

CAT-CEV

CAT\_CEV\_0000

CATALANI, Alfredo

CAT. CEV. 00001

XXII QUARTETTO: a. 51-45/515

CATALANI, A.

A sera in sol min. per  
quartetto d'archi

Mus. Ricordi [53523]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00002

E/24/40/21

CATALANI, Alfredo

A Sera, Riduzione per Violino e Pianoforte dalla  
1.a Suite per Quartetto d'archi parti

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1889 (t.s.),  
n.ed. u53497u

1+3 p., 31 cm.

(Repertorio Campanari)

CATALANI, Alfredo

A Sera per quartetto d'archi. A cura di Pietro Spada. Prima edizione moderna /partitura e 4 parti staccate:2vl,vla,vlc/

Roma, Boccaccini & Spada, 1988, num.ed.1214

7, /1,1,1,1/p., 32cm

1.2vl,vla,vlc

74089,a,b,c,d

I.SPADA, Pietro

AB. 1-31-27

Catalani Alfredo

A Sera ( per pianoforte )

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127754)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
1952

di pag. 3

822

CATALANI, Alfredo

B.25-h-222/39

A sera.

Sta con:

PUCCINI, Giacomo

Sole e amore.

Genova, /sec.20.inizio/

1. pf

62394

Da Camera;A / 27 / 1

CATALANI, Alfredo

A sera. Andante mesto. Frammento di una suite.  
(Per quartetto d'archi). Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca  
di G. Ricordi e C., n. ed. 51523, t.s. 1889  
Repertorio Campanari.

1,1,1,1p. 27,5cm.

1 2 VL.,VLA.,VLC.

1



Fondo Pofò VIOLINO e PIANO 4 / 14

Catalani, Alfredo

Al Sera - Andante Mesto

"Melodie Italiane" di V. Mattarozzi  
per Vno e Pf. Le Parti

Milano, Ricordi, s.d.

2 Fasc. cm .35, p. 4 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22654 a-b

[d. 103844 d.]  
"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00008

Catalani Alfredo

PIANOFORTE IV. - 118 / 7

A Sera (dalla I<sup>a</sup> Suite per quartetto d'Archi)

per pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (53496)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34002

CAT CEV 00009

A/26/5/14

CATALANI, Alfredo  
A Sera, Andante Mesto  
vedi:

MATTARES, Vincenzo  
Melodie Italiane per Violino e Piano-  
forte N.4. Parti

(Milano, 1899)

I-A-111-5/5bis

2 esemplari

**CATALANI, Alfredo**

A te.. Romanza senza parole per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. k 39888 k

5p. 35cm

R 20805 16

1.pf

(Armonio)

CATALANI , Alfredo.

ALLEGRO.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio... 2a.Parte : pp.143.

(Milano, 1959 ).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00012

.....

CATALANI , Alfredo.

ANDANTE mosso.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio...2a.Parte :pp.146.

(Milano,1959 ).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00013

I-A-111-20/20bis

2 esemplari

CATALANI, Alfredo

Canto di primavera. Melodia per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. dic. 1887, n.ed. i 47437 i

7p. 35cm

R 20821/22

1.pf

CAT CEV 00014

A-55-35-3

CATALANI, Alfredo

Chanson Groenlandaise per tenore in chiave di Sol  
con accompagnamento di pianoforte

Milano, Stab.Mus. F.Lucca, s.d., num.ed.25781

11~~P~~, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CAT CEV 00015



Partitura 191/11

CATALANI, Alfredo

Contemplazione. Per orchestra. A cura di Pietro  
Spada /partitura/

Roma, Boccaccini & Spada, 1988, num.ed.B.S.1225  
/4/, 18p., 32cm

77283

1.orch

I.SPADA, Pietro

CAT CEV 00016

I-A-111-7

CATALANI, Alfredo

Contemplazione per Orchestra ridotta per pianoforte  
a due mani dall'autore.

Milano, F.Lucca, dep. nov. 78, n.ed. e 26182 e  
9p. 35cm

R 20808

1.pf

Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 219

DejaniceDramma lirico in 4 Atti  
di A. Zanardini

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi, 87365

Vol. in 8° non leg. di pag. 281

18281

842

Fondo  
G. BENVENUTI

Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 217

DejaniceDramma lirico in 4 atti  
di A. Zanardini

Per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca, 37427

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 313

840

Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 218

Dejanice

Dramma lirico in 4 atti

di A. Zanardini

Testo tedesco: trad. di J. Heller

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca,

38777

Vol. in 4° picc., leg. 1/2 cuoio, di pag. 342

A-16-37-36

CATALANI, Alfredo

Dejanice. Dramma lirico in 4 Atti di A. Zanardini  
Musica di Alfredo Catalani. Nuova Ed. per pf solo  
(con parole)

Milano-Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1920 & 1921, t. s.  
12, 1920, n. ed. 116680

166p      27cm

1 pf

2697

I      ZANARDINI, Angelo

CAT CEV 00021

A-72-10-5

CATALANI, Alfredo

Dejanice. Preludio atto I. Rid. per picc orch di  
Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., 2, 1911, n. ed. 113129

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl,  
cor, tr, trb, timp, batt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici..., N. 414

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

CAT. CEV 00022

CATALANI, Alfredo

"Dejanice", opera di A. Catalani, preludio  
dell'atto 4to ridotto per pf a 4 mani da  
Edoardo Aromatari

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1883, num. ed. 38010

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Aromatari,  
Edoardo



Segue 2a scheda  
CATALANI, Alfredo

Pezzi Teatrali 20-4-~~10~~

/Dejanice. Rid. V e pf: Scelta/

1-10

Dejanice. Dramma lirico in 4 atti di Angelo Zanardini.  
ni. Musicato da Alfredo Catalani. Canto con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Stabilimento musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1883  
, n. ed. 37401, 408, 410, 412, 413, 415, 416, 422, 423,  
426

10 Fasc. (5+9+8+12+15+11+13+12+15p) 28cm

1 V (S, T, Br, B), e pf

I ZANARDINI, Angelo

CATALANI, Alfredo

/Dejanice: Rom. "Mio bianco amor". Rid. V e pf/  
Dejanice di A. Catalani. Rec. vo e Romanza "Mio bianco  
amor" (T)/e pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1907, n. ed. 109951

7p      35cm      (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di  
Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 V(T) e pf

CATALANI, Alfredo /Dejanice  
vedi:

CAYLUS, Alfred

6 Trascrizioni Facili per pianoforte, composte sopra  
motivi d'Opere Teatrali moderne

N. 1: La Regina di Saba di Goldmark, Karl

N.2: Dejanice " Catalani, Alfredo

.....

Milano, dep.1888

CATALANI, Alfredo

Dejanice, op.

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Dejanice. Opera di A. Catalani. Rimembranze in forma  
di fantasia per pf di G. Menozzi Op. 206

Milano, Dep. Set. 1883

Catalani, Alfredo

Dejanice : atto 2. Romanza di Admeto : Mio bianco amor (tenore) / di A. C  
atalani. - (Spartito). - Milano : Ricordi, (s.d.). - 8 p. ; 24 cm. ((Organi  
co: T, pf.

numero87365

I.Catalani, Alfredo

Inv. 483598

CATALANI, Alfredo *vedh*

A.45.11.1

Dejanice, Fantasia. Istrumentazione di Giovanni  
Pennacchio. [Partitura]

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 113613

75p., 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIV  
n. 309)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

I/A/447/34

CATALANI, Alfredo

Dejanice

vedi:

PERNY, Pietro

Caprice mélodique pour pf. sur l'opera Dejanice  
de Catalani. Op. 153.

Milan, dep. Giu. 1886.

A.42-54-7

CATALANI, Alfredo

Dejanice

vedi

PERNY, Pietro

Gran duo concertant pour harmonium et piano sur l'opera Dejanice du Maestro Alfredo Catalani composé par P.Perny

Milan, /19.sec/



A-72-10-4

CATALANI, Alfredo *ved*

Dejanice. Fantasia. Compilata e instrumentata per  
picc orch da Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi, t. s. 3, 1914, n. ed. 114415, Copyr.  
1914

Parti: pf (conduttore), harm, 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,  
cl, cor, cnta, trb, timp o tamb+triang, gc+pt (15 Fasc)  
31cm

Intermezzi Musicali a picc orch....per Intermezzi  
a spettacoli drammatici..., N. 528

1 orch

I STEFANI; Alighiero

CAT CEV 00032

Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 221

EdmeaDramma lirico in 3 atti  
di Antonio Ghislanzoni

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi, 53672

Vol. in 8° non leg. di pag. 277

1888

Fondo  
G. BEHAVENUTI

856

Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 223 a) e b)

EdmeaDramma lirico in 3 atti  
di Antonio GhislanzoniOpera completa per canto e pianoforte  
Preceduta da libretto

Milano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca 53672

con ritratto dell'autore fuori testo

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 277

● Due copie

848

Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 220

Edmea

Opera in 3 atti

Versi di Antonio Ghislanzoni

Riduzione per canto e pianoforte

Preceduta da libretto

Milano, F. Lucca, 39669

Vol. in 4° pic., leg. 1/2 cuoio, di pag. 278

Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 222

Edmea

Opera in 3 atti

versi di Antonio Ghislanzoni

Riduzione per canto e pianoforte

Preceduto da libretto

Milano, F. Lucca

39652/669

Vol. in 8, leg.  $\frac{1}{2}$  cuoio, di pag. 261

845

I-A-111-6

CATALANI, Alfredo

Edmea. Dramma lirico in tre atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di A.Catalani. Riduzione per pianoforte solo

Milano, F.Lucca, dep. feb. 1887, n.ed. Z 46519 Z  
141p. 35cm

R 20807

1.pf

I Ghislanzoni, Antonio

CAT CEV 00037

A-72-10-11

CATALANI, Alfredo

Edmea. Preludio Atto I. Rid. per picc orch di Angelo  
Bettinelli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1908, n. ed. 111072

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1,  
2, cor1, 2, tr, trb, tamb, gc (16 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici.., N. 338

1 orch

I BETTINELLI, Angelo

CAT CEV 00038

I-A-111-8

CATALANI, Alfredo

Coro di Filatrici "La più festosa di tue canzoni"

dall'opera Edmea di A.Catalani. Trascrizione per  
pianoforte

Milano, F.LUcca, s.d., n.ed.zZ 46502 Z

11p. 35cm (senza frontespizio)

R 20809

1;pf

CAT CEV 00039



I-A-396-93

CATALANI, Alfredo

Edmea: Coro delle Filatrici

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Le Filatrici. Coro nell'Op. Edmea di Catalani

Tracr. per pf Op. 138

Milano, Dep. Feb. 1887

Pezzi Teatrali 20-1

CATALANI, Alfredo

/Edmea. Rom. "In qual t'aggiri". Rid. V e pf/

Edmea di A. Catalani. Rom. "In qual t'aggiri imma-  
colata stella" (T)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905, n. ed. 109996

7p

35cm

(Biblioteca lirica. Pezzi celebri di  
Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 V(T) e pf

CATALANI, Alfredo

/Edmea: Rom. "In qual t'aggiri". Rid. V e pf/

Edmea. Dramma lirico in tre atti di Antonio Ghislanzoni. musica del Maestro Alfredo Catalani. Riduzione per Canto, in chiave di Sol con acc. to di Pianoforte: Romanza "In qual t'aggiri immacolata stella" per T, scritta appositamente per il sig. Angelo Masini

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1888,  
n. ed. Z 47588 Z

7p 29cm

1 V(T) e pf

I GHISLANZONI, Antonio

CATALANI, Alfredo /Edmea  
vedi:

CAYLUS, Alfred

6 Trascrizioni Facili per pianoforte composte sopra  
motivi d'Opere Teatrali moderne

N.1: La regina di Saba di Goldmark, Karl

N2 : Dejanice " Catalani, Alfredo

N.3: Edmea " Catalani, Alfredo

N.4: I Doria ""Machado, Augusto

N.5: Margherita  
.....

Milano, dep.I888

CATALANI, Alfredo  
Edmea  
vedi:

FUMAGALLI, Carlo  
Due Fantasie per Pianoforte sopra motivi dell'Opera  
Edmea di A.Catalani. Op.256.

(Milano, 1886)

I-A-396-94

CATALANI, Alfredo

Edmea

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Edmea. Opera di A. Catalani. Trascr. per pf Op. 136

Milano, Dep. Lug. 1886

CATALANI, Alfredo

Edmea

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Edmea. Opera di A. Catalani. Piccola Fantasia per  
pf Op. 139

Milano, Dep. Feb. 1881

Catalani, Alfredo

*Vedi*

2: Operisti 2 / A. Ponchielli, A. Catalani, R. Leoncavallo, G. Verdi, G. Rossini. - 117 p. ; 27 cm. (Organico: V, pf

( Musiche Vocali Italiane da Camera ; 2 )

I. Ponchielli, Amilcare II. Catalani, Alfredo III. Leoncavallo, Ruggero IV. Verdi, Giuseppe V. Rossini, Gioacchino

Inv. 482394



Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 224

EldaDramma fantastico in 4 atti  
di Carlo d'Ormeville

Per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca

35526

Vol. in 4<sup>o</sup> picc., leg. 1/2 cuoio, di pag. 392

847

Piano..IV..221/48.....

CATALANI, Alfredo

Eleganza. Capriccio Mazurka per Pianof.

"Alla Sig. a Luisa Mascarello"

Firenze, G. Venturini..., s. d., n. ed. 60, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53303

CAT\_CEV\_00049

CATALANI, Alfredo

Extase. Coro per 4 voci. Parole di Victor Hugo

5p, 35cm

1. Coro e pianoforte

I. Hugo, Victor

CATALANI, Alfredo

Extase. Coro a 4 voci. Parole di Victor Hugo

Parti: 10 Sopr.-10 Contr. - 10 Ten. - 9 Bassi

Manoscritto.

20+16+20+20p, 35cm.

1. Coro 4V e pianoforte

I. Hugo, Victor

Catalani Alfredo

SPARTITA

n. 226

La FalceEgloga orientale in 1 atto  
Poesia di N.N.Per canto e pianoforte  
Preceduto da librettoMilano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca 87367  
Vol. in 8, leg.  $\frac{1}{2}$  cuoio, di pag. 78

848

Catalani Alfredo

SPARTITI

r. 226 a) e b)

La FalceEgloga orientale in 1 atto  
Poesia di N.N.Per canto e pianoforte  
Preceduto da libretto

Milano, F. Lucca

24208/214

Vol. in 8, leg.  $\frac{1}{2}$  cuoio, di pag. 78

Due copie

849

CATALANI, Alfredo

"Prologo Sinfonico" per pf a 4 mani dell'e=  
gloga orientale "La Falce"

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 23343

pf 31p. 35cm.

1 pf a 4 mani

CATALANI, Alfred

Le Gondolier. Poesie de Casimir Delavigne

Milan, Etablish.F.Lucca, s.d., num.ed.35549

11p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Delavigne, Casimir



CATALANI, Alfredo

Il m'aimait tant! Romanza in chiave di Sol con accom  
pagnamento di pianoforte

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed.35345

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

.....Piano IV 221/62.....

CATALANI, Alfredo

Impressioni per pianoforte

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca,  
1880, n. ed. 54936-64848, p. 53, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53302

CAT CEV 00057

Piano a/16/24/4bis

CATALANI, Alfredo

Impressioni. Composizioni da Sala per Pianoforte

1. Le Rouet. 2. In sogno!. 3. A Te. 4. Sotto le tue  
finestre. 5. In gondola. 6. Canto di primavera. 7.  
Rêverie. 8. Un organetto suona per la via. 9. Scherzo  
per Orch. 10. Sans souci!.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., s.d. [Sec. XIX, 2a metà]  
n. e. 54936-64848-860

53 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1752

CAT CEV 00058

PIANOFORTE IV - 169/1 5

Catalani, Appredo

Impressioni

Composizioni do. Salo. per Pianoforte

Milano, Ricordi & C. s.d.

cm. 34,5 - p. (4) 53

[54936 - 64860]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42393

CAT\_CEV\_00059

Catalani, Alfredo

PIANOFORTE

IV-89/2<sup>5</sup>

Impressioni

Composizioni da Sala per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d. (54936)

Fare in 4<sup>o</sup> dip. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19667

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00060

I-A-111-4/4bis  
2 esemplari

CATALANI, Alfredo

In Gondola. Barcarola Impromptu per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. k 39231 k

3p. 35cm

" A Giulietta Junck"

R 20803) 804

1.pf

Piano IV 216/6/7

---

CATALANI, Alfredo

In Gondola. Barcarola-Improptu per Pianoforte.  
"Alla Gent.ma Sig.na Giulietta Junck".

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed.k 39231, p.3, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52887

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00062

A/25/18/20

CATALANI, Alfredo

In Gondola. Barcarola-Impromptu per Violino e Pianoforte

vedi:

DONATI, Adolfo

Otto pezzi facili per Violino con accompagnamento di Pianoforte in prima posizione..ad uso delle scuole musicali e dei dilettanti N.2 parti

(Milano 1912)



A-72-10-6

CATALANI, Alfredo

In gondola. Barcarola-Impromptu Rid. per picc orch  
di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1897, n. ed. 99942

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1, 2,  
cor 1, 2 (10 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici., N. 43

1 orch

I BOSSA, Giovanni

CAT\_CEV\_00064

CATALANI, Alfredo

In riva al mare. Barcarola in chiave di sol con  
accomp. di pianoforte. Parole di E.Panzacchi  
Milano, F.Lucca, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.26184  
5p., 35cm

1. 1V(T), pf

I.PANZACCHI, Enrico

62607

Dono Doria

Ant. Pf. 10 - 3/17

CATALANI, Alfredo

In sogno. Melodia per Pianoforte...A M.me Vera  
De Lénine.

Milano, F. Lucca, n. ed. 35894

4p. 33cm.

56377

pianoforte

CAT\_CEV\_00066

I-A-111-2/2bis

2 esemplari

CATALANI, Alfredo

In Sogno...Melodia per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. k 35894 k

4p. 35cm

" A Véra De Lénine"

R 20800/801

1.pf

CAT CEV 00067

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-55-44<sup>2</sup>  
Catalani Alfredo

In Sogno

Melodia per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (54946-64853)

25232

825

PIANOFORTE IV-169/3 9

Catapani, Alfredo

In Sogno

Melodia per Pianoforte

Milano, Ricordi e C. s.d

cm .34,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42394



[54936-64853]

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00069

Catalani Alfredo

Partiture 10-1h

In Sogno

Melodia per piccola Orchestra

(Fandorai)

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra n. 124411

16824

821

A-72-9-18

CATALANI, Alfredo

In sogno!...Melodia.Rid.per picc orch di Gio=  
vanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1898, n. ed. m 101413 m

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,  
cor 1, 2 (10 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 104

1 orch

I BOSSA, Giovanni

CAT\_CEV\_00071



A/24/40/19

CATALANI, Alfredo

In Sogno! Melodia Riduzione per Violino e Pianoforte  
di G. De Angelis parti

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1900 (t.s.)

n.ed. 103154gg

1+4 p., 35 cm.

Ant. Pian. 1/5/II

CATALANI, Alfredo

In Sogno!..

Melodia [in La b.]

"A' Mme Vera De Lénine"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p. 18~~20~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00073

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 18

Catalani, Alfredo

In Sogno. Melodia

"Otto Pezzi facili per Vno. e Pf (accomp)  
trascr. da A. Donati → N. 1.

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2. 1912] Le Part.

2 fasc. cm. 34, p. 4 compless.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22655 a-b.

[5.1138335.]  
"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEVI\_00074

A/25/18/19

CATALANI, Alfredo

In sogno! Melodia per Violino e Pianoforte  
vedi:

DONATI, Adolfo

Otto pezzi facili per Violino con accompagnamento  
di Pianoforte in prima posizione..ad uso delle  
scuole musicali e dei dilettanti N.1 parti

(Milano 1912)

CATALANI, Alfredo

In Sogno (Melodia)

(Trascrizione per piccola orchestra/di  
Ottavio Gallo )

vedi:

GALLO, Ottavio

Cinque Pezzi

per Piccola Orchestra

1)- Catalani A. -

In Sogno

fol. 2-5

Spartiti 1980

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica in tre atti di Carlo D'Ormeville e A. Zanardini. Musica di Alfredo Catalani. Opera completa per Canto e Pianoforte. Riduzione di Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s.  
1915, num. ed. 54916

277p., 27 cm

65577

1. 5V (SSTBrB), coro, pf

Dono G. Verga

I. ORMEVILLE, Carlo d'

II. ZANARDINI, Angelo; III. CARIGNANI, Carlo

CAT. CEV 00077

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica in tre atti di Carlo D'Ormeville e A. Zanardini. Musica di Alfredo Catalani. Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 16 febbraio 1890. Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione di Carlo Carignani

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1905, num. ed. 54916

277p., 28cm

70846

1.5V (SSTBrB), coro ● 6V (SSATTB), pf

I. ORMEVILLE, Carlo d'

II. ZANARDINI, Angelo III. CARIGNANI, Carlo

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica in tre atti di  
Carlo d'Ormeville e A. Zanardini.

Milano, G. Ricordi, s.d. num.ed. 110987?

177p., 27cm<sup>1</sup>

59707

1. 5V, coro e pianoforte

I. D'Ormeville, Carlo



881

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 227 f.

Loreley

Azione romantica in tre Atti di  
Carlo D'Ormeville e A. Zanardini

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (54916)

Vol. in 8°

di pag. 277

24881

850

CAT. CEV. 00080

Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 227

LorelyAzione romantica in 3 atti  
di Carlo d'Ormeville e A. ZanardiniOpera completa per canto e pianoforte  
Riduzione di Carlo CarignaniMilano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca 54916  
Vol. in 8, leg. cart., di pag. 277

851

Catalani Alfredo

SPARTITI  
n. 227 a)

Loreley

Opera Completa in tre Atti

di Carlo d'Ormeville e G. Zanardini

Spartito per canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (54916)

Vol. in 8.<sup>o</sup> leg. in  $\frac{1}{2}$  pelle di pag. 277

852

SPARTITI

n. 227 (C)

Catalani, Alfredo

Loreley

Azione romantica in tre atti di  
C. D'Ormeville e A. Zanardini  
Milano, Ricordi, s.d. viol. per Conto e Piano

Vol. in 8° 1/2 ann. 279  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[54916]  
"G. VERDI" - MILANO

37439

CAT CEV 00083

A-18-25-1

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica di C. D'Ormeville e A.  
Zanardini. Opera completa per Pianoforte solo  
Milano-Roma, G. Ricordi & C., 12, 1905, n. ed. c 110987c

177p      27cm

1 pf

D'ORMEVILLE, C  
ZANARDINI, A.

CAT\_CEV\_00084

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione Romantica in tre Atti. Prima Rappr.  
: Torino Teatro R. 1890.

Riduz. per Pf. dell'Autore.

Milano..., G. Ricordi & C., 1890, n. ed. 54308, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53304

CAT\_CEV\_00085

IV 240/22

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica in tre Atti di Carlo  
D'Ormeville e A. Zanardini. Prima Rappresentazione  
Torino Teatro Regio 16 Febbraio 1890. Riduzione  
per pf. a due mani dell'Autore: Danza delle Ondine.  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1920, n. e. m 54308 m.  
11p. 34cm.

1 Pianoforte

56230

CAT CEV 00086

Catalani Alfredo

286  
C.P.F. 180/1

Loreley

Atto II - *Amar, celeste ebrezza...* (Anna) (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1926 ripr. 1955 Ed. Ricordi (119145)

24785

856



Catalani Alfredo

Loreley

Atto I. - "Da che' tutta mi son data", Loreley (S.)

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125443)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 36

22263

863

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione drammatica in tre atti. Prima rappresentazione a Torino Teatro Regio 16 Febb. 1890.  
Danza delle ondine

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. m 54308 m; 11 p.,  
34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52822

CAT CEV 00089

A-72-10-7

CATALANI, Alfredo

Loreley. Danza delle ondine. / Rid. per picc orch /

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1897, n. ed. 99900

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1, 2,  
cor 1, 2, cnta, trb (13 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici.. , N. 1

1 orch

CAT CEV 00090

CATALANI, Alfredo

A.45.11.2

Loreley, danza delle Ordine. Istrumentazione di  
Alessandro Peroni. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C, t. a s. 1907, n. 11443

26p., 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XX  
n. 262)

1 banda

I Peroni Alessandro.

A/31/17/12

CATALANI, Alfredo

Loreley.....Danza delle Ondine. Riduzione per  
flauto e Pianoforte di Davide Carcano. Le parti  
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.  
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t.s. 1896 n.ed. s 99282 s.

2 fascicoli 4, 13p 36cm

1 fl e str(pf)

I Carcano, D.

Scat. N. 6-26<sup>s</sup>

Catalani Alfredo

da : LoceleyLa Danza delle OndineTrascrizione libera per Violino e pianoforte  
di Marco Anzofetti

Milano, 1962 Ed. Ricordi (120791)

22066 a-f

828

A-17-18-8

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica in tre atti.... Musica di  
A. Catalani: Danza delle Ondine. Rid. per pf dell'A.

Milano, G. Ricordi & C/, t. s. 8, 1926, n. ed. m 54308 m

11p      34cm

7157

CAT\_CEV\_00094

CATALANI, Alfredo

Danza delle Ondine riduzione per pianoforte dell'  
autore, da LORELEY azione romantica in tre atti  
di Carlo D'Ormeville e A.Zanardini, musica di  
A.Catalani. Prima rappresentazione: Torino teatro  
regio 16 febbraio 1890

Milano, R.St. Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca di  
G.Ricordi & C., t. a s. 1890, n.ed. f 54308 f  
llp. 35cm

1.pf

I D'Ormeville, Carlo  
II Zanardini, Angelo

R 20817



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-55-46<sup>3</sup>

Catalani Alfredo

da Loreley

Danza delle Ondine

Riduzione per pianoforte solo dell'Autore

Milano, Ed. Ricordi (m. 54308 m.)

25233

824

CAT. CEV 00096

CATALANI, Alfredo

"Loreley", azione romantica in tre atti di  
Carlo D'Ormeville e A. Zanardini "Danza delle  
ondine" riduzione per pf a 4 mani di A.  
Caylus

Milano, G. Ricordi & C. 1890, num. ed. 97014

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Caylus, A.

*Catalani Alfredo**Loreley**Atto III. - Duetto: Deb, ti rammenta (Loreley e Walter)  
(S. e T.)**per Canto e pianoforte**Milano, 1947 Ed. Ricordi (127065)**fasc. in 4<sup>e</sup>  
1947h**di pag. 12*

A-20-28-13

CATALANI, Alfredo

"Loreley", marcia funebre, riduzione facile per  
pf a 4 mani di Nino Alassio

Milano, G. Ricordi & C. 1898 t. a secco, num. ed.  
101000

pf 7p. 35cm.  
1 pf a 4 mani

I Alassio, Nino

CAT CEV 00099

Catalani, Alfredo

BRANI D'OPERA

1 / 40

Soreley

"Nel verde maggio..." Romanza Alto I (Walter, tenore)  
(per canto e pf.)

Milano, Ricordi, 1945

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30613

[119142]

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00100

A/25/18/23

CATALANI, Alfredo

Loreley. Atto I.: Nel verde maggio un dì..(Walter)  
per Violino e Pianoforte

vedi:

DONATI, Adolfo

Otto pezzi facili per Violino con accompagnamento  
di Pianoforte in prima posizione..ad uso delle  
scuole musicali e dei dilettanti N.5 parti

(Milano 1912)

Catalani Alfredo

Loreley

Atto II. - Duetto: Non t'angosciar (Anna-Walter) (S.-T.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127063)

fasc. in 4°  
1947

di pag. 4

N. 231

Catalani Alfredo

Loreley

Atto III. - Romanza: Ove son? Che fu? (Walter)  
(T.)

per canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127086)

fasc. in d.<sup>2</sup>  
19413

di pag. 6

858



N. 229

Catalani Alfredo

Loreley

Atto I. - Scena e Romanza: Se il vero le leggende  
(Hermann) (Br.)  
per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (12613h)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
1947

di pag. 8

854

A-72-10-8

CATALANI, Alfredo *velh*

Loreley. Fantasia; Rid. per picc orch di Giovanni  
Albisi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1907, n. ed. 111062

Parti: pf (conduttore), harm, 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,  
cl, cor1, 2, tr1, 2, batt (15 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 328

1 orch

I ALBISI, Giovanni

CAT CEV 00105

CATALANI, ALFREDO *vedi*

A.45.11.3

Fantasia sull'opera Loreley. Istrumentazione di P.L.

Barberis. /Partiturae parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca

di G. Ricordi e C., t. a s. 1894, n. 96489 e 96517

53p., 34cm; 21 da 4p., 6 da 5p., 10 da 3p., 3 da 2p., 1 da

1p. (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari  
serie VI n. 106)

1 banda

I Barberis Pier Luigi.

CATALANI, Alfredo/Lorely  
vedi:

LA CAVERA, Francesco

Lorely di A.Catalani.Libera trascrizione per pianoforte  
te di F.La Caverna Op.I8

Milano, t.a s.I893

CATALANI, Alfredo  
Loreley

.....I/A/160/77

vedi:

CRISTOFARO, Alberto de

Frammenti per Pf. di opere teatrali  
moderne

Loreley di A. Catalani-Frammenti (atto I)  
(Milano...., 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV 00108

CATALANI, Alfredo

Lorely

vedi:

GASTOLDI, Giulio

Primi fiori del Pianista. Raccolta di 12 pezzi facili per Pianoforte:

N.3,4: Lorely.

(Milano, 1895)

CATALANI, Alfredo

A-37-38-4

"Lorelay"

vedi

Sebastiani, Augusto

Studio d'orchestra per Arpa su Opere teatrali  
compilato per cura di A.S. ...., A. Catalani "  
Lorelay" "La Wally" .....

Milano, t. a secco e Copyr. 1914, aprile.

A-72-10-9

CATALANI, Alfredo *vedn*

Loreley. Opéra en 3 actes de Alfredo Catalani.

Grande Fantaisie par E. Tavan. (Parties détachées)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1917, n. ed. 115956

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob,  
cl1, 2, fag, cor, cnta1, 2, trb1+2, 3, tuba, tamb+gc, triang  
+timb(20Fasc) 27cm

Répertoire Emile Tavan. Grandes Fantaisies pour  
orch avec Piano conducteur

1 orch

I TAVAN, Emile

CAT\_CEV 00111



8-16-36-34-35

CATALANI, Alfredo

*Viol.*

Loreley di A. Catalani. Tre Trascrizioni per Piano=  
forte dalla Grande Fantasia per Orch di Emile Ta-  
van. Prima e Seconda Trascrizione

Milano, G. Ricordi & S., t. s. 6, 1920, n. ed. 115784-785  
2 Fasc. (11+9p) 34cm

1 pf

I TAVAN, Emile

2675, 2674

CAT\_CEV\_00112

A-16-36-23-35

CATALANI, Alfredo

*vedi*  
Loreley di A. Catalani. Tre Trascr. per pf dalla grande Fantasia per Orchestra di E. Tavan: 1-3. Trascr.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1920, n. ed. 117296-298

3 Fasc. (9+8+12p) 34cm

1 pf

I TAVAN, Emile

2559-61

CAT\_CEV\_00113

A/24/40/20

CATALANI, Alfredo

Mélodie in G for Violin and Pianoforte Edited by  
William Henley Transcription by G.Andreoli  
parti

London-Milan-Rome, G.Ricordi & C<sup>o</sup>, 1911 (t.s.),  
n.ed. m113206m  
3+4 p., 34 cm.

A/24/8/22 a-b

CATALANI, Alfredo

Due Melodie trascritte per Violino e Pianoforte da  
Guglielmo Andreoli; All'Amico Angelo Ferni parti  
N°1. Se tu Sapessi!  
N°2. In sogno!

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 46520-21,  
4 fasc., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00115

CATALANI, Alfredo

"O rea Gomorra, o Sodoma perversa..."

[Lirica per canto e pf.]

Largo (do min., 4/4) - Allegro [incompleto<sup>t</sup>]

Fascicolo ms. autogr. [Agosto '75], in 4° (mm. 325 x 240), p. 8 modern. numerate, bianche le p. 4, 5, 6, 7 e 8, righi mus. 12 per pag. . Notazione abbastanza accurata, scrittura calligrafica corsiva e veloce. Poche macchie d'inchiostro =stro.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO  
segue 2.a Scheda

CATALANI, Alfredo

"O rea Gomorra, o Sodoma perversa..."

[Lirica per canto e pf.] ...

[inchiostro].

In testa al frontespizio la firma dell'A.: "Alfredo Catalani", in calce la specificazione: "N.B. Per saggio di Orchestrazione si strumenterà il presente Elaborato: il quale non dev'essere nè ritoccato nè corretto. E' libero per altro all'alunno di praticar modificazioni in quello strumentato".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 3.a Scheda\_00117

CATALANI, Alfredo

"O rea Gomorra, o Sodoma perversa ..."

[Lirica per canto e pf.] ...

[strumentato"].

In fine le firme degli esaminatori: "A. Bazzini,  
A. Mazzucato, F. Faccio, Ronchetti-Monteviti, Saladino,  
Boniforti, G. Gerli, G. Treves".

CATALANI, Alfredo

L'Odalisque (L'odalisca). Canzone orientale per So  
prano in chiave di Sol con accompagnamento di piano  
forte

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 25780

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte



I-A-111-15

CATALANI, Alfredo

Un organetto suona per la via...Bozzetto per  
pianoforte

Milano, F.Lucca, dep.apr. 1888,n.ed. z 47584 z

R 20816

1.pf

I-A-111-14

CATALANI, Alfredo

Rêverie, per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. n 35086 n

7p. 35cm

R 20815

1.pf

CAT CEV 00121

A/24/40/18

CATALANI, Alfredo

Rêverie per Violino con accomp.to di Pianoforte  
"A Tivadar Nachéz" parti

Milano, F.Lucca, dep.1888, n.ed. s47583s  
3+8 p., 34,5 cm.

Fondo Po' VIOLINO e PIANO 4 / 19

Catalani, Alfredo

Rêverie -  
per Uno e Pf (accomp.)  
Le Park

Milano, Lucca, n.d.

2 Fase. cm, 35, p. 11 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22656 a-b.

[S. 445835]  
"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00123

Ant. Pian. 1/5/III

CATALANI, Alfredo  
Rêverie [in fa d.].

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p. 28-33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00124

I-A-111-11

CATALANI, Alfredo

Le Rouet (L'arcolajo). Pezzo caratteristico per  
pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.e 26488 e

9p. 35cm

"A Vincenzo Appiani"

Q 20812

1.pf

L Appiani, Vincenzo

CAT CEV 00125

Ant. Pian. 2/1/VI

CATALANI, Alfredo

Le rouet

Pezzo caratteristico *in Mi.*

"All'amico Vincenzo Appiani"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 14-21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00126

CATALANI, Alfredo

Saggio d'Orchestrazione [incompleto].

Strumentazione della precedente lirica:

"O rea Gomorra, o Sodoma perversa ...".

Bargo (do min., 4/4)

(Fl., Ob., Cl. in sib, Fag., Cor. in fa, Trba in fa, Trbni,  
Archi, Tenore).

Fasc. ms. autogr. (agosto '75), in 4° (mm. 327 x 221),

p. 12 modern. numerate, bianche le p. 1, 11 e 12,

righe mus. 24 per pag. Notazione e scrittura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO



CATALANI, Alfredo

Saggio d'Orchestrazione [incompleto] ...

[scrittura] calligrafica piuttosto trascurate: cancellature, cassature e macchie d'inchiostro.

In testa alla pag.1 la firma dell'A.: "Alfredo Catalani", in calce si legge: " Ricevuto alle ore 12 meridiane". In fine le firme degli esaminatori: "G.Gerli, A.Bazzini, Ronchetti-Monteviti, Boniforti, F.Faccio, G.Treves, Saladino".

I-A-111-17

CATALANI, Alfredo

Sans souci! Melodia per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. mag.1888, n.ed. z 47689 z

5p. 35cm

"A Alba Garbato-Munaro"

R 20818

1.pf

I Garbato-Munaro, Alba

A/25/18/21

CATALANI, Alfredo

Sans-souci! Melodia per Violino e Pianoforte

vedi:

DONATI, Adolfo

Otto pezzi facili per Violino con accompagnamento  
di Pianoforte in prima posizione..ad uso delle  
scuole musicali e dei dilettanti N.3 parti

(Milano 1912)

I-A-111-9

CATALANI, Alfredo

Scherzo per orchestra ridotto per pianoforte a due  
mani dall'autore.

Milano, F.Lucca, dep. nov. 1878, n.ed. e 26181 e  
7p. 35cm

220810

1.pf

I-A-111-22

CATALANI, Alfredo

Scherzo-Tarantella per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. k 26183 k

12p. 35cm

1.pf

R 20824

CAT CEV 00132

canto e piano 88/41.....

