

CANTù-CARL

CANTù\_CARL\_0000

CANTU'

(A - L)

CANTU' CARL 00001

A-18-22-33

CANTU', Agostino

Impressões brasileiras para Piano

Milano, G. Ricordi & C., 1932, n. ed. 122431

10p 34cm

"A Carlo Lonati"

1 pf

I LONATI, Carlo

11144

CANTU' CARL 00002

A-18-2-6

CANTU', Agostino

Impressões brasileiras. Duas Peças para Piano:

I. Giranda "A Mário de Andrade"

II. Toada de Ciumento "A Carlo Zecchi"

Milão, G. Ricordi E C., t. s. 1, 1929, n. ed. 121017

10p

35cm

1 pf

I ZECCHI, Carlo

8407

CANTU' CARL 00003

A-18-2-6bis

CANTU', Agostino

Impressões brasileiras para Piano:

III. O Violeiro "A Ettore Pozzoli"

Milão, G. Ricordi E C., t. s. 8, 1929, n. ed. 121317

6p      35cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

9107

CANTU' CARL 00004

A-17-12-19

CANTU', Agostino

No Circo (Al Circo). Quatro Peças para Piano (4 Pez=  
zi al pf)

Bão Paulo-Milão, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1927, Copyr.  
1928, publicação 1927, n. ed. B. A. 6125

15p      35cm

1 pf

6521

CANTU' CARL\_00005

DA CAMERA MS. 6/1

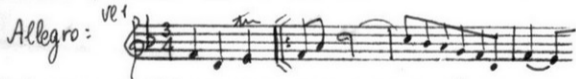
CANTU', Agostino

Quartetto/ per 2 Violini, Viola e Violoncello/  
di/ A. Cantù/ Partitura [e parti. *Fa.*]

Ms., 20. sec. 1. metà.

Partitura: 30 c. 330 x 255 mm.

Parti: 4 fasc. 330 x 255 mm.



Intermezzo. All=to Scherzando: La,  $\emptyset$ ;

Andante: Do min., 6/8; Finale. All<sup>o</sup> vivaciss.<sup>o</sup>

Fa,  $\emptyset$

I-A-107-61

R 20521

CANTU', Agostino

Scherzo per pf

Milano, Ass.It.Amici della Musica, s.d., n.ed. 13

7p 34cm

1.pf



I-A-107-60

CANTU', Agostino

Tempo di minuetto per pianoforte

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 2438

4p. 35cm

220590

1.pf

CANTU' CARL 00008

CANTU',C.

A-55-129-9

vedi

PATTACINI,Paolo

Ricordanza.Romanza...di P.Pattacini.Parole di C.

Cantù

Milano,s.d.

I-A-107-57,58

CANTU', Carlo Adolfo

Q 20584/20588

Composizioni:

Notturmo in Fa d.min. per pf Op.16

"Alle sorelle Costanza e Maria"

Visione per pf. Melodia.Op. 17

Milano, Bologna, Riun. St. Mus. Giudici& Strada- A.Demar  
chi-A.Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d., n. ed.

22437-22438

2 fascic.(5+3) p. 35cm

1. pf

CANTU' CARL 00010

I-A-107-59

CANTU', Carlo Adolfo

Momento triste. Melodia per pf

Milano, Riuniti Stab. Mus. già Giudici & Strada-A. Demar-  
chi-A. Tedeschi, Soc. Anonima, s.d., n.ed. 22581

6p. 35cm

"A Laura Garbagnati Maragliano"

1. pf

I Garbagnati Maragliano, Laura

CANTU' CARL 00011

A/24/40/1

CANTU', Carlo Adolfo

Visione - Melodia per Violino o Violoncello e  
Pianoforte parti

Milano-Bologna, Giudici & Strada - Demarchi - Te-  
deschi, s.d., n.ed. 22439

1+1+3 p., 34 cm.

CANTU', Daniele

M.S. 31/21

Recordare Virgo Mater Dei..., Offertorio per la festa della Madonna Addolorata a 4 voci (2 T. e B.) con accompagnamento d'Organo od Armonio del Sac. Daniele Cantù.  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 2916 b.

1 p., 32,5 cm.

"A Don Alessandro Beretta"

1. coro a 4V. (T, T, B, B) e org.
2. coro a 4V. (T, T, B, B) e armonio

I-A-107-51

CANTU', Giuseppe

Abbellimenti, valzer caratteristico per pf

Milano, Napoli, Roma, Palermo, G. Ricordi & C., t. a s.

1889, n. ed. m 53310 m

7p 35cm

"A Pompeo Tarantola"

1.pf

CANTU' CARL 00014

A-55-30-33

CANTU', Giuseppe

Amami. Romanza per Tenore o Soprano con accompan  
pagnamento di pianoforte.

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9698

3p, 32cm.

1. 1V (T o S) e pianoforte

CANTU' CARL 00015



A-20-26-16

CANTU', Giuseppe

L'Amorino, divertimento istruttivo sulle cinque  
note, per pf a 4 mani

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 9313

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio illustrato

I-A-107-43

R 20573

CANTU', Giuseppe

Un Ballo in Maschera di Verdi, piccolo divertimento  
per pf di G.Cantù

Milano, Gio. Canti, Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi,  
Napoli, Girard, s.d. n.ed. 7706

8 p. 35cm

"A Amalia <sup>i</sup>aroni"

1 pf

I Verdi, Giuseppe

CANTÙ CARL 00017

I-A-107-49

R 2057 v

CANTU', Giuseppe

Petit Bijoux pour pf

Milano, ed. Pigna, Galleria Vitt.Em.88, s.d., n.ed. 338

3p 35cm

"A Marie Trombini"

1 pf

I-A-107-50

CANTU', Giuseppe

Carillon per pf

R 20580

Milano, A. Pigna, Galleria Vitt. Em. 88, s.d., n.ed. 341  
3p. 35cm

"A Carmelita Robecchi"

1 pf

A/31/16/9

CANTÙ, Giuseppe

La Desolazione. Romanza senza parole per flauto e  
pianoforte. Le parti.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9678.

2 fascicoli 3,7 p 36cm

"A Adolfo Santolalla"

1 fl e str(pf)

I-A-107-56

Q20586

CANTU', Giuseppe

Dialogo, romanza senza parole per pf

Milano, F.Lucca, dep. aprile 1884, n.ed. y 38182 y

5 p. 35cm

" Al Conte Giuseppe Cicogna"

1.pf

I Cicogna, Giuseppe

CANTU', Giuseppe

Duettino d'amore nell'opera Romeo e Giulietta di  
Gounod, trascrizione per pf di G.Cantù.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. v 9677 v

5p. 34cm

1.pf

I Gounod, Charles François

I-A-107-38

R 20568

CANTU', Giuseppe  
Duetto finale dell'opera Aida del Cav. Giuseppe Verdi

Trascrizione per pf di G.Cantù

Milano, Gio. Catti, s.d., n.ed. 9676

3p. 34cm

"A Carolina Calovini"

1 pf

I Verdi, Giuseppe

II Calovini, Carolina

CANTÙ CARL 00023



I-A-107-46

R20576

CANTU', Giuseppe

Un fior di maggio. Capriccio per pf

Milano, Gio. Canti, Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi, Napoli,  
Girard, s.d., n.ed. 7176

7p. 34cm

"A Virginia Vannoni"

1 pf

I-A-107-39

R2056g

CANTU', Giuseppe

La Follia. Divertimento caratteristico per pf

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 9699

7p. 35cm

"A Elisabetta Cantù"

1 pf

I-A-10~~6~~<sup>7</sup>-42

R 20572

CANTU', Giuseppe

La Forza del Destino del cav. M.<sup>o</sup> Giuseppe Verdi,  
divertimento variato per pf da G. Cantù

Milano, Gio. Canti    Firenze, Ducci    Napoli, Girard,  
s.d., n.ed. 8799

7p    35cm

"A Andrea Viganoni"

1    pf

I    Verdi, Giuseppe

CANTù CARL 00026

CANTU', Giuseppe

A-20-27-17

La gaieté de l'enfant, divertimento per pf a  
4 mani sulle cinque note

Milano, Gio. Canti, s.d. num. ed. 9740

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-107-44

Q 20574

CANTU', Giuseppe

Galop di bravura per pf. Op. 3

Milano, Gio. Canti, Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi, Napoli,

Girard, s.d., n.ed. 7702

11p. 34cm

"A Ferdinando Köehler"

1 pf

CANTU' CARL 00028

A-55-30-34/B

CANTU', Giuseppe

Il gioco dei Cubi-I laboratori-Le porte della  
città-Le due torri-La locandiera-Preghiera  
ne: Il Canto Corale Infantile.Cori e Canzonci  
ne con accompagnamento di pianoforte.Milano,  
Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed. 104753

11p, 27cm.

1. Coro e pianoforte

CANTU' CARL 00029

CANTU' Giuseppe

Piangea.... Romanza di M.Marcelliano Marcello

per canto con accompagnamento di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 8800

7p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

I.Marcello, M.Marcelliano

CANTU', Giuseppe

La piccola massaia. Solo e coro con accompagna  
mento di pianoforte.

Milano, G. Ricordi, De Giorgi, s.d., num.ed.

104752-2514

6+6p, 27cm.

2 copie

1. 1V e Coro e pianoforte



A/31/16/10

CANTÙ, Giuseppe

Rimembranze dell'opera "I promessi sposi" di A. Ponchielli. Fantasia romantica per flauto con accomp. di pianoforte. Le parti.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi  
s.d.      n.ed.      r 21777 r.

2 fascicoli      5, 13p      36cm.

"ad Antonio Zamperoni"

1      fl e str(pf)

I Ponchielli, A.

CANTÙ CARL 00032

A/55/69/22

CANTU', Ignazio

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

La partenza. Poesia di I. Cantù

Milano s.d.

I-A-107-55

CANTU', Giuseppe  
Novelletta per pf  
Milano, F.Lucca, dep.gen.1884, n.ed.k38181k  
5p 35cm  
"A Giulia Trombini"

1.pf

CANTU' CARL 00034

I-A-107-45

CANTU', Giuseppe

Il Racconto. Notturmo per pf. Op.2

Milano, Gio. Canti, Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi, Napoli,  
Girard, s.d., n.ed.7701

5p 34cm

1 pf

CANTU' CARL 00035

I-A-107-40

CANTU', Giuseppe

Reginella. Romanza (Bella del tuo sorriso) nell'opera

Reginelladel M°. Gaetano. Braga variata per pf da G.

Cantù

Milano, Gio. Canti, s.d. , n.ed. 8937

9p 35cm

"A Clelia Simoni"

1 pf

I Braga, Gaetano

CANTÙ CARL 00036

I-A-107-52

CANTU', Giuseppe

Ricordo del Lago Maggiore, schizzo musicale per pf  
Milano, ed. Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a 939 a  
3p 35cm

"A Leopoldina Cicogna"

1.pf

I Cicogna, Leopoldina

CANTù CARL 00037

I-A-107-41

CANTU', Giuseppe

Ridda campestre. Scherzo caratteristico per pf

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 8907

9 p. 35cm

"A Linda Salvini"

1 pf

CANTU' CARL 00038

CANTU', Mario

O Tu spes mea. Poesia di Alfonso dei Liguori.  
 mus.di M.Cantu' (1959).,per Mzs.,T. e organo.

ms.autogr.,s.l.,1959,  
 9p.,23,5X33cm

1 Mzs e organo  
 2 T. e organo

I ALFONSO dei Liguori,Santo  
 60310



I-A-107-48

CANTU', Giuseppe

L'ostinazione, andante appassionato per pf

Milano, ed. Pigna, Galleria Vitt. Em. 88, s.d., n.ed. 337

3p. 19cm

"A Luigi Negri"

1 pf

CANTU' CARL 00040

Cantù ~~Agostino~~ : fine

A-L.

CANTU', Mario

ordine alfabetico.

CANTU' CARL 00042

CANTU', Mario

Adagio dal concerto per Vcello e orchestra.

Riduzione per pf. (1957)

mus. autogr., s.l., 1957

6f., 23,5x33cm.

1 pianoforte

60308

CANTU', Mario

Amore e Psiche:balletto liberamente elaborato  
 e strumentato su temi di G.B.Lulli.Azione di Ma  
 ry Tibaldi Chiesa dall'antica leggenda greca.  
 Partitura d'orchestra.

ms.autogr.,s.l.,s'd.

189p. 24,5x33,5cm.

1 orchestra

I LULLI, Giov.Battista  
 II TIBALDI CHIESA, Mary

60299

I scheda

Manoscritti 58/10

CANTU', Mario

Amore e Psiche. Balletto liberamente elaborato e  
strumentato su temi di Giovanni B. Lulli. Libretto  
di M. Tibaldi Chiesa dall'antica leggenda gre  
ca. Riduz. per pf.

ms. autogr., s.l., s.d.,

69p., 25x35cm

2 allegati: 1) Ouverture in versione più svilup  
pata 4p. 24,5x32,5cm.

Segue II scheda

II scheda

Manoscritti 58/10

2) libretto 10p., 22x27,5cm.

1 pianoforte

I TIBALDI CHIESA, Mary

II LULLI, Giov. Battista

60297-60298

CANTU', Mario

Andante per piccola orchestra, (dal quartetto N°1)  
mus. di M. Cantù (1929). Partitura.  
ms. autogr., s. l., 1929,  
15p., 23,5x33cm.

1 orchestra

60314



CANTU', Mario

L'Annunzio. Oratorio per Soli, Coro e orchestra.

Testo di M. Pino. Riduz. per C. e pf. (1959)

ms. autogr., s.l., 1959,

41p., 23,5x33cm.,

1 3V. soliste (S.T.Br.), Coro a 5V. e pf.

I PINO, Maria

60283

Manoscritti 65/1

CANTU', Mario

[Appunti].

Ms., s.l., s.d.

9 c., 330 X 240 mm, contenute in una  
cartelletta.

Dono Cantù

CANTÙ CARL 00049

CANTU', Mario

AUSILIATRICE. Oratorio per Soli, Coro e orchestra.

Testo di M. Pino. riduz. per C. e pf. (1960)

ms. autogr., s. l., 1960

68p., 23,5x33cm.

1 3V. (Mzs. T. Br.), Coro a 4V. e pf.

I PINO, Maria

60286

CANTU', Mario

Autunnale. Preludio per pf. (1923)

ms. autogr., Genova, Aprile-mag. 1923,  
11p., 23,5x33cm.,

1        pianoforte

60306

CANTU' , Mario

Ave Maria a tre voci (1959) .Partitura.

ms., autogr., s.l., 1959,  
2f., 23,5x33cm.

1 3V. (S.S.A)

2 3V. (T.T.B.)

3 Manoscritto autografo

60316

CANTU', Mario

Ballata del Poliziano per canto e orchestra.(1937)

Poesia di Angelo Poliziano. Partitura.

ms.autogr.,s.l.,1937,.

17p., 23,5x 33cm.

1 1V (S) e orchestra I POLIZIANO, Angelo

60319

CANTU', Mario

Ballata del Poliziano per C.e pf.(1937).Partit.

ms.autogr.,s.l.,1937

6p.,23,5x33cm.

1 1V(S) e pf.

60320

Manoscritti 64/4a

CANTU', Mario

Ballet Italien. Liberamente elaborato  
su musiche di Gian Giacomo Gastoldi di  
Caravaggio (1592) per Orchestra. Partitura.

Ms., s.l., 1946

I+20 c., 350 X 265 mm

Allegretto:vl 1



Dono Cantù  
segue 2.scheda

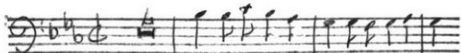
CANTù CARL 00055



2. scheda  
CANTU', Mario  
Ballet Italien.

Manoscritti 64/4a

L'Empressé, Allegretto: Br



*Ah! Derrière et Devant, quel public charmant*

1. 3V (MzsTB), orch

2. manoscritti

I. GASTOLDI, Giovanni Giacomo

60141

Dono Cantù

CANTÙ - CARL 00056

Manoscritti 64/4b

CANTU', Mario

Ballet Italien. Liberamente elaborato  
su musiche di Gian Giacomo Gastoldi di  
Caravaggio (1592) per Orchestra. Riduzione  
per Canto e pianoforte.

Ms. s.l., 1946

I+14 c., 350 X 265 mm

1. manoscritti

2. 3V (MzsTBr), pf

I. GASTOLDI, Giovanni Giacomo

60142

Dono Cantù

CANTù\_CARL\_00057

CANTU', Mario

Il Cantico delle creature. Testo di San  
Francesco d'Assisi. Laude Sacra per Coro  
e Orchestra. Riduzione per canto e piano-  
forte e parti d'orchestra e coro.

Ms., s.l., 1950

18 p., 35 cm

46 parti d'orchestra di cui 32 copie elio-  
grafiche e 8 manoscritte

segue II scheda

60132 60133a, b

*Dono Cantu'*

CANTU' CARL 00058

II scheda

Manoscritti 63/1

CANTU', Mario

Il Cantico delle creature.

44 parti di coro, copie eliografiche. di Ms.

1. coro 4V(SATB), orch

2. coro 4V(SATB), pf

I. FRANCESCO d'ASSISI, San

60132

60133a 1/44 b 1/46

*Dono Cantu'*

CANTU' CARL 00059

CANTU', Mario

Concerto in reb per pf. e orch. Partitura.

ms. autogr., s.l., s.d.,

118p., 23,5x33cm.

1 Pf e orch.

60301

CANTU', Mario

Concerto in reb per pf. e orch. Pf. solista con  
orch. ridotta a 2° pf. guida (1935). Partitura.

ms. autogr., S. l., 1935

75p., 23,5x33cm

1      2 pianoforti

60300

CANTU', Mario

Cristo vince!.....Inno per il Congresso Eucaristi-  
co di Gubbio, per coro e organo o pf. Partitura.  
Parole di Serafino Rondini.

Musica di M. Cantu', 28.XII.1934

ms. autogr., s.l., 1934,

2f., 23,5x33cm.,

1 Coro ad . † V. e organo

I RONDINI, Serafino

2 Coro ad 1 V.e pf.

60317

CANTU', Mario

La Crocifissione. Sacra Laude drammatica. Poesia  
di Jacopone da Todi. Mus. di M. Cantù (1950) per  
Soli, Coro ed orchestra. Riduz. per C. e pf.

ms. autogr., s.l., 1950

32p., 23,5x33cm.

1 2V. soliste (S.T.), Coro a 4V. e pf.

I JACOPONE da Todi

60284



Manoscritti 65/4a

CANTU', Mario

Cinque danze del Secolo XVII° su temi  
di Bartolomeo Pennaroli (1673).

1) La Magalia, corrente; 2) La Gonzaga, pas-  
s'a mezzo; 3) La Gotia, gagliarda; 4) La  
Reina, Sarabanda; 5) La Spilimberta, giga.  
Partitura d'orchestra.

Ms., s.l., 1940

I+21 c., 350 X 270 mm

segue 2.scheda

60137a

Dono Cantù

CANTÙ CARL 00064

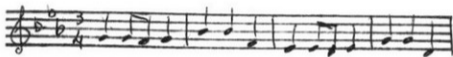
2.scheda

Manoscritti 65/4a

CANTU', Mario

Cinque danze del Secolo XVII°.

Corrente, Allegro con spirito, vl 1



1.orch

2.manoscritti

I.PENNAROLI, Bartolomeo

60137a

Dono Cantù

Manoscritti 65/4b

CANTU', Mario

Cinque danze del Secolo XVII<sup>o</sup> liberamente elaborate su temi di Bartolomeo Pennaroli, (1673). 1) La Magalia; 2) La Gonzaga; 3) La Gotia; 4) La Reina; 5) La Spilimberta.

[Riduzione per pianoforte].

Ms., s.l., 1940

I+7 c., 350 X 270 mm

Sul front. r, a matita: Proprietà Editore Drago - Magenta.

1. pf

2. manoscritti

I. PENNAROLI, Bartolomeo

60137b

Dono Cantù

CANTÙ CARL 00066

Manoscritti 64/2,3

CANTU', Mario

Didone.

Dramma lirico in tre atti. Libretto di  
Giuseppe Adami. [Testo italiano e tedesco.]  
Riduzione per canto e pianoforte.

Ms., s.l., 1939

130 c., 325 X 240 mm

segue II scheda

59410 a, b

dono Cantù

CANTU' CARL 00067

II scheda

Manoscritti 64/2,3

CANTU', Mario

Didone.

Atto I, Molto calmo, pf; coro, S

1. 8V (SMzsTTBrBrBrB) coro 5V (SATBrB), pf

I. manoscritti

59410a, b

II. ADAMI, Giuseppe

dono Cantù

CANTU' , Mario

En ego, o bone et dulcissime Jesu. Mottetto  
a quattro voci.(1951).Partitura.

ms. autogr. Milano, 22-3-1951, .

2f, 23, 5x33cm

1 Coro a 4 V.(S.A.T.B) a cappella

60318

Canto e pf 111/23

CANTU', Mario

Il Giardino. Versi di Piero Fornaciari

per canto e pianoforte

Milano, A.&G. Carisch, 1935,n.ed.17262

3p. 32cm

58653

1.V e pf

I Fornaciari, Piero

CANTù\_ CARL\_00070

CANTU', Mario

Graduale et Communio della Messa dell'11 feb.  
(Madonna di Lourdes) per tre voci miste e or-  
gano. (1952)

ms. autogr., s.l., 1952

7p., 2<sup>3</sup>, 5x33cm.

1 3V.(A.T.B) e organo

60287



CANTU', Mario

Imagini di velluto per canto, clarinetto (o fagotto)  
e pianoforte: 1) Maggio 2) Notturmo 3) Il sonno dei  
dimenticati. Partit. e parts del fag. e del cl. solo I  
ms. autogr., s.l., s.d.,  
4+13p., 23,5x33cm.

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1 | 1V (S) cl. e pf.  |
| 2 | 1V (S) fag. e pf. |

60322

CANTU', Mario

Immacolata. Oratorio per Soli, Coro ed orch. (1953)

Testo di Maria Pino. Partitura

ms. autogr., s.l., 1953, .

147p., 23,5x33cm.

1 3V. (Mzs. oS., T., Br), coro a 4V. e orchestra

I PINO, Maria

60292

Partitura e parti 66/1 e 2-67- 68

CANTU', Mario

Immacolata. Testo di Maria Pino. Oratorio per soli,  
coro e orchestra. Riduzione per canto e pianoforte

/e Parti Coro e Orch/

Milano, G. Ricordi & C., 1954, s. num. ed.

Rid. C, pf: 7 esemplari, 56p., 35cm + 2 lucidi

Parti Coro: N. 66+1 lucido

65144

Parti Orch.: N. 70+24 lucidi

65145

Copia eliografica

65146

1. 3V (STBr), coro 4V (SATB), orch

65147

2. 3V (STBr), coro 4V (SATB), pf

I. PINO, Maria

Canto e pf 111/28

CANTU', Mario

Immagini di velluto. Cinque Liriche per canto e pf. Poesie di Mario Vassallo

Così...

Il sonno dei dimenticati

A Maggio

In fondo al prato

Notturmo

Bologna, F. Bongiovanni, 1928, n. ed. 1511

14p. 35cm

58658

1.V e pf

I Vassallo, Mario

CANTU' CARL 00075

CANTU', Mario

Impressioni dolomitiche (1930-31). Poema sinfoni  
co per orchestra. riduzione per pf.

ms. autogr., Bolzano/Milano, 1930-31,  
12p., 23,5x33cm.

1      pianoforte

60294

CANTU', Mario

Introitus et offertorium per organo (1955).

ms .autogr. , s .l . , 1955

4p . , 23 , 5x33cm .

1 organo

60311

Canto e pf 111/25,26,27

CANTU', Mario

Liriche:

Canzone vespertina. Lirica per T e pf. Parole di M. Cantù

Notte d'agosto " " S " " " di G.A. Cesareo

Tramonto montano " " S " " " " Elisa Tosi

Bologna, F. Bongiovanni, 1926, n.ed. F.1317-1319 B.

3 fasc. (3+3+4)p 34cm

58657 58656 58659

I. V e pf

I Cesareo, Giovanni "alfredo

II Tosi, Elisa

CANTU' CARL 00078

Canto e piano 124/31

CANTU', Mario

Deux Lyriques. Poésies par Baudelaire. I. Correspondances; II. La cloche fêlée. (Per voce di Soprano). /Canto e piano/

Bologna; F. Bongiovanni, copyr. 1926, num. ed. F. 1071 B.

4p., 35cm

1. 1V(S), pf

I. BAUDELAIRE, Charles

63122



Canto e pf 111/22

CANTU', Mario

Due Liriche per voce di soprano e pf. Poesie di Lydia  
Mariani

1:Affanno

2:Rimpianto

Bologna, Francesco Bongiovanni, copyr.1927, n.ed.1323

4p. 35cm

"All'autrice dei versi"

58652

1.V e pf

I Mariani, Lydia

CANTù\_ CARL\_00080

CANTU', Mario

Due liriche per C. e pf./1) Lontananza 2) Richiamo.

Poesie di Nino Pivetta. Musica di M. Cantù (1948).

ms. autogr., s.l., 1948

2+2f 223,5x33cm.

1 1V.(S)e pf.

I PIVETTA, Nino

60321/a

Canto e pf 111/21

CANTU', Mario

Le Litanie d'amore per canto e pf. Parole di Pietro Ferrar  
Bologna, F.Bongiovanni, copyr.1928,n.ed. F.1510 B. 4

4p. 35cm

"A Salvatore Musella"

58651

1.V e pf

I Ferrari, Pietro

CANTU', Mario

Le Madri. Oratorio per Soli, Coro ed orchestra.

Testo di Maria Pino. Riduz. per Canto e pf.

ms. autogr., s.l., s.d.

35p., 23,5x33cm.

1 Canto (S) e pianoforte

60279

Canto e pf 111/24

CANTU', Mario  
Lontananza

Richiamo

Due Liriche per Canto e pianoforte. Poesie di Nino  
Pivetta.

Manoscritto autografo, 1948

6p. 33x 25 cm

58655

1.V e pf

I Pivetta, Nino

II Manoscritto

CANTU', Mario

Le Madri. Oratorio per Soli, Coro ed orch.

Partitura.

ms. autogr., s.l., s.d.

104p., 23,5x33cm.

1 orchestra

60280

CANTU', Mario

Mater Dolorosa. Cantata per Soli, Coro ed organo.

Mus. di M. Cantù (1958).

ms. autogr., s. l., 1958

17p., 23,5x33cm.

† 3V. soliste (Mzs. T. Br.), Coro a 4V. e organo

60281

CANTU', Mario

Missa in honorem B.M.V. Assumptae a 4 V. dispari  
ed organo (1952).

ms. autogr., s.l., 1952

25p., 23,5X33cm.

1 4V.(A.T.I T.II B.) e organo

60289



CANTU', Mario

Missa in Sanctum Fidelem a tre V.maschili ed  
organo.(1949).

ms.autogr.,s.l.,1949

29p.,23,5x33cm.

1 3V.(T.Br.B.)e organo

60288

CANTU', Mario

MISSA secunda in Honorem B.V.M.Assumptae a 4 V.  
dispari e organo (1952).

ms autogr., s.l., 1952

25p., 23,5x33cm

1 4V.(S.A.T.B.) e organo

60290

CANTU', Mario

Missa tertia de SS. Corde Jesu a 4 V. pari ed  
organo (1952).

ms. autogr., s.l., 1952

28p., 23,5x33cm.

1      4V (T.I T.II B.I B.II) e organo

60291

Canto e pf 111/20

CANTU', Mario

Nerella per canto e pf. Poesia di Carlo "avasio.

Milano, A.& G. Carisch, 1934, n.ed. 17253

3p. 35cm

58650

1.V e pf

I Ravasio Carlo

Manoscritti 65/5

CANTU', Mario  
Normanna.

Riduzione per canto e pianoforte, con il  
3.atto incompleto, con correzioni a ma-  
tita e pezzi di partitura inseriti.

Ms, S.l., s.d.

X, 192 p.num., 340 X 260 mm, 4 c. inserite.

60271

Dono Cantù

segue 2.scheda

2.scheda

Manoscritti 65/5

CANTU', Mario  
Normanna.

Atto primo, Calmo, pf

Musical score for Coro, S. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The music features a melody with triplets and rests. The tempo and dynamics are marked 'Atto primo, Calmo, pf'.

Coro, S

Musical score for vocal line. The staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The music starts with a rest for 2 measures, followed by a melody with eighth notes and quarter notes. The tempo and dynamics are marked 'Atto primo, Calmo, pf'.

1. manoscritti le cielo è torvo e grigio, spente...

2. 6V (SSTBrBrBr), coro 4V (SATB), pf

60271

Dono Cantù

CANTU' CARL 00093

CANTU', Mario

Ouverture eroica in reb (1936). Partit. e part. di  
pf.

ms. autogr., s. l. 1936

52+8p., 23,5x33 e 32,5x23,5cm.

1 pf. e orch.

60302/a

Manoscritti 65/6

CANTU', Mario

Partita. Liberamente elaborata su temi di Gian Giacomo Gastoldi di Caravaggio (1592).

1) Allegretto; 2) Moderato; 3) Allegro deciso; 4) Andante; 5) Allegro.

Riduzione per pianoforte.

Ms., s.l., 1946

4 c., 350 X 270 mm

60138

Dono Cantù

segue 2.scheda

CANTÙ CARL 00095



2. scheda  
CANTU', Mario  
Partita.

Manoscritti 65/6

Allegretto, pf

1. pf  
2. manoscritti

60138

I. GASTOLDI, Giovan[ni] Giacomo Dono Cantù

CANTÙ CARL 00096

CANTU', Mario

Poema ligure per orchestra. Riduzione per pf.

1) Il golfo Tigullio al mattino. 2) La Cervara  
al meriggio. 3) Echi notturni sul mare.

ms. autogr., s.l., 1932.

20p., 23,5x33cm.

1 pianoforte

60293

CANTU', Mario

La Prima luce .Oratorio per Soli, coro e orchestra.  
Testo di Maria Pino. Riduz. per C. e pf.

Mus. di M. Cantù (1958)

ms. autogr., s. l., 1958

34p., 23,5x33cm.

1 2V. soliste (Mzs. e Br), Coro a 4V. e pf.

I PINO, Maria

60282

CANTU', Mario

Quartetto N°2 in La(1947) per vl I,vl II, vla  
e vcello. Partitura e parti.

ms.autogr.,s.l.,1947

59+15+15+13+13p.,23,5x33cm.

1 quartetto d'archi:vl I,vl II,vla,vcello

60324/a,b,c,d

Manoscritti 57/8

CANTU', Mario

Quartetto N°2 in La (1947). Riduz. per pf.

ms. autogr., s.l., 1947

36p. 23,5x33cm.

1 pianoforte

60323

CANTU', Mario

Quartetto nello stile antico. (1928-1929) per  
vl.I, vl.II, vla e vcello. Le parti.

ms autogr., s. 1., 1928-1929

11+9+9+8p., 23, 5x33cm

1 quartetto d'archi: vl. I vl. II, vla, vcello

60309/a, b, c, d.

CANTU', Mario

Quattro pezzi facili per pf. (1925):

1) Idillio 2) Fiaba 3) Lied 4) Canto della sera.

mus. autogr., s. l., 1925.

10p. 23,5x33cm.

1 pianoforte

60307

CANTU', Mario

Scherzo per piccola Orchestra(1935). Partit.

ms. autogr., s.l., 1935

40p. 23,5x33cm

1

Orchestra

60313



A-18-17-37

CANTU', Mario

Sonata clavicembalistica per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16157

11p 30cm

"A Carlo Zecchi"

1 pf

I ZECCHI, Carlo

10153

CANTU' CARL 00104

Canto e pf 111/57

CANTU', Mario

Due Sonetti per voce di T o S e pianoforte. Poesie di

P.Ferrari.1:Sonetto d'ottobre 2:La luna 3: N°1324

Bologna, Francesco Bongiovanni, 1927, n.ed.1324

7p 30cm

58658

1.V e pf

I Ferrari Pietro

CANTU' CARL 00105

CANTU', Mario

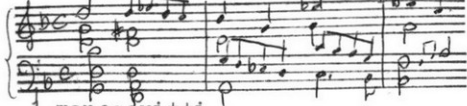
Manoscritti 65/2

Suite. Liberamente elaborata su temi di  
Giambattista Lulli.

Ms., s.l., 1947

15 c., 354 X 278 mm

Andante ritmico e deciso: pf



1. manoscritti

2. pf

I. LULLI, Giovanni

Battista

60136a

Dono. Cantù

Manoscritti 65/3b

CANTU', Mario

Suite. Liberamente elaborata su temi di  
Giovanni Maria Bononcini (1642-1678).

Riduzione per pianoforte.

Ms., s.l., 1946

6 c., 350 X 270 mm

Sinfonia, Adagio

The image shows a musical score for piano reduction. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is marked 'Adagio' and 'p.f.' (piano forte). The score shows several measures of music with various note values and rests. A large black circle is drawn over the bottom staff, partially obscuring the notes. The number '60136c' is written at the end of the second staff.

2. manoscritti

Dono Cantù

I. BONONCINI, Giovanni Maria

CANTÙ CARL 00107

Manoscritti 65/3a

CANTU', Mario

Suite. Liberamente elaborata su temi di  
Giovanni Maria Bononcini (1642-1678).

Partitura d'orchestra. 1) Sinfonia 2) Cor-  
rente 3) Allemanda 4) Alternativo e Sara-  
banda 5) Gavotta 6) Finale.

Ms., s.l., 1946

I+22 c., 350 X 270 mm

60136b

Dono Cantù

segue 2.scheda

CANTÙ\_CARL\_00108

2.scheda

Manoscritti 65/3

CANTU', Mario  
Suite.

Sinfonia, Adagio: vl1



1.manoscritti

2.orch

60136b

I.BONONCINI, Giove

nni MariaDono Cantù

Manoscritti 63/2b

CANTU', Mario

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Tre Arie da concerto per canto e orchestra.

1) Passionslied "Kommet her ihr Frechen  
sünder" K. 317b; 2) Per pietà non ricercate"  
K. 420; 3) "Vado, ma dove? O Dei!" K. 583.

Trascrizione per pianoforte e canto  
di Mario Cantù.

Ms., s.l., s. d.

60134 a

Dono Cantù

CANTÙ CARL 00110

CANTU', Mario  
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Tre Arie da concerto per canto e orchestra.

1) Passionslied "Kommet her ihr frechen  
sünder" K. 317b; 2) "Per pietà non ricercate"  
K. 420; 3) Vado, ma dove? O Dei!" K. 583.

Elaborazione strumentale di Mario Cantù.

Ms., s.l., s.d.

60134 b

● dono Cantù



CANTU', Mario

vedi

SCHUMANN, Robert

Cinque pezzi. Strumentazione di Mario  
Cantù. /Op.68 n.29, n.10, n.30, n.12/.

Partitura d'orchestra.

Ms., s.l., 1945

60135

CANTU', Mario

vedi

VENTO, Mattia

Sinfonia in Re. Ricostruzione di Mario  
Cantù. Partitura.

Ms., s.l., 1939

60139

dono Cantù

Manoscritti 64/1b

CANTU', Mario

vedi

VENTO, Mattia

Sinfonia in Re. Ricostruzione di Mario  
Cantù. Riduzione per pianoforte.

Ms., s.l., 1939

60140  
dono Cantù

CANTÙ CARL 00114

A-20-27-15

CANTU', Giuseppe

Due Suonatine, per pf a 4 mani

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 9759

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

CANTù\_ CARL\_00115

CANTU', Mario

Sonata N°2 per pf. (1930 Riv.1948).Partitura.

ms. autogr., S: Pellegrino/Fellegara, 1930/48.  
31p., 23,5x33cm,

↑ pianoforte

60304

CANTU', Mario

Sonatina N° 2 per pf. (1927)

ms. autogr., s. l. 1927

13p., 23,5x33cm

1 pianoforte

60315

CANTU<sup>1</sup>, Mario

Sonata in do per pf.e vl.(1932-33) Le parti.  
ms.autogr.,s.l.,1932-33

8+27p.,23,5x33cm.

1 pf. e vl.

60303/a

CANTU', Mario

Toccata per pf.(1951)

ms .autogr. , s .l . , 1951 , .

7p. , 23,5x33cm. ,

1      pianoforte

60305



CANTU', Mario

Il Transito della Vergine. Sacra Laude drammatica. Testo di anon. di Bolsena. Mus. di M. Cantù (1951).  
per [Soli, Coro e pf].

ms. autogr., s.l., 1951

39p., 23,5x33cm.

1 3V. (S.T.B.), Coro a 4V. e pf.

I ANONIMO di BOLSENA

60285

CANTU', Mario

Trio N°2 in fa per pf., vl. e vcello. Partitura.

ms. autogr., s. l., 1939

43+10+9p., 23,5x33cm.

1 pf., vl. e vcello

60312/a, b

CANTU', Mario

Visioni Emiliane: 1) Sagra d'autunno. 2) Nebbie  
invernali ai Paduli. 3) Sole d'Aprile in val  
Tebbia. 4) Canossa. (1937) Poema sinfonico per  
orchestra. Partitura.

ms. autogr., s.l., 1937

119p., 23,5x33cm

1 orchestra

60296

CANTU', Mario

Visioni Emiliane. Poema sinfonico per orchestra.  
Riduz. per pf. Mus. di M. Cantù (1937).  
ms. autogr., s. l., 1937  
31p., 23,5x33cm.

1 pianoforte

60295

CANTU, Mario

Ballata del Poliziano per canto e pianoforte.  
Poesia di Angelo Poliziano (1454-1494)

Como (Lucino), Scuola Eliografica "Figli della Provvidenza"., s.d., p.7, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52236



"G. VERDI" - MILANO

CANTU, Mario

Immagini di velluto. Cinque liriche per canto e pianoforte.

"Alla Contessina Matilde Valfré di Bonzo".

Così.. A Maggio. Notturmo. Il sonno dei dimenticati.  
In fondo al prato.

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1928, n. ed. 1511, p. 14, comp.  
cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52234

CANTU CARL 00125

Cantù M.

Partiture 11-1h

Impressioni Dolomitiche

I Frammento di Sole

II Murmuri D'acqua e di Sole

III Quiete Notturna

IV Ascensione

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1931-33 lastra # 17120

13292

750

AB.1-73/2

Cantù Mario

-Interludio per pianoforte-

VediAutori Italiani Contemporanei  
II quaderno

(Milano, 1958)

24555

753



CANTU, Mario

Deux L<sup>é</sup>riques. Poésie de Baudelaire

I. Correspondances

II. La Cloche Fêlée

(per voce di Soprano).

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1926, n. ed. 1071, p. 4 compl  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52239

CANTù CARL 00128

canto e piano 82/34

CANTU, Mario

Le Litanie d'Amore per canto e pianoforte, per Sop.  
"Al Maestro Salvatore Musella".

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1928, n. ed. 1510, p. 4, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52248

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00129

canto e piano 79/13

---

CANTU, Mario

Lontananza

Richiamo. Due liriche per Canto e Bianoforte. (1948)

s.l., s.n.ed., copia fotostatica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52195

CANTù CARL 00130

canto e piano 82/17

.....  
~~82/18~~

CANTU, Mario

Nerella. per canto e pianoforte.

"A Gina Rebori".

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1934, n. ed. C. 17253,  
p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52233 1 e 2

"G. VERDI" - MILANO  
2 esempl.

CANTU CARL 00131

CANTU, Mario

Notte d'Agosto. Lirica per voce di Sop. e pianof.

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1926, n. ed. F. 1318 B., p. 3,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52235



"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00132

CANTU, Mario

Due Sonetti per voce di Tenore o Soprano e pianof.

I. Sonetto d'Ottobre.

II. La Luna.

"Al Conte Ugo d'Alberti".

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1927, n. ed. F. 1324 B., p. 7 c  
compl., cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52228

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00133

N. 57

*Cantù M. Enrique**Primavera, per Canto e pianoforte**(Canto argentino)**Magenta, 1926 Ed. Drago (A. 182 D.)**fasc. in. 4<sup>e</sup>  
1926**di pag. 4*

730

DA CAMERA 2/16<sup>s</sup>

Cantù Mario

Trio in Re

per pianoforte, Violino e Violoncello

- le parti - (manca quella  
di violino)

Milano, 1935 Ed. Carisch (17126)

23528 a-b

752



Partiture 11-15<sup>5</sup>

Cantù M.

Poema Ligure

Partitura d'Orchestra

Ed. Carisch, Milano 1933 lastra n° 17101

13301

751

Cantù : f i n e

CANTù\_ CARL\_00137

C.M.M. 93/IV

CANTUS

anonymorum de Libris Petri Attaignant.

Edidit Albert Seay IV [partitura]

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler Verlag-American Institute of Musicology, 1986, order N.67.934.

XV+150p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae N.93/IV)

ISBN 3-7751-0762-2

1.4V variabili

I. ATTAIGNANT, Pierre

II. SEAY, Albert

68897

CANTU CARL 00138

## CANTUS

anonymorum de libris Petri Attaignant./vol/ V

Edidit Albert Seay /partitura/

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, American

Institute of Musicology, 1987, Order No.67935

191p., 35cm(Corpus Mensurabilis Musicae No.93/V)

ISBN 3-7751-0741-X

1.4V variabili

I.ATTAIGNANT, Pierre

II.SEAY, Albert

71669

CANTUS

Drag-cvetko. Gallus - Plautzius - Dolar et leur  
oeuvre. Rédaction et introduction par Dragotin Cvetko  
Ljubljana, Slovenska Matica, 1963, s.num.ed.  
XLVII,204p., facs, 34cm (Skladatelji - Les Compositeurs  
Vol.I)

I.GALLUS, Jacobus

II.PLAUTZIUS, Gabriel

III.DOLAR, Johannes Baptista

IV.CVETKO, Dragotin

34438

Mon. 164/5/2

CANUTI, Giovanni Antonio

/Cantate. A, bc/

Son ferito

in

CANTATE a voce sola...

Firenze, 1980, p. 138

Facsimile

69044

CANTù CARL 00141

Mon. 164/2/48

CANUTI, Giovanni Antonio

Sonata, a Flauto Solo e basso Del Sig.r Gio: Canu-  
ti /partitura/

in

SINFONIE di vari autori....

Firenze, 1982, p.81

Facsimile del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Pala-  
tina

69175

CANTù CARL 00142

CANZANO, Pietro

A.45.9.21

L'addio, Marcia. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C;, t. a s. 1905, n. 110355

6p., 30,5cm. (La piccola banda)

1 banda piccola.



CANZANO, Pietro

A.45.9.20

Alla Casa G. Ricordi e C., Marcia. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., tra s. 1910, n. 112768

11p., 30,5cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Ricordi G. e C., casa editrice.

CANZANO, Pietro

A.45.13.20

v.

ERBA, Luigi

Porte-Bonheur, Polka. Riduzione a concertino di

Pietro Canzano.

Milano, 1908.

CANZANO, Pietro

A.45.27.5

v.

MORLACCHI, Armando

Sogno roseo, Polka. Riduzione a concertino  
di Pietro Canzano.

Milano, 1905.

CANZANO, Pietro

A.45.9.2

v.

RICORDI, Giulio

La secchia rapita, Marcia sopra motivi. Composta da  
P. Canzano.

Milano, 1910.

canzon/canzona/canzone/CANzonetta/canzoni/canzoniere

CANTù\_ CARL\_00148

Mon. C.E.K.M. 10 / IV

Canzon (A.Z.)

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV, Organ Music, p.63-64

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_00149

Mon. C.E.K.M. 10 / IV

Canzona di autore anonimo

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV, Organ Music, p.58-62

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00150

Mon. C.E.K.M. 10/IV

Canzona - di autore anonimo

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV: Organ Music, p.33-38.

...

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39370

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00151



Mon. C.E.K.M. 10/IV

Canzona Primi Toni - di autore anonimo

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV: Organ Music, p.39-42

...

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00152

A-55-4-74/A,B,C

CANZONCINE NAZIONALI NAPOLETANE  
Sesta <sup>a</sup>accolta

Risposta de Luisella.Mineca mio schiattuso.n.ed. 6607

Oje scocchia cca.Nenne addevero sienteme n.ed. 7212

Lo Faenzaro.So Faenzaro Vicenza mia n.ed. 7111

Napoli, B.Girard e Ci.,strada Toledo 211, s.d.

3 fasc.(3+3+3)p. 35cm

Sul retro Canzoncine Nazionali pubblicate a tutto il  
1844 da Girard e C. in Napoli

1V e pf

I Girard

CANTÙ CARL 00153

44  
CANTO e PIANO 453

Canzone di Anonimo

per Canto e Pf.

Paris, La Revue Musicale

Fase in 8°, p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21453

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00154

AB. 1. 64 | 11

La canzone delle candeline di Anonimo  
rid. facilitato per Pf.

Milano, Savini Zerbone, 1456

[S. 5298 k.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26191

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00155

A-55-4-53

LA CANZONE DI CICEROVACCHIO.

Poesia di Francesco Dall'ongaro

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. Z 7004 Z

6p. 34cm

1.V e pf

I Dall'ongaro, Francesco

A-55-4-70

LA CANZONE DELLA FAMIGLIA ARTISTICA

Milano, ed. Ricordi, t' a s. 1881, s.n.ed.

3p. 35cm

1V e pf

.....  
CANZONE MONTANINA. - (Armonio )-

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.29.

(Roma, 1954 ).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00158

PIANOFORTE IV. 120/2

"Canzone popolare di Autore Anonimo  
staini per pf.

Longo, A.

Strenna per i piccoli Pianisti . . .  
(Milano, 1940) a pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34 267

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00159



CANTO e PIANO

54/11<sup>5</sup>

# La Canzone Popolare Italiana.

Fasc. II

20 Canzoni Popolari

tratte dalle Laudi Spirituali racc. da M. Coferati (1710)

Armonizz. e stilizz. per una voce e Pf. da E. Bontempelli

Bizzini - Firenze, OPP. Mus. P. Paleketti, s.d.

cm. 34 - p. 4/34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Proprietà dell'Autore  
"G. VERDI" - MILANO

29842

CANTù CARL 00160

Fig. N. 6-8<sup>s</sup>*Canzone Popolare Napoletana**Santa Lucia**Trascrizione per fisarmonica di Anzaghi L.O.**Milano, 1922 Ed. Ricordi (125627)**fasc. in 4<sup>o</sup>*  
*22197**di pag. 3*

755

Fis. N. 6-7<sup>s</sup>

Canzone Popolare russa

Occhi Neri

Trascrizione facilissima per fisarmonica di  
Anzaghi L. O.

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125626)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22197

di pag. 3

756

Canzone popolare Russa

"Occhi Neri,"

Vedi

Anzaghi L.O. - Variazioni

(Milano, 1942)

25845

757

CANTO e PIANO 202

Canzone di sommo. di Anonimo  
per Canto e Pf. sto. in:

De Meffio  
Eco di Napoli - Vol. II

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20330

CANTù CARL 00164

A-55-4-55

CANZONETTA MILANESE

"Già se ved che a sto son, cara Cecca", con testo anche veneziano "Cara Nina, mettemose in gamba" sulla Furlana del <sup>D</sup>allo "Otello" del coreografo S.Viganò, eseguito il 6/2/1818 al Teatro alla Scala. Riduzione per Canto e pf

Milano, G.Ricordi, t' a s. 1909, n.ed. 112912  
8p. 35cm

1.V e pf

.....  
CANZONETTA popolare tedesca . -( Armonio )-

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.30 .

(Roma, 1954 ) .

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00166

(PIANOFORTE IV - 120/2)

"Canzonetta slava" di Autore Anonimo  
sta in: per pf.

Longo, A.

Strenna per i piccoli Pianisti...  
(Milano, 1940)

a pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34267

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00167



CANZONETTE

a due voci senza Instrumenti di diversi au-  
tori. partitura

ms. del sec. XVIII

10 f., 21,5 x 29,5 cm.

1. spogli
2. Manoscritto

52734

A-55-4-50

DUE CANZONETTE MILITARI

Composte per gli Volontari di Leventina, venuti a Basilea a rilevare....nel Novembre 1792

BOLLETTINO Storico della Svizzera Italiana 1880 N.7

Milano, Editoria Musicale P.De Giorgi, via S.Zeno 12,  
s.n.t.

4p. 24cm

1.V e pf

Mon. 51/IV/65

CANZONETTE per camera a voce sola di diversi autori dati in luce da Marino Silvani... [Per S, A, B e bc]

Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1979

74p., 16x22cm (Biblioteca Musica Bononien-  
sis sez. IV N. 65)

Ristampa anastatica dell'edizione di Bologna, Giacomo Monti, 1670

I. SILVANI, Marino

II. SPOGLI

1. 1V(S), bc

3. 1V(B), bc

63666

2: 1V(A), bc  
4: 1V(T), bc

CANTU CARL 00170

PIANOFORTE IV-99/2 5

Canzonette Popolari Triestine

Trascritte per pianoforte o fisarmonica da

3° Fascicolo R. Repini.

Trieste, Casa Music. Giuliani. - Ediz. Schmidt, 1955

Fasc. in 4° di p. 19

[E. 4018. S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24828

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00171

A-55-30-36/A

CANZONETTE POPOLARI VENEZIANE con accompagna  
mento di pianoforte.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 12260H

57p, 32cm.

1. Venezia

CANTù CARL 00172

CANZONETTE POPOLARI VENEZIANE

Raccolta di.

Milano, G. Ricordi, s.d. nym.ed. 12251 a 76

57p, 32cm

1. Venezia
2. frontespizio ill.

## CANZONETTE VENEZIANE

Canto dei Gondolieri Vene.ni

La biondina in Gondoleta - La mia Nineta xe  
fata - La note xe bela - La so longa zoveno  
te - Vicin de Nina xe tuto - Che no parla?  
Ii lo vedi Cate mia - E te ga cuor de vedere  
me - Pute xe qua l'orbeto - Nineta careta sé  
un - Sì, xe verissimo, ti ga rason

Venezia, LitotipoedAutografia Musicale Barozz  
zi, s.d., num.ed.86

25p 20x26cm

1. 1V e pianoforte

*Canzoni (Festival di)*

*Trascrizioni facili per pianoforte  
con parole  
di grandi successi Internazionali*

*Donida-Testoni-Panzeri, sotto il mandarlo - Youmans-  
Pinchi-Calibi, Voglio essere felice - Trenet-Franchini,  
Dolce Francia - Faber-Pinchi, Buffalobil - Glangberg-  
Pinchi, Padam padam - Savar-Sussain, Il gatto matto-  
Shannon-Sacchi, Ninna nanna Irlandese - Youmans-Pinchi,  
Vecchio Scarphone - Donida-Restelli, Mi no  
Milano, 1951 Ed. Ricordi Ricordi (R.R.R. 932)*



A-55-4-49

CANZONI E BALLI POPOLARI ROMANI  
Lib<sup>o</sup>.3

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. z 14315 z  
47p. 35cm

1.V e pf

12 Canzoni e Danze Moderne  
per Fisarmonica fasc. III  
(Ore Allegre)

Speciali Trascrizioni da Concerto di Ricci G.

Milano, 1945 Ed. Carisch (20203)  
fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 26  
19270

754

Pf a 4 mani 16/9-I e II

CANZONI e danze popolari sovietiche. per  
pianoforte a Quattro mani. Primo e secondo  
fascicolo. Scelta di L.Tzvirko-Revisione di  
B.Milic'. Primo fascicolo, contiene:

- 1.D.Kabalevski-Per Pierino;
  - 2.Uccellino. Can-<sup>A</sup>zone infantile;
  - 3.Andava il cosacco sul Danu-  
bio. Canzone popolare ucraina.;
  - 4.Kasaciok.  
Danza popolare ucraina;
  - 5.Z.Levin-Tik-tak;
  - 6.Vieni, vieni solicello. Canzone popolare  
ucraina;
  - 7.Rosellina. Canzone popolare polac-  
ca;
  - 8.Rumore. Canzon<sup>A</sup> popolare ucraina.
- I scheda

57440;57441

Pf a 4 mani 16/9-I e II

9. Bul'ba. Canzone popolare bielorrussa; 10. L'estate addormentò il fringuello. Canzone popolare estone.; 11. K. Sokorin- Ninna nanna ucraina; 12. La ragazzina camminava. Canzone popolare russa; 13. Sotto la quercia. Canzone popolare russa; 14. T. Nasarova. Canzone lettone; 15. La gru. Canzone popolare ucraina; 16A. Filippenko-Sul ponticello; 17. Strimpelate, donne! Canzone popolare ucraina; 18. Nel bosco c'era il viburno. Canzone popolare

II scheda

57440; 57441

Pf a 4 mani 16/9-I e II  
ucraina.; 19.D.Kabalevki- Il nostro paese;  
20.V.Vitlin-Canzoncina infantile; 21.T.Kren=  
nikov-Canto di ragazze; 22.Canzone popolare  
ceca; 23.Salve, amico inverno. Canzone popo=  
lare russa; 24.Dormi, violetta. Canzoncina  
georgiana; 25.Il pesciolino. Danza popolare  
lettone.

Fascicolo II contiene:

1. Ju. Sciurovskij-Danza spagnola; 2.Ju.Iscenko-  
Violino e cembali; 3.M.Starokadomskij-IL pe=  
scatore appassionato; 4. Nella città. Canzo=  
III scheda

57440; 57441

Pf a 4 mani 16/9-I e II  
ne popolare ucraina; 5.N.Rakov-Valzer dei  
giovani; 6.Andava il vento. Canzone popolare  
russa; 7.Ju. Sciurovskij-Balalaika; 8.Nel  
giardino. Canzone popolare ucraina; 9.Piög=  
gerella. Danza popolare ucraina; 10.M.Ste=  
panenko-Melodia dei Carpazi; 11.Il fidanzato.  
Canzone popolare ucraina; 12.I.Berkovic-Danza  
ucraina; 13.Ju.Sciurovskij-Marcia degli sco=  
lari.

Milano, Ricordi, 1980, num. ed. 132941; 132942

21+21p., 32cm.

1.pf a 4 mani

III. MILIC', B

I. AUTORI russi e sovietici 57440; 57441

II. TZVIRKO, L

iv scheda

CANTÙ CARL 00181

...canto e piano 70/35.....

50 CANZONI AMERICANE DA FILMS

Tutti i ritmi di Danza! 60 Ore di musica ballabile.

Milano, Ed. Curci, 1954, n. ed. 5887 C., p. 103, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23427

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00182

## CANZONI

da Battello (1740-1750). A cura di Sergio  
Barcellona e Galliano Titton. Introduzioni di  
Manlio Cortellazzo e Galliano Titton. /una o più  
voci var. non specif. con o senza accomp./ /contiene  
testi poetici/

Venezia, Regione del Veneto - Giunta Regionale  
- Venezia, Fondazione Giorgio Cini - Roma, Istituto  
della Enciclopedia Italiana, 1990, s.num.ed.

1098p., 25x31cm

Ristampa anastatica  
di fonti manoscritte

78768,b



CANZONI  
da Battello (1740-1750)...

...

1.CANTI popolari/Venezia/Canzoni da Battello/sec.XVIII

2.1 o più V var. non specif. con o senza accomp.

I.BARCELLONA, Sergio

II.TITTON, Galliano

III.CORTELLAZZO, Manlio

78768,b

CANTO e PIANO

35/3

Le Canzoni di "Biancaneve e i 7 Nani"  
per Canto e Piano.

Milano, Curci, 1938

Fonc. in 4° di pp. 19

[E. 7584 - 7595 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32351

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00185

[CANZONI- BRASILE]

BEST (The) of Brasil

Genève, International Melodies, Milano, Inc. Mus.  
De Toni, 1971 - cm.31,5, p.40

"The best of Brasil, 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46067

"G. VERDI,, - MILANO

CANTO e PIANO 41 / 12

Le Canzoni del Mondo

Canti Popolari d'altri Paesi

Armonizz. di P. Perotti - Benvenuti

Trad. e versione Italiano. di V. D'Agostino - Schiripin  
per Canto e Piano

Roma, Ediz. De Santis, s.d. [Copyr. 1960]

Fasc. in 8° pp. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36294



[E.D.S. 1010]

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00187

Chitarra 16/8

---

LE CANZONI DEL VECCHIO WEST./Trascrizioni facili per  
chitarra di Alberto Pizzigoni.

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. ed. 132317, p. 25, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48989

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00188

*Canzoni di Guerra*

*Raccolta per pianoforte e Canto  
delle più popolari Canzoni di Guerra  
2° fascicolo*

- 1. Benedetto-Sordi, Ciao Biondina - 2. Scorilli-  
Mauro, Rosanina (una foto vicina all'elmetto) -  
3. Abati-Nico, Si va... Si va... - 4. Castiglioni-Sordi,  
Caporale di Giornata - 5. Demartino - Devilli,  
Letterina a Caterina - 6. Danzi-Manlio, Vado vinco e torno -  
Milano, 1942 Ed. Marletta (E. 674 - 680 A.)*

*19099*

731

cat. loc.

FISARMONICA 9/32

Canzoni di ieri e di oggi  
per Canto. Mandolino o Fisarmon.

