

BUR-BYW

BUR\_BYW\_0000

Piano IV 223/16 .....

BURALI-FORLI, Cosimo

Pensiero elegiaco per Pf.

"alla gentilissima Sig.a Contessa Fossombroni"

Firenze e Roma, Ed. G. Veturini, s.d., n.ed. 3344, p.7,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53377

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00001

BURALI-FORTI, Cosimo

Le Veglie di famiglia. Fantasie per Clarinetto in si b  
con accompagnamento di Pianoforte. N. 1-4. parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti - Parigi, S.

Richault, s.d., /metà 19 sec./, num.ed. 5771-74

13+7+19+7+15+7+17p, 36 cm.

contiene:

N.1. S. Mercadante: Tippetete, tuppete, tappete, Stornello

Napoletano trascritto e variato

segue 2.a scheda

2.a scheda

BURALI-FORTI, Cosimo

A-34-8-13

Le Veglie di famiglia ...

N.2. G. Pacini: Buondelmonte, Fantasia

N.3. G. Donizetti: Marin Faliero, Fantasia

N.4. S. Mercadante: La Vestale, Fantasia

I cl e pf

I MERCADANTE, Saverio

II PACINI, Giovanni

III DONIZETTI, Gaetano

manca la parte per cl  
del N.1.

BUR\_BYW\_00003

.....Mon. I7 / 6.....

BURANELLO (Baldassare Galuppi detto il )

vedi :

GALUPPI , Baldassare detto il Buranello

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00004

Buranello *Fernanda*

---

Vedi

*Moja 4.- 6 studi per Violoncello*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00005

BURATTI, Clementina

Piano I/A/83/43

---

vedi:

BOTTRIGARI, Emilio

Notturmo per Pf.

"A C. Buratti" 31

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00006

CORO

46 / 38 <sup>5</sup>

Buratti, Oddo -  
vedi:

Guarino, Mario

Cantata per Sop. Coro e Orch.  
rid. per Sop. Coro e Pf. Partitura  
testo di O. Buratti

Milano 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38424

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00007



A-55-18-9

BURATTI, Pietro

vedi

BISCARO, Antonio

La cazza de le done. Canzonetta veneziana. Poesia  
di Pietro Buratti. Op. 1. N. 3

Milano, s.d.

BUR BYW 00008

BURCHARD, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Grosses Septett für cl, fag, cor, vl, vla, vlc, cb  
von L. van Beethoven op. 20 für zwei Pianoforte  
zu zwei Händen eingerichtet von Carl BURCHARD

Offenbach a/M. s. d.

BURCHARD, C.  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouverture Egmont. Als Trio für Flöte, Violine und  
Klavier gesetzt von C.Burchard. (Op.84). Parti

(Offenbach, s.d.)

Ouvertüren als Trios für Flöte, Violine und Klavier  
gesetzt von C.Burchard. N.20.

BURCHARD, Carl

Vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Octett für Streichinstrumente.. Op.20 arrangirt  
für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und Piano-  
forte zu vier Händen von Carl Burchard...

BURCHARD, Carl

A-8-4-1.III

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert in C., Werk 299, für Flöte, Harfe und  
Pianoforte, arr. von C. Burchard. Pianoforte; parti-  
tura. (Concert für Flöte und Harfe mit Orchester-  
Begleitung).

Leipzig, s.d.

BURCHARD, C.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concert D dur C (Köchel Verz. N.º 314) für Flöte mit Be  
gleitung des Orchesters... KV 314

Arrangement für Flöte und Pianoforte von C.Burchard.

parti

(Leipzig, s.d.)

BURCHARD, C.

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Ouverture Preciosa für Flöte, Violine und Pianoforte.

Arr. v. C. Burchard.

parti

(Offenbach, s.d.)

Ouvertüren als Trios gesezat von C. Burchard. N.17.

BURCHARD, C.

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Ouverture Oberon. Arr. v. C. Burchard.

(Offenbach, s.d.)

Ouvertüren als Trios für Flöte, Violine und Klavier  
gesetzt von C. Burchard. N. 18.



BURCHARDT-NIENSTEIN, Auguste

A-55-138-39

vedi

PROCHAZKA, Rudolph

Am Strome (In riva al fiume). Concertlied für eine  
Singstimme... componirt... von Rudolph... Procházka  
Gedichte von Auguste Burchardt-Nienstein  
Mailand..., t. s. 8, 1890

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XXII.....

BURCK (Burgk), Joachim à (Joachim Moller von Burck)

Zwanzig deutsche geistliche vierstimmige Lieder erfur<sup>t</sup>  
1575. Die Passion nach dem Evangelisten Johannes  
zu vier Stimmen. Wittenberg 1568 und die Passion nach  
dem 22. Psalmen Davids (1574) in Partitur gebracht  
nebst einer Klavierpartitur von A. Halm u. R. Eitner.

Partitura

Lpz., Br. & H. , 1898 - cm. 35,8, pp. VIII, 106, facs.  
nel t.

"Mon. PGfM, Bd. XXII  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Eitner"  
"G. VERDI,, MILANO

BUR BYW 00017

BUCKERIDGE, Leo B.

A-55-132-42

vedi

PICCOLI, Emilio

Far from Thee. Romanza per Basso o Br. Parole di  
Leo B. Buckeridge.. Musica di E. Piccoli (Op. 37)  
Milano, s.d.

BURENIN, Viktor Petrovič (pseud. dal 1870 Conte  
Alexej Žasminov)

vedi:

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Mazeppa (1881-83)

Dramma lirico in 3 atti

Libr. proprio e di V.P. Burenin (da Puskin)

Riduz. per Canto e Pianof. a cura di V.D. Vasiliev

(Mosca, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48281



"G. VERDI,, - MILANO

Vac.  
Op. Omnia II / 6 -A  
BURENIN, Viktor Petrovič<sup>v</sup> (pseud. dal 1870  
conte Alexej Žasminov)

vedi:

<sup>v</sup>  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Mazeppa (1881-83)

Dramma lirico in 3 atti

Libr. proprio e di V.P. Burenin (da Puskin)

Atto I

a cura di V.D. Vasiliev  
(Mosca, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48286 A

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00020

Vol. Op. Om. II / 6 B  
BURENIN , Viktor Petrovič (pseud., dal 1870)  
conte Alexej Žasminov

vedi:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Mazeppa (1881-83)

Dramma lirico in 3 atti

Libr. proprio e di V.P. Burenin (da Puskin)

A.II e A. III a cura di V.D.Vasiliev

(Mosca, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48286 B

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00021

Piano I/A/88/14

---

BÜRCEL, Kostantino

Arietta e Gavotta per Pianoforte. Op. 25.

"All'amico Edoardo Grieg in Cristiania".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Berlino, Hermann Erler,  
Lipsia, B. Hermann, Dep. Mag. 1878 n. e. k 25583 k.

41 p. 35 cm.

R - 19508

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00022

Piano I/A/88/15-16

BÜRGEŁ, Kostantino

Due Ballabili per Pianoforte Op.27.

N.1. Walzer Capriccio N.2. Polka-Capriccio.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Berlino, Hermann Erler-  
Lipsia, B. Hermann, Dep. Mag. 1878 n.e.G 25584-851.

2 fasc. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R - 19509  
R - 19510  
"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00023



BÜRGER, G.A.

vedi

Canto e piano 136/15

LISZT, Franz

Lenore. Ballade von G.A.Bürger. Mit melodramatischer Pianoforte-Begleitung zur Declamation /R.654/  
/contiene testo poetico in tedesco//partituroina/  
Leipzig, bei C.F.Kahnt, s.d./1860/, num.ed.709

74323

BUR\_BYW\_00024

Piano I/A/88/17.....

BURGER, Louis

Chantilly. Polka pour piano.

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1893 n. e. e 98971 e.

4 p. 36 cm.

R. 19511

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00025

A/24/37/5

BURGER, Max

Quartett in G dur für vier Violinen Op.51  
partitura e parti

Leipzig, Edmund Stoll, s.d., n.ed. 2447  
5 fasc., 34 cm.

BURGESS, George

vedi

coro 115/1

IVES, Charles

Three Harvest Home Corales for mixed voices (SATB) with piano accompaniment / Charles E. Ives. - Bryn Mawr, Pa : Mercury Music Corp. [198.], copyr. 1949. - 1 partitura (16 p.), 27 cm. - Contiene:  
Harvest Home / Text by Rev. George Burgess (1839) ;  
Lord of the Harvest / Text by John Hampton Gurney (1802-1862) ;  
Harvest Home / Text by Rev. Henry Alford (1884). - fogli mobili.  
- Num. ed 352-00361

479599

BUR\_BYW\_00027

PV.B.U. 6/16 (5)

BURGETT, G.

Danny. Polka. (Per Violino).

In: IL CARNOVALE di Milano...Milano, F. Lucca, N.ed.  
5653, 12p.

55566

BUR\_BYW\_00028

Coro 111/18

BURGGRAF zu Regensburg  
Frauenklage/ Lady's Lament  
vedi

HINDEMITH, Paul

/Five Songs on Old Texts.SSATB, N.2\_/

Lady's Lament /Frauenklage (Burggraf von Regensburg)

Mainz, copyr.1943

73431

BUR\_BYW\_00029

BURGHÄUSER, Jarmil

BUR\_BYW\_00030

Struon.

Mon. D.I.M. /11

BURGHAUER, Jarmil

Alte Boehmische Fanfaren

Ed. J. Burghauser

Praha, Export - Artia, 1966 - In 4°, Partitura: p.49,  
(3), Parti n.12 di p. compless. 73, n. edit.H 3319

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38779/ a-b / 1-12

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00031



BURGHAEUSER, Jarmil

Tesknice (Canti dell'Ansietà ispirati alla poesia di Petr Suk) (per chitarra sola).

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Ed. Musicali Bèrben, 1971,  
N°Ed. E.1513 B.; cm. 31,5 p.20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44590

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00032

BURGHAEUSER, Jarmil

vedi,

JANAČEK, Leoš

Lašské Tance pro Orchestr. Lachian Dances  
for Orchestra. (1889-1927). Complete Cri-  
tical Edition. Series D.Vol.4. Editors:  
Jarmil Burghauser...

Praha-Kassel, 1982

69525

Op.Om.I/D/7

BURGHAUER, Jarmil

vedi

JANÁČEK, Leoš

Souborné Kritické Vydání...Series D. Volume 7. Taras Bulba. Rhapsody for Orchestra (1915-1918). Full Score. Editors Jarmil Burghauser...

Praha-Kassel-Basel-London, 1980

70988

BUR\_BYW\_00034

BURGHAUER, Jarmil

vedi

JANÁČEK, Leoš

Šumárovo Dítě. The Fiddler's Child. Ballad  
for Orchestra. (1912-1914). Complete critical  
Edition. Series D.Vol.6. Editors: Jar-  
mil Burghauser...

Praha-Kassel, 1984

69527

Mon. D.I.M. / 8

BURGHAUER, Jarmil

vedi:

KITTL, Jan Bedrich

Symfonie Es Dur

Hrsg. J. Burghauser

(Praha, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38644

"G. VERDI" - MILANO

BUR\_BYW 00036

Burghaeser : fine

BUR BYW 00037

BÜRGER, Gottfried August

A.45.14.23

v.

FRANCESCHINI, Ernesto

Fantasia originale. Poema sinfonico in due parti sulla  
Ballata Eleonora di Bürger.

Milano, s.d.

BURGHersh, Lord  
vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Joseph  
Grande Fantaisie pour Piano-Forte sur differans Thê=  
mes favoris de l'Opéra Il Torneo. Musique de Lord  
Burghersh par M.J.Leidesdorf.

(Milan, 1829)



BURGHOLD, Julius

vedi

Libretti AA/245

GÖTTERDÄMERUNG. Dritter Tag aus der Trilogie: Der Ring  
des Nibelungen von Richard Wagner. Text mit haupt-  
sächlichsten Leitmotiven und Notenbeispielen

Herausgegeben von Dr. Julius Burghold

Mainz, Schott, s.d./Sec.20., 1 metà/

88,40 p., /3/tav.ripieg.f.t. di es.mus., 17 cm

52731/49

BUR\_BYW\_00040

BURGIO VILLAFIORITA, G.

Canti popolari siciliani. Album Vocale in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.:

15703: La Gattareda ; 15704: Distino barbaru;

15705: La Vucca; 15706: La Littra; 15707: Mi

lassasti in abbannunu; 15708: Nici ricordati;

15709: Cidduzzi chi pri l'aria vulati; 15851: si

simpatica Rusidda; 15852: Celu comu mi lassi;

15853: Nici mia cara ed amica; 15854: Prima era

nस्पुला; 15855: Tu mi lassi ntra peni e sospiri;

15856: L'album completo.

1. 1V e pianoforte

BURGIO VILLAFIORITA, G.

La canzone delle donne italiane nell'estate  
1866. Poesia di S. Interdonato.

Canto con accompagnamento di pianoforte.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.16109

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Interdonato, Stefano

BURGIO VILLAFIORITA, G.

Ci son due spine. Firenze a Vittorio Emanuele  
Stornello di G. Prati.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.13419

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Prati, Giovanni

BURGIO VILLAFIORITA, Giuseppe

Fior che nasce è fior che muore. Per Canto e  
Pianoforte. Poesia di L. Capranica.  
sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, n. e. F. 56 C., p. 1-4.

1 Una voce e uno stru  mento

BURGIO VILLAFIORITA, G.

Il pianto di Venezia. Romanza in chiave di  
Sol con accompagnamento di pianoforte  
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.15849  
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
2. Frontespizio illustrato

Piano I/A/88/18

BURGIO, Giuseppe (di Villafiorita) [Op.23.]  
Le Rondinelle. Pensiero melodico per Pianoforte.  
Op.23.

"Alla Sigaa Marchesa di Torre Arsa".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,  
Blanchi, s.d. n.e.r 20946 r.

9 p. 36 cm.

R. 19542

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00046

BURGMEIN, Jules

pseudonimo di Giulio

Ricordi : vedi

Giulio Ricordi

---



BURGMULLER, Friederich

BUR\_BYW\_00048

A-16-50-7

"  
BURGMÜLLER, Fréd.

25 Studii facili e progressivi per Pianoforte  
per le piccole mani Op. 100

Milano-Londra, t. s. 7, 1924, n. ed. E. R. 429

33p      33cm

1 pf

5088

BUR\_BYW\_00049

A-17-1-5

"  
BURGMULLER, Friedrich Johann

18 Studii di Genere (che fanno seguito ai 25 Studii  
facili, Op. 100) per Pianoforte Op. 109

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1924, n. ed. E. R. 419

35p      32cm

1 pf studi  
I

5099

BUR BYW 00050

A-55-26-64

BURLEIGH, Henri Tacker

Saracen Songs. Lyrics by Fred.G. Bowles

New York, G.Ricordi & Co., copyr. 1914

num.ed. 114182

21p, 30cm.

1. 1V e pianoforte

I. Bowles, Fred.G.

BUR BYW 00051

I/A/456/36-5

BURGMÜLLER, Ferdinand

Rondò über "An Adelheid". N. 2

Mayland, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Ham=  
burg und Leipzig, Schuberth und Comp. s. d. n. ed.  
c 4202 c.

5p. 33cm.

1 pf.

BUR BYW 00052

Piano I/A/90/17

BURGMÜLLER, Frederic [Op. 12.]

Introduction et Variations Brillantes pour le  
Piano sur un Thème polonais. Op. 12.

Milan, F. Lucca, s. d. n. e. 2298.

8 p. 34 cm.

R. 19576

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00053

Piano I/A/90/18

BURGMÜLLER, Frederic /Op. 13./

Les Plaisirs du jeune âge. Nouvelles Récréations  
pour le Piano sur des Thèmes favoris... Op. 13.

N. 1. Valse Autrichienne. N. 2. Cavatina de la Testa  
di Bronzo par Mercadante. N. 3. Rondoletto Suisse.

N. 4. La Brise du Matin. Romance de Lorenzo. N. 5.  
Thème de Rossini. N. 6. Thème de Hummel.

Milan, Jean Ricordi, s.d. n.e. L 9384.

19 p. 35 cm.

R-19577

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00054

Piano I/A/90/19

BURGMULLER, Frederic [Op. 17.]

Cavatine de Bianca e Fernando de Bellini chantée  
par M.lle Falcon...variée pour piano et dédiée  
à Madame Ensfelder.Op.17.

Milan, F.Lucca-Chiasso, l'Eut.Tic.-Vienne, Pietro Mâchet  
ti-Florence, Frères Ducci, s.d. n.e.m 4213 m.

9 p. 35 cm.

R 19578

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00055



Piano I/A/91/5

BURGMULLER, Frederic [Op. 27.]  
Souvenir de Bellini. 6 Morceaux élégants pour le  
Piano. Op. 27.

N. 1. Duo de Norma. 2. Cavatine de Beatrice Tenda. 3.  
Air de la Straniera. 4. Cavatine de Beatrice Tenda.  
5. Cavatine de Norma. 6. Polacca de la Straniera.  
Milan, f. Lucca-Florence, Frères Ducci, s.d. n.e. N 43  
64-69 N.

30 p. [Compless.] 35 cm.

R. 19608

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00056

piano IV 206/13

BURGMULLER, Friedrich [Morceaux. Op. 27. N° 2.]

Souvenir de Bellini. / 6 Morceaux élégants pour le piano. Op. 27.

N° 2. Sur la Cavatine de Beatrice Tenda.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. R 4365 R, p. 5, p. 5, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49310

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00057

Piano I/A/90/20

BURGMÜLLER, Frederic [Op.28.]

Rondeau pour le Pianoforte sur un Thème favoris  
de l'Opéra l'Elisir d'amore de G. Donizetti. Op.28.  
Milan, François Lucca, s.d. n.e. 3184.

7 p. 35 cm.

R 19579

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00058

Piano I/A/91/30

---

BURGMULLER, Frédéric [Op. 29.]  
La Vogue. Galop brillant en Rondò pour le Piano  
dédiée à Madame Angéline Grisard. Oeuv. 29.  
Leipzig, Frédéric Hofmeister-Paris, Richault-Vienne  
Diabelli et C. o-Londres, Chappell, s. d. n. e. 2438.  
7 p. 35 cm.

R. 19633

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00059

Piano I/A/90/21

BURGMÜLLER, Frederic [Op.31.]

Rondinette pour le Piano sur l'air du Charlatan  
de Burgmuller.Op.31.

Milano, L.i Bertuzzi, s.d. n.e.1156

7 p. 35 cm.

R 19580

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00060

Piano I/A/90/22

BURGMÜLLER, Frederic [Op. 36.]

La Cachucha. Divertissement brillant pour le Piano  
sur un Air Espagnol dansé par M.lle Fanny Essler  
...Op. 36.

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et C. e-~~L~~ipsic  
Breitkopf & Härtel-Londres, Chappell et C. e-Paris,  
~~R~~ichault, s. d. n. e. L 10661 L.

13 p. 35 cm.

R 19581

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00061

Piano I/A/90/23

BURGMÜLLER, Frederic [Op.44.]  
Reminiscences pour le Piano sur les motifs favoris  
de l'Opéra Guido & Ginevra de F. Halévy. N. 1 Op.44.  
Milan, Jean Canti, s.d. n.e. 526.

13 p. 34 cm.

R 19582

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00062

Piano I/A/91/4

BURGMULLER, Frederic [Op.47.]

Le Brasseur de Preston. La Ronde de l'Opéra d'Adam.

Scherzo pour Piano. Op.47.

Milan, Jean Canti, s.d. n.e. 1270.

9 p. 35 cm.

R. 19607

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00063



Piano I/A/91/29

---

BURGMULLER, Frederic [Op. 48. N. 1.]

Deux Rondinos pour le Piano. Op. 48. N. 1. Une mati-  
née au bord du Lac de Come.

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. n. e. 248.

9 p. 35 cm.

R 19632

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00064

Piano I/A/91/31

---

BURGMULLER, Frédéric [Op. 62. N. 1.]  
[Morceaux brillants sur des Thèmes favoris de  
la Xacarilla de Marliani. Op. 62.]  
N. 1. Variations dans le style élégant sur à'air  
favori de l'Opéra La Xacarilla de Marliani. Oeuv. 62.  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. n. e. 515.

9 p. 35 cm.

R 19634

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00065

piano IV 206/15

BURGMULLER, Friedrich

[Op. 82]

9. Fantaisie sur la Straniera de Bellini. Op. 82.  
(Fleurs Mélodiques. 12 Morceaux faciles et Brillans  
(sic) pour piano)

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, s. d., n. ed. M 4223 M,  
p. 5, cm. 35.  
3e Suite.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49307

BUR\_BYW\_00066

Piano I/A/90/16

BURGMÜLLER, Frederic [Op. 82.]

Fleurs mélodiques. 12 Morceaux faciles et Brillantes  
pour Piano. Op. 82.

Milan, F. Lucca-Florence, Frères Ducci, s.d. n.e.a 4215-42  
4226 D.

12 Fasc. 35 cm.

R 19575

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00067

Piano I/A/90/24

BURGMÜLLER, Frederic [Op.85.]

Valse brillante sur Maria di Rohan de Donizetti.  
Op.85.

Milan, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Paris, Bureau  
central de Musique-Mendrisio; C. Pozzi-Florence,  
Ricordi et Jouhaud-Londres, Addison et Beale-Mayen-  
ce, B. Schott, s.d. n. e. KZ 15792 Z.

9 p. 34 cm.

R 19583

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00068

Piano I/A/90/25

BURGMÜLLER, Frederic [Op.87.]

Valse populaire de Cagliostro .Opéra d'Ad.Adam.Op.87.

Milan, f. Lucca, Florence, Frères Ducci, s.d. n.e.G 4214 G

6 p. 35 cm.

R 19584

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00069

Piano I/A/<sup>90</sup>OL/26

BURGMÜLLER, Frederic, [Op.92.]

Fantaisie brillante pour le Piano sur Ernani  
de G.Verdi.Op.92.

Milan, E. Nat. Priv. Jean Ricordi-Florence, Ricordi et  
Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Londres, Boosey-Paris, Escu-  
dier-Mayence, B. Schott, s. d. n. e. B. 18251 B.

11 p. 35 cm.

R 19585

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00070

Burgmüller [Op. 100.]

AB-1-2-30

{Venticinque} Studi Facili per Pianoforte  
Riveduti da G. E. Moroni  
# 18311 - Milano, Carisch, 1936

13800

655



Piano a 16/50/7

---

BURGMULLER, Frederic [Op. 100.]

Venticinque Studi facili e progressivi per Pf. Op. 100

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1924 n. e. E. R. 429.

33 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00072

Piano I/A/91/23

BURGMULLER, Frederic [St. Op. 100.]  
25 Studi facili. Op. 100. Per Pianoforte  
Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1915 n. e. a 115  
400 a.

33 p. 34 cm.

R 19626

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00073

Piano I/A/91/19

---

BURGMULLER, Frederic [St. Op. 100.]

25 Etudes faciles. Op. 100, faciles... pour les petites  
(Clemens, Schultze). mains.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. n.e. Coll. Litolff  
No. 2355.

35 p. 34 cm.

R 19622

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00074

25909

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-62-27<sup>5</sup>

Burgmüller Fryderyk [Op. 105]

[12] Studi Brillanti e Melodici  
Op. 105  
per pianoforte

Milano, 1927 ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 815)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
25909

di pag. 32

654

BUR BYW 00075

Piano a/17/11/4

---

BURGMULLER, Frederic [Op. 105.]

Dodici Studi brillanti e melodici per Pianof.

Op. 105.

Testo It., Esp., Fr. e Ingl.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. / 1927 n. e. E. R. 815.

82 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00076

Piano I/A/91/24

BURGMULLER, Frederici /St.Op.105./  
12 Studi brillanti e melodici.Op.105.Per Pf.  
Milano-Roma,G.Ricordi & C.,t.s.1915 n.e.l 115  
425 l.

32 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00077

Piano I/A/91/20

---

BURGMULLER, Frederic [St. Op. 105.]  
12 Etudes brillantes et Mélodiques Op. 105. Piano  
solo. (Clemens Schultze).  
Braunschweig, Henry Litolff, s.d. n.e. Coll. Litolff  
No. 2356.

32 p. 34 cm.

R 19623

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00078

Piano I/A/99/27

BURGMÜLLER, Frederic [Op. 107.]

L'Ange de la Nuit. Morceau de Genre pour Piano. Op. 107.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1873 n. e.

G 42604 G.

7 p. 35 cm.

R-19586

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00079



PIANOFORTE IV\_103/20<sup>5</sup>  
Burgmüller, Friedrich. [Op. 109]  
(1806-1874)

18] Studi di Genere op. 109  
per Pianoforte.

Milano, Ricordi, 1925 zipz. 1946

Fasc. in 4° di p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32072

BUR\_BYW\_00080

Piano I/A/91/22

BURGMULLER, Frederic [St.Op.109.]

18 Studi di genere.Op.109.Per Pianoforte, che  
fanno seguito ai 25 Studi facili.Op.100.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t.s. 1915 n.e.t 115  
421 t.

35 p. 34 cm.

R 19825

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00081

Piano I/A/91/21

---

BURGMULLER, Frederic /St. Op. 109./

18 Etudes de Genre (faisant Suite aux 25 Etudes faciles). Op. 109. Piano solo. (Clemens Schultze).  
Braunschweig, Henry Litolff, s.d. n.e. Coll. Litolff  
No. 2364.

35 p. 34 cm.

R 19624

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00082

B-25-h-276/6

BURGMÜLLER, Johann Friedrich

Études pour piano. Livre 2.me: 18 Études de genre,  
Op.109, faisant suite aux Études faciles

Londres, Schott & Co. - Mayence, B.Schott's Söhne -  
Bruxelles, Schott Frères, s.d./19.sec.2.a metà /,  
num.ed.15183

35p., 35cm

"Dédié à Stephen Heller"

78952

1.pf/studi

BUR BYW 00083

I/A/445/1a

BURGMULLER, Franz [Op. 274]  
Traum der liebe. Melodie. Op. 274. N. 9.  
sta in:  
PERLES MUSICALES...  
Vol. IV°.  
Braunschweig, s.d.

A/15/1/43-5

BURGMULLER, Franz [Op.274]

Über Grunende Felder Zum Buchenwald. Kinderstück [per  
pf.] Op.274.N.2

(Collection Litolff) s.d. n.ed. 4939.

da p. 41 a p. 43 32cm.

Manca il frontespizio.

1 pf.

Piano I/A/90/29

BURGMÜLLER, Frederic

L'Africaine. Valse de Salon sur l'Opéra de G.  
Meyerbeer. Piano à deux mains.

"A Monsieur Georges Mathias".

Milan, F. Lucca-Florence, Dücci-Naples, Girard et C.  
Turin, Blanchi-Chiasso, Eut. Tic.-Paris, Brandus et  
Dufour, s.d. n.e.x 15649 **■**.

11 p. 35 cm.

R-19588

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00086

Piano I/A/90/13/7

---

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i più graditi motivi delle  
Opere moderne. [N. 1.]. Alessandro Stradella del  
M<sup>o</sup>. F. V. Flotow.

Milano, F. Lucca, s. d. n. e. H 4651 H.

7 p. 35 cm.

R 19572

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00087



Piano I/A/91/17/5

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i più graditi motivi delle  
Opere moderne. N. 5. La Muta dei Portici del M<sup>o</sup>.  
Auber.

Milano, F. Lucca, s.d. n.e.V 4655 V.

13 p. 35 cm.

R 19620

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00088

Piano I/A/90/13/1

---

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-Pourris per  
Piano forte sopra i più graditi motivi delle  
Opere moderne. [N. 6] I Diamanti della Corona  
del M<sup>o</sup>. Auber.

Milano, F. Lucca, s. d. n. e. 4656 L.

7 p. 35 cm.

R 19572

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00089

Piano I/A/90/5.....

BÜRGMÜLLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano-Forte sopra i più graditi motivi delle  
Opere moderne. N.7. I Puritani del M°. Bellini.  
Milano, F. Lucca..., s.d. n.e .P 4657 P.

13 p. 35 cm.

R 19564

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00090

Piano I/A/91/17/2

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i motivi più graditi delle  
Opere moderne. N.7. I Puritani del M<sup>o</sup>. Bellini.  
Milano, F. Lucca, s.d. n.e. P 4657 P.

13 p. 35 cm.

R 19620

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00091

Piano I/A/90/13/2

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano Forte sopra i motivi più graditi delle  
Opere ~~moderne~~ / N.8. / I Capuleti e Montecchi  
del M<sup>o</sup>. Vincenzo Bellini.

Milano, F. Lucca, s.d. n.e. L 4658 L

9 p. 35 cm.

R 19572

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00092

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i più graditi motivi delle  
Opere moderne. N. 10. La Norma del Maestro V.  
Bellini.

Milano, F. Lucca, s.d. n.e. D 4660 D.

9 p. 35 cm.

R 19572

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Piano I/A/91/17/1

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i motivi più graditi delle  
Opere moderne. N. 11. La Straniera del M<sup>o</sup>. Belli-  
ni.

Milano, F. Lucca, s.d. n<sup>o</sup> v 4661 v.

13 p. 35 cm.

R 19620

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00094

Piano I/A/90/13/4

---

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i più graditi motivi delle  
Opere moderne. / N. 14. / La Favorita del M<sup>o</sup>. G.  
Donizetti.

Milano, F. Lucca, s. d. n. e. Z4664.

9 p. 35 cm.

R 19572

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00095



Piano I/A/90/6-7

---

BÜRGMÜLLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Pianoforte sopra i più graditi motivi delle  
Opere moderne. N. 15. L'Elixir d'amore di Doni=  
zetti. N. 16. Lucrezia Borgia di Donizetti.  
Milano, F. Lucca..., s.d. n.e. R 4665-~~86~~ R.

R 19565

R 19566

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00096

Piano I/A/91/17/3

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i motivi più graditi delle  
Opere moderne. N. 15. L'Elisir d'amore de M<sup>o</sup>.  
Donizetti.

Milano, s.d., F. Lucca n.e. R 4665 R.

11 p. 35 cm.

R 19620

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00097

Piano I/A/91/17/4

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i più graditi motivi delle  
Opere Moderne. N. 16. Lucrezia Borgia del M<sup>o</sup>.  
Donizetti.

Milano, F. Lucca, s.d. n.e. P 4666 P.

10 p. 35 cm.

R 19620

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00098

Piano I/A/90/13/5

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i più graditi motivi delle  
Opere moderne. N. 187. Linda di Chamonix del M<sup>o</sup>.  
G. Donizetti.

Milano, s.d. n.e. L 4668 L. F. Lucca

9 p. 35 cm.

R19572

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00099

Piano I/A/90/13/6

---

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i più graditi motivi delle  
Opere moderne. N.24. Roberto il Diavolo del M<sup>o</sup>.  
G. Meyerbeer.

Milano, B. Lucca, s.d. n.e. 4674.

9 p. 35 cm.

R 19572

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00100

Piano I/A/91/17/6 .....

BURGMULLER, Frederic

L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per  
Piano forte sopra i più graditi motivi delle  
Opere moderne. N. 28. Guglielmo Tell del Maestro  
Rossini.

Milano, F. Lucca, s.d. n.e.f 4678 f.

13 p. 35 cm.

R 19620

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00101

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Burgjüller<sup>m</sup>

Arabesque

Vedi Stamini.

Piano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>

(Paris, 1954)

24156

656

BUR BYW 00102

AB.1-74/3

Piano I/A/90/4

BÜRGMÜLLER, Frédéric

Blanche. Polka-Mazurka pour piano.

Milan, François Lucca-Chiasso, l'Éut. Tic. - Florence,  
Frères Ducci et A. Luccherini, s.d. n.e. F 7322 F.

7 p. 35 cm.

R 19563

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00103



Piano I/A/90/1

---

BURGMÜLLER, Frederic

Blondine. Valse pour piano.

Milan, F. Lucca-Florence, Diacci-Turin, Bianchi, s.d.  
n.e.b 20727 b.

6 p. 35 cm.

R 19560

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00104

Piano I/A/91/11

BURGMULLER, Frederic

Carnaval Romain. Schottisch sur des motifs de  
Rossini, pour Piano.

"A sona Ami Angelo Dazzi".

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-Florence,  
Ricordi et Jouhaud-Turin, Giudici e Strada, s. d. 1861  
n. e. A 32638 A.

5 p. 35 cm.

R 19614

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00105

Piano I/A/9/16

BURGMULLER, Frederic

Il Carnovale di Venezia. Tema favorito di Paganini  
per Pianoforte.

Milan, B. Lucca-Firenze, Frat. Ducci-Chiaseo, l'Eut. Tic.  
s.d. n.e.h 4227.

7 p. 35 cm.

R 19609

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00106

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. 1 - 74 / 3

Burgmüller

La Chasse

Hedi Staini

Piano Classique (Le) Vol. I°

(Paris, 1954)

24156

657

BUR BYW 00107

...Piano IV 221/57.....

BURGMULLER, Friedrich

Le Diable au Moulin. Valse de genre [pour piano].

Mayence, chez les fils de Schott..., s.d., n.ed. 15794, p.  
p. 11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53279

BUR BYW 00108

Piano IV 221/60

---

BÜRGMULLER, Friedrich

Valse brillante sur le Faust de Ch. Gounod pour piano.

"A M. lle Jenny Botzum"

Milan, f. Lucca, s. d., n. ed. 13888, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53282

BUR BYW 00109

Piano I/A/91/12

BURGMULLER, Frederic

La Fête des Gondoliers. Schottisch brillante  
pour Piano à deux...mains

Milan, Et. Nat. ~~Et~~ Royal Titus de Jean Ricordi-Flo-  
rence, Ricordi et Jouhaud-Turin, Giudici e Strada,  
t.s. 1861 n.e. A 32639 A.

5 p. 35 cm.

R 19615

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00110

BURGMÜLLER, Friedrich Johann

A-20-25-10

La fête des gondoliers, schottisch brillante pour  
piano (4 mains)

Milan, Etab. Nat. et R. Titus de J. Ricordi, 1861 t. a secco  
num. ed. 32640

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani



Piano I/A/90/11-12

---

BÜRGMÜLLER, Frédéric

Les Fleurs d'Italie. / 12 Mélodies de Donizetti  
variées. / N. 1-6. N. 7-12.

Milano, Gio. Canti, s.d. n.e. 626-631. 632-637.

24 Fasc. 35 cm.

R 19570

R 19571

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00112

Piano I/A/91/8

BURGMULLER, Frederic

Les Fleurs d'Italie. N. 1-12. 12 Mélodies de Donizetti  
variées pour piano.

Milan, F. Lucca, s.d. n.e. E 4238 E.-49 N.

36 p. [Compress.] 35 cm.

R 19611

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00113

BURGMÜLLER, Friedrich Johann

A-20-25-11

Les fleurs d'Italie, petites pièces sur des motifs  
favoris de Donizetti pour piano à quatre mains

Milan, I. R. Etablis. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi,  
s. d. num. ed. 25368

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

Piano I/A/91/14

BURGMULLER, Frederic

Il Giuramento. Fantasia facile per Pianoforte.  
sopra motivi favoriti dell'Opera Il Giuramento  
di Mercadante.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi-Firenze,  
Ricordi e Jouhaud-Londra, Chappell-Parigi, Richault,  
s. d. n. e. Y 18171 Y.

