

BRO-BUO

BRO_BUO_0000

Piano a/16/41/9

BROCCHI, Giuseppe di Paolo

Napèa. Mazurka [per Pianoforte]

"Alla Gentil Signorina Marghèrita Faccioli.

Milano, Off. G. Ricordi & C., s.d. n.e.C.T.400.

3 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00001

A/56/37/55

BROCCHI, Virgilio

vedi:

BERISSO, Alfredo

Da: Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

III. In Media nocte

"Al carissimo amico Virgilio Brocchi".

(Milano, G. Ricordi, 1923), n. ed. 119212, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BRO BUO 00002

CORO 26/3

Broccius (Broccus) Johannes

Alma svegliate ormai
Frotto. a voci

sta con:

India, S. (d')
Cred' Oniruzzi

22 Parti

(Copie eliogr.)
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19491

BRO BUO 00003

Broccius Johannes GORO 26/3 e 59/6³
Alma svegliate omni (Frottole a 4 voci
sta con:

D'India, S.

"Czud' Oumarippi" e Lab. F. Mompelio
s.p., s.d.. Copie e liogz. Parti 52 + 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18491

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00004

"I.M. Serie I/1"

BROCCHUS (Brocus, Brocco), Joannes (abbreviato Joan.
Broc.)

FROTTOLE

sta in :

FROTTOLE (Le)

nell'Edizione principe di O. Petrucci ...

"I.M. - Serie I/1"

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22520

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00005

BROCHANT DE VILLIERS, Hippolyte

Vedi:

ONSLow, André-Georges-Louis (Op.82)

34.e Quintetto ...Op. 82. A monsieur Hippolyte Brochante de Villiers.

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 1884

Brocher, Maria

2.: Tonbilder für Pianoforte zu vier Händen : op. 32 / komponiert von Frau
Maria Brocher ; zugeeignet von Franz Neruda. - Leipzig : Kistner, 18.. - 15
p. ; 35 cm. ((Organico: pf-qt.

numero4047

I. Brocher, Maria

Inv. 483001

Flauto 28/12

BROCHOT, Nicolas

Suoniamo il flauto. Metodo elementare per flauto

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.E.R.2887

139p., 31cm

79239

1.fl/metodo

BRO_BUO_00008

Op.Om.III/I/7

BROCKES, Barthold H.

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Der für die Sünde der Welt gemarterte und
sterbende Jesus. Soli, coro, orch. HWV 48/
Hallische Händel-Ausgabe... Serie I: Ora-
torien und gorsse Kantaten, Band 7: Passion
nach Barthold Heinrich Brockes.

Leipzig, 1965

70975

BRO_BUO_00010

Oboe A/33/11/2

Brod, Henri

Duetto per Oboe e Piano-Forte sopra un tema
dell'opera Belisario di G. Donizetti. Op. 52.

Partitura e parte

Milano, Gio: Ricordi s.d. n.e. 12340

11+3 p. 31 cm.

BROD, Heinrich

Vingt Etudes caracteristiques/pour la/ Clarinette avec
accompag.t de Basse.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Jean Ricordi, s.d.,
/circa 1835/, num.ed. 7288 F.C.

27p, 32 cm.

1 cl studi

Da Camera A / 24 / 1

BROD, Henri (Op.17^a)

Troisième Fantaisie en Trio...sur le chœur du
Crocato pour Piano, Hautbois et Basson dédiée à
M.lle Ernestine Lebeau...Oeuv. 17 Parti
La Partie de Hautbois est arrangée pour la Clari-
nette en Si. (Con parte aggiunta di Viol^l)).
Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et
C.e, n. ed. 3846

11,1,3,3p. 34cm.

MEYERBEER, Jakob

1.pf.ob., fag.

2.pf.cl., fag.

BRO_BUO_00013

Da Camera A / 24 / 2

BROD, Henri (Op. 55)

Lucia ed Edgardo. Duo de Lucia di ~~Hammer~~ Moor de
Donizetti arrangé pour Hautbois ou Clarinette et
Basson ou Violoncelle avec accompagn.t de Piano...
Op.55. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-
haud - Paris, B. Latte, n. ed. 12559

3,3,13p. 33cm.

DONIZETTI, Gaetano

1. ob., Fag., PF. 3, cl. Fag. 2^a
2 cl., Vlc., PF.
3 Ob.; Vlc. PF.

BRO BUO 00014

Oboe A/33/11/4

Brod, Henri

Méthode de Hautbois édition revue par G.
Gillet...pour servir à l'étude de H autbois
modifié tel qu'il est adopté dans les Con=
ssrvatoires.

Paris et Bruxelles, Lemoine et Fils [p.1893]
s.d. n.e.9516 H.

95 p. 34 cm.

A/31/16/4

BROD, Henry

Premier nocturne concertant..... Op.7

vedi:

CAMUS, P.H.

Premier..... per fl et pf par Camus et Brod. Op.7.

Milan, s.d.

A/31/16/5

BROD, Henry

Nocturne...Op.8

vedi:

CAMUS, P.H.

Nocturne per fl e pf sur des airs de Rossini par
Camus et Brod.Op.8.

Milan, s.d.

Oboe A/33/11/3

Brod, Henri *op. 57*

"Spargi d'amaro pianto" Fantaisie sur l'air
de M.me Persiani dans Lucia di Lammermoor
de Donizetti pour Hautbois avec accompagn.
de Piano. Op. 57.

Partitura e parte

Milan, Jean Ricordi, Firenze, J. Ricordi e Joué
aud, Paris, B. Latte s.d. n.e. 12560

11+3 p. 31 cm.

Oboe A/33/11/1

Brod, Henri

La Savoyarde Folie pour le Hautbois avec
Accompagnement de Piano dédiée à...Eliza
Berlot.Op.7.

Partitura e parte

Paris, V. or Dufaut et Dubois [p/1822] n.e.
(V.D. et D.1336)


I3+5 p. 31 cm.

Oboe A/33/18/15

Brod, Henri

vedi:

Mozart, W. Amadeus

Grosses Quintett. Op. 108. Arrangiert für Violine und
Piano von Henry Vieuxtemps. Ausgaben für Clarinette,
Viola, Cello, Flöte und Oboe mit Pianofortebeglei-
tung sind erschienen  [transcrit pour Oboe
Leipzig / p. 1853 / par Brod]

BRO_BUO_00020

Oboe 8/15

BROD,
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Quintetti.cl,2vl,vla,vlc.LA.KV 581.Tr.ob,pf/

Quintetto op.108 trascrit par Brod...

S.n.ed./Leipzig/, s.d.

71761

BRO BUO 00021

Brod Max

SPARTITI

n. 566 / b

Vedi:

*Janáček L- Aus Einem Totenhaus
(Da una casa di morti)*

(Wien, 1930)

28285

577

SPARTITI

566 (2)

Brod, Max.

vedi:

Janáček, L.

Die Sache Makropulos

... vers. e rev. di M. Brod per l'ediz. tedesca

(Wien, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36146



"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00023

SPARTITI
n. 566 (b)

e 566 (M)

Brod, Masc.

vedi:

Janáček, L.

Genofageji Pastorkyňa

Opera in 3 atti - - - - -
versione ted. di M. Brod.

(Wien, 1944) 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36143 / 40348

2 Copie / BROBUO 00024

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Brook Wax

Vedi

Traduzione tedesca del libretto di:

Weinberger Jaromir - Svends Dukat (lib)

SPARTITI

n. 1424

576

BRO_BUO_00025

DA CAMERA Ho/23 e 24

BRODER, Teodor

Six Rubaiyyat of Omar Khayyam,
for voice, flute & clarinet

Partitura e parti strum.

Tel Aviv, Israel Music Institut, 1970;
cm. 30,3, p. 12 complessive.

/I.M.I. 111 -

I.M.I. III/a-b/7

42724/a-c-42779/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 copie

BRO BUO 00026

Fondo Polo

violino e piano 44/20.....

BRODSKY, Ad.

vedi:

SINDING, Christian [Conc. vio. e orch. Op. 45]

Koncert (A-dur) Op. 45 für violine und klavier. Le parti
"Herrn Prof. Ad. Brodsky gewidmet".

(Kopenhagen, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51009 a-b

BRO_BUO_00027

Brod : fine

BRO BUO 00028

434

Brodzky-Robin-Devilli

Solo un po' d'Amor

V. di

Raccolta per pianoforte e Canto di Successi
Radiofonici di Attualità fasc. 25

(Milano, 1954)

29856

678

434

*Brodzky-Robin-Devilli**Vorrei saper perché**V. di**Raccolta per pianoforte e canto di Successi
Radiofonici di Attualità fasc. 25**(Milano, 1954)*

23856

579

M.M.N. II

BROECKHUYSEN, Barend

Saraband

in:

KLAVIERBOEK Anna Maria Van Eijl...

Amsterdam, 1976

60788

BROEMEL , Antoine.

vedi :

BRUMEL , Antoine.

BROFFERIO , Angelo.

IJ BOGIANEN - Canson piemontese Ed Brofferio.
Canto e Pianoforte.

s.l.,s.d.,Alfredo Nicola,Ed., - In 4°. ,pp. 4(3-5),
didascalie di L.Gigli,frontespizio disegnato da
F.Vellani con riferimenti al Teatro dei burattini ed
alle sue maschere, 1 fig. nel testo.

/"Canzoni Brofferiane offerte dal gruppo de
"Ij Brandé" in occasione dei giorni centenari de
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO
"La Piemonteisa"}

BROFFERIO, Angelo

Inno di guerra

vedi:

BAUR, Antonio

Inno di guerra di A. Brofferio. (Delle spade il fiero lam
po. Per tenori e bassi, con Banda). partitura

(Torino, s.d.)

BROFFERIO, Angelo

vedi:

CHEVRIER, Luigi

Inno di guerra eseguito al R. Teatro alla
Scala per la festa dello Statuto del 1866
Poesia di A. Brofferio. Canto con accompa
gnamento di pianoforte

BROFFERIO, Angelo

A.45.14.20

v.

FORMICHI; Pietro

Inno di guerra. Poesia di A. Brofferio. Musica di
P. Formichi.

Milano, s.d.

BROFFERIO, Angelo
vedi:
FUMAGALLI, Carlo

Viva il Re dall'Alpi al mar. Inno di guerra di
A. Brofferio
Milano, 1866

Coll.51/A/IV

BROFSKY, Howard
vedi

MARTINI, Giovanni Battista

Four Sinfonie. Them.Index 1, 5, 17, 24
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV
New York, 1983

65204

BRO BUO 00038

BRO_BUO_00039

Broggi A. M.

PARTITURE

57/3

Concertino

per 14 Strumenti

Partitura

Milano, 1960 Ed. Carisch (21492)

fasc. in 4^o

di pag. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30790

BRO BUO 00040

A19389

Piano I/A/86/46

BROGGI, Carlo

Maria. Mazurka per Pianoforte.

Ed. Stab/Mus. Arturo Demarchi, Milano-Torino, s.d.
n.e. 18745.

3 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00041

ARPA

4/15

5

Broggi Giannettoni, A.M.

Variazioni e Toccato

per Orpa su un tempo di Cesar Franck -
Milano, Carisch, 1958

cm. 33,2 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40123



[21348]

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00042

ARPA 1/15²*Broggi Giannettoni A.M.**Variazioni e Toccata**per Arpa, sopra un tema di César Franck**Milano, 1958 Ed. Carisch (24348)**fasc. in di*
278772^a Copia*di pag. 17*

634

ARPA - 1/14

Broggi Giannettoni A. M.

Variazioni e Toccata

per Arpa, su un tema di César Franck

Milano, 1958 Ed. Carisch (21348)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

7876

fasc. in 4°

di pag. 17

27876 I° copia

635

Broggi : fine

BRO BUO 00045

BROGI

BRO_BUO_00046

117859

I/A/37/17

BROGI, Carlo

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Pardon!...

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci Op. 272.

"Al Sig, Cav. Uff. Carlo Brogi".

Milano, G. Ricordi & C., 190 1, n. ed. m 103638, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00047

R19379

.....Piano I/A/86/36.....

BROGI, Renato

Barcarola per Pf.

"All'amico Enrico Toselli".

Milano, G. Ricordi & C., 1903. n. e. 108819

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00048

BROGI, Renato

Dimmelo tu il perchè?!... Melodia. Parole di
Attilio Sarfatti.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 94972
4p, 35cm.

1⁴ 1V e pianoforte
I. Sarfatti, Attilio

B-25-h-267/2

BROGI, Renato

Dolce ricordo /1V(S/T),pf/

in

ALBUM 1911...

Firenze, 1908, p.7

74147

1.1V(S/T),pf

BRO BUO 00050

BROGI, Renato

manoscritti 40/4

A-61-52-1

Elegia [orchestra, La, Adagio 3/4]

partit e parti

ms., Au, s.l., II metà sec. 19. partit

18 c. 33x24 cm. 16 righi mus.



1 orch.

segue scheda

BRO BUO 00051

seconda scheda

BROGI, Renato

Elegia

ms., s.l., II metà sec. 19. parti

34 fasc. 33x24 cm.

vl I(5), vl II(4), v1a(2), v1c(3), cb(2), fl I, flII,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor
II, cor III, cor IV, tr I, tr II, tr III, tr II, timp
trb.

BROGI, Renato

"Ella tremando venne alfine ove a me piacque"

Romanza. Versi di Gabriele D'Annunzio

Milano, G. Ricordi, copyr. 1905, num. ed. 110871

6p, 35cm.

"Al celebre baritono Mario Ancona"

1. 1V e pianoforte

I. D'Annunzio, Gabriele

II. Ancona, Mario

R19380

..Piano..I/A/86/37.....

BROGI, Renato

Improvvisto per Pianoforte.

"All'amico Rolando Sandrucci".

Milano, G. Ricordi & C., 1905 n.e. 109746.

8 p. 36 cm;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00054

BROGI, Renato

Io non lo so. Melodia. Versi di Ugo Matini

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 108173

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Matini, Ugo

BROGI, Renato

Le Lucciole: "Van per grano..."
"Al Carissimo amico M^oVincenzo Vannini".

Firenze-Siena, Bratti & C)., 1930, n. ed. 2935, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52181

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00056

Canto e piano 124/20

BROGI, Renato

Le lucciole. Poesia di Erinni/Per canto e piano/.

Firenze, C.Bratti & C., 1930, num.ed.2935
7p., 34cm(Composizioni per canto e piano=
forte)

1. 1V(mi₃fa₄), pf

I. ERINNI

63108

BRO_BUO_00057

R19381

.....Piano..I/A/86/38.....

BROGI, Renato

1.a Mazurka per Pianoforte.

"Al M^o. Enrico Oswald".

Milano, G. Ricordi & C., s.d. n.e. 104836.

8 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00058

A19378

Piano I/A/86/35

BROGI, Renato

Notturmo per Pianoforte

"Al Pianista Cav. Alfredo Barbieroli".

Milano, G. Ricordi & C., 1904, n. e. j 109229 j.

3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00059

R19383-84-85

Piano I/A/86/40-42

BROGI, Renato

Morceaux pour piano. N. 1. La Fileuse. N. 2. Saltarello.
N. 3. Etude de Concert (Sur les touches noires)
Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912 n.e.
C. 12641-43 J.

21 p. [Compless.] 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00060

A/24/35/6 e 7

BROGI, Renato

Deux Morceaux pour Violon avec accompagnement de
Piano parti

N°1 Andante lirico N°2 Arietta all'antica
"al Violinista Arrigo Serato"

Leipzig, D.Rahter, Copyr.1905, n.ed. 2794-95
4 fasc., 34 cm.

A-55-26-42

BROGI, Renato

Presentimento. Melodia. Versi di Annie Vivanti.

Milano, s.d., G. Ricordi, num.ed. 108172

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Vivanti, Annie

BRO_BUO_00062

Da Camera A / 24 / 3

BROGI, Renato

Quartetto (Si minore- H moll) per 2 Violini, Viola e
Violoncello. Partitura e Parti

Milano e Leipzig, Carisch e Jänichen, copyr. 1904,
n.ed. 778-79,

Partit. 32p. 19cm.

Parti 10,10,10,10p. 34cm.

1. 2vl.,Vla.,vlc.

BRO BUO 00063

XXII QUARTETTO: a. 51-45/513⁵

BROGI, Renato

Quartetto in si mi

2 Violini, Viola, Violoncello

- 2 copie -

Musica, Curisch [779]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00064

BROGI, Renato

La ritr~~o~~sa (Alla baronessa Giuliana Ricasoli Firidolfi). Canto Popolare ad una voce con accompagnamento di pianoforte. Poesia di Luigi Morandi.

Milano, Carisch & Janochen, s.d., num.ed. 12429

7p, 35cm. 2 copie

1. 1V Ms) e pianoforte

I. Ricasoli Firidolfi, Giuliana

II. Morand~~o~~, Luigi

R19382

...Piano...I/A/86/39.....

BROGI, Renato

Romanza appassionata per Pianoforte

"Alla Sig.a Jeanne Wagner".

Milano, G. Ricordi & C., s.d. n.e.d. 104837 d.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00066

BROGI, Renato

manoscritti 40/3
A-61-52-2

Scherzo [Orchestra, Re, Allegro con brio 3/4.7

partit e parti

ms., Au, s.l., II metà sec. 19. partit

35 c. 34x25 cm. 16 righi mus.



1 orch

segue scheda

BRO_BUO_00067

seconda scheda

BROGI, Renato

Scherzo

ms., s.l., II metà sec. 19. parti

35 fasc. 33x24 cm.

vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(2), picc, fl I
fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I
cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II
trb III, timp.

R19386

Piano I/A/86/43

BROGI, Renato

Scherzo per Pianoforte

"All'Egr. Musicista Emilio Giorgetti".

Milano, G. Ricordi & C., 1914 n.e.j 109230 j.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00069

BROGI, Renato

Spandono le campane a la prim'alba l'Ave (Mattinata)

Poesia di Gabriele D'Annunzio /V,pf_/

Firenze, Casa Editrice di musica A.Forlivesi, s.d.,
s.num.ed.

7 p. di carte, 330x250mm

Il frontespizio è a stampa, la musica è manoscritta.
Contiene testo poetico. Sul frontespizio in alto a
destra si legge, autografo, Emilio Vitali, 24 Novem=
bre 1919

1.1V(Mzs/Br),pf

I.D'ANNUNZIO, Gabriele
76414

R19387

Piano I/A/86/44

BROGI, Renato

Tarantella per Pianoforte

"Al Pianista Eugenio d'Albert".

Milano, G. Ricordi & C., 1904 n.e. 109444.

19 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00071

5
XXII TRIO: a-51-3/23

BROGI, Renato

Trio in mi min.
per Vno, Vcello e pianof.

Milano, Carisch, 1909

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00072

R19388

.....Piano I/A/86/45.....

BROGI, Renato

Valse pour piano.

"Al Conte Giovanni Angelo Bastogi".

Milano, G. Ricordi & C., 1903 n.e. 108820.

8 p; 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00073

BROGI, Renato

Venezianisches Traumbild. Melodie.

Gedichte von Angiolo Orvieto.

Leipzig, G. Ricordi & Co., s.d., num.ed.

108171-112686

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Orvieto, Angiolo

BROGI, Renato

Vienetenne! Canzoni Popolari Napoletane .

(Piedigrotta 1901). Parole di Ferdinando Russo

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 104572/104748

5+5p, 35cm.

2 copie

1. 1V e pianoforte

I. Russo, Ferdinando

Brogi Renato

Visione Veneziana, per canto e pianoforte

Melodia, parole di A. Orvieta

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (108171)

24271

580

BROGI, Renato

Visione veneziana. Melodia. Versi di Angiolo Orvieto.

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed. 108171
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
I. Orvieto, Angiolo

BROGI, Renato

Visione Veneziana. Melodia per canto e pianof.
"Al Conte Ugolino della Gherardesca".

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1945, n. ed. 108171 p, p. 7,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51910

"G. VERDI," - MILANO

26539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FAGOTTO

1/4^s

Brogi Renato

Visione Veneziana, Melodia

Trascrizione per Fagotto con accompagnamento
di pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129431)

26539

2-8

632

BRO BUO 00079

BROGI, Renato

Vision venettienne. Mélodie. Verso de Angiolo
Orviato. Version rythmique française de
Achille Richard.

Paris, Ricordi, s.d., num.ed. 108171/112692
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
I. Orviato, Angiolo

A-55-26-45

BROGI, Renato

Venezianisches Traumbild. Melodie. Gedichte
von Angiolo Orvieto. Rhythmische Deutsche
Übersetzung von A. Armeli.

Leipzig, G.Ricordi, s.d., num.ed. 108171/
112686

6p; 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRO BUO 00081

R19377

Piano I/A/86/34

BROGI, Renato

Zampognata per Pianoforte.

"All' Illustre Prof. Vincenzo Appiani".

Milano.., G. Ricordi & C., 1904 n.e. 109443.

6 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00082

AB-1-31-18

Brogi Renato

Zampognata (per pianoforte)

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127753)

fasc. in 4^o
19526

di pag. 3

633

brofferio : fine

Brogi : fine

BROGIALDI, Dionigi

BRO_BUO_00085

Bregialdi, Dionigi.

Riserva Mus. C-50

Mosca, Giuseppe.

Sinfonia nell'Opera La sciocca per
astuzia... Ridotta per Cembalo solo dal
Sig.^o Dionigi Bregialdi...

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, s. d., pag. 1-6.)

153

Brogialdi, Dionigi.

Sturm, Joseph (Hartmann).

Sinfonia nell' Opera Elvira e Lucindo...

Ridotta per Cembalo solo dal Sig.^o Dionigi Brogialdi
di...

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, s. d., pag. 2-7).

I-A-397-5

BROGIALDI, Dionigi /?/

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Op. Elisa e Claudio composta per
l'I.R. Teatro alla Scala dal Sig. Mercadante e
ridotta per cemb solo dal Sig. r Brogialdi...

Milano, s. d. /1824/

BRO_BUO_00088

I-A-412-48

BROGIALDI, Dionigi

vedi:

LA MORTE DI ETTORE

Raccolta d' migliori pezzi nel ballo la Morte
di Ettore...del Sig.F.Clerico...Ridotte per solo

cemb da D.Brogialdi

Milano, s.d./1822/

BRO_BUO_00089

I-A-412-54

BROGIALDI, Dionigi

vedi:

MOSCA, Giuseppe

Sinfonia nell'Opera la sciocca per astuzia ...
ridotta per cemb solo da D. Brogialdi

Milano, s.d. /1822/

I-A-412-53

BROGIALDI, Dionigi

vedi:

MOSCA, Giuseppe

Duetto "Far calzette" nell'Op. la sciocca per
astuzia...ridotto per cemb solo da D. Brogialdi
Milano, s.d./1822/

A/15/20/40

BROGIALDI, Dionigi

vedi:

STUNTZ, Hartmann

Sinfonia nell'opera Elvira e Lucindo. Rid. per
cembalo di D. Brogialdi.

Milano, s.d.

A/24/35/9

BROGIALDI, Tito

2° Gran Concerto per Violino con accompagnamento
di Piano e Orchestra Op.17

"Al Maes° Luigi Casamorata"

violino e piano, parti

Bologna, Trebbi, s.d., n.ed. b807f

14+39 p., 36 cm.

A/24/35/10

BROGIALDI, Tito

Omaggio all'Illustre Maestro Stefano Gobatti
I Goti Trascrizione elegante di Concerto per Violino
con accomp.to di Pianoforte Op.23 parti
Milano, F.Lucca, Torino, Bianchi, Firenze, Ducci,
s.d., n.ed. e22268e
9+19 p., 35 cm.

BRO BUO 00094

A/24/35/11

BROGIALDI, Tito

Hommage à Wagner Lohengrin Transcription Élégante
de Concert pour Violon avec accompagnement de Pia-
no Op.16 parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi,
s.d., n.ed. r20869r
9+21 p., 35 cm.

BRO BUO 00095

A/24/35/12

BROGIALDI, Tito

Il Pianto Elegia Funebre per Violino con accomp.to
di Pianoforte (o orchestra) Op.11

"alla memoria della Contessa Giuseppina Fabbri
v.a Gentili di S.Sofia in Romagna"
violino e Piano, parti

Bologna, L.Trebbi, Parigi, Flaxland, Venezia, Gallo
s.d., n.ed. 450
7+11 p., 37 cm.

A/24/35/8

BROGIALDI, Tito

Romanza per Violino con accomp.to di Pianoforte
Op.12 parti

"Al Marchese Estense Ercole Calcagnini Direttore
del Teatro alla Scala di Milano"

Bologna, L.Trebbi, Parigi, Flaxland, Venezia, Gallo,
s.d., n.ed. 462

9+3 p., 37 cm.

BRO_BUO_00097

Brogialdi : fine

BRO BUO 00098

BROGLIO, Marietta nata Robecchi

vedi:

BORGATTA, Emanuele

Romanza composta e dedicata alla Signora
Marietta Broglio nata Robecchi.

Milano, s.d., num.edit.7196

BROLI, Giuseppe

vedi:

CONTINI, Augusto

Inno patriottico "Salva, o Dio, la Patria!"
per canto e pianoforte. Parole di Giuseppe
Broli.

BROLO, Bartolomeo

"O celestial lume" -chanson a 3 voci

in:

STAINER, John~~a~~

Dufay and his contemporaries
(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00101

Piano I/A/87/15a/abis/

5 esempl. a/tris
15b

BRON, Edouard

Trois Morceaux pour piano. Op. 10. N. 1. Intermezzo.

Lyon, Janin Frères, s.d. n.e. J.F. 645

6 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 19447/8/9
"G. VERDI," - MILANO

1945
BRO BUG 00102

Bronarski, Ludwik

✓

Fryderyk Chopin. Oeuvres completes. - Varsovie ; Cracovie : Institut F. Chopin ; Editions Polonaises de Musique.

Comprende:

pf.- 319 17

Morceaux divers : pour piano / Fryderyk Chopin ; comite de redaction I. J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Varsovie ; Cracovie : Institut Fryderyk Chopin ; Editions Polonaises de Musique, c1956. - 73 p. ; 34 cm.
numeroPWN1725

I. Chopin, Fryderyk II. Turczynski, Josef III. Paderewski, Ignacy Jan IV. Bronarski, Ludwik

Inv. 483384

BRØNDAL, Viggo

vedi:

JEPPESEN , Knud

Der Kopenhagener Chansonnier

Der Manuskript Thott 291⁸ der Königlichen Bibliothek Kopenhagen. Eingeleitet und hrsg. K. Jeppesen ... Die Gedichte philologisch revidiert und mit einem Glossar versehen von Dr. V. Brøndal.

(Kopenhagen, Leipzig, 1927) "G. VERDI" - MILANO
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 8968

BRØNDAL , Viggo

vedi:

JEPPESEN , Knud

Die meherstimmige italienische Laude um 1500
das 2. Laudenbuch des Ottaviano dei Petrucci (1507)

...

(Leipzig, Br. & H., Kopenhagen, Levin & Munksgaard,
1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13078

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00105

BRONDAL, Viggo

vedi

B-25-h-265/6

Die MEHRSTIMMIGE

Italienische Laude um 1500. Das
2.Laudenbuch des Ottaviano dei Petrucci (1507)
in Verbindung mit einer Auswahl Mehrstimmiger
Lauden aus dem 1.Laudenbuch Petrucci's (1508)
und aus Verschiedenen Gleichzeitigen Manuskripten.
Eingeleitet und herausgegeben von Dr.Knud Jeppesen
Direktor am Königlichen Musikkonservatorium, Kopen-
hagen. Die Gedichte Philologisch revidiert und
mit einem Glossar versehen von Dr.Viggo Brondal,

segue 2.a scheda

66589

BRO BUO 00106
Fondo Sertori

BRONDAL, Viggo

vedi 2.a scheda

B-25-h-265/6

Die MEHRSTIMMIGE

Italienische Laude um 1500...

...

Professor der Universität Kopenhagen /partitura: coro 4/5V variabili. Contiene testi poetici/
Leipzig, Breitkopf & Härtel-Kopenhagen, Levin
& Munksgaard, 1935, s.num.ed.

66589

Fondo Sartori

BRO BUO 00107

BRONSART, Hans von
Liebestraum
vedi:

JENSEN, Adolf

Vier Improptus für das Pianoforte Op.20.
N.II. Liebestraum "Hans v. Bronsart"

(Hamburg, s.d.)

Ant. Pian. 2/2

BRONSART, Hans von
Mazurka [in mi.]

sta in:

ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. q49317-53q,
p.7-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00109

BROOK

BRO_BUO_00110

PARTITURA 102 / 1

5

Brook, Barry S.

La Symphonie Française
dans la seconde moitié du XVIII^e siècle
Tome III

Partitions Inédites

Six Symphonies - Deux Symphonies Concertantes

Paris, Publ. de l'Institut de Musicologie de l'Université de Paris, 1962

Vol. cm. 34 - p (4) 231

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39844

BRO_BUO_00111

BROOK, Barry S.

vedi

LE DUC, Simon

Orchestral Trio in G minor, Op.2, No.2

(Them.Index 2). Edited by Barry S. Brook

With Mary Inwood and Dan Christensen. Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV

New York, 1983, p.1

65209

Coll.51/D/IV

BROOK, Barry S.

vedi

LE DUC, Simon

Symphony ∠No.2∠ in D major (Them.Index 8).

Edited by Barry S. Brook ∠Partitura∠

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV

New York, 1983, p.59

65209

BRO BUO 00113

Coll.51/A/B/C/D/E/F

BROOK, Barry S.

vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series A/B/C/D/E/F,
vol.I,II,III etc. Barry S.Brook editor-in-
chief.

New York & London, ...

BRO BUO 00114

Brooks, Benson

CORO 46/1

vedi:

Mezzo Songs from Alabama
Collected by H. Coumpander
traser. B. Brooks.

(New York, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38295

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00115

Brook : fine

BRO BUO 00116

Strum.

Monum. C.E.K.M. 5.....

BROOKS HAYNES, Maurice

vedi:

PASQUINI, Bernardo

Collected Works for Keyboard Edited by Maurice
Brooks Haynes

[Rome], American Institute of Musicology, 1964 -----

"C.E.K.M. 5"

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00117

Monum.: C.E.K.M.5 /I.....

BROOKS HAYNES , Maurice

vedi :

PASQUINI , Bernardo

COLLECTED WORKS for KEYBOARD

Ed. by M. Brooks Haynes.

Vol. I - Vol. II

([Rome]), 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35201

Strumenti a tastiera

"C.E.K.M.5"

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00118

Monum. C. E. K. M. 5 / III

BROOKS HAYNES, Maurice

vedi:

PASQUINI, Bernardo

Collected Works for Keyboard

Edited by Maurice Brooks Haynes

Vol. III

([Rome], 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39368

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00119

579 64 144
Monum. C.E.K.M. 5/IV.....

BROOCKS HAYNES , Maurice

vedi:

PASQUINI, Bernardo

Collected Works for Keyboard

Edited by Maurice Broocks Haynes

Vol.IV

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49698

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00120

St. 211. 11.

Monum. C.E.K.M. 5 / V

BROCKS HAYNES, Maurice

vedi:

PASQUINI, Bernardo

Collected Works for Keyboard

Edited by Maurice Broocks Haynes

Vol.V

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49699

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00121

Canto e piano 69/13 BROON

BROONES, Martin

How like a rose! / Song for voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1935, n. ed. 36590c, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51648

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00122

BROQUA, Alfonso

BRO_BUO_00123

BROQUA, Alfonso

Chants de L'Uruguay: El Tango. Musique de Alfonso Broqua. Version pour 2 Guitares Flûte et Chant par Emilio Pujol /partitura per 2 chit,V(Mzs) e parte staccata per fl con guida di canto/
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1970, num.ed. M.E.7701

7,4p., 32cm (E.Pujol Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour Guitare, No.1509b)

1.1V(Mzs),2chit,fl

I.PUJOL, Emilio

72929,a

BROQUA, Alfonso

Cantos del Uruguay (Chants de l'Uruguay) - El Tango

Transcription pour deux Guitares par Emilio Pujol

/partitura/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1957, num.ed.

M.E. 6939

7p., 32cm (Emilio Pujol Bibliothèque de Musique
ancienne et moderne pour Guitare, No.1402)

1.2chit

I.PUJOL, Emilio

72624

BROQUA, Alfonso

Chants de l'Uruguay: Vidalita. Musique de Alfonso Broqua. Version pour 2 Guitares Flûte et Chant par Emilio Pujol /partitura per 2chit,V(Mzs) e parte staccate di fl con guida di canto/ Paris, Editions Max Eschig, copyr.1970, num.ed.

M.E.7700

5,4p., 32cm (E.Pujol Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour Guitare, No.1509a)

1.1V(Mzs),2chit,fl

I.PUJOL, Emilio

72930,a

BROQUA, Alfonso

Evocaciones criollas. I.Ecos del paisaje (Echos du paysage). Dans un sentiment de musiques uruguayennes. Doigté par E.Pujol /per chit/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1929, num.ed.M.E. 2183

3p., 32cm (E.Pujol Bibliothèque de Musique ancienne et moderne pour Guitare, No.1209)

"A mi Hermano Enrique"

1.chit

I.PUJOL, Emilio

72914

BROQUA, Alfonso

Evocaciones criollas. II.Vidala. Dans la spiritualité de musiques argentines virtuellement incaïques.

Doigté par E.Pujol /per chit/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1929, num.ed.M.E.
2184

3p., 32cm (E.Pujol Bibliothèque de Musique ancienne
et moderne pour Guitare, No.1210)

"A Maria Luisa Anido"

1.chit

I.PUJOL, Emilio

72915

Chitarra 35/10

BROQUA, Alfonso

Evocaciones Criollas. IV - Zamba romantica. Doigtée
par E. Pujol /per chit/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1929, num.ed.
M.E. 2185

3,1/p., 32cm (Emilio Pujol Bibliothèque de Musique
ancienne et moderne pour Guitare, No.1212)

"A Matilde Cuervas"

1.chit

I.PUJOL, Emilio

72623

BRO BUO_00129

BROQUA, Alfonso

Evocaciones criollas. III: Chacarera. Doigté par
Emilio Pujol.

Paris, Max Eschig, copyr.1929, num.ed.M.E.2182
3 p., 32 cm (E.Pujol. Bibliothèque de musique
ancienne et moderne pour guitare, 1211)
"A Regino Sainz de la Maza"

74967

l.chit

I.PUJOL, Emilio

BROQUA, Alfonso

Evocaciones criollas. V.Milongueos. Doigté par
M.Llobet /per chit/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1929, num.ed.
M.E.2236

4p., 32cm (E.Pujol Bibliothèque de Musique ancienne
et moderne pour Guitare, No.1213)

"A André Segovia"

1.chit

2.LLOBET, Miguel

72916

BROQUA, Alfonso

Evocaciones criollas. VI.Pampeana. Doigté par
E.Pujol /per chit/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1929, num.ed.
M.E.2237

4p., 32cm (E.Pujol Bibliothèque de musique ancienne
et moderne pour Guitare, No.1214)

"A Emilio Pujol"

Contiene breve testo letterario di autore an.

1.chit

I.PUJOL, Emilio

72917

Chitarra 37/20

BROQUA, Alfonso

Evocaciones criollas. VII: Ritmos camperos. Doigté
par Miguel Llobet

Paris, Max Eschig, copyr.1929, num.ed.M.E.2238

3 p., 32 cm (E.Pujol. Bibliothèque de
musique ancienne et moderne pour
guitare, 1215)

74971

1.Chit

I.LLOBET, Miguel

BRO BUO 00133

Piano IV 225/24

BROQUA, Alfonso

Preludios Pampeanos para Piano.

"A Hugo Balzo"

Montevideo, Cons. Nac. de Mus. - 1957 N° 5, p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53591

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00134

BROQUA, Alfonso

Studios criollas (Sept études créoles) /I-VII/

Doigté par Emilio Pujol

Paris, Max Eschig, copyr.1957, num.ed.M.E.6937

7 p., 32 cm (E.Pujol. Bibliothèque de musique
ancienne et moderne pou guitare, 1227)

74981

l.chit

I.PUJOL, Emilio

Broqua : fine

BRO BUO 00136

D.T.O. 136

BROSCHÉ, Günter
vedi
ANTON

Diabellis vaterländischer Kunster=
verein. Zweite Abteilung (Wien 1824)...
Veröffentlicht von Günter Brosche.
Graz, 1983

629 10

BRO_BUO_00137

Brosche, Gunter

Huldigung der Tonsetzer Wiens an Elisabeth Kaiserin von Osterreich (Wien 1854) / mit einer Einfuhrung von Brigitte Hamann ; veroffentlicht von Gunter Brosche. - Erstdruck in Reproduction der Originalhandschriften. - Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1987. - XI, 286 : fig. ; 34 cm
(Denkmaler der Tonkunst in Osterreich ; 142-144)

I.Hamann, Brigitte II.Brosche, Gunter III.Elisabetta <Imperatrice d'Austria>

Inv. 480485

M.148 27 1/2/3

Brosche, Gunter

Vedi

Requiem KV 626 : Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Originalhandschrift in zwei Teilen nach Mus. Hs. 17.561 der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek / Wolfgang Amadeus Mozart ; herausgegeben und kommentiert von Gunter Brosche. - (Partitur). - Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt ; Kassel etc.) : Barenreiter, 1990. - 3 v. ; 25x33 cm. ((Esenplare n. 1810

ISBN 3201015063. - ISBN 3761809964

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Brosche, Gunter

Inv. 480492

BRO_BUO_00139

BROSIG
~~BROSIG~~, Moritz

A-42-11-6

Orgelbuch, Pedal-Tonleitern, drei, vier- und mehrstimmige Orgelstücke nebst Modulationstheorie mit Beispielen von B.M., Op.32. Neue Ausgabe unter Zugrundelegung der hinterlassenen Aufzeichnungen des Autors vermehrt und verbessert von Th. Forchhammer.

Leipzig, F.E.C., Leuckart, s.d., num. ed. F.E.C.L. 4050.

97p. 22x28cm

1 organo

I FORCHHAMMER, Th.

BRO_BUO_00140

BROSKI, Luigia

.....Piano I/A/86/8.....

vedi:

BREGOZZO, Antonio

Ispirazione sulle Alpi. Capriccio per Piano-Forte.

"Alla sua allieva Luigia Borski".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00141

BROSSARD, Sebastien

BRO_BUO_00142

Monum. CANTIO , 62

BROSSARD, Sebastien de

Festivi martyres

Sopran (Tenor) u. Basso continuo

[Pref. di Rudolf Ewerhart]

Partitura

Köln, E. Bieler, Copyr. 1971 - cm. 27,2, p. 16

"Cantio Sacra, 62"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44463

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00143

BROSSARD , Sébastien de

mon Cantio, 24

O plenus irarum dies
per Basso e B.c.

pp. 19

"CANTIO SACRA" - Fasc. 24

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27957

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00144

BROSSARD, Sébastien de

Mon. Cantio, 13⁶

Quemadmodum desiderat cervus
per Tenore (Soprano) e B.c.

pp. 12

"CANTIO SACRA" - Fasc. 13

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27639

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00145

BROSSARD, Sébastien de

Mon - CANTIO, 29⁵

Sonitus armorum
per Contralto e B.c.

pp. 12

"CANTIO SACRA" - Fasc. 29

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27959

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00146

Brossard : fine

BRO_BUO_00147

Brossig, Moritz.
Composizioni Organistiche
standardi

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

N. 20. 34. 45. 63. 108. 116. 133. 148. 150. 154. 191.
192. 201. 211. 263. 264. 271. 303. 335. 341

Lpz., Leuckart, 1914

Anhang N. 4.
(appendice)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00148

Pianoforte 253/1

BROTONS, Salvador

Elegia per la mort d'en Sostakovitch.
sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

BROUCK, Jacob (von).

Composizioni varie. *scult*

Partitura.

sta in :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER
der Grazer Hofkapelle...

"D.T.O." , Vol.90

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24716

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00150

BROUCK, Jacobus de

Ut vigilum densa silvam cingente corona-
Carole, qui lato similem tibi quaerit in
orbe - Qui rebus claris mensuram nominis
implet.

in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello
Collecti Vol.V, Pars I. Edidit Albert
Dunning.

/Roma/, 1974

48751

.....Piano..I/A/87/21.....

BROUSSAË, Emile

La Favorite. Caprice de Bravoure pour piano.

Milan, Et. Mus. F. Lucca-Turin, Blanchi, s.d. n.e.F

21494 F.

25 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 19457

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00152

....Piano I/A/87/18.....

BROUSSAC, E.

J'attends. Rêverie pour piano. Op. 9.

Milan, Et. Mus. F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Blanchi-
Lima, A. Sormani, s.d. n.e.F 21490 F

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19454
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00153

.....Piano I/A/87/19.....

BROUSSAC, Emile [Op. 14.]

Loin de toi. Caprice Salon pour piano. Op. 14.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Florence, Ducci-Turin, Blanchi-
Lima, A. Sormani, s.d. n.e.S 21492 S.

15 p. 35 cm.

R 19455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00154

Piano I/A/87/20

BROUSSAC, Emile [Op. 15.]

Huit ans de rêves. Romance sans paroles pour piano.

Op. 15.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, s. d., n. e. r 21493 r.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19456
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00155

A-55-26-51

BROUSTET, E.

Chanson bohémienne

Paroles de M.r Roquemaure

Londres, Ed.Ricordi, t. a s. 1886, num.ed.

50365

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Roquemaure

BRO BUO 00156

Piano I/A/87/22

BROUSTET, Edouard

Scènes fantasistes pour piano. Op. 55.

