni s.p.a.,
1979, num.ed.S.8489Z.

22 p., 32 cm.

56469

1. Coro a cappella a 6 voci

I. SPOGLI

Contrabbasso 5/13

BOSCO, Gilberto

Tre improvvisi per contrabbasso solo. (1984)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9417

5 p., 33 cm

65422

l.cb

BOR BOZ 0670

Cl 19/13

BOSCO, Gilberto

Improvviso per clarinetto e pianoforte

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.9275Z.

7 p., 35 cm

63423

1.cl, pf

Violoncello 19/10

BOSCO, Gilberto

In Nomine per Violoncello e Pianoforte
"a Davide".

Milano, Copyr. 1977, Ed. Suvini Zerboni, n. ed. S. 8291 Z.,
p. 22, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51328 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0672

BOSCO, Gilberto

Interludio per coro femminile (ovvero voci bianche) e strumenti su testo di Joseph von Eichendorff (1985) partitura

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num. ed.S.9506 Z.

25p., 35cm

1. coro 3V(SSS), fl, cl, perc (4 esec.), pf, 2vl

2. coro 3V bianche, fl, cl, perc (4 esec.), pf, 2vl

I. EICHENDORFF, Joseph von

71427

F1 21/1

BOSCO, Gilberto

Melisma per flauto e arpa (1981). 2 partiture

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.9274Z.

13+13 p., 33 cm

63425

1.fl, arpa

2.arpa, fl

Da Camera 57/19

BOSCO, Gilberto

Melisma per flauto e chitarra (1981)

Due partiture come parti.

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.
S.8865 Z.

13+13p., 35cm

1.fl, chit

2.chit, fl

62197/a .

BOR BOZ 0675

Flauto 19/21

BOSCO, Gilberto

Melodia per flauto solo (1982)

Milano, Suvini Zerboni, 1982, num.ed.S.9075 Z.

6 p., 31 cm

1. fl

61724

Partitura 154/5

BOSCO, Gilberto

Notturmo per violino, violoncello e piano=
forte. (1980). Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1980,
num. ed. S.8746Z.

22p., 35cm.

59537

1. 3strum(vl, vlc e pf)

Pianoforte 4 mani 19/14

BOSCO, Gilberto

Quaderno per pianoforte a quattro mani ovvero due
pianoforti (1985)

Milano, Suvini Zerboni, 1987, num.ed.S.9488 Z.
13p., 24x34cm

1.pf 4 mani

2.2pf

73036

BOR_BOZ_0678

BOSCO, Gilberto

Da camera 56/14

Serenata seconda per pianoforte e sei
esecutori. (1980).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1981,
num.ed. S.8803 Z.

19 p., 35 cm

60091

1. 7 strum

BOSCO, Gilberto

Voci /per chit/. Diteggiatura di Guido Margaria
in

8 PEZZI per chitarra di Autori contemporanei
Volume II...

Milano, 1987, p.4

1.chit

I.MARGARIA, Guido

72156

BOSCO, Giuseppe

Brindisi per voce di basso con accompagna
mento di pianoforte. Parole di Romualdo
Brunati.

Milano, Vismara, s.d., num.ed. 8248
9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
I. BRUNATI, Romualdo

R19152

Piano I/A/81/42

BOSCO, Giuseppe [Op. 19.]

La Chinese. Marcia carnevalesca per Pianoforte. Op. 19

Milano, D. Vismara; Firenze, Ceccherini; Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 8207.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0682

BOSCO, Giuseppe

Dolci rimembranze. La rosa ligure. Aria per
Baritono con accompagnamento di pianoforte
Poesia di C. Bratelli. Op. 26

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 8326

9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Bratelli, C.

BOSCO, Giuseppe

Un fiore. Romanza in chiave di Sol con ac
compagnamento di pianoforte Op.20

Milano, Vismara, s.d., num.ed.8243

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Pezzi Teatrali 10-31

BOSCO, Giuseppe

/Il Re nel Vundherold.Rid.V e pf/

Il Re nel Vundherold.Opera del M^o.Giuseppe Bosco
Scena e Preghiera per voce di Basso riduzione per
Canto e Piano dell'Autore/Op.25/

Milano, D.Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d./1849/, n.ed.8247

5p 35cm

1 V(B) e pf

BOSCO, Giuseppe

Ricordati di me! Stornello per canto in
chaive di Sol con accompagnamento di piano
forte. Parole del Sig. Eligio Charruy. Op. 24
Milano, Vismara, s.d., num.ed. 8325
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
I. Charruy, Eligio

BOSCO, Giuseppe

Ricordo. Romanza per canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Op.21

Milano, Vismara, s.d., num.ed.8244

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOSCO, Giuseppe

La rosa. Allegoria in chiave di Sol con acce
compagnamento di pianoforte. Poesia di

D.Francesco Martinengo

Milano, Vismara, s.d., num.ed.8246

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Martinengo, D.Francesco

BOSCO, Giuseppe

Scegli uno sposo giovane. Aria per Basso con
accompagnamento di pianoforte.

Milano, Vismara, s.d., num.ed.8327

5p, 35cm.

"All'egregio amico Sig.Gio.Romoaldo Brunati"

1. 1V(Basso) e pianoforte

I. Brunati, Gio.Romoaldo

BOSCO, Giuseppe

T'amo. Romanza per canto (in chiave di Sol)

con accompagnamento di pianoforte. Op. 22

Milano, D. Vismara, s.d., num. ed. 8245

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Bpsco : fine

BOR_BOZ_0691

BOSE

BOR BOZ 0692

A-16-34-27

BOSE, Fritz

2 Morceaux pour Piano Op.3, N.1. Feuille d'Album

Milan, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec.XX/, n.ed. C.
13899

5p 35cm

1 pf

2251

BOR_BOZ_0693

A-16-34-12

BOSE, Fritz

2 Morceaux pour Piano Op.3, N.2: Menuet

Milan, A. & G. Carisch & C., s. d. / Sec. XX / , n. ed. C.
13900

7p 35cm

1 pf

2268

BOR_BOZ_0694

I-A-81-43/44/45

BOSE, Fritz von

Drei Sonatinen für Pianoforte Op.7

N.1 G Dur- N.2 A Moll-N.3 F Dur

Leipzig, Jul.Heinr.Zimmermann, copyr. 19 12

num.ed. Z.5393-5394-5395

11+7+10p., 34cm

1.pf

R19 154-R19 153-R19 155

BOR BOZ 0695

I-A-81-43.44.45.

BOSE, Fritz von

Drei S^ontinen für Pianoforte von F.v.B., Op. 7

N.1 G Dur, N.2 A Moll, N.3 F. Dur.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr.

Zimmermann, Copyr. 1912, num. ed. Z 5393, 94.95.

3 Fasc. 11, 7, 10p. 34cm

1) pianoforte

Bose, Julia (von)

vedi:

(canto e pf.)

Wolf, Hugo

lieder = Lieder

Trad. inglese di J. von Bose

3 Vol.

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20006 1-11-111-

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0697

Bose : fine

BOR BOZ 0698

BOSELLI, A.

A-55-104-68

vedi

MANGIAMELI, Carmela

Un usignolo. Romanza per Canto e pf. Versi di A.
Boselli. Musica di C. Mangiameli Op. 7

Milano, s.d.

A-55-2-23

BOSELLI, Eugenio

vedi

ALBINI, Francesco Maria

Se avessi l'ali! Arietta in chiave di
Sol con acc.di pf..Versi di Eugenio
Boselli.

Milano, s.d.

BOSFRIN

Et trop penser

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.455

1.3V(SAT)

62874-5

BOSI

BOR_B07_0702

BOSI , Amilcare.

CANZONE di NATALE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.22+24.

(Bergamo, 1929).

22360
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0703

Bosi Amilcare

SPARTITI

n. 158

L' Epifania

Melodramma sacro in 1 atto

per istituti e collegi

del sacerdote Don Carlo Ravasi

Riduzione per canto e pianoforte
con guida flauto in do

Milano, A. Bertarelli & Co.

b 2786 b

Vol. int^o, leg. 1/2 tela, di pag. 40

BOSI, Amilcare

L'Indispensabile per le Funzioni Religiose, Raccolta
di 30 Canti Popolari Sacri Latini e Italiani. Operet-
ta utile, pratica e raccomandata. partitura

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici &
Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22717.
47 p., 23,5 cm.

"All'Illustre Maestro Angelo Balladori"

1. coro a 2V. senza accomp.

I. BALLADORI, Angelo

B. VII - e - 3 (F. G.)

Manca

BOSI, Carlo

"ADDIO del Volontario" - per canto con accompagnamento di chitarra.

sta in:

SECOLO (Un) di canzoni.

p. 40.

([Milano], 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34724

BOR BOZ 0706

BOSI, Carlo

A-55-134-22

vedi

PINSUTI, Ciro

Un cuor britanno. Melodia per Mzs/Br. Poesia di Carlo
Bosi. Musica di Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 5, 1889

BOSI, Pier Emilio

A.45.34.15

v.

RICORDI, Giulio

La canzone del bersagliere. Parole di Pier Emilio Bosi.

Milano, 1911.

Bosi : fine

BOR_BOZ_0709

C.M.M.89/II. III

BOSI MONTEATH, Kathryn
VEDI

PALLAVICINO, Benedetto

Opera Omnia. Edited by Kathryn Bosi Mon
teath.

Neuhausen, 1983

62278

BOR BOZ 0710

BOSI MONTHEATH, Kathryn

vedi

C.M.M.89/V

PALLAVICINO, Benedetto

Opera Omnia. Edited by Peter Flanders /and/ Kathryn Bosi Montheath. Vol.V - Il primo libro de madrigali a quattro voci, 1579; Il primo libro de madrigali a sei voci, 1587. Edidit Peter Flanders /partitura/ Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology Hänssler-Verlag, 1987, Order No.67.895

72241

BOR_BOZ_0711

BOSIO

BOR BOZ 0712

465

Bosio F.

Montagne Belle!

sta in:

~~Vocal~~
Giovinetta, Cantà

(Milano, 1 d.)

24288

526

R19156-19160

Piano I/A/81/46-50

BOSIO, Ettore

5 Pezzi per Pianoforte

N° .1. Capricciosa. N° .2. Entre nous. N° .3. Scherzo.

N° .4. Fadinho Portuguez. N° .5. Minuetto.

Milano, Carisch & Leipzig; London, Breitkop & Härtel,

Copyr. 1913, N; ed. 13011-15.

35 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0714

Violoncello A-29-4-7

BOSIO, Massimiliano

Pensiero patetico per Violoncello con
acc.to di Pianoforte. Part.e Parti.

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.e. F 1371 R.

5+3p. 34cm;

Bosio : fine

BOR BOZ 0716

BOSIO LOEHLEY, C.

vedi

MANNA, Ruggero

Bouquet musical. Raccolta di composizioni da
camera del M^oR.M.: 5) Duettino.....

Milano, s.d.

"A C. Bosio Loehley"

BOSISIO, Achille

vedi

BIANCHINI, Guido

BOSLET, Ludwig

A-42-9-2

Sonate N°2 für die Orgel, Thema mit Variationen
für die Orgel, Op. 6.

Leipzig, Luckhardt's, New York Luckhardt & Belder,
Wien, Ad. Robitschek, s.d., num. ed. 126, F.L.1086.
19p. 27x34cm (Kompositionen von Ludwig Boslet).

1 organo

BOSLET, Ludwig

A-42-9-1

Sonate No. III E moll für die Orgel componirt von
L.B., Op. 10.

Leipzig, Otto Junne, Bruxelles, Schott Frères,
s.d., num. ed. O.J. 4025.

23p. 34cm

"Herrn Musikdirektor O. Dienel in Berlin ergebenst
gewidmet".

1 organo

I DIENEL, O.

BOSMANS, Arthur

La vie en bleu ...
pour petit orchestre

I. - Fable

II. - Jeu

III.-Valse

IV. -Marche

Partitura

Paris, M.Senart, 1939 - cm. 18,6, p. (2), 24,
n. ed. E.M.S. 8842, E.M.S. 8780

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44320

"G. VERDI," - MILANO

BOSONE, Giovanni

vedi:

FOSSATI, Cesare

Marcia per Pianofo te.

"All'Avv.to Giovanni Bosone".

(Milano, s.d.)

BOSONI, Carlo

ordine alfabetico

BOR BOZ 0723

R19163

Piano I/A/81/53

BOSONI, Carlo

Aida di G. Verdi. Romanza (Celeste Aida). Trascritta e variata per Pianoforte.

"All'On. Cav. Tito Ricordi".

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 8840.

9 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0724

R 19164

Piano I/A/81/54

BOSONI, Carlo Ercole [Op.7.]

Andante originale per Pf. Op.7.

Milano, I. R. Stab. Paz. Priv. di Giovanni Ricordi;

Firenze, Ricordi e Jouahud; Mendrisio, Pozzi,

s. d., n. ed. S 22056 S.

13 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0725

I/A/452/18

BOSONI, Carlo

Andante. Op. 10

sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850c.

BOR BOZ 0726

R19165

Piano I/A/81/55

BOSONI, Carlo E.

Canzone nell'Opera Rigoletto del M^o.Verdi
variata per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. & Giovanni Ricordi;
Firenze, Ricordi e Johaud; Mendrisio, Pozzi; Parigi,
F. Blanchet; Londra, Boosey e C.^o, s. d., n. ed. 23189 R. R.
3 m., 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0727

R19168

Piano I/A/81/58

BOSONI, Carlo Ercole

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera
I Masnadieri del M^o.Verdi composta e dedicata
all'esimia artista Annetta De La Grange.Op.?
Milano, I.R.Stab.Priv.Naz.di Giovanni Ricordi,
s.d.,n;Ed.H 20231 H.
24 p.,36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0728

R19166

Piano I/A/81/56

BOSONI, Carlo Ercole [Op. 1.]

Fantasia per Pianoforte sopra motivi scelti del
Macbeth di Verdi. Op. 1.

Milano, II. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi;
Firenze, Ricordi e Jouhaud; Mendrisio, Pozzi; Londra,
Cramer, Beale e Chappell; Parigi, Escudier, s. d., n.
ed. D. 19861 D.

15 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0729

R19167

Piano I/A/81/57

BOSONI, Carlo Ercole [Op.2.]

Gran Fantasia per Pianoforte sopra varj motivi
dell'Op.Orazj e Curiazj del M°.Mercadante com=
posta e dedicata alla Sig.a Marianna del Cerè.Op.2.
Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi...,
s.d., n.ed. S 20015 S.
19 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0730

R19172

Piano I/A/81/62

BOSONI, Carlo Ercole

Largo nel Quartetto dell'Opera Stiffelio di
Verdi variato per pf.

"Alla Nobile Signora Marchesa Carolini Serpos-
Dolcère".

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi,
Firenze, Ricordi e Jouhaud; Mendrisio, Pozzi; Lon-
dra, Boosey e C.; Parigi, Blanchet, s. d., n. ed. L 24579 L
8 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0731

R 19170

Piano I/A/81/60

BOSONI, Carlo Ercole

Notturmo per Piano Forte

"A Mad.lla Emilia Ehrenfreund".

Milano, I.R. Stab. Priv. Naz. di Tito di Gio. Ricordi;

Firenze, Ricordi e Jouhaud; Mendrisio, Pozzi, & d.,

5 p., 35 cm. ed f 28989f

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0732

R19169

Piano I/A/81/59

BOSONI, Carlo Ercole [Op.3]
Orazj e Curiazj. Marcia trionfale variata per Pf.
dal M^o. Carlo Ercole Bosoni. Op.3.
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni, Ricordi,
s.d., n.ed. 20227 R R.
7 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0733

R19161-62

Piano I/A/81/51-52

BOSONI, Carlo

Pensieri melodici, per Pianoforte.

N° 1. "Al mio amico Teodoro Bermudez."

N° 2. "Al dilettante Vincenzo Mauri."

Milano, Stab. Mus. Gio. Gatti, s.d., n.ed. 8820-21.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0734

BOSONI, Carlo Ercole

A-20-20-1

Terzetto, nell'opera Luisa Miller del Maestro Verdi
liberamente trascritto per pf a 4 mani op.8

Milano, Dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi, s.d.
num. ed. 22687

pf 9p. 33em.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R19171

Piano I/A/81/61

BOSONI, Carlo ~~M~~itore [Op.11 e Op.12]

La Traviata di Verdi. Due Trascr. per pf.

I. Largo finale dell'atto 2. do variato. Op. 11.

II. Romanza: "Addio del passato bei sogni". Op. 12.

"A Madamigella Elvira Gualandra".

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi,

s. d., n. ed. r 27424-25 r.

13 p. compless., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0736

Bosoni Carlo : f i n e

fine

BOR_BOZ 0737

BOSQUET, A.

La farfalletta. Canzone per Tenore o Soprano
di S.G.B. e B. con variazioni per pianoforte
Milano, Stab.Gio Canti, s.d., num.ed.9151
32p, 35cm

1. 1V e pianoforte

BO SREDON, Marthe

vanto e piano 84/40

vedi:

POULENC, Francis

Métamorphoses. Poèmes de L. de Vimorin.

II. C'est ainsi que tu es". "A Marthe Bosredon".

(Paris, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52374

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0739

CORO 31 / 4

Boss, Hugh.

vedi:

Vivaldi, A.

Credo

versione inglese di H. Boss.

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34829

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0740

ROSSA

BOR BOZ 0741

A-72-6-2

BOSSA, Giovanni

Nel viale.....Riduzione per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1899, n. ed. 101453

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2 (10 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici
café-Concerti..., N. 144

1 orch

BOR_BOZ_0742

BOSSA, Giovanni

A-72-3-7

vedi

BEEPHOVEN, Ludwig van

Delizia. Romanza. Rid. per piccola Orch di G. Bossa

pf ad lib

Milano, t. s. 1899

A-72-3-8 bis

BOSSA, Giovanni

vedi:

BEETHOVEN, Ludvig van

Minuetto originale. Riduzione per piccola
orchestra di Giovanni Bossa. Le parti.

Milano, t.a s.1898

61972/a, b, c, d, e, f, g, h, i

BOSSA, Giovanni

A-72-3-8

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

minuetto originale. Rid. per piccola Orch di G. Bossa
Milano, t. s. 189.

BOSSA, Giovanni

A-72-3-9

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

1° Tempo della Sonata in Do min /Op.27, N.2/

Rid. per piccola Orch di G. Bossa

Milano, t. s. 189.

BOSSA, Giovanni

A-72-5-14

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Minuetto del Quintetto Op.23.Rid.per picc orch di
G.Bossa.Parti

Milano,t.s.1898

BOSSA, Giovanni

A-72-5-15

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Minuetto del Quartetto Op.39?N?1?Rid per picc orch
di G.Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-~~9~~-12

vedi

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

A noi due. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1897

BOSSA, Giovanni

A-72-8-14

vedi

CAPITANI, Giuseppe di V.

Confidenze. Mazurka. Rid. per picc orch di G. Bossa
Milano, t. s. 1897

A-72-8-15

BOSSA, Giovanni

vedi

CAPITANI, Giuseppe di V.

La séduisante. Mazurka. Rid. per picc orch di G.

Bossa

Milano, t. s. 1897

BOSSA, Giovanni

A-72-9-16

vedi

CAPITANI, Giuseppe di V.

Soavi accenti. Mazurka. Rid. per picc orch di G. Bossa
Milano, t. s. 1897

BOSSA, Giovanni

A-72-10-6

vedi

CATALANI, Alfredo

In gondola. Barcarola-Impromptu. Rid. per picc orch
di G. Bossa

Milano, t. s. 1897

BOSSA, Giovanni

A-72-9-18

vedi

CATALANI, Alfredo

In sogno!...Melodia.Rid.per picc orch di G.Bossa
Milano,t.s.1897

BOSSA, Giovanni

A-72-12-1

vedi

CHIMERI, Paolo

Angelus da I tramonti del Garda:6 Impressioni:

N.5.Rid.per picc orch di G.Bossa

Milano,t.s.1898

BOSSA, Giovanni

A-72-12-6

vedi

CHIMERI, Paolo

Si presenta Arlecchino!...Imrpovviso-Polka brillante. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-12-13

vedi

CHOPIN, Fryederyk

Valzer brillante in la Op.34, N.2. Rid. per picc
orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-12-18

veei

CLERICE, Justin

Royal-Menuet. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1897

BOSSA, Giovanni

A-72-13-3

vedi

DE CRESCENZO, Costantino

Danse d'autrefois Op.120, N.5. Rid. per picc orch

di Giovanni Bossa

Milano, t.s. 1898

B OSSA, Giovanni

A-72-13-8

vedi

DE CRESCENZO, Vincenzo

Minuetto in Sol Op.135.Rid.per picc orch
di Giovanni Bossa

Milano,t.s.1897

BOSSA, Giovanni

A-72-13-9

vedi

DE CRESCENZO, Costantino

~~Prima~~ ~~una~~ ~~arezza~~. Notturmo Op. 120, N. 1. Rid. per

picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-13-16

DOLMETSCH, Victor

Air de Ballet. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-13-18

vedi

DOLMETSCH, Victor

Caprice-Ballet Op.102.Rid.per picc orch di G.Bossa
Milano, t. s. 1899

A-72-13-20

BOSSA, Giovanni

vedi

DOLMETSCH, Victor

Fantoccini. Pièce caractéristique Op. 101. Rid. per
picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOR BOZ 0764

BOSSA, Giovanni

A-72-15-2

vedi

FLORIDIA, Pietro

Danse des Sultanes (Da "Oreint". Scènes pictoresques)

Op. 6. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-16-20

vedi

GALEOTTI, Cesare

Menuet dans le style ancien Op.59.Rid.per picc orch
di G.Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A +72-16-21

vedi

GALEOTTI, Cesare

Rêverie O .46? Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

vedi

A-72-20-15

Haydn, Joseph

Adagio(dalla 8a Sonata per vl e pf).Rid.per picc

orch di G.Bossa

Milano,t.s.1898

BOSSA, Giovanni vedi A-72-20-16

HAYDN, Joseph

Minuetto del bue. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-20-17

vedi

HAYDN, Joseph

Minuetto della Sinfonia la Caccia. Rid. per picc orch
di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-20-23

vedi

HAYDN, Joseph

Minuetto della Sinfonia in do. Rid. per picc orch
di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

B OSSA, Giovanni
vedi

A-72-20-18

HAYDN, Joseph

Minuetto della Sinf. militare .Rid. per picc orch
di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, G.O.

A-55-118-75

vedi

MORATTI, Caterina

Album per Canto e Piano: La Leggenda dell'affogata-
Idillio della sirena, versi di O.G. Bossa

Milano, s.d.

BOSSA, Giovanni
vedi
MOZART, Wolfgang A.

A-72-26-13

Minuetto della Sinf in Sol min. Rid. per picc orch
di G. Bossa
Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-26-14

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Rondò (Dalla 12.a Son per vl e pf). Rid. per picc orch
di Giovanni Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-28-3

vedi

PFEIFFER, Georges

Dans les bluets. Pièces Op. 81. N. 2. Rid. per picc orch
di Giovanni Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-30-4

vedi

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. Atto I. Romanza-Des Grieux "Donna
non vidi mai". Rid. per picc orch di G. Bossa
Milano, t. s. 1897

BOSSA, Giovanni

A-72-7-3

vedi

RICORDI, Giulio

Bonne nuit, poupée!. Petite berceuse (Le bal de
la Poupée). Rid. di G. Bossa/per picc orch/
Milano, t.s. 18..

BOSSA, Giovanni

A-72-7-10

vedi

RICORDI, Giulio

Hop!. Galop alla lombarda. Rid. per picc orch di G.

Bossa

Milano, t. s. 189.

BOSSA, Giovanni
vedi

A-72-8-8

RICORDI, Giulio

Sérénade indienne d'après Le livre des
Sérénades. Rid. per picc orch di G. Bossa
Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-8-10

vedi

RICORDI, Giulio

Sérénade vénitienne d'après le Livre des
Sérénades. Rid./per picc orch/di G. Bossa
Milano, t. s. 1897

BOSSA, Giovanni

A-72-31-9

vedi

RINALDI, Giovanni

Danza delle schiave da "Nelle ore della sera".
Bozzetti Op. 128. Rid. per picc orch di G. Bossa
Milano, t. s. 1899

BOSSA, Giovanni

A-72⁹33-9

vedi

ROVERE, Carlo

Giacometta. Polka. Rid. per picc orch di G. Bossa
Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-33-11

vedi

ROVERE, Carlo

La Spigliata. Mazurka. Rid. per picc orch di G. Bossa
Milano, t. s. 1897

BOSSA, Giovanni

A-72-33-12

vedi

ROVERE, Carlo

Timbre-Poste. Polka. Rid. per picc orch di G. Bossa
Milano, t. s. 1897

BOSSA, Giovanni

A-72-33-1

vedi

ROVERE, Carlo

Va via vè. Polka. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-33-14

vedi

ROVERE, Carlo

Visconta. Polka. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1897

BOSSA, Giovanni

A-72-38eM2-13-14

vedi

A-72-39-1

VERDI, Giuseppe

I Vespri siciliani. Balletto. Me Quattro Stagioni:
N. 1-3 . Riduzione per picc orch di Giovanni Bossa
Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-39-14

vedi

WACHS, Paul

Les Diablotins. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOSSA, Giovanni

A-72-39-15

vedi

WACHS, Paul

Mazurka Eolienne. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

A-72-39-16

BOSSA, Giovanni

vedi

WACHS, Paul

Les Pas des Caméristes. Menuet. Riduzione per
picc orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

BOR_BOZ_0791

BOSSA, Giovanni

A-72-39-17

vedi

WACHS, Paul

Sous les pommiers. Scène champêtre. Rid. per picc
orch di G. Bossa

Milano, t. s. 1898

Bossa ~~carlo~~ : fine

BOR BOZ 0793

BOSSALINO, Teresa

Piano IV 221/63

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Capriccio in forma di Valse per Pianof. Op. 92.
"A M.lla T. Bossalino"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53285

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0794

Op. Om. II/4

BOSSARD, Rudolf

vedi

CORELLI, Arcangelo

Concerti grossi, opus VI. Herausgegeben
von Rudolf Bossard...

Köln, 1978

69780

BOR_BOZ_0795

BOSSEUR, Jean-Yves

PARTITURA

113/p-a

Un arraché de partout, per orchestra

Partitura

Paris, Société des Éditions Jobert,
[copyr. 1968]; cm. 36, p. (4), 40?

[J.J.770]

Allegato:

MICHAUX, Henri
Mouvements, per

Orchestra - Partit.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43138 / a-b

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0796

Partitura 120/11

BOSSEUR, Jean-Yves

Un arraché de partout.

Partition.

Paris, Société des Editions Jobert, Copyr.
1968, N. Ed. J.J.770; cm. 36 p. (4), 40
+ 21 fogli staccati.

44407/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0797

BOSSI, Adele

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

E lo mio amore è andato a soggiornare...op. 91

(Milano, s.d.)

CORO

4/27

Bossi, Adolfo.

A Chiavenna. - Inno - Marcia per Canto a due
voci eguali con accomp. di Pianoforte. - Parole di
G. Bertacchi.

Milano, Inc. - Stamp. Musicale S. A., 1942 (Prop. dell'Autore).
In 4°, pp. 5.

22155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0799



1000



BOR BOZ 0800

Canto e piano 128/9

BOSSI, Adolfo

Ave Maria. Versi di Eugenia Lombardi Macchia
Musica di Adolfo Bossi. \angle per 1V(Re₃-Re₄), pf/
Milano, A.&G. Carisch & C. Editori, ³copy⁴r.

1925, num.ed.C.14938

4p., 34 cm

1. 1V(Re₃-Re₄), pf

2. Frontespizio Illustrato

I. LOMBARDI MACCIA, Eugenia

60689

BOR_BOZ_0801

Bossi, Adolfo

Contemplation Op. 38. n. 5

trascr.
per Violino e Organo

"Compositions pour Orgue et Parti"

Lpz., A. Czanz, s.d. [Copr. 1913]

[C. 42338]

2 Fasc. env. 32, p. 14 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22633 a. b.

A-72-6-3

BOSSI, C. Adolfo

La Fede. Marcia solenne. Riduzione per picc orch
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1911, n. ed. 113309

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1,
cor, cnta, trb, batt (13 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali per picc orch esclusivamente
riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici
per Caffé-Concerti..., N. 426
1 orch

BOR BOZ 0803

Botti Adolfo

SPARTITI

n. 1451

Il merito decorativo

Opera in 3 atti di C. L.

Edizione Ernesto Gambosa, Milano

Vol. in 40 pp. in 1/2 tola di pag. 80

canto e piano 80/8

BOSSI, C. Adolfo
Il Mattino

Piccolo coro a due voci eguali con Acc.to di
Pianoforte.

sta in:

MELOPEA EDUCATIVA

Edizione mensile di Canti, Cori e Scene per Scuole
e Teatri. Anno 3°. 1927.

(Carrara, 1927, n. ed. V. 626 C., p. 80-94)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52219

BOR_BOZ_0805

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-22-25

S

Bossi, Adolfo

Mazurka Moderna per pianoforte op. 24
Stuttgart - Litzke

Ed. Euterpe 1932

[E. M. E.]

12563

503

BOR BOZ 0806

BOSSI, Adolfo

M.S. 26/8

Messa in onore di S. Abbondio, a tre voci virili, Op. 11
partitura

Torino, Marcello Capra, s.d., n.ed. M. 165 C.

17 p., 32,5 cm.

"Alla Schola Cantorum del Seminario Teologico di Como"

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

BOR BOZ 0807

B19177-181

Piano I/A/82/5-9

BOSSI, C. Adolfo

5 Morceaux pour piano.

N° 1. Menuet. N. 2. Sérénade. N. 3. Barcarolle.

N. 4. Valse galante. N. 5. En s'amusant.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed. 12901-05

35 p. compless., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0808

R19173-74

Piano I/A/82/1-2

BOSSI, C. Adolfo [Op. 31.]

Deux Morceaux galants pour piano. Op. 31.

N° 1. Cajoleries. Valse noble.

N° 2. Novellette

"Dédié à M. lle Marie Corti."

"Dédiée à M. lle Anie Padovan."

Leipzig, D. Rahter, Copyr. 1906, n. ed. 3273-74.

16 p. compl., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0809

DA CAMERA 16 ¹/₄ 5Bossi C. Adolfo

Minuetto e Gavotta All'Antica
Per Quartetto di Istrumenti ad Arco
(Contrafasso ad Libitum.)
Partitura

Milano, 1937, Ed. Carisch (C. 18753)

fasc. in 2^o di pag. 11

15315

502

canto e piano 82/5

BOSSI, C. Adolfo

Ninna-Nanna. Berceuse per canto e pianoforte.
"All'Esimia artista di bel canto Sig. a Catherine Sherwood Montani".

Proprietà ris., p. 3, cm. 33? Pol. Bustese, Busto Arsizio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51970

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0811

canto e piano 80/10

BOSSI, C. Adolfo

Ninna-Nanna. berceuse per canto e pianoforte.
"All'Esimia Artista di bel canti Sig. a Catherine
Sherwood Montani".

Edizione proprietà riservata, s.d.p. 3, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52221

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0812

Bossi, Adolfo C.

CANTO e PIANO 38/9

Ninna - Nanno (Berceuse)

per Coro o 2 Voci Femminili e Pianoforte
Parole di E. Lombardi Macchia

Edizione Proprietà Riservata. (Poligrafica Burtone) s.d.

Fuse in 40 pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34084

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0813

R19176

Piano I/A/82/4

BOSSI, C. Adolfo

La Palestra comense. Marcia.

Milano-Napoli, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. b

101296 b.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0814

A-72-6-4

BOSSI, Adolfo C.

La Palestra comense. Marcia. Rid. per picc orch del=
l'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1911, t. s. 11, 1911, n. ed.

113757 Parti, pf (cond) harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
cnta, trb, batt (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente ri=
servati per Intermezzi a Spettacoli drammatici per
Caffé-Concerti //, N. 486

1 orch

BOSSI, Adolfo C.

A-42-9-3

Quattro pezzi per Organo Op. 6, n.1 Entrata,
n.2 Adorazione, n.3 Interludio, n. 4 Finale.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. 1637.
16p. 34cm

"Ad Arnaldo Galliera", "per la signorina Esther
Arighi", "Ad Antonio Russolo", "A Carlo Gallone".

1 organo

BOSSI, C. Adolfo

A-42-9.9.10.11.12

Quattro Pezzi per Organo di C.A.B., n.1 Preludio

Festivo, N.2 Trio, N.3 Invocazione, N.4 Finale

Op. 39. Testo italiano e tedesco.

Augsburg und Wien, Anton Böhm & Sohn, Copyr.1913

num. ed. 5712.13.14.15.

4 fasc.7,5,7,9p. 34cm

"Ad Arrigo Boito".

1 organo

I BOITO, Arrigo

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bossi C. Adolfo

Studio in mi♭ maggiore f. offe Op. 24 n. 1
Stuttgart, Ed. Luterer, 1934. [E. 44.E]

13461

504

BOR BOZ 0818

BOSSI, C. Adolfo

A-42-9-5.7

Tre Pezzi per Organo di B.C.A., N.1 Preludio,
N.2 Adagio Cantabile, N.3 Intermezzo Corale.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1898,
num. ed. r 101985.86.87 r.

3,3,5p.. 24x31 (Biblioteca dell'Organista).
" a Guglielmo Mattioli".

1 organo

I MATTIOLI, Guglielmo

Partitura e parti 63/4

BOSSI, Adolfo

/ RACCOLTA /

- 1) Pastorale (1938)
- 2) Interludio (1908)
- 3) Danza Orientale (1934)
- 4) Danza slava (1922)

in

BOSSI, Renzo

Ricreazioni di musiche bossiane per orch.
d'archi (VII Raccolta). Partitura e parti
Ms, 1947, Milano

61444/a-j

BOSSI, C. Adolfo

Venetian Boat Song. Gondoliera veneziana, for voice
in F and pianoforte.

"Per la distinta artista di bel canto Sig. a Leila
Troland Gardner".

Philadelphia, Th. Presser Co., Copyr. 1930, n. ed. 25102-
5, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

522201

"G. VERDI" - MILANO

BOSSI, Carlo Adolfo
vedi

A-42+1-5 a, b,
(due esemplari)

Omaggio a VINCENZO PETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri

Bossi, Carlo Adolfo

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco
per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911.

Bossi, Adolfo C.

vedi:

Meglia Francesco

Nostalgia (dall'originale per piano forte)

Riduzione per organo di

Adolfo C. Bossi

Firenze. Mignani tip. 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21211

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0823

B19183
19190

Piano; I/A/82/11-18

Cosia nte

BOSSI, ~~Carlo~~ Adolfo

Album Mignon. 8 Morceaux petits pour piano.

N° 1. La première leçon de danse

N° 2. Petite fable

N° 3. Le premier flirt


N° 4. Doux printemps

N° 5. Sérénade espagnole

N° 6. Chant des vendageurs

N° 7. Petit Nocturne

N° 8. Jeux de libellules.

Milan, Carisch & Jänich  hen, Copyr. 1913, n. ed. 13111-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO 118.

40 p. compless., 35 cm.

BOR BOZ 0824

Mon.Org.XI-III

BOSSI, Cost. Adolfo

Andante cantabile- Finale -

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.70-79.

BOSSI, Costante Adolfo

M.S. MS. 80-4

Ester/ Cantata biblica in due parti/ per soli (mS, T,
Br, 2B), cori, ed orchestra/ di/ C. Adolfo Bossi

MS, copista Fantuzzi, inizi 20 sec., partit., 62 f.,
38x27 cm.

[2fl e ott, 2ob e c. ingl, 2cl, 2fag, 4cor, 2tr, 3trb, tuba,
timp, gr cassa e p. tti, 2arpe, vl I, II, vla I, II, vlc, b
MS (Ester), T (Assuero), Br (Aman), B (Mardocheo), B (Abaldo)
Cori Vergini, popolo, ebrei, angeli ecc.]

Parte I-II. Testo di Romeo Carugati, Milano

1 5 v., coro e orch.

2. MS I, Carugati

BOSSI, Adolfo

Ester, Cantata Biblica, parte seconda. parti

Milano, Premiata Copisteria e Calcografia musicale di
R.Fantuzzi, s.d., s.n.ed.

38 parti di S.I, S.II, A, 40 parti di T, B, 1 p., 32 cm.

38 parti ms. di Orchestra dell'Ouverture e della parte
seconda.

1. coro a 5V. (S, S, A, T, B) e orch.

2. coro a 5V. (S, S, A, T, B) e org.

organo 35/5

BOSSI, C.Adolfo

Coro finale della parte 1a della cantata "Esther"

Riduzione per grande organo di C.Adolfo Bossi

in

BOSSI, Marco Enrico

/Pezzi per organo/ (Ms. 1.metà 20 sec.)

pp.45-48

31246

BOSSI, Costante Adolfo

A.45.8.1

La fede, marcia eucaristica. Partitura
Milano, R. Stabilimento lito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1898, n. 98985
16p., 26cm.

"A s. E. il Cardinale Arcivescovo Andrea Ferrari l'au
tore umilmente dedica"

Premiata al concorso promosso dal M.R. Francesco Man-
dellini all'Esposizione eucaristica di Milano 1895.

I banda

I Andrea Ferrari

II Mandellini Francesco

R19175

.....Piano...I/A/82/3.....

BOSSI, C. Adolfo

La Fede. Marcia Eucaristica.

GA S. E. il Cardinale Arcivescovo Andrea Ferrari".
Premiata al Concorso....all'Esposizione di Milano
1895.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed. S 98983S,
9 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0830

BOSSI, C. Adolfo

A-42-9-8

La Fede, Marcia Eucaristica di C.A.B.

Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., s.d.
[1896], num. ed.. 98982.

9p. 26x34cm

"A S.E. il Cardinale Arcivescovo Andrea Ferrari
l'autore umilmente dedica".

1 organo

BOSSI, ~~Costante~~ Costante Adolfo

La Fede, marcia ~~Caristica~~ (pf a 4 mani)

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca, 1895 t.
a secco, num. ed. 98984

pg 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

R19182

Piano I/A/82/10

costante

BOSSI, ~~Carlo~~ Adolfo

Pagina d'album. Scherzando. Op. 24.

"Alla Sig.na Jenny Casartelli".

Milano, Ass. It. Amici della Musica, s.d., n.e. 1.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0833

BOSSI, Costante Adolfo

A.45.8.2

La palestra comense, Marcia. /partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n. 101297

13p., 30,5cm.

"Alla benemerita società di ginnastica e scherma
di Como in occasione del XXV anniversario di fondazione

1 banda

2 copertina incisa/Como

BOSSI, Costante Adolfo

Quartetto in Do minore/ di/ C. Adolfo Bossi[Archi. Partitura]

Ms., 1900. 26 c. 325 x 242 mm.

Sul frontesp. autogr.: Milano/ Dicembre Gennaio1899=1900/ Premiato nel 1907 al Concorso/ delConservatorio di Trieste. A c. 8r., in calce, amatita: vedi l'Intermezzo (a parte)Allegati: 1) 4 fasc. parti Intermezzo sostituti-

vo dell'Adagio. 2) Abbozzo sezione Intermezzo

redatto per pf. 3) Variante parte viola.

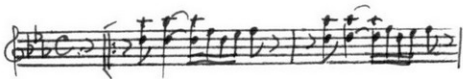
segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 4/7

BOSSI, C. A. [Quartetto in Do min.]

Allegro appassionato: vl 1



Adagio: Fa, 3/4; Scherzo= Assai vivace: Sol, 3/4

Finale= Allegro giusto. Do min., \emptyset

DA CAMERA 39/12⁵

Bossi, Adolfo

Quartetto in Do min. (1900)

per Oboe Partitura e Parti

Milano, Curisch, [Copr. 1963] Copie cliogr.

cm. 34,5 - p. 62 + 65 Parti [21651] del nus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40944 a - b 1-4

BOR_BOZ_0837

Bossi, Adolfo C.
(1900)

DA CAMERA 22/1 a - e

Quartetto in Do min.

2 Vni, Vla, Vcllo

Partitura e Parti

Milano, Carisch, 1958 (Copia E Litografica)

5 Fonc. in 4'

[21650]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54082 a - e - 2

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0838

BOSSI, Costante Adolfo

A.45.8.3

La speranza, marcia eucaristica. Op.18. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s.1900, n.102803

14p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

"A S.E. Monsignore Teodoro Valfré dei conti di Bonzo, Vescovo di Como"

1 banda

I Valfré Teodoro.

BOSSI, Adolfo C.

A-42-9-4

La Speranza, Marcia Eucaristica per Organo, Op.18.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., New York,
Boosey & Co., Lipsia, Breitkopf & Härtel, t. a
secco 1900, num. ed. v 103547 v.

7p. 23x31 (Biblioteca dell'Organista).

"A S.E. Monsignore Teodoro Valfré dei Conti di
Bonzo, Vescovo di Como".

1 organo

canro e piano 85/4

BOSSI, Adolfo M°.

vedi:

SADERO, Geni

"E l'acina di ri pepe". (il granello di pepe)
Stornellino pugliese (Testo orig. con trad. ingl.)
"Al M° A. Bossi".

(Milano, Copyr. 1923, 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52419

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0841

Bossi Costante Adolfo : f i n e

BOR_BOZ_0842

BOSSI, Fanny

vedi:

BOSSI, L.

La mère du soldat. Romance dramatique. Paroles
de M.me Fanny Bossi.

Milan, t. a s. I885

Canto e piano 125/25

BOSSI, Floriana

vedi

FERRERO, Lorenzo

Night of the Nite. Aria per soprano e pianoforte.

Da "Marylin". Testo di Floriana Bossi...

Milano, 1985

65482

BOR BOZ 0844

BOSSI, L.

La Mère du soldat. Romance dramatique. Paroles
de M.me Fanny Bossi. pour Mezzo-Sop. ou Con
tralt ou Baryton

Milan, Ed. Ricordi, t a s. 1885

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Bossi, Fanny

BOSSI, Marco Enrico

BOR_BOZ_0846

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5
AB-1-16-38

Bossi M. E.

Album per la Gioventù per pianoforte
Berceuse

Ed. Ricordi Milano 1933 - C. HAS

15623

510

BOR BOZ 0847

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-16-35/35

Bossi M. E.

Album per La Gioventù per piano 2 pezzi

1. Basillage

2. Gondoliera

Ed. Ricordi Milano c. 445-446

15623 II + III

509

BOR BOZ 0848

R19211

Piano I/A/82/30

BOSSI, Marco Enrico [Op.79.]
Albumblätter für Pianoforte. [2 pezzi.]
N° 1. Sehnsucht.

Milano-Roma, G. Ricordi & C. ?t. s. 1911, n. ed. 110571.
4 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0849

A-17-4-11bis

BOSSI, M. Enrico

Albumblätter für Pianoforte von M. Enrico Bossi:
N°. 1. Sehensucht

Milano-Buenos-Aires, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1911,
n. ed. 110571

4p 35cm

"A Marie Zernitz"

1 pf

5935

BOR_BOZ_0850

R19195

Piano I/A/82/23

BOSSI, Marco Enrico [Op. 58.7]

Allegro alla Tarantella per Pianoforte.

"Ad Adelaide Andina Zerboni".

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1888, n. ed. e 52734 e.

15 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0851

ORGANO 16 | 14

Bossi, Marco En.