CATALANI, Alfredo

Senza Baci. Melodia per canto e pianoforte.

Poesia della Contessa Lara.

"Alla Sig.a Irene Cerato".

Milano, Roma, Napoli.., G. Ricordi & C., 1915, n. ed. 57909  
p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52642

CAT\_CEV\_00133

I-A-111-21

CATALANI, Alfredo

Serenata per pianoforte a quattro mani

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. a 26489 a

15p. 35cm

"A mia cugina Clotilde Picconi"

Q 20823

1.pf

CAT CEV 00134

CATALANI, Alfredo

Serenata per Pianoforte a quattro mani di  
Alfredo Catalani

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.  
d./19.sec.2.metà/, num.ed. a 26489 a  
15p., 35cm

"A mia cugina Clotilde Picconi"

1.pf 4 mani

62685,e  
Dono Doria



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Catalani Alfredo*

*Serenata*

*per pianoforte a 4 mani*

*Milano, Ed. Ricordi (81841)*

25264

823

PIANOFORTE  
4 mani

2/17<sup>5</sup>

Da Camera A / 27 / 2

CATALANI, Alfredo

Serenatella. Allegro vivo. Frammento di una  
suite. (Per Quartetto d'archi). Parti  
Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca  
di G. Ricordi e C., n. ed. 53525, t.s. 1889

3,3,3,3p. 27,5cm.

1 2 VL.,VIA.,VLC.

CATALANI, A.

XXII QUARTETTO: a. 51-45/516

Serenatella - in re magg. per  
quartetto d'archi

Mus. Arcore [53525]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00138

CATALANI ,Alfredo

Serenatella

(Trascrizione per piccola orchestra/di  
Ottavio Gallo )

vedi:

GALLO, Ottavio

Cinque Pezzi

per Piccola Orchestra

...

2)- Catalani A.-  
fol.6-11

Serenatella

Ant. Pian. 1/5/III

CATALANI, Alfredo  
Se tu sapessi..!  
Melodia [in fa.]

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p.25-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
CAT CEV 00140

I-A-111-19

CATALANI, Alfredo

Sotto le tue finestre. Serenatella per Piano-Forte  
Milano, F. Lucca, dep. mar. 1887, n.ed. V 46644 V  
7p. 35cm

R 20820

1.pf

CAT\_CEV\_00141

I-A-111-23

CATALANI, Alfredo

Sotto le tue finestre. Serenatella per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. v 46644 v

7p. 35cm

R 20825

1.pf

CAT\_CEV 00142

Catalani, Alfredo.

Tempo di Valzer  
(allo. Tedesca)

pf. a 4 mani

stain:

Scuola pratica di Pittura a prima vista

Milano Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52414

c. pag. 62 - 65

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00143



Catalani, Alfredo.

CANTO e PIANO 35/16-17

Vieni, deh, vien, la notte è placida

Melodia per Canto e Piano

staini:

Zanon, M.

12 Melodie italiane sec. XIX . . . -

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20845-20460

p. 44 - 48

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV 00144

Spartiti 1920

CATALANI, Alfredo

La Wally. Dramma lirico in quattro atti di  
Luigi Illica (dal romanzo "La Wally del=  
l'avvoltoio" di W.De Hillern) .Prima rap=  
presentazione: Milano, Teatro alla Scala

20 gennaio 1892.Opera completa per canto  
& pianoforte.

Milano, G.Ricordi & C., 1983,num.ed.95257  
224p., 27cm(Opera Vocal Score Series)  
1.7V(SSMzsTBrBB),                      coro, pf

I.ILLICA, Luigi

II. DE HILLERN, W

62981

CAT\_CEV\_00145

Spartiti 2016

CATALANI, Alfredo

La Wally di W. de Hillern. Riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica. Musica di Alfredo Catalani. Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione di Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a  
s. 1911, num. ed. 95257

221 p., 28 cm

"Alla Signora Enrichetta Darclée omaggio  
dell'Autore"

65492

Dono G. Verga

1. a scheda

CAT\_CEV\_00146

Spartiti 2016

CATALANI, Alfredo

La Wally di W. de Hillern...

1.7V (SSMzsTBrBB), coro, pf

I. HILLERN, Wilhelmine von

II. ILLICA, Luigi

III. CARIGNANI, Carlo

65492

Dono G. Verga

2.a scheda

CAT CEV 00147

Spartiti 1960

CATALANI, Alfredo

La Wally. Di W. De Hillern. Riduzione  
drammatica in quattro atti di Luigi  
Illica. Musica di Alfredo Catalani. Ope-  
ra completa. Canto e pianoforte. Ridu-  
zione di Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.  
a s. 1910, num.ed. 95257

221p., 28 cm

64757

1.7V(2S,Mzs,T,Br,2B), coro, pf

I. I. HILLERN, Wilhe[red]min, von

II. ILLICA, Luigi; III. CARIGNANI, Carlo

CAT CEV 00148

Catalani Alfredo

SPARTITI  
n. 225

La Wally - di W. de Hillern

Riduzione Drammatica in quattro Atti  
di Luigi Illica

Spartito per canto e pianoforte  
Riduzione di Carlo Carignani  
Milano, Ed. Ricordi (95257)  
Formato in 8° di pag. 221

SPARTITI

n. 229 (a)

Catalani, Alfredo

La Wally di W. De Hipperr

riduz. drammatica in quattro Atti  
di L. Appia. rid. per Cant e Pf. da C. Carignani  
Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 422 n. 221

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34440

[95254]

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00150

Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 229 a)

La Wally

Di W. De Hillern

Riduzione drammatica in quattro Atti  
di Luigi Illica

Opera Completa per Canto e pianoforte  
Milano, Ed. Ricordi (n. 95257 n.)

Vol. in 8°

di pag. 221

24882



Catalani Alfredo

SPARTITI

n. 229

Die Wally

Opera in 4 atti

di Luigi Illica - da Geier Wally di W. von Hillern

Testo tedesco di W. von Hillern

Riduzione per pianoforte e canto

Milano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca 95643

Vol. in 4<sup>a</sup> picc., leg. 1/2 cuoio, di pag. 214

861

CATALANI, Alfredo [La Wally]

La Wally di A. Catalani. Trascrizione per Mandolino e pianoforte F. Bidera. Op. 87. Le Parti.  
"Alla Distinta Allieva Margherita Brunetti".

Milano., G. Ricordi & C., s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed.  
96871, p. 9+2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

I-A-111-24

CATALANI, Alfredo

La Wally di W.De Hillern. Riduzione drammatica in  
quattro atti di Luigi Illica. Musica di A. Catalani  
Rappresentata la prima volta al Teatro alla Scala  
il 20 gennaio 1892. Op.compl. per pf solo. Rid. U. Solazzi  
Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. q 110988 q  
141p. 27cm

"A Enrichetta Darclée"

1.pf

I Hillern von, Wilhelmin

II Illica, Luigi

III Solazzi, Ugo

R 20826

CAT\_CEV\_00154

SPARTITI  
n. Op. PP 85

Catalani, Alfredo

La Wally di W. De Hippert  
rid. drammatica in quattro atti di L. Pica  
rid. per pianof. solo (con parole)

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° pp. 4 nn. 141  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[110988]  
"G. VERDI" - MILANO

34954

CATALANI, Alfredo *2 brani*

Wally, Aria di Wally e Finale I.

Vedi:

AVENA, Renato

Riduzioni per clarinetto e pianoforte. N. 11 brani di opere teatrali.

(ms., s.l., s.d., /inizio 20 sec./)

CATALANI, Alfredo

Op. Wally. Prel. 3° Atto.

A Sera. Andante mesto. Preludio dal 3° Atto dell'Op.

"Wally". Rev. per Pf. di Fred Guyllar.

(Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10074 C., p. 3,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53510

CAT CEV 00157

A-18-23-24

CATALANI, Alfredo

La Wally di A. Catalani. Atto I. Canzone di Walter:

Un dì, verso il Murzoll per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 2, 1932, n. ed. 122499

7p      36cm

1 pf

1147

CAT\_CEV\_00158

CATALANI, Alfredo *La Wally: Romanza*

"Romanza: "Ebben?....Ne andrò lontana(S), con  
acc.to di pianoforte  
(Biblioteca Lirica. Pezzi celebri di Opere Teatrali)

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 109878, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51776

"G. VERDI," - MILANO



CATALANI, Alfredo

/La Wally: Rom. "Ebben?...". Rid. V e pf/

La Wally di A. Catalani: Romanza "Ebben?... Ne andrò  
montana" (S)/e pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1905, n. ed. 109879

5p      35cm      (Bibliote lirica. Pezzi celebri di Oper  
e teatrali per Canto e pianof.)

1 V(S) e pf

BRANI D'OPERA 5/10 VII<sup>5</sup>

Catalani, A.

da:

La Wally

Romanzo: “Ebben... Me andziò lontano”

Milano, Ricordi, s.d. per Canto e Pf.

Fasc. cm. 33 p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34459

[ 109899 ]  
"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00161

A-72-10-12

CATALANI, Alfredo

Atto I. Romanza di Wally: "Ebben?... Ne andrò lontana". Rid. per picc orch di Alighiero Stefani  
Milano, G. Ricordi & C/, t. s. 5, 1910, n. ed. 112896  
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl,  
cor1, 2, tr1, 2, trb, batt, harm (16 Fasc) 31cm  
Intermezzi Musica a picc orch... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici..., N. 390

1 orch

I STEFANI, Alighiero

CAT\_CEV\_00162

A/25/18/22

CATALANI, Alfredo

La Wally. Atto I.: Ebben?... ne andrò lontana ...

(Wally) per Violino e Pianoforte

vedi:

DONATI, Adolfo

Otto pezzi facili per Violino con accompagnamento  
di Pianoforte in prima posizione..ad uso delle  
scuole musicali e dei dilettanti N.4 parti

(Milano 1912)

IV 240/21

CATALANI, Alfredo

La Wally. Atto I. Romanza: "Ebben?... Ne andrò lontana". Riduzione per Pianoforte. /con testo/  
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917; n. e. 117170.  
3p. 35cm.

1 Pianoforte

56229 .

CAT CEV 00164

A-18-23 20

CATALANI, Alfredo

La Wally: Atto I. Romanza: Ebben, ne andrò lontana (S)

Per Pianoforte con parole

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, t. s. 1, 1932, n. ed. . 1

122420

3p 35cm

1 pf

11075

CAT\_CEV\_00165

Piano a/16/24/11

---

CATALANI, Alfredo

La Wally di A. Catalani. Atto I. Romanza: Ebben?...

Ne andrò lontana. Riduz. per Pianoforte. [Con parole]

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917 n.e. 117170 hh.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1094

CAT\_CEV 00166

FLAUTO

1/3

Catalani, Alfredo

Ethen' Me Andro Lontano  
(da "Lo Kally")

stain:

Album, n° 3 "Flauto Dolce" s...

Milano, 1955

25012

827



Catalani Alfredo

La Wally

Atto I. - Romanza: Ed ben, n'andrò lontana (Soprano)

Vedi

Ceteri Arre d'Opera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33658

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00168

800-801<sup>4</sup>

Catalani Alfredo

La Wally

Atto IV - Canzone: Un giorno sciolte le sue vele  
(Wally, soprano)  
per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (126051)

Fasc. in d.<sup>o</sup> di pag. 7  
27700<sup>1-2</sup> (2 copie)

7700<sup>1-2</sup>  
(2 copie)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

864

N. 235

Catalani Alfredo

La Wally

Atto IV. - Canzone: Un giorno, sciolte le sue vele  
(Wally) (S.)

per canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (126051)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19416

di pag. 7

Catalani Alfredo

La Wally

Atto III. - Arioso: *Nè mai dunque avrò pace?*  
(Wally) (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (-126048)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
19415.

di pag. 4

26733

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

594

Catalani Alfredo

La Wally

Alto III- Arioso: Nè mai dunque avrò pace  
( Wally, Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi

26733

862

CAT\_CEV\_00172

A-18-23-23

CATALANI, Alfredo

La Wally di A. Catalani. Atto II. Valzer per Piano=  
forte

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 1, 1932, n. ed. 122480

8p 36cm

1 pf

11113

CAT\_CEV\_00173

Catalani Alfredo

La Wally

Atto IV - Duetto: *Vieni, vieni, una placida vita*  
*Wally - Hagenbach* (S. e T.)

per canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127121)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
1947

di pag. 13

A-18-23-21

CATALANI, Alfredo

La Wally di A. Catalani. 1.a Trascrizione (Dalla grande Fantasia per Orch). Per Pianoforte  
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, t. s. 1, 1932, n. ed.  
122421

15p      35cm

1 pf

I TAVAN, Emile

11076

CAT\_CEV\_00175



A/27/47/15 I - II

CATALANI, Alfredo

La Wally, Pot-pourri per Violino solo n.1- n.2

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi , 1914 (Copyr.)  
n.ed. 114949-50

vl 33 p., 34,5 cm.

Il Violinista, scelta dei migliori motivi d'opere  
teatrali ridotti per violino solo

1.vl

CAT\_CEVI\_00176

A-72-10-10

CATALANI, Alfredo

La Wally. Fantasia. Rid. per picc orch di Giovanni  
Albisi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1908, n. ed. 111073

Parti: pf (conduttore), harm, 2V11, v12, vla, vlc, cb, fl, cl  
cor1, 2, tr1, 2, trb, timp+triang (16 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 339

1 orch

I ALBISI, Giovanni

CAT CEV 00177

CATALANI, Alfredo

[La Wally]

vedi:

I/A/73/1

BILLI, Vincenzo

La Wally di A. Catalani.

Fantasia per Pianof. di V. Billi. Op. 200.

(Milano, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00178

CATALANI, Alfredo

vedi: LA WALLY

Billi, Vincenzo

La Wally, di A. CATALANI, fantasia per pf op. 200  
a quattro mani

Milano, s.d.

7690

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-69-6<sup>5</sup>

Catalani Alfredo

da:

La Wally (Allo J. Coro dei cacciatori)

I. Fantasia per pianoforte

Trascrizione facile di M. Chiesa

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (113181)

27690

826

CAT\_CEVI\_00180

CATALANI, Alfredo

Wally

vedi:

CHIESA, Michel

La Wally de A.Catalani. I re Petite Fantasia  
Paris, s.d.

CATALANI, Alfredo

Wally

vedi:

CHIESA, Michele

La Wally de A.Catalani. Ire Petite fantasie

Paris, s.d.

CATALANI, Alfredo

Wally

vedi:

CHIESA, Michele

La Wally de A. Catalani. 2me petite fantaisie

Paris, s.d.



Catalani, Alfredo.

do:  
La Wally

sta in:

II Fantasia per Pianoforte  
tr. M. Chiesa

Album n° 2

Trascrizioni facilissime . . . . .

(Milano, 1947)

pag. 6 - 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32064

"G. VERDI" - MILANO.

"Perle Musicali"

CAT. CEV. 00184

CATALANI, Alfredo  
vedi: LA WALLY  
CRISTOFARO, Alberto de

"La Wally" di A. CATALANI, frammenti atto I

Milano, 1915

"Frammenti per pianoforte di opere teatrali  
moderne, a quattro mani"

A/31/22/18

CATALANI, Alfredo

La Wally

vedi:

DONATI, Adolfo

La Wally di Catalan~~h~~. Divertimento per pf e fl.  
Milano, 1911.

CATALANI, Alfredo

A.45.11.4

La wally, Fantasia. Istrumentezone di Pio Nevi.

/Partitura/.

Milano, G. Ricordi e C., t.a s. 1906, n. 110884

73p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XIX  
n.250)

"Omaggio al colonnello Moris ed alla Brigata specialist  
del Genio".

1 banda

INevi Pio

II Moris, Colonnello.

CATALANI, Alfredo

A-37-38-4

"La Wally"

vedi

SEBASTIANI, Augusto

Studio d'orchestra per Arpa su Opere teatrali  
compilato per cura di A.S....., A. Catalani<sup>18</sup> <sup>Corala</sup><sub>y</sub>

"La Wally".....

Milano, t. a secco e Copyr. 1914, aprile.

Catalani Alfredo PARTITURA Op. 8-16

La Wally

Dramma in quattro atti di L. Illica  
(dal romanzo "Die Geier Wally", di De Hister)

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125600)

Vol. in 8° di pag. 472 (Inq. 22202)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00189

A-16-33-4-4

CATALANI, Alfredo *vedi*

La Wally di A. Catalani. Due Trascrizioni per Piano=  
forte dalla Grande Fantasia per Orchestra di Emile  
Tavan: 1a e 2.a Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, n. ed. 117137-38

2Fasc. (15+11p) 35cm

1 pf

I TAVAN, Emile

2017

CAT CEV 00190

A-18-23-22

CATALANI, Alfredo

La Wally di A. Catalani. 2.a Trascrizione (Dalla Grande Fantasia per Orch di E. Tavan). Per Piano= forte

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, t. s. 1, 1932, n. ed.  
122422

11p      36cm

1 pf

I TAVAN, Emile



CAT\_CEV\_00191



I/A/35/50

CATALANI, Alfredo

vedi:

BASSANI, Ugo

Capriccio in forma di Mazurka [in la.]  
"Ad Alfredo Catalani".

(Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. h 34  
608 h, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00192

Piano I/A/92/21

---

CATALANI, Alfredo

vedi:

BUSONI, Ferruccio B.

Preludio e Fuga per Pf. Op. 36.

"A Alfredo Catalani".

Milano, Dep. Lug. 1882.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00193

CATALANI, Alfredo  
Wally

.....  
I/A/160/78

vedi:

CRISTOFARO, Alberto de

Frammenti per Pf. di opere teatrali  
moderne

La Wally di A. Catalani - Frammenti  
(Milano..., 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00194

CATALANI, Alfredo

A.45.17.40

v.

GIORGI, Carlo

Marcia funebre per banda composta da Carlo Ĝiorgi.

"Alla memoria di Alfredo Catalani".

Milano, 1895.

CATALANI, Alfredo

A-55-90-3

vedi

Junck, Benedetto

Serenata di un Moro per T con acc.to di pf...

Musica di Benedetto Junck

"Ad Alfredo Catalani"

Milano, Dep. Gen. 1884

CATALANI, Alfredo

A-15-22-56

vedi:

TARENGHI, Mario

Impressioni. Suite di 4 pezzi per pf Op.39

"Alla memoria del mio maestro A. Catalani"

Milano, Copyr. 1906

A-20-28-10

CATALANI, Alfredo

"Ricordi campestri", piccolo pezzo per pf a  
4 mani

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s .d. num. ed. 34519

pf 9p. 35cm.

"A Virginia e Mannina Gabrielli-Vasselli"

1 pf a 4 mani

I Frontespizio Illustr.

Catalani A. : f i n e

CAT\_CEV\_00199



CATALANI (An-Z)

CAT\_CEV\_00200

CATALANI, Angelica

Airs favoris N.ro II avec accompagnement de Piano-forte chantés et variés par madame Catalani.

(Per sopr. e Arpa o Pianoforte: Caro rio ch'al mar ten vai; Sul margine d'un rio).

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2550

13p. 24x35cm.

Fono Ronchetti-Monteviti.

1 Una voce e 1 strum.

CATALANI, Angelica

La bella molinara (Nel cor più non mi sento)

Variazioni

Milano,, Tito di G.Ricordi, s.d., num.ed.33722

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CATALANI, Angelica

B-3-g-2

O dolce concerto (Das klinget so herrlich..) nell'Opera: Il Flauto magico di W.A.Mozart con variazioni dal [sic] Signora Catalani.

Lipsia, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.  
2085;

7 p. 26 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00203

A/30/53/1

CATALANI, Angelica

PAPA<sup>1</sup>, a favorite Canzonetta, sung at the Kings Theatre Hay Market by Madame Catalani in the Opera of IL FURBO CONTRO IL FURBO, the melody by M.me Catalani, the acc.ts by G.G. Ferrari.

London, Llavenu, at this Musical circulating Library, 26, New Bond Street, /Sec. XIX, 1a metà/, p. 4.  
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CAT CEV 00204

A/30/53/1

CATALANI, Angelica

vedi:

CATALANI, Angelica

PAPA' a favorite Canzonetta, sung at the Kings Theatre Hey Market by Madame Catalani in the Opera of IL FURBO CONTRO IL FURBO, the melody by M.me Catalani, the Acc.ts by G.G. Ferrari.

London, Llavenu, [Sec. XIX, 1a metà], p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00205

Chitarra 15/32

CATALANI, Angelica

.....  
15/33

vedi:

GIULIANI, Mauro

Tre Temi favoriti per chitarra con Variazioni di  
Madame Catalani.

(Germano Cavazzoli)

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47822 47367

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl.

CAT CEV 00206

CATALANI, Arturo

A-55-92-11

vedi

LANGE, Daniel de

Beatrice. Sonetto di Dante Alighieri. Musica di

Dan. De Lange

"A Monsieur Arturo Catalani"

Milano, t. s. 1905



CATALANI , Francesco d'Abruzzo.

LAUDA SERAFICA (dalla sacra rappresentazione :  
" Il Serafico d'Assisi " ).

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.27-29.

(Bergamo, 1929 ).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00208

Catalani Francesco D'ABRUZZO

Il Serafico D'ASSISI

Sacra rappresentazione in due parti  
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1926, Ed. Ricordi (C.T. 469)

Vol. in 8, Leg. cartoncino,  
con ritratto dell'autore fuori testo, di pag. 192

6041

867

Catalani : fine

CAT\_CEV\_00210

CATALANO

CAT\_CEV\_00211

Pianoforte 293/11

CATALANO, Giuseppe

Ave Maria. Testo di R.Sciamanna. /pf/org\_  
Genova, Produzioni Catalano, 1988, s.num.ed.  
/2/p., 31 cm (Classico per pianoforte o  
organo)

75499

1.pf

2.org

I.SCIAMANNA, R.

CAT\_CEV\_00212

Pianoforte 293/9

CATALANO, Giuseppe

Il concerto Cossiga. /pf/fisarm\_/

Genova, Produzioni Catalano, 1988, s.num.ed.

7 p., 31 cm (Classico per pianoforte o  
fisarmonica)

75494

1.pf

2.fisarm

CAT CEV 00213

Pianoforte 293/12

CATALANO, Giuseppe

La marcia Pertini. /pf/fisarm\_/

Genova, Produzioni Catalano, 1988, s.num.ed.

5 p., 31 cm(Per pianoforte o  
fisarmonica)

75500

1.pf

2.fisarm

CAT CEV 00214

Pianoforte 275/8

CATALANO, G

La marcia Pertini per pianoforte e fisarmonica  
Genova, Produzioni musicali Catalano, 1986, s.n.ed.  
5p., 33cm

1.pf

2.fisarm

68825

CAT CEV 00215



I-A-111-25

CATALANO, Gennaro

Souvenirs pour piano de l'Opéra Les Huguenots de

J. Meyerbeer composés par G.Catalano .Op. 38

Milano, F.Lucca, dep. gen. 1886, n.ed. 39412

6p. 35cm

" A Julie Maldarelli"

R 20827

1.pf

I Meyerbeer, Giacomo

CAT CEV 00216

Canto e piano 113/8

CATALANO, Silvio

vedi

MONPELLIO, Federico

Due liriche per voce di soprano e pianoforte su poesie di Silvio Catalano.

I. Eternità; II. Lo zio Nessuno.

Manoscritto autografo.

Milano, 1948

58869

Catalano : fine

CAT\_CEV\_00218

I-A-111-26

CATALANOTTI, Pasquale

Le retour de la Fileuse. Capriccio per pianoforte

Op.3

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. 2857

11p. 34cm

"A Beatrice Berio"

R 20828

1.pf

CAT CEV 00219

..Piano..IV..221/34.....

CATALANOTTI, Salvatore

La Tunisia: Marcia nuziale per Pianoforte.

Arezzo 1875. Lit. Borghini, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53305

CAT CEV 00220

Organo 36/15

CATALDO, Glauco

Fantasia per organo su un tema "Si vis pacem, para  
pacem..."

Bergamo, Edizioni Carrara, 1987, num.ed. 3827

8p., 31cm

1.org

71834

CAT CEV 00221

CATALDO, Glauco

Sonata "1976" per pianoforte  
"A mia figlia Paola".

Milano, Ed. Curci, Copy<sub>r</sub>. 1977, n. ed. E. 10076 C., p. 8, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52598

"G. VERDI" - MILANO

Cataldo, Glauco

Tramonto : per arpa e violoncello / Glauco Cataldo ; revisione a cura di Graziano Beluffi e Paola Devoti. - (Partitura e parte). - 1 partitura (10 p. ) ; 30 cm + 1 parte. (Organico: vlc, arp

I.Cataldo, Glauco II.Beluffi, Graziano III.Devoti, Paola

Inv. 481743



CATALINA APR'A FINESTRA

/Catalina apr'a finestra.SSA. Partitura/  
"Moresca prima" /da/Il terzo libro delle villotte  
alla napolitana de diversi con due moresche a tre  
voci (Venezia, Gardane, 1560)

IN: CARDAMONE, Donna G

The Canzone villanesca alla napolitana...vol.2  
Ann Arbor, copyr. 1981, N. 1

1.3V(SSA)

70137

CATAPANO, Alfredo

A-55-122-10-12

vedi

Napoli, Gennaro

Tre Liriche di A. Catapano. Musicate da G. Napoli

Op. 28

Milano, t. s. 3, 1914

CATAPANO, Alfredo

A-55-112-14

vedi

NAPOLI, Gennaro

Non dirmi di più... Parole di Alfredo Catapano

Musica di G. Napoli Op. 24

Milano-Parigi, t. s. 6, 1910

CATAPANO, Alfredo

A-55-122-15

vedi

NAPOLI, Gennaro

Cinque Pezzi su parole di Alfredo Catapano

Musica di Gennaro Napoli

Milano-Parigi, t.s.6, 1910



A.38.41.1

CATEL, Charles Simon

Adagio/Catel/N°28 [1V(S), bc. Fa minore. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 32v-33v

Adagio: S



1.1V(S), bc



A.38.41.1

CATEL, Charles Simon

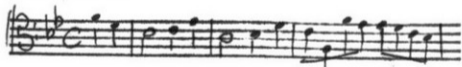
Allegretto/N°/Catel. [1V(T), bc.: Sib. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 61v-62v

Allegretto: T



1: 1V(T).bc

A.38.41.1

CATEL, Charles Simon

Allegro/N°/Catelo [1V(Mzs),bc.Sol.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms.composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.39r-v

Allegro:Mzs



1.1V(Mzs),bc



Partiture op. C.58

CATEL, Charles-Simon

Les Bayadères Opéra en trois actes Paroles  
de M. r Jouy Mis en Musique et Dédié à M. r le  
Sénateur Comte De Pontecoulant Par Chatel\_Mem-  
bre du Conservatoire Impérial de Musique Repré-  
senté pour la première foix sur le Théâtre de  
l'Académie Imperiale le 8 Août 1810 [Partitura]  
A Paris Au Magasin de Musique du Conservatoir-  
Faubourg-Poissonnière N° 11 s.d. [1810] s.n.ed.  
(2) 436 p. 33x25 cm.

Str. orch.: 2fl, 2ob, 2cl, 2cor, 2tr 3trb, archi, tim-  
pani, piatti, trgl.

1 8V(4S, 2A, T, 2B), co ● orch

I. JOUY,

CATEL, Charles-Simon

Les Bayadères

Opéra en 3 Actes (1810), Paroles de E.V.I. Jouy,  
Edition pour Piano et Chant par Vincent d'Indy

[Paris], Th. Michaelis Ed., Leipzig, Bruxelles,  
Londres, Br. & H. [1883] - In 8° (cm. 28 x 19), p. (28),  
416, N. Ed. T.M. 944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Catel, Charles-Simon.

Canzone a due voci (con basso strumentale)  
Allegro.

sta in:

Diversi Autori.

Raccolta di Solfeggi ... pag. 13-17 (1111.)

(s. b. , s. d.)

255

A.38.41.1

CATEL, Charles Simon

Fuga/N°/Catel [1V(C), bc. Do. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato; 19. sec. 1. metà)

c. 83r-84v

[All'inizio] Mesure a cinq tems/Cette mesure est  
composée d'une mesure 3/4 et une à 2/4 [Segue disegno  
esplicativo]

segue 2.scheda

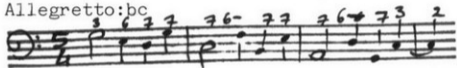
2.scheda

A.38.41.1

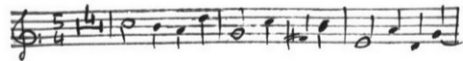
CATEL, Charles Simon

Fuga... [1V(C), bc.Do.Partitura]

Allegretto:bc



Allegretto:C



1.1V(C),bc



CATEL, Charles Simon

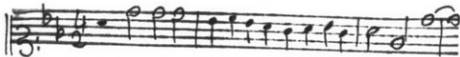
[Fuga] 1V(S), bc. Sib. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. Composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 22r-23r

N°18 Fugue: S



1.1V(S), bc



Coll. 30/6

CATEL, Charles Simon

"Jadis à table entre les pots"

a 3 voci pari.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

pp. 132-133

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39812

CAT. CEV 00238

A.38.41.1

CATEL, Charles Simon

Largo/N°31/Catel/1V(S),bc.Fa.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec.1; metà)

c.36v-37r

Largo:S



1.1V(S),bc



CATEL, Charles-Simon

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

Strumenti.

Mon. Francesi XI

CATEL, Charles-Simon

[Musiche strumentali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

CAT. CEV 00241

CATEL, Charles Simon

"Que chacun de nous se livre"

a 2 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 130-131.

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39812

CAT CEV 00242

Coll.51/D/VII

CATEL, Charles-Simon

/Semiramide: Sinfonia. orch/

Overture to Sémiramis. Edited by David

Charlton /Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume VII

New York, 1983, p.54

1.orch

I.CHARLTON, David

65212

CAT\_CEVI\_00243

A.38.41.1

CATEL, Charles Simon

[Solfeggio. 1V(S), bc. Sol minore. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms., 19. sec. 1. metà)

c. 29r-v

Andantino: S



1. 1V(S), bc



CAT CEV 00244

CATEL, Charles Simon

A.38.41.2

〔Solfeggio.2V(SA),bc.Do.Partitura〕

in

SOLFEGGI(Ms., composito organizzato,19.sec.1.metà)

c19r-23v

1.2V(SA),bc

CATEL, Charles Simon

[Solfeggio.2V(SA),bc.Do minore.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms., composito organizzato,19. sec.1.metà)

c.5r-7v

1.2V(SA),bc

CATEL, Charles Simon

[Solfeggio. 1V(C), bc. Mi. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 16r-v

Larghetto:  $\text{C}$ 1V(C), bc



Catel, Charles-Simon.

Solfeggio a due voci. - Lento. (con basso strumentale)

sta in:

Diversi Autori.

Raccolta di Solfeggi... pag. 1-2-3.

(1. b., 1. d.)

A.38.41.1

CATEL, Charles Simon

Tema con variazioni. 1V(T), bc. Do. Partitura

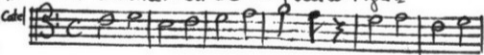
in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 58v-59r

Tema: T

N.º Tema - Chiave di Do in quarta riga =



1. 1V(T), bc

CATEL, Charles-Simon  
vedi:

**MÉTHODE**

de Violoncelle et de Basse d'accompagnement rédi-  
gée par M.M.rs Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot. A-  
doptée par le Conservatoire Impérial de Musique...Gravée  
par Le Roy.

(Paris, s.d.)

CATEL, Charles-Simon

VerdiMÉTHODE de VIOLONCELLE ..  
Révisée par MM.<sup>rs</sup> Baillot, Revasseur,  
Catel . . . .

(Paris, s. d.)

Riserve Mus. c-29

254

Catel : fine

CAT CEV 00252

CATELANI, A.

Canto dell'operaio. Il Lavoro. Coro all'unisono  
con accompagnamento di pianoforte o Banda ad libitum  
Poesia di Giovanni Raffaelli.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 15186

3p, 25cm.

1. Coro e pf

I. Raffaelli, Giovanni

CATELANI, A.

Il ciabattino. Canzonetta popolare

Milano, Stab. Giovanni Ricordi, s.d., num.ed.23520

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CATELANI, Angelo

Messa a due Tenori e Basso con Orchestra dedicata al  
chiarissimo maestro Cav.e Alberto Mazzucato da A.C.,  
Op.90, coll'aggiunta della riduzione per Organo del  
maestro Antonio Majocchi. partitura

Milano, presso F.Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, L'E  
uterpe Ticinese, s.d., n.ed.11006.

64 p., 32,5 cm., 36 cm.

1. coro a 3V.(T,T,B) e orch. I. MAJOCCHI, Antonio

2. coro a 3V.(T,T,B) e organo

II. MAZZUCATO, Alberto.



CATELANI, Angelo

M.S. 33/20

Messa da morto a due Tenori e Basso di A.C., ridotta  
con accomp.to d'Organo da Pietro Cornali, ed al mede-  
simo dedicata dall'autore, Op.108.                      partitura

Milano, Dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Tito di G.Ricordi -  
Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d.,  
n.ed. K 28081 K.

54 p., 33,5 cm.

1. coro a 3V.(T,T,B) e orch.    I. CORNALI, Pietro

2. coro a 3V.(T,T,B) e org.

II. CORNALI, Pietro

CAT CEV 00256

CATELANI, Angelo

Messa Pi~~va~~ Pastorale a 3 voci, brevissima, con accompagnamento di 2 Violini, Organo e Contrabasso (e con 2 Violè, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto e 2 Corni ad libitum) di A.C., Op.120. partitura

Milano, R.Stab.Naz.Mus.Tito di G.Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti, Mag. 1864 t. a s., n.ed.K 36015 K.

64 p., 34,5 cm.

"Al Cav. Angelo Mariani, celebre direttore d'Orchestra e compositore"

1. coro a 3V(T,T,B), 2vl,  org e cb. I. MARIANI, Angelo  
 2. coro a 3V(T,T,B)<sup>e</sup> orch.

CATELANI, Angelo

Sanctus e Agnus a due Tenori e Basso con Orchestra dedicato al chiarissimo maestro Cav. e Alberto Mazzucato da A.C., Op.90. partitura

Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.11741.

17 p., 34 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e orch.

2. coro a 3V. (T,T,B) e org.

I. MAZZUCATO, Alberto

CATELANI, A.

La serenata di Uhland a due voci con accompagnamento  
di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 11740

6p, 35cm

1. 2V e pianoforte

CATELANI, Angelo

Tantum Ergo per voce di Tenore e Basso con Orchestra  
di A.C., Op.92, aggiuntovi la riduzione per Organo da  
A.Majocchi. partitura

Milano, presso F.Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, -L'E  
uterpe Ticinese, s.d., n.ed.11406.

31 p., 34,5 cm.

"Al chiarissimo maestro Raimondo Boucheron"

1. 1V.(T), coro a 3V(T,T,B) e orch. I.MAJOCCHI, Antonio

2? 1V.(T), coro a 3V(T,T,  B) e org.

II. BOUCHERON, Raimondo

CATELANI, A.

Il trovatello. Romanza. Poesia di E. Celesia  
Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed.25375  
5p, 35cm.

1V e pianoforte  
I. Celesia, E.

Catepau, Angelo

CANTO e PIANO

55/4

15 P Trovatore

Canzone del conte P. Abbati Marescotti (C. e Pf.)  
sta in i

Gioie e Sospiri

Album Musicale de! Trovatore

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20, 96 62

o. n. 26 [6476]

"G. VERDI" MILANO  
DONO

ISTIT. STATI. GEV 00262

CATELANI, Angelo

I/A/152/18

vedi:

CORNALI, Pietro

Souvenir dell'Opera Simon Boccanegra  
composto per pf.: Come in quest'ora bruna  
"Al M<sup>o</sup> Catelani di Modena"

(Milano - Firenze - Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00263



CATELANI, Angelo

A-42-25-14.14bis  
(due esemplari)

vedi

MERULO, Claudio da Correggio

Toccata e Ricercario per Organo di C.M.  
da Correggio (anni 1598-1605) modernamente  
trascritti da Angelo Catelani.

Milano, t. a secco 1860.

Catelinnet, Philip B.

Suite in Miniature - Three Movements in  
Contrasting Styles - Two Tubas or Two Bassoons  
or Two V'cellos: Minuet - Invocato. Ecossaise.

London, Hinrichsen Ed., s. d., (Copyr. 1952). - In 4°,  
pp 5, N. Ed. 137.

« Hinrichsen - N. 137 ».

23916

829

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Castelli, A.

libretto di:

Rasori Ricordi - Verona (4/1)

SPARTITI

n. 1016/1017

888

Organo 34/1,2  
2 esemplari

CATENACCI, Gian Domenico

Pezzi Fugati.

Sette composizioni per organo o armonio  
a cura di Gian Nicola Vessia.