N. 1. Habanera. N. 2. Noël. N. 3. Chanson bohémienne
N. 4. Saltarella.

Milan-Rome, Ed. Ricordi, t. s. 1884 n. e. v 49081-84 v.

27 p. 35 cm.

R 19458

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00157

BROUSTET, Edouard

A-61-52-3

Scènes Fantaisistes, suite d'orchestre par E.B.
Op. 65.

partit

Paris, V. Durdilly & Cie, s.d., num.ed.-

32 p. 34 cm.

1 orch

segue scheda

BRO_BUO_00158

BROUSTET, Edouard

A.45.8.11

Scènes fantaisistes Op.65 n.4: Saltarella. Istru-
mentazione di Raffaele Luongo. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n. 115483

33p., 36cm. (Biblioteca dei corpi di musica) serie XXVIII
n. 356)

1 banda

I Luongo Raffaele

seconda scheda

BROUSTET, Edouard

Scènes Fantaisistes
parti

Milano, proprietà Ricordi, s.d., num.ed. 49793-97
19 fasc. 28 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, fl I e II (1), cl I e II
(1), ob e cor inglese (1), fag I e II (1), cor
I, II, III e IV (2), cornetta I e II (1),
Triangolo, bastuba, campane, trb I, II e III (2),
tamb. basco, timp

BROUWER, Leo

Concerto di Liegi (quasi una fantasia) per chitarra
e orchestra. Riduzione per chitarra e pianoforte
di Francesca Terreni /parti/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134530

65,22p., 31cm

In copertina ritratto dell'autore
e "Deliciae Pontresinae" di Ettore
Proserpio, da Carta della natura

77774a,b

1.chit,pf

I.TERRENI, Francesca

BROUWER, Leo

BRO_BUO_00162

Chitarra 31/2

BROUWER, Léo

Etudes simples (Estudios sencillos) pour guitare.

4.ème Série: N.os 16 à 20

Paris, Max Eschig, copyr.1983, num.ed.3495

10 p., 32 cm

66232

1.chit/Studi

BRO BUO 00163

Partitura e Parti 79/12/I-V

BROWER, Leo

Paisaje Cubano con Rumba per quattro chitarre. /1985/
Partitura e Parti.

/Milano/, Ricordi, 1989, copyr.1986, num.ed. 134544
5 fasc, 18,5,5,5,5p., 30cm

In copertina: "Deliciae Pontresinae" (1979) di
Ettore Proserpio, da Carta della Natura.

1.4cchit

78043

BRO BUO 00164

Chitarra 37/5

BROUWER, Leo

Paisaje cubano con campanas - Paesaggio cubano
con campane. Per chitarra sola /note in italiano,
inglese e tedesco/. Pezzo d'obbligo al Concorso
"Gaudeamus", Rotterdam 1987

Molano, Ricordi, 1988, num.ed.134543

4p., 31cm

In copertina ritratto dell'autore e "Deliciae
Pontresinae"(1979|| di Ettore Prospero, da Carta
della natura

1.chit

75048

BRO BUO 00165

Brouwer, Leo

Quintetto per chitarra e quartetto d'archi / Leo Brouwer. - Partitura e parti. - Milano : G. Ricordi & C., c1989, 1993. - 1 partitura (71 p.) ; 30 cm + 5 parti. ((Organico: chit,vl1,vl2,vla,vlc.

numerol35208

I.Brouwer, Leo

Inv. 483702

Brouwer, Leo

Quintetto per chitarra e quartetto d'archi / Leo Brouwer. - Partitura e parti. - Milano : G. Ricordi & C., c1989, 1993. - 1 partitura (71 p.) ; 30 cm + 5 parti. (Organico: chit,vii,vi2,via,vic.

numeri35208

I.Brouwer, Leo

Inv. 483887

Brouwer, Leo

Quintetto per chitarra e quartetto d'archi / Leo Brouwer. - Partitura e parti. - Milano : G. Ricordi & C., c1989, 1993. - 1 partitura (71 p.) ; 30 cm + 5 parti. ((Organico: chit,vl1,vl2,vla,vlc.

numero135208
I.Brouwer, Leo
Inv. 483702

Brouwer, Leo

Scale per chitarra : metodologia dello studio / L. Brouwer e P. Paolini. -
1992 [1a ed.]. - Milano : Ricordi, 1992. - 48 p. ; 31 cm. ((Organico: chi
t

numero E.R. 2900

I. Brouwer, Leo II. Paolini, Paolo

Inv. 480873

BROUWER, Leo

Variantes

für einem Schlagzeuger for one percussionist
Schlagzeug solo

Mainz, Schott's Söhne, London, Schott & Co., New York,
Schott Music Corp., 1973- cm.30,3, p.10, n.edit.
43332, front. e indicaz. in lingua tedesca e inglese

"A Batterie 12"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48269

"G VERDI," - MILANO

BRO BUO 00170

Brower : fine

BRO_BUO_00171

BROWN



BRO BUO 00172

BROWN, A.Peter
vedi

ORDONEZ, Carlo d'

Seven Symphonies: Symphony in C major (C1);
2.Symphony in F major (F11); 3.Symphony in
A major (A8); 4.Symphony in C major (C9);
5.Symphony in C minor (C14minor); 6.Sym-
phony in G major (G1); 7.Symphony in B-
flat major (B \flat 4). Edited by A.Peter Brown
with the assistance of Peter M.Alexander

/Partitura/

New York & London, 1979

65215

BRO_BUO_00173

Mon.M.B.XXVII

BROWN, Alan

vedi:

BYRD, William

Keyboard Music: I. Transcribed and edited

by Alan Brown

London, 1976

61073

Sp. m. 4.
Mon. Inglese I, MB. XXVIII

BROWN, Alan

vedi:

BYRD, William

Keyboard Music: II

Transcribed and Edited by Alan Brown

(London, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49341

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00175

BROWN, Andrew W.

A June Love Song. Words by Edward Teschemacher.

London, G. Ricordi, copyr. 1899, num. ed. 102677
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Teschemacher, Edward

A-55-26-48

BROWN, Andrew W.

A June Love Song. Words by Edward Teschemacher.
London, G. Ricordi, copy I899, num.ed. 102676
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Teschemacher, Edward

OBOE 4/13

BROWN, Charles

Fantaisie Agreste pour Hautbois (oboe) et Orch.
à cordes (ou Piano)

Oboe e pianoforte.

Parti con partit.

Paris, Ed. Max Eschig, copyr. 1955.
cm. 31,7 p. 25 complessive.

[M.E. 6795]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44376/a-b

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00178

OBOE

4/2

BROWN, Charles

Fantaisie agreste pour hautbois et
orchestre à cordes ou piano.

[Riduzione per oboe e pianoforte]

Le Parti

Paris, Editions Max Eschig, 1955.

2 fasc. di cm. 31,7, p.(2), 25 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41156/a-b



[M.E. 6795]
"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00179

Mon. Inglese I, M.B. XXIII

BROWN, David

vedi:

WEEKES, Thomas

Collected Anthems

Transcribed and Edited by D. Brown, ...

(London, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38132

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO 00180

BROWN, George Mackay

vedi

Partitura 187/5

DAVIES, Peter Maxwell

From Stone to Thorn for Mezzo-Soprano and small
Instrumental Ensemble. Full Score. Words by George
Mackay Brown /contiene testo poetico in inglese/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1980, num.ed.
B.& H.20484

75311

BRO BUO 00181

4
.....B. VI. c. 882.....

BROWN, Howard M.

The GENESIS of a Style: The Parisian Chanson,
1500-1530.

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp. 1-50.

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35095

BRO BUO 00182

BROWN, Howard Mayer

Sixteenth-Century Instrumentation

The Music for the Florentine Intermedii

[Rome], American Institute of Musicology, 1973 -
cm.30,2, p.229, (1), 1 tav. sempl. f.t., da
p.139 a p.229: Esempi musicali (n.22).

"Musicological Studies & Documents, 30"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48224

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00183

BROWN, Howard Mayer

Sixteenth-Century Instrumentation

The Music for the Florentine Intermedii

[Rome], American Institute of Musicology, 1973 -
cm.30,2, p.229, (1), 1 tav. sempl. f.t., da
p.139 a p.229: Esempi musicali (n.22).

"Musicological Studies & Documents , 30"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48224

"G. VERDI,, - MILANO

BROWN, Howard Mayer.

B. VII. d. 244

Voc.

THEATRICAL Chansons of the Fifteenth and early
Sixteenth Centuries.

Edited by Howard Mayer Brown. / Musicautographed by
C. McConnel] per 3-4-6 voci a cappella.

Cambridgd, Massachusetts, Harvard University Press, 1963.

In 8°. , pp. X, 188, cop. rubricata con riprod. di "Chansons
sul front. incisione intorno a cui ricorre il motto
"Raison par tout-tout par raison-par tout raison "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33586

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00185

Joe.
Mon. M.R.M. / VI

BROWN Howard Mayer

vedi:

EUSTACHIO ROMANO

Musica Duorum, Rome 1521

...

Edited from the literary estate of Hans T. David by
Howard Mayer Brown and Edward E. Lowinsky

(Chicago and London, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49185

BRO BUO 00186

Oboe 6/9
2 esemplari

BROWN, James

vedi

OBOE Trios. Editor: James Brown. Volume
1°. Partitura e parti.

London, copyr. 1979

56784/a,b; 56785/a,b

BROWN, Keith

vedi

Ottoni 21/1/I-IX

ORCHESTRAL

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for Trombone and Tuba. Compiled
and edited by Keith Brown. Volume I, II, III, IV,
V, VI, VII, VIII, IX. Revised Edition /partitura.
New York, International Music Company,
1985, num.ed.271-279

77515, 541, 542, 543, 544,
536, 537, 538, 513

BRO BUO 00188

Ottoni 19/19

BROWN, Keith

vedi

VERACINI, Francesco Maria

Largo for Trombone and Piano. Edited by Keith Brown...
New York, 1985

72593,a

BRO BUO 00189

BROWN, Mary Helen

Life's Paradise for low voice with piano accomp.t.
"To Mme Buckhout"

New York, Huntzinger & Dilworth, Copyr. 1917, n.ed. 616,
p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51416

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00190

BROWN, Mary Helen

Thoughts of you. Song. The words by Mary E.
Hitchcok.

New York, G. Ricordi, s.d., num.ed. 114194/
114193

7+7p, 35cm.

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

I. Hitchcok, Mary E.

BROWN, Max

A.45.8.12

Caresses, Valse lente. Istrumentazione di Ezio Baroncini. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1906, n. 110883

12p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica) serie XIX n. 249)

1 banda

I Baroncini Ezio.

BROWN, Obadiah Bruen
vedi:

GOUNOD, Charles

Mors et vita. A sacred Triology. The vocal score
with pianof. acc. t arranged from the orchestral
score by O. B. Brown of Boston, Mass., U. S. A.

(London, New York, 1885)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52707

BRO BUO 00193

Brown : fine

BRO BUO 00194

BROWNE, John, I
"Margaret Meek"

Madrigale a 3 v.

sta in:

SONGS and MADRIGALS of the Fifteenth
Century..., pp. 5-14 [Parte II: Madrigali]

(London, 1891)

Partit. con sottoposta la riduz. pia-
nistica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1504

"G. VERDI," - MILANO

Mon. Inglese I
(M. B. X II)

BROWNE , John.

" <u>O Mater Venerabilis</u> "	5 v.
" <u>Stabat Virgo Mater Christi</u> "	4 v.
" <u>Et exultavit</u> ", Magnificat (incipit)	5 v.

sta in :

HARRISON, Frank LL.

The Eton Choirbook , III - pp. 14 -31 e 162.

"S.&.B.", 5402 - 1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31562

BRO_BUO_00196

B-25-h-248/47

BROWNE, M.A.

vedi

BLOCKLEY, John

Yesterday. Written by Miss M.A.Browne...

Baltimore, s.d. / 19.sec.fine-20.sec.inizi/

62629

Dono Doria

BRO_BUO_00197

BARRETT BROWNING, Elizabeth

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Unless. Song. Words by Elizabeth Barrett Browning
London, t. a s. 1885, ... 3

Browning-Barrett, Elizabeth
Vedi:

Castelnuovo-Tedesco, M.
3) Sonnets From The Portuguese
Poema di
Elizabeth Barrett Browning

London, Chester 1928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19983

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00199

BROWNING, Elizabeth Barret.

vedi :

ELGAR, Edward.

Sea-Pictures... - 3. - Sabbath...Poem by M.rs Browning.

(London, New York, Los Angeles, s.d. [Copyr. 1900]).

Canto e piano 69/8

BROWNING, Mortimer

The spite fence./Song for voice and piano
"To Lawrence Tibbett".

New York, C. Fischer Inc., Copyr. 1923, n. ed. CC26623-P;
p. 11, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51643

BRO_BUO_00201

Mon. M.A.B. / 28

BROŽ, František

vedi:

STAMIC, Jan Václav

SONATA Sol maggiore Op. 6a, violino e continuo
(cembalo-piano).

Rev. (cadenza, continuo): František Brož...

(Prague, s.d. [copyr.

19567)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35356/a-b

BRO BUO 00202

BRUCK , Arnold (van)

17/Diciassette / Canti spirituali

sta in :

Newe deudsche geistliche Gesange... (Mit 4 und 5
Stimmen)...

"D.D.T." , XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BRO BUO 00203

BRUCK , Arnold (van).

19/Diciannove/ Lieder polifonici.

(*trascritte anche in favoleture*) sta in :

Das Deutsche Gesellschaftslied in Oesterreich von
1480-1550...

"D.T.O." ?XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/1

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00204

Mon. PGfM (EITNER)

.....Band I-III.....

BRUCK, Arnold van

Lieder

a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder... , Band II, p.162, 169

D.

([Berlin, 1873])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

BRO_BUO_00205

BRUCK, Arnold

Magnificat per 3 v. e strumento

sta in:

SCHERING, Arnold

Die Niederländische Orgelmesse ..., p. 85-89.

(Leipzig, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18300

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00206

5
Monum. : D.T.O. /99

BRUCK , Arnold (von)

Saemtliche lateinische Motetten (a 2,3,4,5,6,) und
andere unedierte Werke

Veröffentlicht von Othmar Wessely.

In 4°; , pag. VI, 125, 1 nn.

Partitura

"D.T.O." , /99

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32748

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00207

BRO_BUO_00208

Canto e piano 125/3

BRUCH, Max

/Achilleus Op.50/

Scene der Andromache (Alt) ("Noch lagert
Dämm'rung")/per canto e piano/

Berlin, N.Simrock G.m.b.H., s.d./sec.20.
prima metà/, num.ed.8545

9p., 29cm

1. 1V(A), pf

63116bis

Violino 59/5

BRUCH, Max

Kol Nidrei Op.47. Adagio nach hebraischen Harfe
für Violoncello mit Orchester und Harfe. Ausgabe
für Violine mit Klavier. Revidiert und bearbeitet
von Ossip Schnirlin. Le Parti

Berlin-Leipzig, N. Simrock, Copyr. 1929, n.e. 8228.
10+3p. 30cm.

1 Violino e Piano

2 VIOLONCELLO E ORCH.
e ARPA

I SCHNIRLIN, Ossip

56046 a-b

BRO BUO 00210

A/24/35/~~18~~I-II-III
(tre esemplari)

BRUCH, Max

Adagio Appassionato für Violine mit Begleitung
des Orchesters Op.57. Ausgabe mit Begleitung des
Pianoforte parti

Berlin, Simrock, 1891, n.ed. 9514
3+11 p., 34 cm.

Bruch, Masc.

VIOLINO 20-11

Adagio appassionato op. 54
Solo-Violine

1. n. t. in 4° dip. 3.

stain:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino
1. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1985424

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00212

Violoncello A-29-6-38

BRUCH, Max

Aria für Violoncell(oder Violine oder Cla-
rinette) mit Begleitung des Claviers Op.
70 N^o.1. Partitura e Parte.

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896, n. e. 10766. 10770.
10771.

4+1p. 36cm.

Violoncello A-29-6-7

BRUCH, Max

Aria/per/ Violoncell /e/ Clavier.Op.70.

Nº.1.Partitura.

/Manca il Front./, Copyr.1896 by N.Simrock,
Berlin,n.e.10766.10770.10771.

4p. 36cm.

3433

BRO_BUO_00214

Violoncello A-29-6-6

BRUCH, Max

Ave Maria. Concertstück für Violoncell mit
Begleitung des Orchesters. Op. 61. Ausgabe
mit Begleitung des Pianoforte. Part. e Parte.
Berlin, N. Simrock, 1892, n. e. 9688. 10355.
10+3p. 36cm.

BRUCH, Max

A-20-21-19

Capriccio für Klavier zu vier Händen komponiert und Herrn Professor J. Moscheles hochachtungsvoll zugeeignet von Max Bruch

Op. 2.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 2359

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BRUCK, Max

Die Flucht der heiligen Familie. Op.20

Coro a 4 voci.

pag.3, cm.25, fascicoli 42

S(16),A(12),T(10),B(10)

1. 4V(SATB) e pianoforte

I scheda

A-55-26-B-2/2a

BRUCK, Max

Die Flucht der heiligen Familie. Op.20. Gedi
cht von G. von Gichendorff für gemischten
Chor und Orchester. Clavierauszug. Partitura
e parti.

Leipzig, Verlag F.E.Leuckart, s.d., num.ed.
2237. Partitura 17p, 35cm. Parti: 48 fascicol
i in copia eliografica 3p, 24cm ciascuno.
Nella partitura è aggiunta manoscrittala

traduzione italiana del prof Gaetano Galante.
Le parti recano solo il testo italiano.

1. 4V e pianoforte
- I. Galante, Gaetano

BRUCH, Max

A-61-52-5

Einleitung zu der Oper "Loreley" Op 16 .

partit orchestra

Breslau, Verlag von FEC Leuckart, s.d., num.ed.
2023.

15 p.^m 34 cm.^m

1 orch

se scheda

BRO_BUO_00220

seconda scheda

BRUCH, Max

Einleitung zu der Oper "Loreley"

parti

Leipzig, CFW Siegel's Musikalienhandlung, s.d.,
num.ed. 8351

vl I (12), vl II (10), vla (8), vlc (8), cb (8);
fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor
I, II, III, IV, tr I e II, trb I, II, III, arpa.

BRUCH, Max

Romische Leichenfeier. Op.34. Gedicht von
Hermann Lingg für gemischten Chor und Orche-
ster. Partitura e parti.

Breslau, F.E. Leuckart, s.d., num.ed. 2179, 2182

Partitura: 15p, 35cm.

Parti: 45 fascicoli 3p, 24cm ciascuno.

1. 4V e pianoforte

I. Lingg, Hermann

BRUCK, Max

Vom Rhein. Gedicht von Fr. Bodenstedt (aus
Einkehr und Umschau) für vierstimmigen
Männerchor componirt und dem Akademischen
Gesangverein der Pauliner in Leipzig.

Leipzig, Fr. Kirstner, s.d., num.ed. 4782
7p, 24cm.

1. 1V e pianoforte

PARTITURA VIII - 43

Bruck, Max.

Violin Concerto Op. 26 in Sol min
per Violino e Orchestra

Partitura

Londra, Zurigo, Eulenburg, i.d.

Fasc. in 16° p/lo. 98

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E.E. 6029]
"G. VERDI," - MILANO

34015

BRO_BUO_00224

Fondo Polo

28/6

Bruch, Max.

Concert für die Violine sol. min.
(Vorspiel Adagio und Finale)

Op. 26

Partituro. e Parti

Lpz., C.F.W. Siegel, s.d.

[5801-5802]

3 1/2 Fasc. um. 34, p. varie + Partituro. um. 26, 4 - p. (2) 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21055 a-b.

BRO_BUO_00225

A/24/35/13

BRUCH, Max

Concert für die Violine (Vorspiel, Adagio und
Finale) Op.26.Clavierauszug vom Componisten
parti

Leipzig, C.F.W.Siegel, s.d., n.ed. 5803
12+35 p., 30 cm.

BRO BUO 00226

A/24/36/3

BRUCH, Max

Violin-Concert G moll. Opus 26
riduzione per violino e piano, parti

Leipzig, Peters, s.d., n.ed. 3803
12+35 p., 30 cm.

BRO_BUO_00227

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/5

Bruch, Max.

Concerto en Sol menor Op. 26
per Vno e Pf. rev. di E. Polo

Buenos Aires, Ricordi Americ. s.d. [Copy 2. 1951] Le Parti

2 fasc. em. 31, p. 4. 1 comples.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22645 o.-B.

[B.A. 10296]
"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00228

Bruck, Max.

Fondo Polo

28/4

Concerto en sol menor Op. 26

Para Violin y Piano
rev. de E. Polo

Le Parti

Buenos Aires, Ricordi America - [Copy 1951]

2 Fasc. en 31,5 - p. 41 completo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20984 a-b.

[B.A. 10296]
"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00229

Violino 66/7

BRUCH, Max

Konzert für Violine mit Begleitung des
Orchesters Opus 26 G moll. Violinstimme
mit Stricharten versehen von Joseph Joa-
chim. Revision nach Angaben vom Komponi-
sten und mit Fingersatz von Issay Barmas.
Riduzione per violino e pf. Partitura

Leipzig, C.F.Peters, s.d./metà sec.20/,
num.ed.5803

35p., 31cm (Edition Peters Nr.1494)

1.vl, pf 2.vl, prch I. JOACHIM, Joseph
II. BARMAS, Issay 62167

BRO_BUO_00230

XXII DUO: a-57-37/402

BRUCH, Max

Concerto in sol min - op 26

per Violino e pianoforte

Spz, Siegel [5803]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00231

Bruch, Max.

VOLINO 18/2

Concert, für die Violine op. 26

(Vorspiel, Adagio und Finale) [rid. per pf e Vno. dall'Autore]

Le parti staccate (doppia quella per pf.)

Lpz., Peters, s.d.

Fasc. in 4° pp. 35 + 12 la parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944 3¹⁻² 19619

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00232

Violino 59/3

BRUCH, Max

Konzert für die Violine (Vorspiel, Adagio, und
Finale) Op. 26. Klavierauszug vom Komponisten.
Violinstimme... versehen von Joseph Joachim. Re-
vision nach Angabe vom Autor... von Issay Barmas.

Le Parti

Leipzig, Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, s. d., n. e. 5803.

35+12p. 30cm.

1 Violino e Piano

2 Violino e Orchestra

I Joachim, Joseph

Barmas, Issay

56045 a-b

BRO BUO 00233

B. 25. h. 154/20

BRUCH, Max (Op. 26)

Concerto pour le Violon. Introduction, Adagio et
Final...Op. 26. ..Accompagnement de Piano par
l'auteur. Parti

Paris, Maison G. Flaxland, Durand, Schönewerk et
C. ie successeurs; n. ed. 1652

k2, 30p. 35cm.

1 vl ofch

2 vl pf

BRO_BUO_00234

VIOLINO 15/2

BRUCH , Max.

KONZERT für Violine Mit Begleitung des Orchesters
G Moll Opus 26. - Herausgegeben Von Wilhelm Stross
Klavierauszug Von Kurt Soldan. - Le Parti staccate.

(del pianoforte - e violino)

Frankfurt /M , London / New York , Eigentum Des
Verlegers C.P.Peters , s.d. - In 4°., pp.2 nn., 31,
più pp.12 la Parte del Violino , N°.Ed.11598.

" Édition Peters N°.4590 "

23944/a-b

636

A/24/35/15

BRUCH, Max

Zweites Concert für die Violine mit Begleitung
des Orchesters Op.44 partitura e parti
"Pablo de Sarasate zugeeignet"

Berlin, Simrock, London, Lucas, Weber & C^o, New
York, Schirmer, 1878, n.ed. 8013-14
partitura 132 p., 16 x 27 cm.
parti: 37 fasc., 34 cm.

A/24/35/16

BRUCH, Max

Zweites Concert für die Violine mit Begleitung
des Orchesters Op.44 Clavier-Auszug vom Componi-
sten. parti

"Pablo de Sarasate zugeeignet"

Berlin, Simrock, London, Lucas, Weber & C°, New
York, Schirmer, 1878, n.ed. 8015

13+37 p., 32 cm.

BRO BUO 00237

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 | 4

Bruch, Max.

2^{tes} Concert Op. 44
per Vno ^{con org.} & Orch. sid. per Vno e Pf. del Compositore
Le Parti

Berlin, Simrock, 1898

2 Fasc. em. 34 p. 50 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22642 a. h.

[8015]

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00238

XXII DUO: A-51-37/401

BRUCH, Max

Concerto in re min - op. 44
per violino e pianof.

Berlino, Simrock [8015]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00239

A/24/36/1

BRUCH, Max

Drittes Concert für die Violine mit Begleitung
des Orchesters Op.58. Clavierauszug vom Compo-
nisten. parti

"Joseph Joachim zugeeignet"

Berlin, Simrock, 1892, n.ed. 9545
23+55 p., 33 cm.

BRO BUO 00240

BRUCH, Max

Fantaisie (Einleitung-Adagio-Scherzo-Andante-Finale) für die Violine mit Orchester und Harfe von Max Bruch. Op.46. Clavierauszug /parte di pianoforte con guida di violino e parte di violino/ Berlin, N.Simrock G.m.b.H.-London, Schott & Co., copyr.1880, num.ed.8177,8178

2 fasc.(35,15)p., 35cm

"Seinem Freunde Pablo de Sarasate zugeeignet"

1.vl,orch (rid.vl,pf)

2.vl,pf

71972,a

A/24/35/17

BRUCH, Max

Fantasie für die Violine mit Orchester und Harfe
unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien
Op.46. Clavierauszug. parti

"Pablo de Sarasate zugeeignet"

Berlin, Simrock, 1880, n.ed. 8178
15+35 p., 33 cm.

BRO BUO 00242

Spartiti 1938

BRUCH, Max

Fritiof (Frithjofsage). Légende scandinave
d'après Esaias Tegner avec texte allemand
et paroles françaises de Victor Wilder Op.
23 & Op.27 Chant & Piano

Paris, Durand, Schoenewerk & Cie, s.d./19.
sec.2.metà/ num.ed. 1684

115p., 29cm

1. 2V(SBr), coro a 4V(T 1 e 2 B 1 e 2), pf
I.TEGNER, Esaias

R64511

BRO BUO 00243

BRUCH, Max

Gruss an die heilige Nacht. Weinachts = Hymne. Gedicht
von Robert Prutz für Alt - Solo, Chor, Orchester u.
Orgel von M.B., Op.62, clavier - auszug, English
version by M.rs John P.Morgan. partitura

Berlin, N.Simrock, 1892, n.ed.9799.

27 p., 28 cm.

"Frau Clara Bruch zugeeignet"

Testo Inglese e Tedesco

1. 1V.(A), coro a 4V.(S,A, T,B) e orch.

2. 1V.(A), coro a 4V.(S, [redacted] A,T,B) e pf.

I. PRUTZ, Robert

II.MORGAN, John P., Mrs.

Violoncello A-29-6-1

BRUCH, Max

Kol Nidrei. Adagio für Violoncell mit Orchester und Harfe nach Hebräischen Melodien. Op. 47. Für Violoncello und Orgel bearbeitet von H. Reimann. Part. e Parte.

Berlin, N. Simrock, Copyr. by Alfred Lengnick, London, s. d., n. e. 10633.

11+3p. 35cm.

Violoncello A-29-6-2

BRUCH, Max

Kol Nidrei. Adagio für Violoncell mit Orchester und Harfe nach Hebräischen Melodien. Op. 47. Für Violoncell und Pianoforte. Partitura e Parte.

Berlin, N. Simrock, s. d., n. e. 8227.

10+3p. 35cm.

Canto e piano 125/1

BRUCH, Max

/Odysseus Op.41/

Penelope ein Gewand wirkend ("Ich wob dies
Gewand")./Per canto e piano/

Berlin-Leipzig, N.Simrock G.M.B.H, s.d./sec.
20.prima metà/, num.ed.7415

8p., 28cm

1.1V(A), pf

63116

BRO BUO 00247

BRUCH, Max

da: Odysseus, Op.41

"Zehn Jahre fast sind's"

Gesang der Rhapsoden per S. (Nausikaa) e Coro (T. e
Bassi all'unissono) con Pianoforte sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p. 153-158

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43683

BRO_BUO_00248

19390

Piano I/A/87/1

BRUCH, Max [Op. 14.]

Zwei Klavierstücke. I. Romanze II. Phantasiestück

...Op. 14.

Leipzig, Breitkopf & Härtels. d. n. e. 10382.

15 p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00249

Violoncello A-29-6-8

BRUCH, Max

Vier Stücke für Violoncell mit Begleitung
des Claviers. Op. 70. N^o. 2. Finnländisch. Me-
lodie. Partitura e Parte.

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896 by N. Simrock,
n. e. 10767.

4+1p. 36cm.

Violoncello A-29-6-9

BRUCH, Max

Vier Stücke für Violoncell mit begleitung
des Claviers. Op. 70. N^o. 3. Tanz. Schwedisch.
Partitura e Parte.

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896, n. e. 10768.

4+3p. 36cm.

Violoncello A-29-6-10

BRUCH, Max

Vier Stücke für Violoncell mit Begleitung
des Claviers. Op. 70. N^o. 4. Schottisch. Me-
lodie. Partitura e Parte.

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896, n. e. 10769.

4+1p. 36cm.

BRUCH, Max (Op. 9)

Quartett für 2 Violinen, Nratsche und Violoncell...

Op.9.

Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 9983

15,12,12,12p. 34cm.

1.2 vlvla.,Vlc.

Bruch Max

Quartett N.º 1, op. 9. *c* moll, (Do minore)

per Violino I, Violino II, Viola e Violoncello

Leipzig, Ed. Breitkopf e Härtel (K.M. 300/303)

Vol. in 4º

14358 a. b. c. d.

637

XXII QUARTETTO: a. 51-45/514⁵

BRUCH, Max

Quartetto in mi magg - op. 10
2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, An & H. [3333]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00255

Da Camera A / 24/ 8

BRUCH, Max (Op.10)

Quartett (N.2 E dur) für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell...Herrn Grafen Louis von Stainlein...
zugeeignet...Op. 10.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 10125

15,15,15,15p. 34cm.

1.2 vl.,vla.,vlc.

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 9

Bruck, Max.

Romanza in L. min. Op. 42

per Uno e Pf.

Le Parti

Berlin, Simzoch, s.d.

[4451]

2 Fasc. cm. 31, p. 19 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22646 a-k.

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00257

A/24/35/14

BRUCH, Max

Romanze für Violine mit Orchester. Ausgabe für
Violine mit Pianofortebegleitung parti

"Robert Heckmann zugeeignet"

Berlin, Simrock, 1874, n.ed. 7451
6+13 p., 33 cm.

BRO BUO 00258

BRUCH, Max

Romanze für Bratsche mit Orchester-Ausgabe mit
Klavier op. 85Mainz-Leipzig, B. Schott's Söhne, 1911_{num. ed. 19362}

Le Parti

vla 4p. pf 8p. 34cm.

6185

1 vla e pf

A/24/36/2

BRUCH, Max

Serenade für Violine und Orchester Op.75. Clavier-
auszug. parti

Berlin, Simrock, Copyr.1900, n.ed. 11439
19+47 p., 34 cm.

BRO_BUO_00260

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/6

Bruch, Max.

5 Schwedische Tänze aus Op. 63
per Violino e Pf.

Le Parti

Ms.

2 Fosse. cm. 31. p. (15) compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22644 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00261

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/8

Bruch, Max.

Schwedische Tänze Op. 63. Heft. 11
n. 8-15 per Uno e Pf. Le Parti

Berlin, Simrock, s.d. [Copy 2. 1892]

2 Fosc. em. 34, p. 19 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22643

BRO_BUO_00262

BRUCH, Max

Zweite Sinfonie (F moll) fa, für grosses Orchester op. 36. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von August Horn

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 7127

pf 59p. 33cm.

"Seinem Freunde Joseph Joachim zugewidmet"

1 pf a 4 mani

I Horn, August

BRUCH, Max

A-61-52-4

Symphonie N.3 (E dur, Mi), für Orchester komponiert von M.B. Op 51 .

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel ,s.d., num.ed. 17661.

161 p. 34 cm.

1 orch

Da Camera A / 24 / 5

BRUCH, Max (Op.5)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...Oeuvr.5.

A messieurs F. David et E. Grützmacher. Parti

Paris, J. Maho, n.ed. 1199. Imprimerie de Breitkopf
et Härtel à Leipzig.

39,8,8p. 34cm.

1 pf.,vl.,vlc.

I.DAVID, Ferdind

II.GRUTZMACHER, E.

BRO_BUO_00265

Da Camera A / 24 / 4

BRUCH, Max (Op.5)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...Op.5.

Den Herren F. David und F. Grützmacher. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 9894

39,8,8p. 33,5 cm.

1 pf., vl., vlc.

I DAVID, Ferdinand

II GRUTZMACHER, Friedrich Wilhelm

BRO BUO 00266

Da Camera A / 24 / 6

BRUCH, Max (Op.5)

Trio in C moll. Op. 5. Pianoforte, Violine, Violoncell. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, H.ed. 1089-90.
Kammermusik-Bibliothek.

39,8,8p. 33cm.

1pf.,vl.,vlc.

BRO BUO 00267

XXII TRIO: a-51-3/24

BRUCH, Max

Trio in do min-op.5 Pianof, Vno e Vcello

Parigi, Hamelle/I.1199 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00268

BRUCH, Max

/"Zwölf schottische Volkslieder."Hey tutti, Taiti".V,pf
Tr.1V(T),coro 2V(Mzs/Br),pf/

Hey tutti, Taiti (Scots Wha Hae wi'Wallace Bled)


/Testo poetico di/ Robert Burns

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./145/

1.1V(T),coro 2V(Mzs/Br), pf

I.BURNS, Robert

78763

BRUCH, Max

/"Zwölf schottische Volkslieder."Lord Gregory".V,pf.

Tr.1V(Mzs/Br),pf/

Lord Gregory (Oh, Mirk, Mirk is this midnight hour)

/Testo poetico della canzone "Oh,Mirk, Mirk...

è di Robert Burns/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./151/

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BURNS, Robert

78763

BRUCH, Max

/"Zwölf schottische Volkslieder". "Saw ye my Father?".

V, pf/

Saw ye my Father? 1V(Mzs/Br), pf/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p. 155/

78763

1. 1V(Mzs/Br), pf

BRUCH, Max

vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

BRO_BUO 00272

BRUCH, Max

vedi

GULBINS, Max

Sonate Nr. 2 in F moll für Orgel komponiert von
M.G., Op. 18.

Leipzig, Copyr. 1901.

"Herrn Professor Max Bruch verehrungsvoll zugewei-
get".

Bruch Max : fine

BRO_BUO_00274

Briick, P.

Vedi!

Wagner, R.

Tristano e Isotta

versione francese cominciata da A. Ernst e terminata
da L. De Foucauld e P. Briick.
Partiturina

Lpz, Breitkopf & Härtel, 1904, 1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19020

BRO BUO 00275

Brück P.

Vedi

Wagner R. - *Tristano e Isolde*
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00276

Violoncello A-29-6-5

BRUCH, Wilhelm

Romance pour Violon avec acc.de Piano ou
d'Orchestre. La même pour Violoncellr avec
acc.de Piano. Part. e Parte.

Mainz, B. Schott's Söhne, s.d., n.e. 24085.

5+3p. 36cm.

OPERA OMNIA

BRO_BUO_00278

Op. Omnia I / 1

BRUCKNER, Anton

I. Symphonie C-moll (Do min.)

Linzer Fassung (Versione Linz)

Studienpartitur- Vorgelegt L. Nowak

Wien, MWV Verlag der Int. Bruckner-Gesellschaft,
(Wien, Floridus-Druck), 1953, 2.^a Ed. riveduta . -

In 8°, pp. 6 nn., 122

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35848

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00279

BRUCKNER, Anton

II. Symphonie C-moll (do min.)

Fassung (Versione) Von 1877

Studienpartitur

2. Revidierte Ausgabe (2. Ed. riveduta)

Vorgelegt Von Leopold Nowak.

Wien, MWV, Musikwissenschaftlicher Verlag der
Internationalen Bruckner-Gesellschaft, (Wien,
Floridus-Druck), 1965. - In 8°, p.6 nn., 153,

1 nn.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37873

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

BRO BUO 00280

Op. Omnia IV /2

BRUCKNER, Anton

IV. Symphonie Es-Dur (Re Magg.)

Fassung von 1878-80 (Versione 1878/80)

Studienpartitur (Vorgelegt L.Nowak)

Wien, MWV Verlag der Int. Bruckner-Gesellschaft,
(Wien Floridus-Druck), 1953, 2.^a Ed. riveduta. -
In 8°. , pp. 6 nn. , 152

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35850

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00281

Op. Omnia III /3

BRUCKNER, Anton

III. Symphonie D-moll (Re min.)

Fassung von 1889 (Versione 1889)

Studienpartitur - Vorgelegt L.Nowak

Wien, MWV Verlag der Int. Bruckner Gesellschaft,
(Wien, Floridus-Druck), 1959. - In 8°, pp. 6 nn; 208.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35849

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00282

Op. Omnia V

BRUCKNER, Anton

V. Symphonie B-Dur (Sib Magg.)

Originalfassung (Versione originale)

Studienpartitur - Vorgelegt L. Nowak

Wien, MWV Verlag der Int. Bruckner-Gesellschaft,
(Wien, Floridus-Druck), 1951, 2.^a Ed. riveduta. -

In 8°, pp. 6 nn., 182

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35851

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00283

Op. Omnia VI

BRUCKNER , Anton

VI. Symphonie A-Dur (La magg.)

Originalfassung (Versione originale)

Studienpartitur

Vorgelegt L.Nowak

Wien, MWV Verlag der Int.Bruckner-Gesellschaft,
(Wien, Floridus-Druck), 1952, 2.^a Ed. riveduta. - In 8°,
pp. 4 nn., 140

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35852

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00284

Op.Om.I/6/Revisionbericht

BRUCKNER, Anton

Anton Bruckner Sämtliche Werke. Band 6:
VI.Symphonie A-Dur. Revisionbericht. Vorge-
legt von Robert Haas. Ergänzt von Leopold
Nowak

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag der
Internationalen Bruckner-Gesellschaft,
1986, s.num.ed.

90p., 23cm (Anton Bruckner Sämtliche Werke,
Band 6; Revisionbericht)

ISBN 3-900-270-07-4

71185

1.BRUCKNER,Anton/Sinfonia in La maggiore

I.HAAS,Robert; II.NOWAK,Leopold BRO BUO 00285

Bruckner, Anton

Sinfonie, n. 7 in E dur , ~~essente~~

Siebente Symphonie (E dur) von Anton Bruckner ; klavierauszug zu zwei ha
nden bearbeitet von Cyrill Hynais. - Leipzig : Universal Edition, 19.. - 49
p. ; 31 cm. (Organico: pf
numeroUE2889

I.Bruckner, Anton II.Hynais, Cyrill

Inv. 482078

Op. Omnia VII

BRUCKNER , Anton

VII. Symphonie E-Dur (Mi magg.)

Studienpartitur

Vorgelegt L.Nowak

Wien, MWV Verlag der Int. Bruckner-Gesellschaft,
(Wien, Floridus-Druck), 1954, 2.^a Ed. riveduta. -
In 8°, pp. 6 nn., 135, 1 nn.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35853

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00287

Op. Omnia VIII/2

BRUCKNER, Anton

VIII. Symphonie C-moll (Do min.)

Fassung von 1890 (Versione 1890)

Studienpartitur

Vorgelegt L. Nowak

Wien, MWV Verlag der Int. Bruckner-Gesellschaft,
(Wien, Floridus-Druck), 1955, 2.^a Ed. riveduta. -
In 8°, pp. 6 nn., 171, 1 nn.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35854

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00288

Op. Omnia / IX

BRUCKNER , Anton

IX. Symphonie D-moll (Re min.)

Originalfassung (Versione originale)

Studienpartitur

Vorgelegt von L. Nowak

Wien, MWV Verlag der Int, Bruckner Gesellschaft,
(Wien, Floridus-Druck), 1951, 2.^a Ed. riveduta. -
In 8°, pp. 6 nn., 193, 1 nn.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35855

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00289

Op. Omnia

XIV

BRUCKNER, Anton

Strichquartett C-moll (Do min.)

Studienpartitur - Vorgelegt von L. Nowak

Wien, MWV Verlag der Int. Bruckner-Gesellschaft,
(Wien, Floridus-Druck), 1955. - In 8°, pp. 6 nn., 38

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35856

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00290

BRUCKNER, Anton

Rondo C-Moll für Streichquartett. Erst-
druck (Leopold Nowak). Studienpartitur.
Separatdruck aus Band XII der Anton Bruck-
ner-Gesamtausgabe der Österreichischen
Nationalbibliothek Wien und der Interna-
tionalen Bruckner-Gesellschaft Wien
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1985, s.num.ed.

∟II∟+14p., 23cm (Sämtliche Werke, Band
XII, suppl.)

1.2vl, vla, vlc

I.NOWAK, Leopold

69519

BRO.BUO 00291

Op. Omnia/ Band XIV

BRUCKNER, Anton

Requiem - D-moll

Partitur - Sonderausgabe (Ediz. particolare)

Prefaz. di Leopold Nowak (Tradotta da Richard Rickett

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag der Int. Bruckne
Gesellschaft, 1966 - In 4°, p.(8), 56.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39349

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00292

BRUCKNER, Anton

Messe D-moll (Re min.)