Apparizione Serafica

per Org.

sta in:

"Louis Decoz" →

1959 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29284

BOR BOZ 0852

Ant. Pian. 1/1

BOSSI Enrico Marco

Babillage [in Sol].

sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah. I p. 9.

(Milan-Leipzig, s.d.) n. ed. C. 445 f.

Copyright 1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0853

R19194

Piano I/A/82/22

BOSSI, Marco Enrico [Op. 11, N. 3.]

Le Bal du Grand Père. Gavotte poudrée

"Dédiée à Mad. lle Marie Camozzi".

Milan, Et. Pigna & Rovida, s. d., n. ed. a- 718-a.

5 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0854

Bossi, M.E.

Berceuse Op. 122 n.º 8.

«Morceaux Choisis pour Violon et Piano»

Milano, Carisch & Jänichen, Le Parti
[Copyr. 1902]

2 Fasc. em. 34 p. 5 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22635 o. - b.

[C. 511.]

"G. VERDI" - MILANO

B-25-h-252/2

BOSSI, Marco Enrico

Der Blinde. Il cieco. Gedicht von Giovanni
Pascoli. Lyrische Scene für Bariton, Chor
und Orchester von M. Enrico Bossi. Op. 112
Clavierauszug. partitura

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, copyr.
1905, num.ed. 2547

43p., 28cm

Contiene testo poetico in italiano e in
tedesco

1.1V(Br), coro(SATE ) , pf

R 19420

I.PASCOLI, Giovanni

BOR BOZ 0856

R19196-198

Piano I/A/82/24-26

BOSSI, Marco Enrico [Op.63.]

3 Bozzetti pianistici.

N° 1. Romanza

N° 2. Valzer fantastico

N. 3. Momento appassionato.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1889, n. ed. u 53341u. ⁻⁴³

16 p. compless., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0857

Armonio

BOSSI , Marco Enrico.

CANDORE INFANTILE. - (Armonio).

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi moderni per Armonio... -pag.11-12.

(Milano, Genova, Leipzig , 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0858

BOSSI, Marco Enrico

"Il canto dell'anima" / (Aspirazione) / Maggio 1919
per Violoncello solista e orchestra
- Leggermente mosso (4/4) -

(Vlc. solista, Fl., Cl. in Sib, Cor. inglese, Fag.,
Cor. in Fa, Celeste, Arpa, Vli., Vle, Vlc. Contr.)

Partit. ms. autogr. (Maggio 1919) - In fol. (cm. 48 x
32,3), p. (2), 22, righe mus. 30 per pag. Scrittura
mus. abbastanza accurata malgrado cancellature

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35537

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

BOSSI, Marco Enrico

"Il canto dell'anima" / ...

[cancellature] a matita e a inchiostro, cassature, aggiunte e specificazioni posteriori a matita, lettere-guida a matita blu contrassegnate a matita rossa. In testa alla p.1 si legge: "Il canto dell'anima" (Aspirazione) - M.Enrico Bossi / Maggio 1919". In margine alla p.22 e di traverso, ancora il nome dell'A. e la data di composizione: "M.E.Bossi 1919".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOSSI, M. Enrico

Canti lirici ad una voce con accompagnamento
di pianoforte. Op.116

n°6: Canto d'Aprile

Leipzig, Carisch & Janichen, copy 1896,
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOSSI, M. Enrico

Canti Lirici ad una voce con accompagnamento
di pianoforte. Op.116

n°7: Similitudine

Leipzig, copy I896

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOSSI, M. Enrico

Canti Lirici ad una voce con accompagnamento
di pianoforte. Op. 121

n°2: Sul prato

n°3: Aprile

n°3: Aprile

n°4: Che spera?

n°5: O dolee notte!

n°6: Il canto del dub

n°7: Madrigale

n°8: Lungo il ^{bio} ruscello

Leipzig, Carisch & Janichen, copy 1901,

p. 5+7+7+7+23, 35cm

5 fasc.

1. 1V e pianoforte

Bossi, Marco Enrico

CANTO e PIANO

25/18

Canti Lirici

ad una voce con accompagnamento di pianoforte

Op. 121

I° Fasc.

testo ital. ing. tedesco

1) La serenata
2) Sul prato

3) Aprile
4) Che spera?

Milano, Carisch, 1901

[C. 491. J.]

Fasc. in 4° di p. 79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19499 *v*

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0864

Bossi, Marco Enzico

CANTO e PIANO

28/19

Canti Lirici

Ad una voce con accompagnamento di pianoforte

Op. 121 Fasc. II°

5) "O dolce Notte!"

7) Madrigale

testo ital.

6) 4° Canto del Dubbio

8) Lungo il Ruscello

ted. e inglese

Milano, Carisch, 1901

[C. 435 J.]

Fasc. in 4° di p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

191992

BOR_BOZ_0865

BOSSI, M. Enrico

Canti Lirici ad una voce con accompagnamento
di pianoforte:

N°2 Sul prato. Op.121

Leipzig, Carisch & Janichen, s.d., num.ed.432
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

canto e piano 82.10

BOSSI, Marco Enrico [Op. 121. N° 5, 6, 7, 8.]

Canti lirici ad una voce con acc.to di pianoforte.
II°. Fasc. Dal N°. 5 al N°. 8.

5. O dolce Notte; 6. Il Canto del Dubbio. 7. Madrigale
8. Lungo il Ruscello.

Leipzig-Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1901, n. ed. C.
435, p. 23 compl. cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52229

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0867

BOSSI, M. Enrico

Canti lirici ad una voce con accompagnamento
di pianoforte:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. Dove, dove scintillano | - 2: Serenata |
| 3. O pic ola Maria | - 4: A Nerina |
| 5. Sous les branches | - 6: Canto d'Aprile |
| 7. Similitudine | |

Leipzig, Carish & Janichen, copy 1899, num.ed.
71-77, *p*

3+3+5+3+5+7+5+3, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOSSI, Enrico

M.S. 26/4

Canticum Canticorum (Il Cantico dei Cantici), Das Hohe Lied, Biblische Cantate in drei Teilen für Bariton, Sopran, Chor, Orchester und Orgel (ad libitum) von M. E.B., Op. 120., Clavierauszug. partitura

Leipzig, J. Rieter - Biedermann, 1900 Copyr., n.ed.
2359.

115 p., 27,5 cm.

"A Sua Maestà Margherita di Savoia, Regina d'Italia"

1. 2V. (S, Br), coro a 4V. (● S, A, T, B) org. e orch.

2. 2V. (S, Br), coro a 4V. (● S, A, T, B) e pf.

I. MARGHERITA, Regina d'Italia

BOR BOZ 0869

BOSSI, Marco Enrico

Canticum Canticorum (Das Hohe Lied). Canta=
ta biblica in tre parti per Baritono, Sopra=
no, Cori, Orchestra ed Organo (ad libitum)
op. 120 /Partitura/

Lipsia, Biedermann, 1900, num.ed. 2357

219p., 34cm

1. Musica Sacra: 2V(SBr), 2 cori, org, orch

2. Musica Sacra: 2V(SBr), 2 cori, orch

R64512

ORGANO 15/19

Bossi, Marco Ezrico (1920)

Canzone - per Org.
- stromi:

^{Le} Louis Decozzi 1959. n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26992

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0871

BOSSI, ~~Enrico~~ Marco Enrico

A-20-20-4

Capriccetto per pf a 4 mani

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1884 num. ed. 37945

pf 17p. 35cm.

"A Mary e Giuseppina Trelanzi"

1 pf a 4 mani

Ant. Pian. 1/1 / II

BOSSI Enrico Marco

Caresse [in Re]. Op. 122 n. 1

sta in:

ALBUM pour les enfants... Cahier II p. 14

(Milan-Leipzig, s.d.) n. ed. C. 441 j.

Copyright 1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0873

R19199

Piano I/A/82/27

BOSSI, Marco Enrico

Colombine qui flirte. Flatterie, pour piano.

Milan, Carisch & J&Hichen, Copyr. 1910, n. ed. 11860.

7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2 esemplari

BOR BOZ 0874

BOSSI, M. Enrico

A-42-9-15

10 Composizioni per Organo, di E.B., 1° fascicolo,
Op. 118, n.1-5.

Leipzig, Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1900.
num. ed. C.101 J.

26p. 23x30cm

1 organo

BOSSI, M. Enrico

A-42-45-7

Concert A Moll für Orgel, Streichorchester,
vier Hörner und Pauken, Op. 100. Partitura
e Parti.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1900 by J.
Rieter-Biedermann, num. ed. 2354, 2355, 2356.
28 Fasc. Partitura, organo, 6vl I, 6vl II,
4vla, 2vlc, 3 cb, 4 cor, timp.
71, 39, 7, 7, 8, 7, 6, 6, 3p. 33cm

"Giovanni Sgambati gewidmet".

1 organo e orchestra

15253a/b

I SGAMBATI, Giovan
ni

BOSSI, M. Enrico

Cori a due voci uguali:

1: Pei campi -Versi di Nino Fioretti

2: Una stella cade in mezzo a noi (dal Canzo
niere di E. Heine)

3: Ninna-Nanna (Versi di Duca Nino Fioretti)

Milano, G. Ricordi, t. a s. I 889, num. ed. 53739,
53740, 53741 (tre fascicoli)

8+9+12p, 35 cm.

1. 2V e pianoforte

Bossi, Marco E.

ORGANO

16 | 13

Coronamuso - per Org.

stain:

"Louis Decozzi"

1959 - n. 11 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29284

BOR BOZ 0878

BOSSI, Marco Enrico

Dodò e Dodetta (Valse)

(Trascrizione per Piccola Orchestra di /
Ottavio Gallo)

vedi:

GALLO, Ottavio

Cinque Pezzi

per Piccola Orchestra

...

4)- Bossi, M.E. = Dodò

fol.15-20

e Dodetta (Valse)

Bossi, M.E.

PARTITURA PARTI

8/5

Eponsailles Op. 134 11'

Meditation religieuse

Partitura e Parti

Lpz. Rieter-Biedermann, 1912

Fasc. in 4° pp. 15 + 4 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[2858]
"G. VERDI," - MILANO

26625

BOR_BOZ_0880

BOSSI, M. Enrico

Fanciulla non scherzar col tuo visino. Romanza
per mezzo sop. o baritono.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1885, num. ed. 52733
5p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte
I.

B19191

iano I/A/82/19

BOSSI, Enrico M.

Fiorellin campestre. Polka per Pianoforte.

"Al mio carissimo amico Brunoli Lorenzo".

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., n.ed. 28.

4 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0882

BOSSI, M. Enrico

A-42-45-8

Giga di M.E.B. dall'Op. 73, trascrizione
per Organo di Renzo Bossi.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
1934, num. ed. 122846.

7p. 22x31cm

1 organo

I BOSSI, Renzo

13575

Bossi, Marco Enzio PARTITURA G. F. III / 12

da: Giovanna d'Arco Op. 135

a) Prologo

b) L'Ingresso trionfale in Orléans

c) La Cavalcata sul Reims

d) L'Incoronazione di Re Carlo

Trascr. per Banda del M. Pucite

Proprietà Artist. riserv.
Vol. in fol. pp 2 nn. 85

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35536

● m.s.

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0884

BOSSI, Marco Enrico

[Giovanna d'Arco]

Jeanne d'Arc. [Op.35. Partitura non completa].

Ms.autogr., 20.sec. inizio

76c.(num. p.1-134, 175bis-190, p.184 ripetuta), 478x324mm, scritto a matita con correzioni ed intere pagine a penna.

Contiene solo una parte del prologo.

1.6V(SSSTBrB), 2 cori a 6V(SATTBB), orch

32944

canto e piano §1/15

BOSSI, Marco Enrico

Ieri per canto e pianoforte.

Copia fot., p.4, cm.24. (La Lettura).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52226

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0886

BOSSI, Enrico
Improvviso per pf
in
ALBUM nuziale
Milano, 1903, p.4

1.pf

R. 19602

Fagotto A.35.53.3

MARCO

Bossi Enrico

Improvvisto per fagotto e pianoforte

Partitura e parte

Bologna, Francesco Bongiovanni [p.1922] s.d.
n.e.298

4+3 p. 33 cm.

A/32/35/18

BOSSI, Enrico

Improvviso per flauto e pianoforte

Bologna, Pizzi & C., s.d., n.ed. P.297 & C., cm.33,
p.3+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5943

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0889

Bossi Marco Enrico

Improviso

per Oboe e pianoforte

Bologna, 1939 Ed. Bongiovanni (F. 1998 B.)

22353 a-f

507

Ant. Pian. 1/3

BOSSI, Enrico
Improviso [in Fa d.]

sta in:

ALBUM NUZIALE

(Milano, Bologna, Lipsia, Copyright 1903),
n. edit. 22472, p. 4-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0891

Violoncello A-29-4-9 e 9bis
2 esemplari

BOSSI, Enrico

[op. 4]

Inspiration a Baveno (Lac Majeur). Mélodie
pour le Violoncelle et Piano. Part. e Parti
Milan, Emile Ribolzi, s.d., n.e. 88.

6+3p. 35cm.

Sfrum.

ORGANO 28 / 17

BOSSI, Marco Enrico

Interludio
per organo

Padova, G. Zanibon, 1972 - cm. 20,9 obl., p. 4,
n. edit. G. 522 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45825

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0893

Bossi, Marco Enrico.

Org 9-19

Interludio - per Organo

stain:

Grevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo

(Padova, 1960)

a pag. 14-14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0894

Bossi, Marco E.

ORGANO 16/9

Interudio Corale - per Org.
- stam.

"Louis Decozzi" 1959 n. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28899

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0895

Partiture 5-11

Bossi Marco Enrico

Intermezzi Goldoniani op. 127
per Orchestra

Partitura formato grande

Leipzig. F. Rieter-Biedermann 1905 lastra 2549

12423

511

PARTITURA PAR. 1 20/5⁹

Bossi, Marco Enrico

Intermezzi Goldoniani Op. 129

Per Orech. d'Archi

- 1) Preludio e Minuetto. 2) Gagliarda. 3) Coprifuoco.
4) Minuetto e Musetta. 5) Serenata. 6) Burlesca.

Partitura e Parti

Lpz., Rieter - Biedermann, 1905

25 Fasc. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35535 a-b.

[2549-54 | 2555-60]

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0897

AB-1-16-25/34

Bossi M. E.

Tridescenze 10 Piccoli pezzi per pianoforte

- N.° 13461 n. 1. Salma Vespertina
 " 13462 " 2. Pronda dei Soldatini
 " 13463 " 3. Coquetteria polka
 " 13464 " 4. Echi di Montagna
 " 13465 " 5. In Chiesa
 " 13466 " 6. Dodò e Vedette.
 " 13467 " 7. Kermesse!
 " 13468 " 8. Ballatella nordica
 " 13469 " 9. Aria diantica
 " 13470 " 10. A. M. no

15626 1210

512

R 19222-231

Piano I/A/83/1-10

BOSSI, Marco Enrico

Iridescenze. 10 piccoli Pezzi per Pianoforte.

N.1. Calma vespertina. N.2. Ronda dei soldatini. N.3. Coqueterie. Polka. N.4. Echi di montagna. N.5. In chiesa. N.6. Dodò e Dodette. N.7. Kermesse. N.8. Balletta nordica. N.9. Aria all'antica. N.10. A rimpiattino. (Scherzo).

Milano, Carisch & Jänichen; Leipzig & Firenze, Copr. 1914, n. ed. C. 13461-470,

46 p. compless., 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0899

AB-1-16-11/20

Bossi M. E.

Juvenilia 10 piccoli pezzi per pianoforte

n. 12301 n. 1. Il Castello Incantato

n. 12302 n. 2. La Canzone del Giullare

n. 12303 n. 3. Il Piccolo Sarcord

n. 12304 n. 4. La preghiera dell'eremita

n. 12305 n. 5. Il Boscaiolo

n. 12306 n. 6. La Principessa Addormentata

n. 12307 n. 7. Il Topolino Bianco

n. 12308 n. 8. Raggio di Luna

n. 12309 n. 9. I Burattini

n. 12310 n. 10. A Mosca c.

15624 1210

513

R19212-221

Piano I/A/82/31 -40

BOSSI, Marco Enrico

Juvenilia. 10 piccoli pezzi per pianoforte.

N.1. Il castello incantato. N.2. La Canzone del
giullare. N.3. Il piccolo Savoiaro. N.4. La preghiera
dell'eremita. N.5. Il boscaiolo. N.6. La principessa
addormentata. N.7. Il topolino bianco. N.8. Raggio
di luna. N.9. I burattini. N.10. A mosca cieca.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911; n.ed.

C. 12301B-10 J.

62 p. compless., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0901

BOSSI, M. Enrico

A-42-58-12

Läromästaren I, Harmoniumspelling.

Stockholm, M.Th.Dahlströms, s.d., num. ed.

M.Th.D. 290,

53p. 22x30cm

1 harm

4451

A.42-42-12

BOSSI, Marco Enrico

Meditation in a Cathedral (meditazione in una Cattedrale), for Organ by Marco Enrico Bossi

New York, G. Schirmer, Copyr. 1928, num. ed. 33982

15p. 30 cm

1. org

BOR_BOZ_0903

BOSSI, Marco Enrico [Op. 121. N° 7.]

7. Madrigale. Madrigal per una voce con acc.to di
pianoforte. IIa Serie II° Fasc.

"Al Sig. Karl Scheidemantel".

(Canti lirici ad una voce con acc.to di pianof.)
2 Fascicoli. 8 Pezzi.)

Leipzig-Milano, Carisch & Jänichen, N; ed. 437, copyr. 1901
p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

52227

R19238

.....Piano I/A/83/17.....

BOSSI, Marco Enrico [Op.80.N.1.?]

Mélodie pour piano.

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed. b 98306 b.

4 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0905

Musica Sacra 12/10

BOSSI, Marco Enrico

lis

/Messe. Coro TTB, org/

Messa solenne in onore di San Marco a tre
voci virili con accompagnamento d'organo

/Partitura/

Milano, Casa Editrice Musica Sacra, s.d. /20.
sec. 1. metà, num. ed. 997

56p., 32cm

Fotocopia

1. MUSICA SACRA: coro a 3V (TTB), org

65339

BOSSI, Enrico

M.S. 26/6

Messa in onore di San Marco, per T.I, T.II, B. parti

Milano, A. Bertarelli, s.d., n.ed. 3913 - 3914 - 3915.
8,8,8 p., 27 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B), senza accomp.

Musica Sacra 12/9

BOSSI, Marco Enrico

his

∟Messe. Graduale, Offertorio, Communio. coro
SATTB. Op. 110)∟

Missa pro Sponso et Sponsa (Trauungsmesse).
Graduale' (4 Stimmig)-Offertorio (5 Stimmig)
Communio(6 Stimmig) mit Harmonium-oder Org=
el-Begleitung ad lib Op. 110 ∟Partitura∟
Leipzig, J. Rieter-Biedermann, copyr. 1907, num.
ed. 2616

fotocopia

13p., 32cm

1. Musica Sacra: coro

6V(SATTBB), harm
65340

BOR_BOZ_0908

Musica Sacra 12/8

BOSSI, Marco Enrico

1Messe da Requiem. Coro SATB, harm. Op. 81/

Missa (a 4 voci) pro defunctis für gemisch=
ten Chor mit Harmonium oder Orgelbegleitung
ad lib. Partitura

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, copyr. 1907,
num. ed. 2614

47p., 32cm

Fotocopia

1. Musica Sacra: coro a 4V (SATB), harm
65341

Organo 32/9

BOSSI, Enrico

METODO Teorico-Pratico per Organo/Vol.I e Vol.UU.
Di M.Enrico Bossi e Giovanni Tebaldini.
Milano, A. & G. Carisch & C., 1933, s.n.e.
283p. 27cm.

1 Organo/Metodo
I Tebaldini, Giovanni

30990

BOR BOZ 0910

ORGANO

13

11

12

1-11

5

Bossi, Enzo & Te Baldini, Giov.

Metodo Teorico-Pratico

per Organo - adottato nei Conservatori
di Napoli - Palermo - Parma - Venezia.

Milano, Carisch & Zanichelli, [Cop. z. 1894]

2 Vol. in 8 opp. 283 comp.ressive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19582 1-11

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0911

5

BOSSI, Enrico
(TEBALDINI, Giovanni)

Scolastica
.....
Org. 13

Metodo Teorico-Pratico per Organo

Milano, Carisch & Jänichen, 1897
in 8°, pp. IV, 286

2 copie

594

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0912

R 19234-233

Piano I/A/83/11-12

BOSSI, Marco Enrico [Op. 124.]

Miniatures. Huit Morceaux pour piano. Op. 124.

Fasc. I e II.

N. 1. Bluette. N. 2. Chitarrata. N. 3. Nuit étoilée. N. 4.

Romance. N. 5. Ländler. N. 6. Sur les vagues. N. 7. Con-
solation. N. 8. Danse exotique.

Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen., Copyr. 1901, n.
ed. C. 481-488 J.

36 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0913

R19234

...Piano I/A/83/13.....

BOSSI, Marco Enrico [Op. 124. N° 2.]

Miniatures. Huit petits Morceaux pour piano. Op. 24.
N° 2. Chitarrata.

Milan, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1901, n. ed. C. 482.
12164.

5 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0914

R 19235

Piano I/A/83/14

BOSSI, Marco Enrico [Op. 124. N° 6. 7]

Miniatures. Huit petits Morceaux pour piano. Op. 124.

N° 6. Sur les Vagues.

Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1901, n. ed.

C. 486 J.

6 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0915

AB-1-16-21/24

Bossi M. E.

Miniatures per pianoforte op. 124
Huit

Petits Morceaux

n° 181 n° 1. Bluettes

n° 182 n° 2. Chitarrata

n° 183 n° 3. Nuit étoilée

n° 184 n° 4. Romance

Ed. Carisch Milano ¹⁹⁰¹ n° 181/184

15625 I-V-III-IV

514

PIANOFORTE IV. 140/2

Bossi, Enrico

Miniature e piccoli pezzi per Pianoforte

Op. 124 - Vol. I - n. 1 - Favilla

" 2 - Chitarrata

3 - Notte stellata

4 - Romanzo

Milano Carisch, 1944

Fasc. cm. 31 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[481.-84]

"G. VERDI" - MILANO

39042

BOR BOZ 0917

Bossi, Marco Enrico (CORO 15 / 1)

Miserere mei Deus
Mottetto penitenziale per soli e coro, 3 voci virili
in Partitura
sta in:

Ecclesio. Cantat.

(Bergamo, Marzo, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32859

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0918

Bossi, Marco Enrico.
(1861-1925)

CORO 14 / 5

Miserere Mei Deus

Mottetto penitenziale per Soli e Coro a 3 Voci virili con
Organo od armonio

Bergamo, Carrara, s.d.

Fasc. in 4° pp. 5 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34083

[2613]

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0919

Bossi, Marco Enrico. CORO 5/19

Missa pro Defunctis op. 83.

per Soprano, Contralto, Tenore, Basso e Harmonium
od Organo

Lpz., Rieter-Biedermann, 1907. [2614]

Fare. in 4° di p/p. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19492

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0920

R19239

Piano I/A/83/18

BOSSI, Marco Enrico

Les Moissonneurs. Morceau pour piano.

Milan-Roma, G. Ricordi & C., T.S. 1895, n. ed. b 98305b.

3 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0921

BOSSI, Marco Enrico.

TR. C. 250.261
CORO 64/1 (Le Parti 23)

"MOSSA d'AVERNO" - Cantata a 4 voci miste con acc.
di Pian. ed harmonium sopra parole di S.S. Leone XIII.

sta in :

CONSONNI , Eugenio.

ISTRUZIONE e DIREZIONE del CORO., pp.71-92.

Partitura.

(Milano, s.d./1950/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30242/1-2/a-b

"G. VERDI," - MILANO

(2 Copie)

BOZ_0922

Bossi, Marco Ezrico

CORO 64 | 1 PARTITURA Tkc 260-261⁵

"Mossa d'Averno"

Cantata a quattro voci miste

con acc. di Pf. ed Harmonium sopra parole di S.S. Leone XIII

Casa Musicale Eco - Milano, s.d.

Le Parti del Coro (23)
e Partitura

23 Fasc. cm. 24,5 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30242 (23)

[Eco 1282/a]
"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 0923

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-8
5
Bossi M. Enrico

Mouvement Perpétuel

par piano

Leipzig, 1894 Ed. Reiter-Biedermann (1912)

17603

515

BOR_BOZ_0924

BOSSI, M.Enrico

Non posso credervi. Romanza. Versi di R.E.Pa
gliara.

Milano, G.Ricordi, t. a s. 1895, num.ed. 98196
8p, 35cm.

"Ad Arturo Pessina"

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara R.E.

II. Pessina, Arturo

ORBANO 16/8

Bossi, Marco Enrico
(1861-1925)

Nostalgia

- per Org.
staini.

«L'aus Decoza»

1959 - n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,, - MILANO

28423

BOR BOZ 0926

PIANOFORTE 84/26

IV

BOSSI , Marco Enrico.

NOTTURNINO per Pianoforte .

Milano, Curci Ed., (Milano, Tip. Lit. "La Musica Moderna),
1960. - In 4°. , pp. 4 nn., N°. Ed. E. 3139 C.

29906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0927

B.25-h-221/23

BOSSI, Enrico

The old Clock on the Stairs. Song for
Contralto by Enrico Bossi. Longfellow's
poetry.

Milan, Buffa Brothers, s.d./sec.20.inizio /,
num.ed.n522e

5p.33cm

1. 1^V(A), pf

I. LONGFELLOW, Henry Wadsworth

62384

Dono Doria

BOR_BOZ_0928

Bossi, Marco Enrico

Orgelwerke. / M.E. Bossi. - Frankfurt : Peters, (19..). - 2 v. ; 30 cm. (i
Organico: org.

2 v.

I. Bossi, Marco Enrico

3

A/25/53/29

BOSSI, Enrico Marco
Paquita
vedi:

LOUIS, Nicolas

Fantaisie-Valse pour piano et violon sur des motifs
de Paquita, Op.161. Parti

(Milan, 1845)

BOR BOZ 0930

BOSSI, Enrico

A-61-46-1

Il Paradiso perduto, poema sinfonico vocale in un Prologo e tre parti per Soli, Cori, Orchestra ed organo, azione poetica tratta dal poema di John Milton di Luigi Alberto Villanis.
Op.^{na} 125.

partitura

Leipzig, J. Rieter Biedermann, 1902, num.^{ed.} 2464

213 p.^{pp.} 31 cm.^{mm.}

1 orch

I Milton, John

BOR BOZ 0931

BOSSI, Enrico

Pastorale e Toccata [Op. 59. N. 3 e 4.] [per Organo]
stanno in:

COMPOSIZIONI PER ORGANO pubblicate dalla
Calcografia Musica Sacra
Milano, s. d.

A.42-42-7

BOSSI, Marco Enrico

Pastorale per organo od armonio, di M.E.

Bossi (Op. postuma)

Bergamo, V. Carrara, s.d./1927/, num.ed.V.640 C.

3p.30 cm 'Repertorio dell'organista'

1. org

Pianoforte 298/14

BOSSI, Marco Enrico

Raccolta di pezzi per pianoforte ad uso dei Conservatori per l'esame di Compimento inferiore /di/
Bossi - Sgambati - Martucci. A cura di Riccardo Risaliti

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10799

50p., 31cm

77379

1.pf

I.SPOGLI

II.SGAMBATI, Giovanni

III.MARTUCCI, Giuseppe

IV.RISALITI, Riccardo

BOR_BOZ_0934

BOSSI, M. Enrico

A-42-58-13

Piccola Raccolta di pezzi per Armonio.
N.1, Preludio, N.2 Ave Maria, N.3 Canzone
Nordica, N.4 Postludio.

Padova, Guglielmo Zanibon, Copyr. 1925,
num. ed. G 1589 Z.

15p. 30cm

"Al mio carissimo amico ed illustre colle=
ga Oreste Ravanello".

1 harm

I RAVANELLO, Oreste

5278

BOR BOZ 0935

organo 35/5

BOSSI, Marco Enrico
/Pezzi per organo/
Ms. 1. metà 20. sec.
52p. 24x33cm

31246

1.organo
2.spogli

BOR BOZ 0936

BOSSI, M. Enrico

Sammlung von Stücken Alter Italianischer Meister für die moderne Orgel, bearbeitet und herausgegeben von M.E.R. Contiene: n1 Larghetto di G.B. Bassani; N.2 Fuga di C.F. Rollaroli; N.3 Preludio e Fuga, N.4 Toccata Cromatica, N5 Toccata, N.6 Canzone IV di G. Frescobaldi; N° 7 Elevazione di Palaifuti; N 8 Elevazione di D. Zipoli; N.9 Aria da Chiesa Autor unbekannt; N.10 Allego G.B. Pescetti; N.11 Adagio di G.B. Martini; n.12 Preludio ed assai modeato di G.B. Martini..

segue seconda scheda

BOSSI, M. Enrico -- seconda scheda A-42-9-13

Sammlung von Stücken

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, Copyr. 1908, num.
ed. 2674.

59p. 32cm

"Meinem Bruder Adolfo Organist am Dom zu Mailand".

I organo

I BRUDER, Adolfo

II BASSANI, G. Battista

III POLLAROLI, Carlo F.

IV PALAFUTI

V FRESCOBALDI, Girolamo

VI ZIPOLI, Domenico

VII Autor Unbekannt a

VIII PES CETTI, G. Battista

IX MARTINI, G. Battista

BOSSI, Enrico

A-42-9-19

Six Pièces d'Orgue avec Pédale obligée, N.1
Prélude, N.2 Musette, N. 3 Choral, N. 4 Scherzo,
N. 5 Cantabile, N.6 Alleluia-Final.

Paris, A. Durand & Fils, s.d., num.ed. D.et F.
4321-D.S.4321-D.S.4326.

25p. 33cm

1 organo

BOSSI, M. Enrico

A- 42-9-16

[N. 5 Pezzi per Organo di B.M.E.] Op. 118,
N. 6 "Melodia", N. 7 "Invocazione", N. 8 "Marcia
Festiva", N. 9 "Intermezzo", N. 10 "Finale".

Leipzig, Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1900,
num. ed. C106-110 J.

da p. 27 a p. 49 23x31cm

Spartito mutilo, mancanti pagine sino alla 26 in
clusa. E copertina.

1 organo

Bossi, Marco Enrico

ORGANO 7/6

3) Brevi Pezzi per organo

1) Studio movimento contrario fra pedale e mano sinistra

2) Piccolo corale

3) Ricercare

Padova, Zaniboni 1959 [G. 3974 Z.]

Fare. in 8° oblungop. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22419

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0941

Bossi, Marco Enrico.

Tre brevi pezzi per Organo.

N.° 1 - Studio (movimento contrario fra pedale e mano sinistra).

N.° 2 - Piccolo Corale.

N.° 3 - Ricercare.

Padova, G. Zanibon, Ed., (Padova, Soc. Coop. Tip.), 1953.

In 8°, pp. 7, N.° ed. G. 3974 Z. (oblungo)

2-1757

508

BOSSI, M. Enrico

A-42-9-14.I.II

Deux Pièces pour l'Orque par M.E.B., Op. 94.
N.1 Elevation, N.2 Noël.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, Copyr. 1894,
num. ed. 1906, 1907.

2 fasc. 7, 7p. 33cm

N.1 "A Luigi Bottazzo", N.2 "A Vittorio Franz".

I organo

I BOTTAZZO, Luigi

II FRANZ, Vittorio

BOSSI ,Marco Enrico.

RACCOLTA di Piccoli Pezzi facili per Pianoforte :-

N°.1- Moine,Raccontino - N°.2-Notte lunare - N°.3-
Mazurka nostalgica - N°.4 - Scherzino.

Stuttart,Zürich , Ed.Euterpe G.m.b.H., s.d. , [Copyr.
1933]. - In 4° . , pp.16 , N°.Ed.E. 45 E. [Il fron-
tespizio è redatto anche in lingua tedesca.]

[Sulla copertina dedica autogr. dell'Autore.]

12565

516

Bossi Enrico

Raccolta di 8 pezzi facili
per pianoforte

Revisione di Alessandro Longo

Milano, 1943 Ed. Curci (E. 3132 C.)

fasc. in 4^e
21061

di pag. 18

517

B19200-205

Piano I/A/82/28/1-6

BOSSI, Marco Enrico Op. 101.

Op. 101. Six Morceaux pour piano.

N° 1. Prélude. N° 2. Giga. N° 3. Canon.

N° 4. Canzonetta. N° 5. Cache-cache.

N° 6. Valse mélancolique.

Leipzi-Zürich, Gebr. Hug, Copyr. 1895, n. ed. G. H. 1852-4
4021.3901. 56.

27 p. compless., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0946

Piano A/17/3/39

BOSSI, Marco Enrico [Op. 114.]

Six Morceaux pour piano. Op. 114.

N° 5. Canzone-Serenata.

Leipsic et Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1848,
n.ed. C.45 J.

5 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5867

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0947

R19206-210

Piano I/A/82/29/1-5

BOSSI, Marco Enrico [Op. 137.]

Cinque Pezzi per Pianoforte. Op. 137.

N° 1. Preludio. N° 2. Preludio. N° 3. Intermezzo.

N° 4. Intermezzo. N° 5. Studio.

Lipsia, Fr. Kistner, Copyr. 1914, n. ed. 10714-18.

41 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0948

R19236-37

...Piano I/A/83/15-16.....

BOSSI, Marco Enrico / Op. 109. N. 2. e N. 3.]

Quatre morceaux pour piano. Op. 109.

N° 2. Fileuse

N° 3. Ultimo canto.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann., Copyr. 1897, n. e. 21150-
14 p. compless., 36 cm. 51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0949

XXII DUO: a-57-34/338

Bossi, M. Enrico

4 Pezzi in forma di Suite - op. 99
per Violino e pf.

Opz, An & H. [3091]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0950

A/24/34/14/I-II-III

BOSSI, Marco Enrico

Trois Morceaux pour Violon avec accompagnement de
Piano parti

n.1. Souvenir. n.2. Gondoliera. n.3. Berceuse.

Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen, Copyr.1902,
n.ed. C.509-10-11J.

6 fasc., 34 cm.

ORGANO 14/8

Bossi, Marco Enzico

Piccola Fanfara - per Organo
a 4 mani

"Laus Decora" 1955 - n. 4 p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_0952

Manoscritti 35

Manoscritti autografi

BOSSI , Marco Enrico

Pierrot in angoscia

Assai moderato e dolorosamente

(Trascrizione per piccola orchestra / di
Ottavio Gallo)

vedi:

GALLO, Ottavio

Cinque Pezzi

per Piccola Orchestra

...

3) Bossi M.E. =
fol.12-14

Pierrot in angoscia

BOR_BOZ_0953

Mon.Org.XI-III

BOSSI, Marco Enrico

Postludio - Fughetta - Grand ~~Choeur~~ ^{Choeur}

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.57-69.

R 19192

...Piano I/A/82/20.....

BOSSI, Marco Enrico [Op. 9.]
Preludio e Fuga per Pianoforte.

"Al mio carissimo Prof. Cesare Dominiceti".

Milano, Stab. F. Lucca, dep. Feb. 1884, n. ed. S 37947 S.

11 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_0955

Bossi, Mommo Enrico PIANOFORTE IV. 109 / 7^s

Prélude Op. 101. N. 1.

Composition pour Piommo

Lpz., Gebiuder & Co., 1895

Facsimile pp. 5

[G.H. 1852]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26344

BOR_BOZ_0956

BOSSI, Enrico M.^o

A-42-9-18a, b, c, d, e,

Res Severa Magnum Gaudium, 1^o Suite di quattro pezzi: 1^o Preludio, II^o Allegro Maestoso, III^o Corale, IV^o Fuga. Composto e dedicato a Gio. Battista Nappi da M^o .E.B.

Milano,, Calcografia Musica Sacra, s.d., num. ed. 900.

66p. 21x29cm

n. 5 esemplari.

1 organo

I NAPPI, Gio Battist

BOSSI, Enrico

Ricordi?!..Melodia per mezzo soprano dedicata
alla gentil signora Kathleen Vaucamps
Milano, E.Ribolzi, s.d., num.ed.98
4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Vaucamps Kathleen

Bossi, Marco Euzio PARTITURA 100 | 14

da: Ricreazioni

Quattro pezzi per Orchestra d'Archi
Strumentati dal figlio Renzo Bossi (1950)

a) in Memoriam (Interludio)

b) Visione

c) Prezzo una culla

d) Scena bacchica

Partitura

Milano, 1950 Ms. Autografo (?)

cm. 24, 2 orb. p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14961

BOR_BOZ_0959

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

CONTRABASSO

1/10

Bossi M. Enrico

Romanza

per Contrabbasso e pianoforte

Zürich, 1955 Ed. Euterpe (E. 301 E.)

27024 a-b

506

BOR B07 0960

BOSSI, Enrico

Salve Regina per Soprano con accomp.o di Pianoforte
di E.B. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Feb. 1884 Dep.,
n.ed. t 37946 t.

9 p., 35 cm.

"Alla signora Adele Bertolotti"

1. coro a 1V.(S) e pf.

Bossi, Marco Enrico . VIOLINO 20/15

S. Caterina da Sienna

Poemetto per Violino e Pianoforte
le 2 parti staccate

Stuttgart, Euterpe, 1928

Fasc. in 4° di pp. 37 - 12 la parte

[E. 32 E.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1947 L. a. b

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_0962

BOSSI, Marco Enrico

Scherzo in sol minore per organo. Op. 49,
n. 2 (1904). Revisione di Albino Bona.
Padova, G. Zanibon, copyr. 1983, num. ed.
G. 6037 Z.

16 p., 23,5x32 cm

63386

1. Organo

I. BONA, Albino

A.42-42-16

BOSSI, M. Enrico

Scherzo in Sol minore per organo. (Op. 49
N. 2)

Torino, Marcello Capra, s. d. /sec. 20. inizio/,
num. ed. M 28 C

13p. 20x29 cm

1. org

BOSSI, ~~Enrico~~ Marco Enrico

Scherzo, per piano-forte a 4 mani

Milano, Emilio Ribolzi, s.d. num.ed.-

pf 9p. 35cm.

"A Giuseppina Silvestri"

1 pf a 4 mani

B-25-h-204/16

BOSSI, Marco Enrico

Siciliana e Giga(stile antico) per orchestra di M.Enrico Bossi Op.73. Partitura.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,

R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. a s.1895,

num.ed. 98198

21 p., 28 cm

Dono Ciechi

1. orch

BOSSI, Marco Enrico

A-69-21-1

Siciliana e Giga (stile antico) Op.73. [orchestra]
Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 98198, partit
21 p. 27 cm

idem, num. ed. 98199, parti

38 fasc. 27 cm

vl I(4), vl II(6), vla(5), vlc(5), cb(5), picc(2), fl ,
ob I, ob II, fag I; fag II, cl I, cl II, cor I, cor II,
timp I, timp II.

1 orch

BOR_BOZ_0967

BOSSI, Marco Enrico

Siciliana e Giga (Stile antico)...Op. 73.

Milano, G.Ricordi e C., n. ed. 98199

Viola, Violonc. e Contrabb. 3p. 27,5cm.

1. vla,vlc,c.b.

Marco Enrico A/31/10/16

BOSSI, ~~Enrico~~ /Op.73/

Siciliana e Ciga(stile antico)per flauto e piano+
forte.Op.73.Le parti

Milano, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca di
G.Ricordi & C t.è.1895 n.ed. 98200.

2 fascicoli 4, 12p 35cm

"a Italo Piazza"

1 fl e str(pf)

BOSSI, M. Enrico

"Siciliana" (Stile Antico) di M.E.B., per Organo.
Milano, Roma, Napoli s.d. [1893], num. ed. n96306n.
4p. 23x31 (Biblioteca dell'Organista).
"A Italo Piazza"..

I organo

I PIAZZA, Italo

Bossi, Marco Enrico

ORGANO

9 / 16

5

Siciliano (stile antico)

per Organo

Milano, Ricordi, s.d.

[n. 96306 n]

Fasc. in 8° obl. dip. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31985

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 0971

BOSSI, Marco Enrico

Sinfonia = Ouverture / a / grande orchestra [Mi Magg.
 Op. 47 / di / Bossi Enrico / Milano 28/6/1878
 - Molto sostenuto (C) - Allegro (C) - Finale-Presto
 (C)

(Ott., Fl., Ob., Cl. in La, Fag., Cor. in Fa Trbe in
 Fa, Trbni, Officleide, Timp. in Si Mi e Quartetto
 d'archi)

Partit. ms. autogr. (Mi~~lano~~ lano 28/6/1878) - In 4°
 (cm. 33,7 x 24,2), p. (2) 51 + 3 pag. bianche in

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

BOSSI, Marco Enrico

Sinfonia = Ouverture ...

[in] fine nn., righi mus. 20 per pag. La scrittura mus. denuncia molti ripensamenti, è però perfettamente leggibile malgrado numerose cancellature, casature, correzioni e aggiunte anche a matita. Macchie d'umido e d'inchiostro. In calce al frontespizio la data di composizione: "28/6/1878" e, più sotto il visto dell'esaminatore: "Visto Boniforti". In testa alla p.1 ancora

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 3.a Scheda

BOSSI, Marco Enrico

Sinfonia = Ouverture ...

[composizione], il titolo e la firma della'A.:
 "Milano 1878 Sinfonia=Ouverture di Enrico Bossi"
 In calce alla p.44, a matita, una nota dell'esa-
 minatore: "Perchè non ha posto gli ottoni come io
 avevo / corretto, cioè incominciando colla posizione
 bassa / per fare la pro- gressione e, come esige
 la melodia ?? / E così pure tutti gli altri
 strumenti si devono / alzare per ottenere un

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI - MILANO


segue 4.a Scheda

BGR-BOZ 0974

BOSSI, Marco Enrico

Sinfonia=Ouverture ...

[un] incalzante effetto / vedi l'altra partizione./
La p.51 reca ancora la firma dell'A.: "Enrico Bossi"
e il visto dell'insegnante: " visto Boniforti".

La Sinfonia=Ouverture era stata presentata al ter =
mine del sesto anno di studi seguiti al Conservato=
rio di Milano sotto la guida di P.Fumagalli (org.),
F.Sangalli (Pf.), Boni=  forti e Ponchielli (com=
posiz.)

Manoscritti 38/2

BOSSI, Marco Enrico

Sinfonia = Ouverture / a / grande orchestra
[in Mi Magg.] /di/ Bossi Enrico

-Molto Sostenuto, C- Allegro, C- Finale=Presto, ♯

Fotocopia della Partitura autogr., Milano, 28.⁶/1878
in 8° (mm.295 x 210), p.51, righe mus.20 per pag. .

Notazione musicale trascurata ma perfettamente leg-
gibile: cancellature, correzioni e osservazioni
aggiunte probabil- mente dal

28100^a - 28100^b

segue 2.a Scheda

BOSSI, Marco Enrico

Sinfonia = Ouverture/ a / grande orchestra ...

[dal] commissario Boniforti; macchie d'inchiostro.
 Scrittura calligrafica dei segni dinamici corsiva e
 veloce, invece per alcune indicazioni dei tempi ten-
 dente al rotondo. In margine al frontespizio la data
 di composizione: "Milano 28.^o /1878". In calce al
 medesimo si legge: "Visto Boniforti". Nell'angolo
 superiore sinistro della p.1 è ripetuta

28100a - 28100^b

segue 3.a Scheda.