Milano, Melodi s.d. Tip. "La Musica Moderna" 1942

Fonc. in 8. pp. - 25



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22222

CANTù CARL 00190

Canzoni e danze popolari sovietiche per pianoforte a quattro mani

Canzoni e danze popolari sovietiche per pianoforte a quattro mani / scelta  
di L. Tzvirko ; revisione di B. Milic. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi  
, 1992- . - v. ; 31 cm. ((Organico : pf-qt  
fasc.1

I.Tzvirko, L. II.Milic', B.

8



3

pf4m.- 21 7

Canzoni e danze popolari sovietiche per pianoforte a quattro mani

Canzoni e danze popolari sovietiche per pianoforte a quattro mani / scelta  
Comprende:

pf4m.- 21 7

Primo fascicolo. - 1992. - 21 p.

numero132941

Inv. 480862

Fig. N. 5-76

Canzoni in Voga

I Successi dei Film e della Radio  
II° fascicolo (15 Canzoni)

Milano, 1942 Ed. Musicale « Nazionale »

fasc. in L.<sup>o</sup>  
22316

di pag. 33

758

790  
*Canzoni in Voga*

*I Successi dei Film e della Radio.*

III fasc.

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1942 Ed. Sonofilm*

*fasc. in L<sup>e</sup>  
1942*

*di pag. 33*

786  
*Canzoni di Napoli (Le)*

*Raccolta di Canzoni Celebri per Canto,  
Mandolino o Fisarmonica*

*Milano, Ed. Lurci (E. 5269 E.)*

22507 1

733

27716

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

815  
*Canzonè Napolitane*

*Santa Lucia*

*per Canto e pianoforte (sop. o ten.)  
Versione di M. Palardi*

*Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (53850)*

*fasc. in 4°*

27716

*di pag. 3*

732

A. 37-25/30, 31, 32

CANZONI napoletane

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Canzoni popolari napolitane con variazio-  
ni per arpa.

Milano, 1850c.

A. 37-25-29

CANZONI napoletane

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Luisella canzone popolare napoletana  
con variazioni per arpa.

Milano, 1846c.

CANTO e PIANO 58/8

Canzoni Napoletane (35)  
per C. e Pf. vedi:  
The Italian Song Book

New York, [copy 2. 1962]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L. 2679

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00199



Canzoni

Celebri Napuletane (40)

Vedi

Petriccione F. - 40 Celebri Canzoni  
Napuletane

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32809

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 00200

CANZONI NAPOLETANE.

Collezione. 4<sup>^</sup> Racc.

Napoli, presso Clausetti, s.d., num.ed.

57p, 35cm

1V e pianoforte

2. frontespizio illustrato

1a scheda

A-55-112-29-41

CANZONI NAPOLITANE

(Trascritte da V. De Meglio)

Milano-Napoli-Londra, Proprietà della Trascrizione,  
R. Stabilimento Ricordi, t. s. 8, 1874, n. ed. m 43632-  
43674, 44204, 44936 a

13 Fasc (3+3+3+3+3+3+3+5+3+3+3+4+3p) 34cm

1 1V(S/T), pf

I DE MEGLIO, Vincenzo

II DI CAPUA, Giacobbe

III BOLOGNESE, Domenico

CANTù CARL 00202

2a scheda

A-55-112-29-41

CANZONI NAPOLITANE

Contiene:

La grotta azzurra. Canzone di Capri

Paparacianno

A la guerra! Brè, brè, brè

La Fata dello Scodillo

Lo Granatiello

Larà, la rà, la rà di Giacobbe Di Capua

Lo Rialo di Giacobbe Di Capua

3a scheda

A-55-112-29-41

CANZONI NAPOLITANE

Contiene

Drunghe grunghete!

L'Appicceco

La Guappa. Parole di Domenico Bolognese

Lo Marenaro Nammurato. Parole di Domenico Bolgnese

Ciccuzza. Canzone popolare Napolitana. Parole di  
Domenico Bolognese

Zompà llarì, llirà. Ritornello popolare. Nuova Canzone  
cantata alla festa di Piedigrotta

CANTù CARL 00204

Tre canzoni Natalizie ..... DOBO 44/19

- « Buon Natale » - Musica di ds. D'Anzi - Parole di  
« Sulla paglia » - " " <sup>A. Bracci:</sup> S. Varnava - Parole  
di C. Barboni - S. Varnava  
« Mezzanotte, è Natale » - Parole e musiche di S. Varnava  
Per canto e Piano, Coro a 1 V.

Milano, D'Anzi Ed. (Milano, « La Musica Moderna »), 1963. -  
In 4°, pag. 4, N° Ed. D. 723 E.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34435

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00205

CORO 4 7 / 19

Canzoni nuove per i Bambini  
del mondo

per Piaud. con parole  
vedi:

Castello d'Oro (3°)

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38611

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00206

CANTO e PIANO 44/14

5

# Canzoni popolari dell'Istria

scelte, ordin. ed armon. da G.E. Bernardi

- 1) L'omello caduto nel mare
- 2) Donna Lombardo.
- 3) La Passione
- 4) La moglie fedele
- 5) Saluto umozoso
- 6) Una quagliolo-pigliare...
- 7) Le tre vecchie

per Canto e PF

Milano, Ricordi

[Cop. 1919] [115638]

Fasc. in 4° pp. 2mm. 7  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18480

CANTù CARL 00207



B-25-h-244/4

B-25-h-244/5

CANZONI

Popolari della Svezia, della Scozia e della Finlandia raccolte e armonizzate da Enrico Elia. Prefazione e traduzione italiana di Mary Tibaldi Chiesa

↳per 1V(Mzs/Br),pf/

Milano, Edizioni Fiamma, copyr. 1926, s. num.ed.

26p., 33cm (E.F.6)

segue scheda

65983

65952

Dono Caprotti

CANTù CARL 00208

CANZONI Popolari della Svezia, della Scozia e della Finlandia...

Contiene testo poetico in lingua originale e in traduzione italiana

Contiene ritratto di Enrico Elia

Allegato articolo "Enrico Elia" di Umberto Saba dalla Rivista "Arte e Vita", Febbraio 1923.  $\angle 4/$  p., 33cm

1.1V(Mzs/Br), pf

I. ELIA, Enrico

II. TIBALDI CHIESA, Mary

III. SABA, Umberto

65952

Dono Caprotti

65983

B-25-h-244/4 e 5

CANZONI Popolari della Svezia, della Scozia e della Finlandia...

2. CANZONI Popolari/Svezia
3. CANZONI Popolari/Scozia
4. CANZONI Popolari/Finlandia

65952

Dono Capròtti

65983

3.a scheda

CANTù CARL 00210

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

21/1  
*Canzoni popolari Napoletane Vol. I =*

*V. di*

*De Meglio V.*

*(Milano, 1948)*

24243

784

CANTÙ CARL 00211

CANZONI POPOLARI NAPOLETANE

vedi:

DI CHIARA, Vincenzo

Passione antica. Versi di Giuseppe Siddivò

Milano, t. a s. 1900

"Canzoni Popolari Napoletane"

762

5

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Canzoni popolari del Piemonte  
(24 Vecchie)

Raccolte e trascritte per canto e pianoforte  
da L. Sinigaglia (2<sup>a</sup> serie (postuma))  
Revisione di L. Rognoni

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129037)

Vol. in 8<sup>o</sup>

di pag. 174

26123

735

26123

Sei CANZONI

Provenzali del XII Secolo per Canto o Flauto dolce e chitarra. Trascrizione in notazione in notazione moderna, revisione e diteggiatura di Gianfranco Deiosso e Salvatore Atzeni /Partitura/

Padova, G.Zanibon, 1985, num.ed. G.6124 Z.

16p., 32cm

Contiene elenco dei testi poetici con la traduzione italiana

1. 1V (variab), chit

2. rec, chit

3. Chit, rec

I. DEIOSSO, Gianfranco

II. ATZENI, Salvatore

III. SPOGLI

65905

Monum: S.C.M.A. 4

CANZONI SONETTI STRAMBOTTI et FROTTOLE

Libro tertio. ( Andrea Antico , 1517 )

Ed. by A.Einstein.

6 facs., pp. XVII, 5 nn., 73

"S.C.M.A." - Vol. IV

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28279

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00215



CANTO e PIANO 43/5

Canzoni (Le) di Studio Uno (Mina)  
per Canto e Pf. e Pf. con parole

Milano, Edizioni Curci, 1965

Fascim. 4. pp. 15

[numerivati]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36784

CANTÙ CARL 00216

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO a PIANO 21/2  
CANZONIERE dei FANCIULLI

voce 1

SCHINELLI, Achille

( Mi. Pano, 1958 )

24863

788

CANTù CARL 00217

CORO

40/1

Canzoniere del movimento per la  
libertà nel Sud (America)  
vedi:

We Shall Overcome! Triumferemo!

Bologna, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38850

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00218

Cpf.- 158 19

Canzoniere di Gressoney e di Issime

Canzoniere di Gressoney e di Issime. - Greschoney (ecc.) : Walser Gemeinschaft, 1991. - 150 p. : ill., mus. ; 29 cm. (In testa al front.: Centro studi e cultura Walser. - Testo anche in tedesco.

I. Centro studi e cultura walser

Inv. 483730

Il CANZONIERE Italiano. Periodico quindicinale  
di musica scelta per piano e canto d'autori antichi  
e moderni. N.198: Le Nozze di Figaro. Aria "Voi  
che sapete..."(Cherubino). W.A.Mozart  
Torino, Gustavo Gori, s.d./20.sec.1.metà/, s.num.ed.  
5n 27cm

Dono Cavenago Bignami

71540

B-25-h-257/15

Il CANZONIERE Italiano. Periodico quindicinale  
di musica scelta per piano e canto d'autori antichi  
e moderni. N.198: Le Nozze di Figaro. Aria "Voi  
che sapete..."(Cherubino). W.A.Mozart  
Torino, Gustavo Gori, s.d./20.sec.1.metà\_/ , s.num.ed.  
5p., 27cm

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

71540

CANTù CARL 00221

27157

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

630  
*Canzoniere*

*Per Scuole Materne, ad uso delle  
scuole Magistrali*

*Con 8 Canzonidi N. Mantegazza  
e 9 " di A. Zuffellato*

*Milano, 1957 Ed. Maiocchi*

27157

787

CANTÙ CARL 00222

canto e piano 78/16

---

CANZONIERE POPOLARE DELL'ITALIA SETTENTRIONALE  
Trascritto e armonizzato da Elisabetta Oddone.

(Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1929, n. ed. 120298,  
p. 153, cm. 28.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51883

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 00223



*Canzoniere Veneziano, Settecentesco*

*50 Canzoni da battello*

*per Canto e pianoforte (Zanon)*

*Milano, 1922 ripr. 1955 Ed. Ricordi (128829)*

*Vol. in 4°*

*di pag. 101*

24272

739

Canzoniere Veneziano  
Settecentesco . . . . .

C. c. 7. 31-22-26

vedi:

per canto e pf.

Zanon, Maffeo

Milano, Ricordi, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20015<sup>1</sup>

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00225

Canzon/Canzona/canzone : fine

Canzonetta

Spz m.  
CHITARRA 12 / 9

"CANZUNCELLE" napoletane del '700 e '800  
per 2 o 3 chitarre e percussioni ...

vedi:

PRATESI, Mira

"Canzuncelle" napoletane del '700 e '800  
per 2 o 3 chitarre e percussioni (o flauti dolci  
e chitarra)

...

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48537

CANTù CARL 00227

CAPACCIOLI

CANTù\_ CARL\_00228

CANTO e PIANO

57/1<sup>s</sup>

CAPACCIOLI, Enrico

Canti per funerale e Messa da morto -  
Rito ambrosiano.

per c. e pf.

Milano, Casa Musicale ECO, 1969;  
cm. 31, p. 20.

[eco 1412]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41488

CANTù CARL 00229

CANTO e PIANO 57/2 5

CAPACCIOLI, Enrico

Canti per funerale e Messa da morto -  
Rito romano.

per c. e pf.

Milano, Casa Musicale ECO, 1969;  
cm. 31, p.16.

[eco 1413]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41489

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL\_00230

CORO

46/2

4

Capaccioli, Enrico

Funerale Rito Romano

Processione alla Chiesa

solo  
per Coro 1 voce a Capp.

Milano, Casa Mus. Eco [Copyright 1969]

cm. 13,5 opp. p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42598

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00231



CORO

Mo | 14

5

Capacciolo, Enrico

Messa Maria Nascente

per Coro o due voci dispari e assemblea  
con acc.<sup>to</sup> di Pf.

Milano, Casa Mus. Eco, 1964

Fasc. em. 31, 2. p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39509

[Eco 1382]

"G. VERDI" - MILANO

CANTù\_CARL\_00232

Riv. St. 21  
Mus. Sacra. Suppl. Mus. 13/14

Capaccioli Enrico

Oggi è nato il Salvatore) Laudinatalizie  
Oggi è nato Cristo in fono. responsoriale  
a 1 voce e Org.

Milano, "Musica Sacra" 1966

cm. 25 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34404



"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

CANTU CARL 00233

Capaccioli, Enrico

Oggi e nato il Salvatore : lauda natalizia in forma responsoriale a una voce e organo / Enrico Capaccioli. - Milano : Musica Sacra, (19..). - 4 p. ; 24 cm. ((Organico: V,org. - Contiene anche: Oggi e nato Cristo : lauda natalizia in forma responsoriale a una voce e organo dello stesso autore.

numeroCE6171MS . - numeroCE6172MS

I.Capaccioli, Enrico

Inv. 484061

Riv. 4t. 21  
Mus. Sacro. Suppl. Mus. 3  
Capaccioli, Enrico.

O Salutaris Hostia (1966)

a 3 voci dispari

Tantum Ergo - 3 voci dispari (1966)

Milano, "Musica Sacra", 1966

in. 25, p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34404 1

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00235

Suppl. Mus. 26

all. Riv. 44. 21 "Musica Sacra"

Capaccioli, Ezio

vedi:

Banchieri Adriano

Concerto di due Orgioletti in Dialogo

Trascr. e realus. del Basso di E. Capaccioli

(Milano, s.d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

39630

CANTù CARL 00236

Riv. It. 21  
~~Musica Sacra Suppl. Mus. 2~~

Capaccioli, Enrico

vedi:

Gupani, Giuseppe

O Maria Mater gratiae  
Mottetto a 2 voci e Org. tratto di E. Capaccioli

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

34404<sup>1</sup>

CANTù CARL 00237

CAPACCIOLI, Enrico

vedi

VIVIANI, Giovanni Bonaventura

/Sonate.tr, bc.N.2.Tr.tr, org\_/

Sonata II per tromba e organo. Trascrizione e realizzazione dal continuo di Enrico Capaccioli

in

"MAESTRI

nell'Organo" a cura di A. Demonte: Sonate

Bergamo, 1971, p. 15

76766

<sup>Mus. St. 2d</sup>  
Mus. Sacra. Suppl. Mus. 51

Capaccioli, Girolamo

vedi:

Frescobaldi, Girolamo

Ego sum Pomis vivus

traser. e realim. di G. Capaccioli

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

34604<sup>2</sup>

CANTÙ CARL 00239



Capaccioli : fine

B-27-h-217/35

CAPALDO, Giuseppe...

Ho detto al sole...Strofette sentimentali

Versi di M.A.Mancini.

Napoli, Raffaele Izzo, 1916, num.ed.3099

3p., 36cm

1. 1V(re<sub>4</sub>sol<sub>4</sub>), pf

62506

Dono Doria

CANTù CARL 00241

CAPANNARI, Alessandro

vedi:

COLLINA, Francesco Saverio

Tramonto. Melodia per canto in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte. Poesia di Alessandro  
Capannari.

CAPANNELLI, F.

Pot-Pourri sur des Motifs de Rigoletto pour la Clarinette avec accompagnement de Piano.

parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., /circa 1860/, num.ed. k 11817 k  
5+14p, 34 cm.

"A mon cher Ami F. Seriacopi"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

CAPASSO, Giulia

.....I/A/159/19.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Capriccio per Pf. op. 38

"Alla Sig.na Giulia Capasso"

(Milano...1884)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00244

CAPASSO, Riccardo  
vedi:

MANNINO, Franco

Supreme love op. 174

Supremo amore. Cantata per soli, coro e  
orchestra su poemetti di poetesse sovie=  
tiche. (Versione ritmica italiana di Ric=  
cardo Capasso). Partitura.

Milano, 1981

59524

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Copied from S. Marius

SPARTITI

n. 1148

e 1149

Libretto di:

Lorrens y Ruiz Emilio - Urbide (op. 1)

740

A-55-30-43

CAPECCHI, Francesco

Epitaffio. Parole di A. Mastrolilli. Per Mezzo  
Sop. o Baritono.

Milano, ed. Ricordi, s.d. num.ed. 50387

5p, 32cm

1. 1V e pianoforte

I. Mastrolilli, A.

CANTù CARL 00247



A-55-30-42

CAPECCHI, Francesco

Vorrei essere.... per Mezzo-Sop. o Bar.

Parole di Ugo Tarchetti (Disjecta)

Milano, Ed. Ricordi, s.d., num.ed. 50386

10p, 32cm

1. 1V e pianoforte

I. Tarchetti, Ugo

CANTù CARL 00248

CAPECELATRO

CANTù\_ CARL\_00249

CAPECELATRO, Vincenzo

L'assenza. Romanza per canto (in chiave di Sol)  
con accompagnamento d'arpa.

Milano, num.ed. 27640

7p, 32cm.

1. 1V e arpa

CAPECELATRO, Vincenzo

Il cappuccino. Romanza.

Milano, Ricordi, s.d., num.ed.31848

2p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 17-2-9

CAPECELATRO, Vincenzo

/David Riccio. Rid. Ve pf: Scelta/

David Riccio. Dramma in due atti con prologo poesia di Andrea Maffei musica di Vincenzo Capecelatro. Riduzione per Canto con acc.to di Pianoforte (Rid. di E. Muzio, L. Truzzi) (S, T, Br, B) Coro e pf

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d. / 1849 c. / , n. ed. M

22466-473

8 Fasc. (16+20+11+8+21+18+11p) 25X36cm

1 V4 (S, T, Br, B) Coro e pf I MAFFEI, Andrea

II TRUZZI, Luigi

III MUZIO, Enrico

CARL\_00252

Contiene: Pezzi Teatrali 17-2-  
Atto I. Preludio, Scena e Rom. "Cinta io fiu" e Cav. 9  
"Ti sento" S  
Atto II. Prel. Scena e Duetto "Iddio mi disse" S, B  
Rec. edd Aria "Della promessa arcana" B  
Scena e Rom. "Come lucente e bella" T  
Scena e Duetto "Mi rampogni, mi garrisci" S, Br  
Scena e Duetto "Chi ti vide, Italia bella" S, T  
Rec. Rom. "O potenti, a voi la vita" T  
Coro(d) e Ballabile "La bella Regina"

CAPECELATRO, Vincenzo

Echo de Sorrente. Album. Sept Romances françaises et italiennes. Un Nocturne et un Trio.

Milan, J. Ricordi, s.d., num.ed. 12215 a 12224  
40p, 32cm

1. 1V e pianoforte

A/31/16/11

CAPECELATRO, Vincenzo

Mélange concertant pour Piano et violon ou flûte  
sur l'opera de Donizetti Betly. Le parti  
Milan, Jean Ricordi Firenze, J. Ricordi & C. Naples,  
B. Girard et C. Londres, Cramer Addison et Beale  
s.d. n.ed. N 11319 N.

2 fascicoli 6, 16p. 34cm  
"a Marianne et Louise Berner"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

CANTÙ CARL 00255



A/31/16/12

CAPECELATRO, Vincenzo

Mélange concertant pour piano et violon ou flute sur  
l'opera de Donizetti Lucia de Lammermoor. Le parti.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. Na=  
ples, B. Girard et C. s.d. n.ed. L 11317 L.

2 fascicoli 5, 15p 34cm

"à Caroline Fonton"

1 fl e str(pf)

I Donizetti? G.

A/24/40/3

CAPECELATRO, Vincenzo

Mélange Concertant pour Piano et Violon sur l'Opéra de Donizetti Betly parti  
"aux Demoiselles Marianne et Louise Berner"

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, Londres, Cramer, Addison, Beale, s.d. [1839],  
n.ed. N11320N  
16+6 p., 32 cm.

A/24/40/2

CAPECELATRO, Vincenzo

Mélange Concertant Pour Piano et Violon sur l'Opéra de Donizetti Lucia de Lammermoor parti  
"à M.lle Caroline Fonton"

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, Naples, Girard, s.d. [1839], n.ed. L11318L  
5+15 p., 33 cm.

Segue 2a scheda  
CAPECELATRO, Vincenzo

Bezzi Teatrali 17-10

/Mortedo. Rid. V e pf: Scelta/

Mortedo. Dramma lirico in tre atti di di Achille  
de Lauzières posto in musica dal M<sup>o</sup>. Cav. Vincenzo  
Capecelatro. Rid. per Canto con acc. to di Pianoforte  
di P. Tonassi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio=  
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men=  
drisio, C. Pozzi, s. d. /1846/, n. ed. M 17617-619

12+11+17+9p 25X34cm

1 V S, T) Coro e pf

I LAUZIERES, Achille de

II TONASSI, Pietro

CANTù CARL 00259

Contiene:

Pezzi Teatrali 17-10

Scena e Cav. "Quel romita io mi struggea" S

Scena e Rom. "Il rimorso in fronte ho scritto" T

Gran Scena ed Aria "Dolci istanti ch'io contava" S

CAPECELATRO, Vincenzo

Il sospiro. Romanza per voce di Soprano o Te  
nore con accompagnamento di pianoforte.

Poesia di Felice Romani.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 19770

9p; 32cm.

1. 1V e pianoforte

I. Romani, Felice

CAPECELATRO, Vincenzo

Sveno. Nocturne a deux voix pour Soprano et  
Tenor composé et dédié à Madame la Comtesse de  
Plaisance.

Milan, F.Lucca, s.d., num.ed. 6729

8p, 32cm

1. 2V e pianoforte

Capecelatro V. : fine



CAPECIEGO, Carlo

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

"Vorrebbe dal tuo cor", "Amando tacendo",

"Lasciami piangere"

Libretto di Carlo Capeciego.

(Krakow, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38098

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00264

Voc.

Mon. F.M.A. / VI

CAPECIEGO, Carlo

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

Sinfonia, "Vi lascio tranquille"...

8 Arie per sopr. e strumenti

Libretto di Carlo Capeciego

(Krakow, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38099/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00265

Vot.

Mon. F.M.A. / VII

CAPECIEGO, Carlo

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

"Lasciami crudo amor", "Se da un empio", "Sento l'aura"; "Quando in notte", "Così orgogliosa".

per voci e strumenti

Libretto di Carlo Capeciego.

(Krakow, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37708:a-b-c

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00266

Vot.

CAPECIEGO, Carlo

Mon. F.M.A. / VIII

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

"Per credere", "Credimi o core", "Io credea"

3 arie di Deidamia per mezzosopr., vno, vcello  
è clav.

Libretto di Carlo Capeciego.

(Krakow, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38100/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00267

Capeciego : fine

SPARTITI  
n. 566/6

Čapek, K.

vedi

Janáček, L.

Die Sache Makropulos

Opera tratta dallo Comm. di K. Čapek "Die Sache Makropulos"

(Wien, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

36146

CANTÙ CARL 00269

A-55-30-44/A-B

CAPEL, J.M.

While she lies asleep. Song. Words by Elphin  
stone Thorpe.

London, Ricordi, t. a s. I903, num.ed.108854/55

7+7p, 32cm

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

I. Thorpe, Elphinstone

CANTù\_CARL\_00270

CAPELLA

CANTù CARL 00271



A-16-36-9

CAPELLA, Umberto

Barcarola /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C. 14153

3p 35cm (Composizioni per pf/

"Ad Angelo Frazzini"

1 pf

2533

CANTù CARL\_00272

A-16-36-61

CAPELLA, Umberto

Fantasticando /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C.  
14154

4p 34cm (Composizioni per pf)

1 pf

2536

CANTù CARL 00273

A-18-11-36

CAPELLA, Umberto

3 Fughette a 2,3 e 4 voci /per pf

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14157

4p 32cm

"Al dr. Ugo Riemann"

1 pf

2937

CANTÙ CARL 00274

A-16-37-27-28

CAPELLA, Umberto

Pensieri Musicali per Pianoforte di U. Capella:  
Fasc. I° . N. 1. Libero sfogo - N. 2. Scherzetto - N. 3.  
Spensieratezza - N. 4. Lieto ricordo -  
Fasc. II° . N. 5. Rimembranza di caccia - N. 6. Umore strano -  
N. 7. Cantiamo - N. 8. Gavotte

Milano, & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C. 14155-  
156

2 Fasc. (11+13p 34cm

1 pf

2403-04

CANTù CARL 00275

A-16-36-8

CAPELLA, Umberto

Preludiando /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C. 14152

4p 35cm (Composizioni per pf)

"A Pierette Modena"

1 pf

2534

CANTù\_ CARL\_00276

A-16-36-7

CAPELLA, Umberto

Ultimo Convegno /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Uopyr. 1920, n. ed. C. 14151

4p      34cm      (Composizioni per pf)

1 pf

2535

CANTù CARL 00277

Capella U. : fine

CANTù CARL 00278

Capelle, P.

Ris Mus. C-98

Clé (La) du Caveau /

A l'usage de tous les Chansonniers  
Français, / des Amateurs / Auteurs / Acteurs  
du Vaudeville, et de tous les Amis de la  
Chanson. / Troisième Édition, / Contenant  
2030 Airs, Rondes, Chœurs, Cavatines, Rondeaux,  
Contredanses, Walses, Canons, Marches, Nocturnes,  
&c. / Précédée / d'une Table Alphabétique des Titres,  
et suivie / de plusieurs autres Tables renfermant  
l'ordre des coupes pour chaque genre. /

Par P. C. / 30 /

318

2046

seque retr.

2046

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO



A Paris, chez Janet et Cotelle, Éditeurs M.<sup>ss</sup> de Musique  
du Roi, au Mont d'Or, Rue S.<sup>t</sup> Honoré, N.<sup>o</sup> 123, Hôtel d'Aligre,  
Rue de Richelieu, N.<sup>o</sup> 32, près celle Feytaud. Et Rue S.<sup>t</sup> André  
des Arcs N.<sup>o</sup> 55, <sup>24<sup>e</sup> pl.</sup>, pag. VII, ainsi :

Table alphabétique Des airs ... pag. 3-50

Deuxième Table. Air désignés par les titres ... pag. 51-66

Tableau des Coups réguliers ... pag. 67-110

Tableau des Coups irréguliers ... pag. 111-218

Table Générale Des divisions de cet Ouvrage pag. 113-420

Extraits du Catalogue de Janet et Cotelle pag. 221-222

Clé (La) du Claveau [Parte musicale] pag. 1-500

A piede della pag. 222 si legge: «Imprimerie d'Hippolyte Tilliard,  
Rue de La Harpe, N.<sup>o</sup> 78. Legatura in pelle nera e a la fanfare»,  
elegantissima nella sua semplicità, ornata da riquadri a triplici e  
duplici filetti dorati con piccoli fiori aye angoli e lo sigle del possessore  
nel centro (A.B.); i guarda in principio ed i in fine, bianche, i guarda  
federati in cartone variegato.

318 B.5

Ris. Mus. C. 98  
Sogett

Canzone

Aria

Nocturno

Rondo

Cavatina

Marcia

Valzer

Coro

Altra Scheda P

Le in Bis. Libri

I-A-107-62

CAPELLI, Arminio

1: Mesta Rimembranza. Pensiero per pianoforte "A Teresa"

2: Italia. Polka per pianoforte

Milano, D.Vismara, Firenze, Ceccherini, Trieste, Vicentini

s.d., n.ed. 7975-7976

1fasc.(3+2) p. 35cm

1.pf

CANTù\_ CARL\_00281

I/A/149/21

CAPELLI, Marco

vedi:

COLOMBO, Aristide

Ore d'ozio, mazurka per pianoforte

"Al maestro Cav. Marco Capelli"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00282

CAPELLI

CANTù\_ CARL\_00283

Capelli : fine

CAPELLINI

CANTù CARL 00285

CAPELLINI, Carlo

/Cantate.S, bc.Scelta/

Cantatas by Carlo Capellini.../partitura/

in

The Italian Cantata...vol.16

New York & London, 1985

Contiene; Ancor sazia non sei-Occhi miei non vi strug-  
gete-Prendi l'arco o Cupido-Cinto d'oscure bende-  
Pensieri amerò!

1.1V(S), bc

68554

CAPPELLINI, Federico

Kyrie Eleison dal libro devoto di Emilio Francesconi.  
Melodia per canto di F. Cappellini

Milano, A. Pigna, s.d. /19. sec. 2. metà/, num. ed. 250

5p., 35cm

1. 1V(T), pf

I. FRANCESCONI, Emilio

62609



Capellini : fine

Mon. 73/VII/1

CAPELLO, Giovanni Francesco  
Dic mihi, sacratissima Virgo. Dialogo a 2  
voci (CT) e organo

in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]  
Köln, copyr. 1985, p. 22

1. Musica sacra: coro a 2V conc (CT), bc (org)

69688

CANTÙ CARL 00289

Mon. 73/VII/1

CAPELLO, Giovanni Francesco

Ubi est Abel. Dialogo a 2 voci (CB ossia  
TB) e organo

in

ORATORIOS

of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither /partitura/  
Köln, copyr. 1985, p. 20

1. Musica sacra: coro a 2V conc (TB), bc(org)

69688

CANTù CARL 00290

Part.na 50/150

CAPET, Lucien

Quatuor No.2 , pour 2 violons, Alto et Violoncelle  
Partitura

Paris, Editions Maurice Senaert, copyr 1919,  
num.ed.M.S.& Cie 3824

48p., 19cm., "à Carmen Sylva"

56993

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

canto e piano 74/18

---

CAPIA, Rinaldo Da

Vologeso: "Dal sen del caro sposo". Aria for Sop.  
"Nell'Orror di notte oscura". Rec. and  
Aria for Sop.

sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO  
A Collection of 26 Opera-Songs

(New York, Copyr. 1910, p. 120-124, p. 125-131)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51172

CANTù CARL 00292

Voc.  
CANTO E PIANO 67 / 5

CAPIGATTI, Arrigo

.....  
vedi:

MILELLA, Dino

da: Una storia d'altri tempi

Due Arie per Canto e Pianoforte:

A sera Atto I

Canzone della leggenda - Intermezzo

per soprano

Versi di A. Capigatti

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49188

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00293

CAPILUPD, Geminiano

CANTÙ\_CARL\_00294

CORO 74/20

CAPILUPI, Geminiano

"L'amara dipartita a lagrimar..."

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni  
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche,  
p. 11. (Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41050

CANTù CARL 00295



.....

CAPILUPI , Geminiano.

"Dein ' Hüglein " - MADRIGALE a 3 voci.

"Liebliche Krone!"- " " " " sta in :

HERRMANN, W.

Italienische Madrigale... - Fasc.2, pp.8-11.

(Köln am Rhein, s.d./Copyr.1927/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9860/II

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00296

CAPILUPI, Geminiano

CORO

74/20

"Mentre l'Aquila affisa gl'occhi"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni,  
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche,  
p. 15.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00297

.....  
CAPILUPI , geminiano.

" O schönes Lieblein" - MADRIGALE a 3 Voci.

sta in :

HERRMANN , W.

Italienische Madrigale... - Fasc.3, pp.3

Partitura.

(Köln am Rhein, s.d., /Copr. 1927/ ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9860/III

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00298

Capilupi Geminiano : fine

CAPILUPI, H

vedi

Coro 112 5

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Madrigali.Scelta.coro 4/5V/

Io son ferito, ahi lasso!; Vestiva i colli. H.Capi-

lupi; La ver l'Aurora /partitura:coro 4V(SAAT);

coro 5V(SSAAT/SATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.127,141,161

74841

CAPRIOLA, Vincenzo

CANTù CARL 00301

Mon. 164/2/39

CAPIROLA, Vincenzo

Composizione di Messer Vincenzo Capirola

per liuto

Firenze, S.P.E.S., 1981

162/p., ill. a col., 17x24cm (Archivum

Musicum: Collana di testi rari n.39)

Ristampa anastatica del manoscritto autografo miniato dall'Autore, ca. 1515-1520

1.lt

69215

CAPIROLA , Vincenzo.

Vedi cat. libr. (B.V.M.E. 49)  
STRU. A. 6.9

COMPOSITIONE di <sup>M</sup>eser VINCENZO CAPIROLA

Lute-Book(circa 1517)-Edited by Otto Gombosi. Published with the assistance of The Newberry Library of Chicago.

Neuilly-Sur-Seine, (Abbeville, Impr. F. Paillart), 1955.-  
In 4°, pp. XCII, 136, 2 nn., frontespizio con marca tip.  
5 tavv. a colori di cui 1 con pannelli applicati f.t.,  
1 tav. di cm. 31,5 x 47,5 con albero genealogico f.t.,  
rilegatura in tela rossa

"Publications de "La Société de Musique d'autre-  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
fois" - ... Textes Musicaux Tome Premier

CANTù 31814 CARL 00303



Strumenti

CAPIROLA, Vincenzo

Padoana alla francese  
(Op. ms. c.1520)

sta in:

CHIESA, Ruggero

Antologia di musica antica per liuto, vihuela e  
chitarra - Vol.II, p.3-6

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46104

CANTù CARL\_00304

CAPIROLA, Vincenzo

Spagna

(Op. ms. - c.1520)

sta in:

CHIESA, Ruggero

Antologia di musica antica per liuto, vihuela e  
chitarra - Vol.II, p.1-3

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46104

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_00305

Capirola V. : fine

CAPITANT; Giuseppe

ordine alfabetico.

CANTù CARL 00307

I-A-108-5

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

A briglia sciolta. Valse salon per pf

Milano, Napoli, Roma, Parigi R.St. Tito di Gio  
Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi, t. a s. 1890;

n. ed. n 54215 n

15 p. 35cm

"A Rita Poma"

R. 20600

1.pf

CANTù CARL 00308

A-72-9-12

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

A noi due. Polka. Rid. per picc orch di Giovanni  
Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1897, n. ed. 99919

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vl+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 20

1 orch

I BOSSA, Giovanni

Ant.Pian. 3/7

---

CAPITANI, Giuseppe di V.

A quattr'occhi

Polka *in Do.*

sta in:

ALBUM DI DANZE PER PIANOFORTE

(Milano-Napoli-Palermo, 1889), n. ed. q102438q, p. 45-47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CANTù CARL 00310

Mus. da Camera A/129/5

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

A quattr'occhi, polka. Riduz. per Flauto,  
Violino e Pianoforte di A. Caylus. (Serate  
famigliari, N.4). Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco  
Lucca di G. Ricordi e C., n.ed. 96903

3,3,7p. 35cm.

CAYLUS, Albert



CAPITANI di VINCENZO, Giuseppe<sup>A-20-27-23</sup>

Amanti e sposi, polka, pianof. a 4 mani

Torino, Giudici & Strada, s.d. num.ed. 10987

pf 3p. 34cm.

1 pf a 4 mani

CAPITANI DI VINCENZO, G.

L'amore fa troppo soffrire! Canzone per Mezzo  
Soprano o Baritono.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 54824  
4p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

CAPITANI, Giuseppe

Ave Maria a due o ad una voce sola ad libitum dedicata all'Istituto delle Suore di S.Giuseppe in Torino nella fausta ricorrenza dell'onomastico della Superiore Generale Madre Filippin da G.C.                      partitura

Milano - Napoli - Palermo, R.o Stab. Tito di Gio.Ricordi e Francesco Lucca, Apr.1890 t. a s., n.ed. u  
54496 u.  
5 p., 34 cm.

1. coro a 2V. (S,A) e org.
2. coro a 1V. (S) e org.

I-A-108-6

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Ave Maria della Sera per pf.

Milano, Roma, Parigi, R.St. Tito di Gio. Ricordi  
e F.Lucca di G.Ricordi & C., t. a s. 1890, n. ed.

u 54497 u

3p. 35cm

"A Stefanò Foglietti"

R. 20601

1.pf

CANTÙ CARL 00315

CAPITANI di VINCENZO, Giuseppe

A-20-27-18

Bivacco, Polka marziale, per pf a 4 mani

Milano, Ed. Ricordi, 1888 t. a secco, num. ed. 52754

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-108-2

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Boutons de Roses. Polka pour pf

Paris, Milan, Rome R.St. Tito di Gio. Ricordi e

F.Lucca di G.Ricordi & C., t. a s. 1880, n. ed.

S 54826 S

4p. 35 cm

R. 20598

"A Pierina, Carmen, Maria Rosazza"

1. pf

Capitani, G. C.

La doccia : mazurca per pianoforte / di G. C. Capitani. - Milano : Riuniti  
Stabilimenti Musicali, 19.. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numerol1149

I. Capitani, G. C.

Inv. 482063

CAPITANI, di VINCENZO, Giuseppe

A-20-27-22

Una viola mammola, mazurka per pf (a 4 mani)

Milano, Giudici & Strada, s.d. num.ed. 19013

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani



CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo  
Veglie d'Inverno. Album di danze.

N.1: Conferenze amorose. Valzer per pf  
"A Alfredo Montalti"

N.2: Sogno del Cuore. Mazurka per pf  
"A Ida Mazzucchetti"

N.3: A quattr'occhi". Polka per pf  
"A Alfredo Florio"

N.4: Chiaroscuro. Galop per pf  
"A Eriberto Predari"

R 20597

II scheda

1-A-108-1

Milano, Roma, Parigi, R.St. Tito di Gio. Ricordi, G.  
Ricordi & C., t. a s. 1888, n.ed. S 52392-52396 S  
4 fascic. (10+4+4+6) p. 35cm

Manca N.5: Completo

1. pf

I-A-108-7

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo  
Triste Istoria. Canzone per pf  
Milano, Roma, Parigi, R.St. Tito di Gio. Ricordi  
e F. Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1890, n.  
ed. u 54498 u  
5p. 35cm  
"A Nina Testa"

Reboz

1. pf

I-A-108-21

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Toujours à toi. Mazurka pour piano

Paris, Milan, Rome R. St. Tito di Gio. Ricordi e F.

Lucca, G. Ricordi & C., t. a s. 1880, n. ed. q 54201 q

4 p. 34cm

"A Guido Capitani"

R 20613

1. pf

A)72-8-16

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Soavi accenti. Mazurka. Rid. per picc orch di G.  
Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1897, n. ed. 99925 dd  
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, ntr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 26

1 orch

I BOSSA, Giovanni



I-A-108-4

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

La Séduisante. Mazurka pour pf

Paris, Milan, Rome St. Tito, di Gio. Ricordi e

F. Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1880, n. ed.

S 54828 S

6p. 35cm

"A Carlo Galliano"

R 2059g

1. pf

A-72-8-15

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo  
La séduisante. Mazurka. Rid. per picc orch di Gio-  
vanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1897, n. ed. 99921

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2;  
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram-  
matici..., N. 22

1 orch

I BOSSA, Giovanni

CAPITANI di VINCENZO, Giuseppe

A-20-27-21

Rimembranze di Cossilla, La Doccia, Mazurka per  
pf (a 4 mani)

Milano, Giudici & Strada, s.d. num.ed. 188896

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani



I-A-108-19

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Révérance. Gavotte pour piano

Paris, Milan, Rome R. St. Tito di Gio. Ricordi e F.

Lucca, G. Ricordi & C., t. a s. 1890, n. ed.

q 54216 q

5 p. 35cm

" A Maria Peyron "

1. pf

I-A-108-10

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo  
Marcia degli studenti italiani.VIII°.Centenario  
dell'Università di Bologna. Per pf  
Milano, Roma, Parigi, R.St. Tito di Gio. Ricordi  
e F. Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1888,  
n.ed. r 52496 r  
4 p. 35cm  
"-Agli studenti delle Università italiane"

1. pf

CAPITANI DI VINCENZO, G.

A.45.10.2

Jolie et coquette, polka. Istrumentazione di G.

Mariani. Partitura e parti

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca

di G. Ricordi e C., t. a s. 1880, n. 54734 e 54761

9p., 26 cm.; 25 da 1p. (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie III n. 57)

1 banda

I Mariani Giuseppe.

CAPITANI di VINCENZO, Giuseppe A-20-27-20

Jolie et coquette, Polka pour piano (à 4 ms)

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 54543

pf 5p. 30cm.

1 pf a 4 mani

I-A-108-15

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Jolie et coquette. Polka pour piano

Paris, Milan, Rome R. St. Gio. Ricordi e F. Lucca,

G. Ricordi & C., t. a s. 1880, n. ed. q 54202 q

3p. 34cm

"A Mariannina e Teresa Bozzolo"

R. 20607

1. pf

CAPITANI di VINCENZO, Giuseppe

A-20-27-19

Illusioni, Gran valzer per pf (4 mani)

Torino, Giudici e Strada, s.d. num.ed. 188848

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-108-12

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Les Grandes Dames. Valse brillante pour pf

Paris, Milan, Rome, R. St. Tito di Gio. Ricordi e

F. Lucca, G. Ricordi, t. a s. 1880, n. ed. q 54203 q

12 p. 33cm

" A Clara Sella - Pozzo"

R.20604

1.pf

CANTù CARL 00334

Ant. Pf. 11 - 1/10

CAPITANI, Giuseppe

Fra le nubi. Valzer per Pianoforte di Giuseppe  
Capitani di Vincenzo. Alla mia allieva...Bice Ma-  
gnani-Rosazza.

Milano... edizioni Ricordi - Paris, V. Durdilly  
et C.ie, n. ed. 51160-64

20 p.

32cm.

56373

pianoforte

CANTù CARL 00335



CAPITANI DI VINCENZO, G.

A.45.10.1

Fra le nubi, valzer. Istrumentazione di G. Mariani.

/Partitura e parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., s.d., n. 52354 e 52380

34p., 30,5cm.; 1 da 4p., 2 da 2p., 24 da 3p., 5 da 4p.

(Biblioteca dei corpi di musica civili e militari  
serie 1 n. 57)

I Mariani Giuseppe.

1 banda

I-A-108-20

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

La Fleur du Souvenir. Mazurka pour piano

Paris, Milan, Rome R. St. Tito di Gio. Ricordi e F.

Lucca, G. Ricordi & C., t. a s. 1890, n. ed.

S 54827 S

4p. 35 cm

"Alla famiglia Berardi"

R 20612

l.pf

CANTù CARL 00337

I-A-108-14

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

En avant! Polka militaire pour piano

Paris, Rome, Milan, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.

Lucca, G. Ricordi, t. a s. 1880, n. ed. q 54200 q

4 p. 34cm

" Ai centi Filiberto e Vittorio di Villafranca Soissons"

R. 20606

1. pf

I Villafranca Soissons

II

"

"



Filiberto

Vittorio

AB-1-74-19<sup>5</sup>

Capitani Giuseppe

La Doccia, Mazurca

per pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (127462)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 7

27930

762

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27930

Fig. N. 6-21<sup>5</sup>

Capitani G. e.

La Doccia, Mazurca

Trascrizione per fisarmonica di Spini T.

Milano, 1942 Ed. Carisch (1993?)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19272

di pag. 7

761

FIS. 8 / 10 <sup>5</sup>

Capitani, Giuseppe

La Doccia

Mazurca per mandolino o fisarmonica

Milano, Ricordi, 1952

in 8° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32363

[128418]

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00341

AB-1-31-25

Capitani Giuseppe

La Doccia, Mazurka  
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (127462)

fasc. in n.º

di pag. 7

19128

760

I-A-108-16,17,18

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Danze per Pianoforte

N.1: Brezza profumata. Valzer

"A Ernestina Rolla"

N.2: Soavi accenti. Mazurka

"A Maria Lavagno"

N.4: Meteora. Galop

"A Emma Foglietti-Amosso"

Milano, Parigi, R. St. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
G. Ricordi & C., t. A s. 1889, n. ed. S 53346-50 S

3 fasc. (11+5+5)p.

34cm

1. pf

CANTÙ CARL 00343



CAPITANI, Giuseppe di V.

Confidenze

Mazurka [in do .].

sta in:

ALBUM DI DANZE PER PIANOFORTE

(Milano-Napoli-Palermo, 1889), n.ed. q1 02438q, p.26-28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00344

CAPITANI DI VINCENZO, G.

A.45.9.22

Confidenze, Mazurka. Istrumentazione di <sup>A</sup>ntonio Magri. [Partitura e parti]

Milano, R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1888, n. 52352 e 52378

11p., 26cm.; 28 da 1p., 16x21cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie I n. 13)

1 banda

IMagri Antonio.

A-72-9-14

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Confidenze. Mazurka. Rid. per picc orch di Giovanni  
Bossa.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1897, n. ed. 99920

Parti; pf (conduttore), Vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl2, cor1,  
cor2, tr, trb, tamb, gc+pt (13 Fasc) 36cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dramm  
matici.., N. 21

1 orch

I BOSSA, Giovanni

Musica da camera

CAPITANI, Giuseppe di  
Vincenzo

A/129/3

Conferenze amoroze, valzer. Riduzione  
per Flauto, Violino e Pianoforte di A.  
Caylus. (Serate famigliari. N.2). Parti  
Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco  
Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 96901

3,3,11p. 35cm.

CAYLUS, Albert

A-72-8-13

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Conferenze amoroze. Valzer. Rid. per picc orch di  
L. Gérard

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1906, n. ed. 104971

"Ad Alfredo Montalti"

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1,  
cl2, cor1, 2, cnta, trb, batt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 253

1 orch

I GERARD, L.

I-A-108-13

CAPITANI, Giuseppe di Vincenzo

Le Charme. Valses pour pf

Paris, Milan, Rome, R.St. Tito di Gio. Ricordi e

F. Lucca, G. Ricordi & C., t. a s. 1890, n. ed. S54199S

12p. 34cm

"A Linda Sella-Mosca"

R20605

1. pf

Capitani GdiV; : f i n e

CAPITANIO

CANTù CARL 00351



Capitania

Alla S.S. Trinità

Vedi stammi

Canti Sacri

(Brescia, 1957)

26999

741

Mus. Sacra 1/1

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mus. Sacro. 1/1

Capitania Isidoro

Canto di penitenza

Vedi

Canti Sacri

[Brescia, 1954]

26989

742

CANTÙ CARL 00355

A-16-38-33

CAPITANIO, Isidoro

"Danza dei Fakiri". Scherzo per Pianoforte di I.  
Capitano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1921, n. ed. 118476

15p      35cm

"Alla Contessa Lucie di Zoppola Greciano"

1 pf

3187

I ZOPPOLA, Lucie

CANTù CARL 00354

Capitania Isidoro

Dei Cieli Nell' Ampio splendore

Vedi

Canti Sacri

Mus. Sacra 1/1

Capitania Isidoro

Dolce Nome Maria

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

744

1.a Scheda

Manoscritti 45/2

Manoscritti

CAPITANIO, Isidoro

Le 7 parole

(Commento musicale alla meditazione sulle /7 parole  
per il venerdì Santo) / (Testo di Giulio Bevilacqua/  
padre Filippino)

per Baritono, Coro (Contralto, Tenore, Basso) e  
Orchestra

N.1= Pater dimitte illis, And.<sup>te</sup> Sostenuto

22357

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 45/2

Manoscritti

...

N.2= Hodie mecum eris, Quasi Adagio

N.3= Ecce filius tuus, Adagio

N.4= Sitio

N.5= Eloi, And<sup>te</sup> Mosso

N.6= Consumatum est, Adagio

N.7= Pater in manus tuas, Adagio

segue 3.a Scheda

22357

Manoscritti 45.2

Manoscritti

...

Partitura ms. autogr.(?) , Sec.XX, Inizio, in fol.  
 (mm.400 x 310), p.53 posteriormente numerate a  
 matita + 5 in fine non num. e bianche, righe mus.  
 24 per pag. . Notazione musicale molto accurata  
 malgrado alcune cassature, correzioni, sbavature.  
 Scrittura del testo pure accurata in carattere ten-  
 dente al rotondo; sempre in carattere rotondo le  
 intitolazioni delle varie parti. Sul frontespizio,  
 in carattere corsivo inglese si leggono  
 il nome dell'A. e il titolo della composi-  
 zione: 22357

segue 4.a Scheda



4.a Scheda

Manoscritti 45/2

Manoscritti

...

"Isidoro Capitanio/ Le 7 parole/ (Commento musicale alla meditazione sulle /7 parole per il venerdì Santo)/(Testo di Giulio Bevilacqua/ padre Filippino)"

fl, ob, cl, fag, cor, tr in sib, trb, timp, archi

Riduzione per Canto e Pianoforte

Spartito ms. autogr. (?), in 4° (mm.328 x 243),

22357

segue 5.a Scheda

5.a Scheda

Manoscritti 45/2

Manoscritti

...

p.33 + 1 in fine non num. e bianca, pure parzialmente bianca la 33. Righi mus.12 per pag. . Notazione musicale e scrittura del testo accurate, evidenti cassature e cancellature, aggiunte a matita.

22357

Capitania Isidoro

Mus. Sacra 1/1

Viva il Bambin Celeste

Vedi

Canti Sacri

(Breveia, 1954)

26989

745

I-A-108-22

CAPITANIO, Marziale

L'Infanzia. Galop per pf

Milano, F.Lucca, dep. lug.81, n.ed. V 36256 V

4 p. 35cm

"A Linetta Piccinelli"

R 20614

1.pf

I-A-108-23

CAPITANIO, Marziale

Sian felici! Valzer per pf

Milano, F. Lucca, dep. lug. 1881, n.ed. c 36257 c

14 p. 34cm

"Per le nozze di Gaetano Messi con Ermelinda Mottironi"

R 20615

1.pf

CANTù CARL 00364

Capitano : fine

CAPITELLI, Guglielmo

vedi:

COSTA, P.Mario

Sei morta ne la mia vita! (Souviens-toi!)

Versi del conte Guglielmo Capitelli.

CAPITO', Elisabetta

I/A/68/4

vedi:

BERTINI, Natale

Andante per Pianoforte di N. Bertini. [La b.]  
"All'Egregia Sig.ra Elisabetta Capito'".

(Milan, J. Canti..., s.d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. 8583,  
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CANTù CARL\_00367



CAPLET, André

CANTù\_ CARL\_00368

Violoncello A-29-6-18a

CAPLET, André

**Improvisations** pour Violoncelle et Piano,  
d'après "le Pain Quotidien". Part. e Parte.  
Parti, A. Durand et Fils, s.d., Copyr. 1926,  
n.e.D. & F. 10, 853.  
32+8p. 35cm.

Coquet, André

VIOLONCELLO 15/8

Improvisations...

pour Vcelle et Piano

d'après « Le Pain Quotidien »

Paris, A. Durand & Fils, [Copyr. 1926]

Le Parti

2 fasc. cm. 34 - p. (2) / 40 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39913 a-b.

[D. & F. 10,853]

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00370

CAPLET , André.

SONNET de Pierre Ronsard ("Doux fut le trait ..."  
Canto e Arpa.

sta in :  
TOMBEAU de RONSARD. - Paris, Mai 1924, pag. 15-19.

(Paris), 1924 ).

21455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_00371

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Caplot audre'*

SPARTITI

n. 299

*riduzione per canto e pianoforte di:**Debussy Claude - Le mystère de S. Sébastien (p. 1)*

746

Caplet, andré.

SPARTITI  
n. 299 (a)

vedi:

Debussy, C.

Le Martize de Saint Sébastien

Trascr. di A. Caplet

(Paris, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36385

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00373

Caplet, Andre

*voli*

Rondes de Printemps : Images pour Orchestre n.3 / par Claude Debussy ; transcription 2 pianos 4 mains par Andre Caplet. - (Partitura). - Paris : Durand, 1910. - 2 partiture (21 p.) ; 36 cm. ((Organico: pf1,pf2

numeroDF7787

I.Debussy, Claude II.Caplet, Andre

Inv. 481342

Caplet A. : fine



I-A-108-31

CAPOBIANCO, Giuseppe

Frivolité. Notturnino per pf

Milano, Roma, Parigi, R.St. Tito da Gio. Ricordi •

F.Lucca di G.Ricordi, t. a s. 1889, n.ed.97125

3p. 36cm

Q20623

1.pf

CANTù CARL 00376

I-A-108-32

CAPOBIANCO, Giuseppe

Un momento d'allegria. Scherzo per pf

Milano, Roma, Parigi, R.St. Tito di Gio<sup>re</sup> Ricordi e

F.Lucca di G. Ricordi, t. a s.1895, n.ed. 98574

4 p. 36cm

" Ad Annina Lavanio"

R20624

1.pf

CAPOCCI

CANTù CARL 00378

CAPOCCI, Filippo

A-42-11-24.I.II

10 Composizioni per Organo di F.C. Fasc.I : n.1

Preludio, n.2 Melodia, n.3 Inno Trionfale, n.4

Elegia, n.5 Andantino pastorale. Fasc.II: n.6

Allegro vivace, n.7 Corale, n.8 Fuga, n.9 Adoro te  
devote, n. 10 Marcia religiosa.

Leipzig e Milano, Carish & Jänichen, Copyr. 1900,  
num. ed. C161-165j -C166-170j.

2 Fasc. 27,35p. 24x32cm

1 organo

CAPOCCI, Filippo

A-42-11-24bis

Capocci-Album, Composizioni per Organo: Comunione,  
Elevazione, Offertorio, Offertorio, Preghiera.  
Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. 3100.  
24p. 23x34cm

"All'Amico Maestro Giuseppe Gallignani", "Al caris-  
simo amico Maestro Achille Saglia", "Al Reverendo  
Padre Angelo De Santi".

1 organo

CAPOCCI, Filippo

Compositions caractéristiques pour Grand-Orgue  
Introduction-Hymne de Fête, Rêverie.

"Al M<sup>o</sup>. Enrico Bossi..."

Boston, J. B. Sharland, s. d. n. e. J. 1-3 L.

23 p. 36 cm.

Organo 31/26/3

CAPOCCI, Filippo

Intermezzo [per Organo]

s.front. Copyr. 1892 by Laudy & Co. n.o. } 62.

18-26 p. 35cm.

31067

CANTù\_ CARL\_00382

Organo 31/26/2

CAPOCCI, Filippo

Madrigal [per Organo]

s. front., Copyr. 1892 by ~~Landy~~ & Co., n. e. J. 5. L.

12-17 35 cm.

31067

CANTù CARL 00383



Organo 31/26 /1

CAPOCCI, Filippo

Marche nuptiale [per Organo]

s. front., s. l., Copyr. 1891 by Edward Schubert &  
Co., n. e. J. A. L.

1-11 p. 35 cm.

31067

CANTù\_ CARL\_00384

CAPOCCI, Filippo

A-42-11-27

Pezzi Originali per Organo composti da F.C., Libro  
III: Entrata, Cantabile, Scherzo, Soli do Oboe,  
Offertorio.

London, Augener & Co., New York, G. Schirmer,  
s.d., num. ed. 6542.

26p. (numerate 39-64)

23x31cm

1 organo

CAPOCCI, Filippo

A-42-11-28

Pezzi Originali per Organo composti da F.C.,  
Libro V: Offertorio, Andante con Moto, Sonata,  
London, Augener & Co., New York, G. Schirmer,  
s.d., num. ed. 6544.  
31p. (numerate da pag.95a pag.125) 23x31cm

1 organo

CAPOCCI, Filippo

A-42-11-25

Pezzi Originali per Organo composti da F.C.,

Libro X: Entrata, Andante Cantabile, Scherzo  
Sinfonico, Christmas Pastorale, Marcia di Procas=  
sione.

London, Augener & Co., s.d., num. ed. 10247.  
42p. (numerate 113-155) 22x31cm

1 organo

Mon.Org.XI-III

CAPOCCI, Filippo

Preludio

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 12-17.

CAPOCCI, Filippo

A-42-11-26

5me Sonate (Ut Mineur) Orgue, composée par  
F.C...

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, Copyr. 1897, num.  
ed. 2169.

18p. 34cm

"À Monsieur Th. Forchhammer, Organiste de la  
Cathédrale de Magdebourg".

1 organo

CAPOCCI, Filippo

vedi

HARTMANN, Paolo Rugenio G.  
von An der Lan-Hochbrunn

Coro Trionfale per Organo del P.H. von An Der  
L-H., Ord. Fr. Min.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., s.d.  
[1901].

"All'Egregio Maestro Prof. Filippo Capocci".

CAPOCCI, Gaetano

M.S. 31/24

Recordare Domine, Orazione di Geremia che si canta  
nel Matutino delle tenebre la sera del Venerdì Santo  
(3 lez.) per cinque voci e coro senza accompagnamento  
partitura

Milano, Edizioni Pigna & Rovida, Stabilimento Musica  
ed Istrumenti, s.d., n.ed. a 667 a.

9 p., 35 cm.

1. 5V. (S, A, T, T, B), coro a 5V. (S, A, T, T, B) senza accomp.

CANTù CARL 00391



CAPOCCI, Gaetano

M.S. 31/23

Il Salmo CXII, Laudate Pueri, per Tenore e coro di  
fanciulli posto in musica dal Cav.G.C., Maestro di  
Cappella nella Patriarcale Arcibasilica Lateranense.

Milano, Edizioni Pigna & Rovida, Stabilimento Musica  
ed Istrumenti, s.d., n.ed.661.

20 p., 38 cm.