Studienpartitur

Vorgelegt von L. Nowak

Wien, MWV Verlag, der Int. Bruckner-Gesellschaft, (Wien
Floridus-Druck), 1957. - In 8°, pp. 6 nn., 274

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35857

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00293

Voc.

Op. Omnia XVII /2

BRUCKNER, Anton

Messe E-moll (Mi min.)

Fassung von 1882 (Versione 1882)

Studienpartitur - Vorgelegt von L. Nowak

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag der Int.
Bruckner-Gesellschaft, (Wien, Floridus-Druck,) 1959,
2. Ed. riveduta. - In 8°, pp. 6 nn., 57, 1 nn., 1 tav. sem=
olice f. t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35858

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00294

Voc.

Op. Omnia XVIII

BRUCKNER , Anton

Messe F-moll (Fa min.)

Studienpartitur - Vorgelegt von Leopold Nowak

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag der Int.
Bruckner-Gesellschaft, (Wien, Floridus-Druck), 1960.

In 8°. , pp. 6 nn°, 182. - 2^a Ed. riveduta.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35859

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00295

Voc.
Op. Omnia XIX

BRUCKNER, Anton

Te Deum (in Do magg. per S., coro, orch. e organo)

Fassung von 1884

Partitur - Vorgelegt L. Nowak

Wien, MWV Verlag der Int. Bruckner-Gesellschaft,
(Wien, Floridus-Druck), 1962. - In 4°, pp. 8 nn.; 81,
1 nn.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35860

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00296

Op.Om.I/XX/6

BRUCKNER, Anton

Psalm 150 partitur/ Vorgelegt von Dr.Franz Gras-
berger...

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag der Internatio-
nalen Bruckner-Gesellschaft, 1964, s.num.ed.

IV+47p., 30cm (Anton Bruckner-Sämtliche Werke
Band XX/6)

1.Musica sacra: coro 4V(SATB),orch

I.GRASBERGER, Franz

69520

BRO_BUO 00297

BRUCKNER, Anton

Kleine kirchenmusikwerke 1835-1892 . Vorgelegt von
Hans Bauernfeind und Leopold Nowak [partitura]
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag der Internatio-
nalen Bruckner-Gesellschaft, 1984, s.num.ed.

XIX+188p., 30cm (Sämtliche Werke Band 21)

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)

2. Musica sacra: coro 4V(SATB),org

3. SPOGLI per organico

I. NOWAK, Leopold

II. BAUERNFEIND, Hans

69524

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke. Band 22: Kantaten und Chorwerke
1845-1893. Teil 1: Nr.1-5. Vorgelegt von Franz
Burkhart, Rudolf H.Führer, Leopold Nowak partitura

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag der Internationalen
Bruckner-Gesellschaft, 1987, s.num.ed.

XIII+145p., 30cm (Anton Bruckner Gesamtausgabe XXII
Teil 1)

Contiene: 1)Kantate für Prälat Michael Arneth

segue scheda

71288

2a scheda

Op.Om.I/XXII/1

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke Band XXII, Teil 1...

Entsagen "O maria! Du Jungfrau mild und hehr!" 1855;
2) Kantate für Prälat Michael Arneith "Heil, Vater!
Dir zum hohen Feste!" 1852; 3) b) Kantate für Prälat
Friedrich Mayr "Auf, Brüder! auf zur frohen Feier!
1857; 4) Kantate für Prälat Friedrich Mayr "Auf, Brü-
der! auf, und die Saiten zur Hand!" 1855; 5) Kantate
für Dechant Jodok Stülz "St. Jodok spross aus edlem
Stamme" 1855

segue scheda

71288

3a scheda

Op.Om.I/XXII/1

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke, Band XXII, Teil 1...

1. 4V(SATB), 2cori 4V(SATB-SATB), pf

2. 1V(S/T), coro 4V(SATB)org

3. 1V(S/T), coro 4V(SATB), pf

4. coro 6V(SATTBB), 3cor, 2tr, trb

5. 2 cori 4V(SATB-TTBB), cor, 11str(2ob, 2 fag, 2cor, 2tr
3trb)

6. 3V(STB), coro 4V(SATB), pf

I. BURKHART, Franz

III. NOWAK, Leopold

II. FÜHRER, Rudolf H.

71288

BRO BUO 00301

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke, Band 22: Kantaten und Chorwerke
1845-1893, Teil 2: Nr.6-8. Vorgelegt von Franz
Burkhart, Rudolf H.Führer, Leopold Nowak /partitura/
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag der Internatio=
nalen Bruckner-Gesellschaft, 1987

276p., 30cm(A.Bruckner Sämtliche Werke N.22)

Contiene: Kantate zur Grundsteinlegung des Neues
Domes in Linz "Preiset den Herrn" 1862; Germanenzug
"Germanen durchschreiten" 1864; Helgoland "Hoch
auf der Nordsee" 1893

segue scheda

71756

2a scheda

Op.Om.I/22/2

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke, Band 22...

...

1.1V(B), coro 4V(TTBB), orch di fiati, timp

2.coro 4V(TTBB), orch di fiati

3.coro 4V(TTBB), orch

I.BURKHART, Franz

II.FUHRER, Rudolf H.

III.NOWAK, Leopold

71756

compos. in ordine alfab.

BRO_BUO_00304

Coro 97/37

BRUCKNER, Anton

Vier Graduale für Sopran, Alt, Tenor u. Bass
von Anton Bruckner.

3. Os justi. Partitura

Berlin-Lichterfelde, Robert Lienau, s.d.,
num. ed. 9613 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48665

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00305

XXII quintetto: 9.51.53/617

BRUCKNER, Anton

Intermezzo in re min -
fer 2 Viol., 2 Vce, Vcello

Vienna, Universal Ed., 1913

CORO

8/8

BRUCKNER , Anton.

MESSA in Mi min. per 8 voci Coro e Orchestra di strumenti a fiato. - Spartito .

NewYork, Broude Brothers, Ed., s.d. - In 8°. , pp.47, N°. Ed. 1

B.B.53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30222

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00307

Bunckner, Anton.

PARTITURA II-160

Grosse Messe n° 3 F. mol (Fa. min.)

per Soli, Coro e Orch. Partiturina

Lpz., Eulenburg. i. d. "Chorwerke n° 11"

Vol. in 16° di p. 251

[U.E. 4049]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18898

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00308

BRUCKNER, Anton

/MESSE.(SATB),orch.Fa min.,WAB 28:Benedictus,rid.pf/

Benedictus aus der Messe in F moll

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec.1.metà/

1.pf

71516

Op.Om.I/21

BRUCKNER, Anton

Messe C-Dur (Windhaager Messe)

in

BRUCKNER, Anton

Kleine Kirchenmusikwerke 1835-1892...

Wien, 1984

1. Musica sacra: 1V(A), coro 4V(SATB), 2 cor, org

69524

BRO BUO 00310

BRUCKNER, Anton

"O du liebes Jesu Kind" 1V,org

in

~~BRUCKNER~~, Anton

Kleine Kirchenmusikwerke 1835-1892...

Wien, 1984

1. Musica sacra: 1V(A), org

69524

Bruckner, Anton.

PARTITURA II-158

Ouverture G. mol (sol. min.)

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1921 "Ouvertüren 11° 81.

Fasc. in 16° dip. 42

[U.E. 7048]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18900

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00312

ORGANO 18/15

Bruckner, Anton

Zwei Orgelstücke
I. Vorspiel - II Nachspiel (Fuge)

Erste Ausgabe nach dem Manuskript.

Ausburg, Bohm & Sohn, (1940) [6942]

cm 22,70 pp. 7.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MIANO

40663

BRO BUO 00313

Bruckner Anton - PARTITURA II-157

Quintett F. dur (Fa-magg.)
für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell

Partitura

Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 310.

Lpz., Eulenburg. 1 d.

Fasc. in 16° di p. 42

[E.E. 3322]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18901

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00314

XXII quintetto: a. 51. 53/615

BRUCKNER, Anton

quintetto in fa magg.
d'archi

Viena, Universal Ed [2925]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00315

BRUCKNER, Anton

A-61-53-1

Erste Symphonie (C moll, ~~g~~) für grosses Orchester, componirt von A.B.

partit

Wien , Universal Edition, s.d., num.ed. 1868.

141 p. 35 cm.

1 orch

OTTONI

12/3

Bruckner, Anton
Symphony N. 1

Voisin, R.

Orchestral Excerpts - - - Vol VI

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34869

stain:

pag. 32

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00317

A 70/20/2

BRUCKNER, Anton

Symphonie N°1 (Do min) für grosses Orchester
Partitur

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed.10391

158 p. 27 cm.

1. Orch

BRO BUO 00318

Bruckner, Anton.

PARTITURA II-128

Symphonie 11^o 1 c. mol (do-min.)

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. «Symphonien 11^o 59»

Vol. in 16^o di p. 172

[VE. 3593]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

18894 ¹/₂

BRO BUO 00319

BRUCKNER, Anton

A-20-22-3

Erste Symphonie für grosses Orchester von A.B.
Klavierauszug zu vier Händen. Arrangirt von
Ferd. Löwe.

Wien, Ludwig Doblinger in die Universal Edition
aufgenommen, s. d. num. ed. 1849.

pf 91p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Löwe, Ferdinand

Bruckner, Anton.

PARTITURA II-127^s

Symphonie 11.^o 2. C-mol (do-min.)

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. "Symphonien 11^o 60"

Fare. in 16^o di / s. 168

[U.E. 3594]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1889²

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00321

A-61-53-2

BRUCKNER, Anton

Zweite Symphonie (C moll, do) für grosses Orchester, componirt von Anton Bruckner.

partit

Wien , Universal Edition, s.d., num.ed.D 1769.

128 p. 34 cm.

1 orch

BRO_BUO_00322

BRUCKNER, Anton

A-20-22-4

Zweite Symphonie (C moll, do) für grosses Orchester. Klavierauszug zu vier Händen. Arrangirt von Josef Schalk.

Wien, Ludwig Doblinger, s.d. num.ed. 1804

pf 83p. 35cm.

1 pf. a 4 mani

I Schalk, Josef

Bruckner, Anton.

PARTITURA II-126

Symphonie n. 3 D-mol (Re-min.)

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d. "Symphonien n. 61 »

Vol. in 16° di p. 204

[S. 9601C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18897 ³

BRO BUO 00324

BRUCKNER, Anton

A-61-53-3

III Symphonie D moll (re) für grosses Orchester componirt von A.B.

partit

Berlin, Schlesingerische Buch und Musikhandlung
s.d., num.ed.S 9601.

171 p. 31 cm.

1 orch

Partitura 160/6

BRUCKNER, Anton
III Sinfonia in Re min.
Partitura.

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, copyr. 1958
208p. 26x37cm (fotocopia)

59124

1. orchestra

BRO_BUO_00326

BRUCKNER, Anton

III Symphonie (in D moll, re) für grosses Orchester, Clavier auszug zu 4 Händen

Leipzig, Th. Rattig, s. d. num. ed. 165

pf 83p. 31cm.

"Meister Richard Wagner in tiefster ehrfurcht gewidmet"

1 pf a 4 mani

A 70/20/3

BRUCKNER, Anton

Symphonie N^o 4 (Mib) für grosses Orchester
Partitur

Leipzig, C.F.Peters s.d. n. ed. 10394
187 p. 27 cm.

1. orch

BRO BUO 00328

BRUCKNER, Anton

A-61-53-4

Vierte (romantische) Symphonie (Es dur) für
grosses Orchester von A.B.

partit

Wien, Albert Gutmann, s.d., num.ed. AJG 710

99 p. 34 cm.

1 orch

BRO BUO 00329

BRUCKNER, Anton

A-20-22-5

IV Symphonie (romantische) Es dur, MI b für
grosses Orchester. Klavierauszug zu vier Händen
arrangiert von Ferdinand Löwe

Wien, Albert Gutmann, s. d. num. ed. 2822

pf 89p. 35cm.

"Sr. Durchlaucht dem Prinzen Constantin Fürsten
zu Hohenlohe Schillingfürst in tiefster Ehrer-
bietung gewidmet"

1 pf a 4 mani

I Löwe, Ferdinand

Bruckner, Anton.

PARTITURA

II-125 ³

Symphonie 11° 5 B. Dur (Si^b-magg.)

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.

« Symphonien 11° 63 »

Vof. in 16° di p. 216

{U.E 3595}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

1889 ⁴

BRO. BUO 00331

BRUCKNER, Anton

A-61-53-5

Fünfte Symphonie (B dur, Sib) für grosses Orchester, componirt von A.B.

partit

Wien, Universal Edition, s.d., num.ed. D 2080.

171 p. 35 cm.

1 orch

BRUCKNER, Anton

Symphonie B-Dur. Studienpartitur. 2.
Revidierte Ausgabe. Vorgelegt von Univ.-
Prof.Dr.Leopold Nowak

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1951, s.num.ed.

∟VIII∟/+182p., 23cm (Sämtliche Werke, Band
V)

1.orch

I.NOWAK, Leopold

69521

BRUCKNER, Anton

A-20-22-6

V Symphonie , B dur SI b, für grosses Orchester
Klavierauszug zu vier Händen. Arrangirt von
Josef Schalk

Wien, Ludwig Doblinger, s.d. num.ed. 2062

pf 97p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Schalk, Peter

Bruckner, Anton.

PARTITURA II-119

Symphonie 11^o 6 A-Dur - (La-magg.)

Lpz., Eulenburg, 1. d. "Symphonien 11^o 64"

Vol. ni 16^o di v. 168

[U.E. 3596]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18894⁵

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00335

BRUCKNER, Anton

A-61-53-6

Sechste Symphonie A dur (La) für grosses Orchester componirt von Anton B.

partit

Wien, Universal Edition, s.d., num.ed. D 2300

136 p. 35 cm.

1 orch

BRUCKNER, Anton

Symphonie A-Dur. Originalfassung. Studienpartitur. 2. Revidierte Ausgabe. Vorgelegt von Univ. Prof. Dr. Leopold Nowak
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1952
s. num. ed.

∟VIII∟/+14Op., 23cm (Sämtliche Werke, Band VI)

1. orch

I. NOVWAK, Leopold

69522

BRUCKNER, Anton

A-20-22-7

VI Symphonie, A dur LA, für grosses Orchester
Klavierauszug zu vier Händen, Arrangiert von
Josef Schalk

Wien, Ludwig Doblinger, s.d. num. ed. 2301

pf 75p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Schalk, Josef

Bruckner, Anton.

PARTITURA II-120

Symphonie N° 4 E-dur (Mi. magg.)
Partitura -

Lpz. Eulenburg, i.d.

“Symphonien N° 65”

Vol. in 16° dip. 168

[E.E. 3634]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

18894 ⁶/₆

BRO BUO 00339

BRUCKNER, Anton

A-61-53-7

Siebente Symphonie (E dur, Mi) für grosses Orchester von A.B.

partit

Wien, Albert J Gutmann, s.d., num.ed.-

99 p. 34 cm.

1 orch

BRUCKNER, Anton

Symphonie E-Dur. Studienpartitur. 2. Revidierte Ausgabe. Vorgelegt von Univ.prof. Dr. Leopold Nowak

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1954, s.num.ed.

∟VIII∟+135p., 23cm (Sämtliche Werke,
Band VII)

1.orch

I. NOVAK, Leopold

69523

BRUCKNER, Anton

da: 7. Sinfonie E-dur
Aus dem 4. Satz

Partitura
sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie, p. 129-132
(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47877

"G. VERDI,, - MILANO

BRUCKNER, Anton

A-20-22-2

Siebente Symphonie (E dur, MI) für grosses Orchester. Clavierauszug zu vier Händen von Franz und Josef Schalk.

Wien, Albert J. Gutmann, s.d. num. ed. 575

pf 81p. 35cm.

"Seiner Majestät dem Könige Ludwig II von Bayern in tiesfer Ehrfurcht gewidmet"

1 pf a 4 mani

I Schalk, Franz, und
Josef

BRUCKNER, Anton

Achte Symphonie in C-Moll für grosse
Orchester von Anton Bruckner.

Kleine Partitur

Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, Berlin,
Schlesinger, s.d., num. ed. S. 8288

129p. 22cm

"Franz Joseph I gewidmet"

1. orchestra

50093

I. FRANZ JOSEPH I°

BRUCKNER, Anton

A-61-53-8

Achte Symphonie (C moll, do) für grosses Orchester von A.B.

partit

Wien, Carl Hasliger q.d.m Tobias, s.d., num.ed.
S 8288.

129 p. 34 cm.

1 orch

Bruckner, Anton.

PARTITURA II-121^s

Symphonie N° 8 c-moll (Do-min.)

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d. « Symphonien N° 66 »

Fasc. in 16° di p. 224

[S. 8288 A.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18894⁷

BRO BUO 00346

BRUCKNER, Anton

A-20-22-8

VIII Symphonie, C moll do, für grosses Orchester
Klavierauszug von Josef Schalk (4 mani)

Wien, Carl Haslinger, s. d. num. ed. 8289

pf 71p. 35cm.

"Seiner K.u.K. Majestat Franz Josef I...
in tiefster Ehrfurcht"

1 pf a 4 mani

I Schalk, Josef

Bruckner, Anton.

PARTITURA II-122

Symphonie n° 9 D. moll. (Re-min.)

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. « Symphonien n° 67 »

Fasc. in 16° dip. 196

[U.E. 931]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

18894⁸

BRO BUO 00348

BRUCKNER, Anton

A-61-53-9

Neunte Symphonie für grosses Orchester von
A.B. Herausgegeben von Ferdinand Löwe.

partit

Wien, Universal Edition, s.d., num.ed. 2895.

143 p. 35 cm.

1 orch

I Löwe, Ferdinand

BRUCKNER, Anton

A-20-22-9

IX Symphonie, d moll re, für grosses Orchester
Klavierauszug zu vier Händen. Arrangiert von
Jos. Schalk u. Ferd. Löwe

Wien, Ludwig Doblinger, 1903, num. ed. 2910

pf 99p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Schalk, Josef
II Löwe, Ferdinand

BRUCKNER, Anton

Tantum ergo

Vierstimmige Motette mit Orgel (S.A.T.B. Orgel ad lib.)

Partitura

sta in:

ⁿ
HUCHSEN, Heinrich

Die Motette, p.115-116
(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

Op. Om. I/21

BRUCKNER, Anton

Tantum ergo D-Dur (Februar 1846)

in

BRUCKNER, Anton

Kleine Kirchenmusikwerke...

Wien, 1984, 48

La versione del 1888 è a p. 155

Musica sacra: coro 5V(SSATB), bc

69524

BRO BUO 00352

Bruckner, Anton.

PARTITURA II-159

Ge Deum

für Chor, Soli und Orchester, Orgel ad libitum
Partitura

Lpz., Eulenburg, 1904

“Chorwerke n° 10”

Fasc. in 16° dip. 1. n. n. 62

{E.E. 4278}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

18899

BRO_BUO_00353

Bruckner : fine

BRO_BUO_00354

BRUDER, Adolfo

vedi

BOSSI, M. Enrico

Sammlung von Stücken Alter Italienischer Meister
Für die moderne Orgel. Bearbeitet und Herausgegeben
von M.E. Bossi.

Leipzig, Copyr. 1908.

"Meinem Bruder Adolfo Organist am Dom zu Mailand".

Partiture op. B.44

BRUERE, de la

de la

Le Prince de Noisi

vedi:

REBEL, Francois

Le Prince de Noisi... Paroles de Feu M. r De la
Bruere..L...

Paris, s.d. /18. sec. 2. Metà/

Bruet

Les Cantiniers : duetto chante par Mr. et M.me Bruet Riviere a l'Eldorado / musique de Lucien Collin ; paroles de Emile Andre & Bruet. - (Partitura e parte). - Paris : Emile Benoit, (fine sec. XIX). - 1 partitura (2) p. ; 35 cm + 1 parte. ((Organico: S,T,pf. - Hommage respectueux a Mr. le Colonel G anot Commandant le 31. Regiment d'Infanterie.

numeroEB4082

I.Collin, Lucien II.Andre, Emile III.Bruet

Inv. 483648

BRUGGEMANN, Alfred

"L'alma vostra beltade"dalle rime di Torquato
Tasso. Romanza per voce di Baritono con ac
compagnamento di pianoforte. Op.9, N°1
Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.115006
4p, 35cm.

1. 1V (B) e pianoforte

BRUGGEMANN, Alfredo

BRO_BUO_00359

Brüggemann Alfredo

SPARTITI

n. 170

Il dottor Faust - op. 7Rappresentazione in musica di 4 atti e 6 quadri
composta sul testo di GoetheRiduzione per canto e pianoforte
di Ugo Solazzi

Prefazione di A. B.

Milano, G. Ricordi & Co.,

112910

Vol. in 8, leg. 1/2, cuoio, di pag. 298

582

Brüggemann Alfred

SPARTITI

n. 171

Faust: I Der Doktor Faust
Drei Gesangspiele - nach Goethe

Per canto e pianoforte

Riduzione di Ugo Solazzi

Testo tedesco

Milano, G. Ricordi

111940

Vol. in 8°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 430

Brüggemann Alfred

SPA. 111

n. 172

Faust (Drei Gesangspiele nach Goethe)II Gretchen

in 4 aufzügen

Per canto e pianoforte

Testo tedesco

Riduzione di Hugo Solazzi

Milano, Ricordi

113000

Vol. in 8 pic., 1/2 cuoio, di pag. 265

BRUGGMANN, Alfred

La figlia del re degli elfi. Dalle "Rime Nuove di Carducci. Racconto per voce di Baritono con accompagnamento di pianoforte. Op.9, N°3
Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.115008
13p, 35cm.

1. 1V (B) e pianoforte

BRUGGEMANN, Alfred

La figlia del re degli elfi.

Dalle "Rime Nuove" del Carducci. Racconto
per voce di Baritono con accompagnamento di
pianoforte. Op.9, n°3

Milano, G.Ricordi, copyr.1914, num.ed.115008
13p, 35cm.

1. 1V e pianoforte (B)

I. Carducci, Giosué

BRUGGEMANN, Alfred

La figlia del re degli elfi. Dalle "Rime Nuove
di Carducci. Racconto per voce di Baritono
con accompagnamento di pianoforte. Op.9.N°3
Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed.115008
13p, 35cm.

1. 1V (B) e pianoforte

BRUGGEMANN, Alfred

Linkeus Huldigung

(aus Goethes Faust Eter Teil) für Tenorstimme
mit Klavierbegleitung. Op.9.Nº2

Leipzig, G.Ricordi & C., copyr 1914, num.ed.11
5p, 35cm. /5007/

1. 1V e pianoforte

BRUGGEMANN, Alfred

vier Lieder. Nach Gedichten von Stieler, Lili
cron, Godin, Pfau für mittlere Stimme und Kla
vier. Op.14

Leipzig, G.Ricordi, copyr.1914, num.ed.115011
14p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A-55-26-33/34/35/36

BRUGGEMANN, Alfred

Vier Lieder. Nach Gedichten von Walther Von
Der Vogelweide (Nhd.von Karl Pannier)

Leipzig, G.Ricordi, copy 1911, num.ed/

113441:Liebstraum "Nehmt, Herrin, diesen Kranz

113442:Liebesseligkeit "Jetzt bin ich so..

113443:Geständnis an die hl.Jungfrau..

113444:Liebesjubil "Heil sei der Stunde"

6+6+6+5p, 35cm.

4 fascicoli

1. 1V e pianoforte

Brüggemann Alfred

SPARTITI

n. 173

La trilogia del Faust

Parole di Wolfgang Goethe

Il Margherita

Melodramma in 4 atti

Versione ritmica italiana di A.B.

Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Schizzi

Milano, Ricordi

113140

Vol. in 8°, leg. 1/2 cuoio, di pag 202

BRUGGEMANN, Alfred

A-69-5-1

Omaggio di un moderno a Mozart, quattro tempi per
orchestra di A.B. Op 5.

Milano, G. Ricordi & C., 1908 t.a secco, num.ed. 116762,
partit

123 pP 36 cm.

idem, num.ed. 116765, parti

24 fasc. 32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I, cl II, fag I, fag II,
cor I, cor II, tr, timp, tamb, tamb basco, glockenspiel,
celesta I, celesta II, arpa I, arpa II, armonium.

1 orch

BRO BUO 00370

BRÜGGEMANN, Alfred

A-61-54-1

Omaggio d'un moderno ad un romantico. Quattro
tempi per orchestra di A.B. Op 11.

partit e parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
115566. partit

167 p. 36 cm.

Ad Arturo Toscanini

segue scheda

1 orch

seconda scheda

A-61-54-1

BRÜGGEMANN, Alfred

Omaggio d'un moderno ad un romantico.

Op 11.

parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1917, num. ed.
115567. 32 fasc. 31 cm.

Vl I e II, vla, vlc, cb, picc (e fl 3) (1), fl I e II,
ob I e II, cor ingl, cl I, II, III, fag I e II, cor
I, II, III, IV, tr I, II, III, trb I, II, III, bastuba,
arpa, timp, xilofono, piatti, glockenspiel.

BRO BUO 00372

19391

Piano I/A/87/2

BRÜGGEMANN, A.

1.ma Sonata per Pianoforte. Op. 6.

Milano, Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, n. e. bb 115
559 bb.

22 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00373

19392

Piano I/A/87/3

BRÜGGEMANN, A. [Op. 13.]

2. da Sonata per Pianoforte. Op. 13.

"A Mrs. George Bullen".

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1914 n. e. 114899.

35 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00374

A/24/36/4

BRÜGGEMANN, Alfred

Sonata per violino e pianoforte op.10. parti
"A Mrs. Benjamin F. Corlies"

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1914
n.ed. o114896o
19+54 p., 35 cm.

BRO BUO 00375

Violoncello A-29-6-3

BRÜGGEMANN, Alfred

Sonata per Violoncello e Pianoforte. Op. 15.

Partitura e Parte.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. e. c 114

958 c.

45+17p. 35cm.

Brüggemann Alfred

SPARTITI

n. 48

vedi

Traduzione in tedesco
del Chetiv di Hansen Corare pr

Alfano franco - Risurrezione (fr.)

Brüggemann Alfred

SPARTITI

n. 49

Frachising tedesco Al. Brüggemann di:

vedi

Burgwein J. m. - Der Krieg um das Eimer (4r.)

Brüggemann Alfred

SPARTITI

n. 215

Vcllo

Traduzione tedesca di:

Caravola Bruno - Il poble del califfe

Les Buchhys des Calife (op. 1)

Brüggemann Alfred

SPARTITI

n. 420

vcl.

Insieme Federa del Clavé di:

Franchetti Alberto Gommaria s.f.?

Bruggemann 4.

SPARTITI

n. 935

Vcllo

Traduzione tedesca del libretto di:

Vizzoni: Kochanski - Die Gloriosa (Bunte Ferkeln)
(op. 1)

Brüggemann Alfred

SPARTITI

n. 27

vedi

Traduzione tedesca del libretto di:

Puccini Giacomo - La fanciulla del WestDas Mädchen aus dem Goldenen West
(op. 1)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Brüggemann Alfred

SPARTITI

n. 992

vedi

Traduzione tedesca del Ch. d.:

Puccini Giacomo - Madame Butterfly
(Die kleine Frau Schmetterling)

592

BRO_BUO_00383

Brüggemann Alfred

SPARTITI

n. 418, 426

Traduzione tedesca del libro di:

Fantasia Ricordi - Conclita (cf.)" " - Francesca da Rimini (cf.)

BRÜGGEMANN, Alfred

A.45.8.13

La triologia del Faust. II Margherita: parte prima
dell'atto II e inteludio. Partitura/Istrumentazione
Pio Nevi.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. 113612

63p., 34,5cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXIV n. 308)

1 banda

I Nevi pio.

Bruggemann : fine

BRO BUO 00386

Ant.Pian. I/6/20

BRUGIALDI,...

vedi:

VIGANI!, Salvatore

Alessandro nelle Indie

Gran Ballo eroico espressamente composto per
R. Teatro alla Scala dal Celebre Coreografo
Salvatore Viganò

Musica di diversi rinomati Autori (Brambille e Weigl)

Ridotto per Forte-Piano (Jansen e Brugialdi)

(Milano, Ricordi, [1820], n. ed. A. B. 772-774, p. 39.

"Classe IIa Fasc. 50 della Bibl. a di Musica moderna.

[1820]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00387

Mon; PGfM (Eitner)

Band I-III.....

BRUGIER (Bruhier, Bruglier, Broyer, Bruyer, Brubyer),
Antoine

"Ave color boni vini"

Lied a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige geistliche
Lieder..., Band III, p.248

[Berlin, 1873]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00388

Mon. M.R.M. / IV

BRUGIER, Antoine

"Ecce panis angelorum"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00389

BRUGIER (Bruhier, Bruglier, Broyer, Bruyer, Brubyer),
Antoine

"Lamour de moy" a due

sta in:

RHAW, Georg

Bicinia gallica et latina - 1545

I-Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente in
gleicher Lager ..; , p.12-13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39338 (Wilhelmshaven, Amsterdam, Locarno, 1963)

BRUGIER (Bruhier, Brughier, Broyer, Bruyer, Brubyer),
Antoine

"Vray Dieu, qui m'y confortera" - a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta..., p.105-108.

Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39448

BRUGIS

vedi :

GEORGIUS a BRUGIS.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00392

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-55

Brugnoli A.
Concerto Per pianoforte e Orchestra
Op. 2
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra #123056

13279

638

BRUGNOLI, Attilio

BRO BUO 00394

BRUGNOLI, Attilio

A-3-18-8

Concerto per pianoforte e orchestra
Riduzione dell'Autore per 2 pf

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1933, num. ed.
122561

pf 67p. 35cm.

11893

1 2 pf

Brugnoli, Attilio

Dinamica pianistica : trattato sull'insegnamento razionale del pianoforte
/ Brugnoli ; revisione e aggiornamento di Aldo Lazzari. - Milano : Ricordi,
1961. - 78 p. ; 30 cm.

numeroER2606

I.Brugnoli, Attilio II.Lazzari, Aldo

Inv. 483810

Brugnoli, Attilio

PIANOFORTE. IV-104/21⁵

Dinamica Pianistica

Trattato sull'insegnamento
razionale del pianoforte

Milano, Ricordi, 1961 rev. A. Lazzari

Fasc. in 4° di p. 78

[E.R. 2606]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32041

BRO BUO 00397

A-17-5-18

non consultabile

BRUGNOLI, ~~A~~ttilio

Dinamica pianistica. Trattato sull'insegnamento
razionale del Pianoforte....

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1926, n. ed. 118740

326p 32cm

1 pf Trattato

6005

BRO BUO 00398

ALTRA COPIA BV 25

PIANOFORTE IV-129/1

Brugnoli, Attilio

Dinamica Pianistica

Treatato sull'insegnamento razionale del Pianoforte
e sulla motilità muscolare nei suoi aspetti
Psico-Fisiologici -

Milano - Roma - Napoli, Ricordi, s.d. [Copy 2, 1926]

Vol. in 1° pp. 326 3 tav. f. t.

2:31x84 - 1:31x115

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36422

[118740]
BRO_BUO_00399

Brugnoli, Attilio

Fantasia-Improviso, Op. 66 : per pianoforte / Chopin ; [rev.] A. Brugnoli
. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroE.R.214

I.Chopin, Fryderyk II.Brugnoli, Attilio

Inv. 480824

Piano 236/31

BRUGNOLI, Attilio

Scène napolitaine. Op. 3 / per Pianoforte / "Ad
Elvira".

Firenze, Copyr. by N. Salonoff, 1909, n. e. N. 171 S.

24p. 36cm.

1 Pianoforte

23480

A/17/15/5

BRUGNOLI, Attilio

vedi:

BARROZO, NETTO, Joaquim Antonio

STUDI DI AGILITA' per Pianoforte (Brugnoli)

"Ao Illustre Oraçor Padre D.ºr Henrique De Magalhães"

Milano... , G. Ricordi, 1927, n.º ed. E. R. 892, p. 47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BRO BUO 00402

BRUGNOLI, Attilio

A-17-6-15

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Album N.2 di composizioni scelte per pf. Ed. diretta
da Attilio Brugnoli

Milano, t. s. 1920

Pianoforte 281/8

BRUGNOLI, Attilio

vedoi

CHOPIN, Frédéric

Ballata N.1 in sol minore Op.23 per pianoforte
(Brugnoli)

Milano, 1987

73057

BRO BUO 00404

BRUGNOLI, Attilio

A-17-28-1

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Ballate Fantasia Op.49 per pf(Brugnoli)

Milano, 1933

BRUGNOLI, Attilio

A-16-53-11

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Balladas-Phantasia Op. 49 para Piano (Brugnoli)

Milano, 1933

BRUGNOLI, Attilio

A-18-6-32

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Barcarola per pf Op.60.Rev.di A.Brugnoli

Milano, t. s. 1930

BRUGNOLI, Attilio

A-18-1-7

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Berceuse per pf Op.57.Ed.riv.da A.Brugnoli

Milano, 1929

Pianoforte 281/6

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Frédéric

Bolero per pianoforte Op.19 (Brugnoli)

Milano, ristampa 1987

73055

BRO_BUO_00409

BRUGNOLI, Attilio

A-18-6-31

vedi

LISZT, Franz

La Caccia per pf....Rev.di A.Brugnoli

Milano, t.s. 1930

BRUGNOLI, Attilio

vedi

Pianoforte 291/33

CHOPIN, Frédéric

Fantasia in fa min. op.49 per pianoforte (dedicata
alla Principessa C.de Souza) (Attilio Brugnoli)

/Note in italiano e spagnolo/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.1526

75084

Pianoforte 281/5

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Frédéric

Fantasia-Improvvisto op.66 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, ristampa 1987

73062

BRO BUO 00412

BRUGNOLI, Attilio

A-18-22-1

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Fantasia-Improvvisto per pf Op.66(postuma)

Revisione di Attilio Brugnoli.

Milano, 1931

Pianoforte 296|7

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Frédéric

Improvvisi per pianoforte (Brugnoli)

Milano, 1989

76993

BRO_BUO_00414

BRUGNOLI, Attilio

vedi

Pianoforte 291/32

CHOPIN, Frédéric

Improvvisto in La bem.maggiore op.29 (dedicato alla
Baronessa Carolina von Loban). (Pubblicato nel
1837). (Attilio Brugnoli) /Note in italiano e spa-
gnolo/ /per pf/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.1871

75089

BRO BUO 00415

Pianoforte 279/1

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Frédéric

Notturmi per pianoforte.../A cura di/ Attilio

Brugnoli

Milano, 1987

72141

BRO_BUO_00416

BRUGNOLI, Attilio

A-18-23-27

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Nocturnos para Piano (Brugnoli)

Milano, 1932

BRUGNOLI, Attilio

A-17-11-7

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Nocturni per pf (Brugnoli)

Milano, t. s. 1927

BRUGNOLI, Attilio

A-18-6-2 -10

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per pf Op.9, N.1; Op.15, N.2; Op.27, N.1-2; Op.
37, N.1; Op.48, N.1; Op.55, N.1; Op.62, N.1-2; Op.72, N.3
3 Scozzesi .Revisione di A.Brugnoli

Milano, 1930

Brugnoli, Attilio

vedi:

Chopin, F.

Notturmo in Si^b min. op. 9. n. 1.

Per Pianoforte a cura di Brugnoli-Montani

Milano, Ricordi, 1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00420

pf.- 304 24

Brugnoli, Attilio

Notturmo in si bemolle minore, Op. 9 n. 1, per pianoforte / Chopin. ; [rev
. di] A. Brugnoli. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 6 p. ; 31 c

m. ((Organico: pf
numeroE.R. 1181

I.Chopin, Fryderyk II.Brugnoli, Attilio

Inv. 480864

BRO_BUO 00421

BRUGNOLI, Attilio

A-18-1-8

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per pf Op.9, N.2 .(Brugnoli)

Milano, 1929

Brugnoli, Attilio

✓

Notturmo in Do diesis minore per pianoforte, Op. 27 n. 1 / Chopin ; (rev.)
Brugnoli-Montani. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 5 p.
; 31 cm.

numero129185

I.Chopin, Fryderyk II.Brugnoli, Attilio III.Montani, Pietro <1895-1967>

Inv. 483868

BRUGNOLI, Attilio

A-17-28-2

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per pf Op.32, N.1 (Brugnoli)

Milano, 1933

Pianoforte 279/3

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN Frédéric

Polacche per pianoforte /A cura di Attilio Brugnoli/...

Milano, 1987

72139

BRO_BUO_00425

BRUGNOLI, Attilio

A-17-28-18

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Polonaises for pf (Brugnoli)

Milano, 1933

BRUGNOLI, Attilio

A-17-28-12

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Polonese Op.26, N.1 per pf (Brugnoli)

Milano, 1933

BRUGNOLI, Attilio

A-17-28-13

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Polonese Op.40, N.1 per pf (Brugnoli)

Milano, 1933

BRUGNOLI, Attilio

A-17-28-14

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Polonese Op.40, N.2 per pf (Brugnoli)

Milano, 1933

BRUGNOLI, Attilio

A-17-28-15

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Polonese Op.53 per pf (Brugnoli)

Milano, 1933

Pianoforte 236/7

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Fryderyk

24 Preludi Op.28 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, 1986

68827

BRO BUO 00431

BRUGNOLI, Attilio

vedi

Pianoforte 299/10

CHOPIN, Frédéric

Preludio Op.28 n.15 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.1834. Reprint

78058

BRO BUO 00432

Pianoforte 279/2

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Frédéric

Scherzi per pianoforte (Op.20; Op.31; Op.39; Op.54)

/A cura di/ Attilio Brugnoli

Milano, 1987

72140

BRO_BUO_00433

BRUGNOLI, Attilio

A-18-25-5

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Scherzi per pf. Rev. di A. Brugnoli

Milano, 1932

Pianoforte 281/7

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Frédéric

Scherzo Op.31 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, ristampa 1987

73056

BRO BUO 00435

Pianoforte 296/6

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Fryderyk

3 Scozzesi Op.72 n.3 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, 1989

76992

BRO_BUO_00436

BRUGNOLI, Attilio

A-17-26-2

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Sonate per pf (Brugnoli)

Milano, 1929

BRUGNOLI, Attilio

vedi

Pianoforte 291/30

CHOPIN, Frédéric

Tarantella op.43 per pf (Attilio Brugnoli)

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.1329

75090

BRUGNOLI, Attilio

A-18-17-28

CHOPIN, Fryderyk

Tarantella per pf Op.43. Ed. Didattico-critico-
comparativa di A. Brugnoli

Milano, 1931

BRUGNOLI, Attilio

A-17-25-11

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per pf Op. 34, N. 1. Ed. riv. da A. Brugnoli

Milano, 1929

BRUGNOLI, Attilio

A-17-25-12

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per pf Op. 64, N. 1. Ed. riv. da A. Brugnoli

Milano, 1929

BRUGNOLI, Attilio

A-18-6-14-22

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per pf Op. 64, N. 3; Op. 34, N. 3; Op. 18; Op. 42; Op. 69

N. 1-2; Op. 70, N. 1-3. Revisione di A. Brugnoli

Milano, 1930

BRUGNOLI, Attilio

vedi

Pianoforte 299/12

CHOPIN, Frédéric

Valzer in re bem. Op.64 n.1 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.E.R.1035. Reprint

5p., 31cm

78059

BRO BUO 00443

BRUGNOLI, Attilio

A-17-25-13

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per pf Op.64, N.2 (Brugnoli)

Milano, 1929

BRUGNOLI, Attilio

vedi

Pia^moforte 291/31
^

CHOPIN, Frédéric

Valzer op.69, no.1 (dedicato a Maria Wodzinska).

Revisione di Attilio Brugnoli /note in italiano
e spagnolo/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.1194

75079

BRO BUO 00445

Brugnoli, attipio PIANOFORTE IV. 103 / 18

vedi:

Chopin, F.

Valzer op. 69. n. 2.

per pianoforte cura di A. Brugnoli

(Milano, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32044

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00446

BRUGNOLI, Attilio

.....Piano..A/16/41/25.....

vedi:

BOSSI, Renzo

La Fata Morgana e l'orco. Fiaba per Pf. Op. XVII.
"A A. Brugnoli".

Bologna, Copyr. 1912.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00447

BRUGNOLI, Attilio

Vedi

CHOPIN, Fryderyk

Ballate per pianoforte (Brugnoli)...

Milano, ristampa 1986

70539

Pianoforte 276/4

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Barcarola Op. 60 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ricordi, ristampa 1986, num.ed.E.R.

1180

70523

BRO_BUO_00449

Pianoforte 275/22

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Mazurche per pianoforte (Brugnoli)

Milano, 1986

70485

BRO_BUO_00450

Pianoforte 275/21

BRUGNOLI, Attilio

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Studi per pianoforte / Contiene: 12 Studi
Op. 10; 12 Studi Op. 25; 3 Studi per il metodo
Moscheles-Fétis / (Brugnoli)

Milano, 1986

70484

BRO BUO 00451

Brugnoli, Attilio



Studio : per pianoforte : Op. 10 n. 3 / Chopin ; (rev.) Attilio Brugnoli.
- Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. (Organico: pf
numero128301

I.Chopin, Fryderyk II.Brugnoli, Attilio

Inv. 482874

BRUGNOLI, Attilio

A-17-1-6

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

Frescobaldi-Brugnoli. Toccata e Fuga per pf.....

