

C-CAL

C\_CAL\_0000

"C'est ma fortune"

Mon. 33 / I

Rondeau a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228..., of the Bibl. Royale de Belgique,  
Brussels, p.316-319, n.32.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37431

"G. VERDI," - MILANO

CAL 00001



Mon. Francesi X

---

"C'est par vous que tant je soupire..."

Chanson. Parole di Meschinot

sta in:

TROIS

\_\_\_\_\_ chansonniers français du XV<sup>e</sup> siècle

p. 88

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI", MILANO

C CAL 00002

Coll. 30/6

"C'est un malheur d'être sensible"  
a 2 voci pari  
di autore anonimo.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.  
p. 112.

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39812

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00003

Mon.P.M.158/XXI

C'ESTOIT ma douce virelai  
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI  
Les Remparts Monaco, 1987, p. 53

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

C\_CAL\_00004

"C'estoit ma douce nourtuire"  
Virelais a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex  
Reina... p. 43.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38982

"G. VERDI,, - MILANO .

AB-1-2-32

Caba Eduardo

Aires Indios ( de Bolivia )

para piano

Milano, 1934 Ed. Ricordi (123169)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
13473

di pag. 10

670

Op. Omnia / IV-I MANICA

CABANILLES, Iohannis

Opera Omnia nunc in lucem edita cura et studio

H. Anglès

Vol. IV

[contiene:]

Tientos I (55) - XVI (70)

[par Organo]

Barcelona, Diputación Provincial de Barcelona:

Biblioteca Central,

p. XVI, 151, (3),-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48696

1956- in 8° (cm. 26,6),

"Publicaciones de la

"G. VERDI," MILANO  
Sección de "Música, XVII"

C CAL 00007

Op. Omnia / I MRNCA

CABANILLES, Juan Bautista José  
(Cavanilles, Cabanillas, Cavanillas)

Opera Omnia - Volumen I  
[contiene:]

Musica para Organo - Tientos I-XXV  
nunc primum in lucem edita cura et studio H. Anglés

Barcelona, Bibl. de Cataluña, 1927-cm. 26, 3, p. XCIII, (3),  
181, (3)

"Publ. del Depart. de Mu- sica de la Bibl. de  
Cataluna, IV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45718

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00008

Op. Omnia / II MANCA

CABANILLES, Juan Bautista José  
(Cavanilles, Cabanillas, Cavanillas)

Opera Omnia - Volumen II  
[contiene:]

Musica para Organo:

Tientos, Pasacalles, Gallardas, Batalla, Paseos,  
Diferencias de Folias, Pedazo de Musica, Gaitilla,  
Xacara, Tocatas

Nunc primum in lucem edita cura et studio H. Anglés

Barcelona, Bibl. de Catalunya, 1933 - cm.26,3,

p. XXVIII, 185, (3)  
"Publ. del Depart. de Mus.  
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45719

VIII

C CAL 00009



(ORGANO 12/4 - II)

Cabanilles, J.  
(1644-1712)

Tiento - Pange Lingua (5<sup>e</sup> Modus)  
stain:

Peeters, F.

Antologia pro Organo

pag. 12 Vol. II

Bruxelle, Paris, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33854

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00010

Organo 12/3

CABANILLES, Johannis  
(1644-1712)

Passacalles du 1er mode

sta in:

DUFOURCQ, N. - RAUGEL, F. - VALOIS, J.(de)

Chacones et Passacalles

p. 19

(Paris, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33864

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00011

Organo 33/1

CABANILLES, Juan Bautista José

Obra de falsas de 6<sup>o</sup> tono  
sta in:

STELLA, Carlo

Composizioni inedite dai "Flores de musica"  
di Antonio Martin y Coll. (organo-clavicembalo).  
A cura di Carlo Stella e Vittorio Vinay.

Pag. 15

56533

C\_CAL 00012

Op. Omnia / III *MANCA*

CABANILLES, Iohannis

Op. Omnia nunc in lucem edita cura et studio

H. Anglès

Vol. III

[contiene:]

[Tientos I (30) - XXV (54)]

[par Organo]

Barcelona, Institut d'Estudis Catalans: Biblioteca  
de Catalunya, 1936 - in 8° cm.26,6, p.XX, 209,

(3)- "Publicacions del Departament de Musica,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45720

"G. VERDI,, - MILANO  
XIII"

C CAL 00013

Stru...

Op. Omnia / III

CABANILLES, Juan Bautista José  
(Cavanilles, Cabanillas, Cavanillas)

MANCA

Opera Omnia - Volumen III  
[contiene:]

Musica para Organo:

Tientos I-XXV

nunc primum in lucem edita cura et studio H. Anglés

Barcelona, Instit. d'Estudis Catalans: Bibl. de Cata-  
lunya, 1936 - cm. 26, 3, p. XX, 209, (3)

"Publ. del Depart. de  
BIBLIOTÈCA CONSERVATORIO

Musica, XIII"  
"G. VERDI" - MILANO

45720

C CAL 00014

Strum.

CHITARRA 8 / 43 e 8/42

---

CABASSI, Renzo

vedi:

Margola, Franco

Ballata

per chitarra

Ditegg. di R. Cabassi

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45822 - 45971

C\_CAL\_00015

Strum.  
CHITARRA 10/6

---

CABASSI, Renzo

vedi:

MARGOLA, Franco

8 [Otto] Pezzi facili per chitarra  
Ditegg. di R. Cabassi

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46479

C CAL 00016

St 701/111

Mon. 36/30

CABASSI, Renzo

vedi:

MARGOLA, Franco

Otto studi da concerto  
Diteggiatura di Renzo Cabassi

(Padova, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42913

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00017



Stran.

Mon. 36/31

CABASSI, Renzo

vedi:

MARGOLA, Franco

Quattro episodi  
per Flauto e Chitarra  
Diteggiatura di Renzo Cabassi

(Padova, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42916/a-b

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00018

CABASSI, Renzo

Chitarra 17/28

vedi:

MARGOLA, Franco

Notturmo per chitarra. Dit. di R. Cabassi.

(Padova, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53558

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00019

CABECON, Antonio de

ordine alfabetico

C\_CAL\_00020

CABEZON (?) ( Cabeçon ) ( ? )

"De la Virgen"

"Jesucristo hombre y Dios"

Canciones de Navidad a 4 Voci.

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonía Española.

Canciones Espirituales Polifónicas.-Vol.I., pp. 11-13  
e pp. 17-18.

(Madrid, s. d. / Copyr. 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

/ . "Políf. Españ." - I.

"G. VERDI," - MILANO

29111/1

C CAL 00021

Scheda Ivedi coll. libri  
B-VII-d-266

Cabezón, Antonio (de) [Bram]

Pange Lingua I.	pag. 1-2
Sobre el Cristo Llanto de la Alta.	pag. 7-8
Tiento Primo.	pag. 12-14
Die Nobis Maria.	pag. 23
Tiento III.	pag. 26-28
Tiento V.	pag. 29-30
Tiento VI.	pag. 31-32
Tiento VII.	pag. 33-35
Tiento VIII.	pag. 35-37
Tiento IX.	pag. 38-39
Tiento X.	pag. 39-41

Luzueza

228

Tiento xi	Scheda II	B.VII-dr.266	pag. 42-43
Sobre el Malheur Me Bato			pag. 42-53
Tiento xviii			pag. 54-56
Tiento xxiv			pag. 68-69
Tiento xxv			pag. 70-71
Pange Lingua II			pag. 111-112
Pange Lingua III			pag. 113-114
Pange Lingua V			pag. 117-118
Ave Maris Stella I			pag. 121-122
Ave Maris Stella II			pag. 122-123
Ave Maris Stella III			pag. 123-124
Ave Maris Stella IV			pag. 125-127
Ave Maris Stella V		628 Bis	pag. 127-129
Ave Maris Stella VI			pag. 130-131

que scheda II

Cabezón, Antonio (de)

Te Lucis Ante Terrisimum pag. 140-141

Salve Regina pag. 142-144

Quem Terra, Pontus pag. 149-150

Final I pag. 156

Final II pag. 156

Sacra Solemnis II pag. 156-157

Para Quem Crie yo Cabellos pag. 189-190

Parava Con su Olera pag. 191-192

Sta III:

Araglés, Higinio.

La música en la corte de Carlos V...

(Barcelona, 1944)

17951

E29

Monum. /3 / III

CABEZON (Cabeçon) , Antonio de

COMPOSIZIONI a 2. 3. 4? parti per principianti -  
Falsibordoni - Intermedi per le strofe de l'inno  
AVE MARIS STELLA . - ... (Felipe Pedrell.)

pp. LXVII , 1 nn., 47 , figg. nel testo.

"Hispaniae schola mus. sacra" - III

1895

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9968/ III

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00025



Monum.: 3/VII

CABEZÓN ( Cabeçón ) , Antonio de

Composizioni a 3.4.5.6. parti.-... ( F.Pedrell ).

pp.VII, 1 nn., 75

"Hispaniae schola mus. sacra" - VII

1897

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9968/VII

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL 00026

CABEZON , ( Cabeçon), Antonio de.....

Composizioni e biografia, documenti ( testamento).

Opera varia ( Saecul XV, XVI ,XVII et XVIII) -  
Diligenter excerpta, accurate revisa, sedulo concinnata a Philippo Pedrell.

" Hispaniae schola mus. sacra " - VIII

1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9968/VIII

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00027

CABEZON, Antonio (de)

[Composizioni per organo] :- I:

"Ad Dominum cum tribularer"; Tiento du Ier ton;  
Tiento du Ier ton; Tiento du Ier ton; Tiento du  
Ile ton; Tiento du Ile ton; Tiento du IV ton;  
Tiento du Ve ton; "Ave maris stella"; "Veni Crea-  
tor"; "Ut queant laxis"; Te lucis ante terminum;  
"Dic nobis, Maria"; "Salve Regina". [S. 5482 P.]

Paris, Schola Cantorum [copyr. 1956]; cm. 32, p. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44018

"ORGUE ET LITURGIE" n. 30.

C CAL 00028

ORGANO 21/15

CABEZON, Antonio (de)

II:

- Intermèdes pour le Kyrie
- Psalmodie pour le Magnificat.

per organo

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1957];  
cm. 31,3 p. 39.

[S. 5517 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44022

n. 34.  
"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00029

CABEÇON, Antonio de Mon.51/III/23  
/Composizioni per organo. Scelta/  
Verso del primero tono-Verso-del septimo  
tono- Tiento del primero tono -Tiento del  
segundo tono- Diferenzias sobre las Vacas-  
Fuga 6to tono  
in

RITTER, August Gottfried  
Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II  
Bologna, 1969, p.89

1.org

63621

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

CABEZON, Antonio de  
Diferencias sobre el canto del caballero.  
Per clavicembalo.

In

ALLORTO, Riccardo  
Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

C\_CAL\_00031

Mon. 51/III-23

CABEÇON, Antonio de  
Diferenzias sobre las Vacas. per org  
in

RITTER, August Gottfries  
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.88  
Bologna, 1969

1.org

63621

C CAL 00032

CABEZÓN, Antonio de

Arpa. 9-1

Duo II Duo III Fabordones del primer tono  
Diferencias sobre las vacas.

sta in

Antologia di composizioni per arpa del Ri-  
nascimento spagnolo.

Milano, 1977 p.2-17



Mon. 51/III-23

CABEÇON, Antonio de

Fuga 4, todas las voces por una. 6.to tono.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich

des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p.89

Bologna, 1969

63621

1.org

C CAL 00034

M V H 17

CABEZÓN de, Antonio

Hymnus

in

KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens  
und Portugals.

Auswahl und Revision Vaclav Jan Sykora.

Testo in cecoslovacco, e tedesco.

Praha, 1978

61119

C CAL 00035

org. 6-17

CABEZON , Antonio ( de ).

MAGNIFICAT du 4°. TON.

sta in :

FROIDEBISE , Pierre.

ANTHOLOGIE du L'ORGUE... pag.67 - 81.

(Paris , s.d. [Copyr. 1958 ])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28393

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00036

CABEZON , Antonio ( de ).

MAGNIFICAT . - per organo - sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT ...pp.2,3,13,14?24,37,38,  
39,54,55,67,81,82,100,101.

(Paris, s.d. / Copr. 1949/ ).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00037

CABEZON (Cabeçon), Antonio de

- |   |      |
|---|------|
| <u>Obra</u> a Tres sobre un Tema de Cancion | n.30 |
| <u>Obra</u> sobre Cantus firmus             | n.31 |
| <u>Obra</u> a Cuatro de 8° Tono             | n.32 |

sta in:

Antologia de organistas de seculo XVI,  
p.132-142

(Lisboa, 1969)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Organo  
"G. VERDI," - MILANO

CABEZÓN, Antonio de

Obras de Música para Tecla, Arpa, y Vihuela...  
recopiladas y puestas en cifra por Hernando de  
Cabezón su hijo (Madrid, 1578)

Primera Edición por Felipe Pedrell, Nueva Edición  
corregida por Mons. Higinio Anglés

Barcelona, Casa Provincial de Caridad, Imprenta  
Escuela, 1966 - cm.24,2 x 31,6<sup>obl.</sup>, p.89, (1), 1 tav.  
doppia con facs. nel t.

"Consejo Superior de Investigaciones Científicas"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
39942/I cas- Instituto Español de Musicología

Stumm.

4

CABEZÓN, Antonio de

Monum. 2 / XXVIII / II

Obras de Música para Tecla, Arpa y Vihuela ...  
recopiladas y puestas en cifra por Hernando de  
Cabezón su hijo (Madrid, 1578)

Volumen II

Primera Edición por Felipe Pedrell, Nueva Edición  
corregida por Mons. Higinio Anglés.

Barcelona, Casa Provincial de Caridad, Imprenta Escue-  
la, 1966 - cm. 24,2 x 3£,7, obl., p.14, (2 bianche),  
indi 1-96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" MILANO  
39942/II "Consejo Superior de Investigaciones  
Instituto Español de Musicología"

C CAL 00040

CABEZÓN, Antonio de

Obras de Musica para tecla, Arpa y Vihuela...  
 recopiladas y puestas en cifra por Hernando de  
 Cabezon su hijo (Madrid, 1578)

Volumen III, Primera Edicion por Felipe Pedrell,  
 Nueva Edicion corregida par Mons. Higinio Anglés.

Barcelona, Casa Provincial de Caridad, Impr. Escuela,  
 A. Boileau Bernasconi, 1966 - cm. 24,5 x  
 32, obl., p. 91, a p. 4: inc.: "Es Es Propiedad!"

"Consejo Superior de Investigaciones Cientificas -  
 Instituto Espanol de Musicologia  
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

39942/III



.....

CABEZON , Antonio ( de ).

OFFICE du TRÈS SAINT SACREMENT.

sta in :

FROIDEBISE , Pierre.

ANTHOLOGIE de L'ORGUE...pag.56 - 61.

(Paris, s.d./Copyr. 1958/ ).

28393

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00042

CABEZON (Cabeçon), Antonio de

Salve Regina

sta in:

Antologia de organistas de seculo XVI,

n.29, p.127-131

(Lisboa, 1969)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43288

"G. VERDI," - MILANO

Cabezon (de) Antonio

Tiento

Interludio sul "Ponge Pingua" } dall'ed. Pedrel-Puyot  
Anco que col partire; Madrugale } per Pianoforte  
stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 I

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00044

CABEZON (Cabeçon), Antonio de

Tiento  
a Cuatro de 1<sup>er</sup> Tono, n.34

sta in:

Antologia de organistas de seculo XVI,  
p.143-147

(Lisboa, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43288

Organo  
"G. VERDI," - MILANO

CABEZÓN , Antonio ( de ).

TIENTO del PRIMER TONO .

sta in :

FROIDEBISE , Pierre.

ANTHOLOGIE de L'ORGUE...pag.38 - 39.

(Paris ,s.d.[Copyr.1958] )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28393

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00046

CABEÇON, Antonio de  
Tiento del primero tono. Aus "Obras de  
musica", 1578. per org  
in

RITTER, August Gottfried  
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.85  
Bologna, 1969

1.org

63621

Mon. 51/III-23

CABEÇON, Antonio de  
Tiento del segundo tono. Ebendaher. per org  
in

RITTER, August Gottfried  
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.86  
Bologna, 1969

1 org

63621

Mon. P.M. XIX Série A.....

CABEZON (Cabeçon), A<sub>n</sub>tonio de

Versilio , n.33

sta in:

Antologia de organistas de seculo XVI,

p.142-

(Lisboa, 1969)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43288

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00049



Mon. 51/III-23

CABEÇON, Antonio de  
Verso del primero tono. per org  
in

RITTER, August Gottfried  
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.85  
Bologna, 1969

63621

1.org

C\_CAL\_00050

Mon. 51/III-23

CABEÇON, Antonio de

Verso del septimo tono. [per org]

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.85

Bologna, 1969

1.org

63621

C\_CAL\_00051

Cabazon, A. (de)  
(1510-1566)

(ORGANO 12/4 - I)

Verus primitivi.  
stain:

Peeters, F.

Entologia pro Organo

(Bruxelles-Paris, 1949)

pag. 14 I Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00052

strum.

Mon. C.M.M.4/XI, Suppl.I,  
n.1

CABEZON (Cabeçonn) Antonio de

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

...

"Cancion Francesa"

from Compendio de musica of A. de Cabezon ...

(/Rome/, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41300

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00053

CabeçonA: f i n e

fine

C\_CAL 00054

CABEZÓN, Hernando de

"Ave maristela"

sta in:

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon,  
p. 1

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44870

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00055

Mon. 51/III-23

CABEÇON, Hernando de  
Ave Maristela. Cant.firm. im Bass. (Thinnes,  
S. 140) Aus "Obras de musica" von Antonio  
Cabeçon. Madrid, 1578. per org  
in

RITTER, August Gottfried  
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.91  
Bologna, 1969

63621

1.org

C CAL 00056

CABEZÓN, Hernando de

"Dulce memoriae" (Doulce memoire)

con riproduzione composizione originale di  
Pierre Sandrin a 4 v.

sta in:

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon,

p.2-9

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44870

"G. VERDI,, - MILANO



CABEZON, Hernando de

"Pis ne me pulvenir" (Pis ne me peut venir)  
con riproduzione composizione originale di  
Crequillon a 5 v.

sta in:

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon,  
p.29-36

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44870

"G. VERDI," - MILANO

CABEZON, Hernando de

"Susana un jur" (Susanne un jour)  
con riproduzione composizione originale di  
Orlando di Lasso a 5 v.

sta in:

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon,  
p. 17-28  
([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44870

"G. VERDI" - MILANO

CABEZON, Hernando de

"Ye pres en grey" (Je prends en gré)  
con riproduzione composizione originale di  
Crequillon a 4 v.

sta in:

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon,  
p. 10-17  
([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44870

"G. VERDI" - MILANO

CABEZÓN, Hernando de

vedi:

CABEZÓN, Antonio de

Obras de Música para Tecla, Arpa y Vihuela...  
recopiladas y puestas en cifra por Hernando de  
Cabezón su hijo ...

Vol. I - II

(Barcelona, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39942/I-II

"G. VERDI," - MILANO

CABEZÓN, Hernando de

vedi:

CABEZÓN, Antonio de

Obras de Música para tecla, Arpa y Vihuela...  
recopiladas y puestas en cifra por Hernando de  
Cabezón su hijo...

Volumen III

(Barcelona, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39942/III

"G. VERDI," - MILANO

A-17-20-24

CABELLA, E.

Canzone dei battellieri del Volga (Ei, ùchnjem!)

Trascrizione per Pianoforte di E. Cabella

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15530

3p 35cm

1 pf

7595

C\_CAL\_00063

A-16-41-18

CABELLA, E.

Scherzo Op. 168, N. 4 per pf

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14  
397

5p 34cm (Schizzi musicali per pf)

1 pf

3347

C CAL 00064

A-16-41-17

CABELLA, E.

Valse tendre Op. 168, N. 2 per pf

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14  
396

5p 33cm (Schizzi Musicali per pf)

(Sul Front. Op. 168, N. 2)

1 pf

3346

C\_CAL\_00065



CABELLA,...

vedi:

CABELLA, Edoardo

La gioia della famiglia

Capriccio per Pianoforte [in La b.]

"Al caro cugino Cabella"

[Sec. XX, Ia metà]

(Milano, D. Vismara, s.d.), n. ed. 6337, p. 5.



CABELLA, Edoardo

La gioia della famiglia

Capriccio per Pianoforte [in La b.]

"Al caro cugino Cabella"

[Sec. XX, Ia metà]  
Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 6337, cm. 35, p. 5.

Ant.Pian. I/A/01/4

---

CABELLA, Edoardo

Mente e cuore

Romanza per Pianoforte [in Si b.]

- "Ai coniugi Giorgio ed Elisa Cabella"

[Sec. XX, Ia metà]  
Milano, D. Vismara, s.d.n. ed. 6483, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
C CAL 00068

CABELLA, Edoardo

Un saluto al Mecenate

Fantasia originale [in Re b.]

"Alla Gentil Signora Eloisa Cabella nata Mongiar-  
dino"

[Sec. XX, Ia metà]

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 5690, cm. 35, p. 15.

A/26/11/18 A-B  
(due esemplari)

CABELLA, Edoardo  
vedi:

MIRES, Cesare  
Tarantella Concertante per Violino e Pianoforte  
di Cesare Mires ed Edoardo Cabella parti  
(Milano 1876)

CABELLA, Eloisa

Ant. Pian. I/A/101/3

vedi:

CABELLA, Edoardo

Un saluto al Mecenate

Fantasia originale [in Re b.]

"Alla Gentil Signora Eloisa Cabella nata Mongiardino"

[Sec. XX, Ia metà]  
Milano, D. Vismara, s.d., n.; ed. 5690, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
C\_CAL\_00071

CABELLA, Ernesto

Emma. Romanza per soprano o tenore con accompan  
pagnamento di pianoforte.

Milano, ed. Pigna & Rovida, s.d., num.ed. 899  
4p, 35cm.

1. 1V (S o T) e pianoforte  
I.

CABELLA, Ernesto

Tramonto. Romanza per soprano o tenore con  
accompagnamento di pianoforte

Milano, ed.Pigna, s.d., num.ed. 898

5p, 35cm.

1. 1V (S o T) e pianoforte

I



Ant.Pian. I/A/101/4

CABELLA, Giorgio ed Eloisa

vedi:

CABELLA, Edoardo

Mente e cuore

Romanza per Pianoforte [in Si b.]

"Ai coniugi Giorgio ed Eloisa Cabella"

[Ia metà sec. XX.]  
Milano, D. Vismara, s.d.n. ed. 6483, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL 00074

CABESPINE, Arturo

vedi:

CAMPANA, Fabio

Elvira mia! Romanza.

Milano, s.d.

"Al mio amico Arturo Cabespine"

34580

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-12

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Un bacio. Romanza per Tenore del M<sup>o</sup>. G. Magagnini

... Poesia di J. Cabianca

Milano, s.d.

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-9

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Chi lo sa. Scherzo per T del M<sup>o</sup>. G. Magagnini

... Poesia di J. po Cabianca ...

Milano, s.d.

CABIANCA, Jacopo

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Chi lo sa! Scherzo per T. del M. G.M. dedicato  
te alla signora Teresa Pileto nata Costantini.  
Poesia di Jacopo Cabianca.

CABIANCA, Jacopo

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Il disinganno:parte prima

La protesta:parte seconda

La separazione:parte terza

Per tenere.Poesia di J.Cabianca

Milano,s.d.

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-10

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Parte prima. Il disinganno. Parte 2.a. La protesta.  
Parte 3.a La separazione... Poesia di J. Cabianca  
Milano, s.d./1800, 2a metà/

CABIANCA, Jacopo            vedi            A-55-103-13

Magagnini, Giuseppe

**E solo il mio core.** Melodia fantastica per T cel M°.

G. Magagnini... Poesia di J. Cabianca

Milano, s.d.



CABIANCA, Jacopo

A-55-103-21

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

La fede. Romanza. Poesia di Jacopo Cabianca. Posta  
in musica .....dal M<sup>o</sup>.G. Magagnini  
Milano, s.d /1858 c./

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-19

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Il fiore. Romanza per voce di; Mzs del M<sup>o</sup>. G. Magagnini... Poesia di J. po Cabianca

Milano, s.d.

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-11

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Perchè. Romanza per T del M<sup>o</sup>. G. Magagnini dedicata..

Paesia di J. Cabianca

Milano, s.d./1800, 2a metà/

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-17

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Un racconto. Romanza per B/Br del Ma<sup>o</sup>. G. Magagnini

... Poesia di J. Cabianca

Milano, s.d.

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-22

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Una rimembranza. Romanza. Poesia di Jacopo Cabianca. Posta in musica... dal M<sup>o</sup>. G. Magagnini

Milano, s.d.

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-7

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Il Rimprovero. Romanza per T del M<sup>o</sup>.G. Magagnini

??? Poesia di J. po Cabianca

Milano, s.d.

CABIANCA, Jacopo

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Il rimprovero. Romanza per T. del M. O. accademico  
filarmonico di Bologna dedicata alla Sigra Con  
tessa Laura Muzani nata Bonin. Poesia di Jacopo  
Cabianca.

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-15

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

La serenata. Romanza per Mezzo-Soprano e Tenore  
del M<sup>o</sup>. G. Magagnini... Poesia di J. Cabianca  
Milano, s<sup>l</sup>d.



CABIANCA, Jacopo

A-55-103-14

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

T'amo. Romanza per T del M<sup>o</sup>. G. Magagnini dedicata

... Poesia del M<sup>o</sup>. J. Cabianca

Milano, s.d.

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-18

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Un voto. Romanza per B del M<sup>o</sup>. G. Magagnini...

Parole di J. Cabianca

Milano, s.d.

CABIANCA, Jacopo

A-55-103-16

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

I<sup>l</sup> Walzer. Romanza per Basso del M<sup>o</sup>. G. Magagnini

... Parole di Jacopo Cabianca

Milano, s.d./1800, 2a metà/

CABIANCA, Sofia

A-55-103-16

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Il Walzer. Romanza per B del M<sup>o</sup>. G. Magagnini dedicata alla Nobil Sig.ra Sofia Cabianca nata Baronessa Onesti...

Milano, s.d.

CABIANCA, Sofia nata Baronessa ONESTI

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Il Walzer. R manza per B. del M<sup>o</sup>.G.M. dedicata  
alla nobil sigra Sofia Cabianca nata Barones\*  
sa Onesti. Parole di Jacopo Cabianca.....

CABIB, A.

Chanson Groënlandaise. Paroles de Jules Verne.

Paris, G. Ricordi, s.d., num. ed. 104732  
4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte  
I. Verne, Jules

CABY, Robert

vedi

Pianoforte 294/24

SATIE, Erik

Carnet d'esquisses et de croquis pour piano. Révision par Robert Caby

Paris, Editions Salabert, copyr.1968, num.ed.M.C.363

75864

C\_CAL\_00096

CABY, Robert

vedi

Pianoforte 294/27

SATIE, Erik

Douze petits chorals pour piano. Révision par  
Robert Caby

Paris, Editions Salabert, copyr.1968, num.ed.M.C.356

75844

C CAL 00097



Pianoforte 290/23

CABY, Robert  
vedi

SATIE, Erik

Musiques intimes et secrètes pour piano. Révision  
par Robert Caby. Nostalgie. Froide songerie. Facheux  
exemple

Paris, Salabert, copyr. 1968, num. ed. M. C. 377

74786

C CAL 00098

CABRERA, J.

A 22619

I/A/161/66

Album di quattro pezzi per Pianoforte  
n. 1 Valse-Salon; n. 2 Pavana; n. 3 Rê-  
verie; n. 4 Scherzo

"Alla Sig.ra Gabriella Christeller-Poss"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1910,  
n. ed. a 113382 a;  
21 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00099

CABRERA, Joseph

Foco spento. Romanza. Parole di Duca Nino  
Fioretti.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 103630

7p, 35cm

"Alla gentile Signorina Rita Christeller"

1. 1V e pianoforte

I. Fioretti, Duca Nino

II. Christeller, Rita

CABY, Robert

vedi

Canto e piano 140/26

SATIE, Erik

Hymne pour le "Salut Drapeau" du "Prince de Bysance"  
de Sar Pédalan pour chant et piano. Révision par  
Robert Caby /parte di pf con guida di canto per  
un coro di voci femminili/

Paris, Editions Salabert, copyr.1968 /by Musique  
Contemporaine - Paris/, num.ed.M.C.328

78419

C\_CAL\_00101

CABY, Robert

vedi

Canto e piano 129/56

SATIE, Erik

Trois autres Mélodies pour chant et piano:  
Chanson. Poésie de J.P.Contamine de Latour.  
Révision par Robert Caby; Chanson Médiéva-  
le. Paroles de Catulle Mendès. Révision  
par Robert Caby; Les Fleurs. Paroles de  
J.P.Contamine de Latour / 1V(S/T), pf / par-  
titura / testo in francese /

Paris, Editions Salabert, copyr. 1968 by  
Musique Contemporaine, num.ed.M.C. 342, 297,  
298

70011

70011 00102

Canto e piano 129/52

CABY, Robert

vedi

SATIE, Erik

/"Salut drapeau!".V, pf/

Hymne pour le Salut Drapeau du Prince de  
Bysance de Sâr Pédalan pour chant et pia-  
no. Révision par Robert Caby...

Paris, copyr.1968

70012

C CAL 00103

CACCAVALE, Giuseppe

'A Gravunara? Canzone napoletana. Parole di  
Vincenzo Bianco.

Milano, G. Ricordi, s.d., num. ed. 97211

4p, 35cm.

"All'egr. Dottore Riccardo Cantalupo"

1. 1V e pianoforte

I. Bianco, Vincenzo

II. Cantalupo, Riccardo

CACCAVALE, Giuseppe

La fidanzata del profugo. Romanza per mezzosoprano in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Vincenzo Caso.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 35196

9p, 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Caso, Vincenzo



Ant.Pian. I/A/101/38

---

CACCAVALE, Giuseppe

Sogni dorati

Melodia per Pianoforte [in Do.]

"All" Egregia Signorina Armida Dino Guida

Milano, G. Ricordi, 1894, n. ed. 97124, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00106

CACCHIATELLI, Adelina

Estasi d'amore. Stornello Melodia per canto  
in chiave di Sol con accompagnamento di  
pianoforte.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 25569  
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

.....  
CACCIA , Lorenzo. ( CACCIA Ser LORENCO ).

APOSTE messe veltri.

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MRHRSTIMMIGKEIT... pag.52-54.  
Partitura.

(Koeln, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29783

C CAL 00108

Ant.Pian. I/A/101/37

---

CACCIALUPI, A.

Newport

Musique pour la nouvelle danse

"Half-Time"

"A' la Marquise Alicia Jehan de Johannis-Morgan"

Milan-Roma-Palermo., G. Ricordi, 1914, n. ed. 115367,  
cm. 35, p. (103(1)).

R. 20277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C CAL 00109

CACCIAMANI.

ordine alfabetico

C\_CAL\_00110

CACCIAMANI, Raniero

A.36-22-13

Capriccio per tromba con accompagnamento  
di pianoforte di R.Cacciamani [Parti]

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Tito di Gio  
Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendri-  
sio, Pozzi, s.d./1852c./, num.ed.25957C.C.

7+3p.30cm

1.tr, pf

CACCIAMANI, Raniero

A.36-22-18

I due Foscari di Verdi. Pezzo per tromba  
con accompagnamento di pianoforte di R.  
Cacciamani. [Parti]

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio. Ri-  
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendri-  
sio, Pozzi, s. d. / 1852c. / , num. ed. R25838R  
3+7p. 31cm

1. tr, pf

I. VERDI, Giuseppe

CACCIAMANI, Raniero

A.36-22-15

Fantasia per tromba con accomp. di pianoforte sull'opera Lucrezia Borgia di Donizetti composta da R. Cacciamani. [Parti]  
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1853c. / , num. ed. L27425L

13+3p. 31cm

1. tr, pf

I. DONIZETTI, Gaetano



A.36-22-16

CACCIAMANI, Raniero

Fantasia per tromba con accomp. di piano=  
forte sopra motivi dell'opera La Sonnambu=  
la di Bellini composta da R. Cacciamani.

[Parti]

Milano, I. E. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio. Ri=  
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,  
Pozzi, s. d. / 1853c. / , num. ed. L25592L

8+4p. 31cm

1. tr, pf

I. BELLINI, Vincenzo

C\_CAL\_00114

CACCIAMANI, Raniero

A.36-22-17

Luisa Miller di Verdi. Pezzo per tromba  
con accomp. di pianoforte composto da R.  
Cacciamani. [Parti]

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricor-  
di-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,  
Pozzi, s. d. / 1853 c. / , num. ed. U. 24916 U.

10+3p. 31cm

1. tr; pf

I. VERDI, Giuseppe

CACCIAMANI, Raniero

A.36-48-11

Metodo d'istruzione per corno da caccia  
compilato da Raniero Cacciamani...Parte I  
Milano, Napoli, Roma, G. Ricordi & C., t. a sec=  
co 1903, num. ed. P24384

14p. 34cm

1. cor cac/metodo

CACCIAMANI, Raniero

A.36-48-13

Metodo d'istruzione per corno da caccia com=  
pilato da Raniero Cacciamani...Parte II

Milano, Napoli, Roma, G. Ricordi & C., t. a secco

1905, num. ed. P24385P

20p. 34cm

1. cor cac/metodo

CACCIAMANI, Raniero

A.36-48-12

Metodo d'istruzione per corno da caccia  
compilato da Raniero Cacciamani...Parte III  
Milano, Napoli, Roma, G. Ricordi & C., t.a secco  
1903, num.ed. 24386  
41p. 34cm  
1.cor cac/metodo

CACCIAMANI, Raniero

A.36-22-11

Metodo d'istruzione per bombardone con=  
tenente i principi di musica, scale, eser=  
cizi, studi, arie d'opere e duetti, il tutto  
estratto dai metodi del Pr.R.Cacciamani  
Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.Tito di Gio.Ri=  
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendri=  
sio, Pozzi, s.d./1852c./, num.ed.U.25591U.  
29p.31cm

1.bombne

CACCIAMANI, Raniero

A.36-22-10

Metodo d'istruzione per tromba a macchina, compilato da Raniero Cacciamani...

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.Giovanni Ricordi-  
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzù,  
s.d./1852c./, num.ed.j24387j-j24389j

51p.31cm

1.tr/metodo

CACCIAMANI, Raniero

A.36-22-20

Souvenir dell'opera I lombardi di Verdi  
Capriccio per tromba e pianoforte concer=  
tanti composto da R.Cacciamani ed A.Baur  
PARTI  
Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.Tito di Gio.Ri=  
cordi-Firenze, Ricordi r Jouhaud-Mendrisio,  
Pozzi, s.d./1853c./, num.ed.e24926e

11+5p.31cm

1.tr,pf

I.BAUR, Antonio

II.VERDI, Giuseppe



B. 25. h. 152/7

CACCIAMANI Raniero

Souvenir dell'opera I Lombardi di Verdi? Capriccio  
per Tromba e Pianoforte concertanti composta da R.  
Cacciamani ed A. Baur. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Escudier, n.ed.  
24926

5, 11p.

35cm.

I BAUR Antonio  
1 tr pf

C\_CAL\_00122

CACCIAMANI, Raniero

A.36-22-14

vedi

VERDI, Giuseppe

I due Foscari: "Tu pur lo sai che giudice"  
Duetto nell'opera I due Foscari...trascritto  
per due trombe con accomp. di pianoforte  
da R.Cacciamani  
Milano, 1853c.

CACCIAMANI, Raniero

A.36-22-19

vedi

VERDI, Giuseppe

[Ernani. Cavatina "Ernani involami"]

Nell'opera Ernani di Verdi trascritta  
per tromba con accomp. di pianoforte da  
R. Cacciamani...

Milano, /1852c./

Cacciamani : f i n e

fine

C\_CAL\_00125

I/ A/36/27

CACCIANINO, Regina e Antonio

vedi:

BAUR, Antonio

Notturmo sentimentale per Pianoforte composto e  
dedicato ai Fratelli Regina e Antonio Caccianino  
da A. Baur [in si.]

Milano, G. Ricordi., 1851, n. ed. S 23415 S, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00126

Caccini, Francesca

Dispiegate, guance amate (cantocpf.)

sta in:

Parisotti, Alessandro

pag. 10 - 11

Piccolo Album di Musica Antica

Milano, Ricordi, s.d.

{ 95929 - 37 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00127

A-55-128-51

CACCINI, Francesca

Dispiegate, guancie anate /1V(S), pf/

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica antica . . . .

Milano-Londra, t. s. 4, 1893?, p. 10-11

1 1V(S), pf

C\_CAL\_00128

CACCINI, Francesca

"Dove io credea le mie speranze vere"

-aria a 1 voce (Soprano) - con b.c. dello  
autore, e accomp. pf. di L. Torchi

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. V, pag. 212



Monum: S.C.M.A. 7

CACCINI , Francesca.

La liberazione di Ruggiero dall'Isola d'Alcina (1625)

Balletto - Ed. by Doris Silbert

per Soprano, Coro e Pff.

Partitura.

4 facs., pp. 10 nn., 141

"Monum. S.C.M.A." - Vol. 7

1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28555

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00130

Cacciari, Francesca

[canto e ff]

Per la più vaga e bella (Soprano)  
da "La liberazione di Buffero dall'isola d'Alcina" →  
sta in:

Landshoff, Ludwig pag. 9  
Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00131

CACCINI, francesca

Aria of the Shepherd /1V,tast\_ / / a cura di \_/Carolyn  
Raney

in  
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 35  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.1V,tast

I.RANEY, Carolyn

CACCINI, Francesca

Laudate Dominum /Mottetto\_/ from Il Primo Libro  
/1V,bc\_/ /a cura di\_/ Carolyn Raney

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 25  
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.Mus.sacra: 1V,bc

I.RANEY, Carolyn

74265

CACCINI, Francesca

Maria, dolce Maria /1V,bc\_ / /madrigale\_ / /a cura  
di] Carolyn Raney

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 31  
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.1V,bc

I.RANEY, Carlyn

74265

Canto e pf 117/17

CACCINI, Giulio

1)Vocalizzo (B); 2)Aria di romanesca (B o Br);  
3)Chi mi confort'ahime! Aria (B); 4)Deh!Se  
tue belle ciglia... Aria (B); 5)Amarilli.  
Madrigale (B)

sta in:

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo per  
basso-baritono...

Milano, 1976

59798

CACCINI, Giulio

C CAL 00136

CACCINI, Giulio

(1546-1614)

Amarilli. Madrigale

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma, 1890

p 19

                  dono Doria  
61151



CACCINI, Giulio

Amarilli mia bella"

Solo-Madrigal (S. e Bc.)

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p.32-35

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47879

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00138

Caccini, Giulio

[Canto e pf.]

Madrigale: Amazilli, mia bella... (Tenore o Soprano)  
staini

Gevaert, F.A.

Le Glorie d'Italia Vol. 5° p. 59

della Musica vocale italiana del XVII e XVIII secolo

Parigi, Ménéstrel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19488 2°

C\_CAL\_00139

Caccini, Giulio -

Amarilli: Madrigale a voce sola (1600) Ten. o Sop.  
staini

Gevaert, F.A.

Les Cloires de l'Italie. Vol II - pag. 59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 II

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00140

canto e piano 80/35

---

CACCINI, Giulio

Amarilli, mia bella. Madrigale.

sta in:

24 Italian Songs and Arias  
of the 17th and 18th Centuries. For Medium low voice.

(New York, Copyr. 1948,) p. 8-10)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51879

C CAL 00141

CACCINI, Giulio

Amarilli. Madrigale di G. Caccini.  
(Arie Antiche a cura di A. Parisotti)

Milano-Roma-Napoli.., G. Ricordi & C., 1909, n. ed. n. 53  
988 n, p. 3, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52677

C CAL 00142

Cpf.- 159 18

Caccini, Giulio

Amarilli : per canto e pianoforte / Giulio Caccini. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: Mzs/Br,pf.

numero113448

I.Caccini, Giulio

Inv. 483961

C CAL 00143

CACCINI, Giulio

[ Scolastica } 5/II  
[ Antol. C. e P. } op. 7/II

"Amarilli, mia bella" per canto e piano  
da: MONODIE, CANZONI E MA=

DRIGALI A VOCE SOLA

Sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00144

Caccini, Giulio.  
(1550-1618)

Canzone.

per Canto e Piano

staini

Isori, Aldo.

Album di Canzoni Antiche Italiane. p. 5-4

(Wien Lpz, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19783

C\_CAL: 00145



10r.  
Monum. Musikwerk.....32.....

CACCINI, Giulio

"Arde il mio petto"

Aria (Soprano e Bc.)

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate , p.29-31

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47879

C CAL 00146

Canto e pf 120/1

CACCINI, Giulio  
Amarilli

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

Caccini, G.

Amarilli

Bossi, R.

Ricreazioni di Ont. Mus. Classiche  
(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34618

PARTITURA PART. 42 / 7

stain: per Orch. d'archi

per Orch. d'archi  
a pag. 24

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00148

Caccini Giulio

Amarilli (Arie Antiche)

Raccolte ed Elaborate da A Parisotti

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (53988)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
23827

di pag. 3

632

Caccini Giulio

Amarilli (Arie Antiche)

Raccolte ed Elaborate da A. Parisotti

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (121036)

23828

881

Caccini, Giulio

CANTO e PIANO 48 Pini / 64

Amarilli - per Canto e Pf.

da:

"Azie Antiche" - racc. ed. ed. da A. Parisotti

Milano, Ricordi, 1950

cm 31,8 - ps. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39581

[53988]

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00151

296

*Caccini Giulio**Amarilli (Arie antiche)**Raccolte ed elaborate da A Parisotti  
(Mezzo Soprano o Baritono)  
per Canto e pianoforte**Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (123448)*

24799

E38

26792

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

600

Caccini Giulio

Amarilli

Arie Antiche, Raccolte ed Elaborate da A. Parisotti  
per Sop. o Ten.  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (121036)

26792

680

C\_CAL\_00153



CACCINI, Giulio

[ SCOLASTICA 45/II  
Antol. C. e P. 8/II ]

"Amarilli mia bella" per canto e piano  
da: MONODIE, CANZONI E MADRIGALI A VOCE SOLA

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00154

Caccini <sup>Giulio</sup>  
(1550-1618) CANTO e PIANO 25-15

Amarilli

per Canto e pianoforte (Mezzoprano-Bar.)

Raccolta ed Elaborata da A. Parisotti

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (113448)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 3 (Inq. 29260)

A-55-128-53/A IV

CACCINI, Giulio

Amaryllis (Amarilli) Madrigal Giulio Caccini

[1V(T/BR), pf]

Milan-Rome..., G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, n. ed.

3p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix....

1 1V(T/BR), pf

C\_CAL\_00156

A-55-128-50/B II

CACCINI, Giulio

Amarilli [1V(S/Mzs), pf]

London-Milan., G. Ricordi & CO., t. s. 77, 1913, n. ed.

b 114505 b

3p 31cm

Collection Parisotti. old Italian Airs... Edited by  
A. Parisotti....

1 1V(S/Mzs), pf

C\_CAL\_00157

Caccini Giulio

Amor, Ch'attendi (Arie Antiche)

Raccolte ed Elaborate da A. Parisolti

per Canto e pianoforte (Ms. o Br.)

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (113449)

fasc. in 4°  
24089

di pag. 3

634

A-55-128-53/A V

CACCINI, Giulio

Amour, qu'attends tu? (Amor ch'attendi?). Ariette

Giulio Caccini 1V(T/Br), pf/

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, n. ed.

p 113449 p

3p 31cm

Collection Parisotti. Aris anciens à une voix....

1 1V(T/Br), pf

C CAL 00159

CACCINI, Francesco

Dispiegate, guancie amate  
sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica

CACCINI, Giulio

da: L'Euridice

"Io che d'alti sospir"

Prologo (Tragedia e Basso cont.)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.27

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47886

"G. VERDI,, - MILANO



loc.

Mon. 51 - Sez. IV, n. 3

CACCINI , Giulio

L'EURIDICE

Composta in musica In Stile rappresentativo da  
Giulio Caccini detto Romano

Bologna, Forni Ed., 1968 - cm. 34,4 x 25,1, p. (8), 52,  
(4), Ristampa anastatica dell'ed. di Giorgio Marescot-  
ti, In Firenze, 1600. - In fine: Nota alla ristampa  
di Rodolfo Paoli.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40521

Spartito  
"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00162

Mon. PGfM (Eitner)

Band X

CACCINI, Giulio

L'Euridice

Composta in musica In Stile Rappresentativo da  
Giulio Caccini detto Romano. (Text von Rinuccini)

[Dall'inizio sino a tutto il Coro a v.: "Alziam  
le voci"]

Nach den Quellen hergestellt u. mit einem General-  
bass versehen von R. Eitner

sta in:

Oper (Die) ...Erster Teil, pp.35-76

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// (Lpz. 1881)

"G. VERDI", - MILANO

Partitura C CAL 00163

canto e piano 74/18

---

CACCINI, Giulio

Euridice: "Non piango e non sospiro". Canzone for  
M. Sop. or Bar. and piano.

sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO  
A Collection of 26 Opera-Songs

(New York, Copyr. 1910, p. 40-41)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51172

C CAL 00164

Caccini G.

( PIANOFORTE IV. 114/18 )

Aria "Fere selvagge...", per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 86

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00165

Caccini, Giulio

Madrigal: Fere selvage (1600) Sopr. o Tenore  
stain:

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie . . . . .

pag. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488  $\checkmark$

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL 00166

Caccini, Giulio

Madrigale: Fere del vaggio  
sta in:

[Canto e pl.]  
per soprano o tenore

Gevaert, F. A

Le Glorie d'Italia . . .

della Musica vocale italiana del XVII e XVIII secolo

Pazigi, Ménestreet, s.d.

vol. primo pag. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19488 1

C CAL 00167

CACCINI, Giulio

"Fortunato augellino"  
per 1 v. e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.35-36

(Köln, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43887

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

CACCINI, Giulio

"Fillide mia" per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 40.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39157

C CAL 00169



Coll. 14/8/Renaissance

14/I/11

CACCINI, Giulio

"Io che dal ciel cader" (Air de la Magicienne)  
(IV Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMÈDES DE "LA PELLEGRINA"...

Appendice: pag. 156.

(Paris, 1963)

~~"Chœur des Muses/14/~~ ● ~~8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

C\_CAL 00170

B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

CACCINI, Giulio

"Non ha 'l ciel cotanti lumi"  
(per 1 voce eBc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Mono=  
dy... (London, 1966) pp. 152-155

38007  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00171

CACCINI, Giulio

Le nuove musiche. Firenze 1601. Nuove musiche e nuova maniera di scriverle. Firenze 1614. 2 volumi di madrigali e arie per 1V(S/A/T/B), b/

Firenze, S.P.E.S., 1983

2 vol. 58, 58/p., 34cm (Archivum Musicum: La cantata barocca N.13)

Facsimili delle edizioni di Firenze, Marecotti, 1601 e Firenze, Zanobi Pignoni e Compagni, 1614

I due volumi sono  contenuti in un'unica custodia.

Mon. 164/5/13/I

CACCINI, Giulio

Le nuove musiche. Firenze 1601.  $\angle$ 11 madriga-  
li 1V(SAT), b; 1coro 6V(SSATTB); 25 arie  
(SAT), b/

Firenze, S.P.E.S., 1983

$\angle$ 58/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana  
La cantata Barocca N.13)

Facsimile della edizione di Firenze, Mare-  
scotti, 1601

Questo vol. è contenuto nella stessa cu-  
stodia col vol. "Nuove musiche e nuo-  
va maniera di scri~~vere~~verle" dello stesso  
autore. segue scheda

69058  
CAL 00173

Mon. 164/5/13/I

CACCINI, Giulio

Le nuove musiche. Firenze 1601...

1. 1V(SAT), b

2. coro 6V(SSATTB)

2; a scheda



69058

C CAL 00174

Mon.164/5/13/II

CACCINI, Giulio

Nuove musiche e nuova maniera di scriverle. Firenze 1614.  $\angle$ 19 madrigali 1V(SAT), b;  
1 romanesca 1V(SAT), b; 6 arie 1V(T/B), b;  
10 arie 1V(SAT), b/

Firenze, S.P.E.S., 1983

$\angle$ 58/p., 34cm (Archivum Musicum: La cantata barocca N.13)

Facsimile dell'edizione di Firenze, Zanobi Pignoni e Compagni, 1614

Questo volume e  contenuto nella stessa custodia col volume "Le nuove

segue scheda

C6905700175

Mon. 164/5/13/II

CACCINI, Giulio

Nuove musiche e nuova maniera di scriverle. Firenze 1614...

Questo volume è contenuto nella stessa custodia col volume "Le nuove musiche" dello stesso autore.

1. 1V(SAT), b

2. 1V(TB), b

2.a scheda

69057

C\_CAL\_00176

CACCINI, Giulio

Le NUOVE MUSICHE (Firenze, Marescotti, 1601) Facsimil  
 Prefazione a cura di Francesco Vatielli.

Roma, Reale Accademia d'Italia, (Milano, Off. Graf. A.  
 Zanni), 1934. - In 4°, p. (20), 39, (5). /I vari fasc.  
 del testo in facs. portano segnature da B a I/, figg.  
 lettere inc. nel t., frontespizio originale con inc.,  
 frontespizio attuale rubricato.

Reale Accademia

d'Italia - Musica"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

18792



CACCINI, Giulio

da: Le nuove musiche

"Dovrò dunque morire?"

Aria (Cantus e Basso cont.)

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.29-30

(Köln, Copyr. 1973)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47886

C CAL 00178

Caccini, Giulio.

Scolastica

PNA 12

da: Le Nuove Musiche

Madrigali ed Orie a una voce trascritte in not. mod.

con accomp. di basso elaborato per Pianoforte

ed. Caccini - a cura di C. Perinello.

«  
D'Annunzio, G.

«  
Classici della Musica Italiana Vol. 4 »

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6584

C CAL 00179

CACCINI, Giulio

"O, che felice giorno"

"Amor, ch'attendi"

"Aur'amorosa"

"Al fonte, al prato" da "Nuove Musiche" (1514)

per canto e Pf.

STANNO IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora -vol. II, pag. 3---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00180

CANTO e PIANO

44/6

Caccini, Giulpio  
(1550-1618)

"Odi, Euterpe, il dolce canto"  
dalle nuove musiche  
stairi

Tomelleri, L.  
Belcanto ...  
(Milano 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 16

"G. VERDI" - MILANO

24 649

C CAL 00181

Caccini G (1550-1618)

Odi, Euterpe, il dolce canto  
aria dalle Nuove Musiche

Vedi

TOMELLER, Lucio  
10 Arie Antiche Italiane (Belcanto) p. 16

(Milano, 1955)

24410

€35

Caccini Giulio (1550-1618.)

Perfidissimo Volto

Vedi

Arie Italiane (10) del Sei Settecento

(Milano, 1955)

24710

E36

Canto e piano 108/7

CACCINI, Giulio

Perfidissimo volto

sta in

10 ARIE Italiane del sei e settecento per  
canto e pianoforte.

Realizzazione di Vittorio Negri <sup>B</sup>Bryks.

Milano, 1953

56811

CACCINI, Giulio

"Per quel vago boschetto"

Erzählung der Botin aus "L'Euridice", Florenz, 1600

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis 17. Jahrhundert, p.23-27

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

47889

C CAL 00185



CACCINI , Giulio.

RACCONTO del MESSAGGERO dall'Opera " Euridice "  
(1600 ) - T<sup>ro</sup>esto di Rinuccini. - Canto e Piano.  
(Per quel vago boschetto) sta in :

ABERT , Anna Amalie.

DIE OPER... pag.16-20.

(Koeln, s.d. ).

29792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00186

CACCINI, Giulio

SCOLASTICA } 6/III  
Antol. C. e P. |

"Tu che hai le penne" - canzonetta

"Amor, che attendi?" - arietta

per canto e piano

da: NUOVE MUSICHE... Firenze, Pi-  
gnoni, 1664

STANNO IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 18 ----

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00187

CACCINI, Giulio

"Tu che hai le penne"

"Amor, che attendi?"

per canto e pianoforte da:

NUOVE MUSICHE..., Firenze

Pignoni, 1664

STANNO IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 28 --

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00188

SCOLASTICA } 5/III  
Antol. C. e P. }  
canzonetta } 7/III  
arietta }

CACCINI, Giulio

"Udite amanti"

"Fere selvagge"

"Occh'inmortali"

"Deh, dove son fuggiti"

"Amarilli"

per canto e pf.

da: Le Nuove musiche

(1601)

STANNO IN/

JEPPESEN, Knud

La Flora -vol.I, pagg.7---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL 00189

CACCINI, Giulio  
vedi

B.X.c.975

Three CULTIVATED Choruses on Texts set by Caccini  
in "Le Nuove Musiche"

in

A CELEBRATION of American Music...p. 66  
Ann Arbor, 1990

78023

C CAL 00190

CACCINI, Giulio

vedi

Canto e piano 141/3

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/  
Caccini, Durante, Falconieri, Monteverdi, Scarlatti,  
& others. For voice and Piano. Realization of  
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola.  
English translations by Nicholas Granitto and  
Waldo Lyman. Volume I (high) /Contiene testi poetici/  
New York, International Music Company, copyr.1961,  
num.ed.2231  
40p., 28cm

78682

C CAL 00191

CACCINI, Giulio  
vedi

Canto e piano 141/5

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/  
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi  
& others. For voice and piano. Realization of  
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola  
English translations by Nicholas Granitto and  
Waldo Lyman. Volume I (medium) /Contiene testi  
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,  
num.ed.2232

78681

CAL 00192

CACCINI, Giulio

vedi

Canto e piano 141/7

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/  
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi  
& others. For voice and piano. Realization of  
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola  
English translations by Nicholas Granitto and  
Waldo Lyman. Volume I (low) /Contiene testi poetici/  
New York, International Music Company, copyr.1961,  
num.ed.2233

78680

C CAL 00193



Caccini : f i n e

Fine

C\_CAL\_00194

CACCIOPPOLI, Olga

.....I/A/159/8.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Brezza marina, Barcarola per Pf. op. 253

"Alla Sig.na Olga Caccioppoli"

(Milano...1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00195

CACERES, Oscar  
vedi

Chitarra 37/26

DOWLAND, John

/Allemande:lt."My lady Hunssdon's Puffe".Tr.chit"

Allemande: "My Lady Hunssdon's Puffe". Transcrit et  
doigté par Oscar Caceres

con

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt."Master Piper's Galliard".Tr.chit/

Gagliarde: "Master Piper's Galliard"...

