

CARM-CAS

CARM_CAS_0000

Carmagnole (La) (1792 ?)
per Canto e Piano

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révo-
lution française... - p. 481

(Paris, 1899)

I-A-109-51

CARMAN, Marius

Petites Aquarelles musicales. Collection de six
morceaux classés progressivement du facile à la
petite moyenne force et en 3 pages chacun

N.6 Scherzettine

Paris, Ed.Riche, s.d., n. ed. 2655(6)

3p. 35cm

1.pf

R 20855

CARM CAS 00002

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carmen Roberto J.

V. di

Bach J. Seb. - La Pasion de N. S. Jesucristo segun
San Mateo

(Milano, 1941)

20744

Mus Sacca 7/4

780

CARM CAS 00003

CARMELO, Errico

A-55-133-26

vedi

PINSUTI, Ciro

The Book of Prayer. Song....English words, from the
italian of Errico Carmelo by The Marzials. Music
by Ciro Pinsuti

Milan-London, t. s. 5, 1884

CARMEN , Johannis.

3 Composizioni.

.....
vedi :

"C.M.M." 11/I - 1955

26978

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00005

CARMEN, Johannes

"Pontifici decori speculi"

(fuga trium temporum)

a 3 voci

in/:

STÄINER, J/

Dufay and his contemporaries..

(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00006

Carmichael, Hoagy

Stardust : music for great song hits of the 1920s-50s / by Hoagy Carmichael, Duke Ellington, Benny Goodman, Glenn Miller, and others with lyrics by Mitchell Parish from the Broadway show Stardust.... - New York : Harry N. Abrams, c1990. - 143 p. ; ill. ; 29 cm. ((Organico: V,pf

ISBN 0810924560

I.Carmichael, Hoagy II.ELLINGTON, DUKE III.Goodmann, Benny IV.Miller, Glenn

Inv. 479575

CARMICHAEL, Mary

Four Songs of the Stuarts

London, Stanley Lucas Weber & Co., s.d., num.ed.2700

25cm.17p

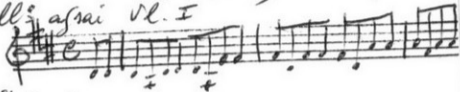
1. 1V e pianoforte

CARMIGNANO, Nicola (? , ?)

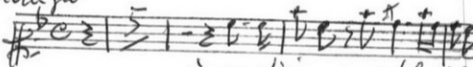
Cantata/ A due voci, per la Festività/ del SS. Natale/
Con Violini, Viola, Oboe, Corni/ Trombe, e Basso/ di/
Nicola Carmignano/ 1778

MS, copia, fine 19 sec, partit., 101 f., 21x30 cm.
vl I, II, ob I, II, cor I, II, tr I, II, vla, b, S (Maria V.),
S (S. Giuseppe).

(Sinfonia)
All. affrai vl. I



Adagio
Maria Vergine



e' prodigio ancor del cielo
2° scheda: CARMIGNANO [Cantata S. Natale, 2 v., str]

M.S. MS. 83-3

Mon. 19/137

CARMINA Germanica et Gallica .Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol.I:1-17.
Herausgegeben von Wilfried Brennecke.
Partitura e parti. Testo in tedesco e
inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr.1956
38+7+8+8+8+8 p., 29cm (Hortus Musicus 137)

60492/a, b, c, d, e

1. 3, 4 strum antichi ad libitum

2. 4 V miste a cap pella

I. BRENNER, Wilfri ed II. SPOGLI

CARM_CAS_00011

Mon.19/138

CARMINA germanica et gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. II: 18-32.
Herausgegeben von Wilfried Brennecke.
Partitura e parti. Testo in tedesco e in-
glese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1955
35+8+8+8+8+8+8 p., 29 cm (Hortus Musicus
138)

60493/a, b, c, d, e, f

1.4 strum antichi

ad libitum

2.4 V miste a cap

pella

I scheda

Mon. 19/138

I. BRENNECKE, Wilfried
II. SPOGLI

II scheda

60493/a, b, c, d, e, f

CARM_CAS_00013

Carminati Gino

Eleganza, Ritmo lento

per fisarmonica e Canto
parole di Casalini G.

Proprietà della Ditta Marasini e Ronchini

fasc. in 4.^o
22316

di pag. 2

774

A-72-8-21

CARMINATI, Guglielmo

Champagne Irroy. Valzer

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1901, n. ed. 103107

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb; batt (15 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 198

1 orch

CARM CAS 00015

I-A-109-52

CARMINATI, Guglielmo

Champagne Irroy. Valzer per pf

Milano, G.Ricordi, t. a s. 1901, n.ed. g 103737 g
6p. 35cm

R. 20856

1.pf

CARM CAS 00016

CARMIRELLI, Pina

CARM_CAS_00017

Scat. N. 6-10

Carmirelli Pina

Esempi di Digitazione Violinistica

Basati Sopra un Criterio Ritmico

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2131)

fasc. in n°
22065

di pag. 25

775

Boccherini Op. Om. VIII

CARMIRELLI, Pina
vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Opere Complete. Vol. VIII: sei Quintetti
per 2 violini, viola, 2 violoncelli op. 28
(1779). "Opera Grande" del Catalogo Boc-
cherini... Partiture. A cura di Pina Car-
mirelli.

Roma, 1977

53193

Carmirelli, Pina

vedi'

Quartetto per archi in do magg. op. 58 n.1 / Luigi Boccherini ; revisione
di Pina Carmirelli. - Parti staccate. - Milano : Ricordi, 1961. - 4 parti (8, 8, 7, 7 p.) : 32 cm. ((Organico: vl1,vl2.vla,vlc

numero130187

I.Boccherini, Luigi II.Carmirelli, Pina

Inv. 481869

Carmirelli, Pina

vechi'

Quartetto per archi in si bem. magg. op. 58 n. 3 / Luigi Boccherini ; revisione di Pina Carmirelli. - Parti staccate. - Milano : Ricordi, 1961. - 4 parti 9. 7. 9. 7 p.) ; 32 cm. (Organico: vl1, vl2, vla, vlc

numero130189

I. Boccherini, Luigi II. Carmirelli, Pina

Inv. 481868

Carmirelli, Pina

Vodi

Quartetto per archi in mi bem magg. op. 58 n. 6 / Luigi Boccherini ; revisione di Pina Carmirelli. - Parti staccate. - Milano : Ricordi, 1961. - 4 parti (7, 7, 7, 7 p.) ; 32 cm. (Organico: vl1, vl2, vla, vlc

numero130192

I. Boccherini, Luigi II. Carmirelli, Pina

Inv. 481867

Carmirelli, Pina

vedi

Quartetto (Le Cornamuse) : per archi, in re magg. op. 58 n. 5 / Luigi Boccherini ; revisione di Pina Carmirelli. - Parti staccate. - Milano : Ricordi, 1961. - 4 parti (11, 9, 7, 9 p.) ; 32 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc
numero130191

I. Carmirelli, Pina

Inv. 481866

Carmirelli, Pina

vedi

Quartetto in si min. per archi op. 58 n. 4 / Luigi Boccherini : revisione
di Pina Carmirelli. - Parti staccate. - Milano : Ricordi, c1961. - 4 parti
(9, 9, 7, 7 p.) ; 32 cm. ((Organico: vl1, vl2, vla, vlc

numero130190

I. Boccherini, Luigi II. Carmirelli, Pina

Inv. 481865

CARMIRELLI, Pina

vedi

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quintetti. 2vl, vla, 2vlo. Op. 10 N. 1-6. G. 265-270)

Le opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti.

Vol. I: Sei Quintetti per 2 violini, viola, 2 vio-

loncelli Op. 10 (1771) "Opera Grande" del Catalogo

Boccherini (autografi sconosciuti). A cura di

Pina Carmirelli /partitura/

Roma, Istituto Italiano per la storia della Musi-

ca, 1970, s.num.ed.

68438

V
ORMIRELLI, Pina

Op.Om. I/II

vedi

BOCCHERINI, Luigi

6 Quintetti per 2vl, vla, 2vlc. Op. 11 N. 1-6. G. 271-
276/

Le opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti.
Vol. II: Sei Quintetti per 2 violini, viola, 2 vio-
loncelli Op. 11 (1771) "Opera Grande del Catalogo
Boccherini (autografi sconosciuti). A cura di Pi-
na Carmirelli partitura
Roma, Ist. Italiano per la Storia della Musica,
1970, B.num.ed.

68439

CARM CAS 00026

CARMIRELLI, Pina

vedi

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quintetti. 2vl, vla, 2vlc. Op. 13. G. 277-282/

Le Opere Complete di Luigi Boccherini. Quintetti
Vol. III: Sei Quintetti per 2 violini, viola, 2 vio-
loncelli Op. 13 (1772) "Opera Grande" del Catalogo
Boccherini (Autografi sconosciuti). A cura di Pi-
na Carmirelli /partitura/
Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musi-
ca, 1971. s.num.ed.

68440

CARM CAS 00027

CARMIRELLI, Pina

vedi

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quintetti.2vl,vla,2vlc.Op.18,1-6.G.283-288/

Le opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti
Vol.IV: Sei quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op.18 (1774). Opera grande del Catalogo Boccherini. A cura di Pina Carmirelli /partitura/
Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica.
1972, s.num.ed.

68441

CARM CAS 00028

CARMIRELLI, Pina

vedi

Op.Om.I/V

BOCCHERINI, Luigi

6 Quintetti. 2vl, vla, 2vlc. Op. 20, 1-6. G. 289-294/
Le Opere Complete di Luigi Boccherini. Quintetto
Vol.V: sei Quintetti per 2 violini, viola, 2 vio-
loncelli, op. 20 (1775) "Opera Grande" del Catalogo
Boccherini (autografi sconosciuti). A cura di
Pina Carmirelli. partitura
Roma, Istituto Italiano per La Storia della Musica
1973, s.num.ed.

68442

CARM_CAS_00029

CARMIRELLI, Pina

vedi

Op.Om.I/VI

BOCCHERINI, Luigi

∟6 Quintetti.2vl,vla,2vcl.Op.26,1-6.G.295-300/
Le Opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti.
Vol.VI: 6 Quintetti per 2 violini, viola, 2 vio-
loncelli Op.25(1778) "Opera Grande" del Catalogo
Boccherini ∟partitura∟. A cura di Pina Carmirelli
Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musi-
ca, 1975, s.num.ed.

68443

CARM CAS 00030

CARMIRELLI, Pina

vedi

Op.Om.I/VII

BOCCHERINI, Luigi

6 Quintetti?2vl,vla,vlc.Op.27.G.301-306/

Le Opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti.
Vol.VII: Sei Quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op.27(1779) "Opera Piccola" del Catalogo Boccherini. A cura di Pina Carmirelli partitura/
Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica
1975, s.num.ed.

68444

CARM_CAS_00031

CARMIRELLI, Pina

vedi

Op.Om.I/IX

BOCCHERINI, Luigi

6 Quintetti. 2vl, vla, vlc. Op. 29. G. 313, 314, 315, 316,
317, 318/

Le opere complete di Luigi Boccherini. Quintetti.
Vol. IX: 6 Quintetti per 2 violini, viola, 2 violon-
celli Op. 29 "Opera Grande" del Catalogo Boccherini
a cura di Pina Carmirelli [partitura/
Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,
1980, s.num.ed.

68445

CARM_CAS_00032

CARMIRELLI, Pina

vedi

Op.Om.I/X

BOCCHERINI, Luigi

6 Quintettini 2vl,vla,2vlc.Op.30.G.319-324/

Le Opere Complete di Luigi Boccherini.Quintetti. Vo
X: sei quintettini per 2 violini, viola, 2 violon=
celli Op.30 (1780) "Opera Piccola" del Catalogo
Boccherini...A cura di Pina Carmirelli /partitura/
Roma, Istit.Italiano per la Storia della Musica, 198

68446

CARM CAS 00033

CARMIRELLI , Pina.

.....
vedi :

BOCCHERINI, Luigi.

4 Quintettini , Op.30

6 Quartettini , Op.33 piccola

Rev.P.Carmirelli.

Partitura :

"C.I.M." , Vol.1

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27662

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00034

Partitura e parti 71/5

CARMINELLI, Pina
vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia in Re minore Op.12 n.4 detta "La
casa del diavolo". Revisione di Pina Car-
minelli orch/15 parti staccate
Milano, 1986

69619

CARMINELLI, Pina

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia in re minore Op.XII, n.4 "La
casa del diavolo" per orchestra da ca-
mera. Revisione di Pina Carminelli...
Milano, 1986

68797

Carmirelli, Pina

PARTITURA

71 / 16

vedi:

Boccherini, L.

Sinfonia in Re min. Op. 12 n. 4.
rev. di P. Carmirelli

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34332

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00037

Strum.

Monum. 10/ A.M.S.I. - V/7

CARMIRELLI, Pina

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia in re minore Op.21 n.4 "La casa del diavolo"
per orch. da camera
Rev. di P.Carmirelli

(Milano, Genova, Napoli, . . . , 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43818

"G. VERDI," - MILANO

CARMIRELLI CAS 00038

CARMIRELLI, Pina

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia in do minore Op.41

per orch. da camera

Rev. di P.Carmirelli

(Milano, Genova, Napoli, . . . , 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43830

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00039

Partitura e parti 69/7

CARMIRELLI, Pina
vedi

BOCCHERINI, Luigi
Sinfonia concertante(1771) per archi in Do maggiore.
Edizione a cura di Pina Carmirelli /partitura
e parti/
Padova, copyr. 1963

64819-820

CARM_CAS_00040

CARMIRELLI, Pina
vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in Si min. per violino solo, archi
cembalo Op. IXN.12 (La Cetra). Edizione
a cura di Pina Carmirelli
Padova, copyr. 1961

64807-808

Carmirelli, Pink. (PARTITURA 40/4)

vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in Si min. Op. IX no 12 (Lo. Letra)

Partitura

(Padova, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33488

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00042

Carmirelli P. : fine

CARM_CAS_00043

Pf 267/16

CARNELLI, Maurizio

vedi

ANTICHE danze veneziane. Revisione di M.
Carnelli...

Milano, 1984

63408

CARM_CAS_00044

Piano IV 220/4

CARNEVALE-LIGURE.

Album per Piano - Forte.

Genova, Fratelli Ferrando, s.d., n.ed. A 53 G, p.28,
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53181

CARM_CAS_00045

I-A-496-28

CARNICER Y BATTLE, Ramon

Cavatina "Pien di gioja alfin ti vedo..." per il
Sig. r F. Galli del Sig. R M^o. Carnicer
sta in:

CAVATINA del Sig. r M^o. Carnicer... Ridotti per pf...

Milano, s. d., p. 1-5

Carniel, Vincenzo

Le quattro Stagioni
sta in

Stella Alpina d'oro
8 canti di montagna per voci maschili

Milano, Ricordi 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26292

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00047

CARNIELLI, Antonio

vedi:

CANEVESE, G.

T'amo! Romanza in chiave di Sol con accompa
gnamento di pianoforte. Parole di Antonio Car
nielli.

Carniti Cesare

VIOLINO

21/1

Tavola Sinottica
dei suoni armonici naturali
ad uso di Violinisti e Compositori
Sistema applicabile anche agli altri strumenti
ad arco

Milano, 1938 proprietà dell'Autore
fasc. in 4° di pag. 4

(Inq. 16316)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CORO

18 / 14

Carnoldi, Antonio

vedi:

82 (ottantadue) Canti dello Montagna
scelti ordinati e rivisionati da A. Carnoldi

(Roma, 1962)

III Volume

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35305

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00050

11. Carnovale.....

CARM CAS 00051

PV. B.U. 5/9

CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Balli da sala
per Flauto solo.

Milano, Fr. Lucca, n.ed. 248

24p., 24cm.

55547

Flauto solo

CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
balli da sala per Piano-forte. (Anno 1°).
Milano, Fr. Lucca, n. 187, s.a.

19p. 26,5 cm.

Contiene: 2 Valtz di Hummel.

55487

1. Pianoforte

PV.B.U 1/1

IL CARNOVALE di Milano

Raccolta di balli da sala per flauto solo.

Ann. ... 6.

Milano, Fran. Lucca, n. 540, s. d.

14p. 26cm.

(Contiene: Otto Waltz del sig. Goreni, 12
Landler, 3 Galopes, 4 Scozzesi).

1 Flauto solo.

55449

I GORENI, Angelo

CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
Balli da sala per Flauto solo. Anno 9. [anni 7.]
Milano, F. Lucca editore di musica C.a S.a Mar-
gherita N.1131, n.e. 1101

29p. 26cm.

Contiene: 21 Valtz, 3 Galop e 5 Contraddanze
francesi adespoti.

1. Flauto solo

55476

CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
Balli da sala per Flauto solo. Anno... [10°]

Milano, F. Lucca, n. 4452

24, (1)p. 26,5cm.

Contiene: LABITZKY, Joseph - Lichtenstein Walzer
Op. 81; Edimburgh Walzer Op.88; Me-
phisto Galop Op.84; Iglauer Polka
Op.91.

55475

1. Flauto solo

IL CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valzer
Galop Polkas ed altri balli da sala dei
più rinomati autori per Flauto. Anno [110]
Milano, F. Lucca-Firenze, f.lli Ducci-Chiasso,
Euterpe ticinese, n. ed. 4952.

20 p. 26,5cm.

Musiche di: Tutsch, Labitzky, Verza e Titl.

55554

1 Flauto solo
I TUTSCH, Joseph
II LABITZKY, Joseph

III VERZA, Ernesto
IV TITL, Emil A.

PV.B.U. 6/13

IL CARNOVALE

di Milano 1855. Raccolta di Walzer,
Galopp, Schottisch, Polke, Mazurke ed altri bal-
li da sala dei più rinomati autori per Piano-for-
te.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Chias-
so, Euterpe ticinese, n. ed. 9800

50p.

28,5cm.

55562

Pianoforte

PV.B.U. 6/14

IL CARNOVALE

di Milano 1854. Raccolta di Walzer, Gallopp, Schottisch, Polke, Mazurke ed altri balli da sala dei più rinomati autori per Piano-forte.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n.ed. 9560

54p. 29cm.

55564

Pianoforte

PV. B.U. 23/22

CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
Balli da sala per Flauto solo. Anno...

Milano, F. Lucca, n. 3421, pag

20p. 26,5cm.

55814

1. Flauto

CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
Balli da sala per Flauto solo. Anno...
Milano, F. Lucca, n. ed. 2284-89

16p. 26cm.

55819

1. Flauto

CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
balli da sala per Piano-forte.

Milano, Fr. Lucca, (n.ed.illeggibile)

14p. 26cm.

1. Pianoforte

55488

IL CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valzer Galop
Polkas ed altri balli da sala dei più rinomati au-
tori per Violino.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Chiasso,
Euterpe ticinese, n.ed. 5653

20p. 28,5cm.

55536

Violino

carnovale..... : fine

CARNOVICH, Egidio

CARM_CAS_00065

Strumenti.

Strumenti a tastiera 1/1

CARNOVICH, Egidio

L'Arca di Noè

Facili melodie su cinque note in chiave di violino
per strumenti a tastiera

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132401 -
cm. 31,8, p. 25, (1), copertina, Avvertenza e
titoli delle composizioni redatti in lingua
italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50931

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00066

Carnovich, Egidio

L' Arca di Noe : facili melodie su cinque note in chiave di violino per str
umenti a tastiera / Egidio Carnovich. - Rist. - Milano : Ricordi stampa, 19
92. - 25 p. : 31 cm.

numero132401

I. Carnovich, Egidio

Inv. 481691

Strum.

FLAUTO 12/ 10

CARNOVICH , Egidio

Arriva la banda

Quattro Marcette per due flauti dolci soprani in do
e strumenti ritmici con indicazione degli accordi
per la chitarra

Milano, G.Ricordi & C., 1976, n. ed. 132365 -
cm.31,7, p.(2), 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50930

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00068

CARNOVICH, Egidio

Buon Natale

12 Canti natalizi tradizionali italiani francesi
tedeschi inglesi americani per canto o flauto dolce
con guida d'accompagnamento facoltativo per chitar-
ra - fisa - piano

Padova, G.Zanibon, s.d. [Copr. 1972] - cm. 17 obl.,
p. 12, n. edit. 5212

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45254

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00069

Flauto 13/10

CARNOVICH, Egidio

Canti popolari del Far West, elaborati in stile facile per due flauti dolci sop. in do e strum. ritmici

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1973, n. ed. 132069, p. 27,
cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47817

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00070

Stzumi

FLAUTO 10 / 8

CARNOVICH, Egidio

Canti popolari fanciulleschi
elaborati in stile facile per due flauti dolci
soprano in do

Partit. due flauti

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 20 obl., p. (2), 25,
(1), n. edit. 131937

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46090

CARM_CAS_00071

Flauto 13/8

13/9

CARNOVICH, Egidio

Cantilene popolari infantili, elaborate in stile facile per due flauti dolci (contralto in fa e sop. in do) e metallofono soprano diatonico.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132158, p. 25, cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48003

2 copie CARM CAS 00072

Straw.

CHITARRA 14 / 2

CARNOVICH , Egidio

24 [Ventiquattro] Chitarratelle su cinque note
da canti popolari di tutto il mondo
Trascrizioni facili per chitarra

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132367 -
cm. 31,3, p. (4), 24, copertina, frontespizio e
Nota esplicativa redatte in lingua italiana,
inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50919

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00073

CARNOVICH, Egidio

Divertimenti

per xilofoni, metallofoni e glockenspiele diatonici da vecchi canti popolari italiani e stranieri per "soli" e "complessi" di strumenti ritmo-melodici a lamine

Padova, G.Zanibon, 1972 - cm.16,6 obl., p.12,
n.edit. G. 5213 Z., sul v. della copertina:
Avvertenze [circa l'edizione] secuzione]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45562

"G. VERDI," - MILANO

Flauto dolce 15/7

CARNOVICH, Egidio

24 Duettini facili e progressivi per flauti dolci
sop. in Do, armoniche a bocca, melodiche, ocarine, xi-
lofoni o chitarre.

Canti popolari it., fr., ingl., ted. e russi.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1968, n. ed. G. 5018 ZL, p. 25,
cm. 17 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53749

CARM_CAS_00075

CARNOVICH, E.-MANCUSI UNGARO, E.

Fanciulli, suoniamo! Sedici melodie popolari per canto a 1 voce con partitura in simboli di strumenti ritmici e guida all'accompagnamento armonico.

Padova, Edizioni G. Zanibon, Copyr. 1971,
N. Ed. 5185; cm. 31,5 p. 19

44896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00076

CARNOVICH, Egidio

Filastrocche

per cinque dita

elaborate in stile facile per la mano destra
su cinque note

per melodica e strumenti a tastiera in genere

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 19,8 obl.,
p. (2), 24, n. edit. 132277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48978

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00077

FLAUTO 8-14

CARNOVICH; Egidio

Filastrocche tradizionali elaborate in stile
facile, per 2 flauti dolci soprano in do

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;
cm. 20 (obl.), p. (2), 20.

[131646]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43446

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_00078

Flauto 13/2

CARNOVICH, Egidio

Il flauto allegro; / 24 piccoli Pezzi su 6 note
da Canti e filastrocche popolari.

Trascriz. facili per Flauto dolce Soprano in do e
strum. ritmici.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976, n. ed. 132366, p. (1)
24, cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49876

CARM_CAS_00079

Carnovich, Egidio

Laboratorio musicale : educazione musicale per la scuola media / E. Carnovich. - Novara : Edipem, 1981. - 448 p. : es. music. ; 29x21 cm.

I.Carnovich, Egidio

Inv. 483835

Stranieri
pianoforte iv -196 /22

CARNOVICH, Egidio

Marce celebri

raccolta di notissime marce e inni a tempo di marcia, italiani e stranieri, per strumento a tasto.

Padova, G.Zanibon, 1974- cm.26,9, p.37, alle p.35-37 testo poetico delle marce e degli inni, n.edit. G.5252 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48152

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00081

Strenu.

CHITARRA 14 / 1

CARNOVICH, Egidio

Mille e una nota

Pezzi facilissimi per piccoli chitarristi
(chitarra a plettro - prima posizione)

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132398 -
cm. 31,5, p. (2), 15, (1), copertina, frontespizio,
Prefazione e titoli delle composizioni redatti
in lingua italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50920

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00082

5/10/100.

Strumenti a tastiera 1/2

CARNOVICH , Egidio

Momenti musicali

Facilissime melodie su 5 note

per armonica a bocca o a tasto

(melodica, pianica, clavietta, accordietta, ecc.)

Milano, G.Ricordi & C., 1976, n.ed. 132399 -

cm.20 obl., p.(4), 24, copertina, frontespizio,

Avvertenze redatti in lingua italiana, inglese e

tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50916

CARM CAS 00083

.....Percussione.....6/12.....
6/13

CARNOVICH, Egidio

Musiche per bambini su 5 note da canti popolari elab.
in stile facile per Glockenspiel o metallofono soprano
diatonico e strumenti ritmici.

Milano, G. Ricordi & C., 1974, n. ed. 132159, p. (1)24, cm/20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48005 due copie

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_00084

Flauto dolce 15/9

CARNOVICH, Egidio

I Primi Passi del Piccolo Falutista.

Raccolta di melodie, esercizi, studietti, e canti
in ordine progressivo per flauto dolce.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 5134 Z.,
p. 24, cm. 17 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53743

CARM CAS 00085

Flauto 20/7

CARNOVICH, Egidio

I primi passi del piccolo flautista Vol. II. Facilissimo metodo progressivo in forma di raccolta di melodie, esercizi, mot-tetti e canti per flauto dolce soprano in Do.

Padova, Guglielmo Zanibon, 1983, num.ed. G.5984 Z.

24p., 16x24cm

1. flauto / dolce / esercizi

62055

CARM_CAS_00086

Straw.

FLAUTO 10 / 7

CARNOVICH, Egidio

I primi passi del piccolo flautista

Facilissimo metodo progressivo in forma di raccolta
di melodie, esercizi, mottetti e canti per flauto
dolce soprano in Do

Padova, G. Zanibon, 1972 - cm. 16 obl., p. 24,
n. edit. G. 5134 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45829

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_00087

Strum.

~~Strumenti a lamina 1/1~~

CARNOVICH, Egidio

PERC 16/7

Il primo maestro di strumenti a lamine
Esercizi, studi e melodie per xilofoni, metallofoni
e Glockenspiele.

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 20 obl., p. (4),
61, (1), n. edit. 132276, alle p. (1-4): Presentazione,
Norme per una buona esecuzione e Tipi di strumenti
a lamine.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49366

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00088

PARTITURA 112/4

CARNOVICH, E. - MANCUSI-UNGARO, E.

Ragazzi, suoniamo!

Dodici melodie popolari per canto a 1 o 2 voci, fl. dolci, melodiche, xilofoni, chit.

Guida all'accompagnamento con a fronte partitura con simboli di strumenti ritmici.

Padova, Ed. G. Zanon, 1970;

cm. 30,3 p.27.

[G. 5087 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42955

CARM CAS 00080

CARNOVICH, Egidio

Flauto 13/23

vedi:

100 BRANI CELEBRI trascritti dal repertorio classico
per strum. a corda, a fiato e a tastiera con i
bassi indicati

E. Carnovich

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51489

CARM_CAS_00090

Strenu.

FLAUTO 12 / 9

CARNOVICH, Egidio

vedi:

NEGRO spirituals

Trascrizioni ed elaborazioni per due flauti dolci
soprani in do e ritmica a cura di Egidio Carnovich

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50934

CARM_CAS_00091

CARNOVICH, Egidio

Fl. dolce 15/13

vedi:

PENTAGRAMMI NATALIZI

Melodie popolari internazionali per canto o
flauto dolce con acc.to di strum. a lamine
Tr. e elab. di E. Carnovich e E. Mancusi Ungaro.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53745

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00092

Fl.dolce 15/8

CARNOVICH, Egidio

vedi:

VERDI, Giuseppe

Dieci melodie teatrali per fl.dolce in Do con
acc.to facoltativo di chit., pianola, Pf. o altro
strum.

Tr.di E.Carnovich e E.Mancusi.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53744

CARM_CAS_00093

Carnovich : fine

CARM CAS 00094

CARO, E

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

T'Affretta!..Parole di E. Caro

Milano, t.a s. 1879

62595

CARO mea /partitura/

in

SOURCES of Polyphony up to c.1500. Transcriptions
Graz, copyr. 1976, p.222

1. Polifonia antica: 2 parti

66026

CAROELLI, Marcella contessa

vedi

GREGORI, Elsa

Alabama, marcia per painoforte

Milano, copyr. 1907

"Alla nobil donna Contessa Marcella Caroelli"

65988

CAROL, Woody

Homage To A Bebop Drummer. Drum Set Solo

s.l.(U.S.A), Postdam Publications, copyr.1979, s.
num.ed.

2p., 32 cm

1.tamb

71135

CAROLAN, Turlough

28 Airs for flute (violin, oboe, recorder) and
basso continuo. Edited by Vivian T. Williams

/Partitura e parti/

Montreal, Dovehouse Editions, 1985

40+16+16 p., 28 cm (Baroque Chamber Music Series, 18)

ISBN 0-919473-39-3

65136/a,b

1.fl, bc; 2.vl, bc; 3.ob, bc; 4.rec, bc

I.WILLIAMS, Vivian T.

Flauto 21/13

CAROLI, Enzo

Raccolta dei 12 Studi per flauto prescritti dal programma per l'esame di compimento inferiore (E.Köhler-A.B.Fürstenbau-G. Briccialdi-K.J.Andersen). A cura di Enzo Caroli Vol.I

Padova, Zanibon, 1985, num.ed. G.6112 Z
27p., 32cm

1.fl/studi

64710

Flauto 17/26

CAROLI, Enzo

vedi

LINCETTO, Adriano

Sonata per flauto e pianoforte. Partitura e
parte.

Revisione flautistica di Enzo Caroli.

Padova, copyr. 1980

59249/a

Flauto 20/5

CAROLI, Enzo

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Sette Capricci per flauto solo a cura di
Enzo Caroli.

Padova, 1983

62075

CAROLI, Enzo

vedi

RACCOLTA

dei 12 studi per flauto prescritti dal
programma per l'esame di diploma (K.J.Andersen-J.
Herman) a cura di Enzo Caroli. Vol.II

Padova, 1985

65904

CARON (A -O)



CARM_CAS_00104

M.R.M.VII

CARON, /Jean/
vedi

CENT mille escus quant je voldroie
/di /Jean/ Caron o Antoine Busnois/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983

62874-5

CARON, [Jean]

vedi

C'EST temps perdu [d'estre en amours]
[di Robert Morton o [Jean] Caron]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.183

62874-5

CARON, Jean

vedi

FUGGIR non posso dal tuo dolce volto. Caron...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p.273

71144

CARON, [Jean]

vedi

POURTANT se mon voloir [s'est mis]

[di [Jean] Caron o Antoine Busnois]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

CARON, [Jean]

Vous n'aves point le cuer certain; O vie
 fortuné[e]; Mort ou merchi [vous requiers
 si]; La despour (= Le despourveu infortuné);
 Se doulx penser; Madame qui tant/est en mon
 cuer/; Vive Charlois; Helas que poura de-
 venir

in

A FLORENTINE Chansonnier from the time of
 Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

1.3-4V

62874-5

CARON, [Jean]

vedi

ROSE

playsant, adorant comme grant [di Caron
oppure Johannes Dusart oppure Philippon des
Bourges]

in

A Florentine Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p. 508

62874-5

M.R.M.VII

CARON, /Jean/
vedi

SEBRIES puis madame (=Se brief je puis ma
dame voir)

/di /Jean/ Caron o Antoine Busnois/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

CARM_CAS_001111

Caron (A-0) : fine

CARM_CAS_00112

CARON, Philipp

CARM_CAS_00113

OPERA OMNIA

CARM CAS 00114

CARON, Philippe

/Messe.SATB/

Les Oeuvres complètes de Philippe(?) Caron. Transcription et notes critiques de James Thomson. Vol. VI/1 /Contiene: Missa Accueillly m'a ma belle; Missa Clemens et benigna; Missa Jesus autem transiens/
/partitura/

New York, The Institute of Medieval Music, copyr.
1971

XVI+99p., fass., 30cm (Les Oeuvres complètes de
Ph. Caron Vol.VI/1)

ISBN 912024-66-6

1.Mus.sacra: coro SATB

69774

CARON, Philippe

Les Oeuvres complètes de Philippe(?) Caron.Vol.VI/2
Transcription et notes critiques de James Thomson
/Contiene Missa L'Homma armé; Missa Sanguis Sancto=
rum; 20 Chansons in ordine alfabetico/ /partitura/
New York, The Institute of Medieval Music, copyr.
1976, s.num.ed.

XXXIX+102p., 30cm (Les Oeuvres complètes de ph.Ca=
ron Vol.VI/2)

ISBN 912024-67-4

69775

- 1.Musica sacra: coro 4V (SATB)
- 2.3-4-5 V variabili



CARM_CAS_00117

CARON, Philippe

Chansons. 3-4-5V.Partitura/

in

CARON Philippe

Les Oeuvres complètes de Philippe Caron Vol.VI/2...

New York, copyr.1976,p.165-203

1. 3-4-5V variabili

69775

CARON , Firmin (Philippe- Jehan).

HELAS QUE POURRA DEVENIR... (Harmonice Musices Odheca
ton A 1501) - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE LIED... pag.33-35.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

29785

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00119

CARON, Philippe

/Messe/ SATB. L'Homme armé/

in

CARON, Philippe

Les Oeuvres complètes de Philippe (?) Caron Vol.VI/2

...

New York, copyr. 1976, p. 100

69775

Mon - M.P.L. I/I/3⁵

CARON , Firmin.

MISSA super l'homme armé

pp.26

M.P.L.I/I-3

1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30098



"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00121

Op.Om.I/VI/2

CARON, Philippe

/Messe. SATB. Sanguis Sanctorum. Partitura/
in

CARON, Philippe

Les Oeuvres complètes de Philippe (?) Caron Vol.VI/2

...

New York, copyr. 1976, p. 138

69775

CARM CAS 00122

Opera Omnia : f i n e ;

segue ordine alfabetico

FINE

CARM CAS 00123

Fac.
Mon. Francesi X

CARON, Firmin o Philippe

"Saoulé m'a la belle..."

Chanson

sta in:

TROIS

_____ chansonniers français du XV^e siècle

p. 12

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

8958

CARM CAS 00124

CARON, Philippe o Firmin [?]

vedi :

"J'ay prins amours"

di autore anonimo (F. Caron ?)

(sta in :)

DISERTORI , ^Benvenuto.

Le FROTTOLE ...intabulate da F. Bossinensis, pag. 215-18

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35529

CARM CAS 00125

Caron, Philippe le : f i n e

CARM CAS 00126

Ant.Pian. I/A/105/18

CARONES, Carlo

vedi:

CANONICA, Paolo

Valzer per Pianoforte Op.73.

"A Calo Carones"

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed.n
23700 n, p.17(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS 00127

CAROSINI, Anita

vedi:

BOZZANO, Emilio

Fascino. Valzer per canto e pianoforte. Versi
di Anita Carosini.

CAROSTO

ordine alfabetico

CARM_CAS_00129

I-A-109-68

CAROSIO, Ermenegildo

Amor perduto. Valzer per pf solo

Milano, A.Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

5p. 35cm

Q 20872

1.pf

CARM CAS 00130

A-18-4-95

CAROSIO, Ermenegildo

Amore perduto. Valzer per Pianoforte. Musica di
E. Carosio

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

5p 35cm

1 pf

7384

CARM CAS 00131

I-A-109-72

CAROSIO, Ermenegildo

Les Bluets. Valse lente pour piano

Paris, Milan, Rome, G.Ricordi & C., t. a s. 1904,
n.ed. 1 109608 1

7p. 35cm

"A la Baronne Fanny Scotti-Denegri"

R20876

1.pf

I Scotti-Denegri,

Fanny

CARM CAS 00132

A-72-9-22

CAROSIO, Ermenegildo

Les Bluets. Valse lente. Rid. per picc orch dell'A-
utore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1905, n. ed. 110447

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, cta, trb, tamb+triang, gc+pt (14 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram-
matici.., N. 293

1 orch

CAROSIO, Emenegildo

A.45.10.10

Les bluets, Valse lente. Istrumentazione di Agostino
Alessi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C, t. a s. 1908, n. 112226

21p., 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Alessi Agostino.

I-A-109-71

CAROSIO, Ermenegildo

Charme. Valzer-Boston per pf

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1906, n. ed. s 110879 s
6p. 35cm

"Ai componenti l'Orchestra Dilettanti Torinesi "

1.pf

R 20875

CARM CAS 00135

CAROSIO, Ermenegildo

A.45.10111

Charme, Valzer-Boston. Istrumentazione di Antonino
Parola. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s. a s. 1915, n. 115004

23p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Parola Antonino.

a-72-g-23

CAROSIO, Ermenegildo

Charme. Valzer-Boston. Rid. per picc orch dell'Au-
tore

Milano, G. Ricordi & C., t.s. 4, 1906, n.ed. 111052

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, trb, batt, pistone (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram-
matici, N. 318

1 orch

Chitarra 24/ 82

CAROSIO, E.

Celebre Gavotta Luigi XIII

sta con :

CAROSIO, E.

Rose di Maggio. Valzer hésitation.

partitura

(Milano, 1922)

1. chit

CAROSIO, Ermenegildo

Esploratori two - step.

partitura

Milano, A. Monzino & Figli, 1920, n.ed. 2125

2 p., 35 cm.

"Giornale Musicale per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. chit, mandola e chit

Ant.Pian. 3/6

CAROSIO, Ermenegildo

Fascini

Valse - Boston [in Re.].

"Al mio figlioccio Mario Consiglio"

sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Laipzig, 1909), n.ed. C12900J, p.8-13;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00140

I-A-109-66

CAROSIO, Ermenegildo

Filles d'Hollande. Mazurka pour pf seul

Milan-Leipzig, Carisch & J#nichen, copyr. 1912,

n.ed. C.12666 J.

7p. 35cm

Q 20870

1.pf

A-16-39-56

CAROSIO, Ermenegildo

The funny Boys. Nouveau Ragtime—Two Step—One Step/pf/

Milano, A. Monzino, s. d., s. n. ed.

5p 35cm

1 pf

3094

CARM CAS 00142

A/16/35/11

CAROSIO, Ermenegildo

The funny Boys

Nouveau Ragtime, Two Step one Step. [Fa.]

Milano, A. Monzino e F., s.d. [Sec. XX], cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2746

//

CARM CAS 00143

CAROSIO, Erm enegildo Car cio

A.45.10.12

Inno a Tripoli Italiana. Versi di Lorenzo Chiosso.

Partitura. Riduz. per banda del M°Cav. A. Fagà.

Milano, Carich & Jänichen, s.d., n.C.12688J.

8p., 31cm

"A s. e. Giovanni Giolitti omaggio aggradito"

1 banda

I Lorenzo Chiosso

II Fagà A.

III Giolitti Giovanni

CAROSIO, E.

Like - you, fox trot.

partitura

Milano, A. Monsino & Figli, 1920, s.n.ed.

2 p., 35 cm.

"Giornale Musicale per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. mand., chit e mandola

I-A-109-53

CAROSIO, Ermenegildo

Marcòce. Marcia per pianoforte solo

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, copyr. 1912,

n.ed. C. 12665 J.

6 p. 35cm

Q20857

pf

CARM_CAS_00146

A-17-20-23

CAROSIO, Ermenegildo

Mia rondinella. Mazurka per Pianoforte di E. Carosio

Milano, G. Ricordi E C., Copyr. 1928, t. s. 2, 1928, n. ed.
120718

5p 34cm

1 pf

7572

CARM_CAS_00147

Chitarra $2\frac{1}{4}$ 35

CAROSIO, E.

Minuetto.

partitura

Milano, A. Monzino & Figli, 1920, n.ed. 2638

3 p., 35 cm.

"Giornale musicale per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. mand, mandola e chit

Fig. N. 2-4

Carosio

Olandesina, Mazurca

Trascrizione per fisarmonica di L. O. Anzaghi

Milano, 1940 Ed. Carisch (1979)

17009

776

I-A-109-69

CAROSIO, Ermenegildo

Passione. Valzer per pf

Milano, G.Ricordi, s.d., n.ed. dl04851d

9p. 35cm

"A Elvira Savio-Bossi"

R 20873

1.pf

A-72-9-24

CAROSIO, Ermenegildo

Passione. Valzer. Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. j 104459 j

"Ad Elvira Salvio Bossi"

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cór1, 2, tr, trb, batt (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici, N. 241

1 orch

CAROSIO, Erm.

Perchè? Canzonetta con accompagnamento di pf

Parole di G. Gastaldi.

Milano, Carisch & Janichen, s.d., num.ed.12720

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Gastaldi, G.

CAROSIO, E.

Pierette, valzer lassive.

partitura

Milano, A.Monzino & FIGli, 1920, s.n.ed.

2 p., 35 cm.

"Giornale musicale per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. mand, mandola e chit

Chitarra 24/ 82

CAROSIO, E.

Rose di Maggio. Valzer Hésitation. partitura.

Milano, A.Monzino & Figli, 1922, n.ed. 167

3 p., 34,5 cm.

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand, mandola e chit

A-18-4-56

CAROSIO, E.

Rose di Maggio. Valse Hésitation di E. Carosio

/Per pf/

Milano, A. Monzino e Figli, s.d., n.ed. 72

4p 35cm

"A Clotilde Groppi Garlandini"

1 pf

7383

CARM_CAS_00155

I-A-109-67

CAROSIO, Ermenegildo

Rose rosse Valzer Boston per pf solo

Milano, Carisch & Jänichen, copyr. 1913, n.ed.

C. 13080 J.

7p. 35cm

"A Lorenzina Rossano Sereno"

R 20871

1.pf

A-18-4-49

CAROSIO, E.

Rosetta. Two Step-Marcia spagnola di E. Carosio/pf/
Milano, A. Monzino e Figli, s.d., n.ed. 71

4p 35cm

"A Rosina Garlandini"

1 pf

7385

CARM_CAS_00157

Chitarra 24 31

CAROSIO, E.

Rosita, marcia Spagnola Txo - Step. partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1920, n.ed. 2757

2 p., 35 cm.

"Giornale Musicale per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. mand, mandola e chit

Chit. 24/118

CAROSIO, E

vedi

FERRARESE, Mario

Cupolin! Riduzione per chitarra sola di

E. Carosio

sta con

LISSONI, C

Dolcezza. Scotis...

Milano, s.d./1923?/

4606

A-17-3\$30

CAROSIO, Enrico

Rosita. Passo doppio. Marcia spagnola /per pf/

Milano, Monzino e Figli, s.d., n.ed. 74

4p 32cm

"A Rosina Garlandini"

1 pf

I-A-109-70

CAROSIO, Ermenegildo

Sans façons. Valzer per pf

Milano, G.Ricordi, t. a s. 1906, n.ed. j 110880 j

9p.. 35cm

"A Vittorio Peola"

Q20874

1.pf

CARM CAS 00161

A-72-9-25

CAROSIO, Ermenegildo

Sans façons. Valzer. Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1906, n. ed. 111053

Parti: pf (conduttore); vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, trb, batt, pistone (14 Fasc) 31cm

"A Peola Vittorio"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici... N. 319

1 orch

CAROSIO, Ermenegildo

A.45.10.13

Sans-façons, Valzer. Istrumentazione di Antonino
Parola. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n. 115005

32,32cm (Biblioteca popolare dei corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Parola Antonino

A-18-20-11

CAROSIO, Ermenegildo

Sperduto. Canzone sopra il motivo del valzer "Sorrìdi ancora". Per Pianoforte con testo. Musica di E. Carosio. Versi di E. Frati

Milano, A. Monzino E Garlandini, Anno VIII, 1930, ns. n. ed.

3p (Ap. 4 il testo) (Il Pianista italiano. Periodico
quindicinale di Musica, N° 112, 30
Nov. 1930)

1 pf

I FRATI, E.

CARM_CAS_00164

CAROSIO, Erm.

Tripolitania bella!

Canzone per Canto e pianoforte.

Milano, Carisch & Janichen, s.d., num.ed.12524

4p, 35cm.

P. 1V e pianoforte

CAROSIO, Erm. do

Piano IV 223/21.....

vedi:

COSTA, Mario

Il Capitan **Fracassa**. Valzer sui motivi dell'Op.
comica. Rid. di Erm. do Carosio. (per Pf.)

(London, Copyr. 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53379

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00166

CAROSIO, Erminio

9: BON MOT American-Chake Walke. [in Do.]

sta in:

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed
Orchestra di diversi autori.

Milano, R. Fantuzzi [sec. XIX, Fine], n. ed. 1932, cm. 27,
p. 23-24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAROSIO, Erminio

12: RES MISTICA Valzer [in Do.]
Per l'Avv.to Felice Giordanino.

sta in:

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed
Orchestra di diversi Autori .

Milano, R. Fantuzzi [Sec. XIX, Fine], n. ed. 1884, cm. 27,
p. 39-41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Carosio Natale

Hymnus Anni Sancti

per Canto e pianoforte

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128054)

20196

281

Carosio Natale

Primavera Garibaldina
Versi di Domenico Ziccardi

per Canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Curci (E. 5607 C.)

fasc. in 2^e
20907

di pag. 5

Carosio : fine

CARM CAS 00171

CAROSO, Fabritio de

CARM CAS 00172

CAROSO, Fabritio

Alta regina (1600) discant with lute...p.60

Alta regina Italian (1613) bass and discant...p.61
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Strumenti antichi 4/10

CAROSO, Marco Fabrizio da Sermoneta

Aria spagnoletta al modo di quadriglia. Trascrizione di Giovanni Vianini (1984) partitura/4 strum antichi/

in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...

Bergamo, 1985, p.15

1.4 strum antichi

71230

Strumenti Antichi 3/18

CAROSO, Marco Fabrizio da Sermoneta
Aria spagnoletta al modo di quadriglia.
/di/Marco Fabrizio Caroso da Sermoneta
(1527-1605). Trascrizione di Giovanni
Vianini (1984).

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, copyr. 1985, p.15

1.4 str antichi

65148

CAROSO, Marco Fabrizio

Il Ballarino per flauto dolce e liuto
(cembalo o pianoforte)
(Pietro Verardo)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977, n. ed. 132453, p. (2)
40, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52833

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Liuto / VIII-IX-X

CAROSO, Fabritio

Composizioni per liuto [4]

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p.82-83.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1891])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto

0177

572000
PARTITURE 137 / 4

CAROSO, Marco Fabrizio

Danze

da 'Nobiltà di Dame'

per flauto dolce, viola da gamba e liuto

(Pietro Verardo)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1975- cm. 31,5, p. (8), 32,
3 tav. sempl. f.t., in copertina: scena pastorale
con suonatori e suonatori, n. edit. 132271

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49357

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00178

STR. ANTICHI. 1 / 4-5

Caroso, Fabritio.

Nobiltà di Donne - Donize del Secolo XVI

"Biblioteca di Rarità Musicali"

Milano, Ricordi, 1914-15 Vol. I. 2 Copie

Fasc. in 8' di p. 66

[48499]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

196751-11

CARM CAS 00179

Monum. 13

CAROSO , Fabritio da Sermoneta.

NOBILTA' di Dame del Sr. Fabritio Caroso da Sermoneta,
Libro, altra volta, chiamato IL BALLARINO. Nuovamente
dal proprio Auttore/sic/ corretto,...

In Venetia, Presso il Muschio, MDCV.

sta in :

BIBLIOTECA di RARITA' MUSICALI per cura di O. Chilesotti
Vol. I.) - Danze del XVI trascritte in notazione moder=
na dalle opere : Nobiltaà di Dame del Signor Fabritio

Caroso ... 7 facs. nel  testo.
(Milano, Roma, Napoli, s.d.) / Copyr. 1914 per il VII° Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

27464/ (29004) 27489

CARM CAS 00180

Garoso Fabrizio : fine

CAROZZI, Alessandro

Pezzi Teatrali 45-19

vedi

IMPERATORI, Carlo

Bianca di Belmonte. Tragedia lirica in 4 Parti
di Alessandro Carozzi posto in musica e...da

C. Imperatori

Milano, s.d. /1843/

CAROZZI, Enrico

A-55-112-49

vedi

MEINERS, Giambattista

Sei troppo lieta!. Romanza per T/Mzs. Parole di
Enrico Carozzi. Musica di Giambattista Meiners
Milano-Londra, t. s. 1, 1879

CAROZZI, Giuseppe Napoleone A.38-33-1
1723 [Mille settecento ventitre] corretto
vocalizzo/ ortofono /odierno vocalizzo.
Milano, s.n.t., 1890, a cura dell'autore.
10p. 3 tavole.34cm
1.canto/tecnica

B-25-h-225-6/VI

CARPANETO, Giovanni

Fogli d'Album. /pf/

Genova, Tip. Lit. Sordo-Muti, s.d. /20. sec.
inizio/, s. num. ed.

/4/ p., 34 cm (Paganini N.2 - Anno IV)

Mancante di Frontespizio

1. pf

62699, f
Dono Doria

CARPANETO, Giovanni

La mia canzon. Canzone milanese. Poesia di Rosa
Massara De Capitani.

Milano, Tipografia Ranzini, 1894, num.ed. 27
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Massara De Capitani, Rosa

A/16/41/15

CARPANETO, Giovanni

SERENATA ABRUZZESE

Intermezzo [in Si b.]

Milano, Casa Mus. Sonzogno [Sec. XX, Inizio], n. ed. M
2198 S, cm. 35, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00187

À-16-44-1

CARPANETO, Giovanni

Tramonto. Preludio romantico per Pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1922, n. ed. M
2258 S

4p 33cm

1 pf

3873

CARM CAS 00188

A-16-44-6

CARPANETO, Giovanni

Valzer Capriccio. Danza moderna per Pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d., n. ed. M 2197 S

4p 35cm

1 pf

3868

CARM_CAS_00189

CARPANETO-MALÒRI, Anna

Primavera. Romanza. Parole di Emilio Pan
zacchi.

Milano, E.F. Bogani editore, via Cairoli 1,
s.d. num.ed. b 25 b

4p 35cm

(dal "Gran album di mus.voc. da camera con
acc.di pf. di Autori diversi" N° 25)

1 1 voce e pianoforte

I PANZACCHI, Emilio

CARPANI

CARM CAS 00191

I-A-109-54

CARPANI, Clara

Polonaise Brillante composée par Leide~~s~~sdorf arran-
gée pour pf par Claire Carpani

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed.33

11p. 30cm

"A Judithe Turina"

R20858

1.pf

I-A-109-54 bis

CARPANI, Clara

Polonaise par Leidesdorf arrangée pour pf par

Mad. C. Carpani

Milan, Bertuzzi, s.d., n.ed. 118

10 p. 35cm

Dr 20856

1.pf

Carpani, Giuseppe (Antonio).

«In questa tomba oscura» Arietta
con accompagnamento di Piano-Forte...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 6. - N. 3.

(Vienna, s. d.)

238

M135.140/141

Carpani, Giuseppe

"In questa tomba oscura" : Giuseppe Carpani's Dichtung in 68 Vertonungen (1808-1814) / veröffentlicht von Walburga Litschauer. - Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1986. - XII, 178 p. : fig.

(Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 140/141)

I.Carpani, Giuseppe II.Litschauer, Walburga

Inv. 480484

CARM_CAS_00195

Carpani, Giuseppe (Antonio)

«In questa tomba oscura». Arietta
in accompagnamento di Piano. Forte...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 89-N. 5.

(Vienna, s. d.)

Canto e pf 120/1

CARPANI, Giuseppe

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

In questa tomba ^{oscura} (Versi di Gius. Carpani)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

B-25-h-227-1/VI

CARPANI, Giuseppe
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

In questa tomba oscura. Arietta per Contralto o Basso di L. van Beethoven. Poesia di Gius. Carpani. \sphericalangle WoO 133. V, pf/
Milano-Roma-Napoli, t. a s. 1871

62697/VI

CARPANI, Giuseppe
vedi:

HAYDN, Franz Joseph

La Creazione del mondo. Oratorio sacro... Dall'originale tedesco recato in versi italiani sotto le stesse note da Giuseppe de Carpani. Riduzione per canto con accomp.^o di Pianoforte.

(Milano, 1857)

Spart. 1699

CARPANI, Giuseppe de
vedi:

HAYDN, Josef

La Creazione del Mondo. Oratorio sacro.... Riduz.
per Canto e Pf. di G. de Carpani.

Milano, t. s. 1853.

Carpani : fine

I-A-109-55

CARPARELLI, L.

Ombres du soir. 3me Melodie-Mazurka pour piano
Milan, F.Lucca, dep. ag. 1878, n.ed. G 25939 G
8p 35cm

"A Erminia Casella De Leone"

Q 20859

1. pf

...PENTER, Christian



CARM_CAS_00203

I-A-109-61

CARPENTER, Christian

Romance for Pianoforte

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, n.ed.

z 113196 z

3p. 35cm

1.pf

CARM CAS 00204

I-A-109-62,63,64

CARPENTER, Christian

Suite of three Characteristic Pieces for pf

N.1: Gavotte and Musette

N.2: Rêverie

N.3: Valse-Caprice

London, Milan, Rome, G.Ricordi, copyr 1908, n.ed

112298-112299-1123000

3 fascic(9+4+6)p. 35cm

1.pf

C; e Pf.98/36

CARPENTER, John Alden

The day is no more (From Rabindranath Tagore
"Gitanjali" No.74). A Song for Medium Voice
with Piano acc.t.

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1915 n.e. 25327c.

5 p. 31 cm.

54547

CARM_CAS_00206

Canto e piano 68/16

CARPENTER, John Alden

Don't care. / A Song from Eight Songs for a me-
dium voice

(New York, London, Boston, G. Schirmer, Copyr. 1912, n. ed.
23570 c, cm. 31, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51464

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00207

C. e Piano 97/23

CARPENTER, John Alden

Gitanjali (Song-offerings). Poems by Rabindranath Tagore. [per Canto e Pianoforte]

New York & London, G. Schirmer, Copyr. 1914, Copyr. renewal assigned 1942, n.e. 24609.

43 p. [testo poetico a fronte] 31 cm.

54498

CARM_CAS_00208

canto e piano 72/59

CARPENTER, John Alden

Gitanjali (Song-Offering) for voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1914, n. ed. 24609, p. 42, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51795

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00209

canto e piano 72/45

CARPENTER, John Alden

Water Colors Chinese Tone Poems, for voice and piano.

Boston, New York, G. Schirmer, Copyr. 1916, n. ed. 26879,
p. 23, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51713

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00210

CARPENTER, Wallace

vedi:

CAMPANA, Fabio

Mi credeva in Paradiso. Melodia per Mezzo Sopr.
o Baritono composta e dedicata al Major Wallace
Carpenter.

Milano, t. a s. I 081

47592

Carpenter C; : fine

CARM CAS 00212

CARPENTER, I. F.

A-55-140-46

vedi

RANSFORD, Edwin

"I bve! I love the night,"....The words by I. E.

Carpenter, Esq. rcomposed by Edwin Ransford
London, s. d.

CARPENTIER, Adolphe

compos. per n° d'opera

composizioni ~~per n° d'opera~~

CARM_CAS 00214

Piano I/A/340/8

CARPENTIER, Adolphe le
Sérénade et Rondò sur deux Motifs favoris de
l'Opéra Don Pasquale de G. Donizetti pour Piano
Op. 72.

Milan, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. P^Ozzi-Paris, La France Musicale-Mayence et Anvers, Schott, s. d., n. e. J 15772J.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/340/9

CARPENTIER, Adolphe le

Cavatine de l'Opéra Don Pasquale de Donizetti variée
pour Piano. Op. 73.

Milan, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi..., s.d., h.e.

Y 15773 Y.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/340/10

CARPENTIER, Adolphe le

Fantaisie pour Piano sur des motifs de Maria di
Rohan de G. Donizetti. Op. 80.

Milan, Et. Nat. Priv. De Jena Ricordi-Florence, J. Ricordi
et Johaud-Paris, au Bureau central de musique-Mendri-
sio, C. Pozzi-Mayence et Anvers, le Fils de B. Schott,
s. d., n. e. K 15463 K.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/340/11

CARPENTIER, Adolphe le

Fantaisie et Variations sur Dom Sébastien de Donizetti pour Piano. Op. 88.

Milan, Et. Nat. Priv. de Jran Ricordi-Florence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-Mayence, B. Schott, Paris, au Bureau central de Musique-Londres, Addison et Beale, s. d., n. e. F 16005 F.

12 p. 35 cm.

(LE) CARPENTIER, Adolphe

A-20-27-46

Divertissement à quatre mains pour le piano
sur "Dom Sébastien" opéra de G. Donizetti
op. 90

Milano, G. Ricordi & C., 1896 t. a secco, num. ed.
94511

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

Piano I/A/340/12

CARPENTIER, Adolphe le

Les Hirondelles. Mélodie de F. David variée pour le
Piano. Op. 101.

Milan, F. L^Ucca-Florence, Frères Ducci-Paris, Escudier-
Chiasso, l'Eut. Tic., s.d., n.e. Z 5399 Z.

12 p. 35 cm.

Piano I/A/340/13.

CARPENTIER, Adoplhe le

Fantaisie orientale pour Piano sur l'Ode Symphonie Le Désert de Félicien David. Op. 102.

Milan, Fran. Lucca-Paris, Escudier-Chiasso, l'Eut. Tic.-
Florence-les Frères Ducci, s.d., n.e. H 5400 H.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/340/14

CARPENTIER, Adolphe le

Fantaisie pour le Piano sur Ernani. Opéra de G.
Verdi. Op. 110.

Milan, Et. Nat. Priv. de J. Ricordi-Florence, Ricordi
et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-Paris, Escudier-Mayence,
les Fils de B. Scott, s. d., n. e. Y 18188 Y.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/340/15

CARPENTIER, Adolphe le

Romance et Vocalise de Marie Stuart de L. Niedermeyer. Deux Motifs^f favoris de cet Opéra pour le Piano.
Op. 112.

Milan, Et. Nat. Priv. de J. Ricordi-Florence, Ricordi et
Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-Paris, Escudier-Mayence,
les fils de B. Schott, s. d., n. e. Y 18187 Y.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/340/16

CARPENTIER, Adolphe le
Gibby. ~~La~~ Cornemuse de L. Clapissou. Rondò-Polka
pour le Piano. Op. 120,
Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Paris, Escudier-Londres,
Cocks-Chiasso, l'Ét. Tic., s. d., n. e. z 6290 Z.

8 p. 35 cm.

Piano I/A/340/17

CARPENTIER, Adolphe le

I due Foscari. Rondò-Valse pour le Piano. Op. 12, 1
Milan, Et. Nat. Priv. de J. Ricordi-Florence, Ricordi
et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Paris, Escudier-Ma-
yence; Schott; , s. d. , n. e. V 19185 V.

11 p. 35 cm.