Miđano, t. s. 1923

BRUGNOLI, Attilio

A-16-28-3

vedi

LISZT, Franz

La Campanella di Paganini. Trascrizione. Nuova
ed. riv. da A. Brugnoli

Milano, Copyr. 1918

BRUGNOLI, Attilio

A-16-28-6

vedi

LISZT, Franz

12 Studi trascendentali per pf (Brugnoli)

Milano... Copyr. 1919

PIANOFORTE IV-140/1

Brugnoli, Atilio vedi:

Liszt, F.

Sei grandi Studi, do. Paganini e
Grande Fantasia di Bravura
su "Lo Comparsello," rev. di A. Brugnoli

(Milano, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39139

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00456

PIANOFORTE IV-154 | 2 ²⁻³

Bzucquoli, Artista
vedi:

Liszt, F.

Sei Studi do. Concerto
Dodici Studi Trascendentali per p.
rev. A. Bzucquoli

(Milano, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30459 2-3

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00457

BRUGNOLI, Attilio

A-17-19-15

vedi

LISZT, Franz

Studio trascendentale N. 10 per pf (Brugnoli)

Milano-Roma, 1919

BRUGNOLI, Attilio

vedi:

Paisiello, Giovanni

Concerto per pianoforte e orchestra (DO)

Riduzione per 2 pf di Attilio BRUGNOLI

Milano, 1937

2 pianof.20/2

BRUGNOLI, Attilio

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Paisiello-Brugnoli

Conc. per pian. e orch. Riduz. per 2 Pianoforti.

"Ad Anna Chieffo-Brugnoli"

(Milano, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52532

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00460

BRUGNOLI, Attilio

A-17-28-4

vedi

SCHERZI para Piano (Brugnoli)

Milano, 1933

brugnoli Attilio : fine

BRO_BUO_00462

Mon. 51/III/23

BRUGNOLI, Giacomo

Fuga (Canzona franc.) /org/. B. Schmid Tabu-
laturbuch, 1607

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels im 14. bis
18. Jahrhundert... Band II: Musikalische
Beispiele

Bologna, 1969, p. 16

1.org

63621

BRUGNOLI, Pietro

Messa in onore di S.Giorgio martire a tre voci dis-
sari (Contralto, Tenore e Basso) con accompagna-
mento d'Organo o d'Armonio del Sac.D.P.B., Op.3.
partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-
cre A.Bertarelli & C., s.d., n.ed.3715 - 1432 - 33 -
34.

20 p., 31,5 cm.

2 parti di A, 1 di T, 1 di B, 8,8,8,8 p., 30 cm.

"Al Sacerdote Giuseppe Siro Marchesi"

1. coro a 3V(A,T,B)e org. 2.coro a 3V(A,T,B)e armon:

BRUGNOLI, Rinaldo

Fede. Romanza per M.Soprano o Baritono.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 38958

4p, 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte

BRUGNOLI, Rinaldo

Di Notte. Romanza per Soprano o Tenore con
accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca s.d., num.ed. 38944

5p, 35cm.

"Alla distinta artista Adriana Busi"

1. 1V (S) e pianoforte

I. Busi, Adriana

BRUGNOLI, Rinaldo

Minuetto, per pf a 4 mani

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 38959

pf 7p. 35cm.

"Alla Contessa Lina Bianconcini"

1 pf a 4 mani

I Bianconcini,
contessa Lina

PIANOFORTE IV. 124/4

Bzugnoli - Montoni -

vedi:

Chopin, F.

Sonata n. 2, Op. 35 per pf.

(Milano, 1964)

(Bzugnoli - Montoni)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35694

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00468

BRUGUIERE, Edouard

vedi:

CHALIEU, Charles

L'Esperance. Caprice pour le Piano Forte sur
la chansonette de Ed Bruguière à Mlle Lise
Hersent. Op.43

Milan, s.d.

Mon. CHORWERK-124/127

BRUHIER, Antoine

Missa Carminum zu 4 Stimmen. Herausgegeben von
Alice-Kerr Laird und Nors S. Josephson /partitura:coro
4V(SATB)/

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr.1979, s.num.ed.
VI,32p., 26cm

(Das Chorwerk, Heft 127)

74377

1. Musica sacra:coro 4V(SATB)

I. LAIRD, Alice-Kerr

II. JOSEPHSON, Nors S.

BRO_BUO_00470

DAS CHORWERK 120

BRUHIER, Antoine

Vivite foelices

sta in

VIER STAATSMOTETTEN DES 16. Jahrhunderts
von...

Wolfenbüttel, 1977

52540

BRO BUO 00471

Mon. 33 / I

BRUHIER, A(ntoine)

"Vray Dieu qui me confortera"

a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.430-433, n.10.

Partitura

(Berkeley and Los An=
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

geles, London, 1965)
"G. VERDI," - MILANO

37431

BRO BUO 00472

Bruhns, Nicolaus.
(1665-1694)

ORGANO 11 / 14

Orgelwerke rev. F. Stein.

- 1. Preludio e fuga in Sol magg.
- 2. " " in Mi min.
- 3. " " in Mi min.
- 4. Nun komm der Heiden Heiland (arrivo. il Santo Redentore)

Frankfurt, London, 1939

[14014]

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33862

BRO BUO 00473

BRUHNS , Nikolaus.

3 (TRE) PRAELUDIEN und FUGEN- Herausgegeben von
Max Seiffert.

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co. , (Lippstadt ,
Druck : Janssen , R.) , s.d.- In 4° . , pp.25 , N° .Ed.
28076. (Frontespizio redatto anche in lingua tedesca.)

▪ ORGANUM - Selected vocal and instrumental works of
the old masters , critically revised and edited
for practical use under the direction of M. Seiffert-
Fourth Series : Organ Music N° .8. "

29076

639

19102



BRO_BUO_00475

Piano I/A/87/6-7

BRÜLL, Ignaz

Phantasiestück: Op. 8. N. 3, 5. [per Pianoforte].

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. n. 6863.

5 e 5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19434 - 19433

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00476

Piano I/A/87/9b

BRÜLL, Ignaz

Drei Klavierstücke. Op. 34. N. 2. Barcarole.

Berlin & Posen, EdBote & G. Bock, s.d. n.e. 11934.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19440

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00477

.....Piano I/A/87/7a.....

BRÜLL, Ignaz [Op. 34. N. 3.]

Drei Klavierstücke. Op. 34. N. 3. Capriccio.

Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.d. n.e. 11935.

9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19435

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00478

19394

Piano I/A/87/5

BRÜLL, Ignaz

Klavierstücke: Op. 44. N. 1. - 2. Op. 45. - Op. 47. N. 1-2.

Bretonische Melodien: a. Melodie, b. Ballade.

Leipzig, Brussel, Breitkopf & Härtels. d. n. e. V. A.
1361.

41 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00479

"
BRÜLL, Ignaz

I/A/275/56 B

: /Op.51/
Berceuse.Op.51.N.1.

Berlin, ed.Bote & G.Bock s.d. n.ed. 13079.

5p. 36cm.

R 24542

1 pf.

Piano I/A/87/7b

BRÜLL; Ignaz [Op. 51. N. 2.]

Drei Klavierstücke: Op. 51. N. 2. Capriccio.

Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.d. n.e. 13079.

13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19436

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00481

Piano I/A/87/9a

BRULL, Ignaz

Drei Klavierstücke. Op. 51. N. 3. Scherzo-Etude.

Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.d. n.e.
13079.

22 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19439

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00482

A/24/36/5

BRÜLL, Ignaz

Zweite Sonate (Amoll) für Pianoforte und Violine
Op.60 parti

Leipzig, C.F.W.Siegel, s.d., n.ed. 9082
9+29 p., 33 cm.

19393

.....Piano I/A/87/4.....

BRÜLL, Ignaz [Op. 76.]

Dritte Suite für Pianoforte: Praeludium-Capriccio-
Legende-Sarabande-Ballade-Aria und Scherzo. Op. 76.

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896 n.e. 10731.

27 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00484

A/24/36/15

BRÜLL, Ignaz

Vierte Sonate Klavier und Violine Op.97. parti
C dur

Wien, Universal Edition, Budapest, Rozsavölgyi es
Tarsanal, Leipzig, Hofmeister, s.d. [post 1902],
n.ed. U.E.972
7+27 p., 32 cm.

BRO BUO 00485

Piano I/A/87/8

BRÜLL, Ignaz

Drei Klavierstücke. Op. 101. N. 1 ~~Novelette~~. MENUETT
Leipzig, Bosworth & C^o, Paris, Copyr. 1900 n.e.B.&
C^o. 10068.

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19437

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00486

Piano I/A/87/9

BRÜLL, Ignaz

Drei Klavierstücke. Op. 101. N. 2. Gavotte.

Leipzig-Paris, Bosworth & C^o., Copyr. 1906 n.e.

B. & C^o. 10069.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 192438
"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00487

Brüll Ignazio

SPARTITI

n. 174

La croce d'oro

Opera in 2 atti

di H.S. de Mosenthal

Versione italiana di A. Zanardini

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca, 35151/35176

Preceduto da libretto

Vol. in 4° pic., 1/2 cuoio, di pag. 347

Brüll : fine

BRO BUO 00489

BRUMEL, Antoine

BRO_BUO_00490

Mon. C.M.M. 5/I,1-2

BRUMEL , Antoine.

op. om. ed. Armen Carapetyan.

Missa L'Homme Armé.

2 facs., p. 6 nn., VI, 2 nn., 22.

Missa Je Nay Dueul.

p. 8 nn., 24.

" C.M.M. " 5/I-1-2 - 1951-1956.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25129 - 26974

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00491

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia edidit Barton Hudson

Missae:

Je nay dueul a 4 v.

Perzerette savoyenne a 4 v.

Ut re mi fa sol la a 4 v.

L'Homme armé a 4 v.

Victimae paschali a 4 v.

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm.35,5,p.XXIV, (2), 117, CMM. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" MILANO
43749 "Corpus Mensurabilis Musicae" 5/I bis

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia edidit Barton Hudson

Missa Bon temps a 4 v.

Missa Dominicalis a 4 v.

Missa Descendi in hortum a 4 v.

Missa Sine nomine a 4 v.

Appendix

I. Bon temps

II. Chants employed in

III. Descendi in hortum

Missa Dominicalis

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43750

2.a Scheda

..... Monum. C.M.M.5 / II

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia edidit Barton Hudson

...

[Rome], American Institute of Musicology, 1970 -
cm.35,5, p.XIX, (3), 100, CMM. 52

Partitura

"Corpus Mensurabilis Musicae, 5 / II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43750

BRO_BUO_00494

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia edidit Barton Hudson

Missa Et ecce terrae motus

a 12 v. (Discantus I, II, III; Contratenor I, II, III;
Tenor I, II, III; Bassus I, II, III)

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1970 -
cm. 35, 5, p. XI, (3), 79, CMM / 53.

"Corpus Mensurabilis

Musicae, 5/III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43751

BRO_BUO_00495

1.a Scheda

Monum. C.M.M. 5 / IV

BRUMEL, Antoine

Op.Omnia edidit Barton Hudson

Missa de Beata Virgine a 4 v.

Missa de Dringhs a 4 v.

Missa A l'ombre d'ung buissonet a 4 v.

Missa pro Defunctis a 4 v.

Mass section

Appendices

I. Miscellaneous:

II. Opus Dubium:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43752

● Dominus dissipat consilium

● Credo

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

BRU 500 00496

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia edidit Barton Hudson

...

Appendices ...

III. Models

A. Chants employed in Missa de Beata Virgine

B. Josquin Desprez: En l'ombre d'ung buyssonet

C. Chants employed in Missa pro Defunctis

[Rome], American Institute of Musicology, 1970-
cm. 35, 5, p. XIX, (3), 130, CMM. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

43752 "Corpus Mensurabilis Musicae, 5/IV"

fol.
Monum. C.M.M. 5 / V

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia Edidit Barton Hudson

-V- Motetta (n. 1-27) a 3, 4, 5 v.

Opus dubium:

Ave Maria (Jo. Brumes?) a 4 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1972- cm. 35,
p. XLII, (2), 120; da p. XXVII a p. XLII: Critical notes.

"Corpus Mensurabilis
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Musicae", 5 / V"
"G. VERDI," - MILANO

46033

BRO BUO 00498

Struww.

Monum. C.M.M. 5 / VI

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia Edidit Barton Hudson

- VI- Magnificat

a 3 - 8 v.

Opera profana

[comprende "Chansons" e
intavolature]

[Rome], American Institute of Musicology, 1972-
cm. 35, 8, p. XXX, (2), 118

partitura

"Corpus Mensurabilis
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Musicae, 5 / VI"
"G. VERDI,, - MILANO

46032

BRO_BUO_00499

Mon. M.R.M. / II

BRUMEL, Antoine

"Ave, Ancilla Trinitatis"

a 3 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.201-204.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00500

BRUMEL, Antoine

[Benedictus from Missa Ut re mi fa sol la]
 [Pleni sunt coeli from Missa Ut re mi fa sol
 la]; [Qui tollis from Missa Ut re mi fa sol
 la]
 in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
 Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.500;502;504

1.3V(STT o SAA)

62874-5

"Consortium" Mon. 41/2

BRUMEL, Antoine

Dulcis est somnus

a due

sta in:

RHAW, Georg

Bicinia gallica et latina - 1545

I - Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente in
gleicher Lager (Sopran oder Tenor)...., p.6

(Wilhelmshaven, Amsterdam, Locarno, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39338

BRO BUO 00502

Mon. 33/I

BRUMEL (Broemel), Antoine

"Du tout plongiet / Fors seulement" - Rondeau, 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 of the Bibl. Royale de Belgique, Brussels,
N. 17, p. 237-241.

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

Partitura RO BUO 00503

Mon. M.R.M. / II

BRUMEL, Antoine

"En amours que cognoist"

a 3 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.232-234.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00504

C.M.M.95/II

BRUMEL, Antoine

Gracieuse plaisant (Chanson)

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol. II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1.3V (SAT)

Mon. M.R.M. / II

BRUMEL, Antoine

"Je despise tous"

a 3 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.235-237.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00506

loc.

Monum. M.M.N. VIII / 3

[BRUMEL, Antoine]

Sexti Toni Magnificat 4 v.

sta in:

MAAS, Chris

Illustre Liev~~e~~e Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch
Codex 73 Tomus III, p. 11-21

(Amsterdam, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47970



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00507

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

BRUMEL (Broemel) , Antoine.

"Mater patris et filia"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, pag.232-237.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00508

BRUMEL, (Broemel), Antoine

"Mater Patris et filia"

a 3 v.

sta in :

JOSQUIN Des Prez

Messe - XII:

Missa Mater Patris, a 5 v., pp. 29-31.

"Op.Om.Smijers-26"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31472/3

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi V/IV (11)

BRUMEL, Anton

Missa "De Beata Virgine" a 4 v.

Trascriz. con rid. per pf.

sta in;

Liber quindecim Missarum (Roma, 1516)

(Paris, 1898)

"Maitres (Les) Musiciens de la Renaissance
Française" IV (11)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00510

CORO

83/13

BRUMEL, Antoine

Missa L'Homme Armé - a 4 v. (partitura)
(Armen Carapetyan)

Rome, American Institute of Musicology, 1951;
cm. 34,6 p. (6), VI, (2), 22.

43413

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"CMM 5/I"

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00511

BRUMEL, Antoine

Missa pro defunctis- a 4 voci (partitura)

a cura di Albert Seay

Wolfenbuettel, 1959

DAS CHORWERK, nr. 68

in 8°, pp. IV, 24

31591/68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Mon. M.R.M. / II

BRUMEL, Antoine

"Noé, noé, noé"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.161-163.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00513

BRUMEL, Anton
Orgel motette "Regina coeli"

sta in:

ALTE MEISTER AUS DER FRUHZEIT DES ORGELSPIELS
(Arnold Schering)*

(Leipzig, Copyr. 1913, p. 28-29)

Mon. M.R.M. / IV

BRUMEL, Antoine

"Sicut liliun inter spinas"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551

(due copie)

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00515

Mon. Francesi VI bis/V

BRUMEL, Antoine

"Sicut liliu[m]" -

Motetto

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets...pour Orgue

Parus chez Attaingnant en 1531

Réédités... par Y.Rokseth, p.44-46.

(Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10610

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00516

Vocab. B. VI. c - 882

BRUMEL, Antoine
"TOUS les regretz"
[Composizione a 4 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp. 205-208.

(Cambridge, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



partitura

"G. VERDI," - MILANO

35095

BRO_BUO_00517

BRUMEL (Antoine)

"Tous les regretz"- a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 11239 of the Bibl. Royal de Belgique, Brussels,
N. 5, p. 425-427.

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," MILANO

Partitura

37431

BRO BUO 00518

BRUMEL, Antoine

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 534, 535, 425, 533, 368.

([Roma], 1965)

Brumel A; : fine

BRO_BUO_00520

[BRUMEL] , Jaches

Messa de la domenica

[da: Intavolature ms. di Castell'Arquato]

sta in:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento

Band II : p.82-99., n.8.

(København (Copenaghen), Oslo, Stockholm, ..., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38009/II

Organo

BRO BUO 00521

[BRUMEL], Jaches

R/i/cerchare di Jaches

[da: Intavolature ms. di Castell'Arquato]

sta in:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento

Band II: p.71,- 76, n.4.

(København (Copenaghen) Oslo, Stockholm,..., 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38009/II

Organo

BRO BUO 00522

BRUMEL, Jaches

Ricercare

Messa de la dominica

sta in:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik. Band II

(Copenhagen, Oslo, Stoccolma, Londra, Frankfurt,
1960) 59438

BRUMENT, Narcisse

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Tredecim. Recueil de Poésies de Narcisse
Brument. Mises en Musique par Vincenzo
Ferroni...

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

46555

BRO BUO 00524

A/55/64/53

BRUMENT, Narcisse

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Tredecim. Recueil de Poésies de N. Brument. Per V e pf

Paris, s.d.

Monum. C.M.M. 5 / V

BRUMES, Jo. [?]

vedi:

Ave Maria

a 4 v.

[La composizione è attribuita a Jo. Brumes]

(sta in:)

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia Edidit Barton Hudson

-V- Motetta

Opus dubium: Ave Ma-  ria (Jo. Brumes?), p. 113-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO 120

46033

(Rome, 1972) BUO 00526

AB-1-22-27/29

Brun Georges

Ballades Symphoniques pour piano n° 1-2+3 op. 82

I La Glacière aux fées

II Avril a semé des Marguerites Blanches

III Ainsi parla tout bas ma Bienaimée

Ed. Henry Lemoine H. 21440. P. 1214

14052 I-II-III

640

BRUN, G.

En foret. Poesie di Marc Legrand.

Paris, G. Ricordi, s.d., num.ed. 104298/104299

6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Legrand, Marc

Organo 33/3

BRUNA, Pablo

Cinque composizioni inedite per organo.

Trascrizione e revisione di Carlo Stella.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979,

num.ed.S 8538 Z

XIV+37 p., 32 cm.

56677

1. Organo

I. STELLA, Carlo

Bruna, Pablo

Obras completas para organo / de Pablo Bruna (1611-1679) ; estudio y transcripcion de Carlo Stella. - 2. ed. - Zaragoza : Institucion Fernando el Catolico de la Excma. Diputacion Provincial, 1993. - 297, (1) p. ; 23x31 cm. (Organico: org.

ISBN 8478201807

I. Bruna, Pablo II. Stella, Carlo

Inv. 484014

Bruna, Pablo

Obras completas para organo / de Pablo Bruna (1611-1679) ; estudio y transcripcion de Carlo Stella. - 2. ed. - Zaragoza : Institucion Fernando el Catolico de la Excma. Diputacion Provincial, 1993. - 297, (1) p. ; 23x31 cm. (Organico: org.

ISBN 8478201807

I.Bruna, Pablo II.Stella, Carlo

Inv. 484010

Spencer

ORGANO 30 / 23

BRUNA, Pablo

Tiento de medio registro
de tiple de 8° tono

sta in:

STELLA, Carlo , VINAY, Vittorio

Musiche organistiche inedite del Barocco spagnolo,
p. 12-16

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50674

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00532

Org. 36/3

BRUNA, Pablo

Tiento de 2º Tono por Ge-Sol-Re-Ut "Sobre
la Letanía de la Virgen". Per organo.

Nuova trascrizione e revisione critica di
Carlo Stella

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed.R.201

XXV+8 p., 24x32 cm

63430

l.org

I.STELLA, Carlo

A/55/68/35

BRUNAMONTI,

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Sogni di Maggio. Parole di Brunamonti...

Milano 1912

BRO BUO 00534

BRUNATI, Gio.Romoaldo

vedi:

BOSCO, Giuseppe

Scegli uno sposo giovane. Aria per Basso
con accompagnamento di pianoforte

"All'Eg.amico Gio.Romoaldo Brunati"

BRUNATI, Romualdo

vedi:

BOSCO, Giuseppe

Brindisi per voce di basso con accompagna=
mento di pianoforte. Parole di Romualdo
Brunati.

BRUNATI, Gio. Romualdo A-55-119-6

vedi

MORGANTI, Giovanni

Raggio d'amore. Romanza. Parole di Gio. Romualdo

Brunati. Musica di Giovanni Morganti

Milano-Londra, t. s. 9, 1892

BRUNCKHORST , Arnold M. (ca. 1670-1720).

PRAELUDIUM . - Herausgegeben von Max Seiffert.

" ORGANUM - Selected vocal and instrumental works of
the old masters , critically revised and edited for
practical use under the direction of Max Seiffert.-

Vierte Reihe : Orgelmusik N°.7."

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co. , (Lippstadt , Druck ,
R.Janssen) , s.d. - In 4° . , pp.26 , N°.Ed.28075.

(Il frontespizio è redatto anche in lingua tedesca.)

29075

641

BRUINEAU, Alexandre

BRO_BUO_00539

BRUNEAU, Alexandre

A-42-47-37

Dernière Pensée de Weber transcrite pour
harmonium par A.B., Op. 102.

Milan,^Florence, Naples, Titus Ricordi q.m
Jean, Turin, Giudici et Strada, Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. a secco 1866, febbraio,
num. ed. r 39368 r.

5p. 33cm "A Monsieur Joseph Darnault"

1 harm

I WEBER, Carl Maria

SPARTITI
n. 174 b

Brunneau, opped

Angelo - Tyzou de Padoue

Drame Lyrique en 5 actes tiré du drame de
V. Hugo par C. Mézère. - 2 vol. - per Canto e Pf.

Paris, Heugel, s.d. [Copy 1928]

Vol. in 8° pp. 8m. 260

[H. 29,915]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38664

BRO BUO 00541

SPARTITI

n. 144 (a)

Brunneau, Alfredo.L'Attacco del Mulino

Dramma lirico in quattro atti (Testo ital.)

Tratto dalla novella anonima di E. Zola.

da L. G. Petzold, per Canto e Piano

Paris, Choudens, s.d. [Cop. 1895]

Vol. in 8^o pp. 2 nn. 245

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[A.C. 9000]
"G. VERDI," MILANO

38666

BRO BUO 00542

Bruneau Alfred

Les Quatre Journées

Conte Lyrique, en quatre actes et cinq tableaux
D'Après Emile Zola

Partition Chant et piano Réduite par l'Auteur

Paris, 1916 Ed. Choudens (A. L. 14309)

Vol. in 8° Rileg. in tutto cartone di pag. 249

22391

585

Bruneau Alfred

SPARTITI

n. 176

Le RêveDramma lirico in 4 atti e 8 quadri
dal romanzo di Emilio Zola

Versi di Louis Gallet

Riduzione per canto e pianoforte
dell'autore

Testo francese

Paris, Choudens,

A.C. 8428

Vol. in 8, leg. in cuoio, di pag. 208

Bruneau : fine

BRO_BUO_00545

BRUNFLI

000000



BRO_BUO_00546

BRUNELLI, Antonio

"Alla perpetua"

da: Intermedio di Febo sopra il Lauro
per 1 v. e Bc. realizzato

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie

p. 58-59

(Köln, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43887

"G. VERDI., - MILANO

BRO BUO 00547

B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

BRUNELLI, Antonio

"Di quel nudo pargoletto" Ballo grave.
(a 3 voci e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Monody...

(London, 1966)

pp. 143-145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38007

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00548

BRUNELLI, Antonio

"I part'ahi dura voce" (1614)

Madrigale a 1 v. Canto o Tenore e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, pl. 38-39

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43887

BRO BUO 00549

5
B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

BRUNELLI, Antonio

"Non havea Febo ancora"
(per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Monody... (London, 1966) pp. 166-167

38007
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00550

B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

BRUNELLI, Antonio

"Tu piangi al mio partire"

(per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Monody... (London, 1966) pp. 182-183

38007

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00551

Brunelli, Giovanni

Canto di guide alpine -
stai in:

Stella alpina d'oro

8 canti di montagna per voci maschili

Milano, Ricordi 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26292

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00552

434-435

*Brunelli Giovanni**Funi, Funi, va... Funi, Funi vien...**Vedi**Stella alpina d'Oro 1955**(Milano, 1955)*25355¹⁻²

597

A/55/67/29

BRUNELLI, G. prof.

vedi:

FRENGUELLI, Filippo

Grand'Inno Popolare per V e pf. Op. 60. Parole di G.
Brunelli

Milano, s.d.

Teor.- 33 6

Brunelli, Giulio

La lettura della partitura / Giulio Brunelli. - Bologna : Edizioni Bongiovanni, 1956. - 31 p. ; 25 cm

I. Brunelli, Giulio

Inv. 481793

BRO_BUO_00555

Coro 108/4

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Mottetti e Madrigali scritti nelle chiavi di Soprano, Contralto, Tenore e Basso per la preparazione all'esame di Lettura della Partitura. Periodo medio nei Conservatori di Musica e Licei Musicali pareggiati.

Milano, Edizioni Curci, 1981, num.ed.E.6706C

66p., 32cm

1.4V(SATB)

2.LETTURA della Partitura

63184

BRO BUO_00556

CORO 43/12

5

Brunelli, Giulio

Raccolta di Mottetti e Madrigali

Scritti nelle chiavi di Sop. Cont. Ten. Basso
per la preparaz. all'esame di Lettura della Partitura
Milano, Curci, 1966

fasc. cm. 31,5 - p. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40248

[E. 6706 C.]

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00557

Brunelli, Giulia

COROTURA 5 / 16

Raccolta di Mottetti e Madrigali

scritti nelle chiavi di Soprano, Contralto, Tenore e Basso

Per la preparazione all'esame di Lettura della Partitura
Periodo Medio nei Conservatori di Musica e Licei Musicali Pareggiati

Milano, Curci, 1958

[E. 6706 C.]

Fasc. in 4° di p. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27870

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00558

BRUNELLI, Giulio

CORO

74/20

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.
Per la preparazione all'esame di abilitazio-
ne all'insegnamento di musica e canto nelle
scuole di Stato.

coro a 3 v.

Milano, Edizioni Curci, 1969.
cm. 31,3 p. 51.

[E. 9062 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41050

BRO_BUO_00559

Canto e piano 109/24

BRUNELLI, Giulio

vedi:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate nel basso continuo da Giulio Brunelli.

Partitura.

Milano, 1980

59522

Brunelli : fine

BRO_BUO_00561

BRUNET

"Ite in orbem universum"

2.p. "Signa autem eos"

Motetto a 4 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 - 40551

● "G. VERDI," - MILANO
(due copie)

BRUNETTE. (Anonimo c.1700).

La bergère que je sers...- Due Voci e Continuo.
sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.45-46.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00563

BRO_BUO_00564

BRUNETTI, Gaetano

Nine Symphonies: Symphony in D major (Them. index 9); 2. Symphony in D major (Them. index 16); 3. Symphony in E-flat major (Them. index 20); 4. Symphony in E-flat major (Them. Index 21); 5. Symphony in B-flat major (Them. index 26); 6. Symphony in A major (Them. index 28); 7. Symphony in F major (Them. index 34); 8. Symphony in E-flat major (Them. Index 35); 9. Symphony in A minor-A major (Them. Index 36)

segue scheda

65205

Coll.51/A/V

BRUNETTI, Gaetano
Nine Symphonies...

Edited by Newell Jenkins [Partitura]
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1979

XXX+635p., 31cm (The Symphony Serie A N.V)
ISBN 0-8240-3801-0
1.orch

I.JENKINS, Newell

65205

2a scheda

BRO BUO 00566

Monum. C.I.M., 3

BRUNETTI , Gaetano.

Il " Maniatico " - Sinfonia N° 33

Sinfonia in Sol Min. , N° 22

Rev. N. Jenkins.

Partitura.

pp. XXI, 3 nn., 97, 2 nn.

"C.I.M." - Vol. 3

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30389

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00567

Mand. 3/57

BRUNETTI, Margherita

vedi:

CATALANI, Alfredo [La Wally]

La Wally di Catalani. Trascr. per Mand. e pianof. di F. Bidera. Op. 87. Le Parti.

"Alla Distinta Allieva M. Brunetti"

(Milano..., s.d. [Sec. XIX, fine])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

52918 a-b

BRO BUO 00568

B-25-h-217/45

BRUNETTI, Osvaldo

L'Amor non ha stagione. Canzone Marcia.
Creazione di A. Di Landa. Parole di A. A-
rienti / Per canto e piano /
Torino, G. D'Amato, 1908, s. num. ed.
6p., 35cm.

La Canzone Italiana. Periodico mensile di
scelte canzoni per Piano e canto e per
piano solo Anno I. N. 1. 1° Ottobre 1908
1. 1V (re₃ la₄), pf

62516
Dono Doria

BRO BUO 00569

Piano I/A/87/11

BRUNETTI, Osvaldo

L'aviatrice. Polka per Pf. solo.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912.

n;E.C. 12807 J.

6 p. 35 pm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19442
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00570

I

.....Piano I/A/87/14.....

BRUNETTI, Osvaldo

Castellamare. Tarantella Capriccio per Pf. solo.

"A mio cugino A.T. Brunetti".

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915 n.e.C. 13509 J.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19445
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00571

Piano a/16/24/5

BRUNETTI, Osvaldo

Fandango. Danza spagnola [per Pianoforte]

"A mia cugina Orsolina Brunetti".

Milano, Carisch & Co. Succ. a Carisch & Jänichen,

Copyr. 1916 n.e.C. 13460 C.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1027

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00572

BRUNETTI, Osvaldo

Fandango

Danza spagnola [in La.]

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour piano

(Milano, Carisch, 1919), n. ed. C. 13932, p. 24-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

Piano I/A/87/15

BRUNETTI, Osvaldo

Pas encore!. Valse pour piano.

"A Giuseppe Metzger".

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911
n; E.C. 12339 J.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19446

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00574

Ant. Pian. 3/6

BRUNETTI, Osvaldo
La petite Espagnole
Valse [in la.]

"All'amico carissimo Maestro Vittorio Mattioli"
sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, ~~1109~~), n. ed. C12900J, p. 2-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BRO BUO 00575

A/18/4/91

BRUNETTI, Osvaldo

Sorriso di negro

Fox=Trot Blues per Pianof. con flauto e clarino.

Milano, A. Monzino & Figli, s.d./Sec. XX/, nm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BRO_BUO_00576

A-18-4-91

BRUNETTI, Osvaldo

Sorriso di negro. Fox trot blues. Musica di O.

Brunetti. Parte per Pianoforte con flauto e clarino

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

3p 35cm

1 pf eon cl e fl

7377

BRO BUO 00577

Piano I/A/87/12

BRUNETTI, Osvaldo

Sventatella. Polka per Pianoforte.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1913.

n.e.C. 13200 J.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19443

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00578

Piano I/A/87/13

BRUNETTI, Osvaldo

Tango argentin per Pianoforte solo.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1913 n.e.C. 13201 J.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19444
"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00579

Piano I/A/87/10

BRUNETTI, Osvaldo

La vita-un sogno (Das Leben ein Traum). Mazurka
[per] Pianoforte solo.

Milano-Leipzig, Carisch & Jähnichen, Copyr. 1912,
n.e.C. 12647 J.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R. 19441
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO. 00580

Brunetti o

La vita un sogno

Trascrizione per fisarmonica di L.O. Anzaghi

Milano, 1940 Ed. Carisch (19796)

17008

642

BRUNETTI, Paolina

.....I/A/158/11.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Per sempre addio! quasi Mazurka per Pf.
op. 16

"Alla Sig.ra Paolina Brunetti, nata Con-
tessa Zucchini"

(Milano - Firenze - Napoli, 1871)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00582

Brunetti : fine

BRO BUO 00583

BRUNETTI-PISANO, August

Schmied Schmerz. Nach einem Gedicht von Otto
Julius Bierbaum. Für eine Singstimme und Klavier
/partitura/

Wien, Carl Haslinger Qdm. Tobias - Berlin-Lichter-
felde, Schlesinger, copyr.1935, num.ed.B.G.18
3p., 34cm

"Dr. Constantin Schneider zugeeignet"

78090

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BIERBAUM, Otto Julius

BRUNETTI-PISANO, August

Trinklied. Gedicht von Wilhelm Jondort. Für
eine Singstimme mit Klavier /partitura: 1V(S/T),pf/
Wien, Carl Haslinger Qdm. Tobias - Berlin-Lichter-
felde, Schlesinger, s.d./1935/, num.ed.B.G.16
3p., 34cm

"Professor Dr.M.Oppenheim gewidmet"

78091

1.1V(S/T),pf

I.JONDORT, Wilhelm

BRO_BUO_00586

Piano I/A/87/16

BRUNETTO, Filippo

Marcia solenne per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1911, n. e. 113742

9 p 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00587

BRUNETTO, Filippo

A.45.8.14

Marcia solenne. Istrumentazione per banda di Alessandro Peroni. Grande partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 113845

25p., 35cm.

1 banda

I Peroni Alessandro.

I/A/87/16

Pianoforte

BRUNETTO Filippo
Marcia Solenne per pianoforte

Milano, t.s. 1911

R 19452

BRO_BUO 00589

A-55-26-57

BRUNETTO, Filippo

The 18 January. Afflicted Memory

Milano, De Giorgi, s.d., num.ed.201

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

BRO BUO 00590

A-55-26-63

BRUNETTO, Filippo

Due fiori. Melodia. Paro~~ne~~e di Mario Rapisardi
di.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 113743
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Rapisardi, Mario

BRO_BUO_00591

BRUNETTO, Filippo

Fleur du vallon. Natura e Arte

Roma, Vallardi, s.d.

1. 1V e pianoforte

BRUNETTI, Filippo

Obblio. Romanza in chiave di Sol con accompa
gnamento di pianoforte. Parole del Prof. Raf
faele Belluzzi.

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 34711

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRUNETTO, Filippo

Natura e Arte. Contemplation. Parole di
Vic or Hugo.

Roma, F. Vallardi, s.d.

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Hugo, Victor

BRUNETTO, Filippo

Natura e Arte: Contemplation. Parole di
Victor Hugo.

Roma, Vallardi, s.d.

3p, 30cm.

1. 1V e pianoforte

I. Brunetto, Filippo

Coll.57/4

BRUNETTO, Flavia

vedi:

PEZZE', Piero

Dodici preludi per pianoforte. Note critiche di Flavia Brunetto.

Udine, 1981

60116

BRO BUO 00596

BRUNETTI, Osvaldo

Romanza per canto con accompagnamento di pia
noforte. Parole di Arturo Graf.

Milano, Demarchi, s. d., num.ed. 18630

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Graf, Arturo

A-55-26-59

BRUNETTO, Filippo

Sull'alba. Romanza per Mezzo-soprano o Bari
tono. Parole di E. Panzacchi.

Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1884, num. ed.
49273

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRO BUO 00598

A-55-26-56

BRUNETTO, Filippo

Due stornelli per soprano o tenore

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1878

9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRO BUO 00599

Brunetto : fine

BRO BUO 00600

BRUNHOFF, Jean de

vedi

canto e piano 144/17

POULENC, Francis

L'Histoire de Babar : Le petit éléphant pour récitant et piano / Recit de Jean de Brunhoff ; Musique de Francis Poulenc. - London : Chester Music, c 1989. - 31, |4| p. ; 31 cm. - Allegata versione inglese

479910

BRO BUO 00601

BRO_BUO_00602

B. 25.h. 163/6

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Bratschen-Schule (Méthode d'Alto - Viola Method) ...
Beue revidirte Ausgabe von A. Schulz.

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch frères-
London, Enoch and sons - Boston, Arthur P. Schmidt-
...Collection Litolff N. 1951

35p.

31cm.

I SCHULZ, A.

1 vla metodi

BRO BUO 00603

A-28-40-8
A-28-40-12 copia

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Méthode pour l'alto viola contenant les principes de cet instrument survis de vingt-cinq Etudes par B. Bruni

Milan, chez F. Lucca s.d.

num.ed. 3286

35 p. 34 cm.

I vla

A-28-40-9

A-28-40-10
A-28-40-13}altre copie

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Méthode pour l'alto viola contenant les principes des cet instrument suivis de vingt-cinq Etudes par B;Bruni

Milan, chez Jean Ricordi et Florence chez Ricordi, Pozzi et C. s.d. num.ed. 3782
35 p. 34 cm.

1 vla

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Méthode pour l'alto contenant les principes de
cet instrument suivis de vingt-cinq Etudes
par B. Bruni

Mayence, chez les fils de B. Schott s.d.

num.ed. 1599

29p. 35cm.

1 vla

A-28-40-11

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Metodo per la viola (seguito da 25 studi)
composto da Bartolomeo Bruni

Milano, Roma, Napoli . . . , G. Ricordi e C. s. d.
num. ed. 109027

33p. 35cm.

1 vla

BRO_BUO_00607

Fondo Polo VIOLA 23/8

Bruni, B.

Methode pour L'Orto (Viola)
contenant les principes de cet Instrument
suivis de Vingt cinq Études,

Nouvelle Ed. revue et augmentée par des fragments
caractéristiques, extraits de Symphonies et Opéras de:
Beethoven - Berlioz - Brahms - Meyerbeer, Volkmann, Wagner.
par H. Dessauz.

London - Mayence, Schott, 2d.
fasc. n. 35, p. (4) 50
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[1599]
"G. VERDI" - MILANO

23244

A-28-46-2

BRUNI, Bartolomeo

Metodo per la viola (seguito da 25 studii) di
Bartolomeo Bruni

Edizione riveduta da Angelo Consolini

Milano, Edizione Ricordi, 1919 num.ed. 90

vla 29p. 32cm.

1820

1 vla

I Consolini, Angelo

VIOLA 5/1

4

Bruni, B.

Metodo per la Viola.

seguito da venticinque studi
nuova ed. riv. da R. Consolini

Milano, Ricordi & C. [copy 2.1919]
testo it., parte, ingl.

fasc. em. 31 - p. 21 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E.R. 90]
"G. VERDI" - MILANO

30194

BRO BUO 00610

Bruni, Bartolomeo.
(1759-1821)

VIOLA 3/11

Metodo per la Viola
seguito da 25 Studi

Angelo Consolini

Milano, Ricordi, 1919 ripr. 1949

Fasc. in 4° pp. 29

[E.R. 90]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33168

BRO BUO 00611

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Caprices & Airs variés en forme d'étude pour un
Violin seul - composés par M.B. Bruni.

Paris, Imbault, [1801 ?] n.e. 164.

29 p. 36 cm.

falte
Vocale

Ris. Mus. e 186

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Celestine Comédie Lyrique, en trois Actes
mêlés d'Ariettes par M. Magnito mise en mu-
sique par M.r Bruni. Représentée pour la
premiere fois, à la Cour & à Paris par les
Comédiens Italiens Ord. du Roi, en 1787.

A Paris, Chez Des Lauriers, Marchand de Pa-
pier..., s.d. [1787]; cm. 36 p. (2), 146

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18608

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00613

A/24/36/11

BRUNI, Antonio Bartolomeo

[Sei duetti per due violini, op.8 e Livre 20.e n.1-3]
parti

MS, primi 19° sec.,
2 fasc., 22 x 29 cm.

nota: in fine un duetto per due violini di Pietro
Bertuzzi

A-28-7-10

BRUNI, Antonio Bartolemeo

Sei duettini per due violini ,op.34,nuova edizione riveduta da Riccardo Tagliacozzo /parti/

Milano, G. Ricordi & C.-Roma-Napoli-Palermo,
cop. MCMXVIII, num. ed. E. R. 66

11+12p 31 cm.

1 2 vl

I Tagliacozzo R.

A-28-7-11

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Sei duettini per due violini, op. 35, nuova edizione
riveduta da Riccardo Tagliacozzo /parti/

Milano, G. Ricordi & C. - Roma + Napoli - Palermo,
cop. MCMXVIII, num. ED.: E. R. 67

10+10p 31 cm.

1 2 vl

I Tagliacozzo R.

VIOLINO 32 / 14

5

Bruni, Antoine Barthelémy

[Six]
6 [Sei]

Duos Concertants

per Violino e Viola-

Fusc. I e II

Le Parti

New York Internat. Music Comp. (1965)

In 40 (I) p. 25 (II) p. 23 [2255-2256]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

54864 $\frac{1.2}{a-b}$

BRO BUO 00617

A/24/36/13

BRUNI, Antonio Bartolomeo
Six Duos à Violon seul

Offenbach, Jean André, s.d., n.ed. 2970
15 p., 34 cm.

A/24/36/7

BRUNI, Antonio Bartolomeo

[Six grands duos concertants pour deux violons,
20.e Livre, n.4-6]

Duetti n°3 p. due Violini Del Sig.r Gio.Batta
Bruni
parti

MS, primi 19° sec.,
2 fasc., 22 x 29 cm.

