

BRA-BRN

BRA_BRN_0000

A/16/32/3

LA BRABANÇONNE

Inno Nazionale Belga [in Mi b.]

L'AURORA DEL PIANISTA

Raccolta di Composizioni favorite in facili
Riduzioni per Pf. di C. Graziani Walter, M. Tarenghi
ed altri.

Milano, Carisch & Jähnichen, [Sec. XIX, Fine], n. ed. 14106,
ed. 24, p. 6(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00001

Bracali, Giampaolo

PARTITURA

44 / 12

Musica

per Orch. di fiati, C.B. e Batterio - [11 - 1963]

fac. della Partitura Autografa

Milano, Ricordi, 1965

[130905]

Fasc. in 4° pp. 2211. 58
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34151

BRA BRN 00002

BRAGA, Gaetano
Estella di San Germano
vedi:

JAELL, Alfred
Estella di San Germano. Opera de G. Braga. Transcription
pour Piano Op.77.

(Milan, s.d.)

PIANOFORTE

IV / 164-4⁵

BRACALI, Giampaolo

4 Pezzi per pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1969;
cm. 31,2 p.26.

[E. 9130 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41485

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00004

PARTITURA G.F. / V - 10

BRACALI, Gian Paolo

Variazioni fantastiche sul Cirano di Bergerac

[per orchestra]

Partitura

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1968];
cm. 40,7 p. (2), 94.

[n. 6121]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43874

"G. VERDI, - MILANO

BRA BRN 00005

Strada.

CHITARRA 12 / 24

BRACALI, Giampaolo

Viajes
per chitarra

Milano, Suvini Zerboni, 1975 - cm. 31,2, p. (2),
17, (1), n. edit. S. 7921 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49915

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00006

BRACCI, Braccio

vedi:

DEL CORONA, Ranieri

"O bella fata dagli occhi d'amore". 6° Stor
nello in chiave di Sol con accompagnamento
di pianoforte. Parole di Braccio Bracci.

BRACCI, Braccio

A-55-138-1

vedi

PRATESI, Giuseppe

Il primo amore. Duetto per S e T o Br... di G.

Pratesi. Parole di Braccio Bracci

Milano, Dep. Feb. 1878

BRACCI, Giuseppe

I/A/160/30

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Augurio - Piccolo scherzo brillante per
Pf. op. 171

"Al Maestro Sig.r Giuseppe Bracci" .

(Milano..., 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00009

BRACCO

66666666666666666666

BRA_BRN_00010

BRACCO, Carlo Alberto

A.45.8.8

La bandiera tricolore italiana, Marcia militare. Op.77.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.101173

7p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

"All'onorevole presidenza della benemerita Società
Ginnastica Ligure Cristoforo Colombo di Genova"

1 banda

R 19287

Piano I/A/84/15

BRACCO, C.A. (Carlo Alberto)

Birichina!!.. Polka brillante per Pf. Op. 82.

"alla mia piccina".

Mil no-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. e. 100252.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00012

Mand. 3/59

BRACCO, C. A. 2 [Op. 85] (Carlo Alberto)

Capricciosa. Gavotta per Mandolino e violino e
Pianoforte. Op. 85. Le Parti.

"All' Egregio Amico Avv. Angelo Zenoglio".

Firenze, A. Forlivesi, s. d., n. ed. 6332 pp. 5+2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52920 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00013

R19284

Piano I/A/84/11

BRACCO, C.A. (Carlo Alberto)

Ciao!. Polka brillante per Pianoforte.

"All'Egr. Sig. r F. Campanari".

Milano, Stab. Mus. Dep. Apr. 1885., n.e.G 38861 G.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00014

Ant. Pf. 15 - 1/23

BRACCO, C.A. (Carlo Alberto)

I Cronisti. Polka brillante per Pianoforte...
A Giulio Pippi del Caffaro.

Genova, A. Capurro - Torino, Cantone e C.- Roma e
Firenze, Venturini - Bologna, Trebbi - Napoli, Or-
lando, n. ed. 1453

5p. 34,5cm.

56365

Ded. autogr. al march.

A. Dori, 10 II '85

Ant. Pf. 15 - 1/24

BRACCO, C.A. (Carlo Alberto)

Genova bella. Valzer per Pianoforte...Al...signor Doria marchese cav. Andrea...

Genova, A. Capurro - Torino, M. Cantone e C.-
Roma e Firenze, G. Venturini - Bologna, L.
Trebbi - Napoli, T. Orlando, n. ed. 1437

14p.

35cm.

56365

BRACCO, Carlo ^Alberto

A.45.8.7

Genova marinara, Marcia per fanfara. Piccola partitura.
ra.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 101188

4p., 30,5cm. (Biblioteca per i corpi di musica e fanfare)

1 fanfara

R 19286

Piano I/A/84/14

BRACCO, C.A. (Carlo Alberto)

Graziosa. Mazurka elegante per Pf. Op. 81.

"Alla GenT. ma Sig. a Alice E. Fawcus".

Milano, G. Ricordi & C., t. s. /1898/, n. e. b 100251 b.

3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00018

BRACCO, Carlo Alberto

Hommage à Waldteufel. Suite de Valses pour
Piano di C.A.Bracco Directeur du Concert
Instrumental du Etabliss.ent Concordia.

Jouée au Grand Bal de Bienfaisance de la
Croix-Rouge de Gènes. Op.19

Turin, Giudici et Strada, s.d., t.a s.ill.,
/19.sec.2.metà/, num.ed.16694S

12p., 33cm

"Dediée au Celèbre Compositeur Emile Wald-
teufel"

1.pf

I.WALDTEUFEL, Emile

62692,f

Dono Doria

BRA BRN 00019

BRACCO, Carlo Alberto

A.45.8.9

Milano Artistica, Marcia per fanfara. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1898, 101187

7p., 30,5 (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 fanfara

BRACCO, Carlo Alberto

A.45.8,10

Nin etta, Mazurka. Op.64. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1898, n. 101178

5p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 Banda

R 19285

Piano I/A/84/13

BRACCO, C.A. (Carlo Alberto)

Ninetta. Mazurka per Pf. Op. 64.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. e. S 100801 S.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00022

Carlo Alberto A/31/10/17

BRACCO, ~~Carlo~~/Op.64/

Ninetta. Mazurka per flauto e pianoforte. Op.64.

Le parti.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t.s. 1897 n.ed. I00808

2 fascicoli 3,4p 35cm

1 fl e str(pf)

Ant. Pf. 15 - 1/22

BRACCO, C.A. (Op. 64) (Carlo Alberto)

Ninetta. Mazurka...Op. 64. Eseguita al gran ballo di beneficenza al Municipio ed al Circolo Artistico Tunnel di Genova. (Per Pianoforte).

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 100801

3p.

34,5cm.

56365

Carlo Alberto

A/31/10/18

BRACCO, ~~C. XXV~~ /Op.64/

Ninetta. Mazurka per flauto solo. Op.64

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t. s. 1897 n. ed. I00807

3p. 35cm

1 fl

BRA BRN 00025

Piano IV221/44

BRACCO, C.A. (Carlo Alberto)

Op. 64.

Ninetta. Mazurka per Pianoforte (sic). Op. 64.

"All'Egregio Amico Dott. Giovanni Garibaldi"

Torino, E. C. Bertone, s.d., n. ed. - p. 2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53263

BRA BRN 00026

BRACCO, Carlo Alberto

Serenata

(Souvenirs d'un Concert)

Musica di C.A. Bracco, Parole di Enrico Caruso

Partit. Canto e Piano

Firenze, A. Forlivesi, 1967 - cm. 30,8, p.8,
n.edit. 10942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46355

BRA BRN 00027

R 19288

Piano I/A/84/12

BRACCO, C. Alberto / Op. 83. /

Storiella. Capriccio caratteristico per Pf. Op. 83.

"Al Sig. Domenico Bellando".

Milano-Napoli, R. Stab. T^{to} di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca, di G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. e. 100253.

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00028

BRACCO, Carlo Alberto

Io ti vorrei baciare!... Serenata romanza per
canto con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 38511

7p, 35cm.

"All'egr. Amico Francesco Campanari"

1. 1V e pianoforte

I. Campanari, Francesco

BRACCO, Carlo Alberto

A.45.30.9

v.

PIRANI, Giovanni Battista

Flora, Polka. Riduzione di C.A. Bracco.

Milano, 1899.

BRACCO, Carlo Alberto

vedi:

STRAUSS, Josef

A-45-38-7

Moulinet. Polka. Opus 57. Istrumentazione di
C.A. Bracco. [Banda. Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1888, num.ed.

101189, 3p., 31 cm

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

Bracco, L.

Ascensione

Marcia Religiosa - Partitura per Banda
sta in:

Marcie Religiose e Funerarie
(Arona, 1940)

1° Fase. p. 17 - 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16960

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00032

Chitarra 24/9

BRACCO, L.

Demonietto biondo, polka per chitarra e mandolino.
partitura.

Milano, A. Monzino e Figli, 1917, n.ed. 1170
2 p., 35 cm.

"Giornali musicali per strumenti a plettro ed a pizzico"
1. chit e mand

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Braccio Roberto

SPARTITI

n. 323

vedi: p. 323/4

A:

Domenico Stefaus - Speduti nel buio

548

BRA BRN 00034

BRACCO, Roberto

vedi:

Burgmein, J. (Ricordi, Giulio)

Pulcinella innamorato, poemetto eroicomico di Roberto BRACCO. Quattro tempi per orchestra ridotti per pf a 4 mani

Milano, 1907

BRACCO, Roberto

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Angelina. Versi di R. Bracco

BRACCO, Roberto

vedi

CARACCIOLO, Luigi

Salamelic. Canzone di Piedigrotta nel 1882. Parole di
Roberto Bracco...

Milano, t. a s. 1882

BRACCO, Roberto

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Salamelic.....Canzone di Piedigrotta. Parole napoletane di R. Bracco.....

BRACCO, Roberto

vedi:

CLAUSETTI, Carlo

Africanella!!...Piedigrotta 1894. Versi di
Roberto Bracco.

BRACCO, Roberto

A.45.7.29

v.

CLAUSETTI, Carlo

Marcia militare per banda ricavata dalla canzone popolare militare Africanella!... di C. Clausetti.

Istrumentazione di V. Borea.

Milano, 1894

BRACCO, Roberto

A.45.7.29

v.

CLAUSETTI, Carlo

Marcia militare per banda ricavata dalla canzone popolare militare Africanella!... [versi di R. Bracco]
Milano, 1894

BRACCO, Roberto

vedi:

COSTA, P. Mario

Cantilene Napoletane. Parole di Roberto Bracco.

A-55-42B-100

BRACCO, Roberto

vedi:

COSTA, P. Mario

'A Napulitana. Canzone. Versi di Roberto Bracco

BRA BRN 00043

BRACCO, Roberto

vedi:

COSTA, P. Mario

Tarantì, Tarantella...Canzone popolare. Versi
di Pappino Turco e Roberto Bracco.

BRACCO, Roberto

vedi:

COSTA, P. Mario

Nu vecchia e na vecchia. Canzone eroica per
una o due voci. Versi di R. Bracco.

BRACCO, Roberto

A-55-96-24

vedi

DE LEVA, Enrico

Valzer biondo!. Versi di Roberto Bracco. Musica di
Enrico De Leva

Milano, t. s. 6, 1896

BRACCO, Stefano

A-72-8-2/I-IV

vedi

RICORDI, Giulio

Pulcinella innamorato. Poemetto eroi-comico
di R. Bracco.... Quattro Tempi per orch
Milano, t. s. 1916

Bracco : fine

BRA BRN 00048

BRACESCO, Renzo

BRA BRN 00049

*Musica Sacra N. 3-6**Bracesco Renzo**"Ave Maria"**per Coro a quattro voci femminili
senza accompagnamento**partitura manoscritta*

22352

546

ORBANO 14 | 18 e 19

Bracesco, Pensa v

Canzion De Cuno. Incoico
per Ozg. stamini.

"Lous Decozo"

1962 - M. 14 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34050

BRA_BRN_00051

ORGANO 14/38

Bracesco, Renzo

Canzion De Cuna - per Org.

2taini.

"Louis Decozza"

1963 - n. 1-1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34200

BRA_BRN_00052

BRACESCO, Renzo

In Patris memoriam, Salmo 129, De Profundis e Requiem,
per Coro ad Otto Voci miste, Organo e Campana.
partiture vocali delle quattro voci femminili.

s.n.t.

12, 12, 12, 12 p., 34,5 cm.

1. coro a 8V. (S, S, A, A, T, T, B, B), org e campana.

ORBANO 15/41 5

Bracceschi, Renzo

Laetentur Coeli

Mott. per Cozo a 2 voci eguali e Org
stommi.

"Laus Decoro" 1958 - Nov.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18028

BRA BRN_00054

ORGANO

16/32⁵

Bracesco, Rensò

Laudate Dominum

Mott. a 2 v. pari e Org.

→taini.

“Lauds Decoro”

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32355

1961 - n. 4

“G. VERDI” - MILANO

BRA_BRN_00055

Bracesco, Renzo
M Pastori -

ORGANO 14 | 38

per Org.
stain:

"Laus Decora" 1963 - n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34400

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00056

Bracesco Renzo : fine

BRA BRN 00057

BRACK, Jorg

Lieder ... (4)

per soli e strom

o coro univ.

partitura

ST A I N:

HASSE, Karl

15 Lieder tedeschi...

(Das Chorwerk, nr. 29)

31591/29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00058

Mon. M.R.M. / II

BRACONNIER, Jean (detto "Lourdoy" e anche "Lourdau"
It)

"Amours me trocte par la pance" - a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta ..., p.181-185.

Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39448

BRA_BRN_00059

Co. St. Mus. Inst.

B - x - d - 1

BRADBURY, William B.

88. WOODWORTH

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p. 241.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00060

BRADY, William

BRA_BRN_00061

BRADE, William

Allemande, Correnti, Gagliarde, Padovane.

stanno in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 203-282

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9846

"G. VERDI," - MILANO

FLAUTO 8-18

BRADY, William

English Consort for five Recorders (5 flauti)
Transcribed for recorders by C.F. Simkins.
Edited by Carl Dolmetsch.

Partitura e parti

London, Universal Edition, [copyr. 1970];
cm. 30,3 p. 28 complessive.

[UE 14029 L]

"Dolmetsch Recorders Series"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43691/a-b, 1/5

BRA BRN 00063

"Consortium!"-Mon.41 - C/
1

BRADE, William

Newe ausserlesene Paduanen Galliarden/ Cantzonen
Allmand vnd Coranten zu 5 Stimmen, 1609.

Wilhelmshaven, Hairichshofen's Verlag, ..., 1962. -
cm.30,2, Partitura p.16 + p.35 compl. per le Parti,
n.edit.1010.

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38753 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN_00064

BRADE, William

Newe lustige Volten, Couranten, Balletten, Padoanen, Galliarden vnd Masqueraden zu 5 Stimmen 1621. Ein Vorwort mit Quellen- und Fundortangaben findet sich in der Consortium-Ausgabe W.Brade "Newe ausserlesene Paduanen/Galliarden/Cantzonen/Allmand vnd Coranten" zu 5 Stimmen (1010)

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, 1963. -
cm.30,2, Partitura p.16 + p.23 compl. per le Parti.
n.edit.1011.

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38754 a-b

BRADÉ, William

Paduana und Gaillarde [Otto].

a 5.

stanno in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 62, 73, 82, 85, 88, 95, 115, 124.

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI," - MILANO

B. VIII. c. 687

BRADE, William

Paduane und Gaillarde. a 5

sta in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.
pp. 162-165.

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9846

BRA BRN 00067

BRADÉ, William

Paduana, a 6

sta in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 358-359

(Breslau, 1930)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI," - MILANO

Strum. Antichi, 3/16

BRADÉ, William (1560-1630)

Der Satyrn tanz

in

ENSEMBLE

del Rinascimento...

Milano, 1984

63451

BRA BRN 00069

Brade William : fine

BRA_BRN_00070

BRADFORD, Perry

.....canto...e...piano;73/54.....

vedi:

DIXIELAND ECHOES

A Collection of 5 Descriptive Negro Songs

Composed ad edit. by P. Bradford and James P. Johnson.

(New York, Copyr. 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51226

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00071

Mon. 169.

/XXXVIII

BRADSHAW, Murray

vedi

SEVERI, Francesco

Salmi Passaggiati (1615)

Edited by Murray C. Bradshaw

Madison, copyr. 1981

59580

BRA BRN 00072

Canto e pf 120/1

BRADSKY, Theodor

Meiner Mutter. (Parole di Adamei)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.ADAMEI, /?/

canto e piano 80/29

BRADSKY, Theodore

Thou art mine All. Du bist mein All'. Alto or Bar.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 14-17)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00074

R19292

Piano I/A/84/19

BRADY, BART, F.W. Sir

"Home sweet home" simply transcribed for Pf.
Milano-^{RICORDI}Roma, t.s. 1882, n.e. F 47914 F.

3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00075

BRADY, F. W. Bart

Lullaby. Song. Words by G. J. Whyte Melville
Milan, G. Ricordi, t. a s. 1885, num. ed. 49452
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Melville, A. J. Whyte

R19289

Piano I/A/84/16

BRADY, BART, F.W. Sir

The Mairmaid Song (Il Canto della Sirena) for
the Pianoforte

Milano-Napoli, Ed. Ricordi, t.s. 1881, n.e.r 47166 r.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00077

R19291

Piano I/A/84/18

BRADY, BART, F.W. Sir

Le mauvais temps. Valse pour piano.

Milano-Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1882, n. e. F 47819 F.

10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00078

A-55-24-27

BRADY F.W., Bart

Robin Adair. A celebrated Irish Melody

Milano, Ricordi, t. a s. I881, num.ed. 47165

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRA_BRN_00079

R19290

Piano I/A/84/17

BRADY, BART, F.W. Sir

Sleep.Melody for Pianoforte.

Milano-Roma, Ed/Ricordi, t.s/1880, n.e. B 46770 b.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00080

BRADY, Francis W.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Wake, my lady, Wake! Arise! Aubade

The words by Sir Francis W. Brady Brt.

BRA_BRN_00082

Braga Antonio

Vedi

Salieri A. - La Secchia Rapita
Ouverture dell'Opera
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00083

Piano a/18/9/23

BRAGA, Ernani

Prenda Minha. Canção popular do Rio Grande Do
sul arranjado para Piano por E. Braga.

Milano., G. Ricordi & C., 1930, n. e. 121299.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9455

BRA BRN 00084

Piano a/18/9/22

BRAGA, Ernani

Tanguinho brasileiro para Piano

Milano..., G. Ricordi & C., t. s. 1930 n. e. 121300.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9457

BRA BRN 00085

BRAGA, Gaetano

Estella di San Germano
vedi:

JAELL, Alfred

Estella di San Germano. Opera de G. Braga. Transcription
pour Piano par A. Jaell Op. 77.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell.

(Milan, s.d.)

Braga, Gaetano .

Op. pf. 64

Estrella di San Germano

rid. per pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° obl. pp. varie

[num. varie]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00087

Spartiti obl. 45

BRAGA, G.: Estella di San Germano

secco T.R. 59) n.ed. 29842-63 (mancano 29852,
59)

139 p. 24 x 34 cm.

1. 6V(2S,2T,2B), coro(2S,2T,B), pf
I. LAUZIERES, Achille, De

2.a scheda

BRAGA, Gaetano

Estella di San Germano Dramma lirico in tre atti di Achille De Lauzières posto in musica e dedicato alla Signora Duchessa d'Atri dal Maestro Gaetano Braga Rappresentato per la prima volta all'I.R. Teatro di Porta Carinzia a Vienna il 29 Maggio 1857 Riduzione per Canto e pianoforte di Luigi e Aless. Truzzi

Milano Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d. (timbro a

segue scheda

A.55-3-5

BRAGA, Gaetano

Due Bach, melodia per mezzo-soprano o tenore

~~Parole di~~ A. Landi. Musica di Gaetano Braga.

in

IL TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871, 1-5p

1. 1V (Mzs), pf

2. 1V (T), pf

I. LANDI, Alberto

A-20-20-11

BRAGA, Gaetano

Il Corricolo Napoletano, Scherzo

Riduzione di Luigi Rivetta . Per Pianoforte a 4 mani.

Milano R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1895 t. a secco,
num. ed. 42199

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rivetta, Luigi

BRA BRN 00091

A/24/34/26 e 27
(due esemplari)

BRAGA, Gaetano

Il Corricolo napoletano Scherzo per Violoncello
e Pianoforte. Edizione per Violino e pianoforte
parti

"all'egregio dilettante Enrico Ricordi"

Milano-Firenze-Napoli, Tite di G.Ricordi, 1871
(t.s.), n.ed. e42197e
3+6 p., 35 cm.

R 19293

Piano I/A/84/20

BRAGA, Gaetano

Il Corricolo napoletano. Scherzo di Gaetano Braga.
Riduzione per Pf. di L. Rivetta. "A Enrico Ricordi"
Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi,
t. s. 1871, n. e. h 42198 h.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00093

Violoncello A-29-4-10/11
2 esemplari

BRAGA, Gaetano

Il Corricolo Napolitano. Scherzo per Vlc.
e Pf. Partitura e Parti.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1871,
n. e. b 42196 b.
6+3p. 35cm.

BRAGA, Gaetano

Il canto della ricamatrice. Parole di Antonio Fogazzaro.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 39401
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Fogazzaro, Antonio

BRAGA, Gaetano

Bellina, voi dormite in sen d'amore! Serenata
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Anno XXI. Dono agli associati.

BRAGA, Gaetano

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Tr^Rascrizione di melodie nell'opera "Gli Avventurieri" del M^o G. BRAGA variate per pf a 4 mani.

Milano, s. d.

Violoncello A-29-5-10

BRAGA, Gaetano

Adieux à Varenna. Mélodie pour Violoncelle
et Piano. Partitura e Parti.

Milan-Naples-Florence, Et. Royal Titus Ri-
cordi q.m Jean-Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t.s. 1869, n.e.k 41272 k.

5+3p. 34cm.

I-A-409-51

BRAGA, Gaetano
Estella di San Gemrano, op.
vedi:

MILALA, Luigi
Due Melodie dell'Op. Estella di San Gemrano del
M^o. G. Braga lib. Trascritte per pf... Op. 6

Milano, s. d.

BRA BRN 00099

BRAGA, Gaetano

Estella di San Germano: "Pura, arcana,
ignota e cara". Tr. pf/

Estella di San Germano: "Pura, arcana,
ignota e cara"

vedi

FUMAGALLI, Disma

"Pura, arcana, ignota e cara". Quartetto
nell'Opera Estella di San Germano del M.^o
Gaetano Braga liberamente trascritto e

65366

1.a scheda

BRA BRN 00100

BRAGA, Gaetano

∠Estella di San Germano: "Pura, arcana,
ignota e cara". Tr. pf/

...

variato per pianoforte da Disma Fumagalli.

Op. 104

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d. ∠19. sec. 2.
metà/

65366

Dono Fumagalli

2.a scheda

BRAGA, Gaetano
Estella di San Germano
vedi:

FUMAGALLI, Disma
"Pura, arcana, ignota e cara". Quartetto nell'Opera
Estella di San Germano del M^o. Gaetano Braga libe-
ramente trascritto e variato per Pianoforte. Op. 104.

(Milano, 1857)

Violoncello A-29-5-14

BRAGA, Gaetano

Gavotta per Violoncello con acc.to di
Pianoforte. Partitura e Parti.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1875, n. e. t 44
582 t.

9+3p. 34cm.

R19294

Piano I/A/84/21

BRAGA, Gaetano

Gavotta per Violoncello con acc.to di Pf.

[Riduz.per Pf.solo]

Milano-Londra, Ed. Ricordi, t.s. 1876, n.e. J 44806 J.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00104

B. 25. h. 157/7

BRAGA, Gaetano

Un Gran pianto. Melodia per Violoncello e Pianoforte... Al mio amico Egidio Gavazzi. Parti Milano..., Tito di G. Ricordi - Torino, Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 40353, t.s. 1867

1,6p. 36cm.

1 vlc pf

I GAVAZZI, Egidio

BRA BRN 00105

Violoncello A-29-4-13 e 15
2 esemplari

BRAGA, Gaetano

Un Gran Pianto. Melodia per vlc. e Pf.

Milano-Napoli-Firenze-Torino, Giudici e
Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. a. 1867,
n. e. a 40353 a.

6+1p. 36cm.

Violoncello A-29-4-12

BRAGA, Gaetano

Un gran riso. Duettino per vlc. e Pf.

Partitura e Parti.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G.

Ricordi-Torino, Giudici e Strada-Mendrisio,

Bustelli-Rossi, t. s. 1867, n. e. a 40354 a.

6+3p. 36cm.

Violoncello 19/29.....

BRAGA, Gaetano

Un gran riso. Duettino per Violoncello e Pianof.
Partitura.

"A mon ami Eugène Klotz"

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi..., T. R.
1867, n. ed. a 40354 a, p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53129

BRA BRN 00108

Violoncello A-29-5-4

BRAGA, Gaetano

Le Cinq Juillet. Mélodie pour Violoncelle
avec acc.t de Piano.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m
Jean-Florence, Ricordi et Jouhaud.../t.s.
1865/, n.e.U. 34937 U. Partitura e Parti.
11+5p. 34cm.

BRAGA, Gaetano

Litanie (Stile Popolare), Canto - Organo - Popolo, a
beneficio de' poverelli malati che escono guariti da
questo ospedale composte e dedicate alla M.R.Piora
da G.B. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., s.n.ed.

2 p., 34,5 cm.

1. coro aa1V. e org.
2. coro a 1V. e harmonium.

; Violoncello A-29-5-12

BRAGA, Gaetano

Marcia funebre per Violoncello con acc.to
di Pianoforte Partitura e Parti.

Milano-Roma, Ricordi, t.s. 1865, n.e.t 44585 t.

.9+3p. 34cm.

Fondo Polo VIOLINO 3 / 44

Braga, Gaetano

Meditazione
per Vcello o Vno con acc. di Pf.

Roma, Stab. Mus. Romano, s.d

Le Parti

2 fasc. cm. 35 p. 10 compless.

[8]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23298 a. b. c.

BRA BRN 00112

BRAGA, Gaetano

Melodie composte per la Signora Borghi-Mamo
Milano, Ricordi, s.d., num.ed.30773

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRAGA, Gaetano

Non ti fidare. Canzonetta in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 7217

5p, 35cm.

"Alla signora Alessandrina Cairati Prato"

1. 1V e pianoforte

I. Cairati Prato, Alessandrina

BRAGA, Gaetano

Notti Lombarde. Raccolta di pezzi vocali da ca
mera.

Milano, Ricordi, s.d.

num.ed.: 42174: La zingara e la fanciulla

42175: Io son passata a casa del...

42176: Non mi toccate

42177: Tempesta

42178: Fuggiam!

42179: Non contemplare o vergine

25+25p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRAGA, Gaetano

Notti Lombarde.N.6. Non contemplare o Vergine. Canzone
a quattro voci senza accompagnamento, od anche Coro
d'Uomini o Donne(T.T.B.B. o S.S.A.A.). parti

Milano, Ricordi, s.d., n.ed.42179.

19 parti di T.I,S.I, 20 di T.II,S.II, 21 di B.I,A.I,
19 di B.II,A.II, 1 p., 15,5 x 23,5 cm.

Mancanza del frontespizio. Su catalogo editoriale Ri-
cordi 1895, p.1187.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.
2. coro a 4V. (S,S,A,A) senza accomp.
3. coro a 4V. (T,T,B,B) senza accomp.

BRAGA, Gaetano

Melodie composte per bla Sig.na Borghi Mamo

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.:

30771:n°1 I giuramenti 30775:n°5 La seren.

30772:n°2 L'invito 30776:n°6 Nellina

30773:n°3 L'anello, il rosario..

30774:n°4 Mergellina 30777:n°7 Canzoni

napoletane

36p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRAGA, Gaetano

Six Melodies.

Milan, T. Ricordi, s.d., num. ed.:

34650: A une fleur (Romance)

30651: Mandoline (Mandolino) Sérénade

30652: Ninon (Scène dramatique)

30653: A quoi bon entendre (Nocturne)

30654: Adieux a Suzon

30655: L'infinito. Canto di Leopardi

23p, 35 cm.

1. 1V e pianoforte

BRAGA, Gaetano

Nella notte. Canzone per mezzo-soprano o bari
tono in chiave di Sol con accompagnamento di
pianoforte. Poesia di Netti.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 22257

4p, 35cm.

"Al mio lontano amico Domenico Morelli"

1. 1V e pianoforte

I. Morelli, Domenico

BRAGA, Gaetano

Pergolesi. Mélodie pour Violoncelle avec accompagnement de Piano...Al mio amico Domenico Labocchetta.

Parti

Milan..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., n. éd. 34934

3,8p. 34cm.

1 vlc pf

Violoncello A-29-5-2

BRAGA, Gaetano

Pergolesi. Mélo^dies pour Violoncelle avec
acc. t de Piano ~~et~~ arrangées par Gaetano Bra-
ga. Partitura e Parti.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus Ricordi q. m Jean
Florence, Ricordi et Jouhaud-Turin, Giudici et
Strada-Naples, Ricordi et Clausetti-Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1865, n. e. G. 34934 T.
8+3p. 34cm.

Violoncello A-29-5-20bis

BRAGA, Gaetano

Pergolesi. Mélodie pour Violoncelle avec
acc. t de Piano. Partitura e Parti.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus Ricordi q. m
Jean-Florence, Ricordi et Jouhaud-Turin,
Giudiu et Strada-Naples, Ricordi et Clauset=
ti-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1870, n. e.
G. 34934 T.

8+3p. 34cm.

BRAGA, Gaetano

La Preghiera della Sera (the Evening Prayer), words by
Arnaldo Fusinato, English Version by Theo Marzials,
music by G.B. partitura

Milano - Naples - Florence, Tito di Gio. Ricordi, Sett.
1884 t. a s., n.ed. p 49284 p.
6 p., 35cm.

"Alla Signora Giuditta Ricordi"

1. coro a 1V. e pf.

I. FUSINATO, Arnaldo

II. MARZIALS, Theo

BRAGA, Gaetano

M.S. 27/25

La Prière du Soir, paroles de Arnaldo Fusinato, paroles
françaises de Paul Solanges, musique de G.B.
partitura

Milan - Naples - Florence, Edition Ricordi, Nov. 1884

t. a s., n.ed.y 49263 y.

5 p., 34,5 cm.

"A Madame Giuditta Ricordi"

1. coro a 1V. e pf.

I. FUSINATO, Arnaldo

II. SOLANGES, Paul

BRA_BRN_00124

BRAGA, Gaetano

La preghiera della sera. Poesia di Armando
Fusinato.

Milano, Ricordi, s.d., num.ed. 40352

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Fusinato, Armando

II. frontespizio inciso

BRAGA, Gaetano

Preludio. In barchetta. Saltarella abruzzese. Trois
mélodies pour Violoncelle et Piano... A madame la
baronne Edmond de Rothschild. Parti
Milano..., edizioni Ricordi - Paris, V. Durdilly et
C.ie, n. ed. 47518

4, 18p. 35cm.

2 copie del Preludio.

1 vlc pf

Violoncello A-29-4-14

BRAGA, Gaetano

Preludio In barchetta Saltarella abruzzese. Trois Mélodies pour Violoncelle et Piano. Partitura e Parti.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1881, n. e. e 47518e
18+4

Violoncello A-29-5-11

BRAGA, Gaetano

Primo Concerto in Sol minore per Violon-
cello con acc.to di Pianoforte. Partitura
e Parti.

Milano-Roma, Ricordi, t.s. 1875, n.e.t 44584 t.
26+11p. 34cm.

Braga, Gaetano.

Quando la gemma di questo anello →
Melodia per Canto e Piano
stain:

Kanon, M.

12 Melodie italiane sec. XIX

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20845-20460

p. 25-29

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00129

B.25.h. 158/38

BRAGA, Gaetano

Quattro Meditazioni lugubri per Violoncello con
accomp.to di Pianoforte. N.1-4. Parti
Milano..., Ricordi, n. 44777-80 /1876 c./

4,18p. 34cm.

2 copie del N.1
manca il N. 4.

Violoncello A-29-5-6/7/8/
9.

BRAGA, Gaetano

Quattro Meditazioni lugubri per Violon-
cello con acc.to di Pf.Partitura e Parti.
4 Fasc.i(3+1p.,5+1p.,5+1p.,5+1p.) 34cm.

Braga Gaetano

SPARTITI

n. 167

ReginellaMelodramma in 3 atti con prologo
di A. Ghislanzoni

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Tito di G. Ricordi. 42642/661

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 190

548

Braga Gaetano

SPARTITI

n. 168

ReginellaMelodramma in 3 atti con prologo
di A. Ghislanzoni

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Tito di G. Ricordi

42642/661

Vol. in 4^o, leg. 1/2 cuoio, di pag. 190

547

BRAGA, Gaetano

Reginella. Melodramma in tre atti con pro-
logo di A. Ghislanzoni musicato da Gaetano
Braga. Rappresentato per la prima volta al
Teatro Sociale di Lecco, il 16 Settembre
1871. L'Opera completa per canto e piano
Milano-Roma-Napoli, Tito di G. Ricordi,
t. a s. 1878, num. ed. 42642-42661

190p., 36cm

"Ai miei amici Antonio ed Egidio Gavazzi"

1. 6V (STBrBBB), coro ● 4V (SSTB), pf

I. GHISLANZONI, Antonio

70873

BRA BRN 00134

Braga, Gaetano.

Op. Pf. 31

Reginella

Melodramma di A. Christanzoni
rid. per Pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d.

[C. 42663-G]

Vol. in 8° pp. 101

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00135

I-A-396-6

BRAGA, Gaetano

Reginella

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Reginella di G. Braga. Libera trascr, per pf di

G. Menozzi Op. 61

Milano, t. s. 1872

BRAGA, Gaetano

A-20-20-10

Sinfonia dell'opera "Reginella"

Riduzione per pf a 4 mani di G.B.Pagnoncelli

Milano, Edizioni Ricordi, 1873 t.a secco, num.ed.
43207

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Pagnoncelli, G. Battista

BRA_BRN_00137

Pezzi Teatrali 11-1

BRAGA, Gaetano

/Reginella. Rid. V e pf/

Scena e Romanza "Bella del tuo sorriso"(T)

Reginella di G. Braga/Rid. V e pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 109948

4p 35cp (Biblioteca lirica. Pezzi celebri
di Opere teatrali per Canto e pf)

1 V(T) e pf

BRAGA, Gaetano

Reginella. Melodramma in three acts and a pro
logue. Words by A. Ghislanzoni. "Bella del tuo
sorriso" (Fairer than any vision). Song.

Milan, Ricordi, t. a s. 1885, num. ed. 49365, 49366

5+5p, 35cm

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

B-25-h-230/4

BRAGA, Gaetano

Reginella: Bella del tuo sorriso. Tr. pf/
Romanza "Bella del tuo sorriso costei
m'apparve un dì" nell'opera Reginella di G.
Braga. Trascrizione per pianoforte di Fi-
lippo Fasanotti.

Milano-Napoli-Roma, Tito di G. Ricordi, t.
a s. 1871, num. ed. 42639

8p., 34cm

"All'amico Avvocato Guido Venini"

1. pf

I. FASANOTTI, Filippo

65356

Dono Fumagalli

BRA BRN 00140

I-A-107-40

BRAGA, Gaetano

vedi

CANTU', Giuseppe

Reginella. Romanza (Bella del tuo sorriso) nell'opera

Reginella del M^o. Gaetano Braga variata per pf da G.
Cantù.

Milano, s.d.

BRA BRN 00141

B-25-h-230/4

BRAGA, Gaetano

◊Reginella: "Bella del tuo sorriso costei
m'apparve un dì".Tr.pf/
vedi

FASANOTTI, Filippo

Romanza "Bella del tuo sorriso costei
m'apparve un dì" nell'Opera Reginella di
G.Braga. Trascrizione per pianoforte di
Filippo Fasanotti.

Milano-Roma-Napoli, t. a s. 1871

65356

Dono Fumagalli

BRA BRN 00142

BRAGA, Gaetano

Reginella: "bella del tuo sorriso costei m'ap=
parve un di" ^e Canzone.

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Romanza.....Nell'opera Reginella di G. Braga.

Milano, t.s. 1871.

Pezzi Teatrali 11-2

BRAGA, Gaetano

/Reginella. Rid.^V e pf/

Reginella. Melodramma in tre atti con Prologo di
A. Ghislanzoni. Musicato da Gaetano Braga. Rappre.
al Teatro Sociale di Lecco, il 16 Sett. 1871. Canto
e Pianoforte: Scean e Romanza "Nel mio tetto m'at-
tendi" Mario (T) / e pf/

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi. s. 12,
1872, n. ed/G 42660 G

5p 35cm

"Ad Antonio ed Egidio ● Gavazzi"

1 V(T) e pf

I GHISLANZONI, A.

II GAVAZZI, Antonio ed E.

BRA BRN 00144

BRAGA, Gaetano: Il Ritratto

sta in:

DE FERRARI, Serafino Amedeo

Il matrimonio per concorso.... dal fasc. 13
alla fine

Milano, s.d.

1. soli, coro e pf.

I. Lauzières, Achille de

BRAGA, Gaetano

Il Ritratto Commedia lirica in due atti Poesia
di A. de Lauzières musica del M^o Gaetano Bra-
ga Rappresentato per la prima volta a Napoli
nella Quaresima del 1858 Riduzione per Canto
e pianoforte di L. e Al. Truzzi

Milano Dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privil.
to di Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e
Juuhaud. Mendrisio, Bustelli-Rossi. s.d./1858/
n.ed. 30442-50

(9)135 p. 24x34 cm.

segue scheda

BRAGA, Gaetano

Sinfonia dell'opera "Il Ritratto" ridotta per pf a 4
mani da L. Truzzi

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi,
1858 t. a secco, num. ed. 30467

pf 27p. 25x35

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

B. 25. h. 157/4

BRAGA, Gaetano

La Romanesca. Celebre aria di ballo del XVI secolo
Secondo l'originale trascritta per Violoncello con
accomp.to di Pianoforte... Parti
Milano..., Ricordi, n. ed. 44583, t.s. 1875,

3,5p. 34cm.

1 vlc pf

BRA BRN 00148

Violoncello A-29-5-13

BRAGA, Gaetano

Romanesca. Celebre Aria di Ballo del XVI Sec.
secondo l'Originale trascritta per violon=
cello con acc.to di Pianoforte. Part.e Parti.
Milano-Roma, Ricordi, t.s. 1875, n.e.t 44583 t.
5+2p. 34cm.

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/2

Braga, Gaetano.

Saltarello Abruzzese

n° 3 di "Trois Melodies" per Vellopp
trascr. per Vno e PF. Le Parti

Milano, Ricordi, s.d.

2 fasc. cm. 34, p. 22 comp. ass.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22639 o. l.

[44520]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00150

I/A/59/22

BRAGA, Gaetano

Santa Lucia : Rondò de Concert de G. Braga. Chanté
par M.me Borghi-Mamo. Transcription pour Piano
par Paul Bernard. [in Re.]

Milan, F. Lucca, [Sec. XIX, fine], n. ed. 9876, cm. 36, p. 9.
Florence, Ducci

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BRA BRN 00151

BRAGA, Gaetano

I/A/218/65

Santa Lucia, Canzone Napoletana

vedi:

FASANOOTTI, Filippo

Santa Lucia.....Trascrizione per Pianoforte.

Milano, t.s.1861

I/A/36/3

BRAGA, Gaetano

vedi:

BATTMAN, Jacob Ludwig

SANTA LUCIA Fantaisie & Valse par J.L. Battman Op. 117
per Pianoforte sopra il Rondò Concerto di G. Braga.
Cantato dalla Sig.^a Borghi Mamo nell'Opera IL BAR-
BIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini.

Milano, F. Lucca [Sec. XIX] n. ed. 12478, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
BRA BRN 00153

B. 25.h. 158/36

BRAGA, Gaetano

La Serenata. Leggenda valacca...per canto con Violoncello o Violino e Pianoforte.

Partitura

Milano, G. Ricordi, n. ed. 30775 /1858 c./

man. di front. e di pag. 1-2.

7p. 33cm.

Vl. p.1.

1. 1 v vl pf

2. 1 v vlc pf

BRA BRN 00154

BRAGA, Gaetano

La serenata. Leggenda Valacca. Poesia di
M.M.Marcello. Canto e pianoforte

Milano, G.Ricordi, t. as. I900, num; ed. 102815
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Marcello, Marco Marcellino

canto e piano 76/1

BRAGA, Gaetano

La Serenata (Angel's Serenade)

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with acc.t of piano and
Violin (or Cello).

I° Vol. 19 Songs for high voice with viol.

(New York, Copyr. 1905, p. 8-14)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51882

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00156

Mandolino 4/60.....

BRAGA, Gaetano

La serenata valacca di G. Braga. Riduz. per mand.
e pianof. di R. Matini. Le Parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1900, n. ed. y 49718 y, p. 4+1p
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52964 a-b

BRA BRN_00157

Braga Gaetano

VIOLINO

26/4

La Serenata, Leggenda Valacca
per Mandolino (o Violino) e pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (98182)

fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33913

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00158

Violino 64/22

BRAGA, Gaetano

La Serenata (Der Engel Lied). Bearbeitet von Wilhelm Lutz. Violine und Piano.
Le parti.

Mainz, B.Schott's Söhne, s.d./metà sec.20./
num.ed. 09670 $\frac{1}{2}$

5p., 30cm

1. vl, pf

I. LUTZ, Wilhelm

62101/a, b

B-25-h-223-2/IV

BRAGA, Gaetano

La Serenata. Légende Valaque/vl, pf//Parte
di pf con guida di vl/

Paris, A. Durand & Fils, s.d./20. sec. inizio/
num. ed. D. & F. 2739

5p., 32cm

Manca il frontespizio

1. vl, pf

65012/d

Braga Gaetano

PIANOFORTE IV-109 / ⁵14

La Serenata Leggenda Valacca
Trascrizione facile di Franco Del Maglio
per pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (124709)

fasc. in 4^o di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32986

BRA BRN 00161

Braga Gaetano

La Serenata, Leggenda Valacca

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza Ottave
per pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (126709)

fasc. in 2°
17027 8

di pag. 3

551

B-25-h-276/13

BRAGA, Gaetano

/"La serenata".V,vlc.Rid.pf/
/

La Serenata, Leggenda valacca. Riduzione di G.Bellenghi /pf con guida/
/

Milano, G.Ricordi e C., s.d., t.a s.1906, num.ed.
98182-83-84

7p., 35cm

Mancante di frontespizio

79089

1.pf

I.BELLENGHI, Giuseppe

BRA_BRN_00163

I-A-387-48

BRAGA, Gaetano

La Serenata. Leggenda valacca o quali mi risvegliano
vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Due Melodie trascritte per pf:

N.2. La Serenata. Melodia valacca di G. Braga Op. 182,
N.2.

Milano-Londra, t. s. 1874

C. o. P. 694

*Braga G.**Serenata (Leggenda Valacca)**Vedi**Serenate Celebri**(Milano, 1942)*

24421

549

BRAGA, Gaetano

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Serenata valacca di G. BRAGA trascritta per
pf a 4 mani. Op. 220.

Milano, 1870 t. a secco.

BRAGA, G.

Arpa. 11-27

vedi

HASSELMANS, Alphonse

La serenata, melodie de G. Braga. Transcription pour la harpe par Alph. Hasselmans.
Paris, /1891c./

61855

Violoncello A-29-5-18

BRAGA, Gaetano

Une Soirée à Naples. Mélodie pour 3 Violoncelles avec acc. t de Piano. Partitura e Parti.

Paris, V. Durdilly et C. ie , s. d. / 1800, Fine /,
n. n. e.

10+3+3+3p. 35cm.

Violoncello A-29-5-19

BRAGA, Gaetano

Solo! Solo! Solo!. Melodia per vlc. e pf.

Partitura e Parti.

Milano-Roma, Ed. Ricordi; t. s. 1884, n. e. k 49264k

5+1p. 34cm.

Braga, Gaetano

Solo! Solo! Solo!

Melodia. zid. per Viol e Pf. di G. Rompassini
Le Parti

Milano, Ricordi, s.d

2 fasc. cm. 34, p. 6 compless.

[K 49265K.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22638 o. b.

Violoncello A-29-5-3

BRAGA, Gaetano

Souvenir du Rhin. Caprice/pervlc. e pf./

/Manca il Front./ /t.s./1865/, n.e.U.34935 U.

Partitura e Parti.

12+5p. 34cm.

B. 25.h. 158/37

BRAGA, Gaetano

Souvenir du Rhin. Caprice pour Violoncelle avec
accompagnement de Piano...A mon ami Albert Boulanger-Cavé.

Parti
Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi
et Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti - Turin,
Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
n.ed. 34935 /1863 c./

5,12p. 34,5cm.

BRA BRN 00172

Violoncello A-29-5-5

BRAGA, Gaetano

Souvenir du Trovatore. Opéra de G. Verdi
pour Violoncelle et accomp. t de Piano. Op. 41.
Milan, Et. Nat. Priv. de Titus de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Escudier, s. à. / 1800, metà /, n. e. P. 28417P.
7+3p. 34cm.

BRAGA, Gaetano

Trio de Salon pour Piano, Violon et Violoncelle..

A Rossini.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Paris, G.
Flaxland, n. ed. 30521

15,5,5p. 34cm.

1. pf,vl,vlc

I ROSSINI, Gioachino

Violoncello A-29-5-1

BRAGA, Gaetano

Varenna. Mélodie/per vlc. e Pf./

/Manca il Front./, s.d., n.e.G. 34936 T./1865/

Partitura e Parti.

8+3p. 34cm.

BRAGA, Gaetano

Le vase brisé. Romance pour Mezzo-soprano ou
Baryton. Poesie de Sully Prudhomme

Milano, Ricordi, s.d., num.ed.53402

4p, 35cm

"A M;me le Baronne Charles Rike"

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Prudhomme, Sully

II. Reike, Charles

B. 25. h. 157/8

BRAGA, Gaetano

Varenna. Mélodie pour Violoncelle avec accompagnement de Piano...A la vicomtesse Artus de la Panouse.
Parti

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti - Turin, Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 34936, t.s. 1863

3,8p. 34cm.

1 vlc pf

BRA BRN 00177

Vi. Violoncello A-29-5-21

BRAGA, Gaetano

La Violette des Alpes. Caprice pour vlc.
avec acc.t de Piano. Part.e Parti.

Milan-Florence-Naples, Turin, Giudici et
Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1871,
n.e.H 39400 H.

11+5p. 34cm.

Violoncello A-29-5-15

BRAGA, Gaetano

La Violette des Alpes. Caprice pour Violon-
celle avec acc.t de Piano. Partitura e
Parti.

Milan-Florence-Naples, Et. Royal Titus Ricor=
di q.m Jean-Turin, Giudici et Strada-Men=
drisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1865, n.e.n 39400 n.
11+5p. 34cm.

Violoncello A-29-12-5/6

BRAGA, Gaetano

vedi:

DOTZAUER, Justus J.F.

Metodo per Vlc...interamente riformato

da G.Braga.Lib.I,II,III.

Milano-Roma,t.s.1898.

Braga : fine

BRA BRN 00181

C.M.M. 28-III

BRAGARD, Anne-Marie
vedi

VERDELOT, Philippe

Opera omnia. Edidit Anne-Marie Bragard.
III.

Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1979

57981

BRA BRN 00182

BRAGARD, Anne-Marie

vedi:

VERDELOT, Philippe

Opera Omnia Edidit Anne-Marie Bragard

(/Rome/, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46260

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN_00183

BRAGARD, Anne-Maire

vedi:

VERDELOT, Philippe

Opera Omnia Ed. Anne-Marie Bragard...

(/Rome/, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38979

"G. VERDI,, - MILANO

BRAGARD, Roger

vedi:

CHAUMONT, Lambert

Livre d'orgue (1695) ...

présenté en notation moderne avec notices explicatives par ..., et R. Bragard ...

(Liège, 1939)

"Mon. Leodiensium Mu=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20465

sicorum, Série A. - Vol. I"

"G. VERDI,, - MILANO

BRAGGIOTTI, A.

Un saluto a Milano. Canzone

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 34713

9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

R19295

Piano I/A/84/22

BRAGGIOTTI, Augusta

Souvenir de Livourne. Valse pour piano.

"Dédiée à Matteo Schilizzi".

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-Turin,

Blanchi, Dep. Ott. 1877, n. e. K 25611 K.

8 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00187

Piano IV 223/27

223/28

BRAHAMA. Ballo in 7 Atti e Prologo.

Del Cor. I. Monplaisir. Rid. ⁹ per Pf. solo da

F. Almasio. Musica di C. Dall'Argine.

Gran Marcia cinese.

Marcia funebre.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. u 17401 u, § 17407 S, p. 9;
6, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53392 53391

BRA_BRN_00188

BRAHAMA, b

A-72-13-11

vedi

DALL'ARGINE, Costantino

Gran Marcia danzante del drago sacro nel Ballo

Brahama. Rid. per picc orch....

Milano, t. s. 1898

Canto e piano 69/66 BRAHE,

BRAHE, May H.

Bless this house./Song for voice and piano.
Sung by McCormack John.

New York, Boosey & Hawkes, Inc., 1932, n.ed. 3199-4, p. 5,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51288

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00190

Fondo Polo VIOLA 23/4

Brähmig, Bernhard

Practische Bratschenschule,
enthalten: (Viola)

eine progressiv geordnete Auswahl technischer
Elementarstudien für die wichtigsten Lagen des
Bratschenspiels nebst den entsprechenden
Uebungs- und Tausstücken

Bearbeitet und herausg. von B. Brähmig

Lpz. Merseburger, 1. Aufl.

Fasc. n. 21, 8 - p. 41-2 T. f. t.

[C. 369 M.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23243

- 1) OPERA OMNIA in ordine numerico progressivo ^{IL DEUM}
dell'edizione (\$CONSULTARE ~~LA~~ OPET)
- 2) COMPOSIZIONI IN ORDINE ALFABETICO con schede
vedetta per le forme o titoli con un numero
consistente di schede.
- 3) BRAHMS :vedi

OF BRN 00193

W

BRA BRN 00193

Brahms, Johannes

Vedi

Reihe A 26 : Klavierquartett g-Moll, op.25 für Orchester gesetzt / Johannes Brahms, Arnold Schönberg ; Herausgegeben von Rudolf Stephan. - (Partitur)
. - 200 p. ; 38 cm

numeroAS1026A

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schönberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Op.Omnia I

BRAHMS, Johannes

65

Opera Omnia

a cura della Gesellschaft der Musikfreunde
in Wien

vol.1-26

Lpz, Br.&.H.

per la consultazione delle opere, vedi INDI
CE alla fine del I° vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00195

BRAHMS, Johannes

Opera Omnia

a cura della Gesellschaft der Musikfreunde
in Wien

vol.1-26.

Lpz, Br. & H.

per la consultazione delle opere, vedi INDI
CE alla fine del I° vol./

(per i Lieder, vedi INDICE nel vol. XXIII)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00196

composizioni in ordine alfab.

BRA_BRN_00197

BRAHMS Johannes

Abendstaendchen (Cl. Brentano), Op. 42, 1 (1859)

sta in:

STEPHENSON, Kurt

2. Gruppe: Choere, pag. 68-70.

(Koeln, 1961)

Coro

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37132

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00198

R19316

Piano I/A/85/1

BRAHMS, Johannes

Album Gesänge. Op. 70. N. 1-4. - Op. 71. N. 1-5. - Op. 72.
N. 1-5. - Op. 85. N. 1-6. Bearbeitung für Pianoforte.
Zweiter Band. [con parole]
Berlin, N. Simrock, 1883 n.e. 8354.

70 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00199

BRAHMS, Johannes

M. S. 28

Ave Maria für weiblichen Chor mit Orchester = od.
Orgel = Begleitung von J.B., Op. 12. partitura

Leipzig, J. Rieter - Biedermann, s.d., n.ed. 165.
15 p., 34 cm.

1. coro a 4V. (S, S, A, A) e orch.

Pianoforte 288/9

BRAHMS, Johannes

/Ballate:pf.Op.10 n.1,2,3,4/

con

BRAHMS, Johannes

/Sonate:pf.Op.1,2,5/

Sonaten, Scherzo und Balladen...

München, copyr.1985, p.108

74599

1.pf

BRA BRN 00201

Piano a/17/17/11

BRAHMS, Johannes [4 Ball. Op. 10.]

Balladen für Klavier Opus. 10. N. 1-4.

(Sauer).

Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XX] n. e. 9487 d.

21 p. 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7168

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00202

Piano a/18/16/28

BRAHMS, Johannes [Ball. Op. 10.]
Ballate per Pianoforte Op. 10. N. 1-4.
Milano, Ed. Ricordi, 1931 n.e.E.R. 1296
21 p. 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10360

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00203

R19311

Piano I/A/84/38

BRAHMS, Johannes [4 Ball. Op. 10.]
Balladen für das Pianoforte .Op. 10. N. 1-4.
Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896., n. e. 8998.

23 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2 copie BRA BRN 00204

PIANOFORTE IV. 164 / 18

Brahms, J.

Balladen: Op. 10.

n. 1 - Remin - n. 2 - Remagg. -

n. 3 - Si magg. - n. 4 - Si min.

pf.
stain:

Brahms, J. R. Pavier Werke, Band I

Lpz - Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41676

(Sauer)

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00205

Brahms J.

Ballata (op. 118 n. 3 in Sol minore)
per pianoforte

(Montani)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128419)

fasc. in 4^e
20825

di pag. 6

575

BRAHMS, Johannes

/Cinque Canti.coro a 6V.Op.104,n.2/

Night Watch n.2 arr. by H. Voxman

in

CONCERT Repertoire for Brass /Ottoni/Sextet

Chicago, 1957, p.58

35583

Prohms, Giovanni

DA CAMERA

6/10

Due Cavzoni

Per Contralto, Viola e Pianoforte

Op. 91

Versione ritmica italiana di M. T. Sani

Milano, Ricordi, 1938

[E.R. 2000]

Fasc. in 4° di pp. compl. 25

Le 3 parti staccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

16280 a.b.c.

BRA BRN 00208

Brabus, Johannes

CANTO e PIANO

29/7

4) Canzoni Serie

per una voce di Basso
con acc. di pf.

op. 121
Testo inglese di P. England.

Berlin, Simrock, 1896 [10679]

Fasc. in 4° di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19459

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00209

R 19312-313

Piano I/A/84/39-40

BRAHMS, Johannes / Capricci. Op. 76. 1. Heft.
e Interm. Op. 76. 2. Heft. /
Caprices et Intermèdes pour piano. Cah. 1 e 2. Op. 76.
Paris, Brandus et C. ie, s. d., n. e. B. & C. ie 12, 670.
36 p. (compless.) 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00210

ORGANO

18 | 14

Brahms Johannes

Sämtliche Composizioni op.
Zoelker ne

I - Vier frühe Kompositionen

ed.: W.E. Buszin, P.G. Bunjes

New York - London - Frankfurt, Peters Corp. [Copyr. 1964]

m. 22 - p. 33 - st. f. t. ca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40660

cop. de PP' autogr.

G. VERDI - MILANO

Peters 11.63333

ERA 33333 No 00711

Brahms, Johannes ^{ORGANO 18 / 16}
Sämtliche Orgelwerke Composizioni
Op. 122 n. 2, 5, 6, 7. Neue Einrichtung
der Choralvorspiele von P. G. Burles
New York, London, Frankfurt, Peters Corp. [Copy 2. 1964]

cm 22 obl. p. 15 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40661

["Ed. Peters (l. 6333 c.)
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00212

PIANOFORTE IV. 150/2

Beethoven J.
Composizioni pf
Klavier - Werke

Band I e II

Hrsg. E. Sauer

Lpz., Peters, s.d.
cm. 30 - p. 182 e 159
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30446 4-2

[2488]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00213

PIANOFORTE IV. 464 | 18

Brahms Johannes

[Composizioni pff]

Klavier Werke

rev. E. von Samoz -

Band I

Lpz. Peters, s.d.

cm. 30,5 - p. 183

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41676



[9487]

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00214

CONCERTI

BRA_BRN_00215

Brahms, Johannes

PIANOFORTE 4 mani-21.

Compositionen per Pianoforte a 4 mani

Triumphlied achtstimmigen Chor im Orchester
Arrangement.

Berlin, Simrock, i.d. [4317]

Fasc. in 4° di p. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19452 $\frac{2}{2}$

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00216

PARTITURA E PARTI

52 / a-1; b 1-47

BRAHMS, Johannes

Klavier-Konzert, n.1 D moll, Op.15

Partitura e Parti

Wiesbaden, Br. & H., s.d. - Partit. cm.30,4, p.(2),
91, (1), n.edit. J.B. 15, Parti n.47 compless.

"Br. & H. Partitur Bibliothek n.3210"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

47551/ a-1 / b 1-47

BRA BRN 00217

Brahms, Johannes.

PARTITURA III - 22

(I)
Erste Konzert D-mol (re-min.) Op. 15
für Pianoforte mit Orchester.

Partitura

Lpz., Eulenburg, i.d. "Konzerte N° 13 »

Kof. in 16° d. h. 195

[10110]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18891

BRA_BRN_00218

BRAHMS, Johannes

Klavier-Konzert D moll. Op.15 für Klavier
und Orchester. Herausgegeben von Emil von
Sauer.

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters
Corporation, Edition Peters No.3655, s.d.,
num. ed. 10153

88p., 30cm

60224

1. pf e orch

2. 2pf

I.SAUER, Emil von

Strun.

Monum. Musikwerk 25

BRAHMS, Johannes

Klavierkonzert d-moll Op.15
(Anfang des II. Satzes)

sta in:

ENGEL, Hans

Das Solokonzert, p.127-129

(Köln, Copyr.1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47875

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00220

Brahms, Johannes.

PARTITURA

III-15

Klavier-Konzert N^o 2 B-dur / Si^b magg. / op. 83

Partitura

Lpz., Eulenburg, d. "Konzerte N^o 15. >>

Fol. in 16^o di p. 207

{12056}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18883

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00221

Brahms J.

Concerto per Pianoforte N. 2 op. 83 in Si b Maggiore

Partitura

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 493)

Vol. in 16^e

20656

di pag. 189

558

Brahms, Johannes

PARTITURE VII-51

Konzert in Si^b. magg. Op. 83
für Pianoforte mit Orchester
Partituro

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fac. in 16^o di p. 20 f

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32593



[12056]
"Eulenburg Kleine
Partitur. Ausgabe 11' 4, 5, 7"
"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00223

BRAHMS, Johannes

Konzert II für klavier und orchester opus 83
Mit begleitung eines zweiten klaviers heraus=
gegeben von Emil von Sauer

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 10401

pf 101p. 32cm.