Bergamo, Edizioni Carrara, 1981, num.ed. 3612  
23p., 30cm

59966; 59965

1. organo

2. armonio

I. VESSIA, Gian Nicola

I/A/72/69

CATENI, Giovanni

vedi:

BILLI, Vincenzo

Bonjour Maman!

Mélodie pour Piano par V. Billi. Op. 263.

"A M.r Giovanni Cateni".

(Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1912), n. ed. 113882, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CAT\_CEV\_00268

CATERINA, Imperatrice di Russia

vedi

HERZ, Henri

Trois Duos Concertants pour Piano et Violon...dédiés  
à sa Majesté L'Impératrice de toutes les Russies...  
Milan, s.d./19.sec.1.metà/

66437-38

I-A-33-58

CATERINA ossia LA FIGLIA DEL BANDITO

Ballo grande composto dal Cor. G. Perrot..per il  
T. Alla Scala nel Carnevale 1847 per la celebre Fan-  
ny Elssler. Musica di varj Autori. Ridotta per Piano=  
forte da E. Muzio (G. Bajetti)

Milano, Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jou=  
haud Mendrisio, Pozzi, s. d. /1847/, n. ed. S 19571-  
586, K 1929PK, 19588 9593J, EE 19291, 19594, 19289, 292,  
595 K.

138p 34cm

R 17641

1 pf

I PERROT, Jules

II ELSSLER, Fanny

III BAJETTI, Giovanni

IV MUZIO, Emanuele

CAT CEV 00270

CATERS (DE)+LABLACHE

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Più non t'amo! Canto irlandese 1V e pf

Milano, t.a s., 1900



VIOLINO 28 / 2

5088

Catherine, G.

Enseignement Complet du Violon  
Etudes et exercices.

Paris, Leduc, s.d. Imp. 1950

Fasc. in 4° pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34466

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 00272

Catherine, G.

VIOLINO 27/12

Soq 8

Enseignement Complet du Violon  
in 4 parti - Parte III e IV

Paris, Leclue, 1911-1912

1 vol in 4° pp. 161

[A.L. 14,616 (B)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34292

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00273

A/24/40/22 e 23

CATHERINE, Georges

Etude méthodique des gammes Pour le Violon

I. Gammes Mélodiques

II. Doubles cordes

Paris, Leduc, Copyr. 1909, n.ed. 14146-47

2 fasc., 13, 15 p., 36 cm.

CAT CEV 00274

A/26/3/2

CATHERINE, Georges  
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Extrait de la célèbre méthode de violon, nouvelle  
édition revue et augmentée par Georges Catherine de  
l'opéra (Op.34)

(Paris, 1911)

(Conservatoire de l'instrumentiste)

A/26/3/1 A

CATHERINE, Georges  
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Méthode complète de violon, nouvelle édition revue  
et augmentée par Georges Catherine de l'opéra  
(Op.34)

(Paris, 1911)

(Conservatoire de l'instrumentiste)

A/26/3/3

CATHERINE, Georges  
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Méthode de violon, nouvelle édition revue et augmen-  
tée par Georges Catherine de l'opéra \_Op.34)

(Paris, 1911)

(Conservatoire de l'instrumentiste)

B-25-h-264/2

CATHERINE, G

vedi

RAVEL, Maurice

/Pièce en forme de habanera.pf.Tr.vl,pf/

Pièce en forme de habanera. Transcrit pour violon  
avec accomp.t de piano par G.Catherine...

Paris, copyr.1926

74216,a

CAT\_CEV\_00278

B-25-h-267/7

CATO, Diomedes

Preludia, fantazje, tance i madrygaly na lutnie  
/Vol./II. /A cura di/ Piotr Pozniak /Note introduttive  
in polacco, inglese, tedesco//per lt/

Wieszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1973, num.ed.

PWM-7054

88p., 34cm(Editions de Musique Polonaise Ancienne,  
No.67)

74126

1.lt

I.POZNIAK, Piotr

CAT\_CEV\_00279



Stamm

.....Mon. M.M.P. ....

CATO, Diomedes

Chorea polonica (Due)

(da: J.B.Besard, "Thesaurus harmonicus, 1603"

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA

p.91-92

(Krakow, 1953)

Intavolatura Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23987

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00280

Stawa

.....Mon. M.M.P. ....

CATO, Diomedes

Favorito

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA

p.96

(Krakow, 1953)

Intavolatura Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23987

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00281

Mon. C.E.K.M. 10/IV

CATO, Diomedes

Fuga Diomedis

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol.IV: Organ Music, p.28-29.

...

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEVI\_00282

Straw.

Mon. M.M.P.

CATO, Diomedes  
Gagliarda (Due)

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA  
p.93-94

(Krakow, 1953)

Intavolatura Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23987

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV 00283

Mon. C.E.K.M. 10/IV.....

CATO, Diomedes

"Muteta Diomedis"

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV: Organ Music, p.23-27.

...

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

Strum. a tastiera  
"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 00284

STRUM. ANTICHI 1-10

CATO, Diomedes

Preludia, fantazje, tance i madrygaky, na lutnie

Préludes, Fantaisies, Danses et Madrigaux,  
pour le luth/

(Maria Szczepanska)

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953;  
cm. 33,5 p. 52.

"Editions de l'Ancienne Musique Polonaise"-XXIV.

PWM 1224/

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43127

CAT\_CEV\_00285

CATOIRE, Gheorgij Lvovic

A-15-33-10

vedi:

ČAIKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Valse tirée de la S"rénade pour Orch. de P. Tschai=  
kowsky Op. 48. Tr. pour Piano par G. Catoire/nell'in=  
terno G. Catoire/

Moscou, s. d.

Catolla Roberto

SPARTITI  
n. 232

*La Campana di Groninga*

*Dramma Lirico in tre atti*

*di Eugenio de Lupi e Arturo Bellotti*

*Riduzione per canto e pianoforte dell'Autore*

*Testo italiano e tedesco - trad. ted. di Willy von Wymetal*

*Berlin, Ed. C. Schmidl e c. (L. 3369 Sch.)*

*Vol. in 4° pic., leg. tela, di pag. 159*

7005

880



CATOLLA, Roberto

A-42-24-7

vedi

MANZER, I.D.

Metodo d'Organo I.D.Manzer=F.Moissl, Nuova edizione compilata ad uso degli Istituti magistrali con lingua d'insegnamento italiana da Roberto Catolla, I.R. docente di musica. Tre parti e Appendice.

Praga, Em. Metzler, s.d., num. ed. E 868 W. 105p. 22x27cm

Approvazione con decreto del 4 Ottobre 1912 N.37592, del Ministero del culto e istruzione

CAT\_CEV\_00288

CATONE IN UTICA

/Catone in Utica. Non ti minaccio sdegno/  
Non ti minaccio sdegno. Aria di Marzia dal  
dramma di P. Metastasio "Catone in Utica",  
(Atto I°, scena 2). /S, archi. Rid. S, pf/  
in

PERGOLESI, Giovanni Battista  
Frammenti di Opere Teatrali.  
Roma, 1942

Attribuita a G. B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G. B.

II. METASTASIO, P.

1. 1V(S), pf

17999

CAT\_CEV\_00289

CATOUILLARD, Augusto

L'inconstant. Chansonnette. Paroles de M.Gaston  
Bonneyoy. Op.30

Paris, Albert-Mulvany de Tomaszewicz Ed., s.d.  
num.ed. 27

3p, 35cm.

2copie

1. 1V e pianoforte

I. Bonneyoy, Gaston

7164

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Caltracchia Guido*

*Cantemus Domino, fasc. I°*

*Litanie, Antifone, Inni  
ad una, due e tre voci pari con Organo od  
Armonio*

*Roma, 1957 Ed. Casimiri-Capra*

27164

876  
K

CAT. CEV. 00291

*Musica Sacra N. 5-18*

7110

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

675 4

*Caltracchia Guido*

*Cantemus Domino fasc. II*

*Litanie, Antifone, Inni  
a tre e quattro voci disparti con  
Organo od Armonio*

*Roma, 1958 Ed. Casimiri-Capra*

27110

876

CAT. CEV. 00292

CANTO e PIANO 20/10<sup>4</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Catracchia Guido*

*Canto Trionfale*

*a 4 Voci distretti e pianoforte*

*Il Volo di Lucia*

*per solo o coro All'unisono  
e pianoforte*

*Roma, Ed. Musicale - Capra*

*fasc in d<sup>o</sup>*

*di pag. 8*

28014

28014

87

CATRUFO, Giuseppe

I-A-402-7

La Bataille de Denain, op.com.: "Sentinelle prends  
vedi: garde à toi"

LE FROID DE MEREUX, Jena Nicolas

Air de la Bataille de Denain... Musique de Catrufo  
pour le Piano...

Paris, Pacini, s.d./1812-21/

CATRUFO, Giuseppe  
[La Bataille de Denain]

B-6-g-47

vedi:

LEFROID DE MEREUX, Joseph Nicolas

Ouverture de la Bataille de Denain -... pour le  
Piano avec Accompagnement de Violon Obligé ...  
Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00295



CATRUFO, J.

La Châtelaine et le Troubadour. Romance a deux voix  
Paris, chez Pacini, s.d., num.ed. 91

3p, 35cm

1. 2V e pianoforte

CATRUFO, J.

L'Exil. Romance

Paris, chez Pacini, s.d., num. ed. 595

1. 1V e pianoforte

Catrufo, Giuseppe.

Félicie, ou La Jeune Fille romanesque.

Opéra Comique en Trois Actes Représenté sur le Théâtre Feytaeu, le 28 février 1815. Paroles de M.<sup>r</sup> E. Dupaty. Mis en Musique et dédié à Madame la Comtesse Julie Stampa, par J. (sic) Catrufo. - Partitura, N.<sup>o</sup> ed. 270, Paris, s. d.

257

À Paris, chez M.<sup>r</sup> Pacini, Compositeur et Professeur de Chant, Rue Favart N.<sup>o</sup> 12. Propriété de l'Éditeur. Déposé à la D.<sup>o</sup> de la Librairie, s. d.In 4.<sup>o</sup>, pp. 411, 199, 111, fustespirio con incisione. [Due esemplari: il 1.<sup>o</sup> rilegato in marocchino rosso e scritte e margini in oro - Legato con S. Stampa con la dicitura "Dono della mia mannaia, S. Stampa."]

I-A-111-45

CATRUFO, Giuseppe

Marche avec variations pour le Piano Forte tirée  
d'une Matinée de Frontin composée et dédiée a  
Madame la Comtesse de Causana par J. Catrufo, auteur  
du dit Opéra

Paris, Pacini, Rue Favart 12, s.d. / p. 1815/1,

n°ed. 444

5 p. 33cm

R 20847

1.pf

CAT\_CEV\_00299

CATRUFO, Giuseppe

A.38-33-2

Méthode de Solfège Progressif applicable  
à un, ou plusieurs Elèves à la fois par

J. Catrufo [Seconde partie]

Paris, Pacini, s.d./19. sec. I<sup>a</sup> metà/, num.ed.

815

291p. 31cm

1. canto/solfeggi

CATRUFO, Giuseppe

A.38-33-3

Vocalizzi o studj per la voce secondo la  
scuola d'Italia composti da J. Catrufo  
Milano, Gio. Ricordi, s.d./1819 c./, num.ed.  
686

31p. 32cm

1.canto/esercizi

CATTANEI

CAT CEV 00302

CATTANEI, Carlo

A Lei... Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 880, num. ed. 47054

8p, 35cm.

1V e pianoforte



Piano IV 221/20

CATTANEI, Carlo

Abandonnée. Valse mélancolique, pour piano .  
"A Madame H.V."

Gênes, Carlo Cattanei, 1904, n. ed. 19, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53307

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00304

CATTANEI, Carlo

Al lago. Serenata per voce di Baritono o Mezzo Soprano con accompagnamento di pianoforte.

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 7151

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I-A-111-29


CATTANEI, Carlo

Canto Nuziale per pianoforte per le auspicate nozze  
delle LL.AA.RR. Maria Isabella di Baviera col  
Principe Tommaso di Savoia Duca di Genova  
Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1883, n°ed. s 48578 s  
7p 34cm

R 20331

1.pf

I Maria Isabella di Baviera

II Savoia, Tommaso di,  duca di Genova

CAT CEV 00306

I-A-111-36

CATTANEI, Carlo

- 1) Chevelure Blonde-Doré. Petite Gavotte pour piano
- 2) " Châtain-Foncé. Caprice Mignon pour piano
- 3) " Noire de Jais Menuet pour piano

Milan, F. Lucca, dep. 1887, n.ed. S 46526 S

1 fasc.(3+3+5) p. 35cm

R 20834

1;pf

CATTANEI, Carlo

Dimmi pecché! Canzonetta napoletana.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I880, num.ed.47053

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CATTANEI, Carlo

Fantasia espanola para piano

Genova, Maestro Carlo Cattanei, s.d./1904-1905/,  
num.ed.24

13p., 35cm

"a la Senorita Elvira Susanna Sciarra"

Sul frontespizio si legge, manoscritto, :Omaggio  
dell'Autore alla Onorevole Società italiana degli  
Autori. Genova, 20 XI/05

1.pf

72041  
Dono Mezzetti

I-A-111-34

CATTANEI, Carlo

Fili d'Argento. Mazurka per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. 1896, n.ed. k 39712 k

"Al Conte Daniel Douglas-Scotti"

5p. 35cm

220 836

1.pf

I Douglas-Scotti, conte Daniel

CAT CEV 00310

CATTANEI, Carlo

Un fiore. Stornello per Baritono o Mezzo-Soprano

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I880, num.ed.47052

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte



I-A-111-35

CATTANEI, Carlo

Frammento d'un romanzo senza parole. Andantino  
appassionato per pianoforte

Milano, F. Lucca dep. 1886, n.ed. r 39713 r

5p. 35cm

Q 20 837

1.pf

CAT\_CEV\_00312

CATTANEI, Carlo

Madonna bella. Serenata per Tenore o Soprano in chia  
ve di Sol con accompagnamento di pianoforte o d'arpa.

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 37758

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CATTANEI, Carlo

Melodie intime per canto con accompagnamento di  
pianoforte:

39892: Allora - 39893: Eran rose facili...-39394: Ri  
di core! - 39895: Salice piangente - 39896: E' rotta  
l'arpa - 39897: Le cinque melodie. -39898: E' rotta  
l'arpa.

Milano, Stab. F.Lucca, s.d., num.ed. 39896  
25p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CATTANEI, Carlo

Melodie intime per canto e pianoforte:

39892: Allora - 39893: Eran tre rose fragili - 39894:  
Ridi core! - 39895 Salice piangente - 39896: E' rotta  
l'arpa - 39897: Le cinque melodie - 39898: E' rotta  
l'arpa.

Milano, F.Lucca, s.d.

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I-A-111-28

CATTANEI, Carlo

OR 20330

Petite Mavotte Poudrée (pour instruments à archet)  
pour piano

Milan, Rome, Paris, Ed. Ricordi, t. a s. 1882, n.ed.  
j 47820 j

3p. 34cm

"A Mme la Comtesse Alice du Chastel de la Howarderie"

Piano IV 221/24

CATTANEI, Carlo

Mistica. Valzer lento, per pianoforte. (17 Nov. 1902)  
"A M.me...."

Genova, C. Cattanei, s.d., n.ed. 15, ~~pa~~7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53306

CAT CEV 00317

I-A-111-32

CATTANEI, Carlo

Musica Aristocratica. Gavotta per pianoforte.

Milano, F. Lucca, dep. 1886, n.ed. k 39710 k

5p 35cm

"All'Italia-Artistica"

R 20834

1.pf

CAT CEV 00318

I-A-111-33

CATTANEI, Carlo

Seconda <sup>P</sup>assione Valzer per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. 1886, n.ed. n 39711 n

11p 35cm

R20835

1.pf

CAT\_CEV 00319



I-A-111-27

CATTANEI, Carlo

Ricordo di Castelvetro Piacentino. Mazurka per piano=  
forte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. t 34650 t

5p. 34cm

"A Severino Stezzi"

R 20830

1.pf

CAT CEV 00320

CATTANEI, Carlo

Satanella. Canzone bacchica in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte.

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 37757

9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CATTANEI, Carlo

Sconforto. Romanza per Tenore o Soprano con accompa  
gnamento di pianoforte. Parole di E. Panzacchi.

Genova, L. Monleone, s.d., num.ed. 50

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

L. Panzacchi, Enrico

I-A-111-31

CATTANEI, Carlo

Studio <sup>Romantico</sup> in Do Magg. per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. 1886, n.ed. n39709 n

12 p. 35cm

"A Luisa Cognetti"

R 20833

1.pf

I Cognetti, Luisa

CAT CEV 00323

...Piano 222/1... IV.....

CATTANEI, Carlo

Suite passionnée pour piano.

I-X .

Dédiée à Madame Hélène Vuillet

Propriété de l'Auteur, s.d., n.ed. 13, p. 46, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53308

CAT CEV 00324

I-A-111-30

CATTANEI, Carlo

Tout Passe...Tempo di minuetto pour piano à 2 mains

Milan, Londres, Paris, Ed. Ricordi, t. a s. 1884,

n.ed. c 48636 c

5p. 35cm

R 20832

1.pf

CAT\_CEV\_00325

CATTANEI, ~~Charles~~ Carlo

A-20-28-2

"Tout passe", tempo di minuetto pour piano  
à 4 mains

Milan, Edition Ricordi, 1894 t.a secco, num.ed.  
48637

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

CATTANEI, Carlo

Zitella. Canzonetta per mezzo soprano con accompa  
gnamento di pianoforte

Genova, L. Monleone, s.d., num.ed.49

1/1V e pianoforte



Cattanei : fine

CAT\_CEV\_00328

CATTANEO

666666666666666666666666



CATTANEO, Antonio

Ave Maria per Basso e Coro con accompagnamento d'Organo di A.C. partitura

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro Pigna, s.d., n.ed.R 3246 R

12 p., 27 x 34 cm.

1. 1V.(B), coro a 3V.(S,T,B) e org.

CATTANEO, Antonio

Leandro. Soliloquoi posto in musica e dedicato allo  
Esimio cantante Napoleone Moriani.

Milano, presso F.Lucca, s.d., num.ed.2031

10p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Moriani, Napoleone

I-A-111-43

CATTANEO, Antonio

Marcia Maestosa (March) for pianoforte

Milano, Fr.Ranzini, 1900, n.ed. 167-168

9p. 17cm

Q20845

1.pf

CAT CEV 00332

CATTANEO, Antonio

Messa Solenne per Tenore, Basso e coro con accompagnamento d'Organo (o Pianoforte) di A.C.      partitura

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R 3245 R.

72 p., 27 x 34 cm.

1. 2V.(T,B), coro a 5V.(S,S,T,T,B) e org.
2. 2V.(T,B), coro a 5V.(S,S,T,T,B) e pf.

I-A-111-41

CATTANEO, Antonio

Nel Tramway. On the Tram from S.t John"s Place to  
the Peak. Polka for Piano-Forte

Milano, Fr. Ranzini, s.d., ~~p.~~ 1900/, n.ed. 186-187  
8p. 17cm(Musica Tascabile)

R 20843

1;pf

CAT CEV 00334

I-A-111-42

CATTANEO, Antonio

Reminiscences of Hong Kong. Waltz for Piano-Forte

Milano, Fr. Ranzini, s.d. /1900/, n.ed. 114

6p 17cm (Musica Tascabile)

1.pf

R20843

CAT CEV 00335



CATTANEO, Antonio

A.38-33-4

Ventiquattro solfeggi per Soprano o Tenore  
composti e dedicati all'Illustriss.Sig.con=  
te Giulio Litta da Antonio Cattaneo

Milano, G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-  
Mendrisio, G. Pozzi, s.d./1845c./, num.ed. 18383-  
84-85-86

15, 17, 20, 20p., 24x33cm

1.canto/solfeggi

I.LITTA VISCONTI ARESE, Giulio

CATTANEO, Antonio

Tantum Ergo per Tenore e Basso con accompagnamento di  
Organo di A.C. partitura

Milano, Premiata Stabilimento Musicale Alessandro Pi-  
gna, s.d., n.ed.R 3234 R.

7 p., 27 x 34 cm.

1. coro a 2V. (T,B) e org.

A/15/17/6

CATTANEO, Carlo

vedi:

STAURENGHI, Giuseppe

Sinfonia epica per pf.

"omaggio a Carlo Cattaneo"

Milano, s.d.

I/A/440/41

CATTANEO Ettore

Mestizia. Melodia per mand. o Violino e pf.  
sta in:

LA PALESTRA MUSICALE.....

Mestizia.....di E. Cattaneo

Milano, E.F. Bogani 1896? n.ed. 123.

3p. 36cm.

CATTANEO, Ettore

Non m'amasti mai! Romanza. Parole di Carlo Marelli.  
Milano, E.F. Bogani Editore, s.d.

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Marelli, Carlo

CATTANEO, Ettore

Ricordati di me. Melodia. Parole di Laura  
Beatrice Mancini.

Milano, E.F. Bogani editore, Via Cairoli 1  
s.d., num.ed. b 34 b

4p 35cm

("dal Gran album di mus.voc.da camera con  
acc.di pf.di autori diversi" N°34)

1 1 voce e pianoforte

I MANCINI, Laura Beatrice

I-A-111-39

CATTANEO, Ettore

Sogni Rosei. Gavotta per pianoforte

Milano, G.Ricordi, t. a s. 1900, n.ed. o 103548 o

3p. 35cm

"A Cesarina Tadini"

R20841

1.pf

CAT CEV 00342

CATTANEO, Ettore

Sul mare. Barcarola. Parole di E.F. Gallinone.

Milano, E.F. Bogani, s.d. num. ed. b 91 b  
3p 35cm

(dal gran album di mus. voc. da camera con  
acc. di pf. di autori diversi N°91)

1            1 voce e pianoforte  
I            GALLINONE, E.F.



CATTANEO, Ettore

A-72-2-10

vedi

BECUCCI, Ernesto

Dama e Cavaliere. Mazurka Op. 244. Rid. per piccola  
orch. di E. Cattaneo

Milano, Copyr. 1911

CATTANEO, Ettore

A-72-2-20

vedi

BECUCCI, Ernesto

Senza tregua. Galop Op. 245. Rid. per piccola Orch  
di E. Cattaneo

Milano, t. s. 1911

PV.B.U. 6/3

CATTANEO, F.

Sei Valtzer per Flauto con accompagn.<sup>o</sup> di Piano-forte composti e dedicati al sig.r Antonio Cozzi dal suo amico F. Cattaneo. Le Parti.

Milano, Gio. Canti e C. n.ed. 73-74.

11-9p. 25cm.

55553

Flauto e pf.

CATTANEO, Sac. Giovanni Batt. A 42-1-5 a, b,  
(due esemplari)  
vedi

Omaggio a VINCENZO PETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri.....

Cattaneo Sac. Giovanni Battista, .....

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco  
per un ricordo mamoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911.

CATTANEO, Giovanni Battista

Magnificat a quattro voci (Soprano o Tenore / Io = Contralto o Baritono = Tenore o Tenore IIo e Basso) con accompagnamento d'Organo di G.B.C., Op.14.  
partitura e parti

Milano, A. Bertarelli & C. = Editori, s.d., n.ed. 3610 - 3673 - 76.

8 p., 32 cm.

4 parti di 2,2,2,2 p., 31,5 cm.

"Al molto Reverendo Canonico Don Pompeo Ghezzi"

1. coro a 4V(SATB)e org.

2. coro a 4V(TTBrB)e org.

CATTANEO, Giovanni Battista

Missa (Suaviter) in festo corporis Christi tribus vocibus aequalibus comitante Organo auctore G.B.C., Op.27  
Organista ad metropolitanam Mediolanensium.  
partitura

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., s.n.ed.

25 p., 32,5 cm.

"All' Ill.mo e Rev.mo Mons. Dott. Angelo Nasoni, Direttore del Periodico "Musica Sacra"

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

CATTANEO, Giovanni Battista

Quis ascendet in montem..., Offertorium ex Missa S. Aloysii Gonzagae Confessoris, quatuor vocibus inaequalibus comitante Organo (Ad libitum), auctore G.B.C.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.i 2921 i.

3 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.
2. coro a 4V. (S,T,T,B) e org.

I-A-409-37

CATTANEO, ~~Alessandro G.~~

vedi:

MIGLIAVACCA, Alessandro

Due Partite di Scozzesi...bidotte per pf e dedi=  
cate al Conte G.Cattaneo

Milano, s.d.



I-A-111-40

CATTANEO, Luigi

Prima scintilla. Mazurka per pf

Milano, Tip. Fr. Ranzini, 1900, n.ed. 169

5p. 17 cm (Musica tascabile)

"A Ernesto Strada"

R 20842

1.pf

CAT CEV 00352

I-A-111-37

CATTANEO, Maurizio

Romanza senza parole per pianoforte

Milano, Cooperativa Editrice Musicale, s.d., n.ed. 25

3p 35cm

"A mia madre"

Q 20839

1.pf

CAT CEV 00353

I-A-111-38

CATTANEO, Maurizio

Triste Novella. Romanza senza parole per pianoforte  
Milano, G.Ricordi & C., t; a s. 1895, n.ed. s 98224 s  
3p. 35cm

R 20344

1.pf

CAT CEV 00354

Le ultime composizioni del maestro M.C., edite nel  
III Anniversario della sua morte. partitura

Contiene:

- I. Invocazione a Maria, versi di Vittorio Gregori, con  
accompagnamento d'Organo od Harmonium ad libitum.
- II. "Nearer my God, to thee", American Song. (Più vicini  
a Te, o mio Signore)
- III. Ecce Sacerdos Magnus, per Baritono Tenore e coro  
con accompagnamento d'Organo.

segue 2a. scheda

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada  
A. Demarchi - A. Tedeschi, 1907, s.n.ed.

9 + 5 + 8 p., 34 cm.

1. coro a 3V. (S,T,B) e org. I. GREGORI, Vittorio
2. coro a 3V. (S,T,B) e harm. II. CATTANEO, Maurizio
3. coro a 1V. e org. ritratto.
4. 2V. (T, Br), coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

B. 25. h. 184/2

CATTANEO, Nicolò Eustachio

Instradamento all'armonia ossia Introduzione allo studio de' Trattati di questa scienza....

Milano, Giovanni Ricordi, 1847, n. ed. 19319,

(4), 126, (1)p.      22cm.

1. armonia/metodi
2. metodi/armonia

PV. B.U. 20/18

CATTANEO, Nicolò Eustachio

Instradamento all'armonia ossia Introduzione allo studio de' Trattatiddi questa scienza...

Milano, Giovanni Ricordi, 1847, N. ed. 19319

(4) 126 (1)p. 22cm.

1 Armonia/trattato

55768

55768

Canto e piano 125/5

CATTANEO, Pieralberto  
vedi

DONIZETTI, Gaetano

Parafrasi del Christus. Cantata spirituale  
per soprano, contralto e archi...Revisione  
di Pieralberto Cattaneo.

Milano, 1984

63232

CAT CEV 00359



CATTANEO, Venceslao

Inno di Elisabetta Hodges dedicato al prode generale  
Giuseppe Garibaldi.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 32755

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Cattaneo : fine

CAT\_CEV\_00361

Piano IV 224/81

CATTE, Effisio

vedi:

MONTANARI, Francesco

Giucatore-Valzer per Pf. composti dopra motivi  
del Ballo il Giucatore da F. Montanari.  
"All'esimio mimo Effisio Catte".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53454

CAT CEV 00362

CATTEDRA, Oscar

"Passa una donna..." Versi di Eduardo Scala

La canzone napoletana.

Napoli, Casa Ed. La canzone napoletana, copyr. 1916

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Scala, Eduardo

A/24/40/30

CATTELANI, Ferruccio

Berceuse-Serenata para Violin y Arpa (o Piano)  
(Op.8) parti

"A mi discipula Emita Parravicini y a su hermanita  
Eduarda"

Victoria, Lit. Lottero H.nos. Propiedad del Autor  
s.d., s. n.ed.

3+5 p., 35 cm.

A/24/40/26

CATTELANI, Ferruccio

Concerto Brillante (in Sol) in tre tempi per Violino con accompagnamento d'Orchestra o di Pianoforte (Op.6)

violino e piano, parti

"Al mio Amico Edeardo Longhi"

Milano, Fantuzzi, s.d., n.ed. F904R

15+36 p., 34 cm.

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/21

Cattelani, Ferruccio

Concerto Brillante (in Sol)  
in Tre tempi per Uno d'Orch. o Piano.  
con Accomp.

Milano, Fantuzzi, s.d

Le Parti

2 Fasc. em. 34, p. 51 compless.

[F. 904 R.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22658 o. b.

Fondo Peto VIOLINO e PIANO 4 / 20

Cattolani, Fezzuocio

II. Concerto Bizil Ponte (in La)  
per Violino con accomp. d'Orch. o Pianoforte

Milano, Fontuzzi, i.d. [Copy 2. 1905]

2 fasc. cm. 34, p. 60 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22659 a-b.

[F. 1382 R.]  
"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00367



A/24/40/28

CATTELANI, Ferruccio

II° Concerto Brillante (in La) per Violino con  
accompagn.to d'Orchestra o Pianoforte (Op.15)  
"all'illustre violinista Cesare Thomson"  
violino e piano, parti

Milano, Fantuzzi, s.d., n.ed. F1382R  
13+47 p., 34 cm.

A/24/40/27

CATTELANI, Ferruccio

El Gato Danza Popular Criolla arrang.da para Violin  
con accomp.t de Piano (Op.9) parti  
"A mi discipula Emma Rossello"

Milan, Fantuzzi, s.d., n.ed. F1045R  
4+8 p., 33 cm.

CAT CEV 00369

A/24/40/29

CATTELANI, Ferruccio

El Pericon Danza Popular Criolla arr.da para Violin  
con accomp.t de Piano (Op.10) parti  
"a mi discipula Matilde Prins"

Milan, Fantuzzi, s.d., n.ed. R1077F  
4+7 p., 34 cm.

CAT CEV 00370

B. 25.h. 164/10

CATTELANI, Ferruccio (Op. 11)

Escalas y arpeggios para Violin...Op. 11.  
Milano, R. Fantuzzi, n. ed. 1079

12p.      33,5cm.

1 vl studi

A/24/40/25

CATTELANI, Ferruccio

6 Studi per il Meccanismo del Violino Op.2

"Al mio Maestro Lodovico Mantovani"

Milano, Fantuzzi, s.d., n.ed. F1078R

21 p., 34 cm.

CAT CEV 00372

B.3.h. 10

B.3.h. 11

CATTENACCI, Gian Domenico

Raccolta di Versetti fugati e ideali in tutti i toni  
maggiori, e minori, divisa in due libri...

Libro Primo...

Milano, Gio. Battista Giussani, 1794, s.n.ed.

16p. 23,5x31cm.

2 copie

4 conto

CATTERMOLE, Eva

B.25-h-222/30

vedi

HACKENSOLLNER, L.

A Nea. Parole di Eva Cattermole.

Firenze, /sec.19.fine /

62430

B-25-h-225-6/X

CATTERMOLE-MANCINI, Eva  
vedi

KETTEN, Henry

La figlia del pescatore. Barcarola. Parole della Sig.ra Eva Cattermole-Mancini...  
Genova, s.d./20.sec.inizio/

62699,1



B.25-h-222/19

CATTERMOLE MANCINI, Lara contessa

vedi

KETTEN, Enrico

La tradita. Stornello... Parole della  
Sig. Cattermole Mancini (Contessa Lara)...  
Genova, /sec. 20. inizio

62440

CATTERMOLE -MANCINI, Eva

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Ai bagni di Lucca...N.5: Vuol piovere!.../testo di

Eva Cattermole-Mancini/

Milano, t&a s. 1881

62596

B-25-h-225-8/X

CATTERMOLE-MANCINI, Eva  
vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Ai Bagni di Lucca. Melodie per canto e  
pianoforte di F.P.Tosti. N.5: Vuol Pio-  
vere Parole di Eva Cattermole Mancini/  
Milano-Roma-Londra, t.a s.1876

62693

Cattin Giulio

Vedi

Idnoto (Venet. Marc. ix, 145; ff. 12<sup>v</sup> - 14<sup>v</sup>)  
♫ Et in terra pax "Gloria",

CMM 76

CATTIN, Giulio

vedi:

ITALIAN Laude & Latin Unica in MS Cape=  
town, Grey 3.b.12.

Edited by Giulio Cattin.  
Neuhausen-Stuttgart, 1977

60168

CAT\_CEV\_00380

CATTIN, Giulio  
vedi

Mon.158 P.M.XXIII/A

POLIPHONIC Music of the Fourteenth Century. General  
Editor Kurt von Fischer. Assistant General Editor  
Ian Bent. Volume XXIII A - French Sacred Music  
Edited by Giulio Cattin and Francesco Facchin  
with the assistance of Maria del Carmen Gomez  
for the Llibre Vermeil and other Hispanic Sources  
Les Remparts, Monaco, Editions de l'Oiseau-Lyre,  
copyr.1989, num.ed.0. 8

77724

CAT CEV 00381

Cattin, Giulio

Vol. 23B: French sacred music / Edited by Giulio Cattin and Francesco Facchin with the assistance of Maria Del Carmen Gomez for the Llibre Vermell and others Hispanic sources. - (Partitura). - Monaco : Les Remparts, Editions de l'Oiseau-Lyre, c1991. - 1 partitura (P. 203-516) ; 32 cm. ((Organico: V1, V2, V3/V1, V2, V3, V4

( Polyphonic Music of the Fourteenth Century / General Editor Kurt Von Fischer ; Assistant General Editor Ian Bent ; 23B )

I.Cattin, Giulio II.Facchin, Francesco III.Gomez, Maria del Carmen  
Inv. 480276

SPARTITI  
n. 1536

7

Cattini, Umberto

Il divano

Divertimento scenico piuttosto drammatico  
per Ten. Bz. e pf. Parole dell'Autore

[Milano] Propz. dell'Autore in un volume Ricordi, 1965

cm. 34,5 - 12/2 | 11  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



ripz. del ms. Autogr.  
"G. VERDI" - MILANO

40568

CAT CEV 00383



SPARTITI

n. 1537

5

Cattini, Umberto

Don Alfonso detto Chisciotte

Divertimento scenico per Br. e Strumenti

Tratta da M. Cervantes

rid. per Canto e Pf.

[Milano] Propz. dell'Autore 1965 ripz. del Cantog. In Annun. Ricordi

cm. 34,4 - p. 2 | 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40540

CAT\_CEV\_00384

Cattini, Umberto

Esercizi manoscritti di tecnica direttoriale / Umberto Cattini. - Milano :  
Edizioni Curci, c1964. - 22 p. ; 31 cm

numero8174C

I.Cattini, Umberto

Inv. 481734

CANTO e PIANO 24/12<sup>5</sup>

Cattini, Umberto.

Ninna - Nanna per Canto e Pianoforte.

Testo poetico di Berto Barbarani.

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C., (Milano,  
Tipo-Lit. "La Musica Moderna"), 1959. - In 4°, pp. 3,  
N.° Ed. 129986.

29599

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00386

CANTO e PIANO 50/87

Cattini, Umberto

3P Pianto della Maddalena  
rid. per Canto e pf.

Milano, Ricordi rappresent. s.d.

cm. 34 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40567

zipz. del ms Autogr  
"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00387

SPARTITI  
n. 1535

Cattini, Umberto

Un uomo incorreggibile

Divertimento scenico (Sopr. Ten. Bar.)  
su testo di Comi (trad. di P. Del Giudice)  
rid. per Canto e Pf.  
solisti

[Milano] Propz. dell'Autore in univ. Ricordi, 1965  
cm. 34,5 - p. (2) 12 (ripz. del ms autogr.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

40569

CAT CEV 00388

Arpa 12/10

CATTINI, Umberto

Variazioni su un tema medioevale per arpa

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.E.

10652 C.

11p., 31cm

"A mia madre"

1.arpa

70532

CAT CEV 00389

Cattini, Umberto

SPARTITI  
n. 367 (a)

vedi:

Donizetti, G.

Rita - Opera. com. in un Atto  
rev. di U. Cattini

(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33992



"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00390

Spartiti 1914

CATTINI, Umberto

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Rita. Opera comica in un atto... Revisione  
di Umberto Cattini...

Milano, 1983

62987

CAT CEV 00391



CATTOLICA

666

CAT\_CEV\_00392

I-A-112-1,2,3,4,5

CATTOLICA, Gilfredo

Composizioni per pianoforte

N.1; In una notte di maggio. Barcarola. "Agli allievi  
dell'Ist. Mus. Frescobaldi"

N.2: Sul lago. Valse lente. "A Niny e Fiore Corti"

N.3 Canzone del mandriano. "A Giovanni Pietrobon"

N.4: I monelli. Scherzo. "A Maria Pascoli"

N.5: Polonaise. "A Alessandro Ferrari-Paris"

Milano, Carisch & Jänichen, copyr. 1914; n.ed. 13471-

13475

5 fasc. (7+7+7+7+11)p.