8 p. 35 cm.

R 19617

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00115

Piano I/A/91/13

BURGMULLER, Frederic

Herculanum. Valse de Salon sur l'Opéra Herculanum  
de F. David, pour Piano.

"A Madame C. Cendrier".

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, l'Eut. Tic.-  
Turin, Blanchi-Naples, Girard et C., s.d.n.e./S 14141 S

11 p. 35 cm.

R 19616

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00116

Piano I/A/91/15

BURGMULLER, Frederic  
[Ines di Castro]. Introduzione e Variazioni per  
Pianoforte sopra un motivo dell'Opera Ines  
di Castro del Maestro Persiani.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi-Firenze,  
Ricordi e Jouhaud-Londra, Chappell-Parigi, B. Latte,  
s. d. n. e. Y 18172 Y.

7 p. 33 cm.

R 19618

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00117

Piano IV 221/58

---

BURGMULLER, Friedrich

Grande Valse Juif errant de F. Halévy composé pour le piano par F. Burgmüller.

Paris, Benoit aîné, s.d., n.ed. 959, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53280

BUR BYW 00118

.....Piano IV 221/59.....

BURGMULLER, Friedrich

Lalla - Roukh. Valse brillante pour piano; sur l'Op.  
comique de Félicien David.

"A Mad.lle Berthe Ricard"

Mayeno, le Fils de B. Schott, ..., s.d., n.ed. 17336  
, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53281

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00119



piano I/A/91/18

BURGMULLER, Frederic

[Martha.] Valse de Salon sur Martha. Opéra de F.  
Flotow pour Piano.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, l'Eut. Tic.  
Turin, Blanchi-Naples, Gizard et C.-Paris, Brandus,  
s.d. n.e.t 13899 t.

11 p. 35 cm.

R 19621

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00120

PIANOFORTE IV-120/2.....

Burgmüller, Friedrich.

Ninno, Nanno - per pf.  
sto. in:

Longo, A.

Strenna per i piccoli Pianisti... -

(Milano, 1940)

a pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34267

BUR BYW 00121

Violoncello A-29-6-4

BURGMUELLER, Frédéric,

3 Nocturnes /per/ Violoncelle et Piano.

Revus et doigtés par F.Hermann.Part.e Parte  
London, Augener & Co., s.d., n.e. 7261.

15+3p. 34cm.

Piano I/A/91/7

BURGMULLER, Frederic

Grande Valse de Salon sur l'Opéra de Meyerbeer  
Le Pardon de Pörmel pour Piano. "A Marie Pleyel".  
Milan, Et. Nat. Priv. Titus de Jena Ricordi-Florence,  
Ricordi et Jouhannud-Turin, Giudici e Strada-Mendrisio  
Bustelli-Rossi-Paris, Brandus et Dufour, s. a. 1861  
n. e. v 33048 v.

11 p. 35 cm.

R 19610

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00123

Piano I/A/01/2

BURGMULLER, Frederic

Pas Espagnol dansée par Carlotta Grisi dans le  
Ballet La Péri arrangée pour Piano.

Milan, F. Lucca-Chiasso, l'Eut. Tic. - Florence, Frères  
Ducchi, s.d. n.e.z 4212 z.

7 p. 35 cm.

R 19605

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00124

I-A-490-6

"  
BURGMÜLLER, Friedrich Johann Franz

La Péri, b

vedi:

ROSELLEN, Henri

Deux Divertissements sur des motifs du Ballet  
la Péri de Burmüller pour Piano Op.61

Milan, s.d./1846/

BUR BYW 00125

Piano I/A/91/10

BURGMULLER, Frederic

Piaceri della Gioventù. 6 Rondò per Piano Forte  
nello stile facile. N. 4-6 .

Milano, F. Lucca-Firenze, Fratelli Ducci-Chiasso, l'Eut?  
Tic., s.d. n.e. L4231-33 L.

23 p. / Compress. / 34 cm.

R 19643

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00126

Piano I/A/90/15

BURGMÜLLER, Frederic

/Piaceri della Gioventù. 5 Rondò nello stile  
facile. N. 1. Il Corno delle Alpi. /

Il Corno delle Alpi. Tema variato per Piano Forte.  
Milano, F. Lucca-Firenze, L'Eut. Tic. - Lipsia ed Am=  
burgo, Schubert e C. o, s. d. n. e. D 4228 D.

7 p. 35 cm.

R 19574

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00127



Piano I/A/91/3

BURGMULLER, Frederic

/Piaceri popolari. 3 Rondò composti nello stile facile/

Volkslieblice. Drei Rondinos für Pianoforte im leichten Style. N. 1. A; penhornlied. N. 2. Cachoucha N. 3. Puritanermarsch.

Milan, F. Lucca-Chiasso, l'Eut. Tic.-Hamburg et Leipzig, Schuberth et C. ie., s. d. n. e. 4205-07 z.

3 Fasc. i 35 cm.

R 49606

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00128

BURGMÜLLER, Frederic

Il Piccolo dilettante di Pianoforte. 4 Rondò sopra  
le amorse canzoni di Krebs. Composti in stile fa-  
cile. ] [Nell'interno si legge ~~Ferd~~ Burgmuller]

Der Kleine Dilettant am Piano Forte. Vier Rondinos  
über beliebte Lieder von Krebs...

N. 1. Die Heimat. N. 2. Liebchen über alles. N. 3. An ad-  
elheid. N. 4. Schieffers Abenlied.

Mayland, F. Lucca-Hamburg und Leipzig, Schubert and C.

s. d. N; e. 4201-3-4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4 Fasc. i 35 Cm.

"G. VERDI," - MILANO

R - 19589

BUR BYW 00129

Piano I/A/91/1

BURGMULLER, Frederic

Deux Polkas. Nouveaux Galops allemands pour le  
Piano.

"A Carlotta Grisi".

Milan, F. Lucca-Chiasso, l'Ét. Tic. - Florence, Frères  
Ducci, s.d. n.e.c 4211 c.

⊗ p. 35 cm.

R 19604

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00130

Piano I/A/91/16

BURGMULLER, Frederic

La Redowa-Varin. Nouvelle Valse Bohémienne  
pour Piano avec la Théorie de cette danse d'Après  
la Méthode Varin de l'Académie Royal de Musique  
à Paris. Musique de F. Burgmüller.

Milan, I. R. St. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,  
Ricordi et Jouhaud-Paris, Meissonier et Heugel-  
Londres, Chappell-Mayence, Schott, s. d. n. e. H 18  
473 H.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 19619

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00131

Piano I/A/91/9

BURGMULLER, Frederic

La Reine de Saba. Opéra en 5 Actes de Ch. Gounod.

Valse brillante pour piano.

"A M<sup>lle</sup> Laure Pouillet".

Milan, Et. Nat. et Royal Titus Ricordi-Florence, Ricordi

et Jouhaud-Turin, Giudici e Strada., t. s. 1865

n. e. v 35115 v.

9 p. 35 cm.

R 19612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00132

Piano I/A/90/28

BURGMULLER, Frederic

50 Ricreazioni per i Giovani Pianisti. Scelta di gradite Melodie ridotte e ditegg. per il Pianof. nello stile facile da Ferd. Burgmüller. IV Fasc. i. Milano, I. R. Stab. Priv. Nat. Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e J. Chaud - Mendrisio, c. Pozzi - Lipsia ed Amburgo, Schubert e C., s. d. n. e. Z 15361, 362, 459, 460 (Sul Frontespizio si legge Ferd. Burgmüller)

IV Fasc. i 35 cm.

R 19587

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00133

Piano I/A/90/8

---

BURGMÜLLER, Frederic

Due Rondò sopra alcuni Motivi dell'Opera Alessandro Stradella per Pianoforte. N.1. Coro della Campana. N.2. Canzone dei bevitori. [di Flotow]  
Milano, F. Lucca-Firenze-Fratelli Ducci-Amburgo e Lipsia Schuberth e Co.-Chiasso, l'Eut. Tic., s.d.  
n.e.C 4234-35 C.

20 p. [Compless.] 35 cm.

R 19567

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00134

BURGMÜLLER, F.

2 Rondò per Pianoforte.

1. Champagne Rondò. N. 2. Champagne Rondò.

Milano, F. Lucca-Firenze, A. Luccherini-Chiasso, l'Eut.  
Tic., s.d. n.e. Z 7320-21 Z.

2 Fasc. 35 cm. (? N. 7 e N. 8.)

R 19561

R 19562

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO



Piano I/A/90/9

BURGMÜLLER, Frederic

2 Rondò sopra i migliori motivi dell'Opera I  
Crociati del M<sup>o</sup>. Spohr composti per Pianoforte.  
Milano, F. Lucca-Firenze, Fratelli Ducci-Amburgo e  
Lipsia, Schubertt e Co.-Chiasso, l'Eut. Tic., s.d.  
n.e.L 4236 L.

16 p. 35 cm.

R 19568

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00136

"  
BURGMÜLLER Frédéric

Piano I/A/91/27

Scuola Primaria del Pianista. Parte II N° 11382

Milano - Leipzig, Carisch & Jänichen, s.d.

R 19630

BUR BYW 00137

Piano I/A/91/26-28

---

BURGMULLER, Frederic

Scuola Primaria del Pianista. Parte Ia-IIIa

Milano-Leipzig, Carisch & Janichen, s.d. n.e.C.  
11381-83 J.

3 Fasc.i 27 cm.

R 19629

R 19631

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00138

Piano I/A/91/25

---

BURGMULLER, Frederic

Scuola primaria del Giovane Pianista. Metodo  
elementare Teorico-pratico, riv., modificato  
ed ordinato da L. Forno.

Milano-Roma, G. Ricordi & C. - Buenos Aires - Estados  
F. Stefani, t. s. 190. n. e. u 103775 n.

4" p. 34 cm.

R 19628

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW 00139

BURGMULLER, Johann Friedrich

Souvenir de la Marche aux Flambeaux de Meyerbeer

par Fred.ic Burgmuller /per pf/

Paris, Brandus et C.ie, s.d./19.sec.fine/, num.ed.

B.et C.ie, 9374

/3/p., 33cm (La Brodeuse. Journal spécial de  
Travaux de femmes)

1.pf

I.MEYERBEER, Giacomo

62415

BURGMÜLLER, Friedrich Johann

A-20-25-8

Valse brillante sur "Faust" de Ch. Gounod  
A quatre mains

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 13889

pf 15p. 35cm.

"A M. lle Jenny Botzum"

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

Piano I/A/90/10

---

BURGMÜLLER, Frederic

Valse brillante sur Faust de Ch. Gounod pour piano.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Cgliasso, l'Ent. Tic.,  
Naples, Girard et C., Turin, F. Blanchi, s.d. n.e.D  
13888 D.

11 p. 35 cm.

R 19569

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00142

Johann

B-25-h-247/2/V

BURGMÜLLER, <sup>v</sup>Friedrich

Valse Brillante sur Faust de Ch. Gounod  
pour Piano par Fr. Burgmüller.  $\angle$ per pf a  
4 mani/

Milan, F.Lucca-Florence, Ducci-Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s.d. $\angle$ 19.sec.2.metà/,  
num.ed. 13889

15p., 35cm

"à M.lle Jenny Botzum"

1.pf 4 mani

I.GOUNOD, Charles

62687, e

Dono Doria



BURGMÜLLER, Johann Friedrich

Grande Valse de Salon sur Le Pardon de Plo-  
 Ermel de Meyerbeer pour le Piano par Fréd.c  
 Burgmüller

Paris, G.Brandus et S.Dufour-Mayence, Schott-  
 Londres, Entered at Stationers Hall, s.d.

∠19.sec.2.metà/, num.ed.B.et D.10130

11p., 34 cm

"A Madame Marie Pleyel"

1.pf

2.Frontespizio ill. : M.me Cabel, dans  
 le rôle de Dinora 62690, i

I.MEYERBEER, Giacomo

Dono Doria  
 BOR BTW 00144

Piano I/A/90/14

BURGMULLER, Frederic

[Morceaux du Ballet "La Péri". N. 3. Valse favorite.]

Valse favorite de La Peri. Musique de Fr. c Burg-  
müller. Arrangée par A. Le Carpentier. /per/ Piano.  
Milan, F. Lucca, s. d. n. e. c 4009 c.

q p. 35 cm.

R 19573

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00145

A-20-25-9

BURGMÜLLER, Friedrich Johann

Valse favorite de "La Péri" Piano à quatre mains

Milan, chez François Lucca, s.d. num.ed. 4210

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

BUR\_BYW 00146

BURGMÜLLER, Friedrich Johann

A-20-25-7

Valse de salon à quatre mains sur l'opéra "Herco-  
lanum" de F. David

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 14175

pf 17p. 34cm.

"A Madame C. Cendrier"

1 pf a 4 mani

I David, Felicien César

BURGMÜLLER, Friedrich Johann

A-20-25-6

Grande valse de salon sur l'opéra de Meyerbeer "Le pardon de Ploermel" à quatre mains

Milan, Etab. Nat. er R. Titus de Jean Ricordi  
1864 t. a secco, num. ed. 33049

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Jakob

A/24/37/14

BURGMÜLLER, Friedrich  
vedi:

HERTZ, Henri

Rondoletto Sur un motifs [!] de l'Opéra l'Elisir  
d'Amore de Donizetti arrangé pour Piano et Violon  
Concertants par F.Burgmüller et C.P.Lafont parti  
(Milan, s.d.)

BUR BYW 00149

A/26/20/7

BURGMÜLLER, Friedrich  
vedi:

PANOFKA, Heinrich  
Duo pour Piano et Violon concertans sur le Ballet  
La péri de F.Burgmüller, Op.4I parti  
(Milan, 1845)

BUR\_BYW\_00150

Burgmuller Friedrich : fine

BUR\_BYW\_00151



Burgmüller, Norbert.

«In questa tomba oscura» Arietta  
con accompagnamento di pianoforte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 41. N° 19.

(Vienna, s. d.)

BURGOIS

.....  
vedi :

BOURGOIS.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00153

Piano I/A/92/1

---

BURI, Alessandro

Canzone (La donna è mobile) nell'Opera Rigoletto  
di Verdi variata per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-  
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Parigi, Blanchet-Londra,  
Boosey e C.-Mendrisio, Pozzi, s. d. n. e. V 23973 V.

9 p. 34 cm.

R. 19 635

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00154

BURKE, Sonny

vedi:

LEE, Peggy

BURKE, Sonny

WALLACE, Oliver

Lilli e il vagabondo. Un film di W. Disney.

Riduz. facilitata di tutte le Canzoni

del Film di Luigi Spaggiari.

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25471-1

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00155

434

*Burkhard-Ardo**O Mein papà (O mio papà)**V. di**Raccolta per pianoforte e canto di Successi  
Radiofonici di Attualità fasc. 25**(Milano, 1951)*

23856

609

CORO

31/5

5

Burkhardt, Franz.

Die fröhlich Sommerzeit  
Kantate über ein altes Sommerlied

per coro a 2 v. <sup>di</sup> Soprano e Orch. o Pianoforte

rid. per Conto e Piano

Wien, Dollinger, s.d. [Cop. 1959]

fasc. in 8. pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,"

MILANO

D.8685

34896

BUR BYW 00157

A-20-25-12

BURI, Sebastiano

Zulù, polka per pianoforte a quattro mani

Milano, Stab. Naz. F. Lucca, s. d. num. ed. 35476

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BUR\_BYW\_00158

BURKHART, Franz

vedi

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke. Band 22: Kantaten und Chorwerke  
1845-1893. Teil 1: Nr.1-5. Vorgelegt von Franz  
Burkhart, Rudolf H.Führer, Leopold Nowak...  
Wien, 1987

71288



Op.Om.I/22/2

BURKHART, Franz

vedi

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke, Band 22...Vorgelegt von Franz  
Burkhart...

Wien, 1987

71756

BUR BYW 00160

*Spina*  
DA CAMERA 50 / 6

BURLAKOV, B.N.

vedi:

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič

Musica da Camera

a cura di B.N. Burlakov e di V.N. Rimskij-Korsakov

Trio in do min. per Pf., Vl. e Vlc. (1897)

Partit. e Parti

(Mosca, 1970)

("Op. Omnia 28 b")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48392/ a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00161

BURLAS, Ladislav

Padá listie zlaté...

20 Stúdií pre detský sbor a capella.

Praha-Bratislava, Statne Hudobné Vydavateľ-  
stvo, 1966 43p. 31cm

61395

1. 2-4 V a cappella

BURLEIGH, Henri T;

BUR BYW 00163

Burleigh, Henri Thacker

Among the fuchsias / words by Laurence Hope ; music by H. T. Burleigh. - P  
artitura. - Milano : Ricordi, 1920. - 9 p. ; 32 cm. ((Organico: V, fl1, fl2, f  
13/ott, ob, eh, cli, cl2, cl-b, fagi, fag2, cori, cor2, cor3, cor4, tri, tr2, tr3, trbi, tr  
b2, trb3, vll, vl2, via, vlc, cb, arp, timp.

numeroii5674

I. Burleigh, Henri Thacker

Inv. 300043

Burleigh, Henri Thacker

Five songs / words by Laurence Hope ; music by H. T. Burleigh. - Partitura  
. - Milano : Ricordi, 1920. - 5 fasc. ; 32 cm. ((1:Worth while;2:The jungle  
flower;3:Kashimiri song;4:Among the fuchsias;5:Till I wake.  
1 fasc.

I.Burleigh, Henri Thacker II.Hope, Laurence

A-55-26-60-A/B

BURLEIGH, Henri Thacker

Il giovane guerriero (The young warrior)

Romanza. Parole di J. Weldon Johnson.

Versione italiana di Edoardo Petri

n°1: Soprano o Tenore

n°2: Mezzo-sop. o Baritono

Milano, G. Ricordi, copyr. 1916, num. ed. 116781

8+5p, 35cm.

116782

1. 1V e pianoforte

2. 1V e orchestra

I. Weldon, Johnson

II. Petri, Edoardo

BUR BYW 00166

BURLEIGH, Harry Thacker

Il Giovane Guerriero (The Young Warrior)

Romanza. Parole di J. Weldon Johnson.

Versione italiana di Edoardo Petri. Mu-

sica di H.T. Burleigh  $\angle$ per 1V(S/T) o

(Mzs/Br), orch/ $\angle$ partitura/

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C.,

copyr. 1916, num.ed. 116783

11p., 32cm

1. 1V(S/T), orch

R 19398

2. 1V(Mzs/Br), orch

I. WELDON JOHNSON, J.

II. PETRI, Edoardo



Burleigh, Henri Thacker

The jungle flower / words by Laurence Hope ; music by H. T. Burleigh. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1920. - 10 p. ; 32 cm. (Organico: V,ott,fl1,f12,ob,eh,cli,cl2,cl-b,fagi,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,tri,tr2,tr3,trb1,trb2,trb3,trb-b,vl1,vl2,vla,vlc,cb,arp,glock,timp,gc,pt.

numero115658

I. Burleigh, Henri Thacker

Inv. 300042

Burleigh, Henri Thacker

Kashmiri Song / words Laurence Hope ; music by H. T. Burleigh. - Partitura  
. - Milano : Ricordi, 1920. - 11 p. ; 32 cm. (Organico: V, fl1, fl2, fl3/ott,  
ob, eh, cl1, cl2, cl-b, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tri, tr2, tr3, trb1, trb2, trb3  
, trb-b, vl1, vl2, vla, vic, cb, arp, glock, timp, tamb, tamblo, triang.

numero115666

I. Burleigh, Henri Thacker

Inv. 300041

Bruch, Max <musicista>

Schon Ellen : ballade von Emanuel Geibel : fur Soprano-solo, Bariton-solo,  
Chor und Orchester op.24 / componirt von Max Bruch. - Hamburg : Cranz, (s.  
d.). - i partitura, i spartito, 40 parti. - ((Organico: S,Br,Coro(S,A,T,B),  
orch/pf.

i.Bruch, Max <musicista>

Inv. 300037

Burleigh, Henri Thacker

Till I wake / words by Laurence Hope ; music by H. T. Burleigh. - Partitur  
a. - Milano : Ricordi, 1920. - 11 p. ; 32 cm. (Organico: V,ott,fl1,fl2,ob,  
eh,cli,cl2,cl-b,fagl,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,tr3,trb1,trb2,trb3,tr  
b-b,vll,vl2,vla,vlc,cb,arp,timp,tamb.

numero115682

I.Burleigh, Henri Thacker II.Hope, Laurence

Inv. 300039

Burleigh, Henri Thacker

Worth while / words by Laurence Hope ; music by H. T. Burleigh. - Partitur  
a. - Milano : Ricordi, 1920. - 8 p. ; 32 cm. (Organico: V, ott, fl1, fl2, ob, e  
h, cli, cl2, cl-b, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tri, tr2, tr3, trb1, trb2, trb3, trb  
-b, vi1, vi2, vla, vlc, cb, arp, timp, tamb.

numero115650

I. Burleigh, Henri Thacker

Inv. 300040

BURLEIGH, Harry Thacker

The Young Warrior (Il Giovane Guerriero)

Song. Words by J. Weldon Johnson. Ver-  
sione italiana di Edoardo Petri. Musica  
di H.T. Burleigh per 1V(S/T)o(Mzs/Br),  
orch/parti staccate

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1916, num.  
ed. 116784

2 parti staccate (canto e arpa): 3p., 32cm

31 parti staccate: 1p., 32cm 19398, bis

Mancante di fronte spizio

1. 1V(S/T), orch I. WELDON JOHNSON, J.

2. 1V(Mzs/Br), orch II. PETRI, Edoardo

BURLEIGH, Henri Tacker

The Hour Glass. Song

The Poem by Alexander Groves.

New York, G. Ricordi & Co, sonyr. 1914

num.ed. 114136-114137

5+5p, 35cm.

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

I. Groves, Alexander

Burleigh : fine

BUR\_BYW\_00175



Chit.27/33

BURLEY, Raymond  
vedi

STEVENS, Bernard

Autumn sequence. Op.52. Duo for guitar and  
harpsichord. Guitar part edited and fingered  
by Raymond Burley...

Ancona, 1983

62739/a

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 3 / 6

Burmeister, Willy  
vedi.

Beethoven, L.v.

Mennett in Sol magg n. 2 . . . .  
per Voce e Pf. rid. di W. Burmeister  
(Berlino, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22605 a. b.

[S. 9248]  
"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00177

Violino 57/13

BURMESTER, Willy

vedi:

GOSSEC, François Joseph

Gavotte/per/Violine und Piano. Bearbeitet von  
Willy Burmester. Le Parti

Berlin, Sopyr. 1907, n. e. S. 9278(26).

56028 a-b

BUR BYW 00178

BURMESTER, Willy  
vedi

MELARTIN, Erkki

Arietta. Freie Bearbeitung ∠vl, pf / von  
Willy Burmester ∠Parte di pf con guida  
di vl /

Helsingfors, copyr. 1912

65012

VIOLINO 15 / 5 Fondo Polo

Burmeister, Willy.  
vcdi.

Rombeau, J. Ph.

Rigaudon - per Uno e Pf. rev. W. Burmeister

(Bez Pin, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23018 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00180

A/15/20/19a

BURNAND, Anton pseud. Strelezki  
Oeuvres choisies pour piano. Carnaval.  
(Scènes Mignonnes).  
London, Augener & C., s.d., num.ed. 9634  
14 p., 32 cm

1. pf

A/15/20/19

BURNAND, Anton pseud. Strelezku /Op. 197/  
Oeuvres choisies pour piano. Quatre Mor=  
ceaux caractéristiques Op. 197.  
London, Augener & C., s.d., num.ed. 9414  
24 p., 32 cm

1. pf

A-15-20/19

2 esemplari

BURNAND, Anton, pseud. Strelezki  
Oeuvres choisies pour piano. Quatre Nove=  
lètes.

London, Augener & C., s.d., num.ed. 9592  
13 p., 32 cm

1. pf



A/15/20/17

BURNAND, Anton pseud. Strelezki

Vier leichte Stücke für Klavier.

Leipzig, Rudolf Tanner, copyr. 1899, num.ed.

R.11T.2

10 p., 32 cm

1. pf

A/15/20/18

BURNAND, Anton pseud. Strelezki  
Romance sans paroles pour piano.  
Milan, Carisch & Jänichen-London, Breit=  
kopf & Härtel, copyr. MIICM, num.ed.  
C.12907 J.  
5 p., 35 cm

1. pf

A/27/29/3

BURNAND, Anton (pseud. Strelezki)

Spinnlied für Violine mit Begleitung des Piano-  
forte parti

Leipzig, C. Kiesler, Boston, the B. F. Wood Music C. o.,  
1898 (Copyr.), n. ed. 51

3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

I. STRELEZKI, Anton

Barneselli Ugo

SPARTITI

n. 1466

Mia moglie c'è in colleraOpera comica in 1 act, con felye  
parab e music d. U. B.G. Ricordi & C. - 109129  
in libretto

Vd in 8° leg. in 12 tabl. di pag. 50 + 11 di libretto

615

BURNE, O.T.

vedi

MACK, Guglielmo

Ricordo di Simla: Rita. Barcarola per Br. con  
acc. di Pf.....

Milano, s.d.

"Al distinto sig. O.T. Burne"

BURNEY, Charles  
Pastorale

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian composers of the period from 1620  
to 1746

Vol.I.....

New York, 1934  
(Le Parti)

1 vl e pf

BURNOT, Walter

B.25-h-222/35

vedi

FRENCH, Fred

Who'd be the Prince of Wales. Written by  
Walter Burnot.

H&C./sec.19.fine/

62431

BURNS, Robert

BUR\_BYW\_00191



M.B.XLIII

BURNS, Robert

vedi

BENNETT, William Sterndale

To Chloe in sickness (Long, long is the night

...R. Burns

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

BUR\_BYW\_00192

BURNS, Robert

vedi

Canto e piano 142/1

BRUCH, Max

/"Zwölf schottische Volkslieder."Hey tutti, Taiti".V,p  
Tr.1V(T),coro 2V(Mzs/Br),pf/

Hey tutti, Taiti (Scots Wha Hae wi'Wallace Bled)

/Testo poetico di/ Robert Burns

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./145

78763

BUR BYW 00193

BURNS, Robert

vedi

Canto e piano 142/1

BRUCH, Max

/"Zwölf schottische Volkslieder." "Lord Gregory". V, pf.

Tr. 1V (Mzs/Br), pf/

Lord Gregory (Oh, Mirk, Mirk is this midnight hour)

/Testo poetico della canzone "Oh, Mirk, Mirk..."

è di Robert Burns /

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master c  ers...

New York, 1977, p. 151/

78763  
BUR\_BYW\_00194

BURNS, Robert

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

For the sale of somebody (Per cagion di qualchedun)

Song. Words by Robert Burns

BURNS, Robert

vedi

Canto e piano 142/1

HAYDN, Joseph

/"Schottische Lieder".V,vl,bc/V,vl,vlc,pf.Hob.XXXIa,  
No.8bis."Green grow the Rashes".V,coro 2V,vl,vlc,pf.  
sib.Tr.1V(Mzs/Br),coro 2V(MzsMzs/BrBr),pf/

Green grow the rashes, 0 /Testo poetico di/ Robert  
Burns

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting  aster composers...

New York, 1977, p.96/

BURNS, Robert

vedi

Canto e piano 142/1

HAYDN, Joseph

/"Schottische Lieder".Hob.XXXIa,No.28."Up in the morning early".V,vl,bc/V,vl,vlc,pf.sol.Tr.1V(Mzs/Br),p

Up in the morning early (The Schotchman outwitted)

/Testo poetico di/ Robert Burns

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p.109

78763

BUR\_BYW 00197

BURNS, Robert

vedi

Canto e piano 142/i

HAYDN, Joseph

/"Schottische Lieder".Hob.XXXIa,No.202."Robin Adair".

2V,vl,vlc,pf.DO.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

Oh, had I a cave (Robin Adair). /testo poetico  
di/ Robert Burns. /Contiene anche testo poetico  
"Erin, the tear and the smile in thine eyes" di  
Thomas Moore e "While larks with little wings"  
di Robert Burns/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting...

BU78763W\_00198

2.a scheda

Canto e piano 142/1

HAYDN, Joseph

("Schottische Lieder".Hob.XXXIa,No.202."Robin Adair".

.../

Oh, had I a cave...

...

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p. 104

78763

BUR BYW 00199



B-25-h-217/12

BURNS, Robert  
vedi:

HORNSTEIN, Robert van  
Liebe kleine. Gedicht von R. Burns in Musik  
gesetzt...  
Stuttgart, s.d./sec. 19. fine/

62483

Dono Doria

BUR\_BYW\_00200

BURNS, Robert  
vedi

Canto e piano 142/1

HUMMEL, Johann Nepomuk

/20 Scottish Songs. "For the sake o' somebody". V, fl,  
vlc, pf. Tr. 1V (Mzs/Br), pf/

For the sake o' somebody /testo poetico di/ Robert  
Burns

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p. 128

78763

BUR\_BYW\_00201

M.B.XLIII

BURNS, Robert

vedi

PIERSON, Henry Hugo

John Anderson, my jo...R.Burns

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

BUR\_BYW\_00202

M.B. XLIII

BURNS, Robert  
vedi

PINTO, George Frederick

From thee, Eliza, I must go ...R. Burns  
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

BUR\_BYW\_00203

BURNS, Robert

vedi

Canto e piano 140/40

RAVEL, Maurice

Chanson écossaise. Poème de Robert Burns. Chant  
et piano /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris-New York, Editions Salabert, 1979, num.ed.

E.A.S.17234

78295

BUR BYW 00204

Canto e piano 129/64

BURNS, Robert

∠"The Banks o' Doon"∠

vedi

RAVEL, Maurice

∠"Chants populaires".V, pf: Chanson écos-  
saise∠

Chanson écossaise. Poème de Robert Burns...

Paris-New York, 1975

69444

BUR BYW 00205

3

RISER.c

Burns, Robert

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales  
Comprende:

RISER.c 175/1

vol. 1. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c.di tav. ; 27 cm.

Inv. 300048

BUR BYW 00206

3

RISBR.c

Burns, Robert

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales  
Comprende:

RISBR.c 175/2

vol. 2. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c.di tav. ; 27 cm.

Inv. 300049

BUR BYW 00207



3

RISBR.c

Burns, Robert

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales  
Comprende:

RISBR.c 175/3

vol. 3. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c. di tav. ; 27 cm.

Inv. 300050

BUR\_BYW\_00208

3

RISBR.c

Burns, Robert

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales  
Comprende:

RISBR.c 175/4

vol. 4. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c. di tav. ; 27 cm.

Inv. 300051

BUR BYW 00209

BURNS, Robert

vedi

Op.0m.I/31

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra.

Score /Contiene:/ Two Fables of Krylov, Op.4; Six Romances on Words by Japanese Poets, Op.21; Three Romances on Poems of Alexander Puskin; Six Romances on Verses of W.Raleigh, R.Burns and W.Shakespeare, Op.62/140; From Jewish Folk-Poetry, Op.79a; Six Poems of Marina Tsvetayeva, Op.143a; Suite on Verses of Michelangelo Buonarroti, Op.145a

79181

segue 2.a scheda

BUR\_BYW\_00210

BURNS, Robert

---

vedi

2.a scheda

Op.0m.I/31

✓  
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-  
one: Romances and Songs for Voice and Orchestra...

...

/Note introduttive in russo, e inglese/

Moscow, State Publishers, "Music", 1982, num.ed.10113

79181

BUR\_BYW\_00211

BURNS, Robert

vedi

Canto e piano 142/1

WEBER, Carl Maria von

/"10 Scottish National Songs".No.4."True-hearted  
was he (Bonnie Dundee)".V,fl,vl,vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),p

True-hearted was he. The sad swain /Testo poetico di

Robert Burns

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./135

78763

BUR\_BYW\_00212

BURNS, Robert

vedi

Canto e piano 142/1

WEBER, Carl Maria von

/"10 Scottish National Songs.No.7."John Anderson  
my Jo".V,fl,vl,vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

John Anderson my Jo /Testo poetico di/ Robert Burns  
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./138/

78763

BUR\_BYW\_00213

Burns : fine

BUR\_BYW\_00214

BURNSIDE, Helen M.

vedi:

BORTON, Alice

When you are near me. Song. Words by Helen M.  
Burnside.



BURNSTEIN, Melvin.

vedi :

WERT , Giaches De

OPERA OMNIA - Ed. by C. McClintock with the collaboration of Melvin Burnstein.

I)- Madrigals (Madrigali a cinque v., Libro primo, 1558)  
(U.S.A., 1961) Partitura

"C.M.M." 24/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33189

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00216

ORGANO 16 / 18

Burzoni, P. Giacinto

Appelucia - Finale sull'Appelucia pasquale  
per Org. stam:

"Louis Decozas" 1960 - M.L.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30058<sup>h</sup>

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00217

ORGANO 14 / 11 e 12

Burroni, Giacinto

Cantabile per Org.

(da Kyrie "Firmatoz Sonete" e "In Dominicus Adventus")  
→ tra in:

"Laus Decoro"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164<sup>6</sup>

1962 - n. 6 - (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00218

Burroni P. Giacinto, O.F.M. **GORO** 10/11

11 Canti Sacri

a 1 a 2 e 3 voci pari e dispari  
con accomp. d'Organo od Armonio

Torino, 1960 Libreria Dotrina Cristiana

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30804

BUR\_BYW\_00219

Burzoni, Giacinto

ORGANO 16 / 14

Contileno per Gesù Bambino  
(dal Kyrie "Clemens Rector") per Org.  
- Staini.

"Louis Decozo"

1959 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19984

BUR BYW 00220

ORGANO

14 | 36 e 37

Burroni Giacinto

Contemplazione  
per Org.

staini

"Locus Decoro"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34295

1963 n. 10 (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00221

ORGANO 14 | 32 e 33

Burroni, Giacinto

Momento di Adorazione  
per Org.

staini.

“L'opus Decoro”

1963 - n. 4 - (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34051

“G. VERDI” - MILANO

BUR\_BYW\_00222

ORGANO 14 | 23

Burroni, Giacinto

Supplica

- per Org.  
staini.

"Lous Decora"

1963. n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

"G. VERDI" - MILANO

BUR\_BYW\_00223



BURROWS

BUR\_BYW\_00224

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-22-31

Burrows B.

On Shadowy Waters for piano

London [Cat. 15212] August, 1922

14056

658

BUR BYW 00225

~~...~~ A/30/49/2(13)...

BURROWES, John Freckleton

SELECT AIRS

from Auber's admired Opera "La Muette de Portici"  
arranged for the Piano Forte with the Flute accom-  
paniment (ad lib.), by J.F. Burrowes, **in four Books, B4**

London, Goulding and d'Almaine **1811** cm. 34, p. 13.