1 2 pf

I Sauer, Emil von

Pianoforte 254/24

BRAHMS, Johannes

Konzert für Klavier und Orchester Opus
83 mit Begleitung eines zweiten Klaviers
Herausgegeben von Emil von Sauer.

Partitura.

New York-London-Frankfurt, C.F. Peters Cor-
poration, Edition Peters N° 3895, s. d., num.
ed. 10401

101p., 30cm

1.pf e orch

2.2 pf

60230

I.SAUER, Emil von

BRA_BRN_00225

R19296

Piano I/A/84/23

BRAHMS, Johannes [Conc. Op. 83.]
Concert (N°. 2, B dur) für Pianoforte mit begl.
des Orchesters. Op. 83.
Ausgabe für Pf. solo.
Berlin, N. Simrock, 1882, n. e. 8265.

60 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00226

OTTONI

12/3

Brahms, Johannes

Train Concerto n° 2 Op. 83 (Tromba)

stain:

Voisin, R.

Orchestral Excerpts Vol VI

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34869



pag. 45
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00227

BRAHMS, Johannes

Concert für Violine und Violoncell mit Orchester
von Johannes Brahms, Op 102.

Berlin, N. Simrock, 1888, num.ed. 8964, partit
130 p. 34 cm.

idem, num.ed. 8823, parti
19 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, bc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II
fag I, fag II, cor I, cor, II, cor III, cor IV, tr, timp.

1 vl, vlc e orch

Brahms J.

Violin-Konzert op. 77 in Re Maggiore

Partitura

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 494)

Vol. in 16.^a

di pag. 137

20616

559

Scat. N 5-9

*Brahms Giovanni**Concerto in Re op. 77**per Violino ed Orchestra**Riduzione per Violino e pianoforte e revisione di E. Polo**Milano, 1960 Ed. Ricordi (E. R. 2057)*

17032 a-b

560

Brahms, J.

Concerto in Re Op. 77

per Uno e Orch. - rid. per Uno e P. di E. Polo.

Milano, Ricordi, 1940

a fasc. cm. 31, p. 53 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22640 o. b.

Le Parti

[E. R. 2058]

"G. VERDI" - MILANO

Brahms (Johan.)

VOLINO 28 15

Concerto per Violino e Orchestra. Op. 44

(in Remag)

con la cadenza di Eugène Ysaÿe

nuovo rev. di J. Szigeti

Le parti

rid. per Violino e Piano.
testo Ital. Franc. e Inglese

Milano, Curci, 1964

5 f. in 4° pp. 41 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35247 a. b. c.

[E. 4511 C.]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00232

Violino 65/16

BRAHMS, Johannes

Concerto in D major op.77 for Violin with
Orchestral Accompaniment. Edited for Vio=
lin and Piano by Joseph Joachim. Le parti.
London-Hamburg, N.Simrock, copyr.1905,
num.ed.8132-12061-12745

39+19p., 31cm (Elite Edition No.806 (S))

1.vl, pf 2.vl, orch

I.JOACHIM, Joseph

62086/a, b

Brahms, Johannes VIOLINO 19 / 19

Concert für Violine op 97 in Re magg.
rid. per Vno e pf. di [J. Joachim]

Berlin, Simrock, 1849

{ 8132 }

Fasc. in 4° di p. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19962

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00234

XXII DUO: A-51-37/4

BRAMMS, Jo.

Concerto in re magg. - op. 77
per violino (acc. vob.)

Berlino, Simrock [8132]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN_00235

Violino 72/14

BRAHMS, Johannes

/Concerti.vl,orch.Op.77.Vl solo_/

Concerto,Op.77, with Cadenzas by Joachim and Auer
(early version) /solo parte di violino_/

New York,International Music Company,s.d./20.sec.metà_
num.ed.1502

Mancante di frontespizio

1.vl

I.JOACHIM,Joseph

II.AUER, Leopold

71859

Dono Mariano Dessì

BRA BRN 00236

Brahms, Johannes. PARTITURA III-16

Doppel-Konzert A-Moll (La-min.) op. 102.
für Violine und Violoncell mit Orchester.

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. "Konzerte 11. 2. 3."
Vol. in 16^o di p. 135 [14159]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18884

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00237

Da Camera 65/1

BRAHMS, Johannes

Konzert für Violine und Violoncello mit Begleitung
des Orchester Opus 102. Ausgabe mit Klavier von
Edgar Wollgandt und Julius Klengel /parti_

New York-London-Frankfurt, C.F. Peters Corporation, s.d.
/20.sec.2.metà_, num.ed.10384

3 fasc.(47,23,23p.), 30cm (Edition Peters Nr.3902)

1.vl,vlc,pf

I.WOLLGANDT, Edgar

II.KLENGEL, Julius

71859/a,b,c

Dono Mariano Dessì

BRA BRN 00238

XXII TRIO: a-5I. 42/466
.....

BRAHMS, J.

Concerto in la min.-op.102
per Vno, Vcello e pf.

Berlino , Simrock, 1888

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00239

Da Camera A / 21 / 12

BRAHMS, Johannes (Op. 102)

Concert für Violine und Violoncell mit Orchester
...Op. 102.

Ausgabe mit Pianoforte.

Parti

Berlin, N. Simrock, copyr. by Alfred Lengnick
1888, n.ed. 8936. Druck Röder, Leipzig.

47,23,23p. 34cm.

1 Pf., Vl., Vlc

2. vl, vlc, orch.

A-28-8-27

BRAHMS, Johannes

Concert für Violine und Violoncell mit Orchester, op.
102, Ausgabe mit Pianoforte

parti vl e pf

Berlin, N. Simkrock, 1888, num. ed. 8936

23+47p 33 cm.

1 Vl e pf

BRA BRN_00241

BRAHMS, Johannes

A-42-11-2-I.II

Elf Choral-Vorspiele für die Orgel von J.B.,
Op. 122, Erstes heft und Zweites heft.

Berlin, N. Simrock, London, Alfred Lengnick,
Copyr. 1902, num. ed. 11726=27.

2fasc. 19;19p. 35cm

1 organo

BRA BRN 00242

BRA_BRN_00243

pf4m.- 21 14

Brahms, Johannes

Danze ungheresi, pianoforte a 4 mani, Vol. II (N. 11-21), ~~in~~ assente

Danze ungheresi : per pianoforte a 4 mani, Vol. II (N. 11-21) / Brahms. -
Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 51 p. ; 23x31 cm. (Organico: pf
-qt

numeroER1524

I. Brahms, Johannes

Inv. 481572

BRA BRN 00244

pf4m.- 21 11

Brahms, Johannes

Ungarische Tänze : ausgabe für Klavier zu vier Händen : n.11-21 / Johannes
Brahms. - Berlin : Simrock, (19..). - 95 p. ; 31 cm. ((Organico: pf-qt
numero8249

I. Brahms, Johannes

Inv. 481432

BRA BRN_00245

A/24/34/24/I-IV

BRAHMS, Johannes.

[21 Danze Ungherisi. pt. 4 mani. Tr. vl. pf.]

Ungarische Tänze für Violine und Pianoforte be-
arbeitet von Joseph Joachim. Hefte I-IV parti

Berlin, Simrock, 1880, n.ed. 7160

8 fasc., 33 cm.

BRA BRN 00246

BRAHMS, Johannes

[24 Tänze Ungarisch - pf 4 mani]

Ungarische Tänze, Ausgabe für Klavier zu
vier Händen Cahier I, II, III, IV

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8249

pf 95p. 31cm.

1 pf a 4 mani

Brahms, Johannes

VIOLINO

20/11

Ungarische Tänze
rev. Joachim.

per Violino

Fasc. I - N° 1-5 . Fasc. II - N° 6-10 . Fasc. IV - N° 17-21

Schirner 1880

3 Fasc. in 4°

stampati:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino
i. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

198549-5

BRA_BRN_00248

Pianoforte 284/8

BRAHMS, Johannes

Ungarische Tänze /WoO 1/ 1 bis 10 für Klavier
zu zwei Händen. Nach den Handexemplaren des Kompo-
nisten herausgegeben und mit Fingersatz versehen
von Walter Georgii. Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1953/1981, s.num.ed.
39p., 31cm (Henle Urtext, Vol.55)

↳74593

1.pf

I.GEORGII, Walter

BRA BRN 00249

pf.- 304 25

Brahms, Johannes

Danze ungheresi : per pianoforte, Vol. I (n.1 a 10) / Brahms ; [rev.] E. Marciano. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 35 p. ; 31 cm. (Organico: pf

numeroE.R.98

I.Brahms, Johannes II.Marciano, Ernesto

Inv. 480826

BRA BRN 00250

A-24-2-8

BRAHMS, Johannes
[10 Danze Ungheresi: [pf. 4 mani]: 1-10]

Dieci Danze Ungheresi per pianoforte a 4 mani

Ediz. riveduta da Sigismondo Cesi

Milano, G. Ricordi & C copyr 1920 E.R. 99

39 p 23X32 cm

1 pf 4 mani I Cesi, Sigismondo

BRA BRN 00251

R19321

Piano I/A/85/5

BRAHMS, Johannes

Ungarische Tänze. Ausgabe für Klavier zu zwei
Händen. ~~Band I.~~ [1-10] Heft. I, II
Berlin, N. Simrock, s.d. n.e. 8250

35 p. 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00252

Brahms J.

PIANOFORTE IV - 117 / 11

Danze Ungheresi Vol. I^o (n. 1 a 10)

per pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 98)

fasc. in 4^o

di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33908

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00253

Brahms Johannes

Pf. Amari N. 1-31

Danze Ungheresi Vol. II (N. 11-21)

per pianoforte a 4 mani (P. Montani)

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (E.R. 1524)

24776

585

Violino 57/29

BRAHMS, Johannes /21 Danze ungh. N°.11+21/

Ungarische Tänze für Klavier und Violine .Heft
III e IV.N°.11-21. (Joseph Joachim) Le Parti
Berlin-Leipzig, N. Simrock, Copyr.1880, n.e.8183,8184.
2 Fasc.i(23+13p.compl.) 34cm.

1 Violino e pf.

~~2 Pss 4 mani~~

I JOACHIM, Joseph

56019/1. a-b

56019/2 a-b

BRA BRN 00255

BRAMMS, Johann

PIANOFORTE - 4/10
4 mani

Danses hongroises - per pf a 4 mani

[1-5]

Paris, J. Mabo, s. a. [nr. ed.] 1382-1-4.]

fasc. in 4°, p. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19756

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00256

B-25-h-269/31

BRAHMS, Johannes

/"Ungarische Tänze".pf 4 mani.Wo0 1.No.1-5.Tr.vl,pf/
Dances hongroises.(d'après Brahms). Piano et
Violon par Jos.Joachim. Cahier I. /No./ 1-5 /parte
di pf con guida di vl e parte di vl/
Paris, J.Hamelle-Berlin, N.Simrock, s.d./19.sec.
fine/, num.ed.J.2505.1 H.
23,9p., 35cm

74282,a

1.vl,pf

I.JOACHIM, Joseph

BRA BRN 00257

Violine 66/6

BRAHMS, Johannes

Ungarische Tänze für Violine mit Begleitung
des Pianoforte bearbeitet von Joseph
Joachim. Heft 1: N^o1-5. Le parti.

Berlin, N.Simrock, s.d./prima metà sec.20/
num.ed. 7160

23+9p., 35cm

1.vl, pf

I.JOACHIM, Joseph

62163

BRA BRN 00258

Violoncello, A-29-4-19

BRAHMS, Johannes

Ungarische Tänze nach Brahms für vlc.

und Pf. bearbeitet von Alfred Piatti

Partitura e Parti. [1-5]

Berlin, N. Simrock, 1881, n. e. 8215.

23+11p. 36cm.

BRAHMS, Johannes

A-20-20-28

Ungarische Tänze für das Pianoforte zu vier
Handen gesetzt von Johannes Brahms
Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 6998, 9

pf 58p. 32cm. Heft. [6-10]

1 pf a 4 mani

BRA_BRN_00260

Piano a 4 mani 12/16

BRAHMS, Johannes

Danze ungheresi.

Ungarische Tänze für das Pianof. zu vier Händen.

Zweites Heft. [6-10]

[Sec. XIX, 2a metà]

Berlin, N. Simrock; s. d., n. ed., 6999, p. 29, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53265

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00261

BRAHMS, Johannes

Danses hongroises. N.6-10. Piano et violon par

Jos. Joachim, Cahier II /parti_ /

Paris, Maison Maho, Editeur-J.Hamelle Sr.,s.d.

/19.sec.fine_/,num.ed.J.2506.2.H.

19+9p., 35cm

Sul frontespizio si legge manoscritto: Milano,
30 Gennaio 88. Al Carissimo Amico Pelizzari un
tardissimo ricordo ma assai più affettuoso e sincero.

Mezzetti

1.vl,pf

I.JOACHIM, Joseph

72019

Dono Mezzetti

BRAHMS, Johannes

A-2-4-4

Ungarische Tänze von Johannes Brahms
Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen
von Rob. Keller [6-10]

senza frontespizio, s.d. num.ed. 7369

I pf 21p. II pf 21p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Keller, Robert

R19321

Piano I/A/85/6

BRAHMS, Johannes

Ungarische Tänze. Leicht spielbare Ausgabe für
Pianoforte. Heft. II. [6-9]

Berlin, N. Simrock, 1876., n.e. 7810.

19 p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00264

Brahms, Johannes

Danze ungheresi : per pianoforte a 4 mani. Vol. II (N. 11-21) / Brahms. -
Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 51 p. ; 23x31 cm. (Organico: pf
-qt

numeroEP1524

I. Brahms, Johannes

Inv. 481572

A-24-7-2

BRAHMS, Johannes

Tre danze ungheresi (N. 5, 6, 7) per pianoforte
a 4 mani. Ediz. riveduta da Sigismondo Cesi
Milano, G. Ricordi e C. 1929 E.R. 1031

11 p 23x32 p

1 pf 4 mani

I Cesi, Sigismondo

BRA BRN 00266

26691

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-66-25

Brahms Johannes

3 Danze Ungheresi N. 5, 6, 7

per pianoforte (Marciano)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1030)

26691

583

BRA BRN 00267

29240

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE
4 mani

3/13

BRAHMS , Johannes . (1833 - 1897)

3 [TRE] DANZE UNGERESI (N°.5-6-7) per Pianoforte a 4 mani.
(Montani)

Milano , G. Ricordi & C. , Ed. - Stamp. , 1939 , Ripristino 1945.-
In 8°. oblungo , pp.11 , N°.Ed. E.R. 1031.

" Serie Speciale : Composizioni staccate . "

29240

584

BRA BRN 00268

B-25-h-204/18

BRAHMS, Johannes

Zwei Ungarische Tänze für Orchester bear-
beitet von Albert Parlow. (N.º5 u.6 der
Original Ausgabe zu 4 Händen). Partitur.
Berlin, N.Simrock, 1876, num.ed. 7727
32 p., 28 cm

Dono Ciechi

1. orchestra

I. PARLOW, Albert

BRA BRN 00269

A 70/10/4

BRAHMS, Johannes

[2 Danze Ungheresi (sol min, Re)/tr^oorch]

Zwei ungarische Tänze
für Orchester bearbeitet von A. Parlow
(N° 5 und 6 original Ausgabe)

Partitura e parti

Berlin, N. Simrock 1876 nn. ed. 7727, 7728

Partit.: 32 p. 27 cm.

Parti: 37 fasc. 34 cm.

1. orch

I. PARLOW, Albert

BRA_BRN_00270

Violino 57/21

BRAHMS, Johannes

Ungarischer Tanz Nr.1. Originalwerke und Bearbeitungen für Violine und Klavier. Le Parti Einzel Ausgabe.

Mainz, B. Schott's Söhne, s.d., n.e. 07591.

7+3p. 35cm.

1 Violino e Piano

2 Pianoforte

56035 a-b

BRA BRN 00271

Pianoforte 273/20

BRAHMS, Johannes

Danza ungherese n.1 /per pianoforte/

in

GEMME Musicali...Album undicesimo

Milano, 1985, p.6

66134

BRA BRN 00272

Pianoforte 250/13

BRAHMS, Johannes
Danza Ungherese n.1

Milano, Edizioni Accordo, 1980; num.ed. E.
2920 A.

2p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione
di pezzi celebri per pianoforte facilitati
da Harry Bendler).

57130

1. Pianoforte

Pianoforte 273/21

BRAHMS, Johannes

Danza Ungherese N.4 per pf

in

GEMME Musicali...Album dodicesimo

Milano, 1985,p.5

66132

BRA BRN 00274

Pianoforte 250/12

BRAHMS, Johannes
Danza Ungherese n.4

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num.ed.E.
2930 A.

3p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione
di pezzi celebri per pianoforte facilita-
ti da Harry Bendler). 57131

1. Pianoforte

A-20-21-1

BRAHMS, Johannes

5me Danse Hongroise

Milano, Carisch & Janichen, s.d. num.ed. 11960

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BRA_BRN_00276

Scat. N. 6-28

Brahms Giovanni

Danza Ungherese N. 5

per Violino e pianoforte

Trascrizione di Michelangelo Albado

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E. R. 1935)

22064 a-b

610

violino 60/3

BRAHMS, Johannes

/21 Ungarische Tänze für pf. zu vier Händen/
Danza ungherese N.5 per Violino e Pianoforte
(Abbado).

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1938, n. e. E. R. 1935
4+3p. 34cm.

1 Violino e Piano

2 Pianof. a 4 mani

I ABBADO, Michelangelo

56084 a-b

BRA BRN 00278

Scat.^{la} N. 1-15

Brahms J.

Danza Ungherese N.° 5
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20345)

Vol. in 4^{te}
19327 a-bdi pag. a h b 1

611

Brahms J.

Fis. N. 6-27

Danza Ungherese N. 5

Trascrizione per fisarmonica di Spini T.

Milano, 1945 Ed. Carisch (20305)

fasc. in 4^e
19272

di pag. 2

586

Fig. N. 2-6

Brahms Johannes

Danza Ungherese N. 5

Trascrizione per fisarmonica solista con
II fisarmonica ad libitum di L.O. Anzaghi

Milano, 1940 Ed. Carisch (19792)

1700x

576

Pianoforte 263/43

BRAHMS, Johannes

Danza ungherese N.5 per pianoforte.

Milano, Edizioni Melodi, 1971, n.ed.E1508M

3 p., 31 cm

(musica di sempre)

1. pf

62125

BRA BRN 00282

Brahms, Johannes

PIANOFORTE IV-101/11

Danza Ungherese 11.5

per Pianoforte Trascr. facile di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1944

[124112]

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30592

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00283

AB-1-31-16

Brahms Johannes

Danza Ungherese N. 5

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio

(Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio)

Milano, Ed. Ricordi (127112)

fasc. in n°

di pag. 3

1937

578

PIANOFORTE Antologie 6/9

BRAHMS, Johannes

Danza Ungherese N. 5

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 17-19

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00285

Pf. a 4 mani 15/7

BRAHMS, Johannes

6. me Danse hongroise /per pf. a 4 mani/
Carisch & Jänichen, Milano, /Sec. XX:, n. e. C.
11961 J.

7p. 35cm. (Le Succès du Pianiste. Col=
lection de Morceaux choisis d'Auteurs célèbres
lèbres étrangers.)

Scat. ^{la} N. 1-15

Brahms J.

Danza Ungherese N. 6
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20346)

Vol. in 4^o19328 a-bdi pag. a 5 b 3

613

7123^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 11-31

Brahms Johannes

Danza Ungherese N. 6

per Violino e pianoforte

(Michelangelo Abbado)

Milano, 1937 ripr. 1964 Ed. Ricordi (E.R. 1936)

27123^{a-b}

612

BRA BRN 00288

Violino 57/20

BRAHMS, Johannes

Danza ungherese N.6 per Violino e Pianoforte.

(Michelangelo Abbado). Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., 1938, n. e. E. R. 1936.

5+3p. 32cm.

1 Violino e Pianoforte

2 Pianoforte

I ABBADO, Michelangelo

56034 a-b

BRA BRN 00289

Brahms J.

Danza Ungherese N. 6

Trascrizione per fisarmonica di Spini T.

Milano, 1945 Ed. Carisch (20306)

fasc. in 4^o
19272

di pag. 2

577

AB-1-51-11

*Brahms Johannes**Danza Ungherese N. 6**per pianoforte**Trascrizione facile (Chiesa e F. Del Maglio)**Milano, 1947. Ed. Ricordi (127113)*

24939

579

AB-1-31-17

Brahms Johannes

Danza Ungherese N. 6

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio
(*"Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio"*)

Milano, Ed. Ricordi (127113)

fasc. in 4^o

di pag. 3

19378

580

AB-1-54-12

Brahms J.

Danza Ungherese N. 6

Riduzione facilitata per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (s. 5290z.)

26192

581

BRA BRN 00293

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26192

BRAHMS, Johannes

Hungarian Dance, n. 18

(da: Ungarische Tänze, 4 Heft)

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard Music, Ed. and Annotated by H. Ferguson, Vol. 6:

Keyboard Duets (II), p. 43-47.

(London, New York, Toronto, s. d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45463

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00294

Bruchms, Johannes

CANTO e PIANO 28/3-4

Duetti per 2 voci con accomp. di pianoforte

Vol. I^o opera 20/61/66/45

Vol. II^o opera 28 per contralto e baritono

Leipzig, Peters, i. d.

[10469 - 10470]

Voll. in 8^o di pp. 56 - 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19463 1.2^o

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00295

Brahms, Johannes

CANTO e PIANO 29/3

Duetto per Contralto e Baritono
op. 28 con accomp. di pf.

Hamburg, Cränz, s.d. [c.s. 14.961]

Fasc. in 4° di p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19469

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00296

BRAHMS, Johannes

Duette : für Alt, Bariton und Klavier, opus 28 /
Johannes Brahms. - |Partitura|. - Frankfurt ; New
York ; London : C. F. Peters, |s. d. 19..|. - 1
Partitura (24 p.) ; 27 cm. - Num. ed. 3910 ; Num.
Lastra 10470

1. 2V (A/Br), pf

479991

canto e piano 145/7

BRAHMS, Johannes

Duette : für zwei Singstimmen und Klavier : Opus 20,
61, 66, 75 / Johannes Brahms. - Frankfurt ; New York ;
London, C. F. Peters, |19..|. - 56 p. ; 27 cm. -
Num. ed. 3909. - Num. Lastra 10469

1. 2V (SA),pf

480131

BRA_BRN_00298

Brahms *Op.*

51 Esercizi, per pianoforte (op. Extra)

Edizione Riveduta e corredata di Esercizi preparatori
da E. Pozzoli

Vol. primo N. 1 a 25 Vol. secondo N. 26 a 51

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E.R. 262-263)
due fascicoli

22299^{I-II}

587

Brahms Johannes

51 Esercizi Vol. I^o (n. 1 a 25)
(Op. Extra)

per pianoforte (Pozzoli)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2162)

fasc. in L^o
28674

di pag. 42
588

28674

Brahms J. PIANOFORTE IV-107-8

51 Esercizi (Op. Extra) Vol. I^o (N. 1 a 25)

per pianoforte (Pozzoli)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2162)

fasc. in 4^o di pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32778

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00301

AB-1-72-15

Brahms Johannes

51 Esercizi (Op. Extra)

per pianoforte Vol II: (n. 1 a 25)

E. Pozzoli

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2163)

27338

589

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

7338

Brahms Johannes PIANOFORTE IV. 118 | 11

51 Esercizi (op. Extra) Vol. II° (26 al 51)
per pianoforte (E. Pozzoli)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2163)

fasc. in 4° di pag. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34001

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00303

Brahms J. PIANOFORTE IV-107-8

51 Esercizi (Op. Extra) Vol. I^o (N. 1 a 25)

per pianoforte (Pozzoli)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2162)

fasc. in 4^o di pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32778

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00304

pf.- 304 29

Brahms, Johannes

51 esercizi per pianoforte (Op. Extra) : Vol. I (n.1 a 25) / Brahms ; [rev
.] E. Pozzoli. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 42 p. ; 31 cm.

((Organico: pf

numeroE.R.2162

I.Brahms, Johannes II.Pozzoli, Ettore

Inv. 480853

BRA BRN 00305

Piano a/17/17/7

BRAHMS, Johannes [Fant. Op. 116. N. 1-7.]
Phantasien für Klavier zu 2 Händen Opus 116. N. 1-7.
Herausgegeben von Emil Von Sauer.
Leipzig, C.F. Peters, Cop-yr. 1892 by N. Symrock, Berlin,
n.e. 9488c.

25 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
7177

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00306

R19309-310

Piano I/A/84/36-37

BRAHMS, Johannes [Op. 116. 1; e 2. Heft.]
Fantasien für das Pianoforte Op. 116.
1 e 2 Heft.
Berlin, N. Simrock, Copyr. 1892, n. e. 987475.
33 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00307

A-18-8-3

BRAHMS, Johannes

Gavotta dall'Opera "Ifigenia in Aulide" /di Gluck /
per Pianoforte. Libera Trascrizione di Giovanni
Brahms

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1930, n. ed. E. R. 1064

3p 32cm

1 pf

I GLUCK, Cristoph W.

9415

BRA BRN 00308

BRAHMS , Johannes.

GAVOTTA

vedi :

GLUCK, Christoph Willibald (Ritter von), BRAHMS, Johannes

GAVOTTA. (dall'Opera "Ifigenia in Aulide" (Pian.)

(Milano, 1960) (in :PEZZI CELEBRI per Pian...X°.Fasc.)

30041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00309

R19322-23

Piano I/A/85/7

BRAHMS, Johannes [16 Valz. Op. 39.] 2 copie

Germania. Valzer per Pf. a quattro mani. Op. 39.

[a due mani] [a due mani-facile]

Milano-Napoli, Tito di G. Ricordi, s.d., n.e. b 42529+30

17 e. 133 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00310

BRAHMS, Johannes

Gesang der Parzen von Goethe für sechsstimmige
Chor und Orchester.

Op. 89

Berlin, N. Simrock, 1883, num. ed. 8319

26p, 25cm.

1. Coro e orchestra

BRAHMS, Johannes

Gigue a-Moll

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 48-49

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00312

Brahms, Johannes PARTITURA VII-116

Gesang der Parzen Op. 89. per Coro e Orch.
(from "Iphigenie auf Tauris")
Partitura

Wiener, Philharmonischer, 1924

Fasc. in 16' pp. 4nn. 36

[W.Ph.V. 282]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33449

BRA BRN 00313

Mon Musikwerk 10

BRAHMS , Johannes.

IM HERBST + KLAUS GROTH: "Ernst ist der Herbst... "
Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.58-59.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

~~29784~~

47873

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00314

AB-1-35-13

BRAHMS, Johannes

3 INTERMEZZI op 117 per pianoforte
(in Mi b / Si b / Do # min)
-revisione MONTARI-

Mutano, Ricordi, 1959 [E.R. 1174]
in 6°, p. 11

29220

590

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

29220

BRA BBN 00315

505

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-i-65-8

Brahms J.

Tre Intermezzi op. 117

per pianoforte (Revisione di A. Cortot)

Milano, 1957 Ed. Curci (E. 6332 C.)

26905

591

BRA BRN 00316

pianoforte IV 211/5

BRAHMS, Johannes

Tre Intermezzi Op.117 per pianoforte
(G.E.Moroni)

Milano, Carisch S.A., 1945, n.ed.20186,
20 p., 34 cm.

52524

1. pf

I MORONI, G.E.

BRA_BRN_00317

R19314

Piano I/A/84/41

BRAHMS; Johannes [Int.Op.117.]
Drei Intermezzi für Pianoforte.Op.117.
Berlin, N. Simrock, Copyr. 1892, n.e. 9876.

15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00318

PIANOFORTE IV-167/22^s

Brahms, Johannes

Drei (3) Intermezzi

Für Klavier zu 2 Händen Op. 117

Hrsg. E. Sauer

Lpz. Peters, 2. d.

cm. 30,3 - p. 13

[9408^d]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42320

"Ed. Peters n. 39317"

BRN 00319

BRAHMS , Johannes.

.....B. - VI. - c. - 808.....

INTERMEZZO - Op.117 , Nr. 1

sta in :

BODKY , Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK , pp.30-31.

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33866

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00320

A.B. 1. 37/38

Brahms J.

Intermezzo (Berceuse) dall'op. 117

Revisione A. Longo

per pianoforte -

V. di

Raccolta di Pezzi Celebri, fasc. VIII
(Milano, 1953)

21822

592

BRAHMS, Johannes

Intermezzo, Op.118,1 (1892)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe: Klavierstuecke, pp.97-98.

(Koeln, 1961)

"Mon. Musikwerk 21"

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37132

BRA BRN 00322

BRAHMS , Johannes.

IN STILLER NACHT. : " In stiller Nacht , zur ersten
... " - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag. 57.

(Koeln, s.d.).

29784

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00323

RACCOLTE/SCELTE

BRA BRN 00324

BRAHMS, Johannes [Lieders]

Vocal Album for high voice and piano.
Vol. I°.

(Schirmer's Library Vol. 990)

Op. 3. N° 1 - Op. 7. N° 1, N° 2 - Op. 19. N° 4, N° 5 - Op. 32. N° 9 -
Op. 33. N° 9 - Op. 43. N° 1, N° 2 - Op. 46. N° 1, N° 4 - Op. 47. N°
1, N° 3, N° 4 - Op. 48. N° 1 - Op. 49. N° 1, N° 2, N° 3, N° 4 -
Op. 59. N° 1 - Op. 63. N° 2, N° 5.

New York, G. Schirmer,
100 cm. 21.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Copyr. 1910, n. ed. 22009, p. 10
"G. VERDI," - MILANO

Canto e Ff. 103/1-2

2 esemplari

BRAHMS, Johannes

Brahms-Album. Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Band II; Sandmännchen, Op. 14. N°. 1, 4, 7, Op. 32 N°. 2, 5, 9, Op. 43 N°. 1, 2, Op. 57 N°. 1, 2, 8, Op. 59 N°. 2, 3, 4, 8, Op. 63 N°. 7, 9, Romanzen aus Magelone Op. 33.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s. d. / Sec. XIX, fine /, n. e. 2648.

177p. 28cm.

1 Una voce e 1 strum.

56335

BRA BRN 00326

Canto e Piano 107/25

2 esemplari 108/1

BRAHMS, Johannes

Brahms-Album. Ausgewählte Lieder für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung. Band. I. Op. 3, 7, 19, 46, 47, 48, 49,
63, 69, 70, 71, 72, 84, 85, 86, 94, 95, 96, 97, 105, 106, 107.

Berlin, N. Simrock, G. m. b. H., s. d., n. e. 9313. 9314.

151p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

56295/2

56295/1

BRA BRN 00327

L I E D E R

In ordine:

Album, Raccolte scelte, ecc.

Numero d'opera

PARTITURA IX | 131 - - - 138

Brahms, Johannes

Lieder (Songs) for Voice and Piano

Complete in 8 Volumes

con aggiunto di testo inglese -

New York, Lea Pocket Scores, 1965

8 Vol. cm. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36628 1-8

L.P.S. n. 131
BRA BRN 00329

BRAHMS, Johannes

Lieder : für eine singstimme mit klavierbegleitung.
Band 1 / Brahms ; revidiert von Max Friedlaender. -
Ausgabe für mittlere Stimme. - London : Peters,
|19..|. - 151 p. ; 28 cm. - Num. ed. 3201b. - Num.
lastra : 9313

1. 1V (Mzs~~Br~~), pf

I. FRIEDLAENDER, Max

480114

canto e piano 145/5

BRAHMS, Johannes

Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

Band 2 / Johannes Brahms. - Ausgabe für Tiefe Stimme. -

Frankfurt ; New York ; London : C.F.Peters, |19..|. -

177 p., |4 p.| ; 28 cm. - Num. ed. 3202b. - Num.

Lastra 10082

1. 1V (A/B),pf

480116

BRA_BRN_00331

canto e piano 145/6

BRAHMS, Johannes

Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.
Band 4 / Johannes Brahms. - Ausgabe für Hohe Stimme. -
Frankfurt ; New York ; London, C. F. Peters, |19..|. -
157, |4| p. ; 28 cm. - Num. ed. 3692a. - Num. Lastra:
10280

1. 1V (S/T),pf

480115

BRA_BRN_00332

canto e piano 144/13

BRAHMS, Johannes

Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung /
Johannes Brahms. - Band 4 : Ausgabe für tiefere
Stimme. - New York ; London ; Frankfurt : C. F. Peters
Corporation, |s. d. 19..|. - 157 p. ; 27 cm. -
Num. ed. 3692b ; Num. Lastra 10281

1. 1V (A/B),pf

479990

BRA BRN 00333

BRAHMS, Johannes

Album- di Lieder -per canto e Pf.

Scolastica B.7/

Escluso dal
Prestito

I-II-III

3 voll.

Lpz, C.F. Peters/nr./ed: 93 12-10190-10277

19751/I-II-III.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00334

Brahms, Johannes

Lieder für eine singstimme mit Klavierbegleitung. / Brahms ; revidiert von Max Friedlaender. - Ausgabe für Tiefe Stimme. - London; Frankfurt : [19..]. - 2 v.; 28 cm ((Organico: A, pf
numero 9313

1 v

I. Brahms, Johannes II. Friedlaender, Max

BRAHMS, Johannes / Lieder. Dall'Op. 3 all'Op. 105

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
Band. I. Dall'Op. 3, 7, 19, 46, 47, 48, 49, 63, 69; 70; 71, 72; 84
Ausgabe für Hohe Stimme, 85, 86, 94, 95, 96, 97, 105, 107.

New York, London, C.F. Peters Co., s.d., n.ed. 9312, p. 151
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52161

BRA_BRN_00336

Scolastica B.6/I-II-III

BRAHMS, Johannes

Escluso dal
Prestito

Melodie scelte per canto e pianoforte

3 voll.

-per voce acuta-

Ricordi-Milano(1950)

in 8°. nr.ed:ER.2301/2/3.

20509/10/11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00337

Brahms, Johannes

CANTO e PIANO

34 / 12

Melodie scelte per Canto e Piano

Vol. III - N. 41 - 60 (Voce media)

Versione ritmica italiana di M.T. Sanie e A. Zanoni

Milano, Ricordi, 1951

Fare in $\frac{1}{4}$ ° dip. 58

[E.R. 2306]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20512

BRA_BRN_00338

BRAHMS, Johannes

/42 deutsche Volkslieder.1V,pf.WoO 33,No.12,5,15/
Deutsche Volkslieder. Heft I. No.1:Feinsliebchen,
du sollst mit nicht barfuss gehn; No.2:Die Sonne
scherint nicht mehr so schön; No.3:Schwesterlein
/1V(S/T),pf//_testo in tedesco,inglese,francese/
Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, copyr.1894,
num.ed.07712

7p.,34cm(J.Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
Einzel-Ausgabe)

1.1V(S/T),pf

74182

BRA BRN_00339

Canto e piano 69/20 (I°)

BRAHMS, Johannes [Lieder]s./

Eighteen Songs in Three Volumes

Vol. I. Edition for high voice, with piano accomp. t.
(Mastersongs by Great Composers: Brahms)

Op. 43. N°. 1-2, -Op. 32. N°. 9, Op. 49. N°. 4. -Op. 84. N°. 4. -
Op. 94. N°. 4.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1902, Copyr. 1929? n. ed. 15527
p. (3)23, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15527

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00340

canto e piano 70/18 (III)

BRAHMS, Johannes

Lieder

Eighteen Songs in Three Volumes.

Vol. III. Edition for low voice and piano.

(Op. 49. N° 1. - Op. 71. N° 2. - Op. 96. N° 1. - Op. 105. N° 1-2).

(Mastersongs by Great Composers: Brahms)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1902; n. ed. 15856, p. 18, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51767

BRA BRN 00341

BRAHMS, Johannes [Lieder: Op. 3. N° 4. Op. 19. N° 5.
Op. 32. N° 1, 6. Op. 43. N° 4? Op. 47.
N° 4.]

12 Liriche scelte (12 Ausgewählte Lieder) für Gesang
Vol. I. und Klavier).

Testo it. e ted. Versione ritmica di M. Teresa Sani.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1949, Copyr. 1938, n. ed.
E. R. 2001, p. 32, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52426

"G. VERDI,, - MILANO

canto e piano 85/12

BRAHMS, Johannes / Lieders: Op. 58. N° 1. Op. 59. N° 1. Op.
63. N° 2, 5, 8. Op. 71. N° 3. 7

12 Liriche scelte (12 Ausgewählte Lieder für Gesang
und Klavier).

Vol. II.

Testo It. e ted. Versione ritmica di M. Teresa Sani.

Dall'Op. 58. N° 1. all'Op. 71. N° 3.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1949, Copyr. 1938, n. ed. E. R.
2002, p. 27, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52427

BRA BRN 00343

canto e piano 76/44

BRAHMS, Johannes [Lied. Op. 96. N° 1. Op. 84. N° 4. Op. 63. N° 5. e N° 6.]

"Der Tod, das ist die Kühle Nacht."

Vergebliches Ständchen: "Guten Abend"

"Meine Liebe ist grün"

"O wüsst' ich doch den Weg zurück"

sta in:

GERMAN ART SONGS FRO SCHOOL AND STUDIO

For Medium and Low voice and piano.

Bryn Mawr, Copyr. 1947, p. 34-37, 38-42, 43-47, 48-51)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51874

BRA BRN 00344

BRAHMS, Johannes

Ausgewählte. Lieder von J.B.

Berlin, N.Simrock, s.d., num.ed. 9215|9299, 9294
9194

31+30+39+39p, 35cm;

Dritter Band

Zweiter Band

Erster Band

Erster Band

1. 1V e pianoforte

A-55-25-1-I/II

BRAHMS, Johannes

Ausgewählte Lieder (Lieder choisis. Selected songs)

Band I .Band II

Berlin, N.Smrock, s.d., num.ed.9195,9200

39+30p, 35cm.

1.1Ve pianoforte

BRA BRN 00346

CANTO e PIANO

54

10

Bräunus, J.

Ausgewählte Lieder

II Band (1-6)

Berlin, Simrock, s.d.

cm .31, | 0.30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29874



[9200]
"G. VERDI," - MILANO

BRA. BRN 00347

canto e piano 73/27

BRAHMS, Johannes

[Ophelia's Lieder] s. num. op.

Five Songs of Ophelia with english and german words, for high voice and piano.

Poems from Shakespeare's "Hamlet".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1935, n. ed. 36535 c, p. 11,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51197

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00348

Canto e pf 110/1-5

BRAHMS, Johannes

[*Leuti Popoleni Federli. S. num. op*]

Deutsche Volklieder mit Clavier-Begleitung

Berlin, N. Simrock, copyr. 1894, n. ed. 10207

5 fascicoli

58559

Dono Boccardi

BRAHMS, Johannes

Scolastica 3.9.

Escudo
Prestito

Svezia popolare tedeschi

Deutsche Volkslieder -per una voce con
pianof-

vol. II.

Berlin, Simrock, G.M.B.H./nr. Ed. 12966/
(anno 1894)

in 8°, pp. 51, 1 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19761



"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00350

Canto e pf 110/214-218

BRAHMS, Johannes

Deutsche Volkslieder mit Clavier-Begleitung

Heft II: Ach, englische Schäferin..

" III: Schwesterlein

" IV: Wo gest du hin, du Stolze?

" V: Es war ein Markgraf über'm Rhein

4 fasc. (19+15+17+15)p. 34cm

Berlin, N. Simrock, copyr. 1894, n. ed. 10207-10210

58553-58555, 58557

1. V e pf

BRA_BRN_00351

RACCOLTE/SCELTE con n.d'Opera

BRA_BRN_00352

BRAHMS, Johannes

/Lieder. 1V, pf. Scelta_

12 Canti con accompagnamento di pianoforte. Versione ritmica italiana di Leone Sinigaglia. N.1) Solitudine nei campi Op.86, N.2; 2) Il fabbro Op.19, N.4; 3) A un usignuolo Op.97, n.1; 4) C'è là sui prati un casolar Op.97, N.4; 5) Scende il sonno sul mio cuore Op.105, N.2; 6) La fanciulla parla Op.107, N.3; 7) Nella solitudine del bosco Op.85, N.6; 8) Serenata Op.106, N.1; 9) Al cimitero Op.105, N.4; 10) Il cacciato re Op.95, N.4; 11) Il sonno ambulo Op.86, N.3; 12) La

la scheda

71525

2a scheda

B-25-1-257/2

BRAHMS, Johannes

/Lieder. 1V, pf. Scelta_

....

fresca notte, o morte, sei Op.96, N.1

Leipzig & Berlin, N. Simrock, G.M.B.H., s.d. /20. sec. 1.

metà /, num.ed. 13578

34p., 31cm (Simrock Volksausgabe N.546)

1.1V(S.T), pf

71525

BRA_BRN_00354

BRAHMS, Johannes

/Lieder. 1V,pf.Scelta/

Ausgewälte Lieder von J.Brahms. Zweiter Band: N.1)Saf-
fische Ode; 2)Botschaft; 3)Vergebliches Ständchen;4)
Der Gang zum Liebchen;5) Sommerabend; 6)"Dort in
den Weiden"

Berlin, N.Simrock, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizio/,
num.ed.9199

30p., 31cm

1.1V(S/T),pf

71589

BRAHMS, Johannes

/Lieder.1V,pf.Scelta/

Ausgewählte Lieder von J.Brahms. Vierter Band:

N.1)Am Sonntag Morgen; 2)Treue Liebe; 3)Der Schmied;
4)Des Liebsten Schwur; 5)"O wüsst'ich doch den Weg
zurück"; 6°"Ich sah als Knabe Blumen blüh'n"

/testo in tedesco, inglese e francese/ /1V(S),pf/

Berlin, N.Simrock, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizio/
num.ed.9216(13538)

3lp., 31cm

1.1V(S),pf

71593

BRAHMS, Johannes.

[Lieder. 1 V, pf. Scelta]

"Salamander" [op. 107 n. 2]

"Auf dem Kirchhofe" [op. 105 n. 4]

"Verrat" [op. 105 n. 5]

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp. 103-110.

"Musikwerk", Vol. 14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

30657

BRA BRN 00357

BRAHMS, Johannes

Liebestreu [Op. 3 n. 1]

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 39-41

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00358

8180

BRAHMS, Johannes

Sandmännchen ~~vedi~~
vedi

I/A/56/10

[Lieder populär für Bassstimm.
in G. Num. Op. N. 4]

BENDEL, Francesco

Sandmännchen di Giovanni Brahms.

Improviso di F. Bendel. N. 1.

(Milano, F. Lucca, 1878), n. ed. V 25286 V, p. 8.

"Improvisi per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BRA BRN 00359

BRAHMS, Johannes

/Fünf Gedichte.Lieder.1V,pf.Op.19,No.4/

Der Schmied (Uhland). Opus 19, No.4 /1V(A/B),pf//testo
in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London,Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.07655

5p., 34cm(J.Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
Einzel-Ausgabe)

74182

1.1V(A/B),pf

I.UHLAND, Ludwig

BRAHMS, Johannes

M.S. 28/4-4a

Marienlieder für gemischten Chor, componirt von J.B.
Op.22, Heft I e II. partitura

Leipzig, J.Rieter - Biedermann, s.d., n.ed.216a.
9,9 p., 27 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

B-25-h-256/52

BRAHMS, Johannes

Nicht mehr zu dir zu gehen /Lied_/, Opus 32,Nr.2

Höhere Ausgabe

Mainz-Leipzig-London, B.Schott's Söhne,s.d./20.sec.

1.metà_/,num.ed.07721

3p., 34cm(Ausgewählte Lieder und Gesänge)

1.1V(S|T),pf

71574

BRA BRN 00362

BRAHMS, Johannes

/Lieder und Gesänge von Aug.v.Platen und G.F.Daumer.
V,pf.Op.32, No.9/

Wie bist du, meine Königin, durch sanfte Güte
wonnevoll! /da/ Lieder und Gesänge von Aug.v.Platen
und G.F.Daumer für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte von Johannes Brahms. Op.32, No.9

/1V(S/T),pf/

Leipzig u.Winterthur, J.Rieter-Biedermann - London,
Stanley Lucas, Weber & Co. s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizi/, num.ed.400b

5p.,32cm

63094

2.a scheda

B-25-h-280/5/13

BRAHMS, Johannes

/Lieder und Gesänge...V,pf.Op.32, No.9/

Wie bist du, meine Königin, durch sanfte Güte
wonnevoll/...

...

63094

1.1V(S/T),pf

I.PLATEN, August von

II.DAUMER, G.F.

BRA BRN 00364

BRAHMS, Johannes / Die Mainacht. Op. 43. N° 2

Nuit de Mai. Die Mainacht. Op. 43. N° 2. Pour m. sop.
(Mélodies choisies Chant et Piano. N° 6.)

Paris, Max Eschig, Leipzig, J. Rieter-Biedermann, n. ed.
2797, p. 5, cm. 34. s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52661

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00365

B-25-h-256/53

BRAHMS, Johannes

Die Mainacht (The May Night). Lied von Johannes
Brahms Op.43,N.2. English Translation by Elizabeth

M.Lockwood /V,pf_/

London, Alfred Lengnick & Co.,s.d./20.sec.1.metà_/,
num.ed.A.L.& Co.938

6p., 34cm

1.1V(S/T),pf

LOCKWOOD, Elizabeth M.

71573

BRA BRN 00366

BRAHMS, Johannes

/"Die Mainacht".Lied.1V,pf.Op.43.N.2/

Nuit de Mai. Die Mainacht. (L.Hoelty). Joh.Brahms,
Op.43,N.2. Version française de M.Kufferath /1V(S),pf/
Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.1951
5p., 35cm (Mélodies choisies de Johannes Brahms.
Chant et piano, N.6)

1.1V(S),pf

I.HOELTY, L

71594

A-55-25-12

BRAHMS, Johannes

Op. 44. 12 Lieder II Heft

6 I Soprani

Milano, Ed. Pigna, s.d., num.ed. 660,474

17+72p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRA_BRN_00368

BRAHMS, Johannes

/Vier Lieder.1V,pf.Op.46,No.4/

An die Nachtigall (Hölty). Opus 46, No.4 /1V(S/T),pf/

/testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.07658

7p., 34cm(J.Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
 Einzel-Ausgabe)

74184

1.1V(S/T),pf

I.HÖLTY, Ludwig Heinrich Christoph

canto e piano 82/3

BRAHMS, Johannes [Lieder. Op. 47. N° 3.]

3. Un Dimanche. Sonntag.

(Cinque Mélodies pour Chant avec acc. t de Piano.)

For Soprano er Tenor et Piano.

Paris, J. Hammelle s.d., n.ed. J. 5665 H., p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51963

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00370

B-25-h-267/16

BRAHMS Johannes

/Fünf Lieder.1V,pf.Op.47,No.4/

O liebliche Wangen (Paul Flemming). Opus 47, No.4

/1V(S/T),pf//testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizi/, num.ed.07662

7p., 34cm(J.Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
Einzel-Ausgabe)

74185

1.1V(S/T),pf

I.FLEMMING, Paul

BRA BRN 00371

A-55-25-5

BRAHMS, Johannes

Lieder und Gesänge. English version by Paul
Paul England, N. Macfarren, J. P. Morgan
mit Begleitung des Pianoforte.

Op. 48. Sieben Leier für eine Stimme
Berlin, N. Simrick, s. d; n. ed. 9153
21p. 35cm

1. 1V. (A) e pf

BRA BRN 00372

canto e piano 70/4/2

BRAHMS, Johannes [Lieder. Op. 49. N° 1.]

"Am Samstag Morgen". Original Key.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

(New York, Copyr. 1930, p. 6-7.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51783

BRA BRN 00373

BRAHMS, Johannes

/Fünf Lieder.1V, pf. Op. 49, No. 2/

An ein Veilchen (Hölty). Opus 49, No. 4 /1V(A/B), pf/

/testo in tedesco, inglese, francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d. /19. sec. fine-

20. sec. inizi/, num.ed. 07669

7p., 34cm (J. Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
Einzel-Ausgabe)

74186

1.1V(A/B), pf

I. HOLTY, Ludwig Heinrich Christoph

B-25-h-280/5/22

BRAHMS, Johannes

/Fünf Lieder.V,pf.Op.49, No.4/

Wiegenlied - Lullaby (An B.F.in Wien) aus Simrock's
Kinderbuch. Ausgabe für hohe Stimme /da/ Lieder
und Gesänge (Songs and Ballads) Translated into
English by Mrs.Natalia Macfarren - mit Begleitung
des Pianoforte von J.Brahms /1V(S/T),pf//contiene
testo poetico/

s.l.,s.n.ed.,s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.
7424,7512,7532,7689,7794

5p., 32cm

63094

1,1V(S/T),pf

BRA_BRN_00375

pf.- 320 8

Brahms, Johannes

Ninna-Nanna (Wiegenlied) per pianoforte (con parole), Op. 49 n. 4 / Johannes Brahms ; (rev.) Maffeo Zanon ; versione ritmica italiana di Maria Teresa Sani. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 31 cm. (Organico: V, pf.

numero127656

I.Brahms, Johannes II.Zanon, Maffeo III.Sani, Maria Teresa
Inv. 483866

BRA BRN 00376

72

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

317 5

Brahms Johannes

Ninna-Nanna op. 49 N. 4 lied

Versione ritmica italiana di M. Teresa Sani

per Canto e pianoforte

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127896)

24972

552

BRA BRN 00377

8161

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO
~~da Camera~~

15/12⁴

Brahms Johannes

Ninna-Nanna Op. 49 n. 4

per Canto e pianoforte
Versione ritmica italiana di M. Teresa Sani.

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127896)

fasc. 4^o
28161

di pag. 3

553

BRA BRN 00378

725
Brahms Giovanni

Ninna-Nanna op. 49 N. 4 Lied.

*Elaborazione per Coro a 4 voci miste, Sole
di Luigi Campana*

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125530)

21900

canto e piano 83/64

BRAHMS, Johannes

[Ninna-Nanna. Op. 49. N° 4.]

Ninna-Nanna (Wiegenlied). Op. 49. N° 4.
Per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1938, n. ed. E. R. 1980, p. 3,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52349

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00380

Canto e piano 67/26

BRAHMS, Johannes [Wiegenlied Op.49.N°.4]

Wiegenlied Op.49 N°.4 for high in G b. and low in
E b. with piano accomp. t (Karl SIMROCK)

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1910, n. ed. 23938, p. 3,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51478

BRA BRN 00381

B-25-h-217/46

BRAHMS, Johannes

Berceuse (Op. 49 N. 4) Testo Italiano di P.
Florida.

Berlino, N. Simrock, s.d. /sec. 20. prima metà/,
num. ed. 11058g

3p., 35cm (Raccolta di 12 Canzoni Celebri
di Johannes Brahms N. 7)

1. 1V (mi₃ mi₄), pf

62517

Dono Doria

BRA BRN 00382

Scat. N. 8-16

Brahms Giovanni

Ninna Nanna, (Berceuse)

op. 49 N. 4

Revisione Leo Petroni

per Violino e pianoforte

Milano, 1938 ripr. 1954 Ed. Ricordi (128000)

23857 a-b

614

A/24/34/19

BRAHMS, Johannes

Ninna-Nanna (Berceuse). Riduzione ed Interpretazione di Virgilio Ranzato
violino e piano, parti

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf & Härtel, 1913 (dep.), n.ed. C.12403J.

1+3 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano)

BRA_BRN_00384

26539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Altoni' 2-28

Brahms Johannes

Ninna-Nanna op. 49 n. 4

Trascrizione per Corno in Mib (Saxofono contralto Mib)
Con accompagnamento di piano forte (Andreoni C.)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129434)

26539 2-28

574

BRA BRN 0038

Brahms, Johannes

PIANOFORTE IV. 101/4

5

Ninna Nanna

Per Pianoforte (con parole
Trascr. facile di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1931-2 e 1932-1945.

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30593

{ 124411 }

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00386

AB-1-30-10⁵*Brahms Giovanni**Ninna - Nanna**Trascrizione ritmica italiana di Maria Teresa Sani
(Perle Musicali) Trascrizione facile di Fi Del Maglio
senza ottave**per pianoforte (con parole)**Milano, 1960 Ed. Ricordi (124711)**fasc. in di°**17027 10**di pag. 3*

593

Pianoforte 263/42

BRAHMS, Johannes

Ninna nanna op.49 n.4 per pianoforte.

Milano, Edizioni Melodi, 1972, n. ed.

E.1532M.

2p., 31 cm

"musica di sempre"

1. pf

62124

BRA BRN 00388

AB-1-43-2

*Brahms Giovanni**Wiegenlied opus 49. N. 4
(Chant du berceau)**Adaptation pianistique par Alfred Cortot**Lausanne, 1953 Ed. Foetisch Frères (7744)**fasc. in 4^e
21738**di pag. 5*

608

R 18184

BRAHMS, Johannes

Lieder. Wiegenlied: vedi:

I/A/56/14

of [49 n. 4]

BENDEL, Franz

La Ninna Nanna. N. 1.

Wiegenlied di Gio. Brahms.

(Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed/23139, p. 9

"Quattro Rimembranze per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00390

Canto e pf 120/2

BRAHMS, Johannes

Wiegenlied (Cradle Song). [Op. 49. n. 4]

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p. 30

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

canto e piano 72/70

BRAHMS, Johannes [Lied: Op. 49. N° 4.]

Cradle Song: "Guten Abend, gut nacht"

sta in:

ART SONG FOR SCHOOL AND STUDIO

First Year. Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, 1930, p. 44-45)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51785

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00392

BRAHMS, Johannes

Ninna-nanna

sta in:

DONORA' , Luigi

Romanticismo

Trascriz. per organo di L. Donorà

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45511

"G. VERDI,, - MILANO

Canto e pf 120/1

BRAHMS, Johannes
Wiegenlied (Op.49 N°4)
in:
FAMOUS Songs...
Cincinnati, 1902

61247

PIANOFORTE W. 141 / 19

Brahms, J.

Ninnona nanna

sto in

Gemme Musicali

Pezzi Celebri per Pf. trascr. facile di H. Bender

a pag. 8

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39480

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00395

Brahms J.

Chordette 1/1-2

Ninna Nanna

Vedi Stam;

Musica per Chordette Vol. I°

(Milano, 1959)

28433

572

canto e piano 71/26

78/1 78/2

BRAHMS, Johannes

WIEGEN
[Lied. Op. 49. N° 4.]

Lullaby (Karl Simrock). Wiegenlied .

"Lullaby and good night"

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. 3 Vol.
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 38 n. bibl., p. 39-40)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51707 51880 51878

BRA BRN 00397

A-55-25/B-I7

BRAHMAS, Johannes

Raccolta di 12 canzoni celebri. N°7: Berceuse

Op. 49. N°4.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 102097

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRA BRN 00398

B-25-h-260/2

BRAHMS, Johannes

Wiegenlied-Paraphrase Op.49,N.4 /pf_/

in

EXCELSIOR. 100 Musikalische Erfolge

Wien-leipzig, s.d./20.sec.1.metà_/

1.pf

71516

BRA: BRN 00399

Brahms, Johannes

CANTO e PIANO 42/2

Liebeslieder und Neue Liebeslieder

Walzer per pf. a 4 mani e Contr. ad lib. Op. 52 - 1 - 18

Walzer per L. voci e pf. a 4 mani Op. 65 1 - 15 più

Partiture e Parti
In n. 3 dell'Op. 65 in. ten. sott.

Lpz., Peters, 1957

Fasc. in 4 pp. 89 + 8 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36337 a - ~~1-8~~
1-8

[10514]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00400

CORO 33.34.35.36-37

Brahms, Johannes

Liebestlieder - Walzer Op. 52 (1869)

per Pf. a 4 mani e 4 Voci miste (Sopr. Contr. Ten. Basso)
da Polyzora di Daumer - 5 Partiture e 100 Parti

Wiesbader, Zeitkopf & Härter, s. ol. Le Partiture
105 Fasc. in 4°
Milano, Copist. Zottac & Tip. Figli.
della Prov. Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

367141-5 36796 4-100

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00401

Brakus, Johannes

CORO 5

Vecchi e nuovi Lieder d'amore

Valzer per 4 voci e p.f. a 4 mani op. 52

Partitura

ridotta da Soldan Kurt

Vol. II^o

Leipzig, Peters, s.d.

Vol. in 4^o di p. 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19614 II'

"G. VERDI" - MI

BRA BRN 00402

A-55-25-8

BRAHMS, Johannes

Liebeslieder. Waltzer per pianoforte a 4 mani
e Cori. Op 52

Berlin, N. Simrock, s.d., n.ed. 7024

47p. 35cm

1. 4V. (S.A.T.B.) e pf

Brakms Johan

CORO 34

Valzer Op. 52

per quattzo voci miste

Copie e piogr. del ms.

Parti 100

100 fasc. cm. 34,5 - p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36196 1-100

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00404

BRAHMS, Johannes (Op.52)

Liebeslieder-Wänzer (Songs of Love)...Erste
Sammlung Op. 52 für Streich-Quintett...bearbei-
tet von Friedrich Hermann. Partitura e Parti
Berlin, N. Simrock, 1889, n. ed. 9197-98 (Lith.
C.G.Röder, Leipzig)

Partit. 39p. 27cm.

Parti 8,7,7,7,7p. 34cm.

1. Vl.1°, Vl.2°, Viola

Vc., Contrab.

HERMANN, Friedrich

3

Cpf.- 148 6

Brahms, Johannes

Lieder für eine singstimme mit Klavierbegleitung. / Brahms ; revidi
Comprende:

Cpf.- 148 7

Lieder für eine singstimme mit Klavierbegleitung. / Brahms ; revidi
ert von Max Friedlaender. - Ausgabe für Tiefe Stimme. - London; Frankfu
rt : [19..]. - 2 v.; 28 cm (Organico: A, pf
numero 9313

I. Brahms, Johannes II. Friedlaender, Max
Inv. 480381

BRA BRN 00406

Brahms, Johannes

Lieder, scelta: op. 1-65 , . . .

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. / Brahms ; revidiert von Max Friedländer. - Ausgabe für tiefe Stimme. - London; Frankfurt : [19..]. - 2 v. ; 28 cm ((Organico: A, pf
numero 9313

1 v |

I. Brahms, Johannes II. Friedländer, Max

Coro 104/22

BRAHMS, Johannes

Lieder. Op.52

N°1. Rede, Mädchen, allzu liebes (O fanciulla troppo amata). Traduzione italiana.

Copia eliografica di manoscritto.

s.n.t.

38p., 30cm.

27991

1. Coro (S A T B)

CORO 54 / 1

Brahms \triangle [Lied op. 52 no 1]

11.1. "Rede, mädchen allzu Liebes
(O fanciulla troppo amata)

Valzer per 4 voci miste.

s. f., s. d.

21. Fase. em 29,5. p. 38

Le parti de Coro (21)
Copie e liogz. del ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24991

BRA BRN 00409

BRAHMS, Johannes

Lieder und Gesänge. 1V, pf. Op. 59, N. 8/

Dein blaues Auge hält so still, von Ch. Groth. Für

Pianoforte übertragen von Theodor Kirchner

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s. d. 1874?, num. ed.