1. 1V.(T), coro a 2V.(S,A) e org.

Capocci F. : fine

Partitura 139/15

---

CAPODAGLIO, Lionello

Cinque Pavaniglie per Orch. d'archi Op. 15 (1975)

"a Nazarena"

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5613 Z., p. 11, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

50739

CANTù CARL 00394

Arpa 8/28

---

CAPODAGLIO, Leonello

Quattro Preludi per Arpa e Pianoforte Op.23(1975)

Madova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n.ed. G. 5574 Z., p.4, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50737

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00395

CAPODIECI, Salvatore

A.45.10.6

Inno di guerra. Parole e musica di Salvatore Capodiecì fu Angelo. Per piccola banda, strumentazione dell'autore con la parte del coro.

s.l.,s.d., (Milano,Officine G. Ricordi e C.),n.C.T.

165

8p.,31cm

"Omaggio a S.M. il re d'Italia".

1 banda piccola.

2 coro

I Vittorio Emanuele II

CAPOIANU, Dumitru

Vin Tigancile ... (G. Topirceanu)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;  
cm. 29, p.10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44792

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00397

CAPOLAVORI POLIFONICI  
del SEC.XVI

a cura di Bonaventura Somma

vedi Cat.Monumenti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CANTù\_CARL\_00398

B-25-h-217/36

CAPOLONGO, Giuseppe

'O Core 'e Catarina. Canzone a Schattiglia  
Versi di R.Galdieri (Rambaldo) Per canto  
e piano

Napoli, Capolongo-Feola, s.d. sec.20.ini=  
zio, num.ed.1085

3p., 36cm

1.1V(re<sub>3</sub>fa<sub>4</sub>), pf

62507

Dono Doria

CANTù\_CARL\_00399



CAPOMAZZA, Carolina

vedi

DENZA, Luigi

Ah! Non dormir!..... Melodia (1V e pf)

Alla Sig.na Carolina Capomazza dei Marchesi di  
Campolattaro.

Milano, t.a s., I900

..Ant.Pian. I/A/104/1.....

CAPON, Giuseppina

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Scherzo alla spagnola per Pianoforte [in La.]  
"Omaggio ali Egregi Sposi Giuseppina Capon ed  
Augusto Norsa, in occasione delle loro faustis-  
sime Nozze"

Milano, Gio. Canti, s.d? [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 8908;  
p.13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

!!//

CANTù CARL 00401

CAPORALI

CANTù\_CARL\_00402

I-A-108-26

CAPORALI, Gaetano

Pensiero patetico.

Milano, Napoli, Firenze, R.St. Tito di Gio. Ricordi,  
t. a s. 1868, n.ed. 41116

3 p. 34cm

Composizioni varie per pianoforte

R 20618

1.pf

CANTÙ CARL 00403

A-16-52-20

CAPORALI, Rodolfo

In Giardino. Sei Quadretti per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1932, n. ed. C. T. 515

11p 35cm

1 pf

11721

CANTù CARL 00404

Pianoforte 259/2

CAPORALI, Rodolfo

vedi:

RENDANO, Alfonso

Composizione per pianoforte a cura di  
Rodolfo Caporali. Vol II

Milano, 1981

59453

Caporali : fine

SPARTITI  
489 (a)

Capoul, Victor

vedi:

Godard Benjamin

Jocelyn. Opéra en 4 actes tiré du Poème  
de Lamartine par A. Silvestre et V. Capoul

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38665



"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00407



CAPOZZI-MOGLIA

I/A/160/47

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Qu'est-ce-que- c'est l'Amour?! Valse pour  
Piano op. 163

"Aux fiancés Capozzi-Moglia"

(Milan..., 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00408

Cappa, Innocenzo

*vod.*

Inno alla Romagna : per canto e pianoforte / versi di Innocenzo Cappa ; musica di Giovanni Giojer. - Milano : Carish, 1928. - 8 p. ; 31 cm. (Organico: Coro(T,B), pf V, pf. - A Benito Mussolini.

numero15569

I.Giojer, Giovanni II.Cappa, Innocenzo III.Mussolini, Benito

Inv. 300018

CAPPEAU de ROQUEMAURE

vedi

ADAM, Adolphe

Cantique de Noel avec acc. de piano et orgue  
ad libitum. Paroles de Mr. Cappeau de Roquemaure  
re.....

Milan, t.a s.T.R.64/5

CAPPEAU, Mary

Cantique de Noel...

vedi:

ADAM, Adolphe

Cantique de Noel avec acc.t de Piano ou d'Orgue  
ad libitum, paroles de M.r Cappeau de Roquemaure...

(Milano, s.d.)

Voc.

1a scheda

I.M.A.M.I./I Nuova Serie

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)

Gaetano Cesari: Disegno generale.

Fabio Fano: Le origini e il primo maestro di cappella: Matteo da Perugia, con tre appendici trascrizioni musicali e un supplemento.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, (Milano, Off. Graf. Ricordi S.p.A.), 1957.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27282

"G. VERDI," - MILANO

segue 2a scheda

CARL 00412

Cot. vocale 2a scheda

I.M.A.M.I. / I Nuova Serie

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)

...

In 8°, pp.XV, 1 nn., 503, 1 nn.19 tavole sempl.  
f.t. con facs. e riproduzioni di quadri, esempi  
musicali nel testo.

"I.M.A.M.I. / I Nuova Serie"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27282

CANTù CARL 00413

CAPPELLE (Le) Musicali di Novara dal  
secolo XVI a' primordi dell'Ottocento.[Composizioni di Giacomo e Gaudenzio  
Battistini].

A cura di Vito Fedeli.

Milano, Ed. Ricordi, 1933.

cm. 35,8, p. 347, tav? 7 f. t., es. mus. e facs.  
nel t.

"I.M.A.M.I." / III

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40530

CAPPELLETTI

CANTù CARL 00415



A-18-2-9

CAPPELLETTI, Alfeo

Foglio d'Album per Pianoforte  
Magenta (Milano), A. Drago, 1928-A. VI, n. ed. A. 032 D.

3p      34cm

"A Giovanni Anfossi"

↑ pf

I ANFOSSI, Giovanni

CANTù\_ CARL\_00416

ORGANO 15/20 e 21

Cappelletti, Azzigo  
1844 - 1946

Canto di Gioia - per Org.  
staini

"Louis Decozza" 1954 - n. 4 -  
(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9-4-1973

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00417

ORGANO 44 / 32 e 33

Cappelletti, arzigò

E Peggia

- per Org.

staini

«Louis Decora»

1903. n. 4. (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

34051

CANTù CARL 00418

ORGANO 14 | 1 e 2

Cappelletti, Arrigo

E Pegio

per Org.

staini

Le Louis Decoza →

1962 n. 1 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32806 | 32501

CANTù CARL 00419

14/6

Cappelletti, Arrigo

Entrato. pontificale per Org.  
staini.

"Lous Decora" 1955 n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00420

Coppelletti, Arrigo  
Fantasia

ORGANO 16 | 21

per Org.  
staini.

"Louis Decozoc"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30058<sup>f</sup>

1460 - n. 4

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00421

Coppelletti, arzigo.

ORGANO 14 (9 e 10)

Finale Sinfonico - per Org.  
staini.

"Louis Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164

1962\_n.5 (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00422

ORGANO 16/16

Cappe Petti, Arzigo

Finale Sinfonico - per Org.  
staini:

"Lous Decoza"

1960 - n.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29910

CANTÙ CARL 00423



## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-2-32

Cappelletti Alfeo

Foglio V'album Sonzonetta, due pezzi in F<sup>ti</sup>  
(Ed. Trago Magenta) A.092.0

1569A

763

ORGANO 16 | 32

Cappelletti, Arrigo

Intermezzo Epico - per Org  
Staini.

cc  
Louis Decozas

1961 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32355

CANTù CARL 00425

Cappelletti, Arrigo

ORBANO 15 | 31

Louzo Melodico - per Org.

staini.

"Louzo Decoro" 1958 Monza

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24409

"G. VERDI" - MILANO

CANTù\_CARL\_00426

ORGANO 15/40

Coppelletti, arzigo

Marcia Murziale - per Organo  
staini.

"Louis Decoz" 1458 ottobre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

24880

CANTù CARL 00427

ORGANO

16/24

Cappelletti, Arrigo

Morzio Solenne - per Org.

staini.

"Locus Decoro"

1461 - M. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31432

CANTÙ CARL 00428

ORGANO 16/102  
Cappelletti, Azziago  
Marcia trionfale - per Org.  
staini

"Louv > Decora" 1959 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29169

CANTÙ CARL 00429

CAPPELLETTI, Arrigo

M.S. 31/25

Messa in onore di S. Bartolomeo a due voci pari (Tenori e Bassi) con accompagnamento d'Organo, approvata dal Comitato Diocesano della Musica Sacra di Torino.  
partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Editori -  
Stampatori, Dic. 1907 t. a s., n. ed. b 111929 b.  
36 p., 30,5 cm.

1. coro a 2V. (T, B) e org.

Cappellotti, Arrigo  
Musetta

GRANO 15/26

- per Org.  
staini.

"Lous Decozzi" 1954 - n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24143

"G. VERDI" - MILANO

CANTù\_CARL\_00431



ORGANO 15 | 11 | 12

Cappelletti, Arrigo  
Montale 1912 - per Org.

stovini.

"Louis Decozza" 1956 - n. 11 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26149

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00432

Cappelletti, Arrigo

ORBANO 16/14

Siciliana

- per Org.  
- stam:

"Louis Decozzi"

1959 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29284

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00433

CAPPELLETTI, Francesco

A-20-27-14

La voluttà del ballo, valzer, rid. per pf a 4  
mani delle sorelle Tantardini

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1883, num. ed. 37366

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Tantardini, sorelle

Cappelletti : fine

CAPPELLETTI-POLI, Zelinda

I/A/70/22

vedi:

BIANCHI, Francesco

Una spes!

Romanza senza parole per Pianof. di F. Bianchi. Op. 11.  
"Alla Distintissima Sig.ra Zelinda Cappelletti-Poli".

(Milano, F. Lucca, 1888), n. ed. 47516, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CANTù CARL 00436

CAPPELLI, Angiola

.....I/A/153/15.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Canzone tirolese nel "Guglielmo Tell"  
del celebre Rossini variata per pf. op. 32  
"A Madamigella Angiola Cappelli"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00437

Partitura G.F.XII/54

CAPPELLI, Gilberto

Isole inquiete per ensemble /partitura\_

Milano, Ricordi, 1987,num.ed.133377

42p;, 46cm

1.fl,cl,cor,perc,vl,vla,vlc,pf

73100

CANTù CARL 00438

Violino G.F.I/9

CAPPELLI, Gilberto

Due pezzi per violino solo.

Milano, G.Ricordi & C., 1983, num.ed.133285

6p., 42cm

"a Fabio Vacchi"

1.vl

62229

CANTù CARL 00439



CAPPELLI, Gilberto

Trio (1985) per archi /partitura/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 134019

33p., 39cm

1. 3 archi (non specificati)

68856

CAPPELLI Giuseppe

ordine alfabetico.

CANTù CARL 00441

CAPPELLI, Giuseppe

Linda di Chamounix di G. Donizetti, Divertimento variato di Giuseppe Cappelli. /Per/  
Bombardino e Pianoforte./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, G. Ricordi & C., t. a  
secco 1896, maggio, num. ed. 99058.

4+3p. 33cm

Brano rimaneggiato da F.C. anche per altri  
strumenti a fiato.

1 bombino, pf

I DONIZETTI, Gaetano

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-2.I/V

Ruy Blas di F. Marchetti, Fantasia composta per i sottodescritti Istrumenti da Fia=to con accomp.to di Pianoforte dal Prof.e G. Cappelli: 1. Piston in Mib, 2. Genis in Mib, 3. Corno in Mib, 4. Tromba in Mi b, 5. Officleide./Parti/.

Milano, F. Lucca, Gen 1886 Deposito F.Lucca num. ed. 39487, 39488, 39489, 39491, 39492.

7+3, 7+3, 7+3, 7+3, 7+3p. 33cm

● segue seconda scheda

CANTù CARL 00443

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-2.I/V

1 cnta, pf

2 genis, pf

3 corno, pf

4 tr, pf

5 of, pf

I MARCHETTI, Filippo

CAPPELLI, Giuseppe

Fantasia per clarinetto con accompagnamento di piano-  
forte sul Ruy Blas di Filippo Marchetti. parti

Milano, F. Lucca, dep. genn. 1886, num.ed. 39486

3+7p, 35 cm.

1 cl e pf

I MARCHETTI, Filippo

CAPPELLI, Giuseppe

Fantasia per saxfono(!) con accompagnamento di piano-  
forte sul Ruy Blas di Filippo Marchetti.  
parti

Milano, F. Lucca, dep.genn. 1886, num.ed. 39490

3+7p, 35 cm.

1 sax e pf

I MARCHETTI, Filippo

Oboe A/33/A2/11

Cappelli, Giuseppe

Metodo teorico-pratico per Oboe.

Milano, Roma, Napoli, Palermo....G. Ricordi  
& C. [t.s. I911] n.e. I09039.

57 p. 35 cm.



CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-2.I/V

Piccolo Mosaico sull'Opera Faust di C. Gounod composto per i seguenti Istrumenti da fiato con accomp.to di Pianoforte dal Prof.re C.G.: per Corno in Mib., 2. per Piston in Mi b., 3. per Genis in Mi b., 4. per Tromba in Mi b., 5. per Officlei=de./Parti/.

Milano, F. Lucca, Deposito F. Lucca Gen. 1886, num. ed. 39482, 39480, 39481, 39484, 39485.

segue' seconda sche=

da.  
CANTù CARL 00448

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-2.I/V

4+5, 5+3, 5+3, 5+3, 5+3p.

33cm

1cor, pf

2cnta, pf

3genis, pf

4tr, pf

5of, pf

IGOUNOD, Charles

CAPPELLI, Giuseppe

Piccolo Mosaico sull'Opera Faust di C. Gounod per clarinetto con accompagnamento di pianoforte.  
parti

Milano, F. Lucca, dep. gen. 1886, num.ed. 39479

3+5p, 35 cm.

1 cl e pf

I GOUNOD, Charles

CAPPELLI, Giuseppe

Piccolo Mosaico sull'Opera Faust di C. Gounod per  
Saxfonio in Mi B con accompagnamento di Pianoforte.  
parti

Milano, Francesco Lucca, dep. 1886, num.ed. 39483  
3+5p, 35 cm.

1 sax e pf

I GOUNOD, Charles

CAPPELLI Giuseppe

A-36-22bis-1e.I.IV

PICCOLI PEZZI

per Pianoforte ed Istrumenti da Fiato sopra  
motivi di Opere di G. Verdi composti da  
Giuseppe Cappelli./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50173-50188-50202-50216.

5+3, 5+3, 5+5, 5+4p. 33cm

Pezzi per Pianoforte e Bombardino: 1. Un Bal=  
lo in Maschera, Pot-pourri, 2. I Lombardi,  
Piccola Fantasia, 3. La Traviata, Primo  
Pot-pourri variato, Il Trovatore, ...  
segue seconda scheda

CANTU CARL 00452

PICCOLI PEZZI

Divertimento variato.

Vedere altra scheda principale, e secondarie, a Giuseppe Cappelli.

1 pf, bombno

seconda scheda

CAPPELLI, Giuseppe

Piccoli Pezzi per pianoforte ed istrumenti da fiato  
sopra motivi di opere di G. Verdi. Pianoforte e clari-  
netto. parti

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Musicale Ricordi,  
t. a s. 1910, num.ed. 50168, 50175, 50182, 50189, 50196,  
50203, 50210.

14 fasc., 3+5+3+5+3+5+3+5+5+5+4+5+4+5p, 35 cm.

contiene:



segue 2.a scheda

2.a scheda

CAPPELLI, Giuseppe

A-34-9-10/14

Piccoli Pezzi ....

- N.1. Un Ballo in Maschera. Pot-pourri (cl in si B)
- N.2. I Due Foscari. Capriccio ( cl in mi B)
- N.3. I Lombardi. Piccola Fantasia ( cl in si B)
- N.4. Rigoletto. Quartetto variato ( cl in mi B)
- N.5. La Traviata. Primo pot-pourri ( cl in si B)
- N.6. La Traviata. Secondo pot-pourri (cl in mi B)
- N.7. Il Trovatore. Divertimento variato ( cl in si B)

l cl e pf

I VERDI, Giuseppe



PICCOLI PEZZI

CAPPELLI, Giuseppe

A-58-22bis-1

per Pianoforte ed Istrumenti da Fiato sopra  
motivi di Opere di G. Verdi composti da  
Giuseppe Cappelli. Per Pianoforte e Cornet=  
ta: 1. Un Ballo In Maschera, Pot-Pourri,  
2. I Due Foscari, Capriccio, 3. I Lombardi,  
Piccola Fantasia, 4. Rigoletto, Quartetto  
variato, 5.6 La Traviata, Primo e Secondo  
Pot-pourri, 7. Il Trovatore, Divertimento.  
/Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a  secco 1885, ottobre  
segue seconda scheda

CANTù CARL 00456

PICCOLI PEZZI

A-36-22bis-1

num. ed. 50169, 50177, 50184, 50190, 50198,  
50204, 50212.

3+5, 5+3, 5+3, 5+3, 5+5, 3+3, 5+4p.      33cm

Vedi altra scheda principale, e secondarie,  
a CAPPELLI, Giuseppe.

1 pf, cnta

2 cnta, pf

CAPPELLI, Giuseppe  
PICCOLI PEZZI A-36-22bis-1bI-III

Per Pianoforte ed Istrumenti da Fiato sopra  
motivi di opera di G. Verdi composti da  
Giuseppe Cappelli. Per Pianoforte e Corno:  
1. I Due Foscari, Capriccio, 2. Rigoletto,  
Quartetto variato, 3. Ls Traviata, Secondo  
Pot-pourri./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musicale  
Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed.  
50176.

5+3, 5+3, 5+4p. 33cm

● segue seconda scheda

CANTù CARL 00458

PICCOLI PEZZI

A-36-22bis-1bI-III

.....

vedere altra scheda principale, e secondarie, a CAPPELLI, Giuseppe.

1 pf, corno

seconda scheda

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1f.I-IV

PICCOLI PEZZI

per Pianoforte ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Opere di G. Verdi composti da Giuseppe Cappelli./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed. 50174-50187-50201-50215.

5+3, 5+3, 5+5, 5+4p. 33cm.

Pezzi per Pianoforte e Eufonium: 1. Un Ballo In Maschera, 2. I Lombardi, Piccola Fantasia, 3. La Traviata, Primo Pot-pourri variato, 4. Il Trovatore, Divertimento segue seconda scheda

PICCOLI PEZZI

A-36-22bis-1f.I-IV

variato.

Vedere ~~e~~ altra ~~s~~nceda principale, e secondarie, a Giuseppe Cappelli.

1 pf, eufonium

CAPPELLI, Giuseppe -36-22bis-1-I/VIII  
PICCOLI PEZZI

*M. Flicorno*

per Pianoforte ed Istrumenti da Fiato sopra  
motivi di Opere di G. Verdi composti da Giu-  
seppe Cappelli. 1-2. Un Ballo in Maschera,  
Pot-Pourris, 3-4. I Lombardi, Fantasia,  
5.6 La Traviata, Primi Pot-Pourris, 7.8  
Il Trovatore, Divertimento./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50170-71, 50183-85. 50197. 99-50211. 13.

segue seconda sche=  
de.

PICCOLI PEZZI

A-36-22bis-1-I/VIII

per Pinaoforte ed Istrumenti da fiato sopra.  
5+3, 5+3, 5+3, 5+3, 5+5, 5+5, 5+4, 5+3p. 33cm  
Vedere altra scheda principale, e secondarie,  
a CAPPELLI, Giuseppe.

1 pf, flicorno  
2 flicorno, pf  
I VERDI, Giuseppe



CAPPELLI, Giuseppe

PICCOLI PEZZI

A-36-22bis-1c-I.III

Per Pianoforte ed Istrumenti da Fiato, sopra  
motivi di Opere di G. Verdi composti da  
Giuseppe Cappelli. Per Pianoforte e Genis:  
1. I Due Foscari, Capriccio, 2. Rigoletto,  
Quartetto variato, 3. La Traviata, Secondo  
Pot-pourri./Parti/.

Mialno, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musicale  
Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed.  
50179-50191-50205.

5+3, 5+3, 5+4p. 33cm

Vedere altra scheda  principale, e seconda  
rie, a Cappelli Giuseppe.

1<sup>o</sup> pf, genis

CANTù CARL 00464

CAPPELLI, Giuseppe  
PICCOLI PEZZI

A-36-22bis-1gI/III

per Pianoforte ed Istrumenti Da Fiato so=  
pra motivi di Opere di G. Verdi composti  
da Giuseppe Cappelli./Parti/.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musica  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50181-50195-50209.

5+3, 5+3, 5+4p. 33cm

Contiene pezzi per Pianoforte e Officleide:

1. I Due Foscari, Capriccio, 2. Rigoletto,  
Quartetto variato, 3. La Traviata, secondo  
pot-pourri. segue seconda scheda

CANTù CARL 00465

PICCOLI PEZZI

A-36-22bis-1g I.III

Vedere altra scheda principale, e secondarie, a Giuseppe Cappelli.

1 pf, of

2 of, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe

Piccoli Pezzi per pianoforte e saxfono sopra motivi  
di opere di G. Verdi. parti

Milano - Napoli - Roma, R. Stabilimento Musicale Ri-  
cordi, t. a s. 1910, num.ed. 50180, 50193, 50207

3 fasc., 3+5+3+5+4+5p, 35 cm. (Piccoli Pezzi per pia-  
noforte ed istrumenti da fiato sopra motivi di opere  
di G. Verdi composti da G. Cappelli)

contiene:

- I Due Foscari, Capriccio
- Rigoletto, Quartetto variato
- La Traviata, II Pot-pou  
fri

1 sax e pf

I VERDI, Giuseppe

PICCOLI PEZZI CAPPELLI, A-36-22bis-1a-I-II  
Giuseppe  
per Pianoforte ed Istrumenti da Fiato sopra  
motivi di Opere di G. Verdi composti da Giu=  
seppe Cappelli. Per pianoforte e tromba:

1. I Due Foscari, Capriccio, 2. Rigoletto,  
Quartetto var ato, 3. La Traviata, Secondo  
Pot-Pourri./Parti/.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50178, 50194-50208.

5+3, 5+3, 5+4p. 33cm

Vedere altra scheda principale, e secondarie,  
a CAPPELLI Giuseppe

1 pf, tr  
2 tr, pf

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1d.I-IV

PICCOLI PEZZI

per Pianoforte ed Istrumenti da Fiato sopra  
motivi di Opere di G. Verdi composti da  
Giuseppe Cappelli. Per Pianoforte e Trombo=  
ne: 1. Un Ballo In Maschera, Pot-pourri, 2.  
I Lombardi, Piccola Fantasia, 3. La <sup>I</sup>raviata,  
Primo Pot-Pourri variato, 4. Il Trovatore,  
Divertimento variato. /Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50172-50186-50200-50214.

segue seconda scheda

CANTÙ CARL 00469

PICCOLI PEZZI

A-36-22bis-1d-I.IV

5+3, 5+3, 5+5, 5+4p. 33cm

Vedere altra scheda principale, e secondarie, a Giuseppe Cappelli.

1 pf, trb

2 trb, pf

seconda scheda

CAPPELLI, Giuseppe A-36-22bis-1e.I

U n Ballo in Maschera, Pot-pourri variato  
per Pianoforte e Bombardino da G. Cappelli.  
/Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musi=  
cale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre,  
num. ed. 50173.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Ope=  
re di G. Verdi composti da Giuseppe Cappel=  
li).

1 pf, bombno

2 bombno, pf

● I VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00471



CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1

Un Ballo in Maschera, Pot-pourri per cornet-  
ta in Si bemolle e Pianoforte variato da  
G.C./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50169.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Ope=  
re di G. Verdi còmposti da Giuseppe Cappel=  
li).

1 pf, cnta

2 cnta a, pf

I VERDI, Giuseppe

CANTù\_CARL\_00472

CAPELLI, Giuseppe

Un Ballo In Maschera, Pot-pourri per Pianoforte e Eufonium variato da G. Cappelli.  
/Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed. 50174.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte ed Istrumenti Da Fiato sopra motivi di Opere di G. Verdi composti da G.C.).

1 pf, eufonium

I VERDI, Giuseppe

2 eufonium, pf

CAPPELLI, Giuseppe

"Un Ballo in Maschera", Pot-pourri variato  
per ~~Piano~~ forte e Flicorno in Si bemolle  
di G. Cappelli./Parti/.

Milano, Roma, Napoli, R. Stab. Musicale Ri=  
cordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed.  
50170.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per pianoforte  
ed istrumenti da fiato sopra motivi di ope=  
re di G. Verdi composti da G. Cappelli).

1 pf, flicorno  
2 flicorno, pf

I VERDI, Giuseppe

B. 25. h. 169/18

CAPPELLI, Giuseppe

Un Ballo in maschera. Pot-pourri variato di G. Cappelli. Fliscorno in Si bem. (Con Pianoforte).

Parti

Firenze, Oreste Morandi - Milano, Martinenghi -  
Torino, Bianchi - Livorno, Del Moro - Udine, Ber-  
letti; n. ed. 1401-7

3,5p. 35cm.

VERDI, Giuseppe

1 flicorno pf

CANTù CARL 00475

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-II

Un Ballo in Maschera, Pot-pourri per Piano=  
forte e flicorno basso variato da G.C./Par=  
ti/.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50171.

5+3p. 33cm(Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di  
Opere di G. Verdi composti da Giuseppe Cap=  
pelli).

1 pf, b-flic

2 b-flic, pf

● I. VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00476

CAPPELLI, Giuseppe A-36-22bis-1d.I

Un Ballo in Maschera, Pot-pourri per Piano=  
forte e Trombone variato da G. Cappelli.  
/Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50172.

5+3p. 33cm(Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di  
Opere di G. Verdi composti da Giuseppe  
Cappelli).

1 pf, trb

2 trb, pf

I VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00477

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1

I Due Foscari, Capriccio di G.C. per Pianoforte e Cornetta in Mi bemolle./Parti/. Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed. 50177.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Opere di G. Verdi composti da Giuseppe Cappelli).

1 pf, cnta  
2 cnta, pf

I VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00478

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1b.I

I Due Foscari, /di G. Verdi/, Capriccio  
per pianoforte e Corno in Mi bemolle di  
G. Cappelli./Parti/.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musicale  
Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed.  
50176.

5+3p. 33cm(Piccoli Pezzi per Pianoforte e  
Istrumenti da Fiato sopra motivi di Opere  
di G. Verdi composti da Giuseppe Cappelli ).

1 pf, cor

2 cor, pf

I VERDI, Giuseppe



CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1c.I

I Due Foscari /di G. Verdi/, Capriccio per  
Pianoforte e Genis Mi bemolle di Giuseppe  
Cappelli./Parti/.

Milano, R. Stabilimento Musicale Ricordi,  
t. a secco 1885, ottobre, num. ed. 50179.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Ope=  
re di G. Verdi composti da Giuseppe Cappel=  
li).

1 pf, genis

2 genis, pf

I VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00480

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22 bis-1g.I

I Due Foscari, Capriccio per Pianoforte e  
Officleide /di/ G. Cappelli./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musi-  
cale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre,  
num. ed. 50181.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Ope-  
re di G. Verdi composti da Giuseppe Cappel-  
li).

1 pf, of

2 of, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1a.I

I Due Foscari/di G. Verdi/, Capriccio per  
Pianoforte e Tromba in Mi bem. di G. Cap=  
pelli./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musi=  
cale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, 7  
num.ed. 50178.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianofor=  
te ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di  
Opere di G. Verdi composti da Giuseppe  
Cappelli).

1 pf, tr

2 tr, pf

I VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00482

CAPPELLI, Giuseppe

I Lombardi, Piccola Fantasia di G. Cappelli per Bombardino e Pianoforte./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed. 50188.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte ed Istrumentida Fiato sopra motivi di Opere di G. Verdi composti da Giuseppe Cappelli).

1 pf, bombno  
2 bombno, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1

I Lombardi, Piccola Fantasia /per/Pianoforte e : Cornetta in Si bemolle di G.C./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed. 50184.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Opere di G. Verdi, composti da G.C.).

1 pf, cnta

2 cnta, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1f.II

I Lombardi, Piccola Fantasia per Pianoforte  
e Eufonium di G.C./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50187.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti Da Fiato sopra motivi di Ope=  
re di G. Verdi composti da G.C.).

1 pf, eufonium

2 eufonium, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe A-36-22bis-III.IV

I Lombardi, 1 Piccola Fantasia per pianoforte e flicorno in Si bemolle, 2. Piccola Fantasia per pianoforte e flicorno basso, variato da G. Cappelli./Parti/.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed. 50183-85.

5+3, 5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte ed Istrumenti da fiato sopra motivi di opere di G. Verdi composti da G. Cappelli).

1 pf, flic

2 flic, pf

3 b-flic, pf

4 pf, b-flic

I VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00486

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1d.II

I Lombardi, Piccola Fantasia per Pianoforte  
e Trombone di G. Cappelli./Parti/.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50186.

5+3p. 33cm(Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato ...)

1 pf, trb

2 trb, pf

I VERDI, Giuseppe



CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1

Rigoletto, Quartetto variato per Pianoforte e Cornetta in Mi bemolle /da/ Giuseppe Cappelli. /Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Mus. Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed. 50190.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte ed Istrumenti da fiato sopra motivi di opere di G. Verdi).

1 pf, cnta

2 cnta, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe A-36-22bis-1b.II

Rigoletto /di G. Verdi/, Quartetto varia=  
to per pianoforte e corno in mi bemolle  
di Giuseppe Cappelli./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musi=  
cale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre,  
num. ed. 50192.

5+3p. 33cm(Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed istrumenti da Fiato sopra Opere di G.  
verdi composti da G.Cappelli).

1 pf, cor

2 cor, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1c.II

Rigoletto/di G. Verdi/, Quartetto variato  
per Pianoforte e Genis in Mi bemolle di  
Giuseppe Cappelli./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musi-  
cale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre,  
num. ed. 50191.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianofor-  
te ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di  
Opere di G. Verdi composti da Giuseppe  
Cappelli).

1 pf, genis

2 genis, pf

● I VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00490

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1g.II

Rigoletto, Quartetto variato per Pianoforte  
e Officleide /da/ G.Cappelli./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musicale  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed.50195.

5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Ope=  
re di G. Verdi composti da Giuseppe Cappel=  
li).

1 pf, of

2 of, pf

I VERDI, Giuseppe

A-36-22bis-1a.II

CAPPELLI, Giuseppe

Rigoletto, /di G. Verdi/, Quartetto variato  
per Pianoforte e Tromba in Mi bemolle da  
G. Cappelli./Parti/.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musica-  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50178.

5+3p. 33cm(Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Ope=  
re di G. Verdi composti da Giuseppe Cappel=  
li).

1 pf, tr

2 tr, pf

I VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00492

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1.I-II

La Traviata, Primo e Secondo Pot-pourris variati da G. C. per Pianoforte e Cornetta in Si bem. e Mi bem./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. a secco 1885, num. ed. 50198-50204.

5+5, 5+4p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte...).

1 pf, cnta

2 cnta, pf

I VERDI, Giuseppe

A-36-22bis-1e.III

CAPPELLI, Giuseppe

La Traviata, Primo Pot-Pourri variato per  
Pianoforte e Bombardino da Giuseppe Cappel-  
li./Parti/.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musi-  
cale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre,  
num. ed. 50202.

5+5p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di  
Opere di G. Verdi composti da G.C.).

1 pf, bombno

2 bombno, pf

I VERDI, Giuseppe

CANTÙ CARL 00494

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1f.III

La Traviata, Primo Pot-pourri variato per  
Pianoforte e Eufonium da G. Cappelli./Par=  
ti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50201.

5+5p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianofor=  
te ed Istrumenti Da Fiato sopra motivi di  
Opere di G. Verdi composti da Giuseppe  
Cappelli).

1 pf, eufonium

2 eufonium, pf

I VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00495



CAPPELLI, Giuseppe A-36-22bis-V.VI  
La Traviata, Primo Pot-pourri variato 1.  
per pinaoforte e flicorno Si bem., 2.  
per Pianoforte e flicorno basso./Parti/.  
Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musi-  
cale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre,  
num. ed. 50197-99.

5+5,5+5p. 33cm (Piccoli Pezzi ...).

1 pf, flic

I VERDI, Giuseppe

2 flic, pf

3 pf, b-flic

4 b-flic, pf

CAPPELLI, Giuseppe

La Traviata, Primo Po-pourri variato  
per Trombone e Pianoforte da G. Cappelli.  
/Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musi-  
cale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre,  
num. ed. 50200.

5+5p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di  
Opere di G. Verdi composti da G. Cappelli).

1 pf, trb

2 trb, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1b.III

La Traviata /di G. Verdi/, Secondo Pot-pour-  
ri per Pianoforte e Corno in Mi bemolle  
di Giuseppe Cappelli./Parti/

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50206.

5+4p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianofor=  
te ed Istrumenti da Fiato ...)

1 pf, cor

I VERDI, Giuseppe

2 cor, pf

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1c.III

La Traviata, /di G. Verdi/, Secondo Potpourri per Pianoforte e Genis in Mi bemolle di Giuseppe Cappelli./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num. ed. 50205.

5+4p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte e ed Istrumenti da Fiato sopra motivi ....)

1 pf, genis

2 genis, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1g.III

La Traviata, Secondo Pot-pourri, per Piano=  
forte e Officleide /di/G. Cappelli./Parti/.  
Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50209.

5+4p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Ope=  
re di G. Verdi composti da G.Cappelli).

1 pf, of  
2 of, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1a.III

La Traviata /di G. Verdi/, Secondo Pot+pour-  
ri per Pianoforte e Tromba in Mi bemolle  
di Giuseppe Cappelli./Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50208.

5+4p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Opere  
di G. Verdi, composti da Giuseppe Cappelli).

1 pf, tr

2 tr, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe A-36-22bis-1e.IV  
Il Trovatore, Divertimento variato per Pia-  
noforte e Bombardino da G. Cappelli. /Par-  
ti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica-  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50216.

5+4p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di  
Opere di G. Verdi composti da G.C.).

1 pf, bombno I VERDI, Giuseppe  
2 bombno, pf

CAPPELLI, Giuseppe

Il Trovatore, Divertimento variato da G.C.  
per Pianoforte e Cornetta in Si bemolle.  
/Parti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50212.

5+4p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianofor=  
te ed Istrumenti Da Fiato sopra motivi...).

1 pf, cnta  
2 cnta, pf

I VERDI, Giuseppe



CAPPELLI, Giuseppe A-36-22bis-1f-IV

Il Trovatore, Divertimento variato per  
Pianoforte e Eufonium da G. Cappelli./Par=  
ti/.

Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50215.

5+4p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di Ope=  
re di G. Verdi composti da G. Cappelli).

1 pf, eufonium

2 eufonium, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe A-36-22bis-VII-VIII

Il Trovatore, Divertimento variato, 1. per  
Pianoforte e flicorno Si bemolle, 2. per  
Pianoforte e Flicorno basso, da G.C./Parti/.  
Milano, Napoli, Roma, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50211-13.

5+4, 5+3p. 33cm (Piccoli Pezzi .... sopra  
Opere di G. Verdi....).

1 pf, flic

2 flic, pf

3 b-flic, pf

I VERDI, Giuseppe

CAPPELLI, Giuseppe

A-36-22bis-1d.IV

Il Trovatore, Divertimento variato per  
Pianoforte e Trombone da G.Cappelli./Parti/  
Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musica=  
le Ricordi, t. a secco 1885, ottobre, num.  
ed. 50214.

5+4p. 33cm (Piccoli Pezzi per Pianoforte  
ed Istrumenti da Fiato sopra motivi di  
Opere di G. Verdi composti da Giuseppe  
Cappelli).

1 pf, trb

2 trb, pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-107-63

R20593

CAPPELLI, Giuseppe

Valzer facile e diteggiato per pf sull'opera  
Il Trovatore di G. Verdi

Milano, Napoli, Firenze, Londra, Ed. Ricordi,  
s.d., n.ed. 51122

3 p. 35cm

1.p.

I Verdi, Giuseppe

Oboe A/33/12/10

Cappelli, Giuseppe

6 Studi per Oboe appositamente fatti per esercitare gli allievi a sostenere il canto in aggiunta al Metodo...

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, [p. I875] s.d. n.e. 23637.

11 p. 33 cm.

Cappelli G. : f i n e

CANTÙ CARL 00509

CAPPELLI

CANTù CARL 00510

CAPPELLI, Luigi

N.3 Mottetti per Canto brevi e facili con accomp.to  
d'Organo o d'Armonium del M.o Sac.e D.L.C.

I.o a pieno coro di T,A,B per la Consumazione

II.o a pieno coro di T,A,B per la festa del SS. Sacra-  
mento.

III.o A Maria per solo T o S con coro di T,A,B  
partitura

Milano, Stabilimento Musicale del M;o Gio.Martinenghi  
s.d., n.ed.8961 -63 -64.



2a. scheda

M.S. 31/26

3 esemplari

3,3,3 p., 25,5 x 34,5 cm.

1. coro a 3V.(A,T,B) e org.
2. 1V.(S), coro a 3V.(A,T,B) e org.
3. 1V.(T), coro a 3V.(A,T,B) e org.
4. coro a 3V.(A,T,B) e armonium
5. 1V.(S), coro a 3V.(A,T,B) e armonium
6. 1V.(T), coro a 3V.(A,T,B) e armonium

CAPPELLI, Luigi

N.2 Tantum Ergo posti in musica dal Sac.e D.n Luigi Cappelli.

N.1 Tantum Ergo per T e B con coro di S,T e B con accomp.to d'Organo o d'Armonium.

N.2 Tantum Ergo a solo coro di S,T e B con accomp.to di Organo o d'Armonium.

partitura

Milano, Stabilimento Musicale del M.o Giovanni Martignghi - Firenze, Morandi - Parigi, Spornazzati, s.d., n.ed.8538 -39.

2a. scheda

M.S. 31/27

2 esemplari

6,11 p., 25,5 x 35,5 cm.

1. 2V. (T, B), coro a 3V. (S, T, B) e org.
2. 2V. (T, B), coro a 3V. (S, T, B) e armonium
3. coro a 3V. (S, T, B) e org.
4. coro a 3V. (S, T, B) e armonium.

B. 25. h. 157/2

CAPPELLI; Marco

Contemplazione. Melodia per Violoncello e Harmonium  
od Organo...Al mio carissimo allievo Domenico Vento

Parti

Milano, Pigna e Rovida, prop. dell'autore, s.n.ed.

1, 3p. 34cm.

1 vlc harm.

2 vlc org

Violoncello A-29-6-19

CAPPELLI, Marco

Elegia Romantica per Violoncello e Piano=  
forte. Partitura e Parte.

Milano, Stab. Mus. Succ. Giudici & Strada e  
A. Demarchi, s.d./n.e. 18886.

4+1p. 35cm.

I-A-107-65

Q20595

CAPPELLI, Marco

Grill-Room (Novembre 1897). Marcia per pianoforte  
Milano, Ed. Fantuzzi, via Pantano 26, [1897], n.ed.

F 299 R

2p. 35cm

"A Cesare Vigoni. Proprietario del Ristorante Gambrinus  
Milano, Gll.V.E."

1, pf

I Vigoni, Cesare

CANTÙ CARL 00517

CAPPELLI, Marco  
Invito alla danza  
Marcia [in Si b.]

sta in:

EUREKA  
Grande Album di Danze per Pianoforte

(Milano, s.d.), p. 2-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00518

I-A-107-66

CAPPELLI, Marco

Jubel Marsch. Klavier zu 2 Händen

Milano-Bologna, Giudici & Strada- A. Demarchi-A. Tedeschi,  
s.d., n.ed. 22216

4p 35cm

"Seiner Königlichen Hoheit dem Grössherzoge Friedrich  
Von Baden bei Anlass seines fünfzigjährigen Regierungsjubileum's.."

4p. 35cm

1.pf

I Friedrich von Baden

CANTù CARL 00519



I-A-107-64

R. 20594

CAPPELLI, Marco

Polka

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. G 37395 G

3p 35cm.

"Alla Benemerita Giunta di Gambalò. Les Incroyables-  
Trasformisti"

1. pf

CANTÙ CARL 00520

CAPPELLI, Marco

A.45.10.3

Promesse, Mazurka. partitura e parti

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s. 1889, n. 53601

12p., 28cm.; 17. da 1p., 1 ms, 16,5x24cm. (Biblioteca  
dei corpi di musica civili e militari serie II n. 34)

1 banda

B. 25. h. 157/3

CAPPELLI, Marco

Rêverie nocturne. Per Violoncello con accomp.to di  
Pianoforte...Al violoncellista Giuseppe Magrini...

Parti

Milano, Pigna e Rovida, prop. dell'autore, s.n.ed.,

3,8p. 33cm.

1 vlc pf

I MAGRINI, Giuseppe

CANTù CARL 00522

CAPPELLI, Marco

A.45.10.4

Senza pretese, Polka. Partitura e parti.

Milano, R. Stabilimento <sup>l</sup>ito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s. 1891, n. 54733 e 54760

12p., 28cm.; 22 da 1p. (Biblioteca dei corpi di musica  
civili e militari serie III n. 56)

1 banda

CAPPELLI, Marco

A.45.10.5

Treno internazionale, Galop. di M. Cappelli e G.  
Mariani. Partitura e parti

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s. 1888, n. 52358 e 52384  
7p., 28cm; 28 ~~da~~ 1p. 15x21cm (Biblioteca dei corpi di  
musica civili e militari)

11 banda

I Mariani Giuseppe.

CAPPELLI, Marco M°.

Pianof. a 4 mani 12/2/22  
.....

vedi:

GIROMPINI, Pietro [Op.85]

Sonerie elettrica. Galop per pianof. Op.85.  
"All'amico M° M. Capelli".

(Milano..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52823

CANTù CARL 00525

CAPPELLI, Marco

Piano IV 224/57

vedi:

MARENCO, Romualdo

Telegrafiste. Valzer per Pf.  
"All'amico M. Cappelli"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53483

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00526

CAPPELLI, M.

vedi

B-25-h-269/18

PONCHIELLI, Amilcare

/"Le due gemelle":Polka.Rid.pf/

Le due gemelle. Azione coreografica in un prologo  
e sei atti del coreografo Antonio Pallerini.

Musica di A.Ponchielli. Polka estratta dall'Atto  
I. Riduzione per pianoforte di M.Cappelli

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, s.d.,t.a s.1873,  
num.ed.43268

74245

CANTù CARL 00527



Cappelli \$(L-Z) : fine

CAPPELLINI

CANTù CARL 00529

CAPPELLINI, Federico

Agnus Dei della Messa N.º 1 per coro Tenori e Bassi  
con accomp.to d'Organo o Pianoforte di F.C.  
partitura

Milano, Edizioni A.Pigna, s.d., n.ed. a 2708 a.

7 p., 34,5 cm.

"A Don Sante Aldrighetti, Maestro della Società Corale  
del Duomo di Verona"

1. coro a 4V. (T,T,B,B) e org.

I-A-108-24

CAPPELLINI, Federico

Aidea. Tempo di valzer per pf

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. 2944

4 p. 34cm

" A Italia Galli Rigni"

R 20616

1.pf

CANTù CARL 00531

CAPPELLINI, F.

Kirie Eleison. Dal libro devoto di Pier Emilio  
Francesconi. Melodia per canto.

Milano, A.Pigna, s.d., num.ed. 250

5p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

I. Francesconi, Pier Emilio

Cappellini : fine

CAPPETTI, E rmenegildo

A-36-22bis-5

Esercizi per lo studio di perfezionamento  
per Flicorno o Cornetta Sib seguiti da 12  
Studi tratti dal Kreutzer, composti dal  
Maestrø E. Cappetti.

Milano, F. Lucca, Dic 1882, Deposito F.  
Lucca, num. ed. 37264-65.

51p. 33cm

"Al mio caro Maestro Antonio Gandolfi  
Prof.e all'Istituto Musicale di Arezzo".

1 flicorno/studi

2 cnta, studi

I KREUTZER, Rudolf

CANTù CARL 00534

CAPPETTI, G.

A.45.16.20

Capricciosetta, Polka brillante. Partitura  
Firenze Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed.  
1771

7p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze,  
fuori Concorso dalla Gara musicale).

1 banda



CAPPETTI, Guglielmo

Piccola Suite per Clarinetto con accompagnamento di Pianoforte. III Tempo, Allegretto con moto.  
parti

Firenze, A. Lapini, copyr. 1912, num.ed. 2140-41  
3+7p, 35 cm.

"All'Egregio Prof. Bianco Bianchini, insegnante di Clarinetto nel Liceo Musicale di Bologna"

1 cl e pf

10014/a, b

Cospinus, Alessandro? (Scolastica) .....  
(tra la fine del sec. xv e la metà del xvi)

Giò Furnio, Or Non Siam Più Spiziti Beati a Voedisp  
Canto Camorsia Percodi diavoli - Versi di N. Macchiavelli.

stain:

Schinelli, A.

Collano di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1458)

II° Vol. pag. 14

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 II

CANTù CARL 00537

CAPPONI,

ordine alfabetico

CANTù CARL 00538

CAPPONI, Francesco

A Lei! Raggi...Profumi! Romanza per Mezzo  
Soprano o Baritono.

Milano, Ed. Ricocdi, s.d., num.ed. 50253

6p, 32cm

1. 1V e pianoforte

CAPPONI, Francesco

Addio a Capri. Melodia Barcarola.

Milano, G.Ricordi s.d., num.ed.97116

5p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

CAPPONI, Francesco

L'alba è sorta. Mattinata per Soprano o Te  
nore. Parole di Demetrio Duca

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1877, num. ed. 45051  
5p, 32cm

1.1V e pianoforte

I. Duca, Demetrio

CAPPONI, Francesco

Il cacciatore e la montanina. Duettino-Idillio per Soprano e Mezzo-Soprano o Baritono  
Versi di Enrico Golisciani.

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. I 878, num. ed. 45545  
5p, 32cm.

1. 1V e pianoforte  
I. Golisciani, Enrico

CAPPONI, Francesco

D'Autunno. Fantasia per canto con accompagnamento  
di pianoforte (Mezzo-Sop. o Bar.)

Versi di E. Panzacchi.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 44941

3p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico



CAPPONI, Francesco

D'Autunno. Fantasia -(1V e pf)

Parole di Enrico Panzacchi  
sta in:

Il Bel Canto, vol. VI, p. 1

Milano, t. a s., 1900

I Panzacchi, Enrico

CAPPONI, Francesco

Diamantina. Ballata per Mezzo-Sop. o Contralto  
o Baritono.

Milano, t. a s. 1880, num.ed. 46993

9p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

I-A-108-30

CAPPONI, Francesco

Dolore. Pensiero per pianoforte

Milano, Firenze, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s.

1878, n.ed. z 45571 z

3p. 35cm

"A Camillo Caracciolo"

R20622

1.pf

CANTù CARL 00546

CAPPONI, Francesco

Don Lasagnone. Aria comica.

Milano, G. Ricordi, t. a s. I 889, num. ed. 97114

12p, 32cm

1. 1V e pianoforte

A-55-30-67

CAPPONI, Francesco

La figlia del Doge. Racconto (M.S.oC.o B.)

Versi di Luigi Pagano

Milano, Ricordi, t. a s. 1884, num.ed.97115

7p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagano, Luigi

CANTù\_ CARL\_00548

CAPPONI, Francesco

La Forosetta ed il Rosignuolo. Due melodie per  
canto.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 42208-42209

3+3p, 32 cm.

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

CAPPONI, Francesco

In alto mare (Seguito alla povera Nina!)

Canto per Mezzo-Soprano o Contralto o Baritono.  
Parole di G.F.Santoro.

Milano, G.Ricordi, t.a s.1879

6p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

CAPPONI, Francesco

Malinconia! (Ricordo del mio tempo di Valzer)

Versi di Vincenzo Di Napoli-Vita

Milano, ed. Ricordi, t. a s. I 886, num? ed. 50333

5p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

I. Di Napoli-Vita, Vincenzo



CAPPONI, Francesco

Nell'ora del tramonto. Melodia per Mezzo-S  
prano o Tenore.

Milano, G. Ricordi, t. a s. I894, num.ed.97821  
3p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

A/24/40/4

CAPPONI, Francesco

Piccola Fantasia per Violino e Pianoforte sull'Opera  
La Forza del Destino di G. Verdi                      parti

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, 1878 (t.s.),  
n.ed. s45572s

3+13 p., 35 cm.

CAPPONI, Francesco

Povera Lina! Melodia stornello. Versi di G.  
Filinto Santoro.

Milano, s.d., num.ed.41725

3p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

I. G.Santoro, Filinto

CAPPONI, Francesco

Povera Lina! (Poor Lina!)

London, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 50527

7p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

A-72-9-17

CAPPONI, Francesco

Povera Lina!. Melodia-Stornello. Rid. per picc orch  
di Carmelo Bizozero

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. 99960

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2, cor 1  
cor 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 61

1 orch

I BIZZOZERO, Carmelo

CANTù CARL 00556

I-A-108-29

CAPPONI, Francesco

Povera Lina! Stornello-Melodia per canto, riduzione  
per pianoforte solo

Milano, Roma, Londra, Ricordi, t. a s. 1877, n.ed.

r 45320 r

3p. 35cm

R 20629

1.pf

CANTÙ CARL 00557

CAPPONI, Francesco

Una preghiera. Versi del Corriere di Napoli  
Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 94856

6p, 32cm.

1. 1V e pianoforte

CAPPONI, Francesco

Rammento (Dite alle rondinelle) per Contralto  
o Basso. Versi di E. Golisciani

Milano, ed. Ricordi, t. a s. I 881

5p, 32cm.

1. 1V e pianoforte



A-55-14-13

CAPPONI, Francesco

Speranze Passate! Stornello. Versi di Enrico Golisciani. 1V e pf

"A Annina e Maria Rinonapoli"

sta in:

Il Bel Canto... Vol.9 Pag.1

Milano, t. a s. 1900

I Golisciani Enrico

II Annina e Maria  
Rinonapoli

CANTù CARL 00560

A-55-14-14

CAPPONI, Francesco

Raggi... profumo! Romanza. Versi di Rocco E.

Pagliàra

sta in :

Il Bel Canto... Vol. 10 p. 1

Milano, t. a s. 1900

1 Pagliàra Rocco E.

CANTù CARL\_00561

A-55-14-11

CAPPONI, Francesco

Rivedersi! Melodia.

"A Evaristo Giandomenico"

sta in:

Il Bel Canto;,.Vol.7 pag.13

Milano, t. a s.1900

I Giandomenico, Evaristo

CANTù CARL 00562

A-55-30-71/72/73/74/  
75/76/77

CAPPONI, Francesco

Sette pezzi per Mezzo-Sop. o Baritono:

1. E un'altra primavera

2. Brindisi: Fra queste diserte native mie tsan

3. Illusioni

ze.

4. Amore e Aprile!

-5. Ne la stanza!

6. Aprile novo

-7. Dicembre

Milano, Ricordi, t. a s. I 894, num. ed. 97117 a  
97123

3+7+3+3+4+4+4, 32 cm.

1. 1V e pianoforte

CAPPONI, Francesco

Tempo di Valzer (Ma perchè non vuoi danzar)

Per Soprano o Tenore.

Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 47163

" 49306

Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1881

9+9p, 32cm

2 fasc.

1. 1V (S) e pianoforte

CAPPONI, Francesco

Torero. Ballata per Soprano

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1878, num. ed. 45543

7p, 32cm.

1. 1V (S) e pianoforte

CAPPONI, Francesco

Tre pezzi per canto con accompagnamento di pianoforte in chiave di Sol:

23478: Speranze passate - Stornello per MezzoS.

23479: Malinconia - Romanza

23480: Tramonto d'anima - Melodia

Milano, F. Lucca, s.d.

4+4+4p, 32cm

1. 1V e pianoforte

CAPPONI, Francesco

L'ultimo canto dell'usignuolo per voce di Mez  
zo-Soprano. Versi di G. Timpanelli.

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. I 880, num. ed. 46884  
7p, 32cm.

1. 1V e pianoforte



A-55-30-48

CAPPONI, Francesco

Una viola gentile. Melodia per Soprano o Tenore.

Milano, ed. Ricordi, s.d., num.ed. 45544

3p, 32cm.

1. 1V (S) e pianoforte

I-A-108-33

CAPPONI, Gino

Marcia internazionale della vittoria. Op.376

Milano, Officine G.Ricordi & C., s.d., n. ed.

m (C.T.288) m

7 p. 36cm

"Ai Sovrani degli Stati alleati"

R20625

l.pf

CANTù CARL 00569

CAPPONI, Gino

I-A-108-34

Sempre Salva Savoia! Nuova Marcia reale della Vittoria  
per pf autorizzata dalla reale Casa in data 26 maggio  
1916. Op. 370

Milano, Officine G.Ricordi, bb (C.T. 289) bb, /1916/  
3 p. 36cm

"A S.M. La Regina Elena di Montenegro e principesse  
Jolanda, Mafalda, Giovanna, Maria, Margherita di Savoia"

R20626

1.pf

I Elena di Montenegro,

Regina

II Savoia, Principesse

CANTÙ CARL 00570

CAPPONI, Gino

Trento e Trieste. Inno patriottico Nazionale  
per pianoforte. Op. 371

Milano, G. Ricordi, s.d., num. ed. C.T. 287

10p, 32cm

1. 1V e pianoforte

CAPPONI, Giovanni

L'eco di Leffe. Album per canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte composto e dedicato in ricordo di gratitudine e stima all'Egregio Signore Antonio Sangiovanni.

1. Il Mattino 2. Il pensiero 3. L'Aprile  
4. La canzone del povero. La calma. 6 L'esule  
7 Serenata. 8 Il ritorno in patria 9. Le due sorelle.

Milano, G.Canti, s.d., num.ed. 6011 a 6019  
54p, 32cm.

1. 1V e pianoforte  
I. Sangiovanni, Antonio

CAPPONI, Giovanni

L'eco di Leffe. Album per canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte composte e dedicato in ricordo di gratitudine e stima all'Egregio Signore Antonio Sangiovanni....  
Milano, s.d., num.ed.6011 a 6019

Capponi, Lilian

10 Chansons populaires francais : a l'usage des petits pianistes : harmoni  
sees, doigtees et classees par ordre progressif de difficulte technique / L  
ilian Capponi. - 5 p. ; 34x24 cm. ((Organico: pf

I.Capponi, Lilian

Inv. 481837

✓  
Capponi, Lilian

Canzon a 4 : tratta dal Codice 1128, manoscritto, presso la Biblioteca Capitolare di Verona / Alessandro Sfoi (15..-1591) ; revisione e trascrizione di Lilian Capponi. - Verona : Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, 1994. - (3) p. ; 31 cm. ((Organico: strum. a tastiera.

I.Sfoi, Alessandro <15..-1591> II.Capponi, Lilian

Inv. 484016



Capponi, Lilian

Canzon a 4 : tratta dal Codice 1128, manoscritto, presso la Biblioteca Capitolare di Verona / Alessandro Sfoi (15..-1591) ; revisione e trascrizione di Lilian Capponi. - Verona : Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, 1994. - (3) p. ; 31 cm. ((Organico: strum. a tastiera.  
I.Sfoi, Alessandro <15..-1591> II.Capponi, Lilian  
Inv. 483705

Capponi~~f~~: f i n e

CANTù CARL 00577

CAPRA

CANTù\_ CARL\_00578

Mus. Sacra 1/1

Capra Carlo

O Cristo dei Secoli

Vedi stam;

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

747

Mus. Sacra 1/1

Capra Carlo

O Cristo dei secoli

Vedi stam.

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

748

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mus. Sacro. 1-1

Capra Carlo

Tantum Ergo

Vedi stamini

Canti Sacri

(Brescia, 1959)

26989

749

CANTù CARL 00581

I-A-108-37

CAPRA, L.

Carezze e baci. Valzer per pf

Milano, E. Nagas, Corso Vitt. Em. 36, s. d., s. n.ed.

"Ai Conti Bonaini Salvadego"

10 p. 36cm

1.pf

R20623

CANTù CARL 00582

I-A-108-35,36

2 esemplari

CAPRA, L.

Riccioli d'oro. Mazurka per pf

Milano, E. Nagas, via Pasquirolo 14, s.d., s. n. ed.

3 p. 34cm

"A Anna Spano Merz von Rupp"

R 20627 | 28

1.pf



Capra : fine

CAPRANICA

CANTù\_ CARL\_00585

Pezzi Teatrali 17-18

CAPRANICA, Domenico

Scena ed Aria "Se il sangue tuo versai" nell'Opera  
Aristodemo del Sig. r Marchese Domenicc Capranica

B e pf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s. d.  
/1831/, n. ed. F 5563 C

18p 24X33cm

1 V(B) e pf

B.25.h.239/2-XIII

CAPRANICA, Domenico Marchese  
vedi

CAMPANA, Fabio

Souvenir des Bains de Lucques. Album musical...