Piano I/A/340/18

CARPENTIER, Adolphe le

Trois petites Fantaisies pour Piano sur Jerusalem
Opéra de G. Verdi/Op. 134.

Milan, Et. Nat. Priv. de J. Ricordi-Mendrisio, Pozzi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Paris, Escudier, s. d.
n. e. V 22861-~~63~~ V.

21 p. compl., 35 cm.

Piano I/A/342/5

CARPENTIER, Adolphe le

La Tenerezza. Melodie de M.me Brambilla variée
pour Piano. Op; 177.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Titus de Jean Ricordi-Flo
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Paris,
Bonoldi, s. d., n. e. L 27383 L.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/342/7

CARPENTIER, Adolphe le

Tarantelle napolitaine pour Piano. Op. 178.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Titus de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouahud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Bonoldi, s. d., n. e. L 27384 L.

7 p. 35 cm.

A/25/49/5

LECARPENTIER, Adolphe

6 fantaisie sur des motifs d'opéras favoris pour
piano et violon concertants, Op. 179-184 parti

Milano, J. Ricordi, Florence, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s.d. (1857 c.), n.ed. P 28824-29 P
18+46 p., 34 cm.

segue 2a scheda

CARM CAS 00229

2a scheda:

LECARPENTIER, Adolphe

6 Mantaisie...contiene:

1 La dame blanche, Op.179

2 La sonnambula, Op.180

3 Richard coeur de lion, Op.181

4 L'elisir d'amore, Op.182

5 Le barbier de Séville, Op.183

6 Norma, Op.184

1. vl₁ pf

I. BOIELDIEU, Adriano

III. GRÉTRY, Andrea

II, VI. BELLINI, Vincenzo

V. ROSSINI, Giacchino

IV. DONIZETTI, Gaetano

Violoncelle A-29-15-4

LECARPENTIER, Adolphe

4 Fantaisies sur des motifs d'Opéras favoris...arrangées pour Piano et Violoncelle par A.Fasanotti.Part. e Parti.

N.1.La Sonnambula, Op.180.N.2.L'Elisir d'amore, Op.182.N.3.Il Barbiere di Siviglia, Op.183.N.4.Norma, Op.184.

Milan, I.R.Et.Nat.Priv.de Titus de J.Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi-Mayence et Bruxelles, Schott, t.s.1858, n.e.30434-437.

4Fasc.4(30⁺12p.) 35cm.

Piano I/A/342/6

CARPENTIER, Adolphe le

Deux Petites Fantaisies pour le Piano, sur Trovatore Opéra de G. Verdi. Op. 186.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Titus de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Escudier, s. d., n. e. V 28017-18V.

15 p. Compl. 35 cm.

Piano I/A/340/19

CARPENTIER, Adolphe le
Les Vêpres siciliennes de Verdi. Petites Fantasies
pour Piano. Op. 191.
Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Naples, Clausetti-Turin, Giudici
et Strada-Mendrisio; Bustelli-Rossi, s. s. 1862, n. e.
v 33966 v. -67 v.
14 p. Compl. 35 cm.

Piano I/A/340/6

CARPENTIER, Adolphe le

La Traviata de Verdi. Deux petites Fantaisies pour
Piano par Ad. Lecarpentier. Op. 197.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Naples, Ricordi et Clausetti-
Turin, Giudici et Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. s. 1862, n. e. v 33968-69 v.

147 p. Compl. 35 cm.

Piano I/A/340/7

CARPENTIER, Adolphe le

La Providence des Enfants. Mélodies françaises, Italienne et Allemandes. Airs de Dance; Rondos, Airs variés. Exercices Mélodiques....pour Piano. Op. 200.
Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eut. Tic, s. d.,
n. e. r 1247¹-72 C.

2 Fasc. i 36 cm.

Piano I/A/341/1

CARPENTIER, Adolphe le

D'ou viens-Tu beau nuage. Rêverie de Louis Abadie
transcrite et variée pour Piano. Op. 209.

Milan, Jean Canti-Florence, J. Canti succ. a Lorenzè,
Nice, J. Ferrara, s.d., n.e. 5510.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/2

CARPENTIER, Adolphe le

Rigoletto de Verdi. Petite Fantaisie pour Piano
Op. 220.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Naples, Ricordi et Clausetti-
Turin, Giudici et Strada-Mendrisio, Bustelli e Rossi,
t. s. 1862, n. e. Y 33970 Y.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/341/3

CARPENTIER, Adolphe le

Petite Fantaisie sur Faust. Opéra de Ch. Gounod
pour Piano. Op. 221.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Eut. Tic.-
Turin, Blanchi-Naples, Girard et C.-Paris, Choudens,
s.d., n.e. S 13761 S.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/4

CARPENTIER, Adolphe le

Herculanum, de Félicien David. Petite. Fantaisie
brillante pour Piano. Op. 222.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Eut. Tic.-
Naples, Girard et C.- Turin, F. Bianchi, s.d.,
n.e.S 14124 S.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/341/5

CARPENTIER, Adolphe le

Un Ballo in maschera de Verdi. Petite Fantaisie
pour Piano. Op. 234.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Turin, Giudici et Strada-Naples,
Ricordi et Clausetti-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1862, n. e. y 33971 Y.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/341/6

CARPENTIER, Adolphe le

La forza del destino. Opéra de Verdi. pour Piano
Petite Fantasia pour Piano. Op. 251

Milan, Et. Nati. et Royal Titus Ricordi P^om Jean-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Naples, Ricordi et Clau-
setti-Turin, Giudici et Strada-Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1862, n. e. v 35331 v.

8 p. 35 cm.

Piano I/A/341/7-8

CARPENTIER, Adolphe le

Don Carlos. Opéra de Verdi. 2 Petites Fantaisies
pour le Piano. Op. 270.

Milan-Naples-Florence, Et. Royal Titus Ricordi & Co
Jean-Mendrisio, Bustelli-Rossi-Paris, L. Escudier, t.
s. 1867, n. e. M 40657-58 S.

2 Fasc. i 35 cm.

compos. in. ex. d.

alfabetico

CARM CAS 00243

Piano I/A/341/24

CARPENTIER, Adolphe le

Paquita . Ballet d'E. Deldevez. N°. 1. Laléo. N°. 2. Polka
N°. 3. Mazurka. 62. me Bagatelle pour le Piano.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi - Florence, Ri-
cordi et Jouhau - Mendrisio, Pozzi - Paris, Escudier -
Londres, Chappel - Mayence, Schott, s. d., n. e. L 18192 L.

7 p. . 35 cm.

Piano I/A/342/1

CARPENTIER, Adolphe le

38.ème Bagatelle pour Piano sur des motifs de
Maria di Rohan.

Milan, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Paris, au Bu-
rau central de musique-Mendrisio, C. Pozzi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Mayence et Anvers, les Fils
de B. Schott-Londres, Addison et Beale, s. d., n. e.

Z 15791 Z.

7 p. 35 cm.

Piano; I/A/341/21

CARPENTIER, Adolphe le
41.ème Bagatelle sur Dom Sébastien de Donizetti
pour Piano.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,
J. Ricordi et Jouhaud-Londres, Addison et Beale-
Mendrisio, C. Pizzi-Paris, Bureau central de musique-
Mayence, B. Schö^ott, s. d., n. e. A. 16100 A.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/22

CARPENTIER, Adolphe le

46.e Bagatelle pour Piano sur la Muette de Portici
d'Auber

Milan, Et. Nat. et Royal Titus Ricordi Qm Jean-Florence,
Ricordi et Jouhau^d-Naples, Titus Ricordi-Turin, Giudici
et Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1865, n.e.⁷³
v 36058 V.

11 p. 35 cm.

Piano I/A/341/23

CARPENTIER, Adolphe le

52.me Bagatelle pour Piano sur les motifs de la
Barcarolle Opéra de D.F.E.Auber.

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ri-
cordi et Jouhna² Mendrisio, Pozzi-Paris, Troupenas et
C.e-Mayence, les Fils de B.Schott, s.d., n.e.Y 18190 Y.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/342/3

CARPENTIER, Adolphe le

Six Bagatelles pour Piano. 53.me-59.me sur Guillaume Tell de Rossini, Philtre, Stabat Mater de Rossini-le Serment de Auber\$Le Comte d'Ory de Rossini-Fra Diavolo de Auber.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Paris, Troupenas et C. e, s. d., n. e. Z, 18174-179A.

6 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/341/25

CARPENTIER, Adolphe le

63.me Bagatelle pour le Piano sur les
Motifs du Barbier de Seville. Opéra de
G. Rossini.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Pozzi-Paris, Troupenas et C.e, s.d., n.e.

J 18294 J.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/341/26

CARPENTIER, Adolphe le
64.me Bagatelle pour le Piano sur les
motifs de La donna del lago. Opéra de
G. Rossini.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Pozzi-Paris, Troupenas et C.e, s.d., n.e.
Y 18295 Y.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/27

CARPENTIER, Adolphe le
65.me Bagatelle pour le Piano sur les Mo-
tifs de La Norma de Bellini.
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Poz-
zi, Paris, Troupenas et C.e, s.d., n.e.G 18690G.
7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/28

CARPENTIER, Adolphe le

66^eme Bagatelle pour le Piano sur la Gazza
ladra Opéra de G. Rossini.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Troupenas et C. e, s. d., n. e. G 19127 G.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/29

CARPENTIER, Adolphe le
67.me Bagatelle pour le Piano sur Il Matri-
monio segreto Opéra de Cimarosa.
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Menerisio, Pozzi-
Paris, Troupenas et C.e, s.d., n.e. 19128 R.R.
7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/30

CARPENTIER, Adolphe le
68.me Bagatelle pour le Piano sur la
Fiancée, Opéra de D.F.E. Auber.
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Flo-
rence, Ricordi et Jouahud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Troupenas, s. d., n. e. J 19131 J.
7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/31

CARPENTIER, Adolphe le

69.me Bagatelle pour le Piano sur le Dieu
et la Bajadère. Opéra de D.F.E. Auber.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Troupenas et C.e, s.d., n.e. Z 19132 Z.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/32

CARPENTIER, Adolphe le
70.me Bagatelle pour le Piano sur l'Ita-
liana in Algeri. Opéra de G. Rossini.
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Troupenas et C.e, s.d., n.e. Z 19129 Z.
7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/33

CARPENTIER, Adolphe le

71.me Bagatelle pour le Piano sur Lestoco
Opéra de D.F.E.Auber.

Milan, I.R.Et.Nat.Priv.de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Troupenas et C.e, s.d., n.e.V 19130 V.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/34

CARPENTIER, Adolphe le
76.me Bagatelle pour le Piano sur les Mo-
tifs du Siège de Corinthe. Opéra de G.
Rossini.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouahud-Mendrisio, Poz-
zi-Paris, Troupenas et C.e, s.d., n.e. J 19143 J

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/35

CARPENTIER, Adolphe le
77.me Bagatelle pour le Piano sur les Mo-
tifs du Pirata .Opéra de Bellini.
Milan, I. R. Et. Nat. riv. de Jean Ricordi, Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Troupenas et C.e, s.d., n.e. Y 19144 Y.
7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/36

CARPENTIER, Adolphe le

78.me Bagatelle pour le Piano sur Joconde
Opéra de Nicolò.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Paris,
Troupenas et C.e, s.d., n.e. V 19145 V.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/37

CARPENTIER, Adolphe le
79.me Bagatelle pour le Piano sur les Mo-
tifs du Trompette de Monsieur le Prince .
Opéra de F. Bazin.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzà-
Paris, Troupenas et C. e, s. d. n. e. Y 19182 Y.

7. p. 35 cm.

Piano I/A/341/38

CARPENTIER, Adolphe le
80.ème Bagatelle pour le Piano sur l'Op.
de G. Verdi I due Foscari ~~pour le Piano.~~
Milan, I. R. Et. Nat. Priv, de Jean Ricordi-
Flornée, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Escudier-Mayence, Schott, s. d., n. e.
Y 18195 Y.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/39

CARPENTIER, Adolphe le

82.me Bagatelle sur Robert Bruce. Opéra de
G. Rossini.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, Troupenas et C.e, s.d., n.e. V 19186 V.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/40

CARPENTIER, Adolphe le
83.me Bagatelle pour le Piano sur Jeannot
et Colin. Opéra de Nicolò
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-~~Indrisio~~, Pozzi-
Paris, E. Troupenas et C.e, s.d., n.e. V 19187 V.
7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/41

CARPENTIER, Adolphe le

84.me Bagatelle pour le Piano sur Elisir d'amo-
re. Opéra de Donizetti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Paris, Trou-
penas et C. ie, s. d., n. e. Y 19188 Y.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/342/ ~~18~~ 2

CARPENTIER, Adolphe le

Bagatelles pour le Piano. 86.me sur Zelmira, opéra
de Rossini. 87.me sur motifs de F. Herold. 88.me sur
la Bergère Chatelaine de D.F.E. Auber. 89.me sur
Cendrillon, opéra de Nicolo. 90.me sur les Soirées
musicales de Rossini. 91.me sur Actéon, opéra de D.F.
Auber. 93.me sur Portefaix, opéra de Gomis. 95.me sur
les Chaperons blancs, Opéra de D.F. Auber.

Milan..., s.d., n.e. R 20029-33, 36, 20273-74 V.

8 Fasc.i 35 cm.

CARPENTIER, Adolphe le

- 3 Bagatelles pour le Piano: 98.me Bagatelle sur les Chasses de Th. Labarre. 99.me Bagatelle sur le Billet de loterie de Nicolò. 100.me Bagatelle sur Tancredi de Rossini.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Paris, Troupenas et C. e-Mayence, les Fils de B. Schott, s. d., n. e. R 21616-618 V.

3 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/341/42

CARPENTIER, Adolphe le

108.me Bagatelle pour le Piano sur Violon du
Diable. Ballet de Pugini.

Milan, F. Lucca-Florence, Luccherini-Chiasso, Eut. Tic.
s.d., n.e. S 6291 S.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/43

CARPENTIER, Adolphe le

154.e Bagatelle sur la Juive de F.Halevy pour
Piano.

Milan, F.Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Eut.Tic.,
Naples, Girard et C.-Turin, Bianchi, s.d., n.e.x
14600 x.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/341/44-45

CARPENTIER, Adolphe le
L'Africaine. Opéra de G. Meyerbeer. 201. me et 202. e
Bagatelle pour Piano.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Girard et C.,
Turin, Blanchi-Chiasso, Eut. Tic.-Paris, Brandus et
Dufour, s. d., n. e. x 15416-417 y.

2 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/341/46

CARPENTIER, Adolphe le

Collection de Bagatelles pour Piano. 206.e

Bagatelle sur la Grande Duchesse de Gérolstein

Opéra de J. Offenbach.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Blanchi-Naples,

Girard et C.-Chiasso, Eut. Tic., s.d., n.e. U 16791 U.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/47

CARPENTIER, Adolphe le

Collection de Bagatelles pour Piano. 207.me et
208.e Bagatelle sur Robinson Crusòe. Opéra de J.
Offenbach.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-, Turin, Blanchi-
Naples, Girard et C.-Chiasso, Eut. Tic., s.d., n.e.
b 17157-58 b.

2 Fasc.i 35 cm.

Piano I/A/341/19

CARPENTIER, Adolphe le

Bagatelle sur Marta de F. Flotow.

Milano, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Eut. Tic-Naples, Girard et C.-Turin, Bianchi, s.d., n.e. P 13886P.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/341/20

CARPENTIER, Adolphe le

2 Bagatelles sur l'Opéra Le Prophète de Meyerbeer
pour Piano.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Paris, Brandus et
C. e-Londres, Bramer, Beal et C. e-Leipzig, Breitkopf &
Härtel, s. d., n. e. 22069 CC-70V.

2 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/341/18

CARPENTIER, Adolphe le

Deux Bagatelles pour Piano sur l'Opéra de Meyerbeer l'Etoile du Nord.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud, s. d., n. e. P 27349-350P.

14 p. Compl. 35 cm.

Piano I/A/341/9-15

CARPENTIER, Adolphe le

Corso pratico di Piano-Forte elementare e progressivo fino al grado di forza degli studj di Cramer.

Edizione originale. Lib. 1-7.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eut. Tic., Napoli,
Girard e C., s.d., n.e. 10794, 11697-702.

7 Fasc. i 35 cm.

A-17-28→16 -17

~~■~~ CARPENTIER, Adolphe *le*

Corso pratico elementare e progressivo di Piano=
forte. Revisione di Eugenio De Guarinoni: Vol. I-II

Milano, G. Ricordi & C., 1933, n. ed. E. R. 1547-47

2 Fasc. (60+45p 31cm

1 pf

I DE GUARINONI, Eugenio

11969

11967

CARM CAS 00278

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-61-16⁵

Le Carpentier Adolphe Clair

Corso pratico elementare e progressivo

per pianoforte Vol. II (E. De Guarinoni)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 1548)

25797

Vol. in 4°

di pag. 45

25797

2375

CARM CAS 00279

7846

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-75-18⁵

Le Carpentier Adolphe

Corso pratico elementare e progressivo
di pianoforte

(De Guarinoni)

Vol. II

Milano, rifr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 1547)

fasc. in 4^o
27846

di pag. 60
2376

CARM CAS 00280

Piano I/A/342/8-10

CARPENTIER, Adolphe le

Corso pratico di Pianoforte. Libri, II, V, VI.

Milano, G. Ricordi & C., 4892, n. e. S 55358, 360-61.

3 Fasc. i 36 cm.

Ant. Pian 3/2 bis

le CARPENTIER, Adolph

Graziosa

Valse pour piano [in Si b.]

sta in:

SOIRÉES D'HIVER

Album de piano

(Milano, s.d.), n.ed. J 17926J, p. 26-29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00282

Piano I/A/34711

CARPENTIER, Adolphe le

Méthode de Piano pour les Enfants. (I. ère Partie
du Cours pratique de Piano). Nouvelle Edition re-
vue et corrigée avec Texte fr. et It.

Milan, Carisch & Jänichen, s. d., n. e. C. 12770. J.

62 p. 33 cm.

Pianoforte 253/3

(Le) Carpentier, Adolphe, *u*

Méthode de piano pour les enfants

(Ière partie du cours pratique).

Nouvelle édition revue et corrigée
avec texte français et italien.

(Traduzione italiana del dr. A. Franci).

Milano, A. & G. Carisch & C., s. d., num. ed.

C. 12770

18p., 31cm.

53796

1. Pianoforte / Metodo

Piano I/A/90/14

LE CARPENTIER, A.

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Valse favorite de la Peri. Musique de F. Burgmuller

Arrangée par A. Carpentier. /per/ Piano à deux mains.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00285

CARPENTIER, Adolphe Le

vedi:

LE CARPENTIER, Adolphe

Carpentier : f i n e

CARM CAS 00287

I-A-109-56

CARPENTIERI, R.

Aida di G.Verdi. Facili trascrizioni per pf.Op.39
Milano, Ed.Ricordi, t. a s. 1873, n.ed. u 43366 u
7p. 35cm

"A mia figlia Annunziata"

R 20860

1.pf

I Verdi, Giuseppe

CARM CAS 00288

I-A-109-57

CARPENTIERI, R.

Aida di Verdi. Romanza del ^tenore variata per pf da
R. Carpentieri. Op. 40

Milano, Roma, Londra, Ricordi, /1873/, n.ed.

g 43429 g

7p. 35cm

"A Clarice Ripandelli"

Q20361

1.pf

I Verdi, Giuseppe

A-15-54-1

CARPENTIERI, R.

Melodia variata /pf/ Op.41

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894,
n. ed. 97754

5p 34cm

"A Maria Carelli" (Aida di G. Verdi. Trascr. per pf)

1 pf

CARPENTRAS? Elzear

CARM CAS 00291

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)Opera Omnia Edidit Albertus Seay - I-Missae:

| | |
|--|------|
| "Se mieulx ne vient" | 4 v. |
| "A lombre dung buissonet" | 4 v. |
| "Le cueur fut mien-En amour na sinon bien" | 4 v. |
| "Fors seulement" | 4 v. |
| "Encore iray je jouer" | 4 v. |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46182

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda 00292

2.a Scheda

Monum. C.M.M. 58 / I

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia ... - I -

Missae: ...

Appendix:

- | | |
|--|------|
| "Se mieulx vient" (Convert) | 3 v. |
| "En lombre dung buissone (Josquin) | 3 v. |
| "Le cueur fut mien-En amour na sinon bien" | 1 v. |
| "Fors seulement" | 3 v. |

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46182

"G. VERDI" - MILANO
segue 3.a Scheda

CARM CAS 00293

3.a Scheda

Monum. C.M.M. 58 / I

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera OmniaI -

Missae: ...

Appendix: ...

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -
cm.35,5, p.XV, (3), 152

"CMM 58/I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46182

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00294

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

+ II - Liber Lamentationum Hieremiae Prophetas

Avignon, Channey, 1532

Additional music from Rome , Vatican,

Capp. Sist., 163

Additional music from Rome, Vatican, Capp.

Giulia, XII, 3.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47582a

CARM CAS 00295

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

+ II - Additional music from Modena, Bibl. Duomo, Ms. IX.

Additional music from Florence, Bibl. Naz. Centrale, II.I.350 [MagL. XXXVI, 113]

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1973

cm. 35, 7, p. XXIX, (3),

187, (1), CMM 58 / II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47582 a

"G. VERDI," - MILANO

158.
Monum. C.M.M. 58 / III

CARPENTRAS (Eizéar Genet, detto)

Pars Prima

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

III - Pars prima:

Hymni

a 4 - 6 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -
cm.35, p.XIX, (3), 123

"Corpus Mensurabilis

Musicae, 58/III, Pt. I^a "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46029

CARM CAS_00297

fol. Monum. C.M.M. 58/III, Pt.2.a

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

III - Pars Secunda

Motets

a 4 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -
cm.35, p.(4), 125-243

"Corpus mensurabili

Musicae, 58/III, Pt.2.a"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46028

CARM_CAS_00298

Vol.
Monum. C.M.M. 58/IV Pars Prima

CARPENTRAS (Elzéar Genet , detto)

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

Cantici Magnificat

a 4, 5, 6 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -
cm. 35,5, p.XVI, (2), 130

"C.M.M. 58 -IV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46264

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00299

1cc.
Monum. C.M.M. 58/IV Pars

.....
secunda

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit Albertus Seay

Motets

a 4 e 5 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -
cm.35, p.(4), 131-284

"CMM 58-IV-2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46264^b

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00300

CARPENTRAS (Elzéar Genet), detto)

Opera Omnia Edidit Albertus Seay - V -

[contiene:]

Benedixisti Domine (Psalm 84); Bonitatem fecisti Ps. 118

Cantate Dominò (Ps. 97); Conserva me Domine (Ps. 15);

Deus in nomine tuo (Ps. 53); Jubilate Deo (Ps. 99);

Legem pone mihi (Ps. 118); Miserere mei Deus (Ps. 50);

Omnes gentes plaudite (Ps. 46); Regina caeli; Salve

Regina; Simile est regnum a 4 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47582b Partitura

segue 2.a Scheda 00301

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit A. Seay

[contiene:]

| | |
|-------------------------------|--------|
| ... | |
| "Hor vedi amor" | a 4 v. |
| "Nova bellezza" | a 4 v. |
| "Perchè quel che mi trasse" | a 4 v. |
| "S'il pensier che mi strugge" | a 4 v. |
| "Venes, venes veoir" | a 4 v. |

Partitura"G. VERDI" - MILANO
segue 3.a SchedaBIBLIOTECA CONSERVATORIO
47 582 b

3.a Scheda

Monum. C.M.M. 58 / V

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia Edidit A. Seay

...

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1973 -
om.35,7, p.XIV, (2), 128, CMM 58/V

"Monum. C.M.M. 58 / V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47582 · b

CARM_CAS_00303

Carpentras : fine

Piano IV

Piano IV 221/69... 221/70

CARPESANI, Alessandro

Sprizzi e sprazzi. Polka di A. Carpesani.
per l'Anno 1895.

Bologna, Achille Tedeschi, s.d., n.ed. A.2972 T., p.3,
cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53295 53294

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl.

CARM CAS 00305

CARUSO, Luigi
vedi CARUSO, Luigi.

CARM_CAS_00306

CARPI



CARM CAS 00307

A-16-37-12

CARPI, Aristeo

Affetto di Madre. Gran Valzer di A. Carpi. Pianoforte solo

Reggio Emilia, Enrico Spallanzani, s.d./Sec. XX, s.n. ed.

4p 35cm

1 pf

2423

CARM CAS 00308

(c.p. 34/2)

Carpì, Fiorenzo.

Dimenticata

per Canto e Pf.

versi di E. F. Paiano
stain:

Giro a vuoto

- - - - -

Raccolta di canzoni

a pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00309

Carpi, Fiorenzo.

(c.p. - 37/2)

Incontro milanese - per Canto e pf.

veri di Bippo Bippo.
staini:

Giro a vuoto.

Raccolto di Canzoni

a pag. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33002

CARM_CAS 00310

Carpi, Fiorenzo -

(c.p. 34/2)

Là, sul parquet - per Canto e pf.
versi di F. Mauri
sta in:

Giro o vuoto

Raccolta di Canzoni

v. pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00311

CARPI, Fiorenzo

Lucignolo
per Pianoforte

sta con:

CARPI , Fiorenzo

Storia di Pinocchio ... , p.3

(Roma, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45480

"G. VERDI,, - MILANO

Carpì, Firenze.

(c.p. 37 | 2)

Quella cosa in Lombardia-per Cantacep
Verdi di F. Fortini

sta in:

Giro o Vuoto

Raccolta di Canzoni

a pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00313

Carpi, Firenze.

(c.p. 34 (2))

Seguendo Po. Flotta. - per Canto e pf.
versi di A. Arbasino
sto. in:

Giro a vuoto

Raccolto di Canzoni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

a pag. 28

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00314

Carpi, Fiorenzo.

(c.p. 37 | 2)

Social climber - per Cantor e Piana
versi di C. Cederna

sta in:

Giro a vuoto

Raccolto di Canzoni

a pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00315

CARPI, Fiorenzo

Storia di Pinocchio

Musica di F. Carpi - Testo di M. Patrizi-N. Manfredi

Lucignolo

per Pianoforte

Roma, Ediz. Mus. C.A.M., 1972 - cm. 31, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45480

"G. VERDI., - MILANO

CARM CAS 00316

Carpì, Fiorenzo .

(c.p. 34 | 2)

Una vera signora . per Canto e pf.
versi di F. Mouris
stain:

Giro a vuoto .

Raccolta di Canzoni

a pagg. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33002

CARM CAS 00317

Scot. ¹² N. 1-17 ⁵

Carpi Giannino

Cadenze

per i Concerti di Tartini, Viotti, Nardini,
Paganini e per il Trillo del Diavolo
per Violino

Milano, 1947 Ed. Carisch (20494)

fasc. in 4^o
19329

di pag. 9

777

CARPI, Vittorio

Amore e odio. Melodia per Ms o Br.

Parole di A. De Benedetti.

Milano, Premiato Stab. Mus. A.Pigna, s.d., num.ed.

3767

2 copie

3+5p, 34cm.

1. 1V e pianoforte

I. De Benedetti, A.

CARPI, Vittorio

Barcarola e Serenata per canto e pianoforte e per
canto e chitarra. Riduzione di F. De Cristofaro.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, t. a s. 1890, Sta B
num. ed. 53733

35cm. 5p

1. 1V e pianoforte

2. 1V e chitarra

I. De Cristofaro, Francesco

CARPI, Vittorio

Barcarola e Serenata per canto e pianoforte e per
canto e chitarra.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, s.d., num.ed. 53734
3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
2. 1V e chitarra

CARPI, Vittorio

Barcarola e Serenata per Canto e Pianoforte e per
canto e chitarra.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, s.d., num.ed. 53745
35 cm., 4p.

- 1. 1V e pianoforte
- 1. 1V e chitarra

CARPI, Vittorio

La Coquette. Song of the Coquette. La Capricciosa
Scherzo per pianoforte e canto. Parole italiane di
Arnaldo Fusinato.

Milano, Stab.Mus.Alessandro Pigna, s.d., num.ed.
3490

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Fusinato, Arnaldo

CARPI, Vittorio

Domanda indiscreta. Scherzo per MS o Br.

Milano, Stab.A.Pigna, s.d., num.ed.3789

1p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARPI, Vittorio

Dolce sogno d'amor! Romanza per canto e pianoforte

Mezzo-Sop.- o Baritono

Milano, Stab.Alessandro Pigna, s.d., num.ed.3489

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARPI, Vittorio

O love Marie! Song. Words by G.Hubi Newcombe
Milan, G.Ricordi & Co.t.a s.I881, num.ed.54978,
2 fascicoli
7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Newcombe, Hubi

CARPI, Vittorio

Ti voglio amar! Valzer per canto (Mezzo-Sop. o B)

Parole di Giuseppina Vitali Paoletti

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.54150

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Vitali Paoletti, Giuseppina

A-55-12-10

CARPI, Vittorio

vedi

BASSANI, Ugo

Serenata... "A Vittorio Carpi"

Milano, s.d.

CARM CAS 00328

CARPI, Vittorio

vedi:

BURGMEIN, J.

Serenatelle spagnuole per canto e pianoforte

Il Mandolino; Il Mulattiere; Nada; Carmen;

Due Amori.

Milano, s.d.

49965-49966-49967

49968-49969-49970

49971-54195-54196

A-55-14-13

CARPI, M. Vittorio

vedi

CARACCIOLO, Luigi

Fior solitario....."A M.V. Carpi"

Milano, t. a s. 1900

CARPI, Vittorio

vedi:

CELEGA, Nicolò

Canto e mistero...Zampognata. Parole di Francesco
Giganti

Milano, t.a s.I885

"A Vittorio Carpi"

canto e piano 88/46.....

CARPI, Vittorio

vedi:

DENZA, Luigi

Oochi di Fatà. Melodia per M. Sop. e pianof.
"Al Distinto Artista M. Vittorio Carpi".

(Milano, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VÉRDI., - MILANÒ

52646

CARM CAS 00332

A-55-14-11

CARPI, Vittorio

vedi

QUARANTA, Francesco

In Cielo. Melodia...

" A Vittorio Carpi"

Milano, t. a s. 1900

CARM CAS 00333

Canto e piano 84/25/10
.....

CARPI, Vittorio

vedi:

QUARANTA, Francesco

"Se fossi!". Melodia per canto e pianoforte.

"Al Cav. V. Carpi".

(Milano, 1905)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52389

CARM_CAS_00334

Carpi : fine

CARM_CAS 00335

cs. St. Mus. Ant.
B-x-d-1

CARR, Benjamin

WHY, Huntress why ? from The Archers.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., pp. 211-212.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00336

I-A-109-60

CARRA, Tullia

Piccola Gavotta all'antica per pf

Milano, G.Ricordi, s.d., n.ed. (C.T.231)

3p. 35cm

"A Savina Rigamonti"

Q 20864

1.pf

CARRAI, Francesco

vedi:

CAMPANA, Fabio

Inno nazionale. Poesia del D. re Franc. Carrai
dedicato ai loro concittadini.

Milano, s.d.

A/55/65/59

CARRAI, dr . Francesco

vedi:

FIORI, Ettore

Album Vocale

N. 2: Meditazione. Romanza. Poesia di Carrai.

Milano, s.d.

CARRARA, Fabio Massimo

Una settimana in Cintra. Album musicale per voce
di Baritono

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 10142

40p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Piano IV 223/43

CARRARA, Ina

vedi:

DE SENA, Gennaro de
Trois Danses mignonnes. Op. 81.
2. Mazurka.
"A son petit élève I. Carrara"

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53402

CARM CAS 00341

CARRARA, Therma

Piano IV 227/29

vedi:

GONZALES, Paolo

Fior di Laguna. Valzer per Pf.

"A Th. Carrara Patterson"

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53895

CARM CAS 00342

A/24/40/8

CARRARI, Giovanni

Berceuse per Violino con accompagnam.to di Piano-
forte parti

Milano, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. F1034R

1+4 p., 34 cm.

CARRARO



CARM_CAS_00344

I-A-109-58

CARRARO, Anselmo

Capriccietto. Ballabile per pf. Op.3

Milano, Soc. Artistica Calcografica, s.d., n.ed.

312

3p. 35cm

"A Maria Grolle-Patrese"

Q20862

1.pf

Carraro, Antonio

Tre Duetti per flauto e violino (o due violini) / Bartolomeo Campagnoli ;
edizione a cura di Giovanni Guglielmo ; revisione flautistica di Antonio Carraro . - Parti. - Padova : G. Zanibon, 1990. - 2 parti (35+35 p.) ; 30 cm.

((Organico: fl/vl,vl

numero5547

I.Campagnoli, Bartolomeo II.Guglielmo, Giovanni III.Carraro, Antonio

Inv. 479621

I-A-109-59

CARRARO, Anselmo

Une Fleur du Montello. Rêverie pour piano

Milan, P.De Giorgi, s.d., n.ed. c 439 s

3p. 35cm

"A Louise Sernagiotto-Gobbato"

R 20863

1.pf

I Sernagiotto-Gobbato, Luisa

.....Flauto.....13/21.....

CARRARO, Antonio

Primi Esercizi per lo studio del flauto.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5578 Z., p. 24, cm. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51483

CARM_CAS_00348

Flauto 22/4

CARRARO, Antonio

vedi

ALTÈS, Joseph Henri

Metodo completo per flauto. A cura di Antonio

Carraro

Milano, 1985

66098

CARM CAS 00349

Flauto 20/10

CARRARO, Antonio

vedi

BACH, Johann Sebastian

16 duetti facili per due flauti. Trascritti e adattati da Antonio Carraro. Partitura
Milano, 1983

62183

CARM_CAS 00350

CARRARO, Antonio

vedi

BACH, Johann Sebastian

Suite n.1 in sol maggiore (BWV 1007) per
violoncello solo trascritta per flauto
solo. Trascrizione per flauto di Antonio
Carraro.

Milano, 1982

60763

Flauto 17/28

CARRARO, Antonio

vedi

HERMAN, Jules

6 Grandi studi per flauto con accompagnamen=
to di un 2° flauto (Dai 12 studi op.66).

Revisione di Antonio Carraro.

Milano, copyr.1980

59545

Pianoforte 253/29

CARRARO, Massimiliano

Tre invenzioni su motivi "Azande" per pianoforte.

Milano, Rugginenti Editore, copyr. 1981, num. ed. R. 503 E.

7p., 31cm

59440

1. Pianoforte

Carraro : fine

CARRAROLI, G. Arturo

Pianto. Melodia per canto con accompagnamento
di pianoforte. Parole di G. Carducci

Milano, Ediz. A.Pigna, s.d., num.ed. 2733

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Carducci, Giosuè

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

433

Carraroli Pierino

Epigramma (Versi di G. Leopardi)

per Canto e pianoforte

Firenze, 1952 Proprietà dell'Autore

23393

788

CARM CAS 00358

A-18-5-5

CARRASCO, Amalia

Méthode de Piano suivie de quelques exercices
préparatoires à l'étude de la Virtuosité par
Amalia Carrasco

Pau, Maison Daugey, 1928, n. ed. B. 01184 E.

68p 34cm

1 pf Metodo

9059

CARM CAS 00357

CARRASCO, Manuel Idalco

vedi:

CESARI, Pedro

Canto a Prat. Letra de Manuel Idalco Carrasco para
la inauguracion del Monumento Prat el 21 de Mayo de
1886

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carre' Alberto

SPARTITI

n. 722

Libretto di:

Messager Amica - La Basoch (op.)

786

CARRE'; Michel

CARM_CAS_00360

Carre, Michel
 red.

Les pecheurs de perles : opera en 3 actes / de Michel Carre & Eugene Cormon ; musique de Georges Bizet ; orchestrations complementaires de A. Hammond ; english version by Nell & John Moody. - Version originale 1863. - (Spartito). - Paris : Editions Choudens, c1975. - 235 p. ; 27 cm. (Organico: S,T, Br.B.Coro(S,A,T,B)). pf

I.Bizet, Georges II.Carre, Michel III.Cormon, Eugene IV.Hammond, A. V.Moody, John VI.Moody, Nell
 Inv. 482239

CARRE', Michel

vedi

Spartiti 2106

BIZET, Georges

I pescatori di perle. Opera in tre atti
di E.Cormon e M.Carré. Musica di Giorgio
Bizet. Traduzione italiana di A.Zanardini
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, Choudens
Fils, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.A.C.

6686

70886

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carre' N. e Coduon E.

SPARTITI

n. 149/c

libretto di:

Biber Giorgio - 3 pescatori di pesci (CA)

790

Carre M

Vedi

Bizet G. - I Pescatori di Perle

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30287

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00364

CARRE', Michel

vedi:

COSTA, P. Mario

Nina, ma Ninette! (Grenade ^Napolitaine). Paroles
de Michel Carré.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carre' e Lucas

SPARTITI

n. 296

Libretto di:

David Felician - Lalla - Rouhl (fr.)

798

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carre' Michele e Barbier Giulio

SPARTITI

n. 51/14

libretto di:

Gounod Carl - Fauré (ch.)

780

Carré Michele

Vedi

Gounod C. - Faust

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30275

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00368

SPARTITI.
n. 516 (a)

Carré, Michele .

vedi:

Gounod, C.

Faust - dramma lirico in cinque atti di,
G. Barbieri e M. Carré

(Mipano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36358

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00369

CARRE', Michel

vedi:

GOUNOD, Charles

Faust. Dramma lirico in 5 atti dei Sigg. J. Barbieri e M. Carré. Traduzione italiana di A. de Lauzières. Opera completa con appendice contenente "La notte di Valpurgis" ed altri pezzi aggiunti dall'autore. Rappresentata per la prima volta al teatro Lirico di Parigi il 19 Marzo 1859. Prima rappresentazione in Italia -Milano-Teatro alla Scala, 11 Nov. 1862.
Milano, s.d.

CARRE', Michel

vedi

B-25-h-268/6

GOUNOD, Charles

/"Faust": "Dall'avito suol natal". Rid. 1V (Mzs/Br), pf/
Faust. Opera in cinque di J. Barbier e M. Carré,
tradotta da Ach. de Lauzières. Musica di Ch. Gounod.
No. 19. Dall'avito suol natal. Cavatine. Mezzo
soprano o baritono /partitura: 1V (Mzs/Br), pf/
Paris, chez Choudens, Editeur, s.d. /19. sec. 2. a
metà /, num. ed. A.C. 825 (19)

74144

CARRE', Michel

vedi

Spartiti 2092

GOUNOD, Charles

Filènone e Bauci. Opéra in tre atti di
Barbier e Carré. Versione italiana di A.
Zanardini. Musica di C.o Gounod. Spartito
di canto e piano

Paris, Choudens Père & Fils, Editeurs,
s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.A.C.5563

171n 2000

70848

CARRE', Michel

vedi:

GOUNOD, Charles

Filēmone e Bauci. Opera in tre atti di J.Barbier
e M. Carré. Musica di C.Gounod. Riduzione per pian
noforte.

Milano, s.d.

CARRÉ , Michel (padre).

vedi :

GOUNOD , Charles (François).

da : " PHILEMON et BAUCIS " Opéra Comique en Trois Actes

(Opera Comica in Tre Atti) - Poema di J.Barbier &

M.Carré...

(Paris, s.d. (in : Raccolta di Pezzi Scelti di Vari Auto=
ri) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25228/2

CARM_CAS_00374

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carre' Michel

SPARTITI

n. 511, 519, 520

libretto di:

Gounod Carlo - Wizcille (fr.)

785

CARRE', Michel

vedi:

GOUNOD, Charles

Mirella. Melodramma in tre atti e quattro quadri
di M. Carré. Musica di C.Gounod. Traduzione italiana
di G.Zaffira. Riduzione per Pianoforte solo.
Milano, s.d.

CARRE', Michel
vedi

GOUNOD, Charles

Mirella. Opéra en 3 Actes, tiré du poème de Frédéric
Mistral par Michel Carré. Musique de Ch. Gounod.
Partition chant et piano

Paris, Choudens, s.d./19.sec.fine_/ , num.ed.A.C.1029

75566

CARRE', Michel

Pezzi Teatrali 42-44-49

vedi

GOUNOD, Charles

Mirella. Melodramma in tre atti e quattro quadri
di M. Carré. Musica di C. Gounod: Scelta

Milano, s.d. /Sec. XIX, fine/

Carri' Utile - Barbier Jules

SPARTITI

n. 520, 521

520, 520

Libretto di:

Gauche Carl - Romeo - Giulietta (cf.)" " - La regina di Saba n. 523, 524" " - Polyamide - n. 521" " - Faust - n. 514, 515, 515A, 516." " - Filomon e Banci - 513

787

CARRE', Michel

I/A/27I/39

vedi:

GOUNOD, Charles

Romeo e Giulietta. Opera in 5 Atti. Parole di
F.Barbier e M. Carré. Versione italiana di G.Zaffira
Milano; t.s.I873

Spartiti 528 bis

CARRE', Michel

vedi:

GOUNOD, Charles

Roméo et Juliette. Opéra en 5 Actes de J.
Barbier et M. Carré.. Partition Chant et
Piano...

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45201

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00381

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carre' M. e Gormez M.

SPARTITI

n. 538

libretto di:

Maisles Aimé - Lara (A.)

287

CARM CAS 00382

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Garré Michel e Barbier Jules

SPARTITI

n. 25

Libretto di:

Masse Victor - Paul et Virginie (op. 1)

788

CARRE', Michel

A55-110-22/A-B

vedi

MASSENET, Jules

Canto provenzale. Poesia di Michele Carré...

Musica di G. Massenet

Milano-Roma, t. s. 1, 1880

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carre' M. e Barbier J.

SPARTITI

n. 256

257/255

Libretto di:

Meynbeck Giacomo - Le fantôme de Stranvill (Op.)- Divorces (Op.)

789

SPARTITI

n.

755a

CARRE', Michel

vedi:

MEYERBBER, Giacomo

Dinorah ossia Il Pellegrinaggio a Ploërmel.

Opera semiserio... di Giulio Barbier e Michele Carré

(Milano, S.d.)

43580

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," · MILANO

CARM CAS 00386

Coll. 63/23

CARRE', Michel

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Le pardon de Ploërmel. Libretto by Jules Barbier
and Michel Carré .

New York & London, 1981

70805

CARM_CAS_00387

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Carri' M. e Barbier J.

SPARTITI

n. 1042

1061

Libretto di:

Rege Ernold - La Statue (Op. 1)

780

CARM CAS 00388

CARRE', Michel

vedi

REYER, Ernest

La Statue. Opéra en 3 actes de J.Barbier et M.Carré...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizii/

73843

A/26/30/22 A-B
(due esemplari)

CARRE', Michel
vedi:

RICHARD

I pescatori di perle, opera in tre atti di E.Cormon e M.
Carré, musica di G.Bizet, fantasia facile per violino e
pianoforte di Richard e Bull parti

(Milano, s.d.)

CARM_CAS_00390

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carré W. e Barbier J.

SPARTITI

n. 1118

Alfred di:

Saint-Saëns Camille - Le Finché d'écoué (op. 1)

781

CARM. CAS. 00391

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Corse' Michele e Barbara Giulio

SPARTITI

n. 1198

libretto di:

Clomas Aubrey - Chabot (A.)

782

Spartiti 1797

CARRE', Michele

vedi

THOMAS, Ambrogio

Amleto. Dramma lirico in 5 atti di Michele
Carré e Giulio Barbier.

Milano, s.d.

59742

Carre', Michel. Barbier, Jules.

vedi:

Thomas, O.

Hamlet - Grand Opéra - en 5 actes

Parole di M. Carre' e J. Barbier

(Paris, Hugel, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34550

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00394

CARRE', Michel

vedi

Spartiti 2099

THOMAS, Ambroise

Amleto. Tragedia lirica in cinque atti
di Michel Carré e Giulio Barbier. Posta
in musica dal maestro Ambrogio Thomas.
Traduzione italiana di Achille De Lau-
zières. Riduzione per canto e pianoforte
Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, Heugel
et Fils, s.d./20.sec.1.metà/, num.ed.
H.3664

70859

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1203

Caere' Child - Barbier Jules

1204, 1205 e 1206, 1207

Libretto di:

1208

*Thomas Ambrose - Françoise de Rimini (op.)**" " - Mignon (op.)**" " - Psyche' (op.) 1208*

785

CARM CAS 00395

Carri' Michele e Barbier Giulio

SPARTITI

n. 1207/16

Libretto di:

Chomus Ambrogio - Ugignoni (fr.)

Traduzione italiana di: G. Raffini

Carre, Michel

Veeh

Mignon : dramma lirico in tre atti / di Michele Carre e Giulio Barbier ; musica del maestro Ambrogio Thomas ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira . - Riduzione per canto e pianoforte. - Milano : E. Sonzogno ; Paris : Heugel, 1909. - 1 spartito (238 p.) ; 27 cm. ((Organico: S,Mzs,T/A,T,Bar,Bar,B,B,Coro(S,A,T,B)

I.Thomas, Ambrogio II.Carre, Michel III.Barbier, Giulio IV.Zaffira, Giuseppe

Inv. 481704

Carre, M.
ved.

Mignon : opera in tre atti / musica di Ambroise Thomas ; parole dei Sig.ri
M. Carre et J. Barbier ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira. - (Spart
ito). - Paris :, - 238 p. ; 27 cm. ((S.Mzs.T/A,T,Br.B/Br,B,B.Co
ro(S,T,B),pf
numeroH3378

I.Thomas, Ambroise II.Carre, J. III.Barbier, J. IV.Zaffira, Giuseppe
Inv. 481886

Carre, Michel

vedi'

Mignon : dramma lirico in tre atti / di Michele Carre e Giulio Barber ; (m
 usica di) Ambrogio Thomas ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira ; opera
 completa per canto e pianoforte. - (Spartito). - Sesto S. Giovanni : Casa
 Editrice Madella, 1914. - 396 p. ; 27 cm. ((Organico: S,Mzs,T/A,T,Bar,B/Bar
 ,B.B,Coro(S,A,T,B),pf

I.Thomas. Ambroise II.Zaffira. Giuseppe III.Carre. Michel IV.Barbier. Gi
 ulio

Inv. 481824

Spartiti 2133

CARRE', Michel
vedi

THOMAS, Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti di Michel Carré
Milano, s.d. / 20. sec. 1. metà /

70888

CARM CAS 00401

Carrè Michele

SPARTITI
D. 1207-C

Vedi

Thomas. A. - Migno
Dramma lirico in 3 atti di Carrè M. e Barbier G.

(Sesto S. Giovanni)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29657

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00402

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n.

1327/9

Corre' Michele e Barbara Giulio

libretto di:

Thomas Aubrey - Wynon (cf.)

786

Carré M. : f i n e

CARM_CAS_00404

CARRE', Jules

vedi:

MASSE', Victor

Les Saisons. Opéra comique en 3 actes et
4 Tableaux . Paroles de Jules Barbier et
Michel Carré... Partition Chant et Piano.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45201

"G. VERDI," - MILANO

CARREGA-VITALE, Maria

Piano IV 225/33

vedi:

NASALLI, Saverio

Cyclamen. Valzer per Pf.

"Alla M. sa M. Carrega-Vitale".

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53669

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00406

CARREIRA, ANTONIO

CARM_CAS_00407

CARREIRA, Antonio

Mon. P.M. XIX Série A

Ave Maria, a Quatro

sta in:

ANTOLOGIA DE ORGANISTAS DE SECULO XVI,

p. 83-87

(Lisboa, 1969)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43288

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00408

CARREIRA, Antonio

Canção a Quatro glosada

sta in:

ANTOLOGIA DE ORGANISTAS DE SECULO XVI ,

p.40-44

(Lisboa, 1969)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43288

"G. VERDI,, - MILANO

CARREIRA, Antonio

Mon. P.M. XIX Série A

| | | | |
|--------------------------|---|-----------|------------|
| Primeira <u>Fantasia</u> | a | Quatro... | , n.5 |
| Segunda <u>Fantasia</u> | " | " | ' n.11 |
| <u>Fantasia</u> | " | " | ... , n.12 |
| <u>Fantasia</u> | " | " | ... , n.15 |
| Terceira <u>Fantasia</u> | " | " | ... , n.16 |
| <u>Fantasia</u> | " | " | ... , n.17 |
| <u>Fantasia</u> | " | " | ... , n.18 |

sta in:

ANTOLOGIA DE ORGANISTAS DE SECULO XVI,

p.20, 51, 55, 67, 68, 73, 75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43288

"G. VERDI," - MILANO

(Lisboa, 1969)

CARM CAS 00410

CARREIRA, Antonio

Quartus Tonus,
Fantasia a Quatro

n.23

sta iij:

Antologia de organistas de seculo XVI,
p.97-99

(Lisboa, 1969^o)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43288

CARREIRA, Antonio

Sexti Toni

Fantasia a Quatro

sta in:

Antologia de organistas de seculo XVI,
p.87-93

(Lisboa, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43288

Organo

"G. VERDI," - MILANO

CARREIRA, Antonio

In memoria aeterna 3V/partitura/
in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII

Lisboa, 1982, p.49

1. Musica sacra: coro 3V(ATB)

65730

Mon.P.M. Serie A XXXVII

CARREIRA, Antonio

Srrexit Dominus. In die resurrectionis Dni. 5V

partitura

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982 ,p.52

1.Musica sacra: coro 5V(SSSMzsa)

65730

CARM CAS 00414

CARREIRA , Antonio 1.a Scheda Mon. P.M. XIX Série A

| | |
|--|------|
| <u>Tento</u> a Quatro ... | n.1 |
| Primeiro <u>Tento</u> a Quatro | n.2 |
| Segundo <u>Tento</u> a " | n.3 |
| <u>Tento</u> a Quatro sobre o Vilancico "Con qué la lavaré" | n.4 |
| <u>Tento</u> a Quatro em Ré | n.6 |
| Terceiro <u>Tento</u> a Quatro em Sol | n.7 |
| <u>Tento</u> a Quatro de 2º Tom | n.8 |
| <u>Tento</u> a Quatro sobre un Tema de Canção | n.10 |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43288

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

CARREIRA, Antonio

...

| | |
|---------------------------------------|------|
| Quarto <u>Tento</u> a Quatro em Sol | n.13 |
| Outro <u>Tento</u> a Quatro de 8° Tom | |
| sobre un Tema de Canção | n.14 |
| <u>Tento</u> a Quatro de 7° Tom | n.22 |

sta in:

Antologia de organistas de seculo XVI

p.1, 5, 13, 17, 31, 37, 45, 58, 63, 93

(Lisboa, 1969)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43288

CARM CAS 00416

CARREIRA, Antonio

Tento com Cantus Firmus a Cinco; Quinta voz de fora ^(a.)
"Con qué la lavaré la flor de la mi cara" (n.19a)

Tento com Cantus Firmus a Cinco (Verção com a inserção da quinta voz) (n.19b)

sta in:

Antologia de organistas de seculo XVI,

p.78-82

(Lisboa, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43288

Organo

"G. VERDI,, - MILANO

Carreira A. : fine

CARM_CAS_00418

CARRENO, Inocente

Suite para guitarra (1956)

diteggiatura di Alirio Diaz

Preludio - Madrigal - Aire de danza

Padova, G.Zanibon, 1975, n.edit. G. 5487 Z. -
cm.31, p.8

(Las seis cuerdas, Collana di brani originali latino
americani per chitarra. A cura di Alirio Diaz)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49206

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00419

A/15/21/40

CARRENO-TAGLIAPIETRA, Teresita

Notturmo per pianoforte.

Milano, Riun. Stab. Mus. Giudici-Strada-A. Demarchi-

A Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Lipsia, For-
berg s.d. n.ed. 22118

4p. 35cm.

"a Enrico Bossi"

1 pf.

A/15/21/41-42-43

Carreno-Tagliapietra, Teresita

Tre pezzi per pianoforte

Milano, Riun. Stab. Mus. Giudici-Strada-A. Tedeschi

A. Demarchi di Paolo Mariani fu Carlo Lipsia,

Forberg s.d. n.ed. 22093-94-95.

3 fascicoli 4,4,3 p. 35cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

CARM CAS 00421

A/15/21/41-42-43

2 scheda

N.1: Petite Danze tzigane

N.2: Berceuse

N.3: Danza

A-55-12-14

CARRER, Luigi

vedi

BASSI, Adolfo

..Canto d'Egilda, tratto dal Closaldo di L.Carrer
Milano, s.d.

CARM CAS 00423

A-55-15-37

CARRER, Luigi

vedi

BENVENUTI, Tomaso

Ballata di Luigi Carrer...

Milano, s.d.

A/55/64/34

CARRER, Luigi

vedi:

FERRARI, Giovanni

La Fuga. Per V e pf. Poesia di L. Carrer

Milano, s.d.

A/55/70/34

CARRER, Luigi

vedi:

GAGGIAN, Edoardo

La Serenata. Parole di L. Carrer

Milano, s.d.

CARRER, Luigi

A-55-123-30

vedi

NINI, Alessandro

Mezza Notte. Canzone di Luigi Carrer composta e
dedicata alla Distinta Dil....da Aless.° Nini
s.fr. Firenze-Milano, s.d.

A/55/70/11

CARRER, L.

vedi:

PALUMBO, Salvatore

Mezza Notte. Parole di L. Carrer

Napoli, Girard s.d.

CARM CAS 00428

CARRER, Paolo

CARM_CAS_00429

Violoncello A-29-1-4

CARRER, Paolo

Adagio

sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di Paolo Carrer.../
Vol.m.s.,s.d.p.1-2.

Ant./Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul
Le grand Parthénon (en Grèce)
Walzer Op.7

sta in:

IL DIAVOLETTO
Album pel Carnovale 1851
(Milano, 1851), n.ed. 1844, p.4-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
CARM CAS 00431

Ant. Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul

Sathaniel

Polka Mazurka Op. 8 No. 1

sta in:

IL DIAVOLETTO .

Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1845, p. 38-39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CARM CAS 00432

Ant. Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul

Leila

Polka Mazurka Op.8 No.2

sta in:

IL DIAVOLETTO

Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n.ed. 1846, p.40-41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00433

Ant.Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul

Zuleika

Polka Mazurka Op.8 No.3

sta in:

IL DIAVOLETTO

Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n.ed. 1847, p.42-43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00434

Ant. Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul

Valide

Polka Op.9 N.1

sta in:

IL DIAVOLETTO

Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1868, p. 22-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00435

Ant. Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul

Melitza

Polka Op.9 N.2

sta in:

IL DIAVOLETTO

Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n.ed. 1869, p.26-29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CARM_CAS_00436

Ant. Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul
La belle Zacynthe
Walzer Op. 10

sta in:

IL DIAVOLETTO
Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1871, p. 13-21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00437

Ant. Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul
Quadrilles Op. 11

sta in:

IL DIAVOLETTO
Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1874, p. 58-62.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00438

Ant. Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul
La rose polonaise
Polka lituana Op. 12

sta in:

IL DIAVOLETTO
Album pel Carnovale 1851
(Milano, 1851), n. ed. 1872, p. 56-57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00439

Ant. Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul

Pigule

Polka zingara Op. 13

sta in:

IL DIAVOLETTO

Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1873, p. 54-55.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00440

Miano IV 221/73

CARRER, Paolo

Op. 14.

Athènes. Brillante Mazurka pour le Piano. Op. 14.

Milan, chez J. Canti, s. d., n. ed. 1828, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53299

CARM CAS 00441

Ant. Pian. I/A/6/51

CARRER, Paul

Kiss (Bacio)

Polka grecque (Nouvelle danse) Op. 15.

sta in:

IL DIAVOLETTO

Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1899, p. 63.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00442

Piano IV 221/71

CARRER, Paul [Op.24]

La Trompette. Polka-Salon pour piano. Op.24.

Milane et Turin, chez J. Canti, B. d., n. ed. 2109, p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53297

CARM CAS 00443

CARRER, Paolo [Op. 33]

Da: Balli da Sala per pianoforte sopra motivi dell'Op.
Il Profeta di Meyerbeer composti da P. Carrer.
Profeta-Schottische. Op. 33.

Milano, Gio. Canti, Torino, G. Cattaneo, s. d., n. ed. 2337,
p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53298

A/31/10/21

CARRER, Paolo /op.37/

Corsaro. Walzer per flauto. Op. 37

sta in:

RACCOLTA di Valzer....ecc.

Milano, s.d.

A/31/10/21

CARRER, Paolo /op. 38-39/

Corsaro. Schottische per flauto. Op. 38

" Polka-Mazurka. Op. 39

sta in:

RACCOLTA di Valzer....ecc.

Milano, s.d.

A-20-27-47

CARRER, Paolo

Divertimento per Piano-forte a quattro mani
sopra motivi dell'opera "Il Trovatore" del M^o
Verdi composto e dedicato alla Sig.ra Maria
Carrer op.50

Milano, presso F. Lucca, s.d. num.ed.:9002

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CARM_CAS_00447

A/31/10/21
CARRER, Paolo /op.51-52/
Trovatore. Schottisch per flauto. Op.51
" Polka-Mazurka " " Op.52

sta in:

RACCOLTA ^TDI Valzer....ecc.

Milano, s.d.

A/31/10/21

CARRER, Paolo /op.53/

Trovatore. Valzer per flauto. Op.53

sta in:

RACCOLTA di Valzer....ecc.

Milano, s.d.

CARRER, Paolo

Divertimento brillante sopra alcuni motivi
dell'opera "La Traviata" del M^oVerdi per piano
forte a 4 mani op.55

Milano, presso F. Lucca, s.d. num.ed. 9007

pf 15p. 33cm.

"Alla Contessa Maria Mercati"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

PVL B.U. 6 /14 (10)

CARRER Paolo (Op. 65)

Rigoletto. Quadrille brillantes (!). Op. 65.
(Per Pianoforte).

In: IL CARNOVADE di Milano 1854...Milano, F. Lucca,
n.ed. 9560, 48-54p.

55564

CARRER, Paolo (Op. 67)

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto sopra i migliori motivi delle opere moderne composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67. Parti (10 Fantasie su: **Trovatore**, Luisa Miller, Rigoletto, Ernani, I Lombardi, Il Corsaro, I Masnadieri e Attila di **Verdi**; e **Pokauto** di Donizetti).

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca e Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 9381-90

20 fasc. 34cm.
Fl. e Pf.

PIZZI, Francesco
VERDI Giuseppe
DONIZETTI, Gaetano

A/31/16/16

CARRER, Paolo/Op.67/

Giardino Musicale. Fantasie concertanti per piano=
forte e flauto sopra i migliori motivi delle opere
moderne, composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67. Le par-
ti. Serie 1.a

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ba=
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s. d. n. ed.
da 9381 a 9390.

²20 fascicoli riuniti 3,8 3,9 3,9 4,10 3,9 3,9

3,9 3,9 3,9 3,9 p ● 34cm

1 fl e str(pf)

I Pizzi, F.

contiene: segue 2 scheda

CARM CAS 00453

A/31/16/16

2 scheda

- N.1: Verdi-Il Trovatore
N.2: " Luisa Miller
N.3: " Rigoletto
N.4: " "
N.5: " Ernani
N.6: " I Lombardi
N.7: " Il Corsaro
N.8: " I Masnadieri
N.9: " Attila
N.10: Donizetti-Poliu-
to

CARM_CAS_00454

B. 25. h. 155/18

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto...Composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67.