34cm

1.pf

I Pascoli, Maria

R 20879-80  
R 81-82-83

CAT CEV 00393

28863

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CLARINETTO 5/8 e 7

Cattolica Gilfredo

Duo  
per Clarinetto e pianoforte

due Copie

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129x23)

fasc. in 4°  
28863  
1-2

di pag. 9

830

CAT. CEV 00394

AB.1-43/2

*Cattolica Gilfredo**Mattutini (da "Riflessi,,)**per pianoforte**Vedi**Autori Italiani Contemporanei*  
*II quaderno*

831

I-A-111-44

CATTOLICA, Gilfredo

La Scuola di pianoforte. Scale in tutte le tonalità maggiori e minori, per im moto retto-moto contrario-per terze e seste con arpeggi e cadenze semplici e perfette.

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicahi, Giudici & Strade- A.De Marchi-A.Tedeschi., s.d., n. dit.22653  
45p 35 cm.

1 pf

R 20826

XXII QUARTETTO: a. 51-45/517<sup>5</sup>

CATTOLICA, Gilfredo

Petite Suite Pastorale - fa magg.  
quartetto d'archi

Bologna, Rizzi [1162]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00397

CATTOLICA, Gilfredo

A-72-30-14

vedi

RAMEAU, Jean Philippe

Le Tambourin. Rondò. Rid. per picc orch di G.

Cattolica

Milano, t. s. 1912

A. 37-15-11a/b

CATTOLICA, Sofia

vedi

Bedini, Guendalina [Sonata, Arpa, si min.]

Andante quasi Fantasia in mi minore per  
Arpa (estratto dalla Sonata in si min.)

"All'Arpista Sofia Cattolica"

Milano, 1882



Cattolica : fine

CAT\_CEV\_00400

I-A-112-7

CATTORINI, Luciano

Elisa. Polka per pianoforte. Op. 6

Milano, E.F.Bogani, via Cairoli 1, s.d., n.ed. b 109 b  
5p. 35cm

"AD Angelo Civelli e alla Sua Consorte. Febbraio 1896"

1.pf

20985

CAT CEV 00401

I-A-112-6

CATTORINI, Luciano

Marcia Rosminiana per pianoforte.Op. 8

Milano, Bologna, Riun.St. Mus. Giudici & Strada -  
A.Demarchi - A.Tedeschi, s'd., n.ed.22114

4p. 34cm

"Luciano Cattorini e Gina Antognini"

1.pf

CAT\_CEV\_00402

CATTORINI, Luciano

Mesta canzone! Romanza per canto e pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.97597

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Cattozzo Nino

L'Alba della Rinascita

Melodramma in tre atti

Parole e musica di Nino Cattozzo

Riduzione per canto e pianoforte dell'Autore

Milano, 1934, Ed. Sonzogno (N. 2795 S.)

con nota introduttiva

Vol. in 4°, non leg., di pag. 242

13250

890

PARTITURA I-165

Gattozzo cl.

Misteri Dolorosi  
L'orazione nell'orto  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra # 123776

14834

872

*Caltozzo Nino*

*I Misteri Gaudiosi*

*Sacre Rappresentazioni composte con la musica  
da Nino Caltozzo*

*I. Mistero L'Annunciazione*

*II. Mistero La visita A Lisabetta*

*III. Mistero La Natività*

*Canto e pianoforte*

*Milano, 1923, Ed. Ricordi (119500)*

*Vol. in 8, leg. cart., di pag. 95*

*4476*

871

CATTOZZO, Nino

I Misteri gaudiosi.

Sacre Rappresentazioni composte con la musica da  
Nino Cattozzo.

I. Mistero: L'Annunciazione

II. Mistero "La visita a Elisabetta"

III. Mistero: La Natività

Milano, G. Ricordi & C., 1923, n. ed. 119500, p. 95, cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28/

52448



*Calozzo Nino*

*Roma - Melodramma in due Atti*

*Parole e musica di Nino Calozzo*

*Riduzione per canto e pianoforte*

*con ritratto dell'autore fuori testo*

*Milano, Ed. Ricordi (C. T. 372)*

*Vol. in 8, leg. cart., di pag. 186*

235h

878

*Catlozzo Nino*

*Roma - Melodramma in due Atti*  
*Parole e musica di Nino Catlozzo*  
*Riduzione per canto e pianoforte*

*Milano, Ed. Ricordi (C. T. 372)*  
*con ritratto dell'autore fuori testo*  
*Vol. in 8°, Leg. cart., di pag. 186*

2484

874

Manoscritti 43/1

Manoscritti autografi

CATULLO, Gaio Valerio (G. Valerius Catullus)

vedi:

CAMILLUCCI, Guido

"Lugete o Veneres/(G.V.Catullo, [G.Valerius Catullus])"  
[Carme/ per Soprano e Orchestra in re min.]

Partitura ms. autogr., 1938 c.-

Partitura 169/61

ex Mon.36

CATULLO

vedi

NOVÁK, Jan

Catulli Lesbia...

Padova, copyr.1977

Contiene testo poetico: Catulli Carmina No.I,II,III,  
IV,V,VI

72698

CAT\_CEV\_00411

Caturpa, Alejandro Coariza

PARTITURA VIII - 131 ↗

Trois Danses Cubaines  
pour Orchestre Symphonique

I. Danza del Tomboz

II. Motivos de Danzas

III Danza Lucumi

Partitura

Paris, Senart, [Copyr. 1929]

in 16° pp. 2 nn. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19639

[E.M.S. 8155]

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00412

Cauchie, Maurice - DA CAMERA 34/10  
vedi:

Couperin, Fz.

Meurvième Concert "Ritratto dell'Onozze"  
Pubblicato per un Gruppo de Musicologo sous Po.  
direction de M. Cauchie

(Paris, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39693



[O.L. 13 bis]  
"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00413

CAUDANA

CAT\_CEV\_00414

Caudano, Federico -

All' Innoacolato.

Inno-Lauda per coro e popolo all' inno  
-stain:

Mystico. Lo. Corale

Anno, VII. Fase I

(Berzani 1954)

pag. B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00415



Caudana, F.

ORGANO

11 / 6

Allegretto Festoso - per Organo  
sta in:

Armonie (Le) dell'organo

Fasc. I. Anno VII - 1954

pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33406

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00416

CAUDANA , Federico.

CANTO di omaggio . - Coro a 3 voci per fanciulle.

sta in :

MELOPEA ( La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.90-93.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00417

canto e piano 80/8

---

CAUDANA, Federico

Il Dopolavoro. Inno-Marcia popolare per canto e  
pianoforte.

"Omaggio all'Opera Nazionale del Lavoro.

sta in:

MELOPEA EDUCATIVA

Edizione mensile di Canti, Cori e Scene per  
Scuola e Teatri. Anno 3°. 1927.

(Carrara, 1927, n. ed. V. 635 C., p. 4-5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52219

CAT\_CEV\_00418

CAUDANA , Federico.

MARCIA RELIGIOSA.

.....  
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.20-21

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00419

CAUDANA , Federico.

MARINARESCA.- Barcarola a 4 voci ineguali- Versi di  
M.Morandi .

sta in :

MELOPEA ( La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.10-12.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00420

CAUDANA , Federico.

NINNA NANNA . - (Armonio).

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi moderni per Armonio...pag.15-17.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00421

CAUDANA , Federico.

PER LA S.COMUNIONE : Canti a 2 v. eguali;

N°.1.) - " Questo terror divino"- Laude a 2 v.eguali

N°.2.) - "Vieni o Signor riposati" - Laude a 2 v.egu-  
ali.

sta in :

SCHOLA (La)CANTORUM. - Ed. di Mus.Corale...pp.53-55.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22362

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00422

CAUDANA , Federico.

"TU ES PETRUS" - Mottetto a 4 v.inequali.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM. -

Edizione Mensile di Musica corale...pp.72-73.

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00423



CAUDANA , Federico.

W il PAPA !. - Inno popolare.- Versi di GRavasi.  
sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.18-19.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00424

CAUDANA, Federico

A-42-43-16

in

CAECILIA

"Inno a Santa Cecilia " per coro all'uniso=  
no, versi di E. Belli. pp.4-5.

.....

Numero Unico delle E.P.C. Omaggio a S.  
Cecilia Celeste Patrona dei Musicisti.

1 C, pf

2 C, harm

3 harm, C

Caudana : fine

CAT\_CEV\_00426

XXII TRIO: a-51-3/26

CAUNE, Auguste

Trio in mi min.

per pianof, Vno et Vcello

Parigi, Hamelle/I.2786 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00427

Coll.30/65

CAURROY, François-Eustache

/Messa da requiem.5V

Missa pro defunctis quinque vocum. Edition  
par Michel Sanvoisin. Testo in francese,  
inglese e tedesco. /Partitura/

Paris, Heugel & Cie, 1983, num.ed.H. 32624

[IL]+36p., 31cm (Le Pupitre No.65)

1.5V(SATB5.)

I.SANVOISIN, Michel

64065

CAUROY, Eustache du

Noël Noël. Choeur à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 10 n. 116 (p. 107-114)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 128

Cavacchioli Enrico

libretto di:

Bucceri Gianni - Marken (G.)

879

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cavacchioli E. e Emanuel J.

SPARTITI

n. 605

libro 2.:

Concerto Ruggier - Zingari (Fr.)

880



SPARTITI

n. 604 (a)

Cavacchioli, E. Emmanuel, G. .  
vedi:

Leoncavallo, Ruggero

Zingari

Dramma lirico in 2 episodi di E. Cavacchioli e G. Emmanuel

(Milano, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24581

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00432

CAVACCHIOLI, Enrico

A-55-93-38

vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Zingari. Dramma lirico in due episodi di Enri Cavacchioli e... Musica di Ruggero Leoncavallo  
Pezzi staccari per Canto e pf: "Canto notturno,  
nel firmamento". B~~z~~

Milano-Roma, Copyr. 1912

CAVACCIO, Giovanni

Credidi (terti toni)

sta in:

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici  
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

fa.

Mon. 42/1

---

CAVACCIO, Giovanni  
"Gentil rosa"

canzonetta a 3 voci

sta in:

Musiche vocali profane del Rinascimento e del  
Barocco

pp. 4-5

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38552

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00435

C.E.K.M.43

CAVACCIO, Giovanni

Sudori Musicali (1626). Edited by J. Evan  
Kreider.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of  
Musicology-Hänssler Verlag, 1984, Order-No.  
69.430

XI+90p., 31cm (Corpus of Early Keyboard  
Music No.43)

ISBN 3-7751-0618-9

1.strum a tastiera

I.KREIDER, J.Evan

63206

CAT\_CEV\_00436

CAVACCIO, Giovanni

componimenti- per organo *Man. A.M.I / III*  
da: SUDORI MUSICALI (Ven, Magni, 1626

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 191+

CAVACCIO , Giovanni .

Mon. A.M. I/III

Toccata

per Organo

Ricerca

" "

Canzon francese

" "

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII ,  
Vol. terzo , pp. 191-200.

(Milano, Ripristo 1959/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29216

CAT CEV 00438

Mon. 42/1

---

CAVACCIO, Giovanni  
"Vola farfalla"

canzonetta a 3 voci  
sta in:

Musiche vocali profane del Rinascimento e del  
Barocco

pp. 1-3

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38552

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00439



A/55/73 /64

CAVACIÒCCHI, Giuseppe

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Cenere spenta Melodia Versi di G.Cavaciocchi

Milano, 1915

Clarinetto 18/11

CAVADINI, Claudio

Pro Jiri.

Sonatina. Op.XVII. n.2 per clarinetto solo.

Milano, Edizioni Curci, copyr.1980, num.ed.

E. 10309 C.

7p., 32cm.

59082

1.cl

5/24/64

OTTONI 16 / 10

CAVADINI, Claudio

Sonatina Op.XVII, n.1  
per tromba sola

Milano, Ediz. Curci, 1976, n.ed. E. 9970 C. -  
cm.31,5, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50470

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00442

Strum.

PERCUSSIONE 5 / 2

CAVAILLÉ, A.-J.

Rythmes & Percussions

Paris, Editions Transatlantiques, Copyr. 1971 -  
cm. 27,5, p.32, n. edit. E.M.T. 1143, 1 tav. semplice  
e fig. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46800

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00443

CAVALCA, Domenico Fra A-16-35-3

Le vite dei Santi Padri  
vedi

RICCI SIGNORINI, Antonio

Il Viaggio di Maria Egiziaca da Le vite dei Santi  
Padri (Volgarizzate da Fra Domenico Cavalca)

Poema musicale per grande Orch. Rid. dell'A. per pf  
Milano, Copyr. 1918

Canto e piano 125/17

CAVALCANTI, Guico

vedi

MORTARI, Virgilio

Due canti d'amore per una voce e pianoforte. Poesie di Guido Cavalcanti Partitura

Padova, copyr. 1983

64713

CAT CEV 00445

I-A-112-25

CAVALCHINI, Stefano

Corinna. Mazurka per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. 1888, n.ed.k 47581 k

5p. 35cm

"A Corinna Bosatra Cavalchini"

1.pf

20903

CAT CEV 00446

I-A-112-28

CAVALIE', Emile

Chimère. Valse pour piano

Milano, E.Nagas, via Pasquirolo 14, s.d., N.ed.mancante

12p. 35cm

1.pf

20906

CAT CEV 00447



I-A-112-27

CAVALIE', Emile

Chimère. Valse pour piano

Milan, R.Fantuzzi, via Pantano 26, s.d., n.ed.F 1100 R

12p. 35cm

1.pf

LOGOS

CAT CEV 00448

(IL)CAVALIER DELLA MORTE

B/30/3/11(Fasc.II°)

Largo e Allegro nel Ballo intitolato Il Cavalier  
della morte ridotti da B.Carulli. [Fa.]  
Fasc.II°.

Milano, G.A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 122, pm. 23  
p. 10. (mancano le p. 11 e 12).  
(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00449

CORO 49/6

Un cavaliere di Spagna - di F.P.

in contrapp. arioso a 4 voci

Trascur. e adattate da F. Torrefranca  
stain:

Dodici Villotte . . . . .

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19940



"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

F.P.

424

*Un cavalier di Spagna*

~~V. di~~ Staini

*Dodici Villote*

(Milano, 1940)

14292

1744

CAT CEV 00451

Cavaliere A.

Due celebri Canti di Natale

1. Santa Notte - 2. L'Albero di Natale

per Canto e pianoforte

Milano, 1952 Messaggerie Musicali

20722

881

CAVALIERI, Alessandro

Melodia romantica per canto con accompagnamento di  
pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 36550

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I-A-112-26

CAVALIERI, Cesare

Notturmo per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. 1882, n.ed. h 37141 h

5p 35cm

"A Gilda Cavalieri"

1.pf

20904

CAT CEV 00454

CAVALIERI, Emilio de

CAT\_CEV\_00455



CAVALIERI , Emilio ( de ) .

CORO

8 / 7

L'ASCENSION de NOTRE SAUVEUR - Fragments - ORATORIO

pour narrateur , chœurs et basse d'orgue. - Restitution et Annotations du R.P. Émile Martin , de l'Oratoire . - Partitura.

Paris, Rouart, Lerolle, Ed., (Paris, Imp. Mounot), 1950. - In 8°. , pp. 15, N°. Ed. R. L. 12393 & Cie. (Buchardt , Grav.)

"Répertoire des Chanteurs de Saint-Eustache "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30235

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00456

1 base

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

~~DE~~ CAVALIERI, Emilio (de)

"Godi turba mortal" (Rinuccini) - Solo  
(dal VI Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA" ...

pp. 120-121  
(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des Muses/14/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

CAT CEV 00457

Organo 33/5

CAVALIERI, Emilio de'

Lamentationes Jeremiae Prophetae. Per Soli, Coro (S. C. T<sup>I</sup>. T<sup>II</sup>. Br-Bs) ed Organo

A cura di Francesco Mantica. Partitura.

Padova, Editore Guglielmo Zanibon, copyr. 1960, num.ed. G. 4373 Z.

XI+62 p., 33 cm.

57173

1. Soli, Coro (S, C, T<sup>I</sup>, T<sup>II</sup>, Br-Bs) e org.

I. MANTICA, Francesco

CAVALIERI , Emilio de' ( Roma 1550?-1602).

CORO

11

13

LAMENTATIONES JEREMIAE PROPHETAE per Soli , Coro  
(S. C. T I. T II. Br-Bs) ed Organo .

A cura di Francesco Mantica - Elaborazione e trascr.  
in notazione moderna secondo il testo originale. -  
Partitura.

Padova, G. Zanibon, Ed., (Firenze, Arti Graf. Mignani-Ban-  
dettini.), 1960. - In 4°, pp. XI contenenti 2 facs.,  
62, figg; nel testo, N° Ed. G. 4373 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30675

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00459

loc.

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

~~DE~~ CAVALIERI, Emilio (de)

"O che nuovo miracolo" (Laura Lucchesini)

a 5 e 3 v. - Ballo

(dal IV Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA" ...

pp. 140-154

(Paris, 1963)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

~~"Choeur des Muses/14/8/Renaissance"~~

CAT. CEV 00460

CAVALIERI, Emilio (de)

Rappresentazione di Anima , et di Corpo

Ristampa fotomeccanica dell'ediz. stampata : "In Roma,  
Appresso Nicolò Mutij, l'Anno del Iubileo M.D.C."

Partitura

Bologna, Libreria Editrice Forni, 1967 - In 4°  
(cm. 34,7 x 25), p. (8), XLII, (6) , fregi nel t.,  
iniz. ingrandite e ornate.

40943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 300 *L*

CAVALIERI , Emilio de' .

RAPPRESENTAZIONE di ANIMA e di CORPO di Emilio De'  
Cavalieri (1550-1602) - Traduzione in Partitura mo=  
derna di Giovanni Tebaldini- Rid.per Canto e Pian.  
di Corrado Barbieri-Prefazione di Domenico Alaleona.  
Torino, Sten , Società Tip.-Ed.Nazionale, 1929. - In 4°,  
pp.XIX, 1 nn., 52, N°.Ed.M. 1272C.

"Edizione Marcello Ca  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pra N°.1272 "  
"G. VERDI," - MILANO

17642

CAT. CEV 00462

25891

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*(De) Cavaliere Emilio*

SPARTITI

n. 300 *a*

*Rappresentazione di Anima e Corpo*

*Realizzazione, elaborazione e strumentazione  
di Emilia Gubitosi*

*Riduzione per Canto e pianoforte*

*Milano, 1956 Ed. Ricordi (129220)*

*Vol. in 8° di pag. 98*

25891

1187

CAT CEV 00463



Cavaliere, Emilio (da)

scolastica

Rappresentazione di animo. et di corpo  
per Conto e Pianoforte  
- a cura di F. Malipiero -

Doz:

5 Classici della Musica Italiana Vol. 10

M. Paolo Motz, 1914  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6500

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00464

CANTO e PIANO 44/6

Cavalieri, Emilio (de')

(1550 ca. - 1602)

Monologo del tempo  
dallo Rappresentazione di Anima e Corpo  
sta in:

Tomelleri, Luciano  
Belcanto ...

(Milano 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34648

pag. 10

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00465

CAVALIERI, Emilio de

da: Rappresentazione di anima e corpo (1600)

"Anima mia che pensi" a 2 v. e Bc.

Personaggi: 'Corpo', 'Anima' sta in:

MASSENKEIL, Günther  
Das Oratorium

p.17-20

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

CAVALIERI, Emilio de' (o Del Cavaliere)

da: Rappresentazione di anima e corpo

"Questo malvaggio ingrato"

Szene (Angelo e Basso cont.)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des General-bass-Zeitalters, p.28

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47886

"G. VERDI,, - MILANO

(De) Cavaliere' E. (1550- ca. 1602)

540

Monologo del tempo  
dalla Rappresentazione di Anima e di Corpo

Vedi

TOMELLERI, Luciano  
10 Arie Antiche Italiane (Belcanto) p. 10

(Milano, 1956)

26249

1188

Cavalieri : f i n e

CAT\_CEV\_00469

CAVALIERI, Lina

A-55-101-25

vedi

LUZZI, Luigi Angelo

Baciarmi!...Romanza. Parole e musica di Luigi  
Angelo Luzzi

Milano, t. s. 1, 1904

CAVALLARI-CANTALAMESSA, Giulia

vedi:

CHIESA, Federico

Inno guerresco per la guerra italo-turca  
Coro popolare (all'unisono) con accompagna  
mento di pianoforte. Parole di Giulia Ca  
vallari-Cantalamessa



CAVALLARO, Innocenza

Piano IV 220/41

vedi:

FRONTINI, F.P.

Petit montagnard. Chansonette per Pf.

"Per Innocenza Cavallaro"

(Milan, Copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53163

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00472

CAVALLAZZI, Camillo

6: PETITE MARIE Mazurka [in Mi b.]

sta in:

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed  
Orchestra di diversi Autori

Milano, R. Fantuzzi [Sec. XIX, Fine], n. ed. 1688, cm. 27,  
p. 15-16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Ant.Pian. I/A/103/15  
.....

CAVALLETTI-PESSINA, Marie la Baronne

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

L'Hirondelle de l'Onomastique

Thème varié pour Piano Op.59

"A' Madame la Baronne Marie Cavalletti-Pessina"

(Milan, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n.ed. 5653, p.13.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
CAT\_CEVI\_00474

CAVALLI, Alberto

vedi:

CAMBINI, Giuseppe

Sei Quintetti op. 8 e op. 9 per flauto, oboe  
violino, viola e basso. Edizione a cura di  
Enrico Pardini. Introduzione storica di Al=  
berto Cavalli.

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48296

CAT CEV 00475

Strumenti  
DA CAMERA 50 / 8

CAVALLI, Alberto

vedi:

CAMBINI, Giuseppe

Sei Quintetti Op.8 e Op.9

per Flauto, Oboe, Violino, Viola e Basso

...

Introduz. storica di A. Cavalli

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48731/a-b / 1-5

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00476

CAVALLI, Armando

A-55-93-52

vedi

LEPIZZI, Gino

Sogno d'un Natale. Canto pastorale. Parole di  
Armando Cavalli

Milano, s.d./1900, iniz./

Vl.67/19

CAVALLI, Enrica

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata IX per violino e pianoforte. Op. 47.

Revisione di Franco Gulli ed Enrica Cavallò

Parti

Milano, 1984

63403

CAVALLI, Francesco

CAT CEV 00479



Monum. Musica Divina

Nuova Serie/4

CAVALLI, Francesco

Vier Marianische Antiphonen (1656)

für 2 bis 5 Singstimmen und Orgel (Generalbass)

Hrsg. Bruno Stäblein

4. Alma Redemptoris Mater

Fünfstimmig für zwei Soprane, Alt, Tenor und  
Bass

Partitura

Regensburg, Verlag F. Pustet, 1950. - In 8°,

cm. 27,2 x 18,8, p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40691

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 00480

Cavalli, Francesco

Alma Redemptoris Mater : funfstimmig für zwei Soprane, Alt, Tenor und Bass  
/ Francesco Cavalli. - Regensburg : Friedrich Pustet, 1950. - 23 p. ; 27 c  
m. (Organico: S1, S2, A, T, B. org.

Fa parte di:

Musica Divina. Kirchenmusikalische Werke für Praxis und Forschung / heraus  
gegeben in Auftrag des Instituts für Musikforschung Regensburg von Bruno St  
ablein. - Regensburg : F. Pustet.

Comprende:

Vier Marianische Antiphonen (1656) : für 2 bis 5 Singstimmen und Orgel (ge  
neralbass) / Francesco Cavalli ; herausgegeben von Bruno Stablein. - Regens

Canto e pf 111/30

CAVALLI, Francesco

Amante veridico. Cantata per due voci (S e Mzs) e B  
continuo elaborato per archi e cembalo da Federico  
Mompellio. Riduzione per canto e pianoforte

Pavia, ed. Il Papiro, copyr. 1952, n°ed.E.P.23

8p. 35cm

58768

1.V e pf

I Mompellio Federico

CAVALLI, Francesco

Amante veridico. Cantata a due voci (Sop. e M. Sop.)  
e basso continuo elaborato per archi e cembalo  
da Federico Mompellio. Riduzione per canto e pianof.  
(Antiche Musiche Italiane, I.)

Pavia, Il Papiro, Copyr. 1952, p. 8, cm. 34, n. ed. E. P. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52341

"G. VERDI,, - MILANO

B25h.- 284 21

Cavalli, Francesco

Antiche Musiche Italiane. - Pavia : Il papiro, (19..)

Comprende:

B25h.- 284 21

Amante veridico : cantata per due voci (soprano e mezzosoprano) e basso continuo / Francesco Cavalli ; elaborato per archi e cembalo da Federico Nompellio. - Partitura. - Pavia : Il papiro, c1952. - 1 partitura (15 p.) ; 27 cm. ((Organico: S,Mzs,vii,vi2,via,vic.

numeroEP22

I.Cavalli, Francesco II.Nompellio, Federico

Inv. 466612

CAT\_CEV\_00484

Cavalli, Francesco

Antiche Musiche Italiane. - Pavia : Il papiro. (19..)

Comprende:

B25h.- 284 22

Amante veridico : cantata per due voci (soprano e mezzosoprano) e basso continuo / Francesco Cavalli ; elaborato per archi e cembalo da Federico Mompellio ; riduzione per canto e pianoforte. - Pavia : Il papiro, c1952. - 8 p. ; 34 cm. (Organico: S,Mzs,pf.

numeroEP23

I.Cavalli, Francesco II.Mompellio, Federico

Inv. 466591

CANTO e PIANO 17/1

*Cavalli Fr. (1599-1676)*  
*Pier Francesco Calletti-Bruni*

*20 Arie*

*Tratte dai drammi musicali*

*Tesori Musicali Italiani*

*1<sup>a</sup> Voce con pianoforte*

*Raccolte su manoscritti dell'epoca e trascritte  
con accompagnamento di pianoforte da M. Zanon*

*Trieste, Casa Musicale Giuliana*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*

*di pag. 46*

*28770*

882

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CAT\_CEVI\_00486

28770

Cavalli, Francesco

CANTO e PIANO 44 / 25 <sup>5</sup>

(5)  
Five Operatic Arias. per Sopr. e Pf.  
realizz. dir. Leppard - versione ingl. dir. Procter-Gregg

- 1) Lament of Cassandra - La Didone
- 2) Aeneas' Farewell " "
- 3) Oh delle mie speranze - La Dorinda
- 4) Song of the Indian Slave - Statiro
- 5) Ah! tristo scellerato - Scipione Africano

London, Faber Music, 1966

Fase in 4' pp. 2 nn. 10  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

F. 010  
"G. VERDI" - MILANO

38586

CAT\_CEV\_00487



coro.- 117 10

Cavalli, Francesco

\* Musica Divina. Kirchenmusikalische Werke für Praxis und Forschung / herausgegeben in Auftrag des Instituts für Musikforschung Regensburg von Bruno Stablein. - Regensburg : F. Pustet.

Comprende:

\* Vier Marianische Antiphonen (1656) : für 2 bis 5 Singstimmen und Orgel (generalbass) / Francesco Cavalli ; herausgegeben von Bruno Stablein. - Regensburg : Friedrich Pustet, 1950. - 4 v.

coro.- 117 10

Ave Regina : zweistimmig für Sopran und Alt, oder Tenor und Bass / Francesco Cavalli. - Regensburg : Friedrich Pustet, 1950. - 12 p. ; 27 cm. ((Organ

CAT\_CEV\_00488

CAVALLI, Francesco

Cantate Domino /cantata\_/ (per voce media)

in

VATIELLI, Francesco

Antiche cantate spirituali...

Torino, 1927

1.Musica sacra: 1V(Mzs/Br),pf

2.Musica sacra:1V(Mzs/Br),org

71529

AB-1-39/66

Cavalli Francesco (1600-1676)

Canzonetta

te pianof

V. di

I Classici della Gioventù, Vol. I.

(Milano, 1942)

2201i

832

CCRO 2/26

*Cavalli Francesco (1600-1676)**Canzonetta**v. di**Magnani Enrico**(Milano, 1940)*

17000

883

CAVALLI, Francesco

Due Canzoni (Sonate) per Organo. Trascrizione di  
Iris Capuana.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 5132 Z.,  
p. 12, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53544

CAT CEV 00492

Cavalli Francesco

Disserratevi a me (Haste and open for me)

Vedi sta in:

36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII

(Milano, 1959)

28842

886

Canalli, Francesco

Dolce amor, benedato Dio (canto e pf.)  
Azietta  
sta in:

Parisotti, Alessandro

pag. 15 - 17

Piccolo Album di Musica Antica

Milano, Ricordi, s.d. { 95331 - 34 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00494

Canto e pf 119/1

CAVALLI, Francesco

Dolce amor, bendato Dio. Arietta  
sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica.

CAT CEV 00495



CAVALLI, Francesco

A-55-128-51

Dolce amor, bendato Dio. Arietta /1v(S), pf/  
in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica antica raccolta e....  
da A. Parisotti....

Milano-Londra, t. s. 4, 1893?, p. 15-17

1 1V(S), pf

Cavalli, Francesco -

C.P. 27-1

1) Canzone: Donzelle fuggite ..... Sop. o Ten.

stain:

Gorchi, Luigi

pag. 2-4

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVII  
..... trascritte per canto e piano

Milano, Ricordi, s.d. [94549]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19971

CAT\_CEV\_00497

CA VALLI, Francesco

"Donzelle fuggite lasciva beltà", per soprano e bc. Partitura.

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

CAVALLI, Francesco

"Mio diletto"

.....  
duetto (con Pf.)

dall'opera: ELENA RAPI-  
TA DA TESEO (1659)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00499

CAVALLI, Francesco

"Sospiri di foco" per canto e piano  
dall'opera ELENA RAPITA DA  
TESEO

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT. CEV 00500

CAVALLI, Francesco

"Vaghe stelle"

"Speranze"

per canto e piano  
dall'opera ERISMENA

stanno in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 15---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00501

Mon. PGfM (Eitner)

Band XII

CAVALLI, Pier Francesco (P.F. Caletti-Bruni)

Il Giasone

Musica del S.<sup>e</sup> Francesco Cavalli (1649), Poesia del  
Dottore Giacinto Andrea Cicognini.

Eileitung u. 1. Akt

sta in:

Oper (Die) ... , Zweiter Theil, pp.3-85

Nach Hss. hergestellt u. mit einem ausgesetzten  
Generalbass versehen von R. Eitner.  
(Lpz., 1883)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

CAT. CEV 00502

Cavalli, Francesco

(Canto e pf.)  
per Soprano

Aria nell'Opera: "Giaronne"  
Stamini

Gevaert, F.A

Le Glorie d'Italia vol. I p. 76

della Musica vocale italiana del XVII, XVIII secolo  
Parigi, Méneestrel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19788 1:2

CAT CEV 00503



CAVALLI, Francesco

[ SCOLASTICA (5/11  
Antol. C. e P.) op. 7/11 ]

"Delizie contente" aria per canto e piano  
Dall: opera GIASONE

sta in:

PARISOTTI, Aless

Arie Antiche, vol. II, pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00504

CAVALLI, Francesco

SCOLASTICA 46/II  
Antol. C. e P. 1/8/II

"Delizie contente" - aria per canto e piano  
dall'op: GIASONE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00505

Cavalli, Francesco.

Dell'antico magico. do. "Giasone" (1649) Sop.  
staini

Gevaert, F. A.

Les Gloires de l'Italie Vol I. pag. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194884

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00506

CAVALLI, Francesco

"O, mio core"

duetto (con Pf.)

dall'opera: GIASONE (1649)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora - vol.III, pag.94.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV 00507

Coro 102/8 a e b

CAVALLI, Francesco

Libera me. Responsorio a cinque voci.

sta con:

CAVALLI, Francesco

Missa pro defunctis/Requiem/ a otto voci...Edizione critica a cura di Francesco Bussi.

Milano, 1978

55069 a, b

CAT CEV 00508

Cavalli Francesco PARTITURA 59 / 14

Tre Magnificat (dai "Vesperti")  
per doppio coro e Orchestra

Elaborazione di G. Piccioli

Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7025 C.)

Vol. in 4° di ● pag. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30195

CAT. CEV 00509

Monum. Musica Divina.....  
Nuova Serie / 1

CAVALLI, Francesco

Vier Marianische Antiphonen (1656)  
für 2 bis 4 Singstimmen und Orgel (Generalbass)

Hrsg. Bruno Stäblein

- 1. Ave Regina

zweistimmig für Sopran und Alt, oder Tenor  
und Bass

Partitura

Regensburg, Verlag

F. Pustet, 1950 - In 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40688 cm. 27,2 x 18,8, p. 12.

CAT CEV 00510

Vol. 4  
Monum. Musica Divina

CAVALLI, Francesco

Nuova Serie/2

Vier Marianische Antiphonen (1656)

für 2 bis 5 Singstimmen und Orgel (Generalbass)

Hrsg. Bruno Stäblein

- 2. Regina Caeli

dreistimmig für Alt, Tenor und Bass

Partitura

Regensburg, Verlag F. Pustet, 1950. - In 8°

cm. 27,2 x 18,8, p. 15, (-1).

"Musica Divina Kirche  
Hrsg. im Auftrag des

musikalische Werke.../2  
Institut ... B. Stäblein/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40689

CAT CEV 00511



Monum. Musica Divina  
Nuova Serie/3

CAVALLI, Francesco

Vier Marianische Antiphonen (1656)

für 2 bis 5 Singstimmen und Orgel (Generalbass)

Hrsg. von Bruno Stäblein

3. Salve Regina

vierstimmig für Sopran, Alt, Tenor und Bass  
Partitura

Regensburg, Verlag, F. Pustet, 1950- In 8°,  
cm. 27,2 x 18,8, p. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40690

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00512

Cavalli, Francesco

PARTITURA 78/2

Messa Concertata

per doppio Coro, tre Tramponi, Archi e Org.  
trascr. e rev. di G. Piccioli

Bologna, E. Piostamp. A. Bonfiglio

Partitura

Vol. in 4 pp. 207

"Sagra Musicale Umbra" (1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3 4214

CAT CEV 00513

Coro 102/ 8a e b

CAVALLI, Francesco

Missa pro defunctis/ Requiem/ a otto voci con il  
Responsorio "Libera me" a cinque voci. 1675.

Edizione critica a cura di Francesco Bussi.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978 n. ed. 7671

Partitura XLI- (4) -178 p.

Parte di violone 16 p. 31 cm.

55069 a, b

1. Coro a 8 v. e 1 strum. I. Bussi, Francesco

II. Cavalli, F. 'Libera me'

SPARTITI  
n. 2361a

Cavalli, Francesco

L'Ormindo. Opera in two acts

Realized by R. Leppard

Libretto by G. Faustini

With a preface by R. Leppard

London, Faber Music Ltd.

Vol. cm. 29 - p. (19) 215

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40788

Engl. transl. G. Dunn  
German transl. J. Staszewski

[Viol. per Contralto e Pf.  
Copy 2. 1967]

[F.0036]

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00515

Cavalli, Francesco

CANTO e PIANO 44/36<sup>3</sup>

Prison Scene from L'Ormindo  
per Soprano e Ten. con accomp. di Pianoforte

London, Faber Music, 1966

fasc. in 4° pp. 2 nn. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38580

[F. 024]

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00516

Musica sacra 15/13

CAVALLI, Francesco

Sei pezzi vocali sacri (inediti) con basso continuo

Fascicolo I. 1. Cantate Domino et exultate (a voce sola); 2. O quam suavis et decore (a voce sola)

Partitura. Edizione critica a cura di Francesco

Bussi /note introduttive in italiano, inglese, tedesco/  
/contiene testi in latino/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134576

XVII,17p., 28cm

77272

1. Musica sacra: 1V(S), bc

I. BUSSI, Francesco

CAVALLI, Francesco

Sei pezzi vocali sacri (inediti) con basso continuo

Fascicolo II. 3. O bone Jesu, o Jesu amabilis (a 2

voci); 4. Plaudite, cantate cimbalis (a tre voci);

5. In virtute tua, Domine (a tre voci). Partitura

Edizione critica a cura di Francesco Bussi /note

introduttive in italiano, inglese, tedesco//contiene

testi in latino/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134577

XVII, 45p., 28cm

77273

I. BUSSI, Francesco

1. Musica sacra: 2V(SA), bc    2. Musica sacra: 3V(ATB), bc

CAVALLI, Francesco

Sei pezzi vocali sacri (inediti) con basso continuo  
Fascicolo III. 6. Magnificat (a 6 voci e 2 violini).  
Partitura. Edizione critica a cura di Francesco  
Bussi /note introduttive in italiano, inglese,  
tedesco//testo in latino/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134578

XIV, 42p., 28cm

77274

1. Musica sacra: 6V (SSATTB), 2vl, bc

I. BUSSI, Francesco



Mon. 51/III/48

CAVALLI, Francesco

Il Pompeo (1666) / Scelta .V e bc /

in : WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiten Hälfte  
des 17. Jahrhunderts...