Paris, copyr.1973

74978

CACERES, Oscar

vedi

Chitarra 37/27

DOWLAND, John

/Baitate:lt."Fortune my Foe".Tr.chit/

"Fortune my Foe" (pour guitare seule). Transcrit  
d'après la tablature par Oscar Caceres

Paris, Max Eschig, copyr.1981, num.ed.M.E.8432

74977

C\_CAL\_00197

CACERES, Oscar

vedi:

Chitarra 37/26

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt."Master's Piper's Galliard".Tr.chit/

Gagliarde: "Master's Piper's Galliard". Transcrit et  
doigté par Oscar Caceres.

Paris, Max Eschig, copyr.1973, num.ed.M.E.8094

74978

C CAL 00198

Caciaturian, Azam J.  
Vedi:

Khatschaturian, A. J.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00199

CADEAC, Pierre

"Je suis desheritée"

Chanson

a 4 v.

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.66-67

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47878

C\_CAL\_00200

Mon. PGfM (Eithner)

CADEAC, Pierre

.....Band XXIII.....

"Je suis desheritee"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS  
zu vier Stimmen...

p.20-21

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00201



Mon. PGfM (Eithner)

.....Band XXIII.....

CADEAC, Pierre

"Loeil trop hardy"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS  
zu vier Stimmen...

p. 22- 23

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00202

CADEAC, Pierre

"Une sans plus" lied a 4 voci/PARTITURA

STA IN:

ALBRECHT, Hans

12 lieder francesi a 4 voci...  
(Das Chorwerk, nr. 61-1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00203

CADENACCIO, Ettore

vedi:

FIRPO, Giovanni

Marcia nuziale per Pf.

"Al. Uff. E. Cadenaccio"

(Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CADENAZZI, G. B.

I/A/149/6

vedi:

CLERICI, Alfredo

La nuova Esposizione / Marcia-Inno

"All'...Ing G. B. Cadenazzi.....

(Milano /I899/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00205

Cadenze

per 6 Concerti per pianoforte  
e Orchestra di Mozart W. A.  
K. 475. 466. 467. 482. 491. 503

Vedi

Magaloff Nikita

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Ant.Pian. I/A/101/5

53 (Cinquantatré) CADENZEN zu Pianoforte-Concerten  
von Bach, Mozart, Beethoven und Weber, componirt  
von Beethoven, Mozart, Hummel, Jadassohn und  
Reinecke.

R 20245

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1874]; n. ed. 13706,  
cm. 31, p. (2) 145.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00207

## VI [Sei] Cadenzenze

von Haydn, Kozeluch, Mozart, Sterkel, Vanhal,  
Clementi.

N.° 1 : Cadenza alla Haydn - In Re magg.

N.° 2 : Cadenza alla Kozeluch - Presto in Sib magg.

N.° 3 : Cadenza alla Mozart - in La magg.

N.° 4 : Cadenza alla Sterkel - Allegro in Re magg.

N.° 5 : Cadenza alla Vanhal - Presto in Fa magg.

N.° 6 : Cadenza alla Clementi - in Mi b magg.

1254

Str. in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

segue segue

Rs. Mus. C. 50

(Il nome dell'Ed. è stato cancellato: su un'etichetta applicata sopra sta scritto: Presso Gio. Ricordi Ed. viene Stampata e Copiata ...), s. d., N. ed. 751, pag. 2-7.

1954 ms



canto e piano 78/17

78/18

CADMAN, Charles Wakefiel  
A Moonlight Song. Op. 42. N° 2.

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG  
A Collection of 25 Songs by american Composers.  
For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 26-27)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885

51884

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00210

Canto e piano 69/14

CADMAN, WAKEFIELD, Charles [Song. Op. 29. N°. 1]

At dawning (I love You). / Song for medium voice  
and piano. Violin obbligato. Le parti

st. in:

Philadelphia, Oliver Ditson Co., Copyr. 1924, n. ed. 5-57-  
67613-3, p. 3+1, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51649 a-b

C CAL 00211

canto e piano 73/61

---

CADMAN, Charles Wakefield

Joy. Song for high voice and piano.

"To our friend Serge Temoff".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1929, n. ed. 34712c, p. 3, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51232

C\_CAL\_00212

canto e piano 72/70

---

CADMAN, Charles Wakefield

The little road to Kerry: "When youth was at the  
Spring-time" for high voice and piano.

sta in:

ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

First Year. Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr; Copyr. 1930, p. 11-21)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51785

C CAL 00213

canto e piano 73/1

---

CADMAN, Charles Wakefield [Op. 45. N° 4.]

"The moon drops low", for voice in C d. m and piano.  
From "Four american Indian Songs"

Boston, Chicago, White-Smith Musica Publ. Co., Copyr. 1909  
p. ed. 13523, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51779

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00214

canto...e...piano...71/8.....

CADMAN, Charles Wakefield

The moon drops low. Op. 45. N<sup>o</sup>. 4.  
(Songs by Charles W. Cademan)

New York, Boston, Chicago, White-Smith Mus., Copyr. 1909,  
p. 7, cm. 31. n. ed. 13523

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51313

C CAL 00215

CADORE, Arturo

10 Canti scolastici ad uso degli asili infantili con accompagnamento di pianoforte.

22655: Noi siamo i fiori - 22656 Le steccoline - 22657: Canto ginnastico - 22658: Maggiolata - 22659: Preghiera - 22660: Il Falegname - 22661: Le ciliegie - 22662: Marcia e ginnastica - 22663: I colori - 22664: Le pecorine.

Milano, Riun.Stab.Music., s.d., num.ed.

45p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

ARPA 5/10

Caodore, Arturo

Filense

per Arpa

Fare in 4° pp. 10 M.S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26458

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00217



Chitarra 24/ 28

CADORE, Arturo.

Inno della vittoria, marcia. Riduzione di Armando  
Morlacchi. partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1920, n.ed. 2280  
2 p., 35 cm.

"Giornale musicale per strumenti a plettro ed a pizzi-  
co".

1. 2 mand, mandola e chit  
I MORLACCHI, Armando

Ant.Pian. I/A/101/35

CADORE, Arturo

In attesa della sposa

Mazurka per Pianoforte [in Mi b.]

"Al Signor Francesco Gola"

R. 20274

Milano-Bologna-Lipsia, Stamperia musicale Paolo  
Mariani fu Carlo, s.d. [Ia metà sec. XX c.], op. 35,  
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00219

A/24/37/18

CADORE, Arturo

Libia Italiana Valzer lento con parole Versi di  
Antonio Lega. Trascrizione per violino solo  
contiene due copie della parte

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed. [1912]  
3 p., 34 cm.

Ant.Pian. I/A/101/34

CADORE, Arturo

Minuetto antico per Pianoforte [in Re.].  
"All'Esimo Sig. Alcide Casimiro Tirelli"

R.20273

Milano, Riuniti Stab. Musicali; già Sindici & Strada,  
s.d. [1912], n.ed. 22757, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C CAL 00221

## Cadore Arturo

SPARTITI!

n. 184

NataleDramma lirico in 1 atto  
di Romeo CarugatiRiduzione per canto e pianoforte  
dell'autore

Milano, Giudici &amp; Strada e Co., 22408

Vol. in 4°, leg. 1/2 tela, di pag. 71

E37

Ant.Pian. I/A/101/31

---

CADORE, Arturo

Il Natale

Dramma lirico in due Atti

Piccolo preludio, Atto 2o, [in Do indi in Fa.]

Milano, Stab. Riuniti Musicali, 1902, Già Giudici & Strada,  
cm. 35, n. ed. 22741, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00223

Pezzi Teatrali 13-5

CADORE, Arturo

/Il Natale. Rid. V e pf/

Il Natale. Dramma lirico in due atti di Arturo Cadore:  
Atto I°. Romanza di Maria(S) /e pf/

Atto II°. Racconto di Maria(S) / e pf/

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici e  
Strada A. De Marchi A. Tedeschi, s.d. /Sec. XX/, n. ed. 22743  
-744

6+3p 34cm

1 V(S) e pf

CADORE

Ant. pian. I/A/101/33

CADORE, Arturo

Ninna Nanna per Pianoforte a due mani [in Sol.].  
"Alla Gentile Signora Paolina Bernasconi-Ferrari"

R. 20272

Milano, Riuniti Stab. Musicali, s.d. [1912], n. ed. 22754,  
cm. 35, p. 3, Già Giudici & Strada.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00225



A-18-4-93

CADORE, Arturo

Valore italiano. Marcia. Musica di A. Cadore. Parole  
di C. Sacchetti. Per Pianoforte solo  
Milano, A Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

5p 35cm

1 pf

7381

C CAL 00226

A-18-4-93bis

CADORE, Arturo

Valore italiano. Marcia. Musica di A. Cadore. Parole  
di C. Sacchetti. Per Pianoforte solo  
Milano, A. Ronzini & Figli, s.d., s.n.ed.

(1p con testo) 5p      35cm

1 pf

C CAL 00227

Cadore Arturo

Michetti V. - Vedi  
La Grazia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00228

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Caro Alberto

SPARTITI

188

Indirizzo per carte e fotografie di:

Umberto Vinciguerra - La Greca (Ch.)

688

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Castro Actus*

*ritornello per canto e pianoforte di:*

*Umberto Giuseppe - Al Capo (4/4)*

SPARTITI

n. 836

e39

C CAL 00236

CADORNA, Carlo

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Omaggio a Carlo Cadorna. Gran Marcia per pf di  
G. Menozzi Op. 230

Milano, s. d. /Sec. XX, iniz. /

CADORNA, G.B.

A/24/37/19 e 20  
(due esemplari)

Un viaggio di mare Valzer per Violino principale  
con accompagnamento di un Violino secondo, Viola  
e Violoncello

"al Maestro Giovanni Minozzi" parti

Novara, F. Artaria e comp., s.d., n.ed. M.12771  
4 fasc., 33,5 cm.

nota: sopra il nome dell'editore è applicato un  
riquadro recante: Milano, Giovanni Ricordi, Fi-  
renze, Ricordi e Jouhaud

CADORNA AIANI-VISCONTI, Carolina A-55-127-36

vedi

PANIZZA, Giacomo

Il voto d'una donna italiana. Poesia di Carolina

Cadorna Aiani-V. Musica del Citt. no G. Panizza

Milano, s.d. [1847 c.]



Caecilia

Geistliche & Weltliche

Arien & Lieder

per Canto e Piano

vedi.

Schimmou, A. - Gumbert F. I. Vol. e

Sieber, F. II Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

199861"

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00234

CAECILIA,

A-42-43-16

Omaggio a S. Cecilia celeste Patrona dei musicisti, Numero Unico delle E.P.C. [con-  
tiene pezzi di/ : 1. F. Caudana, Inno a Santa Cecilia per coro all'unisono- 2. P. Dentella "Cantantibus organis" Mottetto a 2 voci uguali con accompagnamento - 3. Gino Visonà "Laude Cecilianiana" in canto gregoriano popolare del XII Secolo - 4. A. Marinelli "Elegia del Martitiro" per violoncello e pianoforte -5. Agostino Donini "Antifona Cecilianiana per coro a 3 voci uguali, senza segue seconda scheda

C CAL 00235

CAECILIA

A-42-43-16

accompagnamento - 6. Cesare Chiesa "Contem-  
plazione per organo o armonio"- 7. P. Magri  
5Op.472) Corale "S. Cecilia" ad una voce,  
oppure 4 voci dispari.

Bergamo, Edizioni Periodiche Carrara, 1928,  
aprile, num. ed. V.766C-V767C- V200C.-V769C.  
V637C-V611C-V768C.

23p. 30cm(E.P.C. di Musica Sacra-Liturgica-  
Educativa).

Ad ogni scheda spoglio corrisponde una sche-  
da per il catalogo sistematico.

1 spogli

seconda scheda

C CAL 00236

Da Camera A / 25 ₣ 1.

CAETANI, Roffredo (Op. 1).

Quartetto (Re mag.) per due Violini, Viola e Violoncello...Op. 1. Parti

Magonza, B. Schott's Söhne, n. ed. 24694

14,14,12,12p. 34,5cm.

1.2 vl.,vla.,vlc.

CAETANO, Prospero

"Amor ecco colei"

Villanella a 3 v. (S.I, S.II, A.)

Satz von Prospero Caetano, 1610 (zu der gleichnamigen Messe Nr. 38)

sta in:

LASSUS, Roland (de)

Messen 36-41, p.241.

Kassel, Basel, Paris, London,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40563

don, New York, 1968)

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

Canto e piano 124/26

CAFAGNA, Maria Pia

Sept Chansons Populaires Grecques pour Chant  
et Piano. Traduction française de Hubert  
Pernot.

Paris, Editions Maurice Senart, 1930

num.ed.E.M.S.8278

19p., 35cm

"à Monsieur Roger Bourdin"

1. 1V(Mzs), pf

2. 1V(Br), pf

I. PERNOT, Hubert

63117

Riserva MUS e-2

CAFARO, Pasquale  
"Amen, fuga a 5 voci

STA IN!

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

f. 50-54 (Vol II)

7205 I

163

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

7205 I

Cafaro, Pasquale

Confiteor tibi Domine : salmo per soli (S,A), coro a 4 voci, ob, cor, tr,  
archi ed organo / Pasquale Cafaro ; prefazione di Donato Valli ; trascrizio  
ne, revisione e realizzazione al basso di Luisa Cosi. - Lecce : Grifo, 1991  
. - 122 p. ; 34 cm. ((Organico: S,A,Coro(S,A,T,B),ob,cor,tr,vl1,vl2,vla,vlc  
,cb,org.

ISBN 8872610184

I.Cafaro, Pasquale

Inv. 483555



Coro 107/11.

CAFARO, Pasquale

Litanie a 4 voci "con Violini e Basso"

in

COMPOSITORI Pugliesi (secc.XVI-XVIII)...

Lecce, 1984

1.4V(SATB), 2vl, bc (Musica Sacra)

62875

C CAL 00242

M.S. MS. 82-7

CAFARO, Pasquale

[Oratorio, Isacco, 4S, T, coro (SATB), str.]

ISACCO/ PAR. II.

MS, copia, 2a metà 18 sec., partit., 76 f, 22x30 cm.

tr e cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, coro (S, A, T, B), b  
S(Sara), S(Gamari), S(Isacco), S(Angelo), T(Abramo)

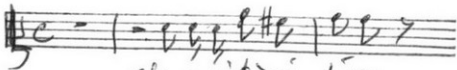
[Solo la parte seconda]

2° scheda/CAFARO/Isacco, 4S, T, coro, str./  
M.S. MS. 82-7

*Sostenuto*



*Sara*



*Chi per pietà mi dice*

segue Aria: Deh parlate che forse tacendo, All°, C, sol -  
1. 5 v. (4S, T), coro, str                      2. MS

CAFARO, Pasquale

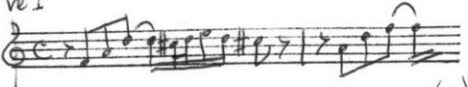
[Salmo, Confitemini Domino, S, A, T, B, coro (SATB), str.,  
re min.]Confitemini Domino / Salmo CVI / Del Sig. D: Pasquale  
Cafaro / Quanto é pietoso il nostro Dio /MS, copia, 2a metà 18 sec., partit., 125 f., 22x30 cm.

vl I, II, vla, S (Levita I°), b

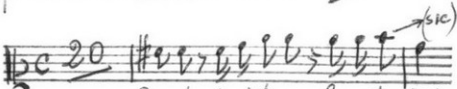
tr I, II, ob I, II, vl I, II, vla, coro (S, A, T, B, ), A (Levita  
2°, T (Levita IV), B (Levita III), b

2° scheda CAFARO [Confitemini, 4 v., coro, str]  
M.S. MS. 82-6

And<sup>te</sup> all: *ve I*



Levita P<sup>mo</sup>



Quanto è pietoso il nostro Dio

1. 4 v. (SATB), coro (SATB), str

2. MS

Cafaro, Pasquale.  
(1406-1484)

Toccata per l'Esposizione - Organo  
staini

Brevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo  
(Padova, 1960) a pag. 42-43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL 00247

St. 76 ca.  
PIANOFORTE

~~IV-79~~

G.F. 14

CAFARO, Sergio

Figure - per pf.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 43, p. (2); 9.

131594

43434

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00248

CAFARO, Pasquale  
vedi

LÉVESQUE, P. - BÊCHE, L.

Solfèges d'Italie. Avec la Basse chiffrée  
Composés par les ... CAFARO ...

(Paris, s. d.)



2 Pianoforti 22/17

CÁFARO, Sergio

vedi:

RENDANO, Alfonso

Concerto per pianoforte e orchestra. Riduzione per 2 pianoforti di Sergio Cafaro. Partitura.

Milano, 1982

61686

C CAL 00250

CAFARO, Sergio

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

11 Pezzi per Pianoforte ...

Rev. di S. Cafaro

(pesaro, Firenze, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41741

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00251

Strum.

Op. Omnia II / XV.....

CAFARO, Sergio

VEDI/

ROSSINI, Gioacchino

10 [Dieci] Pezzi per Pianoforte da l'Album pour  
les enfants adolescents

... Rev. di S. Cafaro

(Pesaro, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43609

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00252

Stzulo.

Op. Omnia II / XVI

CAFARO, Sergio

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

10 Pezzi per Pianoforte da l'Album des enfants  
dégourdis e da una miscellanea di pezzi per piano,  
violino, violoncello, harmonium e coro.

... Rev. di S. Cafaro

(Pesaro, 1968, Firenze ● , 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44560

C CAL 00253

Struani.

Op. Omnia II / XVIII

CAFARO, Sergio

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

10 [Dieci] Pezzi per Pianoforte  
da I.ère Miscellanée...

...

Rev. S. Cafaro

(Pesaro, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48814

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00254

Stam.

Op. Omnia II / XVII

CAFARO, Sergio

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

6 [Sei] Pezzi per Pianoforte  
da l'Album de chateau

...

Rev. di S. Cafaro

(Firenze, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45193



"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00255

CAFARO, Vincenzo

vedi:

CARVELLI, Luigi

La partenza del soldato. Serenata popolare Siciliana. Versi di Vincenzo Cafaro.

CAFFAGNI , Mirko.

vedi :

PICCININI (Piznin, Pizzinini) , Alessandro ,  
detto dal Liuto.

OPERA - Intavolatura di Liuto e di Chitarrone  
Libro Primo nella trascrizione di M. Caffagni ...  
+ I - testo originale.

(Bologna, 1962)

"A.M.I.M.B./I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34474

"G. VERDI,, - MILANO



Sfrum.

Mon/A.M.I.M.B. /11-II

CAFFAGNI, Mirko

vedi:

PICCININI, (Piznin, Pizzinini), Alessandro  
detto dal Liuto.

Opera - Intavolatura di Liuto e di Chitar-  
rone.

Libro Primo nella trascrizione di Mirko  
Caffagni - II - Testi per liuto.

(Bologna, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40577

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00258

*Struani.*

A.M.I.M.Berg.XIV/1

---

CAFFAGNI , Mirko

vedi :

TERZI, Ioannis Antonii

OPERA

Intavolatura di Liuto

Libro Primo

nella trascriz. di M.Caffagni. ...

(Bergamo, 1964)

"A.M.I.M.Berg.XIV/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35796

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00259

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Caffarelli F.

SPARTITI

n. 923

preparazione 2.

Pergolesi G. Bastone - Il nocchiero di musica (cf.)

640

C CAL 00260

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CAFFARELLI, F.

vedi

Pergolesi, Giov. Batt.

6 Concertini per 4 Violini, Viola e Violone e B.c. ...  
revisione F. Caffarelli -  
(6 parti)

(Roma, 1955)

25849

671

PARTITURA

53

2

3

Caffarelli, Lambert

Il fanciullo dormiente

Partitura per Piccola Orchestra  
(Triodio, Sesto. - 11° 2)

Faenza, Stabilimento Litografico

Fare. in 4° disp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

32.594

C CAL 00262

OTTONI

14-1

CAFFARELLI, Reginaldo

L'Arte di suonare la tromba.

Roma, Lit. Tilli, [copyr. 1952 by Caffarelli];  
cm. 30,3 p. 108.

[Testo italiano e inglese]

20457

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00263

Caffarelli, Reginaldo OTTONI 319<sup>s</sup>

L'arte di suonare la Tromba

Testo Italiano e Inglese  
ad uso dei primi anni di Conservatori  
e degli Alunni dei Complessi Bandistici

Roma, Stamp. nella Litografia Tilli s.d. //

Fasc. in 4° di p. 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20456



"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00264

Ottoni 17/9

CAFFARELLI, Reginaldo  
100 Melodic Studies in transposition  
for trumpet and other related brass  
instruments.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.  
ed. E. R. 2798

62p., 32cm.

57557

1. Tromba studi



26507

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

*Caffarelli Reginaldo*

*100 Studi Melodici  
per il trasporto nella tromba e Congeneri*

*Corso Completo*

*Milano, 1957 Ed. Ricordi ( E.R. 2522 )*

*Vol. in 4<sup>o</sup>*  
26507

*di pag. 62*

672

Ottoni 2-9<sup>5</sup>

C\_CAL\_00266

OTTONI 14/20

CAFFARELLI, Reginaldo

Seize Études de Perfectionnement pour Trompette  
Ut ou Si b (per tromba in Do o in Sib)

Paris, Alphonse Leduc, 1956;  
cm. 33,7 p. (2), 16.

[A.L. 21662]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43731

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00267

Caffi, Bernardo

Minuetto allegro: Luciverzosa... (Soprano)

sta. in:

pp. 52-53

Gorchi, Luigi

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVII  
..... trascritte per Canto e pf.

Milano, Ricordi, s.d.

{ 94591 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19941

C CAL 00268

Caffi, Bernardo.

"Si può rimirar" aria per canto e piano  
sta in:

Zanon, Maffeo.

12 Arie italiane sec. XVII - XVIII . . . .

(Milano, 1953)

pag. 21 - 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20459-20844

C\_CAL\_00269

CAFFI, Bianca

A-55-104-29

vedi

MALIPIERO, Francesco

Serenata per voce di S composta e dedicata alla  
Esimia Dilettante la Nobile Sig.a Bianca Caffi  
dal M<sup>o</sup>.F.Malipiero  
Milano, s.d.

CAFFI, Bianca

vedi ..

MALIPIERO, Francesco

Serenata per voce di S.composta e dedicata  
all'esimia dilettante la nobile Sig.a  
Bianca Caffi.....

CAFFI, Eustorgio

A-55-89-31

vedi

JOMMI, Alfonso

Amiamoci. Duetto per S/T con acc.to di pf... Parole  
di Eustorgio Caffi. Musica di Alfonso Jommi

Milano, s.d./19.sec./

A/31/15/2

CAFFI, Giosafat /op. 12/

Capriccio per 2 flauti e pianoforte. Op. 12. Le parti.

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 1346

3 fascicoli 5, 5, 13 p 33cm

"a Giacomo Smancini"

1 2 fl e str(pf)



Ant. Pian. I/A/101/7

CAFFI, <sup>i</sup>Giosafatte

Fantasia per Pianoforte [in Si b.]

Composta e dedicata al Dilettante Avv. Francesco  
Gatti.

[Sec. ~~IX~~, Iamata]

Milano, Presso Luigi Bertuzzi Ed., n. ed. 943, s. d.,  
cm. 32, p. 9.

R. 20247

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C\_CAL\_00274

CAFFI, ~~Cosafat~~

Fuga a quattro voci "Cum sancto Spiritu". Composta e dedicata in attesa di stima al Sig. Maestro Pietro Raj, Professore nell'I.R. Conservatorio di Musica dal Suo allievo G. Caffi. - partitura.

Milano, presso Francesco Lucca, s.d., c.n.ed.

3 p., 24 X 33,5 cm.

1. 4V. (SATB)

I RAJ, Pietro

I-A-101-10

CAFFI, Giosafatte

Sinfonia per il Piano-forte composta e dedicata al

M<sup>o</sup>. D.Paolo Bonfichi da G.Caffi

Milano, L.Bertuzzi C.da S.a Margherita N<sup>o</sup>.1127,

s.d., s.n. ed.

7p 25x34cm

1.pf

I Bonfichi, Paolo

R.20251

C CAL 00276

Ant.Pian. I/A/101/8

---

CAFFI, Giosafatte

Sinfonia per Pianoforte [in do.]. /.

Composta e dedicata all'Ornat.mo Sig. Ingegnere  
Giacinto Domenico Squassi.

[Sec. XIX, Ia metà]

Milano, presso Luigi Bertuzzi Ed., s.d., cm. 23, p. 7.

R. 20248

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00277

Ant.Pian. I/A/101/9

CAFFI, Giosafatte

Sinfonia per Pianoforte [in Re .].

Composta e dedicata all'Ornat.<sup>ma</sup> Signora Marietta  
Squassi.

[Sec. XIX, Ia metà]

Milano, presso Luigi Bertuzzi Ed., s.d. nm. 23, p. 7.

120849

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00278

Ant.Pian. I/A/101/10

CAFFI, Giosafatte

Sinfonia per il Pianoforte [in Re.]

Composta e dedicata al Sig. Maestro D. Paolo Bonfichi.

[Sec. ~~XX~~, Ia metà]

Milano, presso Luigi Bertuzzi Ed., s.d., cm. 23, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
C CAL 00279

CAFFI, Giosafatte

A-42-11-7

Sonata per gli Organi moderni composta da G.C.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. t 101118 t.

9p. 26x36cm

1 organo

Oboe A/33/11/5

Caffro, Joseph

Concerto pour un Hautbois principal, deux Violons, Alto, Basse, deux Hautbois et Cors (ad Libitum).

Le parti

Paris, Naderman [p. I797] s.d. n.e. 223 a 225

5+5+5+3+1+3+3+1+3+1+1+1+1+1+1+5+5+5+3+4+5+  
4+4+3+3 p. 33 cm.



CAFIERO, G. Mario

A-55-119-10

vedi

MORI, Nello

Aprile. Versi di G. Mario Cafiero. Musica di Nello

Mori

Milano, s.d.

CAFIERO, Luisa e Teresa

vedi:

D'ABUNDO, Emmanuele

Aprile. Valzer con introduzione a canone per  
due mandolini con accompagnamento di piano forte.

Milano, s.d.

CAFIERO, Maria

vedi:

D'ABUNDO, Emmanuele

Aprile. Valzer con introduzione a canone per  
due mandolini.

Milano, s.d.

EAGE, John

ordine alfabetico

C\_CAL\_00285

Pianoforte IV.193/3

---

CAGE, John

A. Metamorphosis.

Edition Peters 6723, Copyr. 1961 by Henmar  
Press, New York ; cm 30 p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45990



"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00286

PARTITURA VII-147

Cage, John

Onnores - Piano and Percussion

- I. Solo for Prepared Piano.
- II. Trio (9 tom-toms, padrattle)
- III. Trio (4 woodblocks, not Chinese)
- IV. Solo for Prepared Piano.

Partitura

New York - London. Peters Corporation, Copyr. 1960

Fase. in 16' pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34203

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL 00287

CAGE, John

Aria. Voice(any range)

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation

copyr. 1960, s.num.ed.

20p., 23x31cm

1. 1V(qualsiasi)

68159

CAGE, John

Cartridge Music (1960)

also Duet for Cymbal and Piano Duet, Trio, etc  
 [for amplified small sounds; also amplified piano  
 or cymbal; any number of players and loudspeakers;  
 parts to be prepared from score by performers]

Le Parti

New York, Ed. Peters,  
 n.20 fol. num. + n.4  
 1 fol. non num. all'i=  
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
 48052 / 1-20

Copyr. 1960 -  
 fol. trasparenti,  
 nizio  
 "G. VERDI," - MILANO  
 Edition Peters n.6703



CAGE, John

Concert for Piano and Orchestra. Solo for piano  
Frankfurt, Peters-New York Henmar Press, copyr.  
1960, num.ed. Edition Peters No.6705  
IV/p.+63 fogli taccati in contenitore, 29x44cm  
"For Eliane De Kooning"

1.pf

69025

Perc.8/15 e 15a

CAGE, John First Construction (in Metal)  
Percussion Sextet with Assistant Parti=  
tura e parti/

New York, London, Frankfurt, C.F.Peters,  
Henmar Press, Inc., copyr.1962, num.ed.  
6709, 6709a

Partitura: 25p., 28cm

Parti: 18c., 28cm

64355-64356

1. 6 perc

PERCUSSIONE 5 / 3

CAGE, John

First construction (in metal)  
Percussion Sextet with Assistant

Le Parti

[New York], Edition Peters, Copyr. 1962 -  
n.6 Parti (with Assistant), p.18 compless. ,  
n.edit. Peters 6709a)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48054 / 1-6

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00292

Perc.9/2

CAGE, John

Imaginary Landscape No.2 (or March no.1)

for percussion quintet to Lou Harrison

Chicago, April 1942

New York, C.F.Peters-Henmar Press, copyr.

1960, num.ed.6721

Partitura: 15p., 32cm

Parti:6+4+5+4+3, 29cm

64354 /a, b, c, d, e

1.5perc

PERCUSSIONE 5 / 4

CAGE, John

Imaginary Landscape n.3  
for Six Percussion players (Chicago, February, 1942)

Partitura

[New York], Edition Peters - cm. 30, p. (2), 12,  
Edition Peters 6717

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48053

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00294

Perc. 8/17

CAGE, John

Imaginary Landscape No.3 for six percussion  
players, Chicago, February, 1942

New York, Henmar Press, 1961, s.n.ed.

12 p., 33x24 cm.

"For Lavinia Schwartz"

1. 6perc.

64353

VIOLINO 47 / 18

CAGE, John

Six Melodies

for Violin and Keyboard (New York City, 1950)

Partitura

[New York], Editions Peters , (New York, Henmar  
Press Inc.), Copyr. 1960 - cm.36,8, p.22

"Edition Peters n.6748"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47177

C\_CAL 00296

PIANOFORTE IV-164 | 12

Cage, John.  
Music for Piano

New York, Henmar Press [Copy: 1960]

nr. 29, s. p. 16

Copia e Piano.  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41591

C CAL 00297



PIANOFORTE W. 104/15

Cage, John.

Music for Piano 69-84

New York, Henmar Press Inc. [Copyr. 1960]

nr. 29, 8 - p. 69-84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41592

Copia fotografica  
"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00298

Pianoforte ~~1. 1. 1. 1. 1. 1.~~

CAGE, John

357/2/1

Music of changes. I. Piano.

New York, C.F. Peters Corporation, Edition  
Peters No. 6256, Copyr. 1961 by Henmar Press  
Inc., New York; cm. 30, p. (6), 9

45315

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00299

Pianoforte ~~IT 1234~~

CAGE, John

357/2/2

Music of changes. II. Piano.

New York, C.F. Peters Corporation, Edition  
Peters No. 6257, Copyr. 1961 by Henmar Press  
Inc. New York; cm. 30, p. da 10 a 44

45316

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL 00300

Da Camera 50/5

CAGE, John

Musica for Wind Instrument. 1. Trio for Flute,  
Clarinet; Bassoon; 2. Duet for Oboe and Horn;  
3. Quintet: Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon & Horn  
Copia eliografica, New York, Henmar Press Inc.  
Copr. 1961, s. n. ed.

30+7+5+5+7p. 33cm.

1 Quintetto 2 Trio 3 Duo

Pianoforte ~~105~~

357/2/4

CAGE, John

Music of changes IV. Piano.

New York, C.F. Peters Corporation, Edition  
Peters No. 6259, Copyr. 1961 by Henmar Press  
Inc., New York; cm. 30 p. (2), da 65 a 86

45317

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00302

CAGE, John

Music Walk for Heinz Klaus Metzger, Stockholm  
9/24/58, J.C. for 1 or more Pianists who also  
play Radios and produce auxiliary Sounds  
by singing or other Means.

New-York, Edition Peters 6739, Copyr. 1960  
by Henmar Press; cm. 29 obl., c. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44990

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00303

Pianoforte IV. 193/2

CAGE, John

Two Pastorales for Piano solo.

Edition Peters 6765, Copyr. 1960 by Henmar  
Press, New York; cm. 30 p. 30

45991

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00304

Pianoforte IV 193/1

---

CAGE, John

Sonatas and Interludes for prepared Piano.

Edition Peters N.6755, Copyr. 1960 by  
Henmar Press inc., New York; cm. 30 p.(64)

45989

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00305



Percussione 11/9

CAGE, John

Third-Construction. 4 Percussion Players  
Score. This manuscript was made by Charles  
Madden [Partitura]

New York, C.F. Peters Corporation, copyr.  
1970 by Henmar Press Inc., s.num.ed.

48p., 28cm

64827

1.4 perc

Percussione 11/3a, b, c  
d

GAGE, John

Third Construction per 4 perc/Parti

New York, C.F.Peters Corporation, copyr.  
1970, by Henmar Press Inc., num.ed. Edition  
Peters 6794a

4 fasc(11, 12, 11, 10 p.), 36cm

1.4perc

64828a, b, c, d

Pianoforte IV. 193/4

---

CAGE, John

34' 46.776" for a pianist.

Edition Peters 6781, Copyr. 1960 by Henmar  
Press inc. , New York; cm. 37 p. 58

45990

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00308

*Manca*  
VIOLINO, G.F. 1 / 1

*St. n. 1499*  
CAGE, John

26' 1. 1499"  
for a string player

[New York], Editions Peters, (New York, Henmar Press  
Inc.), Copyr. 1960 - cm. 30,5 x 45 obl., p.(4), 83, (1)

"Edition Peters n.6779"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41176

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00309

CAGE, John

MANCANTÉ

Winter Music for Bob Rauschenberg and Jasper Johns. The 20 pages may be used in whole or part by a pianist or shared by 2 to 20...

New York, Peters Edition N. 6775, Copyr. 1960 by Henmar Press; cm. 29,5 obl., carte 21

44991

BIBLIOTECA CONSERVATO

"G. VERDI,, - MILANO

Voc  
.....CANTO E PIANO 61/9.....

CAGE, John

The wonderful widow of eighteen springs

Words by James Joyce

Voice and Piano (New York City , November 1942)

Partitura

New York, London, Frankfurt, C.F. Peters, s.d. [Copyr.  
1961 by Henmar Press Inc., New York] - cm. 29,9,  
p. (8).

"Edition Peters N. 6297"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45241

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00311

PERCUSSIONE 5 / 5

CAGE, John , HARRISON, Lou

Percussion Quartet

in collaboration with Lou Harrison (1941)

Parts 1 and 3 by J.Cage - Parts 2 and 4 by L.Harrison

New York, London, Frankfurt, C.F.Peters Corporation,

Copyr. 1961 - cm.30, p.12, Edition Peters n.6296

Partitura

78691 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00312

CAGE, John  
vedi

BUTOR, Michel

Répons avec son Paysage (di) H.P. e Butor  
Michel pour huit exécutants. Dédié à John  
Cage. I-II fasc.

Gent, Rijkuniversiteit, 1977

58745/a, b



CAGE, John

vedi

2 Pianoforti 23/16

SATIE, Erik

Socrate. Drame symphonique en 3 parties. Arrangé  
pour 2 Pianos par John Cage /parti\_/\_

Paris, Max Eschig, copyr.1984, num.ed.M.E.8554

73321/a

C CAL 00314

Cage : f i n e

fine

C CAL 00315

Ant. Pian. 1/5/II

CAGGEGI, Salvatore

Addio alla campagna

Pagina d'album Op.6

"Alla Sigra. Maria Federici" sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p. 14-17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00316

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte  
Addio alla campagna [in La.].  
Pagina d'Album Op.6.  
"Alla Sig.ra Maria Federici"

A.20258

Milano, Stab. Musicale F. Lucca, 1878, n. ed. 25930, cm. 35,  
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Ant.Pian. I/A/101/23

---

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte

Capriccio Op.5. [in Mi .].

"Alla Sig.na Corinna Mercantini"

R.20262

Milano, Stab. Musicale F. Lucca, 1878, n. ed. V 26171 V, cm.  
35, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00318

Ant.Pian. I/A/101/26

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte

Foglie d'Autunno (Ricordi!) [in sol d.].

R. 20269

Milano, Stab. Musicale F. Lucca, [1878], n. ed. e 26140 e,  
cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C\_CAL\_00319

Ant.Pian. I/A/101/25

---

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte  
Improvviso [in Si b.]

R. 20264

Milano, Stab. Musicale F. Lucca, [1878], mm. 35, p. 10, n.  
ed. e 26139 e.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00320

Ant.Pian. I/A/101/20

---

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte

Pensiero romantico Op.4 [in La b.]

"Alla Sig.na Margherita Arnaud"

Milano, Stab. Musicale F. Lucca, 1878, n. ed. n. 25931 n,  
cm. 35, p. 7.

R. 20259

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
C\_CAL\_00321



Ant.Pian. I/A/101/24

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte

Rimembranza Op.3. [in La b.]

"Alla Signora Virginia Del Valle De Paz"

Milano, Stab. Musicale F. Lucca, 1878, n. ed. C 26172 C,  
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

C\_CAL\_00322

Ant.Pian. I/A/101/22

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte

Scherzo Op.7. [in fa d.]

"Al Suo Maestro Beniamino Cesi"

R.20267

Milano, Stab. Musicale, F. Lucca, 1878, n. ed. mm 26170 m,  
cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

//

C\_CAL\_00323

Ant.Pian. I/A/101/21

---

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte

Studio-Capriccio Op. 8. [in La.].

"Alla Sig.na Susanna Bruno"

R. 20260

Milano, Stab. Musicale F. Lucca, 1878, n. ed. n. 25932 n,  
cm. 35, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL. 00324

Ant.Pian. I/A/101/28

---

CAGGEGI, Salvatore

Fugue pour Piano [in do.]

R.20267

Milan, Etablissement Musical F.Lucca, 1882, n.ed.c  
35938 c, cm.35, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00325

Ant.Pian. I/A/101/27

---

CAGGEGI, Salvatore

Impression intime [in Mi .].  
"Qu'est ce que tu as mon coeur ?"

*R. 20266*

Milano, Etablissement Musical F. Lucca, 1882, n. ed. c  
35937 c, P. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00326

Ant. Pian. 1/5/IV

CAGGEGI, Salvatore  
Rimembranza Op.3

"Alla Signorina Virginia Del Valle De Paz"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 1-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00327

Partitura G.F.XII/84

CAGGIANO, Felice

Dall'ampia ara dell'alba. Per otto esecutori /partitura:fl,ob,cl,fag,2vl,vla,vlc/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.S.9996Z.  
12p., 44x49cm

"a Umberto Rotondi"

78046

1.orch (8 esec:fl,ob,cl,fag,2vl,vla,vlc)

C\_CAL\_00328

Caggiano, (Padre) Girolamo M. CANTO e PIANO 23/9

Assumpta est Maria

Ave Maria

per una voce e organo

Roma, Stamp. E. R. M. A s.d. //

Fasc. in 4° di p. 2 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23736

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00329



Coggianno, P. Girolamo CANTO e PIANO 23/8<sup>s</sup>

Ave Stella Matutina

per una voce e organo -

Roma, Stamp. Musicale E. R. M. A 1951 -

Fare. in 4° di p. 2 m.m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23795



"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00330

Caggiano (Padre) Girolamo M. CANTO e PIANO 23/10

Gustate et videte  
per una voce e organo

Roma, Stamp. E.R.M.A s.d.

Fasc. in 4 di p. 1 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23433

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL 00331

Caggiano, P. Girolamo CANTO e PIANO 23/7<sup>v</sup>

Santa

Alla Vergine del Rosario  
per una voce e organo

Roma, Stamp. Musicale E. R. M. A. 1951

Fasc. in 4° di p. 2 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23735

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00332

Caggiano/Padre/Girolamo CORO 4/33

Il pianto della Madonna  
per canto e pianoforte

Roma, P.S. 1956  
Fasc. in 4° di p. 5 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26213

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00333

Caggiano, (Padre) Girolamo M.  
CANTO e PIANO 23/11<sup>s</sup>  
Caggiano, Roberto

Domine, quando véneris judicare Terzam  
per una voce e organo

Roma, Stamp. E.R.M.A. 1953

Exe. in 4° di p. 2 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23797

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00334

Caggiano, (Padre) Gioseppe M.  
Caggiano, Roberto

GORO

4/29

Plange Quasi Virgo, Plebs Mea

(dal Breviario Domenicano - Responsorio  
del Sabato Santo)

Roma, Stamp. E. R. M. A 1954

Fasc. in 4° di p. 3 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23438

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00335

Caggiano, Roberto

Interludio per l'Espevazione. (Organo)  
stain:

Crevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo...  
(Padova, 1960)

a pag. 21 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00336

Cat. Vat.

B. VI. c. 862

CAGGIANO, Roberto  
KIRIE - per voci miste e organo.

sta in:

A ETTORE DESDERI nel 70° del suo compleanno.  
pp.25-27.

(Bologna, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34649

C\_CAL\_00337



Caggiano, Roberto

Preludio (sul tema Fedele)  
stain:

Organo -

Crevisiol, M.

Horo Mystica - Composizioni per Organo . . . .

(Padova, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 39 -  
"G. VERDI," - MILANO

31831

C\_CAL\_00338

Caggiano, Roberto PARTITURA 63 / 14

Suite per Archi

su Canzoni di Corte Spagnole dei sec. XV e XVI

Partitura

Milano, Curci, 1961

[E 4923 C.]

Fasc. in 4° dip. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32206

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00339

Caggiano, Roberto

vedi:

Caggiano (Padre) Gizolamo e Caggiano Roberto  
Plange Quasi Virgo, Plebs Mea

Roma, Stamp. E. R. M. A. 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23438

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00340

Caggiano, Roberto.

vedi:

Frescobaldi, G.

Aria con variazioni detta "La Frescobaldina"  
Erald. dall'organo per Orch. d'archi di R. Caggiano  
Partitura

(Padova, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31826

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00341

Canto e piano 128/15

CAGLI, Bruno

vedi

D'AMICO, Matteo

Per Arlecchino. Cinque liriche per soprano  
e violoncello su poesie di Bruno Cagli...

Roma, 1986

69912

C CAL 00342

Canto e piano 132/30

CAGLI, Bruno

vedi

D'AMICO, Matteo

Per Arlecchino. Cinque liriche per soprano e violon-  
cello su poesie di Bruno Cagli...

Roma, 1986

73109

C\_CAL 00343

CAGLI, Bruno

vedi

RENOSTO, Paolo

L'Ombra di Banquo.

Opera in un atto. Partitura.

Libretto di Bruno Cagli.

Milano, 1979

57535

5/12/1975  
Op. Omnia II / XVIII

CAGLI, Bruno

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

10 [Dieci] Pezzi per Pianoforte  
da I.ère Miscellanée ...

Prefaz. di B.Cagli

...

(Pesaro, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48814

C\_CAL\_00345



Stalini.  
CAGLI, Bruno

Op. OMNIA II / XIX  
.....

vedi:

ROSSINI, Gioacchino  
Quatre mendiants et  
Quatre hors d'oeuvres  
per Pianoforte  
Prefaz. di B. Cagli

...

(Pesaro, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50512

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00346

Ant.Pian. I/A/101/13

CAGLIO, Camillo Felice

L'Amore

Adagio sentimentale [in la.], per Pianoforte  
Per le Nozze Gargantini-Piatti-Alberti.

Milano, Vismara, s.d.n.ed. <sup>Ia metà sec. XX c.</sup> 5209, cm. 35, p. 5.

R. 20252

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C\_CAL\_00347

CAGLIO, Camillo Felice

L'autunno. Romanza in chiave di Sol con accom-  
pagnamento di pianoforte. Parole di Del Corno  
ing. Giuseppe

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 5274

5p, 35cm.

"Alla Sig.ra contessa Virginia Borromeo Prini"

1. 1V e pianoforte

I. Del Corno, Giuseppe

II. Borromeo Prini, Virginia

CAGLIO, Camillo Felice

Cantata per voci bianche con accompagnamento  
di pianoforte. Poesia di A.Cima

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.5465

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A/31/15/6

CAGLIO, Camillo Felice

Tre divertimenti sopra motivi d'opere teatrali  
per fl con accomp. di pianoforte. Le parti

N. 1: Petrella. Jone

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5656

2 fascicoli 3,9p 36cm

1 fl e str(pf)

I Petrella, E

A/31/15/3

CAGLIO, Camillo Felice

Tre divertimenti sopra motivi d'opere teatrali  
per flauto con accomp. di pianoforte. Le parti  
N. 1: Verdi. Un ballo in Maschera

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5591

2 fascicoli 3,5p 36cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/15/4

CAGLIO, Camillo Felice

Tre divertimenti sopra motivi d'opere teatrali  
per flauto con accomp. di pianoforte. Le parti  
N.2: De-Ferrari. Pipel 

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5592

2 fascicoli 5,9p 36cm

1 fl e str(pf)

I De-Ferrari, S

A/31/15/7

CAGLIO, Camillo Felice

Tre divertimenti sopra motivi d'opera teatrali  
per flauto con accomp. di pianoforte. Le parti

N.2: Verdi .Luisa Miller

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5657

2 fascicoli 3,7p 36cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G



A/31/15/5

CAGLIO, Camillo Felice

Tre divertimenti sopra motivi d'opere teatrali  
per flauto con accomp. di pianoforte. Le parti

N.3: De-Giosa. Don Checco

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5593

2 fascicoli 5, 11p 36cm

1 fl e str(pf)

I De-Giosa, N.

A/31/15/8

CAGLIO, Camillo Felice

Tre divertimenti sopra motivi d'opere teatrali per  
flauto con accomp. di pianoforte. Le parti

N.3: Verdi. Giovanna de Guzman

Milano, D.Vismara s.d. n.ed. 5658.

2 fascicoli 3,7p 36cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

A-24-11-8

CAGLIO, Camillo Felice

Divertimento sopra il Profeta di Meyerbeer per  
pf a 6 mani

Milano, Vismara s d num ed 5178

1 pf 6 mani

C\_CAL\_00356

A-24-11-6/7

CAGLIO, Camillo Felice

/Fantasie di opere per pf 6 mani/

Forza del Destino di G. Verdi, Due Divertimenti

Milano, D. Vismara s d numm ed 5360/1/2

32 p 35 cm

1 pf 6 mani

C\_CAL\_00357

Ant.Pian. I/A/101/18

CAGLIO, Camillo Felice

Marcia per Pianoforte [in Re.], od Organo.

"Ai Reverendi Parrochi della Diocesi di Milano.  
Pel Fausto 25o Anno di Pontificato di S.S. Pio IX."

[Ia metà sec. XX c.]  
Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 4851, cm. 35, p. 3.

R 2025/6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00358

Ant.Pian. I/A/101/14

CAGLIO, Camillo Felice

Melodia per Pianofortè [in re.]

Alta'Esimia Dilettane Si.ra Angiolina Novelli da  
Gorzegno

In ricordo del D.r. Giuseppe P.

Milano, Vismara, <sup>[Ia metà sec. XX c.]</sup> s.d., n.ed. 4891, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00359

Ant.Pian. I/A/101/15

CAGLIO, Camillo Felice

Rimembranze per Pianoforte [in sol.]

da: Dinorah Opera di G. Meyerbeer

"A mia moglie"

[Ia metà sec. XX c.]  
Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 5455, cm. 35, p. 10.

R. 20253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00360

CAGLIO, Camillo Felice

Il Carroccio

Inno-Marica [in Mi b.], per Pianoforte

Alle Città d'Italia in occasione del Centenario  
di Legnano

Milano, Vismara, s.d.n. ed. 6586, cm. 35, p. 7.  
[Ia metà sec. XX c.]

20250

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO



Ant.Pian. I/A/101/36

CAGLIO, Camillo Felice

Donna Juanita

Potpourri [in Fa.]

Valzer per Pianoforte sopra motivi delle Operette

Boccaccio e Donna Juanita.

Omaggio a F. De Suppè

Milano, D. Vismara, s.d. [Ia metà sec. XX c.], n.ed. 7898,  
cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00362

Ant.Pian. I/A/101/16

CAGLIO, Camillo Felice

L'eco d'amore

Notturmo per Pianoforte [in Si b.]

Per le Nozze Bucellati-Nobile Annoni

[Ia metà sec. XX c.]

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 5599, cm. 35, p. 5.

R 20254

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00363

CAGLIO, Camillo Felice

Tantum Ergo a tre voci (stile facile) con accomp.to  
d'Organo di C.F.C. partitura

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.5330.

9 p., 26 x 35 cm.

"Al parroco di Oreno D.Gio.Battista Boffa"

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

CAGNA, Dario

C\_CAL\_00365

1.a Scheda

Manoscritti 43/6

Manoscritti autografi

CAGNA, Dario

Atlantide

Poema Sinfonico

Partitura ms. autogr. (1940 c.), in 4° (mm.348 x 250), p.136, dalla p.131 alla p.136 numerazione recente + 2 pag. in fine bianche e non numerate. Notazione musicale abbastanza accurata malgrado cassature, cancellature, tracce di una precedente stesura a matita, macchie d'umido e d'inchiostro.

segue 2.a Scheda

C CAL 00366

2.a Scheda

Manoscritti 43/6

Manoscritti autografi

CAGNA, Dario

Atlantide

Poema Sinfonico

[d'inchostro]. Scrittura dei segni dinamici in carattere tendente al rotondo. Sul v. del frontespizio è stato applicato un foglio battuto a macchina e contenente un breve biografia di Dario Cagna.

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 43/6

Manoscritti autografi

CAGNA, Dario

Atlantide

Poema Sinfonico

picc, fl (2), ob (2), cor inglese, clni in Sib (2),  
clarone, fag (2), cor in fa, tr in Sib (3), trb,  
timp, gc, tam tam grande, arpa, vl I e II, vle,  
vlc, cb

PARTITURA 100/19

Cagna, Dario

Atlantide (Poema Sinfonico)  
per Orchestra  
Ms. Partitura

Vol. cm. 33 - p. 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39624

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00369



1.a Scheda

Manoscritti 42

Manoscritti autografi

CAGNA, Dario

Concerto per / pianoforte e orchestra / in  
sol minore / di / Cagna

I Tempo Allegro Energico, 3/2 - II Tempo Adagio-  
Scherzo, 3/2- III Tempo Finale Allegro, 2/2

Partitura e Parti manoscritte


Partitura ms. autogr. ,1938 (?) - in 4° (mm.320 x  
237), p.68, la 40 ripetuta 3 volte (I Tempo),

16632

segue 2.a Scheda

CAGNA, Dario

Concerto per / pianoforte e orchestra / in  
sol minore / di / Cagna

[(I Tempo),] pag. 105 + 3 in fine non num. di cui 2  
bianche (II e III Tempo), righi mus. 24 per pag. .  
La notazione musicale affrettata denuncia qualche  
ripensamento; alcune indicazioni di movimenti, vari  
segni dinamici, lettere guida in carattere stampa=  
tello segnate talvolta a  matita . Evidenti can=  
cellature, cassature, macchie d'umido e

3.a Scheda

Manoscritti 42

Manoscritti autografi

CAGNA, Dario

Concerto per / pianoforte e orchestra / in  
sol minore / di / Cagna

[e] d'inchiostro. In testa alla pag.1 si legge:  
"I Tempo- Mov[imento]  $\checkmark$  Allegro Energico Concerto in  
Sol minore per pf. e orchestra". Sul v. del fronte=  
spizio il ritratto di Dario Cagna corredato di  
alcune note informative.

16632

segue 4.a Scheda

CAGNA, Dario

Concerto per /pianoforte e orchestra / in  
sol minore / di / Cagna

Parti strumentali manoscritte n.50 complessive:

vl I (7), vl II (7), vle (4), vlc (4), cb (3),  
picc (1), fl I,II (2), ob I,II (2), cor inglese (1),  
clni I,II (2), Claroni (1), fag I,II (2),  
cor I,II,III,IV (4), tr I,II (2), trb I,II,III (3),  
tube (1), Arpe (1), timp (1), batteria (1),  
pf (1)

PARTITURA G.F. III / 15<sup>s</sup>

Cagnola, Dario

Concerto in Sol min.  
per Pf. e Orch.

Partitura

ms.

Vol. un. 410 - p. 143

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39623

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00374

PIANOFORTE IV-142/1<sup>s</sup>

Cagna Dario

Piccoli pezzi per Pianoforte

Minna Minna  
Fiala  
Momento Sereno  
Preludio per il 2 Novembre

Lento  
Malinconico  
Canzone Nordica  
Adagio

MS. Autografi  
8 fasc. em. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

396251.8



"G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE IV. 142/3<sup>s</sup>

Cagna, Dario

Quattro Preludi

per Pianoforte

Ms.

8 Fasc. in 32, 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39626 1-4

(2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL 00376

PIANOFORTE 84/24

CAGNA , Diario. ( 1920-1943). IV

QUATTRO SCHERZINI e FINALE per Pianoforte da Con=  
certo.

Pavia, Edizioni " il papiro " , (Milano, Industria  
Grafica Milanese), 1952. - In 4°. , pp. 11, 1 nn., N°. Ed. E.  
P. 25.