Serie M.a. N.2. Luisa Miller di Verdi. Parti Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi - Napoli, Federico Girard, n. ed. 9382

9,3p. 35cm.

1 pf fl

PIZZI, Francesco
VERDI, Giuseppe

CARM CAS 00455

B. 25. h. 155/17

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per
Piano forte e Flauto...composte da P. Carrer e
F. Pizzi. Op.67.

Serie l.a.N.5. Ernani di Verdi. Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Blan-
chi - Napoli, Federico Girard, n. ed. 9385

9,3p. 35cm.

1 pf fl

BIZZI, Francesco
VERDI, Giuseppe

CARM CAS 00456

B. 25.h. 155/16

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto...composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67.

Serie 1.a. N.6. I Lombardi di Verdi. Parti.
Milano, F. Lucca ↗ Firenze, Ducci - Torino, Bianchi - Napoli, Federico Girard, n.ed. 9386

3,9p. 35cp.

1 pf fl

PIZZI Francesco

VERDI Giuseppe

CARM CAS 00457

B. 25. h. 155/19

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto...Composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67.

Serie 1.a N. 8. I Masnadieri di Verdi. Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi - Napoli, Federico Girard, n. ed. 9388

9,3p. 35cm.

PIZZI, Francesco
VERDI, Giuseppe

1 pf fl

CARM_CAS 00458

B. 25. h. 155/15

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per
Piano-forte e Flauto... composte da P. Carrer e
F. Pizzi. Op. 67

Serie 1.a. N.9. Attila di Verdi. Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Blan-
chi ↗ Napoli, Federico Girard, n. ed. 9389

3;9p. 35cm.

PIZZI Francesco

VERDI Giuseppe

1 pf fl

CARM CAS 00459

B. 25.h. 155/20

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto...Composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op.67 Serie 1.a N.10. Poliuto di Donizetti. Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi-Napoli, Federico Girard, n.ed. 9390

9,3p. 35cm.

1 pf fl

PIZZI, Francesco

II DONIZETTI, Gaetano

A/31/16/17 al 26

CARRER, Paolo /Op.67/

Giardino Musicale. Fantasie concertanti per piano=
forte e flauto sopra i migliori motivi delle opere
moderne composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op.67. Se=
rie 2.a. Le parti.


Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ba=
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
da 9821 a 9830.

20 fascicoli 3,9 3,9 3,9 3,9 3,9 3,11 3,9
4,9 4,11 5,11p 34 ● cm
1 fl e str(pf) segue 2 scheda
I Pizzi, F

CARM. CAS 00461

A/31/17 al 26

2 scheda

- N. 11: Petrella-Marco Visconti
N. 22: " " "
N. 13: Ricci+Il Birraio di Preston
N. 14: " " " " "
N. 15: Pedrotti-Fiorina
N. 16: Rossini-Mosè
N. 17: Donizetti-La Favorita
N. 18: Pacini-Saffo
N. 19: Mercadante-Il  Giuramento
N. 20: Bellini-I Puri=
tani

CARM_CAS 00462

B. 25. h. 183/1

CARRER, Paolo (Op. 67)

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto sopra i migliori motivi delle opere moderne composte da P. Carrer e F. Pizzi. (Op. 67)

Serie II. N. 11, Marco Visonti di Petrella - N. 12. Marco Visconti di Petrella - N. 13, Il Birrajo di Preston di Ricci. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca e Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese, n. 9821-23.

Solo Pianoforte

27p. 34cm. 1 pf fl

PIZZI, Francesco

PETRELLA, Errico

Ricci, Luigi CAS 00463

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte
e Flauto...Composte da P.Carrer e F.Pizzi. Op.67.

Serie II. N.11. Marco Visconti di E.Petrella.

N.12. Marco Visconti di E.Petrella.

N.13. Il Birrajo di Preston di L.Ricci

Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca e Balegno
- Chiasso, Euterpe ticinese, n.ed. 9821-23

Solo Fl. 9p. 34cm.

1 pf fl

I PIZZI, Francesco

II PETRELLA, Errico

III RICCI, Luigi

B. 25. h. 183/2

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Pianoforte e Flauto...composte da P. Carrer e F. Pizzi.

Serie III, N. 12. Marco Visconti di Petrella. Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca e
Balengo - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 9822

9,3p. 34cm.

PIZZI, Francesco

PETRELLA, Errico

1 pf fl

B. 25. h. 156/25

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto...composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 57.

Serie II, N.14. Il Birrajo di Preston di L. Ricci.
Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca e Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed.
9824

9, 3p. 34cm.

1 pf fl

I PIZZI, Francesco
II RICCI, Luigi

CARM CAS 00466

B. 25. h. 183/ 3 a e b

CARRER, Paolo (Op. 67)

Giardino musicale. Fantasie concertnati per Piano-
forte e Flauto...composte da P. Carrer e F? Pizzi.
Op. 67.

Serie II, N.15. Fiorina di Pedrotti. Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi-
Napoli, Federico Girard, n.ed. 9825

9,3p. 34cm.

PIZZI, Francesco

2 copie compl.

PEDROTTI, Carlo

1 pf fl

CARM CAS 00467

B.25.h. 151/4

B.25.h. 151/7

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto sopra i migliori motivi delle opere moderne, composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67.

Serie II, N. 16. Mosè del M.^o Rossini. Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca e
Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 9826
II, 3p. 33cm.

2 copie

I PIZZI Francesco
I ROSSINI, Gioachino
1 fl pf

CARM_CAS_00468

B. 25.h. 156/26

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto...Composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67.

Serie II. N.17. La Favorita di Donizetti.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca e Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed.

9827 cm. 34

Solo Pf. 9p.

I PIZZI, Francesco

II DONIZETTI, Gaetano

1 pf fl

CARM CAS 00469

B.25.h. 151/5

B.25.h. 151/6

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto...Op. 67.

Serie II, N.18. Saffo del M.^o Pacini. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi -
Napoli, Federico Girard, n. ed. 9828

9,4p. 33cm.

2 copie

I PIZZI Francesco

II PACINI Giovanni

1 fl pf

B. 25. h. 183/4

CARRER, Paolo (Op. 67)

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto...composte da P. Carrer e F. Pizzi...Op. 67. Parti

Serie II. N.19. Il Giuramento di Mercadante. Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Raccà e Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese, N. ed. 9829

11, 4p. 34cm.



PIZZI, Francesco
MERCADANTE, Saverio
1 pf fl

CARM CAS 00471

B. 25. h. 163/5

CARRER, Paolo (Op. 67, N.20)

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte e Flauto...composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67.

Serie II. N. 20. I Puritani del M. Bellini. Parti Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca e Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese, n.ed. 9830

11,5p. 33,5cm.

I PIZZI, Francesco

II BELLINI, Vincenzo

1 pf fl

A-20-27-49

CARRER, Paolo

"Simon Boccanegra", Divertimento per pf a 4
mani op.98 (Giuseppe Verdi)

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num.ed. 3700

pf 45p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CARM_CAS_00473

A-20-27-50

CARRER, ~~Paul~~ Paolo

Deux brillants pot-pourris sur les meilleurs motifs de l'opera "Giovanna de Guzman", Les Vespres (sic) de Verdi, composé pour le piano à quatre mains

Milan, chez Jean Canti, s.d. num.ed. 3089, 90

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CARM CAS 00474

A/31/16/15

CARRER, Paolo

~~Ghirlanda Verdiana~~. 3 Divertimenti per flauto e Pianoforte composti sopra motivi dell'opera Giovanna de Guzman (I Vespri) da P. Carrer. Le parti. N. 1-2-3. Milano, Gio. Canti Torino, G. Cattaneo Firenze, F. Lorenzi s.d. n.ed. 3086-87-88 .Ghirlanda Verdiana.

6 fascicoli 5,3,3,11,9,9p 35cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CARRER, Paolo

Una notte sul Pireo. Romanza per voce di Contralto
o Mezzo-Soprano. Poesia di Giuseppe Regaldi.

Milano, Gio.Canti, s.d., num.ed.2133

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Regaldi, Giuseppe

A/31/65/1

CARRER, Paolo

vedi:

PETRELLA, Errico

Marco Visconti, Ridotta per Flauto e Piano
da P.Carrer - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00477

Carrer P. : f i n e

CARM_CAS_00478

AB-1-2-38

Carrera Sotelo Rodolfo

Tuyo es mi amor. Takt eriotto
Trasmissione per Accordi di Walter Dorschmann
Milano, 1937, Ricordi, (423/25)

15844

778

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carrera Valentino

SPARTITI

378

libretto di:

Fedeli Vito - Varsavia (op. 1)

789

C. e pf. 100/28

Carrettiere e Tiglio secolare. Canzoni russe.
Petrograd, Izdanie "Zvterpa, s.d.
3p. 21cm. (Universal'naia Biblioteka. N° 216,
217)

1 Una voce e uno strumento

29702

CARM CAS 00481

CARRETTO, Cristina marchesa del
vedi

SALA, Marco

Festa al Villaggio a suon di campane. Val-
zer di Marco Sala per pianoforte a 4
mani

Milano-Firenze-Roma, t.a s.ill. 1877/
"Alla Marchesa Cristina del Carretto"

62670,g

Dono Doria

CARRIE', Louis

A.45.23.3

v.

MARTI, Esteban

Au Trianon, Valse lente Louis XV. Arrangée pour musique militaire par Louis Carrié chef de l'harmonie de Montmartre.

Milano-Paris, 1898.

CARRIE', Louis

A.45.23.4

v.

MARTI, Esteban

Pierrot et Colombine. Arrangée pour musique militaire
par Louis Carrié, chef de l'harmonie de Montmartre.
Paris-Milan, 1900.

CARRINGTON, John

Behold the master passeth by. Sacred Song.

New York, G. Ricordi & Co., copyr. 1913

2 fascicoli

5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARRINGTON, John

Flower Thoughts. Words by Frederick H. Martens

New York, G.Ricordi & C.°, copyr.1914

10p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Martens, Frederick H.

CARRINGTON, John

Prayer. Song. The words by Edgar Allen Poe

New York, G. Ricordi & Co., copyr. 1912

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Poe, Edgar Allen

CARRINGTON, John

Rich Earth. Song. Worlds from "The Pioneers" by
James Oppenheim

New York, G.Ricordi & Co., copyr.1912

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Oppenheim, James

CARRINGTON, Lena

A-55-140-42/A-B

vedi

RANDEGGER, Albert Jun.r

My heart. Song. Words by Lena Carrington. Music by
Alberto Randegger Jun.r

London, Copyr. 1903

CARRINGTON, Lena

A-55-140-44/A-C

vedi

RANDEGGER, Albert Jun.r

Triolet. Song. Words by Lena Carrington. Musci by

Alberto Randegger Jun.r

London, Copyr. 1903

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Carrion D. Miguel Ramos

SPARTITI

n. 57

libretti di

Orrieta Emilio - Marina (Ch.)

800

CARM CAS 0049

CARROLL, Lewis

["Alice's adventures in Wonderland"]/
vedi

SATIE, Erik

["Trois Mélodies".V, pf. N.3. Le Chapelier/
Le Chapelier (d'après "Alice au Pays
des Merveilles")...
Paris, copyr.1917

70017

CARROZZI, G. Napoleone

Mass, four voices with Organ accompaniment composed
by G.N.C., Conductor and Organist at S. t Michael's
Cat = Church. partitura

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 8841 - 8846.

65 p., 25 x 34,5 cm.

"To Rev. Father Arthur O'Donnell, New York"

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

CARROZZI, G.Napoleone

Mass four voices with Organ accompaniment composed
bi(!) G.N.C., Conductor and Organist at S.t Michael's
Cat - Churtch. partitura

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed.8871 - 8877.

68 p., 25,5 x 35 cm.

"To my father"

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

CARROZZI, G.Napoleone

M.S. 32/9

Sunday Mass, two voices and chorus with Organ accompaniment, composed by G.N.C. partitura e parti

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed.8991 - 8896.

37 p., 25,5 x 35 cm.

1 parte di S, 1 parte di A, 7,8 p., 35 cm.

"To Samuel N.Salomon Esqr., New York"

1. 2V.(S,A), coro a 2V.(S,A) e org.

A-20-27-51

CARROZZI, G. Napoleone

"La pioggia di diamanti" gran galop (pf a 4
mani)

Milano, Gio. Canti, s.d. num. ed. 8870

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

CARSE, A.von Ahn

I bring my roses. Song. Words by Fred.G.Bowles

London, G.Ricordi & Co, copyr. 1909, num.ed.112644
112645

5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Bowles, Fred.G.

CARSE, A. von Ahn

The Quest. Song. Words by P.J.O'Reilly

London, G.Ricordi & Co.,s.d., num.ed112646-112647

6+6p, 35cm.

1.1Vie pianofortée

I. O'Reilly, P.J.

M V H 41

CART, Jiri
Zwei Triosonaten. Partitura e parti
Flauto, Violino, Piano
Due flauti. Editor Vratislav Belsky.
Praha, Editio Supraphon, 1978, n. ed. H 6178
(Musica Viva Historica)
31+12+7+7)p. 31cm

61136

1. 3strum. misti (fl, vl, pf)
 2. 2" a fiato (2fl)
- I Belsky, Vratislav

CARM CAS 00499

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Costa Lepoldo

SPARTITI

n. ... 140

libretto di:

Bianchi Renzo - Ghismondi (cfr.)

801

CARTAGENA, Giovanni
vedi

B-25-h-268/22

DONIZETTI, Gaetano

/"Gemma di Vergy": "Ecco il pegno ch'io le porsi".
Rid.1V(Br),pf/

Scena ed Aria "Ecco il pegno ch'io le porsi" nell'Opera Gemma di Vergy del Maestro Gaetano Donizetti eseguita all'I.R.Teatro alla Scala dal Sig.' Cartagenova /partitura:1V(Br),pf/

Milano, Tito Ricordi-Filze, T.Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C.Pozzi, s.d. 35/, t.a s.1872, num.ed. 8317

74142
CARM CAS 00501

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cartagena

fr:

Ricci Luigi - 1 due soprani

SPARTITI

n. 1043-4

802

A/30/54/3(14)

CARTAGENOVA, Giov. Orazio

vedi:

BELLINI, Vincenzo

BEATRICE DI TENDA Tragedia lirica, musica del M.^o.

V. Bellini

N.4: Cavatina "Oh! Divina Agnese" (Filippo)

Cantata dal Sig. Cartagenova.

Paris, S. Richault, [1825-29 c.], n. ed. 3413 B.4 bis, p. (1
3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00503

CARTELLA, Franco

Te ne ricordi? Melodia per Mezzo-Sop.o Baritono
Milano,, G. Ricordi, s.d., num.ed.54580

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Riv.36/IV/13

La CARTELLINA rivista trimestrale di musica e canto
corale diretta da Roberto Goitre . Anno IV N.13-
Gennaio 1980
Milano, Suvini Zerboni, 1980

56868

CARM CAS 00505

Riv.36/inserto/1

La CARTELLINA. Inserto del notiziario delle edizioni Suvini Zerboni dedicato al canto corale

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, s.d. / 1974-1975? /

24p., 24cm

I.SPOGLI

63235

Riv.36/inserito/3

La CARTELLINA. Insetto del notiziario delle edizioni Suvini Zerboni dedicato al canto corale. Numero 3 /Contiene canti natalizi classici e popolari/

Milano, Suvini Zerboni, 1975, s.num.ed.

31p., 24cm

1.CANTI Natalizi

I.SPOGLI

64687

CARTER, C.S.

vedi

MACK, Guglielmo

Sera d'estate. Arietta per Br. con acc. di pf.

Milano, s.d.

"Al dist. sig. C.S. Carter cap. nell'armata ingl."

ott.- 23 i

Carter, Elliot

Brass Quintet (1974) / Elliott Carter. - 1993 edition. - (Partitura e part
i). - New York : Associated Music Publishers, 1993, c1976. - 1 partitura (3
6 p.) ; 30 cm + 5 parti. ((Organico: tbi, tb2, cor, trbi, trb2.

numero&MP752i

I.Carter, Elliot

Inv. 483738

CARTER, Elliott

vedi:

Pianoforte 300/10

DI BARI, Marco

Sei studi sul naturalismo integrale per pianoforte.

Primo Libro.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1989, num.ed.

135085

/ad Elliott Carter .../.

78656

Ris. Mus. e - 164

Cartier, Jean-Baptiste

L'Art du Violon ...

(chez Decombe, à Paris, s. d. (1798?))

Soggetto

Violino | Metodo

Metodo | Violino

Shage

Paganini, N.

675 bis

Cartier, J.B.

L'Art du Violon ou
 Collection choisie dans les Sonates des Ecoles Italienne
 Françoise et Allemande, précédée d'un abrégé de
 principes pour cet Instrument - Dédie au
 Conservatoire de Musique qui en a favorablement accueilli
 l'hommage par J.B. Cartier

Paris, Decombe, s.d. Front. inciso.

Vol. III 32,5 - 12(b) IV, 287(1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

 Perizichiani - 200 gettate spogli.
 Vedi: Catalogo Diserua
 "G. VERDI" - MILANO

20941

S
Cartier, Jean-Baptiste.

Ris. Mus. e-167

L'Art du Violon ou Collection choisie dans
les Sonates des Écoles Italienne (sic); Française
et Allemande, précédée d'un abrégé de principes pour ce
Instrument; Dedicé au Conservatoire de Musique qui
en a favorablement accueilli l'hommage par J. B. Cartier.
Seconde Éd. Revue et corrigée (sic). - Prix 30. # Broché et 33. # Relié
À l'Acord Parfait.

Chez Decombe, Luthier, Éditeur, Professeur, et M.^e de Musique, ...
à Paris, s. d. (Il Fétis cita questa ediz. con la data del 1798 - la
seconda ed. con il titolo modificato, porta sempre secondo;
segue ~~segue~~)

240

il Fétis ha data del 1801) - In 4°, pp. 600., IV, 287 imp. sul recto
e sul verso dell'ouciotto» dove è riportato il titolo, sta scritto
a mano dal proprietario del libro e in data 1804, una dichia-
razione dove specifica di aver acquistato il libro dall'Autore
stesso...; frontespizio ornato da ritratti di musicisti e figg.
con allegorie mus. finemente incise; sempre sul frontespizio
queste indicazioni: F. Debret, Inv. et Sculp.^r - Le Titre par Lefran-
çois - La Musique, Gravée par M.^{lle} Pétel F.^{me} Calodeaux.

(Il ritratto di G. Stamitz inciso sul frontespizio è probabilmente
l'unico, assai raro quindi). A pag. 5 e 6 in. Estratti dei Re-
gistri delle Deliberazioni dell'Amministrazione del Conserv. di
Musica, Sedute del: 18 Germinale, 13 Florale, anno 6 della Re-
pubblica Francese, 2 tavv. doppie di cm. 35 x 50 num. 1, 2, 3, 4 contenenti un
Adagio di Tartini con diverse Variaz. 240 Bis
18691

Richardson

Sonate Enigmati-

Soggetti

Violino - Sonata

Violino / Metodo

Sonata / Violino

Violino / Sonata

Sopra

Barthelme Bonporti - Cost

Cotarelli - De Gregori - De

Ferrari - Giuliani - Gu-

Locatelli - Lulli - Mascioli

Nardini - Nefesi - pagin

San Rafael - Spadina - T

Valentini - Vivaldi - Aut

von - Cupis - Dauvergne

Guignon - Guillemin

Leclair - Mandonville

Lincoln - S. Martini

Paul - Beatus - Cravie

Reis - Rocca - Stad

Stamitz - T. J. M. M.

ma - Trimmer - W

zarl - Zimmerman

Res. Mus. p. 167

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/14

Cartier, Jean-Bapt.

La Chasse (Caprice)

« Fritz Kreisler Violin - Werke » per Uno e Pf

Mains, Schott's Söhne, d.d. [Copy 2. 1911] Le Parti

2 Fosc. em. 34, p. 9 compless.

[29504]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22651 a-b.

CARTLEDGE, T.M.

vedi:

NATIONAL ANTHEMS of the WORLD

Edited by Martin Shaw, Henry Coleman and
T.M. Cartledge.

(Poole, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48843

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00516

I-A-109-65

CARTOCCI B., Corrado

Puro sangue friulano. Valzer su Canti Popolari
composti e ridotti per pf

Milano, Napoli, Roma, Ricordi, t. a s. 1877,

n.ed. G 45342 G

17p. 35cm

" A Guglielmo Strudthoff"

R 20564

1.pf

CARM CAS 00517

CARTOCCI, Corrado B.

A-20-27-52

"Margherita", Valzer per pf a 4 mani

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35578

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Ant. Pian. 1/5/II

CARTONI, Elena

vedi:

FORMICHI, Pietro

Fior di Maria

Fantasia caratteristica Op. 13

"Alla Nobile Sig.na Elena Cartoni"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p. 60-70.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00519

I-A-109-73

CARTURAN, Carlo

Romanza per pf

Milano, Roma, Parigi, G.Ricordi & C., t. a s. 1911

n.ed. n 113637 n

5p. 35cm

3 Al conte Camillo Suman"

1.pf

I Suman Camillo

CARM CAS 00520

Th.d. 380

CARTURAN, Carlo

vedi:

126 BASSI NUMERATI

Seguiti da brevi esercizi sulla modulazione
per l'insegnamento dell'Armonia...

Bottazzo-Carturan-Grassi-Ravanello.

Padova, G. Zanibon, s.d., n.e. 1442.

 30989

CARM CAS 00521

CARTWRIGHT, Robert M.^oe

I/A/75/9

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Les Oiseaux./Caprice pour Piano. Op. 11.

"A M.^oe Robert Cartwright".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00522

5722 in.
PIANOFORTE IV -202 / 23

CARUANA, Iris

vedi:

GALUPPI, Baldassare

Dodici Sonate

per Cembalo

rev. e trascriz. in notaz. moderna di I. Caruana

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47723

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00523

Struani

PIANOFORTE ^{IV} 192 / 5

CARUANA, Iris

vedi:

GALUPPI, Baldassare

Dieci Sonate per Cembalo ...

Rev. e trascriz. in notaz. moderna di I. Caruana

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45558

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00524

Pianoforte IV-108/21

CARUANA, Iris

vedi

GALUPPI, Baldassare

Sei Sonate per Cembalo. Revisione... di Iris Caruana

Padova, copyr.1968

42848

CARM_CAS_00525

PIANOFORTE

IV-163/23

CARUANA, Iris

vedi:

GALUPPI, Baldassare

Sei Sonate per cembalo.

Revisione e trascrizione in notazione
moderna di Iris Caruana.

(Padova, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41205

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00526

Piano a/16/24/12

CARUGATI, Gino

Charme. Valse Boston et Triple-Boston [per Pianof.].

Milano, Casa Mus. L. Sonzogno, Copyr. 1914 n.e. L 647 S.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00527

A-16-43-30

CARUGATI, Gino

Fox dello scarpone. Fox Trot e Shimmy di G. Carugati
su canzoni alpine. Parole di Maso Bisi

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14476

3p 34cm

"Ad Arturo Andreoletti"

1 pf

3953

CARM CAS 00528

Piano a/16/24/13

CARUGATI, Gino

Furlana [per Pianoforte.]

Milano, Casa Mus. Sonzogno, Copyr. 1914 n.e.L 649 S.

3 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

696

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00529

Piano a/16/24/14

CARUGATI, Gino

Manuela. Tango argentino [per] Pianoforte

Milano, Casa Mus. Sonzogno, Copyr. 1914 n.e.L. 645 S.

3 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

693

CARM CAS 00530

A-16-35-30

CARUGATI, Gino

Moulin Rouge. Fox-Trot di Gino Carugati /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed.

C. 14214

3p 33cm

1 pf

2713

CARM_CAS 00531

A-16-35-37

CARUGATI, Gino

Paddy's Shimmy Shake /pf/

Milano, Off. G. Ricordi, Propr. dell'Autore, s. d., n. ed.
C. T. 376

3p 34cm

1 pf

2667

CARM CAS 00532

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Caricati Romeo

SPARTITI

n. 14

libretto di:

Carlo Arfuro - Wesak (ch.)

808

CARM.CAS 00533

CARULLI, Benedetto

Album Musicale per due clarinetti compilato da Benedetto
Carulli. Fasc. 2°. parti

Milano, Gio. Canti, s.d., /I metà 19 sec./, num.ed.
4047

9+7p, 36 cm.

1 2 cl

CARULLI, Benedetto

ordine alfabetico

CARM_CAS_00535

B/30/3/11 (XIX°)

CARULLI, Benedetto

Andante di B. Carulli. [Fa.]

Fasc. XIX°.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 94, cm. 23, p.
8-9.

"Pezzi scelti per Pianoforte od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00536

CARULLI, Benedetto

Aria "Allor che i forti corrono" nell'Opera Attila del
M.^o Verdi variata per clarinetto con accompagnamento
di pianoforte da B. Carulli. parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., /circa 1846/, num.ed. 6055

5+9p, 31 cm.

1 cl e pf

VERDI, Giuseppe

CARULLI, Benedetto

Cavatina/ Come innocente giovane/ Nell'Opera
Anna Bolena/ Variata per/ Clarinetto con accom-
p=to D'Orch=a/ Da Benedetto Carulli/ Profess=e
dell'I. R. Conservatorio di Musica in Milano.

[Mib. Parti]

Ms., 19. sec. metà

27 fasc.: vl princip., 3 vl 1, 4 vl 2, 2 vla,
 2vlc, 2cb, fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, fag 1+2, cor
 1,2, tr 1+2, trb 1+2, 3, timp. 230 x 320 mm.

segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 5/4

CARULLI, B.: Cavatina Come innocente giovane.

Larghetto Introduzione : vl principale



Tema And.e Mod:to, Mib; [3 variaz.] C;
All.°, Mib, C

CARULLI, Benedetto

Piccoli Divertimenti in forma di Pot-pourri per clarinetto sopra opere di Verdi, compilati da Benedetto Carulli.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Napoli, Tito Ricordi, t. a s. 1865, num.ed.

D 36029-41 D

13 fasc., 6+4+4+5+5+4+5+5+5+6+7+3+3p, 35 cm.

segue 2.a scheda

2.a scheda

CARULLI, Benedetto

A-34-11-1/a

Piccoli Divertimenti ...

Nn. 1, 2 e 3: La Traviata

Nn. 4 e 5: Rigoletto

Nn. 6 e 7: Il Trovatore

Nn. 8, 9 e 10: Aroldo

N . 11: I Due Foscari

Nn. 12 e 13: I Vespri Siciliani

1 cl

I VERDI, Giuseppe

CARULLI, Benedetto

Piccoli Divertimenti in forma di Pot-pourris per due clarinetti sopra opere di Verdi compilati da Benedetto Carulli.
partiti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Napoli, Tito Ricordi, t. a s. 1866, num.ed.
D 36016-28 D

26 fasc., 6+4+4+3+4+4+5+5+5+4+4+4+5+5+5+5+5+4+6+6+7+7+
3+4+3+3p, 35 cm.

segue 2.a scheda

2.a scheda

CARULLI, Benedetto

A-34-11-1/b

Piccoli Divertimenti ...

Nn. 1-3: La Traviata

Nn. 4 e 5: Rigoletto

Nn. 6 e 7: Il Trovatore

Nn. 8-10: Aroldo

N. 11: I Due Foscari

Nn. 12 e 13: I Vespri Siciliani

1 2 cl

I VERDI, Giuseppe

CARM_CAS_00543

Da Camera A / 25 / 24

CARULLI, Benedetto

Divertimento per Clarinetto ed Oboe con accompagnamento d'Orchestra...dedicato al conte

Paolo Taverna...

Parti

Milano, pror. dell'autore presso Gio. Antonio Carulli, n. ed. 223

Cl.princ., Ob. princ., Vl. princ. 3p. 32,5cm.

Vl.2°, Viole, Vlc. Fl. Fag. Corni, Ob. Cl.2°
Trombe e Tromboni

1. cl., ob., con orch.

I.TAVERNA, Paolo

CARULLI, Benedetto

Divertimento per Clarinetto e Flauto con ac-
compagnamento d'Orchestra...dedicato al conte
Paolo Taverna... Parti

Milano, propr. dell'autore presso Gio. Antonio
Carulli, n. ed. 224 e 223, 224

Fl. Cl. 4p. 31cm.

Vl. 1° e 2°, Viole, Vlc 3p.

Ob., Cl. 2°, Fag., Corni, Trombe, Trombone 1p.

1.cl., fl., con orch.

I. TAVERNA, Paolo

CARULLI, Benedetto

Fantasia/ Per Orchestra/ Sopra Motivi/ Dell'Opera/
Ernani/ Del Maes. Verdi/ Obblig.to a/
Flauto, Oboe, Clarinetto e Fagotto [Mib. Partit]

Ms., 19. sec. 2. metà. 48 c. 220 x 315 mm.

Olim: XXV 8/6. A c. 1: Carulli di altra mano.

Andante sostenuto:

vl 1



Mod.°, C, Sib (Tema con Variazioni)

CARULLI, Benedetto

Fantasia/ Sull'Op.ra La Donna del Lago/ per/
Flauto Clarinetto Corno e Fagotto/ Con accompa-
gnamento d'Orchestra/ Tratta dalle/ Variazioni
Brillanti/ per pianoforte/ di/ B. Carulli

[Fa. Parti]

Ms., 19. sec. metà

17 fasc.: fl, cl, cor, fag soli; vl princip.,
 2vl 1, vl 2, vla, vlc, 2cb, fl, ob, cl, cor 2,
 trb. 320 x 230 mm.

Olim XXV / Vol. 10 e

N° 606A

● segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 5/3

CARULLI, Benedetto: Fantasia sull'Opera La
Donna del Lago. fl, cl, cor, fag. orch. Fa

And:e Mosso: vl 1



Tema, Andante, 6/8, Fa [Variazioni]

Allegro, Fa, C

CARULLI, Benedetto

Fantasia per clarinetto e pianoforte sopra motivi dell'opera Attila del M.^o Verdi, composta da B. Carulli.
parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., /circa 1846/, num.ed. Z 6159 Z

5+13p, 37 cm.

"A sua figlia Adelaide"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

CARULLI, Benedetto

Fantasia per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi favoriti dell'Opera I Due Foscari del Maestro Verdi. parti

Milano, Giovanni Ricordi- Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., metà 19 sec., num.ed. J21827J

7+16p, 33 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

CARULLI, Benedetto

Fantasia per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra la Cavatina "Sempre all'alba ed alla sera" nell'Opera Giovanna D'Arco di Verdi composta da Benedetto Carulli. parti

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., /circa 1850/, num.ed.
E 19729 E

5+7p, 35 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

CARULLI, Benedetto

Fantasia per clarinetto e pianoforte sopra motivi dell'Opera Macbeth del M.^o Verdi di Benedetto Carulli.
parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., /1851/, num.ed. n 23035 n
8+25p, 35 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

CARULLI, Benedetto

Fantasia per clarinetto e pianoforte sopra motivi dell'Opera I Masnadieri del M.^o G. Verdi compilata da Benedetto Carulli. parti

Milano, F. Lucca - Firenze, A. Lucherini - Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., /circa 1847/, num.ed. Z6244Z

5+15p, 37 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

CARULLI, Benedetto

Fantasia per clarinetto /e orchestra/ sopra motivi
dell'Opera Roberto il Diavolo. sole parti d'orch.

ms., s.l., s.d., /circa metà 19 sec./

16 parti: vl princ., vl II, picc., fl I, ob I e II,
cl I e II, fag, cor I e II, tr, vla, vlc, cb, arpa
12+5+3+4+5+4+5+4+8+5+7+4+5+7+6+2c., 24x31 cm.

1 cl e orch.

2 ms.

I MEYERBEER, Giacomo

CARULLI, Benedetto

Lezioni melodiche per Clarinetto con accompagnamento di un secondo ad libitum tratte da quelle di Antoin (!) Cavigny sopra motivi d'opere teatrali moderne da Benedetto Carulli. Fasc. I-IV. partitura

Milano, Gio. Canti, s.d., /circa 1855/, num.ed. 2041-42, 4048-49

65p, 35 cm.

Parte per cl II o vl

1 cl

2 2 cl

3 cl e vl I CAVIGNY, Antoine

CARULLI, Benedetto

Luisa Miller di Verdi. Due pot-pourris per clarinetto e
pianoforte composti da B. Carulli.

parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Parigi, Escudier, s.d., /1852/, num.ed. j 23500 j

9+23p, 35 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

B/30/3/11 (XXI°)

CARULLI, Benedetto

Marcia composta da B. Carulli. [Do.]

Fasc. XXI°.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 107, cm. 23,
p. 11-12.

"Pezzi scelti per Pianof. od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00557

B/30/3/11 (XII°)

CARULLI, Benedetto

Marcia composta da B. Carulli. [Re.]
Fasc. XII°.

Milano, G. A. Carulli, e Secondo Colombò Ed. nella U. a
si S. a Redegonda N° 984, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 183,
cm. 23, p. 14-15.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
CARM_CAS_00558

CARULLI, Benedetto

Melodie teatrali esposte in forma di duetti concertanti
per due clarinetti da B. Carulli. parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., /circa 1855/, num.ed. 12776-78, 13595-
96, 13743

12 fasc., 7+7+7+7+9+7+9+7+6+7+7+7+7+7p, 36 cm.

1 2 cl

Due esemplari del 1°, 2°,
5° e 6° fasc.

CARULLI, Benedetto

Pezzi scelti dell'opera Il Domino Nero del Maestro Lauro Rossi ridotti per Clarinetto e Pianoforte da Benedetto Carulli. parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1850/, num.ed.J 22137-38 J
3+11p, 34 cm.

contiene:

- Canzone spagnuola: "Eze garbo zandunguero"
- Rondò: "Addio silenzi della preghiera"

1 cl e pf

I ROSSI, Lauro

A-34-5-7/3

CARULLI, Benedetto

Pezzi scelti per Clarinetto con accompagnamento di Piano
forte sopra motivi dell'Opera Ernani del Maestro Verdi.
parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., metà 19 sec, num.ed. E22263E

7+17p, 33 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

CARM CAS 00561

CARULLI, Benedetto

Pezzi scelti per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi dell'Opera Ernani del Maestro Verdi ridotti da Benedetto Carulli.

parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1850/, num.ed. E22263E

7+17p, 35 cm.

1 cl e pf

I ~~CARULLI~~ VERDI, Giuseppe

B/30/3/11 N° 2°

CARULLI, Benedetto

Pezzi scelti per Piano Forte ed Organo compilati
e Ridotti da B. Carulli. Fasc. XXIV. (mancano i primi 13)

Milano, Gius. A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 68, 72, 79,
79, 84, 87, 94, 106, 107, 108, 112, 114, cm. 23, p. 120 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00563

Da Camera A / 25 / 6

CARULLI, Benedetto

Quartetto per Flauto Clarinetto Corno e Fagotto
ridotto con accomp.to di Piano forte composto
in occasione dell'Accademia Finale datasi nell'
I.R. Conservatorio di Musica il giorno 5 settem-
bre 1846...dedicato al conte Renato Borromeo...

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Eu-
terpe ticinese, N. ed. 6056

7,7,4,5,15p. 33cm.

1.fl.,cl.,cor.,fag.,con pi

I. BORROMEO, Renato

CARM CAS 00564

CARULLI, Benedetto

Nuovo Repertorio Musicale composto e compilato da
Benedetto Carulli, colle Produzioni dei più accre-
ditati maestri ridotti per Oragno e Pianoforte .
Fasc. I-XXIV.

Milano, G. Ant. o Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 1161,
119, 115, 129, 134, 144, 151, 158, 161, 167, 175, 181, 187, 191,
89, 193, 200, 207, 214, 219, 226, 231, 239, 247, 258, 263,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
cm. 23, p. 360 compl. //

B/30/3/11 (XIX°)

CARULLI, Benedetto

Rondò di B. Carulli. [Do.]
Fasc. XIX°.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 94, cm. 23,
p. 10-12.

"Pezzi scelti per Pianoforte od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00566

CARULLI, Benedetto

30 Studii per il Clarinetto composti sui Bassi numerici
di Fenaroli da Benedetto.

ms., s.l., s.d., /circa metà 19 sec./

10 fasc., 3+3+4+3+3+2+4+3+4+4c., 34x24 cm.

1 cl studi

2 ms.

I FENAROLI, Fedele

CARULLI, Benedetto

/30/ piccoli Studj per il Clarinetto fatti sui Bassi di Fedele Fenaroli, d'iniziativa a quelli grandi di Gambaro e di Cavallini, di Benedetto Carulli.

ms., s.l., s.d., /circa metà 19 sec./

22c., 30x24 cm.

1 cl studi

2 ms.

IFENAROLI, Fedele

II GAMBARO, Vincenzo

III CAVALLINI, Ernesto

CARULLI, Benedetto

34 Solfeggi per Clarinetto estratti da quelli per Soprano del Proff.e Bona da Benedetto Carulli.

ms., s.l., s.d., /circa metà 19 sec./

11 fasc., 3+4+3+3+4+4+3+4+4+4+7c., 34x24 cm.

1 cl studi

2 ms.

I BONA, Pasquale

Chitarra 34/10

CARULLI, Ferdinando

Solo. Op.20. Per chitarra. Revisione e ditinggiatura di Ruggero Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num. ed.S.9471 Z.

10p., 32cm

1.chit

71406

I.CHIESA, Ruggero

A-34-5-7/2

A-34-10-6

CARULLI, Benedetto

due esemplari

Souvenir dei Lombardi del Maestro Verdi per
Clarinetto con accompagnamento di Pianoforte.
parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1850/
num.ed. R 21828 R

7+22p, 35 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

CARULLI, Benedetto

Tema con variazioni per clarinetto solo composto
da Benedetto Carulli

Milano, presso G. Antonio Carulli e Secondo Colom-
bo Editori, s.d./1829/, num.ed. 199

3p., 32cm

1. cl

66430

CARULLI, Benedetto

Tema con Variazioni per clarinetto solo.

Milano, G. Antonio Carulli e Secondo Colombo, s.d., /inizio 19 sec./, num.ed. 199

3p, 31 cm.

1 cl

Da Camera A / 25 / 5

CARULLI, Benedetto (Op.1)

Trio per due Clarinetti e Fagotto...Opera Prima.

Edizione terza.

Parti

Milano, Luigi Carulli, n.ed. 3

9,5,5p.

32cm.

1.2 cl., fag.

B/30/3/11 (II°)

CARULLI, Benedetto

Versetti in Re magg.; da Benedetto Carulli.
Fasc. II°.

Milano, G.A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 123, cm.
23, p. 13-15.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00575

B/30/3/11(Fasc.III°)

CARULLI, Benedetto

Versetti allegri il La minore da B.Carulli.
Fasc.III°.

(Milano, G.A.Carulli, s.d. [Sec.XIX, metà], n.ed. 132, cm.
23, p. 12-15.

(Nuovo Repertorio musicale di B.Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00576

B/30/3/11 (Fasc.V°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Atia"a tanto duo" nell'Op. Bianca e Gernando del M°. Bellini; ridotta da B. Carulli / Si b. / Fasc. V°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 144, p. 2-5.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00577

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (Fasc.V°)

vedi:

BELLINI, Vincenzo [Bianca e Gernando: Marcia]

Marcia ballabile nell'Op. Bianca e Gernando del M^o.
V. Bellini. [Ridotta per Pianof. da B. Carulli. [Do.].].
Fasc.V°.

(Milano, G.A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 146,
p. 14-15.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00578

CARULLI, Benedetto

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Norma ridotta per Clarinetto solo da Benedetto
Carulli. Libri I-III.

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.,
s.d., /circa 1830/

CARULLI, Benedetto
vedi:

BELLINI, Vincenzo

Norma...ridotta per Clarinetto e Fagotto da B.
Carulli... parti

(Milano, s.d.)

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (VI^o)

vedi:

BELLINI, Vincenzo [Il Pirata]

Rondò "lo sognai" dall'Op. Il Pirata di Bellini;
tid. a da B. Carulli. [Sol.]

Fase. VI^o.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 154,
p. 13-15.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00581

B/30/3/11 (VI°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

BELLINI, Vincenzo [Il Pirata]

Cavatina "Furor nelle tempeste" dall'Op. Il Pirata
di Bellini. rid. a da B. Carulli. [Do.]

Fasc. VI°

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 152, p.
7-11.

NUOVO Repertorio Musicale di B. Carulli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00582

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XV°)

vedi:

BELLINI, Vincenzo [La Straniera]
Allegro dopo il coro de' cacciatori nell'Op. La Stra-
niera di V. Bellini. [Rid. a per Pianof. da Carulli / Mi B]
Fasc. XV°.

(Milano, G. A. Carulli..., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 204, p.
p. 14-15.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00583

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XV°)

vedi:

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera: Aria]

Allegro dell'Aria "Ah se non m'ami più" nell'Op. La
Straniera di V. Bellini. [Rid. a per Pianof. da B. Carulli]
Fasc. XV°.

Milano, G. A. Carulli., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 200,
p. 2-5.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00584

B/30/3/11 (XV°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera: Quartetto]

Andante nel Quartetto dell'Op. La Straniera di Bellini

Rid. per Pianof. da B. Carulli . [La B.] .] .

Fasc. XV°.

(Milano, G. A. Carulli . . , s. d. [Sec. XIX, metà.]), n. ed. 201,
p. 6-7.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00585

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XX°)

vedi:

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera: Duetto]

Duetto "Io la vidi" nell'Op. La Straniera del M°.
V. Bellini. Rid. a Per Pianof. da B. Carulli. [Sol.].
Fasc. XX°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 233,
p. 11-13.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00586

B/30/3/11 (XXI°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera: Terzetto]

Scielto Transunto del Terzetto: "Io! che mai dici?.."
nell'Op. La S^traniera del M^o. V. Bellini.

[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Do indi Sol.].]
Fasc. XXI°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 239,
p. 2-5.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00587

B/30/3/11 (XIV°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera: Aria]

Ultimo tempo Aria Valdeburgo nell'Op. La Straniera
di V. Bellini. [Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Si b.].]
Fasc. XIV°.

(Milano, G. A. Carulli., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 195,
p. 13-15.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00588

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XIV°)

vedi:

Bellini, Vincenzo

[La Straniera: Aria fin.]

Aria finale nell'Op. La Straniera di V. Bellini.

[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. / Do indi do. /]

Fasc. XIV°.

(Milano, G. A. Carulli..., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 194,
p. 8-12.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00589

CARULLI, Benedetto
vedi:

BERTINI, Enrico

18 Studi caratteristici tradotti per il Clarinetto da Benedetto Carulli.

Bologna, Luigi Trebbi - Parigi, Flaxland, Brandus, Dufour - Venezia, Gallo, s.d., /II metà 19 sec./

A-34-7-2 e 3
due esemplari

CARULLI, Benedetto
vedi:

BERTINI, Enrico
50 Studi per Pianoforte trascritti per Clari-
netto da Benedetto Carulli.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. -
New York, Boosey & C. - Buenos Aires, Breyer
Hermanos, t. a s. 1908

CARULLI, Benedetto
vedi:

BERTINI, Enrico

50 Studi applicati per l'esercizio del Clarinetto da Benedetto Carulli. Libro I e II.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,
Euteepe Ticinese, s.d., /metà 19 sec./

Piano I/A/77/35.....

CARULLI, Benedetto

vedi:

BOCCHERONI,

Sinfonia del Sig. M^o. Boccheroni ridotta per Forte
Piano da Benedetto Carulli.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00593

CARULLI, Benedetto
vedi:

BONA, Pasquale

50 Duetti senza parole di P. Bona adattati per
due Clarinetti con un terzo d'accompagnamento
da B. Carulli.

partitura e parti

ms., s.l., s.d., /metà 19 sec./

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (Fasc. IV°)

vedi:

BOUCHERON, Maxime(?)

Gran Sinfonia del M°. Boucheron ridotta da B. Carulli.
Fasc. IV°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 134,
p. 2-8.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00595

B/30/3/11 (VII°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

BOUCHERON, Maxime(?)

Sinfonia del M°. Boucheron rid. a da B. Carulli. [Sol.]
Fasc. VII°.

(Milano) G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 158,
p. 2-8.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00596

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (Fasc. VI°)

vedi:

CASTELLAZZI, Andrea

Sinfonia per Organo e Piano Forte composta dal M^o.
A. Castellazzi di Paullo. [Ridotta per Pianof. da B.
CARULLI. [Mi b.]].
Fasc. VI°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 151,
p. 2-6.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Marulli).
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00597

CARULLI, Benedetto

vedi:

(II) CAVALIER DELLA MORTE

Largo e Allegro nel Ballo intitolato Il Cavalier
della morte ridotti da B. Carulli. [Fa.]

Fasc. II°.

(Milano, D. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 122, p. 10^a.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CARULLI, Benedetto
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Sei Capricci o Studi per clarinetto solo composti e dedicati al Sig.r Benedetto Carulli Maestro al R. Conservatorio dal suo scolaro Ernesto Cavallini.

Milano, Ricordi, t. a s. 1895

A-34-14-7/a
due esemplari

CARULLI, Benedetto
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Sei Capricci per Clarinetto solo composti e dedicati al Sig.r Benedetto Carulli, Maestro nell'I.R. Conservatorio, dal suo scolaro E.C., primo clarinetto per l'Opera nell'I.R. Teatro alla Scala. Op. 3.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C. -
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/

CARULLI, Benedetto
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Concerto per clarinetto con accompagnamento
a grande orchestra, composto e dedicato al
suo Amico e Dilettante Sig.r Giuseppe Vanoni
dal suo Maestro Ernesto Cavallini, primo cla-
rinetto dell'I.R. Teatro della Scala.

parti d'orchestra

Milano, Benedetto Carulli, s.d., /I metà 19
sec./

CARULLI, Benedetto

vedi:

CAVALLINI, Pompeo

Divertimento per Clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra un Tema del M.^o Bellini, composto e dedicato al Sig.r P. Gaetano Gioja dal suo amico Pompeo Cavallini.

parti

Milano, Benedetto Carulli e C.^o, s.d., /I metà
19 sec./

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XXI°)

vedi:

COCCIA, Carlo [L'Evellina: Duettino]

Duettino nell'Op. L'Evellina del M°/Coccia. Rid. o per
Pianof. da B. Carulli". [Sol.]

Fasc. XXXI°.

(Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 107, p. 1-5.
"Pezzi scelti per Pianof. ed Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00603

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XIII°)

vedi:

COCCIA, Carlo [L'Orfano della selva: Terzetto]

Terzetto nell'Op. L'Orfano della selva di Coccia.

[Rid. o per Pianof da B. Carulli. [Mi b.].].

Fasc. XIII°.

(Milano, G. A. Carulli., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 188,
p. 8-13.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00604

CARULLI, Benedetto

B/30/311 (~~XVIII~~)

vedi:

(XIX^o)

CONTI,M^o.

Coro della Canzata eseguita al Teatro Filo Drammatico in occasione dell'Inaugurazione del Busto del Poeta V. Monti scritta dal M^o. Conti. [Re e Do.] ./.
/Rid. a per Pianof da B. Carulli.

Fasc. XVIII^o.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 226,
p. 2-8.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00605

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XXIII°)

vedi:

CONTI, Carlo

[L'Innocente in periglio]

Rondò finale nell'Op. L'Innocente in periglio del M°. Conti, eseguito dalla Sig. a Carolina conti al Teatro Canobiana in Milano. [Rid. o per Piano da Carulli [Do].]

Fasc. XXIII°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 259, p. 6-12.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00606

A-35-3-1

CARULLI, Benedetto

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

30 Studi /per pf/ ridotti per il clarinetto
per gli allievi del R. Conservatorio di Musica
da Benedetto Carulli.

ms., s.l., 1863

CARULLI, Benedetto

vedi:

CZERNY, Carl

38 Studi dell'Agilità per pianoforte op. 740
di Carlo Czerny trascritti per clarinetto da
Benedetto Carulli.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908

CARULLI, Benedetto

vedi:

CZERNY, Carl

38 Studi della velocità di C. Czerny. Trascrizione per clarinetto di B. Carulli. Fasc. I-VI.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,
Blanchi, s.d., /circa 1860/

B/30/3/11 (XXIV°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

CROFF, Gio. Battista

Sinfonia espressamente composta per l'Accademia
dell'Anno 1830 da Gio. Batt. Croff. [Rid. e par Pianof.
da B. Carulli. [Re.].].

Fasc. XXIV°.

(Milano, B. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 263, p. 2-11.

"Nuovo repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00610

CARULLI, Benedetto
vedi:

CZERNY, Carl
38 Studi della velocità di Czerny. Op.299.
Trascritti per Clarinetto da B.Carulli.

(Milano, s.d.)

A-35-2-16

CARULLI, Benedetto

vedi:

DANCLA, Charles

45 Studi melodici e progressivi per violino
di Charles Dancla, op. 12, trascritti per clari-
netto da Benedetto Carulli.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908

A-34-10-17 e 18

due esemplari

CARULLI, Benedetto

vedi:

DANCLA, Charles

45 Studj melodici e progressivi per violino di C. Dancla
op. 12 trascritti per clarinetto da Benedetto Carulli.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi,
s.d., /circa 1870/

CARULLI, Benedetto

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Cavatina "Di quai soavi lagrime" nell'Opera Poliuto di
Donizetti trascritta per clarinetto con accompagnamento
di pianoforte da B. Carulli. parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci e Lucherini - Torino,
Magrini, s.d., /circa metà 19 sec./

CARULLI, Benedetto
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Duetto Ah fuggi da morte orribil cotante nell'opera
Poliuto del M^o. Donizetti ridotto per Obee, Clarinetto
e Pianoforte da Benedetto Carulli... Parti

(Milano, s.d.)

A-35-2-18

CARULLI, Benedetto

vedi:

ERBA, Costantino

Ricordi di Montevideo, capriccio per clarinetto con accompagnamento di pianoforte.

parti

Milano, D. Vismara, s.d., /circa metà 19 sec./

"A Benedetto Carulli"

CARM CAS 00616

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XXIII°)

vedi:

FIELD, John

Andante del Sig. Field, ridotto per Organo da B. Carulli
Fasc. XXIII°.

(Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 112, p. 11-12
"Pezzi scelti per Pianof. od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00617

CARULLI, Benedetto

A.45.15.16

v.

FUMAGALLI, Disma

Alla tomba dei grandi, Gran marcia funebre adottata dal Comando supremo della Guardia Nazionale di Torino composta dal Maestro Disma Fumagalli, Op.125. Riduzione per banda di B. Carulli.

Milano, 1859.

CARULLI, Benedetto

vedi

GALLARATI, Gaetano

Pastorale di G.G. ridotta per Organo, o Piano=For=
te da Benedetto Carulli.

Milano, G. Ant. Carulli, s.d., num. ed. 83..

3p. 22x33cm

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (X°)

vedi:

GENERALI, Pietro [Jefte]

Cavatina "Perplesse amici errate" nell'Oratorio
Jefte del M°. Generali.

[Rid.o per Pianof. da B. Carulli. [Do.]].

Fasc. X°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 169,
p. 10-12.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00620

Chitarra 27/2-3-4

CARULLI, Ferdinando

vedi:

GRAGNANI, Filippo

Tre Duetti per 2 chitarre dedicati a Ferdinando Carulli...

Milano, 1982

61713/ a, b

61711/a, b

61712/a, b

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XVI°)

vedi:

GRAN MARCIA SCHIRA

[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Re.].].

Fasc. XVI°.

(Milano, G. A. Carulli., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 210,
p. 14-15.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00622

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (IX°)

vedi:

HENRY, Louis [Ballo:Gengiskan]

Ballabile cinese nel Ballo Gengiskan rid.o da
B. Carulli. [Mi b.]

Fasc. IX°.

(Milano, G. A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 161,
p. 2-8.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00623

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XI°)

vedi:

KALKBRENNER, Frederic (?)

Preludio per Pianof. di Kalkbrenner ridotto per
Organo. [fa.].

Fasc. XI°.

(Milano, G.A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 177, p. 12-13.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00624

CARULLI, Benedetto

vedi:

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto di G.S. Lefèvre. 3.a
edizione colle parti d'accompagnamento trasportate in chiave di Sol e con importanti aggiunte di Benedetto Carulli. Parti I-IV.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., s.d.,
/circa 1903/

CARULLI, Benedetto A-35-10-3
vedi: tre esemplari A-35-11-1
LEFEVRE, Jean Xavier A-35-12-2

Metodo per Clarinetto composto espressamente per il Conservatorio di Parigi da Lefevre. 3.a edizione colle parti d'accompagnamento in chiave di sol con importanti aggiunte di Benedetto Carulli, Profes.e del R. Cons.º di Musica in Milano. Parte I-IV.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d. /circa 1855/

Carulli, Benedetto

vedi:

Sefere, C

Metodo per Clarinetto

..... rev. B. Carulli

Milano, Lucca, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19596



"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00627

B/30/3/11 (Fasc. II°.)

CARULLI, Benedetto

vedi:

LEIDESDORF, M. I. (?)

Sonatina del Sig. Leidesdorf.

Ridotta per Pianof. da B. Carulli. [Fa.].

Fasc. II°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [S^ec. XIX, metà]), n. ed. 121, p. 8-9
(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00628

CARULLI, Benedetto

B./30/3/11 (Fasc. I°.)

vedi:

MERCADANTE, F. Saverio [Andronico]

Cavatina "Soave immagine nell'Opera Andronico del
M° Mercadante.

Ridotta da B. Carulli. [Sol. 7. Fasc. I°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. / [Sec. XIX, metà /), n. ed. 116, p. 15.
10-15.

(Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00629

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XXIII°)

vedi:

MERCADANTE, F. Saverio [Donna Caritea]
Gran Sinfonia nell'Op. Donna Caritea del N° Mercadante.
Rid; a per Pianof. da B. Carulli. [re indi Re.]
Fasc. XXIII°.

(Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 112, p. 2-10
"Pezzi scelti per Pianof. ed Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00630

CARULLI, Benedetto

B/30/311 (XXIV°)

vedi:

MERCADANTE, Saverio [Donna Caritea: Andante]

Andante estratto dal Rondò nell'Op. Donna Caritea
del M^o. Mercadante. [Rid. o per Pianof. da B. Carulli]
Fasc. XXIV°. Fine.

(Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX°, metà]), n. ed. 114, p. 8-12
"Pezzi scelti per Pinaof. od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00631

B/30/3/11 (XIX°)

CARULLI, Bneedetto

vedi:

MEYERBEER, Jacob [Il Crociato: Cavatina]

Cavatina nel Crociato del M°. Meyerbeer. Rid. o per
Pianof. da B. Carulli. [Do.]

Fasc. XIX°.

(Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 94, p. 5-7.

"Pezzi scelti per Pianoforte od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00632

CARULLI, Benedetto vedi: B/30/3/11 (XVIII°)

MEYERBEER, Jacob [Il Crociato in Egitto: Duetto]

Duetto: "Il contento io provo" nell'Opera Il Crociato in Egitto del M° Meyerbeer. (Rid. e per Piano da B. Carulli] Fasc. XVIII°.

(Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 87, p. 12.
"Pezzi scelti per Piano Forte od Organo di B. Carulli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00633

Da Camera A.77/2

CARULLI, Benedetto

Vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Quartetto nel Crociato in Egitto ridotto da
Benedetto Carulli per Flauto obbligato, Cla-
rinetto, Violino, Viola e Violoncello o Fa-
gotto...

Milano, Giuseppe Ant. Carulli, n.ed. 98.

A-34-10-23

due esemplari

CARULLI, Benedetto

vedi:

NICOLAI, Otto Carl Ehrenfried

Cavatina "Sia meco avverso il fato" nell'opera Il Templario del M.^o Nicolai ridotta per pianoforte e clarinetto da Bened.^o Carulli. parti

Milano, Francesco Lucca - Chiasso, L'Euterpe Ticinese,
s.d., /circa 1843/

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XVI°)

vedi:

NICOLINI, Giuseppe (?)

[Tancredi:Aria]

Aria cantata dall Sig.a Favelli nel Tancredi
[Rid.a per Pianof.da B.Carulli. [Sol.]].

Fasc.XVI°.

(Milano, G.A. Carulli., s.d. [Sec.XIX, metà]), n.ed. 209,
p. 11-13.

"Nuovo Repertorio musicale di B.Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00636

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XV°)

vedi:

NICOLINI, Giuseppe (?)

[Tancredi: Cavatina]

Cavatina "il braccio mio conquise" del M° Nicolini,
cantata dalla Sig. a Pasta nel Tancredi.

[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Sol.].].

Fasc. XV°.

(Milano; G. A. Carulli., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 203,
p. 9. 13.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00637

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (Fasc. I°.)

vedi:

PACINI, Giovanni [Gli Arabi nelle Gallie]

Cavatina nell'Introduzione dell'Opera Gli Arabi nelle Gallie del M° Pacini. Ridotta per Pianof. da B. Carulli. Fasc. I°.

(Milano, G.A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 119, p. 12-15.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00638

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (X^o)

vedi:

PACINI, Giovanni [I Cavalieri di Valenza]

Ultimo Tempo dell'aria "Parti!... lasciarli!"
nell'Op; I Cavalieri di Valenza di Pacini.

[Rid. i per Pianof. da B. Carulli. [sol indi Sol.].].
Fasc. X^o.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 167, p.
2-4.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00639

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (Fasc.V^o)

vedi:

PACINI, Giovanni

Duetto nell'Atto 2° dell'Op. L'ultimo giorno di Pompei del M^o. Pacini; ridotta in tre Pezzi separati da B. Carulli.

Fasc.V^o.

(Milano, G.A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 145, p. 6-13.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00640

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (Fasc. IV°)

vedi:

PACINI, Giovanni

Marcia nell'Opera L'ultimo giorno a Pompei del M^o.
Pacini; ridotta da B. Carulli.

Fasc. IV°.

(Milano, G. A. Carulli, n. ed. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 136,
p. 14-15.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00641

B/30/311 (XXIV°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

PACINI, Giovanni [Alessandro nelle Indie]

Aria nell' Alessandro nelle Indie del M^o. Pacini.

Ridott_a per Pianfo. da B. Carulli. [Fa.].

Fasc. XXIV°. Fine.

(Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX°, metà]), n. ed. 114, p.
£+5.

"Pezzi scelti per Pianof. e Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00642

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (Fasc. IV°)

vedi:

PACINI, Giovanni [L'Ultimo giorno a Pompei]

Coro ed Aria finale "Su questa man concedi" nell'Opera L'ultimo giorno di Pompei del M^o. Pacini.
Ridotti da B. Carulli. [Si b.]

Fasc. IV°.

(Milano, G. A. Carulli, s:dl [Sec. XIX, metà]), n. ed. 135, p. 9-13.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00643

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XXIII°)

vedi:

PANIZZA, Giacomo

[Ottaviano in Egitto, b.]