N.1: Non ti scordar di me. Romanza. Parole del  
Marchese Capranica

Milan-Naples-Florence, t.a.s.1869

62700/XIII

CANTù CARL 00587

CAPRANICA, Domenico

vedi:

HANDEL, Georg Fridrich

Il Messia. Grande Oratorio tradotto dall'inglese in italiano da D. Capranica...

CAPRANICA, Domenico

Vedi

HANDEL, Georg Friedrich

Il Messia. Grande Oratorio di G.F. Handel.  
tradotto dall'inglese in versi italiani  
dal Marchese Domenico Capranica. Canto  
con accompagnamento di pianoforte.

Milano, t. a s. 1871

Dono ciechi

A-55-106-35/A-B

CAPRANICA, Domenico?

vedi

MARCHETTI, Filippo

One tiny Kiss... Song. The words by Capranica set  
to music by Ph. Marchetti

Milan, Dep. Mar. 1855

CAPRANICA Faustina, marchesa  
vedi

A-37-32-13

NATALUCCI, Tiberio

Variations pour la Harpe sur un Thème de l'Opera  
Lucia di Lammermoor de Donizetti, composées et de-  
diées à M.lle la Marquise Faustine Capranica.  
Milan, s.d. [1837].



CAPRANICA, Luigi

vedi

BALFE, Guglielmo

Il Bacio...Parole di Luigi Capranica

Milano, t.a s. 1877

62603

B-25-h-227-1/XIV

CAPRANICA, Luigi  
vedi

BALFE, Michele Guglielmo

Il Bacio / Arietta / In chiave di Sol /  
Parole di Luigi Capranica / Musica di  
Guglielmo Balfe [C, pf] / [Partitura]

Ms., 19.sec.fine

62697

CAPRANICA, Luigi

vedi:

CELEGA, Nicolò

Ballata per Tenore in chiave di Sol con accompagna  
mento di pianoforte. Poesia del Marchese Capranica

CAPRANICA, Luigi

vedi:

CELEGA, Nicolò

Sogno e realtà. Melodia in chiave di Sol con accompaniamento di pianoforte. Poesia del Marchese Luigi Capranica.

A-55-41-16

CAPRANICA, Luigi

vedi:

CORONARO, Gaetano

Fata Morgana. Poesia del Marchese Luigi Capran  
ica.

A-55-41-31

CAPRANICA, Luigi

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

T'amo. Romanza per Contralto o Baritono.

Poesia di Luigi Capranica.

CANTù CARL 00597

CAPRANICA, Luigi  
vedi:

GIORZA, Paolo

Bzezat. (Appello). Canto Nazionale Ungherese di  
Michele Veresmarty liberamente tradotto dal Marchese  
Luigi Capranica. Musica di Beniamino Egressy. Libera  
riduzione con aggiunte di P. Giorza. Ed. Per Piano-  
forte solo.

(Milano, 1862)

CAPRANICA, Luigi

A-55-89-14

vedi

IKSUNAVICH, Gigi

Sulla laguna. Barcarola per S o T con accom.to di  
pf. Parole di Luigi Capranica. Musica di Gigi  
Iksunavich

Milano, Dep. Febb. 1887



CAPRANICA, Luigi

A-55-89-15

vedi

IKSUNAVICH, Gigi

Visione d'amore per Mzs o Br. Parole di Luigi

Capranica. Musica di Gigi Iksunavich

Milano, Dep. Feb. 1887

CAPRANIČA, L.

B.25-h-222/23

vedi

Marchetti, F.

Un bacio solo, melodia. Poesia di L. Capranica.

Milano, /sec. 19.2. metà.

57843

Dono Doria

CANTù CARL 00601

CAPRANICA, Luigi

A-5<sup>5</sup>-106-13a-b

vedi

MARCHETTI, Filippo

Un bacio solo. Melodia. Poesia di L. Capranica; Musica  
di Filippo Marchetti

s. fr., Milano, s. d. / 1872 c. /

CAPRANICA, Luigi

vedi

MARCHETTI, Filippo

Un bacio solo/Nur ein Kuss.Melodia

Parole italiane di Luigi Capranica.

sta in

LA NUOVA Italia.Album di canti scelti

italiani moderni con acc.di pf...per

Mzs o B

Milano,t.a s.7/1896

A-55-106-17/A

CAPRANICA, Luigi

vedi

MARCHETTI, Filippo

Di che ti lagni?. Melodia per A o Br. Poesia di  
Luigi Capranica. Musica di F. Marchetti  
Milano-Napoli, t. s. 11, 1870

A.55-3-5

CAPRANICA, Luigi

Vedi

MARCHETTI, Filippo

Tu Vaneggi! Canzone per mezzo-soprano  
o tenore. Parole di Luigi Capranica.  
in

IL TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871

CAPRANICA, Luigi

A-55-106-25

vedi

MARCHETTI, Luigi

Tu vaneggi!. Canzone per Mzs/T. Parole di Luigi Capranica. Musica di F. Marchetti

Milano, t. s. 8, 1871

CAPRANICA, Luigi

A-55-106-23

vedi

MARCHETTI, Filippo

Tu vaneggi!. Canzone. Parole di Luigi Capranica.

Musica di Filippo Marchetti

Milano-Londra, t. s. 8, 1877



CAPRANICA, Domnico?

A-55-106-39/A-B

vedi

MARCHETTI, Filippo

The weary spinner (La Filatrice). The words translated by Theo. Marzials from the Italian of Capranica

Milan, Dep. Mar. 1885

CAPRANICA, Luigi

A-55-127-7

vedi

PALMINTERI, Antonino

La Calunniata. Romanza con acc.to di pf. Poesia  
del Marchese Luigi Capranica. Musica di Anto-  
nino Palminteri

Milano, Dep. Mag. 1878

CAPRANICA, Luigi

A-55-130-30

vedi

PERELLI, Edoardo

5 Nuove Melodie per Canto e pf: N.4. Io t'amo!.

Versi di Luigi Capranica musicati da E. Perelli  
Milano, Dep. Nov. 1884

CAPRANICA, L.

A-55-131-19

vedi

PERILLI, Camillo

La Moribonda. Romanza per voce di donna con acc.to  
di Pianoforte di Camillo Perilli

Milano, s.d.

A.55-3-5

CAPRANICA, Luigi

Vedi

SALADINO, Michele

Vorrei morire! Stornello per mezzo-soprano o contralto. Parole di Luigi Capranica.

in

IL TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871

Capranòca : fine

CAPRARA, R.

vedi:

Limenta, Fernando

Aria all'antica (3° tempo della suite mignonne)  
di Fernando Limenta (vl e pf) per viola e piano  
forte, trascrizione di R. CAPRARA

Milano, 1929

8487

CAPREOLUS, Antonius.

vedi :

CAPRIOLO , Antonio.



CAPRI,...

I/A/76/19

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Fuggiamo nel deserto. / Chanson, populaire de Capri  
Transcrite pour Piano par J. Blumenthal. Op. 49.

(Milan, 1860)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00616

A/31/16/13

CAPRIA, Giovanni

La Straniera di V. Bellini. Fantasia trascritta per  
Flauto e Pianoforte di G. Capria. Le parti.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9230.

2 fascicoli 7, 19p 36cm

"a Antonio Rossi"

1 fl e str(pf)

I Bellini, V.

A.42-48-3

CAPRIA, Giovanni

vedi

VERDI, Giuseppe

Don Carlos. Duetto per pianoforte e fi-  
sarmonica di Giovanni Capria.

Milano, /sec. 19./

A/31/15/10

CAPRICCIO E BUON CUORE

Pezzi scelti dal ballo "Capriccio e buon cuore" inventato e posto sulle Scene del R. Teatro alla Scala dal sig. Gaetano Gioja. Ridotti per 2 flauti da G. Cajani  
Le parti.

Milano, Gio. Ricordi s. d. n. ed. / 631

2 fascicoli 11, 13p 36cm

1/2 fl

I Gioja, Gaetano  
II Cajani, G.

CANTù CARL 00619

PIANOFORTE IV. 94 / 11 9

CAPRIOGLIO , Gualtiero.

CINQUE IMPRESSIONI ( sulle cinque dita con cambi di  
posizione ) - Per Pianoforte.

a ) - Preludio - b ) - Valzer - c ) - Tarantella -  
d ) - Canzone - e ) - Danza.

Padova, Zanibon, Ed., ( Firenze, Mignani-Bandettini, Arti  
graf. ), 1959. - In 4°. , pp. 13, 3 nn., N°. Ed. G. 4269 Z.

30673

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 00620

CAPRIOGLIO, Gualtiero

Tre piccoli Pezzi "sulle cinque note"  
per pianoforte

- a) La bambola di neve
- b) La gondola di cristallo
- c) Sabbie

Premessa di Riccardo Nielsen

Milano, Ediz. Mus. Astra, 1972 - cm.31, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45933

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00621

Caprio-glio, Gualtiero.

Preludio - per Organo  
sta in:

Grevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo..

(Padova, 1960)

a pag. 46 - 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31831

CANTù CARL 00622

CAPRIOLI

6

CANTÙ CARL 00623



Mon. 51/IV/66

CAPRIOLI, Carlo

Languia Filen trafitto doleasi. Cantata.

S, bc. Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori anonimi L1650-1730/

Bologna, 1979, c. 107

Adespota nel Manoscritto. Per l'attribuzione  
a C. Caprioli vedi Wecis vol. IIIb, 342-vol. V

64042

CANTù CARL 00624

CAPRIOLI, Carlo

"Navicella ch'a bel vento"

-aria per 3 soprani-con b.c.dell'autore  
e accomp.di pf.di L.Torchi  
partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.V, pag.216

Monum. : CANTIO 46

CAPRIOLI , Giovanni Paolo

DREI Geistliche Konzerte ( Tre Concerti Ecclesiastici)

Sopran (Tenor) und B.c. :

1. Transfige, dulcissime Jesu.
2. Quis dabit capiti meo aquam.
3. Ave, regina coelorum

Koeln, Verlag E. Bieler, 1964. - I<sup>N</sup> 8°. , pp. 10.

"CANTIO SACRA - Fasc. 46"  
1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34975

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00626

Caprioli : fine

CAPRIOLO

CANTù CARL 00628

CAPRIOLO , Antonio.

FROTTOLE - Partitura.

.....  
sta in :

LE FROTTOLE

nell'Ed. principe di O. Petrucci. ...

"I.M." - Serie I/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22520

● "G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00629

I.M.A.M.I./III Nuova Serie.....

CAPRIOLO ,Antonio (Capreolus ,Antonius)

"Ognun fugga fugga amore"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis , Libro I , pp.400-401.

(Milano, 1964)

"I.M.A.M.I./III, N.S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00630

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

CAPRIOLO , Antonio (Caprolus) (Antonius Capreolus  
Brixiensis)

"Poi che la mia sincera fede"

"Soto un verde alto cupresso"

"Quella bella e bianca mano"

"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da

Franciscus Bossinensis, Libro II, pp. 499, 532, 554.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00631



I.M.A.M.I./III Nuova Serie

CAPRIOLO , Antonio (Antonius Capreolus Brix-  
iensis )

"Poi che per fede manca" ( Oda )

sta in :

DISERTORI , Benvenuto

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, Libro I, pagg. 4II.

(Milano, 1964)

"I.M.A.M.I./III N.S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35529

CANTù CARL 00632

Capriolo : fine

Caproni, (...)

Sonate T.<sup>e</sup> - Oeuvre T.<sup>e</sup> - Éd. de Paris. (la min.)

sta cu:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon en Collection choisie...

pag. 116-117.

(chez Decombe, s. d., [1748?])

18611

18611

223

CAPROTTI, Giuseppe

M.S. 31/32

Messa da Requiem a tre voci d'uomo con accompagnamento  
d'Organo composta dal M.o G.C., Op.31.      partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.4111.

33 p., 32 cm.

"Al Mio Vescovo Mons. Geremia Bonomelli"

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.
2. coro a 3V. (T, T, B) e armonio.

CAPUANA

CANTù\_ CARL\_00636

Capuana, Celeste  
vedi:

Scarlatti, D.  
& Sonate per Piano forte  
rev. di C. Capuana

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38114

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00637

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Capriccio piano

riduzione per canto e pianoforte di:

Ludovico Gaspari - Donato (4.1)

SPARTITI

n. 1142

750

CANTù CARL 00638

Organo 31/9

CAPUANA, Iris

vedi:

CAVALLI, Francesco

Due Canzoni (Sonate per Organo. Tr. di I. Capuana.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53544

CANTù CARL 00639



Capuana (A-I) : fine

CAPUANA, Luigi

CANTÙ CARL 00641

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Capriccio Luigi*

*libretto di*

*Allen Paul - Il fittio (cfr.)*

SPARTITI

n. .... 51

751

CANTÙ CARL 00642

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Capriccio Luigi

SPARTITI

n. 58

libretto di

Allen Paul - Wilkes (fr.)

752

CANTÙ CARL 00643

CAPUANA, Luigi

vedi:

BOZZELLI, Giuseppe

Partenza! Siciliana. per mezzo soprano o con  
tralto o baritono. Versi di Luigi Capuana  
Milano, t. a s. 1880

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Capuscia Luigi

SPARTITI

n. 425 e 426....

Libretto di:

Fontini F. Paolo - Malta (G.)

758

CANTÙ CARL 00645

Spartiti 1703

CAPUANA, Luigi

vedi:

MILELLA, Dino

Il Marchese di Roccaverdina. Opera drammatica in 3  
atti e 4 quadri tratta dal romanzo omonimo di Luigi  
Capuana...

Milano, 1978

55033

CANTù CARL 00646

CAPUANA, L.

A-55-123-49

vedi

NORDIO, Cesare

Ricordi. Versi di L. Capuana. Musica di C. Nordio  
Leipzig-Trieste, s.d.



CAPUANA, Luigi

A-55-131-35

vedi

PERROTTA MUSUMECI, Giuseppe

Album vocale in chiave di sol con acc.to di pf

di G.Perrotta M.:N.1.-4-

Milano, s.d.

CAPUANA, Luigi

A-55-131-38

vedi

PERROTTA, Giuseppe

Orientale. Parole di Luigi Capuana. Musica di G.  
Perrotta

Milano, Dep. Mar. 1884

.....  
CAPUANO, Giov.Franc.

Villanelle alla Napolitana a 3 voci...  
(Racc.De Antiquis,Venezia Gardano,1574)

vedi Cat.Monumenti:

I.I.S.M. Antol.e Racc.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_00650

I-A-108-39

CAPUANO, Vincenzo

M'innamorerai. Notturmo per pf.

Milano, F.Lucca, s.d., n. ed. 25922

14 p. 34cm

"Ad Annina Riccio"

R20631

1.pf

CANTù CARL 00651

Capucci, Giuseppe Antonio

(Ris. Mus. e - 139/10)

vedi:

Capuzzi, Giuseppe Antonio

224

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-31-26

Capucci Lida

Bèbè Qui Danse  
per pianoforte

Milano, 1953 Ed. Curci (E. 357 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20826

di pag. 2

764

CAPUIS, Matilde

ordine alfabetico

CANTù\_ CARL\_00654

VIOLONCELLO

9/10

CAPUIS , Matilde.

BALLATA per Violoncello e Pianoforte.

Padova, G.Zanibon,Ed., ( Firenze,Mignani-Bandettini,  
Arti Graf.),1960. - In 4°. ,pp.8 più pp. 4 la parte  
del Violoncello,N°.Ed.G.4372 Z., cenni illustrativi  
e ritratto dell'autrice sui frontespizi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30674 a-b

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00655



PIANOFORTE *4 mani 9/14*  
*bis*

CAPUIS, Matilde

BOZZETTI per pianoforte a 4 mani.

Milano, Edizioni Curci, 1969;  
cm. 31,3 p. 25.

[E.9055 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41490

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00656

v-iolino 55/2

CAPUIS, Matilde

Canti senza parole per violino solo.

Canto del silenzio/Canto di gioia/Canto accorato/  
Canto del sonno supremo/Canto del risveglio/Canto  
di ribellione...e.../...Della rassegnazione/Canto  
di vittoria.

Milano, Edizioni Curabi, 1976 num.ed.E. 10058C.

11p.32cm.

1 Violino solo

54592

Violino 49/14

CAPUIS, Matilde

Canti senza parole per violino solo.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1976, n. ed. E. 10058 C., p. 11, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51367

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00658

CAPUIS, Matilde

8 Canti per bimbi: da una a tre voci con e  
senza accompagnamento su versi di M. Capuis,  
Guido Gozzano, Alberto Rosati e di G. Leopardi  
Milano, Carisch S.p.A 1972, num.ed. 21906

16p.

31cm

54594

1 coro di voci bianche e 1 strumento

I GOZZANO, Guido

II ROSATI, Alberto

III LEOPARDI, G.

CAPUIS, Matilde

8 [Otto] Canti per bimbi

da una a tre voci con e senza accomp.

Preghiera (versi e mus. di M. Capuis)Uccellin che voli (versi e mus. di M. Capuis)Il ruscello (versi e mus. di M. Capuis)E' nato/ (versi di G. Gozzano)Ninna Nanna (versi di A. Rosati)Dormi, dormi... (versi e mus. di M. Capuis)E' giunta primavera (versi e mus. di M. Capuis)Notte di luna (versi di G. Leopardi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45925

G. VERDI, MILANO

2.a Scheda

CANTO E PIANO 62 / 17.....

CAPUIS, Matilde

8 [Otto] Canti per bimbi ...

Milano, Carisch, 1972 - cm.30,8, p.16, n.edit.  
21906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
• 45925

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_00661

canto e piano 99/7

CAPUIS, Matilde

Divagazioni per soprano vocalizzante e violoncello.

Milano, Edizioni Curci, 1978 n.ed.E.10198C.

8p. 31,5cm. dedica a Susanna Ghione e  
Ugo Attilio Scabia.

1 1 voce e 1 strumento

55284

pianoforte 234/8

CAPUIS, Matilde

Fiaba armoniosa "La giornata di una bambola"?

7 pezzi per pianoforte: Il risveglio/La passeggiata e...l'incontro col grillo/Lamento/Dialogo con l'orsacchiotto/La danza/Il capriccio/Buonanotte.. il sogno.

Firenze, A. Forlivesi & C. Editori, 1955 num.ed.  
12250°

13p.            33,5cm.

54590

1 pianoforte



canto e piano 96/23

CAPUIS, Matilde

Tre Liriche per voce, viol.<sup>10</sup> e Pianof.  
Partitura e parte per v. e cello.

Firenze, Ed. Mus. A. Forlivesi & C., copia eliogr.,  
p. 16 e 8, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53542 a e b

CANTù CARL 00664

violoncello 20/17

CAPUIS, Matilde

Raccolta di pezzi per 1,2,3 violoncelli con e  
e senza accompagnamento di pianoforte.

Partitura e Parti solo per la 'Pastorale' e  
l' 'Adagio e Allegretto Grazioso'.

Torino, Casa Editrice Musicale Scomegna, s.d.  
num.ed. ES 213

20+~~8~~7p

32cm

1 violoncello e pianoforte

54593/a,b

PIANOFORTE a 4. mani 9/6"

Capuis, Matilde

Sei pezzi facili

per Pianoforte a 4 Mani

Milano, Curci, 1984

Fasc. cm. 31, p. 15

[E. 8670C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38896

CANTÙ CARL 00666

pianoforte 234/6

CAPUIS, Matilde

Sei preludi per pianoforte.

Milano, Edizioni Curci s.r.l., 1972 num.ed.E 9552 C

16p. 31,5cm.

1 pianoforte

54596

Capris, Matilde

DA CAMERA 20/5 (a-d)

Quartetto in Sol min. per Archi

Le Parti

Padova, Zaniboni, 1963

4 Fase. in 4°

[G. 44862.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33582 a-d

CANTÙ CARL 00668

Specimen.

PIANOFORTE IV/204 - 23

---

CAPUIS, Matilde

7 [Sette] Schizzi  
per pianoforte

Milano, Edizioni Curci, 1976, n.ed. E. 9930 C. -  
cm.31,5, p.(2), 21, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50456

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00669

pianoforte 234/7

CAPUIS, Matilde

7 schizzi per pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1976 num.ed. E 9930 C

21p. 31,5cm.

1 pianoforte

54595

CANTù CARL\_00670

violoncello 20/16

CAPUIS, Matilde

Terza Sonata in fa diesis minore per vio-  
loncello e pianoforte. Partitura e Parti.

Milano, Edizioni Curci, 1978 num.ed. E. 10199 C.  
24+8p 30,5cm

55285/a,b

1 Violoncello e pf.



violino 55/3

CAPUIS, Matilde

Sonata in sol minore per violino e pianoforte.

Parti.

Milano, Edizioni Durci, 1976 num.ed.E.9929C.

pf.31p.vl.10p. 32cm.

1 Musica per violino e pianoforte

54591/a,b

Vlc.20/4

---

CAPUIS, Matilde

Sonata in D $\ominus$  Minore per Violoncello e pianof.  
Le Parti.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1971, n. ed. E. 9298 C., p. 41+15,  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53553 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00673

DA CAMERA 53/2

CAPUIS, Matilde

Suite in miniatura. Per violino, violoncello e  
pianoforte. Partitura e Parti.

Padova, Guglielmo Zanibon, 1961, num. ed. 4431 .

7+3+3p, 32 cm.

"Ai piccoli amici Paolo e Carlo Fugazza"

1 TRIO CON PIANOFORTE

54589/a-b-c

CANTU CARL 00674

DA CAMERA 11 / 10

Capuis, Matilde

Suite in miniatura.

per Violino, Violoncello e Pianoforte

Partitura e Parti

Padova, Zanichelli, 1961.

3 fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32442 a-b-c.

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 00675

Carpini, Matilde

VOLONCELLO 10/8

Genia Variato

per Violoncello e Piano

Le parti

Padova, Zanichelli, 1960 {G.48563.}

2 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51830 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00676

Capuis : f i n e



CANTù CARL 00677

CAPURRO

CANTÙ CARL 00678

A-20-27-25

CAPURRO, Francesco

Lucia, del M<sup>o</sup> Donizetti, piccola fantasia per pf  
a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 97223

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano



I-A-108-40

CAPURRO, Francesco

Ode Mazurka

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. c 11019 c

"Alla Banda Civica Milanese"

6p. 35cm

R 20632

1.pf

CANTù CARL 00680

A-20-27-26

CAPURRO, Francesco

Ricordi sull'opera "Lucrezia Borgia" (Donizetti), trascrizione facile per pf a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 97222

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gastano

CAPURRO, Giovanni

vedi:

BUONGIOVANNI, G. Francesco

Perignoccola. Versi di Giovanni Capurro

Milano, G. Ricordi, t. a s. I 897, num. ed. 100276

CAPURRO, Giovanni

vedi:

BUONGIOVANNI, G. Francesco

Vi' che felicità! Macchietta. Versi di Gio  
vanni Capurro.

Milano, t. a s. 1897, num.ed. 100277

Canto e pf 120/5

CAPURRO, G.

vedi:

MAGLIANI, Agostino

Stornelli spagnoli (Firufirulì...Firufirulà...)

Versi di F.Feola e G.Capurro

Napoli, s.d.

61100

Capurro ~~Et~~ : fine

CAPURSO, Elisabetta

Comprenne qui voudra. Dalle "Lettere di Gabrielle  
Roussier" per fl.in do(ottavino), clar.sib, sax sopr.  
sib., v.rec.m., v.f., pf., vlc e archi. Partitura  
Padova, centro studi musicali dell'accademia dei Con  
cordi di Rovigo aggregato all'università di Padova.  
G.Zanibon 1977, num.ed. G.5641 Z.

32p. 33cm.

1 1voc., 1 voc. rec., più strumenti.

I ROUSSIER Gabrielle

54716

CAPUTO

CANTù CARL 00687



CAPUTO, Alberto

vedi:

BUONGIOVANNI, G. Francesco

Perignoccola. Versi di Giovanni Capurro

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1897, num. ed. 100276

"Al carissimo amico artista comico Alberto  
Caputo"

I-A-108-44

CAPUTO, Michele Carlo

Morceau de Salon pour piano sur des motifs de

l'Opéra Elena di Tolosa de Petrella Errico, Op.4

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Chiasso, L'Euterpe T.  
s. d., N. ed. K 10932 K

9p. 35cm

"A Philippe Troisi"

R 20636

1.pf

I Petrella, Errico

CANTù CARL 00689

I-A-108-43

CAPUTO, Michele Carlo

Caprice étude pour piano sur L'Assedio di Leida  
de Enrico Petrella. Op. 16

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Chiasso, L'Euterpe T.

s.d., n.ed. 10983

13 p. 35cm

"A Vincent Fiorillo"

R 20635

1. pf

I Petrella, Enrico

CAPUTO, M.C.

La Figlia di Jefte

vedi:

MICELI, Giorgio

La Figlia di Jefte... di M.C. Caputo...

Milano, Ricordi 1886

I-A-108-41

CAPUTO, Michele Carlo

Souvenir de Naples. Mergellina. Barcarolle pour piano  
Op. 48

Milan, Gio. Canti, s.d., n.ed. 5420

7 p. 35 cm

"Au- Philippe Sant'Elmo"

R 20633

1. pf

CANTù\_ CARL\_00692

I-A-108-45

CAPUTO, Michele Carlo

Esquisses de Salon pour piano sur Morosina de  
Errico Petrella. Op. 57

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, F.Blanchi  
s.d., n.ed. R 13772 R

1lp. 36cm.

" A Louise Leitenitz"

R 20637

1.pf

I Petrella, Errico

CANTù CARL 00693

I-A-108-42

CAPUTO, Michele Carlo

Il Menestrello, scherzo-potpourri per pf sopra motivi dell'opera Il Menestrello del M<sup>o</sup>. Cav.De-Ferrari

Serafino Amedeo  
Op. 60

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 5554

llp. 35cm

R 20634

1.pf

I De-Ferrari, Serafino

Amedeo

CANTÙ\_CARL\_00694

I-A-108-46

CAPUTO, Michele Carlo

Scherzo brillante per pf sull'opera Le Educande di  
Sorrento del M<sup>o</sup>.cav.Usiglio Emilio. Op.149

Milano, F.Lucca, dep. 1885, n.ed. 39435

9p. 36cm.

"AD Angelina Rendina"

R 20638

1.pf

I Usiglio, Emilio

CANTù CARL 00695



Caputo : fine

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO.

Caputti, Giuseppe Antonio

(Ris. Mus. e. 139/10)

vedi:

Capuzzi, Giuseppe Antonio

225

CANTÙ CARL 00697

CAPUZZI



CANTù\_CARL 00698

CAPUZZI, Antonio

B-25-h-29

[I bagni d'Abano, o sia la forza delle prime impres-  
sioni]

Aria "Primo patto del Contratto" del Sig. r Antonio  
Capucci (sic). Eseguita il Carnovale 1794 in Venezia  
dalla Sig. ra Anna Benini in S. Benedetto. Ventiquat-  
tro Pezzi di Musica Vocale novissimi tratti dagli  
originali dei più celebri Maestri che scrivono in  
Venezia l'autunno 1793 e susseguente Carnovale 1794

[Partitura per S. (Marianna) e più strum.]

s. l., Cattarino Aglietti, e Comp., s. d., s. n. e.

9 p 24 X 34 cm.

Capuzzi, A. (1753-1818)

Concerto in D major : fur violone (double bass) / A. Capuzzi. - (Score). -  
London : Yorke Edition, 19.. - 1 partitura ( 21 p.) ; 31 cm. ((Organico: v  
lne/cb,pf. - Esempare mutilo: mancano l'inizio e la fine  
numeroYE0011

I.Capuzzi, A. (1753-1818)

Inv. 481395

Fondo Polo

29/2

Capuzzi, Antonio  
(1740-1818)

Tre Divertimenti

per Violino e Basso del Sign.

Antonio Capuzzi. N° 1 e N° 2

In Venezia, Presso A. Zatta e Figli, s.d.

2 Fasc. in .34,4, p. 13 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20946 1-2

CANTÙ CARL 00701

S  
RISERVA. Mus. E. 139/10  
Capuzzi, (Caputti, Caputi, Capucci), Giuseppe e Antonio

Tre Divertimenti per Violino e Basso  
Del Signor Antonio Capuzzi - N.º II. [Do].

In Venezia, presso Antonio Zatta e Figli, s. d. -

In 4º, pp 13, 1 ms., sul frontespizio bella incisione in rame:  
allegorica caccina, dedica di A. Zatta e figli a S. Ecc.  
il Nihil Uomo f. A. Molino.

18610

18610

226

A/24/40/5

CAPUZZI, Giuseppe Antonio

[Rondò e finale, la magg., per clavicembalo e violino]  
Rondò Per Clavicembalo Con Accompagnamento d'un  
Violino Del Sig.r Antonio Capucci [!]  
partitura

ms, fine 18° sec.  
6 f., 22 x 30 cm.



B.7.h. 45

CAPUZZI, Giuseppe Antonio

Sinfonia concertante con due Violini, e Corno da caccia o Viola obbligati. Dedicata a.. il signor conte Carlo Borromeo di Colloredo...Opera Prima.

Le Parti

Stampata in Venezia, s.n.ed.

9+9+6+7+7+4+6+3+3+3+3p. 34,5cm.

Viol. 1° e 2° princ., Corno o Viola princ., Viol. 1° e 2° obbl., Virole, B. obbl, 2 Ob., 2 Corni.

1 Orchestra

2 Quartetto misto e orch.

CANTù CARL 00704

Capuzzi : fine

CAPUZZO

CANTù\_ CARL\_00706

CANTO e PIANO 48/1

XXVIII

Capuzzo, G. vedi:

Buongiovanni, G.F.

Annoze che giza... per C. e P.  
versi di G. Capuzzo

(Napoli, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 00707

CANTO e PIANO 48/1 XXVII

Capuzzo, G.

vedi:

Buonngiovanni, G.F.

Non dormo cchiù. per C. e Pf.  
versi di G. Capuzzo

(Napoli, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 00708

Capuzzo : fine

CANTù\_ CARL\_00709

CARA, Marchetto

ordine alfabetico

CANTÙ CARL 00710

Riv. It. 21  
Mus. Sacra. Suppl. Mus. 15 e 16

Cara Marco  
(Sec. xv. xvi)

Ave Maria

per voce e Org.

Milano, Mus. Sacra 27, 1966

cm. 25 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38619/39404

[C.E. 6194.M.S.]

"G. VERDI" - MILANO

2 Copie  
CANTU CARL 00711



Cara, Marco

Ave Maria : per voce e organo / Marco Cara (sec.15.-16.). - Milano : Music  
a Sacra, (19..). - 4 p. ; 24 cm. ((Organico: V,org. - Contiene anche: Dilec  
to Jhesu Christo : antica lauda a 2 voci / trascrizione di D. Piero Damilan  
o.

numeroCE6174MS . - numeroCE6175MS

I.Cara, Marco II.Damilano, D. Piero

Inv. 484019

CARA, Marchetto

/Canzoni.4V var.Scelta/

Pensate s'el fu doglia di morire; Per fugir  
la mia morte, alma mia spene. (G.Muzzarelli);  
Alma gentil che di tua vagha spoglia; Cangia  
sperar, mia voglia. (P.Barignano); Piangea  
la donna mia; Poi ch'al mio largo pianto.

/4V variabili/ /partitura/

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellane  o Marciano. Frottole

CARA, Marchetto

/Canzoni.4V var.Scelta/

...

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.154,157,167,181,185,191

1.4V variabili (SMzsAT/SMzsAB/STTB/MzsMzsTB/  
MzsATB/MzsTTB)

I. MUZZARELLI, Giovan

71146

II. BARIGNANO, Pietro

CARA , Marco.

Composizioni Varie ( Andrea Antico , 1517 ).

sta in :

t

Canzoni Sonetti Strambotti et Frottole - Paritura.

Libro tertio. ( Andrea Antico, 1517 ).

"S.C.M.A." - Vol.IV

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28279

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00715

Mon.176/I/A/1/I

CARA, Marchetto

Doglia che non aguagli. Madrigale.  $\angle$ 4V(Mzs  
TTB) $\angle$ partitura  
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.161

1.4V(MzsTTB)

71146

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

CARA , Marchetto o Marco (?)

"Felice fu quel dì" (Capitolo)

sta in :

DISERTORI , <sup>B</sup>envenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, Libro II , pag.458.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00717

Cara, Mauretto (Sebastiani?)

Forsichè si, forsichè no } Frottole a 4 voci miste  
Signora, me che v'adora }

stanno in:

Schinelli, A. -  
Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Mi. Pano, 1958)

II° Vol. pag. 25-28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33441 ✓

CANTÙ CARL 00718

CARA , Marchetto.

FROTTOLE. - Partitura.

sta in :

LE FROTTOLE

nell'Ed. principe di Ottaviano Petrucci.

Testi e mus. pubbl. in trascriz. integrale...

"I.M." - Serie 1/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22520

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00719



CARA , Marco ( o Marchetto)

FROTTOLE

sta in :

DISERTORI , Benvenuto

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da

Franciscus Bossinensis, Libro I, pp. 326 (attribuita), 338, 345, 346, 349, 352, 362, 370, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 410, 418, 423, 424, 428.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35529 (Milano, 1964)

"I.M.A.M.I./III" CANTU CANTU V. 60 78 0

I.M.A.M.I./III Nuova Serie.....

CARA , Marco ( o Marchetto )

FROTTOLE

sta in :

DISERTORI , Benvenuto

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, Libro II, pp. 466, 474,  
504, 522, 535, 540, 568.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35529

"I.M.A.M.I./III, N.S."

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00721

CARA, Marchetto

The Frottole of Marchetto Cara  
in

PRIZER, William F.

Courtly Pastimes. The Frottole of Marchetto Cara  
Ann Arbor, copyr.1980, p.361-554

1.3/4/5V variabili

59220

CARA, Marchetto

/Frottole.4V var.Scelta/

Sì, che la vo' seguire; Mentre io vo per questi boschi; Qual maraviglia, o donna; Perchè piangi, alma, se dal pianto mai; Tante volte: sì, sì, sì. /4V variabili//partitura/  
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.84, 126, 152, 165, 193

1.4V variabili (SAABr/MzsATB/MZSTTB) 71146

Coll. 1 / 14

CARA, Marchetto

"Fugi se sai fugir"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatregesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.161

(Tutzing, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

● Partitura

"G. VERDI", - MILANO

CANTù CARL 00724

CARA, Marchetto

"Io non compro"

per Canto e Liuto (trascriz. per Canto e Pf.)

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie

P. 11

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43887

"G. VERDI., - MILANO

CANTù CARL 00725

GORO

26 / i

4

lis

Cara Marchetto

Sono con più speranza. Frotola a L  
Pietà cara Signora

Dhe si, deh no -

sta con:

1. 11  
" "

Monteverdi, C.

52 Parti

Dolcemente dormivo.

Colzio e Piozer.  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14490

CANTÙ CARL 00726

Cs. St. Mus.

B.X.d.15

Cara, Marco (Sec. XVI)

Frottolo: Non è tempo -  
per 4 voci miste

stain:

Minor, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

(Columbia, 1984)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. - 48

"G. VERDI" - MILANO

35780

CANTÙ CARL 00727



CARA, Marco

Non e tempo frottola  
in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...  
Missouri, copyr. 1964

1. Polifonia antica: 4 parti (1V., 3 strum.)

35780

5  
.....*loc. B-VI-c-882*.....

CARA, Marchetto

O bon, egli è bon.

[Composizione a 3 parti]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...  
pp.254-255.

(Cambridge, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35095

CANTù CARL 00729

CARA , Marco ( o Marchetto )

"O che aiuto o che conforto"

Frottola

"Per dolor mi bagno el viso"

"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, pagg. 291-294.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"G. VERDI,, - MILANO

CANTÙ CARL 00730

.....  
CARA , Marchetto (Marco )(Marcus Cara Veronensis).  
OIME IL CUOR... ( Firenze ,Ist.Mus.2440).-Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE... pag.14

(Koeln,Heemstede,s.d. ).

29785

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00731

CARA, Marchetto

Perchè son tutto foco. Madrigale. /4V (Mzs  
TTB) // partitura  
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.144

1.4V (MzsTTB)

71146

Monum. I.S.M./II

CARA , Marchetto (ca.1525)

"Salve , Regina "

a 3 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol. II.  
pag.96 - 104.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34596/II

"G. VERDI" - MILANO  
Partitura

CANTù CARL 00733

Cara, Marchetto

GORD 64 / 8

"Se unnoz non è"  
Frottofo. a 4 voci

Partitura a Coro

Copia e liogr. del ms. copista M. Giachini. Milano, 1956

Fase. em. 24. - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25450

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00734

Mon.176/I/A/1/I

CARA, Marchetto

vedi

AMOR,

se d'hor in hor la doglia cresce. (M.  
Cara?....)...

in Luisi, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.46

Attribuzione incerta

71146



CARA, Marchetto

vedi

FIAMMA

amorosa et bella. (M.Cara?...)...

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.49

Attribuzione incerta

71146

CARA, Marchetto

vedi

QUANDO

lo pomo vien dallo pomaro. (M.Pesenti?  
B.Tromboncino? - M.Cara?)...

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.3

Attribuzione

incerta

71146

Cara Marchetto : f i n e

CANTù CARL 00738

CARABELLA, Domenico

CANTù\_ CARL\_00739

A/24/40/6

CARABELLA, Domenico

Variazioni per Piano-Forte e Violino Composte e  
dedicate Alla Sig.ra Agatina Staffa da Domenico  
Carabella e Luciano Andreatini Op.a 12 parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C.°,  
s.d. [c. 1830], n.ed. G.T.4878  
13+5 p., 24 cm. obl. (pf) e 33 cm. (vl)

Partiturina 50/68

CARABELLA, Ezio

Andante con variazione per Orchestra. Partit  
Milano; G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 118708  
75p. 20 cm.

"A Bernardino Molinari"

I Orchestra

I Molinari, Bernardino

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carabella G.

Partiture h-29

Aprilia per Orchestra  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra #134426

1671h

765

A/16/44/4

CARABELLA, Ezio

Cattedrale danzante

Fox-Trot di Ezio Carabella

Milano, Sonzogno, s.d. [Sec. XX, iniz.], n. ed. M. 2255 s.,  
cm. 33, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 3870

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00743



A-16-44-4

CARABELLA, Ezio

Cattedrale danzante per Pianoforte .Fox-Trot

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s.d., n.ed. M 2255 S

3p 34cm

1 pf

3870

CANTù CARL 00744

A-16-41-16

CARABELLA, Ezio

Chiffonette. Fox Trot per pf

Milano , Casa Musicale Sonzogno, s. d., n. ed. M 2254 S

3p 34cm

1 pf

3345

CANTù CARL 00745

A-17-22-36

CARABELLA, Ezio

Tre chiostri di Roma: I. S. Prassese /per pf/  
II. S. S. Quattro Coronati  
III. S. Paolo

Roma, De Santis, 1928, n. ed. F. D. S. 204

1 pf

8137 1

CANTù CARL 00746

A-17-22-35

CARABELLA, Ezio

Gavotta all'antica /per pf/

Roma, De Santis, n.ed. F.D.S. 201

4p 33cm

"A Flora"

1 pf

8137 5

CANTù CARL 00747

PARTITURA

I+56

Carabella E.

Giro-Tondo dei Fanciulli  
piccola Suite  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra N° 124007

15355

766

A-18-22-31

CARABELLA, Ezio

Giro tondo dei Fanciulli. Piccola Suite per  
Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 1, 1932, n. ed. E. R.  
1330

9p      32cm

1 pf

11086

CANTù\_ CARL\_00749

A-16-42-6

CARABELLA, Ezio

Natalia. Fox Trot di E Carabella /per Pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s.d., n.ed. M 2257 S

3p 35cm

1 pf

3719

CANTù CARL 00750

A-18-2-11

CARABELLA, Ezio

Due Pezzi per Pianoforte:

I. La morte profumata. Quasi Fox Trot

2. Charlot. Scherzo

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 11, 1928, n. ed. 120961

6p 35cm

1 pf

8304

CANTÙ CARL 00751



A-16-42-5

CARABELLA, Ezio

Pompadour. Fox Trot /pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s.d., n.ed. M 2256 S

3p 34cm

1 pf

3720

CANTù CARL 00752

.....A/32/37/17.....

CARABELLA, Ezio

Preludio, Cadenza e Finale per Flauto e Pianoforte  
LE parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1934,

n.ed. 123163, cm. 34, p. 3+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13589

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 00753

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

5  
AB-1-27-28

Carabella Ezio

Preludio e Fuga per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1940 lastra n. 19785

17060

767

A-17-22-33

CARABELLA, Ezio

Studio monoritmico per Pianoforte

Roma, Frat. De Santis, 1928, n. ed. F. D. S. 203

7p 34cm

"A Emidio Mucci"

1 pf

8137 4

CANTù CARL 00755

A-16-42-3

CARABELLA, Ezio

Verrai?. Sì. One Step /pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d. /Sec. XX/, n. ed. M  
2253 S

4p 34cm

1 pf

3722

CANTù\_ CARL\_00756

Carabella : fine

CANTù\_ CARL\_00757

CARACCILO E.

CANTù\_ CARL\_00758

A-20-27-32

CARACCILO, Edoardo

Amusement, pour piano à 4 mains sur l'opéra  
"Les Vêpres Siciliennes" de Verdi op. 21

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 16758

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe



I-A-108-51

CARACCIOLO, Eduardo

Un Ballo a Milano. Galoppo di Concerto per pf. Op. 23  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi,  
s.d., n. ed. y 17677 y  
"Al pianista compositore E. Coop"  
9 p. 36cm

1. pf

CANTÙ CARL 00760

A-20-27-33

CARACCILO, Edoardo

Capriccio, per pf a 4 mani sull'opera "Faust"  
di C. Gounod op. 22

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 17594

pf 23p. 35cm.

"A Cesare San-Fiorenzo"

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

CANTù CARL 00761

A-20-27-40

CARACCILO, Edoardo

Capriccio di Concerto, per pf a 4 mani sull'  
opera "Marta" di F. De Flotow

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 15827

pf 27p. 35cm.

"A Giuseppina Gramignani e Giuseppina Mer-  
catini"

1 pf a 4 mani

I Flotow, Friedrich  
von

CANTù CARL 00762

A-20-27-27

CARACCIOLO, Eduardo

Capriccio per pf a 4 mani sull'opera "L'Ebreo"  
di Apolloni op. 12

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 16574

pf 33p. 36cm.

"Alla signorina Amalia Delisi"

1 pf a 4 mani

I Apolloni, Giuseppe

CANTù CARL 00763

A-20-27-35

CARACCILO, Edoardo

Capriccio per pf a 4 mani sull'opera "Elvira di Fiesole" di N. Bertini op. 30

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 17595

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bertini, Natale junio  
I

I-A-108-53

CARACCIOLO, Eduardo

Il Chiaro di Luna.Serenata per pf.Op. 14

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d., n. ed. E 16348 E

9 p. 36cm

"A Teresina Paternò dei Marchesi Spedalotto"

R 20645

1. pf

I Paternò Spedalotta, Msa Teresina

CANTÙ CARL 00765

A-20-27-39

CARACCIOLO, Edoardo

Concerto, per pf a 4 mani sull'opera "Ruy  
Blas" di F. Marchetti op. 50

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 19466

pf 25p. 35cm.

"A Oliduzza Pappalardo e Checchina Barresi"

1 pf a 4 mani

I Marchetti, Filip  
po

CANTÙ CARL 00766

I-A-108-49

CARACCIOLO, Eduardo

La Danza delle Streghe. Tarantella per pf

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi,

s.d., n.ed.1 20376 1

16p. 36cm

"A Costantino Palumbo"

R 20641

1.pf

I Palumbo, Costantino



A-20-27-38

CARACCIOLO, Edoardo

Divertimento, per pf a 4 mani sull'opera "Pa-  
risina" di Donizetti op. 48

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s. d. num. ed.  
41291

pf 17p. 35cm.

"A Elvira e Elena Merlo"

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CARACCIOLO, Edoardo

A-20-27-41

Divertimento, per pf a 4 mani sull'opera "I  
Promessi Sposi" di E. Petrella

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 20317

pf 25p. 35cm.

"A Giuseppe Pratesi"

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

CARACCIOLO, Eduardo

A-20-27-34

Fantasia di Concerto per pf a 4 mani op.24

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 20267

pf 29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-20-27-37

CARACCIOLO, Edoardo

Fantasia sull'opera "La Favorita" di G. Donizetti per pf a 4 mani op. 45

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 18645  
pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CANTù CARL 00771

CARACCIOLO, Edoardo

A-20-27-31

Gran Fantasia per pf a 4 mani sull'opera  
"La vendetta slava" del M<sup>o</sup> Cav. Pietro Platania  
op. 19

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 17409

pf 25p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Platania, Pietro

A-20-27-42

CARACCIOLLO, Edoardo

"Il Guarany", opera di A.C. Gomes, Capriccio,  
per pf a 4 mani

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s.d. num. ed. 20337

pf 25p. 35cm.

"Al Maestro Disma Fumagalli"

1 pa f 4 mani

I Gomes, Carlos A.

CARACCILO, Eduardo      B.25-h-229-1/IX  
Il Guarany. Opera di A.C.Gomes. Capriccio  
per pianoforte a 4 mani, composto da E=  
duardo Caracciolo

Milano, Stab. F. Lucca-Firenze, Ducci-Napoli,  
Girard, s.d./19. sec. 2<sup>a</sup> metà/, num.ed.n20337n  
23p.33cm

1.pf 4 mani  
I.GOMES, A. Carlo

62683  
dono Doria

I-A-108-54

CARACCIOLO, Eduardo

Ida. Notturmo per pf. Op. 13

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d., n. ed. t 16096 t

9 p. 36cm

"Alla Principessa di Trabia e di Butera"

1.pf

R 20646



IV 242//1 a

CARACCIOLO, Eduardo

Ida. Notturmo per Pianoforte Op. 13. "All' Ill. ma  
Sig. a Principessa di Trabia e di Butera".

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi-Napoli,  
Girard et C. - Chiasso, Eut. Ticinese, s. d., n. e. t 16096 t  
9p. 35cm.

1 Pianoforte

56289

CANTù CARL 00776

Ant. Pian. 1/5/III.....

CARACCIOLO, Eduardo

Ida

Notturmo Op. 13

"Alla Ill.ma Sig.ra Principessa di Trabia e  
di Butera"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p. 13-20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CANTù CARL 00777

I-A-108-60

CARACCILO, Eduardo

Lereley trascrizione per pianoforte dell'opera di  
Alfredo Catalani

Milano, Roma, Parigi, R.St. Tito di Gio. Ricordi e  
F.Lucca di G.Ricordi, t. a s. 1893, n.ed. d 96626 d  
11 p 34cm

"Alla memoria di Alfredo Catalani" R20652

1.pf

I Catalani, Alfredo

CANTÙ CARL 00778

I-A-108-50

CARACCIOLO, Eduardo

La Luna di Miele. Notturmo per pf. Op. 20

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi,

s.d., n.ed. x 17090 x

10 p. 36cm

"A Golinelli Stefano"

R20642

1. pf

I Golinelli, Stefano

CANTù CARL 00779

A-20-27-28

CARACCIOLO, Eduardo

Il Mercato, polka, per pf a 4 mani op.15

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 16499

pf 9p. 35cm.

"A Giuseppina e Teresina Alliata, dei Duchi di  
Pietratagliata"

1 pf a 4 mani

I Alliata, Giuseppina  
e Teresina

CANTù CARL 00780

L-A-108-48

CARACCIOLO, Eduardo

Il mio Universo. Melodia per pf

Milano, F.Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi

s.d., n.ed. v20269v

7p.    35cm

R20640

1.pf

CANTù CARL 00781

I-A-108-52

CARACCIOLO, Eduardo

Il mio Pensiero. Notturmo per pf

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi

s.d., n.ed. v 20268 v

13 p.      36cm

Esob 44

1. pf

CANTù CARL 00782

I-A-108-56

CARACCIOLO, Eduardo

La Ninna Nonna. Notturno per pf

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi,

s.d., n.ed. U 21616 U

11 p. 36cm

R 20648

1.pf

CANTù CARL 00783



A-20-27-36

CARACCILO, Edoardo

Omaggio a Mercadante, Fantasia, per pf a 4 ma=  
ni sull'opera "Virginia" del M<sup>o</sup>Com. re S.  
Mercadante op. 36

Milano, F. Lucca, s.d. num. ed. 17678

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mercadante, Saverio

CANTù CARL 00784

A-20-27-30

CARACCIOLO, Eduardo

Omaggio a SAR il Principe Umberto, marcia tri-  
onfale per pf a 4 mani op.16

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 16113

pf 15p. 36cm.

1 pf a 4 mani

CANTù\_CARL\_00785

I-A-108-59

CARACCILO, Eduardo

La pace del core. Notturmo per pf.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi,  
s.d., n. ed. K 15837 K

5 p. 36cm

"A Giovanna Santostefano de Marchesi Cerda"

1.pf

I Santostefano Giovanna de Marchesi Cerda

R20631

CANTù CARL 00786

Ant. Pian. 1/5/I

CARACCIÒLO, Eduardo

La pace del core

"Alla Nobile Damigella Giovannina Santostefano De' Marchesi Cerda"

Notturmo [in Mi b.]

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 1, 1899  
(Ricordi), p. 13-17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00787

PIANGFORTE IV. 162/2<sup>4</sup>

Caracciolo, E.

Lo Pace del cuore

Moturno per pf. staini

Album Cosmopolita

(Milano, 1 d.)

p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

30490<sup>4</sup>

CARACCIOLÒ, Edoardo  
Polacca [in la.].

sta in:

~~ALLA~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI  
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49320-53, p. 20-24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 00789

I-A-108-55

CARACCILO, Eduardo

Romanza nell'opera ATALA del M<sup>o</sup>.Butera variata per  
Piano-Forte per la mano sinistra da E.Caracciolo.

Op. 7

Milano, F.Lucca Torino, Racca e Balegno Firenze, Ducci  
s.d., n.ed. Z 6743 Z

9 p. 34cm

"A Giuseppina Milazzo"

R20647

l.pf

I Butera, Andrea

CANTÙ CARL 00790

I-A-108-58

CARACCIOLO, Eduardo

Spine e Rose. Notturmo per pf

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi,

s.d;n.ed. u 15838 u

7 p. 36cm

"A Cirilla Alliata dei Duchi di Pietratagliata"

R 20650

1.pf

I Alliata Cirilla dei duchi di Pietratagliata

CANTÙ CARL 00791



CARACCILO, Eduardo

A-20-27-29

Gran Valzer, nell'opera "Faust" di C. Gounod  
trascritto per pf a 4 mani op. 15

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 16347

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Faust

I-A-108-57

Caracciolo, Eduardo

Il Velocipede. Pensiero caratteristico per pf

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi,

s.d., n. ed. G 21613 G

10 p. 35cm

1.pf

CANTù CARL 00793

Caracciolo E. : fine

CARACCIOLO, Emmanuela .....I/A/151/20.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Affettuosa Ilarità per pf. op. 114  
"Alla Sig.na Emmanuela Caracciolo di  
Castagneto dei Principi di Francavilla"

(Milano - Napoli - Firenze - Torino -  
Mendrisio, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTÙ CARL 00795

CARACCIOLO, Franz

vedi: ...Piano IV 223/39.....

DE LEVA, Enrico

Heures délicieuses. Petits Morceaux pour piano.

2.me Série. N°. 2. Valse.

"A mon élève F. Caracciolo"

(Paris, t. s. 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53398

CANTù CARL 00796

CARACCIOLO, Luigi

ordine alfabetico

CANTù\_ CARL\_00797

CARACCIOLO, Luigi

A Frisio. Melodia popolare (per 1V e pf)

Versi di Rocco E. Pagliara

A "Mario Guillaume", Distintissimo Artista....  
sta in:

Il Bel Canto.... vol.1 p5

Milano, t.a s., 1900

I Pagliara Rocco E.

II Guillaume Mario

CARACCIOLO, Luigi

A Frisio (Pearls, Stars and flowers). Song. English version from the Italian of R.E.Pagliara by Harrison Millard.

London, Ed. Ricordi; t. a s. I882, num?ed. 48010-48011  
48012

3 fasc., 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, Rocco

II. Millard, Harrison



CARACCILO, Luigi

A Frisio. Melodia popolare. Versi di E. Paglia  
ra.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I889, num. ed.  
47606

7p 35cm

stacon

SAYNO, Giovanni

In riva al mar.....

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Pagliara, Enrico

CARACCIOLO, Luigi

A Ninon. Paroles de Alfred de Musset.

Milano, Edition Ricordi, t.a s.1883, num.ed.48786

48787-48788

3 fasc., 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Musset (de) Alfred

CARACCIOLO, Luigi

A te!.Versi di Francesco Stendardo. 1V e pf

"A Antonio Cotogni"

sta in:

Il Bel Canto...Vol.10 Pag.6

Milano,t. a s. 1900

I Stendardo Francesco

II Cotogni Antonio

A-55-32-1/A-B-C

CARACCIOLO, Luigi

A te! Versi di Francesco Stendardo.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1883, num.ed. 48773-

48774-48775

3 fasc.8+8+8p, 35 cm.

1. 1V e pianoforte

I. Stendardo, Francesco

A-55-14-12

CARACCIOLO, Luigi

L'Addio. Melodia popolare.

"A Miss Helen Weber"

sta in:

Il Bel Canto..Vol.8 pag. 1

Milano, t. a S.1900

CARACCIOLO, Luigi

L'Addio. Melodia popolare

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. I881, num. ed. 49399

49400-49401

3 fasc. 8+8+8p, 35 cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

"Alas"! Song. Words by Mowbray Marras

London, G. Ricordi, t. a. s. I 893, num. ed. 96348-96349

49142-49143

5+5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Marras Mowbray

CARACCIOLO, Luigi

Album vocale. Contiene:

n°1- Ballatina 44842 -n°2:Alla primavera  
44843- n°3 Da te lontano! 44844 - n°4:Sogno  
singolare 44845 - n°5: Veglia! 44846 -  
n°6: Lascia che t'ami! 44847 - n°7 Duettino  
44848.

Milano, ed. Ricordi, t. a s. I876  
35p, 34cm.

1. 1V e pianoforte



CARACCIOLO, Luigi

Amor lontano! Melodia

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1881, num.ed.47463

47464-47465

3 fasc., 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

L'angel più bel. Versi di E.R. Pagliara

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. 1883, num.ed.

48293-48294-48295

3 fasc., 5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, E.R.

CARACCIOLO, Luigi  
Angelina.

Versi di Roberto Bracco

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. I882, num.ed. 48299  
48300-48301

3 fasc., 6+6+6p, 35cm.

Sulla copertina si legge: Versi di R. Rocco

1. 1V e pianoforte

I. Bracco, Roberto

CARACCIOLO, Luigi

Aprile. Versi di Enrico Panzacchi.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I884,num.ed.48958  
48959.

2 fasc.,6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

CARACCIOLO, Luigi

Barcarola. Due voci o solo ad libitum. Versi di  
Luciano Loparco. Cantata dal Signor Urlo.

Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1880, num. ed. 46531-  
46532-46533

3 fasc., 8+8+8 p., 35 cm.

1. 2V e pianoforte

I. Loparco, Luciano

CARACCIOLO, Luigi

Beauty-sleep. Song. Words by H.L. D'Arcy Jaxone  
London, Tito di Gio Ricordi, t.a s.1883, num.ed.  
48849-48850.

2 fasc., 7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. D'Arcy-Jaxone, H.L.

CARACCIOLO, Luigi

The bridge between. Song. Words by H.L.D'Arcy Jaxone  
London, Tito di Gio Ricordi, t.a s. I884, num.ed. 49144  
49145

2 fasc., 11+11p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. D'Arcy Jaxone, H.L.

CARACCIOLO, Luigi

Canto del mattino. Versi di Rocco Eduardo Pagliara

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I882, num.ed.47644

47645-47646

3 fasc., 6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, Rocco Eduardo



CARACCIOLO, Luigi

Chant d'amour. Paroles de A. de Lamartine

London, Edition Ricordi, t.a s. I883, num.ed. 48844

48845-48846

3 fasc. 8+8+8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Lamartine (de), Alfonso

CARACCIOLO, Luigi

Chiamatelo destino. Melodia. Versi di Enrico Panzacchi.

Milano, ed. Ricordi, t.a s. 1881, num. ed. 47450-47451  
47452

3 fasc., 5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

CARACCIOLO, Luigi

Cuore e cavallo. Canzone. Versi di Enrico Panzacchi  
Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. 1882, num.ed. 47641  
47642-47643

3 fasc., 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

A-55-31-3/B

CARACCIOLO, Luigi  
da Album Musicale: Da te lontano! Romanza  
Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1880, num. ed.  
46504  
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CANTù CARL 00819

CARACCIOLO, Luigi

La danza delle memorie/Nie findst du's  
wieder. Parole italiane di Odoardo Ciani.  
sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni con acc. di pf. di .....  
per Mzs o B

Milano, t. a s. 7/1896

I            CIANI, Odoardo

CARACCIOLO, Luigi

La danza delle memorie. Melodia. Versi di Odoardo  
Ciani.