770 h

3p., 34cm

1. 1V(S/T), pf

I. GROTH, Charles

II. KIRCHNER, Theodor

62651

.....canto e piano 73/87.....

BRAHMS, Johannes [Lied/Op. 63. N° 5.]

"Meine liebe ist grün. Song in D d. and piano.
(Other Songs by the same Composer? Serie I.)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1910, n. ed. 23924, p. 7; cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51247

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00411

Canto e pf 120/1

BRAHMS, Johannes

Meine Liebe ist grün [op. 63 n. 5

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

A-20-21-5,6

BRAHMS, Johannes

Neue Liebeslieder op. 65

Liebeslieder op. 52

Walzer mit Begleitung des Pianoforte zu vier
Händen (und Gesang ad libitum)

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 7024, 7670

pf 88p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BRA BRN 00413

Canto e Pf. 103/4b

BRAHMS, Johannes

Neue Lieberlieder. Walzer für ein- und mehrstimmigen Gesang und Klavier zu vier Händen. Partitur. Op. 65. N°. 1-14. Zum Schluss: "Nun ihr Musen, genug". Leipzig, N. Simrock, s. d. /Sec. XX/, n. e. 7670
41p. 30cm.

1 Una e più v. e Pf. a 4
mani

56339

BRA BRN 00414

A-55-25-6

BRAHMS, Johannes

Lieder und Gesänge. English version by
Paul England, N. Macfarren, J. P. Morgan
mit Begleitung des Pianoforte

Op. 69: Heft I. Fünf Gesänge für eine Stimme

Berlin, N. Simrock, s. d., n. ed. 9156

19p. 35cm.

1. 1V. (A) e pf

B-25-h-267/18

BRAHMS, Johannes

/Fünf Gesänge.Lieder.1V,pf.Op.71,No.5/

Minnelied (Hölty). Opus 71, ~~No.5~~ /1VS/T,pf//testo
in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.07673

5p., 34cm(J.Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
Einzel-Ausgabe)

74187

1.1V(S/T),pf

I.HOLTY,Ludwig Heinrich Christoph

BRA_BRN_00416

B-25-h-267/19

BRAHMS, Johannes

/Sechs Lieder.1V,pf.0p.85,No.6/

In Waldeseinsamkeit (Karl Lincke). Opus 85, No6

/1V(A/B),pf//testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizi/, num.ed.07681

5p., 34cm(J.Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
Einzel-Ausgabe)

74188

1.1V(A/B),pf

I.LINCKE, Karl

BRA BRN 00417

BRAMMS, Johannes

/"Feldeinsamkeit".Lied.1V,pf.Op.86,N.2/

Feldeinsamkeit (Hermann Almers). Version française de Victor Wilder /1V(Mzs/Br),pf/ /testo in tedesco, inglese e francese/

Berlin, N.Simrock, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizio/, num.ed.9195

6p., 34cm (Lieder und Gesänge für eine Singstimme Mit Begleitung des Pianoforte von Johannes Brahms)

1.1V(Mzs/Br),pf

I.ALMERS,Hermann

71595

Canto e pf 120/1

BRAHMS, Johannes

Sapphische Ode

[Op. 94. n. 4]

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, 1902

61147

BRAHMS, Johannes

/Sieben Lieder.1V,pf.0p.95,No.6/

Mädchenlied (Nach dem Italienischen von Paul Heyse).

Opus 95, No.6 /1V(S/T),pf//testo in tedesco,inglese,
francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.07688

5p., 34cm(J.Brahms Ausgewälte Lieder und Gesänge,
Einzel-Ausgabe)

74189

1.1V(S/T),pf

I.HEYSE, Paul

BRAHMS, Johannes

/Vier Lieder.1V,pf.Op.96, No.2/

Wir wandelten (Fr.Daumer). Opus 96, No.2 /1V(S/T),pf/

/testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizi/, num.ed.07692

7p., 34cm (J.Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
Einzel-Ausgabe)

74190

1.1V(S/T),pf

I.DAUMER,Georg Fried-
rich

A -55-25-3

BRAHMS, Johannes

"Dort in den Weuden" "There 'mong the
willows" Niederrheinisches Volkslied für
eine Singstimme mit Begleitung des Piano=
forte. Op. 97 N. 4

Berlin, N. Simrock,

n. ed. 8629, copyr. 1886

6p. 35cm

1. 1V (A) e pf

BRA_BRN_00422

BRAHMS, Johannes

/Sechs Lieder.1V,pf.Op.97,No.6/

Trennung(Schwäbisch). Opus 97, No.6 /1V(A/B),pf/

/testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./10.sec.fine-

20.sec.inizii/, num.ed.07697

5p., 34cm(J.Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
Einzel-Ausgabe)

74191

1.1V(A/B),pf

I.SCHWÄBISCH,

Canto e Pf. 103/4^a

BRAHMS, Johannes

Acht Zigeunerlieder aus Opus 103 (No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11 der Original-Partitur) für tiefe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte bearbeitet vom Componisten.

Leipzig, N. Simrock, Copyr. 1931, n. e. 9047.

19p. 30cm.

Una voce e 1 strum.

56339

BRA BRN 00424

Canto e Pf. 103/5

BRAHMS, Johannes

Acht Zigeunerlieder für eine Singstimme mit
Klavierbegleitung Opus 103. Für eine tiefe Stimme.

Leipzig: B. Schott's Söhne, s.d., n.e. 09474/75.

19p. 32cm.

1 Una voce e 1 strum.

56338

BRA BRN 00425

Brahms, Johannes.

CANTO e PIANO 29/4

Lieder Zingareschi (Zigeunerlieder)

Op. 103 per una voce con accomp. di p.f.
Trad. dall'ungherese di H. Courat. Testo inglese di G.P. Morgan

Berlin-Leipzig, Simrock, s.d. [9047]
Simrock, Volks-Ausgabe n° 261 a/b
Fall. m 4° di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19450

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00426

Brahms, Johannes CORO 5/9
Lieder Zingareschi op. 103-142.
per 4 voci e pianoforte
Partitura.

ridotta da Soldan Kurt Vol. III'

Leipzig, Peters, s.d.

{ 10522 }

Vol. in 4° di p. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19614 III'

BRA BRN 00427

R19318

...Piano I/A/85/3.....

BRAHMS, Johannes [Op. 103]

Zigeunerlieder für Pianoforte. Op. 103. N. 1-11.

Berlin, N. Simrock, 1888 n.e. 9027.

19 p 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00428

BRAHMS, Johannes

/Fünf Lieder.1V(A/B),pf.Op.105, No.1.Rid.1V(S/T),pf/
 Wie Melodien zieht es mir (Klaus Groth). Opus
 105, No.1 /1V(S/T),pf//_testo in tedesco,inglese,fran-
cese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.
fine-20.sec.inizi/, num.ed.07698

7p., 34cm (J.Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
 Einzel-Ausgabe)

1.1V(S/T),pf

I.GROTH, Klaus

74192

canto e piano 70/4 1

BRAHMS, Johannes

[Lieder: Op. 105. N° 1.]

"Wie Melodien zieht es mir"

Trasposed (Klaus Groth)

Copyr. 1900.

sta in:

35 SONG FOR SOPRANO OR TENOR

(New York, Copyr. 1930, p. 2-5.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51783

BRA_BRN_00430

B-25-h-267/24

BRAHMS, Johannes

/Fünf Lieder.1V,pf.Op.106,No.5/

Ein Wanderer (C.Reinhold). Opus 106, No.5 /1V(A/B),pf/

/testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizi/, num.ed.07707

5p., 34cm(J.Brahms Ausgewählte Lieder und Gesänge,
Einzel-Ausgabe)

74193

1.1V(A/B),pf

I.REINHOLD,Christian

BRA_BRN_00431

R19317

Piano I/A/85/2

BRAHMS, Johannes [Op. 112. N. 3-6] 2 copie

Zigeunerlieder für Sopran, Alt, Tenor, Bass mit Pf.
Ops. 112. N. 3-6. Für Pianoforte solo übertragen
von Theodor Kirchner.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 7719.

15 cm. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00432

Lieder: FINE

BRA BRN 00433

CORO 102/18

BRAHMS, Johannes

Perchè. Mottetto per coro misto a cappella
(Op.74. pubblicato nel 1879) a cura di
Davide Liani.

Padova, Zanibon, Copyr. 1978. num. ed. 5646.
12p, 27cm. (I grandi classici)

1 CORO A CAPPELLA

551 59

ILIANI DAVIDE

BRA BRN 00434

Brahms, Johannes

CORO 6/12

2) Motetten

op. 29

per coro a 5 voci miste

Partitura per canto e pf.

Lpz., Breitkopf & H. s.d.

{ 10636 }

Fasc. in 8° di pp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19457

BRA BRN 00435

AB-169-23-24

Brahms Johannes

*Opere Complete per pianoforte
Edizione conforme agli originali
Vol. I e II*

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2559/60)

Vol. in 4^o I-II Vol. I di pag. 271 Vol. II 251
27249

594

27249 I-II

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Brahms, Johannes.

PARTITURA II-123

Akademische Fest-Overture op. 80
für grosses Orchester
Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. "Overturen n° 56"

Fasc. in 16° di p. 58

[12445]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18888²

BRA BRN 00437

Brahms, Johannes PARTITURE IV-9

Akademische Fest-Ouverture op. 80

für grosses Orchester

Partitura

"Eulenburg Kleine Partitur-Ausgabe 11° 656 .

Lpz., Eulenburg, s. d.

Fac. in 16° dip. VI. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14549

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00438

PARTITURA VIII. 2

Brahms, Johannes.
(1833-1897)

Overture (1880)

per una festa accademica Op. 80

Partitura

Milano, Ricordi, 1964

[P.R. 924]

Fasc. in 16 pp. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34661

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00439

PARTITURA

55-7

BRAHMS , Johannes .

AKADEMISCHE FEST-OUVERTURE per grande Orchestra , Op.

80. - Partitura.

Berlin, N. Simrock , Ed., (Leipzig, C.G. Röder, Tip.), 1881

In 8°., pp. 71 , 1 nn., N° Ed. 8187.

18888/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00440

BRAHMS, Johannes

A-20-20-22, 25

Akademische Fest-Ouverture für grosses Orchester op.80

Clavier-Auszug für vier Hände

Berlin, N. Simrock, 1881, num. ed. 8195

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Partitura 5-10

Brahms J.

Akademische Fest-Ouverture op. 80

Partitura formato grande

Simrock in Berlin A 8858

12400

556

Mon. 48 / 6

BRAHMS Johannes

Academic Festival Overture, Op. 80

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.28-41

(New York, s.d. [Copr. 1941])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37682

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00443

BRAHMS, Johannes

A-61-48-6

Tragische Ouverture von J.B. Op.81 [orch]
partitura

Berlin, N. Simrock, 1881, num. ed. 8189.

71 p. 28 cm.

1 orch

BRA BRN 00444

BRAHMS, Johannes

A-20-20-23, 26

Tragische Ouverture für Orchester op.81

Clavier-Auszug für vier Hände

Berlin, N. Sirock, 1881, num. ed. 8213

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 36-26^s

Brahms J.

Duverture Tragica op. 81 (Min. 12)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 606)

24013

557

BRA BRN 00446

..... Mon. 48 / 6

BRAHMS, Johannes

Tragic Overture, Op. 81

sta iq:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p. 42-54

(New York, s.d. [Copyr. 1941])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37682

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00447

AB-1-74-17

Brahms J.

Pezzi Scelti, per pianoforte (Cortot)

1- Capriccio in Si minore, op. 76 N. 2

2- Intermesso in La maggiore op. 118, N. 2

3- Ballata in Sol minore op. 118, N. 3

4- Intermesso in Mi bemolle minore op. 118, N. 6

5- Intermesso in Do maggiore op. 119, N. 3

6- Rhapsodia in Mi b. maggiore op. 119, N. 4

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6416 C.)

fasc. in 4^o di pag. 62

27828

596

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27828

BRA BRN 00448

Brahms, Johannes

PARTITURA IX | 66

(Pezzi) Piano Pieces

- Op. 46: Four Capricci; Four Intermezzi
- Op. 79: Two Rhapsodies
- Op. 116: Seven Fantasies (Three Capricci; Four Intermezzi)
- Op. 117: Three Intermezzi
- Op. 118: Ballade - Romance - Four Intermezzi
- Op. 119: Three Intermezzi - Rhapsodie

New York, Leo Pocket Scores, 1955

Vol. cm. 16 - p. (6) 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36582



[J. B. 62 - 67]
"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n. 66 77

AB-1-2-22

*Brahms, Giovanni**Pezzi per pianoforte op. 76*

1. Capriccio, in Fa # min. - 2. id. in Si min. -
3. Intermezzo, La b - A. id. in Si b -
5. Capriccio, in Do # min. - 6. Intermezzo, in La
7. Intermezzo, in La min. - 8. Capriccio, in Do

*Milano, 1932-33 Ed. Ricordi (E.R. 1516)**fasc. in 4°**di pag. 29**11810*

595

Pianoforte 284/9

BRAHMS, Johannes

Klavierstücke. Nach eigenschriften, Abschriften
und den Handexemplaren des Komponisten herausgegeben
von Monica Steegmann. Fingersatz von Walter Georgii.
/Contiene:/Op.76, Klavierstücke no.1-8: Op.79, Zwei
Rapsodien; Op.116, Fantasien, No.1-7; Op.117,
Drei Intermezzi; Op.118, Klavierstücke, No.1-6;
Op.119, Klavierstücke, No.1-4. Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.num.ed.
120p., 31cm (Henle Urtext, Vol.36)

1.pf

74533

I.STEEGMANN, Monica

II.GEORGII, Walter

BRA BRN_00451

Piano a/18/23/7-8

BRAHMS, Johannes [Klavierst.Op.76.]

Pezzi per Pianoforte Op.76.N.1-8.Vol.I°;e Vol.II°.
Milano,Ed.Ricordi,1932 n.e.E.R.1457-58.

2 fasc. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CC 11323 11324

BRA BRN 00452

R 19299-300

Piano I/A/84/26-27

BRAHMS, Johannes [Op. 76. Ia e 2a parte]
[8] Klavierstücke. Op. 76. Erstes [und] zweites Heft.
Berlin, N. Simrock, 1879, n. e. 8090-91.

36 p 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00453

Piano a/17/17/10

BRAHMS, Johannes [Klavierst. Op. 76.]

Klavierstücke Opus 76. N. 1-8.

Herausgegeben von Emil Von Sauer.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XX.] n. e. 9488 a.

28 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7170

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00454

R19301

Piano I/A/84/28

BRAHMS, Johannes [Op. 118.] Klavierst.

Klavierstücke. Op. 118. N^o. 1-6.

Berlin, N. Simrock, 1893, n. e. 10054.

19 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00455

Piano IV 221/45

BRAHMS, Johannes

Op. 118.

Klavierstücke von Johannes Brahms. Op. 118.

Intermezzo 1-6.

Berlin, N. Simrock, 1893, Copyr. 1893, 1897, n. ed. 10054, p.
19, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53264

BRA BRN 00456

A-18-7+26

BRAHMS, Johannes /Int.Op.119/

Klavierstücke von Johannes Brahms Op.119, n.1,2,3,4.

Berlin, N. Simrock, 1893, Copyr. 1893 by N. Simrock

19p 32cm

1 pf

BRA BRN 00457

Piano a/18/7/26

BRAHMS, Johannes / Klavierst. Op. 119. 7

Klavierstücke Op. 119. N. 1-4.

Berlin, N. Simrock, 1893, Copyr. 1893 n.e. 10055.

19 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00458

Pianoforte 297/5

BRAHMS, Johannes

Studien für das Pianoforte. Variationen über ein
Thema von Paganini. Opus 35. Nach Autographen,
einer Abschrift und dem Handexemplar des Komponisten
herausgegeben sowie mit Fingersatz versehen von
Hans Kann. Urtext /Note introduttive in tedesco, in-
glese, francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1985, num.ed.394
VII,41p., 31cm

77209

1.pf

I.KANN, Hans

BRA BRN 00459

QUARTETTI

BRA BRN 00460

BRAHMS, Johannes

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
c-moll. Opus 60 nach einem Teilautograph einer
Teilabschrift und dem Handexemplar des Komponisten
herausgegeben von Hanspeter Krellmann. Fingersatz
der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext
/parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1974, num.ed.285
55,11,11,11p., 31cm

75002,a,b,c

1.vl,vla,vlc,pf

I.KRELLMANN,Hanspeter

II.THEOPOLD,Hans-Martin

Da Camera 77/1

BRAHMS, Johannes

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
g-moll. Opus 25 nach der Eigenschrift, einer Ab-
schrift und dem Handexemplar des Komponisten heraus-
gegeben von Hanspeter Krellmann. Fingersatz der
Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext
/parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1973, num.ed.197
79,20,15,16p.,facs,31cm

750005,a,b,c

1.vl,vla,vlc,pf

I.KRELLMANN,Hanspeter

II.THEOPOLD,Hans Martin

BRA_BRN_00462

Da Camera 76/14

BRAHMS, Johannes

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und
Violoncello. Opus 34 f-moll. Nach Eigenschrift
und Handexemplar des Komponisten herausgegeben
von Hanspeter Krellmann. Fingersatz der Klavier-
stimme von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti//note
in tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, num.ed.251
75,15,11,11,11p., 31cm

1.2vl,vla,vlc,pf

I.KRELLMANN,Hanspeter

II.THEOPOLD,Hans-Martin

75006,a,b,c,d

BRA BRN 00463

BRAHMS, Johannes

Noveau Poèmes d'Amour. Valses

Milano, ed. Pigna e Rovida, s.d., num.ed. 660

17p, 35cm

55 copie

1. 1V e pianoforte

BRAHMS, Johannes

ORGANO 21/3

Douze préludes de chorals - per organo

[Révision, transcription et registration par
Jean de Valois]

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1954];
cm. 31,3 p. 36.

[O. 0021 L.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44010

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00465

Brahms, Johannes

CANTO e PIANO

45/54

Quartette

per quattro solisti (Sop. Cont. Ten. Basso) con accomp di Pf.

Op. 31 n. 1-2-3 - Op. 64 n. 1-2-3 - Op. 92 n. 1-2-3-4

Op. 112 n. 1-2

rev. di K. Saldan

Lpz. Peters, 1965

Partitura

Fasc in 4° pp. 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38 548

[10516]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00466

Brahms, Johannes

CORO 5 / 10

2 quartetti per quattro solisti

(con accomp. di pianoforte)
Partitura

Ridotta da Soldan Kurt. Vol. I° op. 91-64-92-112
N. 1 e 2.

Leipzig, Peters, s.d. [10516]

Kof. in 4° di p. 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19614 1/2

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00467

Brahms, Johannes.

PARTITURA III - 11

Quartett ~~G~~moll (sol. min.) Op. 25.
für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell.
Partitura

Payne. Kleine Partitur-Ausgabe N° 243 »

Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16° d. p. 82

[11368]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1888 2¹

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00468

Brahms J.

PARTITURE III - 146

Quartett op. 25 N. 1 in Sol Minore
per pianoforte, Violine, Bratsche u Violoncell
Partiturina

Leipzig, Ed. Eutenburg (11368)

fasc. in 16^o

di pag. 82

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Brahms J.

PARTITURE III-145

Quartett op. 26 N.2 La Magg.

per pianoforte, Viole, Bratsche u Violoncello

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11369)

fasc. in 16^e

di pag. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00470

XXII QUARTETTO: a-51- I8/I95

BRAHMS, Jo.

Quartetto in re min.-op.25

Pianof, Vno, Vla, Vcello

Berlino; Simrock/6264

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00471

BRAHMS, Johannes (Op. 25)

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und
Violoncello...Herrn Baron Reinhard von Dal-
wigk zugeeignet...Op. 25. Parti

Berlin, N. Simrock, n. ed. 6264

61,16,15,16p. 34cm.

2 copie

1. pf,vl,vla,vlc

Da Camera A / 22 / 1

BRAHMS, Johannes (Op. 25)

Quatuor (Sol min.) pour Piano, Violon, Alto et
Violoncelle...Op. 25. A monsieur le baron Reinhard
von Dalwigk? Parti

Paris, J. Maho, n. ed. 969 (Lith. C.G.Röder, Leip-
zig),

Solo Pianof. con guida 84p. 34cm.

1.pf,vl,vla,vlc

Da Camera 74/9

BRAHMS, Johannes

/Quartetti:pf,vl,vla,vlc.Op.26.LA/

Klavier-Quartett. Quartett für Klavier, Violine,
Viola und Violoncello. A-Dur. Op.26. Nach der
Eigenschaft, einer Abschrift und dem Handexemplar
des Komponisten herausgegeben von Hanspeter Krell-
mann. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin
Theopold. Urtext /parti//note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1974, s.num.ed.
67,19,15,19p., 31cm (Henle Urtext, Vol.275)

1.vl,vla,vlc,pf

2.pf,vl,vla,vlc

74614,a,b,c

I.KRELLMANN,Hanspeter

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BRA-BRN 00474

Brahms, Johannes.

PARTITURA III - 12

Quartett A-dur (a magg.) op. 26:
für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell.
(Viola)

Partitura

„Payne, kleine Partitur - Ausgabe N° 244 »

Lpz., Eulenburg, s.d.

[11369]

Fasc. in 16° disp. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18882²

„G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00475

Da Camera A / 22 / 4 e 6

BRAHMS, Johannes (Op. 26)

Zweites Quartett (A dur) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell...Op. 26. Frau Dr. Elisabeth Rössing gugeeignet. Parti
Berlin, N. Simrock, n. ed. 6259

6l, 15,14,14p. 33cm.

2 xopie

1. pf,vl,vla, vlc

XXII QUARTETTO: a-51- I8/I96

BRAHMS, J.

Quartetto in la magg.-op.26

Pianof, Vno, Vla, Vcello

Berlino; Simrock/ 6259

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00477

Da Camera A / 22 / 5

BRAHMS, Johannes (Op. 26)

Quatuor (en L^a maj.) pour Piano, Violon, Alto
et Violoncelle...Op. 26. A madame Elisabeth
Rösing. Parti

Paris, J. Maho, n. ed. 970 (Lith. C.G. Röder,
Leipzig)

79,17,15,17p. 33cm.

1. pf,vl,vla,vlc

BRAHMS, Johannes

Drei Quartette für 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell

N.1 op.51 N.1 C moll (do)

N.2 op.51 N.2 A moll (la)

N.3 op.67 B Dur (SI b)

Klavier zu vier Händen

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 7385, 7414, 7906
pf 147 31cm.

1 pf a 4 mani

Da camera 65/5

BRAHMS, Johannes

3 Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Op.51 N.1, Op.51 N.2, Op.67 /parti_/_/

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,

s.d./20.sec.metà_/_/, num.ed.10446 (1-4)

4 fasc.(36,34,34,30p.),30cm (Edition Peters No.3903)

1.2vl,vla,vlc

71855/a,b,c,d

Dono Mariano Dessì

BRA_BRN_00480

Da Camera A / 22 / 7 e 8

BRAHMS, Johannes (Op. 51)

Zwei-Quartett für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell seinem Freunde D.r Theodor Billroth
in Wien zugeeignet...Op. 51. Partitura e Parti
Berlin, N. Simrock, 1873, n. ed. 7378-81

Partit. 39+43p. 27cm.

Parti 26,24, 22, 21p. 34cm.

Altra copia manc. del N. fol. 2° del N.1 in:

1. 2vl, vla, vlc

Da Camera A/22/9 e 10

BRA BRN 00481

Brahms J.

Quartetto per Archi op. 51 N.1 in Do minore

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 417)

Vol. in 16.^o

di pag. 36

20369

562

Brahms, Johannes. PARTITURA III-2

Quartett c-mol. (Do-min.) op. 51, N° 1
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

Lipz., Eulenburg, i. d. "Kammermusik. N° 240"
Fasc. in 16° dip. 34 [11365]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18889 ¹

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00483

Brahms J.

PARTITURE III-141

Quartett N. 1 op. 51 Do minore
2 Violini, Viola un Violoncell
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11365)
fasc. in 16^o di pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00484

Brahms J.

PARTITURE III - 142

Quartett op. 51 N. 1 in Do minore
per 2 Violini, Bratsche und Violoncell
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11365)

fasc. in 16^o

di pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00485

XXII QUARTETTO: Q. 51-45/510

BRAMMS, J.

quartetto in do mi - Op. 51 n. 4

2 Vni, Vla, Vcello

Berlino, Simrock [7380]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00486

Partiturina XII/24

BRAHMS, Johannes

Quartett C moll für 2 Violinen, Bratsche und Violon=
cell Op.51,Nr.1 /partiturina_/

Berlin, N.Simrock,s.d./20.sec.1.metà_/ ,num.ed.11365
34p., 17cm(Kammermusik N.240)

1.2vl,vla,vlc

72072

Dono Mariano Dessì

*Brahms J.**Quartetto per Archi Op. 51 N. 2 in La minore**Partituras**Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 418)**Vol. in 16^a**di pag. 40*

20479

563

Brahms J.

PARTITURE III-140

Quartett N. 2 op. 51 La minore
Zwei Violinen, Viola un Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11366)

fasc. in 16°

di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00489

Brahms, Johannes PARTITURA III-24

Quartett - A-moll- (La-min.) Op. 51, N° 2.
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d. "Kammermusik N° 241" »

Fasc. in 16° di p. 35

{11366}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18889²

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00490

Brahms J.

PARTITURE III-142

Quartett N. 2 op. 51 La minore
2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11366)

fasc. in 16°

di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00491

XXII QUARTETTO: a-51-45/511

BRAMMS, Jo.

Quartetto in la min - Op. 51, n. 2
2 Vni, Vla, Vcello

Berlino, Simrock [7381]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00492

XXII QUARTETTO: a-51- I8/I97

BRAHMS, I.

Quartetto in do min.-op.60
Pianof,Vno,Vla,Vcello

Berlino, Simrock/7702

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00493

Da Camera A / 23 / 1

A / 23 / 2 (3 esemy)

BRAHMS, Johannes (Op.60) A / 23 / 3

Drittes Quartett C moll für Pianoforte, Violine,
Bratsche und Violoncell...Op. 60. Parti
Berlin, N. Simrock, 1875, n. ed. 7702 (Lith.
C.G.Röder, Leipzig)

51, 9,9,8p. 33cm.

1. pf,vl,vla,vlc

BRAHMS, Johannes (Op.67)

Quartett (in B dur N.º 3) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell seinem Freunde Professor Th. W. Engelmann in Utrecht zugeeignet...Op. 67.

Partitura e Parti

Berlin, N. Simrock, 1876, n. ed. 7892-93 (Lith. C.G. Röder, Leipzig)

Partit. 39p. 27cm.

Parti 12,10,10,9p.

34cm. 1.2vl,vla,vlc

goppia copia delle

Parti

XXII QUARTETTO: R. 51.45/512

BRAMMS, Jo.

Quartetto in sol b magg. - op. 67
2 Vni, Vla, Vcllo

Berlino, Simrock [1893]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00496

Brahms J.

Quartetto per Archi Op. 67 in Si b Maggiore

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 419)

Vol. in 16°

20480

di pag. 37

564

Brahms J.

PARTITURE III-148

Quartett op. 60 N. 3 in Do minore
per pianoforte, Violine, Bratsche u. Violoncell
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg. (11370)

fasc. in 16° di pag. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00498

Brahms, Johannes.

PARTITURA III - 13

Quartette C-mol (Domin.) op. 60 N.º 3
für Pianoforte, Violine, Bratsche u. Violoncell.

Partiturina

« Payne Kleine Partitur-Ausgabe N.º 245 »
Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16º di p. 68

[11970]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18882 ³/₄

“G. VERDI,” - MILANO

BRA BRN 00499

Brahms, Johannes. PARTITURA III-20

Quartette B-dur (Si^b-magg.) n° 3, op. 64.
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne kleine Partitur-Ausgabe n° 242»

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16° di p. 35.

{ 11367 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18890

“G. VERDI,” - MILANO

BRA BRN 00500

Brahms J.

PARTITURE III - 152

Quartett N.3 op. 67 in Si Magg.

per 2 Violinen, Bratsche und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg, (11367)

fasc. in 16^o

di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00501

Brahms J.

PARTITURE III-144

Quartett op. 67 Si Magg. N. 3
2 Violinen, Bratsche und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11367)
fasc. in 16^o di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00502

QUINTETTI

BRA BRN 00503

Brahms, J.

DA CAMERA 14/2

Quintetto - op. 34 in F Mol. (Fam. min.)

per Pianof. 2 Violini, Viola e Violoncello

Partitura e Parti

Lpz., Peters Corporation, s.d.

5 Fasc. in 4°

[10080]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18124 b.1-5

BRA BRN 00504

BRAHMS, Johannes (Op.34)

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und
Violoncell...Op. 34. Partitura e Parti

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, n. ed. 435 (Lith.
C.G. Röder, Leipzig)

Partit. 67p. 33cm.

Parti: solo Vl.1°, Vl.2° e Viola.

1. pf, 2vl, vle, vlc

Brahms J.

DA CAMERA 26 / 1

Quintett in Fa min. Op. 34

Pf, 2 Vni, Vla, Vcello

Lpz. Peters, s.d.

Partitura e Parti

5 Fasc. in 4 opp 112 compless.

[10060]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN_00506

Brahms J.

Quintett op. 34 in Fa minore
(Piano, 2 Violinen, Viola und Violoncello)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 483)

Vol. in 16^o

di pag. 72

20477

566

Brahms J.

PARTITURE III-151

Quintett Op. 34 in Fa minore
per pianoforte 2 Violini, Viola und Violoncell
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (~~7~~ J. R. B. 1937)
fasc. in 16^o di pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00508

BRAHMS , Johannes.

QUINTETT für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und
Violoncello Op. 34. - Partitura. (in Fa min.)Leipzig , C.F.Peters , s.d. , . - In 16° . , pp. 2 nn. ,
74 , N° . Ed. 10213.

18127a

18127a

565

XXII QUINTETTO: a-51-28/291

BRAMMS, Jo

quintetto in fa m. m. - op. 34

pf, 2 Vn, Vla, Vcllo

L. p. z., Dieter Bieder mann [435]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00510

Brahms J.

PARTITURE III-149

Quintett N.1 Op. 88 in Fa Magg.

per 2 Violinen, 2 Bratschen, und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11371)

fasc. in 16°

di pag. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00511

Brahms, Johannes

PARTITURA III $\frac{2}{4}$

Quintett, F-dur (Fa-magg.) Op. 88.
für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell.

Partitura

«Payne kleine Partitur-Ausgabe 11° 234»

Lpz., Eulenburg, 2. d.

Fasc. in 16° d. / p. 43

[11371]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

188951

“G. VERDI,” - MILANO

BRA_BRN_00512

XXII QUINTETTO: R-57. 53/613

BRAMMS, Jo

Quintetto in fa magg. - op. 88

2 Viol., 2 Vle., Vcllo

Berlino, Simrock (anno 1883)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00513

Da Camera A / 23 / 7

BRAHMS, Johannes (Op. 88)

Quintett (F dur) für zwei Violinen, 2 Bratschen
und Violoncell...Op. 88. Parti

Berlin, N. Simrock, n. ed. 8315 (Lith. C.G.Rö-
der, Leipzig)

12,11,11,11,11p. 34cm.

1. 2vl,2vle,vlc

BRA_BRN_00514

Brahms J.

PARTITURE III-150

Quintett N. 2 op. 111 in Fa Magg.

per 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11372)

fasc. in 16°

di pag. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00515

Brahms, Johannes.

PARTITURA III - 10

Quintett, G-dur (Sol.-magg.) Op. 111
für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell.

Partiturne

« Payne kleine Partitur - Ausgabe 11° 238 »
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Facit. in 16° dip. 43

[11342]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

18895 ²

BRA_BRN_00516

BRAHMS, Johannes (Op. 111)

Zweites Quintett (G dur) für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell...Op. 111. Parti

Berlin, N. Simrock, n. ed. 9509 (Lith. C.H. Rüd-
der, Leipzig)

11,11,11,11,11p. 34cm.

1. 2vl,2vle,vlc

X+UQUINTENO: 9-57.53/514

BRAMMS, Jo

Quintetto in sol magg - op. 111
2 Vni, 2 Vce, Vcello

Berlino, Simrock [9509]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00518

Brahms J.

Quintett op. 115 in Si minore
(Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 482)

Vol. in 16^a

di pag. 55

20478

567

Brahms, Johannes.

PARTITURA III = 19

Quintett H-moll (Si-min.) Op. 115

für Klarinette/oder Violo./2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

Lpz., Eulenburg, i. d. "Kammermusik 11° 239 »

Fasc. in 16° di p. 46

[11343]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18892

BRA_BRN_00520

Brahms J

PARTITURE III-153

Quintett N. 3 op. 115 La Minore
per Clarinetto, 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11373)

fasc. in 16°

di pag. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN_00521

DA-CAMERA

38

14

BRAHMS, Johannes

Quintet in b minor Opus 115 for Clarinet
and String Quartet.

London

Le Parti

London, Musica Rara, (idem, Lowe and
Brydone), s.d. [copyr. 1961], N° Ed. M.R.
1062.

cm. 30,4 p.56

comprehensive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40647/a-e

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00522

Da Camera A / 23 / 9
BRAHMS, Johannes (Op. 115) A / 23 / 10

Quintett (H moll) für Clarinette (oder Bratsche),
2 Violinen, Bratsche und Violoncell...Op.115.Parti
Berlin, N. Simrock, n. ed. 9711 (Lith. C.G. Röder,
Leipzig) 1892.

11,11,11,11,12,11p. 34cm.

2 copie.

1. cl, 2vl, vla, vlc
2. vla, 2vl, vla, vlc

AB-1-66-5

*Brahms J.**Due Rapsodie op. 79**per pianoforte (Revisione di A. Cortot)**Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6289 C.)*

26668

597

PIANOFORTE IV. 121 / 18 ^{Sogg}

Brahms, Johannes

2 Rapsodie Op. 79

per Pianoforte

Milano, Ricordi, rip. 1945 (Lit. "La Musica Moderna"
1964)

Fasc. in 2 pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

344, 24

[E.R. 1064]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00525

Piano a/17/26/12

BRAHMS, Johannes [2 Rapsodie Op.79.]

Dos Rapsodias para Piano (Deux Rhapsodies pour Piano) Op.79. Révision de Jorge De Lalewicz.

Texto español, texte Français.

Buenos Aires, Edición Ricordi, 1929 n.e.E.R.6221.

21 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

8609

BRA BRN 00526

A+17-26-12

BRAHMS, Johannes

Dos Rapsodias para Piano Op.79.Revisión de Jorge
De Lalewicz

Buenos Aires, Edición Ricordi, 1929, n. ed. B.A. 6221

21p 34cm

1 pf

I LALEWICZ, Georg de

8609

BRA BRN 00527

A-18-7-13

BRAHMS, Johannes

Due Rapsodie per Pianoforte Op.79

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 1, 1929, n. ed. E. R. 1061

19p 34cm

1 pf

9245

BRA_BRN_00528

2 PIANOFORTE 18 / 2

BRAHMS, Johannes

2 Rhapsodien Op. 79 - 2 Klaviere zu 4 Händen
(Arr. Otto Lehmann)

Berlin-Leipzig, Simrock, copyr. 1928;
2 fasc. di cm. 30,3 p. 22 ciascuno.

[13082]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42113/a-b

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00529

R19319

Piano I/A/85/4

BRAHMS, Johannes [2 Raps. Op. 79.]
Zwei ~~Rapsodien~~, für das Pianoforte. Op. 79.
Berlin, N. Simrock, 1880 n.e. 8166.

19 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2 copie BRA BRN 00530

BRAHMS, Johannes

Due Rapsodie
per Pianoforte Op.79

1. si min.

2. sol min.

Revisione di Alfred Cortot

Testo italiano, francese, inglese

Milano, Ediz. Curci, 1974 - cm.31,3, p.30, n .edit.
E. 6829 C., ciascuna rapsodia è preceduta
dall'apparato critico

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48805

"G. VERDI,, - MILANO

Brahms, Johannes

2 Rapsodie per pianoforte Op. 79 / Brahms. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 19 p. ; 30 cm. (Organico: pf .

numeroER1061

I. Brahms, Johannes

Inv. 481563

26500

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Brahms Johannes

Rhapsodia op. 119 n. 4

per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1062)

26500

598

BRA BRN 00533

AB-1-65-13⁵

Piano a/18/7/12

BRAHMS, Johannes [Klavierst. Op. 119. N. 4.]

Rapsodia per Pianoforte Op. 119. N. 4.

Milano, Ed. Ricordi, 1929 n. e. E. R. 1062.

9 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9158

BRA BRN 00534

A-18-7-12

BRAHMS, Johannes

Rapsodia per Pianoforte Op.119-N.4

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 10, 1929, n. ed. E. R. 1062

9p 32cm

1 pf

9158

BRA BRN 00535

PIANOFORTE IV. 133/6

Brahms Johannes

Rhapsodia Op. 119 - N. 4
per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1929

Fasc. in 4° pp. 9 nn. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 1062]

"G. VERDI" - MILANO

34512

BRA BRN 00536

Brahms Joannes PIANOFORTE 87/14
Rapsodia in Mi b Magg. op. 119 N. 4
per pianoforte (Revisione di A. Cortot)
Milano, 1958 Ed. Curci (E. 7127 C.)
fasc. in 4° di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30037

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00537

Brahms, Johannes

Rapsodie, pianoforte. Op. 79 , in assente

2 Rapsodie per pianoforte Op. 79 / Brahms. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 19 p. ; 30 cm. ((Organico: pf numeroER1061

I. Brahms, Johannes

Inv. 481563

Partiturina XII/98

BRAHMS, Johannes

Ein Deutsches Requiem nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad lib.) von Johannes Brahms. Op.45. Mit einem Vorwort von Wilhelm Altmann /partiturina: 4V(SATB),coro 4V(SATB),orch,org ad lib._//_contiene testo poetico in italiano e tedesco/

Leipzig-Wien, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.2422

XI,/4/,293p., 19cm

50237

(Eulenburgs kleine

Partitur-Ausgabe, No.952)

segue 2.a scheda

BRA_BRN_00539

2.a scheda

Partiturina XII/98

BRAHMS, Johannes

Ein Deutsches Requiem...

...

1. Musica sacra: 4V(SATB||, coro 4V(SATB||, orch, org
ad lib.

I. ALTMANN, Wilhelm

50237

BRA_BRN_00540

Brahms J.

PARTITURE III-139

Requiem tedesco op. 45

Für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad lib.)

Testo tedesco, Inglese, Francese e italiano

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg. (2422)

Vol. in 16°

di pag. 293

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00541

Brahms, Johannes

PARTITURE IV-125

Ein deutsches Requiem op. 45

(Requiem tedesco) versione inglese-francese-italiano
per Soli, Coro e Orchestra (orgel ad libitum)

Partiturina

Lpz., Rieter-Biedermann, s.d.

Fasc. in 16^a di pp. 6 nn. 293

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00542

BRAHMS, Johannes

M.S. 28/2

Un Requiem Tedesco su parole della Sacra Scrittura per
Soli, Coro, Orchestra e Organo (ad lib.), di J.B.,
Op.45, Versione Italiana di Alessandro Parisotti.
Riduzione per Canto e Pianoforte. partitura

Leipzig, J.Rieter - Biedermann, s.d., n.ed.2259.
88 p., 27,5 cm.

1. 2V.(S, Br), coro a 4V.(S, A, T, B) e orch.
 2. 2V.(S, Br), coro a 4V.(S, A, T, B, orch e org.
 3. 2V.(S, Br), coro a 4V.(S; A, T, B) e pf.
- I. PARISOTTI, Alessandro

BRA BRN 00543



BRAHMS, Johannes

M.S. 28/2tris

Ein deutsches Requiem, nach Worten der heil. Schrift
für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum), com-
ponirt von J.B., Op.45, Clavierauszug zu ~~Handen~~ Händel.
partitura LW 51

Leipzig - Winterthur, J.Rieter, Biedermann, s.d., n.
ed. 1081.

88 p., 27,5 cm.

1. 2V. (S, Br), coro a 4V (S, A, T, B) e orch.
2. 2V. (S, Br), coro a 4V (S  A, T, B) e pf.
3. 2V. (S, Br), coro a 4V.  (S, A, T, B), orch. e org.

BRA BRN 00544

BRAHMS, Johannes

M.S. 28/2bis

Requiem d'après le Texte des Saintes Ecritures composé pour Soli, Choeurs et Orchestre (Orgue ad libitum par J.B., Op.45, partition pour Chant et Piano.
partitura

Winterthour - Leipzig, J.Rieter - Biedermann, s.d.,
n.ed.822.

96 p., 27,5 cm.

1. 2V. (S, Br), coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.
2. 2V. (S, Br), coro a 4V. (S, A, T, B) orch e org.
3. 2V. (S, Br), coro a 4V. (S, A, T, B) e pf.

BRA BRN 00545

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26128

26128

1-H

Musica Sacra N. 1

12

13

14

15

Brahms Johannes

Un Requiem tedesco

parti: Coro con testo italiano

Milano, 1956 Ed. Carisch (20981)

4 copie

560

BRA BRN 00546

BRAHMS, Johannes

/Requiem tedesco, Op.45. Riduzione per coro a 4V. e
Organo, Coro II. "Den alles fleisch"/

Ode funebre N.2 partitura e parti

47 parti di S,A, 11 p., 45 parti di T,B, 11 p., 31 cm.
s.n.t.

2 partit. ms., 11, 9 f., 33 x 24 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

BRAHMS, Johannes

M.S. 29/1

/Requiem tedesco, Op.45. Riduzione per Coro a 4V. e
Organo, Coro I. "Seling sind"/

Ode funebre N.1 partitura e parti

56 parti di S,A, 4 p., 67 parti di T,B, 5 p., 27 cm.
s.n.t./Milano, R.Fantuzzi/

34 parti di S,A, 5 p., 42 parti di T,B, 6 p., 31 cm.
s.n.t.

2 partit. ms., 8,6 f., 31 x 23 cm., 34 x 26 cm.

8 parti ms. di S,A, 2 f., 5 parti di T,B, 2 f., 33 x
24 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e  org.

BRA BRN 00548

Brahms, Johannes.

PIANOFORTE

4 Mani

7

12

Ein deutsches Requiem. op. 45

nach Worten der heiligen Schrift
für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum)
(ridotto per Pianoforte a 4 manni)

Lpz. + Winterthur, Rieter-Biedermann, s. d.

Fasc. in 4' pp. 49

[5-96]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19753

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00549

BRAHMS, Johannes

A-20-21-8

Ein Deutsches Requiem, nach Worten der heil
Schrift für Soli Chor und Orchester op. 45

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s. d. num. ed. 596

pf 79p. 33cm.

1 pf a 4 mani

BRA_BRN_00550

A.42-7-32

BRAHMS, Johannes

vedi

[Requiem Tedesco op.45]

BIBL, Rudolf

Trauerfuge (C moll) für Orgel mit Benutzung
zweier Motive aus dem Deutschen Requiem
von Joh. Brahms.

Leipzig, /inizi sec.20./

BRAHMS, Johannes

~~Scuola~~ B.8.

Escluso dal
Prestito

Romanzen aus Tiecks Magelone -op.33-
-per una voce e pianof-

Lpz, C.F. Peters -nr.ed.10190
in 8°, pp.99



19758

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00552

R19393

Piano I/A/84/30

BRAHMS, Johannes [Studien.N.2.]

II. Rondò nach C.M.v.Weber.

Leipzig, Bartholf Seff, s.d., n.e. 884.886.

15 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00553

BRAHMS , Johannes.

SARABENDA in La min. (1855). - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag.53.

(Koeln,Heemstede ,s.d*).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00554

BRAHMS, Johannes

/Scherzi:vl,pf.Wo0 2.do/

Scherzo Wo0 2 /per vl,pf/ komponiert im Oktober
1853 in Düsseldorf /parti/

con

BRAHMS, Johannes

/Sonate:vl,pf.Op.78,100,108.SOL,LA,re/

Sonaten Klavier und Violine...

München, copyr.1967, p.94

"Joseph Joachim gewidmet"

74629,a

1.vl,pf

2.pf,vl

Pianoforte 288/9

BRAHMS, Johannes
/Scherzo:pf.0p.4/
con

BRAHMS, Johannes
/Sonate:pf.0p.1,2,5/
Sonaten, Scherzo und Balladen...
München, copyr.1985, p.62

74599

1.pf

BRA_BRN_00556

R19315

Piano I/A/84/42

BRAHMS, Johannes [Scherzo Op.4.]

Scherzo Es moll für das Pianoforte componirt
und seinem Freunde Ernst Ferdinand Wenzel
zugeeignet. Op.4.

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896, n.e. 8988.

13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00557

Brahms, J.

PIANOFORTE V. 164/18

Scherzo - Op. 4 - Mi^b min. pf. |
stain!

Brahms, J. Klavier Werke. Band I

Lpz. Peters, s.d.



(Sauer)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41676

BRA BRN_00558

Brahms Johannes Partitura e parti 45-1

Serenade N. 1 - op. 11 in Re Magg.

Partitura e parti

Wiesbaden, Ed. Breitkopf & Härtel (29802)
(orch. b. 2801)

fasc. di com. 23 x 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43057 a-b. 1-33

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00559

R19324

Piano I/A/85/8

BRAHMS, Johannes [Ser. Op. 11.]
Serenade für grosse Orchester. Op. 11.
Arrangement für das Pianoforte zu zwei Hän=
den von Fr. Hermann.

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1898 n. e. 9003.

35 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00560

A-20-20-18

BRAHMS, Johannes

Serenade D dur (RE) op. 11

in:

Klavier Musik Vierhändig

(orig. per piccola orchestra)

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 9002

pf 57p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BRA BRN 00561

BRAHMS, Johannes

Serenade D-dur, Op. 11, 1858

[Satz 4]:

Menuetto I: 1. Fl., 1 cl. in B, 2. clar. in B,
1 Fag., Vlc.

Menuetto II: 1.-2. Clar. in B, 1. Vl., Vla, Vlc.

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter,
p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Köln, Copyr. 1970)

Die Orchesterserenade,

"G. VERDI," - MILANO

p. 103-104 47881
BRA BRN 00562

BRAHMS, Johannes

A-61-49-2

Serenade für kleines Orchester (Blasinstrumente, Bratschen, Violoncell u. Basse) von J.B. Op. 16.

partitura

Berlin, N. Simrock, s. d., num. ed. 6129.

65 p. 34 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-49-2

BRAHMS, Johannes

Serenade für kleines Orchester

parti (incomplete)

Berlin, N. Simrock, s. d., num. ed. 6130.

14 fasc. 34 cm.

vla, vlc e cb, picc, fl I e II, ob I e II, cl I e II
fag I e II, cor I e II.

BRA BRN 00564

R19325

Piano I/A/85/9

BRAHMS, Johannes [Ser. Op. 16.]
Serenade für kleines Orchester (Blasinstrumente
Violoncelli u. Basse). Op. 16. Neue vom Autor revidierte
Ausgabe . Ausgabe für das Pianoforte.
Berlin, N. Simrock, 1898 n. e. 10952.

35 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00565

A-20-20-19

BRAHMS, Johannes

Serenade A dur (LA) op. 16

in:

Klavier Musik Vierhändig
(orig. per piccola orchestra)

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 6132

pf 55p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BRA BRN 00566

Brahms, Johannes. PIANOFORTE 4/8
4 mani

Serenade op. 16 (pf. 4-mani)
für kleines Orchester
Vierhändiger Clavierauszug.

Bonn Bei, Simrock, i. d. [6132]
Fasc. in 4° dip. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19454

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00567

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

N. 23-2h

Brahms Johannes

Serenata Inutile - per Canto e pianoforte
op. 84 N. 4
(Canzone popolare del Basso Reno)

Versione ritmica italiana di Maria Teresa Sani

Milano, 1947 Ed. Ricordi (-127616) due copie

fasc. in 4°
19470 1-2

di pag. 5

555

BRA BRN_00568

B-25-h-217/47

BRAHMS, Johannes

Serenata inutile (Op 84 N.4). Testo italiano
di P. Floridia. [Per canto e piano]

Berlino, N. Simrock, s.d. [sec. 20. prima metà],
num. ed. 11058 1

6p., 35cm (Raccolta di 12 Canzoni Celebri
di Johannes Brahms N. 11)

1. 1V (mi₃ fa₄), pf

62517

Dono Doria

BRA BRN 00569

CANTO e PIANO 48/1

XI⁹

Brahms, Joh.

Serenata inutile Op. 84 n. 4
Canzone popolare del basso Reno. per Canto e Pf.
Testo italiano di P. Flozidio.

S.P. senza dati Tip.

Fasc. cm. 33 p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[11058 L.]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00570

31

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

455 ⁵

Brahms Joh

Serenata inutile op. 84. N. 4

*Canzone popolare del basso Reno
Testo italiano di P. Floridia*

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (11058 L.)

25231



554

BRA BRN 00571

BRAHMS, Johannes [Serenata. Op. 84. N° 4.]

Serenata inutile per canto e pianoforte.
Canzone popolare del-basso Reno.

Milano, Copyr. 1932, n. ed. E. R. 1409, p. 4, cm. 32.
, 1934,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52350

BRA BRN 00572

XXII SESTETTO: 9-51-55/627

BRAMMS, Jo

Sestetto in Gb magg - Op. 18

2 Vm, 2 Vee, 2 Vcell

Partitura e Parti

Berlino, S.M. rock [6201/2]

Brahms, Johannes.

PARTITURA III-4

Sextett B. dur (Si^b-magg.) n.º 10 p. 18
für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli.

Partitura

«Payne Kleine Partitur - Ausgabe 11^o 235»
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16^o di p. 64

[11531]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

18886¹

BRA BRN 00574

Brahms J.

PARTITURE III-143

Sextett op. 18 Si^b Magg.

2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11531)

fasc. in 16^o

di pag. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00575

Brahms Johannes PARTITURE III-130

Sextett N. 1 op. 18 5^a Magg.

2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11531)

fasc. in 16^o

di pag. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00576

PARTITURA 55-5

BRAHMS , Johannes.

SEXTUOR (Sestetto) per 2 Violini, 2 Viole, e 2 Violoncelli (in Si bemolle magg. - Op . 18. - Partitura.

Parigi, J. Maho, Ed. , s. d. + In 8°. , pp. 2 nn. , 60, N°. Ed. J.

1033 M.

18893

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

BRA BRN 00577

R19298

Piano I/A/84/25

BRAHMS, Johannes [Sestetto Op. 18]

Sonate nach dem Sextett in Bdur Op. 18 von J.

Brahms für Klavier in mittelschwerer Spielart
bearbeitet von Robert Keller.

Berlin, N. Simrock, 1889, n. e. 9096.

31 p. 35 cm;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00578

Da Camera A / 23 / 11

BRAHMS, Johannes (Op.18)

Erstes Sextett für 2 Violine, 2 Violon und 2 Violoncelli...Op. 18. Parti

Berlin, N. Simrock, n. ed. 6201

12,12,12,12,12,12p. 34cm.

2 copie compl.

1.2vl,2vle,2vlc .

Brahms Johannes

Sextett op. 18 (in Si^b magg)

per 2 Violini, 2 Viole e 2 Violoncelli

le parti

Berlin, Edi Simrok N. (6201)

fasc. in 4^e
14369 a. b. c. d. e. f.

568

PIANOFORTE

4 mani

4

11

5098

Brahms, Johannes.

Erstes Sextett ^{op. 18.} m Si^b magg.

für 2 Violinen, 2 Bräckeren e 2 Vcellis

(riduzione per Pianoforte a 4 mani)

Berlin, Simrock, s.d.

Fasc. in 4^o pp. 46.

[6200]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19452

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00581

BRAHMS, Johannes

A-20-20-20

Erstes Streich-Sextett op. 18 in:

Klavier Musik Vierhändig

Berlin, N. Simrock , s. d. num. ed. 6200

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BRA BRN 00582

Escluso dal
Prestito

PIANOFORTE IV-142/9

Brahms, Johannes

Arrangement from the Sextet Op. 18 Pf. solo
ed. in Facsimile -
sta con.

Brahms J.

Variations and Fugue on a theme by Haendel

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30685

pag. 53-60
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00583

Da Camera A / 23 / 13

BRAHMS, Johannes (Op. 36)

Zweites Sextett (G dur) für 2 Violinen, 2 Violinen und 2 Violoncelli...Op.36. Partitura e Part
Berlin, N. Simrock, n. ed. 6473-74 (Lith. C.G.
Röder, Leipzig)

Partit? 92p. 27cm.

Parti 12,12,12,11, 12,11p. 34cm.

Altre 6 Parti compl. in: A / 23 / 12.

1. 2vl,2vle,2vlc

XXII SESTETTO: 9-57.55/528

BRAHMS, Jo

Sestetto in sol magg - op. 35

2 Vms, 2 Vcl, 2 Vcell

Partitura e Parti

Berlino, Sumrock [5473/4]

Brahms, Johannes. PARTITURA III-3

Sextett G-dur (Sol. magg.) N° 2-Op. 36
für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli

Partitura

« Payne kleine Partitur - Ausgabe N° 236 »

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16. dip. 11

{ 11532 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18886²

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00586

Brahms J.

PARTITURE III - 159

Sextett op. 36 N. 2 in Sol Magg. (due copie)
per 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (11532)

gasc. in 16^o

di pag. 71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00587

Brahms Johannes

Sextett op. 36 (G. dur) Sol Maggiore

per 2 Violini, 2 Viole e 2 Violoncelli

Le parti

Berlin, Ed. Simrok N. (6473)

fasc. in 4^o

14370 a. l. c. d. e.

569

BRAHMS, Johannes

Sextett für 2 Violinen 2 Violen und 2 Violoncelli
op. 36

Vierhänder Klavierauszug

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 6473

pf 51p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SINFONIE

BRA BRN 00590

BRAHMS, Johannes

4 Sinfonie. Partitura

| | | | |
|--------------|-------|-----------------|-------|
| Sinfonia n.1 | op.68 | in Do min. | p.1 |
| " | " 2 | " 73 " Re Magg. | " 171 |
| " | " 3 | " 90 " Fa " | " 319 |
| " | " 4 | " 98 " Mi min. | " 459 |

Prefazione in it. ;ingl. ; ted.

Milano, Ricordi, 1981, s.n.ed.

(XIV+459)p. 19cm 60634

1. Orchestra

~~Pianoforte~~ 258/20

BRAHMS, Johannes

Symphonien für Klavier zu 2 Händen (Op.68;
Op.73; Op.90; Op.98). Bearbeitet von
Otto Singer

Leipzig, Edition Peters, s.d., num.ed.10441
155 p., 30 cm

60260

1. pf

I.SINGER, Otto

PIANOFORTE IV. 148/2

Brahms, Johannes

- n. 1 Symphonie Op. 68 D. min
- n. 2 " " Op. 73 Re magg.
- n. 3 " " Op. 90 Fa "
- n. 4 " " Op. 98 Mi min.

für Klavier - Bearb. von O. Singer

Lpz., Peters, s.d.

em, 50 - p. 155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30444



[10441]
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00593

PARTITURA 95/1

Brahms, Johannes

Symphonies I - II - III - IV

stain:

Partitutine

Symphonies (The) of Brahms... ziv. ezimik

do. A. E. Wier

(New York, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39684

BRA BRN 00594

Brahms, Johannes. [Sinfonie] ^{0Hegi}

Symphonie 11.^o 1 in do-min. Op. 68

" " 11.^o 2 in Re-magg. Op. 73 .

Stöneberg, a. stain:

Moderne Orchesterstudien für ^(Trombone) ~~Saxone~~ und Bassuba.
...
Fasc. I^o pag. 14-15

Köln, Gerig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492 1

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00595

PARTITURA PARTI 42 / 1

Brabms, Johannes [Sinfonie]

Symphonie n. 1, op. 68, E min (D min.)

Partitura e Parti (49)

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s. n.

ca. 30,5 - p. 86 Po. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41655 a - b
1.44

Marie Pe Parti [3204-2804]
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00596

Brahms J. [Sinfonie]

Symphonie op. 68 N. 1 in Do minore

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 327)

Vol. in 16°

di pag. 168

20476

552

BRAHMS, Johannes

A-61-48-2

Symphonie (C moll ,do) für grosses Orchester
Op.68.

partitura

Berlin, N. Simrock, 1877, num.ed. 7957.

100 p. 34 cm.

1 orch

Brahms J. [Symphonie] PARTITURE III-131-132

Symphonie N.1 op. 68 Do minore

Partiturina (due copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (11360)

Vol. in 16^o

di pag. 155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00599

BRAHMS, Johannes

Symphonie (C moll, do) für grosses Orchester
von J.B. Op. 68.

parti

Berlin, N. Simrock, 1877, num. ed. 7958.

41 fasc. 34 cm.

vl I (5), vl II (5), vla (3), vlc (3), cb (3), picc
fl I e II, ob I e II, cor inglese, cl I e II, fag
I e II, controfag, cor I, II, III, IV, tr I e II, trb
I, II, III, timp.

I orch

Brahms, J. [Symphonie]

PART I Orchestra. 30/2

Symphony No. 1 in D minor, Op. 68
Le Parti (14)

New York, Associated Music Publishers, inc. s. o. l.
14 Fasc. in 4° [orch. B. 2804]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39513 1-14

"G. VERDI" - MILANO

The only authorized Amer. reprint ed. of the orig.
Beitrag & Harte. Printed in U.S.A.

A-3-16-12,13

BRAHMS, Johannes

Erste Symphonie (C moll-do) op. 68 für großes Orchester von Johannes Brahms. Bearbeitung für zwei Claviere

Berlin, N. Simrock, 1891, num. ed. 9409, 10

part 79p. II pf 32p. 34cm. 6927 I a, b

1 2 pf

BRA BRN 00602

BRAHMS, Johannes

A-20-21-20

Symphonien, bearbeitung für Klavier zu vier
Händen op. 68 Band N. 1 u. 2

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8900

pf 135p. 24x31

1 pf a 4 mani

BRA_BRN_00603

BRAHMS , Johannes.

SINFONIA N° 1. - Op. 68.

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER STUDIEN für Klarinette (Studi per Orches=
tra) - Fasc. 12, pp. 2-10.

(Leipzig, Amsterdam, Paris, s. d., [Copr. 1930]).

17578/12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00604

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 18-8

Brahms J. [Sinfonie I]

Symphonie N. 2 op. 73 in Re Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 328)

Vol. in 16^a
20367

di pag. 146

.553

BRA BRN 0060

BRAHMS, Johannes

A-61-50-1

Zweite Symphonie (D dur, Re) für grosses Orchester von J.B. Op.73.

partit

Berlin, N. Simrock, 1878, num. ed. 8028.

71 p. 33 cm.