3.a Scheda

Manoscritti 38/2

Manoscritti

BOSSI, Marco Enrico

Sinfonia = Ouverture / a / grande orchestra ...

[ripetuta] la data: "Milano 1878" segue il titolo, indi nell'angolo superiore destro la firma dell'autore: "Enrico Bossi ". In margine alla p.51 ancora la firma dell'A. e in calce è riconfermato: " Visto Boniforti".

28100^a - 28100^b

segue 4.a Scheda

BOSSI, Marco Enrico

Sinfonia = Ouverture / a / grande orchestra ...

Parti complessive in copia eliografica n.49 :

vl I (7), vl II (7), vle (6), vlc (5), cb (5),
picc (1), fl (1), ob (2), clni (2), fag (2),
cor (4), tr (2), trb (3), tube (1), timp (1)

A-17-20-34

BOSSI, Marco Enrico

Soldiers marching (Soldati in marcia). A Piano
Piece by Marco Enrico Bossi. Op. posth.

New York, G. Schirmer, Inc. Copyr. 1928, n. ed. 33981c

7p 30cm

1 pf

7899

BOR_BOZ_0980

Piano A/17/20/34

BOSSI, Marco Enrico

Soldiers Marching (Soldati in marcia). Op. Psth.

A Piano piece by M.E. Bossi.

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1928, n. ed. 33981 c.

7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0981

I scheda.

Partitura e Parti 64/1

BOSSI, Marco Enrico

Sonata da Concerto (op.82-1892)...per violino (o violoncello) ed orchestra. Introduzione, Cadenze e Strumentazione di Renzo Bossi (1940) /Partitura e Parti d'Orchestra/

Partitura: Ms. autogr. di Renzo Bossi, 1940.

114 p. 32x22cm 18 righi musicali

Parti: Ms., copia, 34 fasc: fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, fag 1, 2, cor 1,2,3,4, tr 1,2, arpa, timp, 5vl 1, 5vl 2, 3vla, 3vlc, 2cb 33x24cm

Il scheda

Partitura e Parti 64/1

A p. 114 della partit.: finito di strumentare sabato
21 sett. 1940-XVIII-(ore 16,20) a Maccagno Inferiore

Firma autografa di Renzo Bossi

61481/a-u

- 1 Vl e orch
- 2 vlc e orch
- 3 manoscritto autografo
- I BOSSI, Renzo

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 3 / 39

Bossi, M. Enrico

Sonate

für Violine und Pianoforte
Le Part.

Lpz. - Brüssel - London, Breitkopf & Härtel [Copyr. 1893]

2 Fouse. em. 34. p. 58 Compless.

[20069]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22634 a-b.

BOR BOZ 0984

VIOLINO 34/1 I 3

Bossi Marco Enrico

Sonate, für Violine und pianoforte

Teresina Tua gewidmet. (in Mi min.)

Leipzig. Ed. Breitkopf & Härtel (1893)

Vol. in 4^o14328 a-b-120069
di pag. 43

518

A/24/34/10

BOSSI, Marco Enrico

Sonate für Violine und Pianoforte (n.1, Op.82)
parti

Leipzig, Brüssel - London, Breitkopf & Härtel,
Cöpyr.1893, n.ed. 20069
15+43 p., 34 cm.

A/24/34/11

BOSSI, Marco Enrico

Sonate (N°2. Cdur) für Violine und Pianoforte
Op.117

"Olga de Prospero gewidmet" parti

Leipzig, Fr.Kistner, Copyr.1899, n.ed. 9108
15+46 p., 34 cm.

BOSSI, M. Enrico

A-42-9-17

Sonata in Re per Organo.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a
secco 1925, dicembre, num. ed. u 53472 u.

17p. 23x32cm (Biblioteca dell'Organista).

1 organo

B-25-h-251/5

BOSSI, Marco Enrico

Sonata in Re per org

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a
s. 1880, num. ed. 53742

17p., 24x31cm (Biblioteca dell'Organista)

1.org

19498 R

BOR BOZ 0989

BOSSI, Marco Enrico

A-42-58-15

Sei Sonatine per Armonio di facile esecuzione. Opera Postuma (1883).

Bergamo, V. Carrara, 1931, num. ed. V.687C.
19p. 30cm

1 harm

10031

R19193

Piano I/A/82/21

BOSSI, Marco Enrico [Op. 11. N. 2.]

Sur le lac. Sérénade pour piano.

"A Mad. lle Marie Camozzi".

Milan, Ed. Pigna & Rovida, s. d., n. ed., a-717-a.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0991

BOSSI, M. Enrico

A-12-9-22-I.V

Raccolta di Studi per Organo estratti dal Metodo teorico-pratico di M.E. Bossi e Giovanni Tebaldini
Fasc. I: 43 Esercizi pel legato, A. 12 Esercizi senza sostituzione di dita, B. 31 Esercizi colla sostituzione delle dita, C. 6 Piccoli Preludi.
Fasc. II A. 6 Preludi-Esercizi per 2 manuali; B. 5 Esempi di Passaggi con sostituzione di dita estratti da opere di Mandelssohn, Bach, Dubois, Guilmant
F. Capocci, M. E. Bossi, G. Frescobaldi.

segue seconda scheda

BOR_BOZ_0992

BOSSI, M. seconda scheda
Enrico

A-42-9-22-I.V.

Fasc. III, 24 Esercizi e le Scale per soli pedali.

Fasc. IV, Esercizi per Pedale alternati col manuale e delle scale nei pedali.

Fasc. V, Composizioni di Autori diversi, G.S. Bach, D. Zipoli, G. Frescobaldi, Bossi M.E.

Milano, Leipzig, Carisch e Jänichen, London W. Breitkopf & Bärtel, Copyr. 1911, num. ed. C. 12331-12335 J.

5 fasc. 28, 33, 21, 31, 35 p. 28 cm

segue terza scheda

BOSSI, M. ^{terza scheda}
Enrico

A-42-9-22-I.V

I organo

I TEBLADINI, Giovanni

II BACH, Jbhanh Sebastian

III ZIPOLI, Domenico

IV FRESCOBALDI, Girolamo

V BOSSI, M. ENrico

BOSSI, M. Enrico

A-42-9-22-I.V.

sta in

BOSSI, M. Enrico

Raccolta di Studi per Organo estratti dal Metodo
teorico-pratico di M.E. Bossi e Giovanni Tebaldi=
ni Fasc. V: Composizioni di Autori diversi; Bossi
M.E.,.....

Milano, Leipzig, 1911..

organo 34/16

BOSSI, Marco Enrico

Studio sinfonico op.78 per organo.

Revisione di Albino Bona.

Padova, G.Zanibon, 1982, num. ed. G.5849 Z.

11 p. 24x32cm

61192

1.organo

I.BONA, Albino

A.42-42-17

BOSSI, M. Enrico

Etude symphonique for organ. Op. 78

New York, G. Schirmer, s. d. Copyr. 1897, num. ed.

13508

11 p. 22x30 cm

1. org

B-25-h-267/1

BOSSI, Marco Enrico

Trio (en Ré mineur) pour piano, violon et violoncelle
composé par M.Enrico Bossi. Op.107 /parte di pf
con guida di vl e vlc e parti di vl e vlc/

Leipzig, J.Rieter-Biedermann, 1896, num.ed.2118
46,11,11p., 35cm

"A Giuseppe Martucci"

74136,a,b

1.vl,vlc,pf

2.vlc,vl,pf

BOR_BOZ_0998

XXII TRIO: a-51-2/18

BOSSI, M.Enrico

Trio in re min-op.107
pour Pianof, Vno et Vcello

Lipsia, Rieter-Biedermann, 1896

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 0999

Da Camera A / 20/ 24

BOSSI, Marco Enrico

Trio sinfonico in Re maggiore per Pianoforte,
Violino e Violoncello...Op. 123.

Lipsia, J. Rieter-Biedermann, 1901, n. ed. 2395

71,16,15p. 33cm.

1. pf,vl,vlc

XXII TRIO: a-51-2/19..... 5

BOSSI, M.Enrico

Trio sinfonico in re magg.-op.123
per pianof, Vno e Vcello

Lipsia, Rieter-Biedermann, 1901

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1001

Partitura 5-5

Bossi Marco Enrico

Ultimo Canto per Orchestra op. 109

Partitura formato grande

Leipzig. Y. Reiter-Biedermann #2505

15261

505

3

org.- 41 1

Bossi, Marco Enrico

Orgelwerke. / M.E. Bossi. - Frankfurt : Peters, (19..). - 2 v. ; 30 cm. ((
Comprende:

org.- 41 1 1

Band 1. - 75 p.

numero10132A

Inv. 484108

BOR_BOZ_1003

8

org.- 4i 1

Bossi, Marco Enrico

Orgelwerke. / M.E. Bossi. - Frankfurt : Peters, (19..). - 2 v. ; 30 cm. (i
Comprende:

org.- 4i 1 2

Band 2. - 85 p.

numeroi0133

Inv. 484109

BOR BOZ 1004

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5

AB-1-16-37

Bossi M. E.

Valse Charmante pour piano

Ed. Carisch e Jänichen Milano ¹⁹⁰¹ [C. 447 f.]15623 IV

519

BOR BOZ 1005

Pianoforte 298/14

BOSSI, Marco Enrico

Valse charmante (op.122,n.7) - Preludio (op.14,n1)

Fileuse (op.109,n.2) /per pf/

in

BOSSI, Marco Enrico

Raccolta di pezzi per pianoforte...

Milano, 1989 , p.7

77397

1.pf

BOR BOZ 1006

Bossi Enrico

SPARTITI

n. 159

Il viandante (Der Prophet)

Dramma lirico in 1 atto

di Gustavo Macchi

Traduzione tedesca di Wilhelm Weber

Doppio testo, italiano e tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

Leipzig, J. Rieter-Biedermann 2606

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 130

BOSSI, Marco Enrico

Il Viandante (Der Prophet). Lyrisches Drama in einem Aufzuge von Gustavo Macchi (Deutsch von Wilhelm Weber). Musik von M. Enrico Bossi. Klavierauszug mit Text
Leipzig, J. Rieter-Biedermann, copyr. 1906,
num. ed. 2606

130p., 34cm

"A mia moglie"

1. 4V(SMzsTBr), coro 4V(SATB)pf

I. MACCHI, Gustavo

II. WEBER, Wilhelm

70871

Bossi M.E.: vedi.....

BOR BOZ 1009

Stravinsky
Manoscritti 16/1

Manoscritti Autografi

BOSSI, Marco Enrico

vedi:

ALATI, Tommaso

Variazioni per piccola orchestra / su tema di
M.E. Bossi

(Partit. ms. autograf. e parti ms. di mano di copista
sec. XX) [1938]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15279 b

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1010

BOSSI, M. Enrico

A-42-58-11

vedi

ANGELICA-ALBUM

6 Trascrizioni per Armonio di intavolature
per liuto del Sec. XVI e XVII a cura di
M. Enrico e Renzo Bossi.

...

Stockholm, M. Th. Dahlström, s.d., num. ed.
M.Th.D. 258.

3034

BOR BOZ 1011

BOSSI, Marco Enrico

A-42-43-6

vedi

BACH, Johann Seb.

Choral von J.S.B., über " O Mensch beweine
deine Sünde gross". Für Violine oder Viola
und Orgel übertragen von Marco Enrico Bossi.
Partitura e Parti.

.....

BOSSI, Marco Enrico

A-42-43-7

vedi

BACH, Johann Seb.

Fughetta für Orgel von J.S.B. über "Dies sind die heil'gen zehn Gebot". Auf die Orgel übertragen von Marco Enrico Bossi. Stuttgart, Zürich, Edition Euterpe, Leipzig, Hug & Co., Copyr. 1929 by Edition Euterpe, num. ed. E 39 E.

BOSSI, Marco ^Enrico

A-42-43-8

vedi

BACH, Johann Seb.

Sinfonia Nr. 9 von J.S.B., für Orgel übertragen von Marco Enrico ^Bossi.

Stuttgart, Zürich, Edition Euterpe, Copyr. 1929, num. ed. E 41 E.

.....

Partitura e parti 64/2

BOSSI, Marco Enrico
vedi

BOSSI, Renzo

Introduzione, Cadenze e Strumentazione della
Sonata da Concerto in mi di Marco Enrico
Bossi (op. 82-1892). Riduzione per vl e pf
e cadenze di Renzo Bossi
Manoscritto autografo, 1940

Org. 31/2b/1

BOSSI, Enrico

vedi;

CAPOCCI, Filippo

Compositions caractéristiques pour Grand-Orgue.

Introduction-Hymne de Fête-Rêverie.

"Al M^o. Enrico Bossi"

Boston, s. d.

BOSSI, Enrico M.

A-42-33-4

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Marcia Funebre della Sonata Op. 35. Trascrizione per Organo di M.E. Bossi.
Milano, Leipzig, Copyr. 1912 by C. & J.
(Il Repertorio dell'Organista. Raccolta di Trascrizioni e Riduzioni per Organo di M. Enrico Bossi).

BOSSI, Marco Enrico

A-42-43-5

vedi

GABRIELI, Andrea

Conzona für Orgel von A.G., 1510-1586, Revi-
diert von Marco Enrico Bossi.

Stuttgart, Zürich, Edition Euterpe, Copyr.
1929, by Edit. Euterpe, num. ed. E 43 E.

.....

BOSSI, Enrico M.

A.42-33-10

vedi

GLUCK, Cristoforo V.

Melodia, Trascrizione per Organo di M.E.
Bossi.

Milano-Leipzig, Copyr. 1914 by C. & J.

(Il Repertorio dell'Organista. Raccolta di
Trascrizioni e Riduzioni per Organo di M.
Enrico Bossi).

BOSSI, M. Enrico

A-42-33-9b

vedi

KUHNAU, Johannes

Allegro Maestoso-Adagio e Allegro della
Sonata in fa magg. di G.K. Trascrizione
per Organo di M.E. Bossi.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen,
Copr. 1914 by C. & J.

(Il Repertorio dell'Organista. Raccolta
di Trascrizioni e Riduzioni per Organo
di M.E. Bossi).

BOSSI, M. Enrico

A.42-33-11

vedi

LISZT, Franz V.

Ave Maria. Trascrizione per Organo di M.
E. Bossi.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr.
1914 by C.&J., num. ed.C.12600 J.

(Il Repertorio dell'Organista. Raccolta
di Trascrizioni e Riduzioni per Organo di
M.E.Bossi).

BOSSI, Enrico Marco

A-8-3-20
(2 esemplari)

vedi

LISZT, Franz

Konzerttude N° 3 Des dur, Übertragen für Orgel
oder Harmonium und Harfe von M. Enrico Bossi. Partitura.

Leipzig, Copyr. 1911.

BOSSI, M. Enrico

vedi

MARTINI, Giambattista

Aria con variazioni estratta dalla Sonata
in Do (C), riduzione per Organo di M. Enrico
Bossi.

Torino, Copyr. 1899.

BOSSI, Marco Enrico
vedi

A-42-1+5a, b,
(due esemplari)

Omaggio a VINCENZO PETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri....
Bossi Marco Enrico.....

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco
per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).
Milano, 1911.

BOSSI, M. Enrico

A-42-30-17/22

vedi

PEROSI, Lorenzo

La Passione di Cristo secondo S. Marco,
Trilogia Sacra di Don L.P., Sei riduzioni
per Organo di M. Enrico Bossi. N.1.2.3. Par=
te I. La Cena del Signore- N.4 Parte II.
L'Orazione al Monte, N.5.6. Parte III. La
Morte del Redentore.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & Co.,
Copr. 1899.

BOSSI, M. Enrico
vedi

A-42-30/23-28

PEROSI, Lorenzo

La Trasfigurazione di N.S. Gesù Cristo,
Oratorio in due parti di Don L.P., sei ri=
duzioni per Organo di M. Enrico Bossi, N.1.2.
3. Parte I. La Trasfigurazione, N.4.5.6.
Parte II La Liberazione dell'Ossesso.
Milano, Roma, Napoli, Copyr. 1899.

BOSSI, M. Enrico

A-23-10-36

vedi:

PONCHIELLI, Amilcare

Scena campestre, sinfonia per orchestra di A.P.
Rid. per pf a 4 mani di M. Enrico BOSSI.

Milano, 1901.

BOSSI, Enrico M.

A -42-41-1.I/V

vedi

REPERTORIO dell'ORGANISTA

Raccolta di Trascrizioni e Riduzioni per
Organo di M. Enrico Bossi, [contiene]; N .1
Galuppi B., N.2 Jos. Haydn, N.4

Milano, Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr.
1912 by A& C., Carisch & C.

.....

BOSSI, Marco Enrico

A-42-43-12

vedi

St. CECILIA SERIES OF COMPOSITIONS FOR THE
ORGAN.

.....N.1 Martucci "Novelletta" arranged for
the Organ by M.E. Bossi.

New York, The H.W. Gray Co., Copyr. 1927,
s. num. ed.

.....

BOSSI, Marco Enrico

A-42-43-13

vedi

St. CECILIA SERIES OF COMPOSITIONS FOR THE
ORGAN.

" La Fileuse" Mendelssohn [Bartholdy J.]
arranged by M.E. Bossi.

New York, The H.W. Gray Co., Copyr. 1926,
s. num. ed.

St. Cecilia N. 385.

...

BOSSI, M. Enrico

A+42-33-6/7

vedi

SCHUBERT, Franz

Momento Musicale N°2 [e] Momento Musicale
N.4. Trascrizione per Organo di M.E. Bossi.
Milano-Leipzig, Copyr. 1912 by C. & J.
(Il Repertorio dell'Organista. Raccolta di
Trascrizioni e Riduzioni per Organo di M.
Enrico Bossi).

Bossi Marco Enrico : f i n e

BOR BOZ 1032

BOSSI, Maria e Luisa

Piano IV 221/16

vedi:

BERTOLOTI, Carmelina

Verso la meta. Marcia per pf.

"Alle Sig. e M. e L. Bossi"

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53232

BOR BOZ 1033

BOR_BOZ_1034

Bossi, Renzo

Acquerzelli per Vno e Pf.

Lp2. - Milano, Carisch & Jönnichens, d. (Copyz. 1901)

2 Fase. cm. 34, p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22637 a-b.

[C. 451.]
"G. VERDI" - MILANO

A/24/34/13

BOSSI, Renzo

Acquerelli per Violino e Pianoforte parti
edizione riveduta e corretta a mano dall'autore

Leipzig-Milano, Carisch & Jänichen, Copyr.1900,
n.ed. C.451J.

3+13 p., 34 cm.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

12566

Bossi Renzo

Arie & Danze Italiane
del secolo XVI e XVII trascritte dall'intavolatura di Liuto
per Arpa a pedali (o Pianoforte)
Stuttgart-Zürich, 1934
Ed. Euterpe E.72 E

AB-1-22-2h

5

539

BOR BOZ 1037

Bossi, Renzo

ARPA

5/1

Arie e Danze Italiane

del secolo XVI e XVII trase. dall'intav. di Livio

Zürich, Stuttgart, Euterpe, 1934 (o Pianos. ante)
per Organo a ped.

Fonc. in 8° op. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26352



{E. 12. E}

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1038

BOSSI, Renzo

Bagattella per violino e pianoforte/

sta in:

GENTILI, Alberto

Renzo Bossi e le sue musiche. - p. (6).

(Milano, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5448

BOR BOZ 1039

Bossi, Renzo.

PARTITURA 41/10

Due Bossorilievi op. 30
per Vno (o Vcello) Pianoforte e quartetto d'archi
Partitura (od orchestra, d'archi)

Proprietà riservata M.S. autografo
Fase. in 4° pp. 22 presso Carisch.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34085

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1040

DA CAMERA 24/10 a.b.c.

Bossi, Renzo

Due Bassorilievi (Op. xxx)

per Vno, Vcllo e Pianoforte

Praga, M. Urbanek, 1925

Le Parti

3 Fase. in 4 v pp 30 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35894 a.b.c.

BOR_BOZ_1041

Bossi Renzo

Partiture 16-20

Bianco e Nero Contrasto Orchestrale op. XXI

Partiturina

Ed. Bongiovanni, Bologna 1913 lastra n. 1100

5446

520

AB-1-2-19

Bossi Reuel

Burla Valpustana. op. XXIII (1925).

Sebera mimico-Saracenta in un Atto di H. Guerra. Musica di H. Gatti

Spartito per Pianoforte.

Milano, 1935, Carisch, (21951).

13462

540

461

Bossi Renzo

[Cinque] Canti Popolari Sardi
per Coro a quattro voci

- 1. Mottetto (Muttettu) - 2. Laude (Goccius) - 3. Ninnanna (Ninnia) - 4. Mottetto triste (Muttettu de tristura) - 5. Canzone (Canzoni)

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (s. 4985 z.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25462

25462



583

Partitura e parti 60/4

BOSSI, Renzo

Concerto in do maggiore (op.XV) per violino
(o violoncello) ed orchestra. Partitura
d'orchestra con riassunto per pianoforte
e con parte staccata di violino(o vlc).

Bologna, F. Bongiovanni Editore, copyr. 1939, s.
num. ed.

78+9p. 34 x 24cm

Revisione violoncellistica di A. Ranzato

1 . vl e orch

61492/a

2. vlc e orch

I Ranzato, Attilio

BOR_BOZ_1045

A-28-7-8

BOSSI, Renzo

Concerto per violino e orchestra-op.XV (1905),

Riduzione per violino e pianoforte dell'autore

/parti vl e pf/

Roma, Casa Musicale Italiana, via Due Macelli 127-130

s.d., s.num.ed.

12+35p 33 cm.

"A Mario Certi"

1 vl e pf

BOR BOZ 1046

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 3/42

Bossi, Renzo

Concerto in Dom. magg. Op. XV (1905)
per Viol. e Orch. rid. per Viol. e Pf.

Le Parti

Roma, Casa Mus. Italiana, s.d.

2 fasc. em. 33, p. 44. compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22636 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1047

XXII DUO: a-57-34/339^s

Bossi, Renzo

Concerto in do magg. op XV
per violino e pf.

Bologna, Pizzi, 1905



ORBANO 15 / 34-35

Bossi, Renzo -

Contribuzione - per Org.
staini.

"Louis Decora" 1958, Ginevra
(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1 24595

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1049

R19240

Piano I/A/83/19

BOSSI, Renzo [Op. 13.]

Corolle gemmate. Sei piccoli pezzi per pianoforte.

Op. 13.

"Per le Nozze Massarenti-Ghedini".

Milano, R. Fantuzzi, Copyr. 1905, n. ed. F 1341 F.

16 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1050

BOSSI, Renzo

Cristoforo Colombo. Balletto Sinfonico.(1951)

Partitura d'orchestra

Ms. autografo, 20.sec.

119p. 35 x 24 cm 20 righe mud.

61484

1 orch

Partitura e parti 63/2

BOSSI, Renzo

Cristoforo Colombo Balletto Sinfonico (1951).

Spartito per pianoforte .Musiche derivate da:Pinocchio
Bianco e Nero, Fantocci animati.

Ms. autografo, 20.sec.

54p. 32 x 24 cm. 12 righi mus.

Allegato libretto con il titolo "Cristoforo Colombo"
.Balletto sinfonico in 1 tempo e 4 quadri. Libretto
in versi

61485

1 pf con testo

BOSSI , Renzo.

ECO. - (Armonio).

.....
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi moderni per Armonio...pag.13-14.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1053

Partitura e parti 63/5

BOSSI, Renzo

Egloga per orchestra d'archi(1912). Partitura e parti
Ms, 20^a sec.

Partitura: 4p. 24x33cm 10 righi musicali

Parti : 5 fasc.:4vl 1,3vl 2,2vla 2,2vlc,cb

Le parti contengono anche le parti di "Girotondo", che
sta in Bossi, Renzo Riconcreazioni di musiche bossiane

In calce alla partitura a pag.1 Edizione Euterpe-Zurigo

61488 I

1 orch d'archi

BOSSI, Renzo

Fantasia Sinfonica per Orchestra op.6:
Riduzione per pf a 4 mani dell'Autore

Milano, R. Fantuzzi, 1905, num.ed. 1339

pf 23p. 34cm.

"A S.A. La Principessa Luisa di Toscana"

1 pf a 4 mani

I Toscana, princ. Luisa

Bossi, Renzo

Fantocci animati : Suite infantile per pianoforte (1912) / di Enrico Bossi
- Stuttgart ; Zurich : Edition Euterpe, c1926. - 19 p. ; 33 cm. ((Organic
o: pf

numeroE26E

I.Bossi, Renzo

Inv. 482143

Piano.....a ~~17~~/18/4.....

BOSSI, Renzo

Fantocci animati (Lebende Hampelmänner). Suite infantile per pianoforte. (1912)

1. L'incantatore di uccelli. N. 2. Il beone. N. 3. I due gendarmi in ronda. N. 4. Il piccolo accattone. N. 5. La pastorella. N. 6. Il fabbro all'incudine.

Stuttgart-Edition Euterpe-Zürich, Uopyt. 1927,
n. ed. E. 29 E.

19 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1057

pf.- 316 10

Bossi, Renzo

La fata morgana e l'orco : fiaba per pianoforte op. 27 / Renzo Bossi. - Bologna : Francesco Bongiovanni Editore, 1919. - 11 p. ; 31 cm. (Organico: p f

numeroP&C1396

I. Bossi, Renzo

Inv. 482272

BOR_BOZ_1058

Piano A/16/41/25

BOSSI, Renzo [Op. 17.]

La Fata Morgana e l'orco. Fiaba per Pianoforte.
Op. XXVII. (1919)

"Ad Attilio Brugnoli"

Bologna, Pizzi & C., Copyr. 1912, n. ed. P. & C.° 1396.
11 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1059

Possi, Renzo
Fioretto

ORGANO 14 | 9 e 10

per Org.
1 to in:

"Louis Decoza"²

1962 n. 5 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33164

BOR_BOZ_1060

*Bossi Renzo**[Tre] Frammenti Sinfonici**I. Anelante**Partitura**Milano, 1961 Ed. Ricordi (125403)**fasc. in 8^e
17490**di pag. 31*

521

Bossi, Renzo
Genuffessione

ORGANO 14 | 1 e 2

per Org.
staini.

"Laus Decora"

1962 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32806 | 32501

(2 Copie)

BOR BOZ 1062

Partitura e parti 60/3

BOSSI, Renzo

Il Golfo del Tigullio. Commento ad un documentario. Partitura e parti autografe.

Ms. autografo, Milano, mercoledì 19-XII-1951

Partitura: 40 p. 33 x 23 16 righi mus.

Parti : 7 fasc.: 2vl 1, vla, vlc, cb, mand, pf
61491, a-g

1. orch

ORGANO 14/6

Bossi, Renzo

Implorazione - per Org.
stom. Δ .

Le Lous Decora - 1955 n. 3 - p. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1064

PARTITURA

I-52^s

Bossi Renzo

[Tre] Interludi per la tragedia
"La Figlia di Jorio",
di Gabriele D'Annunzio
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1935 lastra N° 123178

13290

522

BOSSI, Renzo

Intermezzi lirici. Op.V. Raccolta completa in
quattro Liriche /1V(S/T),pf/

Milano, Edizioni Fiamma, copyr.1925, s.num.ed.
10p., 35cm

Contiene testi poetici di E.Heine, L.Stecchetti
e L.Orsini

1.1V(S/T), pf

I.HEINE, Heinrich

II.STECCHETTI, Lorenzo

III.ORSINI, Luigi

71584

PARTITURA I-53

Bossi Renzo

"Intermezzo Nostalgico," per Orchestra
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra n. 21760

16065

523

Bossi, Renzo -

PIANOFORTE IV. 109 / 26

Intermezzo - per Pianoforte
(dall'op. 34)

Milano, Carisch, 1962

Fasc. in 4^o pp. 7

[19639]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32900

BOR BOZ 1068

Partitura e parti 64/2

BOSSI, Renzo

Introduzione, Cadenze e Strumentazione della
Sonata da Concerto in mi di Marco Enrico Bossi
(op. 82-1892). Riduzione per vl e pianoforte
e cadenze.

Manoscritto autografo, 1940

12 carte 7 lucidi 35x24

61482

1 vl e pf e cadenze

I BOSSI, Marco Enrico

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bossi Renzo

Laude op. XVI

per Organo

Milano, 1923 Ed. Ricordi (127087)

23731

524

Musica Sacra N.3-8

BOR BOZ 1070

ORGANO 16/6 e g

Bossi, Renzo

Matthutino

per Org.
sta in:

"Laus Decoro"⁷⁵

1959 - 114 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

BOR BOZ 1071

26104

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 12-6

Bossi Renzo

Momenti Agresti

per Violino e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (121772)

26104^{a. b.}

544

BOR BOZ 1072

511

*Bossi Renzo**Monologo**per voce di Tenore e pianoforte**Dalla Commedia lirica « Volpino il Calderaio »**Bologna, 1926 Ed. Bongiovanni*

24398

584

BOSSI , Renzo.

PARTITURA *Op. C-10-I-II*

NELL'ANNO MILLE - Im Jahre Tausend - Leggenda Medio-
evale - Mittelalterliche Legende - Partitura d'Or-
chestra .

PROLOGO e QUADRO I. - Prolog und I. - In fol.,pp.133.

QUADRO II.eIII. - II.und III. - In fol.,pp.134-378.

Milano, Carisch S.A., Ed., s.d., /Copr. 1959/. - In fol.,
pp.378 compl., N°. Ed. 21756.

29178/I-II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_1074

Bossi Renzo op. XXV

SPARTITI

n. 160

Nell'Anno Mille - im Jahre Tausend
Leggenda medievale in tre quadri e prologo,
su visione di G. Pascoli e versi di L. Orsini,
Spartito per canto e pianoforte
Doppio testo, italiano e tedesco

Milano, 1934, Ed. Carisch (21.740)

Vol. in 4°, non leg., di pag. 208

13248

529

CORO 64 / 4 I. II

Bossi, Renzo dall'Opera:

«Nell'anno Mille» in tre quadri

Prologo - Tre quadri I - II e III

La parte del coro uomini e la parte del coro donne

Milano, Carisch, 1956

[20948]

2 fasc. cm. 24 - p. 51 e 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25989

BOR BOZ 1076

A-42-1-5 a, b,
(due esemplari)

BOSSI, Renzo

vedi

Omaggio a VINCENZO PETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri.....

Bossi Renzo

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco
per un ricordo marmoreo a VINCENZO PETRALI).

Milano, 1911.

S. 035

ORGANO - 12 / 11

Bossi, Renuo

Pagine per Organo Op. 54

Como, Ediz. Musicali Schola, 1963

Fasc. in 4° pp. 36



[E. 186 S.]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34492

BOR BOZ 1078

Piano A/18/22/34

BOSSI, Renzo [Op. 24.]

Parabola spirituale in cinque momenti per Pf.
"Al Carlo Vidusso".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1934, n. ed. 123131.
31 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1079

Bossi Renzo PARTITURA Op. 1 - 1

« Passa la Ronda » Op. XX
Dramma in un atto di R. Francheville
Versi di L. Orsini

Partitura

Genève, 1956 Ed. Chester

Vol. in 4° di pag. 176 (Inq. 26017)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_1080

BOSSI, Renzo

5 Pezzi antichi, trascritti per organo da
Renzo Bossi

- 1) Fr. Da Milano (1563) - La canzon de li Ucelli
- 2) Gio. Ant. Terzi (1593) - Aria
- 3) S. Molinaro (1599) - Fantasia
- 4) Ignoto (16..) - Canzone italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21758

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1081

(Bossi, R./ 5 pezzi antichi)..... (segue).....

5) Ignoto (16..) - Le campane

Padova, Zanibon, 1953 /G.3975 Z
in 8° obl. P. 15

(21758)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1082

1.a Scheda

Manoscritti 39/2

Manoscritti autografi

BOSSI (Rinaldo) Renzo

Piccolezze Op.17 [per Orchestra]

N.1 Fanfara, Spigliato e ritmico, 2/4

N.2 Nenia, And.^{no} mesto, 3/4

N.3 Danza, Carezzevole, 3/4

N.4 Sogno, Placidamente scorrevole, 2/4

N.5 Celia, Con vivacità, 2/4

segue 2.a Scheda

13148^a

2.a Scheda

Manoscritti 39/2

Manoscritti autografi

BOSSI (Rinaldo) Renzo

Piccolezze Op.17 [per Orchestra]

Partitura ms. autogr. (Sec.XX, inizio), in 4°
(mm.325 x 240), paginazione varia [64], righi mus.
16 per pag. . Notazione musicale "currenti calamo"
ma perfettamente leggibile, precedente stesura a
matita ricalcata poi a inchiostro nero , azzurro,
verde, cancellature; indicazioni dei segni dinamici

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 39/2

Manoscritti autografi

BOSSI (Rinaldo) Renzo

Piccolezze Op.17 [per Orchestra]

[dinamici] aggiunte posteriormente a matita nera e rossa e a penna azzurra e verde. Intitolazioni parte in carattere stampatello, con inchiostro azzurro, parte in carattere tendente al rotondo e a inchiostro verde. In testa ad ogni composizione, nell'angolo superiore destro, la firma dell'A.^{mo}: " Renzo Bossi ".

Partitura e parti 63/3

BOSSI, Renzo

Piccolezze per piccola orchestra. Op. 17

Fanfara Nenia Danza Sogno Celia Parti

Ms, 20 sec.

Parti: 23 fasc.: 5vl 1, 4vl 2, 2vla, 2vlc, 2cb, fl, cb, clno,
cor 1+2, tr, timp, batt, arpa

33 x 24cm

61487a-n

1 orch

A 70/21/11

BOSSI, Renzo

Pinocchio. Avventure burlesche
per orchestra op. 29

Partitura

Bologna, F. Bongiovanni 1928 n.ed. 1097

104 p. 31 cm.

1. orch

BOR BOZ 1087

28425

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2 PIANOFORTE 5/13^s

Bossi, Renzo

PINOCCHIO - Avventure burlesche
per pianoforte e orchestra.

Versione per due pianoforti dell'Autore

Bois sue, Bongiovanis, 1935

28425

541

*Bossi Renzo**Pinocchio**Avventure burlesche per pianoforte e Orchestra
Versione per due pianoforti dell'Autore.**Bologna, 1936 Ed. Bongiovanni (1786)**fasc. in 4^e**di pag. 52*

28425

542

BOSSI, Renzo

A-3-18-55

Pinocchio, Avventure burlesche per pf e orch
Versione per 2 pf dell'Autore

Bologna, F. Bongiovanni ed. 1936 num. ed. 1786

pf 52p. 33cm.

16037

1 2 pf

Bossi Renzo

Pinocchio (op. XXIX)

Avventure burlesche per pianoforte e Orchestra

Versione per due pianoforti dell'Autore

Bologna, 1936 Ed. Bongiovanni (1786)

fasc. in 4^e
24189

di pag. 52

543

I scheda

Partitura e parti 61/2

BOSSI, Renzo

Il Principe Felice. Opera radiofonica (o da Concerto) in 1 tempo. Op. LII. 1950 [per S, T, voce recitante e orch/

Partitura. Manoscritto autografo, 1950

101p 34x24cm 20righi musicali

Parti manoscritte : Il Principe Felice-T, La Rondine-S e Voce recitante

Parti manos. Fasc 34: picc, fl, ob, cl in sib, fag,

II scheda

cor 1,2; tr 1,2; arpa; celeste; pf; timp; batteria;
vl I 1,2,3,4,5,6; vl II 1,2,3,4,5,6; vla 1,2,3,4;
vlc1,2,3; cb 1,2,3

A pagina 1 della partitura firme autografe di:
Tina Pagliughi, Luigi Pontiggia, Tino Carraro,
Massimo Toffoletti

24/6/51

61494/a-q

1 2V(S eT), V recitante e oech

Partitura e parti 61/1

BOSSI, Renzo

Il Principe Felice. Opera radiofonica in 1
tempo. Op.LII. Spartito per canto e piano=
forte

Manoscritto autografo, 1950

36p 35x25cm 1 4righi

61493

2V(S, T), Voce recitante e pf

Bossi Renzo

SPARTITI

n. 160 bis

Il Principe Felice

Opera radiofonica (o da Concerto) in un tempo

Spartito per canto e pianoforte dell'Autore

Milano, 1953 Ed. Internazionale

21715

580

ORBANO 15/25

Bossi, Renzo

Recitativo.

per Org.
stain:

"^{Le} *Laus Decora*" 1957. n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24143

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1096

Boschi Renzo

Ricreazioni (Prima Serie)

Di Antiche Musiche italiane per Orchestra
d'Archi

Partitura

Milano, 1938 Ed. Carsch (16873)

Vol. in 16°

di pag. 28

525

20077

PARTITURA

I-154⁵

Bossi Benzo

Ricreazioni

Di Antiche Musiche Italiane per Orchestra
d'archi II Serie

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra N° 18896

15731

526

Boschi Renzo

Ricreazioni (III Serie)

Di Antiche Musiche per Orchestra d'Archi

Partitura

Milano, 1945 Ed. Carisch (20157)

Vol. in 16°

di pag. 52

20078

527

Bossi Renzo

Ricreazioni IV Serie
di Antiche Musiche per Orchestra d'Archi

Henselt Adolf - Ave Maria (dall'op. 5) Schuman R. -
I^a Canone dall'op. 56, II Canone - Weber C.M.
Momento Capriccioso (op. 12) - Wagner R. - Due Canti
1. Sogni 2. Nella Serra - Moussorgsky - Cicaluccio
del Mercato - Bossi M.E. - 1 Angelus (dall'op. 118 N. 4)
2. Fatemi la grazia, 3. Fughetta (dall'op. 118 N. 2)

19289

528

PARTITURE ~~2531~~

133/1

Bossi Renzo

Ricreazioni Serie IVDi Classiche Musiche Romantiche
per Orchestra d'Archi

Partitura

Milano, 1946 Ed. Carisch (20320)

fasc. in 8^e
21073

di pag. 64

529

PARTITURE PARTITURE 42 / 4

Bossi, Renzo

Ricreazioni

di

Antiche Musiche e Passiche Partitura
per Orchestra d'archi (v. Raccolta)

Milano, Curisch, 1964

Fuse. in 16° opp. pp. 64
"G. VERDI" - MILANO
(Copio elastica)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34618

PARTITURA 42.15

*Bossi Renzo**Ricreazioni (6^a Serie)
di Musiche di M. E. Bossi
per Orchestra d'Archi**Partitura**Milano, 1956 Ed. Carisch (21344)*

27344

530

Partitura e parti 63/4

BOSSI, Renzo

Ricreazioni di musiche bossiane per orchestra
d'archi (VII Raccolta). Partitura e parti

Ms, 1947, Milano

Partitura: 36p (num. 1-17+2-20) 24x33cm 10righi
musicali

Parti: 7 fasc. (Bossi, Adolfo): 2vl 1, 2vl 2, 2vlc, cb
12 fasc. (Bossi, Renzo): 3vl 1, 3vl 2, 1vla,
2vlc, 1cb

In calce alla partitura e alle parti si legge

Casa Editrice Mus. Carish S.A. Milano

segue II scheda

II scheda

Partitura e parti 63/4

Contiene:

Bossi, Adolfo: 1) Pastorale (1938), 2) Interludio (1908), 3) Danza Orientale (1934), 4) Danza slava (1922)

Bossi, Renzo 1) ^{Eco/}Sospiro (1932), 2) Canzone al vento (1926), 3) Sogno (1908), 4) Girotondo (1925)
61444/a-j

1. orch d'archi
2. BOSSI, Adolfo

Bossi Renzo

Rosa Rossa (da una Novella di O Wilde)
Poema Lirico

Spartito per canto e pianoforte
Doppio testo, italiano e tedesco

Milano, 1935, Ed. Carisch (21752)

Vol. in 4°, non leg., di pag. 48

13951/13649 due copie

Partiture 15-9

Bossi Renzo

Le Sagre D'Italia
#1Il Palio di Siena
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1940 lastra #. 123352

16945

531

*Bossi Renzo**[Le] Sagre d'Italia**Quadri Sinfonici per Orchestra, Partitura**N. 2 Il Miracolo di S. Gennaro**Milano, 1942 Ed. Ricordi (123745)**Vol. in 8°**di pag. 66*

21969

532

Bossi Renzo

Le Sagra D'Italia
n. 3La Festa del Redentore op. XLI
Quadri Sinfonici per Orchestra
Partitura

Ed. Ricordi, Milano lastra n. 12467h

1687h

533

VIOLINO 34/1 III⁵

Bossi Renzo

Sonata Intima op. 31 (1922)

per Violino e pianoforte

I "Egrot" II "Uxor Suavis" III "Puer di Pectus"
Le Parti

Milano, 1923 Ed. Ricordi (19506)

Vol. in 4^o p. 28
14331 2-b-3

534

A+42-41-3

BOSSI, Renzo

Tema variato per Organo, Op. X b.

Augsburg & Wien, Anton Böhm & Sohn, Copyr.

1914 by A.B. & S., num. ed. 5869.

7p. 33p. (Konzertstücke Für Orgel, 24.Heft)

1 organo

PARTITURA

69/6⁵

Bossi, Renzo.

Tempo di Concerto (opus extra)
per trombo. in Si^b, orch. d'archi e timpani
Partitura

Milano, copia e ristampa proprietà Carisch, s.d.

Fasc. in 4^o pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33341

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1112

BOSSI, Renzo

Trascrizioni/di Renzo Bossi

per orchestra. Parti mss. 20.sec.
contiene:

La canzone de li uccelli/Franc. da Milano
Volta, detta "La Samaritana"/G.B.Besardo

Aria Variata/ G.B.Martini

Canzone fiamminga/ Ignoto XVII sec.

Elevazione/ D.Zipoli

31 fasc. mss. (1 vl1. aut.) 33 cm.

1. orch

BOSSI, Renzo

PARTITURA

69 / 13

Trilogia Cristiana in tre stazioni (op.47)
per vcello (o vno o vla) orch. d'archi, pf. e bat-
teria:

IN NATIVITATE DOMINI

IN MORTE DOMINI

partitura

IN RESURRECTIONE DOMINI

Milano, Carisch, nr. ed. 21498

in 1^o obl., edizione eliostat., pp. 140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32657

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1114

Bossi Renzo

Trilogia Cristiana

Poemetto mistico in tre Stazioni (op. 38-1939)

1. IN Nativitate Domini
 2. In Morte Domini
 3. In Resurrectione Domini
- per Violoncello (o violino) e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Internazionale

20089 a-b

535

Partitura e parti 62/4

BOSSI, Renzo

Trilogia Cristiana. Poemetto mistico in
3 Stazioni per vlc e orchestra: 1 In Nativitate Domini 2 In morte Domini 3 In resurrectione Domini. Versione dell'autore per vlc e pf.op. XLVII 1939

Manoscritto autografo, 23 agosto 1939, Macca-
gno Inf.. Firma dell'autore

36p 32x24cm 12righi musicali

Sul frontesp. "Ut in omnibus glorificetur
Deus"

1 . vlc e orchestra

61496 a2

BOR_BOZ_1116

I scheda

Partitura e parti 62/1

BOSSI, Renzo

Trilogia Cristiana. op. XLVII (1939) per
Violoncello (o Violino) ed orchestra in
tre Stazioni 1a: In Nativitate Domini
2a In morte Domini 3a In Resurrectione Domini

Partitura, Manoscritto autografo / 1939, 1939/
40, Maccagno Inf. /

1 00p 32x24cm 1 8 righe musicali

II scheda Partitura e parti 62/1

Parti. Manoscritto, copia, 29 fasc.: fl1,2,
ob 1,2, cl 1,2, fag 1,2, cor 1,2, tr 1,2,
trb 1,2, timp, batteria (piatti, triangoli,
piattini), arpa, silofono, 4vl 1, 4vl 2, 3vla,
2vlc, 2cb

Mancante la parte del cor 1

Sul frontespizio dedica "A Don Luigi Perosi"

61495, 61496, a-q

1 vlc e orch

2 vl e orch

I Perosi , Luigi

BOR BOZ 1118

BOSSI, Renzo

Partitura e parti 62/2

Trilogia Cristiana [Poemetto mistico in 3 stazioni
per Violoncello ed Orchestra. Op. XLVII]. Partitura
d'orchestra

Manoscritto autografo, [1939, 1939/40, Maccagno Inf.]