29548

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00377



Cagna Dario

Quattro Scherzini e Finale

per pianoforte da Concerte

Pavia, 1952 Ed. Il Papiro (E.P. 25)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
21634

di pag. 11

673

1.a Scheda

Manoscritti 43/5

Manoscritti autografi

CAGNA, Dario

Sonata per violino e pianoforte- fine luglio 1941

I Tempo [Allegro] Finale solo abbozzato, 3/4 -

II Tempo Adagio Fantasia, 4/4

III Tempo Allegro vivace, 4/8

Partitura ms. autogr. per violino e pianoforte  
(fine luglio 1941), in 4° (mm.321 x 235), p.24,  
intercalate tra le pag. 10-11 due pag. non num.

segue 2.a Scheda

C\_CAL\_00379

2.a Scheda

Manoscritti 43/5

Manoscritti autografi

CAGNA, Dario

Sonata per violino e pianoforte- fine luglio 1941

[non num.] bianche, seguono ancora altre 2 pag. non num. bianche in fine, la numerazione è stata fatta a inchiostro rosso, righe mus. 16 per pag. . Notazione musicale leggibile malgrado frequenti cancellature, cassature, correzioni e aggiunte posteriori anche a matita, tagli pure a matita e delimitati

● segue 3.a Scheda

CAGNA, Dario

Sonata per violino e pianoforte- fine luglio 1941

[delimitati] da indicazioni a inchiostro rosso.

Scrittura dei segni dinamici accurata e in carattere tendente al rotondo. Indicazioni dei movimenti stesse con scrittura affrettata; l'indicazione "Allegro vivace" a p.15 è redatta a inchiostro rosso.

In testa alla p.1 si legge: "Sonata per violino e



segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 43/5

Manoscritti autografi

CAGNA, Dario

Sonata per violino e pianoforte- fine luglio 1941

[e] pianoforte- fine luglio 1941" appare però leggibile una intitolazione precedente cancellata in parte a matita e con l'aggiunta di un punto interrogativo: "Sonatina (?) per violino e pianoforte..."

VIOLINO

15717

CAGNA , Dario. - ( 1920-1943).

SONATA per Violino e Pianoforte - Le Parti.

Allegro energico - Adagio Fantasia - Allegro vivace.

Milano, Ed. Musicali "Le Chant du Monde", s.d./Copr. 1953/-

In 4°. , pp. 20 più pp. 4 la parte del Violino., N°. Ed.

C.M. 122.

29553/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00383

VIOLINO 15/3-4-5

CAGNA , Dario.

SONATA per Violino e Pianoforte : - Allegro energico-  
Adagio Fantasia - Allegro vivace. - Le Parti.

Milano , Edizioni Musicali , ( Milano , I.G.M. ) , 1953.-  
In 4° . , pp.20 la parte del Pianoforte , pp.4 la parte  
del Violino. , N° .Ed.C.M.122. - 5 esemplari.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

174<sup>I-V-III</sup>

29174<sup>I-V-III</sup>

674

C CAL 00384

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO 49 | 1159

*Cagna Dario*

*Sonata, per Violino e pianoforte*

*Milano, 1953 Ed. Le Chant Du Monde (C.M. 122)*

*fasc. in 4.<sup>a</sup>  
21839 a-b*

675

2



PIANOFORTE IV-142/2<sup>s</sup>

Cagna, Dazio

Sonatina in La minore -  
in tre tempi - per Pianoforte

Manoscritto

Fasc. cm. 33,3 - | 2. (14)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

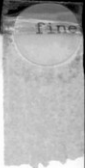
39624



"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00386

Cagna : f i n e



C CAL 00387

CAGNACCI, Ranieri

Stella confidente di V. Robaudi. Scherzo per  
strumenti ad arco di R. Cagnacci. Al dott. Tito  
Chiesi... Partitura e Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Blan-  
chi, n. ed. 24814

Partit. 9p. 35,5cm.

2 Vl., Viola, Vlc. e B. 4,3,3,3,3p.

1.2vl., vla., vlc. B.

ROBAUDI, Vincenzo

CAGNACCI, Ranieri M<sup>o</sup>.

I/A/37/6

vedi:

BECUCCI, Ernesto

A gonfie vele

Galop per Pianoforte di E. Becucci. Op. 301.

"All'Egregio M<sup>o</sup>. Ranieri Cagnacci".

Milano, G. Ricordi & C., n. ed. a 109698 a, 1904,  
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
C\_CAL\_00389

CAGNACCI, Ranieri

I/A/37/77

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Gherminelle

Polka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 300;  
"Alte Egregio M<sup>o</sup>. Ranieri Cagnacci".

Milano, G. Ricordi, 1904, n. ed. 109697, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00390

CAGNACCI, Ranieri

I/A/37/47

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Onde tranquille

Valzer-Boston per Pianoforte di E. Becucci?  
oP.298. "all'egregio M<sup>o</sup>. Ranieri Cagnacci".

Milano, G. Ricordi, 1904, n. ed. 109695, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

C CAL 00391

I/A/37/20

---

CAGNACCI, Ranieri

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Reti d'amore p

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 299.  
"All'Egregio M<sup>o</sup>. Ranieri Cagnacci".

Milano, G. Ricordi & C., 1904, n. ed. a 109696 a,  
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00392

CAGNOLA, Emilio

A.38-32-1

Raccolta di temi per solfeggio cantato e  
dettatura musicale a mutazione di chiavi  
in esatta corrispondenza per voci virili  
di Emilio Cagnola...

Firenze, Roma, Genesio Venturini, s.d./19. sec. i-  
nizio/, num.ed. 6190

1. solfeggio cantato



CAGNOLA D'ADDA, Francesca    ..Piano..I/A/85/27.....

vedi:

BRANCA, Cirilla

Variazioni per Piano-forte ...dedicate alla  
Marchesa D.na Francesca Cagnola d'Adda.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00394

CAGNOLA, Francesca

A-15-30-17

vedi:

TREVENI, Francesco

Capriccio per Forte Piano dedicato alla Sig.a  
Marchesa F. Cagnola d'Adda da F. Treveni

Milano, s.d./1821/

CAGNOLI, Agostino

A-55-131-10

vedi

PERI, Achille

Il Pianto. Arietta per T di Agostino Cagnoli  
posto in musica da A. Peri

Milano, s.d.

CAGNOLI, Agostino

A-55-131-8

vedi

PERI, Achille

Sotto il salice piangente. Romanza per voce di B  
Poesia di Agostino Cagnoli posta in musica  
da Achille Peri

Milano, s.d./1840 c./

Ant.Pian. I/A/101/31

CAGNOLI, Emilio

Campane a festa

Valzer per Pianoforte [in Si ♯.]

Nozze Palazzoli-Grassi

R. 20270

Milano, E. Nagas, s.d. [Fine sec. XIX-iniz. Sec. XX.]  
em. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00398

CAGNOLI, Emilio

La quiete di Cà del lago  
Sfumature musicali [in Fa.], per Pianoforte  
Per Nozze Dionisi-Maggi

R. 20262

Milano, D. Vismara, s.d. [Ia metà sec. XIX] n. ed. 8133,  
cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CAGNOLI, Emilio

Il ratto. Duettino per Soprano e Tenore  
in chiave di Sol con accompagnamento di pia  
noforte. Poesia di Enrico Heine

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 8198

9p, 35cm.

Per nozze Olivati-Tardiani

1. 1V (S e T) e pianoforte

I. Heine, Enrico

CAGNOLI, Emilio

La Riconoscenza. Romanza senza parole. Dedicata  
al M<sup>o</sup>. Carlo Cav. Pedrotti. /per Pianoforte/  
in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1870, n. e. F. 22 C., p. 1-4.

1 Pianoforte solo



Ant. Pian. I/A/101/30 e  
-----  
I/A/101/30/A

CAGNOLI, Emilio

Sempre uniti

Mazurka per Pianoforte [in sol.]

Per Nozze Albertini-Ferrante

R. 20269

Milano, Stab. Musicale F. Lucca, 1887, n. ed. t 46628 t,  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl. CAL 00402

PIANOFORTE IV. 145 | 11

Gagnon, Alain

Ondes

per pf.

Extrait de "Aquarelles" st in:

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - II Recueil

(Paris, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



0. pag. 25  
"G. VERDI" - MILANO

40482 II

C\_CAL\_00403

CAGNONI, Antonio

ORDINE ALFABETICO

C CAL 00404

CAGNONI, A.

Album musicale del Trovatore. 12 Pezzi per canto  
e pianoforte e pianoforte solo.

La Zingarella. Ballata. Parole di M. Marcello.

Milano, G. Canti, s.d., num.ed. 7254

12p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Marcello, M.

A-55-28-12

CAGNONI, A.

Auguri e Voti. Parole di Luigi Bretti.

Torino, Giudici e Strada, 1879, num.ed.13417

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Bretti, Luigi

C CAL 00406

Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 185

Amori e trappole

Melodramma giocoso in 3 atti

Riduzione per canto e pianoforte  
di Domenico Cagnoni

Nuova edizione riformata.

Milano, Tito di Gio. Ricordi.

39016/036

Vol. in 4° gr., leg. 1/2 cuoio, di pag. 248

641

CAGNONI, Antonio

Amori e trappole Melodramma giocoso posto in  
 musica dal Maestro Antonio Cagnoni Riduzione  
 per Canto con accomp. di Pianoforte di L. Truzzi  
 ed E. Muzio [Spartito incompleto Mancano i n.

1-3, 5, 7, 9, 10, 13-15, 17, 18, 21]

Milano Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privil.  
 di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jou-  
 haud Mendrisio, C. Pozzi s.d. [1850] n.ed.

22544, 46, 48, 51, 52, 56, 59, 60, 62

(9) 143 p. 25x33 cm.

1. 7V(2S, Mzs, T, Br, 2B) ● coro(2S2TB), pf

Ant. Pian. I/A/102/12

CAGNONI, Antonio

vedi: [AMORI e TRAPPOLE rid. pf.]

TRUZZI, Luigi

"Amori e trappole del M.<sup>o</sup> Antonio Cagnoni  
Ridotta per Pianoforte solo dal M.<sup>o</sup> L. Truzzi.  
Sinfoni, N.3, N.4, N.5, N.8, N.9, N.14, N.15, N.16.

Milano, Gio. Ricordi, [1850], n. ed. 22541, 22673-74-75-  
78-79-84-85-86.

R 20284

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00409



Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 14-5-12

CAGNONI, Antonio

/Amori e Trappole. Rid. V e pf: Scelta/

Amori e Trappole. Melodramma giocoso posto in musica dal Maestro Antonio Cagnoni. Riduzione per Canto con acc. to di Pianoforte di L. Truzzi ed E. Muzio (S, Mzs, T, Br, 2B) e pf

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /p. 1850/, n. ed. N 22544, 546, 548, 556, 559, 560, 562

7 Fasc. (12+15+17+22+19+8+12p) 26X35cm

1V (S, T, Mzs, Br, 2B) e pf

I TRUZZI, Luigi

II MUZIO, Emanuele

C\_CAI 00410

Contiene:

Pezzi Teatrali 14-5-12

Atto I.Scena V.Cav."Alfine è giunto il dì"(S)

" " " VIII.C."Ma correte...è un eore"(B)

" " " X.Rom. e Sest."Se ho voluto "(T)

"Io non so se vedo e ascolto"S,Mzs,T,  
Br,2B)

Atto II.Terz."Aspettate un momentino"(Br,2B)

" " Sest.Fin."Io resto perplesso"S,Mzs,T,Br,2B)

""III" Duetto"Mio signore,mi dica un pò"(Br,B)

" III.Nott."Sonno amico,spiega l'ali"(T)

" " Cab.Fin."Nel contento di quest'alma"(S)

CAGNONI, Antonio

/Amori e Trappole. Rid. V e pf/

Amori e Trappole. Melodramma giocoso in tre atti

Musica del Cav. Antonio Cagnoni. Rid. <sup>r</sup>er Canto e pf

di D. Cagnoni: Atto Secondo! Rec. e Duetto "In suo

desio quest'anime" (S, T) / e pf /

Milano-Firenze-Napoli, Regio Stabilimento Tito di

Gio. Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio,

Bustelli-Rossi, t. s. 7, 1865, n. ed. K 39026 K

8p 35cm

1 V(S, T) e pf

I CAGNONI, Domenico

Pezzi Teatrali 14-3

CAGNONI, Antonio

/Amori e Trappole.Rid.V e pf/

Amori e Trappole.Melodramma giocoso in tre atti

Musica del Cav.ANCagnoni.Rid.per Canto e pf di

D.Cagnoni:Atto Secondo.Rec. e Rom."Eppur arcano palpito"(T) / e pf/

Milano-Firenze-Napoli,Regio Stabilimento Tito di

Gio.Ricordi Torino,Giudici e Strada Mendrisio,

Bustelli-Rossi,t.s.7,1865,n.ed.K 39025 K

7p 35cm

1 V(T) e pf

I CAGNONI, Domenico

Pezzi Teatrali 14-2

CAGNONI, Antonio

/Amori e Trappole. Rid. V e pf/

Amori e Trappole. Melodramma giocoso in tre atti

Musica del Cav. Antonio Cagnoni. Riduzione per Canto  
e Pianoforte di D. Cagnoni: Cav. "Alfine è giunto, il dì"

Milano, Regio Stabilimento Tito di Gio. Ricordi

Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,

t. s. 7, 1865, n. ed. K 39019 K

13p 35cm

1 V(S) e pf

I CAGNONI, Domenico

A/24/37/21

CAGNONI, Antonio

Andante per Quattro Violini con accompagnamento  
d'arpa o Pianoforte parti  
"Alla Società Filarmonica di Novara"

Milano-Napoli-Palermo, G.Ricordi & C., 1898 (t.s.),  
n.ed. 101481 d  
5 fasc., 34,5 cm.

C\_CAL\_00415

CAGNONI, Antonio

Il canto. Melodia per Tenore con accompagna=  
mento di pianoforte. Parole di M.M. Marcello.  
Milano, G.Cantò, s.d., num.ed. 6475  
5p, 35cm.

1. 1V (T) e pianoforte  
I. Marcello, M.M.

Cagnoni, Antonio

CANTO & PIANO 55/4

3<sup>o</sup> Canto - Melodio. per Ten. e P.<sup>o</sup>.  
Parole di M.M. Moretto  
sta in:

Gioie e Sospiri

Album Musicale del Trovatore

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29862



164457 a p. 20

"G. VERDI,"

MILANO

DONO  
ISTIT. ACIECHI 11/4/17



CAGNONI, Antonio  
Il canto. Melodia per T.  
sta in

GIOIE E SORRISSI

Album Musicale. Dono del Giornale "Il Trovatore"  
ai suoi associati.

Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 186

Un capriccio di donnaMelodramma serio  
di A. GhislanzoniRiduzione per canto e pianoforte  
di D. Cagnoni

Milano, Ricordi

43398/422

Vol. in 4° gr., leg. 1/2 cuoio, di pag. 239

Cagnoni Antonio

SPARTITI

n.

1887

Don Bucefalo

Dramma giocoso in 3 parti

Opera completa per canto e pianoforte  
Preceduto da libretto, prefazione di Soffredini  
e ritratto dell'autore fuori testo

Milano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca 95497.

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 417

648

CAGNONI, Antonio

Don Bucefalo Dramma giocoso in tre parti posto  
in musica e dedicato in segno di gratitudine e  
riconoscenza all'Illustrissimo Signor Conte Re-  
Nato Borromeo...Direttore dell'I.R.Conservato-  
rio di Musica di Milano da Antonio Cagnone Al-  
lievo del suddetto Stabilimento. Canto con ac-  
compagnamento di Pianoforte

Milano Dall'I.R.Stabilimento Nazionale privile-  
giato di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud Mendrisio, Pozzi. s.d. / 1848/ n.ed.  
segue scheda

Spartiti oblungi 60

CAGNONI, Antonio : Don Bucefalo

(n.ed.) 20621-42

(22) 225 p. 24x34 cm.

1.7V(S,2Mzs,2T,2Buffi), coro(3S,2T,B), pf

2.a scheda

C\_CAL\_00422

Cagnoni Antonio

SPARTITI  
n. 2-4 mani

Don Bucefalo

Riduzione per pianoforte a 4 mani di L. Truzzi

Milano, Ed. Ricordi (A. 20707-20719 A.)

Vol. Obl. in 4 di pag. 183

DONO  
ISTIT. CIECHI

ISTIT. CIECHI  
DONO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29687

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL 00423

B.25.h.192/4

CAGNONI, Antonio

Don Bucefalo: abbozzi. B, coro, pf ]

Introduzione Atto 1° / Antonio Cagnoni all'ama-  
tissimo suo / compagno ed amico Torriani Ant. in  
pegno / di affezione / della sua memoria la mattina  
del 7 7mbre 1847 // Introduzione atto 2°

Ms. autogr. 1847 /Milano/

24 c. 240x320 mm. 12 righi musicali

Sotto il titolo e sopra la dedica, di altra ma-  
no: nell'Opera Don Bucefalo eseguita / dagli a-  
lunni dell'I.R./Conser.° di Musica

1. 1V(B), coro(SSTB), ● pf

2. Manoscritti

I. Torriani, Antonio

C\_CAL 00424

Segue 2a scheda

CAGNONI, Antonio

Pezzi Teatrali 15-12-18

/Don Bucefalo. Rid. V e pf: Scelta/

Don Bucefalo. Dramma giocoso in tre parti posto  
in musica è dedicato ...all' Ill. Mo Sig. r Renato  
Borromeo ...da Antonio Cagnoni. Canto con acc. to  
di Pianoforte (Rid. di L. Truzzi e F. Baroni)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouahud  
Mendrisio, Pozzi, s. d. /p. 1850/, n. ed. NN 20622, 624, 625,  
630, 636, 638, 642 (Il N° 14 2° esemplare)

7 Fasc. (15+12+5+15+5+15+17p) 25X36cm

1 V (Soprano, T, Buffo) Coro e pf

I TRUZZI, Luigi

II BARONI, Fernando

CAL 00425



Contiene: Pezzi Teatrali 15-12-18

Parte I. Cav. "Ah figliuoli, date mente" (Buffo)

Cav. "Colui che mi dice" (S)

Rom. Io l'adoro e nel suo sguardo" (T)

Parte II. Aria "Mettiamoci andantino" (Buffo)

Rom. "Amor, se' a miei lamenti" (Mzs)

Aria "Trai, trai" (Buffo)

Cab. Fin. "D'ineffabile contento" (S)

Pezzi Teatrali 15-27 -30

CAGNONI, Antonio

/Don Bucefalo. Rid. V e pf: Scelta/

Don Bucefalo di A. Cagnoni: Duetto "Siete uomini" (S, T)

Rom. "Io l'adoro e nel suo sguardo" (T)

Aria "Mettiamoci andantino" (Buffo)

Rom. "Amor, se a' miei lamenti" (Mzs)

Aria "Trai, trai ..." (Buffo)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1904, n. ed. 110166, 109949,

110135, 109893, 110136

5 Fasc. (19+4+16+4+15p)

1 V(S, T) e pf

2 V(T) e pf

3 V(Buffo) e pf

35cm

4 V(Mzs)

5 V(Buffo) e pf

C CAL 00427

CAGNONI, Antonio  
Don Bucefalo  
vedi:

KETTERER, Eugène

Don Bucefalo. Opéra bouffe de Cagnoni. Fantaisie  
Transcription pour le Piano par E. Ketterer Op. 182

(Milan, 1867)

Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 188 a/c/b

Il duca di TapiglianeLibretto comico in 2 atti con prologo  
di A. Ghislanzoni

Per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca

23651/675

con ritratto fuori testo dell'autore

Vol. in 8, leg.  $\frac{1}{2}$  cuoio, di pag. 383●  
Due copie

644

Ant.Pian. I/A/102/8

CAGNONI, Antonio

[Duca di Tapigliano]

Sinfonia /in do d./

da: "Il Duca di Tapigliano", libretto comico in due  
Atti con prologo di A. Ghislanzoni.

Milano, F. Lucca, /Sec. XIX, 2a metà/, n. ed. n. 23651 n,  
cm. 29, p. 16.

1220280

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
C\_CAL\_00430

Segue 2a scheda

CAGNONI, Antonio      Pezzi Teatrali 15-1-11

/Il Duca di Tapigliano. Rid/V e pf: Scelta/

/Il Duca di Tapigliano. Libretto comico in due  
atti con Prologo di A. Ghislanzoni musica del  
Maestro Cav. Antonio Cagnoni. Rappr. ... Il 10 Ott.  
1874 nel Teatro Sociale di Lecco. Riduzione per  
Canto in chiave di Sol con acc. to di Pianoforte  
Milano, Stabilimento Musica di D. Lucca Torino,  
Blanchi Firenze, Ducci, s.d./1874 c./, n.ed. 23652,  
653, 654, 658, 659, 660, 662, 666, 669, 670, 672

11 Fasc. (12+16+8+16+16+28+20+28+12+12+4p)      28cm

1 V(S, Mzs, T, Br, Bcom.,      Buffo) Coro e pf

I GHISLANZONI, Antonio

Contiene: Pezzi Teatrali 15-1-11  
Prologo. Coro e Scena d'Intr. (T, Br)  
Scena e Canz. "Signori perdonate" (Mzs)  
Rec. Duettino "Caro Duca qui vedrete" (T, Br)  
Rec. ed Aria "Un Duca.. Un Principe" (Bcomico)  
" " " " (B comico orig.)  
Rec. Terz. "Da tempo immemorabile" (T, Br, B comico)  
Scena e Duetto "Il mio piano" (S, B)  
Atto II. Duetto "Bravo!... Bene" (B com., Buffo)  
Rec. e Scena "Sangue dei miei tris.;;" (B, Buf)  
Terz. "Considerando..Ecc." (B com. e Buffo)  
Rom. "O mia gen[redacted]til" (T)

CAGNONI, Antonio

DA CAMERA MS. 5/1

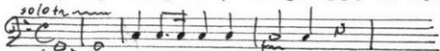
[Duetto. fl, ob, orch. Sol]

Duetto/ per/ Flauto e Oboe/ Cagnoni [Parti]

Ms., 19. sec. metà

34 fasc.: 2vl princ., 3vl 1, 4vl 2, 3vla, 3vlc,  
3cb, ott, fl, ob, 1+2, cl 1+2, fag 1,2, cor 1,2,  
tr 1,2, trb 1+2, 3, serpano, timp. 335 x 250mm.

All<sup>o</sup>: timp  
in sol



vl 1



Allegretto scherzoso, Sol, 2/4



Cagnoni, Antonio

"È puz bello dal verde d'un clivo"  
Melodia per Canto e Piano  
stain:

Zanon, M.

12 Melodie italiane sec. XIX

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20845-20460

p. 21-24

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00434

CAGNONI, Antonio

"La fioraia", melodramma giocoso in Tre Atti, posto in musica dal Maestro Antonio Cagnoni.

- N.1 :Atto I. Preludio e Introd. "Onore, laude e gloria".  
N.2 :Cavatina "Volete voi l'istoria"  
N.3 :Cavatina "Gelsomini, fresche rose"  
N.4 :Romanza "Sognai che un magnifico" e Duetto "caro be  
N.5 :Terzetto-Finale I.o "Permettete, ne, oh! come il  
o mio signore" com  
N.6 :Atto secondo. Canzone e Duetto "Ecco se non isba  
glio"

CAGNONI, Antonio

- N.7 :Duetto "Bella e ricca..Tu d'altri sarai!"  
N.8: Coro e scena "Viva Nella" che splendido"  
N.9 :Duetto "E' pur qui se non m'inganno"  
N.10:Finale secondo  
N.11:Atto III. Aria"La tromba già squilla"  
N.12:Romanza "Come la destra porgero"  
N.13:Coro e Scena "Viva Daniel, che splendido"  
N.14:Cabaletta Finale "Si, per sempre, o Beppo amato"

Terza scheda

Ant.Pian. I/A/102/10

...CAGNONI, Antonio

"La Fioraia" melodramma giocoso in Tre Atti, posto  
in musica dal M.<sup>o</sup> Antonio Cagnoni.

R. 20282

Milano, I.R. Stab. Naz. di Tito di Gio. Ricordi, Firenze,  
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, [1856], n. ed.  
26141-154, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
C\_CAL\_00437

CAGNONI, Antonio

La Fioraja Melodramma giocoso in 3 atti di  
 Giorgio Giachetti posto in musica dal Maestro  
 Antonio Cagnoni Riduzione per Canto con accom-  
 pagnamento di Pianoforte di Domenico Cagnoni  
 Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e  
 Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s.d. [1853] / n.ed.

26116-34

2 vol. (134,124 p.) 23x34 cm.

Il vol. I contiene i cori, i recit. e i concer-  
 tati; il II le Arie e i Duetti

1. 4V(STBrB), coro, pf I. GIACHETTI, Giorgio

Segue 2a scheda  
CAGNONI, Antonio

Pezzi Teatrali 13-6

/La Fioraja. Rid. V e pf: Scelta/

La Fioraja. Opera di Antonio Cagnoni

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. /p. 1850 /, n. ed. K26116K, 26120, 123

125, 126, 128, 132, 133

8+4+3+8+24+14+23+16p

24X34cm

1 V(S, T, Br) Coro e pf

Contiene: Pezzi Teatrali 13-6

Atto I. Prel. ed Intr. Coro "Onore e gloria"  
Rec. "Amico mio, fortuna" (S, T, Br)

Atto II. Rec. "Or dunque siamo intesi" (S, T, Br)  
Rec. "Allegria il tutor nostro" (S, T, Br)  
Coro "Viva Nella" Coro (S, T, Br)  
Largo Fin. "Evviva all' Ill. mo" (S, Br, B) Coro  
Stretta Fin. II. "Ma non basta" (S, Br, B) Coro

Atto III. Rec. "Ciel!.. Non m'inganno" (S, T)  
Coro e Scena "Viva Daniel" (S, Br, B) Coro

Pezzi Teatrali 15-22

CAGNONI, Antonio

/La Fioraja. Rid. V e pf/

La Fioraja. Melodramma giocoso in 3 atti di Giorgio  
Giacchetti posto in musica dal; Maestro Antonio  
Cagnoni. Riduzione per Canto con acc. to di Pianoforte  
di Domenico Cagnoni: Atto I°. Scena III. Rec. e Rom.  
"Sognai che in un magnifico (T) Duetto" Caro bene, oh  
come il core (S, T)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Tito  
di G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio  
C. Pozzi, s. d. / 1853 c. /, n. [redacted] ed. N 26119 N

9p 25X36cm

1 V ( ) e (S, T) e pf

I CAGNONI, Domenico C CAL 00441



Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 189

Francesca da Rimini

Tragedia lirica in 4 atti

di A. Ghislanzoni

Riduzione per canto e pianoforte

di Domenico Cagnoni

Torino, Giudici e Strada

12760

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 242

645


B-25-h-232/9

CAGNONI, Antonio

Francesca da Rimini. Tragedia lirica in  
4 Atti. Parole di A. Ghislanzoni. Musica  
del Maestro Antonio Cagnoni. Riduzione  
per Pianoforte solo di D. Cagnoni  
Torino, Giudici e Strada, t.a s.1812,  
num.ed.12874/12894

∠3/+113p., 35 cm

1. pf

I. GHISLANZONI,  Antonio

II. CAGNONI, Domenico

65348

Dono Fumagalli

C CAL 00443

Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 190

GiraldaMelodramma giocoso in 3 atti  
di G. Giachetti e R. Berninzone

Per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca,

21150

Vol. in 4° gr., leg. 1/2 cuoio, di pag. 235

E4E

A-72-9-1

CAGNONI, Antonio

Giralda. Sinfonia. Rid. per picc orch di A.  
Stefani

Milano, G. Ricordi, & C., t. s. 1905, n. ed. 110442

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc, cb, fl,  
cl1, 2, cor1, 2, cnta, trb, batt (15 fasc) 30cm

Intermezzi musicali a picc orch di Teatri  
drammatici..., N. 290

I

1 orch

I STEFANI, Alighiero

C CAL 00445

Ant.Pian.I/A/102/9

CAGNONI, Antonio

/Giralda. Sinfonia. Rid.pf/

Sinfonia nell'Opera Giralda di Antonio  
Cagnoni. Ridotta per Pianoforte solo da  
Domenico Cagnoni /Mi/.

Milano, F. Lucca /Sec.XIX, 2a metà/, n.ed.  
D.8551D

9 p., 25 cm

Q 20281

I. CAGNONI, Domenico

1.pf

C CAL 00446

A-18-22-2

CAGNONI, Antonio

Giralda. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 10, 1931, n. ed. E. R.  
1346

9p      32cm

1 pf

10930

C\_CAL\_00447

A-20-26-3

CAGNONI, Antonio

Sinfonia nell'opera "Giralda" ridotta per pianoforte  
a quattro mani da N. Gneocchi

Milano, presso F. Lucca, s.d. num. ed. 8574

pf 13p. 25x34cm.

1 pf a 4 mani

I Gneocchi, N.

C CAL 00448

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 13-10-15

CAGNONI, Antonio

~~Giralda. Rid. V e pf: Scelta~~ / 2 esemplari <sup>13-16</sup>

Giralda. Melodramma comico in tre atti di Giorgio  
Giacchetti posto in musica e dedicato ... al M<sup>o</sup>.  
Felice Frasi ... da Antonio Cagnoni

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese To=  
rino, Racca e Balegno Firenze, F.lli Ducci e Lucche=  
rini, s.d./1849c./, n.ed. a 8553-54, 8556, 8561, 8563, 8571,  
7 Fasc. (11+7+5+10+17+17+5p) 25X34cm

1 VS, T, Br, B) e pf

(Rid. di Dom. Cagnoni)

I CAGNONI, Domenico

II GIACCHETTI, Giorgio

C CAL 00449



Contiene: Pezzi Teatrali 13-10-15

Atto I. Cav. "Che pensandooa lui soltanto" (S)

" " Canz. "Per donzella ricca e bella" (B)

Rom. "Dal dì che ansante e trepida" (T)

Atto II. Aria "Fin tanto che da scapolo" (B)

" " Duetto "O sospirato, o tenero" (S, T)

Atto III. Rom. "Vago fior, soave incanto" (Br)

Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 191

Michele PerrinOpera comica in 3 atti  
Parole di M. MarcelloRiduzione per canto e pianoforte  
di L. Truzzi

Milano, Tito di Gio. Ricordi

Vol. in 4° gr., leg. 1/2 cuoio, di pag. 282

E47

CAGNONI, Antonio

"Michele Perrin" Opera comica in tre atti del  
Cav. Antonio Cagnoni, Riduzione per Pianoforte  
di L. Truzzi (La Sinfonia ridotta de Giulio  
Ricordi).

Milano, Napoli, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi,  
/1864/ n.ed.36168-285

154 p., 34 cm

Q20283

I. TRUZZI, Luigi

1.pf

A-72-9-2

CAGNONI, Antonio

Michele Perrin. Sinfonia. Rid. per picc orch  
di L. Alkan.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1905, n. ed. 110458

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc+cb, fl,  
cl1, 2, cor1, 2, cnta, trbn carillon, gc (15 fasc)

30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri  
drammatici... , N. 306

1 orch

I ALKAN, A.

C CAL 00453

CAGNONI

(Op. Pf. 55 / VIII)

sinfonie per pf. solo:

MICHELE PERRIN

STA CON

AUBER

Muta dei portici - Fra Diavolo

(Ricordi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C CAL 00454

A-18-16-3

CAGNONI, Antonio

Michele Perrin

in

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI per pf: Vol. X (Auber-  
Cagnoni-Pedrotti-Rossi)

Milano, 1931, p. 24-32

A/15/13/8

CAGNONI, Luigi

Michele Perrin: sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri per pianoforte ridotti

Vol. X: pag. 25

Milano, 1905

CAGNONI, Antonio

A-23-30-5

Michele Perrin Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97409  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 17p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani



CAGNONI, Antonio

Sinfonia nell'opera "Michele Perrin", riduzione per  
pf a 4 mani di Giulio Ricordi

Milano, R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi, s.d. num.  
ed. 36245

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Ricordi, Giulio

Cagnoni, Antonio

Michele Perrin

vedi: FASANOTTI, Filippo

Canzone e valzer nell'opera Michele Perrin

Notturnino " " "

Milano, t. s. 1864.

Pezzi Teatrali 15-21

CAGNONI, Antonio

/Michele Perrin. Rid. V e pf/

Michele Perrin. Opera comica di M. Marcello.

Musica del Cav. e Antonio Cagnoni: Scena Prima

Cav." (in Do) "Ogni rumor un brivido" (S) / e pf/

Riduzione di P. Truzzi

Milano-Napoli, Regio Stabilimento Ricordi Firenze

Ricordi e Jouhaud ... t. s. 11, 1864, n. ed. K 36465 K

8p 35cm

1 V(S) e pf

I MARCELLO, Marco Mar● celliano

II TRUZZI, Paolo

CAGNONI, Antonio

Michele Perrin [divertimento]

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Bozzetti teatrali. 6 Divertimenti per pf a 4  
mani. Op. 140. N. 5.

Milano, s. d.

A/31/62/29.....

CAGNONI, *Antonio*  
Michele Perrin

vedi:

PANZINI, Angelo

Fantasia Brillante per Flauto e Pianoforte Concer-  
tanti sopra motivi dell'Opera Michele Perrin di A.  
Cagnoni - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00462

B.25.h.192/3

CAGNONI, Antonio

Notturmo per violoncello composto e dedicato  
da Antonio Cagnoni all' amico e compagno

Pezze Alessandro / parti di pf e vlc //

manoscritto /Milano/ ottobre 1846

2+8p. 23 x 33 cm. 12 righe musicali x p.

1 vlc e pf

I Pezze Alessandro

2 manoscritti

B.25.h.192/5

CAGNONI, Antonio

Notturmo per fagotto comp<sup>o</sup>sto e dedicato  
all'amico e condiscipolo Torriani Antonio  
da Cagnoni Ant. alunno dell'I.R. Conservato-  
rio di musica di Milano /partitura con fg  
e pf /

manoscritto /Milano/29 giugno 1847

4 p. 22x31 cm. 12 righe musicali x p.

1 fagotto

I Torriani Antonio

2 manoscritti

Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 192 a) / b)

Papa' MartinOpera in 3 atti  
di A. GhislanzoniRiduzione per canto e pianoforte  
di D. Cagnoni

Preceduto da libretto

Milano, F. Lucca, 1943

Vol. in 4° [a) non leg., b) leg. 1/2 corsio], di pag. 306

● Due copie

. 48



Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 194

Papa' MartinLibretto in 3 atti  
di A. GhislanzoniOpera completa per canto e pianoforte  
Riduzione di A. Cagnoni

Preceduto da libretto - con ritratto dell'autore

Milano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca <sup>fron. testo</sup> 53664Vol. in 8, leg. in  $\frac{1}{2}$  cuoio, di pag. 306

650

Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 193

Papa' Martin

Libretto in 3 atti

di Antonio Ghislanzoni

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di Domenico Cagnoni

con ritratto dell'autore fuori testo

Milano, G. Ricordi (ediz. economiche) [53664?]

Vol. in 8, non leg., di pag. 306

CAGNONI, Antonio

Pezzi Teatrali 15-23-26

/Papà Martin. Rid. V e pf: Scelta/

Papà Martin di A. Cagnoni: Canzone "Quando il giovine  
amato uscì (S)

Duetto "Voi siete un uomo di credito" (B, Buffo)

Rom. "O madre... O dolce Amelia (T)

Duetto "Quando partisti dal materno tetto (S, T)

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908, n. ed.

109816, 110334, 109950, 110167,

4 Fasc. (7+24+8+12p 35cm (Pezzi celebri di Opere  
Teatrali per Canto e Pianoforte)

1 V(S) e pf

2 V(B, Buffo) e pf

3 V(T) e pf

4 V(S, T) e pf

C\_CAL\_00468

CAGNONI, Antonio

∠Papà Martin: Quando partisti dal materno  
tetto. Tr. pf/

Papà Martin: Quando partisti dal materno  
tetto.

vedi

FUMAGALLI, Disma

Gioventù. Passatempo. 12 Pezzi per piano-  
forte sopra motivi d'opere... liberamente  
trascritti e diteggiati da Disma Fumagalli.

Op. 311... N. 1

Milano, s.d. ∠19. sec. 2. metà/ 1. pf

65357

C CAL 00469

A/27/21/2-3-10 A B

CAGNONI, Antonio

Papà Martin. su presto all'opera.

vedi:

SOUVENIR TEATRALE

scelta dei migliori pezzi d'opere moderne  
adattati per violino solo, 2.a serie

VII. Cagnoni: Papà Martin (Preludio-Aria: su presto  
all'opera).

(Milano, 1884-5)

C CAL 00470

CAGNONI, Antonio

A.45.9.17

Papà Martin, Rimembranze. Riduzione a concertino di  
Ezio Baroncini. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1905, n. 110362

23p., 30,5cm. (La piccola banda)

1Banda piccola

I Baroncini, Ezio.

CAGNONI, Antonio

A.45.9.16

Papà Martin, Rimembranze. Istrumentazione di Giuseppe  
Mariani. Piccola partitura.

Milano, G; Ricordi e C., t. a s. 1899, n. 101214

31p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Mariani Giuseppe.

A/31/15/9

CAGNONI, Antonio

Souvenir dell'opera Papà Martin, per flauto solo.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. u 38851-52.

28p 36cm

1 fl

C\_CAL\_00473



CAGNONI, Antonio  
Papà Martin  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Divertimenti per Pianoforte. N° 10.

(Milano, s.d.)

(Manca il frontespizio)

CAGNONI, Antonio  
Papà Martin  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Passatempo della Gioventù 12 Pezzi per Pianoforte  
Sopra Motivi d'Opere di Celebri Maestri Liberamente  
trascritti e diteggiati. Op.311.

N.1 Papà Martin

(Milano, 1885)

A/31/37/16

CAGNONI, Antonio

Papà Martin

vedi:

GHINI, Ferdinando

Rimembranze dell'opera Papà Martin di Cagnoni.

Fantasia per fl e pf.

Milano, s.d.

I/A/252/29

CAGNONI, Antonio  
Papà Martin  
vedi:

GIANI, Carlo

Papà Martin. Opera di A.Cagnoni. Divertimento  
per Pianoforte di C.G.

(Milano, s.d.)

C CAL 00477

CAGNONI, Antonio

Papà Martin

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti  
per pf a 4 mani sopra motivi delle più rino=  
mate opere, di G.M? Op.39.

Milano, s.d.

CAGNONI, Antonio

A-42-52-26/31

Papà Martin

vedi

MENOZZI, Giovanni

Ricordi Teatrali, 6 Pezzi Concertati per  
Harmoniflûte a mano sola e pianforte di  
G.M., Op. 51, ...N.6 Papà Martin di A.  
Cagnoni. Parti.

A/15/9/40

CAGNONI, Antonio

Papà Martin

vedi:

SENNA, Fortunato

Papà Martin. Opera di Cagnoni. Trasc. per pf. di F. Sen-  
na.

Milano, s.d.

A-55-2-63

CAGNONI; Antonio

Pensiero d'amore. Romanza. Parole di G.

Torre

sta in

ALBUM per canto di Auber-Cagnoni etc...

Milano, s.d.

I TORRE, G.

C\_CAL\_00481



Ant.Mus.7/4-16

CAGNONI, Antonio

Piangea... Parole di M. Marcello  
/per canto e pf./

in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1870, n. e. F. 24 C., p. 1-4.

1 1 voce e 1 strum.

C CAL 00482

Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 495

Re Lear - Tragedia Lirica in 4 Atti e 7 Parti  
di Antonio Ghislanzoni

(Dal Re Lear di Guglielmo Shakespeare)  
Opera completa per canto e pianoforte

Milano, 1900. St.<sup>ta</sup> M.<sup>ta</sup> Successore di Giudici e Strada ed  
Arturo Demarchi (17330)

Vol. in 4<sup>o</sup> pic., non leg., di pag. 285

1495

651

CAGNONI, Antonio

Romanza

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Anno XXI. Dono agli associati

A/31/28/20

CAGNONI, Antonio  
Rosalia di S. Miniato  
vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Divertimento per fl e pf sopra....Rosalia da S. Mi-  
niato di A. Cagnoni. Op. 3.

Milano, s.d.

Segue 2a scheda  
CAGNONI, Antonio

Pezzi Teatrali 15-19-20

/Il Testamento di Figaro. Rid. V e of: Scelta/  
Il Testamento di Figaro. Melodramma comico di  
Calisto Bassi posto in musica dal Maestro An-  
tonio Cagnoni. Riduzione per Canto e Pianoforte  
di F. Baroni V(S, Mzs, T, Br, B)/ e pf/  
Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi,  
s. d. /p. 1850/, n. ed. 20752-755, 759, 758  
2 Fasc. (11+11+7 e 12+5+19+13p) 25X33cm  
1 V(S, Mzs, A, T, Br, B) e pf  
I BARONI, Fernando  
II BASSI, Calisto

Contiene: Pezzi Teatrali 15-19-20

Atto I. Aria "Chi s'avrebbe mai pensato" (B)

Cav. "Dopo mille e mille affanni" (S)

2° Vol.

Aria "Quando penso al mio progetto" (B)

Atto I. Duetto "Il mio Figato, signore" (S, Br)

Rom. "O amor, tu che benefico" (A)

Atto II. Duetto e Terz. "Vosta Eccellenza" (S, Mzs, T)

Duetto "Per conservar l'incognito" (T, B)

Cagnoni Antonio

SPARTITI

n. 196

La tombolaCommedia lirica in 3 atti  
di F.M. PiaveRiduzione per canto e pianoforte  
di Domenico Cagnoni

Milano, F. Lucca

17351/375

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 277

A-20-28-19

CAGNONI, Antonio

vedi: -LATOMBOLA-

CELEGA, Nicolò

"La Tombola", opera del M<sup>o</sup>A. CAGNONI. Fantasia  
per pf a 4 mani di *Celege* op. 137 *Nicolò*

Milano, s.d.

C CAL 00489



CAGNONI, Antonio  
La Tombola  
vedi:

FUMAGALLI, Polibio  
Quartettino "Quale nube sciagurata". Nell'Opera Tom=  
bola di A.Cagnoni.Liberamente Trascritto per Piano=  
forte. Op.I65.

(Milano, s.d.)

CAGNONI, Antonio

La Tombola

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Valzer "Quale incanto". Nell'Opera La Tombola del  
M<sup>o</sup>. Cav.re A.Cagnoni.Trascrizione per Pianoforte.

Op.I64.

(Milano, s.d.)

CAGNONI, ~~Antonio~~ Antonio

A-22-26-24

La tombola

vedi:

MENOZZI, Giovanni

I genj italiani, brevi divertimenti per pf a 4  
mani...Op.96.

Milano, s.d.

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 14-1

CAGNONI, Antonio

/La Valle dell'Andorra. Rid. V e pf. Scelta/

La Valle dell'Andorra. Melodramma semiserio in tre  
atti di Giorgio Giacchetti posto in musica dal Mae=  
stro Antonio Cagnoni. Rappr. ... al Teatro alla Canob=  
biana la Primavera 1851. Riduzione con acc. to di Pia=  
no-forte

Milano, Francesco Lucca

Firenze, Fratelli Ducci

Torino, l'Euterpe Ticinese

Torino, Racca e Balegno,

s.d./1851 c./, n.ed. F9604, 06, 07, 09, 9613, 14, 16

8+15+17+18+19+9+13p)

25X35cm

1 V(S,T,B) Coro e pf

I GIACCHETTI, Giorgio

C\_CAL 00493

Contiene: Pezzi Teatrali 14-1

Rom. "Vago fiore (S)

Scena e Duetto "T'allontani al giunger mio" (S, T)

Atto I°. Scena VII. Cav. "Ecco, mie belle Veneri" (B)

Scena e Duetto "Voi diceste:" (S, B)

Cav. "Attenti!. Udite il seguito" (Basso)

Scena ed Aria "Ah dove sei bell'angelo" (T)

Atto II°. Scena V. Aria "Ah non sappia desso mai" (T)

CAGNONI, Antonio

vedi

MORLACCHI, Pietro

Duetto concertato per Flauto e Fagotto  
con accompagnamento di Pianoforte...

all'amico Antonio Cagnoni.

Milano, Giovanni Ricordi..., n.23515

CagnoniA: f i n e

fine

C CAL 00496

SPARTITI

n.

185, 186

Cagnoni Domenico

189, 192 a / b 1,

Vidurina for cello e pianoforte Op. 193, 194, 196

Cagnoni Antonio - Quasi e Trappola (Op.)" " - Un capriccio di donna (Op.)" " - Precedenza di Rimini (Op.)" " - Papa Martin (Op.)" " - La Tambora (Op.)



CAGNONI, Domenico

Rimembranze dell'opera "Un Ballo in Maschera" di  
Verdi, divertimento per pf a 4 mani

Milano, D. Vismara, s.d. num.ed. 4359

pf 11p. 35cm.

"Alle sorelle Rosina e Antonietta Prudenza"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CAGNONI, Domenico

Pezzi Teatrali 14-2-4

vedi

14-5-12

CAGNONI, Antonio

Amori e Trappole. Melodramma giocoso in tre atti  
Musica del Cav. A. Cagnoni. Rid.<sup>P</sup>er Canto e pf di  
D. Cagnoni (S e pf)

Milano-Napoli, t. s. 1865

CAGNONI, Domenico

vedi

CAGNONI, Antonio

"La Fioraia" melodramma giocoso in Tre Atti,  
posto in musica dal Maestro Antonio Cagnoni.  
N. 1-14, Atto I...Cabaletta Finale. Rid pf di  
D. Cagnoni

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi  
e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, 1856, n.ed.  
26141-154

B-25-h-231/5

CAGNONI, Domenico  
vedi

CAGNONI, Antonio

Francesca da Rimini. Tragedia lirica in  
4 Atti... Riduzione per Pianoforte solo  
di D. Cagnoni

Torino, t.a s. 1888

65348

Dono Fumagalli

C\_CAL\_00501

CAGNONI, Domenico

vedi

CAGNONI, Antonio

Giralda. Medloramma comico in tre atti di Giorgio  
Giacchetti posto in musica ...dal M<sup>o</sup>.A.Cagnoni

Rid. di Dom. Cagnoni/V e pf/

Milano, s.d.

CAGNONI, Domenico

vedi

CAGNONI, Antonio

/Giralda.Sinfonia.Rid. pf/

Sinfonia nell'Opera Giralda di Antonio  
Cagnoni. Ridotta per Pianoforte solo da  
Domenico Cagnoni. /Mi/

Milano, /Sec.XIX, 2a metà/

pf.- 314 19

Cahier 1: Capriccio, Fugue, Sonate; Allegro. La Xenophone; Rondo

Cahier 1: Capriccio, Fugue, Sonate; Allegro. La Xenophone; Rondo / Wilhelm Friedmann Bach, Philipp Emanuel Bach, Johann Christoph Friedrich Bach. - 31 p. ; 31 cm

numero271

Fa parte di:

Le Maître du Clavecin : Clavier Musik aus alter Zeit / revues, doigts et accentues par Louis Kohler. - Braunschweig : Henry Litolff's, 19.. - 13 v. Inv. 481979

C CAL 00504

CORO

9/1-6

CAHIERS de CHANT CHORAL. (Quaderni di Canto Corale)

Curatore Maurice Chevais.

- 1.) Formation Chorale. - 2.) Canons avec paroles -
- 3.) Fête de fleurs - 4.) La semaine des mères -
- 5.) Sur la route - 6.) La fête du travail.

Paris, A. Leduc, Ed., (Paris, Imp. Tessier indi I.F.M.R.P.)  
Copr. 1941 indi : 1948, 1949, 1956. - In 8°, pp. 34, 1 nn.  
per il 1° vol.; pp. idem per il 2°.; pp. 24 per il 3°.;  
pp. 23, 1 nn. per il 4°.; pp. idem per il 5°.; pp. 24  
per il 6°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30530- 30531-30532- 30533-30534-30535

C CAL 00505



Percussione 14/19

CAHN, William L.

Partita for solo unaccompanied percussion

Holcomb, W. Cahn, copyr. 1966, s.num.ed.

6p., 32cm

Fotocopia

1.perc

71114

CAHNBLEY, August

A.36-22-21

Concertino mit Benutzung des Gumbert'schen  
Liedes: "Hab'ich Dich nur allein".Piston  
solo in B.[Parti]

Bremen, A.E.Fischer, s.d./20.sec.inizi/,  
num.ed.3031-3032

9+2p.33cm.Ausgewählte Solos für Cornet à  
pistons oder B Trompete.

1.cnta,pf

Soc.  
Mon. Francesi I/34

CAHUSAC, Louis de

vedi:

RAMEAU, Jean-Philippe

Zoroastre

Tragédie Lyrique..., Paroles de Cahuzac, ...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1882])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00508

Coro 103/9

CAIANI, Pier Giorgio

La strada della Buneta. Coro a 5 voci miste.

Testo popolare inzaghesse.

Inzago (MI), Proprietà dell'Autore-Tip. La  
musica moderna s.r.l., 1979

2 p., 31 cm.

56548

I. Coro a 5 voci (S.C.T.Bar.B)

Coro 97/25

CAIANI, Pier Giorgio

Il tramonto. Coro a 4 voci virili. Testo popolare. Musica di Pier Giorgio Caiani.

Inzago (Mi), Coro Valpadana, 1974; cm. 31  
p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47809

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00510

CAIKOVSKIJ

VEDI

CAJKOVSKIJ



579644  
CANTO E PIANO 67/6

CAILLY, Jacques De

vedi:

BIBERIAN, Gilbert

Epigrams

A song cycle for high voice and guitar

...

Poems by Jacques De Cailly

(Ancona-Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50401

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00512

CAIMI, Angelo

A-55-72-3

vedi

GALLIERI, Cesare

Il Pellegrino. Romanza per voce di Basso Profondo  
Musicata ed offerta all'Egregio dilettante di Cato  
il Nobile Signor Angelo Caimi da Cesare Gallieri  
Milano, s.d.



A-30-38-9

CAIMMI, Italo

Allegretto Giocoso per Contrabbasso con  
accompagnamento di Pianoforte di Italo  
Caimmi

Milano, G. Ricordi & C. 1926 num. ed. 120096  
Le Parti

5837

cb 2p. pf 4p. 32cm.

1 cb e pf

C\_CAL\_00514

Caimmi, Stefano CONTRABASSO 2/8

31 Contrabbassista. Moderno

Breve sunto sullo studio  
Teorico-Pratico degli Armonici  
Milano; Ricordi, 1941

Fasc. in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19350

[E.R. 2089]

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00515

A-30-38-1

CAIMMI, Italo

Metodo moderno per contrabbasso

Milano, Casa musicale Sonzogno, 1918 num.ed.  
M. 3012 S.

cb 209p. 30cm.

4707

1 cb

C\_CAL\_00516

CAIMMI, Italo

A-30-37-1

Metodo Moderno per Contrabasso di Italo  
Caimmi

Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1912 num.ed.  
E. 3012 S.

cb. 269p. 30cm.

1 cb

CAIMMI, Italo

Minuetto e Tarantella per Contrabasso di  
Italo Caimmi (acc pf)

Milano, R. Fantuzzi Editore (fine XIX sec.)  
num. ed. 1469

Le Parti

cb 3p. pf 8p. 34cm.

1 cb e pf

CONTRABASSO

2/4

Caimmi, Italo

Due Pezzi per Contro. B. e Pianoforte  
a) Barcarola (dai "Venti Studi di Tecnico Superiore")  
b) Gavotta Le Parti

Milano, Ricordi, 1941 [E.R. 2090]

2 Fac. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14265 a-b

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00519

CAIMMI, Italo

Scale esercizi e studi per contrabasso di  
Italo Caimmi

Milano, R. Fantuzzi Editore, 1902 num. ed. 1040

c b 53p. 33cm.

1 cb

CAIMMI, Italo

Sarabande-Gavotte pour contrebasse par Italo  
Caimmi (cb e pf)

Milano, R. Fantuzzi Editeur (fine sec. XIX)  
num. ed. 1470

Le Parti

cb 3p. pf 9p. 34cm.

1 cb e pf




Sfr. 26 m.

CONTRABBASSO 3 / 13 .....

CAIMMI, Italo

La Tecnica superiore del contrabbasso  
20 Studi

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1972 - cm. 31,5,  
p. (4), 60, n. edit. E.R. 415, frontespizio in lingua  
ital., francese, inglese e tedesca; presentazione  
e indicaz. in lingua  ital., francese e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45979

C CAL 00522

CAIMMI, Italo

La tecnica superiore del contrabbasso  
Venti studi

Milano, G. Ricordi e C. 1924 num. ed. E. R. 415

cb 60p. 31cm.

1 cb

A-30-38-6

CAIMMI, Italo

vedi:

Bottesini, Giovanni

Elegia in re maggiore per contrabbasso e  
pianoforte Edizione riveduta da Italo CAIMMI

Milano, 1926

5959, 1, 2

C\_CAL\_00524

A-30-38-8

CAIMMI, Italo

vedi:

Bottesini, Giovanni

"Nel cor più non mi sento" Arietta di G.  
Paisiello-Tem. e variazioni per contrabbasso  
e pianoforte-Edizione riveduta da Italo  
CAIMMI

Milano, 1926

5957

C\_CAL\_00525

CAIMMI, Italo

vedi:

Bottesini, Giovanni

Tre grandi duetti per contrabbasso

Primo, secondo e terzo duetto

Edizione riveduta da Italo CAIMMI

Milano, 1926

5960, 1, 2

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Clarin Enrico*

SPARTITI

n. *38**autore del libretto di**Alfano Penna - Gyrenus di Berpozac  
(cfr.)*

654

C CAL 00527

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Cain Enrico*

SPARTITI

n. *127*

*Alto di:*

*Massenet Jules - Cendrillon (fr.)*

655

G. CAL. 00528

Spartiti 2053

CAIN, Henry

vedi

GIORDANO, Umberto

Marcella. Idillio moderno in tre episodi  
di HenryCain...