1 orch

segue . scheda

BRA_BRN_00606

seconda scheda

A-61-50-1

BRAHMS, Johannes

Zweite Symphonie
parti

Berlin, N. Simrock, 1878, num. ed. 8029

43 fasc. 33 cm.

vl I (6), vl II (6), vla (4), vlc e cb (8), fl I e
II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I, II, III,
IV, tr I e II, trb I, II, III, tuba, timp.

BRA BRN 00607

Brahms, Johannes. PARTITURA III-12

[Sinfonie]

Symphonie N^o 2 D-dur (re. magg.) op. 93

für grosses Orchester

Partiturina

Lpz., Eulenburg, i. d. "Symphonien N^o 26" >>
Fasc. in 16^o di p. 127 [11361]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18894

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00608

Brahms J. ^{tsinfone} PARTITURE III-133-134

Symphonie N. 2 op. 73 Re Magg.

Partiturina (due copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (11364)

Vol. in 16° di pag. 127

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00609

BRAHMS, Johannes

A-3-16-14, 15

Zweite Symphonie (D Dur, RE) op. 73 für
grosstes Orchester von Johannes Brahms.
Bearbeitung für zwei Claviere

Berlin, N. Simrock, 1881, num. ed. 94411, 12
part 75p. II pf 32p. 35cm.

1 2 pf

BRA BRN 00610

BRAHMS , Johannes .

SINFONIA N° .2 - Op.73.

.....
sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER STUDIEN für Klarinette (Studi per Orchestra)

-... Fasc. 12, pp. 11-20.

(Leipzig, Amsterdam, Paris, s. d., [Copr. 1930]).

17578/12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00611

Brahms J.

Symphonie N. 3 op. 90 in Fa Maggiore

Partiturna

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 389)

Vol. in 16^e
20368

di pag. 139

554

BRAHMS, Johannes

A-61-48-4

Dritte Symphonie (F dur, Fa) für grosses Orchester von J.B. Op.90.

partitura

Berlin, N. Simrock, 1884, num.ed. 8454.

109 p. 34 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-48-4

BRAHMS, Johannes
Dritte Symphonie

parti (incomplete)

Berlin, N. Simrock, 1884, num. ed. 8455.

15 fasc. 34 cm.

vl I (5), vl II (3), vla (2), vlc (2), cb (3).

BRAHMS, Johannes

Sinfonia n.3 in Fa Magg.

III° Movimento (Poco Allegretto)

Speciale arr. moderno di John Gyllar

Partitura

Milano, Curci, 1972 - cm.34,3, p.8, n.edit.

E. 9511 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45437

"G. VERDI., - MILANO

BRA BRN 00615

Brahms J

PARTITURE III-135-136

Symphonie N.3 op. 90 Fa Magg.

Partiturina (due copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (11362)

Vol. in 16^o di  pag. 135 ¹⁻²

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE IV. 142-9

Brahms, Johannes

Escluso dal
Prestito

Symphonie n. 3 Op. 90

Partitura in facsimile
sta con i

Brahms, J.

Variations and Tugue on a theme by Haendel
(New York, 1964)

pag 61 - 129
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39685

BRA BRN 00617

PART Orch. 29 | 1

Brahms, J.

Symphony 11. 3. Fa maj. Op. 90
Le Parti (43)

New York, Associated Music Publ. Inc., Ltd.

43 Fasc. in 4^o

[Orch. 2806.B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34515

The only authorized Amer. reprint ed. of the orig.
Breitkopf & Härtel edit. Printed in U.S.A.

A-3-16-16, 17

BRAHMS, Johannes

Dritte Symphonie (F dur-FA) op. 90 für großes Orchester von Johannes Brahms. Bearbeitung für zwei Claviere

Berlin, N. Simrock, 1884, num. ed. 8387, 8444

part 62p. II pf 31p.

6927 III a, b

1 2 pf

BRA BRN 00619

BRAHMS , Johannes.
SINFONIA N° 3 - Op. 90.

.....
sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER STUDIEN für Klarinette... - Fasc. 12, pp. 21-
31.

(Leipzig, Amsterdam, Paris, s.d., [Copyr. 1930]).

17578/12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00620

Brahms J.

Symphonie N. 4 op. 98 in Mi minore

Partitura

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P. R. 369)

Vol. in 16°

20311

di pag. 173

555

BRAHMS, Johannes

Vierte Symphonie (E moll, mi) für grosses Orchester von J.B. Op.98.

partitura

Berlin, N. Simrock, 1886, num.ed. 8686.

113 p. 34 cm.

1 orch

Partitura 162/10

BRAHMS, Johannes

/Sinfonia N.4 in E moll Op.98/

Allegro energico e passionato. Fotocopia
di partiturina s.n.ed., s.d.

10 fogli fotocopiati con la riproduzione
di 4 p. per foglio, 37cm

1.orch

56812

BRA BRN 00623

Brahms, Johannes. PARTITURA III - 14

^{IV}
Vierte Symphonie E-mol (M. min.) op. 98

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d. "Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe"

Vol. in 16° d. p. 155

[11363]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18896

BRA BRN 00624

Brahms J. PARTITURE III-137-138

Symphonie N. 4 op. 98 Mi minore

Partiturina (due copie)

Leipzig, Ed. Eutenburg (11363)

Vol. in 16^o

di pag. 155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00625

BRAHMS, Johannes

A-3-16-18, 19

Vierte Symphonie (E moll-mi) op. 98 für großes Orchester von Johannes Brahms. Bearbeitung für zwei Claviere

Berlin, N. Simrock, 1886, num. ed. 8667, 8

part 83p. II pf 39p. 34cm.

1 2 pf

CLARINETTO 6-18

BRAHMS , Johannes.

SINFONIA N° .4 - Op.98 (Clarinetto).

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für Klarinette

...pp.2-14.- Fasc.13°.

(Leipzig, Amsterdam, Paris, s.d., [Copr. 1930]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17578/13

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00627

BRAHMS, Johannes

da: 4. Sinfonie e-moll

Anfang

Partitura

sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie, p.123-128

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47877

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00628

Strain.
PARTITURE 132/6 e 7

Due esemplari

BRAHMS, Johannes

da: Sinfonia n.4 in mi min., Op.98

Allegro energico e passionato

Partitura

Xerocopia (Saemtliche Werke, Ausgabe der Gesellschaft
der Musikfreunde in Wien, Band 2, Seite 87, Lpz.,
Br. & H.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46370/ I-II

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00629

BRAHMS, Johannes

/Sinfonie per pianoforte a 4 mani/

Symphonien von J.B. Bearbeitung für Klavier
zu vier Händen Band I° N° 1 u.2; Band II N° 3
u.4

Berlin N. Simrock In die Ed. Petzrs aufgenommen
s. d. num edit. 8900 e 8901

136+111 p 23x31 cm

1 pf 4 mani

SONATE

BRA_BRN_00631

Brahms, Johannes

Sonate, violino, pianoforte, op. 100 n. 2 , ~~in-assente~~

Sonate für Klavier und Violine op. 100 n. 2 / Johannes Brahms ; herausgegeben von Arthur Schnabel und Carl Flesch. - (Partitura e parte). - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 1 partitura (30 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl, pf

numero10499

I.Brahms, Johannes II.Schnabel, Arthur III.Flesch, Carl

Inv. 482032

Viola 9/6

BRAHMS, Johannes

/Sonate:cl/vlapf.Op.120,no.1,2.fa,MIb/

Sonaten für Klavier und Klarinette oder Viola.

Opus 120. Fassung für Viola. Nach der Erstausgabe und einer Abschrift herausgegeben von Monica Steegmann. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti:pf,vla//_Note in tre lingue/ München, G.Henle Verlag, copyr.1974, s.num.ed.

55,16p., 31cm (Henle Urtext, Vol.231)

74626,a

1.vla,pf

2.cl,pf

I.STEEGMANN,Monica

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BRA_BRN_00633

BRAHMS, Johannes

Zwei Sonaten für Clarinette (oder Bratsche) und Piano-
forte. Op. 120 N.1, F moll, N.2, Es dur. Ausgabe für
Clarinette und Pianoforte. parti

Berlin, N. Simrock, copyr. 1895, num.ed. 10408-09

7+30+8+30p, 33 cm.

1 cl e pf

A/24/34/23

BRAHMS, Johannes

Zwei Sonaten für Clarinette (oder Bratsche) und
Pianoforte Op.120. Ausgabe für Violine und Pia-
noforte parti

Berlin, Simrock, Copyr. 1895, n.ed. 10433-34
4 fasc., 33 cm.

BRA_BRN_00635

BRAHMS, Johannes

Klarinetten Sonaten opus 120 No 1 und 2 ausgabe
für violine oder viola und klavier von Carl
Hermann (N.1)

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 10415, 16
Le Parti 7178

cl 8p. vl 8p. vla 8p. pf 32p. 31cm.

1 cl e pf

2 vl e pf

3 vla e pf

I Hermann, Carl

BRAHMS, Johannes

Klarinetten Sonaten opus 120 No 1 und 2

Ausgabe für violine oder viola und klavier von
Carl Hermann (No 2)

Leipzig, C. F. Peters, s. d.

num. ed. 10415, 16

Le Parti 7179

cl 8p. vl 8p. vla 8p. pf 30p. 31cm.

1 cl e pf

2 vl e pf

I Hermann, Carl

3 vla e pf



Brahms, Johannes

PARTITURA

IX / 7

Two Sonatas for Clarinet (or Viola) and Piano

n. 1 in F minor. Op. 120
n. 2 in G^b major. Op. 120

sta. con:

Brahms, J.

Two Sonatas for Violin and Piano

(New York, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 0545

do. p. 153 a pag. 149
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. BRN 4" >> 00638

Clarinetto 4/10

BRAHMS, Johannes

Sonata in Fa minore op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte (Alamiro Giampieri). parti

Milano, G. Ricordi & C., ripristino 1946, num.ed. E.R.
2164

8+25p, 31 cm.

1 cl e pf

I GIAMPIERI, Alamiro

28860

BRA_BRN_00639

Brahms, Giovanni: CLARINETTO 8 / 12

Due Sonate

per Clarinetto e Pianoforte

I' Sonata in Fa Min. ^{rev. di D. Giampieri.} Op. 120 - N°1. Le parti

Milano, Ricordi, 1942
Fasc. in 4° pp. 25 + la parte

[E.R. 2164]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22313 a-b

BRA BRN 00640

CLARINETTO 10/16

Brahms, J.

Allegretto grazioso from Sonata in F minor, Op. 120
n. 1

stain:

Joseman, H.

Concert and Contest Collection for ^(Sib) B^b Clarinet

Chicago, 1948
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

I Parte pag. 6
"G. VERDI," - MILANO

35588

BRA BRN 00641

Brahms Johannes CLARINETTO 8 / 8

Sonata in Mi b op. 120 N. 2

per Clarinetto e pianoforte

(Admirò Giampieri)

Milano, ripr. 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2165)

fasc. in 4[°]

Clarinetto di pag. 7

Pianoforte " " 23

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32800 a-b

BRA BRN 00642

Brahms, Johannes

Sonata in Fa minore per clarinetto : Op. 120 n. 1 / Brahms ; (rev.) Alamir
o Giampieri. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 19
92. - 1 partitura (25 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf
numeroER2164

I.Brahms, Johannes II.Giampieri, Alamiro

Inv. 481597

CLARINETTO

8/9

Brahms, Giovanni

Sonata in Mi^b Op. 120 N°2

Per Clarinetto e Pianoforte Le Parti
rev. A. Giampieri

Milano, Ricordi, 1942

2 Fac. in 4'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22314 a-l

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00644

BRAHMS, Johannes

/Sonate:vl,pf.Op.78,100,108.SOL,LA,re/

Sonaten Klavier und Violine nach eigenschriften,
 einer Stichvorlage und den Handexemplaren des
 Komponisten herausgegeben von Hans Otto Hiekel.
 Fingersatz und strichbezeichnung von Hans-Martin
 Theopold /e/ Karl Röhrig. Urtext /parti/
 München, G.Henle Verlag, copyr.1967, s.num.ed.
 103,36p.,facs, 31cm (Henle Urtext, Vol.194)
 Contiene anche Scherzo, WoO 2, do, per vl, pf

74629, a

1.vl,pf 2.pf,vl

I.HIEKEL, Hans Otto

II.THEOPOLD, Hans-Martin

III.RÖHRIG, Karl BRN_00645

Brahms, Johannes
 Sonata n. 1, in Sol magg. Op. 98
 " n. 2, in La. magg. Op. 100
 " n. 3, in Re min. Op. 108

Sonata-Movement (Scherzo) in Do min.
 per Violino e Pf.

New York, Leo. Pocket Scores, [Copyr. 1950]

Fasc. em. - 16 - p(4) 95

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36 544

"G. VERDI," - MILANO

"L.P.S. 11 6"

VIOLINO 43-16

BRAHMS, Johannes

Sonata N. 1 per vl. e pf., op. 78

Revisione di Mario Corti.

Parti con partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1933;

cm. 31,⁸ p. (2), 41 complessive

E.R. 1444

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43408/a-b

"G. VERDI," MILANO

BRA_BRN_00647

Violino 72/3

BRAHMS, Johannes

Sonate in G dur op.78 für violine und klavier
Revisions-Ausgabe von Ossip Schnirlin. Klavier-
Fingersatz und Pedalgebrauch von Robert Kahn

/parte di pf con guida di vl e parte di vl/
l

Berlin-Leipzig, N.Simrock, copyr.1926, num.ed.14836
2 fasc.(45,12)p., 31cm (Edition Simrock, No.643)

1.vl,pf

I.SCHNIRLIN, Ossip

II.KAHN, Robert

72085,a

BRA BRN 00648

XXII Duo: 9-51-34/340

BRAHMS, Jo

Sonata in Sol magg. op. 78

per violino e pf.

Berlino, Simrock [8148]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00649

A/24/34/21

BRAHMS, Johannes

Sonate für Pianoforte und Violine Op.78 parti

Berlin, Simrock, 1880, n.eē. 8148
11+31 p., 33 cm.

BRA_BRN_00650

Brahms, Johannes. VIOLINO 20 / 14

Sonate per violino e piano op. 78
in Sol magg.

“Neue Werke für Kammermusik”

Berlin, Simrock, 1. d.

Fasc. in 4° di pp. 31 + 11 la parte

{ 8148 }
Le parti staccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

19755 a-b

BRA_BRN_00651

Brahms, Johannes

VIOLINO

25 / 9

Sonata N° 2 Op. 100 La. magg.

Per Violino e Pianoforte

Le Parti (rev. M. Corti)

Milano, Ricordi, 1933 ripr. 1951

Fasc. in 4° pp. 25 + la parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33154 a-b

{ E.R. 1445 }

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00652

A/24/34/22 I-II
(due esemplari)

BRAHMS, Johannes

Zweite Sonate (A dur) für Pianoforte und Violine
Op.100 parti

Berlin, Simrock, 1887, n.ed. 8751
7+27 p., 33,5 cm.

XXII DUO: a-51- 34/341

BRAHMS, Jo.

Sonata in la magg.- op.100
per Violino e pf.

Berlino, Simrock(875I)

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00654

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 8-27⁵

Brahms Johannes

Sonata N. 3 op. 108

per Violino e pianoforte (Mario Corti)

Milano, 1933 ripr. 1951 Ed. Ricordi (E.R. 1446)

25184^{a-b}

615

BRA BRN 00655

XXII DUO: a-5I -34/342.....

BRAHMS, Jo.

Sonata in re min.-op.108
per violino e pf.

Berlino, Simrock (9I96)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00656

Brahms, Johannes

Two Sonatas for Viollo and Piano

Sonata n. 1 in Mi min. Op. 38

Sonata n. 2 in Fa. magg. Op. 99

New York, Leo. Podret Scores, [Copy - 1950]

cm. 16 - p. (2) 196 a 194

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36545

[Op. 38]

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 4"

Violoncello A-29-4-17

BRAHMS, Johannes

Sonate für Pianoforte und Violoncell Op.38.
Partitura e Parti.

Berlin, N. Simrock, s.d., n.e. 6476.

24+9p. 35cm.

A-29-45-34

BRAHMS, Johannes

Sonate für Klavier und Violoncello. Opus 38.
Herausgegeben von Julius Klengel. Le Parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. e. 10417.
27+9p. 30cm.

1 vlc e pf

I KLENGEL, Julius

7169 a-b

BRA BRN 00659

Brahms Giovanni

VIOLONCELLO 7/5

Sonata in mi minore op. 38
per Violoncello e pianoforte
Revisione della parte di Violoncello di
C. Crepax, Revisione della parte di
pianoforte di R. Lorenzoni

Milano, 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2104)

fasc. in 4° di pag. ²²⁴ 9 (Inq. 24953)
a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00660

Violoncello A-29-4-18

BRAHMS, Johannes

Sonate für Violoncell und Pianoforte.

Op. 99 F dur. Partitura e Parti.

Berlin, Leipzig, N. Simrock, s. d., n. e. 8750.

30+8 34cm.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 1/5

Brahms Johannes

Sonata in Fa op. 99

per Violoncello e pianoforte
(Crepax-Lorenzoni)

Milano, 1941 Ed. Ricordi (E.R. 2102)

21954 a-b

618

BRA BRN 00662

A-29-45-35

BRAHMS, Johannes

Sonate für Klavier und Violoncello Opus 99.

Herausgegeben von Julius Klengel. Le Parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. e. 10418.

31+8p. 30cm.

1 vlc e pf

I KLENGEL, Julius

7474 a-b

BRA BRN 00663

Pianoforte 288/9

BRAHMS, Johannes

/Sonate:pf.Op.1,2,5/

Sonaten, Scherzo und Balladen. Nach Eigenschriften
und den Handexemplaren des Komponisten Herausgegeben
und mit Fingersatz versehen von Walter Giorgii.

Urtext. /Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1984,s.num.ed.

127 p., 1 tav.f.t., 31 cm(Henle Urtext 38)

74599

1.pf; I.GIORGII,Walter

BRA BRN 00664

Brahms, Johannes

PARTITURA 1X / 59

The Piano Sonatas (complete)

- n. 1 in D major. Op. 1
- n. 2 in F# min. Op. 2
- n. 3 in F. min. Op. 5

New York, Lea Pocket Scores, 1954

Vol. cm. 16 - 10 (4) 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36596



[J. B. 50-52]
"G. VERDI," - MILANO

«L.P.S. n. 54» BRN_00665

Piano a/17/17/9

BRAHMS, Johannes [Son. Op. 1, 2, 5]

Klavier Sonaten Op. 1 Op. 2 Op. 5.

(Sauer)

Leipzig, C. F. Peters, s. d. [Sec. XX], n. e. 9487.

91 p. 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7167

BRA BRN 00666

Brahms, Johannes

PIANOFORTE IV-164/18

Sonaten. Op. 1 - Durmagg. Op. 2 Fa[#] min.
Op. 5 - Fa min. sta in:

Brahms, Johannes Klavier Werke Band I

Lpz. Peters, s. d. (Sauer)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41676

BRA BRN 00667

Piano a/18/7/14

BRAHMS, Johannes

Sonata per Pianoforte Op. 1.

Milano, Ed. Ricordi, 1930, n. e. E. R. 1175.

29 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9614

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00668

Piano a/17/17/8

BRAHMS, Johannes [Son. Op. 1.]

Sonate für Klavier Opus. 1. C dur-Ut Majeur-C Major.
(Sauer).

Leipzig, C.F. Peters, s.d. [Sec. XX] n.e. 9487 a.

31 p. 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7166

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00669

Ant.Pian. 2/4

BRAHMS, Johannes

Andante aus der Sonate für Pianoforte Op.1

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.) Kn. ed. V. A. 363, p. 128-130.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00670

Piano a/18/7/15

BRAHMS, Johannes [Son. Op. 2.]
Sonata per Pianoforte Op. 2.
Milano, Ed. Ricordi, 1930 n. e. E. R. 1176.
25 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9615

BRA BRN 00671

R:19297

Piano I/A/84/24

BRAHMS, Johannes [Son. Op. 2.]
Sonate (Fis moll) für das Pianoforte. Op. 2.
Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896, n. e. 8981.

27 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00672

AB-1-76-24⁵

Brahms J.

Sonata in Fa minore op. 5

per pianoforte (Revisione A. Cortot)

Milano, 1959 Ed. Curci (E. 6534)

fasc. in 4^o

28332

di pag. 81

599

Piano a/18/6/33

BRAHMS, Johannes [Son. Op. 5.]

Sonata per Pianoforte Op. 5.

Milano, G. Ricordi & C., 1930 n.e.E.R. 1177

31 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9633

BRA BRN 00674

STUDI

BRA_BRN_00675

Piano a/17/27/24

BRAHMS, Johannes [5 Studi]

Studi per Pianoforte: Studio, da F. Chopin. - Rondò, da C. M. von Weber. - Presto, da G. S. Bach (Ia Elaborazione). - Presto, da G. S. Bach (IIa Elaborazione). - Ciaccona di G. S. Bach, trascritta per la sola mano sinistra.

Milano, G. Ricordi & C., 1933 n. e. E. R. 1499.

42 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

11747

BRA BRN 00676

R19302

Piano I/A/84/29

BRAHMS, Johannes [Studien.N.1.]

I. Etude nach Fr.Chopin.

Leipzig, Bartholf Senff, s.d., n.e.884.885.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00677

Brahms,

(FLAUTO 5 / 2)

Orchestral Studies for Flute - Alto F. and Piccolo

stain:

Dunjon - Karg-Elert.

Modern (the) Flutist ...

pp. 59e 15

(Texas, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00678

A-17-27-24

BRAHMS, Johannes

Studi per Pianoforte: Vol. I-II uniti

Milano, G. Ricordi & C., T. s. 1933, n. ed. E. R. 1499

42p 32cm

1 pf Studi

11747

BRA BRN 00679

Piano a/18/23/12-13

BRAHMS, Johannes [5 Studi]

Studi per Pianoforte. Vol. I° e II°.

Milano, Ed. Ricordi, 1932 n.e.E.R. 1442-43.

2 Fasc. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

11322 11292

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN_00680

Brahms, Johannes
Tranquillo

FLAUTO 1 / 1

stain:

Album n. 1 "Flauto Dolce"

(Milano, 1955)

25010

500

TRII

BRA BRN 00682

Da Camera A / 21 / 6 e 7

BRAHMS, Johannes (Op. 18 e Op. 36)

Zwei Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell
nach den Sextetten für Streichinstrumente

Op. 18 und Op. 36...bearbeitet von Theodor Kirchner

N.1. Op. 18. B dur ♯ N.2. Op. 36. G dur. Parti

Berlin, N. Simmøck, 1883, n. ed. 8332-33

55+59, 11+12, 11+12p. 33xm.

1. pf, vl, vlc

KIRCHNER, Theodor

DA CAMERA 53/7

BRAHMS, Johannes

Trii:pianoforte e archi op.8/

Trio(H dur) fur pianoforte, violine und
violoncell. op.8. Partitura e Parti.

Berlin, N. Simrock, 1891, num.ed.9510

58+8p. 34cm.

55111/a-b-c

1. TRIO con pf.

Brahms J.

PARTITURE III-158

Trio op. 8 N. 1 in Si^b Magg.

per pianoforte, Viole und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11374)

fasc. in 16^o

di pag. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Brahms, Johannes.

PARTITURA III-18

Trío H-dur (Si-magg.) op. 8

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Partitura

Lpz., Eulenburg. 1. d. "Kammermusik. n° 246 >>

Fasc. in 16° di p. 58

[11974]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18884

BRA BRN 00686

Da Camera A / 21 / 1

BRAHMS, Johannes (Op.8)

Trio (H dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell..
Op.8. Neue Ausgabe. Parti

Berlin, N. Simrock, 1891, n. ed. 9510

58,8,8p. 33cm.

1. pf, vl, vlc

XXII TRIO: a-51-3/20

BRAHMS, Joh.

Trio in sib magg.-op.8
pianof, Vno und Vcello

Berlino, Simrock/9510

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00688

Da Camera A / 21/ 1bis

BRAHMS, Johannes (Op. 8)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...
Op.8. Parti

Berlin, N. Simrock, n.ed. 8995

55,12,12p. 33,5cm.

1. pf, vl, vlc

BRAHMS, Johannes (Op.8)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...

Op.8.

Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 8953

55,12,12p. 34~~mm~~.

1. pf, vl, vlc

BRAHMS, Johannes

Trio Opus 8 für Klavier, Violine und Violoncello.

Herausgegeben von Georg Schumann /parti_/

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,

s.d./20.sec.2.metà_/, num.ed.10442a

3 fasc.(58,10,10p.),30cm (Edition Peters nr.3899a)

1.vl,vlc,pf

I.SCHUMANN, Georg

71856/a,b,c

Dono Mariano Dessì

Da Camera A / 21 / 5

BRAHMS, Johannes (Op.8)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...Op.8.

Paris, J. ~~Maho~~ - Leipzig, Breitkopf et Härtel (Im-
primere Breitkopf et Härtel, Leipzig), n.ed. 1016

55,12,12p. 33cm.

1. pf, vl, vlc

BRA BRN 00692

MANCA!

DA CAMERA 53/4

BRAHMS, Johannes

Trio für Pianoforte, Violine, und Waldhorn.

(oder Bratsche oder Violoncell) Op. 40.

Partitura e Parti.

Berlin, N. Simrock, s.d. [1 880 C.] num.ed. 6503.

33+8+9+8+8 p, 34 cm (Neuere Werke für Kammermusik)

1 pf vl vla

2 pf vl cor

3 pf vl vle

55413/a-b-c-d

BRA BRN 00693

Brahms, Johanna.

PARTITURA III-5

Trio Es-dur (Mi^b-magg.) Op. 40

für Pianoforte, Violine und Waldhorn (oder Violoncell- oder Viola)

Partitura

« Payne kleine Partitur - Ausgabe N° 249 »

Ed. Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° dip. 72

[11348]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18885¹

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00694

DA CAMERA 31/2 I

*Brahms Johannes**Trio op 40 in Mi magg
pour Piano Violon et Cor (ou Violoncelle)**Le Partu
Paris, J. Hamelle (J. 973 M.)**Vol. in 4^e p. 34
14353 A. G. C. 1**di pag. 37*

570

BRAHMS, Johannes (Op. 40)

Trio (Es dur) für Pianoforte, Violine und Wald-
hörn (oder Bratsche oder Violoncell). Op. 40.

Berlin, N. Simrock, n. ed. 6503

Parti

33,9,8,8,8

34cm.

Da Camera A / 21 / 2

BRAHMS, Johannes (Op. 40)

Trio pour Piano, Violon et Cor (ou Violoncelle)

...Op. 40.

Parti

Paris, J. Maho, n. ed. 973

37,9,8,8p. 33xm.

1. pf, vl, cor

2. pf, vl, vlc

Brahms J.

PARTITURE III-154

Trio op. 40 N. 2 in Mi^b

per pianoforte, Violine und Waldhorn
(oder Violoncell oder Viola)

Partiturina

Leipzig. Ed. Eulenburg (11378)
fasc. in 16^o

di pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00698

Brahms J.

PARTITURE III - 155

Trio op. 87 in do Magg.

per pianoforte, Viole und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg. (11375)
fasc. in 16^o di pag. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00699

Brahms, Johannes. PARTITURA III-9

Trio C-dur (do-magg.) Op. 84.
für Pianoforte, Violine und Violoncell.
Partitura

« Payne Kleine Partitur - Ausgabe 11° 244 »
Lpz., Eulenburg, s.d.
Fac. in 16° di p. 50

[11345]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18885 2

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00700

BRAHMS, Johannes (Op. 87)

10

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...

Op. 87.

Parti

Berlin, N. Simrock, 1883, n. ed. 8324 (Litg. C.G.
Röder, Leipzig)

67,12,12p. 33cm.

2 copie

1. pf, vl, vlc

XXII TRIO: a-51-3/22

BRAHMS, Joh.

Trio in do magg- op.87

Pianof, Vno und Vcello(o Viola da braccio)

Berlino, Simrock, 1883

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00702

Fondo Polo DA CAMERA 24/4

Brahms, Johannes

Trio in D maggiore Op. 84
per Pf. Uno e Viollo.

Berlin, Simzoch, a.d.

3 fase. cm. 34, p. 91 compless.

[8324]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23304 a. b.

BRA BRN 00703

Da Camera 65/3

BRAHMS, Johannes

Trio Opus 87 für Klavier, Violine und Violoncello.

Herausgegeben von Georg Schumann /parti/

Frankfurt-New York-London, C.F.Peters,s.d./20.sec.2.

metà/, num.ed.10442

3 fasc.(50,13,12p.),30cm(Edition Peters Nr.3899c)

1.vl,vlc,pf

I.SCHUMANN, Georg

71857/a,b,c

Dono Mariano Dessì

BRA BRN 00704

DA CAMERA 53/9

BRAHMS, Johannes

[Trio: pianoforte e archi op. 101]

Trio (C moll) für Pianoforte, Violine, und Violon-
cell. Op. 101. Partitura e Parti.

Berlin, N. Simrok, 1887, num. ed. 8752

35 + 8 p., 35 cm.

1 TRIO CON PF.

5511 2/a-b-c

BRA BRN 00705

Brahms J.

PARTITURE III-157

Trio op. 101 N. 4 in *Do minore*
per pianoforte, *Violine* und *Violoncell*

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11367)
fasc. in 16° di pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00706

Brahms, Johannes.

PARTITURA III-6

Trio. C-moll (do-min.) Op. 101.

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Partitura

“Payne Kleine Partitur-Ausgabe 11° 248 »

Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16° di p. 38

{11348}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18885³

“G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00707

BRAHMS; Johannes (Op.101)

Trio (Cmoll) für Pianoforte, Violine und Violoncell...Op. 101. Parti

Berlin, N. Simrock, 1887, n. ed. 8752

35,8,8p. 33cm.

1. pf, vl, vlc

5
XXII TRIO: a-51-3/21

BRAHMS, Joh.

Trio in do min-op.101
pianof, Vno u. Vcello

Berlino, Simrock, 1887

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN_00709

BRAHMS, Johannes

Trio Opus 101 für Klavier, Violine und Violoncello.

Herausgegeben von Georg Schumann /parti_/

Frankfurt-New York-London, C.F. Peters Corporation,

s.d. /20.sec.2.metà_ /, num.ed. 10442d

3 fasc. (39, 10, 8p.), 30cm (Edition Peters Nr. 3899d)

1.vl, vlc, pf

I. SCHUMANN, Georg

71858/a, b, c

Dono Mariano Dessì

Da Camera 76/13

BRAHMS, Johannes

Trio für Klavier, Klarinette oder Viola und Violon-
cell a-moll. Opus 114 nach dem Autograph und dem
Handexemplar des Komponisten herausgegeben von
Monica Steegmann. Fingersatz der Klavierstimme
von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti//note
in tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1979, num.ed.322

35,8,8,8p., 31cm

74993,a,b,c

1.cl,vlc,pf

2.vla,vlc,pf

I.STEEGMANN, Monica

II.THEOPOLD,Hans-Martin

BRA BRN 00711

Da Camera 74/4

BRAHMS, Johannes

/Trii:cl/vla,vlc,pf.Op.114.la/

Klarinetten-Trio a-moll. Opus 114. Trio für Klavier,
Klarinette oder Viola und Violoncello nach dem
Autograph und dem Handexemplar des Komponisten
herausgegeben von Monica Steegmann. Fingersatz
der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold /parti/
/note introduttive in tedesco,inglese,francese/
Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1979, s.num.ed.

74519,a,b,c

segue 2.a scheda

BRA_BRN_00712

BRAHMS, Johannes

/trii:cl/vla,vlc,pf.Op.114.la/

Klarinetten-Trio a-moll...

...

35,8,8,8p., 31cm (Henle Urtext, Vol.322)

1.cl,vlc,pf 3.vlc,cl,pf

74519,a,b,c

2.vla,vlc,pf 4.vlc,vla,pf

I.STEEGMANN,Monica

II.THEOPOLD,Hans

Martin

Brahms J.

PARTITURE III-156

Trio op. 114 in La minore

per pianoforte, Clarinetto (oder Viola) und
Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (11377)

fasc. in 16°

di pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00714

Brahms, Johannes . PARTITURA III-8

Crivo, Amol (La-min.) Op. 114.

für Pianoforte, Klarinette (oder Viola) und Violoncell.

Partitura

« Payne Kleine Partitur - Ausgabe 11° 250 »

Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16° dip. 38

{ 11377 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18885 ⁴

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_00715

BRAHMS, Johannes (Op. 114)

Trio (A-moll) für Pianoforte, Clarinette (oder
Bratsche) und Violoncell...Op. 114. Parti
Berlin, N. Simrock, 1892, n. ed. 9709 (Lith.
C.G. Röder, Leipzig)

Pf. con guida per Cl. Vc 35p. 34cm.
Cl. 8p. Viola 8p.

1. pf, cl, vlc
2. pf, vla, vlc

BRAHMS, Johannes

Trio (A-moll) für Pianoforte, Clarinette (oder Bratsche)
und Violoncell. Op. 114. parti

Berlin, N. Simrock, 1892, num.ed.9709
8+8+8+35p, 33 cm.

1 pf, cl e vlc

2 pf, vla e vlc

BRAHMS , Johannes.

TRIO per Pianoforte, Clarinetto (o Viola) e Violon-
cello - Op. 114.

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für Klarinette
... - Fasc. 13° - pp. 19-31 -

(Leipzig, Amsterdam, Paris , s.d. [Copr. 1930]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17578/13

BRA BRN 00718

Pianoforte 288/8

BRAHMS, Johannes

/Valzer:pf.Op.39/

Walzer. Opus.39 für Klavier zu zwei Händen. Nach dem
Eigenschrift und dem Handexemplar des Komponisten
herausgegeben und Fingersatz versehen von Walter
Georgii. Urtext.

München, G.Henle Verlag, copyr.1980, s.num.ed.

19 p., 31 cm (Henle Urtext 42)

74600

1.pf; I.GEORGII,Walter

BRA BRN 00719

VALZER

BRA_BRN_00720

26278

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Brahms Johannes

16 Valzer op. 39

per pianoforte a 4 mani

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 1156)

26278

602

Pf. 4 mani N. 1-1

BRA BRN 00721

Violino 60/2

BRAHMS, Johannes

/16 Walzer Op.39 per pf.a 4 mani/

Valzer in La per Violino e Pianoforte Op.39, N.15.

Trascrizione di Michelangelo Abbado.

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., 1938, n. e. E. R. 1937.

3+1p. 34cm.

1 Violino e Piano

2 Pianof. a 4 mani

I Abbado, Michelangelo

56085 a-b

BRA BRN 00722

BRAHMS, Johannes

Valzer op 39 per pianoforte a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. 1930 E.R. 1156

19 P 23x32 cm

1 pf 4 mani

BRAHMS, Johannes

A-20-21-4

Walzer, für Klavier zu 4 Händen op.39

Frankfurt, C.F.Peters, s.d. num.ed.^m10100

pf 19p. 23x30cm.

"Dr. Eduard Hanslick zugeeignet"

1 pf a 4 mani

BRAHMS, Johannes

A-20-20-29

Walzer, for the pianoforte op.39

London, Augener & Co, s.d. num.ed.4049

pf 33p. 32cm.

"Dr. Eduard Hanslick zugeeignet"

1 pf a 4 mani

Brahms, Johannes

PIANOFORTE 8 / 2
a 4 mani

Waltzer Op. 39

per Pianoforte a 4 mani

Lpz., Peters, s.d.

Fasc. in 8° obl. pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36433

[10100]

"G. VERDI" - MILANO

«Edit. Peters n° 3665»

BRN 00726

AB-1-66-36

*Brahms Johannes**Valzer N. 15 (dall'opera 39)**per pianoforte**Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2563)*

26679

604

AB-159-5/6

Brahms Johannes

Valzer op. 39

per pianoforte (due copie)

Milano, 1930, ripr. 1944, Ed. Ricordi (E.R. 4155)

25699¹⁻²

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25699¹⁻²

601

Piano a/18/7/17

BRAHMS, Johannes [Valzer Op.39.]

Valzer per Pianoforte Op.39.

Milano, Ed. Ricordi, 1930 n.e.E.R. 1155.

19 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9342.

BRA_BRN_00729

E-18-7-17

BRAHMS, Johannes

Valzer per Pianoforte Op.39

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 1, 1930, n. ed. E. R. 115

19p 32cm

1 pf

9342

BRA BRN 00730

pianoforte IV 209/14

BRAHMS, Johannes [Valzer Op.39]

Valzer per pianoforte Op.39.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. E.R. 1155, p. 19, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52477

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00731

BRAHMS, Johannes

Three Waltzes, Op.39, n.2, 14, 15

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard Music, Ed. and Annotated by H. Ferguson, Vol.6: Keyboard Duets (II), p.36-41

(London, New York, Toronto, s.d. [Copyr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45463

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00732

BRAHMS, Johannes

Germania, valzer per pf a 4 mani op.39

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1872 t.a secco, num.
ed. 42528

pf 33p. 34cm.

"Al Dr. Edoardo Hanslick"

1 pf a 4 mani

BRAHMS, Johannes
Op. 39. [in Si magg.]

N. 1. Germania. Valzer per Pf. Op. 39, a 4 mani.
"Al Dr. Edoardo Hanslick"

Milano..., Tito di G. Ricordi, T. R. 1872, p. ed. N 42528 N,
p. 33, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

.53266

BRA BRN 00734

BRAHMS, Johannes

A-20-21-4

Germania, Valses pour piano op.39

Paris, Maison C. Philipp ed.s.d. num.ed.35

pf 33p. 32cmM

1 pf a 4 mani

BRA BRN 00735

Piano a 4 mani 12/17

BRAHMS, Johannes

Valzer Op.39.N.1. [in si magg.]

Valzer für das Pf. zu vier Händen. op.39.

"Dr. Eduard Hanslick zugeeignet"

Leipzig, Winterthur, J. Rieter-Biedermann, Toulouse

Leon Langlois, Mailand, Tito Ricordi, n.ed. 470, p.33,
cm.36. [Sec. XIX, fine]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53267

BRA BRN 00736

Ant. Pian. 1/4/III

BRAHMS, Johannes
Walzer op. 39, n. 1.

sta in:

ALBUM CLASSIQUE
20 Selected Pianoforte Pieces
edited by Berthold Tours, n. 1.

(London, s, n. edit. V. 492. I, p. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00737

Ant. Pian. 1/4 III

BRAHMS, Johannes
Walzer op. 39 N. 2

sta in:

ALBUM CLASSIQUE
20 Selected Pianoforte Pieces
edited by Berthold Tours, n. 2.
(London, s. d.), n. edit. V. 492. 2, p. 2.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
//

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00738

BRAHMS, Joannes

Walzer, Op.39, n.2

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica
a cura di M. Bogianchino
p.79-

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46346

"G. VERDI,, - MILANO

Org. 31/21

BRAHMS, Johannes

Valzer Op. 39 N. 3

vedi:

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Org. elettronico o Pf.

Milano, Copyr. 1977 p. 22-23.

BRA BRN 00740

26539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

OBOE

1/10

Brahms Johannes

Valzer op. 39 n. 15

*Trascrizione per Oboe con accompagnamento di
pianoforte (Andreoni C)*

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129437)

26539 a-b

573

27243

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 12-5

Brahms Johannes

Valzer in La op. 39 N. 15

per Violino e pianoforte (Michelangelo Abbado)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 1937)

27243 a-f

616

BRA BRN 00742

A/24/34/20

BRAHMS, Johannes

Walzer for the Pianoforte Op.39 Arranged for
Violin & Pianoforte by E.W.Ritter parti
"to D.r E.Hanslick"

London, Augener, s.d., n.ed. 4167
4+17 p., 31 cm.

BRA BRN 00743

BRAHMS, Johannes

Valzer, Op.39, n.15
[per Chitarra]

sta in:

MARAZZA, Gianpietro

Pezzi celebri - Trascriz. facili per Chitarra
a cura di G.Marazza, p.20

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49360

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fis. N. 5-27^f

Brahms Johannes

Waltzer N. 15 (op. 39)

per Fisarmonica

Trascrizione di Elsa Forti

Milano, 1947 Ed. Carisch (19908)

fasc. in 4:

di pag. 3

17543

-617

BRA BRN 00745

AB-1-39-11

Brahms Giovanni

Valzer, op. 39 N. 15

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
Senza Ottave

per pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (-124712)

fasc. in 4^a
17027 11

di pag. 3

603

Brahms Johannes

Valzer N. 15 (dall'op. 39)

~~Ved~~ stammi in piano

Antologia 18 Composizioni

(Milano, 1959)

24392

609

Org.31/21

BRAHMS, Johannes

Valzer Op.39 N.15

stain:

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr.facili per Org.elettronico o Pf.

Milano, Copyr.1977 p.20-21.

BRA_BRN_00748

Brahms, Johannes.

Valzer, Op. 39 N° 15
stain:

Raccolta di Celebri Pezzi.....
per Violino e Pianoforte.....

Album Ricordi, 1946

pag. 8 - 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32065 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00749

Brahms, Johannes

Valzer lento per pf.
stampi

PIANOFORTE IV. 120/2

Longo, A.

Strenna per i Piccoli Pianisti . . .

(Milano, 1940)



a pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34264

BRA BRN 00750

VARIAZIONI

BRA_BRN_00751

PARTITURA 1X 19

Brahms, Johannes MANCA
Variations.

- Op. 21 - n. 1 (Original Theme)
 - Op. 21 - n. 2 (Hungarian Song)
 - Op. 24 - (Handel)
 - Op. 35 - (Paganini)
 - Op. 9 - (Schumann)
 - Op. 56 - (Haydn)
- per Pianoforte
per 2 Pianoforti

New York, Lea Pocket Scores, s.d.

Fasc. cm. 16 - fr. (2) 124
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36553



[7.B.54]
"G. VERDI" - MILANO

U.L.P.S. n 19
BRA BRN 00752

PIANOFORTE IV. 164 / 18

Brahms J.

Variationen

- op. 9 über ein Thema von R. Schumann
 op. 21 n. 1. über ein eigenes Thema
 " " n. 2. über ein ungarisches Lied
 op. 24 - Variationen und Fuge
 über ein Thema von Hindel

stain!

Brahms J.

Klavier

Werke

Band I

Op. - Peters, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41676



(Sauer)
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00753

Piano a/17/26/8

BRAHMS, Johannes [Var. Op. 9.]
Variazioni sopra un Tema di R. Schumann per
Pianoforte Op. 9.
Milano, Ed. Ricordi, 1929 n. e. E. R. 1006.
17 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

8553

BRA BRN 00754

A-17-26-8

BRAHMS, Johannes

Variazioni sopra un Tema di Schumann per Piano=
forte Op.9

Milano, Edizione Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 1006

17p 33cm

1 pf

8553

BRA BRN 00755

R19305

Piano I/A/84/32

BRAHMS, Johannes [16 Var.Op.9.]

Variationen für das Pianoforte über ein Thema
von Robert Schumann.Op.9.

Berlin,N.Simrock, Copyr. 1896,n.e.8997.

19 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00756

Piano a/17/26/9

BRAHMS, Johannes [Var. Op. 21.]

Variazioni per Pianoforte Op. 21.

Milano, Ed. Ricordi, 1929 n.e.E.R. 1007.

22 p; 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

8554

BRA BRN 00757

AB-1-70-24⁵

Brahms Johannes

Variazioni op. 21 N. 1 e 2

per pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 100%)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26089

26089

605

BRA BRN 00758

A-17-26-9

BRAHMS, Johannes

Variazioni per Pianoforte Op.21, N°.1. Sopra un tema
proprio-N°.2. Sopra una canzone ungherese

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. E. R. 1007

22p 34cm

1 pf

8554

BRA BRN 00759

R19307

Piano I/A/84/34

BRAHMS, Johannes [Var. Op. 21. N. 1.]
Variationen für das Pianoforte. Op. 21.
Nº. 1. über ein eigenes Thema.
Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896, n. e. 6203.

13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00760

R19304

Piano I/A/84/31

BRAHMAS, Johannes [13 Var. Op. 21. N. 2.]

Variationen für das Pianoforte Op. 21.

N. 2. über ein ungarisches Lied.

Berlin, Simrock, Copyr. 1896, n. e. 6204. 11 p.

11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00761

BRAHMS, Johannes

A-20-21-3

Variationen über ein Thema von Robert Schumann für pianoforte zu vier Händen op.23

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s.d. num. ed. 270

pf 25p. 32cm.

1 pf a 4 mani

Escluso
Prestito

PIANOFORTE IV. 142/9

Brahms, Johannes

Variations for piano (4 main)
four hands op 23
ed. in Facsimile
sta. con.

Brahms, J.

Variations and Fugue on a theme by Haendel
(New York, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39685

pag. 25 - 52
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00763

Escluso dal
Prestito

PIANOFORTE IV 142/9

Brahms, Johannes

Variations and fugue on a theme by Haendel
op. 24 per \downarrow pf.
Ediz. in facsimile

New York The Robert Owen Lehman Foundation, 1967

nr. 24,300.187
p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39685

BRA BRN 00764

Pianoforte 284/10

BRAHMS, Johannes

/"Fünf Variationenwerke":No.4:"Variationen über
ein Thema von G.F.Händel".pf.Op.24.SIb/

Händel-Variationen Opus 24. Variationen und Fuge
über ein Thema von Händel nach den Autographen
und der originalausgabe herausgegeben von Sonja
Gerlach. Fingersatz von Hans Martin Theopold
Urtext /per pf//note introduttive in tedesco,in-
glese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.

74494

segue 2.a scheda

BRA BRN 00765

2.a scheda

Pianoforte 284/10

BRAHMS, Johannes

/"Fünf Variationenwerke":No.4:"Variationen über
ein Thema von G.F.Händel".pf.Op.24.SIb/
Händel-Variationen Opus 24...

...

/4/,27p., 31cm (Henle Urtext, Vol.272)

1.pf

74494

I.GERLACH, Sonja

II.THEOPOLD, Hans Martin

III.HANDEL, Georg F.

BRA BRN 00766

Brahms Johannes

PIANOFORTE IV. 114 / 13

Variazioni e Fuga Op. 24

Sopra un tema di Händel
per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1008)

fasc. in 2^o

di pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33903

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00767

R19308

Piano I/A/84/35

BRAHMS, Johannes [25 Var. Op. 24.]

Variationen über ein Thema von Händel für das
Pianoforte. Op. 24.

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896., n. e. 9006.

23 p. 36 cm.

da Händel: Suites de Pièces pour Clavier, II, 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00768

PIANOFORTE IV. 166 | 6 ⁵

Brahms, Johannes

"Variationen und Fuge
über ein Thema von Händel
für Klavier zu 2 Händen Op. 24

Hrsg. E. Sauer

Lpz., C.F. Peters, s.d.

[9487^c]

cm. 30,2 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42322

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00769

BRAHMS, Johannes

Schlussfolge B-Dur

aus "25 Variationen u. Fuge über ein Thema
von Händel, Op.24 (1861)

sta in:

MÜLLER-BLATTAU, Josef

Die Fugen, Heft II, p.47-52

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47880

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00770

BRAHMS, Johannes

Variazioni sopra un Tema di Paganini

per Pianoforte Op.35

(in un Volume)

Revisione di Alfred Cortot

Testo italiano, francese, inglese

Milano, Ediz. Curci, 1974 - cm.31,4, p.70,
da p.4 a p.37 l'apparato critico, n.edit.E.6479C.

Brahms, Johannes

Variazioni, op. 35

Sopra un tema di Paganini

per pianoforte (in un Volume) (P. Montani)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E. R. 2464)

23367

607

Piano a/18/6/34-35

BRAHMS, Johannes [Var.Op.35.]

Variazioni per Pianoforte sopra un Tema di
Paganini Op.35.Fasc.I° e II°.

Milano, G. Ricordi & C., 1930 n.e.E.R. 1215-16.

2 Fasc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9635 9636

BRA BRN 00773

PIANOFORTE IV. 166/5 1-11 5

Brahms, Johannes

Variationen

Über ein Thema von Paganini

Für Klavier zu 2 Händen Op. 35 Heft I & II
Hrsg. E. Sauer

Lpz. Peters, s. d.

nr. 302. p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

423211-11



[10098]

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00774

AB-6-2-6

*Brahms Johannes**Variazioni, Sopra un tema di Paganini
p. 35**per due pianoforti (in un Volume)**(Renzo Silvestri)**Milano, 1937 ripr. 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2467)*

23386

606

BRAHMS, Johannes

A-3-18-6

Variazioni sopra un tema di Paganini
Trascrizione per 2 pf di Renzo Silvestri

Milano, Ed. Ricordi, 1937, num. ed. ER 1931

pf 28p. 2c. 32cm.

15701 a,b

1 2 pf

I Silvestri, Renzo

Brahms J.

*Variazioni Su un tema di Haydn
op. 56 A (Min. 16)*

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 607)

23778

561

R 19306

Pianoforte I/A/84/33

BRAHMS, Johannes /Var. Op. 56b./

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für
zwei Pianoforte. Op. 56 b. Partitura.

Berlin, N. Simrock, 1873, n. e. 7397.

29 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00778

BRAHMS, Johannes

A-2-4-5

Variationen über ein Thema von Jos. Haydn
(Chorale St. Antoni) für zwei Pianoforte
op. 56b

Berlin, N. Simrock, 1873 num.ed. 7397

pf 29p. 2c. 36cm.

1 2 pf

.....
BRAHMS , Johannes.

VARIATIONEN UBER ein Thema v.J.Haydn.(Variazioni sopra
un tema di J.Haydn - Op.56(Clarinetto).

sta in :

HEYNECK, Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für Klarinette
...Fasc. 13°. , pp. 15-19.

(Leipzig, Amsterdam, Paris. s. d., (Copyr. 1930)).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17578/13

BRA BRN 00780

BRAHMS : VEDI

BRA_BRN_00781

A/24/9/33

BRAHMS, Johannes

vedi

ANZOLETTI, Marco

Variationen für Violine und Pianoforte über ein Thema
Johannes Brahms parti

Berlin, 1894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00782

Bzarius, J.

A.B. 1-65/39

vedi.

Barison, Cesare

Cadenza al Concerto in Re magg. Op. 74
di J. Bzarius per P.

(Fiesse, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26963

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00783

BRAHMS, Johannes

Nachtwache N.1 Op.104/1 partitura/v

in

CHORMUSIK und Analyse... Band II

Mainz, 1983, p.111

1. coro 6V(SAATBB)

66194

BRAHMS , Johannes.

vedi :

COUPERIN , François.

PIÈCES de CLA-VECIN ... Revues par J. Brahms & Fr.
Chrysander. ... -

(London, s.d. [1888])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34148/1-2-3-4

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00785

BRAHMS, Johannes

Sandmännchen (The little Dustman).

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p.28

Cincinnati, copyr. 1902

61251

dono Doria

BRAHMS, Johannes

Vedi:

FUCHS, Robert

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...

Op.22. Johannes Brahms zugeeignet.

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 5150

BRAHMS, Johannes
vedi:

GLUCK, Christoph Willibald

Gavotte von C.W.Gluck (Elena e Paride) für das
Pianoforte gesetzt...von J.Brahms.

(Leipzig,s.d.)

BRAHMS, Johannes
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

BRA BRN 00789

Percussione 11/13

BRAHMS, Johannes

vedi

HINGER, Fred D.

The Timpani Player's Orchestral Repertoire.

Vol.2: Brahms Symphonies / Contiene Sinfonie

No. 1-4/

Hackensack, copyr. 1982

71103

BRA_BRN_00790

A/25/55/5

BRAHMS, Johannes

vedi:

MARTEAU, Henri

Cadenz zum concert für violine von Johannes Brahms, Op.
77.

(Berlin, 1904)

BRA BRN 00791

BRAHMS, Johannes

I-A-475-29

vedi:

RHEINBERGER, Josef

Zwei Claviervorträge N°. 1. Scherzoso... Op. 45

Leipzig, s. d.

Brahms, Johannes

Vedi

Reihe A 26 : Klavierquartett g-Moll, op.25 für Orchester gesetzt / Johannes Brahms, Arnold Schönberg ; Herausgegeben von Rudolf Stephan. - (Partitur)
. - 200 p. ; 38 cm

numeroAS1026A

Fa parte di:

Sämtliche Werke / Arnold Schönberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Brahms, Johannes

vedi

Reihe A 27 : Instrumentalkonzerte nach Werken alter Meister / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Nikos Kokkinis. - (Partitur). - XI, 220 p. ; 38 cm
numeroAS1027A

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Comprende:

Pf a 4 mani 17/23

BRAHMS, Johannes

vedi

SCHUBERT, Franz

Il Landler trascritti per pianoforte a quattro
mani da J. Brahms...

Milano, 1984

63427

BRAHMS, Johannes

A-15-68-73

vedi

WESTERHOUT, Nicola van

Sona(fa) per pf

"A Johannes Brahms"

Milano, t. s. 189.

Brahms : fine

BRA BRN 00797

BRAINARD, paul

BRA_BRN_00798

BRAINARD, Paul

Giuseppe Tartini. La Raccolta di sonate autografe
per violino. Manoscritto 1888 Fasc.1 nell'Archivio
Musicale della Veneranda Arca del Santo in Padova
Fac-simile dell'originale

Padova, Edizioni dell'Accademia Tartiniana, copyr.
1976

27p., 23x32cm

Allegato alla Pubblicazione in facsimile del mano-
scritto suddetto

1. Manoscritto 1888 Fasc. 1/Padova/ Cappella An-
toniana

68684/a

68684/a

Op. Om. II-1/16

BRAINARD, Paul

vedi:

BACH, Johann Sebastian

1/16 -Op. Omnia - NBA

Kantaten zum 2...Kantaten zum 3...

Hrsg. von Robert Moreen (BWV 76); George S.

Bozarth (BWV 2); ~~Paul Brainard~~ (BWV 21, 135)

Kassel, copyr. 1981

59881

BRA BRN 00800

Op. Om. II

II/8

BRAINARD, Paul

vedi

BACH, Johann Sebastian

Himmelfahrts-Oratorium BWV 11.

Herausgegeben von Paul Brainard.

London, 1978

55I97

BRA BRN 00801

Op. Omnia II/II,7

BRAINARD, Paul

vedi:

BACH, Johann Sebastian

II/7 -Op. Omnia NBA

Oster-Oratorium. Kritischer Bericht von
Paul Brainard.

Kassel, copyr. 1981

60997

BRA_BRN_00802

Op.Omnia II/7

BRAINARD, Paul

vedi

Bach, Johann Sebastian

Oster-Oratorium...Herausgegeben von Paul
Brainard.

Kassel-London, 1977.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54146

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00803

BRAINARD, Paul

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Oratorium Festo Ascensionis Christi (Himmelfahrts-Oratorium). Lobet Gott in seinen Reichen. BWV 11. Herausgegeben von Paul Brainard...

Kassel, 1983

61803

canto e piano 73/45.....

BRAINE, Robert

Apple Blossoms. Song for voice and piano.

New York, London, Leipzig, Ed. Schubert & Co. Inc.,
1928, p. 6, cm. 31, n. ed. E. S. & Co. 4528,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51216

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00805

BRAIRD, E.

A-72-15-4

vedi

FLOTOW, Friedrich

Sinf. nell'Op. Marta. Rid. per picc orch di E. Briard

Milano, t. s. 1905

BRAMATI, Danilo

vedi

TUTINO, Marco

Cirano. Commedia lirica in due atti. Libretto di
Danilo Bramati...

Milano, 1987

72118

R19328

Piano I/A/85/14

BRAMBACH, C. Joseph

Ballade. Op. 11. N° 1. [per Pianoforte]

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. e. 6886.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00808

R19330

Piano I/A/85/15A

BRAMBACH, C. Joseph [Op. 16. N. 3.]
[Op. 16. Fantasien. (8) Solistücke.]
3. Nachtgesang
Leipzig, Fr. Kistner, s. d. n. e. 3371
6843

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00809

R19329

Piano I/A/85/15

BRAMBACH, C. Joseph

Drei Novelletten für Pianoforte. Op. 24.

1. Im Balladenton. N. 2. Intermezzo. N. 3. In humoristischen Ton.

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. n. e. Coll. Litolff
No. 1555~~4~~.

15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00810

5
XXII QUARTETTO: a-51- I8/I98
.....

BRAMBACH, C.Ios.

Quartetto in mib magg.-op.13

Pianof,Vno,Vla,Vcello

Lipsia,Kistner/3200

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00811

5
XXII QUARTETTO: a-51- I8/I99

BRAMBACH, C.Ios.

Quartetto in la min.-op.43

Pianof, Vno, Vla, Vcello

Berlino, Wernthal/51

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00812

5
XXII QUARTETTO: a-51- 18/200
.....

BRAMBACH, C.Ios.

Quartetto in sol min.-op.110

Pianof,Vno,Vla,Vcello

Lipsia,Fr.Kistner,1899

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00813

R 14326

Piano I/A/85/12

BRAMBACH, C. Joseph [Son. Op. 3.]
Sonate in leichterem Styl für das Pianoforte.
Op. 3.

Leipzig, Breitkopf & Härtels. d., n. e. 100 60

23 p 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00814

A/24/34/25

BRAMBACH, Joseph

Sonate (Amoll) für Violine und Pianeforte Op.74
parti

Leipzig, Kistner, s.d., n.ed. 7348
15+39 p., 35 cm.

BRA_BRN_00815

R19327

Piano I/A/85/13

BRAMBACH, C. Joseph

[4 Kl.stücke. Op. 1.]

Vier Klavierstücke componirt und seinem vereh-
rten Lehrer Herrn Kapellmeister F. Hiller zuge-
eignet. Op. 1.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. n. e. 9729.

15 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00816

BRAMBILLA

BRA_BRN_00817

pf.- 304 26

Brambilla, Fulvio

Fantastiche figure : elementi compositivi e di tecnica pianistica per la musica d'oggi / Brambilla. - Milano : Ricordi, 1992. - 50 p. ; 31 cm. (Organico: pf

numero E.R. 2906

I. Brambilla, Fulvio

Inv. 480815

BRA BRN 00818

25842

Chitarra 1/23
*Brambilla Giovanni**Metodo Completo per Chitarra
Stile classico**1.^a Parte - Elementi principali**2.^a Parte - Perfezionamento*

[E. 1591 M]

*Milano, 1956 Ed. Melodi**Vol. in 4^e**di pag. 47*

25842

619

CHITARRA

6/6

5

BRAMBILLA, Giovanni

Nuovo metodo per chitarra elettrica o
per chitarra a plettro

Milano, Edizioni Melodi, 1969;
cm. 31,2 p. 97, (2)

[E. 1453 M.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41486

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN_00820

BRAMBILLA, Marietta A.38-31-1

Esercizi e vocalizzi composti per voce di
Soprano con accomp.di pianoforte...da Ma-
rietta Brambilla...