99p

32x24cm

18 righi musicali

61496

V1. Vlc e orchestra

Partitura e parti 62/3

BOSSI, Renzo

Trilogia Cristiana. Poemetto mistico in 3
stazioni per vlc e pf. Op. XLVII. Partitura
Manoscritto autografo, 23 agosto 1939,
(Strumentato a Maccagno Inf. 1940)

28p 32x24cm 14righi musicali

Sul frontespizio dedica "A Lorenzo Perosi"

61496a

1 vlc e pf

Violoncello A -29-42-3

BOSSI, Renzo

Trittico. Tre Canti per vlc. e pf. 1. Canto di dolore. 2. Canto d'amore. 3. Canto di festa. Op. XII.

Parti

Roma, Casa Musicale Italiana, s.d., s.n.e.

16+8p. 34cm.

1 Violoncello e piano

1426

BOR_BOZ_1121

Bossi, Renzo
Manifattā

ORGANO 14 / 16 e 17

per Org.
staini

"Louis Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34050

1962 n. 10 (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1122

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 40-10

Bossi Renzo

Variazioni (Op. XLIX)

per Orchestra

I. in modo Capriccioso - II. In modo accorato
III in modo Dionisiaco

Partitura

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. dt 40 E.)

fasc. in 4°

di pag. 58

26075

26075

536

Bossi, Renzo

Verretto Corale

ORGANO 14 / 16 e 14

- per Org.
staini.

"Louis Decoro"

1962 n. 10 (2 Copie)
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.050

BOR BOZ 1124

PARTITURE 80/13

5

Bossi, Renzo

Vibrazioni (Op. XLIX)

I in Modo Capriccioso - II in modo Accorato - III in modo Dionisiaco

per Orchestra

Partitura

Milano, Savini-Zerboni, 1956

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 38

[S. 4140 %]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37510

BOR BOZ 1125

PARTITURA 43-27⁵

Bossi Renzo

Durata minuti 15

Villotta

Variazioni su tema popolare

Partitura

Milano, 1958 Ed. Carisch (21334)

27345

537

Bossi, Renzo

ORGANO 16 | 24

Voce Soprante - per Org.
staini

“Louis Decora” 1950 n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

30809

BOR BOZ 1127

Partitura e parti 60/1-2

BOSSI, Renzo

Voci Umane. Quattro Espressioni mistiche per
orchestra d'archi (op.55-1962). Partitura e
parti

Copia eliografica, 1962, Milano

Partitura: 2 copie: 14p. 32x23cm 1 8 ^{righi}_{mus.}

Parti: 26 fasc.: 7vl 1, 7vl 2, 4vla, 3vlc, 3cb,
2 camp

In calce alla partitura a pag. 1: Ed. National-
music-Milano-Corso V. E. 30

"Al M.° Pietro Ferrari
1. orch 1 Ferrari, Pietro

Bossi, Renzo -

PARTITURA

41 / 12⁵

// Voci Umane // op. 55

Quattro espressioni mistiche per Orchestra d'archi
Partitura

Proprietà Riservata. - M. s. autografo

Fasc. in 4 pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34086

presso National Music
{ 1107 Extra } Mi Povo
"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1129

Bossi, Renzo.

ORGANO ~~12~~ / 13.14.15.16.17

Voci Umane

Quattro espressioni mistiche per Organo

1. Voce Smazzito.

3. Litanante

2 " Supplice

4. Osannante

Milano, Le Chant du Monde s.d. (Copr. 1964)

4 Fasc. in 4° pp. 16 compless. n.n.

5 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35342 1-5

BOR BOZ 1130

Bossi Renzo

Volpino il Calderaio

Commedia lirica in un atto di Luigi Orsini

Riduzione per canto e pianoforte dell'Autore

Doppio testo, italiano e tedesco

Bologna, 192h, Ed. Bongiovanni (F. 106h B.)
con ritratto dell'autore fuori testo

Vol. in 4°, leg. 1/2 tela, di pag. 77

7001

BOSSI, Renzo

vedi

BOSSI, M. Enrico

Giga di M.E.B., dall'Op. 73, trascrizione
per Organo di Renzo Bossi.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
1934, num. ed. 122846.

.....

Partitura e Parti 64/1

BOSSI, Renzo
vedi

BOSSI, Marco Enrico

Sonata da Concerto (op.82-1892):. per violino (o Vio=
loncello) ed orchestra. Introduzione, Cadenze e
Strumentazione di Renzo Bossi (1940). /Partitura e
parti d'orchestra/

Partitura:Ms. autogr. di Renzo Bossi,1940

Parti: Ms., copia, 34 fasc.

61481/a-u

PARTITURA PARTI 19/5

Bossi, Renzo

vedi:

Monteverdi, C.

«Venite, Venite» Partitura e Parti
dalle 12 Comp. voc. sacre e profane (medite).
elab. per voce org. e Orchestra di R. Bossi
(Milano, 1962) Loc. Partitura autografa
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

36333 o-b

BOR BOZ 1134

Partiture 5-6/7

Bossi Renzo

Volpino Il Calderazzo

Suite per piccola Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Bongiovanni, Bologna 1938 lastra n. 2005

doppie

16135-16117

538

Bossi, Renzo.

PARTITURA PARTI 19 / 5

vedi:

Il Monteverdi, C.

"Venite, Videte" (dalle 12 Comp. vocal.)
Epab. per voce, Organo ed Archi di R. Bossi

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36333 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1136

Partiturina 50/65

BOSSI, Renzo

vedi

TEBOLDI, Agide

Canto per quartetto d'archi? Partitura

Milano, 1941

"AL M^o Renzo Bossi"

Bossi Renzo : f i n e

BOR_BOZ_1138

AB-1-43-1

5

*Bossinensi Franciscus**20 Recercari da Sonar Nel Liuto
dall'Unicum di Brera
(Libro II, Petrucci, Fossebrone, 1511)**Trascritti in notazione moderna e interpretati
per pianoforte da Benvenuto Disertori**Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 4975 Z.)
fasc. in 16^e di pag. 19
22481*

545

Bossinensis, Franciscus

20 Recercari da sonar nei Lauti : dall' Unicum di Brera (Libro II, Petrucci, Fossombrone, 1511) / Franciscus Bossinensis ; trascritti in notazione moderna e interpretati per pianoforte da Benvenuto Disertori. - Milano : Suvini Zerboni, 1954. - 19 p. ; 24 cm. (Organico: pf.
numeroS4975Z

I.Bossinensis, Franciscus II.Disertori, Benvenuto
Inv. 466634

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

BOSSINENSIS, Franciscus

Tenori e contrabassi intabulati col sopran in canto
figurato per sonar col lauto

Libro primo (1509),

Libreo Secondo (1511)

vedi:

DISERTORI, Benvenuto

Le Frottole per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis.

(Milano, Bari, Basel, ecc. 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

Bossini, ~~Alfredo~~ ATTILIO

Impressioni per pianoforte : tristezza della sera sul lago, invocazione al
la notte, sole e vento mattutino / Attilio Bossini. - Attilio Bossini, 1991
. - 12 p. ; 31 cm. - ((Organico: pf

I. Bossini, Alfredo

Inv. 480948

Bossini, Attilio

Impressioni : per pianoforte : tristezza della sera sul lago, invocazioni
alla notte, sole e vento mattutino / Attilio Bossini. - (S.l.) : Attilio Bo
ssini, c1991. - 12 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

I.Bossini, Attilio

Inv. 481756

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Bossini Carlo

Preludio per pianoforte

Ed. Drago & Magenta, 1940 [A.124.D]

17029

546

AB-1-27-33

5

BOSSOLA

BOR BOZ 1145

BOSSOLA, Carlo

Les Bossus en fête. Polka brillante pour Piano
...A mon ami Jérôme Rossi.

Paris, L. Bathlot-Joubert, n. ed. 7619

3p. 35cm.

56365

.....Piano IV 221/40.....

BOSSOLA, Carlo

Clariekaut. Polka per Pianoforte.

"Ai viveurs dell'orbe terraqueo"

Torino, Giudici e Strada, 1880, n. ed. 17302 d, p. 4,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53257

BOR_BOZ_1147

R19246

Piano I/A/83/19-F

BOSSOLA, Carlo

In Automobile. Polka-Marcia per Pianoforte.

"Alm' Ill. mo Cav. Garibaldi Coltoletti".

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 190., n. ed. h 104371 h.

4 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1148

Ant. Pf. 15 - 1/14

BOSSOLA, Carlo

In automobile. Polka-marcia per Pianoforte...All'
ill.mo...cav. Garibaldi Coltelletti.

Milano..., G. Ricordi e C.- New-York, Boosey and
Co - Buenos-Aires, F. Stefani, n. ed. 104371

4p.

34,5cm.

56365

BOR BOZ 1149

A-72-6-5

BOSSOLA, Carlo

In automobile. Polka-Marcia. Rid. per picc orch dell'A.

Milano, G. Ricordi & C., s. d. /Sec. XX/, n. ed. 104165

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr+corn, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici, Caffé-Concerti..., N. 221

1 orch

Ant. Pf. 15 - 1/17

BOSSOLA, Carlo

Pupazzetti. Polka per Pianoforte... All'ill.° marchese Andrea Doria...

Genova-Roma, Stabilimento Musicale Bossola, n. ed.
106

4p. 34,5cm.

56365

BOR BOZ 1151

BOSSOLA, Carlo

Pupazzetti. Polka per Pianof.

"All' Ill. mo Marchese Andrea Doria"

Genova-Roma, Stab. Mus. Bossola, s. d., n. ed. T 106 C, p. 4,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53256

BOR BOZ 1152

BOSSOLA, Carlo

Sa Majesté l'Argent!. Polka per Pianoforte.
"All'amico carissimo Andrea Miller"

Torino, Giudici e Strada, s.d., n. ed. 17301 d, p. 4,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53253

BOR BOZ 1153

Diano IV 221/36/1

221/38

BOSSOLA, Carlo

Siesta di Gandolin. Mazurka per Pf.

"Alla Redazione del DonChisciotte"

Torino, Giudici e Strada, s.d., n.ed. 17303 d, p.4, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53252

53255

BOR_BOZ_1154

Ant. Pf. 15 - 1/16

BOSSOLA, Carlo

IV° Centenario Colombiano 1892. Gran Valzer
per Pianoforte...A sua maestà Umberto I°...
(Genova), edizioni Bossola, n. ed. 1499

12p. 35cm.

56365

Front. inc. a colori.

Piano IV mani 333/7

BOSSOLA, Carlo

IV Centenario colombiano. Gran Valzer per Pf.
1892.

«A Sua Maestà Umberto I°».

s.l.

Ed. Bossola, s.d., n.ed. 1502, p. 21, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53250 2. 53251 1.

“G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1156

Ant. Pf. 15 - 1/18

BOSSOLA, Carlo (Op.3)

Vita spensierata. Valzer per Pianoforte.. Op.3.
All'amico...G.B.Valle.

Milano, F. Lucca, n. ed. 35193

12p. 35cm.

56365

BOR BOZ 1157

R19265

BOSSOLA, Edoardo

Piano I/A/83/19-E

vedi:

BOSSOLA, Gigi

Serenata timida per Pf.

"Al M^o. Cav. G. Bossola".

Genova, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1158

R19241

Piano I/A/83/19-A

BOSSOLA, G.

Pezzi fantastici per Pianoforte.

N° 1. Toccata-Improptu. N° 2. l'affanno.

N° 3. Dolorose rimembranze. N° 4. La Tristezza.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi; Firenze,
Ricordi e Jouhand; Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.

1860, n. ed. S 32091-94 S.

28 p. compless., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_1159

Ant. Pf. 15 - 1/13

BOSSOLA, G.igi

Pezzi fantastici per Pianoforte...

N. 4. La Tristezza. A madamigella Isabella Deserti.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e

Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 32094

6p. 35cm.

56365

BOR BOZ 1160

Ant. Pf. 15 - 1/12

BOSSOLA, G.igi

Bandito e pastore. Duetto per tenore e basso.
Parole di U. Foscolo...Ai...dilettanti conte
Carlo cav.re Alfonso di Foras. (Con Pianoforte).

Partitura

Torino, F. Blanci (!), n. ed. 825

11p. 35cm.

56365

R19244

Piano I/A/83/19-D

BOSSOLA, Gigi

Brezza che increspa l'onda. Barcarola per Pf.

"Alla Pianista Maria Annovazzi".

Genova, Ed. Giuseppe Bossola, s.d., n.ed. (C.T. 189).

3 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1162

piano A/16/39/3

BOSSOLA, Gigi

Canzone senza parole per Pianoforte.

"Alla distinta sig.na Enrica Garruti".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1921, n. ed. 118531.

4 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1163

Piano A/16/44/99

BOSSOLA, Gigi

Confidenze al vento per pianoforte

"All'amico Marchese Luigi Barbi".

Milano, G. Ricordi & C., C^Opyr. 1921, n. ed. 118532.

3 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1164

Ant. Pf. 15 - 1/19

BOSSOLA, Gigi

Incanto d'autunno. Valzer per Pianoforte...Alla
...signorina Pina Chiappa.

Milano..., G. Ricordi e C.- New-York, Boosey and
Co, n. ed. 109613

6p. 34,5cm.

56365

Ded. autogr. al march. A. D'Ofia, Genova
17 XII 1904.

R19234

Piano I/A/83/19-C

BOSSOLA, Gigi

Incanto d'Autunno/Valzer per Pianoforte.

"Alla distintissima Pina Chiappa".

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1904, n. ed. a 109613 a.

6 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_1166

Piano IV. 221/41.....

BOSSOLA, Gigi

Incanto d'autunno. Valzer per Pianof.

"Alla Dist. ma Sig. na Pina Chiappa"

Milano..., G. Ricordi & C., 1904, n. ed. 109613, p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53258

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1167

BOSSOLA, Gigi

Loin de la patrie. Marche pour Piano. A mes...
amis...Primo Cuttica et Alfred Cardosa.
Genova-Roma, Bossola e figli, s.n. ed.

3p. 35cm.

56365

piano A/16/38/34

BOSSOLA, Gigi

Notturmo per pianoforte

Milano, G. Ricordi, & C., Copyr. 1921, n. ed. 118533.

3 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3186

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1169

B.25-h-218/4

BOSSOLA, Gigi

Preludio e minuetto con intermezzo di
sarabanda per harmonium, composti da G.
Bossola.

Geno^Va, Stab Mus. G. Bossola, s.d./sec. 20.
inizio/, num. ed. 432, 440-41

6+3p. 25x35 cm

1. harm

57972

Dono Doria

Ant. Pf. 15 - 1/11

BOSSOLA, G.igi

Preludio e Minuetto con intermezzo di Sarabanda per
Harmonium...Al...marchese Andrea Doria.
Genova-Roma, G. Bossola, n. ed. 432

8p. 25,5x34cm.

56365

Piano A/16/39/11

BOSSOLA, Gigi

Serenata orientale per pianoforte.

"Al Comm. Colini Dott. Celestino".

Milano, G. Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. 118534.

3 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1172

R19245

Piano I/A/83/19-R

BOSSOLA, Gigi

Serenata timida per Pianoforte.

"Al M^o. Cav. Giuseppe Bossola".

Genova, Ed. Giuseppe Bossola, s.d., n.ed. (C.T. 188)

3 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1173

..Piano..IV..221/35.....

BOSSOLA, Gigi

Sognando. Valzer per Pianoforte. Op. 1.

"Al Sig. Giacomo Righini"

Genova, Ed. Bossola, s. d., n. ed. 35758, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53251

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1174

BOSSOLA, Gigi (Op.1)

Sognando. Valzer Op. 1.a. All'ill.mo...comm.re
Giacomo Richini. (Per Pianoforte). IV.a ediz.
Genova-Roma, edizioni Bossola, p.~~s.n.ed.~~cl. 35.

7p. 35cm.

56365

Ded. autogr. al march. A. D'Orfia, Genova 19 IV
1904.

R19242

Piano I/A/83/19-B.....

BOSSOLA, Giuseppe

Mazurka-Caprice brillant pour piano par Joseph
Bossola.

"A Mad.lle Jenny Odero".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci; Chiasso, l'Eut. Tic.,
s.d., n.ed. G 11623 G.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1176

BOSSOLA, Giuseppe

vedi:

CALDI, Domenico

"Spirto gentil"

Romanza [in La b.]. Op. 25.

da: La Favorita, opera di Gaetano Donizetti.

"All'amico Giuseppe Bossola"

Milano, Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 4782, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1177

Bossola : fine

BOR_BOZ_1178

B-25-h-228/2

BOSSOLI-VEGEZZI, Angelina
vedi

FUMAGALLI, Disma

La preghiera d'una figlia. Melodia per
pianoforte composta dal Cavaliere Disma
Fumagalli. Op.222

Padova, s.d. / 19. sec. 2. metà /

"Alla gentile dilettante signora Angelina
Bossoli-Vegezzi"

65350

Dono Fumagalli

BOR_BOZ_1179

Bost, A.

(CORO 14 / 26)

Coro per Pasqua. (a 4 voci miste)

stain:

Zanon, M.

100] Conti Popolari

a pag. 10

(Milano 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

23422

BOR BOZ 1180

BOSWELL, Alexander

vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Zwölf Irische Lieder".WoO 154, No.4."The pulse
of an Irishman ever beats quicker".1V(Mzs/Br), pf/

The pulse of an Irishman (Air:St.Patrick's Day)

/Testo poetico di Alexander Boswell (775-1822)

/Contiene anche testo poetico "Though dark are our
Sorrows" di Thomas Moore/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting  master composers...

New York, 1977, p.64/

1.1V(Mzs/Br).pf

5787630Z 1181

I/A/33/32

BOTKINE, Catherine

vedi:

BALAKIREW, Mili

3^{ème} Nocturne pour le Piano [in re.]
A M.lle Catherine Botkine.

Leipzig, Zimmermann/Prima 1886/, n.ed.Z.3746,
p.11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

3 copie BOR BOZ 1182

BOTSTIBER , Hugo.

.....
vedi :

PACHELBEL , Johann.

94 Composizioni - per lo più fughe - dai :

Magnificat per Organo o Pianoforte.

A cura di H. Botstiber e M. Seiffert.

"D.T.O." , Vol. VIII/2

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1183

BOTSTIBER , Hugo.

vedi :

STRAUSS, Josef.

3 Walzer per orchestra.

... Op.164, ... Op.235, ... Op.263 - In appendice:
"Frauenherz" Polka Mazur, Op.166.

A cura di H.Botstiber.

"D.T.O." , XXXVIII/2 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/3

1931

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1184

BOTSTIBER , Hugo.

vedi :

WIENER KLAVIER - und ORGELWERKE

aus der zweiten Hælfte des 17. Jahrh. ...

Rev.H.Botstiber.

"D.T.O." , Vol.XIII/2

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1185

BOTTA, Eveline

Piano IV 223/37

vedi:

COLONNA DE CESARI, ;...

Amants. [per Pf.]

Hommage à E. Botta.

(S. Fr.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53396

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1186

BOTTAGISIO, Angelo

BOR BOZ 1187

A/24/34/15

BOTTAGISIO, Angelo

Alba e Crepuscolo Scherzo per Violino e Pianoforte

"per nozze Vitturi-Cunego" parti

Milano, F.Lucca, 1878 (dep.), n.ed. e26084e
3+5 p., 35 cm.

R19247

Piano I/A/83/20

BOTTAGISIO, Angelo

Carezze del pensiero. Valzer per Pf.

"Per le Nozze Camozzini-Zenetti".

Milano, F. Lucca, Dep. Ago. 1878, n. ed. m. 26083 m.

5 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1189

BOTTAGISIO, Angelo

Ella. Romanza per Meezo-soprano con accompagnamento di pianoforte.

Milano, Gio.Canti,s.d., num.ed.10044,
7p; 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte

BOTTAGISIO, Angelo

Fanciulla che cosa è Dio? Romanza per Mezzo soprano in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Poesia del Senatore Aleardo Comm. Aleardi.

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 34775

9p, 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Aleardi, Aleardo

R19250

Piano I/A/83/23

BOTTAGISIO, Angelo

Fiori di prato per Pf.

"Per le Nozze di Antonietta Malagnini e Secondo
Rebaudengo".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Apr. 1882, n. ed. n. 36792n.

6 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1192

BOTTAGISIO, Angelo

Luce e Amore. Romanza per Contralto in chia
ve di Sol con accompagnamento di pianoforte
Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.10129,
5p, 35cm.

1. 1V (cA) e pianoforte

Bottagisio Angelo

SPARTITI

n. 164

Macalda

Melodramma in 5 atti

del conte Francesco Bagatta

Riduzione per canto e pianoforte
Preceduto da libretto

Milano, F. Lucca, 39601/29

Vol. in 4° pic. leg. 1/2 cuoio, di pag. 336

R19249

Piano I/A/83/22

BOTTAGISIO, Angelo

Marcia funebre per Piano Forte

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. ed. G 35417 G.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1195

BOTTAGISIO, Angelo

Tu m'amerai così? Canzone per Soprano o

Mezzo soprano con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 35404

9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

R 19252

Piano I/A/83/25

BOTTAGISIO, Angelo

Sorriso d'amore. Mazurka per Pf.

"Per le Nozze della Cont.a Orsola Ravignani
con il Conte Gaetano Rizzardi".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Gen. 1883, n. ed. V37368V.

7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1197

R19251

Piano I/A/83/24

BOTTAGISIO, Angelo

Un saluto dalle nubi. Preludio per Pf.

"Nelle Fauste Nozze del Conte Scipione Ingre
Giuliari co la Cont.ssa Margherita Revedin".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Gen. 1882, n. ed. t 36362t.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1198

R19248

I/A/83/21

BOTTAGISIO, Angelo

Una Marina in sull'alba. Capriccio per Pf.

"Per Nozze Tragni-Zenetti".

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. k 34862 k.

7 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1199

Bottagisio: fine

BOR BOZ 1200

BOTTALI, Antonio

Metodo completo per clarinetto.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. - New York, Boosey
e Co. - Buenos Aires, F. Stefani, s.d./1901/, num.ed.

104172

97p, 34 cm.(Biblioteca del clarinettista)

"Al mio Allievo Egidio Roth"

1 cl metodi

BOTTALI, Antonio

Metodo completo per clarinetto con tavole. Parte I e II

Milano, D. Vismara - Firenze, Brizzi e Niccolaj - Trieste, Vicentini, s.d./II metà 19 sec./, num.ed.7700-03

97p, 35 cm.

"Al mio Allievo Egidio Roth"

1 cl metodi

BOTTALI, A.

A.45.14.24

v.

FRANCESCHINI, Ernesto

Notturmo. Premiato al concorso G. Ricordi e C. 1892.

"All'amico A. Bottali"

Milano, s.d.

R1925h

Piano I/A/83/27

BOTTARELLI, Emilio [Op. 12]

Canto funebre per Pianoforte. Op. 12.

"All'Esimio Giacomò Rossi".

Milano, F. Lucca; Firenze, Ducci; Torino, F. Bianchi;

Chiasso, l'Eut. Tic.; Napoli, Girard e C., s.d.,

n.ed.n 13208 n.

3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1204

R19253

Piano I/A/83/26

BOTTARELLI, E. /Op/11./

Pensiero lugubre. Op. 11.

s. fr., F. Lucca, s. d., n. ed. r 12787 r.

3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1205

BOTTARELLI, Emilio

Vittoria. Mazurka per pianoforte e clarinetto. Op. 10.
parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d. /circa 1860/, num.ed. G 11046 G

1+5p, 34 cm.

"Al dilettante di Clarinetto Barbugli Giuseppe"

1 cl e pf

BOTTARELLI, Girolamo

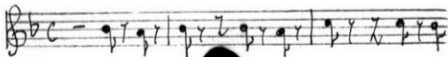
manoscritti 40/1
A-61-46-2

Sinfonia / orchestra, Fa, Largo C, All. moderato ♩ ,
Largo C /

partit e parti

ms., aut., s.l., 1867. partit

60 c. 32x24 cm. 18 righi mus.



1 orch

segue scheda
BOR BOZ 1207

seconda scheda

BOTTARELLI, Girolamo

Sinfonia

ms., s.l., II metà sec. 19. parti

34 fasc. formato vario

vl I(6), vl II(5), vla(3), vlc(4), cb(2), picc, fl,
ob I e II, cl I e II, cor I, cor II, tr, trb, cim=
basso, arpa I, arpa II, timp, triangolo.

BOTTARELLI, M.G.

Stella. Canzone per mezzo soprano. Parole della
Sig.ra V. Monferini.

Milano, De Giorgi, s.d., num.ed. 418

4p, 35cm.

"Alla Sig.a Fanny Masnata"

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Masnata, Fanny

BOTTAZZARI, Giovanni

Sarabanda (I663) for guitar....p.33

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Mon. 164/2/61

BOTTAZZARI, Giovanni

Sonate nuove per la chitarra spagnola.

Venezia 1663

Firenze, S.P.E.S., 1984

4/+ 86p., 16x24cm (Archivum Musicum:

Collana di testi rari N.61)

Facsimile dell'edizione di Venezia, 1663

chit

69208

Mon. 51/II/131

BOTTAZZI, Bernardino

Choro et organo. Libro primo /Partitura/
Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1980

136p.; 32cm (Bibliotheca Musica Bononiensis
Sez. II, N. 131)

Ristampa anastatica dell'edizione in Venetia
Appresso Giacomo Vincenti 1614

1. Musica Sacra: 2 cori a 1V(T), org

64023

A/24/34/16

BOTTAZZI, Ottavio

Feuilles d'Album pour Violon et Piano parti

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. G38862G

3+7 p., 35 cm.

BOR BOZ 1213

OTTAZZO

BOR_BOZ_1214

R19262

Piano I/A/83/36

BOTTAZZO, Luigi

Bacio materno. Melodia per Pianoforte.

"Al Giovanetto Giuseppe Banzatti".

Milano, Biblioteca dell'organista Liturgico, s.d.,

2 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1215

BOTTAZZO, Luigi

126 BASSI NUMERATI

Seguiti da brevi esercizi sulla modulazione
per l'insegnamento dell'Armonia...

Bottazzo-Carturan-Grassi-Ravanello.

Padova, G. Zanibon, s.d., n.e. 1442.

30989

R19260

Piano I/A/83/33

BOTTAZZO, Luigi

Bozzetti, per Pf.

N° .1. Mestizia. N° .2. Fanciulli in festa. N.3. Quella sera.

Milano, D. Vismara; Firenze, Ceccherini; Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 8220.

9 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1217

R19257

Piano I/A/83/30

BOTTAZZO, Luigi

Camilla. Pensiero per Pf.

"All'amico Augusto Faccini".

Milano, Stab. Mus. Dep. Set. 1881, n. ed. Z 36309 z.

7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1218

A.42-10-7

BOTTAZZO, Luigi

Nove piccole composizioni per organo.

1. Preludio. 2. Preghiera. 3. Preludio. 4. Corale. 5. Marcia funebre. 6. Preludio. 7. Preghiera. 8. Preludio. 9. Finale.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./inizio sec. 20./num. ed. j2920j

12p. 22X32cm

1. organo

A.42-10-3

BOTTAZZO, Luigi

6 composizioni per organo di Luigi
Bottazzo. Op. 120. N1. Preludio fugato.
N2 Elevazione. N3. Allegretto pastora-
le. N4. Melodia. N5. Trio. N6. Fantasia.
Leipzig-Milano, Carisch & Jánichen,
copyr. 1900, num. ed. c133j-c138j

31 p. 24X30 cm (composizioni per organo)

1. organo

BOTTAZZO, Luigi

Credo

sta in :

Messa della Carità...

(Milano, Calcografia Musica Sacra)

A.42-10-8

BOTTAZZO, Luigi

Elevazione / per organo /

Milano, A. Bertarelli & C., s.d. / inizio

20. sec. / num. ed. i2919i

3p. 22X32cm

1. organo

R 19259

Piano I/A/83/32

BOTTAZZO, Luigi

Fides. Canzone senza parole [per Pf.]

"A sua Maestà Margherita di Savoia Regina d'Italia.

Eseguita dall'A. al Teatro Goldoni di Venezia il
7 Agosto 1884.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Dic. 1884, n. ed. Y38740Y.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1223

BOTTAZZO, Luigi

Fortem virili pectore, a 2 Contralti e organo.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura.

(Milano, 1899)

1. coro a 2V.(A), e org.

R19261-62

Piano I/A/83/34 -35

BOTTAZZO, Luigi

Giraldia. Canzone senza parole.

Il Bengalino. Andantino grazioso.

Milano, Stab. Pontificio d'Arti Graf. Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 2436-37.

9 p. compless., 35 cm.

(Composizioni per Pianoforte solo di L. Bottazzo).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1225

BOTTAZZO, Luigi

A-42-47-30

L'Harmonium, Metodo Pratico per lo Studio
dell'Harmonium, Esercizi, Studi e Composi-
zioni varie. Op. 200.

Milano, Roma, Napoli, Edoardo Sonzogno, Co-
pyr 1913 by E. Sonzogno, s. num. ed.

98p. 28cm (Piccola Biblioteca Musicale di-
retta dal Prof. Amintore Galli. N.5).

1 harm /metodo

I GALLI, Amintore

BOTTAZZO, Luigi

Jesu Corona Virginum, a 2 Contralti e Organo.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1899)

1. coro a 2V.(A), e org.

A.42-10-5

BOTTAZZO, Luigi

Sei interludi per l'Inno Veni Creator.
Elegia per organo o armonio. Sortita per
organo o armonio. Op. 165

Milano, A. Bertarelli & C. s. d. / inizio sec.
20. / num. ed. 3696-99

3+3p22X32cm

1. organo
2. harmonium

BOTTAZZO, Luigi

Iste Confessor, a 2 Contralti e organo.

sta in:

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura.

(Milano, 1899)

1. coro a 2V.(A), e org.

BOTTAZZO , Luigi.

JUBILATE DEO. - Mottetto di esultanza a 3 V. ine-
guali.

sta in:

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.50-52.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

22362

BOR_BOZ_1230

A.42-10-10

BOTTAZZO, Luigi

Melodia per armonio od organo senza pedali di Luigi Bottazzo. Op. 167.

Milano, A. Bertarelli & C. s. d. / inizio sec. 20. / num. ed. 3684

(2) p. da 20 a 21

1. organo

2. harmonium

A.42-10-9

BOTTAZZO, Luigi

Melodia per l'offertorio di L. Bottazzo.

[per organo]

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./inizio sec.

20./num.ed.i2902i

4p. 22X32cm

1. organo

BOTTAZZO, Luigi

Messa a 4 voci miste (S.C.T.B.) con accomp.to d'Organo,
Op.124, a Gesù Redentore... partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed.1416.
35 p., 29,5 cm.

11 coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

BOTTAZZO, Luigi

Messa ad due voci senza accompagnamento, espressamente scritta per le Chiese sprovviste d'Organo di L.B., per T e B. parti

Milano, A. Bertarelli e C., s.d., n.ed. b 943 b.
6,6 p., 27 cm.

1. coro a 2V. (T, B) senza accomp.

BOTTAZZO ,Luigi.

MESSA da morto. - ... a 2 voci per soli e coro di
ragazzi o ragazze.

sta in :

SCHOLA (La)CANTORUM.

Edizione ^Mensile di Musica Corale...pp.82-95.

(Bergamo , 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22362

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1235

BOTTAZZO, Luigi

M.S. 27/4

Messa degli Angeli dell'edizione tipica Vaticana in note moderne con accompagnamento facilissimo d'Harmonium di L.B., IIa edizione riveduta e corretta.
parti

Milano, Stabilimento d'Arti Grafiche A. Bertarelli & C.
di A.V. Monti, s.d., n.ed. 4091.

11,4 p., 20 cm.

1. coro a 1V. e harmonium.

BOR_BOZ_1236

BOTTAZZO, Luigi

Messa in onore di S.Luigi, a 3 voci (2 T.i e B.) con
accomp. d'Organo (ad libitum) di L.B. parti

Milano, A. Bertarelli e C. Editori, s.d., n.ed. b 663 -
664 - 665 b.

6,6,6 p., 27 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.
2. coro a 3V. (T,T,B) senza accomp.

A.42-10-17

BOTTAZZO, Luigi

La S. Messa. 5 pezzi per organo. Op. 212.

1. Preludio, 2. Offertorio, 3. Elevazione,
4. Comunione, 5. Postludio.

Milano, Biblioteca dell'organista litur-
gico.

8p. 32cm

S.n.ed.

I. organo

A.42-7-33

BOTTAZZO, Luigi

La Santa Messa. Cinque pezzi per organo. Op. 144

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./inizio
sec. 20./num. ed. 3872

15p. 29cm 'Biblioteca dell'organista'
1. organo

A.42-54-34

BOTTAZZO, Luigi

/Messe.org.Op.144/

La Santa Messa Op.144.Cinque pezzi per
organo.

in

Il Repertorio pratico dell'organista
liturgico...p.1-15

Torino, 1903

BOTTAZZO, Luigi

A-42-23-13

Missa in Festis Solemnibus (Detta Degli An-
geli); per Organo

in LYRA ECCLESIASTICA, [Anno IV], Fasc. III.
(Milano 1897) p.1-18.

1 organo

Bottazzo, Luigi

CORO 5/18

Missa

op. 191

in honorem

Beatae Mariae Virginis Immaculatae

a 3 voci d'uomo con accomp. d'organo

Monza, Centeneri, s.d.

{ 22733 }

Fasc. in 4° di pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19742

BOR_BOZ_1242

BOTTAZZO, Luigi

M.S. 27/6

Missa in honorem B.M. Virginis Auxiliatricis tribus
vocibus aequalibus concinenda Organo comitante auctore
A.B., Op. 111. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 1306.
32 p., 29,5 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

BOR BOZ 1243

BOTTAZZO, Luigi

M.S. 27/7

Missa in honorem Beatae Mariae Virginis Immaculatae,
Op. 191. partitura

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali, s.d., n.ed.
22733.

24 p., 35 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.


BOTTAZZO, Luigi

Missa II, in honorem S. Antonii trina voce inaequali
comitante Organo canenda quam ab ejusdem S. Antonii
nativitate saeculo VII exeunte A.B. composuit.
partitura

Mediolani, apud Chalcographiam "Musica Sacra", s.d.,
n.ed. 1114.

48 p., 29 cm.

"A Joseph Callegari, Episcopo Patavino"

1. coro a 3V. (A, T, B) e  org.

BOTTAZZO, Luigi

M.S. 27/10

Missa in honorem S. Luciae ad duas voces aequales Or-
gano vel Harmonio comitante, Op. 180. parti

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3956 - 3957.
6,6 p., 30 cm.

1. coro a 2V. e org.
2. coro a 2V. e harmonio.

BOTTAZZO, Luigi

M.S. 27/11

Missa in honorem SS.Rosarii B.M.V., ad duas voces
aequales (T.B.), Organo comitante, parochiis ruralibus
accomodata auctore A.B. partitura

Mediolani, apud Chalcographiam "Musica Sacra", s.d.,
n.ed.1177.

31 p., 29,5 cm.

"A S.E.Monsignor Antonio Feruglio, Vescovo di Vicenza"

1. coro a 2V.(T,B) e org.

BOR BOZ 1247

BOTTAZZO, Luigi

Missa Pastoralis ad duas voce! aequales Organo vel
 Armonio comitante, auctore A.B., Op.198.
 partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
 A.Bertarelli & C., s.d., n.ed.4024 - 25 - 26 - 3926.
 18 p., 32 cm.
 7,7,7 p., 30 cm.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. coro a 2V.(S,A) e org. | 2. coro a 2V.(S,A) e arm |
| 3. coro a 2V.(T,B) e org. | 4. coro a 2V(T,B) e armoni |

R19265

Piano I/A/83/39

BOTTAZZO, Luigi

Metodino per Pianoforte.

Milano, Stab. Pont. A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 4034.

61 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1249

2 fascicoli
A.42-10-15/16

BOTTAZZO, Luigi

Breve metodo per organo dei maestri Cav.

Luigi Bottazzo ed Oreste Ravanello.

Milano, Leonardo da Vinci, s.d./inizio sec.

20./s.num.ed.

127p.32cm.(l'organista di chiesa)

1. organo/metodo

I. Ravanello, Oreste

A.42-10-11

BOTTAZZO, Luigi

Offertorio di L. Bottazzo. / per organo
o harmonium

Milano, A. Bertarelli & C. s. d. / inizio
sec. 20. / num. ed. i2918i

2p. 22X32cm

1. organo

2. harmonium

BOR_BOZ_1251

BOTTAZZO, Luigi

A-42-23-12

Op. 115 per Organo

in: LYRA ECCLESIASTICA, [Anno V], Fasc. III.
(Milano 1898), p. 40.

"A Sua Ecc. Rev.ma Mons. Dott. Francesco
Isola, Vescovo di Concordia".

1 organo

BOTTAZZO , Luigi.

PANGE lingua. - Inno a 4 v. ineguali .

TANTUM ergo. - Mottetto a 4 v. ineguali.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.78-79.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22362

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1253

A-42-41-2

BOTTAZZO, Luigi

59 Pezzi per Organo od Armonio, Op. 297a/g.
[Contiene]: 8 Preludi, 8 Offertori, 8 Elevazioni,
8 Comunioni, 8 Marcie religiose ed una
Marcia Nuziale, 4 Preludi pel Pange linguadi
modo I° e modo III° e 6 Preghiere per la
SS. Benedizione, 8 Pastoralis,
Milano, Casa Editrice Musica Sacra, s.d.,
num. ed. 4213-4220.
120p. 20x30cm

1 organo
2 haam

BOR_BOZ_1254

A-42-41-9

BOTTAZZO, Luigi

Sei Pezzi per Organo, Op.216a/f. Invocazione,
Pastorale, Preghiera alla Vergine, Co-
rale, Melodia, Inno.

Milano, Casa Editrice Musica Sacra, s.d.,
s.num. ed. [4475].

12p. 30cm

"Alligato Prof. Francesco Viero".

1 organo

BOR_BOZ_1255

A.42-10-6

BOTTAZZO, Luigi

Cinque pezzi per organo. 1 Preludio.
2 Offertorio. 3 Elevazione. 4 Comunione.
5 Finale "Ave maris stella" Op. 175
Milano, A. Bertarelli & C. s. d. / inizio
sec. 20. / num. ed. 3846
9p. 21X30cm
1 • organo

A.42-10-1

BOTTAZZO, Luigi

Tre pezzi per organo od armonio. Op.

102a-b-c.

Milano, A. Bertarelli, s.d./inizio sec. 20/

num. ed. i253-26

7p. 22X32cm

1. organo

2. harmonium

A.42-10-2

BOTTAZZO, Luigi

Due pezzi per grand'organo di Luigi Bot-
tazzo. Op. 116. 1 Preghiera. 2 Postludio.

Milano, G. Ricordi & C, t. a secco 1899/6,
num. ed. 11025231

8p. 25X33cm "Biblioteca dell'organista"

1. organo

A.42-10-4

BOTTAZZO, Luigi

Due pezzi per organo od armonio di Luigi Bottazzo. Op. 122. Preludio. Elevazione. Milano, A. Bertarelli & C. s. d. / inizio sec. 20. / num. ed. 3238-46

4 p. 22X31 cm

1. organo
2. harmonium

A.42-10-13

BOTTAZZO, Luigi

Due pezzi per organo. N°1 Preludio. N°2

Elevazione. Op. 127

Torino, Marcello Capra, s.d., /inizio sec. 20./

num. ed. M245C

6p. 28cm

1. organo

BOR BOZ 1260

R19263

Piano I/A/83/37

BOTTAZZO, Luigi /Op.183./

Due Pezzi per Pianoforte.Op.183.

N° .1. Romanza. N° .2. Scherzino.

Milano, Riun. Stab. Mus. Già Giudici e Strada A. De

Marchi A. Tedeschi Soc. Anon., s.d., s.n.e.

10 p. compless., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1261

A.42-10-12

BOTTAZZO, Luigi

Due pezzi per organo od armonio di
Luigi Bottazzo. N.1 Preghiera. N.2 Pre=
ludio.

Milano, A. Bertarelli & C. s. d. / inizio
sec. 20. / num. ed. i2901i

3p. 22X32cm

1. organo

2. harmonium

Mon.Org.XI-III

BOTTAZZO, Luigi

Postludio

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909.p.27-29.

A.42-10-14

BOTTAZZO, Luigi

Preludio per Grand'organo. Op. 113

Torino, Marcello Capra, s.d./inizio sec. 20./

num. ed. M62C

6p. 20X29cm

1. organo

R19255

Piano I/A/83/28

BOTTAZZO, Luigi

QUEL dì. Pensiero per Pf.

"Alla gentile Sig. a Ida Gabelli".

Milano, D. Vismara; Firenze, Brizzi e Niccolaj;
G. Ducci; Triest, Vicentini, s.d., n.ed. 7224.

7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1265

R19256

Piano I/A/83/29

BOTTAZZO, Luigi

Romanza senza parole per Pf.

"All'amico Marco Zabeo".

Milano, Stab. F. Lucca, Dep. Set. 1881, n. ed. m 36310m.

5 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1266

R 19258

Piano I/A/83/31

BOTTAZZO, Luigi

Sangarr. Danza selvaggia per Pianoforte.

"All'amico Angelo Dr. Tessaro".

Premiata dal Circolo Bellini di Catania nel
Concorso 22 Sett. 1881.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Apr. 1882, n. ed. x 36764 x
9 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1267

BOTTAZZO, Luigi


Le sette parole di N.S.G.C. sulla Croce, otto cori
 in lingua italiana a due voci eguali con accompagnamen-
 to d'Armonio di L.B., Op. 189, parole di Pietro Meta-
 stasio. partitura e parti

Milano, Stab. Pont. D'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli
 & C., s.d., n.ed. 4007 - 08 - 09 - 10.

15 p., 32,5 cm.

6,6,6 p., 30 cm.

1. coro a 2V. (S,A) e armo  nio

2. coro a 2V. (T,B) e armo  nio

I. METASTASIO, Pietro

R19264

Piano I/A/83/38

BOTTAZZO, Luigi [Op.99.]

Sillabario ritmico per i principianti di Pianof.
"Ai miei amici Conti Niccolò, Angelo e Giorgio
Panciera di Zoppola".

Milano, Casa Ed. Leonardo Da Vinci, s.d., s.n.e.
3é p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1269

BOTTAZZO, Luigi

Tantum Ergo, a 2 Contralti e organo.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura.

(Milano, 1898)

1. coro a 2V.(A), e org.