Milano, 1907

65578

C\_CAL\_00529



CAIN, Henri

vedi

Spartiti 2212

MASSENET, Jules

Don Quichotte. Poème de Henri Cain, d'après Le  
Lorrain. English version by Claude Aveling

/spartito:7V(STTTTBB),coro 5V(SATBrB),pf/ /testo  
in francese e inglese/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1989,  
num.ed.HE 25323

77980

C CAL 00530

CAIN, E.

A-55-110-7

vedi

MASSENET, Jules

Saffo. Commedia in 4 Atti... di E. Cain e Bernade...

Milano-Parigi, s.d. /XX sec./

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Cain Henry, Adonis E. e Steubert L.

SPARTITI

n. 455

Libretto di:

Girardot Umberto - Marcella (Op.)

656

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Caino Enrico e Bernabè*

SPARTITI

№. *25, 26.*

*Libretto di:*

*Mabrouet Jules - Laffrè (1841)*

.657

C. CAL 00533

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Corn E. e Clarinetto Jules

SPARTITI

n. 122

Libretto di:

Mabius Jules - La Navarrese (op. 1)

658

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Cain H. e Crimenet (de) f.*

SPARTITI

n. *209*

*libretto di:*

*Marmont Jules - Cherubini (A.)*

659

C.CAL 00535

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cain Henri e Payan Louis

SPARTITI

m. 315

libretto di:

Léonier Henry - Guimonda (A.)

660

CAIRATI, Alfredo

Aperàl. Canzone popolare

Milano, Ediz. R. Fantuzzi, s.d.

2p; 35cm.

1. 1V e pianoforte



Ant.Pian. I/A/102/16

---

CAIRATI, Alfredo

Bouquet di melodie per Pianoforte [in Do.]  
da: La Bohème di R. Leoncavallo

R. 20288

Milano, Edoardo Sonzogno, 1897, n. ed. E 976 S, cm. 37,  
p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

C CAL 00538

Cairati Alfredo

La Ninna della Madonna

Poesia della montagna Lucchese  
per canto e pianoforte

Stuttgart, 1936 Ed. Euterpe (E. 77 E.)

22354

661

CAIRO, Pietro

Quello che resta. Aria per tromba e organo di Pietro Cairo, Vito Calabrese, Luigi Benedetti. Parti.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.ed. R. 506E.

3+1p., 31cm

59469/a

1. tromba e 1 strum(org)

I. CALABRESE, Vito

II. BENEDETTI, Luigi

A-16-37-5-7

CAIS di PIERLAS, Alberto

Tre Pezzi per Pianoforte di Alberto di Pierlas:

1. Leggenda nordica "a mio padre"

2. Berceuse "a mia madre"

3. Aria di danza "A R.A."

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1920, n. ed. 118246-248

3 Fasc. (7+4+6p) 34cm

1 pf

2416-18

C CAL 00541

CAISELLI contessa Teresina nata CAIMO DRAGONI  
vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Una Rimembranza. Romanza. Poesia di Jacopo Cabian  
ca posta in musica per T. e Br (in chiave di sol)  
con acc. di pf e dedicata alla signora contessa Tere-  
sina Caiselli nata contessa Caimo Dragoni.....  
Milano, s.d.

~~CAIX~~ CAIX D'HERVELOIS, Louis

Second Suite for pardessus de viole and  
basso continuo (treble viol, recorder or  
violin). Partitura e parti.

Edited by Cécile Dolmetsch.

Ottawa, Dove House Editions, copyr. 1980

19+77p., 28cm (Viola da gamba series n.º 19)

ISBN 0-7709-0082-8

59321/a,b

1.vla da gamba e bc

2.fl e bc

I.DOLMETSCH, Cécile

Pianoforte 251/1

CALTABIANO, Sebastiano

Sonatina in Re per pianoforte.

II Edizione.

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr. 1968,  
num. ed. F. 2320B.

19p., 35cm.

57291

1. Pianoforte

VIOLA 3/12

CAMPAGNOLI, Bartolmeo

24 Capricci per viola dall'opera 22 (F. Schmidtner)

Hamburg, Sikorski, 1956

34 cm., 34 p.

33300

C CAL 00545



Ant.Pian. I/A/102/17

---

CAIRATI, Alfredo

Sei Variazioni in stile antico [in La.]  
"Alla Gentilissima Signorina Ester Cajelli"

Milano, Romualdo Fantuzzi, [Sec. XX, inizio], n. ed. F  
80 R, nm. 36, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00546

CAIRATI, Alfredo

Wintermondnächte, notti di luna invernale per 1v  
e pf, (Christian Morgenstern) testo tedesco e  
italiano

Stuttgart, 1926, n. ed. Euterpe  
34 cm., 9 p.

33420

CAIRATI PRATO, Alessandrina

vedi:

BRAGA, Gaetano

Non ti fidare. Canzonetta in chiave di Sol  
con accompagnamento di pianoforte

Milano, s.d.

"Alla signora Alessandrina Cairati Prato"

I/A/519/26

CAIROLI, Benedetto

vedi:

SAVOJA, Alessandro

Pensiero funebre per pf.

"in morte di Benedetto Cairoli"

Milano, s.d.

A/26/I6/24

CAIROLI, Elena n. Sizzo  
vedi:

NERI, Emilio

Una lagrima alla memoria del Grande Cittadino Pavese Benedetto Cairoli Pensiero Elegiaco per Violino con accomp.to di Pianoforte Op.91 parti  
"Alla Contessa Elena Sizzo Ved.a Cairoli"

(Milano, s.d.)

CAISELLI, Teresita

A-55-103-22

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Una rimembranza. Romanza... Posta in musica...  
e dedicata alla Signora Contessa Teresita Cai=  
selli nata Contessa Caimo Dragoni dal M<sup>o</sup>. G. Ma=  
gagnini

Milano, s.d.

CAISSOTTI, Gemma Contessa di Chiusani  
vedi

DENZA, Luigi

Ricordi di Quisisana. 12 Melodie per camera. N.9: Amami! Romanza. Parole della Sig. re F. Falcioni /C, pf/

Napoli, s.d. /19.sec.fine/

"Alla Signora Contessa Gemma Caissotti di Chiusani"

62693

Caise D'Herveyois, Louis (de) CELLO e PIANO 13 / 14.18  
(1680 - 1760)

11. Tom Bourrin  
12. Morelpinet

Meister der Gamba . . . .  
stain:

(Frankfurt, 1964)

pag. 25 - 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38066<sup>a</sup> - 38067<sup>a</sup> - b.

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00553



Ant.Pian. I/A/102/14

---

CAJA, Alphonse

L'Automne /da: Composizioni/  
Nocturne pour Piano /in Sol./.  
"A' mon Père"

R. 20286

Milan, Carisch & Jänichen, Leipzig, 1911, n.ed. C 12379  
J., cm. 34, p. 5 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00554

Ant.Pian. I/A/102/15

---

CAJA, Alphonse

Canzone Marinara [in La b.].

da: Composizioni di Alfonso Caja.

"All'on.le Nicolò Rienzi."

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, 1913, n.ed. C 13020  
J., cm. 34, p. 5 (1) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C CAL 00555

CAJA, Alfonso

Composizioni. Canzonetta romantica

Milano Leipzig, s.d., num.ed. 12869

7p, 35cm.

1. 1V e pianorte

CAJA, Alfonso

Composizioni.

Dopo l'amore

Milano Leipzig, Carisch & Janichen, s.d.,

num.ed. 12868

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Cayon, Alfonso

PARTITURA II-139

2] 3 idilli Siracusani per Orchestra

1° Moressetta di Natale

2° Villanella

Partiturina

Paris, M. Senart, 1929.

{E.M.S. 8154}

Fasc. in 16° di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18902

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00558

CAJA, Alfonso

Ninna nanna per canto con accompagnamento di  
pianoforte

Milano Leipzig, Carisch & Janichen, s.d.,  
num.ed. 11808

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A-17-3-37

CAJA, Alfonso

2 esemplari

Notturmo triste di A. Caja per Pianoforte

Leipzig, Varisch & Jänischhen, Copyr. 1912, n. ed. C.  
12588 J.

6p 34cm

"A S. Blundo Canto"

1 pf

C\_CAL\_00560

A-16-44-57

CAJA, Alfonso

Nuvole d'oro. Intermezzo Valzer per Pianoforte

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi & C., s.d.  
n. ed. C. T. 405

3p 34cm

1 pf

3785

C CAL 00561



A-16-34-11

CAJA, Alfonso

Siesta sul lago. Barcarola /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.  
13824

5p 35cm

(Gerbes de Roses. Compositions  
pour Piano)

1 pf

2272

C\_CAL\_00562

CAJA, Alphonse

La valse d'Automne. Valse lente.

Milan-Leipzig, Carisch & Janichen, copyr. 1912

num.ed. 12978

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I.

A-16-32-73

CAJA, Alfonso

La Valse d'Hiver. Valse lente /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13710

5p 34cm

"A mio fratello Pierantonio"

1 pf

1952

C\_CAL\_00564

CAJANI, Albert

Wiegenlied /per pf/

in

ALBUM 1911...

Firenze, 1908, p.22

"In memoria di un giovane vero artista"

74147

1.pf

Cajani, Giulio

Sogno. Melodic. pf. 4 mani  
staini.

Scuola pratica di Peltuzo a prima vista

Milano, Ricordi, 1. d

a pag. 66 - 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32414

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00566

Ant. Pian. 1/1 | III

CAJANI Giuseppe

Berceuse de la poupée [in Fa] Op. 21 n. 1  
sta in:

ALBUM pour les enfants..., CaH. III p. 8.

(Milan-Leipzig, s. d.) C. 11301 ↓.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00567

B. 25. h. 175/17

CAJANI, Giuseppe

XXIV Esercizi ~~fr~~ugati per Contrabasso concertati  
con Violino preceduti dalle scale e solfeggi  
primitivi...dedicati ai fratelli Moja.

Milano, Luigi Bertuzzi, le 2 parti ad apertura  
di pagina, n. ed. 997

21p.      32,5cm.

1 cb studi

I MOJA, LEONARDO

C\_CAL\_00568

CAJANI, Giuseppe

Esercizi fugati per Contrabasso concertati  
con Violino preceduti dalle Scale e Solfeggi  
primitivi composti da Giuseppe Cajani

Milano, presso Luigi Bertuzzi nella cont. da  
di S. Margherita N. 1128 (I metà sec. XIX)  
num. ed. 997

cb 21p. 31 cm.

1 cb



A/24/37/22

CAJANI, Giuseppe

Instradamento agli Studj di Kreutzer. Venti esercizi progressivi per Violino con accompagnamento di un secondo - ad libitum parti

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 414  
19+11 p., 35 cm.

PV. B.U. 22/11

CAJANI, Giuseppe

Istruzioni per disporre gli accordi con due Violini e Viola sopra il Basso d'accompagnamento di Giuseppe Cajani.

Milano, L. Bertuzzi, n. 1500

29p. 25x34,5

55790

1. Quartetto/ Armonizzazione



C CAL 00571

A/31/15/10

CAJANI, Giuseppe

vedi:

CAPRICCIO E BUON CUORE

Pezzi scelti dal ballo Capriccio e buon cuore...

Rid. per 2 fl di G.Cajani.

Milano, s.d.

CAJANI, G.

Piano IV 227/54

---

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea  
Cantabile per Pf. Op. 134.  
"All" Egr. M<sup>o</sup>. G. Cajani"

(Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53860

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00573

CAJANI, Giuseppe

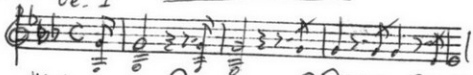
Messa de Defunti/ A tre voci, due Tenori, e Basso, Con/  
Sinfonia a due Violini, Viola, Bassi, due Flauti, Oboi,  
Clarini, Corni, Trombe, Fagotti, e Trombone/ E Timpani/  
Del Sig:re Maestro Giuseppe Cajani

MS, copia, inizi 19 sec., partit., 8 fasc., 52 f.,  
 24x33 cm.

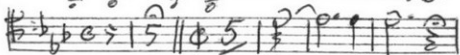
26 parti: 3vl I, 2vl II, vla, fl I, II, ob I, II, cl I, II,  
 cor I, II, tr I, II, fag, trb, timp, T I, T II, B, 3 b., org.

Introduzione *ve. I*  
Andante

Inclina Domine



T. I



*Allegro In = clina*

Requiem: do, C, Andante, Libera: re, C, And. e, Miserere: MIb  
3/4, And. e, Agnus Dei, MIb, C, All<sup>o</sup> maes:

2<sup>o</sup> scheda: CAJANI / Messa De Defunti, 3 v., str.]

M.S. MS. 83-2

CAJANI, Giuseppe

M.S. MS. 83-1

[Miserere, coro (2T, B), str, Do min]

Miserere/ N° 1/ G. Cajani

MS, autogr.(?), inizi 19 sec., partit., 31 f., 24x33  
cm.

vl I, II, vla, 2fl, 2ob, 2cl, 2cor, 2tr, fag, trb, timp,  
T I, T II, B, vlc, b

*Largo sost.*

vl I

T

Mi-se-te-re me-i Deus

C\_CAL\_00576

Ant.Pian. I/A/102/17

---

CAJELLI, Ester

vedi:

CAIRATI, Alfredo

Sei Variazioni in stile antico [in La].  
"Alla Gentilissima Signorina Ester Cajelli"

Milano, R. Fantuzzi, [Sec. XX, inizio], n. ed. F 80 R,  
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00577



✓  
CHAIKOWSKY, Edoardo

Augusta

Mazurka [in Re.]

sta in:

EUREKA

Grande Album di Danze per Pianoforte

(Milano, s.d.), n. ed. F92R, p. 14-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00578

Ant. Pian. 3/ 11 .....

✓ ČAJKOVSKIJ , Edoardo

Elda

Mazurka [in do]

sta in:

EUREKA

Grande Album di Danze per Pianoforte

(Milano, s.d. ), n. ed. R93F, p. 10-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00579

Op. Om. II / 9 B

v  
CAJKOV-SKIJ, Modesto I.

vedi:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

La dama di picche (1890) : in partitura ...

...

Libr. di M.I. Cajkovskij e proprio (da Puskin)

Atto II: 3° e 4° Quadro

a cura di A. Dmitriev

(Mosca-Leningrado,

1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48289

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00580

ČAJKOVSKIJ, Modest I.

"LA DAMA DI PICCHE" (libretto)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"LA DAMA DI PICCHE" (1890)

Opera in 3 atti (7 quadri); sogg; tratto dal racconto di A. Puškin. Libretto di M.I.Čajkovski.

"Op.Omn. (ed.russa)

Vol. 9/A

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00581

SPARTITI

n. 252/b

✓  
Čajkovsky, Modest  
Čajkovsky, Peter I. vedi:

The Queen of Spades Op. 68  
Libretto di Modest Čajkovsky

(New York, n.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39659

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00582

ČAJKOVSKIJ, Modest I.

"IOLANTA" (libretto)

vedi

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

"IOLANTA" op. 69 (1891)

Opera lirica in 1 atto. Libretto di M.I. Čaj-  
=kovskij ....

"Op. Omn. (ed. russa)

Vol. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00583

Čajkovskij *modesto*

SPARTITI

n. .... 249, 251

libretto di:

Čajkovskij Pietro - La dama di picche (op.)  
- Yolanka (op.)

AKOVSKIJ, P. II

C\_CAL\_00585



OPERA OMNIA

C\_CAL\_00586

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Op. Omnia (ed. russa)

avvertimento:

le schedine sono state inserite mantenendo  
l'ordine dei volumi della collezione

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia I/39

"LE SCARPINE" (1885): spartito  
("Gli Stivaletti" in Diz.Ricordi)  
Opera Comico-patetica in 4 atti (8 quadri)

- a cura di V.D.Vasiliev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 39 - 1951  
pp.I-XIV, 4 nn?, 383, 2 nn, 1 tav.f.t.(fotografia 1885)/lastra M.21674 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33549

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00588

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 1 / A

"IL VOIVODA" op.9 (1867-68): in partitura  
Opera in 3 atti (4 quadri). Libretto di A.N.  
Ostrovski e P.I.Čajkovskij, dal dramma di A.  
N.Ostrovski.

Atto 1°

- a cura di P.Lammom -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 1/A - 1953  
pp. I-XIV, 323, 2nn, 1 tav.f.t.(ritratto)/  
lastra M.18361 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33508

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00589

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 1 B

"IL VOIVODA" op. 3 (1867-68): in partitura

Atto 2°

- a cura di P. Lammom -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 1/B - 1953  
pp. 6nn, 185/ lastra M. 23088 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33509

"G. VERDI," - MILANO

C. CAL 00590

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 1 B  
"IL VOIVODA" op. 3 (1867-68): In partitura

Atto 3°

- a cura di P.Lammom -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 1/B - 1953  
pp. 6 nn, 213 / lastra M. 23122 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33510

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00591

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/2

"ONDINA" (framm.) - 1869: partit. e spartito  
(Libretto di V.A.Sologub, dall'opera di La-  
Motte Fouquet)

"MANDRAGORA" (framm.) - 1869; partit e sparti  
(Libretto di S.A.Rachinski)

- a cura di R. Berberov -

"Op.Omn. (ed.russa)" Vol. 2 - 1950

pp. I-XIII, 223, 2nn, 1 tav.f.t. (ritratto)  
lastra 18395

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33514

C CAL 00592

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia I/3 A

"OPRIČNIK" - 1870-72: in partitura  
Opera in 4 atti (5 quadri). Libretto di  
P.I.Čajkovskij, dalla tragedia di I.I. La-  
gečnikov. Atti 1°- 2°

- a cura di A.N. Dmitriev

"Op.Omn. (ed.russa)" Vol. 3/A - 1959  
pp. I-XIX, 313, 2nn, 1 tav.f.t. (ritratto)  
lastra M. 27036 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33512

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00593



ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 3 B  
"OPRIČNIK" -1870-72: in partitura

Atti 3°- 4°

- a cura di A.N. Dmitriev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 3/B - 1959  
pp. 10nn, 383 /lastra M. 27036<sup>a</sup> I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33513

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00594

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 4

"EUGENIO ONEGHIN" op. 24 (1877-78):

in partitura

Scene liriche in 3 atti. Testo di A.Puškin

- a cura di Ivan Šišov -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 4 - 1948

pp. I-XIV, (3-22 libretto) 536, 4 nn, /  
lastra M. 18652 l.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33514

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00595

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Mazeppa (188I-83) :

Partitura

Dramma lirico in 3 atti

Libretto proprio e di V.P. Burenin (da Puskin)

Atto I

a cura di V.D. Vasiliev

Moses, Editrice Musica, 1969 - cm.29,8, p.XVII, (3),  
336, (4), 1 tav. con ritr. di C. f.t., 1 tav. sempl.  
con facs. nel t., n.edit. 5853

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48286 a

"G. VERDI,, - MILANO  
" Op. Om., ediz. russa"  
Vol. 6 A C CAL 00596

Op. Om. II / 6 B

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Mazeppa (1881-83)

in partitura

Dramma lirico in 3 atti

Libretto proprio e di V.P. Burenin (da Puskin)

Atto II e Atto III

a cura di V.D.Vasiliev

Mosca, Editrice Musica, 1969 - cm.29,8, p. (12),  
483, (1), 1 tav. sempl. con facs. f.t., n.edit.  
5853 a.

"Op.Om. ediz. russa"

Vol.6 B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48286 B

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00597

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/7 A

"LE SCARPINE" (1885): in partitura  
("Gli Stivaletti" Diz.Ricordi)

Opera Comico-patetica in 4 atti (8 quadri)

Libretto di I.P.Polonski, dal racconto "La  
Vigilia di Natale" di N.V.Gogol. Atti 1°-2°

- a cura di V.D. Vasiliev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 7/A -1951

pp. I-XIV, 425, 2nn, 1 tav.f.t. (ritratto)/  
lastra M. 21607<sup>a</sup> I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33515

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00598

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia 7/7 B

"LE SCARPINE" (1885): in partitura  
("Gli Stivaletti" Diz. Ricordi)

Atti 3°-4°

- a cura di V.D. Vasiliev -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 7/6 -1951  
pp. 12 nn, 281, 2 nn, / lastra M. 21607 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33516

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00599

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/3A

"L'INCANTATRICE" (1885-87): partitura  
("La Maliarda" Diz.Ricordi)

Opera in 4 Atti. Libretto di I.V.Špaginski  
Atti 1°-2°

- a cura di Ivan Šišov -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 8/A - 1948

pp. I-XIII, (6-23 libretto 2 atti) 523, 2nn,  
1 tav.f.t. (ritratto)/ lastra M.18077<sup>a</sup> I. (a  
pag. 216), e lastra M.18380 I. (a p.472 seg  
segg.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33517

C CAL 00600

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 8 5

"L'INCANTATRICE" (1885-87): partitura  
("La Maliarda" Diz.Ricordi)

- a cura di Ivan Šišov - Atti 3<sup>o</sup>-4<sup>o</sup>

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 8/5 - 1949  
pp. 12 nn, (5-22 libretto 2 atti) 503, 8nn/  
lastra M.18077<sup>s</sup> I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33518

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00601



ČAJKOVSKIJ, Piotr Ī. Op.Omnia II/9A

"LA DAMA DI PICCHE" (1890): partitura  
Opera in 3 atti (7quadri); soggetto tratto  
dal racconto di A.Puškin. Libretto di M.  
Čajkovskij. Atto 1°

- a cura di A. Dmitriev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 9/A - 1950  
pp. I-XIX, 297, 2nn, 1 tav.f.t. (fot.scult.)  
/lastra 18918a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33519

C\_CAL 00602

CAJKOVSKIJ , Piotr I.

La dama di picche (1890): in partitura  
(Pirokaja Dama)

Opera seria in tre atti e 7 quadri

Libr. M.I. Čajkovskij e proprio (da Puskin)

Atto II - 3° e 4° Quadro

a cura di Anatolii Dmitriev

Mosca-Leningrado, Editrice Statale di Musica, 1950-

cm. 30,2, p. (10), 269, (3), [in fine: N. 189186]

"Op. Om. ediz. russa"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Vol. 9/B

"G. VERDI" - MILANO

48289

C CAL 00603

ČAJKOVSKIJ, Piotr I Op.Omnia II/10

"IOLANTA" op. 69 (1891): partitura  
Opera lirica in 1 atto. Libretto di M.I.  
Čajkovskij, dal dramma "La figlia del re  
Renè" di G. Herz;

- a cura di V.D. Vasiliev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 10 - 1953  
pp.I-XIV, 360, 2nn, 1 tav.f.t.(fotogr. 1891)  
/lastra M. 23202 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33520

C\_CAL\_00604

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/11 A

"IL LAGO DEI CIGNI" op. 20 (1875-76):

partitura  
Balletto in 4 atti. Libretto di V.P.Beghicev  
e V.F.Ghelzer. Atti 1°-2°

- a cura di I.Jordan e G.Kirkor -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 11/A -1957  
pp.I-XVI, 401, 1 tav.f.t. (fotografia)/  
lastra M. 26458<sup>a</sup> I:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33521

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00605

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 11 B

"IL LAGO DEI CIGNI" op. 20 (1875-76):

Balletto in 4 atti. partitura

Atti 3<sup>o</sup>-4<sup>o</sup>

- a cura di I. Jordan e G. Kirkor -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 11/B - 1957

pp. 10 nn, 411 (406-11 libretti), 2 nn, /

lastra M. 26458<sup>6</sup> T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33522

C CAL 00606

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. OP.Omnia II / 12 A

"LA BELLA ADDORMENTATA" op. 66 (1888-89):

partitura

Balletto in 1 prologo e 3 atti. Libretto di  
I.A.Vsevolojski, dalla favola di Perrault.

Prologo

- a cura di A.Dmitriev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 12/A - 1952

pp.I-XIX, 244, 4nn, 1 tav.f.t.(fotogr. 1889)

/lastra M. 22760<sup>a</sup> I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33523

C CAL 00607

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 12 B

"LA BELLA ADDORMENTATA" op.66 (1888-89):  
partitura  
Balletto in 1 prologo e 3 atti.

Atto 2°

- a cura di A.Dmitriev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol: 12/B - 1952  
pp. 10 nn, 253, 6 nn, / lastra M.22932<sup>B</sup> T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33525

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00608

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 12 B

"LA BELLA ADDORMENTATA" op.66 (1888-89):  
partitura

Balletto in 1 prologo e 3 atti.

Atto 1°

- a cura di A.Dmitriev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Voll. 12/B - 1952  
pp.10 nn,272, 4 nn,/ lastra M.22760<sup>6</sup> T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33524

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00609



ČAJKOVSKIJ, Piotr Ī. Op. Omnia I / 12 T

"LA BELLA ADDORMENTATA" op. 66 (1888-89):  
partitura

Balletto in 1 prologo e 3 atti.

Atto 3°

- a cura di A. Dmitriev -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 12/T - 1952

pp. 10 nn, 375, 2 nn, /  
lastra M. 22932 I T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33526

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00610

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/13 B

"Lo Schiaccianoci" op.71 (1891-92):

partitura  
Balletto in 2 atti (3 quadri) di M.I.Petipa,  
dal racconto "Lo Schiaccianoci e il Re dei  
Topi" di E.T.A.Hoffmann.

Atto 2°

- a cura di V.Vasiliev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 13/B - 1955

pp.10 nn, 301, 2nn/ lastra M.24757<sup>6</sup> T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33527

C CAL 00611

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Musiche di scena:

Il falso Dimitri (A.N. Ostrovs'ki) (1867);

Il barbiere di Siviglia (Beaumarchais)

(couplets del Conte di Almaviva) (1872);

La fanciulla di neve (Snegurotčka) (1873) (A.N. Ostrovs'ki)

Il Voivoda o Un sogno sul Volga (A.N. Ostrovski)  
 (scena del domovoj) (1886);

Amleto (Musiche per la  
 Shakespeare (1891)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48741

tragedia Amleto di  
 Partitura

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

✓  
CAJKOVSKIJ , Piotr. I.

Musiche di scena ...

a cura di I.N. Iordan

Partitura

Mosca, Ediz. Popolari di Musica, 1962 - cm.29,8,  
p.XIX, (1), 395, (5), n.edit. M. 29924 G., 1 tav. co  
con ritr. di C. f.t., 1 tav. sempl. con facs. nel t.

"Op. Omnia ,ediz.russa"

Vol.14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48741

"G. VERDI,, - MILANO

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Il falso Dimitri (A.N. Ostrovs'ki) (1867)

Partitura  
sta in:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.  
Musiche di scena, p.3-15  
a cura di I.N.Iordan

(Mosca, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48741

"G. VERDI," - MILANO

✓  
ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

La fanciulla di neve (Snegurotčka) (1873)  
(A.N. Ostrovs'ki)

sta in:

✓  
ČAJKOV SKIJ, Piotr I.

Musiche di scena, p.21-274

Partitura

(Mosca, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48741

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00615

150  
Op. Omnia II / 14

✓  
Cajkovskij , Piotr I.

Amleto (1891)

(Musiche per la tragedia Amleto di Shakespeare)

sta in:

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Musiche di scena, p.283-395

Partitura

(Mosca, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48741

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00616

✓  
CAJ-KOVSKIJ, Piotr I.

Il barbiere di Siviglia

"Couplets" del Conte di Almaviva nella commedia  
"Il barbiere di Siviglia" di Beaumarchais (1872)

sta in:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Musiche di scena, p. 17-19

(Mosca, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48741

"G. VERDI," - MILANO



✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

I<sup>o</sup> Voivoda o Un sogno sul Volga (A.N. Ostrovs'ki)  
scena del domovojj) (1886)

sta ins

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Musiche di scena, p. 275- 282

Partitura

(Mosca 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48741

"G. VERDI,, - MILANO

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 15 A

Composizioni per Orchestra: in partitura

Prima Sinfonia "Fantasie Invernali" op. 13  
(1866)

- a cura di P. Berlinski -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 15/A - 1957

pp. I-XIII, 185, 2nn, 1 tav. f. t. (fotogr. 1868)

lastra M. 26268 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33528

C\_CAL\_00619

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 75 B

Composizioni per Orchestra: in partitura

Seconda Sinfonia op. 17 (2<sup>o</sup> e 1<sup>o</sup> stesure)

- a cura di S. Bogatirev -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 15/B - 1954  
pp. I-IX, 303, 2 nn, 1 tav. f: t. (fotogr. 1870)  
lastra M. 23819 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33529

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00620

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 16 A

Composizioni per Orchestra: in partitura

Terza Sinfonia (in Re) op.29 (1875)

- a cura di P. Berlinski -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 16/A - 1949  
pp. 12 nn, 209, 2 nn, 1 tav.f.t.(fotogr.1875)  
lastra M.19886 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33530

C CAL 00621

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. ... Op. Omnia... II / 16 B

Composizioni per Orchestra: in partitura

Quarta Sinfonia (in Fa min.) op.36 (1877)

- a cura di P. Berlinski -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 16/B - 1949  
pp. 12 nn, 20, 2 nn, 1 tav. f. t. (fotogr. 1878  
lastra M. 19937 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33531

C CAL 00622

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 18

Composizioni per Orchestra: in partitura

"MANFRED" Sinfonia in Quattro quadri, su  
omonimo Poema Drammatico di Byron; op. 58  
(1885)

- a cura di E. Makarov -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 18 - 1949  
pp. I-XV, 4nn, 319, 1 tav. f. t. (fotogr. 188, . . .)  
/lastra M. 19779 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33534

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00623

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 19 A

Composizioni per Orchestra: in partitura

Suite N° 1 op. 43 (1878-79)

- a cura di B. Karpov -

"Op. Omn. (ed. russ)" Vol. 19/A - 1948  
pp. I-XIII, 200, 4 nn., / lastra M. 19017 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33532

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00624

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 19 B

Composizioni per Orchestra: in partitura

Suite N° 2 , op.53 (1883)

- a cura di B. Karpov -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 19/B - 1948  
pp. 8nn, 291, 2 nn, 1 tav.f.t.(fotogr.1884)  
/lastra M.19018 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33533

C CAL 00625



ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 20

Composizioni per Orchestra: in partitura

Suite N° 3, op.55 (1884)

"Mozartiana" Suite N° 4, op.61 (1887)

Serenata per Orch.d'Archi, op.48 (1880)

- a cura di I. Šišov -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 20 - 1946

pp.12 nn, 366, 6 nn, 1 tav.f.t.(fotogr.1887

/lastra M.183300T

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33535

C CAL 00626

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 21 .....

Composizioni per Orchestra: in partitura

Ouverture "La Tempesta", (per il dramma omo-  
~~nimo di A.N.Ostrovski~~) (1864)

Ouverture in Fa (1° stesura) (1865)

(2° " ) (1866)

Ouverture in Do min. (1866)

- a cura di P.Lammom -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 21 - 1952

pp. 10 nn, 300, 2 nn, 1 tav.f.t. (fot. 1866

/lastra M.22413 I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33536

C CAL 00627

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 22

Composizioni per Orchestra: in partitura

Ouverture Solennelle sull'Inno Danese  
op. 15 (1866)

"Fatum" ("Destino") Fantasia (1868)

- a cura di I.N.Jordan -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 22 - 1960

pp.I-XIII, 184, 2 nn, 1 tav.f.t.(foto 1863-  
/lastra M. 27269 I. 64)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33537

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00628

ČAJKOVSKIJ Piotr I. Op.Omnia II / 23

Composizioni per Orchestra: in partitura

"Romeo e Giulietta" Ouverture-Fantasia

(1° stesura 1869)

(3° " def. 1880)

(framm. 2° " 1870)

- a cura di A.Drosdov e I. Bels -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 23 -1950

pp. 16 nn, 223, 4 nn, 1 tav.f.t.(foto 1874)

/lastra M.20556 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33538

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00629

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op; Omnia II / 25

Composizioni per Orchestra: in partitura

"Capriccio Italiano" (su temi di canzoni po-  
polari) op. 45 -1880

"1812" Ouverture Solennelle op. 49 -1880

Marcia Solenne -1883

- a cura di A.A.Nicolaiev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 25 - 1961

pp.I-XVIII, 238, 2 nn, 1 tav.f.t.(foto 1882

lastra M.28816 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33539

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00630

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/27

Composizioni per V. e Orchestra: in partitu  
=ra

Vedi indice tradotto alla fine del Vol.

- a cura di I.N.Jordan -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 27 - 1960  
pp.I-XV, 517, 2nn, 1 tav.f.t.(foto 1868)  
/lastra M.18604 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33540

C CAL 00631

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 28

Composizioni per Pf e Orchestra: in partitu-  
ra

Concerto N° 1 op. 23 (1874-75), in Si b.m.

Concerto N° 2 op. 44 (1879-80), in Sol

- a cura di A. Goldenweiser -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 28 -1955

pp. I-XV, 347, 4 nn, 1 tav. f. t. (foto 1879) /

lastra M. 24321 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33541

C CAL 00632

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 30 A

Composizioni per Vno e Orchestra:

in partitura

"Serenata Malinconica" op.26 (1875)

Valzer-Scherzo op.34 (1877)

Concerto in Re op.35 (1878)

- a cura di V.Račkovski -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 30/A -1949

pp.I-XII, 172, 4nn, 1 tav.f.t.(foto 188...)

/lastra M.19836 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33542

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00633



ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 31

Composizioni da Camera/: partitura e parti

Quartetto (incompl.) in Si b (1865)

Quartetto N° 1 op. 11 , in Re (1871)

Quartetto N° 2 op. 22, in Fa (1874)

Quartetto N° 3 op. 30 , in Mi b.min.(1876)

- a cura di A.Alexandrov -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 31 -1955

pp.I-XIII, 161, 1 tav.f.t.(fotografia 1874)/

+ 4 fasc. (parti) / lastra M.24691 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33543/A-B<sup>1-4</sup>

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00634

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 32 A

Composizioni da Camera: in partitura

Trio pour Piano-forte, Violon et Violoncelle  
op. 50 (1882)

- a cura di A. Goldenweiser -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 32/A - 1951

1<sup>o</sup> vol. di pp. I-XII, 150, 2 nn, 1 tav. f. t.  
(foto 1882) + 2 fasc. (parti Vno e Vcello)/  
lastra M. 18396 P.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33544/A-B<sup>1-2</sup>

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00635

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 32 B

Composizioni da Camera: in partitura

"Souvenir de Florence" Sestetto (2 Vni, 2  
op. 70 (1892) Vle, e 2 Vcelli)

- a cura di A. Goldenweiser -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 32/B -1952  
1 vol. pp. 12 nn, 108, 2 nn, 1 tav. f. t. (foto  
1890) + 6 fasc. (parti) / lastra M. 22452 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33545/A-B<sup>1-2</sup>

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00636

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 34

"OPRIČNIK" 1870-72: spartito

Opera in 4 atti (5 quadri).

← a cura di A.N.Dmitriev -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 34 + 1959  
pp. I-XIX, 378, 2 nn, 1 tav. f. t. (foto 1874)  
/lastra M. 27037 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33546

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00637

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. OpOmnia II/35

"VAKULA, IL FABBRIO ovvero LA VIGILIA DI  
NATALE" op. 14 (1874): spartito  
Opera in 3 atti (8 quadri); Libretto di J.  
P. Polonski, dal racconto di N. Gogol

- a cura di V. D. Vasiliev -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 35 -1956  
pp. I-XVIII, 423, 1 tav. f. t. (foto 1874)/  
lastra M. 25868 l.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33547

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00638

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/36

"EUGENIO ONEGHIN" op.24 (1877-78):

spartito

Scene liriche in 3 atti.

- a cura di I.Šišov -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 36 - 1946

pp. 14 nn, 298, 2 nn, 1 tav.f.t.(foto 1873)

lastra 18444

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33548

C CAL 00639

V  
CAJKOVSKIJ, Piotr. I.

Mazeppa (1881-83)

Dramma lirico in 3 atti

Libretto proprio e di V.P. Burenin (da Puskin)

Riduz. per Canto e Pianof. a cura di V.D. Vasiliev

Mosca, Editrice Musica, 1968- cm.29,8, p.XX, 397,  
(3), n.edit. 5766, 1 tav. sempl. con ritr. di C.  
f.t., 1 tav. sempl. con facs. nel t.

"Op. Omnia ediz. russa"

Vol.38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48281

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/40 A

"L'INCANTATRICE" (1885-87): spartito  
("La Maliarda" in Diz. Ricordi)  
Opera in 4 atti.

Atti 1°-2°

- a cura di I. Šišov -

"Op.Omn. (ed. russa)" Vol. 40/A -1949  
pp. I-XII, 264, 4 nn, 1 tav. f. t. (foto 1887),  
lastra M. 18632 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33550

C\_CAL\_00641



ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/40 B

"L'INCANTATRICE" (1885-87): spartito  
("La Maliarda" in Diz.Ricordi)  
Opera in 4 atti.

Atti 3°-4°

- a cura di I. Šišov -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 40/B -1949  
pp.I-XII, 219, 2 nn, /lastra M.18632 Γ.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33551

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00642

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II/41

"LA DAMA DI PICCHE" (1890): spartito  
Opera in 3 atti (7 quadri).

- a cura di A. Dmitriev -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 41 - 1950  
pp. I-XIII, 423, 2 nn, 1 tav. f. t. (foto di  
ritratto-scultura) / lastra 20707 (sic)  
ma all'interno M. 20727 I.

~~BIBLIOTECA CONSERVATORIO~~

~~"G. VERDI" - MILANO~~

33552

C CAL 00643

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/42

"IOLANTA" op.69 (1891) : spartito  
Opera lirica in 1 atto.

- a cura di V.D. Vasiliev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 42 -1953  
pp.I+X, 232, 2 nn, 1 tav.f.t.(foto 1891)/  
lastra M.23723 T:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33553

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00644

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

Op. Omnia IV / 46 B

Composizioni per Pf e Orch.: riduz. 2 Pf

Concerto-Fantasia (in Sol) op. 56 (1884)

Concerto N° 3 (in Mi b ) op. 75 (1893)

- a cura di A. Goldenweiser -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol; 46/B - 1954

pp. I-X, 122, 2 nn, 1 tav.f.t. (foto 1893)/

lastra M.24361 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33554

C CAL 00645

CAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 47

Composizioni per Orchestra:  
riduz. dell'Autore per Pf a 4 mani

Seconda Sinfonia op. 17  
1° stesura (1872)  
2° " (1879)

- vol. a cura di S. Bogatirev -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 47 - 1965  
pp. I-IX, 162, 2 nn, 1 tav. f. t. (foto) /

lastra M. 25274 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33555

C CAL 00646

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 49

Composizioni per Orchestra:

(riduzione dell'Autore per Pf a 4 mani)

Suite N° 1 op. 43

Suite N° 2 op. 53

Suite N° 3 op. 55

- a cura di B.Karpov -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 49 -1956

pp. I-XIX, 295, 1 tav.f.t. (foto 1882)/

lastra M. 25196 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33556

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00647

v  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Composizioni per Pianoforte

- |                                |      |        |
|--------------------------------|------|--------|
| 1. Valse-Caprice in Re Magg.   | Op.4 | (1868) |
| 2. Romance in fa min.          | Op.5 | (1868) |
| 3. Valse-Scherzo in La Magg.   | Op.7 | (1870) |
| 4. Capriccio in Sol bem. Magg. | Op.8 | (1870) |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48307

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

C CAL 00648

<sup>V</sup>  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Composizioni per Pianoforte

5. Tre pezzi Op.9 (1870) :  
 1. Rêverie 2. Polka de salon 3. Mazurka de salon
6. Due pezzi Op.10 : (1871)  
 1. Nocturne 2. Humoresque
7. Sei pezzi Op. 19: (1873)  
 1. Rêverie du soir 2. Scherzo humoristique  
 3. Feuillet d'album  
 4. Nocturne

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
 48307

"G. VERDI," - MILANO  
 segue 3.a Scheda



√  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Composizioni per Pianoforte

7. Sei pezzi Op. 19:

...

5. Capriccio 6. Thème original et variations

8. Sei pezzi su un tema Op. 21 (1873)

1. Prélude 2. Fugue à 4 v. 3. Impromptu 4. Marche  
 funèbre 5. Mazurque 6. Scherzo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
 48307

"G. VERDI," - MILANO  
 segue 4.a Scheda

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Composizioni per Pianoforte

...

9. Trascrizione di tre romanze: (1873)  
a) Ninna-Nanna  
b) Oh! chante encore  
c) Oh! n'importe
11. Pot-pourri sull'opera Il Voivoda (1868)  
(pubbl. sotto il nome di H. Cramer)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48307

"G. VERDI,, - MILANO  
segue 5.a Scheda

√ CAJKOVSKIJ, P<sup>L</sup>otr I.

Composizioni per Pianoforte

...

a cura di I<sup>V</sup>an Sciociov

Mosca-Leningrado, 1946 - cm. 30,5 , p. (12), 215,  
(5), 1 tav. sempl. con ritr. di C. f.t., 1 tav.  
sempl. con facs. nel t., n. edit. M. 18380 R

"Op. Omnia (ediz. russa)

Vol. 51 B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48307

"G. VERDI," - MILANO

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 51 B

Composizioni per Pianoforte

Vedi Indice tradotto alla fine del Volume

- a cura di I. Šišov -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 51/B - 1946  
pp. 12 nn, 215, 4 nn, 1 tav. f. t. (foto 1873) /  
lastra M. 18380 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33557

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00653

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 53

Composizioni per Pianoforte

Vedi Indice tradotto alla fine del Volume

- vol. a cura di A. Drosdov -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 53 - 1949  
pp. 12 nn, 235, 4 nn, 1 tav.f.t.(foto 1888)  
/lastram. 18919 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33558

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00654

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 54

"Lo SCHIACCIANOCI" op. 71 (1891-92):  
riduzione per Pf dell'Autore  
Balletto in 2 atti (3 quadri).

- vol. a cura di V. Vasiliev -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 54 - 1956  
pp. I-XVI, 166, 2 nn, 1 tav. f. t. (foto 1891)  
/lastra M. 25109 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33559

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00655

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 55<sup>B</sup> B

(Composizioni per Vcello e Orch.):  
riduz. per Pf e Vcello

Variazioni su un Tema Rococo op. 33 (1876)  
"Pezzo Capriccioso" Morceau de Concert op.  
op. 62 (1887)  
(senza indic. di revisore)

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 55/B - 1956  
pp. 2 nn, 63, / lastra M. 25740 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33560

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00656

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

Op.Omnia II / 56

"IL LAGO DEI CIGNI" op.20 (1875-76) /:  
riduz. per Pf di N.D.Kaškin  
Balletto in 4 atti.

- vol. a cura di I.Iordan e G.Kirkor -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 56 -1958  
pp. I-XVI, 2 nn, 1 tav.f.t.(foto 1875)  
/lastra M. 26493 T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33562

C CAL 00657



ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 57

"LA BELLA ADDORMENTATA" op.66 (1888-89):  
riduz. per Pf di A.I.Siloti  
Balletto in 1 Prologo e 3 atti.

- vol. a cura di A. Dmitriev -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 57 - 1954  
pp. I-X, 269, 2 nn, 1 tav.f.t.(foto 1889)  
/lastra M. 24186 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33563

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00658

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Lavori giovanili (Compiti scolastici)  
a cura di I.N. Jordan

Partitura

Lavori di composizione:

1. Allegretto moderato D-dur
2. Allegretto E-dur
3. Allegro vivace B-dur
4. Andante molto G-dur
5. Adagio C-dur

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48347

segue 2.a Scheda 00659

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Lavori giovanili (Compiti scolastici): ...

Lavori di composizione: ...

6. Andante ma non troppo e-moll

7. Adagio molto Es-dur

8. Allegro e-moll

9. Adagio F-dur

10. Allegro ma non tanto G-dur

11. Largo e Allegro D-dur

12. Agitato e-moll

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48347

"G. VERDI,, - MILANO

segue 3.a Scheda

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Lavori giovanili (Compiti scolastici) ...

Lavori di composizione: ...

13. Andante ma non troppo e Allegro moderato A-dur  
 14. Allegro vivo c-moll

Strumentazioni per orchestra sinfonica

1. C.M. v. Weber, Minuetto capriccioso  
 dalla  Sonata n.2 Op.39 per Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48347

segue 4.a Scheda

C CAL 00661

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Lavori giovanili (Compiti scolastici) ...

Strumentazioni per orchestra sinfonica : ...

2. R. Schumann , Variazioni 11 e 12  
 dagli Studi Sinfonici Op. 13 per Pf.
3. L.v. Beethoven, Esposizione 1° Tempo  
 dalla Sonata Op. 47 (a Kreutzer)  
 per Vl. e Pf.

Appendice:

Allegro f-moll per Pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48347

"G. VERDI,, - MILANO

segue 5.a Scheda

✓  
ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

Lavori giovanili (Compiti scolastici) ...

Mosca, Editrice Musicale 1967 - cm. 29,9, p. XII,  
210,, (2), 1 tav. sempl. con ritr. di C. f. t.,  
n. edit. 3534

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48374

"G. VERDI" - MILANO

~C CAL 00663

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.Orchestrazioni di Composizioni di Autori vari  
a cura di I.N. Jordan

## Partitura

1. Gungl, I., "Le Retour" Valzer
2. Dubuc, A., "Maria Dagmara" Polka
3. "Gott erhalte" Inno austriaco
4. Schumann, R., "Cose da sogno" Ballata di F. Hebbel
5. Laroche, G., "Ouverture-Fantasia"
6. Menter, S., "Rapsodi [redacted] =a ungherese"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48291

segue 2.a Scheda

CAL 00664

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestrazioni di Composizioni di Autori vari ...

- 6. Menter, S., "Rapsodia ungherese"
- 7. Stradella, A., "O del mio dolce ardor", Aria
- 8. Cimarosa, D., da: Il Matrimonio segreto:  
Trio, Atto I, n.4
- 9. Liszt, F., "Der König von Thule" , Ballata  
Testo di W. Goethe





v

CAJKOVSKIJ, Piotr I.Orchestrazioni di Composizioni di Autori vari ...

10. Dargomžskij, A.S., "Come nuvola dorata passò  
la notte",  
Trio per S., T., e Br.  
Testo di M.Lermontov

Mosca, Editrice Musica, 1970- cm.30, p.327, (1), 1 tav.  
semp. con ritr. di C. f.t., 1 tav. sempl. con facs.  
nel t., n. edit. 6557

"Op. Omnia ediz. russa",

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48291

"G. VERDI,, - MILANO Vol.

Op. Omnia II / 60  
ediz. russa

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Trascrizioni di composizioni di Autori vari  
a cura di G.V. Kirkov

Trascrizioni per Pianoforte a 2 mani  
Trascrizioni per Pianoforte a 4 mani  
Trascrizioni per coro a cappella con  
accomp. di Pianoforte

Mosca, Editrice Musica,  
272, (2), 1 tav. sempl.

1 tav. sempl. con facs.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48282

1971- cm.29,8 ,p.XV,(1),  
con ritr. di C. f.t.,  
nel t. n. edit. 6634  
"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00667

1.a Scheda

Op. <sup>21</sup> 0 nia II / 60

.....  
m  
ediz. russa

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

Trascrizioni di composizioni di Autori vari  
a cura di G.V. Kirkov

Trascrizioni per Pianoforte a 2 mani

1. Dargomyzskij, A.S., Fantasia
2. Weber, G.M. (v.), Perpetuum mobile (Rondò)

Trascrizioni per Pianoforte a 4 mani

3. Tarnovskaia, E., Romanza

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48282

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

C CAL 00668

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Trascrizioni di Autori vari ...

Trascrizioni per Pianoforte a 4 mani

...

4. Rubinstein, A., "Ivan il Terribile"  
Bozzetto sinfonico
5. Rubinstein, A., "Don Chisciotte"  
Bozzetto sinfonico

Trascrizioni per coro a cappella e con  
accomp. di Pf. ...

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Trascrizioni di Autori vari ...

Trascriz. per coro a cappella e con accomp. Pf.

6. Auber, D. "Il Domino nero"

Coro e recit. dell'opera

7. "Gaudeamus igitur"

8. Mozart, W.A., "Le Nozze di Figaro"

Recit. dell'opera

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Trascrizioni di composizioni di Autori vari ...

Mosca, Editrice Musica, 1971 - cm. 29,8, p.XV, (1),  
272, (2), 1 tav. sempl. con ritr. di C. f.t.,  
1 tav. sempl. con facs. nel t., n. edit. 6634

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II/61

Canti Popolari raccolti ed elaborati  
50 Canti pop. russi per Pf 4 mani (1868-69)  
Canti pop. russi per V.e Pf (racc.e rid. da  
V.Prokunin, dalla stesura di Čajkovskij<sup>1872-73</sup>)  
Canti Infantili, da mel.russe ed estere (racc.  
con accomp.di Pf, da M.Mamontov, dalla stesura  
orig.di P.I.Čajkovskij) 1°-2° fasc.(1872-78)  
- vol. a cura di Sofia Siv -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 61 -1949  
pp.8 nn, 232, 4 nn, 1 tav.f.t.(foto 1868)

/lastra M.19996 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33565

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00672

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op.Omnia II / 62

Composizioni Incompiute (completate da S.  
I.Taniejev): partitura e spartito

"Romeo e Giulietta"; Duetto per Soprano e  
Tenore con accomp. di Orch. (testo di A.L.  
Sokolovski, tratto da Shakespeare)

- vol.a cura di I.Šišov -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 62 - 1948  
pp.I-XIII, 2 nn, 298, 10 nn, 1 tav.f.t.(foto  
1893)/lastra 19604

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33564

C CAL 00673



ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

Op. Omnia II/62

Composizioni Incompiute (completate da S.  
I. Taniejev): partitura

Andante e Finale, per Pf e Orch. (partitura  
e riduzione per 2 Pf)

"Momento Lirico" Improvviso per Pf.  
- vol. a cura di I. Šišov -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 62 - 1948

pp. I-XIII, 2 nn, 298, 10 nn, 1 tav. f. t.

(foto 1893)/lastra 19604

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33564

C CAL 00674

OP.OMNIA : f i n e

FINE(op.omnia ed.russa di  
Č a j k o v s k i j)

composizioni in ordine alfab.

C\_CAL\_00676

Čajkovskij

AB-1-55-19

Tschaikowsky P

Jugend Album (Album per la gioventù)  
 Revision und Fingersatz von Alfred Kleinpaul  
 für pianoforte op. 39

Leipzig, Ed. Bensamin Anton (A.J.B. 3455)

fasc. in 4<sup>te</sup>  
 25234

di pag. 33

702

A-17-1-10

ČAJKOWSKJI, Petr Il'ic

Album per la Gioventù Op. 39 per Pianoforte solo  
24 Pezzi facili

Milano, Carisch S.A., 1952, n. ed. 20174

29p      30cm

1 pf

C CAL 00678

AB-1-31-19-20<sup>5</sup>

Čajkovskij P.

Album per la Gioventù (op. 39)

24 Pezzi facili per pianoforte solo

Milano, 1952 Ed. Carisch. (20174) due copie

fasc. in 4<sup>o</sup>

20595-20639

di pag. 29 due copie

701

PIANOFORTE IV. 140/4

✓  
Čajkovskij, Peter

Album per Po. Gioventù

24 Pezzi Facili per Pianoforte Solo

Milano, Curisch, 1952

Fasc. 308 - p. (2) 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39045

[20144]

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00680

Čajkovski Peter PIANOFORTE IV. 105/9

Album per la Gioventù op. 39

per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 523)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32322

C CAL 00681



25701<sup>1-2</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-59-7/8

*Čajkovskij Peter*

*Album per la Gioventù op. 39*

*per pianoforte (Marciano)*

*Milano, 1925 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 523)*

25701<sup>1-2</sup> *due copie*

700

C CAL 00682

CHITARRA 13/ 10 / I-II

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Album per la gioventù Op.39

Pagine scelte trascritte per Chitarra da  
Mauro Storti

Fasc. Primo - Fasc. Secondo

Milano, Ediz. Musicali Dott. Gallazzi, 1975, n. edit.  
E. 2015 G. - E. 2016 G. - Fasc. Primo cm.31, p.11,  
(1), Fasc. Secondo cm.31, p.12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49900 / 1-2

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00683

pf.- 305 2

Cajkovskij, Petr Il'ic

Album per la gioventù per pianoforte, Op. 39 / Ciaikovski. - Ristampa 1992  
. - Milano : Ricordi, 1992, - 32 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numeroE.R.523

I.Cajkovskij, Petr Il'ic

Inv. 480842

C CAL 00684

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15-33-12

Tschaikowsky-Album. Favorite Pianoforte Pieces by  
P. Tschaikowsky. Contents:

Troika Op. 37, N. 11

Romance Op. 5

Scherzo humoristique Op. 19, N. 2

Chant sans paroles Op. 2, N. 3

Feuillet d'album Op. 19, N. 3

Nocturne Op. 10, N. 1

London, Augener & C<sup>o</sup>., s. d., n. ed. 8458

31p 29cm

1 pf

C\_CAL\_00685

Banda 5/6

---

ČAJKOVSKIJ

TSCHAJKOWSKI, Peter Illic

Alexandre-Marche [per Banda] .Partitura.

Manoscritto, 1856 Roda, s.n.e.

6 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00686

DA CAMERA 40/12

✓  
Caykovsky, Peter

Ondante Concertabile du Quatuor op. 11  
pour 2 Violons, Alto et Vclle

Moscou-Lpz., Jurgenson, s.d

Le Partu

cm. 34,5 - p. 12 completi.

[ 14898<sup>a</sup> ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41841 a.b.c.d.