Allegro nell'Atto 1° del Ballo Ottaviano in Egitto
del Sig. r Galzerani. Musica del M° Panizza. [Rid. o
per Piano da B. Carulli. [Sol].].

Fasc. XXIII°.

(Milano, B. Carulli, s.d. [Sec. XIX? metà]), n. ed. 260,
p. 13-15.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00644

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XXIII°)

vedi:

PANIZZA, Giacomo

[Ottaviano in Egitto, b.]

Preludio e Atto I.mo del Ballo Ottaviano in Egitto
del Sig. Galzerani. Musica del M°. Panizza. [Rid. o per
Pianof. da Carulli. [Fa. L.].

Fasc. XXIII°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 258, p. 2-
"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli". 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00645

B/30/3/11 (XI°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

PAVESI, Stefano (?)

Sinfonia Pavese

[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Re.].].

Fasc. XI°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 175,
p. 2-7.

"Nuovo Repertorio Music di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00646

CARULLI, Benedetto

vedi:

PETRELLA, Errico

Marco Visconti, musica del M.^o E. Petrella
ridotta per due Clarinetti da B. Carulli, Pro-
fessore nell'I.R. Conservatorio di Milano.
Fascicoli I-IV. parti

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Ducci -
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., /circa 1860/

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XX°)

vedi:

PUGNI, Cesare

[Adelaide in Francia: Marcia]

Marcia nel Ballo Adelaide in Francia. R. d. a dal Sig.
M°. B. Carulli. [Re. 7.]

Musica del M°. Pagni.

Fasc. XX°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed., 234,
pp. 14-15.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00648

B/30/3/11 (XX°)

CARULLI, Benedetto vedi:

PUGNI, Cesare [Adelaide in Francia, b.]

Pregiera di Adelaide nel Ballo Adelaide in Francia,
Musica del M^o. Pagni, rid. a per Pianof. da Carulli, Lab/
Fasc. XX°.

(Milano, G.A. Carulli C.a di S.a Redegonda N° 984, s.d.
/Sec. XIX, metà/), n. ed. 232, cm. 23, p. 9-10.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
CARM CAS 00649

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XXI°)

vedi:

PUGNI, Cesare

[Adelaide in Francia: Marcia Atto 5°]

Marcia nell'Atto 5° del Ballo Adelaide in Francia.
Musica del M°. Pagni. [Rid. a per Pianof. da B. Carulli] [Re]
Fasc. XXI°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 240, p.
6-7.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00650

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XXII°)

vedi:

PUGNI, Cesare

[Adelaide in Francia: Marcia e Fianle]

Marcia e Fianle nel Ballo Adela de in Francia. Musica
del M^o. Pagni. [Rid. & per Pianof. da B. Carulli [Re.].].
Fasc. XXII°.

(Milano, G. A. Carulli, s^o d^o [Sec. XIX, metà]), n. ed. 247,
p. 2-4.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00651

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XII°)

vedi:

PUGNI, Cesare [Agamennone, b.]

Ballabile nel ballo Agamennone di C. Pagni?
[Rid. o per Pianof. da B. Carulli. [Sol.]].
Fasc. XII°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 181,
p. 2-13.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00652

CARULLI, Bendetto

B/30/3/11 (XIII°)

vedi:

PUGNI, Cesare [Agamennone, b.7]

N° 5° dell'Atto Primo nel Ballo Agamennone di Pagni.

[Rid. 0 per Pianof. da B. Carulli. [Sol. 7.]].

Fasc. XIII°.

(Milano, G. A. . . ., Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 189,
p. 14-15.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00653

B/30/3/11 (XIII°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

PUGNI, Cesare [Agamennone, b.]

Allegro marziale nel Ballo Agamennone di Pagni.

[Rid/6 per Pianof. da B. Carulli. [Re.].]

Fasc. XIII°.

(Milano, G. A. Carulli., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 187,
p. 2-7.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00654

A/31/19/11

CARULLI, Benedetto

vedi:

PUGNI, Cesare

Pezzi..nel ballo Adelaide di Francia.Rid.per fl di
B.Carulli.

Milano, s.d.

B/30/3/11 (XVI°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

RIVA, Antonio

Andante del Sig. A. Riva. [Rid. o per Pianof. da B. Carulli. [La ?].].
Fasc. XVI°.

(Milano, G. A. Carulli..., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 208,
p. 9-10.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00656

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (Fasc. III°)

vedi:

RIVA, Antonio

Rondò composto da A. Riva.

[Ridotto per Pianof; da B. Carulli. [Re.].]

Fasc. III°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 131,
p. 9-11.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00657

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (Fasc. III°)

vedi:

RIVA, Antonio

Sinfonia composta da A. Riva.

~~Ridotta~~ per Pianof. da B. Carulli. [Re.]].

Fasc. III°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 129, p.
2-5.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00658

B/30/3/11 (XVI°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

RIVA, Antonio

Sinfonia di A.Riva. [Rid. a per Pianof. da B.Carulli.]
Fasc. XVI°.

(Milano, G.A. Carulli.°, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 207,
p. 2-8.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00659

CARULLI, Benedetto

vedi:

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per due clarinetti del Sig.r M.ro
Rolla ridotti dal S.e Carulli.

2 fasc., parti

ms., s.l., s.d., /I metà 19 sec./

CARULLI, Benedetto

vedi:

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per due Clarinetti del M.^o Rolla
ridotti dal S.e Carulli.

2 fasc., parti

ms., s.l., s.d., /I metà 19 sec./

CARULLI, Benedetto

vedi:

ROLLA, Alessandro

Tre Duetti per due Clarinetti del M.^o Rolla
ridotti dal S.e Carulli.

2 fasc., parti

ms., s.l., s.d., /I metà 19 sec./

CARULLI, Benedetto vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Allegro di G. Rossini, rid. o da B. Carulli per Pianof.
Fasc. XVIII°.

(Milano, G.A. Carulli, e Sec. Colombo in C.a di S.a Redegonda N° 984, s.d. [Sec. XIX, metà]), n.ed. 221, cm. 23, p. 13-15.

"Nuovo Repertorio Musicale"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

ale di B. Carulli".
"G. VERDI" - MILANO

//

B/30/3/11 (IX°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

ROSSINI, Gioacchino [Andante]

Andante di Rossini.

[Rid.o per Pianof.da B.Carulli. [Fa.].].

Fasc.IX°.

(Milano, G.A.Carulli, s.d. [Sec.XIX, metà]), n.ed. 162,
p.9.

"Nuovo Repertorio Musicale di B.Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00664

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11(X°)

vedi:

ROSSINI, Gioacchino [L'Assedio di Corinto]

Aria nell'Op. L'Assedio di Corinto di Rossini.

[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Fa.].].

Fasc. X°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 168, p.
5-9.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00665

CARULLI, Benedetto

B/3/30/11 (Fasc. III°)

vedi:

ROSSINI, Giacomino

Inno nell'Opera L'Assedio di Corinto ridotto da
B. Carulli. / Do. /
Fasc. III°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. / Sec. XIX, metà /), n. ed. 130,
p. 6-8.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00666

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XVII°)

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Il conte Ory: Duetto]

Duetto "In questo asilo" nell'Op. Il Conte Ory del
M° Rossini. [Rid. o per Pianof. da B. Carulli. [Fa.].]
Fasc. XVII°.

(Milano, G. A. Carulli..., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 216,
p. 6-12.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00667

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XXI°)

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Il Conte Ory: Coro]

Beviam beviam. Coro nell'Op. Il Conte Ory di Rossini.

[Rid. o per Pianof. da B. Carulli. [Fa.].].

Fasc. XXI°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 241,
p. 8-10.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00668

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11(XVII°)

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Il Conte Ory:Coro]

Coro "Evviva Allegria" nell'Op. Il Conte Ory del M°;
Rossini. [Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Si b.].].
Fasc. XVII°.

(Milano, G. A. Carulli..., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed/217,
p. 13-15.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_00669

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XXIV°)

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Il Conte Ory:Finale]

Finale nell'Op. Il Conte Ory del M^o. Rossini. [Rid. o
per Pianof. da B. Carulli. [Sol.].].

Fasc. XXIV°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 264, p. 12-
"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli". 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00670

CARULLI, Benedetto

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Il Conte Ory.

Cheti al favor di questa notte. Terzetto...ridotto
per Flauto, Oboe o Flauto 2°, Clarinetto e Fagotto
da Benedetto Carulli. Parti

Milano, B.° Carulli ecomp.°; n. ed. 254

B/30/3/11 (XXIP)

CARULLI, Benedetto

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Il conte Ory: Terzetto]

Terzetto "Cheti al favor di questa notte" nell'Op. Il
Conte Ory del M^o. Rossini. [Rid. o per Pianof. da Ca-
rulli. [La.].].

Fasc. XXI:

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 248, p. 5-10.
"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00672

vCARULLI, Benedetto

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Semiramide.

Introduzione...ridotta in quartetto per Flauto, due

Clarinetti e Fagotto da Benedetto Carulli...Parti

Milano, G. Antonio Carulli, n.ed. 99

Carulli, Benedetto

Semiramide (Introduzione) : riduzione per flauto (oboe), 2 clarinetti e fagotto / Gioachino Rossini ; trascrizione di Benedetto Carulli. - (Parti). - Milano : Ricordi, c1993. - 5 parti (5, 4, 4, 4, 4) ; 31 cm. ((Organico: fl /ob,cl1,cl2,fag

(Fiati da Camera / collana a cura di Giuseppe Gregori e Sergio Lonoce)
numero136046

I.Rossini, Gioacchino II.Carulli, Benedetto
Inv. 482934

B/30/3/11 (X°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

ROSSINI, Gioacchino [Gazza ladra]

Coro "Tocchiamo beviamo" nella Gazza ladra di Rossini.
[rid.o per Pianof; da B. Carulli. [Fa.].].*

Fasc. X°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 170,
p. 13-15.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00675

CARULLI, Benedetto

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Aria "Ciel pietoso" nella Zelmira del Sig.r
Maes.o Rossini ridotta per due Clarinetti da
Benedetto Carulli.

parti

Milano, Gius. Ant.o Carulli, s.d., /I metà
19 sec./

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XV°.)

vedi:

ROSSINI, Gioacchino [Zelmira: Marcia/

Marcia festiva nella Zelmira ridotta da B. Carulli.
Fasc. XV°.

(Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 72, p. 12.
"Pezzi scelti per Piano Forte ed Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CARM CAS 00677

CARULLI, Benedette
vedi:

ROSSINI, Gioacchine

La Zelmia. Cavatina Che vidi, amici...ridotta per
Cembalo e Clarinette, 6 Flauto da Benedette Carulli
parti

(Milano, s.d.)

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (XVI°)

vedi:

Timonella,

Sinfonia del M°. Timonella di Piacenza ridotta da
B. Carulli.

Fasc. XVI°.

(Milano, G. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 79, p. 12.

"Pezzi scelti per Piano Forte ed Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CARM CAS 00679

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (Fasc. II°)

vedi:

TOJA, Giovanni

Sinfonia del M° G. Toja, ridotta per Pianof. da B.
Carulli.

Fasc. II°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 115, p. 7.
(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00680

B/30/3/11 (VII°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

VACCAJ, Nicola

[Giulietta e Romeo]

Adagio e Allegro dall'Op. Giulietta e Romeo del
M^o. Vaccaj; rid. i da B. Carulli [Fa e DO.].

Fasc. VII°.

(Milano, G. A. Barulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 159,
p. 9-13.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00681

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11 (VI°)

vedi:

VACCAJ, Nicola

Andante nel Finale dell'Op. Giulietta e Romeo del
M° Vaccaj; rid. a da B. Carulli. [Sol.]
Fasc. VI°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 153,
p. 12.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00682

CARULLI, Benedetto

B/30/3/11

vedi:

VACCAJ, Nicola

Sinfonia nell'Opera La Pastorella feudataria del
Sig.r Vaccaj. Ridotta per Pianof. da B. Carulli.

(Milano, G. Ant. o Carulli, n. ed. 116, s. d. [Sec. XIX, metà])
p. 9.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CARM CAS 00683

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

Un Ballo in Maschera di G. Verdi. Riduzione per clarinetto e pianoforte di Benedetto Carulli, Professore al R. Conservatorio di Musica in Milano.

parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Parigi, Leone Escudier, s.d., /circa 1859/

Da Camera A. 144.

13-16

CARULLI, Beredetto

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Dor Carlo...Pezzi ridotti per Flauto,
\$Clarinetto e Pianoforte da Beredetto
Carulli. Parti

Milano..., Tito di G. Ricordi, n.ed.

41562-65

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

Pezzi scelti per clarinetto con accompagnamento di piano-
forte sopra motivi dell'Opera Ermani del Maestro Verdi
ridotti da Benedetto Carulli.

parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1850/

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

Cavatina e Stretta del Terzetto nell'opera Giovanna d'Arco del Maestro Verdi trascritti per Clarinetto e Pianoforte da Benedetto Carulli.

parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1850/

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani), opera di G. Verdi, Ufficiale della Legion d'onore. Riduzione per Clarinetto solo di Benedetto Carulli.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani), opera del Maestro G. Verdi, Ufficiale della Legion d'onore. Riduzione per Clarinetto e Pianoforte di Benedetto Carulli.

parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1857/

CARULLI, Benedetto

vedi

VERDI, Giuseppe

Rigoletto per due clarinetti; Riduzione di Benedetto Carulli...

Milano, 1989

76983/a

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto, musica di G. Verdi ridotta per Clarinetto
solo da Benedetto Carulli, Professore di Clarinetto
all'I.R. Conservatorio.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto, musica del Maestro Giuseppe Verdi, Cavaliere della Legion d'onore. Riduzione per Clarinetto e Pianoforte di Benedetto Carulli, Professore di Clarinetto nell'I.R. Conservatorio di Musica. parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1854/

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto, musica di G. Verdi ridotta per due clarinetti
da Benedetto Carulli, Professore all'I.R. Conservatorio.
parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1845/

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

Simon Boccanegra. Riduzione per Pianoforte e Clarinetto
di Benedetto Carulli, Prof. all'I.R. Conservatorio di
Musica. parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., /circa 1858/

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata. Riduzione per Clarinetto solo (od oboe solo)
di Benedetto Carulli.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1854/

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata, opera del Maestro G. Verdi, Ufficiale della Legion d'Onore. Riduzione per Clarinetto e Pianoforte di Benedetto Carulli, Professore all'I.R. Conservatorio di musica. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1854/

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata ridotta per Clarinetto (od Oboe) con accompagnamento di un 2° Clarinetto (o di Violino) da Benedetto Carulli. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1854/

CARULLI, Benedetto

vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore. Riduzione per Clarinetto solo di Benedetto
Carulli.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1854/

CARULLI, Benedetto

I-A-IIO-1

vedi:

VIGANO', Salvatore

Ballabile nel Ballo Didone incominciato dal celebre coreografo Salvatore Viganò e terminato dal di lui fratello Giulio, ridotto per Piano-forte da Benedetto Carulli.

Milano, s.d.

Reojob

B/30/3/11 (XVII°)

CARULLI, Benedetto

vedi:

ZUCCHI, Giacomo

Sinfonia di G. Zucchi ridotta per Piano Forte od Organo di B. Carulli!

Fasc. XVII°.

(Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 84, p. 12.

"Pezzi scelti per Piano Forte od Organo di B. Carulli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
CARM CAS 00700

Carulli Benedetto : f i n e

CARM_CAS_00701

B/30/3/11 (XVIII°)

CARULLI, Carlo

Sonata di Carlo Carulli. [Mi b.]

Fasc. XVIII°.

Milano, G.A. Carulli, e sec. Colombo..., s.d. [Sec. XIX,
metà], n. ed. 220, cm. 23, p. 10-12.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
CARM CAS 00702

B/30/3/11 (XVIII°)

CARULLI, Carlo

Verseti per una Messa intera composti dal Sig. r
M^o. Carlo Carulli, [Si b.].
Fasc. XVIII°.

Milano, G. A. Carulli, e Sec. Colombo in C. a di S. a Rede=
gonda N° 984, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 219, cm. 23, p. 2-9.
"Nuovo Repertorio musicale le di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 00703

CARULLI, Ferdinando

ordine alfabetico

CARM_CAS_00704

Mon. 164/6/4/VIa, b

CARULLI, Ferdinando

Adagio et Final d'une Symphonie d'Haydn arrangés pour
guitare et violon part

Firenze, S.P.E.S., 1981

2 fasc. (5+5)p., 30cm (Archivum Musicum: L'arte della
chitarra tra Settecento e Ottocento N.4)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
Carli, s.d. 19. sec. 1. metà, num.ed. 1719

1. chit, vl

2. vl, chit

69261-262

I. HAYDN, Joseph

CARM CAS 00705

chit. 39/26

CARULLI, Ferdinando

Les Adieux : op. 249 : per chitarra / Ferdinando
Carulli ; revisione e diteggiatura di Ruggero
Chiesa. - Milano : Suvini Zerboni, c 1991. -
15 p. ; 31 cm. - Num. ed. S. 10185 Z.

1. chit

I. CHIESA, Ruggero

480047

CARM CAS 00706

Carulli, Ferdinando

Adieu de Ferdinando Carulli a l'occasion de son depart d'Italie, dedie a ses amis / Ferdinando Carulli. - Paris : Max Eschig, 1994. - 18 p. ; 31 cm.
(Collection Frederic Zigante ; 1)

((Organico: chit.

numeroM8891

I. Carulli, Ferdinando

Inv. 483922

CARULLI, Ferdinando

Airs de la Gazza Ladra de Rossini arrangés pour
guitare et violon Op.239 /parti/

Firenze, S.P.E.S., 1981

2 fasc. (31+31/p., 30cm (Archivum Musicum: L'arte
della chitarra tra Settecento e Ottocento N.4)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
Carli, s.d. /19.sec.1.metà/, num.ed.1982

1. chit, vl

2. vl, chit

I. ROSSINI, Gioacchino

69259-260

Chitarra 29/10

CARULLI, Ferdinando

Allegro (dal "Metodo completo per chitarra")

in

PARACCHINI, Cristina

Antologia di facili duetti originali per
chitarra...

Milano, 1984

64147

CARM CAS 00709

Chitarra 19-21

CARULLI, Ferdinando

Capriccio

in

ROSSI, Abner

Il grandi maestri italiani...

Milano, 1978

Contiene brani di:..., Carulli F.,...,...

...

55038

Partitura 191/12

CARULLI, Ferdinando

Petit Concerto de Sociètè in mi minore per chitarra
e orchestra op.140. Revisione di Vincenzo Saldarelli
Partitura

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.S.Z.8533
/4/, 51p., 31cm

77765

1.chit,orch

I.SALDARELLI, Vincenzo

CARM CAS 00711

Partitura e Parti 57/5

CARULLI, Ferdinando

Concerto in Sol Maggiore per flauto, chitarra
e orchestra. Revisione di Ruggero Chiesa.

Riduzione per pianoforte e parti soliste.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num.
ed.S.8137 Z.

46+15+12 p., 32 cm.

56539/a, b, c

1. Fl, chit e orch

2. Chit, fl e pf

I. CHIESA, Ruggero

Flauto 16/6

Partitura

CARULLI, Ferdinando

Concerto in Sol Maggiore per flauto ,
chitarra e orchestra.

Revisione di Ruggero Chiesa.

Milano, Suvini Zerboni, 1978;

n.ed. S.81 35.Z.

91 p. 31 cm.

CHIESA, Ruggero

55890

Flauto

Chitarra

CARULLI, Ferdinando

Sei Divertimenti su terze seste ottave decime note
legate staccate per chitarra.

Rev. di Mauro Storti.

Milano, Ed. Mus. Dott. Gallazzi, Copyr. 1975, E. 2003 G.,
p. 15, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48857

"G. VERDI" - MILANO

CARULLI, Ferdinando

Six Duos pour guitare et flûte...Op. 104/109/parti/

Firenze, S.P.E.S., 1981

2 fasc. (11+10 p.), 30cm (Archivum Musicum: L'Arte
della Chitarra tra Settecento e Ottocento N.4)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
Janet et Cotelle, s.d./19.sec.inizio-1.metà/

1. chit, fl

2. fl, chit

69270-269

CARULLI, Ferdinando

Deux duos pour guitare et flûte op. 158 [parti]

Firenze, S.P.E.S., 1981

2 fasc. (7+7)p., 30cm (Archivum Musicum: L'arte della
chitarra tra Settecento e Ottocento N.4)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
Carli, senza data [19. sec. 1. metà], num. ed. 1618

1. chit, fl

2. fl, chit

69267-69268

Viola 7/14

CARULLI, Ferdinando

Due duetti op.137 per viola e chitarra.
Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa.
Partitura e parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.
ed. S.8505Z.

30+20+17p., 31cm

60360/a,b

1. 2strum(vla, chit)

I. CHIESA, Ruggero

CARULLI, Ferdinando

Tre duetti per due chitarre : op. 285 / Ferdinando Carulli ; Revisione e diteggiatura di Eduardo Caliendo.
- Padova : Ed. G. Zanibon, copyr. 1990. - 1 partitura (36 p.) ; 32 cm. - Contiene facs. frontespizio prima ed. - Num. Lastra G.6166Z.

1. 2 chitarre

I. CALIENDO, Eduardo

479631

Chitarra 29/24

CARULLI, Ferdinando

Gran Duetto per due chitarre. Revisione
e diteggiatura di Davide Ficco. /Le
parti/

Padova, G. Zanibon, 1984, num.ed.G.6055Z.
16+16 p., 31 cm

I.FICCO, Davide

1.2 chit

64734, a

Mon. 164/6/4/Ia, b, c

CARULLI, Ferdinando

Duo concertant pour Violon et Guitare... Op. 27 anche
la parte di chitarra facile //parti/

Firenze, S.P.E.S., 1981

3 fasc. (7+9+7)p., 30cm (Archivum Musicum: L'arte
della chitarra tra Settecento e Ottocento N.4)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
Moissonnier, s.d. 19. sec. 1. metà/

1. vl, chit

69271-272-273

Mon. 164/6/14

CARULLI, Ferdinando

Méthode complète pour le Décacorde. Nouvelle guitare
Op. 293

Firenze, S.P.E.S., 1981

78 p., 30cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra
tra Settecento e Ottocento N. 14)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez Carli, s.d.
[19. sec. 1. metà], num. ed. 2445

1. chit 10 corde/metodo

69258

CARM CAS 00721

Carulli, Ferdinando

Metodo completo per chitarra : op. 27 : prima parte ampliata con sei duetti della terza parte / Carulli ; revisione di Guido Margaria. - Milano : Edizioni Curci, 199. - 38 p. ; 31 cm ((Organico: ch

numeroE11013C

I.Margaria, Guido II.Carulli, Ferdinando

Inv. 481452

chit.- 40 10

Carulli, Ferdinando

Metodo completo per chitarra : op. 27 : in tre parti / Carulli ; revisione
di Guido Margaria. - Milano : Edizioni Curci, 1992. - 109 p. ; 31 cm. (Or
ganico: ch

numeroE11012C

I.Carulli, Ferdinando II.Margaria, Guido

Inv. 481453

CARM_CAS_00723

Mon. 164/6/1/I

CARULLI, Ferdinando

Méthode complète pour guitare....op.27

Firenze, S.P.E.S., 1981

104p., 30cm (Archivum Musicum:L'Arte della chitarra tra Settecento e ottocento N.1)

Ristampa anastatica dell'edizione à Paris, chez Carli, s.d./19.sec.inizio/

chit/metodo

69339

CARM CAS 00724

CARULLI, Ferdinando

Studio per chit dal Metodo Completo, vol.II
in

GRONDONA, Stefano

Antologia di 15 studi classici sugli abbellimenti per
per chitarra...

Milano, 1986

70524

Mon. 164/6/1/II

CARULLI, Ferdinando

1.ere Suite à la Méthode de Guitare ou Lyre ou
Méthode pour apprendre à accompagner le Chant/
Méthode pour apprendre à accompagner le Chant Op.61
canto e chit/

Firenze, S.P.E.S., 1981

63p., 30cm (Archivum Musicum: L'Arte della Chitarra
tra settecento e ottocento N.1)

Ristampa anastatica dell'edizione à Paris, chez
Carli, s.d. 19.sec.inizio/

Volume contenuto in un'unica custodia insieme con
l'op.27, 71 e 192

1. 1V non specificata, chit
2. chit/metodo

69338

CARM CAS 00726

CARULLI, Ferdinando

Seconde Suite à la methode de guitare Op.71

Firenze, S.P.E.S., 1981

36p., 30cm (Archivum Musicum: L'arte della chitarra
tra settecento e ottocento N.1)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
Carli, s.d. 19. sec. inizio

L'opera è contenuta in un'unica custodia insieme
con l'op.27, 61 e 192

1. chit/metodo

69337

Mon. 164/6/1/IV

CARULLI, Ferdinando

Supplément à la méthode ou La Première Année d'Étude de Guitare...Op.192/

La première année d'étude de guitare Op.192

Firenze, S.P.E.S., 1981

77p., 30cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra fra settecento e ottocento N.1)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez Carli, s.d./19.sec.1.metà/, num.ed.1530

Opera contenuta in un'unica custodia con le opere n.27,61 e 71

1.chit/metodo

69336

CARM CAS 00728

CARULLI, Ferdinando

Metodo completo per chitarra. In 3 Parti.
Parte prima.

Milano, Ed. Ricordi, 1904, n. ed. 99460-63, 30 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23467

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00729

CARULLI, Ferdinando

Metodo completo per chitarra in 3 Volumi. Vol. II
Riveduto e completato da Benvenuto Terzi.

Milano, G. Ricordi & C., 1955, n.ed. ER 2472
52 p., 31,5 cm.

1. chit

CARULLI, Ferdinando

Metodo completo per chitarra.

Milano, Edizione Ricordi, 1945, n.ed. ER2222

102 p., 32 cm.

1. chit

CARULLI, Ferdinando

Metodo completo per chitarra. Op.27

Nuova edizione riveduta ed ampliata a cura
di Mauro Storti. Volume unico.

Milano, Carisch S.p.A., 1979, num. ed. 22038

124p., 31cm.

57475

1.Chitarra

I.STORTI, Mauro

Chitarra 2 / 1

CARULLI, Ferdinando

Metodo completo per chitarra.

Milano, Edizioni Ricordi, 1945 , n.ed. ER 2219

30 p., 32 cm.

1. chit

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 2/3

Carulli, Ferdinando

Metodo completo per Chitarra.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed. Stamp., 1945.
In 4°, pp. 212, 102, N. Ed. E. R. 2219-2222.

9171

19171

782

CARM CAS 00734

Carulli Ferdinando CHITARRA. 3/13

Metodo Completo per Chitarra

Riveduto e completato da B. Terzi

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2474)

Vol. in 4^o

di pag. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33220

CARM CAS 00735

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Carulli, Ferdinando.

Metodo Completo per Chitarra.
Parte I.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., Ed. - Stamp., 1945.
In 4°, pp. 2111, 30, N.° Ed. E.R. 2219 - 2222.

19172

779

CARM CAS 00736

CHITARRA 2/1⁵

5088

Carulli, Ferdinando CHITARRA 4/1 I e III

Metodo Completo - per Chitarra
in 3 Volumi - Vol. I° e III

(Terzi)

Milano, Ricordi, 1955

[E.R. 2441-2443]

Fasc. in 4° pp. 25



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34283-34352

CARM CAS 00737

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 2/12⁵

Carulli Ferdinando

Metodo Completo per Chitarra
in 3 Volumi (Vol. II)

Riveduto e Completato da Benvenuto Terzi

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2472)

25722

780

CARM CAS 00738

chit.- 41 14

Carulli, Ferdinando

Metodo completo per chitarra in 3 Volumi. Vol. II / Carulli ; (rev.) Benvenuto Terzi. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 30 p. ; 31 cm. ((Organico: chit

numeroER2472

I.Carulli, Ferdinando II.Terzi, Benvenuto
Inv. 482947

Carulli, F.

CHITARRA 5/11

Metodo Completo per Chitarra.
Parte II^o

Milano, Ricordi, 1942

Fasc. n. 32 - p. 41 da 31 a 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[99461]
"G. VERDI" - MILANO

39098

"Bibl. del Chitarrista" 00740

CHITARRA 1/46

Carulli Ferdinando

Metodo Completo per Chitarra
in 3 Volumi Vol. III (Terzi)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2473)

Vol. in 4° Bruss.

di pag. 93

27607

781

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27607

CARM CAS 0074

CHITARRA 20/8

CARULLI, Ferdinando

Moderato la, Valzer (variato) la, Valzer Sol,
Andante la, Poco allegretto La, Andante Fa,
Andantino la.

in

40 PEZZI facili di autori classici...

p. 2, 5, 10, 14, 17, 20, 29.

Milano, 1978

55270

Chitarra 29/10

CARULLI, Ferdinando

Le nid et la rose (Romanza dall'Op.333)

La coquette du village (Romanza dall'op.333)

Je revenais de mon village (Romanza dall'opera 333)

in

PARACCHINI, Cristina

Antologia di facili duetti originali per
chitarra...

Milano, 1984

64147

CARM CAS 00743

CARULLI, Ferdinando

Nocturne pour violon et guitare Op. 115 [parti]

Firenze, S.P.E.S., 1981

2 fasc. (5+6)p., 30cm (Archivum Musicum: L'arte della
chitarra tra Settecento e Ottocento N.4)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
Carli, s.d. [19. sec. 1. metà], num. ed. 701

1. vl, chit

2. chit, vl

69265-266

Chitarra 25/9

CARULLI, Ferdinando

Notturmo Concertante.

Op.118 per due chitarre.

Revisione e diteggiatura di Ruggero
Chiesa. Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981,
num. ed. S. 8564 Z.

19+16+10p., 31cm

60359/a,b

1. 2 chit

I. CHIESA, Ruggero

Chitarra 25/10

CARULLI, Ferdinando

Oeuvres choisies pour guitare seule
composées par Ferdinando Carulli.

A Paris chez Naderman Editeur de Musi-
que et Facteur de Harpes, Rue de Riche-
lieu, Passage de l'ancien Café de Foi, à
la Clef d'Or.

Genève, Minkoff Reprint, 1979,

135p., 30cm

ISBN 2-8266-0676-X. Réimpression des édi-
tions de Paris, c.1820

59661

1.Chitarra

CARM CAS 00746

Mon. 164/6/2/I, II, III, IV, V,
VI, VII, VIII, IX, X

CARULLI, Ferdinanco

Oeuvres choisies pour deux guitares op. 62, 117, 118,
133, 152, 155, 157, 164, 166, 167, S.N. / Grand Duo Concer=
tant pour deux guitares / Parti

Firenze, S.P.E.S., 1981

22 fasc. (13+13; 8+7; 7+7; 8+8; 4+4; 5+5; 6+6; 5+5; 8+7; 5+3;
6+6) p., 30Cm (Archivum Musicum: L'Arte della chi=
tarra tra Settefento e ottocento N.2)

Ristampa anastatica delle edizioni in Parigi, per
Janet et Cotelle, s.d., num.ed. 311; per Carli, s.d.
num.ed. 716, 718, 1048, 1526, 1552, 1616, 1720, 1416,
1723; e per Cochez, s.d. s.num.ed. / 19. sec. inizio e
prima metà / 1.2chit 69298 etc.

CARM CAS 00747

Mon. 164/6/3/I....IX

CARULLI, Ferdinando

Oeuvres choisies pour piano et guitare Op. 32, 70, 86,
127, 131, 134, 150/151, 169 partii

Firenze, S.P.E.S., 1982

16fasc. (8+5; 15+8; 13+5; 15+9; 17+8; 13+5; 20+8; 9+3)p.,
30cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra tra
Settecento e ottocento N.3)

Ristampa anastatica delle edizioni di Parigi per
Carli e Pleyel, s.d. 19. sec. 1. metà

1. pf, chit

2. chit, pf

69303 al 69317

Mon. 164/6/4/I-II-III-IV-V
VI-VIIa, b

CARULLI, Ferdinando

Oeuvres choisies pour violon et guitare et pour
flûte et guitare Op.27, 104-109, 115, 156, 158, 163, 239
Firenze, S.P.E.S., 1981

15 fasc., 30cm (Archivum Musicum : L'Arte della
chitarra tra Settecento e Ottocento N.4)

I. SPOGLI

69259 al 69274

CARULLI, Ferdinando

24 [Ventiquattro] Preludi dall'Op.114
per chitarra

Rev. e diteggiatura di Giuliano Balestra

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31, p. (4), 31,
n. edit. E. R. 2746. Frontespizio redatto anche in
lingua inglese e tedesca così pure la prefazione.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CARULLI, Ferdinando

24 [Ventiquattro] Preludi dall'Ope. 114

per Chitarra

Rev. e d'itegg. di G. Balestra

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31, p. (4), 31,
n. edit. E.R. 2746, frontespizio e prefaz. redatti
in lingua ital., francese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46763

CARM_CAS_00751

Mon. 164/6/4/IVa, b

CARULLI, Ferdinando

Quintetto de Mozart [K.478]/arrangé pour guitare et
violon Op. 156 [parti]

Firenze, S.P.E.S., 1981

2 fasc. (5+5)p., 30cm 5Archivum Musicum: L'arte della
chitarra tra Settecento e Ottocento N.4)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
Carli, s.d. [19. sec. 1. metà], num. ed. 1533

1. chit, vl

2. vl, chit

69264-263

I. MOZART, Wolfgang A.

CARM CAS 00752

Chitarra 37/36-37

2 esemplari

CARULLI, Ferdinando

/Serenate:2chit.N.I.Op.96.La/

Tre serenate op.96 per due chitarre. Revisione e
diteggiatura di Ruggero Chiesa. Serenata I in La
Maggiore. /Partitura e parti/

Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9223Z.

23,11,11 p., 31 cm

1. 2chit

I.CHIESA,Ruggero

75506-7

CARM CAS 00753

Partitura e parti 74/8(a,b,c)

CARULLI, Ferdinando

Tre trii concertanti per violino, viola e chitarra.

Op.103. Trio III in Sol maggiore. Revisione di
Ruggero Chiesa. Partitura e parti /Note introduttive
in italiano e inglese/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.9261
22,8,8,9p., 31cm

1.vl,vla,chit

2.vla,vl,chit

3.chit,vl,vla

I.CHIESA, Ruggero

75065,a,b,c

Partitura e parti 74/6(a,b,c)

CARULLI, Ferdinando

Tre trii concertanti per violino, viola e chitarra.

Op.103. Trio I in La maggiore. Revisione di Ruggero

Chiesa. Partitura e parti /Note introduttive in
italiano e inglese/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.9257

25,10,10,10p., 31cm

75083,a,b,c

1.vl,vla,chit

2.vla,vl,chit

3.chit,vl,vla

I.CHIESA, Ruggero

Partitura e parti 74/7(a,b,c)

CARULLI, Ferdinando

Tre trii concertanti per violino, viola e chitarra.
Op.103. Trio II in Re maggiore. Revisione di Ruggero
Chiesa. Partitura e parti /Note introduttive in
italiano e inglese/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.9259
23,9,9,9p., 31cm

75054,a,b,c

1.vl,vla,chit

2.vla,vl,chit

3.chit,vl,vla

I.CHIESA, Ruggero

Chit. 26/13

CARULLI, Ferdinando

Terza Serenata op. 96 per due chitarre.
Revisione e diteggiatura di Pasqualino
Garzia e Carlo Carfagna. Le parti.
Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed.
G.5925 Z.

16+12 p., 31 cm (Musiche d'Insieme)

61169/a

I. GARZIA, Pasqualino

II. CARFAGNA, Carlo

1. 2 chit

Chitarra 19/8

CARULLI, Fernando

Siciliana e Andante op.270 ; Minuetto op.276

in

SELECTION pour guitare...

Genève, 1978

55172

chit. 39/25

CARULLI, Ferdinando

Tre sonatine dall'op.56 : per chitarra / Ferdinando
Carulli ; revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa. -
Milano : Suvini Zerboni, c 1991. - 9 p. ; 31 cm. -
Num. ed. S. 10184 Z.

1. chit

I. CHIESA, Ruggero

480054

CARM CAS 00759

chitarra 18/1

CARULLI, Ferdinando [Drei solos .Op.76.]

Solo Op.76 n.2 per chitarra.

Rev. di Alvaro Company. Dit. di A. Company e Stefano Michelucci.

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 7732 Z.,
p. 10 (p. 5 prefaz.), cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53998

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00760

CARULLI, Ferdinando

Sonate Op.21, n.1 für Gitarre u. Klavier
bearbeitet von Heinrich Albert

Frankfurt/Main, W. Zimmermann, Copyr. 1957 -
Partit. cm.30,5, p.17, (1), Parte p.(2), 5, (1),
n.edit. Z. 10703

"Die Gitarre in der Haus-u. Kammermusik..., n.2"

"ZM 1244"

Partit. e Parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48326-I / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CARULLI, Ferdinando

Sonate Op.21, n.2

für Gitarre u.Klavier- Bearbeitet v. H. Albert

Frankfurt/Main, W.Zimmermann, Copyr.1957 - Partit.
 cm.30,5, p.3-18, Parte p.(2), 7, (1), n.edit.
 Z 10704

"Die Gitarre in der Haus-u. Kammermusik, Ausgabe von
 Meisterwerken der klassischen Gitarrezeit von H.Al-
 bert, durchgesehen v.E. Schwarz-Reiflingen, n.3"

"ZM 1245"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48326^{II} / a-b

Partit. e Parte

"G. VERDI,, - MILANO

Da camera 57/6 e 7

CARULLI, Ferdinando

Trio per flauto, violino e chitarra Op.12
Revisione di Ruggero Chiesa. Partitura e
parti.

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S.8710 Z.

55+14+17+20 p., 31 cm

1. 3 strum (fl, vl, chit)

I. CHIESA, Ruggero

61720

61721/a, b

CARM CAS 00763

chitarra 26/18

CARULLI, Ferdinando

Valzer p. 5; Valzer p. 8; Andante p. 10; Andanti=
no p. 12; Andantino p. 14; Rondò (poco Allegret=
to) p. 20; Andante p. 24; Siciliana p. 26; Rondò
(Allegretto) p. 30; Andante p. 35;

in

60 COMPOSIZIONI Originali per chitarra raccolte
in ordine progressivo di difficoltà e d'istruite
da Giampietro Marazza.

Milano, 1982

61886

CARM CAS 00764

CARULLI, Ferdinando

Sei valzer op.101 per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Ruggero
Chiesa.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1981,
num. ed. S. 8696 Z.

10p., 31cm

60067

1.Chitarra

I.CHIESA, Ruggero

CARULLI ,Gustavo

Carulli Ferdinando : f i n e

CARM_CAS 00766

CARULLI, Gustavo

Tre cantabili per il Pianoforte composti e dedicati
alla pregiata dilettante Costanza Casella da G.
Carulli

Milano, Gio. Ricordi dell'I.R. Conservatorio di rim=
petto all'I.R.T. della Scala - Firenze, G. Ricordi e
C^o., s.d., n.ed. G. 1658 T., Anno V, Classe...,
Fasc.^o..., della Bib. di musica mod.

13p. 35cm

1.pf

R 20410

I-A-110-7

CARULLI, Gustavo

Choix des plus huereuses pensées musicales de
Rossini, arrangées en Caprice pour le piano et
dédiées à Mr. le Comte François Poslowshi par G.
Carulli

Milan, J.Ricordi ed. du Conservatoire I.R. vis-à-vis
au grand Théâtre N.° 1148 - Florence, J.Ricordi
Grua et C., s.d. n.ed. 2077, Année V, Classe.. Cahier
de la Bibl. de musique
20p. 33cm

1.pf

II Poslowshi, François

R20713
Rossini, Giacchinò

CARM CAS 00768

I-A-110-5/6

CARULLI, Gustavo

Deux Fantaisies avec variations pour le Piano-^{forte}
sur les airs du Turco in Italia et de La Gazza ^Ladra
composées et dédiées au célèbre Rossini par G.

Carulli. Oeuvre 2

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Grua et C.

S.d., n.ed. 2631, 32, Année., Classe., Cahier de la
Bib. De Musique mod.e

2 fasc.(11+23) 35cm

R20711/12

I¹.pf

Rossini, Giacomo

CARM CAS 00769

Oboe A/33/12/12

Carulli, Gustave

Nocturne brillant Pour Piano et Hautbois ou flûte
ou Violon sur des Thèmes de Rossini. Oeuvre 3.me.

Partitura e parte

Année 7. Classe Cahier de la Bibl.e de Musique
mod.e.

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi, Grua et Comp.e.

[a.1811] s.d. n.e.2630

11+3 p. 31 cm.

I-A-110-3 A/B

CARULLI, Gustavo

Repertorio per gli allievi ossia raccolta di diversi
motivi del celebre Mayer ridotti per pianoforte
da G. Carulli

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R. Teatro alla
Scala - Firenze, Ricordi Grua e C.°, s.d., n.ed.
2311, 2312, Anno. Classe..., Fasc...della Bib. di mus. m
mod., Libro III

2 fasc. (13+13)p.

25x34cm

220708/9

1.pf

I Mayr, Johann Simon

CARM CAS 00771

CARULLI, Gustavo

Repertorio per gli allievi ossia Raccolta di diversi
Motivi del celebre Rossini ridotti per PianoForte da
G.Carulli. Libro I, II

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.T. della Scala
Firenze, Ricordi. Grua e C., s.d., n.ed. 2088, 2310,
Anno 6. Classe 3za, Fasc... della bibl. di musica mod.
2 fasc. (11+17)p. 23x33cm

1; pf

I Rossini, Gioacchino

020714/15

I-A-110-2

CARULLI, Gustavo

Rondò brillante per il Forte piano

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R. Teatro della
Scala N.°1148, Firenze, G. Ricordi e C°. , s.d., n.ed:
1655, Anno V Classe I, Fasc.° della Bibl. di musica
mod.a

17 p. 33cm

R 20407

1.pf

CARM CAS 00773

CARULLI, Gustavo

Sei Sonatine per il Piano-forte ad uso dei principianti

Milano, Gio. Ricordi Ed. del C.R. Conservatorio di Musica dirimpetto all'I.R. Teatro della Scala

N.1148 - Firenze, G.Ricordi. Grua e C., s.d*,
n.ed. 2083,2084, Anno V Classe 3a, Fasc.8 della
Bibl. di musica mod.

2 fasc.(15+21) p. 24x33 cm

1.pf

R20716/5

CARULLI, Gustavo

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

/Il Crociato in Egitto/

Terzetto "Giovinetto cavalier"...ridotto a
4 mani dal maestro Gustavo CARULLI.

Milano, /1826/.

CARULLI, Gustavo

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide]

Duetto "Bella immagine degli Dei" ...ridotto
[per pf a 4 mani] da Gustavo CARULLI.

Milano, [1824].

A/26/I8/I5

CARULLI, Gustavo
vedi:

PAGANINI, Nicolò
Airs Variés pour le Violon avec accomp.t de Piano
par Gustavo Carulli parti

(Milan, 1828)

Fondo Polo

violino e piano 45/12.....

CARULLI, Gustavo

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Trois Airs Variés pour violon avec acc. de piano
par G. Carulli. Le parti.

(Milano, 1827)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49135 a-b

CARM CAS 00778

Carulli Gustavo : fine

CARUSO

CARM_CAS_00780

CARUSO, Enrico

vedi:

BRACCO, C.A.

Serenata (Souvenirs d'un Concert)

Parole di E. Caruso

(Firenze, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46355

CARM CAS 00781

CARUSO, Enrico

vedi:

BUZZI-PECCIA, A.

Lolita. Serenata spagnuola.

Milano, s.d.

"A Enrico Caruso"

110919

A-55-27-11

CARUSO, Enrico

vedi:

BUZZI-PECCIA, A.

Lolita. Serenata spagnuola.

Milano, s.d.

"A Enrico Caruso"

112262

CARM CAS 00783

CARUSO, Enrico

vedi:

BUZZI-PECCIA, A.

Lolita. Spanish serenade. English version by
Claude Aveling.

London, copyr. 1906

"To Enrico Caruso"

CARUSO, Enrico

vedi:

BUZZI-PECCIA, A.

Lolita. Spanish Serenade. English version by
Claude Aveling....

"To Enrico Caruso"

A-55-27-13/B

CARUSO, Enrico

vedi:

BUZZI-PECCIA, A.

Love's Pleading. Song

"To Enrico Caruso"

CARM CAS 00786

CARUSO, Enrico

vedi:

BUZZI-PECCIA, A.

Torna amore. Melodia

Milano, copyr 1906

"To Enrico Caruso"

CARUSO, Enrico

A-16-33-12

vedi

DENZA, Luigi

Vieni!. Melodia per pf

"A Enrico Caruso"

Milano-Paris, t. s. 1919

CARUSO, Enrico

Pezzi Teatrali 24-1

vedi

DENZA, Luigi

Vieni!. Melodia. ...Musica di L. Denza

"A Enrico Caruso"

Milano, Copyr. 1905

A/55/54 B/25A-B

CARUSO, Enrico

vedi:

DENZA, Luigi

Vieni! Melodia

"a Enrico Caruso"

Milano, 1905

canto e piano 84/14

CARUSO, Enrico

vedi:

SADERO, Geni

"Amuri, amuri" (Amore, amore) Canzone dei carrettieri
siciliani. (Testo orig. con trad. ingl.)

'Alla Memoria di E. Caruso che questo canto
predilesse".

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52402

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00791

canto e piano 79/8

CARUSO, Enrico

vedi:

TOSTI, Paolo F.

Chiatrrata abruzzese? Canto N° 1. e pianof.

"Al carissimo amico E. Caruso".

(Milano, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52190

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00792

CARUSO, F. G.

A-55-141-17

vedi

REDAELLI, Napoleone

Sternello per voce di T con acc. te di pf. Parole
di F. G. Caruso musicate da N. Redaelli

Milano, s. d.

CARUSO, Luigi (CARUSIO, Luigi)

A-61-60-4

Sinfonia da orchestra del Sig. Luigi Carusio.

[Re, Allegro C, Affettuoso, 3/4 Allegro 3/8]

parti

Firenze, Ranieri del Vivo, s.d., num. ed. -

8 fasc. 23x31 cm.

vl I e II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.

copie ms, 1778



1 orch



CARM CAS 00794

CARUSO, Luigi (CARUSIO, Luigi) A-61-60-3

Sinfonia da orchestra del Sig. Luigi Carusio

[Re, Allegro C, Amabile 3/4, And.^{te} con moto 2/4]

parti

Firenze, Stecchi e del Vivo, s.d., num.^{ed.} -

8 fasc.^{le} 23x31 cm.^{te}

vl I e II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.

copie ms., II metà XVIII sec.^{le}



A-61-60-7

CARUSO, Luigi

Sinfonia del Sig. Luigi Caruso [Re, All. Spirito-
so C₇

parti

ms., s.l., II metà XVIII sec.

8 fasc. 22x28 cm.

vl I e II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.



1 orch

CARM CAS 00796

CARUSO, Luigi

A-61-60-5

Sinfonia con violini, viola, oboe, corni e basso
del Sig. r Luigi Caruso \angle Do, allegro spiritoso
C. 7

ms., s.l., II metà sec. 18. parti

8 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor. II.



1 orch

CARM CAS 00797

CARUSO, Luigi [Duntalmo.]

A-61-60-6

Sinfonia con violini, viole, oboé, corni e basso.

Argentina, 1789. [Re, All. spiritoso C]

parti

ms., [Roma], 1789.

8 fasc. 22x28 cm.

vl I e II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.



1 orch

Caruso : fine

CARTURAN, Carolo

Missa, duabus vocibus paribus organo comitante.
partitura.

Milano, casa editrice di Musica Leonardo Da Vinci, 1901
s.n.ed.

32 p., 28 cm.

Lyra Ecclesiastica, periodico trimestrale di Musica Sacra

1. coro a 2V.(SA), e org.
2. coro a 2V.(TB), e org.

M V H 17

CARVALBO, Sousa

Toccata

in

KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens
und Portugals

Auswahl und Revision Vaclav Jan Sykora

Praha, 1978

61119

CARM CAS 00801

I-A-109-2

CARVALHO, R.Olympio

Sandações a Mamae. Mazurka para piano. Op.46

Milano, G.Ricordi, s.d., n. ed. dd(C.T. 205)dd

3p. 35cm

R 20664

1.pf

CARVALHO-MIOLAN, Caroline
vedi:

GOUNOD, Charles

Ave Maria chanté par M.me Miolan-Carvalho. Mélodie religieuse adaptée au 1.er Prélude de J.S.Bach...

N.1. Ton original pour Soprano ou Tenor avec Piano.

(Milan, 1862)

canto e piano 88/24

CARVALHO, Carolina

vedi:

GOUNOD, Charles [Ave Maria]

Ave Maria chanté par M^{me} Miola Carvalho. "Élodie
religieuse adapté au 1er Prélude de J.S. Bach.
N° 1. Ton original pour Sop. et piano.

(Paris, Milan, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52668

CARM CAS 00804

CARVELLI, Luigi

La partenza del soldato. Serenata popolare Siciliana. Versi di Vincenzo Cafaro.

Milano, Ed. Fantuzzi, s.d., num.ed. 3059

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Cafaro, Vincenzo

Monum: C.M.M.16/I

CARVER , Robert.

I.) - Motets : " O bone Jesu"

"Gaude flore virginali"

Collected Works Ed. Denis Stevens.

pp.6 nn., VI, 2 nn., 30.

"CMM." /16

1959

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31466

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00806

CARYL, Ivan

/Little Christopher Columbus. Rid. V e pf/
Lazily, Drowsily. Siesta Song from the burlesque
Opera Little Christopher Columbus written by
George R. Sims & Cecil Raleigh. Composed by Ivan
Caryll (S) Coro (bocca chiusa) e pf

London, Hopwood & Crew, Copyr. 1893, n. ed. H & C. 3525

9p 35cm

1 V(Re3, Re4) Coro e pf

Pezzi Teatrali 17-21bis

CARYL, Ivan

/Little Chirstopher Columbus. Rid. V e pf/

"Oh Honey, My Honey" Plantation Song & Chorus

from the burlesque Opera Little Christopher Co=
lumbus written by George R. Sims & Cecil Raleigh
Composed by Ivan Caryll

London, Hopwood & Crew, Copyr. 1893, n. ed. H. & C. 3524

10p 35cm

1 V(S, T, B) e pf

.....Piano..IV..221/74.....

CARYLL, Jvan

La Valse du Prince sur le motifs de S.A.R.comédie
musicale en 3 actes de L.Xanrof et J.Chancel.Ar=
rangée par Emile Lassailly.

Paris, Enoch & C.ie, Copyr. 1909 by Chappell & Co.
n.ed.E.& C. 6871, p.7, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53300

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00809

Pianoforte 253/1

CASABLANCAS, Benet

Dues peces per a piano.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

CARM CAS 00810

Casabona Alberto

La Tecnica del Violino

VIOLINO

25 / 14 --- 19

Parte I.^a La Tecnica delle trasposizioni

" II - Il portamento di suono

" III - Sviluppo della accuratezza sulla tastiera

" IV - Tecnica delle scale

" V - Doppie corde e tecnica speciale per la padronanza della
tastiera

" VI - La tecnica delle scale cromatiche

Milano, 1962-63 Ed.

Ricordi (E.R. 2671/76)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33638 1-6

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00811

Casabona Francisco

Crepuscolo Sertanejo, per Orchestra
(Impressão Brasileira)

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124816)

fasc. in 2°
17368

di pag. 19

783

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Casabona Francis
"Pizzodramma" Suite brasileira para Piano.
Milano, 1938, Ricordi, (M2225).

AB-1-2-39

5

16145

784

A-18-2-5

CASABONA, Francisco

Suggestões per Pianoforte:

"Five o'clock tea" "A Olival Costa

Bizzarria "A Novaes Pinto"

Serenata "A José de Freitas Valle"

La Fable d'Einstein" " A João Souza Lima"

Piccola Fonte "A Magdalena Tagliaferro"

Jazz Band "A Mario de Andrade"

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1929, n. ed. 121142

38p 34cm

Testi poetici di Guilherme De Almeida e Jacques

1 pf

D'Avray

8694

CARM CAS 00814

CASACCIA, Stefano

vedi

Canto e piano 134/14

SCARLATTI, Alessandro

Ardo è ver per te d'amore. Cantata a voce sola di soprano con flauto e B.C.. Ricerca bibliografica di Stefano Casaccia. Revisione e realizzazione del B.C. di Ilaria Gregoletto. Partitura e parti
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6304

74439 a,b,c

CARM_CAS_00815

Viola 8/12

CASADESUS, Francis

vedi

BACH, Johann Christian

Concerto en ut mineur...orchestré par Francis
Casadesus...

Paris, copyr. 1947

68174/a

CARM CAS 00816

CASADESUS, Gaby

vedi:

Pianoforte 302/4

RAVEL, Maurice

Jeux d'Eau (for Piano). Edited by Robert Casadesus
(as recorded by Gaby Casadesus).

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1985, num.ed.3508/48414
15p., 30cm

/à mon cher Maitre Gabriel Fauré/.

/note sull'esecuzione alle pp.iii/vii/.

479508

CARM CAS 00817

CASADESUS, Henry

vedi

BACH, Johann Christian

Concerto en ut mineur de J.Chr.Bach reconstitué
et harmonisé par Henry Casadesus...

Paris, copyr.1947

68 174/a

CASADESUS, Henri

vedi:

Händel, Georg Friedrich

Concerto (en si mineur) pour Alto avec accompagnement d'orchestra. Réalisation de la basse et orchestration par Henri CASADESUS

Paris, 1924

num.ed. 1311

Lè Parti

Viola 8/20

CASADESUS, Henry

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

∟Concerti.vla,orch.Si min.s.num.cat.tem.Rid.
vla,pf/

Concerto en si mineur pour Alto avec accompa
gnement d'orchestre. Réalisation de la basse
et orchestration par Henri Casadesus

Paris, copyr.1924

70397/a

CARM_CAS_00820

CASADESUS, Jules

vedi

COPLAND, Aaron

Old Poem. Words from the Chinese by Arthur Waley. Traduction française de Jules Casadesus...

Paris-New York, 1972

70107

Partitura X. 107

CASADESUS, Robert

Concerto

pour Trois Pianos et Orchestre à Cordes Op.65 [Do]
Partition d'Orchestre, Format de poche

Paris, 1968, n. edit. D. & F. 14016

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44405

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00822

PARTITURA X / 71

CASADESUS, Robert

Concerto pour Trois Pianos et Orchestre
à Cordes Op. 65

Partitura

Paris, Durand & C. ie Ed., 1968;
cm. 21,4 p. (2~~2~~, 69

[D. & F. 14016]

43065

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00823

PARTITURA VIII / 151

Casadesus, Robert

Concerto

pour Trois Piano et Orch. à Cordes

Partitura

Paris, Durand & Co. 1968

fasc. cm. 21,5 - p. (2) 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39852

[D. & F. 14016]

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00824

Piano 236/22

CASADESUS, Robert /Op.48/

Six Enfantines pour Piano. "Pour Thérèse Casadesus"
Paris, A. Durand & C. ie, Copyr. 1955, n. e. D. & F. 13.774.

13p. 33cm.

1 Pianoforte

33831

CARM CAS 00825

VIOLONCELLO 1/16^s*Casadesus Robert**Introduction et Polonaise**pour Violoncelle et Orchestra*
*red. par Vcello e p^o dell'autore**Paris, 1927 Ed. Heiss R. (R.D. 6740)**21493 2-2*

785

FLAUTO 8/25

CASADESUS, Robert

Sonate pour Flûte et Piano Op. 18.

Parti con partitura

Paris, Durand & C.ie, 1948.
cm. 35, p. (2), 53 complessive.

[D. & F. 13,328]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44335/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00827

PIANOFORTE IV/183/10.....

CASADESUS, Robert

Deux Sonates troisième Op. 44 et quatrième Op. 56
pour Piano à deux mains.

Paris, Durand & C. ie, 1964.
cm. 31,8 p. (2), 56.

[D. & F. 139667]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44334

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00828

PIANOFORTE IV. 153/8⁵

CASADESUS, Robert

Variations d'après Hommage à Debussy de
Manuel de Falla. - op. 47 - Piano.

Paris, S.A. des Editions Ricordi, 1960.

cm. 31,4 p. 2, 20.

[R. 2022]

41137

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00829

PIANOFORTE IV/185.6

CASADESUS, Robert

Variations d'après Hommage à Debussy de
Manuel de Falla, Op. 47 - pour piano.

Paris, Editions Ricordi, copyr. 1960.
ém. 31,3 p. (2), 20.

[R. 2022]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44171

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00830

CASADESUS, Robert

vedi:

Pianoforte 302/4

RAVEL, Maurice

Jeux d'Eau (for Piano). Edited by Robert Casadesus
(as recorded by Gaby Casadesus).

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1985, num.ed.3508/48414
15p., 30cm

/à mon cher Maitre Gabriel Fauré.

/note sull'esecuzione alle pp.iii/vii.

479508

CARM_CAS_00831

I/A/149/32

CASA-FUERTE, Marquise de

vedi:

COMPAGNA, Alfonso

Spirite, suite de valse pour piano
"à Madame la Marquise de Casa-Fuerte"

(Milano, 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00832

Da Camera A / 25 / 7

CASAGLIA, Egisto (Op.19)

Lucrezia Borgia di Donizetti. 3° Quartetto per
Pianoforte, Flauto, Violino e Violoncello...

Op. 19. Al-marchese Vieri Giugni Canigiani. Parti
Milano, Tigo di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustella-Rossi, n.ed. 32226,

13,5,7,6p. 34cm.

1.pf., fl., vl., vlc.

DONIZETTI, Gaetano

II. VIERI GIUGNI CANIGIANI

CARM CAS 00833

Voc.

CANTO E PIANO 261/21

CASAGRANDE, Alessandro

Alla sera: "Forse perchè della fatal quiete"
per S. o T. e Pianoforte
Versi di U.Foscolo

Partitura

Milano, Carisch, 1972 - cm.34,2, p.8, n.edit.21904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45502

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00834

CASAGRANDE, Alessandro

A Saffo

dalla I e II strofe Saffica:

"O immortale Afrodite"

"Mi sembra simile agli Dei"

Due liriche per voce, flauto, violoncello e celesta

Milano, Carisch, 1972 - Partitura di cm.34,2, di
p.16, n.edit. 21902, Parti n.2: Vlc. e Fl. di
p.8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45500/ 45500 a-b

Partit. e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00835

Strumenti.