(RISERVA MUS. e. 99-100)⁵

Bzumi, Antonio Bartolomeo.

Trois/ Duos/ Concertans (sic)/ Pour Violon
et Alto / composés et Dediés à Monsieur/
Guezin De Bruslard / Par/ M. Bzumi.Œuvre 25 - Prix : 7^{fr}.50^c 1 Livraison [Do, Fa, Sib].

Propriété de l'Éd. - Déposé à la Bibliothèque Royale. - Le parti

Volume I:) - In 4^o, in 4^o, pp 2 ms., pp 1-13 contiennent la partie du ViolonVolume II:) - In 4^o, pp 1-13 contiennent la partie de la Vielle

À Paris, / Chez Schonenberger, Éditeur de Musique, ..., s.d. -

In 4, incise du Mademoiselle Garbet, 2 Vol., N^o Ed. 187

18602/2-1/b-1

~~seigneur~~

155

(RISERVA MUS. E. 99-100)⁵

Bruni, Antonio Bartolomeo.

Trois Duos Concertans (sic) Pour Violon
et Alto / Composés et Dédiés ...Œuvre 25 - Prix : 7^f. 50^c - 2 Livraisons. Le parti [Re, Sol, Mi].Volume I :) - In 4^e, pp. 2 mm., pp. 1-13 contenant la partie du Violon.Volume II :) - In 4^e, pp. 1-13 contenant la partie de la Viola.À Paris, chez Schonenberger, Éd. ... s. d. - In 4^e, in 2 c. deMlle Garbet, 2 Vols, N^o Ed. 188. sta coll:

Alday, François (Père)

156

Trois Grands Duos Concertans ... Œuvre 23 ... (À Paris, s. d.)

18602/a-1/b-1

602/a-1/b-1

sta cons

Soggetto

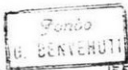
Alchay, François (Père)

Duo

Trois Grands Duos Concertants ... Œuvre 23... -

(à Paris, s. d.)

18602/a-1/b-1



155 Bis

BRUNI, Antonio Bartolomeo

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BRUNI, Antonio Bartolomeo

La Petite conversation. Trois Trios pour deux Violons, Alto ou Basse (ad libitum) dédiés à monsieur Imbault par Bruni. 6.me Livre de Trios. Oeuv. 36. Liv. I-II (Trio I-VI). Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 2765, 2762

18, 14, 12, 12p. 34cm.

1. 2 vl., vla.,
2. 2vl., vla. b.

B-5-g-44

BRUNI, Ant. Bartolomeo

Six Quatuors Concertans pour deux Violons, Alto
et Basse - Dédiés à Monsieur de Berolles...
par M. Bruni. 6.m Livre de Quatuors.

Le Parti

Paris, Imbault, s.d. s.n.e.

13+13+13+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00625

A/24/36/9

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Cinquante Etudes pour le Violon Composées & Dé-
diées au C.en Vanrobais

Paris, Imbault, s.d., n.ed. 32

53 p., 34,5 cm.

B-5-g-43

BRUNI, Ant. Bartolomeo

Cinquante Etudes pour le Violon Composées & Dédiées
au C.en Vanrobais par B. Bruni.

Le Parti

Paris, Imbault, [1801 ?] n.e. 32.

53+27 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00627

B. 25. h. 138/1

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Cinquante Etudes^s pour le Violon...dédiés au
C.en Vanrobais...(Con Viol.2°). Le Parti
Paris, Imbault, n. ed. 32

53,27p.

34cm.

1 vl. studi

B. 25. h. 147/8

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Cinquante Etudes pour Violon...Seconde édition?
(Con Viol. 2°). Parti

Offenbach sur le Main, Jean André, n. ed. 2036

45, 19p. 32cm.

1 vl studi

Fondo Polo 28/8

Bruni, B.

Six Trios concertans
pour deux Violon et Viola, ou Violoncello
Op. 36
Le Parti

Lpz. Chez Breitkopf & Härtel, s.d.

4 fasc. cm 34, p. 44 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20938 a-b-c-d

BRO_BUO_00630

A/24/36/10

BRUNI, Antonio Bartolomeo

Cinquante Etudes Pour Le Violon Formant la 2.me
Partie Dédiées Au Chevalier Pignatelli

Paris, Sieber, e sovrastampato, Imbault, s.d.,
n.ed. 1542

56 p., 31,5 cm.

B-7-g-34

BRUNI, Ant. Bartolomeo

Cinquante Etudes pour le Violon formant la 2^me
Partie - Dédiées Au Chevalier Pignatelli ... par
B. Bruni.

Paris, Sieber père, s.d. [1798 ?] n.e. 1542.

56 p. 36 cm.

.....B-7-g-22.....

BRUNI, Ant. Bartolomeo [Trii op. 36]

Six Trio Concertans pour deux Violons et Alto ou
Violoncelle - dédiés à Monsieur Guerin de
Bruslart, et composés par M. r Bruni - Oeuvre 36.
3e Livre de Trio - 1er Livraison. - 2e Livraison.

Le Parti

Paris, Pascal Taskin, s. d. [1813-22 ?] n. e. 56-57.

13+13+12-13+13+12 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00633

BRUNI, Emilia

Piano IV 220/33.....

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Souvenir de Gardoni nei Masnadieri. Tr. per Pf. di
C. Fumagalli. Op. 21.

"Alla Mad. lla E. Bruni"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53171

BRO_BUO_00634

Piano I/A/87/17

BRUNI, Jules de

Mazurka de Salon pour le piano.

St. Petersburg, Au Magasin de Musique L. Iotti,
s.d; s.n.e.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R - 19453
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00635

Bruni, Massimo.

vedi:

Corelli, a.

Sonata da Chiesa (op. 3 n° 12)

elab. di M. Bruni.

Partituro.

(Padova, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32155

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00636

Bruni, Massimo

Vedi:

Vivaldi, Antonio

Salmo 126
Nisi Dominus

Trascrizione e Revisione di Massimo Brunni

Partitura

Milano, Carisch, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29210

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00637

Bruni Massimo (VIOLA 3/8)

Vedi

Vivaldi A. - Salmo 126



Bruni Massimo

Vedi

Vivaldi A. - Salmo 126, Nisi Dominus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00639

Bruni Massimo

Vedi

Vivaldi A. - Sinfonia, dall'Opera
"Il Giustino,"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00640

Bruni : fine

BRO BUO 00641

Bruni Tedeschi Alberto

*Concerto per il Principe Eugenio
per Orchestra*

Partitura

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4821 Z.)

Vol. in 4^o
20615

di pag. 119

643

9
PARTITURA G.F. I | 21

Bruni Tedeschi, Alberto

Concerto Primo
per Orchestra

Milano, Swini-Zerboni, s.d. Partitura [Copyr. tabl.]

Vol. in Fol. pp. ann. 113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34926

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00643

M.M.N.VII

BRUNING OFM, E.

vedi:

HET Geestlijk Lied Van Noord-Nederland in
de Vijftiende Eeuw... Uitgegeven E.Bruning
Ofm...

Amsterdam, copyr.1963

60787

Brunner, A.

VIOLA 23/9 Fondo Polo 5

Neue Schule für die Viola oder Bratsche
auch zum Selbstunterricht geeignet

New School for the Viola or Tenor Violin
(also for self-instruction)

Lpz., Petersburg, Moskau, Zimmermann, s.d.
(Testo ted. ingl. russo)

fasc. univ. 26, 7, p. 49. 1 T. f. t.

[4. 1614]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23245

BRO BUO 00645

A/24/36/14/2.

BRUNNER, Eduard

Sonatine G dur für zwei Violinen und Klavier Op.71

Part:

Berlin, Simon, Copyr.1894, n.ed. C.S.1927

3+11 p., 33 cm.

BRO BUO 00646



BRO_BUO_00647

DA CAMERA 34 4 5

Bruno, Carlo

Donze Dmericane "n° 1"

per Tromba, Trombone, Contro. Kb. e Pf.

Le Parti

Milano, Curci, 1964

4 fasc. cm. 31,4 - p. 46 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30,498 a. l. c. d. "Nuovo. Collana di Mus. Contemporanea"

[E. 8806 C.]

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUU 00648

Bruno, Carlo

DA CAMERA 34 / 3

Danze Americane "n: 2" >>
per Fl. Vello e Pf.

Le Parti

Milano, Curci, 1964

3 Fasc. em. 31, 4 - p. 29 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39495 or. - k. c. "Nuova Coll. Rom. di Musica Contemporanea"

BRU BUC 00649

Bruno, Carlo

PARTITURA 100/4 ²

Tre Sonetti

di Rustico di Filippo (XIII sec.)

per Contralto (Sopr.) e 9 Strumenti

Milano, Curci, 1969

Partitura

fasc. con 31,5 - p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 8813 C.]
"G. VERDI" - MILANO

39454 "Nuova Collezione di Musica per Contralto e Organo"

Pianoforte IV.187.6

BRUNO, Carlo

vedi:

CIMAROSA, Domenico

31 Sonate per Forte-Piano. A cura di V. Vitale. Revisione pianistica di C. Bruno.
Vol. I

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44886

BRO_BUO_00651

Pianoforte IV. 188.3

BRUNO, Carlo

vedi:

CIMAROSA, Domenico

31 Sonate per Forte Piano. A cura di V. Vitale.
1^a. Revisione pianistica di C. Bruno. Vol. II

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45065

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00652

Sfrulla -

PIANOFORTE IV. 191 / 17

BRUNO, Carlo

vedi:

CIMAROSA, Domenico

31 [Trentuno] Sonate
per Forte-Piano

... Rev. pianistica di C. Bruno

Vol. II (17-31)

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45518

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00653

Bruno, Carlo

Amapola (Canzone Criolla) : (per canto e pianoforte) musica e versi spagnoli di J. R. Lacalle ; versi italiani di C. Bruno. - Roma : C. Franchi, c1928. - (3) p. ; 34 cm. ((Organico: V.pf.

numero286

I. Lacalle, J. R. II. Bruno, Carlo

Inv. 483514

BRUNO, Ernesta

vedi:

RINALDI, Giovanni

I-A-484-39

Mazurka per pf Op.44

Milano, s.d.

A/31/13/28

BRUNO, Filippo { Op. 27/
Fantasia

Attila di Verdi per flauto con accomp. di pianofortu

composta da F. Bruno. Op. 27. Le parti

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.

1860 n. ed. N 31997 N.

2 fascicoli 7, 19p 35cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

BRO BUO 00656

BRUNO, Filippo (Op. 34)

1.ma Ricreazione per Flauto e Clarinetto con accomp.to di Pianoforte sopra motivi del Poliuto di Donizetti. Op. 34...Al marchese Gio. Bartolucci.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e ^{Parti} Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino, Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.33419 t.s. 1862.

7,7,26p. 34cm.

1.fl.,cl.,con pf

DONIZETTI, Gaetano
I BARTOLUCCI, Gio.

B. 25. h. 155/21

BRUNO, Filippo (Op. 28)

La Serenata. Pezzo originale per Flauto con ac-
comp.to di Pianoforte...Op. 28. Parti
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.ed. 32309

7,23p. 35cm.

† fl pf

A/31/13/27

BRUNO, Filippo /Op.28/

La serenata. Pezzo originale per flauto con accomp.
di pianoforte. Op.28. Le parti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1860 n. ed. b 32309 b

2 fascicoli 7,23p 35cm

"a Nicola Mici"

1 fl e str(pf)

A/31/13/26

BRUNO, Filippo /Op.37/

Le Soavità dell'Aroldo di Verdi per flauto con
accomp. di pianoforte. Op.37. Le parti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud
Napoli, Ricordi-Clausetti Torino,
Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

1862 n.ed. G 33420 T.

2 fascicoli 7, 19p 35cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

BRO BUO 00660

Ant.Pian. I/A/101/21

BRUNO, Susanna

vedi:

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte

Studio-Capriccio Op.8. [in La.]

"Alla Sig.na Susanna Bruno"

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. n. 25932 n, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00661

Bruno : fine

BRO BUO 00662

Strum.

Mon. Francesi VII^{bis}/1

BRUNOLD, Paul

vedi:

CHAMPION, Jacques, detto Champion de Chambonnières
Les Pièces de Clavessin de Monsieur de Chambonnières
..., Livre Premier (1670)

"Oeuvres complètes de Chambonnières publiées par
P. Brunold et A. Tessier, Vol. I"

(Paris, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6136

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00663

Strum.
PIANOFORTE IV 194 / 1

BRUNOLD, Paul

vedi:

CINQ Pièces inédites pour le Clavecin de
L. Couperin et Chambonnières mises au jour par
P. Brunold

(Paris, 1920)

"Supplément au 1.^{er}
sicale (15 Octobre 19
du 1.^{er} Nov. 1920"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46313

Numero de La Revue Mu=
1920), Supplément Mus.

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00664

BRUNOLD, Paul

vedi

Pianoforte 300/18

COUPERIN, Louis

Pièces de clavecin. Publiées par Paul Brunold.

Nouvelle révision par Davitt Moroney

Monaco, Les Remparts, Editions de l'Oiseau-
Lyre, 1985, num.ed.O.L.58

78799

BRO_BUO 00665

Brunold, Paul

PIANGIFORTE IV. 142/8

vedi:

Loquerze, E. (de)

Pièces de Clavecin

publiées par P. Brunold . . .

(Monaco, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29694

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00666

Brunold, Paul.

Verdi:

Leroux, G.

Pieces de Clavecin

mises au jour par P. Brunold.

Editions de la Nouvelle

Revue Française

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31884

BRO_BUO_00667

BRUNOLI, Lorenzo

Pianoforte I/A/82/19.....

vedi:

BOSSI, Enrico

Fiorellin campestre. Polka per Pf.

"Al mio carissimo amico Brunoli Lorenzo".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00668

Ant.Pian. I/A/104/29 a

BRUNORI, Leonora

vedi:

CAMENIS, Enrico

Romanza per Piano solo [in La b.]
"Alla Signorina Leonora Brunori"

Milano, A. Tedeschi, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
BRO BUO 00669

Bruvns, Victor.

CLARINETTO

29/1

Konzert für Klarinette und Orchester
Op. 26 rid. per Clarinetto e pf.

Lpz. F. Hofmeister, 1952

Fasc. in 4° pp. 31 + 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20462 a. b.

[30055]

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00670

FAGOTTO

3/9⁵

BRUNS, Victor

Zweites Konzert für Fagott und Orchester,
op. 15.

Ausgabe für Fagott und Klavier.

Le Parti

Leipzig, Verlag Friedrich Hofmeister,
s.d. - cm. 30,2 p. 31 complessive.

[30033]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20461/a-b

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00671

BRUNS, Victor

Valse gracieux

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 72-74

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00672

BRUNSWICK, Francesco Conte..... I/A/40/4-5.....

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata:Op.57]

Gran Sonata(Appassionata) di L.van Beethoven.Op.57.
Dedicata al Conte Francesco di Brunswick.

(Milano...,Tito di Gio.Ricordi,1874),n.ed.B 36988B,
p.121-147.

"Collezione completa delle Sonate per Pianoforte di
L,van Beethoven,riv.da Luca Fumagalli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00673

Spartiti 28 bis

BRUNSWICK, Léon Lévy

vedi:

ADAM, Adolphe

Le Postillon de Lonjumeau. Opéra Comique
en trois actes. Paroles de M.rs de Leuven
et Brunswick...Partition Piano et Chant.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45196

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00674

BRUSA



BRO_BUO_00675

Da Camera 57/16

BRUSA, Elisabetta

Belsize. Quartetto per archi. Partitura
e parti.

Milano, Ediz. Curci, 1983, num.ed.E.10522C.

28+9+9+11+10 p., 32cm

"to Hans Keller with affection and gratitude"
1. 2vl, vla, vlc de"

62181/a, b, c, d

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bruna Filippo

SPARTITI

n. 38

Op. 1
Alfano Bruno. Cyrenus di Bezonac

588

BRO BUO 00677

BRUSA, Noël

Le bal campêtre. Chanson agreste avec accompagnement de Piano. Paroles de Mr. De Bergues La Garde.

Milan, D. Vislara, s.d., num.ed. 7705

1. 1V e pianoforte

BRUSA, Noël

A-20-22-11

Chateau de Gourdan, grande valse pour piano à quatre mains

Milano, Edizioni Ricordi, 1879 t. a secco, num.
ed; 46410

pf 19p. 35cm.

"Dédiée à madame Henri Saint Olive née Roux"

1 pf a 4 mani

..Piano I/A/87/24.....

BRUSA, No 1

Dolce Rimembranza. Piccola Fantasia per Pf.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, t. s. Dep. Magg. 1882 n. e.
y 36903 y.

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19460
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00680

Piano I/A/87/23

BRUSA, No 1

Marguerite. Mazurka pour piano.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1881 n. e. v 47307 v.

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19459

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00681

BRUSA, Noël

A-20-22-12

Marie, valse brillante pour piano à quatre
mains

Milan, A. Pigna, s.d. num.ed. 388

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BRUSA, Natale

Maria. Pensiero malinconico. Parole di
Teresa Fabris.

Milano, Pigna & Rovida, s.d., num.ed.836
5p, 35cm.

In morte di Maria Ratti-Zamperetti"

1. 1V e pianoforte

I. Fabris, Teresa

II. Ratti Zamperetti, Maria

BRUSA, Noël

Le soir. Idylle. Paroles de Mr de Bergues La
Garde.

Milan, D.Vismara, s.d; num.ed. 7652
11p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BRUSA, V.Italo

vedi

GIANNINI, Alberto

Al mare.Barcarola.Parole di V.Italo
Brusa.

Milano,s.d.

Brusa : fine

BRO_BUO 00686

BRUSAMOLIN, Giovanni

M.S. 28/8

Ave Maria per Baritono posta in musica da Don G.B.,
partitura

Milano, Stabilimento Musicale del M.o Giovanni Marti-
nenghi - Firenze, Morandi - Parigi, Spornazzati, s.d.,
n.ed.8500.

3 p., 25 x 35 cm.

1. coro a 1V.(Br) e org.

BRO BUO 00687

Bruscalupi, Virgilio
vedi:

Verdi, G.

3 Lombardi

per Bando.

strum. di V. Bruscalupi

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32367

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00688

BRUSCHETTI, Antonio

Recitativo e Duetto. Alme belle il vostro affetto.... per Contralto e Tenore con accompagnamento di pianoforte composto e dedicato all'Ill.ma Sig.ra Marchesa Giacomina Trotti nata Faà de Brun.

Milano, L.Bertuzzi ed., s.d., num.ed.
14p, 23cm.

1. 2V e pianoforte

I. Trotti, nata Faà de Brun Giacomina

Piano I/A/87/26

BRUSCHETTI, Attilio

Anis celeste. Gavotta per Piano.

Obsequio de la Casa Aparici Y Sanz.

s.l., s.d., s.n.e., es propiedad de Aparici Y Sanz¹/₂

Jativa.,

4 p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19462
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00690

.....Piano I/A/87/27.....

BRUSCHETTI, Attilio

Jarabes para fresco^{ra}. Minuetto para Piano.

s.l., s.d., s.n.e., es propiedad de Aparici Y

3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19463
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00691

Bruschetтини, Mario

PARTITURA

58 / 13

Le pronde che vedesti rinverdire...
per voce e orchestra d'archi

Partitura.

Parole di A. Negri

Bologna, Pixxi, 1928

Fasc., in 4° di p. 8

[P. 22 11 V.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30555

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00692

Bruschettini, Mario CANTO e PIANO 31/35²

Mamma, mamma canto e piano

Parole di L. Siciliani

Bologna, Pizzi, 1928

Fasc. in 4° di p. 3

[U. 1283 P.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30556

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00693

Bruschettini, Mario

VIOLINO

21/4⁵

Sonata Italiana
per Violino e Pianoforte

Bologna, Pizzi, 1928

[U. 2224 P.]

Fasc. in 4° di p. 16 + 5 la parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30557 a-b

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00694

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-50-1

Bruscellini Mario

Sonatina,

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128924)

24037

644

BRO BUO 00695

PIANOFORTE

84/23

IV

BRUSCHETTINI , Mario.

SONATINA per Pianoforte.

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C. Ed.- Stamp.,
1955. - In 4°. , pp. 2 nn., 8, N°. Ed. 128924. [Sul
frontespizio dedica autogr. dell'Autore al M°. Ghedi-
dini.]

29547

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00696

Piano I/A/80/43

BRUSCHI, Evelina

vedi:

BONGINI, Aureliano

Un Ballo in Maschera di G. Verdi. Melodia per Pf.

"...

Milano-Roma, t. s. 1894.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00697

Brusco Celestino

*Cantica Sacra, Mottetti e Laudi
per Coro a 3 voci miste*

Milano, 1956 Casa Musicale Eco (eco 1314)

26200

fasc. in 4°
26200

di pag. 5

599

Piano I/A/87/25

BRUSONI, Edmondo [Op. 62.]

Un Fiorellino sull'Alpe (Ein Blümlein auf der Haide)
Mazurka per Pf. Op. 62.

Milano, Ribolzi & Gilardoni, s.d. n.e. 173.

3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R. 19451
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00699

Musica sacra 15/19

The BRUSSEL Masses.

Transcribed and edited by

Gareth Curtis. Fifteenth-century Liturgical Music:
III

London, Stainer and Bell, copyr.1989, s.num.ed.

XVI,201p., 26cm (Early English

Church Music, Vol.34)

ISBN 0 85249 766 0

Published for the British Academy

78472

I.SPOGLI

II.CURTIS Gareth

BRO_BUO_00700

A/24/36/16

BRUSSELMANS, Michel

Sonate en Si mineur pour Violon et Piano parti
"au Maître Eugène Ysaye"

Paris, Senart, Copyr. 1921, n.ed. M.S.&C.ie 4141
8+34 p., 35 cm.

CANTO e PIANO

44/19

Bruccof, V.

vedi:

Rachmaninoff, S.

Le joueur de chapumeau op. 38 n. 4
testo poetico di V. Bruccof.

(Berlín, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38183

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00702

A-15-21-31/153

BRUSTL, G.

Paulinen-Redowa

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM

Hamburg, n. e. 207, p. 32-33.

1 Pianoforte

BRO BUO 00703

2 Pianof. 20/6.....

BRUTI, V.

Duettino concertante per due Pianoforti, scritto appositamente in occasione dell'Esposizione Mondiale di Vienna. Dedicato alla Mobile Società del Consorzio di Beneficenza di Bologna da V. Bruti.

Bologna, Luigi Trebbi, s.d., n. ed. c 747 c, p. 12+9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53269 a-b

BRO_BUO_00704

Ant.Mus.7/4-13

BRUTI, Vincenzo

Io l'amo ancor!. "Alla Sig.a Amalia Delisi".
/per Canto e Pianoforte/.

in:

LA MEDITAZIONE

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1870, n.e.F. 27 C., p.1-4.

1 1 voce e 1 strum.



BRUYER, V.

Concerto pour Clarinette en Si B avec accompagnement
de Piano. parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., /inizio 20 sec./, num.
ed. E.S. 413

7+15p, 34 cm.

"A' mon ami L. Meurgey, 1.er Prix de Clarinette, Cheva-
lier de la Légion d'Honneur"

Manca il frontespizio.

1 cl e pf

BRY, Michel de

vedi:

Coro 113/61

MILHAUD, Darius

Pacem in terris, Symphonie Chorale pour Contralto,
Baryton, Choeur mixte et Orchestre. Texte latin
extrait de L'Encyclique du 11 Avril 1963 de Jean XXIII.
Argument et adaptation de Michel de Bry.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1963 by
Musique Contemporaine, num.ed. M.C. 166

78256

BRO_BUO_00707

BRYAN, Albertus

vedi:

BRYNE, Albertus



Coll.51/B/X

BRYAN, Paul

vedi

VAŇHAL, Jan Křtitel

Five Symphonies...Edited by Paul Bryan
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume X
New York, 1981, p.277-482

65221

BRO BUO 00709

Mon. 53/21

BRYAN, Paul R.

vedi:

WAGENSEILER, Georg Christoph

Concerto per Trombone. Prima edizione a
cura di Paul R. Bryan...Partitura.

Wien, copyr. 1979

60794

BRYANT, H. T.

.....canto e piano 73/23.....

BALM of Gilead

sta in:

NEGRO MINISTREL MEDDIES

A Collection of 21 Songs with piano acc.t.

(New York, Copyr. 1910, p. 34-35)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51180

BRO BUO 00711

BRYGEMAN , William.

"Salve Regina" (incompleta)

5 v.

sta in :

HARRISON , Frank LL.

The Eton Choirbook: III - pp. 161.

"S.&.B.", 5402

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31562

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00712

Mon. Inglese IV /II

BRYNE (Bryan, Brian), Albertus

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 4 v. e Organo in Sol magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. II, p. 219, 229, 233, 234,
235, 242, 248.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973.I-II-III

BRO BUO 00713

BUBALI



BRO_BUO_00714

BUBALI, Eugenio

L'Anno Santo, Mottetto (Joseph fili David), Duo concertato con Coro o con sole due e per qual si vogliono voci, con l'Organo o senza del Maestro E.B.
partitura

Roma, Stabilimento Grafico Musicale Enrico Van Den Eerenbeemt, s.d., s.n.ed.

1. coro a 2V. e org.
2. coro a 2V. senza accomp.
3. 2V. senza accomp.
4. 2V. e org.

BUBALI, Eugenio

A.45.8.15

Gli eroi di Dogali, gran marcia per banda militare.

/Partitura/

Roma, Stab. Mus. Luciani e C. Via Nazionale 96, s.d.
s. n. ed.

34p., 37cm.

"Omaggio a S.M. Umberto I°" A beneficenza delle famiglie dei caduti.

Frontespizio litografico.

1 banda

2 frontespizio litografico

I S.M. Umberto I°

...Piano..I/A/87/28.....

BUBALI, Eugenio

Il Gondoliere. Notturmo per Pf. Op. 52.

Milano, Ed. Musicale, Via S. Zeno 12, s.d. n.e.n 2280e.

4 p 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19464
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00717

Piano I/A/87/28a

BUBALI, Eugenio

Il Gondoliere. Notturmo per Pianoforte. Op. 52.

Roma, Ed. P. Cristiano, Proprietà dell'Autore, s.d.

4 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19465
"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00718

1.a Scheda

Manoscritti 40/5 Partitura Manoscritti autografi

BUBALI, Eugenio

Ouverture di Concerto / M^o Eugenio Bubali
[in Sib magg.]

- Sost[enuto] a piacere, 6/8
- And[ante] Pastorale, 6/8
- Allegro brioso vivace, 6/8

Partitura ms. autogr., s.d. [1800, fine] - in 4^o
(mm. 300 x 223), p.95 + 1 in fine bianca, 1 guardia
in principio e 1 in fine pure bianche,

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 40/5 Partitura Manoscritti autografi

BUBALI, Eugenio

Ouverture di Concerto / M^o Eugenio Bubali

[in Sib magg.]

[bianche], righi mus. 16 per pag. . Notazione musicale molto accurata malgrado cassature ,cancellature. Testo calligrafico per le indicazioni dei movimenti, precisazioni varie, segni dinamici in carattere rotondo, saltuariamente in carattere corsivo inglese. Nell'angolo superiore destro della pag.1 si

segue 3.a Scheda

BRO BUO 00720

3.a Scheda

Manoscritti 40/5 Partitura Manoscritti autografi

BUBALI, Eugenio

Ouverture di Concerto / M^o Eugenio Bubali
[in Sib magg.]

[si] legge: "(Dono dell'A.)". Al centro: "Ouverture
di Concerto / M^o Eugenio Bubali".

Legatura in cartone.

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 40/5 Partitura Manoscritti autografi

BUBALI, Eugenio

Ouverture di Concerto /M^o Eugenio Bubali
[in Sib magg.]

Strumenti per l'Ouverture :

fl 1^o, fl 2^o, ob 1^o e 2^o, clni Sib, fag, tr Sib,
cor Mib, vl 1^{mi}, vl 2^{di}, vle, vlc, vlc e cb,
trb, bombar.^{ne}, triangolo, timp. Sib

BUBALI, Eugenio

A.38-31-9

Il solfeggio cromatico. Nuovo metodo teorico-pratico sui primi elementi di musica con quaderni di calligrafia musicale...
pel Maestro Eugenio Bubali

Roma, Lit. P. Cristiano, 1882, s. num. ed.

14p. 18x26cm

1. teoria musicale

BUBALI, Eugenio

M.S. 28/9

Lo Stabat composto dal M.o E.B., per concorso tenuto dalla società musicale di S.Cecilia di Bordeaux (Francia) l'anno 1871. partitura

Roma, Stabilimento Grafico Musicale Enrico Van Den Eerenbeemt, c. 1871, s.n.ed.

47 p., 32 cm.

1. 1V.(T), coro a 6V.(S,S,A,T,T,B) e org.

Bubali E; : fine

BRO BUO 00725

BUBECK, Théodore

I/A/150/4

vedi:

CONUS, Georgii E.

Huit Morceaux pour piano op. 25

n. 3 Mélodie. C-dur

"A Théodore Bubeck"

(Moscou - Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00726

BUCALOSSI



BRO_BUO_00727

Pianoforte 265/3-5

BUCALOSSI, E.

La Gitana. Valse /per pianoforte/.

Paris, Durand & Schoenewerk, s.d. /prima
metà sec.20./, num.ed.D.S.4116

11p., 24x33cm

1.pf

61561

Pianoforte 236/19

BUCALOSSSI, Ernesto

La Gitana. Valse/per/Piano. à deux mains.

Paris, A. Durand & Fils, s.d., n.e.D.S. 4116.

10p. 27X35cm.

1 Pianoforte

52273

BUCALOSSI, E.

A-61-56-2

vedi:

RICORDI, Giulio (E. Burgmein)

La valse des Anglaises, waltz by E. Burgmein,
arranged for full orchestra by E. BUCALOSSI.

parti

London, s.d.

BUCALOSSI, P.

Best for both. Song. The words by Edward
Oxenford

London, Tito di G. Ricordi, copyr. 1183, num.
ed. 48506-07

6+6p, 35cm.

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

I. Oxenford, Edward

Piano I/A/97/30

BUCALOSSI, P.

The Harem.Waltz on Turkish Melodies. [per Pf.]

"a Remembrance of Constantinople in London"

London, G. Ricordi & C., Copyr. 1894 n.e.n 98866 n.

10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19467
"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00732

Piano IV 221/50

BUCALOSSI, P.

Hänsel et Gretel de E. Humperdinck pour piano.

Mainz, Schott's Söhne, Copyr. 1895, n. ed. 25822, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53272

BRO BUO 00733

Piano I/A/87/31

BUCALOSSI P.

March of the Turkish Guards - Eastern Patrol -
G. Ricordi & Co. - 265 Regent Street, London W.
Copyright 1894 by G. Ricordi.



R

19468

BRO BUO 00734

A 61/55/2

BUCALOSSI, P.

My Darling.

Waltz on P. Bucalossi's popular melodies

Full Orchestra [Parti]

Milano, Tito di Gio. Ricordi s.d. [1884]

n.ed. 49 290

10 parti: vl 1,2, vla, vlc+cb, fl, cl1+2, conte
1+2, trb1+2+3, tamb. 28 cm.

1. orch

BUCALOSSI, P.

A-61-55-2

My darling, waltz on P. Bucalossi's popular me=
lodies. [orchestra]

parti

London, Tito di Gio. Ricordi, s.d., num. ed. 49290

10 fasc. 28 cm.

vl I e II, vla, vlc e cb, fl, cl, cornet in A, tr I
e II, drums.

~~19466~~

BRO_BUO_00736

Piano I/A/87/29

BUCALOSSI, P.

My Darling.Waltz arranged on the Popular Melodies
of P. Bucalossi. [per Pf.]

Milan-Rome, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1884 n. e. q
49146 q.

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19456
"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00737

BUCALOSSI? P.

My sweeter self. Vocal waltz. The words by
Hld'Arcy Jaxone.

London, Tito di G. Ricordi, t. a s. I883
num.ed. 48703-48704

9+9p, 35 cm. 2 fascicoli

n°1: versione per Sopr. o Ten.

n°2: Mezzospr. o Bar.

1. 1V (S o T) e pianoforte

2. 1V (Ms o Br) e pianoforte

I. Jaxone, Hld'Arcy

BUCALOSSI, P.

Oriental Boat Song. Words by Mowbray Marras
London, G. Ricordi, t. a s. I882 , num. ed. 97006
7p, 35 cm.

1. 1V (Ms o Br) e pianoforte
I. Marras, Mowbray

BUCALOSSI, P.

Oriental Boat Song. Words by Mowbray Marras.
London, G. Ricordi, t. a s. I892, num. ed.

97005

7p, 35cm.

1. 1V (S) e pianoforte

I. Marras, Mowbray

Piano IV 221/52.....

BUCALOSSI, P.

La Perle de l'Océan. Valse pour piano.

Paris, Durand et Fils, s.d., n.ed. D. & F. 4719, p. 9, cm. 28

"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53274

BRO BUO 00741

A-72-5+6

BUCALOSSI, P;

Valzer sopra motivi dell'Opera La Bohème di G.
Puccini. Rid. per picc orch di Gaetano Luporini
Nuova Ed. riveduta da Ugo Solazzi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1907, n. ed. 101419

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, triang, gc+pt (15 Fasc) 30cm

1 orch

I LUPORINI, Gaetano

II SOLAZZI, Ugo

III PUCCINI, Giacomo

BRO BUO 00742

BUCALOSSI, P.

vedi

COOTE, J^{ne}.

Ma Reine. My Queen. Valse sur des Mélodies de
P. Bucalossi ∠...∠

Arrangée pour piano à quatre mains par C.
Genet

Paris, s. d. ∠19. sec. 2. metà∠

62689

BUCALOSSI, P.

vedi:

COOTE, Charles jun. r
"My Queen". Valse [Per Pf.]
On Melodies by P. Bucalossi.

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53374

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00744

I/A/466/1

BUCALOSSI, P.

vedi:

PUCCHINI, Giacomo

The Bohemians. Valse.... arranged for pf. by P. Bucalossi.

London, t.s. 1897.

Bucalossi : fine

BRO_BUO_00746

BUCĂN, Paola

vedi

Violoncello 29/6

PORENA, Boris

N.4 per violoncello. Un itinerario verso l'attività
professionale. Revisione e commento tecnico di
Paola Bucăn

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134231

77308

BRO BUO 00747

Contrabasso 6/3

BUCCARELLA, Lucio

vedi

BOTTESINI, Giovanni

Concerto in b minor for String Bass and Piano

Edited by Lucio Buccarella...

New York, 1985

72591,a

BRO BUO 00748

Bucceri Gianni

SPARTITI

n. 177

Graziella - Dramma Lirico in quattro
atti di Arturo Rossato

Riduzione per canto e pianoforte dell'Autore

Milano, 1934, Ed. Sonzogno (M. 2643 S.)

Vol. in 4°, non leg., di pag. 239

13246

800

BUCCERI, Gianni

Maggio. Melodia. Parole di Attilio Sarfatti.

Milano, G. Ricordi, t. a s. I 892, num. ed. 95511

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Sarfatti, Attilio

Bucceri Gianni

SPARTITI

n. 178

MarkenPoema drammatico in 1 atto
di Enrico CavacchioliRiduzione per canto e pianoforte
dell'autoreMilano, E. Sonzogno,
Vol. n. 4, leg. tela, di pag. 91

E.S. 1833

BUCCERI, Gianni

A-16-27-50

vedi

A-16-27-51

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà. Commedia lirica in 4 Atti. Rid. facile /pf/
di G. Buccèri e Rid. facilissima

Milano, s. d. /Copr. 1912/

A-24-1-20

BUCCERI, Gianni

v.

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà; fantasia facile a 4 mani di G.B.

Milano, 1915

BUCCHI, Valentino

BRO BUO 00754

Canto e piano 116/5

BUCCHI, Valentino

Aria del proprietario (dall'opera Il coc= codrillo) per canto e pianoforte.

Testo di Valentino Bucchi e Mauro Pezza= ti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed. 133240

4p., 32cm

60043

1. Canto e piano

I. BUCCHI, Valentino

II. PEZZATI, Mauro

BRO BUO 00755

Partitura e Parti 74/1a e b

BUCCHI, Valentino

Banditi a Orgosolo. Suite Sinfonica. Partitura e
Parti

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-"Premio
Valentino Bucchi", Anno V, N.6, Giugno 1985

2 fasc.(44,84)p., 30cm (Premio V.Bucchi, Anno Europeo
della Musica)

1.orch

73104-73105

BRO BUO 00756

Partitura 167/10

BUCCHI, Valentino

Banditi a Orgosolo. Suite Sinfonica. 1965

Partitura

Roma, Associazione Musicale Valentino

Bucchi Editore, 1985, s.num.ed.

44p., 30cm (Premio V. Bucchi Periodico
mensile Anno V N.6 Giugno 1985)

1.orch

69911

BRO_BUO_00757

BUCCHI, Valentino

Battaglia (1973)

per Ottoni, Timpani e Tamburo

Partitura e Parti

Milano, Carisch S.p.A., 1975, n.ed.21959 -

Partit. cm.34,4, p.(2), 10 , Parti n.10: Trombe (6),
Tromboni (2), Timpani (1) , Tamburo (1)

canto e piano 116/7

BUCCHI, Valentino

La Canzone Della Coesistenza (dall'opera
Il Coccodrillo) per canto e pianoforte.

Versi di Franco Fortini.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.
ed. 133245

8 p., 32 cm

60044

1. 1V (A) e pf
I. FORTINI, Franco

SPARTITI

n.

1546

BUCCHI, Valentino

Il Coccodrillo.

Quattro atti in due tempi. Testo di
Valentino Bucchi e Mauro Pezzati.

Riduzione per canto e pf. di Pietro
Guarino.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;
cm. 27, p. (6), 183

[131555]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42892

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO 00760

Canto e piano 116/6

BUCCHI, Valentino

L'uomo nel coccodrillo (dall'opera il coccodrillo) per canto e pianoforte.

Testo di Valentino Bucchi e Mauro Pezzati.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed. 133239

10p., 32cm

60041

1. Canto e piano

I. BUCCHI, Valentino

II. PEZZATI, Mauro

BRO BUO 00761

fac.

PARTITURE 131 / 18

BUCCHI, Valentino

Colloquio corale (1972)

per voce solista, recitante, coro misto e orch.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,7, p. (4),
58, n. edit. 131011

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46469

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00762

BUCCHI, Valentino

Concerto di concerti (1974) per archi (con violino, viola, violoncello e contrabbasso obbligati). Partitura.

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1975; cm. 34 p. (2), 52, N. ed. 21950

48519

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

2 Pianoforti 26/7

BUCCHI, Valentino

Concerto in rondò per pianoforte e orchestra

(1957). Riduzione per due pianoforti /partitura/

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucci,
1989, s.num.ed.

40p., 30cm (Premio V.Bucchi, Periodico
Mensile, Anno IX, N.3, Marzo 1989)

78852

1.2pf

BRO BUO 00764

Bucchi, Valentino

PARTITURA 53-13

Concerto Lirico

per Violino e Orchestra d'Archii

(partitura)

Milano, Carisch, 1959 (21395)

Fasc. in 4° di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29201

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00765

Bucchi, Valentino

Concerto lirico : per violino e orchestra d'archi (1958) / Valentino Bucchi. - Partitura. - Roma : Fondazione V. Bucchi, 1993. - 48 p. ; 31 cm. (Org
anico: vl-solo, vl1, vl2, vla, vlc, cb.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 483916

Bucchi, Valentino

Concerto lirico : per violino e orchestra d'archi (1958) / Valentino Bucchi.
i. - Parti. - Roma : Fondazione V. Bucchi, 1993. - 32 p. ; 31 cm. ((Organic
o: vl-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 483941

Bucchi, Valentino

Concerto lirico : per violino e orchestra d'archi (1958) : riduzione di studio per violino e pianoforte / Valentino Bucchi. - Roma : Fondazione V.Bucchi, 1993. - 32 p. ; 31 cm.

I.Bucchi, Valentino

Inv. 483914

Bucchi, Valentino

Concerto lirico : per violino e orchestra d'archi (1958) / Valentino Bucchi.
i. - Partitura. - Roma : Fondazione V. Bucchi, 1993. - 48 p. ; 31 cm. ((Org
anico: vl-solo, vl1, vl2, vla, vlc, cb.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 483916

Clarinetto 22/11 e 22/12

2 esemplari

BUCCHI, Valentino

Concerto per clarinetto solo (1969). Carte fiorentine n.2 /Note critiche in italiano e inglese/
Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi,
1990, s.num.ed.

23,8/p., 30cm (Premio V.Bucchi, Periodico
Mensile, Anno X, N.1, Gennaio 1990)

2 esemplari ciascuno dei quali contiene
2 Partiture uguali, una con note critiche
e una senza

1.cl



78855,78849,78856,
78849

BRO BUO 00770

Partitura 164/1

BUCCHI, Valentino

Concerto grottesco per contrabbasso e archi. Partitura.