**23 c.]**

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00226

~~Art. P. 10~~ A/30/49/2 (12)

BURROWES, John Freyckleton

SELECT AIRS

from Auber's admired Opera "La muette de Portici"  
arranged for the Piano Forte with Flute accompa-  
niment (ad lib.), by J.F. Burrowes, **in four Books, B.3.**

London, Goulding and d'Almaine [1811, nm. 34, p. 13.]

23 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BUR BYW 00227

Ant.Pian. A/30/50/1.....

BURROWES, John Freckleton

BOOK OF SELECT AIRS, from Rossini's celebrated  
Opera "Semiramide", arranged for the Piano Forte  
with an accompaniment for the Flute, (ad lib.),  
by J.F. Burrowes. Book 1.  
In Three Books.

London, Goulding & d'Alamaine, s.d., R15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00228

~~Aut. Byw.~~ A/30/49/2 (10)

BURROWES, John Freckleton

SELECT AIRS

in Rossini's celebrated Opera "Guillaume Tell",  
arranged for the Piano Forte, with an Accompani-  
ment for the Flute, by J.F. Burrowes. Book 4.

London, Goulding and d'Almaine, 1811, cm. 34, p. 13.

23 c. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BUR BYW 00229

Ant.Pian. A/30/50/1

BURROWES, John Frekleton

vedi:

SELECT MELODIES

with Variations for the Flute and Piano Forte,  
composed by G. Nicholson and J.F. Burrowes. N. 10.

(London, Chappell, s.d.), n. ed. 548, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BUR\_BYW\_00230

BURROWS, David

Antonio Cesti (1623-1669)

Series Italian (The) Cantata, I, n.5, Ed. by D. Burrows.

[contiene]:

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. <u>Amanti, io vi disfido!</u> | 5. <u>Mia tiranna</u>          |
| 2. <u>Alpi nevose e dure</u>     | 6. <u>Pose in fronte</u>       |
| 3. <u>Languia già l'alba</u>     | 7. <u>Aspettate! adesso...</u> |
| 4. <u>Rimbombava d'intorno</u>   |                                |

[New Haven/, Connecticut],  
cm.28,9,p.XVI,102 .

Wellesley College, 1963 -  
Canto e Bc. non realizz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38264 "Wellesley (The) Ed. - Series Italian Cantata, I-

BUR NY 5" 00231



BURROWS, David

vedi

CESTI, Antonio

/Cantate. S, bc. Scelta/

Cantatas by Antonio Cesti, Selected and Introduced  
by David Burrows...

in

The ITALIA N Cantata vol.6

New York & London, 1986

68548

Piano I/A/92/1a.....

BURROWS, Rex

Hampton Court. Suite for Piano. 1. Music in the  
Orangery. 2. Butterflies on the broad Walk.  
3. At the Court of Elisabeth, I. 4. Pleasure  
Steamers.

London, G. Ricordi & CO; Copyr. 1957 n.e.L.D. 412.

11 p. 28 p.

R. 19636

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33835

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00233

BURROWS, Donald  
vedi

canto e piano 144/6

HANDEL, Georg Friedrich

Foundling hospital anthem : "Blessed are they that  
Considereth the poor" / George Frideric Handel ;  
edited by Donald Burrows. - |Spartito|. - London ;  
Frankfurt ; New York : Edition Peters, c 1983. -  
1 Spartito (62 p.) ; 27 cm. - Num. ed. 7228

1. Soli (SSAT),coro 4V (SATB),pf

I. BURROWS, Donald

479869

BUR\_BYW\_00234

Burrows : fine

BUR BYW 00235

BURT, Donald

Chitarra 15/17

vedi:

FARQUHAR, David

Ostinato → Capriccio-Epilogo for guitar.

Rev. e dit. da A. Gilardino.

"For Donald Burt".

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48120

BUR\_BYW\_00236

BURT, Donald

Chitarra 15/2

vedi:

FARQUHAR, David

Five Scenes for guitar  
"For Donald Burt".

(Ancona, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47365

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00237

Burt, Julia A.

PIANOFORTE IV-124/21<sup>5</sup>

vedi:

Sibelius, Jean.

Cinq Morceaux da: pour Piano  
Op. 45 N° 1 [Ed. and rev.] A. Burt]

(Copenhagen, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35861

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00238

Burt, Julia A.

PIANOFORTE IV-124/24

Verdi:

Sibelius, Jean -

13 [12edici] Morceaux pour Piano  
Op. 16  
(Ed. and rev. by J. A. Burt)

(Copenhagen, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35864

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00239



DA CAMERA 38

1

5

Burt, Julia A.

vedi:

Stravinsky, Igor

Concertino pour quatuor à Cordes  
Ed. and rev. J. A. Burt

(Copenhagen, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40194



"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00240

Piano I/A/92/2

---

BURY, A.

MAXONIA. Tango Langoureux créé par le célèbre  
Prof. De Maxo de Paris et Mad. lle Sonnia.

Milano, "L'Autografica", E. Giarretta & C., s.d.

[Sec. XX.]

3 p. 35 cm.

R. 19637

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00241

BURZI, Luigi

I/A/37/59

---

vedi:

BECUCCI, Ernesto

SOUVENIR DI VIAREGGIO

Nº. 3. Teti. Polka. Op. 222.

"Ami l'Ill.mo Signore Cav. Luigi Burzi".

Milano..., Ricordi, 1893, n. ed. 096173 0, p. 5.

"3 Danze per Pf.".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BUR\_BYW\_00242

VIOLINO 33 / 15

Buss, Ludwig verdi:

Moderne Orchester-Studien  
für Violine  
a cura di L. Buss

Mainz 1968

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39533

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00243

BUSATTI, Cherubino

"Dite ch'io canti"

STA IN:

per canto e pf.  
da: Arie a voce sola  
(Venezia, 1638)

JEPPESEN, Knud

La Flora-vol. I, pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00244

BUSATTI, Cherubino

"Pupillette"

"Morto son io"

"E' tornato il mio ben"

per canto e piano

da: ARIE A VOCE SO-  
LA (Venezia, 1638)

STANNO IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 25---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00245

Pianoforte 269/22 -23  
2 esemplari

BUSCEMI MONTALTO, Margherita

Sei acquarelli per pianoforte (parole di Concetta Maggiore)

Ancona, Berben 1983, num.ed. E.2437 B  
14p., 32cm

1.pf

I. MAGGIORE, Concetta

64621-64622

Pianoforte 276/9

BUSCEMI, Margherita

Primi passi per pianoforte

Ancona, Berben, 1986, num.ed.E.2630 B.

13p., 32cm

1.pf

70408

BUR BYW 00247



Part. No. 50/75

BUSCH, Adolph

Capriccio für kleines Orchester Op. 46, Part.

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1932, num.  
ed. E. E. 4869

86 p., 19 cm., (Eulenburgs kleine Partitur-  
Ausgabe No. 877) "Meinem lieben Freunde  
Volkmar Andreae" 56931

1 ORCHESTRA

I VOLKMAR, Andreae

BUSCH, Adolf

vedi

B-25-h-266/7

REGER, Max

/Preludi e fughe:vl.Op.117,No.1-8.si,sol,mi,sol(Chaconne),SOL,re,la,mi/

Präluden und Fugen Chaconne etc. für die Violine allein. Op.117: No.1.Präludium und Fuge (H moll)(Henri Marteau zugeeignet); No.2.Präludium und Fuge (G-moll)(W.Ackroyd zugeeignet); No.3.Präludium und Fuge (E-mmoll)(Henri Marteau zugeeignet); No.4.Chaconne (G-moll)(Gustav Hermann zugeeignet); No.5.Präludium und Fuge (Themen J.S.Bach)(Professor

segue 2.a scheda

74062  
BUR BYW 00249

BUSCH, Adolf

vedi 2.a scheda

B-25-h-266/7

REGER, Max

/Preludi e fughe: vl. Op. 117, No. 1-8. si, sol, mi, sol (Chaconne), SOL, re, la, mi/

Präluden und Fughen Chaconne...

...

Carl Wendling zugeeignet); No. 6. Präludium und Fuge (D-moll) (Adolf Busch zugeeignet); No. 7. Präludium und Fuge (A-moll); No. 8. Präludium und Fuge (E-moll).

In einem Bande /per vl.

Berlin, Ed. Bote & G. Bock Copyr. 1909, Num. ed. 17216.

18053

BUR 74062 00250

Busch, J. G.

vedi:

Rossini, G.

Le Barbier de Séville (ouverture)  
rid. per 2 Violini, Viola, Violoncello  
di J. G. Busch

Offenbach. André, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19950 a-b-c-d.

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00251

BUSCHMEIER, Gabriele

vedi

Op.Om.II/III/14

GLUCK, Christoph Willibald

Ezio (Prager Fassung von 1750). Drama per musica  
in drei Akten von Pietro Metastasio. Herausgegeben  
von Gabriele Buschmeier und Hanspeter Bannwitz

/6V(SSSATT), 2ob, 2fag, 2cor, archi, cemb/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1990, num.ed.

BA 2288

78766

BUR BYW 00252

BUSCHORZEFF

vedi:

KUFFERATH, M.

Traité de la pedale ou Méthode de son Emploi au piano. Avec exemples tirés des Concerts historiques données par Antoine Rubinstein. D'Après Buschorzeff par M. Kufferath.

(Paris, s.d.)

Piano I/A/92/3

---

BUSCOVICH, Marco

Notturmo per Pianoforte

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-Firenze,  
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.  
1860. n. e. b 32329 b.

13 p. 34 cm.

R. 19638

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00254

BUSCOVICH, Marco

La Rassegnazione. Romanza per C. e Pianoforte.  
Poesia di Cesare Sorgato.

sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, n. e. F. 54 C., p. 1-8.

1 Una voce e uno strumento



BUSCOVICH, Marco

manoscritti 40/7

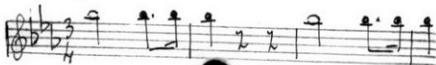
A-61-56-10

Sinfonia per orchestra di Marco Buscovich  
/Mib, Andante 3/4, Larghetto 9/8, Allegro 4/4 /

partit e parti

ms., Au, s.l., 1856-1857 c. <sup>9</sup> partit

42 p. 24x32 cm. 16 righi mus.



1 orch

segue scheda

BUR BYW 00256

seconda scheda

BUSCOVICH, Marco

Sinfonia dell'allievo Buscovich

ms., s.l., II metà sec. 19 parti

27 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb,  
picc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I e II,  
trb I e II, trb III, timp.

BUSE', W.m

Introduction et Polonaise brillante pour Clarinette en  
si B mol avec accompagnement de Piano. Op. 40.  
parti

Mayence, B. Schott's Söhne - Londres, Schott & C.o -  
Bruxelles, Schott Frères, s.d., /II metà 19 sec./, num.  
ed. 25836

4+13p, 34 cm.

"A son ami F. Gomez"

l cl e pf

BUSE', W.m

Chant sans Paroles (Lied ohne Worte) (Song without words) pour Clarinette en Si B avec accompagnement de Piano. Op. 41. parti

Mayence, B. Schott's Söhne - Londres, Schott & C.o -  
Bruxelles, Schott Frères, s.d., /II metà 19 sec./, num.  
ed. 25837

1+3p, 33 cm.

1 cl e pf

Piano I/A/92/4

---

BUSECCHI, Ignazio

Variazioni per Piano-forte composte e dedicate  
da Ignazio Busecchi al Sig. D. Giambattista Cac-  
ciamatta.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d. s.n.e.

7 p. 25 X 34 cm.

R. 19639

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00260

BUSENELLO, Giovan F.

BUR\_BYW\_00261

Spartiti 2151

BUSENELLO, Giovan Francesco  
vedi

MONTEVERDI, Claudio

L'Incoronazione di Poppea. Opera in un prologo  
e tre atti di Giovan Francesco Busenello...

Milano, 1937

66590

Fondo Sartori

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Busenelli Giovan Francesco

SPARTITI

n. 801/a

Libretto di:

Maestro Busenelli - L'incoronazione di Pippa (1827)

610

BUR\_BYW\_00263



Buselli Gian Francesco

SPARTITI

n. 801

libretto di:

Mozart Claudio - L'Incoronazione di Poppea (fr.)

617

Busenello, Gian Francesco

✓

L' Incoronazione di Poppea : opera in 3 atti / di Giovan Francesco Busenello ; (musica di) C. Monteverdi ; opera completa per canto e pianoforte elaborazione di Giorgio Federico Ghedini. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1953 . - 1 spartito (190 p.) ; 27 cm. (Organico: S,S,S,S,S,S,A,A,Mzs,T,T,T,T,T, Br,B,B,coro (T1,T2,B1,B2),pf.

numero128466

I.Monteverdi, Claudio II.Busenello, Gian Francesco III.Ghedini, Giorgio Federico

Inv. 466622

Buesenello : fine

BUR BYW 00266

BUSH, Geoffrey

BUR\_BYW\_00267

Mon. Inglese I, MB. XXXVII

---

BUSH, Geoffrey

vedi:

BENNET, Sterndale

Piano and Chamber Music

Transcribed and Edited by Geoffrey Bush

...

(London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49350

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00268

Mon.M.B. XLIX

BUSH, Geoffrey

vedi:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr. 1982

61000

BUR BYW 00269

BUSH, Geoffrey

vedi

STANFORD, Charles Villiers

Songs. Edited by Geoffrey Bush

London, 1986

73897

Pianoforte 294/38

BUSCH, Louis

vedi

FINA, Jack

Bumble-Boogie nach "Hummelflug" von Nicolaj Rimskij-Korsakov. Ausgabe für Klavier von Louis Busch...

London-Wiesbaden, copyr.1946

75790

BUR BYW 00271



BUSH, Nancy

vedi

Coro 112/21

KODALY, Zoltan

Hymn to King Stephen. SATB. English text specially  
written for the Fleet Street Choir by Nancy Bush

/partitura:coro 4V(SATB),pf/

London, Winthrop Rogers Edition - Boosey & Hawkes,  
copyr.1939, num.ed.H.15129

75285

BUR\_BYW\_00272

Bush : fine

BUR\_BYW\_00273

BUSI, Alessandro

BUR\_BYW\_00274

A-55-27-3

BUSI, Alessandro

Aspetto! Stornello. Parole di Parzanese.  
in ~~Che~~ di Sol.

Milano, P.De Giorgi, s.d., num.ed. 227  
3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte  
I. Parzanese

BUR BYW 00275

Mon. 51/IV/59

BUSI, Alessandro

30 Componimenti per organo in stile legato di autori bolognesi del secolo XVIII raccolti da Alessandro Busi / Contiene opere di G.B. Martini, A. Santelli, P. Giognoni, G.P. Colonna, G.B. Cajani, L. Consolini/

Bologna, Forni Editore, 1970

72p., 34cm (Bibliotheca Musica Bononiensis Sez. IV N. 59)

Ristampa foto meccanica dell'edizione di Bologna, Luigi Trebbi, 1874

1.org

63912

BUR BYW 00276

BUSI, Alessandro

La croce della mamma. Parole di Marianne  
Giarрэ.

Milano, P.Giorgi, s.d., num.ed. 202

7p, 35cm.

"Alla Sig.a Laura Bignami"

1. 1V e pianoforte

I. Giarрэ, Marianna

II. Bignami, Laura

B. 25. h. 155/12

BUSI, Alessandro

Divertimento per Flauto e Pianoforte sull'opera La  
Forza del destino del C.re G. Verdi?.. Parti  
Torino, Giudici e Strada succ. Racca - Firenze,  
Brizzi e Nicolaj, f.lli Ducci - Milano, Albini- Pa-  
lermo, Salafia - Roma, Bartolo - Bologna, Trebbi -  
Livorno, Del Moro, n. ed. 7300

5, 16p. 35cm.

1 fl pf

I VERDI, Giuseppe

BUR\_BYW\_00278

BUSI, Alessandro

L'Etoile. Duo pour Soprano et Baryton avec  
accompagnement de Piano.

Milan, P.De Giorgi, s.d., num.ed. 260  
6p, 35cm.

"A Madame la Comtesse Caroline Talon"

1~~4~~ 1V (S o B) e pianoforte

I. Talon, Caroline



BUSI, Adriana

vedi:

BRUGNOLI, Rinaldo

Di Notte. Romanza per soprano o tenore con  
accompagnamento di pianoforte.

Milano, s.d.

"Alla distinta artista Adriana Busi"

38944

BUSI, Adriana

vedi:

BRUGNOLI, Rinaldo

Di Notte. Romanza. per Soprano o Tenore con  
accompagnamento di pianoforte.

Milano, s.d.

"Alla distinta artista Adriana Busi"

38944

Piano I/A/92/5

---

BUSI, A.

Mazurka-Mélodie pour Piano.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m Jean-  
Florence, Ricordi et Jouhaud-Naples, Ricordi et  
Clausett-Turin, Giudici e Strada-Mendrisio, Bus-  
telli-Rossi, t.s. 1864 n.e.h 36162 h.

7 p. 35 cm.

R. 19640

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00282

Buosi, A.

PARTITURA 56/6

Messa da Requiem

per Tenori Bassi e Prima Orchestra  
Partitura

Bologna, Trebbi, s.d.  
Vol. in 4° di pp. 339

{ V. 1771 V. }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19768

BUR\_BYW\_00283

Busi : fine

BUR\_BYW\_00284

Coro 100/19

---

BUSINARO, Noris

Canto della sera a sei voci dispari con acc. di  
Pianoforte

"A Sua Ecc. Rev. o Giacomo Martin"

Copyr. 1976 by Noris Businaro, Prop. dell'Autore, p. 2,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51351

BUR BYW 00285

BUSIRI, Andrea

A-55-98-17

vedi

LONGHI, Giovanni

Il primo amore. Romanza per Tenore con accomp.to  
di pf composta e dedicata al Nobil Uomo Signor  
Cav. Andrea Busiri da Giovanni Longhi

Milano, t. s. 1862

R18203

I/A/56/31

---

BUSKY=BENEDETTI, Albina

Caprice pour Piano par Albina Busky=Benedetti. Ouv. 2.

Milano, Gio. Canti..., s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8703,  
cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00287



R18205

I/A/56/33

---

BUSKY=BENEDETTI, Albina

Freyschütz (C.M.von Weber)

Fantaisie pour Piano par Albina Busky=Benedetti. Ouv.

4.

Milan, Gio. Canti..., s.d./Sec. XIX, 2a metà/, n.ed. 8705,  
cm. 35, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BUR\_BYW\_00288

R18204

I/A/56/32

---

BUSKY = BENEDETTI, Albina

Oberon (C.M. von Weber.)

Fantaisie pour Piano par A. Busky=Benedetti. Ouv. 3.

"A la Comtesse Marie De Tipaldo"

Milan, Gio. Cinti, Paris Harmann. Constantinople Faverio,  
et C. Rome, De Michelis. Florence, Ducci Brizzi, Venturini  
.., s.d. / Sec. XIX, 2a metà / n. ed. 8704, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00289

R18202

I/A/56/30

---

BUSKY=BENEDETTI, Albina

Sonate pour Piano par A. Busky=Benedetti.ouv.1.

Milan, Gio. Canti, ..., s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8702,  
cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BUR\_BYW\_00290

BUSNOIS, Antoine

BUR\_BYW\_00291

BUSNOIS, Antoine

anche

ANTOINE de Busnes

BUSNOYS, Anthoine

BUSNOIS, Antoine [?]

"A que ville et abhominable..."

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

p. 28

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI., - MILANO

BUR\_BYW\_00293

Mon. M.R.M. / II .....

BUSNOIS, Antoine

"L'autrier que passe"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.117-120.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39448

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00294

BUSNOIS, Antoine

"A vous sans autre me viens rendre..."

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

p. 34

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI., MILANO

BUR BYW 00295



Mon. Francesi X

---

BUSNOIS, Antoine

"Bel Accueil le sergent d'Amours..."

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

p. 36

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI., - MILANO

BUR BYW 00296

BUSNOIS, Antoine

"C'est bien maleur..."

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

p. 40

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI., - MILANO

BUR BYW 00297

Mon. Francesi X

---

BUSNOIS, Antoine

"C'est vous en qui j'ay esperance..."

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

p. 78

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

8958

BUR\_BYW\_00298

...Tocale B. VI. c. 882...

BUSNOIS, Antoine  
"CHON tutta gentileça"  
[Canzone a 3 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...  
pp. 177-179.

(Cambridge, 1964)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



partitura

"G. VERDI," - MILANO

35095

BUR BYW 00299

Mon. Francesi X

---

BUSNOIS, Antoine

"Je m'esbaïs de vous..."

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

P. 94

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

8958

BUR BYW\_00300

BUSNOIS, Antoine

"Je ne puis vivre..."

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

p. 64

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI., - MILANO

BUR\_BYW 00301

Mon. Francesi X

---

BUSNOIS, Antoine

"Joie me fuit..."

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

p. 50

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00302

BUSNOIS, Antoine

"Ma damoiselle, ma maistresse..."

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

p. 22

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI, - MILANO

BUR BYW 00303



Mon. Francesi X

---

BUSNOIS, Antoine

"Ma plus qu'assez et tant bruiante..."

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

p. 54

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI., - MILANO

BUR\_BYW 00304

BUSNOIS, Antoine

Missa "O Crux lignum" zu 4 Stimmen.

Herausgegeben von Donald W. Shipley.

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, 1978

34p., 34cm. (Das Chorwerk. Herausgegeben von  
Friedrich Blume(+) und Kurt Guder~~v~~ill).

Heft 123

54844

1. CORO a 4 v.

İ. SHIPLEY, Donald W.

BUSNOIS , Antoine.

Mon - I / I / 2

MPL

MISSA super l'homme armé

pp. 22

M.P.L.I/I-2

1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30097

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00306

BUSNOÏS, Anthoine

Mon seul et cede(=Mon seul et celé souvenir);  
 Ung plus que teulx(=Ung plus que tous est  
 en mon souvenir); Con tutta gentileça; Chi  
 dit [on] benedicite; J'ay mains de biens;  
 Faulx mesdisans; Je ne demande lialté; Seule  
 à par moy (en chambre bien parée); Seyense  
 an mains; Une filleresse d'estouppes [S'il y  
 a compagnon en la compagnie] [Votre amour];  
 Amours nous traite honnestement/Je m'en  
 voy; Je ne demande [autre de gré];

1a scheda

62874-5

BUSNOIS, Anthoine

...

Acordés moy [ce que je pense]; Bon me larim  
 bom bom (=Corps digne/Dieu quel mariage);

On a grant mal/On est bien malade; [Mon mi=  
 gnault musequin/Gracieuse plaisante maniere];

[Ha, que ville et habominable]; Faites de moy  
 tout [ce] qui vous plaira; M'a vestre cueur  
 [mis en oubli]

in

A FLORENTINE Chanson • nnier from the Time

2a scheda

62874-5

BUSNOIS, Anthoine

...

of Lorenzo the Magnificent...

Chicago, copyr. 1983

1.3-4V

3a scheda

62874-5

Mon. Francesi X

---

BUSNOIS, Antoine

" Quant ce vendra... "

Chanson

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

P. 5

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

" G. VERDI, - MILANO

BUR BYW 00310

M.R.M.VII

BUSNOIS, Antoine  
vedi

AMOURS, Amours

/di Antoine Busnois o Johannes Japart/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

BUR\_BYW\_00311



M.R.M.VII

BUSNOIS, Antoine  
vedi

AMOURS fait molt/ / Il est de bonne heure né/  
/Tant que notre argent dure  
/di Jannes Japart o Antoine Busnois/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

BUR\_BYW\_00312

M.R.M.VII

BUSNOIS, Antoine

vedi

CENT mille escus quant je voldroie  
/di /Jean/ Caron o Antoine Busnois/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

BUR BYW\_00313

M.R.M.VII

BUSNOIS, Antoine

vedi

J'AY bien chosi à mon voloir /di Hayne van  
Ghizeghem o Antoine Busnois/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

BUR\_BYW\_00314

M.R.M.VII

BUSNOIS, Antoine

vedi

JE ne fai plus, ne je ne dis ne escripts

/di Antoine Busnois o Gilles Mureau/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

M.R.M.VII

BUSNOIS, Antoine  
vedi

JE suis /venue vers mon ami/  
/di Antoine Busnois o Hayne van Ghizeghem/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...  
Chicago, 1983

62874-5

BUR\_BYW\_00316

BUSNOIS, Antoine

vedi

POURTANT se mon vouloir [s'est mis]  
[di [Jean] Caron o Antoine Busnois]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

M.R.M.VII

BUSNOIS, Antoine

vedi

SEBRIES puis madame (=Se brief je puis ma  
dame voir)

/di /Jean/ Caron o Antoine Busnois/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

BUR\_BYW\_00318

Busnois : fine

BUR\_BYW\_00319



BUSONI, Ferdinando

Rêverie Pastorale per clarinetto in Si B con accompa-  
gnamento di Pianoforte. parti

Milano, F. Lucca, s.d., /circa 1870/, num.ed. e26277e  
4+7p, 35 cm.

"All' Illustre Maestro Cav.re Suppé"

l cl e pf

B. 25.h. 190/14 -4

BUSONI, Ferdinando

Rêverie pastorale. Per Clarinetto in Si bem. Al  
maestro cav. Suppé.

Milano, G. Ricordi, n.ed. 107596-98

12-15p. 30,5cm.

1. cl

I. SUPPÉ, Franz von

A-34-1-2a-b-c  
tre esemplari

BUSONI, Ferdinando

Rêverie pastorale /per cl e pf/

Sta in:

ALBUM

per clarinetto con accompagnamento di pianoforte  
parti

(Milano, 1911)

BUSONI, Ferruccio



BUR BYW 00323

Piano a/17/2i/9

BUSONI, Ferruccio B. [1° Foglio.]

Drei Albumblätter für Pianoforte. Erstes Blatt.

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1921 n.e.

28698

12 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7871

BUR BYW 00324

Busoni, Ferruccio

Die Brautwahl : Orchester-Suite op. 45 / Ferruccio Busoni. - Partitur. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 19.. - 102 p. ; 33 cm. ((Organico: ott1,ott2,ott3,ob1,ob2,eh,cl1,cl2,cl-b,fag1,fag2,fag3,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,tr3,trb1,trb2,trb3,tba,vl1,vl2,vla,vlc,cb,arp,cel,xil,tomp,gc,tambno,pt,triang numeroPARTB2347

I. Busoni, Ferruccio

Inv. 481909

Busoni, Ferruccio

~~Wahl~~  
Die Brautwahl : Musikalisch-fantastische Komodie / nach E. T. A. Hoffmann  
Erzählung ; von Ferruccio Busoni ; traduzione italiana di Augusto Anzoletti  
: Klavier-Auszug von Egon Petri. - (Spartito). - Berlin : Harmonie Verlags  
gesellschaft, 18.. - 415 p. ; 34 cm. ((Organico: Mzs, T, T, T, Bar, Bar, B, Coro(S  
, A, T, B), pf

numero509

I. Busoni, Ferruccio II. Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus III. Anzoletti, Aug  
usto IV. Petri, Egon

Inv. 481836

Pianoforte 295/17

BUSONI, Ferruccio

All'Italia! in modo napolitano /per pf/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec.1.a  
metà/, num.ed.26043

15p., 32cm (EB 2907)

"A Egon Petri"

75898

1.pf

BUR\_BYW 00327



BUSONI, Ferruccio

Alla Marcia.

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 62-63

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00328

Pianoforte 295/18

BUSONI, Ferruccio

An die Jugend /Vier Kompositionen für Pianoforte/:

Heft 1: "Preludietto, Fughetta ed Esercizio". /KV  
254, No. 1/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d. /copyr. 1909/,  
num.ed.Z.4755

11p., 32cm (EB 4944)

"A Josef Turczynski"

75877

1.pf

BUR BYW 00329

Pianoforte 295/19

BUSONI, Ferruccio

/An die Jugend.Vier Kompositionen für Pianoforte:  
KV 254, No.2/

Heft 2: Preludio, Fuga e Fuga Figurata. Studio  
nach J.S.Bach's wohltemperiertem Clavier /per pf/  
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d./ copyr.1909/,  
num.ed.Z.4756

11p., 32cm (EB 4945)

"An Louis Theodor Grünberg"

75878

1.pf

I.BACH, Johann Seb.

BUR BYW 00330

.....Piano a/17/21/2.....

BUSONI, Ferruccio B.

An Die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken.

Nr. 1. Preludietto, Fughetta & Esercizio.

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, -Jul. Heinr.

Zimmermann, Copyr. 1909 n.e.Z. 4755.

11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
7863 I



"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00331

Piano a/17/21/3.....

BUSONI, Ferruccio B.

An die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken.

Nr. 2. Preludio, Fuga & Fuga figurata, Studie nach  
Jos. Seb. Bachs wohltemperierte Klavier.

Leipzig, Berlin, Breitkopf & Härtel..., Copyr. 1909  
n.e.Z. 4756.

11 p. 33 cm.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
7863 II

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00332

Piano a/17/21/4

BUSONI, Ferruccio

An die Jugend. Eine Folge von Klavier-stücken.

Nr. 3. Giga, Bolero & Variazione. Studie nach Mozart.

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel., Uopyr. 1909

n.e.Z. 4757

11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
7863 III

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00333

.....Piano a/17/21/5

BUSONI, Ferruccio B.

An die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken.

Nr. 4. Introduzione e Capriccio (Paganinesco)

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel..., Copyr. 1909  
n.e.Z. 4781.

13 p. 33 cm.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
7 863 IV

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00334

BUSONI, Ferruccio



Arlecchino.

Ein Theatralisches Capriccio in einem Aufzuge. Worte und Musik von Ferruccio Busoni.

Riduz. per c. e pf. di Philipp Jarnach

Leipzig-New York, Breitkopf & Härtel-Associated Music Publishers, Inc., [copyr. 1945 by Gerda Busoni];

cm. 26,6 p. (4), 117. [28147]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43094

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00335



BUSONI, Ferruccio Benvenuto

M.S. 28/11

Ave Maria N.º 2 per Canto con accompagnamento di Pianoforte composta da F.B.B., Op.2.                      partitura

Wien, C.A.Spina - Hamburg, Aug.Cranz, s.d., n.ed.  
C.24649.

3 p., 33,5 cm.

1. coro a 1V. e pf.

Pianoforte 295/7

BUSONI, Ferruccio

Berceuse für Pianoforte. KV 252

Leipzig-Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr.1909,  
num.ed.E.B.3053

7p., 31cm

"An Johan Wijsman"

75796

1.pf

BUR BYW 00337

Busoni, Ferruccio

CLARINETTO

12/3

Concertino

per Clarinetto e piccola Orchestra.

Op. 48 - rid. per Clar. e pf. di O. Taubmann

Wiesbaden, Breitkopf

& Härtel, n.d. [Copy 2. 1946]

Fasc. in 8 opp. 21 compless.

[E. 8. 5140]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38441 a-b.

BUR BYW 00338

A-35-30-19

BUSONI, Ferruccio

Concertino für Klarinette und kleines Orchester.  
Ausgabe für Klarinette und Klavier,  
Bearbeitung von Otto Taubmann.

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr. 1918-20,  
num.ed. E.B. 5140

6+15p, 30 cm.

"An Edmondo Allegra"

6750

1 cl e pf

I "TAUBMANN, Otto"

BUR BYW 00339

Piano a/17/21/19

BUSONI, Ferruccio

Zwei Contrapunkt-Studien für Klavier, nach Joh.  
Sebastian Bach. 1. Fantasie und Fuge über A moll.  
2. Kanonische Variationen über das Thema König  
friedrichs des Grossen aus dem Musikalischen  
Opfer.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1917 n.e. 27972.

31 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

7862

BUR BYW 00340

Piano a/17/6/21

---

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 11.]

Danze antiche per Pianoforte. Op. 11. (Tagliapietra)

Testo It. Spagn., Franc., Inglese.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1926 n. e. E. R. 652

15 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6424

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00341

Piano I/A/92/12-15

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 11.]

Danze antiche per Pianoforte. Op. 11. [sul Fronte-  
spizio Op. 10.] N. 1-4.

Milano, Stab. F. Lucca, DeP. Ag. 1882 n. e. 36963-66 c.

4 Fasc. i 35 cm.

R. 19647

R. 19648

R. 19649

R. 19650

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00342

Busoni Ferruccio

SPARTITI

n. 183 a) e b)

Doktor Faust

Dichtung und Musik von Ferruccio Busoni  
 Ergänzt und herausgegeben von Philipp Jarnach  
 Klavierauszug mit Text von Egon Petri und  
 Michael von Zadora

Leipzig, 1922, Ed. Breitkopf &amp; Härtel (29212)

Voll. in 2, a) leg.  $\frac{1}{2}$  cuoio, b) unleg., di pag 319  
 due cc

9914-6856

618



2 PIANOFORTE 11 / 14.II<sup>3</sup>

Busoni, Ferruccio

Duetto Concertante

nach Mozart. per due Pianoforti

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d. [Copyright 1949]

[28668]

2 Fasc. in 4 pp. 19 ogniuno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36492 1-2

"G. VERDI" - MILANO

"Edit. Breitkopf N. 5190 37

BUR. BYW 00344

A-35-30-18

BUSONI, Ferruccio

Elegie für Klarinette und Pianoforte.

parti

Leipzig - Berlin - Brüssel, Breitkopf & Härtel, copyr.

1921, num.ed. 28672

1+5p, 30 cm.

"A Edmondo Allegra"

1 cl e pf

6751  
BUR BYW 00345

iano a/17/21/10

BUSONI, Ferruccio B.

Elegien. 7 Klavierstücke: N. 1. Nach der Wendung. Recueillement. 2. All'Italia!. In modo napoletano. 3. Meine Seele bangt und hofft zu dir. Choralvorspiel. 5. Die Nächtlichen. Walzer. 6. Erscheinung. Notturmo. 7. Berceuse.

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1908 n.e.  
26042.

52 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7872

BUR BYW 00346

Busoni, Ferruccio

PIANOFORTE IV-114 / 2

Elegien

4 Klavierstücke

Lpz, Breitkopf & Härtel, 1908

Fasc. in 4° pp. 52

[26042]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33825

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00347

Pianoforte 274/10

BUSONI, Ferruccio

Elegien.pf.N.4: Turandots Frauengemach (Intermezzo)

Turandots Frauengemach (Greensleeves) pf

in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, 1975, p.27

1.pf

65397

BUR\_BYW\_00348

A-18-11-9e8

BUSONI, Ferruccio B.

Der Klavierübung: Sechs Klavierübungen und Präludien

1.a Parte

Der Klavierübung: Drei Klavierübungen und Präludien

2.a Parte

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1918-19, n. ed. 28210,  
28321

2 Fasc. (39, 35p)      30cm

1 pf esercizi

3017      3017

BUR BYW 00349

PIANOFORTE IV 166/21

Busoni, Ferruccio

Sextus Klavierübungen <sup>(Ereuz)</sup> und Präludien  
(Der Klavier-Übung I erster Teil)

Lpz. Bz. & H. v. d.

cm. 30,5 - p. 33

[28210]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L2375

"G. VERDI" MILANO

"Ed. Breitkopf u. 5066"

BUR BYW 00350

PIANOFORTE IV. 166 / 22<sup>3</sup>

Busoni, Ferruccio

Drei Klavierübungen (Esercizi) und Präludien  
(der Klavierübung zweiter (II) Teil) (VII. IX)

Lpz., Bz & H. v. d.

cm. 30,5 - p. 35  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42374



[20321]  
"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00351



Piano a/17/21/18

BUSONI, Ferruccio <sup>2da ediz.</sup> /Ia Parte.]