Bologna, 1975

1.3V(SSA), bc

63973

CAVALLI, Francesco

"Sposa, figlio, hor è tempo"

Todes Szene aus "Pompeo Magno", Venedig, 1666

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis 17. Jahrhundert , p.54-57

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47889

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Cavalli, Francesco

Regina Caeli : dreistimmig für Alt, Tenor und Bass / Francesco Cavalli. -  
Regensburg : F. Pustet, 1950. - 15 p. ; 27 cm. ((Organico: A,T,B,org.

Fa parte di:

Musica Divina. Kirchenmusikalische Werke für Praxis und Forschung / heraus  
gegeben in Auftrag des Instituts für Musikforschung Regensburg von Bruno St  
ablein. - Regensburg : F. Pustet.

Comprende:

Vier Marianische Antiphonen (1656) : für 2 bis 5 Singstimmen und Orgel (ge  
neralbass) / Francesco Cavalli ; herausgegeben von Bruno Stablein. - Regens  
burg : Friedrich Pustet, 1950. - 4 v.

I.Cavalli, Francesco

Inv. 466615

CAVALLI, Francesco

[Rondò cor, 2vl, vla, vlc. Fa. Partitura e parti]

Rondò per/Corno/con accompagnamento di/Due Violini Viola e Violoncello/composto da/Francesco Cavalli

Ms., 19. sec. 1. metà

Partitura: 5 c., 230 x 310 mm

Parti: 6 fasc.: 2 cor, 2vl, vla, vlc

Su una delle parti di cor, in basso: Proprietà di Rossari Gustavo.

segue 2. scheda

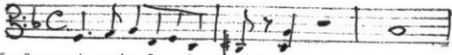
2. scheda A. 36. 22. bis - 9

CAVALLI, Francesco

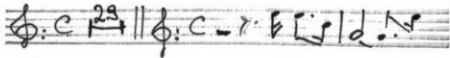
[Rondò. cor, 2vl, vla, vlc. Fa. Partitura e parti]

La partitura non comprende la parte del  
solista.

Moderato: vla



Moderato; Andante: cor



1. cor, 2vl, vla, vlc

2. manoscritti

Dono Ernesto Beretta

CAT\_CEV\_00524

Cavalli, Francesco

Salve Regina : vierstimmig für Sopran, Alt, Tenor und Bass / Francesco Cavalli. - Regensburg : Friedrich Pustet, 1950. - 22 p. ; 27 cm. (Organico: S, A, T, B, Org.

Fa parte di:

Musica Divina. Kirchenmusikalische Werke für Praxis und Forschung / herausgegeben in Auftrag des Instituts für Musikforschung Regensburg von Bruno Stablein. - Regensburg : F. Pustet.

Comprende:

Vier Marianische Antiphonen (1656) : für 2 bis 5 Singstimmen und Orgel (Generalbass) / Francesco Cavalli ; herausgegeben von Bruno Stablein. - Regens

CAVALLI, Francesco

Xerse: A fè! mi fate ridere! S/T, pf/

A fè! mi fate ridere! from the opera Xerse, 1654  
in

L'Aria Barocca...edited by John Glenn Paton  
New York, 1985, p.30

1. 1V(S/T), pf

68713

CAVALLI, Fr.

SCOLASTICA  
Antol.C.e P.

6/III

"Affé, mi gate ridere" - per canto e piano  
dall'op: SERSE (canzone  
del paggio)

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 00527



CAVALLI, Francesco

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5 / III

7 / III

"Affé, mi fate ridere" - per canto e pf. -  
dall'op: SERSE - (canzone del  
paggio)

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00528

Cavalli Francesco (PIANOFORTE IV. 117/18.)

Aria (dall'Opera: Senso) per pianoforte Solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Ordo, Vol. I, N. 77

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00529

Cavalli, Francesco.

Beato chi puo' Affi, Affi. Orzio. d.o.: "Serse" (1654) Basso.  
Canzonetta da: " " Sop. o Ml. Sop.  
Stamino in:

Gevaert, F.A.

Les Cloires de l'Italie Vol. II pag. 1-5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1978 II

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00530

CAVALLI, Francesco

"Son ancor pargoletta" per canto e piano  
da: Arie de diver-  
si raccolte da Al. Vincenti..  
(Venezia, 1634)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La flora, vol. I, pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00531

CAVALLI, Francesco

vedi

Canto e piano 141/4

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/  
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella  
& others. For voice and piano. Realization of  
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola  
English translations by Nicholas Granitto and  
Waldo Lyman. Volume II (high) /Contiene testi  
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,  
num.ed.2234

35p., 28cm

CA78683/ 00532

CAVALLI, Francesco

vedi

Canto e piano 141/6

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/  
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella  
& others. For voice and piano. Realization of  
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola  
English translations by Nicholas Granitto and  
Waldo Lyman. Volume II (medium) /Contiene testi  
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,  
num.ed.2235

78684

CAT\_CEV\_00533

CAVALLI, Francesco

vedi

Canto e piano 141/8

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/  
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella  
& others. For voice and piano. Realization of  
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola  
English translations by Nicholas Granitto and  
Waldo Lyman. Volume II (low) /Contiene testi poetici/  
New York, International Music Company, copyr.1961,  
num.ed.2236

78685

CAT\_CEV\_00534

Cavalli : f i n e

CAT\_CEV\_00535



Cavallini, Edoardo

PARTITURE IV-135<sup>S</sup>

Studio enarmonico op. 9, n° 6.  
per Quartetto a corda  
Partiturina

Firenze, Stamp. Mignani, 1936

Fasc. in 16° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15011

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00536

CAVALLINI  
ERNESTO

CAT\_CEV\_00537

Cavallini, Ernesto  
(1807-1844)

CLARINETTO 12/3

Adagio e Tarantella

per Clarinetto e Pianoforte

rev. di A. Giampieri LePardi

Milano, Ricordi, 1966

2 fasc. in 4° pp. 13 compless.

[124542]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38122 a-b

CAT CEV 00538

A-34-12-20

CAVALLINI, Ernesto

due esemplari

Adagio e Tarantella per clarinetto in Si B con  
accompagnamento di pianoforte.

parti

Milano, G. Canti - Firenze, Ducci, Brizzi, Gui-  
di - Livorno, Del Moro, s.d., /II metà 19 sec.  
num.ed. 7802

7+13p, 35 cm.

"All'Amico Sig. Don Josè Cruz"

1 cl e pf

Cavallini, Ernesto

CLARINETTO

7/10

Adagio e Tarantella per Clarinetto  
e Pianoforte

rev. di A. Giampieri  
Le parti

Milano, Ricordi, 1949

Fasc. in 4° dip. 8 + 5 p. parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20115 a-b

[127542]

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEVI\_00540

CAVALLINI, Ernesto

Adagio sentimentale per clarinetto e pianoforte.

parti

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costantinopoli,  
Faverio e C., s.d., /circa 1870/, num.ed. 8744

3+9p, 35 cm.

"All'Amico carissimo Carlo Canti"

1 cl e pf

CAVALLINI, Ernesto

Adagio, Tema e Variazioni con Coda per Clarinetto con  
 accompagnamento d'Orchestra o di Pianoforte composte e  
 dedicate al sig. Aless.<sup>o</sup> Taveggia dal suo amico Erne-  
 sto Cavallini. parti per cl e orch.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Men-  
 drisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.ed. E.12554E.  
 13 parti: cl princ., vl princ., vl II, vla, fl, cor I e  
 II, ob I e II, vlc e cb, tr I e II, trb  
 9+13+5+5+2+2+2+2+2+5+2+2+ 2, 34 cm.  
 1 cl e orch.

CAVALLINI, Ernesto

Adagio, Tema e Variazioni con Coda per clarinetto con accompagnamento d'Orchestra o di Pianoforte composte e dedicate al Sig. Aless.<sup>o</sup> Taveggia dal suo amico Ernesto Cavallini. cl e pf, parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.ed.

U. 12555 U.

9+23p, 32 cm.

1 cl e pf



CAVALLINI, Ernesto

Air varié sur un thème original pour la clarinette en Si bemolle avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano.  
parti per cl e d'orch.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -  
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1845/, num.ed. U.17843U.  
16 parti: cl obbl., vl princ., vl II, vla, vlc, cb, ob I  
e II, cor I e II, fl, cl I e II, trb, fag, timp.  
5+4+4+3+3+3+2+1+2+2+2+2+2+1+2+1p, 34 cm.

"A' son ami Joseph Piana"

1 cl e orch.

A-34-16-9

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Air varié sur un thème original pour la Clarinette en Si bemolle avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano.  
parti per cl e pf

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -  
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1845/, num.ed.U.17844U.  
5+13p, 35 cm.

"A' son ami Joseph Piana"

1 cl e pf

CAVALLINI, Ernesto

Album per canto per tutte le voci con accompagnamento  
di pianoforte:

9121: Il canto delle madri - Duetto

9122: La fidanzata del marinaio - Romanza

9123: Dino - Romanza

9124: La viola - Romanza

9125: Un cor ferito - Romanza

9126: Il pegno - Romanza

9127: Il desiderio - Romanza

9128: Pensiero - Romanza

CAVALLINI, Ernesto

- 9129: Il poeta e la morte - Duetto  
9130: Il meglio fra l'ombre - Romanza  
9131: Il lamento - Romanza  
9132: Inno alla primavera - Quartetto  
9133: L'album completo  
7973: Canto elegiaco per tenore in chiave di Sol  
7974: L'amore - Romanza  
8303: L'uccel di gabbia - Romanza  
8790: E' dunque vero? Romanza  
Milano, Gio Canti, s.d.  
7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7p, 35cm

CAVALLINI, Ernesto

Album vocale con accompagnamento di pianoforte:  
29326:Chant des Pécheurs - 29327:La disperazione  
29328:Veux-tu mon coeur? - 29329:La partenza  
29330:Les cloches du soir - 29331:Le rose - 29332:  
La Feuille - 29333:La dichiarazione - 29334:Rêverie  
29335:Il Gondoliere - 29336:Espoir en Dieu - 29337:  
L'Orologio - 29338: Le Soir - 29339: Barcarola -  
29340: La Colombe - 29341: Marinella - 29342:La soli  
tude - 29343: Il Dolore - 29344: Les Forgerons -

CAVALLINI, Ernesto

29345: Il paragone - 29346: L'ange et le Rameau -  
29347: Chanson guerrière - 29348: Stances à l'Eternité  
29349: La Rosa - 29350: La Tristezza - 29351: Chanson  
(L'aube naît) - 29352: Adieu - 29353: Una voce di  
conforto -

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 29340

147p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CAVALLINI, Ernesto

Album  $\angle$ per canto e pf. $\angle$   $\angle$ Contiene $\angle$ : Le Gondolier. Romance italienne - La Montre - La Déclaration - Les Roses - Le Chagrin - Marinella - La Rose .

S. Pétersbourg, s. d., num. ed. 521, ~~522~~, 523, 524  
525, 526, 543

5+7+5+7+7+9p., 35 cm.

1. 1V (do<sub>3</sub>-si<sub>4</sub>) e pf .

2. 2V (si<sub>2</sub>-sol<sub>4</sub>) e pf.

CAVALLINI, Ernesto

V° Album, A Sa majesté Dôna Isabella II  
Reine d'Espagne

S. Peterburg, 1862, s. num. ed.

52p., 35 cm.

1. 1V (var.) e pf.

2. 2V (A, T), pf.

3. 1V (S), fl., pf.

I. Isabella II, Reine d'Espagne



CAVALLINI, Ernesto

Album 1°, N.1.

Canto religioso per due Clarinetti in Si bem., con accomp.to di Flauto, Oboe, Clarinetti, Fagotti e due Pianoforti...Dedicato a S.A.imperiale...Elena di Russia.

Partitura

NB. Si può eseguire anche col solo 1° Pianoforte ed i due Clarinetti solo.

Milano, G.Canti - Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini - Livorno, Del Moro - Parigi, H.Hartmann, n.7801-7808, pag.15, cm. 35, Guida per 2 Cl. 7 p.

1. 2 cl pf

2. 2 cl strum.

I ELENA di Russia

B. 25. h. 145/14

CAVALLINI, Ernesto

Album I. (Per Clarinetto in Si bem. e Pianoforte).

N.2. Adagio e Tarantella.... All'amico sig. don  
José Cruz.

Le Parti

Milano, G. Canti - Firenze, Brizzi, Ducci, Gudi -  
Livorno, Del Moro - Parigi, G. Hartmann, n. ed.

7802-08

7,13p. 35cm.

1 cl e pf

B.25.h. 145/13

CAVALLINI, Ernesto

Album II. (Per Clarinetto in Si bem. e Pianoforte).  
N.6. Adagio sentimentale...Una lagrima sulla tomba  
dell'immortale Rossini. Le Parti

Milano, G. Conti - Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini-  
Livorno, Del Moro - Parigi, G. Hartmann, n. ed.

7814-16

5,9p. 35cm.

1 cl pf

I ROSSINI Gioacchino

CAT CEV 00554

CAVALLINI, Ernesto

L'amore. Romanza per Soprano

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 32216

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

B. 25.h. 190/10

CAVALLINI, Ernesto

Andante e Variazioni per Clarinetto con accomp.<sup>o</sup>  
...di Pianoforte sopra un tema del sig.r M.<sup>o</sup> Mer-  
cadante...dedicate al...dilettante...conte sig.r  
Francesco Corradini di Conegliano... Parti  
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze; G. Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 13076-77

10,13p. 35cm.

1 cl con pf

MERCADANTE, Saverio

CORRADINI, Francesco

B. 25.h. 145/1

CAVALLINI, Ernesto

Andante e Variazioni per Clarinetto con accomp.to  
di Pianoforte sopra un tema del M.<sup>o</sup> S. Mercadante..  
Seconda edizione con aggiunte dall'autore. Al conte  
Francesco Corradini di Conegliano. Le Parti  
Milano, D. Vismara, n. ed. 2470

7, 19p. 35,5cm.

Clarinetto e Pianoforte

I MERCADANTE, Saverio

II CORRADINI, Francesco

CAT CEV 00557

CAVALLINI, Ernesto

Andante e variazioni per clarinetto con accomp.o d'Orchestra o di Pianoforte sopra un tema del Sig.r M.<sup>o</sup> Mercadante

composte e dedicate al Chiarissimo Dilettante Il Nobile Conte Sig. Francesco Corradini di Conegliano dal suo amico Ernesto Cavallini. parti per cl, pf e d'orch.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.ed.13076-77

19 parti: cl obbl., vl I e II, vla, vlc e cb, fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor I e II, tr I e II, trb, serp., 10+13+13+5+5+9+4+4+3+3+3+5+2+2+2+2+2+2+1p, 34 cm. timp.

1 cl e pf

1 cl e orch.

I MERCADANTE, Saverio

CAT\_CEV\_00558

A-55-35-54

CAVALLINI, Ernesto

Aria per Tenore con accompagnamento di Piano Forte

All'amico Arpesani

Manoscritto, 21x30, 9p

1. 1V e pianoforte

CAT\_CEV\_00559



B. 25; h. 190/ 11

CAVALLINI, Ernesto

La Bacana. Bizzarria originale degli Orfeonisti della Pescheria di Pisa. Gran duetto per due Clarinetti con accomp.to di Pianoforte...dedicato al sig.r Antonio Di Lupo Parra... Parti Milano, F. Lucca - Firenze, Duèci - Torino, Bianchi - Napoli, Girard e C.- Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 16746

5,6,19p. 36cm.

1. 2 cl.con pf

CAT\_CEV\_00560

CAVALLINI, Ernesto

La Bacana. Bizzarria originale degli Orfeonisti della Pescheria di Pisa. Gran duetto per due clarinetti con accompagnamento di pianoforte composto e dedicato al Sig.r Antonio di Lupo Parra. parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi, s. d., /circa 1865/, num.ed. t 16747 t

5+6+19p, 35 cm.

1 2 cl e pf

CAVALLINI, E. Ernesto

La ballata del disperato. Il poeta e la morte.

Duetto per Contralto e Tenore con accompagnamento  
di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9129

11p, 35cm.

1. 2V e pianoforte

A-34-12-3

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Barcarola per clarinetto in si B con accompagnamento  
di pianoforte composta dal Cavaliere Ernesto Cavalli-  
ni. parti

Milano, G. Canti - Firenze, Brizzi, Nicolai, Ducci,  
Venturini - Napoli, Girard, s.d., /circa 1860/, num.  
ed.7803

3+11p, 36 cm.

1 cl e pf

CAT CEV 00563

CAVALLINI, Ernesto

La Calma, Romanza senza parole per clarinetto e piano  
forte. parti

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costantinopoli,  
Faverio e C., s.d., /circa metà 19 sec./, num.ed.  
8741

3+7p, 35 cm.

1 cl e pf

CAVALLINI, Ernesto

A-34-16-2/b

Canto greco per Clarinetto /con accompagnamento di due violini, viola, violoncello e basso/  
parti per 2 vl, vla, vlc e cb

ms., s.l., s.d., /circa metà 19 sec./

15 parti: vl I (4), II (4), vla (2), vlc (3),  
cb (2).

4+4+2+3+2c., 23x32 cm.

1 cl con 2 vl, vla, vlc e cb

2 ms

A-34-16-2/a

CAVALLINI, Ernesto

tre esemplari

Canto greco variato per il clarinetto, originalmente  
composto con accompagnamento di due Violini, Viola,  
Viol. llo e Basso da Ernesto Cavallini, ridotto con ac-  
compagnamento di pianoforte.

cl e pf, parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /1843/, num.ed. S 14775 S  
5+12p, 32 cm.

1 cl e pf

Un esemplare manca della  
parte per cl. Il fronte  
spizio è presente in un  
solo esemplare della parte per pf

CAVALLINI, Ernesto

Canto Religioso per due clarinetti in si B con accompagnamento di Flauto, Oboe, Clarinetti, Fagotti e due pianoforti.

due parti per i cl e due partiture

Milano, G. Canti - Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini - Livorno, Del Moro, s.d., /II metà 19 sec./, num.ed.7801

7+15p, 35 cm.

"A S.M.Imperiale la Gran Duchessa Elena di Russia"

1 2 cl con fl, ob, cl, fag  
e 2 pf



CLARINETTO 16/20 e 21 / I-II

CAVALLINI, Ernesto  
r

2 esemplari

Trenta Capricci  
per Clarinetto

Riv. e riordinati da Ariosto Prisco

Vol.I - Vol.II

Milano, Ediz. Curci, 1974 - 2 Vol., cm.31:  
Vol.I p.(6), 53, Vol.II p.(6), 44, n.edit.  
E. 9541 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47329a 1°-2°; 47329b 1°-2°

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00568

28862

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CLARINETTO 5/3

*Cavallini Ernesto*

*30 Capricci*

*per Clarinetto (A. Giampieri)*

*Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 1202)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*

*di pag. 66*

28862

833

Clarinetto 1/20

CAVALLINI, Ernesto

30 Capricci per clarinetto. Revisione di Alamiro Giampieri.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1930,  
num.ed. E.R. 1202

66p, 31 cm.

1 cl

I GIAMPIERI, Alamiro

26809

CAT\_CEV\_00570

CAVALLINI, Ernesto

Trenta Capricci per clarinetto solo. Op. 1 a 5.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1904, num.  
ed. 108994

64p, 34 cm. (Biblioteca del clarinettista)

1 cl studi

CAVALLINI, Ernesto

Trenta Capricci per Clarinetto, riveduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, insegnante al Conservatorio Musicale "N. Paganini" di Genova.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc.  
Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co.LTD,  
1930, num.ed. E.R. 1202

66p, 32 cm.

9822

1 cl

I GIAMPIERI, Alamiro

A-34-14-5

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Sei capricci per Clarinetto solo composti e dedicati al Signor Antonio Urio dilettante dal suo amico Ernesto Cavallini. Op. 3 /2/.

Milano, Francesco Lucca, s.d., /circa 1836/, num.ed. 1243

11p, 30 cm.

1 cl

CAVALLINI, Ernesto

Sei Capricci per Clarinetto solo Composti e Dedicati  
al Signor Antonio Urio dilettante dal suo amico Er-  
nesto Cavallini, primo Clarinetto per l'Opera nell'I.

R. Teatro alla Scala Op.a III

Milano, presso F.Lucca, s.d. /19.sec.1.metà/, num.ed.

1243

11p., 34cm

1.cl

66436- 66435

CAVALLINI, Ernesto

Sei Capricci o Studi per clarinetto solo composti e dedicati al Sig.r Benedetto Carulli Maestro al R. Conservatorio dal suo scolaro Ernesto Cavallini.

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. a s. 1895, num.ed. b  
12037 b

13p, 33 cm.

1 cl

2 cl studi

I CARULLI, Benedetto



A-34-14-7/a

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Sei Capricci per Clarinetto solo composti e dedicati al Sig.r Benedetto Carulli, Maestro nell'I.R. Conservatorio, dal suo scolaro E.C., primo clarinetto per l'Opera nell'I.R. Teatro alla Scala. Op. 3.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C. -

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.

ed. P 12037 P

13p, 30 cm.

1 cl

I CARULLI, Benedetto

CAVALLINI, Ernesto

6 Capricci per clarinetto composti e dedicati al signor Prospero Barigozzi dal suo amico Ernesto Cavallini, primo Clarinetto per l'Opera nell'I.R. Teatro alla Scala. Op.5

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.<sup>o</sup> - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.ed. N 12038 N

16p, 30 cm.

1 cl

A-34-14-4

CAVALLINI, Ernesto

due esemplari

Sei Capricci per Clarinetto solo composti e dedicati al suo scolaro Cristoforo Balabio da E.C.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., /I metà 19 sec./

num.ed. 146

11p, 30 cm.

1 cl

A-34-14-6

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Six Capriccios for the Clarinet composed and dedicated to M. Pompey Cavallini, Master of the Band of the 18.th Regiment of his Britannic Majesty by his Brother Ernest, First Clarinet at the Theatre I. Royal la Scala. Op. 4.

Milano, John Ricordi - Florence, Ricordi et C.e - Mendrisio  
C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.ed. S 12039 S

1 cl

I CAVALLINI, Pompeo

CAT CEV 00579

CAVALLINI, Ernesto

Un Carnevale in più. Adagio e Variazioni per clarinetto con accompagnamento di Quintetto d'arco e Flauto o di Pianoforte composte e dedicate all'Illustrissimo Signor Conte Giulio Litta.

cl, 2 vl, vla, vlc e fl, parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1847/, num.ed. NN 20367  
6+4+4+4+4+2p, 33 cm.

1 cl con 2 vl, vla, vlc,  
cb e fl

B. 25.h. 190/5

CAVALLINI, Ernesto

Un Carnevale di più. Adagio e Variazioni per  
Clarinetto con accompagnamento...di Pianoforte  
...dedicate all'illustrissimo...conte Giulio  
Litta. Ridotto dal sig. Foroni. Parti  
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 20366

6,9p. 34cm.

FORONI

1 cl.pf.

II LITTA ,Giulio

A-34-12-4

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Cicalio per clarinetto in si B con accompagnamento di  
pianoforte.

parti

Milano, G. Canti - Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi - Livoro  
no, Del Moro, s.d., /circa 1860/, num.ed. 7804

5+13p, 35 cm.

"All'Amico Sig.Luigi Gassier"

1 cl e pf

CAVALLINI, Ernesto

Concerto per clarinetto con accomp.<sup>o</sup> di Grande Orchestra  
composto e dedicato al suo amico Giuseppe Cattaneo da  
Ernesto Cavallini, allievo dell'I. R. Conservatorio di  
Musica. parti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., / I metà 19 sec./, num.ed.  
124

16 parti: cl princ., vl I, vl II, vla, vlc e cb, fl, cl  
(2), fag (2), ob (2), cor (2), trb, timp.  
5+5+3+3+3+2+1+1+2+2+1+1p, ● 34 cm.

1 cl e orch.



CAVALLINI, Ernesto

Concerto per clarinetto con accompagnamento a grande orchestra, composto e dedicato al suo Amico e Dilettante Sig.r Giuseppe Vanoni dal suo Maestro Ernesto Cavallini, primo clarinetto dell'I.R. Teatro della Scala.  
parti d'orchestra

Milano, Benedetto Carulli, s.d., / I metà 19 sec./, s.  
num.ed.

● segue 2.a scheda

2.a scheda

CAVALLINI, Ernesto

A-34-14-10

Concerto per clarinetto ...

17 parti: cl princ, vl princ, vl II, vla, vlc e cb, fl,  
ob I e II, cl in si B, cor in mi B (2), cor in si B (2),  
fag, trb, trombino, tr in mi B, timp.

8+9+5+5+9+3+3+3+3+2+1+5+1+1+1p, 33 cm.

1 cl e orch.

CARULLI, Benedetto

CAVALLINI, Ernesto

Il consiglio. Romanza per Soprano con accompanamen  
to di pianoforte in chiave di Sol

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 3165

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CAVALLINI, Ernesto

Un cor ferito. Romanza per voce di Baritono con ac  
compagnamento di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9125

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CAVALLINI, Ernesto

Il desiderio. Romanza per voce di Mezzo-Soprano con  
accompagnamento di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9127

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CAVALLINI, Ernesto

Dino. Romanza per voce di Tenore con accompagnamento  
di pianoforte.

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9123

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CAVALLINI, Ernesto

Sei gran duetti per due clarinetti composti e dedicati  
al celebre Maestro Signor Saverio Mercadante da Ernesto  
Cavallini. parti

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., t. a s. 1905, num.  
ed. G. 21591-96 T.

41-43p, 33 cm.

1 2 cl

I MERCADANTE, Saverio

CAVALLINI, Ernesto

Sei gran duetti per due clarinetti composti e dedicati  
al celebre Maestro Signor Saverio Mercadante da Ernesto  
Cavallini. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1862, num.ed.21591-96

41+43p, 33 cm.

1 2 cl

I MERCADANTE, Saverio



A-34-14-2

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Gran duetto per due clarinetti con accompagnamento di pianoforte sopra motivi dell'opera L'Africana.

parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi -  
s.d., /circa 1865/, num.ed. G 16741 G

3+3+13p, 35 cm.

1 2 cl e pf

I MEYERBEER, Giacomo

CAT\_CEV\_00592

A-34-13-1

A-34-13-4

CAVALLINI, Ernesto

due esemplari

Trois Duos pour deux Clarinettes composés par Ernest Cavallini, Première Clarinette à l'Opéra du Grand Théâtre de la Scala à Milan et dédiés à son frère Pompée, Musicien en chef du 18.me Régiment de S.M. Britannique.

3 fasc., parti

Milan, chez François Lucca, s.d., /1836/, num.ed. 1236-38  
9+9+9+9+9+10p, 31 cm.

Il 1° esemplare ha due copie del duetto n.1.

1 2 | cl | I CAVALLINI, Pompée

CAT\_CEV\_00593

B. 25. h. 164/5

CAVALLINI, Ernesto

Trois Duos pour deux Clarinettes...dédiés à son  
frère Pompée...

Duetto I.

Parti

Milan, François Lucca, n. ed. 1236

9,9p.      35cm.

1 due cl

B. 25.h. 164/6

CAVALLINI, Ernesto

Trois Duos pour deux Clarinettes...dédiés à son  
frère Pompée...

Duetto III.

Parti

Novara, F. Artaria et comp., n. ed. 581

9, 10p.      35cm.

1 due cl

B. 25.h. 164/4

CAVALLINI, Ernesto

Trois Duos pour deux Clarinettes...dédiés à son  
frère Pompée...

Duetto I.

Parti

Novara, F. Artaria et comp., n. ed. 579

9,9p.      33,5cm.

1 due cl

tre esemplari A-34-13-2

CAVALLINI, Ernesto

A-34-13-5

A-35-1-10/11

Trois Duos pour deux Clarinettes dédiés à M.r Edward  
Bertie par Ernest Cavallini. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1845/, num.ed. 17017-  
19

10+11+11+10+11+11p, 31 cm.

1 2 cl

A-34-12-13

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Elégie pour clarinette et piano par le Chevalier Ernest  
Cavallini. parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe,  
s.d., /circa 1860/, num.ed.k14851k

3+5p, 36 cm.

"Sur la Tombe de mon Ami Joseph Galli"

1 cl e pf

CAT\_CEV\_00598

CAVALLINI, Ernesto

Fantaisie pour clarinette et piano sur l'opéra l'Africai-  
ne de Meyerbeer.

parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin, Bianchi, s.d.,  
/circa 1865/, num.ed. t 16740 t

5+10p, 34 cm.

"A' son Eccelence le Comte A. de Borch"

1 cl e pf

I MEYERBEER, Giacomo



CAVALLINI, Ernesto

Fantaisie sur des motifs de la Sonnambule de Bellini  
pour la Clarinette avec accomp.t de grand'Orchestre dé-  
diée à M.r Ferdinand Sebastiani par Ernest Cavallini.  
parti a stampa e ms.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1843/, num.ed. H 14776-  
77 D

20 parti: cl princ., vl princ., vl I, II, vla, vlc e cb,  
fl, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor (4), trb (2), timp  
7+13+6+5+4+8+3+3+3+3+3+1+3+3+3+3+3+2+1p, 33 cm.

segue 2.a scheda

2.a scheda

CAVALLINI, Ernesto

A-34-14-11

Fantaisie sur des motifs ...

accluse 21 parti ms., Milano, /circa metà 19 sec./:

vl I (2), II (2), vla, vlc (2), cb, fl, ob (2), cl (2),  
fag (2), trb, cor (4), timp., 33x24 cm.

1 cl e orch.  
1 BELLINI, V.

CAT CEV 00601

A-34-15-6 e 7

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Fantasia per Clarinetto con accompagnamento d'Orchestra  
o di pianoforte composta e dedicata al Sig.r Antonio  
Albesani dal suo amico Ernesto Cavallini.  
parte per cl e parti d'orch.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Men-  
drisio, C. Pozzi, s.d.,/circa 1840/, num.ed. Z 12556 Z  
17 parti: cl princ., vl I e II, vla, vlc e cb, fl, ob I  
e II, cor I e II, tr I e II, trb I, II e III, fag I e II  
9+16+5+5+9+5+4+3+3+3+2+2+2+ 2+2+4+4p, 32 cm.

1 cl e orch.

CAVALLINI, Ernesto

Fantasia per clarinetto con accompagnamento d'orchestra  
o di pianoforte composta e dedicata al Sig.r Antonio  
Albesani dal suo amico Ernesto Cavallini.

cl e pf, parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.ed.

U 12557 U

9+23p, 32 cm.

1 cl e pf

A-34-15-3

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Terza Fantasia per clarinetto e pianoforte sull'opera  
L'Africana di G. Meyerbeer dell'Amico E.C., - parti

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bian-  
chi, s.d., /circa 1860/, num.ed. 1 16744 1  
5+9p, 34 cm.

"A Giovanni Bimboni"

1 cl e pf

I MEYERBEER, Giacomo

CAT CEV 00604

B. 25. h. 190/4

CAVALLINI, Ernesto

Terza Fantasia per Clarinetto e Pianoforte sull'opera L'Africana di G. Meyerbeer...A Giovanni Bimboni... Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi - Napoli, Girard e C.- Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 16744

5,9p. 35,5cm.

MEYERBEER Jakob

1 cl e pf

II BIMBONI, Giovanni

A-34-15-4 G

A-34-16-1

CAVALLINI, Ernesto

due esemplari

Fantasia sopra un canto popolare italiano per clarinetto  
con accompagnamento di pianoforte.

parti

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Fratelli Ducci - To-  
rino, F. Bianchi, s.d., /circa 1860/, num.ed. G 16743 G

5+13p, 36 cm.

1 cl e pf

CAVALLINI, Ernesto

Fantasia sopra motivi della Sonnambule di Bellini per il  
Clarinetto originalmente composta con accomp.o di grand'  
Orchestra da Ernesto Cavallini ridotta con accomp.o di  
Pianoforte. parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1843/, num.ed. H 14776-  
77 D

7+24p, 34 cm.  
1 cl e pf

Due esemplari della parte  
per pf, uno dei quali è  
mutilo da p.20



B. 25.h. 190/9

CAVALLINI, Ernesto

Fantasia sopra motivi della Sonnambula di Bellini  
per il Clarinetto originalmente composta con ac-  
comp.° di grand'Orchestra...ridotta con accomp.°  
di Pianoforte. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 14776-77

7,24p. 34cm.

BELLINI, Vincenzo

I cl. e pf.

CAVALLINI, Ernesto

La fidanzata del marinaio. Romanza per Soprano  
con accompagnamento di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9122

7p, 35cm

1. 1<sup>ve</sup> e pianoforte

Clarinetto 18/14

CAVALLINI, Ernesto

Fiori Rossiniani. Capriccio per clarinet-  
to e pianoforte su motivi di Opere di  
Gioachino Rossini.

(Giampieri).

Milano, G. Ricordi & C. Editori-Stampatori,  
1980, Num. ed. 127543

14p., 32cm.

59074

1. cl e pf

I. ROSSINI, Gioachino

II. GIAMPIERI, Alamir

Cavallini, Ernesto.

CLARINETTO

9/4

Fiori Rossini

Le Parti

Concerto per Clarineto e Pianoforte

su motivi di Opere di G. Rossini

Milano, Ricordi, 1949

a cura di O. Giampieri

2 Fasi. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20145 a-b



[124543]  
"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00611

CAVALLINI, Ernesto

Fiori rossiniani. Capriccio per clarinetto con accomp.to  
di grande orchestra o di pianoforte dedicato al Chiaris-  
simo Sig.r Giovanni Ricordi dal suo amico Ernesto Caval-  
lini. cl e pf, parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1845/, num.ed.

18578-79

7+21p, 33 cm.

1 cl e pf

I-ROSSINI, Gioacchino

CAVALLINI, Ernesto

Fiori rossiniani. Capriccio per clarinetto con accompagnamento di grande orchestra /o di pianoforte, dedicato al Chiarissimo Signor Giovanni Ricordi/.

sole parti d'orchestra

/Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., circa 1845/, num.ed. 18578

24 parti: vl princ., vl I, II, vla, vlc e cb, fl I, II, picc., ob I, II, cl I, II, cor I, II, tr in re I, II, tr in mi I, II, trb I, II, III, serpano, timp., g.c.

● segue 2.a scheda

2.a scheda

CAVALLINI, Ernesto

A-34-16-4

Fiori rossiniani ...

20+6+5+5+11+3+4+3+2+4+3+8+2+2+2+2+3+3+2+2+1p, 32 cm.

Accluse 11 copie ms. delle parti: vl I (3), vl II (3),  
vla, vlc (2), cb (2), 24x34 cm.

Manca il frontespizio

1 cl e orch.

I ROSSINI, Gioacchino

A-34-12-8

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

L'incudine. Romanza allegorica per clarinetto in si B con  
accompagnamento di pianoforte. parti

Milano, G. Canti - Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini -  
Napoli, Girard, s.d., /circa 1860/, num.ed. 7810

5+9p, 35 cm.

"Composta espressamente per il Sig.r Antonio di Lupo Par-  
ra"

1 cl e pf



CAVALLINI, Ernesto

Inno alla primavera. Quartetto per due Soprani Teno  
re e Basso. con accompagnamento di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9132

13p, 35cm

1. 4V e pianoforte

B. 25.h. 190/14 -5

CAVALLINI, Ernesto

Una Lagrima sulla tomba dell'immortale Rossini. Per  
Clarinetto in Si bem.

Milano, G. Ricordi e C., n. ed. 107596-98

16-18p. 30,5cm.

1 cl.

A-34-12-12

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Una lagrima sulla tomba dell'immortale Rossini. Adagio  
sentimentale per clarinetto in Si B con accompagnamento  
di pianoforte. parti

Milano, G. Canti - Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini -  
Livorno, Del Moro, s.d., /circa 1860/, num.ed. 7814

5+9p, 35 cm.

1 cl e pf

I ROSSINI, Gioacchino

CAT\_CEV\_00618

A-34-1-2a-b-c  
tre esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Una lagrima sulla tomba dell'immortale Rossini.  
Adagio sentimentale /per cl e pf/

Sta in:

ALBUM

per clarinetto con accompagnamento di pianoforte  
parti

(Milano, 1911)

CAVALLINI, E. Ernesto

Il lamento. Romanza per voce di Basso con accompanimento di pianoforte.

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9131

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CAVALLINI, Ernesto

Lontano dalla Patria. Romanza per clarinetto e pianoforte.  
parti

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costantinopoli,  
Faverio e C., s.d., /II metà 19 sec./, num.ed. 8745

5+13p, 35 cm.