DA CAMERA 45 / 18

CASAGRANDE, Alessandro

Fraasi per sette strumenti

(Flauto, Clarinetto, Fagotto, Violino, Viola,
Violoncello Percussione)

Partitura e Parti

Milano, Carisch, 1973 - cm.30,9, Partit. di p.32,
Parti di p.22 compless. , n.edit. 21919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45956/ 45956a-45956g

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00836

CASAGRANDE, Alessandro

Imitazione

per Soprano e Pianoforte
Versi di G. Leopardi

Partitura

Milano, Carisch, 1972 - cm. 34,2, p. 6, n. edit. 21903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45501

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00837

Vol.
CANTO E PIANO 64/19

CASAGRANDE, Alessandro

La notte e l'anima e

La notte mistica

di Rainer Maria Rilke

per Soprano, Corno e Pianoforte

Partitura e Parte

Milano, Carisch, 1974 - cm.34, Partit . di p. (2),
9; Parte di Corno in Fa di p.2, n.edit. 21937

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46766 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00838

PIANOFORTE IV. 131 / 1

5

Casagrande, Alessandro

3 segni dello Zodiaco

12 [dodici] Pezzi per Pianoforte

Milano, Curci, 1965

Fasc. in 4.° pp. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34038

[E. 8326c.]

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00839

Coro 101/20.....

CASAGRANDE, Efrem

33 Canti popolari a 4 voci maschili con appendice
di sei canti per coro misto.

Dedicati a Rina e Gloria. Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1968, n. ed. G. 5014 Z., p. 42,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53650

CARM_CAS_00840

Coro 97/23

CASAGRANDE, Efrem

Quattordici canti internazionali per coro
maschile a cura di Efrem Casagrande.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1973;
num. ed. G. 5293 Z.; cm. 31 p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47716

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00841

partitura 148/8

CASAGRANDE, Efrem

Sententiarum ludus per quartetto vocale.

Prismes per voce recitante e archi-Partitura.

Padova-Centro Studi Musicali dell'Accademia dei
Concordi di Rovigo aggregato all'Università di Padova
G. Zanibon 1977 num.ed. G.5643 Z.

15p.33cm.

1 Musica profana: coro a 4 voci a cappella

2 " " 1 voce recitante e archi

54718

For-
CORO 96 / 15

CASAGRANDE, Efrem

vedi:

ANTOLOGIA CORALE 1972, n.3

Rev e trascriz. di ..., E. Casagrande, ...

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46483

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00843

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 8-14^s

Casale Primo

Notturmo

per Violoncello Violino e Pianoforte

Magenta, 1954 Ed. A. Drago (A. 272-3 D.)

23862 a-b-c

786

CARM CAS 00844

B. VI. c. 1338

CAT. LIBRI

CASALS, Pablo

Sardana (per complesso di vlc.).

sta in:

GINZBURG, Lev

Pablo Casals.

(Mosca, 1966) pp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38568

223-244

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00845

Violoncello A-29-43-5

CASALS, Pablo

vedi:

ALEXANIAN, Diran

Traité théorique du vlc. Préface de P. Casals...
Paris, Copyr. 1922.

violoncello 19/17

CASALS, Pablo

vedi:

PAIS, Aldo

10 Formule di studio da elementi di Pietro
Locatelli per violoncello.

"Al M^o. P. Casals^o.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52585

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00847

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Due Antifone a 4 voci senza accompagnam.

3 partiture e parti

s.n.t.

5 p., 22,5 x 31,5 cm.

1 partit. ms. 7 f., 32,5 x 23,5 cm.

10 parti ms. di S., 10 parti ms. di A., 10 parti ms.
di T., 10 parti ms. di B.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Divertimento per arpa sopra alcuni temi
dell'opera 'La Sonnambula' del M^o V. Bellini
composto e dedicato alla Sig. Costanza Lam-
berti dal D. re L. F. Casamorata

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o
s. d. / 1829 c. / num. ed. S5477

11 p. 30 cm

1 arpa

I BELLINI, Vincenzo

B.25.h.198/17/4

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Divertimento per arpa sopra alcuni temi dell'opera La sonnambula del M.V. Bellini

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e C., s.d.,
num.ed. S 5477

(2)11p 31 cm.

"Alla Sig.ra Costanza Lamberti"

1 arpa

I Lamberti Costanza
II Bellini V.

CASAMORATA, L.F.

Sei duettini da camera (in chiave di Sol) con accompan
pagnamento di pianoforte:

19546:Voli il piede in lieti giri

19547:Ch'io mai vi possa lasciar d'amar

19548:Alla selva al prato al fonte

19549:Se lontan, ben mio tu sei

19550:Silvia; rispondi a quell'affetto

19551:Belle ninfe, è nato aprile

Milano, Giovanni Ricordi, s.d.

36p., 35cm.
1. V e pianoforte

I-A-110-15

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Fantasia per Pianoforte sopra alcuni temi favoriti
dell'opera Rosamunda del M^o. Donizetti composta da
L.F. Casamorata

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto Teatro alla Scala
Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d., n.ed. 7336

11p 32cm

R20701

1.pf

I Donizetti, Gaetano

CARM_CAS_00852

CASAMORATA, Luigi Ferdinando ^{Pezzi Teatrali 17-26}
/Iginia D'Asti. Rid. V e pf: Scelta/
Iginia D'Asti. Tragedia lirica posta in musica e
dedicato al suo amico Nicola Benvenuti da L.F.
Casamorata: Scena e Duetto "Ascolta al guerrier" Br, B
Scena e Cav. "Mi fu un tuo nome un palpito" T
Scena e Duetto "Ah per seguirti, Iginia" S, T
Romanza (Chiave di sol) estratta dalla Cav. "Mi fu
il tuo nome" T
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.
/Mag. 1838/, n. ed. 10223-225. 10425
17+11+18+4p 24X34cm
1 3V(S, T, Br) e pf

B. 25. h. 184/1

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Manuale di armonia compilato per uso di coloro che attendono alla pratica del suono e del canto...

Firenze, Tip. Claudiana, 1876

214p. 22,5cm.

1. armonia/trattato
2. trattato/armonia

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Messa completa (pezzi per organo)

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1982

98p., 24x35p. (Biblioteca classica dell'organista
N. 14)

Ristampa anastatica dell'edizione in Milano, Musica
Sacra, Volume primo, Anno Primo, 1877, fasc. 6

1.org

68228

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

M.S. 33/1

Messa N.5 per Soprano, Contralto, Tenore e Basso (Soli e Coro) con Orchestra di L.F.C., Firenze - Anno 1852.
partitura

Milano - Firenze - Napoli, R.Stab.Tito di G?Ricordi,
Ago.1870 t. a s., n.ed.m 41827 m.
150 p., 28,5 cm.

1. 4V.(S,A,T,B), coro a 4V.(S,A,T,B) e orch.

I-A-110-20

CASAMORATA, Luigi Ferdinando
Quadriglie, Mazurka e Waltz estratti dall'opera
Rosamunda del M.^oDonizetti dal dottore L.I.Casamorata
Milano, Gio.Ricordi dirimpetto all'I.R.T.alla Scala,
Firenze, Gio.Ricordi e C^o.,s.d^a,n.ed. 7456
7p 31cm

R 20726

1.pf
I Donizetti, Gaetano

CARM CAS 00857

I-A-110-14

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Variazioni per PianoForte sopra il tema Torna,
Torna, o caro oggetto, nell'opera Rosmonda del
M.° G. Donizetti composte ed al medesimo dedicate
da L.F. Casamorata

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.T. alla
Scala, s.d., n.ed. 7835

11p. 32cm

R20720

1.pf

I Donizetti, Gaetano

CARM CAS 00858

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

738

Casamoz I.

Nena

V. di

Tanghi Celebri Vol II

(Milano, 1941)

21960

804

Clarinetto 20/1

CASANOVA, André

Ballade. Op.9. Per clarinetto e orchestra. /Partitura/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.2025

59 p., 37 cm

65479

1. cl,orch

CARM_CAS_00860

Clarinetto 20/2

CASANOVA, André

Ballade. Op.9. /Pour clarinette et orchestre/.

Riduzione per clarinetto e pianoforte. /Parti/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.2027

39+11 p., 32 cm

65451/a

1. cl,pf

CARM_CAS_00861

Partitura XI. 22

CASANOVA, Andre

Capriccio pour Hautbois et Orchestre de
Chambre.

Partition.

Paris, Editions Jean Jobert, Copyr. 1963;
N. Ed. J.J. 665; cm. 22 p. (2), 84

44298

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00862

PARTITURA 112/7

CASANOVA, André

Redoutes. Cinq chants pour Soprano,
Baryton et Orch. sur un texte de
Jean Moal

Partitura

Paris, Editions Choudens, [copyr. 1967];
cm. 24, p. (6), 112

[A.C. 20310]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43069

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00863

CASANOVA, André

Redoutes. Cinq chants pour soprano, baryton
et orchestre sur un texte de Jean Moal.

I. Phare (bar. et orch.) II. Cite du Nord
(sopr. et orch.) III. Lac au roi (sopr., bar.
et orch.) IV. Cite vers le Sud (sopr. e
orch.) V. Phare (bar. et orch.).

Partition d'orchestre.

Paris, Editions Choudens, Copyr. 1967, N. Ed.

A.C. 20310; cm. 24 p. (6), 112
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

44278

I/A/33/43

CASANOVA, Carlotta

vedi:

BALBI, Luigi

RICORDO DI CORONATA

Polka per Pianoforte [in Re.]

Alla Gent.ma Damigella Carlotta Casanova.

Milano, D. Vismara [Sec. XIX.], n. ed. 4854, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
CARM_CAS_00865

CASANOVA, G.

A-55-107-10

vedi

MARIANI, Angelo

Il Giovin Accattone. Romanza in chiave di sol con
acc.to di pf... Parole di G. Casanova

Milano, s.d./1800, 2a meta/

CASANOVA, Gian Carlo

Il Coscritto

vedi:

BIELATI, Alessandro

Il Coscritto. Melodramma .. di G.C.Casanova..

Milano, s.d. (19. sec. 1. metà)

CASANOVA, G. C.

Pezzi Teatrali 39-35-38

vedi

FORONI, Jacopo

Cristina di Svezia. Dramma storico lirico di G. C.

Casanova posto in musica dal M^o. J. Foroni: Scelta

Milano, s. d.

CASANOVA, G. C.

A-55-107-8

vedi

MARIANI, Angelo

Rimembranze del Bosforo. Quattro Pezzi vocali con
acc. to di pf di A. Mariani: N. 2. La Zingarella - N. 3.
Amami. Romanza. - M. 4. Abbandono, voce del suore, Rom.
Parole di G. C. Casanova
Milano, s. d. / 1800, metà /

CASANOVA, G.C.

A-55-107-1/3

vedi

MARIANI, Angelo

La Rosa Felsinea. Album vocale di A. Mariani:
N.6. Scene amoroze. Due Stornelli 1.mo Corruccio
2.do ~~B~~acciam la pace. Parole di G.C. Casanova
Milano, t. s. 1867

CASANOVA, G. C.

A-55-133-14

vedi

PINSUTI, Ciro

La Ritrosa. Melodia (Parole di G. C. Casanova). Cantata
dal Signor Mario. Composta ... da Ciro Pinsuti
Milano, s. s. 2, 1866

Pianoforte 253/1

CASANOVAS, Josep

Bipolar

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

CARM CAS 00872

Casanovas, Marciso (Padre) **PIANOFORTE** Antologia 5/6
(1747-1799)

Sonate en fa (vers 1770) per Pf.
sta in:

Min. 4.

Dis-sept Sonates et Pieces Anciennes
d'Auteurs Espagnols II Recueil. pag. 24
(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36962

CARM CAS 00873

I/A/79/37

CASARDI, Livia

Pianoforte I/A/79/37

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Livia. Melodietta per Pf. Op. 290.

" A sua Figlia Livia maritata Casardi "

Milano, Dep. Feb. 1888.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00874

CASARETO, G.

ordine alfabetico

CARM_CAS_00875

A/31/17/2

CASARETTO, Gaetano /Op. 19/ .

Capriccio per flauto con accomp. di pianoforte sopra vari pensieri dell'opera I Lombardi alla prima Crociata di Verdi. Op. 19. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
s. d. n. ed. P 29864 P.

2 fascicoli 6, 13p 35 cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/17/4

CASARETTO, Gaetano /Op. 18/

Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte
sopra alcune reminiscenze della Traviata di Verdi
Op. 18. Le parti.

Milano, Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Jou-
haud Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d. n.ed.
H 29840 H.

2 fascicoli 5, 15p 35cm
"a Artemisia Baldeschi Marcarelli"

1 fl e str(pf) I Verdi, G.

CARM_CAS_00877

A/31/17/10

CASARETTO, Gaetano /Op.23/

Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte
sopra alcuni pensieri del Trovatore di Verdi.Op.23.

Le parti

Milano, R.Stb.Naz. Tito di Gio.Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. #6

1860 n.ed. P 31004 P.

2 fascicoli 5,13p 35cm

"a Margherita Florenzi"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/17/11

CASARETTO, Gaetano /Op.26/

Duetto brillante per flauto e pianoforte sopra alcuni pensieri della Traviata di Verdi, composto da G. Casaretto e R. Grilli. Op.26. Le parti
Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.
1860 n.ed. e 31007 e.

2 fascicoli 9, 19p 35cm

"alla baronessa Pierina Danzetta"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.
II Grilli, R.

CARM_CAS_00879

A/31/17/1

CASARETTO, Gaetano /Op. 17/

Fantasia per due flauti con accomp. di pianoforte
sopra alcune reminiscenze dei Due Foscari di Verdi
composta da G. Casaretto. Op. 17. Le parti.

Milano, I. R. stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
s. d. n. ed. C 29839 C.

3 fascicoli 5, 5, 13p

35cm

1 2 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CARM_CAS_00880

A/31/17/6

CASARETTO, Gaetano /Op.25/

La Traviata di Verdi. Fantasia per flauto con accomp
di pianoforte composta da G. Casaretto. Op.25. Le parti
Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze, Ri=
cordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. 1860
n. ed. N 31006 N.

2 fascicoli 5, 13p 35cm

"a Luigi Marini"

1 fl e str(pf)

I Verdi, Giuseppe

CARM_CAS_00881

A/31/17/7

CASARETTO, Gaetano /Op.20/

Fantasia per flauto con accompagnamento di piano=
forte sopra alcune melodie del Trovatore di Verdi.
Op.20. Le parti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
s.d. n.ed. P 29865 P.

2 fascicoli 9, 19p 35cm

"alla principessa Maria Buonaparte Valentini"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CARM CAS 00882

A/31/17/3

CASARETTO, Gaetano /Op.27/

I Masnadieri di Verdi. Fantasia per flauto con accom,
di pianoforte di G. Casaretto. Op.27. Le parti.

Milano, Reg. Sab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze, Ri=
cordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi s. s.
1860 n.ed. N 31008 N.

2 fascicoli 7,16p 235cm

"a Raffaello Galli"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/17/9

CASARETTO, Gaetano /Op.22/

Notturmo sul Trovatore di Verdi per flauto con ac=
comp. di pianoforte.Op.22.Le parti

Milano, R.Stab.Naz.Tito di G.Ricordi Firenze, Ri=
cordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.
1860 n.ed. 31003.

2 fascicoli 3,9p 35cm

"a Luisa Biasini"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

A/31/17/8

CASARETTO, Gaetano /Op.21/

Rimembranze del Trovatore di Verdi per due flauti
concertanti con accomp. di pianoforte di G. Casaret-
to. Op.21. Le parti.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze, Ri-
cordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1860 n. ed. P 31002 P.

3 fascicoli 5, 5, 13p 35cm

"a Filippo Foggia e Orazio Poggi"

1 2 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/17/5

CASARETTO, Gaetano /Op.24/

Souvenir de la Traviata de Verdi. Morceau de salon \forall
pour flûte avec accomp. de Piano. Op.24. Le parti.
Milan, Etab. Naz et Royal Titus de J. Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.s. 1860 n.ed. P 31005 P.

2 fascicoli 6,9p 35cm

"à Irma de Saint Georges"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

Casaretto G. : f i n e

CARM_CAS 00887

CASARETTO-PASTORINO, Paolo e

I/A/34/67

Emmelina. Nozze

vedi:

BARDELLI, Ambrogio

LA MARINA

Sinfonia per Pianoforte [in Sol.]

Per le Nozze di Paolo Casaretto colla Sig.na Emmelina
Pastorino.

Milano, D. Vismara [Sec. XIX], n. ed. 6683, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
CARM CAS 00888

CASARINI, C.

A-15-38-33

vedi:

VARISCO, Giovanni

Alcune belle pagine dell'Op. I Goti del M^o. Gobatti
lib. tr. per pf da G. Varisco Op. 200

"al Conte Casarini, C."

CASARTELLI, Jenny

Piano I/A/82/1 0

vedi:

BOSSI, Carlo Adolfo.

Pagina d'Album. Acherzando. Op. 24.

"Alla Sig.na Jenny Casartelli".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00890

PIANOFORTE IV. 125/28

Casati, Aldo.

Tre Bagatelle

per pianoforte

Milano, Curci, s.d. [Cop. 1965]

Fasc. in 4° pp. 12

[E. 8226 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36241

CARM_CAS_00891

CASATI, Alessandro

Ad un astro. Canto della Sera (in chiave di Sol)
con accompagnamento di pianoforte

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed. 7549

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CASATI, Alessandro

Notte di paradiso per Soprano o Tenore (in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte)

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.7123

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CASATI, Alessandro

Sospiro d'amore. Romanza per canto (in chiave di Sol)
con accompagnamento di pianoforte. dedicata a Giovann
ni Lavagna.

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.7091

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Lavagna, Giovanni

CASATI, Alessandro

Vieni al balcone. Serenata a due voci per Soprano
e Contralto (in chiave di Sol) con accompagnamento
di pianoforte

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.7195

11p, 35cm.

1. 2V e pianoforte

CASATI, Alessandro

vedi:

CINGANO, Emilio

Lonatananza! Stornello per Baritono con accompagna
mento di pianoforte. Parole di Alessandro Casati.

CASATI, Alessandro

vedi:

CINGANO, Emilio

Vicino a te! Romanza per Soprano o Tenore in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Alessandro Casati.

CASATI, Alessandro

vedi:

D'ALELIO, Francesco

Eri desta? Melodia per canto e pianoforte

Parole di Alessandro Casati.

Milano, Pigna, s.d.

CASATI, Alessandro

vedi

D'ALELIO, Francesco

Eri desta?...melodia per canto e pianoforte.

Parole di Alessandro Casati.

Milano, s.d.

A/55/69/29,30

CASATI, Alessandro

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Aura mattutina e Eco del Duolo (Elegia)

Parole di A. Casati

Milano, s.d.

CASATI, Alessandro

A-55-123-32

vedi

NINI, Corrado

Fanciulla. Romanza per Br. Parole di Alessandro

Musica di Corrado Nini.

Propr. dell'Autore, s.d.

CASATI, A.

A-55-128-19

vedi

PANZINI, Angelo

Donna gentil. Melodia per Mzs/Br di A. Panzini

[Parole di A. Casati]

Milano, t. s. 10, 1885

CASATI, A.

A-55-138-13

vedi

PREDA, Emilio

Semplice Istoria. Stornello.. con acc. to di pf.

Poesia di A. Casati. Musica di E. Preda

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Casati Alessandro

SPARTITI

n. 1124

Libro di:

Varigie Giovanni - Alla caccia dei fiori (op. 1)

805

CASATI, Anna

A-55-130-30

vedi

PERELLI, Edoardo

5 Nuove Melodie per Canto e Pianoforte: N.4. Io t'amo
...musicati per Canto e pf da E. Perelli

"Alla Gentilissima Signorina La Contessina Anna
Casati"

Milano, Dep. Nov. 1884

CASATI, Camilla

A-55-130-29

vedi

PERELLI, Edoardo

5 Nuove Melodie per Canto e pf: N. 3. Tutto è mutato
...Musicati da E. Perelli...

Milano, Deo. Nov. 1884

"Alla Gentilissima Contessina Camilla Casati"

CASATI, G.

Inno d'inaugurazione pel monumento a Garibaldi

Parole di A. Golantuoni

Milano, E.F. Bogani editore, s.d., num.ed.62

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Golantuoni, A.

CASATI, G.

INno d'inaugurazione pel monumento a Garibaldi
(Milano 5 Novembre 1895). Parole di A. Colantuoni.
Milano, Off. del Periodico "La Palestra", s.d.

1. 1V e pianoforte
- I. Colantuoni, A.

I-A-110-18

CASATI, Gaetano

L'Abbandonata. Mazurka per pf

Milano, Giovanni Martinenghi -Firenze, Morandi

Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 8212

3p. 35cm

Q20724

1.pf

CARM_CAS_00909


CASATI, Gaetano

M.S. 33/3

Antifona "Bone Pastor" a due voci di Contralto con
accomp.to d'Organo od Armonium, musica di G.C., Mot-
tetto che può servire per le feste del SS.Sacramento,
SS.Cuore di Gesù e del SS.Crocifisso (Adatto per le
Case di Educazione e Collegi) partitura

Milano, Stabilimento Musicale del M.o Gio.Martinenghi,
s.d., n.ed.9058.

3 p., 25,5 x 35 cm.

1. coro a 2V.(A,A) e org.
2. coro a 2V.(A,A) e arm  onium.

CARM_CAS_00910

CASATI, Gaetano

M.S. 33/4

Ave Maria per Soprani e Contralti con accomp.to di Pianoforte od Harmonium del Maestro G.C., Organista della Basilica di S.Simpliciano in Milano. partitura

Milano, Stab.to Musicale del M.o Giovanni Martinenghi, s.d., n.ed.8738.

3 p., 25,5 x 35 cm.

1. coro a 2V.(S,A) e pf.
2. coro a 2V.(S,A) e harmonium.

CASATI, Gaetano

M.S. 33/7

N.º 3 Composizioni Sacre del M.º G.C.

3.ª 0 Salutaris Hostia per voci di Soprano e Contralto con accomp.to d'Organo od Armonium. partitura

Milano, Stabil.to Music.e del M.º G.Martinenghi, s.d.,
n.ed.8831.

3 p., 25 x 35 cm.

1. coro a 2V.(S,A) e org.
2. coro a 2V.(S,A) e armonium.

CASATI, Gaetano

M.S. 33/5

N.º 3 Composizioni Sacre del M.º G.C.

1.ª Sanctus in Pastorale a tre voci di coro con ac-
comp.to d'Organo od Armonium. partitura

Milano, Stab.to Music.e del M.º G.Martinenghi, s.d.,
n.ed.8829.

3 p., 25,5 x 35 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.
2. coro a 3V. (T,T,B) e armonium.

CASATI, Gaetano

M.S. 33/6

N.º 3 Composizioni Sacre del M.º G.C.

2.ª Tantum Ergo in Pastorale a tre voci di coro con
accomp.to d'Organo od Armonium. partitura

Milano, Stabil.to Music.e del M.º Giovanni Martinenghi
s.d., n.ed.8830.

5 p., 25,5 x 35 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.
2. coro a 3V. (T,T,B) e armonium.

I-A-110-17

CASATI, Gaetano

Marcia Trionfale per pf

Milano, Giovanni Martinenghi - Firenze, Morandi

Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 7281

5p. 35cm

"A S.M. Umberto I°, Re d'Italia"

R 20723

1.pf

I Umberto I°, Re d'Italia

CARM_CAS_00915

I-A-110-16

CASATI, Gaetano

Margherita. Mazurka per pianoforte

Milano, Giovanni Martinenghi - Firenze, Morandi

Torino, Bianchi, s.d., n.ed.7280

3p. 35cm

"A S.M. La Regina d'Italia"

Q 20722

1.pf

I Margherita di Savoia, Regina d'Italia

CARM_CAS_00916

I-A-110-19

CASATI, Gaetano

La Strisciante Mazurka per pf

Milano, A.Monzino e Figli, s.d., n.ed.7166

4p. 34cm

"A Marietta Guffanti Luraschi"

R 20725

1.pf

I Guffanti Luraschi, Marietta

CARM_CAS_00917

I-A-110-21

CASATI, Giovanni

Cotillon. Danza finale nel ballo Shakspeare di G.
Casati, musica dello stesso ridotta per pf da A.Mussi
Milano, Tito di G.Ricordi, s.d., n.ed. K 25231 K
15p. 34cm

Q20427

1.pf
I Mussi A.

CARM CAS 00918

CASATI, Giovanni

I-A-51-19

vedi

BELLINI, Pio

Manon Lescaut. Azione mimica in 5 Parti di Gio=
vanni Casat. Musica di Pio Bellini. Rid. per pf

Milano, s. d. / 1846/

CASATI, Giovanni

.....I/A/184/54e55.....

vedi:

IL DIAVOLO A QUATTRO

Ballo del coreografo G. Casati

(Milano, t.s. 1865.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00920

CASATI, Giovanni

I/A/161/1

vedi:

Giovanni di Leida ossia Il Falso Profeta
ballo storico di Gio. Casati, musica ri-
dotta per Pf. solo da G. B. Croff.

...

(Milano - Firenze - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00921

CASATI, Giovanni
Madamigella d'Heilly
vedi:

GIORZA, Paolo

Madamigella d'Heilly. Ballo di Giovanni Casati.
Musica di P. Giorza e Costantino Dall'Argine. Rap-
presentato nel R. Teatro della Scala. Riduzione per
Pianoforte degli autori.

(Milano, 1865)

CASATI, Giovanni

I/A/185/7-8

vedi:

MADAMIGELLA D'HEILLY

Ballo di G. Casati.

(Milano, t.s. 1865)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00923

CASATI, Giovanni

Shakespeare ovvero Il sogno d'una notte d'estate
vedi:

GIORZA, Paolo

Shakespeare ovvero Il sogno d'una notte d'estate.
Ballo in tre parti del coreografo Giovanni Casati.
Musica di P.G. Riduzione per Pianoforte di P. Truzzi
e G. Teja.

(Milano, 1868)

I/A/436/53

CASATI, G iovanni

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Il Sogno.....nel ballo La Rosiera di G. Casati....

Milano, s.d.

CARM CAS 00925

CASATI, G. L.

A-20-28-1

"Bébé", galop per pf a 4 mani

Milano, Cooperativa Editrice Musicale, s.d.
num. ed. 18

pf 7p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio illustr.

CARM CAS 00926

CASATI, P.

A.38-38-7

vedi

DAMOREAU, Laure Cinthia

Metodo di canto...Traduzione italiana di P.

Casati

Milano, 1908

CASATI , P.

A. 37-28-3

vedi

LABARRE, Théodore

Metodo completo per l'arpa... Traduzione
di P. Casati.

Milano, /1830c./

CASATI, P.

A. 37-28-20

vedi

LABARRE, Théodore

Metodo completo per arpa, seguito da 20
esercizi. Traduzione di P. Casati.
Milano, /1903c. /

CASATI, P.

A. 37-45-4

vedi

LABARRE, Théodore

Metodo completo per arpa, traduzione di P. Casati.

Milano, /1890c./

102.
Mon. CHORWERK / 116

CASATI, Teodoro

Messa concertata a quattro voci (C.A.T.B.)
zu 4 Stimmen mit Generalbass
hrsg. von Günther Massenkeil

Partitura

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, 1972 - cm.26, 1,
p.VI, 37, (1)

"Das Chorwerk, 116"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45695

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00931

CASATIIS de, P.V.

Inno di pace.

Milano, Officine G.Ricordi & C., s.d., num.ed.C.T.2

274

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A-18-21-2

CASAVOLA, Franco

L'alba di Don Giovanni. Pantomima di Carlo Veneziani. Musica di Franco Casavola. Riduzione dell'Autore per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 2, 1932, n. ed. 122299

34p 27cm

1 pf

I VENEZIANI, Carlo

11161

CARM CAS 00933

Casavola Franco

Astuzie D'Amore

Tre quadri di Arturo Rossato

Riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli

Milano, 1935, Ed. Ricordi (122763)

Vol. in 8, non leg., di pag. 157

1363h

806

*Casavola Franco**Castello Nel Bosco, Danza**Partitura**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125584)**fasc. in 4^e*
21970*di pag. 66*

787

A-18-14-3

CASAVOLA, Franco

Castello nel bosco. Azione Coreografica in un
quadro di Arturo Rossato. Riduzione per Pianoforte
di Guido Zuccoli

Milano-Roma, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 12, 1930, n. ed.
122092

66p 27cm

1 pf

I ROSSATO, Arturo
ZUCCOLI, Guido

9978

CARM_CAS_00936

Casavola Franco

Il Gobbo del Califfo

Libretto di Arturo Rossato

Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Milano, 1929, Ed. Ricordi (121140)

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 98

8418

308

Casavola Franco
[M] Gounod del Califo
Der Bucklige Des Califen
Textbuch von Arturo Rossato
Deutscher Text von Alfred Brüggemann
Klavierauszug mit text vom Komponisten

Milano. 1931, Ed. Ricordi (122378)

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 98

10898

SPARTITI

n. 209

807

A 70/25/28

CASAVOLA, Franco

Mattino di Primavera
per orchestra
Partiturina

Milano, G. Ricordi & C. 1933 n. ed. 122867
19 p. 21 cm.

1 orch

Teoria 25/10

CASCIELLO, Gianni
Solfeggi Ritmici.

Venezia-Milano, Edizioni Musicali Edera,
1981.

15p., 24cm

60053

CARM CAS 00940

CASCIOLINI, Claudio

M.S. 33/9

Adoramus Te Christe.

partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed. 1435.

1 p., 32,5 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) senza accomp.

CASCIOLINI , Claudio.

ADORAMUS te Christe. - Mottetto a 3 v. ineguali.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.127-

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00942

Musica Divina Mon. 117B/I/II

CASCIOLINI, Claudio

Istorum est enim regnum coelorum. Mottetto. SATB/

Istorum est enim regnum coelorum parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VII,
n. CXLV

Ratisbona, 1854

65740

CASCIOLINI, Claudio

M.S. 33/8

Missa pro defunctis et Responsorium "Libera me Domine"
tribus vocibus aequalibus (2T. e B.) parti

Milano, A. Bertarelli e C. Editori, s.d., n.ed. b 1059 -
1060 - 1061 b.

11, 11, 11 p., 27 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) senza accomp.

CASCIOLINI , Claudio.

Motettum VIII. v.: pro Festo Resurrectionis D.N.J.
Christi.

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II:) Liber Motettorum, Fasc.I, (1869-1874-1876)

(Ratisbona, Pustet)(1869)

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00945

.....
CASCIOLINI , Claudio.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00946

CASCIOLINI, Claudio

M.S. 33/10

Responsoria Hebdomadae Sanctae.

partitura

s.l., s.ed., s.d., n.ed. m 781 e.

30 p., 28,5 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) senza accomp.

Canto e piano 67/17/1

CASE, Anna
Song of Robin

sta in:

FROM THE REPERTOIRE OF ANNA CASE

A group of five Songs for voice with piano accomp.t

(New York, H. Flammer, Copyr. 1919, n.ed. 252c, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51508

CARM CAS 00948

CASELLA, Alfredo

ordine alfabetico

CARM CAS 00949

Partitura 181/13

CASELLA, Alfredo

La Giara. Suite sinfonica. Commedia coreografica in
un atto dalla novella di Luigi Pirandello. Partitura
Wien, Universal Edition, 1969(?), num.ed.7716
105p;, 34cm

1.orch

I.PIRANDELLO, Luigi

73782

CARM_CAS_00950

CASELLA, Alfredo

A la manière de... R. Wagner, G. Fauré, J.
Brahms, C. Debussy, R. Strauss, C. Franck.
Pour Piano. 1er Recueil.

Paris, New York, Editions Salabert, Copyr.
1911; cm. 32 p. 23, N. Ed. SECA 264

44956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE IV/186-19

CASELLA, Alfred - RAVEL, Maurice

A la manière de...Borodine, Vincent d'Indy,
Emmanuel Chabrier, Maurice Ravel.

Pour Piano. 2me Recueil.

Paris, Editions Salabert, Copyr. 1914, N. Ed.
SECA 265;

cm. 32, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44822

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00952

CASELLA, Alfredo

"A notte alta" Poema per Pianoforte e orchestra. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. , copy. 1923, n.ed. 119059.

61 p, 20,5 cm.

fl I, II, III, 2ob, 2 C.i., 2cl, Cl.b., 2fag, 4cor, 3tr
tam-tam, G.c., xil, cel, arpa, pf, vl I, II, vla, vlc,
b.

1.pf e orch

Piano a/16/24/4

CASELLA, Alfredo

"A notte alta". Poema musicale per Pianoforte.

Milano. G. Ricordi & C., Copyr. 1919 n.e.q 117295 q.

23 p. 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1761

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00954

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica (a cura di M. Bogianckino)
[contiene:]

Haendel- J.S.Bach- D.Scarlatti- J.Ph.Rameau-
Haydn F.J.- W.A.Mozart- Clementi- Beethoven-
Rossini- F.Schubert- Weber- Mendelssohn Bartholdy-
Schumann- Chopin- Brahms- Mussorgsky- Tscalkowsky-
Borodin

Firenze, A.Forlivesi,
90, n.edit. 12349

1960 - cm.33, p. (4),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46346

"G. VERDI" - MILANO

Flauto 27/9

CASELLA, Alfredo

Barcarola et Scherzo. Pour flûte et piano /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1921/by A.Zunz

Mathot/num.ed.SECA 78

15,4p., 32cm

"à Ph.Gaubert"

78267 a;b

1.fl,pf

CARM CAS 00956

Piano a/16/24/16

CASELLA, Alfredo

Barcarola per Pianoforte

"Al Prof. re Alessandro Longo".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917 n.e.q 116839 q.

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1038

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_00957

PIANOFORTE IV-105/29⁵

Casella, Alfredo

Barcarola - per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1917 zip. 1946

Fasc. in 4° di p. 5

[116839]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32518

CARM_CAS_00958

Casella Alfredo 28-11

Canto e Ballo Sardo

Per Coro a 4 voci miste ed Orchestra da Camera

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125026)

fasc. in 8^o
17691

di pag. 25

812.

PIANOFORTE IV | 175-5

CASELLA, Alfredo

Canzone a ballo (Abruzzo) - per pf.

sta in:

6 [SIX] FOLK DANCES FROM EUROPE

for Piano Solo - p. 10-12

(London, [copyr. 1926])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43144

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00960

CASELLA, Alfredo

3 Canzone Trecentesche per Canto e Pianoforte

I Giovane bella, luce del mio cuore....Parole G.Da Pistoia

II Fuor de la bella gaiba....

Ignoto

III Amante son, vaghiccìa, di voi...

"

Milano, Ricordi, copyr.1924, 119505

58773

1.V e pf

I Da Pistoia Guido

Canto e piano 129/33

CASELLA, Alfredo

/"Deux Chansons anciennes": 1. Rêves d'or
pour ton sommeil. 2. Flaiiolet. V, pf. Op. 22/
...

Paris, A.Z. Mathot, copyr. 1922, num. ed.
Z. 882. M.

7p., 36cm

"à Monsieur Théodore Byard"

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. CALVOCORESSI, M. Dimitri

70068

2.a scheda

CARM_CAS_00962

Canto e piano 129/33

CASELLA, Alfredo

∠ "Deux Chansons anciennes": 1. Rêves d'or pour ton sommeil. 2. Flautolet. V, pf. Op. 22/
Deux Chansons anciennes interprétées et harmonisées par Alfredo Casella. I. Rêves d'or pour ton sommeil (Berceuse du 17^{me} Siècle). II. Flautolet (Auteur anonyme du 13^{me} Siècle). Traduction française de M. D. Calvocoressi ∠ testo in inglese e in francese ∠ 1V (Mzs/Br), pf ∠ partitura ∠

70068

segue scheda

CARM CAS 00963

PIANOFORTE 1V.141/19

Caseppa, Alfredo

Cocktail's Dance

per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1964

Fase. em. 31, 4 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39481

[R. 505]

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_00964

PIANOFORTE IV-196 / 2

CASELLA, Alfredo

Cocktail's Dance

sta in:

Celebri Composizioni per pianoforte

Fasc.2, p.39-42

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46468 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00965

Casella Alfredo

PARTITURA I-52

I-54

Concerto

Per pianoforte, Violino, Cello ed Orchestra op. 56

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1935 lastra #123372

13772

788

Casella Alfredo P. 25-29

Concerto op. 56

per pianoforte, Violino, Violoncello e Orchestra

Partitura

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 731)

Vol. in 16^a

22453

di pag. 128

789

Violino 79/7

CASELLA, Alfredo

Concerto in la minore per violino ed orchestra.

Trascrizione per violino e pianoforte dell'autore

Revisione e diteggiatura di André Gertler /parti/

Wien, Universal Edition, 1978, num.ed.UE 8841

56,15p., 31cm

"A Joseph Szigeti"

1.vl,pf

I.GERTLER, André

77576 a,b

CARM CAS 00968

PARTITURA

LOG/2

CASELLA, Alfredo

CONCERTO per violoncello e orchestra
(Op. 58).

Partitura

Milano, G. Ricordi &C., 1936.

cm. 36,8 p. (2), 94.

[723674]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41084

CARM_CAS_00969

.....PARTITURA.....

106/1

CASELLA, Alfredo

CONCERTO per orchestra (Op. 61)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1937.

cm. 36,8 p. (2), 145.

[124161-124163]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41079

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 00970

PARTITURA 85/6

5

[Handwritten mark]

Casella, Alfredo

Concerto

Op. 69

per Orchi, Pianof. timp. e Batteria.

Partitura

Wien, Universal-Ed., s.d. [Copy 2. 1948]

Fasc. in 4^o pp. 222. 74

[U.E. 11420]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37518

CARM CAS 00971

Casella, Alfredo

PARTITURA VIII-53

Concerto per 2 Vni, VPo. e Cello 1923-24
I) Sinfonia - II) Siciliana - III) Minuetto, recit.
Orzo. - IV) Canzone. Partiturino

Wien-London, Universal-Edition, 1952

Fasc. in 16 pp. 4 mm. 48 cartezze [LUE. 7582 W. Ph. V. 249]
a cura dell'autore F. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36108

"Philharmonica" 249
CARMICAS 00972

SPARTITI
n. 1597

CASELLA, Alfredo

Il Convento Veneziano.

Commedia coreografica in due atti e due quadri
Argomento di J.L.Vaudoyer.

Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, G.Ricordi & C., [copyr. 1925];
cm. 27,7 p. (8), 131.

[119804]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43577

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 00973

A-16-48-10

CASELLA, Alfredo

Il Convento veneziano. Commedia coreografica in
due Atti e due Quadri. Argomento di J. L. Vaudoyer
Riduzione per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1925, n. ed. 119804

131p 28cm

1 pf

VAUDOYER, J. L.

1990

CARM CAS 00974

Casella Alfredo

Partiture 16-9
1619Le Couvent Sur L'eau
(Il Convento Veneziano)

Fragments Symphoniques per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1919 lastra #118810

3653

790

Casella Alfredo

SP 211

n. 211

ARTISTI

Il Deserto Tentato op. 60

Mistero in un atto di Corrado Pavolini

Riduzione per canto e pianoforte di Pietro Scarpini

Milano, 1937, Ed. Ricordi (123926)

Vol. in 8, non leg., di pag. 101

1529h

809

Casella Alfredo

SP

212

SPARTITI

n. 212

La Donna Serpente, Opera-Fiaba
in un prologo, tre atti e sette quadri di
P. Lodovici

(Tratta dalla fiaba omonima di Carlo Gozzi
Riduzione per canto e pianoforte di Mario Pilati
con ritratti dell'autore fuori testo

Milano, 1932, Ed. Ricordi (122220)
Vol. in 8, leg. 1/2 tala, di pag. 492

11134

0810

Casella Alfredo SP
213

La Favola di Orfeo - opera in un atto
di Messer Angelo Ambrogini detto "Poliziano" (MCCCLXXII)
Deutsche Übersetzung und Bearbeitung von Dr. Hans F. Redlich
Riduzione per canto e pianoforte di Dante Alderighi
Testo italiano e tedesco
con riproduzione della scena di Guido Salvini
Milano, 1934, Ed. Carisch (17225)

Vol. in 4°, non leg., di pag. 92

13245

811

Canto e pf 111/33 A,B,C

CASELLA, Alfredo

Quattro Favole Romanesche, di Trilussa musicate per
canto e pf.

119550 I ER Coccodrillo ?

119551 II La Carità

119552 III Er Gatto e er Cane

119553 IV L'elezione del Presidente

Milano, G.Ricordi e C., copyr 1924, n.ed.119551-53

3 fasc.(3+4+11)p. 32cm Manca il I fas.

1.V e pf

I Trilussa

SPARTITI

n. 1511 a

Casella, Alfredo

La Giara (1924)

Commedia coreografica in un atto
(dalla novella anonima di L. Pirandello)

Il frontespizio anche in lingua Tedesca e Francese
traser. per pp. a due mani dell'autore

Vienna, Universal Edition, 1953 [U.E. 7415]

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

354,45

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00980

PIANOFORTE W. 131 7

Caseppa, Alfredo

Suezie (Rienzi...)

1) Prepuole - 2) Sezenato - 3) Berceuse (1918)

per Piuccio Forte
London, J & W. Chester, s.d. [Copy 2. 1919]
[J & W. C. 2039]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36951

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_00981

PARTITURA I - 58

Casella Alfredo V. 58

Introduzione Aria e Toccata op. 55

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastr. # 122970

13276

791

CASELLA, Alfredo

/"Cinq Lyriques". V, pf. Op. 2. N. 5: "Nuageries"/
Nuageries. /testo di/ Jean Richepin
/1V(S/T), pf/ /partitura/ /testo in fran-
cese/

Paris, A.Z. Mathot-Leipzig, Breitkopf et
Härtel-Bruxelles, J.B. Katto, copyr. 1913,
num. ed. Z. 30²M.

7p., 36cm

"à Madame Pierre Carolus-Duran"

1. 1V(S/T), pf

I. RICHEPIN, Jean

70065

Canto e piano 129/34

CASELLA, Alfredo

/"Trois Lyriques".V, pf. Op. 9. N. 2: "Soir
païen"/

Soir Païen. Poésie de Albert Samain.
/1V(Mzs/Br), pf/ /partitura/ /testo in
francese/

Paris, A. Zunz Mathot Editeur, s.d. /20.
sec. 1. a metà/, num. ed. Z. 143. M.

11p., 35cm

"à Madame Robert Willette"

1. 1V(Mzs/Br), pf
I. SAMAIN, Albert

70067

CARM CAS 00984

Canto e piano 129/35

CASELLA, Alfredo ^{129/35}
∠"Trois Lyriques".V, pf. Op. 9. N. 1: "Soleils
couchants"/

Soleils Couchants. Poésie de Paul Verlaine
(Paysages tristes). ∠1V(Mzs/Br), pf/∠par-
titura/∠testo in francese/

Paris, A. Zunz Mathot Editeur, s.d. ∠20.
sec. 1. a metà/, num. ed. Z. 144. M.

4p., 35cm

"à Mademoiselle Hélène Kahn"

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. VERLAINE, Paul

70066

CARM CAS 00985

Casella Alfredo

Missa Solemnis "Pro Pace",
per soprano e baritono solisti, coro misto,
organo ed orchestra op. 71

Riduzione per Canto e pianoforte di G. Turchi

Wien, 1948 Ed. Universal (U.E. 11728)

Vol. in 4°
20415

di pag. 164

Casella Alfredo

Notturmo e Tarantella
per violoncello ed Orchestra

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (P. R. 241)

fasc. in 8^a
19437

di pag. 32

792

Casella Alfredo

Scat. N. 7-29
7-29

Notturmo e Tarantella

per Violino e pianoforte

Trascrizione di Pina Carmirelli

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125025)

17470 a-b

799

CASELLA, Alfredo PARTITURA VII-82

VII-82

Paganoniana op. 65

fantasia

Wien, Philharmonische 377, 1944

in 8° pp. 175

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33311

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00989

CASELLA, Alfredo

"Pagine di guerra", quattro film musicali
per pf a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. 1916, num. ed. 115929

pf 18p. 32cm.

"Al C. e alla C. ssa di S. Martino e Valperga"

1 pf a 4 mani

I Frontespizio illust.

Casella, Alfredo

PIANOFORTE a 4 mani 9/10

Pagine di Guerra (1915)

Quattro "films" Musicali per Pianoforte a 4 mani

I. - Nel Belgio: Spittato di artiglieria, pesante tedesco.

II. - In Francia: Davanti alle rovine della Cattedrale di Reims

III. - In Russia: Carica di cavalleria, Cosacchi

IV. - In Alsazia: Croci di legno

Milano, Ricordi [Copy 2. 1916]

Fase. cm. 31,3 - p. (2) 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39464

[115929]

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00991

Casella, Alfredo

PARTITURE 66 / 6^s

Partita per Pianoforte e Orchestra

- a) Sinfonia
- b) Passacaglia
- c) Burlesco

Partitura

Wien, Lpz., Universal-Edition, 1926

Vol. in 4° 1/2. 199

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33043



[U.E. 8345]

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00992

CASELLA, ALFREDO

Pezz:

Cinq pièces pour quatuor a cordes / Alfredo Casella. - Parties. - Wien ; New York : Universal Edition A.G., c1921. - 4 parti (12,12,12,12 p.) ; 31 cm . ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc
numero6880

I.CASELLA, ALFREDO

Inv. 481870

Casella, Alfredo

PIANOFORTE IV-140/6

11 Pezzi Infantili

(11 Kinderstücke) per Pianoforte

Wien, Universal-Ed. [Copyr. 1949]

Fasc. cm. 30,5 - p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39096

[U.E. 6898]

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 00994

A-18-3-9

CASELLA, Alfredo

11 Pezzi infantili per Pianoforte a due mani di
Alfredo Casella

Wien-Leipzig, Universal Edition, Copyr. 1921, n. ed. U. E.
6878

25p 31cm

"A Mario Cast. - Tedesco"

1 pf

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

8856

CARM CAS 00995

I scheda

I-A-110-24,25,26,27,28,29,30,31,
32,33

CASELLA, Alfredo

Nove pezzi per pianoforte

N.1: In modo funebre "A Igor Strawinsky"

N.2: " " Barbaro "A Enrique van der Henst"


N.3: " " elegiaco "A Ildebrando Pizzetti"

N.4: " " burlesco "A Yvonne Lumley"

N.5: " " esotico "A Fôlrent Schmitt"

N.6: " " di nenia "A Maurice Ravel"

N.7: " " " minuetto " "A Tina Dreyfus"

N.8: " " "tango "A Ivo  nne Muller"

N.9: " " rustico "A Francesco Malipiero"

N.10 UNITI

R20730/30
CARM CAS 00996

II scheda

Milano, G. Ricordi, copyr. 1915, n. ed. 11541-115420
10 fasc. (3+4+4+3+3+3+3+5+7+37)p. 34cm

1.pf

I Strawinsky, Igor

II Pizzetti, Ildebrando

III Ravel, Maurice

IV Malipiero, Francesco

PIANOFORTE IV. 136/4

Casella, Alfredo.

9 Pezzi per Pianoforte

I. In modo funebre
II. " " barbaro
III. " " elegiaco
IV. " " burlesco
V. " " esotico

VI. In modo di nenia
VII. " " di minuetto
VIII. " " di tango
IX. " " rustico

Milano, Ricordi (ristamp.) 1966

Fase in 4° pp. 2 nn. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[115420]
"G. VERDI" - MILANO

38608

CARM CAS 00998

Pf a 4 mani 17/42

CASELLA, Alfredo

Pupazzetti. 5 pezzi facili per pianoforte
a 4 mani (o 2 pianoforti a 4 mani).

Milano, G. Ricordi & C. Editori-Stampatori,
1981, num. ed. 116742

19p., 33 cm

"al mio carissimo amico Vincenzo Tommasini."

60065

1. pf a 4 mani
2. 2 pf a 4 mani

27118

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Casella Alfredo

Pf. 4 mani N. 1-37

Pupazzetti, 5 pezzi facili

*per pianoforte a 4 mani
o 2 pianoforti a 4 mani*

Milano, 1916, ripr. 1957 Ed. Ricordi (116742)

27118

794

CARM CAS 01000

CASELLA, Alfredo

"Pupazzetti", cinque pezzi facili per pf a 4
mani

Milano, G. Ricordi & C. 1916, num. ed. 116742

pf 17p. 32cm.

"A Vincenzo Tommasini"

1 pf a 4 mani

I Frontespizio illustr

Caseffa, Alfredo **PIANOFORTE** 8/7
a 4 mani

Preparazzetti.

per Pianoforte a quattro mani
cinque pezzi facili

I. Marcietta - II. Berceuse - III. Serenata - IV. Otturmo v. Polka.
Milano, Ricordi, s.d. [copy - 1916]

Fonc. in 4° pp 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36427

[S. 116442 S.]
"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01002

PARTITURA VIII-47

Cosella, Alfredo

Italia Rhapsodia Op. 11

für großes Orchester - Partituro

Wien-London, Universal Edition, 1939

[U.E. 4505 W.P.P.V. 210]

Fasc. in 16° pp. 4 nn. 100

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36109

"G. VERDI" - MILANO

Philharmonie
CARM CAB 01003

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Casella Alfredo

[Duc] Ricercari sul nome "B.A.C.H." per Pianoforte.
Milano, 1936, Ricordi, (422713)

AB-1-3-1

4919

795

Casella, Alfredo

2

PIANOFORTI

11 / 3^a

Scarlattiana. Divertiment. su musiche
di D. Scarlatti per pianof. piccolo. Orchestra.
Trascr. per 2 pianof. a 4 mani di E. Stein (1926)

I. Sinfonia.

IV. Pastorale

II. Minuetto

V. Finale

III. Capriccio

Wien, Universal-

Ed. 3. d. [Cop. 2., 1928]

Fasc. in 4 pp 46

[U.E. 9530]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36110

CARM CAS 01005

Canto e pf 111/34

CASELLA, Alfredo

La Sera Fiesolana. Laude di Gabriele d'Annunzio

Musicata per Canto e pf.

Milano, G.Ricordi, copyr. 1924,n.ed.119549

15 p. 32cm

58772

1.V e pf

I D'Annunzio, Gabriele

PARTITURA X - 20

CASELLA, Alfredo

Serenata per clarinetto, fagotto, tromba,
violino e violoncello.

Partiturina

Wien-London, Universal Edition, s.d.

[copyr. 1928], N° Ed. U.E. 8822 W.Ph.V. 177

cm. 18,4 p. (2), 52? 1 tav.f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40604

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01007

Casella, Alfredo.

DA CAMERA

21/10

Siciliana e Burlesca (1914)

per pianoforte, Violino e Violoncello

Milano, Ricordi, 1910,

Partitura e Parti

3 Fasc. in 4°

[S. 114346 S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34027 a.b.c.

CARM CAS 01008

FLAUTO

7/28

CASELLA, Alfredo

Sicilienne et Burlesque
pour Flûte et Piano.

Nouvelle Edition revue par F. Caratgé.

Le Parti

Paris, Editions Musicales Alphonse Leduc,
1953.

2 fasc. di cm. 33,8 p. (2), 24 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

A. L. 21.323
"G. VERDI" - MILANO

41229/a-b

CARM CAS 01009

Casella, Alfredo.

PARTITURA 62 / 6

Sinfonia (1932)

per Pianoforte, Clarinetto, Tromba e Violoncello.

Partitura. Facsimile

Milano, Carisch, 1933

[c. 14106]

Fax. in 4° di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31841

CARM_CAS_01010

Casella Alfredo

Sinfonia, Per pianoforte Clarinetto tromba e
violoncello

Partitura fac-simile dell'autografo

Milano, 1933. Ed. Carisch (17106)

fasc. in 4^o

di pag. 19

13437

793

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Casella Alfredo

Sinfonia, Arioso, Toccata per Piano forte op. 59
Milano 1936, Carisch, (18778)

15093

AB-1-2-40

796

CARM CAS 0101

Casella, Alfredo

DA CAMERA ~~21/9~~

21/9

Sonata a tre op. 62 (1938)
per pianoforte, violino e violoncello

Milano, Ricordi, 1938

Partitura e Parti

3 Fac. in 4°

[124383]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34026 a.b.c.

"G. VERDI" - MILANO

CARM. CAS 01013

Casella Alfredo ARPA 4/3

Sonata op. 68

per Arpa

Milano, 1946 Ed. Suvini Zerboni (S. 4238 Z.)

fasc. in 4^o

di pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26522

CARM CAS 01014

I-A-110-23

CASELLA, Alfredo

Sonatina (intre tempi) per pianoforte

Milano, G.Ricordi, 1916, n.ed. p 116838 p

25p 33cm

"A Blair Fairchild"

220729

1.pf

CARM CAS 01015

A)29-45-41

CASELLA, Alfredo

Sonata in Do maggiore per Pianoforte & Violon-
cello.

Le Parti

Wien-Leipzig, Universal Edition A.G., Copyr. 1928,
n.e.U.E. 9478.

43+11p. 29cm.

1 vlc e pf

7839 a-b

CARM CAS 01016

Casella Alfredo

VIOLONCELLO 8/4

Sonate

per Violoncello e pianoforte

Paris, 1902 Ed. Mathot & Co. (Fr. 140 M.)

fasc. in 4^o di pag. a. 43
b. 11 (Inq. 21494)

a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01017

Casella, Alfredo

Sonata (1804) per due violini, violoncello e contrabbasso / Gioacchino Rossini ; revisione di Alfredo Casella. - (Parti). - Milano : Carish, c1944. -

4 parti (6,6,7,4) ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vlc,cb

numero20156

I. Rossini, Gioacchino II. Casella, Alfredo

Inv. 481762

Casella, Alfredo

vedi'

Sonata per due violini, violoncello e contrabbasso (1804) / Gioacchino Rossini ; revisione di Alfredo Casella. - Partitura (e parti). - Milano : Carisch S. A., 1943, 1944. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm + 4 parti. ((Organico: vl1,vl2,vlc,cb ; 4 parti di vl1, 3 parti di vl2

numero20156

I.Rossini, Gioacchino II.Casella, Alfredo

Inv. 481871

Casella, Alfred.

PIANOFORTE IV. 122 | 26

Sei Studi per Pianoforte Op. 40

- | | |
|-------------------------------|---|
| a) sulle terze magg. | d) sulle note zibattute |
| b) sulle settime magg. e min. | e) sulle quinte ("omaggio a Chopin") |
| c) di legato sulle quarte | f) Perpetuum mobile (Toccata) |

Milano, Curci, 1964

Fasc. in 4. pp. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35023

[E. 40200.]

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01020

Casella Alfredo

VIOLONCELLO 10/21

Tarantella

per Violoncello e pianoforte

Milano, 1931 Ed. Ricordi (122234)

fasc. in 4^o

Cello di pag. 2

Pianoforte " 6
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26576 a-b

CARM CAS 01021

Casella, Alfredo ~~PIANOFORTE~~ IV 84 / 1

Toccata per pianoforte

Milano, Ricordi 1918

1 Fasc. in 4° p. 1 n.n. 14 1 n.n. [114014]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29326

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01022

28120

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-78-15⁵
Casella Alfredo (1883-1947)

Toccata

per pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (H7017)

fasc. in 4^o

28120

di pag. 14

797

CARM CAS 01023

Piano a/16/24/15

CASELLA, Alfredo

Toccata per Pianoforte. Milano-Roma, G. Ricordi & C.,
Copr. 1918 n.e. 1171I7 bb bb. (Parigi, 1904).

14 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1138

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01024

Casella Alfredo : VEDI

CARM_CAS_01025

Pianoforte 263/44-45

CASELLA, Alfredo

vedi

BACH, Johann Sebastian

Il clavicembalo ben temperato. Revisione
di Alfredo Casella. Nuova ristampa a cura
di Giuseppe Piccioli. Volume I e II
Milano, 1975, 1974

62126-27

CARM CAS 01026

CASELLA, Alfredo

Partitura I 45

vedi

J.S.Bach: Ciaccona
interpretazione orchestrale di A.Casella

Milano: Carish, 1936

CASELLA, Alfredo

Partiture GF II/14

VEDI

J.S.BACH : Ciaccona, interpretazione orchestrale
di A.Casella. - Milano : Carish, 1936. Partitura

PIANOFORTE IV. 131/4

Caseppa, Alfredo

vedi:

Bach, J.S.

Concerto nel gusto italiano
rev. crit. tecnica di A. Caseppa

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34036

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01029

PIANOFORTE IV-124/14

Caseffa, Alfredo

vedi:

Bach, J.S.

15 Invenzioni a 2 voci

15 Invenzioni (Sinfonie) a 3 voci

Per Pianof. rev. crit. tecnico, di A Caseffa

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35886

CARM CAS 01030

CASELLA, Alfredo

vedi:

BACH, Johann Sebastian

15 [Quindici] Invenzioni a tre voci (Sinfonie)
per Pianoforte

Revisione critico-tecnica di A. Casella

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48816

"G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV. 121 / 20

Cosella, Alfredo.

vedi:

Bach, J.S.

23 Pezzi facili per Pianoforte
rev. critico-tecnica e pref. di A. Cosello.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34501

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01032

5/200 100
PIANOFORTE IV-190/13.....

CASELLA, Alfredo

vedi:

BACH, Johann Sebastian

23 [Ventitre] Pezzi facili
per pianoforte

Revisione critico-tecnica di A.Casella

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48825

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01033

Casella, Alfredo.

PIANOFORTE IV. 118/5

vedi:

Bach, J.S.

6 Suites cosiddette "Francesi"
per Piano. rev. crit. tecn. di A. Casella

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 5888

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01034

5/20/73
PIANOFORTE IV - 190 / 14

CASELLA, Alfredo

vedi:

BACH, Johann Sebastian

6 [Sei] Suites cosiddette "Francesi"
per Pianoforte

Revisione critico-tecnica di A. Casella

...

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48822

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01035

PIANOFORTE IV-179-18

CASELLA, Alfredo

vedi:

BEEETHOVEN, Ludwig van
Minuetto dalla Sonata op. 49 n. 2 per pf.
(Alfredo Casella)

(Milano, 1970)

43533

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01036

Pianoforte a 4 mani 18/6

CASELLA, Alfredo

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie per pianoforte a 4 mani. Vol.I

(N.1-3). A cura di/Alfredo Casella...

Milano, 1984

65464

CASELLA, Alfredo

vedi:

pf 258/21-22

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate per pianoforte. Nuova edizione critica
riveduta e corretta da Alfredo Casella

Testo in it., fr. e ingl. Vol.2 e 3

Milano, 1933

60833-60834

I/A/48/3 (I)

CASELLA, Alfredo

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 2-22]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven Op. 2-22
Nuova edizione riveduta da A. Casella. Vol. I.

(Milano, G. Ricordi & C., 1919), n. ed. E. R. 1, p. 273.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CARM CAS 01039

Pianoforte 261/1

CASELLA, Alfredo

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate per pianoforte. Nuova edizione critica riveduta e corretta da Alfredo Casella. Vol. I-II-III E.R. Sonate separate. Teste in italiano, francese e inglese. Milano, cōpyr. 1919

60832

CARM CAS 01040

CASELLA, Alfredo

vedi

BEEETHOVEN, Ludwig

Sonate per pf Vol. I-II (Casella)

A-16-35-4/I-II
A-16-35-6/III

Milano, Copyr. 1919

CASELLA, Alfredo

A/16/35/4(I,II,III)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven.

Nuova ediz. riveduta da A. Casella.

"A. I. Philipp da A. Casella".