Sechs Klavierübungen und Präludium (Der Klavier=  
übung erster Teil) /Ia Parte.]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1918 n.e. 28210.

39 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7865 I

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00352

Piano a/17/21/17

BUSONI, Ferruccio B. [2a Parte.] *esercizi*  
Drei Klavierübungen und Präludium (Der Klavierübung  
~~w~~weiter Teil). VII-IX.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1919 n.e. 28321.

35 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
7865 II

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00353

Piano I/A/17/21/21

BUSONI, Ferruccio [3a Parte.] *esercizi*  
Lo Staccato [dal] Klavierung III Teil./  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1921 n.e. 28665.  
47 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00354

PIANOFORTE v. 166/20<sup>5</sup>

Busoni, Ferruccio

Lo Staccato

(Der Klavierübung <sup>Übungen</sup> dritter Teil) (IV Fasc.)

Lpz., Bz. & H.-s.d.

nr. 305 - p. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42376

[28665]

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00355

Piano a/17/21/1

BUSONI, Ferruccio B. [4a Parte.] *esercizi*  
Der Klavierübung. Vierter Teil. Acht Etuden von  
Cramer.

Berlin, Schlesingerschen Buch und Musikhandlung  
(Robert Lienau), Copyr. 1897 n.e. 28809

35 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00356

PIANOFORTE IV-114 / 15<sup>5</sup>

Busoni, Ferruccio

Der Klavier-Übung (Esercizi) - IV Parte  
Acht Etüden von Cramer

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1894

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 35

[28809]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33825

"G. VERDI" - MILANO

"Ediz. Breitkopf N° 5224 27"

BUR BYW 00357

Piano a/17/21/28

BUSONI, Ferruccio [5a Parte.] *esercizi*

Klavierübung: V. Teil. Variationen, Perpetuum  
mobile und Tonleitern.

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1922  
n.e. 28765.

52 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00358

Piano I/A/17/21/20

BUSONI, Ferruccio [5a Parte.] *esercizi*

Perpetuum mobile (Nach des Concertino II. Satze  
Op. 54.) für Pianoforte. (Aus der Klavierübungen  
Fünften Teil)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1922 n.e. 28765.

12 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7874

BUR\_BYW\_00359



Pianoforte 295/6

BUSONI, Ferruccio

Fantasia nach Johann Sebastian Bach für Klavier.

KV 253

Leipzig, Breitkopf & Härtel, /copyr.1909/, num.ed.

V.A.3054

15p., 31cm

"Alla Memoria di mio Padre Ferdinando

Busoni il 12 Maggio 1909"

75855

1.pf

I.BACH.Johann S.

BUR\_BYW\_00360

BUSONI, Ferruccio

Fantasia (1909)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p. 107-110

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47885/II

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00361

Piano a/17/21/16

---

BUSONI, Ferruccio B.

Kammer-Fantasie über Carmen für Pianoforte.

Fantasia da Camera .

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1921 n.e. 28666.

16 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7869

BUR BYW 00362

Piano a/17/21/13.....

BUSONI, Ferruccio B.

Fantasia contrappuntistica für Klavier in drei  
 Fassungen, II. Kleine Ausgabe, zweihändig.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr? 1910 n.e.V.A. 3491.

455p. 33 cm .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7855

BUR\_BYW\_00363

Piano a/17/21/8

BUSONI, Ferruccio B. [Prel. e Corale]  
Coral Vorspiel und Fuge über ein Bachsches Frag-  
ment (Der "Fantasia contrappuntistica" Kleine  
Ausgabe). Piano solo.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1912 n.e.V.A. 3829  
21 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7857

BUR BYW 00364

.....a/17/6/26.....

BUSONI, Ferruccio B. [Op.9.]

Una festa al villaggio. Sei Pezzi per Pianof. Op.9.

Testo It., Spagn., fr. e inglese.

Milano-Roma, t.s. 1926 n.e.E.R. 650.

31 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00365

Piano I/A/92/11

BUSONI, Ferruccio B. [Op.9.]

Una Festa di Villaggio. 6. Pezzi caratteristi per Pf.  
Op.9.N.1-6.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t.s. 1904 n.e. 109306.

33 p. 36 cm.

R. 19646

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00366

Piano I/A/92/10

---

BUSONI, Ferruccio Benvenuto [Op.9.]  
Una Festa di Villaggio. Pezzi caratteristici per  
Pianoforte. N. 1-6.  
Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Mag. 1882.

35 p. [Compless.] 35 cm.

R. 19645

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00367



Busoni, Ferruccio

PIANOFORTE 4 mani 9/4<sup>5</sup>

(1866-1924)

Finnländische Volksweisen Op. 24

in Sopraff. per pf. o. 4 mani

London, Hinrichsen, s.d. [Copy 2, 1953]

fasc. in 8° alt. pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38064

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00368

BUSONI, Ferruccio

A-20-25-13

Finländische Volksweisen opus 27 piano zu 4 Händen

Leipzig, Ed. Peters, s.d. num.ed. 7295

pf 19p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

A-27-6-23

BUSONI, Ferruccio B.

Gavotta Op.25

sta con

BUSONI, Ferruccio B.

Minuetto e Gavotta Op.14 e Op.25 per pf

(Tagliapietra

Milano-Roma, t. s. 1926

BUR BYW 00370

.....Piano I/A/92/7.....

BUSONI, Ferruccio Benv. [Op.25.]

Gavotta per Pianoforte. Op.25.

"Alla distinta Sig.na Paula Flamm".

Milano, F.Lucca, s.d. n.e.Z 35471 Z.

6 p. 35 cm.

R. 19642

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00371

Piano a/17/21/15

---

BUSONI, Ferruccio B. [I° Libro.]

Indianisches Tagebuch. Erstes Buch. Vier Klavier=  
studien über Motive der Rothhäute Amerikas.

Leipzig, Berli, Breitkopf & Härte, Copyr. 1916 n.e.  
27881.

15 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7861

BUR BYW 00372

Pianoforte295/11

BUSONI, Ferruccio

/Drei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert

Nr.24, C moll, Köchel-Verz.491 /Busoni:KV B10/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d./copyr.1919/,

num.ed.28475b

7p., 32cm (EB 6809)

75838

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

BUR BYW 00373

Pianoforte 295/9

BUSONI, Ferruccio

Zwei Kadenzzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert Nr.9,

Es-dur, Köchel-Verz.271 /Busoni:KV B8/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr.1916, num.ed.  
27893

7p., 32cm (EB 6802)

75817

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

BUR\_BYW\_00374

Pianoforte 295/14

BUSONI, Ferruccio

/Zwei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert  
Nr.17, G-dur Köchel-Verz.453 /Busoni:KVB16/  
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d./copyr.1922/,  
num.ed.28717

7p., 32cm (EB 6803)

75841

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

BUR BYW 00375



Pianoforte 295/12

BUSONI, Ferruccio

(Zwei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert  
Nr.19, F-Dur, Köchel-Verz.459 /Busoni:KV B15/  
Wiesbaden , Breitkopf & Härtel, copyr.1922, num.ed.  
28671

7p., 32cm

75839

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

BUR BYW 00376

Pianoforte 295/10

BUSONI, Ferruccio

/Zwei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert  
Nr.20, D moll, Köchel-Verz.466 /Busoni:KV B7/  
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d./copyr.1907/,  
num.ed.25517

7p., 32cm (EB 6805)

75837

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

BUR\_BYW\_00377

Pianoforte 295/16

BUSONI, Ferruccio

/Zwei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert  
Nr.21, C dur, Köchel-Verz.467 /Busoni:KV B13/  
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr.1922, num.  
ed.28669

11p., 32cm (EB 6806)

75880

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

BUR\_BYW\_00378

Pianoforte 295/13

BUSONI, Ferruccio

/Zwei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert

Nr.22, Es-dur, Köchel- Verz.482 /Busoni:KV B14/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr.1922, num.ed.  
28670

7p., 32cm (EB 6807)

75840

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

BUR\_BYW\_00379

Pianoforte 295/8

BUSONI, Ferruccio

Kadenz und Coda zu W.A.Mozarts Klavierkonzert

Nr.23. A-dur, Köchel-Verz.488 /Busoni:KV B9/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d./copyr.1919/,  
num.ed.28475a

4p., 32cm (E.B.6808)

75815

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

BUR\_BYW\_00380

Pianoforte 295/15

BUSONI, Ferruccio

Kadenz zu W.A.Mozarts Klavierkonzert Nr.25, C-dur,  
Köchel-Verz.503 /Busoni:KV B18/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d./1923/, num.ed.  
25289

11p., 32cm (EB 6910)

75879

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

BUR BYW 00381

BUSONI, Ferruccio

Lied des Unmuts.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 50-54

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

Piano a/17/6/22

---

BUSONI, Ferruccio B.

Marcia funebre nel dramma musicale *il Crepuscolo degli Dei*. Trascr. per Pianoforte. (Tagliapietra)

Testo it., spagn., fr., inglese.

Milano-Roma; G. Ricordi & C., t. s. 1926 n. e. E. R. 655.

10 p. 33 cm.



I A-92-23

BUSONI, Ferruccio B.

Il Crepuscolo degli Dei. Marcia funebre in morte  
di Sigfrido nel dramma musicale Il Crepuscolo de-  
gli Dei di R. Wagner. Trascrizione per Pianoforte  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1889/,  
n.ed. U 39923 U.

9p 36cm

R. 19658

1 pf

I WAGNER, Richard

BUR\_BYW\_00384

Piano I/A/92/24

---

BUSONI, Ferruccio B.

Merlino. Trascr. di Concerto (C. Goldmark) per Pf.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. Y 46819 Y.

35 p. 36 cm.

R. 19659

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00385

Piano a/17/6/23

---

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 14 e Op. 25.]  
Minuetto e Gavotta. Op. 14 e Op. 25. per Pianoforte.  
(Tagliapietra).  
Testo it. spagn., fr. e inglese.  
Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1926 n. e. E. R. 653.  
7 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6025

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00386

Piano I/A/92/19

---

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 14.]  
Minuetto per Pianoforte. Op. 14.  
Milano, Stab. F. Lucca, s. d. n. e. Z 35469 Z.

4 p. 35 cm.

R. 19654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00387

Piano I/A/92/25-26

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 30a.] <sup>2 copie</sup> Pezzi per pf  
Zwei Clavierstücke. Op. 30 a. N. 1. Contrapuntische  
Tanzstück. N. 2. Kleine Ballet-Scene III.  
Hamburg, D. Rahter, St. Petersburg, A. Büttner, s. d.  
n. e. 3001, 1392-3.

2 Fasc. i 36 cm.

R. 19660  
R. 19661  
R. 19662

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00388

Piano I/A/92/27-28

---

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 33 b.]  
Stücke für Pianoforte. Op. 33 b. No. 1-3. No. 4-6.  
Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1896 n. e. 8222-23.  
2 Fasc. i 33 cm.

R. 19663

R. 19664

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00389

Piano I/A/92/28 b

---

BUSONI, Ferruccio B. /Op. 33 b. /  
Stücke für Pianoforte Opus 33 b.N. 1-6.  
Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1896 n.r. 8222-23.  
36 p. 34 cm.

R. 19665

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00390

Piano a/17/21/14.....

BUSONI, Ferruccio.

Fünf <sup>pern</sup> kurze Stücke zur Pflege des Polyphonen Spiels  
auf dem Pianoforte. "An Edwin Fischer".

Leipzig, Breitkopf & Härte, Copyr.-[Sec.XX] n.e.  
29025.

19 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7875

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00391



PIANOFORTE IV. 116/16

Busoni, Ferruccio.

Sechs kurze Stücke <sup>Pezzi</sup> zur Pflege  
des polyphonen Spiels.

Wiesbaden, Breitkopf, 1954  
per Pianoforte

Fasc. in 4° p/p. 20  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23730

[E.B. 6205]  
"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00392

Piano a/17/6/25

---

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 10.]

Tre Pezzi nello stile antico per Pianoforte. Op. 10.  
(Tagliapietra).

Testo It., spagn., fr., inglese.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1926 n. e. E. R. 651.

11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6023

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00393

Piano I/A/92/16-18  
.....

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 10.]

3 Pezzi nello stile antico per Pianoforte. Op. 10.

N. 1. Minuetto. 2. Sonatina. 3. Gigue.

Milano, Stab. F. Lucca Dep. Lug. 1882 n. e. n. 36967-69 n.

3 Fasc. i 35 cm.

R. 19651

R. 19652

R. 19653

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00394

Busoni, Ferruccio

4 poesie liriche : poste in musica per assoli e coro d'uomini con accompagnamento d'orchestra o pianoforte : op. 40 / Ferruccio Benvenuto Busoni. -

I. Busoni, Ferruccio

Inv. 300002

Brusoni, Fezz. Ben. Poesie PARTITURA 96/5

Primavera - Estate - Autunno - Inverno  
Op. 40 n. 1      Op. 40 n. 2      Op. 40 n. 3      Op. 40 n. 4

4 Poesie Liriche

Per Soli e Coro di uomini con accomp. d'Orch. o Pf.

Milano, Stab. Mus. Lucca, 1882 Partitura

Vol. in 4° pp 12 n. 100 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19620

[ 7. 39040-44 ]  
"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW. 00396

AB-1-60-8<sup>5</sup>

*Busoni Ferruccio*

*24 Preludi op. 37 Vol. I<sup>o</sup>*

*per pianoforte (Tagliapietra)*

*Milano, 1928 ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 694)*

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25784

25784

660

BUR-BYW 00397

Piano I/A/92/22

---

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 37.]  
24 Préludes pour le Piano. Op. 37.  
Livre I. er-4. me.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Mar. 1882 n. e. k 36641-44 k.

4 Fas. i 36 cm.

R. 19657

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00398

Busoni Ferruccio PIANOFORTE 87/13

24 Preludi op. 37 Vol. I° (12 prel)

Per pianoforte (Tagliapietra)

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R 694)

fasc. in 4° di pag. 33

(Inq. 30038)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BUR\_BYW\_00399



5843

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE  
IV

80/3

*Busoni F. Benvenuto*

*24 Preludi op. 37 Vol. II (13-24)*

*per pianoforte*

*Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (E.R. 695)*

*fasc. in 4°*  
28843

*di pag. 32*

659

4. SPASIBINI ROMA "MEDIUM" PER CATALOGHI  
SISTEMA BREVETATO

A-17-11-5-6

BUSONI, Ferruccio

24 Preludii per Pianoforte Op. 37: Vol. I-II  
(Tagliapietra)

Milano, G. Ricordi, & C., t. s. 2, 1927, n. ed. E. R. 695-696

2 Fasc. (32+33p      32cm)

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

6427, 6423

BUR BYW 00401

pf.- 304 31

Busoni, Ferruccio

24 Preludi per pianoforte : Op. 37, Vol. II / Busoni ; [rev.] G. Tagliapietra. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 32 p. ; 31 cm. ((Organico : pf

numeroE.R.695

I.Busoni, Ferruccio II.Tagliapietra, Gino

Inv. 480857

BUR BYW 00402

Piano a/17/6/24

---

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 21 e 36]  
Preludii e Fughe Op. 21 e 36, per Pianoforte.  
(Tagliapietra).  
Testo it., spagn. fr., inglese.  
Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1926 n. e. E. R. 654.  
19 p. [Compless.] 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6026

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00403

Piano I/A/92/21

---

BUSONI, Ferruccio B. [Op. 36.]  
Preludio e Fuga per Pianoforte. Op. 36. "A A. Catalani";  
Milano, Stab. F. Lucca, Dep. Lug. 1882 n. e. n 36962 n.  
13 p. 36 cm.

R. 19656

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00404

Piano I/A/92/20

---

BUSONI, Ferruccio B. [Op.21.]  
Preludio e Fuga in Do minore per Pianof. Op.21.  
Milano, F. Lucca, s.d. n.e.Z 35470 Z.

9 p. 35 cm.

R. 19655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00405

B-25-h-267/4

BUSONI, Ferruccio

Quartett (in C) für zwei Violinen, Viola und Violon-  
cell componirt von Ferruccio B. Busoni. Op. 19. Stimmen  
Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 19. sec. fine-20. sec. inizi /,  
num. ed. 6639

11, 10, 11, 9p., 34cm

"Herrn Kappelmeister Julius Heller verehrungsvoll  
zugeeignet"

74146, a, b, c

1. 2vl, vla, vlc

Da Camera A / 24 / 14

BUSONI, Ferruccio Benvenuto (Op.26)

Zweites Quartett für zwei Violinen, Viola und  
Violoncell...Op. 26. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 18014

12,12,12,12p. 34cm.

1.2 vl.,vla.vlc.



A 70/21/17

BUSONI, Ferruccio

Rondò arlecchinesco (Harlekins Reigen)

für Orchester op. 46

Partiturina

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. [19.-20.

sec.] n.ed. Part.B.2655

47 p. 19 cm.

1. orch

Violoncello A-29-6-11

BUSONI, F. Benvenuto

Serenata per Violoncello e Pianoforte.

Op. 34. Partitura e Parte.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Mag. 1883, n. e.

k 37486 k

12+4p. 35cm.

BUSONI, Ferruccio

A-61-57-17

Symphonisches Tongedicht für Orchester, Op 32 a  
partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. 20312

94 p. 33 cm.

1 orch

XXII DUO: 9-57-37/403

Busoni, Ferruccio B.

Sonata in mi minore - Op. 29  
per violino e pianof.

Hamburg -, Richter [2999]  
a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00411

28049

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 12-35

Busoni Ferruccio

(Zweite) Sonate op. 36, 2

per Violine e Piano

Ed. Breitkopf, Leipzig

28049 a-b

661

VIOLINO 56-11/12

BUSONI, Ferruccio

Zweite sonate für Klavier und Violine.

op.36, a. Parti

Leipzig, Breitkopf e Hartel, 1901, num.

ed. 22515

51+12p. 33cm.

56007/a-b

1. VIOLINO; I. NOVACEK, Ottokar

Piano a/17/21/24

BUSONI, Ferruccio

Sonatina .Piano solo. (Agosto 1910)

Leipzig, Breitkopf & Härte, Copyr. 1910 n.e.Z.4951

19 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7864

BUR\_BYW\_00414

BUSONI, Ferruccio

Pianoforte 274/29

6 Sonatine.cemb. N.3

Sonatina ad usum infantis (pro clavicimbalo composta) testo in tre lingue

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133920

13p., 32cm

1. cemb

68837

BUR BYW 00415



Pianoforte 290/9

BUSONI, Ferruccio

Sonatina ad usum infantis pro clavicimbalo composita  
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr. 1944, num. ed. 4836  
11p., 31cm

1.cemb

2.pf

74767

BUR BYW 00416

BUSONI, Ferruccio

Pianoforte 274/27

/6 Sonatine.cemb.N.5.Tr.pf/

Sonatina brevis in signo Joannis Sebastiani Magni  
per pianoforte /testo in tre lingue/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.133918

9p., 32cm

1.pf

68836

BUR BYW 00417

Piano a/17/21/25

BUSONI, Ferruccio

Sonatina brevis in Signo Joannis Sebastiani

Magni. Piano solo.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1919 n.e. 28396.

7 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7868

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00418

BUSONI, Ferruccio

Pianoforte 274/28

/6 Sonatine.cemb.N.4.Tr.pf/

Sonatina in Diem Nativitatis Christi (MCMXVII)

per pianoforte /testo in tre lingue/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.133919

13p., 32cm

1.pf

68838

Piano a/17/21/22

BUSONI, Ferruccio B.

Sonatina in dem Nativitis Christi 1917 für  
Klavier. An Benvenuto.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1918 n.e. 27744.

9 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00420

Piano a/17/21/26

BUSONI, Ferruccio

Sonatina Seconda. Piano solo.

Leipzig, Breitkop & Härtel, Copyr. 1912 n.e.V.A. 3828.

15 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00421

Piano I/A/92/9

---

BUSONI, Ferruccio, Benv. [Op.8.]  
Scherzo dalla Sonata Op.8 in Mi Magg., per Pf.  
"All' Ill. e Cav. Filippo Filippi".  
Milano, F. Lucca, s.d. n.e. Z 35468 Z.

5 p. 35 cm.

R. 19644

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00422

PIANOFORTE IV - 166 / 23<sup>5</sup>

Brusoni, Ferruccio

Acht (8) Etüden <sup>Studi</sup> von Cramer  
(der Klavierübung vierter (IV) Teil)

Berlin Schlesinger (Lienau) [Copy - 1927]  
Ed. Breitkopf.

cm. 305 - n. 35

[28909]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42377

"Ed. Breitkopf" n. 5226<sup>27</sup>  
BUR BYW 0423



Piano a/17/21/11

BUSONI, Ferruccio [Op. 16]

Sechs Etudien für Klavier. Op. 16.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr. 1886 by Schirmer;  
New York, n. ed. 28468.

29p

33cm

BUR BYW 00424

Piano a/17/21/12

BUSONI, Ferruccio [Op. 17.]  
Etude. Tema e Variazioni. [für Pianoforte.] Op. 17.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1884 by G. Schir-  
mer, New York n.e.A.J.G. 531.

12 p. 36 cm/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7877

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00425

.....  
Piano a/17/21/27

BUSONI, Ferruccio

Toccata, Preludio-Fantasia-Ciaccona. Piano solo.

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1922 n.e. 28  
667.

16 p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
7870

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00426

BUSONI, Ferruccio

Spartiti 183/c

Turandot

Fiaba Cinese da Gozzi in 2 atti

Parole e musica di Ferruccio Busoni

-spartito-

Lpz, Br.&.H., 1918 ediz. eliogr. (Mostosi-Ber  
gamo)  
in 8°, pp. 4nn, 153, 4nn

32666 /

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00427

Piano I/A/92/6.....

BUSONI, Ferruccio

Zehn Variationen über ein Præludium von Chopin

Piano solo! "A Gino Tagliapietra".

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1922

n.e. 28765

22 p. 34 cm.

R. 19641

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7873

BUR BYW 00428

PIANOFORTE v. 166/94 5

Busoni, Ferruccio

Variationen

Perpetuum mobile und Tonleitern  
(Der Klavierübung fünfter (V.) Teil)

Lpz. Berlin, Bz. F. H. [Copyr. 1922] {28765}

cm. 30,5 - p. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42373

BUR BYW 00429

.....Piano a/17/21/30.....

BUSONI, Ferruccio [Op.22.]

Variationen und Fuge über Chopins Präludium Op.28

Nr.20. C moll. Op.22. Piano solo.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr.-[Sec.XX.] n.e.

V.A.3841.

31 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7858

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00430

Piano a/17/21/6.....

BUSONI, Ferruccio B. /Op. 33a.]

Vierte Ballet Szene (Wälzer und Galopp) für Pianof.

Neue, veränderte Ausgabe

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1913 n.e.V.A. 3880

15 p. 33 cm.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
7859

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00431



Piano a/17/21/7

BUSONI, Ferruccio B. [Op.20.]

Zweite Ballet-Scene. Für Pianoforte. Op.20.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec. XX] n.e. 17065.

13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00432

BUSONI, Ferruccio

Vierte Ballet-Scene in Form eines Concert-  
Walzers für das Pianoforte von Ferruccio Bu-  
soni. Op. 33a.

Leipzig, Brüsse, London, New York, Breitkopf & Här-  
tel, Copyr. 1894, n. e. 20389.

17p. 35cm.

1 Pianoforte

R. 1964 3

Busoni Ferruccio:VED1

BUR BYW 00434

BUSONI, Ferruccio Benvenuto

vedi:

BACH, Johann Sebastian, BUSONI, <sup>F</sup>erruccio Benvenuto

Opera Omnia Bach-Busoni (Gesammelte Ausgabe)

Bearbeitungen, Uebertragungen Studien und Kompositionen fuer das Pianoforte nach Joh. Seb. Bach von Ferruccio Busoni : Band I-VII.

(Leipzig, Berlin, Bruesse~~l~~ . . ., Br. & H., s. d. Copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1916-1920/.)

"G. VERDI," - MILANO

Busoni, F. B.

vedi:

Bach, J. S.

Chaconne in Re Min.

elab. concert per Pianoforte a 2 M. di F. B. Busoni

Milano, Cusi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32 515

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00436

Busoni, Ferruccio

(pianoforte)

vedi:

IA 28/14

Bach, Johann Sebastian

Chaconne

(re min.)

elaborata von F. B. Busoni (u. a.)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1968L

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00437

BUSONI, Ferruccio B.

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Konzert für Klavier in d moll(re) BWV 1052

Freie bearbeitung von F.B.BUSONI (2 pf)

Leipzig, 1900

17740

A-2-1-13

BUSONI, Ferruccio

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Klavier Konzert (D moll, re) Freie Bearbeitung  
von F. B. BUSONI Solostimme mit hinzugefügter  
2. Klavierstimme an Stelle des Orchesters

Leipzig, 1900

BUR BYW 00439



Busoni, Ferruccio

vedi:

Bach, J.S.

Chromatische Fantasie per pf.  
interpretata von F. Busoni.

(Berlin, 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26362

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00440

BUSONI, Ferruccio

A/17/24/11


vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band XXI: FUGEN

Herausgegeben von F. Busoni.

Leipzig, Bretkopf, 1917, n.ed. 27467, p. 39.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Unter Mitwirkung  
von Petri und Muggel  lini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BUR BYW 00441

A/17/24/10

BUSONI, Ferruccio

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band XX: Präludien, Fughetten, Fugen  
Herausgegeben von F. Busoni.

Leipzig, Breitkopf, 1917, n. ed. 27466, p. 38.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Unter mitwirkung  
von Petri und Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BUR BYW 00442

BUSONI, Ferruccio

A/17/24/9

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band XIX: Präludien und Fugen

Herausgegeben von F. Busoni

Leipzig, Breitkopf, 1917, n. ed. 27465, p. 46.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Unter ~~der~~ <sup>der</sup> ~~mitwirkung~~ <sup>mitwirkung</sup>  
von Petri und Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BUR\_BYW\_00443

A/17/24/8


BUSONI, Ferruccio

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band XVIII: Tokkaten, Fantasia und Fuge Amoll  
(F. Busoni)

Leipzig, Breitkopf, 1920, n. ed. 27464, p. 44.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von  
Busoni, Petri e Muge  allini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BUR BYW 00444

A/17/24/6


BUSONI, Ferruccio

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band XVI: Variationswerke  
(F. Busoni)

Leipzig, Breitkopf, 1921, n. ed. 27462, p. 35.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von  
Busoni, Petri, Mugelli  ini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BUR BYW 00445

A/17/24/5

BUSONI, Ferruccio

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band XV: Aria mit 30 Veränderungen  
(Goldbergsche Variationen)  
(F. Busoni)

Leipzig, Breitkopf, 1915, n. ed. 27461, p. 74.  
"Jh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von  
Busoni, Petri, Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

BUR\_BYW\_00446

A/17/24/4

BUSONI, Ferruccio

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band XIV: Mehrsätzigte Vortragsstücke  
(F. Busoni)

Leipzig, Breitkopf, [1915], n. ed. 27460, p. 81.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von  
Busoni, Petri, MUGEL lini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BUR BYW 00447



BUSONI, Ferruccio

vedi: A/17/23 (10/11)

BACH, Johann Sebastian-BUSONI, Ferruccio

INVENTIONEN

Band IV. Zweistimmige Inventionen

Band V. Dreistimmige Inventionen

(Ferruccio Busoni)

Leipzig, Breitkopf, 1892, n. ed. E. B. 4304, 05, p. 33-

39. "Joh. Seb. Bach Klavierwerke". Neue Ausgabe

von F. Busoni, E. Petricola, B. Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00448

BUSONI, Ferruccio

A/17/23 (1/2/3/4)

vedi:

BACH, Johann Sebastian-BUSONI, Ferruccio

Das Wohltemperirte Klavier

Erster Teil. Bearbeitet und erläutert von  
Ferruccio Busoni.

Leipzig-Berlin, Breitkopf, 1894, 95, 97, 97, p. 206.  
"Joh. Seb. Bach, Klavierwerke". Neue Ausgabe von  
F. Busoni, Egon Petri, Bruno Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00449

A/17/23(5/6/7/8)

BUSONI, Ferruccio

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Das Wohltemperierte Klavier von J.S. Bach  
Zweiter Teil mit Anmerkungen und Studien von  
F. Busoni. Heft. I. II. III. IV.

Leipzig, Breitkopf, 1916, n. ed. 27452, p. 217. compl.

"Joh. Seb. Bach Klavi~~er~~erwerke" Neue Ausgabe  
von Busoni, Petri e Mugellini.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

//

BUR BYW 00450

A/17/23/14

BUSONI, Ferruccio

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band VII e VIII: Englische Suiten

Leipzig, Breitkopf, 1917, n.ed. 27456, p. (11)59.  
"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von  
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
BUR\_BYW\_00451

BUSONI, Ferruccio

A/17/23/13

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band VII e VIII: Englische Suiten  
(F? Busoni)

Leipzig, Breitkopf, 1916, n. ed. 27455, p. 55.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von  
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BUR\_BYW\_00452

B USONI, Ferruccio

A/17/23/9

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band III: Kleine Präludien, Fughetta, Duette  
(F. Busoni)

Leipzig, Breitkopf, 1916, n. ed. 27453, p. 47.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von  
Busoni, Petri e Muge llini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
BUR\_BYW\_00453

PIANOFORTE IV-181/H

---

BUSONI, Ferruccio B.

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Invenzioni a due e tre voci per pf.

Dilucidazioni sulla composizione e sul portamento di Ferruccio B. Busoni.

(Lipsia, copyr. 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42226

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00454

Busoni, Ferruccio

(pianoforte)

vedi:

Bach, J. S.

Mehrsätzliche Vortragstücke . . . . .  
rev. F. Busoni . . . . . - Vol. XIV

Lpz, Bz. & H. 1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19685

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00455



PIANOFORTE IV. 125 / 26

Busoni, Ferruccio B.

vedi:

Bach, J.S.

Preliudi per Coralli d'Oro, nuovo  
trascr. per pf. nell'ostile da Camera di F.B. Busoni  
I fase.

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36244

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00456

PIANOFORTE

IV-182/6

BUSONI, Ferruccio B.

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Praeludium und Fuge Es dur für die Orgel

Zum Concertgebrauche für das Pianoforte frei  
bearbeitet von Ferruccio B. Busoni.

(Leipzig, copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42223

BUR BYW 00457

PIANOFORTE

IV. 139 / 19

Busoni, Ferruccio B.,

vedi:

Bach, J.S.

Due Toccate per Organo

Elab. concertist. per Pianof. di F. B. Busoni

II Toccata in Re min. (Toccata e Fuga)

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34826

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00458

Pianoforte IV-163/5

---

BUSONI, Ferruccio

vedi:

BACH, J.S.

da: Due Toccate per Organo

Trascritte per pianoforte da F.B. Busoni:

II TOCCATA IN RE MIN. (Toccata e Fuga)

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41058

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00459

PIANOFORTE IV-133 / 13

Busoni, Ferruccio -

repli:

Bach, J.S.

Toccatto per Organico in Re magg.

Trascr. per Pianoforte da F. Busoni

(Lpz, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34266

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00460

PIANOFORTE IV-169/5<sup>1-11-111</sup>

Busoni, Ferruccio  
vedi

Bach, J.S. . . . . . Band II

Das Wohltemperierte Klavier .

11 Teil. Heft 1-11-111 neue Ausg. F. Busoni

(Lpz. - 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42396 1-11-111

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00461

PIANOFORTE IV 168/15

Busoni, Ferruccio  
Vedi:

Bach, J.S.

Band XVIII Klavierwerke  
neue Ausgabe von F. Busoni

(Lpz. 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42293

"G. VERDI" - MILANO

BUR\_BYW\_00462

piano IV 207/9

---

BUSONI, Ferruccio

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Conc. Do, do, Sol]

Beethoven-Busoni

Kadenzen zu den Klavier-Konzerten

(Wilhelmshaven, Copyr. 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52508

BUR\_BYW\_00463



BUSONI, Ferruccio

I/A/43/4

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Cadenzen zu dessen Clavier-Concerten heraufgegeben  
von F. Busoni.

(Magdeburg, Heinrichshoffen, 1901), n. ed. H. V. 4281, p. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00464

Busoni F

Vedi

Beethoven L.v. - Ecossaisien  
per pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26505

"G. VERDI" - MILANO

BUR\_BYW\_00465

BUSONI, Ferruccio

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

∟ 6 ∟ Ecossaises ∟ per pf ∟ arranged for concert per=  
formance ... by Ferruccio Busoni

in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 13

65397

BUSONI, Ferruccio

A/16/34/43

vedi:

BERR, José

Danse des Mouchérons. Op. 69. N. 2, pour Piano.  
"A Ferruccio Busoni".

(Zürich, Carisch & C<sup>o</sup>. <sup>1917</sup> n. ed. C. 13992 C., p. 15.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00467

BUSONI, Ferruccio

A/16/34/45

---

vedi:

BERR, José

Scherzo. Op. 70 per Pianof. di J. Berr.

"A Ferruccio Busoni".

carisch

(Zürich & C<sup>o</sup>., 1917), n. ed. C. 13993 C., p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00468

BUSONI, Ferruccio

I/A/78/15

vedi:

BOGHEN, Felix

Sei Fughe per Pianoforte  
"A Ferruccio Busoni".

Milano, Copyr. 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00469

BUSONI, Ferruccio

I/A/78/15

---

vedi:

BOGHEN, Felix

Sei Fughe per Pianoforte  
"A Ferruccio Busoni".

(Milano, 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00470

BUSONI, Ferruccio

A-17-1-6

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

Frescobaldi-Brugnoli. Toccata e Fuga per pf

"A Ferruccio Busoni"

Milano, t. s. 1923



BUSONI, Ferruccio

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

Le Scale del Pianista moderno 3 tipi di scale  
sui 12 suoni:

A. Scala Eolia

B. Scala Orientale

C. Scala Enigmatica

"A Ferruccio Busoni".

(Milano, 1914)

PIANOFORTE IV-182/7

BUSONI, Ferruccio B.

vedi:

LISZT, Franz

Fantasia und Fuge über den Choral "Ad nos, ad  
salutarem undam" von der Orgel auf das Pianoforte  
frei Uebertragen von Ferruccio B. Busoni\*

(Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr. 1897.)

42234

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00473

BUSONI, Ferruccio

vedi:

LISZT, Franz

℞ 3a, N.6. Grandes Etudes de Paganin. Comp.  
orig. pf/ Thema mit Variationen. Paganin-  
Liszt. Etude Nr.6. Eine-Transcription-Stu-  
die von Ferruccio Busoni.