"Al Chiarissimo Signor Paolo Serrao"

1 cl e pf

A-34-12-6

CAVALLINI, Ernesto

due esemplari

Mazurka di Concerto per clarinetto in Si B  
con accompagnamento di pianoforte.

parti

Milano, G. Canti - Napoli, Girard - Firenze,  
Brizzi, Ducci, Guidi, s.d., /circa 1860/, num.  
ed. 7805

5+11p, 35 cm.

"A Madamigella Annetta Anderson"

1 cl e pf

CAVALLINI, Ernest

A-20-28-14, 15

Mazurka de Concert, pour clarinette en SI b  
et piano. Transcription pour piano à 4 mains  
par l'auteur

Milano, G. Canti, s. d. num. ed. 7807

pf 15p. 35cm.

"A Mad. lle Annette Anderson"

1 pf a 4 mani



A-34-12-10

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Melodia campestre per clarinetto in si B con accompagnamento di pianoforte. parti

Milano, G. Canti - Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini - Livorno, Del Moro, s.d., /circa 1860/, num.ed. 7812

5+9p, 35 cm.

"All'amatissimo mio Genero Gaetano Rossi"

1 cl e pf

CAT CEV 00624

CAVALLINI, Ernesto

Mie impressioni al Nord per clarinetto e pianoforte.  
parti

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costantinopoli,  
Faverio e C., s.d., /II metà 19 sec./, num.ed. 8742

3+11p, 35 cm.

"Alla Gentil Signora Elisa Garzoni Rossi"

1 cl e pf

A.42-48-44

CAVALLINI, Ernest o

Morceau de salon pour clarinette, piano  
et orgue d'après Gounod et Chopin arra=  
ngé par son ami le Chev. Ernest Cavallini...

Parti

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Eu=  
terpe ticinese, s.d./sec. 19/, num.ed. 14874

3+11+1p. 35 c m

1. clarinetto, piano, org

I. GOUNOD, Charles

II. CHOPIN, Frédéric

CAT\_CEV\_00626

CAVALLINI, Ernesto

La Neguita. Tango americano. Gran duetto per clarinetto  
e pianoforte di Er. Cavallini e Fr. Ferraris.

parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1852/, num.ed. G 24689 T  
7+15p, 36 cm.

1 cl e pf

I FERRARIS, Francesco

I-A-112-22

CAVALLINI, Ernesto

"Oh! mio tesoro! Valzer per <sup>v</sup> canto e orchestra. Riduzione per Pianoforte

Milano, R.St.Naz.Mus.Tito di G.Ricordi, s.d., n.ed.

Q 35436 Q

5p. 35cm

1.Bf

20900

CAT CEV 00628

CAVALLINI, Ernesto

Oh mio tesoro! Valzer per canto e orchestra

Milano, Tito di G. Ricordi, num. ed. 35435-35436

7p, 35cm

1. 1V e orchestra

CAVALLINI, Ernesto

Passo doppio di concerto per clarinetto e pianoforte.  
parti

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costantinopoli,  
Faverio e C., s.d., /II metà 19 sec./, num.ed. 8746

3+13p, 35 cm.

"All'amico Signor Alfonso Guercia"

1 cl e pf

CAVALLINI, E. rnesto

Il pegno. Romanza per voce di Contralto con accompa  
gnamento di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9126

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte



CAVALLINI, Ernesto

Il pensiero. Romanza per voce di Soprano con accomp  
pagnamento di pianoforte

Milano, Gio.Canti, s.d., num.ed. 9128

9p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A-34-12-5

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Un Pensiero. Romanza per clarinetto in si B con accompagnamento di pianoforte. parti

Milano, G. Canti - Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini -  
Napoli, Girard, s.d., /circa 1860/, num.ed. 7806

5+7p, 35 cm.

"A Benedetto Carulli"

1 cl e pf

CAT CEV 00633

CAVALLINI, Ernesto

Rêverie russe. Grand duo pour Clarinette et Flûte avec accomp.t de Piano...dédié à son ami Adolphe Leroy....

Parti

Milan..., Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Turin, Giudici et Strada, n. ed. 39341, t.s.1865

6,6,16p. 35cm.

1 CL., FL., E PF.

A-34-12-7

tre esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Rimembranza russa. Grande fantasia per clarinetto in siB  
con accompagnamento di pianoforte o di orchestra.  
cl e pf, parti

Milano, G. Canti- Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini -  
Napoli, Girard, s.d., /circa 1860/, num.ed. 7809

13+29p, 35 cm.

"Alla Sig.a Contessa Sofia Franceschi nata Lupo Parra"

1 cl e pf

A-34-12-9

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

La Ronda. Composizione per clarinetto in si B con accom-  
pagnamento di pianoforte. parti

Milano, G. Canti - Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini -  
Livorno, Del Moro, s.d., /circa 1860/, num.ed. 7811

5+13p, 35 cm.

"Alla mia Diletta Figlia Amalia Rossi"

1 cl e pf

CAT CEV 00636

A-34-12-16

A-34-16-12

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Scherzo per clarinetto e pianoforte.

parti

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Fratelli Ducci - Torino, F. Bianchi, s.d., /circa 1860/, num.ed. F16742F

5+11p, 35 cm.

"All'Amico Sebastiano Vanelli"

I frontespizi dei due esemplari sono diversi.  
1 cl e pf

CAVALLINI, Ernesto

Scherzo per clarinetto con accompagnamento d'Orchestra o  
Pianoforte sopra motivi dell'Opera Don Pasquale, dedica-  
to al Signor Tomaso Green da Ernesto Cavallini.  
parti per cl e orch.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, Pozzi, s.d., /1844/, num.ed. N. 16838 E.

17 parti: cl princ., vl princ., vl I e II, vla, vlc e cb  
ob I e II, cl I e II, fl, fag, cor I e II, tr, trb, timp  
7+9+4+4+4+5+2+1+2+2+1+2+1+1+1+1+lp, 33 cm.

1 cl e orch.

I DONIZETTI, Gaetano

A-34-5-7/5

A-35-2-1

CAVALLINI, Ernesto

due esemplari

La Semaine Musicale. 7 Duos pour Clarinette et Piano  
composés par Ernest Cavallini et P. Bona. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -  
Mendrisio, Pozzi, s.d., metà 19 sec., num.ed. 21832-38,  
22591-97

22+26+28+27+20+30+33p, 33 cm.

1 cl e pf  
I BONA, Pasquale

CAT CEV 00639



CAVALLINI, Ernesto

La Semaine Musicale. 7 Duos pour Clarinette et Piano  
composés par Ernest Cavallini et P. Bona arrangés  
pour Alto et Piano par Eugène Cavallini. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., metà 19 sec., num.ed.  
21832-38 e 22592-97

20+26+28+28+20+30+33p, 33 cm.

1 vla e pf

I CAVALLINI, Eugenio

II BONA, Pasquale

B. 25. h. 190/8

CAVALLINI, Ernesto

La Semaine musicale. Vendredi. Cinquième Duo  
pour Clarinette et Piano sur des mélodies du  
Stabat mater de Rossini. Dédié à madame Irène  
Capecelatro née Ricciardi de Camaldoli. Parti  
Milan, par Ernest Cavallini et P. Bona, Ricordi et Jou-  
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 21836

5,15p. 35cm.

BONA, Pasquale

1.cl, pf

I. ROSSINI, Gioachino

II. CAPECELATRO, Irène

CAT CEV 00641

CAVALLINI, Ernesto

La Semaine musicale. 7 Duos pour Clarinette et Piano composés par Ernest Cavallini et P. Bono. Arrangés pour Alto et Piano per Eugène Cavallini...

(Per Viola e Pianoforte). Partit. e Parte  
 Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 22591/21832.

17+5p. 35cm.

556533

I vla pf

1 CAVALLINI, Eugenio

2 BONO, P.

CAVALLINI, Ernesto

La semaine musicale

7 duos pour Clarinette et Piano composés par  
Ernest Cavallini et P. Bona arrangés pour Alto  
et Piano par Eugène Cavallini

(Le Parti)

Milan, Etablissement National Privil. de

Jean Ricordi s.d.

num.ed. 22591

vla 41p. pf 134p. cm. 35

1 vla e pf

1 Cavallini Eugenio

Cavallini, Ernesto

CLARINETTO

9/5

Serenata - per Clarinetto e pf.

Le Parti

a cura di G. Giampieri

Milano, Ricordi, 1948

2 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19566 a-b

[124544]

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00644

A-34-12-11/a, b  
due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Serenata per clarinetto in Si B con accompagnamento di  
pianoforte. parti

Milano, G. Canti - Firenze, Brizzi, Ducci, Venturini -  
Napoli, Girard, s.d., /circa 1860/, num.ed. 7813

5+15p, 35 cm.

"Composta espressamente per il Signor Giovanni Binboni"

1 cl e pf

CAVALLINI, Ernesto

Souvenir de Linda /de Chamounix/. Morceau de concert pour la clarinette avec accompagnement de grande Orchestre ou de Piano dédié à Monsieur Adolphe Laffond par son ami Ernest Cavallini. cl e pfparti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1848/, num.ed. S.20368S.  
5+15p, 33 cm.

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

CAVALLINI, Ernesto

Souvenir de Linda /de Chamounix/.

Morceau de concert pour la clarinette avec accompagnement de grande Orchestre ou de Piano dédié à Monsieur Adolphe Laffond par son ami Ernest Cavallini. parti per cl e orch  
 Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1848/, num.ed. H.20369N.  
 16 parti: cl princ., vl princ., vl I e II, vla, vlc e cb, cl I e II, fl, ob I e II, fag (2), cor I e II, trb I, II  
 5+9+4+4+4+7+4+3+3+3+3+7+3+3+6+2p, 33 cm. e III

1 cl e orch.

I DONIZETTI, Gaetano



CAVALLINI, Ernesto

Souvenir de Norma. Fantasia per Clarinetto con accompagnamento di grande Orchestra o Pianoforte dedicata all'illustrissimo Signor Conte Alberto Joannini Ceva di S. Michele dal suo amico Ernesto Cavallini.  
parti per cl, pf e orch.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, s.d., /1843/, num.ed. 15921-22

segue 2.a scheda

2.a scheda

CAVALLINI, Ernesto

A-34-14-13

Souvenir de Norma...

22 parti: cl princ., pf, vl princ., vl II, vla, vlc e cb,  
fl, cl I e II, ob I e II, cor I e II, fag I e II, tr I e  
II, trb (3), serpano, timp.

7+13+16+5+5+10+3+3+2+3+2+2+2+5+2+2+3+2+2+1p, 33 cm.

1 cl e orch.

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

CAT. CEV 00649

A-55-3-6

CAVALLINI, Ernesto

Le speranze. Canro elegiaco  
sta in

ALBUM MUSICALE

del Giornale "Il Trovatore". Dono ai suoi associati  
Anno XVI

CAT\_CEV 00650

Da Camera A / 27 / 5

CAVALLINI, Ernesto

Trio pour Flûte, Clarinette, Hautbois avec  
accomp.t de Piano...A monsieur le prince Joseph  
Poniatowski. Parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Eu-  
terpe ticinese - Naples, Girard et C.- Turin,  
F. Blanchi, n. ed. 14853

8,9,9,11p. 36cm.

1 FL; CL., Ob., e PF.

I PONIATOWSKI, Joseph

CAVALLINI, Ernesto

Valzer per Soprano con accompagnamento d'orchestra  
o pianoforte composta espressamente me M.lla Luigia  
Gassier.

Milano, G.Canti, s.d., num.ed.7815

11p, 35cm

1. 1V e orchestra

I. Gassier, Luigia

CAVALLINI, Ernesto

6 Valtzer. (Per Flauto).

In: CARNOVADE di Milano. Raccolta di Balli da sala  
per Flauto solo. Milano, Fr. Lucca, n.ed.248,8-9p.

55547

Flauto solo

CAVALLINI, Ernesto

Trois Variations pour clarinette avec accomp.t de piano  
sur la Romance Russe "Oh! dites lui!" de M.me la Prin-  
cesse L. Kotschoubey. parti

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et  
Jouhaud - Turin, Giudici e Strada, s.d., /1864/, num.ed.  
S 35437 S

6+15p, 32 cm.

"A don Antoine Romero"

1 cl e pf

I KOTSCHOUBEY, L.

CAVALLINI, Ernesto

Variazioni per Clarinetto con accomp.to di grand'Orchestra (o di Piano-forte) sopra motivi dell'opera Elisir d'amore di Donizetti composte e dedicate al Signor Luigi Cenorini dal suo amico Ernesto Cavallini 1° Clarinetto dell'I.R. Teatro della Scala partitura

Milano, Stabilimento Nazionale di G. Ricordi, s.d.

1840, num.ed. 12572

21p., 35cm

1.cl, pf

I. DONIZETTI, Gaetano

66432



CAVALLINI, Ernesto

Variazioni per clarinetto con accompagnamento di grande Orchestra o di Pianoforte sopra motivi dell'Opera L'Elisir d'amore di Donizetti composte e dedicate al Sig.r Luigi Genofini dal suo amico Ernesto Cavallini.  
cl e pf, parti

Milano, G. Ricordi -- Firenze, Ricordi e Jouhaud -- Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.ed. E.12572 E.  
9+21p, 32 cm.

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

CAVALLINI, Ernesto

Variazioni per clarinetto con accompagnamento di grande Orchestra o di Pianoforte sopra motivi dell'Opera L'Elisi  
d'amore di Donizetti, composte e dedicate al Sig.r Luigi Genorini dal suo amico Ernesto Cavallini.

parti per cl princ. e d'orch.

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaid - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.ed. 12571

16 parti: cl, vl princ., vl II, vla, vlc e cb, fl, ob I, II, cl I, II, fag, cor I, II, tr, trb, tamb.

9+12+5+4+8+3+3+3+3+3+3+3+3+2+2+2p, 34 cm.

segue 2.a scheda

2.a scheda

CAVALLINI, Ernesto

A-34-1-2

Variazioni per clarinetto ...

Accluse 12 copie ms. di parti: vl I (4), vl II (3), vla,  
vlc, cb (3), 33x24 cm.

1 cl e orch.

I DONIZETTI, Gaetano

CAT\_CEV\_00658

A-35-1-3

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto

Variazioni per clarinetto con accompagnamento d'Orchestra  
o di Pianoforte sopra un tema del Maes.<sup>o</sup> Bellini nell'Opera  
La Straniera composte e dedicate al Dilettante Sig.r  
Carlo Pizzi dal suo amico Ernesto Cavallini.

parti per pf e cl

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.ed.U.12553U  
8+23p, 35 cm.

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

CAT CEV 00659

CAVALLINI, Ernesto

A-35-1-4  
due esemplari

Variazioni per clarinetto con accompagnamento d'Orchestra  
o di Pianoforte sopra un tema del Maes.<sup>o</sup> Bellini nell'Opera  
La Straniera composte e dedicate al Dilettante Sig.  
Carlo Pizzi dal suo amico Ernesto Cavallini.

parti per cl e orch.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio,  
C. Pozzi, s.d., /circa 1840/, num.ed. 12341

19 parti: cl princ., vl princ., vl II, vla, vlc e cb, fl,  
ob I e II, cl I e II, fag, cor I e II, tr I e II, trb I,  
II e III, timp.

8+11+5+5+7+3+3+2+3+3+6+3+<sup>+3</sup>2+2+2+2+2+1p, 33 cm.

1 cl e orch.

I BELLINI Vincenzo

CAT CEV 00660

CAVALLINI, Ernesto  
vedi:

BELLINI, Vincenzo

Buo de l'opéra Norma de Bellini. Transcription pour  
Clarinette et Flûte avec accomp.t de Piano par le  
chev.r Ernest Cavallini... Parti

(Milan, s.d.)

A/24/27/4-b

CAVALLINI, E.

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Pezzi scelti dall'Opera Il Pirata ridotti per

Due Violini da E.Cavallini parti

(Milano, s.d.)

CAT\_CEV\_00662

CAVALLINI, Ernesto

vedi:

CARULLI, Benedetto

/30/ piccoli Studj per il Clarinetto fatti sui Bassi di Fedele Fenaroli, d'iniziativa a quelli grandi di Gambaro e di Cavallini, di Benedetto Carulli.

ms., s.l., s.d., /circa metà 19 sec./



CAVALLINI, Ernesto  
vedi:

CAVALLINI, Pompeo

Sei esercizi per clarinetto composti da Pompeo Cavallini e dal medesimo dedicati al suo Fratello Ernesto.

Milano, Francesco Lucca, s.d., /circa 1828/

CAVALLINI, Ernesto  
vedi:

CAVALLINI, Pompeo

Sei Esercizj per Clarinetto...dedicati al suo  
fratello Ernesto

(Milano, s.d.)

CAVALLINI, Ernesto

vedi:

GOTTSCHALK, Louis Moreau

Transcription du Bananier de Gottschalk pour  
Clarinete avec accompagnement de Piano par  
Ernest Cavallini.

parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa  
1856/

CAVALLINI, Ernesto

vedi:

GOTTSCHALK, Louis Moreau

Transcription du Bananier de Gottschalk pour  
la Clarinette avec accompagnement de Quatuor  
d'Arc dédié à Monsieur Nicolas de Stieglitz  
par Ernest Cavallini.

parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi  
et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa  
1856/

CAVALLINI, Ernesto

vedi:

GOUNOD, Charles

Transcription de l'opéra Faust...Grand Duo pour  
Clarinete et Flûte avec accomp.t de Piano par  
le chev.r Ernest Cavallini... <sup>P</sup>arti

(Milan, s.d.)

A-34-12-1

CAVALLINI, Ernesto

due esemplari

vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Monferrine variée par J.N. Hummel arrangée  
pour Piano et Clarinette par le Chev.er Ernest  
Cavallini.

parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s.d., /circa 1860/

A/31/48/11

CAVALLINI, Ernesto  
Canto Greco

vedi:

KRAKAMP, Emanuele

Temi e variazioni per Flauto con accompagnamento di Pianoforte sul Canto Greco del celebre clarinettista Ernesto Cavallini composte e dedicate al suddetto, op.71 - le parti -

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00670

CAVALLINI, Ernesto

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Ballabile con Variazioni per clarinetto eseguito all'I.R. Teatro alla Scala dal Prof. e E. Cavallini nel ballo Ettore Fieramosca ridotto con accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte e composto dal M.<sup>o</sup> Giac.<sup>o</sup> Panizza. parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.<sup>o</sup>, s.d., /circa 1837/



CAVALLINI, Ernesto  
vedi:

PANIZZA, Giacomo

Passo a due per piccolo Clarinetto in Mi bem. e  
Piano-forte composto dai sig. i Giacomo Panizza ed  
Ernesto Cavallini...eseguito nel ballo I Figli di  
Edoardo IV del sig. r Cortesi. parti

(Milano, s. d.)

A-34-16-13

due esemplari

CAVALLINI, Ernesto  
vedi:

VERDI, Giuseppe

Transcription de l'Opéra Trovatore de Verdi pour clari-  
nette avec accompagnement de piano ou grande orchestre  
par Ernest Cavallini. pf e cl, parti

Milan, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe Tici-  
nese, s.d., /circa 1860/

CAT CEV 00673

CAT\_CEV\_00674

A/24/41/4

CAVALLINI, Eugenio

Adagio e Variazioni Sopra un Tema di Rossini Per  
Violino Con accomp: di Quartetto parti  
"al Dilettante Sig:r D.Ferd.° Uboldi"

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 212  
5 fasc., 34 cm.

A/24/41/13

CAVALLINI, Eugenio

Adagio e Variazioni Sopra un tema di Bellini Per  
Violino acc. accomp.to di Pianoforte parti  
"al suo amico Gius.e Bernardoni"

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 818  
5+12 p., 33 cm.

I.vilino e pianoforte  
1.BELLINI, Vincenzo

CAT CEV 00676

CAVALLINI, E. Ernesto

La viola. Romanza per voce di Soprano con accompa  
gnamento di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9124

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A/24/41/9

CAVALLINI, Eugenio

Concerto Per Violino Espressamente Composto da  
Eugenio Cavallini Eseguito dal Medesimo nell'I.R.  
Teatro alla Scala in occasione della Serata per  
la Pia Istituzione Filarmonica la Sera del G.no  
28.Genn.°1829.

violino e orchestra, parti

MS, c.1829

37 fasc., 22x31 cm.

A/24/42/4

CAVALLINI, Eugenio

Concerto per Violino con accompagnamento di grand'  
Orchestra composto da Eugenio Cavallini eseguito  
la prima volta nell'accademia data il g.no 2.Giu-  
gno all'I.R. Teatro della Canobiana  
parti

MS, metà 19° sec.,  
35 fasc., 24 x 33 cm.

violino e orchestra



A/24/41/5

CAVALLINI, Eugenio

Concerto per Violino con accomp.to d'Orchestra  
parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 218  
6 fasc., 35 cm.

A/24/41/6

CAVALLINI, Eugenio

Divertimento per Viola sola Con accomp.to di 2  
Violini, Viola e Violoncello parti  
"al Sig.e Carlo Rota"

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 196  
5 fasc., 33 cm.

B. 25.h. 162/1 - 3

CAVALLINI, Eugenio

Tre Duetti per due Violini...dedicati al sig.r  
Domenico Pianazza. (La magg.; Do magg.; Do magg.).

Parti

Milano, Luigi Bertuzzi, n. ed. 349

9,9p. 32cm.

† 2 vl

A/24/41/3

CAVALLINI, Eugenio

Tre Duetti Per due Violini

parti

"Al Sig.r Domenico Pianazza"

Milano, Bertuzzi, s.d., n.ed. 349

9+9 p., 32 cm.

CAT CEV 00683

A/24/41/2

CAVALLINI, Eugenio

Duos Concertants pour Deux Violons Liv.I parti  
"à S.E. le Comte César de Castelbarco"

Milan, J.Canti, s.d., n.ed. 683  
27+25 p., 33 cm.

A/24/41/7

CAVALLINI, Eugenio

Six Etudes ou Caprices pour le Violon seul  
"à M. Ferdinand Giorgetti"

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1779  
15 p., 33 cm.

Cavallini, Eugenio

Six / Études ou Caprices / Pour le / Violon  
Seul / composé (sic) ... / Par Eugène Cavallini /  
... / Prix 4<sup>f</sup> - N. 1780 - Propriété (sic) de l'éditeur (sic)Milan / Chez F. Lucca ... s. d. - In 4<sup>o</sup>, pp. 2 nn., 15, 1 nn.

sta con:

258

Leonard, H

24 / Études classiques / Pour / Violon / ...

Milan / Chez F. Lucca ... s. d.

32680/4

segue retro

A/24/41/10

CAVALLINI, Eugenio

Fantasia per Violino Con accompagnamento d'Orchestra  
N.B. Questa Fantasia è stata eseguita la prima volta  
alla Funzione di Caravaggio il g.no 9 Agosto 1847  
nella Chiesa di S.Fermo e Rustico  
parti

MS, c.1847

25 fasc., formato vario

violino e orchestra



A/24/42/3

CAVALLINI, Eugenio

Fantasia per Violino e orchestra  
parti

MS, metà 19<sup>o</sup> sec.,  
41 fasc., formato vario

violino e orchestra

MANGA

A/24/41/11

CAVALLINI, Eugenio

Fantasia per Violino con accompagnamento di Piano  
Forte Sopra motivi dell'Opera I Puritani di Belli-  
ni parti

"Ai suoi Allievi Faustino Peri e Alessandro Codecasa"

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. n9797n

7+14 p., 33 cm.

I.violino e pianoforte

1. BELLINI, Vincenzo

CAT CEV 00689

A/24/42/1

CAVALLINI, Eugenio

Fantasia per Violino sopra diversi motivi dell'opera I Puritani  
violino e orchestra, parti d'orchestra

MS, metà 19° sec.

33 fasc., 24 x 33 cm.

I.violino e orchestra

1. BELLINI, Vincenzo

A-28-41-1 A-28-41-4 copia  
A-28-41-2 A-28-41-5 copia  
A-28-41-3 A-28-41-6 copia

CAVALLINI, Eugenio

Guida per lo studio elementare e progressivo  
della viola ordinata da Eugenio Cavallini

Parte I Elementi, Scale e studi progressivi

Parte II Studi in tuoni minori

Parte III Variazioni, Fantasie ecc. con acc. di  
pi.

Milano, F. Lucca s.d. num.ed. 17190, 17191, 17192

pag. 159 cm. 35

1 vla e pf

VIOLA 4 | 12 e 13<sup>s</sup>

Cavallini, Eugenio

Guida per lo studio elementare e  
progressivo dello Viola

in 2 fascicoli - fasc. I parte I e II - fasc. II parte III

nuova ed. riv. da A. Consolmi

Milano, Ricordi & C. s.d.

2 fasc. cm 31,8 - p. 61 49 I 44 II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

391461 -  $\frac{2}{a.b.}$

CAT CEV 00692

VIOLA - 1/7

Cavallini Eugenio

Guida I<sup>o</sup> e II<sup>o</sup> Parte  
per lo studio Elementare e progressivo  
della Viola

Elementi scale piccoli solfeggi, Studi progressivi e  
24 studi in toni minori (Consolini)

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 122)

Vol. in L<sup>o</sup>

di pag. 79

28153

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

28153

CAT. CEV. 00693

CAVALLINI, Eugenio

Guida per lo studio elementare e progressivo  
della viola

Prima e seconda parte

Nuova edizione riveduta da Angelo Consolini

Milano, G. Ricordi & C., s.d.

num.ed. 122

vla 79p. 32cm.

5096

1 vla

I Consolini, Angelo

CAVALLINI, Eugenio

Guida per lo studio elementare e progressivo  
della violaTerza parte-Fantasie, variazioni ecc. per viola  
con acc di pf

Nuova edizione riveduta da Angelo Consolini

Milano, G. Ricordi &amp; C., s.d.

num.ed. 123

Le Parti

vla 33p. pf 74p. 32 cm.

5095

1 vla e pf

I Consolini Angelo



CAVALLINI, Eugenio

Guida per lo studio elementare e progressivo  
della viola composta da Eugenio Cavallini  
Parte III

Milano, Roma, Napoli...G. Ricordi & C. s.d.

num.ed. 108998

vla e pf 83p. cm. 35

vla e pf

A/24/42/2

CAVALLINI, Eugenio

Introduzione e Variazioni p. Violino e orchestra  
parti

MS, metà 19° sec.,  
38 fasc., 22 x 32 cm.

violino e orchestra

A/24/41/12

CAVALLINI, Eugenio

Introduzione e Variazioni Sopra un tema di Rossini  
Per Violino con acc.to di Pianoforte      partitura  
"a Marco Mieville"

Milano, Carulli, s.d., n.ed. -  
11 p., 32 cm.

I.violino e pianoforte  
1.ROSSINI, Gioacchino

CAVALLINI, Eugenio

Reminiscenze di S.ta Cristina

Fantasia per viola composta da Eugenio Caval-  
lini

Milano, presso Lucca s.d.

num.ed. 9795

20 pag. 33cm.

1 vla

B. 25. N. 148/1 - 3

CAVALLINI, Eugenio

Six Etudes ou Caprices pour le Violon seul...dédiés  
à monsieur Ferdinand Giorgetti...

Milan, F. Lucca, n. ed. 1779

15p. 31cm.

1 vl studi

I GIORGETTI Ferdinando

CAVALLINI, Eugenio

vedi:

Cavallini, Ernesto

7 duos pour Clarinette et Piano composés par  
Ernest Cavallini et P. Bona arrangés pour Alto  
et Piano par Eugène CAVALLINI

(Le Parti)

Milan, s.d.

num.ed. 22591

CAVALLINI, Eugenio  
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

La Semaine Musicale. 7 Duos pour Clarinette et  
Piano composés par Ernest Cavallini et P. Bo-  
na arrangés pour Alto et Piano par Eugène Ca-  
vallini. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et  
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /metà  
19 sec./

A/26/20/4

CAVALLINI, Eugenio

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Passo Mimico-Danzante nel Ballo Il Lago delle Fate  
del coreografo D.Ronzani eseguito all'I.R. Teatro  
alla Canobbiana l'autunno del 1849 dalle signore  
Maywood e Ferrari e dai sig.ri Borri e Pratesi con  
obbligazione di Violino eseguita da Eugenio Caval-  
lini primo Violino degli II.RR.teatri di Milano  
per Violino e Piano parti

(Milano, 1849)



CAVALLINI, Eugenio

vedi:

BELLINI, Vincenzo

I Montecchi e Capuleti...ridotta per Flauto, Violino,  
Viola e Violoncello da Eugenio Cavallini. Libro I-III  
parti

(Milano, s.d.)

Da Camera A/16/1 (2 esempl.)  
" A/17/1-2

CAVALLINI, Eugenio  
vedi:

BELLINI, Vincenzo

I Montecchi e Capuleti...ridotta per due Violini,  
Viola e Violoncello da Eugenio Cavallini.  
Libro I-III. parti

(Milano, s.d.)

Da Camera A/17/3

CAVALLINI, Eugenio  
vedi:

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula...ridotta per Flauto, Violino, Viola  
e Violoncello da Eugenio Cavallini. parti

(Milano, s.d.)

CAVALLINI, Eugenio

vedi:

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula...ridotta per due Violini, Viola e  
Violoncello da Eugenio Cavallini. parti

(Milano, s.d.)

CAVALLINI, Eugenio

vedi:

BELLINI<sup>1</sup> Vincenzo

La Straniera...ridotta per due Violini, Viola e  
Violoncello da Eugenio Cavallini.

Aggiunto il Flauto in sostituzione del Viol.1°.

(Milano, s.d.)

A/27/13/13 A-B  
(2 esempl.)

CAVALLINI, Eugenio  
vedi:

SCHOBERLECHNER, Franz

Gran duo brillant pour piano-forte et violon sur  
des motifs de l'opera Il Giuramento de Mercadante  
par F.Schoberlechmer et Eugène Cavallini parti

(Milan,s.d.)

Cavallini : f i n e

CAT\_CEV\_00710

A-34-14-3

CAVALLINI, Pompeo

Divertimento per Clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra un Tema del M.<sup>o</sup> Bellini, composto e dedicato al Sig.r P. Gaetano Gioja dal suo amico Pompeo Cavallini.

parti

Milano, Benedetto Carulli e C.<sup>o</sup>, s.d., /I metà  
19 sec./, num.ed. 252

3+5p, 31 cm.

1 cl e pf

I CARULLI, Benedetto

CAT\_CEV\_00711



B. 25. h. 190/6

CAVALLINI, Pompeo

Divertimento per Clarinetto con accomp.to di  
Piano-forte sopra un tema del M.<sup>o</sup> Bellini...dedica-  
to al sig.r P. Gaetano Gioja... Parti  
Milano, Benedetto Carulli, n. ed. 252

3,5p. 32cm.

BELLINI, Vincenzo

1 cl.e pf.

CAVALLINI, Pompeo

Sei esercizi per clarinetto composti da Pompeo Cavallini e dal medesimo dedicati al suo Fratello Ernesto.

Milano, Francesco Lucca, s.d., /circa 1828/, num.ed. 369

8p, 32 cm.

1 cl studi

I CAVALLINI, Ernesto

B. 25. h. 190/0

CAVALLINI, Pompeo

Sei Esercizj per Clarinetto...dedicati al suo  
fratello Ernesto.

Milano, Fran.co Lucca, n. ed. 369

8p. 34cm.

1 cl/studi

I CAVALLINI, Ernesto

A-34-14-6

due esemplari

CAVALLINI, Pompeo

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Six Capriccios for the Clarinet composed and dedicated to M. Pompey Cavallini, Master of the Band of the 18.th Regiment of his Britannic Majesty by his Brother Ernest, First Clarinet at the Theatre I. Royal la Scala. Op. 4.

Milan, John Ricordi - Florence, Ricordi et C.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /circa 1840/

A-34-13-1  
A-34-13-4<sup>due esempl</sup>

CAVALLINI, Pompeo  
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Trois Duos pour deux Clarinettes composés par Ernest Cavallini, Première Clarinette à l'Opéra du Grand Théâtre de la Scala à Milan et dédiés à son frère Pompée, Musicien en chef du 18. Régiment de S.M. Britannique.

3 fasc., parti

Milan, chez François Lucca, s.d., /1836/

CAVALLINI, Vittorio

Gran Fantasia per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi dell'opera Ruy Blas del M.<sup>o</sup> F. Marchetti. sola parte per

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi, s.d., /circa 1870/, num.ed. D 21284 D cl

11p, 34 cm.

"Al distinto Cav.re Prof.re Enea Brizzi"

1 cl e pf

Manca la parte per pf

I MARCHETTI, Filippo

I-A-112-8

CAVALLO

Nocturne pour le piano

Milan, G.Canti, s.d., n.ed. 2004,

7p. 35cm

"A son ami Joseph Unia"

1.pf

20885

CAT CEV 00718

Violino 65/10

CAVALLO, Enrica

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata I per violino e pianoforte op.12  
n.1 in re maggiore. Revisione di Franco  
Gulli ed Enrica Cavallo.

Milano, 1983

62184/a, b

CAT\_CEV\_00719



Violino 67/5

CAVALLO, Enrica

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata II. Per violino e pianoforte. Op.12

n.2. Revisione di Franco Gulli ed Enrica

Cavallo...

Milano, 1983

62754/a

Violino 68/11

CAVALLO, Enrica

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata III per violino e pianoforte Op. 12 n. 3

/Partitura e parte di vl/. Revisione di

Franco Gulli ed Enrica Cavallo

Milano, 1984

64437, a

Violino 62/13

CAVALLO, Enrica

vedi;

BEETHOVEN, Ludvig van

Sonata V per violino e pianoforte. Op.  
24 in fa maggiore (La Primavera).

Revisione di Franco Gulli ed Enrica Ca=  
vallo. Parti.

Milano, 1981

60062/a

Violino 72/16

CAVALLO, Enrica

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata VI per violino e pianoforte Op.30, No.1

Revisione di Franco Gulli ed Enrica Cavall<sup>o</sup>...

Milano, 1987

72117a,b

CAT\_CEV\_00723

Violino 63/4

CAVALLO, Enrica

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata VII per violino e pianoforte Op.30

n.2. Revisione di Franco Gulli ed Enrica  
Cavallo....

Milano, 1982

60942/a

Violino 65/11

CAVALLO, Enrica

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata VIII per violino e pianoforte op.  
30 n.3. Revisione di Franco Gulli ed En-  
rica Cavallo...

Milano, 1983

62185/a, b

Violino 69/8

CAVALLÒ, Enrica

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.vl,pf.Op.96 n.10/

Sonata X per violino e pianoforte. Op.96 in sol  
maggiore. Revisione di Franco Gulli ed Enrica  
Cavallo

Milano, 1985

66160/a

CAT CEV 00726

CAVALLO, Ercole

A.38-33-5

Metodo meccanico pratico, facile, rapido  
per l'educazione musicale dell'orecchio  
dell'occhio della memoria...con prefazio=  
ne di Pasquale La Rotella...

Bari, proprietà dell'autore, 1915, s.num.ed.  
33p.22cm

1.canto/esercizi

I.La Rotella, Pasquale



CAVALLO, Ercole

A.38-33-6

Riforma pedagogica musicale dei tempi, delle tonalità, della modalità (seguito al Metodo meccanico). Facilita l'insegnamento, abbrevia lo studio ed agevola l'esecuzione della musica... con prefazione di Pasquale La Rotella

Bari, proprietà dell'autore, 1915, s.num.ed.

44p. 24cm

1. canto/studio



I. La Rotella, Pasquale

CAT CEV 00728

I-A-112-9

CAVALLO, Giuseppe  
Polka Brillante per pianoforte

Milano, E.Nagas, via Pasquirolo 14, s.d., n.ed. mancanti  
5p. 35cm

"Al Conte Giorgio Castriota Scanderbeg dei principi  
d'Albania"

1;pf

I Castriota Scanderbeg,

Giorgio conte

20887

CAT CEV 00729

CAVALLO, Maria

I/A/159/52

---

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Danza Giapponese, pezzo brillante per Pf.  
op. 245

"Alla Sig.na Maria Cavallo"

(Milano...., 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00730

CAVALLO, Marie

I/A/160/23

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

A vous mon coeur! Polka pour Piano op. 249  
"A Mademoiselle Marie Cavallo"

(Paris..., 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00731

CAVALLOTTI, Felice

vedi:

CAMPOS, Meneleu

"Varî perchè" per voce di Mezzo-soprano con  
accompagnamento di pianoforte. Parole di Felice  
Cavallotti.

Milano, s.d.

CAVALLOTTI, Felice

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

T'amo!.../Ich lieb'dich! Romanza. Parole  
italiane di Felice Cavallotti.

sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni con acc. di pf. per

Mzs o B

Milano, t. a s. 7/1896

B-25-h-225-9/XVII

CAVALLOTTI, Felice

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

T'amo. Romanza...Parole di Felice Cavallotti

Milano, t. a s. 1885

62696

CAT\_CEV\_00734

Piano I/A/77/20

CAVALLOTTI, Mariuccia

vedi:

BOCELLI, Gian-Pio

Agatodemon. Valzer per Pf.