(Milano, G. Ricordi & C., 1920), n. ed. E. R. 1, 2, 3, pp.
273, 265, 218.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM_CAS_01042

PIANOFORTE IV. 189/ I-II-III

CASELLA, Alfredo

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate per Pianoforte

Nuova Ediz. riv. e corretta da A. Casella in
tre vol.

(Milano, Roma, Napoli,
Ripristino 1944)

[Copr. 1919-1920],

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45388/I-II-III

CARM_CAS_01043

Caseppa, Alfredo . .
vedi

Beethoven, L.

Sonata op. 2 N° 2 per pf.
rev. Caseppa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32985

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01044

Casella, Alfredo

vedi:

Beethoven, L.

Sonata Op. 14 n. 1 per Pianoforte
a cura di A. Casella

(Milano, 1919, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52 516

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01045

Casella, Alfredo.

Vedi:

Beethoven, L.

Sonata op. 14 n. 2

per pianoforte a cura di A. Casella.

Milano, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32040

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01046

Casella, Alfredo. (PIANOFORTE IV. 110 / 5-6)

vedi:

Beethoven, L.

Sonata Op. 26 per pianoforte
rev. A. Casella

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33145

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01047

pf.- 305 14

Casella, Alfredo

Sonata, Op.7 / : per pianoforte / Beethoven ; [rev.] A. Casella. - Ristamp
a1992 [3a Edizione]. - Milano : Ricordi, 1992. - 27 p. ; 31 cm. - ((Organic
o: pf

numeroE.R.2321

Altra ed. di: Sonate,pianoforte,op.7

I.Beethoven, Ludwig van II.Casella, Alfredo

Inv. 480836

CARM_CAS 01048

pf.- 305 15

Casella, Alfredo

✓

Sonata, Op. 10 n. 1 : per pianoforte / Beethoven ; [rev.] A. Casella . - R
istampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 16 p. ; 31 cm. - ((Organico: pf
numeroE.R.2322

I.Beethoven, Ludwig van II.Casella, Alfredo

Inv. 480840

Casella, Alfredo



Sonata per pianoforte Op. 10 n. 2 / Ludwig van Beethoven ; (Alfredo Casella)
a). - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 15 p. ; 31 cm
numeroER2323

I.Beethoven, Ludwig : van II.Casella, Alfredo
Inv. 482943

Casella, Alfredo

Adagio sostenuto : per pianoforte : (dalla Sonata quasi una fantasia, op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna") / Beethoven ; (rev.) Alfredo Casella. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numerol27612

I. Beethoven, Ludwig : van II. Casella, Alfredo

Inv. 482925

CASELLA, Alfredo

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig

Sonata per pf Op.27, N.2 (Al chiaro di luna)
(Casella)

Milano, Copyr. 1930, 1929, n. e. E. R. 2 339.

56241

CARM CAS 01052

pf.- 320 2

Casella, Alfredo

✓

Sonata per pianoforte, Op. 27 n. 2 / Beethoven ; (rev.) Alfredo Casella. -
3. ed., ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 16 p. ; 31 cm.
numeroER2331

I.Beethoven, Ludwig : van II.Casella, Alfredo

Inv. 483862

CARM_CAS 01053

PIANOFORTE IV. 133/8

Casella, Alfredo -
vedi:

Beethoven, L.v.

Sonata - - - Op. 27 n. 2 per pf.
rev. A. Casella

(Milano, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34246

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01054

pf.- 305 13

Casella, Alfredo

Sonata, Op. 28 "Pastorale" : per pianoforte / Beethoven ; [rev.] A. Casella.
- Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31 cm. - ((Organico
: pf

numeroE.R.2332

Altra ed. di: Sonata, pianoforte, op.28, Pastorale
I.Beethoven, Ludwig van II.Casella, Alfredo
Inv. 480837

CARM CAS 01055

pf.- 305 12

Casella, Alfredo

Sonata per pianoforte, Op. 31 n. 2 / Beethoven ; [rev.] A.Casella. - Ristampa 1992 [3a Edizione]. - Milano : Ricordi, 1992. - 24 p. ; 31 cm. - (Organico: pf

numero E.R. "2334

I. Beethoven, Ludwig van II. Casella, Alfredo

Inv. 480848

pf.- 320 3

Casella, Alfredo

Sonata (facile) per pianoforte, Op. 49 n. 2 / Beethoven ; (rev.) Alfredo Casella. - 3. ed., ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 8 p. ; 30 cm.

numeroER2337

I.Beethoven, Ludwig : van II.Casella, Alfredo

Inv. 483863

CARM_CAS 01057

Casella, Alfredo

✓

Sonata per pianoforte : Op. 57 / Beethoven ; (rev.) Alfredo Casella. - 3.
Edizione ; ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 32 p. ; 31 cm. ((Organico:
pf

numeroER2340

I.Beethoven, Ludwig : van II.Casella, Alfredo

Inv. 482941

Casella, Alfredo.

vedi:

Beethoven, L.

Sonata op. 49 per Pianoforte
3^a Ed. (a cura di A. Casella)

Milano, Ricordi, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30589

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01059

Casella, Alfredo

vedi:

Beethoven, L.

Sonata op. 81^a per Pianoforte

3^a Editione (a cura di A. Casella)

Milano, Ricordi, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30590

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01060

Casella, Alfredo

✓

Sonata per pianoforte : Op. 81 / Beethoven ; (rev.) Alfredo Casella. - 3.
Edizione ; ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 19 p. ; 31 cm. ((Organico:
pf

I. Beethoven, Ludwig : van II. Casella, Alfredo

Inv. 482942

CASELLA, Alfredo

A/17/11/3

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata per Pianoforte Op.111.

(Casella). Dedicata all'Arciduca Rodolfo.

(Milano, G. Ricordi & C., 1920), n. ed. E. R. 3 E. R. 691-747, p. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 01062

A-24-2-29,30

A-24-3-4

CASELLA, Alfredo

v.

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie; riduz p^v 4 mani di A.C. VOLL I - II - III

Milano, 1923

PIANOFORTE IV-122/22

Caseppa, Alfredo.

vedi:

Chopin, Fryderyk.

Surpcomptus

rev. critico-tecnica di A. Caseppa.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

346²/₄

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01064

PIANOFORTE

IV. 43 / 34

Caseppa, appredo

vedi:

Chopin, Fz.

Nocturnes - rev. A. Caseppa

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40221

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01065

Casella, Alfredo.

DA CAMERA

23/5

vedi:

Clementi, M.

Trio in Re ma. Op. 28 n. 2

Piuno, Vno, Vello. rev. ed. ed. B. di A. Casella

New York, 1936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35248 a.l.c.

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01066

B.25.h.193/2

CASELLA, Alfredo

v.

FRESCOBALDI, Girolamo

Composizioni per organo e cembalo...a cura di
A. Casella

Milano, 1919

B.25.h.193/3

CASELLA, Alfredo

V.

FRESCOBALDI, Girolamo

Composizioni per organo e cembalo... a cura di A.
Casella

Milano, 1919

Casella, Alfredo.

vedi:

Frescobaldi, G.
Toccate e ricercari
.....

Comp. per Organo e Cembalo
- a cura di A. Casella -
3 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6589-18265-26616

CARM_CAS_01069

CASELLA, Alfredo

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Salmo , per 6 voci, coro, org. e orch.
elaboraz. di A. Casella...

partitura

(Roma, De santis, 1951)

28076

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01070

Casella, Alfredo



Sonata in La maggiore : per pianoforte (K. 331) / Mozart ; (rev.) Casella.
- Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 15 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero128404

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Casella, Alfredo

Inv. 481577

Casella, Alfredo

Fantasia in Re minore per pianoforte : (K. 397) / Mozart ; (rev.) Alfredo Casella. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroER2572

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Casella, Alfredo

Inv. 482917

Casella, Alfredo.

vedi:

Mozart, W.A.

Sonata in Do K. 545 per pf.
a cura di U. Casella.

(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32085



"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01073

Casella, Alfredo

Sonata in Do per pianoforte : K. 545 / Mozart ; (rev.) Alfredo Casella. -
Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero128354

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Casella, Alfredo

Inv. 482928

CASELLA, ALFREDO

√
Sonata in Fa : K.547 - K. suppl. 135 e 138a : per pianoforte / Wolfgang A.
Mozart ; (revisione di) Alfredo Casella. - Ristampa. - Milano : Ricordi, s
tampa 1992. - 13 p. ; 31 cm. ((Sulla prima pagina: Composta nel giugno del
1788 a Vienna.

numero128332

I.Mozart. Wolfgang Amadeus II.CASELLA, ALFREDO

Inv. 481582

PARTITURA 85/7

Casella, Alfredo

Rossini, G. vedi:
Sonata - in Vni, Vello e C. b.

rev. A. Casella

(Milano, 1951)

Partituro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39522

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01076

Caseppla, Alfredo (IDA CAMERA 23/4)

vedi:

Sommartini G.B.

Sonata. Vn, Vcllo, piano
arrang. do. A. Caseppla -

(New York 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35247 a.b.c -

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01077

CASELLA , Alfredo.

vedi :

SCARLATTI , Alessandro.

4a. / QUARTA / SONATA in La min. ... - Elaborazione
di A. Casella. per pianoforte

(Milano , 1959).

29209

798

Caseella, Alfredo,
vedi:

Vivaldi, A.

Concerto alla Rustica
partitura.

rev. A. Caseella

Milano, Carisch, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20008

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01079

Coro 104/14

CASELLA, Alfredo
vedi

VIVALDI, Antonio

Cum Sancto Spiritu (from Gloria).

Elaborated by Alfredo Casella. S.A.T.B.

English version by Joseph Machlis.

Collection of part songs and choruses for
male, female and mixed voices.

Milano, 1979

57463

Spartiti 1750

CASELLA, Alfredo

vedi

VIVALDI, Antonio

Gloria for Solo Voices, Mixed Chorus and
Orchestra. English Version by Joseph
Machlis. Elaboration by Alfredo Casella.
Piano Reduction by Maffeo Zanon.

Milano, 1980

59086

Caseppla, Alfredo

PARTITURA 81/10

vedi:

Vivaldi, Antonio

Concerto in Do per Orchestra
clab. A. Casella

Partituro.

(Milano, 1943)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01082

Caseppa, Alfredo

PARTITURA 94/13

Vedi:

Vivaldi, Antonio

Concerto in Lo. - per 2 Viol. e Oboe. d'Archi
e Lab. di A. Caseppa.

Milano, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34456

[124820]

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01083

PARTITURA 81/8

Casella, Alfredo

vedi

Vivaldi, ant.

Concerto III (do. ^{2c} La Cetra ⁷⁷)
clob. di A. Casella

Partitura

Milano, Carisch, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34459

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01084

CORO 31/4

Casella, Alfredo:

vedi:

Vivaldi, A.

Credo - per Coro misto, Archi e Org.
elab. rev. e rid. per Conto e Pf. di A. Casella

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39829

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01085

CASELLA, Alfredo

canto e piano 83/61

vedi:

VI VALDI, Antonio [Op. Ercole sul Terdomonte: "Chiare
onde" e "da due venti"]

Due Arie per Sop. dall'Op. "Ercole sul Terdomonte"
Rev. di A. Casella. Canto e pianoforte.
"Al Conte Guido Chigi-Saracini".

(Milano, Copyr. 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52346

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01086

Caseppla, Alfredo

vedi:

Vivaldi, A.

Gloria

elab. di A. Caseppla
rid. per cembalo pf - di M. Zanone

(Milano, 1941 rip. 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34032

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01087

CASELLA, Alfredo

veoli

VIVALDI, Antonio

Gloria per soli, coro a 4 voci miste e
orchestra

elaborazione di A. Casella ...

(riduzione canto e rf)

(Milano, 1945)

28023

815

CASELLA, Alfredo

vedi:

VIVALDI, Antonio

Gloria-....elaborazione di Alfredo Casella

.... (per canto e Pf.)

(Ricordi, 1945)

26242

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01089

CORO 49 / 12

Casella, Alfredo

vedi:

Vivaldi, A.

Gluzia per Sopr. Cozo e D. Ch.

rid. per Conto e Pf. clab. di A. Casello-

Milano 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39455

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01090

CASELLA , Alfredo.

vedi :

VIVALDI , Antonio.

GLORIA per Soli, Coro a 4 voci miste ed Orchestra. -
Elaborazione di A. Casella. - Partitura.

(Milano, Roma, Napoli, 1941.).

19018

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01091

Casella, Alfredo.

vedi:

Vivaldi, Antonio.

Gloria per Soli ... Elaborazione di Alfredo
Casella ...

(Milano, 1941).

17248

814

PARTITURA PARTI 22/2

Caseppla, Alfredo

vedi:

Vivaldi, Antonio

Stabat Mater - per Contr. Org. e Archi.
e p. b. A. Casella Partitura e Parti

(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36993

CARM CAS 01093

CASELLA, Alfredo

vedi:

VIVALDI, Antonio

Stabat Mater..... - Partitura -

elaborazione di Alfredo Casella

(Milano, Carisch, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21484

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01094

PARTITURA 81/17

Cosella, Alfredo

vedi:

Vivaldi, ant.

Stabat Mater

per Contr. solo, Org. e Archi
clab. di A. Cosella

Partitura

(Milano, 1952)

[20460]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39463

CARM CAS 01095

Casella A. : f i n e

CARM_CAS_01096

Violoncello A-29-6-20

CASELLA, Cesare A. de'

Canto di Romeo. Fantasia di Bravura per Violoncello con acc.to di Pianoforte. Op. 38.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Napoli, Ricordi e Clausetti-Torino, Giudici e Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. e. N33977N. 24+8p. 35cm.

Violoncello A-29-6-22

CASELLA, Cesare A. de

Linda di Chamonix de Donizetti. Fantaisie
pour Violoncelle avec acc. t de Piano. Op. 18.
Partitura e Parte. (Mr. Bassermanne).

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, s. s. 1860, n. e. H32326H.

17+7p. 35cm.

CASELLA, Cesare [Op.8.]

Souvenir de Bellini. Chant des Puritains de Bellini
transcrit pour V.lle avec acc.t de piano. Op.8.

Partitura.

"A son ami Ph. Goussard, de Montpellier"

Milan, Titus de J. Ricordi..., T.R. 1871, n.ed. e 27993 e,
p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53127

CARM_CAS_01099

Violoncello A-29-6-23

CASELLA, Cesare A. de

Souvenir de Bellini. Chant des Puritains
de Bellini transcrit pour le Violoncelle
le avec acc. t de Piano. Op. 8. Part. e Parte.
(A son ami Ph. Goussard de Montpellier).
Milan, Et. Nat. Priv. Titus de J. Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Pozzi-Paris, Bernard Latte, s.d./1800, metà/,
n.e.e 27993 e.
4+3p. 34cm.

Violoncello A-29-6-21

CASELLA, Cesare A. de
Souvenir de Palma. Caprice pour Violoncelle
avec acc. t de Piano. Op. 17. Part. e Parte.
(A Monsieur Servais).
Milan, Et. Nat. et Royal Titus de Jean Ri-
cordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. e. N32325N.
25+9p. 35cm.

Violoncello 19/28

CASELLA, César [op.40]

Souvenir de St.Giorgio.Dormez bien.Berceuse pour
Violoncelle avec acc.t de Piano.Op.40. Le Parti.
"A Mad.e Giannina Boggio nata Rigoletti"

Turin, Giudici e Strada..., s.d., n.ed.7902 Z, p.6+3,
cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53128 a-b

CARM CAS 01102

CASELLA, C.

Vecchia Istoria. Romanza per canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed.5273 -103597

5p, 35cm.
5p

1. 1V e pianoforte

Ant.Pian. 2/1/X

CASELLA, Giacomo Cav.

vedi:

CESARI, Pietro

Melodia [in La b.].

"Per le fauste Nozze della Marchesa Gina Della
Torre col Cav. Giacomo Casella"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.10

(Paris-Milan-Naples, s.d.), n.ed. 102900, p.1-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01104

CASELLI, Marica

I/A/73/24

vedi:

BINASCO, Francesco

Rimembranze/Mazurka per Pianof.

"Alla Gent.ma Sig.na Maria Caselli".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01105

I-A-110-36

CASELOTTI, A.

A Lei. Mazurka per pianoforte

Milano, A.Pigna - Firenze, Bratti e C. - Venezia,
Bertoja - Palermo, Sandrón, s.d., n.ed.a -327-a

3p. 35cm

R 20742

1.pf

CARM CAS 01106

I-A-110-35

CASELOTTI, A.

Da Messina a Varese. Polka per pf

Milano, edizioni Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a-902-a

3p. 35cm

"Per le nozze Galvagni-Piccinelli"

RELOTTI

1.pf

CARM CAS 01107

I-A-110-34

CASELOTTI, A.

Echi di Laguna. Polka per pf

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed.a-518-a

3p. 35cm

"A Andrea Riccobelli per le sue nozze colla sign.na
Macchi Giovannina"

Q 20740

1.pf

CARM CAS 01108

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-22-h1

Caser Luciano

Regina Elena Marcia per pianoforte

Proprietà dell'autore. L. 2 c.

13896

801

CARM CAS 01109

Mon. 158 P.M. XVIII

CASERTA, Philipot de

De ma douleur (ballade a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

CARM CAS 01110

Mon. 158 P.M. XVIII

CASERTA, Philipot de
En attendant, souffrir m'estuet (ballade a 3V)
vedi:

GALIOT, Jo.

En attendant, souffrir m'estuet (ballade a 3V
attib. anche a Philipot de Caserta)
sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.
1-50 . Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

CARM_CAS_01111

Mon. 158 P.M.XIX

CASERTA, Philipot de
Espoir, dont tu m'as fayt (rondeau) 3 V
Par le grant senz d'Adriane (ballade) 3 V
Il n'est nulz homs (ballade) 3 V
En remirant vo douce (ballade) 3 V
Par les bons Gedeon (ballade) (?) 3 V
sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

CARM CAS 01112

CASETTI, Bernardino

A.45.10.15

Sul lago Trasimeno, Barcarola. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 112766

33p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

CASETTI, Bernardino

A.45.1016

L'unione latina, Fantasia patriottica. Piccola
partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1916, n. 115626

53p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e
fanfare)

1 banda

CASILLI, Virginia

I/A/160/18

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Virginia - Novelletta brillante per Pf.
op. 168

"Alla Sig.na Virginia Casilli"

(Milano..., 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01115

26919

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 4-25⁵

Casimiri Raffaele

Echi di Pace

per Coro a quattro voci virili
parole del Sac. Aurelj

Roma, 1957 Ed. Casimiri-Capra (L. 233 M.)

26919

819

CARM CAS 01116

CASIMIRI, Raffaele

M.S. 33/12

Sex Gradualia et Tractus a dominica I.a Quadragesimae
ad dom.Palmarum, 3 Voc.Inaeq. (A,T,B), auctore Praesb.
R.C., Op.39.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A.Bertarelli & C. - Leipzig - London, Breitkopf &
Härtel, s.d., n.ed.3647.

11 p., 30,5 cm.

"All'amico Sac.Telemaco Teodori, Professore nel Semi-
nario di Perugia"

Annesso al periodico Musica Sacra Feb.1909.

1. coro a 3V. (A,T,B) senza accomp.

CARM CAS 01117

Musica sacra 14/12

CASIMIRI, Raffaele Casimiro

Harmonium (vel organum) comitans facillimum ad
Missam de Angelis Editionis Vaticanae /partitura:
coro 1V,org/harm/

Torino, Edizioni Marcello Capra, 1938, num.ed.1043
8p., 30cm

73566

1.MUSICA sacra:coro 1V,harm

2.MUSICA sacra:coro 1V,org

CARM_CAS_01118

CASIMIRI, Raffaele

A-42-12-2

Messa Domenicale, 5 Pezzi per Organo, Op. 8.
Milano,, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed.
i 2608 i.

14p. (numerate 50-63) cm. 21x30 ((Scelte Com=
posizioni per Organo od Armonio)).

1 organo

CASIMIRI, Raffaele

M.S. 25/3b

Messa "Pro defunctis" a due voci di fanciulli, Op.17
/Milano, A. Bertarelli e C., n.ed. b 2646 b./

Sia con:

BONI, Giovanni Battista

Inno - Stabat Mater, Op.12.

partitura

(Milano, Ago.1904, da p.59 a p.64)

Periodico "Cappella Aloisiana", Anno I, N.8.

1. coro a 2V. e org.
2. coro a 2V. e armonio.

CASIMIRI, Raffaele Casimiro

/Messe:coro 1V,org/harm."Missa de Angelis Editionis
Vaticanae"/

vedi

CASIMIRI, Raffaele Casimiro

Harmonium (vel organum) comitans facillimum ad
Missam de Angelis Editionis Vaticanae...

Torino, 1938

73566

Musica sacra 14/11

CASIMIRI, Raffaele Casimiro

Missa pro Defunctis (Cantu gregoriano). Raph.Casimiri
transcripsit et harmonicis numeris ornavit /partitu-
ra:coro 1V ,org/harm/

Roma, Edizioni Psalterium, s.d./20.sec.1.a metà/,
num.ed.R.101 C.

11p., 31cm

73565

1.MUSICA sacra:coro 1V,harm

2.MUSICA sacra:coro 1V,org

CASIMIRI, Raffaele

M.S. 33/11

3 Motetta 4 vocum inaequalium (A,T,T,B), Op.13:

1.o O crux ave spes unica

2.o Crucem tuam adoramus

3.o Regi saeculorum partitura

Milano, A. Bertarelli e C., s.d., n.ed. i 2768 i.

6 p., 32 cm.

"Ill:mis ac Rev:miss DD. D. Carolo Respighi Caerem: Pontif: et P. Angelo De Santi S.I. amantissime dicata."

1. coro a 4V. (A,T,T,B) senza accomp.

CASIMIRI , Raffaele

vedi :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA 12 Vocibus

Varior. auctor. saec.XVI :

Joann.Petraloysius Praenestinus-H.Stabilis-F.Surianus-J.A.Draconius-R.Joannellus-C.Mancinus-P.Sanc-
tinus-

Transcr., curavit et edidit R.Casimiri.

(Romae, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10600/I

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

"Mon. M. P. I. / I"

CASIMIRI , Raffaello.

vedi Cat.Monumenti

PALESTRINA , G.Pierluigi da

"Op.Om. De Rensis" , I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-
X-XI-XII-XIII-XIV-XV-XVI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01125

CASINI, Cosimo

Offertorio per organo

in

ANTOLOGIA

del Settecento organistico Pistoiese a
cura di Umberto Pineschi

Brescia, copyr.1983

68233

CASINI , Giovanni Maria.

INTROITO.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa - 35 Pezzi Classici per Organo o Armonio...pp.8-10.

(Milano,Leipzig,Lörrach,1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01127

CASINI , Giovanni Maria.

Musica sacra vocale.

.....
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus ^Primus...

Tomus III:) Liber Vesperarum (1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01128

CASINI , Giovanni Maria.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01129

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

CASINI, Giovanni Maria

Omnes Gentes plaudite manibus. Mottetto. SATB/

Omnes Gentes plaudite manibus /partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. LVIII

Ratisbona, 1854

65736-65743

CARM CAS 01130

Vol.

Coll. 38²¹ MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

CASINI, Giovanni Maria

Omnes gentes plaudite

(An Christi Himmelfahrt, sowie am VII. Sonntag n. Pf.)
4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 20

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01131

CASINI , Giovanni Maria.

PENSIERO MUSICALE VII

Organo

sta in :

FUSER , Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. - pp. 150-153.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01132

Coll.56/1

CASINI, Giovanni Maria

Pensieri per l'Organo. A cura di Milton Sutter. Testo in Italiano, Inglese e Tedesco.

Milano, G. Ricordi & C, 1981, num.ed. 133218
85p., 32cm (Maestri Italiani della tastiera.
Collana diretta da Francesco Degrada)

1. Org

I. SUTTER, Milton

62252

CARM CAS 01133

CASINI, Giovanni Maria

Pensieri per l'organo.

A cura di Milton Sutter.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.
ed. 133218

IX+85p., 32cm (Maestri Italiani della
Tastiera. Collana diretta da Francesco
Degrada)

60353

1. Organo

I. DEGRADA, Francesco

II. SUTTER, Milton

CASINI , Giovannaria .

Men. A. M. I. / III

2 [DUE] PENSIERI per organo.

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII.,
Vol. terzo, pp. 417-430.

(Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01135

Casini G.B. (1670-1714)

Terzo tempo, da "I pensieri per Organo,"

Vedi

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi
Classici
(Milano, 1954)

23384

800

Casini G. M.

Terzo tempo da "I pensieri per Organo,"

Vedi

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32801

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01137

CASINI, Giovanni Maria (1670-1714)^{organo} 2-3

Terzo Te^mpo da "I pensieri per Organo"

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari), N.22,
p. 76-79.

23387

CASINI, Giovammaria

Mon. A. M. I / III

"Pensieri per organo"

da: PERNSIERI PER L'ORGANO...

Tom. I, Op. III (Fi, 1714)

stanno in:

e } II

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 417

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01139

CASIRAGHI, Cesare

ordine alfabetico

CARM_CAS_01140

CASIRAGHI, C.

Ballata per Mezzo-Soprano in chiave di Sol con ac
compagnamento di pianoforte. Parole di F.Villani.
Milano, Paolo De Giorgi Editore, s.d., num.ed.2078
4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Villani, F.

A-72-10-1

CASIRAGHI, Cesare

Da terra a cielo. Valzer Op. 238. Rid. di O. Nevers
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1903, n. ed. 104957

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1,
2, cor1, 2, cnta, trb, gc+pt+triang (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 239

♩ orch

I NEVERS, O.

A-72-10-2

CASIRAGHI, Cesare

Trasmissione del pensiero. Valzer Op. 241. Rid. per
picc orch di Carmelo Bizzezero

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 189., n. ed. 99934

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, fl, cl 1, 2, cor 1, 2,
tr, trb, tamb, gc+pt (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 35

1 orch

I BIZZOZZERO, Carmelo

CARM_CAS_01143

CASIRAGHI, Cesare

A.45.10.17

Trasmissione del pensiero, Valzer. Istrumentazione di
Luigi Barrochet. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 111764

36p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e
fanfare)

1 banda

I Barrochet Luigi

Casiraghi C. : f i n e

CARM_CAS_01145

CASIRAGHI, G.

A.42-23-11

Fughetta a 2 parti. [per org]

in

Composizioni per organo

Milano, /20. sec. inizio/

A.42-23-11

CASIRAGHI, G.

Post epistolam [20. sec.]

in

Composizioni per organo

Milano, 20. sec. inizio/

CASIRAGHI, G.

A-42-23-11

Post Epistolam-Fughetta a 2 Partiper organ^o
in: LYRA ECCLESIASTICA, Anno V, Fasc. VI.
(Milano 1898), p.9-11

dedicato "Al M.R. Padre D. Michele Terrani-
ni".

1 organo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO
~~da Camera~~ 415/8^f

Casiraghi Roberto

L'Addio di un Soldato

Poesia d'ignoto Toscano del sec. XV

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1959 Ed. Ricordi (120558)

28696

fasc. in 4^o

28696

di pag. 9

818

CARM - CAS 01149

624

Casiraghi Roberto

Le Lampade Marine

per Canto e pianoforte

Versi di Gabriele D'Annunzio

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129456)

26917

817

26920

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Casiraghi Roberto

Il Pipistrello

per Canto e pianoforte
Versi di N. Saldanieri (1600)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129457)

26920

623

818

CARM CAS 01151

CASIRAGHI

Sanctus et Benedictus, a due voci.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1898)

1. coro a 2V.(TB), e org.

Caslar D.

Ninna nanna... Papà sta in guerra
dal film: "Papà sta in guerra"

Versi di O. Alimenti

per Canto e pianoforte

Roma, 1942 Ed. Pan

22223 3

CASO, Vincenzo

vedi:

CACCAVALE, Giuseppe

La fidanzata del profugo. Romanza per mezzoso
prano in chiave di Sol con accompagnamento di
pianoforte. Parole di Vincenzo Caso.

Milano, s.d.

CASO, Vincenzo

A-55-140-11

vedi

QUERCI, Emmanuele

Amiamoci. Duettini da Camera... Parole di Vincenzo. Caso. Musica di Emmanuele Querci

Milano, s.d./1880 C./

CASO, Vincenzo

A-55-140-10

vedi

QUERCI, Emmanuele

Un tributo al dolore. Romanza per Camera... Parole
di Vincenzo Caso. Musica di Em. Querci
Milano, Dep. Ago. 1878

9
Monum. : CANTIO 53

CASOLA , Francesco

Quam candidus es , amor meus

Koeln, E.Bieler Verlag; 1964. - In 8°. , pp.10.

"CANTIO SACRA - Fasc.53 "

1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34976

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01157

I-A-110-71

CASOLLA, Alfredo

Jockey Club Polka per pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1905, n.ed.

d 110824 d

5p. 35cm

"A Eduardo Comito"

Q 20477

1.pf

CARM CAS 01158

CASOLLA, Ameglio

ordine alfabetico

CARM CAS 01159

I-A-110-70

Q 20476

CASOLLA, Amedeo

La Bambola. Polka per pf

Milano, G. Ricordi & C., n. ed. d 110823 d, t. a s.
1905

5p. 35cm

"A Enrichetta Comito"

1.pf

I-A-110-68

CASOLLA, Amedeo

Bolero per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1914, n.ed.

dd 114927 dd

"A Maria Baccarini Rava"

4p. 35cm

R 20446

1.pf

I Baccarini Rava, Mari

I-A-110-76

CASOLLA, Amedeo

Bouquet de roses. Valse pour piano

Paris, Rome, Milan, G.Ricordi & C., copyr. 1914,

n.ed. cc 115127 cc

3p. 35cm

"A Angela Vinai"

R 20782

1.pf

2 Frontespizio illustrato

I-A-110-60

CASOLLA, Amedeo

Chant de Rossignol. Tempo di Gavotte pour Piano
Milan, G. Ricordi & C., copyr. 1915, n.ed. all5445a
8p. 35cm

"A Livia Giustiniani"

Reb766

1.pf

I Giustiniani, Livia

CARM CAS 01163

I-A-110-66

CASOLLA, Amedeo

La Charrette de Nini. Morceau pour piano

Milan, G.Ricordi & C., copyr. 1916, n.ed.

116849 e

4p. 35cm

"A Mario Comandù"

R 20742

1.pf

I-A-110-59

CASOLLA, Amedeo

Danza campestre a suon di campane per pf

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1914,n.ed. n115301n

5p. 35cm

"A Tito Ricordi"

R 20765

1.pf

I Ricordi, Tito

CARM CAS 01165

I-A-110-77

CASOLLA, Amedeo

Dans les ombres. Valse pour piano

Paris, Milan, Rome, G.Ricordi & C., copyr. 1915,

n.ed. q 115444 q

5p 36 cm

"A Guglielmo Guastaveglia"

R 20735

1.pf

CARM CAS 01166

I-A-110-78

CASOLLA, Amedeo

Dans les rochers. Valse pour piano

Paris, Milan, Rome, G.Ricordi & C., copyr. 1915,

n.ed. v 115691 v

6p. 35cm

"A Gioconda Bustini Striglia"

R 20784

1.pf

CARM CAS 01167

I-A-110-79

CASOLLA, Amedeo

Dernier Baiser de Soleil. Valse pour piano

Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., copyr. 1914,

n.ed. cc 115228 cc

7p. 35cm

"A Alfredo Carlotti"

R 20785

1.pf

CARM CAS 01168

I-A-110-80

CASOLLA, Amedeo

Le Désir. Valse pour piano

Paris, Milan, Rome, G.Ricordi & C., copyr. 1915,

n.ed. p 115314 p

4p. 35 cm.

"A Michelangelo Giustiniani"

R 20786

1.pf

CARM_CAS_01169

I-A-110-72

CASOLLA, Amedeo

Escadron de Bébés. Polka-marche pour piano

Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., copyr. 1915,

n.ed. cc 115472 cc

4p. 35cm

"A Carlo Avallone"

R 20778

1.pf

CARM CAS 01170

I-A-110-61

CASOLLA, Amedeo

Irredenti. Marcia triestina per pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., copyr1915,n.ed. dd115579dd

4p. 35cm

"A Leone Viale"

R 20267

1.pf

I Viale, Leone

CARM CAS 01171

I-A-110-81

CASOLLA, Amedeo

Lolita Valzer per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1915, n.ed. cc 115341cc

9p 35cm

R 26787

1.pf

CARM CAS 01172

I-A-110-73

CASOLLA, Amedeo

Les Marionettes en Marche. Polka-Marche pour pf
Paris, Milan, Rome, G.Ricordi & C., copyr.1915,
n.ed. i 115473 i

3p. 35cm

"A Pio Giannella"

R 2077g

1.pf

CARM CAS 01173

I-A-110-65

CASOLLA, Amedeo

Minuetto. per pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1915, n.ed.

j 115313 j

4p 35cm

"A Gino Ciano"

R20771

1.pf

I-A-110-82

CASOLLA, Amedeo

Mes Souvenirs. Valse pour piano

Paris, Milan, G.Ricordi & C., copyr. 1915, n.ed.

w 115552 w

5p. 35cm

"A Rosadi Giovanni"

R 20788

1.pf

I Rosadi Giovanni

CARM_CAS_01175

I-A-110-67

CASOLLA, Amedeo

Ninna-Nanna. Composizione per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1916, n.ed.

d 116822 d

3 p. 35cm

"A Letizia Fialanella Loffredo"

R 20773

1.pf

I-A-110-62

CASOLLA, Amedeo

Notte d'Oriente. Mazurka per pf

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1915, n. ed. ccl15555

cc

4p. 35cm

R 20768

1.pf

CARM CAS 01177

I-A-110-69

CASOLLA, Amedeo

Pattuglia Russa per pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1916, n.ed.

b 116770 b

5p. 35cm

"A Camillo Corsi"

R 20775

1.pf

I Corsi, Camillo

CARM CAS 01178

I-A-110-63

CASOLLA, Amedeo

Premier Amour. Tempo di mazurka pour piano

Paris, Milan, Rome, G.Ricordi & C., copyr. 1915,

n.ed. j 115361 j

5p. 35cm

"A Pini Pino"

R 20769

1.pf

CARM CAS 01179

I-A-110-83

CASOLLA, Amedeo

Premier Miroir. Valse pour piano

Paris, Milan, Rome, G.Ricordi & C., copyr. 1915,

n.ed. w 115692 w

"A Edoardo Bletton"

R 20789

1.pf

CARM CAS 01180

I-A-110-75

CASOLLA, Amedeo

Retour des hirondelles. Morceau pour piano

Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., copyr. 1915,

n.ed. e 115339 e

5p. 35cm

"A Enrico Clausetti"

R 20481

1.pf

CARM CAS 01181

I-A-110-74

CASOLLA, Amedeo

Rêverie de Jeunesse. Polka-Marche. Two-Step
pour piano

Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., copyr. 1914,
n.ed. a 115126 a

4p. 35cm

"A Umberto Carlotti"

R 20780

1.pf

CARM CAS 01182

I-A-110-85

CASOLLA, Amedeo

Souvenir douloureux Valse pour piano

Paris, Milan, G.Ricordi & C., copyr. 1914,n.ed.

n 115128 n

3p. 35cm

"A Riccardo Marcelli"

R 20794

1.pf

CARM CAS 01183

I-A-110-58

CASOLLA, Amedeo

Three women on a boat. Cake Walk for Pianoforte
Milan, G. Ricordi & Co., copyr. 1915, n. ed.

dd 115690 dd

4p 35cm

"A Ettore Loffredo"

R 20764

1.pf

I-A-110-86

CASOLLA, Amedeo

Tu est ma vie! Valse pour piano

Paris, Milan, G.Ricordi & C., copyr. 1914, n;ed.

n 115129 n

"A Vittorio Sigismondi"

R 20492

1.pf

CARM CAS 01185

I-A-110-84

CASOLLA, Amedeo

Valzer dei Minatori per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1915, n.ed. e 115362 e

5p. 35cm

"A Ernesto Vismara"

R20790

1.pf

CARM CAS 01186

I-A-110-64

CASOLLA, Amedeo

Voix du coeur. Mazurka pour pf

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1914,n.ed. e115302e

4p. 35cm

Q 20970

1.pf

CARM CAS 01187

Casolla A. : f i n e

CARM CAS 01188

Da Camera G.F. 1/10

CASONI, Bruno

Quartetto per archi (1978)

Partitura, quattro esemplari. Copia elio=grafica.

3+3+3+3 p., 47 cm

1. quartetto d'archi

60258/a, b, c, d

A-55-34-31

CASORATI, M. Joseph

Le départ. Romance

Paris,, G. Ricordi, t. a s. 1900, num. ed. 102813

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CARM CAS 01190

I-A-110-38

CASORATI, M. ~~Joseph~~^{XXX} Giuseppe

Scale Diatoniche maggiori e minori per Ottava, per
Sesta, per Decima (a movimento continuo)

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1900, n. ed. d103487a
25p. 35cm

R 20464

1.pf

CARM CAS 01191

I-A-110-37

CASORATI, Giuseppe

Scale Maggiori e Minori per decima e per sesta e
Scale Cromatiche

Milano, R.St. Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca di G.

Ricordi & C., t. a s. 1891, n.ed. i 94639 i

30 p. 31cm

R 20763

1.pf

CASORATI, G.

vedi:

Bolzoni, Giovanni

Gavotta, per soli istrumenti ad arco. Riduzione per pf
a 4 mani di G. CASORATI

Milano, 1890 t. a secco

A/24/40/9

CASORTI, Alessandro

Pochi Momenti Consacrati alla memoria di Donizetti
Fantasia Concertante per Violino e Pianoforte di
Casorti e C.Unia parti
"All'amico Angelo Panzini"

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 2229
9+19 p., 33 cm.

CASOTTI, P.

La Fioraja di Firenze, canz.

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

La Fioraja di Firenze. Canzonetta di P. Casotti lib.
trascr. per pf da G. Menozzi Op. 17

Milano, s. d.

CASPAR, Ch.

Ascension - per organo

sta in:

MAGIN, Ch.

Trente pièces mélodiques pour Orgue ou Harmonium.
p. 16.

(Nancy, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44167

CARM CAS 01196

Op.Omnia , Serie V, Bd.1

Johann
CASPER, Ludwig

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Die beiden Pädagogen (1821)

Singspiel in einem Aufzug

[von Joh. Ludwig Casper nach der Komödie "Les deux
Précepteurs" von Eugène Scribe]

(Lpz., Copyr. 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38953

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01197

Violoncello A-29-44-17

CASSADO', Gaspar

La Pendule, la fileuse et le galant. Violoncello
(ou Violon) et Piano. "Au Comte Ferdinando Visconti
di Modrone". Le Parti

Wien, Universal Edition, Copyr. 1925, n. e. U. E. 8132.

7+3+3p. 33cm.

1 Violoncello e Piano

2 Violino e Piano

6221 a-b-c

CARM CAS 01198

Violoncello A-29-44-18

CASSADO', Gaspar

Sérénade /per/ Violoncello(ou Violon) et
Piano. "A Madame la Princesse Thurn und Taxis".
Le Parti

Wien, Universal Edition, Copyr. 1925, n.e.U.E. 8131a-b

5+2+2p. 33cm.

1 Violoncello e Piano

2 Violino e Piano

6220 a-b-c

Violoncello A-29-44-19

CASSADO', Gaspar

Sonata nello stile spagnolo per Violoncello e
Piano. "Al mio caro amico Conte Guido Chigi
Saracini". Le Parti

Wien, Universa Ed., Copyr. 1925, n. e. U. E. 7931.

17+7p. 33cm.

1 Violoncello e Piano

6219 a-b

Violoncello A-29-44-16

CASSADO', Gaspar

Suite per Violoncello solo. "A Francesco von
Mendelssohn..." La parte del vlc.

Wien, Universal Edition, Copyr. 1926, n. e. U. E. 8458
11p. 33cm.

1 Violoncello solo

6223

Cassado', Gaspar.

CELLO o PIANO 13/5

vedi:

Frescobaldi, G.

Toccata

arrangiée pour Vcelle et Piano par G. Cassado'

(Wien, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36135 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01202

I-A-110-22

CASSADÒ', Joachin

Lola. Tango con teoria in italiano e francese del
prof. A.Strocco per pianoforte solo

Milano, Carisch & Jänichen, copyr.1914, n.ed. C.13310J

6p 34cm

1.pf

I Strocco, Adolfo

CARM CAS 01203

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cassini Vincenzo

SPARTITI

n. 653

libretto di:

Marcello Pavesi - Gianna (fr.)

822

CARM CAS 01204

Cassani Vincenzo

SPARTITI

n. 653 a)

Vedi

Marcello Benedetto, Arianna
Intreccio scenico Musicale a 5 voci ...
poesia di Vincenzo Cassani

Milano, Ricordi, s.d.

11

821

ordine alfabetico

CARM CAS 01206

Spartito 1909

CASSANO, Nicola

L'Alpigianina. Idillio in due parti. Parole di Enrico Golisciani. Riduzione per canto [e piano] del maestro Franco Gallini.

Milano, Maria Cassano, s.d./

78+78p., 34cm

Copia eliografica di manoscritto

1.4V soliste, coro a 4V(SATB), pf

I. GOLISCIANI, Enrico

II. GALLINI, Franco

62110

Sp. 1697

CASSANO, Nicola [L'Alpigiana]

L'Alpigiana. Idillio in un atto e due parti.
Parole di Enrico Golisciani. Rappresentata a Napoli
in S. Pietro a Majella nell'Apr. 1880. Riduz. per
canto del M^o. Franco Gallini.

Milano, Mario Cassano Via ^eustacchi 56, copia eliogr.
del Manosc., p. 80, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50432

CARM CAS 01208

I-A-110-40

CASSANO, Nicola

Ave Maria per pf

Milano, F.Lucca, dep. Giu.1887, n.ed.S 46688 S

"A Annina Virgilio"

11p. 35cm

Reophb

1.Pf

CARM CAS 01209

Cassano, Nicola

E' bizzarra : polka / Nicola Cassano. - Napoli : Santoianni, (18..). - 5 p
. ; 33 cm. ((Organico: pf.
numero649

I.Cassano, Nicola

Inv. 483168

CASSANO, Nicola

E' bizzarra. Polka per pianoforte.

Napoli, G. Santojanni, s.d., num. ed. 649;
34 cm., 5 p.; xerocopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50305

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01211

Cassano, Nicola

Minuetto : pianoforte solo / di Nicola Cassano. - Napoli : Raffaele Izzo,
1926. - 5 p. ; 30 cm. (Organico: pf
numeri00

I. Cassano, Nicola
Inv. 450021

pf.- 317 16

Cassano, Nicola

Minuetto : pianoforte solo , di Nicola Cassano. - Napoli : Raffaele Izzo,
1926. - 5 p. ; 30 cm. (Organico: pf
numero100

I.Cassano, Nicola

Inv. 482632

CARM CAS 01213

CASSANO, Nicola

Notturmo per pianoforte / In La b. magg.7

Napoli, G. Santojanni, s.d., num. ed. 648;
29 cm. 5 p.; xerocopia

pf. - 317 15

Cassano, Nicola

Notturmo per pianoforte / di Nicola Cassano. - Napoli : G. Santojanni, 19.
. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

I. Cassano, Nicola

Inv. 482634

Cassano, Nicola

Gli occhi tuoi : romanza / Nicola Cassano. - Napoli, Izzo, 1926. - 4 p. ;

33 cm. (Organico: S, pf.

numeroi9i

I. Cassano, Nicola

Inv. 450020

CASSANO, Nicola

Gli occhi tuoi. Romanza per canto e piano=
forte.

Napoli, Raffaele Izzo, s.d., num. ed. 191;
cm. 29 p. 4. Xerocopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50304

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01217

Canto e piano 123/10

CASSANO, Nicola

Gli occhi tuoi. Romanza per canto e pianoforte. Copia eliostatica

Napoli, Raffaele Izzo, s.d. /inizio sec.20.
num.ed. 191

4p., 33cm

"Alla signorina Maria de Conciliis"

1. 1V(S) e pf

62111

CARM CAS 01218

I-A-110-39

CASSANO, Nicola
Orientale per pf

Milano, F.Lucca, dep. ott. 1884, n.ed. S 38407 S

7P 35cm

"A Concetta Cartarone"

R 20745

1.pf

CARM CAS 01219

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-72-22

Cassano Nicola

Orientale

per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (64839)

27077

802

CARM CAS 01220

I-A-110-41

CASSANO, Nicola

Serenata Spagnola per pf

Milano, G. Ricordi & c., t. a s. 1905, n.ed. 110573

6p. 34cm

"A Margherita Rubini Incarnati"

Q207K7

1.pf

I Rubini Incarnati, Margherita

CARM CAS 01221

Cassano N. : f i n e

CARM_CAS_01222

CASSELLA, Antonio

Barcarola in chiave di Sol per Mezzo Sop. o Baritono
con accompagnamento di pianoforte. Parole di
Luigi Coppola.

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.37590
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Coppola, Luigi

CASSICI, Emilio

vedi:

CHEVRIER, Eugenio

Da te lontana! Elegia per Baritono con accompagnamento di pianoforte. Poesia di Emilio Cassici.

Oboe A/33/12/13

Cassinelli, Aristo

Sei Studi per Oboe.. Maggio a... Giovanni Mariotti".

...

Milano-Roma-Napoli-Palermo... G. Ricordi & C. s.d.
n.e. IO8020

23 p. 30 cm.

Oboe 7/3

CASSINELLI, Aristo

Sei studi per oboe. (Borgonovo)

Milano, G. Ricordi & C., 1982

23 p., 32 cm, n.ed.E.R.2813

60749

1.ob

2.BORGONOVO, Pietro

Piano IV 222/2.....

CASSINI, Angiolina

Mareggiata. Tango per pf.
Ai miei cari bimbi.

Genova, Copyr. 1928, Raffaello, p.2, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53301

CARM CAS 01227

CASSINIS, Giovannina

Due romanze per Baritono o Mezzo Soprano con accompaniamento di pianoforte.:

35668: Quando penso a te

35669: Carmela

Milano, Stab.^Us.F.Lucca, s.d.

9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CASSINIS, Giovannina

Trasportare sull'ali!.... Romanza per Mezzo Soprano o Baritono

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed.36582

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Cassisa. Rossi.

vedi:

Bach, J.C.

Sonata in Sop. - per 2 Pianoforti
a cura di Cassisa - Rossi.
(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32091

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01230

Violoncello 22/2

CASSOLI, Max

Concertino "al modo antico" in mi bem.
magg. per violoncello e orch. d'archi.
Riduzione per violoncello e pianoforte.
Durata 12'.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed.
G.5880 Z.

24 p., 31 cm
1. vlc e pf

61181

Partitura 153/16

CASSOLI, Max

Concertino "al modo antico" in mi bem. magg.
per violoncello e orch. d'archi. Partitura.
Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5878Z.
20p., 32cm.

"a mia moglie Nada"

59245

1.vlc e orch d'archi

Cassoli, Max.

VIOLONCELLO 11/10

12) Studi Ritmici
(di medio. difficoltà) per Violoncello

Padova, Zaniboni, 1962

Fasc. in 4' pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33482

[G. 4494 - 2]
"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01233

St. m. m.

PARTITURE 134 / 2

CASSOLI, Max

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in La Magg. n.87

per Violoncello o Viola da gamba Archi e Cembalo
con le cadenze originali di G.Tartini
ediz. a cura di M.Cassoli ...

(Padova, 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48143

"G VERDI," - MILANO

CARM CAS 01234

Partitura 161/12

CASSOLI, Max vedi:

TARTINI, Giuseppe

Sonata a Quattro in Re Magg. N.3 per
archi.

Padova, 1982

62069

CARM CAS 01235

Cassone Leopoldo

Alda

Leggenda lirica di Giovanni Drovetti
Opera completa per canto e pianoforte

Milano, 1932, Ed. Ricordi (C. T. 513)
con ritratto dell'autore fuori testo
Vol. in 8, Leg. cart., di pag. 319

11720

828

Cassone Leopoldo

Al Mulino - Dramma Lirico in un atto.
di Alberto Donini
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ed. Sonzogno (L. 646 S.)

Vol. in 4, non leg., di pag. 130

85h

82h

Cassone Leopoldo

SPARTITI

n. 216

Il Barbiere di Siviglia

Commedia Lirica in tre atti di

Giovanni Drovetti

Opera completa per canto e pianoforte
con ritratto dell'autore

e dedica autografa

Torino, 1915. Ed. Gustavo Gori (545)

14462

826

CASSOU, Jean

vedi

Canto e piano 133/2

MILHAUD, Darius

Le Chateau du Feu. Cantate. Texte de Jean Cassou.

Réduction de l'Orchestre /pour/ Piano /Coro 4V(SATB),
pf/ /Contiene testo poetico/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1957, num.ed.6805

73344

CASSOU, Jean

vedi:

MILHAUD, Darius

Le Chateau du Feu. Cantate

Texte de Jean Cassou.

(Paris, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44326

"G. VERDI., - MILANO

CARM CAS 01240

CASSOU, Jean

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

15 Gedichte aus Das Buch der Hängenden Gärten von
Stefan George, Op.15.....

Version française de Jean Cassou....

Wien, Universal Edition, 1989, num.ed. UE 5338

77697

CANTO e PIANO 44/9

Cosson, Jean - Deutsch, Max.
vedi:

Schroemberg, A.

15 gedichte
version from. de J. Cosson et M. Deutsch

(Wien, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34904



"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01242

CASTA catholica

Da, dulcis domina.....p.111

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7



Partitura 197/9 e 197/10

2 esemplari

CASTAGNA, Giampiero

Una lirica di Saffo per mezzosoprano e strumenti.

Traduzione di Salvatore Quasimodo /partitura//con-
tiene testo poetico in italiano/

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi,
1990, s.num.ed.

16p., 30cm (Premio V.Bucchi, Periodico mensile,
Anno X, N.9, settembre 1990)

1.1V(Mzs), 11 str *

(fl, ob, cl, cl-b, vl, vlc
arpa, glock, xil, pt, tam-tam)

78853, 78854

I. QUASIMODO, Salvatore

CARM_CAS_01244

Castagnoli, Giovanni CORO 4/11 4

do: i
Cori antichi e moderni per voci bianche

Giovanottino

Antica canzone popolare

Ridotta per coro a 4 voci virili (sopr.) da
Giovanni Castagnoli

Milano, Carisch, 1939

{ 19554 }

Fasc. in 8° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

16431

CARM_CAS_01245

I-A-110-42

CASTAGNOLI, Giovanni

Nube dorata. Valzer per pianoforte

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. I 2893 I

13p. 34cm

R 20748

1.pf

CARM CAS 01246

CASTAGNOLI, Giulio

Bestiario o Il corteggio d'Oefeo. Otto studi per
trio di fiati /partitura_/

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchini, Marzo
1988, anno VIII, N.3, s.num.ed.

19+/_5_/p., 30cm

1.fl,cl,fag

76327

CASTAGNOLI, Giulio

Bestiario o Il corteggio d'Oefeo. Otto studi per
trio di fiati /partitura_/

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi, Marzo
1988, anno VIII, N.3, s.num.ed.

Dono Ass.Mus.V.Bucchi

76327

Pianoforte 274/5

CASTAGNOLI, Giulio

"Qui conta come Narcis...". Per pianoforte e voce
recitante (ad libitum)

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133670

8 p., 32 cm

66178

1. 1V recit,pf

CARM CAS 01249

CASTAGNOLI, Giuseppe

A.45.17.7

Lieta avvenire, Marcia militare. /Partitura//

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1799

13p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

manoscritti 46/1 (partit)
A-61-61-1 (parti)

CASTAGNOLI, Giuseppe

Sinfonia in la di Giuseppe Castagnoli

[la, largo C, maestoso C, allegro agitato 2/4]

ms., aut., Milano, agosto 1862. partit

69 p. 34x25 cm. 20 righi mus.

ms., [Milano], [1862] parti

33 fasc. formato vario

vl princ., vl I(7), vl II(6), vla(2), vlc(3), cb(2)

picc, fl, ob I, ob II, cl, fag, cor, tr, trb I,

trb II, trb III, timp

segue scheda

CARM_CAS_01251

seconda scheda

manoscritti 46/1

A-61-61-1



1 orch



CARM_CAS_01252

A/55/76/37

CASTAGNONE, Carlo

vedi:

GIROMPINI, Oietro

Storia de Piang. Romanza per Canto e pf.
Testo milanese e italiano di C.Castagnone
Milano, s.d.

CASTAGNONE, Riccardo

A-3-18-9

Toccata per pf e orchestra

Riduzione per 2 pf

Milano, G. Ricordi & C., 1937, num. ed. 123881

pf 46p. 35cm.

15223

‡ 2 pf

CASTAGNONE, Riccardo

Viol. 53/8

vedi:

GIARDINI, Felice

Sei Sonate per Vl. e Cemb. (o Vl. e Pf.)

Le Parti.

A cura di R. Castagnone. Rev. viol. di G. Guglielmo.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53602 a-b

CARM CAS 01255

CASTAGNONE, Riccardo.

vedi :

GIORDANI, Tommaso.

3°/Terzo/ Concerto in do per cembalo e archi.

Rev. R. Castagnone.

(Milano, 1962)

"A. M. S. I." II / 11

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33117

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01256

CASTAGNONE, Riccardo

(Manum. 10 (III-3))

vedi:

GIORDANI, Tommaso

3° concerto in do - per cembalo e archi...
rev. R/CASTAGNONE.....

("A.M.S.I." III/3)

1962
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33668

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01257

CASTAGNONE, Riccardo

(Monum. 10 / III - 2)

vedi

GIORDANI, Tommaso

5° concerto in re.....rev.R.CASTAGNONE

("A.M.S.I.", III/2)

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33669

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01258

CASTAGNONE, Riccardo.

vedi :

GIORDANI, Tommaso.

5°/Quinto/ Concerto in re per cembalo e archi.
Rev. di R. Castagnone.

(Milano, 1962)

Partitura

"A. M. S. I." II/12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33118

CARM CAS 01259

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

2 PIANOFORTE 6/8

CASTAGNONE, Riccardo

vedi

HAYDN, Franz Joseph

Concerto in Sol fa pf e orch.

- revisione e cadenze di R. Castagnone -

ed. per 2 Pianoforti
(Ricordi, 1959)

29247

803

CARM CAS 01260

29247

VI.67/14-15

CASTAGNONE, Riccardo

vedi

TARTINI, Giuseppe

Dodici sonate per violino e basso continuo.

Op.II (Cleton). Edizione per violino e cembalo.

Realizzazione del B.C. a cura di Riccardo Castagnone./Vol. I: Sonate I-VI, Vol.II: Sonate VII-XII...

Padova, 1983

63391-63392

Castaldi, Alfonso.

PARTITURA

II-140

Garantella
per Orchestra d'Archi

Partiturina

Milano, Ricordi, 1923

Fasc. in 16° di p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18903

[119319]

"G. VERDI," - MILANO

CARM. CAS 01262

Mon. 164/5/18

CASTALDI, Bellerofonte

Primo mazzetto di fiori musicalmente colti dal giardino Bellerofonteo. Venezia 1623 $\angle 1/2/3V, \underline{b}$

Firenze, S.P.E.S., 1984

$\angle 70/p.$, 33cm (Archivum Musicum: La Cantata Barocca N. 18)

Facsimile dell'edizione in Venezia, appresso Alessandro Vincenti, 1623

1. 1V(T), b

2. 1V(A), b

3. 2V(TT), b

~~4.~~ 3V(TTB), b

69053

CARM CAS 01263

CASTALDI, ^Bellerofonte
Ritornello primo (1622) for theorbo.
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.III ,p.15

Neuhausen-Stuttgart, 1982

CASTALDI, ENZO

ordine alfabetico

CARM_CAS_01265

CASTALDI, Paolo

Anfrage . Per 2 pianoforti. (Milano, maggio
1963).

Milano, Ricordi, s.d., N. Ed. 131792;

cm. 35 x 50, fogli 18

Manca il frontespizio.

1 fol. all. con "Testo di presentazione" dell'A.

44149

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Strum.

2 PIANOFORTI

~~17/I-II~~
G.F. 3/I-II

CASTALDI, Paolo

Anfrage per 2 pf. (1963)

Milano, Ricordi, 1971;

2 fasc. oblungi di cm. 34 ciascuno, fogli
staccati 36 complessivi. 1 fol. all. con

" "testo di presentazione" [131792] dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43918/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01267

Chitarra 23/18

CASTALDI, Paolo

Battente per chitarra.

Battente-Cadenze-Isola-Interludio-Wiegen=
lied anonimo-Eco.

Milano, G. Ricordi & C. s. p. a., 1980, num. ed.
132789

2+24+4+4 p., 4+1+1tav.+1tav. fuori testo,
33cm

59103/a-g

1. Chitarra

Canto e Pf.G.F. 1

CASTALDI, Paolo

Cardini (1973) .Solfeggio parlante per voce
sola.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e. 132537.

[1] Testo di presentazione 3 Fogli 50 cm.

Strum.
VIOLONCELLO G.F. / 31

CASTALDI, Paolo

"153" [Centocinquantatre]
per violoncello
- Allegramente-

Milano, Suvini Z^Erboni, 1972 - cm.34 obl., p.(4),
n.edit. S.6956Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46121

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01270

VIOLONCELLO 16/13 5

Castaldi, Paolo

«153 da Monotone»
per Violoncello

Milano, Savini-Zerboni, [Cop. 1940]

cm. 34. obb. p. (4)

[s. 69562.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

42591

CARM_CAS_01271

CASTALDI, Paolo

Clausola. Per 3 esecutori. (Milano, 1961)
(2a assunz., Milano 1968).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1971; cm.
34 obl., p. 5, 1 fol. all. con"testo di pre-
sentazione dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45067

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01272

CASTALDI, Paolo

Concerto d'Organo (1967).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, Copyr. 1970
cm. 21,5 obl. p. 18 N. Ed. S.7054Z.

44895

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CASTALDI, Paolo

Dieci Discanti

per Canto fermo e dieci strumenti (1969)

(Ob., Fag., Trbn., Tr., Gran Cassa, Clav., Org., Vla,
Vlc., Ctb.).

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - cm. 38, c. (12),
bianco il v. delle c. 2-11, n. edit. S. 6985 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45461 / 1-9

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01274

CASTALDI, Paolo

Dieci Discanti

per Canto fermo e dieci strumenti (1969)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - cm. 38, n. 10 fol.
stampati solo sul r., n. edit. S. 6985 Z., sul
v. del piatto anteriore della copertina l'orga=
nico e le indicazioni per l'esecuzione.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46610/1-10

CARM CAS 01275


CASTALDI, Paolo

Dieci Discanti

per Canto fermo e dieci strumenti (1969)

Partitura

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1971 - cm.38,
10 fol. stampati solo r, sul v. della copertina
indicazioni per gli esecutori.

Riproduzione del ms.  autogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

45577 / A-L

CARM CAS 01276

CASTALDI, Paolo

Dieci Discanti per Canto fermo e Dieci Strum.
Trascrizione in notaz.moderna.
Partitura e Parti.