(Leipzig, 1914)

27338

AB-1-74-1

BUSONI, Ferruccio

vedi:

LISZT, Franz

Thema mit Variationen. Paganini-Liszt. Etude Nr. 6.  
Eine Transcription-Studie von Ferruccio Busoni.  
Leipzig-New York, Copyr. 1914.

27338

BUR BYW 00475

BUSONI, Ferruccio

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Don Giovanni: Deh vieni alla finestra. Tr.pf/  
Serenade from "Don Giovanni". Transcribed by Ferruccio Busoni

in

ENCORES  
of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 124

65397

Piano AB-1-74-1

BUSONI, Ferruccio

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Thema mit Variationen. Etüde Nr. 6. Eine Transcription-Studie von Ferruccio Busoni...

Leipzig-New York, Copyr. 1914.

27338

BUR BYW 00477

I/A/523/28

BUSONI, Ferruccio

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Klavierstück. Op. 11. N. 2. Interpretation von F. Busoni.

Wien, copyr 1910.

BUR BYW 00478

PIANOFORTE IV-182/1

BUSONI, Ferruccio

vedi:

WAGNER, Richard

Marcia Funebre nel dramma musicale "Il Crepuscolo degli Dei"

Trascrizione per pianoforte di Ferruccio Busoni)

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42114

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00479



Busoni Ferruccio : fine

BUR BYW 00480

BUSSER

BUR\_BYW\_00481

Piano I/A/92/29-30

BUSSER, Fritz [Op.3, Op.4.]

Op.4.

Deux Caprices pour Piano. N.1. L'Ile des souvenirs.  
2. Souvenir d'Interlaken. Op.3.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, s.d. n.e.n 21946-47 n.

2 Fasc.i 35 cm.

R. 19666

R. 19667

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00482

BUSSER, Henri

A.36-49-6

Adeste fideles. Variations pour trompette  
et piano. Conservatoire national de mu-  
sique de Paris. Morceau de concours (1931)  
Paris, Costallat, 1931, num. ed. 2420

3+7p. 34cm

1. tr, pf

Oboe A/33/29/5

Busser, Henri

Asturias sur des thèmes espagnols pour  
Hautbois et Piano.

Conservatoire National de Musique de Paris  
Morceau de Concours(1931)

Partitura e parte

Paris, Editions Costallat Copyriht MCMXXXI  
by Lucien de Lacour.n.e.Costallat-2428-  
Paris

10+3 p. 35 cm.

BUR BYW 00484

BÜSSER, Henri

A.38-31-6

Leçons manuscrites de solfège a changement  
de clés avec accompagnement de piano...par  
Henri Büsser...

Paris, A. Leduc, Copyr. 1910, num. ed. A. L. 14451  
61p. 29cm

1. solfeggio cantato

Büsser Henri CANTO e PIANO 36/16<sup>7</sup>

La Nymphé de La Source Op. 31, N. 3

Poesie de H. De Régnier

per Canto e pianoforte

Paris, 1907 Ed. Durand (D. e F. 6990)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26548

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00486

BÜSSER, Henry

Pastorale pour Clarinette Si B avec accompagnement de  
Piano. Concours du Conservatoire National de Musique  
de Paris (année 1912). parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., /1912/, num.ed. E.& S.  
807

5+11p, 35 cm.

"A' Monsieur Prospe Mimart, Professeur au Conservatoire"

l cl e pf



Büsser Henri

ARPA

3 / 14

Pièce de Concert op. 32  
per Arpa

Paris. Ed. Leduc (A.L. 13.879)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

265304

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00488

Sacra.- 16 20

Busser, H.

✓.

Ave Maria : duo pour deux soprani [transcrit] avec accompagnement de violon, violoncelle, harpe et orgue : op. 93 / Gabriel Faure ; [transcrit par] H. Busser. - [Partitura e parti]. - Paris : Heugel & Cie, c1937. -1 Partitura (11 p.) ; 32 cm. + 4 parti. ((Organico: S,S,vl,vlc,org,arp. - Dedicata a: Madame Georges Kinen

numero24853

I.Faure, Gabriel II.Busser, H.

Inv. 480787

BUR\_BYW\_00489

Busser : fine

BUR\_BYW\_00490

BUSSE



BUR\_BYW\_00491

BUSSE, F.

vedi:

ANTONIOTTI, F.

Canzoni Lombarde. Oh che stellascia d'ora.

Parole di F. Busse.

A/55/76/39a, b, c

BUSSE, Federico

vedi:

GIROMPINI, Pietro

3 Canzoni Popolari Lombarde. Parole di  
F. Busse (in dialetto milanese)

Milano, 1884

BUSSE, Federico

vedi:

GIROMPINI, Pietro

3 Canzoni Popolari Lombarde. Parole di Federico  
Bussi....

BUSI, Federico

vedi

MAGGI, Paolo

Sentii ona storia...Canzone popolare lombarda.

Parole di Federico Busi.



BUSSE, Federico

A-55-123-52

vedi

NORSA, Vittorio

La Canzon de Coscitt. Parole di Federico Busse

Musica di Vittorio Norsa...

Milano, t. s. 9, 1891

Coro 102/ 8 a, b

BUSI, Francesco

vedi:

CAVALLI, Francesco

Missa pro defunctis/ Requiem/ a otto voci con il  
Responsorio "Libera me" a cinque voci. 1675.  
Edizione critica a cura di Francesco Busi.

Milano, 1978

55069 a, b

BUR BYW 00497

BUSI, Francesco

vedi

Musica sacra 15/13

CAVALLI, Francesco

Sei pezzi vocali sacri (inediti) con basso continuo

Fascicolo I. 1. Cantate Domino et exultate (a voce sola); 2. O quam suavis et decore (a voce sola)

Partitura. Edizione critica a cura di Francesco

Bussi /note introduttive in italiano, inglese, tedesco/

/contiene testi in latino/

Milano, Ricordi, 1988, n.  d.134576

77272

BUR BYW 00498

BUSI, Francesco

vedi

Musica sacra 15/14

CAVALLI, Francesco

Sei pezzi vocali sacri (inediti) con basso continuo

Fascicolo II. 3. O bone Jesu, o Jesu amabilis (a 2

voci); 4. Plaudite, cantate cimbalis (a tre voci);

5. In virtute tua, Domine (a tre voci). Partitura

Edizione critica a cura di Francesco Busi /note

introduttive in italiano, inglese, tedesco//contiene

testi in latino/

Milano, Ricordi, 1988, n. di. 134577

BUSSI, Francesco

vedi

Musica sacra 15/15

CAVALLI, Francesco

Sei pezzi vocali sacri (inediti) con basso continuo

Fascicolo III. 6. Magnificat (a 6 voci e 2 violini).

Partitura. Edizione critica a cura di Francesco

Bussi /note introduttive in italiano, inglese,

tedesco//testo in latino/

Milano, Ricordi, 1988, num. ed. 134578

77274

BUR\_BYW\_00500

. Bussi, Francesco

✓

Composizioni a due, tre, quattro, cinque e sei voci / Gerolamo Parabosco ; trascritte da Francesco Bussi. - (Partitura). - Piacenza : Edizioni del Liceo musicale G. Nicolini, 1961. - 1 partitura (70 p.) ; 25 cm. ((Organico: C, T, B C, A, T, B C, A, V-q, T, V-sx, B C, A, T, V-q, B C, T. - Dedicata del trascrittore a Marcella Chesi Barblan.

I. Parabosco, Gerolamo II. Bussi, Francesco

Inv. 483075

BUSI, Francesco

vedi

VILLANI, Gabriele

Il Primo e il secondo libro delle toscanelle a quattro voci. Introduzione, testi musicali e letterari e apparato critico a cura di Francesco Busi ...

Firenze, 1987

71078

Bussi : fine

BUR BYW 00503



CANTO e PIANO 48 bis / 59

Bussine, R. - vedi:

Fauré, G.

Après un rêve

per canto e Pf. Parole di R. Bussine

(Paris, 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39586

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00504

BUSSINE, Romain

B.25-H-226/1/XV

vedi

FAURÉ, Gabriel

Sérénade toscane. Paroles de Romain Bus-  
sine.

Paris, /20. sec. /

63081



BUSSLER, Lodovivo

A-23-11-40

vedi:

RAFF, Joachim

Suite in sol minore per pf di Giachi=  
no Raff op.<sup>162</sup>. Ridotta per pf a 4 mani da  
Lodovico BUSSLER..

Milano, dep.<sup>1877</sup>.

BUSSLER, Lodovico

A-23-12-4

vedi:

RAFF, Joachim

Rigaudon, tiré de la suite en ré majeur par  
J.R. Op.204. Arrangement pour piano à 4  
mains par L.BUSSLER.

Milan, s.d.<sup>1881</sup>

BUSSOLA, Chiarina

.....I/A/151/2.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

La Petulante, Scherzo per pianoforte op. 87  
"Alla Sig.na Chiarina Bussola"

(Milano - Firenze - Chiasso - Napoli -  
Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00509

**BUSSOLI, Guglielmo**

A.45.9.11

Ameglio (Salutiamolo anche noi), Marcia. Piccola  
partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n. 113987

17p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

"All'eroe delle due palme e di Rodi Ten. Generale  
G.B. Ameglio"

1 Banda

I Ameglio G.B.

BESSOLI, Guglielmo

A.45.9.12

Domino azzurro, Valzer. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C; t. a s. 1911, n. 111771

21p., 30,5cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare)

1 banda



BUSSOLI, Guglielmo

A.45.9.14

Gioielli indocinesi, Danza orientale. Piccola  
partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 111773

12p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

"All'egr. maestro Filippo Codivilla"

1 banda

I Codivilla Filippo.

BUSSOLI, Guglielmo

A.45.9.13

El zesto zestinà, Canzone-marcia. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 111772

11p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

"All'egr. sig. Vincenzo Bazzani"

1 banda

I Bazzani Vincenzo.

BUSSOTTI, Sylvano

BUR BYW 00514

Partitura 196/13

BUSSOTTI, Sylvano

"Andante Favorito" (Portrait) per quartetto d'archi.

Partitura.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1990, num.ed.

134645

39p., 24cm oblungo

/Opera commissionata dalla Radio Francese/.

1. 4strum (2vl,vla,vlc)

78655

BUR BYW 00515

BUSSOTTI, Sylvano

"Andante Favorito" (Portrait) per quartetto d'archi.

Parti.

Milano, G;Ricordi &C., 1990, copyr.1988, num.ed.

134645

16bis,19bis,21bis,19p., 31x36cm grande formato

/copia fotostatica del Ms autografo/.

1.4 strum (2vl,vla,vlc)

78666

PARTITURA 150/3

BUSSOTTI, Sylvano-ZANCANARÒ, Tono

Autotono, un divertimento

7+7 fogli a 4 mani

bianco e nero per una vita d'artista  
(come concerto di danza in scena)

Milano, Edizioni G. Ricordi 1978

14p. 23x31cm. "Bussottiopraballet"

55361

BUR BYW 00517

Pianoforte 274/11

BUSSOTTI, Sylvano

Due ballabili per pianoforte (ecc.)

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133692

3p., 38cm

1.pf e 1 strum ad libitum

68411

DD

BUR BYW 00518

BUSSOTTI, Sylvano

"Bergkristall"

per grande orchestra

Balletto in un atto e sette scene

Libretto (dal racconto di Adalbert Stifter) e  
musica di Sylvano Bussotti

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1974 Riproduz. del ms. ori-  
ginali dell'A. - cm. 38,7, p. VIII, 55, fig. 1 e 2  
nei risguardi, fig. 3-16 nel t., n. edit.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
48012 132081, piatto ant. e piatto post. della co  
pertina pure con fig. BUR BYW 00519



BUSSOTTI, Sylvano

"brillante"

per Pianoforte Gran Coda, accompagnando, nei modi  
del 900, un danzatore

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1976, n.ed. 132402-  
cm.31,5, p. (2), 11, (1), a p. (2): Nota di programma,  
in copertina fotografia di Ezio Rumori.

"Bussottioperaballet"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50485

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00520

Coro 97/17

BUSSOTTI, Sylvano

El carbonero. Grottesco a 5 voci miste (da un motivo popolare spagnolo).

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., copyr.1974;  
cm. 31 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47819

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00521

BUSSOTTI, Sylvano

Il Catalogo è questo II Raragramma/Partitura  
Milano, Ricordi, 1985, num.ed. 133507

30p., 41cm

Contiene: 1a) Raragramma-1 b) R.&R.-2) L'enfant prodige-3) Paganini- 4) Calando Symphony

1.orch

68412

Contrabbasso 5/16

BUSSOTTI, Sylvano

Due concertanti (1983) per ottavino e con-

trabbasso. N.1: Max Deutsch in memoriam-

N.2: Naked angel face partitura

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.134083

4+2p., 32cm

1.ott,cb

2.cb, 1 strum ad libitum(5 corde)

68398

FLAUTO 4/9

Bussatti, Soprano

Sette fogli  
1 Copie

pour flûte et piano

London, Universal Ed. [Copy 2 1963]

un. 34 - p. (2) riprod. del ms. originale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40194

"G. VERDI" - MILANO

[4E. 13238 1 Mi]

BUR BYW 00524

Violoncello 21/4

BUSSOTTI, Sylvano

Gran duo per violoncello e pianoforte

(da Beethoven). Balletto in un'unica scena.

Milano, G.Ricordi & C. Editori, 1979, num.ed.

132677

6 p., 34 cm. (Bussottioperaballet)

56689

1. Violoncello e pianoforte

I. BEETHOVEN, Ludwig van

Partitura G.F.XI/27

BUSSOTTI, Sylvano

Danza di bufera (dal dramma lirico Not=  
tetempo).

Milano, Ricordi, & C. Editori, 1979, num.  
ed. 132728

29p., 38cm.

57532

(Bussotti operaballet 606)

1.orch

BUR BYW 00526

BUSSOTTI, Sylvano

Foglio d'Album  
per pianoforte solo (  
(citazione - con una sigla aggiunta - dai  
"tempi di lettura" di the Rara Requiem)  
scritto per Antonio Ballista dedicato a Romano  
Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 20,5 obl., p. 1,  
in copertina frammen- ti mus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45949

"G. VERDI," - MILANO



CORO 74/18

BUSSOTTI, Sylvano

da: Cinque frammenti all'Italia:

LA CURVA DELL'AMORE

per sestetto vocale misto

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

cm. 34,2 p. (2), 5

[131374]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41053

"G. VERDI" - MILANO

CORO

74/19

BUSSOTTI, Sylvano

da: Cinque frammenti all'Italia:

PER VENTIQUATTRO VOCI ADULTE O BIANCHE

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

cm. 34,2 p. (4).

[131365]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41054

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00529

CORO

74/15

BUSSOTTI, Sylvano

da: Cinque frammenti all'Italia:

RAR'ANCORA

per sestetto vocale misto.

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

cm. 34,3 p. (1), 2.

[131375]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41056

BUR BYW 00530

Bussotti, Sylvano

CORO

73/10-17

da:

Cinque frammenti dell' "Italia"

« Solo el misterio »  
per Coro misto

Milano, Ricordi, 1968

Partitura

Fasc. cm. 34 - p. 2/4

riprodur. del ms. [131363]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40043 - 40044

(2 Copie)

BUR BYW 00531

ORGANO

14/3

Brussotti, Sylvano

Julio Organum Julii  
(Liturgia d'Organo)

Milano, Ricordi [Copy 2. 1968]

no. 31 - p. (2)

riprod. del ms. dell'Autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39863

BUR BYW 00532

Canto e piano 108/6

BUSSOTTI, Sylvano

Lachrimae. Per ogni voce. Un balletto ideale.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num.ed.

132727

2 p., 34 cm. (Bussotti operaballet)

1. Canto e pf

56687

Stam.

PIANOFORTE IV/205 / 15e.

2 esemplari

20

BUSSOTTI, Silvano

Musica per amici

Frammenti al pianoforte per danza di carattere

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 131921 -  
cm. 31,5, p. (2), 7, (1), alla p. 1: Istruzione,  
in copertina: figure di danzatori.

"Bussottioperaballet"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50479 - 50932

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00534

Pianoforte 250/38

BUSSOTTI, Sylvano

Musica per amici. Frammenti al pianoforte  
per danza di carattere.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1972, num. ed.  
131921

7p., 32cm.

56825

1. Pianoforte



BUSSOTTI, Sylvano

Musica per amici

Frammenti al pianoforte per Danza di carattere

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,5, p. 7,  
n. edit. 131921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45945

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00536

BUSSOTTI, Sylvano

Nottetempo. Dramma lirico in un frammento (da Voragine a Sofocle) di Romano Amidei e Sylvano Bussotti.  
Milano, G. Ricordi, 1977.

191 p. 21 cm.

Nota: Riproduzione del manoscritto originale dell'aut.  
1 Soli coro e orch. I Amidei, Romano

54678

PIANOFORTE IV-195/1

ANNA  
LOVE  
BUSSOTTI, Sylvano

Novelletta

per Pianoforte (23 gennaio a Roma, 31 luglio 1973  
al Couvent d'Alziprato per i recitals di M.F.Bucquet  
al Lincoln Center di New York

Milano, G.Ricordi, 1973 - cm.27 obl. , 1 fol. stampato  
solo r. , n.edit.132097

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46769

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00538

PARTITURA

96/12

5

Brussotti, Sylvano

3P Nudo

quattro frammenti da Torzo (lettura di Braibanti)  
per Soprano, Pianoforte e quart. d'archi

Celle, H. Moeck, s.d. (1964<sup>a</sup>) Partitura  
ripz. del ms. dell'autore

Fasc. cm. 33, p. (23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38935

[Ed. Moeck, n. 5021]  
"G. VERDI" - MILANO

BUR\_BYW\_00539

BUSSOTTI, Sylvano

Oggetto amato (pièce de chair) 1975, mitologie danzate da un'idea di Romano Amidei con Pianof., Baritono, una voce di mezzosop., altre voci parlate e percussioni; ricomposte per nastro magnetico ...

"a Giampiero Taverna"

Milano, G. Ricordi & C., COpyr. 1976, p(2)42, cm. 23.

"Bussotti OperaBallet"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50487

"G. VERDI,, - MILANO

PARTITURA 94/3

5

Bissotti, Sylvano

La Passion selon Sade (New York, 1965)  
mystère de chambre avec tableaux vivants <sup>Roma 1966</sup>  
précédé de Solo, avec un couple kara et suivi d'une autre  
Phrase à trois.  
Partitura

Milano, Ricozzi, 1966

Fasc. in 8° off. pp. 44 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38352

[130954]  
"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00541

Partitura G.F.XII/5

BUSSOTTI, Sylvano

Phaidra/Heliogabalus in Quattro Balletti  
e Tre Intermezzi: I) Rondò di scena; a)Ac=  
cademia;II)Passo d'uomo;b) Nudo disteso;  
III) Tramonto;c)Brutto, ignudo;IV)"dai, dimmi,  
su!"

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 133097, 132751,  
133196, 132847, 132873, 133098, 132845

XI+3+5+5+13+5+3+14p., 39cm 64467/a, b, c, d  
e, f, g

1.fl 2.vla

3.fl, pf 4.ott, timp, 2perc

5.fl, cor, cl 6.cl

7. 11strum(fl, ob, cl, fag, cor, vl, vlc, upf, m, c) 0542  
timp) perc

.....PARTITURA G.F. - VI-2.....

BUSSOTTI, Sylvano

Pièces de Chair II, pour piano, Baryton, une  
voix de femme, Instruments (1958'59'60)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 39,8 p. (55)

[131667]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43433

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00543



BUSSOTTI, Sylvano

Pièces de chair II

pour Piano , Baryton, une voix de femme, instruments  
(1958 '59 '60)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970 - cm. 39,7, p. 55, (1),  
n. edit. 131667, sul v. del piatto anteriore:  
Introduzione di S. Bussotti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45498

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00544

BUSSOTTI, Sylvano

Quartetto Gramsci

Ripresa per 2 Violini, Viola e Violoncello  
da: "I semi di Gramsci"  
per Quartetto e Orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973- cm. 31, 3, p. (1), 21, sal+  
tuariamente pag. bianche, n. edit. 132026

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46782

BUR\_BYW\_00545

Brussotti, Syprouco PARTITURA 100 / 11

Raza (eco sierologico)

Cinque pezzi in uno per Vno, o VPo. o VecPo. opp. Contrab. e anche Chitarra.

Partituro.

Milano, Ricordi, 1964

cm. 21,8 opp. p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39455

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00546

Brussotti, Soprano

FLAUTO

6 | 18

5

Rara - da: La Passion selon Sade  
per Flauto di ritto

Milano, Ricordi, 1966

Facs. dell'autografo

[130964]

"G. VERDI" - MILANO

Fasc. in 8° pp 4 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38342

BUR BYW 00547

PARTITURA G.F. VI-5

BUSSOTTI, Sylvano

The rara requiem

per complesso vocale, chit. e vlc., orch. di  
strum. a fiato, pf. arpa e percuss.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 49,8 p. 23.

[131547]

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43438

BUR\_BYW\_00548

BUSSOTTI, Sylvano

Rosso (rosso sangue) (rosso vivo) (rosso bandiera)  
per orchestra /partitura/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133663

19p., 37cm (Bussottioperaballet)

1.orch

70469

Stg u u.  
CORO 100 / 7

CORO 100 / 8

BUSSOTTI, Sylvano

-----  
2 esemplari

Sadun

("Ballet Blanc" di Syro Sadun Settimino)

per 12 voci miste a cappella (S.C.T.B.)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132284 -  
cm. 31,5, p. (2), 22, Presentazione di S. Bussotti,  
in copertina riproduz. di un dettaglio da un di-  
pinto di Piero Sadun.  
"Bussottioperaballet"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
132284

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00550

BUSSOTTI , Sylvano

I semi di Gramsci

Poema sinfonico per Quartetto d'archi e orch.

[31 Pagine, ciascuna ispirata ad altrettanti frasi scritte alla moglie da Antonio Gramsci in carcere (Lettere dal carcere, Ed. Einaudi)]

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1973 - cm. 23, p. XIV,  
35, n. edit. 131874

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46460

BUR BYW 00551



Flauto 25/29

BUSSOTTI, Silvano

Sette Fogli - 1.Couple pour flûte et piano /partitura/

London, Universal Edition, 1970, num.ed.uel3238/1

/2/p., 35cm

Rproduzione del manoscritto originale

Il foglio, è custodito in una busta che funge da  
frontespizio

1.fl,pf

77442

BUR\_BYW\_00552

PARTITURA

105/12

BUSSOTTI, Sylvano

SOLO da La Passion selon Sade.

[per 10 strumenti]

Trascrizione di Carlo De Incontrera.

Partitura

Milano, Ricordi, 1969.

cm. 22,7 p. (2), 24 , (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41055

BUR BYW 00553

Partitura 140/16

-----  
140/17

BUSSOTTI, Sylvano

Solo da La Passion selon Sade. Trascrizione di Carlo  
De Incontrera.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr 1969, 1974, p. 24, cm. 23X36.  
n. ed. 131379 (Riproduz. del manoscritto del trascrittore)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52040 1° e 2°

2 esempl. BUR BYW 00554

Bussotti, Sylvano

PARTITURA 93 / 15 <sup>5</sup>

Solo  
da:

La Passion selon Sade

Partitura per qualsiasi complesso di Strumenti

Milano, Ricordi 1966

42 fol di fol. 1 (2. ev.) pie  
leggibile ad apertura di pagina

gato in quattro [p. 8]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38351

BUR BYW 00555

2 PIANOFORTI 13 / 3

Bussotti, Sylvano

Tableaux Vivants (1964)

avant la Passion selon Sade

per 2 Pianoforti a 4 mani

Milano, Ricordi, 1966

Partit. in 4° di fol. 1 (r. e v.) piegato in quattzo [pag. 8]

Peggibile in parte ad apertura di pagina [130962]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38368

BUR BYW 00556

PARTITURA 149/4

BUSSOTTI, Sylvano

Three-Lovers' Ballet for violin, cello, and piano.

(3 scene di un balletto) Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. s. p. a. 1979, num. ed. 132734.

7 p., 34 cm.

1 TRIO/PIANOFORTE E ARCHI 55938

CHITARRA G.F. / 2

BUSSOTTI , Sylvano

"Ultima rara (?) "

(Pop song)

Chitarra sola o Chitarre a 3

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., Ristampa 1976, n.ed.

131661 - cm.48,3, p.1, copertina con fig.:

la cupola di S.Pietro, ai lati due giovani

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50480

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00558

CHITARRA

6

BUSSOTTI, Sylvano

Ultima rara (pop song)

per chit. sola o chitarre a 3

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm.48,5 p. (2)

[131661]

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43437

BUR BYW 00559



BUSSOTTI, Sylvano

La vergine ispirata (1982) per clavicembalo ed  
altre tastiere

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133514

2p., 35cm

1.cemb

2.strum a tastiera

68397

Coro 104/6

BUSSOTTI, Sylvano

Voce bianca; Cori a cappella per voci di  
fanciulli. Un balletto infantile.

Milano, G. Ricordi & C. s. p. a., 1979

5 p., 34 cm.

56688

1. Coro a cappella

PARTITURA

G.F. - V / 12

BUSSOTTI, Sylvano

Due voci

per S., martenot solo ed orch. su un frammento di  
Jean de La Fontaine.

Partitura

London, Universal Edition, copyr. 1970;  
cm. 39,8 p. (6), 32.

[UE 13224 MI]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44472

"G. VERDI", MILANO

BUR\_BYW 00562

BUSSOTTI, Sylvano

vedi:

Pianoforte G.F.I/13

VACCHI, Fabio

Languido nascente per pianoforte.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr. 1983, num.ed.

133606

78662

BUR BYW 00563

BUSSOTTI OPERA BALLETT

vedi:

---

BUSSOTTI? ~~Syl~~vano

"brillante" per Pianoforte... ,Pianoforte IV/205/17

Musica per amici " ,Pianoforte IV/205-15

Musica per amici " ,Pianoforte IV/205-20

Sadun per 12 v.miste a capp. ~~Cro~~ 100/7 e 100/8

Oggetto amato (pièce de Chair 1975)

da un'idea di Romano Amidei Partitura 140/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00564

706.  
BUSSOTTIOPERA BALLETT

.....vedi.....

BUSSOTTI, Sylvano

"brillante" per Pianoforte..., Pianoforte IV/205-17

Musica per amici " , Pianoforte IV/205-15

Sadun per 12 v. miste a capp. , Corno 100/7 e 100/8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00565

Bussotti Sylvano : fine

BUR BYW 00566

BUSTI, Alessandro

A.38-31-5

Studio di canto [per la voce di Baritono]  
Napoli, T. Cottrau, s.d./19. sec. fine/, num. ed.  
12772

13p. 37cm

1. canto/esercizi



BUSTI, Alessandro

A.38-31-3

Studio di canto per Baritono di A. Busti  
Napoli, Stab. musicale T. Cottrau, 1874, num.  
ed. 15341. 12898. 12886. 11861. 15346. 12772/76.  
15350. 13119/20  
139p. 35cm  
1. canto/studio

BUSTI, Alessandro

A.38-31-4

Studio di canto per Contralto di A. Busti  
Napoli, Stab. Musicale T. Cottrau, 1875, num.  
ed. 15341. 12897. 12884. 11860. 15344. 11765/69.  
10927. 12903/04  
190p. 34cm  
1. canto/studio

B. 25.h. 142/4

BUSTI, Alessandro

Studio di canto per soprano....

Napoli, T. Cottrau, novembre 1874, n. ed. 15341,  
12897, 12882, 9604-05, 8036, 11758-59, 8038-39,  
6378, 12899-900, novembre 1874.

182p.      35cm.

1 soprano studi

29832

BUSTINI

6

BUR\_BYW\_00571

BUSTINI, Alessandro

Album di sei melodie per canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. I 899, num. ed. 102483

41p, 35cm.

n°1 La musica del mare - n°2 Pietà

n°3 Tra i vezzi e il riso - n°4 Adorazione

n°5 Ho qui nel core.. - n°6 Quando le donne  
scherzano

1. 1V e pianoforte

Bustini Alessandro

Esame di Coscienza (Da 3 "Liriche")

per Canto e pianoforte

Versi di G. Edoardo Mattini

Milano, 1934 Ed. Ricordi, Ed. 1955 (123234)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24087

di pag. 4

619

448

5

*Bustini Alessandro**Per Una Strada Ripida**Per Canto e pianoforte (Versi di Edoardo Mattini)**Milano, 1934 ripr. 1955 Ed. Ricordi (123235)*

25310

620

Part.na 50/151

BUSTINI, Alessandro

Quatuor ,g-moll,pour 2 Violons,Alto et Violon-  
celle. Op.13

Partitura

Moscou-Leipzig, Editeur P.Jurgenson, s.d.,  
num.ed.34468

57 p., 19 cm., "A Luigi Mancinelli"

56994

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 25-33

*Bustini Alessandro*

*II<sup>o</sup> Quartetto*

*per Archi*

*Partiturina*

*Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 675)*

23350

662

BUR BYW 00576

311

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

449  
*Bustini Alessandro*

*Solo (Da "3 Liriche")*

*per Canto e pianoforte (Versi di G. Bizzarri)*

*Milano, 1934 Ed. Ricordi (123236)*

25311

621

BUR BYW 00577

A-28-46-6

BUSTINI, Alessandro

Sonata (in sol minore) per Viola e Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C. 1920 num.ed. 117988

Le Parti

vla 15p. pf 47p. 36cm.

1 vla e pf

BUR BYW 00578

Bustini Alessandro

[La] Tua Villa

per Canto e pianoforte

Versi di Vittorio Malpassuti

Milano, 1931 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (122204)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24088

di pag. 4

PIANOFORTE 10-183 | 1<sup>T-II</sup>

BUSTINI, Alessandro

vedi:

BACH, Johann !Sebastian

Il clavicembalo ben temperato

(Alessandro Bustini)

(Roma, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42224/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00580

BUSTINI, Alessandro

A-55-27-5/6/7/

Op.12. La Principessa dai capelli d'oro. Fiaba<sup>8/</sup>  
in 4 ballate di Fausto Salvatori.

n°1: Il Castello - n°2 L'Incanto - n°3 La Sca  
la - n°4 L'Amore.

Milano, Carisch & Janischen, s.d. num.ed.

10027/10028/10029/10030

7+10+7+11p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Salvatori, Fausto

Piano I/A/92/31

---

BUSTINI, Giovanni [Op.21.]

Fantaisie sur l'Opéra Traviata de G.Verdi com=  
posée et variée...Op.21.

Milan, Jean Canti, s.d. n.e.9147.

13 p. 35 cm.

R.19668

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00582

A/24/37/17

BUSTINI, Giovanni

Fantaisie pour Violon avec accompagnement de Piano  
sur des motifs de La Traviata de Verdi Op.1  
"à M. le Chevalier Ange Mariani" parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. [1858],  
n.ed. v30169v  
7+18 p., 33 cm.



BUSTINI, Giovanni

A.45.9.15

Marcia composta ed umilmente dedicata a S.R.M.

Vittorio Emanuele II re di Sardegna, Cipro, Gerusalemme, ecc. Partitura

Milano, Dallo Stabilimento Nazionale Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1859, n. 31402

15p., 35cm.

1 banda

I Vittorio Emanuele II.

2 frontespizio litografico/Vittorio Eman. II

A/24/37/16

BUSTINI, Giovanni

La Melanconia della Venezia Melodia per Violino e  
Piano Forte parti

"Al prof. Stefano Golinekli"

Milano, Gio.Canti, Firenze, Lorenzi, Nizza, Ferrara,  
s.d., n.ed. 5079  
3+11 pp., 34 cm.

Piano I/A/92/32

BUSTINI, Giovanni

Il Risorgimento d'Italia. Marcia composta e umil-  
mente dedicata a sua A.R. Vittorio emanuele II...  
Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricor-  
di e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. s. 1859  
n. e. M 31348 M.

5 p. 35 cm.

R. 19669

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00586

Bustini : fine

BUR\_BYW\_00587

BUSTOS, Mariano (1790)

La Necedad

Tonadilla a solo

Transcripcion y armonizacion de José Subir<sup>á</sup>

Canto e Pianoforte

Madrid, Union Musical Espanola, Copyr. 1973 -  
cm.32,3, p.(2), 27, n.edit. 21384

"La Tonadilla escenica-  
zacion de J. Subir<sup>á</sup>"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Transcripcion y armoni=  
"G. VERDI,, - MILANO

46048

BUR\_BYW\_00588

ORGANO 18/14

Buszini, W.E. Bunjes, P.G.

vedi:

Brabms, Johannes

Sämtliche Orgelwerke

I Vier frühe Kompositionen

Ed. W.E. Buszini - P.G. Bunjes

New York Peters Corp.

1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

10660

BUR BYW 00589

BUTCHER , Vernon.

( ORGANI 1 (10) )

vedi :

ENGLISH ORGAN MUSIC of the EIGHTEENTH CENTURY -  
Vol.II - Edited by Vernon Butcher.

(New York, London, Frankfurt, s. d. [Copr. 1953])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33863

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00590

BUTERA, Andrea

BUR\_BYW\_00591



Pezzi Teatrali 11-27

BUTERA, Andrea

/Angelica Veniero. Rid. V e pf/

Angelica Veniero. Tragedia lirica in tre atti di  
Giuseppe Sesto Giannini messa in musica dal Mae-  
stro Andrea Butera: "Scena e Duetto nell'Atto I°."  
"Tu tornasti?... Ti rivedo?" (S, T). Riduzione per  
Canto con accomp. to di Pianoforte di F. Baroni  
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio-  
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendris-  
sio, C. Pozzi Napoli, Girard e C. i Londra, Cramer, Bea-  
le e Chappell, s. d. /1846 c. /, n. ed. S18944S  
10p 25X33cm I GIANNINI, Giuseppe Sesto  
1 V(S, T) e pf II BARONI, Fernando

Pezzi Teatrali 11-27a

BUTERA, Andrea

Ree. Terzetto-Fin. I. "Pria che agli estremi aneliti"

(S, , Br) / e pf /

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. D. 18945 D.

17p 23X33cm

con

BUTERA, Andrea

Angelica Veniero. Tragedia lirica in tre atti ...

messa in musica dal M<sup>o</sup>. A. Butera. Riduz. per Canto

con acc.to di pf di F. Baroni

Milano, s.d.



Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 11-28

BUTERA, Andrea

/Atala. Rid. V e pf: Scelta/

Atala. Tragedia lirica in 3 parti di Gius. Sapia  
posta in musica e dedicata a Emilia Scotta e Gio.  
Landi da Andrea Butera. Riduzione di G. Lucantoni  
Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Torino,  
Gius. Magrini Firenze, F.lli Ducci e Lucherini, s.d.

/18 /, n. ed./a8102-04, m8106, 09, 8111Z-12a

12+21+15+15+16+5+19p 25X35cm

1V(S, T, B) Coro e pf

I LUCANTONI, G.