BOTTAZZO, Luigi

Tantum Ergo, a 4 voci e Organo.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1899)

1. coro a 4V. (A2TB), e org.

BOTTAZZO, Luigi

Te Deum, per Tenore e Basso a versetti alternati col
gregoriano ed accomp. d'organo. Op. 109

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1900)

1. coro a 2V.(TB), e org.

BOTTAZZO, Luigi

A-42-23-16

Tantum Ergo coro a 3Voci

in: LYRA ECCLESIASTICA, Canto, Fasc. IV
(Milano, 1897) p.26-27.

1 coro a 3^V (T, T, B)

BOTTAZZO, Luigi

Te Deum a due voci pari (T.e B.) con accompagnamento
d'Organo. parti

Milano, A. Bertarelli e C., s.d., n.ed. 3605 - 3606.
3,3 p., 32 cm.

1. coro a 2V. (T,B) e org.

BOTTAZZO, Luigi

M.S. 27/14

Vespro a due voci pari (Sopr. e Contr. o Ten. e Basso)
(Stile Facile), con accompagnamento d'Organo od Harmo-
nium di L.B., Op.188. partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.4002 - 03 - 04 - 05.

28 p., 31 cm.

8,8,8 p., 30 cm.

Sulla partitura timbro: R. Procura - Milano, 17 Lug. 1911

Sulle parti timbro: R. Procura - Milano, 6 Ago. 1911.

1. coro a 2V(S,A)e armonico 2. coro a 2V(T,B)e armonio
3. coro a 2V(S,A)e org. 4. coro a 2V(T,B)e org.

BOR BOZ 1275

(organo)

BOTTAZZO , Luigi .

vedi :

BACH , Johann Sebastian.

ANTOLOGIA DECIMASECONDA contenente 50 Corali di
J.S.Bach, scelti da L.Bottazzo e da questi ridotti
in armonia stretta per l'esecuzione all'Armonio.

(Roma, s.d. (Copyr. 1954)).

22494

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

BOR BOZ 1276

BOTTAZZO, Luigi

A-42-9-14-I.II.

vedi

BOSSI, M. Enrico

Deux Pièces pour L'Orque par M.E.B., Op. 94,
N.1 Elevation, N.2 No^{bl}.

Leipzig, Copyr. 1894..

N.1 "A Luigi Bottazzo".

BOTTAZZO, Luigi

vedi:

BOTTESELLA, Luigi

Messa a due voci disuguali con accompagnamento d'Organo
composta dal maestro L.B., Op.1. partitura

(Milano, s.d.)

"All'Esimo Professore Cav. Luigi Bottazzo"

A-42-1-5 a,b,
(due esemplari)

BOTTAZZO, Luigi
vedi

Omaggio a VINCENZO PETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri.....

Bottazzo Luigi.....

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco
per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911.

BOTTAZZO, Luigi
RAVANELLO, Oreste

L'organista di Chiesa

breve metodo per organo
diviso in tre parti con l'aggiunta di una
quarta parte contenente composiz. scelte di
diversi autori...

Milano, Bertarelli, IIa ed. riv. e ampliata
in 8°, pp. 4nn, 150

//

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Bottazzo: fine

BOR BOZ 1281

BOTTEGARI, Cosimo

/Arie.lV,bc.Rid lV,pf/

"Mi parto"

in

ANTICHE gemme italiane...p.1

Milano, 1949

31716

1. lV(mi3-mi4),pf

BOTTEGARI, Cosimo

A-55-142-35

Antiche gemme italiane-Gems of old Italy

Mi Parte(Farewell Love).Old Italian Song by Cosimo

Bottigari(1554-1620).English Words by E.Lightgow

Music arranged by Vittorià Ricci/1V(Br),pf/

London,G.Ricordi & C^o.,Copr.1912 by Ricordi & C.,

n.ed.v 114251 v

7p 34cm

1 1V(Br) pf

I RICCI,Vittorio

Bottegari Cosimo

Vedi

Antiche Gemme Italiane
per canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ 1284

100.
.....Mon. 40 / b - 8.....

BOTTEGARI (The) LUTEBOOK

vedi:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook

Ed. by C. MacCLINTOCK

(New Haven, Connecticut , 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Canto e Liuto
"G. VERDI" - MILANO

39157

BOR BOZ 1285

R19266

Piano I/A/83/40

BOTTERO, E.

Itala. Polka per Pf.

Milano, Off. del Periodico La Palestra Musicale

E. F. Bogani Ed., s. d., n. ed. b 26 b.

4 p., 36 cm.

(Album di Danze. Libro 1. Polke per Pf. di Autori
diversi).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1286

BOTTERO, Eva

I/A/56/7

vedi:

BENAZZO, Emilio

Bizzarria, Polka per Pianoforte di E. Benazzo [in Do]
"Alla Sig.na Eva Bottero".

(Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XX, inizio]), n. ed. 3005,
p. 3.

"Album di Danze per Pianoforte di E. Benazzo".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1287

BOTTESELLA, Luigi

M.S. 27/15

Messa a due voci disuguali con accompagnamento d'Organo composta dal maestro L.B., Op.1. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed.1384.
24 p., 29,5 cm.

"All'Esimio Professore Cav.Luigi Bottazzo."

1. coro a 2V. (A, Br), e org. I. BOTTAZZO, Luigi

BOTTESINI, Giovanni

BOR BOZ 1289

BOTTESINI, Giovanni


Manoscritti Autografi 25/2

L'Alba sul Bosforo

Preludio [per orchestra]

Sostenuto (la min. 4/4)

(Fl., Ob., Cl. in La, Fag., Cor. in Mi \sharp , Cor. in Re,
Pistoni in La, Trbni, Arpa, Timp. La Mi, Archi)

Partit. ms. autogr., Napoli 18 Marzo 1881; In 4°
(cm. 29 x 23,7), p. 20 modernamente numerate, righe
mus. 16 per pag. Scrittura mus. veloce ma chiara,
qualche segno dinamico  matita, poche cassa-
ture.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Ms. Aut. 25/2 BOR BOZ 1290

BOTTESINI, Giovanni

Album musicale del Trovatore. 12 Pezzi per canto e pianoforte. di reputati e celebri autori.

n° 2: Mezzanotte. Poesia di L. Carrer
Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 7252
9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Bottesini Giovanni

SPARTITI

n. 165

Alì BabaOpera comica in 4 atti
di Emilio Taddei

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ricordi, 43086/11?

Vol. in 4° gr., leg. 1/2 cuoio, di pag. 381

BOTTESINI, Giovanni

A-61-46-4

Andante sostenuto [per] archi soli
[si, and. sostenuto 6/8]

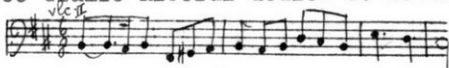
partitura e parti

ms., autografo, Napoli 13 aprile 1886. partit

6 c. 24x29 cm. 6 righi mus.

vl I e II, vla, vlc I e II, cb.

All'amico Giulio Ricordi dedica G. Bottesini



1 orch

segue scheda

BOR_BOZ_1293

seconda cheda

A-61-46-4

BOTTESINI, Giovanni

Andante sostenuto per archi soli

parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

46 fasc. 32x28 cm.

vl I (12), vl II (10), vla (7), celli (8), cb (9)

BOTTESINI, Giovanni

Tre Ariette per Soprano o Tenore (in chiave di violino) con accompagnamento di pianoforte composte e dedicate a Sue Eccellenza il Sig. Conte Giuseppe Sormani Andreani. I.R. Consigliere Intimo Ciambellano di S.M.I. e Direttore dell'I.R. Conservatorio di Musica di Milano. Milano, Gio Ricordi, s.d., num.ed. 11422
16p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Sormani-Andreani, conte Giuseppe

BOTTESINI, Giovanni

/L'Assedio di Firenze. Rid. V e pf: Scelta/

L'Assedio di Firenze. Dramma lirico in Tre atti
posto in musica da G. Bottesini. Riduzione con
accomp. di Pianoforte

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,
Fratelli Ducci, s.d. / 1849 c. / , n.ed. C 12824, 827,
828, 829, 823, 822

11+6+7+14+11+13p 34cm

1 V(S, T, Br, B) e pf

CONTIENE:

Pezzi Teatrali 10-32

- Duetto "A te di pura vergine" (S,T)
Romanza "Vidi tua bella immagine" (T)
Romanza "Io credea da te lontano (Br) e T)
Duetto "Volge omai la quarta luna (S,Br)
Savatina "Ah, così potessi anch'io" (S)
Duetto "Scellerato! e mover guerra" (T,B)

BOTTESINI, Giovanni

Un bacio. Melodia per Baritono

Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 47474

6p, 35cm.

"Alla Signora Emilia Gloag"

1. 1V (B) e pianoforte

I. Gloag Emilia

BOTTESINI, Giovanni

Capriccio a due contrabassi di G. Bottesini
(con pf)

ms. s. d.

cb e pf 16p. 25cm.

1 cb e pf

BOTTESINI, Giovanni

Capriccio a due contrabassi di G. Bottesini

ms, s. d.

cb e pf 32p. 26cm.

1 2 cb e pf

Bottesini, Giovanni

Capriccio di bravura : per contrabbasso e pianoforte / Giovanni Bottesini
; nuova edizione riveduta e corretta, Urtext, a cura di Alfredo Trebbi. - P
artitura e parte. - Padova : Zanibon, 1991. - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm +
1 parte. ((Organico: cb,pf
numeroG6376Z

I. Bottesini, Giovanni
Inv. 479628

A-55-14-11

BOTTESINI, Giovanni

Che cas' é Dio? Parole di Aleardo Aleardi
sta in:

Il Bel Canto..Vol.7 pag.1

Milano, t. a s. 1900

I Aleardi, Aleardo

BOR_BOZ_1302

BOTTESINI, G.

Che cosa è Dio? Che cosa è Satana?

Parole di A. Aleardi.

Milano, Ricordi, t. a s. I876, num; ed. 44463
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Aleardi, Aleardo

BOTTESINI, Giovanni

Che cosa é Satana? Parole di Aleardo 1V e pf
Aleardi.

sta in:

Il Bel Canto,.Vol.7 pag.7

Milano, t. a s.1900

I Aleardi, Aleardo

BOTTESINI, Giovanni

Ci divide l'Ocean!...Romanza in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 37079

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A-55-23-45

BOTTESINI, Giovanni

Ci divide l'Ocean!.. Romanza in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca,s.d., num.ed. 37080

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOR BOZ 1306

BOTTESINI, Giovanni

Ci divide l'Ocean!.... romanza (per 1V e pf.)

Parole di G.Savon

A "Roberto Stagno"

sta in :

Il Bel Canto... vol.1 p.1

Milano, t.a s. 1900

I Savon, G.

II Stagno Roberto

BOTTESINI, Giovanni

Concertino in si min. per contrabbasso e orchestra
d'archi. Revisione di Umberto Ferrari /partiturina/
Milano, Edizioni Musicali Nuove Consonanze, 1990,
num.ed.nc 1000

45p., 19cm

78674

1.cb, orch d'archi

I.FERRARI, Umberto

BOTTESINI, Giovanni

Concertino in si min. per contrabbasso e orchestra
d'archi. Revisione di Umberto Ferrari /partiturina/
Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.ec 1000
45p., 19cm

78960

1.cl,orch d'archi

I.FERRARI, Umberto

BOTTESINI, Giovanni e ARPE SANI

Concerto a due contrabassi con accompagnamento
di pianoforte di Arpesani e Bottesini

ms, s. d.

cb e pf 26p. 25cm.

1 2 cb e pf

Contrabbasso 7/4

BOTTESINI, Giovanni

Concerto di bravura in la magg. per contrabbasso
e pianoforte. Revisione di Umberto Ferrari. Ver-
sione da studio e da concerto /partitura e parte
di cb/

Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 1500
49,7p., 32cm

78977a,b

1.cb,pf

I.FERRARI, Umberto

BOR BOZ 1311

Contrabasso 6/3

BOTTESINI, Giovanni

Concerto in b minor for String Bass and Piano.

Edited by Lucio Buccarella /parte di cb e parte
dipf con guida di cb/

New York, International Music Company, 1985, num.
ed.2301

31,12p., 31cm

1.cb,pf

I.BUCCARELLA, Lucio

72591,a

BOTTESINI, Giovanni

Concerto in si m pour contrebasse à cordes
et piano I tempo
rev. Edouard Nanny

Paris, Alphonse Leduc, 1925 num. ed. A. L. 16, 964
Le Parti

cb 3p. pf 8p. 35cm.

6899IIIa, b

1 cb e pf

I Nanny, Edouard

BOTTESINI, Giovanni
Il contrabbandiere. Parole di Monari Rocca
Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1884, num. ed. 46186
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOTTESINI, Giovanni

Spartiti obl. 42

Il Diavolo della notte Melodramma semiserio in quattro atti di L. Scalchi Posto in musica e dedicato al Sig. r Giulio Ricordi Egregio Dilettante dal Maestro Giovanni Bottesini. Rappresentato per la prima volta al Teatro S. Redegonda in Milano il 18 Dicembre 1858 Riduzione per Canto e pianoforte dell'Autore.

Milano Dall'I. R. Stabilimento Nazionale Privil.^{to} di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud

Mendrisio Bustelli-Rossi s. d. [1859] n. ed.

30892-917

390 p. 25 x 34 cm.

1. Soli, coro, pf

I. SCALCHI, Luigi

II. RICORDI, Giulio 1315

R19267

BOTTESINI, Giovanni

Piano I/A/83/41

Da; Il Diavolo della Notte composta e dedicata a
G. Ricordi. Riduz per Pf. di Giulio Ricordi.

N° 1. Sinfonia. N° 3. Cavatina "Mentre con fredde lagri
me". N° 4. Ballata "Lo spavento dei tutori". N° 8. Atto
II° Aria "Io non manco di ricchezze". N° 13. Coro e...
Atto III° N° 14. Duettino "Il giuoco é finito...".
N° 15 e 16. Terzetto e Duettino. N° 18. Quartetto-Fi-
nale 3°. N° 19. Atto IV° Coro e Romanza. N° 20. Brin-
disi. N° 21. Aria e Duetto. N° 22. Scena del Finfo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_B0Z_1316

R19267

Seconda Scheda

Piano I/A/83/41

BOTTESINI, Giovanni

da: Il Diavolo della notte

malato e Terzetto. N° 23. Rondò finale "per te io
son felice".

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi, t. s.
1859-60, n. ed. S 30891, 922, 923, 927, 932, 933, 934-35,
936, 937, 938, 939, 940, 941, 942.
107 p. compless., 25X36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1317

BOTTESINI, Giovanni

Sinfonia nell'opera "Il Diavolo della notte"

Rid. per pf a 4 mani di Giulio Ricordi

Tito di G.

Milano, Dall'I.R. Stab. Naz. Priv. ~~di Giulio Ricordi~~ Ricordi,
1859 t. a secco, num. ed. 30954

pf 15p. 25x35cm.

~~"di Giulio Ricordi"~~

1 pf a 4 mani

I Ricordi, Giulio

A/27/33/3

BOTTESINI, Giovanni
Il Diavolo della notte
vedi:

TROMBINI, Cesare

Fantasia per Violino con accomp. o di Pianoforte sopra l'Opera Il Diavolo della notte del M.^o Gio. Bottesini composta da Cesare Trombini. Parti

(Milano, 1859)

BOTTESINI, Giovanni

R-15-32-1

Il Diavolo della notte, op.: Brindisi "Beviam, gustiam
Rondò finale

vedi:

TRUZZI, Luigi

Il Diavolo della notte di Bottesini. Due Pezzi eleganti per pf di L. Truzzi:

Fasc. 1°. Brindisi Op. 317

Fasc. 2°. Rondò finale Op. 318

Milano, t. s. 1859

BOTTESINI, Giovanni

Divertimento (fantasia) per C. Basso e Orchestra
su l'opera "Straniera" (Bellini)

ms. s. d.

parts orch

manca partit

" cb obl

32 parts 33cm.

1 cb e str

I Bellini, Vincenzo

BOTTESINI, Giovanni

Tre grandi duetti per contrabbasso

Primo, secondo e terzo duetto

Edizione riveduta da Italo Caimmi

Milano, G. Ricordi e C. 1926 num. ed. E. R. 631, 2, 3

cb 80p. 32 cm.

5960, 1, 2

1 cb

BOTTESINI, Giovanni

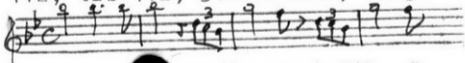
[Duetto. cl, cnta, orch.]

Duetto per Clarinetto e Cornetta/ Bottesini

[Sib. Parti]

Ms., 19. sec. metà.

28 fasc. 230-320 x 310-230 mm.

vl 1 princip., 6 vl 1, 4 vl 2, 2vla, vlc, vlc+
cb, 2cb, ott, fl 1,2, ob 1,2, cl 1+2, fag 1+2,
cor 1+2, tr 1+2, trb 1+2, 3+cimbasso, timp.All^o: vl 1

Tema con variaz.:

Mod^o assai: Sib, C

Da Camera 70/11

BOTTESINI, Giovanni

Grand Duo Concertant for Violin, String Bass and Piano. Editors: Josef Gingold, Violin; Stuart Sankey, String Bass and Piano. /2 parti staccate di vl,cb e parte di pf con guida di vl,cl/

New York, International Music Company, 1985, num. ed.2214

24,19,19p., 31cm

72592,a,b

1.vl,cl,pf

2.cb,vl,pf

I.GINGOLD, Josef

II.SANKEY, Stuart

BOR BOZ 1324

BOTTESINI, Giovanni

Gran Duo concertant pour violon et contrabasse
avec acc d'orchestre ou de piano par Giovanni
Bottesini

Paris, S. Richault, Editeur, s. d.

Le Parti

num. ed. 15176

vl e cb 19p. pf 24p. 34cm.

1 vl e cb

B-25-h-269/5

BOTTESINI, Giovanni

/"Gran Duo Concertante".vl,cb,orch/pf.la.Rid.vl,cb/

Grand Duo concertant pour violon et contrebasse

/partitura/

/Paris, Richault/, s.d./19.sec.2.a metà/, num.ed.

15176.R.

19p., 32cm

Mancante di frontespizio

74299

1.vl,cb

BOR_BOZ_1326

Contrabbasso 6/18

BOTTESINI, Giovanni

Grande allegro di concerto. Per contrabbasso e
pianoforte. Revisione e adattamento per strumento
a 4 corde di Alfredo Trebbi /parti_

Padova, Zanibon, copyr.1988, num.ed.6240

18+7p., 32cm

1.cb,pf

I.TREBBI, Alfredo

76656 /a

BOR_BOZ_1327

BOTTESINI, Giovanni

A-30-38-6

Elegia in re maggiore per contrabbasso e
pianoforte Edizione riveduta da Italo Caimmi

Milano, G. Ricordi & C. 1926 num. ed. E. R. 636

cb 2p. pf 3p. 32cm.

5959, 1, 2

1 cb e pf

I Caimmi, Italo

BOR_BOZ_1328

28012^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

28012^{a-b}

CONTRABASSO

2/4

Bottesini ~~GIOVANNI~~

Elegia in Re

per Contrabbasso e pianoforte
(Caimmi)

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R. 636)

547

BOR BOZ 1329

Bottesini Giovanni

SPARTITI

n. 166

Ero e LeandroTragedia lirica in 3 atti
di Tobia GorrioOpera completa per canto e pianoforte
Riduzione di Michele Saladino
Preceduto dal libretto

Milano, Ricordi

46254

Vol. in 4^o pic., leg. 1/2 cuoio, di pag. 216

Bottesini, G.

Op. PR. 42

Ero e Leandro.

Tragedia lirica di Tobia Corio.

zidi per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d.

[T. 46350.T.]

Vol. in 8° pp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ 1331

BOTTESINI, Giovanni

/Ero e Leandro. Rid. V e pf: Scelta/

Ero e Leandro. Tragedia lirica di Tobia Gorrio

Musica di G. Bottesini. Riduzione per Canto e

Pianoforte di M. Saladino:

Atto I. Anacreontica-Leandro (T)

Atto I. Aria della Conchiglia-Ero (S)

Atto III. Romanza-Ero (S)

Idem (mezzo tono sotto) (S o Mzs)

Milano-Napoli-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1879,

n. ed. 46338-41

4 Fasc. (5+10+5+6p)

1 V (S, T, Mzs) e pf

33cm

I GORRIO, Tobia

II SALADINO, Michele

1332

R 19268

Piano I/A/83/42

BOTTESINI, G. [Op. Ero/e Leandro. Atto III°]
Ero e Leandro. Tragedia lirica di Tobia Gorrio
Musica di G. Bottesini. Riduzione di M. Saladino.
Atto III°. Romanza (Scena drammatica) Ero.
Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1880, n. ed. T 46857 T.
4 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1333

A-30-18-7

BOTTESINI, Giovanni

Fantasia per due contrabassi (e pf) dalle
Canzonette di Rossini

ms, s. d.

Le Parti

cb 10p. pf 24p. 25cm.

1 2 cb e pf

I, Rossini, Gioacchino

BOR_BOZ_1334

BOTTESINI, Giovanni

Fantasia per due contrabassi dalle Canzonette
di Rossini

ms. s. d.

cb 10p. 25cm.

1 cb

I Rossini, Gioacchino

BOTTESINI, Giovanni

Fantasia per Contrabasso sull'opera "La Sonnambula" (Bellini) di G. Bottesini (cb e str)

ms. s.d.

pars orch: 1 vl I, 1 vl II, 1 vla, 1 fl, 1 picc, 1
cl in la, 2 vlc, 1 cb.

manca parte obbligata

25 cm. 33cm.

1 cb e str

I Bellini, Vincenzo

BOTTESINI, Giovanni

Fantasia per contrabasso sull'opera la Son=
nambula di G. Bottesini (cb e str)

ms. s. d.

parts orch

manca partit

" parteobl

14 parts 24 e 33 cm.

1 cb e str

I Bellini, Vincenzo

BOTTESINI, Giovanni

Fantasia sulla "Norma di Bellini" per contrabbasso
e pianoforte. Revisione di Mario Ricciuti /parte
di pf con guida e parte di cb/

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr.1984, num.ed.
E.2614 B.

/16,8/p., 32cm

79337 a,b

1.cb,pf

I.BELLINI, Vincenzo

II.RICCIUTI, Mario

BOTTESINI, Giovanni

Gran concertino in fa diesis min. per contrabbasso
e orchestra. Revisione di Umberto Ferrari /partiturina/
Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 1001

90p., 19cm

78962

1.cb,orch

I.FERRARI, Umberto

BOTTESINI, Giovanni

Grande allegro di concerto (alla Mendelssohn)
per contrabbasso e orchestra d'archi. Revisione
di Umberto Ferrari /partiturina/

Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 1002
43p., 19cm

78961

1.cb, orch d'archi
I.FERRARI, Umberto

Contrabbasso 6/17

BOTTESINI, Giovanni

Introduzione e Gavotte für Kontrabass und Klavier.

Op.posth. Erstdruck, hrsg. von Rudolf Malaric^v.

Solopart A-E-H /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.16.971

8,4p., 30cm (Kontrabass-Reihe R.Malaric^v, No.34)

75720,a

1.cb,pf

I.MALARIC^v, Rudolf

BOR BOZ 1341

CORO 102/1 3

BOTTESINI, GIOVANNI

Messa da requiem. Revisione di Franco Gallini.

Milano, Suvini Zerboni. S.p.A. Copyr. 1979, num. ed.

7330.

91 p., 27 cm.

1 CORO

I GALLINI FRANCO

55934

BOR BOZ 1342

A-30-18-5
altra copia

BOTTESINI, Giovanni

Metodo di contrabasso di C. Bottesini, diviso in
due parti. Parte I e II

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi s. d.
num. ed. 41708; 9

cb 140p. 38cm.

1 cb

BOR BOZ 1343

BOTTESINI, Giovanni

Metodo per contrabasso di Giovanni Bottesini

Milano, G. Ricordi & C. s. d.

cb 139p. 35c m.

1 cb

B. 25. h. 175/ 15-16

BOTTESINI, Giovanni

Metodo di Contrabasso...diviso in due parti.

Parte 1.a. Del Contrabasso in Orchestra.

Parte 2.a. Del Contrabasso solista.

Milano..., Tito di G. Ricordi, n. ed. 41708-9,

140p. 34cm.

1 cb metodi

A-30-18-5

BOTTESINI, Giovanni

altra copia

Metodo di contrabasso di G. Bottesini

Parte prima e seconda

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi

(II metà XIX sec.)

num. ed. 41708,9

cb 159p. 36cm.

1 cb

27879

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CONTRABASSO

1/3

Bottesini Giovanni (1821-1889);

Metodo per Contrabasso

*Revisione e adattamento per strumento a
4 corde di Italo Caimmi*

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2479)

Vol. in 2^o

27879

di pag 113

548

BOR BOZ 1347

A.55-3-5

BOTTESINI, Giovanni

Ne quittons pas notre forêt. Melodia per
Mezzo-soprano o Tenore o Baritono.

in

Il TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871, 1-3p.

1. 1V (Mzs), pf
2. 1V (T.), pf
3. 1V (Br), pf

Contrabbasso 5/5

BOTTESINI, Giovanni

Nel cor più non mi sento (Arietta di G. Paisiello)

Tema e variazioni per contrabbasso e pianoforte

Revisione a cura di I. Caimmi. Parti

Milano, G. Ricordi e C. Editori-Stampatori, 1979 num.

ed. S E. R. 634 S

7+4 p., 31 cm. 2 fascicoli

56642/a

1 Cb e pf

I PAISIELLO, Giovanni

BOR BOZ 1349

BOTTESINI, Giovanni

A-30-38-8

"Nel cor più non mi sento" Arietta di G.
Paisiello-Tema e variazioni per contrabbasso
e pianoforte-Edizione riveduta da Italo
Caimmi

Milano, G. Ricordi e C. 1926 num. ed. E. R. 634

Le Parti

cb 4p. pf 7p. 32cm.

5957

1 cb e pf

I Paisiello, Giovanni
II Caimmi, Italo

BOR_BOZ_1350

BOTTESINI, Giovanni

La nostra canzone. Mezzo soprano

Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1879, num. ed. 46327

3p, 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte

BOTTESINI, Giovanni

Notti d'Oriente. Album vocale con accompagnamento di pianoforte.

n°1: Ad Ischia. Rimembranza num. ed. 9901

n°2: Sognai. Melodia 9902

n°3: Tutto per me sei tu. Romanza 9903

n°4: La fidanzata del demonio 9904

n°5: Rorna o mio bello. Romanzetta 9905

n°6: Il passato. Duettino 9906

n°7: Lucifero. Canto infernale 9907

n°8: L'album completo

Milano, Gio Canti, s.d. 26p, 35cm

1. 1V e pianoforte

BOTTESINI, Giovanni

Povera mamma! Melodia per Mezzo soprano o Ba
ritono.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1881, num.ed. 47473
8p, 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte

seconda scheda

A-61-47-2

BOTTESINI, Giovanni
Promenade des Ombres

parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

70 fasc. formato vario

vl I (13), vl II (10) vla (9), vlc (9), cb (9), picc
fl I e II, cl I e II, ob I e II, fag I e II, cor
I, II, III, IV, tr I e II, trb I e II, of ficleide,
timp.

BOTTESINI G.

QUARTETTO in Re
per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2321)

cm. 14 pag. 48

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29490

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1356

B-25-h-214/8

BOTTESINI, Giovanni

[Quartetti. Archi. Re]

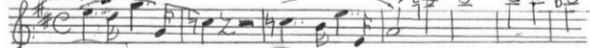
Gran Quartetto in Re/ composto da/ Botte-
sini Giovanni/ N.3. [Le parti].

Ms, 19. sec. fine

4 fasc. (8+8+8+7c.), 330X240 mm

A front. fasc. I (vl. 1), Proprietà di E. Ca-
vallini.

Andante: vl. 1



1. 2vl, vla, vlc
I. manoscritti

BOR BOZ 1357

DA CAMERA MS. 4/8

BOTTESINI, Giovanni

Quartetto/ di/ Giovanni Bottesini

[Archi. Re. Parti.]

Ms., 19. sec. 2. metà

4 fasc. 350 x 270 mm.

Frontesp. vl 1, in alto, timbro: Legato Dott.

Giuseppe Ferrario

Ed. Guidi. Firenze (2321)

BOTTESINI, Giovanni

A-61-47-1

Réverie [per orchestra, si, allegretto moderato
3/4]

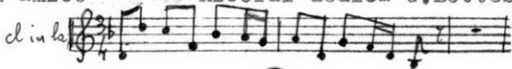
partitura e parti

ms., autografo, Napoli 12 aprile (anno non ind.)

12 c. 23x29 cm. 12 righi mus. partit

fl; ob, cl, fag, cor I e II, timp, vl I e II, vla,
vlc, cb.

All'amico Giulio Ricordi dedica G. Bottesini



1 orch

segue scheda

BOR_BOZ_1359

seconda scheda

A-61-47-1

BOTTESINI, Giovanni

Réverie

parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

58 fasc. 31x27 cm.

vl I (12), vl II (10), vla (8), vlc (8), cb (7),
fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II,
cor I, II, III, IV, timp.

BOTTESINI, Giovanni

Sempre nell'estasi

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.4969

5p, 35cm.

"Ad Elisa Sonta"

1. 1V e pianoforte

I. Sonta Eslisa

manoscritti

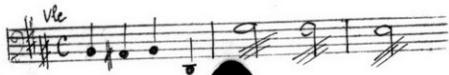
BOTTESINI, Giovanni

ms. 39

Sinfonia [orchestra, si, Andante sostenuto C,
Allegretto 2/4]
partit e parti

ms., Au, s. l., II metà sec. 19. psrtit

24 c. 23x32 cm. 16 righe mus.



1 orch

segue scheda

BOR BOZ 1362

seconda scheda

BOTTESINI, Giovanni

Sinfonia

ms. , s.l., II metà sec. 19. parti

31 fasc. 36x25 formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(2), cb(2)
picc, fl, ob I, ob II, fag, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, timp, gc, serpan.

A-30-39-26

BOTTESINI, Giovanni

Trentasei studi per contrabbasso (estratti dalla I parte del metodo) resi e driteggiati modernamente per contrabbasso a 4 corde da Isaia Billé

Milano, G. Ricordi & C. 1932 num. ed. E. R. 1404

cb 7p. 32cm.

11131

1 cb

I Billé, Isaia

. BOR BOZ 1364

572244
...CONTRABBASSO 3 / 18.....

BOTTESINI, Giovanni

Studienkonzert fis-Moll

Ausgabe für Kontrabass und Klavier

Hrsg. von Heinz Herrmann

Partit. e Parte

Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, Copyr.
1956 - Partit. p.32, n.edit. 7290, Parte pag. 11, (1),
n.edit. 7290, cm .30

"Hofmeister" Studien=

werke"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48657/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1365

BOTTESINI, Giovanni

Tarentelle pour le contrebasse avec accompagnement de piano composé par G. Bottesini

Paris, chez S. Richault, Editeur, s. d. num. ed. 15181
Le Parti

cb 5p. pf 9p. 35cm.

1 cb e pf

A/24/34/17

BOTTESINI, Giovanni

Tarantella per Contrabasso trascritta per Violino
con accomp.to di Pianoforte da Cesare Trombini
"al Nob.e Cav.e Giuseppe de Contin" parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. [1859]
n.ed. s31162s
7+11 p., 34,5 cm.

BOR_BOZ_1367

I-A-343-11

BOTTESINI, Giovanni /Vinciguerra, op./

Valzer nell'Opera Vinciguerra di G. Bottesini.
Riduzione per Pianoforte di Leone Dufils

Milano, Stabilimento Edoardo Sonzogno, s.d./1800,
fine/, n. ed. E. S. 59.

9p. 37cm. (La Danza. Raccolta mensile delle
migliori composizioni da ballo. Anno 1°, Disp. 6.)

1 pf

I DUFILS, Léon

cb A-30-29-2

BOTTESINI, Luigi

[Duetti per 2 cb]

sta in:

DIVERSI AUTORI (due cb)

Tre gran Duetti per due Contro+Bassi...Alunno del
I.R.Conservatorio di Musica e dal medesimo dedi-
cati al suo Professore Luigi Rossi.

ms./1800, 2a metà/, p.45-95.

A/25/29/4-5
(2 esemplari)

BOTTESINI, Giovanni

vedi:

FUMI, Venceslao

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte
sopra varie melodie dell'opera Jone di Petrella
Parti

"All'artista Giovanni Bottesini".

(Milano, s.d.)

A/27/33/6

BOTTESINI, Giovanni
vedi:

TROMBINI, Cesare

/Tarantella/... per Contrabasso di Gio. Bottesini
trascritta per Violino con accomp.to di Pianoforte
offro e dedico... Parti

(Milano, 1859)

Bottesini Giovanni : f i n e

BOR BOZ 1372

BOR_BOZ_1373

BOTTESINI, Pietro

Divertimento per clarinetto con accompagnamento di due Violini, Viola e Violoncello composto e dedicato al Nobile Sig.r Conte Livio Alessandro Benvenuti Clavello dilettante di clarinetto da Pietro Bottesini.

Milano, Gius. Antonio Carulli, s.d./I metà 19 sec./,
num.ed. 128

3+3+2+2+2p, 33 cm.

1 cl con 2 vl, vla e vlc

BOTTESINI, Pietro

Tema con Variazioni per clarinetto con accompagnamento
di pianoforte composte da Pietro Bottesini e dal medesimo
dedicate al Signor Ranuzio Pesadori. parti

Milano, Francesco Lucca - Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d./circa 1840/, num.ed. 2580

4+7p, 33 cm.

1 cl e pf

Bottesini (H-Z): fine

BOR_BOZ_1376

BOTTI, Alessandro

La Carabina. Inno popolare posto in musica e dedicato ai Fratelli genovesi in occasione dell'Apertura del Tirasegno di Chiavari, 4 Luglio 1854. Strum. e Banda militare del Prof. G. B. Turio. Per Coro e pianoforte.

Genova, lit. Armanino, s. d., s. n. ed. p. 4, con testo, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48642

BOR BOZ 1377

Botti, Cardenio OTTONI 8/1. I II III.

Composizioni per Tromba e Pianoforte

I Fase. Scherzo

II Fase. Romanza

III Fase. Allegro do. Concerto

20484
20488
20489

Milano, Carisch, 1944

Le Parti

3 Fase. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19354^{a-b} 19355^{a-b} 19356^{a-b}

BOR BOZ 1378

pianoforte 234/20

BOTTI CASELLI, Ala
vedi

GIUSTINI, Lodovico

Sonata per cembalo. Sonata VII dalle "Sonate da
cimbalo di piano, e forte" (Firenze, 1732). Revi
sione di Ala Botti Caselli.

ERI Edizioni Rai, 1978

54804

BOR_BOZ_1379

BOTTIGLIERO, Edoardo

BOR_BOZ_1380

BOTTIGLIERO , Edoardo.

CORALE.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO .

Edizione Universale di Musica...pp.62-63.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1381

BOTTIGLIERO, Edoardo

M. S. 27/19

Inno pe' Vespri di S. Filippo Neri, a 3 voci pari (2 T.
e B) con accompagnamento d'Organo del Sac. E. B., Op. 50.
partitura

Milano, A. Bertarelli & C., Editori, s. d., n. ed.
i 2996 i.

4 p., 30 cm.

Annesso al Periodico Musica Sacra - Milano, N. 4.

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

BOTTIGLIERO, Edoardo

M.S. 27/16

Tre Litanie a 2 voci (S.o T. e C.o B.) con Organo,
Op. 53, N. 1. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3303.

2 p., 34 cm.

"Al Prof. G. Terrabugio"

(Musica Sacra per Canto con o senza accompagnamento
d'Organo o d'Armonio o Pianoforte)

1. coro a 2V. (S, A) e org.

2. coro a 2V. (T, B) e org.

I. TERRABUGIO, Giuseppe

BOTTIGLIERO, Edoardo

Due Litanie a 3 voci (S.T.e B.) con Organo, Op.53,N.2.
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A.Bertarelli & C., s.d., n.ed.3304.

3 p., 34 cm.

(Musica Sacra per Canto con o senza accompagnamento
d'Organo o d'Armonio o Pianoforte)

1. coro a 3V.(S,T,B) e org.

BOTTIGLIERO

Litanie del SS. Cuore di Gesù, a 3 voci e organo

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1901)

1. coro a 3V. (2SA), e org.

BOTTIGLIERO, E.

Litanie della B.V.M., a 4 voci

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 4V.(2T2B)

BOTTIGLIERO, Edoardo

Pel S.S.Sacramento Panis Angelicus!, a coro misto Organ
gano od Armonio ad libitum del Sac.E.B., Op.51.

partitura

Milano, A.Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed.i 561 i
1 p., 32 cm.

"A Don Silvano de Stefano, Abate di Cava"

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.
2. coro a 4V. (S,A,T,B) e armonio.

Mon.Org.XI-III

BOTTIGLIERO, Edoardo

Preludio (Asperges me)

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band

Resenburg, 1909 p.46-47.

BOTTIGLIERO, Edoardo sacerdote

Ripieno /per org/

in

RIPIENI Album per organo od armonio...

Milano, s.d.: .

R 68931

A-42-1-5 a,b,
(due esemplari)

BOTTIGLIERO, Sac. Enrico
vedi

Omaggio a Vincenzo Petrali

Album di Composizioni per Organo dei Maestri....

Bottigliero Sac. Enrico,....

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco
per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911.

Bottigliero E.: fine

BOR BOZ 1391

Mon. 164/2/48

BOTTIGONI, Paolo

Sinfonia a Flauto Solo e Basso / Del Sig. r Paullo
Bottigoni /partitura/

in

SINFONIE di vari autori.....

Firenze, 1982, p. 57

Facsimile del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Palatina

69175

BOR BOZ 1392

FLAUTO

9/12

BOTTINO, Giacomo e Gianfranco

Metodo per flauto.

Milano, Edizioni Curci, 1971, N.Ed. 9408 C.;
cm. 31,4 p. (2), 61, 1 tav. f.t.

44786

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1393

PIANOFORTE

IV-186/10

BOTTINO, Gianfranco

Due danze barbare per pf.

Ancona-Milano, Edizioni Bèrben, 1971, N.Ed.
E. 1616 B.; cm. 32,3 p. 15

44787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1394

PIANOFORTE IV/180-20

BOTTINO, Gianfranco

Tre personaggi in cerca di requiem

[per pf.]

Ancona-Milano, Edizioni Bèrben, 1970;
cm. 32,3 p. 12.

[E. 1506 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43775

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1395

FLAUTO

9/12

BOTTINO, Gianfranco

vedi:

BOTTINO, Giacomo e Gianfranco
Metodo per flauto.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44786

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1396

DA CAMERA

12 / 13

BOTTO - BALLARINO , Carlos.

CANTOS al amor y a la muerte. -

Con textos de " La Flauta de jade " . (1956).

Per voce e quartetto ad archi.

Washington, D.C., Pan American Union - New York, Peer
International Corporation, s.d./Copr. 1959/. - In 4°.,
pp. 31, N° Ed. 29-27 / Trad. Betty Wilson/. - Frontespizio

zio e note illustrative
inglese.

redatti anche in lingua

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30721

BOR BOZ 1397

R19269

Piano I/A/83/43

. BOTTRIGARI, Emilio

Notturmo per pianoforte

"A Madamigella Clementina Buratti".

Milano, F. Lucca; Firenze, Duccci; Chiasso, Eut. Tic.,
s.d., n.ed. Z6344 Z.

9 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1398

R19270

Piano I/A/83/44

BOTTRIGARI, Emilio

Scherzo per Piano forte.

Milano, F. Lucca; Firenze, Fr. Ducci; Chiasso, l'Eut.

Tic., s.d., n.ed. H 4629 H.

7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1399

BOTTRIGARI, Emilio

Senza amore. Romanza per Baritono con accompan
pagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.8939

4p, 35cm.

1. 1V (B) e pianoforte

I-A-507-20

BOTTURA, G. C.

vedi;

ROTA, Giuseppe

Per la Inaugurazione della Nuova Rappresentanza
civico-triestina. Inno di G. Rota (con parole) / pf /
Versi di G. C. Bottura

Milano, t. s. 1861

BOTTURI, J.

L'ange des mers. Scène Lirique. Paroles de
M.r le Baron du Casse.

Milan, F.Lucca, s.d., num.ed. 10718

12p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOTTURI, G.

Fleur de souvenance. Romance avec accompagne
ment de Piano. Paroles de M.r le Baron du
casse.

Milan, F.Lucca, s.d., num.ed. 10761

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOTTURI, G.

Il voto d'un amico. Romanza acrostica del
professore D.n F. Regonati, dedicata al suo
scolaro ed amico E. Muñoz.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 10719

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Piano IV 221/60
.....

BOTZUM, Jenny

vedi:

BURGMULLER, Friedrich

Valse brillante pour piano sur le Faust de Gounod.
"A M.lle J. Botzum"

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52282

BOR BOZ 1405

BOUCHARDY, ... M.me

piano IV 206/16

vedi:

ASCER, J.

Danse espagnole. / Fragment de Salon pour piano.

Op. 24.

"A Madame Bouchardy".

(Milan, / 1856/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49306

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1406

BOGHE



BOR BOZ 1407

BOUCHE', P.S.

A.36.33.15

"
/ Mosaïque. Cornetta/

Mosaïque sur l'Opéra Linda di Chamounix de
Donizetti pour la Cornet à pistons par BOUCHE'
en deux Suites. Pag 8- 7. 34cm.

Milan I.R. E'tablissement National Prilègiè
De Jean Ricordi, s.d. /Nov. 1843/ n.1. 15564/65

1. Cornetta

BOUCHE', P.S.

A.36.33.16

/ Mosaïque. Cornetta/

Mosaïque sur l'Opéra Maria Padilla de Donizetti
pour Cornet seul par P.S. Bouchè. Deux Suites.
Pag 9-11, 34cm.

Milan I.R. Etablissement National Privilègiè
de Jean Ricordi, s.d. / Apr. 1846/n.1. 17659/60

1. Cornetta

BOUCHE', P.S.

A.36.33.17

/ Mosaïque. Cornetta/

Mosaïque sur l'Opéra NABUCODONOSOR de Verdi pour
Cornet à Pistons Seul par Bouché deux Suites op.9.
Pag11-11, 34cm.

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié
de Jean Ricordi, s.d. / Apr. 1846/ n.l. 17661/62

1. Cornetta

Bouchè : fine

BOR BOZ 1411

BOUCHERON

BOR_BOZ_1412

BOUCHERON, Marianna

A-55-130-11

vedi

PERELLI, Edoardo

Sotterra. Melodia per voce di Mzs. con acc. to
di pf. Parole di Marianna Boucheron. Musica di
E. Perelli Op. 20

Milano, s.d.

B/30/3/11 (VII°)

BOUCHERON, Maxime(?)

Sinfonia del M°. Boucheron ridotta da B. Carulli. [Sol]
Fasc. VII°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 158, cm. 23.
p. 2-8.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BOR BOZ 1414

B/30/3/11 (Fasc. IV°)

^{Gr.}
BOUCHERON, Maxim (?)

Gran Sinfonia del M°. Boucheron ridotta da B. Carulli.
Fasc. IV°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 134, cm.
23, p. 2-8.)