"A Mariuccia Cavallotti".

Milano-Buenos Aires, s.d. [Sec. XIX, fine].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00735



Piano I/A/77/11

CAVALLOTTI, Peppino

vedi:

BOCELLI, Gia-Pio

Felice Cavallotti. Marcia per Pf.

"Al mio caro Peppino Cavallotti".

s.n.e.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00736

CAVALLOTTI-MODINI, Carlotta

vedi

MAGGI, Paolo

Un organetto suona per la via....Scherze per Mzs  
• Br.

Milano, G.Ricordi, t.a s.2/1889

"all'egr.sigra Carlotta Cavalletti-Modini"

I-A-112-20

CAVANI, A.

Aida de Verdi. Ier Morceau de Salon pour piano par

A. Cavani. Op. 9

Milan, G. Canti, s.d., n.ed. e9619 e

7p. 35cm

"A Clemy Gregori"

1 pf

I Verdi, Giuseppe

20898

CAT CEV 00738

I-A-112-21

CAVANI, A.

Don Carlo de Verdi. 2d Petit Morceau de Salon pour  
piano par A. Cavani. Op. 10

Milan, G. Cinti, s.d., n.ed. e 9620 e

7p. 35cm

"A Emilie Brugnattelli"

1.pf

I Verdi, Giuseppe

20899

CAT CEV 00739

(Teoria 11-4)

AVANNA Adolfo

Corso Completo di Teoria Musicale

Milano, 1955 Ed. Chant du Monde (C.M. 153  
fasc. in 8° di pag. 40 (Ing.24849)

.teoria musicale

(teoria 1-1/2

CAVANNA Adolfo

SILLABARIO Musicale libro I° e II°

Milano, 1949 Ed. Carishh (20865/6)

1. teoria musicale

20135 1-2

CAVANNA, Adolfo

vedi:

HANON, Charles Louis

Hanon-Cavanna. 60 Esercizi elaborati da Adolfo  
Cavanna.

(Milano, 1951)

/Sul fr. dedica dell'Autore/

18754

PIANOFORTE W. 136 / 4

Cavanna, Adolfo  
vedi:

Hanon - Cavanna

60 Esercizi . . .

Milano, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38429

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00743



A-55-2-22

CAVARA, Cesare

vedi

ALBINI, Francesco Maria

Due ballate per Mzs o A (in chiave di Sol) con acc.di pf.:

1 Il giorno de'morti -dalle poesie popolari del Dr Cesare Cavara.

Milano, R.S.N.Tito di G.Ricordi, t.a s.  
T.R.60

A/30/54/1/23

CAVARA, Michele

VEDI/

MEYERBEER, Jakob

Nell'Opera "Margherita d'Anjou"

Terzetto"Quel parlar quell'aria incerta"

Composto espressamente pel R. Teatro alla Scala  
dal Sig. M. Meyerbeer.

Eseguito dai Sig. Nicola Bassi, Michele Cavara, e  
Nicola Lavasseur.

Per Canto e Piano. Classe I. Fasc. 22.

Milano, G. Ricordi [1820] ed. 961, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CAT\_CEV\_00745

Piano a/16/24/21

CAVARRA, Alberto

La Follia del Tango. Operetta in Tre Atti. Atto

II. ♣ Marcia dei divorziati (con parole)

Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1918 n.e. 117441

3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00746

Piano a/16/24/17-23

CAVARRA, Alberto

La Follia del Tango. Operetta in Tre Atti. Libretto di Umberto Segrè ed Ernesto Gellona. Pianoforte solo. Atto I. Duetto comico... Atto III. Sestetto delle candele.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, n. e. S 117437-443 hh.

7 Fasc. i 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00747

I-A-496-28

CAVATINA del Sig. r M<sup>o</sup>. Carnicer. Due pezzi nella  
Didone abbandonata e Marcia nell'Assedio di Co=  
rinto del M<sup>o</sup>. G. Rossini. Ridotti per pf e dedicati  
dall'Editore a D. Giuseppe Alfieri

Milano, Luigi Bertuzzi, s. d. / Sec. XIX / , s. n. ed.

1 pf

I CARNICER Y BATTLE, Raymond

II ROSSINI, Gioacchino

CAT\_CEV\_00748

CAVAZZA, E.

Composizioni per canto con accompagnamento di piano forte:

36584: L'abbandono - Ode

36585: Invito al mare - Barcarola

36586: La Zingarella - Ballata

36587: La vita e la morte - Meditazione

36588: La povera - Romanza

36589: Piangea - Romanza

36589<sub>b</sub> In un sol fascicolo

Milano, F.Lucca, s.d.

32p, 35cm

.1V e pianoforte

Cavazza Ercole

SPARTITI

n. 237

EmmaTragedia lirica in 4 atti  
Parole di Felice Romani

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca, 35801/822

preceduto da libretto

Vol. in 4° picc., leg.  $\frac{1}{2}$  cuoio, di pag. 264

885

Piano I/A/87/48

CAVAZZA, E.

vedi:

BULIER, Léa

Fantaisie pour piano sur deux Mélodies Italiennes  
de E. Cavazza.

Milan, Dep. Dic. 1882.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00751



Coro 74/29

CAVAZZANA, Carlo

vedi:

ZANDONAI, Riccardo

Preghiera alla Vergine

per coro gemm. con acc.to di alcuni strum.  
di banda. Parole di C. Cavazzana.

(Padova, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41505



"G. VERDI," - MILANO

coro 74/30

CAVAZZANA, Carlo

vedi:

ZANDONAI, Riccardo

Pregghiera alla Vergine

per coro femm. con acc.to di alcuni strum.  
~~di~~ di banda. Riduz. per coro femm. e org.  
o arm. Parole di C. Cavazzana.

(Padova, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41506

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00753

CAVAZZANA, Giuseppe

Missa funebris, duabus vocibus paribus organo comitante  
concinenda. partitura.

Milano, casa editrice di musica Leonardo Da Vinci, 1901  
s.n/ed.

39 p., 28 cm.

Lyra Ecclesiastica, periodico trimestrale di Musica Sa-  
cra. Fascicolo XXIII anno 1901

1. coro a 2V pari e org.

CAVAZZANA, Giuseppe

M.S. 34/8

Missa funebris, a due voci.

parti

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.4011 - 4012.

1 parte di 1a voce, 1 parte di 2a voce, 8,8 p., 30 cm.

1. coro a 2V. senza accomp.

CAVAZZANA, Giuseppe

M.S. 34/9

Tre pezzi per Organo od Harmonium.

partitura

N.1 Preludio

N.2 Preghiera per Comunione

N.3 Marcia Religiosa

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.4022.

8 p., 21,5 x 30,5 cm.

1. org.

2. harm.

CAT CEV 00756

Cavazzini Paolo

PIANOFORTE. IV. 117/5

Come suonare il pianoforte in 3 Mesi  
Metodo rapidissimo per suonare Canzoni o Jazz

Milano, 1963 Ed. Melodi (E. 1433 M.)

fasc. in 8°

di pag. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33940

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00757

Strumenti

CHITARRA 13 / 40

CAVAZZOLI, Germano

Amica chitarra

15 Pezzi facili per chitarra in prima posizione

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132419 -  
cm. 31,5, p. (4), 20, copertina, frontespizio,  
Prefazione e titoli delle composizioni redatti  
in lingua italiana, inglese e tedesca



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50921

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00758

.....Chitarra 14/15.....

CAVAZZOLI, Germano

La Prima Posizione./15 Pezzi facili per chitarra.

Milano, G. Ricordi & C., 1974, n. ed. 132160, p. (2) 16,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48249

● "G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00759



Chit. 17/13

CAVAZZOLI, Germano

Sul Cantino. 15 Pezzi facili per chitarra.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977, n. ed. 132532, p. 17,  
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52832

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00760

CHITARRA 20/8

CAVAZZOLI, Germano

Bianca come Maria Sol

in

40 PEZZI facili di autori classici...

p.35

Milano, 1978

55270

CAT CEV 00761

CAVAZZOLI, Germano

Chitarra 15/41

vedi:

15/42

GIULIANI, Mauro

cheries

Choix de mes fleurs ou le Bouquet Op.46.

per chitarra.

(Germano Cavazzoli).

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47823 47804

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl.

CAT. CEV 00762

CAVAZZOLI, Germano

vedi:

Chitarra 16/3

GIULIANI, Mauro

Fughetta Op. 113 per chitarra.  
(Germano Cavazzoli)

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48522

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00763

CAVAZZOLI, Germano

Chitarra 16/10

---

vedi:

GIULIANI, Mauro

18 Lezioni progressive Op.51 per chitarra  
(G. Cavazzoli)

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48554

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00764

CHITARRA 9 / 16-17-18

---

CAVAZZOLI, Germano

vedi:

GIULIANI, Mauro

Le Papillon Op.50

per Chitarra

Primo, Secondo , Terzo fasc.

Rev. e diteggiatura di G.Cavazzoli

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46675/I-46676/II / 46676/III

CAT CEV 00765

Strum.

CHITARRA 10 / 19-20-21

CAVAZZOLI, Germano

vedi:

GIULIANI, Mauro

Le Papillon, Op. 50

L°- 2°- 3° fasc.

Rev. e dategg. di G. Cavazzoli

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46762/ a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00766

CAVAZZOLI, Germano

vedi: Chitarra 16/4

GIULIANI, Mauro

Trois Sonates brillantes Op.96 per chitarra.  
(Germano Cavazzoli)

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48534

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV 00767



Chitarra 14/12

---

CAVAZZOLI, Germano

vedi:

GIULIANI, Mauro

24 Studi facili Op. 100 per chitarra.

Rev. e dit. di G. Cavazzoli.

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51341

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00768

CAVAZZOLI, Germano

Chitarra 15/32

.....  
15/33

vedi:

GIULIANI, Mauro

Tre Temi favoriti per chitarra con Variazioni di  
Madame Catalani.

(Germano Cavazzoli)

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47822 47367

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl.

CAT CEV 00769

CHITARRA 20/28

CAVAZZOLI, Germano

vedi

MOZART per la mia chitarra. Trascrizioni  
facili di Germano Cavazzoli...

Milano, 1978

55866

CHITARRA 20/8

CAVAZZOLI, Germano

vedi

40 PEZZI facili di autori classici per  
chitarra in prima posizione( a cura di  
Germano Cavazzoli)...

Milano, 1978

55270

CHITARRA 20/32

CAVAZZOLI, Germano

vedi

SCHUMANN per la mia chitarra. Trascrizioni  
facili di Germano Cavazzoli...

Milano, 1978

55870

MAZZONI

CAT CEV 0077B

CAVAZZONI

Mon. A. M. I / III

Canzoni - per organo

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00774

10c.  
Mon. Organo ~~IV~~/I

CAVAZZONI, Marco Antonio ("Marco Antonio da Bologna")

Missa: Domini Marci Antonii (Kyrie-Christe - Kyrie)

a 4 v.

sta in:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento

Band I, p.26-32.

(København (Copenaghen), Oslo, Stockholm, ..., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38009/I

CAT\_CEV\_00775



Mon. Organo ~~VIII~~/I

CAVAZZONI, Marco Antonio ("Marco Antonio da Bologna")

"Recercari, Motetti, Canzoni Libro Primo", Bologna,  
1523.

vedi:

JEPPESEN , Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento.  
Band I

(København (Copenaghen), Oslo, Stockholm, ..., 1960.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38009/I

CAT\_CEV\_00776

PIANOFORTE *Autologie 6/1-I*

CAVAZZONI Girolamo

Canzon sopra 'Il le bel e bon'

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 29-31

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00777

CAVAZZONI , Girolamo.

CANZONE sur " IL LE BEL et BON ".

sta in :

FROIDEBISE , Pierre.

ANTHOLOGIE de L'ORGUE...pag.18 - 19.

(Paris , s.d. [Copyr. 1958] ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28393

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00778

CAVAZZONI , Gerolamo.

"Himnus ad cenam agni providi " per Organo .

sta in :

SCHERING , Arnold.

DIE NIDERLANDISCHE Orgelmesse... pag.74.

(Leipzig, 1912 ).

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

CAT\_CEV\_00779

CAVAZZONI , Gerolamo .

Ricerca III - Inno : "Jesu Redemptor omnium" -  
Kyrie della Messa degli Apostoli ; - Organo.

sta in :

FUSER , Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO.- pp.34-39.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24854

CAT CEV 00780

CAVAZZONI, Gerolamo

Mon. A.M. I / IV

Inni -Magnificat-Deposuit-Suscepit-Gloria-  
Quia Reppexit per organo

STANNO IN

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 27-

CAVAZZONI, Gerolamo .

Man. A.M.I/III

Inni

per Organo

"Hymnus Christi redemptor omnium"

" " ad cena agni providi"

" " Lucis creator optime"

" Ave maris stella "

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII,

pp.27-34. - Vol. terzo.

(Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

29216

CAT CEV 00782

CAVAZZONI , gerolamo .

Men. A.M.I./III

Magnificat

Magnificat primi toni

Magnificat octavi toni

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII,  
Vol. terzo, pp.35-39 e 40-44.

per Organo

(Milano, Riprist. 1959°  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29216

CAT\_CEV\_00783



CAVAZZONI , Girolamo.

MAGNIFICAT. - *per organo* -

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT ...pp.1,98.

(Paris, s. d. / Copyr. 1949 ) .

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00784

Cavazzoni, Girolamo

scotastico

Musica Sacra  
trase. per Piomforte.  
a cura di G. Benvenuti

Missa apostolorum  
Missa dominicalis  
Missa de Beato. Vergine  
Semi - Magnificat.

D'Annunzio, G.

3 Classici della Musica Italiana. Vol. 6

Milano, Notari, 1919  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6586

CAT CEV 00785

Strun.

Mon. Organo X/I

CAVAZZONI, Gerolamo

Orgelwerke I, Libro Primo, 1543

Hrsg. Oscar Mischiatì

Mainz, B.Schott's Soehne, London, Schott & Co. Ltd.,  
Paris, B.Schott's Soehne (Ed. M.Eschig), ..., 1959-  
cm.30 x 23,2, p.VI, 32, (2), n.edit. 4991

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39691

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00786

ORGANO 23/23 I-IV

CAVAZZONI, Girolamo

Second livre d'orgue

Fasc. I-II-III

Restitution: Jean Bonfils

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

3 fasc. di cm. 31,5 p. 1-18 (I), 19-38 (II),  
(2), 39-55 (1) (III).

"L'ORGANISTE LITURGI  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43969-43973-43975

[S.5799-5855-5907 P.7  
QUE" n.34-38-41  
"G. VERDI," MILANO

CAT\_CEV\_00787

CAVAZZONI, Gerolamo

Orgelwerke II, Libro Secondo  
Hrsg. Oscar Mischiatì

Mainz, B.Schott's Soehne, , London, Schott & Co. Ltd.  
Paris, B.Schott's Soehne (Ed.M.Eschig), ..., 1961. -  
cm.30 x 23,2, p.63, (1), n.edit. 4992. Sulla coper=  
tina marca tip. dei Gardano .

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39692

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00788

CAVAZZONI , Gerolamo .

Men. A M I / III

Ricercari per organo ( primo, secondo, terzo e quarto)

Canzoni

"Canzon sopra i le bel e bon "

"Canzon sopra Falt d'argens"

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal secolo XIV al XVIII,

Vol. terzo, pp. 1-20 e 21-26.

(Milano, Riprist. 1959)

sta in :

"G. VERDI, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29216

CAT CEV 00789

5

Cavazzoni, Girolamo. Scolastica

Dal I e II libro di Stravolature per Organo

Ricerche e Canzoni

trascr. per Piano forte a cura di G. Benvenuti

«  
D'Amunzio, G.

Classici della Musica

Italiana Vol 6. II parte

Milano, Motari 1919  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6586

CAT\_CEV\_00790

Organo 33/17

CAVAZZONI, Marco Antonio

Recerchari Motetti C<sub>a</sub>nzoni. Libro Primo (1523)

-Recercare Primo/Salve Virgo/Recercare secondo

O Stella maris/Perdone.Moi.sie.folie/Madame

vous.aves.mon.cuor./Plus ne regres/Lautre.yor/

sta in:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik. Band II ~~59438~~

(Copenhagen, Oslo, Stockholm, Londra, Francoforte,

1960)

59438

CAT CEV 00791



CAVAZZONI, Gerolamo  
"Ricerca" -per organo

Mon A.M.I / IV

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00792

Cavazzoni, Girolamo

Ricercare a 4 parti

Ricercare III

Inno: Deus tuorum militum

(dall'ediz. (1542) stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol I

Inno: Pange lingua  
Gloria Patri, dal Magnificat I tom  
Canzona a 4 parti  
sopra "Je le bel e bon"  
Per Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616<sup>1</sup>

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00793

PIANOFORTE

Autopsie 6/1-I

CAVAZZONI, Marco Antonio

Plus ne regres

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 22-25

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43146/I-II

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00794

CAVAZZONI, Marco Antonio ( "Marco Antonio da Bologna" )

"Recerchari, Motetti, Canzoni Libro Primo", Bologna,  
1523

vedi:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento,  
Band I

(København (Copenaghen), Oslo, Stockholm, ..., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38009/I

Mon. Organo VIVI / II

CAVAZZONI , Marco Antonio ("Marco Antonio da Bologna")

"Recercari Motetti Canzoni. Libro Primo (1523)

sta in:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento  
Band II, p.7-56.

(København (Copenaghen), Oslo, Stockholm, ..., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38009/II

Organo

CAT. CEV 00796

Struon.

Mon. Organo IVII / II

CAVAZZONI, Marco Antonio ("Marco Antonio da Bologna")

R/i]cercada de ma[r]ca[ntonio] in bologna  
[da: Intavolature ms. di Castell'Arquato]

sta in:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento  
Band II, p.67-60.

(København (Copenaghen), Oslo, Stockholm, ..., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38009/II

Organo

CAT\_CEV\_00797

CAVAZZONI , Marco Antonio.

*man - C.M.I.T. , 1 S*

Ricercari - Motetti - Canzoni

FOGLIANO , Jacobo

SEGNI , Julio

Ricercari e Ricercate

e Anonimi

Ia. Ed. moderna a cura di G. Benvenuti

pp. 8 nn., 101

*- per organo -*

"C.M.It.", Vol. 1

1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

17772

CAT\_CEV\_00798

CAVAZZONI, Marcantonio.

RICERCARE.           Organo.

sta in :

FUSER, Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO.       - pp.32-33.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_00799



CAVAZZONI , Marco Antonio.

SALVE VIRGO.

sta in :

FROIDEBISE , Pierre.

ANTHOLOGIE de L'ORGUE...pag.14 - 17.

(Paris , s.d. [Copyr.1958] ).

28393

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00800

Uavazzoni : fine

CAT\_CEV\_00801

I-A-112-23

CAVAZZONI PEDERZINI, Gaetano

Invit<sup>o</sup> a Ravarino. Valzer per pianoforte (Trascrizione  
di S.Golinelli)

Milano, R.St.Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di G.

Ricordi, t. a s. 1889, n.ed. q53352 q

10 p. 35cm

"Alla N.D. Ilka Krivacsy Cavazzoni Pederzini"

1.pf

20901

CAT CEV 00802

A-55-13-6A/B

2 esemplari

CAVENAGO, G.

vedi

BAZZINI, Antonio

Impromptu. Barcarola.... "Alla Signora G. Cavenago"

Milano, s.d.

CAVENDISH, Georgiana

vedi:

FERRARI, Jacopo Gotifredo

Three Sonatas for the Piano Forte, with an  
Accompaniment for a Violin, Ad Libitum,  
Composed & Dedicated to Lady Georgiana  
Cavendish...Op. XV.

(London, 1795?)

CAVENDISCH, Louisa

I/A/74/35

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Tyrolienne pour le Piano. Op. 31.

"A Lady Louisa Cavendisch".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00805

Mon.137 M.B.LIII

CAVENDISH, Michael

14 Ayres in Tabletorie (1598)

in

MUSICA Britannica.../vol\_/LIII:Collected English

Lutenist partsongs: I...

London, 1987,p.1

1.4V variabili,liuto

73898

CAT\_CEV\_00806

CAVICCHI, Adriano

vedi

AGOSTINI, Lodovico

Canzoni alla napolitana a cinque voci. Libro Primo  
a cura di Adriano Cavicchi e Riccardo Nielsen

/partitura/

Brescia, L'Organo-Kassel, Bärenreiter, 1963, s.num.ed.

68242



Cavicchi, Adriano

✓

Canzoni alla napoletana : a cinque voci / Lodovico Agostini ; a cura di Adriano Cavicchi e Riccardo Nielsen. - (Partitura). - Brescia : L'Organo, 1963. - 1 partitura (103 p.) ; 34 cm. (Organico: C,A,T,B,V-q. - Dedicata di A. Cavicchi al prof. Sartori.

( Monumenti di musica italiana ; 1 )

I. Agostini, Lodovico <1534-1590> II. Cavicchi, Adriano III. Nielsen, Riccardo

Inv. 466586

Mon. 10 - IV / 9

CAVICCHI, Adriano

vedi:

CORELLI, Arcangelo

Introduzione e Sinfonia

all'Oratorio S. Beatrice d'Este ...

Rev. e realizz. del Bc. di A. Cavicchi.

(Milano, Genova, Napoli, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39740

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV 00809

I/A/37/23

---

CAVIEZEL, Roland

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Azurée

Mazurka élégante pour Piano par E. Beducci.  
Op. 288. "à mon élève Roland Caviezel".

Milan, G. Ricordi, 1904, n. ed. 109107, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00810

CLAVIEZEL, Améric

I/A/37/36

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Polka du Mardi Gras pour Piano par E. Becucci.  
Op. 287. "à mon élève Améric Claviezel". (p. 287)

Milan, G. Ricordi, 1904, n. ed. 109106, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00811

CAVIGLIONE, E.

Elisa, mazurka.

partitura.

Milano, A. Monzino & Garlandini, 1931, n.ed. 10316  
4 p., 25 cm.

"Il Mandolinista italiano".

1. 2 mand, chit e mandola

A/31/18/32

CAVIGNY, Antoine

Il Dilettante di Flauto. Raccolta periodica dei migliori motivi d'opere moderne teatrali esposti a Duettini per Flauto. Le parti. Ernani di Verdi  
Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2818-19

33p 34cm

1 2 fl

I Verdi, Giuseppe

A/31/18/33

CAVIGNY, Antoin e

Il Dilettante di Flauto. Raccolta periodica dei migliore motivi d'Opere moderne teatrali esposti a Dmettini per flauto. Le parti. In un libro. Ernani di Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2817 Verdi  
24,33p 34cm

1 2 fl

I Verdi, G.

CAT\_CEV\_00814

A/31/18/31

CAVIGNY, Antoin<sup>e</sup>

Il dilettante di Flauto. Raccolta periodica dei mi-  
gliore<sup>i</sup> motivi d'opere moderne teatrali esposti a  
Duettini per flauto. Le parti  
Linda di Chamounix di Donizetti.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2801

24p. 34cm

1 2 fl

I Donizetti, Gaetano



A/31/18/29-30<sup>2</sup> esemplari

CAVIGNY, Antoin<sup>e</sup>

Il Dilettante di Flauto. Raccolta periodica dei  
migliori motivi d'Opere moderne teatrali esposti a  
Duettini per flauto. Fascicoli 1<sup>o</sup> e 2.<sup>o</sup>. Le parti.  
Rigoletto di Verdi

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2617-18.

31p. 34cm

1 2fl

I Verdi, G.

B. 25.h. 151/11

CAVIGNY, Antoine

Melodie italiane trascritte per Flauto e Pianoforte..

Fasc. 1°. N.1. Donizetti. Non giova il sospirar.

N.2. Blangini, Vanne al mio bene. Parti

Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 1611

2,5p. 35cm.

I DONIZETTI Gaetano

II BLANGINI Felice

1 fl pf

A/31/17/13

CAVIGNY, Antoin

Melodie italiane trascritte per flauto e pianoforte. Le parti

Fasc. 1.

N. 1: Donizetti. "Non giova il sospirar"

N. 2: Blangini. "Vanne al mio bene"

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 1611

2 fascicoli 2,5p 35cm

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

II Blangini, F.

CAT\_CEV\_00818

A/31/17/14

CAVIGNY, Antoin

Melodie Italiane trascritte per flauto e pianoforte. Le parti.

Fasc. 2.°

N. 3: Donizetti. "Al dolce guidami"

N. 4: Winter. "A torto ti lagni amor"

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 1612  
2 fascicoli 2,5p 35 cm

1 fl e str(pf)

I Donizetti, Gaetano

II Winter,

A/31/17/15

CAVIGNY, Antoin

Melodie italiane trascritte per flauto e piano=  
forte. Le parti.

Fasc. 3.°

N. 5: Vaccaj. "è vezzosa sì la rosa"

N. 6: Donizetti. "Deh non voler costringere

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 1613

2 fascicoli 2,5p 35cm

1 fl e str(pf)

I Vaccaj, Nicolo  
II Donizetti, G.

CAT\_CEV 00820

A/31/17/16

CAVIGNY, Antoin

Melodie Italiane trascritte per flauto e piano=  
forte. Le parti.

Fasc. 4.°

N. 7: Bellini "Qui m'acclse"

N. 8: Verdi "Ma tu superbo giovane"

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 1614

2 fascicoli    2,5p    35cm

1 fl e str(pf)

I Bellini, V.

II Verdi, G.

CAT CEV\_00821

A/31/18/25

CAVIGNY, Antoin<sup>e</sup>

Melodie moderne esposte a duettini progressivi per  
flauto. Libro I°. Partitura

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 540

17p. 34cm

1 2 fl

contiene:  
segue 2 scheda

CAT\_CEV\_00822

A/31/18/25

2 scheda

contiene musiche di :

Bellini

Donizetti

Mercadante

Ricci

Rossini

CAT CEV 00823



A/31/18/26

CAVIGNY, Antoin<sup>e</sup>

Melodie moderne liberamente esposte a dūettini progressivi per flauto. Libro I.° Seconda edizione  
Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 540 Partitura

19p. 34cm

1 2 fl

contiene:  
segue 2 scheda

CAT CEV 00824

A/31/18/26

2 scheda

contiene musiche di:

Bellini

Donizetti

Mercedante

Ricci

Rossini

CAT CEV 00825

A/31/18/27-28<sup>2</sup> esemplari

CAVIGNY, Antoin<sup>e</sup>

Melodie moderne liberamente esposte a duettini  
progressivi per flauto. Libro 2.<sup>o</sup>: Lucrezia Borgia.  
Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 4035. Partitura

19p. 34cm

1 2 fl

I Donizetti, G.

I/A/456/36-3

CAVIGNY, Antoine [Op. 4]

Miniatures d'Opéras modernes....Troisième Miniature  
du Nabucodonosor de Verdi. Op. 4. Cahier 3.

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 843.

7p. 33cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

CAVIGNY, Antoine  
vedi:

CARULLI, Benedetto

Lezioni melodiche per Clarinetto con accompagnamento di un secondo ad libitum tratte da quelle di Antoin (!) Cavigny sopra motivi d'opere teatrali moderne da Benedetto Carulli. Fasc. I-IV. partitura

Milano, Gio. Canti, s.d., /circa 1855/

Ant.Pian 2/1/VI

---

CAVINA, Marcello

vedi:

CANONICA, Paolo

Coeur qui s'épanche

Andante affettuoso Op.70

"A' l'occasion du mariage de M.lle la Marquise  
Stanga avec Mr.le Comte Marcello Cavina"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.6

(Paris-Milan-Naples, 1900), n.ed. 102896, p.1-13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00829

CAVINA, Marcello

vedi:

CANONICA, Paolo

Coeur qui sépanche

Andante affettuoso per Piano Op.70.

"A' l'occasione du Mariage de M.lle la Marquise  
Brigitte Stanga avec M.r le Comte Marcello  
Cavina"

Milan, F. Lucca, s.d. [Sec. XII, 2a metà], n.ed. F 22398 F,  
p.13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-483-2

CAVOUR, Camillo

vedi:

RICORDI, Giulio

Gran Marcia funebre per pf alla memoria del Conte  
Camillo Benso di Cavour Op.89 "Cavour 6 Giugno 1861

Milano, t.s. 1861



CAVOUR, Camillo

A-15-32-10

vedi:

TRUZZI, Luigi

In morte del Conte C. di Cavour. Pensiero per pf  
di L. Truzzi Op. 359

Milano, t. s. 1861

CAVOURA, André

Piano I/A/80/37

---

vedi:

BONICIOLI, Riccardo

Beauté russe. Valse pour piano. Op. 212.

"A M. André Cavoura".

Milan-Roma, t. s. 1892.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00833

Ant.<sup>Pian.</sup> I/A/104/19

---

CAVRIANI ARRIGONI, Teresa

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Etincelles d'amour

Allegretto alla Mazurka [in La b.].

"Nelle Faustissime Nozze della Marchesina Teresa  
Cavriani Arrigoni col Marchese Benedetto Sordi"

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. C 25911 C, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CAT\_CEV\_00834

Musica da camera  
A/129/10

CAYLUS, Albert

Mi. Sol. Do, mazurka. All'amico Bondi U-  
siglio. Per Flauto, Violino e Pianoforte.  
Serate famigliari N.9. Parti  
Milano...Tito di Gio. Ricordi e Francesco  
Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 96908

1,3,5p. 35cm.

Caylus, Alfred  
Baccarola

pf. a 4 mani.

stain:

Scuola pratica di lettura a prima vista

v. pag. 28 - 31

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32414

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00836

I-A-112-16

CAYLUS, Alfred

Brahma. Ballo del Coreografo I.Monplaisir. Musica di  
Costantino Dall'Argine. Divertimento per pianoforte  
di A.Caylus

Milano, F.Lucca, dep. 1886, n.ed. V 39726 V

7p. 35cm

1.pf

I Dall'Argine, Costantino

20892

CAT CEV 00837

CAYLUS, Alfred

Brahma. Ballo del Coreografo I. Monplaisir. Musica  
di C. Dall'Argine. Pot-Pourri per Mandolino con  
acc.to di pianoforte. Le Parti.

Milano-Roma-Parigi-Londra., 1896, n.ed. 8 1923, p. 15+5,  
cm; 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52926 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

A-72-10-13

CAYLUS, Alfred

Mi...Sol...Do...Mazurka. Rid. per picc orch di  
Carlo Reiner

Milano, G. Ricordi & C., t. s., 189., n. ed. 99945

"A Bondi Usiglio"

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,  
cor 1, 2, tr, trb, tambgc+pt (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 46

1 orch

I REINER, Carlo

CAT. CEV 00839



I-A-112-19

CAYLUS, Alfred

Ricreazione nella Studio. 12 Sonatine per pianoforte  
sopra motivi d'Opere Teatrali composte da A.Caylus  
Milano, F.Lucca, dep. 1887, n.ed. G 47407 G  
16p. 35cm

1.pf

20897

CAT CEV 00840

I-A-112-17,18

CAYLUS, Alfred

Rodope. Balletto del Coreografo R.Grassi. Musica di  
Paolo Giorza. Due 1<sup>a</sup> fantasie per pianoforte composte  
da A. Caylus

Milano, F.Lucca, dep. 1887, n.ed. K 46522-46523 K  
2 fascic.(7+9)p 35cm

1.pf

I Giorza, Paolo

20895

20896

CAT CEV 00841

I Scheda

I-A-112-10, 11, 12, 13, 14, 15

CAYLUS, Alfred

6Trascrizioni Facili per pianoforte, composte sopra  
motivi d'Opere Teatrali moderne

- N.1: La Regina di Saba di Goldmark Karl 20888  
N.2: Dejanice " Catalani, Alfredo 20889  
N.3: Edmea " " " 20890  
N.4: I Doria " Machado, Augusto 20891  
N.5: Margherita " Pinsuti, Ciro 20892  
N.6: Preziosa " Smèriglia, Antonio 20893

II scheda

I-A-112-10, 11, 12, 13, 14, 15

Milano, F.Lucca, dep. 1888, n.ed.47486-47491

6 fasc.(5+4+3+3+5+5)p. 35cm

1.pf

IGoldmark, Karl

II Catalani, Alfredo

III Machado, Augusto

IV Pinsuti, Ciro

V Smeriglia, Antonio

Caylus, Alfred

✓  
La danza delle memorie : melodia, per mandolino e pianoforte / L. Caracciolo ; riduzione di A. Caylus. - (Partitura e parte). - Milano, G. Ricordi & C., (circa 1889). - 1 partitura (5 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: mand, pf.

( Echi della Sera. Melodie celebri ridotte per Mandolino e Pianoforte / da Alfred Caylus ; 3 )

numero54891

I. Caracciolo, Luigi II. Caylus, Alfred

Inv. 483635

CAYLUS, A.

vedi:

CATALANI, Alfredo

"Loreley", azione drammatica in tre atti, "Dan-  
za delle ondine" riduzione per pf a 4 mani di  
A. CAYLUS

Milano, 1890

CAYLUS, Alfred

.....I/A/154/10.....

vedi:

COSTA, Mario P.

'A Frangesa! Canzone da Cafè-Cancert,  
riduzione per Pf. di A. Caylus

(Milano - Roma - Napoli - Palermo - Parigi -  
Londra, 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00846

CAYLUS, /Alfred/

vedi:

DE LEVA, Enrico

LASSAME STAI

Racconto popolare (Piedigròtta 1890)

Riduzione di A. Caylus

(Milano, 1890)



A/31/37/29

CAYLUS, Alfred

vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Sinfonia del Guarany. Rid. per fl e pf di A. Caylus  
Milano, 1888.

A/25/33/7

CAYLUS, Alfred

vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Sinfonia dell'opera-ballo il Guarany riduzione di A.  
Caylus per Violino e Piano parti

(Milano, 1888)

A/31/38/7

CAYLUS, Alfred

vedi:

GOUNOD, Charles

Faust...rid per fl e pf di A.Caylus

Milano, 1888

A/25/54/10

CAYLUS, Alfred  
vedi:

LUZZI, Luigi

Ave Maria, riduzione per violino con accomp.to  
di pianoforte di A.Caylus, Op.80. Parti

(Milano, 1892)

A/25/54/11

CAYLUS, Alfred  
vedi:

LUZZI, Luigi

Lucia, ballata, riduzione per violino con accomp.to  
di pianoforte di A.Caylus, Op.138. Parti

(Milano, 1892)

CAT\_CEV\_00852

CAYLUS, Alfred  
vedi:

MARENCO, Romualdo

Capelli biondi.Mazurka. Riduzione per Mandolino  
e Pianoforte di A.Caylus. parti

(Milano,s.d.)

I-A-412-10

CAYLUS, Alfred

vedi:

MORLACCHI, Pietro

Il Pastore svizzero. Fantasia originale per fl e  
pf... Per pf solo riduz. di A. Caylus

Milano, s.d.

CAYLUS, Alfred

Mand. 3/63

vedi:

SCHUBERT, Franz [Ave Maria]

3. Ave Maria. Le Parti

6 Melodie trascritte per Mandolino e pianoforte  
da A. Caylus.

(Milano..., 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52925 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00855



Mand. 5/4

---

CAYLUS, **Alfred**

vedi:

SCHUBERT, Franz

Da: 6 Melodie trascritte per Mand. e Pf. da A. Cayl  
lus.

n<sup>o</sup>. 1. L'Addio      Le Parti.

(Milan, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53309 a-b

CAT\_CEV\_00856

Caylus, Alfred

✓

Lungi : romanzetta, per Mandolino e pianoforte / P. Paolo Tosti ; riduzione e di A. Caylus. - (Partitura e parte). - Milano : G. Ricordi & C., (t. a s. 1891). - 1 partitura (3 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: mand,pf. - Sul dorso della copert. catalogo delle musiche della Coll. Echi della Sera ridotte per mandolino e pianoforte.

( Echi della Sera. Melodie celebri ridotte per Mandolino e Pianoforte / da Alfred Caylus ; 21 )

numero54909

I.Tosti, Francesco Paolo II.Caylus, Alfred

Inv. 483633

CAYLUS, Alfred

A-15-37-39

vedi:

VALENTE, Vincenzo

Mazurka nell'Op. I Granatieri di V. Valente

Riduz. per pf di A. Caylus

Milano-Londra, t. s. 18..

A/27/36/10

CAYLUS, Alfred  
vedi:

VERDI, Giuseppe

Aida. Riduzione per Violino solo (di A. Caylus).

(Milano, 1891)

Partitura XI. 3.....

CAYROL, Jean

vedi:

SAUGUET, Henri

L'oiseau a vu tout cela. Poème de Jean Cayrol.  
Cantate pour Baryton et Orchestre à cordes.  
Partition.