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.6702

34 p., 31 cm

65417

1.cb,orch d'archi

BRO BUO 00771

CLARINETTO 15/1 ⁵

Bucchi, Valentino

Concerto

per Clar. solo (1969)

Milano, Ricordi, 1969

cm. 31,5 - p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42556

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00772

Partitura e parti 78/4/I,II

BUCCHI, Valentino

Concerto in Rondò per pianoforte e orchestra

(1957) /2 Vol.:partitura e parti/

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi

"Premio V.Bucchi", Periodico Mensile, Anno IX,

N.1,2 Gennaio-Febbraio 1989

2 Vol./ 63,168p., 30cm

77816,77817

1.pf,orch



BRO BUO 00773

Partitura e parti 78/1/2/3

BUCCHI, Valentino

Concerto in Rondò per pianoforte e orchestra
(1957) /3 Vol.:partitura e 2 esemplari delle
parti/

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi
"Premio Valentino Bucchi", Periodico Mensile,
Anno IX, N.1,2,2 Gennaio-Febbraio 1989

/3 Vol./ 63,168,168p., 30cm

77616,76823,76822

1.pf,orch



2 Pianoforti 25/13,14,15

3 esemplari

BUCCHI, Valentino

Concerto in Rondò per pianoforte e orchestra
(1957). Riduzione per due pianoforti /partitura/
Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi
"Premio V.Bucchi", Periodico Mensile, Anno IX,
N.3 Marzo 1989

40p., 30cm

3 esemplari

77818,76825,76824

1.2pf

Bucchi Valentino

Il Contrabbasso

Componimento in un Atto e Tre Scene
di Mario Mattolini e Mauro Pezzati

(da "Il romanzo del Contrabbasso di A. Cechov")

Riduzione per Canto e pianoforte di G. Mori

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 5035 Z.)

Vol. in 4^o

di pag. 140

22457

602

Bucchi Valentino

Cori Della Pietà Morta

per voci miste e Orchestra

Testo poetico di Franco Fortini

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4689 Z.)

fasc. in 6°
20549

di pag 57

Coro 111/1

BUCCHI, Valentino

Cori della piet  morta per voci miste e orchestra:

I."Sulla spalletta del ponte..."; II."E questo
  il sonno, edera nera..."; III."Quando il ghiaccio
strider ...". Testo poetico di Franco Fortini.

Riduzione per canto e pianoforte/partitura: Coro
5/6/7V variabili, pf/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1951, num.ed.S.4689
51p., 32cm

Contiene testi poetici

72682

1. Coro 5V (SATBB), pf
2. Coro 6V (SAATBB), pf

3. Coro 7V (SAATTBB), pf
I. FORTINI, Franco

BRO BUO 00778

Partitura e parti 71/3 A,B

BUCCHI, Valentino

Due Filastrocche per coro di voci bianche

Contiene: Però, però. Filastrocca per
coro di voci bianche e quattro strumenti
ott, cl, fag, tamb. Testo di Franco Fortini.

La Storia del Dormiglione. Per coro di vo-
ci bianche. Testo di Gianni Rodari. 1958-

1959 partitura e parti Cont. Testi poetici
Roma, Associazione Musicale Valentino Bic-
chi Editore, 1985, s.num.ed.

2 vol. (32, 20) p., 30cm (Premio V. Bucchi

Periodico Mensile Anno V N.3 Marzo '85

N.4 Aprile 1985 segue scheda 69909, 69910

BRG BU0 00779

BUCCHI, Valentino

Due Filastrocche per coro di voci bian-
che...

1.coro 2V bianche, ott, cl, fag, tamb

2.1V bianca, coro 2V bianche

I.FORTINI, Franco

II.RODARI, Gianni

69909, 69910

Partitura 177/2

BUCCHI, Valentino

Due filastrocche per coro di voci bianche: Pero, Però, filastrocca per coro di voci bianche e quattro strumenti. Testo di franco Fortini. La storia del dormiglione per coro di voci bianche. Testo di Gianni Rodari. 1958-1959. Partitura Roma, Associazione Musicale valentino Bucchi-Premio Valentino Bucchi, Anno V, N.3, Marzo 1985

32p., 30cm(Premio valentino Bucchi. Anno Europeo della musica)

1.coro 2V bianche,ott,cl,fag,tamb

2.coro 2V bianche

I.FORTINI,Franco

II.RODARI,Gianni

73113

BUCCHI, Valentino

Fogli d'Album per pianoforte (1957-73)

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi, 1983,
s.num.ed.

17p., 30cm (Premio Valentino Bucchi, Periodico
Bimestrale, Anno III, N.6, Novembre-Dicembre 1983)

1.pf

72393

Bucchi, Valentino

Fogli d'album : per pianoforte : 1957-1973 / Valentino Bucchi. - Roma : Premio Valentino Bucchi, Anno III n. 6 Novembre-Dicembre 1983. - 17 p. ; 30 cm.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 466605

Pianoforte 301/1

BUCCHI, Valentino

Fogli d'album per pianoforte (1957-'73)

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi,
1983, s.num.ed.

17p., 30cm (Premio V.Bucchi, Periodico Bimestrale,
Anno III, N.6, novembre-Dicembre 1983)

78851

1.pf

BRO BUO 00784

Pianoforte 281/12

BUCCHI, valentino

Fogli d'album per pianoforte. 1957-'73

Roma, Associazione Musicale valentino Bucchi,

Anno III, N.6, Novembre-Dicembre 1983

17p., 30cm (Premio Valentino Bucchi)

1.pf

73106

BRO_BUO_00785

Pianoforte 275/12

BUCCHI, Valentino

Fogli d'Album per Pianoforte. 1957-'73

Roma, Associazione Musicale Valentino

Bucchi Editore, 1983, s.num.ed.

17p., 30cm (Premio V.Bucchi Periodico Bimestrale Anno III N.6 Novembre-Dicembre 1983)

1.pf

69905

BRO_BUO 00786

Pianoforte 275/13

BUCCHI, Valentino

Fogli d'Album per Pianoforte. 1957-'73

Roma, Associazione Musicale Valentino

Bucchi Editore, 1983, s.num.ed.

17p., 30cm (Premio V.Bucchi Periodico Bimestrale Anno III N.6 Novembre-Dicembre 1983)

1.pf

69906

BRO BUO 00787

Pf.266/15-16-17

3 esemplari

BUCCHI, Valentino

Fogli d'album per pianoforte

Roma, Associazione musicale Valentino Bucchi,
1983

17 p., 30 cm

62801-62802-62803

1. pf

334

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

440

Bucchi Valentino

Il Giuoco del Barone
in 9 e piu colpi di dado
di Alessandro Parronchi

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5235 Z.)

fasc. in 4^e
25334

di pag. 59

605

BRO BUO 00789

BUCCHI, Valentino

Un incipit per archi (1972)

Partitura

Milano, Carisch, 1973 - cm.42, p.(2), 37, (1),
n.edit. 21933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46684

BRO BUO 00790

Strumenti

VIOLONCELLO ~~18/7 e 18/8~~
2 esemplari

BUCCHI, Valentino

Ison (1971)
per Violoncello solo

Milano, Carisch, 1972 - cm.30,5, p.8, n.edit.21912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45982- 45976

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO_00791

PARTITURA

Oratorio 22

BUCCHI, Valentino

Laudes Evangelii.

Mistero su testi poetici medioevali umbri di
Giorgio Signorini.

Partitura

Milano, Carisch S.p.A., 1960;
cm. 34,2 p. (2), 159.

[21456]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43427

"G. VERDI., MILANO

BRO BUO 00792

SPARTITI
n. 1540

BUCCHI, Valentino

UNA NOTTE IN PARADISO.

Cantafavola in un atto.

Versione per due pianoforti e canto di Piero
Guarino.

Milano, Carisch S.p.A., 1969.

cm. 34,2 p. (2), 108.

[21823]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41074

BRO BUO_00793

Bucchi Valentino

SPARTITI

n. 183

Una notte in Paradiso,
Cantafavola in un atto
(da "Le Fiabe Italiane", a cura di I. Calvino)
libretto di Luigi Bazzone
Riduzione per Canto e pianoforte
Milano, 1960 Ed. Carisch (24466)
fasc. in 4^o grande di pag. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30799

BRO_BUO 00794

coro 111/8

BUCCHI, Valentino

Pero,però, filastrocca per coro di voci bianche
e quattro strumenti. Testo di Franco Fortini /parti/
Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-Premio
Valentino Bucchi, Anno V, N.4, Aprile 1985
20p., 30cm (Premio Valentino Bucchi. Anno Europeo
della Musica)

1.coro 2V bianche,ott,cl,fag,tamb

I.FORTINI, Franco

73114

BRO BUO 00795

pf.- 318 30

Bucchi, Valentino

Le Petit Prince : per pianoforte : cinque epigrammi sulle cinque dita; Sonata per pianoforte (1938) / Valentino Bucchi. - Roma : Fondazione Valentino Bucchi, 1992. - 40 p. ; 30 cm. ((Organico: pf.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 481722

Strum.

PIANOFORTE IV. 192 / 14

BUCCHI, Valentino

Le petit Prince

per pianoforte

I Cortège

II Sons qui se perdent

III Blues

IV Sons qui se retrouvent

V Cloches guitare et tambours

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,7, p. 13, n. edit. 131768, copertina a colori.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45938

BRO BUO 00797

PARTITURA

94/4

5

Bucchi, Valentino

Pianto delle Creature

Cantata per Voce e Orchestra

Versione per Canto, Archi, Pf. e Batteria

Milano, Carisch, 1966

Partitura

Fase in 4^o pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[21409]
"G. VERDI" - MILANO

38599

BRO BUO 00798

Bucchi Valentino

Pianto Delle Creature

Canzato per una voce ed Orchestra

Partitura

Milano, 1948 Ed. Ricordi (20751)

Vol. in 4.^a
19550

di pag. 22

Bucchi, Valentino

CANTO e PIANO + 4 / 2 4 5

Pianto delle Creature

Cantata per una voce e Orchestra

versione per voce e Pf.

Milano, Carisch, 1966

Fase - in 4° pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38610

[21780]

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00800

Flauto 17/18

BUCCHI, Valentino

Piccolo concerto per ottavino o flauto
e archi (1973). Riduzione di studio per
flauto e pianoforte di Piero Guarino.
Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1979, num. ed.
22044

34p., 35cm.

57523

1. Flauto e pianoforte ; 2. Flauto e orch.
I. GUARINO, Piero d'archi

BUCCHI, Valentino

Piccolo concerto (1973) per ottavino o flauto e archi. Partitura

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1974, N. ed.
21943; cm. 33 p. (2), 58

48266

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

Canto e piano 136/18

BUCCHI, Valentino

La principessa e il pisello. Duetto vocale con piano=
forte /partitura_/

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucci, 1988,
anno VIII, N.2, s.num.ed.

14+/_VI_/p., 30cm

1.2V(ST), pf

76324

BRO BUO 00803

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA *lit. 15*

Bucchi Valentino

Quartetto per Archi

Partiturina

Milano, Ed. Carisch (21353)

fasc. in 16.
28328

di pag. 46

645

BRO BUO 00804

Bucchi, Valentino

Pep 84/2 ~~Docum. - 89-14~~

Parte

Quartetto per archi : (1956) / Valentino Bucchi. - Parti. - Roma : Fondazione V. Bucchi, 1993. - 40 p. ; 31 cm. ((Organico: vl1, vl2, vla, vlc.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 483915

2 Pianoforti 26/5 e 26/6

2 esemplari

BUCCHI, Valentino

Racconto Siciliano. Balletto per 2 pianoforti
(da una idea di Luchino Visconti) e 4 danzatori
(1955) /ciascun esemplare è composto da 2 partiture/
Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi,
1990, s.num.ed.

40,40p., 30cm (Premio V.Bucchi, Periodico
Mensile, Anno X, N.6, Giugno 1990)

1.2pf

I.VISCONTI, Luchino

78858,78857

78859,78860

BRO_BUO_00806

Bucchi, Valentino

2 PIANOFORTI 13/11

Racconto Siciliano

(Da un'idea di Luchino Visconti)

Balletto per 2 Pianoforti

Liberamente tratto da La novella "Cavalleria Rusticana" di G. Verga

Milano, Curisch, 1958

cm. 34 - p. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39884

[21489]

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00807

Partitura e parti 79/1,2,3

BUCCHI, Valentino

Serenata per 11 strumenti (1941). Partitura (2
esemplari/ e parti

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi
"Premio V.Bucchi", Periodico Mensile, Anno IX,
N.5,6 Maggio-Giugno 1989
/3 Vol./55,55,47p., 30cm

77819,77820

1.orch (11str)

Partitura e Parti 78/5 e 6
partitura e parti 78/7 e 8

BUCCHI, Valentino

Serenata per 11 Strumenti (1941) Partitura /e_/
Parti

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-Premio
Valentino Bucchi, Anno IX N.5 Maggio 1989
2 fasc.(55,47)p., 30cm

1.11 str(fl,ob,cl,fag,cor,tr,trb,vl,vla,vlc,cb)

76817-76820

76821-76816

Partitura 191/8e9

BUCCHI, Valentino

Serenata per 11 strumenti (1941) Partitura

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-Premio

Valentino Bucchi, Anno IX N.5 Maggio 1989

55p., 30cm

1.11 str(fl,ob,cl,fag,cor,tr,trb,vl,vla,vlc,cb)

76814-76815

2 esemplari

BRO BUO 00810

For.
CORO 96 / 12

BUCCHI, Valentino

Silence

per coro misto a cappella

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 30, p. (2),
49, (1), 132014

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46778

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00811

vla.- 11 4

Bucchi, Valentino

Soliloquios : monodramma per viola sola, 1976 / Valentino Bucchi. - Roma :
Fondazione Valentino Bucchi, 1992. - 8 p. ; 30 cm. ((Organico: vla.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 481731

BRO BUO 00812

pf.- 318 28

Bucchi, Valentino

318 29

Sonata, pianoforte , ~~in sol~~

Sonatina per pianoforte (1938) / Valentino Bucchi. - Roma : Fondazione Valentino Bucchi, 1992. - 8 p. ; 30 cm. ((Organico: pf.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 481725

BRO BUO 00813

Arpa 12/16

BUCCHI, Valentino

Sonatina per arpa

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi, Gennaio
1988, Anno VIII N.1, s.num.ed.

20+4/p., 30cm

1.arpa

76323

BRO_BUO_00814

Pianoforte 301/2 e 301/3
2 esemplari

BUCCHI, Valentino

Sonatina per pianoforte (1938)

s.n.ed., s.d./20.sec.2.a metà/, s.num.ed.

8p., 30cm

78850

1.pf

Bucchi, Valentino

Suites, orchestra, 1973 , ~~in essere~~

Suite (per orchestra) : 1973 / Valentino Bucchi. - (Partitura e parti). -
- Roma : Fondazione Valentino Bucchi, c1991. - 1 partitura (116 p.) ; 31 cm
+ 1 v. di parti. ((Organico: ott, fl1, fl2, ob1, ob2, eh, cl1, cl2, cl-b, fag1, fag2
, cfag, cor1, cor2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vla, vlc, cb, mar, vibr, timp, perc1, perc2
, perc3, perc4.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 483095

BUCCHI, Valentino

Vocalizzo nel modo dei fiori per una voce e dieci
strumenti /partitura e parti_

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-"Premio
Valentino Bucchi", Anno V,N.1, Gennaio 1985

2 fasc.(32,48)p., 30cm (Premio Valentino Bucchi,Anno
Europeo della Musica)

1.1V(S),2fl,2cl,mar,vibr,vl,vla,vlc,cb

73107

Partitura e parti 71/4 A, B

BUCCHI, Valentino

Vocalizzo nel modo dei fiori per una voce
e dieci strumenti. Partitura /e/parti.

1975

Roma, Associazione Musicale Valentino
Bucchi Editore, 1985, s.num.ed.

2 vol.(3é,48)p., 30cm (Premio Valentino
Bucchi Periodico Mensile Anno V N.1 Gen-
naio 1985, N.2 Febbraio 1985)

1.1V(S),strum (2fl, 2cl,mar,vibr,vl,
vla,vlc,cb

69907,69908

Cpf.- 157 40

Bucchi, Valentino

La voce femminile in Valentino Bucchi : composizioni (1935-1970). - Roma :
Fondazione Valentino Bucchi, 1992. - 136 p. ; 30 cm. (Organico: V,pf.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 481730

BRO BUO 00819

Cpf.- 159 24

Bucchi, Valentino

La voce maschile in Valentino Bucchi : composizioni (1935-1970) / Valentino Bucchi. - Roma : Fondazione V. Bucchi, 1993. - 112 p. ; 31 cm. ((Organico : T%Br%B.

I. Bucchi, Valentino

Inv. 483942

BRO BUO 00820

Canto e piano 116/5

BUCCHI, Valentino
vedi:

BUCCHI, Valentino

Aria del proprietario (dall'opera Il cocco=
drillo) per canto e pianoforte.

Testo di Valentino Bucchi e Mauro Pezzati.
Milano, 1981

60043

Canto e piano 116/6

BUCCHI, Valentino

vedi:

BUCCHI, Valentino

L'uomo nel coccodrillo (dall'opera il coccodrillo) per canto e pianoforte. Testo di Valentino Bucchi e Mauro Pezzati.

Milano, 1981

60041

SPARTITI

n. 803 (a)

Bucchi, Valentino
vedi:

Monteverdi, Claudio

L'Orfeo - Favola in musica
ed. di V. Bucchi

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39869

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00823

Bucchi V; : fine

BRO BUO 00824

BUCCINI, ... Sig.a

vedi:

MERCADANTE, Saverio

(da) "La Vestale" dramma lirico di S. Cammarano posto
in musica dal M.^o S. Mercadante e dedicato dall'editore
alla Sig.a Adelina Salvi Speck.

Eseguita dalla Sig.a Buccini.

"Se fino al cielo ascendere" Scena e preghiera!

Milano, F. Lucca, s.d. / Sec. XIX, 1a metà /, n.ed. 2497, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

A/30/48/3

BUCCINI, ... Sig.a

vedi:

MERCADANTE, Saverio Giuseppe Raffaele

(da) "La Vestale " dramma lirico di S. Cammarano posto
in musica dal M.° S. Mercadante pel Teatro S. Carlo
e rappresentatovi il 10 Marzo 1840.
Scena e preghiera "Se fino al ciel ascendere"
Cantata dalla Sig.a Buccini (Riduz. del M.° Aspa).
Napoli, B. Girard e C. i, s. d. [Sec. XIX], n. ed. 4786, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BRO BUO 00826

Piano I/A/87/40

BUCELLATI, Francesco

La Campana del mattino per Pianoforte.

"Alla Gentil Donna Ada Corbellini".

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi-

Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mnedrisio, Bustelli-

Rossi, t. s. 1859 n. e. B 30824 B.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19477
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00827

Piano I/A/87/39

BUCELLATI, Francesco

Fantasia elegante per pianoforte sull'Opera
Ruy Blas di F. Marchetti.

Milano, Stab. Mus., F. Lucca, s.d. n.e.k 20312 k.

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19476
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00828

BUCELLATI, Francesco

4 Fantasiette brillanti e non difficili sopra
motivi d'Opere teatrali. illustrazione per Pf.

N.1. la Forza del destino di G. Verdi.

N.2. Roberto il diavolo di G. Meyerbeer.

N.3. Salvator Rosa di C. Gomes.

N.4. Aida di G. Verdi.

Milano, D. Vismara, ..., s.d. n.e. 5677-80.

4 Fasc. i 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R - 19470

"G. VERDI,, - MILANO

- 1947 1-2-3
BROU BUO-00829

Piano I/A/87/32

BUCELLATI, Fr.

I Promessi Sposi. Opera del Cav. A. Ponchielli.
Divertimento elegante per Pianoforte

Milano, D. Vismara-Roma, De Michelis-Trieste, Vicen-
tini, s.d. n.e. 5475.

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19269
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00830

Piano I/A/87/38

BUCCELLATI, Francesco

Saluto filiale. Adagio variato per Piano-Forte

composto e dedicato all'Ottimo e affettuoso genitore"

Milano, Gio. Canti, s.d. n.e.Z 2281 Z.

11 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19775
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00831

Piano I/A/87/37

BUCELLATI, Francesco

Tripudio veneto. Scherzo per Pianoforte.

"A Sua Ecc.za La Contessa Albertina Sanvitale".
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv., Tito di Gio. Ricordi-
Firenze, Ricordi e e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s. d.
n. e. K 25805 K.

18 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19474
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00832

Ant.Pian. I/A/101/16

BUCELLATI-Nobile ANNONI

Vedi:

CAGLIO, Camillo Felice

L'eco d'amore

Notturno per Pianoforte [in Si b.]

Per le Nozze Bucellati-Nobile Annoni

[Ia metà sec. XX c.]
Milano, Vismara, s.d., n.ed. 5599, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00833

BUCHARDO, Carlos Lopez

I Canción del Carretero

II Campera

para viola y piano, transcripción por Bruno
Bandini

Buenos Aires, G. Ricordi e C. 1928 num. ed. 6121₆

Le Parti 8190

vla 5p. pf 11p. 35cm.

1 vla e pf I Bandini, Bruno

B.25-h-220/50

BUCHBINDER, Bernard

Vedi

WEIMBERGER, Carl

La signorina del cinematografo. Ope=
retta in 4 atti. Libretto di A.M. Willner
e B. Buchbinder.

Leipzig, 1915

57823

BUCHILLOT

B.25-H-226/1/XII

vedi

MASSENET, Jules

Oh! si les fleurs avaient des yeux!...

Poésie de Buchillot...

Paris, 1903

63081

BUCHNER, A.E.

BRO_BUO_00837

"
BÜCHNER, A. E.

A-36-9-4

In Die Ferne von A. E. B., für Horn in F.
/und/ pianoforte, Lieder-Transcriptionen
von Fried. Gumbert, Heft. 3. Parti.
Leipzig, Rob. Forberg, s. d., num. ed. 1568.
77. 1p. 33cm

1 cor, pf
I GUMBERT, Friedrich

74.
BUCHNER , Alexander.

B. VII. e - 42

Vom GLOCKENSPIEL zum PIANOLA.

[Deutsch von Charlotte und Ferdinand Kirschner -
Graphische Gestaltung von Jiří Rathousky]

Prag, by Artia, (Printed/ in Czechoslovakia), 1959 . -
In 4°, pp. 112, 174 illustrazioni, 8 tavv. a colori f.t.,
figg., facs., tavv. nel testo, rilegatura in tela nera con
impressioni in oro, sovraccopertina a colori, il r. ed
il v. dei fogli di guardia all'inizio ed in fine, come
pure il front., a disegni neri e bianchi su fondo oro.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33187

BRO BUO 00839

DOC.

13.VII - e - 72

BUCHNER , Alexander .

Vom GLOCKENSPIEL zum PIANOLA ...

(Prag, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33187



"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00840

A/31/13/32

BÜCHNER, Ferd /Op.45/
^{II}

2tes Concert(A moll) für Flöte mit Klavierbeglei-
tung.Op.45.Le parti

Leipzig-St.Petersburg-Moskau-London,J.H.Zimmermann
copyr 1900 n.ed. Z 3054.

2 fascicoli 8, 19p 35cm

"Herrn Nicolai Jamick"

1 fl e str(pf)

BRO BUO 00841

A/31/13/33 o

BÜCHNER, Ferdinand /Op. 50/

3tes Concert (F dur) für Flöte mit Klavierbeglei-
tung. Op. 50. Le parti

Leipzig-St. Petersburg-Moskau-London, J. H. Zimmermann
copyr 1901 n. ed. Z 3450

2 fascicoli 9,21p 35cm

"Herrn St. Ribboff"

Esemplare mutilo. parte pianoforte solo pag. 1 é 21

1 fl e qtr(pf)

A/31/13/33b

BUCHNER, Ferdinand /Op.51/

4tes ^{IV} Concert(E Dur) für Flöte mit Klavierbeglei-
tung.Op.51.Le parti

Leipzig-St.Petersburg-Moskau-Riga-London,J.H.Zim-
mermann copyr 1903 n.ed. Z 3700

2 fascicoli 11,21p 35cm

"Herrn Emil Prill"

1 fl e str(pf)

A/31/13/30

BÜCHNER, Ferd./Op38/

Grosses Concert(F Moll) für Flöte mit Klavierbe-
gleitung.Op.38.Le parti

Leipzig-St.Petersburg-Moskau-London,J.H.Zimmermann
copyr 1896 n.ed. Z 2356.

2 fascicoli 11,31p 35cm

1 fl e str(pf)

A/31/13/a

BÜCHNER, Ferdinand /Op. 40/

Concertino für Flöte mit Clavierbegleitung. Op. 40

Le parti

Leipzig-Berlin, J. H. Zimmermann copyr 1898 n. ed.

Z 2676.

2 fascicoli 7, 17p 35cm

"A. W. Bartholomey"

1 fl e str(pf)

A/31/13/34

BUCHNER, Ferdinand /Op.49/

Frühling für 2 Flöten mit Klavierbegleitung. Op.49

Le parti

Leipzig-St. Petersburg-Moskau-London, J. H. Zimmermann

copyr 1901 n.ed. Z 3449.

3 fascicoli 1, 1, 7p 35cm

"Frau Fides Schultz"

1/2 fl e str(pf)

A/31/13/33

BÜCHNER, Ferdinand /Op.46/

Romanze für Flöte mit Klavierbegleitung. Op.46.

Le parti

Leipzig-St. Petersburg-Moskau-London, J. H. Zimmermann

copyr 1899 n.ed. Z 2954

2 faacicoli 1,5p 35cm

"Herrn Paul Schultz"

1 fl e str(pf)

A/31/13/31

BÜCHNER, Ferd./Op. 44/

Ungarischer Tanz für 2 Flöten mit Klavierbegleitung

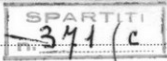
Op. 44. Le parti

Leipzig-St. Petersburg-Moskau-London, J. H. Zimmermann

copyr 1899 n. ed. Z 2858.

3 fascicoli 1, 1, 5p 35cm

1 2fl e str(pf)



Büchner, Georg

vedi:

Einem, Gottfried.

Dantons Tod (La morte di Danton)

Opera tratta liberamente dall'omonimo di G. Büchner

(Wien, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

36133

BRO BUO 00849

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Büchnerg. Georg

SPARTITI

n. 128

Libretto di:

Georg Alban - Wozzeck (op. 7)

600

BRO BUO 00850

BUCHNER , Hans.

UN HOMME EST dans la montagne.

sta in :

FROIDEBISE , Pierre.

ANTHOLOGIE de L'ORGUE...pag.2.

(Paris, s.d. , [Copyr.1958]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28393

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00851

BUCHNER, Johann
Kyrie eleison

sta in:

ALTE MEISTER AUS DER FRUHZEIT DES ORGELSPIELS
(Arnold Schering)

(Leipzig, Copyr. 1913, p. 38-40)

572641
Monum. C.M.M. 5 / VI

BUCHNER, Johannes

"Tandernack"

^t
Intavolatura di Joh. Buch-
ner

sta in:

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia Edidit Barton Hudson

VI- Magnificat

Opera profana [comprende: "Chansons" e intav.],
p.93- 100/

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

46032

BRO BUO 00853

Buchner : fine



...Canto...e...piano...69/55BUCK.

BUCK, Dudley

Fear not ye, O Israel!. / Offertory for Tenor (Sop.)
and piano, or organ.
(Sacred Songs)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1917, n. ed. 7730, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51692

BRO BUO 00855

BUCK, Dudley Jr.

A-42-15-16

Grand Sonata (in E flat) composed for the Organ
by D.B. Jr. Op. 22.

New York, G. Schirmer, s.d., num. ed. 625.

19p. 35cm (Compositions for the Organ by Dudley
Buck).

1 organo

BUCKHOUT, . . . Mme.

Canto e piano 68/51

vedi:

BROWN, Mary Helen

Life's Paradise, for low voice with piano accomp. t.

"To Mme. Buckhout"

(New York, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51416

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00857

Bucky Sarsen, Frida

The Blessing - for Medium Voice and Piano

1. Three wise men

2. The singing wind.

3. Mary's prayer.

4. Gabriel's Song

5. Angel's Song

6. Holy Infant Son

7. Hallelujah!

New York, Southern Mus. Publ. Comp. s.d. [Copyr. 1951]

Fasc. in 4: pp. 17 allegato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34516 a-b.



pp. 6 dati. Posz. col testo poetico

"G. VERDI" - MILANO

BUDDE, Elmar

vedi

SCHUBERT, Franz

/Lieder:scelta.1V,pf.Op.25-D 795; 89-D 911; D 957;
D 945/

Lieder. Neue Ausgabe. Band I...Musikwissenschaft-
liche Revision von Elmar Budde...

Frankfurt-New York-London, copyr.1985

75906

Flauto 26/5

BUESSER, Henri

vedi:

FAURE', Gabriel

Sicilienne Opus 78 for Flute and Piano.

(Henri Buesser) ...

New York, International Music Company, 1988

77550 a,b

BRO_BUO_00860

BUETTINGER, ...

Arie aus der Oper der Kiffhaeuser=Berg,
riduz. per c. e pf.

"Selig, selig wessen Herz" sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's
Pianoforte, p. 78-82

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
14483

"G. VERDI,, - MILANO

BUFFA

BRO_BUO_00862

BUFFA, Gaspare

vedi

DEL SIGNORE, Carlo

L'incontro di Marina Muiszech di Po^oponia e del fal
so Demetrio (1598-1613) Duetto per Mezzo-soprano
e Baritono. Parole del prof. Gaspare Buffa.

BUFFA, Ida

I/A/159/76

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

A Night in May!! Melody for the Pf. op. 153
"To Sig.na Ida Buffa"

(London, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00864

BUFFA, Seragino

L'album musicale del normalista. Corso completo di esercizi, solfeggi e canti popolari educativi ad uso dei collegi, Istituti di educazione, società corali ed in ispecie delle scuole normali del Regno unitamente alle scuole elementari ed asili d'infanzia.

Milano, A. Bertarelli, s.d.

80p, 30cm.

1. 1V e pianoforte

2 fascicoli

A.38-31-2/a-b

BUFFA, Serafino

Metodo teorico-pratico completo di canto
corale senza accompagnamento...compilato...
da Serafino Buffa...Libro I eIII Op.35

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a sec=
co 1899, num. ed. 101856/101858

61+73p. 27cm

1. canto/metodo

BUFFA, Serafino

A.38-31-10

Metodo teorico-pratico completo di canto
corale senza accompagnamento...compilato...
da Serafino Buffa...Op.35

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1890, num. ed. 54564

97p. 27cm

1. canto/metodo

II scheda

A-55-26-B-66

BUFFA, Serafino

Primo Concerto corale. Op.36

Parte I^

n°107993 Canzonetta d'introduzione

I07994:L'Allegria;n°107995:Marinaresca;

I07996;Inno al Creatore;I07997:Marcia

campestre;n°107998:Salute e Lavoro.

Parte II^:n°107999: Marcia primaverile;

n°108000:La partenza;n°108001:All'Italia;

n°108002:Ai grandi e ai martiri italiani;

n°108003:Al genio della musica;n°108004:Rin

graziamento al pubb.

1. 1V e pianoforte

BRO_BUO_00868

I scheda

A-55-26-65/67

BUFFA, Serafino

Primo Concerto Corale. 12 Canti Popolari Edu
cativi per Soprani e Contarlti o Tenori e
Bassi a due a tre ed a quattro parti senza
accompagnamento per Conservatori, Istituti,
Collegi, convitti, Società corali e Scuole
normali. Op. 36

Milano, E. Nagas, s. d., num. ed. 499, 108005

51+51p, 27cm

2 copie

1. 1V e pianoforte

II scheda

A-55-26-65/67

BUFFA, Serafini

Op.36 Primo Concerto Corale

Parte I: n°531 Canzonetta d'introduzione

532: L'Allegria; n°533 Marinai; n°534: Inno
al Creatore; n°535: Marcia campestre; n°536: Sa
lute e lavoro.

Parte II: n°537: Marcia primaverile; n°538:
La partenza; n°539: All'Italia; n°540: Ai
grandi martiri italiani; n°541: Al genio del
la musica; n°542: Ringraziamento al pubblico.

I scheda

A-55-26-B-66

BUFFA, Serafino

Primo Concerto Corale. 12 Canti popolari educativi per Soprani o Contralti, Tenori o Bassi. a due a tre ed a quattro parti senza accompagnamento per Conservatori, Istituti, Collegi, Convitti, Società corali e Scuole normali. Op. 36

Milano, G. Ricordi, s. d., num. ed. 108005

51p, 33cm.

1V e pianoforte

Bufa : fine

BRO BUO 00872

BUFOLARI, Carlo
vedi:

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz, commedia lirica in tre **atti**, assolo
per violino con accompagnamento di pianoforte
di Carlo Bufolari Parti

(Milano, s.d.)

BUGAMELLI, F.

Lavandaia. Romanza per canto e pianoforte.

Op.IV. Parole di C. Zangarini.

Milano, Giudici & Strada, s.d., num.ed.

22032

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Zangarini, C.

A-55-26-16B

BUGAMELLI, F.

Nel dolore. Melopea per canto e pianoforte.

Parole di C.Fantini. Op.5

Milano, Giudici & Strada, s.d., num.ed. 22033

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Fantini, C.

BRO BUO 00875

BUGAMELLI, Mario

vedi

CORI

popolari italiani raccolti ed elaborati da
vari autori /G.Barbera,P.Bonaguri,M.Bugamelli,M.
Cinque,O.de Cesaris,L.Liviabella,D.Menichetti,C.
Noliani,G.Radole,B.Zagni/...

Milano, 1963

72670

BUGBY, Emmet

vedi:

REDDICK, William

Two loves. / Song for low voice and piano.

"To Emmet Bugby".

(New York; Copyr. 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51658

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00877

BUGIANI, Ada

I/A/72/53

vedi:

BILLI, Vincenzo

Carillon

Morceau caractéristique pour Piano. Op. 236.

"A Mad. lle Ada Bugiani".

Da: Compositions favoris par V. Billi.

(Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen., 1910), n. ed. 117
67, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BRO BUO 00878

BUGIANI, Carolina

vedi

DADDI, Giuseppe

Barcarola. Parole di Carolina Bugiani.

BUGHICI, Dumitru

Intermezzo, Scherzo si Toccata
din "Sase piese pentru Pian"

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor
din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44795

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00880

Piano I/A/87/42

BUHL, August [Op.76.]

L'Echo. Galop de Concert pour piano. Op.76.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1881 n. e. d 47266 d

15 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 1947 19
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00881

....Piano..I/A/87/41.....

BUHL, August [Op.74.]

Sérénade espagnole pour piano.Op.74.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t.s. 1881 n.e.d 47265 d.

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19478
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00882

BUHLE, Edward.

vedi :

SPERONTES (Pseud. di SCHOLZE, Johann Sigismund).

Singende Muse an der Pleisse... (Lpz , 1736). ...

A cura di E.Buhle.

"D.D.T.", XXXV e XXXVI

Canto e Pian.

1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BRO BUO 00883

BUHLER, Franz

vedi

BIHLER, Franz

A/55/82/45

BUJA, A.M.

vedi:

GUBITOSI, Emilia

Serenata. Per Canto e accomp.to Pianoforte

Versi di A.M. Buja

Milano, 1913

BUKOFZER , F. Manfred.

Man. Inglese I
(M. B., VIII)

vedi :

DUNSTABLE , John.

OPERA OMNIA.

Ed. Manfred F. Bukofzer.

"MB." VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23906

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00886

BUKOJEMSKA, Ewa

vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series B...Vol.8. Klavier-
werke II. Volume edited by Ewa Bukojem-
ska...

Krakow-Wien-Paris, 1982

70981

BULATOFF



BRO BUO 00888

Violino 54/9

BULATOFF, Susan

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Capriccio a 4 corde per vl. solo in 24 esercizi
(Paganini-Bulatoff).

Milano, Copyr. 1977.

Capriccio autografo...riv. da Bulatoff. Gli esercizi
...considerati come var. e sono basati sulla tecnica applicata da P. nei Capricci. Op. 1.

54397

BRO BUO_00889

Vl. 54/9

BULATOFF, Paul

vedi:

PAGANINI, Nicolò [Capriccio] Autogr., Paris, 24 Mai
1832]

Capriccio a 4 corde per Vl. solo in 24 Esercizi

[Di] Pagnini-Bulatoff.

Milano, Copyr. 1977.

VIOLINO 57-2

BULATOFF, Paul

vedi

PAGANINI, Nicolò

Nel cor più non mi sento. Per violino
principale con accompagnamento di violino
e violoncello o di pianoforte...

Padova, 1978

55899 a-b

Da camera 56/10

BULATOFF, Paul

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Quattro notturni per quartetto d'archi.

Revisione di P. Bulatoff. Partitura e parti.

Milano, copyr. 1980

59538/ a, b, c, d

Vl. 54/7

BULATOFF, Paul

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Polacca con Variazioni. Riduz. per Vl. e Pf. di

Paul Bulatoff. Le Parti.

Milano, Copyr. 1977.

VIOLINO 57-3

BULATOFF, Paul
vedi

PAGANINI, Nicolò

Sei preludi e capricci d'adieu per violino
solo. Prima edizione a cura di Paul
Bulatoff

Padova, 1978

55900

VIOLINO 56-3

BULATOFF, Paul

vedi

PAGANINI, Nicolò

Tarantella per violino e orchestra.

Riduzione per violino e pianoforte...

Milano, 1978

55244/a-b

BULATOFF, Paul

vedi

Da Camera 80/8

PAGANINI, Nicolò

Terzetto für zwei Violinen und Gitarre /M.S.116/.

Erstausgabe unbekannter Werke herausgegeben von

Paul Bulatoff .Nr.13 /parti/

Frankfurt am Main, Zimmermann, copyr.1984, num.ed.

ZM 2177

75832/a,b,c

BRO BUO 00896

~~Bulat~~ : fine

Bulatoff : fine

BULL, Georges

BRO_BUO_00898

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AP-1-74-3

Bull Georges

A Petits Pas

Vedi stamini.

Piano Classique (Le) Vol. I°

(Paris, 1954)

24156

646

BRO BUO 00899

BULL, Georges

Le Miroir dramatique. Choix de transcriptions
faciles pour piano.

1. Les Dragons de Villars de Maillart.

2. Martha di Flotow.

3. ^{Le}Comte Ory de Rossini.

Milan, Et. Mus. F. Lucca-Florence, Ducci-Paris, Brandus-
Turin, Blanchi, s.d. n.e.z 23211-13 X

3 Fasc. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R. 19480 - 19481
"G. VERDI," - MILANO

19480
BRO BUO 00900

Piano..IV..221/53.....

BULL, Georges

Les Sentiers fleuris.La Harpe de David.Chant
hébraïque

Genova-Roma, Bossola Ed., s.d., n.ed. 169, p.5, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53275

BRO BUO 00901

Piano K/A/87/46

BULL, Georges VEDI BIZET
L'Arlesienne. Dramma in tre atti di Giorgio
Bizet. Fantasia facile per Pianoforte.
Milano-Paris, s.d. n.e.A.C.4689, Choudens Père et
Fils-Edoardo Sonzogno.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19483
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00902

Piano I/A/87/47

BULL, Georges

Carmen ~~Opera~~ in quattro atti di Giorgio Bizet.

Fantasia facile per Pianoforte.

Milano, Ed. Sonzogno, s.d., n.e.A.C. 4688.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19284
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00903

BULL, Georges

vedi:

Bizet, Georges

Carmen, dramma lirico in quattro atti, fantasia
facile per pf a 4 mani di Georges BULL

Milano, s.d.

A-20-23-1

BULL, Georges

Carmen, dramma lirico in quattro atti, fantasia
facile per pf a 4 mani (Georges Bizet)

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. num.ed. 4951

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bizet, Georges

A/31/39/3

BULL, Georges

vedi:

BIZET

HERMAN, Adolf e Bull Georges

Carmen, fantasia facile
pianoforte e flauto - le parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00906

A/31/39/4

BULL, Georges

vedi:

BIZET, George

HERMAN, Adolf e BULL, Georges

Carmen, trascrizione facile
pianoforte e flauto - le parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00907

BULL, Georges

Vl. 52/39

vedi:

BIZET, Georges

Carmen. Dramma lirico in 4 Atti.

Habanera. Tr. facile per Pf. e Vl., dei Sig. Richard
e Bull. Le Parti.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53131 a-b

BRO BUO 00908

A/26/30/21

BULL , Georges
vedi:

BIZET, Georges

Carmen, opera in quattro atti di G. Bizet, Habanera,
trascrizione facile per pianoforte e violino dei
signori Richard e Bull.

Parti

(Milano, s.d.)

BRO_BUO_00909

BULL, Georges

A/31/39/5

.....
A/31/39/5a due esempl.

vedi:

HERMAN, Adolf e BULL, Georges

I Pescatori di perle, fantasia facile
per flauto e pianoforte - le parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00910

BULL, Georges

A.36-36-6

vedi

BIZET, Georges

I pescatori di perle...Fantasia facile
per cornetta e pianoforte di Marengo e Bull
Paris, /20.sec.inizio/

A/26/30/22 A-B
(due esemplari)

BULL
vedi:

~~RICHARD~~ BIZET, Georges

I pescatori di perle, opera in tre atti di E. Cormon e M.
Carré, musica di G. Bizet, fantasia facile per violino e
pianoforte di Richard e Bull parti

(Milano, s.d.)

BULL, Georges
vedi:

HERMAN, Adolphe

Les Succès mélodiques. Nouvelle collection de Duos faciles pour Piano et Flûte par Herman et Bull.

N.20. Joséphine vendue par ses soeurs, opéra-bouffe de Victor Roger. Fantaisie facile. parti

(Paris, s.d.)

Bull's: fine

BRO_BUO_00914



BRO_BUO_00915

Bull, John.