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BOR BOZ 1415

Boucheron(A-Q): fine

BOR BOZ 1416

BOUCHERON, Raimond

BOR BOZ 1417

R 19272

I/A/8 3/46

Piano I/A/83/46

BOUCHERON, Raimonde

Il Cantico del Milite lombardo. Riduz. per Pf.
solo di Luigi Truzzi.

Milano, Stab. Naz. di Giovanni Ricordi; Firenze, G.
Ricordi e Jouhaud; Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed.
V 20776 V.

2 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1418

BOUCHERON, Raimondo

Il cantico del milite lombardo. Parole dell'ò
Autore delle melodie italiche.

Milano, G. Ricordi, s.d., num. ed. 20299

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOUCHERON, Raimondo

Che fai?Che pensi? Sonetto di Francesco
Petrarca posto in musica per voce di basso
o contralto in chiave di Sol con accompagna-
mento di pianoforte e dedicato alla Nobile
Donna Adelaide Pisani nata Marchesa Corna-
gia.

Milano, Tito e Gio Ricordi, s.d., num.ed. 26890
4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Petrarca, Francesco

II. Pisani, Adelaide Marchesa Cornaglia

BOUCHERON, Raimondo

Che fai?. Che Pensi?. Sonetto di Francesco Petrarca posto in musica per Basso o contr. in chiave di Sol con acc.to di pianof. e dedicato alla Nobil Donna Adelaide Pisani nata Marchesa Cornaglia.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d. [1853 c.], n.ed. K 26890 K, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1421

BOUCHERON, Raimondo A.38-30-9/I

Corso elementare completo/

di/Lettura Musicale /

in/Brevi solfeggi/

di/R.Boucheron/

Parte I^a per Basso/

Ms.19.sec.2^a metà

15c., 305x235mm

1.solfeggio cantato

BOUCHERON, Raimondo

A.38-30-9/II

Corso elementare completo/

di/Lettura Musicale/

in/Brevi Solfeggi/

Opera composta per gli Alunni/

della/Scuola Metropolitana di Milano/

da/R.Boucheron

Parte 2^a per Basso/

Ms.19.sec.2^a metà

19c., 305x235mm

1.solfeggio cantato

2 esemplari

BOUCHERON, Raimondo

A.38-30-8/I, II

Corso elementare completo di lettura musicale in brevi solfeggi... di R. Boucheron...

Corso completo per voce di Contralto. Libro I
Libro II

Milano, Gio. Canti-Parigi, Bonoldi-Berlino,
Bote e Bock, s.d./19. sec. 2^a metà/, num. ed.

3403/04

45+69p. 32cm

1. solfeggio cantato

B. 25. h. 174/3

BOUCHERON, Raimondo

Corso elementare completo di Lettura musicale in
breve solfeggi. Opera composta per gli alunni del-
la Scuola Metropolitana di Milano...

Solfeggi per Contralto. Libro Secondo.

Milano, Gio. Canti - Firenze, Lorenzi - Magonza,
Schott - Torino, G. Cattaneo, n. ed. 3604

69p. 35,5cm.

29844

1 A solfeggi

BOR_BOZ_1425

2 esemplari

BOUCHERON, Raimondo

A. 38-30-7/I, II

Corso elementare completo di lettura musicale in brevi solfeggi... di R. Boucheron...

Corso completo per voce di Soprano. Libro I
Libro II

Milano, Gio. Canti, Parigi, Bonoldi-Berlino, Bote e Bock, s.d./19. sec. 2^a metà/, num. ed. 3401/02

47+71p. 32cm

1. solfeggio cantato

B. 25. h. 174/4

BOUCHERON, Raimondo

Corso elementare completo di Lettura musicale in
brevi solfeggi. Opera completa per gli alunni della
Scuola Metropolitana di Milano...

Solfeggi per Soprano. Libro Secondo.

Milano, Gio. Canti - Firenze, Lorenzi - Magonza,
Schott - Torino, Cattaneo, n. ed. 3402

71p. 36cm.

1 S solfeggi

2 fascicoli

BOUCHERON, Raimondo

A.38-30-/5,6

Parte vocale del corso elementare completo di lettura musicale in brevi solfeggi per Soprano esposti anche nella chiave di violino...composto...da R.Boucheron...

Milano, Gio. Canti-Parigi, Hartmann-Costantino=poli, Faverio e C., s.d./19. sec. 2^a metà/, num.

ed. 8191/92

30+41p. 27cm

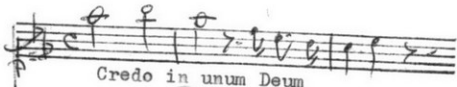
Canti
1. solfeggio

BOUCHERON, Raimondo

[Credo, coro 4 v. (S, S, T, B), str., Sib]

Credo a 4° voci / Del Maestro Boucheron / PartituraMS, copia, metà 19 sec., partit., 14 f., 24x33 cm.vl I, II, vla, fl, ob, cl I, II, cor I, II, tr I, II, fag. i, II,
trb I, II, S, A, T, B, b

Grave: S



Credo in unum Deum

1. coro 4 v. conc., str 2. MS

BOUCHERON, Raimond

A-42-11-1bis

Fantasia per organo composta dal Maestro
R.B.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. 853 num. ed.
25463.

15p. 24x34 cm

1 organo

R19271

Piano I/A/83/45

BOUCHERON, R.

L'Italia degl'Italiani. Due Marce per Pf.

N.1. La Partenza dei guerrieri.

N.2. Il ritorno dei vincitori.

Milano, Gio. Canti; Firenze, F. Lornezi; Nizza, G. Ferrera, s.d., n.e. 4943,

14 p. Compless., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

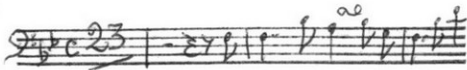
"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1432

BOUCHERON, Raimondo

Laudamus/ per/ Voce di Basso/ Con obbligazione di
Clarinetto/ e Coro/ Del M^o Raimondo BoucheronMS, copia, metà 19 sec., partit., 23 f., 24x33 cm.
vl I,II,vla,fl I,II,ob I,II,cl I,II,cor e tr I,II
fag.,trb I,II,B solo, S,A,T,B, b

Adagio: B.



Laudamus te laudamus

1. 1 v.(B),cl,coro,str

Z2. MS

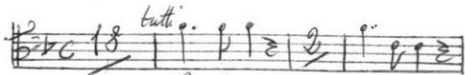
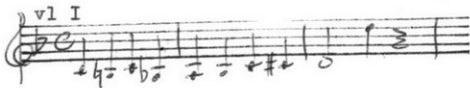
BOUCHERON, Raimondo

[Messa da requiem, T, B, coro (2T, B), str, FA]

Boucheroⁿ / Messa da Requiem / OriginaleMS, copista ditta Luigi Bertuzzi, MI, metà 19 sec.,
partit., 104 f. in 11 fasc., 24x33 cm.vl I, II, vla, fl I, II, ob I, II, cl I, II, cor I, II, tr I, II
trb, fag I, II, T I°, T II°, B, b

2° scheda: BOUCHERON/Messa da Requiem, 2T, B, /
M.S. MS. 81-1/2

Moderato



Requiem

1. 2 v. (TB), coro 3 v. (TTB), str. 2. MS

BOUCHERON, Raimondo

M. S. 27/1

L'Orazion Dominicale, Canone a due voci di R. B.
partitura

Milano, Dallo Stabilimento di Tito Ricordi, s.d., n.
ed. 28953.

7 p., 32,5 cm.

1. coro a 2V. e pf.

BOUCHERON, Raimondo

L'Orazione Dominicale a Coro di quattro voci senza ac-
compagnamento del Maestro R.B. partitura

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di G.R. - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio,
Pozzi, s.d., n.ed. D 18160 D.
3 p., 34 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

Ant.Mus.7-4/20

BOUCHERON, Raimondo

Un Pensiero per Pianoforte.
sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, p. 1-8, n. e. F. 36 C.

1 Pianoforte

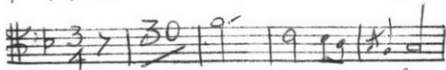
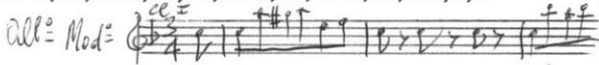
BOR_BOZ_1438

BOUCHERON, Raimondo

[Quoniam tu solus, T, str., FA]

Boucheron/ Quoniam tu solus/ Tenore soloMS, copia, metà 19 sec., partit., 19 f, 23x29 cm.

cor I, II, fl I, II, ob, cl I, II, vl I, II, vla, T, b



Quo - niam tu solus

1. 1 v.(T), str. 2. MS

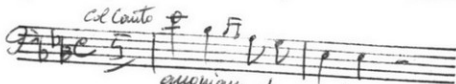
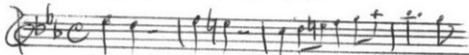
BOUCHERON, Raimondo

[Quoniam, B, tr, str., MIb]

Bouderon/ Quoniam

MS, copia, metà 19 sec., partit., 6 f., 23x29 cm.

vl I, II, fl I, II, cl I, II, cor I, II, tr, B, b

Andante

1 v.(B), tr, str.

2. MS

BOUCHERON, Raimondo

Romanza nel poema il Corsaro "Caro un segreto tenero" di Lord C. Byron .Musica per can
to e pianoforte.

Milano, Ricordi, s.d., num.ed. 44455

7p, 35cm.

1. 1V. e pianoforte

I. Byron, Georges

A-55-24-4

BOUCHERON, Raimondo

Il sabato vers sera. Canone infinito a sei
voci. Tre soprani e tre Tenori alternati
Milano, Ricordi, t. a s. I876, num.ed. 44895
3p, 35cm.

1. 6V e pianoforte

BOUCHERON, Raimondo

M.S. 27/2

Salve Regina a Coro di Soprani e Contralti od anche
a due sole voci con acc.to d'Organo o Fisarmonica del
Maestro R.B. partitura

Milano, presso Luigi Bertuzzi C.a S.a Margherita N.
1128, s.d., n.ed.1348.

7 p., 24 x 33 cm.

1. coro a 2V.(S,A) e org.
2. coro a 2V.(S,A) e fisarmonica
3. 2V.(S,A) e org.
4. 2V.(S,A) e fisarmonica

BOR BOZ 1443

BOUCHERON, Raimondo

Salve Regina, a coro di Soprani e Contralti od anche
a due sole voci con acc.to d'Organo o Fisarmonica del
Maestro R.B. partitura

Milano, presso Luigi Bertuzzi C.a S.a Margherita N.o
1128, s.d., n.ed.1348.
7 p., 23,5 x 32,5 cm.

1. coro a 2V.(S,A) e org.
2. coro a 2V.(S,A) e fisarmonica
3. 2V.(S,A) e org.
4. 2V.(S,A) e fisarmonica.

R19273

Piano I/A/83/47

BOUCHERON, Raimondo

Sinfonia composta e dedicata all' Accademia
Filarmonica di Torino. Ridotta per Piano-forte.
Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 22.
8 p., 24X33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1445

M.S. MS . 81-1/8

BOUCHERON, Raimondo

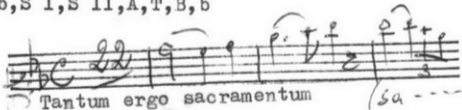
[Tantum ergo, coro, 5 v. (2S, A, T, B), str., Sib]

Tantum ergo Concertato / Con Grande Orchestra / Del
Maestro Raimondo Boucheron

MS, copia, metà 19 sec., partit., 20 f., 24x33 cm.

vl I, II, vla, fl I, II, ob I, II, cl I, II, cor I, II, tr I, II
fag I, II, trb, S I, S II, A, T, B, b

Maestoso



1. coro 5 v. (2SATB), str ● 2. MS

BOUCHERON, Raimondo

vl solo

[Laudamus, Gratias, Qui tollis, V.A, coro (TTB), str, Sib]

Laudamus Domine Deus/ Gratias e Quitollis/ Del Mae-
stro Boucheron

MS, copia, metà 19 sec., partit., 24x30 cm., 26 f.

vl obbl, vl I,II,vla, fl I,II,cl I,II,cor I,II,tr I,
II,fag I,II,trb I,II,A,vlc, b

T I°, T II°, B

parte di vl solo

1. 1 v.(A),vl,coro(TTB),str.

2. MS

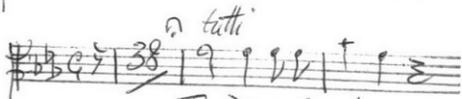
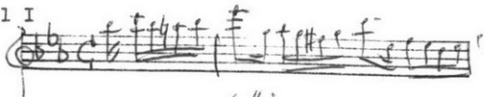
BOUCHERON, Raimondo

[Te Deum, coro(A,T,T,B), str.,MIb]

Te Deum/a 4 Voci con Grande Orchestra/ Del Sig.r M^g
Raimondo BoucheronMS, metà 19 sec., copia, partit., 60 f., 23x32 cm.vl I,II,vla, fl I,II,ob I,II,cl I,II,cor I,II,tr I,II
fag I,II,trb, A,T I,II,B,vlc, b

2° scheda:BOUCHERON/Te Deum,Mib/ M.S. MS. 81-1/1

Allegro :vl I



Te Deum laudamus

1. coro 4 v.(ATTB),str.

2. MS

~~Beuehger~~- Boucheron R. :fine

BOR_BOZ_1450

BOUCHOR

7

BOR_BOZ_1451

Canto e piano 129/23

BOUCHOR, Maurice

vedi

CHAUSSON, Ernest

∟ "Chansons de Shakespeare". Op. 28. N. 1:

"Chanson de Clown". V, pf/

Chanson de clown (Le soir des Rois).

Shakespeare ∟ traduzione in francese di/

Maurice Bouchor...

Paris-New York, copyr. 1910

70088

BOR BOZ 1452

BOUCHOR, Maurice

vedi

Canto e piano 142/6

CHAUSSON, Ernest

Quatre Mélodies, Op.8. No.1-Nocturne; No.2-Amour
d'antan; No.3-Printemps triste; No.4-Nos souvenirs.

Poésie de Maurice Bouchor /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1910, num.ed.

A.R.5298.L.& C.ie

78136

BOR_BOZ_1453

BOUCHOR, Maurice
vedi

Canto e piano 140/23

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.28. Chansons de Shakespeare (trad.
Bouchor) N.2 +Chanson d'amour (Mesure pour Mesure)

/partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart Lerolle & C.ie, copyr.1910, num.ed.
R.L.& C.ie 9619

78386

BOR BOZ 1454

BOUCHOR, Maurice

vedi

Canto e piano 129/37

CHAUSSON, Ernest

∠"Poème de l'Amour et de la Mer". V, orch.
Op. 19: N. 1. La fleur des Eaux. N. 2. La Mort
de l'Amour. Rid. V, pf/

Poème de l'Amour et de la Mer. ∠testo di/
Maurice Bouchor. 1. La Fleur des Eaux. In=
terlude. 2. La Mort de l'Amour. Réduction.
Piano et Chant. Voix élevées. ∠1V(S/T), pf/
∠partitura/∠testo francese/

Paris, Editions S. Robert, copyr, 1917, num.

70089
BOR BOZ 1455

BOUCHOR, Maurice

vedi

Canto e piano 129/8

CHAUSSON, Ernest

["Poème de l'Amour et de la Mer".Op.19:

"Le Temps des Lilas".V,orch.Rid.1V(S/T),

pf/

Le temps des lilas. (Extrait du Poème de
l'Amour et de la Mer). Ton original, voix
élevées. [Parole di/ Maurice Bouchor

[1V(S/T),pf/[partitura/[testo in francese/

Paris, Rouart, Le... & C.ie, 1950, num.

ed.R.L.5272 & C.ie

En 26cm (Mélodie...)

70084

BOR_BOZ_1456

Canto e piano 129/10

BOUCHOR, Maurice

vedi

CHAUSSON, Ernest

∟"4 Songs".V, pf. Op. 8. N. 2: "Amour d'Antan"/
Amour d'Antan. Poésie de Maurice Bouchor...
Paris, 1952

70086

Canto e piano 129/7

BOUCHOR, Maurice

vedi

CHAUSSON, Ernest

∟"4 Songs".V;pf.Op.8.N.4:"Nos Souvenirs"/
Nos Souvenirs. Poésie de Maurice Bouchor...
Paris, s.d.∟20.sec.inizi/

70083

Bouchor : fine

BOR_BOZ_1459

Piano IV 221/21

BOUCICAULT, Dion

vedi:

BILLEMONT, J.J.

Babil and bijou. Quadrille pour piano.
Dedicated to M.me D. Boucicault.

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53237

BOR BOZ 1460

PIANOFORTE IV. 188 / 7

BOUCOURECHLIEV, André

Archipel I

pour deux pianos et deux percussions

London, Universal Edition, s.d. [Copr. 1968] -
cm. 38,4, p. (7), UE 13583

[Commande de la ville de Royan pour son quatrième
Festival de Musique Contemporaine]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45275

BOR BOZ 1461

ci.- 23 18

Boucourechliev, Andre

Tombeau : pour clarinette en la et percussion ou piano / Andre Boucourechliev. - (Partitura). - Paris : Leduc, c1974. - 1 piegh. (5 p.) ; 8x35. (Org
anico: ci,perc/pf.

numeroAL25161

I.Boucourechliev, Andre

Inv. 483331

BOR BQZ.1462

BOUFFIER, . . . M. me

Piano IV 217/3/8
.....

vedi:

LUIGINI, Alexandre [La voix de cloches. Op. 18]

La voix des cloches. Rêverie. Composé pour Orch. Op. 18.
Transcr. pour Piano par A. Perilhou.
"Hommage à Madame Bouffier".

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

48187

BOR BOZ 1463

BOUGASSOL, Emile

vedi

VERDALLE, Gabriel

Sérénade, Op. 1 pour la Harpe.

Bayreuth, Copyr. 1898.

"A Emile Bougassol, de l'OPéra".

BOUGNOL, Leopold

...Piano IV. 228/14.....

vedi:

HOFFMANN, F.

Les Chevaux de Bois. Quadrille facile et brillant
Arr. par L. Bougnol. [in Do.]

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53841

BOR BOZ 1465

BOUHY, Jacques

Quatre Melodies pour chant et piano.

num.ed. 48032. N°1 Aubade

" 48033. N°2 Dans la plaine blonde

" 48034 N°3 L'absente

" 48035 N°4 Le pays des reves

Milan, Ed. Ricordi, t. a s. 1882

4+5+4+5p, 35cm.

4 fasc.

1. 1V e pianoforte

BOUILHET, Louis

vedi

BIZET, Georges

Canzone d'aprile (Chanson d'avril). Poesia di L.

Bouilhet

Milano, s.d.

A/55/74/9

BOUILHET, Louis
vedi:

GEDALGE, André

Sérénade pour chant et piano

Poésie de L.B.

Milan, 1898

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Boultier L.

SPARTITI

n. 1437/a

Vedi

cf. Faudonni Ricordi - Meloni

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Bouilhet Louis

SPARTITI

n. 1433

vedn

fr.:

Faustini Ricordi - Uebnis

588

BOR BOZ 1470

BOUILLON, Anna

I/A/68/11.....

vedi:

BERTO, Luigi (de)

Notturmo elegante per Pianoforte di L. De Berto. Op. 8.
"A Mad.lla Anna Bouillo".

(Milano, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. 24844,
p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1471

BOULLY, Jean N.

BOR BOZ 1472

SPARTITI
n. 96/6

Bouilly, J. N.,
vedi:

Beethoven, L.

Fidelio

dal dramma musicale di Bouilly

(Paris, s.d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36398

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1473

BOUILLY, Jean Nicholas
vedi

Coll.63/35

CHERUBINI, Luigi

Les deux journées. Libretto by Jean Nicholas Bouilly. Music by Maria Luigi Cherubini. First performance: Paris, Théâtre Feydeau, January 16, 1800. Facsimile editions of the printed orchestral score, and the printed libretto, with an introduction by Charles Rosen

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1980, s.num.ed.

70822
BOR BOZ 1474

Partiture op. c. 48-49

BOUILLY, J.N.
Les Deux Journées

vedi:

CHERUBINI, Luigi
Les Deux Journées Opéra .. par le C.en
Bouilly...
Paris, Les Frères Gaveaux 1800

BOUILLY , Jean Nicolas.

.....
vedi :

CHERUBINI , Luigi .

"DER WASSERTRÄGER " ("LES DEUX JOURNÉES" (LE DUE GIORNATE °... (Libretto di J.N.Bouilly).

(Lipsia, s.d.).

18908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1476

SPARTITI

n. 243 (a)

Bonifly, Jean Nicolas.

vedi:

Cherubini, L.

Der Wasserträge (Les deux journées)

Oper in drei Akten von J. N. Bonifly
2 vol. per canto e piano

(Wien, 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34218

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1477

Bonivilly, Jean Nicolas PARTITURA Op. b. 36
vedi:

Mozz, G.S.

L'Amore Coniugale

Farsa sentimentale di G. Rossi da un dramma di J.M. Bonivilly

Partitura

(Bergamo, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39854

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1478

Bouilly, Jean Nicolas.

(RISERVA MUS. e 131)

vedi:

Plantade, Charles Henri.

Zoë / ou / La Pauvre Petite / Opéra En un Acte /
Paroles de J. N. Bouilly / ...

Partitura e testo poetico

(À Paris, s. d. (rappr. il 3 luglio 1800 al T. Feytaud)).
18657

142

Bouilly : fine

BOR_BOZ_1480

R19265

Piano I/A/84/2

BOUISSON, Ettore

Esmeralda. Mazurka per Pianoforte.

Milano, Ed. Pigna & Rovida, s.d., n.e. L 663 L.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1481

R18494

BOUJANOVIES, Hildegarde (De).....I/A/68/43.....

vedi:

BEVIGNANI, Enrico

Souviens-Toi

Carpice Improvto pour Piano composé et dédié à Mad.
lle Hildegarde De Bujanovies par son Maitre H. Bevi-
gnani Op.21.

(Milane-Naples, T. Ricordi...., 1867, n. ed. S 39092 S), p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BOR BOZ 1482

R19274

Piano I/A/84/1

BOUJOUT

Le Champ d'Honneur. Pas-Redoublé composé sur une
Batterie del l'Empire par Boujout. Arrangé pour
piano.

Milano, Et. Nat. Titus de Jean Ricordi, t. s. 1859, n. e.
31368 C. C.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1483

BOUJUT,

A.45.8.5

Le champ d'honneur, pas redoublé composé sur une batterie de l'empire. Partitura

Milan, Etablissement national Titus de Jean Ricordi,
t. a s. 1859, n. 31367

13p., 35cm.

"A monsieur De Brayer colonel du 1er Regiment Etrangers hommages respectueux"

1 banda

2 frontespizio litografico

I De Brayer

BOULANGER

BOR BOZ 1485

26748

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Scat. N. 11-15

Boulanger Georges

Pizzicato-Valzer

Una elaborazione di Helmut Zacharias

per Violino e pianoforte

Milano, 1948 Ed. Mus. Araldo (Aral. 822)

26748 a-k

549

BOR BOZ 1486

BOULANGER, Lili

/Clairières dans le ciel.V,pf:Demain fera un an_/
Demain fera un an /V,pf_/ /a cura di_/ Léonie Rosen=
stiel. Revised by Nadia Boulanger

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 235
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.1V(T),pf

74265

I.ROSENSTIEL, Léonie

II.BOULANGER, Nadia

B.X.d.85

BOULANGER, Lili

/Clairières dans le ciel.V,pf:Je garde une médaille
d'elle_/

Je garde une médaille d'elle /V,pf_//Léonie Rosenstiel/
in Revised by nadia Boulanger

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.234
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.1V(T),pf

I.ROSENSTIEL, Léonie

II.BOULANGER,Nadia

BOR_BOZ_1488

Pianoforte 270/5

BOULANGER, Lili

D'un jardin clair. Lili Boulanger 21 août 1893-
15 mars 1918. Pour piano

Paris, Société anonyme des Editions Ricordi,
copyr.1918, num.ed.R.534

4 f., 35 cm

Fotocopia

65181

1.pf

BOR BOZ 1489

BOULANGER, Lili
D'un vieux jardin

in
FRAUEN Komponieren...p. 50
Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

Piano a/16/24/3

BOULANGER, Nadia

Vers la vie nouvelle pour piano.

Paris, Soc. An. des Ed/Ricordi, Copyr. 1919 n.e.R. 529.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1808

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1491

BOULANGER, Nadia

vedi

B.X.d.85

BOULANGER, Lili

/Clairières dans le ciel.V,pf:Demain fera un an_/
Demain fera un an /V,pf/ /a cura di/ Léonie Rosen=
stiel. Revised by Nadia Boulanger

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 235

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

BOR BOZ 1492

BOULANGER, Nadia

vedi

B.X.c.85

BOULANGER, Lili

/Clairières dans le ciel.V,pf:Je garde une médaille
d'elle_/_

Je garde une médaille d'elle /V,pf_/_Léonie Rosenstie

in Revised by nadia Boulanger

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.234

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

BOR BOZ 1493

BOULANGER, Nadia
vedi:

Coro 113/43

POULENC, Francis

Motets pour choeur mixte a cappella. Quatre motets
pour un temps de pénitence. III.Tenebrae factae sunt.
Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1938 by Rouart-
Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 12025 & C.ie

.../à Nadia Boulanger/.

78223

BOR BOZ 1494

Boulangier : fine

BOR BOZ 1495

VIOLONCELLO 14/10

Boulay, Laurence
vedi:

Marois, Marin.

Suite - pour basse de Violoncelle et basse cont.
rev. et réalisat. de L. Boulay.

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39048^{a-b.c.d.}

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1496

R 19276

Piano I/A/84/3

BOULEAU-NELDY, A.

Rigaudon (Style Ancien) pour piano. Op. 59.

"A Madame Marguerite Blondel".

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Dic. 1882, n. ed. c 37255 c.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1497

R 17274

Piano I/A/84/4

BOULEAU-NELDY, A.

Seul!. Lamento pour piano. Op. 60.

"A Marie Blondel".

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Dic. 1882., n. e. U 37256 U.

3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1498

BOULEZ, Pierre

BOR_BOZ_1499

BOULEZ, Pierre

"Cummings ist der dichter..." Texte aus 'poems 1923-1954' von E.E. Cummings. Coro a 16 v. miste e Orch.
Partitur.

London, Univ. Ed., Copyr. 1976, 1935 Un. Ed. (London), 26p.
31 cm. n. ed. UE 15629

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52751

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1500

pf. - 319 27

Boulez, Pierre

Douze notations : pour piano / Pierre Boulez. - Wien : Universal, c1985. -
11 p. ; 30 cm. ((Organico: pf.
numeroÜEi8310

I. Boulez, Pierre

Inv. 483737

BOR BOZ 1501

Partitura 153/26

BOULEZ, Pierre

Eclat. Partition.

London, Universal Edition, copyr. 1965, num.

ed. ue 14283 LW; UE14256 LW

26+3+1p., 29x37cm.

59354/a, b

1. orch

BOR BOZ 1502

B.X.d.89

BOULEZ, Pierre

"Frontespice-Maurice Ravel", orchestration. /Partitura/

in

MUSIQUES, Signes...P. 19

Genève, 1988

73821

1.orch

BOR BOZ 1503

PARTITURA 45/5

Boulez, Pierre -

Improvisation sur Mallarmé

"Un dentelle s'abolit... >>

1^{er} Soprano et 9 instrumentistes

Wien - Zürich - London, Universal. Ed. 2.01 [Cop. 2, 1958]

Fasc. in 8 pp. 6 nn. 64
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 12857] W
"G. VERDI" - MILANO

36123

BOR BOZ 1504

BOULEZ, Pierre

Improvisation I sur Mallarmé pour Soprano et 7
instrumentistes. Partition

Wien-London, Universal Edition, copyr. 1958, num.
ed. 12855 LW

24p., 24cm

1. 1V(S), arpa, vibr, camp, perc(4 esecutori)

68139

Da Camera 82/4

BOULEZ, Pierre

Livre pour Quatuor. Quatuor à cordes /parti:2vl,vla,vlc/
Paris, Heugel & C.ie - Editions Alphonse Leduc,
copyr.1956, num.ed.H.31566

35,42,44,44p., 32cm

78206 a-d

1.2vl,vla,vlc

BOR BOZ 1506

BOULEZ, Pierre

Le marteau sans maître
pour voix d'alto et 6 instruments
Poèmes de René Char

Partitura

[Wien], Universal Ed., Final Version Copyr. 1957 by
Universal Ed., Ltd., London - cm.24,3, p.(6), 98,
n.edit. U.E. 12450-12652 LW.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48732

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1507

Partitura G.F.XII/70

BOULEZ, Pierre

Pli selon pli. V.Tombeau. Partition /per orch/

London, Universal Edition Ltd, 1987, num.ed.UE13616LW

/2/, 82p., 45cm

1.orch

77478

BOR BOZ 1508

Partitura G.F. XI/37

BOULEZ, Pierre

Pli selon pli

I. don. Partition.

London, Universal Edition Ltd., copyr. 1967;

num. ed. us 13614

38p., 44x31cm.

59334

1.orch

BOULEZ, Pierre

Rituel in memoriam Maderna ((1974/75)
Partition.

London, Univ. edition, Copyr. 1975, n. ed. UE 15941, 44 p(2),
35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52753

BOR BOZ 1510

Boulez Pierre

PARTITURA 70-3

Le Soleil des eaux per Sopr. Ten. Basso solo

Cozumistok e Dmok. Partitura

Paris, 1959 Ed. Heugel (H31688)

fasc. in 8°

di pag. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33881

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1511

PIANOFORTE IV. 164/14

Boulez, Pierre

Première Sonate

pour Piano

Paris, Amphion Ed. Musicales [Copyr. 1951]

cm 31 - p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41593

[A. 153]

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1512

PIANOFORTE IV - 183/9

BOULEZ, Pierre

2ème Sonate pour Piano.

Paris, au Ménestrel-Heugel, copyr. 1950.
cm. 34, p. (2), 48.

H. 31,317

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44333

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1513

PIANOFORTE 163-IV/25

BOULEZ, Pierre

2ème SONATE pour Piano.

Paris, Au Ménestrel-Heugel & C. ie, 1950.

cm. 34 p. 48

[H. 31. 317]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41241

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1514

PIANOFORTE G.F. VIII/3

BOULEZ, Pierre

Coll. ATL. MUS. 1

Troisième sonate pour piano - Formant 3 -
Miroir.

London, Universal Edition, copyr. 1963.
cm. 60 p. 18^{cm}

[UE 13293]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42804

"G. VERDI., - MILANO

BOR BOZ 1515

FLAUTO

8/23

BOULEZ, Pierre

Sonatine pour flûte & piano

Parti con partitura

Paris, Amphion Editions Musicale, copyr.1954;
cm. 31, p. (2), 63 complessive.

[A. 163-163 bis]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44114:a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1516

2 Pianoforte 9/5

BOULEZ, Pierre

Structures.

/per/ 2 pianos à 4 mains

Wien, Zürich, London, Universal Edition, copyr. 1955,
n.ed. U.E. 12267

90 p., 31 cm

1 2 pf 4 mani

33284

BOR BOZ 1517

Boulez, Pierre PARTITURA 72 / 10

Le Visage Nuptial

Poème de R. Char

1. Conduite

4. Evadue

2. Gravite

5. Post-scriptum

3. Le visage nuptial

Paris, Heugel, 1959

Partitura per Voce e Orch.

Vol. in 4° pp. 101

[H. 31402]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34944

BOR BOZ 1518

PARTITURA 42 / 10

Boulez, Pierre

Le Visage Nuptial

Poème de R. Char,

1. Conduite

2. Gravité

3. Le Visage nuptial

Pouris, Henzel, 1959

Vol. in li° 10/10. 101

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34944

4. Evadné

5. Post-scriptum

Partitura per voce Orch.

[H. 31702]

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1519

BOULEZ, Pierre

PARTITURA

105/7

Le Visage Nuptial

Poème de René Char.

I. Conduite II. Gravité III. Le visage nuptial
IV. Évadné V. Post-scriptum.

pour soprano, contralto solos, chœur de femmes et orchestre.

Partitura

Paris, Heugel & C. ie - Au Ménestrel, 1968.

cm. 30 p. (6), 101?

[H. 31.702]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41186

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1520

BOULEZ, Pierre

Le visage nuptial. Cinq Poèmes de René
Char.

Partition d'orchestre.

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, Copyr.
1959, N. Ed. H. 31.702; cm. 30 p. (6),
101

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44398

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1521

BOULEZ, Pierre

vedi

DEBUSSY, Claude

/Jeux_

Oeuvres complètes de Claude Debussy. Série V, Volume
8:Jeux. Poème Dansé. Edition de Pierre Boulez ...
Paris, copyr.1988

76748

Boulez, Pierre : f i n e

fine

BOR_BOZ_1523

R 19278

Piano I/A/84/5

BOULLARD, Marius [Le Braconniers. Op. /
I Braconnieri. Mazurka composta sopra motivi del=
l'Opera di Offenbach dal Maestro M. Boullard. Ri=
duzione per Pf.

Milano, Edoardo Sonzogno, 1879, n. e. A. C. 2603.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1524

I/A/36/2

BOULLAY, Marie

vedi:

BATTMAN, Jacob Ludwig

LE CHANT DU COLIBRI sur la Romance de E.L'Huillier.
Fantaisie facile pour Piano par J.L.Battman. Op. 108.
à M.lle Marie Boullay.

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 12512, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BOR BOZ 1525

BOULMIER, Joseph

vedi:

BUNNING, Herbert

Villanelle. Paroles de Joseph Boulmier

Paris, t. a s. 1898, num.ed.100046

ORGANO 20/25

BOULNOIS, Michel

Trois pièces sur des thèmes de la Fête du Saint-
Sacrement - per organo

sta in:

AU SAINT SACREMENT

p. 3-21.

(Paris, [copyr. 1953])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44007

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1527

ORGANO

19/8 5

BOULNOIS, Michel

SYMPHONIE pour Gran Orgue.

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie, 1949.
cm. 34,3 p. 47.

[23442 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41128

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1528

BOULNOIS, Michel

Symphonie pour Grand Orgue

Paris-Beuxelles, Henry Lemoine & C. ie, 1949;
cm. 34,5 p. 47.

[23442 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44374

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_1529

A/55/74/24

BOULTON, Harold
vedi:

GERMAN, Edward
Six Lyrics. Words by H. Boulton
per Canto e pianoforte
London, Ricordi 1903

BOULTON, Harold

A-55-102-52

vedi

MACKENZIE, Alexander Campbell

Six Rustic Songs? Xérds by Harold Boulton. Music by

A.C. Mackenzie Op. 60

London, Copyr. 1898

BOULTON, Harold

vedi

MACKENZIE, Alexander Campbell

Six rustic songs.....

Words by Harold Boulton. (op.60)

A-55-102-53

BOULTON, Harold

A-55-102-52

vedi

MACKENZIE, Alexander Campbell

We'll all make holiday. From the album of six
rustic songs. Words by Harold Boulton.

Canto e pf 120/1

BOULTON, Harry

vedi

ALL through the Night... Parole di Harry

Boulton

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

BOUQUET

Sarabande (before 1673) for lute...p.81
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Coto 108/5

BOUQUET, Marie Thérèse

vedi

GIAY, Francesco Saverio

Composizioni Sacre (Te Deum-Miserere- Sacri-
ficiu).Realizzazione del basso e revisione
di Marie-Thérèse Bouquet e Gustavo Boyer.

Milano, copyr. 1979

63214

BOR_BOZ_1536

BOURBON et BRAGANCE, Don Sébastien Gabriel

vedi:

Billema, frères

Aida de Verdi, fantaisie pour piano à quatre mains

op. 92
Milano, 1873 t.a secco

"A SAR l'Infant Don Sébastien Gabriel de BOURBON et
BRAGANCE"

BOURDILLON, Francis

A-55-86-47

vedi

HEAD, Walter

The night has a thousand Eyes. Song. Words by Francis Bourdillon... Music by Head Walter
London, t. s. 1898

BOURDIN, Roger

canto e piano 78/29

vedi:

RAVEL, Maurice

Don Quichotte à Dulcinée. Trois poèmes de Paul
Morand.

3. Chanson à boire pour voix moyenne et piano.
"A Roger Bourdin".

(Paris, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51957

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1539

Mon.134-M.V.H./54

BOUREK, Arnöst

vedi

HASSE, Johann Adolf

Konzert D Dur für Flöte und Orchester. Klavierauszug:

Jan Trojan. Die Flötenstimme revidiert von Arnöst

Bourek...

Praha, 1987

72732,a

BOR BOZ 1540

B. 25. h. 182/2

BOURGAULT-DUCOUDRAY, Louis-Albert

Trente Mélodies populaires de Grèce et d'Orient
recueillies et harmonisées...Traduction italienne
en vers...et traduction française en prose de M.A.
de Lauzières. Deuxième édition. (Per ~~mano~~ e Pia-
noforte).

Paris, Henry Lemoine, 1885, n. ed. 8024

87p. 30,5cm.

LAUZIÈRES, Achille M.de

† 1 v.e pf

BOR BOZ 1541

BOURGAULT DUCOUDRAY, Louis Albert
Offrande Nuptiale [in la].

sta in:

ALBUM NUZIALE

(Milano, Bologna, Lipsia, Copyr. 1903),
n. edit. 22473, p. 6-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_1542

BOURGAULT DUCOUDRAY, Louis Albert

Offrande nuptiale /per pf/

in

ALBUM nuziale...

Milano, 1903,p.6

1.pf

R. 19602

B-25-h-225-6/XXIII

BOURGAULT-DUCOUDRAY, Louis-Albert

La plainte de l'aveugle. $\angle V, pf /$

Genova, Tip. Lit. Sordo-Muti, s. d. $\angle 20. sec.$
inizio \angle , s. num. ed.

$\angle 4 / p.$, 34 cm (Paganini N.4 - Anno V)

1.1V (re₃mi₄), pf

62699,y

Dono Doria

BURGEOIS

6666666

BÖR BOZ 1545

Coll.81/45

BOURGEOIS, Anicet

vedi

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo. Libretto by gaetano Rossi ...after...Anicet Bourgeois...

New York-London, 1989

77167

BOR BOZ 1546

R 19279

Piàno I/A/84/6

BOURGEOIS, Emile

La vera Manola. Bolero-Seguidiglia di Emilio
Bourgeois. Trascrizione per Pf. dell'Autore.
"Al Signor Giulio Godefroy".

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1880, n. e. 46710 m.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1547

BOURGEOIS, Emilio

La vera manola. Bolero-Seguidiglia per Soprano. Parole di Teofilo Gautier. Versione di A. Zanardini.

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1880, num. ed. 4669
4p, 35cm.

1. 1V (S) e pianoforte
- I. Gautier, Teofilo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bouzerri Emil

SPARTITI

n. ... 828

vedi

revisione di:

Mozart - Don Juan (p. 1)

540

BOR B07 1549

Bourgeois E.

Verdi's

ritardando per canto e pianoforte di:

Poise Ferdinand - L'annee medecine (op. 1)

SPARTITI

n. 946

541

Cs. St. Mus. Aut. B. X. d. 1

BOURGEOIS, Louis

2? PSALME 8 (10.10.10.10.10.) - 1551.

a 1 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p? 25.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1551

Es. St. Mus. Ant.
B. X. d. 1

BOURGEOIS, Louis
5. PSALME 100 (L.M.), 1551
a 1 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., p. 27.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

BOR_BOZ_1552

Boulnois : fine

Boutsais

BOURGES, Maurice

La fugitive. Mélodie dramatique. Paroles et Musique
de Maurice Bourges /partitura:1V(Mzs/Br),pf/
s.n.ed./Paris, Magasin des Demoiselles/, s.d./19.sec.
2.a metà/, s.num.ed.

/2/p., 34cm

Mancante di frontespizio

1.1V(Mzs/Br),pf

74002

Dono Doria

BOURGES, Maurice
Sultana
vedi:

GORIA, Alexandre

Fantaisie élégante sur Sultana de M.Bourges. Pour
Piano par A. Goria.Op.24.

(Milan, s.d.)

XXII TRIO: a-51-2/17.....

BOURGES, Maurice

I° Trio in la min
Pianof, Vno e Vcello

Parigi, Maho/ I.M.400

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1556

BOURGES, Maurice

vedi

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula (La Somnambule). Opéra en deux actes

Paroles françaises de Mr. Maurice Bourges...

Paris, s.d./19.sec.2.a metà/

73560

BOUGET, Paul

BOR_BOZ_1558

Canto e piano 108/16

BOURGET, Paul

vedi

CHAUSSON, Ernest

Sérénade italienne (Paul Bourget).

Paris, 1978

57240

BOURGET, Paul

B.25-H-226/1/XXIV

vedi

DEBUSSY, Claude

Beau soir. Paroles de Paul Bourget...

Paris, 1946

63081

CANTO e PIANO

34/15

Bourget, Paul.

vedi:

Debussy, C.

Beau Soir.

parole di P. Bourget

Paris, Fromant, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1561

CANTO e PIANO 48 / 1 ^{Is}

Bourget, Paul
▼
vedli:

Debussy, CP.

Beau Soir - Poésie de P. Bourget

(Paris, r.d.)



[F. 1423 F.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34469

BOR BOZ 1562

BOURGET, Paul

vedi

DEBUSSY, Claude

/Deux Romances. 1V,pf.N.2:Les Cloches_

Les cloches. Poésie de Paul Bourget...

Paris, copyr.1906

71552

B-25-h-256/57

BOURGET, Paul

vedi

DEBUSSY, Claude

/Deux Romances.1V,pf.N.1: Romance_/

Romance. Poésie de Paul Bourget...

Paris, 1906

71571

BOR BOZ 1564

Bouget : fine

BOR BOZ 1565

BOURGOIS o BURGOIS.

Gloria.

sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV^o. Sec.

Messe e parti di Messe di :...-A cura di R.Ficker.

"D.T.O.", XXXI

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5887

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1566

Mon. PGfM (Eithner)

BOURGUIGNON, François

.....Band XXIII.....

"Continuer ie veulx"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 18-19

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1567

Mon. PGfM (Eithier)

.....Band XXIII.....

BOURGUIGNON François

"Or nay ie plus crainte"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 17-

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1568

BOURIELLO, Emile

I/A/149/2

vedi:

CLÉRICE, Justin

En Espagne /N.2: À Mercédès " A mon Ami

Emile Bouriello"

(Milano, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1569

BOURKINE, Alexandrine

.....I/A/159/3.....
vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Premier Soupir, Romance pour Piano op. 16
"A Madame Alexandrine Bourkine"

(Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1570

Ant. Pian. 1/5/III.....

BOURKINE, Alexandrine

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Premier soupir

Romance Op. 16

"A' M.me Alexandrine Bourkine"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p. 38-45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1571

Stru. III.

...ORGANO 30 / 22.....

BOURLA, Marie-Madeleine

vedi:

GRIGNY, Nicolas de

Premier Livre d'Orgue... publié, révisé et enregistré
d'après l'édition princeps de 1699 par N. Dufourcq et
N. Pierront avec le concours de M.-M. Bourla

(Paris et Saint-Leu-la-Forêt (Seine et Oise),
Copr. 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47872

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1572

BOUSQUET , Jean.

" Et in terra " - N°.1 e 2 .

Composiz. vocale a tre voci in partitura.

sta in :

REANEY , Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp.4-12.