Milano, G Ricordi, t.a s. I880, num.ed. 46865, 47142, 46866  
46922

7+7+7+7p, 35cm

4 fascicoli

1. 1V e pianoforte

I. Ciani, Odoardo

CARACCIOLO, Luigi

Danza delle memorie (La danse des souvenirs).

Mélodie. Paroles françaises de A. De Lauzières sur  
la poésie de O. Ciani.

Milano, Ricordi, num.ed. 53905-53906, s. ol.

7+7p, 35cm.

2 fascicoli

1. 1V e pianoforte

I. Ciani, Odoardo

Caracciolo, Luigi

La danza delle memorie : melodia, per mandolino e pianoforte / L. Caracciolo ; riduzione di A. Caylus. - (Partitura e parte). - Milano, G. Ricordi & C., (circa 1889). - 1 partitura (5 p.) : 30 cm + 1 parte. ((Organico: mand, pf.

( Echi della Sera. Melodie celebri ridotte per Mandolino e Pianoforte / da Alfred Caylus ; 3 )

numero54891

I.Caracciolo, Luigi II.Caylus, Alfred

Inv. 483635



CARACCIOLO, Luigi

La Danza delle memorie. Melodia per Contr.o Bar.  
e Pianoforte. "A Miss Geraldine Fitzgerald".

Versi di Edoardo Ciani.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1893, n. e. p. 46866 p.

7p. 35cm.

1 Una voce e 1 strum.

56224

CARACCIOLÒ, Luigi

I/A/139/7

La Danza delle memorie/ trascrizione facile  
per pianoforte di Carlo Clausetti/

"All'Amico Filippetto Perrone"

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Edizioni Ricordi,  
1881 n.ed. a 47603 a .

35cm. 4p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00825

Ant. Pian. 1/5/III

CARACCIÒLO, Luigi

La danza delle memorie [in Mi b.]

Trascrizione facile di G. Clausetti

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p.21-24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_00826

CARACCIOLO, Luigi

La danse des souvenirs! Mélodie. Paroles françaises  
de C.V.Durdilly sur le poésie de O. Ciani

Milano, Ediz.Ricordi, t.a s.1881, num.ed.47409

47410-47411

3 fasc.,6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Ciani, Odoardo

CARACCIOLO, Luigi

The dance of memories (La danza delle memorie)  
Song. Words by Odoardo Ciani, translated by Theo.  
Marzials.

London, Tito di Gio Ricordi, t.a s. I882, num.ed. 49051  
49052-48526-49527

4 fasc., 7+7+7+7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Ciani, Odoardo

CARACCIOLO, Luigi

Destino!.. Melodia. Versi di E.R. Pagliara

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s.1882, num.ed.

47651-47652-47653

3 fasc.,7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, Rocco E.

CARACCIOLO, Luigi

Dietro un sogno. Melodia. Versi di Enrico Panzacchi  
Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 47466-  
47467-47468

3 fasc., 6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

CARACCIOLO, Luigi

E' storia. Versi di Carmelo Errico.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed.48841-48842  
48843.

3 fasc., 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Errico, Carmelo



CARACCIOLO, Luigi

Espoir! Mélodie/ Paroles de Edouard Jammy

London, Tito di Gio. Ricordi, t. a s. 1882

3 fasc. 4+4+4p, 35cm.

1. 1v e pianoforte

I. Jammy, Edouard

CARACCIOLO, Luigi  
Farewell! (Addio!) a sonnet by Shakespeare  
Milano, ed. Ricordi, t. a s. I 879, num. ed. 46233  
7p, 34cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi  
Farewell! (Addio) A sonnet by Shakespeare  
Milano, ed. Ricordi, s.d., num.ed. 46233  
7p, 34cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

Fatalità. Versi di Carmelo Errico.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed.48839-48840

2 fasc., 4+4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Errico, Carmelo

A-55-14-13

CARACCIOLO, Luigi

Fior solitario. Versi di Rocco E. Pagliara.  
"A M. Vittorio Carpi" 1V e pf  
Milano, t. a s. 1900

I Pagliara, E. Rocco

II Carpi, M. Vittorio

CANTù\_ CARL\_00836

A-55-31-68/A-B-C

CARACCIOLO, Luigi

Fior solitario. Versi di E.R.Pagliara.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1883, num.ed.48831

48832-48833

3 fasc., 6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, E.Rocco

CARACCIOLO, Luigi

For the sale of somebody (Per cagion di qualchedun)  
Song. The words by Robert Burns. Italian translation  
by A. Zanardini.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. 1881, num. ed. 47427-  
47428-47429

3 fasc., 5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Burns, Robert

CARACCIOLO, Luigi

"For Thee!" A song. The music composed expressly for  
and dedicated to Lord William M. Compton  
London, Tito di Gio Ricordi, t.a s. 1882  
3 fasc. 6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Compton, William



A-55-14-14

CARACCIOLO, Luigi

E'storia. Versi di Carmelo Errico. 1V e pf

"Ad Anna Erba Brivio"

sta in:

Il Bel Canto... Vol. 10 pag. 13

Milano, t. a s. 1900

I ERRICO, Carmelo

II ERBA BRIVIO, Anna

CANTù CARL 00840

Caracciolo, L.

( GORO 14 | 26 )

Una fila di nuvole d'argento - a 4 voci miste  
sta in:

Zanon, M.  
100] Canti Popolari  
(Milano, 1954)

pag. 119

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

CANTÙ CARL 00841

CARACCIOLO, Luigi

Garibaldi. Versi di Saturnino Chiaja.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I883, num.ed.48305  
48306-48307.

3 fasc., 6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Chiaja, Saturnino

CARACCIOLO, Luigi

"I Always Meet you in my dreams"

♫ Song. Words by H.L.D'Arcy Jaxone.

London, Tito di Gio Ricordi, t.a s. 1883, num. ed.  
48855-48856-48857

3 fasc., 6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. D'Arcy Jaxone, H.L.

CARACCIOLO, Luigi

I do but dream. Song. The words by G.Clifton  
Bingham

London, G.Ricordi, t.a s.I886, num.ed.51067-51068  
51069

8+8+8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Bingham Clifton

CARACCIOLO, Luigi

I would be calm, I would be free

The words by Lord Haughton

London, Tito di Gio. Ricordi, t.a s. 1881, num. ed.

47634-47635-47636-47637

4 fasc., 4+4+4+4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A-55-14-11

CARACCIOLO, Luigi

Il Gondoliere. Romanza-Barcarola. Versi di  
Francesco Colucci.

"A F. Paolo Tosti"

sta in:

Il Bel Canto ..Vol.7 pag 18

Milano, t. a s.1900

I Colucci, Francesco

II Tosti, F. Paolo

CANTù CARL 00846

A-55-31-6

CARACCIOLO, Luigi

Il Gondoliere. Romanza barcarola. Versi di  
Francesco Colucci.

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1879, num. ed. 46348  
8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CANTù\_ CARL\_00847



CARACCIOLO, Luigi

Il Gondoliere. Romanza-barcarola per Mezzo  
Soprano o Tenore. Versi di Francesco Colucci  
Milano, ed. Ricordi, t. a s. I 879, num. ed. 46161  
8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

2. Colucci, Francesco

CARACCIOLO, Luigi

"Hush Sweet Lute" (Taci o dolce liuto)

Song. The words by T. Moore with an italian translation by A. Zanardini.

Milano, ed. Ricordi, t.a s. I880, num.ed. 46872-46532  
46873-46874.

4 fasc. 6+6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Moore, Thomas

CARACCIOLO, Luigi

Lascia che t'ami! Melodia appassionata S.o T  
Milano, ed. Ricordi, t.a s. I880, num.ed. 44847  
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

"Lonely Heart" (Cor solitario). Song. The words by Lord Byron with an italian translation by A. Zahar dini.

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1880, num. ed.

46870, 46871, 47681

3 fasc. 8+8+8p, 35 cm.

1. 1V e pianoforte

I. Byron, Lord

CARACCIOLO, Luigi

"Love's omnipresence". A Song. The words by  
Joshua Sylvester

London, Tito di Gio Ricordi, t.a s. I882, num.ed.  
48279-4829148292-48280  
4 fasc., 4+4+4+4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Joshua, Sylvester

CARACCIOLO, Luigi

Maggiolata. Canzone villereccia.

Milano, ed. Ricordi, t. a s. I 885, num. ed. 49393  
49394.

2 fasc., 8+8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

Malinconia. Canto popolare. Traduzione dal greco  
moderno di V. Palumbo

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. I886

3 fasc., 5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

Malinconia - Canto popolare (1V e pf)

Traduzione dal graco moderno di V. Palumbo

"A Annita Polcari"

sta in:

Il Bel Canto, vol. . 6 , p.4

Milano, t. a s., 1900

Palumbo, V.

II Polcari, Annita



CARACCIOLO, Luigi

La margherita. Versi di Marianna Giarrè-Billi.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed. 48954-48955

2 fasc., 5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Giarrè-Billi, Marianna

CARACCIOLO, Luigi

Mattinata. Versi di Giosuè Carducci.

Milano, Edizioni Ricordi,, t.a s. I883, num.ed. 48308  
48309-48310.

3 fasc., 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Carducci, Giosuè

CARACCIOLO, Luigi  
Medio Evo. Versi di Lorenzo Stecchetti  
Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1885, n. e. 49397/8  
2 fasc., 7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte  
I. Stecchetti, Lorenzo

CARACCIOLO, Luigi

La mia fanciulla. Strofe villereccio. Versi di  
Rocco Eduardo Pagliara.

Milano, Ed. Ricordi, t. a. s. 1881, num. ed. 47424-47425  
47426

3 fasc. 6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, Rocco Eduardo

CARACCIOLO, Luigi

Mi fa morir! 1V e pf

Versi di Rocco E. Pagliara

"A Carolina Di Campolattaro"

sta in

Il Bel Canto, vol.4,p. 5

Milano, t. a s., 1900

I Pagliara, Rocco E.

II Di Campolattaro, Caterina

CARACCILO, Luigi

Mi fa morir! Versi di R.E. Pagliara.

Milano, edizioni Ricordi, t.a s. I883, num.ed. 48302

48303-48304

3 fasc. 6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, Rocco E.

CARACCILO, Luigi

Mistero!... Versi di R.E. Pagliara

Milano, ed. Ricordi, t.a s. 1885, num. ed. 49391  
49392

2 fasc., 7+7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, R.E.

A-55-14-13

CARACCIOLO, Luigi

La morta del villaggio. Storia mesta. Versi  
di Emilio Praga. 1V e pf

"A P. Mario Praga"

sta in:

Il Bel Canto... Vol. 9 .Pag. 5

Milano, t. a s. 1900

I Praga Emilio



II Costa P. Mario



CARACCIOLO, Luigi

La morta del villaggio. Storia mesta.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1882, num.ed.47654  
47655-47656

3 fasc., 4+4+4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

A Muleteer Song (Il canto del mulattiere.

The words by Longfellow with an italian translation  
by A. Zanardini.

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1880, num. ed. 46875-46876  
47675

3 fasc., 8+8+8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

"My heart and I". A song. The words by Rita

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1882, num.ed.

48290-48288-48289

3 fasc. 6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

Napolitan Serenade. English version from the Italia  
of G.Regaldi by Harrison Millard.

London, Ricordi's Edition, t.a s.I882, num.ed  
48007-48008-48009

3 fasc., 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Regaldi, G.

II.Millard, Harrison

CARACCIOLO, Luigi

Oh se m'amassi ancor!

Versi di Saturnino Chiaia

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I882, num. ed. 48296-  
48297-48298

3 fasc. 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Chiaia, Saturnino

CARACCIOLO, Luigi

"An old wreath". Song. Words by Samuel K. Cowan, M.A.  
London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. I883, num. ed.

48779-4880-48881

3 fasc., 8+8+8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Cowan, Samuel K.

CARACCIOLO, Luigi

Organetto. Versi di Lorenzo Stecchetti.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1885, num.ed.49485  
49396

2 fasc., 5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

CARACCIOLO, Luigi

Oubli! Mélodie. Paroles de E. Jammy

Milan, Editions Ricordi, t.a s. 1882, num.ed.47648

47649-47650

3 fasc.,4+4+4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Jammy, Edouard



CARACCIOLO, Luigi

Petite Serenade. Paroles de Edouard Jammy.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1881, num.ed.47450

47461-47462

3 fasc., 8+8+8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Jammy, Edouard

A-55-31-35-A/B/C

CARACCIOLO, Luigi

Più non t'amo! Canto irlandese. Versi di A.Zanardini.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 47378-  
47379-47380

3 fasc., 5+5+5p, 35 cm.

1. 1V e pianoforte

I. Zanardini, Angelo

CARACCIOLO, Luigi

Più non t'amo! Canto irlandese 1V e pf

versi di

Angelo Zanardini

"De Caters-Lablache" baronessa  
sta in:

Il Bel Canto, vol.3,p. 5

I Zanardini, Angelo

II De Caters-Lablache

CARACCIOLO, Luigi

Ballatina " La povera Lena "cantata dal Sig.  
F. Paolo Tosti. Versi di Eugenio Mancini.  
Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1879, num. ed. 46162  
4p, 34cm.

Alla Signora Evelina Mancini Cattermole.

1. 1V e pianoforte

I. Tosti, Paolo

II. Mancini, Eugenio

III Mancini Cattermole, Evelina

CARACCILO, Luigi

Pregiera alla Madonna, Versi di Ernesto Villante,  
 musica di L.C. partitura

Milano. - Roma - Napoli, Edizioni Ricordi, Ott. 1880  
 t. a s., n.ed. 47088 - 89.

5,5 p., 34,5 cm.

47088 partitura per S. o Mzs.

47089 partitura per A.

" A Miss Madeline Stewart"

1.coro a 1V.(S) e org.

I. VILLANTE, Ernesto

2.coro a 1V.(Mzs) e org.

3.coro a 1V.(A) e org.

CARACCIOLO, Luigi

Remembrance. Song. Words by Miss.L.M.Little  
London, Ricordi, t.a s.I885, num.ed.49436-  
49437.

2 fasc., 7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Little, L.M.

CARACCIOLO, Luigi

Reveil. Paroles de Edouard Jammy

Milano, Edition Ricordi, t.a s.I883, num.ed.48847  
48848

2 fasc.,4+4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Jammy, Edouard

CARACCIOLO, Luigi

Rime popolari a due voci:

48311: Un verde praterello senza piante

48312: La sera per il fresco è un bel cantare

48313: Se moro ricopritemi di fiori

48314: Una fila di nuvile d'argento

48315: Beati ciechi voi che non vedete

48316: Quanto sei bella il lunedì mattina

48317: La raccolta completa.

Milano, ediz. Ricordi, s.d.,

20p, 35cm

1. 2V e pianoforte



CARACCIOLO, Luigi

A-55-I4-4

Ritorna, ch'io t'amo. (Rimembranza di Napoli) 1V e  
A "Lady Goldsmid" pf

sta in:

Il Bel Canto. Vol.1, p. 11

Milano, t.a s., 1900

CARACCIOLO, Luigi

Ritorna, ch'io t'amo. (Rimembranza di Napoli)

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1883, num.ed.48834  
48835-48836.

3 fasc., 5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

Salamelic.... Canzone di Piedigrotta.

Parole napoletane di R. Bracco

Versione italiana di R.E.Pagliara.

Milano, Ricordi, t.a s.1882, num.ed.48238-48239

48237-482110

6+6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Bracco, Roberto

II. Pagliara, Rocco.

I-A-108-64

CARACCIOLO, Luigi

Salamelic. Canzone di Piedigrotta nel 1882. Parole di  
Roberto Bracco. Cantata con grande successo da Matilde  
Mancuso

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1882, n.ed. d 48276 d  
3 p. 35cm

"Alfonso Pirlo Rubini"

1.pf 2 Canto popolare/Napoli

I Bracco, Roberto

II Mancuso, Matilde

CANTù CARL 00883

CARACCIOLO, Luigi

Se ancora. Versi di E.R.Pagliara

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I884, num.ed.48951  
48952-48953

3 fasc.5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, E. Rocco

CARACCIOLO, Luigi

The sea hath its pearls. Song. Words by H.W.  
Longfellow

London, Tito di Gio Ricordi, t.a s. 1885, num. ed. 49440  
49441

2 fasc., 7+7p, 35 cm.

1. 1V e pianoforte

I. Longfellow, H.W

CARACCIOLO, Luigi

Sempre. Versi di Carmelo Errico.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. 1884, num. ed. 48956  
48957.

2 fasc., 6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Errico, Carmelo

CARACCIOLO, Luigi

Serenade Espagnole. Paroles de Edouard Jammy

Milano, Editions Ricordi, t.a s.1882, num.ed.47999

48000-48001

3 fasc.,5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Jammy, Edouard



A-55-32-5/A-B

CARACCIOLO, Luigi

Sérénade française. Paroles de Molière.

Milano, Edition Ricordi, t. a s. I883, num. ed. 49418-49419.

2 fasc., 7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Molière, Giovanni Battista

CARACCIOLO, Luigi

Serenata. Versi di Giosuè Carducci

Milano, ed. Ricordi, num. ed. 49989-49990-49991

9+9+9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Carducci, Giosuè

A-55-31-16/C

CARACCIOLO, Luigi

Serenata. Versi di Giosuè Carducci

Milano, ed. Ricordi, t. a s. I 886, num. ed. 49991

9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Carducci, Giosuè

CANTù\_ CARL\_00890

CARACCIOLO, Luigi

Sia fatta la volontà del Signore. Melodia per Mezzo

Sop. o Cont.o Bar. Poesia di G.Zanella

Milano,GRicordi;t.a s.I889, num.ed.53559

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Zanella, Giacomo

CARACCIOLO, Luigi

Sognai! Versi di R.E. Pagliara.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed.48776-48777  
48778.

3 fasc., 5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, E.Rocco

CARACCIOLO, Luigi

Sogni! Versi di R.E. Pagliara

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1885, num. ed. 49385

49386-49387

3 fasc., 6+6+6p, 35cm.

i

1. 1V e pianoforte

A-55-14-9

CARACCIOLO, Luigi

Un Sogno Fu! Melodia per IV e pf.

Versi di Rocco E. Pagliara.

"A Kate Croff"

sta in :

Il bel Canto, vol. 5, p. 21

Milano, t. a s. 1900

I Rocco E. Pagliara

II

A-55-31-29/A/B/C/D

CARACCIOLO, Luigi

Un sogno fu! Melodia. Versi di R.E.Pagliara  
Milano, Ricordi, t. a s. I880, num.ed.47001-  
47676-47002-47003  
4 fasc. 6+6+6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte  
I. Pagliara, Rocco



CARACCIOLO, Luigi

Six songs:

- n°1 My heart and I                      n°2: Yes, I like you  
n°3 Stars of the summer..            n°4: Why should we part?  
n°5 A muleteer song                    n°6: For thee!

London, G. Ricordi & Co., t. a s. 1885, num. ed. 98527  
42p, 30cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

Songe aux instants. Mélodie chantée par Mr. Bouhy.

Paroles françaises de C.V. Durdilly sur la poésie

Un sogno fu! de R. Ed. Pagliara.

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. I881, num. ed. 47375-47374  
47373.

3 fasc., 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, Rocco Ed.

CARACCIOLO, Luigi  
Spanish Serenade (Serenade Espagnole)  
Words by Edouard Jammy translated by Theo.  
Marzials.

London, Tito di G. Ricordi, 1886, num.ed. 49049

49050-49525

3 fasc., 6+6+7p, 35cm

3 fasc.

1. 1V e pianoforte

I. Jammy Edouard

CARACCIOLO, Luigi

Stará of the summer night!

(Stella gentil d'amor!) Serenade. The words by Longfellow.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. 1880, num. ed. 46528-46529  
46530.

3 fasc., 10+10+10p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARACCIOLO, Luigi

Stars of the summer night. Serenade. Words by  
Longfellow.

London, G. Ricordi & Co., s.d., num.ed. 103915-103916  
103917.

3 fasc., 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Longfellow , Henry Wardsworth

A-55-31-15/A-B

CARACCIOLO, Luigi

Striving! Song. Words by Edward Oxenford

London, G. Ricordi, t. a s. I885, num. ed. 49434-49435

2 fasc., 9+9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Oxenford, Edward

CARACCIOLO, Luigi

T'avvinse amor! Canzonetta. Versi di Rocco Eduardo  
Pagliara.

Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 47433-47434  
2 fasc., 8+8p, 35 cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, Rocco Eduardo

CARACCIOLO, Luigi

Thou Lov'st No More. Song. Words by Thomas  
Moore. N°1 e N°2.

London, Tito di Gio. Ricordi, t. a s. I885  
num. ed. 49432-49433

2 fasc., 7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte  
I. Moore, Thomas



CARACCIOLO, Luigi

"Try me once more". Song. Words by H.L. D'Arcy  
Jaxone.

Milan, Tito di Gio Ricordi, t.a s. I884, num.ed.  
48851-48852-48853-48854.

4 fasc., 9+9+9+9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. D'Arcy Jaxone, H.L.

CARACCIOLO, Luigi

Six Tuscan Folk Songs for two voices

Words by Theo Marzials.

London, Tito di Gio Ricordi, t.a s. 1884, num. ed. 49062  
31p, 28cm.

1? 2V e pianoforte

I. Marzials, Theo.

Da Camera A / 25 / 4

CARACCIOLO, Luigi

Unlcss. (Per 2 Viol., Violonc. e Pianof.). Parti  
Milano, G. Ricordi e C., copyr. 1915, n. ed.115751

1,1,1,3p. 27cm.

manosc. di front.

1.2vil.,vlc.,pf/

CARACCIOLO, Luigi

Unless. Song. Words by Elizabeth Barrett Browning  
London, Tito di G. Ricordi, t. a s. I885, num. ed. 49438  
49439-51197-51198  
4 fasc., 5+5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Barrett Browning, Elizabeth

CARACCILO, Luigi

Vorrei!... Melodia popolare.

Versi di R.E.Pagliara.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I884, num.ed.49388  
49389-49390.

3 fasc., 7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, E.Rocco

CARACCIOLO, Luigi

Le voyage de Suzon. Barcarolle. Paroles de  
Paul Solanges.

Milano, Edition Ricordi,,t.a s.I884, num.ed.48769

48770-48771-48772

4 fasc.,6+6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Solanges, Paul

CARACCIOLO, Luigi

Wake, my Lady, Wake! Arise! Aubade.

The words by Sir Francis W. Brady, Brt.

London, Tito di Gio Ricordi, t.a s. 1882, num. ed.

47631-47632-47633

3 fasc., 6+6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Brady, Francis W.

CARACCIOLO, Luigi

"Yes, I like you". A song. The words by G.J.White  
Melville.

London, Tito di Gio Ricordi, t.a s. 1882, num.ed.

48281-48282-48283

3 fasc., 8+8+8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte



CARACCILO, Luigi

A.45.2.21

v.

AZZAROLI, Alfredo

Fantasia su celebri motivi di L. Caracciolo

Milano, 1888

CARACCILO, Luigi

vedi:

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto ridotte con accompagnamento  
di chitarra.

L. Caracciolo: La danza delle memomrie

Piano I/A/80/2

---

CARACCIOLO, Luigi

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Melomicron. Scelte Melodie vocali per camera  
ridotte per Pf. solo.

Fasc. 3°. L. Caracciolo; (a) La mia fanciulla  
(b) Un sogno fu!

Milano-Napoli; t. s. 1882

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00914

CARACCIOLO, Luigi

vedi:

BOZZELLI, Giuseppe

Partenza! Siciliana per mezzo soprano o con  
tralto o baritono. Versi di Luigi Capuana

Milano, t. a s. 1880

"All'amico Luigi Caracciolo"

CARACCILO, Luigi

I/A/I48/I3.....

vedi;

CLEMENTE, Pasquale

Napoli y Valzer (dalle melodie di Caracciolo)  
(Milano, 1983)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00916

CARACCIOLO, Luigi

vedi:

COSTA, P. Mario

Come il ricordo vago e mal distinto. IX delle  
postuma di Lorenzo Stecchetti.

"All'Amico Luigi Caracciolo"

Caracciolo L. : f i n e

I-A-108-62

CARACCIOLO GULI', Pietro

Dolce Abbandono. Boston per pf

Milano, Roma, Napoli, Parigi, G.Ricordi & C., t. a s.

1904, n.ed. l 109354 l

6 p. 34cm

"A Maria Paulsen"

l.pf

CANTù CARL 00919



I-A-108-63

CARACCIOLO GULI', Pietro

Je pense à toi. Valse lente pour pf. Paroles de Pierre  
d'Amor.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, copyr. 1912, n.ed.

C. 12555 J.

7 p. 35cm

"A Fortunato Gaetano"

R 20655

1.pf

I-A-108-61

CARACCIOLO GULI', Pietro

Scherzo Caratteristico per pianoforte

Milano, St. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi, t. a s. 1889, n. ed. u 53287 u

9 p. 35cm

" Alla principessa di Cutò"

R 20653

l. pf

CARAFÀ COLOBRANO (De), Michele

B-5-g-4

[La Capricciosa e il Soldato]

Ferma il Piede, Duetto nell'Opera la Capricciosa  
ed il Soldato, ossia un Momento di Lezione -  
musica del S.or Maestro M.le Carafa.

[per Canto e Pf.]

Paris, Carli, s.d. n.e. (2506).

18 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00922

A-16-38-29

CARAFÀ D'ANDRIA, Anna

Barbarsca. Fox Trot /per pf/

Milano, Propr. dell'Autrice, Off. G. Ricordi & C., s. d.  
/Sec. XX/, n. ed. C. T. 288

4p 34cm

1 pf

3195

CANTÙ CARL 00923

A-16-39-21

CARAFÀ D'ANDRIA, Anna

Good Look. One Step /pf/

Milano, Propr. dell'Autrice, Off. G. Ricordi & C.,  
s. d. /Sec. XX/, n. ed. C. T. 387

3p 34cm

1 pf

3153

CANTù CARL 00924

A-16-39-26

CARAFÀ D'ANDRIA, Anna

"My Doll". Schottisch per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1921, n. ed. 118569

3p 34cm

1 pf

3144

CANTÙ CARL 00925

Carafa de Colobrano, Michele Enrico.

da: Gabriella di Vergy:

Caraffa (sic) nella Gabriella: Allegretto Cantabile  
Sta in:

Corcone, Louis

Collection/de Jolis Airs/... pp. 17-18.

(Parigi, s.d.)

(sta con.)

Bochsa, Robert Nicolas Charles

Fantasie/Pour Pa Harpe/...

(Paris, s.d.)

228

26345/8

CARAFA de COLOBRANO, Michele Enrico

[Masaniello]

Ouverture à grand'orchestre du drame "Masaniello" ou "Le pêcheur napolitain", musique de Carafa.

Leipsic, chez Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.4593, parti  
22 fasc. 34 cm.+23 parti ms. formato vario.vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag  
I, fag II, cor i, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I,  
trb II, trb III, timp .

Sul contenitore: N.128, Caraffa-Sinfonia

1 orch



CARAFÀ, Martius Caletan

I/A/150/15

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fantasia brillante pour le piano sur  
l'air populaire Napolitain "Io te voglio  
bene assaje" op. 24

(Milano - Firenze - Napoli - Roma, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00928

CARFA, Michele

ordine alfabetico

CANTù\_CARL\_00929

A/30/53/1

CARAFÀ, Michele

"Addio Teresa"

A favorite Romance by Carafa for <sup>T</sup>wo Voices,  
with an acc.t for the Piano Forte' by G.Lanza;

London, S. Chappell, 135, New Bond Street, s.d. / 1826-  
307, n.ed. 3375, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00930

Pezzi Teatrali 19-19

CARAFÀ, Michele

/Adele di Lusignano. Rid. V e pf/

Cavatina "Amor fortuna e pace" nell'Opera Adele di  
Lusignano del Signor Maestro D.n Michele Carafa(S)  
dedicata dall'Editore alla Signora Carolina Brizzi  
Milano, Gio. Ricordi, s.d./1817/, n.ed. 373

13p      25X34cm

1 V(S) Coro e pf

I BRIZZI, Carolina

CARAFÀ, Michele

Adele di Lusignano Cav. "Amor fortuna e pace"

vedi anche

CARAFÀ, Michele

L'amor marinaro: Cav. "Amor, Fortuna, e pace"

CARAFÀ, Michele

/Adele di Lusignano: "Oh cara memoria"/

vedi:

MERIGHI, Vincenzo

Introduzione e Variazioni per vlc. con acc.to  
di pf. sul Tema Oh cara memoria del M<sup>o</sup>. Carafa...  
Milano, s.d./a. 1838/.

CARAFÀ, Michele

/L'Amor marinaro: Cav. "Amor, fortuna e pace" Rid. V pf/  
Cavatina "Amor, Fortuna, e Pace nell'Opera L'amor ma-  
rinaro. Musica del Sig. r Michele Michele Carafa ri-  
dotta con accompagnamento di =iano forte (S)/e pf/  
Napoli, Gius. Girard, s. d. /1800, inizio/, n. ed. 125

7p 25X36cm

La Cav "Amor, fortuna e pace è anche nell'Op. Adele  
di Lusignano

1 V(S) e pf

S

Riserva Mus. C-50

Carafa (di Colobranco), Michele Enrico.

Ballabile del Sig. M. Carafa nel Ballo  
Achar gran Mogol del Coreografo Gaetano  
Gioia Ridotto per Forte. Piano dal Sig. Pietro Piazza.  
Propr. dell'Ed. Deposito alla C. R. Bill.<sup>a</sup>

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

Milano, presso Gio. Ricordi, Negoziante di Musica, Ed. del C. R.  
Conservatorio, e propr. della Musica del R. Teatro alla Scala...  
s. d. N.° ed. 551, pag. 2-5.

227



A/30/52/2

CARAFÀ, Michele

ARIETTA "Da me che vuoi che brami," con acc.  
di Forte-Piano, composta dal Sig. D. Michele  
Carafa. Dedicata alla Sig.ra Elena Viganò.

Milano, Gio. Ricordi, Cont. S. Margherita N. 1118, 1817,  
n. ed. 372, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00936

A/30/53/1

---

CARAFÀ, Michele olo

"Ecco il soggiorno oh Dio" Recitativo

"Fra tante angoscie e palpiti" Cavatina

Introduced and sung by Signor Torri in the Opera  
La Canerentola composed by Carafa, arranged and  
dedicated to Lady Julia Gere by C.M.Sola.

London, Birchall & Co. 140 New Bond Street, [Sec. XIX,  
1a metà], n. 41, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
CANTù CARL 00937

A/31/6/2

CARAFÀ, Michele  
Masaniello

vedi:

BERBIGUIER, B. Tranquille

Fantasie pour fl et pf sur....le Mazaniello de Ca-  
rafa. Op. 90

Milan, s.d.

CARAFFA, Michele

A.36.6.12

vedi:

BERGONZI, Benedetto

/ Tema e var. Corno e Pf. /

Tema " Oh cara memoria" del M° Caraffa /!/ con  
variazioni per Corno e Pianoforte composte dal  
M° Benedetto Bergonzi. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d. / sett. 1846/  
Reg. nell'arch. dell'unione. 18107.

1. cr.epf.

I Bergonzi

A/31/15/15

CARAFÀ, Michele

Masaniello

vedi:

CAMUS, P.H.

Trois fantaisies pour fl sur Masaniello. Op. 17.

Milan, s.d.

I-A-295-19

CARAFÀ, Michele

/Masaniello ou le Pêcheur napolitain Op./

vedi:

HERZ, Henri

Variationss quasi Fantaisie pour le pf sur le  
Trio de Mazaniello Nôtre Dame du Mont Carmel de  
Carafa...Op.43.

Milan, s.d./1828/.

A. 37-28-2

CARAFÀ, Michele

Masaniello

vedi

LABARRE, Théodore

Variations pour la harpe sur le trio  
favori de Masaniello: Nôtre Dame du  
Mont Carmel.

CARAFÀ, Michele

A=36-31-4a, b,  
(due esemplari)

Masaniello

vedi

SCHNEIDER, A.ste Fils

Duos pour deux Cors sur des motifs de  
L'Opéra Masaniello, musique de Carafa. Ar=  
rangés et dédiés à Mr. Frédéric Kreubé,  
par A.ste Schneider Fils. 2.e livre./2 Partit  
ture/.



CARAFÀ, Michele

Le Nozze di Lammermoor. Libretto di Luigi Balocchi, after Sir Walter Scott. Music by Michele Carafa. First performance: Paris, Théâtre-Italien, 12 December 1829. A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett. Volume 2

New York-London, Garland Publishing, Inc., 1985

∟ X ∟ +362p., 31cm (Italian Opera 1810-1840, Vol.2)

ISBN 0-8240-6551-4

Ristampa dell'edizione in Parigi, C.Perrillot, 1829?,  
num.ed. Ch 1543

segue scheda

Y66523

CANTÙ CARL 00944

CARAFA, Michele

Le Nozze di Lammermoor...

...

1. 10V (SSMzsATTBBBB), coro, pf

I. SCOTT, Walter

II. BALOCCHI, Luigi

III. GOSSETT, Philip

66523

I-A-492-5

CARAFÀ, Michele Enrico  
Le nozze di Lammermoor  
vedi:

ROSELLIEN, Henri

2 Rondeaux pour le Piano par H. Rosellen:  
N. 1. Thème de Carafa: Le Nozze di Lammermoor

Milan, s. d. / 1846, p. 1-5

A/25/29/I6

CARAFÀ, Michele  
O cara memoria  
vedi:

GALGANI, Giuseppe  
Tema "O cara memoria" con variazioni per Violino  
solo con accompagnamento di un secondo Violino e  
Violoncello

(Milano, 1824)

CARAFÀ, Michele  
O cara memoria  
vedi:

MERIGHI, Vincenzo  
Introduzione e Variazioni per Violoncello con  
Acc.to di Piano-forte sul tema "O cara memoria"  
del M<sup>o</sup>.Carafa parti

(Milano, 1838)

CARAFÀ, Michele  
O cara memoria  
vedi:

MERIGHI, Vincenzo

Introduzione e variazioni per Violoncello con ac-  
compagnamento di Piano-forte sul tema O cara memo-  
ria del M.<sup>o</sup> Carafa... Parti

(Milano, s.d.)

A/31/80/4

---

CARAFÀ, Michele  
O cara memoria

vedi:

TULOU, Jean Louis

Fantaisie Sur La Cavatine O cara memoria de  
Carafa, Compsée pour la Flûte Avec Accompagne-  
ment de Piano, oeuv.44 - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00950

A/31/4/10

CARAFFA, Michele

Polacca von Caraffa ? gesungen von Madame Metzger  
Oesperman eingerichtet für die Flöte mit Clavierbe-  
gleitung von G. Bayr. Le parti  
Wien, Pietro Mechetti qm Carlo a. 1846 s.n.ed.

2 fascicoli 1,2 p 26X34cm

1 fl e str(pf)

I Bayr, G



Pezzi Teatrali 19-20

CARAFÀ, Michele

/Il Sacrificio d'Epito, Rid. V e pf/ "Dalle sponde"/  
Cavatina "Dalle sponde del Ladone" nell'Opera Il  
Sagrifizion d'Epito del Sig. r Michele Carafa (S)  
/ e pf/

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /Mag. 1820/, n. ed. 791 T

7p 25X35cm (Classe I. ma Fascicolo 9°. della Bibl.  
a di Musica moderna)

1 V(S) e pf

CARAFÀ, Michele

/Il Sacrificio d'Epito. Rid. V e pf/

Duetto "Mendace fu il labbro" nell'Opera Il sacrificio d'Epito composto in Venezia dal Sig. r M<sup>o</sup>. Michele Carafa ed eseguita dalla Sig<sup>ne</sup> Morandi e Cortesi (S, A) e pf

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1820/, n. ed. 790

14p 24X32cm ( Classe I. a Fascicolo 8<sup>o</sup>. della Bi-  
Bl. a di Musica moderna)

1 V(S, A) e pf

Pezzi Teatrali 17-20

CARAFÀ, Michele

/Il Sacrificio d'Epito. Rid. V e pf/

Duettino "Oh idell'Empireo" nel Sacrificio d'Epito del

Sig. r M<sup>o</sup>. Carafa (S, A) e pf

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /Ott. 1820/, n. ed. 899 L

3p 24X33cm

Classe I. a Fascicolo 20 della Biblioteca di musica  
moderna

1 V(S, A) e pf

CANTù CARL 00954

CARAFA, Michele

Duett aus der Oper Le Salitaire (Der  
Einsiedler), riduz. per c. e pf. "Sittig  
Alter ehrt die Tugend"

sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's  
Pianoforte, p. 89-93

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
14483

"G. VERDI" - MILANO

I-A-293-22

CARAFÀ, Michele

/La Violette/

vedi:

HERZ, Henri

Dodici piccole Lezioni e Dodici Arie favorite  
Milano, s.d./Sec. XIX/

CANTù CARL 00956

CARAFÀ, Michele  
La Violette  
vedi:

HERZ, Henri

Variations brillantes avec Introduction et Finale  
Alla Militare Pour le Piano Forte sur la Cavatine  
de La Violette de Carafa par H.Herz.

(Milan, s.d.)

A-21-22-33

CARAFÀ, Michele

vedi:

GARELLO, Augusto

Variazioni per pf a 4 mani sopra la cavatina  
"Aure soavi, aure felici" del M<sup>o</sup> CARAFÀ.

Milano, s.d.

CARAFFA, Michele  
vedi:

HERZ, Henri

Les Fleures italiennes Op.149,N.1 Variations sur  
des Thèmes de Caraffa.N.2 Fantaisie sur un motifs  
de Mercadante.

(Milan,1846)



CARAFÀ, Michele Enrico

A/30/49/2 (9)

vedi:

HERZ, Henri

VARIATIONS BRILLANTES, avec Introduction et Finale  
alla Militare pour le Piano Forte sur la Cavatine  
favorite de "La Violette" de Carafa.

Dédiées à Miss Elisabeth Colson et composées par  
Henri Herz, Op. 48.

à Londres, Goulding & D'Almaine, à Paris M. d. Leduc,  
à Bonn chez Simrock, [1811-1823 c.], p. 176

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 00960

CARAFÀ, Michele  
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Introduction et Rondeau pour le Piano sur un motif  
du Ballet de l'Orgie. Musique de Carafa

(Miban, 1833)

CARAFÀ, Michele Enrico Colobrano

L'Orgie

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Introduction et Rondeau pour le Piano Forte sur un motif du Ballet de l'Orgie de Carafa par Fr.Kalkbrenner  
Op.117.

(Milan, s.d.)

A/31/20/10

CARAFÀ, Michele Enrico

vedi:

CZERNY, Josef

Variazioni per pf fl e vlc sul tema preferito di Carafà....

Milano, s.d.

A/31/24/9

CARAFÀ, Michele

vedi:

DROUET, Louis

Fantaisie por fl et pf sur un motif de Carafa

Milano, s.d.

A/27/2/14

CARAFÀ, Michele  
vedi:

ROLLA, Alessandro

Divertimento per violino, sopra il tema del sig.  
maestro Caraffa, Oh cara memoria, (La) Parti

(Ms., inizio XIX sec.)

A/27/1/9

CARAFÀ, Michele  
vedi:

ROLLA, Alessandro

Introduzione e variazioni per violino solo, composte sopra un tema del M.re Carafa dal sig. Alessandro Rolla, direttore all'I.R. Teatro della Scala, e maestro dell'I.R. Conservatorio di Milano

(Ms., inizio XIX)

A/27/6/9

CARAFÀ, Michele  
vedi:

ROLLA, Antonio

Variations brillantes sur un air favori de Carafa,  
pour le violon principal avec accompagn.t d'orchestre  
ou de quatuor, Op. 9 Parti

(Milan, 1828)



I-A-489-20

CARAFÀ, Michele

vedi:

ROSELLI, Henri

2 Cavatine variées pour Piano par H. Rosellen

Op. 19:

N. 1. Cavatine de Carafa

Milan, s. d. / 1846 /

I/A/523/7

CARAFÀ, Michele

vedi:

SCHOBERLECHNER, Francois

Variazioni per pf. sul tema.....del maestro Carafa.

Milano, s.d.

Carafa M. : f i n e



CANTù\_ CARL\_00970

Piano a 4 mani 13/4.....

CARACCIOLO, E.

Faust. Capriccio per Pf. a 4 mani di E. Caracciolo.  
Op. 22.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. G 17594 G, p. 23, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53293

CANTù CARL 00971

CARAFÀ D'ANDRIA

CANTÙ CARL 00972

I-A-109-1

CARAFÀ D'ANDRIA, Anna

Autour du lac. Valse pour piano

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. bb (C.T.171) bb

5p. 35cm

"A mia madre"

1.pf

CANTù CARL 00973

I-A-108-65

CARAFÀ d'ANDRIA, Anna

Hésitation de rêve. Valse-Boston pour pf

Milano, Officine Ricordi, s.d., n.ed. cc (C.T. 257) cc

4 p. 35cm

1.pf

2 Frontespizio illustrato

R 20657

A-16-35-33

CARAFÀ D'ANDRIA, Anna

Naughtoo. Fox-Trot di Anna Carfa D'Andria/pf/

Propr. dell'Autrice, Off. G. Ricordi, s. d., n. ed. C. T. 360

3p 35cm

"A Giulia"

1 pf

2676

CANTù CARL\_00975



CARAFÀ D'ANDRIA, Anna

I/A/159/59

---

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Farfalletta gentile, Gavotta per Pf.  
op. 218

"Alla Sig.na Anna Carafa d'Andria"

(Milano..., 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTÙ CARL 00976

CARAFÀ D'ANDRIA,  
Jeannette

.....  
I/A/160/53

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Son Amour! Boston-valse lente pour Piano  
op. 221

"A Madame la Comtesse Jeannette Carafa  
d'Andria"

(Paris..., 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00977

Carafa D'Andria : fine

CARAMBA

A-18-14-7

vedi

Rizzetti, Ildebrando

Rondò veneziano. Tre visioni di Venezia secentesca  
di Caramba per la musica di I. Pizzetti....

Milano-Roma, t. s. 1930

CAMELLI, Odorico

In Missa pro Sponsis.

partitura

Milano, Editori Carisch & C., s.d., n.ed. C 13854 C.  
12 p., 34 cm.

"Alla Contessina Margherita Busi ed Alessandro Marchi nel giorno delle loro nozze"

1. coro a 2V. (S, Br) e armonio
2. coro a 1V. (S) e armonio.

CARAMIELLO

CANTù CARL 00981

A. 37-21-5/1-2

2 esemplari

CARAMIELLO, Giovanni

Aria di Gluck, "Che farò senza Euridice"  
trascritta e variata per arpa da Giovanni  
Caramiello, Op. 16.

Milano, F. Lucca s. d. / seconda metà 19° sec. /  
num. ed. m24032m

8 p. 34cm

1 arpa

I GLUCK, Christoph Willibald

A. 37-21-3/1-2

CARAMIELLO, Giovanni 2 esemplari  
Celebre Siciliana di Pergolesè tra-  
scritta e variata per arpa da Giovanni  
Caramiello. Op. 14  
Milano, F. Lucca s. d. /2 metà 19° sec. /  
num. ed. z24030z  
7p. 34cm  
1 arpa  
I PERGOLESI, Giovanni Battista



A. 37-21-4/1-2

CARAMIELLO, Giovanni      2 esemplari  
Délizia, celebre melodia di Beethoven,  
trascritta e variata per arpa da Gio-  
v. ni Caramiello. Op. 15

Milano, F. Lucca, s. d. / seconda metà 19° sec. /  
num. ed. m24031m

7 p. 33cm

1 arpa

I BEETHOVEN, Ludwig van

A. 37-21-6/1-2

CARAMIELLO, Giovanni

2 esemplari

Divertimento per arpa sull'opera Don  
Carlo di G. Verdi.

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi  
t. a secco 1868/10 num. ed. A41108A

8p: 34cm

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

CANTù CARL 00985

CARAMIELLO, Giovanni

A-8-1-28

Divertimento brillante sulla Traviata di Verdi per

Arpa e Pianoforte, Op. 4. Parti.

Milano, Firenze, Napoli, Tito di G. Ricordi, t.

a secco 1870, num. ed. r 41810 r.

2 fasc. 5,5p. 35cm

"Al Signor Antonio de' Baroni Paparo."

1 Arpa e Pf

I VERDI, Giuseppe

2 esemplari

CARAMIELLO, Giovanni

A.37-21-2/1-2

Fantasia per arpa sull'opera Aida di  
Verdi, composta da Giovanni Caramiello

Op. 11

Milano, Edizioni Ricordi, t. a secco 1873/8

num. ed. U43382U

14p. 34 cm

1 arpa

I VERDI Giuseppe

CARAMIELLO, Giovanni      A. 37-21-1

Fantasia per arpa sull'opera Giovanna di Napoli di E. Petrella composta da Giovanni Caramiello Op. 5

Milano, F. Luccas, d. / seconda metà 19° sec. /  
num. ed. K18829K

11p. 35 cm

1 arpa

I PETRELLA, Errico

CARAMIELLO, Giovanni

A-8-1-29

Fantasia Concertante per Arpa e Pianoforte sulla  
Opera Poliuto di Donizetti composta da G.C., Op.  
8. Parti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
s.d., num. ed. k 20787 k.

2 fasc. 12,15p. 34cm

"Al mio caro Fratello e Maestro Sebastiano Caramiel-  
lo."

1 Arpa e Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

I CARAMIELLO, Sebastiano.

CARAMIELLO, Giovanni

A-8-8-8

La Forza del Destino di G. Verdi, Duetto per  
Arpa e Pianoforte ridotto da C.G., Op. 91.  
Parti.

Napoli, Milano, Firenze, Edizioni Ricordi,  
s.d. [1885], num. ed. m 50009 m.

7,4p. 35cm

"All'Esimia Signora Luisa Piscicelli nata de'  
Principi D'Angri Doria".

1 Arpa e pf

I VERDI, Giuseppe

B.25.h.197/48

CARAMIELLO, Giovanni

Rimembranza di Napoli, fantasia per arpa sopra  
motivi popolari, op.6

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi - Napoli - Roma -  
Firenze, s.d., num.ed. c 42393 c , t.a s.ott.1877

(2)8p 35 cm.

"A Giovannina de' Marchesi D'Isastia"

1 arpa



A. 37-21-7

CARAMIELLO, Giovanni

Rimembranza di Napoli, fantasia per  
arpa sopra motivi popolari di Gio-  
vanni Caramiello. Op. 6

Milano, R. Stab. di G. Ricordi t. a secco  
1877/10 num. ed. c42393c

8p. 34 cm

1 arpa

A. 37-21-13

CARAMIELLO, Giovanni

Scelta di pezzi classici per complemento  
dello studio dell'arpa, fatta da Giovan-  
ni Caramiello

Milano, G. Ricordi & C. s.d./seconda metà  
19° sec./num.ed.n54515\_20n

31p. 33cm

1 arpa/studio

CARAMIELLO, Sebastiano

A-8-1-29

vedi

CARAMIELLO, Giovanni

Fantasia Concertante per Arpa e Pianoforte sulla  
Opera Poliuto di Donizetti composta da G.C., Op..  
8. Parti.

Milano, s.d.

"Al mio caro Fratello e Maestro Sebastiano Caramiell  
lo".

Caramiello G. : fine

CARANDINI TRIVULZIO, Vittoria

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Il lamento. Romanza per Br scritta espressamente  
per Album della sigra marchesa Vittoria Carandi  
ni Trivulzio distinta dilettante da A.M..

CARANDO, Rodolfo

CANTù CARL 00997

canto e piano; 81/6

---

CARANDO, Rodolfo (?)

Grazia. Lirica per una voce e pianoforte.  
"A Graziella Valle-Gazzera".

Torino. Casa Ed. Augusta, 1940, n. ed. - p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52214

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 00998

Carando R

704

4

Notte

Versi di R. Pezzani

Lirica per una voce e pianoforte

Milano, 1941 Ed. Carisch (19839)

17304

754



Canto e pf 111/29

CARANDO, R

Notte Lirica per una voce e pianoforte. Versi di R. Pezzani  
Milano, Carisch S.A., 1941, n.ed. 19839

7p. 35cm

"A Graziella Valle Gazzera"

58662

1.V e pf

Scat. N. 6-6

Carando R.

Sonata in Mi b Maggiore  
per Violino e pianoforte

Milano, 1941 Ed. Carisch (19966)

17520 a

768

Carando : fine

M.S. MS. 181-1 e bi

CARAPPELLA, Tommaso

vedi

MARCELLO, Benedetto

Salmi 1-50

Lettera a B.M. in Tomo IV; datata Napoli 1725

CORO

83/13

CARAPETYAN, Armen

vedi:

BRUMEL, Antoine

Missa L'Homme Armé - a 4 v.

(Armen Carapetyan)

(Rome, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41413

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01004

CARAPETYAN, Armen

---

vedi Cat.Monumenti:

C.M.M.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01005

CARAPETYAN, Armen

Brumel, Antoine

vedi Cat. Monumenti:

C.M.M.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01006

CARAPEZZA, Paolo Emilio

CANTù\_ CARL\_01007



CARAPEZZA, Paolo Emilio

vedi:

CALÌ, Giovan Battista

Il Primo Libro di Ricercari a due voci, 1605  
Trascriz. di P.E.Carapezza

(sta in:)

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA ...)

(Roma, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44633

CANTù CARL 01008

Voc.  
Mon. 54/1

CARAPEZZA, Paolo Emilio

vedi:

PARI, Claudio detto "Borgognone"

Il Lamento d'Arianna

Quarto libro dei Madrigali a 5 voci.

Trascriz. e introduz. di P.E. Carapezza...

(Roma, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42765

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_01009

Partitura 170/14

CARAPEZZA, Paolo Emilio

vedi

PARI, Claudio

Il Lamento d'Arianna. Quarto libro dei Madri  
gali a 5 voci. Trascrizione e introduzione  
di Paolo Emilio Carapezza partitura

Roma, 1970

68679

CANTù CARL 01010

CARAPEZZA, Paolo Emilio

vedi:

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA

MUSICHE STRUMENTALI DIDATTICHE:

P. Vinci ...

A., Il Verso ...

Gio.B; Calì ...

(Roma, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44633



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

CARAPEZZA , Paolo Emilio

vedi:

IL VERSO, Antonio

Il Primo Libro della Musica a due voci, 1560  
Trascriz. di P.E.Carapezza e S.Sciarrino

(sta in:)

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA ...

(Roma, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44633

CANTù CARL 01012

CARAPEZZA, Paolo Emilio

vedi:

VINCI, Pietro

Mottetti e Ricercari a tre voci/di Pietro  
vinci e Antonio Il Verso/. Il Secondo Li=  
bro de Mottetti e Ricercari a tre voci di  
Pietro Vinci con alcuni Ricercari di Anto=  
nio Il Verso suo discepolo(1591) a cura  
di Paolo Emilio Carapezza...

Roma, 1972

61470

CARAPEZZA, Paolo Emilio

vedi:

VINCI , Pietro

Il Primo Libro della Musica a due voci, 1560  
Trascriz. di P.E.Carapezza

(sta in:)

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA ...

(Roma, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44633

"G. VERDI,, - MILANO

100.

Mon. 54 / III

---

CARAPEZZA, Paolo Emilio

vedi:

VINCI, Pietro

Il secondo libro de Mottetti e Ricercari a tre  
voci con alcuni Ricercari di Antonio il Verso suo  
discepolo - 1591

Trascriz. di P.E. Carapezza ...

(Roma, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45665

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01015



Carapezza : fine

CARASI Giovanni

CANTÙ\_ CARL\_01017

Ant.Pian. 4/1/8

CARASI, Giovanni  
Divertimento [in Sol.].  
Composto e dedicato al Sig. Leopoldo Barzaghi  
di Brivio

Milano, Canti, s.d., n. ED. 171, p. 13-16.  
"APE MUSICALE"  
Classe IV. N. IV.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 01018

A/31/15/24

CARASI, Giovanni

Grande Fantaisie pour la flûte. Op<sup>us</sup>. 5.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 244.

7p 35cm

"a Jean Borroni"

1 fl

CARASI, Giovanni

La Jeunesse. Valses pour la Flûte avec accompagnement de Piano composés et dédiés à monsieur François de Moscheni amateur très-distingué par J. Carasi.

Milan, J. Canti et C., n.ed. 579. Le Parti

8-7p. 25cm.

1. Flauto e pf.

55506

A/31/15/23

CARASI, Giovanni

12 ~~Lav~~der per flauto

Milano, B. Carulli s.d. n.ed. 267.

4p 35cm

"a Pietro Segnini"

1 fl

A/31/15/22

CARASI, Giovanni /Op. 15 /

Il Sogno. Divertimento per flauto. Op. 15

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 177

4p 35cm

"a Temistocle Solera"

1 fl

CANTù CARL 01022

A/31/15/19

CARASTI, Giovanni

Tema originale variato per flauto solo.

Milano, L. Bertuzzi s.d. s.n.ed.

5p. 35cm

"a Giorgio Bourghignone"

1 fl



A/31/15/20

CARASI, Giovanni /Op.4/

Sei valts per flauto.Op.4.

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 156

5p. 35cm

"a Giuseppe Grossholz

1 fl

A/31/15/21

CARASI, Giovanni

Sei Valzer per flauto solo.

Milano, L. Bertuzzi s.d. s.n.ed.

5p 35cm

"a Giuseppe Bisi"

1 fl

CANTù CARL 01025

A/31/15/25

CARASI, Giovanni

Sei valzer per Flauto solo.

Milano, L. Bertuzzi s.d. s.n.ed.

5p 35cm

"a Giovanni Borroni"

1 fl

CARASI Giovanni

12 Valzer per Flauto composti da Gio. Carasi e da esso dedicati a suoi amici.

Milano, L.i Bertuzzi C.a S.a Margherita n.1128,  
n. 961

7p. 25,5cm.

55462

1. Flauto solo

PV. B.U. 1/19

CARASI, Giovanni

N.° 10 Valzer per Flauto di Gio. Carasi.  
Milano, L.i Bertuzzi C.a S.a Margherita N.1128,  
n.e. 1022

6p. 26cm.

55467

1. Flauto solo

PV. B.U. 1/18

CARASI, Giovanni

Sei Valzer per Flauto composti e dedicati al sig.r  
Luigi Roncajoli da Giovanni Carasi.

Milano, L.i Bertuzzi C.a S.a Margherita N.1128,  
n.e. 897,

6p. 25cm.

55466

1. Flauto solo

Carasi G. : fine

CARATELLI, Lorenzo

2

CANTù\_ CARL 01031



CARATELLI, Lorenzo

M.S. 31/35-36

Il Canto di una Madre Cristiana nel suo onomastico a  
solo Soprano con accomp.to di Pianoforte per il P.L.C.  
Minore Conventuale. partitura

Milano, D.Vismara - Roma, De Michelis - Firenze, Brizzi  
e Niccolaj, s.d., n.ed. 6598 - 99.

13, 13 p., 35,5 cm.

6598, partitura per Soprano

6599, partitura per Mezzosoprano

1. coro a 1V. (S) e pf.

2. coro a 1V. (Mzs) e pf.

I-A-108-70

CARATELLI, P. Lorenzo

La Festa di mammà. Sonata per pf

Milano, D.Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vicen-  
tini, s.d., n.ed.8275

21 p. 35cm

"A Sofia Livadari di Costantinopoli"

1.pf

R 20662

CANTù CARL 01033

I-A-108-69

CARATELLI, P.Lorenzo

La Festa di papà. Sonata per pf

Milano, D.Vismara    Firenze, Ceccherini    Trieste, Vi-  
centini, s.d., n.ed. 8249

33p.    35cm

"A Emma Forni di Costantinopoli"

R20661

1.pf

CANTÙ CARL 01034

Due Inni in onore di S.Vincenzo De' Paoli per due voci di fanciulle o fanciulli (Soli e Cori) con accomp. to di Pianoforte od Organo, ..., musica del P.L.C., ...

N.1 Vincenti pater pauperum.

N.2 Quis novus coelis agitur triumphus.      partitura

Milano, D.Vismara - Firenze, Ceccherini - Trieste, Vicentini, s.d., n.ed.8230.

21 p., 35 cm.

"Alla Reverendissima Madre Luigia Canegrati"

- |                        |   |                   |
|------------------------|---|-------------------|
| 1. 2V. bianche, coro a | ● | 2V.bianche e pf.  |
| 2. 2V. bianche, coro a | ● | 2V.bianche e org. |

CARATELLI, Lorenzo

Inno (Aria per Soprano con accompagnamento di Pianoforte), (...), poesia di Mons. Agostino Bartolini, musica di Fr. L. C., Min. Conv. partitura

Milano - Roma - Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., Editori - Stampatori, Giu. 1898 t. a s., n. ed. v 101859 v.

9 p., 34,5 cm.

"A S. Lodovico d'Angiò, patrono dell'Immortal Pontefice Leone Papa XIII."

1. coro a 1V. (S) e pf.



I. BARTOLINI, Agostino

CARATELLI, Lorenzo

Inno "Cor di Gesù" imitazione dell'Inno "Cor arca etc"  
 a tre voci per Soprano Tenore e Basso con accompag.to  
 di Organo o Pianoforte musicato dal P.L.C. da Segni,  
 Dei Minori Conventuali di S.Francesco...  
 partitura

Milano, Domenico Vismara - Firenze, Brizzi Niccolai -  
 Lima, Rebagliati y Francia, s.d., n.ed.5208.