Præudio
The King's Hunting Jigg
The King's Hunt
Præodium
Pavona

The Duke of Brunswick's Alman
The Duchesse of Brunswick's Toy
Fantasia sopra Po. Fuga di Sweelinck
per Pianoforte
dal "Virginal Book" »

Tagliapietra stanno in:

Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 III



Antica e Moderna, Vol. III

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00916

BULL, John
A Gigge

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 257,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BRO_BUO_00917

BULL, John
A Gigge.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 258,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE Autolopia 5/15-I

BULL, John

A Gigge: Doctor Bulls My Selfe

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 26-27

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00919

BULL, John
Christe Redemptor.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 64-66,
vol. II
(Leipzig, [1899])

~~PARTITURA~~ e Parti 2/5

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

BULL , John.

THE DUCHESS of BRUNSWICH.

sta in :

ANTICHE MUSICHE di VIRGINALISTI INGLESII.

N° 2. - John Bull : The Duchesse of Brunswich -

pag. 4.

(Padova , 1952).

21701/a-b



647

21701/a-b

Partitura e parti 70/6

BULL, John

The Duchesse of Brunswick /elab.orch d'archi/
in

ANTICHE Musiche di Virginalisti Inglesi...

Padova, 1952

64811-812/1-11

BRO BUO 00922

Mon. Inglese II

BULL, John

The Duchesse of Brunswick's Toy.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 412,

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00923

Mon. Inglese II

BULL, John

The Duke of Brunswick's Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 146-147
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BRO BUO 00924

Stamen.

Monum. Musikwerk 42

BULL John

[Fantasia] Ut, re , mi, fa , sol, la
sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie I

16. bis 18. Jahrhundert, p.47-51

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47885/1

BRO BUO 00925

Mon. Inglese II

BULL, John
/Fantasia/

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 138-140
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00926

..... Mon. Inglese II

BULL, John
Fantasia

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 423-426
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00927

Bull, John (ORGANO 12/4 - I°)
(1563-1628)
Fantasia sur un choral
sta in:

Peeters, F.
Ontologia pro Organo
Bruxelles. Paris, 1949) a pag. 3 del I° Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_00928

Mon. Inglese II

BULL, John

Galliarda to my L/ord/ Lumley's Paven.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

FITZWILLIAM (THE) VIRGINAL BOOK, p.54-56,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/IT

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO 00929

BULL, John
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, Jogn Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.70-71,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

Mon. Inglese II

BULL, John

Galiard to the Quadran Pavan.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.117-123,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00931

BULL, John
Galliarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam Virginal Book, p. 170-172,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

Mon. Inglese II

BULL, John
Galiarda

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 125-127
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00933

BULL, John
Galiarda

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.177-179,
vol. I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00934

BULL, John
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 249-250
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

Mon. Inglese II

BULL, John
Galiarda

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 251-253
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00936

Mon. Inglese II

BULL, John
Gloria tibi trinitas.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 160-162
vol. I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00937

Mon. 19/134

BULL, John

In Nomine

sta in:

IN NOMINE

Altenglische Kammermusik für vier und fünf
Stimmen. Herausgegeben von Denis Stevens.

Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1955

60490/a, b, c, d

Mon. Inglese II

BULL, John
In Nomine.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal book, p.135-137,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00939

Mon. Inglese II

BULL, John
In Nomine.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.34-39,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00940

Mon. Inglese II

BULL, John
D. Bill's Juell.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 128-130,
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BRO BUO 00941

Mon. Jugles: I
(Mon - MB, XIV)

BULL , John.

KEYBOARD MUSIC : I

ed. by Steele & Fr. Cameron with introductory material
by Th. Dart.

1 facs., 2 tavv., pp. XXX, 171

"M.B." XIV

1960/ S. & B. 5404

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30111/XIV

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00942

Moh. Juglesi I
Monum. : (M. B. XIX)

BULL, John

Keyboard Music : II

Transcribed and Edited by Thurston Dart .

London, Stainer and Bell LTD (Engraved and Printed by
Lowe & Brydone (Printers) LTD) , 1963. - In 4°.,
pp. XXIII, 1 nn., 238 , 4 facs. ed 1 tav. semplice con
ritratto nel testo , N°.Ed.S.& B. 5409.

"M. B. XIX"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33884

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00943

I-A-388-1

BULL, John

"The King's Hunting Jigg"

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.105-107

Mon. Inglese II

BULL, John
The King's Hunt.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.116-120,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00945

Mon. Inglese II

BULL, John
Miserere. 3 parts.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.442-445,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BRO BUO 00946

ORGANO 24/15

BULL, John

Noëls flamands

[Composizioni per organo]

Paris, Schola Cantorum, copyr. 1967;

cm. 30,5 p. 18

[S. 6780 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43989

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_00947

BULL, John
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.62-64,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BULL, John
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 129-130,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00949

Mon. Inglese II

BULL, John

Pavana of my Lord Lumley.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 149-152

vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00950

Mon. Inglese II

BULL, John
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 121-124,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BRO BUO 00951

Mon. Inglese II

BULL, John
Piper's Galliard

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.242-243,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BRO_BUO_00952

BULL , John.

PRELUDIO (composto nel 1611). - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag.15.

(Koeln,Heemstede ,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00953

Mon. Inglese II

BULL; John
Praeludium.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 158-159,
vol. I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00954

BULL, John
Praeludium.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 418-420
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BULL, John
Praeludium.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.22-
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BRO BUO 00956

BULL, John
Praeludium. Dor.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 23-24,
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BRO BUO 00957

Mon. Inglese II

BULL, John
Praeludium. D.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 248-249
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BRO BUO 00958

Mon. Inglese II

BULL, John
Preludium.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 259-260.
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00959

BULL, John
Praeludium.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 274,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

BULL, John
The Quadran Pavan.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 99-106,
vol. I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00961

BULL, John
Saint Thomas Wake.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 131-134
vol. I.
(Leipzig, [1899])

Mon. Inglese II

BULL, John
Salvator Mundi.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 163-169,
vol. I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

BRO BUO 00963

BULL, John
The Spanish Paver.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 131-134
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BRO BUO 00964

BULL, John

Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.56-57.

BULL, John

Ut, re, mi, fa, sol, la.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 183-187,
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00966

Mon. Inglese II

BULL, John

Ut, re, mi, fa, sol, la.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 281-291,
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BRO BUO 00967

Mon. Inglese II

BULL, John
Variatio.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 173-176,
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_00968

BULL, John
Variatio Ejusdem.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 244-247
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BRO BUO 00969

BULL, John

Variation of the Quadran Pavan.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 107-116
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00970

Bull, John.

PARTITURA

65/5



Variazioni "Walsingham"

Elaborazione orchestrale di G. Guerrini
Partitura.

Padova, Zanichelli, 1961

Fasc. in 4° di p. 30

[G. 44287]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32441

BRO_BUO_00971

BULL, John
Walsingham.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 1-18
vol. I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

BRO BUO 00972

Mon. Francesi IV/2

BULL, John

vedi:

BYRD, William, BULL, John, GIBBONS, Orlando
Parthenia, ...

(sta in:)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes...
Vol. 2
(Paris, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00973

Bull, John

Ris. Mus. e. 164

Vedi:

Byrd, William, - Bull, John - Gibbons, Orlando

Parthenia/or/the first.... Composed by/Three famous
 Masters/William Byrd, Dr John Bull/and Orlando Gibbons...
 (London, s.d. [l'introduzione di E. F. Rimbault porta la
 data del 1847])

1250

157

1250

BULL, John

vedi

HERMANN, Adolf

Les Succès mélodiques. Nouvelle collection de
Duos faciles pour Piano et Flûte par Hermann
et Bull.

N.1. Philémon et Baucis, opéra de Ch. Gounod. Entr'
acte et danse des Bacchante.

"15. L'Arlésienne par Georges Bizet. Parti.

(Paris, s.d.)

Bull-georges : fine

John

BRO BUO 00977

A/24/37/1 a-b
(due esemplari)

BULL, Ole

Adagio Religioso pour Violon avec Orchestre ou
Piano Op.1
violino e piano, parti

Milan, F.Lucca, Chiasso, l'Euterpe Ticinese,
Hamburg, Schuberth, s.d., n.ed. z4602z
3+5 p., 36 cm.

A/24/37/2 a-b
(due esemplari)

BULL, Ole

Fantaisie et Variations de bravoure sur un thème
de Bellini pour Violon avec Orchestre ou Piano Op.3
violino e piano, parti

Milan, F.Lucca, Hambourg, Schuberth, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. a4604a
9+11 p., 36 cm.

Bull, Ole

Fantaisie et Variations de Bravoure
sur un thème de Bellini Op. 3
stain:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiels... Band, VIII

Wolfenbüttel, Kofke, s.d.

pag. 25-29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32390

BRO BUO 00980

A/24/37/3 a-b
(due esemplari)

BULL, Ole

Nocturne pour Violon avec Orchestre ou Piano
violino e piano, parti

Milan, F.Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, Flo-
rence, Ducci, s.d., n.ed. D4603D
1+3 p., 3⁶ cm.

Fond. Pol. VIOLINO e PIANO 4 | 10 3

Bull, ope

Solitude sur la Montagne

Mélodie, harmonisée par S. Sverdrup

per Vno e Pf
Copenhague-Lpz., W. Hansen, s.d.

2 Fasc. cm. 34 p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22644

[12644]

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 00982

Bull Ole : fine

BRO BUO 00983

Piano I/A/87/48

BULLIER, Léa

Fantaisie pour piano, sur deux Mélodies Italiennes
de E. Cavazza.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Dic. 1882, n. e. Z 37148 Z.

17 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19485
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00984

BULLI-NICCOLINI, Carlo A.

Piano IV 227/35

vedi:

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Forza irresistibile!!!. Valzer per Pf. Op. 101.

"Al Nob. C. A. Bulli-Niccolini".

(Trieste-Bologna, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53886

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00985

Bulman

St. Ambrosi 1/1

Pavan

stain: (per luto)

LUMSDEN, David

English Lute Music (xvi secolo)

(London, 1954)

pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32694

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00986

BULOW

BRO_BUO_00987

BÜLOW, Cosima von baronessa (nata Liszt)
vedi

LISZT, Franz

Légendes.../R.17.N.1 e 2/:No.2.St.François
de Paule "Marchant sur les flots" /per pf/
Paris, s.d./19.sec.2.metà/
"à M.me la Baronne Cosima de Bülow (née
Liszt"

62687, n
Dono Doria

I-A-470-12

BÜLOW, Cosìma von

vedi:

RAFF, Joachim

Suite (en Ré) pour Piano offerte à Madame Cosìma
de Bülow née Liszt par J.Raff Op.91

Leipzig et Berlin, s.d.

BRO_BUO_00989

BULOW, Hans von

A-20-23-3

Ballade für grosses Orchester "Des Sängers
Fluch" componirt und Seiner Königlichen Hoheit
Grossherzog Friedrich von Baden in dankbarer
Ehrfurcht zugeeignet von Hans von Bülow

Arrangement für das Piano à 4 ms. von Herrmann
John

Berlin, s. d. num. ed. 6340

pf 31p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Herrmann, John

Piano I/A/87/50

BÜLOW, Hans [Op.21.]

Il Carnevale di Milano. Ballabili e Intermezzi p. Pf.
Op.21. N.1. Polacca. N.2. Valzer. N.3. Polka. N.4. Inter-
mezzo fantastico. N.5. Quadriglia. N.6. Mazurka
N.7. Intermezzo lirico. N.8. Tarantella. N.9. Inter-
mezzo scherzoso. N.10. Galop.

Milano-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1871.
n. e. h 42148 - 157 g.

83 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19487
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00991

Ant. Pian. 1/4 ^{III}

BÜLOW, Hans von

Intermezzo scherzoso [Re b. / Op. 21 N. 9
sta in:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces

edited by Berthold Tours, n. 3.

(London, s. d.), n. edit. V. 4923, p. 3-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRO BU 00992

BULOW von, Hans

Due Romanze per Mezzo soprano in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte espressamente composte e dedicate alla Signorina Lillie von Hegermann-Lindencrone nata Greenough. Op.26. Testo francese e Italiano.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.

42713-n°1: Addio - 24714-n°2: Predilezione
5+6p, 35cm.

2 fascicoli

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Hegermann-Lindencrone(von) Lillie

BÜLOW, Hans von

A-61-55-3

Nirwana, Symphonisches Stimmungsbild für großes
Orchester componirt und seinem Freunde

Herrn Carl Ritter in Florenz gewidmet von
Hans von Bülow. Op 20.

partit

Leipzig, Verlag von Gustav Heinze, s. d. num. ed.

G 74 H

95 p. 28 cm.

1 orch

BRO_BUO_00994

PARTITURA 85/1 5

Biilow, Hans (von)

Mirvana. Orchesterfantasie
in Ouvertürenform Op. 20

München, Jos. Aibl, s.d.

Partitura

Fasc. in 8° pp. 2nn. 95

[R. 2388^a]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34517

BRO_BUO_00995

...Piano I/A/87/51.....

BÜLOW, Hans von

Quadriglia umoristica sopra motivi dell'Opera
Benvenuto Cellini di Ettore Berlioz composta
per Pianoforte.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca-Hannover-Arnold-Londra,
Augener, s.d. n.e.m 34914 m.

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19488
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 00996

Diano I/A/87/49.....

BÜLOW, Hans von [Op. 17.]

Rimembranze dell'Opera Un Ballo in maschera
di G. Verdi per Pianoforte. Op. 17.

Milano-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s.d.
n.e.h 42210 h.

17 p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R 19486
"G. VERDI., - MILANO

BRO BUO 00997

"
BÜLOW, Hans von
Rückblick
vedi:

JENSEN, Adolf

Vier Improptus für das Pianoforte Op.20.
N. IV. Rückblick Hans v. Bülow.

(Hamburg, s.d.)

Bülow, Hans (von)

Ant. Pian. 3/1-1-13

Scelta di Opere Classiche
per Pianoforte

Milano, Lucca, s.d.

13 Fasc.

13 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 00999

A/27/34/18-24
A/27/34/6-10

BULOW, Hans von Anton
Scherzo
vedi:

VENERONI, Paolo

Deuxième Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour
Piano et Violon par Paul Venoroni Parti
n.1 Beethoven:Largo du 1.er Concerto;n.2 Beethoven:
Andante célèbre;n.3 Bülow:Scherzo;n.4 Raff: Barcarolle;
n.5 Rubinstein:Mélodie;n.6 Henselt:Nocturne;n.7 Henselt:
Ave Maria

(Milan, s.d°)

(due esempl.di cui uno incompleto, mancano i pezzi:N.6-7)

BRO BUO 01000

Bulow, Hans

v

Concerto italiano : per pianoforte / Bach ; (rev.) Bulow-Montani. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 17 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroER2631

I. Bach, Johann Sebastian II. Bulow, Hans III. Montani, Pietro
Inv. 482906

A/16/33/69

BULOW, Hans

vedi:

BACH, Christian Philip Emanuel

Sei Sonate per Clavicordo

Riviste e trascritte per Pianoforte da Hans
von Bülow.

(Milano, G. Ricordi & C., 1920), n. ed. E. R. 139, p. 67.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01002

Bülow, (von) Hans.

vedi:

Bach, J.S.

Fantasia Cromatica e Fuga
per Pianoforte
(a cura di Bülow-Montani)

Milano, Ricordi, 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30585

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01003

BÜLOW, Hans

A-16-33-69

vedi

BACH, Karl Philipp Emanuel

Sei Sonate per Clavicordo di K.Ph.Em. Bach riviste
e trascritte per pf da H.von Bülow

Milano, t. s. 1920

BULOW, Hans von
vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

/Sonate.pf.Scelta_/

Sechs ausgewählte Sonaten für Klavier allein ...her=
ausgegeben von Hans von Bülow

Leipzig u. Berlin, C.F. Peters, s.d. /19.sec.2.metà_/

R 17429

BÜLOW, Hans von

vedi:

Bazzini, Antonio

Re Lear, Ouverture, op. 68, trascrizione per pf
a 4 mani di Hans de BÜLOW

Milano, dep. 1876

BULOW, Hans von
vedi:

Beethoven, Ludwig van

L. v. Beethoven's Fantaisie für Piano, Orchester
und Chor op. 80 für zwei Pianoforte zum Con=
certvortragen bearbeitet von Hans von BULOW

München, s. d.

BULOW, Hans

A/17/16/14

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie di L. van Beethoven trascritte per Pianof.
da Franz Liszt. Band III. N. 8-9.

(Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec. XIX] n. ed. 29070
F.L. VIII B., p. 88.

"L. van Beethoven. Symphonien, bearbeitet von Franz
Liszt. Band. I. II. III." Hans Bülow gewidmet.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BRO BUO 01008

PIANOFORTE W. 169 / 11 / 12 / 13

Bülow, H.

vedi:

Beethoven, L. (vom)

Sonata op. 26 Kammerg. Zielab. H. Bülow
" op. 53 Po " "
" op. 90 Min. min.

Stuttgart, J. G. C. H. o. 1901-1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42304-85-89

BRO BUO 01009

Bülow, Hans (von) (Pianoforte)
vedi:

Beethoven L.

Sonaten und andere Werke (op. 53. 90)

Bearbeitet H. Bülow

Stuttgarter B. ed. Cotta 11'13 1. d. ^{III/4} {29}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19402 IV

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01010

Bülow, Hans (von)

vedi:

Beethoven, L.

Sonaten und andere Werke. (op. 101. 129)

Bearbeitet H. Bülow

III/V

Stuttgart e B. ed. Cotta N° 14, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19902 ✓

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01011

BULOW, Hans Dr.

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate di L. van Beethoven für Pianoforte solo von
Op. 53 an, in kritischer und instructiver Ausgabe mit
erläuternden Anmerkungen für Lehrende und Lernende
von dr. Hans Bulow. Erster Teil = Vol. IV.
"A Franz Liszt".

(Stuttgart, J. G. Cotta, 1872), n. ed. 23, p. 191.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BRO_BUO_01012

Bülow

Vedi

Beethoven L.v. - 32 Variazioni
in Do minore per pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01013

"
BÜLOW, Hans

I-A-47-2

vedi

BEETHOVEN, Ludwig

Beethoven's Werke für pf solo von Op. 53 an
in kritischer und instructiver Ausgabe... von
Hans von Bülow,... Zweiter Theil: Sonate

Stuttgart, 1883

BULOW, Hans von
vedi

B-25-h-276/17

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate für das Pianoforte, Op.57. F moll. In kritischer und instructiver ausgabe mit erläuternden anmerkungen von Dr. Hans von Bülow

Stuttgart, Verlag der J.G.Cotta'schen Buchhandlung, 1871, num.ed.23

79085

BRO BUO 01015

BULOW, Hans von
vedi

B-25-h-276/16

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate für das Pianoforte (Sonate caractéristique:
Les adieux, l'absence et le retour) Op.81.a. Es
dur. In kritischer und instructiver ausgabe mit
erläuternden anmerkungen für lehrende und lernende
von Dr.Hans von Bülow

Stuttgart, Verlag der J.G.Cotta'schen Buchhandlung,
1880, num.ed.23

79086

BRO_BUO_01016

BÜLOW, Hans von
vedi:

A-20-15-12

Berlioz, Hector

Ouv. Benvenuto Cellini Arrang. par H. v. BÜLOW
in:

L'Esprit de Concert, Collection des meilleures
Compositions de Concert classiques et moder-
nes pour Piano à 4 ms.

Berlin, s. d.

Bülow, Hans (von).

vedi:

Bülow, H.



Buelow, Hans van (Pianoforte)

vedi:

Buonamici, G.

L'arte di studiar le scale
diteggiata da Hans van Buelow
(per pianoforte)
(Milano, Carisch, e Jaenichen, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29379

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01019

A-71-23-1

BULOW, Hans von
vedi

CAJKOWSKIJ, Petr Il'ic

Concerto op. 23 per pf e orch, dedic a H.v.B.

BÜLOW, Hans

A-17-28-25

vedi

CRAMER, Johann Baptist

60 Studi per pf. Rev. di H. von Bülow

Milano, 1933

BÜLOW, Hans
vedi

A-18-1-10

CRAMER, Johann Baptist

50Estudos revistos....por H.von Bülow

Milano, 1929

BÜLOW, Hans von

.....I/A/156/16-a-b-
c-d

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

50 Studi progressivamente ordinati e riveduti....da Hans von Bülow /per Pf./

4 Esemplari

(...)

(Milano - Roma - Napoli - Palermo, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_01023

"
BÜLOW, Hans (von)

I/A/161/46

vedi:

CUI, César

Trois Impromptus pour Piano op. 35

"A M. Hans De Bülow"

n. 1 En La majeur

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01024

I/A/261/29

BULOW, Hans von
vedi:

GLUCK, Christoph Willibald

Gavotte aus Don Juan von C.R.von Gluck bearbeitet und
Hans von Bülow...Per Pianoforte solo.

(Leipzig, s.d.)

BRO_BUO_01025

Bülow, Hans (von) (PIANOFORTE IV. 110/15)
vedi:

Händel, G.F.

Chaconne in Fa magg. per Pianoforte
riv. e diteggi. do. H. Bülow.

(Milano, Lucca, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 01026

BÜLOW, Hans von
vedi:

HÄNDEL, Georg Freidrich
/H.W.2.Suites de Pièces:Scelta:Vol.II,N.4,8;Vol.
III,N.2,4,7.I-2,IO,I2/
Dodici Pezzi facili per Pianoforte.Revisione di
Hans von Bülow.

(Milano, 1932)

II039

"
BULOW, Hans

vedi:

"
HANDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Suites de Pièces pour Clavecin:Scelta/
Dodici Pezzi per Pianoforte...Raccolti e corredati
da indicazioni tecniche...dal Dr.Hans von Bülow.

(Milano,1888)

"
BULOW, Hans
vedi:

"
HANDEL, Georg Friedrich
/H.W.2.Vol.I°, Suite IV, Vol.I°, Suite VII, Vol.II°,
Suite N.7/
Tre Gigue /per pf./.Rivedute et arricchite colla
digitazione...da Hans di Bülow.

(Milano, 1884)

(C.F.Handel.Scelta di Opere Classiche per Piano-
forte N.5)

"
BULOW, Hans
vedi:

"
HÄNDEL, Georg Friedrich
/H.W.2.Vol.I°, Suite V dalle Suites de Pièces pour
Clavecin/
Aria con Variazioni in Mi Maggiore./per pf/
Rivedute et arricchite colla digitazione...da
Hans di Bülow.

(Milano, 1884)

(C.F.Händel.Scelta di
Pianoforte N.4)

● Opere Classiche per

"
BULOW, Hans
vedi:

"
HANDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Vol.I°, Suite III dalle Suites de Pièces per
Clav./

Suite in Re mineur./per pf./

Rivedute ed arricchite colla digitazione...da
Hans di Bülow.

(Milano, 1881)

(G.F.Händel.Scelta di
Pianoforte.N.2)



Opere Classiche per

"
BULOW, Hans

I-A-279-23

vedi:

"
HANDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Vol.I°, Suite VIII dalle Suites de Pièces
pour Clavecin/

Suite in Fa mineur./per pf./.Rivedute et arricchite
colla digitazione...da Hans di Bülow.

(Milano, 1881)

(C.F.Handel.Scelta di Opere Classiche per Pianoforte
N.3)

"
BULOW, Hans

vedi:

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Suites de P.pour Clav;Scelta/

Dedici Pezzi facili per Pianoforte pubblicati
da Hans von Bülow.Secondo edizione riveduta.

(Milano,s.d.)

Bülow, Hans (von)

vedi:

Kunze, K.M.

200] Piccoli Canonici a due Parti op. 14 per pf.

con pref. di H. von Bülow.

Milano, Carisch, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19594

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01034

BÜLOW, Hans

A-17-6-8

vedi

KUNZ, Konrad Max

200 piccoli Canonici a due parti....composti da
KK. Kunz Op. 14. con una pref. di Hans von Bülow

"Al Sig. H. Von Bülow"

Milano, s. d.

Bülow, Hans (von) ² PIANOFORTI 19 / 183 / 33
alman.
vedi:

Liszt, Franz.

Concerto pathétique n° 18 per 2 P. a 4 m.
tranz. da H. von Bülow

(Lpz. Breitkopf, n. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 01036

BÜLOW, Hans von

vedi:

LISZT, Franz

Vom Fels zum Meer, deutscher Siegesmarch von
F.L. Arrangement für Piano zu vier Händen von
H.v.BÜLOW.

Berlin, s.d.

"
BÜLOW, Hans von
vedi:
Liszt, Franz

A-3-3-7

Fantasie über ungarische Volksmelodien für
Pianoforte und Orchester von Franz Liszt
Arrangement der Orchesterpartie von Hans von
BÜLOW

Leipzig, s. d.

BÜLOW, Hans von

vedi:

LISZT, Franz

[R.458]

Ungarische Fantasie für Pianoforte u. Orchester
von F.L. Arrangement des Orchesters (Zweites
Pianoforte) von Hans von BÜLOW.

Leipzig, s.d.

A-55-130-31

BÜLOW, Hans von
vedi

PERELLI, Edoardo

Istorie d'amore per Canto con acc.to di Pianoforte
di Edoardo Perelli: N.1.-5

"Ad Hans De Bülow"

Milano, s.d.

I-A-474-42

BULOW, Hans von

vedi:

RENDANO, Alfonso

Barcarola per pf dal Corsaro di Byron

"A Hans von Bülow"

Milano-Paris, t.s. 1889

BRO BUO 01041

BULOW, Hanson von

i-A-494-32

vedi:

ROSSARO, Carlo

Capriccio per pf Op.76

"A Hans de Bülow"

Milano, s.d.

I/A/515/48

BULOW, Hans de

vedi:

SALADINO, Michele

Mazurkas pour pf. Op. 50

"à Hans de Bülow"

Milan, t.s. 1870

Bülow, Hans (von)

PIANOFORTE IV-127/1

vedi:

Scarlatti, Domenico.

18] Ausgewählte Klavierstücke
zagg. inform. di suite e rev. critica di H. von Bülow

(Lp 2, 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36426

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_01044

Pianoforte 264/12

"
BÜLOW, Hans von

vedi:

SCARLATTI, Domenico

18 ausgewählte Klavierstücke in Form von
Suiten gruppiert... von Hans von Bülow...
Leipzig, s.d.

G1562

I/A/520/11-11a

BULOW, Hans von

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Klavierstücke.....herausgegeben von H. von Bülow.

Leipzig, s.d.

Ant. Pian. A/17/25/8.....

BÜLOW, Hans von vedi:

SCARLATTI, Domenico

Giga [in Sol].

Trascritta da H. von Bülow

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929)

sto italiano, spagnolo

n. ed. E. R. 831, p. 20-23, te=

francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8379

//

BRO_BUO_01047

BÜLOW, Hans von
vedi:

.Ant. Pian. A/17/25/8.....

SCARLATTI, Domenico
Sonata [in Re.].
Trascritta da H. von Bülow

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolò dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929,

sto in italiano, spa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

n. ed. E. R. 831, p. 11-15, te-
gnolo, francese, inglese.

"G. VERDI," - MILANO

9379

BRO BUO 01048

Ant. Pian. A/17/25/8

BULOW, Hans von vedi:

SCARLATTI, Domenico

Toccata [in Sol.].

Trascritta da H. von Bülow

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929) n. ed. E. R. 831, p. 16-19, te=
sto italiano, spagnolo francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8379

BRO_BUO_01049

"
BÜLOW, Hans

A) 15-65-8

vedi

WAGNER, Richard

Eine Faust-Ouverture für grosse Orchester com=
ponirt von R. Wagner. Für pf...übertragen von H.
Bülow

Leipzig, s. d.

"
BÜLOV, Hans

A-15-65-6

vedi

WAGNER, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg von R. Wagner:
Vorspiel. Für Klavier von H. Bülov

Mainz, s. d.

BÜLOW, Hans von
vedi

WAGNER, Richard

[/Tannhäuser:Sinfonia.Rid.pf 4 mani/

Sinfonia dell'Opera Tannhäuser di Riccardo
Wagner. Riduzione di Hans de Bulow [/per/
pianoforte a 4 mani

Milano-Firenze-Napoli, s.d./19.sec.2.metà/

65365

Dono Fumagalli

Beethoven, Hans (de) PIANOFORTE 8/6

a. 4 mani

vedi:

Wagner, Richard

Tannhäuser - Sinfonia
per pianoforte a 4 mani
ed. di H. de Beethoven.

Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36421

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 01053

BULOW, Hans von

vedi:

WAGNER, Richard

"Tannhäuser" ... Marsch und Chor. Pianoforte zu
vier Händen ... von Hans von BULOW.

Dresden, s.d.

A-23-47-35

BÜLOW, Hans von

vedi:

WAGNER, Richard

[Tannhauser]

Sinfonia dell'opera "Tannhauser" di Riccardo
W. Pianoforte a 4 mani di Hans de BÜLOW.

Milano, 1882 t.^{ra} secco.

BRO_BUO_01055

A-23-47-35

BULOW, Hans von
vedi:

WAGNER, Richard

[Tannhauser]

Sinfonia dell'opera "Tannhauser" di Riccardo
W. Riduzione di Hans de BULOW.

Milano, s.d.

BRO_BUO_01056

BULOW, Hans von
vedi

B-25-h-268/16

WAGNER, Richard

/"Tristan und Isolde": "Mild und leise wie er
lächelt...". Rid. 1V(S), pf/

Tristan et Isolde. Mort d'Isolde. Acte III, scène
III. Textes Français et Allemand. Poème et musique
de Richard Wagner. Transcription pour chant et
piano par Hans de Bülow. Version française d'après
la traduction des Quatre Poèmes d'Opéra de R. Wagner
par Gustave Samazeuilh. Partitura: 1V(S), pf/
Paris, Durand & C. ie, num.ed.D.& F.11,679

74161
BRO BUO_01057
24161

A-15-72-29

BÜLOW, Hans

vedi

WÜERST, Richard

Intermezzo e Minuetto e Gavotta per pf Op.64
"Ad Hans Bülow"

Milano, Dep. Ott. 1878

Bulow : fine

BRO BUO 01059

BUNGE, Rudolf

A-55-122-79

vedi

NESSLER, Victor E.

Der Trompeter von Säckingen. Oper in 3 Akten...

Dichtung von Rudolf Bunge...

Leipzig, s.d.

B.25-h-221/24

BUNGERT, Augusto

Alla mia donna! Canti d'amore per una
Voce con accompagnamento di pianoforte
composti da Augusto Bungert. Op. 27

Genova, Bossola, s.d./sec. 20. inizio/num. ed.
2

31p. 27cm

1. 1V (1a₂ 1a_{b4}), pf

62383

Dono Doria

BRO_BUO_01061

BRO BUO 01062

BUNGERT, August

Amore e Luce. Poesia di E. Chiappori. Musica di Augusto Bungert. Op.27 \angle per 1V(S/T), pf/

Berlin, Ed.Friedrich Luckhardt, copyr. G. Schirmer, 1891, num.ed. 813,6

7p., 28cm

"Alla Gentildonna La Signora Rosetta Pignone"

Contiene testo poetico

62692,p

I.CHIAPPORI, E

1.1V(S/T), pf

Dono Doria

2.Frontespizio illustrato:Natura morta e tramonto

BRO_BUO_01063

canto e piano 70/4/5

BUNGERT, August

Bettler-Liebe. Op. 34. N° 2.

(Theod. Storm).

Copyr. 1902.

sta in;

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

(New York, Copyr. 1930, p.
12-13).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51783

BRO BUO 01064

A-20-23-4

BUNGERT, August

Deutsche Reigen für Pianoforte zu 4 Händen

Leipzig, s.d. num.ed.5972

pf 23p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

BRO_BUO_01065

B.25-h-221/29

BUNGERT, August

Gestalten und Erinnerungen. Lieder für

Alt und mittlere Stimme componirt von

August Bungert. Op. 34 II Buch

Berlin, Friedrich Luckhardt, Copyr 1884,

num.ed. 15

13p. 27cm

1. 1V(A), pf

62382

Dono Doria

BRO BUO 01066

canto e piano 70/4/4

BUNGERT, August [Op. 49. N° 9]
"Ich hab' ein kleines Lied erdacht" (Original)
"Für die kleine Isolde".
Copyr. 1901.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

(New York, Copyr. 1930, p. 10-11.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51783

BRO BUO 01067

Piano I/A/87/52 -54.....

BUNGERT, August [Op.9.]

Pagine d'Album. Pezzi caratteristici. Libro 1°, 2°, 3°.

Op.9.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Ott. 1882 n.e.x 37014-
016 e.

3 Fasc. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 19489
"G. VERDI,, - MILANO

194880-194891
BRO-BU 49 pag 68

Da Camera A / 24 / 11

A / 24 / 12

BUNGERT, August (Op.18)

Quartett für Pianoforte, Violine, Bratsche, Violoncell...Op. 18. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 5963, Edition Peters No. 1495.

43,10,10,9p. 31cm.

1.pf; vl., vla., vlc.

BUNGERT, August

/Schön ist in die Nacht hinein zu schauen. Lied.S/T,
pf.Op.56, N.5_/

Serbische Lieder in Volkston. Gedichte aus dem
Serbischen übersetzt von Gebrüder Grimm componirt
von August Bungert Op.56, N.5: Schön ist in die
Nacht hinein zu schauen /V,pf_/

Leipzig, Rudolf Dietrich, copyr.1900, num.ed.R.D.875
5p., 35cm

1.1V(S/T),pf

I.GRIMM, Fratelli

71610

canto e piano 70/4/6

BUNGERT, August

"Singing über die Haide". Op. 45. N.º 3.

(Arthur Fitger).

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

(New York, Copyr. 1930, p. 14-17).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51783

BRO_BUO_01071

Bungert : fine

BRO BUO 01072

Bunjes, Paul G.

ORGANO 18 / 14

vedi:

Bzokmsj.

Sonntliche Orgelwerke

I Vier frühe Kompositionen

Ed. W.E. Buszin - P.G. Bunjes

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40660

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_01073

ORGANO

18 / 16

Brunjes, Paul G.

vedi:

Brahms, J.

Sämtliche Orgelwerke

Op. 122, n. 5-7 Neu Einrichtung der Choralvorspiele
von P. G. Brunjes

(New York, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40661

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01074

BUNNING, Herbert

BRO BUO 01075

A-55-26- 33B

BUNNING, Herbert

Carlisle Wall. Ballad. Poetry by Sir Walter
Scott.

London, G.Ricordi, copyr.1898, num.ed.100042
11p, 35cm.

"To my dear friend Mario Smargiassi"

1. 1V e pianoforte

I. Scott, Walter

II.Smargiassi, Mario

BRO_BUO_01076

A-55-26-34AB/34BB

BUNNING, Herbert

Four Créole Songs:

N°1- Madeleine Chère

N°2- De''tit zozos

N°3- Aubade Créole

N°4- Palmyre

London, G. Ricordi, s.d., num. ed. 102616/102616

6+6p, 35cm

2 copie

1. 1V e pianoforte

BRO_BUO 01077

A-55-26-35

BUNNING, Herbert

Four Créole Songs. Words by Ethel Clifford

N°1: The Messengers

N°2: Love's Hour

N°3: Blue Eyes

N°4: Song in the night

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1902, num. ed.

104521

8p, 3⁵cm.

"Sung' by M;r George Devoll"

1. 1V e pianoforte

I. Clifford, Ethel

II. Devoll, George

BRO_BUO_01078

BUNNING, Herbert

For thee! Song. Words by T.Moore

London, G.Ricordi, copyr.1897, num.ed.100044

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Moore, T.

BUNNING, Herbert

Lays for little Ones. Words by F.E. Weatherly,
London, Ricordi, copyright 1898

35p, 20cm.

1. 1V e pianoforte

I. Weatherly, F.E.

BUNNING, Albert

Lays for little ones. Words by F.E. Weaterly
and G.R. Aswitz

London, G. Ricordi & C., copy I898

35p, 23cm.

1. 1V e pianoforte

BUNNING, Herbert

Love's Noël. Song. Poetry by C.Hugo Laubach
London, G.Ricordi, t. a s. I896, num.ed. 100043
6p, 35cm.

1. 1V e pf

I. Laubach, C.Hugo

BUNNING, Herbert

Love's Amen. Song. Words by Ed. Teschemacher

London, G. Ricordi, copyr. 1903, num. ed. 108757
108758

4+4p, 35cm.

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

I. Teschemacher, Edward

A/24/37/4

BUNNING, Herbert

Nénuphar Nocturne pour Violon (ou Violoncelle)
avec accompagnement de Piano parti
"à M.me Tito Ricordi"

Milan-Rome-Naples, G.Ricordi & C., 1897 (t.s.),
n.ed. v99768v
2+7 p., 34 cm.

BUNNING, Herbert

Qui j'aime. Poésie du Comte d'Hamilton
(1646-1720)

Paris, G. Ricordi, t. a s. 1898, num. ed. 100045
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BUNNING, Herbert

Sonnet. Poésie de Josephine Soulary

Paris, G.Ricordi,, t. a s.1897,num.ed.I00047

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Soulary, Josephine

A-55-26-30B

BUNNING, Herbert

Villanelle. Paroles de Joseph Boulmier

Paris, t. a s. 1898, num.ed. 100046

6p, 35cm.

"A Madame Sidney Hargreaves"

1. 1V e pianoforte

I. Boulmier, Joseph

II. Hargreaves, Sidney

BUNNING, Herbert

We see them not (il est venu). Song. Words by
R. Stephen Hawker.

French Words by M.W.B.

Andat New York, G. Ricordi, s.d., num.ed 114056
114057.

6+6p, 35cm

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte
I. Hawker, Stephen

Bunning : fine

BRO BUO 01089

8

vlc.- 30 9

Bunting, Christopher

Essay on the Craft of 'cello-playing / Christopher Bunting. - Cambridge :
Comprende:

vlc.- 30 9

1 : Prelude, Bowing, Coordination. - 103 p.

Inv. 480218

BRO BUO 01090

2

vlc.- 30 10

Bunting, Christopher

Essay on the Craft of 'cello-playing / Christopher Bunting. - Cambridge :
Comprende:

vlc.- 30 10

2 : The left hand. - 160 p.

Inv. 480219

Violoncello 25/1

BUNTING, Christopher

vedi

CHURCHILL PRATT, Dorothy

'Cello Techique "From one Note to the next"

A distillation for students of Christopher Bunting's
Essay on the Craft of 'Cello Playing /by/ Dorothy
Churchill and Christopher Bunting...

Cambridge-New York-New Rochelle, copyr.1987

72894

BRO BUO 01092

AB-1-2-24/25

Buogo M.

Die Arpeggien-Technik Fft.
Vll I & II reduzto da (Robert Reichmüller)
E.A. 1959-1958 Milano Ricordi 1938

648

16022-I-II

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-2-26⁵

Buogo M.

Esercizi - Studi per principianti. Op. 11
E.A. 1810 Milano Ricordi 1936

13854

649

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-2-28-29⁵

Buogo M.

Tecnica degli Arpeggi per Fiddle

Volume I e II

ER. 1764 Milano Ricordi 1935

13667-I e II

650

BRO BUO 01095

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

15432

Buogo M.
La Tecnica del Pianoforte
E.R. 558 Milano Ricordi 1937

AB-1-2-27

651

BRO BUO 01096

Mon. 164/2/47, a, b, c

BUONAMENTE, Giovan Battista

Il quarto libro de varie sonate. Sinfonie,
gagliarde, corrente, e brandi per sonar
con due violini, & un basso di viola.

Venezia 1626. 3 parti staccate/

Firenze, S.P.E.S., 1982

3 fasc. 55, 53, 51/p., 34cm (Archivum Musi-
cum: Collana di testi rari N.47)

Facsimile dell'edizione di Venezia, appres-
so Alessandro Vincenti, 1626

1.2vl, b (chitne/
vla)

69167, 69168, 69169

BRO_BUO_01097

Buonamente,

Sonata a 2 Violini - N° 1 - (1696) Partitura
Sonata a 3. N° 6. stain:

Riemann, H.

Old Chamber Music - Vol. 4° p. 124 - 127
p. 128 - 134.

London, Augener, 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 $\frac{1}{2}$

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01098

BUONAMICI, Giuseppe

BRO_BUO_01099

.....Piano I/A/88/1.....

BUONAMICI, Giuseppe

Amore e follia. Valzer per Pf.

"A.S.E. Donna Ida dei Principi Corsini".

Milano-Napoli-Mendrisio, Bustelli-Rossi,

R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1867, n. e. r 40508 r.

11 p. 36 cm.

R 19496

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01100

Buonamici, Giuseppe PIANOFORTE IV 87^s/9

L'arte di studiare le scale

Deteggiato da Hans von Bülow
per le scale in doppie terze

Milano, Carisch e Jaenichen, s.d. (c. 1877 J.)
1 fasc. in 4° p. 2 n.n., 69, 1 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29349

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01101

Piano I/A/88/4

BUONAMICI, Giuseppe

Nénuphars (Songe d'Opium). Mélodie composée pour
Chant et Piano par Filippo Marchetti transcrite
pour piano seul en forme d'étude mélodique, par
Giuseppe Buonamici.

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1898 n. e. F 99245 F.

8 p. 35 cm.

R 13494

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01102

Ant. Pian. 2/2

BUONAMICI, Giuseppe

Pagine per l'album Bellini Op.7

sta in:

~~BUONAMICI~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 493 19-53, p. 42-
19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01103

Piano I/A/88/5

BUONAMICI, Giuseppe

Bagine d'album per Pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1907, n. e. d. 111286 d.

11 p. 36 cm.

19495R

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_01104

Piano I/A/88/2-3.....