C CAL 00687

Cajkovskij, Petr Il'ic

Andante und Finale = Andante and Finale : Opus 79 : fur Klavier und Orchester / Peter Tschaikowsky ; instrumentiert von Sergei Taneiev. -[Partiturna] - Frankfurt : M.P.Belaieff, 1971. -1 Partiturna ( 75 p.) ; 19 cm ((Organico: fl1, fl2, ob, cl1, cl2, fag, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf numero1373 . - numeroB.N.386

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Taneiev, Sergei

Inv. 480964

2pf.- 27 16

Cajkovskij, Petr Il'ic

Andante und Finale : opus 79 für Klavier und Orchester / Peter Tschaikowsky ; instrumentiert von Sergei Taneiev ; Ausgabe für zwei Klavier vom Komponisten. - [Partitura].- Frankfurt : M. P. Belaieff, [19..]. - 1 partitura (43 p.) ; 31 cm ((Organico: pf1,pf2

numero1375 . - numero373

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Taneiev, Sergei

Inv. 480776

C CAL 00689



Cajkovskij, Petr Il'ic

Andante und Finale : opus 79 für Klavier und Orchester / Peter Tschaikowsky ; instrumentiert von Sergei Taneiev ; Ausgabe für zwei Klavier von Komponisten. - [Partitura].- Frankfurt : M. P. Belaieff, [19..]. - 1 partitura (43 p.) ; 31 cm ((Organico: pf1,pf2

numero1375 . - numero373

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Taneiev, Sergei

Inv. 480777

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Čajkovskij, Peter

Andantino

staini

Album n. 1. "Flauto Dolce"

(Milano, 1955)

25010

FLAUTO 1/1

693

canto e piano 71/45

TSCHAIKOWSKY, Peter [Op. 38. N° 3]  
At the Ball (A. Tolstoi) "I know not how lovely ..."

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 164-167)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51389

C\_CAL\_00692

✓  
CAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

/"Le Barbier de Seville": "Vous l'ordonnez".1V(Br),2v1/

An Entanglement, couplets for a vaudeville by

P.S.Fedorov. Incidental music for Beaumarchais's

Le Barbier de Seville: couplets for Count Alamviva

/partitura//testo in russo/

in

✓  
CAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

3 Theatrical Works...

New York, s.d./198./,

p.17

1.1V(Br),2v1

75201

I.BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de

Čajkovski, Pietzo

Barcarolle  
Herbstlied

op. 34 n. 6

op. 34 n. 10

sta in:

Album russe

36] Klavier-Stücke . . . . .

Hamburg, Benjamin, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19972

C\_CAL\_00694

A-18-20-28a

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic  
Op.37, N.6. Barcarolle  
vedi

ALBUM RUSSE.36 famous Comp.of russian Masters.  
Piano solo:Heft.IV,N.26  
Hemburg.,s.d.,p.111-114

Ant. Pian. A/18/20/28 a

TSCHAIKOWSKY, Pjotr  
26. Barcarole Op. 37. No. 6.

sta in:

ALBUM RUSSE

36 Famous Compositions of Russian Masters  
Piano solo Book IV.

Hamburg-Leipzig-Mailand, Benjamin, s.d., n. ed. 75, p. 111-  
114.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00696

PIANOFORTE Antolucci 6/9

CAJKOWSKY, P.

Barcarola op. 37 n. 6

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 13-16

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43849

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00697



AB-1-64-14<sup>5</sup>

✓  
Czajkowski

Barcarola op. 37 b N. 6

Riduzione facilitata per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5293 Z.)

26194

703

26194

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

C CAL 00698

Cajkovskij, Petr Il'ic

The Sleeping beauty : ballet : op. 66 / Peter Ilyich Tchaikovsky. - [Partiturina]. - London : Ernst Eulenburg Ltd., c 1974. - 1 partiturina (XV, 108 3 p.) ; 19 cm ((Organico: ott, fl1, fl2, ob1, ob2, eh, cl1, cl2, cor1, cor2, cor3, cor4, flic-sno1, flic-sno2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, tba, vl1, v12, vla, vlc, cb, pf, arp1, arp2, glock, timp, gc, tamb, tambno, gong, pt, triang

numero6638 . - numero1355

I.Cajkovskij, Petr Il'ic

Inv. 480775

Cajkovskij, Petr Il'ic

The Sleeping beauty : suite from the Ballet : Op. 66a / Peter Liych Tchai  
kovsky. - [Partitura]. - London : Ernst Eulenburg Ltd., [19..]. - 1 parti  
turina (116 p.) ; 19 cm ((Organico: ott, fl1, fl2, ob1, ob2, eh, cl1, cl2,  
cor1, cor2, cor3, cor4, flic-sno1, flic-sno2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, t  
ba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf, arp1, arp2, glock, timp, gc, tamb, tambno,  
gong, pt, triang

numero6445 . - numero1329

I.Cajkovskij, Petr Il'ic

Inv. 480774

Caikovskij, Piotr Ilijc

The Sleeping Beauty : ballet in Three Acts with a Prologue : Piano solo /  
Peter Tschaikovsky ; Told in Words and Music by Ernest Roth ; Piano Arrange-  
ment by Don Bowden. - London : Hawkes & Son, c1949. - 32 p. ; 31 cm. ((Orga-  
nico: pf

numeroB&amp;H16693

I.Bowden, Don II.Caikovskij, Piotr Ilijc III.Roth, Ernest  
Inv. 482132

<sup>v</sup>  
Cajkovsky, Peter J.

SPARTITI  
n. 1522

La Belle au Bois dormant

Op. 66. The Sleeping Beauty

Balletto in tre atti preceduto da un Prologo  
rid. per pianoforte

2. p. 2. d. Copia fotostatica

Vol. in 8. pp. 214  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38144

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00702

PIANOFORTE IV. 99-1

CAJKOWSKIJ, Peter Ilic

Spiascaia Krasavitsa -op.66 (1888/89)  
(La Belle au bois dormant)

-balletto in un prologo e 3 a.-

-libretto I.A.Vsevolozckogo po Skazke  
S.Perro. -per pianoforte-

Mosca, 1954

in 4<sup>o</sup>, pp.X, 269, 3nn/24186/ 1 tav f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30876

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00703

Čajkovskij

PIANOFORTE IV 86 / 17

Rosaspina

(La Letta. dormiente nel bosco)

Ballo

Valzer per pianoforte

Milano, Ricordi 1940 [124695]

1 fasc. in 4° p. 6 . 1 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

14259

C\_CAL\_00704

A-18-3-4

CAJKOWSKIJ, Pëtr Il'ič

Berceuse (A-moll)

in

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano

Leipzig, Copyr. 1909, p. 25-27



canto e piano 71/45

TSCHAIKOWSKY, Peter [Op. 25. N° 4]

The Canary "Thus Zuleika spoke to her canary"

stain:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc. t

(New York, Copyr. 1911, p. 182-186)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51389

C\_CAL\_00706

Partitura 186/12

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

/Cantata "To Joy".4V(SATB),coro 4V(SATB),orch/

Ode to Joy /partitura/ /testo in russo/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./198./, s.num.ed.

185p., 27cm (Kalmus Orchestra Scores,

No.585)

75207

1.4V(SATB),coro 4V(SATB),orch

C CAL 00707

Čajkovskij Peter

Canto D'Amore op. 6 - N. 6

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio  
(“Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio”)

Milano, Ed. Ricordi (12711h)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
1938<sup>m</sup>

di pag. 3

704

XXII VARIA: 9-52.56/535

CÄj KOWSKI, P.

Canto senza parole - fa uff. - op. 2 u 3  
quartetto d'archi e Harmonium.

[S. Iwanoff]

Mosca, furpenson - [17u 88]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL 00709

Mandolino 6/1

CAJKOWSKI, Peter /"Souvenir d'Hapsal"(3 Pezzi) pf.  
Chant sans paroles Op.2,N.3. Trascr.di A.Morlacchi.  
Le Parti  
Milano,G.Ricordi & C.,s.d./Sec.XX/,n.e.x 110831 x.  
5+3p. 35cm.

1 Mandolino e Piano  
I MORLACCHI in Armanno

2 Pianoforte

56069 a-b

V  
Čajkovskij, P. <sup>Fondo Poln</sup> VIOLINO 19/43

Chant sans paroles  
per Vno o fl. e pf. Le Parti

Dresden, E. Hoffmann, s.d.

Fasc. cm. 34, p. 4 compless. [E.H. 258]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23185 a-b.

C\_CAL\_00711

Scat. N. 7-11

Czajkowski Pietro

Canzone Senza Parole, op. 2 N. 3

per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1962 Ed. Ricordi (125611)

22187 a-b

715

Violino 66/32

TSCHAIKOWSKY, Peter Ilic

Chant sans Paroles (Op.2, N° 3). Transcrit  
pour Violon avec Piano par N. Swett. Le  
parti.

Paris, Mackar & Noël, s.d./prima metà sec.  
20./, num.ed.M.&N. 2002(5)  
5+1p., 33cm

1.vl, pf

I.SWETT, N

62133



A-15-33-9

ČAIKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Chant sans paroles Op.2 N°.3

Milano, Carisch & J#nichen, s.d., n.ed. C.11916 J.

5p 35cm (Le Succès du Pianiste. Collection  
...A 2 mains)

1 pf

C CAL 00714

PIANOFORTE...IV-193 / 20.....

CAJKOVSKIJ, Peter Iljich

Chant sans paroles

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica  
a cura di M. Bogianckino  
p.83-85

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46346

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00715

I-A-388-12/I

CAJKOWSKIJ, Pëtr Il'ic  
/Op.2, N<sup>o</sup>.3: Chant sans paroles/  
sta in:  
NEUE MEISTER des Klavierspiels...Band I,  
p.31-33  
Leipzig, s.d.

C\_CAL\_00716

✓  
ČAJKOVSKIJ

AB-1-39-55

Tschaikowsky Pietro

Canzone Triste op. 40 N. 2 per pianoforte

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio  
senza ottave

Milano, 1940 Ed. Ricordi (-124752)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17196 43

di pag. 3

705

A-17-10-13

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

Canzone triste per Pianoforte Op.40,N.2.Ed.riv.  
da E.Marciano

Milano,G.Ricordi & C/,t.s.1141926,n.ed.E.R.767

3p 32cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

6343

C CAL 00718

A-16-31-35

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'jč

Chanson triste Op.40,N.2.Edizione riveduta da M.  
Tarenghi

Milan, Carisch & C., s.d./Sec.XX/, n.ed. C. 13739 C.

3p 34cm

1 pf

I TARENGHI, Mario

1048

C CAL 00719

Čajkovskij, Peter .

Canzone triste Op. 40. N° 2 per Pianoforte  
Barcarola. Op. 34 st. in:

Cesi-Marciano.

Antologia Pianistica . . . . .

(Milano, 1929 z. 1. 1944)

pag. 36-41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92043

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00720

✓  
Čajkovskij, P.I.

PARTITURA VIII / 34

Chanson Triste Op. 40. n. 2.  
arr. by E.D. Brown -

Concert Repertoire for Brass (Horn) Sextet <sup>stain:</sup> pag. 40

(Chicago, 1954)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00721



Cajkovskij, Peter.

Canzone triste Op. 40 n° 2  
staini

Raccolta di Celebri Pezzi ... -  
per Violino e Pianoforte ...  
Album, Ricordi, 1946) pag. 10-11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32065 a-b

C\_CAL 00722

CHITARRA 12 / 6

CAJKOVSKIJ, Peter I.

Canzone triste  
[per Chitarra]

sta in:

MARAZZA, Gianpietro

Pezzi celebri - Trascriz. facili per Chitarra  
a cura di G. Marazza, p.2

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49360

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_00723

<sup>v</sup>  
Čajkovskij, Piote F

PIANOFORTE... IV. 120 | 2 ...

Vecchia canzone  
storica: per pf.

Longo, a.

Strenna per i Piccoli Pionisti ...

(Milano, 1940)

a. pag. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34269

C CAL 00724

1  
Czajkowski Pietro

Canzonetta ( dal Concerto in Re maggiore (op. 35.)

per Violino con accompagnamento di pianoforte

Revisione di Enrico Polo

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4781 Z.)

fasc. in 4°  
20695 a-b

di pag. a 4 b 3

714

Scat. N. 1-22

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 35

V  
Caykowski, P.

Canzonetta dal "Concerto in Re" Op. 35

Trascr. facile per Vno e Pf. di F. Del Maggio  
Le Parti

Milano, Ricordi, 1946

2 Fase. cm. 33. p. 7 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22642 a-b

[125612]

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00726

Scat. N. 7-12

Čajkovski Pietro

Canzonetta (dal Concerto in Re, op. 35)

per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1962 Ed. Ricordi (125612)

22188 a-f

713

ČAJKOVSKIJ, Petr Il'ič

A-61-271-10

Capriccio italien pour grand'orchestre, composé par  
P. Tschaikowsky. Op 45.

Moscou, chez P. Jurgenson, s.d., num.ed. 4056, partit.  
97 p. 28 cm.

idem

num.ed. 4057, parti

75 fasc. 34 cm. vl I(12), vl II(10), vla(8), vlc  
(15), picc, fl I, fl II, ob I, ob II, cor ingl, cl I, cl II,  
cor I, cor II, cor III, cor IV, cornetta I, corn. II, corn.  
III, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III, tuba,  
arpa I, arpa II, timp, tamb, triang, gc, campanelli  
1 orch

C\_CAL\_00728

5009  
PARTITURA VII. 154.....

Čajkovskij, Peter.

Capriccio Italiano op. 45  
per Orchestra

Milano, Ricordi, 1963

Vol. in 16' pp. 106

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34419

Partitura

[P.R. 1026]

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL 00729



Calikowski P. PARTITURE IV-28-29

Capriccio Italien op. 45

Partiturina (2 copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.D. 4099)

Vol. in 16° di pag. 111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00730

✓  
ČAIKOVSKIĀ, Pëtr Il'ič

A-23-37-7

Capriccio italien, pour gran'orchestre, composé  
par P. Tschaiïkowsky. Op. 45.

Moscou, chez P. Jurgenson, s. d., num. ed. 1053.

41p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Org. 31/20

CHAIKOWSKI, Peter Ilic

Tema (dal "Capriccio italiano" Op.45)

sta in:

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Org. elettronico e Pf.

Milano, Copyr. 1977 p.30-31.

Cajkovskij, Petr Il ic

Les trente chefs-d'oeuvre du Maitre russe : pour piano / P. Tschaikowsky.  
- Paris : F. Salabert, c1930. - 87 p. ; 30 cm.

numeroBAS6144

I.Cajkovskij, Petr Il ic

Inv. 483387

Chitarra 22/33

CIAIKOVSKI per la mia chitarra. Raccolta di composizioni di Piotr Ilijc Ciaikovski. Trascrizioni facili di Venancio Garcia Velasco. Contiene: 1. Antica melodia francese Op. 39 n. 16; 2. Valzer da "La bella addormentata", Op. 66; 3. In chiesa Op. 39 n. 24; 4. Marcia dei soldatini di piombo Op. 39 n. 5; 5. Canzone tedesca Op. 39 n. 17; 6. Preghiera del mattino Op. 39 n. 1; 7. Danza dei cignetti dall'op. 20; 8. Marzo - Il canto dell'allodola Op. 37b n. 3; 9. La bambola malata  
I scheda

59093

C\_CAL\_00734

Chitarra 22/33

Op.39 n.6; 10. Assolo del principe dal "Lago dei cigni", Op.20; 11. Mazurca Op.39 n.10; 12. Ottobre-Canto d'autunno Op.37b n.10; 13. Aprile-I bucaneeve Op.37 n.4. Testò in italiano, inglese e tedesco. Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed. 133106

21p., 32cm.

59093

1.chit

I. VELASCO, Venancio Garcia

II scheda

C CAL 00735

Cajkovski Peter

PIANOFORTE IV - 94/1

Orchesterwerke

(composizioni per orchestra)

1.-II.-III. Fase. trasc. per pf da E. Rudolph

«Cozona - Collection»

Wien, Universal-Edition, s.d.

[C.C. 69] n.º 329

3 Fase in 4<sup>e</sup> di p. 20.90-20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

199741.23

C CAL 00736

Pianoforte IV 211/9

TSCHAIKOWSKIJ, Peter

Kompositionen für pianoforte solo  
Herausgegeben von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 8970, p. 71, cm. 32.

52458

C CAL 00737



C\_CAL\_00738

Partitura 186/4

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

Concert Overture in C minor /partitura/

New York, Edwin F. Kalmus, s.d./198./, s.num.ed.

/87/p., 27cm (Kalmus Orchestra Scores,  
No.572)

75204

1.orch

Cajkovskij, Petr Il'ic

*концерт 2-го кн*

Konzert-Ouverture c-moll (1865/66) / Peter Tschaikowsky. - Partiturina. -  
Frankfurt : M.P.Belaieff, 1986. - 1 Partiturina (91 p.) ; 19 cm ((Organico:  
ott, fl, ob, cl, fag, cor1, cor2, tr, trb, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, ti

mp, gc, pt

numero4061 . - numero516

I.Cajkovskij, Petr Il'ic

Inv. 480961

Cajkovskij, Petr Il'ic

*Симфония 3-ья*

Fatum 3 sinfonische Dichtung fur Orchester, Opus 77 / Peter Tschaikowsky.

- Partiturina. - Frankfurt : M.P.Belaieff, 1972. - 1 Partiturina (59 p) ; 1

9 cm ((Organico: ott, fl, ob, eh, cl, fag, cor1, cor2, tr1, tr2, trb-t, trb

-b, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp, timp, gc, pt, gong, triang

numero1343 . - numero379

I.Cajkovskij, Petr Il'ic

Inv. 480962

Cajkovskij, Petr Il'ic

*Caufeti Quó ue*

L' Orage : ouverture für Orchester opus 76 / Peter Tschaikopwsky ; nach dem Drama von A. N. Ostrowsky. - [Partiturina]. - Frankfurt : M.P.Belaieff, 1971. - Partiturina (78 p.) ; 19 cm. ((Organico: ott, fl1, fl2, ob, eh, cl, fag, cor1, cor2, tr, trb-a, trb-t, trb-b, tba, vl1, vl2, vla, cb, arp, tim p, gr, tamb, gong, pt

numero 1315

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Ostrowsky, A.N.

Inv. 480960

2pf.- 28 4

Cajkovskij, Petr Il'ic

Concerti, pianoforte, orchestra, op. 44 n.2 ,

Konzert Nr. 2, für Klavier und Orchester Opus 44 G-Dur / Peter Tschaikowsk  
y ; ausgabe für 2 Klaviere von Bruno Hinze-Reinhold. - Frankfurt ; New York  
; London : C. F. Peter, 1986. - 93 p. ; 30 cm. ((Organico: pf1,pf2  
numeroE.P.11727 . - numero4644

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Hinze-Reinhold, Bruno  
Inv. 480977

C\_CAL 00743

✓  
Čajkovskij P.

Concerto per pianoforte N. 1 in si b minore  
op. 23

Partiturina

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 522)

Vol. in 16°  
20657

di pag. 184

680

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ič [op. 23]

Concerto pour le Piano avec Accompagnement  
d'Orchestre ou d'un 2d Piano composé par P.  
Tschaikowsky. Op. 23

Moscou chez P. Jürgenson Paris chez Brandus  
& C<sup>o</sup> s.d., n.ed. 2590 Partit., 154 p, 28 cm.

∟A Monsieur Hans von Bülow∟

2 copie parte pf, 67 p, 35 cm., 1 parte ms. vlc e  
Orch. completa con 4 cor, 2tr, 3 trb. b.

1. pf e orch. I. Bülow, Hans von



Cajkowski P. PARTITURE IV-26-27

Klavier-Concert N.1 in si<sup>b</sup> Minore  
Op. 23

Partiturina (2 Copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 4021 D.)

Vol. in 16<sup>o</sup> di pag. 186

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00746

CaiKowsky Peter PARTITURE VII-45

Konzert N. 1 in Si<sup>b</sup> min. op. 23  
für Pianoforte Mit Orchester

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 3809)

Vol. in 16<sup>o</sup>

di pag. 186

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32633

C CAL 00747

<sup>v</sup>  
Chajkowski Peter Mauca

Concerto N. 1 in Si b Minore  
per pianoforte e Orchestra op. 23

pianoforte solista e riduzione dall'Orchestra  
per 2 pianoforti, Revisione di Tito Apreda

Milano, 1957 Ed. Curci (E. 6404 e.)

Vol. in 4°  
27006

di pag. 86

681

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ЧАЙКОВСКИЙ  
TSCHAIKOWSKY, Peter

2 PIANOFORTI 5/1  
Moussa

CONCERTO nr 1 (sibem) per pf. e orch. - op. 23 -  
riduz. per 2 pianoforti

Milano, Curci, 1957

27006

682

27006

✓  
Cajkovsky, Peter.

"Klavier-Konzert N° 1."

"Francesca da Rimini"

"1812" Ouvertüre Soperellen  
stein:

Stöneberg, A

Moderne Orchesterstudien für <sup>(Tranhone)</sup> ~~Pesante~~ und Bantuba

Köln, Gezig, 1. d.

Fasc. II - p. 5 - 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

314022

C\_CAL\_00750

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-273-4

[Concerto per pf e orch Op 23, sib]

parti d'orchestra

s.n.e., num.ed. 7591, parti

39 fasc. 34 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(4), vlc(4), cb(4), fl I, fl II, ob I,  
ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III e  
IV, tr, trb I, trb II, timp.

1 orch

C\_CAL\_00751

partiturina XIII/169

ČAJKOVSKIJ; Pëtr Il'ič

Concerto n. 2 for Piano and Orchestra : op. 44 : G  
major = G-Dur = Sol majeur / Peter Ilyich Tchaikovsky.  
- [Partiturina]. - London [etc.] : Eulenburg, [19..].  
- 1 partiturina (VI, 206 p.) ; 19 cm. - (Edition  
Eulenburg ; 1243). - Num. Lastra:G.E.E. 6421

1. pf. e orch

479974

C CAL 00752

2pf.- 28 4

Cajkovskij, Petr Il'ic

Konzert Nr. 2, fur Klavier und Orchester Opus 44 G-Dur / Peter Tschaikowsk  
y ; ausgabe fur 2 Klaviere von Bruno Hinze-Reinhold. - Frankfurt ; New York  
; London : C. F. Peter, 1986. - 93 p. ; 30 cm. ((Organico: pf1,pf2  
numeroE.P.11727 . - numero4644

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Hinze-Reinhold, Bruno  
Inv. 480977

C CAL 00753



2pf.- 28 3

Cajkovskij, Petr Il'ic

Konzert Nr. 2, für Klavier und Orchester Opus 44 G-Dur / Peter Tschaikowsk  
y ; ausgabe für 2 Klaviere von Bruno Hinze-Reinhold. - Frankfurt ; New York  
; London : C. F. Peter, 1986. - 93 p. ; 30 cm. ((Organico: pf1,pf2  
numeroE.P.11727 . - numero4644

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Hinze-Reinhold, Bruno

Inv. 480976

C CAL 00754

Partitura 186/11

ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

/Concerti:pf,orch.No.3.Op.75.Mib.Allegro brillante/

Allegro brillante from Piano Concerto No.3 Op.75

/partitura:pf,orch/

Melville, Belwin Mills, s.d./198./, s.num.ed.

/93/p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,  
No.593)

75212

1.pf,orch

C\_CAL\_00755

ČAJKOVSKIJPARTITURE 18-25<sup>3</sup>

Tschajkovskij P.

ConcertoViolin-Konzert op. 35 in D. Dur (Re maggiore)

Partituras

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 521)

Vol. in 16<sup>a</sup>

di pag. 140

20658

683

Cajkowski P. PARTITURE IV-32-33

Violin-Concert op. 35 in Re

Partiturina (2 copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (4018)

Vol. in 16<sup>o</sup> di pag. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00757

Violino 65/21

TCHAIKOVSKY, Peter Īlic

Violin Concerto D major Opus 35. Edited  
by Carl Flesch.  $\surd$  Per Violino e piano. Le  
parti 7.

London-Frankfurt-New York, Edition Peters,  
copyr. 1931, num.ed. (10884) 8788  
61+26p., 31cm (Edition Peters No.3019a)

1. vl, pf

I. FLESCĤ, Carl

62165

Violino 74/13

CAJKOWSKIJ, Piotr Ilic

/Concerti.vl,orch .Re.Op.35. Rid.vl,pf\_/

Concerto für Violine und Piano Opus 35. Revidiert und  
herausgegeben von Emile Sauret /parti\_/

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1920,num.ed.31315

2 fasc.(26,55p.),31cm (Edition Schott No.878)

1.vl,orch

2.vl,pf

I.SAURET, Emile

74213(a,b)

Dono Caprotti

V1 59/2

CAJKOWSKY, Peter

Konzert für Violine und Orchester Opus 35 für  
Violine und Klavier herausgegeben von Carl Herrmann  
Leipzig, C.F. Peterss.d., n.e. (10884) 8788. Le Parti  
51+28p. 30cm.

1 Violino e Piano  
2 Violino e Orchestra  
I HERRMANN, Carl

56044 a-b

CAJKOWSKI, P

Concerto in Re magg.-op.35

zidar: per Violino con Pianof. (Arno Hilf)

Hamburg, Rahter (4026)

A.B.



Čajkovskij Pjotr

Scat. N. 4-1

Concerto (in Re Maggiore)

per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20067)

19229 a-b

684

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 34

Čajkovski, Pietro

Concerto in Re magg. Op. 35

Ed. Italiana - Rev. di E. Polo  
per Violino con acc. di Pf. Le Parti

Milano, Suvini-Zerboni, 1942

2 Fase. cm. 30, p. 65 complessi

[S. 3965 %.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22670

C\_CAL\_00763

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 31-32  
e 33

✓  
Cajkovski, Pietro

Canzonetto, dal Concerto in Re magg Op. 35

per Uno con accomp. di Pf.  
rev. di E. Polo

Le Parti

Milano, Savini-Zerbani, 1952

2 Fasc. cm. 31, p. 9 compless.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22669 a-b  
1-2

[S. 448 1-2.]  
"G. VERDI" - MILANO

(3 Copie)

CAL 00764

ČAJKOVSKIJ, Piotr I:

Concerto Per Vno e Orch. op. 35: riduzione  
per Vno e Pf.

vedi

"Op. Omn. (ed. russa)"

Vol. 55/A (Composizioni per Vno e Pf.

- vol. a cura I. Šišov e N. Šemanin -

B-25-h-223-3/XXIX

CHAIKOWSKY, Piotr

Concerti.vl, orch. Op. 35. Tr.vl, pf/

Canzonetta aus dem Violinconcert /Parte di  
pf con guida di vl/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1901, num.ed.  
B.&Co. 4162(4163)9983

6p., 32cm

Frontespizio mancante

1.vl, pf

65010

✓  
CAJKOWSKIJ, Pëtr Il'ic<sup>✓</sup> A-71-23-3  
[op. 44]

Zweites Concert (G dur) für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters oder eines zweiten Pianoforte componirt von P. Tschaikowsky. Op.44.

Neue Ausgabe revidirt..von A.Siloti

Hamburg und Leipzig.D.Rahter. Moskau.P.Jürgenson. Paris,Mackar & Noel, s.d.,n.ed.451

Parte di pf con guida 2° pf.,82 p, 34 cm.

[Meinem Freunde Nicolas Rubinstein]

1. pf e orch. I. Rubinstein, Nicolai

concerti : f i n e ; segue ordine alfabetico.....

Partitura 186/7

CAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

Coronation March /partitura per orch/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./198./, s.num.ed.

/49/p., 27cm (Kalmus Orchestra Scores,

No.581)

75208

1.orch

C\_CAL\_00769



✓ Ciaikovskij Pietro

La dama di picche - op. 68

Opera in 3 atti e 7 quadri  
testo di Modesto Ciaikovski

Traduzione italiana di Virgilio Narducci (Zeno Romano)

Testo russo e italiano

con copertina russa

Mosca, Stab. to music. le di P. Jurgenson, 1900 25387/411<sup>6</sup>

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 246

più appendice pag. 238<sup>9</sup>/€

SP. TITI  
n. 249/a

Čajkovsky, Peter

Pique - Dame Op. 68

Opera in 3 Atti e 7 quadri tratto dalla novella  
di Puschkin da Čajkovsky - versione in ted. di A Bernhard  
ziol. per Canto e Piano (testo russo ed.)

Mosca, Juzgenson, 1899  
Vol. in 4 pp. 289

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[16294]  
"G. VERDI" - MILANO

34941

C CAL 00771

CAIKOVSKIJ, Pe'tr Ilyč

[Da] "La Dama di Picche". "Aria di Pauline".

sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt  
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.  
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/  
HL 50325840.

479516

C CAL 00772

CAIKOWSKIJ, Piotr Ilic

/La Dama di Picche: Svaniron pene e pianto. A, orch.  
Rid. vl, pf/

Aus der Oper La Dame de Pique v.P. Tschaikowsky /  
arr. v. A. Kleinecke / Larghetto / per vl, pf // Partitura /  
in

COMPOSIZIONI PER VIOLINO E PIANOFORTE

Ms., 19. sec. fine-20. sec. inizio

65008

canto e piano 71/45

TSCHAIKOWSKY, Peter [Op. Pique-Dame]  
Duet from the Op. Pique-Dame "'Tis evening..."

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc. t.

(New York, Copyr. 1911, p. 172-177)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

C CAL 00774

Cajkovsky

TschaiKowsky P. I.

Fis. N. 5-32<sup>s</sup>

Danza Napoletana (Tarantella)

per Fisarmonica

Trascrizione di Teolo Spini

Milano, 1941 Ed. Carisch (19942)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 3

17572

692

Ant.Pian. 2/2

---

TSCHAIKOWSKY, Piotr  
Danse russe [in la.]

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI  
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. 49351-53, p. 212-216.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00776

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Čajkovskij

PIANOFORTE IV-81/11

*TschaiKowsky A.*

*Danza Russa Vedi op. 40 n. 10*

*Autori Russi per pianoforte solo*

*M. Paw, Carisch, e d.*

14648.

710

C CAL 00777



<sup>✓</sup>CAIKOVSKI<sup>✓</sup>H, Piotr Ili<sup>✓</sup>č

/"Dmitry the Pretender": Introduction to Act I  
and Mazurka.orch/

Incidental music for Ostrovsky's play The False  
Dmitri and Vasily Shuisky: Introduction and Mazurka  
/partitura per orch/

in

<sup>✓</sup>CAIKOVSKI<sup>✓</sup>IJ, Piotr Ili<sup>✓</sup>č

3 Theatrical Works...

New York, s.d./198./, p.3

75201

1.orch

I.OSTROVSKI<sup>✓</sup>IJ, Alexander

Nicolayevi<sup>✓</sup>č

Partitura 186/9

✓  
CAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

Elegy in Memory of I.V.Samarin (for string orchestra)

/Sol//partitura/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./198./, s.num.ed.

41p., 27cm (Kalmus Orchestra Scores,  
No.582)

75199

1.2vl,vla,vlc,cb

C\_CAL\_00779

spartiti 2234

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

The Enchantress : an opera in four acts / P. I. Čaj-  
kovskij. - [Spartito]. - Melville : Belwin Mills Pu-  
blishing Corp., [19..]. - 2 v. ; 27 cm. - (Kalmus  
Vocal Score ; 6756-A, 6756-B)

V. 1: Acts 1&2. - 1 spartito (257 p.). - Num.ed. 6756 A

V. 2. Acts 3&4. - 1 Spartito (213 p.). - Num.ed. 6756 B

1. 15V., coro e pf. . .

479971-2

C\_CAL\_00780

C CAL 00781

Partitura d'Opera B.84/I,II

CAIKOVSKIJ, Piotr Ilić

Eugene Onegin. An Opera in three Acts. Op.24

Complete set in two Volumes: Vol.I-Acts I-II;

Vol.II-Act III /partitura:V,orch//contiene libretto  
in russo/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,  
s.num.ed.

2 vol.(534)p., 27cm (Kalmus Miniature Scores, No.545)

1.10V(SMzsMzsATTBrBBB),  
coro 4V(SATB),orch

75209,75210

C\_CAL\_00782

✓  
Čajkovskij Pietro

SPARTITI

n. 250

Eugenio Oneghin

Scene liriche in 3 atti

Soggetto preso dal poema di Pusckin

Testo russo e italiano

Traduzione italiana di V. Narducci (Zeno Romano)

Riduzione per canto e pianoforte

Mosca, P. Jurgenson

21732/758

Vol. in 8°, leg. cuoio, di pag. 245

664

A-15-33-24

CAJKOWSKIJ, Petr Il'ic

/Eugène Onéguine, Op. 24: Ouverture/

Eugen Onegin. Lyrische Scenen in drei Aufzügen...

Musik von P. Tschaikowsky. Clavierauszug vom Com=  
ponisten: Einleitung für Pianoforte

Hamburg und Leipzig, D. Rahter    Moskau, P. Jürgen=  
son, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 2929.959

3p    35cm

1 pf

C\_CAL 00784

B-25-h-260/2

CAIKOVSKIJ, Piotr Ilic

/Eugen Onegin. orch. Ein jeder kennt die Lieb' auf  
Erden. Rid.pf\_/\_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig, s.d./20.sec<sup>o</sup>metà\_/\_/ ,p.124

1.pf

71516

C\_CAL\_00785



CAIKOVSKIJ, Piotr Ilic

∟Eugenio Oneghin: Andante Atto I, sc. ii. Orch. Rid. vl, pf  
N. 2. Aus der Oper, "Eugène Onéguine." v. P. Tschaikowsky  
arr. v. A. Kleinecke. / Andante ∟per vl e pf∟ / ∟Partitura∟  
 in

COMPOSIZIONI PER VIOLINO E PIANOFORTE...

Ms., 19. sec. fine-20. sec. inizio

65008

CAIKOVSKIJ, Peter Ilyč

[Da] "Eugene Onégin". Aria di Lenski.

sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.

Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/

HL 50325850.

479517

C\_CAL\_00787

CAIKOVSKIJ, Petr il'yc

Da "Eugene Onégin". Aria di Onégin.

sta in:

Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

Antologia Operistica

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone voce di.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/

HL 50325850.

479518

C.CAL 00788

CAIKOVSKIJ, Pe'tr Ilyč

Da "Eugene Onégin". Aria: "Scena della lettera di  
Tatiana".

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

Antologia Operistica

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/  
HL 50325860.

479515

C\_CAL\_00789

A-15-33-22

ЇАJKOWSKIJ, Pётr Il'ic

/Eugène Onéguine, Op. 24, N° 13. Entracte et Valse.../  
Walzer aus der Oper "Eugen Onegin" von P. Tschaikow=  
sky. Für Pianoforte Übertragen von Th. Kirchner

Hamburg, D. Rahter..., s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 2956

15p 36cm

1 pf

I KIRCHNER, Theodor

C CAL 00790

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15-33-20

/Eugène Onéguine, Opéra en 3 actes, N. 5. Mazurka/  
Onéguine. Drame lyrique intime d'après Pouchkine.  
Musique de P. Tchaikowsky: Acte II. Mazurka /pf/

s. fr. /Paris, M. M. Mackar et Noël, 1895, n. ed. N° 6

p. 41-44 30cm (L'illustration. Supplément musical  
au N° 27 17 23 Mars 1895)

1 pf

CAIKOWSKIY, Piotr Ilic

/Eugenio Oneghin: Tempo di walzer. Atto II, i. Rid vl, pf/

Tempo di Valse /vl, pf/ /Partitura/

in

COMPOSIZIONI PER VIOLINO E PIANOFORTE...

Ms., 18. sec. fine-20. sec. inizio

65008

canto e piano 71/45

---

TSCHAIKOWSKY, Peter [Op. 27. N° 4]  
Evening "The light of the day"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS.  
From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc. t

(New York, Copyr. 1911, p. 178-181)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51389

C CAL 00793



Partitura 189/13

ČAJKOVSKIJ, Piotr Ilić

Festival Overture on the Danish National Hymn

Op.15 /partitura per orch/

New York, Edwin F.Kalmus Publisher of Music,

s.d./198./, s.num.ed.

79p., 27cm (Kalmus Orchestra

Scores, No.573)

75538

1.orch

C CAL 00795

✓  
ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

Francesca da Rimini : Op. 32 : Symphonic fantasia  
after Dante for Orchestra = Sinfonische Phantasie  
nach Dante für Orchester / Peter Ilyich Tchaikovsky.  
- [Partiturina]. - London [etc.] : Eulenburg, [19..].  
- 1 partiturina (VIII, 144 p.) ; 19 cm. - (Edition  
Eulenburg ; 840). - Num. Lastra: E.E. 4409

1. orchestra

479975

A-18-20-28a

CAJKOWSKIJ, Pëtr Il'ic  
Op. 37, N. 10: Herbstlied  
vedi

ALBUM RUSSE. 36 famous Comp. of russian Masters  
Piano sol: Heft IV: N. 32  
Hamburg., s. d., p. 128-130

Ant.Pian. A.18/20/28 a

TSCHAIKOWSKY, Piotr

32. Herbstlied Op.37.No. 10.

sta in:

ALBUM RUSSE

36 Famous Compositions of Russian Masters

Piano Solo Book IV.

Hamburg-Leipzig-Mailand, Benjamin, s.d., n.ed. 75, p. 128-

130

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C\_CAL\_00798

A-18-4-5

CAJKOWSKIJ, Pëtr Il'iï

Impromptu Op.21, N°.3

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:III

Leipzig, Copyr. 1909, p.42-44

✓  
Čajkovskij Pietro

SPARTITI

n. 251

Iolanda - op. 69

Opera lirica in 1 atto e 2 parti  
tratta dal dramma La Figlia di Re Renato  
di Enrico Hertz

Parole di Modesto Ciaikovski

Testo russo e italiano

Riduzione per canto e pianoforte

Mosca, P. Jurgenson

27439/449

Vol. in 4°, leg. cuoio, di pag. 188

CAIKOVSKIJ, Pe'tr Ilyč

[Da] "Jeanne d'Arc". Recitativo e Aria "Adièu, forêts".  
sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt  
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.  
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/  
HL 50325840.

479516

C CAL 00801



TSCHAIKOWSKY, Peter Iljitsch  
Jeanne d'Arc: "Adieu forêts"

Jeanne d'Arc: "Adieu, forêts" Recitative and Aria for  
Soprano with piano accomp. t.  
(Operatic Anthology. Celebrated Arias, Duets, Trios,  
Quartets and Quintets)

(New York, Copyr. 1899, G. Schirmer, n. ed. 14646c, p. 11, cm.  
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

?51434

C CAL 00802

canto e piano 73/52

---

TSCHAIKOWSKY, Peter Iljitsch

[Jean d'Arc: Adieu, forêts"]

Jeanne d'Arc: "Recitative and Aria: "Adieu, forêts"  
for Sop. and piano.

(Operatic Anthology. Celebrated Arias, Duets...)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1899, n. ed. 14646c, p. 11, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51228

C CAL 00803

Partitura 186/6

ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

Hamlet (Fantasy Overture) Op.67 /partitura per  
orch/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./198./, s.num.ed.  
/103/p., 27cm (Kalmus Orchestra Scores,  
No.583)

75206

1.orch

C CAL 00804

Partitura 186/9

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilić

/"Jurists' March".orch.Re/

Jurisprudence March /partitura/

con

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilić

Elegy in Memory of I.V.Samarin...

New York, s.d./198./, p.15

75199

1.orch

C CAL 00805

I-A-357-32

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic  
Jewgeney Onegin  
ved i:  
LISZT, Franz

Polonaise aus Čajkovskij Oper "Jewgeney One=  
gin"...für Piano.

(Hambourg, s.d.)

canto e piano 95/1/9  
.....

TSCHAIKOWSKY, Peter [Op. 63. N° 66.]

"Kein **L**ichtlein Glänzt mehr durch die Nacht" per  
voce e pianoforte.

Mosca, P. Jurgeson, s. d., n. ed. 13742, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00807

C\_CAL\_00808

Pianoforte 263/16

TSCHAIKOWSKY, Peter Ilic [scelta]

Le lac des cygnes (The Swan Lake). A Romantic Ballet in four Acts. Coreography by Marius Petipa and Lev Ivanov. Arranged for pianoforte by Granville Bantock. Illustrated edition. Foreword by Cyril W. Beaumont.

London, W.Paxton & Co.Ltd., copyr.1942,  
num.ed.15626

34p., 30cm

1.pf

I.PETIPA, Marius

II.IVANOV, Lev

III.BANTOCK, Granvill

IV.BEAUMONT, Cyril W.

62097

C CAL 00809



IV 241/8

CAJKOWSKIJ, Peter

/Il Lago dei cigni, Balletto in 4 Atti, Op. 20/  
El Lago de lo Cisnes. Suite del ballet. Transcrip=  
tion para piano de: Guillermo Graetzer.

Beunos Aires, Ricordi Americana S.A.E.C., s.d., n.e.  
B.A. 9180.

35p. 30cm.

1 Pianoforte

I GRAETZER, Guillermo

56250

C CAL 00810

Czajkowski Peter

Le lac des cygnes

Grand Ballet en 4 Actes

Partitura pour piano à 2 mains

Arrangement par E. Langer

V. Garpenson, Moscou 1956 - 25615

Vol. in 4° leg. en 10 tols de page 1/3

3019

partiturina XIII/168

ČAIKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

Le Lac des Cygnes = Swan lake = Schwanensee : Suite  
for Orchestra : Op. 20 / Peter Ilyich Tchaikowsky.

- [Partiturina]. - London [etc.] : Eulenburg, [19..].

- 1 partiturina (IV, 103 p.) ; 19 cm. - (Edition  
Eulenburg ; 1336). - Num. lastra: E.E. 6386

1. orchestra

479976

C CAL 00812

✓  
Čajkovski, P. T.



1/4

Ballata per l'Orchestra Lebedinoe ozero  
(Lago dei Cigni.) 181  
rid. per Pianoforte del Balletto  
(Vol. 56 dell'Op. Omnia)

Mosca Gos. Muzykal. Izdat, 1958

Op. n. 29, 8 - p. XVI - 295

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38957



Tr. f. t. conzittato dell'Autore  
"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00813

Org.31/21

CHAIKOWSKI, Peter Ilic

Valzer N.1 (dal Balletto "Il Lago dei cigni" Op.20)

vedi:

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

TRASCR. facili per Org.elettronico o Pf.

Milano, Copyr. 1977 p.30-31.

ordinati per n° d'opera.

canto e piano 77/3

TSCHAIKOWSKY'S SONGS [Lieder]

Dall'Op. 6, 27, 28, 38, 47, 54, 57, 60, 63, 65.

London, Beesey & Co., New York, s.d., n.ed. H. 4113, p. 184,  
cm. 29.

Imperial Edition.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51887

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00816

canto e piano 85/18

---

TSCHAIKOWSKIJ, Peter / Lieder: Op. 6. N° 1-6. Op. 16.  
N° 1, 2. Op. 25. N° 3. Op. 38/2-4/

Album für Gesang und Klavier.

Band. I.

12 Lieder mit Deutsch und Engl. Text.

Berlin, Grunewald, Johannes Oertel, s. d., n. ed. J. O. 4045,  
4067, 4071, p. 57, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52434

C CAL 00817



Canto e pf 120/1

TSCHAIKOWSKY, Piotr

Op. 6 n. 6

Nur wer die Sehnsucht kennt. (Parole di Goethe  
in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

I. GOETHE, Wolfgang

Canto e pf 120/2

CAJKOVSKI, Petr Ilic

Nur wer die Sehnsucht kennt (Ah! sad indeed  
my heart)... *Op. 6 n. 6*

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers.....p.218

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

/Lieder.S,pf.Op.16,N.1:Berceuse\_/

Berceuse. Op.16, N.1. Paroles françaises adaptées  
par Paul Collin /testo in francese/ /1V(S),pf/  
Paris, A.Noël, Editeur, s.d./20.sec.inizi/,  
num.ed.M.&N.2016.N.1-(2)

7p., 34cm (P.Tschaïkowsky - Romances, Mélodies  
et Duos)

1.1V(S),pf

71578

canto e piano 70/4/32

---

TSCHAIKOWSKY, Peter J.

[Lied. Op. 28. N° 5.]

"Kein Wort von dir; der Freude oder Klage".  
Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 93-95.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51783

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00821

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

La minute terrible. Op.28, N.6. Tenore. Adaptation française de L.Arnould-Grémilly. Deutsche Übersetzung von Heinrich Möller. English Version by Edward Agate /1V(T),pf/ /testo in russo, francese, tedesco e inglese/

Paris, W.Bessel & Co.- Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec.1.a metà/, num.ed.W.8263B. 7p., 34cm (P.Tchaikovsky *Mélodies choisies*, N.4)

1.1V(T),pf

71598

canto e piano 95/1/10

TSCHAIKOWSKY, Peter /Lied. Op. 38. N° 2/

"Das war im ersten lenzesstrahl" "per M. Sop. e  
pianof. Gedicht von A. Tolstoi. (Era in Primavera)

(Mosca, P. Iurgeson, s. d., n. ed. 6447, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00823

canto e piano 95/1/8.....  
95/1/11

TSCHAIKOWSKY, Peter [Lied. Op. 46. N° 3]

Thränen (Lagrima) per v. e pianof. [sol]

Gedicht von Tjutschew.

Mosca, P. Jürgeson, s. d., n. ed. 4248, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl. C CAL 00824

canto e pian o 95/1/7  
.....

TSCHAIKOWSKY, Peter /Lied Op.46.N°.6/

Morgenroth (l'alba) per v. e pianof. [Mi.]  
Gedicht von J. Surikow.

Mosca, P. Jürgeson, s.d., n.ed. 4251, p.9, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48188

C CAL 00825



✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

/Lieder.S,pf.Op.47,N.7:La maumariée\_/

La maumariée. Op.47, N.7. Soprano. Adaptation française de L.Arnould-Grémilly. Deutsche Übersetzung von Heinrich Möller. English Version by Edward Agate /testo in quattro lingue/ /1V(S),pf/

Paris, W.Bessel & Co. - Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.W.8271 B.

11p., 34cm (P.Tchaikovsky - Mélodies choisies, N.14)

1.1V(S),pf

71577

canto e piano 71/45

TSCHAIKOWSKY, Peter [Op. 54. N° 9] L  
Springtime from the Cycle, "Songs for Young People"  
"Now melts the snow"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS  
Frm Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr, 1911, p. 160-163)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51389

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00827

CANTO e PIANO

48 / 36<sup>4</sup>  
bis

Čajkovsky, P.

Sternennacht Op. 60. n. 1

versione ted. di G. Löwenthal

(testo russo e ted.) per Canto e Pf.

Moskau Jungerson, P. d.  
in 4. p. 4

[14763]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3996131

C CAL 00828

canto e piano 95/1/12

TSCHAIKOWSKY, Peter /Lied. Op. 60. N° 4/

~~333~~. "L'usignolo" per Sop. o Ten. e pianof.  
Poema di A. Puskin.

Mosca, P. Jurgeson, s. d., n. ed? 13528, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48 188

C CAL 00829

CAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

/Lieder.S/T,pf.Op.63,N.5:"On a déjà éteint le feu" /  
"On a déjà éteint le feu". Op.63, N.5. Poésie de K.R.  
 Soprano o Tenore. Adaptation française de L.Arnould-  
 Grémilly. Deutsche Übersetzung von Heinrich Möller.  
 English Version by Edward Agate. /testo in quattro  
lingue / /1V(S/T),pf /

Paris, Bessel & Co. - Leipzig-Berlin, Breitkopf  
 & Härtel, s.d./20.sec.inizi /, num.ed.W.8276 B.  
 7p., 34cm (P.Tchaikovsky - Mélodies choisies, N.19)

1.1V(S/T),pf

71575

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

/Lieder.S/T,pf.Op.73,N.2:La nuit\_/

La nuit. Op.73, N.2. Poème de D.Rathaus. Soprano  
o Tenore. Adaptation française de L.Arnould-Grémilly  
Deutsche Übersetzung von Heinrich Möller. English  
Version by Edward Agate /testo in quattro lingue/  
/1V(S/T),pf/

Paris, Bessel & Co. - Leipzig-Berlin, Breitkopf  
& Härtel, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.W.8278 B.  
5p., 34cm (P.Tchaikovsky - Mélodies choisies, N.17)

1.1V(S/T),pf

71576

Cajkovskij, Petr Il'ic

Lieder, op.6/73, scelta ,

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Peter Iljitsch Tschaikowsky ; herausgegeben von Paul Losse und Karl Laux ; Übersetzungen von Bruno Tutenberg. - Ausgabe für hohe Stimme. - Frankfurt : C. F. Peters, c1987. - 72 p. ; 28 cm ((Organico: A, pf

numero4651a . - numero11925

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Losse, Paul III.Laux, Karl IV.Tutenberg, Bruno

Inv. 480440

lieder : f i n e; segue ordine alfabetico.....



Banda 5/7

TSCHAIKOWSKI, Peter Il'ic

Marche militaire. [per Banda.]

Partitura.

Manoscritto, s.n.e., s.d.

15 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00834

A-15-33-16

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

/Marche slave pour grande orchestre Op.31/  
Slavischer Marsch für Orchester componirt von P.  
Tshajkowsky Op.31. Neue Ausgabe... Für Pianoforte  
Zu 2 Händen von Componisten

Hamburg und Leipzig Moskau, P. Jurgenson Paris,  
Mackarr & Noël, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 45

17p 36cm

1 pf

C\_CAL\_00835

✓  
ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

partiturina XIII/170

Marche Slave = Slavonic March = Slawischer Marsch :  
for Orchestra : op. 31 / Peter Ilyich Tchaikovsky.  
- [Partiturina]. - London [etc.] : Eulenburg. -  
[19..]. - 1 partiturina (80 p.) ; 19 cm. - (Edition  
Eulenburg ; 851). - Num. Lastra : E. E. 4412

1. orchestra

479977

C CAL 00836

Chitarra 1/55

CIAIKOVSKI, Peter

Mazurka. Trascrizione per chitarra di  
Benvenuto Terzi.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1957  
n. ed. 129292

2 p., 32 cm

27199

1. chit

I. TERZI, Benvenuto

spart. 2236

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

Mazzeppa : an opera in three acts / Peter Tchaikovsky.

- [Spartito]. - Melville : Beldwin Mills Publishing Corp., [19..]. - 1 spartito (397 p.) ; 27 cm. - (Kalmus vocal scores ; 6754)

1. 8V, coro e pf.  
1. 8V ( S, Mzs, 3T, Br, 2B )

479973

C\_CAL\_00838

194

Čajkovskij Peter

## 12 Melodie Scelte

per Canto e pianoforte

Versione Italiana di Adelia Zanon

1. Non mi creder, no - 2. Miti saremo - 3. Non so qual demone -
4. Ninna-nanna - 5. Vorrei - 6. Prima di addormentarmi -
7. Non vedi tu lassù Fuggir - 8. Durante un ballo -
9. Ninna manna durante la tempesta - 10. Dormi ognor -
11. Tra le rose - 12. Serenata

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2438)

23830

668

5452

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

↓  
*Čajkovski Peter*

AB-1-56-8

*Melodia Senza parole op. 2 N. 3*  
*per pianoforte*

*Trascrizione facile di F. Del Maglio*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (129097)*

25452

706

C CAL 00840

PIANOFORTE IV - 196 / 3

---

✓  
ČAJKOVSKIJ, Peter I.

Melodia senza parole , Op.2, n.3

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte  
Fasc.3°, p.37-39

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46468 / 3

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00841



canto e piano 92/15

CAJKOWSKIJ, Peter I. /Mélodie.Op.6.N°.6.7  
"Ah!Qui brula d'amour"Mélodie de Goethe Traduite  
par S.Donaoureff.Op.6.N°.6.pour M.Sop.ou Bar.  
(P.Tschaïkowsky.Romances,Mélodies et Duos.Six  
Romances.N°.6)

Paris,Ancienne Maison Mackar et Noël,A.Noël,Sr,Ed.  
s.d./1918 c.7,n.ed.F.M.2006.N°.6(1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52779

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00842

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Il mio primo Ciaikovski

Raccolta di pezzi facilissimi per pianoforte  
(Ettore Pozzoli)

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1971 - cm. 31,5,  
p.(2), 14, n.edit. E.R. 2599, copertina e frontespizio redatti anche in lingua inglese e tedesca.  
"I grandi classici per i piccoli pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44132

"G. VERDI,, - MILANO

CIAIKOVSKIJ, Piotr Ilic CAJKOVSKIJ

/Nocturne.v1,pf.Op.19,N.4.Arr.piccola orch\_/

Nocturne Op.19 N.4. Arr. /piccola orchestra\_/ v.L.

Weninger /parti\_/

Hamburg, Anton J. Benjamin, copyr.1892 by G. Schirmer,  
num.ed.A.J.B. 841212 parti: fl,ob,cl,tr obbl,trb,2vl1,vl obbl,vlc,cb,  
pf,harm,timp,27cm (Lyra N.3097)

1.piccola orch

I.WENINGER, Leopold

76859

Violoncello A-29-15-21

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

/Notturmo Op.19 N°4./

Nocturne de P.Tschaikowsky Op.19 N°4.

transcrit pour Violoncelle avec accomp.t  
de Piano par G.Fitzenhagen.Part. e Parte.  
Hambourg et Leipzig, D.Rahter, s.d., s.n.e.

5+3p. 36cm.

Čajkovskij Pietro

SPA. IIII

n. 252

Opritchnik ( L'ufficiale della guardia )

dalla tragedia di Lascetsonikov

Riduzione per canto e pianoforte

Pietroburgo,

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 327

400/427

687

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilić ✓

Overture in F major. a) For small orchestra;  
b) Rescored for full orchestra /partitura/  
Small Orchestra . 1865

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./198./, s.num.ed.  
/125/p... 27cm (Kalmus Orchestra Scores,  
No.571)

75205

1.orch

Calikowski P. "1812", PARTITURE IV-30-31

Ouverture Solennelle op. 49

Partiturina (2 copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (4048)

Vol. in 16° di pag. 91

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00848

✓ CAIKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-23-37-9

"1812" Ouverture für grosses Orchester com=  
ponirt von P. Tschaikowsky. Op. 49.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, s. d., num. ed. 1183.

35p. 34cm.