17 p., 35,5 cm.

1. coro a 3V. (S,T,B) e  org.  
 2. coro a 3V. (S,T,B) e  pf.

CARATELLI, Lorenzo

Inno "Le speranze della Chiesa", nel VI. centenario  
 del Serafico Dottore S. Bonaventura, scritto dal P.  
 Gaetano De - Angelis e musicato per Soprano, Contralto  
 Tenore e Basso con accomp. di Pianoforte dal P.L.C.,  
 Minori Conventuali di S. Francesco.                      partitura

Milano, D. Vismara - Roma, De Michelis - Trieste, Vi-  
 centini, s.d., n.ed. 5615.

69 p., 35,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e                      pf.

I. DE ANGELIS, Gaetano

CARATELLI, Lorenzo

M.S. 31/41

Messa dei fanciulli scritta all'unissono (in chiave di Sol) con accompagnamento d'Organo (o Harmonium) ad uso degli Istituti Cattolici composta da P.L.C., Minore Conventuale.

partitura

Milano, D.Vismara - Firenze, C.Ducci - Trieste, Vicentini, s.d., n.ed.7163.

34 p., 25,5 x 35 cm.

"Al molto Reverendo P.M.ro Antonio Liverotti"

1. coro a 1V. e org.
2. coro a 1V. e harmonium

CANTÙ CARL 01039



CARATELLI, Lorenzo

M.S. 31/40

Messa della Vergine Immacolata a due parti per Tenore  
(in chiave di Sol), Basso, con accomp.to d'Organo  
composta dal P.L.C., Minore Conventuale e dedicata  
a suoi correligiosi missionari apostolici in Oriente.  
partitura

Milano, D.Vismara - Firenze, Brizzi e Niccolaj - Roma,  
De Michelis, s.d., n.ed.7033  
77 p., 25,5 x 34 cm.

1. coro a 2V. (T,B) e org.

CANTÙ CARL 01040

CARATELLI, Lorenzo

M.S. 31/42

Messa da Requiem all'unisono (in chiave di Sol) per voce di giovinetti, con accomp.to d'Organo (o Harmonium) dedicata alla Santa Memoria di Pio Papa IX dal P.L.C., Minoro Conventuale... partitura

Milano, D.Vismara - Venezia, Crivelli - Amburgo, Nieme<sup>er</sup>, s.d., n.ed.7260.

37 p., 26 x 34,5<sup>in</sup> cm.

1. coro a 1V. e org.

I. PIO IX, Papa

CARATELLI, P.Lorenzo

La nuvoletta messaggera "Alle rive del mio Bosforo  
Va', t'affretta, - o nuvoletta" /

Parole del P.M.o Alfonso Consoli Minore Conventuale.  
Musicata per Solo Soprano o Tenore (in chiave di  
Sol) con accompagnamento di pianoforte e dedicate  
alla Egregia Maestra Mad.ma Delfina Livadari.

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 7348

7p, 35cm.

1. 1V (S) e pianoforte

I. Consoli, Alfonso

II. Livadari, Delfina.

CARATELLI, Lorenzo

"O Sacrum Cor!", Mottetto solenne SS. Cuore di Gesù posto in Musica per Soprano, Contralto (in chiave di Sol) e Basso o per Tenore, Baritono e Basso con accomp.to d'Organo o Pianoforte dal P.L.C., Minore Conventuale.  
partitura

Milano, D. Vismara - Roma, De Michelis - Firenze, Brizzi e Niccolaj, s.d., n.ed. 6615.

23 p., 35,5 cm.

1. coro a 3V. (S, A, B) e pf.
2. coro a 3V (T, Br, B) e pf.
3. coro a 3V. (S, A, B) e org.
4. coro a 3V. (T, Br, B) e org.

Pregiera alla Vergine Immacolata, Duetto per (Secondo) Tenore e Basso, ovvero per Mezzo - Soprano e Contralto con accompagnamento di Harmonium, trascritto e rifatto sopra un antico duetto popolare che si canta dai minori conventuali in Costantinopoli per il P.L.C., Minore Conventuale. partitura

Milano - Roma - Napoli, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C., Editori - Stampatori, Ott.1890 t. a s., n.ed. a 54986 a.

1. coro a 2V. (T,B) e harmonium.
2. coro a 2V. (Mzs,A) e harmonium.

CARATELLI, Lorenzo

La Preghiera delle fanciulle alla SS.ma Vergine, parole del Dottor S. Bernardo "Memorare o piissima Virgo," musica a tre parti ( in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte del P.L.C., Minore Conventuale.

partitura

Milano, D.Vismara, - Firenze, Brizzi e Niccolaj - Trieste, Vicentini, s.d., n.ed.7269.

13 p., 35,5 cm.

1. coro a 3V. e pf.

I. BERNARDO, S.

CARATELLI, Lorenzo

M.S. 31/39

"Salve Regina", Preghiera della Chiesa alla SS.ma Vergine per Mezzo Sop.no o Baritono (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte del P.L.C., Minore Conventuale.

partitura

Milano, D.Vismara - Firenze, Brizzi e Niccolaj - Trieste, Vicentini, s.d., n.ed.7270.

9 p, 35 cm.

1. coro a 1V. (Mzs) e pf.
2. coro a 1V. (Br) e pf.

CANTù CARL 01046

Caratelli : fine



Caratge, Fernand

✓

Famous Complete Flute Method : new Edition in Four Parts : Vol. I / Henry Altes ; entirely revised in accordance with modern technique and considerably augmented by Exercises and studies by F. Caratge. - Paris : A. Leduc & Co, 1956. - 118 p. ; 34 cm.

numeroAL21313

I. Altes, Henry II. Caratge, Fernand

Inv. 483405

CARATGE', F.

FLAUTO

7/28

vedi:

CASELLA, Alfredo

Sicilienne et Burlesque pour Flûte et piano  
Nouvelle Edition revue par F. Caratgé.

Le Parti

(Paris, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41229/a-b



"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01049

CARATHEODORY, Despina

I/A/56/23

vedi:

BENDEL, Franz

Am Genfer See

Clavierstücke für Pianoforte von F. Bendel. Op. 139. N. 3.

"A M.me Despina Carathéodory".

(Leipzig, C.F. Peters, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. 7255,  
p. 11.

"6 Clavierstücke von F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CANTù CARL 01050

CARATTI, F.

Fatemi morire. Romanza per M Soprano con accom  
pagnamento di pianoforte

Milano,, F.Lucca, s.d., num.ed. 38318

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARAUDÉ, A.

I/A/I39/I

vedi:

CLAPISSON, L.

Sinfonia Nell'Opera GIBBY / Ridotta per pianoforte da A. CARAUDE /  
(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL\_01052

CARAVAGLIOS, R.

CANTÙ CARL 01053

A.36-10-6

CARAVAGLIOS, Raffaele

"Suite" per quattro flicorni. Allegro  
moderato. Grazioso. Adagio. Allegro vivo.

[Partitura]

Roma, Casa editrice "Musica", s.d./1912/  
s.num.ed.

26p. 33cm

1.4 flicorni

CARAVAGLIOS, Raffaele

A.45.1.5

v.

ALFANO, Franco

Suite romantica in quattro parti:

Notte adriatica, Echi dall'appennino, al chiostro  
abbandonato, Natale campano.

Milano, 1916



CARAVAGLIOS, Raffaele

A.45.23.7

v.

MARTUCCI, Giuseppe

Giga di Giuseppe Martucci Op. 61 n. 3. Istrumentazione per banda di Raffaele Caravaglios maestro direttore del concerto comunale di Napoli.

Milano, 1911.

CARAVAGLIOS, Raffaele

A.45.23.8

v.

MARTUCCI, Giuseppe

Notturmo in Sol Bemolle, Op. 70 n. 1. Istrumenta-  
zione per banda di Raffaele Caravaglios.

Milano, 1911.

CARAVAGLIOS, Raffaele

A.45.24.8

v.

MASCHERONI, Edoardo

La perugina, atto II. Istrumentazione di Raffae-  
le Caravaglios.

Milano, 1910.

CARAVAGLIOS, Raffaele

A.45.25.4

v.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

La grotta di Fingal, Overtura Op. 26. Istrumentazio  
ne di Raffaele Caravaglios.

Milano, 1908.

CARAVAGLIOS Raffaele

vedi:

PUCCINI Giacomo

A-45-21-12

Le Villi. (La Tregenda). Istrumentazione di Raffaele Caravaglios. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 117024, 27p., 36 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande Partitura, Serie XXX, N. 377).

CARAVAGLIOS, Raffaele

vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-41-11

Otello. Sunto Atto IV. Istrumentazione di Raffaele  
Caravaglios. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1911, num.ed. 113621  
59p., 36 cm.  
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

CARAVAGLIOS, Raffaele vedi:

WAGNER, Richard

A-45-45-8

[DER FLIEGENDE HOLLÄNDER]

Il Vascello Fantasma. Sinfonia. Istrumentazione di Raffaele Caravaglios. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1909, num. ed. 112788, 70p., 37 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XXII., N.° 294)

CARAVAGLIOS, Raffaele  
vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-6

[DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG]

I Maestri Cantori di Norimberga. Atto III  
(Sunto). Istrumentazione di Raffaele Caravag-  
lios. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num. ed.  
114566, 69p., 36 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XXVI.,  
N.° 337)



CARAVAGLIOS, Raffaele  
vedi:

WAGNER, Richard

A-45-45-10

[DIE WALKÜRE]

La Walkiria. Incantesimo del Fuoco. Istrumentazione di Raffaele Caravaglios. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1912, num. ed. 113901, 72p., 36 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XXV, N.° 330)

Caravaglios : fine

CARAVOGLIA; G.

CANTÙ CARL 01066

CARAVOGLIA, G.

A-55-110-78

vedi

MATTEI, Tito

Ma cosa vuoi da me. Canzonetta per Mzs/Br di Tito  
Mattei. Poesia di G. Caravoglia  
Milano-Firenze, t. s. 6, 1871

CARAVOGLIA, G.

A-55-110-74

vedi

MATTEI, Tito

non è ver. Romanza di Tito Mattei. Poesia di G.  
Caravoglia

Milano-Firenze, t. s. 4, 1870

CARAVOGLIA, G.

A-55-110-63

vedi

MATTEI, Tito

Non tornò. Romanza di Tito Maffei. Poesia di G.

Caravoglia

Milano-Firenze, t. s. 4, 1870

CARAVOGLIA, G.

A-55-110-83

vedi

MATTEI, Tito

La pesca. Canzone per Contralto o Baritono di  
Tito Mattei. Poesia di G. Caravoglia  
Milano-Roma, t. s. 8, 1872

CARAVOGLIA, G.

A-55-110-79

vedi

MATTEI, Tito

Tornerà. Romanza per Mzs/T/Br di Tito Mattei

Poesia di G. Caravoglia

Milano-Firenze, t. s. 6, 1871



Caravoglia : fine

Caraxom, Guye Caudie CORO 40/1  
vedi:

We Shall Overcome! Triumferemo!  
Comzomiere, del movimento per la libertà  
nel Sud realizza da G. e C. Caraxom per lo  
"Student Non-Violent Coordinating Committee"

(Bologna, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28850

"G. VERDI" - MILANO

CANTù\_CARL\_01073



Mon.164/2/41/II

CARBONCHI, Antonio

Le dodici chitarre spostate. Firenze 1643

Firenze, S.P.E.S., 1981

∟64/p., 28cm (Archivum Musicum: Collana  
di testi rari N.41)

Facsimile dell'edizione di Firenze, Fran-  
cesco Sabatini, 1643

Questo volume è contenuto in un'unica cu-  
stodia con il volume "Sonate di chitarra  
spagnola" del medesimo autore.

1.chit spagnola

69171

CANTÙ CARL 01075

CARBONCHI, Antonio

Ciaccone passeggiate per A and G (1640) for  
guitar.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne.....vol.IV, p.38

Neuhausen-Stuttgart, 1982

CARBONCHI, Antonio

Folia senplice...p.12

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the  
chaconne...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

CARBONCHI, Antonio

Passacaglis del D and E (1640) for guitar

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....vol.III, p.46

Neuhausen-Stuttgart, 1982

CARBONCHI, Antonio

Three sarabande (I640) for guitar...p.18

Serabanda di Madama di Savoia (I643) for  
guitar...p.22

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982



CARBONCHI, Antonio

Sarabanda spagnola semplice.p.2

Sarabanda spagnola a mano ferma.p.4

Sarabanda. p.7

Sarabanda francese.p.7

Sarabanda del Oratoria.p.8

Sarabanda francese.p.8

in

HUDSON, Richard

The folia, the sarband, the passacaglia and the  
chaconne. Vol. II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Mon.164/2/41/I

CARBONCHI, Antonio

Sonate di chitarra spagnola. Firenze 1640

Firenze, S.P.E.S., 1981

68/p., 28cm (Archivum Musicum: Collana  
di testi rari N.41)

Facsimile dell'edizione di Firenze, Amador Massi e Lorenzo Landi, 1640

Questo volume è contenuto in un'unica custodia con il volume "Le dodici chitarre spostatate" del medesimo autore.

1.chit spagnola

69172

CANTù CARL 01081

Carbonchi : fine

CARBONE

CANTù\_ CARL\_01083

Partitura 155/1 e 2  
2 esemplari

CARBONE, Andreas

Symphony for String Orchestra.

Athens, Ministry of Culture and Sciences-  
Musical Editions, 1979

41p., 34cm

Frontespizio in lingua greca e inglese.

59921; 59922

1. orch d'archi

CARBONE ,Anna

... "Twilight",

sta in

St. CECIL A SERIES OF COMPOSITIONS FOR THE  
ORGAN...

....

New York, The H.W. Gray Co., Copyr. 1927,  
s. num. ed.

St. Cecilia N.414.

CARBONE, E.

A.36-49-7

Metodi teorico-pratici per strumenti a  
fiato.

Milano, A. & G. Carisch, 1934, num. ed. c. 11827-8

39p. 30cm

1. trb/metodo

CARBONE, Maria

Esercizi vocali di difficoltà media e superiore

copyr. 1976

Milano, Ed. Curci n. ed. E. 10007 C., p. 29, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51363

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01087



CARBONE, Maria

Esercizi vocali di difficoltà media superiore.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1976, n. ed. E. 10007, p. (1)29,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50948

CANTù CARL 01088

Carbone : fine

CARBONELLI



CANTÙ CARL 01090

CARBONELLI, G. Pupino

I/A/154/11

.....  
vedi:

COSTA, Mario P.

Serenata Medioevale, versi di G. Pupino  
Carbonelli, libera trascrizione variata per  
Pf. solo di R. D'Atri  
"..."

(Milano - Napoli - Roma - Palermo, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01091

A-55-42B-89/A

CARBONELLI, Pupino

vedi:

COSTA, P. Mario

Serenata Medievale. Versi di Pupino Carbonelli.

CANTù\_ CARL 01092

B.25-h-222/17

CARBONELLI, G.P.

Vedi

GRIMALDI, M.

Biondina. Melodia per Mezzo-Soprano o  
Tenore... Parole di G.P. Carbonelli...  
Genova, /sec. 20. inizio/

62434

Carbonelli : fine

Violoncello 22/8

CARBONI DI DESIDERIO, Annamaria

vedi

MERCADANTE, Saverio

Serenata per violoncello solo ed accompa-  
gnamento di pianoforte. Revisione: Saverio  
Loiacono /e/ Rosamaria Carboni Di Desiderio.  
Lanciano (Ch), 1983

62905

CANTù CARL 01095



CARCANO

CANTÙ CARL 01096

CARCANO, A.

A.45.10.7

Marcia per banda, fab Partitura

Ms., 2a metà 19° sec.

5c., 24x33cm

organico: flautino mib, cl picc., IeII, cl IeII, cor I eII,  
cnto I II III, Piston, tr I II III IV, clavicorno, trb  
I II III IV, bombardino, b, rullo, gc

In fine timbro postale: Messina 2 mag 67

flautino  
mib



1 banda

2 ms

Piano IV 206/14

CARCANO, Celestino

Addio a Venezia. Valzer per pianoforte composto  
e dedicato alla Nobile Damigella Emilia Saccenti.

Milano, Contrada S. Paolo N°. 936, s.n.ed., p. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49308

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01098

A/31/17/12

CARCANO, Davide

vedi:

Catalani, Alfredo

Loreley. Danza delle ondine. Riduz. per fl e pf di

D. Carcano

Milano, 1896

A-55-15-39

CARCANO, Giulio

vedi

BENVENUTI, Tomaso

Canzone popolare di G.Carcano..

Milano,s.d.

A/55/73/16

CARCANO, Giulio

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Il Merciaiuolo Canzone Parole di G. Car-  
cano

Milano, s.d.

CARCANO, G.

A-55-100-43/2

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Amor infelice. Parole di G. Carcano. Musica di G.  
Lucantoni

Milano, s.d.

in

LUCANTONI, Giovanni

Una sera di Carnevale. Album per Canto e Dabza  
...di G. Lucantoni

Milano, s.d.

CARCANO, G.

A-55-101-16

vedi

LUZZI, Luigi

Melodie per Canto (in chiave di sol) con accomp. to  
di Pf di Luigi Luzzi / Libro 2°. N. 4. La mia stella  
Op. 122

Milano, s. d. / 1866 c. /



CARCANO, Giulio

A-55-119-2

vedi

MORENO, Miguel

Visione celeste. Romanza. Poesia di Giulio Carcano

Musica di Miguel Moreno

Buenos Aires, s.d.

CARCANO, G.

A-55-130-34

vedi

PERELLI, Edoardo

Grido dell'anima. Parole del Cav. G. Carcano musicate ... da E. Perelli

Milano, s.d.K

CARCANO, Giulio

A-55-135-2

vedi

PISANI, Bartolomeo

Album di Canti popolari... Poesia di Giulio

Carcano. Musica del Cav. e B. Pisani

Milano, s.d.

CARCANO, G.

canto e piano 93/2/30

vedi:

REBBORA, Antonio

La mia stella. Armonia di G. Carcano posta in musica per v. di Sop. e dedicata all' Illustre Poeta. Riduz. con acc. to. di pianof. dall' Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. III. N° 33)

(Torino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

CANTù CARL 01107

I-A-489-2

CARCANO, Giulio

vedi:

RONCHETTI, Stefano

Inno nazionale ...Marzo 1848.Poesia di G.Carcano  
Musica di S.Ronchetti.Rid.per pf di L.Truzzi

Milano, t. s. 1860

CARCANO, Giuseppe

vedi:

Luzzi, Luigi

Non sei tu? Melodia... 1V e pf

Milano t. a s., I900

CARCANO, Paolina Donna

A-55-91-19

vedi

LABOCSETTA, Ruggero

Perchè. Parole di Aleardo Aleardi. Musica di R.

Labocsetta

"Alla Sig.na Donna Paolina Carcano"

Milano, s.d./19. sec., 2a metà/

CARCANO, Raffaele

Il dolore. Romanza per Tenore (in chiave di Sol)  
con accompagnamento di Pianoforte. Poesia di G. Van  
doni

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed. 5323

5p, 35cm.

"All'Esimio Maestro di Musica Enrico Bernardi"

1. 1V e pianoforte

I. Vandoni, G.

II. Bernardi, Enrico



CARCANO, Raffaele

M.S. 32/1

Messa Funebre a più voci di Tenore e Basso con accomp.  
to d'Organo espressamente composta dal Professore R.C.  
ed eseguita nella Metropolitana di Torino...il 28 Lu-  
glio 1857.

partitura

Milano, presso F.Lucca, - Firenze, Fratelli Ducci -  
Chiasso, L'Euterpe Ticinese, c.1857, n.ed.11066.  
75 p., 24 x 32 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

CARCANO, Raffaele

Valzer brillante per pf a 4 mani sopra motivi  
dell'opera "Le donne curiose" del maestro Emi-  
lio Usiglio

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. num.ed. 210

pf 19p. 35cm.

"A Emilio Usiglio"

1 pf a 4 mani

I Usiglio, Emilio

Carcano : fine

CARCASSI, Matteo

CANTù CARL 01115

chitarra 26/I8

CARCASSI, Matteo

Andantino p.4; Valzer p.6; Andantino p.7; Allegretto p. 7; Andante p.10, Valzer p.16; Andantino p.19; Allegretto p. 22; Valzer p. 27; Moderato p. 32; Minuetto p. 38

in

60 Composizioni Originali per chitarra raccolte in ordine progressivo di difficoltà e d'istruite da Giampietro Marazza.

Milano, 1982

61886

CANTù CARL 01116

CHITARRA 20/8

GARCASSI, Matteo

Andantino Do, Andante la.

in

40 PEZZI facili di autori classici...

p. 12, 27

Milano, 1978

55270

Chitarra 19-21

CARCASSI, Matteo

Andantino mosso op. 60, Capriccio op. 26  
in

ROSSI, Abner

II grandi maestri italiani...

Milano, 1978

Contiene brani di:..., M. Carcassi, ...,  
...

55038

CARCASSI, Matteo

Fantaisie sur des motifs de l'opéra Guillaume Tell  
per chitarra Op.36. Revisione e diteggiatura di  
Alessandro Boris Amisich /Testo in italiano e in=  
glese/

Padova, G.Zanibon, 1986, num.ed.6175

8p., 31cm

1.chit

I.ROSSINI, Gioacchino

II.AMISICH, Alessandro Boris

688 17



Chitarra 32/8

CARCASSI, Matteo

Fantaisie sur des motifs de l'opéra

Guillaume Tell per chitarra. Op.36

Revisione e diteggiatura di Alessandro  
Boris Amisich

Padova, G. Zanibon, 1986, num.ed. 6175

8p., 31cm

1.chit

I.ROSSINI, Gioacchino

68984

II.AMISICH, Alessa  ndro Boris

Chitarra 37/2

CARCASSI, Matteo

Le nouveau papillon. Op.5 per chitarra. (Revisione  
e diteggiatura di Angelo Ferraro)

Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10745

29p., 31cm

75078

1.chit

I.FERRARO, Angelo

Chitarra 37/4

CARCASSI, Matteo

10 Piccoli pezzi op.11 per chitarra. (Revisione  
e ditéggiatura di Angelo Ferraro)

Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10733

25p., 31cm

75067

1.chit

I.FERRARO, Angelo

Chitarra 39/9

CARCASSI, Matteo

Primo potpourri su arie di Rossini. Op.13, n.1

Revisione e diteggiatura di Alessandro Boris

Amisich /per chit/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6372 Z.

8p., 32cm

78125

1.chit

I.ROSSINI, Gioacchino

II.AMISICH, Alessandro

Boris

CANTù CARL 01123

Chitarra 22/4

CARCASSI, Matteo

Ricreazioni Musicali per chitarra.

Collezione di ventiquattro Rondò, Arie variate e Fantasie. Revisione e diteggiatura di Francesco Rizzoli.

Volume quarto (da 19 a 24).

Milano, Edizioni Curci, 1980, num.ed.E. 10223C.,  
25p., 32cm.

57478

1. CHITARRA

I. RIZZOLI, Francesco

Chitarra 20/19 I e II

CARCASSI, Matteo

Ricreazioni musicali per chitarra. Collezione di  
24 rondò, arie variate e fantasie. Revisione  
e diteggiatura di Francesco Rizzoli.

Vol.I (da 1 a 6), Vol.II (da 7 a 12)

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E 10220 C/

E 10221 C

19+21 p., 32 cm.

56673/56674

1. Chitarra

I. RIZZOLI, Francesco

Chitarra 30/1

CARCASSI, Matteo

25 Studi melodici e progressivi per chitarra op.60 Revisione e diteggiatura di Mario Gangi

Padova, Zanibon, 1985, num.ed.G.6132 Z  
25p., 32cm

1.chit/studi

I. GANGI, Mario

64733

Chitarra 30/19

CARCASSI, Matteo

25 Studi melodici e progressivi per chitarra.

Op.60. Revisione e diteggiatura di Mario Gangi

Padova, Zanibon, 1985, num.ed.6132

25 p., 31 cm

65442

l.chit/Studi

I.GANGI, Mario

CANTù CARL 01127



Chitarra 20-14

CARCASSI, Matteo

Venticinque studi melodici progressivi op.  
60 per chitarra. Revisione e diteggiatura  
di Ruggero Chiesa.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978, num.  
ed. S. 8461Z.

41p., 32cm

55278

1. CHITARRA/Studi

I. CHIESA, Ruggero

GHITARRA 4 / 14

Carcassi, Matteo  
(1792-1853)

Etüden für die Mittelstufe  
per Chitarra. Op. 60 (K. Scheit)

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyr. 1954]  
Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36111

"G. VERDI" - MILANO

Musik für Gitarre comp. di K. Scheit

Strum.

CHITARRA 10/18

CARCASSI, Matteo

25 [ Venticinque ] Studi melodici e progressivi Op. 60  
per Chitarra

Rev. e d'itegg. di G. Margaria

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,3, p. (8), 31,  
n. edit. E. R. 2735, font., prefaz. e annotazioni  
redatti in lingua ital., inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46480

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01130

CARCASSI, Matteo

Studio Op.60 N.21 /per chit/

in

GRONDONA, Stefano

Antologia di 15 Studi classici sugli abbellimenti  
per chitarra (Grondona)

Milano, 1986

70524

CARCASSI, Ugo

A-55-141-4

vedi

RBAUDI, Virginia

Inverno. Romanza. Parole di Ugo Cercassi. Musica di  
Virginia Rebaudi

Milano, t. s. 2, 1900

Carcassi : f i n e

CANTù CARL 01133

CARDARELLI, Renato

CANTù\_ CARL\_01134

Teoria 26/14

CARDARELLI, Renato

Raccolta progressiva di esercizi di intona-  
zione e di solfeggi cantati difficili con  
aggiunta di solfeggi parlati in chiave di sol  
.../di Renato Cardarelli e Marileny Da Rold/  
Verona, Ares, 1983, num.ed.Ares 417  
68 p., 31 cm

62718

1.teoria

I.DA ROLD, Marileny

CANTÙ CARL 01135



Canto e pf 111/5

CARDARELLI, Vincenzo  
vedi

Allorto, Riccardo

Due Liriche per C e pf

1:Abbandono

2:Parabola

Testo di V.Cardarelli

Milano, copyr1953

58753

CANTù CARL 01136

PARTITURA

124-2

CARDARELLI, Vincenzo

vedi:

FIUME, Orazio

Ajace - per coro e orch.

Su testo di Vincenzo Cardarelli.

(Milano, 1970)

43458  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL\_01137

Canto e pf 112/37

CARDARELLI, Vincenzo

vedi

FUGA, Sandro

Canti d'amore per V e pf

N.1: Abbandono da Poesie di Vincenzo Cardarelli

N.2: Passato " " " " "

.....

Milano, 1957

58826

Cardarelli : fine

CARDASSI, ~~E~~ <sup>E</sup>milio

Rêve d'Automne Valse lente pour Piano.

Milan, Firenze, Carish & Jänichen, copyr., 1914,

n.ed. C.13208 J.

7 p. 34 cm.

R 20669

1 pf.

CARDASSI, Emilio

Sognai?... Romanza per Tenore (in chiave di Sol)  
con accompagnamento di pianoforte. Parole di F.M.  
Pontieri.

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed. 8147

8p, 35cm.

1. 1V (T) e pianoforte
- I. Pontieri, F.M.

CARDENA, Pietro Maria Leone

Sonata

in

AUS DEM MUSIKALIENSCHATZ des Waldsteinschen  
Archivs...Piano. Revidiert von Milada  
Rutova.

Praha, 1980

61132

PIANOFORTE IV. 145/2

Cardew, Cornelius.

Three Winter Potatoes  
per Pianoforte

London, Universal Ed., [Copy 2. 1966]

Fasc. em 24 opp. p. (4) | 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40299

[U.E. 14200]

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 01143



PARTITURA 113-12

CARDEW, Cornelius

Volo Solo

for a virtuoso performer on any instrument.

s.l., Edition Peters-Hinrichsen Edition Ltd.,

[copyr. 1970];

cm. 23, (obl.), p. (2), 16.

[Ed. Peters 7129è]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43299

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01144

perc.- 15 6

Cardi, Mauro

Libra : (1987) per vibrafono / Mauro Cardi. - Milano : Ricordi, 1993. - 7  
p. (7 bis ripieg.) ; 34 cm. ((Organico: vibr.  
numero134940

I. Cardi, Mauro

Inv. 483884

perc.- 15 7

Cardi, Mauro

Libra : (1987) per vibrafono / Mauro Cardi. - Milano : Ricordi, 1993. - 7  
p. (7 bis ripieg.) ; 34 cm. (Organico: vibr.  
numero134940

I. Cardi, Mauro

Inv. 483885

Partitura 189/8

CARDI, Mauro

Quartetto per archi. Partitura /2vl,vla,vlc/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133939

35 p., 29x36 cm

75511

1. 2vl,vla,vlc

CANTù CARL 01147

Violino 21/22

CARDI, Mauro

Trama (1985) per violino

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.134051

10p., 38cm

1.v1

68857

CANTù CARL 01148

Cardillo, S.

( CHITARRA 3 / 9 )

Core' ngrato / Pezzo caratteristico

staini

Album Ricordi.

30] Pezzi celebri di Autori diversi per Chitarra

( Milano, 1960 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30639

a pag. 28

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 01149

CARDILLO

CANTù\_CARL\_01150

Cardillo, Salvatore

Core 'ngrato per Canto e Piano  
versi di R. Cordifizzo  
staini

Raccolto di Celebri Canzoni Napoletane

Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01151



Cardillo, Salvatore

Core 'ngrato : canzone napoletana per mandolino o fisarmonica / Salvatore Cardillo ; versi di R. Cordiferro ; versione italiana di E. Frati. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 24 cm. ((Organico: mand/fis.

numero126891

I.Cardillo, Salvatore II.Cordiferro, Riccardo III.Frati, Enrico

Inv. 483957

Cardi Pp., s.  
Core' ingrato

FLAUTO

1/4

staini.

Album n. 4 "Flauto Dolce". ...  
Milano, 1955

25013

770

Cardillo s.

Core' Ngrato, Canzone Napolitana  
Versi di G. R. Cordiferro

Trascrizione per fisarmonica di  
Anzaghi L.O.

Milano, 1947 Ed. Ricordi (126833)

fasc. in 4:  
19272

di pag. 3

769

25643

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CP 4 528  
*Cardillo Salvatore*

*Core 'ngrato, Canzone napoletana*

*Versi di Riccardo Cordiferro*

*Versione italiana di Enrico Frati*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (127448)*

25643

755

CANTÙ CARL 01155

N. 46

Cardillo Salvatore

Core'ngrato, per Canto e pianoforte

Versi di R. Cordiferro (Versione italiana di E. Frati)

Milano, 1945 Ed. Ricordi (127448)

fasc. in 4°  
19158

di pag. 4

756

Cardillo : fine

CANTù CARL 01157

A-20-27-44

CARDINALI, M.

"Beatrice di Tenda" di Bellini, duo per pf a  
4 mani

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s.d. num. ed.  
41710

pf 27p. ~~35~~35cm.

A Alberto e Stefano dei conti Sanvitale"

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

CANTù CARL 01158

CARDINALI, Michele

M.S. 32/2

Ave Stella del mar..., coro di fanciulle con accompagn. d'Organo nella Commedia in 3 Atti "L'Orfana di Milano" del Marchese Comm. Guido Dalla Rosa, musica di M.C. (Opera Postuma).  
partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed.  
m 36048 m.

8 p., 34,5 cm.

1. coro a 3V. (di fanciulle) e org.

I. DALLA ROSA, Guido



I-A-109-3

CARDINALI, Michele

Capriccio Notturmo sulla Romanza La Stella Confidente  
di V.Robaudi. Libera Trascrizione per pf di M. Cardinali

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 4452

11p. 35cm

"Al Marchese Gaetano Riva-Berni"

Q20665

1.pf

I Riva-Berni, Gaetano

II Robaudi, Vincenzo

CANTù CARL\_01160

I-A-109-5

CARDINALI, Michele  
L'Espagnole. Polka Salon pour Piano.

Milan, F.Lucca, dep.1883, n.ed.K36825 K.

5p, cm.35,

Q20667

1. pf.

CANTù CARL 01161

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-22-40

5

Cardinali M.

Fantasia Brillante Sopra Meliri Rossiniani  
per pianoforte

Ed. Luigi Trebbi, Bologna 22hh 2

14295

771

CARDINALI, M.

Un primo amore. Melodia per Soprano in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di L. Miotti.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 16650

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Miotti, L.

I-A-109-4

CARDINAI, Michele

Il Sogno d'una Vergine. Capriccio elegante per pf

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.4360

13p. 34cm.

"A Giuseppe Dalla Cella"

R20666

1.pf

CANTù CARL 01164

Caroline, Eugène (Don) <sup>CORO</sup> Scotastico<sup>s</sup>

Graduale Meunié

| per Coro o Capp. |

D'Arny e Saint-Pierre de Solesmes, 1956

Vol. cm 20,8 - p (6) 604 + ● 99 (3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40487

CANTÙ CARL 01165

Pianoforte 269/24

CARDINI, Giancarlo

vedi

RICORDI, Giulio

16 Pezzi per pianoforte raccolti e presentati da Giancarlo Cardini / Testo in italiano, inglese e tedesco /  
Milano, 1985

64624

CANTù CARL 01166

Pianoforte 273/9

CARDINI, Giancarlo

vedi

il SALOTTO di Giulio Ricordi. 16 Pezzi per pianoforte  
raccolti e presentati da Giancarlo Cardini.

Milano, 1985

65453

CANTù CARL 01167



Cardon, Louis (fils)

Quatre/ Sonates/ pour/ La Harpe/ avec Accompagne-  
ment de Violon, ad libitum... / Oeuvre VII / Grave par le  
Roy... / A Paris, sd e s.m.t. - In 4°, pp. 2 nn., 26. N° Ed. 7.

[Le note tipografiche sono state cancellate].

[Sul verso del fronte-spizio: Catalogue des Oeuvres de Musique,  
appartenants à M<sup>re</sup> Cousineau...]Sta con:

Bochsa, Robert, Nicholas Charles.

Fantasie/ Pour La Harpe/...

(Paris, sd.)

263 HS/n/s

229

Cardon, Louis (fils)

IV<sup>me</sup> Livre/de Sonates/Pour la Harpe/Avec Accom-  
pagnement de Violon...OEuvre 9<sup>me</sup>.../Gravé par F.P.L. e Roy.Chez [Paris], Cousineau Pere et Fils...ad. In 4<sup>o</sup>, pp. 2 nn., 18.N<sup>o</sup> Ed. 9.

Harpe.

Sta con:

Bochsa, Robert Nicolas Charles

Fantasie/Pour la Harpe/...

(Paris, ad.)

26325/3

6325/3

230

Cardon, Louis (fils)

V<sup>e</sup> Livre/de/Sonates/pour/La Harpe/Avec Accompa-  
gnement de Violon... OEuvre XVI/Gravé par Le Roy  
l'aîné.Parzialmente snt. poiché il frontespizio è mutilato. In 4<sup>o</sup>, pp 2 nn. 22.  
[Dal frontespizio del IV<sup>o</sup> Livre si desume che anche questo V<sup>e</sup>  
Livre sia stato edito a Parigi chez Cousineau Pere et Fils...N<sup>o</sup> Ed. 201

Apa

Sta con:

Bochsa, Robert Nicolas Charles

Fantasie/Pour la Harpe/...

(Paris, ad.)

26345/2 231

26345/2

CARDONI, Alessandro

ordine alfabetico

CANTÙ CARL 01171

CARDONI, Alessandro

Arte!... Arioso per voce di Tenore o Soprano

Milano, Officine Ricordi, s.d., num.ed. (T.C.290)

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A-35-33-3

CARDONI, Alessandro

Introduzione allo studio del Clarinetto.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1932, num.ed.

E.R. 1249

52p, 32 cm.

1 cl metodo

11226

CANTù\_CARL\_01173

A-34-9-15

CARDONI, Alessandro

Introduzione allo studio del Clarinetto.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., copyr. 1914, num.  
ed. q 115031 q

52p, 31 cm.

1 cl metodi

CANTù CARL 01174

A-35-30-16

CARDONI, Alessandro

Introduzione allo studio del contrabbasso ad  
ancia.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi e C. - Pa-  
ris, Soc. Anon. des Editions Ricordi - New  
York, G. Ricordi & Co. Inc., copyr. 1927,  
num.ed. E.R. 897

23p, 32 cm.

6667

1 ctb ad ancia, meto-  
do

CANTù CARL 01175



CARDONI, Alessandro

A.36-47-3

Introdução ao estudo da corneta (piston)

Tradução portuguesa do prof. Samuel Archanjo dos Santos

Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., 1930,  
num.ed. ER1225

51p. 31cm

1. cnta/método

I. Archanjo dos Santos, Samuel

CARDONI, Alessandro

A.36-46-30

A.CARDONI introduçao ao estudo da corne-  
ta (piston)

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., 1930, num.  
ed. 1 121372 1

51p. 31cm

1.cnta/studio

CARDONI, Alessandro

A.36-46-38

Introduzione allo studio del cornetto.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Copyr.

1914, num.ed. 1 115113 1

51p. 30cm

1.cnta/studio

CARDONI, Alessandro

A.36-49-8

Introduzione allo studio del corno

Milano, G. Ricordi & C., 1932, num. ed. ER1230

46p. 31cm

1. cor/metodo

A-36-22bis-8

CARDONI, Alessandro

Introduzione allo Studio del Corno.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,

Copyr. 1914, settembre, num. ed. 115114.

46p. 30cm

1 cor, studi

CARDONI, Alessandro

A.36-46-29

Introduzione allo studio del cornetto.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1930,

num.ed.E.R.1224

51p.31cm

1.cnta/studio

A/32/36/11

CARDONI, A.

Introduzione allo studio del flauto e ottavino

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1930, n.ed.

E.R.1248, cm.32, p.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

9673

CANTù CARL 01182

A/32/35/14

CARDONI, Alessandro

Introduzione allo studio del flauto e ottavino

Milano-Roma-Napoli, Ricordi & C., 1922, n.ed.118930,  
cm.31, p.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

3560

CANTù CARL 01183



CARDONI, Alessandro

A.36-45-14

Introduzione allo studio dei flicorni bassi gravi in mi bemolle e fa a 3 e a 4 pistoni.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., t.a secco  
1927, num.ed. ER898

25p. 31cm

1.flic/metodo

CARDONI, Alessandro

A.36-46-2

A. Cardoni. Introduzione allo studio dei  
flicorni soprano, contralto, tenore e barito-  
no...

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., 1928,  
num.ed. E. R. 932

36p. 31cm

1.flic./studio

CARDONI, Alessandro

A.36-45-13

Introduzione allo studio del flicorno con=  
trabbasso in si bemolle a 3 e a 4 pistoni  
Milano, Roma, Napoli; G. Ricordi e C., t. a secco  
1927, num. ed. ER896

80p. 31cm

1. flic/metodo

CARDONI, Alessandro

A.36-46-33/a

Introduzione allo studio del flicorno  
sopranino mi $\flat$

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1930,  
num.ed.E.R. 1232

40p. 31cm

1.flic/studi

CARDONI, Alessandro

A.36-46-33/b

Introduzione allo studio del flicorno so-  
pranino mi b

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., T. a secco  
1914, num. ed. 11150321

4Op. 31cm

1.flic/studi

Oboe A /33/28/14

Cardoni, Alessandro

Introduzione allo studio dell'Oboe per la maggiore vulgarizzazione e adozione di questo strumento nelle moderne bande.

Milano-Roma-Napoli-Palermo...G.Ricordi e  
C. (Copyright MXMXXVII by G.Ricordi e Co.)  
n.e.E.R.915

35 p.      32 cm.

CARDONI, Alessandro

Introdução ao Estudo dos saxhorns baixos graves ou baixos graves em Mi B e em Fa a tres e a quatro piston.  
Texto portuguez.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc.  
Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co.LTD.  
1930, num.ed. E.R. 1029  
25p, 32 cm.

1 sax basso, metodo

A-35-30-15

CARDONI, Alessandro

Introduzione allo studio del Saxofono. Testo italiano,  
texto español, texte français, english text.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi e C. - Paris, Soc.  
Anon. des Editions Ricordi - New York, G. Ricordi & Co.,  
Inc., copyr. 1927, num.ed. E.R. 739  
35p, 32 cm.

1 sax metodo

6633  
CANTù CARL 01191



CARDONI, Alessandro

A-36-22bis-6

Introduzione al Moderno Studio delle Trom-  
ba in Fa o Mib.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,  
Copr. 1914, luglio, num. ed. 115042.  
33p. 30cm

1 tr/studi

CARDONI, Alessandro

A.36-46-1

A. Cardoni introduzione allo studio della  
tromba in sib grave (e delle trombe mi<sup>b</sup>e  
fa)

Milano, Roma, Napoli, Palermo, G. Ricordi e C.,  
1928, num. ed. E. R. 927

27p. 31cm

1. tr/studio

CARDONI, Alessandro

A.36-46-35

Introducção ao estudo moderno da trombe-  
ta em fa ou em mi<sup>b</sup>. Texto portuguez

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1930,  
num.ed.1 E.R.1227

33p.31cm

1.tr/studio

CARDONI, Alessandro

A.36-47-4

Introduzione allo studio del trombone tenore (con annotazioni per il trombone basso in fa)

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1931, num. ed. ER1228

52p. 31cm

1. trb/metodo

CARDONI, Alessandro

A-36-22bis-7

Introduzione allo Studio del Trombone Tenore  
re ( con annotazione per Trombone Basso in  
Fa).

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Copyr.  
1914, ottobre, num. ed. ~~1~~5221.

52p. 30cm

1 trb/studi

CARDONI, Alessandro

A.36+46-36

Introdução ao estudo do trombone tenor  
com anotações para trombone baixo em fa  
Texto português

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1930,  
num.ed. 1229

52p. 31cm

1. Trb/studio

CARDONI, Alessandro

Le prime gioie del giovane Clarinettista. Florilegio melodico italiano. Arie tratte da opere liriche o strumentali, trascritte per clarinetto e affini, accuratamente corredate di segni d'espressione, fraseggiatura, respiro. I Album, Trenta Arie; II Album, Venticinque Arie.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi e C. - Paris, Soc. Anonyme des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co.LTD.,  
copyr. 1928, num.ed. E.R. 943-44

25+21p, 32 cm.

● segue 2.a scheda

2.a scheda

CARDONI, Alessandro

A-35-30-22/23

Le prime gioie del giovane Clarinetista ...

contiene arie di G. Puccini, A. Simonetti, A. Ponchielli,  
V. Bellini, G. Donizetti, A. Boito, M. Clementi, R. Ma-  
renco, L. Boccherini, B. Marcello, G. Rossini.

1 cl

CANTù CARL 7723-4 01199



CARDONI, Alessandro

A.36-46/5,6

Le prime gioie del giovane cornettista. Flo-  
rilegio melodico italiano... I album: trenta  
melodie facilissime. II album: trenta melodie  
facili.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi e C., 1928, num.  
ed. ER930, ER931

23, 24p. 31 cm

1. cna

CARDONI, Alessandro

A-35-30-20

La scuola del "bel canto italiano" ad uso dei giovani clarinettisti. Quindici grandi arie e cabalette tratte da opere liriche italiane, trascritte per clarinetto e affini; accuratamente corredate di segni d'espressione, fraseg*giatura*, respiro, ecc.

Milano, G. Ricordi e C., copyr. 1928, num.ed.

E.R. 942

23p, 32 cm.

7722

contiene arie di: Verdi, Puccini, Bellini, Boito, Donizetti, Rossini

1 cl

CARDONI, Alessandro

La scuola del "bel canto italiano" ad uso dei giovani clarinettisti, con accompagnamento di pianoforte. Dieci grandi arie e cabalette tratte da opere liriche italiane, trascritte per clarinetto e affini, accuratamente corredate di segni d'espressione, fraseggiatura, respiro, ecc. parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi e C. - Paris, Soc.

Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co.LTD.

1929, num.ed. E.R. 1010

17+45p, 32 cm.

segue 2.a scheda

2.a scheda

CARDONI, Alessandro

A-35-31-1

La scuola del "bel canto italiano" ...

contiene arie di G. Donizetti, V. Bellini, G. Puccini,  
G. Rossini, A. Boito.

1 cl e pf

CANTÙ <sup>8529/a</sup> CARL 01203

CARDONI, Alessandro

A.36-46-32

La scuola del "bel canto italiano"  
ad uso dei solisti del cornetto si b  
e del flicorno soprano con accompa=  
gnamento di pianoforte. Secondo album  
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., 1930,  
num.ed. E. R. 1075

32+11p. 31cm

1. cnta, pf

2. flic, pf

A.36-46-17

CARDONI, Alessandro

Cardoni la scuola del "Bel canto italiano"  
ad uso dei solisti del cornetto sib e del  
flicorno soprano con accompagnamento di pia=  
noforte. Primo album [Parti]

Milano, Ed. Ricordi, 1929, num. ed. ER979,

48+15p. 31cm

1. cnta, pf

2. flic, pf

CARDONI, Alessandro

A.36-46/3,4

La scuola del "bel canto italiano" ad uso  
dei solisti del cornetto sive del flicor=  
no soprano. Primo album. secondo album.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., 1928, 1929,  
num.ed. ER928 ER929

37, 35p. 31cm

1.cnta

2flic

CARDONI, Alessandro

La scuola del "bel canto" per saxofono contralto con accompagnamento di pianoforte. I Album.  
parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc.  
Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co.LTD,  
1930, num.ed. E.R. 1258

16+51p, 32 cm.

Contiene brani di opere di R. Wagner, G. Meyerbeer, L.van  
Beethoven, G. Rossini, F. Mendelssohn, A. Ponchielli.

1 sax e pf

10167/a, b



8 fascicoli

A.36-46/7-14

CARDONI, Alessandro

La scuola degli unisoni generali per le nascenti bande. Ventisette piccoli studii...  
Fasc. I. Strumenti in do. Fasc. II. Strumenti in mi<sup>b</sup>. Fasc. III. Strumenti in si<sup>b</sup> ad estensione larga. Fasc. IV. Strumenti in si<sup>b</sup> nell'estensione media. V. Strumenti in mi<sup>b</sup> (ottoni). VI. Strumenti in do. VII. Strumenti in do gravi. VIII. Guida pel maestro.

segue seconda  
scheda

2.scheda

8 fascicoli

CARDONI, Alessandro

A.36-46/7-14

La scuola degli unisoni generali...

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi e C., 1928, num.

ed. ER952-ER959

6,6,6,6,6,6,6,18p.31cm

1.banda/esercizi

CARDONI, Alessandro

A.36-46-34/bis

o estylo da trombeta exercicios e estudos  
dos caracteristicos para corneta em sib  
(vulgarmente piston)

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1931,  
num.ed. ER 1223

33p. 31cm

1.cntα

CARDONI, Alessandro

A.36-46-31

o estylo da trombeta, exercicios e estudos  
dos caracteristicos para corneta em sib  
(vulgarmente piston)

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., 1930,  
num.ed. 121375

33p. 31cm

1.cnta

CARDONI, Alessandro

A.36-46-34

Lo stile della tromba, esercizi e studi  
di carattere per cornetto in si $\flat$

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1930,  
num.ed. E. R. 1222

33p. 31cm

1.cnta

Cardoni A. : f i n e



CANTù\_ CARL\_01213

Coll.51/D/I

CARDONNE, Jean-Baptiste  
Symphony in G major. Edited by Jeanne Hal-  
ley [Partitura]  
in  
The SYMPHONY...Series D Vol.I...  
New York, 1984,p.245

1.orch

I.HALLEY, Jeanne

65206

CARDOSO, Fray M.

CANTù\_ CARL\_01215



M78 Mon. P.M. - V/I Série A

CARDOSO , Fray Manuel (1566-1650)LIBER PRIMUS MISSARUMVol. I - Transcrição e estudo de José Augusto Alegria.

Lisboa, Composto e impr. Na Neogravura, LDA .e Lit. Salles, LDA ., 1963.-In 4°, pag. XLII, 2 nn., 4 tavv. doppie con facs. f. t., indi pag. 2 nn., 116, 4 nn., N°. Ed. PM 1005.

Risguardi simili a quelli dei Voll. precedenti, front.

con intitolazioni bicolori, intestaz. e lettere iniz. in colore verde, legatura in tela color arancio con impressioni in oro. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35571 "Fundação Calouste Gulbenkian"

CANTÙ CARL 01216

CARDOSO , Fray Manuel

LIBER PRIMUS MISSARUM

Vol.II-Transcrição e estudo de José Augusto Alegria.

Lisboa, Composto e impr. Na Neogravura, LDA. e Lit. Sal+  
les, LDA., 1963.-In 4°; pag. XII, 2 nn., 117-294, 4 nn., N°.  
Ed. PM 1006; risguardi con riprod. silografia: S. Cecilia  
attornia~~ta~~ da angeli mus., front. con intitolaz. bicolore,  
intestaz. e lettere iniz. in color verde, legatura  
in tela color arancio con impressioni in oro.

"Fundação Calouste  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35571



Gulbenkian"  
"G. VERDI," - Partitura  
- MILANO  
"P.M. - VI/II Série A"

CARDOSO, Manuel

Angelis suis. Mottetto. SATB/

Angelis suis partitura e parti/

in

Musica Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto  
N. XXXIII

Ratisbona, 1854

65735-65742

Vol.

Coll. 38/13-MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres.....

CARDOSO, Manuel

Angelis suis mandavit

(In des Fastenzeit, besonders am 1. Fastensonntag)  
4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27, p.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378/14

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01219

178 Mon. P.M.- XXVI, Série A

CARDOSO, Fray Manuel

Cantica Beatae Mariae Virginis Magnificat

Transcriçao e estudo de José Augusto Alegria

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, (Lisboa, Composição e Impressão da Neogravura), 1974-  
cm.32, p.XLII, (2), 120, (4), 2 tav. doppie nel  
t. con facs., risguardi con fig.: angeli musici  
canti.

"Portugaliae Musica XXVI, Série A"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49253

CANTù CARL 01220

CARDOSO, Manuel

Cum audisset Joannes. Mottetto. SATB/

Cum audisset Joannes Partitura e parti/

in

MUSICA Divina... Annus I. Tomus II... Mottetto N. 5

Ratisbona, 1854

65734-65742

Coll. 38<sup>4</sup> - MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres

CARDOSO, Manuel

Cum audisset Joannes  
(In der Adventszeit)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27, p. 3, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378/5

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01222

fol.

M 78 Mon. P.M. - XX Série A

CARDOSO , Fray Manuel

Liber Secundus Missarum

Transcrição e estudo de José Augusto Alegria

Partitura

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian , (Lisboa, Composto e Impr. na Neogravura, e Litografia Salles), 1970 - In 4º, p.XXIV, 188, (4), "PM1020" risguardi con illustraz.: angeli musicanti.

"Portugaliae Musica" - XX Série A"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44641

CANTù CARL 01223



CARDOSO, Fray Manuel

Liber Tertius Missarum [a 4-7 v.]

Transcrição e estudo de José Augusto Alegria

Partitura

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, (Lisboa, Composto e Impr. na Neogravura, LDA. e Fotografia Nacional), 1973 - In 4°, cm.32,2, p.XVI, (2), 196, (4), 2 tav. doppie con facs. f.t., risguardi con illustraz.; ange li musicanti, n.edit.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48127 "Portugaliae Musica-XXII, Série A" PM 1022

CARDOSO, Fray Manuel

Livro de Varios Motetes

Transcriçã<sup>o</sup> e estudo de José Augusto Alegria, Partit.

Lisboa, Composto e Impr. Na Neogravura, LDA. e Lit. Sales, LDA. , 1968. - In 4° (cm. 37,8 x 24,5), p.LXV, 2 nn., 145, 4 nn., 1 facs. frontespizio ed. Lisbona, I.Rodrigues Impr., 1648 f.t., risguardi simili a quelli dei Voll. precedenti, frontespizio, occhietto e intestazioni in colore verde, legatura in

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40947

tela color arancio con impressioni in oro.

N. EGANT 13 CARL 01225

CARDOSO , Manuel.

Musica sacra vocale.

.....  
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.:Liber Motetorum( 1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01226

Cardoso : f i n e

CANTù\_ CARL\_ 01227

CARDOT de BELLENGUES

"Pour une fois et pour toute ma vye"

Composiz. vocale in partitura.

sta in :

REANEY, Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp.19v . .

"C.M.M." , 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31465

CANTù CARL\_01228

CARDOT

"Pour une fois" -chanson a 3 voci

in:

STAINER, John

Dufay and his contemporaries...  
(London, 1898)

183 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_01229

CARDUCCI, Giosué

CANTù\_ CARL\_01230

CARDUCCI, Giosuè

A-55-117-28

"Io non lo dissi a voi, vigili stelle..."

vedi

MIGNANI, Alberto

Il mio segreto (Panteismo). Romanza per canto e  
pianoforte. Parole di G. Carducci e musica del M<sup>o</sup>.

Alberto Mignani

Milano-Bologna, Propr. dell'Ist. dei Ciechi di Bolo=  
gna, s.d./Sec. XX/



CARDUCCI, Giosuè

A-55 119- 56

"La stagion lieta e l'abito gentile"

vedi

MORPURGO, Enrico

Melodie per Canto e Pianoforte (Mes/Br) di Enrico  
Morpurgo: N. 6. Vignetta. Melodia. Versi di Giosuè  
Carducci. Musica di E. Morpurgo

"Alla Marchesa Lucilla Massone"

Milano, Copyr. 1913

A-55-11- 19-23

CARDUCCI, Giosué

vedi

BARONI PASOLINI, Silvia

Melodie per canto e pf. N° 1: Disperata

N° 4: Vignetta N° 5: Passa la nave mia

Milano, t. a s. 1889

B-25-h-248/40

CARDUCCI, Giosuè

vedi

BELTRAME, Ferruccio

Passa la nave mia. Romanza per Soprano o  
Tenore. Versi di Giosuè Carducci...

Genova, s.d. / 19. sec. fine -- 20. sec. inizi /

62628

Dono Doria

CANTù\_ CARL\_01234

CARDUCCI, Giosuè

canto e piano 94/14  
.....

vedi:

BONTEMPELLI, Ettore [Op. 5. N° 37]

Quattro Canti (Liriche di ..., Carducci..) per  
una v. e pianof.

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

23472

CANTù CARL 01235

A-55-21-25

CARDUCCI, Giosué

vedi

BONTEMPELLI, Ettore

Quattro Canti Lirici per una Voce con accomp. di pf

.....

N.3: Pianto antico. Parole di G. Carducci

S; n. ed.

CARDUCCI, Giosuè

vedi:

BRUGGEMANN, Alfred

La figlia del re degli elfi. Dalle rime Ruo  
ve del Carducci. Racconto per voce di Barii  
tono con accompagnamento di pianoforte.

Milano, copyr.1914

Carlucci, Giosuè.

.....  
Vedi:

Caltabiano, Sebastiano.

Tre Canti Carlucciani. Per Canto e Pianoforte.

(Versi di G. Carlucci).

(Bologna, 1960).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29772

● "G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01238

Canto e pf 111/18

CARDUCCI, Giosué

vedi

CALTABIANO, Sebastiano

2 Liriche per canto e pf. Versi di G. Carducci

1: Profonda, solitaria, immensa notte

2: A questi di', prima io la vidi

Milano, dopyr.1956



CARDUCCI, Giosuè

A-17-17-14

vedi

CAMUSSI, Ezio

"Riflessi goldoniani" per Orch di E. Camussi....Veresi  
di G. Carducci

Milano, 1927

CARDUCCI, Giosuè

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Mattinata. Versi di Giosuè Carducci.

CARDUCCI, Giosuè

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Serenata. Versi di Giosuè Carducci

Milano, t.a s. I886

CARDUCCI, Giosuè

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Serenata. Versi di Giosuè Carducci

Milano, num.ed. 49989-49990-49991, s.d.

CARDUCCI, Giosuè

vedi:

CARRAROLI, G. Arturo

Pianto. Melodia per canto con accompagnamento di  
pianoforte. Parole di G. Carducci.

CARDUCCI, Giosuè

vedi:

COSTA, P. Mario

Il nome suo. Melodia. Poesia di Giosuè Carducci.

CARDUCCI, Giosuè

A-55-98-21

Panteismo

vedi

DE LORENZI, Ausonio

Panteismo. Poesia di Giosuè Carducci. Musicata da  
Ausonio De Lorenzi Fabris (Mezzo-Sop. e Bar.)

Milano-Roma, t. s. 1880

A/55/62/35

CARDUCCI, Giosué

vedi:

FALCHI, Stanislao

Mattinata. Parole di G. Carducci. Per V e pf  
Milano, 1897



Canto e pf 112/31

CARDUCCI, Giosué  
vedi

FRAZZI, Vito

Lirica per canto e pf

N.1: Vere novo Parole di G. Carducci

....

Firenze, copyr. 1926

58823

CARDUCCI , Giosuè.

Vedi Cat. Schumi: } PIANO FORTE IV  
97/8  
.....  
vedi :

FRAZZI ? Vito.

DUE LIRICHE di G. Carducci per Canto e Pian.

sta in :

BASTIANELLI Giannotto, PIZZETTI , Ildebrando.