"C.M.M." , 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31465

BOR_BOZ 1573

CELLO & PIANO 16/9

Bousquet, Francis

Concerto 3^e Brésilienne en Re min.
pour Vclle et Orchestre. Cadence de M. Maréchal
éd. Vclle et Piano

Paris, Gallet & fils [Copy 2. 1939]

1^{er} Parti

nr. 32 - p. 47 compl. s.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41006

[E.G. 8868]

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1574

BOUSSAGNOL, Emile

BOR_BOZ_1575

A/24/34/18

^N
BOUSSAGOL, Emile

Berceuse pour Violon (ou Mandoline) avec Piano
Op.12 parti
"à mon ami A.Brun"

Milan-Paris-Naples, G.Ricordi & C., 1891 (t.s.)
n.ed. n94348n
1+4 p., 34 cm.

BOUSSAGOL, Emile

Dans les Foins pour Baryton ou Mezzo Soprano. Paroles de Bertol-Graivil.

Milan, G. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 94454
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOUSSAGOL, Emile

Du matin au Soir. Aubade avec accompagnement
de Piano ou harpe. Paroles de G. Leprévost.
Milan, G. Ricordi, t. a s. 1882, num. ed. 54506
7p, 35cm.

1. 1V^(s) e pianoforte

BOUSSAGOL, Emile

Du matin au soir Aubade avec accompagnement
de Piano ou Harpe. Paroles de G. Leprévost
Milano, G. Ricordi, t. a s. 1889?, num. ed.

54542

7p, 35cm.

1. 1V^(Ms) e pianoforte

^N
BOUSSAGOL, Emile

A: 37-18-11
A: 37-18-12

2 esemplari

Hymne du barde, pour harpe par Emile
Boussagol exécuté par l'auteur.

Milano, Edizioni Ricordi, t. a secco 1881/8
num. ed. J47516J

7p34cm

"A son altesse royale Sa Majesté la
Reine des belges"

1 arpa

BOUSSAGNOL, Emile

B.25.h.198/8

Hymne du barde pour harpe

Milano, G. Ricordi & C. - Rome - Palerme -

Paris - Londres, s. d., num. ed. j47516j,

t. a s. Aprile 1881

7p 34 cm.

"A son altesse royale sa Majeste la Reine
des Belges"

1 arpa

N

BOUSSAGOL, Emile

Prrains et marrains (chant bachique pour Baryton ou Basse

Paroles de G. Leprévost

Milan, G. Ricordi, t. a s. 1881, num.ed. 94455
11p, 35cm.

1. 1V (B) e pianoforte

BOUSSAGOL, Emile

A. 37-18-13

2 esemplari

Le réveil des Sylphes, morceau de concert
pour harpe par Emile Boussagol. Op10

Paris, Henry Lemoine, s. d. num. ed. 8892H

7p. 34cm

"A son altesse royale la Reine des belges"

1 arpa

Boussagnol : fine

BOR BOZ 1584

Coll. 30/6

BOUSSET, ... (DE)

"Aimer et boire, c'est mon destin"

a 2 voci miste

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE

p. 21^r

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1585

BOUSSET , Jean-Baptiste.

ARIA. (Air à boire). - /Canzone bacchica/
Testo:Je ne refuse.../ - Canto e Continuo.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.47.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1586

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Boulevard Américain et Frieda

Jed's

Traduzione francese del libretto di:

Wagner Richard - Das Liebesverbot (cf. 1)

SPARTITI

n. 1332

548

BOR BOZ 1587

I/A/33/39

BOUTEAU, Marie

vedi:

BALBI, Julien

NOS MONTAGNE

Polka Villageoise pour Piano [in La]

A M.lle Marie Bouteau.

Milan, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 36391, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BOR_BOZ_1588

Voc.

BOUTELLER

"Laissez moy planter le may" - Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons...; pp. 130-134.

(Cambridge, Massachusetts, 1963) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33586

BOR BOZ 1589

A/55/66/61

BOUTELLEAU, Georges

vedi :

FROST, Jacques

Recueillement. Per V e pf. Paroles de G. Boutelleau.

Milan, s.d.

BOUTMY , Josse.

Werken voor Klavecimbel

Uitgegeven door Jos. Watelet met Introduzione di Suzanne Clercx.

Antwerpen, "De Ring", (Druck: J.E. Buschmann), 1943. -

In 4°. ~~pp. 77~~ figg. incise e rubricate nel testo, 1 fac simile nel testo, frontespizio rubricato, esemplare num.: 238, pp. 20 per il testo [a pag. 20 marca tip. dell'incisore], indi pp. 1-77 per il testo mus.

5° "M.M. Belgicae

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32142

BOR BOZ 1591

PIANOFORTE IV.145 / 11

Boutry, Roger

Douze de Po. Puce - per pf.
staini

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - 1^{er} Recueil

(Paris, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 3
"G. VERDI" - MILANO

40482 II

BOR_BOZ_1592

PIANOFORTE

IV-163/13

BOUTRY, Roger

Les danses extravagantes du gnome farceur
pour piano.

Paris, Éditions Max Eschig, 1955.

cm. 32, p. 12.

[M.E. 6786]

41157

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1593

BOUTRY, Roger

Les danses extravagantes du gnome farceur
pour piano.

Paris, Editions Max Eschig, 1955.
cm. 31,⁸ p. 12.

[M.E. 6786]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44339

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1594

Boutry, Roger

Serenate, sassofono, orchestra , ~~31 cm + 1 parte~~

Serenade pour Saxophone Alto et Orchestre : reduction pour Piano et Saxophone / Roger Boutry. - (Partitura e parte). - Paris : Edition Salabert, c1961. - 1 partitura (28 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf numeroEAS16529

I. Boutry, Roger

Inv. 482161

Ottoni 20/13

BOUTRY, Roger

Trompetunia pour trompette Ut ou Sib et piano

/parti/

Paris, Alphonse Leduc, copyr.1956, num.ed.A.L.21648

7,4/p., 31cm

1.tr,pf

77190 a,b

PIANOFORTE

IV. 163/15^s

BOUTRY, Roger

Le voleur d'étincelles
pour Piano.

Paris, Musique Contemporaine-Editions
Salabert, 1966.

cm. 32, p. 7.

M. C. 264

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41174

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1597

BOUTRY, Roger

Le voleur d'étincelles pour Piano

Paris, Musique Contemporaine-Ed. Salabert,
copyr. 1966.

cm. 32, p. 7.

M.C. 264

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44364

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1598

Bouvard, Jean

Chant Elegiaque et Final : pour saxophone alto mib et piano / Jean Bouvard
. - (Partitura e parte). - Paris : Gerard Billaudot, c1976. - 1 partitura (4 p.) : 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf. - Prix de Composition de la Confederation Musicale de France (1976)

numeroG2054B

I. Bouvard, Jean

Inv. 481488

BOUVET, Charles

A-28-47-15

vedi:

Couperin, François

Pièces, pour violoncelle et piano

Retrouvées, annotées et révisées par Charles BOUVET

Paris, 1923

num.ed. 10249

Le Parti

BOR BOZ 1600

BOUVET, Charles

vedi

B-25-h-266/13

VIVALDI, Antonio

/Concerti:4vl,vlc,archi,cemb.Op.III,No.10.F.IV,No.10.
si.Rid.4vl,pf/
si.Rid.4vl,pf/

Concerto pour quatre violons et orchestre à cordes
de Antonio Vivaldi avec les doigtés, les coups
d'archet, les mouvements, la ponctuation et les
nuances qui conviennent à l'interprétation de
cette oeuvre par Charles Bouvet. /Per/ Quatre
Violons Soli et Réduction de l'Orchestre pour
piano /parte di pf con rid. da di 4V,bc e 4 parti
di vl/

74110,a,b,c,d
BOR_BOZ_1601

BOUVET, Charles

vedi

2.a scheda

B-25-h-266/13

VIVALDI, Antonio

/Concerto:4vl,vlc,archi,cemb.Op.III,No.10.F.IV,
No.10.si.Rid.4vl,pf/

Concerto pour quatre violons et orchestre à cordes...

...

Paris, Max Eschig-London, Schott & Co., copyr.1910,

74110,a,b,c,d

Bouvet E.

SPARTITI

n. 114

vedis

Traduzione francese del libro di:

Bellini Vincenzo - Les peccateurs (Op.)

Bowden, Don

vedi'

The Sleeping Beauty : ballet in Three Acts with a Prologue : Piano solo / Peter Tschaikovsky ; Told in Words and Music by Ernest Roth ; Piano Arrangement by Don Bowden. - London : Hawkes & Son, c1949. - 32 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroB&H16693

I.Bowden, Don II.Caikovskij, Piotr Ilijc III.Roth, Ernest
Inv. 482132

A.37-18-14

BOUWENS, O. van der BOIJEN

Autrefois; pièce pour harpe par O. Bouwens
van der Boijen Op. 13

Paris, O. Bouwens van der Boijen, s. d. num. ed.
O. B. v. d. B

5 p. 34 cm

A Mademoiselle Yvonne Hardel

I arpa

BOR BOZ 1605

BOUZENAC, Giulio

Pezzi Teatrali 45-24

vedi

LANZINI, Paolo

Don Pedro dei Medina. Opera comica in tre atti
...(Riduzione di Giulio Bouzenac). Canto e pf
Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-72-20⁵

Bova Alberto

Arpeggi

per pianoforte

Napoli, 1949 Ed. Salvatore Simeoli (s. 313 s.)

26965

550

BOR BOZ 160

BOVA, Aldo

vedi

Pianoforte 301/27

MENEGHETTI, Lio

Pastorale del Sig. Lio Meneghetti da "Sonate per
Cembalo, ed anche per Organo di diversi autori".
Manoscritto veneziano, XVIII sec. Revisione di

Aldo Bova

Venezia, Giuliano Nalesso Editore, 1990, s.num.ed.

79041

BOR BOZ 1608

R19281

Piano I/A/84/8

BOVA? Giovanni

Coeur d'enfant. Mélodie pour piano. Esperanza. Mazurka.
Milan, R. Fantuzzi, s.d., n.e. F 1256 R. 57 R.

6 p. (compless.) 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1609

R 19280

Piano I/A/84/7

BOVA, Giovanni

Toulouse en fête. Romance pour piano.

Milan, R. Fantuzzi, s.d., n.e. F 3031 R.

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1610

Bovind, A.

Domenico Op. 24 - per Organo.
Fasc. m. s. in 4.^a sta con:

Oberthür, C.
La prière de la religieuse Op. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26462

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1611

Bovina, F.

(CORO 14/4)

In quella grotta a 1 voce con acc.
sta in:

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale
(Milano, 1963)



II Vol. pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34349

BOR BOZ 1612

CORO 18/23

Bovina, F.

Rondine in volo

per Canto e pf.

Chiudi gli occhi, mio tesoro,

staini.

Pierfederici, M. R.

Ontologia Corale di Edue. Mus.

(Milano, 1963)

I Vol. pp 11-24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35406

BOR BOZ 1613

Bovino, F.

CORO 18/23

vedi:

Milizia-Pierfederici, R.

Antologia Corale di Educazione Musicale
realizzata - pianistica di F. Bovino. I Vol.

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35406

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_1614

Bovina, F. (CORO 14/7)
vedi:

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale
II Vol
real. pian. di F. Bovino

(MiPano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1615

BOVIO, Angelo

BOR BOZ 1616

numero d'opera

BOR BOZ 1617

BOVID, Angelo

A. 37-19-7

La danza degli amori, per arpa composta
e dedicata all'amico Fernando Baroni...
da Angelo Bovio Op. 1

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud, s. d.
/1849c. /num. ed. J22665J

11p. 35cm

1 arpa

Arpa 10/5

BOVIO, Angelo

Duetto per due arpe sopra alcuni motivi
dell'opera Luisa Miller di Verdi. Op.5
Milano, I.R.S.Stabilimento Tito di GIO.
Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Men=
drisio, Pozzi, s.d./1854/ , num.ed.27753
14 p., 32 cm

sta con:

NEGRI, Benedetto

Variazioni per arpa, o pianoforte sopra

I scheda

61971

BOR BOZ 1619

Arpa 10/5

la cavatina Di Tanti Palpiti nell'opera
Tancredi del Sig.r M.o Rossini...
Milano, s.d. /1821/

I. VERDI, Giuseppe
1. 2 arpe

61971

BOVIO, Angelo

2 esemplari
A. 37-19-6-8

Duetto per due arpe, sopra alcuni motivi dell'opera Luisa Miller di Verdi, composto da Angelo Bovio Op. 5

Milano. I. R. Stab. Naz. Priv. Tito dd Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud, s. d. /1853c. /num. ed. P27753P

14+13p. 33cm

Partitura

1 arpa

I Verdi, Giuseppe

BOVIO, Angelo

Arpa. 10-5/3

Duetto per due arpe sopra alcuni motivi
dell'opera Luisa Miller di Verdi compo-
sto da Angelo Bovio. Op. 5

Milano, I. R. Stab. Tito di Gio. Ricordi, Fi-
renze Ricordi e Jouhaud, s. d. / 1853 c. / num.
ed. P27753P

14p. 33cm

1. due arpe

I. VERDI, Giuseppe

61971

Arpa 9/12

BOVIO, Angelo

Fantasia per arpa sopra alcuni motivi della
opera Luisa Miller del M^o Verdi (op.6).

Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Priv^o di
Tito di Gio.Ricordi, 1854, num.ed.V27590V

19 p., 35 cm. ~~num.ed.V27590V~~ 55394

"All'amico e distinto dilettante Giandomenico
Brentano".

1. Arpa

I. VERDI, Giuseppe

II. BRENTANO, Giando=
menico

BOVIO, Angelo

Arpa. 9-12

Fantasia per arpa sopra alcuni motivi dell'opera Luisa Miller del M^oVerdi, composta e dedicata all'amico e distinto dilettante Giandomenico Brentano da Angelo Bovio... Op. 6

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, s. d./1853~~6~~/
num. ed. V27590V

19p. 34cm

1. arpa

I. VERDI, Giuseppe

55394

BOVIO, Angelo

A. 37-19-2/1-2

2 esemplari

I. ma Fantasia per arpa sopra vari motivi dell'opera Rigoletto del M^o Verdi composta e dedicata alla distinta dilettante nobile Elisa Parravicini Alessi da Angelo Bovio. . . Op. 7

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud s.d.
/1853c./num. ed. K27489K

19p. 34cm

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

BOVIO, Angelo

A. 37-19-2

Ima Fantasia per arpa sopra vari motivi dell'opera Rigoletto del M^o Verdi composta e dedicata alla distinta dilettante nobile Elisa Paravicini Alessi, da Angelo Bovio... Op. 7

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud, t. a secco/1868/5 num. ed. K27489K

17p. 33cm

A. 37-19-4/1-2

BOVIO, Angelo

2 esemplari

Il Trovatore di Verdi, Divertimento per
arpa di Angelo Bovio. Op. 10

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud-s.d.
/1854c. /num. ed. 28478C.C.

12p. 33cm

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

BOVIO, Angelo

A. 37-19-3/1-2

2 esemplari

"L'Ebreo, del Maestro Apolloni, divertimento per arpa di Angelo Bovio. Op. 12

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouaud, s. d. / 1854c. / num. ed. P28444P

15p32+34cm

1 arpa

I APOLLONI Giuseppe

A, 37-18-23/1-2

2 esemplari

BOVIO, Angelo

Marco Visconti del M. Petrella. Divertimen-
to per arpa di Angelo Bovio. Op. I3

Milano, F. Lucca, s. d. / 2 metà 19° sec / num. ed.
Z10449Z

I5+I5p. 34 cm

arpa

I PETRELLA, Errico

BOVIO, Angelo

A. 37-19-17

Souvenir de l'opéra La Traviata de Verdi
dedié à son élève Mademoiselle Rebecca
Ruspini par A. Bovio Op14

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Titus de J. Ricordi /
Florence, Ricordi et Jouhauds. d. / 1853c. /
num. ed. K25238K

9p. 34cm

"Album des jeunes harpistes N1"

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

BOVIO, Angelo

A. 37-18-25

Souvenir de l'opéra La Traviata de Verdi
dédié à son élève Mademoiselle Rebecca

Ruspini par A. Bovio, Op. 14

Milan, Etab. Nat. Priv. Titus de J. Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-s.d./1852c./
num. ed. K25238K

9p. 33cm

'Album des jeunes harpistes' N° 1'

1 Arpa

I' VERDI, Giuseppe

BOVIO, Angelo

A. 37-18-26/1-2-3

Nocturne pour la harpe, composé ³ ~~et~~ ^{esemplari} dédié à son élève Mademoiselle Herminie Oppio Frigerio par A. Bovio. Op. 15

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Titus de J. Ricordi -
Florence, Ricordi et Jouaud, s. d. / 1852 c. / num.
ed. K25239K

9p. 34cm

1 arpa

BOVIO, Angelo

A.37-18-18

Grande fantasia sopra motivi dell'Opera Jone di E. Petrella composta per arpa e dedicata alla sua allieva distinta dilettante Sig. Paolina Crivelli nata Fos-sati da Angelo Bovio. Op20

Milano, F. Lucca, s. d. / 2 metà 19° sec. /

num. ed. G35079G

21p. 34cm

1 arpa

I. PETRELLA, Errico

3 esemplari

BOVIO, Angelo

A. 37-18-16/1-2-3

Tre Romanze senza parole per arpa. Composte e dedicate alla diletteissima sua consorte in segno di stima ed affezione da Angelo Bovio Op21

Milano, F. Lucca, s. d. / 2 metà 19° sec. /

num. ed. A35062A A35063A A35064A

3+3+3p. 34cm

1 arpa

B.25.h.197/50 /1/2

BOVIO, Angelo

Tre romanze senza parole per arpa ,op.21,n.1 e 2

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed.a 35062 a /a 35063 a

(2) ~~B~~+(2)3p . 35 cm.

1 arpa

Bovio, Angelo

ARPA

1/21

45] Studi per arpa

scelti dai dodici (op. 26) trenta (op. 22) e cinquanta di
Angelo Bovio

riveduti e dattiloscritti dal Prof. L. M. Magistretti

Milano, Ricordi 1922 { E. R. 64 }

Vol. in 4° p. 2 nn. 140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26525

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1636

BOVIO, Angelo

A. 37-19-5/1

30 studi per arpa composti e dedicati alle sue allieve da Angelo Bovio... Op. 22

G. Ricordi & C., t. a secco/1914/6 num. ed.

A115078A-----

94p. 34cm

1 arpa/studi

BOVIO, Angelo

A. 37-19-5/2

30 studi per arpa composti e dedicati
alle sue allieve da Angelo Bovio . . Op22
Milano-Napoli - Firenze R. Stab. Tito di G.
Ricordi, t. a secco 1867/4 num. ed. A40271A a
A40280A

95p. 35cm

1 arpa/studi

B.25.h.195/4

BOVIO, Angelo

30 Studi per arpa composti e dedicati
alle sue allieve da Angelo Bovio, op.22
Milano, R.Stab.Tito di G.Ricordi-Napoli,
Firenze-Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d.,
num.ed. a 40273 a
(2) 98 p. 34 cm.

1 arpa

BOR BOZ 1639

BOVIO, Angelo

A. 37-18-20

La follia, capriccio fantastico per arpa
composto e dedicato alla sua distinta al-
lieva Sig. Carlotta Moretti da Angelo Bo-
vio. Op23

Milano, F. Lucca s. d. / 2 metà 19° sec. /

num. ed. G35078G

18p. 34cm

1 arpa

A. 37-18-19

BOVIO, Angelo

La settimana, melodie originali per arpa
composte da Angelo Bovio. *op. 24*

Milano, F. Lucca, s. d. / 2 metà 19° sec. /
num. ed. K35070K al K35076K

7+9+5+11+6+7+9p. 35cm

1 arpa

B.25.h.197/51

BOVIO, Angelo

La settimana, melodie originali per arpa, op.24
mercoledì

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed.k 35072 k

(2)5p 35 cm.

1 arpa

BOVIO, Angelo

A. 37-20-12

12 Studi per arpa di Angelo Bovio...
Op. 26 (scritti appositamente per quelli
che non arrivano a toccare i pedali)
Milano-Roma - Napoli G. Ricordi & C. t. a
secco 1914/11 num. ed. 115079
37 p. 34cm

1 arpa

A. 37-43-32

BOVIO, Angelo

45 studi per arpa scelti dai dodici
(Op. 26), trenta (Op. 22) e cinquantadue
di Angelo Bovio, riveduti e diteggiati
dal Prof. L. M. Magistretti.

Milano, G. Ricordi & C., copyryght 1922,
num. ed. ER64

14 Op. 30 cm

1. arpa/studi

I. MAGISTRETTI, Luigi Maria

BOVIO, Angelo

A. 37-18-15/1_2-3+4

Fantasie per arpa del cav. e Angelo Bovio

N1 La giovinezza Op27

N2 L'invito Op28

N3 Le gioie campestri Op29

N4 Colloquio d'amore Op30

Milano, F. Lucca, s. d. 1882 c. num. ed. n36686n

y36687y Z36688Z g36689g

15+13+11+17p. 34cm

1 arpa

B.25.h.199/1

BOVIO, Angelo

15 Melodie per arpa divise in tre fascicoli,
op.31, fascicoli I, II, III

Milano, F. Lucca, s. d., num. ed. x36682x, x36683x,
x36684x

(5)21+25+23p 34 cm.

"All'Amico Nobile Luigi Ravignani de'Piacentini"

1 arpa

BOR BOZ 1646

BOVIO, Angelo

A. 37-18-21

15 melodie per arpa, divise in tre fasci-
coli del cav. Angelo Bovio. Op 31.

Milano, F. Lucca, s. d. 1882 c. num. ed. x36682x
c36683c x36684x V36684V

21+25+23p. 34cm

1 arpa

BOVIO, Angelo

A. 37-20-2

Il rimprovero, capriccio originale per arpa
di Angelo Bovio. Op. 32.

Milano, F. Lucca, s. d. / fine 19° sec. / num. ed.

C47209C

13p. 33cm

1 arpa

B.25;H.198/9

BOVIO, Angelo

Brezza profumata, divertimento per arpa,
op.36

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca -Napoli-Roma-Palermo-Parigi-
Londra, s.d., num.ed. s 96798 s,t.a s.:
genn. 1894

(2)11p 34 cm.

"All'allieva Emma Chiara"

1 arpa

BOVIO, Angelo

A. 37-20-3

Brezza profumata, Divertimento per arpa
composto dal Cav. Angelo Bovio... Op. 36

Milano, G. Ricordi & C. t. a secc 1894/1
num. ed. S96798S

11p. 34cm

"All' allieva Signorina Emma Chiara"

1 arpa

BOVIO, Angelo

A. 37-20-4

La danza degli spiriti. Divertimento per
arpa composto dal Cav. Angelo Bovio... Op. 38
Milano, F. Lucca, s. d. / fine sec. 19° / num. ed.
n47431n

15 p. 34cm

'Al distinto dilettante d'arpa Sig. Joseph
Favas di Ginevra'

1 arpa

BOVIO, Angelo

A.37-20-9

26 Studi per arpa di Angelo Bovio...

Op.40 (composti in continuazione ai 12
studi, Op.26

Milano, G. Ricordi & C. t.a Secco 1915/I
num.ed. II5080

107p.34 cm

"Biblioteca dell'arpista"

1 arpa/studi

BOVIO, Angelo

A. 37-20-7

26 Studi per arpa del Cav. Angelo Bo-
vio... Op. 40 composti in continuazione
ai 12 Studi Op. 26

Milano, F. Luccas. d. / fine 19° sec. / num.
ed. S47451S al S47455S

107p. 35cm

1 arpa/studi

BOVIO, Angelo

A. 37-20-5

In alto mare. Gran fantasia per arpa
di Angelo Bovio... Op. 41

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demar-
chi-A. Tedeschi s.d./2 metà 19° sec/num.
ed. 22101

2 Op. 34 cm

"Alla gent. Sig. e distinta mia allieva
Chiarina Trinchieri Tonolla"

1 arpa

B.25.h.198/10

BOVIO, Angelo

Le stelle cadenti, Fantasia per arpa op.42

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-
Londra, s.d., num.ed.s 96799 s,t.a s.genn.
1894

(2) 15p 34 cm.

"All'allieva Carolina Ricci"

1 arpa

BOVIO, Angelo

A. 37-20-6

Le stelle cadenti. Fantasia per arpa
composta dal Cav Angelo Bovio ... Op. 42
Milano, G. Ricordi & C. t. a seccol 1894/1
num. ed. S96799S

15 p. 34cm

"All' allieva Sig. Carolina Ricci"

1 arpa

A. 37-20-10

BOVIO, Angelo

Stelle cadenti, di Angelo Bovio... Di
vertimento per arpa Op. 42

ms. s. d. / metà 19° sec. /

6 c. 32 x 22 cm

Sul frontespizio, Divertimento é can=
cellato e sostituito con Fantasia

1 arpa

ordine alfabetico

ordine alf. per composizioni prive di n° d'opera

BOR_BOZ 1658

BOVIO, Angelo

A. 37-18-7/2

Concerto di Arpa del prof. Bovio per l'Accademia finale del settembre 1854.

[partitura e parti d'orchestra] ms. metà 19° sec.

Partitura: 30 c. 23x32 cm

Parti: 27 fasc. 4vl I, 3vl 2, 2vln, fl 1, 2, ob 1, 2,
cl 1, 2, cor 1, 2, tr 1, 2, trb 1+2, 3, fag 1+2,
timp, 2vlc, vlc+b. 2b.

In testa al front: Concerto per Arpa Supra Mo-

segue seconda scheda

tivi del Poliuto

seconda scheda

Corrisponde alla Fantasia per arpa (Milano, F.
Lucca, s.d.) in A.37-18-7/1

1 arpa e orchestra

I DONIZETTI, Gaetano

A. 37-18-24/1-2

BOVIO, Angelo

2 esemplari

La danza degli amori, per arpa, composta
e dedicata all'amico Fernando Baroni...
da Angelo Bovio.

Milano, I. R. Stab. Naz. Oriv. Giovanni Ricordi,
s. d. / 1840c. / num. ed. J22665J

11p. 34cm

1 arpa

B. 25.h. 158/2

BOVIO, Angelo

Divertimento per Arpa o Piano e Flauto...dedicato
all'amico Benedetto Cairoli da Bovio ed Ambrosioni.
Parti

Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 859

15,4p. 33cm.

I AMBORSIONI, Pietro
II CAIROLI, Benedetto

1 hp fl

2 pf fl

BOVIO, Angelo

A-8-8-6 a,b,
(dueemplari)

Duetto per Arpa e Flauto sopra motivi dell'Opera

Il Corsaro del M^o Verdi composto da A. Bovio e G.
Pasi. Parti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Fratelli Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. z 9550 z, J9550 J.
18,6p. 36cm

1 arpa e fl

2 fl e arpa

I, VERDI, Giuseppe

II, PASI, G..

№. 37-18-27/1-2

2 esemplari.

BOVIO, Angelo

Fantasia per arpa sopra alcuni motivi dell'opera Luisa Miller del M^oVerdi composta e dedicata all'amico e distinto dilettante Giandomenico Brentano da Angelo Bovio. . .

Milano I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.

Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud s. d.

/1853c. /num. ed. V27590V

19p. 36+32 cm

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

BOVIO, Angelo 2 esemplari A.37-18-7/1
A.37-19-12
Fantasia per arpa con accompagnam. di
pianoforte, a piacere, sopra motivi del=
l'opera Poliuto di Donizetti, composta
e dedicata all'allieva dell'I.R.Conser=
vatorio di Musica in Milano, signora Ca=
rolina Sinico Belloni che la eseguì nel=
la solenne Accademia finale dell'anno

segue 2 scheda

I854, da Angelo Bovio, parti

Milano, Lucca. s. d. / metà XIX sec. num. ed.

2 scheda

a9447a

5+15p. 32cm

[corrisponde al "Concerto per arpa A.37-I8-7/2
ms]

1 arpa e pianoforte

I Donizetti, Gaetano

A. 37-19-1/1-2-3

BOVIO, Angelo

3 esemplari

2* Fantasia per arpa sopra motivi dell'opera Rigoletto del M^o Verdi, composta e dedicata alla nobil Donna Clementina de' Marchesi Busca da Angelo Bovio...

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud s. d.
/1853c./num.ed.n27749n

15p. 34cm

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

2 esemplari

BOVIO, Angelo

A. 37-18-22/1-2

La sacrilega parola, grande adagio finale nell'atto secondo dell'opera Poliuto di Donizetti trascritto per arpa e dedicato all'amico e distinto dilettante Gian-domenico Brentano da Angelo Bovio. Op11. Milano, F. Lucca, s. d. / 2 metà 19° sec. / num. ed. N9434N

13p. 33cm

1 arpa

I DONIZETTI, Gaetano

BOVIO, Angelo

A. 37-20-11

Cinquantadue studi per arpa composti da
Angelo Bovio.

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1907/6
num. ed. 107907

213p. 34cm

"Biblioteca dell'arpista"

1 arpa/studi

BOVIO, Angelo

A. 37-20-8

52 Studi per arpa di Angelo Bovio di-
visi in dieci fascicoli.

Milano, F. Lucca, s. d. / fine 19° sec/num. ed.

35280 al 35289

215 p. 35cm

1 arpa/studi

A. 37-45-3

BOVIO, Angelo

52 Studi per arpa di Angelo Bovio...

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi, G. Ricordi & C., s.d./1890c./num. ed. 81012-81022

215p. 32cm

1. arpa/studi

BOVIO, Angelo

A.37-15-13

vedi

Belloni, Carolina

Grande fantasia sur des motifs de l'opéra Norma de Bellini pour la harpe

Milan, s.d. / 2^o metà XIX sec. 7

BOVIO, Angelo

A-42-53-12

vedi

NAVA, Gaetano

Notturnino per Arpa e Harmoniflûte di G.N.
Parti.

...

"All'Esimio Prof. d'Arpa Sig.r Angelo Bovio"

BOVIO, Giovanni
Judás Ischariot

vedi:

RICCI SIGNORINI, Antonio

Giuda di Kerioth (Judas Ischariot) (da G. Bovio)
Poema musicale per gr. orch. Riduz. per pf dell'A.

Milan-Leipzig, Copyr. 1911

Bovio Angelo : f i n e

BOR_BOZ_1675

Bovio, Libero

✓

Sona, chitarra! / musica di E. De Curtis ; versi di L. Bovio. - Napoli : F.
. Bideri, (19..). - (2) p. ; 35 cm. ((Organico: V,pf.

numero4978

I.De Curtis, Ernesto II.Bovio, Libero

Inv. 483376

Bovio, Libero .

vedi:

D'Annibale, Vincenzo

'O paese d'o sofo - canto e piano
versi di L. Bovio

Album, Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1677

B.25-h-222/15

BOVIO, Libero
vedi

LAMA, Gaetano

Reginella. Versi di Libero Bovio...
Napoli, 1917

58822

Dono Doria

BOR BOZ 1678

BOVIO, Libero

vedi

B-25-h-278/17

MASCAGNI, Pietro

Il canto del lavoro. Poesia di Edmondo Rossoni
e Libero Bovio /Contiene testo poetico//1V(Mzs/Br),pf/
Roma, Confederazione Nazionale dei Sindacati Fasci-
sti, copyr.1928, s.num.ed.

63079

BOR BOZ 1679

XXXV

CANTO e PIANO 48/1

Bovio, Libero

vedi:

Mardella, E.

Suzulate ... per Canto e Pf.

Versi di L. Bovio

(Napoli, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460



[2515]

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1680

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel



BOR_BOZ_1681

numero dopera

BOR BOZ 1682

BOVY-LYSBERG

I-A-364-19

~~LYSBERG~~, Charles Samuel ~~Bovy~~ /Op.6/

Les Amaranthes.4.Valses brillantes pour Piano
Op.6

Milan,F.Lucca Florence,Ducci Naples,Girard et C.
Turin,F.Blanchi,s.d.,n.ed. e 12971 e

9p. 35cm.

"A Ernest Lavasseur"

1 pf

BOR BOZ 1683

BOVY-LYSBERG

I-A-364-20

~~LYSBERG~~, Charles Samuel ~~Bovy~~ /Op.7/

Barcarolle pour Piano par Ch.B. De Lysberg Op.7

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, B. Blanchi Na=
ples, Girard et C., s.d., n.ed.c 12966 c

7p. 35cm.

"A F. Liszt"

1 pf

I LISZT, Franz

BOR BOZ 1684

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-21

/Op.8/

Les Roses d'automne. Suite de Valses pour Piano
Op.8

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, F. Bianchi, s.d., n.ed. 1 12972 1

7p. 35cm.

1 pf

BOR BOZ 1685

BOVY-LYSBERGE Charles Samuel

I-A-364-22

/Op.15/

Quatre Romances sans paroles pour Piano Op.15
Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, F. Blanchi, s.d., n.ed. t 12967 t

9p. 35cm.

"A Emile Marie"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel I-A-364-23

/Op.25/

Deuxième Barcarolle pour Piano Op.25

Milan, I.R. Etablissement National Priv.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi Leipzig, Frédéric Hofmeister Paris,
Bonoldi frères, t.s. 1858, n.ed.m 30832 m

p.28-31 34cm. (...N°.4)

"A Emile Lapierre"

1 pf

Ant.Pian; 3/3

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

Deuxième barcarole Op.25

sta in:

ALBUM PER PIANOFORTE

(Milano, 1858), n. ed. B30832M, p.28-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BOR BOZ 1688

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-24

/Op.26/

La Napolitana. Etude de légèreté pour Piano Op.26

Milan, I.R. Etablissement National Privié de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Leipzig,
Hofmeister, t. s. 1859, n. ed. P 50834 P

9p. 35cm.

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-25

/Op.26/

La Napolitana. Etude de légèreté pour Piano Op.26

Milano, F. Lucca Florence, Frat.lli Ducci, s.d.; n.ed.
z 10589 z

9p. 35cm.

"A Madame de Soukhosaneth"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-26

/Op.27/

3 Romances sans paroles pour Piano Op.27:

N.1.Regrets

N.2.Invocation

N.3.Aveu

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi, s.d.

n.ed.r 13726 r

7p. 35cm.

"A Elisa De Montailleur"

1 pf

BOR BOZ 1691

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-27

Terpsicore. Caprice pour Piano /Op.28/

Terpsicore. Caprice pour Piano Op.28/

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Eutepre
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi,
s.d., n.ed.a 13727 a

11p. 35cm.

"A Irma D'Oncieu De Chaffardon"

1 pf

BOR BOZ 1692

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-28

/Op. 29/

2 Nocturnes pour Piano Op. 29

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi,
s.d., n.ed. D 13728 D

5p. 35cm.

"A Vera Rubio"

1 pf

BOR BOZ 1693

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-29

/Op.29/

2 Nocturnes pour Piano Op.29

Milan, Etablissement National et R. Titus de J. Ricordi
di Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Leipzig, F. Hofmeister, t. s. 1861, n. ed. v 31090 v

5p. 35cm.

"A Vera Rubio"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-30

/Op.30/

3 Romances sans paroles pour Piano Op.30

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi, s.d.
n.ed. D 13729 D

7p. 35cm.

"A Thérèse Di Villette"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-31

Sérénade pour Piano /Op. 31/

Sérénade pour Piano Op. 31

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhuad Mendrisio,
Bustelli-Rossi Leipzig, F. Hofmeister Paris, H. Le-
moine, t. s. 1863, n. ed. v 31091 v

9p. 34cm.

"A Clemence de Roussy"

1 pf

BOR BOZ 1696

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-32

/Op.31/

Sérénade pour Piano Op.31

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi, s.d.
n.ed. P 13730 P

9p. 35cm.

"A Clémence de Roussy"

1 pf

BOR_BOZ 1697

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-33

, G. ... /Op.32/

Tarantelle pour Piano Op.32

Milan, Etablissement National de Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Leipzig, F. Hofmeister, t. s. 1862, n. ed. v 31092v

11p: 35cm.

"A Félix Lecoupey"

1 pf

BOR BOZ 1698

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-34

/Op.32/

Tarantelle pour Piano Op.32

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiaasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. P 13731 P

11p. 35cm.

"A Félix Lecoupey"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-35

/Op.33/

Carillon. Improptu pour Piano Op.33

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi
s.d., n.ed. n 13732 n

9p. 35cm.

"A Charles De Bock"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel I-A-364-36

/Op.34/

La Fontaine. Idylle pour Piano Op.34

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese
Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi, s.d.
n.ed. D 13733 D

7p. 35cm.

"A J.C. Hope Johnstone"

1 pf

/Op.35/

Bohémienne. Caprice pour Piano Op.35

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi
s.d., n.ed. 1 13734 1

9p. 35cm.

"A J. Ascher"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charlse Samuel

I-A-364-38

Op. 36/

2 Rêveries pour Piano Op.36:

N°.1. Le Crépuscule

N°.2. L'Aube

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euteppe Ti-
cinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi, s.d.,
n.ed.k 13735 k

9p. 35cm.

"A Madame D'Elgin"

1 pf

BOR_BOZ_1703

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-39

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel /Op.37/

Le Tournoi. Poème musical pour Piano Op.37

Revu et corrigé par l'auteur

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,

s.d., n.ed. r 13736 r

11p. 35cm.

"A Madame Duplessis"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel I-A-364-40

/Op. 38/

Romanesca pour Piano Op. 38

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s. d., n. ed. n 13737 n

5p. 35cm.

"A Marie Daresté"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-41

/Op. 39/

Le Reveil des oiseaux. Idylle pour Piano Op. 39

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhuad Mendrisio,
Bustelli-Rossi Leipzig, F. Hofmeister Londres,
E. Cocks et C^o., t. s. 1863, n. ed. K 31093 K

11p. 35cm.

"A Vincent Adler"
1_{pi}

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-42

1. Charles Samuel Bovy /Op.39/

Le Réveil des oiseaux. Idylle Pour Piano Op.39

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. a 13738 a

11p. 35cm.

"A Vincent Adler"

1 pf

BOR BOZ 1707

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-43

/Op.40/

Le Hamac. Berceuse pour Piano Op.40

Milan, Etablissement National de Titus de J. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi Leipzig, F. Hofmeister Lon-
dres, Cocks et C^o., t. s. 1864, n. ed. K 31094 K

9p. 35cm.

"A Laurentine Maniquet"

1 pf

BOR BOZ 1708

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-44

Le Hamac. Berceuse pour Piano Op. 40 / Op. 40 /

Le Hamac. Berceuse pour Piano Op. 40

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. v 13739 v

9p. 35cm.

"A Laurentine Maniquet"

1 pf

BOR BOZ 1709

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-45

Fantaisie sur des Airs suisses pour Piano /Op.41/

Fantaisie sur des Airs suisses pour Piano Op.41

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euteppe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi
s.d., n.ed. D 13740 D

11p. 35cm.

"A Levett Prinsep"

1 pf

BOR BOZ 1710

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-46

Op. 42/

Danse arménienne pour Piano Op.42

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. 1 13741 1

9p. 35cm.

"A Amélie De Traz"

1 pf

BOR BOZ 1711

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel I-A-364-47

/Op.47/

Un rêve d'enfant, Mélodie pour Piano Op.47

Milan, I.R. Etablissement National Priv.é de Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi Leipzig, Hofmeister, t. s. 1859, n. ed.
P 30835 P

7p. 35cm.

"A Madame Mongolfier"

1 pf

BOR BOZ 1712

BOVY-LISBERG, Charles Samuel

I-A-365-33

/Op. 48, 51, 53, 57, 62, 66, 68

Lysberg-Album. Ausgewählte Klavierstücke. Neueausgabe
von Clemens Schultze

Braunschweig, Henry Litoll, s.d. /Sec. XX/, n.ed. Coll.

Litolff No. 2336

47p. 31cm.

1 pf

I SCHULTZE, Clemens

BOR BOZ 1713

Contiene:

- 1.Op.48.Valse brillante
- 2.Op.51.La Baladine.Caprice
- 3.Op.53.Valse brillante
- 4.Op.57.L'Amazone.Caprice
- 5.Op.62.Idylle(La b.)
- 6.Op.68.La Ballerina.Caprice
- 7.Op.66.La Bayadère.Caprice de Genre

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-48

1862, n. ed. B 34098 B /Op.48/

Valse brillante pour Piano Op.48

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada
Mendrisio, Bustelli-Rossi Paris, Henry Lemoine, t. s.
1862, n. ed. B 34098 B

15p. 35cm.

"A. A. Magdefrau"

1 pf

BOR BOZ 1715

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

A-22-16-65

Valse brillante pour piano par Ch. Lysberg.
A quatre mains. (Op. 48).

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi,
Florence Ricordi et Jouhaud, Naples Ricordi et
Clausetti, Turin Giudici et Strada, Mendrisio
Bustelli-Rossi, Paris Henry Lemoine, 1862 t. a
secco, num. ed. 34107.

pf 19p. 33cm.

1 pf a 4 mani

BOR BOZ 1716

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-49

Allegro de Concert pour Piano /Op.50/

Allegro de Concert pour Piano Op.50

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. S 12968 S

17p. 35cm.

"A Mr. Marmontel"

1 pf

BOR_BOZ_1717

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-51

/Op.51/

La Baladine. Caprice pour Piano Op.51

Milan, F. Lucca Florence, Ducci, s.d., n.ed. e 11558 e

13p. 35cm.

"A Charles Bled"

1 pf

BOR BOZ 1718

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-50

/Op.51/

La Baladine. Caprice pour Piano Op.51

Milan, I.R. Etablissement National Priv. é de Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi Leipzig, Hofmeister Paris, A. Grus,
t. s. 1859, n. ed. 11p. 35cm. n. 38856
"A Charles Bled"

1 pf

BOR BOZ 1719

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

A-22-16-64

La Baladine. Caprice pour piano à 4 mains par
Ch. B. Lysberg. Op. 51.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi,
Florence Ricordi et Jouhaud, Turin Giudici et
Strada, Leipzig Hofmeister, Mendrisio Bustelli-
Rossi, 1861 t. a secco, num. ed. 33132.

pf 21p. 33cm.

1 pf a 4 mani

BOVY-LYSBERG

B-25-h-230/1

~~LYSBERG~~, Charles Samuel Bovy

La Baladine. Caprice pour piano par Ch.B.
Lysberg. Op.51

Milano, chez F.Lucca - Florence, Ducci, s.
d. /19.sec.2.metà/, num.ed.11558

13p., 33 cm

"A son ami Charles Bled"

Le pagine 3 e 4 sono parzialmente strappate

1.pf

65364

Dono Fumagalli

BOR BOZ 1721

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-52

/Op.52/

Fantaisie alpestre pour Piano Op.52

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. v 12976 v

11p. 35cm.

"A Fannie Graham Fellows"

1 pf

BOR BOZ 1722

BOVY-LYSBERG

B-25-h-230/4

LYSBERG, Charles Samuel ~~Bovy~~

Chant du Nautonnier. Barcarolle pour le piano par Ch.B.Lysberg. Op.55

Milan, Titus de J.Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.a s.1863, num.ed.30837

7p., 34 cm

"A Monsieur Laurent, Professeur au Conservatoire de Paris"

1.pf

65356

Dono Fumagalli

BOR BOZ 1723

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-53

/Op.55/

Chant du Nautonnier. Barcarolle pour le Piano
Op.55

Milan, I.R Etablissement National Priv.é de Titus
de J.Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio
Bustelli-Rossi Leipzig, Hofmeister Paris, H.Lémoine,
t.s.1859, n.ed.v 30837 v

7p. 35cm.
"A Laurent"

1 pf

BOR BOZ 1724

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-54

/Op.57/

L'Amazone. Caprice pour Piano Op.57

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, F. Bianchi
Chiasso, Euterpe Ticinese Naples, Girard et C., s.d.,
n.ed.t 12977 t

13p. 35cm.