II SAPIO, Giuseppe

BUR BYW 00594

CONTIENE: Pezzi Teatrali 11-28  
Cav."Ella di mia progeoe" (Br)  
Duetto"Ah!Che amarti non poss'io"(S,T)  
Terzetto Fin.Atto I°. (S,T,Br)  
Aria"Ah!Di salvarti o misero" (S)  
Atto III°.Duetto"Vedi come il ciel sereno" (S,T)  
Rom."Sorge l'alba" (B)  
Terzetto Fin."O padre,io fui colpevole"(S,T,B)

Piano I/A/92/33/3

BUTERA, Andrea [Op. Atala: Aria]

Aria: "Ah di salvarti o misero" nell'Opera Atala  
del M<sup>o</sup>. Andrea Butera ridotti per Piano Forte  
solo dal M<sup>o</sup>. L. Truzzi.

Milano, F. Lucca..., s.d. n.e. B8119 B.

9 p. 26 X 35.

R. 19670

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00596

Piano I/A/92/33/1.....

BUTERA, Andrea [Op. Atala: Cavatina]

Cavatina "Ella di mia progenie" nell'Opera  
Atala del M<sup>o</sup>. Andrea Butera ridotta per Piano  
forte solo da M<sup>o</sup>. Truzzi.

Milano, F. Lucca-Chiasso, l'Eut. Tic. - Torino, G. Magrini-  
Firenze, F.lli Ducci e Luccherini, s.d. n.e. F8116G.

7 p. 26X35.

R. 19670

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00597

Piano I/A/92/33/2

---

BUTERA, Andrea [Op. Atala: Duetto]

Duetto: "Ah che amarti non poss'io" nell'Opera  
Atala del M<sup>o</sup>. Andrea Butera ridotto per Piano  
Forte solo dal M<sup>o</sup>. L. Truzzi.

Milano, F. Lucca..., s.d. n.e. F 8116 F.

11 p. 26X35.

R. 19670

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00598

Piano I/A/92/33/4

BUTERA, Andrea [Op. Atala: Preludio e Duetto]  
Preludio e Duetto: Vedi come il cielo sereno"  
nell'Opera Atala del M°. Andrea Butera ridotto  
per Piano Forte dal M°. L. Truzzi.  
Milano, F. Lucca., s.d. n.e.m 8122 m.

11 p. 26X35.

R. 19670

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00599



Piano I/A/92/33/5

---

BUTERA, Andrea /Op. Atala: Romanza/  
Romanza: Sorge l'alba; andiamo omai" nell'Opera  
Atala del M<sup>o</sup>. Andrea Butera ridotto per Piano  
Forte dal M<sup>o</sup>. L. Truzzi.  
Milano, F. Lucca..., s.d. n.e.N 8124 N.

4 p. 26X35.

R. 19670

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00600

I-A-108-55

BUTERA, Andrea

vedi

CARACCIOLO, Eduardo

Romanza nell'opera Atala del M<sup>o</sup> Butera variata per pf  
per la mano sinistra da E. Caracciolo. Op.7

Milano, s.d.

BUR\_BYW\_00601

Butera : fine

BUR\_BYW\_00602

BUTHS, Julius.

.....  
vedi :

REGER , Max.

VER TONDICHTUNGEN ... ( J. Buths )... *per orchestra -*  
( Berlino, Bote & Bock, s.d. (Copr. 1913) ).

18971

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00603

BUTIN, Patrick  
vedi

Pianoforte 300/7

XENAKIS, Iannis  
à r. (hommage à Maurice Ravel) pour piano  
Edition définitive préparée par Patrick Butin  
Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.  
E.A.S.18568

78358

BUR\_BYW\_00604

BUTIN, Patrick  
vedi

Coro 114/1 e 114/2  
2 esemplari

XENAKIS, Iannis

Serment - OPKOS pour choeur mixte. Texte d'Hippocrate  
(460-377 av.J.C.). Edition définitive préparée  
par Patrick Butin /partitura:coro 12V(SSSAAATTTBB)/  
Paris, Editions Salabert, copyr.1990, num.ed.  
E.A.S.17547

78357 - 78393

BUR\_BYW 00605

Piano I/A/92/35

---

BUTINI, P. V. D.

Fantasia per Pianoforte

Milano, I. B. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi,  
s. d. n. e. NN 18590.

7 p. 24 X 35 cm.

R. 19672

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00606

Piano I/A/92/34

---

BUTINI, P.V.D.

Valzer per Pianoforte

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi,  
s.d. n.e. NN 18591.

6 p. 24X35.

R. 19671

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00607



CEKM 42

BUTLER, G.G.

vedi:

BATTIFERRI, Luigi

Ricercari.

Edited by G.G. Butler.

Neuhausen-Stuttgart, 1981

59654

BUR\_BYW\_00608

BUTLER, E. De

I/A/37/51

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Fantasia brillante per Pianoforte dalla  
Gioconda di Ponchielli Op.90.  
"A Madame E. De Butler".

Milano..., Ed. Ricordi, 1880, n. ed. b 47159 b, P. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00609

BUTLER, Margarita e Matilde

I/A/56/36

vedi:

VERDI, Giuseppe

Quartetto nell'Opera Rigoletto di G. Verdi trascritto  
to per Pianoforte da G. Benedict.

"Alle Damigelle Margarita e Matilde Butler".

(Milano..., Tito di Gio. Ricordi, s.d. [1854]), n. ed. 26  
889, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

BUR BYW 00610

Partitura 196/8

BUTLER, Martin

Dance fragments. For six players /partitura:cl,cor,  
perc,arpa,vl,vlc/

Oxford, Oxford University Press, 1985, s.num.ed.

20p., 30cm

ISBN 0 19

78460

1.6str(cl,cor,perc,arpa,vl,vlc)

BUTOR, Michel

Répons avec son Paysage (di) M.B. e Henri  
Pousseur pour huit exécutants. Dédié à  
John Cage. I-II fasc.

Gent, Rijkuniversiteit, 1977

1fasc., XV, 50p.: introduzione, note esplica-  
tive e parte dell'attore. 84 fogli di par-  
ti e materiali. 58745/a,b

1.V recitante, batteria, vibr, marimba, org,  
celestia, arpa, vlc, vl, fl

I. Documenta Mus. Nov ● ae

II. POUSSEUR, Henri ●

III. CAGE, John

BUTOR, Michel

vedi

POUSSEUR, Henri

Arc-en-Ciel de Remparts. Avec pour le texte le  
concours de Michel Butor...

Milano, copyr.1986

71423

Canto e piano 69/93

BUTT, Clara

vedi:

LIDDLE, Samuel

Abide with me./ Sacred Song for high voice and piano.  
"Dedicated and sung by Madame Clara Butt".

(New York, Copyr. 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51145

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00614

BUTTI, Litterio

Laura. Ballata di Francesco Petrarca.

Milano, A.Pigna ed., s.d., num.ed. 3100

9p, 35cm.

"Alla Signorina Laura Gemma Turba"

1. 1V e pianoforte

I. Petrarca, Francesco

II. Turba, Laura Gemma



BUTTI, Litterio

Tantum Ergo per Canto e Pianoforte del Maestro L.B.  
partitura

Milano, Alessandro Pigna, Editore, s.d., n.ed.3059.  
7 p., 34,5 cm.

"A Sua Santità il Sommo Pontefice Leone XIII"

1. coro a 1V.(T) e org.
2. coro a 1V.(T) e pf.

**I. LEONE XIII, Papa**

Piano I/A/92/36

---

BUTTI, Litterio

Urania. Valzer per Pianoforte.

"Alla Pianista Maria Roncagli".

Milano-Roma, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1895 n. e. S 98409S.

17 p. 35 cm.

R. 19673

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00617

BUTTING, Max

18. Allegro moderato [Do]  
19. Allegretto [la]  
20. Allegretto grazioso [Do]

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Stücke für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 26-27)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE Schub. 5/13

Butting, Max.

(1888)

Allegro moderato

Allegretto

Allegretto grazioso

stain:

Neue (Das) Klavier-Buch

(Mainz, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Fasc. I - p. 26-27  
"G. VERDI" - MILANO

39096

BUR BYW 00619

EDTNER, Hans H.

BUR BYW 00620

Coro 107/10

"  
BÜTTNER, Hans Huldreich

Leg deine Hand in meine- Bienenfleiss der  
Millionen

in

JESSLER, Fritz

Vier Liebeslieder für gemischten Chor und  
andere ausgewählte Chorsätze.

Ludvigshafen Am Rhein, 1983

62720

BUR BYW 00621

Büttner, Horst.

Verdi:

Telermann, J. P.

Suite F. dur (Fa-magg.)

für 2 Hörner, 2 Violinen und Bass

Partiturina rev. H. Büttner

Lpz., Eulenburg, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14933

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00622

Büttner, Horst.

vedi:

Telemann, G.P.

Suite La min.

rev. H. Büttner.

Partiturino

Lpz., Eulenburg, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14932

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00623



Büttner Max

ARPA 4 / 7 <sup>5</sup>

Konzert, für Arpa e Orchestra op. 10

Riduzione per Arpa e pianoforte

München, Himmelreich

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26517

BUR BYW 00624

Büchner, Masc.

ARPA

5/5

Praeludium und Fuge in M: b.  
für Harfe

München, Himmelsreich. s. d.

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26386



con dedica autografa  
"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00625

Büttner Max v.

ARPA

4/10

5

Präludium und Fuge op. 4 N. 2  
per Arpa

München, Himmelreich (2)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26512

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00626

Büttner Max v.

ARPA 4 / 11

14 Variationen op. 35  
über ein Thema von Beethoven  
per Arpa

München, Himmelsrich  
fasc. in 4<sup>e</sup>

di pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26571

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00627

Buttner : fine

BUR\_BYW\_00628

Mon. Francesi IV/14

---

BUTTSTEDT, Franz Vollrath

Deux Sonates pour le Clavecin [La, Mi $\flat$ ]  
[Precedute da Notice biographique a cura di F.J.Fétis]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol. 14

(Paris, L. Farrenc, 1867) "T.d.P. (5) G."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BUR\_BYW\_00629

Mon. 51/III-23

BUTTSTEDT, Heinrich

Choralfuge: Gelobet seist du, Jesu Christ.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich

des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 188

Bologna, 1969

63621

1.org

BUR\_BYW\_00630

Mon. 51/III-23

BUTTSTEDT, Heinrich

Choralvorspiel: Gottes Sohn ist kommen.

Handschriftlich. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich

des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 187

Bologna, 1969

63621

1.org

BUR BYW 00631



Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, .....

BUTTSTEDT, Johann Heinrich

Bd. 1

Christ ist erstanden

Christ lag in Todesbanden I

" " " " II

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 26-31

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00632

Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, .....

BUTTSTEDT, Johann Heinrich

Bd. 1

Der Tag, der ist so freudenreich

Vom Himmel hoch, ...

Wie schön leuchtet der Morgenstern

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 31-36

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00633

BUTTURINI, G.

vedi:

MANTELLI, Emilio

Ballo del Cor. G. Butturini. Musica d E. Mantelli

Riduz. per pf

Milano, s.d.

BUUS, Jacob

BUR BYW 00635

Mon. 17 / 7

BUUS, Jacob (Jac. Von Paus, Jachet detto Giachetto)

"A tous Jamais" Madrigale a 8 v. (Canto XXVI)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica... , pp.293-303.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mu. Venezia" ne inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura UR BYW 00636

.....Mon. I.M. II / 1.....

BUUS, Jacob (Jac. von Paus, Jachet detto Giachetto)

"A tous iamais"

Madrigale a 8 v. (C. 1° e 2°, 3°, A. 1° e 2°, T., B. 1° e 2°)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, Canto XXVI, p. 221<sup>+</sup> - 230<sup>+</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

41381

BUR BYW 00637

Voc.  
.....  
BUUS, Jacob (Jac. Von Paus, Jachet detto Giacchetto)

"Content desir" - Chanson a 6 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 33-38.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33586

BUR BYW 00638

MUSIKWERK 22

BUUS, Jacob (Jac. von Paus, Jachet detto Giacchetto)

Ricercar Secondo a 4 Voci ( Libro I° 1547)

sta in :

LENAERTS , René Bernard ( von )

Die Kunst der Niederlaender , pp.99 - 106.

" Musikwerk " / Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33307

BUR BYW 00639



BUUS, Jacques

"Et puis a-t-on ouvert" lied a 4 voci  
-PARTITURA-

STA IN:

ALBRECHT, Hans

12 Lieder francesi a 4 voci...  
(Das Chorwerk, nr.61 -1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00640

Coll.47/5/I

BUUS, Jacques

Ricercari a quattro voci Libro Primo 1547  
Nos.1-5. Edited by Donald Beecher & Bryan  
Gillingham. Partitura e parti.

Ottawa, Dovehouse Editions, 1983, s.num.ed.  
64+22+23+23+23p., 28cm (Italian Renaissance  
Consort Series Number 5 Volume I)

ISBN 0-7709-0135-2

1. 4V(SATB/SMzsAT/CMzsAT)

I.BEECHER, Donald

II.GILLINGHAM, Bryan

62639/a, b, c, d

Coll.47/5/II

BUUS, Jacques

Ricercari a quattro voci. Libro Primo 1547

N.6-10. Edited by Donald Beecher & Bryan

Gillingham [Partitura e parti]

Ottawa, Dovehouse Editions, 1980, s.num.ed.

66+23+23+23+23p., 28cm (Italian Renaissance

Consort Series N.5/II)

ISBN 0-7709-0136-0

1. 4 strum antichi

I.BEECHER, Donald

II.GILLINGHAM, Bryan

64215/a, b, c, d

BUR BYW 00642

BUVOLI, Carlo

A-55-142-10

vedi

RICCI, Federico

Un Carnevale a Venezia. Valzer cantabile. Poesia  
di Carlo Buvoli. Musica di Federico Ricci  
Milano, s.d.

Buus : fine

BUR BYW 00644

BUXBAUM, Friedrich  
vedi:

Partiturina XIII/92

ZEMLINSKY, Alexander

III. Dritte Streichquartett Op.19. Partiturina.  
Wien-London, Universal Edition, 1984, copyr.renewed  
1953, num.ed. UE 7761/W.Ph.V.250 (Philharmonia No.250)

77506

BUR\_BYW\_00645

Monum: D. M. II / 1

DAS BUXHEIMER ORGELBUCH . Handscript mus. 3725 der Bayerischen Staatbibliothek ,München.- heraus. und mit einem Nachwort versehen von Bertha Antonia Wallner. Kassel und Basel, Bärenreiter Verlag, 1954. - In 4°. , (cm; 31 x 21,5), pp. 3 nn., V tavv. divise in 2 col. ciascuna, 166 tavv., 3 nn., VII./facs. di intavolature per organo con lettere/.

"Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft - Documenta Musicologica - Handschr.-Faks. II/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27937

"G. VERDI," - MILANO 233

BUR\_BYW\_00646

Str. 44.  
Mon. "Das Erbe" Band 37/7

Abt. Mittelalter

BUXHEIMER (DAS) ORGELBUCH

Teil I (Nr. 1-105)

Hrsg. von Bertha Antonia Wallner

Kassel, Basel, London, New York, Bärenreiter, 1958 -  
cm. 32,8, p. VIII, p. 144

"Das Erbe deutsche Musik, Bd. 37/7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28097

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00647



Mon. "Das Erbe" Band 38/8

Abt. Mittelalter.....

BUXEIMER (DAS) ORGELBUCH

Teil II (Nr. 106-229)

Hrsg. von Bertha Antonia Wallner

[contiene anche:]

Paumann, Konrad

Incipit Fundamentum [organisandi Magistri Conradi  
Paumanns Ceci de Nuerenbergga Anno 1452], n. 189,  
p. 234-251.

Kassel, Basel, London, New York, New York, Bärenreiter, 1958 -  
cm. 32, 8, p. (7), 144-286

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

28098

"Das Erbe deutsche Musik, Bd. 38/8"

BOOK BYW 00648

BUXHEIMER (DAS) ORGELBUCH

Teil III (Nr. 230-256 und kritischer Bericht für  
die gesamte Neuausgabe)

Hrsg. von Bertha Antonia Wallner

Kassel, Basel, London, New York, Bärenreiter, 1959 -  
cm. 33, p. (10), 287-428, 1 facs. nel t.

"Das Erbe deutsche Musik, Bd. 39/9"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28924

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00649

BUXTEHUDE, Dietrich

OPERA OMNIA

BUR\_BYW\_00650

BUXTEHUDE, Dietrich

18 Präludien (pedaliter). [BuxWV 136-153]

Herausgegeben von Klaus Beckmann [org]

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr.

1971, num.ed.E.B.6661, Wb.1065

[VI/+98p., 23x31cm (Sämtliche Orgelwerke  
Band I, 1)

1.org

I.BECKMANN, Klaus

69852

Op.Om.I/I,2

BUXTEHUDE, Dietrich

Tokkaten, Præambulum, Ciaconen, Passacaglia, Präludien (manualiter), Kanzonen, Fugen [BuxWV 155-176, 225]. Herausgegeben von Klaus Beckmann [org/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr. 1971, num.ed.E.B.6662

[96/p., 23x31cm (Sämtliche Orgelwerke Band I,2)

1.org

I.BECKMANN, Klaus

69853

BUR\_BYW\_00652

Op.Om.I/II, 1

BUXTEHUDE, Dietrich

Choralbearbeitungen A-Ma [BuxWV 177, 178,  
180-205/. Herausgegeben von Klaus Beck-  
mann [org/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr.  
1972, num.ed. E.B.6663

75p., 23x31cm (Sämtliche Orgelwerke,  
Band II, 1)

1.org

I.BECKMANN, Klaus

69854

BUR\_BYW\_00653

Op.Om.I/II, 2

BUXTEHUDE, Dietrich

Choralbearbeitungen Me-W/Anhang  $\angle$ BuxWV  
206, 75, 207-215, 217-224, 179, 216/. Heraus-  
gegeben von Klaus Beckmann  $\angle$ org/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr.  
1972, num.ed.E.B.6664

$\angle$ 79/p., 23x31cm (Sämtliche Orgelwerke,  
Band II, 2)

1.org

I.BECKMANN, Klaus

69855

BUR BYW 00654

compos; in ordine alfab

BUR BYW 00655



Nov 114/14

Mon.: DENKMALER , XIV -

BUXTEHUDE, Dietrich

..... 1900 - 1903

Abendmusiken und Kirchenkantaten

Hrsg. von Max Seiffert

Partitura

Lpz., Br. & H., 1903 - cm.36,8, p.VII, (3), 177

"D.D.T.", XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00656

ORGANO 18/18

Bussethude, Dietrich.  
Ausgewählte  
Choralbearbeitungen  
für die Orgel. Herausg. H. Kellner

New York - London - Frankfurt, Peters Corp.

um 2200. p. 4163

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40662

[11420]

"G. VERDI" - MILANO

[Copy 2. 1951]

BUR\_BYW\_00657

BUXTEHUDE, Dietrich

organo 18-18

Ausgewahlte Choralbearbeitungen für die  
Orgel, herausgegeben von Hermann Keller.  
New York, London, Frankfurt, C.F. Peters  
Corp. Copyr. 1939, by C.F. Peters, Copyr.  
951, C.F. Peters Corp. N.Y., num. ed. 11420.  
63p. 21x29cm (Buxtehude Orgelwerke).

1 org

2 KELLER, Hermann

40662

ORGANO, 28/7

BUXTEHUDE, Dietrich

Ausgewählte Orgelwerke: Praeludien und Fugen, Toccata, Passacaglia, Ciacona, Canzonetta. Herausgegeben von Hermann Keller.

Leipzig, C.F. Peters, 1938, N. Ed. 11383;  
cm. 26 obl., p. (6), 70, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16257

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00659

ORGANO 18/12

Buschmude, Dietrich

(1634-1707)

Ausgewählte Orgelwerke Band I

Praeludien und Fugen, Toccato, Passacaglio, Ciaconda,  
Canzonetta - Herausg. von H. Kellner

New York - London - Frankfurt, Peters Corporation (copyr. 1938)

Fasc. Op. cm. 22 - 1/61 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40541



[11383]  
"G. VERDI" - MILANO

(Ed. Peters 11' - BURBYW) 00660

PIANOFORTE

*Autografo 6/2-I*

BUXTEHUDE, Dietrich

Au meinen lieben Gott

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 59-62

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43145/I-II

BUR\_BYW\_00661

PIANOFORTE

*Autografo 6/8-I*

BUXTEHUDE, Dietrich

Canzon.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 63-64

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43145/I-II

BUR\_BYW\_00662

BUXTEHUDE , Dietrich.

Composizioni strumentali

Suonate a due. Violino & Violagamba con Cembalo.

Op. I e II ( Hamburgo, Widemeyer, 1696)

Hrsg. von Carl Stiehl.

2 facs., pp. VII, 1 nn., 185

"D. D. T.", XI

Partitura

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

BUR BYW 00663



Mon. Organo VI/2

BUXTEHUDE, Dietrich

Dietrich Buxtehude's - Orgelcompositionen

hrsg. Philipp Spitta

Erster Band

Leipzig, Br. & H., (idem, idem), [1888]. - In 4°,  
p. XXII, 122, N°. Ed. Org. Bibl. 14208.

"Mon. Organo VI"

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

20003M

BUK BYW 00664

Stru...

Mon. Organo VII

BUXTEHUDE, Dietrich

*Composizioni per Organo*

Dietrich Buxtehude's - Orgelcompositionen

hrsg. Philipp Spitta

Zweiter Band

~~201~~

*M. 94 / 6 / 1*

Leipzig, Br. & H., [1876], (idem, idem). - In 4°,  
p.XIII, 1 nn., 126, N°.Ed.14361.

"Mon. Organo VII"

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

200036

BUR BYW 00665

ORGANO 22/24

BUXTEHUDE, Dietrich

Chorals - per organo  
Fasc. I.

Paris, Ed. Musicale de la Schola Cantorum et  
de la Procure Generale de Musique, s.d.

cm. 21 (obl.), p. 24.

"Orgue & Liturgie- n. 76"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44057

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00666

Buxtehude, Dietrich.

(1634-1707)  
Orgelchoral: Coro

Organo  
(a 2 Clavier e Pedale)

Puer natus in Bethleheme  
Gelobet seist du Jesu Christ  
In dulci jubilo

stammoini

Matthaei, Karl.

Orgelmeister des XVII und XVIII Jahrh. . . . .

Konst. Basel, Barenreiter, 1966

pag. 24. 25. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32738

BUR\_BYW\_00667

Brustekunde Dietrich.

Orgelchoral: Corali

Wir danken dir, Herr Jesu Christ  
Jesu Christus, unser Heiland  
Mensch wiltu leben seeeliglich  
Ach Herr, nich amen Sünder

per Organ o  
(a 2 Claviers e Pedale)

stammom:

Matthaei, Karl.

Orgelmeister des XVII und XVIII Jahrh . . . .

(Kamp-Basel, 1961)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 30. 32. 34. 36  
"G. VERDI" - MILANO

32738

BUR\_BYW\_00668

Bruxtebaude, D.  
(1634-1404)

(ORGANO 12/4-II)

Choral: Nun Komm, der Heiden Heiland  
Prelude et Fugue

stanno in:

Peeters, F.

Antologio - pro Organo

(Bruxelle-Paris, 1949)

pag. 2-4 II Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33854

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00669

BUXTEHUDE, Dietrich.

Man 153/13

FUGA da : WERKE für ORGEL , hrsg. Spitta, Neue Ausgabe Seiffert, Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1952.

vedi Cat. Monumenti

"MUSIKWERK - N° 19, Heft I " - pp. 58-67.

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30208

BUR BYW 00670

~~BU~~XTEHUDE, Dietrich

Fuge

- Fuge - Fuge

stanno: in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.80-87.



ORBANO 14 | 12

Buxtehude, Dietrich

In Dupci Jubilo

Motetto Natalizio per Coro a 2 v. uguali e a 3 v. miste  
stain:

"Laus Decora" 1955 n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26064

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00672

ORGANO 15/42

Buscite Pude - Picchi

5m Dulci Jubilo - per Org.  
stain:

"Lous Decozo" 1950 Dicembre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28168

BUR\_BYW\_00673

BUXTEHUDE , Dieterich.

MAGNIFICAT. - *organo* -

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT...pp.126-137.

(Paris, s.d. ). (Copr. 1949).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00674

Mon. 51/III-23

BUXTEHUDE, Dieterich

Maquificat  $\angle!$ /1 mi toni. Handschriftlich.

$\angle$ per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich

des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p.215

Bologna, 1969

63621

1.org

BUR\_BYW\_00675

Mon. 51/III-23

BUXTEHUDE, Dieterich

Mensch wiltu leben seliglich. Handschrift-  
lich. /per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.214

Bologna, 1969

63621

1.org

BUR\_BYW\_00676

*Buxtehude Dietrich (1637-1709)*

*Tre Pezzi, per Orchestra d'Archi*

*Elaborazione per Orchestra d'Archi di F. Margola*

*Partitura*

*Padova, 1952 Ed. G. Zanon (3949)*

*fasc. in 4<sup>e</sup>*

*22420*

*di pag. 8*

663.

Buxtehude, Dietrich.

Toccat.

Canzonetto.

Pezzi

Per Pianoforte

Pavaneaglio.

Preludio a Corale. Durch Adams Fall ist ganz verderbt

Preludio a Corale - Ein feste Burg ist unser Gott.

dallo. ediz. critico. completo. Ph. Spitta. (1845.6)

Tagliapietra

Stammin:

Antologia di Musica

Antica e Moderna. Vol. VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 VIII

BUR BYW 00678

CELLO e PIANO 13/14.18

Brusatehude, Dietrich  
(1634-1904)

2. Solo } 2 Pezzi  
3. Arios }            stoini:

Meister der Gambe . . .

(Frankfurt, 1964)  pag. 6 e 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38066 a-e 38064 a-e

BUR BYW 00679



Mon. 51/III-23

BUXTEHUDE, Dieterich

Praeludium und Fuge. Aus D. Buxtehude's

"Orgelcompositionen", herausgegeben v. Ph.

Spitta N° XIV. per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich

des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p.208

Bologna, 1969

63621

1.org

BUR\_BYW\_00680

CANTO e PIANO 42/4..... 5

Brunschilde, Dietrich

«Sicut Moses» (Solokontaten. Nr. 3)

per Sopr. 2 Viol. e B.c. (Organo)  
realizz. del B.c. di K. Mattucci

Kassel, Basel, Bärenreiter [1927] [N. 124] Partitura e Parti

Fase in 40, p. 12 più le parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35342 a.k.

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00681

Strum.

Mon. 21 / XI

BUXTEHUDE, Dietrich

Sonate à Trois pour Violon, Violoncelle et  
Clavecin. (C. Crussard)

Lausanne, Foetisch Frères S.A., (Bienne, Arts Gra-  
phiques Schueler S.A.), MCMLXI [1961]. - In 4°,  
pp. 16 per la partit. + pp. 8 compl. per le parti,  
N° Ed. F. 8074 F.

"Mon. 21 / Flores Musicae / XI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO  
partitura e parti

36509/a-b

BUR BYW 00682

BUXTEHUDE, Dietrich

Sonata (Vl.I, Vl.II, Fag., Basso cont.)

I. Versus: "Wie soll ich Dich empfangen"

(S.I, S.II, Basso, Basso cont.)

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p.120-129

(Köln, Copyr.1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47879

BUR BYW 00683

DA CAMERA

28/6-9

Bruschehrude, Dietrich.

Sonaten - Op. I n. 1. n. 2. n. 3 - n. 4

per Vno, Vla. da Gamba e Cemb. (in 4 Fase)  
rev. del Ms. B. G. W. Dietrich - trascr. delle partit. Wenzinger  
Le Partit.

Kassel - Basel - London, Bärenreiter, 1954

4 Fase. con partit. in 8 pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36944 1-2-3-4  
o. b. c.

"Bärenreiter - Ausgabe 1151 - 54"  
BNR BYW 00684

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE 1V-84/5

BUXTEHUDE , Dietrich.

SUITE d'AMOUR.

sta in :

PIU ( Le ) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI. - pag.8 -10.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959 ).

29223

29223

664

BUXTEHUDE , Dietrich.  
TOCCATA. - Pianoforte.

.....  
sta in :

VALENTIN , Erich.  
DIE TOKKATA... pag.38-40.

(Köln, 1958 ).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00686

.....  
BUXTEHUDE , Diderick ( Dietrich ).- ( 1637-1707 ).

VARIAZIONI sopra l'Aria " Rofilis " di Lully. -  
Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt ( von ).

DIE VARIATION. - pag.25-26.

(Koeln, s.d. /1955/ ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29790

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00687



Buxtehude : fine

BUR BYW 00688

OTTONI 12/9

Buynanovsky, M.

vedi:

Nicolai, Ott.

Duets n. 4 - 5 e 6

a cura di M. Buynanovsky

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

38919

BUR\_BYW\_00689

.....A/32/35/34.....

BUYSENS, P.

25 (vingt-cinq) Exercices Journaliers Pour la Flûte  
(système Boehm) Nouvelle Edition revue et augmentée

Genève, Buyssens, s.d., n.ed. - , cm.35, p.55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6753

BUR BYW 00690

A/32/37/16

BUYSENS, P.

8 Exercices Journaliers pour la Flûte

(Paris), Buyssens, s.d., n.ed. - , cm.33,5, p.12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13927

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00691

BUZA', MARIO

A-18-24-13

vedi

MASCHERONI, Vittorio

Se tu mi baci. Canzone Tango.... Musica di V. Mascheroni. Versi di Mario Buzà.

Milano, 1932

BUEZENAC, Giulio

BUR BYW 00693

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC , Giulio

Fior d'oro

1) Coro in mi min. [Partitura incompleta della sola parte strumentale]

- Allegro vivace, 3/4 - Allegro molto, 3/4 - Presto, 3/4 - Prestissimo, 3/4

2) Scena e Coro "Dall'orribile scena il piè s'arretra"

- Agitato molto, 4/4 - Presto, 4/4 - And/an/te, 4/4 -

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC, Giulio

Fior d'oro

3) Preludio Recit[ati]vo e Romanza /in Mib magg./ di  
Fior d'oro: "Egli ritornerà/ Prima che il giorno  
ritorni"

- Preludio- And[an]te

Recit[ati]vo e Romanza

And[an]te, C - Agitato, C

Partitura, Spartiti e Parti manoscritte e a stampa

segue 3.a Scheda



3.a Scheda

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC , Giulio

Fior d'oro

Partitura ms. autogr., 1.a esecuz. Milano, Giovedì  
16 Luglio 1885- in fol. (mm.390 x.290), p.59 + 5 non  
num. e bianche in fine, pure bianca la pag.24, righi  
mus.24 per pag., nelle prime 22 pag. bianchi 5 righi  
mus.: quello di Fior d'oro e quello del coro. Nota=  
zione musicale affrettata ma chiara, stesura a volte  
a matita. Scrittura calligrafica "currenti calamo".  
Cancellature, cassature, macchie d'umido e  
d'inchiostro.

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC, Giulio

Fior d'oro

[d'inchiestro.] In testa alla pag.1 si legge:  
"Fior d'oro / Coro"indi nell'angolo superiore destro  
il nome dell'A.: " di G. Buzenac".

Coro femminile (S.I, S.II) con riduzione per piano=  
forte dell'orchestra

Scena e pezzo Concertato: "Ove il ruscel più rapido  
scintilla-"Sia dannata a morte orribile"

segue 5.a Scheda

5.a Scheda

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC, Giulio

Fior d'oro

[ "Sia dannata a morte orribile" ]

Fasc. ms. autogr. in 8° obl. (mm. 250 x 340), p.16,  
righe mus. 12 per pag. .

Coro maschile (T., B.I, B.II) con riduzione per piano=  
forte dell'orchestra

segue 6.a Scheda

6.a Scheda

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC, Giulio

Fior d'oro

[orchestra]

Scena e pezzo Concertato : "Ove il ruscel ...";

"Fior d'oro ov'è gli dite Morì dannata al rogo"

Fasc. ms. autogr. in 8° obl. (mm.255 x 340), p.18,  
bianca la 10, righi mus. 12 per pag. .

segue 7.a Scheda

7.a Scheda

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC, Giulio

Fior d'oro

Parti soliste:

Parte di Canto / Per Fior d'oro (Soprano)

All[egr]o Molto- Presto- Prestissimo Segue /

Scena e Concertato

"Te perdono o madre per te io prego il Ciel"

Fasc. ms. autogr. in 8° obl. (mm. 250 x 335), p.6,  
righi mus.12 per pag. .

segue 8.a Scheda

8.a Scheda

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC, Giulio

Fior d'oro

[pag. .]

Parte di Canto per Zuma (Mezzosoprano)

Scena e Concertato:

"Dall'orribile scena il pie s'arretra"

Fasc. ms. autogr. in 8° obl. (mm. 255 x 340), p.16,  
righi mus.12 per pag. .

segue 9.a Scheda

9.a Scheda

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC, Giulio

Fior d'oro

[pag. .]

Parte di Canto per Vido (Basso)

Scena e Concertato:

"Ov'è Fior d'oro / Dagli astri erranti "

Fasc. ms. autogr. in 4° (mm. 340 x 240), p. 10 + 1 in  
fine bianca, righi mus. 10 per pag. .

● segue 10.a Scheda

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC, Giulio

Fior d'oro

## Preludio

Partit. ms. autogr. in 4° (mm.370 x 270), fol.7 indi  
 la numerazione procede a pag.: 8-16 + 3 non num., la  
 3<sup>a</sup> bianca, righi mus. 24 per pag. , segue:

Recit[ati]vo e Romanza

Partit. ms. autogr. in 4° (mm.370 x 270), fol.16,  
 righi mus.24 per pag. .



segue 11.a Scheda



Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC, Giulio

Fior d'oro

Parti strumentali ms. n.31 complessive:

vl I (5), vl II (4), vle (2), vlc (2), cb (3),  
 picc (1), fl (1), ob (1), clni (1), fag (1),  
 cor I (2), cor II (1), tr (1), trb I,II (2),  
 piatti (1), arpa (2 copie), timp (1)

Parti per coro donne (S.I e II) a stampa n.43 complessive

Parti per coro uomini (T.e Bassi I) a stampa n.39  
 complessive.

segue 12.a Scheda

12.a Scheda

Manoscritti 41 e 41 bis

Manoscritti autografi

BUZENAC, Giulio

Fior d'oro

nota: Buzenac, Giulio . Nato a Marsiglia il 19 ottobre 1859 da genitori italiani: visse da fanciullo a Milano dove compì gli studi in quel Conservatorio sotto la direzione di Amilcare Ponchielli licenziandosi nel 1885.

BUZENAC, Giulio

Piano I/A/337/14

vedi:

LANZINI, Paolo

Don Pedro di Medina. Opera comica in tre  
Atti. (Riduz. di Giulio Buzenac) per Pianoforte  
solo.

Milano, s.d.

Buruse Giulio

SPARTITI

n. 583, 584

Adesso per conto e stamp. di:

Laucini Paolo - Via Padova 101 - Verona (A.)

Buezanac : fine

BUR BYW 00708

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Buzzacchi I.

Fis. N. 6-48<sup>3</sup>

Metodo per Fisarmonica  
Teorico-pratico per lo studio rapido della  
musica e della fisarmonica Italiana a  
lastiera di pianoforte

Milano, Ed. Ca. De. Fi. - 1921

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22195

di pag. 46

665

BUR BYW 00709

Fig. N. 6-49<sup>s</sup>

Buzzacchi I.