DISSONANZA- Composizioni musicali ...pp. 55-66, 2° Fasc.

(Firenze, 1914 ).

19802/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01249

CARDUCCI, Giosuè

Ant. Pf. 11 - 2/2

/Sonetto: Bella è la donna mia/

vedi:

GAGLIARDO, L.

Bella è la donna mia. Romanza per canto  
con accomp.to di pf. ... (Sonetto di  
G. Carducci)

(Roma-...-Firenze-Milano-Torino-Bologna,  
s.d.)

CARDUCCI, Giosuè

vedi:

CAGLIARDO, L.

Bella è la donna mia. Romanza con accompagna  
mento di pianoforte. Sonetto di G. Carducci.

A/55/73/2

CARDUCCI, Giusué

vedi:

GANDINO, Adolfo

Lurfi lungi... di G. Carducci...

Milano, s.d.

CARDUCCI, Giosué

A.45.17.17

v.

GASTALDON, Stanislao

Viva il re! Canto nazionale. Versi inediti di Giosué Carducci.

Milano, 1915.

CARDUCCI, Giosuè

A-72-17-4

Versi inediti

vedi

GASTALDON, Stanislao

Viva il Re!. Canto nazionale. Versi inediti di G.  
Carducci....

Milano, Copyr. 1915

CARDUCCI, Giosuè  
vedi:

GASTALDON, Stanislao

Viva il Re. Canto Nazionale. Versi inediti di  
Giosuè Carducci. Pianoforte solo. Riduzione di  
R. Tenaglia.

(Milano, 1915)



CARDUCCI, Giosuè

A-55-83-10

Odi barbare

vedi

GUERRERA, Niccolò

Ebe!! . Dalle Odi barbare di G. Carducci. Romanza

in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte

Musica del M<sup>o</sup>. Niccolò Guerrera

Milano, Dep. Nov. 1883

A/55/82/15

CARDUCCI, Giosuè

vedi:

GRIMALDI, Carlo

MATTINATA. Versi di Giosuè Carducci

Milano, 1914

CARDUCCI, Giosuè

A-55-93-37

Ruit Hora. Ode barbara  
vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Ruit Hora. Frammento dell'Ode barbara di Giosuè  
Carducci. Musica di R. Leoncavallo  
Milano-Roma-Londra, t. s. 3, 1893

CARDUCCI, Giosuè

A-55-106-30/A

"Il sole tardo nell'invernale ciel.."

vedi

MARCHETTI, Filippo

Rêverie. Poesia di G. Carducci. Musica di F. Marchetti

Milano-Londra, t. s. 1884

I-A-374-17

CARDUCCI, Giosuè

vedi:

MARTELLI, Filitala

Tre Pezzi per pf

N.3. Capriccio /versi di G. Carducci/

Milano-Bologna, s.d?

CARDUCCI, Giosuè

A-55-108-63-65

"Maggio risveglia i nidi..."

EE'Albero a cui tendevi la pargoletta mano..."

"Lenta fiocca la neve pe'l cielo cineròo..."

vedi

MARTUCCI, Giuseppe

Tre Pezzi per Canto e Pianoforte Op.84. Poesie di  
Giosuè Carducci: N.1. Maggiolata. N.2. Pianto antico.  
N.3. Nevicata

Milano, t. s. 7, 1907

CARDUCCI, Giosuè

canto e piano 91/10  
.....

vedrà:

MUGNONE, Leopoldo

Pagine Musicali per canto e pianoforte.

1.....

5. Mattinata. Parole di G. Carducci.

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52774

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_01262

CARDUCCI, Giosuè

A-55-124-29

"Batte alla tua finestra e dice"

vedi

ODDONE, Elisabetta

Meldoie per Canto e Pianoforte:

N.2. Mattinata. Parole di Giosuè Carducci

Milano, t s. 11, 1897.



CARDUCCI, Giosuè

A-55-124-24,25

"Dai verdi umidi margini..."

"Passa la nave mia con vele nere"

vedi

ODDONE, Elisabetta

N° 2. Primavera classica. Versi di G. Carducci

N° 3. Passa la nave mia       "                       "

Milano, s. s. 4, 1905

B.25-h-220/56

CARDUCCI, Giosuè

Vedi

ONETO, Antonio

Composizioni per canto con accompagnamento di pianoforte...Poesia di G. Carducci.

Genova, /sec.20.inizio/

57877

B.25-h-220/57

CARDUCCI, Giosué

Vedi

ONETO, Antonio

Composizioni per canto con accompagna=  
mento di pianoforte... "Al boye" Poesia  
di G. Carducci.

Geno<sup>v</sup>a, /sed. 20. in izio/

57878

CARDUCCI, Giosuè

A-55-129-23

Pianto antico

vedi

PAVANELLI, Lamberto

Pianto antico. Romanza. Versi di Giosuè Carducci

Musica di Lamberto Pavanelli

Milano, Copyr. 1912

CARDUCCI, Giosuè

A-55-134-13

Lungi, lungi sll'ali del canto...

vedi

PINSUTI, Ciro

Lungi, lungi. Duettino per S/Mzs. Poesia di Giosuè  
Carducci. Musica di Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 3, 1888

CARDUCCI, Giosuè

A-55-137-25

"Il combattere fia gioia...". Dalla Cantata "Alla  
vedi Croce di Savoia"

PONZONE, Maria

Alla Croce di Savoia. Inno per Coro all'unisono con  
acc.to di pf. Parole di G. Carducci dalla Cantata  
"Alla Croce di Savoia". Musica di Maria Ponzone  
Milano, 1915

CARDUCCI, Giosuè  
vedi

RAMELLA, Giuseppe

Meditazione dall'ode "La Chesa da Polenta"  
di Giosuè Carducci.

CARDUCCI, Giosué

Ant.Pf. 14 - 2/28

vedi:

SALA, Marco

Passa la nave mia. Sonetto di G. Carducci  
... (Per canto e pf.)  
(Milano...., s.d.)

56370

CANTù CARL 01271



CORO 19-8

Carlucci, Giosuè  
vedi:

Sanguisorgi, Alfredo

Tre cori carlucciani . . . .

1) 4 p. Bove 2) A un asino 3) A un cavallo  
Partitura

(Presso l'Autore (1952))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36071

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 01272

A/15/9/70

CARDUCCI, Giosuè

vedi:

SERPIERI, Edoardo

In morte di G. Carducci. Lirica per pf. Op. 45.

Milano, s.d.

Carducci, Giosuè

vedi:

Tomasini, Vincenzo

Disperata  
Melodia per canto con acc. di pf.

Poesia di Giosuè Carducci

Milano, Ricordi, 1921

[118298]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19984

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01274

Carducci, Giosuè.  
vedi:

Commasini, V.

Tre Canti

Poesia di G. Carducci

Milano, 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32420

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 01275

CARDUCCI, Giosuè

Lungi

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Lungi. Romanzetta. Parole di Giosuè Carducci...

Milano, s.d. /1881 ca/

62696

CARDUCCI, Giosuè

B.25-h-226-2/XIV

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Lungi. Romanzetta. Parole di Giosuè Carducci...

Milano, 1880

62694

dono Doria

Carducci Giosuè : f i n e

A-55-15-7

CARDUCCI, Giulia  
vedi

BENAZZO, Emilio

Una notte a Posilipo. Romanza....

Parole di Giulia Carducci

Milano, t. a s. 1890



.....  
CARDUCCIO, Cola M.

Villanelle alla Napolitana a 3 voci...  
(Racc. De Antiquis, Venezia Gardano, 1574)

vedi: Cat. Monumenti:

I.I.S.M. Antol. e Racc. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01280

CARELLA, N.

Il ritorno. Mazurka per pf.

Milano, A.Pigna, s.d., n.d.d. a-511-a

3 p., 35 cm.

1 pf.

R 20668

CARELLI, Beniamino

Ad una fanciulla. Ballatina per Contralto o Baritone. Versi di F. Verdinois.

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1878, num.ed. 45733  
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Verdinois, F.

CARELLI, Beniamino

Album per canto in chiave di Sol con accomp.di pian.

23083: Amor che fu                    23084: Morì. Romanza

23085: Perchè. Strofe                23086: Canto malinconico

23087: Gli esuli. Duettino

23088: L'Album completo.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s.d.

34p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARELLI, Beniamino

CANTù\_ CARL\_01284

A-38-32-7/I

CARELLI, Beniamino

L'arte del canto, metodo teorico pratico di Beniamino Carelli... Libro I: Intonazione, misura, sonorità

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1907,  
num.ed. 110491

78p. 34cm

1. canto/metodo

CARELLI, Beniamino

L'arte del canto, metodo teorico pratico di Beniamino Carelli... Libro II: Intonazione, misura e portamento

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1905

num.ed. 110492

94p. 34cm

1.canto/metodo

A-38-32-7/III

CARELLI, Beniamino

L'arte del canto, metodo teorico pratico di Beniamino Carelli... Libro III Primo grado d'agilità

Milano -Roma-Napoli, G.Ricordi & C., t. a s. 1905

num.ed. 110493

35p.34cm

1.canto/metodo



A-38-32-7/IV

CARELLI, Beniamino

L'arte del canto, metodo teorico pratico di Beniamino Carelli... Libro IV: Secondo grado di agilità

Milano -Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1808  
num.ed. 110494

44p. 34cm

1. canto/metodo

CANTù CARL 01288

A-38-32-7/V

CARELLI, Beniamino

L'arte del canto, metodo teorico pratico di Beniamino Carelli... Libro V: Ornamenti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1909  
num.ed. 110495

16p. 34cm

1. canto/metodo

2 fascicoli

CARELLI, Beniamino

A.38-32-7/VIa-b

L'arte del canto, metodo teorico pratico  
di Beniamino Carelli... Libro VI(a) e (b)

24 solfeggi progressivi per Soprano o  
Tenore, / 24 solfeggi progressivi per Mezzo-  
Soprano o Baritono

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. t. a secco  
1907, num. ed. 110496

52+52p. 34cm

1. canto/solfeggi



canto e piano 94/12  
.....

CARELLI, Beniamino

L'Arte del Canto. Metodo Teorico-Pratico. Libri. 7.  
Libro. VI: 24 Solfeggi progressivi per Sop. o Ten.

Milano, G. Ricordi e C., 1928, n. ed. 110496, p. 52, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47969

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01291

3 fascicoli

CARELLI, Beniamino A.38-32-7 /VIIa,b,c  
L'arte del canto, metodo teorico pratico di  
Beniamino Carelli...Libro VII(a) 15 esercizi  
a forma di solfeggi per Soprano. Libro VII  
(b) 15 esercizi a forma di solfeggi per Mezzo  
Soprano. Libro VII(c) 15 esercizi a forma di  
sofeggi per Contralto  
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. t. a secco  
1908, num. ed. 110498/499/500  
46+46+46p. 34cm  
1. canto/esercizi

CARELLI, Beniamino

Fuoco morto. Melodia per Soprano o Mezzo-Sop. o Ten.

Milano, Ricordi, 1877, num.ed. 45088

8p, 35cm.

"Alla Signorina Clotilde Arlotta")

1. 1V e pianoforte

I. Arkotta, Clotilde

CARELLI, Beniamino

La lampa. Duettino per Soprano e Contralto. con accompaniamento di pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 110748

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARELLI, Beniamino

Mefisto. Serenata. Versi di G. De Vio

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 110747

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte



CARELLI, Beniamino

Ora pro nobis, canto religioso, parole di P. Paolo Parzanese, musica di B.C. partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Editori -  
Stampatori, Mag. 1906 - Gen. 1913 t. a s., n. ed. 110749 -  
110750.

6,6 p., 34,5 cm.

110749, partitura per Mzs o Br.

110750, partitura per A o B.

1. coro a 1V. (Mzs) e org.      2. coro a 1V. (Br) e org.

3. coro a 1V. (A) e org.      4. coro a 1V. (B) e org.

I. PARZANESE, Pier Paolo

CARELLI, Beniamino

Piansi in sogno. Melodia. Versi di E. Heine

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 110758-110759

2 fasc., 5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Heine, E.

CARELLI, Beniamino

Ritorna! Romanza

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed 110751-110752

5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARELLI, Beniamino

Senza speranza. Romanza per Mezzosoprano.

Versi di M.D.R.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. I878, num.ed. 45732

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARELLI, Beniamino

S'io respirar potessi... Duettino per Soprano e  
Mezzo-Soprano con accompagnamento di pianoforte  
Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.110757  
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte



CARELLI, Beniamino

Tu sola. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono

Versi del Comm. Carlo De Ferrariis

Milano, Edizioni Ricordi,, t.a s. I878, num.ed. 45734

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. De Ferrariis, Carlo

Carelli Beniamino : fine



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Caroli Emma

SPARTITI

n. 388

fr. :

Floridia Pietro - La colonia libera f

757

CARÊME, Maurice  
vedi

Canto e piano 137/32

MILHAUD, Darius

Petites légendes. Poésies de Maurice Carême. Traduc-  
tion anglaise de Rollo Myers /partitura:1V(Mzs/Br),  
pf//testi in francese e inglese/  
Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1983,  
num.ed.H.31662

77957

CANTù CARL 01305

Careme, Maurice

✓

La courte paille : sept melodies sur des Poemes de Maurice Careme / Francis Poulenc. - (Partition). - Paris : Max Eschig, 1960. - 1 partitura ( 16 p. ) ; 31 cm. (Organico: V,pf

numeroME7172

I.Poulenc, Francis II.Careme, Maurice

Inv. 481739

CARENA, Camillo

CANTù\_ CARL\_01307

25515<sup>a-c</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 9-12

Larena Camillo

Ungaresca, Czardas  
per Violino e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Allione (A. 2513 A.)

25515<sup>a-b</sup>

772

CANTÙ CARL 01308

A-16-45-17

CARENA, Felice

Akaba. Intermezzo orientale per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C.  
14579, n. ed.

5p 34cm

1 pf

4231

CANTù\_CARL\_01309

CARENA? Felice

Amitié. Intermezzo -Two-step . Per pf. solo  
Milan, Carish & Jänichen, copyr. 1915, n.ed.

C. I3665 J.

7 p., 34 cm.

"a Gildo Zecca"

1. pf

I. Zecca, Gildo

R20673

CARENA, Felice

Destino. Intermezzo - Two-Step per pianoforte solo.  
Milano, Firenze, Carish & Jänichen, copyr. 1915,  
n.ed. C.13506 J.  
P. 7, 35 cm.

1 pf.

R20670



CARENA, Felice

Fête de Nègres. Intermezzo per pf solo

Milan, Carish & Jänichen, copyr.1915, n.ed.C.I3666 J.  
7 p., 34 cm.

"A Pietro Rizzoli"

1. pf

I. Rizzoli, Pietro

R20671

CARENA, Felice

1: Fulvia Gavotta per pianoforte

2: Habanera per pianoforte

Milano, Carish & Jänichen, copyr. 1913, n.ed. C.13082/2  
J.

2 fascic. (7 + 7) p. 34 cm.

1 pf.

R 20674/5

CARENA, Felice

Ricordo di Capri. Tarantella per Pianoforte solo.

Milano, Carish & Jänichen, copyr?I9I5,n.ed.CI3667J.

7 p., 34 cm.

1. pf

R20672

Carena F; : fine

CANTù\_ CARL 01315

CARENZI, Francesco

A.45.12.13

v.

CORRADI, Casimiro

Marcia militare per banda.

"All'On. Sig. Comm. Francesco Carezzi Tenente generale  
deputato al Parlamento"

Milano, 1895.

I-A-371-92

CARENZI, Francesco

vedi:

MARENCO, Romualdo

Generale Carenzi. Gran Marcia militare per pf/con  
bombardini/

Milano, s.d.

Sul retro della copertina dedica autografa del M<sup>o</sup>.R.  
Marenco al Generale Carenzi Francesco

CARESANA, Cristoforo

Baletto: Fedele (1693) for two melody instruments  
p.83

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the  
chaconne...Vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

CARETTI, Gio. Batta.

A.45.6.1

v.

BERETTA, Ernesto

Alleanza, Marcia militare. "All'egr. Sig. Avv.

Caretti Gio. Batta. Presidente della Soc. Filarmonica  
di Porto S. Maurizio."

Milano, 1888



CAREY, Clive

Melmillo. B. /Words by/ Walter de la Mare /partitura:  
1V(Mzs/Br),pf/  
in

MISCELLANY  
of Artistic Songs...

London, copyr.1924, num.ed.W.R.4147, p.27

63087

1.1V(Mzs/Br),pf

I.MARE, Walter de la

CAREY, Henry

vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/"25 Schottische Lieder".Op.108,No.25."Sally in our  
alley".V,vl,vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

Sally in our alley /Testo poetico di/ Henry Carey  
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./36/

78763

CANTù CARL 01321

CAREZZANO, Federico

Album ballabile di Polke, Mazurke, Valzer per pf.  
Quadriglia sopra motivi dell'Opera La Forza del  
destino.

"Alla Nob. Sig. a Marianna Contessa Priore"

Napoli, Giov. e Gius. Fabricatore, s.d., s.n.ed.,  
p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53183

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01322

Ant. Pf. 14 - 1/21

CAREZZANO, Federico

Album ballabile...(Per Pianoforte).

(N.2). La Danza plebea. Polka...Alla.. S.ra Prola...  
Napoli, Giovanni e Giuseppe Fabricatore, n.ed.1155

3p. 33,5cm.

56369

pianoforte

CANTù CARL 01323

Ant. Pf. 14 - 1/24

CAREZZANO, Federico

Album ballabile... (Per Pianoforte).

(N.4). Mazurka. Al... sacerdote D. Gian. Francesco  
Capurro.

Napoli, Giovanni e Giuseppe Fabricatore, s.n.ed.

2p. 33,5cm.

56369

pianoforte

CAREZZANO, Federico

Album ballabile... (Per Pianoforte).

(N.6). Quadriglia sopra motivi dell'opera La Forza del destino. Alla... sig.ra Marianna Contessa Priora. Napoli, Giovanni e Giuseppe Fabricatore, s.n.ed.

5p. 33,5cm.

56369

pianoforte

VERDI, Giuseppe

CARFAGNA, Carlo

CANTù CARL 01326

CARFAGNA, Carlo

Lumina solis (frammmento)/chit/

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a cura

di Carlo Carfagna ...

Milano, 1985

70413



Chitarra 31/11

CARFAGNA, Carlo

Lumina solis (frammento)

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a  
cura di Carlo Carfagna  
Milano, 1985 p. 8

68395

CANTù\_ CARL\_01328

Chitarra 38/10

CARFAGNA, Carlo

vedi

BOCCIA, Leonardo V.

Cinco preludios negros per chitarra. A cura di  
carlo Garfagna

Padova, 1989

76672

CANTù CARL 01329

Chit. 26/13

CARFAGNA, Carlo

vedi:

CARULLI, Ferdinando

Terza Serenata op. 96 per due chitarre.

Revisione e diteggiatura di Pasqualino

Garzia e Carlo Carfagna. Le parti.

Padova, copyr. 1981

61169/a

CARFAGNA, Carlo

Chitarra 14/38

---

vedi:

CIMAROSA, Domenico

Tre Sonate. Trascriz. per due chitarre di Carlo  
Carfagna (tonalità originali).

(Ancona, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51376

CANTù\_ CARL\_01331

Chitarra 35/1

CARFAGNA, Carlo

vedi

GANGI, Mario

A scuola di chitarra (Corso preparatorio) /di/

Gangi-Carfagna

Milano, 1981

72208

Dono De Natale

CANTù CARL 01332

Chitarra 31/8

CARFAGNA, Carlo

vedi

GIURANNA, E.Barbara

Incipit per chitarra. Diteggiatura di Carlo Carfagna

Ancona, 1985

68394

CANTù CARL 01333

Chitarra 21/34

CARFAGNA, Carlo

vedi:

MARELLA, Giovanni Battista

Prima Suite in La Maggiore (1762) per due  
chitarre. Revisione e diteggiatura di Pasqualino  
Garzia e Carlo Carfagna...

Padova, 1979

57181/a

CANTù CARL 01334

Chitarra 20/15

CARFAGNA, Carlo

vedi:

MARELLA, Giovanni Battista

Prima suite in La maggiore (1762). Per due  
chitarre. Revisione e diteggiatura di Pasqua-  
lino Garzia e Carlo Carfagna. Parti

Padova, 1979

56645/a, b



CARFAGNA, Carlo

vedi

Chitarra 36/22

MOLINO, Francesco

Fantasia n.1 in re maggiore per chitarra. Revisione  
di Carlo Carfagna

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6070

74428

CANTù CARL 01336

CARFAGNA, Carlo

vedi

MOLINO, Francesco

La Tersicore...Revisione e ditinggiatura di Carlo  
Carfagna

Padova, 1986

68828

CARFAGNA, Carlo

vedi

MOLINO, Francesco

La Tersicore. 21 Danze per chitarra.

Revisione e driteggiatura di Carlo Car-  
fagna.

Padova, 1986

68995

Chitarra 32/28

CARFAGNA, Carlo

vedi

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei  
a cura di Carlo Carfagna

Milano, 1985

70413

CANTù CARL 01339

Chitarra 36/29

CARFAGNA, Carlo

vedi

SOR, Fernando

Quattro Sonate Op.14,15/b,22 e 25 per Chitarra  
(Carfagna)

Ancona, Bèrben,1985,num.ed.E.2520 B.

74680

CANTù CARL 01340

Chitarra 22/30

CARFAGNA, Carlo

vedi

SOR, Fernando

Sei valzer op.44bis per due chitarre.

Revisione di Carlo Carfagna.

Ancona, copyr.1980

59072

CANTù CARL\_01341

CARFAGNA, Carlo

chit. 17/27

vedi:

SULPIZI, Fernando

Falene per chitarra .Rev. di C. Carfagna.

(Ancona-Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53509

CANTù CARL 01342

Carfagna, Carlo

*Vedi*

vol. 1: Preludi. - 35 p

numeroE1531B

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega ; (rev.) Gangi-Carfagna. - Ancona : Edizioni Musicali Berben, 1988. - 4 v. ; 32 cm. ((Organico: chit  
I.Tarrega, Francisco II.Carfagna, Carlo III.Gangi, Mario  
Inv. 482541



Carfagna, Carlo

*vedi*

vol. 2: Studi. - 55 p

numeroE1532B

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega ; (rev.) Gangi-Carfagna. - Ancona : Edizioni Musicali Berben, 1988. - 4 v. ; 32 cm. ((Organico: chit  
I.Tarrega, Francisco II.Gangi, Mario III.Carfagna, Carlo

Inv. 482542

Carfagna, Carlo

*vedi*

vol. 3: Composizioni originali. - 64 p

numero1533B

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega ; (rev.) Gangi-Carfagna. - Ancona : Edizioni Musicali Berben, 1988. - 4 v. ; 32 cm. ((Organico: chit

I.Tarrega, Francisco II.Gangi, Mario III.Carfagna, Carlo

Inv. 482543

Carfagna, Carlo  
vedi

Vol. 4: Trascrizioni / (rev.) Gangi-Carfagna. - Seconda Edizione Riveduta e ampliata. - Milano : Berben, 1986. - 286 p. ; 31 cm. ((Organico: chit numeroE1534B

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega. - Milano : Berben, 1982-198 . - v. ((Organico: chit

I.Tarrega, Francisco II.Carfagna, III.Gangi,  
Inv. 482367

Chit.28/11

CARFAGNA, Carlo  
vedi

TARREGA, Francisco

Opere per chitarra. Vol.IV. Trascrizioni

Seconda edizione riveduta e ampliata

(Gangi-Carfagna)

Ancona, 1984

63230

CARFAGNA, Carlo

vedi

TARREGA, Francisco

Opere per chitarra...Revisione di MARIO Gangi-Collabo  
razione di Carlo Carfagna.

Ancona, 1978.

Carfagna : fine

CARIGNANI, Carlo

ordine alfabetico;

CANTù\_ CARL\_ 01350

I-A-109-16

CARIGNANI, Carlo

Carezze. Mazurka per pf

Milano, G. Ricordi, copyr. 1912, n.ed. s 109231 s

4 p. 35cm

"A Gigi Ricordi"

R 20678

1. pfe

I Ricordi, Gigi

CANTù CARL 01351



CARIGNANI, Carlo

In teatro. Impressioni per pianoforte

N.1: Edgar di G.Puccini

N.2: Edgar " "

Milano, Roma, Parigi, R.St. Tito di Gio. Ricordi &  
F.Lucca di G.Ricordi, t. a s. 1890, n.ed. 54883-84

2 fascic.(5+6)p. 35cm

R 2067617

1.pf

I Puccini, Giacomo

A-55-33-17

CARIGNANI, Carlo

Non c'è più convento. Madrigale.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 892, num. ed. 95448

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CANTù CARL 01353

A/31/16/14

CARIGNANI, Carlo

Toscanina. Mazurka per flauto e pianoforte. Le parti  
Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di E.  
Ricordi & C. t.s. 1896 n.ed. s 99178 s.

2 fascicoli 3,4p 36cm

" a Giuseppe Albinati"

1 fl e str(pf)

I-A-109-17

CARIGNANI, Carlo

Toscanina. Mazurka per pf

Milano, G. Ricordi & C., s.d, s.n.ed., senza frontespizio

25 cm. 2p.

R20679

1.pf

CANTÙ CARL 01355

CARIGNANI, Carlo

A.45.10.8

Toscanina, Mazurka. Istrumentazione di G. Mariani.

/Partitura/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s. 1896, n. 98838

9p., 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari serie IX n. 134/)

1 banda

I Mariani, Giuseppe.

CARIGNANI, Carlo

La vispa Teresa. Romanzetta.

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.95449

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Corismmi Corlo

SPARTITI

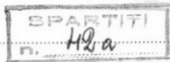
n. 41043

riduzione per canto e pianoforte di

Alfano Tramo - Il principe Edual. (cf.)

edi " " Risurrezione (cf.)

758



CARIGNANI, Carlo

vedi:

ALFANO, Frank

Il Principe Zilah

Opera completa per c. e pf. Riduzione di  
Carlo Carignani.

(Milano, [copyr.1908])

43590

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01359



Spartiti 2037

CARIGNANI, Carlo

vedi

ALFANO, Franco

Risurrezione... Riduzione per canto e pf di Carlo  
Carignani

Milano, ripristino 1945

65522

CANTù CARL 01360

Carignani Carlo

SPARTITI

n. 292

rubriche per canto e pianoforte di:

Catani, Alfredo - Lorely (cfr.)

" " - la Wally (cfr.)

Spartiti 1980

CARIGNANI, Carlo  
vedi

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica in tre atti...

Opera completa per Canto e Pianoforte.

Riduzione di Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, t.a s. 1915

65577

CANTù CARL 01362

CARIGNANI, Carlo

vedi

Spartiti 2094

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica in tre atti di Carlo D'Ormeville e A. Zanardini. Musica di Alfredo Catalani. Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 16 febbraio 1890. Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione di Carlo Carignani  
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a  
s. 1905, num. ed. 54916

70846

CANTÙ CARL 01363

Spartiti 2016

CARIGNANI, Carlo  
vedi

CATALANI, Alfredo

La Wally di W. de Hillern... Riduzione di  
Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, t. a s. 1911

65492

CANTù CARL 01364

Spartiti 1960

CARIGNANI, Carlo  
vedi

CATALANI, Alfredo

La Wally. Di W. De Hillern. Riduzione  
drammatica in quattro atti di Luigi  
Illica...Canto e pianoforte. Riduzione  
di Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, t. a s. 1910

64757

CANTù CARL 01365

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carignani Carlo

SPARTITI

n. 310

riduzione per canto e pianoforte di:

De Léva Enrico - La Comarzo (A. 1)

760

CANTù CARL 01366

Coripiani Carlo

SPARTITI

n. 413 e 411

410

ritirazione per canto e piano di:

Franchetti Alberto - Cristoforo Colombo (op.)

761



CARIGNANI, Carlo  
vedi:

GANNE, Louis

Hans, Il Suonatore di Flauto. Opera comica in  
tre atti...Opera completa per pianoforte solo  
Riduzione di Carlo Carignani.

(Milano, 1908)

Carignani Carlo

SPARTITI

n. 483 e 484

riduzione per canto e pianof. di:

Grecchi Vittorio - Comandà (G.)

782

SPARTITI

n. 685(a)

Carignani, Carlo  
vepli:

Mascagni

Tris

rid. per conto e pf. di C. Carignani

(Milano, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34949

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 01370

CARIGNANI, Carlo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Iris. Libretto di L. Illica. Riduz. per pf solo di  
Carlo Carignani /con parole/  
Milano-Roma... , Copyr. 1898

CARIGNANI, Carlo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Iris. Riduzione per canto e pianoforte di

Carlo Carignani. Prima rappresentazione:

Roma, G. Ricordi & C., copy 1898, num. ed.

102181

308p., 27cm.

59725

Carignani Carlo

SPARTITI

n. 685

Recitazione per canto e pianoforte di:

Masquini Pietro - Tris (fr.)

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carignani Carlo

SPARTITI

n. 688 d/

riduzione per canto e pianoforte di:

Magnani Pietro - 703 (op. 1)

784

Piano IV 233/27

CARIGNANI, Carlo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Iris. Introduzione. Il Sole. Riduzione di  
Carlo Carignani.

(Milano, 1899)



I-A-380-13-15

CARIGNANI, Carlo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Iris...Pezzi staccati per pf solo:

Introduzione: Il sole /con cnt e trb)

Atto I. La Danza delle Guèchas

- Il Teatro dei Pupi

Milano, t. s. 1912, Copyr. 1899

CANTù CARL 01376

IV 238-54

CARIGNANI, Carlo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Iris... Pezzi staccati per pf. solo. Riduz. di C.

Carignani...

Milano, Copyr. 1899, n. e. h 102335 h.

31382

CANTù CARL 01377

I-A-380-16

CARIGNANI, Carlo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Iris. 3. Pezzi staccati per pf solo: Atto I. Serenata di  
Jor. Riduz. per pf di C. Carignani

Milano, t. s. 1899, .. .

CANTù CARL 01378

Carignani Carlo

SPARTITI

n. 868.868

ristruzione per canto e pianoforte di:

870, 871, 872 -  
873, 874, 875, 876 -

Puccini Giacomini - La Bohème (c. 1)  
" " - Edgar " "

SPARTITI  
n. 942/a

Carignani, Carlo -  
vedi:

Puccini, G.

La Bohème

riduz. per Canto e Piano di C. Carignani.

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164



"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01380

Spartiti 1951

CARIGNANI, Carlo  
vedi

PUCCINI, Giacomo

La Bohème. (Scene da La Vie de Bohème di  
Henry Murger)...Riduzione per canto e pia-  
noforte di Carlo Carignani

Milano-Roma-Napoli, copyr. 1896

64767

CANTù CARL 01381

Spartiti 1997

CARIGNANI, Carlo  
vedi

PUCCINI, Giacomo

La Bohème... Riduzione per canto e piano-  
forte di Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, copyr. 1896, ripr. 1944

65543

CANTù CARL 01382

Spartiti 1579

CARIGANI, Carlo

vedi:

PUCCHINI, Giacomo

Die Bohème...Clavierauszug mit Text.Arr.von Carlo  
Carignani.

Leipzig-Milano-Roma, t. s. 1935, ~~no~~pyr. 1897, n. e. 100171.

56183

CANTù CARL 01383



Carignani, Carlo

*vedi*

La Bohème : 4 quadri / di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; (musica di) Giacomo Puccini ; opera completa per canto e pianoforte riduzione di Carlo Carignani. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi, c1896. - 269 p. ; 27 cm. (Organico: S, S, T, T, Bar, Bar, B, B, B, Coro (V-bi, S, A, T, B) pf

numero 99000

I. Puccini, Giacomo II. Giacosa, Giuseppe III. Illica, Luigi IV. Carignani, Carlo

Inv. 481827

pf. - 318 32

Carignani, Carlo

✓

La Boheme (scene da La Vie de Boheme di Henry Murger) : 4 quadri / di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; musica di Giacomo Puccini ; opera completa per pianoforte solo riduzione di Carlo Carignani. - Milano : Ricordi, 1896.  
- 140 p. ; 27 cm. (Organico: pf.)

numero99001

I. Puccini, Giacomo II. Giacosa, Giuseppe III. Illica, Luigi IV. Carignani,  
Carlo

Inv. 466619

CANTù CARL 01385

I/A/465/6-6a-6b-6c

Carignani, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Bohème.... Riduzioni per pf. di C. Carignani  
Milano.... copyr I896-97-98.

Spartiti 1942

CARIGNANI, Carlo

vedi

PUCCINI, Giacomo

The Bohemians...Arranged by Carlo Carignani.

Milan-Rome-Naples, s.d./1897/

65330

CARIGNANI, Carlo  
vedi

PUCCINI, Giacomo

La Bohème. (Founded upon "La vie de Bohème"  
by Henry Murger). An opera in four acts by  
Giuseppe Giacosa and Luigi Illica.

English version of acts I and II by William  
Grist and Percy Pinkerton acts III and IV  
by Percy Pinkerton. Arranged for voice and  
pianoforte by Carlo Carignani. English and  
Italian text.

Milano, 1980

59031

Carignani Carlo

Vedi

Puccini G. - Butterfly

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30278

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01389

Pianoforte 271/8

CARIGNANI, Carlo

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Tragedia giapponese di  
Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (da John  
L. Long e David Belasco). Riduzione per pia-  
noforte solo di Carlo Carignani.

Milano, copyr. 1907

64768

CANTù CARL 01390

I/A/463/34-34a

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly.....Rid.per pf. di C. Carignani

Opera completa

Milano, copyr 1904-06



I/A/465/1-1a

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly... Rid. per pf. solo da C. Carignani

Milano, copyr 1904-6

CARIGNANI, Carlo

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Opera completa per canto e pianoforte. Tragedia giapponese in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacomini (da John L. Long e David Belasco).

Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 17 Febbraio 1904. Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. A cura di Mario Parenti (1964).

Milano, 1979

59030

Carignani Carlo

SPARTITI

n. 93/94/95

84

riduzione per canto e pianoforte di:

Puccini Giacomini - La fanciulla del West (4.)  
 " " - Giacomini Schubert (4.)

788

Spartito 1716

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Fanciulla del West. An Opera in Three Acts  
(From the Drama by David Belasco). Italian  
libretto by Guelfo Civinini and Carlo Zagarini  
English Version by R.H.Elkin. Complete Opera  
arranged by Carlo Carignani.

Milano, 1979

56656

CARIGNANI, Carlo

Spartiti 2107

vedi

PUCCINI, Giacomo

La fanciulla del West. Opera in tre atti  
(dal dramma di David Belasco) di Guelfo  
Civinini e Carlo Zangarini. Musica di  
Giacomo Puccini. Opera completa per  
canto e pianoforte. Riduzione di Carlo  
Carignani

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a  
s. 1910, num. ed. 113300

70854

CANTù CARL 01396

I/A/464/4-4a

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Fanciulla del West.....Riduzione per pf. di C.  
Carignani.

Milano, copyr 1910.

Spart.981 c

---

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo [La Fanciulla del West]  
La Fanciulla del West. Opera composta di Guelfo  
Civinini e Carlo Zanganini.  
Riduz. di C. Carignani.

(Milano, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23490

CANTù CARL 01398

SPARTITI

B. 981/a

Carignani, Carlo  
Veoli:

Puccini, G.

Lo Fanciulla del West . . . . .

rid. per Conto e pf. di C. Carignani

Milano, 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34669

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01399



Carissimi C.

SPARTITI

n. 986.14

edizione per canto e pianoforte di:

Puccini Giacomo - Meliani Rudolph (ed.)

Carignani Carl

SPARTITI

n. 915 e 916

89, 98, 919

riduzione per una pianoforte d.

Puccini Giorno Mese Butterfly (4/4)

788:

CARIGNANI, Carlo

SPART. 2233

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Tragedia giapponese in tre atti di  
L. Illica e G. Giacosa.

Opera completa per Canto e pf.

Riduzione di C. Carignani. A cura di M. Parenti (1964)

Milano, Ricordi, 1983, num.ed. 110000

363 p, 27 cm.

479646

Spartito 1712

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. A Lyric Drama, in four acts  
by M.Praga, D.Oliva, G.Ricordi, and L.Illica.  
Piano Reduction by Carlo Carignani. English  
Version by Mowbray Marras.

Milano, 1979

56649

Carignani Carlo

SPARTITI

n. 994 (9)

riduzione per canto e pianoforte di:

Puccini Giacomo - Manos Lescaut (cfr.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Carignani G.

riduzione per canto e pianoforte di:

Puccini Giacomini - Manon Lescaut (cf.)

SPARTITI

n. 994 a/p. 61

780

Spartiti 1948

CARIGNANI, Carlo  
vedi

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. Dramma lirico in quattro  
atti. Opera completa per canto e piano-  
forte. Riduzione di Carlo Carignani  
Milano-Roma-Napoli, copyr. 1893

64766

CANTù CARL 01406

Piano a 4 mani 13/3

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. Dramma lirico in 4 Atti. Intermezzo  
Riduz. per Pf. a 4 mani di C. Carignani.

(Milano, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53296

CANTù CARL 01407



Pianoforte 274/10

CARIGNANI, Carlo

vedi

PUCCHINI, Giacomo

Manon Lescaut...Opera completa per pf solo.

Riduzioni di Carlo Carignani

Milano, copyr.1983

64752

CANTù CARL 01408

I/A/463/35

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Intermezzo (atto 3<sup>o</sup>) nell'opera Manon Lescaut. Riduz.  
per pf. di C. Carignani.

Milano, copyr 1893.

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

"Manon Lescaut" dramma lirico in 4 atti.  
Intermezzo. Rid. per pf a 4 mani di Carlo  
Carignani.

Milano, 1895 t. a secco.

Carissimi C.

SPARTITI

n. 994/a

richieste per carte e pianoforte di:

Puccini Giuseppe - Mignon Liszt (op. 1)

" " - Madama Butterfly - 986/b

Carignani Carlo

SPARTITI

n. 991, 992

distribuzione per canto e pianof. di:

993, 994, 995,  
998, 1000, 1002  
1003, 1005, 1006Puccini Giacomo - Manon Lescaut (sf.)" " - La Rondine (sf.) - 995" " - Loira Angeline (sf.) - 998" " - Il tabarro (La Houfflande) - 1000" " - Cozza (sf.) - 1002, 1003, 1005, 1006

Spartiti 2042

CARIGNANI, Carlo  
vedi

PUCCINI, Giacomo

La Rondine...Opera completa per canto e  
pianoforte. Riduzione di Carlo Carignani.  
Milano-Napoli-Palermo, 1917

65559

CANTù CARL 01413

CARIGNANI, Carlo

A-16-29-39

vedi

PUCCINI, Giacomo

La Rondine. Commedia lirica in tre atti...

Rid. per pf solo di C. Carignani

Milano, Copyr. 1917

Carignani, Carlo

vedi

La rondine : commedia lirica in tre atti / di Giuseppe Adami ; (musica di) Giacomo Puccini ; opera completa per canto e pianoforte riduzione di Carlo Carignani. - (Spartito). - Milano : Casa Musicale Sonzogno, c1917. - 285, X IX p. ; 30 cm. (Organico: S, S, S, S, S, Mzs, T, T, T, Bar, Bar/B, B, Coro (S, T, B), pf numeroM2022S

I. Puccini, Giacomo II. Adami, Giuseppe III. Carignani, Carlo  
Inv. 481829



CARIGNANI, Carlo

vedi

PUCCINI, Giacomo

Il Tabarro-Suor Angelica-Gianni Schicchi. Riduzione

/per canto e pf/di Carlo Carignani

Milano, t. a s. 1918

65500

Carignani, Carlo

*Vedi'*

Il tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicchi / Giacomo Puccini ; canto e piano  
anoforte riduzione di Carlo Carignani. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi,  
c1918. - 403 p. ; 27 cm

numero117000

I.Puccini, Giacomo II.Carignani, Carlo

Inv. 481798

Carignani Carlo

Veoli

Puccini G. - Tosca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01418

Spartiti 1728

CARIGNANI, C arlo

vedi

PUCCINI, Giacomo

Tosca. Opera in three acts. Libretto by  
G. Giacosa and L. Illica based on the dra=  
ma by V. Sardou. New English version by  
Joseph Machlis. Reduction for voice and  
piano by Carlo Carignani.

Milano, 1980

57564

CANTù CARL 01419

I/A/464/9-9a

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Tosca..... Riduzione per pf. solo di C. Carignani  
Milano, copyr I899-I905.

I/A/464/17

CARIGNANI, Carlo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Tosca..... Arrangement pour pf.de Carlo Carignani.

Milan, copyr I913.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cariproni Carlo

SPARTITI

n. 1221/1223..

riduzione per canto e pianof. d.:

Verdi, Giuseppe - Falstaff (cf. 1)

778

CANTù CARL 01422

Carignani, Carlo

*vedi*

Falstaff : commedia lirica in tre atti / di Arrigo Boito ; musica di Giuseppe Verdi ; Canto e pianoforte riduzione di Carlo Carignani. - (Spartito).

- Milano : G. Ricordi e C., c1893. - 474 p. ; 28 cm. ((Organico: S,S,Mzs,Mz s.T,T,T,Br,Br,B,Coro(S,T,B),pf

numero96000

I.Verdi, Giuseppe II.Boito, Arrigo III.Carignani, Carlo

Inv. 481885



CARIGNANI, Carlo

vedi

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Commedia lirica in tre atti di  
Arrigo Boito. Prima rappresentazione: Mi-  
lano, Teatro alla Scala, 9 Febbraio 1893.  
Riduzione per canto e pianoforte di Carlo  
Carignani. A cura di Mario Parenti (1964)  
English version by W.Beatty Kingston.

Milano, 1980

59035

Spartiti 1973

CARIGNANI, Carlo  
vedi

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Commedia lirica in tre atti di  
Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi.  
Opera completa per/canto e pianoforte.  
Riduzione di Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, t.a s. 1906

65540

CANTù CARL 01425

CARIGNANI, Carlo

vedi

Spartiti 2089

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Lyrical Comedy in three Acts  
by Arrigo Boito. Music by Giuseppe Verdi.  
Performed for the first time at the Sca-  
la Theater, Milan, February 9.th, 1893.  
Complete arrangement for voice & piano-  
forte by Carlo Carignani  
Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & Co., t.a  
s. 1893, num.ed. 96342

70877

CANTù CARL 01426

CARIGNANI, Carlo

A-15-51-9

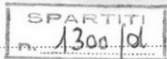
vedi:

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Commedia lirica in 3 Atti....Musica  
di G. Verdi. Rid. per pf di C. Carignani

Milano-Londra, s. a. / 1800, fine/

CARIGNANI, C.



vedi:

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Comédie lyrique en trois actes...  
Arrangement de C. Carignani.

(Paris, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41437

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01428

CARIGNANI, Carlo

A-15-73-1

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Conchita. Opera in 4 Atti e 6 Quadri...Musica di  
R. Zandonai....Rid. per pf solo di Carlo Carignani

Milano-Romant. s. 1913

A/15/73/1

ZARIGNANI, Carlo

vedi:

ZANDONAI, Riccardo

Conchita.....Rid.per pf. di C.Carignani  
Milano, 1913

Spartiti 1418a

CARIGNANI, Carlo

vedi:

ZANDONAI, Riccardo

Conchita... Opera completa per canto e piano=  
forte. Riduzione di Carlo Carignani.

(Milano-Roma-Napoli, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01431



Carignani Carlo

SPARTITI

n. 1411, 1412

1482, 1433

riduzione per canto e pianoforte di:

Fantasi Ricordo - Concetto (sf.)" " - Melodia (sf.) 1433

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carippani Carlo

SPARTITI

n. 1437 (9)

riduzione per canto e pianoforte di:

Fascinationi Ricordo - Melnis (op. 1)

795

carignani C. : f i n e

CANTÙ CARL 01434

A-16-33-15

CARILE, Achille

Napoli. Saltarello /pf/

Milano, A. & Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C. 12861

7p 34cm Gerbes de Roses. Compositions pour Piano)

"Ad Ida Bertone"

1 pf

2143

CANTù CARL 01435

A/30/49/2 (6)

CARILLO, C.

FAVORITE AIRS

Selected from the Opera of "Romeo e Giulietta"  
composed by Zingarelli, arranged for the Piano  
Forte, with an accompaniment for the Flute (ad lib.),  
by C. Carillo.

London, J. B. Cramer, [1830 c.], n. ed. 102, cm. 34, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CANTù CARL 01436

A/30/49/2 (7)

---

CARILLO, C.

FAVORITE AIRS

Selected from the Opera of "Aureliano in Palmira"  
Composed by Rossini, arranged for the Piano Forte  
with the Flute accompaniment, ad lib., by C. Carillo.  
Book. 1.

London, J. B. Cramer, [1830 c.], n. ed. (81), cm. 34, p. 15/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CANTù CARL 01437

A/30/49/2 (8)

CARILLO, C.

FAVORITE AIRS,

Selected from the Opera of "Nina" composed by  
Paisiello, arranged for the Piano Forte with  
an accompaniment for the Flute, by C. Carillo.

London, J. B. Cramer, [1872-1894 c.], n. ed. 82, cm. 34, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CANTù CARL 01438

Mon. 51-Sez.IV, n.29.....

CARILLON

di autore ignoto (1650 ?)

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta  
per pianoforte da O.Chilesotti, p.6

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40583

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01439



CANTÙ

CANTÙ CARL 01440

CARINI, Carlo

A/16/44/63

---

vedi:

BLANC, Giuseppe

Madrigale montano/Riduz. per Pianof. solo. [Re.]

Parole di F. Pastonchi.

"Per le Nozze dell'Amico Carlo Carini".

(Milano, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3772

"G. VERDI," - MILANO

CANTù\_ CARL\_01441

I-A-109-18

CARINI, Cesare

Angelina. Mazurka per pf

Milano, P.De Giorgi, s.d., n.ed. P. 251 P

5 p. 35cm

"Ad Alessandro Cotti-Caccia ed ad Angela Bianchi in occasione delle loro nozze"

R20680

1.pf

CANTù CARL 01442

I-A-109-20

CARINI, Cesare

L'Iride musicale per pf

N.1: Il Re d'Italia. Marcia

N.2: Un capriccio. Polka

N.3: Zig-Zag Valzer

N.4: La Sentimentale Mazurka

N.5: Il Valore Marcia

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3483

R20682

1. pf

CANTù CARL 01443

I-A-109-19

CARINI, Cesare

Un ricordo alla Sicilia. Mazurka per pf

Milano, d. Vismara, s.d., n.ed. 3576

5p. 35cm

"Alla Marchesa Rosina di Spedalotto"

R20681

1.pf

ISpedalotto, Rosina marchesa di

A-55-33-18

CARINI, Ercole

I oci del cuor. Canzonetta veneziana. Poesia di  
Attilio Sarfatti.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 95078

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Sarfatti Attilio

CARINI, Giuseppe

Ai monti! Marcia-inno degli alpinisti.

Milano, F.lli Ranzini, 1901, num.ed.209

6p, 17x9cm

1. Coro 1V e pianoforte

carini ~~Capponi~~ fine(G-Z) : fine

Carini : fine



A-55-4-39

EL CARINO CASTILLANO

Canzoncina spagnola dedicata a Felice

Varesi

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 12764

5p. 35cm

1.V e pf

CANTù CARL 01448

CARIOLATO, Domenico

vedi:

CELEGA, Nicolò

Amore! Romanza per Canto in chiave di Sol con accompan  
pagnamento di pianoforte. Parole del Cav. Domenico  
Cariolato.

CARISCH, Renzo

A-15-32-39

vedi

MOLETI, Nicola

Once more....Fox-Trot /pf/

"A Renzo Carisch"

Milano, Copyr. 1919

Ant.Pian. A/16/45/28

---

CARISCH, Renzo

vedi:

MOLETI, Nicola

Once More

Fox-Trot [in Sol.]

"Al Signor Renzo Carisch"

sta in:

TABARIN, Album de danses modernes

(Milano, Carisch, 1919), n.ed. C.13944, p.3-6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CANTù CARL 01451

CARISI, Giuseppe

L'abbandono. Romanza per soprano con accompagnamento  
di pianoforte. Parole della Sig.a Amalia Cicogna.

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed. 4406

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Cicogna, Amalia

I-A-109-23

CARISI, Giuseppe

Barcarola per pf. Op. 115

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 1404

8 p. 35cm

Le Veglie Veneziane. Album musicale

"A Maddalena Aldobrandini Papadopoli"

R20685

1.pf

I Aldobrandini Papadopoli Maddalena

CANTÙ CARL 01453

A-20-27-45

CARISI, Giuseppe

Filomena, marcia per pf a 4 mani op.90

Milano, D. Vismara, s.d. num.ed. 4401

pf 5p. 36cm.

"A Filomena Sterle"

1 pf a 4 mani

CANTù CARL 01454

I-A-109-21

CARISI, Giuseppe

La Mélancolie. Nocturne pour piano. Op. 37

Milan, D. Vimmarà, s.d., n.ed. 4407

5p. 35cm.

"A Catherine Rizzi Loisemant"

Le Veglie Veneziane. Album musicale

1.pf

R 20683



CARISI, Giuseppe

Non ti scordar di me. Romanza in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed. 4417

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARISI, Giuseppe

Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di  
pianoforte. Op.46

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed. 4418

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I-A-109-22

CARISI, Giuseppe

Sonata Funebre. Ridotta per pf, composta da G.Carisi

Op. 50

Milano, D.Vismara /1864/, n. ed.4405

6p. 35cm

1.pf

R20684

CARISSIMI, Giacomo

CANTù CARL 01459

ANTOLOGIE/ALBUM

CANTù\_ CARL\_01460

Carissimi, Giacomo I Scherzo

E pur vuole il cielo...

Rimanti in pace omai...

Ahi, non tarna... (per canto e siano)

Lungi omai, deh, spiega i vanni...

Il mio core è un mar

Vaghi rai, pupille ardenti

Dimmi, o ciel...

Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19784 2

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ *Segue* → CARL 01461

Carissimi, G. G. II°

A piè d'un verde alloro

stain:

(per canto e piano)

Landshoff, Ludwig pag. 5-19-22-29-34-42-49-52-65

Vol. II°

5 Classici del Bel Canto

Lipsia, Peters, 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19484 II

CANTù CARL 01462

CARISSIMI, Giacomo

Antologia classica musicale. Pubblicata dalla Gaz  
zetta Musicale di Milano? Declinazione del pronome.  
hic haec hoc. Scherzo a quattro voci sole.

Milano, I.B.Stab.Naz. Privil.di Gio Ricordi, num.  
ed. 16175, s.d.

9p, 35cm.

1. 4V e pianoforte



Carissimi, Giacomo

[c. e. H]

Canzone. Soccozzetemi, ch'io moro (Soprano)

Canzone. No, no, non si spera " " "

Cantata. Così volete, così sarà (Frammento per Sop.)

Canzonetta. La mia fede a tutti giurata (Soprano)  
sta in:

Landskoff, Ludwig. pag. 40. 49. 52. 57

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peter, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19833

CANTù CARL 01464

Carissini Giacomo  
(1615-1674)

Allegro moderato

stain:

Album n. 1 "Flauto Dolce"

(Milano, 1955)

25010

773

COMPOSIZIONI IN ORDINE ALFABETICO

con schede vedetta per alcuni titoli/forme.

CANTù\_ CARL\_01466

CARISSIMI, Giacomo

M.S. 32/7a

"Alto il gaudio", Mottetto a 4 voci con Organo.

3 partiture e parti

s.n.t.

35 parti di S., A., 29 parti di T., B., 4,4 p., 34,5 cm.

3 partit. ms., 7,7,4 f., 33, x 23,5 cm.

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e org.

CARISSIMI, Giacomo

M. S. 32/7b

"Arde il cor", Mottetto a 4 voci con Organo.

3 partiture e parti

s.n.t.

33 parti di S,A, 31 parti di T,B, 3,3 p., 33,5 cm.

3 partit. ms., 4,4,4 f., 33 x 23,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

Carissini, Giacomo.  
(1604. 1674)

Aria.

per Canto e Piano

sta in:

Zbori, G.

Album di Arie Antiche Italiane - p. 14-17  
(Wien-Lpz., 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19483

"G. VERDI, - MILANO

CANTù CARL 01469

CANTÙ CARL 01470

Mon.I.I.S.M. Mon.IIIa/2 Mon.83

CARISSIMI, Giacomo

Cantate. Vol.II. A cura di Francesco Luisi /Contiene:/  
I.Cara e dolce mia vita; II.Che legge è questa,  
o Dio?; III.Scrivete, occhi dolenti; IV.Oh! se  
mai di quell'arsura; V.Peregrin d'ignote sponde  
/partitura:1V(S/B),bc e 2V(SS),bc//Contiene testi  
poetici/

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,  
1980, s.num.ed.

80p., 32cm(I.I.S.M., Mon.IIIa/2)

1.1V(S),bc    3.2V(SS),bc  
2.1V(B),bc    I.LUISI, Francesco

77845

CANTù CARL 01471



Coll.94/2

CARISSIMI, Giacomo

/Cantate.S, bc.Scelta/

Cantatas by Giacomo Carissimi...selected  
and introduced by Günther Massenkeil...

/partitura/

in

The ITALIAN Cantata...Vol.2...

New York & London, 1986

1.1V(S), bc

71236

CARISSIMI, Giacomo

Cantate a una, due e tre voci (ms. Bologna) Vol. I e II

Firenze, S.P.E.S., 1983

2 vol. / 408 / p. compless. , 21x28cm (Archivum Musicum:

La cantata Barocca N. 14, I e II)

Facsimile del manoscritto di Bologna

1. 1V(S), b

2. 1V(B), b

3. 1V(A), b

4. 2V(SS), b

5. 3V(SST), b

6. 3V(SSBr), b

68965-66

CARISSIMI, Giacomo

Cantate , Vol. I:

"Dunque degl'horti miei" a 1 v. e Basso cont.

"Ahi, non torna" a 2 v. e Basso cont.

Serenata "I naviganti" - "Sciolto havean"  
a 3 v. e Basso cont.

a cura di Lino Bianchi

Partitura

Roma, Istit.ital.per la Storia della Mus., (Firenze,  
V. Biagiotti), 1960 - cm. 31,4, p. XIII, (1), 56

"Istit.ital.per la Storia della Mus., IIIa/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43270

CANTO e PIANO 54 | 14 5

Carissimi, Giacomo

Six Solo Cantatas

for high voice and keyboard, Verdi

Ed. by G. Rose in part by part de P. B. per Vlado Gamba

New York, Faber Music Limited [copyr. 1969]

in 28, 5 - p. 17-140 comp. P. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42406 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 01475

CARISSIMI, Giacomo

∟Cantate.SS, bc∟

Ahi, non torna et io mi moro (SS, bc) ∟partitura∟

in

The ITALIAN Cantata...Vol.2...

New York & London, 1986, p.58

1.2V(SS), bc

71236

Coll.94/2

CARISSIMI, Giacomo

∟Cantate.SB, bc∟

Alma, che fai, che pensi? (SB, bc) ∟parti-  
tura∟

in

The ITALIAN Cantata...Vol.2...

New York & London, 1986, p.146

1.2V(SB), bc

71236

CANTù CARL 01477

Canto e pf 117/17

CARISSIMI, Giacomo

Amante sciolto d'Amore. Cantata (B o Br)  
sta in:

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo per  
basso-baritono...

Milano, 1976

59798

Mon. 51/IV/66

CARISSIMI, Giacomo

∟Chi fugge d'Amor gli affanni. Cantata. S, S, bc.  
Partitura∟

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori anonimi ∟1650-1730∟

Bologna, 1979, c.208

Adespota nel Manoscritto. Per l'attribuzione  
a G. Carissimi vedi Wecis vol.V

64042

CANTù\_CARL\_01479



CARISSIMI, Giacomo

"Il ciarlatano" -cantata per 3 soprani  
con b.c.dell'autore e accomp.di Pf.  
di L.Torchi

partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.V, pag.239

CARISSIMI, Giacomo

∠"Il Ciarlatano": "Poi che lo sdegno intese"  
Cantata.SSS, bc/

Poi che lo sdegno intese ∠Il ciarlatano/  
(SSS, bc) ∠partitura/  
in

The ITALIAN Cantata...Vol.2...  
New York & London, 1986, p.74

1.3V(SSS), bc

f  
71236

Coll.94/2

CARISSIMI, Giacomo

∠Cantate.SSB, 2vl, bc∠

Dai più riposti abissi (SSB, 2vl, bc) ∠partitura∠

in

The ITALIAN Cantata...Vol.2...

New York & London, 1986, p.139

1.3V(SSB), 2vl, bc

71236

CARISSIMI, Giacomo

\*E bello l'ardire"

in

SIX Cantates per una voce e basso continuo.

Réalisation de Roger Blanchard. Vol. II.

L. Rossi-G. Carissimi- A. Cesti- G. B. Bassani-  
A. Scarlatti- G. B. Bononcini.

Milano, 1981

60059/a

Coll.94/2

CARISSIMI, Giacomo

∠Cantate.AT, bc∠

Fuggi, fuggi quel ben che tanto alletta

(AT, bc) ∠partitura∠

in

The ITALIAN Cantata...Vol.2...