1 pf a 4 mani



Mon. 48 / 6

<sup>v</sup>  
CAJKOV-SKIJ, Piotr I.

"1812", Solemn Overture Op. 49

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.4-26

(New York, s.d. [Copyr. 1941])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37682

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00850

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-272-5

Ouverture à la tragédie de Shakespeare "Roméo et Juliette" pour l'Orchestre par P. Tschaikovsky.

St. Petersburg, B. Bessel et C. ie, s. d., num. ed. 9325,  
partit

201 p. 29 cm.

1 orch

C CAL 00851

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-272-5

Ouverture "Roméo et Juliette"

Propriété des Editeurs Bote et Bock et B. Bessel,  
s.d., num.ed. 606, parti

43 fasc. 35 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(4), vlc e cb(6), fl I, fl II, fl III  
ob I, ob II, cor ingl, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor  
II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III,  
btuba, arpa, timp, piatti.

1 orch

C\_CAL\_00852

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-272-4

Ouverture à la tragédie de Shakespeare "Roméo et Juliette" pour l'orchestre par P. Tschaikovsky.

Moskau, P. J. Jürgenson, s. d., num. ed. 9323, partit

201 p. 29 cm.

1 orch

C\_CAL\_00853

ČAIKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-23-37-10

Ouverture à la tragédie de Shakespeare "Romeo et Juliette" composée par P. Tschai'koffsky.  
Edition pour le piano à 4 mains .

Berlin, chez Bote et Bock, s. d., num. ed. 241.

39p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Cajkovskij, Petr Il'ic

Tcherevichky "Oxana's Caprices" : an opera in 4 acts / Peter Tchaikovsky.  
- [spartito] . - Melville, New York : Belwin Mills Publishing Corp, 1991  
; - 1 Spartito (372 p.) ; 27 cm ((Organico: S, Mzs, T, T, T, T, Br, Br/B, B  
, B, B, pf  
numero6755  
I.Cajkovskij, Petr Il'ic  
Inv. 480963

OTTONI

12/3

✓  
Čajkovski, Peter  
Romeo and Juliet  
Symphony 11.2

(per Tromba)  
Staini.

Voisin, R.

Orchestral Excerpts . . . . . Vol. 1  
(New York, 1965)  
pp. 8 - 47  
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34869

C\_CAL 00856

Pianoforte 267/11

TCHAIKOVSKY, Peter Ilic  
Petit conte pour piano  
vedi

POUSSEUR, Henry

Le Bal de Cendrillon "Dicté par" n.0 ( Peter Ilyitch Tchaikovsky) Petit conte pour piano (1979).

Milano, 1984

63223



ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15-33-11

[PEZZI]

12 Morceaux pour Piano par P. Tschaikowsky Op. 40

London, Augener & Co., s. d., n. ed. 6204

64p 30cm

1 pf

A-15-33-18

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

/Six Morceaux pour Piano Op.21/

Six Morceaux pour le Piano composés sur un seul  
thème par P. Tschaikowsky Op.21: 1. Prélude; 2. Fugue;  
3. Impro<sup>vis</sup>tu; 4. Marche funèbre; 5. Mazurque; 6. Scherzo

St Petersburg, B. Bessel et C. ie, s. d. /Sec. XIX/, n. ed.  
495-500

29p 35cm

"A Anton Rubinstein"

1 pf

I RUBINSTEIN, Anton

C CAL 00859

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15-33-15

- Six Morceaux pour Piano composés par P. Tschafkowsky  
Op. 51, N. 1. Valse de Salon "A Mary de Kondratiew"  
N. 2. Polka peu dansante "Ad Anna Davidoff"  
N. 3. Menuetto scherzoso "Ad Annette Mercling"  
N. 4. Natha-Valse "A Natha Plessky"  
N. 5. Romance "A Vera Rimsky-Korsakoff"  
N. 6. Valse sentimentale "A d Emma Genton"

Hamburg u. Leipzig, D. Rahter..., s. d. / Sec. XIX /, n. ed.

2905

39p

32cm

1 pf

C CAL 00860

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15-33-12

/Six Morceaux pour pf Op. 19, N. 2. Scherzo humoristique. N. 3. Feuilleton d'album.

sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Tschaikowsky-Album. Favorite pf Pieces...

Contents: Scherzo humoristique Op. 19, N. 2.

Feuilleton d'album Op. 19, N. 3

London, s. d., p. 14-21, p. 26-27

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15733-12

/Deux Morceaux pour Piano Op. 10, N. 1. Nocturne/

sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Tschaikowsky-Album. Favorite pf Pieces...

Contents: Nocturne Op. 10, N. 1

London, s. d., p. 27-31

Violoncello A-29-40-2

CAJKOVSKIJ, Pëtr Ll'ic

Pezzo capriccioso. Morceau de Concert pour  
Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre  
ou de Piano. Op. 62. Parti

Hambourg, D. Rahter..., s.d./1800, fine/, n.e.  
2910.

11+4p. 36cm.

1 Violoncello e Orch.

PIANOFORTE IV. 130/3

Cajkovski, Peter.

Pezzi Celebri per Pianoforte

- 1 Romanzo senza parole op. 13
- 2 Valzer Scherzo op. 5
- 3 Visione op. 9 n. 1.
- 4 Polka da Salon op. 9 n. 2
- 5 Mazurka " " n. 3
- 6 Notturno op. 10 n. 1
- 7 Unnoesca " " n. 2

- 9 Notturno op. 19 n. 4
- 10. Notti chiare op. 37 n. 5 (dalle Stagioni: Maggio)
- 11. Barcarola op. 37 n. 6
- 12. In alitto " " n. 11
- 13. Natività " " n. 12 (dalle Stagioni: Dicembre)
- 14. Canzone triste op. 40 n. 2
- 15. Romanza senza parole " " n. 6
- 16. Valzer " " n. 8
- 17. " " n. 9

Milano, Ricordi (La Musicograf. Lombarda-Monza) 1965

Fasc. in 4 pp. 2 n. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36466

[E.R. 521]  
"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00864

CAJKOWSKIJ, Petr Il'ic [PEZZI] A-15-33-13

Morceaux célèbres pour Piano:

Barcarolle Op. 37, N. 6 - Capriccioso Op. 19, N. 5 - Chanson  
triste Op. 40, N. 2 - Chant sans paroles Op. 2, N. 3 - Chant  
sans paroles Op. 40, N. 6 - Feuillet d'Album Op. 19, N. 3  
Helle Nacht Op. 37, N. 5 - Humoresque Op. 10, N. 2 - Mazurka  
de Salon Op. 9, N. 3 - Nocturne Op. 10, N. 1 - Nocturne Op. 19,  
N. 4 - Polka de Salon Op. 9, N. 2 - Romance Op. 5 - Trojka - Fahr  
Op. 37, N. 11 - Valse Op. 40, N. 8 - Valse Op. 40, N. 9 - Weihnach-  
ten Op. 37, N. 12

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 1895

55p 30cm

1 pf



A-16-51-23

ČAJKOWSKIJ, Pëtro. Illo

Pezzi celebri per Pianoforte. Ed. riv. da E. Marciano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1925, n. ed. E. R. 521

73p      32cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

5257

C CAL 00866

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ČAJKOVSKIJ

AB-1-11-hh

5

ČochaiKowsky P.

7 Celebrated Pieces for pianoforte  
(Marciano)

Ed. Ricordi, Milano E. A. 1912

13526

707

✓  
Čajkovskij, Peter. PIANOFORTE IV-104/23

M<sup>Pezzi</sup>  
Morceaux célèbres per Piano  
Nouvelle Edition très-correcte par C. Schultze

Braunschweig, Litolff, s.d.

Fasc. in 4° disp. 63

“Collection Litolff, 11'1895,”

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18 592

“G. VERDI,” - MILANO

C\_CAL\_00868

PIANOFORTE

W. 162/3<sup>4</sup>

✓  
Čajkovsky, Peter

Morceaux Célèbres (1-17)

pour Piano

Nouvelle Ed. Très-Correcte par C. Schütz

Braunschweig, E. Litopff's Verlag, s.d.

cm. 30 - p. 63

[1895]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

304884

C CAL 00869

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15-33-13

/12 Morceaux pour Piano Op.40, N.2. Chanson triste;  
N.6. Chant sans paroles; N.8. Valse; N.9. Valse/  
sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Morceaux célèbres pour Piano:

Chanson triste Op.40, N.2

Chant sans paroles Op.40, N.8

Valse Op.40, N.8

Valse Op.40, N.9

Braunschweig, s. d., p. 44-45; p. 46-47; p. 48-55

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15-33-13

/Six Morceaux pour Piano Op. 19: N. 3. Feuilleton d'Album;  
N. 4. Nocturne; N. 5. Capriccioso/

sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Morceaux célèbres pour Piano:

Capriccioso Op. 19, N. 5; Feuilleton d'Album Op. 19, N. 3;  
Nocturne Op. 19, N. 4

Braunschweig, g. d., p. 20-23; p. 16-17; p. 18-19

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15-33-13

/Trois Morceaux pour Piano Op.9, N.2. Polka de salon  
N.3. Mazurka de Salon/  
sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Morceaux célèbres pour Piano:

Mazurka de salon Op.9, N.3

Polka de Salon Op.9, N.2

Braunschweig, s.d., p.8-11, p.12-15

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic      A-15-33-13  
/Deux Morceaux pour Piano Op. 10, N. 1, 2/  
sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic  
Morceaux célèbres pour Piano:

Humoresque Op. 10, N. 2

Nocturne Op. 10, N. 1

Braunschweig, s. d., p. 3-5, p. 24-26



ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic A-15-33-13

/Deux Morceaux pour Piano Op. 10, N. 1. Nocturne; N. 2.  
Humoresque/

sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Morceaux célèbres pour Piano:

Humoresque Op. 10, N. 2; Nocturne Op. 10, N. 1

Braunschweig, s. d., p. 3-5, p. 24-26

28828

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO L. MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE  
IV 81/27

✓  
Čajkovski Peter I

Raccolta di pezzi facili  
per pianoforte (Pezzi)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2599)

fasc. in d<sup>o</sup>  
28828

di pag. 104  
708

ČAJKOVSKIJ

AB.1-44/3

Tschaikowsky P.

La Poupée Malade

~~Ved.~~

sta in:

Piano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>

(Paris, 1954)

24156

711

A-18-4-4

CAJKOWSKIJ, Pëtr Il'ič

Prélude Op.21, N°.1

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:II

Leipzig, Copyr.1909, p.29-30

C\_CAL\_00877

Cajkovskij P.

Quartetti op. 11 - op. 30 - op. 22

n. 1 Remaggi - n. 3 Minina - n. 2 Faucett.

per Violino I<sup>o</sup>, Violino II<sup>o</sup>, Viola e Violoncello

(Le parti) (9080-9095-9091)

La parte di Violino II manoscritta


Vol. in 4<sup>o</sup>14356 a-b-c-d-1.

686

Calkowski P. PARTITURE IV-36

Quartett op. 11 in Re Maggiore  
per 2 Violini, Viola und Violoncello  
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1261)

fasc. in 16<sup>o</sup> di  pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00879

CAIKOVSKIJ, Piotr Ilic

/Quartetti.2vl,vla,vlc.Op.11.parti\_

Quartett für 2 Violinen, Viola , Violoncell Opus 11  
neu revidiert von Arno Hilf /parti\_

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.metà\_, num.ed.  
9088

4 fasc.(16,15,15,13)p., 31cm

1.2vl,vla,vlc  
I.HILF, Arno

76878/a,b,c,d

Da Camera A / 137 / 8

CAJCOVSKIJ, Piotr Ilic (Op.11)

Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncell

...Opus 11 neu revidiert von Arno Hilf.

Parti

Leipzig, C.F. Peters, n. ed. 9088

Solo Vl. 2<sup>o</sup>      15p.      30,5cm.



XXII QUARTETTO: 9-57-52/594

CAJKOWSKI, P.

Quartetto in re magg - Op. 11  
2 Viol., Vla., Vcllo

Suz. Peters [9088]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00882

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-272-3

[Quartetto Op 11, N. 1, Re]

Andante cantabile.

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

37 fasc. 34x24 cm.

vl I(11), vl II(10), vla(8), vlc(8).

1 orch

C\_CAL\_00883

Scat. N. 7-10<sup>5</sup>

Čajkovski Pietro

Andante Cantabile (dal Quartetto op. 11)

per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125610)

22186 a-b

712

CalKowski P. PARTITURE IV-34

Quartett op. 22 in Fa Magg.

per 2 Violini, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1296)

fasc. in 16° di pag. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00885

Calikowski P. PARTITURE IV-35 <sup>5</sup>

Quartett op. 30 in Mi minore  
per 2 Violini, Viola und Violoncello  
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1297)  
fasc. in 16° di pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00886

5  
XXII QUARTETTO: a. 51-52/595

CAJKOWSKI, P.

Quartetto in mi b min - op. 30  
2 Vni, Vla, Vcello

Syts, Peters [9095]

SPARTITI  
n. 252 / b

Čajkovsky, Peter I.

The Queen of Spades Op. 68  
(La Regina di Spade Dame di Pique)

Opera in 3 atti e 4 quadri.

Libretto di M. Čajkovsky - versione ingl. di R. Newmarch  
Libretto per canto e Pf.

New York Schirmer  
Vol. in 8<sup>o</sup> pp. 289 1 Tav. f. t.

con diritto dell'Autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34659

C\_CAL 00888

SPARTITI

n. 252 (a)

Caykovsky, Peter Ilyitch

The Queen of Spades Op. 68  
(La Regina di Spade)

Opera in tre Atti e Sette Quadri  
Libretto di M. Caykovsky. Versione ingl. di R. Newmarch  
rid. per Canto e Piano

New York, Schirmer, s.d.

Vol. in 8° pp. 289 + 1 Tav. f. t. con

ritratto dell'autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36632

C CAL 00889



AB-1-70-19

✓  
*Čajkovski Peter**Rêverie du soir op. 19 N. 1**per pianoforte (Solazzi)**Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E. R. 844)*

26094

26094

709

Violoncello A-29-40-1

CAJKOVSKIJ, Petr Il'ic /Romance Op.5 per pf./  
Romance Op.5./per vlc. e pf./ Parti  
Leipzig und Zürich, Gebrüder Hug & Co.,  
s.d./1800, fine/, n.e.G.H.2233.  
7+3p. 36cm. (Alte und neue Vortragsstü-  
cke für Violoncell mit Begleitung des Pia-  
noforte bearbeitet von Leo Schulz.Nº.29/

1 Violoncello e pf.

338

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-55-13<sup>5</sup>

✓  
Čajkovski Peter

Romanza op. 5

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129098)

25338

677

C. CAL. 00892

A-17-12-14

CAJKOWSKIJ, Piotr Il'ic

Romanza per Pianoforte Op.5 (Marciano)

Milano, Edizione Ricordi, t.s.7, 1926, n.ed.E.R.766

5p 30cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

6319

.C CAL 00893

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15-33-12

/Romance (F-moll) pour Piano Op. 5/

sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Tschaikowsky-Album. Favorite pf Pieces...

Contents: Romance Op. 5

London , s. d. , p. 8-13

ČAJKOWSKIJ, Pétr Il'ic  
/Romance pour Piano Op.5/

A-15-33-13

sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pétr Il'ic  
Morceaux célèbres pour Piano:  
Romance Op.5

Braunschweig, s.d., p.27-29

AB-1-51-1  
Czajkowski P.

Romanza senza parole op. 2 N. 3

Riduzione facilitata per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5155 Z.)

24757

676

COHANZA

canto e piano 71/45

TSCHAIKOWSKY, Peter [Op. 54. N° 5]

A Legend from the Cycle "Songs for Young People"  
Child Jesus in His Garden"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 168-171)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51389

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 00897



Partitura 191|1

CAIKOVSKIJ, Piotr Ilic

The Storm. Overture Op.76 /partitura\_/

Melville, Belwin Mills-Edwin F.Kalmus,s.d./20.sec.  
2.metà\_/s.num.ed.

82p., 27cm(Kalmus Miniature Scores N.570)

1.orch

76047

C\_CAL\_00898

CAIKOVSKIJ, Piotr Ilic

The Storm. Overture Op.76 /partitura\_/

Melville, Belwin Mills-Edwin F.Kalmus,s.d./20.sec.  
2.metà\_/s.num.ed.

Acquisto Görlich

76047

C CAL 00899



C CAL 00900

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-273-1

Suite pour grand'Orchestre tirée de la partition du  
ballet "Casse-noisette" (Der Nussnacker) de P.  
Tschaikowsky, Op 71 a.

Hamburg, D. Rahter, s<sup>o</sup> d., num. ed. 17668, partit

119 p. 34 cm.

1 orch

C CAL 00901

ČAJKOVSKIJ

PARTITURA 4111

Tschajkovskij P. I

4111

Lo Schiaccianoci

(min. 23)

Suite dal Balletto

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 608)

fasc. in 16  
26652

di pag. 130

685

AB-1-75-11<sup>7</sup>  
Čajkovski PeterSuite op. 71 A  
dal Balletto "Lo Schiaccianoci,"

per pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 1988)

27839

fasc. in 4°

di pag. 31

27839

694

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ČAJKOVSKIJ

AB-1-11-45

*Tschaikowsky P.*

*Suite dal Balletto "Lo Schiaccianoci,"  
per pianoforte*

*Ed. Ricordi, Milano 1938 - E.R. 1988*

16336

695

Cajkovskij, Petr Il'ic

Suite dal Balletto "Lo Schiaccianoci" : per pianoforte Op. 71 A / Ciaikov  
ski. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 31 p. ; 30 cm. ((Organico  
: pf

numeroER1988

I.Cajkovskij, Petr Il'ic

Inv. 481566



Cajkovskij, Petr Il'ic

Lo Schiaccianoci , ~~4~~

Suite dal Balletto "Lo Schiaccianoci" : per pianoforte Op. 71 A / Ciaikovski. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 31 p. ; 30 cm. ((Organico : pf

numeroER1988

I.Cajkovskij, Petr Il'ic

Inv. 481566

Mon. 48 / 4

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Nutcracker (Casse-Noisette) - Suite Op.71a

Schiaccianoci

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.4-40.

(New York, s.d./Copr.1941/)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37681

"G VERDI," - MILANO

C CAL 00907

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-273-2

[Lo Schiaccianoci]

1° tempo della Suite di P. Tschaikovsky, Ouverture  
miniatura.

ms., Milano, frontespizio Edizioni Fantuzzi, s.d., parti

43 fasc.<sup>3</sup> 33x24 cm.<sup>4</sup>

1 orch

C CAL 00908

Pianoforte 273/20

~~G~~ Tschaikowski, Piotr Ilic

Lo Schiaccianoci. Op. 71a: Danza Cinese. Tr. pf/  
Danza Cinese (dal balletto "Lo Schiaccianoci") /per  
pf/  
in

GEMME Musicali... Album undicesimo  
Milano, 1985

66134

C CAL 00909

Pianoforte 250/6

ČAJKOVSKIJ, Petr Il'ič

Danza cinese (dal Balletto "Lo Schiaccianoci").

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num. ed. E.

2923 A2

2p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione di pezzi celebri per pianoforte facilitati da Harry Bendler). 57140

1. Pianoforte

Pianoforte 273/21

CHAIKOWSKI, Piotr Ilic

/Lo schiaccianoci.orch.Op.71a:Danza degli zufoli  
Rid.pf/

Danza degli zufoli(dal Balletto "Lo Schiaccianoci")  
in

GEMME musicali...Album undicesimo

Milano, 1985,p.8

66132

Pianoforte 250/7

✓  
CAJKOVSKIJ, Petr Il'ic

Danza degli zufoli (dal Balletto "Lo Schiaccianoci").

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num. ed.; E.  
2922 A.

2p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione di pezzi celebri per pianoforte facilitati da Harry Bendler). 57139

1. Pianoforte

ČAJKOVSKIJ

Fig. N. 5-31

Tschaikowsky P. I.

Danza Russa (Trepak)  
dalla suite "Schiaccianoci", op. 71-A

per Fisarmonica (Trascrizione di Spini T.)

Milano, 1941 Ed. Carisch (19913)

fasc. in 2<sup>o</sup>  
47572

di pag. 3

691



Org.31/20

CHAIKOWSKI, Peter Ilic

Marcia (dalla Suite Op.71 A "Lo Schiaccianoci")  
sta in:

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per org.elettronico e Pf.

Milano, Copyr. 1977 p.22-25.

Čajkovskij P.

Välzer dei Fiori (per pianoforte) due Copie  
 (dal Balletto "Lo Schiaccianoci,)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127115)

fasc. in 2<sup>o</sup>  
 $\frac{19388}{1}$      $\frac{19388}{2}$

di pag. 5 due Copie

696

AB-t-31-22

Čajkovskij Peter

Valzer dei Fiori op. 71 N. 13  
(dal Balletto "Casse-Noisette,")  
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (127072)

fasc. in h<sup>o</sup>

di pag. 8

19305

698

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ČAJKOVSKIJ

AB-1-11-116

Tschaikeuſky P.

Valse Des Fleurs per pianoforte  
From "Casse-Noisette"

Ed. Ricordi, Milano - L. N. 171

13524

697

Org.31/21

CHAIKOWSKI, Peter Ilic

Valzer dei fiori (dal Balletto "Lo Schiaccianoci"  
Op.71A)

vedi:

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr.facili per Org.elettronico o Pf.

Milano, Copyr.1977 p.24-29.

Čajkovskij, P.

PIANOFORTE IV-141/18

Valzer dei fiori dal Balletto "Schiaccianoci"  
sta. in:

Gemme Musicali

Pezzi Celebri per Pf. trascr. facili di H. Bendler

(Milano, 1964)

a pag 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39480

C CAL 00919

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic      A-15-33-21  
/Scherzo à la russe Op.1, N.1 per pf/  
Scherzo à la russe et...pour le Piano par P.  
Tschafkowsky Op.1

Moscou-Leipzig, P.Jurgenson, 1896, n.ed. 6501

11p    36cm

"A Nicolas Rubinstein"

1 pf

Cajkovskij, Petr Il'ic

Scherzo a la russe / Peter Tchaikovsky ; [for] two Pianos transcribed by S  
oulima Stravinsky. - New York : Edition Peters, c1988. - 24 p. ; 30 cm. ((O  
rganico: pf1,pf2

numero66713

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Stravinskij, Soulima

Inv. 480975



2pf.- 28 2

Cajkovskij, Petr Il'ic

Scherzo a la russe / Peter Tchaikovsky ; [for] two Pianos transcribed by Soulima Stravinsky. - New York : Edition Peters, c1988. - 24 p. ; 30 cm. (Organico: pf1, pf2

numero66713

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Stravinskij, Soulima

Inv. 480974

C CAL 00922

Caikovskij, Piotr Ilijc

Serenade : fur streichorchester op. 48 / P. Tschaikowsky : herausgegeben v  
on kurt Soldan. - Partitur. - Frankfurt : C.F. Peters, c1967. - 1 partitura  
(49 p.) : 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb  
numeroll427 . - numero4397

I.Caikovskij, Piotr Ilijc II.Soldan, Kurt  
Inv. 481314

Partitura 186/10

✓  
CAIKOVSKIJ, Piotr Ilić ✓

Sérenade mélancolique for Violin and Orchestra

Op.26 /partitura/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.

/198./, s.num.ed.

46p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,

No.594)

""A Monsieur L.Auer""

75200

1.vl,orch

C CAL 00924

A/27/33/11

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

Sérénade mélancolique B-moll (si bém min.) per Violino e Piano /di P.Tschafkowsky/ Op.26. parti

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., n.ed. 2081,

3+9 p., 34 cm.

"Dono del Sig. Paolo Veneroni"

1. vl pf

ČAJKOVSKIJ, Piotr I. Op. Omnia II / 55 A

Composizioni per Vno e Pf: le parti

Serenata (Malinconica) op.26 (1875). Valzer-  
=Scherzo op.34 (1877). CONCERTO op.35 (1878)  
Tre Pezzi op.42 (1878). Umoresca op.10 N. 2  
(1877). Andante dal 3° Quartetto op.30 (1877)

- vol. a cura di I. Šišov e N. Šemanin -  
"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 55/A - 1946

1 vol. pp. 8 nn; 153, 4nn, 1 tav. f. t. (foto  
188...) + 1 fasc. pp. 61 (parte Vno)/la=

stra 17607  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33561/A-B

C CAL 00926

<sup>v</sup>  
Čajkovskij, Pietro

VIOLINO

Serenade, op. 26

Violino principale

Lpz., Forberg, s.d.  
Fasc. in 4° di p. 3

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino  
staini

s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19854 <sup>25</sup>

C\_CAL\_00927

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-273-3

Serenade für Streichorchester componirt von P.  
Tschaikowsky, Op 48.

Hamburg, D. Rather, s. d., num. ed. 2903, partit  
58 p. 28 cm.

idem, num. ed. 2904, parti

v1 I(7), v1 II(7), v1a(3), v1c(3), cb(3).

1 orch d'archi

C CAL 00928

A-15-33- 23

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

/Sérénade pour Orch. à cordes Op. 48, N°. 3. Elegia/  
Elegie aus der Serenade für Streichorchester von  
P. Tschaikowsky Op. 48, N°. 3. Für Clavier allein ge-  
setz von Theodor Kirchner

Hamburg und Leipzig D. Rahter    Moskau P. Jurgen=  
son    Paris, F. Mackar, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 21

9p    36cm

1 pf

I KIRCHNER, Theodor

C\_CAL 00929



ČAIKOVSKIĀ, Pëtr Il'ič

A-23-37-8

Sérénade pour orchestre à cordes, composée par  
P. Tschaïkowsky. Op. 48. 4 mains p. l'auteur.

Moscou, chez Jurgenson, s. d., num. ed. 4413.

67p. 34cm.

1 pf a 4 mani

✓  
Caykowsky, P.

VIOLINO 19 / 42 Fondo Polo

Épique - Extrait de la Sézénade  
pour Instrum. à Cordes, Op. 48 (n. 3)  
Traser - per Vuo e Pf. Le Parti  
Paris, Mackay et Noël (1889)

2 fasc. cm. 35, p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23184 a-b-

[M. & N. 2048 (3)]  
"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL 00931

Da Camera 44/2.....

CAIKOWSKI, Peter I.

Elegia dalla Serenata op. 48 per otto strumenti a fiato. Trascrizione di Nino Serafino.

Roma, Edizioni Musicali "Ortipe", s.d.;  
cm. 33,5 p. 16 + 8

44911 a-h

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00932

<sup>v</sup>  
Čajkovskij, P.

VIOLINO 19 | 4 | Fondo Polo

Valse. Extrait de la Sérénade  
pour instrument à cordes [Op. 48. n. 2]

travers. per Vno e Pf.

Le Parti

Paris, Moeck et Noël, s.d.

2 fasc. cm. 35, p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23183 a-b

[M. et N. 2048 (2)]  
"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_00933

A-15-33-10

ČAIKOWSKIJ, Pétr Il'ic

/Op. 48, II. Valse/


Valse tirée de la Sérénade pour orchestre à cordes  
de P. Tschaikowsky Op. 48. Transcription pour Piano  
2 mains par C. Catoire

Moscou, P. Jurgenson      St. Petersburg, J. Jurgenson

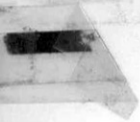
Varsovie, G. Sennewald... s. d., n. ed. 13709

7p    36cm    /Nell'interno G. Catoire/

1 pf

I CATOIRE, Gheorgij Lvov  vic

C\_CAL\_00934



C\_CAL 00935

PARTITURA

85/1

Čajkovskij, Peter

Symphonies - IV - V - VI  
- stam:

Symphonies (The) of Brahms and Čajkovskij  
- v. 2. e. divide da a. E. vier.  
(New York, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39684

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL 00936

Čajkovskij, Peter

PARTITURA

95 / 1

Symphonies N<sup>o</sup> IV - V - VI

staini

Partiturine

Symphonies (The) of Brahms and  
Čajkovskij - ziv. erimite do. A. E. Wier

New York, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39684

C\_CAL\_00937



ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-271-6

1re Symphonie par P. Tschaïkowsky. Op 13.

Moscou, chez P. Jurgenson, s. d., num. ed. 2519, partit

115 p. 28 cm.

1 orch

C\_CAL\_00938

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-23-37-1

Symphonie N.1 (Rêverie d'hiver) pour grand orchestre, composée par P. Tschaïkowsky, op.13.  
Piano à 4 mains (E. Langer)

Moscou, chez P. Jurgenson, s.d. num.ed. 6397.

73p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Langer, E.

<sup>v</sup>  
Čouikovski, Peter

PARTITURA 87/3

Deuxième Symphonie in Domin  
op. 14 - Per Grande Orch. Partitura

Moscou, Ed. de Musique de l'URSS, 1946

Vol. in 4 pp. 164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34660

[M. 4446 G.]  
"G. VERDI" - MILANO

C CAL 00940

A 61/272/2

✓  
ČAIKOWSKJ, Piotr Jlic

2<sup>me</sup> Symphonie (en Do min.) op. 17

Partition d'Orchestre

St.Pétersbourg, B.Bessel et C.ie s.d. /19-20.

sec./n.ed. 379

179 p. 27 cm.

1. orch

C\_CAL\_00941

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-271-10

2me Symphonie (en Do min) composée par P. Tschaikowsky.  
Op 17.

St. Pétersbourg, chez B. Bessel et C. ie, s. d., num. ed.  
379, partit

179 p. 28 cm.

1 orch

C\_CAL\_00942

✓  
ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-23-37-2

2me Symphonie (en ut mineur) pour grande orchestre dédiée à la Société Imperiale Russe de Musique à Moscou, par P. Tschaïkowsky. Op. 17, à quatre mains par l'Auteur.

Paris, Ancienne Maison Mackar & Noël, A. Noël, s.d. num.ed. 1698.

91p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-23-37-11

CAIKOVSKIJ, Petr Il'ic

2me Sinfonie (en do mineur) composée par  
P. Tschaikovsky. Op. 17.

S. Pétersbourg, chez B. Bessel & Co, s. d. , num. ed.  
380.

91p. 34cm.

1 pf a 4 mani

C\_CAL\_00944

Partitura XI/117

CHAIKOVSKY, Peter Ilyich

Symphony No. 3 in D major, Op. 29 /partitura/  
London-Mainz-New York, Ernst Eulenburg Ltd.  
s.d./20.sec.2.metà/, num.ed.E.E.6169  
183p., 19cm (Edition Eulenburg No.552)

1.orch

63615



ČAIKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-23-37-3

Symphonie N.3, arrangée par Ed. Langer [pf a 4  
mani] Op.29.

Paris, Félix Mackar Editeur Commissionnaire, s.d.  
num.ed.2984.

101p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Langer, Ed.

7042

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ČAJKOVSKIJ

PARTITURA Lit-30

*Čajkovskij P.I.*

*4<sup>a</sup> Sinfonia in Fa minore op. 36*

*minuti 40*

*Partitura*

*Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 653)*

*Vol. in 16<sup>a</sup>*

*di pag. 202*

27042

687

C CAL 00947

CalKowski P. PARTITURE IV-25

Symphonie N. 4 op. 36 in Fa min.

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (7015)

Vol. in 16<sup>o</sup> di pag. 260

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00948

✓ ČAIKOVSKIĀ, Pëtr Il'ič ✓

A-23-37-4

Vierte Symphonie (F moll-fa) für grosses Orchester componirt von P. Tschaikowsky, op. 36.  
Pianoforte zu 4 Händen von S. Taneew.

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, s. d. num. ed. -

91p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Taneew, S.

√  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

/Sinfonie.Op.36.No.4.orch/

Symphonie IV. Op.36 /solo parte di vl I/

New York, Edwin F. Kalmus, s.d. /20.sec.1.a metà/,  
s.num.ed.

17p., 32cm(Kalmus Orchestra Library)

74231

1.vl

Partitura 186/3

ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

Manfred Symphony. Op.58 /partitura per orch/  
Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.  
/198./, s.num.ed.

316p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,  
No.564)

75198

1.orch

Partitura 186/8

✓  
CAIKOVSKIJ, Piotr Ilič<sup>✓</sup>

Mozartiana. Suite No.4. Op.61 /partitura per  
orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.  
/198./, s.num.ed.

/73/p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,  
No.568)

75202

1.orch

C\_CAL\_00952

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ČAJKOVSKIJ

PARTITURE 18-11<sup>s</sup>

*Tschajkovskij P.*

*Symphonie N. 5 op. 64 in mi minore*

*Partitura*

*Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 519)*

*Vol. in 16<sup>a</sup>*

*di pag. 232*

20659

688

C\_CAL\_00953



Cajkowi Peter PARTITURE IV-24

Symphonie N. 5 op. 64 in Mi min.

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 4022 D.)

Vol. in 16 di pag. 231

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_00954

PARTI Orchestra 33/2<sup>s</sup>

✓  
Čajkovskij, Peter I.

(va)  
Fifth Symphony Op. 64

Le Parti (25)

New York, Kalman, s.d.  
25 Fase. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37661

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00955

A-23-37-5

ЧАЙКОВСКИЈ, Пётр Ил'ич

Fünfte Symphonie für grosses Orchester, komponirt von P. Tschaikowsky. Op. 64 Für Pianoforte zu vier Händen von S. Taneef.

Hamburg, D. Rahter, s. d. num. ed. 2923.

91p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Taneef, S.

CAJKOVSKIJ, Piotr J.

da : 5. Sinfonie e-moll  
Anfang 2. Satz

sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie , p.133-136

(Köln, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47877

"G. VERDI,, - MILANO

Pianoforte 266/7

CIAIKOWSKI, Ilic Piotr <sup>ČAJKOVSKIS</sup>  
/Sinfonia N.5.Andante cantabile/

Fantasia Ciaikowskiana.5a sinfonia.Andante  
cantabile

in

GEMME musicali, Album N.10....p.28

pf

62764

ORg.31/21

CHAIKOWSKI, Peter Ilic

Valzer (dalla Sinfonia N.5 Op.64)

vedi:

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr.facili per Org.elettronico o Pf.

Milano, Copyr.1977 p.32-35.

✓  
Čajkovskij, Peter.

PARTITURA VIII. 21

<sup>1840.1893</sup>  
Sinfonno. 11.6 in Si min. (1893)  
(Patetica) op. 44

Partiturina

Milano, Ricordi, 1964

Vol. in 16' op. 2 nn. 209

[P. R. 520]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35231

C CAL 00960

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

ČAJKOVSKIJ  
Tschajkovskij P.

PARTITURE 18-12

Symphonie N.6 op. 74 (Pathétique)  
in Si minore

Partitura

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 520)

Vol. in 16<sup>e</sup>

di pag. 209

20785

689

C. GAL 00961



ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-271-7

Symphonie pathétique N. 6 Op 74. Composée par P.  
Tschaïkowsky.

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., num. ed. 4665, partit

227 p. 28 cm.

1 orch

C\_CAL\_00962

ČAIKOVSKIJ , Piotr Ilyich.

SINFONIA N° 6 in Si Min. ( Patetica ) - Op. 74. -  
Partiturina.

Lipsia , Vienna , E. Eulenburg , Ed. , s' d. - In 16° ,  
pp. 4 nn. , 208 , N° . Ed. E. E. 3892. - [ Didascalie di Max  
Unger redatte in lingua tedesca ed inglese ].  
"Eulenburgs kleine Partitur=Ausgabe N° 479 ".

19015

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

A-61-274-1

Symphonie N.6 (Pathétique) pour grand'orchestre, composée par P. Tschaikowskij. Op 74.

Moscou, chez Jurgenson, s.d., num.ed. 19097-4665, partit  
227 p. 28 cm.

idem, num.ed. 19098-4666, parti 66 fasc. 34 cm.

vl I(13), vl II(12), vla(6), vlc(7), cb(7), fl I, fl II,  
fl III, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor  
II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III,  
btuba, timp, gc, tam-tam.

1 orch

C CAL 00964

26575

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

✓  
Czajkowski Peter

6<sup>a</sup> Sinfonia op. 74 "Patetica"

per pianoforte (Peter Bergmann)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129094)

26575

690

AB-1-65-29

C. CAL 00965

Caikovskij, Piotr Ilijc

6. Sinfonia : Op. 74 : "Patetica" / Ciaikovshi ; riduzione per pianoforte  
di Peter Bergmann. - Ristampa. - Milano . Ricordi, 1992. - 51 p. ; 31 cm.

((Organico: pf

numero129094

I.Caikovskij, Piotr Ilijc II.Bergmann, Peter

Inv. 481678

A-15-33-17

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

/Sixième Symphonie (Pathétique) pour Orch. Op. 74/  
Symphonie pathétique N°. 6 composée par P. Tschai'-  
kowsky Op. 74. Für das Pianoforte zu 2 Händen frei  
übertragen von Paul Klengel

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1897, n. ed. 5071. a-d

41p 33cm

"A Wladimir Dawydoff"

1 pf

I KLENGE<sup>L</sup>, Paul

C\_CAL\_00967

A-23-37-6

✓  
ČAIKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

Symphonie pathétique N.6, composée par P.  
Tšchaïkowsky. Op.74. Für Pianoforte zu vier  
Händen bearbeitet vom Componisten.

Leipzig, Rob. Forberg, s. d. num. ed. 4664.

pf 97p. 35cm.

1 pf a 4 mani

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

da: Sinfonia n.6, OP.74 , detta "Patetica"

Tema

sta in:

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano

a cura di M.Pizzigoni, p.4

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49364

"G. VERDI,, - MILANO



Sinfonie : f i n e ; segue ordine alfabetico.....

PIANOFORTE IV-98-10

CAJKOWSKI, P.

Sonata in do diesis min. (1865)  
per pianoforte.

Mosca, Gosudarctvennoe Muzykallnoe Izda=  
telstvo, 1957.  
in 4°, pp. 51 /25809/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30892

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00971

A-15-33-19

CAJKOWSKIJ, Petr Il'ic

Sonate pour Piano seul par P. Tschaikowsky Op. 37

Moscou, P. Jurgenson Paris, Félix Mackar Hamburg,  
D. Rahter, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. 3340

51p 36cm

"A Charles Klindworth"

1 pf

C\_CAL\_00972

ČAJKOWSKIJ, Pétr Il'ic

A-15-33-12

/Souvenir de Hapsal. Trois Morceaux pour Piano Op.2,  
N.3. Chant sans paroles/

sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pétr Il'ic

Tschaikowsky-Album. Favorite pf Pieces...

Contents: Chant sans paroles Op.5

London, s. d., p. 22-25

A-15-33-13

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

/Souvenir de Hapsal. Trois Morceaux pour Piano Op. 2,  
N. 3. Chant sans paroles /

sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Morceaux célèbres pour Piano: Chant sans paroles  
Op. 2, N. 3

Braunschweig, s. d., p. 6-7

AB-1-46-4

Čajkovski Peter

Le Stagioni op. 37

per pianoforte (Marciano)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 522)  
Ed. 1955fasc. in 4°  
24039

di pag. 49

678

✓  
Ciaykovsky Peter.

PIANOFORTE IV. 103/24

Le Stagioni op. 37

per Pianoforte (accordo di E. Marciano)

Milano, Ricozoli, zip 2.1944

Fasc. in 4° di p. 49

[E.R. 522]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32075

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 00976

A-17-1-9

ČAJJKOWSIJ, Pétr Iliō

Le Stagioni per Pianoforte Op. 37 (Marciano)

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 9, 1925, n. ed. E. R. 522

49p      32cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

5061

C\_CAL 00977



235

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ČAJKOVSKIJ

AB-1.56-1

TschaiKowsky Pether

Die Jahreszeiten, Les saisons  
12 Charakterstücke für Klavier op. 37

Revidiert, phrasiert und mit Fingersatz versehen  
von O. Thümer

Leipzig, Edition Schott's (A. 297)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 57

25235

679

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

A-15-33-13

/Les Saisons. 12 Morceaux caractéristiques pour pf  
Op. 37 bis, N. 5. Mai. Les nuits des mal; N. 6. Juin. Bar =  
carolle; N. 11. Novembre. Troïka; N. 12. Décembre. Noël/  
sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Morceaux célèbres pour Piano:

Barcarolle Op. 37, N. 6

Helle Nacht. Op. 37, N. 5

Troïka. Fahrt Op. 37, N. 11

Weinachten Op. 37, N. 12,

Braunschweig, s. d., p. 30-

35, p. 33-35, p. 36-38, p. 40-

43

A-17-10-14<sup>-16</sup>

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

Le Stagioni per Pianoforte Op. 37 (Marciano)  
Aprile - Giugno - Ottobre -  
Milano, Edizione Ricordi, t. s. 11, 1926, n. ed. E. R.

Manca l'Agosto

3 Fasc. (3+4+3p) 30cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

6304, 6303, 6305

C CAL 00980

A-15-33-14

ČAJKOWSKIJ, Pétr Il'ic

/Les Saisons. 12 Morceaux caractéristiques pour Piano

Op. 37 bis, N. 6. Juin/

Les Saisons (ou les 12 Mois de l'Année). 12 Tableaux  
caractéristiques du Nord pour Piano par P. Tschaf-  
kowsky Op. 37, N. 6. Barcarolle

Paris, Maison J. Maho J. Hamelle Succ. r, s. d. /p 1877/,  
n. ed. J 1808. 6. H

7p 36cm

1 pf

C CAL 00981

Mandolino 6/2

CAJKOWSKIJ, Peter

/"Les Saisons". 12 Morceaux caractéristiques Op. 37.

bis, N. 6: Juin. Barcarolle, per Pianoforte/  
Barcarolle per Mandolino (o Violino) e Pianoforte  
Op. 37, N. 6. Riduzione di Silvio Negri.

Le Parti

Milano-Roma-Palermo, G. Ricordi & C., t. s. 1925, n. e.  
106897-99-106901-03.

3+1p. 35cm.

1 Mandolino e Piano

2 Pianoforte

I NEGRI, Silvio

3 Violino e Piano

56100 a-b

B-25-h-231/4 /III

✓  
ČAJKOVSKIJ, Piotr Iljic

[/The Seasons.pf.Op.37b.No.6/

Juni. Barcarolle. [di/P.Tschaikowsky, Op.  
37. No.6.

Leipzig, Rob. Forberg, t.a s. ill., s.d.

[19.sec.fine/, num.ed.2325

7p., 34 cm

Mancante di Frontespizio

1.pf

65358

Dono Fumagalli

C CAL 00983

I-A-388-12/I

CAJKOWSKIJ, Pëtr Ili'c

Les Saisons. 12 Morceaux caractéristiques  
pour pf. Op. 37, N<sup>o</sup>. 6: Juin, Barcarolle  
sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band I,  
p. 34-37

Leipzig, s. d.

A-17-12-15

CAJKOWSKIJ, Piotr Il'ic

Le Stagioni per Pianoforte : Agosto Op.37  
(E. Marciano)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1926, n. ed. E. R. 770

5p 30cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

6320

C\_CAL 00985



ČAJKOWSKIJ, Péter Il'ic

A-15-33-12

/Op. 37 bis. Les Saisons. 12 Morceaux caractéristiques  
pour pf: N. 11. Novembre. Troïka/

sta in:

ČAJKOWSKIJ, Pétr Il'ic

Tschaï'kowsky-Album. Favorite pf Pieces...

Contents:

Troïka

Moscou, s. d. p. 3-7

Cajkovskij, Petr Il'ic

Le stagioni : Op. 37, per pianoforte / Ciaikovski ; [rev.] E. Marciano. -  
Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 49 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numeroE.R.522

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Marciano, Ernesto  
Inv. 480814

1a LE STAGIONI

B25h.- 261 1

Caikovskij, Piotr Ilije

Die Jahreszeiten: op. 37 / P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 13..  
- 12 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf  
numero2719-2729

1 fasc.

I.Caikovskij, Piotr Ilije

C\_CAL 00988

B25h.- 281 1

Caikovskij, Piotr Ilije

Januar : Am kamin : op. 37 n.1. - 7 p  
numero2719

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..  
- 12 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf

I.Caikovskij, Piotr Ilije

Inv. 482718

C CAL 00989

B25h.- 281 1

Caikovskij, Piotr Ilije

Februar : Carneval : op. 37 n.2. - 7 p  
numero2720

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 / P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..  
- 12 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf

I.Caikovskij, Piotr Ilije

Inv. 482719

C CAL 00990

7.

B25h.- 281 1

Caikovskij, Piotr Ilijc

Maerz : Lied der Lerche : op. 37 n.3. - 5 p  
numero2721

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 / P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..  
- 12 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf

I.Caikovskij, Piotr Ilijc

Inv. 482720

C CAL 00991

Caikovskij, Piotr Ilijo

April : Schneeglockchen : op. 37 n.4. - 5 p

B25h.- 281 1

numero2722

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 / F.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..

- 12 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf

I.Caikovskij, Piotr Ilijo

Inv. 482721

Caikovskij, Piotr Ilije

Mai : Helle Nachte : op. 37 n.5. - 7 p  
numero2723

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 / P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..  
- 12 fasc. ; 34 cm. ((Organico: pf

I.Caikovskij, Piotr Ilije

Inv. 482722



B25h.- 281 1

Caikovskij, Piotr Ilijc

Juli : Lied des Schnitters : op. 37 n.7. - 5 p  
numero2724

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 / P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..  
- 12 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf

I.Caikovskij, Piotr Ilijc

Inv. 481349

C CAL 00994

/ Caikovskij, Piotr Ilijc

August : Die Erndte : op. 37 n.7. - 7 p  
numero2725

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 / P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..  
- 12 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf

I. Caikovskij, Piotr Ilijc

Inv. 482723

9/ Caikovskij, Piotr Ilijo

September : Jagdlied : op. 37 n.9. - 7 p  
numero2726

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 / P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..  
- 12 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf

I.Caikovskij, Piotr Ilijo

Inv. 482724

7. Caikovskij, Piotr Ilije

October : Herbstlied : op. 37 n.10. - 5 p  
numero2727

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 / P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..  
- 12 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf

I.Caikovskij, Piotr Ilije

Inv. 482725

7. Caikovskij, Piotr Ilije

November : Troika-Fahrt : op. 37 n.11. - 7 p  
numero2728

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 / P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..  
- 12 fasc. ; 34 cm. ((Organico: pf

I.Caikovskij, Piotr Ilije

Inv. 482726

4  
B25h.- 281 1

Caikovskij, Piotr Ilijo

December : Weihnachten : op. 37 n.12. - 7 p  
numero2729

Fa parte di:

Die Jahreszeiten: op. 37 / P.Tschaikowsky. - Leipzig : Rob. Forberg, 18..  
- 12 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf

I.Caikovskij, Piotr Ilijo

Inv. 482727

C\_CAL\_00999

Čajkovskij, Peter

FLAUTO

5/2

Orchestral Studies for Flute - O. Pto F. and Piccolo  
Study

stain:

Donyon - Karg-Elert

Modern (the) Flutist .... pag. 54

(Texas, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01000

Partitura 186/1

✓  
ČAIKOVSKIJ., Piotr Ilič

Souvenir of Florence. Op.70. For two Violins,  
two Violas, and two Cellos /partitura/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.  
/198./, num.ed.M.22452

108p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,  
no.600)

"Dedicated to the St.Petersburg  
Chamber Music Society"

75211

1.2vl,2vla,2vlc

C CAL 01001



Partitura 186/2

<sup>v</sup>ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilić<sup>v</sup>

Suite No.1 in D major. Op.43 /partitura per orch/  
Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.  
/198./, s;num.ed.

191p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,  
No.565)

75203

1.orch

C\_CAL\_01002

Partitura 189/11

✓  
ČAJKOVSKIJ, Piotr Ilič

Suite No.2 in C major Op.53 /partitura per orch/  
Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,  
s.num.ed.

277p., 27cm (Kalmus Miniature  
Scores, No.566)

"Dedicated to Parasha V.  
Tchaikovskaya"

75539

1.orch

C CAL 01003

Partitura 189/12

✓  
ČAJKOVSKIJ, Piotr Ilič

Suite No.3 in G major Op.55 /partitura per orch/  
Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,  
s.num.ed.

222p., 27cm (Kalmus Miniature  
Scores, No.567)

75540

1.orch

C CAL 01004

Pna.- 13 196

Cajkovskij, Petr Il'ic

Suite n. 4 G major Op. 61 "Mozartiana" / Peter Ilyich Tchaikovsky. - [Partiturina]. - London : Ernst Eulenburg Ltd., [198.]. - 1 partiturina (67 p.) ; 19 cm ((Organico: fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, timp numero4804 . - numero863

I.Cajkovskij, Petr Il'ic

Inv. 480773

v  
CAIKOVSKIJ, Piotr Ilić  
/"The Tangle".1V(Mzs/Br),2v1/  
An Entanglement, couplets for a vaudeville by  
P.S.Fedorov. Incidental music for Beaumarchais's  
Le Barbier de Séville: couplets for Count Alamviva  
/partitura//testo in russo/

in  
v  
CAIKOVSKIJ, Piotr Ilić  
3 Theatrical Works...  
New York, s.d./198./,

p.17

75201

1.1V(Mzs/Br),2v1

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

3 Theatrical Works: 1."The false Dmitri and Vasily Shuisky" (Introduction and Mazurka); 2."An Entanglement". Incidental music to "The Barber of Seville" (Couplets); 3.Incidental music to "The Snow Maiden".Op.12 /partitura/ New York, Edwin F.Kalmus, s.d./198./, s.num.ed. 274p., 27cm (Kalmus Orchestra Scores, No.556)

75201

I.SPOGLI-

Caikovskij, Piotr Ilijc

Theme original et variations : op. 19 n. 6 / P. Tschaikovsky. - Nouvelle edition. - Leipzig : Rob. Forberg, 18.. - 15 p. ; 34 cm. ((Organico: pf numero2100

I. Caikovskij, Piotr Ilijc

Inv. 482660

✓  
ČAJKOVSKIJ, P.

Trio in la min.-op.50  
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, D. Rahter/2864

A.B.




Cajkowski Peter PARTITURE IV-23 5

Trio op. 50 in La minore  
per pianoforte, Violino e Violoncello

Partiturene

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1335)

Vol. in 16 di  pag. 122

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01010

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

Tschaikowsky : Ausgewählte Klavierwerke in drei  
Bänden / Herausgegeben von Fritz Weitzmann. -

Frankfurt ; New York ; London : C. F. Peters,  
|s. d. 19..|. - 3 v. (74, 68, 62 p.) ; 31 cm.

Contiene:

V. 1 : Scherzo à la russe. Capriccio. Thema und  
Variationen. Sechs Stücke über ein Thema. Doumka.

V. 2 : Romanze op.5. Valse-Scherzo op.7. Stücke  
aus op. 2, 9, 10, 19, 40.

segue la 2a scheda

479883/479970/479884

2a scheda

pf. 303/1-2-3

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

Tschaikowsky : Ausgewählte Klavierwerke ...

V. 3: 14 Stücke aus op. 51 und 72.

Num. ed. 4652/4653/4654 ; Num. Lastra 11711/11710/  
11709

1. pf

I. WEITZMANN, Fritz

479883/479970/479884

Partitura 186/10

ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

Waltz-Scherzo for Violin and Orchestra Op.34

/partitura/

con

ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

Sérenade mélancolique...

Melville, s.d./198./ ,p.19

"A Monsieur Joseph Kotek"

75200

1.vl,orch

C CAL 01013

A/27/33/12

ČAJKOVSKIJ, Petr Il'ič

Valse Scherzo pour le Violon avec accompagnement de  
Piano ou d'Orchestre composée par P. Tschaikowsky.

Op. 34.

parti

Paris, Mackar & Noël, s.d., n.ed. 3332-33

8+23 p. + 9 parti d'Orchestra, 34,5 cm.

"A Monsieur Joseph Kotek"

1. vl pf

2. vl orch

C CAL 01014

5f 2000  
PARTITURINE XI/52

---

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Variations on a Rokoko Theme  
for Violoncello and Orchestra Op.33 (1876)

Partitura

London, Zürich, Mainz, New York, E.Eulenburg Ltd.,  
s.d. [1939] - cm. 19, p. (4), 56, n.edit. E.E. 5818

"Edition Eulenburg

nr. 788"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47919

C CAL 01015

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

/"Snow Maiden".3V(MzsTT),coro 4V(SATB),orch.Op.12.

Scelta/

Incidental music (19 numbers) for Ostrovsky's  
play Snyegurochka, a Legend of Springtide /partitura/  
/testo in russo/

in

✓  
ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

3 Theatrical Works...

New York, s.d./198./,

1.3V(MzsTT),coro 4V

I.OSTROVSKIJ,Alexander

Nicolayevič

p.21

(SATB),orch

75201

C\_CAL\_01016

Pna.- 13 183

Cajkovskij, Petr Il'ic

Der Woywode : sinfonische Ballade fur Orchester : opus 78 / Peter Tschaikowsky. - Partiturina. - Frankfurt : M.P.Belaieff, 1972. - 1 Partiturina ( 59 p.) ; 19 cm ((Organico: fl1, fl2, ob, eh, cl, cl-b, fag, cor1, cor2, tr, t rb, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp, cel, timp, tamb  
numero1370

I.Cajkovskij, Petr Il'ic

Inv. 480959

C CAL 01017



ČAIKOVSKI, P.J. .....

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per più Voci e Pf

.....

Mio ben ricordati: trad. P.J.Čaikovski

("Op.Omn.ed.russa" - Vol. 9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33507

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01018

I-A-299-38

TSCHAIKOWSKY, Peter  
vedi

HERZBERG, Anton

Mazurka de l'Opéra Eugène Oneguine de P.  
Tschaikowsky par A.Herzberg Op.137  
Hamburg, s.d.

Percussione 11/14

CAIKOWSKI, Piotr Iljo  
vedi

HINGER, Fred D.

The Timpani Player's Orchestral repertoire.