Milano, Napoli, Roma, G. Ricordi, t. a secco 1877,
num.ed. J19499J

30p.34cm

1.canto/esercizi

BRAMBILLA, Marietta

Raccolta di cinque ariette ed un duettino
per canto in chiave di Sol con accompagnamen
to di pianoforte.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed.:

18337: La capanna (Duettino)

18338: Salve o sterile pianura

18339: Il lamneto - 18340: Il mattino

18341: Ah! Felice ancor sarò

18342: L'ora d'amore

29p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRAMBILLA, Marietta

Souvenir des Alpes. Raccolta di sei melodie italiane composte e dedicate alla Signora Principessa Augusta de Montleart.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 18963 al 18968.

4+4+8+4+4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRAMBILLA, Marietta

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

La Tenerezza. Mélodie de M.me Brambilla variée
pour Piano. Op. 177.

Milan..., s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Brambilla Maria

SPARTITI

n. 043-811

1 ediz.

fr.:

Ricci Federico. Un duetto sotto Kriehlein

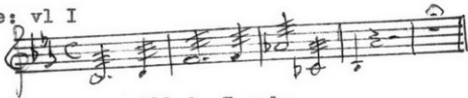
556

BRA BRN_00825

BRAMBILLA, Paolo

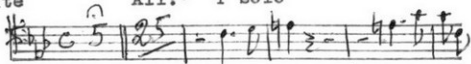
[Mottetto, Dove son, dove corro, T, coro (T, B), str., MIb]Motetto / a / Tenore solo / Con Cori / Del Maest.° PaoloBRambillaMS, copia, inizi 19 sec., partit., 47 f., 23x33 cm.vl I, II, vla, fl, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II,
tr I, II, trb, timp, T, B, B, vlc, b, campana

Andante: vl I



Andante

All:° T solo



Dove son, dove corro

2° scheda: BRAMBILLA / Mottetto, T, str. 7

M.S. MS. 81-4

1. 1 v.(T), coro(TB), str

2. MS

M.S. MS. 81-2

BRAMBILLA, Paolo

[Cantata sacra, Eterno alto fattor, T, orch, SOL 7]

Cantata Sacra / Sig. Brambilla

MS, copia, inizi 19 sec., partit., 41 f., 23x29 cm.

Tr I, II, cor I, II, ob I, II, clar I, II, vl I, II, vla, vlc
fag, T, b

parte di T, 10 f., 29x23 cm.

∕.

Allegro:

Handwritten musical score for Violin I (vl I) and Clarinet I (cl I). The score is written on two staves. The top staff is for Violin I, and the bottom staff is for Clarinet I. Both staves are in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The music consists of several measures of notes and rests. The bottom staff has a '32' written above the first measure, possibly indicating a measure number or a specific performance instruction. There are some handwritten annotations and markings throughout the score, including a '32' above the first measure of the bottom staff and various note values and rests.

Eterno alto fattor

2° scheda BRAMBILLA [Cantata sacra, T, orch]
M.S. MS. 81-2

1. 1 v.(T), str. 2. MS

A/30/53/3

BRAMBILLA, Paolo

L'Incontro: "Io vidi nel tuo volto // // "

Romance pour Bariton ou Contralto

Parole di L. Monterari, musica di Brambilla.

FLEURS D'ITALIE, Collection choisie.

Paris, Bonoldi, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 64, cm. 33, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00830

BRAMBILLA, Paolo

[Gloria, T, coro (S, 2T, B), str., SOL]

Laudamus, Gratias e Domine Deus / Del M° Paolo BrambillaQuitolis a Tenore solo con Coro / e / Violino ObbligatoCum Sancto / BrambillaMS, copia, inizi 19 sec., partit., 3 fasc. (25, 29, 11 f.)

23x33 cm.

vl I, II, vla, fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II,
tr I, II, trb I, II, III, timp, T solo, T I, II, B, vlc, bNota: I tre fasc. fanno parte evidentem. di un Gloria
unico, anche se manca l'inizio: Gloria in excelsis

2° scheda: BRAMBILLA / Gloria, T, coro, str. SOL I

M.S. MS. 82-1

And^e

Corni in G^{ut}

Coro: T. I^o

Laudamus te laudamus

Quitolis: Adagio, C, FA

Cum Sancto: Largo, C, Sib

1. 1 v. (T), coro, (STTB), str 2. MS

M.S. MS. 81-3

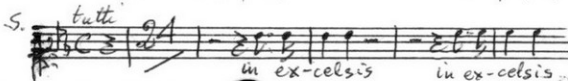
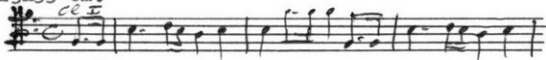
BRAMBILLA, Paolo

[Messa breve, Gloria, Credo, 3 v. conc. (S, T, B), orch.]

Gloria/ Del Sig. M^o Brambilla

MS, copisti vari, inizi 19 sec., partit., 2 voll. (19, 40 f.), 23x33 cm.

Allegro



Credo, Sostenuto, C, RE

1. coro 3 v. (STB), str.

2. MS

BRA BRN 00833

A/30/53/3

BRAMBILLA, Paolo

L'Allegro "Poichè gli anni son ridenti"

Ballade pour Bariton ou Contralto

Paroles di M: Maggioni, Mus: De M: Brambilla.

FLEURSD'ITALIE. Collection choisie.

Paris, Bonoldi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 65, cm. 33,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BRA_BRN_00834

B/29/b/30

BRAMBILLA, Paolo

SINFONIA nell'Opera L'APPARENZA INGANNA del M^o.P.
Brambilla. [in Re.]. Ridotta per Forte-Piano e dedi-
cata dall'Autore alla Sig.^a Elena Viganò.

Milano, G. Ricordi, 1818, n. ed. 424, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00835

Brambilla, Paolo.

Sinfonia nell'Opera L'apparenza
inganna del Sig.^o M.^o Paolo Brambilla.

Ridotta per Forte-Piano e dedicata dall'Autore
al merito singolare della Signora Elena Viganò.
Proprietà dell'Ed. Deposita alla C.R. Bill.^o

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano ...

Milano, presso Gio. Ricordi ... s. d., N.^o ed. 424, pag. 2-7.

R19331

Piano I/A/85/16

BRAMBILLA, Paolo

Sinfonia nell'Opera l'Idolo birmano. Ridotta
per Piano-forte e dal medesimo dedicata all'egregia
attrice Angiola Micheli.

Milano, Luigi Carulli, s.d. n.e. 7.

9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00837

BRAMBILLA, Paolo

Tantum Ergo/ A Tenore Solo Con Cori Del Sig.r/ M°Paolo Brambilla (D0)MS, copia, I° metà 19 sec., partit., 21 f., 23x33 cm.fl, ob I, II, cl I, I^I, fag i, II, cor I, II, tr I, II, trb, timp,

vl I, II, vla, T, coro (T, T, B) vlc, cb

Adagio



Tantum ergo

sacramentum

1. 1 v. (T), coro (TTB), str

2. MS

I/A/106/26

BRAMBIDLA, Gian Paolo

vedi:

CANONICA, Paolo

Semplicity

Mazurka elegante per Pianoforte di P. Canonica.
Op. 214.

Al Nobile Gian Paolo Brambilla.

Milano-Napoli-Palermo-Roma, Ricordi, 1890, n. ed. 54556,
e F. Lucca p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BRA BRN 00839

R19332

Piano I/A/85/17

BRAMBILLA, Paolo

vedi:

da I PAGGI DEL DUCA DI VENDOME

Tarantella ... ridotta per Pf. dal M^o. Paolo
Brambilla. ; .

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00840

Ant.Pian. ^A I/6/20

BRAMBILLA, Paolo

vedi:

VIGANO', Salvatore

Alessandro nelle Indie

Gran Ballo eroico espressamente composto per
R.º Teatro alla Scala dal Celebre Coreografo
Salvatore Viganò

Musica di diversi rinomati Autori (Brambilla e Weigl)

Ridotto per Forte-Piano (Jansen e Brugialdi)

(Milano, Ricordi, [1820], n. ed. A. B. 772-774, p. 39.

"Classe IIa Fasc. 5o della Bibl. a di Musica moder
na.

[1820]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00841

BRAMBILLA, Roberto

Sei Valzer composti e dedicati al suo amico Francesco Stacchi da Roberto Brambilla.

(Per Flauto).

Milano, Gius. Ant.° Carulli e Secondo Colombo editori C.a di S.a Radegonda, N.e. 984

7p. 26,5cm.

55463

1. Flauto solo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Brambilla zine

vedi

cfu:

Ricci Luigi: Le opere di Zine (frammenti)

SPARTITI

n. 1042-205

557

BRA BRN 00843

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Brambilla Vidal R.

AB-1-2-23⁵Tremolati Trimmeriti per Flte #4
Fogliette Bianche n. 1537
Milano Allione Editore

16209

620

B.25-h-216/1

BRAMMER, Julius

Vedi

ASCHER, Leo

Hoheit tanzt Walzer. Operette in drei
Akten Von Julius Brammer und Alfred
Grünwald...

Wien, 1912

61146

Brammer Giulio

SPARTITI
n. 1511

Vedi

Fall Leo. - La Rosa di Stambul
Operetta in 3 atti di Brammer Giulio

(Leipzig)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29644

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00846

Pianoforte 262/21

BRAMER, Julius

vedi:

KALMAN, Emmerich

Die Zirkusprinzessin. Operette in drei
Akten Von Julius Brammer...

Leipzig, copyr. 1926

60009

BRA BRN 00847

I-A-295-56

BRANCA, Cirilla

Variazioni per Piano-forte composte e dedicate da
Madamigella Cirilla Branca all' Ill.ma Sig.ra Marche-
sa D.na Franc.ca Cagnola d'Adda.

Milano, Luigi Scotti, s.d./1828/, n.ed. 88.

8p. 33cm.

Tema tolto da un Duetto di Violino e Viola del Sig.r
Prof.e Pietro Tassistro. A p.1: Catalogo di Musica Stan-
pata Vocale ed Istromentale data alla luca da Luigi
Scotti prof., inc. ed ed. In Milano, Contrade' Biglj N°
1247.

I Pianoforte I CAGNOLA  Francesca II TASSISTRO,
d'Adda Pietro

BRA BRN 00848

B19342

Piano I/A/85/27.....

BRANCA, Cirilla

VARIACIONI per piano-forte composte e dedicate
all' Ill.ma Marchesa D.na Francesca Cagnola d'Ad-
da.

Milano, Luigi Scotti, s.d. n.e.d. 88

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00849

BRANCA CAMBIASI, Cirilla

Vedi:

GLINKA, Mikhail Ivanovich

Serenata...a Cirilla Cambiagio ed Emilia sorelle
Branca...

BRANCA, Emilia

Vedi:

GLINKA, Mikhail Ivanovich

Serenata...a Cirilla Cambiagio ed Emilia sorelle
Branca...

I-A-409-71

BRANCA, Cirilla

vedi:

MIRECKI, Franciszek

Rondò per Piano Forte sopra il motivo della Danza
Napolitana, detta la Tarantella dedicato alla Sig.a
Cirilla Branca Dal M^o.F.Mirecki

Milano, s.d./1824/

I-A-492-17

BRANCA, Cirilla

vedi:

ROSENHAIN, Jakob

Polka de Concert. Morceau brillant pour le Piano
composée et dédiée à Mad.lle Cyrille Cambiasi

Branca par J. Rosenhain Op. 36

Milan, s. d. / 1845 /

BRA_BRN_00853

BRANCA, Guglielmo

Giovinezza. Romanza per canto e Piano. Poesia
di Enrico Panzacchi.

Milano, Stab. Riuniti Musicali, s.d., num.ed.
22097

7p, 35cm.

"Alla nobil donna Signora Contessa
Clementina Bastogi"

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

II. Bastogi, Clementina.

BRANCA, Guglielmo

Illusioni perdute. Elegia di M. Marcello
posta in musica in chiave di Sol con accompa
gnamento di pianoforte.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 21994

4p, 35cm.

"Alla signorina Mary Macbean"

1. 1V e pianoforte

I. Macbean, Mary

II.Marcello, M.

BRANCA, Guglielmo

Lamento. Parole di Enrico Panzacchi. Poste in
musica in chiave di Sol con accompagnamento
di Pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.21996

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

BRANCA, Guglielmo

Il primo bacio. Stornello in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 21995

4p, 35cm.

"Alla signorina Fannie Slade"

1. 1V e pianoforte

I. Slade, Fannie

BRANCA, E. Guglielmo

Proibizione!... Romanza in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole del
prof. Enrico Panzacchi.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 18838

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

BRANCA, Guglielmo

Sii mia regina!... Melodia per canto. Parole
di Francesco Rizzelli.

Milano, ed. Ricordi, t. a s. I882?, num. ed.
45569

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Rizzelli, Francesco

BRANCA, Guglielmo

Sulle rive del Tamigi. Album vocale in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Milano, s.d., num.ed.:

26072: Ritornerà - 26073: Stella!..

26074: Triste ritorno - 26075: Desiderio!

26076: T'amai! - 26077 : Brasiliana

26078: L'album completo

52p, 35cm

1. 1V e pianoforte

R19343

Piano I/A/85/28.....

BRANCA, Guglielmo

Vezzosa. Scherzo per piano.

"All'amico Pompeo Aria in occasione del suo
onomastico 7 Luglio 1867".

Milano, Paolo De Giorgi, s.d. n.e.P 269 P.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00861

BRANCA, Luigia e Matilede

vedi:

COMBI, Pietro

Ariette per Camera....e dedicate alle Distin
tissime ed Esimie Signore Luigia e Matilde
Branca.

BRANCA, Matilde

Arietta composta e dedicata a S.E. Signora
Contessa Giulia Samoyloff nata contessa di
Pahlen.

Milano, Ed. Luigi Scotti, s.d.

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Samoyloff, Giulia

R19337

...Piano I/A/85/22.....

BRANCA MUSSINI, Adele

Ballo arabo per Pianoforte.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1879. n. e. P 45910 P.

5 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00864

n19338

Piano I/A/85/23

BRANCA MUSSINI, Adele

Dolore. ^melodia per Pianoforte.

"A Elvira Appiani".

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1880. n. e. a 46812 a.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00865

BRANCA MUSSINI, Adele

Dolore. Melodia /pf/

Milano, Fratelli Treves (Proprietà Ricordi), s.d.

/1880_ /, num.ed. 46812

4p., 36cm (margherita. Giornale delle Signore italia=
ne N.21)

1.pf

62421

R19340

Piano I/A/85/25

BRANCA MUSSINI, Adele

Ecco il tramonto!. Mazurka per Pianoforte.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1882. n. e. h 47823 h.

6 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00867

B.193324

Piano I/A/85/19

BRANCA MUSSINI, Adele

Episodio campestre per Pianoforte.

Milano-Londra, Ricordi, t.s. 1878. n.e.P 45433 P.

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN_00868

R19341

Piano I/A/85/26

BRANCA MUSSINI, Adele

Lampo di Gioia. Capriccio in forma di Polka per
pianoforte.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1881 n. e. j 47742 j.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00869

R 19335

Piano I/A/85/20

BRANCA MUSSINI, Adele

Tre Pensieri sciolti per pianoforte.

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1878. n. e. P 45434 P.

13 p. 25 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00870

R19333

...Piano..I/A/85/18.....

BRANCA MUSSINI, Adelée

Rêve d'un Bal, pour piano. "Al M^o.V.Appiani".

Milano-Napoli, Ricordi, t.s. 1877. n.e.F 45432 F.

13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_00871

R 19339

Piano I/A/85/24

BRANCA MUSSINI, Adele

Solitudine!. Mazurka per Pianoforte.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s/1882. n. e. h 47822 h.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00872

R19336

..Piano..I/A/85/21.....

BRANCA MUSSINI, Adele

Speranza. Gran Valzer per Pianoforte.

"Alla Sig./na Giuseppina Albasini".

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1879. n. e. v 45911.

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00873

A/25/I9/6-7
(due esempl.)

BRANCA, Enrichetta
vedi:

DONIZETTI, Ulisse

"Ti sovrerai di me" Serenata, Melodia per Violino
con accomp.to di Pianoforte parti

"Alla sig.a Enrichetta Branca"

(Milano, s.d.)

VIOLONCELLO

16/15⁹

Bronca Peoni, Renzo

Vademecum del Violoncellista
Esercizi giornalieri per lo sviluppo e il
mantenimento della tecnica violoncellistica

Padova, Zoni Poni, 1969

cm 31 - p. 17 alleg. 1 t. con

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42586

sez. Violoncelli
degli esercizi
"G. VERDI" - MILANO

[G. 4922 Z]

BRA BRN 00875

CELLO e PIANO

13/9

Brancaleone, R.

vedi:

Gabrieli, Domenico

Sonata in Sol magg. per Cello e Pf.

rev. ed. elabor. di R. Brancaleone

(Padova, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36948 a-b.

[G. 44007.]
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00876

(VIOLONCELLO 11/9)

Brancaleon, Renzo.

vedi:

Gabrielli, Domenico.

Sonata in Sol Magg. - per Violoncello
rev. R. Brancaleon

(Padova, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33483



"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00877

CELLO e PIANO

16 | 4

BRANCALEON, Renzo

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Tre Sonate per Violoncello e Clavicembalo
(o pianoforte)...Revisione violoncellistica
di Renzo Brancaleon.

(Padova, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40651/a-b

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00878

Brancaleon,

CELLO e PIANO

15/17

Renzo
vedi.

Scarpatti, A.

Sonata I

Viollo e Clar. (opp.)

Rev. Violoncellistica di R. Brancaleon

(Padova 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40293 " "

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00879

BRANCALEON, Tilde

Metodo di Teoria musicale (a forma sinottica)
secondo gli ultimi programmi ministeriali per i
Conservatori Musicali - Licei Musicali - Istituti
Musicali pareggiati - Istituti Magistrali.
VII Edizione riveduta e ampliata

Padova, G.Zanibon, s.d. [Copyr. 1972] -
cm.24, p.52, n.edit. 2900, es. mus. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45258

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00880

Pianoforte 296|1

BRANCALEONE, Francis P.

vedi

MACDOWELL, Edward

Etudes and Technical Exercises for Piano. New Introduction by Francis P. Brancaleone

New York, 1988

76221

BRA BRN 00881

Ris Mus e. 157

Branche, Charles-Antoine.

Fugue Tirée de la Sonate XI^e. Œuvre 1.
Éd. de Paris - 1748

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie ...

pp. 252-253

(chez Decombe, à Paris s.d. (1748?)).

18611

150

18611

BRANCHI, Cesira

....Piano..IV..222/13.....

vedi:

CHIMERI, Paolo

Leggenda. Sei Pezzi caratteristici per pf.

V. Di notte.

"Alla Gentile Sig.a C. Branchi"

(Milano, Copyr. 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53322

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00883

PV. B.U. 6/13 (5)

BRANCHI, Nicola

A tambour-battent(!). Polka folie pour Piano.
A Mad.lle Elise Vanini.

In: IL CARNOVALE di Milano 1855...Milano, F. Lucca,
n. 9800, 31-35p.

55563

A/15/20/20

BRANCHI, Nicola

Original-Mélodie. Variée pour piano.

sta in:

STRENNA MUSICALE TRIESTINA di diversi Autori

Anno I°. pag. 9.

Trieste 1855

R19344

Piano I/A/86/1

BRANCHI, Nicola

Sartorella. Polka-Salon per Piano-forte.

Milano, F. Lucca-Chiasso, l'Eut. Tic. - Firenze, Fr.

Ducci, s.d. n.e.G 10337 G.

5 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00886

BRANCHI, Nicola

Souvenir de Naples. Quadrille. A M.me la C.sse
Thèrese Comelli Revedin. (Per Pianoforte).

In: ALBUM per il Carnovale 1852...Milano, F. Lucca,
n.ed. 8797, 40-45p.

55562

PV.B.U. 6/12 (6)

BRANCHI, Nicola

La Violetta. Polka mazurka. A madame Annette
Steinkühl. (Per Pianoforte).

In: ALBUM per il Carnevale 1852...Milano, F. Lucca,
n.ed. 8797, 30-32p.

55562

BRANCHINA, Pietro

Motetta O Quam Suavis Est, ad chorum unius vocis (S. vel T.) Organo comitante et O Sacrum Convivium, ad chorum duarum vocum aequalium (S. vel T. et A. vel B.) Organo vel Harmonio comitante, auctore Praesb.P.B., Op.7. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed.2868 - 2869.

3,3 p., 32,5 cm.

"Joseph Francica Nava"

1.coro a 1V(S) e org.

2.coro a 2V(S,A) e org.

5.coro a 2V(T,B)e org.

2.coro a 1V(T) e org.

4.coro a 2V(S,A)e harmoni

6.coro a 2V(T,B)e harmoni

BRANCHINA, Pietro


Offertorium in solemnitate SS. Rosarii B.V.M., ad chorum
duarum vocum inaeq. (A et T) Org. vel Harm. convitante,
Op. 11. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 846 i.

3 p., 32 cm.

"A Don Rosario Riccioli"

1. coro a 2V. (A, T) e org.

2. coro a 2V. (A, T) e harm  onio.


BRANCHINA, Pietro

Offertorium in Festo S. Joseph, ad chorum duarum vocum
 inaequalium (A.T.), Organo vel Harmonio comitante,
 Op.26. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
 A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3671.

3 p., 32 cm.

(Musica sacra per canto con o senza accompagnamento
 d'Organo o d'Armonio o Pianoforte)

1. coro a 2V. (A,T) e org.
2. coro a 2V. (A,T) e harm  onio.

B/29/b/30

BRANCIFORTI, Giuseppe don

vedi:

WEIGL, Josef

GRAN SINFONIA nell'Opera L'IMBOSCATA di G. Weigl
Ridotta per Forte-Piano da P. Piazza. [in Si b.]
Dedicata a Don Giuseppe Branciforti, de' Principi
di Butera.

(Milano, G. Ricordi, 1815, n. ed. 224, p. 9.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRA_BRN_00892

BRANCOLINI, Giuseppe
Redenzione. n°271 Canto e piano
Milano, tip.Ranzini, s.d.
3p, 35cm

1.1V e pianoforte

Canto e pf 112/61

BRANCOLINI, Giuseppe
vedi

GUARINO, Carmine

Stornelli. Versi di Giuseppe Brancolini

Bologna, copyr. 1931

58897

BRA BRN 00894

Brancolini, Giuseppe Q. S.

Nomadelfia (Ninna nanna) : moderatamante / Musica di A. Rucano ; Parole di Giubra. - Grosseto : Comunità Nomadelfia, 1991. - 2 p. ; 31 cm. - ((Organi
co: V, pf. - A Don Zeno, fondatore e padre di Nomadelfia (1900-1981)

I. RUCANO, A. II. Brancolini, Giuseppe

Inv. 480909

Brancucci Italo

Ala, Piccola Città... Poemetto lirico

per canto e pianoforte (Versi di Carlo Fontana)

Trieste, 1955 Casa Musicale Giuliana

fasc. in 4^o
25189

di pag. 5

558

Brand, Carl Maria

Vedi:

Haydn, Joseph

Messen - No. 1-4

Hrsg. von Carl Maria Brand
(Boston, Wien 1951)

Partitura

"Kritische Gesamtausgabe

J.P. Larsen-Serie XXIII-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Wissenschaftliche Leitung

Band I"

"G. VERDI" - MILANO

18142

BRA BRN 00897

Oboe A/33/29/¹2-3
2 esemplari

Brandaleone, Guido

Sei Capricci per Oboe.

Milano-Napoli-Palermo-Leipzig...G. Ricordi
& C. 1937 n.e.E.R. 1929

27 p. 32 cm.

Brandaleone, Guido OBOE 2 / 19³

12] Studi per O-Boe

Milano, Ricordi 1934 zipz. 1949

Fasc. in 4° di p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32116

[E.R. 1902]
"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00899

Oboe 6/7

BRANDALEONE, Guido

6 Capricci per oboe.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.
ed. ER. 1929

27p., 32cm.

57423

"Al Prof. Leandro Serafin"

1. OBOE

Oboe A/33/29/4

Brandaleone, Guido

Dodici Studi per Oboe.

Milano-Napoli-^Falermo-Leipzig...G. Ricordi
& C. 1937 n.e.E.R. 1902

27 p. 32 cm.

BRANDENBURG, Sieghard

vedi

Violino 77/13

BEETHOVEN, Ludwig van

Zwölf Variationen-Rondo- Sechs Deutsche Tänze
für Klavier und Violine WoO 40-42. Nach Abschriften
und den Erstausgaben herausgegeben von Sieghard
Brandenburg. Fingersatz und Strichbezeichnungen
von Hans-Martin Theopold /und/ Karl Röhrig. Urtext
/parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag 1976, num.ed.291

75312,a

BRA BRN 00902

BRANDELA, Numa

vedi

MACK, Guglielmo

Dolce ritorno. Romanza per Br. con acc; di pf.

Milano, s.d.

"Al distinto sig. Numa Brandela"

3

00.8 12 1

Brandenburg, Sieghard

vedn

Beethoven Werke : Gesamtausgabe / [Ludwig van Beethoven] ; begründet von J
Comprende:

00.8 12 1

12.1 Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung / Beethoven ; herausgegeben
von Helga Lühning. - München : G. Henle Verlag, 1990. - XVIII, 276 p. : 1 t
av. di facs. ; 33 cm ((Organico: V, pf
I. Beethoven, Ludwig van II. Lühning, Helga
Inv. 481166

BRA BRN 00904

BRANDENBURG, Sieghard

vedi

Violino 75/10

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf, vl. Op.12(N.1,2,3), Op.23, Op.24_

Sonaten für Klavier und Violine. Band I. Nach
Eigenschriften, einer Abschrift und den Originalaus-
gaben von Sieghard Brandenburg. Fingersatz und
Strichbezeichnungen von Hans-Martin Theopold /und_
Max Rostal. Urtext /parti_

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.

74550

BRA BRN 00905

BRANDENBURG, Sieghard

vedi

Violino 75/11

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf.vl.Op.30(no.1,2,3),47,96.LA,do,SOL,LA,SOL/

Sonaten für Klavier und Violine. Band II. Nach
Eigenschriften, einer Abschrift und den Original-
ausgaben herausgegeben von Sieghard Brandenburg.
Fingersatz und Strichbezeichnungen von Hans-Martin
Theopold /e/ Max Rostal. Urtext /parti//Note in
tre lingue/

München, G.Henle Verla copyr.1978, s.num.ed.

/IV,163,49/p.,facs,31 Henle Urtext, Vol.8)

Da Camera 69/3

BRANDENBURG, Sieghard
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate Klavier und Violine F-dur...Op.24. Nach
der Eigenschrift der ersten drei Sätze und der
Originalausgabe herausgegeben von Sieghard Brandenburg

...

München, copyr.1955

71939/a

BRA_BRN_00907

Op. Om. III-V/1 e 2

BRANDENBURG, Sieghard

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Werke für Klavier und Violine (I e II). Herausge-
geben von Sieghard Brandenburg

München, 1974

66460- 61

BRA_BRN_00908

PIANOFORTE

IV-161 | 2¹⁻²

Brandis-Buys, Jan.
vedii

Schubert, Franz.

Symphonien (I - VIII)

red. per pf. da J. Brandis-Buys

Wien-Lpz. Universal-Ed. s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304491-2

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 00909

BRANDL

66666666666666666666666666666666

BRA_BRN_00910

BRANDL, Johann Evangelist

A-61-49-4

[Nanthilt, das Mädchen aus Valbella]

Ouverture zur Oper "Hanthild, das Mädchen aus Valbella" für 2 Violinen, Bratsche, Bass, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 3 Posaunen, Trompeten und Pauken von J.B. 50tes Werk. [parti]

Offenbach a/M, bey J André, s.d., num.ed.-
30 fasc. 34 cm.

vl I (+3, ms), vl II (+3 ms), vla (+1 ms), vlc e cb
(+ 2 ms), fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag
I e II, cor I e II, tr I e II, trb I, II, III,
timp, catuba 1 orch

BRA BRN 00911

BRANDL, Johann Evangelist

[Triumph des Vaterherzens]

Ouverture zur Oper "Der Triumph des Vaterherzens" für 2 Violinen, Bratsche, Bass, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Trompeten und Pauken von J. Brandl. 51tes Werk. [parti]
 Offenbach a/M, bey J. André, s.d., num.ed.-
 32 fasc. 34 cm.

vl I (+5 ms), vl II (+ 4 ms), vla (+ 2 ms), vlc e
 cb (+2 ms), fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I
 e II, cor I e II, tr I e II, trb, timp, catuba.

1 orch

BRANDL, Johann

B-2-g-17

Trois Quatuors pour Deux Violons, Alte &
Violoncelle concertans composés et dédiés
a Son Altesse Sérénissime Monseigneur le
Prince regnant d'Oettingen Wallerstein....
par J. Brandl - Oeuvre 23. Le Parti

Augsbourg, Gombart et Comp., s.d. fine
XVIII sec., n.ed. 372;
16+13+13+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00913

B.3.h. 51

BRANDL, Johann (Op. 18)

Grand Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncel-
le...dedié à son ami monsieur Danner...Oeuvre 18.me/

Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 1227

10+5+5+5p. 35,5cm.

1 Da Camera/Quartetto d'archi

BRANDL, Joh.

vedi

B-25-h-278/12/3

SUPPE', Franz von

/"Banditenstreiche".Ouverture.orch.Rid.pf 4 mani/
Ouverture zue Operette Banditenstreiche. Arrangirt
für pianoforte zu 4 Händen von Joh.Brandl
Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.Linne-
mann), s.d./19.sec.fine/, num.ed.3529

79078.3

BRA_BRN 00915

BRANDL, Joh.

vedi

B-25-h-278/12/6

SUPPE', Franz von

/"Die Irrfahrt um's Glück".Ouverture.orch.Rid.pf
4 mani/

Ouverture zu "Die Irrfahrt um's Glück". Ausgabe
für pianoforte zu 4 händen. Arrangirt von Joh.Brandl
Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.
Linnemann), s.d./19.sec.fine/. num.ed.3758

79078.6

BRA_BRN_00916

BRANDL, Joh.

vedi

B-25-h-278/12/4

SUPPE', Franz von

/"Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien".Ouvertu-
re.orch.Rid.pf 4 mani/

Ouverture zum Volksstücke "Ein Morgen, ein Mittag,
ein Abend in Wien". Ausgabe für pianoforte zu
4 händen. Arrangirt von Joh.Brandl

Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.
Linnemann), s.d./19.sec.fine/, num.ed.3822

79078.4

BRA_BRN_00917

BRANDL, Joh.

vedi

B-25-h-278/12/7

SUPPE', Franz von

/"Wanderers Ziel".Ouverture.orch.Rid.pf 4 manii/

Ouverture zu:"Wanderers Ziel". Ausgabe für pianoforte
zu 4 händen. Arrangirt von Joh.Brandl

Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.
Linnemann), s.d./19.sec.fine/, num.ed.3750

79078.7

BRA_BRN_00918

BRANDSTÖTTNER

Pianoforte 258/12

BRANDSTÖTTNER, Carl
vedi:

LISZT, Franz

Les Préludes. Symphonische Dichtung. Piano
solo. Neuasgabe von Carl Brandstöttner
Braunschweig, s.d.

60818

BRANDT, Jobst

BRANDT , Jobst (vom).

ES WURB ein's Koenigs Sohn : " Es Wurb, es... " -
Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.28-29.

(Koeln, s.d.).

29784

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00920

BRANDT, Jobst vom

"Kein Adler in der Welt..." a 5 voci

"Was wird es doch des Trinkens noch" a 8 v.
lieder profani-PARTITURA-

stanno in:

GUDEWILL, Kurt

10 lieder profani...

(Das Chorwerk, nr. 63 -1957)

31591/63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00921

Mon. Musikwerk 10

BRANDT , Jobst (vom).

MIR IST EIN FEINS brauns Maidlein : " Mir ist ein
feins... " - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.30-31.

(Koeln, s.d.).

~~29784~~ 47873

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00922

BRANDT, V

Brandt, V.

OTTONI

3 / 16³

2] Pezzi da Concerto
per Cornetto, Tromba e Pianoforte

Mosco, 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33010

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00923

BRANDT W

BRANDT, W.

A.36-22-1

Militär-Marsch. Op. 16. Cornet à Piston
in B. [Parti]

Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann, Copyr. 1910,
num.ed. Z4902

3+1 p. 34 cm

1. cnto, pf

BRANDT BUYS

pf4m.- 22 5

Brandts Buys, Jan

vedi'

Klavier-Konzert für Piano zu 4 Händen / nach der Partitur arrangiert von Jan Brandts-Buys. - Wien : Universal Edition, 19... - 93 p. ; 30x23 cm. (Organo: pf-qt

numeroUE599

I. Brandts Buys, Jan

Inv. 461845

BRA BRN 00925

PIANOFORTE *Le mani 10/9*

BRANDTS BUYS, Jan

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig

Concerte für Piano zu 4 Händen op. 37 u. op. 58
Nach der Partitur arrangiert von Jan Brandts
Buys.

(Wien, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42200

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00926

M.M.N.I

BRANDTS BUYS, Hans

vedi:

HELLENDAAAL, Pieter

Concerti grossi Opus III. Edidit Hans Brandts
Buys...

Amsterdam, copyr.1959

60790

Pianoforte IV. 187/15

BRANDTS-BUYS, [Jan_7]

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan. Opera buffa in 2 Akten von Loren=
zo Da Ponte...für Klavier zu 2 Händen...
arrangiert von Brandts-Buys.

(Wien-Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45527

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00928

PIANOFORTE 9/3

4 mani

1 jar

vedi:

Brandts-Buys

Mozart, W.A

Symphonie Vol I (1-6)

trascr. per Pf. a 4 mani d. Brandts-Buys

(Wien, A.D)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34286

BRA BRN 00929

Brandts Buys, Jan

Vach.

Ouverturen-Album : sammlung Berühmter Ouverture : für das pianoforte zu 4
handen nach der original-Partituren / arrangiert von Brandts-Buys. - (Parti
) . - Wien ; Leipzig : Universal Edition, 19.. - 4 v. ; 30x23 cm. ((Organico
: pf-qt

numeroUE152-155

1 v.

I.Brandts Buys, Jan

pf4m.- 22 2

3
Brandts Buys, Jan

Ouverturen-Album : sammlung Beruhmter Ouverture : fur das pianoforte zu 4
Comprende:

pf4m.- 22 2

2: (Beethoven, Cherubini, Gluck, Mozart). - 113 p

numeroUE152

Inv. 481843

BRA_BRN_00931

3

pf4m.- 22 3

Ouverturen-Album

Ouverturen-Album : sammlung Beruhmter Ouverture : fur das pianoforte zu 4
Comprende:

pf4m.- 22 3

3: (Mendelsohn, Schubert, Schumann, Weber). - 117 p
numeroUE154
Inv. 481844

Brandts Buys, Jan

Ouverturen-Album : sammlung Beruhmter Ouverture : fur das pianoforte zu 4
handen nach der original-Partituren / arrangiert von Brandts-Buys. - (Parti
). - Wien ; Leipzig : Universal Edition, 19.. - 4 v. ; 30x23 cm. ((Organico
: pf-qt

numeroUE152-155

vol. 4

I.Brandts Buys, Jan

BRANDUS, NICOLAE

Pianoforte IV/186-14²¹

BRANDUS, Nicolae

"Colind" si "Cintece de Joc" pentru pian

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00934

BRANGA, ROGER

B-25-h-272/3

BRANGA, Roger

vedi

RAVEL, Maurice

Bolero. Transcription pour piano à 2 mains par Roger
Branga

Paris, copyr. 1929

76408

BRA BRN 00935

BRANGE, FERD

A-36-22bis-12

BRANGE, Ferdinand

Nocturne für Posaune mit Pianoforte, Op. 48.

Herausgegeben von Robert Müller. /Parti/.

Bremen, A.E. Fischer, New York, Carl Fischer, s.d., num. ed. 2718.

7p. 33cm

1 trb, pf

I MULLER, Robert

BRA BRN 00936

BRANI Celebri

Flauto.....13/23.....

100 BRANI CELEBRI trascritti dal repertorio classico
per strumenti a corda, a fiato e a tastiera con i
bassi indicati.

E. Carnovich

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5575 Z., p. 142,
cm. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51489

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00937

BRANI D'OPERE PER PIANOFORTE

N. 15. Donizetti: Maria di Rohan

" 16. Bellini: I Puritani

" 17. Verdi: Lo Spazzacamino

" 18. Bellini: Capuleti e Montecchi.

" 20. Mercadante: Leonora.

s.l., s.ed., s.d., n.ed. 3723=3727, p. 36-53, dal N°. 15
al N°. 20., cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53418

BRA BRN 00938

Clarinetto 18/10

20 ~~FRANCI~~ facili di autori russi e sovietici. per clarinetto e pianoforte. Contiene: A.Liadov-Pioggerella; 2 A.Alexandrov-Papera Paperetta; 3 elaborazione di C.I.Ciaikovski-Fazzolettino mio fazzolettino; 4 D.Sciostakovic-Galop; 5 V.Kalinnikov-Ombra ombra; 6 A.Liadov-La gazza; 7 A.Liadov-Il leprotto; 8 V. Scebalin-Ninna nanna; 9 D.Kabalevski-Il nostro paese; 10 N.Miaskovski-Stato d'a-nimo primaverile; 11 A.Grecianinov-Walzer;

I scheda

57464/a

BRA BRN 00939

ott.- 22 19

Brani per ottoni

Brani per ottoni : a due, tre e quattro voci / a cura di G.Gregori e S.Leo
ne. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1992. - 43 p. ; 31 cm. ((Organico: 2
/3/4 trb \$ 2/3/4 tr/cor \$ tr,cor,trb

numero135519

I.Gregori, Giuseppe II.Lonoce, Sergio

Inv. 480929

BRA_BRN_00940

Clarinetto 18/10

12. Elaborazione di S. Prokofief - Bianche di neve. Canzone popolare russa; 13. P. I. Ciaikovski - Il suonatore d'organetto canta; 14. A. Liadov - Divertimento; 15. O. Taktakiscvili - Consolazione; 16. N. Rakov - Walzer; 17. T. Khrennikov - Ninna nanna; 18. S. Prokofief - Marcia militare; 19. Elaborazione di S. Prokofief - Le ragazze. Canzone popolare russa; 20. D. Kabalevski - Serenata di don Chisciotte. Parti.

Milano, Ricordi, 1980, num. ed. 132951,

28p+10p., 32cm.

1. cl e pf

II scheda

57464/a

I. Autori russi e
sovietici

BRA BRN 00941

BRANIEKA Catherine

BRANIEKA, Catherine

Piano IV 221/78.....

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Trois Valses pour piano. Op. 64.

N. 3. /in La b. /

"A M. lle la Comtesse C. Branieka"

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

• 53352

BRA BRN 00942

BRANISLAVA, Fr.

Partitura e parti 58/3

BRANISLAVA, Františka

vedi

HURNIK, Ilja

Dětské Sbory Sestavil Jan Ledec.

Státní hudební vydavatelství.

Sborový Repertoár. Partitura e parti.

Praha, copyr. 1965

Contiene:

...Dětská Tercetta na texty Františka
Branislava pro tři sólové dětské (dívčí)
hlasy, flétnu, harfu a kontrabas.

61394/a, b, c

BRA BRN 00943

BRANLE

PIANOFORTE 76-1

Branle

di autori anonimo francese

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 18

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43018/I

BRA BRN 00944

BRANSCOMBE
GENA

canto e piano 80/27

BRANSCOMBE, Gena

"Ah! Love, I shall find Thee". Song for voice in b b.
and piano.

New

New York, Boosey & Co., Copyr. 1927, n.ed. 2859-5, p. 6,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51154

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00945

BRANSCOMBE, Gena

"Happiness (Glück) for Sop. or Ten and piano.

"To John Ferguson Tenney".

(Songs by Genna Branscombe).

Boston, Leipzig, New York, Arthur P. Schmidt, Copyr. 1911,
n. ed. A. P. S. 9252 -5, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52155

"G. VERDI,, - MILANO

BRANT, L.

BRANT, L.

vedi

FAHRBACH, Philipp

Un saluto da lontano. Valzer Op. 217. Rid. per piccolo
orch di L. Brant
Milano, t. s. 1903

A-72-14-11

BRA BRN 00947

BRANT, L.

A-72-14-12

vedi

FAHRBACH, Philipp

Gli spiriti del vino. Valzer Op. 180. Rid. per piccolo
orch di L. Brant
Milano, t. s. 1907

A-72-20-8

orch

BRANT, L.

vedi

GUNG' L, Giovanni

Sogno sull'oceano. Valzer Op. 80. Rid. per picc orch
di L? Brant

Milano, t. s. 1903

BRANZOLI G.

Mandolino 4/2

BRANZOLI, Giuseppe

Méthode théorique-pratique pour la Mandoline-Lombarde. Distribuée en 98 leçons progressives avec Sonatines et Duos. Edition revue et corrigée par l'Auteur. Edition complète.
Grand Prix à l'exposition de Bologne 1888.

Firenze-Roma, G. Venturini, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 6471-73, p. 87 (a p. 5 Ritratto dell'Autore), cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52921

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00950

A/24/35/1

BRANZOLI, Giuseppe

Una Lagrima sulla tomba di G.Meyerbeer Elegia
per Violino e Piano Op.18 parti

Milano, De Giorgi, Napoli, Del Monaco, Palermo,
Sofia, s.d., n.ed. P247P
2+5 p., 35 cm.

BRA BRN 00951

BRANZOLI, G.

La laguna veneta. Romanza in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Op.34

Milano, F.Lucca,s.d., num.ed. 14076

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

2. Frontesp. ill.

BRANZOLI, G.

Margherita, polka per quartetto d'archi. partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1922, s.n.ed.

3 p., 34,5 cm.

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand, mandola e chit

BRASART, Joannes

vedi:

BRASSART, (Brasart,...), Joannes



Brasolini, Domenico.

Sonata da Camera für zwei Violinen, Violoncello
mit Bass continuo. Op. 1 (1689). Parte per la Spinetta e parti
per il Violino I, Violino II, e Violoncello staccate. Herausgegeben
von K.G. Fellerer. N.º edit. W. M. 2238 S. M.

Vol. in 4., pp. 6 + le 3 pp. staccate con le parti degli strumenti.
Heidelberg, W. Müller, Süddeutscher Musikverlag, (Würzburg
Stich und Druck H. Stütze), 1956.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

28419a-6
I
II
III

621

BRASSART, (Brasart, Braxartoris), Joannes

Op. Omnia Edidit Keith E. Mixter

Fragmenta Missarum:

Agnus Dei

Introitus

Fragmenta bipartita

Kyrie

Opus dubium

Gloria

Sanctus

[Rome], American Institute of Musicology, (Tuebingen
Notentypie C.L. Schultheiss), 1965. - In 4°, p. XXVII

4 nn., 66, 1 tav. doppi fon 4 facs., f.t., N° Ed.
CMM 351.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38196

Partitura BRN 00956

BRASSART (Brasart, Braxartoris), Johannes

Opera Omnia Edidit Keith E. Mixter - Tomus II

Motetti trium vocum

Motetti quatuor vocum

Opera dubia:

"Lamberte vir inclite" quatuor vocum

"Romanorum rex" " "

[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -
cm.35, p.XXII, (2), 47, (1), 1 tav. doppia con facs.
nel t. , CMM352 Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44873

BRA BRN 00957

^S
BRA/SART , Johannes.

"^tTe dignitas presularis" (S.Martinus) - Motetto

sta in :

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.

Motetti di ... - pp.83-84

"D.T.O.", XL

Partitura

1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/5

BRA BRN 00958

B19345

Piano I/A/86/2

BRASSEUR, Guido

Sulle rive del Lario. Valzer per Pianoforte.

"All' Ill. mo Conte Guido Carlo Visconti di
Modrone".

Milano, Coop. Ed. Mus., s. d. s. n. d. r. (36)

8 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00959

R19346

Piano I/A/86/3
.....

BRASSIN, Louis

Barcarolle pour le Piano.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Berlin et Drèse, Adolphe
Fürstner, Dep. Nov. 1877 n. e. Y 25608 Y.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00960

R19347

Piano I/A/86/4

BRASSIN, Louis

3.me Barcarolle pour piano.

Hambourg, D. Rahter-St. Petersburg, A. Büttner, s. d.
n. e. 1948.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00961

BRATEL, Huldreich

"Ein läppisch Mann,..."

Lied a 4 v.

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs..., p.20

Partitura

(Wolfenbüttel, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI,, - MILANO

BRATELLI, C.

vedi:

BOSCO, Giuseppe

Dolci Rimembranze. La rosa ligure. Aria per
baritono con accompagnamento di pianoforte
Poesia di C. Bratelli. Op.26

BRATTELLA, C.

A-55-140-45

vedi

RANIERI, Vincenzo

Amiamoci. Canzone. Parole di C. Brattella. Musica di
Vincenzo Ranieri

Milano, DepPLug. 1883

Piano IV 221/51

BRATTON, John W.

The Teddy Bears Picnic by John W. Bratton.

Characteristic two Step.

London, M. Wittmark & Sons, Copyr. 1907, n. ed. -, p. 5,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53270

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00965

R 19348

Piano I/A/86/5

BRAUER, Max [Op. 10.]

4 Clavierstücke: Praeludium, Menueto capricioso,
Intermezzo und Rhapsodie. Op. 10.

"Seinem Freund Max Pauer".

London, Augener & C^o., New York, G. Schirmer, s. d.
n. e. 6980.

19 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00966

BRAUER, Max

A-61-49-6

Suite (E moll, mi) für Streichorchester ... von
M.B. Op. 14.

partit

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., num. ed. 28

42 p. 27 cm.

1 orch d'archi

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Beaum & Carl Fricem

SPARTITI

n. 576

vedi

libro 2:

Kreutzer Concertin - Das Walzer 12 in G major (B.)

559

BRA BRN 00968

Oboe A/33/I0/15

Braun, Eduard

Fantasie Führ Oboe mit Begleitung des Piano=
forte.Op.26.

Partitura e parte

Senza front., s.d., n.e.S.P.170

11+2 p. 33 cm.

BRA BRN 00969

BRAUN, Eduard

A.36-22-2

Fantasie für Waldhorn componirt von

Eduard Braun... [Parti]

Berlin, S. Philipp, s.d./20.sec.inizio/,

num.ed.S.P.418

11+2p.34cm

1.cor,pf

BRAUN, Gerhard

Aphorismen

für Flöte (auch Altflöte in G) solo

Celle, Moeck Verlag, Copyr. 1973, n. edit. E.M. 5141 -
 Parte di Flauto solo: 12 fol. stampati solo r, con le
 indicazioni circa l'esecuzione in lingua tedesca,
 italiana e inglese, all./ 1 fasc. di p.2 con la spie-
 gazione dei simboli pure in lingua tedesca, italiana,
 inglese, titolo in lingua inglese e
 tedesca . Parte cm.32, fasc. cm.29,7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 49245/1-13

"G. VERDI," - MILANO

FLAUTO, 11 / 18

BRAUN, Gerhard

Nachtstücke

für einen Blockflötisten und einen Pianisten

Le Parti

Celle/FRG Moeck Verlag, Copyr. 1973, n.edit. 5139 -
cm. 39,2, Parti n.2 di fol. stampati solo r.

V ognuna, titolo e spiegazione dei simboli nonché
indicazioni sull'esecuzione redatti in lingua te-
desca e inglese .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49248/ 1-10

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00972

BRAUN, Gerhard

vedi

Flauto 26/8

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

Sechs Sonaten für Flöte und Cembalo Op.91

/partitura/. Facsimile Editor Gerhard Braun

Wien, Universal Edition, 1990, num.ed.18039

77440

BRA BRN 00973

BRAUN, Gerhard

vedi

Flauto 25/12

QUANTZ, Johann Joachim

Sechs Duette für zwei Flöten. Op.2, Heft I:

No.1-3. Herausgegeben von Georg Müller. Revidiert
von Gerhard Braun /parti/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr.1983, num.ed.
30457

75846, a

BRA BRN 00974

Mon.164/3/19 a, b, c

BRAUN, J.D. le Cadet

Six Sonates en trio pour 2 flûtes-traversières, violons, ou haubois (sic) avec la basse. Troisième Oeuvre. part

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez l'Auteur, Boivin e Leclerc, s.d. c.1728 / in

SONATES en Trio pour 2 flûtes-traversières avec la basse di/Boismortier, Naudot, Braun...

Firenze, 1981

69092, 69093, 69094

1.2fl, b; 2.2vl, b; 3.2ob, b

BRA BRN 00975

Mon.164/3/23

BRAUN, Jean Daniel

Sonate a flûte traversière et basse suivie
de différentes pièces sans basse. Paris
1740

Firenze, S.P.E.S., 1982

∠12/+ 23p., 30cm (Archivum Musicum: L'Art
de la flûte traversière N.23)

Facsimile dell'edizione di Parigi, Boivin
e Leclerc, 1740

1.fl

2.fl, b

69079

BRA BRN 00976

Mon. 164/3/15

BRAUN, Jean Daniel

Sonates pour la flûte traversière Oeuvre premier
Paris, 1728

II+ 33p., 29cm(Archivum Musicum: L'Art de la
flûte traversière N.15)

Facsimile dell'edizione in Parigi, chez Boivin,
1728

1.fl, b

69080

BRA BRN 00977

Oboe A/33/10/18

Braun, Johann Friedrich

24 Exercices pour Hautbois dans les tons
les plus difficiles avec Accompagn.t de
Pianoforte. Ouvrage posthume.

Leipsic, Brietkopf & Härtel, [p. I795] n.e.
4096

15 p.

All. fascicolo con 24 nuovi esercizi
per oboe

8 p. 31 cm.

BRA_BRN_00978

Escluso
Prestigioso

Op.omnia Serie XIV/1

~~BRAUN, Jürgen~~

vedi:

HAYDN, Joseph

Barytontrios Nr.1-24

Herausgegeben Jürgen Braun...

München, 1980

57542

Vol.

.....Op. Om. III/S. XXIV, Bd. 1

BRAUN, Jürgen

vedi:

HAYDN, Joseph

Philemon u. Baucis oder Jupiters auf die Erde

Deutsche Marionetten-Oper 1773

/Precede la sola Sinfonia e il solo testo poetico del
del prologo "Der Götterrat"/.

Hrsg. von J. Braun

(München-Duisburg,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44780

1971)
"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00980

Op. Omnia III, XIV, 1

BRAUN, Jürgen
vedi:

HAYDN, Joseph

Werke. Serie XIV, Band 1. Barytontrios Nr. 1-
24. Herausgegeben von Jürgen Braun und So-
nja Gerlach. Partitura
München, 1980

57542

BRA BRN 00981

Coll.51/D/IV

BRAUN, Melanie

vedi

SAINT-GEORGES, Joseph Boulogne, Chevalier
de

Symphonie concertante in C major, Op.6

No.1 (Them.Index 1). Edited by Melanie

Braun. Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV

New York, 1983, p.225

65209

BRA BRN 00982

Coll.51/D/IV

BRAUN, Melanie
vedi

SAINT-Georges, Joseph Boulogne, Chevalier
de

Symphonie concertante in A major Op.10/
No.2 (Them.Index 6) Edited by Melanie
Braun Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV
New York, 1983, p.265

65209

BRA BRN 00983

XII quintetto: 2-51.53/515⁵

BRAUN, Rudolf

quintetto
d'archi in un min - op. 38

Vienna, Universal Ed., 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00984

Braun, ~~Carl~~ Wilhelm

Oboe A/33/10/17

Concertino pour Hautbois Avec Accomp. t de
l'Orchestre dédié à son frère C.A.P. Braun.
Oeuvre 12.

Partitura e parti

/vl. I e II, Vla., vlc. e basso, fg. I e II, fl.
clar. I in C, cl. II in C., cor. in C. I e II,
Clarino I in C., timpani in C.G./

Leipzig, C.F. Peters s.d; n.e. 1755

9+5+5+4+6+2+2+2+2+ 2+1+1+1+1 p. 31 cm.

R 19349

Piano I/A/86/6

BRAUNGART, Fr. [Op. 6. Waldesrauschen]
Murmure des bois (Waldesrauschen) Idylle pour
piano. Op. 6.

Milan, Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1911 n. e. k 113426 k.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 00986

25908

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-02-28

Braungardt F.

Mormorio del bosco op. 6

per-pianoforte-

Milano, 1945 Ed. Ricordi (113426)

25908

622

BRA BRN 00987

284

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-55-3

Braungardt F.

Murmure Des Bois (Mormorio del bosco)

per-pianoforte-

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129103 v)

25284

623

IV 249/2 f

BRAUNGARDT, Friedrich

Waldesrauschen. Idylle für das Pianoforte, Op. 6.
3. te Auflage.

Frankfurt, Th. Henkel, s. d., s. n. e.

7 /1/ p. 35cm.

1 Pianoforte

56180

BRA BRN 00989

PIANOFORTE 235/18

BRAUNGARDT, Fr.

Mormorio del bosco Op. 6 (Murmure des Bois)

IN

GEMME musicali

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni
facili per pianoforte di Harry Bendler

Milano, 1946

55251

BRA_BRN_00990

R 18308

I/A/59/9

BRAUNSTEIN, Annie

vedi:

BERGSON, Michael

Chant des Alpes

Idylle pour Piano par M. Bergson. Op. 66.

"A Mad. l^{le}e Annie Braunstein".

(Milan., F. LUCCA, s.d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 20430, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BRA BRN 00991

BRAVETTA, Vittorio

A-55-125-46

vedi

PAGELLA, Giovanni

"Plenilunio rosso". Parole di Vittorio E. Bravetta

[Musica di] Don G. Pagella, Op. 60

Torino, s.d.

Bravi, Alfredo -

Elevazione .

staini:

per Organo

Crevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo
(Padova, 1960) a pag. 50-51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00993

Mon. C.M.M. 35 / I

BRAXARTORIS

vedi:

BRASSART, (Brasart, Braxartoris), Joannes

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 00994

BREAM, Julius

vedi

Canto e piano 142/25

HENZE, Hans Werner

Drei fragmente nach Hölderlin für singstimme
und gitarre. I. In lieblicher Bläue; II. Möcht
ich ein Komet sein?; III. Wenn einer in den Spiegel
siehet /partitura//Contiene anche: /Drei Tentos
für Gitarre allein aus "Kammermusik 1958". Ein-
gerichtet von Julius Bream

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1960, num.ed.4886

num.1.4002

79003

BRA BRN 00995

BREAM, Julian

vedi

HENZE, Hans Werner

Drei Fragmente nach Hölderin für Singstimme und
Gitarre. Drei Tentos für Gitarre allein aus "Kammer-
musik 1958". Eingerichtet von Julian Bream...
Mainz-London-New York, copyr.1960

72655

BREAM, Julius

vedi

Chitarra 39/19

HENZE, Hans Werner

Royal Winter Music. First sonata on Shakespearean characters for guitar. Edited by Julian Bream

/Contiene:/ I.Gloucester; II.Romeo and Juliet;
III.Ariel; IV.Ophelia; V.Touchstone, Audrey and
William; VI.Oberon /Note introduttive in tedesco
e inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1976, num.ed.

GA 467 , num.1.44127

79008

BRA BRN 00997

Spartiti 1893

BRECHER, Gustav

vedi:

AUBER, Daniel François Esprit

Die Stumme von Portici. Grosse Oper in
5 Akten. Klavierauszug neu bearbeitet
und für den Bühnengebrauch eingerichtet
von Gustav Brecher.

Leipzig, s.d.

61963

BRA_BRN_00998

Spartiti 1911

BRECHER, Gustav
vedi

WAGNER, Richard

/Il Vascello Fantasma/

Der Fliegende Holländer...Klavierauszug
von Gustav Brecher.

Frankfurt, s.d./sec.20.seconda metà/

62881

27432

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

748

5

Brecht Bertolt - Dessau Paul

Lieder und Gesänge.

Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste.

Vof. in H.: pag. 132, figg. n.t. + 1 fig. applicata f.t., vilop. t.t., soprano.

Berlin, 1957, Henschelverlag.

27432

561

BRA BRN 01000

Partit. Op. c. 68 e 68a

BRECHT, Bertold

vedi:

BRITTEN, Benjamin

Children's Crusade (Kinderkreuzzug) Op.82
A Ballad for children's voices and orchestra
Words by Bertold Brecht...

(London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48328, 48327

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01001

SPARTITI

n. 315 (a)

Brecht, Bertolt.
verdi:

Dessau, Paul.

Die Verurteilung des Lukullus
... testo di Bertolt Brecht.

(Lpz, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38063

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01002

BRECHT, Bertold

vedi:

EISLER, Hanns

Vier Kantaten für Gesang und Klavier...

...

Wien...

/La raccolta è dedicata a/ Bertold Brecht

Brecht, Bertolt.

PARTITURA

104/6

verdi

Hindemith, Paul.

Lehrstück
Text von B. Brecht.

(Mainz, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40873

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01004

Brecht, Bert

PARTITURA 103/21

Verdi

Op. 103, C.

Vom Frühjahrs, Östern und vom Kriegen
Choralsätze nach Texten von B. Brecht (1931)

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40423

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01005

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Brecht Bertet

ved.

revisione di:

Weill Kurt - Die Dreigroschenoper (op. 1)

SPARTITI

n. K. 12

580

BRA BRN 01006

Brecht, Bert(olt)

vedi:

Weill, K.

Aufstieg und fall der Stadt Mahagonny.

Opera in 3 atti Testo di B. Brecht

(Vienna, 1929 zip. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30830

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01007

Spartiti 1403 d

BRECHT, Bertold

vedi:

WEILL, Kurt

Happy End. Komödie mit Musik in 3 Akten von
Dorothy Lane. Songtexte von Bertold Brecht.
English Translation by Michael Geliot.
Klavier-Direktion.

(Wien, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48177

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01008

Brecht, Bert.

SPARTITI
n. 1523

vedi:

Weiff, Kurt

Dez Jasager - Opezzetto. in 2 Atti per studenti
di B. Brecht - - -

(Vienna, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38408

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01009

122.
BRECHT, Bertolt

CANTO E PIANO 62 / 2

vedi:

WEILL, Kurt

Mahagonny

Das kleine Mahagonny

[Ein Songspiel nach Texten v. Bert Brecht v. Kurt
Weill] ...

(Wien, Copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45584

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01010

CANTO e PIANO 4 1/4

5

Brecht, Bert.

vedi:

Weill, Kurt.

Moritat aus die Dreigroschenoper
(L'opera da tre soldi)
di B. Brecht.

(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36210

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01011

BRECHT, Bertolt

vedi:

WEILL, Kurt

Die sieben Todstunden der Kleinbürger
Ballet Chanté - Text Bert Brecht ...

(Mainz, London, New York, s.d. [Copr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45402

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-26-14

BREDA, Sebastiano

El basin. Canzone in dialetta veneziano con
accompagnamento di pianoforte

Milano, ed. Pigna, s.d., num.ed. 2856

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BREDA, Sebastiano

La birra. Brindisi per Mezzo soprano o Ba
ritono. Parole di E. Zanolli.

Milano, ed. Pigna, s.d., num.ed. 2909

5p, 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Zanolli, E.