New York & London, 1986, p.153

1.2V(AT), bc

71236

GARISSIMI, Giacomo

"Fuggite, fuggite"

per canto e piano  
dalla: cantata "PENOSA RI=

MEMBRANZA

Sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_01485

CARISSIMI, Giacomo

∠Cantate.SS, bc∠

Io corro alle sventure (SS, bc) ∠partitura∠  
in

The ITALIAN Cantata...Vol.2...

New York & London, 1986, p.158

1.2V(SS), bc

71236

Coll.94/2

CARISSIMI, Giacomo

∟Cantate.S, 2vl, bc∟

Nella più verde età dell'anno amante

(S, 2vl, bc) ∟partitura∟

in

The ITALIAN Cantata...Vol.2...

New York & London, 1986, p.107

1.1V(S), 2vl, bc

71236



B-25-h-266/17

CARISSIMI, Giacomo

/Cantate:"Piangete,aure,piangete".S,bc.Tr.S,pf/

Piangete aure. Cantata. Aria antica per canto  
e pianoforte /partitura:1V(S),pf/

Milano, Calcografia Musicale di R.Fantuzzi, 1930,  
num.ed.F.217 R.

4p., 35cm

74105

1.1V(S),pf

CANTù CARL 01488

CARISSIMI, Giacomo

B-25-h-265/7

1/2 Piangete, aure, piangete" S, bc. rid. 1V(S/T), pf/

Piangete, aure. Cantata. Aria antica per canto e  
pianoforte/partitura: 1V(S/T), pf/

Milano, Ed. Fantuzzi, s.d./20sec. 1.a metà/, num.  
ed. F217R

4p. 34cm

1. 1V(S/T), pf

R. 74289

CARISSIMI, Giacomo

Pulchra et Decora /cantata\_ / /coro SAT,org\_  
in

VATIELLI, Francesco

Antiche cantate spirituali...

Torino, 1927

1.Musica sacra: coro 3V(SAT),org

71529

2.Musica sacra: coro 3V(SAT),pf

71529

CARISSIMI, Giacomo

∟Cantate.SSS, bc∟

Siam tre miseri piangenti (SSS, bc) ∟partitura∟

in

The ITALIAN Cantata...Vol.2...

New York & London, 1986, p.119

1.3V(SSS), bc

71236

Carissimi : Cantate f i n e

FINE

CANTÙ CARL 01492

CARISSIMI, Gian Giacomo  
(1604(?)-1674 Cenni biografici

pag. 1

sta in

PARISOTTI, Alessandro  
Arie antiche. Libro primo  
Milano, 1885

dono Doria  
61150

CARISSIMI , Giacomo

Christus factus est

- a 9 v.

Trento, Societas Universalis S; Ceciliae, (Firenze,  
Arti Graf. Mignani Bandettini), 1964. - In 8°,  
pp. 16.

"Mon. DLP./18"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36900

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 01494

X  
CARISSIMI , Giacomo

non Contino, 8<sup>s</sup>

Domine , Deus meus

per Soprano ( Tenore ) e B.c.  
prima ediz.

pp. 16

1956 "Cantico Sacro", Fasc. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26946

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 01495



B. 25. h. 177/1 - I

CARISSIMI, Giacomo

Magnificat. Solo. (Con Pianof. od Org. Do min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag.  
161-164.

1 mf

2 org.

CARISSIMI , Giacomo.

MAGNIFICAT. - *per organo* -

sta in :

PIERRENT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT...pp. 18, 46, 47, 61.

(Paris, s. d. (Copyr. 1949) ).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01497

Carissini, Giacomo

Aria: Mesto in sen d'im antro ombroso (Soprano)

stain:

pag. 15 - 17

Borchi, Luigi

Eleganti Canzoni e Arie Italiane del sec. XVII  
..... trascritte per canto e pf.

Milano, Ricordi, s.d.

{ 94544 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19941

CANTù CARL 01498

CANTù CARL 01499

7205<sup>IV</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Riserva Mus e - 3

CARISSIMI, Giacomo  
"Dulce Ze., Solo Zenora/  
[da un: MOTETTO.]  
STA IV!

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

f. 8 - (vol. IV)

7205<sup>IV</sup>

232

CARISSIMI, Giacomo

"Et sic. Laudabimus,, duetto, canto e basso  
[da un: MOTETTO]  
STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 8-9 (vol. IV)

7205<sup>II</sup>

233

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserwa Musee/2

CARISSIMI, Giacomo

"Gaudeamus omnes. Motetto a 4 voci e coro

STA IN:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 35-41 (vol I)

7205<sup>I</sup>

234

CARISSIMI, Giacomo

"Gaudeamus" Quatuor avec Choeur (4 v. e pf.)  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 8 n. 94 (p. 429-448)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01503



CARISSIMI, Giacomo

M.S. 32/6


O Sacrum Convivium, per la Santa Comunione, Mottetto  
a tre voci (Soprano, Contralto e Tenore) con accomp.to  
di Organo od Harmonium (ad libitum), di G.C. partitura

Milano, Premiata Calcografia e Copisteria Musicale di  
Romualdo Fantuzzi, s.d., n.ed. F 17 R.

4 p., 31,5 cm.

"A Marco Magistretti, Cerimoniere della Metropolitana"  
(Biblioteca Musicale Classica)

1. coro a 3V. (S,A,T) e org.

2. coro a 3V. (S,A,T) e  harmonium.

CARISSIMI , Giacomo

mon Cantio, 16

O vulnera doloris

per Basso e B.c.

pp.8

"CANTIO SACRA" - Fasc.16/

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27640

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01505

CARISSIMI, Giacomo

"Kyrie - Gloria - Credo"

da una Messa inedita a 8 voci

STANNO IN:

in partitura

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.V, pag. 1-

CARISSIMI, Giacomo

"Ma no, non fuggir"

per canto e piano  
dalla: FUGGI, O MIO CO-  
RE

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù\_ CARL\_01507

Monum.I.I.S.M., Mon. III / I

CARISSIMI, Giacomo

Messe e Mottetti, Vol.I:

Missa a 3 voci (B. & 2 TT.) [e Basso continuo]

"Hodie Simon Petrus" [Antifona] per 2 v. e Bc.

"Cum reverteretur" per 3 v. e Bc.

A cura di Lino Bianchi

Roma, Istit. per la Storia della Mus. (Firenze,  
Inc. e Stamp. Mus. V.Biagiotti), 1960- cm.31,5,  
p.XII con Prefaz., testi e traduz., indi p.1-93,  
(1)

Mon.III/I "I.I.S.M.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50509

CANTù CARL 01508

Carissini, Giacomo  
(1604-1674)

CORO 64 / 62

O, Felix Anima

Motette a 3 voci miste - rev. M. Zampieri

Partitura Coro

Basel, Symphonia, 1951

cm. 25,5 - p. 3

[Sy-144]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149<sup>21</sup>

"G. VERDI," - MILANO

CANTù\_CARL\_01509

MOTETO

B. 25.h. 177/1 - I

CARISSIMI, Giacomo

O felix anima. A 3 voix. (Per contr., ten. e basso,  
con Pianof. od Org.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1°, pag. 103-104.

1 A.T.B. e pf

2 A.T.B. e org

Riserwa Mus. e-3

Mbi.  
CARISSIMI, Giacomo

"O felix anima." trio (Alto, Tenore, Basso)

STA IN:

NOVELLO, Vincent

blue Fitzwilliam Music (London, 1825)

7205<sup>11</sup>  
7205<sup>11</sup>  
Fog. 26 (vol. v)

235

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 0151



CARISSIMI, Giacomo

"O felix anima" motet à 3 voix.  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 666 n. 75 (p. 266-270)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

Carissini, Giacomo.

Omirate che portent. Duetto (1645) 2 Sop.  
stain:

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol. II pag. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 II

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01513

Carissimi, Giacomo {canto e pf.}  
Duetto da camera: Omizate che portenti.. (2 Soprani)  
itami

Gevaert, F.A.

Se Glorie d'Italia Vol. II p. 63

...  
della Musica vocale italiana del XVII e XVIII secolo

Parigi, Ménéstrel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 2'

"G. VERDI," - MILANO

CANTÙ CARL 01514

X  
Vocale

Monum. : CANTIO / 57

CARISSIMI , Giacomo

"O quam pulchra es"

Sopran (Tenor) und Basso continuo

Koeln, Verlag E. Bieler , 1964. - In 8°. , pp. 16.

"CANTIO SACRA / 57"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35262

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01515

OBAS 081



CANTù CARL 01516

Monum:I.I.S.M., Mon.III/1

CARISSIMI , Giacomo.

e 1 bis

Oratori , vol.I :

Historia di Job a 3 voci C.A.B. (et organo )

Historia di Ezechia a 4 v.C.A.T.B. cum 2 VV. et organo

A cura di : C.Dall'Argine - F.Ghisi - R.Lupi.

2 copie

tav. 1, pp. 8 nn., 34

"Monum. III/1 - I.I.S.M. "

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27903/I 20455

"G. VERDI,, - MILANO

CANTÙ CARL 01517

CARISSIMI , Giacomo.

Oratori, Vol. II :

Historia di Abraham et Isaac

a 5 v. C. A. T. T. B. et Organo

Vir frugi et Pater familias

a 3. T. T. B.

A cura di Lino Bianchi.

pp. XI, 43

"Monum. III/2 - I. I. S. M."

1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27903/II

"G. VERDI,, - MILANO

Monum: I. I. S. M., Mon. III/3

CARISSIMI , Giacomo.

6 esemplari

Oratori , libro III:

Historia di Baltazar

a 5 voci ( C. C. A. T. B. ) cum 2 vv. et organo

A cura di Lino Bianchi

pp. XI, 80

"Monum. III/3 - I. I. S. M.

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27903/III ; 43316-17-18-19-20

CANTÙ CARL 01519



X  
PARTI

H7/1

CARISSIMI , Giacomo

Historia di Baltazar - Oratorio  
Rev. di A. Sacchetti.

Le sole parti dell'orchestra

Edizione eliografica

21 fascicoli di cm.

32,7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43368 / 1-21

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL\_01520

CORO 84/14

CARISSIMI, Giacomo

dall'Oratorio Historia di Baltazar:

Parte completa del Basso - per c. e pf.

Xerocopia.

cm. 23,5 p. [44] complessive.

43877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

CANTù CARL 01521

CORO 84/13

---

CARISSIMI, Giacomo

dall'Oratorio Historia di Baltazar:

Parte completa del Soprano I - per c. e pf.

Xerocopia.

cm. 32,5 p. [76] complessive.

43876

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01522

CORO 84/12

CARISSIMI, Giacomo

dall'Oratorio Historia di Baltazar :

Parte Completa del Tenore - per c. e pf.

Xerocopia.

cm. 32,5 p. [42] complessive.

43878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

CANTù CARL 01523

Monum:I.I.S.M., Mon.III/4

CARISSIMI , Giacomo.

Oratori , libro IV:

Iudicium Exstremum

A cura di L.Bianchi

pp.XI, 64

"Monum.III/4 - I.I.S.M."

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27903/IV

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01524

Monum: I. I. S. M., Mon. III/5

CARISSIMI , Giacomo.

Oratori, libro V:

Historia divitis ( Dives malus)

a cura di L. Bianchi

pp. XV, 145

"Monum. III/5 - I. I. S. M ."

1958

27903/V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01525

Monum. I. I. S. M., Mon. III/VI

CARISSIMI, Giacomo

Oratorii, Vol. VI :

Tolle, Sponsa

a 2 v. : S., B. e Bc.

Historia dei pellegrini di Emmaus

a 3 v. : 2 S., T., Coro e Bc.

A cura di Lino Bianchi.

Roma, Istituto It. per la Storia della Mus., (Firenze,  
Inc. e Stamp. Mus. V. Biagiotti), 1960. - In 4°, pp. XI,  
1 nn., 48, 2 nn.

monum. III/VI "I. I. S. M."

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33925

Partitura CARL 01526

5  
Monum. I. I. S. M. , Mon. III/VII

CARISSIMI, Giacomo

Oratorii, Vol. VII:

Daniele ( Oratorio di Daniele Profeta )

a 6 v. : 3<sup>o</sup> S., 1 C., 1 T., 1 B., Bc. e Coro.

A cura di Lino Bianchi.

Roma, Istituto It. per la Storia della Mus., (Firenze,  
Inc. e Stamp. Mus. V. Biagiotti), 1962. - In 4<sup>o</sup>., pp.  
XII, 78.

Monum. III/VII - "I. I. S.  M. " Partitura  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

33937

CANTù CARL 01527



Monum. I. I. S. M., Mon. III/VIII

CARISSIMI, Giacomo  
Oratorii, Vol. VIII:  
Oratorio della SS.<sup>ma</sup> Vergine  
per Soli, Coro e più strumenti

A cura di Lino Bianchi

Roma, Istituto Ital. per la Storia della Mus.  
(Firenze, Inc. e Stamp. Mus. V. Biagiotti), 1964 -  
cm. 31,5, p. XIII con Prefaz. e testo, p. 2 bianche,  
indi p. 1-60, (4), 1 tav. sempl. nel t.  
Monum. III/VIII-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"I. I. S. M."

"G. VERDI," - MILANO

50507

Partitura CARL 01528

CARISSIMI, Giacomo

Oratorii, Vol. IX:

Cain

a 3 v. (A.T.B.), Coro e Bc.

Sponsa canticorum

a 3 v. (S. 1° e 2°, B.), Coro e Bc.

A cura di Lino Bianchi

Roma, Istit. Ital. per la Storia della Mus. (Firenze

Inc. e Stamp. Mus. V. Biagiotti), 1969. - cm. 31,5,

p. XII con Prefaz., Testi e traduz., 53, (3)

Mon. III / IX

† "I. I. S. M."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43322

Partitura

CARISSIMI, Giacomo

Oratorii, Vol. X

Vanitas vanitatum I

per Coro a 2 v. (S. 1° e S. 2°) e Bc.

Vanitas vanitatum II

per Soli, Coro e più strumenti

A cura di Lino Bianchi

Roma, Istit. per la Storia della Mus. (Firenze,  
Inc. e Stamp. Mus. V. Biagiotti), 1974 - cm. 31,5,

p. XII con Prefaz., testi e traduz., p. 2

bianche indi p. 1-68, (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50508

Partitura CARL 01530

Mon.I.I.S.M. Mon.III/XI Mon.83

CARISSIMI, Giacomo

Oratorî. Vol.XI. Ionas (Historia Ionae). A cura  
di Lino Bianchi /partitura: 2cori(SATB),orch d'archi,  
org//testo in latino e italiano/

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,  
1989, s.num.ed.

XV, 77p., 32cm(I.I.S.M., Mon.III/XI)

77844

1.MUSICA sacra:2cori(SATB),orch d'archi,org  
I.BIANCHI, Lino

Carissimi, Giacomo

Scolastico

Oratori

per soli, coro e pf.

Giona

7 giudizi di Salomone e

7 pte

2. Copie Partitura - a cura di B. Pratella -  
St. ...

D'Annunzio, G.

3 Classici della Musica

Stapiana Vol. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6585.14829

CANTù CARL 01532

<sup>X</sup>Carussini, Giacomo  
(1605-1644)

CANTO e PIANO 44/6

"Canto della Madre"  
dall'oratorio Judicium Salomonis  
-staini

Tomelleri, L.  
Belcomto ...  
(Milano, 1956)

pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37648

CANTÙ CARL 01533

540

*Carissimi G. (1605-1674)**Canto della Madre  
dall'oratorio Juditha triumphans*Vedi

TOMELLERI, Luciano

10. Arie Antiche Italiane (Belcanto) p. 30

(Milano, 1956)

a 6279

778

CARISSIMI, Giacomo

Jephte -Oratorio a 6 voci e basso continuo-

Testi latino e inglese (versione inglese di Geoffrey Dunn). Edizione critica a cura di Adelchi Amisano-Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori 1977 num.ed. 131729  
XXIII, 65p. 27cm.

1 soli, coro e 1 strumento

I AMISANO Adelchi

54687



CARISSIMI, Giacomo [Jephthah: Or.]

Jephthah. An Oratorio composed by G. Carissimi.  
Edit. and the pianof. acc. t. by E. Pauer.

London, Novello and Co., New York, The H. W. Gray Co.,  
[1912], n. ed. -, p. 30, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51992

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 01536

X  
CORO

8 / 15

CARISSIMI , Giacomo.

JEPHTE. - Elaborazione del B.C. per Archi , Arpa e  
Organo di Amerigo Bortone. -

per Soli, Coro e Organo

Milano, G. Ricordi & C. Editori, s.d., (Copr. 1952). -  
In 4°. , pp. 41, N°. Ed. 128447 - Fotocopia.

30391

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01537

CARISSIMI, Giacomo

da: Jephte

Chor der Israeliten, Dialog Jephte, Filis und Schlüss-  
chor (S. 1.2.3., Alto, T., Basso e Bc.)

"Fugite, fūgite, ceditē, ceditē" sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p. 41-47

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43683

CANTù CARL 01538

Carissimi, Oratori : f i n e

segue ordine alfabetico.....

FINE

A-55-128-53/A IX

CARISSIMI, Gian Giacomo

En larmes, fondez en larmes (Piangete, ohimè piangete)

Ariette G.G. Carissimi [1V(T), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, n. ed.

i 113453 i

6p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T), pf

CANTù CARL 01540

*Carissimi G. Giacomo*

*Piangete, Ohimè, Piangete (Arie Antiche)*

*Raccolte ed Elaborate da A. Parisotti*

*per Canto e pianoforte (Ms. o Br.)*

*Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (113453)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
*24090*

*di pag. 7*

778

CARISSIMI, Gian Giacomo

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/III

7/III

"Piangete, ohimé, piangete" per canto e pf

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01542

CARISSIMI, Gian Giacomo } SCOLASTICA } 6/III  
                                  } Antol.C.e P. }

"Piangete, ohimé, piangete"- per canto e pf.

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol.III, pag.38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01543



Carissimi, Giacomo CORO 31/12-13

"Regina Coeli Paetare"

Antifona a 4 V. m. (C.A.T.B) a cappello.

trascr. e rev. per cura e studio di P. A. Varotti

(~~Due~~ fasc. in due versioni) Partitura

Ossisi, Ed. Mus. Francescano, 1964

2 Fasc. in 4° pp. 4 ognuno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38029 1-2

"G. VERDI" - MILANO

CANTÙ CARL 01544

7  
CARISSIMI, Giacomo

"Rimanti in pace"

.....  
duetto per 2 sopr.  
(con Pf.)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol.III , pag.99

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTù\_ CARL\_01545

CARISSIMI, Giacomo

Le Rudiment ou la declination du pronom hic haec  
hoc. Coro a 4 voci.

Fotocopia di manoscritto

5p, 35cm.

45 copie

1. Coro a 4V e pianoforte

CARISSIMI, Giacomo

Le Rudiment ou la declination du pronom hic haec hoc

Coro per Soprani, Contr., Tenori e Bassi.

Fotocopie di manoscritto n° 67

1. 4V e pianoforte

B-25-h-76

CARISSIMI, Giacomo

Declinazione Hic, haec hoo. Scherzo a quattro voci sole./Partitura per 4 v.: T. I, T. II e Basso/.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. to di Gio. Ricordi  
t. s. 1885, n. e. H 16175 H.

φ. 41-49 34cm. (Antologia classica musicale  
pubblicata dalla Gazzetta musicale di Mi-  
lano. *1844*)

DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 51/3<sup>7 4</sup> e  
53/2<sup>20</sup>

Carissimi, Giacomo

Declinazione del Pronome hic, haec, hoc  
Scherzo a quattro voci sofe (s. r. B) e b.

Milano, Ricordi, 1844<sup>4</sup> Ant. C Passio. Musicale  
Gazzetta Mus. di Milano  
anno III, 1844 n. 6

an. 31, 5 - p. 41 - 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29850<sup>4</sup> / 29849<sup>20</sup>

"G. VERDI" - MILANO

CANTU CARL 01549  
[16145]  
2 Copie

CARISSIMI, Giacomo

Declinazione del Pronome hic, haec hoc  
Scherzo a quattro voci sole di Giacomo  
Carissimi.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno III.  
Milano, Ricordi, 1844, p. 41-49.

CARISSIMI, Giacomo

Le Rudiment ou la déclination du pronom hic haec hoc  
Milano, E.Ribolzi, s.d., num.ed. 122

Parti 121

1. 2V e pianoforte



CARISSIMI, Giacomo

Le Rudiment ou la déclination du pronom hic haec hoc

Milano, E. Ribolzi, s.d., num.ed. 122

6p, 27cm.

Copie 61

1. 2V e pianoforte

CARISSIMI, Giacomo

Le rudiment, ou La Déclinaison du pronom Hic  
Haec, Hoc (a 4 v. e b.). sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 11 n. 122 (p. 309-331)

(Paris, s.d.)

Monum. : CANTIO 48.....

CARISSIMI , Giacomo

Salve, salve, puellule -

Per Soprano (Tenore) e B.c.

pp. 14

" Cantio Sacra" - Fasc. 48  
1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32438

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01554

Riserva Mus e-2

CARISSIMI, Giacomo

"Surgamus eamus," trio for Alto, Tenor & Bass

STRA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music. (London, 1825)

pag. 12 - 17 (vol. I)

7205<sup>I</sup>

236

CANTÙ CARL 01555

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

7205<sup>I</sup>

CARISSIMI, Giacomo

"Surgamus! Eamus" Trio (a 3 v. e pf.)  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 8 n. 95 (p. 450-462)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

CANTù CARL 01556

A.42-48-4 *no*

CARISSIMI, Giacomo

10 Versetti negli otto modi Gregoriani.

10 Versets dans les 8 modes Grégoriens.

Torino, Marcello Capra, Copyr. 1901, num.ed.

M 215 C

[13] p. 23x30cm

1. Harm

CARISSIMI, Giacomo

---

"Vittoria, vittoria"

"Sventura, cuor mio"

"Come sete importuni" per canto e piano

"Non posso vivere"

STANNO IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 23---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù\_ CARL\_01558

CARISSIMI, Giacomo

Vittoria! Vittoria!. Song. English version by  
Henry Stevens

Milano, edizioni Ricordi, t.a s. I880, num.ed. 46861  
46862

2 fasc., 3+3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Stevens, Henry



canto e piano 75/11

---

CARISSIMI, Gian Giacomo

"Vittoria mio core!". Cantata.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG  
of the 17th and 18th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 3-7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51897

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01560

Scapistica  
Autop. C.P. 12 / II

Carissini, Giac.

Vittoria, mio cuore - per Canto e Pf.  
- Stam:

Geistliche & Weltliche Orien & Lieder

(Hopfenbach, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1948 6 II

Vol II p. 50

"G. VERDI" - MILANO

CANTù CARL 01561

Carissimi, Giom Giacomo.

"Vittoria! vittoria!" per Canto e Piano

-sta in:

Gesänge Altitalienischer Meister... -

Wien, Univ. Edition, s.d.

p. 11-14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19481

CANTù CARL 01562

Carissimi, Giacomo.

Aria: Vittoria 'Vittoria' (1650) Sop. o Ten.

stain:

Gevaert, F.A.

Les Espoirs de l'Italie - Vol. I. pag. 4  
Parigi, Ménétrier, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19788 I

CANTÙ CARL 01563

26775

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

*Carissimi G. G.*

*Vittoria! Vittoria!*

*Arie Antiche, Raccolte ed elaborate da A. Parisotti*

*M. S. o Br.*

*Per Canto e pianoforte*

*Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (113452)*

26775

777

CARISSIMI, Gian Giacomo  
Vittoria! Vittoria. Cantata  
p...2

sta in  
PARISOTTI, Alessandro  
Arie antiche  
Libro Primo  
Milano, 1885

dono Doria  
 61150

CARISSIMI, Gian Giacomo

A-55-128-45

Vittoria, vittoria! Cantata/1V(S), pf/

in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Fascicolo I°....

Milano-Parigi, t. s. 5, 1887, p. 2-7

1 1V(S), pf

CARISSIMI, Gian Giacomo

SCOLASTICA } 5/I  
Antol.C.e.P. } 7/I

"Vittoria, Vittoria!"

cantata per voce e pian.

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche - vol.I, pag.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL: 01567



CARISSIMI, G.G.

[ SCOLASTICA } 5/I  
Antol. C. e P. } 8/I

"Vittoria, vittoria!"

per canto e piano  
(da una cantata)

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01568

A-55-128-53/A VIII

CARISSIMI, Gian Giacomo

Victoire, victoire! (Vittoria, vittoria). Cantate G.G.

Carissimi [1V(T), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911,  
n. ed. i 113452 i

6p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T), pf

CANTù CARL 01569

A-55-128-48/I

CARISSIMI, Gian Giacomo

Vittoria! Vittoria! (Victorious, victorious!) [1V(S), pf]

Milan-Rome-New-York, t. s. 12, 1914, n. ed. x 115332 x

6p 31cm

Collection Parisotti. Old Italian Airs.... edited by  
A. Parisotti....

1 1V(S), pf

CANTù CARL 01570

Coll.94/2

CARISSIMI, Giacomo  
vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Cen-  
tury...Volume 2: Cantatas by Giacomo Caris-  
simi...

New York & London, 1986

71236

CANTÙ CARL 01571

Carissimi G. : f i n e

102  
CORO 91 / 2

---

"(La) carità è spenta ..."

Canto carnascialesco dei "piagnoni"

a tre v. miste (S.C.Bs. o T.)

Versi e musica di anonimi

Partitura

Milano, Curci, 1958 - cm. 30,5, n. edit. E. 6090 C.,  
n. 16 copie eliografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46373 / 1-16

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01573

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

CARITEO , Benedetto.

"Amando e desiando"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, Libro II, pag.478-479.

"I.M.A.M.I./III Nuova Serie"

(Milano, Bari, Basel, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35529

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01574

CARL, C.

Marcia d'Artiglieriaper pianoforte.Riduzione di  
F.Francia Le Parti.

"Dedicata al Col.Ludwig Ritter von Mussinan".

Milano, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed. C.29 J., p.5+1,  
cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52923 a-b

"G. VERDI,, - MILANO



Piano I/A/336/36/2

CARL LUDWIG, Duca di Lucca

vedi:

LANNER, Joseph

Die Kosenden Walzer für das Pf. seiner königlichen=  
hoheit dem durchlauchtigsten herrn Carl Ludwig  
Herzog von Lucca...128tes Werk.

Wien...s.d.

CARLE

A-55-111-24

vedi

MATTIOZZI, Rodolfo

Il desio. Polka per Canto con acc.to di pf....

Paolre de Carle. Musica di R. Mattiozzi

Milano, s.d./1800, fine/

sax.- 4 28

Carles, Marc

Cantilene : pour Saxophone Alto et Piano / Marc-Carles. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1963. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL23270

I.Carles, Marc

Inv. 482193

CANTù CARL 01578

A-55-33-35

CARLETON Smyth, Rose

Look not in my eyes. Song. Words by A.E. Houseman  
London, G. Ricordi & Co., copyr. 1909, num. ed. 112687  
5p, 35cm.

1/2 V e pianoforte  
I. Housemann, A.E

CANTù CARL 01579

CARLETTI, Costantino

A-55-33-28

Album per Canto.

2621: L'ingenua. Canzonetta per Soprano

2622: Il Sogno Canzone per Soprano

2623: La lontananza. Romanza per Soprano

2624: Il primo amore. Romanza per Baritono

2625: Marinella. Canzone per Baritono

2626: Falstaf. Duetto per Soprano e Basso.

Milano, presso Gio Canti, s.d., num.ed....

41p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARLETTI, Costantino

Barcarola per Baritono.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.8948

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I-A-109-24

CARLETTE, Costantino

Il buon augurio. Polka-Mazurka per pf

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 2634

3 p. 34cm

"A Giuseppina Meregalli Ferrari"

R 20686

1.pf

Meregalli Ferrari, Giuseppina

CANTÙ CARL 01582

CARLETTI, Costantino

Duetto per Soprano e Basso composto e dedicato  
all'Esimo dilettante di canto Signor Carlo  
Foranara.

Milano, presso Gio Canti, s.d., num.ed. 399  
16p, 23cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Fornara, Carlo



CARLETTI, Costantino

La fioraia. Canzone per Soprano con accompagnamento di pianoforte. Dedicata all'Esimia dilettante di Canto Signora Antonietta Lureschi.

in segno di amicizia dal suo maestro.

Milano, Tito di Gio Ricordi, s.d., num.ed.28818

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Luraschi, Antonietta

CARLETTI, Costantino

Pensieri musicali:

10129: Serenata

10130: A Lena

10131: Il Trovatore

10132: Preghiera

10133: L'invito

10134: La fuga

n°10135. In un sol Libro

Milano, presso F.Lucca, s.d.

51p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Pezzi Teatrali 43-19/25

CARLETTI, C. ostantino

La Schiava d'amore. Romanza di C. Carletti/1V(Re<sub>3</sub>  
MI<sub>4</sub>) e pf/

Milano, L. Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1823

6p 36cm (Fiori e Foglie)

"A Drusella Fiorio"

1 1V(S)pf

I/A/224/4- P

CARLETTI, Costantino

La schiava d'amore. Romanza .Canto e Piano.

"A Drusella Fiorio"

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. I823

Fiori e Foglie 6p. 32cm.

CARLETTI, C.

vedi

CANTI, Antonio

Il 22 marzo 1848 per pf solo sopra i motivi degli Inni  
più aggraditi. Op.26

Milano, s.d.

N.1: Carletti, C.: Le genti italiche. Ritmo del battaglione  
dell'adolescenza

N.2: Bell'Italia, gran madre d'eroi. Inno all'Italia

R 20566

CARLEVARO, Abel

vedi:

SANTORSOLA, Guido

!Sonoridades 1969!. Sonata para guitarra.  
Digitada por Abel Carlevaro.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44595

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01589

CARLEVARO, Abel

.....Chitarra 15/5.....

vedi:

SANTORSOLA, Guido

Triptico para dos guitarras. (Tre Inventiones)  
"a Abel Carlevaro".

(Ancona, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

47362

CANTù CARL 01590

488<sup>5</sup>  
Carli Dino

Donna in Sogno

Parole di M. Mascarelli

per Canto e pianoforte

Edita a cura dell'Autore

22252

779



Carli, C.

Echos of England : an album of twenty-five popular english melodies arranged for voice and guitar or mandoline and guitar / by A. Carli. - (Partitura e parte). - London : G. Ricordi, 1892. - 1 partitura (80 p. ) + 1 parte (26 p. ) ; 31 cm. ((Organico: V, chit mand, chit.

I. Carli, C.

Inv. 300045

CARLI, GIACCO



CANTÙ CARL 01593

I

I-A-109-33

CARLI, Jacopo

L'Abandon. Reverie pour piano Op. 51

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. z 11798 z

7 p. 34cm

"A Hélène Velloso da Cruz"

1.pf

R20695

CANTÙ CARL 01594

Pezzi Teatrali 43-19/9

CARLI, Jacopo

Un Delirio musicale di Jacopo Carli per Piano:  
Gemme d'Arti italiane""Veggio io ben che di larve"  
di M.S.Prasco

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1809

7p 37cm (Fiori e Foglie)

"A Elisa Canella"

Sul frontespizio n.ed. 1709

1 pf

PRASCO, M.S.

CANTù CARL 01595

I/A/224/4 D-1

CARLI, Jacopo

Un Delirio Musicale.

"A Elisa Canella"

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. 1809

Fiori e Foglie 7p. 32cm.

Pezzi Teatrali 43-19/14

CARLI, Jacopo

Un dolce rimprovero. Melodia per Piano di Jacopo  
Carli: Monti "E dove il cor non parla"

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1814

5p 37cm (Fiori e Foglie)

"Ad Elisa Carraro"

1 pf

I/A/224/4 F-2

CARLI, Jacopo

Un dolce rimprovero. Melodia per Piano.

"A Elisa Carraro"

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. I8I4

Fiori e Foglie 5p. 32cm.

I-A-109-25

CARLI, Jacopo

L'Esilio. Melodia per pf. Op.15.

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 2162

7 p. 35cm

"A Carlotta Galimberti"

1.pf

Q 20687

CANTÙ CARL 01599



CARLI, Jacopo

Una Festa campestre. Pezzo caratteristico per Pianoforte Op. Orig. 10 di Jacopo Carli

Milano, Propr. dell'Autore, Luigi Bertuzzi, s.d./1850 c./, n. ed. 1815

11p 37cm (Fiori e Foglie)

"A Rosina Campagnola"

1 pf

2 Front. ill.: Una festa campestre

I-A-109-40

CARLI, Jacopo

Un a Festa Campestre. Pezzo caratteristico per pf  
Milano, L. Bertuzzi, s. d., n. ed. 1815. Op. 10  
llp. 34cm

"A Rosina Campagnola"

1.pf

I Frontespizio illustrato

R 20702

CANTÙ CARL 01601

I/A/224/4 G-1

CARLI, Jacopo

Una festa campestre. Pezzo caratteristico per Piano forte.

"A Rosina Campagnola"

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n. e. I 815

Fiore e Foglie II p. 32 cm.

Pezzi Teatralin43-19/6

CARLI, Jacopo

Luino-Polka Mazurka di Jacopo Carli /pf/

Milano, Luigi Bertuzzi, s.l.d./1850 c./, n. ed. 1806

2p 37cm (Fiori e Foglie)

"Ad Augusta Castiglioni"

1 pf

I/A/224/4 B-3

CARLI, Jacopo

Luino-Polka Mazurka

"a Mad. Augusta Castiglioni"

Milano, da Luigi Bertuzzi s.d. n.ed. I806

Fiori e Foglie 2p. 32cm.

I-A-109-35

CARLI, Jacopo

Meditazione notturna. Melodia variata per pf

Op. 50

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. t11616t

5p. 34cm

"A Giacinto Montagna"

1.pf

R 20697

CANTÙ CARL 01605

I-A-109-32

CARLI, Jacopo

Notturmo per pf

Milano, G.Ricordi, s.d., n.ed. V 22440 V

4p. 33cm

"A Amalia Barozzi"

1.pf

R20694

CANTÙ CARL 01606

I-A-109-31

CARLI, Jacopo

Paul et Virginie. Scène dramatique et caractéristique pour le piano. Op. 53

Milan, F. Lucca, s.d., n. ed. a 11800 a  
19p. 34cm

"A Julie Velloso da Cruz"

1.pf

I Frontespizio illustrato

R20693

CANTÙ CARL 01607



CARLI, Jacopo

Un Pensiero religioso per Piano Forte di Jacopo  
Carli

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1811

5p 37cm (Fiori e Foglie)

"A Giuseppeina Morosini nel giorno delle Nozze  
con Alessandro Negroni-Prati"

1 pf

I/A/224/4 E-1

CARLI, Jacopo

Un pensiero religioso.

"a Giuseppina Morosini"

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. I8II

Fiori e Foglie 5p. 32 cm.

Pezzi Teatrali 43-19/16

CARLI, Jacopo

Il Primo disinganno. Notturmo per Piano-forte Op. Originale 11.a di Jacopo Carli

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1816

7p 37cm (Fiori e Foglie)

"A Matilde Faetini"

1 pf

I/A/224/4 H

CARLI, Jacopo

Il primo disinganno. Notturmo per Pianoforte. Op. Originale 11<sup>a</sup>

"A Matilde Faetini"

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. I8I6

Fiori e Foglie 7p. 32cm.

CARLI, Jacopo

Raccolta di canti popolari per le scuole della Lega  
Veronese d'Insegnamento. in chiave di Sol con accom-  
pagnamento di pianoforte.

10110: Inno al Signore            10111: Inno al re  
10112: La preghiera per i Parenti; 10113: Alla Madre  
10114: Il canto dell'innocenza - 10115: Ai monti  
10116: Omaggio a Manzoni - 10117: Il giur. di Pontida  
10118: La battaglia di Legnano - 10119: Invocazione

Milano, Gio Canti, s.d.

43p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Pezzi Teatrali 43-19/4

CARLI, Jacopo

Rimembranze di un Veterano: Introduzione

La Battaglia: Manzoni=Il Carmagnola=

"S'ode a destra uno squillo"

I Funerali: "Là il Prode lasciammo" Trad. dal

Byron

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d. /1850, c. /n. ed. 1804

p. 13

37cm

(Fiori e Foglie)

1 pf

I MANZONI, Alessandro

II BYRON, George Gordon

CANTù CARL 01613

I-A-109-36

CARLI, Jacopo

Rimembranze d'un veterano

Milano, L. Bertuzzi, s.d., n. ed.1804

13 p. 35cm

senza frontespizio

1.pf

R 20698

CANTÙ CARL 01614

I/A/224/4 B 1

CARLI, Jacopo

Rimembranze d'un veterano

Milano, da Luigi Bertuzzi

*s. d.*

~~I804~~

s.n.ed. I804

Fiori e Foglie 13p. 32 cm.



CARLI

I-A-109-29

CANTI, Jacopo

Romance-Nocturne pour piano sur Si j'étais roi  
d'Ad.Adam. Op.20

Milan, Titus de Gio. Ricordi Florence, Ricordi et  
Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. V 25895 V  
5p 35cm

"A Noémi Thory de Framerville"

1.pf

I Adam, Ad.

R 20691

CANTU CARL 01616

CARLI, Jacopo

Romanze in chiave di Sol con accompagnamento di pia  
noforte composte e dedicate alla nobile Dama  
D.nna Cristina Principessa di Belgioioso nata Mar  
chesa Trivulzio.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed.18093  
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Cristina di Belgioioso

I-A-109-30

CARLI, Jacopo

Souvenirs de Porte. Improvisation pour piano.

Op. 52

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. cl1799c

5p. 34cm

"A Josephine de Lanza Basto fille du Vicomte de  
la Trinité"

1.pf

I Lanza Basto, Josephine

R 20692

CANTÙ CARL 01618

I-A-109-34

CARLI, Jacopo

Le Souvenir. Galop pour piano

Milan, L. Bertuzzi, s.d., n.ed.1373

3 p. 25x33cm

"A Carolina Salvioni"

R 20696

1.pf

I Salvioni, Carolina

CANTÙ\_CARL\_01619

I-A-109-27

CARLI, Jacopo

Souvenirs de la Savoie. Mélodie pour pf. Op.13

Milan et Turin chez Gio. Canti, s.d., n.ed. 2178

5p. 35cm

"A Adolfo Funagalli"

1.pf

R 20689

I-A-109-26

CARLI, Jacopo

Lo Spirito Folletto. Grande Mazurka per pf Op. 17

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 2186

7p. 34cm

"AD Antonio Caccianiga"

R 20688

1.pf

CANTÙ CARL 01621

CARLI, Jacopo

vedi

GRAFFIGNA, Achille

Sconforto e amore. Ballata per T con acc.to di pf  
composta dal M<sup>o</sup>.A.Graffigna dedicata all'amico  
e M<sup>o</sup>.J.Carli...

Milano, s.d.

Carli J. : f i n e

CANTù CARL 01623



CARLI Ballola, Giovanni

CANTù\_ CARL\_01624

Oboe 7/9

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi

BISSOLI, Matteo

Sonata in Sol minore per oboe e basso continuo. Revisione e realizzazione di Giovanni Carli Ballola. Partitura e parti. Milano, 1983

62178/a, b

CANTù CARL 01625

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Eliza. Ouverture 1794. Revisione di Giovanni Carli  
Ballola.

Milano, 1978

55317

572 ca. 101  
PARTITURE 138 / 4

---

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi:

CHERUBINI, Luigi Carlo

Il Giulio Sabino

Sinfonia 1786

Rev. di Giovanni Carli Ballola

Partitura

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49190

CANTù CARL 01627

CARLI BALLOLA, Giovanni

.....  
vedi:

CHERUBINI, Luigi Carlo

,  
Ifigenia in Aulide

Sinfonia 1788

Rev. di Giovanni Carli Ballola

Partitura

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49193

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01628

Partitura 161/16

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi

CHERUBINI, Luigi

Marcia in Fa Maggiore per nove strumenti  
a fiato. Revisione di Giovanni Carli Bal-  
lola... ~~Partitura per orchestra sinfonica.~~

Milano, 1983

62179

CANTù CARL 01629

Coro 110/4

CARLI BALLOLA, Giovanni  
vedi

CHERUBINI, Luigi

Messa solenne in Sol maggiore (per l'inco-  
ronazione di Luigi XVIII). A cura di Gio-  
vanni Carli Ballola...

Roma, 1986

71392

Carli Ballola, Giovanni

Messa solenne in sol maggiore : (per l'incoronazione de (sic) Luigi XVIII)  
/ Luigi Cherubini ; a cura di Giovanni Carli Ballola. - Prima edizione. -  
(Spartito). - Roma : Boccaccini & Spada, c1992. - 144 p. ; 27 cm. ((Organic  
o: Coro(S1,S2,T,B),pf. - Partitura e materiali in noleggio  
numeroBS1300

I.Cherubini, Luigi II.Carli Ballola, Giovanni

Inv. 481374



Fagotto 5/8

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi

CHERUBINI, Luigi

Morceau pour le basson. A cura di Giovanni  
Carli Ballola. Prima edizione. /Partitura  
e parte di fag/

Roma, 1984

64465

CARLI BALLOLA, Giovanni  
vedi

CHERUBINI, Luigi

Morceau pour la clarinette. A cura di Giovanni  
Carli Ballola. Prima edizione /Partitura  
e parte di cl/  
Roma, 1984

64464

Pf 267/9

CARLI BALLOLA, Giovanni  
vedi

CHERUBINI, Luigi

Sei sonate per cimbalo. A cura di Giovanni  
Carli Ballola

Milano, 1983

63006

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi

CIMAROSA, Domenico

Marcia "da suonarsi sotto l'albero della libertà, pel bruciamento delle immagini dei tiranni". A cura di Giovanni Carli Ballola /Partitura e parti/. Prima edizione Roma, 1984

64460

Da camera 59/1

CARLI Ballola, Giovanni

vedi

FERLENDIS, Giuseppe

Sonata in Fa Maggiore per corno inglese  
e violoncello (fagotto) obbligato. Revisione  
di Giovanni Carli Ballola./2 partiture/  
Milano, 1984

63406

CANTù\_CARL\_01636

Carli Ballola, Giovanni



Quartetto in re maggiore : per flauto, clarinetto, corno, fagotto / Giovanni Battista Gambaro ; revisione di Giovanni Carli Ballola. - Partitura e parti. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, c1993. - 1 partitura (39 p.) ; 31 cm. + 4 parti ((Organico: fl,cl,cor,fag

( Orpheus Italicus / Collana diretta da Giovanni Carli Ballola )  
numeroS10035Z

I. Gambaro, Giovanni Battista II. Carli Ballola, Giovanni

Inv. 482780

Stream.

PIANOFORTE IV/204 - 6

---

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi:

MANFREDINI, Vincenzo

Sei Sonate [Mi bem., Sol, re, D $\flat$ , La, Fa]  
per Clavicembalo ...

Prefazione di Giovanni Carli Ballola ...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49196

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01638

BALLOLA CARLI, Giovanni

flauto 13/27

∇ vedi:

MARTINI, Giovanni Battista / Conc. Sol fl. archi e basso /

Concerto in Sol magg. per fl. archi e basso cont.

Rev. e cadenza di G. Carli Ballola.

Partitura.

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51386

"G. VERDI," - MILANO

CANTù CARL 01639



Strumenti.

CLARINETTO 17 / 7

CARLI BALLOLA, Giovanni

.....  
vedi:

MERCADANTE, Giuseppe Raffaele Saverio

Concerto in Si bem. Magg.

per Clarinetto e Orchestra da Camera

Rev. di Giovanni Carli Ballola

Partitura

(Milano, 1975)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49218

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01640

CLARINETTO 17 / 8

CARLI BALLOLA, Giovanni

.....  
vedi:

MERCADANTE, Giuseppe Saverio Raffaele

Concerto in Si bem. Magg.

per Clarinetto e Orchestra da Camera

Rev. di Giovanni Carli Ballola

Riduz. per Clarinetto e Pianoforte

Partitura e Parte

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49223 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL\_01641

Partitura e parti 57/11

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi

PACINI, Giovanni

Divertimento in Re minore per clarinetto,  
violoncello e pianoforte.

Revisione di Giovanni Carli Ballola.

Partitura e parti.

Milano, copyr. 1981

60952

CANTù CARL 01642

Partitura 163/2

CARLI Ballola, Giovanni  
vedi

PAISIELLO, Giovanni

Serenata in Do Maggiore per otto strumenti.  
Revisione di Giovanni Carli Ballola. Partitura.  
Milano, 1984

63405

Da camera 60/15

CARLI BALLOLA, Giovanni  
vedi

PAISIELLO, Giovanni

Serenata in do maggiore per otto strumenti.

Revisione di Giovanni Carli Ballola

66124

CANTù CARL 01644

Partitura e parti 58/4

CARLI Ballola, Giovanni

vedi

PICCINNI, Nicolò

/Alessandro nelle Indie/

Marcia da "Alessandro nelle Indie". A cura di  
Giovanni Carli Ballola. Prima Edizione

Roma, 1984

63463

CANTù\_ CARL\_01645

Coro 110/5

CARLI BALLOLA, Giovanni  
vedi

PICCINNI, Niccolò

Iphigénie en Tauride. A cura di Giovanni  
Carli Ballola...

Roma, 1986

71391

Mon.176/II/B/1/I

CARLI BALLOLA, Giovanni  
vedi

PORPORA, Nicolò Antonio

Sinfonie da camera a tre istromenti. Opera  
seconda. Edizione critica a cura di Giovanni  
Carli Ballola...

Venezia, 1982

71145



Partitura 157/13

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi:

SALIERI, Antonio

Armonia per un tempio della notte per  
otto strumenti. Revisione di Giovanni  
Carli Ballola. Partitura.

Milano, 1981

60048

CANTù CARL 01648

Flauto 22/3

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi

SALIERI, Antonio

Concertino da camera per flauto e archi. (1777).

Revisione di Giovanni Carli Ballola. Riduzione  
per flauto e pianoforte./Parti/

Milano, 1985

66125/a

CANTù CARL 01649

Partitura 160/9

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi:

SALIERI, Antonio

Concertino da camera per flauto ed archi  
(1777). Revisione di Giovanni Carli Ballo-  
la...

Milano, 1983

61688

CANTù CARL 01650

Da Camera 63/12

CARLI BALLOLA, Giovanni  
vedi

SALIERI, Antonio

Tre Serenate per otto strumenti. Revisione di  
Giovanni Carli Ballola...

Milano, 1986

71408,a,b,c,d,e,f,g,h

CARLI, Ballola Giovanni

vedi

SALIERI, Antonio

/Serenate. 2fl, 2ob, 2fag, 2cor. N. I, II, III/

Tre serenate per otto strumenti. Revisione di  
Giovanni Carli Ballola

Milano, 1985

68821

Partitura 161/1

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi:

SALIERI, Antonio

Serenata in si bemolle maggiore per sette  
strumenti. Revisione di Giovanni Carli Bal-  
lola. Partitura.

Milano, 1981

61656

Flauto 21/23

CARLI BALLOLA, Giovanni  
vedi

SCARLATTI, Alessandro

Due Suites per Flauto e Basso Continuo  
/Fa maggiore e Sol maggiore/. Revisione  
e realizzazione di Giovanni Carli Ballola.  
/Partitura e parti/  
Milano, 1985

65456, a, b

CANTù CARL 01654

CARLI BALLOLA, Giovanni

vedi

Partitura 184/1

SERRA, Giovanni

Concerto in Si bemolle maggiore per flauto e orchestra da camera. Revisione di Giovanni Carli Ballola  
Partitura /Note introduttive in italiano e inglese/  
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.8807

75080

CANTù CARL 01655



CARLI BALLOLA, Giovanni  
vedi

Flauto 28/10

SERRA, Giovanni

Concerto in si bemolle maggiore per flauto e orchestra da camera. Revisione di Giovanni Carli Ballola. Riduzione per flauto e pianoforte /parti/  
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.9095

78981a,b

Carli Ballola : fine

CARLIER, Xavier

A-37-38-35

Chant du Soir, Romance sans paroles, Op. 24,  
transcription pour la harpe de J. Snoer.

Leipzig, Aug. Cranz, Bruxelles, A. Cranz, London,  
Cranz & Co., s.d., C.41331 .

3p 34cm(Composition et Transcriptions pour la  
Harpe de J. Snoer) /

1 Arpa

I SNOER, Johannes

CARLINI, Luigi

CANTù CARL 01659

Pezzi Teatrali 17-22

Pezzi Teatrali 17-22

CARLINI, Luigi

/Solimano II. Rid. V e pf/

Duetto "Di sollevarmi il soglio" nell'Opera Soli-  
mano Secondo del Sig. r Maes: P. Carlini/2S e pf/  
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /Set. 1820/, n. ed. 887

18p 25X34cm

Classe I. a Fascicolo 16. della Bibl. a di musica mod.

1 V(2S) e pf

CARLINI, Oreste

A.45.16.19

Fior di campo. N. 1 Capriccio. 1a dispensa. /Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed.  
1750

20p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla gara musicale anno 1896 dall'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

CARLINI, Oreste

A.45.17.11

Fior di campo, pezzo d'insieme. 2a dispensa. Partitura  
Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed.

1750

18p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

CARLINI, Carlo

A.45.16.28

Liliana, Sinfonia. /Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1787

19p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze)

1 banda



I-A-109-44

CARLINI, Oreste

Nella. Polka per pf

Milano, F. Lucca, dep. lug. 78, n.ed. m 25239 m

5p. 35cm

"A Eugenia Nunes"

R 20348

1.pf

A-72-8-19

CARLINI, Oreste

Nella. Polka. Rid. per picc orch di Luigi Cerri

Milano; G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. 103070

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1,  
cl2, cor1, 2, cta, trb, batt (14 Fasc) 31cm

"Ad Eugenia Nunes"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 161

1 orch

I CERRI, Luigi

CANTù CARL 01665

I-A-109-45

CARLINI, Oreste

Onde azzurre: Valzer per pf.

Milano, F. Lucca, dep. ott. 1877, n.ed. C 25396 C

17 p. 35cm

R 20849

1.pf

CARLINI, Oreste

Preghiera in chiave di Sol con accompagnamento di  
Pino-Forte.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 36272

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARLINI, Oreste

A.45.10.9

Il ritocco della mezzanotte, conversazione. Fantasia  
brillante per banda e fanfara. /Partitura e parti/  
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C, s.d., n. 54743 e 54770.  
46p., 30cm; 2 da 4p., 18 da 3p., 14 da 2p. (Biblioteca dei  
corpi di musica civili e militari).  
1 banda e fanfara

I-A-109-46

CARLINI, Oreste

Il rintocco della mezzanotte. Fantasia brillante  
per pianoforte.

1. Conversazione 2. Danza 3. Riposo 4. Galop fina-  
le.

Milano, Napoli, Palermo, Parigi R. St. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C., t. a  
s. 1890, n.ed. a 58689 a  
19 p. 35 cm.

"A Carlo Panattoni"

l.pf

I Panattoni Carlo

R 20850

CANTù CARL 01669

A-72-8-20

CARLINI, Oreste

La Rosa. Polka. Rid. per picc orch di Luigi Cerri  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. t 103071 t  
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1,  
cl2, cor1, 2, onta, trb, batt (14 Fasc) 31cm  
Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici.., N. 162

1 orch

I CERRI, Luigi

CANTù CARL 01670

CARLINI, Oreste

Te lo rammenti? Romanza per Mezzo-Sop. o Baritono

Parole di Elbano Tortolini

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. I882, num.ed. 47986

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Tortolini, Elbano



I-A-109-48

CARLINI, Pilade

Pagliuzze d'oro. Valzer per pianoforte.

Milano, F. Lucca, /1880/ n.ed. c 35528 c

7 p. 35 cm.

" XXV Marzo MDCCCLXXX"

R 20852

l.pf

I-A-109-49

CARLINI, Pilade

Sfumatura. Polka per pianoforte.

Milano, F. Lucca, dep. ago. 1881, n.ed. h 36349 h  
3 P. 35 cm.

" A N. D. Amelia Soria"

R 20853

1.pf

I Soria, Amelia

CANTÙ CARL 01673

I-A-109-47

CARLINI, Pilade

Sù e giù per Firenze. Polka per pianoforte.

Milano, F. Lucca, s. d., n.ed. h 35226 h

3 p. 35 cm.

" A Francesco Berti"

R 20857

l.pf

CANTÙ CARL 01674

Ant. Pf. 10 - 3/10

CARLINI, Pilade

Su e giù per Firenze. Polka per Piano-forte...

Al mio buon amico Francesco Berti.

Milano, F. Lucca, n. ed. 35226

3p. 33cm.

56377

pianoforte

CANTù CARL 01675

Carlini : fine

Carlo Alberto <re di Sardegna>

*Vedi*

Cantata : eseguita in musica l'autunno 1846 nel nuovo teatro Vittorio Emanuele in Mortara in occasione della solenne unione dei Comizi agrari dedicata alla maestà Carlo Alberto, re di Sardegna, Cipro / dagli autori Ottavio Tasca, Giulio Litta-Visconti-Arese. - (Partitura). - (s.l. ; s.n. ; s.d.). - 147 p. ; 34 cm. ((Organico: V1, V2, V3, Coro (s, A, T, B), ott, fl, ob, cli, cl2, cori, cor2, fag, tri, tr2, trb1, trb2, vll, vl2, vla, vic, cb, pf, timp.

I. Tasca, Ottavio II. Litta Visconti Arese, Giulio <conte> III. Carlo Alberto <re di Sardegna>

Inv. 300001

I-A-488-2

CARLO DI BORBONE, Infante di Spagna

vedi:

ROMANI, Gustavo

Introduzione, Variazioni e Coda sopra un Tema originale composte e dedicate a S. A. R. Don Carlo di Borbone Infante di Spagna, Duca di Lucca da G. Romani

Op. a 11

Milano, s. d. / 1830 /

CANTù CARL 01678

Voc.

CORO 88 / 4

CARLO V Imperatore ( I come re di Spagna) [?]

vedi:

¶ "Ecce sic benedicetur homo"

a cuqtro voces iguales

Composicion atribuida a Carlos V

(Madrid, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45152

"G. VERDI,, - MILANO

CANTù CARL 01679



I/A/257/7

1812 CARLO IL GUASTATORE, Ballo

vedi:

GIORZA, Paolo

1812 Carlo il Guastatore. Azione mimica in Quattro  
Parti e sette Quadri del coreografo G. Rota. Musica  
di P.Giorza e dallo stesso ridotta per Pianoforte

(Milano, s.d.)

CANTù CARL 01680

A-18-2-27

CARLONI, Arnaldo

Tre Composizioni per Pianoforte di Arnaldo Carboni  
Sarabanda - Minuetto - Gavotta

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1929 by Arnaldo  
Carlioni, 1929, n. ed. 15297

3p 34cm

1 pf

8615

CANTù CARL 01681

A/24/40/7

CARLOTTI, Gaetano

Reminescenze del Trovatore di Verdi per Pianoforte  
e Violino di G. Carlotti e V. Sighicelli parti  
"Al Maestro Alessandro Gandini"

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [c.1856],  
n.ed. K26302K  
15+5 p., 33 cm.

Pezzi Teatrali 17-23-25

CARLOTTI, Gaetano,

/Rita. Rid. V e pf: Scelta/

Rita. Melodramma in tre atti di Gaetano Micci posto  
in musica dal Maestro Gaetano Carlotti. Riduzione  
per Canto e Piano di D. Dugnani: Atto I. Terz. Nella  
Intr. "Di quei volti l'esultanza" (S, T, Br)

Scena e Duetto Fin. "Tu conosci il giovinetto" (T, Br)

Atto II. Scena ed Aria "Di quel vecchio ..." (S)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio=  
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri=  
sio, C. Pozzi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. 24262-264

3 Fasc. (17+28+16p)

1 V (S, T, Br) e pf

26X35cm

I RICCI, Gaetano

II DUGNANI, Davide CARL 01683

I-A-109-50

CARLOTTI, Gaetano

Serenata per pf

Milano, F.Lucca, dep. 1885, n.ed. G 58921 G

8 p. 35cm

"A Francesco Cavazza e Lina Bianconcini"

1.pf

R20854

CANTù CARL 01684

CARLOTTI, Gaetano

T'attendo. Romanza per soprano in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte

Milano, Stab.Mus.di F.Lucca, s.d., num.ed.23364  
9p; 35cm.

1. 1V e pianoforte

Coll. 51/D/V

CARLSON, Paul B.  
vedi

BARRIERE, Etienne-Bernard-Joseph  
Symphonie concertante in F major, Op. 2,  
No. 1 (Them. Index 1) Edited by Paul B.  
Carlson Partitura  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V  
New York, 1983, p. 271

65210

CANTù CARL 01686

A-18-4-82 e 82a

CARLTON, Henry

Costantinopoli. Musica di Henry Carlton. Versi di  
Pio De Flavis. Parte per Pianoforte con testo

Parte per/ ~~1V~~/

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 21692 e  
C. 21693

2 Fasc. 2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V

8454

8454

CANTù CARL 01687



Pianoforte 281/13

CARLUCCIO, Francesco

Accenti di Prometeo. Fantasia per pianoforte

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134172

5p., 35cm

1.pf

73096

CANTù CARL 01688