Milano, Ed. SUVINI ZARBONI, Copyr. 1971 Stamp. 1973, n. ed.
S. 6985 Z., p. 46 compl; (p. 5 Specchio introduttivo),
cm. 42.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48760a; b-c-10

CARM CAS 01277

vl.- 84 18

Castaldi, Paolo

Ventiquattro duetti : per due violini soli / Paolo Castaldi. - 35 p. ; 32^o
cm. ((Organico: vl1,vl2.

I.Castaldi, Paolo

Inv. 479068

CARM CAS 01278

197
PIANOFORTE ^{IV} (192 / 3)

CASTALDI, Paolo

Elisa

per pianoforte (1964-1967)

Milano, Suvini Zerboni Ed., 1971 - cm.33,8, p.(1),
10, (1), n.edit. S.7055 Z., 1 fol. all. con "testi
di presentazione" dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45580

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01279

St 200 420
PIANOFORTE IV-196 /11

CASTALDI , Paolo

Finale (1971-1973)
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 33,8, p. (2),
84, 1 fol. all. con: Testo di presentazione,
n. edit. 132247

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48236

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01280

Stravinsky

PIANOFORTE IV-201 / 5 e 6

CASTALDI, Paolo

Finale (1971-1973)
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 33,8, p. (2),
84, 1 fol. all. con : Testo di presentazione,
n. edit. 132247. Riproduz. in facs. del ms .autogr.

2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48474 e 48484

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01281

Stranieri

IV 193-10

PIANOFORTE IV// 193 - 10

CASTALDI, Paolo

Grid

per pianoforte (Milano, aprile 1969)

Partitura piccola

Milano, Suvini Zerboni, 1972 - cm.31,3, p.(4),
n.edit. S. 7122 Z. , 1 fol. all. con "testo di pre-
sentazione" dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46081

CARM CAS 01282

CASTALDI, Paolo

Definizione di "Grid"
per Pianoforte (Milano, aprile 1969)

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 49, p. 2,
n. edit. 131953, note indicative dell'A. (1 fol.
all. " testo di presentazione")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46611

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01283

Stran
40
PIANOFORTE G.F. / 7

CASTALDI, Paolo

Definizione di "Grid"
per Pianoforte (Milano, aprile 1969)

Milano, G.Ricordi & C., 1972 - cm.49, p.2,
n.edit. 131953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48342

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01284

Flauto G.F. 1/2

CASTALDI, Paolo

Idem (1976) per flauto accompagnato

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977, Riproduzione
del Manoscritto autografo, n. e. (132565).

[1] [Note di esecuzione] 4 Fogli [3] Idem [1]
Testo di Presentazione.

CASTALDI, Paolo

Invenzione

per pianoforte e orchestra ad libitum (Milano,
13. 8. 69)

Pianoforte solo

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - cm. 34, p. (5),
all. 1 fol. con : Testo di presentazione e indica=
zioni circa l'uso del metronomo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46115

CARM CAS 01286

CASTALDI, Paolo

Invenzione

per pianoforte e orchestra (Milano, 13.8.69)

Partitura

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1971 - cm.34,5, p.(4),
19, (1), n.edit. S.7239 Z. , 1 fol. all. con
"testo di presentazione" dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45578

"G. VERDI,, - MILANO

pf
PIANOFORTE^{IV} (192 / 4)

CASTALDI, Paolo

Invenzione

per pianoforte e orchestra ad libitum (1969)

Pianoforte solo

[E' ammessa la esecuz. senza orch.]

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1971 - cm. 34, p. (1), 4,
n. edit. S. 7053 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45579

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01288

Stampa.

DUE PIANOFORTI 19 / 14

CASTALDI, Paolo

Invenzione

per pianoforte e orchestra

Riduz. dell'orch. per pianoforte 2°

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1973 - cm.34,5,
p.(2), 6, n.edit. S. 7240 Z., all. 1 fol. con
indicazioni e Testo di presentazione dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46609

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01289

CASTALDI, Paolo

Leftper pianoforte

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1971 - cm.34, 7 obl.,
p.(2), indi p.14, n.edit. S. 7326 Z., a p.(2):
Prescrizione per l'esecutore.

1 fol . all. con "testo
dell'A.

di presentazione "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45581

"G. VERDI., MILANO

Piano IV 213/29

CASTALDI, Paolo

Moderato (1975) per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977, n. ed. -, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52841

CARM CAS 01291

CASTALDI, Paolo

MOLL für das Pianoforte. (1964)

London, Universal Edition, copyr. 1970.

1 foglio di cm. 49x70.

[U.E. 14950]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44529

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01292

CASTALDI, Paolo

Notturmo (1971)
per P_ianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1975- cm. 32 obl., p. (2),
fol. 22 stampati solo r., 1 fol. all. con testo di
presentazione, sul v. del frontespizio: Nota
dell'esecutore; n. edit. 132245.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48495

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01293

CASTALDI, Paolo

Notturmo (1971)
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 32 obl., p. (2),
fol. 22 stampati solo r., 1 fol. all. con testo di
presentazione, sul v. del frontespizio: Nota ~~del~~
l'esecutore; n. edit. 132245. *per*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48476

CARM CAS 01294

CASTALDI, Paolo

Scale

per pianoforte (Milano, luglio 1970)

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - cm.34, p.(1), 11,
1 fol. all. con: Nota introduttiva dell'A.,
n.edit. S. 7080 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46608

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01295

Partitura 153/13

CASTALDI, Paolo
Simile C.

Partitura. Ni soprasedgnati di "Simile"
in trascrizione per 9 strumenti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.
ed. 132817

11p., 34cm.

59070

1.9 str (fl, ob, cl basso in Sib, fag,
2vl, vla, vlc, batteria)

Stm m.
PIANOFORTE G.F. / 9

CASTALDI, Paolo

Studio (1971)
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 32 obl., p. (2),
indi fol. 9 stampati solo r., 1 fol. all. con Note
e Testo di presentazione dell'A., n. edit. 132246

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48490

CARM CAS 01297

Strum.
PIANOFORTE G.F. / 10

CASTALDI, Paolo

Studio (1971)
per Pianoforte

Milano , G.Ricordi & C., 1975 - cm.32 obl., p.(2)
indi fol.9 stampati solo r., 1 fol. all. con
Note e Testo di presentazione dell'A., n.edit.132246

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48475

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01298

CASTALDI, Paolo

Sunday morning (1975) per tre o più esecutori.

Partitura.

Milano, Ricordi, Copyr. 1977 n.e. 132566. / Copia eliogr.
del Manoscritto. Indicazioni per l'Esecuzione. /

[1] 13 fogli [1] Testo poetico [1] / [Testo in it.
delle indicazioni per l'Esecuzione] 55 cm.

PARTITURA

G.F. V/7

CASTALDI, Paolo

Tendre per un esecutore (1962)

Partitura

Milano, Ricordi, 1971;

cm. 35,4 p. (2), fogli staccati IO.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43919



[131793]

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01300

CASTALDI, Paolo

Tendre. Per 1 solo esecutore (Milano, 2.8.
1962).

Milano, Ricordi, s.d., N. Ed. 131793
cm. 35 x 50, fogli 10

Manca il frontespizio.

44150

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Castaldi P. : f i n e

CARM_CAS_01302

CASTAMANE, Margherita

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

In montagna!...Canzone in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole di
Margherita Castamane.

CASTANIA AVARNA

I/A/148/1

VEDI/

CLEMENTE, Pasquale

Melodia per Pianoforte op. 1

"Al Signor Marchese di Castania Avrna"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01304

100.
CORO 100 / 4

CASTEGNARO, Alberto , CONSONNI, Eugenio

Canti del Nuovo Testamento

Partitura

Milano, Casa Musicale Eco, 1974, n. ed. 1466 -
cm.31, p.20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48020

"G VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01305

Voc.
CORO 96 / 18

CASTEGNARO, Alberto

vedi:

CANTIAMO

la Tua parola

Canti cristiani per il nostro tempo

con accomp. d'organo

Musiche di E. Ceragioli ed E. Consonni

Testi di A. Castegnaro

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46673

CARM_CAS_01306

CASTEGNARO, Alvisè

Bacio. Romanza per Mezzo Soprano con accompagnamento
to di pianoforte

Milano, P.De Giorgi Editore, s.d., num.ed.2197
4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I-A-110-43

CASTEGNARO, Alvisè

Danse Angélique. Impromptu pour piano
Milano, Editoria Musicale, via S.Zeno 12, s.d.,
n.ed. m 2351 a

8p. 35cm

"A Angéline Murgia"

Q20749

1.pf

CARM CAS 01308

CASTEGNARO, Alvisè

L'industre Schio. Inno. Parole di Giovanni Cristoferri.

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo De Giorgi, s.d., num.ed. 2354

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

2. Cristoferri, Giovanni

CASTEGNARO, Alvisè

Omaggio a Vicenza. Album vocale:

2141: Che vuoi da me? - 2142: Giulia - 2143: L'ora
è tarda - 2144: La sera - 2145: Proibizione -
2146: Sul tramonto.

Milano, Paolo de Giorgi editore, s.d.

36p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I-A-110-44

CASTEGNARO, Alvisè

Pensiero Musicale per pf

Milano, Paolo De Giorgi, via S.Zeno 12, s.d., n.ed.

v 2131 P

6 p. 35cm

"A Emma Navarotto-Castegnaro"

Q 20750

1.pf

I Navarotto-Castegnaro,

Emma

CARM CAS 01311

1.a Scheda

Manoscritti 46/2 Partitura Manoscritti autografi

CASTEGNARO, Alvisè

Sinfonia Originale / a grande Orchestra [Sib magg.]

- Andante con moto, 3/4- Allegro non tanto, C -
Sostenuto, 3/4- All[egr]o come prima, C -
Andante, Largo, 3/4

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 46/2 Partitura Manoscritti autografi

...

Partitura ms. autogr., post 1879, (cm.23 x 32,5),
p.4 non num. con frontespizio e occhietto + p.27
numerate posteriormente + 1 pag. in fine non num.
e bianca seguita da 1 fol. di guardia pure bianco,
righe mus. 16 per pag. . Notazione musicale molto
accurata malgrado cassature, cancellature e corre-
zioni. Segni dinamici a matita azzurra e di mano
diversa aggiunti posteriormente. In margine alla

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 46/2 Partitura Manoscritti autografi

...

p.27 timbro con le iniziali dell'A.: " A.C. " .

I fogli della partitura sono legati con un elegante nastro azzurro. Sul frontespizio si legge:
"Alla Società Orchestrale / della Scala / ed
all'Illustre suo Direttore Franco Cav. Faccio
umilmente dedica l'allievo suo /Alvise Castegnaro
di Vicenza / questo debole lavoro " .

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 46/2 Partitura Manoscritti autografi

...

Strumenti per l'orchestra:

fl, picc, ob, cl, fag, cor, tr, trb, arpa,
officleide, vl, vle, vlc, cb, timp, gc, rullo

Nota: Alvise Castegnaro fu ammesso in Conservatorio
quale alunno nel novembre del 1873; conseguì poi
il diploma in composizione nell'agosto 1875.

cfr. L.Melzi, Cenni storici sul R.Conservatorio di
Musica in Milano, Periodo V, Milano, Napoli, Roma,
1878, pag.60.

I-A-110-46

CASTEGNARO, Alvise

Toccata (in La minore) per pf

Milano, ed. Pigna & Rovida, Galleria V.E. 88.92, s.d.,

N.ed. 739

6p. 35cm

"A Francesco Giaretta"

Q20452

1.pf

CARM CAS 01316

I-A-110-45

CASTEGNARO, Alvise

Una visita ad Orgiano. Marcia per pf

Milano, editoria musicale, via S.Zeno 12, s.d.,

n.ed. m 2352 a

"A Elisa Piovene-Orgian"

R 207 51

3p 35cm

1.pf

I Piovene-Orgian, Contessa Elisa

CARM_CAS_01317

Stauch.

Mon. 14 / 2-2

CASTEGREN, Nils

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia

Sinfonie capricieuse

...

Hrsg. von Nils Castegren

(Kassel, Basel, Tours ,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44833

London, 1971)

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01318

Strum.

Monum. 14/11 - 11

CASTEGREN, Nils

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia: Streichquartette

Heraus. von / Edited by
Nils Castegren, ...

(Kassel, Basel, Paris..., 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38725a / 38725b-1/4

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01319

St. 12. 14.

Mon. 14 / 9-9

CASTEGREN, Nils

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia

Tongemälde II ...

Hrsg. von Nils Castegren

(Kassel, Basel, Tours, ..., 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42756

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01320

Mon.M.M.S. 14/17a

CASTEGREN, Nils

vedi

BERWALD, Franz

Estrella de Soria. Große romantische Oper...(Erster und Zweiter
Akt). Herausgegeben von Nils Castegren

Kassel-Basel-London, 1989

77049

CARM_CAS_01321

M.M.S. 7

CASTEGREN, Nils

vedi

BERWALD, Franz

Konzertante Werke. Herausgegeben von Nils
Castegren...

Kassel, 1984

63310

CARM CAS 01322

ELBARCO, CESARE

composizioni ordinate per
numero d'opera.

A/24/40/14

CASTELBARCO, Cesare di

Amusement pour Violon et Basse [Op.2] parti
"à M.r le C.te Andrée Valmarana"

Milan, L.Scotti, s.d. [1.a metà 19^o sec.], n.ed.59
5+3 p., 33 cm.

CASTELBARCO (di), Cesare

L'augurio. Arietta con accompagnamento di pianoforte composta e dedicata alle gentilissime Signore Contessine Barbara e Livia Litta.

Milano, presso Luigi Scotti professore e editore di Musica, s.d., num.ed.118

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Litta Barbara e Livia

A/24/40/12 e 13
(due esemplari)

CASTELBARCO, Cesare di

3 Duetti per due Violini Opera 4 parti
"Al Signore C. te Andrea Valmarana"

Milano, L.Scotti, s.d. [1.a metà 19° sec.], n.ed.62
28+24 p., 35 cm.

CASTELBARCO, Cesare di

A/24/40/10 e 11
(due esemplari)

Trois Duos Concertants Pour Deux Violons parti
"à M.r François Krommer" [Op.1]

Milan, L.Scotti, s.d. [1.a metà 19° sec.], n.ed.58
21+18 p., 32 cm.

A/24/40/15

CASTELBARCO, Cesare di

Quattro esercizi sopra le corde del Violino divisi
uno per ciascuna corda [Op.29]

"Al Maestro Nicola Zamboni Petrini"

Milano, L.Scotti, s.d. [1.a metà 19° sec.], n.ed.114
9 p., 33 cm.

nota: contiene il catalogo delle opere di C.d.C.
dal n.1 al 29.

Da Camera A / 25 / 12. °

CASTELBARCO, Cesare (Op.7)

Grand Quatuor pour deux Violons Alto et Violoncelle...dédié à monsieur Fedrigotti d'Ochsenfeld... Oeuvre 7.me. Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 72

9,7,7,7p. 38cm.

1.2 vl.,vla.,vlc.

Da Camera A / 25 /13 .

CASTELBARCO, Cesare (Op.8)

Grand Quatuor pour deux Violons Alto et Violon-
celle...dédié à mons.r Amédée Ardisson...

Oeuvre 8.me.

Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 73

11,9,9,9p.

38cm.

1.2 vl.,vla.,vlc.

Da Camera A / 25 / 14

CASTELBARCO, Cesare (Op.9)

Grand Quatuor pour deux Violons Alto et Violon-
celle...dedié à mons.r le chevalier Rodolphe
Kreutzer...Oeuvre 9.me. Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 74

13,8,8,8p. 38cm.

1. 2 vl.,vla.,vlc.

I.KREUTZER, Rodolphe

Da Camera A / 25 / 15

CASTELBARCO, Cesare (Op. 13)

Grand Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...dedié à son ami M.r le comte André Valmarana...Oeuv. 13. Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 85

12,9,7,7p. 33,5cm.

1. 2 vl.,vla.,vlc.

CASTELBARCO, Cesare (Op. 16)

Grand Quatuor pour deux Violons Alto et Violoncelle...dedié à son ami...le comte prieur Antoine Colombani Verzeri...Oeuvre 16. Parti Milan, Louis Scotti, n. ed. 96

11, 10, 7, 8p. 33cm.

1. 2vl., vla., vlc.

I. COLOMBANI VERZERI,

Antonio

Da Camera A // 25 / 17

CASTELBARCO, Cesare (Op. 18)

Grand Quatuor pour deux Violons Alto et Violon-
celle...dedié à monsieur J. Mayseder...Oeuv. 18.

Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 97

13,9,7,7p. 32cm.

1. 2 vl., vla., vlc.

I. MAYSEDER, Joseph

CASTELBARCO, Cesare (Op. 21)

Grand Quatuor pour deux Violons Alto et Violoncel-
le...dedié à monsieur le chevalier Charles de Car-
li...Oeuv. 21. Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 101

12,10,9,8p. 32,5cm.

1. 2 vl. vla., vlc.

I. DE CARLI, Carlo

Da Camera A / 25/8

CASTELBARCO, Cesare (Op. 23)

Grand Quatuor pour deux Violons Alto et Violoncelle
...dedié à...le comte Scipion de Bari...Oeuv. 23.

Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 103

13,7,7,7p. 33cm.

1. 2vl.,vla.,vlc.

Da Camera A / 25 / 19

CASTELBARCO, Cesare (Op. 24)


Grand Quatuor pour deux Violons Alto et Violon-
celle...dedié à...le comte Jean Padulli...Oeuv.24,
Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 106

13,11,11,11p. 32cm.

1.2 vl.,vla.,vlc.
I PADULLI, Gianni

B-25-H-214/1

CASTELBARCO, Cesare di
Grand Quatuor pour deux violons, alto et
violoncelle composé et dédié à Monsieur
le Comte Antoine de Fedrigotti d'Ochsen=
feld par le Comte César de Castelbarco
Op.25. Le parti.
Milan, chez Louis Scotti Professeur et Edi=
teur de Musique, s.d.sec.19.prima metà,
num.ed.107
4 fasc.(13,13,11,11 p.), 33cm
1.2vl, vla, vlc
I.FEDRIGOTTI, Anto nio di

CARM CAS 01338

Da Camera A / 25 / 21

CASTELBARCO, Cesare (Op. 25)

Grand Quatuor pour deux Violons, Alto et Violon-
celle... dédié à.. le comte Antoine de Fedrigotti
d'Ochsenfeld...Op. 25. Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 107

13,13,11,11p. 31,5cm.

1. 2 vl., vla., vlc.

Da Camera A / 25 / 22

CASTELBARCO, Cesare (Op26)

Grand Quatuor pour deux Violons, Alto et Violon-
celle...dedié à...J seph Kleindl...Op.26. Parti
Milan, Louis Scotti, n. ed. 108

13,9,9,9p. 31,5cm.

1.2 vl.,vla.,vlc.

I.KLEINDL, Jo seph

CASTELBARCO, Cesare (Op.10)

Grand Quintuor pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle...dedié à monsieur Joseph de Bridi...
Op.10. Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 80

12,10,8,8,9p. 39cm.

1 2vl.2vla,vlc

Da Camera A / 26 / 2

CASTELBARCO, Cesare (Op. 11)

Grand Quintuor pour deux Violons, deux Altos et
Violoncelle...Oeuvre 11. Parti

Milan, Louis Scotti et Jean Meiners, n.ed. 84

13,7,7,6,7p. 33cm.

1 2vl,2vla,vlc



CARM CAS 01342

Da Camera A / 26 / 3 X

CASTELBARCO, Cesare (Op.27)

Grand Quintuor pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle...dedié à son ami...le comte André Valmarara...Oeuvre 27. Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 109

13,11,11,11,11p. 32cm.

1 2vl, 2vla, vlc



CARM CAS 01343

Da Camera A / 31 / 5- 1

CASTELBARCO, Cesare (Op.27)

Grand Quintuor pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle...dedié à son ami le comte André Valmarana...Oeuvre 27. Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 109

13,11,11,11,11p. 32cm.

1.2vl,2Vle,vlc



Da Camera A / 26 / 4

CASTELBARCO, Cesare (Op.28)

Grand Quintuor pour 2 Violons, 2 Alto et Violon-
celle...dédié à monsieur Nicolas Petrini Zamboni..

Op. 28/

Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 113

12,9;9,9,9p. 32cm.

1 2vl,2vla,vlc

I PETRINI ZAMBONI, Nicola

CARM_CAS_01345

CASTELBARCO, Cesare (Op. 31)

Quintuor pour deux Violons 2. Alto et Violoncelle...

Op. 31.

Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 117

11,8,8,7,9p. 32,5cm.

1 2vl,2vla,vlc

Da Camera A / 26 / 7

CASTELBARCO, Cesare (Op. 33)

Gran Quintetto per 2.Violini 2.Viole e Violoncello...dedicato al signor Gaetano Mares...

Op.33.

Parti

Milano, Luigi Scotti, n. ed. 118

12,11,13,11,12p. 32,5cm.

1 2vl, 2 vle, vlc



Da Camera A / 26 / 7bis

CASTELBARCO, Cesare (Op. 34)

Grand Quintuor pour deux Violons, deux Altos et
Violoncelle...dédié à monsieur le chevalier com-
mandeur Spontini...Oeuv. 34. Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 119.

17,14,11,12,13p. 32,5cm.

1 2vl,2vla,vlc.



SPONTINI, Gaspere
ar

CARM CAS 01348

Da Camera 2 / 26 / 8

CASTELBARCO, Cesare (Op. 35-36)

Dixième et Onzième grands Quintuors pour deux
Violons, deux Altos et Violoncelle...dediés
à sa majesté Frédéric Guillaume IV roi de
Prusse...Oeuvres 35-36,N.I-I. Parti
Ded.: "Milan le 1.^r Février 1843.

Milan, Louis Scotti, n. ed. 126-27

24,19,18,19,19.

33,5cm.

1 2vl,2vle,vlc

I FREDERIC GUILLAUME IV,

A/24/40/16

CASTELBARCO, Cesare di

4 Scherzi per Violino solo

Milano, L.Scotti, s.d. [1.a metà 19° sec.], n.ed.108
3 p., 32 cm.

Da Camera;A / 26 / 9

CASTELBARCO, Cesare

Sextuor dans le genre d'une symphonie

2 Violons 2 Alto Violoncelle et Contrebasse...
dedié à ses deux fils Charles et Joseph...Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 86

8,6,6,6,6,5p.

34cm.

1 2vl, 2vle, vlc, c.b.



B. 25.h. 148/2 I-II

CASTELBARCO, Cesare (Op.39)

Le Sette parole del Redentore sulla Croce. Sonate
caratteristiche a grande Orchestra intracciate col
canto...dedicate a sua maestà Carlo Alberto..Op.39.

Partitura per voci e Pianoforte. Parti

Milano, Luigi Scotti, n. ed. 134

77p. 34,5cm.

38 Parti voc. e strum.

1 voci e orchestra

2 voci e pf

I CARLO ALBERTO di Savoia

CARM CAS 01352

B. 3. h. 35

CASTELBARCO, Cesare (Op. 14)

Sonates caractéristiques pour Piano-forte, Violon et Violoncelle tirées du quintuor Le Rédempteur sur la Croix...Oeuv. 14. Le Parti
Milan, Louis Scotti, n.ed. 93

27+11+8p. 36cm.

1 pianoforte e altri strumenti

B-25-h-214/2

CASTELBARCO, Cesare di
Sonates caractéristiques sur la Création
pour deux violons, alto, violoncelle, et
contrebasse composées et dédiées avec la
plus profonde vénération à Son Altesse Im=
periale et Royale Éminentissime Monseigneur
le Cardinal Rodolphe Archiduc d'Autriche
Prince de Hongrie et de Bohème, Prince Ar=
chevêque d'Olmütz ecc. par le C.te César
de Castelbarco Oeuv. 15

1a scheda

CARM CAS 01354

B-25-h-214/2

CASTELBARCÒ, Cesare di
Sonates caractéristiques sur la Création...

Milan, chez Louis Scotti Professeur et Editeur de Musique, s.d. [sec. 19/ prima metà],
num.ed. 94

5 fasc. (18, 13, 16, 13, 12 p.), 35cm

1. 2vl, vla, vlc, cb

I. RODOLPHE, Archiduc d'Autriche, Cardinal

2a scheda

Da Camera A / 26 / 10

CASTELBARCO, Cesare (Op. 15)

(7) Sonates caractéristiques sur la Création. (Sept Paroles du Créateur... Sonates...). Pour deux Violons, Alto, Violoncelle, e Contrebasse... dédiées à le Cardinal Rodolphe Archiduc d'Autriche...
Oeuvre 15. Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 94

18,16,13,13,12p. 36cm.

1 2vl, vla, vlc, c.b.

Da Camera A / 25 / 8,

CASTELBARCO²; Cesare (Op.6)

Grand Trio pour Violon, Alto et Violoncelle...
dédié à son ami...le marquis Ambroise de Wra-
ciel... Parti

Milan, Louis Scotti, n. ed. 131

13,11,9p. 31cm.

= all'Op.6, per 2 Viol. e Violonc.

1.vl.,vla.,vlc

Da Camera A / 25/9

CASTELBARCO, Cesare (Op.6)

Gran Trio per due Violini e Violoncello...dedi-
cato a ...Don Giampietro Fedrigotti d'Ochsen-
feld...Op. 6.ta. Parti

Milano, Luigi Scotti, n. ed. 64

13,8,9p. 35cm.

1.2 vh., vlc.

B.25.h.195/3/a/b/c

CASTELBARCO, Cesare

Grand Trio pour violon, alto, et violon=
cello , op.37 /parti/

Milan; Louis Scotti

s.d., num.ed.131

13+11+9 p. 31 cm.

A Ambroise de Araciél

1 trio vl, vla, vlc

I de Araciél A.

Da Camera A / 25 / 10

A / 25 / 11

CASTELBARCO, Cesare

Sei Valtz ed una Polo, ese per due Violini Viola
e Violoncello... Parti

Milano, Luigi Scotti, n.ed. 61

6,5,5,5p. 35cm.

2.a copia compl. 32cm.

1.2 vl.vla.vlc.



A/24/40/17 a-b-c
(tre esemplari)

CASTELBARCO, Cesare di

VII Variazioni per Violino con accompagnamento di
Viola sul Tema del Coro "tacete...non temete..."
nell'Opera Elisa e Claudio del M^o Saverio Merca-
dante Op. 5.ta parti
"al Sig.r Don Antonio Bassi"

Milano, L.Scotti, s.d. [1.a metà 19^o sec.], n.ed.63
3+3 p., 36 cm.

B.25.h.191/4

CASTELBARCO, Cesare

V.

FASANOTTI, Filippo

Imeneo...per pianoforte, op.85

Milano, S.D.

A/25/25/3

CASTELBARCO, Cesare di
vedi:

FERRARA, Bernardo

Duetto concertante per Violino e Pianoforte sopra
motivi dell'opera Macbeth composto da Ferrara e
Croff parti

"Al sig. conte Cesare Castelbarco"

(Milano, s.d.)

CASTELBARCO, Cesare di

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Le Streghe Pezzo Fantastico per Piano-forte.

Op.51.

"Al Conte Cesare di Castelbarco".

(Milano, s.d.)

CASTELBARCO, Cesare (Conte)

vedi

KROMMER, Franz

Trois Duos pour deux Violons composés et dédiés
à Monsieur le Comte César de Castelbarco...

Bologne, s.d. / 19. sec. 1. metà /

72013/a

Da Camera 82/1/I-V

CASTELBARCO, César de

Grand quintuor pour Piano, Viola, Alto, Violoncelle
& Flute op.42. /Fotocopia delle parti dell'edizione/.
Milano, chez Louis Scotti, 1840ca, num.ed. 137

5 fasc, 25,15,8,6,7p., 32cm

Le fotocopie sono raccolte in una cartelletta
rigida con chiusura a nastro.

Dedicata a e commissionata da Cyrille Cambiasi
Branca.

1.5 strum (pf,vl,vla,vlc, fl)

I.CAMBIASI BRANCA, Cyrille

76259

CARM_CAS_01366

B.25.h.275/8

CASTELBARCO, Cesare di

Gran Quintetto per due violini, 2 viole e violon-
cello composto e dedicato al celebre Alessandro
Rolla dal Conte Cesare di Castelbarco. Op.30

/Le parti/

Milano, presso Luigi Scotti, Professore ed Editore
di Musica, s.d./19.sec.1.a metà/, num.ed.116

14,11,11,11,11p., 32cm

Le 5 parti solo rilegate
insieme, ma manca la
copertina

Recupero

1.2vl,2vla,vlc

CARM CAS 01367

CASTELBARCO, Cesar (de).....B-2-g-36.....

vedi:

KROMMER, Franz

Trois Duos pour deux Violons. op. 110
"A Monsieur le Comte Cesar de Castelbarco
..."

(Bologne, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01368

CASTELBARCO, Cesare Conte

A-55-104-79

vedi

MANNA, Ruggero

Composizioni varie da Camera per Canto e pf

"A Sua Eccellenza il Chiarissimo Signor Conte
Cesare Di Castelbarco"

Milano, s.d./1853 c./

A/15/16/48

CASTELBARCO, Cesare

vedi:

STANZIERI, Giuseppe

Rimembranze del Rigoletto di Verdi. Op. 4. Per pf.

"a Cesare Castelbarco"

Milano, s.d.

Castelbarco C. : f i n e

CARM_CAS_01371

A-20-28-5

CASTELBARCO, Tommaso

"Brezza notturna", Valzer per pf a 4 mani

Milano, Emilio Ribolzi, s.d. num.ed. 115

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Ant. Pf. 9 - 2 / 23

CASTELBARCO, Tommaso

Iniziali. Mazurke per Pianoforte...Alla... cugina
contessa Maria Castelbarco Negrotto.

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 45106

5p. 33cm.

56379

pianoforte



CARM CAS 01373

I-A-110-57

CASTELBARCO, Tommaso

Minuetto e Giga per pianoforte

Milano, Roma, Londra, ed. Ricordi, t. a s. 1878,

n.ed. x 45620 x

8p. 35cm

" A Guglielmina Durini Litta"

R 20763

1.pf

I Durini Litta, contessa  Guglielmina

CARM CAS 01374

A-20-28-6 2c.

CASTELBARCO, Tommaso

"Sogni d'arte", valzer per pf a 4 mani

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 46191

pf 21p. 33 cm.

1 pf a 4 mani

I-A-110-56

CASTELBARCO, Tommaso

Tra Tigli e Abeti. Polka per pianoforte

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s; 1878, n. ed.

h 45628 h

5p. 35cm

"A Vittorina Ubaldi Franzini"

R 20762

1.pf

I Ubaldi Franzini,

contessa Vittorina

CARM CAS 01376

B-25-h-230/4

CASTELBARCO-LITTA, Antonietta Contessa
vedi

FERRARIS, Francesco

Il Genio delle Rose. Capriccio romantico per
pianoforte di F. Ferraris. Op.17

Milano-Firenze-Mendrisio, t.a s.1858

"Alla Signora Contessina Antonietta Castel-
barco-Litta"

65356

Dono Fumagalli

CARM CAS 01377

I/A/221/29 e 29 bis

CASTELBARCO LITTA, Antonietta 2 esemplari

vedi:

Ferraris, Francesco

Il Genio delle Rose.....Op.17.

Milano, s.d.

B.3.h.12

B.3.h.14

CASTELBARCO VISCONTI, Carlo Ercole
vedi

ZINGARELLI, Nicola
Pirro.

Aria, e Rondò...cantata in Milano nel carnevale
del 1792 dal sig.Luigi Marchesi colle variazioni
notate dal sig.Venceslao Pichl...(Per sop. e
Cembalo).

(Milano,s.d.)

A/55/76/36, 47

CASTELBARCO VISCONTI, Conte Federico
vedi:

GIROMPINI, Pietro

Triste...Spes... Due Melodie tristi Parole
del Conte F.Castelbarco Visconti
Milano, Fantuzzi s.d.

CASTELCICALE, Carolina(di)

A/16/22/32

vedi:

BARBIERI, Giovanni

Fiore solitario per Pianoforte Op.10.N°2.
per la distinta sig.na Carolina di Castelcicale

Ediz. Società Musicale Napolitana. [Sec./XX], n. ed.
118, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CARM CAS 01381

Mon. 164/2/16

CASTELIONO, Giovanni Antonio

Intabolatura de leuto de diversi autori... Milano,
1636

Firenze, S.P.E.S., 1981

△III+ 130̄/p., 17x 24cm (Archivum Musicum: Collana
di testi rari N.16)

Ristampa anastatica dell'edizione di Milano, per
Gio. Antonio Casteliono, 1636

1. liuto

I. SPOGLI

68953

CARM CAS 01382

CASTELLAN, Edmond

A-55-131-23

vedi

PERNY, Pietro

Le beau Lutin. Romance. Paroles d'Edmond Castellan

Musique de P. Perny

Milan, t. s. -, 1860

I-A-110-92

CASTELLANI, Angelo

Tempo di Minuetto per pianoforte e violino ad libitum

Torino, Euterpe Alpina di Paolino Bonavia, s.d;

n.ed. 72

6p. 35cm

" A Elsa Mattucci e Maria Diacomidis in Castellani "

R 20708

1.pf

CARM CAS 01384

CASTELLANI Angelo

vedi:

FERRONI Vincenzo

A-45-21-9

Fieramosca. Intermezzo sinfonico "La Sfida". Istrumen-
tazione di Angelo Castellani. (Banda. Partitura).
Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 117023,
62p., 36 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande
Partitura, Serie XXX, N. 376).

CASTELLANI, C.

Imparo divertendomi. To learn is enjoyment.
Nuovo sistema per suonare anche canzoni sconosciute con la Pianola o Organo a numeri.
Vol. I.

Ancona, Ed. Mus. MiE Copyr. 1914, n. ed. -, p. 15, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47813

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01386

CASTELLANI, Castellano

vedi

DA che tu m'hai Jesù mostra' la via (Castellano
Castellani)...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niani...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 322

71144

I-A-110-51

CASTELLANI, Guido

Minuetto per pf

Milano, E.F. Bogani, via Cairoli 1, s.d., n.ed. b11 b
4p. 30cm

R 20757

1.pf

CARM CAS 01388

CASTELLANI, Guido

vedi:

ALBRUM DI DANZE. Libro I. Polke per pianoforte di
Autori Diversi

.... Milano, s.d.

R20755

CASTELLANI, Guido

vedi:

GRAN ALBUM di Pezzi Originali per pianoforte di
Autori Diversi...

Milano, s.d.

R 20753/54

CASTELLANI, Leopoldo

A.45.10.18

In volata, Galop per banda. Partitura.

Milano, E.F. Bogani, Via Cairoli 1, s.d., n.65

5p., 34cm (Il libro delle partiture, raccolta di pezzi)

1 banda

I-A-110-50

CASTELLANI, Leopoldo

In volata. Galop per pf

Milano, G.Morandotti, via C.Correnti 16, 1894, s.n.ed.

3 p. 35cm

"Ai Partecipanti alle gare ciclistiche dell'unione
verbanese"

1.pf

R20756

CARM CAS 01392

CASTELLANI, Leopoldo

A.45.10.19

Picchetto militare, marcia per banda. Partitura.

Milano, E.F. Bogani Via Cairoli 1, s.d., n.95

4p., 34cm (Il libro delle partiture, raccolta di pezzi)

1 banda

Strumenti

FLAUTO 9 / 18

CASTELLANI, Marcello

Danze medioevali italiane

per 1 e 2 flauti dolci soprani e percussione ad libitum

[Raccolte da M. Castellani]

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 20 obl., p. (2),
18, n. edit. 132086, frontespizio e Introduzione redatti in

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

ital., inglese e tedesco.

"G. VERDI" - MILANO

46749

CARM_CAS_01394

Mon. 164/3/31

CASTELLANI, Marcello

François Devienne. XII Concerti per flauto e orchestra a cura di Marcello Castellani

Firenze, S.P.E.S., 1984

15p., 24cm (Archivum Musicum: L'Art de la flûte traversière N.31)

Fascicolo allegato ai XII Concerti per flauto e orchestra di François Devienne

69105

CARM CAS 01395

Mon. 19/228

CASTELLANI, Marcello

vedi

BONI, Giovanni

Drei Sonaten für Querflöte (Oboe oder Violine) und Basso continuo...Herausgegeben von Marcello Castellani. Partitura e parti...
Kassel, copyr. 1977

60584/a, b

Mon. 19/229

CASTELLANI, Marcello
vedi

CERVETTO, Giacomo

Sonate d-moll für Querflöte (oder Violine)
und Basso ;continuo. Herausgegeben von Mar=
cello Castellani. Partitura e parti...
Kassel, copyr. 1978

60585

CASTELLANI, Marcello

vedi:

MAINERIO, Giorgio

5 Danze

per 1 o 2 flauti dolci e chitarra
(M.Castellani - P.Paolini)

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48013

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01398

Mon. 19/220

CASTELLANI, Marcello
vedi

MANCINI, Francesco

Sonate d-moll für Altblockflöte und Basso
continuo. Hrsg. von Marcello Castellani.
Partitura e parti.
Kassel, copyr. 1974

60577/a, b

Mon. 164/3/29/IV

CASTELLANI, Marcello

vedi

Tre METODI per il flauto del neoclassicismo francese...

Firenze, 1984

Allegato un fascicoletto di 15 p. contenente l'introduzione ai 3 Metodi a cura di Marcello Castellani

69126

CARM_CAS_01400

CASTELLANI, Palmira

A-55-122-77

vedi

NERETTI, Luigi

Come comincia e finisce amore. Stornello toscano
di Luigi Neretti

Milano-Londra, t. s. 4, 1894

CORO

74/24

CASTELLANI, Pierozzo Castellano

vedi:

MALAPIERO, Gian Francesco

LA PASSIONE ... dalla rappresentazione
della Cena e Passione di Pierozzo Castella-
no Castellani.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41242

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01402

CASTELLANI, S

vedi

Flauto 26/11

ANTOLOGIA di pezzi celebri per flauto o violino
e chitarra. Ad uso delle scuole medie. A cura
di D.Pierri e S.Castellani
Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.E.10756 C.

77290

CARM_CAS_01403

CASTELLANO, E.

A-55-96-46

vedi

DE LEVA, Enrico

The Haven of love. Song. Words by....from the italian

E. Castellano. Music: by Enrico De Leva

Milano, Copyr. 1901

CASTELLANO, Giovanni

Addio!... Romanza per tenore

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 98569

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I-A-110-53

CASTELLANO, Giovanni

Bruxelles. Mazurka per pianoforte nel ballo

Elvira di Rosemberg del coreografo S.Paris musica di
G.Castellano

Milano, R.St. Tito di Gio.Ricordi e F.Luvva, G.Ricordi &
C., t. a s. 1895, n.ed. 97249

4p. 35cm

"Ad Adelaide D'Acunzo"

R 20758

1.pf

I Paris, S

CARM CAS 01406

I-A-110-54A

CASTELLANO, Giovanni

Fiori di nozze. Polka per piano-forte

Milano, Parigi, Londra, R.st. Tito di Gio.Ricordi e
F.Lucca di G.Ricordi & C., t;a s. 1895, n.ed. 98575

3p. 35cm

"A Laura Achiardi"

R20754

1.pf

CARM CAS 01407

I-A-110-54B

CASTELLANO, Giovanni

Pizzico-Arco. Polka Caratteristica per piano-forte

Milano, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi
& C., t^a a s. 1894, n.ed. 97250

3p. 35cm

"Amalia Ricciardi Salzano"

R 20760

1.pf

I Ricciardi Salzano, Amalia

CARM CAS 01408

CASTELLANO, Giovanni

Un sospiro. Romanza per Mezzo-Soprano o Tenore
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 895, num. ed. 98568
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A-24-11-9

CASTELLANO, Giovanni

VEDI NAPOLI E POI...! motivi popolari napoletani trascr. pf 6 mani

Milano, ~~Libreria~~ Ricordi e ~~Libreria~~ s d num ed 98617

19 p 35 cm

1 pf 6 mani

^
(1895/10)

CARM CAS 01410

CASTELLANO, Giovanni
vedi:

VALENTE, Vincenzo

I Granatieri. Opéra comique de V. Valente
Bouquet de Mélodies pour piano par G. Castellano

R20757

(Paris, 1896)

A-55-108-11

CASTELLANO, Odoardo

vedi

MAROTTA, Alessandro

Il Lamento del Vate. Romanza di Odoardo Castellano
posta in musica da Alessandro Marotta...

Lugano, s.d./1800, 2a metà/

Chitarra 22/18

CASTELLANOS, Evencio
Evocación

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

Stg em.

CHITARRA 13 / 31

CASTELLANOS, Evencio

Evocación

per chitarra

diteggiatura di Alirio Diaz

Padova, G.Zanibon, 1975, n.edit. G. 5489 Z. -

(Las seis cuerdas, Collana di brani originali latino americani per chitarra. A cura di Alirio Diaz)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49199

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01414

Stran

CHITARRA 13 / 30

CASTELLANOS, Evencio

Homenaje
per chitarra
diteggiatura di Alirio Diaz

Padova, G.Zanibon, 1975, n.edit. G. 5490 Z. -
cm.31, p.(2)

(Las seis cuerdas, Collana di brani originali latino
americani per chitarra. A cura di Alirio Diaz)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49201

CARM CAS .01415

Chitarra 19-30

CASTELLANOS, Fortunato

Tristezas. Valse venezolanos. Armonización
y arreglo para guitarra de Alirio Diaz
in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos pa-
ra guitarra...fasc.III

Padova, 1977

55048/o

CASTELLAZZI, Andrea

Sinfonia per Organo e Piano Forte composta dal
A.Castellazzi di Paullo. [Ridotta per Pinanof.da
B.Carulli. [MI b.]²].
Fasc.VI°.

Milano, G.A.Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n.ed. 151, cm.
23, p.2-6.
(Nuovo Repertorio Musicale di B.Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CASTELLAZZI, Giuseppe

Messa da Requiem a tre voci virili (2 Tenori e Basso)
con accompagnamento d'Organo di G.C.
partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A.Bertarelli & C., s.d., n.ed.3601 -02 -03 -04.
34 p., 32 cm.

"In memoria delle vittime del Sempione"

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

CASTELLAZZI, Giuseppe

M.S. 33/15

Messa "Exultate" a tre voci dispari (Contralto, Tenore e Basso) con accompagnamento d'Organo di G.C.
partitura

Sesto San Giovanni, Editore Pigna (Fornitore della Re-
al Casa), s.d., n.ed.5 - 6 - 7 - 8.
24 p., 31 cm.

1. coro a 3V. (A,T,B) e org.

M.S. 33/13 - 13bis
2 esemplari

CASTELLAZZI, Giuseppe

Te Deum per coro a quattro parti (Contralto, due Tenori e Basso) con accompagnamento d'Orchestra ed Organo (partitura), di G.C. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. = Editori, s.d., n.ed. 3109.
75 p., 31,5 cm.

1. coro a 4V. (A,T,T,B) orchestra e org.

Coro 110/16

CASTELLAZZI, Luigi

Al di là del Piave. Canzone di soldati a 4 voci
(SATB)

in

CANTI popolari italiani trascritti per voci miste

/da/ Luigi Castellazzi...

Milano, copyr.1941, p.2

"a Donna Anna Campanini"

72697

Coro 110/16

CASTELLAZZI, Luigi

Canzone di Natale lombarda (a 4 voci) (SATB)

in

CANTI popolari italiani trascritti per voci miste

/da/ Luigi Castellazzi...

Milano, copyr.1941, p.4

72697

CARM CAS 01422

CASTELLAZZI, Luigi

Il testamento del capitano. Canzone alpina (a 4 voci) (SATB); L'Ortolà. Canzone bresciana (a 4 voci) (SATB); Marieme veuj marieme. Canzone piemonte'se (a 4 voci) (SATB); N'Doa ett Batista col Zerel. Canzone bergamasca (a 4 voci) (SATB); Ninna nanna emiliana (a 5 voci) (SATBB); Se fossi una rondinella. Canzone di guerra (a 4 voci) (SATB); Serenata del Burtulì. Canzone bresciana (a 4 voci) (SATB); Tutte le fontanelle. Canzone abruzzese a 5 voci (SATBB)

CASTELLAZZI Luigi

Il testamento del capitano...

...

in

CANTI

popolari italiani trascritti per voci miste

/da/ Luigi Castellazzi...

Milano, copyr.1941, p.10-25

72697

101
CORO 96 / 15

CASTELLAZZI, Luigi

vedi:

ANTOLOGIA CORALE 1972, N.3

Rev. e trascriz. di L.Castellazzi, ...

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46483

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01425

CASTELLAZZI, Luigi

vedi

Coro 113/28

BANCHIERI, Adriano

Contrappunto bestiale alla mente (Del "Festino nella sera del Giovedì grasso, avanti cena") per coro a 5 voci miste. Revisione di Luigi Castellazzi
Argomento: "Un cane, un cucco, un gatto, un chiù per spasso, Fan contrappunto a mente sopra un basso"

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134778

77301

CARM CAS 01426

Coro 110/16

CASTELLAZZI, Luigi

vedi

CANTI

popolari italiani trascritti per voci miste
da/ Luigi Castellazzi...

Milano, copyr.1941

72697

CARM CAS 01427

CASTELLI, Alberto

vedi

TOGNI, Camillo

Coro di T.S.Eliot (da "Assassinio nella Cattedrale";
Parte II, Coro IV) Op.34 per coro misto a cappella.
Traduzione di Alberto Castelli...

Milano, 1974

72676

CASTELLI, Andrea

M.S. 33/17

Alla Vergine di Lourdes, Ave Maria (Testo italiano),
a quattro voci dispari (Soprano, Contralto, Tenore e
Basso) con accompagnamento d'Armonio, parole del Sac.
Dott. Emilio Alemanni, musica del Sac. A. C.

partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed. 3694.
7 p., 32,5 cm.

"A Mons. Giacomo Maria dei Conti Radini Tedeschi, Ve-
scovo di Bergamo"

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e armonio.

I. ALEMANNI, Emilio

II. RADINI TEDESCHI, Giacomo Maria Vesc. di Bergamo.

Mus. Sacro 1/1

Castelli Andrea

Assumpta est Maria

Vesti stam.

Canti Sacri a Voce

(Pezzeia, 1954)

26989

827

CASTELLI, Andrea

Il canto del mattino. Coro a quattro voci dispari
con accompagnamento di Armonio o Pianoforte.

Versi del Sac.Dott.Emilio Alemanni.

Sesto San Giovanni, Editore Pigna, s.d.,
22p, 35cm.

1. Coro (4V) e Arm.o Pian.

I. Alemanni, Emilio

Mus. Sacra 1/1

Castelli Andrea

In quell'Ostia Consacrata

Vedi Stam.

Canti Sacri

(Brescia, 1959)

26959

828

Musica Sacra N. 2-1

Castelli Andrea

Inno a S. Francesco D'Assisi
Patrono d'Italia

Parole di Foiadelli Santo

per Canto e Organo

Milano, La Musica Moderna

17532

826

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Castelli Andrea

Illus. Sacra 1/1

Inno Missionario

Vedi stam.

Canti Sacri

[Brescia, 1959]

26989

829

Mus. Sacro 1/1

Castelli Andrea

Nome dolcissimo

Vesti stam.

Canti Sacri

(Brescia 1954)

26989

830

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mus. Sacra 1/1

Castelli Andrea

O Cristo Redentore

Vedi Stammi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

881

CARM CAS 01436

Castelli Andrea

O Gesù Figliuol di Dio

Vedi stammi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

Mus. Sacra 1/1

882

Castelli, Andea

ORGANO 16/5

Offertorio - per Org.
staini

"Laus Decora" 1959 - 113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28444

CARM_CAS_01438

ORBANO

15/24

Castelli, Andrea

Preudio - per Org.

stain:

"Laus Decoro" 1951. n. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21143

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01439

CASTELLI, Andrea

Scherzo dell'asino per mezzo soprano. Parole di E.
Grossi.

Sesto San Giovanni, Editore Pigna, s.d., num.ed.

9

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Castelli Andrea

Mus. Sacra 1/1

Verbum Supernum

Vedi stamini

Canti Sacri

(Milano, 1954)

26989

888

CARM CAS 01441

Organo 31/8

CASTELLI, Franco

Scherzo in Fa per Organo.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 113 Z., p. 8,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53543

CARM CAS 01442

CASTELLI, Giambattista

A-42-31-2a, b,

Norme Generali sul modo di trattare e regis-
strare gli Organi moderni compilate da G.B.
Castelli cogli esempi in musica espressamen-
te composti dal maestro Vincenzo Antonio
Petrali.

Milano, F. Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese,
Firenze, Ducci, s.d., num. ed. D13247 D.
61p. 29cm

Dal 2° esempl. si rileva che dette norme
vennero adottate dal R. Conservatorio di
Milano, il 21.5.1862 I PETRALI, Vincenzo A
l organo

CARM CAS 01443

CASTELLI, Giambattista

A-42-12-3

Norme Generali sul modo di trattare l'Organo Moderno proposte da Giambattista Castelli, cogli esempi in musica del Maestro Vincenzo Antonio Petrali.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, F. Bianchi, s.d., num. ed. D 13247 D.

2Fasc. 33+61p. 29x21cm

1 organo/metodo

I PETRALI, Vincenzo

Antonio

CASTELLI, Giambattista

Norme generali sul modo di trattare l'organo moderno
proposte da Giambattista Castelli cogli esempi in
musica del Maestro Vincenzo Antonio Petrali

Brescia, Paideia - Kassel, Bärenreiter, copyr. 1981
61p., 30cm (Biblioteca classica dell'organista N.13)
Ristampa anastatica dell'edizione in Milano, F. Luc-
ca, num.ed. 13247, s.d. 19. sec. 2. metà/
1.org/metodo

I. PETRALI, Vincenzo Antonio

68227

CASTELLI, Giambattista
vedi

A-42-30-30a, b,
(due esemplari)

PETRALI, Vincenzo A.

Studi per l'Organo moderno composti dal
Maestro V.A.P., sulle norme proposte da
Giambattista Castelli, Libro 1 contenente
50 Studi per il Ripieno.
Milano, s.d.

CASTELLI, Biabattista

A-42-31+5

vedi

PETRALI, Vincenzo A.

Studi per l'Organo moderno composti sulle
norme proposte da G.B. Castelli da Vincen-
zo A. Petrali. Libro I. Quaranta Studi per
il Ripieno, Libro II.....

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & Co.,
t. a secco novembre 1903., num. ed. 109035-
38.

CASTELLI, Giambattista

A-42-30-31a,b,
(due esemplari)

vedi

PETRALI, Vincenzo A.

Studi per l'Organo Moderno composti dal
Maestro V.A.P., sulle norme proposte da
Giambattista Castelli, Libro 2° N.15 Stu=
di per l'Organo semplice.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed.1 14671 l.

CASTELLI, Giambattista

A-42-31-1a,b
(due esemplari)

vedi

PETRALI, Vincenzo A.

Studi per l'Organo moderno composti dal
Maestro V.A.P., sulle norme proposte da
Giambattista Castelli, libro 3° contenente
6 Studi per l'Organo con Eco.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. L 14672 L.

CASTELLI, Giovanni, Van-Axel A-15-56-37

vedi

VOLTAN, Alessandro

Fant.per pf sopra motivi dell'Op.Luisa Miller
di Verdi composta e dedicata al...Conte G.Van-
Axel Castelli da A.Voltan Op.2

Milano, s.d.

CASTELLI, Ismenia

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Notturmo per Pianoforte Op.4.

"Alla Sig.ra Ismenia Castelli".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Castelli 77

Libretto di:

Schubert Franz - Der Linsbinder Knigge (Op. 1)

SPARTITI

n. 1130

884

CASTELLI, Raffaello

Un Fiore ed una Lagrima!

Romanza per Soprano con accompagnamento di pianoforte posta in musica dal Maestro Raffaello Castelli e dallo stesso dedicata in segno di stima alla sua più distinta alunna Marianna Carré.

Milano, presso F.Lucca, s.d., num.ed.9432

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Carré, Marianna

CASTELLINARD, Lina

Piano IV 229/10

vedi:

PESCIO, Adolfo

Pagina d'album per Pf. Op. 39.

"Alma Sig. L. Castellinard"

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53948

CARM CAS 01454

Castellini Gio.

SPARTITI
n. 453 Bis

Vedi

Rossini G.

Ciro in Babilonia...

Riduzione per Canto e pianoforte di G. Castellini
(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01455

CASTELLINI, Giovanni
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Ciro in Babilonia ossia la Caduta di Baldas-
sarre... Riduz. per canto e piano di G. Ca-
stellini

Milano, T. Ricordi 1852

PIANOFORTE IV-122/5

Castellini, Gio.

vedi:

Rossini, G.

Cirò in Babipania. Sinfonia
riduz. per pf solo da G. Castellini

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32204

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01457

CASTELLINO; Aluwise

"E d'una viduella" (1541) a 4 voci

canzone popolare

Partitura

STA IN:

HERTZMANN, Erich

Adriana Willaert und andere Meister:

Canzoni popolari italiane....

(Das Chorwerk, nr. 8)

31591/8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS 01458

Castellus Ouerato

SPARTITI

n. 232.232

adattamento del testo di:

Vincenzo Abbado - La sacra rappresentazione di
Atanus e d'Isaac (1941)

CASTELLO, Adelia

Piano IV 229/47

vedi:

PAPA, Giovanni

Cinderella Dance.

Valzer lento per Pf.

"Alla Gent.e Sig.a A.Castello"

(Genova, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53906

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01460

CASTELLO, Dario

Sonata Prima

für Sopran-oder Tenorblockflöte... u. Basso continuo

Hrsg.H.-M. Linde

sta in:

VENEZIANISCHE

Musik um 1600..., p.10-15

Partit. e Parti

(Mainz, London, New York, s.d. [Copyr. 1972])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45399/45399a - 45399b

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 164/2/15/a, b, c, d

CASTELLO, Dario

Sonate concertate in stil moderno, per sonar nel organo, ovvero spineta con diversi instrumenti. A 2. e 3. voci. Venezia 1658 partiti

Firenze, S.P.E.S., 1979

4 vol. 58, 31, 13, 19/p., 34cm (Archivum Musicum: Colonna di testi rari N. 15)

Ristampa anastatica dell'edizione in Venezia, appresso Francesco Magni, 1658

Il termine 'partitura' che appare sul frontespizio è erroneamente applicato alla parte di basso continuo

1.2,3 strum antichi, bc (organo)
2.2vl, fag, bc

69141-42-43-44

CARM CAS 01462

Mon. 164/2/44, a, b, c, d, e

CASTELLO, Dario

∠17/Sonate concertate in stil moderno per sonar nel organo overo clavicembalo con diversi instrumenti a 1;2,3 e 4 voci. Libro secondo. Venezia 1644 ∠5 parti staccate/

Firenze, S.P.E.S., 1981

5 fasc. ∠44,36,24,12,41/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.44)

Facsimile dell'edizione di Venezia, Apres-
so Bartolomeo Magni 1644

segue scheda

69162,63,64,65,66

CARM CAS 01463

CASTELLO, Dario

∟17/Sonate concertate in stil moderno per
sonar nel organo overo clavicembalo...

1.1 strum antico, bc

2.2 strum antichi, bc

3.1 strum antico, trb/violetta, bc

4.1 strum antico, fag/vla, bc

5.2 strum antichi, fag/vla, bc

6.2 strum antichi, trb/violetta, bc

7.2 strum antichi, ● 2trb/2violette, bc

8.4 strum antichi ● (archi), bc

9.2 cnto, 2vl, bc

69162, 63, 64, 65, 66
CARM CAS 01464

CORO 47/19

4

«Castello d'oro (3°)»

Canzoni nuove per i Bambini
del mondo per Pionof. con Parope
Ed. dedicato ai lavoratori ital. all'estero)

Milano, Ed. Italcanto, 1966

Fasc. in 4° pp. 29.

[E. 315 J.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

38611

IL CASTELLO DI KENILWORTH, b

vedi:

MIRECKI, Franciszek

Danza alla scozzese...nel Ballo tragico Il Castello di Kinelworth del Sig.r Gioja. Ridotta per pf dall'A.

Milano, s.d./1825/

CASTELNOVO di, Leo

vedi

MAGGI, Paolo

Ma non dica così...Romanza (Mzs e Br) dai versi
"Trent'anni" di Leo di Castelnovo (Frammento)

A/55/67/38 B.

CASTELNUOVO, Prof

vedi:

FRONTALI, Raffaello

Capriccio per V e pf. Parole del Prof. Castennuovo.
Milano, 1888

CASTELNUOVO-TEDESCO, MA...

ordine alfabetico

CARM CAS 01469

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 15

Castelnovo Tedesco, Mario

"Alghè" trascr. per uno e pp. di G. Maggioni

Le Partè

Firenze, Forlivesi, 1931

2 fasc. cm. 35, p. 10 comp. per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22652 a-b.

[11583]

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01470

A-18-3-24

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"Alghè" per Pianoforte

Firenze, A. Forlinesi & C., Copyr. 1920, n. ed. 10821

7p 34cm

"A Romano Romanelli"

1 pf

8853

CARM_CAS_01471

Spina
PIANOFORTE IV-193 / 13

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"Alge" (Marzo 1919)

per pianoforte

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1920 - cm. 33,2, p. 7,
n. edit. 10821

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46351

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01472

Ant.Pian? A/18/3/24

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario
"Alge"
per Pianoforte [in Do.]

Firenze, A. Forlivesi, 1920, n. ed. .10821, cm. 34, p. 7(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01473

Castelnuovo-Tedesco, Mario

"Apt Wien" (caprodio, viennese)

trascr. per Vno e Pf. di M. Corfi
Le Parti

Firenze, Forlivesi, 1930

2 fasc. em. 34, p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22653 a-b.

[14655]

"G. VERDI" - MILANO

Spina
DUE PIANOFORTI 19 / 12

CASTELNUOVO -TEDESCO, Mario

"Alt Wien"

Rapsodia viennese (1923)

Partit. per 2 Pianoforti

Firenze, A.Forlivesi, 1948 - cm.33,7, p.50,
n.edit. 11426

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46360

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01475

Stauka
CHITARRA 9 / 9 / I

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Appunti

Preludi e Studi per chitarra Op.210

Quaderno secondo: i ritmi

Parte I: Danze del 600 e del 700 (1967)

Rev. e ditegg. di Ruggero Chiesa

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1969 - cm.31,3, p.(4),
31, (1), n.edit. S. 6854 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46099

CARM_CAS_01476

CHITARRA 9- 9 / II

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Appunti

Preludi e Studi per Chitarra Op.210

Quaderno secondo: i ritmi

Parte II: Danze dell'Ottocento (1967)

Rev^e e d'itegg. di R.Chiesa

Milano, Suvini Zerboni, 1970 - cm.31,3, p.(4),
27, (1), n.edit. S. 6978 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46112

CARM_CAS_01477

CHITARRA 9- 9 / III

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Appunti

Preludi e Studi per Chitarra Op. 210

Quaderno secondo: i ritmi

Parte III: Danze del Novecento (1968)

Rev. e dategg. di Ruggero Chiesa

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - cm.31,3, p.(4), 36,
n.edit. S. 7286 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46118

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01478

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 2/23

CASTELNUOVO - TEDESCO, Mario

2/23

ARANCI in FIORE, per chitarra - [1936]
revisione e dattiloscrittura di Andrés SepulvedaMilano, Ricordi, 1939. [124346]
in 6°, p. 5.