R19350

Piano I/A/86/7

BREDA, Sebastiano

Ida. mazurka per Pianoforte.

Milano, Ed. A. Pigna, s.d., n.e. 2908.

4 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01015

BREDICEANU, Tiberiu

Doine Cântece si Balade românești pentru voce
si pian. [Raccolta di canti e ballate rumeni con
testo originale]

Bucarest, Editura de Stat Pentru Literatura si
Arta, s.d.

cm. 34 p. 79, 1 tav. f.t.

BREE, Johan Bernard van

Adolph am Grabe Maria's - Ballade nach dem
Holländischen des H.J.Foppe für eine Singstimme
mit Begleitung des Piano-Forte von J.B.van Bree

...

Hamburg, J.A.Böhme, s.d. [1794-1885] s.n.e.

5 p. 28 cm. ob.

Pianoforte 269/9

BREGANT, Licio Venizio

Arte e Poesia (Per pianoforte)

Firenze, La Fattoria, copyr.1980, num.ed.

247/LF

2p., 31cm

1. pf

64496

BRA BRN 01018

R19351

Piano I/A/86/8

BREGOZZO, Antonio

Ispirazione sulle Alpi. Capriccio per Piano-forte
"Alla sua allieva Luigia ~~Borski~~ Borski".

Milano, F. Lucca-Firenze, A. Luccherini-Chiasso, Eut.
Tip., s.d., n.e.c 6422 c.

19 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01019

A/24/35/2

BREGOZZO, Antonio

Variations Brillantes Sur un thème Original pour
le Violon avec acc.t de Piano Dédiées à M.me la
Comtesse Blanche Muttoni née Balbi Valier
parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s.d., n.ed. A4957A
9+10 p., 33,5 cm.

BREGOZZO, G.

La sposa del marinaio. Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 12660
4p, 35cm.

"A M;me la Princesse Marie Galitzine"

1. 1V e pianoforte
 2. frontespizio Illustrato
- I. Galitzine, Marie

BREGOZZO, G.

Duettino per camera fra soprano e baritono
con accompagnamento di Piano Forte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 12700

5p, 35cm.

"A Mademoiselle Marie Laurenti Robaudi"

1. 2V e pianoforte

I. Laurenti Robaudi, Marie

canto e piano 71/12

BREIL, Joseph Carl

Song of the soul from the incidental music to
Edward Locke's Drama "The Climax", for high voice
and piano.

New York, Chappell & Co., Copyr. 1909, n.ed. C 6201, p.7,
cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51309

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01023

Mon.Org⁹XI-III

BREITENBACH, F. J.

Fughette über das IIIte missa est de Dominica
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.236-237.

Breitenbach, J.H. (CORO 14/26)

Preghiera (a voci miste)

staini:

Zanon, M.

100] Canti Popolari - - -

Milano, 1954

a pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

BRA BRN 01025

Piano ~~8~~/18/11/7

BREITHAUPT, Rodolphe M.

La Technique naturelle du Piano. Vol. II°.

Les Fondaments de la Technique pianistique.

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger - Paris, F. Durdilly,

Ch. Hayet Suc. r, s. d. n. n. e. [Sec. XX]

65 p. 26X33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3021

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01026

BREITKOPF, Bernhard Theodor
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

BRA BRN 01027

BREITLING, August

vedi:

Mugnone, Ferdinando
(Dediche di vari pezzi)

BREITTUN, L.

.....I/A/158/53.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Suite de six morceaux pour Piano

"A M.lle L. Breittun"

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01029

R19352

Piano I/A/86/9

BREMER, Jean

Un Ballo in maschera de Verdi. Transcription
facile et brillante pour piano.

"A Madame Joséphine Viviani".

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de ~~Jean~~ Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Turin, Giudici e Strada-
Naples, Ricordi et Clausetti-Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1864 n. e. a 36055 a.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN_01030

BREMER, ~~Simone~~ Jean

Coro dei Soldati e Marcia nell'opera "Faust"
di C. Gounod, trascrizione per pf a 4 mani

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 14725

pf 7p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles
2 Front. Illustrato

R19354

Piano I/A/86/11

BREMER, Jean

Fantasia per Pianoforte sull'Opera Don Giovanni
di Mozart.

Milan, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi-Napoli,
Girard e C.-Chiasso, Eut. Tic., s.d. n.e.E 16185 E.

12 p. 35 cm .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01032

R19353

Piano I/A/86/10

BREMER, Jean

Valse pathétique pour piano.

"A mr. Luca Fumagalli".

Milan, Et. Nat. et Royal, Titus Ricordi Q. M Jean-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Naples, Ricordi, e Clau-
setti-Turin, Giudici e Strada-Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1864 n. e. B 35886 B.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01033

BRÉMOND, F.

A.36-22-3

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Adagio de la Sonate Pathétique de L.V.

Beethoven...Transcrit pour cor à pistons
et piano par F.Brémont...

Paris, /20.sec.inizi/

BREMOND, F.

A.36-22-4

vedi

THOMÉ, Francis

Clair de lune...Op.112.Transcrit pour cor
avec accompagnement de piano par F.Bré-
mond.

Paris,/20.sec.inizio/

PIANOFORTE IV-193 / 21

BRENDEL, Alfred

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Alla inghrese quasi un Capriccio Op.129

...

Nach dem Autograph hrsg. u. mit Fingersätzen
versehen von A. Brendel

(Wien, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46375

BRA BRN 01036

R19355

Piano I/A/86/12

BRENNA, Eugenio

Alcuni fiori saprsi sulla tomba del Conte Mons.
Arciprete Gaetano Opizzoni. Note musicali di
Eugenio Brenna. Trascritte per Pf. [con parole].
Milano, Gio. Canti-Torino, s.d. n.e. 1540.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01037

BRENNA, Eugenio

Deh! vieni o Marinella. Mattinata per canto
in chiave di Sol con accompagnamento di piano
forte.

Milano, Giudici & Strada, s.d. , num.ed.18492
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRENNA, Eugenio

M.S. 27/33

Inno a Maria nascente, per le cinque memorabili giornate del Marzo 1848, primo lavoro musicale dell'adolescente E.B., allievo del Signor Maestro F.Sangalli.
partitura per Canto e Piano

Milano, da Gio.Canti e C., s.d., n.ed.1510.

14 p., 32,5 cm.

Frontespizio illustrato.

1. coro a 3V. e pf.

I. SANGALLI, Francesco

BRENNA, Eugenio

Inno a Maria nascente, per le cinque memorabili giornate del Marzo 1848, primo lavoro musicale dell'adolescente E.B., allievo del Signor Maestro F.Sangalli.
partitura per Pianoforte solo e parole

Milano, da Gio.Canti e C., s.d., n.ed.1511.

7 p., 33,5 cm.

Frontespizio illustrato.

1. pf.

I.SANGALLI, Francesco

Brenna, Eugenio ~~CORO~~ 7/4/3

Inno a Mario Mascante
per le cinque giornate del 1848
per pf. con parole

Milano G. Contino e C. s.d.

cm 35 - p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29845

[1511]
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01041

A/24/35/3

BRENNA, Eugenio

Meditazione per Violino e Piano

"All'Ing. Gustavo Strazza"

parti

Milano-Torino, Giudici & Strada, s.d., n.ed.18465

1+7 p., 34 cm.

BRA BRN 01042

R19356

Piano I/A/86/13

BRENNA, Eugenio

Tarantelle pour piano.

"A Mad.lle Charlotte Riva".

Milan, Jean Canti-Florence, F. Lorenzi-Turin, J.

Cattaneo, s.d. n.e.2569.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01043

BRENNA, Eugenio

Tota Pulchra es Maria, Antifona a quattro voci con accompagnamento d'Organo di E.B. partitura

Milano, da Gio. Canti, s.d., n.ed. 3485.

17 p., 33,5 cm.

Edizione di soli 100 esemplari fuori di commercio.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

...Piano IV 221/49.....

BRENN A, E.

Il Trovatore. Capriccio originale per Piano=Forte
composto e dedicato al M^o. Francesco Sangalli

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 2195, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53271

BRA BRN 01045

coro.- 115 16

Brennan, Christopher

✓

Songs of the seasons : Sette Madrigali su poesie di Christopher Brennan per coro misto a cappella (1967) / Sandor Veress. - Milano : Suvini Zerboni, 1993. - 40 p. ; 34 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B). - Opera commissionata dalla Australian Broadcasting Company.

numeroS8330Z

I. Veress, Sandor II. Brennan, Christopher

Inv. 483039

BRA_BRN_01046

Monum: CHORWERK, 69

BRENNECKE, Wilfried

3 motetti a 5-6 voci (PARTITURA)

di: HEMMERLEY, Georg e altri Maestri Tedeschi
(BACHOFEN, Th)
(KEUTZENHOFF, J)

Wolfenbuettel, 1958

DAS CHORWERK, nr. 69

in 8°, pp. IV, 27

31591/69
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01047

BRENNECKE, Wilfried

vedi:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. I e II.

Herausgegeben von Wilfried Brennecke.

Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1956, 1955

60492/a, b, c, d, e

60493/a, b, c, d, e, f

BRENON, A.St.John

vedi:

DR CRESCENZO, Vincenzo

Pallida e bella (Pallid and beautiful)

English version by A.St.John Brenon

A/55/63/22

BRENON, A. St. John

vedi:

FAUCHEY, Paul

Manon. Song. Words by Brenon. per V e pf

New-York, 1911

BRA BRN 01050

R19125

BRENTANI, Anna

Piano I/A/81/16

vedi:

BORGATTA, Emmanuele

Variazioni sopra il tema dell'aria (No, non ti
tolgo a lei) nell'Op. la Straniera. Composta
e dedicata alla Sig. a Baronessa D. a A. Brenta.
Milano, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_01051

R19357

Piano I/A/86/14

BRENTANO, B.

Echi del cantiere. Quadriglia per Pianoforte.

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1877 n. e. S 45081 S.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN_01052

Arpa 9/12

BRENTANO, Giandomenico

vedi:

BOVIO, Angelo

Fantasia per arpa sopra alcuni motivi della
opera Luisa Miller del M^o Verdi (op.6).

Milano, 1854

55394

A/25/1/28

BRENZINI, Nella

vedi:

CHELAZZI, Pilade

La Bohème di G.Puccini. Reminescenze per Violino
con accompagnamento di Pianoforte Op.112.

Parti

"Alla distinta Violinista Brenzini Nella".

(Milano, 1896)

Ant.Pian. I/A/104/20

BRERA, Costanza

vedi:

CAMPIANI, Lucio

La gracieuse

Improptu élégant pour Piano [in La b.]

"Nelle Faustissime Nozze della Signorina Costanza
Brera col Signor Conte Dario Dottor Caracci"

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. k 26136 k, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BRA BRN 01055

Partiture 5-8-9

Brevo Cesare

Concerto Per Orchestra d'Archi

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1938 lastra # 1889H

15881

due copie

624

563

Brero Giulio Cesare

Tre Liriche, per Canto e pianoforte
Versi di Lina Schwarz

1^a Alla luna - 2. Il piccolo fornaio -
3^a Piero il malcontento

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129200)

25961

562

25961

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BRA BRN 01057

SPARTITI

n. 370 (h)

Bzoro, Cesare -

vedi:

Dunmy, R.

L'Isola dei Pazzi -

Opera comica - - - -

- testo italiano di

C. Bzoro

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35682

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01058

canto e piano 83/30

BRES, Jacques

Les Cygnes. Mélodie pour chant et piano.
"A Mad. lle Demougeot de l'Opéra".

Paris, C. Joubert, s. d., n. ed. C. J. 9076, p. 8, um. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52314

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01059

BRESAOLA, Guido

Opus II. Composizione per viola e cinque
voci Partitura

Città di Prato, Assessorato alla Cultura
e Centro Storico, s.d. 198., s.num.ed.

28/p., 10x21 cm

Allegato glossario suono/segno per voce
e per viola

1.4V non spec, 1V rec, vla

62151

B-25-h-217/48

BRESCHI, Laura

Il mio cuore é con te!... Pagina d'album.
Parole e musica di Laura Breschi (per can-
to e pianoforte).

Genova, Enrico Rebora, s.d./sec. 19. fine/,
num.ed. 328

3p., 35cm

1. 1V(do₃la₄), pf

62519

Dono Doria

BRA_BRN_01061

Sp. 4111.
Monum. 19 / 66

BRESCIA-NELLO, Giuseppe Antonio

Concerti a tre

für zwei Violinen und Bass

Hrsg. von Adelmo Damerini

Parte I: Concerti 1 [Si bem. magg.] e 2 [Sol magg.]

Partitura e Parti

Kassel und Basel, Bärenreiter Verlag, 1950 - cm. 29,

Partit. p. 23 + p. 30 comprensive per le Parti,

N. Ed. 326

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43116 a/ b 1,2,3

BRA_BRN_01062

Monum. : / 19 / 67

BRESCIANELLO , Giuseppe Antonio .

Concerti a tre für zwei Violinen und Bass.

Heraus. von Adelmo Damerini

II - Concerti 3 und 4

Kassel und Basel, Bärenreiter - Verlag, 1951. - In 4°.
pp. 24 la Partitura + pp. 29 complessive per le Parti.
N° Ed. 327.

"Hortus musicus / 67 "

Partitura e Parti

BA / 327

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33807

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01063

BRESCIANELLO , Giuseppe Antonio.....

CONCERTI a tre für zwei Violinen und Bass

Herausg. von Adelmo Damerini

III - Concerti 5 und 6

Kassel und Basel, Bärenreiter - Verlag, 1950. - In 4°,
pp. 24 per la Partitura, pp.

30 per le Parti (complete)

"Hortus musicus / 68 "

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33807

"G. VERDI,, - MILANO

Chitarra 25/2

BRESCIANELLO, Giuseppe Antonio

Diciotto partite per chitarra dagli originali per colascione.

Trascrizione in notazione moderna di Ruggero Chiesa.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num. ed. S. 8108 Z.

LXIX+112p., 31cm

60347

1. Chitarra

I. CHIESA, Ruggero

BRA BRN 01065

Chitarra 14/9

BRESCIANELLO, Giuseppe Antonio

Partita VI per Chitarra dalle 18 Partite per
colascione.

Trascriz. in notazione moderna, rev. e dit. di
Ruggero Chiesa;

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1976, n. ed. S. 8213 Z.,
p. 6., cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51343

BRA BRN 01066

.....Chitarra 17/23.....

BRESCIANELLO, Giuseppe Antonio

Partita VII per Chitarra dalle Diciotto Partite
per colascione. Tr. in notaz. moderna e dit. di
R. Chiesa.

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8284 Z.,
p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53516

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01067

Chitarra 17/22.....

BRESCIANELLO, Giuseppe Antonio

Partita XVI per Chitarra dalle Diciotto Partite
per Colascione. Tr. in notaz. moderna di R. Chiesa.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8285 Z.,
p. 4, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53517

BRA BRN 01068

R19358

Piano I/A/86/15

BRESCIANI, F. Baron de

Mélodie pour le piano composée et dédiée à
Madame Natalie Baronne Bourlet de St. Aubin Op. 10.
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d. n. e.
K 19232 K.

6 P; 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN_01069

BRESCIANI de F. Barone

Romanza di C. Guaita

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 4639

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

R19359

Piano I/A/86/16

BRESCIANI, François de
Souvenir de la Semiramis de Rossini. Fantasie
pour le piano. Oeuvre 12^{me}
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de J. Ricordi - Florence, Ri-
cordi et Jouahud-Mendrisio, C. Pozzi, s. d. n. e. H)
19233 H.

29 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN_01071

A/55/62/51

BRESCIANI, Luigi Arturo

vedi:

FANO, Guido Alberto

Tre canti per una V e pf. Poesia di L.A. Bresciani

Milano, s.d.

A-55-26-19

BRESCIANI, Pietro

Canto di Medora nel Corsaro.

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed. 11672

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRA_BRN_01073

PIANISTICA
Ant. ~~Mus.~~ 7/4

BRESCIANI, Pietro

Melodia per Canto e Pianoforte. Sonetto di Jacopo Zanella. "Ai Nobili Sposi Guarneri-Aganooor."

in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1870, n. e. F. 8 C., p. 1-4.

1 1 voce e 1 strum.

I. Zanella, Jacopo

BRESCIANI, Pietro

Mezzanotte./per Canto e Pianoforte/.Versi di
Cesare Sorgato."Al Signor Alessandro Levi".
sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, n. e. F. 46 C., p. 1-2.

1 Una voce e uno strum

A-55-26-20

BRESCIANI, Pietro

Pensiero di Tommaso Moore. Traduzione del Cav
Maffei. Musica espressamente composta per il
Sig. Guglielmo Stefani.

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 2299

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRA BRN 01076

BRESCIANI, Pietro

I Promessi Sposi. Opera del M^o Pietro Bresciani
 [Parole di A. Gusella. Rappresentato la 1.
 volta al teatro Nuovissim^o di Padova il Carne-
 vale 1833] [Riduzione per Canto e pianoforte]
 Milano presso Gio. Ricordi Firenze presso Gio:
 Ricordi e C^o Napoli presso B. Girard e C^o s. d.
 [1834] n. ed. 7506, 07, 7517-21
 (7) 94 p. 23 x 30 cm.

1. 5V(S, T, 3B), coro (2T, B), pf

I. GUSELLA, A

R19360

Piano I/A/86/17

BRESCIANI, Pietro

Sinfonia nell'Opera l'Arbore di Diana del Sig.
Pietro Bresciani di Padova. Ridotta per PIANO-
Forte dall'Autore e dedicata dall'Editore al
Conte Giulio Cesare Dottori.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze; Gio. Ricordi, Pozzi e
C.°, s.d. n.e. D 3086 0 ; E.

8 p. 24X34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN_01078

Partitura 125/2.....

BRESGEN, Cesar

L'Europe curieuse. Ein kuriose Europa- Kan-
tate für Kinder.

Partitur: Chorstimme/ 11 Instrumentalstim-
men.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1972; cm.
27 p. 67

"Bausteine für Musikerziehung und Musikpfle-
ge" Werkreihe B 175

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45008

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_01079

BRESGEN, Cesar

Von Mäusen, Autos und anderen Tieren. 25 Kinderlieder. Zum Singen und Spielen für 1-2 stimmigen Kinderchor, Blockflöten, Stabspiele und Gitarre. Texte von Josef Guggenmos. Partitur.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1972; cm.27 p. 32 "Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege" Werkreihe B 179

BIBLIOTECA CONSERVATO

"G. VERDI,, - MILANO

45007

BRA_BRN_01080

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Brésil e G. S. Emery

SPARTITI

n. 529

vechi.

libro di:

Giuseppe Carlo. Il tributo di Zamora (op. 1)

586

BRESSLER, I.

vedi

ROPARTZ, J. Guy

Choral Varié, trascription pour Harpe par I. Bressler.

Nancy, s/d.

BRETEL , Huldricus.

1/Un/ Canti spirituali

sta in :

Newe deudsche geistliche Gesange... (Mit 4 und 5
Stimmen)...

"D.D.T.", XXXIV
1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

//

BRA_BRN_01083

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-22-26

Breteuil Francois

Barcarolle per piano

Supplement zu "Courrier Musical" du 1^{er} Avril 1921

14060

625

I/A/255/5 e 64
(2 esemplari)

BRETIN, Luigi
L'Ultimo Abenceragio.
vedi:

GIORZA, Paolo

L'Ultimo Abenceragio. Ballo del coreografo Luigi
Bretin. Musica del Maestro P. Giorza. Ridotta per
pianoforte.

(Milano, s.d.)

Breton Thomas

SPARTITI

n. 169

Gli amanti di TeruelDramma lirico in 4 atti e 1 prologo
di Thomas Breton

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca 94728

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 371

566

SPARTITI
n. 169 (a)

Bretón, Tomás

La Dolores

Dramma lirico in tre atti
parole e musica di T. Bretón. versione italiana
Madrid, Casa Dotésio di E. Goppisciani
Vol. in 8 pp. 6 nn. 264. T. p. t. con
ritratto dell'autore (C. 41865 D)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38668

BRA BRN 01087

BRETONNIÈRE, V.

A-42-47-35

Méthode d'Harmoniflûte à deux mains.

Milan, Naples, Rome, G. Ricordi & C.,

t. a secco 1893, marzo, num. ed. 54614.

26p. 25x33cm

"Dédiée à Mademoiselle Pauline Busson".

1 Harmoniflûte a 2 mani.

BRETONNIERE, V.

A-42-47-34

Metodo per Harmoniflûte a Due Mani composto e dedicato a Madamigella Paolina Busson da V. B., Op. 220.

Milano, Tito di Gio Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Torino, Giudici e Strada, Napoli, Ricordi e Clausetti, t. a secco 1862, num. ed. m 33972 m.

18p. 24x33cm

1 Harmoniflûte a 2 mani

A/31/10/24

BRETONNIERE, V /Op.302/

Méthode théorique et pratique pour la Flûte à 6
et 8 Clefs et la Flûte Cylindrique ~~de~~ Boehm.
Op.302

Milan-Naples-Palermo-Rome, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. s.d. n.
ed. 54613

39p 29cm

1 fl

BRA_BRN_01090

A/24/35/4 e 5
(due esemplari)

BRETONNIERE, V.

Metodo teorico-pratico per Violino Op.224

Milano-Roma-Napoli, Tito di G.Ricordi, 1876 (t.s.)
(n°4)

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Napoli, Ricordi, 1865 (t.s.) (N°5)

n.ed. N35539N

37 p., 28 cm.

BRETONNIERE, V.

A.36-22-5/a b

vedi

VERDI, Giuseppe

[Rigoletto. Pezzi scelti trascr. per cornetta
sola]

I pezzi più favoriti delle opere Rigoletto e la Traviata di Verdi trascritti per cornetta sola da V. Bretonnière

Milano, 1861

BRETONNIÉRE, V.

A.36-22-5/a b

vedi

VERDI, Giuseppe

[Traviata. Pezzi scelti trascr. per cornetta
sola]

I pezzi più favoriti delle opere Rigoletto
e la Traviata di Verdi trascritti per cor=
netta sola da V. Bretonniére

Milano, 1861

BRÉTONNIÈRE, V.

A.36-22-6

vedi

VERDI, Giuseppe

[Trovatore. Pezzi scelti trascr. per cor-
netta a pistone]

I pezzi più favoriti del Trovatore di
Verdi trascritti per cornetta a pistone
da V. Brétonnière

Milano, 1859

1.a Scheda

Mon. Inglese I, MB. XXII

BRETT, Philip

Consort Songs

Transcribed and Edited by Philip Brett

Second revised Edition

[contiene:]

Elegies and Dramatic Laments

Settings of Poems from

"The Paradise of dainty devices" (1576)

Lullabies, 'Sonnets' and Pastorals

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49337

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01095

2.a Scheda

Mon. Inglese I, MB. XXII

BRETT, Philip
Consort Songs ...

[contiene:]

...Psalms and sacred Songs

Songs from the Oxford manuscripts, and later
play-songs

London, Stainer and Bell, LTD, 1974 - cm.32,8,
p.XXI, (1), 193, (1), 2 tav.sempl. con ritr. e facc.
nel t., S. & B. 5542

"Published for the
"Mon. MB. XXII"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Royal Musical Association
Partitura
"G. VERDI," - MILANO

49337

BRA BRN 01096

Coll.53/15

BRETT, Philip

vedi:

BYRD, William

Consort Songs for Voice and Viols. Newly
edited from manuscript sources by Philip
Brett

London, copyr.1970

61318

BRETT, Philip

vedi

BYRD, William

Gradualia I (1605): The Marian Masses edited by Philip Brett

London, 1989

77155

BRETT, Philip

vedi

Op.0m./II/6a

BYRD, William

Gradualia I (1605) : All Saints and Corpus Christi
with hymns to the Blessed Sacrament and other Motets /
William Byrd ; edited by Philip Brett. - |Partitura|. -
London : Stainer & Bell, c 1991. - 1 Partitura (XXII,
120 p.) ; 26 cm.. - (The Byrd edition vol.6a)

479500

BRA BRN 01099

Coll.53/16

BRETT, Philip

vedi:

BYRD, William

Madrigals, Songs and Canons. Edited from
manuscript and printed sources by Philip
Brett

London, copyr.1976

61319

Coll. 53/4

BRETT, Philip
Vedi

BYRD, William

The Masses (I592-I595). Edited by

Philip BRETT

London, Copyr. 1981

64606

BRA_BRN_01101

BRETT, Philip

vedi

BYRD, William

Psalmes, Songs, and Sonnets (1611)...

London-New York, copyr.1987

(The Byrd Edition, Vol.14. General Editor: Philip
Brett)

72479

BRETTI, Luigi

vedi:

CAGNONI, A.

Auguri e voti. Parole di Luigi Bretti.

Torino, 1879, num.ed. 13417

Op. Om. II-II/5/12

BRETZNER, Christoph Friedrich

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail...Text von
Cristoph Friedrich Bretzner...

Kassel, 1982

61744

A/55/63/24

BREUNER, Ernest

vedi:

FAUCHEY, Paul

Chanson à Boire. Per V e pf. Paroles di E. Breuner
Paris, 1907

SPARTITI

n. 96 (d)

Brenning, Stephan.
vedi:

Beethoven, L.

fidelio - opera in due atti
successive rev. di S. Brenning e F. Tzeitschke

(New York, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34298

BRA BRN 01106

Riserva Mus. C-38⁵

BREVAL, Gio. Battista

CONCERTO per Violoncello, in Fa magg.

- le parti staccate -

9 fasc. ms in 8° obl. (cm. 22x28) -
di ricli 10

[coll. Diego Alfianetti]

10766⁷

151

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CELLO o PIANO 15/14

Bréval, J.B.
(1755-1825)

I^{er} Concerto pour Violoncello solo
Revu et arr. avec acc^t. de Piano par L.R. Feuillard
Nice, G. Delrieu & Co, [Copyr. 1933] Le Parti-
cul. 31,5 - p. 18 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[D.F. 458]
"G. VERDI" - MILANO

40144

sonates et Suites Célèbres

BRA BRN 01108

Violoncello 23/22

BREVAL, Jean-Baptist

[/Sei Sonate.vlc,b.Op.28:N.I,N.IV/

Sonata I e Sonata IV (op.28) per violon-
cello e basso. Revisione violoncellisti-
ca di Mario Centurione. Realizzazione
del basso di Giovanni Sorrentino. [2 par-
ti staccate/

Padova, G. Zanibon, copyr. 1985, num.
ed. 6101

8+20p., 31cm

68993 a,b

1.vlc,b(cemb/pf)

I.CENTURIONE, Mario

II.SORRENTINO, Giovanni

BRA_BRN_01109

VIOLONCELLO 14 / 14

Brevot, Jean Baptiste
(1756-1825)

Sonate C. Dur (Domaff.)
per Viollo e Pf. Le Parti
Arrangiert von J. Stutschewsky
Mainz, Schott & Co. [Copyr. 1949]

Case. un. 30, 8 - p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39519 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01110

Violoncello A-29-4-20

BREVAL, Jean Baptiste

Sonate I für vlc. mit begleitung eines
2ten Violoncells von J.B. Breval. Mit be-
gleitung des Pianoforte bearbeitet von
Carl Schröder. Partitura e Parti.

London, Augener Ltd., s.d., n.e. 9997.

9+5p. 34cm. (Classische Violoncell-
Musik. Carl Schröder. Heft. II. J.B. Breval.
Sonate. I.)

Brevol, J. Baptiste VIOLONCELLO 9/16

Sonate 1

per Violoncello con accomp. di un 2° Violoncello

trasc. per Viello e pf. di C. Schoeder

"Klassische Violoncell-Musik. N° 2. Brevol, Sonate I,

Mainz-Lpz, Schott söhne, s.d. [A. 391] Le part.

Fasc. in 4° di p. 91 + 5 la parte

"Edition Schott N° 2640."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21530 a-b.

BRA BRN 01112

Coll.51/D/V

BREVAL, Jean-Baptiste Sébastien

Symphonie concertante in D major, Op.4, No.1

(Them.Index 19) Edited by Richard

J. Viano Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V

New York, 1983, p.319

1.vl 1 e 2,vla,orch

I.VIANO, Richard J.

65210

BRA BRN 01113

Coll.51/D/V

BREVAL, Jean-Baptiste Sébastien
Symphonie concertante in F major, Op.31,
(Them.Index 130) Edited by Richard J.
Viano Partitura
in
The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V
New York, 1983, p.351

1.fl, fag, orch d'archi
I.VIANO, Richard J.

65210

BRA BRN 01114

Breval, Jean-Baptiste PARTITURA 102 | 1
(1756-1825)

Symphonie Concertante en Fa. Op. xxxviii
pour une Cl. Cor et Basson... Cat. n. 8 (v. 1795) Recoust. de B. Brook.
staini

Brook B.S.

La Symphonie Française - Tome III
dans la seconde moitié du XVIII siècle. Partitions inédites

(Paris, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

o pag - 141

"G. VERDI" - MILANO

301844

BRA BRN 01115

Violoncello A-29-5-22

BREVAL, Jean Baptiste

Traité du Violoncelle. Op. 42. I^o e II^o Vol.
Paris, Janet et Cotelle, Suc. rs de Mr. Im=
bault, au Mont d'Or, Rue St. Honoré N^o. 125,
Et Rue Neuve des Petits Champs, N^o. 17, s. d.
/1800, iniz./, n. e. 346.

2 Vol. i (205p.) 35cm.

Bréval, Jean Baptiste.

Traité du Violoncelle Par
J. B. Bréval - Opéra 42. - Prix 24 fr.
Propriété de l'Éditeur.

à Paris, chez Imbault Professeur & Éditeur de
Musique Rue St Honoré N.º 200 près celle de
Poulies, Et Périssile du Théâtre Italien Rue Favart
N.º 461, (L. Aubert Scrispiti), s. d. - In 4º, pp. 4 m., 205,
1 tav. incisa nel testo, N.º Ed. 346, all'inizio del Trattato
Catalogo di Musica Vocale e Strumentale aggiornato
da Imbault.

18831

18831

152

BREVI , Giovanni Batt.

mon, Cantio, 11⁵

Catenaе terrenae

Per Basso e B.c.

pp. 16

"CANTIO SACRA" - Fasc. 11

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27025/11

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01118

BREVI , Giovanni Batt.

non Cantio, 25

Deliciae terrenae
per Soprano. (Tenore) e B.c.

pp. 16

"CANTIO SACRA" - Fasc. 25

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27958

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01119

5
Monum. : CANTIO 34

BREVI , Giovanni Battista.

O spiritus angelici per il Santissimo Sacramento
Per Alto e B.c.

(da: Metri sacri, Motetti a voce sola, libro I°, Op. IIa.,
1692)

pp. 13

"Cantio Sacra" - Fasc. 34

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32436

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01120

BREVI, Giovanni Battista

Three sarabande (1693) for two violins, cello
and continuo....p. 51

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglianand
the chaconne....vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Strm 44.

Mon. Musikwerk 26

BREVI, Giovanni Battista

Sonata da camera 1963

(Vl. I e II, Vlc. , Basso cont.)

Partitura
sta in:

BECK, Hermann

Die Suite, p.81-91

(Köln, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47876

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01122

Flauto 27/10

BREVILLE, Pierre de

Une flûte dans les vergers. Pour flûte et piano
/parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1920 /by Rouart-
Lerolle & C.ie/ num.ed.R.L.11168 & C.ie

8,3p., 32cm

"pour Louis Fleury"

78257 a,b

"Collection Rouart-Lerolle"

1.fl,pf

BRA BRN 01123

Canto e piano 124/24

BREVILLE, Pierre de

12 Rondels de Charles d'Orléans. Premier

Cahier: 6 Rondels pour Voix Elevées

1. Le trouverai-je jamais; 2. Jeunes amoureux

nouveaulx; 3. Petit mercier, petit panier;

4. Riens ne valent ses mirlifiques; 5. Yver,

vous n'estes qu'un villain; 6. Les fourriers

d'esté sont venus./per canto e piano/

Paris, Rouart Lerolle & Cie, copyr. 1931,

num.ed.R.L. 11761 & Cie

1a scheda

63114

BRA BRN 01124

Canto e piano 124/24

BREVILLE, Pierre de
12 Rondels de Charles d'Orléans...

22p., 29cm

1. 1V(S), pf

2. 1V(T), pf

I. CHARLES d'Orléans

63114

Canto e piano 124/25

BREVILLE, Pierre de

12 Rondels de Charles d'Orléans. 2e Cahier: 6 Rondels pour Voix Moyennes.

1. Mon seul amy; 2. Je ne prise point telz baisiers; 3. Quant m'ont assez fait dodo; 4. En yver, du feu, du feu; 5. Gardez le trait de la fenestre; 6. Chantez ce que vous pensés./Per canto e piano/

Paris, Rouart Lerolle & Cie, copyr. 1931,
num.ed.R.L. 11762

19p., 29cm

1a scheda

63115

BRA_BRN_01126

Canto e piano 124/25

BREVILLE, Pierre de

12 Rondels de Charles d'Orléans...

1. 1V(Mzs), pf

2. 1V(Br), pf

I. CHARLES d'Orléans

2a scheda

63115

BRA BRN 01127

Bréville, Pierre Onfroy (de) VIOLONCELLO 10 / 7 ³

Sonate en ré mineur
pour Violoncelle et Piano (le parti)

Paris, Rouart Lezolle, 1931 [R.L.11776]

2 fasc. in 4^o dip. 36 + 11 p. part.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31989 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01128

Mon. Inglese I/XLIV

BREWSTER,

In nomine

sta in

ELIZABETHAN Consort Music: I...

London, 1979

p.26

57062

Brewster
Pavane

Sh. Ant. 1/1

per liuto

LUMSDEN, David - stamini:
English Lute Music (xvi secolo)

pag. 4

London, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32694

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01130

Mon. PGfM (Eitner)

Band ~~I-III~~.....

BREYTTENGRASER, Willhelm

Lieder

a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., Band II, p.159, 193

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

BRA BRN 01131

Brezzo G.L. / (DA CAMERA 16 / 9)

Vedi

Rocca Nino, Biribù occhi di Rana
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01132

BRIARD, E.

A-72-32-6

vedi

ROSSINI, Giacomo

Semiramide. Sinfonia. Riduzione per piccola orch
di E. Briard

Milano, t. s. 1915

BRIASCO, Pino

vedi

Chitarra 37/6

CECCONI, Raffaele

Trittico per chitarra. I.Preludio; II.Notturmo;
III.Toccata. Revisione e diteggiatura di Pino
Briasco

Milano, Devega Edizioni Musicali, 1988, num.ed.DVG
756

75051

BRA BRN 01134

Chit.28/13

BRIASCO, Pino

vedi

CHIEREGHIN, Sergio

Sotto tenero verde...Revisione e ditéggiatura
di Pino Briasco

Padova, 1983

63367

BRIASCO, Pino

Chitarra 15/21

vedi:

15/22

GIULIANI, Mauro

La Caccia./Gran Rondò per chitarra sola.Op.109.

Rev. e dit.di Pino Briasco.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51488 51361

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl. BRA BRN 01136

chit. 26/8

BRIASCO, Pino

vedi:

GRANATA, Giovanni Battista

Suite in re magg. per chitarra sola dai
"Novi capricci armonici musicali" 1674...
revisione e diteggiatura di Pino Briasco.
Padova, copyr. 1981

61173

Chit.26/7

BRIASCO, Pino

vedi:

PICCININI, Alessandro (1566-1638)

Due toccate -Due correnti. Versione per
chitarra (dall'Opera per liuto e chitarro-
ne). Edizione a cura di Pino Briasco.

Padova, copyr.1981

61172

BRA BRN 01138

Chitarra 28/22

BRIASCO, Pino

vedi

WEISS, Sylvius Leopold

Preludio in La minore. Ciaccona in Sol minore per chitarra...Revisione e ditinggiatura di Pino Briasco.

Padova, 1984

63376

Mon. Inglese IV /II

BRIAN, Albertus

vedi:

BRYNE, Alberus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01140

BRICCIALDI, Giulio (op. 10)^{A/31/11/35}

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte sopra diversi motivi dell'opera Il Templario di Nicolai. Le parti • Op. 10.

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. 2729

2 fascicoli 3,4p 37cm
"al conte Tommaso Murari"

1 fl e str(pf)

I Nicolai, O.

A/31/11/10

BRICCIALDI, Giulio (Op. 11)

"Ah perchè non posso odiarti" nell'opera **La Sonnambula** di Bellini. Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte. Le parti. (Op. 11).

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 674

2 fascicoli 9,9 p 35cm

"al conte di Siracusa"

1 fl e ptr(pf)

I Bellini, V.

A/31/11/33

BRICCIALDI, Giulio (op. 11)

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte sopra
un tema della Sonnambula di Bellini. Le parti. Op. 11
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud s.d.
n.ed. Q 12475 Q

2 fascicoli 8,8p 33cm
"al Conte di Siracusa"

1 fl e str(pf)

IBellini, V.

A/31/13/22

BRICCIALDI, Giulio (Op.11)

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte.

Le parti

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 674.

2 fascicoli 9,9p 36cm

"al conte di Siracusa"

1 fl e str(pf)

BRICCIALDI, Giulio (Op. 12^A/31/13/5)

Romanza e polonese per flauto con accomp. di pianoforte. Le parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud

Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. 12473.

2 fascicoli 9, 11p 34cm

" a Samuele Salterio"

1 fl e str(pf)

B. 25. h. 158/4

BRICCIALDI, Giulio (Op. 13)

Souvenir de l'opéra Linda de Chamounix de Donizetti
transcrit pour Flûte avec accompagnement de Piano
d'après l'opéra 15 de Alfred Piatti... (Op. 13). Parti
Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin, Racca et
Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 8591

7,13p.

36cm.

1 fl pf

I DONIZETTI, Gaetano
II PIATTI, Alfredo

BRA BRN 01146

A/31/13/12

BRICCIALDI, Giulio (Op. 13)

Souvenir de l'opera Linda de Chamounix de Donizetti
transcrit pour Flûte con accomp. de piano d'après
l'opera 15 de Alfred Piatti. Le parti

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca e Ba-
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
a 8881-8591 a

2 fascicoli 7, 13p 37cm

Nella parte di pianoforte vi è il rigo per violone
cello.

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G

BRA BRN 01147

A/31/14/2

BRICCIALDI, Giulio /Op.14/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte o
d'orchestra sopra un motivo dell'opera Linda di
Chamounix di Donizetti.Op.14.Le parti
Milano,I.R.Stab.Naz.Privil di Giovanni Ricordi
Firenze,Ricordi-Jouhaud Mendrisio,Pozzi s.d.
n.ed. 13679

17 fascicoli 8,8,2,4,4,4,4,2,3,2,2,2,2,1,1,1,1.
36cm;

1 fl e orch

I Donizetti,G
contiene: segue 2 scheda

BRA BRN 01148

A/31/14/2

2 scheda

Le parti:

Flauto obbligato

Violino principale

Violino 1mo di rinforzo

Violino secondo

Viola

Violoncello

Basso

Flauto

● segue 3 scheda

BRA_BRN_01149

A/31/14/2

3 scheda

Clarinetto I.mo

Clarinetto 2.do

Oboe

Fagotto

Corno I.mo

Corno 2.do

Tromba

Trombone

Timpani

BRA_BRN_01150

A/31/13/20

BRICCIALDI, Giulio /Op.15/

Ballabile di concerto per flauto con accomp. di
orchestra o di Piano.Op.15.Le parti

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Annover, C.Bachmannn s.d. n.ed.

4774.

2 fascicoli 11, 15p 35cm

"a C.Heinemeyer"

1 fl e str(pf)

BRA BRN 01151

A/31/11/28

BRICCIALDI, Giulio /Op. 17/

Fantaisie pour la Flûte avec accomp. de Piano sur
un thème de l'opera Le prigionieri di Edimburgo.

Op. 17. Le Parti

Milano, I. R. Etab. Nat. Privil de J. Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. L 19269 L.

2 fascicoli 12,25p 34cm

"a F. Polly"

1 fl e str(pf)

I Ricci, F

BRA BRN 01152

A/31/11/39

BRICCIALDI, Giulio /Op. 19/

Secondo concerto per flauto con accomp. di Pia-
noforte. Op. 19. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. 28104.

2 fascicoli 9,35p. 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/12/4

BRICCIALDI, Giulio /Op. 19/

Secondo concerto per flauto coll'accomp. d'Orchestra, ridotto per due Violini, Viola, Violoncello, Basso e Pianoforte. Op. 19. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s.d. n.ed. M 17546 M.

6 fascicoli 9, 11, 7, 7, 7, 25 p. 35cm.

1 fl e orch



contiene:
segue 2 scheda

BRA_BRN_01154

A/31/12/4

2 scheda

Le parti:

Flauto obbligato

Violino 1°

Violino 2°

Viola

Violoncello e basso(ad libitum)

Pianoforte

B. 25. h. 158/6

BRICCIALDI, Giulio (Op. 21 ?)

Sogno d'amore. Pezzo originale per Flauto con accompagnamento di Piano-forte... (Op. 21?). Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 8889

3, 1lp. 35cm.

1 fl pf

A/31/13/15

BRICCIALDI, Giulio (Op. 21)

Sogno d'amore. Pezzo originale per flauto con accomp.
di pianoforte. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. 8889.

2 fascicoli 3, 11p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/13/16

BRICCIALDI; Giulio /Op.21/

Il Primo Amore. Composizione originale per flauto
con accomp. di pianoforte. Op.21. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. e 4775 e

2 fascicoli 5, 11p 37cm

"alla contessa Westmorland"

1 fl e str(pf)

BRICCIALDI, Giulio

(Op. 22)
A/31/14/16

Fantasia per flauto con accomp. di grande orchestra o pianoforte sopra diversi motivi dell'opera Lucrezia Borgia. Le parti

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese IO. bre
1840 n.ed. 2730

13 fascicoli 9,3,2,2,2,2,1,2,2,2,2,2,2, 35cm
"a Francesco Ferrari"

1 fl e orch

I Donizetti, G.
contiene: segue 2 scheda

A/31/14/16

2 scheda

Le parti:

Flauto principale

Violino principale

Violoncello d'acc.to

Flauto e Ottavino

Oboe

Corni

Trombe in Do

Clarineti

Basso d'acc.to

segue 3 scheda

BRA BRN 01160

A/31/14/16

3 scheda

Fagotti

Tromboni

Violino II^o d'acc.to

Viola d'acc.to

B.25.h. 15L/8

BRICCIALDI, Giulio (Op.22)

Fantasia per Flauto con accomp.to di...Piano forte
sopra diversi motivi dell'opera Lucrezia Borgia...
Op. 22. Parti

Milano, F. Lucca, n. ed. 2730-31

9,9p. 34cm.

mancante di front.

1 fl pf

I DONIZETTI Gaetano

BRA_BRN_01162

A/31/11/22

BRICCIALDI, Giulio (Op. 22)

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte sopra motivi dell'opera Lucrezia Borgia .Le parti
Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed.2730

2 fascicoli 9,9p 36cm

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

A/31/11/17

BRICCIALDI, Giulio (Op. 23)

Fantasia per Flauto con accomp, di pianoforte tratta
dall'opera Il Giuramento. Le parti.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mend
drisio, Pozzi s.d. n.ed. N 12472 N

2 fascicoli 7, 11p 34cm

"a Luigi Madini"

1 fl e str(pf)

I Mercadante, Saverio

B. 25. h. 174/7

BRICCIALDI, Giulio (Op. 23)

Fantasia per Flauto con accomp.^o di Piano-forte
tratta dall'opera Il Giuramento...dedicata al
distinto dilettante sig. Luigi Madini...(Op.23)

Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 12472

7;11p.

33cm.

I MERCADANTE, Saverio

1 fl pf

BRA BRN 01165

A/31/11/12

BRICCIALDI, Giulio /Op.24/

Fantaisie pour la Flûte avec acc.de piano sur
des thèmes de l'Opera Dom Sebastien de Donizetti.
Op.24.Le parti

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Floren,
Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne, Mechet-
ti s.d. n.ed. H 16784 H.

2 fascicoli 7,21p 36cm

1 fl e str(pf)

I Donizetti, Gaetano

BRA BRN 01166

A/31/11/14

BRICCIALDI, Giulio /Op.25/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte sopra una canzone popolare valacca. Op.25. Le parti, Milano, I. R. stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienna, Mechetti s.d. n.ed. D 16785 D.

2 fascicoli 5,9p 36cm

"al sig. de Ribesco"

1 fl e str(pf)

A/31/11/16

BRICCIALDI, Giulio /Op.27/

Fantasia per flauto con accop. d'orchestra o di
pianoforte sopra l'opera La Figlia del Reggimento
di Donizetti. Op.27. Le parti

Milano, I. R. Stab. naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Ma=
gonza, Schott s. d. n. ed. 17319.

2 fascicoli 9, I 9 p 36 cm.

"all'amico Doppler"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

BRA BRN 01168

A/31/14/14

BRICCIALDI, Giulio, Op. 27

Fantasia per flauto con accomp. d'orchestra o di
pianoforte sopra l'opera La Figlia del Reggimento
di Donizetti. Op. 27. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Magonza

Schott s. d. n. ed. 17320.

19 fascicoli 9, 15, 6, 5, 5, 8, 2, 1, 2, 1, 4, 2, 2, 4, 2, 2, 3, 1,
1, 35cm

"all'amico Doppler

1 fl e orch

1 Donizetti, G

contiene: segue 2 scheda

BRA BRN 01169

A/31/14/14

2 scheda

Le parti:

Flauto

Violino principale

Violino 1.mo

Violino 2.do

Viola ~~V₁~~

Violoncello e Basso

Oboe 1.mo

Oboe 2.do

• Clarinetto 1.mo

• Clarinetto 2.do

segue 3 scheda

BRA_BRN_01170

A/31/14/14

3 scheda

Trombe

Fagotti

Corno 1.mo

Corno 2.do

Tromboni I.mo e 2.do

Trombone 3.zo

Timpani

B. 25. h. 162/7

BRICCIALDI, Giulio (op. 27)
Fantasia per Flauto con accomp.°...di Pianoforte
sopra l'opera La Figlia del reggimento del M.° Do-
nizetti...dedicata al suo amico Doppler...Op. 27.

Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Maganz, Schott,
n. ed. 17319

9,19 30,5 e 33cm.
manc. di front.

I Bonizetti, Gaetano

* 1 fl pf

BRA BRN 01172

A/31/12/22

BRICCIALDI, Giulio /Op.28/

Capriccio per flauto con accomp. di Bianoforte sopra
l'aria del Basso nell'opera Ernani di Verdi.Op.28

Le parti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,
Escudier Londra, Boosey e comp. Magonza, Schott
s. d. n. ed. L 17696 L.

2 fascicoli 9,22p 35cm

"a Camillo Ruberti"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

BRA BRN 01173

A/31/13/14

BRICCIALDI, Giulio /Op.29/

La Styrienne. Morceau de concert pour la Flute avec
accopagnement de piano. Oeuvre 29.me. Le parti
Milan, J. Canti s.d. n.ed. 1047

2 fascicoli 7, 13p 35cm

"à Antoine Annovazzi"

1 fl e str(pf)

A/31/12/21

BRICCIALDI, Giulio /Op.30/

Capriccio per flauto con accomp. di pianoforte su
motivi dell'opera I Lombardi di Verdi. Op.30. Le parti
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Parigi, Escudier Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi Magonza, Schott Londra, Boosey s.d.
n.ed. A 17547 A.

2 fascicoli 7, 17p 35cm

"a Eugenio Monticolo"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

BRA BRN 01175

A/31/14/11

BRICCIALDI, Giulio /Op.31/

~~BRICCIALDI~~ Studj o Soli per flauto.Op.31.Divisa in
due parti.

Parte 1 e parte 2.

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. 1181-82

23,31p 34cm

1 fl

A/31/14/18 -19

BRICCIALDI, Giulio /Op.31/

18 Studi o Soli per flauto.Op.31.Edizione riveduta e corretta da D.Rossignoli.Parte 1 e 2
Milano, R.Stab. Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca di
G.Ricordi e C. t.s. 1897 n.ed.98598-99

2 fascicoli 21,35p 35cm

1 fl

I Rossignoli, D.

A/31/12/10

BRICCIALDI, Giulio (op. 31)

6 Solo di Studio per flauto con accomp. di piano
forte. Tolti dai dieciotto Studj o Soli op. 31.

Le parti

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 1215 al 1220

2 fascicoli 31, 37p 36cm

1 fl e str(pf)

contiene:

segue 2 scheda

A/31/12/10

2 scheda

N.1: in Mi maggiore

N.2: in La minore

N.3: in Si bemolle

N.4: in Mi bemolle

N.5: in Mi maggiore

N.6: in Fa diesis minore

BRA BRN 01179

A/31/13/6

BRICCIALDI, Giulio [Op. 31]

3 Adagio per flauto con accomp. di pianoforte
estratti dai diciotto Studj o Soli op 31 di G.
Briccialdi. Le parti.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 1211-12-13.

2 fascicoli 11, 17p 37cm

Nota: L'accompagnamento è lavoro del M.^o A. Panzini

1 fl e str(pf)

Contiene:

segue 2 scheda

A/31/13/6

2 scheda

N.1: In Mi maggiore

N.2: In Mi bemolle

N.3: In Do minore

BRA_BRN_01181

A/31/13/9/

BRICCIALDI, Giulio /Op. 32/

Notturmo per flauto con accomp. di pianoforte. Op.
32. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Fi-
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Magonza,
figli di B. Schott s. d. n. ed. E 17703 E.

2 fascicoli 4, 12p 35cm

"a Enrichetta Nissen"

1 fl e str(pf)

BRA BRN 01182

A/31/14/1

BRICCIALDI, Giulio /Op.33/

Duo concertant pour piano et flûte sur des motifs de l'opéra I Due Foscari de Verdi par Briccialdi et Strakosch. Op.33. Le parti

Milan, I. R. Etab. Naz. Privil de Jean Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Londres, Cramer-Beale-Ghappel Mayence, Schott Paris, Blanchet s.d. n.ed H 17548 H.

2 fascicoli 4, I 9p

36cm

1 fl e str(pf)



I Strakosch, M
II Verdi, G.

A/31/11/26

BRICCIALDI, Giulio /Op.35/
Reminiscenze dell'opera Maria di Rohan di Donizetti. Fantasia romantica per flauto con accomp. di pianoforte composta da G. Briccialdi. Op.35. Le parti
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienna,
Diabelli Parigi, Escudier s.d. n.ed.
S 17718 S

2 fascicoli 92,17p
36 cm

segue 2. scheda

BRA BRN 01184

A/31/11/16

2 scheda

" a Cesare Ciardi"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, Gaetano

A/31/14/5

BRICCIALDI, Giulio (Op. 35)

I Vespri Siciliani di Verdi. Duetto per due flauti di
G. Briccialdi. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Mayence, Schott et Fils s.d. n.ed.

S 10267 S.

2 fascicoli 7,7p 35cm

1 2 fl

I Verdi, G.

A/31/14/10

BRICCIALDI, Giulio/Op.36/

Duetto per 2 flauti.Op.36.Le parti

Milano,I;R.Stab.Naz.Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze,Ricordi-Jouhaud Mendrisio,Pozzi Magonza,

Schott s.d. n.ed. M 18048 M.

2 fascicoli 11,11p 35cm

"a Giuseppe Rabboni"

1 2 fl

BRA_BRN_01187

A/31/12/24

BRICCIALDI, Giulio /Op.38/

Il Lago delle Sirene. Capriccio per flauto con accom-
di pianoforte. Op.38. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. H 4777 H.

2 fascicoli 7,21p 37cm

"a Gio. Batt. Sinigaglia"

1
fl e str(pf)

A/31/11/9

BRICCIALDI, Giulio /Op.39/

Gran fantasia per flauto con accomp. di piano=
forte sopra alcuni motivi dell'opera Attila di
Verdi.Op.39.Le parti,

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Lipsia, Kistner s.d. n.ed. m 4776

2 fascicoli 11,23p 36cm

"a Luigi Marini"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

A/31/12/18

BRICCIALDI, Giulio /Op.40/

Divertimento estratto dai Due Foscari di Verdi con
ornamenti svariati per flauto con accomp. di piano
forte o di orchestra. Op.40. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Fi-
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,
Escudier Magonza, Schott s.d. n.ed. E 17994 E

2 Fascicoli 5, 14p 36cm.

"a Camillo Nicoletti"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

BRA BRN 01190

BRICCIALDI Giulio (Op. 41)

La Serenata. Solo di concerto per Flauto con ac-
compag.to di Pianoforte...dedicato al dilettante...

Groham Browne...Op. 41.

Le Parti

Milano, Gio. Canti, n. ed. 1222

7, 13p. 36cm.

1 Flauto

A/31/12/23

BRICCIALDI, Giulio /Op.42/

Capriccio per flauto con accomp. di pianoforte
sopra motivi dell'opera Attila di Verdi.Op.42.

Le Parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. a 4773 a

1 fascicolo 9 p 38cm

Solo parte di flauto

1 fl

B. 25.h. 174/6

BRICCIALDI, Giulio (Op. 42)

Capriccio per Flauto con accomp.to di Piano
forte sopra motivi dell'opera Attila del M.^o
Verdi...Op. 42. Al suo amico Cesare Verdelli.

Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Chias-
so, Euterpe ticinese, n. ed. 4773

9,13p. 32cm.

1 fl pf

I VERDI, Giuseppe

BRA BRN 01193

A/31/11/24

BRICCIALDI, Giulio/Op. 43/ (43)

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte sopra
....l'opera Luisa Strozzi dal Maestro Sanelli.Op. 43
Le parti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Londra,

Cramer-Beale-Chappell Napoli, Clausetti Parigi, Bo

naldi Magonza, Schott s.d. n.ed. 49270 D.D.

2 fascicoli 5, 13

34cm

1 fl e str(pf)

I Sanelli, G

BRA_BRN_01194

A/31/12/15

BRICCIALDI, Giulio /Op.44/

Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte
Op.44. Le parti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Magon-
za, figli di B. Schott s.d. n.ed. D 19250 D.

2 fascicoli 3, 11p 35cm

"a Giovanni de Balabio"

1 fl e str'pf)

BRA BRN 01195

A/31/14/9

BRICCIALDI, Giulio /Op.45/

Duetto per 2 flauti sopra motivi del ballo Caterina
o La figlia del bandito composto da G.Briccialdi.

Op.45. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Maganza

figli di B. Schott s.d. n.ed. B 19397 B.

2 fascicoli 9, 10p 35cm

"omaggio a Fanny Elssler"

1 2 fl

I Pagni, Cesare

BRA BRN 01196

A/31/13/18

BRICCIALDI, Giulio /Op.46/

Lucrezia e Lucia. Pot-pourri fantastico per flauto
con accomp. di pianoforte. Op.46. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. 6430

2 fascicoli 6, 15p 37cm

"a Giovanni De Balabio"

1 fl e str(pf)

A/31/11/25

BRICCIALDI, Giulio /Op.47/
Macbeth di Verdi. Fantasia ^{romantica} per flauto con accomp. di
Piano composta da G.B. Op.47. Le parti
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Londra,
Cramer-Beale-Chappell Parigi, Escudier Lipsia,
Breitkopf e Härtel s.d. n.ed. E 49820 E.

2 fascicoli 6, 15p 36cm

"a Teobaldo Boehm"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

BRA BRN 01198

A/31/12/2

BRICCIALDI, Giulio /Op.48/

Reminiscenze del Macbeth di Verdi. 2° Concertino
per flauto con accomp. di pianoforte. Op.48. Le
parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. S 20113 S

2 fascicoli 11,26p 35cm
"a L. Dorus"

1 fl e str(pf)

I Verdi, Giuseppe

BRA BRN 01199

A/31/12/8

BRICCIALDI, Giulio /Op. 49/

Soirée Musicale di Rossini. Duettino a due flauti
con accop. di pianoforte. Op. 49. Le parti
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Ma=
gonza, Schott s. d. n. ed. K 20114 K.

3 fascicoli 3, 3, 7p 35cm

"al sig. Burcaud des Marets"

1 2fl e str(pf)

B. 25.h. 174/5

BRICCIALDI, Giulio (Op. 50)

Divertimento per Flauto con accompagnamento di
Piano forte sopra motivi dell'opera I Masnadie-
ri di G. Verdi...Op. 50. Al signor Carlo Dou-
glas. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, A. Lucherini -
Chiasso, Euterpe ticinese - Londra, Cocks e C.
n.ed. 6433

5,15p. 32,5cm.

1 fl pf

I VERDI, Giuseppe

BRA BRN 01201

A/31/12/19

BRICCIALDI, Giulio /Op.50/

Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte
sopra motivi dell'opera I Masnadieri di Verdi

Op.50. Le parti

Milano, F. Lucca

Firenze, Lucherini

Chiasso,

Euterpe Ticinese

Londra, Cochs e C.

s.d. n.ed.

6433.

2 fascicoli 5, 15p 37cm

"a Carlo Duglas"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

BRA BRN 01202

A/34/11/29

BRICCIALDI, Giulio /Op.52/

Fantaisie pour Flûte avec accomp. de Piano sur
des motifs Ecossais. Op.52. Le parti

Milano, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinense s.d. n.ed. 8590

2 fascicoli 5, 12p 37cm.

1 fl e str(pf)

A/31/11/23

BRICCIALDI, Giulio (Op. 56)

Nuova Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte sulla Lucrezia Borgia di Donizetti. Le parti
Milano, R. Stab. Mus. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze
Ricordi-Jouhaud Napoli, Tito Ricordi Torino,
Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.
1865 n.ed. v 35814 v.

2 fascicoli 7, 16p 36cm

1 fl e str(pf)



I Donizetti, Gaetano

BRA_BRN_01204

A/31/12/17

BRICCIALDI, Giulio/Op.60/

Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte
sopra una cavatina di Donizetti scritta per la
Signora Pasta. ~~Op.~~ Op.60. Le Parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euterpe
pe Ticinese Londra, R. Coks e C. s.d. n.ed.
6438.

2 fascicoli 5, 13p 37cm

1 fl e str(pf)

A/31/12/3

BRICCIALDI, Giulio (Op. 61)

Concerto per flauto con accomp. di pianoforte.

Le parti

Milano, Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Firenze:
ze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Londra,
Rudal-Rose e C. s.d. n.ed. J 23022 J.

2 fascicoli 4; 17p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/12/25

BRICCIALDI, Giulio (Op. 62)

Andante e Polonese per flauto con accomp. di pianoforte. Le parti

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Torino, G. Cat-
taneo s.d. n.ed. 2792.