Vol. 3: Tchaikovsky / Contiene: Symphony No. 4 in  
F minor, Op. 36 - Symphony No. 5 in E minor, Op. 64 -  
Symphony No. 6 in B minor, Op. 74 - Marche Slave,  
Op. 31 - Capriccio Italien, Op. 45 - "1812" Overture,  
Op. 49 - Romeo and Juliet, Fantasy Overture /

Hackensack, copyr. 1983

71104

CAL 01020

ČAIKOVSKIJ, Piotr Ilič

vedi

Violino 78/15

STRAVINSKY, Igor

Divertimento for Orchestra inspired by Tschai-  
kowsky's Muse. Transcribed for Violin and Piano  
by the Composer and S.Dushkin /parti/

London, Edition Russe de Musique - London-New  
York, Boosey & Hawkes, copyr.1934, num.ed.B.&  
H.17269

75894, a

C CAL 01021

ČAJKOVSKIJ

Tschairowsky, Peter.

PARTITURA

16-32

Strawinsky, Igor.  
vclPas-de-deux, (L'oiseau bleu - Bluebird) from P.  
Tschairowsky's ballet - - - - - per orchestra

(Mainz, s.d.)

28223

699

Caikoskij : f i n e

fine

C\_CAL\_01023

Coro 112/5

CAIMO, Giuseppe

Mentre il cuculo il suo cucu cantava (Canzonetta)

/partitura:coro 4V(SSAT)/

in

The OXFORD  
Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.208

74841

1.coro 4V(SSAT)

C CAL 01024

Cain, Henri

*vedi*

Roma : Opera tragique en cinq actes / Musique de J. Massenet ; Poeme de Henri Cain d'apres Rome Vaincue, d'Alexandre Parodi. - Partition Piano & Chant. - Paris : Heugel & Cie, 1912. - 238 p. ; 32 cm. ((Organico: S,S,S,S,A,T,br,Br,Br,B/Br,B,Coro(S,A,T,B),pf

numeroHC24506

I.Massenet, Jules II.Cain, Henri III.Parodi, Alexandre

Inv. 481222



I/A/33/50

---

CAJONE, Andrea

vedi:

BALESTRO, Luigi

AL CHIARO DI LUNA

Notturnino per Pianoforte Op. 15.

Al Carissimo Amico Andrea Cajone

Milano, D. Vismara [Sec. XIX], n. ed. 4540, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 01026

I/A/33/29

---

CAJRO, Luigia

vedi:

BAJETTI, Giovanni

Polonese brillante per Forte-Piano /in La./  
Composta e dedicata a Luigia Cajro.

Milano, L. Bertuzzi, /Sec. XIX, 1a metà/, n. ed. 168, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01027

CAJRO, Luigia

Piano I/A/80/52

---

vedi:

BONOLDI, Francesco

Variazioni per Piano-forte...dedicate a L.Cajro.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01028

7559

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-73-6<sup>5</sup>

*Calabrese R.*

*Miniature*

*Capricetto, Votzer, Frammento Greco,  
Votzer*

*per pianoforte*

*Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6653 C.)*

*fasc. in 4°*  
27559

*di pag. 8*

716

C CAL 01029

Calabrese, Vito

OTTONI 12/6<sup>s</sup>

Dieci Quetti  
per Tromba

Milano, Ediz. Vidale, 1966

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38614

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 01030

CALABRESE, Vito

vedi:

CAIRO, Pietro

Quello che resta. Aria per tromba e organo di Pietro Cairo, Vito Calabrese, Luigi Benedetti. Parti.

Milano, 1981

59469/a

Pianoforte 259/1

CALABRISELLA [Anonimo]

in

CUNI, Pierantonio

Girandola Musicale. Canzoni celebri e pezzi scelti facili ed in ordine progressivo di difficoltà per l'organo elettronico o pianoforte. Note per l'uso dell'organo elettronico. Testo italiano e inglese. Milano, 1982

61293

C CAL 01032

Calace, Nicola Maria

Illusione : melodia per uno o due Mandolini e Pianoforte / di Nicola Maria Calace. - (Partitura). - Napoli : Fratelli Nicola & Raffaele Calace, (iniz. i sec.XX). - 1 partitura (6 p.) ; 36 cm. ((Organico: 1/2 mand,pf. - Dedicata: Alle gentili Signorine Concetta e Diana Mazzaro.

I.Calace, Nicola Maria

Inv. 483622



pianoforte 234/1

CALAFATO, Salvatore

Nocturno per pianoforte a 4 mani.

Milano, Edizioni Curci, 1978 nu m. ed. E. 10163 C.

7p. 31,5cm.

1 pianoforte

55009

C CAL 01034

pianoforte 234/15

CALAFATO, Salvatore

Cinque pezzi per pianoforte: Studio / Notturmo /  
Tempo di gavotta (tre brani in sol minore).

Ricercare / Fuga (su un soggetto di Muzio Clementi).

Milano, Edizioni Curci, 1978 num.ed.E.10162 C.

20p.

31,5cm.

1. pianoforte

I CLEMENTI, Muzio

55008

C CAL 01035

TEORIA 24-11

CALAFATO, Salvatore

Ritmi. Temi manoscritti per la licenza di sol-  
feggio.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1979, num. ed. E. 10173C.

10p. 31cm.

55928

1. TEORIA

C CAL 01036

CALAMANI, G.

Fremiti! Improvviso. Parole e musica di G. Calamani.

Milano, G. Ricordi, s.d., num. ed. 109718  
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CALAMANI, G.

Incanto. Stornello. Parole di Alfredo Penice  
Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 109719  
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Penice, Alfredo

CALAMANI, G.

Tre composizioni per canto e pianoforte:

Stella! Stornello

A Lei! Romanza

Io son l'amore! Serenata

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 109611/12-  
109717

4+3+7p, 35cm.

3 fascicoli

1. 1V e pianoforte

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-22-32

Calamida Dante

L'amore è tutto per me per pianoforte

Società Editoriale Musica Italiana, Torino

14290

717

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO LA S. S. CA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-12-33

*Calamida Dante**Booz International Fox Trot per pianoforte**Società Editoriale Musica Italiana, Torino*

14288

718

C\_CAL\_01041



BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

5  
AB-1-22-34

Calamida Dante

[Le] Carillon de Bèbè

Caractéristique Fox-Trot per pianoforte

Società Editoriale Musica Italiana, Torino

14289

719

C CAL 01042

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-22-48

5

*Salomida Dante*

*Carnevalesca per pianoforte*

*Società Editoriale Musica Italiana, Torino*

14291

720

C\_CAL\_01043

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-22-36

*Calamide dante*

*Nuccia - Mazurka per pianoforte*

*Società Editoriale Musica Italiana, Torino*

14285

721

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-22-35

*Calamida Danti*

*Sirena Ammalatrice Valzer per pianoforte*

*Società Editoriale Musica Italiana, Torino*

1h287

722

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-22-37

*Calamida dante**Mubalcain Permotto Sinfonico Orientale*  
*Riduzione per pianoforte**Società Editoriale Musica Italiana, Torino*

14285

723

C\_CAL\_01046

CALAMOSCA, Giuseppe

Melodia. per Mezzo soprano con accompagnamento  
di pianoforte. Parole di Corrado Ricci. Op.5  
Milano, Giudici & Strada, s.d., num.ed.22043  
4p, 35cm.

(1°Premio al concorso del giornale "L'Arpa" di  
Bologna)

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Ricci, Corrado

CALAMOSCA, Giovanni

M.S. 31/3

Tota pulchra a quattro voci con accomp.to d'Organo  
di G.C. partitura

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 6589.

7 p., 25,5 x 35 cm.

1. coro a 4V. (A,T,T,B) e org.

CALAMOSCA, Giuseppe

M.S. 31/4 - 5


Missa "Ave Maris Stella", brevis et facilis ad chorum  
trium vocum virilium (T.I, T.II, B.) Organo vel Har-  
monio comitante, Op.12.                      partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.3793 - 94 - 95 - 96.

16 p., 32 cm.

1 parte di T.I, 1 di T.II, 1 di B, 6,6,8 p., 30,5 cm.  
Sulle parti timbro: R. Procura - Milano, 17 Lug. 1911.

"Alla Cappella Ceciliana di Ravenna"

1. coro a 3V. (T,T,B) e  org.

C\_CAL\_01049



329

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-74-18<sup>5</sup>

Calamosca Renzo

Otto pezzi facili

per pianoforte

Milano, 1957 Ed. Carisch (24015)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
27829

di pag. 8

724

C\_CAL\_01050

A-18-18-28

CALANDRINI, Roberto

Fu!... Canzone-Valse. Musica di R. Calandrini. Parole  
di Giubra. Per Pianoforte con testo. Per Canto o  
mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16443 e  
C. 16505

2 Fasc. (2-2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

I GIUBRA

10514

10514

C CAL 01051

CALAPAJ, G.B.

T'amo. Romanza per Basso. Poesia di E.Frullani.

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed. 22838

4p, 35cm.

"Al distinti Artista Sebastiano Ronconi"

1. 1V (B) e pianoforte

I. Frullani, E.

II. Ronconi, Sebastiano

CALAPAJ, G. B.

.....I/A/154/14.....

vedi:

COSTA, M.

Fantasia per Pf. sull'Opera Ernani del  
M° G. Verdi  
"A G. B. Calapaj"

(Milano - Firenze - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01053

CALASCIONE, Arturo

Fantasia per clarinetto e pianoforte.  
parti

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., t. a s. 1910, num.  
ed. r 97538 r

9+27p, 34 cm.

"Omaggio a mio Padre"

1 pf e cl

CALASCIONE, Giacomo

Inno dedicato a Sua Altezza Reale Il Principe  
Umberto R.C.E.G.M.F.E. Ereditario della  
Corona d'Italia.

Medaglia Commemorativa delle Guerre d'Italia  
Milano, P.De Giorgi ed., s.d., num.ed.172  
8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CALASCIONE, Giacomo

A.45.12.7/2

Marte! Marcia. Guida per banda.

Milano, Paolo De Giorgi, Via della Sala<sup>9</sup>, s.d., n.167

4p., 26cm

1 banda

FLAUTO

7/30

5

CALATAYUD, Bartolome

Divertimientos

Suite para flauta dulce y guitarra  
(Puede ejecutarse igualmente a dos  
guitarras).

Madrid, Union Musical Española, 1968.  
cm. 32,5 p.12

[21263]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41315

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01057



CHITARRA

5/9

3

Capatayud, B.

Estudio Melódico  
per Chitarra

Madrid, Union Mus. Español., 1964

Fasc. cm. 32,4 - p. (3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30102



[21091]  
"G. VERDI" - MILANO

C CAL 01058

CHITARRA 5/10

Capotayud, B.

vedi:

Beethoven, L.

Minuetto

Trascr. per Chitarra di B. Capotayud

(Madrid, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

39191

C CAL 01059

CHITARRA

5/8

Capatayud, B vedi:

Gluck, Cf. W

Danzon de "Orfeo"

trascr. per Chitarra di B. Capatayud  
(Madrid, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39193

C CAL 01060

Chitarra 23/24

CALBI, Otello

Berceuse pour un enfant qui n'est jamais  
né. Op.66 per chitarra.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1981, num.  
ed. E.2347B.

4p., 32cm (Collezione di Musiche per chi=  
tarra diretta da Angelo Gilardino).

60077

1.Chitarra

Calbi, Stello

PIANOFORTE IV-145/25<sup>3</sup>

Divagazione (2 op. 56)  
per Pianoforte

Milano, Curci, 1969

cm. 31,5 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40882



[E. 9016 C.]

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 01062

pianoforte 234/14

CALBI, Otello

Divagazione op.58 N. 4 per pianoforte (1976).

Milano, Edizioni Curci, 1978 num.ed. E.10159 C.

8p. 31,5cm.

dedica a Paola Volpe

1 pianoforte

55007

Calbi, Otello.

PIANOFORTE IV. 136 / 5

Divagazioni

per Pianoforte

Milano, Curci, 1966

Fase in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38604

[E. 8527C.]

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 01064

ARPA

4.6

9

Calbi, Otello

Due Racconti

per Puppo

Milano, Curci, 1964

[E. 86500.]

Fase. cm. 31, p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38898

C CAL 01065



CALBI, Otello

/Il Gaudente: ballo. 2V(ST), ott, fl, arpa, pf. Do.  
Partitura/

Otello Calbi/Il Gaudente/Balletto pantomimico  
in un atto/Prima rappresentazione:/Teatro di  
Corte-Napoli-19+XII-1960/Durata 20'/Proprie-  
tà riservata

Ms, copia anastatica, 20. sec. 2. metà

45 c., 330 x 240 mm

A c. 1v: prefazione dattiloscritta.

1: 2V(ST), ott, fl, ar=

pa, pf

65328

Dono Caprotti

C\_CAL 01066

Chitarra 23/27

CALBI, Otello

Omaggio a Manuel De Falla op. 63 per  
chitarra.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1981,  
num. ed.E.2351 B.

5 p., 32 cm

Collezione di musiche per chitarra di An=  
gelo Gilardino.

60074

1. chitarra

canto e piano 72/70

---

CALBREATH, Mary Eveline

"My love rode by" for voice and piano.

"To my dear sister".

sta in:

ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

2 1

(Mawr Bryn, Copyr. 1930, p. 1-3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51785

C\_CAL\_01068

CALCAGNO, Daniele

vedi

Musica sacra 16/5

PERTICA, Mario

Opere scelte. Edizione critica a cura di Daniele Calcagno. /Contiene:/ Panis Angelicus /coro 4V(SATB), bc/; Suscitabo mihi /2V(SA),org/; **Dextera** Domini /coro 4V(SATB),org/; Iustus ut Palma /coro 4V(SATB), org/; Ave Verum /coro 4V(SATB),org/; Tantum Ergo 5°/coro 4V(SATB)/; Iesu corona /coro 4V(SATB)/; Sacerdotes tui /2V(SA),org/; Ave Maria /coro 4V(SATB), org/; Ecce Sacerdos Magnus /coro 3V(CTB),org//partitura  
Genova, A.M.I.S.,1990, m.ed.

79059

C\_CAL\_01069

A-16-47-30

CALCAGNO, Emanuele

Indian fire. Fox-Trot di Emanuele Calcagno/pf/

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi & C., s. d.  
/1923/, n. ed. C. T. 438

4p      34cm

1 pf

4512

C\_CAL\_01070

A-16-45-2

CALCAGNO, Emanuele

"Kalantan". Fox Trot per pf

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi & C.,  
s. d., n. ed. C. T. 429

3p 35cm

1 pf

4263

C CAL 01071

I/A/102/19

---

CALCATERRA, Paolo

R. 20291

INTERLAKEN

Valzer per Pianoforte di Paolo Calcaterra, op. 2.  
A M. lle Olga Rollier

Milano, Editoria Musicale Via S. Zeno N. 12, s. d.  
n. ed. 2291, cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_01072

CALCATERRA, Paolo

A-42-11-9

Pastorale per Organo, estratta dal primo pezzo di un Gloria del M<sup>o</sup> P.C., e dall'Autore dedicata ai Venerandi Signori Chierici Dilettanti del Seminario Urbano di Novara.

Milano, F.Lucca, Chiasso, l'Euterpe !Ticinese, s.d., num. ed. 3896..

4p.. 26x36cm

1 organo



Ant. Pian. I/A/102/18

CALCATERRA NOVARESE, Paolo

Introduzione con Variazioni sopra due Tema Originali  
e Rondò Finale per Forte Piano

Composte e dedicate all'Ill.<sup>ma</sup> Sig.<sup>ra</sup> Contessa  
Rosina Leonardi nata Passalacqua.

R. 20290

Milano, Gio. Ricordi, [1825], n. ed. T 1480 B, cm. 34, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

C CAL 01074

A-55-104-11

CALCIATI C. sa Vittoria nata CRÒTTI  
vedi

MAJOCCHI, Antonio

Canzonette popolari veneziane in chiave  
di sol con acc. di pf.: Il dubbio.

Milano, s.d.

"alla sigra contessa Vittoria Calciati  
nata Crotti".

A-55-104,21

CALCIDONIO, Reina

vedi

MALERBA, Salvatore

Ritorna!..Melodia per A e pf.Parole di Calcidonio  
Reina.Musica di Salvatore Malerba

Milano,s.d.

CALDARA, Annalena

vedi:

CALDERA, G.B.

S'io t'amo. Romanza per canto con accompagna  
mento di pianoforte. Parole della Sig.ra Anna  
Vertna Gentile.

Milano I882, num.ed. 37047

"Alla Gentilissima Signorina Annalena Caldara"

Coll.51/B/II

CALDARA, Antonio  
Adriano in Siria, Introduzione. Edited by  
Bernard Toscani [Partitura]  
in  
ITALIANS in Vienna ... (The Symphony B II)  
New York, 1983, p.117

1.orch

I. TOSCANI, Bernard

65214

C\_CAL\_01078

CALDARA, Antonio

Agnus Dei. /Per coro a 2V.(S,S) e Pianoforte/  
partitura e parti

Milano, Premiata Copisteria e Stamperia Musicale di  
R.Fantuzzi, s.d., n.ed.3001.

36 parti di S.I, S.II, 2 p., 32 cm.

3 partiture ms. per Canto e Pianoforte, 2,2,4 f., 33  
33,5 x 24 cm.

1. coro a 2V.(S,S))eepfng.

CALDARA, Antonio

ordine alfabetico

C\_CAL 01080



C CAL 01081



Caldara, Antonio  
(1640 - 1736)

Orta -

sta. in:

per Canto e Piano

35021, 2.

Album di Arie Antiche Italiane. p. 23-25  
(Wien-Lpz., 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19485

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01082

Coll.51/B/II

CALDARA, Antonio

La clemenza di Tito, Introduzione. Edited  
by Bernard Toscani /Partitura/  
in

ITALIANS in Vienna... (The Symphony B II)  
New York, 1983, p.127

1.orch d'archi, b  
I. TOSCANI, Bernard

65214

CALDARA, Antonio

"Come raggio di sol" .Aria.

"Sebben crudele" .Canzonetta.

"Selve amiche" .Arietta.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG  
of the 7th and 8th Centuries.

(New York, Uopyr. 1880, p. 61-63-p. 53-56, p. 57-60)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-128-53/A XVI

CALDARA, Antonio

Comme un rayon doré (Come raggio di sol) Air

A. Caldara [1V(T/Br), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911,

n. ed. p 113461 p

3p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T/Br), pf

C\_CAL\_01085

A-55-128-52/A II

CALDARA, Antonio

Come raggio di sol. Aria di A. Caldara [1V(Mzs/Br), pf]

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1914, n. ed.

51937 qq

3p 31cm

Arie antiche raccolta per cura di A. Parisotti

1 1V(Mzs/Br), pf

C\_CAL\_01086

*Caldera Antonio*

*Come Raggio di Sol (Arie Antiche)*

*Raccolte ed elaborate da A. Parisotti  
(Mezzo Soprano o Baritono)  
per Canto e pianoforte*

*Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (123461)*

24800

669

331

7

*Caldara Antonio**Come Raggio di Sol (Arie Antiche)**Raccolte ed elaborate da A. Parisotti**per Canto e pianoforte**Milano, 1954 Ed. Ricordi (121037)*

23392

670

ANT SCOL canto epiano 9

Caldara, Antonio

«Come raggio di sol» per Canto e Piano  
sta in:

Gesänge Altitalienischer Meister . . . .

Wien, Universal Ed., s.d.

p. 44 - 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19481

C CAL 01089



Scopastica  
Autop. C.P. 12 | II

Capdara, Antonio

Come raggio di sol - per Canto c.p.f.  
-staini.

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Hoffenbach, a.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 II

Vol. II p. 48

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 01090

Caldara A.

(PIANOFORTE IV-114/18)

Aria "Come raggio di sol...", per pianoforte solo

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 14  
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01091

CALDARA, Antonio

[ SCOLASTICA } 5/F  
Antol. C. e P. } 3/I.....

"Come raggio di sol"-aria per canto e pf.

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01092

CALDARA, Antonio

SCOLASTICA

Antel. C. e P.

5/I  
7/1

"Come raggio di sol" -per canto e piano

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01093

CALDARA, Antonio (I671-I763)

Come un raggio di sol. Arietta.

Paroles françaises de Victor Barrucand

Paris, Ricordi, t. a s. I890, num.ed. 54487

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Barrucand, Victor

A-55-128-47

CALDARA, Antonio

Come raggio di sol. Aria. / 1V(S), pf/  
in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per canto e pf...

Milano-Londra, s.d.

1 1V(S), pf

C\_CAL 01095

arie : fine; segue ordine alfabetico.....

CALDARA , Antonio.

Monum:D.T.O. XIII/1906

Composizioni da chiesa

8 Motetti - . Te Deum  
Stabat Mater - . Crucifixus -  
Missa Dolorosa - .

A cura di E. Mandyczewski.

1 tavv., pp. XII, 163, 1 nn.

"D.T.O." , Vol. XIII/1

Partitura.

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01097



CALDARA ,Antonio. ( 1670-1736).

Dafne - Dramma pastorale per musica , 1719

Rev. C.Schneider ( + )

Rev. testo di R.(L) . John.

1 tav. doppia con 4 facs.,pp.XVI,122, 4 nn.

"D.T.O." , Vol.91.

Partitura.

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25763

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_01098

Coll.51/B/II

CALDARA, Antonio

Don Chisciotte in corte della duchessa, In=  
troduzione. Edited by Bernard Toscani Par=  
titura/

in

ITALIANS in Vienna... (The Symphony B II)

New York, 1983, p.105

1.orch

I. TOSCANI? Bernard

65214

Coll.51/B/II

CALDARA, Antonio

I due dittatori, Introduzione. Edited by  
Bernard Toscani /Partitura/  
in

ITALIANS in Vienna... (The Symphony B II)  
New York, 1983, p. 99

1.orch d'archi, b  
I. TOSCANI, Bernard

65214

B. 25. h. 177/1 - I

CALDARA, Antonio

Et incarnatus est. Solo. (Per canto e Pianoforte).

ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag. 30-31

1 1 v. e pf

C CAL 01101

*Mov. 23 bis* die Kantate 11

CALDARA, Antonio

Haec est regina virginum für Sopran,  
Violinen und Basso continuo.

Herausgegeben von Rudolf Ewerhart.

Partitura e parti.

Köln, Verlag Edmund Bieler, copyr. 1968,

11+2+2+2p., 30cm

61099/a,b,c

1.1V (S) 1strum e bc

I. EWERHART, Rudolf

CALDARA, Antonio

Kyrie

aus der "Missa Dolorosa"

(C.A.T.B., Vl.I e II, Organo (e Basso)

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.104-112

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47878

"G. VERDI,, - MILANO

Monum.

15/2

CALDARA , Antonio .

"Laudate , pueri , Dominum"

Cantata per Soprano solo, Orch. d'archi e Bc.  
Hraus. Rudolf Ewerhart.

Koeln, Arno Volk, Verlag, ( Printed in Germany ), 1959. -  
In 4°. , pp. 42, 2 nn. , 1 facs. nel testo, N°. Ed. A 131 V.

"Polyphonia Sacra " / fasc. 2

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30658

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01104

CALDARA, Antonio

1 Madrigale: "La speranza"-a 4 voci  
18 Canoni- a 3-6 voci in partitura  
-a cura di K.Geiringer-

Wolfenbuettel, (1950) ristampa ediz.1933  
"Das Chorwerk", nr.25  
in 8°, pp.16

31591/25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO



CALDARA, Antonio

Magnificat

für Alt, vierstimmige gemischten Chor, Orchester  
und Basso continuo

in der Fassung von Johann Sebastian Bach

Hrsg. von Christoph Wolff

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Bärenreiter,

1969 - cm.27, p.VI, 34, 1 tav. semplice con facs.

nel t. - Bärenreiter 3518.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44765

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

C CAL 01106

.....

CALDARA , Antonio.

MAGNIFICAT. - *per organo* -

sta in :

PIERRONT , Noëlie, DUFOURCQ, Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT... - pp.28

(Paris, s. d. [Copyr. 1949]).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01107

CALDARA , Antonio.

Musica da Camera per voci :

Cantate - Madrigali - Canoni.

A cura di Eusebius Mandyczewski ( + )

pp.VII, 1 nn., 108

"D.T.O." , XXXIX

Partitura

1932

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16452/4

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01108

Coll.51/B/II

CALDARA, Antonio  
Naboth, Introduzione. Edited by Bernard Tos-  
scani Partitura  
in  
ITALIANS in Vienna... (The Symphony B II)  
New York, 1983, p.113

1.orch d'archi, b  
I.TOSCANI, Bernard

65214

Coll.51/B/II

CALDARA, Antonio

Il natale di Minerva Tritonia, Introduzione

Edited by Bernard Toscani [Partitura]

in

ITALIANS in Vienna... (The Symphony B II)

New York, 1983, p. 131

1.orch d'archi, b

I. TOSCANI, Bernard

65214

CALDARA, Antonio

New Edition of Standard Italian Songs, Duets,  
and trios with Italian and English Words:

Come raggio di sol (Like as a silver stream)

Aria. English words by Theo. Marzials

London, G.Ricordi, t. a s. 1889, num.ed.52931

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Marzials, Theo.

CALDARA, Antonio

Preambulum [re min.] [per organo]Fuga [Re magg.] [per organo]

Fasc. ms. Sec. XVIII, in 8° obl. cm. 21,2 x 28,5,  
 p.8 recentemente num. a matita, bianca la p.8,  
 righe mus. 10 per pag. In testa alla p.1 si legge:  
 "del S: Ant: Caldara; pure in testa alla p.4  
 si legge: "del Sig: [redacted] Ant: Caldara".  
 Scrittura mus. accurata =ta.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CALDARA, Antonio

Praeambulum e Fuga

per organo

Revisione di Arturo Sacchetti

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1975 - cm.31, p.10,  
n.edit. E.1996 B. In copertina e sul frontespizio  
riproduzione di un grande organo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48117

"G. VERDI,, - MILANO



...Monum. : D. T. O. 101/102

CALDARA , Antonio.

Salve pater Salvatoria für Soprano, zwei Violinen  
und Basso continuo.

sta in :

SCHOENBAUM , Camillo

GEISTLICHE der Tonkunst in Osterreich des 18. Jahr.

pp. 54-68.

"D. T. O." 101/102 - 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI, - MILANO

33448

C CAL 01114

Caldara Antonio CANTO e PIANO 25-16  
(1670-1736)

Sebben, Crudel (O Ma Cruelle)  
per Canto e pianoforte (Mezzosoprano-Bar.)  
Raccolte ed Elaborate da A Parisotti  
Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (113462)  
fasc. in 4° di pag. 3 (Inq. 29261)

SCOLASTICA }  
Antol. C. e P. } 6/I  
..... }  
sp 8/I

CALDARA, Antonio

"Sebben crudele"  
"Selve amiche"

-ariette per canto e pf. -  
da: COSTANZA IN AMORE VIN-  
CE L'INGANNO

stanno in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, p. 42---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL 01116

CALDARA, Antonio

SCOLASTICA  
Antol. C. e P.

5/1 7/1

"Sebben crudele"

"Selve amiche" - ariette per canto e piano  
da: COSTANZA IN AMOR VINCE  
L'INGANNO

stanno in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 50

Canto e pf 121/1-2

CALDARA, Antonio

(1671-1763)

Sebben crudele. Canzonetta

Selve amiche. Arietta

Come raggio di sol. Aria

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro primo

Milano 1885

p 49

dono Doria

61150

C\_CAL\_01118

A-55-128-53/A XVII

CALDARA, Antonio

O ma cruelle (Sebben crudele) .Chansonette A.

Caldara [1V(T), pf]

Milan-Paris, New York, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911,

n. ed. p 113462 p

4p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T), pf

C CAL 01119

CALDARA, Antonio

Selve amiche . Trascrizione di Miguel Abloniz.

sta con :

SCARLATTI, Alessandro

Sento nel core.

partitura.

(Milano, 1957)

1. chit

I ABLONIZ, Miguel

A-55-128-53/A XVIII

CALDARA, Antonio

O bois amis (Selve amiche). Ariette A. Caldara

[1V(S/T), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, n. ed.

p 113463 p

3p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(S/T), pf

C CAL 01121



Canto e pf 119/2

CALDARA, Antonio

Si t'intendo

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

Caldera, Antonio

Si t'intendo

sta in:

Fuchs, Albert

pag. 8

Bel Canto (per canto e piano)

"Collection Litolff"

Braunschweig, Litolff, s.d. [2291]

Vol. in 8° di p 91

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1949

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01123

Violoncello 25/20

CALDARA, Antonio

/"Sinfonia à Violoncello Solo".Tr.vlc,bc(pf)/

Sonata D-Dur für Violoncello und Basso continuo

Herausgegeben von György Orbán /parte di bc(pf)

con guida di vlc e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1981, num.ed.44952 - Z.12043

8,3p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.124)

Note introduttive in tedesco,inglese,ungherese

1.vlc,bc(pf)

2.vlc (tr.vlc,bc)

73291,a

I.ORBÁN, György

C CAL 01124



C\_CAL\_01125

P. - 204 14

Caldara, Antonio

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Partitur. - Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik )

1 fasc. Sinfonia n.1

I.Caldara, Antonio II.Novak, Leopold

3

C CAL 01126

2

P.- 204 14

Caldara, Antonio

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Par  
Comprende:

P.- 204 14

Sinfonia n. 1 : Il martirio di S. Terenziano / Antonio Caldara. - Partitu  
r. - Wien : Doblinger, c1979. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl  
1, vl2, vla, vlc, cb, bc  
numero15581

I. Caldara, Antonio  
Inv. 480985

C\_CAL\_01127

Caldara, Antonio

Sinfonia N. 2 : Il Battista / Antonio Caldara. - Partitur. - Wien : Dobl  
nger, c1979. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb,b

C

numeroD15582 . - numero769

Fa parte di:

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Par  
titur. - Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm

I.Caldara, Antonio

Inv. 480986

Caldara, Antonio

Sinfonia No. 3 : La morte d'Abel / Antonio Caldara. - Partitur. - Wien :  
Doblinger, c1981. - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vl  
c,cb,bc

numeroD15583 . - numero770

Fa parte di:

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Par  
titur. - Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm

I.Caldara, Antonio

Inv. 480987



Caldara, Antonio

Sinfonia No. 4 : Morte e sepoltura di Christo / Antonio Caldara. - Partitura.  
ur. - Wien : Doblinger, c1984. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. ((Organico: fag, vl1, vl2, vla, vlc, cb, bc

numeroD16466 . - numero771

Fa parte di:

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Partitura.  
- Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm

I.Caldara, Antonio

Inv. 480988

Caldara, Antonio

Sinfonia No. 5 : San Pietro in Caesarea / Antonio Caldara. - Partitur. -  
Wien : Doblinger, c1984. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2  
,vla,vlc,cb,bc  
numeroD16467 . - numero772

Fa parte di:

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Par  
titur. - Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm

I.Caldara, Antonio

Inv. 480989

Caldara, Antonio

Sinfonia No. 6 : San Elena al Calvario / Antonio Caldara. - Partitur. - Wien : Doblinger, c1987. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc

numeroD16834 . - numero773

Fa parte di:

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Partitur. - Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm

I.Caldara, Antonio

Inv. 480990

Caldara, Antonio

Sinfonia No. 7 : Gerusalemme convertita / Antonio Caldara. - Partitur. -  
Wien : Doblinger, c1987. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,  
vla,vlc,cb,bc

numeroD16835 . - numero774

Fa parte di:

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Par  
titur. - Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm

I.Caldara, Antonio

Inv. 480991

Caldara, Antonio

Sinfonia No. 8 : Sedecia / Antonio Caldara. - Partitur. - Wien : Doblinger, c1987. - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc numeroD16836 . - numero775

Fa parte di:

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Partitur. - Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm

I.Caldara, Antonio

Inv. 480992

Caldara, Antonio

Sinfonia No. 9 : Gesù presentato nel Tempio / Antonio Caldara. - Partitur  
. - Wien : Doblinger, c1984. - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm. ((Organico: fag  
,vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc  
numeroD16837 . - numero776

Fa parte di:

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Par  
titur. - Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm

I. Caldara, Antonio  
Inv. 480993

Caldara, Antonio

Sinfonia No. 10 : Gioseffo, che interpreta i sogni / Antonio Caldara. - Partitura. - Wien : Doblinger, c1984. - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc  
numeroD16838 . - numero777

Fa parte di:

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Partitura. - Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm

I.Caldara, Antonio

Inv. 480994

Partitura e parti 77/3/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.1 "Il martirio di S.Terenziano"  
Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1979, num.ed.15581  
2 fasc.:11;3,3,3,3,3p., 30cm (Doblinger,  
Diletto Musicale, No.768)

75848

1.2vl,vla,vlc,bc  
I.NOWAK, Leopold

75820/a-e

C CAL 01137



Partitura e parti 77/6/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.2 "Il Battista" Partitur

/e/ Stimmen /2 fascicoli/ /2vl,vla,vlc,bc/

Wien-München, Doblinger, copyr.1979, num.ed.15582

2 fasc./partitura/:8p.,/parti:2,2,2,2,2/p., 30cm

(Doblinger, Diletto Musicale, No.769)

75849

1.2vl,vla,vlc,bc

75821/a-e

I.NOWAK, Leopold

Partitura e parti 77/7/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg.von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.3 "la morte d'Abel". Partitur

/e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1981, num.ed.15583

2 fasc./partitura/:10p., /parti/:4,4,3,3,3p., 30cm

(Doblinger, Diletto Musicale, No.770)

75861

1.2vl,vla,vlc,bc

75822/a-e

I.NOWAK, Leopold

Partitura e parti 77/8/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.4 "Morte e sepultura di Christo"

Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc/b/fag,bc//2  
fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16466

2 fasc./partitura/:11p., /parti/:3,3,3,3,3,3/p.,

30cm (Doblinger, Diletto Musicale, No.771)

75862

1.2vl,vla,vlc/b/fag,bc

75824/a-f

I.NOWAK, Leopold

Partitura e parti 77/9/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.5 "San Pietro in Caesarea"

Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16467

2 fasc./partitura/:11p., /parti/:3,3,3,3,3/p.,

30cm (Doblinger, Diletto Musicale,No.772)

75863

1.2vl,vla,vlc,bc

75825/a-e

I.NOWAK, Leopold

Partitura e parti 77/10/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.6 "San Elena al Calvario"

Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.16834  
2 fasc./partitura/:8p., /parti:2,2,2,2,2/p., 30cm  
(Doblinger, Diletto Musicale, No.773)

75851

1.2vl,vla,vlc,bc

75826/a-e

I.NOWAK, Leopold

C CAL 01142

Partitura e parti 77/11/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.7 "Gerusalemme convertita"

Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.16835

2 fasc./partitura/:8p., /parti:2,2,2,2,2/p., 30cm

(Doblinger, Diletto Musicale, No.774)

75852

1.2vl,vla,vlc,bc

75827/a-e

I.NOWAK, Leopold

Partitura e parti 77/12/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.8 "Sedecia". Partitur /e/  
Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.16836  
2 fasc./partitura/:10p., /parti/:2,2,2,2,2p.,30cm  
(Doblinger, Diletto Musicale, No.775)

75853

1.2vl,vla,vlc,bc  
I.NOWAK, Leopold

75828/a-e

Partitura e parti 77/13/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold

Nowak. Sinfonia No.9 "Gesù presentato nel Tempio"

Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc/b/fag, bc//2 fasc./

Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16837

2 fasc./partitura/:10p., /parti/:2,2,2,2,2p., 30cm

(Doblinger, Diletto Musicale, No.776/

75854

1.2vl,vla,vlc/ b/fag,bc

75829/a-e

I.NOWAK, Leopold



Partitura e parti 76/7/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro: Sinfonia No.10 "Gioseffo,  
che interpreta i sogni". Erstdruck, hrsg. von  
Leopold Nowak /2 fascicoli/

Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,b,bc/

Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16838

2 fasc.:10,2,2,2,2,2p., 30cm (Doblinger,

Diletto Musicale, No.777)

1.2vl,vla,vlc,b,bc

I.NOWAK, Leopold

75712

75701/a,b,c,

d,e

C CAL 01146

Partitura e parti 76/8/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro: Sinfonia No.11 "Naboth"

Erstdruck, htsg. von Leopold Nowak /2 fascicoli/

Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,b,bc/

Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.16839

2 fasc.:9,2,2,2,2,2p., 30cm (Doblinger,

Diletto Musicale, No.778)

75713

.1.2vl,vla,vlc,b,bc

75702/a,b,

I.NOWAK, Leopold

c,d,e

Partitura e parti 76/9/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro: Sinfonia No.12 "La passione  
di Gesù Signor nostro". Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak /2 fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,  
vlc,b,bc/

Wien-München, Doblinger, copyr.1981, num.ed.15654  
2 fasc.:11,2,2,2,2,2p., 30 cm (Doblinger,  
Diletto Musicale, No.779)

1.2vl,vla,vlc,b,bc

I.NOWAK, Leopold

75714

75700/a,b,

c,d,e

C CAL 01148

CALDARA, Antonio

Sonata à quattro III B-Dur/Si bémol majeur/B flat major für zwei Violinen, Viola und Basso continuo Cembalo (Klavier, Orgel), Viola da gamba (Violoncello, Fagott). Herausgegeben von Frederick F. Polnauer /5 parti staccate: 2vl, vla, vlc/gamba, cemb/org/pf/ Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1968, num.ed.

41734

7p., 4c., 31cm (Edition Schott, Antiqua. Eine Sammlung alter Musik, No.5806, Ant.22)

72608, a, b, c, d

2.a scheda

Da Camera 71/10

CALDARA, Antonio

Sonata à quattro III...

...

I.POLNAUER, Frederick F.

1.2vl,vla,bc(vlc/gamba/fag)

2.2vl,vla,bc(cemb/org/pf)

72608,a,b,c,d

CALDARA, Antonio

Sonata à quattro III (B-Dur) für zwei Violinen,  
Viola und Basso continuo Cembalo (Klavier, Orgel),  
Viola da gamba (Violoncello, Fagott).

Herausgegeben von Frederick F. Polnauer.

Partitura e parti.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1968, Edition  
Schott 5806; cm. 30,3 p. 11 complessive.

"Antiqua - Eine Sammlung Alter Musik"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44125/a-b

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01151

DA CAMERA

34 / 6

Caldara, Antonio  
(1640-1436)

Sonata a quattro III in Si<sup>b</sup> magg.  
per 2 Vni, Vln e Bc. (o Cemb. o Vlna da gamba.)  
rev. di F. F. Popper

Mainz, Schott, 1968

Fasc. 5. un. 30,5 - p. 11. compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39536

a.k.c.d.c.

Antiqua Fine Sammlung & Peter Musik

[541434]

Ed. Schott - n. 580677  
"G. VERDI" - MILANO

01152

CALDARA, Antonio

Sonata à quattro IV h-Moll/si mineur/b Minor  
für zwei Violinen, Viola und Basso continuo.Cembalo  
(Klavier,Orgel), Viola da gamba (Violoncello,Fagott)

Herausgegeben von Frederick F.Polnauer /5 parti  
staccate:2vl,vla,vlc/gamba,cemb/org/pf/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1968, num.ed.  
41735

8p,4c.,31cm (Edition Schott, Antiqua. Eine Samm-  
lung alter Musik, No.5807, Ant.23)

I.POLNAUER, Frederick F. 2.2vl,vla,bc(cemb/org/pf)  
1.2vl,vla,bc(vlc/gamba/ fag)

72607,a,b,c,d



CALDARA, Antonio

Sonata à quattro IV (h-Moll) für zwei Violinen,  
Viola und Basso continuo Cembalo (Klavier, Orgel),  
Viola da gamba (Violoncello, Fagott).

Herausgegeben von Frederick F. Polnauer.

Partitura e parti.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1968, Edition  
Schott 5807; cm. 30,2 p.(2) 12 complessive.

"Antiqua - Eine

Sammlung Alter Musik"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44126/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

DA CAMERA 35/3 5

Caldarara, Antonio

Sonata a quattro. IV. Simin.

2 Viol., Vln. e B. cont.

Cemb. (Pf. Org.) Viola da gamba (Vcllo, Fag.)

rev. di F. F. Polmaner

Mainz, Schott's Söhne, 1968

Le Parti

5 fasc. cm 30,4 - p. 12 compless.

"Antiqua eine Sammlung  
alter Musik"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39495 a-e

4 Ed. Schott. n. 5809 01155

Da Camera 72/14

CALDARA, Antonio

Triosonate F-Dur /Fa majeur/F major für zwei Violinen  
und Basso continuo. Cembalo(Pianoforte),violoncello  
(viola da gamba) ad libitum opus 1,n.1. Herausgegeben  
von Frederick F. Polnauer /partitura e parti\_  
Mainz,,B.Schott's Söhne,copyr.1967,num.ed.41324  
20,5,5,5p., 31cm (Antiqua.Eine Sammlung alter Musik  
Ant 24)

1.2vl,bc/cemb/pf/vlc/gamba\_  
I.POLNAUER,Frederick F.

73511/a,b,c

Da Camera 72/15

CALDARA, Antonio

Triosonate e-Moll/mi mineur/e minor für zwei Violinen  
und Basso continuo. Cembalo(pianoforte, Violoncello  
(viola da gamba) ad lib. opus 1, No.5. Herausgegeben  
von Frederick F. Polnauer |partitura e parti\_|  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1967, num.ed.41325  
15,5,5,4p., 31cm(Antiqua. Eine Sammlung alter Musik  
Ant.25)

1.2vl, bc/cemb/pf/vlc/gamba\_  
I.POLNAUER, Frederick F.

73512/a,b,c

C\_CAL\_01157

.....  
CALDARA , Antonio.

SONATA a tre Op.I/7 - 1693. - Per : Violino e II-  
Organo ( Cembalo ) e Basso ( Violone, Violoncello ,  
Fagotto ).

sta in :

SCHENK , Erich.

DIE ITALIENISCHE TRIOSONATE. - pag.40-55.

( Koeln, s.d. ).

29786

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_01158

VIOLINO 19 (39) Fondo Polo

Capdara, Antonio

Adagio - from: Sonata 3(2) Venezia 1700  
per Viol. & Pf. 2ta in:

Tozzi, Luigi

a Collection of Pieces . . .

(London, 1892)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23181 a-b



p. 4  
"G. VERDI" - MILANO

C CAL 01159

Cat. Strum.

Coll. ~~Monum.~~ HAUSMUSIK / 85

CALDARA, Antonio (1670-1736)

Sonata da camera per due Violini e Basso continuo  
Op. II/3

Herausgegeben von Erich Schenk  
Klavier und Stimmen

Wien, Oesterreichischer Bundesverlag, (Korneuburg,  
J. Rothmayers Nfg), 1951. - In 4°, pp. 5, 1 nn. + 6 compl.  
per le parti.

"HAUSMUSIK" - fasc. 85

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33806 / a-b / 1-4

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01160

A.42-42-4

CALDARA, Antonio

Kirchensonate von Antonio Caldara, für zwei Violinen, Klavier und Orgel (Harmonium) bearbeitet von John. G. Rohrbach. Partitura e Parti Violino I e II.

Berlin, Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H., s.d.,  
/sec.20.inizio/, num.ed.V1653

11,3,3,p.31 cm

1. 2 violini, pianoforte, organo

I. ROHRBACH, Johanne s



sonate : f i n e ; segue ordine alfabetico.....

CALDARA, Antonio

Titano all'Inferno : Recit. "Cessate inique furie",  
(Bass e Basso cont.)

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p.67-73

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47879

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01163

Caldara, Antonio  
Vaghe luci è troppo crudo Azia per (Contralto e) } SCOLASTICO } 13  
Alma del core Azia per Soprano. (Viol. obl.)  
dalla Pastorale: "La costanza in amor vince l'inganno,  
Mirti, faggi, trancie e fronde Azia per Contralto  
sta in:

Landshoff, Ludwig. pag. 118-122-126  
alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01164

*Caldara Antonio*

*Vaghe luci  
of Eyes of beauty*

*Vedi*

*36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII*

*(Milano, 1959)*

28892

671

CALDARA , Antonio

Amen - Cantio , 27<sup>a</sup>

Veni, dilecte , veni  
per Soprano (Tenore) e B.c.

pp. 13

"CANTIO SACRA" - Fasc. 27

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29173/II

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_01166

Caldara : f i n e

fine

C\_CAL 01167

CALD'arost...p.126

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

CALDER, Alexandre

vedi:

ARMA, Paul

Suite de danses pour flûte et orchestre  
à cordes.

Coverture dessinée par Alexandre Calder.

(Paris, 1964)

44185

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO



CALDERA, G.B.

L'appassito fior. Romanza in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte. Op.5

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 17439

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Violoncello A-29-6-14

CALDERA, Giovanni Battista

Divertimento facile per Violoncello con  
acc.to di Pianoforte sull'Opera Pòliuto.  
Op.21. Partitura e Parte.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.e.u 10172 u.

11+5p. 35cm.

CALDERA, G.B.

Fammi un bacio. Romanza in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte. Op.3

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 17434

3p, 35cm.

"All'Egregio Signor Carlo Bassi"

1. 1V e pianoforte  
I. Bassi, Carlo

A/24/37/28

CALDERA, Giovanni Battista

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte  
nell'Opera Ruy Blas Op.20      parti  
"a Giuseppe Bonomi"

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 10171  
3+11 p., 35 cm.

A/24/37/27

CALDERA, Giovanni Battista

Tre Melodie per Violino con accomp.to di Pianoforte

N.1. Dolci Ricordi parti

" 2. Fior che langue

" 3. Aura pura

"all'amico Nobile Alfonso Coopmans de Yoldi juniore"

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 10168

3+11 p., 36 cm.

C\_CAL\_01174

A/24/37/25

CALDERA, Giovanni Battista

Melodia per Violino e Violoncello con accomp.to  
di Pianoforte Op.18 parti  
"a Gustavo e Luciano Winderling"

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 10169  
3+3+7 p., 35 cm.

CALDERA, G.B.

La notte. Guarda che bianca luna. Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Op.2

Milano, F.Lucca, s.d., num?ed. 17433

3p, 35cm.

"Alla distinta artista di canto Ernestina Sztojka"

1. 1V e pianoforte

I. Sztojka, Ernestina

A/24/37/26

CALDERA, Giovanni Battista

Notturnino per Violino e Violoncello con accomp.to  
di Pianoforte Op.19 parti

"al mio Prof.e Cav.e Eugenio Cavallini"

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 10170

3+3+7 p., 35 cm.



CALDERA, G.B.

S'io t'amo. Romanza per canto con accompagna  
mento di pianoforte. Parole della Sig.ra Anna  
Vertna Gentile.

Milano, F.Lucca, 1882, num.ed. 37047

5p, 35cm.

"Alla Gentilissima Signorina Annalena Caldara"

1. 1V e pianoforte

I. Vertna Gentile, Anna

II. Caldara, Annalena

Chitarra 19-28

CALDERA, Pedro Pablo

Vision porteña. Canción venezolana. Armonización y arreglo para guitarra de Alirio Diaz  
in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos para guitarra...fasc.I

Padova, 1977

55048/a

PARTITURE 89/11

Calderón de la Barca, Pedro

vedi:

Cermentti, Aldo

Canzona

da un frammento de "La vida es Sueño" di Calderón  
de la Barca

Partitura

(Romano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34927

C CAL 01180

CALDERONI, Sophie

I/A/74/21

vedi:

BIZZOZZERO, Carmelo

Histoiriette intime./Petite Gavotte pour Piano.  
"A Mad.lle Sophie Calderoni".

(Milano, 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_01181

A/24/37/24

CALDI, Domenico

Elegia per Violino e Pianoforte Op.29                      parti  
"all'amico Gio.Batt.Ghebart"

Milano, Gio.Canti, Parigi, Richault, Firenze, Canti,  
s.d., n.ed. 5732  
3+11 p., 33,5 cm.

CALDI, Domenico

A-2-4-8

"Gli Ugonotti" del Cav. M.° G. Meyerbeer  
Grande Fantasia drammatica per due pianoforti  
di Domenico Caldi op. 52

Milano, Proprietà di Gio. Canti, s. d. num. ed. 9170

I pf 23p. II pf 21p. 35cm.

1 2 pf

I Meyerbeer, Jakob

Ant.Pian. I/A/102/20

---

CALDI, Domenico

Mazurka-Etude pour Piano Op.19.

"A' mon ami Eriberto Predari"

R. 20292

Milan, J.R. Titus de J. Ricordi, [1857], n. ed. P 29325 P,  
cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01184

A/24/37/23

CALDI, Domenico

Pensiero Romantico per Violino e Pianoforte  
"all'amico Roberto Grella" parti

Milano, Gio.Canti, Firenze, Lorenzi, s.d?, n.ed.4429  
3+9 p., 34,5 cm.



Ant.Pian. I/A/102/21

---

CALDI, Domenico

"Spirto gentil"

Romanza [in La b.]. Op. 25.

da: La Favorita opera di G. Donizetti.

"All'amico Giuseppe Bossola"

Milano, presso Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed?  
4782, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

C\_CAL\_01186

Ant.Pian. I/A/102/22

---

CALDI, Domenico

Tersicore

Studio di Concerto per Pianoforte Op.27 [in Mi.]  
"Alla Damigella Elisabetta Morello"

Milano, presso Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.  
5220, cm. 34, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
C CAL 01187

Ant.Pian. I/A/102/23

---

CALDI, Domenico

R. 20295

La preghiera della sera in alto mare  
Andante per Pianoforte Op. 34 / in Sol b. /  
"Al Chiarissimo Maestro Cav. Felice Frasi"

Milano, Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9220,  
cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
C\_CAL\_01188

CALDI, Domenico

R. 20296

Melodia Op.35 [in La b.] liberamente trascritta per  
da: Il Trovatore di G. Verdi la sola mano sinistra  
"All'Esimia Dilettante Signora Luisa Vicari-Martini-  
Bernardi".

Milano, F. Lucca, [sec. XIX, 2a metà], n. ed. 1 15236 1,  
cm. 36, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Ant.Pian. I/A/102/25

---

CALDI, Domenico

Fantasia Op.36 [in fa.], per Pianoforte  
da: Macbeth di G. Verdi

R. 20297

"All'Egregio Maestro Antonio Majocchi"

Milano, Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9221, cm. 34,  
p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_01190

Ant.Pian. I/A/102/26

CALDI, Domenico

R. 20298

Fantasia per Pianoforte Op. 37 [in La b.] 8p. postuma  
da: Luisa Miller di G. Verdi

"All'Egregio Professor Cav. Antonio Angeleri"

Milano, Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9222, cm. 35,  
p. (2) 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C\_CAL\_01191

Ant.Pian. I/A/102/27

---

CALDI, Domenico

Il ruscello nei boschi

R. 20298

Canzone villereccia per Pianoforte Op.38 [in Do.]  
"Al celebre Pianista Cav. G. E. Marchisio"

Milano, Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9223, cm?  
35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

C CAL 01192

Ant. Pian. I/A/102/28

CALDI, Domenico

R. 20700

Chanson nègre au couvre-feu par Piano, Op. 39 [Fa]  
"A' mon ami Ernest Mancardi"

Milan, F. Lucca, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. k 14960 k,  
cm. 36, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

C CAL 01193



Ant.Pian. I/A/102/29

---

CALDI, Domenico

R. 20301

La preghiera della fanciulla

Andante religioso per Pianoforte Op. 41 [Fa].

"All. Cav. Luigi Luzzi"

Milano, F. Lucca, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. P 14956 P,  
cm. 36, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01194

...Piano a 4 mani 12/18...

CALDI, Domenico

La Locomotiva. Galop per Pianoforte.

Torino, Bianchi e Figli, s.d., n.ed. 733, p. 21, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53284



"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01195

CALDI, Domenico

A-42-47-38

Raccolta di Melodie di rinomati autori liberamente trascritte per pianoforte e fisarmonica da D.C. [contiene] Il Trovatore, Miserere [di Giuseppe Verdi]. Parti.

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi,  
Torino, G. Cattaneo, s.d., num. ed. 3561.  
7+7p. 32cm (Serate piacevoli).

1 pf, fisarm

2 fisarm, pf

I VERDI, Giuseppe

CALDI, Domenico

A-42-47-39.40.41

Raccolta di Melodie favorite d'Opere Teatrali di celebri Autori liberamente trascritte per pianoforte e fisarmonica da D.C. [contiene] Verdi, Un Ballo in Maschera, Fantasia- Meyerbeer, Ugonotti, Fantasia, Gounod, Faust, Fantasia. Parti. 3. Raccolta. Milano, Gio Canti, Napoli, Girard, Parigi, Richault, s.d., num. ed. 7164.65.66. 5+7, 5+12, 7+9p. 33cm (Serate Piacevoli).

1 pf, fisarm

2 fisarm, pf

I VERDI, Giuseppe

II MEYERBEER, Jacob

III GOUNOD, Charles

C CAL 01197

B.25-h-218/16

CALDI, Domenico

Serate piace<sup>V</sup>oli. Raccolta di melodie  
di rinomati autori, liberamente trascritte  
per pianoforte e fisarmonica da Do-  
menico Caldi. Marino Falliero del Ca<sup>V</sup>. Do-  
nizetti. **Barcarola. Parte di Fisarmonica.**

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi, s.d.,  
/sec. 19. II. metà/, num. ed. 3563

7p. 36cm

1. fisarm

I. DONIZETTI, Gaetano

57885

Dono Doria

C\_CAL\_01198

2 FASCICOLI  
B.25-h-220/12,13

CALDI, Domenico

Serate piace<sup>V</sup>oli. Raccolta di melodie  
di rinomati autori liberamente trascrit=  
te per pianoforte e fisarmonica da D.C.

'La carità' del celebre Rossini. Melodia  
dal Poliuto di Donizetti. Parti

Milano, Gio. Canti-Firenze, Lorenzi-Torino,  
Cattaneo, s.d./19. sec. 2<sup>a</sup> metà/, num. ed.