16668

811

CARM CAS 01479

16668

183

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 2/10^s

Castelnuovo-Tedesco Mario

Aranci in Fiore

per Chitarra

Revisione e datteggiatura di A. Segovia

Milano, ripr. 1952 Ed. Ricordi (124346)

fasc. in 4^o

28183

di pag. 6

810

CARM CAS 01480

PIANOFORTE

W. 169 | 2 ⁵

Castelnuovo Tedesco, Mario

"b - a - ba" (1929)

Variazioni sopra un tema infantile
per pianoforte

Milano, Ricordi & C., 1930 [194628]

cm 34,5 - p. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42395

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01481

CASTELNUOVO - TEDESCO, Mario

Aranci in fiore per chitarra. Revisione e driteggiatura
ra di Andreas Segovia. partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1939, n.ed.

124346

5 p., 34 cm.

"Per Aldo Bruzzichelli".

1. chit

I SEGOVIA, Andres

CASTELNUOVO - TEDESCO, Mario

Aranci in fiore, per chitarra. Revisione e ditedgiatura
ra di Andres Segovia. partitura.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1939, n.ed. 124346
6 p., 32 cm.

1. chit

I SEGOVIA, Andres

A-18-17-29

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"b-a-ba". Variazioni sopra un tema infantile
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. 121628

38p 35cm

1 pf

10051

CARM_CAS 01484

A-17-28-9

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"Ballades des biens immeubles" pour Chant et Piano
.Poème de André Gide(Extrait des"Nourri-
tures teerestres").Musique de M.C.-Tedesco

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1933, n. ed. 122629

7p 35cm

"A Madeleine Grey"

1 pf e 1 v(sop)

I GIDE, André

11763

CARM_CAS_01485

CHITARRA 20/22

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Ballata dell'esilio. Per voce e chitarra.

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1979

num.ed.E. 2252 B.

9p., 31cm.

56702

(Collezione di musiche per chitarra
diretta da Angelo Gilardino)

1. 1 **VOCE** e chitarra

canto e piano 82/2

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"La barba bianca". Per Canto e Pianoforte.

"A Beppino Bertelli".

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1924, n. ed. 11018, p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51962

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01487

Castelnovo-Tedesco, Mario.

CANTO e PIANO

31/34

" briciole "

I Rio Bo. II Mezzogiorno. III Il passo delle Nazzaerre.

3 liriche brevi per canto e pianoforte
Poesie di A. Palazzeschi.

Firenze, Forlivesi, 1921

Fasc. in 4° di p. 1 n. n. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30558

[10904]

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01488

Chitarra 38/20

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

24 Capriichos de Goya para la guitarra.

Op.195 Cuaderno Tercero. Revisione e
diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona, Bèrben, 1982, num.ed.1429

34p., 31cm (Collezione di musiche per
chitarra diretta da Angelo Gilardino)

77496

1.chit

I.GILARDINO, Angelo

CARM_CAS_01489

Chitarra 7. 19

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario

24 Caprichos de Goya para la guitarra op.
195, Cuaderno cuarto. Revisione e diteggiatura
di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Berben,
Copr. 1970, N. Ed. E.1430 B.; cm. 31,5
p. 31

44897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01490

CASTELNUOVO-Tedesco, Mario

24 Caprichos de Goya para la guitarra. Op.195
Cuaderno tercero. Revisione e diteggiatura di
Angelo Gilardino /Contiene:/ XIII.Quien mas
rendido? XIV.Porque fue sensible; XV.Si sabrà
mas el discipulo? XVI.Brabisimo! XVII.De que
mal morira? XVIII.El sueno de la razon produce
monstruos

Ancona, Bèrben, 1982, num.ed.E.1429 B.

34p., 31cm

78844

1.chit

I.GILARDINO, Angelo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/37^S

Castelnuovo Tedesco Mario

Capriccio Diabolico

per Chitarra

Revisione e difeggiatura di A. Segovia

Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (124371)

1728
fasc. in 2^o

27728

di pag. 12

812

CARM_CAS_01492

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CHITARRA 2/24⁵

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

CA PRICCIO DIABOLICO (come ffio e Paganini)
- per chitarra - [1935]
revisione e deteffinature di Andrés Segovia.

Milano, Ricordi, 1939. [124371]
in 4°, p. 12.

16669

813

CARM_CAS_0149B

16669

PIANOFORTE IV-167/11⁵

CostePnuovo-Tedesco, Mario

“Cipzessi”

per Pianoforte

Firenze, Forlivesi,

[Copy 2. 1921]

cm. 33 - p. 8

[10892]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

42333

CARM_CAS_01494

Partitura 179/13

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

1° Concerto (in Re) per chitarra e orchestra opus
99. Partitura

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1954, num.ed.3592
42p., 33cm (ED 153)

1.chit,orch

73342

CARM CAS 01495

Partitura 180/1

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

2° Concerto (in Do) per chitarra e orchestra opus
160 (1953). Partitura

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1968, num.ed.41945
147p., 34cm (Edition Schott 137)

1.chit,orch

73343

CARM_CAS_01496

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-59

Castelnuovo-Tedesco

Concerto per Violoncello ed Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra #. 124059

15432

809

CARM CAS 01497

PARTITURA

I-64

Castelnuovo-Tedesco

I Profeti (2° Concerto)

Per Violino ed Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra N. 124019

15433

808

CASTELNUOVO- TEDESCO, Mario

"Coplas"

Lirica per Canto e Piano (1915)

Canto e Piano

Firenze, A.Forlivesi & C., Copyr.1919 -
cm.32,4, (p.2), 36, n. edit. 10752

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO .

46350

CARM_CAS_01499

PIANOFORTE IV. 167 / 13

Castelnuovo-Tedesco, Mario

Tze Corapi

su melodie ebraiche - per Pianoforte

Wien, Universal-Ed. 1927

cm. 30,5 - p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42331



[U.E. 9795]

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01500

pf.- 319 25

Castelnuovo Tedesco, Mario

Tre Corali su melodie ebraiche per pianoforte (1926) / Mario Castelnuovo-Tedesco. - Wien ; Leipzig : Universal Edition A. G., c1927. - 19 p. ; 31 cm.

((Organico: pf.

numeroUE8795

I.Castelnuovo Tedesco, Mario

Inv. 483495

CARM_CAS_01501

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

24 [Veinticuatro] Caprichos de Goya Op.195
par la guitarra.

Cuaderno Primero:

I) Francisco Goya ...; II) Tal par qual; III) Nadia se
conosce; IV) Ni asa la distingue; V) Muchachos al
avio; VI) El amor y la muerte.

Ancona, Milano, Ediz. musicali Bèrben, 1970 -
cm.31,5, p.26, N.Ed.E. 1427 B.

"Collez. di musiche per chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42965

"G. VERDI,, - MILANO

CHITARRA

6-21

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

24 Caprichos de Goya para la guitarra - op.195,
Cuaderno Segundo.

Rev. e ditegg. di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Ed. Mus.Bèrben, 1970;

cm. 30, p. 30.

E. 1428 B. 7

43530

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01503

Strumenti

PARTITURE 133 / 9

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Concerto

for 2 Guitare and Orchestra Op.201

Riduz. per due Chitarre e Pianoforte

Partitura

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1974 - cm.31,5,
p.73, (1), n.edit.E.1890 B.

"Collez. di musiche

per chitarra..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
480I9

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01504

A-18-3-23

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Tre corali su Melodie ebraiche per Pianoforte
Wien-Leipzig, Universal-Edition A.G., Copyr. 1927,
n.ed. U.E. 8795

19p 30cm

1 pf

8851

CARM CAS 01505

Ant.PIAn; A/18/3/23

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario

3 tre Corali su Melodie ebraiche per Piano solo
"Alla mia mamma" (1926)

Wien, New York, Universal Edition, 1927, n. ed. 8795,
cm. 30? p. 19(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CARM_CAS_01506

PIANOFORTE IV-86-7

Costelunovo-Tedesco, Mario

3] Corali

su melodie croniche - per Pianof. (1926)

Wien, Lpz., Univ. Ed., 1924

1 Fasc. in 4° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29388

{U.E. 8495}
"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01507

A-18-8-42

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario

Crinoline per Pianoforte

Milano, G. Ricordi E C., 1930, n. ed. 121376

15p 35cm

"Ad Alfred Cortot"

1 pf

9322

I CORTOT, Alfred

CARM_CAS_01508

Castelnuovo-Tedesco, Mario PIANOFORTE IV 86/15

Le danze del Re Davido
(rapsodia ebraica su temi tradizionali)
per pianoforte

Firenze, Forliveri 1926 [11260]

1 fase. in 4° p. 2 n.n. 31, 3 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29385

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01509

CHITARRA 8 / 26

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

The divan of Ibn, Ezra, Moses, Op.207

A cycle of Songs for Voice and Guitar (1966)

Partit. per Canto e Chitarra

Ancona-Milano, Bèrben, 1973 - cm.31,5, p.59,
n.edit. E.1713 B.

"Collez. di Musiche per

Chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45923

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01510

.....Ant. Pian. A/18/3/26.....

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario

Epigrafe per Pianoforte [in sol.]

"Per la tomba di Madonna Ilaria De Carretto
scalpita da Iacopo della Quercia, che è in Lucca"

Firenze, A. Forlivesi, 1923, n. ed. 11013, cm. 33, p. 11(1)?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CARM CAS 01511

A-18-3-26

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"Epigrafe" per Pianoforte

Firenze, A. Forlivesi & C., Copyr. 1923, n. ed. 11013

11p 34cm

"A Cesare Lodovici, per la tomba di Madonna Ilaria
del Carretto.....)

Epitaffio di Ben Jonson (in inglese)

1 pf

I JONSON, Ben

8852

CARM_CAS_01512

chitarra 20/26

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario

Escarraman. A Suite of Spanish Dances
from the XVIth Century. (after Cervantes).

Op. 177. For Guitar. Revisione e diteggiatura
di Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni musicali Bèrben, 1979,
num.ed.E.2250 B.

36 p., 31 cm. (Collezione di musiche per
chitarra diretta da Angelo Gilardino)

1. Chit.

I scheda

56706

I. GILARDINO, Angelo
II. CERVANTES, Miguel de

56706

PIANOFORTE IV. 164/20

Castelnuovo-Tedesco, Mario
Fantasia e Fuga per pf.
staini.

Omaggio a Fede Brande Pizzetti
(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42329

CARM_CAS_01515

A 18-18-1

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Fantasia e Fuga sul nome di Ildebrando Pizzetti

"Al Maestro"

Milano, 1931, p. 25-43

A-17-28-8

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

2 Films Studies for Piano

Milano, G. Ricordi & C., 1933, n. ed. 122608

14p 35cm

1 pf

11761

CARM_CAS_01517

CASTELNUOVO, Mario

Fuori i barbari! Canto patriottico. Versi di U.C.T
Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed. 116800
3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CASTELNUOVO, Mario

A.45.10.20

Fuori i barbari! Canto patriottico. Versi di U.C.T.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1916, n. 116803

3p., 32cm; 6 da 1p.

1 banda

I-A-110-55

CASTELNUOVO, Mario

Fuori i Barbari! Canto patriottico. Versi di U.C.T.
per pianoforte solo

Milano, G.Ricordi, copyr.1916, n.ed. 116801

3p 35cm

1.pf

CARM CAS 01520

A-72-10-3

CASTELNUOVO, Mario

Fuori i Barbari!. Canto patriottico. Versi di U.C.Y.
Musica di Mario Castelnuovo. Picc orch. Parti staccate
Milano, G. Ricordi & C., Firenze, A. Forlivesi & C.,
t. s. 8, 1910, n. ed. 116802

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl, fag, cor, tr, trb, batt (15 Fasc) 27 cm

1 orch

Canto e pf 118/8

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Giritondo dei golosi. Strofe di Renzo Simi.

Firenze, A. Forlivesi & C., copyr. 1920, num.
ed. 10854

4 p., 33 cm

60122

l. 1V (S) e pf

I. SIMI, Renzo

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"L'infinito", per canto e pianoforte.

Poesia di G. Leopardi.

"A Ildebrando Pizzetti".

Firenze, Casa Ed. Forlivesi; & C., Copyr. 1921, n. ed. 10
906, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51978

"G. VERDI,, - MILANO

Castelmuro-Tedesco, Mario CANTO e PIANO 31/33

L'Infinito (per canto e piano)

Poesia di G. Leopardi.

Firenze, Forlivesi, 1921

Fasc. in 4° di 10.1 mm. 5.

[10906]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30559

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01524

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-3-2

5

Castelmuro Tedesco Maria

Lucertolina. per Pianoforte

(Supplemento musicale al fasc. IV-1917 di "Musica e Organi")
Milano, 1937, Ricordi, (123981)

15381

816

A-18-25-13

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Media difficoltà. Quattro Pezzi per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. 16477

16p 32cm

1 pf

11264

CARM_CAS_01526

Castelmoro-Tedesco, Mario PIANOFORTE IV 86/19

I naviganti
per pianoforte

FIRENZE, FORLIVESI, 1920 [10822]

1 fasc. in 4° p. 2 n. n., 8, 2 n. n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29384

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01527

Canto e pf 111/37

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Ninna nanna per Mzs o Br e pf. Versi di U.C.T.

Firenze, A.Forlivesi & C., copyr 1919, n.ed. 10768

4p. 34cm

58748

1.V e pf

CARM CAS 01528

B-25-h-224/15

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Ninna Nanna (per l'album di una bimba) per

Canto e pianoforte. Versi di U.C.T

Firenze, A.Forlivesi & C., copyr. 1919, num.
ed. 10767

4p., 34cm

1. 1V(S/T), pf

I. CASTELNUOVO-TEDESCO, U

Dedica autografa a Dino Borgioli

65083

CARM CAS 01529

A-29-45-42

CASSELNUOVO TEDESCO, Mario

I Nottambùli. Variazioni fantastiche per Violon-
cello e Pianoforte (1927). "A Gaspar Cassadò"
Wien-Leipzig, Universal-Edition, Copyr. 1928, n. e.
U. E. 8992.

28+11p. 29cm.

1 vlc e pf

7841 a-b

CARM CAS 01530

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-3-3
Asstelmuoro Tedesco ParisOp. 125c. Due Studi per Pianoforte.
Milano, 1925. Ricordi. (423625)

13856

817

A 70/25/13

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario

Ouverture per "La Bisbetica Domata"

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n.ed. 122047

63 p. 21 cm.

1. orch

PARTITURA J-1-60

Castelnuovo-Bedesco, *Mario*

Ouvertures

Per il teatro di Shakespeare n. 2

{ La dodicesima notte }

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1935 lastra n. 123020

13287

804

PARTITURA I-61

Castelnuovo-Tedesco

Ouvertures

Per il teatro di Shakespeare N. 3
(Il Mercante di Venezia) Partitura in 2

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra N. 133062

13288

805

PARTITURA I-62

Castelnuovo-Tedesco

Ouvertures

Per il teatro di Shakespeare N. 4

"Giulio Cesare,"

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1935 lastra N. 123359

13639

806

PARTITURA I-63

Castelnuovo-Tedesco

Ouvertures

Per il teatro di Shakespeare n. 5
(Il racconto d'inverno)
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra n. 123645

13850

807

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario
(1895-1968)

Passacaglia (Omaggio a Roncalli) Op. 180
per chitarra

Rev* e ditéggiatura di Angelo Gilardino

Ancona, Milano, Ediz. musicali Bèrben, 1970 - cm.
31,5, p.11, N.Ed. E. 1452 B.

"Collez. di musiche per chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42966

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01537

Canto e pf 111/38

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

La Pastorella (dai "4 Scherzi per Musica") per C e pf
Milano, G.Ricordi & C., ripristino 1948, n.ed. 119957

6p. 33cm

58785

1.V e pf

CANTO e PIANO 40/3

Castelnuova - Tedesco, Mario.

La Pastorella - per Canto e Piano

(dai "4 Scherzi per musica")

su testo di Messere Franc. Redi.

Milano, Ricordi, 1964.

Fase. in 4° pp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35256

[119954]

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01539

A-16-51-24

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Piedigrotta 1924. Rapsodia napoletana per pf

Milano-Roma, G. Ricordi e C., t. s. 8, 1925, n. ed. 119961

43p 34cm

1 pf

5824

CARM CAS 01540

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Castelluccio Castelluccio Mario

riduzione per canto e pianoforte di:

Pizzoni Waldmüller - La Pisanello (op. 1)

SPARTITI

n. 936

836

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario (1895-1968)

Platero y yo

(Platero and i) para Narrador y Guitarra, Op.190
Vol. I [su testi letterari tratti dall'omonimo
libro di Juan Ramon Jiménez]:

Platero- Angelus - Retorno - La primavera -El pozo-
Gorriones - Melancolia

[English translation by Eloise Roach/[Avvertenza
di Angelo Gilardino] Testo in lingua spagnola
e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45414

segue 2.a Scheda

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Platero Y yo

para Narrador y Guitarra, Op. 190 ...

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1972 - cm. 31,4,
p. 38, n. edit. E. 1701 B.

"Collez. di Musiche per Chitarra..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
.45414

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01543

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Piatero y yo (Piatero and i)
para Narrador y Guitarra Op. 190, Vol.II

VIII, Amistad; IX, La luna; X, Juegos del anochecer-
XI, Ronsard; XII, El loco; XIII, La tísica; XIV, Nostalgia

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm.31,6,
p.33, n.edit. E. 1702 B. frontespizio e titoli
redatti anche in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45921

"Collez" di Musiche per Chitarra"

CARM CAS 01544

CASTELNUOVO- TEDESCO, Mario

Platero y yo (Platero and i)

para Narrador y Guitarra, Op.190, Vol.III

XV. Mariposas blancas; XVI. Idilio de abril; XVII. El canario vuela; XVIII. La arruladora; XIX. El canario se muere; XX. Idilio de noviembre.; XXI. La muerte.

Ancona- Milano, Bèrben, 1973- cm.31,6, p.37, n.edit.

E.1703 B., front. e titoli delle composiz. redatti anche in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45922 "Collezione di Musiche per chitarra"

Strum.

CHITARRA 8 / 25

CASTELNUOVO-TEDESO, Mario

Platero y yo (Platero and i)

para Narrador y Guitarra, Op.190, Vol.IV

XXII. Convalecencia; ^{XXIII} Golondrinas; XXIV. La flor del camino; XXV. Domingo; XXVI. Los gitanos; XXVII. Carnaval; XXVIII. A Platero en el cielo de Moguer.

Ancona-Milano, Bèrben, 1973 - cm.31,6, p.40, n.edit.
E. 1704 B., frontespizio e titoli delle composiz.
redatti anche in lingua inglese.

"Collezione di Musiche
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

per Chitarra"

"G. VERDI,, - MILANO

45917

CARM CAS 01546

Canto e pf 119/6

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Tre poesie di Heine per canto e pianoforte:

1) A Halle sul mercà; 2) Sera d'estate; 3)

Al tè. Testo in italiano e tedesco

Wien-Leipzig, Universal Edition, copyr.1929,
num.ed.U.E.9579

15 p., 31 cm

60121

1. 1V(S) e pf

CASTELNUOVO- TEDESCO, Mario

Prayers my grandfather wrote

Sei Preludi per organo sopra un tema di

Bruto Senigaglia

Rev* di Arturo Sacchetti

Ancona, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm.31, p.26,
n.edit. E. 1832 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46429

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01548

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-3-A

*Castelmuro. Teodoro Maris**Tre Preludi Alfestri per Pianoforte
Milano, 1935, Ricordi, (125019)*

13855

818

CARM CAS 01549

Crit. 17/31.....

GASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Tre Preludi al Circeo Op. 194. Rev. e idit. di Eduardo
Caliendo.

"A Carlo Napoli"

Ancona-Milano, Ed. Mus. "Rarfisa", Copyr. 1966, n. ed.
E. 666 F., p. 8, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53561

CARM_CAS_01550

Strumenti.
CHITARRA 9/ 11

CASTELNUOVO- TEDESCO, Mario

Tre Preludi Mediterranei Op.176 (1955)
per Chitarra

Rev. e d'itegg. di Siegfried Behrend

I. Serenatella - II. Nenia - III. Danza

Firenze, A.Forlivesi & C., 1968 - cm.33,5, p.(2), 13,
n.edit. 12277

46348 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01551

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Due Preludi per organo:

"Twelve tone row"

Chorale-Prelude

on the name of Albert Schweitzer, Op. 170, n. 18

Revisione di Arturo Sacchetti

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1974 - cm. 31, p. 10,
n. edit. E. 1949 B. In copertina e sul frontespizio
riproduzione di un grande organo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48118

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Quintette pour guitare et quatuor à cordes opus 143

Partition de poche

Mainz-London-New York, B.Schott's Söhne, copyr.1959,
num.ed.39329

61p., 28cm (Musik unserer Zeit ED 4578)

"Pour Andrés Segovia"

1.chit, 2vl,vla,vlc

73269

B25h.- 289 45

Castelnuovo Tedesco, Mario

Ritmi : per violino e pianoforte / Mario Castelnuovo-Tedesco. - (Partitura e parte). - Firenze : A. Forlivesi & C., 1921. - 1 partitura (8 p.) ; 34 c
m + 1 parte. ((Organico: vl.pf.

numero10893

I.Castelnuovo Tedesco, Mario

Inv. 483471

CARM CAS_01554

Canto e pf 111/39

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Sera per Canto e pianoforte (Dante-Purgatorio canto VII)

Napoli, F.lli Curci, copyr. 1927, n.ed. 434

2p. 33cm

"A Maria Laetitia Lumbroso"

58786

1.V e pf

I Dante

Castelmovovo-Tedesco, Mazio VIOLINO 2 1 / 3

“Signorine”

2 Profili per Violino e pianoforte

Firenze, Forlivesi, 1921 (le parti stacc.)

Fasc. in 4° disp. 12 + 3 Pa parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30560^{a-b}

“G. VERDI” - MILANO

CARM_CAS_01556

Ant.PiaN. A/18/3/25

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario
"La sirenetta e il pesce turchino"
per Pianoforte [in sol.].

Firenze, A. Forlivesi, 1921, n. ed. 10940, cm. 34, p. 19(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CARM_CAS_01557

A-18-3-25

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"La sirenella e il pesce turchino" per Pianoforte
Firenze, A. Forlivesi & C., Copyr. 1921, n. ed. 10940

19p 34cm

"A Rita Giovannozzi"

1 pf

8854

CARM_CAS_01558

Castelnuovo Tedesco, Mario

Sonata quasi una fantasia : per violino e pianoforte / Mario Castelnuovo Tedesco. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, c1930. - 1 partitura (36 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl.pf
numero121626

I.Castelnuovo Tedesco, Mario
Inv. 481714

Canto e pf 111/36b,c,d,e,f,g,h,i,l,m

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Six Shakespeare Songs. Voice and Piano

London, J.& W.Chester,Ltd., copyr 1923, n.ed. 3950

3877 3902 3902 3911 3912 3942 3943 3948 3949

10 fascic(14+13+10+15+12+20+15+12+12+20)p. 30cm

manca il I fasc.

58782

1.V e pf

CARM_CAS_01560

Clarinetto 17/24

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario

Sonata Op. 128 per Clarinetto e Pianoforte (G.
Garbarino). Le Parti.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e. 132287.

50+17 p. 32cm.

54414 a-b

CARM_CAS_01561

A-17-27-2

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Sonata per Pianoforte (1928)

Wien-Leipzig, Universal-Edition, Copyr. 1932, n. ed.

Universal Edition Nr. 10070

44p 32cm

"A Walter Giesecking"

1 pf

I GIESEKING, Walter

11665

CARM CAS 01562

Castelnovo-Tedesco Mario PIANOFORTE IV. 105/8

Sonatina Zoologica op. 187

per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Ricordi (130266)

fasc. in 4^o di pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32321

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01563

Stelmoro-Tedesco, Mario

CANTO e PIANO 29/8

3) Sonnets From The Portuguese
Poema di

Elizabeth Barrett Browning

1) The Sweet Sad Years

2) Letters

3) Poems and Flowers

London, Chester 1928

[J.W.C. 3970]

Fare. in 4° d. p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19983

CARM CAS 01564

PIANOFORTE IV- 193 / 14

CASTELNUOV-O-TEDESCO, Mario

"Le stagioni" (1924)

per Pianoforte

I. Inverno - II. Primavera- III. Estate -

IV. Autunno

Firenze, A.Forlivesi, Copyr. 1925 - cm.32,7, p.(2),
16, n.edit.12222

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46349

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01565

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 2/25

CASTEL NUOVO-TEDESCO, Mario

TARANTELLA (1936)
- per chitarra.Piccini, Milano 1939 [124372]
in 4°, 24 p. 9

15670

814

PIANOFORTE IV. 167/12⁵

Castelnuovo Tedesco, Mario

"Vittorio e Gioncospino" (fiaba si voma)
per pianoforte

Firenze, Forlivesi & C'. [copy² 1922]

cm. 34 - p. 112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42332

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01567

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

A-18-3-9

vedi

CASELLA, Alfredo

11 Pezzi infantili per pf

"A M. Castelnovo-T."

Wien-Leipzig, Copyr. 1921

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario
vedi:

Chitarra 15/8

DUARTE, John W.

Sonatina lirica. Op. 48.

Fing. by Cecilia Peijel.

"Homage to M. Castelnuovo-Tedesco".

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48262

"G. VERDI,, - MILANO

CARM CAS 01569

Ant.Pian. A/18/3/27

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario

vedi:

RIETI, Vittorio

Poema Fiesolano per Pianoforte [in Do[♯]].

"A Mario Castelnuovo Tedesco"

(Wien/~~New~~ New York, Universal Edition, 1922), n. ed. 6808,
p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CARM_CAS_01570

A-18-3-27

PF

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario
vedi

RIETI, Vittorio

Poema fiesolano per pf

"A M. Castelnuovo-Tedesco"

Firenze, Copyr. 1922

Castelnuovo-Tedesco : f i n e

CARM CAS 01572

CASTELNUOVO-TEDESCO, U.

vedi

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Ninna Nanna (per l'album di una bimba) per canto
e pianoforte. Versi di U.C.T.

Firenze, copyr.1919

65083

CASTELVECCHIO, Riccardo
La Creazione della Donna
vedi

Pezzi Teatrali 8-39

BIANCHI, Eliodoro
La Creazione della Donna. Operetta in 3 Atti.
Parole di Riccardo Castelvechio. Musica di E.
Berutti ... S e pf
Milano, s.d./1870 c./

Castérède, Jacques

PERCUSSIONE 3/6⁴

Alternances

Pour Instrum. à Percussion et Piano

Paris, Le due, 1966

Le Parti

2 Fasc. cm. 34 - p. 21 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39963 o. - b.

[A.L. 23, 729]

"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01575

2 PIANOFORTE

14/7 <

CASTÉREDE, Jacques

FEUX CROISÉS pour Deux Pianos.

Paris, Musique Contemporaine-Editions
Salabert, 1968.

cm. 32 p. (2), 72.

[M.C. 299]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41179

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01576

2 PIANOFORTI 18/12

CASTÉREDE, Jacques

Feux Croisés pour Deux Pianos

Paris, Musique Contemporaine-Editions Salabert,
copyr. 1968.

cm. 31,8 p. (2), 72.

[MC 299]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

44369

CARM CAS 01577

PIANOFORTE IV. 145/11

Castéride, Jacques

Impromptu pour Piano
-staini.

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - II Recueil

(Paris, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 II

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01578

sax. - 3 29

Casterede, Jacques

Scherzo pour Saxophone Alto et Piano / Jacques Casterede. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1954. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: sax-a,pf

numeroAL21374

I.Casterede, Jacques

Inv. 482164

Spartiti 576 d

CASTI, Giovambattista

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Re Teodoro in Venezia. Opera semiseria in
tre atti di Giovambattista Casti. Revisione
di Barbara Giuranna.

(RAI, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46740

CARM_CAS_01580

CASTI, Giambattista

A-55-142-12

vedi

RICCI, Federico

La Marchesina. Poesia di Giambattista Casti

posta in musica da Federico Ricci

Milano, s.d.

Spartiti obl. 311-312

CASTIGLIA, Benedetto

Medea

vedi:

PACINI, Giovanni

Medea Melodramma tragico di B.Castiglia...

Milano, s.d.

B.25-h-221/52

CASTIGLIA, Benedetto

vedi

PACINI, Gio^Vanni

Medea. Melodramma tr^agico di Benedetto
Castiglia...

Milano, /sec. 19. I. metà/

62406

CARM CAS 01583

CASTIGLIONE, Baldassare

["Tirsi". Egloga. (Canzone di Jola)]

vedi

TROMBONCINO, Bartolomeo

[Canzoni.4V var.Scelta]

...Queste lachryme mie, questi sospiri. (B.
Castiglione)...

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.90

71146

CASTIGLIONI, Carlo

B-5-g-5

.....
B-5-g-6

Tre Quartetti per due Violini, Viola e Violon-
cello composti da Carlo Castiglioni Dilettante
di Musica.

2 Esempari

Le Parti

Paris, Carli e Comp., s.d. [a. 1829] s.n.e.

19+12+12+15 p. 33+35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01585

Clarinetto 18/16

CASTIGLIONI, Daleth

Sonatina per clarinetto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed.

133054

9p., 32cm.

"a Giuseppe Garbarino"

59079

1. cl e pf

Fis. N. 2-49⁵

Castiglioni G.

Zingaresca

Impressioni tzigane per fisarmonica

Milano, 1948 Ed. Carisch (20528)

fasc. in 4^o
19573

di pag. 5

815

CASPIGLIONI, NICOLÒ

ordine alfabetico.

CARM CAS 01588

OBOE

3/15

Castiglioni, Nicolo

Alef

Komposition für Oboe (1965)

Mainz, Ars Viva-Verlag, 1964

6 Fag. staccati di em 33, 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39126 1-6



[Ed. A.V. 12]
"G. VERDI" - MILANO

CARM_CAS_01589

CASTIGLIONI, Niccolò

Arabeschi (1971-1972)

per Flauto, Pianoforte e Orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1974 (Ristampa) - cm. 56,
p. (2), 74, (2), n. edit. 132020, la p. 54 è ripetuta
diverse volte: 54/I; 54/II; 54/III; 54/IV; in fine, in
valce alla p. (1), si legge: "Terminato di com=
porre a Sant'Ambro- gio presso Varese il 9
"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48496

VI 1972"

CARM CAS 01590

PIANOFORTE

IV

83/11

CASTIGLIONI, Niccolò

CANGIANTI - per pianoforte

Milano, Suvini Bertoni, 1959 (S.5639 Z.)
in G^o, pp. 31

29221

819

CARM CAS 0159

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

29221

Pf 267/4

CASTIGLIONI, Niccolò

Come io passo l'estate. Suite per pianisti
principianti

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.133574

21 p., 32 cm

62999

1.pf

Partitura G.F.XI/32

CASTIGLIONI, Niccolò

Concertino per la notte di Natale.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num. ed.

132924

15p., 47X30cm.

57533

1. orch

Manoscritti 46/4

Manoscritti autografi

CASTIGLIONI, Niccolò

Concertino per la Notte di Natale /
per legni e archi, in Sol maggiore

- Allegretto vivace, 3/8- Molto adagio, 4/8-
Allegretto, 3/4

Partitura ms. autogr., Milano = sabato 25.X.1952-
dicembre 1952, (cm.23,5 x 32,5), p.12, righi mus.
24 per pag. .Notazione mus. accurata, evidenti i

20773^a - 20773^b

segue 2.a Scheda

...

segni delle arcate posti dall'A. e completati dal M° Zedda che ha aggiunto anche i segni dinamici ed agogici a matita nera, rossa ed azzurra quando direbbe la composizione al saggio (1953). Cassature e cancellature. Nell'angolo superiore destro della pag.1, si legge: "Cominciato: / Milano = sabato/ 26.X.1952". In calce alla medesima pag. il visto con il timbro del M° Ghedini: "Li/ V / Il Direttore (Giorgio Federico Ghedini)" a destra, a matita il

20773^a - 20773^b

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 46/4

Manoscritti autografi

...

visto di Franco Margola insegnante di composizione:
"V F Margola". Nell'angolo inferiore destro della
pag.12 si legge: "Finito a /Milano / dicembre 1952/
Niccolò Castiglioni".

20773^a - 20773^b

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 46/4

Manoscritti autografi

...

Parti complessive n.27 di cui 6 ms. (legni) e 21 copie eliografiche di manoscritto (archi):

vl I (6), vl II (6), vle (4), vlc (3), cb (2), fl (2 ms), ob (2 ms.), fag (2 ms)

Altra copia in bella della partitura

20773^a - 20773^b

Canto e pf 120/4

CASTIGLIONI, Niccolò

Così parlò Baldassarre. Per soprano solo.

Milano, G.Ricordi & C., copyr.1981, num.ed.

133137

5 p., 34 cm

60371

1. 1V(S)

canto e piano 100/1

CASTIGLIONI, Niccolo'

Dickinson-Lieder (1977) per soprano e pia
noforte. Poems By Emily Dickinson.

Milano, G. Ricordi & C. Editori; 1978, num.

ed. 1132644

26p. 31cm.

55936

1 1 voce e 1 strumento

I DICKINSON, Emily

Pianoforte 281/14

CASTIGLIONI, Niccolò

Dulce refrigerium. Sechs geistliche Lieder für Klavier

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133755

21p., 35cm

1.pf

73097

CARM_CAS_01600

Castiglioni Niccolò FLAUTO 4 / 3

Gymel
per pianoforte e Flauto

Milano, 1967 Ed. Suvini Zerboni (S. 5771 Z.)

fasc. in 4^o

piano di pag. 8

Flauto " " 2
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31695 a-b

CARM_CAS_01601

Partitura G.F.XII/80

CASTIGLIONI, Niccolò

Gyro (1963). Composizione per coro e nove strumenti

Partitura /coro 32V(8S,8A,8T,8B),4fl,4tr,tamtam/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.133610

35p., 49cm

77917

1.coro 32V(8S,8A,8T,8B),4fl,4tr,tamtam

Coro 114/16

CASTIGLIONI, Niccolò

Hymne für Zwölfstimmigen Chor a Cappella. Partitura
/coro 12V(SSSAAATTTBBB)//Contiene testo in latino
dello "Stabat Mater"/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134880

/2/,60p., 35cm

Riproduzione del manoscritto dell'autore

"Der Stuttgarten Schola Cantorum und ihrem leiter
Clytus Gottwald gewidmet"

79247

1.MUSICA sacra:coro 12V
(SSSAAATTTBBB)

CARM_CAS_01603

7831

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Castiglioni Niccolò
Inizio di Movimento
per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 5535 Z.)

fasc. in 4^o
27831

di pag. 8

820

AB-1-7A-20

5

CARM CAS 01604

CASTIGLIONI, Niccolò

Inverno In-ver
Undici poesie musicali
per piccola orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - om. 56, p. 107 num.
a libro aperto, n. edit. 48027

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48027

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01605

2 Pianoforti 21/14

CASTIGLIONI, Niccolò

Omaggio a Edvard Grieg per due pianoforti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.

ed. 133212

40p., 34cm

"a Bruno Canino ed Antonio Ballista"

60372

1. 2 pianoforti

1.a Scheda

Manoscritti 46/5

Manoscritti autografi

CASTIGLIONI, Niccolò

Piccola suite di danza

[per Pianoforte in La magg.]

- Preludio, ♪ - Gavotta a canone, ♪ -
Gagliarda, 3/4 - Minuetto, 3/4 - Marcetta I., ♪ -
Marcetta II, ♪ - Giga, 6/8

17966

segue 2.a Scheda

...

Fasc. ms. autogr., Milano- 5 giugno 1950,
(cm. 33,5 x 24,5), p. 7 numerate posteriormente a
matita + 1 pag. in fine non num. e bianca, righi
mus. 14 per pag. . Notazione musicale accurata,
qualche cassatura. A pag. 7, in fine, si legge:
"Milano - 5 giugno 1950" .

17966

PARTITURA G.F. XI/13.

CASTIGLIONI, Niccolò.

Quodlibet (1976) Piccolo concerto per pianoforte
e orchestra da camera. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C, Editori, 1978, num. ed. 132559.
35 p, 49x34cm.

55920

PIANOFORTE E ORCHESTRA DA CAMERA

Castiglioni, Niccolò

Romanze : per quartetto d'archi / Niccolò Castiglioni. - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (22 p.) ; 37 cm. + 4 parti. ((Organico: vl1, vl2, vla, vlc

numero135259

I. Castiglioni, Niccolò

Inv. 480917

Pianoforte 292/1

CASTIGLIONI, Niccolò

Sonatina per pianoforte. 4 novembre 1984

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133844

10p., 37cm

"a Danilo Lorenzini"

75120

1.pf

CARM CAS 01611

Partitura G.F. XI/35

CASTIGLIONI, Niccolò
Sinfonia con giardino.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.

ed. 132828

38p., 61x33cm.

59065

1. orch

Castiglioni Niccolò

PARTITURA

II-35

Tropi

per complesso da camera

Ff., CP, Vno, Viola

Partiturina

Milano, 1960 Ed. Suvini Zerboni (S. 5664 L.)

fascicolo in 16° di pag. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30018

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01613

Pianoforte a 4 mani 18/5

CASTIGLIONI, Niccolò

vedi

MOLINO, Pippo

Sonatina in la bem. per pianoforte a 4 mani.

1°mov.-Allegro moderato (Pippo Molino)

2°mov.-Andantino dolcissimo (Niccolò Castiglioni)

3°mov.-Rondoletto-Vivace ma non troppo (Danilo
Lorenzini)

Milano, 1985

65383

CARM CAS 01614

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Castiglioni-Sordi

Caporale di Giornata

V. di

Canzoni di Guerra

887

Castiglioni N. : f i n e

CARM CAS 01616

CASTIGLIONI, V.
vedi

A-55-137-5

PONTOGLIO, Giovanni

La Pace. Melodia per Mzs/Br. Musica di G. Pontoglio
Parole di V. Castiglioni

s. fr., s. l., s. d.

Partiture op. c.47

À CASTIL BLAZE,

vedi:

ROSSINI; Gioacchino

Le Barbier de Séville... Testo aggiunto francese
di Castil Blaze

Parigi 19. sec. inizi

C.M.M. 64/V 1°

CASTILETI, Johannes

Carole ter foelix qui tanti es nomine
heres

in: NOVI Thesauri Musici a Petro Joan=
nello collecti Vol.V, Pars I. Edidit
Albert Dunning.

/Roma/, 1974

48751

CARM CAS 01619

Castillo, Riccardo PIANOFORTE IV-100 / 11^S

Suite en Re Para Piano

Washington, Pan American Union, 1954

Fasc. in 4° dip. 13

[19-11]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30738

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01620

CASTITATIS thalamum.....p.105

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

CASTOLDI, Alessandro

All'amica lontana. Melodia per canto.

Milano, Stab. Arturo Demarchi, s.d.

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CASTOLDI, Alessandro

Ghé pié dé s'cète!... (Ce ne son così...)

Canzone bergamasca. Poesia di Ferdinando Tarenghi

Milano, Tipografia Ranzini, s.d.

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Tarenghi, Ferdinando

composizioni in ordine alfabetico.

CASTOLDI, Carlo

Ad un benefattore. Coro a tre voci o all'unisono
(ad libitum) con accompagnamento di pianoforte

Parole di Felicità Morandi.

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.6452

11p, 35cm.

2 copie

1. 3V(Coro) e pianoforte

I. Morandi, Felicità

A.42-48-6

CASTOLDI, Carlo

Addio a un caro estinto. Pensiero patetico
Op.72. Un tramonto. Notturmo Op.71 per har=
monicorde di C.Castoldi

Milano, Gio.Canti, s.d./sec.19./, num.ed.

10013-15

6+3 p.25 cm All'egr.amico Comm.Napo Torriani

1. harmonicorde

1. TORRIANI, Napo

CASTOLDI, Carlo

Agli alpinisti italiani. Coro con accompagnamento
di pianoforte

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.23022

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CASTOLDI, Carlo

La canzone del mendico. Romanza in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte ed harmonium.
(ad libitum). Parole di Mercantini.

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9246

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Mercantini, L.

I-A-110-88

CASTOLDI, Carlo

Chiamatelo Destino! Melodia per melopiano. Op. 75

Milano, Roma, Londra, ^{Ricordi!} t. a s. 1878, n. ed. L45635L

7p. 36cm

"A Ida Chiesa Villa"

R 20704

1. melopiano

CARM CAS 01629

CASTOLDI, Carlo

Coro di fanciulle a due voci e all'unisono (ad li
bitum) con accompagnamento di pianoforte. Poesia di
Felicita Morandi.

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 6660

9p; 35cm.

1. 2V e pianoforte

I. Morandi, Felicita

CASTOLDI, Carlo

Una croce in campo santo. Romanza per Soprano in
chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 20339

2 copie

7+7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO & PIANO 55/7¹ a

Castoldi, Carlo

Una Croce in Campo Santo Op. 14

Romanzo - per Canto e Pf. (Sopr.)

Parole di A. Cristanzani

Milano, Lucca, s.d.

[20339]

un. 308 - p. (4) 6
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

298651

CARM CAS 01632

CASTOLDI, Carlo

Desolazione. Romanza in chiave di Sol con accompan
gnamento di pianoforte. Parole di Panzocchi Enrico
Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 21288
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Panzocchi, Enrico

A.42-48-18

CASTOLDI, Carlo

Don Carlo, opera di G. Verdi. Capriccio per
pianoforte ed harmonium di C. Castoldi

Op. 6 Parti

Firenze, Milano, Napoli, R. Stab. Tito di G.

Ricordi, t. a secco 1871, num. ed. 42113

13+5 p. 34cm

1. pf, harm

2. harm, pf

I. VERDI, Giuseppe

CASTOLDI, Carlo

La donna. Canto popolare di G. Preti. musicato a
Coro in chiave di Sol con accompagnamento di pia
noforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9245

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Prati, Giovanni

A.42-48-7

CAS, TOLDI, Carlo

E' passata sotto il ponte! (I promessi sposi, cap. XVII) Notturmo per harmonicorde di C. Castoldi.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Napoli, Girard,
s.d./sec. 19./, num.ed. 18821

7p.25 cm

1. harmonicorde

CASTOLDI, Carlo

Fior di siepe. Melodia in chiave di Sol con accompa
gnamento di pianoforte.

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 10070

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A.42-48-11

CASTOLDI, Carlo

La forza del destino

Opera di G.Verdi. Fantasia-Capriccio per pianoforte ed harmonium di Carlo Castoldi Op.4
Parti.

Firenze, Milano, Napoli, Tito di G. Ricordi,
s.d./1882c./, num.ed. S 41804S

5+11 p. 34 cm

1. pf, harm

2. harm, pf

I. VERDI, Giuseppe

CARM CAS 01638

CASTOLDI, Carlo

In morte di S.M. Vittorio Emanuele II: "Gloria
al Forte che d'Italia strinse in pugno i moti..."
Inno a quattro voci di C. Castoldi, "All' Illustrissimo
Signore Conte Cesare Gianotti".

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s.d. - cm. 35,2, p. 13,
n. edit. n. 25027 n.

[Copertina inc.: ritr. di Vittorio Emanuele II a
cavallo]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CASTOLDI, Carlo

In morte di S.M. Vittorio Emanuele II: "Gloria
al Forte"

Inno a 4 v. (S., C., T., B.) con accomp. di Piano=
forte. Parole del Comm.re Diego Molinelli. Ded. "Al=
l'Ill.^{mo} Sig. Conte C. Gianotti."

Partitura

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s.d. - cm. 35,3,
p. 13, n. edit. n. 25027

[Copertina con inc.:

V.E. a cavallo]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-110-89

CASTOLDI, Carlo

Marcia. Alla Società operaia di Asso.Op. 81 per
Piano Forte

Milano, Gio.Canti,s.d*, n.ed. c 10056 c

5p. 35cm

R 20495

1.pf

CARM_CAS_01641

CASTOLDI, Carlo

Mendica. Romanza per Soprano o Mezzo-Soprano.

Parole di Lorenzo Stecchetti

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. I878, num.ed. 45793

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

CASTOLDI, Carlo

La mia stella. Romanza in chiave di Sol con accompa
gnamento di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.10138

9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CASTOLDI, Carlo

La notte. Coro per voci femminili con accompagnamento
di pianoforte. Parole di N.Tommaseo.Op.35

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed.21691

5p, 3²cm.

1. 1V e pianoforte

I. Tommaseo, Nicolò

CASTOLDI, Carlo

Notte sul lago. Barcarola a quattro voci e all'uni
sono (ad libitum) con accompagnamento di pianoforte
Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9518

14p, 35cm

1. 4V e pianoforte

CASTOLDI, Carlo

Un pensiero a Masnago. Notturnino per Soprano e tenore in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Vincenzo Monti.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 24995

9p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Monti, Vincenzo

I-A-110-90

CASTOLDI, Carlo

Un pensiero al porto di Lecco. Giuditta Valzer per
pianoforte

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1879, n. ed. P 46105 P

9p. 35cm

"A Giuditta Testori"

R 2075 b

1.pf

CARM CAS 01647

B.25-h-218/39

CASTOLDI, Carlo

I promessi sposi. Opera di E. Petrella.

Rimembranze di Lecco per pianoforte

ed harmonium od harmonicorde (ad libi-

tum) di Carlo Castoldi. Op1. Parti

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Napoli,

Girard, s.d./sec. 19. II. metà/num. ed. 18575

12+10p. 35cm

1. pf, harm

I. PETRELLA, Errico

57910
Dono Doria

B.25-h-218/38

CASTOLDI, Carlo

Reminiscenze dell'Opera I Vespri siciliani di G. Verdi per pianoforte e harmonium di Carlo Castoldi. Op. 11. Partiti.

Milano-Napoli-Roma-R. Stab. Tito di G. Ricordi, ^{T. a. sicco} 1872, num. ed. 42589

11+15p. 34cm

1. pf, harm

I. VERDI, Giuseppe

57909

Dono Doria

CARM CAS 01649

2 esemplari
A.42-48-/8,9

CASTOLDI, Charles

I promessi sposi di E. Petrella

Rimembranze di Lecco per pianoforte ed
harmonium od harmonicorde (ad libitum) di
Carlo Castoldi. Op. 1. Parti

Milano; F. Lucca-Firenze, Ducci-Napoli, Girard,

s. d. / sec. 19. / , num. ed. 18575

10+12p. 35cm

1. harm, pf

I. PETRELLA, Errico

CASTOLDI, Carlo

Serto d'amicizia. Fuori di Porta. Melodia per Tenore

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.26273

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CASTOLDI, Carlo

Serto d'amicizia: Pena d'amore. Melodia per Mezzo
Soprano

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 26272

8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CASTOLDI, Carlo

Un sogno. Notturnino per Soprano.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.26271

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CASTOLDI, Charles

4.42-48-10

Souvenir de I promessi sposi, opéra de E.
Petrella. Fantaisie pour harmonicorde par
Charles Castoldi. Op. 2

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Gi-
rard, s. d. / sec. 19 / , num. ed. n 18576n

11p. 35cm

1. harmoni^ccorde

I. PETRELLA, Errico

I-A-110-87

CASTOLDI, Carlo

Souvenir di Masnago. Andantino per pianoforte. Op. 3

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi,

s.d., n.ed. S 18855 S

9p. 36cm

"A Virginia Bazzini"

R 20703

1.pf

CARM CAS 01655

CASTOLDI, Carlo

La stella d'Italia. Coro a 4 voci (o all'unisono ad libitum) in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 23546

13p, 35cm.

1. 4V e pianoforte

CASTOLDI, Carlo

Il suo nome. Romanza. Parole di Pier Ambrogio Curti
composta e dedicata alla distinta dilettante

Maria Feller

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 5622

3p, 35cm

1. 1V. e pianoforte

I. Curti, Pier Ambrogio

II. Feller, Maria

CASTOLDI, Carlo

Tonina Marinello. Stornello in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 20289

4p, 35cm

"Al Genreale Giuseppe Garibaldi"

1. 1V e pianoforte

I. Garibeldi, Giuseppe

CASTOLDI, Carlo

Triste ritorno. Romanza con accompagnamento di pianoforte ed harmonium (ad libitum). Parole di Enrico Panzacchi.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed. 43575
6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

B.25-h-218/23

CASTOLDI, Charles

Vedi

PETRELLA, Errico

Souvenir de I promessi sposi. Opéra de
E. Petrella. Fantaisie pour harmonicoorde
par Charles Castoldi.

Milano, /sec. 19.2. metà/

57970

CARM_CAS_01660

Castoldi C. : f i n e

CARM_CAS_01661

Castoldi Giov. Giac.
(1556-1622)

(sec. pastorale)

- 3 P. Ballerino (Sonate in un balletto)
L'irragritto - (O che di letto)
2 P. Risentino - (Che pensita di fur)
L'umorista - (Semifai saltar l'umor)
2 P. bell'umore - (Viver pieto voglio) →

Balletti

a 3 voci miste

a 5 voci miste

Schirelli, A.

stanno in:

Collana di Comp. Polif. Sacre e Profane

(Milano, 1958)

II Vol. pag. 108 - 112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441 II°

CARM CAS 01662

CORO 44 / 30-31^s

Castoldi, Giovanni
(1550-1622)

Six Balletti - per Coro misto a cappello - (con
realis. pianistica ad lib)

Nuova ed. di H.C. Schmidt in due fascicoli

Fase I

1. Il Bell'Humore
2. Caccio d'amore
3. La Bellezza

Fase II

4. Speme d'amoroso
5. Gioio d'amore
6. La Sizzera

New York, Peters Corporation, 1966 (Testo ital. e ingl.)

2 Fase. in 8 op. 29 complessi

[6847a-b.]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38505 I-II

CARM CAS 01663

Castoldi, Giov. Giac.

(Scopastica)

> penne amorosa - (Vezzorette e ninfe belle)
> piacere - (al piacere, a po. gioio.)
Amor vittorioso - (Tutti venite armati)
Caccia di amore - (Queste correnti pinfe)
> Martellato - (Possa morire chi t'ama)

Balletti
a 5 voci miste

stanno in:

Scrinelli, A.

Collano. di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)

II Vol. pag. 116 - 124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441 II

CARM CAS 01664

Coro 102/4

CASTOLDI, G. G.

stalin:

MUSICHE SACRE di G. G. Castoldi...

Milano, 1975.

CARM CAS 01665

CASTOLDI, Marco

I/A/149/66

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Praeludium op. 21 "A Marco Castoldi"

(s. l., 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CARM_CAS_01666

CASTOLDI, Sandro

Storia de piang... Canzone-Romanza (dialetto milanese)

Milano, Tip.edit.Ranzini, s.d., num.ed.85

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

Coll.51/D/VIII

CASTON, Anthony

vedi

MEHUL, Etienne-Nicolas

Three Symphonies...coedited by Anthony Caston...

in

The SYMPHONY 1720-1840...Serie D, Vol.VIII...

New York & London 1982

70232

CARM_CAS_01668

CASTONGUAY, Gerald R.

vedi

GUILLERMAIN, Louis-Gabriel

/Sinfonie.orch.Scelta (4)/

L.Symphony in G major Op.6 n.1; 2.Symphony in⁶⁵²⁰⁶

E-flat major Op.14 n.2; 3.Symphony in A major

Op.14 n.4; 4.Symphony in G major Op.14 n.6.

Edited by Gerald D.Castonguay./partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984, p.279-323

I-A-110-91

CASTORINA, Franco fu Francesco

Viva Savoia! Valzer elegante

Milano, officine G.Ricordi & C., s.d., n.ed.

h (C.T.283) h

4p. 35cm

R20707

"aS.M.la Regina Elena di Savoia"

1.pf

Elena di Savoia, Regina d'Italia

CARM_CAS_01670

Chit.24/120

CASTORINA, Gaetano

Allegria-Mazurka. Riduzione /per 2 mand,
mandola e chit/di F.Antoniotti.

Milano, A.Monzino & Figli, 1923

4p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 1 Set=
tembre 1923)

1.2mand, mandola, chit
I.ANTONIOTTI, Federico

4608

CORO 434-435

*Castorina Giovanni**Liuri's Muntagna**Vedi**Stella alpina d'Oro 1955**(Milano, 1955)*25355¹⁻²

888

Chit.24/121

CASTORINI, Gaetano

Pensiero di Rose-Valzer Hesitation. Riduzione /per 2 mand, mandola e chit/ di F. Antoniotti.

Milano, A. Monzino & Figli, 1923

3p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 15 Agosto 1923)

1.2 mand, mandola, chit

I. ANTONIOTTI, Federico

4609

CASTRO, Cristobal de
vedi

FALLA, Manuel de

Tus ojillos negros. Cancion Andaluza. Letras de
Cristobal de Castro

Madrid, s.d./20.sec.1.metà_/

71628

Mon. 19/4

CASTRO, Jean de

Ewiger Wechsel; Höhe und Tiefe; Eile;
Schlingen; Verbunden; Vollendung
in

LEICHTE Duette Alter Meister

10 Sätze für gleiche Blockflöten oder
andere Instrumente.

Herausgegeben von Walter Pudelko...

Kassel, copyr. 1969

60415

CASTRO, Jean de (a)

Noe, Noe, dies est laetitiae (1588) , a 5 v.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p.40-41.

(Koeln, 1965)

"Mon.Musikwerk/28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37135

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

CARM CAS 01676

Canto e piano 124/32

CASTRO, Juan José

La casada infiel. Canto y piano. Letra de
Federico García Lorca.

Buenos Aires, Ricordi Americana, t. a s. 1946,
num. ed. B. A. 9338

13p., 32cm

"A Conception Badia"

1. 1V(T), pf

I. LORCA, Federico Garcia

63123

Castro Juan José

SPARTITI
n. 216 a)

Proserpina E lo Straniero

Dramma in 3 atti di Omar Del Carlo

Versione ritmica italiana di Eugenio Montale

(Testo italiano e Spagnolo)

Opera Completa per Canto e Pianoforte

*Opera vincitrice del concorso indetto dal Comitato Nazionale
per le onoranze a G. Verdi - in occasione del 50^o della morte*

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128364)

Vol. in 8^e

di pag. 215

21265

839

PIANOFORTE IV-119/1

Castro, Juan José

Sonatina española

per piano solo

Wien, Universal Edition, 1956

Forc. in 4° pp. 29

[UE. 12444 L.W.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33824

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01679

Mon. 164/6/7 / I e II

CASTRO de GISTAU, Salvador

Oeuvres choisies op. 1, 3, 7, 9, 10, 12, 17, 18, 19

Firenze, S.P.E.S., 1981

2 vol. [63+31]/p., 23x30cm (Archivum Musicum: L'Arte
della chitarra tra Settecento e Ottocento: n.7)

1. SPOGLI

69320-69319

CARM CAS 01680

Mon. 164/6/7/I

CASTRO de GISTAU, Salvador

Oeuvres choisies pour guitare seule op. 7, 9, 10, 12,
17, 18

Firenze, S.P.E.S., 1981

∟63/p., 23x30cm (Archivum : l'arte della chitarra
tra Settecento e Ottocento N.7)

Ristampa anastatica delle edizioni di Parigi, chez
l'auteur, s.d. ∟18.sec.fine-19.sec.inizio∟

1.chit

69320

CARM CAS 01681

CASTRO de GISTAU, Salvador

Seguidillas et boleros avec accompagnement de guitare op. 1, 3, 19 /V, chit/

Firenze, S.P.E.S., 1981

/31/p., 23x30cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra tra Settecento e Ottocento N.7)

Ristampa anastatica delle edizioni di Parigi, chez l'auteur, s.d. /18.sec.fine-19.sec.inizio/

1. 1V(S), chit

2. 1V(Mzs), chit

69319

CASTRUCCI, Luigi

Dolci ricordi. Melodia con accompagnamento di pf
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 36335

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CASTRUCCI, Luigi

T'amo tanto. Romanza

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 36334

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

Lamin.

Ris. Mus. e - 167

Castrucci, Pietro.

Fugue Tirée de la Sonate XII^e de
l'Œuvre 1^e. Édition de Amsterdam 1733

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...
pag. 258-259.

(chez Decombe, à Paris, p. d. [1778?])

1861

242

18611

XXII DUO: a-51- 34/343

CASTRUCCI, P.

Sonata in sib magg.
per Violino e pf.

Bologna, Pizzi (1023)

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CARM_CAS_01686

CASTRUCCI, Pietro

Sonate a violino violone o cembalo:

Sonata in sol min. Op.1

Elaboraz. per violino e pianoforte di Aldo Priano.

Partit. e Parti

Roma, Ed. De Santis, 1952 - cm. 34,8, Partit. di
p.12, Partit. Violino di p.4, n. ed. E.D.S. 862.

"Musiche voc. e strum. sacre..., n.25".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43276/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 164/4/3

CASTRUCCI, Pietro

vedi

(XII) SOLOS for a German flute...fited to the
German flute by Pietro Chabord...

Firenze, 1985

Facsimile

69030

CASTRUM pudicicie

Virgo viget melius dum peperit

Flos filius eius.....p.35

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

CATHOLICORUM concio (2pt) p. 69

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Coll.69/1

CASULANA, Maddalena (Mezari, Maddalena)
/Madrigali a 4 voci. Primo libro/

in

PESCERELLI, Beatrice

I Madrigali di Maddalena Casulana

Firenze, 1979

63731

1.4V variabili

.....CORO 18 (14).....

Casucci, L.

Bell' Stalpa

Suno - Marcia - Testodi G. Rucconi -
per Conto epiano G. Veronese

Milano Ed. "Pierrot" 1954

Fasc. in 4^{te} pp. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35257

"G. VERDI" - MILANO

CARM CAS 01692

Casucci L.

CANTO e PIANO

34 / 19

Invocazione (Testo di G. Veronese)

A Maria (Madre di Dio)

per Canto e pianoforte

Ed. Esclusiva degli Autori, 1963

fasc. in 4^o di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33659

"G. VERDI," - MILANO

CARM CAS 01693

B.X.d.85

CASULANA, Maddalena

Morte-Che vôi?- Te chiamo. Madrigale. Text by
Serafino Aquilano /partitura₉/ /A cura di_/ Beatrice
Pescerelli

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 20
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.4V(SSMzsT)

I.PESCERELLI, Beatrice

74265

CARM CAS 01694

CASWELL, Austin B.

vedi

E.X.c.85

VIARDOT-GARCIA, Pauline

/Zwölf Gedichte von Pushkin.1V,pf:Die Beschwörung_/
Die Beschwörung /V,pf_/ /a cura di_/Austin B.Caswell

in.

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p154
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

CARM CAS 01695