2 fascicoli 4,15p 35cm

"a Giovanni De Marchi"

1 fl e str(pf)

A/31/12/9

BRICCIALDI, Giulio /Op. 63/

Deux fleurs. Morceaux de salon pour la Flûte
avec accomp. de Piano. Op. 63. Le parti

Milan, Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Londres
Schott Mayence, les fils de E. Schott s.d.

n.ed. 23114-115

4 fascicoli 1,5 5,11p 35cm

"à Madame Ferraris"

1 fl e str(pf)

●
contiene:

segue 2 scheda

BRN 01208

A/31/12/9

2 scheda

N.1: La Pensée

N.2: La rose

A/31/11/34

BRICCIALDI, Giulio /Op.63^{bis})

Fantasia per flauto e pianoforte sopra motivi dell'
l'opera La Sonnambula di Bellini. Op.63. Le parti
Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2067 Kp

2 fascicoli 7, 13p 34cm

"a Giovanni Ballabio"

1 fl e str(pf)

I Bellini, V.

A/31/12/5

BRICCIALDI, Giulio /Op.64/

Capriccio per flauto con ~~accomp.~~ di pianoforte. Op.
64. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. J 23514 J.

2 fascicoli 5,15p 36cm
"a John Clerk Esq"

1 fl e str(pf)

BRA BRN 01211

A/31/11/38

BRICCIALDI, Giulio /Op.65/

Terzo concerto per flauto con accomp. di piano=
forte.Op.65.Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Ma=
gonza e Londra, Schott s.d. n.ed. S 24412 S

2 fascicoli 9, 19p 35cm

"all'amico Dorus"

1 fl e str(pf)

A/31/13/4

BRICCIALDI, Giulio /Op.67/

Portafogli per i dilettanti. Op.67. Le parti
N.2: Duetto per 2 flauti con accomp. di pianoforte
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Ma=
gonza e Londra, Schott s.d. n.ed. j 24413 j

3 fascicoli 7,9,15 p 36cm

1 2 fl e str(pf)

A/31/13/19

BRICCIALDI, Giulio /Op.68/

2°.Pot-pourri fantastico per flauto con accomp.
di pianoforte sulla Straniera di Bellini.Op.68.Le
Barti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Lon=
dra, Schott e C. Magonza, Figli di B. Schott s.d.
n.ed. P 25764 P.

2 fascicoli 5,15p 35cm

1 fl e str(pf)

I Bellini, V.

BRA BRN 01214

A/31/12/26

BRICCIALDI, Giulio /Op.69/

Allegro alla spagnuola per flauto con accop. di
pianoforte. Op.69. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Ma=
gonza e Londra, Schott s.d. n.ed. G 24414 T

2 fascicoli 7, 13p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/13/3

BRICCIALDI, Giulio /Op.70/

Cavatina originale, senza parole per flauto con
accomp. di pianoforte. Op.70. Le parti

Milano, Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi Fi=
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Magonza
e Londra, Schott s.d. n.ed. e 24415 e.

2 fascicoli 6, 15p 35cm

"a Mad.a Scharton"

1 fl e str(pf)

A/31/12/7

BRICCIALDI, Giulio /Op.71/

Capriccio originale per flauto con accomp. di
pianoforte. Op.71. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. H 24565 H.

2 fascicoli 7,15p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/12/14

BRICCIALDI, Giulio /Op.71/

Solo romantico per Flauto con accomp. di Bianoforte
Op.71. Le parti.

Milano, I. R. ~~Stat.~~ Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Londra-
Magonza, Schott s.d. n.ed. s 25013 s.

2 fascicoli 7, 13p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/13/21

BRICCIALDI, Giulio /Op.72/

Solo Romantico per flauto con accomp. di pianoforte.
Op.72. Le parti.

Milano, R. Stab. Tito di Gio Ricordi e Fr. Lucca di G.
Ricordi e G. s.d. n.ed. s 25013 s.

2 fascicoli 7,13p 33cm
"all'amico Andrea Alliez"

1 fl e str(pf)

BRA BRN 01219

A/31/13/21 a

BRICCIALDI, Giulio /Op.72/

Solo romantico per flauto con accomp. di pianoforte
Op.72. Le parti.

Milano-Roma...Londra-Lipsia...G. Ricordi e C. t.s.
'26 n.ed. s.25013 s.

2 fascicoli 7, 13p 33cm
"all'amico Andrea Alliez"

1 fl e str(pf)

A/31/13/17

BRICCIALDI, Giulio /Op.74/
L'Inglesina. Rondò brillante per flauto con accomp.
di pianoforte. Op.74. Le parti
Milano, U. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Ma=
gonza, Schott Londra, Schott e C. s.d. n.ed.
F 25765 F.

2 fascicoli 5, 15 p 35cm
"a Camillo Ruberti"

1 fl e str(pf)

BRA BRN 01221

A/31/11/27

BRICCIALDI, Giulio, ; /Op.75/

Mosè di Rossini. Fantasia per flauto con accomp.

di pianoforte, di G. Briccialdi. Op.75. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Maganza

Schott Londra, Schott e C. s.d. n.ed. P 25865 P

2 fascicoli 8, 17p 35cm

"a Camillo Romanino"

1 fl e str(pf)

I Rossini, G.

A/31/12/20

BRICCIALDI, Giulio /Op.76/

La Muta di Portici di Auber. Divertimento per Flauto
con accomp. di Pianoforte di G. Briccialdi. Op.76.

Le parti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Magonza-
Londra, Schott s.d. n.ed. F 26389 F.

2 fascicoli 5, 13p 34cm

1 fl e str(pf)

I Auber, D.F.E

BRA_BRN_01223

A/31/12/30

BRICCIALDI, Giulio /Op.78/

Il Carnevale di Venezia per Flauto con accomp. di
pianoforte di G. Briccialdi. Op. 78. Le parti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Magon-
za e Londra, Schott s. d. n. ed. n 26313 n.

2 fascicoli 6, 11p 35cm

1 fl e str(pf)

I Paganini, N.

A/31/12/13

BRICCIALDI, Giulio /Op.79/

Le Carezze. Solo per flauto con accomp. di pianoforte
Op.79. Le parti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Magonza
e Londra, Schott s.d. n.ed. H 26314 H.

2 fascicoli 6, 17p 34cm

1 fl e str(pf)

BRA_BRN_01225

A/31/12/12

BRICCIALDI, Giulio /Op.80/

Solo brillante per flauto con accomp. di piano=
forte.Op.80.Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil di Tito di Gio. Ri=
cordd Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, P/
Pozzi Magonza e Londra, Schott s.d. n.ed
P 26315 P.

2 fascicoli 7,16p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/12/16

BRICCIALDI, Giulio /Op.81/

Divertimento per flauto con accop. di pianoforte su
La Favorita di Donizetti. Op.81. Le parti.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Ma=
gonza-Londra, Schott s.d. n.ed. e 27388 e

2 fascicoli 5, 13p. 36cm

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

A/31/12/11

BRICCIALDI, Giulio/Op82/

Solo per flauto con accomp. di pianoforte.Op.82

Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Magonza e Londra, Schott s.d. n.ed.
n 27389 n.

2 fascicoli 4, 11p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/11/8

BRICCIALDI, Giulio /Op.83/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte
sull'opera Anna Bolena di Donizetti. Op.83. Le parti
Milano, I; R; Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
di s.d. n.ed. P 26172 P.

2 fascicoli 5, 17p 36cm

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

A/31/11/37

BRICCIALDI, Giulio /Op.84/

Fantasia per flauto con accompagnamento di pianoforte su Gli Ugonotti di Meyerbeer. Op.84. Le parti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Magonza, Schott s.d. n.ed. e 26173 e.

2 fascicoli 5, 14p 33cm

1 fl e str(pf)

I Meyerbeer, G

BRA_BRN_01230

A/31/11/32

BRICCIALDI, Giulio /Op.85/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte sulla Saffo di Pacini. Op.85. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Magonza, Schott s.d. n.ed. P 26174 P.

2 fascicoli 5, 11p 32cm

"all'amico Pasi"

1 fl e str(pf)

I Pacini, G

A/31/13/11

BRICCIALDI, Giulio /Op.86/

Aria di Berta nel Barbiere di Siviglia variata per
flauto con accompagnamento di Pianoforte.Op.86.

Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi I

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Magonza,

Schott s.d. n.ed. H 26175 H.

2 fascicoli, 5, 9p 34cm.

1 fl e str(pf)

A/31/13/10

BRICCIALDI, Giulio /Op.87/

2° Notturmo per flauto con accomp. di pianoforte. Op.
87. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouuaud Mendrisio, Pozzi Magonza,

Schott s.d. n.ed. K 26176 K.

2 fascicoli 3,7p 34cm

"a Carlo Salvini"

1 fl e str(pf)

BRA BRN 01233

A/31/13/13

BRICCIALDI, Giulio/Op.88/

Mazurka per flauto con accomp. di pianoforte.Op.88

Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

t. s. 1858 n. ed. E 26177 E

2 fascicoli 5,8 p 35cm

"all'amico Tarra"

1 fl e str(pf)

BRICCIALDI, Giulio (Op. 90)^{A/31/11/36}

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte sull'
opera Il Trovatore di Verdi. Le parti

Milano, Stab. Naz. di Tito di Gio. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Ma=
gonza, Schott s.d. n.ed. J 30505 J.

2 fascicoli 7, I 8p 36cm

"a F.A. d'Araujo"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

B. 25.h. 144/11

BRICCIALDI, Giulio (Op. 100)

Primo Duetto per due Flauti concertanti dedicato
agli allievi dei Conservatorj d'Italia?...Op. 100.

Le Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n. ed.
4686

11,11p. 35cm.

1 due fl

A/31/14/12-13

BRICCIALDI, Giulio /Op. 100/ 2 esemplari

Primo Duetto per due flauti concertanti. Op. 100. Le
parti

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s. d. n. ed.
4686

2 fascicoli 11, 11p 35cm

"agli Allievi dei Conservatorj d'Italia"

1 2 fl

A/31/11/20

BRICCIALDI, Giulio/op.101/

Fantasia per fl con accomp. di pianoforte sull'opera Guglielmo Tell di Rossini.Op.IOI.Le parti
Milano, Gio.Canti Firenze, Lorenzi s.d. n.ed.
4687.

2 fascicoli5, 19p. 35cm
"all'amico Kühler"

1 fl e str(pf)

I Rossini, Gioachino

B. 25.h. 158/5

BRICCIALDI, Giulio (Op. 101)

Fantasia per Flauto con accompagn.to di Piano-forte
sull'opera Guglielmo Tell del celebre Rossini...
Op. 101. All'amico G. Köhler. Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n. ed.
4687

5,19p. 36cm.

1 fl pf

I ROSSINI, Gioachino
II KOHLER, Joseph V.

BRA BRN 01239

A/31/11/15

BRICCIALDI, Giulio /Op. 102/

Fantasia sull'opera La Favorita di Donizetti. Per
flauto con accomp, di pianoforte di G. Briccialdi.
Op. 102. Le partit.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d. n.ed.
4807.

2 fascicoli 7, 15p 36cm.

"all'amico Lauret"

1 fl e str(pf)



I Donizetti, G

BRA BRN 01240

B. 25. h. 158/7

BRICCIALDI, Giulio (Op. 103)

Le Attuali emozioni d'Italia. Pezzo descrittivo
per Flauto con accomp.to di Piano forte...

Op. 103.

Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi - Nizza,
G. Ferrara, n. ed. 5133

7,17p.

36cm.

1 fl pf

A/31/13/1

BRICCIALDI, Giulio (Op. 103)

Le attuali emozioni d'Italia. Pezzo descrittivo per
flauto con accompagnamento di pianoforte. Le parti
Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Nizza, Ferrara
s.d. n.ed. 5133.

2 fascicoli 7, 17p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/11/40

BRICCIALDI, Giulio /Op. 104/

Concerto alla moderna per flauto con accomp. di
pianoforte. Op. 104. Le parti

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Nizza, Fer=
rara s.d. n.ed. 5134.

2 fascicoli 9, 17p 36cm

"Agli allievi dei Conservatorj d'Italia"

1 fl e str(pf)

B. 25. h. 144/8

BRICCIALDI Giulio (Op. 104)

Concertino alla moderna per Flauto con accomp.^o
di Pianoforte...dedicato agli allievi dei Conser-
vatorj d'Italia...Op. 104. Le Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi - Nizza,
G. Ferrara, n. ed. 5134

9,17p. 35cm.

Sovrimpresso: Milano, F. Lucca, n. ed. 31169.

1 Flauto e Pianoforte

BRA BRN 01244

A/31/11/I

BRICCIALDI, Giulio /Op. 106/

Sei fantasie....per flauto con accompagn. di Piano-
forte. Le parti. Op. 106

N. 1: Rigoletto di Verdi

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 5531

2 fascicoli 9,21p 35cm

"Agli Allievi dell'Istituto Musicale di Firenze"

1 fl e str(pf)

I Verdi, Giuseppe

A/31/11/2

BRICCIALDI, Giulio/Op.107/

Sei fantasie.....per flauto con accomp di piano=
forte.Le parti.Op.107

N.2: Guglielmo Tell di Rossini

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. 5532

2 fascicoli 7,19p 35cm

1 fl e str(pf)

Rossini, Gioaccino

A/31/11/3

BRICCIALDI, Giulio /Op. 108/

Sei fantasie....per flauto con accomp. di piano=
forte.Op. 108. Le parti,

N.3: Lucrezia Borgia di Donizetti

Milano, Gio. Tanti s.d. n.ed. 5533

2 fascicoli 7,15p 35cm

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G

A/31/11/4

BRICCIANDI, Giulio /Op. 109/

Sei fantasie.....per flauto con accomp. di piano=forte. Op. 109. Le parti

N. 4: Il Bravo di Mercadante

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 5534

2 fascicoli 9,25 ~~pa~~ 35cm

1 fl e str(pf)

I Mercadante, S.

A/31/11/5

BRICCIALDI, Giulio /Op.110/

Sei fantasie....per flauto con accomp. di piano=
forte.Op.110.Le parti;

N.5: La Sonnambula di Bellini

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. 5535

2 fascicoli 7,16p 35cm

1 fl e str(pf)

I Bellini,V.

A/31/11/6

BRICCIANDI, Giulio /Op. 111/

Sei fantasie.....per flauto con accompa di piano=
forte.Op. 111. Le parti

N.6: Saffo di Pacini

Milano, Gio. Tanti s.d. n.ed. 5536

2 fascicoli 7, 19~~pp~~ 35 cm

1 fl e str(pf)

I Pacini, G.

A/32/35/15

BRICCIALDI, Giulio

Gran duetto per due flauti (Veggetti) op.118
le parti

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1925, n.ed.ER506
cm.32, p.15+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5100

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01251

A/31/11/10

BRICCIALDI, Giulio /Op. 121/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte
sull'opera di Verdi, Don Carlo. Op. 121. Le parti
Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t. s. 1876 n. ed. 40972

"a Luigi Lori"

2 fascicoli 5, 13p 36cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

BRA BRN 01252

A/31/11/11

BRICCIALDI, Giulio /Op.122/

Seconda fantasia per flauto con accomp. di piano=
forte sul Don Carlo di Verdi.Op.122.Le parti.

Milano-Firenze-Roma-Napoli;Ed.Ricordi t.s. I878
n.ed. 45584.

2 fascicoli 7, 17p 36cm

"a Gioachino Pepoli"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/11/31

BRICCIALDI, Giulio /Op. 127/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte
sull'opera Ruy Blas di F. Marchetti. Op. 127. Le parti
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi s.d. n.ed. G 19339 G

2 fascicoli 7, 15p 36cm

"a Giovanni Martorati"

1 fl e str(pf)

I Marchetti, F

BRA_BRN_01254

B. 25. h. 144/12

BRICCIALDI, Giulio (Op. 128)

Fantasia drammatica per Flauto con accomp.to di Pianoforte sull'opera Il Guarany del M. cav.re A.C. Gomes...Op. 128. Al maestro Eugenio Terziani. Le Parti Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Girard - Torino, Bianchi - Magonza, Schott, n. ed. 20318

7,17p. 35cm.

1 Flauto e Pianoforte

I GOMES Carlos Antonio

II TERZIANI Eugenio

BRA BRN 01255

A/31/11/19

BRICCIALDI, Giulio/Op. 128/

Fantasia drammatica per flauto con accomp. di pianoforte
sull'opera Il Guarany di A. C. Gomes. Op. 128

Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi s. d. n. ed. D 20318 D.

2 fascicoli 7, 17p 36cm

"a Eugenio Terziani"

1 fl e str(pf)

I Gomes, A. C.

BRA BRN 01256

A/31/11/21

BRICCIALDI, Giulio (Op.129)

Lohengrin di R.Wagner. Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte composta da G. Briccialdi
Le Parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. n 20484 n

2 fascicoli 7,15p 36cm

1 fl e str(pf)

I Wagner, R.

A/31/14/20

BRICCIALDI, Giulio /Op.132/

Sedici duettini dialogati per due flauti.Op.132

Firenze, G.Venturini Milano, Canti Livorno,

Del Moro Pisa, Niccolai Napoli, Gottrau Udi=

ne, Berletti s.d. n.ed. 558-59

Libro 1 e 2 riuniti

19, 19p 36cm

"alla memoria di mio Padre"

1 2 fl

A/31/11/18

BRICCIALDI, Giulio /Op. 133/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte su
l'opera I Goti di S. Gobatti. Op. 133. Le parti.
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. S 22300 S.

2 fascicoli 8, I9 p 36cm
"a Bortolo Battaglia"

1 fl e str(pf)

I Gobatti, S.

A/31/11/7

BRICCIALDI, Giulio /Op.134/

Fantasia drammatica per flauto con accomp. di
pianoforte sull'opera Aida di Verdi.Op.134.Le par-
ti.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t.s.
1875 n.ed. 1 44317 l.

2 fascicoli 4, 12p 36cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

Flauto 18/18

BRICCIALDI, Giulio (Op. 135)

Il giardinetto di Perugia per flauto e pianoforte. Op. 135 . Parti

Revisione di R. Fabbriciani

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.ed.
S. 8879 Z.

20+7 p., 32 cm

60755/a

1.fl e pf

A/31/12/27

BRICCIALDI, Giulio /Op. 135/

Il Giardinetto di Perugia. Solo per flauto con
accomp. di pianoforte. Op. 135. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s. d. n. ed. n 24147 n;

2 fascicoli 5, 13p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/11/13

BRICCIALDI, Giulio /Op.136/

L'Ebreca di Halevy. Fantasia per flauto con accop.
di pianoforte di G. Briccialdi. Op. 136. Le parti,
Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9790

2 fascicoli 5, 11p 36cm

"a Giuseppina Vanini"

1 fl e str(pf)

I Halevy, G

A/31/13/2

BRICCIALDI, Giulio /Op. 138/

Danza delle Streghe di N. Paganini. Op. 8. Trascritta
per flauto con accomp. di pianoforte da G. Bric-
cialdi. Op. 138. Le parti

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t. s.
1877 n. ed. e 45025 e.

2 fascicoli 6, 19 p 36 cm

1 fl e str(pf)

I Paganini, N

A/31/13/23

BRICCIALDI, Giulio /Op.140/

Trè Romanze per flauto con accomp. di pianoforte

Op.140.Opera postuma.Le parti

N.1: Un fiore sulla tomba di mia figlia

Milano, F.Lucca dep.Feb1882 n.ed. 36193

2 fascicoli 1,5p 36cm

1 fl e str(pf)

BRICCIALDI, Giulio /op. 140 / A/31/12/24^a
Tre romanze per flauto con accomp. di pianoforte.
Opera postuma. Le parti
N. 2: Speranza di rivederla.
Milano, F. Lucca t. s. 1882 n. ed. e 36194 e.
2 fascicoli 3,5p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/13/25

BRICCIALDI, Giulio /Op. 140/

Trè romanæe per flauto con accomp. di pianoforte

Op. 140. Opera postuma. Le parti

N. 3: Visioni dissolventi

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1882 n. ed. 36195

2 fascicoli 3,5p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/14/22

BRICCIALDI, Giulio /Op. 141/

Sonatine progressive per imparare a suonare il
flauto....Op. 141. Postuma. Edizione riveduta e
corretta da D. Rossignoli

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi e C. t. s. 1897 n. ed. 98593.

34p. 36cm

1 fl

I Rossignoli, D

BRA BRN 01268

A/31/14/21

BRICCIALDI, Giulio /Op. 141/

Sonatine progressive per imparare a suonare il
flauto. Esperimentate al R. Ist. Mus. di Firenze.

Op. 141. Postuma

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1882 n. ed. 36547

34p 36cm

1 fl

A/31/12/6

BRICCIALDI, Giulio

Capriccio per flauto con accomp. di pianoforte.

Le parti

Milano, Gio. Cantù s.d. n.ed. 7188

2 fascicoli 7, 15p 35cm

"agli Allievi dei Conservatori d'Italia"

1 fl e str(pf)

B. 25. h. 170/19

BRICCIALDI, Giulio

Concerto per Flauto con accompagnamento di
Pianoforte...dedicato al...dilettante sig.r
Antonio Simonetta. (Fa magg.). Parti
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud, n. ed. 12460

7,10p. 34,5cm.

1 fl pf

BRA BRN 01271

A/31/12/1

BRICCIALDI, Giulio

Concerto per flauto con accomp. di pianoforte

Le parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud

s.d. n.ed. H 12460 H.

2 fascicoli 7, 10p 34cm

"ad Antonio Simonetta"

1 fl e str(pf)

BRA BRN 01272

R19361

Piano I/A/86/18

BRICCIALDI, Giulio (s.n. op.)

Garibaldi al Tamigi. Marcia militare per Piano-
forte.

Milano, D. Vismara, s.d. n.e. ³⁰⁶²~~5~~P. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01273

B. 25. h. 144/10

BRICCIALDI, Giulio (S. u. op.)

L'Indispensabile. Esercizio giornaliero in tutti i modi maggiori e minori proposto agli artisti e dilettanti di Flauto...

Milano, Gio? Canti, n. ed. 2682

11p? 35cm.

Sovrimpresso: Milano, F. Lucca, n. ed. 34060

1 fl studi

A/31/14/3-4

2 esemplari

BRICCIALDI, Giulio

modi L'Indispensabile. Esercizio giornaliero in tutti i
< maggiori ~~e~~ minori proposto agli Artisti e Dilettan
ti di Flauto.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2682

11p. 35cm

1 fl

BRA BRN 01275

A/31/14/25

BRICCIALDI, Giulio

L'Indispensabile. Esercizio giornaliero... per fl.
Edizione riveduta e corretta da D. Rossignoli
Milano-Roma-Napoli-Palermo -Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t. s. 1897 n. ed. 98592

11p 36cm (Bibl, del Flautista, Formato in 4
grande)

1 fl

I Rossignoli, D.

BRA_BRN_01276

A/31/12/28

BRICCIALDI, Giulio

Libera trascrizione sulla Traviata di Verdi per
flauto con accomp. di Bianoforte. Le parti
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. a 10588 a

2 fascicoli 7,15 p 37cm
"all'amico Puricelli"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/13/8

BRICCIALDI, Giulio

Melodie per flauto con accomp. di Pianoforte nel=
l'opera Jone di Petrella, variate ed unite da G.
Briccialdi. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. c 11319 c.

2 fascicoli 7, 15p 37p.

"a Tommaso Lauri"

1 fl e str(pf)

. I Petrella, E.

BRA BRN 01278

A/31/14/6-~~11~~

Briccialdi, Giulio

30 Soli o Esercizi per flauto....

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Torino, Cat-
taneo s.d. n.ed. 3471-73

41p 35cm

1 fl

A/31/14/6

BRICCIALDI, Giulio

30 Soli o Esercizi per flauto.....

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. 3471~~3~~73

41p 35cm

1 fl

A/31/14/17

BRICCIALDI, Giulio

30 Soli o Esercizi per flauto....

Milano, Gio. Vanti Firenze, Lorenzi Torino, Cat=
taneo s.d. n.ed. 3471-73

39p 37cm

L'esemplare è di soli 29 esercizi.

1 fl

A/31/14/23

BRICCIALDI, Giulio

30 Soli o Esercizi per flauto .Edizione riveduta
e corretta da D.Rossignoli.Fascicolo 2.°

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R.Stab.2

Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi & C.
s.d. n.ed. 98595

19p. 36cm

1 fl

I Rossignoli, D

BRA_BRN_01282

BRICCIALDI, Giulio

24 Studi per flauto /a cura di/ Fabbriciani

milano, Ricordi, 1987, num.ed.E.R.2859

43p., 31cm

1.fl/studi

I.FABBRICIANI, Roberto

72143

Flauto 19/24

BRICCIALDI, Giulio

24 Studi per Flauto. Revisione di Gabriele
le Gallotta.

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1982, num.ed.
S.8964 Z.

45 p., 31 cm

1. flauto studi

I.GALLOTTA, Gabriele

61716

BRA BRN 01284

A/32/39/1

BRICCIALDI, Giulio

Ventiquattro studi per flauto (estratti dai 18 e
30 studi dello stesso autore) (Veggetti)

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1939,
n.ed. E.R.2012, cm.32, p.37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

16662

BRA BRN 01285

Briccialdi, Giulio

FLAUTO 3 / 21 ⁵

Sei Grandi Studi

per Flauto (dall'Op. 31)

rev. D. Villi

Milano, Ricordi, 1946

Fasc. in 4° dip. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19151

[E.R. 2194]

"G. VERDI, - MILANO

BRA BRN 01286

A/31/14/24

BRICCIALDI, Giulio

Quattro grandi studi per flauto. Edizione riveduta e corretta da D. Rossignoli

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. 1897 n.ed. 98591.

19p. 36cm {Bibl. del Flautista. Formato in 4 grande)

1 fl

I Rossignoli, D

A/31/14/7-8

BRICCIALDI, Giulio

2 esemplari

Quatre Grandes Études pour la Flûte.

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 1080.

21p 35cm

1 fl

BRA_BRN_01288

A/31/14/15

BRICCIALDI, Giulio

Tavole delle posizioni del Nuovo Flautò.

Milano, F. Lucca Torino, Racca - Balegno Firenze,
Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

a 8592 a.

3p. 35cm

1 fl

Briccialdi, Giulio

Variazioni su di un tema di Bellini: "Qual cor tradisti" : per flauto solo
/ Giulio Briccialdi ; a cura di Gian Luca Petrucci. - Prima edizione moder-
na. - Roma : Beccaccini e Spada, 1987. - 13 p. ; 31 cm. ((Organico: fl
numeroBS1212

I.Briccialdi, Giulio II.Petrucci, Gian Luca
Inv. 481786

Briccialdi, Giulio~~fl. 29 14~~

Flauto 23/15

BRICCIALDI, Giulio

Variazioni su un tema di Bellini "Qual cor tradisti"
per flauto solo a cura di Oro e Gian-Luca Petrucci.

Prima edizione moderna

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1212

13p., 31cm

1.fl

I.PETRUCCI, Oro

II.PETRUCCI, Gian-Luca

III.BELLINI, Vincenzo

73040

BRA BRN 01291

BRICCIALDI, Giulio
vedi:

ALARY, Carlo

Nueve Tavole ragionate ed esepj pratici per abilitarsi
all'uso del Flauto perfezionante secondo il nuove
sistema del chiarissime sig.G.Briccialdi di seguito
da un trattato sul trille...

(Milano, s.d°)

BRICCIALDI, Giulio

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

L'ultimo Canto del a Sonnambula di
Bellini, Fantasia per arpa composta e
dedicata al celebre flautista Giulio
Briccialdi.

Milano, 1861

Bricusse, Leslie

CANTO e PIANO 4 Bbis / 54

Il Favoloso Dottor Dolittle

Le canzoni del film 20th Century-Fox

Testi originali dell'autore - testi ital. di A. Amurzi

Milano, Curci, 1967

Pianoforte con parole
[E. 8893C.]

Fasc. un. 31 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39499

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01294

A-55-26-26

BRIDA, Giano

All'armi!! Canzone di guerra dei bersaglieri
volontari. Parole di A.Fano

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 16094

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Fano, Alessandro

BRA_BRN_01295

BRIDA, Giano

All'armi!! Canzone di guerra dei Bersaglieri
volontari. Parole di A. Fano

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.16094-16094

3#3p, 35cm

2 copie

1. 1V e pianoforte

I. Fano, Alessandro

BRIDA, Giano

Due canzoni in chiave di Sol con accompagna
mento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed/:

14957: Non piango più (per soprano)

14958: Io rido sempre (per tenore)

4+5p, 35cm

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

A-55-26-22

BRIDA, Giano

La femme. Chansonnette pour chant et piano

Milan, F.Lucca, s.d., num.ed. 18188

5p, 35cm

"A'M.me la Comtesse Corailie de Vessa"

1. 1V e pianoforte

BRIDA, Giano

Io di te non so che far. Valzer cantabile in
chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte
te.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 18584
13p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRIDA, Giano

La ricordi? Romanza per canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Leopoldo Marengo.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 19299

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Marengo, Leopoldo

R19362

Piano I/A/86/19

BRIDA, Gáino

Pensiero fantastico per Piano-forte.

"Per Nozze Lèbrecht-Basilea".

Milano, Gio. Canti, s.d. n.e. 4161

15 P. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01301

A-55-26-27

BRIDA, Giano

Povero fiore!! Stornello in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Parole
M. Dr. Torresini.

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 16759
4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRIDA, Giano

manoscritti 40/2

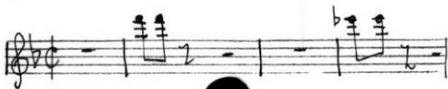
A-61-51-1

Sinfonia (Ouverture) in re minore. [Allegro ♩]

partit e parti

ms., Au, s.l., luglio 1860. partit

92 p.^m 32x23 cm.^m 16 righi mus.^m



1 orch

segue scheda

BRA_BRN_01303

seconda scheda

BRIDA, Giano

Sinfonia

ms., s.l., II metà sec. 19. parti

33 fasc. formato vario

vl princ, vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(2),
picc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II
cor III, cor IV, tr I e II, trb I, trb II, trb III

BRIDA, Giano

Sinfonia religiosa per soli istrumenti d'arco
su frammenti dello Stabat Mater di Pergolese,
composta da G.B. alunno del Cons. di musica in
Milano e prodotta nell'aula Maggiore di quell'
Istituto il giorno 19 maggio 1861 in occasio=
ne che vi si eseguiva lo Stabat suddetto [partit
Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe
Ticinese, [1861], num. ed. 12796.

22 p. 34 cm.

1 orch d'archi

segue scheda

BRIDA, Giano

Sinfonia sulla Stabat Mater di Pergolesi
[archi, Sib, largo C_7]

ms., aut., [Milano], marzo 1861 partit
20 c. 23x32 cm. 5 righi mus.

Sinfonia sullo Stabat Mater di Pergolesi dell'
allievo G. Brida

ms., [Milano], [marzo 1861] parti

segue scheda

BRA BRN 01306

seconda scheda

A-61-51-2

20 fasc. formato vario

vl princ., vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(2), cb(4)

a pag. 1: G. Brida, marzo 61.

sul piatto interno della copertina: N.B. Se ne autorizza (previo consenso del Sig. Direttore)

l'esecuzione nel salone del Conservatorio,

purché ne facciano parte non meno di 20 violini (1mi e 2di), 6 viole, 6 violoncelli, e 5 contrabassi. A. Mazzucato.

Stampato da Lucca

num.ed. 12796 col tit.

1 orch d'archi

Sinfonia Religiosa

BRA BRN 01307

BRIDEWELL, Carrie

.....canto e piano 74/21.....

vedi:

BIMBONI, Alberto

4. Dance Moods: "V'insegnerò come fanno le citte"/
per canto e pianoforte.

"Per la Sig. Carrie Bridewell".

(Alberto Bimboni. Four Tuscan Folk-Songs)

(London, Copyr. 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51169

BRA BRN 01308

Canto e pf 111/17

BRIDGE, Frank

E'en as a lovely flower. Low voice with piano

London, Winthrop Rogers, copyr 1916, n.ed.W.R.2894

5p. 31 cm

58762

1.V e pf

BRA_BRN_01309

BRIDGE, Frank

vedi

Partiturina XII/107

BRITTEN, Benjamin

Variation on a theme of Frank Bridge. Op.10 .

/Partiturina: orch d'archi/

London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.14790

74568

BRIDGE, Joseph Cox

M.S. 27/34

Requiem for Soli, Chorus and Orchestra composed by
J.C.B., M.A., Mus.Doc.Oxon, Organist of Chester
Cathedral.

Riduzione per Canto e Pianoforte, partitura

London, G.Ricordi & Co., 1900 Copyr., n.ed.103253.
105 p., 27 cm.

1. 4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.
2. 4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

Mon. 51/III-23

BRIEGEL, Wolfgang Carl

Fuga tertii toni. Alte Handschrift. per
org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.206

Bologna, 1969

63621

1.org

BRA BRN 01312

Brieger, Otto.

ORGANO

9 / 1

Postludien - Album.

Sechszig Nachspiele f. Orgel
160 Postludi

Schen Kirche op. 3

Lpz., Leuckart, s.d.

[F.E.C.L 5223]

Fasc. oblungo dip. 109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19618

BRA BRN 01313

Brifaut, Charles

vedi:

Dieulafoy, M. Brifaut, C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33178 " "



"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01314

Coll. 63/44/I, II

BRIFAUT, Charles

vedi

SPONTINI, Gasparo

Olimpie. Libretto by Brifaut

New York & London, 1980

70832, 70833

Piano IV 221/47.....

BRIFFAUX, J. B.

Les Volontaires belges. Marche pour piano.

"A Mr. le Comte Gaston d'Aerschot"

Bruxelles, Londres, Schott Fr. es, s. d., n. ed. S. F. 1256,
p. 2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53268

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01316

A/30/49/2 (1)

(The) BRIGAND QUADRILLES

The **Subject** selected from the music of the Popular
Drama of the Brigand, now performing with unbound-
ed Applause at the Theatre Royal Drury Lane
Composed and arranged for the Piano Forte by
T. Cooke

London, S. Chappell, /1830-34/, n. ed. L. 649, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_01317

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/4 5

Briganti-Mobili, Luca

Romanzo, per Uno e ~~Op.~~
Le Parti

Tozino, Stab. Mus. Blanchi, a.d. Propz. dell'autore,
2 fasc. cm. 34, p. 5 (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2264 + a. b.

[8544]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01318

Mon. M.R.M. / II

BRIGGS, Morton W.

vedi:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, ...

Textes Ed. ... by Morton W? Briggs, ...

(Chicago and London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_01319

Bright, C. Pive

OTTONI 12/14^s

Introduction to the B^b & F. Trombone
(Trombone in Sib^b & in Fa)

London, Boosey & Hawkes [Copy = 1966]

Fase. un. 30, 7, p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39060

[B. & H. 19432]
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01320

BRIGNETI, Elena

Piano IV 226/15

vedi:

MORGANTI, Giovanni

L'arrivo. polka [per Pf.] [in Mi b.]
"Alla Sig.a E. Brigneti nata ~~Russo~~ Russo"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53707

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01321

Piano IV 229/45

BRIGNOLE, Adelina

vedi:

PAPA, Giovanni

Intime melodie: 4 pezzi per Pf.

N.4. Poesia e danza.

"Alla Gent. Sig. a A. Brignole"

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53909

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01322

BRIGNOLI, Giacomo

Fuga (Canzona franc.) /da/ B. Schmid jun.
Tabulaturbuch, 1607. (Nº74.) /per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen, im 14. bis zum Anfange des
18. Jahrhunderts. 2 Bände gleichen Formats.
Text und musikalische Beispiele. Band II:
Musikalische Beispiele. p. 16

Bologna, 1969

63621

1.org

.....
BRIHUEGA , Bernaldino (de)

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

1505

BRA BRN 01324

BRIHUEGA , Bernaldino de
Villancicos (Polifonici profani).

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-
II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17953

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_01325

St 200 441

Escluso dal
Prestito

VIOLINO 47 / 19 - 1

ERIJON, C.B.

Réflexions sur la musique et la vraie manière de
l'exécuter sur le violon (Paris, 1763)

Genève, Minkoff Reprints , 1972 (Ristampa dell'ediz.
di Parigi, 1763) - in 4° (cm. 36,8 x 25), [p.58]
paginazione varia, frontespizio inc., altre inc. nel
t., lettere iniz. ingrandite e ornate, es. mus.
nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47869 / 1

BRA BRN 01326

Brinckmann, Johannes (FLAUTO 4/44)
vedi:

Albinoni, T.
Concerto in Sol maggiore
rid. per Pf. e Flauto di J. Brinckmann
e J. Portén

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33480

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01327

FLAUTO

4/40

Brinckmann, Johannes-Ponten, J.

vedi:

Albinoni, T.

Concerto in Sol magg.

rid. per fl. e pf. di J. Brinckmann-J. Ponten

(Hamburg, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

332 9, 5 a-b

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01328

FLAUTO 4 / 41

Brinckmann, Johannes.

vedi:

Pergolesi, G.B.

Concerto in Sol magg.

a cura di Brinckmann.

(Hamburg, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33294 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01329

FLAUTO 4 / 42 /
Brinckmann, Johannes.
vedi:

Tartini, G.

Concerto o. 5 in Sol maggiore v. f. Brinckmann
rid. per pf. e pf.
di Motz.

(Hamburg, 1954)

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33303 a-b

BRA BRN 01330

PERCUSSIONE 3 | 12^s

Brindle, Reginald Smith.

Orion M. 42

for solo Percussione

Partitura

London, Hinrichsen Peters [Copy 2. 1968]

cm .25, 3 other, Page 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

403500



[Ed. Peters n. 4106]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01331

5724m,
FAGOTTO 3 / 24

BRINDLE, Reginald Smith

vedi:

PENAZZI, Sergio

Metodo per fagotto

Traduz. inglese di Reginald Smith Brindle

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46089

BRA BRN 01332

O B O E

4/5

BRINDLE, Reginald Smith

vedi:

SINGER, Lawrence
Metodo per oboe.

Traduzione inglese di Reginald Smith
Brindle

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

41504

BRA BRN 01333

Brinkmann, Reinhold

Vedi

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

I v.

I.Brinkmann, Reinhold II.Schonberg, Arnold III.Rufer, Josef IV.Stephan, Rudolf V.Dalhaus, Carl VI.Hoffmann, Richard VII.Stein, Leonard VIII.Vojtech, Ivan

Brinkmann, Reinhold

vedi

Reihe A 4 : Werke für Klavier zu zwei Händen / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Eduard Steuermann und Reinhold Brinkmann. - 1968. - 83 p. ; 38 cm.
. ((Organico: pf
numeroAS1004A

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. [München] : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - v

Brinkmann, Reinhold

Vedi

Reihe B 7/1 : Von heute aus morgen : Oper in einem Akt op. 32 : Text und S
kozzen / Arnold Schonberg ; herausgegeben von Gosta Neuwirth. - 1971. - 67
p. ; 31 cm

numeroAS1007B1

Fa parte di:

Samtliche Werke / Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Ku
nste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan
; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann,
Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univer
sal Edition AG, 1966-19.. - v

R19366

Piano I/A/86/23

BRINI, Cesare A.M.

Andante nell'Opera Le Prigioni d'Edimburgo del
M^o. Federico Ricci variato per Pianoforte. Op. 5.

"Ricordi d'amicizia as Oscar Hierschel".

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s. d. n. e.
S 20646 S.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_01337

R19364

Piano I/A/86/21

BRINI, Cesare A.M. [Op. 1.]

Fantaisie brillante pour piano sull'Opera

Griselda de Ricci. [Op. 1.]

"A Ma.me Marie Cipollato".

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Eut. Tic.,

s.d? n.e. 19 p. 36 cm.

6299

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01338

R19363

Piano I/A/86/20

BRINI, Cesare A.M. [Op.9.]

Fantasia brillante per Pianoforte sopra la Canzone
favorita dell'Opera Crispino e la Comare dei Fra-
telli Ricci. [Op.9.]

"A Madamigella Giulietta Coen".

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-Fi-
renze, Ricordi e Johaud-Mendrisio, Pozzi, s.d. n.e.
S 22504 S.

11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01339

R19365

Piano I/A/86/22

BRINI, Cesare A.M. [Op.2.]
Fantasie per Pianoforte sopra motivi favoriti
del Macbeth opera del M^o.Verdi.Op.2.

Ma il distinto Signor Conte Adolfo Van Axel-Castelli".
Milano, E.R.Stab.Naz.Priv.Giovanni Ricordi-Firenze,
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio-Pozzi-Londra, Cramer
Beale e Chappel-Parigi, Escudier, s.d. n.e.B 20014A.

19 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO


BRA_BRN_01340

BRINI, Cesare A.M.

12 Pezzi di canto con accompagnamento di pianoforte composti espressamente per ogni voce
n°1 Il primo amore (S)-n°2 La Mezzanotte (S)
n°3 La sposa (S)-n°4 Sonetto (A)-n°5:El Baso(A)
n°6:Glicera (A) -n°7:Ad una bella (T) -n°8:
L'Oragano (T)n°9: Chi ga rason ga torto (T)
n°10:L'amor falso (B)-n°11:Il sogno (B)-n°12:
La festa.(B).

Milano, G.Ricocdi, s.d., num.ed.dal 20151 al
20162

60p, 35cm.

1. 1V  Pianoforte

BRINI, Cesare A.M.

La rimembranza. Romanza per Mezzo soprano
posta in musica e dedicata alla distinta di
lettante Sig.Luisa Luard.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 7032

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Luard, Luisa

BRINI, Cesare A.M.

La rimembranza. Romanza per Mezzo soprano po
sta in musica e dedicata alla distinta dilett
tante Sig. Luisa Luard

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed.7032

3p, 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte

I/A/452/18

BRINI, Cesare

Rimembranze di Venezia. Op. 12

sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850 c.

BRA_BRN_01344

BRINI, Francesco

A-42-11-3

"Offertorio per Santo Natale" per Organo dell'Abate F.B.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d., num. ed. K23667K.
9p. 34cm

1 organo

BRINI, Francesco

A-42-11-4

"Pastorale" per Organo dell'Abate F.B.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi., 15.12.51, num.
ed. H 23666 H.

5p. 34 cm

1 organo

I/A/445/1a

BRINKMANN, Wilhelmine

[Op. 100]

Tyroler und sein lieb. Melodie. Op. 100. N. 2.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. IV.

Braunschweig, s.d.

R19367

Piano I/A/86/24 /1

BRINLEY RICHARDS, (Henry)
Ariel. Caprice à la Valse pour piano. Op. 83.
"A Miss Emily Boyle".
Milano-Roma, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1873.
n. e. e. 42614 e.
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN_01348

I/A/149/15.....

BRIOLLET,....- REMUS, Max

vedi:

COMES, Aman

Polka des Poulettes, paroles de Briollet
e Max Rémus /per pf./

(Paris, 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_01349

A-55-40-3

BRIOLLET & Maxremus

vedi:

COMES, Aman

Valse du soir. Paroles de Briollet & Maxremus.

BRA BRN 01350

BRIOSCHI, Antonio

Symphony in D major. Edited by Bathia Churgin
/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III...
New York, 1985, p. 23

1.orch d'archi

I. CHURGIN, Bathia

68497

BRIOSCHI, Antonio

Symphony in E-flat major. Edited by Tilden A. Russell
/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III...
New York, 1985, p. 45

1.orch d'archi

I. RUSSELL, Tilden A.

68497

Coll.51/A/III

BRIOSCHI, Antonio

Symphony in G major. Edited by Bathia Churgin

/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III...
New York, 1985,p.3

1.orch d'archi

I.CHURGIN, Bathia

68497

BRA BRN 01353

BRIOSCHI, Davide

A-42-11-5

Pastorale Per Organo dedicata dall'Editore
al Sig. M.^o Giuseppe Rotondi, composta
dal Maestro D.B.

Milano, G.A. Carulli, s.d., num. ed. 179.
5p. 23x33cm

1 organo

I ROTONDI, Giuseppe

BRIOSCHI, Davide

B/30/3/11 (XVII°)

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide: Grand'aria]

Grand'Aria nell'Op. Semiramide di Rossini. Ridotta
per Organo da D. Brioschi? [Fa.]

Fasc. XVII°.

(Milano, G. A. Carulli..., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed.
214, p. 3-5.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BRA BRN 01355

BRIQUET

"Ma sul amour et ma belle maistresse"

Composizione vocale in partitura

sta in :

REANEY, Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music... pp. 13-14.

"C.M.M.", 11/II - 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31465

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01356

BRISCOE, James R.

vedi

B.X.c.85

CHAMINADE, Cécile

/Sonate.pf.Do min.Op.21.Andante/

"Andante" from Sonata in C minor for piano /a cura
di /James R.Briscoe

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 213

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

BRA BRN 01357

BRISCOE, James R.

B.X.c.85

vedi

MUSGRAVE, Thea

/mary, Queen of Stots:Oh James! So he goes/

"Monologue of Mary" from Mary, Queen of Scots (1977)

in/a cura di/ James R.Briscoe

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.369

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

BRA BRN 01358

BRISCOE, James R.

vedi

B.X.c.85

TALMA, Louise

La Corona (Seven Sonnets by John Donne) for mixed
chorus (1954-55) /a cura di_ / James R.Briscoe
/partitura_

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 321
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

BRA BRN 01359

A-17-3-33

BRISCOE, Traver

Mediterranean Blues by Traver Briscoe. Jazz-Fox
Trot /per pf/

Milano, Proprietà dell'Autore, Off. G. Ricordi & S., Copyr. 1
1924, n. ed. C. T. 462

3p 32cm

1 pf

6012

BRA BRN 01360

Piano a/17/3/33

BRISCOE, Traver

Mediterranean blues [per Pianoforte.], Jazz-Foxtrot.

Milano, Off. G. Ricordi, s.d. n.e.C.T. 462, Copyr. in U.S.A.
1924 by Traver Briscoe .

3 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01361

BRISON, Ernest

Preludio /per organo/
in

BOSSI, Marco Enrico

/Pezzi per organo/ (Ms. 1. metà 20. sec.)

pp. 2-3, ripetuto pp. 6-8

31246

CORO 64 / 44 5

Brissio, Gio. Francesco
(15...-16...)

52 Medio Ecclesiae

Motette a 3 voci miste (S.A.T) rev. M. Zanon

Basel, Symphonio, 1951 Partitura Cozo

cm. 25,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19614936

[Sy. 202]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01363

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

BRISSIO, Giovanni Francesco

∟In medio Ecclesiae aperuit os ejus. Mottetto. CSA∟

In medio Ecclesiae aperuit os ejus ∟parti∟
in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VII
N. CL

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 3V(CSA)

65740

Mon. Francesi XIV/II

BRISSIO, Giovanni Francesco

"In medio Ecclesiae"

Motetto a 3 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p. 142

(Paris, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

BRA BRN 01365

.....
BRISSIO , Giovanni Francesco.

Musica sacra vocale.

sta in ;

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II. : Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01366

BRISLER, Federico

A-20-21-11

"Aida" di G. Verdi, pot pourri per pf (4 mani)

Milano, G. Ricordi & C. 1885 t. a secco, num. ed.
52413

pf 29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R19370

Piano I/A/86/27

BRISLER, F.

Asrael di A. Franchetti. Pot-Pourri per Pf.

Milano-Napoli, G. Ricordi & C., t. s. 1891 n. e. a 94364 a.

26 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_01368

BRISLER, Federico

A-20-21-12

"Asrael" di A. Franchetti, pot pourri per pf a 4
mani

Milano, G. Ricordi & C. 1892 t. a secco, num. ed.
65174

pf 35p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Franchetti, Alber
to

R19372

..Piano..I/A/86/29.....

BRISLER, F.

Falstaff di G. Verdi. Pot-Pourri per Pianof.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1893, n. e. u 96366u.

20 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_01370

R19373

Piano I/A/86/30

BRISLER, Frédéric

Falstaff di G. Verdi. Pot pourri per Pianof. N. 2.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1893, t. s. 1893.

N. e. u 96367 u.

9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01371

A-20-21-13, 14

BRISLER, Federico

"Falstaff" di G. Verdi, pot pourris per pf
(4 mani)

Milano, G. Ricordi & C. 1893 t. a secco, num. ed.
96368, 69

pf 37p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BRA_BRN_01372

BRISLER, Federico

"La Gioconda" opera di A. Ponchielli, pot pourri
per pf (4 mani)

Milano, Edizioni Ricordi, 1884 t.a secco, num.
ed. 49255

pf 33p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Ponchielli
Amilcare

R19368

Piano I/A/86/25

BRISLER, F.

Mefistofele. Opera di Arrigo Boito. Due Pot-pourris
per Pianoforte a due e a quattro mani.

Nº. 1. a due mani.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, T. s. 1879* n. e. e 45928 e.

25 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01374

BRISLER, Federico

A-20-21-10

Mefistofele, opera di Arrigo Boito

Due pot-pourris per pf a 4 mani

Milano, Ed. Ricordi, 1879 t.a secco, num. ed.
45929

pf 31p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Boito, Arrigo

BRISLER, Federico

A-20-21-16

"Otello" di G. Verdi, pot pourri per pf a due e quattro mani

Milano, Edizioni Ricordi, 1897 t. a secco, num.
ed. 51645

pf 33p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R19369

Piano I/A/86/26
.....

BRISLER, F.

Otello di G. Verdi. Pot-Pourri per Pianoforte
a due e quattor mani.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1887 n. e. G 51644 G.

17 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01377

R19371

Piano I/A/86/28

BRISLER, F.

Simon Boccanegra di G. Verdi. Pot-Pourri per Pianof.
Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1881 n. e. F 47558 F.

27 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_01378

BRISLER, Federico

A-20-21-17

"Simon Boccanegra" di G. Verdi, per pf (4 mani)
Milano, Ed. Ricordi, 1881 t. a secco, num. ed. 47559
pf 37p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

BRISLER, Federico

M.S. 9/2

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Weinachts - Oratorium, Klavier - Auszug von F.
Brissler, B.W.V.248.

partitura

(Leipzig, s.d.)

BRISLER, Friedrich-Ferdinand

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Die Ruinen von Athen Op.113

Fest-und Nachspiel von A.von Kotzebue

Klavierauszug mit Text von F.Brissler

...

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BRISLER, Frederick

I/A/40/14

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Ruinen von Athen]

Marsch und Chor aus den Ruinen von Athen. Op. 113.
Klavierauszug mit Text von F. Brissler.

(Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec. XIX, Fine]), n.
ed. 11480, p. 7(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
2 copie

BRA BRN 01382

Spartito 1888

BRISLER, Frédéric

vedi:

BOIELDIEU, François Adrien

Die Weisse Dame (La Dame Blanche). Riduzione per canto e piano. Arrangement von F. Brissler.

Leipzig & Berlin, s.d.

61142

Brisker t. e f. d. u. i. g.

SPARTITI

n. 242

v. d. i.:

ritor. in canto e piano forte d. i.

Clarinetti Luigi - Sopra Alcacerapen (f. 1)

Brisler F.

SPARTITI

n. 464 - 465

Vedi: 463-462

Riduzione per canto e pianof. di: 460

Gluck Cristoforo - Styria in Austria (op.)" " - Armide (op.)" " - Alceste (op.)

Brisler 7.

SPARTITI

n. 420

Ved.:

riduzione per cemb. e pianof. d.:

Gluck Christoph - Figaria in Contra Alt.

sp. 481 b

BRISLER, Friedrich Ferd.
vedi:

GLUCK, Christoph

Iphigénie in Aulis. Oper in 3 Akten

Kl. Auszug von F. Brissler.

(Oper und Oratorien im Kl. Auszug mit Text bear-
beitet von Brissler...)

(Leipzig-Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52706

BRA BRN 01387

BRISLER, Friedrich Ferdinand von

vedi

Spart.2250

HANDEL, Georg Friedrich

Israel in Agypten : Oratorium für sechs Solostimmen,
Chor und Orchester / Georg Friedrich Händel ; Klavierauszug von Friedrich Ferdinand Brissler. - |Spartito|. - Frankfurt ; London ; New York : C.F.Peters, |198.|. - 1 spartito (168 p.) ; 27 cm. - (Edition Peters ; 64). - Num. lastra 6663

480196

BRA BRN 01388

BRISLER, F.

A-3-4-9

vedi:

Meyerbeer, Jakob

Marcia dell'Incoronazione di S.M. il Re Gu=
glielmo I di Prussia-Riduzione per due piano=
forti di F. BRISLER

Milano, 1863 t.a secco

BRISLER, Friedrich

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Marcia per l'incoronazione di S.M. il Re Gu= glielmo I di Prussia...rid.per pf a 4 mani di F.Brissler.

Milano, s.d.

Brinske 7.

SPARTITI

n. 232

Vedi:

iduzione per canto e pianoforte di:

Mozart - Requiem (Op. 1)

567

Coro 103/3

BRISLER, Friedrich

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem /per Soli, Coro e Pf./ Klavierauszug von
F. Bissler.

Leipzig, s.d., n.e. 8337.

56717

BRA BRN 01392

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Brünnler F.

SPARTITI

n. *825*

vedi:

edizione per canto e pianoforte d.:

Mozart - Die Zauberflöte (F.)

588

BRA BRN 01393

Spartiti 1572

BRISLER, Friedrich Ferdinand

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Der Barbier v. Sevilla. Oper in 2 Akten... Kalvier=
Auszug von F. Brissler.

Leipzig, s.d., n.e. 6665

56262

BRA BRN 01394

Spartiti 1571

BRISLER, Friedrich Ferdinand

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla von G. Rossini. Klavier=
auszug von F. Brissler.

Leipzig & Berlin, s. d., n. e. 4504.

56261

BRA BRN 01395

BRISLER, Friedrich

vedi:

SCHUMANN, Robert

Zigeunerleben gedicht...Arrangement für das Pf.
von Fr.Brissler.[con parole].

Leipzig;und Brüssel,s.d.

BRISLER, Friedrich Ferdinand
vedi

WEBER, Carl Maria von

/"Preciosa". Rid. pf 4 mani/

Preciosa. Zu 4 Händen. Partitions d'Opèras
pour piano à quatre mains arrangées par
Brissler...

Leipzig-Berlin, s.d. /19.sec.fine-20.sec.
inizi/

57790

Dono Doria

Brissler, Horn, Stern, Ulrich

SPARTITI

n. 154

Opern und OratorienPer canto e pianoforte
Testo tedesco e francese

Leipzig & Berlin, C.F. Peters

5546

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 141

572

Brinker, Horn, Stern, Ulrich

SPARTITI

n. 243, 244

vedi: 242

riduzione per canto e pianoforte di:

Cherubini Luigi - Symphonie (Op. 1)" " - Fantasia (Op. 1)" " - Adagio (Op. 1)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Briske, Horn, Horn, Ulrich

vedi:

riduzione per corno o pianoforte di:

Wolfe Carl Maria (1801) - Eurgenste Op. 1

SPARTITI

n. 1398

571

BRA BRN 01400

R19374

Piano I/A/86/31

BRISSON, Frédéric [Op. 19.]

L'Arabesque. Caprice Etude pour piano. Op. 19.

"A M. lle Josephine Martin".

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci et Luccherini-Chiasso, L'Eut. Tic., s. d. n. e. N 7729 N.

11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01401

R19376

Piano I/A/86/33

BRISSON, Frédéric

Don Carlos. Opéra de G. Verdi. Fantaisie de Concert
pour piano. Op. 91.

Milan-Naples, Florence, Et. Royal Titus Ricordi Q.M

Jean-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1868 n.e.a 40717 a

11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA_BRN_01402

R19375

Piano I/A/86/32

BRISSON, Frederic

Fantaisie sur le Choeur des Pélerins de Jerusalem
(I Lombardi). Opéra de G. Verdi composée pour le
Piano. Op. 48.

Milan? Et. Nat? Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi
et Jouhüd, Mendrisio, Pozzi-Londres, Schott, Meyence,
Schott-Paris, Bureau Central, s. d. n. e. L24590 L.

11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01403

BRISSON, Frédéric

A-42-47-36

Méditation sur la Messe Solennelle de G.
Rossini, Trio pour Violon ou violoncelle,
piano et orgue, par F.B., Op. 102. Parti.
Milan, Naples, Florence, Titus Ricordi Q.m
Jean, t. a secco 1869, dicembre, num. ed.
G 41541 G.

11+3+3+9p. 33cm

"à Monsieur le Général Mellinet".

1 Piano, Violon, org

2 Piano, vlc, org

I ROSSINI, Gioachin
o

B.-25-h-215/A3

BRISSON, Frédéric

VEDI

Mélodies de l'Africaine... Transcrites
pour l'orgue-harmonium par F. Brisson.
Paris, /1870c./

57966

BRA_BRN_01405

B.25-h-215/4

BRISSON, Frédéric
Vedi

Mélodies de l'Africaine...Transcrites
pour orgue-harmonium par F.Brisson.
Paris,/1870c./

57967

B.25-h-215/5

BRISSON, Frédéric
VEDI

MEYERBEER, Jakob ...

Marche religieuse et prière...de
l'Africaine...Transcrites pour or-
gue-harmonium par F.Brisson.
Paris, /1870c./

57968

B.25-h-215/6

BRISSON, Frédéric

Vedi

MEYERBEER, Jakob

Mélodies de l'Africaine... Transcrites
pour orgue-harmonium par F. Brisson.
Paris, /1870c./

57969

B.25-h-215/9

BRISSON, Frédéric

Vedi

MEYERBEER, Jakob

Le Prophète. Complainte de la mendiante... Délassements de l'étude...
arrangés pour harmonium seul par
F. Brisson...

Paris, /1870c./

57965

B.25-h-215/11...37

BRISSON, Frédéric

Vedi

SCHUBERT, Franz

15 mélodies, transcrites pour le piano
par Stephen Heller et arrangées pour
harmonium par Fred. Brisson.

Paris, /1870c./

57938-

Voc.

Mon. F.M.A. / VIII

BRISTIGER, Jadwigi

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

"Per credere", "Credimi o core", "Io credea"

3 Arie di Deidamia per mezzosopr., vno, vcello
e clav.

Traduzione dall'Italiano di Jadwigi Bristiger

...

(Krakow, 1965)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38100/a-b

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01411

131.

Mon. F.M.A. / VI

BRISTIGER, Jadwigi

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

Sinfonia, "Vi lascio tranquille",...

8 Arie per sopr. e strum.

Traduzione dall'italiano di Jadwigi Bristiger.

(Krakow, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38099/a-b

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01412

Cs. St. Mus. Aut.
B-x-d-1

BRISTOW, George Frederick
130. ALAS / they know me not, Aria from Rip Van
Winkle. c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 347-350

(New York, 1964)
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

BRA BRN 01413

Cs. St. Mus. Ant.
B. X. d. 1

BRISTOW, George Frederick
131. LIST ! the merry bells are ringing, Aria
and Chorus from Rip Van Winkle.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 351-354.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

BRA BRN 01414

PARTITURA 85/2

5

Britain, Radie

Heroic Poem

Partitura

New York, American Mus. Center, s.d. [Copyr. 1946]

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 55
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34514

"G. VERDI" - MILANO

"Gullicard Edition" 771415

Mon. P.M. - XXI Série A

Brito, Estêvão de

Motectorum Liber Primus 4,5,6,8 v.

Officium Defunctorum 4 v.

Psalmi Hymnique per annum 4, 6 v.