3562, 4366

4+7+3- 7+7p. 35cm

1. pf, fisarm

57882/a57883/a  
Dono Doria

I. ROSSINI, Gioachino □ DONIZETTI, Gaetano

B.25-h-218/17

CALDI, Domenico

Serate piace<sup>V</sup>oli. Raccolta di melodie di rinomati autori liberamente trascritte per pianoforte e fisarmonica da Domenico Caldi. Il Trovatore del celebre Verdi. Miserere. Parti

Milano Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi, s.d./sec. 19. II. metà/num. ed. 3561

7+7p. 36cm

1. fisarm, pf

I. VERDI, Giuseppe

57884/a

Dono Doria

C\_CAL\_01200

A/25/1/13

CALDI, Domenico

vedi:

CERIONI, Giovanni

Fantasia per Violino e Pianoforte concertanti sopra alcuni motivi dell'opera Luisa Miller di Verdi composta da G.Cerioni e D.Caldi parti

(Milano, 1856)



Ant.Pian. I/A/102/32

CALDIROLA, Vitaliano Marce llo. 0h

Emilia

Valzer per Pianoforte Op.4

"All'Esimia Signorina Emilia Lanzavecchia"

Milano, Gio. Martinenghi, s.d., n. ed. 9116, p.4, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
C\_CAL\_01202

Ant.Pian. I/A/102/30

---

CALDIROLA, Vitaliano Marcello

Ida

Galop per Pianoforte Op.2 [Si b.]

"A mia cognata Ida Caldirola, in occasione delle  
sue Nozze".

Milano, Gio. Martinenghi, s.d., n.ed. 9061, cm.35, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01203

CALDIROLA, Ida

vedi:

CALDIROLA, Vitaliano Marcello

R. 20302

Ida

Galop per Pianoforte Op.2 [Si b.]

"A mia cognata Ida Caldirola, in occasione delle  
sue Nozze"

Milano, Gio. Martinenghi, s.d., n.ed. 9061, p.5.

Ant.Pian. I/A/102/31

---

CALDIROLA, Vitaliano Marcello

Maria

Valzer per Pianoforte Op.3

"Alla Gentilissima Signorina Maria Tavecchia"

Milano, Gio. Martinenghi, s.d., n. ed. 9062, cm. 36, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01205

CALEGARI, Achille

I/A/78/49

vedi:

BOLZONI, Giovanni

Solo di notte in riva al mare. / Notturnino per Pianof.  
"All'amico Achille Calegari".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01206

CALEGARI, A.G.

Ant. Pf. 11 - 2/27

vedi:

LO SENA, Vincenzo

Se più non m'ami. Melodia in chiave di  
Sol. Parole di A.G. Calegari ...  
(Genova, s.d.)

56374

CALEGARI, Antonio

A.38-32-2

Modi generali del canto premessi alle maniere parziali onde adornare e rifiorire le nude e semplici Melodie o Cantilene giusta il metodo di Gaspare Pacchiarotti opera di Antonio Calegari...dall'editore dedicata alla celebre attrice cantante Giuditta Pasta  
Milano, Firenze, Gio. Ricordi, s.d./1890c./, num. ed. 8908

segue 2 scheda

2.scheda

CALEGARI, Antonio

A.38-32-2

Modi generali del canto...

48p.29cm

1.canto/metodo

I.PACCHIAROTTI, Gaspare

II.PASTA, Giuditta



CALEGARI,  Antonio

Trattato del sistema armonico di Antonio Calegari...  
proposto e dimostrato da Melchiorre Balbi nobile ve-  
neto con annotazioni e appendice dello stesso.

Seconda edizione.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud, n. 4328

63p? tav.9 27,5cm.

55772

55772

1 Armonia:trattato

C CAL 01210

CALEGARI, Bartolomeo

L'infelice polacca. Romanza.

Milano, G.Martinenghi, s.d., num.ed. 1080

8p, 35cm.

"Al Ch.mo Direttore del R.Conservatorio di  
musica in Milano Sig.Cavaliere Lauro Rossi"

1. 1V e pianoforte

I. Rossi, Lauro

I/A/105/2

CALEGARI, Carlo S.

R. 20413

Appassionato

Romanza senza parole per Pianoforte Op.230.

Milano-Napoli-Palermo., 1902, n. ed. p 103198 p, cm.35,  
p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

C CAL 01212

I/A/105/1

CALEGARI, Carlo S.

Barcarola

R. 20412  
Romanza senza parole [in sol.]

Milano, G. Ricordi, Roma-Napoli., 1904, n. ed. P 109736 P,  
cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C\_CAL\_01213

B-25/h-265/10

CALEGARI, Carlo

Felicità perduta. Notturmo sentimentale per pianoforte (Op 47)

Milano, C. Bodro, s.d./20° sec. inizi/, num. ed. 506

7p. 33cm

1.pf

R. 73934

C\_CAL 01214

Ant.Pian. I/A/105/3

---

CALEGARI, S. Carlo

Fermi al fuoco

Polka per Pianoforte [in Do.].

"Agli Eroi di Makallè"

R. 20414

Milano, Off. E. F. Bogani, s. d. [1866-96], n. ed. b 116 c,  
cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01215

Ant.Pian. I/A/105/4.....

R. 20415

CALEGARI, S. Carlo

Gavotta per Pianoforte Op. 106  
"All'Amico Avv. G. F. Armandi"

Milano, E. F. Bogani, s. d. [1866-96], n. ed. b 85 b, cm. 35,  
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_01216

Ant.Pian. I/A/105/5

CALEGARI, S. Carlo

*R. 20416*

"Gran Album" di Pezzi originali per Pianoforte di  
Autori diversi

N. 100: Canzone del gondoliere, barcarola Op. 107.

Milano, Off. E. F. Bogani, s. d. [1866-96], n. ed. b 100 b,  
cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
C\_CAL\_01217



Aut. Pian. I/A/105/16

---

CALEGARI, S. Carlo

R 20427

Madrigale

Gavotta per Pianoforte Op. 109

Milano, E. F. Bogani, Luglio 1896, n. ed. b 126 c, cm. 35,

Off. del Periodico

p. 2-4.

"La Palestra Musicale"

Anno II. N. 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01218

A-42-33/2

CALEGARI, Carlo S.

Ripieno per org

in

RIPIENI-Album per organo od armonio...

Milano, s.d.

R. 68931

C CAL 01219

CALEGARI, Carlo S.

M.S. 31/10

Tantum Ergo a 3 voci (S. C. e B.) con Organo od Armonio.  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 598 i.

2 p., 32 cm.

(Musica Sacra per Canto (con o senza accompagnamento  
d'Organo od Armonio)).

1. coro a 3V. (S, A, B) e org.
2. coro a 3V. (S, A, B) e armonio.

CALEGARI, Carlo S.te

A-42-11-10

Toccata in Fa maggiore per Organo od Armonio,  
Op.254.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. 1502.  
3p. 25x25cm (Scelte Composizioni per Organo  
(Od Armonio) ).

1 organo

I Harmonium

CALEGARI, Carlo S.

M.S. 31/9

Due Trii per Organo od Harmonium.

I.o Offertorio.

II.o Fugato su Tema obbligato, Post - Comunio.  
partitura

Milano, A. Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed. i  
2943 - 45 i.

3,3 p., 22,5 x 32,5 cm.

1. org.

2. harmonium

A-55-28-32/B

CALEGARI, J.S. Carlo

Ciao, ciao, ciao. Canzonetta popolare. Op. 87

Milano, Giudici & Strada, s.d., num. ed. 18517

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

C CAL 01223

PV. B.U. 23/10

CALEGARI, Francesco

Scelti motivi d'opere teatrali accennati in modo facile per Chitarra sola da Francesco Calegari. Fasc. 1°.

Milano, Gio. Canti e comp.° - Bologna, Cipriani e comp.°, n.ed. 1079

15p. 26cm.

55802

1. Chitarra

CALEGARI, Francesco

Scelti motivi d'opere teatrali accennati in modo facile per Chitarra sola da Francesco Calegari. Fasc.1-2.

Milano, Gio. Canti e comp.<sup>o</sup> - Bologna, dalli Cipriani e comp.l, proprietà degli editori, n.e.1080

Solo il Fasc. 2<sup>o</sup>, 18-31p., 26cm.

1. Chitarra

55474



CALEGARI, Isabella

vedi

ISABELLA, Leonarda

I/A/102/37

CALEGARI, Luigi Antonio

n. 2309

Andante, Variazioni e Finale per il Pianoforte  
sull'Aria favorita "Ah! se ancor trionfatrice"  
Cantata dalla Sid. a Tosi nella "Giovanna d'Arco"  
del M.o Vaccaj, composte e dedicate alli Suoi  
Allievi da L.A. Calegari.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi, Pozzi e C. 9  
14 ag. 1827, cm. 24, n. ed. 3166, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

C CAL 01227

Ant.Pian. I/A/102/35

CALEGARI, Luigi Antonio

Cavatina "Casta diva che inargenti" nell'Opera  
"Norma" del M.o Bellini

Variata per Pianoforte e dedicata al chiaris.mo  
Sig. Antonio Sanna.

R. 20307

Milano, G. Ricordi, [1833], n.ed. B 7041 P, pm. 35, p. 19.

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01228

Ant.Pian. I/A/102/36

CALEGARI, Luigi Antonio

Coro Favorito "delle foreste l'eco" nell'"Ivanhoe"  
con variazioni per Pianoforte, composte ed umil-  
mente dedicate alla Nobile Sig.a Marietta Contes-  
sa Revedin.

R. 2030 B

Milano, G. Ricordi, [1832], n. ed. E 6460 C, cm. 35, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01229

CALEGARI, Luigi Antonio

Les deux petites Demoiselles au Piano Forte, divertissement très facile arrangé sur la Romance de "Tebaldo et Isolina" (Francesco Morlacchi)

Milan, chez J. Ricordi, s.d. num.ed. 6948

pf 9p. 23x32cm.

1 pf a 4 mani

I Morlacchi, Francesco

I/A/102/33

CALEGARI, Luigi Antonio

R. 20 305

Introduzione, Variazioni e Rondò finale per Pianoforte sopra l'Aria favorita "Vivi tu, te ne scongiuro" nell' "Anna Bolena" del Sig. r M.° Donizetti, composte e dedicate al Suo Allievo Sig. r Daniele Gaspari da L. A. Calegari.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze Ricordi & C., 1831, n. ed.  
5655, cm. 35, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

C CAL 01231

CALEGARI, Luigi Antonio

La Scena è un mare instabile. Terzetto favorito  
nell'opera Un' Avventura di Scaramuccia del maes-  
tro Luigi Ricci variato per Pianoforte Violino e  
Violoncello...dedicato all'amico Lorenzo Sta-  
limene. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°  
n.ed. 7783

15,6,5p.      32cm.

RICCI, Luigi

1.pf.,vl.,vlc.

Ant.Pian. I/A/102/34

CALEGARI, Luigi Antonio

R. 20306

Variazioni brillanti per il Pianoforte sopra  
l'Aria favorita "Forte un destin che intendere"  
nella "Parisina" di G. Donizetti.

Composte e dedicate a Madamigella Marietta Gidoni

Milano, G. Ricordi, [1833], n. ed. B 7040 B, cm. 36, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01233



CALEGARI, Luigi Antonio

Introduzione, variazioni e Rondò finale per pf a quattro mani sopra un tema dell'opera "Ugo Conte di Parigi" del M<sup>o</sup> Donizetti

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 7305

pf 25p. 24x33cm.

"A. Gio. Battista Perucchini"

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CALEGARI, Simone

Canto popolare sul Salmo 90.mo, Musica di S.C.  
partitura

Milano, Calcografia di Duchetti Carlo, s.d., s.n.ed.  
3 p., 34,5 cm.

"A S.S.Pio IX pel suo Giubileo Episcopale"

1. coro a 1V. e org.
2. coro a 1V. e pf.

I. PIO, IX

CALEGARI, Simone

R. 20417

Ant. Pian. I/A/105/6

IL PIANOFORTE, studiato senza Maestro  
Metodo di Simone Calegari

Proprietà dell'Autore, s.n.t., cm. 37, p. (2) 149.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01236

CALEGARI, S. Carlo

Tantum Ergo a due voci (S. o T. e C. o Br.), con Organo od Armonio, Op.255. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.1666.

3 p., 34 cm.

(Musica Sacra per Canto con o senza accompagnamento  
d'Organo o d'Armonio o Pianoforte)

1. coro a 2V. (S, A) e org.
2. coro a 2V (S, A) e armonio
3. coro a 2V. (T, Br) e org.
4. coro a 2V. (T, Br) e armonio.

I/A/72/19

CALELIN, Joséphine

vedi:

BILLET, Alexandre

Grande Fantaisie pour le Piano sur les Puritains  
dédiée à Madame J. Calelin par A. Billet. Op. 23.  
Nouvelle Edition.

(Milan, J. Ricordi., [1846]), n. ed. U. 18854 U., p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C\_CAL\_01238

Pianoforte 261/10

CALESSI, Pierluigi

Primi fiori musicali, 20 piccoli pezzi per  
pianoforte.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1983, num.ed.G.6042 Z.  
20 p., 30,5 cm

63382

1. Pianoforte

C CAL 01239

CALESTANI, Vincenzo

"Accorta lusinghiera" - per canto e pf.  
da: Musiche a l.2.  
STA IN: 3.voci(1615)

Jeppesen, Knud

La flora - vol.I, pag.17

B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

CALESTANI, Vincenzo

"Accorta lusinghiera"  
(per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Martino

Rhythm in Seventeenth Century Italian Mono=  
dy... (London, 1966) pp. 164-165

38007



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01241



CALESTANI, Vincenzo

"Ferma, Dorinda mia" ..... per Canto e Pf.

DA: Madrigali et Arie... (Ven, 1617)

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 13

B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

CALESTANI, Vincenzo

"Io pur deggio partire"

(per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Martino

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Monody... (London, 1966) pp. 162-163

38007

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01243

Ant.Pian. I/A/104/32

---

CALI, Gaetano Emanuele

Lierre

Valse lente [in la.]

"All' Illustre Maestro F. Paolo Frontini"

R. 20387

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, 1914, n.ed. C. 13305  
J., cm. 36, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C. CAL 01244

CALI', G.

I/A/150/27

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

La Smania, Impromptu op. 49

"Al Barone G. Calì"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01245

CALI', G.

I/A/150/28

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

La Smania, Impromptu pour piano op. 49

"Al Barone G. Calì"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01246

CALI' G.

.....I/A/150/29.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

La Smania, Impromptu pour piano op. 49  
"Al Barone G. Calì"

(Milano - Firenze - Nizza, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01247

Ant. Pian. 2/1/VII

CALI, G.

vedi:

COOP, Ernesto Antonio Luigi

La smania

Improptu Op. 49

"Al Barone G. Cali"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 7

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 29-36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
C CAL 01248

CALÌ, Giovan Battista

Il Primo Libro di Ricercari a due voci, 1605

Trascriz. di P.E. Carapezza. sta in:

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA ...,

p. 121 - 166

(Roma, 1971)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44633

"G. VERDI," - MILANO



Caliendo, Edoardo

CHITARRA. 3/2 <sup>5</sup>

Garantella per Chitarra sola

Milano, Radio Record Ricordi, 1961

Fuse. in 4° di p. 4

[R.R.R. 1695]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32359

"G. VERDI" - MILANO

"Serie composizioni per Chitarra sola"

CALIENDO, Eduardo

---

vedi

chitarra 39/23

CARULLI, Ferdinando

Tre duetti per due chitarre : op. 285 / Ferdinando Carulli ; Revisione e diteggiatura di Eduardo Caliendo. - Padova : Ed. G. Zanibon, copyr. 1990. - 1 partitura (36 p.) ; 32 cm. - Contiene facs. frontespizio prima ed. - Num. Lastra G.6166Z.

479631

C CAL 01251

Chit. 17/31

---

CALIENDO, Eduardo

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Tre Preludi al Circeo Op. 194. Rev. e dit. di E.  
Caliendo.

"...

(Ancona-Milano, Copyr. 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53561

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01252

Canto e pf 120/13

CALIFANO, A.

vedi:

BELLINI, E.

Canzona cianciosa (Vurria). Versi di A. Califano  
in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

C\_CAL\_01253

Califano, Aniello

*Veali*

Nu reggimento 'e femmene / versi di A. Califano ; musica di P.E.Fonzo. - N  
apoli : Bideri, (s.d.). - 1 foglio. ; 27 cm. ((Organico: V,mand.

I. Fonzo, P. E. II. Califano, Aniello

Inv. 483597

Califano, Aniello

✓

L' Aucelluzzo / musica del tenente Nicola Fusco ; versi di Aniello Califano  
. - Napoli : Bideri, (s.d.). - P. 70-71. ; 27 cm. ((Organico: S,pf.

I.Fusco, Nicola II.Califano, Aniello

Inv. 483592

Mon.P.M. 158/XV

CALIGO

terre scinditur/Virgo mater et filia

Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.XV: Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980,p.19

Polifonia antica: 3 parti

57651

CALITZIN, David Principe

Violoncello A-29-37-3a/b/c  
A-29-37-4

vedi:

SCHUBERTH, Carl

Six Caprices de Concert pour le vlc. seul ou avec  
acc. t d'un second viol. lle ou de Piano-forte com-  
posées et dédiées à son Elève Monsieur le Prince  
David Calitzin. Op. 4. Parti  
Milan., s. d. / 1800, iniz. /.



Mon.77/30

CALL, Leonard de

Serenade for Cello (or Flute) & Guitar. Op.84

Edited by Nona Pyron /partitura (vlc,chit) e parti  
di fl,vlc,chit//note introduttive in inglese,  
tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1984, num.ed.8310  
/6/,14, 7,7,7p.,facs,31cm(Early Cello  
Series, No.30)

75347,a,b,c

1.vlc,chit

2.chit,vlc

3.fl,chit

4.chit,fl

I.PYRON,Nona

C\_CAL\_01258

Mon.77/18

CALL, Leonard de

Serenade for Cello (or Violin) & Guitar. Op.99.

Cello part edited /by/ Nona Pyron /partitura:

e parti//note in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1983, num.ed.8218

31,11,14,7p., facs,31cm (Early Cello

Series, No.18)

75346,a,b,c

1.chit,vl,vlc

2.vl,chit,vlc

3.vlc,chit

4.vl,chit

I.PYRON, Nona

C CAL 01259

CALLAERTS, Joseph  
Toccata per organo  
in

BOSSI, Marco Enrico  
/Pezzi per organo/ (Ms. 1. metà 20 sec.)  
pp.37-44

31246

5  
XXII TRIO:a-51-3/25

CALLAERTS, Io.

Trio in la min-op.16  
Pianof, Vno et Vcello

Parigi, Hamelle/I.2157 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_01261

Prima scheda

A/30/49/1

CALLCOTT, William Hutchins

FAVORITE AIRS from Meyerbeer's celebrated Opera  
"Gli Ugonotti" arranged for the Piano Forte with  
an accompaniment for the Flute by William Hutchins  
Callcott. Book. I.

In Three Books.

N.1. Romanza—"Più bianco del più bianco velo"

N.2. Coro—"Piacer della mensa"

N.3. Coro—"Giovin Beltà"

N.4. Duetto—"Beltà divina, incantatrice".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01262

Seconda scheda

A/30/49/1

...CALLCOTT, William Hutchins

N.5. Cavatina-"Nobil donna e tanto onesta"

N.6. Duetto-"Quando sol di notte io veglio"

N.7. Aria-"O vago suol della Turrena"

N.8. Coro-"Al festino ch'il ciel lor prepara"

London, R. Addison & C.. 210 Regent Street, s.d. / 1848-  
1851 c. / n. ed. 1436, cm. 34, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01263

Prima scheda

A/30/49/1

CALLCOTT, William Hutchins

FAVORITE AIRS from Meyerbeer's celebrated Opera  
"Gli Ugonotti", arranged for the Piano Forte,  
with an accompaniment for the Flute by William  
Hutchins Callcott. Book III.

N.21. Aria-"No, No, No, No, Caso equal.-

N.22. Duetto-"L'avventura è stravagante".

N.23. Cavatina-"Tu m'anmi?" (Sung by Signor Mario)

N.24. Aria-"A Voi la vita e ià core".

N.25. The Curfew Chorus - "Rientrate, abitanti di  
Parigi".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Segue C CAL 01264

Seconda scheda

A/30/49/1

...CALLCOTT, William Hutchins

N.26. Coro ed Aria-"Troppa virtù talora" .

N.27. Solo-"E mestriero a ciascuno"

N.28. Finale dell'Atto IV.-Coro degli assassini.

London, R. Addison & C. 210 Regent street, s.d. /1848-  
1851 c. 7, cm. 34, n. ed. 1504, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C CAL 01265



Coll.51/D/II

CALLEN, Anneliese  
vedi

BECK, Franz Ignaz

Four Symphonies edited by Anneliese Callen  
in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984

65207

C CAL 01266

A/55/62/68

CALLERI, Celestino

vedi:

FASANOTTI, Natale

Giocchi per asili Infantili. Coro di voci bianche e p

N.2: Il Caffè. Parole di C. Calleri.

Milano, s.d.

CAIlestani,

A-55-92-6

vedi

LANDI, Enrico

Due Romanze in chiave di Sol con acc.to di pf:

1. Il povero orfanello. Parole di CAIlestani

Milano, s.d./19. sec./

CALLIA, Salvatore

A.45.9.18

Marcia funebre in partitura per piccola banda.  
Polignano a mare (Bari), s.e., A. Bertarelli e C.,  
s.d., s.n.ed.

8p., 31cm.

"All'eroico Cesare Battisti"

1 banda piccola

I Battisti Cesare.

B. 25.h. 155/14

CALLIEZIE, Enrico (Op. 10)

Il Menestrello. Ballata per Flauto con accompagnamento  
di Piano forte...Op. 10. A Giulietta Duca. Parti  
Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n.ed.4677  
Pensieri italiani per Flauto e Pianoforte, N.2.

3,9p. 35,5cm.

1 fl pf

A/31/1/15,15 A

CALLIEZIE, Enrico

2 esemplari

Sotto al verone. Notturmo op.9/per fl e pf, parti/.

in:

ALBUM pour flûte avec accompagnement de piano. Vol. I  
p. 1

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1899

B. 25. h. 155 /13

CALLIEZIE, Enrico (Op.9)

Sotto al verone. Notturmo per Flauto con acc.° di  
Piano-forte...Op. 9. Alla sorella Rosa. Parti  
Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n. ed.4676  
Pensieri italiani per Flauto e Pianoforte. N.1.

3,9p. 35,5cm.

1 fl pf

A/31/52/5

CALLIEZIE, E. e LACROX, Enrico

vedi:

LA CROIX Enrico e CALLIEZIE, E.

Fantasia di Concerto per Flauto e Pianoforte  
sopra motivi delm°Donizetti-Partitura

Milano, s.d.



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-38-5<sup>s</sup>

Calligari Luigi

Grazioli, Marcia

per pianoforte

Milano, Proprieta dell'Autore

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17458

di pag. 2

725

C CAL 01274

Pianoforte 283/6

CALLIGARIS, Sergio

Il quaderno pianistico di Renzo. 10 pezzi brevi  
per pianoforte

Milano, Carisch, 1988, num.ed.22088

18p;, 32cm

1.pf

3823

C\_CAL\_01275

2 Pianoforti 23/11

CALLIGARIS, Sergio

Passacaglia in do min. /di J.S.Bach\_ / BWV 582 per  
organo. Rielaborazione di Sergio Calligaris op. 18  
per 3 pianoforti /partitura\_

Milano, Carisch, 1984, num.ed.22136

38p., 32cm

1.3pf

2.BACH, Johan Sebastian

73825

Organo 36/23

CALLIGARIS, Sergio

Preludio, corale, doppia fuga e finale op.19 per  
grande organo

Milano, Carisch, 1987, num.ed.22161

IV /+33p., 24x32cm

l.org

73824

C CAL 01277

Pf 267/17

CALLIGARIS, Sergio

Preludio, sarabanda e finale per pianoforte

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.

B.S.1131

28 p., 32 cm

63412

1.pf

Pianoforte 4 mani 19/19-20-21

CALLIGARIS, Sergio

Scene coreografiche per pianoforte a 4 mani ( 2  
pianoforti). Introduzione-valzer malinconico-danza  
violenta- Intermezzo- Coda

Milano, Carisch, 1984, num.ed.22120

23p., 24x32cm

1.pf 4 mani

2.2 pf

73826-27-28

3 esemplari

pianoforte 234/17

CALLIGARIS, Sergio

Scherzo per piano (1957).

Milano, Edizioni Curci, 1978 num.ed. E.10106 C.

8p. 31,5cm.

dedica a "Aida e Otello Arena"

1 pianoforte

55016

PIANOFORTE 235/16

CALLIGARIS, Sergio

Siciliana per pianoforte

Milano, Edizioni Curci, 1978 num.

ed. E. 10157 C.

3p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55258

C\_CAL 01281



CALLONI, I.

Il consiglio. Romanza. Poesia di Adele Curti  
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.6988

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Curti, Adele

A.38-32-3

GALLONI, Isidoro

Scale salti e solfeggi elementari per voce di Soprano [in chiave di Soprano] composti e dedicati all' Ill. sig. conte Giulio Litta Visconti Arese... da Isidoro Galloni Milano, F. Lucca-Firenze, Fratelli Ducci-Chiasso, Euterpe ticinese, s.d./19. sec. I<sup>a</sup> metà/, num. ed. 4642/42, 43, 44

67p. 32cm

1. canto/studi

I. LITTA VISCONTI ARESE, conte Giulio

C\_CAL\_01283

3 fascicoli

CALLONI, Isidoro      A.38-32-9/a,b,c  
Scale salti e solfeggi elementari per  
voce di Soprano in chiave di sol con ac=  
compagnamento di pianoforte composti e  
dedicati all'ill.sig.conte Giulio Litta  
Visconti Arese...da Isidoro Calloni  
Milano, F.Lucca-Firenze Ducci-Chiasso, Eu=  
terpe Ticinese, s.d./19.sec.I<sup>a</sup> metà/, num.  
ed.4645/46/47

22+21+25p.32cm  
1.canto/studi

1.LITTA VISCONTI  
ARESE, conte Giulio

C CAL 01284

A. <sup>2</sup>fascicoli  
~~38-32-3~~/<sup>a</sup>,<sup>b</sup>

CALLONI, Isidoro

Scale salti e solfeggi elementari per  
voce di Soprano composti e dedicati al=  
l'ill. sig. conte Giulio Litta Visconti  
Arese...da Isidoro Calloni

Milano, Lucca-Firenze, fratelli Ducci-  
Chiasso, Euterpe ticinese, s.d./19. sec. I<sup>a</sup>  
metà/, num. ed. 4643, 4644

21+25p. 32cm

1. canto/studi

● I. LITTA VISCONTI ARE=  
se, conte Giulio

C CAL 01285

CALLONI

~~CALLONI~~, Isidoro

A-42-11-11

6 Versetti per Organo pel Gloria in excelsis  
composti e dedicati all'amatissimo suo fratello  
D. Daniele Parroco d'Albusciago da G.I.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., num. ed. 1 7999 1.

1lp. 25x35cm

1 organo

CALMEL, Roger

Les caractères. Cinq tableaux symphoniques  
d'après la bruyère. I. Arrias (le hâbleur)  
II. Timon (le misanthrope) III. Ménalque  
(le distrait) IV. Iphis (l'efféminé) V.  
Gnathon (l'égoïste).

Partition d'Orchestre.

Paris, Editions Choudens, Copyr. 1966; cm.  
24 p. (2), 80

PARTITURA

112/15

CALMEL, Roger

Les Caractères. Cinq tableaux symphoniques d'après la bruyère.

Partitura

Paris, Editions Choudens, [copyr. 1966];  
cm. 24, p. (2), 80

43066

[A.C. 20119]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL\_01288

PARTITURA VIII. 104

Carmel, Roger

Concerto

per quartetto di Saxofoni e Orch. d'Archi  
Partitura

Paris, Editions Prooudens, s.d. [Copy 2. 1964]

Fasc. in 16° pp. 2 nn. 48  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[A.C. 20118]

"G. VERDI" - MILANO

34943

C CAL 01289



Calmel, Roger

Nocturne : pour saxo alto mib et piano / Roger Camel. - (Partitura e parte  
). - Paris : editions Philippe, c1961. - 1 partitura (3 p.) + 1 parte. ((Or  
ganico: sax-a,pf

numeroP3072

I.Calmel, Roger

Inv. 481489

CALMUS , Georgy.

TELEMAQUE -Parodie von Le Sage - Paris 1715 -

The BEGGAR'S OPERA -Von Gay und Pepusch - London 1728

Mit sieben Abbildungen.-Zum erstenmal mit der Musik  
neu heraus.,übersezt und eingeleitet von G.Calmus.

Berlin, Commissionverlag von L.Liepmannssohn.Antiquaria  
, (Leipzig, Druck: Von O.Brandstetter), 1912.-In 8°. ,  
pp.XL, 223, figg.nel testo, 7 tavv.semplici f.t., facs.di  
un frontespizio nel testo.

"Zwei Operburlesken aus der Rokokozeit "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

11607

C\_CAL\_01291

CALTABIANO, Sebastiano

Tre canti Saffici per voce di contralto e pianoforte. a) Tramontata é la luna; b) Come uno degli dei; c) Ad Attide ricordando l'amica lontana. Versi di Saffo. Traduzione dal greco di Salvatore Quasimodo.

Bologna, F. Bongiovanni, 1943, num. ed. F. 2207 B.

1. 1V(A), pf

I. SAFFO

II. QUASIMODO, Salvatore

63118

Canto e pf 111/18

CALTABIANO, Sebastiano

2 Liriche per Canto e Pianoforte. Versi Giosué Carducci

1: Profonda, solitaria, immensa notte

2: A questi di', prima io la vidi

Milano, G.Ricordi, copyr. 1956, n.ed. 129159

7p. 31 cm

129159

1.V e pf

I Carducci, Giosué

C\_CAL\_01293

canto e piano 96/29

---

CALTABIANO, Sebastiano

Altre due Liriche di Ungaretti per voce grave  
e Pianoforte. Poesie di G. Ungaretti.

"Alla memoria di mia moglie Carla".

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1977, n. ed. 21996,  
p. 8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53519

C CAL 01294

canto e piano 96/27

CALTABIANO, Sebastiano

Altre due Liriche di Ungaretti. Per voce grave  
e Pianoforte. Poesie di Giuseppe Ungaretti.

"Alla Memoria di mia moglie Carla"

Milano, Carisch S.P.A., Copyr. 1977, n. ed. 21966, p. 8, cm.  
31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53712

C CAL 01295

CANTO e PIANO 24/19

Caltabiano, Sebastiano.

Tre Canti Carducciani.

- 1°) Pianto antico - 2°) Bella è la donna mia -  
3°) Passa la nave mia - Per Canto e Pianoforte.

[Versi di G. Carducci].

Bologna, Bongiovanni Ed., 1960. - In 4°, pp. 14, N° Ed.  
F. 2477 B.

29772

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_01296

*Callabiano Sebastiano*

*2 Liriche, per Canto e pianoforte  
Versi di Giosuè Carducci*

*1.<sup>a</sup> Profonda, solitaria, immensa notte  
2.<sup>a</sup> A questi di, prima io la vidi*

*Milano, 1956 Ed. Ricordi (129159)*

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25962

25962

672



BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 1h-2

Galtabiano S.

Ouverture in Fa Per Orchestra

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1935 lastra N° 17113

13295

726

C. CAL 01298

A 70/25/8

CALTABIANO, Sebastiano

Preludi per orchestra

I. Notturmo/ II. Mattinata  
(Partitura)

Milano, A.& G. Carisch & C. 1930 n.ed.16132

62 p. 21 cm.

1. orch

CALTABIANO, Sebastiano

A 70/25/19 e 19bis  
due esemplari

Prometeo

Poema sinfonico per orchestra  
(Partitura)

Milano, A. & G. Carisch & C. 1933 n. Led. 16840  
68 p. 30 cm.

1 orch

PARTITURA

II-47<sup>S</sup>

CALTABIANO , Sebastiano.

QUARTETTO SECONDO in Fa per 2 Violini, Viola  
e Violoncello. - Partitura.

Bologna, Bongiovanni , Ed., 1960. - In 16°., pp  
2 nn., 50, N° .Ed. f. 2475b.

29771

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01301

Partitura 135/3

---

CALTABIANO, Sebastiano

Sinfonia Seconda in Si bemolle per Orchestra.  
Partitura

Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1975; N. ed.  
F. 2580 B.; cm. 30 p. 125

48518

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01302

PIANOFORTE 236/11, 12

2 esemplari

CALTABIANO, Sebastiano

Sonata in Do per pianoforte

Milano, Carish S.p.A. 1979 num.ed. 22029

55959

1PIANOFORTE

C CAL 01303

A 70/23/23

CALTABIANO, Sebastiano

Visione di S. Martino

Poema sinfonico per orchestra

(Partitura)

Milano, A. & G. Carisch & C. 1929

n.ed. 15776

65 p. 21,5 cm.

1. orch

PARTITURE

VII - 50

Callabiano, Sebastiano

Visione di S. Martino

Poema Sinfonico per Orchestra  
Partituro.

Milano, Corischi, 1929 [C. 15446]

Fasc. in 16° di p. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52595

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01305



Caluso

SPARTITI

n.

40/4

videtur. per canto e pianoforte di:

Alfano Francis - Madonna Imperio (cfr.)

Spartiti 2052

CALUSIO, Ferruccio  
vedi

BOITO, Arrigo

Nerone. Tragedia in quattro atti di Arrigo Boito. Riduzione per canto e pianoforte di Ferruccio Calusio.

Milano-Roma-Napoli, t.a s.1924

65568

C CAL 01307

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Caluso Ferruccio

SPARTITI

n. 156, 157

riduzione per canto e pianoforte di:

Boito Origo - Verone (op.)

674



Calusio, Ferruccio

vedi:

Boito, Arrigo

Nerone - Tragedia in quattro atti  
rid. per Conto e Pionio di F. Calusio

(Milano, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36354

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01309

Capusio, Ferruccio.

SPARTITI  
n. 157/b

Vedi:

Boito, A.

Merone - Tragedia in 4 Atti. . . .  
rid. per Canto e Pionni di F. Capusio  
(Milano, 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35221

"G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01310

CALUSIO , Ferruccio.

---

vedi :

MARCELLO , Benedetto.

Gioàz. - Azione sacra... - Riduz. Canto e Pian. di  
F. Calusio.

"C.M.It." , Vol.8

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17777

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01311

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Caluso Treccis*

SPARTITI

n. *839.510*

*riduzione per canto o pianoforte di:*

*Messa Gioseffo - Sofris (op. 1)*

675

C. CAL 01312

*Galvani Ferruccio*

SPARTITI

n. 1025

*riduzione per canto e pianoforte di:*

*Requiem Ottavio Bellini sopr.*



## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Galusio Ferruccio

SPARTITI

n. 1430

e1489

riduzione per canto e pianoforte di:

Fantasia Riccardi - Giulietta e Romeo (Op. 1)

e77

Fondo  
G. BENVENUTI

C\_CAL\_01314

SPARTITI

n. 1429/a

Calusio, Ferruccio

vedi:

Zandonnai, R.

Giulietta e Romeo  
rid. per Cantoe Pf. di F. Calusio

(Milano 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34642

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01315

CALVAGNA,Alba dei Conti AlbrizziA-55-104-26

vedi

MALAPIERO,Francesco

Barcarole per voce di Contralto con acc.to di pf

Versi di J.Crescini.Posta in musica e dedicata

alla Baronessa Alba Calvagna dei Conti Albrizzi

da Francesco Malipiero

Milano,s.d./1800,2a metà/

A/55/74/14 e 14a

CALVARUSO, G.M.

vedi:

GENTILE, Stefano

14) L'urtimu cantu Siciliana

14a) Vasami, vasami!.. Vezzo melodico

Versi di G.M.Calvaruso

Milano, 1893, 1907

CALVERI WINTER, Josè

Ave Maria, Melodia Sacra in chiave di sol con accompa-  
gnamento di pianoforte. partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca. s.d., n.ed.  
21292.

6 p., 34 cm.

"Alla Egregia artista Gabriella Krauss".

1. 1V. (S) e pf.

2 KRAUSS, Gabriella

CALVERI WINTER, Giuseppe

Mistero. Stornello di Alfredo Morgigni per  
canto in chiave di Sol con accompagnamento di  
pianoforte.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 21291

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Morgigni, Alfredo

CALVERI WINTER, Giuseppe

Perchè? Stornello in chiave di Sol con accompaniamento di pianoforte. Parole di Stefano Ribera.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 18046

5p, 35cm.

"Alla Signorina Anna Girard"

1. 1V e pianoforte

I.Ribera, Stefano

II.Girard, Anna

CALVERI WINTER, José

Recuerdos de America. Dos melodias por canto  
y piano: En la orilla del mar

Olvido y Consuelo

Milan, F. Lucca, s.d., num.ed. 24794-24795

5+5p, 35cm

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte



CALVERI WINTER, Joseph

La science de la vie. Chanson avec accompa  
gnement de Piano. Paroles de Arsène Houssaye

Milan, F.Lucca, s.d., num.ed. 18045

8p, 35cm

"A' Mademoiselle Ismalia Mercadante"

1. 1V e pianoforte

I. Houssaye, Arsène

II. Mercadante, Ismalia

Ant.Pian. I/A/104/27

---

CALVI, Carlo

R. 20381

Amore e vita!

Valzer per Pianoforte Op.10

"Agli Egregi Amici La Nobile Sig.na Annetta dei  
Marchesi Borea-Ricci e Lamberti-Bocconi Avv. Er-  
nesto nel Fausto giorno delle loro Nozze"

Milano, A. Pigna, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. a-559-a,  
cm. 36, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01323

CALVI, Carlo

Quindici composizioni per chitarra, da (Intavolatura  
di chitarra" (1646)

Trascriz. in notaz; moderna e dit. di Bruno Tonazzi.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, ~~copyr.~~ 1974, n. ed. S. 7652 Z.,  
p. (2) 10, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47373

"G. VERDI," - MILANO

Piano a/16/24/10

---

CALVI, Carlo [Op.24.]

Indietro, o barbari. Intermezzo per Pianof. Op.24.

Milano: G. Ricordi & C., Copyr. 1918 n.e. 117359

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

263

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01325

Mon. 164/2/30

CALVI, Carlo

Intavolatura di chitarra e chitarriglia ...  
vedi

INTAVOLATURA di chitarra e chitarriglia  
con le più necessarie, e facili Suonate  
à chi si diletta di tal Professione. Bo-  
logna 1646

Firenze, 1980

Attribuita a Carlo Calvi

69204

C CAL 01326

Ant.Pian. I/A/104/25

CALVÒ, Carlo

R. 20379

Maria-Colomba

Mazurka per Pianoforte Op.11

"Alle Egregie Signorine Maria-Colomba Languasco"

Milano, Pigna & Rovida, s.d. [Sec. XIX], n.ed. L 664 L,  
cm.36, p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

C CAL 01327

CALVI, Carlo

La moda and sua Chiaccona (I646) for guitar

La mia donna importuna and Sua chiaccona  
(1646) for guitar.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne.....vol.IV ,p.62-63

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Ant.Pian. I/A/104/26

---

CALVI, Carlo

R. 20380

Ricordo di Roma

Mazurka per Pianoforte Op.9

"Al carissimo Amico e Collega Avv.to Giuseppe  
Artom"

Milano, A. Pigna, s.d. / Sec. XIX, 2a metà / n.ed. c 531 c,  
cm. 36, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

C CAL 01329



CALVI, Carlo

Three sarabande (I640) for guitar....p.23  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

CALVI, Giovan Pietro

ordine alfabetico

C\_CAL 01331

CALVI, Giovan Pietro

Les Etrennes. Otto Valzer del sig. P. Calvi.  
(Per Flauto).

Milano, L.l Bertuzzi C.a S.a Margherita N. 1128,  
N.e. 549

3p. 27cm.

55464

1. Flauto solo

Mon. 51/IV/211

CALVI, Giovan Pietro

Istruzioni teorico pratiche per l'organo.

Bologna, Forni Editore, 1972

33 p., 23x33 cm (Bibliotheca Musica Bono-  
niensis, sez. IV, N. 211)

Ristampa anastatica dell'edizione di Milano,  
presso Luigi Bertuzzi, 19. sec. 1. metà

1.org/teoria

63923

C CAL 01333

CALVI, Giovan Pietro

A-42-11-17. Ia IV

Manuale per l'Organista, Parte I.: nella Messa in Canto giusta il rito Ambrosiano, ossia, Ripieni, Cadenze, Versetti di stile brillante e fugato composti per Organo instrumentale dal Maestro G.P.C.; Parte IV: nelle Sacre Funzioni giusta il Rito Ambrosiano ossia Cadenze, Versetti di stile ideale ed imitante la fuga per l'accompagnamento del Coro, composto per Organo instrumentale dal Maestro G.P.C.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed. 1415-1418 e 1430-1431.

segue seconda scheda

C\_CAL\_01334

seconda scheda  
CALVI, Giovan Pietro

A-42-11-17-I.IV

2 Fasc. 21, 13p. 25x35cm

1 organo

CALVI, Giovan Pietro

A-42-11-15

Manuale per l'Organista nelle Sacre Funzioni giust<sup>a</sup>  
il rito Ambrosiano di G.P.C., Parti I-IV.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed. 1415-31.

4 fasc. 21+22+9+13p. 24x34cm

(Incompleta la parte terza).

1 organo

CALVI, Giovan Pietro

A-42-11-14

Tre Ofertorj (!) per Organo di G.P.C.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed. 366.

7p. 23x32cm

1 organo



CALVI, Giovan Pietro

A-42-11-13

Pastorale per Organo composta e dedicata allo  
Stimat. I. R. Impiegato il Signo Giuseppe Radaelli  
dal suo amico G. P. C.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s. d. [1844], num.  
ed. J 16842 J.

Sp. 24x34cm

1 organo

CALVI, Ippolito

A-42-11-18

12 Suonate o Versetti per Organo di I.C., Op. 6.  
Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euter=  
pe Ticinese, s.d., num. ed. t 11841 t,h 11841 h.  
22p. 34cm

1 organo

I/A/103/1

Calvi, Gian Pietro

R. 29310

Trattenimento Vocale-Istromentale eseguito a beneficio dei danneggiati dalle Inondazioni, composto e dedicato all' Ill. mo Sig. r D. r Luigi Canova da G. P. Calvi

Riduzione per Pianoforte solo, P. e 1. a, 2. a, 3. a.

Milano, presso Gio. Ricordi, 1841, n. ed. V 12322-23, 24, cm. 24, p. 12-25-18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01340

PV. B.U. 1/17

CALVI, Giovan Pietro

Dodici Valzer nazionali di G.P. Calvi.  
(Per Flauto).

Milano, Luigi Bertuzzi C.a S.a Margherita N. 1128,  
N.e. 409

3p. 26cm.

55465

1. Flauto solo

CALVI, Giovan Pietro

X-42-11-12

Verseti per Organo per il Gloria in Excelsis  
composti dal M<sup>o</sup> C.P. Calvi.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed. 400.  
3p. 23x31cm

1 organo

CALVI , Lorenzo

mon - Motette 23 / 3

Victimae Paschalis Laudes (" Symbolae diversorum  
musicorum..." ( Venezia, 1620)  
per 4 voci e Org.  
Partit. e Parti-

pp. 8

"MOTETTE" / Fasc. 3

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29139

"G. VERDI,, - MILANO

C\_CAL\_01343

Calvi, P.

CANTO e PIANO 40/2

Te sogni de Puntan

Bohero - parole de G.C. Testoni  
staini

Cantami Pano

14 Canzoni in milanese ... pag. 26

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35255

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL\_01344

CALVI, Pietro

A-42-11-16

Pastorale [per Organo] composta da P.C.  
Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., s. num. ed.  
3p. 23x33cm

1 organo



Calvi : f i n e

fine

C CAL 01346

Teoria 32/1

CALVI, Pino

Professione musicista. Composizione elettronica  
di testo e musica a cura di Renato Meucci

Milano, G.Ricordi & C;, 1990, num.ed.134843

284p., 31cm

ISBN 88-7592-078-8

78665

1.ARRANGIAMENTO/20.sec./Teoria

I.MEUCCI, Renato

C CAL 01347

I-A-508-20

CALVI, Rachele

vedi:

ROVERE, Carlo

Estaso. Melodia alla Mazurka per pf

Milano-Firenze-Napoli, t. s. 1871

Ant. Pian. 2/1/X

CALVI BELINZAGHI, Rachele

vedi:

ROVERE, Carlo

Estasi

Melodia alla Mazurka [in si<sup>b</sup>].

"Alla Nobile Sig.ra Rachele Calvi Belinzaghi"  
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

(Paris-Milan-Naples, s.d/), 58-64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

C CAL 01349

CALVINI, A

Les caresses du printemps. Scottish pour le piano  
Paris, Choudens, 1900

5/p., 30cm

Supplément au N°.2979, L'Illustration, 31 Mars 1900

1.pf

62535

Dono Doria

Calvino Italo

---

Vedi

Bucchi V. - "Una notte in Paradiso,"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30799

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01351

Ant.Pian. I/A/103/2

---

CALVO, Carmelo

R. 20341

La antorcha del amor

Nocturno para Piano [in Re b.]

"A la S<sup>ta</sup> D.<sup>a</sup> Laura C. de Geille"

Milan, Almancen de F. Lucca, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. b  
23068 b, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

C CAL 01352

Ant.Pian. I/A/103/3

CALVO, Carmelo

R. 203<sup>12</sup>

Redencion

Mazurka para Piano [in Re b.]

Dedicada a la Señorita D.a Camilla Moreno

Milan, Almacen de F. Lucca, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. k 2  
23069 k, cm. 35, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
C CAL 01353



ARPA

8/10

CALVO-MANZANO, Rosa

El pequeño mundo de los Niños .

Coleccion de obras para arpa

Madrid, Union Musical Española, 1971;  
cm.32,4 p. VII, (1), 24.

[21603]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44489

"G. VERDI., - MILANO

C\_CAL\_01354

Strum.

ARPA 8 / 17

CALVO MANZANO, Rosa

vedi:

VELEZ CAMARERO, E.

Pilveran

Capricho para Arpa

Rev. y dig. de M<sup>ª</sup>a Rosa Calvo Manzano

(Madrid, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46049

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01355

Canto e piano 128/16;17,18

CALVOCORESSI, M.D.

vedi

ALBENIZ, Isaac

Quatre Mélodies (Francis Couatts). N.I:  
In Sickness and Health; N.III: The Re-  
treat; N.IV: Amor summa Injuria. Paroles  
Anglaises de Francis Couatts. Traduction  
Française de M.D. Calvocoressi...

Paris, copyr. 1909

70093, 94, 95

C CAL 01356

CALVOCORESSI, Michel Dimitri

vedi

CASELLA, Alfredo

∠ "Deux Chansons anciennes": 1. Rêves d'or  
pour ton sommeil. 2. Flaiiolet. V, pf. Op. 22/

Deux Chansons anciennes... Traduction  
française de M. D. Calvocoressi...

Paris, copyr. 1922

70068

B-25-h-257/19

CALVOCORESSI, Michele

vedi

LIADOV, Anatole

Chansons enfantines Op.14 et 18...Version française de M.D. Calvocoressi

Paris, s.d./20.sec.1.metà\_/

71545

C\_CAL\_01358

Calvocoressi, M.D. ....

vedi:

Moussorgsky, M.

Sans Soleil - per Canto e Piano  
... - - - - - versione francese di Calvocoressi  
... - - - - -

(London, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19863

● "G. VERDI," - MILANO

C\_CAL\_01359

Calvocoressi, M. D

vedi:

Ravel, Maurice

(canto e pf.)

s] Melodies populaires gzeccques

trad. Francese di M. D. Calvocoressi

I) Le Reveil de la Maicé

II) La-Bas ven l'Eglise

III) Quel galabat!

IV) Chanson des cueillemes de Pentique

v) Tout gai!

Paris, Durand, 1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19906 1.2.3.4.5

"G. VERDI" - MILANO

C\_CAL 01360

CALVOCORESSI, Michel Dimitri

vedi:

RIMSKI KORSAKOW, Nikolaj Andreevic

Le Coq d'or... Paroles russes (d'après Pouch=kin) de V. Bielsky. Paroles françaises de M.D. Calvocoressi. Il testo francese è stato coperto dalla traduzione italiana. Rid. per c. e pf.

(Leipzig, 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46736

C CAL 01361



B-25-h-257/18

CALVOCORESSI, Michele

vedi

RIMSKY-KORSAKOV, Nikolaj

100 Russische Volkslieder Op.24...Vol.II /N.41-

70\_ / ...Version Française et anglaise par M.D.Calvo=  
coressi

Petersburg-Berlin, copyr.1925

71544

C CAL 01362

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Calvovozzi M. G.

SPARTITI

n. 1194

Traduzione francese del Concerto di:

Shostakovich Op. 109 - Rossini (cf.)

678

C CAL 01363

For.  
CORO 91 / 7

---

CALVOCORESSI, Michel Dimitri

vedi:

STRAWINSKY, Igor Fédorovic

Le Roi <sup>des</sup> étoiles

Cantate

per coro maschile e orch.

... - Französischer Text: M.D. Calvocoressi

(Bonn-Bad Godesberg,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1971)

"G. VERDI,, - MILANO

46034

C CAL 01364

Calza, Edvige

PIANOFORTE IV. 106/22-23-24

Metodo per lo studio del Pianoforte

Bzoni Musicali di E. Masetti

Riduz. di Antiche Musiche Italiane di B. Pratella

Vol. I - II e III

Milano (Carisch) s.d.

Fasc. in 4° di p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32646 1-II

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01365

CALZABIGI, Ranieri de'  
vedi

GLUCK, Christoph Willibald  
Alceste (Wiener Fassung von 1767). Tragedia per  
Musica in drei Akten von Raniero de' Calzabigi.  
Herausgegeben von Gerhard Croll /partitura/  
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, num.ed.BA  
2292

75528

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carabinieri del Reale

SPARTITI

n. 452

Libretto di:

Jack Brindley - Alcibiade (Op. 1)

679

CAL 01367

Calzabigi, Ranieri (da)

~~v. di~~

Gluck, Christoph Willibald (Ritter von)  
Alceste. Tragedia messa in musica dal Signor Cavaliere  
Cristoforo Gluck. [Libretto di Calzabigi].

(Vienna, 1777).

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

SPARTITI

n. 4/3-480

Calzabigi (de') Ranieri

libretto di:

Gluck Christoforo W. - Orfeo ed Euridice (lib.)

680

C CAL 01369



Vocale

Op.Om. II /I - 1

---

CALZABIGI , Ranieri (de)

GLUCK , Chr. Willibald

vedi :

ORFEO ed EURIDICE

...

Azione teatrale per musica in drei (tre) Akten (Atti)  
von Raniero de' Calzabigi.

...

(Kassel, Basel, Paris, ... 1963)

Partitura

"Op.Om.II : I - 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34980

"G. VERDI,, - MILANO

C CAL 01370

Op. Om. II / I - 6

CALZABIGI, Ranieri de'

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Orphée et Euridice - Orpheus und Eurydike  
Tragédie opéra ... von Pierre-Louis Moline  
(nach Raniero de' Calzabigi) ...

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39373

C\_CAL 01371

CALZABIGI, Ranieri de'

Orfeo  
vedi:

GLUCK, Christoph Willibald

Orfeo. Azione Drammatica in 4 atti di Ranieri  
De' Calzabigi. Musica di C.Gluck

(Milano, 1889)

(Florilegio Melodrammatico Per Pianoforte solo)

Calzabigi, Ranieri (da)

vedi:

Bertoni, Ferdinando.

Orfeo - Azione Teatrale ... (a pag. 3 dedica  
dell'A, dedica da cui si deduce il nome del  
librettista).

(In Venezia, s. d. [1776]!).

Calzabigi, Ranieri (cl.)

V. di

Gluck, Christoph Willibald (Ritter von)  
Orfeo ed Euridice. Azione Teatrale...  
(Libretto di Calzabigi).

//  
(Parigi, 1764).

//

SPARTITI

n.

449/a

Calzabigi, Ranieri (de)

vedi:

Gluck, C.

Orfeo ed Euridice

Opera in 3 atti di R. De' Calzabigi

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33165

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01375

CALZABIGI , Ranieri ( de ).

.....  
vedi :

GLUCK , Chr. Willibald.

PARIDE ed ELENA , dr. in 5 atti di R. de' Calzabigi

...

Op. om. Gerber I/4 - 1954

24225

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C CAL 01376

CALZOLARI, Giuseppe

Preludio / Per Orchestra [La magg.] /1887  
- Andante, 3/4

Partitura ms. autogr. [Milano], 1887, in 4°  
(mm.330 x 237), p.24 posteriormente numerate a  
matita, righe mus.20 per pag. . Notazione musicale  
ben definita e che denota già una certa personalità;  
stesura a matita, le prime 3 pag. sono state ri-  
calcate a penna, è però evidente la

segue 2.a Scheda



2.a Scheda

Manoscritti 44/2

Manoscritti autografi

CALZOLARI , Giuseppe

Preludio / Per Orchestra [La magg.] /1887

[La] precedente stesura a matita. Cassature, cancellature, piccole modifiche, segni dinamici prevalentemente in carattere corsivo. Lettere guida segnate parte a matita nera e parte a matita rossa.

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 44/2

Manoscritti autografi

CALZOLARI, Giuseppe

Preludio / Per Orchestra [La magg.] /1887

Strumenti per il preludio:

picc, fl, ob, clno in La, saxofono in Mib, Clarone  
Sib, fag, cor in fa, tr in fa, trb, arpa, timp La  
Mi, archi

segue 4.a Scheda .

CALZOLARI, Giuseppe

Preludio / Per Orchestra [La magg.] /1887

[Giuseppe Calzolari ottenne il premio di 1° Grado e il Diploma con Medaglia d'argento in Composizione presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, alla fine dell'anno scolastico 1877-78]