Metodo

Imparo la fisarmonica

Milano, 1940 Ed. Italmusica

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22794

di pag. 90

666

Piano a/18/4/92

---

BUZZACCHI, I.

Oltre il Sogno. Tango [per] Pianoforte.

Milano, A. Monzino e Garlandini, s.d. [Sec. XX], s.n.e.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7378

BUR\_BYW\_00711



A-18-4-92

BUZZACCHI, I.

Oltre il sogno. Tango per Pianoforte / archi, legni,  
sax o cello, fl, corni, tr /

Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed.

3p 35cm

1 pf c

7378

BUR BYW 00712

A-18-8-20

BUZZACCHI, I.

Te Quiero!.Tango/Per pianoforte/

Musica di I. Buzzacchi

Milano, A. Monzijo & Garlandini, 2, 1930, n. ed. 110

3p      26cm      (Pianista Italiano. Periodico  
Quindicinale di Musica, N° 92)

1 pf

9362      1

BUR BYW 00713

Buzzati Dino

SPARTITI  
n. 239/b

Vedi

Chailly L. - Era Proibito, opera in un Atto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33946

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00714

SPARTITI  
n. 239/c

Buzzati, Dino

vedi:

Chaippy, L.  
58 mantello

Opera in 1 atto di D. Buzzati

[Milano, 1960]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35082

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00715

SPARTITI  
n. 239 fd

Buzzati, Dino.

vedi:

Chailly, Luciano

Il Mantello

Opera in un atto di D. Buzzati

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35679



{130111}

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00716

SPARTITI

n. 239 (e)

Buzzati, Dino -

vedi:

Chailly, L.

Procedura penale  
opero. buffo. in 1 atto di D. Buzzati

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35680

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00717

BUZZI, Antonio

BUR\_BYW\_00718

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 13-1

BUZZI, Antonio

Il Convito di Baldassare. Tragedia lirica in 4  
Atti dell'Avvocato G. B. Canovai posto in musica  
dal Maestro Antonio Buzzi Rappr....al Teatro  
alla Scala il 26 Dic. 1853. Riduzione con acc. to  
di Piano Forte del M. ri G. Lucantoni e G. Winter  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ba-  
legno Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d. /1853/, n. ed.

9622, 25, 26, 28, 29, 30, 9645, 9637

4+8+12+8+14+5+15+10p 25X34cm

1 V(S, A, T, Br) e pf

I CANOVAI, Gian Battista

II LUCANTONI, Giovanni

III WINTER, Joseph

BYW 00719



Contiene:

Pezzi Teatrali 13-1

- Atto 1°. Rec. e preghiera "Ate devota e ..." (Br)  
Stretta dell'Intr..Cab. "Babilonia ..." (Br)  
Sgena e Cav. "Se il ciel de' miseri" (A)  
Scena e D.Fin. "Che ascolto, ed io ..." (S,T)
- Atto 2°. Rec. ed Aria " Or mentre le nubi" (B)
- Atto 3°. Scena ed Aria "Diman su te dei mali" (Br)
- Atto 4°. Scena e Duetto Fin. 3 Or va sicuro e...3 (S,T)

BUZZI, Antonio [Op. Il Convito di Baldassarre]  
Il Convito di Baldassarre. Tragedia lirica dell'Avv.  
G. B. Canovai. Musica del M<sup>o</sup>. Antonio Buzzi. Riduz.  
per Pianof. solo dei M<sup>o</sup>. i G. Lucantoni e G. Winter.  
Cavatina: Se il ciel de' miseri. - Coro e Cavatina: Ove  
ne andaste o palpiti. - Scena e Duetto finale: Che a=  
scolto! ed io si misera. - Scena e Duetto: "Or va si=  
curo e libero. - Aria: "Diman, sù-te dei mali".  
Milano, Francesco Lucca, s;d. n.e.S 9653-55-60-65g  
39 p. [Compl.] 26 cm. R. 19675  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

BUZZI, Antonio

Ermengarda Melodramma lirico in tre Atti di  
 Filippo Meucci posto in musica dal Maestro Anto-  
 nio Buzzi Rappresentato per la prima volta al  
 Teatro Grande di Trieste il Carnevale 1855 Ri-  
 duzione per Canto e Pianoforte dell'Autore  
 Milano Dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privileg  
 di Tito di Gio.Ricordi Firenze,Ricordi e Joh-  
 naud Mendrisio,C.Pozzi s.d. /1855/ n.ed.

28457-59,64,68,70,73

(9) 140 p. 24x34 cm.

1.4V(STBrB),coro,pf

I. MEUCCI, Filippo

Buzzi Antonio

obl.

SPARTITI  
n. 48 Bis

Saul

Tragedia lirica in 4 atti di C. Giuliani  
Riformata dall'Autore per il Teatro Carcano in Milano, 1852

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (24291-18449)

Vol. obl. in 4° di pag. 216

DONO  
ISTIT. CIECHI



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29675

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00723

BUZZI, Antonio

Saul Tragedia lirica in quattro atti di Camillo Giuliani posta in musica dal Maestro Antonio Buzzi Riduzione per Canto e Pianoforte.

Milano Dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s.d. [1846/1852]  
n.ed. 18440-49 e 24492-502

(22) 326 p. 25 x 33 cm.

I fascicoli (rilegati) non sono tutti in ordine progressivo.

1. 6V (SMzs TBrB), core I. GIULIANI, Camillo  
pf

Spartiti obl. 48 bis

BUZZI, Antonio

Saul Tragedia lirica in quattro atti di C. G. Giuliani posta in Musica dal Maestro Antonio Buzzi Riformata dall'Autore pel Teatro Carcano in Milano la Primavera 1852 Riduzione per Canto con accomp. di Pianoforte.

Milano dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privil. di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s.d. /1852/ n.ed.

18440-49 e 24492-502

(22) 216 p. 26,5x36,5 cm.

1.6V(SMzsTTBrB), coro ● e pf

BUR\_BYW 00725

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 11-29-36

BUZZI, Antonio

/Saul. Rid. V e pf: Scelta/

Saul. Tragedia Lirica in 4 atti di Camillo Giuliani posta in musica dal Maestro Antonio Buzzi

Riduzione per Canto con acc.to di pf di Dugnani

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv.to di

Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi, t. 5. 5. 1852, n. ed. n. 24492, 18440-444,

H24500, S18447S

8 Fasc. (3+13+14+15+5+7+6+15p) 26X35cm

1 V (S, Mzs, T, B) e pf

I GIULIANI, Camillo

II DUGNANI, Davide

BUR\_BYW 00726

- Contiene: Pezzi Teatrali 11-29-36
- N° 2. Profezia. Atto I. "Comenso avean dell'esule" (B)
- N° 3. Cav. "Un'aurora più ridente" (Mzs)
- N° 4. Cav. "Riedi, ah riedi, ah riedi, in me ridesta" (S)
- N° 5. Duetto-Fin. I. "Fuggi da te un re t'invola" (S, T)
- N° 7. Atto II. Cav. "Ah di morir fra l'armi" (B)
- N° 17. Atto III. Coro e duettino fin. "Io tremar" (2B)
- N° 19. Atto IV. Aria "Per pità deh! Tu svolgi la spada"  
(B)
- N° 9. Atto II. Terzetto "La quercia che alfin" (S, Mzs, B)



Prima scheda

Piano I/A/92/38

BUZZI, Antonio [Op. Saul.]

Saul. Opera del M<sup>o</sup>. Antonio Buzzi. Riduz. per Pf.

solo di G. Dugnani. Inno: Sui vanni infaticabili". N. 1.

Preludio e Intr. "Quello è lo speco". - N. 6. Atto II<sup>o</sup>.

Preludio e Coro di Guerra: "Guerra, l'acciar che inutile". N. 8. Coro "Disdegni atroci e insulti". N. 10. Fi-

nale I<sup>o</sup>. - N. 11. Atto III<sup>o</sup>. Coro di Ancelle "Raggio alle dense tenebre". N. 14. Finale III<sup>o</sup>. "Davide... ebbene"

N. 16. Maledizion-e stretta del Finale "Chi di voi del-

R. 19676

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00728

Seconda Scheda

Piano I/A/92/38

BUZZI, Antonio

l'Efod mistico".N.19.Coro di donne ebreo "O d'Israel  
donzelle".Terzetto"La quercia alfin che all'aura".  
Aria."Senza lei del regal serto".Cavatina"Ah di mo-  
rir fra l'armi".Delirio ed Aria"Per pietà deh!tu  
svolgi la spada".Preghiera e Rondò finale"l'ineso-  
rato fulmine".Profezia"Compenso avran dell'esule"  
Cavatina"Un'aurora più ridente".Cavatina"Riedi, ah  
riedi, in me ridesta".Scena e Duetto finale I."Fug-  
gi, da un re t'invola".

R. 19676

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00729

Terza scheda

Piano I/A/92/38

---

BUZZI, Antonio

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-Firenze, G. Ricordi e Jouhaud+Mendrisio, C. Pozzi, s. d. n. e.  
K 24895 K, V 26333-340, 24908V, 24896 L, 897 V, 24909 V, 910V, 911, 24890 V, 891, 892, 893, 894, K..  
130 p. / *Compless.* / 23X32 cm.

R. 19676

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00730

BUZZI, Antonio

[Saul]

Saul. Tragedia lirica in quattro atti di Camillo Giuliani posta in musica dal Maestro Antonio Buzzi. Come fu rappresentata al Teatro Carcano in Milano la primavera 1852. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte. Scena e cavatina "Riedi, ah riedi, in me rideda", eseguita dalla Sig.a Locatelli (Sop.) Atto I. Scena II.

1a scheda

62493

Dono Doria

BUR BYW 00731

B-25-h-217/22

BUZZI, Antonio  
[Saul]

Milano, Dall'I.R.Stabilimento Nazionale  
Privil.o di Giovanni Ricordi-Firenze, G.  
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C.Pozzi, s.d.

[1846], num.ed. j 18441 j

14p., 26x35cm

1.1V(S), pf

I.GIULIANI, Camillo

62493

2a scheda

Dono Doria

BUR BYW 00732

A/55/69/1

BUZZI, Antonio

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

"Non t'accostare all'urna" ...

"Ad Antonio Buzzi"

BUR\_BYW\_00733

Buzzi Antonio : fine

BUR BYW 00734

BUZZI, Ernesto

BUR\_BYW\_00735



A/31/15/1

BUZZI, Ernesto

Ferrovia Laveno-Gallarate. Inaugurazione 3 Feb=  
braio 1884. Marcia per pianoforte e Flauto (in Do)  
Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,  
Vicentini s.d. n.ed. 8290

Le parti.

2 fascicoli 3,5p 36cm

"a Carlo Fumagalli"

1 fl e str(pf)

BUR BYW 00736

Piano a/16/44/59

---

BUZZI, Ettore

Marea-Boston. Valse sentimentale [Per Pianof.]

Milano, Off. Ricordi & C., Propr. dell'Autore, n.e.  
C.T.421.

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

3780

BUR BYW 00737

Piano I/A/92/36/A

---

BUZZI, Guglielmo

Janie e Giuliana. Mazurka brillante per Pianof.

Milano, R. Fantuzzi, s.d. n.e.F 1389 R.

4 p. 35 cm.

R. 19674

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00738

Barbi Paolo

SPARTITI

n. 200

libretto di:

Camussi Erio - Le principesse indiane (op.)  
" " - Il volto della vergine (op.)

Buzzi ~~Ernesto~~ : fine

BUR BYW 00740

BUZZI-PECCIA, Antonio

BUR\_BYW\_00741

BUZZI-PECCIA, Antonio

vedi:

MANCINELLI, Luigi

Scene veneziane, suite d'orchestra. Riduzione  
per pf a 4 mani di A. BUZZI-PECCIA.

Milano, s.d.

Canto e piano 69/6

BUZZI-PECCIA, A.

A Fly Song./Tragi-comical Encore Ditty with piano  
accomp ; t, for high or medium voice.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1920, n. ed. 29385c, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51641

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00743



Piano I/A/93/11

---

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali.

N. 1. Zampa di F. Hérold.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1890 n. e. a 53507 a.

8 p. 35 cm.

R. 19687

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00744

Piano I/A/93/12-13

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali/

N.2. Asrael di A. Franchetti. N.3. Asrael di A. Franchetti.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t.s. 1890 n.e. z53508-9 n.

2 Fasc. I 35 cm.

R 19688

R 19689

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00745

Piano I/A/93/10-16

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali.

N.4. I Maestri Canto-ri di Norimberga

Milano-Roma, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, t.s. 1890 n.e.c 54291 c.

8 p. 35 cm.

R. 19686

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00746

Piano I/A/93/15

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte. Impressioni, teatrali.

N. 5. Manon Lescaut di G. Puccini.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1893, Copyr. 1894 n. e. r  
96613 r.

45 p. 35 cm.

R 19691

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00747

Piano I/A/93/16

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali.

N. 6. La Bohème di G. Puccini.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1896 n. e. g 99339 g.

11 p. 35 cm.

R 19692

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00748

Piano I/A/93/20

---

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali.

N.7. La Bohème di G. Puccini.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1896 n. e. v 99340 v.

12 p. 35 cm.

R. 19696

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00749

Piano I/A/93/17

---

BUZZI PECCIA, Artuto

Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali.

N.8. Iris di Mascagni.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1901 n. e. q 103691 q.

19 p. 36 cm.

R. 19693

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00750

Piano I/A/93/19

---

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte? Impressioni teatrali.

N. 10. Tosca di Puccini.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1901, Copyr. 1898 n. e. q  
103693 q.

18 p. 36 cm.

R. 19695

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00751



Piano I/A/93/18

---

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali.

N. 11. Tosca di Puccini.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1901 n. e. q. 103694 q.

15 p. 36 cm.

R 10694

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00752

BUZZI PECCIA, Arturo

"La Bohème" di G.Puccini. Due trascrizioni per pf a  
4 mani I trascr. II trascr.

Milano, G. Ricordi & C. 1897 t.a secco, num. ed. 100845, 46

pf 32p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacomo

Piano I/A/93/6

BUZZI PECCIA, Arturo

Brezza marina. Barcarola per Pianoforte.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. [1883] n. e. r 48692 r.

4 p. 35 cm.

R-19682

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00754

Piano I/A/93/4

BUZZI PECCIA, Arturo

Capriccioso per Pianoforte

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1883 n. e. r 48690 r.

3 p. 35 cm.

R 19680

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00755

Piano I/A/93/2-3

---

BUZZI PECCIA, Arturo

Galanteries, Causeries pour Piano. N. 1 e N. 2.

"A Monsieur Paolo Tosti".

Milan-Rome, Ed. Ricordi, t. s. 1883 n. e. r 48688-89 r.

2 Fasc. i 35 cm.

R-19678

R-19679

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00756

Canto e piano 69/86

BUZZI-PECCIA,...

Gloria./Sacres Hymn for high voice and piano.

New York, Harold Flammer, Copyr. 1929, n. ed. 656, p. 7, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51129

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00757

Piano I/A/93/14

BUZZI PECCIA, Arturo

In Gondola. Andantino alla barcarola per Pianof.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1893 n. e. 0 96246 0.

4 p. 36 cm.

R 19690

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00758

A-72-8-13

BUZZI-PEC CIA, Arturo

**In gondola.** Andantino alla barcarola. Rid.

per picc orch di Arturo Cannonieri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. 104  
963

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc+cb, fl,  
cl1, 2, cor1, 2, tr, trb, tring (14 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri d  
drammatici, Caffé-Concerti..., N. 245

1 orch

I CANNONIERI, Arturo

BUR BYW 00759



BUZZI-PECCIA, A.

Lolita. Serenata spagnuola.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 110919

7p, 35cm.

"A Enrico Caruso"

1. 1V e pianoforte

I. Caruso, Enrico

BUZZI-PECCIA, A.

Lolita. Serenata spagnuola.

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed. 112262

7p, 35cm.

"A Enrico Caruso"

1. 1V e pianoforte

I. Caruso, Enrico

BUZZI-PECCIA, A.

Lolita. Spanish Serenade. English version  
by Claude Aveling.

London, s.d., num.ed. 111137

8p, 35cm.

"To Enrico Caruso"

1. 1V e pianoforte

I. Aveling, Claude

II. Caruso, Enrico

BUZZI-PECCIA, A.

Lolita. Spanish Serenade. English version by  
Claude Aveling

London, G. Ricordi & Co, copyr. 1906, num. ed.  
11129

8p, 35cm.

"To Enrico Caruso"

1. 1V e pianoforte

I. Aveling, Claude

II. Caruso, Enrico

Buzzi-Peccia

Lolita, Serenata Spagnola

per Canto e pianoforte

Testo italiano e inglese

Milano, 1906, ripr. 1947 Ed. Ricordi (H2929)

24798

626

Offoni 1-8<sup>s</sup>

Buzzi-Peccia

Lolita, Serenata Spagnola

Trascrizione per strumenti in Si b  
con accompagnamento di pianoforte (o fisarmonica)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129309)

26820  $\frac{2-b}{3}$ 

668

Fig. N. 2-59

Buzzi-Peccia Arturo

Lolita, Serenata Spagnola

Trascrizione per fisarmonica, Anzaghi L. O.

Milano, 1948 Ed. Ricordi (125816)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19520

di pag. 5

667

A-55-27-13/A

BUZZI-PECCIA, A.

Love's Pleading. Song

London, copyr 1906, num.ed. 111136

6p, 35cm.

"To Enrico Caruso"

1. 1V e pianoforte

I. Caruso, Enrico

BUR BYW 00767



BUZZI-PECCIA, A.

Love's Pleading. Song

London, G. Ricordi & co, copyr 1906

6p, 35cm.

"To Enrico Caruso"

1. 1V e pianoforte

I. Caruso, Enrico

Piano I/A/93/5

---

BUZZI PECCIA, Arturo

Moresca per Pianoforte.

"All'egr. F. Paolo Tosti".

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1883 n. e. r 48691 r.

4 p. 35 cm.

R 19681

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00769

Piano I/A/93/8-9

BUZZI PECCIA, Arturo

Otello di G. Verdi. Due Fantasie per Pianoforte.

N.1. Fantasia drammatica. N.2. Fantasia romantica.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1887 n. e. q 51633-34X.

2 Fasc. i 35 cm.

R. 19684

R 19685

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00770

Piano I/A/93/7

---

BUZZI PECCIA, Arturo

Parfum de boudoir. Mazurka pour Piano.

Milan-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1884 n. e. r 48693 r.

4 p. 35 cm.

R. 19683

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00771

Piano I/A/93/21-23

---

BUZZI PECCIA, Arturo

Penombre. Impressioni del Lago di Como.

N. 1. Crepuscolo. 2. Calma. 3. Visioni notturne.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1898 n. e. k 101605 k.

3 Fasc. i 34 cm.

R-19697

R-19698

R-19699

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00772

Piano I/A/93/1

---

BUZZI PECCIA, Arturo

Proménades solitaires, intimités pour Piano.

N. 1. Calme du matin.

Milan-Naples, Ed. Ricordi, t. s. 1883 n. e. r 48685 r.

4 p. 35 cm.

R 19677

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00773

Piano I/A/93/24-25  
.....

BUZZI PECCIA, Arturo

Promenades solitaires, intimités pour Piano.

N.2. Dans les bois. 3. Contemplation.

Milan-Rome, Ed. Ricordi, t. sK1883 n.e.r 48636-7 r.

2 Fasc.i 34 cm.

R-19700

R 19701

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00774

BUZZI PECCIA, Arturo

A-20-25-16 2c.

Le rendez vous-Suite galante-pour piano à 4 mains  
Galant, Triste, Timide, Correspondance, Passionné, !?,  
Joyeux

Milano, G. Ricordi & C. Editeurs, s.d. num.ed. 52170, 76

pf 27p. 31x24cm.

1 pf a 4 mani



BUZZI-PECCIA, A.

Reviens, amour! (Torna amore)

Mélodie. Version française de H. de Curzon

Paris, copyr 1913, num.ed. 114823

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Buzzi, Peccia, A.

La Rivista

pf. o. 4 mani

stain:

Scuola pratica di Pettura a prima vista

Milano, Ricordi, s.d.

2 pag. 148 - 153

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32417

BUR\_BYW\_00777

BUZZI-PECCIA, A.

Serenata per canto e pianoforte. Parole di  
A. Ghislanzoni.

Stornello per canto e pianoforte. Parole di  
L. Stecchetti.

Milano, E.Nagas, s.d., num.ed. 10974-10975

5+5p, 35cm

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

I. Ghislanzoni, Alberto

II. Stecchetti Lorenzo

BUZZI-PECCIA, A.

Serenata per canto e pianoforte. Parole di  
A. Ghislanzoni.

Stornello per canto e pianoforte. Parole di  
L. Stecchetti.

Milano, E. Nagas, s.d., num.ed. 107975

3+3p, 35cm

2 fasc.

1. 1V e pianoforte

A-55-27-16/A-B

BUZZI-PECCIA, A.

Torna amore. Melodia

Milano, copyr 1906, num.ed. 1109I8-112261

5+5p, 35cm.

"To Enrico Caruso"

1.1V e pianoforte

I. Caruso, Enrico

BUR\_BYW\_00780

A-20-25-14

BUZZI PECCIA, Arturo

"Tosca" di G. Puccini in:  
Attorno al pianoforte-Impressioni teatrali  
(a quattro mani)

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 103695

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacomo

BUZZI-PECCIA, Arturo

A-61-58-1

Visione e bacchanale ~~per~~ orchestra ~~2~~  
parti [ Fa ]

ms. [1886, Cernobbio]

67 fasc. 32 x 28 cm.

vl I (12), vl II (10), vla (7), vlc (7), cb (6),

picc, fl I e II, ob I e II, cl I e II, cl basso, fag  
cor I, II, III, IV, cornetta I e II, tr I e II, trb  
I e II, tuba, arpa, timp, tamburo, triangolo gc.

Manca l'incipit  
(vedi Flauto)

BUR BYW 00782

A-20-25-17

BUZZI PECCIA, **Arturo**

Voyage de noces-Suite intime pour piano à quatre  
mains. En Voyage, Enfin seuls!!, Petite réception au  
chateau, Douce intimité, Sur le gazon

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 53279, 83

pf 37p. 31cm.

1 pf a 4 mani

BUR BYW 00783



BUZZI PECCIA, Arturó

Voyage de Necess. Suite Intime pour Piano à quatre mains.

1. En voyage      2. Enfin seuls!      N.3. Petite  
Réception au Château      N.4. Douce Intimité  
N.5. Sur le Gazon.

Milano-Rome-Naples-Palermo Londres, R. Stab. ~~U~~ito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca, 1889, n. ed. 53279-83, p. 7+  
10-13, 16-21, 24-25, 28-37, cm. 32.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

52885 1-5

BUR BYW 00784

Spartiti I774

BUZZI-PECCIA, Arturo

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Asrael....Riduzione di Arturo Buzzi-Peccia.

Milano, s.d.

59698

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Buzzi-Pecora Arturo

SPARTITI

n. 406, 407,

Vedi:

408, 409, e 405

ristruzione per canto e piano. di:

Franchetti Alberto - Verdi (op.)

626

I/A/463/33a

BUZZI-PECCIA, A

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Le Villi.....Opera completa per pf. Riduzione di  
A. Buzzi-Peccia.

Milano, t.s. 1885

Buzzi-Peccia : fine

BUR BYW 00788

BUZZOLLA, Antonio

BUR\_BYW\_00789

Segue 2a scheda                      Pezzi Teatrali 13-3.

BUZZOLLA, Antonio

/Amleto. Rid. V e pf: Scelta/

Amleto. Tragedia lirica di Giovanni Peruzzini po-  
sto in musica e dedicata alla Signora Contessa  
Luigia Potochka ... da Antonio Buzzolla. Riduzione  
per Canto con acc. to di Pianoforte (Rid. di D. Du-  
gnani)

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d.

№. 1850 /, n. ed. 21102, 104, 105, 110-113, 120,

30+7+7+10+6+18+27+14p

25X35cm

1 V(S, 27, Br, B) Coro e

I DUGNANI, Davide

BUR\_BYW\_00790

Contiene:

Pezzi Teatrali 13-3

Atto I. Intr. "Perchè turbato il Principe" (T, Br) Coro

Coro "Perchè gli occhi sempre spersis (Coro)

Coro "A mezzo il corso quasi è la notte" Coro

Atto II. Marcia e Coro Fin. "Bella ancor se ti .." Coro

Segui to Fin. "E' d'uopo sì" (S, T, Br) Coro

Sestetto nel Fin. "Ofelia mia, sei tu?" (S, Mzs,

Stretta Fin. "Alle tue cure, Princi=2T, Br, B, Coro

pe" (S, Br) Coro

Atto III. Sestetto Fin. "Te un mia man alfine" (S, Mzs,

2T, Br, B) Coro



Pezzi Teatrali 13-2

BUZZOLLA, Antonio 2 esemplari

/Amleto.Rid.V e pf/

Amleto.Tragedia lirica di Giovanni Peruzzini posto in musica e dedicata alla Sig.a Contessa Luigia Potochka ...da Antonio Buzolla.Riduzione per Canto con acc.to di Pianoforte(Rid.di L.Truzzi): Atto II°.N°.15.Giuramento, ""Di vino spumante le tazze ..."(Br)

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d.

/p.1850 / , n.ed.21115

37p 26X35cm

1 v(Br) e pf

I PERUZZINI, Giovanni

II TRUZZI, Luigi

BUR\_BYW\_00792

Prima scheda

Piano I/A/93/26

---

BUZZOLA, Antonio [Op. Amleto]  
Amleto. Tragedia lirica in quattro Parti di A.  
Buzzola. Riduz. per Pianoforte solo. N. 2. Parte. I.  
Introduzione, perchè turbato il principe. N. 4. Coro  
"Perchè gli occhi sempre aspersi". N. 6. Coro "A mezzo  
corso quasi è la notte". N. 10. Marcia e Coro "Bella  
ancor se ti circonda". N. 11. Finale II. N. 13. Replica  
del Brindisi e Giuramento. "Di vino ricomè le taz=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R-19702  
"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00793

Seconda scheda

Piano I/A/93/26

---

BUZZOLA, Antonio

ze leviamo".N.18.Sestetto finale"Te in mia mano  
alfine, o mostro".

Milano, Stab.Naz.di Giovanni Ricordi→Firenze, G.  
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d. n.e.L 21522,  
524, 526, 520, 531, 533, 538 L.

90-p. /compless./ 24X35 cm.

R-19702

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00794

BUZZOLLA, Antonio

~~Pezzi Teatrali~~ ~~1/106~~ I A

/Amleto. Rid. ~~1/106~~ pf: Scelta/

1/106

Amleto. Tragedia lirica in quattro parti posta in musica dal Meastro Antonio Buzzolla. Riduzione per Pianoforte solo (L. Truzzi): Parte III. Brindisi e Rom. "O tu che vuoi del soglio"; Rom. "All'urna, all'urna" Duetto "No perdona" - Parte IV. Rom. "Se avverrà nell'Arduo istante" -

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d.  
n. ed. 21532, 534-535, 537 /p. 1850/

9448+15+5p 24X34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

BUR\_BYW\_00795

BUZZOLA, Antonio

"Chi mi chiama" /SB,pf\_/

in

FIORAVANTI, Vincenzo

Il Ritorno di Pulcinella da padova...in the revised version as  
Il Ritorno di Columella dagli studi di Padova...with...additional  
compositions by Eduard Bauer, Antonio Buzzola...

New York-London, 1989

77166

BUZZØLLA, Antonio

Dodici Ariette Veneziane; in chiave di Sol con  
 accompagnamento di pianoforte.

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 15057: La gondola            | 15058: El Canto                                   |
| 15059: La Maschereta         | 15060: La desolata                                |
| 15061: La Scielta            | 15062: Chiga rason g <sup>to</sup> <sub>rto</sub> |
| 15063 La caccia delle donne. | 15064: Mi e ti                                    |
| 15065: L'amor tradio         | 15066: Un baso in fallo                           |
| 15067: Gerimo in tre         | 15068: La discesa de<br>Amor.                     |

Milano, F. Lucca, s.d.

61p, 35cm.

1. 1V e  pianoforte

BUZZOLLA, Antonio

Sei ariette veneziane:

1: Un parer - 2: Lucieta - 3: La galante - 4:  
Nina - 5: La risolucion - 6: La quiete.

BUZZOLLA, Antonio

Sei ariette veneziane:

1: Un parer. Parole del Dr. Girol. Costantini

2: Lucieta. " di Lamberti

3: La galante. Parole del prof. Arrigo Bocchi

4: Nina. " del Sig. Mainardi


5: La risoluzione. Parole di G. B. Bada

6: La quiete " del dr. Girolamo Costantini.

Milano, Tito di Gio Ricordi, s.d., num. ed. dal  
36446 al 36451

30p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
2. frontespizio ill.



I. Costantini, G.  
II. Bocchi, Arrigo  
III. Lamberti



BUZZOLLA, Antonio

Canzonette veneziane. Poste in musica e dedicate alla città di Venezia:

1: El Zenzamin, n°2: L'ava, n°3: Le done, n°4: Nino,  
n°5: El spin, n°6: La farfala, n°7: L'amor orbeto  
n°8: L'abandon, n°9: La colera, n°10: L'ingenua,  
n°11: L'ortolaneta, n°12: El tropo e'l tropo  
poeo.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num. ed. dal  
24621 al 24632

35cm, 30p

1V e pf

BUZZOLLA, Antonio

I Giardinieri. Due to in dialetto veneziano  
a tenore e basso.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 36299  
14p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
2. frontespizio illustr.

BUZZOLLA, Antonio

I Mastelieri. Duetto in dialetto veneziano a  
Tenore e Basso.

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.36298

15p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

2.frontespizio illustrato

BUZZOLLA, Antonio

Pregiera per gli estinti nella grande battaglia 24  
Giugno 1859, di A.B. partitura

Milano - Firenze - Napoli, R.Stabilimento Tito di G.  
Ricordi, 1870 t. a s., n.ed.M 41984 M.  
10 p., 26 x 35 cm.

"A Sua Maestà Vittorio Emanuele II, Re d'Italia"

1. 1V.(B), coro a 3V.(T,T,B) e org.  
I.VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia.

BUZZOLLA, Antonio

La Senza "Su Venezia bate l'ora". Canzone po  
polare per il solenne ingresso di S.M. Vittorio  
Emanuele II re d'Italia in Venezia. Parole di  
Dall'Ongaro.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 40349  
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Vittorio Emanuele II, re d'Italia

II. Dall'Ongaro

B-25-h-248/33

BUZZOLLA, Antonio

Serata a Rialto. N.2. El Proponimento  
Canzonetta Veneziana. per 1V(S/T), pf  
Milano, presso Gio.Canti e C., s.d.

19.sec.2.metà/, num.ed. 582

5 (7-11)/p., 36cm

1.1V(S/T), pf

62606

Dono Doria

BUR BYW 00805

BUZZOLLA, Antonio

Serata a Rialto. N.7: L'Amor fragioto. Canzonetta  
Veneziana /V,pf/

Milano, presso Gio.Canti e C., s.d./1837?/, num.  
ed. 587

6p., 36cm

1. 1V(S), pf

62605

BUZZOLLA, Antonio

Piano IV 220/7

---

vedi:

ALBUM MUSICALE

L'Arte dell'Artista ad A. Buzzolla per le sue Nozze con Maria Vallanzasca, gli amici: T. Benvenuti.-  
G. Chiesa....

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53184

BUR\_BYW\_00807



BUZZOLLA, Antonio  
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Tace il vento in ciel sereno Barcarole A.Buzzolla  
Transcription libre pour le Piano. Op.111.

(Milan, s.d.)

(nota Edizione postuma)

BUZZOLENI, Giovanni

"Non fuggirai"

per canto e piano

dalla: CANTATA "SOGNO" - recitativo ed aria-

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00809

BUZZOLENI, Giovanni

"Sì che morte"

per canto e piano

aria dalla cantata:

LONTANANZA

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 72

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00810

BUZZOLENI, Giovanni

---

"Volgimi, o cara Filli"

per canto e piano

dalla cantata: SUPLICA  
AMOROSA

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00811

BUZZOLLA, Antonio

Album musicale:

- 57007: Mezzanotte. Ballata di Luigi Carrer (B o A)  
57008: La cieca che vende fiori Romanza (Ms)  
57009: Il desiderio. Arietta (Ms)  
57010: La monaca. Parole di G. Peruzzini (S)  
57011: L'ultimo addio. Parole di M. D'Arienzo (A)  
57012: Il rimprovero. Arietta (S)

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., n  
37p, 35cm

1. 1V e pianoforte

BUZZOLLA, Antonio

Dodici ariette veneziane. in chiave di Sol con  
 accompagnamento di pianoforte.

15057: La gondola

15058: El canto

15059: La maschereta

15060: La desolata

15061: La Scielta

15062: Chi ga rason  
gà torto.

15063: La cazza della donne. 15064: Mi e ti

15065: L'amor tradio

15065: Un baso in  
fallo.

15067: Gerimo in tre

15068: La discesa de  
Amor.

Milano, F. Lucca, s.d.

1. 1V e p pianoforte

BUZZOLLA, Antonio

5 Ariette veneziane.

35660: L'avvertimento

35661: Ti ridi sempre

35662: L'amor discreto

35663: L'impassibile

35664: Basta Nina

Milano, F.Lucca, s.d.

23p; 35cm.

1. 1V e pianoforte

BUZZOLLA, Antonio

Canzonette veneziane. Poste in musica e dedicate alla città di Venezia.

(Canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte)

1: El Zenzamin, 2: L'ava, 3: Le done, 4: Nina,  
5: El spin, 6: La farfala, 7: L'amor orbeto, 8:  
L'abandon, 9: La colera, 10: L'ingenua, 11: L'o  
tolaneta, 12: El tropo e'l tropo poco.

Milano, G. Ricordi, s.d. num. ed. 24621

55p, 35cm

1.1V e pf



BUZZOLLA, Antonio

Euterpe veneta. Diario musicale di componimenti vocali e strumentali lavorati da chiari scrittori. ricollappendice di alcuni cenni sopra la musica e le sue novità.

Malibran, Maria F.G.: Il mattino. Canzone popolare

Bellini: Il Zeffiro

Ferrari: L'ultimo bacio

Collave, Pietro: Il giuramento

Buzzolla, Antonio: Il Pentimento

Ferrari, Gio Batta: Il mazzolin di fiori

Pizzolatto, Eug.: Il de  erio

II scheda

A-55-27-30

Buzzola, Ant. Sinfonia

Offacio edit., s.d.

32p, 35cm.

BUZZOLA, Antonio

Il gondoliere. 12 ariette veneziane con ac  
compagnamento di Piano Forte, composte e dedi  
cate al Sig. Giuseppe Gamploy.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.6189

61p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Gamploy, Giuseppe

II. frontespizio ill.

BUZZONI, G.B.