Transcriçao e estudo de Miguel Querol Gavaldà

Partitura

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1972 -
cm.32,2, p.LXVI, 194, (4), 2 tav. doppie con facs.
nel t.

"PM 1021"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46326

BRA BRN 01416

Mon. P.M. -XXX Serie A

BRITO, Estêvão de

Vol. II Obras Diversas (Himnos de Visperas,
Psalms, Magnificas).

Tradução e estudo de Miguel Querol Gavaldà.

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1976;
XXX, 128 p., 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53059

BRA BRN 01417

BRITO, Manuel Carlos de
vedi

PORTUGALIAE Musica Serie A Volume XLIII: Vilancicos
do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra
Transcrição e estudo de Manuel Carlos de Brito
Lisboa, 1983

65885

Coll.51/F/V

BRITO, Manuel Carlos de
vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume V
The Symphony in Portugal: Two Symphonies.
General Introduction by Manuel Carlos
de Brito...

New York, 1983

65235

BRA BRN 01419

BRITT, Gaëtane

A-37-36-24

vedi

RADOUX, Theodore

Trois Pieces de J.T. Radoux transcrites pour la
Harpe chromatique par Gaëtane Britt, N.1 Serpentine
N.2 Lied, N.3) Matinée de Mai à la Huda.
Bruxelles, Schott Frères, s.d.

BRITTEN

BRITTEN

BRA BRN 01421

BRITTEN, Benjamin

Antiphon /op.56b/. Words by George Herbert. /partitura/ S.A.T.B. (with optional soloist) and Organ
London, Boosey & Hawkes, copyr.1956, num.ed.B.&
H.18276

14p., 26cm (Winthrop Rogers Church
Choral Series, No.50)

"For the centenary of St.Michael's
College, Tenbury"

75762

1.Musica sacra:coro 4V

..(SATB),org

I.HERBERT, George

BRITTEN, Benjamin

Ballad of Heroes. Op.14. For Tenor (or Soprano) solo
Chorus and Orchestra. Words by W.H.Auden and Randall
Swingler. Vocal Score 1V(T/S),coro 4V(SATB),pf/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1939,
num.ed.H.15087

38p., 26cm(Winthrop Rogers Edition)

"To Montagu and Enid Slater"

1.1V(S/T),coro 4V(SATB),pf

I.AUDEN,W.H.

II.SWINGLER, Randall

75875

BRITTEN, Benjamin

The Ballad of little Musgrave and Lady Barnard

Words anon. (from the Oxford Book of Ballads)

/partitura:coro 3V(TBrB),pfs/

s.l./London/, Boosy & Hawkes, copyr.1952, num.ed.

B.& H.17159

22p., 26cm (Winthrop Rogers Festival

Series, 1394)

1.coro 3V(TBrB),pfs

75789

2 Pianoforti 25/3

BRITTEN, Benjamin

/Ballate:2pf,orch.Op.26.Rid 2pf/

Scottish Ballad for two pianos and orchestra Op.26.

Arrangement for two pianos /2 partiture/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1946, num.ed.H.15605

40,40 p., 31 cm

75340,a

1. 2 pf

BRA_BRN_01425

SP1169

n. 121

BRITTEN , Benjamin.

B151

THE BEGGAR'S OPERA A Ballade-Opera by John Gay (1728)

in a new musical version realised from the original
airs by Benjamin Britten Op.43. (Nuova versione musical
le realizzata da arie originali di J.Gay da B.Britten).

Libretto di Arthur Oldham. - Spartito .

London, Paris, Bonn, Hawkes & Son Ltd., Ed., (London, Lowe
and Brydone Printers Limited), s.d. (Copyr; 1949.) -

In 4°. , pp. 10, nn. , 192,

N°. Ed. B. & H. 16468

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30221

"G. VERDI," - MILANO

BRA_BRN_01426

Partitura 177/1

BRITTEN, Benjamin

P. 174/1

Billy Budd. Opus 50. An Opera in two Acts. Libretto by E.M.Forster and Eric Crozier adapted from the Story by Herman Melville. German Translation by Alfred H.Unger. Revised Version 1961 /partitura/ /17V(5T8Br4B), coro 4V(TTBB), orch//testo in ing. e ted.) London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, s.d./1985/, num.ed.B.& H.20733

543p., 27cm (Hawkes Pocket Score, No.962)

"To George and Maria, December 1951"

1.17V(5T8Br4B), coro 4V(TTBB), orch

segue 2.a scheda

BRA 72976 01427

2.a scheda

Partitura 177/1

BRITTEN, Benjamin

Billy Budd...

...

I.FORSTER, Edward Morgan

II.CROZIER, Eric

III.MELVILLE, Herman

IV.UNGER, Alfred H.

72976

BRA BRN 01428

BRITTEN, Benjamin

Billy Budd, op. 50. An Opera in two Acts.
Revised version 1961. Libretto by E.M. Forster and Eric Crozier. Adapted from the story by Herman Melville. Vocal Score by Erwin Stein.

London, Hawkes & Son Ltd., Copyr. 1961;
cm. 31 p. (8), 335 N. Ed. B.& H. 17839

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44844

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01429

BRITTEK, Benjamin

Canto e piano 135/14

Bottom's Dream (A Midsummer Night's Dream) Op.64a

/testo di / William Shakespeare /canto e piano/

London-Paris-New York, Boosey & Hawkes, copyr.1960, num.
ed.B&H.19286

8p., 31cm

1.1V(B), pf

I.SHAKESPEARE, William

75297

BRA_BRN_01430

BRITTEN, Benjamin

883

Albert Herring. A Comic Opera in three Acts. Libretto
freely adapted from a short story of Guy de Maupassan
by Eric Crozier. Music by B.Britten, Op.39 /Partitu-
ra:13V,orch//Testo in inglese e tedesco/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1969,
num.ed.B.& H.19405

514p., 28cm (H.P.S.854)

75921

1.13V(1V bianca,SSSSMzsMzsATTBrBrB),orch

I.MAUPASSANT, Guy de

II.CROZIER, Eric

Partitura 182/7

BRITTEN, Benjamin

Canadian Carnival. Opus 19. /Partitura:orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.16393

48 p., 26 cm (HPS 953)

74707

1.orch

BRA_BRN_01432

BRITTEN, Benjamin

/Cantata Academica - Carmen Basiliense. 4V(SATB), coro
4V(SATB), orch. Op. 62. Rid. 4V(SATB), coro 4V(SATB), pf/
Cantata Academica - Carmen Basiliense. Op. 62.

Composed and dedicated to the University of Basle
for the Celebration of its 500th Anniversary by
B. Britten, 1960. The Latin Text was compiled from
the Charter of the University and from older Orations
in Praise of Basle by Bernhard Wyss /partitura//con-
tiene testo poetico in latino, tedesco, inglese/

75376

segue 2.a scheda

BRA BRN 01433

2.a scheda

Partitura 190/13

BRITTEN, Benjamin

/Cantata Academica - Carmen Basiliense.4V,coro
4V,orch.Op.62.Rid.4V,coro 4V,pf/
Cantata Academica...

...

Vocal Score by Imogen Holst

London, Boosey & Hawkes, copyr.1959, num.ed.B.&
H.18591

58p., 31cm

1.4V(SATB),coro 4V
(SATB),pf

75376

I.WYSS,Bernhard

II.HOLST,Imogen

BRA BRN 01434

Partiturina XII/104

BRITTEN, Benjamin

Cantata academica Carmen Basiliense. /Partiturina:

4V(SATB),coro 4V(SATB),orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.18694

96 p., 19 cm (HPS 719)

74554

1.4V(SATB), coro 4V(SATB), orch

BRA_BRN_01435

BRITTEN, Benjamin

Cantata Misericordium composed for and first performed at the solemn ceremony on the commemoration day of the centenary of the Red Cross, Geneva, September 1st, 1963 . Text by Patrick Wilkinson /partitura_ / London, Boosey & Hawkes, copyr.1963, num; ed. B. & H. 19173 /IV_ / +45p., 26cm

1.2V(TBr), coro 4V(SATB), pf

I. WILKINSON, Patrick

75329

Partiturina XII/108

P. XII-108

BRITTEN, Benjamin

Cantata misericordium. /Op.69/. Text by Patrik Wil-
kinson /in latino e inglese/. /Partiturina: 2V(TBr),
coro 4V(SATB),orch/

London, Boosey and Hawkes, 1978, num.ed.19149
63 p., 19 cm (HPS 752)

94569

1.2V(TBr),coro 4V(SATB),orch

I.WILKINSON, Patrick

BRA_BRN_01437

Canto e piano 139/18

139/18

BRITTEN, Benjamin

Canticle II. Abraham and Isaac. Op.51. For Alto,
Tenor and Piano. Text from The Chester Miracle
Play /partitura/

London-New York-Toronto, Boosey & Co., Ltd.,
copyr.1953, num.ed.B.& H.17240

27p., 31cm

78089

"For Kathleen Ferrier and Peter Pears"

Cover Design by John Piper, after a
Romanesque Capital in
the Cluny Museum

1.2V(AT),pf

BRA BRN 01438

BRITTEN, Benjamin

A Ceremony of Carols Op.28 originally written for treble voices and harp (or piano) arranged for SATB and harp (or piano) by Julius Harrison /partitura/ s.1./U.S.A./,Boosey & Hawkes, 1956,num.ed.B&H.18069 64p., 27cm (LCB-32)

1.coro 4V(SATB),arpa

2.coro 4V(SATB),pf

I.HARRISON, Julius

75320

BRITTEN, Benjamin

A Ceremony of Carols. Op.28, /No.2/: There is
no Rose. For Treble Voices and Harp (or Piano)

/parole di:/ Anon. /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1943, num.ed.B.&
H.15950

7p., 26cm (Winthrop Rogers Edition)

75280

1.coro 3V(SSS),arpa

2.coro 3V(SSS),pf

BRITTEN, Benjamin

A Ceremony of Carols. For Treble Voices and Harp
(or Piano). Op.28 /no.4/: "As Dew in Aprille"
(3-part) /partitura:coro 3V(SSS),arpa/pf/
s.1./London/, Boosey & Hawkes, copyr.1943, num.ed.
B.& H.15952
7p., 26cm (Winthrop Rogers Ed.,1391)

75771

1.coro 3V(SSS),arpa/pf

BRITTEN, Benjamin

/A Ceremony of Carols.Op.28: Deo Gracias. coro SATB),pf
Deo Gracias (from "A Ceremony of Carols")

/partitura per coro e arpa_/.Arr.by Julius Harrison
London, Boosey & Co., copyr.1948,num.ed.B.& H.16478
8p., 26cm (Winthrop Rogers Festival Series)

1.coro 4V(SATB),arpa

2.coro 4V(SATB),pf

I.HARRISON, Julius

75275

BRITTEN, Benjamin

/A Ceremony of Carols:Op.28:Deo Gracias_

Deo Gracias from "A Ceremony of Carols" Op.28 /parti-
tura per coro 3V e arpa_

London, Boosey & Co.Ltd., copyr.1943, num.ed.B.& H.
17693

8p.,26cm (Winthrop Rogers Edition)

1.coro 3V(SSS),arpa

2.coro 3V(SSS),pf

75274

BRITTEN, Benjamin

/A Ceremony of Carols.Op.28: Spring Carol:Coro 2V,pf_/
Spring Carol (Piano version) from "A Ceremony of
Carols" /partitura coro e pf_/

London, Boosey & Co.Ltd.,cogr.1943,num.ed.B.& H.15954
4p., 26cm (Winthrop Rogers Edition)

1.coro 2V(SS),pf

75268

BRITTEN, Benjamin

/"A ceremony of Carols": "Wolcum Yole!".SSS,arpa/pf.
Op.28/

Wolcum Yole! from "A Ceremony of Carols". Anon.

/partitura: 3V(SSS),arpa/pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1943, num.ed.B.&
H.15949

8p., 26cm (Winthrop Festival Series)

75763

1.3V(SSS),arpa/pf

Partit. Op. C.68 e 68a

BRITTEN, Benjamin

Children's Crusade (Kinderkreuzzug) Op.82

A Ballad for children's voices and orchestra
Words by Bertold Brecht. English translation
by Hans Keller. Partitura e Partitura del
coro.

London, Faber Music Ltd.-New York, G. Schir-
mer Inc., 1972; Partitura di cm.31, p.IX,

105? N.ed.F0330,P.

Coro cm.27, p.27
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48328, 48327

BRA BRN 01446

BRITTEN, Benjamin

Concerto for piano and orchestra. Op.13

/partiturina: pf,orch/

London, Boosey & Hawkes, 1966, num.ed.19511

178 p., 19 cm (HPS 826)

74570

1.pf,orch

2 Pianoforti 24/10

BRITTEN, Benjamin

/Concerti.pf,orch.Op.13. Rid.2pf_/

Concerto for Piano and Orchestra Op.13 (Revised
1945). Reduction for two pianos by Brian Easdale
London, Boosey & Hawkes, 1965,num.ed.15080

81p.,31cm

1.2pf

I.EASDALE, Brian

74723

BRA BRN 01448

BRITTEN , Benjamin/

2 PIANOFORTE

14/4

PIANO CONCERTO , in Re magg., N°.1 , Op.13 per Piano
e Orchestra (Revised Version 1945).- Reduction for
two Pianos(Riduzione per due Pian.).by Brian Easdale

London,Paris,Bonn,Winthrop Rogers Edition,Sole Sellin
g Agents : Boosey& Hawkes,Ltd.,s.d.(Copr.1939). -
In 4°.,pp.81,N°.Ed.H.15080.

30372

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01449

Britten, Benjamin

PARTITURA

x

29

Concerto op. 15

for Violin and Orchestra

London, Boosey & Hawkes

Partitura

[Copy 2. 1940]

um. 19 - p. (4) 119

[B. & H. 19269]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40828

BRA BRN 01450

Musica sacra 15/E

BRITTEN Benjamin

Deus in adjutorium meum...S.A.T.B. unaccompanied

From the incidental music to "This Way to the
Tomb" (1945) /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1981, num.ed.20633
12p., 26cm (C.C.S.112)

75290

1.Musica sacra:coro 4V(SATB)

BRA BRN 01451

BRITTEN, Benjamin

Diversions for Piano (left Hand) and Orchestra.

Opus 21. Pocket Score

London-Bonn-Gothenburg, Boosey & Hawkes, 1988, num.,
ed.B.& H.17539

118p., 26cm (Hawkes Pocket Score, No.1146)

"For Paul Wittgenstein"

75911

1.pf(mano sinistra),orch

2 Pianoforti 24/9

BRITTEN, Benjamin

Diversions for Piano (Left Hand) and Orchestra

Op.21. Reduction for Two Pianos /partitura_

London, Boosey & Hawkes, 1965, num.ed.17562

55p., 31cm

1.2pf

74722

BRA BRN 01453

BRITTEN, Benjamin

/Five Flower Songs:"Ballad of Green Broom".coro
4V(SATB).Op.47,no.5/

Five Flower Songs for Mixed Chorus. Op.47, no.5:
Ballad of Green Broom. Words anonymous /partitura:cor
4V(SATB)/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1951, num.ed.B.&
H.17095

16p., 26cm (Winthrop Rogers Festival Ed.,
1392)

75770

1.coro 4V(SATB)

BRITTEN, Benjamin

/"Folksongs Arrangements".Vol.III:British Isles.No.5

"The foggy, foggy dew".V,pf/

The foggy, foggy dew /1V(Mzs/Br),pf/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./52/

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

Coro 98/1

BRITTEN, Benjamin

The Golden Vanity/Die gold'ne Eitelkeit.
A Vaudeville for boys and piano after the
old English ballad. Words by Colin Graham.
German translation by Hans Keller. Chorus
part prepared by Eric Roseberry and Margot
Toplis. Chorus Part.

London, Faber Music Limited, copyr. 1967;
cm. 28 p. (4), 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48625

BRA BRN 01456

canto e piano 94/9

BRITTEN, Benjamin [Op.78]

The Golden Vanity .Op.78. A vaudeville for; boys
and piano, after the old English ballad.
Words by Colin Graham.

London, Faber Music Limited, New York, G. Schirmer,
Copr. 1967, n. ed. FO 106, p. 46, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48626

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01457

BRITTEN, Benjamin

Fancie. Unison Voices and Piano. Words by William
Shakespeare

London, Boosey & Hawkes, copyr.1964,num.ed.B.& H.19352
4p., 26cm (M.F.S.780)

- 1.coro 1V(S),pf
- 2.coro 1V(Mzs),pf

I.SHAKESPEARE, William

75276

Coro 112/44

BRITTEN, Benjamin

Festival Te Deum for Choir and Organ. Op.32 /parti-
tura:coro 4V(SATB),org/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1945,
num.ed.H.15656

20p., 26cm (Winthrop Rogers Edition)

Written for the Centenary Festival of St.
Marks, Swindon"

75303

1.coro 4V(SATB),org

BRA BRN 01459

Canto e piano 135/15

BRITTEN, Benjamin

Fish in the unruffled lakes. Words by W.H.Auden

/canto e piano_

London, Boosey & Hawkes, copyr.1947,num.ed.B&H.16194
7p., 31cm

1.1V(S),pf

I.AUDEN,Wystan Hugh

75295

BRA BRN 01460

BRITTEN, Benjamin

Five Flower Songs for mixed Chorus. Op.47, No.1:
To Daffodils. Words by Robert Herrick /partitura:
coro 4V(SATB),pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1951, num.ed.B.&
H.17091

8p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series)

75277

1.coro 4V(SATB),pf
I.HERRICK, Robert

BRITTEN, Benjamin

Five Flower Songs for mixed Chorus. Op.47, No.2:
The Succession of the Four Sweet Months. Words
by Robert Herrick /partitura: coro 4V(SATB),pf/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1951, num.ed.B.&
H.17092

7p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series)

75281

1.coro 4V(SATB),pf
I.HERRICK, Robert

Coro 112/39

BRITTEN, Benjamin

Five Flower Songs for mixed Chorus. Op.47, No.4:
The Evening Primrose. Words by John Clare /partitura:
coro 4V(SATB),pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1951, num.ed.B.&
H.17094

7p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series)

75278

1.coro 4V(SATB),pf

I.CLARE, John

BRA_BRN_01463

BRITTEN, Benjamin

Folksong Arrangements. Volume 1: British Isles.

Medium Voice. Words by W.B.Yeats /Canto e piano/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1943,num.
ed.H.15760

22p., 31cm

1.1V(Mzs),pf

2.1V(Br),pf

I.YEATS, William Butler

75325

Coro 112/42

BRITTEN, Benjamin

/Folk Song Arrangement: O can ye sew cushions?_

O can ye sew cushions? from Folk Song Arrangements
Arranged for S.S.A. by Imogen Holst /partitura per co=
ro e pf_

s.l./U.S.A./, Boosey & Co. Ltd., 1958, num.ed. B. & H. 18053
4p., 26cm (OCFB5213)

1. coro 3V(SSA), pf

I. HOLST, Imogen

75266

BRA BRN 01465

BRITTEN, Benjamin

In freezing Winter Night (Ar noson aeaf oer). Robert Southwell. Welsh Translation by Gerallt and Elizabeth Jones /coro e arpa_

London, Boosey & Co.Ltd., copyr.1943, num.ed.B & H.16658
8p;, 26cm

1.coro 3V(SSS),arpa

2.coro 3V(SSS),pf

I.SOUTHWELL, Robert

75271

BRITTEN, Benjamin

/"Friday Afternoons".Canzoni:VV,pf.0p.7/

A New Year Carol. From Friday Afternoon (1936):
arranged for SSA and Piano (1971). Words: Anon.
(from 'Tom Tiddler's Ground' - Walter de la Mare)

/partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1936, num.ed.B.&
H.20021

4p., 26cm

1.coro 3V(SSA),pf

I. MARE, Walter de la

75273

BRITTEN, Benjamin

/Gloriana. Op.53: Danze Corali_/_

Choral Dances from Gloriana. Words by William Plomer

/partitura per coro e pf_/_

London, Boosey & Hawkes, copyr.1954,num.ed.B.& H.17411
23p., 26cm

1.coro 4V(SATB),pf

I.PLOMER, William

75304

Pianoforte 280/24

BRITTEN, Benjamin

Holiday Diary. Suite for piano. I.Early Morning
Bathe; II.Sailing; III.Fun-Fair; IV.Night
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1965,

num.ed.H.14165

22p., 32cm

"To Arthur Benjamin"

1.pf

72988

BRA_BRN_01469

Pianoforte 291/25

BRITTEN, Benjamin

Holiday Diary. Suite for Piano. 1.Early Morning
bathe.II.Sailing.III.Fun-Fair.IV.Night

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.H.14165

22p., 31cm

1.pf

74728

BRA_BRN_01470

Coro 112/19

BRITTEN, Benjamin

The Holly and the Ivy. SATB. Melody collected
by Cecil J. Sharp arranged by Benjamin Britten
/partitura/

London, Winthrop Rogers Edition - Boosey & Hawkes,
copyr.1957, num.ed.B.& H.18379

3p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series)

75282

1.coro 4V(SATB)

I.SHARP,Cecil J.

BRA_BRN_01471

Coro 112/2

BRITTEN, Benjamin

Hymn to St.Cecilia. Op.27. For unaccompanied
chorus. Words by W.H.Auden /partitura:coro 5V(SSATB)
con pf guida//Contiene testo poetico/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1965, num.ed.

B.& H.19495

44p., 26cm

"To Elizabeth Mayer"

74690

1.coro 5V(SSATB)

I.AUDEN, Wystan Hugh

BRA_BRN_01472

BRITTEN, Benjamin

A Hymn of St. Columba (Regis regum rectissimi) for
Chorus (SATB) and Organ. Words attributed to St.
Columba (521-597). English setting by John Andrews
/contiene testo poetico in latino e inglese//parti-
tura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1975, num.ed.B.&
H.19076

12p., 26cm

75291

1.coro 4V(SATB),org
I.ANDREWS, John

BRITTEN, Benjamin

Hymn to Saint Peter for mixed voice choir with
treble solo, (or semi-chorus) and organ. /Op.56a/
Words from the Gradual of the Feast of St.Peter
and St.Paul /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1955, num.ed.B.&
H.18139

14p., 26cm (Winthrop Rogers Edition)

Written for the Quincentenary fo St.Peter
Mancroft, Norwich, 1955

75309

1.1V(S), coro 4V(SATB), org

Coro 112/24

BRITTEN, Benjamin

I Lov'd a Lass. Part-Song for mixed voices (SATB)

Words by George Wither /partitura:coro 4V(SATB),pf/

London, Winthrop Rogers Edition - Boosey & Hawkes,

copyr.1934, num.ed.H.14132

9p., 26cm (Winthrop Rogers Festival

Series, no.1454

75296

1.coro 4V(SATB),pf

I.WITHER, George

BRA_BRN_01475

5
PARTITURA 50-13

Britten Benjamin

Les Illuminations op. 18
pour soprano ou ténor et orchestre à
cordes
Poésies par Arthur Rimbaud

Partiturina

London, 1940 Ed. Boosey e Hawkes. (B. e H. 8718)

fasc. in 16^e
28510

di pag. 56

573

BRA BRN 01476

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28510

Britten Benjamin

Four Sea Interludes op. 33 a

From the opera "Peter Grimes,"

Partiturina

London, 1945 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 9071)

Vol. in 16°

di pag. 85

28507

626

8507

2 Pianoforti 25/4

BRITTEN, Benjamin

Introduction and Rondo alla Burlesca for two pianos

Op.23, n.1 /2 partiture/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1945, num.ed.H.15594

23,23 p., 31 cm

75338,a

1.2pf

BRA BRN 01478

BRITTEN, Benjamin

Lachrimae. Reflections on a song of Dowland for Solo
Viola and String Orchestra. Op.48a. /Partiturina:
vla,orch d'archi/

London, Boosey & Hawkes, 1975, num.ed.20364
31 p., 19 cm (HPS 904)

94571

1.vla,orch d'archi

I.DOWLAND, John

Viola 9/8

BRITTEN, Benjamin

Lachrimae. Reflections on a song of Dowland Op. 48 for
Viola and Piano. The Viola part edited by William
Primrose /parti_

London, Boosey & Hawkes, 1977, num.ed. B. & H. 17817
2 fasc. (16, 7p.), 32cm

1.vla, pf

I. PRIMROSE, William

74687

BRA BRN 01480

BRITTEN, Benjamin

This Little Babe (Y Baban ddaeth). /parole di/
Robert Southwell. Welsh Translation by Gerallt
and Elizabeth Jones /testo in 2 lingue//partitura:
coro 3V (SSS), arpa/pf/
London, Winthrop Rogers Edition - Boosey & Hawkes,
copyr.1943, num.ed.B.& H.16657
8p., 26cm

75279

1.coro 3V (SSS), arpa
2.coro 3V (SSS), pf
I.SOUTHWELL, Robert

Partitura d'Opera B.87

BRITTEN, Benjamin

The Little Sweep. The Opera from "Let's Make
An Opera!". En Entertainement for Young People.
Op.45. Libretto by Eric Crozier /partitura/
/testo in inglese/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1965,
num.ed.17028

104p., 28cm (HPS 776)

75394

1.13V(4V bianche,SSSS

ATTBB),2vl,vla,vlc,

pf 4 mani,perc(1 esec

I.CROZIER, Eric

BRA BRN 01482

Coro 112/46

BRITTEN, Benjamin

The Little Sweep from "Let's make an Opera". Op.45.

Words by Eric Crozier. Songs for the Audience:

1.The Sweep's Song; 2.Sammy's Bath; 3.The Night

Song; 4.Coaching Song /partitura: coro 4V(SSSS)/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1949, num.ed.B.&

H.16695

6p., 26cm

1.coro 4V(SSSS)

I.CROZIER, Eric

75267

BRA BRN 01483

SPARTITI 169 g

BRITTEN, Benjamin

The Little Sweep

The Opera from "Let's Make An Opera!"

An Entertainment for Young People Op.45

Libretto by Eric Crozier

Vocal Score (piano solo reduction) by Martin Penny

Canto e Pianoforte

London, Paris, Bonn, ..., Boosey & Hawkes, 1970 -

cm.31,2, p.(8), 88,

n.edit.B.&H.19573

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46315

BRA BRN_01484

Partitura 190/2

BRITTEN, Benjamin

Matinées Musicales. Second Suite of five Movements
from Rossini for Orchestra. Op.24. Full Score
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1943,
num.ed.B.& H.8833

72p., 31cm

"To Lincoln Kirstein"

75917

1.orch

I.ROSSINI,Gioachino

BRA BRN 01485

Partiturina XII/103

BRITTEN, Benjamin

Matinées musicales. Opus 24. /Partiturina: orch/

London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.8833

72 p., 19 cm (HPS 778)

74529

1.orch

I.ROSSINI, Gioachino

BRA_BRN_01486

2 Pianoforti 24/8

BRITTEN, Benjamin

Mazurka Elegiaca Op.23,N.2.Two Pianos-Four Hands /2
partiture /

LONDON, Boosey & Hawkes, 1966,num.ed.15629

2 fasc.(15,15p.),31cm

1.2pf

74721

BRA BRN 01487

Oboe 9/4

BRITTEN, Benjamin

Six Metamorphoses after Ovid. Op.49. For oboe solo.

1.Pan, 2.Phaeton, 3.Niobe, 4.Bacchus, 5.Narcissus,
6.Arethusa.

London, Boosey & Hawkes, copyr.1952, num.ed.B.&.H.
17985

7 p., 31 cm

75307

1.ob

BRA BRN 01488

Partitura d'Opera B 78

BRITTEN, Benjamin

A Midsummer Night's Dream. Opera in three Acts
Op.64. Libretto adapted from William Shakespeare
by Benjamin Britten and Peter Pears /partitura/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1960, num.ed.

B.&.H.18725

495p., 28cm

1. 14V (SSMz sAcTTTTBrBrBrBBB), 4V bianche, 1V rec,
coro a 1V(S), orch

I. SHAKESPEARE, William

II. PEARS, Peter

68325

MM

BRA BRN 01489

BRITTEN Benjamin

Missa Brevis in D for Boys' Voices and Organ.

Opus 63. Organ Score

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1959,
num.ed.18684

14p., 31cm

"For George Malcolm and the Boys of
Westminster Cathedral Choir"

75310

1.Musica sacra:coro

V bianche,org

Pianoforte 292/9

BRITTEN, Benjamin

Night-Piece (Notturmo). Pianoforte solo

London, Boosey & Hawkes, copyr.1963, num.ed.

B.& H.19139

8 p., 31 cm

75299

1.pf

BRA BRN 01491

BRITTEN, Benjamin

Nocturnal Op.70 after John Dowland for Guitar
London, Faber Music Limited-New York, G.Schirmer
Inc., copyr. 1965, num.ed.F&F5
15p., 29cm
"for Julian Bream"

1.chit

I.DOWLAND, John

10665

BRITTEN, Benjamin

Nocturne. Op.60 for tenor solo, seven oligato instruments and string orchestra. /Partiturina: 1V(T),

7 strum (fl,eh,cl,fag,cor,arpa,timp),orch d'archi/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.18496

69 p., 19 cm (HPS 713)

Contiene testo poetico

94572

1. 1V(T),7strum(fl,eh,cl,fag,cor,arpa,timp),orch d'archi

Canto e piano 136/4

BRITTEN, Benjamin

Now Thro' Night's Caressing Grip (Nocturne). Words
by W.H.Auden. Texte Français de Maurice Pourchet
/partitura: 1V(S/T),pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1938, num.ed.B.&
H.16535

5p., 31cm

75791

1.1V(S/T),pf

I.AUDEN, W.H.

BRA BRN 01494

Partitura d'opera C.80

BRITTEN, Benjamin

Noye's Fludde. The Chester Miracle Play. Op.59. Full
Score /1Vrec.,10V,coro 4V(SATB),orch/

London-Parris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1958,
num.ed.B.& H.18487

193p., 35cm

"To my nephew and nieces...and
my young friend Roger Duncan"

1.1Vrec,10V(3Vbianche,SSSSS,A,B-Br),
coro 4V(SATB),orch

75923

BRA BRN 01495

BRITTEN, Benjamin

Noye's Fludde. /Partiturina: 2V(B/BrA),7V-bi,1Vrecit,
coro 4V-bi(SATB),orch/

London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.18487
193 p., 19 cm (HPS 761)

74586

1. 2V(B/BrA),7V-bi,1Vrecit,coro 4V(SATB),orch

Dritten, Benjamin

SPARTITI

n. 169-BIS-T

Boye's Fluddde op. 59 (Dic. 1957)

The Chester Miracle Play

rid. per canto e piano di J. Holst

testo anche tedesco di L. Landgraf.

London, Hawkes & Son, 1958-59. [B.&H. 18404]

Vol. in 4' di p. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31491

BRA BRN 01497

Coro 112/32

BRITTEN, Benjamin

Old Abram Brown. Words Anon. From 'Tod Tiddler's
Ground" /di/ Walter de la Mare /partitura:coro
4V(SSSS),pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1936, num.ed.
H.15289

7p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series)

75269

1.coro 4V(SSSS),pf
I.MARE,Walter de la

BRA BRN 01498

Coro 112/26

BRITTEN, Benjamin

Oliver Cromwell. Nursery Rhyme from Suffolk. Unison
Song arranged by Benjamin Britten /partitura:coro
1V(Mzs/Br),pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1943, num.ed.B.&
H.18517

4p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series)

75270

1.coro 1V(Mzs/Br),pf

BRA BRN 01499

BRITTEN, Benjamin

Our Hunting Fathers. Opus 8. Symphic Cycle for High
Voice and Orchestra. /Partiturina: 1V(S),orch/
London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.19079
88 p., 19 cm (HPS755)

74587

1. 1V(S),orch

Britten, Benjamin

PARTITURA VIII - 103

Passacaglia

op. 33 b.

dall'opera "Peter Grimes" Partiturina

London, Boosey & Hawkes, s.d. [Copy = 1945]

Fasc. in 16° pp. 2 nn. 30

[B. & H. 9046]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37962 "Hawkes Pocket Scores 11° et 7°"

BRA BRN 01501

Partitura d'opera B.89

BRITTEN, Benjamin

Peter Grimes. An Opera in three Acts and a Prologue derived from the poem of George Crabbe. Op.33.

Words by Montagu Slater /Partitura:12V,coro 4V(SATB),
orch/ /testo in inglese/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1963,
num.ed.B.& H.18675

508p., 28cm (H.P.S.749)

Contiene riproduzione della dedica firmata
dall'Autore "In memoria di Natalie
Koussevitzky"

75922

segue 2.a scheda

BRA BRN 01502

2.a scheda

Partitura d'opera B.89

BRITTEN, Benjamin

Peter Grimes...

...

1.12V(SSSMzsATTTBrBrBB),coro 4V(SATB),orch

I.CRABBE, George

II.SLATER, Montagu

75922

BRA BRN 01503

Coro 112/37

BRITTEN, Benjamin

/"Peter Grimes": "Oh, hang at open doors the net".V,
orch.Rid.coro 4V(SATB),pf/

Song of the Fishermen - Fisches Lied. Working
Chorus from the Opera "Peter Grimes" /testo in
due lingue//partitura:coro 4V(SATB),pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1948, num.ed.B
& H.16296

12p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series)

75289

1.coro 4V(SATB),pf

BRA_BRN_01504

BRITTEN, Benjamin

/"Peter Grimes": "Old Joe has gone fishing".V, orch
Rid. coro 4V(SATB), pf/

Old Joe has gone fishing - Ol Jan de güng fischen
Round from the Opera "Peter Grimes" /testo in
due lingue //partitura: coro 4V(SATB), pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1948, num.ed.B.&
H.16295

12p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series of Choral Music)

75288

1. coro 4V(SATB), pf

Spartiti 169 f

BRITTEN, Benjamin

Peter Grimes. An Opera in three Acts and a Prologue derived from the poem of George Crabbe. Op. 33. Words by Montagu Slater. Vocal Score by Erwin Stein.

London, Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.
Copr. 1945, N. Ed.H.15730; cm. 30,5 p. (8),
380

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44843

"G. VERDI., - MILANO

BRA BRN 01506

partitura 182/10

BRITTEN, Benjamin

Prelude and fugue for 18-part string orchestra. Op.29

/Partitura: orch d'archi/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.16916

34 p., 26 cm (HPS 952)

74705

1.orch d'archi

BRA_BRN_01507

Organo 37/3

BRITTEN, Benjamin

Prelude and Fugue on a Theme of Vittoria. For organ

London, Boosey & Hawkes, copyr.1952,num.ed.B.& H.

17194

7 p., 31 cm

75301

l.org

BRA BRN 01508

Partitura 182/9

BRITTEN, Benjamin

/The Prince of the Pagodas:orch.Op.57/

Prelude and dances from the ballet The Prince of the
Pagodas. Op.57/b. /Partitura:orch/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1978, num.ed.20397

133 p., 26 cm (HPS 919)

74706

1.orch

BRA BRN 01509

Musica sacra 15/7

BRITTEN, Benjamin

Psalm 150 for voices and instruments. Op.67. Vocal
Score & keyboard part /testo in inglese/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1963,
num.ed.19080

12p., 31cm

75302

1.Musica sacra:coro 2V(SA),
str a tast

BRA_BRN_01510

BRITTEN, Benjamin

The Prodigal Son (Der Verlorene Sohn). Libretto
by William Plomer. Music by Benjamin Britten,
Op.81 /partitura: 4V(TTBB),V coro(TTTBrBrBrBB),orch
(fl,cor,vla,arpa,org,perc)/
s.l./London/, Faber Music Ltd., copyr.1971, num.ed.
F0231

155p., 37cm

Fotocopie

73200

1.4V(TTBB),V coro
(TTTBrBrBrBB),orch
(fl,cor,vla,arpa,org,perc)

I.PLOMER,William

Britten Benjamin

Phantasy, Quartet

For Oboe, Violin, Viola and Violoncello

Partitura

London, 1935 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 44163)

fasc. in 16^o

28508

di pag. 21

629

Da Camera 76/7

BRITTEN, Benjamin

/Quartetti.ob,archi.Op.2.Sol/

Phantasy Quartet for Oboe and Strings /parti/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1935, num.ed.H.14164

6,9,7,6p., 31cm

"To Leon Goosens"

75342a,b,c,d

1.ob,vl,vla,vlc

BRA BRN 01513

PARTITURA 50-14

Britten Benjamin

Quartet op. 25 N. 1

per Violino I^o; Violino II^o; Viola e Violoncello

Partiturina

London, 1942 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 8681)

fasc. in 16^o

di pag. 36

28511

630

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28511

DA CAMERA 39 / 3

Britten, Benjamin

String Quartet Op. 25, No. 1.
(2 Violin, Viola, Violoncello)

Le Parti

(London) Hawkes & Son Ltd [Copy 2. 1942]
4 fasc. cm. 31 - p. 48 complete [B.S.H. 89 54]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40205 1-11V

BRA BRN 01515

Britten Benjamin

Quartet op. 36 N. 2 in C

per Violino I; Violino II; Viola e Violoncello

Partitura

London, 1946 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 9084)

fasc. in 16^o

di pag. 68

28509

631

DA CAMERA 39 / 4 ⁴

Britten, Benjamin

String Quartet - Op. 36 - n. 2
(2 Viol., Vla., Vcllo) Le Parti

London, Boosey & Hawkes, Ltd. [Copyr. 1946]

4 fasc. cm. 31. p. 36 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40204

BRA BRN 01517

Partitura d'Opera B.85

BRITTEN, Benjamin

The Rape of Lucretia. Der Raub der Lukrezia.

An Opera in two Acts. Libretto after André Obey's
play "Le Viol de Lucrece" by Ronald Duncan. German
translation by Elisabeth Mayer. Full Score -
Partitur (Revised Edition)

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1949,
num.ed.16289

327p., 28cm (H.P.S.No.656)

75396

1.8V(SSMzsATBrBrB)

coro V masch.,

coro V femm.,orch

I.OBEY, André

II.DUNCAN, Ronald

BRA BRN 01518

SPARTITI

n. 169 (d)

Britten, Benjamin

The Rape of Lucretia
Der Raub der Lucretia
An Opera in two ActsLibretto after André Obey's play "Le Viol de Lucrèce"
by R. Duncan. German Transp. by E. Mayer
London, Boosey & Hawkes Vocal Score by H. Boyd.
[Copy 2 - 1924]cm. 32 - p. (6) 229
BIBLIOTÈCA CONSERVATORIO

41921

"G. VERDI" - MILANO

[H-15046]

BRA BRN 01519

BRITTEN, Benjamin

Rejoice in the Lamb. Festival Cantata for Treble,
Alto, Tenor and Bass soloists, Choir and Organ.

Op.30. Words by Christopher Smart. Vocal Score
/contiene testo poetico/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1943,
num.ed.H.15567

40p., 26cm

"For the Rev.Walter Hussey and the Choir
of St.Matthew's Church, Northampton"

75314

1.4V(SATB),coro 4V(SATE ) ,org

I.SMART, Christopher

Coro 112/23

BRITTEN, Benjamin

The Salley Gardens. Irish tune. Unison Song. Words by
W.B. Yeats. Arranged by Benjamin Britten /partitura:
coro 1V(Mzs/Br),pf/

London, Winthrop Rogers Edition - Boosey & Hawkes,
copyr.1943, num.ed.B.&H.18090

4p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series, no.1518)

75265

1.coro 1V(Mzs/Br),pf

I.YEATS,William

Butler

BRA BRN 01521

BRITTEN, Benjamin

Saint Nicolas Op.42. A Cantata. Words by Eric Crozier.
Vocal Score by Arthur Oldham

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1948, num.
ed.B.& H.16469

/IV_/+88p., 26cm

1.1V(T), coro 4V(SATB),pf

I.CROZIER, Eric

II.OLDHAM, Arthur

75349

Britten Benjamin

Saint Nicolas, A Cantata
For Tenor solo, Mixed Chorus, Piano Duet,
Strings, Percussion and Organ
Words by Eric Crozier

Partiturina

London, 1949 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 16528)

Vol. in 16°

di pag. 122

28512

Partitura 182/8

BRITTEN, Benjamin

Scottish Ballad. For two pianos and orchestra. /Op.26/
/Partitura:2pf,orch/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1969, num.ed.19673

92 p., 26 cm (HPS 842)

74704

1. 2pf,orch

BRA BRN 01524

BRITTEN, Benjamin

Serenade. For tenor solo, horn and strings. Opus 31

/partiturina: 1V(T),cor,orch d'archi/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1944, num.ed.8934

38 p., 19 cm (HPS 71)

74505

1. 1V(T),cor,orch d'archi

Partiturina XIII/61

BRITTEN, Benjamin

Sinfonia da Requiem. Op.20 /partiturina per orch/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1942, num.ed.8863
65p., 19cm (Hawkes Pocket Scores, No.38)

"In memory of my Parents"

1.orch

75330

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

49-25

Britten Benjamin

Sinfonietta op. 1

Partitura

London, 1935 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 14147)

28515

fasc. in 16^o
28515

di pag. 48

627

BRITTEN, Benjamin

Symphony
for Cello and Orchestra Op.68

Partitura

London, Paris, Bonn, ..., Boosey & Hawkes, Copyr.
1964 - cm.19,2, p.(4), 115, (1), n.edit.B. & H.
19205

"Hawkes Pocket Scores"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47915

"G. VERDI,, - MILANO

BRA BRN 01528

BRITISH LIBRARY
PARTITURA 44/3
Britten, Benjamin.

Simple Symphony

per Orchestra d'Archi (o quartetto d'Archi)
Partitura

London, Oxford University Press, s.d. [Copy 2. 1935]

Fasc. in 8. pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36943

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01529

Canto e piano 135/7

BRITTEN, Benjamin

Spring Symphony Op.44 for Soprano, Alto and Tenor
Soli, Mixed Chorus, Boys' Choir and Orchester.

Vocal Score by Arthur Oldham /Contiene testi poetici
in inglese/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1977,
num.ed.16868

XII,124p., 27cm

"For Serge Koussevitzky and The

75390

Boston Symphony

Orchestra"

1.3V(SAT),coro 4V(SATB)  coro V bianche,pf

I. OLDHAM, Arthur

BRA_BRN_01530

*Britten Benjamin**Spring Symphony op. 44**for Soprano, Alto and Tenor Soli, Mixed Chorus,
Boys' Choir and Orchestra**Partiturina**London, 1950. Ed. Boosey e Hawkes. (B. e H. 16904)**Vol. in 16°**di pag. 126*

28514

575

Violoncello 26/14

BRITTEN, Benjamin

Symphony for Cello and Orchestra Op.68. Reduction
for violoncello and piano by Imogen Holst /parti_/
London, Boosey & Hawkes, 1966, num.ed.B.&.H.19071
2 fasc.(57,21p.), 31cm

1.vlc,pf

74682/a

BRA_BRN_01532

BRITTEN, Benjamin

Soirées musicales. Suite of five Movements from
Rossini for Orchestra. Op.9 /Partiturina: orch/
London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.8031
65 p., 19 cm (HPS 777)

74528

1.orch

I.ROSSINI, Gioachino

VIOLONCELLO

15/19

BRITTEN, Benjamin

Sonata in C (Do) for Cello and Piano
Op. 65.

The solo Cello part edited by
Mstislav Rostropovitch.

Parti

London, Boosey & Hawkes, [copyr. 1961] ;
cm. 31, p. (4), 49 complessive.

[B. & H. 18875]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43110/a-b

"G. VERDI," - MILANO

BRA BRN 01534

Violino 76/10

BRITTEN, Benjamin

/"Suite".vl,pf.Op.6:March,Lullaby,Waltz/

Three Pieces for Violin and Piano from the Suite
op.6 /parti/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1977, num.ed.

B.& H.20331

20,10p., 31cm

74713,a

1.vl,pf

BRA BRN 01535

VIOLONCELLO 14 / 12

Britten, Benjamin

Suite per Vceello Op. 42

Canto primo - Fuga - Lamento

Canto secondo - Serenata - Marcia

Canto terzo - Rondone - Moto perpetuo

Canto quarto

rev. di M. Rostropovich

London, Faber Music, 1966

Fase. cm. 31, p. (2) 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39130



"G. VERDI" - MILANO

[F.009]

BRA BRN 01536

BRITTEN, Benjamin

A Tragic Story. Words by Thackeray /VV(Mzs,Br),pf
London, Boosey & Hawkes, copyr.1936, num.ed.H.15288
4p., 26cm

75764

1.VV(Mzs,Br),pf

I.THACKERAY, William Makepeace

Partitura d'Opera B 83

BRITTEN, Benjamin

The Turn of the Screw. Op.54. An Opera in a Prologue and Two Acts. Libretto after the story by Henry James, by Myfanwy Piper. Deutsche Übertragung von Ludwig Landgraf /partitura:7V(1V bianca, SSSSTT),orch//testo in inglese e tedesco/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1966,
num.ed.B.& H.18306

318p., 28cm (Boosey & Hawkes HPS 784)

74708

1.7V(1V bianca,SSSSTT)

orch

II.PIPER, Myfanwy

I. JAMES, Henry

BRA BRN 01538

Britten, Benjamin

SPARTITI
n. 169 (c)

The Turn of the Screw Op. 54

One Opera in a Prologue and Two Acts (Spartito)
Libretto after the story H. James by M. Piper
Deutsche libertz. von L. Landgraf

London, Hawkes & Son, Ltd, [copy 2 - 1957]

Vol. un. 31 - p. 16) 194

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40952

[B. & H. 18043]
"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01539

BRITTEN, Benjamin

Variation on a theme of Frank Bridge. Op.10/.

/Partiturina: orch d'archi/

London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.14790

60 p., 19 cm (HPS 64)

74568

I.BRIDGE, Frank

1.orch d'archi

DA CAMERA 30/7

5

Britten, Benjamin

Gemini Variations Op. 43

12 Variazioni e mo. fuga su un Epigramma di Kodály

Trascr. per Fl. Vuo e Pf. a 4 mani

London, Faber Music, 1966

Le Parti

3 fasc. in 4 pp. 2 nu. 41 comp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38585 a. b. c.

[F. 014]

"G. VERDI" - MILANO

BRA BRN 01541

BRITTEN, Benjamin

War Requiem. Op.66. Words from the Missa pro Defunctis and the poems of Wilfred Owen. Vocal Score by Imogen Holst./3V(STBr),coro 4V(SATB),coro V-bianche, orch//contiene testo in latino e testi poetici in inglese e tedesco/

London-Paris-Bonn, copyr.1963, num.ed.B.& H.18940
179p., 31cm

"In loving memory of R.Burney,
P.Dunkerley, D.Gill, M.Halliday"

75919

1.Musica sacra:3V(STBr)
coro 4V(SATB),coro V-
bianche, orch

I.OWEN,Wilfred

II.HOLST,Imogen

BRA BRN 01542

PARTITURA

113/5

BRITTEN, Benjamin

War Requiem Op. 66.

Words from the Missa pro Defunctis and
the poems of Wilfred Owen.

per Soli, Coro (misto e voci
bianche) e Orchestra

Partitura

London, Boosey & Hawkes, [copyr.

1962]; cm. 26,3 p. (10), 238.

[B. & H. 18990]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43109

BRA BRN 01543

BRITTEN, Benjamin

A Wedding Anthem (Amo Ergo sum). Op.46. Soprano
and Tenor Soli, Choir and Organ; Words by Ronald
Duncan /partitura//contiene testo poetico/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1950, num.ed.B.&
H.16909

29p., 26cm (Winthrop Rogers Edition)

75857

1.2V(ST),coro 4V(SATB),org

I.DUNCAN,Ronald

BRITTEN, Benjamin

The Young Person's Guide to the Orchestra. Variations
and Fugue on a theme of Purcell. Op. 35. Full Score

The commentary written by Eric Crozier

T4

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1947,
num.ed.B.& H.15958

69p., 37cm

75920

1.orch

I.PURCELL, Henry

II.CROZIER, Eric

Britten Benjamin

*The young person's Guide To The
Orchestra op. 34
Variations and Fugue on a Theme of
Purcel*
Partiturina

London, 1947 Ed. Boosey e Hawkes (B. H. 15958)

fasc. in 16°

di pag. 69

28513

628

28513

BRITTEN, Benjamin

vedi

Coro 112/28

GOD

save our gracious Queen...The national Anthem
arranged for Chorus and Orchestra by Benjamin
Britten. Vocal Score /coro 4V(SATB),pf/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1961, num.ed.B.&
H.18937

75272

BRA BRN 01547

BRITTEN, Benjamin

vedi

Canto e piano 134/17

KING

Herod and the Cock. Melody and words collected
by Cecil Sharp. Arranged by Benjamin Britten
for Unison Voices and Piano /partitura:1V(Mzs/Br),pf
s.1./London/, Boosey & Hawkes, copyr.1965, num.ed.
B.& H.19314

74689

BRA BRN 01548

BUSH, Nancy

vedi

Coro 112/22

KODÁLY, Zoltan

Norwegian Girls /parole di/ Sandor Weöres. English
version by Nancy Bush after a translation by Matyas
Seiber /partitura:coro 4V(SATB),pf/
London, Winthrop Rogers Edition -Boosey & Hawkes,
copyr.1951, num.ed.B.& H.17821

75286

BRA BRN 01549

BRA BRN 01550

BRITTI, Camillo Conte

Pezzi Teatrali 56-41

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Gran Duetto... Nell'Opera il Crociato in Egitto del
Sig.r M^o.G.Meyerbeer...dedicato al Nob.Conte C.

Britti figlio

Milano, s.d./1825/

Percussione 8/5

BRITTON, Mervin

One Over Three. Partitura e parti.

New York, Music for Percussion, Inc.

copyr. 1953, num.ed. E-2-3

2+1+1 p., 31 cm (Ensemble Series)

61045/a, b

1. percussione

M A B 75

BRIXI, František Xaver

Due Concerti per organo. Partitura

Praha, Editio Supraphon, 1980, n.ed. H 4923

58p. 31cm (Musica Antiqua Bohemica 75)

61 1 1 2

1.org

BRA_BRN_01553

Mon. M.A.B. / 26

BRIXI, František Xaver

Concerto Fa maggiore per Organo principale, 2
Corni, 2 Violini, Viola, Bassi e Cembalo.

Rev.: Jiří Reinberger. Traduzione: L. Dorůžka.

Praha, Ed. Artia, 1964. - In 4°, pp. X, 66, N° Ed. H1852.

Cop. na rubricata ed inquadrata da incisioni a
carattere floreale, cartigli con le sigle della
collezione, in basso cartiglio con figura di mu-
sico in atto di suonare il liuto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35355

"Mon. M.A.B./26"

BRA BRN 01554

Mon.M.V.H.134/21

BRIXI, František Xaver
Fuga C Dur [per org/
in

ORGELKOMPOSITIONEN Alter Böhmischer
Meister...

Praga, 1984, p.5

65291

BRA BRN 01555

BRIXI, František Xaver

Fuga in do min., per Organo

sta in :

CLASSICI BOEMICI...

p.45-47.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37879

"G. VERDI,, - MILANO

BRIXI, František Xaver

Fuga in sol min. per Organo

sta in :

CLASSICI BOEMICI ...

p.39-44.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37879

BRA BRN 01557

Mon. M.A.B. / 14

BRIXI, František Xaver
Andante (partita per il clavicembalo)
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp. 11-12.

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

BRA BRN 01558

Mon. M.A.B. / 14

BRIXI, František Xaver
Presto (partita per il clavicembalo)
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.7-10.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

BRA BRN 01559

Mon.M.V.H.134/21

BRIXI, František Xaver
Preludium D Dur per org/
in

ORGELKOMPOSITIONEN Alter Böhmischer
Meister...

Praga, 1984, p.9

65291

BRA BRN 01560

BRIXI, František Xaver

Preludium in Fa magg., per Organo

sta in:

CLASSICI BOEMICI...

p.34-38.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37879

"G. VERDI,, - MILANO

BRIXI, František Xaver

Toccata in la min., per Organo

sta in:

CLASSICI BOEMICI ...

p.48-53.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37879

"G. VERDI," - MILANO

Coll.51/B/XII

BRIXI, František Xaver

Symphony in D major Them. Index X/1. Edited
by Vladimír Novák [Partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XII:
The Symphony in Bohemia...

New York, 1984, p.185

1.orch

I.NOVÁK, Vladimír

65223

BRA BRN 01563

Coll.51/B/XII

BRIXI, František Xaver

Symphony in D major Them. Index X/2. Edited
by Vladimír Novák [Partitura]

in
The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XII:
The Symphony in Bohemia...
New York, 1984, p. 209

1.orch

I. NOVÁK Vladimír

65223

BRA BRN 01564

A/55/66/64

BRIZEUX, Ch

vedi

FRANCK, César

La Procession. Melodie per V e pf. Poésie de Ch. Brizeux

Paris, s.d.

BRIZIEUX, Ch.

A.25-H-226/1/VI

vedi

FRANCK, César

La procession. Mélodie. Poesie de Ch. Brizieux..

Paris, 19. sec.

63081

BRA BRN 01566

BRIZZI, Angelo

Serenata per Baritono o Mezzo soprano. Poesia di Victor Hugo. Traduzione italiana di Cesare Martinelli.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1879, num. ed. 45400
9p, 35cm.

Al mio amico distinto Baritono Giorgio Sweet"

1. 1V (B) e pianoforte

I. Hugo, Victor

II. Martinelli, Cesare

BRIZZI, Antonio

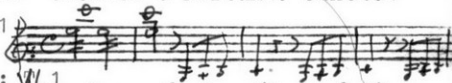
Merito e Fortuna/ Cantata a due voci/ Dedicata
a S.A.R. il Sig:r Infante di Spagna/ Duca di
Parma, Piacenza, e Guastalla ec. ec. ec./ Da
Antonio Brizzi/ Virtuoso di Camera della prel:
ta R. A. 2V (ST), coro 3V (TTB), orch. Partit
 Ms., 18. sec., fine. 108 c. 220 x 270 mm.
 Organico: Personaggi: Fortuna-S, Marte-T.
 Str. sinfonia: vl 1,2, fl, ob 1,2, cl 1,2, tr 1,
 2, cor 1,2, vla, fag 1,2, b, timp.
 Cop. incorniciata a fregi dorati. Al centro
 stemma dorato segue 2. scheda

2. scheda

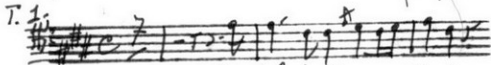
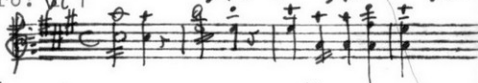
MUS. TR. ms. 269

BRIZZI, Antonio : Merito e Fortuna. Cantata

Sinfonia: vl 1



Coro: Allegro: vl 1



le ciel la terra e l'onda

BRIZZI, Carlo

Pregiera di Margherita di Savoia, Musica di C.B.
partitura

Milano - Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada - A.Demarchi- A.Tedeschi di Paolo
Mariani fu Carlo, 1900 copyr., n.ed.21973.

4 p., 34,5 cm.

"In morte di Umberto I"

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. coro a 1V.(S) e pf. | I. UMBERTO I, Re d'Italia |
| 2. coro a 1V.(T) e pf. | |

BRIZZI, Carolina

Pezzi Teatrali 19-19

vedi

CARAFÀ, Michele

Cav. "Amor fortuna e pace" nell'Op. Adele di Lusignano del M^o. Carafa e dedicata dall'Ed. alla Sig.^a

Carolina Brizzi

Milano, s.l.d. /1817/

A.36-22-9/a-f

BRIZZI, Gaetano

Melodie estratte dalle opere moderne per
cornetta, flicorno o flicorno basso con
accomp. di pianoforte per uso dei dilet-
tanti. Riduzione di Gaetano Brizzi.

Romanza "com'è bello" nell'opera Lucrezia
Borgia di Donizetti. Terzettino nel fin. 2°
"Guai se ti sfugge un motto". Duettino "Pria
che mi chiuda il gelido" nell'op. Il Reg=

segue 2. scheda

BRA BRN 01572

2.scheda

A.36-22-7/a-f

BRIZZI, Gaetano

Melodie estratte...

gente di Mercadante. Duettino "Obbedisti al
genitore". Duettino "Ah di padre ho l'alma
in petto" nell'op. Torquato Tasso di Donizetti.
Romanza "Vieni di gloria" nell'opera
Morosina di Petrella. Parti

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bian-
chi-s.d./19. sec. 2^a metà/, num. ed. 15440-15445

Segue 3.scheda

3.scheda

A.36-22-9/a-f

BRIZZI, Gaetano

Melodie estratte...

2+4, [2] +3, [2]+5, 3+5, 3+[2], 2+[1] p. 35cm

1.cnta, pf

2.flic, pf

3.2 cnte, pf

SPOGLI

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne ridotti per
tromba a chiavi dal prof. Gaetano Brizzi:
Aria "Tu vedrai la sventurata" Cavatina "nel
furor delle tempeste" Aria "Col sorriso d'in-
nocenza" Cavatina "Lo sognai ferito esangue"
Nell'opera Il Pirata di Bellini.

Cavatina "A tanto duol quest'anima" Aria "Al-
l'udir del padre afflitto" Rondò "Dalla gio-
ia e dal piacer" Cavatina "Ah no si lieta
gioia" Nell'opera Bianca e Fernando di
Bellini segue 2.scheda

2.scheda

A.36-22-8

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne....

Sinfonia. Coro: "negli orti di Flora" Cavatina
"Della rosa il bel vermiglio" Cavatina
"O serto beato" Nell'opera Bianca e Falliero
di Rossini.

Invocazione e marcia. Gran duetto "Ciel che
veggo" Cavatina "Sorgete in si bel giorno"
Nell'opera L'assedio di Corinto di Rossini.

Segue 3.scheda

3.scheda

A.36-22-8

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne...

Coro. De' cacciatori. Aria: "Ah se estinto ancor mi vuoi" Cavatina "Nel lasciar le nati sponde" Nell'opera Donna Caritea di Mercadante

Milano, G. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C., s.d./1835c./num.ed. G9058G-G9062G

9+9+5+7+5p. 30cm

1.tr

Spogli

BRA BRN 01577

A.36-22-7

BRIZZI, Giovanni

XII esercizi per tromba in re composti
e dedicati al Sig. Gaet. Brizzi... da Gio-
vanni Brizzi

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi-
s.d./1835c./, num.ed. L9072L

13p. 30cm

1.tr

Pianoforte 253/1

BRNČIĆ, Gabriel

Quodlibet V.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

BRA BRN 01579

B. 25.h. 152/6

BRIZZI, Giovanni

XII Esercizj per Tromba in Re...dedicati al signor
Gaet.° Brizzi...

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,
n. ed. 9072

13p. 35cm.

1 tr studi

I BRIZZI Gaetano

BRA BRN 01580

B. 25.h. 152/8

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne ridotti per Tromba a
chiavi...Fasc. V°.

Mercadante - Coro de' cacciatori nell'opera Donna
Caritea.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,
n. ed. 9062

5p. 34,5cm.

1 tr

I MERCADANTE Saverio

BRA BRN 01581