"A Alexandre De Rossetty"

1 pf

BOR BOZ 1725

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-55

LIBRARY OF CONGRESS /Op.58/

L'Angelus du matin, pour Piano Op.58

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi Londres R. Cocks
Paris, A. Grus Leipzig, F. Hofmeister, t. s. 1862, n. ed.
v 31095 v

7p. 35cm.

"A M. lle Mazarin De Quatrefrages"

1 pf

BOR BOZ 1726

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-56

/Op.58/

L'Angelus du matin, pour Piano Op.58

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. N 12978 N

7p. 35cm.

"A M.lle Mazarin De Quatrefages"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-57

/Op.59/

Le Tic-Tac du Moulin pour Piano Op.59

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 1 12932 f

9p. 35cm.

"A Francis Planté"

1 pf

BOR BOZ 1728

Ant. Pf. 14 - 1/17

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel (Op. 59)

Le Tic-tac du moulin pour Piano...Op. 59.

Milan, F. Lucca, n. ed. 12932

9p. 33,5cm.

56369

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-58

/Op.62/

Idylle pour Piano Op.62

Milan, Etablissement National Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Paris, A. Grus Londres, Cocks Leipzig, Hofmeister,
ster, t. s. 1859, n. ed. v 31579 v

5p. 35cm.

"A Madame Grus"

1 pf

BOR BOZ 1730

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-59

/Op.64/

La Moldavienne. Fantaisie pour Piano Op.64

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. S 12980 S

11p. 35cm.

"A Mathilde Rosenberg"

1 pf

BOR BOZ 1731

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-61

/Op.65/

La Naïade. Morceau de Genre pour Piano Op.65

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.

Turin, F. Blanchi Paris, Grus, s.d., n.ed. t 12981 t

9p. 35cm.

"A Francis Planté"

1 pf

BOR_BOZ_1732

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-61

/Op.67/

Berceuse pour Piano Op.67

Milan, Etablissement Nat. et R. Titus de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi
et Clausetti, t. s. 1862, n. ed. G 33871 G

5p. 35cm.

"A Madame Alfred Gérente"

1 pf

BOR BOZ 1733

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-62

/Op.71/

Les Batteurs en Grange. Morceau caractéristique
pour Piano Op.71

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi, s.d.
n.ed/e 12982 e

7p. 35cm.

UA Madame Camille Brard"

1 pf

BOR BOZ 1734

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-63

/Op.77/

L'Echarpe blanche.Valse pour Piano Op.77

Milan,F.Lucca Paris,Heugel et C. Florence,Ducci
Turin,Blanchi Chiasso,Euterpe Ticinese Naples,
Girard et Comp.,s.d.,n.ed.z 13350 z

7p. 35cm.

"A Hortense De Thalen"

1 pf

BOVY-LYSBERG, .Charles Samuel

A-3-5-2

Morceau de concert sur Don Juan de Mozart
pour deux pianos, par Ch. B. Lysberg op. 79

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 17208

I pf 17p. II pf 15p. 35cm.

1 2 pf

I Mozart, Wolfgang A.

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-64

... /Op.80/

Souvenirs de Don Juan de Mozart pour Piano Op.80

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Venise, Gallo Rome, Bartolo Bologna, Alberti et Branca Livourne, Del Moro Naples, Girard Palerme, Genova Genève, Frey, s.d., n.ed. g 17209 g

13p. 35cm.

"A Mr. A. Marmontel"

1 pf

I MOZART, Wolfgang Amadeus

BOR_BOZ_1737

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-65

[Faint, illegible text] /Op.83/

Airs savoisiens variés pour Piano Op.83:

La Chasse dans les bois

Le Papillon volage

Danse villageoise

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi

Leipzig, Hofmeister Paris, Heugel et C. ie Florence,

Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.

1862, n. ed. a 33532 a

12p. 35cm.

"A Ernest Dunand"

1 pf

Mancano le altre 3
arie savoiane

BOR BOZ 1738

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-66

I-23, /Op.84/

Andante-Idylle pour Piano Op.84

Milan, Etablissement National et Royal Titus de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada Naples, Girard et Clausetti Paris, Heugel et C.ie Leipzig, Hofmeister, t.s. 1862, n.ed. K 33533 K

7p. 35cm.

"A Carl Eschmann"

1 pf

BOR BOZ 1739

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-67

L'Absence. /Op.85/

L'Absence.

Sonate romantique pour Piano Op.85

Milan, Etablissement National et Royal Titus de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada Naples,
Ricordi et Clausetti Paris, Heugel et C. ie Leipzig,
Hofmeister, t. s. 1862, n. ed. K 33534 K

17p. 35cm.

"A Mr. A. Marmontel"

1 pf

I Fr. ill.

BOR_BOZ_1740

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-68

/Op.88/

Capricciosa. Mazurka pour Piano Op.88

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri-
cordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. G 33963 G

7p. 35cm.

"A Léon Grus"

† pf

BOR BOZ 1741

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-69

/Op.89/

Le Départ du hameau. Mélodie pour Piano Op.89

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1862, n.ed. G 33964 G

7p. 35cm.

"A Tatiana Cheremeteff"

1 pf

BOR BOZ 1742

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel I-A-364-70

/Op.90/

Les Ondines. Etude de Concert pour Piano Op.90

Milan, Etablissement Nat. Et R. Titus de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Strada
Naples, Ricordi et Clausetti, t.s. 1862, n.ed. Y 33965 Y

11 P. 35cm.

"A Alfred Jaell"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-71

1. 1. 1.

/Op.91/

Souvenir d'Annecy. Fantaisie pour Piano sur des
Airs montagnards Op.91

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bu=
stelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. G 33976 G

9p. 35cm.

"A Eléonore De Simiane"

1 pf

BOR BOZ 1744

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-364-72

/Op.92/

Bergeronnette. Caprice pour Piano Op.92

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. B 34877 B

9p. 35cm.

1 pf

BOR BOZ 1745

LYSBERG, Ch. B.

Duo pour deux pianos sur "Oberon", "Preciosa",
"Freischütz" de Weber par Ch. B. Lysberg op. 93

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi,
1865 t. a secco, num. ed. 35105

I pf 21p. II pf 21p. 35cm.

1 2 pf

I Weber, Carl Maria
von

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-1

Fantasia sopra motivi delle opere Oberon, Preziosa
e Freischütz di Weber per Pianoforte . . . Ridu-
zione del Duetto per due Pianoforti Op.93
Milano, Roma . . . Ricordi, t. s. 1878, n. ed. h 45532 h

23p. 35cm.

I pf

I WEBER, Carl Maria

BOR BOZ 1747

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-2

/Op.94/

Sur l'onde. Romance sans paroles pour Piano Op.94

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi qm Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. r 34924 r

3p. 34cm.

1 pf

BOR BOZ 1748

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-3

Chant de l'Helvétie, 2.ème Fantaisie sur Guillaume Tell pour Piano Op.95/

Chant de l'Helvétie.2.ème Fantaisie sur Guillaume Tell pour Piano Op.95

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
qm Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici
et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s.1863, n.ed.v 34927 v
12p. 35cm.

"A Marie Chaulmontet De Béogna

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-4

/Op.96/

Fantaisie pour Piano sur des motifs de l'Opéra
Jone de Petrella Op.96

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi, s.d.,
n.ed. P 14228 P

13p. 35cm.

1 pf

I PETRELLA, Errico

BOR BOZ 1750

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-5

~~BOVY-LYSBERG, Charles Samuel~~ /Op.97/

Fantaisie pour Piano sur l'Opéra Isabella d'Ara-
gona de Ch.Pedrotti Op.97

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. k 14209 k

13p. 35cm.

1 pf

I PEDROTTI, Carlo

BOR BOZ 1751

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-6

/Op.98/

Mireille. Opéra de Ch. Gounod. Fantaisie pour Piano
Op.98

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
qm Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin,
Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. y 36114 y

11p. 35cm.

1 pf

I GOUNOD, Charles

BOR BOZ 1752

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-7

/Op.99/

Fantaisie pour Piano sur Faust de C.Gounod Op.99

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
qm Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici
et Strada Paris, Choudens Naples, Ricordi et Clau-
setti Mendrisio, Bustelli-Rossi Leipzig, Hofmeister,
t.s.1864, n.ed. S 36164 S

15p. 35cm.

1 pf

I GOUNOD, Charles

BOR BOZ 1753

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-8

/Op.100/

Martha de Flotow. Fantaisie pour Piano Op.100

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi qm
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s.1865, n.ed.v
36261 v

13p. 35cm.

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

BOR BOZ 1754

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-9

... /op.102/

Ombres du soir. Nocturne pour Piano Op.102

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Turin, Giudici et Strada Leipzig, Hofmeister,
t.s.1865

9p. 35cm.

"A Mathis Lyssy"

1 pf

BOR BOZ 1755

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-10

/Op.103/

La voix des cloches. Poésie musicale pour Piano Op.103

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.M
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada Leipzig, Hofmei=
ster, t.s. 1865, n.ed. q 38642 Q

5p. 35cm.

"A Mad.lle Reuss"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-11

/Op.104/

ⁿⁱ
Rémiſcences de l'Africaine de Meyerbeer pour Piano
Op.104

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.M
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada Paris, Brandus et
Dufour Leipzig, Hofmeister, t.s. 1865, n.ed. N 39280 N

7p. 35cm.

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

BOR BOZ 1757

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-12

/Op.105/

Fantaisie brillante sur l'Africaine. Opéra de Meyerbeer pour Piano Op.105

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Venise
Gallo Rome, Bartolo Bologna, Alberti et Branca Li=
vourne, Del Moro Naples, Girard Palerme, Genova Ge=
nève, Frey, s.d., n.ed. e 17210 e

17p. 35cm.

"A Adèle Monnet"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

BOR BOZ 1758

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-13

/Op.106/

Un soir à Venise. Elégie-Barcarolle pour Piano Op.106

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m Jean Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi Leipzig, Hofmeister Londres, H. Cocks Paris, Heugel et C. ie, t. s. 1866, n. ed. U. 39397 U.

9p. 35cm.

"A Mad. lle Zoè De Rossetti"

1 pf

I Front. ill. /Venezia

BOR BOZ 1759

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-14

/Op.107/

La Chasse pour Piano Op.107

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Paris, Heugel et C. ie Leipzig,
Hofmeister Turin, Giudici et Strada Londres, R. Cocks
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1866, n. ed. U. 39398 U.

9p. 35cm.

"A Madame Clary"

1 pf

BOR_BOZ_1760

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-15

/Op.108/

Le Gnant du Rouet. Caprice pour Piano Op.108

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.M Jean Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.1866, n.ed.U.39447 U.

7p. 35cm.

"A Josephine Martin"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-16

/Op.111/

Pensierosa.Valse sentimentale pour Piano Op.111

Milan,F.Lucca Florence,Ducci Turin,Blanchi Paris,
Grus Livourne,Del Moro Genève,Frey,s.d.,n.ed.17211

7p. 35cm.

"A Arnold Reinach"

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-17

Marche funèbre pour Piano /Op.113/

Marche funèbre pour Piano Op.113

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Venise,
Gallo Rome, Bartolo Bologna, Alberti et Branca Li=
vourne, Del Moro Naples; Girard Palerme, Genova Ge=
nève, Frey, s.d., n.ed. h 17212 h

7p. 35cm.

1 pdf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

A-22-16-63

Retraite helvétique. Arrangée pour piano à
4 mains par Ch. B. Lysberg. Op. 115.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Turin Bianchi, Ve-
nise Gallo, Rome Bartolo, Boulogne Alberti et
Branca Livourne Del Moro, Naples Girard, Palerme
Genova, Genève Frey, s. d. num. ed. 17213.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-18

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel /Op.117/

4.me Valse de Salon pour Piano Op.117

Milan,Fr.Lucca Florence,Ducci Turin,Blanchi Venise

Gallo Rome,Bartolo Boulogne,Alberti et Branca Li-

vourne,Del Moro Naples,Girard Palerme,Genova Ge-

nève,Frey,s.d.kn.ed.G 17214 G

13p. 35cm.

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel
I-A-365-19

INSTRUMENTAL /Op.118/

Choeur et Ballade de Preciosa de Weber pour Piano
Op.118

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi Naples,
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. h
17215 h

9p. 35cm.

"A Emile Boissier"

1 pf

I WEBER, Carl Maria

BOR BOZ 1766

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-20

A. L. ... /Op.119/

Fanfare-Polka pour Piano Op.119

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi Na=
ples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,
n.ed. x 17216 x

7p. 35cm.

1 pf

BOR BOZ 1767

LYSBERG, Ch. B.

A-3-3-13

"La flute enchantée" de Mozart, morceau de concert
Adagio, Marche religieuse, Chanson de l'Oiseleur,
Ouverture pour deux pianos par Ch. B. Lysberg OP. 121

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, s. d. num.
ed. 24426

I pf 17p. II pf 15p. 35cm.

1 2 pf

I Mozart, Wolfgang
Amadeus

BOR BOZ 1768

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-21

Op. 128 /Op.128/

Tenerezza. Andantino et Allegretto pour Piano Op.128

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence, Duce
ci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. b 21532 b

9p. 35cm.

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-22/23

/Op.129,130/

Deux/!/ Morceaux de Salon pour Piano
N°1. Fantasia-Polka Op.129 "A Julie Frainet"
N°2. Valse styrienne Op.130 "A Albertine Janin"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 1 21533-534 v
2 Fasc. (7+7p) 35cm.

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-24

/Op.137/

Ranz des vaches. Morceau pastorale pour Piano
Op.137

Milan, Etablissement Musical F. Lucca Florence, Ducci
Turin, Blanchi, s.d., n.ed. D 24642 D

4p. 36cm.

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-25

/Op.138/

La Bergère des Alpes. Morceau de Salon pour Piano
Op.138

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. D 24641 D

5p. 35cm.

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-26

/Op.139/

La Dame-Chatelaine. Ballade pour Piano Op.139

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Leipzig, Friedrich Hofmeister Turin, Bianchi,
s.d., n.ed. C 24796 C

10p. 35cm.

"A Marie Charnaux"

1 pf

BOR_BOZ_1773

BOVY-LYSBERG, Charles Samuek

I-A-365-27

Andante en Mi Majeur pour Piano /Op.140/

Andante en Mi Majeur pour Piano Op.140

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Leipzig, Friedrich Hofmeister Turin, Bianchi
s.d., n.ed. G 24797 G

4p. 36cm.

"A Seggie Haig"

1 pf

BOR_BOZ_1774

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365 28

/Op.141/

Mazurka villageoise pour Piano Op.141

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Leipzig, Friedrich Hofmeister Turin, Blanchi,
s.d., n.ed. C 24798 C

4p. 35cm.

1 pf

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-29

/Op.142/

Marche valaque pour Piano Op.142

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Leipzig, Friedrich Hofmeister Turin, Bianchi,
s.d., n.ed. C 24799 C

7p. 36cm.

1 pf

BOR BOZ 1776

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

I-A-365-30

Menuetto alla Mazurka /Op.143/

Menuetto alla Mazurka pour Piano Op.143

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca^{aa} Turin,
Blanchi Leipzig, Friedrich Hofmeister Florence,
Ducci, s.d., n.ed.m 24800 m

8p. 35cm.

1 pf

BOR BOZ 1777

ordine alfabetico

ordine alfab. per edizioni prive di n° d'opera

BOR BOZ 1778

BOVY-LYSBERG

I-A-364-18

~~LYSBERG~~, Charles Samuel ~~Bovy~~

La Chanson du gondolier. Romance sans paroles pour
Piano par Ch. B. Lysberg

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s. d., n. ed. 21425

5p. 35cm.

1 pf

BOR BOZ 1779

A-22-16-62

BOVY-Lysberg, Charles Samuel

La Lithuanienne, polka brillante pour le piano
à 4 mains par Ch. B. Lysberg.

Milan Lucca, Florence Ducci, Turin Blanchi, Na=
ples Girard et C., Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num. ed. 17207.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BOR BOZ 1780

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

A-22-16-60

La Silésienne, polka favorite pour piano à 4
mains par Ch. B. Lysberg.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi q. m. Jean
Florence Ricordi et Jouhaud, Turin Giudici e
Strada, Naples Ricordi et Clausetti, mendrisio
Bustelli e Rossi, 1865 t. a secco, num. ed. 36208

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

A-22-16-61

Soirée de Dardagny, quadrille pour piano à
4 mains par Ch. B. Lysberg.

Milan, Etab. Nat. de F. Lucca, Florence Ducci, Tu-
rin Blanchi, s. d. num. ed. 24640.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Bovy-Lysberg : f i n e

BOR_BOZ_1783

SPARTITI
n. 1326 (B)

Bowen, adgez Rob.

vedi:

Viozzi, Giupio

Un Intervento Notturno
da un racconto di A.R. Bowen.

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29514

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1784

R19282

Piano I/A/84/10

BOWEN, York

[Op. 13. N. 2.]

Caprice N° 2. for the Pianoforte. Op. 13.

"To my friend B. J. Dale".

London, G. Ricordi & Co. [Copr. 1916 by G. Ricordi &
Co.], t. s. 1915, n. e. 1 115703 1.

11 p. 11 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1785

B19283

Piano I/A/84/9

BOWEN, York

Humoresque for piano

"To Miss Sylvia Dalton".

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1908, n. e. 112368.

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1786

B-25-h-264/20

BOWEN, York

Sonaten für Viola und Piano von York Bowen. No.1
c moll. Bezeichnet von Lionel Tertis /parte di
pf con guida di vla e parte di vla/

Mainz und Leipzig, B.Schott's Söhne-Paris, Max
Eschig, s.d./20.sec.metà/, num.ed.28028

35,11p., 32cm (Edition Schott, 1972)

"To Lionel Tertis"

74200,a

1.vla,pf

I.TERTIS, Lionel

BOR BOZ 1787

BOWERS, Jane

vedi

LA BARRE, Michel (de)

Pièces pour la flûte traversière avec la
basse continue.

'Edition par Jane Bowers réalisation par
Tharald Borgir. Partitura e parti.

Paris, 1978

55185/a,b,c

canto e piano 72/26

BOWERS, Robert Hood [East is West:Lullaby]

Chinese Lullaby from "East is West " as sung by
Ming Toy

New York, Boston, G. Schirmer, Copyr. 1919, n.ed. 28788,
p.3, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51729

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1789

A-55-26-64

BOWLES, Fred.G.

vedi;

BURLEIGH, Henri Tacker

Saracen Songs. Lyrics by Fred.G.Bowles

New York, copyr.1914

114182

BOR BOZ 1790

BOWLES, Fred. G.

vedi:

CARSE, A.von Ahn

I bring my roses. Song. Words by Fred.G.Bowles.

A/55/66/27 A-B

BOWLES, Fred. G.

vedi:

FORD, Edgard C.

A shower of Daisies. Song. Words by Bowles F.G.
New-York, 1912

A/55/66/28 A-B

BOWLES, Fred. G.

vedi:

FORD, Edgard C.

A Twilight Melody. Song. Words by F. G. Bowles
New-York, 1912

BOWLES, Frederic G.
vedi

A-55-90-30/B

KNIGHT LOGAN, Frederic

Because God gives Me You. Song... The Music by
Frederic Knight L.

New York, Sopyr. 1911

BOWLES, Frederic G.

A-55-90-32/A

vedi

KNIGHT LOGAN, Frederic

The little clouds. Song. The Poem by Frederic G.
Bowles. The music by Frederic Knight Logan
New York, Copyr. 1911

BOWLES, Fred. G.

A-55-124-51/A-B

vedi

O'HARA, Geoffrey

Your eyes have told me. Song. The words by Fred.
G. Bowles. The Music by Geoffrey O'Hara
New York, Copyr. 1913

Pianoforte 298/16

BOXALL, Maria

Metodo per clavicembalo basato su fonti dei secoli
XVI, XVII e XVIII. Traduzione di L. Sternbach Seppilli
Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10801

XX, 57p., 31cm

77372

1.cemb/metodo

I.STERNBACH-SEPPILLI, Lily

BOR_BOZ_1797

BOYCE, William

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 4 v. e Organo, in La magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.III, p.1, 10.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

5
PARTITURA 59 / 12

BOYCE , William.

DOUBLE CONCERTO in Si minor. - For Two Violins and
String Orchestra with Harpsichord (Piano) ; and Organ
ad lib. - Transcribed and edited by Denis Stevens.
Partitura.

New York, London, Frankfurt, Hinrichsen Ed., s.d. [Copr.
1953], - In 4°, pp. 16, .

" Hinrichsen N° .193 "

23913a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1799

BOYCE, William
Country Dance

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

Armonio (organo)

BOYCE , William.

GAVOTTA - (Armonio)+

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.66-67.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1801

BOYCE, William

Inni a 4 e 7 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p.20, 186.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

Mon. Inglese IV/III

BOYCE, William

Inni

a 4 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.III, p.286, 178, 14, 24.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1803

BOYCE , William.

Mon. Yugoslavi I
(Mon - MB, XIII)

OVERTURES .

Ed. Gerald Finzi.

3 facs., pp. XXXI, 164.

"MB." XIII

1957 / S & B 5403

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28091

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1804

BOYCE, William

Overture in E-flat major, Ode for the
New Year 1776 (Them.Index 31) Edited by
Richard Platt Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p.299

1.orch

I.PLATT, Richard

65225

Armonio (J. J. J.)

BOYCE , William.

Preludio in Do magg. - (Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.68 .

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1806

DA CAMERA

4/3

5

BOYCE , William.(1710 - 1779).

TRIO SONATA N°.2 in Fa magg. for 2 Violins, Violoncello (Viola da Gamba) and Basso Continuo with a new Cembalo (Organ) Part . - 2 Violins and Piano , Violoncello ad lib. or String Trio.(London 1747). - Edited by Herbert Murrill. - Le Parti.

London , Hinrichsen Ed., s.d., [Copr. 1951.] - In 4°, pp.14, più pp.7 complessive per le Parti.

"Hinrichsen N°.55 "



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23914a/b1-b2-b3

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1807

BOYCE, William

"Voluntary"in sol magg-per organo-
da: "Ten Voluntaries for the organ..."(1785?)

"Tallis to Wesley"-fasc.1-pag.14-16

(33497/1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1808

Boyce, William .
(1790-1849)

Voluntary
stain:

per Organo

Phillips, G.

Libez Organi Band x. pag. 23-24
(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32426

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_1809

Coll.94/13,a

BOYD, Malcolm
vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century...Volume 13: Cantatas by Alessandro Scarlatti...selected and introduced by Malcolm Boyd...

New York & London, 1986

71238

BOR BOZ 1810

Voc.

BOYD, Malcom

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

"Io son pur solo"

Solokantate für Sopran und Basso continuo

Hrsg. von M.Boyd ...

(Kassel, Basel, Tours, London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45497-45497a/45497b

"G. VERDI,, - MILANO

110r.
CANTO E PIANO 61 / 19.....

BOYD, Malcom

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

"Lontan dalla sua Clori"

Solokantate für Sopran und Basso continuo

Hrsg. von Malcom Boyd ...

Partit. e Parti

(Kassel, Basel, Tours, London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45496 -45496a/ 45496b

"G. VERDI., - MILANO

BOR BOZ 1812

BOYD, Malcolm

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Lontan dalla sua Clori, Solo Cantata for Soprano and
Basso Continuo. Edited by Malcolm Boyd...

Kassel-Basel-London-Tours, Bärenreiter, 1972, num.ed.

BA 6452

77617

BOR_BOZ_1813

VIOLINO 43/5

BOYDEN, David D.

vedi:

GEMINIANI, Francesco

The Art of Playing on the Violin - 1751.
Facsimile Edition.

Edited, with an Introduction by
David D. Boyden

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42988

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1814

BOYER, Georges

vedi:

COSTA, P. Mario

C'est le vent! Chanson Poésie de Georges Boyer

BOYER, George

A-55-110-15-17

vedi

MASSENET, Jules

Noi vedrem, se il vuoi, fiorir. Poesia di Giorgio
Boyer... Musica di G. Massenet.

Milano-Roma, t. s. 1, 1880

Boyer, Giorgio

vedi

Il ritratto di Manon : opera comica in un atto / di Giorgio Boyer : musica di G. Massenet ; traduzione ritmica italiana di A. Galli ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Paris : Heugel and C., 1894. - 88 p. ; 2

7 cm. ((Organico: S,T,T,B,Coro(S,T,B),pf

I.Boyer, Giorgio II.Galli, A. III.Massenet, Jules

Inv. 481878

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bayer J.

SPARTITI

n. 219

vedi s

libretto s.:

Massenet Jules - Prélude di Massenet (op. 1)

546

BOR BOZ 1818

Coro 108/5

BOYER, Gustavo

vedi

GIAY, Francesco Saverio

Composizioni Sacre (Te Deum-Miserere-Sacrificium). Realizzazione del basso e revisione di Marie-Thérèse Bouquet e Gustavo Boyer/...

Milano, copyr. 1979

63214

BOR_BOZ_1819

B-25-h-230/4

BOYL, Albert Conte di
vedi

UNIA, Giuseppe

Le pardon de Pløermel de Meyerbeer. Romance et Danse de l'Ombre. Caprice pour piano par le Chev.r Joseph Unia. Op.149
Milan-Florence-Naples, t.a s.1867

"A Mons.r le Comte Albert de Boyl...

65356

Dono Fumagalli

BOR BOZ 1820

IXA/78/41/B

BOYLE, Francesco

Variazioni sopra un Tema originale per Piano Forte
composte e dedicate all'Esimia Adelaide Villa .

Milano, Gio. Ricordi, 1823, n. ed. 1633, p. 9, cm. 24.

R 18962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1821

I/A/78/41/A

BOYLE, Francesco

Variazioni per Piano Forte sopra un motivo della
Vestale del M^o. Pacini composte e dedicate ad una
Eggregia Dilettante Milanese da F. Boyle.

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi Grua e C. o, s. d. [1825]
n. ed. 2571, p. 9, cm. 24.

Anno Classe Fasc. odella Bibl. di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 18961
"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1822

BOYLEAU, Simon

"In principio erat Verbum"

2.p. "Erat lux vera"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

partitura

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1823

SPARTITI
n. 169 (d)

Boys, Henry

vedi.

Britten, B.

The Rape of Lucretia
an Opera in two Acts
Vocal Score by H. Boys

(London, 1944.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

h 1921

BOR BOZ 1824

BOYVIN, Jacques

Petit Cornet per org/

in

MUSICHE organistiche... a cura di/Giovanni Viani=
ni. Vol.1

Milano, 1986,p.29

1.org

68594

Boyvin, Jacques

Prélude (in D major.)

Prélude (in D minor.)

Grand Pièces continue (in B major.)

Fugue grave (in B minor.) ^{tono orig. (Re)} ₅ ^{fa} _{iii}.

Orgelmusik im Gottesdienst . . .

(Zürich, 1965)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

• a pag. 8.24.62-63
"G. VERDI" - MILANO

BOYVIN, Jacques

Prelude du cinquiesme ton /per org/

in

MUSICHE organistiche..../a cura di/ Giovanni Viani=
ni.Vol.I

Milano, 1986,p.28

1.org

68594

BOYVIN, Jacques

Recit /per org/

in

MUSICHE organistiche... /a cura di/Giovanni Viani=

ni. Vol.1

Milano, 1986, p.30

1.org

68594

PARTITURA

X / 64

BOZAY, Attila

Trio per Archi (vl., vla e vlc.), op. 3.

Partiturina

Budapest, Editio Musica, 1969;
cm. 20,2 p. 16.

42787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[Z.6002]

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1829

BOZI, Paolo

Domine probasti (octavi toni).

sta in:

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

Op. Om. II-1/16

BOZARTH, George S.

vedi:

BACH, Johann Sebastian

1/16-Op. omnia - NBA

Kantaten zum 2...Kantaten zum 3...

Hrsg. von Robert Moreen (BWV 76); George
S. Bozarth (BWV 2);...

Kassel, copyr. 1981

59881

BOR BOZ 1831

BOZZA, Eugene

BOR BOZ 1832

CLARINETTO

10/4

5

Bozza, Eugène

Aria

pour Clarinette et Piano (Le Parti)

Paris, Leduc, 1936

2 Fosc. in 4°/5p. 4 et 4 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35 283

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1833

Ottoni, 20/14

BOZZA, Eugène

Badinage pour trompette Ut ou Sib et piano /parti/

Paris, Alphonse Leduc, 1988, num.ed.AL 20712

4,4/p., 31cm

1.tr,pf

77189 a,b

BOR BOZ 1834

5
[OTTONI] 13/2

BOZZA, Eugène

Ballade

pour trombone ténor et Piano.

Le Partu

Paris, A. Leduc & Co. 1964

2 fasc. cm. 35 p. 15 comp. Press.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40402 a. b.

[A. L. 20,330]
"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1835

Fagotto A/35/41/7 a.

Bozza, Eugène

Burlesque pour Basson et Piano

Partitura e parte

Paris, Alphonse Leduc 1957

n.e.A.L.21790

5+[3] n.n. p. 34 cm.

Bozza, Eugène

CLARINETTO

12/21

5

Caprice - Improvisation
pour Clarinette Sib et Piano

Paris, Leduc, 1963

Le Parti

Fasc. in 4 pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38526 a. b.

[A. L. 23.212]
"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1837

CLARINETTO

12 / 20

Bozza, Eugène

Clarinet

pour Clarinette et Piano,
Le Part.

Paris, Leduc, 1958

Fasc. in 4^o pp. 13 Complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38525 a. b.

[A. L. 21040]
"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1838

Bozza, Eugène

DA CAMERA

10/6

Divertissements

per tre Fagotti

Paris, Leduc, 1954

Le Parti

3 F. un. in 4° di p. 4 ogni parte

[A.L. 21,456]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32248 1-2-3

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1839

Bozza, Eugene

DA CAMERA 10 / 7

Duetto

per 2 Fagotti

Paris, Leobuc, 1954

Fasc. in 4° dip.

Le part.

[A.L. 21.396]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32280 1.2

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_1840

Bozza, Eugene

Gavotte des Dames : pour Saxophone Alto Mib et Piano / Eugene Bozza.
- (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1964. - 1 partitura (4 p
.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf
numeroAL23420

I.Bozza, Eugene
Inv. 482162

Bozza, Eugène

CLARINETTO 12/15

Solippe

pour Clarinet. Sib et Fiano

Le Parti

Paris, Leduc, 1959

fasc. in 40 pp. 5 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38524

[A.L. 22,803]

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1842

Strumenti:

DA CAMERA 48 / 6

BOZZA, Eugène

Jour d'été à la montagne

pour Quatre Flûtes

I. Pastorales, II.- Au bord du torrent,

III. - Le Chant des forêts, IV. - Ronde

Le Parti

Paris, , A.Leduc, Copyr. 1954 - cm.29,2,

Parti n.4 di p.7 ognu= [redacted] na, n.edit. A.L. 21318

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46729/ b-1/b-4

BOR_BOZ_1843

BOZZA, Eugène

Lucioles

pour Ensemble de Clarinettes

(Petite Clar. Mib, 1.er Clar. Sib, 2.me Clar. Sib,
Clar. Alto en Fa, Clar. Basse Sib, Clar. Contre Bas-
se Sib)

Le Parti

Paris, A. Leduc, Editions Musicales, 1963 - cm.29,6,
Parti di p.16 compless. n.edit. A.L.23,159

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46856 / b / 1 a 6

"G. VERDI," - MILANO

Bozza, Eugène

CLARINETTO

12 / 19

Prélude et Divertissement
pour Saxophone alto ou Clarin. Si^b et Piano

Paris, Leduc, 1964

Le Parti

Fasc. in 4^o pp. 9 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38523 a-v.

[A.L. 22,807]

"G. VERDI" - MILANO

BOR_BOZ_1845

Bozza, Eugene

Reves d'enfant : pour Saxophone Alto mib et Piano / Eugene Bozza. - (Partitura e parte). - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: sax-a,pf numeroAL23418

I.Bozza, Eugene

Inv. 482163

BOZZA, E.

PERCUSSIONE 1/9⁹

Rythmic - op.70

pour timbales et batterie
avec accomp. de piano

Paris, Leduc, 1948/nr. A.L. 20, 599

in 4°, pp. 13 (parte pf.) / pg. 5 (strum. percuss)
1e (2) parti

32654/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1847

2 PIANOFORTE 17/11

BOZZA, Eugène

Sicilienne et Rondò pour Piano et
Orchestre. Transcription pour Deux
Pianos par l'Auteur.

Paris, Editions Aug. Zurfluth, [copyr.
1965];
cm. 31,7 p. 12.

[A. 1130 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43084

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1848

PIANOFORTR IV/ 184/5

BOZZA, Eugène

Sicilienne et Rondo pour Piano et Orchestre.

Transcription pour Deux Pianos par l'Auteur.

Paris, Ed. Aug. Zurfluh, copyr. 1965.

cm. 31,7 p. 12.

[A.1130 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44411

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1849

FLAUTO

5
6/12

Bozza, Eugène

Sonatine

per Fl. e Fagotto

Paris, Leduc, 1958

Fasc. in 1.° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32281

[A.L. 19.644]

"G. VERDI" - MILANO

BOR BOZ 1850

Bozzo, Eugene

DA CAMERA 10 / 8

Sonatine

per flauto e fagotto

Paris, Leduc, 1958

Fasc. in 4° dip. 12

[A.L. 19.674]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32281

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1851

DA CAMERA 39/8⁵

BOZZA, Eugène

Sonatine pour 2 Trompettes Ut., 1 Cor.,
1 Trombone et 1 Tuba.

Paris, Alphonse Leduc, Editions Musicales,
s.d. [copyr. 1951], N° Ed. A.L.20,933/934.

cm. 34 pp. (2),25 per la partitura e
pag. (2), 30 complessive per le parti.

Partitura e Parti.

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40574/a-b/1-5

BOR BOZ 1852

Bozza, Eugene

FAGOTTO

2 / 4 ⁵

15) Études Journalières

per Fagotto

prefaz. di G. Dhérin

Paris, Leduc, 1945

[A.L. 20.398]

Fasc. in 4° di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32219

BOR BOZ 1853

Bozza, Eugène

DA CAMERA 40 / 5

Suite brève en trio

per Oboe, Clarinetto e Fagotto
Partiturina e parti

Paris. Leduc, 1944

Partitura in 16' dip. 20

Le Parti in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32247 a. lv

"G. VERDI," - MILANO

BOR BOZ 1854

Bozza Eugene : f i n e

BOR_BOZ_1855

BOZZA , Francesco.

Manum 17 / 1

I DIPORTI della VILLA in ogni stagione di Franc.Bozza.
Posti in musica a cinque voci da diversi famosi auto=
ri [:M.Nanino, G.Croce, L.Bertani, I.Baccusi, F.De Monte].
Trascriz. in notazione moderna di Siro Cisilino.

Milano, Carisch s.p.a., Ed. (Milano, Tip.-Lit. "La Musica
Moderna"), 1962 . - In 8°. , pp.XVII, 3 nn., 116, 2 facs.

f.t. , copertina azzurra con disegnata in bianco l'I=
sola di S.Giorgio Magg. in Partitura

"Fondazione Giorgio Cini... Istituto di Lettere e
Musica e Teatro-Collana di Musiche Veneziane inedi=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

te o rare - 1 "

N°.Ed. 21836 37 G C

32975
BOR BOZ 1856

Bozza, Francesco.

CORO 14 / 4 / a-b

3 diposti dello villo in ogni stagione

Posti in musica a 5 v. da diversi autori:

(Croce, Bertani, Baecusi, De Monte)

Partitura - 2 Copie

Trascr. in not. mod. di S. Cisilino

Milano, Carisch, 1961 (Venezia, 1601 - frontesp. in fore.)

Vol. in 8° di p. XII - 116

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[F. 24836 (31) C.C.]

"G. VERDI" - MILANO

3251335270 «Collano. di Mm. Ven. ined. or. >>

BOR BOZ 1857

B.25-h-221/22

BOZZANO, Emilio

Aure liguri, album per canto di Emilio Bozzano. Parole di E. Gallardi. Duettino in chiave di sol con accomp. di pianoforte e Violoncello ad libitum.

Genova, G. Bossola, s.d./1909c./, num.ed. 532-33

9p.35cm "A S.A.R. la Principessa Margherita di Savoia"

1. 2V (mi₃ sol₄ re₃ fa₄), pf
I. GALLARDI, E.

62385

II. MARGHERITA di SAVOIA

Dono Doria

BOR BOZ 1858

BOZZANO, Emilio

Fascino. Valzer per canto e pianoforte. Ver
si della signora Anita Carosini.

Milano, De Marchi, s.d., num.ed.18507

11p, 35cm.

1. 1V.  pianoforte

I. Carosini, Anita

A-55-24-16

BOZZANO, Emilio

L'addio del soldato. Canto per Baritono con
accompagnamento di pianoforte.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.18161

7p, 35cm.

1. 1V(B) e pianoforte

BOZZANO, Emilio

La Gioconda di Ponchielli. Impressioni per Pf.
All'amico Emilio Taddei"

Milano..., Ed. Ricordi, 1880, n.ed. e 46852 e, p. 16,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53262

"G. VERDI,, - MILANO

BOR_BOZ_1861

Piano IV 22/42/4.....

BOZZANO, Emilio

Perchè?... Improvviso a soggetto per Pianof.

Il Teatro Illustrato, N. 79, p. 2, cm. 35, N. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53259

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1862

B-25-h-227-3/I

BOZZANO, Emilio

Primavera. Ricordo di Bargagli. Valzer per
pianoforte a quattro mani di Emilio Bozzano
Genova-Roma, Stabilimento Bossola, s.d. / 19. sec.
2. metà / , num. ed. 489
23p., 32 cm.

1. pf. - a quattro mani

2. frontespizio ill. (policromo): paesaggio con
carrozza

62689

Dono Doria

BOR BOZ 1863

Piano a 4 mani 12/15

BOZZANO, Emilio

Primavera. Ricordo di Bargagli. Valzer per Pf. a
4 mani.

(Genova-Roma, G. Bossola, s. d., n. ed. 489, p. 23, cm. 35.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53261

"G. VERDI," - MILANO

BOR_BOZ_1864

Piano a 4 mani 12/14

BOZZANO, Emilio

Santa Concordia. Polka brillante per Pianof. a
4 mani.

Genova, G. Bossola, s. d., n. ed. 124, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53260

"G. VERDI,, - MILANO

BOR BOZ 1865

BOZZANO, Emilio

SE.....Stornello - Serehata. Versi di Augusto Pesca
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Anno XXII -9 Pezzi per canto e pf.

Apolloni G.: A M^{ia} madre

Bozzano E.: Se..Stornello-Serehata. n.ed44370

Milano, Ricordi, t. a s.1875

5 p, 35 cm.

1 V (S o T) e pf

B-25-h-225-6/XXI

BOZZANO, Emilio

Il Trovatore appassionato. Romanza per
pianoforte.

Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d./20.sec.
inizio/, s.num.ed.

4p., 34 cm (Paganini N.2 - Anno V)

Mancante di Frontespizio

1.pf

62699,w
Dono Doria

BOR BOZ 1867

BOZZANO, Emilio

La Viola - Romanza -
sta in

Il TROVATORE

Album Musicale - Undici pezzi per canto e pf e pf
Milano, Ricordi, t. a s. I872, n.ed. 43I28, I5-20 p.

1 lV (Mzs. o C.)

BOZZELLI, Giuseppe

Una primavera a Moncalvo. Album vocale

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.38987

63p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOZZELLI, Giuseppe

Ad una stella. Stornello per soprano o tenore
Versi di Dall'Ongaro.

Milano, s.d., num.ed.41950

6p, 35cm.

1. 1V(S) e pianoforte

BOZZELLI, Giuseppe

Esulando. Poesia di A. Galateo

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 35954, 35955

8+8p, 35cm.

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

BOZZELLI, Giuseppe

Partenza! Siciliana per Mezzo-soprano o Con
tralto o Baritono. Versi di Luigi Capuana
Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1880, num. ed.
471440

7p, 35cm.

"All'amico Luigi Caracciolo"

1. 1V e pianoforte

I. Capuana, Luigi

II. Caracciolo, Luigi

BOZZELLI, Giuseppe

Ricordi di Grema (Autunno 1870). Romanza per
baritono e melodia per tenore.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 42165

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BOZZELLI, Giuseppe

Ricordi di Grema (Autunno 1870)

Romanza per baritono e melodia per tenore.

Milano, G. Ricordi, s.d. num.ed.:

42164: Non t'ho scordata! Romanza

42165: Addio sul tramonto

5+5p, 35cm.

2 fascicoli

"Alla nobile signora contessa Giuseppina Col
leoni Contesini"

1. 1V(B) e pianoforte

I. Colleoni Contesini ● Giuseppina

Spartiti obl. 596

BOZZO, Pietro

Anna Erizzo

vedi:

FODALE, Paolo

Anna Erizzo Tragedia lirica di P.Bozzo...

Napoli, Tramater 1851

BOZZOLO, Enrico

A-42-41-31

Don Carlo di Verdi, "Gran Scena, Aria e Morte di Rodrigo", pezzi ridotti per Harmoniflûte e Pianforte da E.B. Parti.

Milano, Firenze, Napoli, Tito di G. Ricordi
t. a secco 1870, aprile, num. ed. G. 41750
G.

7+5p. 33cm

"All'illus.mo Signor Conte Luca Pertusati".

1 harmoniflûte e pf

2 VERDI, Giuseppe

BOZZOLO, Enrico

A-42-47-32

Don Carlo di G. Verdi, "Introduzione e grand
Aria Drammatica di Filippo" Pezzi ridotti
per Harmoniflûte e Pianoforte da E.B.

Milano, Firenze, Napoli, Tito di G. Ricordi,
t. a secco 1870, aprile, num. ed. G.41751 G.
7+3p. 33cm

"All' Ill.mo Signor Conte Luca Pertusati".

- 1 harmoniflûte, pf
- 2 pf, harmoniflute
- I VERDI, Giuseppe

BOZZOLO, Enrico

A-42-47-33

Preludio e Preghiera dell'Atto III nell'Opera " La Stella del Nord" di G. Meyerbeer, trascrizione per armoniflûte e Pianoforte di E.B. Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. z 36823 z.
9+5p. 33cm

"All'illus. Signor Conte Luca Pertusati".

- 1 Harmoniflûte e pf
- 2 pf, harmoniflûte
- I MEYERBEER, Jacques

BOZZONI, Peppino

A-55-83-20

vedi

GUIDA, Antonio

Canzona vecchia!!..Serenata...Versi di Peppino
Bozzoni. Musica di Antonio Guida

Milano, t. s. 1891

BOZZOTTI, Erminio

Soupir. Melodie. Paroles de Sully Prudhomme

Milan, Ricordi, t. a s. 1887, num. ed. 50982

3p, 35cm.

"A Mad.me la Comtesse Lurani Cernuschi Greppi"

1. 1V e pianoforte

I. Prudhomme, Sully

II. Cernuschi Greppi Lurani

BOZZELLI, Giuseppe

Te sempre amar! Poesia di A. Galateo.

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 35952/35953

6+6p, 35cm

2 fasc.

1. 1V e pianoforte