Ninna-Nanna. Romanza per canto e pianoforte

Versi di R. Fucini. Op. 10

Milano, Nagas, s.d.

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Fucini, R.

BUZZOLLA, Antonio

Perchè non ho del vento etc...

12p, 25cm.

1. 1V e pianoforte

BUZZOLLA, Antonio

Raccolta di ariette veneziane:

A Betina, Marieta e Checco, Cate, L'Amor, El  
Fresco, Zanze, La riflesion, La virtù magica,  
El Fià, L'Abandon, La Dona, L'Aurora.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.11860

64p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BUZZOLA, Antonio

Serate a Rialto. Canzonette veneziane in chia  
ve di Sol con acc.to di pianoforte:

n°1: El regalo, n°2 El proponimento, n°3: La mas  
sima falsa, n°4: El disinganno, n°5: El Consegio  
n°6: L'Amor platonico, n°7: L'amor fragioto, n°8:  
El sospeto, n°9: El bocolo, n°10: La gelosia,  
n°11: El pentimento, n°12 El resultato.

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.7101/7112

55p, 35cm.

"Al Sig. Giuseppe Camploy"

1. 1V e pianoforte

I. Camploy, Giuseppe

BUZZOLLA, Antonio

Serata a Rialto. 12 canzonette veneziane poste  
in musica e dedicate al Sig. Giuseppe Camploy.

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.593

55p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Camploy, Giuseppe



Buzzolla : fine

BUR BYW 00824

5  
DA CAMERA: 4 / 5

BYE , Frederick.

A NETHERLANDS SUITE based on old Dutch peasant songs  
and dances for String Orchestra . - I. Gavotta -  
II. Siciliano - III. Bourrée - IV. Passepied. -  
Partitura.

Londra, Hinrichsen Edition, s.d., /Copyr. 1949/. -  
In 4°., pp. 16

" Hinrichsen N° 574 "

23915/a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00825

A-55-92-16

BYNG, Cramer

vedi

LAMBELET, Napoleon

Album leaves (Two short Songs: N<sup>o</sup>. 1. Her Evening.

Words by Cranmer Byng... Music by Napoleon Lambelet

London, Copyr. 1903

BUR\_BYW\_00826

BYRD, William

OPERA OMNIA

BUR\_BYW\_00827

15.  
Op om. - 1

BYRD , William .

MESSE : 2 a 3 v. , 1 a 4 v.

CANTIONES SACRAE ( 1575 ).

5 facs., pp. VII, 1 nn., 118, 1 nn., poi da pag. 119 a pag. 282, 2 nn. ( S.& B. 4832 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. I - 1937.

30211/1-~~2~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00828

BYRD , William.

15A  
of Op. 5m / II

CANTIONES SACRAE ( 1589 ).

2 facs., pp. VIII, 215, 1 nn. ( S. & B. 4798 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. II - 1937.

30211/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00829

BYRD , William.

15  
Op. Om. / III

CANTIONES SACRAE ( 1591 ).

2 facs., pp. VIII, 2 nn. ( S. & B. 4799 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. III - 1937

30211 / III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00830

<sup>15</sup>  
D/p. sm. / IV

BYRD , William.

GRADUALIA ( 1605 ) ( Parte I. ).

3 facs., pp. VIII, 4 nn., 205, 1 nn. ( S. & B. 4832 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. IV - 1938.

30211/IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00831



BYRD , William.

*Op.<sup>15</sup>.Om./v*

GRADUALIA ( 1605 ) - ( Parte II. e III ).

pp.VIII,213, 1 nn. ( S.& B. 4833 ).

Op.Om.E.H.Fellowes - vol.V - 1938.

30211/V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00832

BYRD , William.

Op.<sup>15</sup>. Om. VI

GRADUALIA ( 1607 ) (Parte I. ).

3 facs., pp. X, 155, 2 nn. ( S. & B. 4853 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. VI - 1938.

30211/VI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00833

BYRD , William.

<sup>15</sup>  
Op. Om. / VII

GRADUALIA ( 1607 ) ( Parte II. ).

pp. VII, 1 nn., 151, 1 nn. ( S. & B. 4855 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. VII - 1938.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30211 <sup>VII</sup>

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00834

Op. Om. / VIII

BYRD , William.

MOTETTI a 3-4-5 voci.

pp. VII, 1 nn., 175, 1 nn. ( S. & B. 4864 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. VIII - 1939.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30211 VIII



"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00835

<sup>15</sup>  
Op. Om. / IX

BYRD , William.

MOTETTI a 6-8-9 voci.

pp. VII, 1 nn., 169, 1 nn. ( S. & B. 4898 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. IX/ - 1939.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30211 IX

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00836

BYRD , William.

Op. 15  
Op. 15 m/x

ENGLISH LITURGICAL MUSIC.

pp. VII, 1 nn., 255, 1 nn. ( S. & B. 4978 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. X - 1948.

30211/X

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00837

BYRD , William.

<sup>15</sup>  
Op. Om / XI

INNI INGLESI.

pp. VII, 1 nn., 237, 1 nn. ( S.& B. 4979 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. XI - 1948.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30211 XI

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00838

BYRD , William.

Op. <sup>15</sup> Om. / XII

SALMI , SONETTI e CANZONI ( 1588 ).

4 facs., pp. XXXVI, 215, 1 nn. ( S. & B. 5206 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. XII - 1948.

30211/XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00839



Op. Om. / XIII

BYRD , William.

SONGS of SJNDRIE NATURES ( 1589 ).

3 facs., pp. XXIV, 301, 2 nn., ( S. & B. 5207 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. XIII - ( 1940 ).

30211 / XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00840

Op. Om. / XIV

BYRD , William.

SALMI , CANZONI e SONETTI ( 1611 ).

3 facs., pp. XVI, 4 nn., 239, 1 nn. ( S.& B. 5208 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. XIV - 1949.

30211/XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00841

BYRD , William.

<sup>15</sup>  
Op. Om. / XV

CANZONI.

pp.V,3 nn.,168 ( S.& B. 5169 ).

Op.Om.E.H.Fellowes - vol.XV - 1948.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30211/XV

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00842

<sup>15</sup>  
Op. Om. / XVI

BYRD , William.

MADRIGALI - CANONI e RONDELLI aggiunti

Appendice : frammenti di testi

pp.V,3 nn.,153,1 nn. ( S.& B. 5209 ).

Op.Om.E.H.Fellowes - vol.XVI - 1948.

30211/XVI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00843

BYRD , William.

<sup>15</sup>  
Op. Om. / XVII

MUSICA da CAMERA per archi.

pp. V, 3 nn., 121, 1 nn. ( S. & B. 5210 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. XVII ( Supplementary ) - 1948.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30211 XVII

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00844

BYRD , William.

<sup>15</sup>  
Op. Om. / XVIII

PEZZI per strumenti a tasto ( Parte I. )

pp. XXIII, 1 nn., 127 ( S. & B. 5260 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. XVIII - 1950.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30211 XVIII

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00845

BYRD , William.

*Op. Om. / XIX*

PEZZI per strumenti a tasto ( Parte II. ).

pp. XIX, 1 nn., 158 ( S.& B. 5261 ).

Op. Om. E. H. Fellowes - vol. XIX - 1950.

30211/XIX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00846

*Op. Om. / XX*

BYRD , William.

PEZZI per strumenti a tasto ( Parte III. ).

pp.XV, 1 nn., 152 ( S.& B. 5262 ).

Op.Om.E.H.Fellowes - vol.XX - 1950.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30211 XX

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00847



BYRD, William

157  
Op.Om.II

The Byrd Edition. General Editor Philip Brett

London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music Corporation

BYRD, William

Cantiones Sacrae (1575). Edited by Craig  
Monson.

London, Stainer & Bell, 1977

XXVII+225 p., 25 cm (The Byrd Edition, vol.1)

ISBN 0-85249-363-0

61316

1.5V a cappella

2.6V a cappella

3.8V a cappella

I. MONSON, Craig

BYRD, William

Cantiones Sacrae (1591). Revised by Thurston  
Dart

London, Stainer & Bell, copyr.1966, num.ed.  
S.&B.4799

VIII+236 p., 25 cm(The Collected Works of  
William Byrd, Vol.3)

61317

1.5V a cappella

2.6V a cappella

I.DART,Thurston

BYRD, William

Op.om./II/4

The Masses (1592-1595) Partitura

Edited by Philip Brett

London, Stainer & Bell, copyr. 1981, num.ed.

B 366

XIV+123p., 26cm (The Byrd Edition Volume 4)

ISBN 0 85249 366 5

1. Musica Sacra: 3-4-5V variabili

I. BRETT, Philip

64606

BYRD, William

Gradualia I (1605):The Marian Masses edited by Philip Brett /parti=  
tura\_/\_

London, Stainer & Bell, 1989,s.num.ed.

XLII,177p., 26cm (The Byrd Edition Volume 5)

Musica sacra: coro 5V(SMzsATBr)

I.BRETT, Philip

77155

BYRD, William

Gradualia I (1605) : All Saints and Corpus Christi  
with hymns to the Blessed Sacrament and other Motets /  
William Byrd ; edited by Philip Brett. - [Partitura]. -  
London : Stainer & Bell, c 1991. - 1 Partitura (XXII,  
120 p.) ; 26 cm.. - (The Byrd edition vol.6a)

1. 4V (SMZSTB)

2. 5V (SScTTB)

I. BRETT, Philip

479500

BYRD, William

159  
Op.Om./II/8

Latin Motets I (from manuscript sources)

edited by Warwick Edwards [Partitura]

London, Stainer & Bell, copyr. 1984, num.

ed. B 370

XVIII+223p., 26cm (The Byrd Edition Volume 8

ISBN 0 85249 370 3

Il Mottetto "In exitu Israel" è diviso in

tre parti: la I è di John Sheppard, la II

di W.Byrd e la III di William Mundy

1. Musica sacra: 3, 4, 5, 6, 8, 9V variabili

I. EDWARDS, Warwick

64607

BUR BYW 00854

BYRD, William

Op.Om./II/10a

The English Services edited from manuscript  
and printed sources by Craig Monson Par-  
titura

London, Stainer & Bell, copyr. 1980, num.ed.  
B 372

XV+183p., 26cm (The Byrd Edition Volume 10a)  
ISBN 0 85249 372 X

1. Musica sacra: 4, 5, 6, 8V variabili, org  
I. MONSON, Craig

64608

BUR BYW 00855



15A  
Op.Om./II/10b

BYRD, William

The English Services II (The Great Service)  
Partitura edited from manuscript sources  
by Craig Monson

London, Stainer & Bell, copyr. 1982, num.ed?  
B 566

IX+159p., 26cm (The Byrd Edition Volume 10b)  
ISBN 0 85249 566 8

1. Musica sacra: 5-10V variabili, org  
I.MONSON, Craig 64609

BYRD, William

15A  
Op.Om./II/11

The English Anthems edited from printed and  
manuscript sources by Craig Monson  $\left[ \text{Parti}^{\frac{1}{2}} \right]$   
tura/

London, Stainer & Bell, copyr. 1983, num.  
ed. B 373

XVI+227p., 26cm (The Byrd Edition Volume 11)

ISBN 0 85249 378 8

1. Musica sacra: 5-6 V var, org
  2. Musica Sacra: 1V(S), org
  3. Musica sacra: 4-5 V
  4. Musica Sacra: cor $\bullet$ o a 1V(T)
- I. MONSON, Craig

BUR BYW 00857  
64610

BYRD, William

Psalmes, Songs and Sonnets (1611). Edited by John  
Morehen /partitura: Coro 3/4/5/6V variabili/  
London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music  
Corporation, copyr.1987, s.num.ed.

XXV,189p., facs, 26cm (The Byrd Edition, Vol.14.  
General Editor: Philip Brett)

ISBN 0 85249 376 2

Contiene testi poetici

In Appendice versione per liuto di "How vain the  
toils"

72479

2.a scheda

15A  
Op.Om.II/14

BYRD, William

Psalmes, Songs, and Sonnets...

...

1. Coro 3/4/5/6V var.

2. Musica sacra: Coro 3/4/5/6V var.

I. MOREHEN, John

II. BRETT, Philip

3.1t

72479

BUR BYW 00859

*MA*

BYRD, William

Consort Songs for Voice and Viols. Newly  
edited from manuscript sources by Philip  
Brett

London, Stainer & Bell, copyr.1970, num.ed.  
S.& B.5732

XI+180 p., 25 cm(The Collected Works of  
William Byrd, vol.15)

61318

1. lV e 4 vla

I.BRETT, Philip

15 A

BYRD, William

Madrigals, Songs and Canons. Edited from  
manuscript and printed sources by Philip  
Brett

London, Stainer & Bell, copyr.1976

XI+200 p., 25 cm (The Byrd Edition, vol.16)

ISBN 0-85249-351-7

61319

1. 5V a cappella

2. 6V a cappella

3. 1V e 3 vla

I.BRETT, Philip

15A  
Op.Om.II/17

BYRD, William  
Consort Music newly edited from manuscript  
and printed sources by Kenneth Elliott  
Partitura

London, Stainer & Bell, copyr. 1971, num.ed.  
B 362

VII+167p., 26cm (The Byrd Edition Volume 17)  
ISBN 0 85249 362 2

1.3-4-5-6 V variabili  
I. ELLIOTT, Kenneth

64611

BUR BYW 00862

BYRD, William

Consort Music / William Byrd ; newly edited from  
manuscript and printed sources by Kenneth Elliott. -  
Partitura|. - London : Stainer & Bell, c 1971. -  
1 Partitura (IX,165 p.) ; 26 cm. - Num. ed. S. & B.  
5767; - (The collected works Vol. 17)

1. 3-6 str.antichi  
I. ELLIOTT, Kenneth

66412



compos; in ordine alfab

BUR\_BYW\_00864

BYRD, William  
All in a Garden green.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 411-414,  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.245-247,  
vol. I?  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00866

BYRD, William  
Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.182-183,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BUR BYW 00867

BYRD, William  
Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 196-197,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BUR BYW 00868

I-A-388-13

BYRD, William

"The Bells"

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels/...

Leipzig, s.d., p. 108-112

BUR BYW 00869

BYRD, William  
The Bells.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 274-279

vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00870

CORO 96 / 3

---

BYRD, William

"Benedictus"

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A. ...

- 3, p.2-3

(London, New York, 1962) Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46518

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00871



BYRD, William  
Callino Casturame.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.186-187,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00872

BYRD, William

Callino Casturame , Pièce pour le Clavecin...  
sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ..., Vol. 2

(Paris, 1863)



BYRD, Willaim  
The Carmans Whistle.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 214-217,  
vol. I.  
(Leipzig, [1899])

BYRD, William

vedi:

The Carman's Wistle (Le Sifflet du Charretier)  
Chanson populaire Anglaise variée par W. Byrd.  
(sta in:)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol. 2

(Paris, 1863)

BYRD, William

[42[Quarantadue] Composizioni per Virginale]

sta in:

MY LADY NEVELLS BOOKE,

William Byrd [42 composizioni per virginale]

...

(London, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
8787

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00876

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Coranto.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 305,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00877

.....Mon. Inglese II.....

BYRD, William  
Coranto

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 359,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00878

CORO 96 / 2

BYRD, William  
"Deo gratias"

a 4 v.  
Partitura  
sta in:

DART, Thurston  
Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...  
- 2, p. 2-3

(London, New York,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46517

Copyr. 1962)  
"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00879



## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PUNTATURA PARTI

2/5+PARTITURA 35/22

BYRD, William.

THE EARLE of OXFORD's MARCH.

sta in :

ANTICHE MUSICHE di VIRGINALISTI INGLESII.

N° 4. - William Byrd: The Earle of Oxford's March.

-----  
pag. 8-9.

( Padova, 1952 ).

21701/a-b

21701/a-b

669

BUR BYW 00880

Partitura e parti 70/6

BYRD, William

The Earle of Oxford's March /elab.orch d'archi//par-  
titura e parti/

in

ANTICHE Musiche di Virginalisti Inglesi...

Padova, 1952

64811-812/1-11

BUR BYW 00881

BYRD, William  
The Earle of Oxforde Marche.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 402-404  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR BYW 00882

BYRD, William

Emendemus in melius(mottetto)/partitura/  
in

CHORMUSIK und Analyse... Band II

Mainz, copyr. 1983

1. Musica sacra: 4-coro 5V(SATTB)

66194

.....Mon.....Inglese II.....

BYRD, William  
Fantasia.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 37-41,  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

BUR BYW 00884

BYRD, William  
Fantasia.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 188-195,  
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00885

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Fantasia.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 406-410,  
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

BUR\_BYW\_00886

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Fantasia

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 406-411  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR BYW 00887



Mon. 19/14

BYRD, William  
in

*Fantasia a 3 p.4*

ENGLISCHE Fantasien aus dem 17. Jahrhun=  
dert für drei Streichinstrumente.

Herausgegeben von Ernst Hermann Meyer.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1964

60423

Byrd, William.

Fantasia in 3 parts - per Organo  
staini:

Phillips, G.

Liber Organi. Band X pag. 4-5

(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32426

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00889

Byrd, William (1542-1623) (ORGANO 12/4-I)  
Fantasia  
stom.

Peeters, F.

Antologia pro Organo

(Bussell, Paris, 1949)

a pag. 20 I Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00890

BYRD, William

Floete und Trommel (The Flute and The Droome)

sta in:

ALBUM CEMBALOVÝCH SKLADEB

(Kompositionen fuer Cembalo- Comp. per Cemb.) ,  
p.5-7.

(Praha, 1966)

Cembalo (Pf.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38634

BUR BYW 00891

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Fortune.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 254-257  
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

BUR BYW 00892

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 365-366,  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/I

BUR BYW 00893

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 371-372  
vol. I.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

BUR BYW 00894

BYRD, William  
Galiard to the Quadran Paven.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 111-115,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])



Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Galliard.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 198-199,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BUR BYW 00896

BYRD, William  
Galliarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 202-203,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00897

Mon. Inglese II

BYRD, William  
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 207-208.  
vol. II.

(Leipzig, [1899]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BUR BYW 00898

BYRD, William  
Galliarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 228-229,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00899

BYRD, William  
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 387-388,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR\_BYW\_00900

BYRD, William  
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 392-393,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR BYW 00901

BYRD, William  
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 400-401  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BUR BYW 00902

BYRD, William  
Galiardas Passamezzo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 209-213  
vol. I.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

BUR BYW 00903



BYRD, William  
The Ghost.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 193-195,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BYRD, William  
A Gigg.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 237.  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Gipseis Round.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 292-296,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BUR BYW 00906

.....  
BYRD , William. ( 1543<sup>+</sup>- 1623 ).

" A GROWNDE " - Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt ( von ).

DIE VARIATION. - pag.59-61.

(Koeln, s.d./1955/ ).

29790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00907

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
The Hunt's up.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.218-225,  
vol. I

(Leipzig, ~~1899~~7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00908

Byrd William  
(1542-1623)

In Nomine (Gloria Tibi Trinitas) per Organo  
staini

Phillips, G.

Liber Organi - Band x. pag. 2-3

(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32426

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00909

Mon. Inglese II

---

BYRD, William

John come kiss me now.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.47-53,  
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00910

Mon. M.B. XXVII

BYRD, William

Keyboard Music :I. Transcribed and edited by Alan Brown.

London, The Royal Musical Association-Stainer and Bell Ltd, 1976, num.ed. S&B 5548

XXI+180 p., 33 cm (Musica Britannica XXVII  
ISBN o 85249 384 3

61073

I. BROWN, Alan

1. strum a tastiera

BUR BYW 00911



5724  
Mon. Inglese I, MB. XXVIII

BYRD, William

Keyboard Music: II

Transcribed and Edited by Alan Brown

London, Stainer and Bell LTD, 1971 - cm. 32,7,  
p. XXI, (1), 210, 2 tav. doppie e 1 tav. sempl. con  
inc. e facs. nel t., S. & B. 5549

"Published for the Royal Music Association"

"Mon. MB. XXVIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49341

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00912

BYRD, William  
Lady Montegle's Paven.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 483-485  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR BYW 00913

Mon. Inglese II

BYRD, William  
Malt's come downe.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.166-168  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00914

BYRD, William  
The Maydens Song.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.67+71,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BUR BYW 00915

BYRD, William  
Miserere. 3 Parts.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 230-231  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR BYW 00916

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
A Medley.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, P. 220-225,  
vol. II.  
(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BUR BYW 00917

BYRD, William  
Miserere. 4 Parts.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.232-233,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

BYRD, William.  
Monsieurs Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.234-237  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/I

BUR BYW 00919



CORO 96 / 1

BYRD, William

"Nos nobis Domine"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B. - 1 , p.1.

(London, New York, Co= pyr.1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46516

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00920

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
O Mistris Myne.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.258-262,  
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00921

Ris. Mus. e - 164

Byrd, William - Bull, John - Gibbons, Orlando.

Parthenia/or/ The first Musick ever Printed/ For the  
Virginals/ Composed by/ Three famous Masters/  
William Byrd, Dr. John Bull/ and Orlando Gibbons/  
Translated into Modern notation/ and dited by/ Edward  
F. Rimbault L.L.D. F.S.A./ Member of the Royal Academy  
of Music/ in Stockholm, &c./

London/ Printed for the Members of the/ Musical Anti-  
quarian Society./ Re- Issued by W. Reeves, Music Publi-  
sher, London, s.d. [L'introduzione di Edward F. Rimbault  
1250

159

35845 ~~25845~~

porta la data 1847. In fol., pp. 11 non contenenti 2 facs. e  
2 incisioni indi pp. 1-50. Frontespizio in color sanguigno.

Contiene: Byrd, William: Preludium - Parana S.W.<sup>m</sup> Petre-  
Galiardo - Preludium - Ga-  
liardo Mrs Mary Brown Po. Pava-  
na. The Earle of Salisbury - Ga-  
liardo - Galiardo secundo Mrs  
Mary Brown Po.

Bull, John: Preludium - Pavana St Thomas Wake-  
Galiardo St Thomas Wake - Parana -  
Galiardo - Galiardo - Galiardo -

Gibbons, Orlando: Goliardo - Fantazia of Four Parts -  
The Lord of Salisbury his Parin - Ga-  
liardo - The Queenes Command - Pre-  
ludium -

158 B 13

"Partenua/or the/Furst Musick e [redacted] ted for the/Virginals/AD, 1611."

Richard  
Bull, John  
Gibbons, Or Pa  
Rimbault, Edw

Mus. 164

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/2

BYRD, Williams, BULL, John, GIBBONS, Orlando  
Parthenia, Pièces pour le Virginal ou le Clavecin...

[contiene:]

Byrd, W., Prélude (2), Pavane (2), Gaillarde (4)

Bull, Jo., Prelude (1), Pavane (2), Gaillarde (4)

Gibbons, O., The Queenes Command, Fantaisie, Prélude  
(1), Pavane (1), Gaillarde (2)

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes. ... , Vol. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO  
segue 2.a Scheda

BUR BYW 00924

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/2

BYRD, Williams, BULL, John, GIBBONS, Orlando

Parthenia ...

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1863 - In 4°  
(cm.36 x 29), p. 1-5 con "Notice biographique", indi  
p. (2), 1-47, 2 tav. semplici con facs. f.t.  
"T.d.P. (1) A."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00925

BYRD, William  
Passamezzo Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.203-208,  
vol. I.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/I

BUR BYW 00926

BYRD, William

Pavana e Gagliarda "The Earle of Salisbury".

Callino Casturame.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Mimano, 1983

61727



BYRD, William  
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.200-201,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.204-206  
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BUR\_BYW\_00929

BYRD, William  
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.226-227,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

BUR BYW 00930

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.384-386,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR BYW 00931

BYRD, William  
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.389-391  
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR BYW 00932

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.394-397,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR BYW 00933

Byrd, Guilielmus  
↓ (1538-1623)

ORGANO 16/28

Pavano - Traverso - per Org. di L. Piccini  
↓  
Ataini.

"Laus Decora"

1961 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31432

BUR BYW 00934

BYRD, William  
Pavana. Bray.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.361-364,  
vol. I.  
(Leipzig, [1899])



BYRD, William

Pavana. Canon. Two parts in one.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.427-429,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR BYW 00936

BYRD, William

PIANOFORTE Autografo 5/15-I

Pavana: The Earle of Salisbury

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 24-25

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00937

BYRD, William  
Pavana Fant[asia]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.398-399,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00938

Mon. Inglese II

BYRD, William  
Pavana. Ph. Tr.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.367-370,

vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00939

PIANOFORTE 235/21

BYRD, William

Pavana "S. Wm Petre" \_ The Carman's Whistle \_  
Rowland \_ Pavana "The Earle of Salisbury" \_  
vedi

MUSICHE del '600 europeo

Trascrizioni facili per organo elettronico  
o pianoforte di Stefano Varnavà

Ancona, 1978

55248

BUR\_BYW\_00940

Byrd W.

PIANOFORTE

IV-117/18

Pavana, per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 53

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00941

Mon. Inglese II

BYRD, William  
Pes-codd Time.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 430-435,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00942

Byrd, William.

Cappino Casturame  
John come kiss me now.

The Earle of Oxford's Marche  
Alman.

The Bells  
Coranto

Pezzi Per Pionco forte

dalla Raccolta. che trovai nella Fitzwilliam Museum  
stanno in: Virginal Book >>

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 II

BUR BYW 00943



BYRD, William

1. Fortune

2. John come kiss me now

3. A Mastris Myne

4. Coranto

5. The Earle of Oxfords Marche

sta in:

FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK

Selected Pieces for piano solo. I.

(Leipzig, S;d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7850 I

BUR BYW 00944

Mon. Inglese II

BYRD, William  
Praeludium.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.83-84,

vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00945

Mon. Inglese II

BYRD, William  
Praeludium to y.<sup>e</sup> Fancie.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 394,  
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00946

.....  
BYRD , William.

PRELUDIO ( composto nel 1611 ) - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK  
... pag. 14.

(Koeln, Heemstede , s.d. )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29789

● "G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00947

BYRD, William  
The Quadran Paven.

sta in:

FULLER+MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 103-110  
vol. II  
(Leipzig, [1899])

Mon. Inglese II

BYRD, William  
The Queenes Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) VirginalBook, p. 217-219,  
vol. II.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00949

BYRD, William  
Rowland.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 190-191  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Sellinger's Round

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.248-253,  
vol. I.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/I

BUR BYW 00951



BYRD, William

/"Selliger's Round" o "The Beginning of the World"  
◦cemb.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

The merry wooing of Robin and Joan  
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...  
New York, 1977, p./18/

Fonte musicale: Fitzwilliam Virginal Book

Linea vocale e testo aggiunti da

H.Haufrecht

Testo da Wit Restored (●)  
(1658)

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

BUR\_BYW\_00952

BYRD, William  
Sr. John Grayes Galliard

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 258-259,  
vol. II  
(Leipzig, [1899])

CORO / 73/21

BYRD, William

"This sweet and merry month"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 42-49

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00954

BYRD, William  
Treg/ian's/ Ground.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.226-233,  
vol. I.  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00955

CORO 96 / 1

BYRD, William  
"Upon a summer's day"  
Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston  
Invitation to Madrigals for S.A.B.  
- 1, p.47-50

(London, New York,  Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46516

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00956

BYRD, William  
Ut, mi, re.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.401-405,  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BYRD, William

Ut, re, mi, fa, sol, la.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.395-400,  
vol. I

(Leipzig, [1899])

BYRD, William

Ut, RE, Mi, Fa, Sol, La

sta in:

ORGEL - KOMPOSTIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.54.



Mon. Inglese II

---

BYRD , William  
Variatio.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 238-244  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

BUR BYW 00960

.....Mon. Francesi IV/2

BYRD, William

Victoria

Pièce pour le Clavecin ...

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol.2  
(Paris, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BUR\_BYW\_00961

BYRD, William

"Viderunt omnes fines terrae" (1607) , a 4 v.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p.42.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk/28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37135

"G. VERDI,, - MILANO  
Partitura

BYRD, William

La Volta

sta in:

ALBUM CEMBALOVÝCH SKLADEB

(Kompositionen fuer Cembalo - Comp. per Cemb.), p.8-9.

(Praha, 1966)

Cembalo (Pianoforte)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38634

"G. VERDI," - MILANO

BYRD, William  
La Volta.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 180-181,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

BUR BYW 00964

Mon. Inglese II

---

BYRD, William  
Walsingham.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 267-273  
(Leipzig, [1899])

vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00965

BYRD , William.

WHAT IS LIFE <sup>Cor</sup> worldly pleasure ? ( Psalmes ,  
Songs and Sonets... London 1595 ). - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE LIED... pag. 55-56.

(Koeln, Heemstede, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29785

"G. VERDI," - MILANO

BUR BYW 00966

Mon. Inglese II

BYRD, William  
Wolseys Wilde.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 184-185  
Vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00967



BYRD, William  
The Woods so Wild.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.263-266,  
vol. I.  
(Leipzig, [1899])

CORO 96 / 2

---

BYRD, William

"Wounded I am"  
Madrigale

a 4 v.  
Partitura  
sta ins

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...  
- 2, p.44-46

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46517

"G. VERDI,, MILANO

BUR BYW 00969

BYRD, William

Mon. Inglese II

st. verdi:

DOWLAND, John

Pavana Lachrymae.

[Trascrizione di W. Byrd]

(sta in:)

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 42-46

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00970

BYRD, William

vedi:

HARDING, James  
Galiarda.

[Trascrizione di William Byrd] (sta in:)

FULLER+MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.47-50,  
vol. II

(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

BYRD, William

vedi:

JOHNSON, Edward  
Galiarda.

[Trascrizione di W. Byrd]

(sta in:)

FULLER-MAITLAND, Jogn Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 440-441,  
vol. II

(Leipzig, [1899])  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

BUR BYW 00972

BYRD, William

vedi:

MORLEY, Thomas

La Volta.

[Trascrizione di William Byrd]

(sta in:)

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.188-189,  
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Byrd : fine

BUR BYW 00974

FLAUTO

6/3

Byzns, H. vedi:

Hoydn, J.M.

Concerto per il Flauto Traverso  
per Fl. e pf. Parte del Piano (H. Byzns)

(Salzburg, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36139 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00975



BYRON, Georg Gordon

BUR\_BYW\_00976

BYRON, George Gordon

A-55-131-33

Corsair

Canzone di Medora nella Novella Il Corsaro di  
Lord Byron posta in musica ...da Luigi Perotti  
Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Byron J.

Vzoli

op.

Ballerini Andrè - Gl. Alva

SPARTITI

n. ....

17

627

BYRON, Georges

vedi:

BOUCHERON, Raimondo

Romanza nel poema il Corsaro "Caro un segreto tenero" di Lord G. Byron. Musica per canto e pianoforte.

Milano, s.d.

BYRON, George G.

"MANFRED" Poema drammatico

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"MANFRED" Sinfonia in quattro quadri, su  
l'omonimo Poema Drammatico di G.G.Byron

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BUR BYW 00980

BYRON, Lord

vedy:

CARACCIOLO, Luigi

Lonely Heart! (Cor solitario)

Song. The words by Lord Byron....

Pezzi Teatrali 43-19/4

BYRON, George Gordon

I Funerali: "Là il prode lasciammo". Trad. da Byron  
vedi

CARLI, Jacopo

Rimembranze di un Veterano: I Funerali: "Là il rpode  
lasciammo". Trad. da Byron

Milano, s.d., p. 11-13

M.B.XLIII

BYRON, George Gordon

vedi

CLARKE-WHITFIELD, John

One struggle more, and I am free... Lord  
Byron

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

BUR\_BYW\_00983



A/55/76/7

BYRON, George Lord  
vedi:

DE GIOSA Nicola

L'Arpa. Melodia di Lord Byron...

Per Canto e piano

Milano, s.d.

BYRON

vedi

EGGER, Ferdinando

Romanza "Cara segreta ignota al sol". Poesia di  
Lord Byron.....

A/55/64/24

BYRON, L

vedi:

FERRARI, Francesco

Ricordo della Badia .Melodie per V e pf

N.1:Romanza.Corsaro di L.Byron

Milano, s.d.

A/55/66/2B 3 I° 3 II°

BYRON, L

vedi:

FLORIMO, Francesco

24 Romanze per V e pf. N.: 9 parole di L. Byron

Milano-Napoli, s.d.

A/55/66/34

BYRON, George lord

vedi:

FORONI, Domenico

Non obliarmi. Romanza. Poesia di Lord Byron. (V e pf)

Milano, s.d.

BYRON, George Gordon

canto e piano 73/84

---

vedi:

HUMISTON, William Henry

4. "Beauty's daughters". Poem by Byron.  
"To Mrs. Carl A. Hansmann".  
(Four Songs).

(New York, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51255

"G. VERDI,, - MILANO

BUR BYW 00989

BYRON, George Gordon

A-55-118-73

dal "The Corsair"

Cara segreta...,, (Dal Corsaro di Byron). Musica  
di Benedetto Morasca

Milano, t. s. 2, 1908

Mon.M.B. XLIX

BYRON, George Gordon

There be none of Beauty's daughters  
in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr.1982

61000

BUR BYW 00991



Coll.81/34

BYRON, George Gordon  
Il Corsaro.

vedi

PACINI, Giovanni

Il Corsaro. Libretto by Giacomo Ferretti  
after Lord Byron. Music by Giovanni Pacini  
First Performance: Rome, Teatro Apollo, 15  
January 1831. A facsimile edition of the  
printed piano-score with an introduction  
by Philip Gossett /Rid. V e pf/  
New York & London, ● 1985

65156  
BUR BYW 00992

A-55-129-10/A-10/B,11

BYRON, Georg Gordon

"On parting:"The Kiss dear maid"

vedi

PATTI, Adelina

Il Bacio d'addio. Melodia. Parole di Lord Byron

Musica di Adelina Patti

Milano-Napoli-Firenze, t. s. 1, 1867

I-A-474-42

BYRON, George Gordon

The Corsair

vedi:

RENDANO, Alfonso

Barcarola per pf dal Corsaro di Byron di A. Rendano

Milano-Paris, t. s. 1889

BUR BYW 00994

I-A-496-37

BYRON, George Gordon

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Il Pianto delle Muse in morte di Lord Byron

Canzone e Coro composta ...da Rossini

Milano, s.d./1824/

BYRON, George

vedi:

Canto e Piano 138/16

SCHUMANN, Robert

Sechs frühe Lieder für Gesang und Klavier von Robert Schumann;  
op.posth. Nach den Manuskripten herausgegeben und revidiert  
von Karl Geiringer. Erstmalige Veröffentlichung.

Wien, Universal Edition, 1933, num.ed. UE 10539

77594

BUR BYW 00996

M.B.XLIII

BYRON, George Gordon

vedi

WESLEY, Samuel Sebastian

21. By the rivers of Babylon.

sta in

MUSICA Britannica XLIII

London, 1979

56522

BYWATER, H.T.

Beyond the Veil. Song (with organ accompaniment  
ad lib.). Words by Lindsay Lennox

London, G. Ricordi, t. a s. 1896, num. ed. 9636

96365

7+7p, 35cm.

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

I. Lennox, Lindsay

Byron Georg Gordon : fine

BUR BYW 00999