BUONAMICI, Giuseppe

Passaggi estratti dalle Opere per Pianoforte solo e con altri strumenti di L.van Beethoven aggruppati, d'iteggiati e messi in forma di "Studi giornalieri" da Giuseppe Buonamici. I e II parte. Firenze-Roma, G.Venturini, s.d. n.e.4501-10,4511-19.

2 Fasc.i 35 cm.

R 19492 / 19493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01105

R18049

.....I/A/45/8.....

BUONAMICI, Giuseppe

PASSAGGI estratti dalle Opere per Pianoforte solo
o con altri Strumenti di L. van Beethoven, aggruppati
diteggiati e messi in forma di "Studi giornalieri"
da Giuseppe Buonamici.

Firenze-Roma, Venturini, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 4501-
08=05-09=10, cm. 35, p. 187. Ia Parte.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BRO BUO 01106

PARTITURA VIII - 130⁵

Buonamici, Giuseppe

Quartett in Sol magg.

2 Vni, VPa, Vcello

Partitura

[E.E. 1340]

Lpz. Eulenburg, s.d.

in 16 pp. 2 nn. 40 con dedica

autogr. dell'aut. a C. Thompson
22-3-1909
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19613

BRO_BUO_01107

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-1-28

vedi

BEETHOVEN, Ludwig

Compositions faciles de L. van Beethoven. Ed. revue
et doigtée par Joseph Buonamici

Paris, 1910

Prima scheda

I/A/41/3

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Compositions faciles de L. van Beethoven, revues et doigtées par Joseph Buonamici.

Rondo. Op. 51. N. 1. - Sept Bagatelles Op. 33 - Six Variations faciles - Six Variations sur le Duo: "Nel cor più non mi sento" dall'Opéra La Molinara de Paisiello - Sonate Op. 49. N. 1. - Sonate. Op. 49. N. 2. -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_01109

Seconda scheda

I/A/41/3

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate OP.79.

(Paris, Milan, Rome, Naples... , G. Ricordi et C., s.d.
[1915], n.ed. G 115861 G, p.55.

"Edition populaire Ricordi. Oeuvres Classiques pour
Piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BRO_BUO_01110

A-18-8-2

BUONAMICI, Giuseppe

vedi

BERTINI, Enrico

Scale e cadebze per pf in tutti i toni maggio=
ri, e minori....Rev. di G. Buonamici

Milano, t; S. 1930

BONAMICI, Giuseppe

vedi:

A/8/8 / 2

BERTINI, Enrico

Scale e Cadenze con esercizi preliminari per Piano.
(Buonamici).

(Milano-Roma, G. Ricordi & C., 1930), n. ed. E. R. 1207,
p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 9519

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_01112

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/64/10

vedi:

BERTINI, Enrico

Scale e Cadenze per Pianoforte di E. Bertini.
Ediz. diretta e rived. da G. Buonamici.

(Milano-Roma-Napoli-Palermo; G. Ricordi e C., 1886), n.
ed. c. 63319 c, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
BRO BUO 01113

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/67/13

vedi:

BERTINI, Enrico

50 Studi estratti dalle Op. 29, 32, 100 e 134 di E.
Bertini, riveduti da G. Buonamici.

(Firenze-Roma, G. Venturini, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]),
n. ed. 2998=3000, p. 107.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01114

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/67/7

vedi:

BERTINI, Enrico

25 Nuovi Studi. Opera Postuma. 2 Libri.

Ediz. riv. e corretta da G. Buonamici.

Libro I°.

(Milano-Napoli-Palermo, G; Ricordi à C., [Sec. XIX,
fine]), n. ed. 74491, p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BRO BUO 01115

BUONAMICI, Giuseppe A-16-24-24

vedi

CHERUBINI, Luigi

Sei Sonate di L. Cherubini riv. da G. Buonamici

Leipzig e Milano, s.d.

Buonamici, Giuseppe

▼

Sei sonate : per cimbalo / di Luigi Cherubini ; accuratamente diteggiate, fraseggiate e provvedute dei segni per la esecuzione ed espressione delle medesime da Giuseppe Buonamici. - Milano ; Leipzig ; Firenze : Ed. Venturini di Carisch & Janichen, (19..). - 89 p. ; 33 cm. ((Organico: cemb.

numeroC757680J

I.Cherubini, Luigi II.Buonamici, Giuseppe

Inv. 466595

piano IV 209/13

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

CLEMENTI, Muzio [Son. Op. 36, 37, 38]

12 Sonatine Op. 36, 37, 38 per pianoforte.
(G. Buonamici)

(Milano, 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52472

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01118

pianoforte 260/5

BUONAMICI, Giuseppe

vedi

CZERNY, Charles

L'arte di rendere agili le dita.

Cinquanta studi brillanti per pianoforte
che fanno seguito alla "scuola della ve-
locità" Op.740. Revisione di Giuseppe
Buonamici. Testo italiano, spagnolo.
Milano, 1944

60839

BRO BUO 01119

BUONAMICI, Giuseppe

A-17-19-2

vedi

CZERNY, Carl

L'arte di rendere agili le dita. 50 Studi brillanti per pf Op. 740. Ed. riv. da G. Buonamici

Milano, t. s. 1927

PIANOFORTE IV 138 | 21

Bronnani, Giuseppe
vedi:

Czerwy, Carlo

L'Arte di rendere agili le dita. Op. 440
50 Studi Bziplanti per Pf.
Ed. diretto, riv. editegg. da G. Bronnani

(Milano s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39134

BRO BUO 01121

IV 241/6

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

CZERNY, Karl

Le Cinque Dita. 24 Melodie facicissime su 5 note
per pf. Op. 777. (Buonamici-Montani).

Milano, Rist. 1973, n. e. E. R. 1265.



56246

BRO BUO 01122

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-8-9

vedi

CZERNY, Carl

Le cinque dita. 24 melodie facilissime su cinque
note per pf Op. 777. Rev. di G. Buonamici
Milano, t. s. 1930

Buonamici, Giuseppe
vedi:

Czermy, Carlo

Le cinque Dita

op. 444

rev. G. Buonamici

Milano, Ricordi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31643

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01124

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-7-23

vedi

CZERNY, Carl

125 Esercizi in brevi e progressive sonatine
per pf Op.261.Rev.di G.Buonamici

Milano, 1920

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/179/6-b.....

vedi:

CZERNY, Carl

125 Esercizi.....Op.26I.

Edizione diretta, riveduta e driteggiata da
G. Buonamici.

(Milano 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01126

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/179/3-a

vedi:

CZERNI, Carl

160 Esercizi di Otto Battute. Op.821.

Edizione Diretta, riveduta e ditéggiata da
G. Buonamici.

(Milano, 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01127

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/178/2/a

vedi:

CZERNY, Carl

110 Esercizi Facili e Progressivi... Op.453.

Edizione diretta, riveduta e diteggiata da G.
Buonamici.

(Milano S.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01128

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/179/5-b

vedi:

CZERNY, Carl

Cento Esercizi progressivi per Pianoforte.
Op. 139.

Edizione diretta, riveduta e diteggiata da
G. Buonamici.

(Milano 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_01129

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/180/5

vedi:

CZERNY, Carl

L'Esercizio del Mattino.

Edizione diretta, riveduta e diteggiata da G. Buonamici

(Milano, 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01130

BUONAMICI, Giuseppe

A-17-19-4

vedi

CZERNY, Carl

Esercizio giornaliero sul pf Op.337.Ed.riv.da
G. Buonamici

Milano, t. s. 1927

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/180/1-c

vedi:

CZERNY, Carl

Esercizio Giornaliero.....consistente in 40 Studi...
Op. 337.

Edizione, diretta, riveduta e driteggiata da G. Buonami
ci.

(Milano, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01132

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/178/3/a

CZERNY, Carl

vedi:

Grande Esercizio di Trillo.....Op.151.

Edizione riveduta, corretta e driteggiata da
G. Buonamici.

(Milano, 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01133

(PIANOFORTE... IV. 119 | 18)

BUONAMICI, Giuseppe

Vedi:

CZERNY, Karl - 24 melodie ...
(rev. Buonamici-Montani)

(Milano, 1930 ripristino 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34343

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01134

BUONAMICI, Giuseppe
vedi

A-18-25-12 e 12bis

CZERNY, Carl

La Nuova Scuola della Velocità. 30 Nuovi Studi per
pf....di Carlo Czerny Op. 834. Rev. di Giuseppe Buo=
namici

Milano-Roma, t. s. 1889

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-8-10

vedi

CZERNY, Carl

Il Progresso (Le parfait Pianiste). 50 Studi di
velocità per pf Op. 818. Rev. di G. Buonamici

Milano, t. s. 1930

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/178/4/a

vedi:

CZERNY, Carl

Il Progresso: 30 Studi Progressivi...Op. 753

Edizione diretta, driteggiata e riveduta da G.
Buonamici.

(Milano, 1889)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_01137

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-15-1

vedi

CZERNY, Johann B.

Il Progresso.....25 Studi per pf(Buonamici)

Milano, 1931

BUONAMICI, Giuseppe

..I/A/180/4.....

vedi:

CZERNY, Carl

Il Progresso/25 Studi Per Pianoforte.Op. 749.

Edizione, diretta riveduta e diteggiata da G.Buonamici

(Milano, I889)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01139

PIANOFORTE 1V-142/4

Buonamici, Giuseppe

vedi

Czermy, C.

Lo Scuolo del Concertista op. 365
rev. G. Buonamici

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41945

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_01140

BUONAMICI, Giuseppe

A-17-19-3

vedi

CZERNY, Carl

La Scuola del Concertista. Studii di bravura e di
esecuzione per pf Op.365. Ed. riv. da G. Buonamici

Milano, t. s. 1927

Buonamici

Vedi

Czerny C. - La Scuola del Concertista
60 Esercizi Op. 365
per pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01142

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/179/4-a e b

2 esemplari

vedi:

CZERNY, Carl

La Scuola del Legato e dello Staccato in
50 Esercizi Op. 335.

Edizione diretta, riveduta e diteggiata da
G. Buonamici.

(Milano, 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO_01143

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-1-5

vedi

CZERNY, Carl

La Scuola della mano sinistra. 10 grandi Esercizi
per pf Op. 399. (G. Buonamici)

Milano 1928

Buonamici, Giuseppe.

vedi:

Czeruvy, K.

La Scuola della Mano Sinistra op. 399
10 Grandi Studi per Pianoforte (a cura di G. Buonamici)

Milano, Ricordi, 1922 zipr. 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30596

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01145

BUONAMICI, Giuseppe

A-17-7-9

vedi

CZERNY, Carl

La Scuola della velocità. 40 Esercizi Op. 299
/pf/ Ed. diretta da G. Buonamici

Milano, t. s. 1881

Buononanni, Giuseppe
vedi:

Czerzy, Carlo
La Scuola della Velocità sul Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19690

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01147

BUONAMICI, Giuseppe

...I/A/181/1-a e b.....

2 esemplari

vedi:

CZERNY, Carl

50 Studi di velocità.....Op. 818.

Edizione riveduta, corretta e driteggiata da G. Buona-
mici.

(Milano 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_01148

BUONAMICI, Giuseppe

I/A/178/1/a

vedi:

CZERNY, Carl

24 Studi della Piccola Velocità....Op. 636.
Edizione diretta, riveduta e diteggiata da
G. Buonamici.

(Milano 1888)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01149

BUONAMI CI, Giuseppe

I/A/177/3/1

vedi:

CZERNY, Carl

30 nuovi studi di meccanismo. Op. 849.

Edizione diretta, riveduta e driteggiata da
G. Buonamici.

(Milano, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_01150

PIANOFORTE V-179-12

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

DELLA CIAIA, Azzolino Bernardino
Sonata IIa (op. 4) per cemb.
Revisione di Giuseppe Buonamici.

(Firenze, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43402

"G. VERDI," MILANO

BRO BUO 01151

A-21-7-11

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

DIABELLI, Anton

Allegrezze Giovanili. Sei Sonatine per pf a 4
mani nell'estensione di cinque note a mano
tranquilla. Op. 163. Edizione Riveduta Corretta
e Diteggiata dal Maestro Giuseppe BUONAMICI.

Milano, s. d.

BRO BUO 01152

A-21-7-13

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

DIABELLI, Anton

Deux Sonates Mignonnes, pour piano à quatre
mains. Op. 150. Edition revue et doigtée par
Joseph BUONAMICI.

Paris, 1910 t.a secco

BRO_BUO_01153

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

Diabelli, Anton

Deux Sonates Mignonnes à quatre mains. Op. 150.

Edizione Riveduta Corretta e Diteggiata dal
Maestro Giuseppe BUONAMICI.

Milano, 1899 t. a secco.

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-6+29

vedi

DOEHLER, Théodore

50 Etudes par Th. Doehler Op. 42. 1. er Vol. Et. 1-25

Ed. revue par Joseph Buonamici

Paris-Milan, 1915

BUONAMICI, Giuseppe vedi: I/A/191/5

DÖHLER, Théodor

50 Studi. Op. 42. Volume I.

Edizione diretta, diteggiata e riveduta da G. Buonamici.

Milano, t. s. 1899.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01156

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-6-30

vedi

DOHLER, Theodor

50 Studi per pf Op.42.Rev.di G.Buonamici:Vol.II°

Milano,t.s.1930

BUONAMICI, Giuseppe
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich
Compositions de G.F.Händel. (Leçons-Chaconne-Pièces-Fugues) Edition exacte, revue et doigtée par Joseph Buonamici.

(Paris, 1908)

(Edition populaire Ricordi? Oeuvres Classiques pour Piano revues et corrigés... par I. Philipp)

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

HANDEL, Georg Friedrich

Lezioni-Pezzi-Fughe. Opere dirette, rivedute e diteggiate da Giuseppe Buonamici. Contiene: dalle Suites de Pièces pour le Clavecin dell'Op. omnia Vol. II°, N. 1. H. W. 2; Vol. II°, N. 3; Vol. II°, N. 7; Vol. III°, N. 3. H. W. 2; Vol. II°, N. 6. H. W. 2; Vol. III°, N. 4; Vol. II°, N. 5; Vol. III°, N. 7, 1-2; 6 grandi fughe, Vol. III°; H. W. 2.

(Milano, 1890)

BUONAMICI, Giuseppe

A-17-26-4-5

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

Suite per pf: Vol I-II Ed. riv. da G. Buonamici

Milano, 1929

A-16-26-62-63

BUONAMICI, Giuseppe

vedi

HAYDN, Josef

Sonate per pf: Vol. I-II

Riv. da G. Buonamici

Milano-Palermo, Copyr. 1919

BRO BUO 01161

Buonamici, Giuseppe
vedi:

Haydn, J. M.

Sonate per Pianoforte
Vol. Primo

riv. da G. Buonamici

Milano, Ricordi, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19823^I

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01162

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI,n. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 46, 19, 40;

Hob.XVI,n. 27, 28, 29, 14, 21, 39, 13, 18, 33, 23./

Sonate per Pianoforte. Edizione riveduta dai
Prof. Giuseppe Buonamici ed Ernesto Marciano.
Vol. I. (N. 1-10) (Buonamici). Vol. II. (N. 11-20)
(Marciano).

(Milano, 1919)

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI,N.52,34,49,44,35,36,37,45,19,40 Son.pf/
Dix Sonates doisiés par Joseph Haydn.Edition
revue et doigtée Joseph Buonamici.

(Paris,1916)

(Edition Populaire Ricordi.Oeuvres Classiques
pour Piano.Edition francaises revue par I.
Philipp)

I-A-281-19a

(2 esemplari)

BUONAMICI, Giuseppe
vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI,N.52,34,49,44,35,36,37,45,19,19,40 Son pf/
Dieci celebri Sonate per Pianoforte di Giuseppe
Haydn. Edizione diretta, riveduta e diteggiata da
Giuseppe Buonamici.

(Milano, 1880)

BRO_BUO_01165

A-17-5-7

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI,N.35.Sonata per pf/

Sonata N.5 per Pianoforte.Edizione riveduta
da Giuseppe Buonamici.

(Milano, 1919)

BRO BUO 01166

PIANOFORTE IV. 153 | 3¹

Buonamici, G.
vedi:

Haydn, Joseph.

Dieci Celebri Sonate per pf.

Ed. dir. riv. editegg. da G. Buonamici

(Milano, s. d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30455¹

● "G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01167

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-6-39

vedi

A-18-6-40

HERZ, Heinrich

24 Studi facilissimi per pf Op.151.Rev.di G.Buo=
namici e Op.152,I° e 2° grado

Milano,1930

BUONAMICI, Giuseppe
vedi:

HERZ, Henri

24 Studi facilissimi per Pianoforte per Principianti
composti da E.Herz. I° II° Grado. Op. 151.
Edizione riv., corretta e dit. da Giuseppe Buonami-
ci.

(Milano, 1893)

BUONAMICI, Giuseppe
vedi:

HERZ, Henri

18 Grandi Studi di Concerto Op.153.Lib.I° e II°.
Edizione diretta,riveduta e ditéggiata da Giuseppe
Buonamici.

(Milano,1885)

BUONAMICI, Giuseppe
vedi:

KUHLAU, Friedrich

12 Sonatine per Pianoforte di F.Kuhlau:Op.20,N.1-3;
Op.55,N.1-6;Op.59,N.1-3.

Edizione diretta,riv. e ...da Giuseppe Buonamici

(Milano, 1895)

BUONAMICI, Giuseppe

A-22-13-8

vedi:

KUHLAU, Friedrich

Six sonatines pour piano à quatre mains Op.44
et 66. Revue et doigtée par Joseph BUONAMICI.

Paris, s. d.

BUONAMICI, Giuseppe

A-16-30-46

vedi

SCARLATTI, Domenico

Scelta di 20 Pezzi per pf di D. Scarlatti. Ed. e dit.
da G. Buonamici

Milano e Firenze, s.d.

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

SCHUBERT, Franz

Four Improptus /per pf./Op.90.N.4. Edited and
fingered by G. Buonamici.

New York, Copyr. 1897.

31403

A/15/2/30-30a

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

SCHUMANN, Robert

Canti del mattino...Op.133.Ediz.diretta, Rived.e dite
da G.Buonamici

Milano, t.s. 1888.

A/15/2/25

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

SCHUMANN, Robert

Carnaval...Op.9.Ediz.diretta rived. e diteg.da G.

Buonamici

Milano, t.s. 189.

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-25-10

vedi

SCHUMANN, Robert

Carnevale di Vienna per pf Op.26.Rev.di Giuseppe

Buonamici

Milano, 1932

Buonamici, Giuseppe

✓

Carnevale di Vienna : per pianoforte : Op. 26 / Schumann ; (rev. di) Giuseppe Buonamici. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 27 p. ; 31 cm.

((Organico: pf

numeroER1465

I.Schumann, Robert II.Buonamici, Giuseppe

Inv. 481594

PIANOFORTE IV-172/8

Buonamici, Giuseppe
vedi:

Schumann, R.

Fogli d'Album op. 124.
20 pezzi per Pf. Ed. dir. riv. e dit. cog. G. Buonamici
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41951

"G. VERDI" - MILANO

BRO_BUO_01179

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-6-36

v edi

SCHUMANN, Robert

Nel bosco. Nove Pezzi per pf Op. 82. Rev. di G. Buonamici

Milano, t. s. 1930

pf.- 304 27

Buonamici, Giuseppe

q.s.

Nel bosco : 9 pezzi per pianoforte, Op. 82 / Schumann ; [rev.] Buonamici.
- Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 22 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero E.R.1211

I.Schumann, Robert II.Buonamici, Giuseppe

Inv. 480850

BRO_BUO_01181

A/15/2/27 a

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

SCHUMANN, Robert

4 nocturni per pf. Op.23.

Ediz. Diretta, rived. e ditek. da G. Buonamici.

Milano, t.s. 1890

BUONAMICI, Giuseppe

A-17-12-12

vedi

SCHUMANN, Robert

Novellette per Pf op.21.Ed.riv.da G.Buonamici

Milano, t. s. 1927

A/15/2/24a

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

SCHUMANN, Robert

Novelletes. Op. 21. Edit. revue e doigtée par G. Buonamici.

Paris s.d.

BRO BUO 01184

BUONAMICI, Giuseppe

A-17-8-39

vedi

SCHUMANN, Robert

Pezzi fantastici per pf Op. 12. Ed. riv. da G.
Buonamici

Milano, t. s. 1926

BUONAMICI, Giuseppe

A-18-25-9

vedi

SCHUMANN, Robert

Tre Romanze per pf Op. 28. Rev. di Giuseppe Buonamici

Milano, 1932

A/15/2/34

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

SCHUMANN, Robert

Scene fanciullesche per pf. Op. 15.

Ediz. Diretta, rived. e diteg. da G. Buonamici.

Milano, s.d.

A/15,'4/3

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

SCHUMANN, Robert

Tre sonate per la gioventù. Op. 118

Ed. diretta, rived. e ditek. da G. Buonamici.

Milano, t.s. 1880

PIANOFORTE IV-179-11

BUONAMICI, Giuseppe

vedi:

DELLA CIAIA, Azzolino Bernardino
Sonata IIIa (op. 4) per cembalo.
Revisione di Giuseppe Buonamici

(Firenze, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43403

"G. VERDI., MILANO

BRO_BUO_01189

BUONAMICI, Giuseppe

A-17-8-38

vedi

SCHUMANN, Robert

Studii in forma di Var. 12 Studii sinfonici per pf
Op. 13. Ed. riv. da G. Buonamici

Milano, t. s. 1925

Buonamici G; : fine

BRO BUO 01191

loc.
CORO 90 / 23

"Buona roba abbiám brigata"

Canto carnascialesco delle rivenditore
a tre v. miste (S.C.T.)

Versi di Lorenzo il Magnifico (1448 + 1492)

Musica di autore anonimo (fine del sec. XV)

(Dal Codice Magliabechiano n.141 - Bibl. Naz. di
Firenze)

Partitura

Milano, Curci, Copyr1958,
E.6090 C., n.15 copie

cm.30,5, n.edit.
eliografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46374/ 1-15

BRO BUO 01192

BUONARROTI,
Michelangelo

BRO_BUO_01193

BUONARROTI, Michelangelo

vedi:

ARRIGO, Girolamo

3 /Tre/ Madrigali a 5 voci (Soprano-Mezzo=
soprano-Tenore I-Tenore II-Basso). Rime di
Michelangelo Buonarroti. Partitura.

(Milano, 1974)

BUONARROTI, Michelangelo

3 esemplari
A-55-130-36/A-B-C

Madrigale XI: Come avrò mai virtù.." A-55-130-39

Madrigale XXIX: "Se l'alma è ver che dal suo corpo.."

Madrigale LIII: "Io vo misero..."

Madrigale XX: "Se invece del gioir gli affanni.."

Madrigale XIX: "Il mio refugio e l'ultimo mio scampo"
vedi

PERELLI, Edoardo

Sei Madrigali (a quattro voci sole in stile moderno
composti e... da E. Perelli

Milano, Propr. dell'Autore, 1878, p. 5-30

BUONARROTI, Michelangelo

vedi

BONTEMPELLI; Ettore

"Amor se tu se' Dio.." (Dalle Rime di Michelangelo
Buonarroti")

Milano, s.d.

BUONARROTI, Michelangelo

vedi

Partitura 188/15

LISZT, Franz

/"Trois odes funèbres".orch.R.429.No.2:"La notte"/
Die Nacht - The Night /R.429, No.2//partiturina
per orch//testo poetico di Michelangelo/
Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198.,
s.num.ed.

75226

BRO_BUO_01197

BUONARROTI, Michelangelo

vedi

Op.0m.I/31

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra.

Score /Contiene:/ Two Fables of Krylov, Op.4; Six Romances on Words by Japanese Poets, Op.21; Three Romances on Poems of Alexander Puskin; Six Romances on Verses of W.Raleigh, R.Burns and W.Shakespeare, Op.62/140; From Jewish Folk-Poetry, Op.79a; Six Poems of Marina Tsvetayeva, Op.143a; Suite on Verses of Michelangelo Buonarroti, Op.145a

79181

segue (2.a scheda

BRO_BUO_01198

BUONARROTI, Michelangelo

vedi 2.a scheda

Op.0m.I/31

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra...

...

/Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers, "Music", 1982, num.ed.10113

79181

BRO_BUO_01199

PARTITURA G. F. III - 10

Buonazzoti, Michelangelo
vedi:

Vlad, R.

Cadenze Michelangiotesche
... dalle "Aime" di M. Buonazzoti

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38689

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01200

Partitura 151/3

BUONARROTTI, Michelangelo

vedi:

VLAD, Roman

Due letture (1976). (Da Lorenzo il Magnifico
e Michelangelo). Per coro misto a otto parti
e strumenti. Partitura.

Milano, 1979

56647/a

BUONARROTI, Michelangelo il Giovane
vedi

DALLAPICCOLA, Luigi

Prima serie dei cori di Michelangelo Buonarroti
il Giovane...

Firenze, 1936

Fotocopia

63745

Buonarroti M. : fine

BRO BUO 01203

BUONAUGURIO , Giuliano da Tivoli (ca. 1500-1569)

"Ecce Dominus"	a 3 v.
"Peccantem me"	a 3 v.
"Beata es Virgo Maria"	a 3 v.
"Salve , Regina"	a 3 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol. II ,
pag. 157 - 174.

(Copenhagen, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34596/II

"G. VERDI" - MILANO
Partitura

BRO BUO 01204

Monum. I. S. M. / II

BUONAUGURIO , Giuliano da Tivoli (ca. 1500+1569)

/Missa Beate Mariae Virginis/

a 3 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol. II,
pag. 14 - 35.

(Copenhagen, 1962)

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO
34596/II

"I. S. M. / II"
"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

BRU BUO 01205

BUONAUGURIO , Giuliano da Tivoli (ca. 1500-1569)

"Pater noster"	a 3 v.
"Ave Maria"	a 3 v.
"Alma Redemptoris"	a 3 v.
"Regina Coeli"	a 3 v.
"Benedicta et venerabilis"	a 3 v.
"Ave Regina"	a 3 v.

sta in :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/I

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

BUONAUGURIO, Giuliano da Tivoli ^{Monum. I.S.M./I}.....

...

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol.I.,
pagg.124 - 143.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./I "

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/I

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01207

BUONGIOVANNI, G.F.

BRO_BUO_01208

CANTO e PIANO 48/1 ^{XXVIII}

Buonigiovanni, G.F.

Amore che gizo... per Canto e Pf.
versi di G. Capuzzo. Testo napoletano

Napoli, 3220, 1909

fasc. cm. 33. p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[2241]

"G. VERDI" - MILANO

BRO BUO 01209

B-25-h-258/8

BUONGIOVANNI, Francesco

Fili d'oro. ~~Ca~~zone campestre. Versi di Giovanni
Capurro/_canto e pianoforte_ /

Wahren-Leipzig, Polyphon Musikwerke A.G. Editori-
Napoli, Emilio Gennarelli, copyr.1912, num.ed.P.M.487
5p., 34cm (Le canzoni della Polyphon)

1.1V(T),pf

71453

BRO_BUO_01210

B-25-h-217/44

BUONGIOVANNI, Francesco

Mandulinata a mare. Versi di A. Califano.

/Per canto e piano/

Napoli, Emilio Gennarelli & C., copyr.

in the U.S. 1915 by Italian Book Co., s. num.
ed.

2p., 36cm (Le canzoni di maggior successo)

1. 1V(mi₃mi₄), pf

62515

Dono Doria

BRO BUO 01211

CANTO e PIANO 48/1 ^{XXVII}₅

Buon^o Giovanni, G.F.

Non dormo cehii.

per Canto e Pf. versi di G. Capuzzo

Napoli, 1870, 1909

Fasc. em. 33. p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460



[1863]
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01212

Buongiovanni G. F.

Palomma ' E Notte

*per Canto e Fisarmonica
Parole di S. Di Giacomo*

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3056 C)

*fasc. in 4°
22156*

di pag. 2

652

B-25-h-217/13

BUONGIOVANNI, G.Francesco

Palomma 'e notte. Versi di Salvatore Di
Giacomo [per canto e piano]

Napoli, Raffaele Izzo, 1908, num.ed.2208
3p., 36cm(Repertorio speciale Pasquariel=
lo)

1.1V(re₃fa₄), pf

I.DI GIACOMO, Salvatore

62514

Dono Doria

BRO_BUO_01214

BUONGIOVANNI, G.Francesco

Perignoccola. Versi di Giovanni Capurro

Milano, G.Ricordi, t. a s. I897, num.ed.100276

5p, 35cm.

"Al carissimo amico artista comico Alberto
Caputo"

1. 1V e pianoforte

I. Capurro, Giovanni

II. Caputo, Alberto

BUONGIOVANNI, G. Francesco

Vi' che felicità! Macchietta. Versi di Gio
vanni Capurro.

Milano, G. Ricordi, t. a s. I 897, num. ed. 1002
100277

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. CAPurro, Giovanni

Buongiovanni : fine

BRO BUO 01217

BUONAMICI, Giuseppe

A-17-5-5bis

vedi

SZERNY, Carl

Le premier Maître du Piano. 100 petites Etudes....

Op. 599 (Buonamici)

Paris, t. s. 1926

BUONAMICI, Giuseppe

A-17-5-7

vedi

HAYDN, Josef

Sonata N.5 per pf Ed.riv. da Buonamici

Milano-Roma, t. s. 1926

BUONI, Giorgio

Four sarabande (1693) for two violins and con
tinuo....p. 48

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

BUONO



BRO_BUO_01221

Piano I/A/88/9

BUONO, M. R.

Allegria. Valzer per Pianoforte

Milano, 1900 n.e. 170-171.

9 p. 17 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R-19503
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01222

Piano I/A/88/6

BUONO, M. R.

Gran Valzer nel Ballo Le Avventure di Cicco e
Cola per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899 n. e. N. 62.

5 p. . 17 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R-19500
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01223

Piano I/A/88/7

BUONO, M. R.

Neurastenia. Pensieri di Stagione per Pianoforte
Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899 n. e. N. 28

3 p. 17 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R-1950-1
"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01224

Piano I/A/88/10

BUONO, M. R.

Polka dei fiori nel Ballo "Un Sogno" per Pianof.
Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899 n.e.N.100.

5 p. 17 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R-19504
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01225

Piano I/A/88/11

BUONO, M. R.

Préludio per Pianoforte nel Ballo "Un Sogno"
Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899, n. e. N. 55.

4 p. 17 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R. 19505
"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_01226

Piano I/A/88/13

BUONO, M. R.

Riverisco!. Valzer-Birichino per Pianoforte.

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899 n.e.N.25.

6 p. 17 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R-19507
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01227

Piano I/A/88/12

BUONO, M.R.

Schottisch originale per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899 n.e.N.78.

5 p. 17 cm.

A-19506

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01228

Piano I/A/88/8

BUONO, M. R.

Trionfo d'Amore. Galopp per Pianoforte.

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899 n. e. 81.

5 p. 17 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



R-19502
"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01229

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Buono Michele

SPARTITI

n. 1323

libretto di :

Vendues Lionelli - Alde (sf.)

607

BRO BUO 01230

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Buoni Ubbiale e Paderni Ricasso

Libretto di:

Licini Giuseppe - I Moreschini (Op. 1)

SPARTITI

n. 1151

608

BRO BUO 01231

Buono : fine

BRO BUO 01232

TEORIA

17 / 1

Buonocore, Bianca

Didattica del Canto

Meccanismo della voce e nozioni generali delle materie che devono accompagnare lo studio del Canto

Milano, Carisch, 1962

Fasc. in 8° pp. 87

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1. canto/didattica

[N. 21499]

"G. VERDI" - MILANO

33946

BROBUO 01233

BUONOMINI, Guido

A-55-123-20

vedi

NICCOLINI, Virginia

Mesta canzone. Parole di Guido Buonomini. Musica
di Virginia Niccolini

Milano, t. s. 1905

BUONOMINI, Guido

A-55-123-17

vedi

NICCOLINI, Virginia

Sorrisi amalfati. Romanza. Parole di Guido

Buonomini. Musica di V. Niccolini

Milano, s.d.

Strumenti

PERCUSSIONE 6 / 1

BUONOMO, Aldo

Venti Studi di tecnica avanzata
per strumenti a percussione

Milano, Suvini Zerboni, 1975, n.edit. S. 7961 Z. -
cm.33, p.(2), 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49219

"G. VERDI," - MILANO

BRO_BUO_01236

BUONOMO



BRO_BUO_01237

BUONOMO, Aldo

Venti Studi
per timpani

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1975 - cm.31,5,
p.(2), 33, (1), n.edit. S. 7902 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48932

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01238

PERCUSSIONE 7/5

BUONOMO, Aldo

La Tecnica degli strumenti a percussione
Esercizi giornalieri

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978

num.ed. S.7460 Z.

58p. 31cm.

1 PERCUSSIONE

55243

BRO BUO 01239

BUONOMO, Alfonso

Il bersagliere italiano al bivacco. Scena
per Br. N.5

"A.....Nicolò Isuard"
sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romano
tico di N° 26 pezzi etc. p.19

Milano, t.a s.1864

I ISUARD, Nicolò

Pezzi Teatrali 11-3

BUONOMO, Alfonso

/Cicco e Cola.Rid.V e pf/

Cicco e Cola.Melodramma buffo in 4 atti di Almerindo Spadetta.Musica di A.Buonomo.Riduzione con accomp.di Pianoforte:Cav."Son sempre, sempre vispa per S Coro/e pf/ e Stretta dell'Introduz.

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze, Fratelli Ducci Napoli, Girard e C. Torino, F. Blanchi s.d./1857 c./, n.ed.1 14954 1

19p 36cm

1 V(S), Coro e pf

I SPADETTA, Almerindo

BRO_BUO_01241

Pezzi Teatrali 11-3a

BUONOMO, Alfonso

Cicco e Cola. Rom. nell'Introduzione Atto Primo

"Leggiadre speranze m'infiammano il seno"(T) e pf

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. z 14952 z

4p 36cm

con

BUONOMO, Alfonso

Cicco e Cola. Melodramma buffo in 4 atti ...

Musica di A. Buonomo: Cav. "Son sempre". Rid. con

acc.to di pf

Milano, s.d.

1 V(T) e pf

A-20-23-5

BUONOMO, Alfonso

Cicco e Cola, Rimembranze per pf a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 97220

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BRO BUO 01243

BUONOMO, Alfonso

vedi:

Albanesi, Luigi

Cicco e Cola, del m^oBUONOMO-Rimembranze per
pf a 4 mani di L. Albanesi op. 121

Milano, dep. 1885

I/A/106/8

BUONOMO, Alfonso

vedi:

CANONICA, Paolo

CICCO E COLA Opera di A. Buonomo

Piccolo divertimento per Pianoforte di P. Canonica;

Milano, F. Lucca..., n. d. / Sec. XIX, 2a metà / , n. ed. k
23360 k, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BRO_BUO_01245

I/A/106/4

BUONOMO, Alfonso

vedi:

CANONICA, Paolo

CICCO E COLA Opera di A. Buonomo

Trascrizione variata per Pianoforte di P. Canonica

Milano, F. Lucca, . . . , s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
D 23197 D, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BRO_BUO_01246

I/A/224/29

BUONOMO, Alfonso

Cicco e Cola

vedi:

FISCHETTI, Matteo Luigi

Cicco e Cola. Romanza....per Pianoforte solo
Op. I5I.

Milano, s.d.

BUONOMO, Alfonso
Cicco e Cola
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Divertimenti per Pianoforte. N° 9.

(Milano, s.d.)

(Manca il frontespizio)

BUONOMO, Alfonso

Cicco e Cola

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Cicco e Cola ^Upera di A. Buonomo. Rimembranze
Per Pianoforte. Op. 161.

(Milano, s.d.)

BUONOMO, Alfonso
Cicco e Cola
vedi:

FURRIEL, Alfonso
Rimembranze sull'Opera Cicco e Cola Trascritte
per Pianoforte. Op.30.

(Milano, 1894)

canto e piano 71/20.....

BUONOMO, Antonio

La Battaglia di Gerico "The Battle of Jerico"
per voce e strum.a percussione Le parti.
Elaborazione e revisione di A. Buonomo.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1975, p. ed. E. 9908 C., p. 8+1+2+4+
2+2+3+2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

49189 a-b

BRO BUO 01251

Percussione 7/11

BUONOMO, Antonio

Musica d'insieme per strumenti a percussione.
Contiene: Bach J.S., Schumann R., Grieg E.,
Mozart W.A., Feldolgozasa, Buonomo A.,
Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed./E10314C.
48p., 32cm.

57107

1.Percussione

Percussione 8/8

BUONOMO, Antonio

Il suono della percussione. L'istinto-
l'arte-la tecnica.

Milano, Ediz. Gurci, 1982, num.ed.E.10503C.
165 p., 32 cm

1. perc/esercizi

61650

Strumenti.

PERCUSSIONE 6 / 4

BUONOMO, Antonio

vedi:

BUONOMO, Aldo , BUONOMO, Antonio

L'Arte della percussione

I° Vol. Descrizione e tecnica degli strumenti

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48793 / I

BRO BUO 01254

Strenu.
PERCUSSIONE 6 / 5

BUONOMO, Antonio

vedi:

BUONOMO, Aldo , BUONOMO, Antonio

L'Arte della percussione

II° vol. Metodo per tamburo e per batteria-jazz

(Milano, Suvini Zerboni, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48793 / II

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_01255

Strum.

PERCUSSIONE 6 / 4

BUONOMO, Aldo , BUONOMO, Antonio

L'Arte della percussione

I° Vol. Descrizione e tecnica degli strumenti

Milano, Suvini Zerboni, 1965, n.edit. S. 6361/a Z. -
cm. 33,8, p.49, (1), 3 tav. sempl. nel t., fig.
nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48793 / I

BRO BUO 01256

5179 ca.
PERCUSSIONE 6 / 5

BUONOMO ,Aldo , BUONOMO, Antonio

L'Arte della percussione

II° vol. Metodo per tamburo e per batteria-jazz

Milano, Suvini Zerboni, 1965, n.edit. S. 6361/b Z. -
cm.33,8, p.116, fig. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48793 / II

"G. VERDI,, - MILANO

BRO_BUO_01257

fr. 121.

PERCUSSIONE 4 / 19

BUONOMO, Aldo , BUONOMO, Antonio

Studi per strumenti a percussione

Raccolta di parti e brani d'orchestra
da Beethoven a Stockhausen

scelti ed annotati da Aldo e Antonio Buonomo

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - cm.34, p.(8),
202, (2), n.edit. S.6983 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46756

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01258

PERCUSSIONE 3/18^s

BUONOMO, Aldo e Antonio

La tecnica del vibrafono.

Metodo completo ad uso dei Conservatori
e Licei musicali.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1969;
cm. 32, p. (2), 109, (1).

[S. 6882 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41487

"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01259

PERCUSSIONE 3/19

BUONOMO, Antonio

vedi:

BUONOMO, Aldo e Antonio
La tecnica del vibrafono.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41487



"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01260

4 fascicoli

BUONOMO, Carmine

A.36-50/26-29

Nuovo metodo teorico-pratico-progres=
ivo per tromba acuta si bemolle (cornet=
ta si^b) e per tutti gl'istrumenti di ot=
tone...Parte I, II, III (2 fascicoli)

Napoli, R. Izzo, copyr. 1923-1930, num. ed.

3608-3600-3611

30+58+28+28p. 32cm

1. tr/metodo

4 fascicoli

A.36-45/7,8,9,10

BUONOMO, Carmine

Nuovo metodo teorico-pratico-progressivo
per tromba acuta si bemolle (cornetta si
bemolle) e per tutti gl'istrumenti di
ottone di C. Buonomo... Parte I Parte II

Napoli, Rizzo, 1923, num. ed. 3608-3611

30+58p. 33cm

1. tr/metodo

BUONOMO, Carmine

A.36-44-15

Sei studi di virtuosità per tromba in fa o
in mi♭di C. Buonomo

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., copyr. 1922,
num. ed. 118712

13p. 31cm

1. tr/studi

BUONOMO, Carmine

A.36-45-17

C. Buonomo sei studi di virtuosità per tromba in fa o in mi bemolle

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., t. a sec=

co 1922, num. ed. ER908

18p. 31cm

1.tr/studi

BUONOMO, Carmine

A.36-45-4

Sei studii di virtuosità per tromba acuta
"si \flat " (cornetta si \flat)

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., copyr. 1924

num.ed. ER420

7p. 31cm

1.cnta/studi

BUONOMO, Carmine

A.36-45-3/1

Sei studii di virtuosità per trombone tenore
in sib

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi e C., copyr. 1924,
num.ed. ER421

7p. 31cm

1.trb/studi

Buonanno, Carmine
vedi:

Lualdi, A.

Africa. Rapsodia Coloniale 1935

.....
Partitura per grande Banda

Trascr. di C. Buonanno -

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16937



"G. VERDI," - MILANO

BRO BUO 01267

Buonomo : fine

BRO BUO 01268

BUONONCINI, Giovanni B.

vedi

BONONCINI, Giovanni B.

CLARINETTO 16/18

BUOT, V ...

Fantaisie-Polka

pour 2 Clarinettes en Sib avec accomp. de Piano
par J.Pillevestre

Partit. e Parti

Paris, Evette & Schaeffer, (Paris, Imp.Cavel, 1947)-
cm.34,2, Partit. di p.9 + 2 fol. cm.24,8 obl. con
le Parti del Clar.1° e del Clar.2°, n.edit. E.S.408.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46857/ a-1 / b/1-2

"G. VERDI,, - MILANO

BRO BUO 01270