(Paris, 1962)

44306

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00860

Cazalis, Henri

*Veda'*

Danse macabre : Poeme Simphonique op. 40 : d'apres une poesie de Henri Cazalis / de C. Saint-Saens ; transcription par H. Cramer. - Paris : Durend & C. Editeur, 19.. - 13 p. ; 33 cm. ((Organico: pf

numeroDF2288

I.Cazalis, Henri II.Saint Saens, Camille

Inv. 482129

A/25/1/1

CAZANEUVE, Edouard

Andantino Religioso pour Violon et Orgue (ou Piano)  
"à mon ami Camille Lelong" parti

Milan-Naples-Florence, Ricordi, 1882 (t.s.)

n.ed. n47944n

1+3 p., 35 cm.

1 vl, org

2 vl, pf

CAZANÈVE, Edouard

Arlequin à Colombine. Aubade Sentimentale. Paroles  
de Jules Truffier.

Milan, Edition Ricordi, t.a s.1882, num.ed.49093  
11p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Truffier, Jules



I-A-112-29

CAZANEUVE, Edo<sup>u</sup>ard

Arlequinade. Six petites pièces caractéristiques

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| N.1: Entrée d'Arlequin   | Marche     |
| N.2: Tristesse "         | Gavotte    |
| N.3: Entrée de Colombine | Séguidille |
| N.4: Arlequin à "        | Sérénade   |
| N.5: Réconciliation      | Scherzo    |
| N.6: Joie d'Arlequin     | Carillon   |

Milan, London, Paris, Ed. Ricordi, t. a s. 1882,  
n.ed. d 47938 d

32p. 35cm

1.pf

20907

CAT CEV 00864

A/31/17/17

CAZANEUVE, Edouard

Menuet pour piano et Flûte (ou violon ad libitum)

Milan-Naple-Florence-Rome-London, Editions Ricordi

Pour France et Belgique, Durdilly-Paris t.s. 188..

n.ed. d 47945 d.

2 fascicoli 3, 10p 35cm

"à A. Cantié"

1 fl e str(pf)

CAZANEUVE, Edouard

O Salutaris pour Ténor ou Soprano par E.C.    partitura

Milan - Naples - Florence, Editions Ricordi, Lug. 1882,  
n.ed.n 47946 n.

4 p., 34,5 cm.

"A' mon ami Talazac"

1. coro a 1V. e org.

A-72-10-14

CAZANEUVE, EDOUARD

Pantomime en Suite d'Orchestre par Edouard  
Cazaneuve (Parties détachées, avec Piano conducteur)  
1. Marche-2. Gavotte-3. Séguilille-4. Sérénade Orientale-5. Scherzo-6. Carillon-

Paris, Milan., G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. 104244

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, ob, cl1, 2,  
cor1, 2, trb1, 2, 3, timp, tamb de Basque, triang, pisto-  
ne1, 2, timb, gc, campane (23 Fasc) 27 cm

1 orch

CAZEAUX, Isabelle

vedi:

SERMISY, Claudin de

Opera Omnia. Ediderunt Gaston Allaire  
& Isabelle Cazeaux. Vol.III:Chansons  
(Cazeaux).Vol.IV:Chansons (Cazeaux).  
Roma, 1974

48749

48749/IV

I-A-112-30

CAZZANI, Pia

Giorno di Festa. Polka per pianoforte

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1884,

n.ed. a 49531 a

"A Zia Rachele"

4p. 35cm

20908

1.pf

CAT CEV 00869

I-A-112-32

CAZZANI, Pia

Pensiero Melanconico per pianoforte

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. a-2863-a

5p. 35cm

£.pf

20910

CAT CEV 00870

I-A-112-31

CAZZANI, Pia

Saltarello per pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. C 3513 C

7p. 35cm

20909

1.pf

CAT CEV 00871



GAZZATI, Maurizio

CAT\_CEV\_00872

CAZZARI, Maurizio

/Cantate. 1/2V, bc-1V, 2v1, bc. Scelta/

Cantatas by Maurizio Cazzati...selected and introduced by Anne Schoebelen.../partitura/

in

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...

Vol.8...

New York & London, 1985

1. 1V(S/A/T/B), bc

2. 1V(S/A/T/B), 2v1, bc

3. 2V(SA/SS/SB), bc

68549

CAZZATI, Maurizio

Cantate morali e spirituali a voce sola

t  
Bologna, Forni Ed., 1969 - Ristampa fotomeccanica  
ediz.: Bologna, per l'Herede del Benacci, 1659 -  
cm. 16, p. (10), 210, (2), inc. nel t., iniz. ingrana-  
dite e ornate.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42425

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00874

Per 9 bis 19

CAZZATI, Maurizio

∟Canzoni a tre Op.II.2vl, b/

La Turca? Canzona N.2, Opus II, 1642  
in

ANALECTA Musicologica, Band 19  
Köln, 1979, p.162

1. 2vl, vlne, org

57220

vedicat. Pibri  
B VII C 499

CAZZATI , Maurizio.

"La Vertua" - Canzona Prima - Op.VIII , per 2 Violini  
e B.

"La Rosella"- Sonata Settima -Op.XVIII , per 2 Violini  
e Bc.

sta in :

KLENZ , William.

GIOVANNI MARIA BONONCINI of MODENA ...Supplement  
Selection s from the works of G.M. Bononcini et al. ,  
pp.261-275.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33778

"G. VERDI,, - MILANO  
Partitura

CAZZATI, Maurizio ( 1620-1677)

Capriccio a tre per due Violini e Basso continuo

Op.L / 29 " Il Guastavilani"

Hrsg. von Erich Schenk

Klavier und Stimmen

Wien, Oesterreichischer Bundesverlag, (Korneuburg,  
J. Rothmeyers Nfg), 1952. - In 4°. , pp. 9, 1 nn. + pp. 6  
complessive per le parti, OEBV 6781.

"HAUSMUSIK" - fasc. 145

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33806/a-b/1-4

"G. VERDI,, - MILANO

CAZZATI, Maurizio

Correnti e balletti per Sonare nella Spinetta Leuto, o Tiorba; ovvero Violino, e Violone, col secondo Violino à Beneplacito/partitura e parte di violino secondo/ Opera XXX

Firenze, S.P.E.S., 1979

2 vol. (31+15)p., 24cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.25)

Ristampa anastatica dell'edizione in Bologna, appresso Antonio Pisarri, 1662

1. tiorba  
4. vl, bc

2. spinetta  
5. 2vl, bc

3. liuto

69243-244

Monum. CANTIO, 55

CAZZATI, Maurizio

Dulcis amor

Bass u. konzertierende Orgel

Partitura

Köln, E. Bieler, Copyr. 1971 - cm.27,2,  
p.12, Prefaz. di Rudolf Ewerhart

"Cantio Sacra, 55"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44461.

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00879



CAZZATI, Maurizio

Factum est praelium magnum

Bass u. Basso continuo

[Pref. di Rudolf Ewerhart]

Köln, E. Bieler, Copyr. 1971 - cm. 27,2, p.12

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44462

CAT CEV 00880

CAZZATI , Maurizio

In calvaria Rupe  
per Basso e B;C.

pp. 11

"CANTIO SACRA" - Fasc. 19

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29942

*ma Cantio, 19*

*89-19*

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00881

vedicat. pitij;

B-VII/c-499

CAZZATI , Maurizio.

Messa concertata , Sinfonia - <sup>o</sup>p.XXIV

sta in :

KLENZ , William.

GIOVANNI MARIA BONONCINI of MODENA... Supplement  
Selections from the works of G.M. Bononcini et al. ,  
pp.272-275.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33778

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00882

CAZZATI, Maurizio

Sonate.

Le schede sono inserite per numero d'opera

Per 9bis 19

CAZZATI, Maurizio

Il secondo libro delle sonate Op.VIII.N.3:

Allegro .vl,b/

Excerpt from Sonata N.3 (La Pezzola), Opus  
VIII, 1648, m.25-44

in

ANALECTA musicologica Band 19

Köln, 1979, p.170

57220

1.vl, b

Per9bis 19

CAZZATI, Maurizio

Il secondo libro delle sonate. Op. VIII, N. 4

Allegro. 2vl, basso

Last movement of Sonata N. 4 (La Marenza),  
Op. VIII, 1648, m. 50-93

in

ANALECTA musicologica Band 19

Köln, 1979, p. 171

1. 2vl, vlne, org

57220

CAT\_CEV\_00885

Per 9bis 19

CAZZATI, Maurizio

∟Sonate a 2 violini. Op. XVIII N. 1, La Ferdinanda: Allegro-Largo e allegro. 2vl, b/

First and last movements of Sonata N. 1 (La Ferdinanda), Opus XVIII, 1656, m. 1-15, 66-79  
in

ANALECTA musicologica Band 19

Köln, 1979, p. 174

1. 2vl, b

2. 2vl, org, vlne

57220

CAZZATI, Maurizio ..... Monum. 19 / 34 <sup>4</sup>

Sonata a 3 - op. 18 n. 9 (1656) - Le parti -  
per 2 violini, violone o tuba e basso continuo  
- a cura di W. Danckert -

"hortus musicus" n. 34

Baerenzester Aus. 617, s. st.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27444 / 2. E

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00887



Vedi Cat. Pilvi:  
(B-VII-C-499)

CAZZATI, Maurizio.

"La Casala" - Sonata Op. XXXV, per 2 Violini, Violone,  
Tiorb. o C-Basso, Organo.

"La Malvasia" - Sonata Op. XXXV, à 4: due Violini, Alto e  
Basso.

sta in :

KLENZ, William.

GIOVANNI MARIA BONONCINI of MODENA ... Supplement  
Selections from the works of G.M. Bononcini et al.,  
pp. 276-296.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

33778

CAT CEV 00888

B - ~~VII~~<sup>VI</sup> - c - 799

CAZZATI, Maurizio

[Sonata]

"La Casala" - Op. XXXV

sta in:

KLENZ, William

Giovanni Maria Bononcini of Modena ... Supplement  
Selections from the works of G.M. Bononcini et Al.,  
p.276-285.

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33778

CAT CEV 00889

Per9bis 19

CAZZATI, Maurizio

/Sonate.op.XXXVn.6:La Marescota:Largo.

2vl,b/

Last movement of Sonata N.6 (La Marescota),

Opus XXXV, m. 53-109

in

ANALECTA musicologica Band 19

Köln, 1979, p. 178

1.2vl, vlne, org

57220

CAT\_CEV\_00890

CAZZATI , Maurizio.

SONATA PRIMA " La Pellicana " - Op.55. ( Violino o  
Cornetto - Violone ed Organo ).

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE. - pag.33 - 37.

(Köln , 1959 ).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 00891

Per 9bis 19

CAZZATE, Maurizio

∟Sonate a 2 istromenti, cioè violino e violone.op.LV N.11:La Nanna: Vivace.vl, vlne, b/

First movement of Sonata N.11 (La Nanna),  
Opus LV, 1670, m. 1-52

in

ANALECTA Musicologica Band 19

Köln, 1979, p.182

1.vl, vlne, org

57220

Cazzati : fine

CAT CEV 00893

CAZZULANI-Piella, ..Nozze.....

I/A/34/11

vedi:

BALLADORI, Angelo

INTIMA TENEREZZA

Melodia per Pianoforte [in Si b.]  
Per le Nozze Cazzulani-Piella.

Milano, Bertarelli [Sec. XX, Iniz], n.ed. 3359, p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CAT CEV 00894

C'EST a grant tort sans l'avoir deservi..p.6  
in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24  
Neuhausen-Stuttgart

60718



CORO

19/7

Ce bielis marinus. Autore Ignoto  
Canto Finlano a 4 voci mas.  
Armonizz. di G. Malatesta.

stain:

Malatesta, Gianni .

Su in montagna . . . .  
(Padova, 1964)

apog. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36043

CAT CEV 00896

Mon. 12 bis

---

"Ce sunt amorettes"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p.109-113, Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00897

CEBALLOS ( Cevallos, Cavallos, Zavallos ); Francisco (de)

PSALMODIA modulata (vulgo Fabordones) per tonis I, II,  
III, IV, VI, VII et VIII irregulari. - 4 v.

sta in :

PEDRELL , Felipe.

HISPANIAE SCHOLA MUSICA SACRA. - Opera varia ... ,  
pp. 20-22. - Vol. VI.

(Barcelona, s. d. / Copyr. 1897). 1897).

"Hispaniae Schola Musi  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

ca. Sacra" - VI.  
"G. VERDI" - MILANO

9968/VI

Partitura 00898

I-A-113-21

2 esemplari

CEBRIAN, Adolph

Sonate für das Pianoforte componirte und seinem  
hochvereherten Leh~~rer~~ dem Königlich Preussischen Musikdi  
director und Kapellmeister an der Kathedrale zu  
Breslau Herry Mortiz Brosic in Baukbarkeit gewidmet  
von A.Cebrian. Op.1

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed; 11430

31p. 35cm

Klavier Bibliothek

1.pf

20 995  
20 996

CAT CEV 00899

Mon. - 2 - IX

CEBRIÁN , Antonio.

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA' , Miguel.

Cancionero musical de la Casa de Medinaceli ...

Vol. 10.- 2º.

Pag. 29-36

"Monumentos de la Música española " - VIII-IX".

1949-1950

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29112/I-II

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00900

CEBRIAN, Adolph

Zwei Gesänge (Neve in Marzo)

Brautgesang und Märzschnee für dreistimmigen Frauen-  
Chor mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10

Leipzig, RoB. Forberg, 1745

Parti: Soprani 1 n°6 Sop. II n°6, Contralti n°6  
manoscritte

1. 3V e pianoforte

SECCARELLI



CAT\_CEV\_00902

CECCARELLI, Alberto

18 [Diciotto] Studi seriali  
per tromba in Sib

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,4, p. (2),  
22, frontespizio e presentazione redatti anche  
in lingua inglese e tedesca, n. edit. E.R. 2737.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46484

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00903



CECCARELLI, Alfredo

.....Mand. 3/46.....

vedi:

BECCUCCI, Ernesto [Op. 169]

Amore. Valzer per pianof. e Mand. Op. 169.

Le Parti.

"Al carissimo mio nipote A. Ceccarelli"

(Torino, s.d. [Sec. XIX])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52907 a-b

CAT\_CEV\_00904

A/55/82/16

CECCARELLI, C

vedi:

GRITA, Arturo

Da te lontano/ Romanza per Canto e pianoforte.  
Parole di C.Ceccarelli

Milano, Edit.Music. s.d.

Ceccarelli, Maurizio

OTTONI

9

11 I-II

Scuola d'insegnamento del Corno a  
macchina e del Corno a mano

Milano, Ricordi, 1930

Vol I e II Testo Italiano e Spagnolo

Fasc. in 4 pp. XI-108 il I e pp.

4 mm. 55 il II. [ER. 1037.1038]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35466 1-11

CAT CEV 00906

182

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

OTTONI 4/11<sup>5</sup>

*Ceccarelli Marsilio*

*Scuola D'Insegnamento del  
Corno a Macchina e del Corno  
a mano Vol. I<sup>o</sup>*

*Milano, ripr. 1958 Ed. Ricordi (E.R. 1037)*

*Vol. in 4<sup>o</sup>*  
28182

*di pag. 108*

835

CAT. CEV. 00907

OTTONI

9/12<sup>5</sup>

Ceccarelli, Marsilio

Scuola d'insegnamento

del comò a macchina e del comò a mano Vol. I  
il titolo anche in lingua spagnola

Milano, Ricordi, 1958

Vol. in 4<sup>o</sup> pp. XI - 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35464

[E.R. 1034]

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00908

Ceccarelli : fine

CAT\_CEV\_00909

CECCARINI, Adriano

Fiori trovati. Mazurka

Milano-Bologna, Giudici & Strada - A. Demarchi -  
A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22074

3p. 35cm

"A Maria Dini"

1.pf

20998

I-A-113-25

CECCARINI, Adriano

Occhi Birichini. Polka per pianoforte

Milano-Bologna, Giudici & Strada - A.Demarchi -

A.Tedeschi, s.d.,n.ed. 22073

IOp. 35cm

"A Ciro Papini"

l.pf

20999

CAT CEV 00911



I-A-113-23

CECCARINI, Adriano

Prime armi. Marcia per pianoforteMilano-Bologna, Giu

Giudici & Strada - A.Demarchi - A.Tedeschi, s.d.,

n.ed. 22133

4p. 35cm

1.pf

20997

CAT CEV 00912

Offoni 3-2/5<sup>s</sup>

Ceccarossi Domenico

Ecole Complète du Cor

Vol. I<sup>o</sup> - II<sup>o</sup> - III<sup>o</sup> - IV<sup>o</sup>

Paris. Ed. Leduc (A.L. 20.754/57)

27483 1/4

836

CECCAROSSI, Domenico

Invito al corno. Vol. I

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1978 n. ed. 2175  
51 p. 31 x 23 cm. 55171

1. Corno /Esercizi

55171

Ottoni 18/13

CECCAROSSI, Domenico

Invito al corno Vol.2

Ancona, Berben, 1984, num.ed. E.2515 B  
64p., 32cm

1.cor/esercizi

64853

Ottoni 19/14

CECCAROSSI, Domenico

Invito al corno. Vol.3

Ancona, Edizioni Bèrben, 1987, num.ed.

E.2703 B.

47p., 31cm

1.cor/esercizi

71368

CECCAROSSI, Domenico

vedi:

ROSSINI, G

Prélude, Thème et Variations per corno...  
-rev. di Domenico Ceccarossi  
(quaderni Rossiniani, nr. 3 - Pesaro 1954)

27485

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00917

manoscritti G.F.11/6 (partit)  
manoscritti 47/1 (parti)

CECCATO, Silvio

Una scena dall'opera in un atto "Le maschere  
di Don Giovanni" [orch, T, S.]

ms., aut., [Milano], 1934 partit  
45 p. 44x30 cm. 24 righi mus.

ms., [Milano], 1934 parti  
39 fasc. 24x24 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(3), cb(2), picc, fl  
I, fl II, ob I, ob II, cor ingl, cl I, cl II, fag I,

segue scheda

CAT CEV 00918

seconda scheda

manoscritti G.F. 11/6

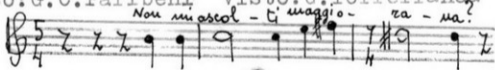
manoscritti 47/1

fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II,  
tr III, arpa, timp, triang, celeste.

Sul frontespizio: Si autorizza la copiatura del  
le parti, I. Pizzetti.

Approvata la copiatura delle presente compo-  
sizione, A. Pedrollo. 12-4-34 XII

visto: G. C. Paribeni Visto: G. Torrefranca



1 orch



Ceccherelli, Giovanni

Fondo Pol'n 29/4

32 Capricci per il Violino

composti e dedicati in attestato di vera stima ed amicizia  
all'ill. Sig. Cav. Bernardo Dammann do.  
Giovanni Ceccherelli. Primo Violino. Pl. Real Cappella e  
Camera di S. A. R. Carlo Lodovico di Borbone Duca di Lucca  
S. P. S. d. T.

Fase. opp. cm. 23. p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20942



"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00920

Ceccherini, A.

Monte Argentario }  
Maremma } Marcie

Partitura per Banda  
stain:

Marcie Militari ed Applegze

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23864

"La Banda Modenese"  
"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00921

Ceccherini, Alfredo. ....

vedi:

Pizzetti, G.

Musiche Corali e Strumentali  
per l'« Agamennone » di Eschilo

.....  
Partitura per Grande Banda  
(Milano, 1940)      Trascr. di A. Ceccherini

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

169 38

● "G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00922

Ceccherini, Alfredo -  
vedi:

Wolf-Ferrari, E.

La Dama Boba. Sinfonia  
Partitura per Grande Banda  
Tranz. di A. Ceccherini

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16939

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00923

CECCHERINI, Giuseppe

vedi:

CHEVRIER, Luigi

Il figlio del coscritto. Romanza. Op. 5

3p, 35cm

"All'amico Giuseppe Ceccherini"

A. 37-26/2/3/4

CECCHERINI, Giuseppina

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Tre divertimenti per arpa sopra Opere  
di Verdi...Composte e dedicate alle sue  
allieve Sig....Giuseppina Ceccherini.  
Milano; 1860

CECCHETTI, Giuseppe

Il Saltinbanco

vedi:

PACINI, Giovanni

Il Saltinbanco ...di G.Cecchetti

Milano,s.d.

CECCHI, E.

A-55-121-4

vedi

MUGNONE, Leopoldo

La farfalla. Romanza per A con acc.to di pf.

Parole di E. Cecchi. Musica di L. Mugnone

Milano, s.d.



CECCHI, A.  
vedi

A-55-121-10

MUGNONE, Leopoldo

Un giorno senza lei!...Melodia per S di Lepoldo

Mugnone ...Poesia di A.Cecchi

Milano, Dep. Feb. 1882

CECCHI, A.

A-55-121-3

vedi

MUGNONE, Leopoldo

I miei pensieri. Album vocale con accomp. di  
Pianoforte di L. Mugnone: N. 1. saresti un cherubin  
N. 4. Oh! Quanto t'amo.  
Milano, Dep. Nov. 1877

I/A/37/33

---

CECCHI, Elisabetta

vedi:

BECUCCI, Ernesto

...eccetera

Polka brillante per Pianoforte Op.277.

"Alla distinta Sig.na Elisabetta Cecchi".

Milano, G. Ricordi, 1901, n. ed. 104464, p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CAT CEV 00930

I/A/37/44

---

CECCHI, Emma

vedi:

BECUCCI, Ernesto

"Violette di Parma"

Valzer per Pianoforte di E. Becucci. Op. 276.

"Alla sig.na Emma Cecchi".

Milano, G. Ricordi, 1901, n. ed. 104463, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
CAT. CEV 00931

SPARTITI

n. 1089(a)

Cecchi-D'Amico, Suso (Giovanna)  
vedi:

Rota, Mino

3 due Timidi  
testo di S. Cecchi-D'Amico

(Roma, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24804

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00932

I-A-112-34

CECCO DA LODI

Evoé Galop per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1864, n.ed. z 49065 z

5p. 35cm

"Al Conte Decio Belinzaghi"

1, pf

I Belinzaghi, Decio

20992

CAT CEV 00933

I-A-112-33

CECCO DA LODI

~~Grand~~-Mousseux Galop

Milano, Ed. Ricordi, s.d., n.ed. r 49064 r

5p. 35cm

"A Tito Ricordi" (Juniore)

1.pf

I Ricordi, Tito

20944

CAT\_CEV\_00934

CECCO, da Lodi

A.45.20.32

Grand mousseux, Galop. Istrumentazione di G. Mariani.

/Partitura e parti per banda/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 54741

14p., 12 da 2p., 14da 1p., 28cm (Biblioteca dei corpi  
di musica civili e militari serie III n.64)

1 banda

I Mariani Giuseppe.



CECCONI



CAT\_CEV\_00936

I-A-113-27

CECCONI, Guglielmo

Aviazione italiana. Marcia per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1912, n.ed. u113795u

4p. 35cm

"Al Colonnello Moris e alla Brigata Specialisti  
del Genio"

1.pf

21001

CAT\_CEV\_00937

CECCONI, Guglielmo

A.45.11.5

Aviazione italiana, Marcia. Istrumentazione di  
Crescenzo di-Miniello. Piccola Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 113523

13p., 32cm (Biblioteca popolare dei corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

Idi Miniello Crescenzo.

A-28-7-12

CECCONI, Guglielmo

Berceuse per violino e pianoforte /parti/

Milano, A. & G. Carisch & C., cop. MCMXVIII, num. ed.

C 13766

3+5p 32 cm.

"A Marie Certi"

1 vl e pf

CECCONI, Guglielmo

Composizioni per violino e pianoforte: Souvenir  
parti

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d., cop. 1920; num. ed.  
C. 13768

3+4p 33 cm.

"A Mario Corti"

1 vl e pf

I Corti M.

I-A-113-28

CECCONI, Guglielmo

Etincelles d'Amour. Valse lente pour piano

Paris, G.Ricordi & C., copyr. 1912, n.ed. u113796u

6p 35cm

"AD Anna Rosselli Pegna"

1.pf

21009

CAT\_CEV\_00941

CECCONI, Guglielmo

Lamento di una fonte. Romanza. Parole di Neera. Op. 6

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1915, num. ed. 115541

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A-28-7-14

CECCONI, Guglielmo

Mignonneta pour violon avec accompagnement de  
piano /parti/

Milan, A. & G. Carisch & C., cop. MCMXCIII, num. ed.

C 43765

3+8p 32 cm.

"A Marie Corti"

/Sul frontespizio ritratto dell'autore/

1 vl e pf



Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 224

Ceccorri, Guglielmo

Mignonnette

per Violino <sup>con accomp</sup> di Pf. Le Parti

Milano, Carisch & C. s.d. [Copy 2. 1918]

2 Fase. cm. 33, p. 11 complessi

[C. 13465]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22659 a-b-

CAT\_CEV\_00944

CECCONI, Guglielmo

Non tentarmi! Romanza. Parole di Orazio Grandi. Op. 5

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1915

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Grandi, Orazio

CECCONI, Guglielmo

Nostalgia d'autunno. Parole di Camillo Francisi  
Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1915, num. ed. 115539  
4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Francesi, Camillo

A-28-7-13

CECCONI, Guglielmo

Rêverie per violino e pianoforte /parti/

Milano, A. & G. Carisch & C., cop. MCMXIX, num. ed. C. 13767

3+4p 32 cm.

"A Mario Corti"

1 vl e pf

CECCONI, Guglielmo

Rondeau "Tra le pieghe dell'abito rosa"

Parole di Camillo Francisi. Op.3


Milano, G.Ricordi & C., copyr.1915, num.ed.115538

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Francisi, Camillo

Ceccomi, G. Grazio ORBANO 16/14

"Oscolla Pa nostra preghiera"<sup>57</sup>  
per Org.   
Staini:

"Lous Decora"<sup>52</sup> 1959 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29284

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00949

ORGANO 16 | 10

Ceccorini, Florio

Due inni Eucaristici processionali  
per Cozzo a 1, 2 voci pari e 4 miste e Org.  
ad lib.  
sta in

"Laus Decozza"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28899

1959 n. 7.

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 00950

ORGANO 15/42

Cecconi, Itazio

Musetta - per Org.  
staini

"Laus Decora" 1958, Dicembre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28 168

CAT\_CEV\_00951



ORGANO 15/13 e 14

Ceccomi, Gario

Mirna, Monna - per Org.  
Atain.

"Louis Decora" 1956. n. 12 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29443. | 26212

CAT CEV 00952

ORBANO 15/26

Ceccomì, Itazio

Pipperezata abruzzese - per Ozg.  
staini.

"Laus Decozza" 1959, n. 1 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29193

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00953

ORBANO 14 / 18 e 19

Ceccorini, 4 Pario

La Veglia dei Pastori  
per Org. stam.

4 "Louis Decozzi"

1962 n. 11 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34050

CAT\_CEV\_00954

Cecconi, Monic

Ariette : pour saxophone alto mib avec accompagnement de piano / M. Cecconi. - (Partitura e parte). - Paris : Marcel Combre Editeur, c1962. - 1 partitura (2 p.) : 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroP3111

I.Cecconi, Monic

Inv. 481490

Ottoni 17/22

CECCONI, Monic

Tuba-I

pour Tuba en ut et Piano.

Partitura e parte/

Paris, Editions Le Rideau Rouge, copyr. 1971

num. ed. R 790 RC

9+4p., 32cm

46803/a,b

1. Tuba e pf

Chitarra 37/6

CECCONI, Raffaele

Trittico per chitarra. I.Preludio; II.Notturmo;  
III.Toccata. Revisione e diteggiatura di Pino  
Briasco

Milano, Devega Edizioni Musicali, 1988, num.ed.DVG  
756

8p., 31cm

"a Pino Briasco, con amicizia e stima"

1.chit

75051

I.BRIASCO, Pino



CECCONI, Teresa

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Nell'Opera "Zajra"

Recitativo e Terzetto "Cari oggetti" per c. e pf.

Eseguito dalle Sig.re Lalande e Cecconi e dal Sig.

Inchindi nel nuovo Teatro ~~M~~icale di Parma.

Firenze, G. Ricordi, s.d. /1829 c. /, n. ed. 4157, p. 32.  
Anno X. Classe IV. Fasc. della Bibl. di Musica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CECCONI, Teresa

A/30/52/1/9

---

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

"Perchè mi guardi e piangi..." Duettino n. 8.  
Cantate dalle Sig.re Colbran e Cecconi.  
Nell'Opera la Zelmira di Rossini.

(Paris, Carli, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), n. ed. 1688,  
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_00959



Cecconi : fine

CAT\_CEV\_00960

ORGANO 15 / 11 e 12

Cecce, O. P. Kedo

Bercese - per Org.

→ stamini

"Laus Decora" 1956 - n. 11 - (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26199

CAT CEV 00961

CECE, Alfredo

Fantasia e Fuga in do minore per Organo.

"A Franco Michele Napolitano"

Napoli, Ed. Mus. S. SIMEOLI, Stamp. 1956, n. ed. E. 1354 S.,  
p. 14, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53547

CAT CEV 00962

CECE, Alfredo

Recitativo

per violino (o viola) e pianoforte

Padova, Ed. G. Zanibon, s.d., /copyr. 1967/

cm. 33,8 p. 8 compl., N° Ed. G/ 4785 Z.

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40264/1-2-3

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00963

Scat. N. 7-22

Cece Alfredo

Sonata in Re

per Violino e pianoforte

Padova, 1949 Ed. Zanichon (G. 3827 Z.)

21201 a-f

837

PARTITURA

102 / 4 <sup>3</sup>

Cece, Alfredo

Suite in tre tempi

per Orchestra

Partitura

Milano, Curci, 1968

fasc. cm. 31,5 - p. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39864

[E. 8920C.]

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00965

Cecce, Alfredo

ORGANO

7/17

5

Tema e Variazioni  
per grand'organo

Padova, Zaniboni, 1950

Tasc. in 8° oblungo p. 15

{ 3830 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21200

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00966

PARTITURA

108/13<sup>S</sup>

CECE, Antonio

Secondo Concerto per orchestra

per archi, ottoni e pianoforte.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

cm. 29,2 p. (2), 60

[128526]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41066

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00967



Cece, Antonio

PARTITURA 53.9

3° Concerto  
per archi, pianoforte e timpani  
(Partitura)

Milano, Ricozoli, 1959

{ 130067 }

Fak. in 8° dip. 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29576

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 00968

Cece, Antonio

ORGANO

13/16

5

In Memoriam - per Orchi e Org.  
staini

Musiche di Autori Ital. Contemp.  
in ricordo di F. M. Napolitano

(Napoli, 1964)

94-700-46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39452

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 00969

*Pece Antonio**Notturmo**per Orchestra**Partitura**Milano, 1961 Ed. Ricordi (124806)**fasc. in 8<sup>e</sup>  
-17285**di pag. 40*

838

PARTITURE 80/15

Cece, Antonio

Passacaglia

per Orchestra.

Partitura.

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2, 1942]

Fasc. in 4 pp. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34519

CAT CEV 00971

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 3h-15 F

Cece Antonio

Passacaglia

per Orchestra

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (124774)

fasc. in n°  
22230

di pag. 52

839

CAT CEV 00972

PARTITURA 45 / 16 <sup>5</sup>

Cece, Antonio

Seconda Sinfonia (in memoria)  
per grande Orchestra.

Milano, Ricordi, s.d. [Copia 1964] Partitura

Vol. in 8<sup>o</sup> pp. 143 Copia  eliografico. [130803]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36230

CAT CEV 00973

Cechov d.

SPARTITI

n. 128/a

Il romanzo del Contrabbassoop.: Bucchi Valentini - 2<sup>o</sup> Contrabbasso

Spartiti 1869

CECHOV, Anton

vedi:

CHAILLY, Luciano

Una domanda di matrimonio. (Op.233). Opera in  
un atto di Claudio Fino e Saverio Vertone  
( dalla commedia omonima di Anton Cèchov)

Milano, s.d.

59982



SPARTITI

1545

n. 1545

✓  
ČECHOV, Anton Paulovič

vedi:

VLAD, Roman

Il Gabbiano

Variazioni danzate e cantate (da Cechov)

... Versione italiana di R. Vlad... Riduz. per  
canto e piano di R. Vlad.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42894

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_00976

CECILIA

A.42.12.6-19

(due esemplari:16-16bis)

A Collection of Organ Pieces in Diverse Styles

~~ed~~ ed by W.T.Best. [15 Fasc.] Contiene:

Book VI:Gustav Merkel, Op.35, Edoardo Perelli,  
Polibio Fumagalli Op. 254.

Book VII:A.P.F. Böely, A.P.F. Böely, J.G. Töpfer,  
J.G. Töpfer.

Book X: F. Benoist, J.L.Krebs, W.T.Best, Rheinber=  
ger Josef.

Book XI: Samuel Wesley, Th. Dubois, Lafébure-Wely.

segue seconda scheda

CECILIA

seconda scheda

A.42.12.6-19

BOOK XIX: Samuel Wesley, W.T. Best;

Book XX: C.S. Hear, F. Lachner;

Book XXII: Hermann B erens, E. PaladiThe};

Book XXVII: H. Smart, J.L. Krebs;

Book XXVIII: W.T. Best, C.G. Höpner;

Book XXX: E. Bossi, Aug. Freyer, W. Rea;

Book XXXVI: Fumagalli, Ad. Hesse;

Book XXXVIII: J.L. Krebs, Francesco Sangalli;

Book XXXIX : W.T. Best, S. Wesley;

Book 53: E.T. Driffiel, Polibio Fumagalli, J.L. Krebs.

segue terza sche

CAT CEV<sup>da</sup> 00978

CECILIA

terza scheda

A.42.12.6-19

London, Augener & C<sup>o</sup>, New York, G. Schirmer, s.d.  
num. ed. 6133, 6213, 6266, 6292, 6949, 6997, 7080, 7317,  
7320, 7632, 7860, 7994, 8010, 10494.

15 fasc.: 20 (num. 98-117), 19 (num. 118-136), 18 (num.  
168-185), 19 (num. 186-204), 20 (num. 142-123), 21 (num.  
143-163), 19 (num. 181-199), 18 (num. 41-58), 18 (num.  
59-76), 20 (num. 99-118), 20 (num. 234-253), 21 (num.  
25-45), 22 (num. 46-67), 20 (num. 90-109) pp. 23x30cm

Book 36 : due esemplari.

1 organo

I BEST, William Thomas

II BEST, William Thomas

[LA] CECILIANA

A-42-12-20

Collezione di pezzi originali e di riduzioni per  
Organo. Anno I<sup>o</sup>, Fascicolo III<sup>o</sup>. Contiene 4  
"Versetti".

Milano, L. Bertuzzi, s.d., num. ed. 20005.  
9p. 24x34cm

Quest'Opera viene pubblicata in fascicoli mensuali  
di circa 10 facciate di Stampa.

1 organo

[LA] CECILIANA

A-42-12-21

Collezione di pezzi Originali e di riduzioni per  
Organo. Anno III, Fascicolo 8. Contiene: M<sup>o</sup>.  
Ant. Caffi, M<sup>o</sup> Oldrini.

Milano, L. Bertuzzi, s.d., num. ed. 1898.

9p. 24x34cm

Quest'Opera viene pubblicata in fascicoli mensua-  
li di circa 10 facciate di Stampa.

1 organo

[LA] CECILIANA

A42-12-22

Collezione di pezzi originali e di riduzioni per Organo. Anno III, Fascicolo X. Contiene pezzi di G. Treves.

Milano, L. Bertuzzi, s.d., num. ed. 2000.

Sp. 24x34cm

Quest'Opera viene pubblicata in fascicoli mensuali di circa 10 facciate di Stampa.  
Fascicolo mancante di copertina.

1 Organo

[LA] CECILIANA

A-42-12-23

Collezione di pezzi originali e di riduzioni per Organo. Anno III<sup>o</sup>, fascicolo XI<sup>o</sup>. Contiene pezzi di G. Oldrini.

Milano, L. Bertuzzi, s.d., num. ed. 2001.

9p. 24x34cm

Quest'Opera viene pubblicata in fascicoli mensuali di circa 10 facciate di Stampa.

Questo fascicolo é mancante della copertina.

1 organo



[LA] CECILIANA

A-42-12-2A

Collezione di pezzi originali e di riduzioni per Organo. Anno III<sup>o</sup>, Fasc. XII. Contiene pezzi di G.F. Foschini.

Milano,, L. Bertuzzi,, s.d., num. ed. 2002.

9p. 24x34cm

Quest'Opera viene pubblicata in fascicoli mensuali di circa 10 facciate di Stampa.

Questo fascicolo manca della copertina.

1 organo

[LA] CECILIANA

A-42-12-25

Collezione di pezzi originali e di riduzioni per  
Organo. Anno V, Fascicolo IV<sup>a</sup>. Contiene pezzi del  
M<sup>o</sup> L. Minoja.

Milano, L. Bertuzzi, s.d., num. ed. 2006.

11p. 24x34cm

Quest'Opera viene pubblicata in fascicoli mensuali  
di circa 10 facciate di Stampa.

1 Organo

Mon. D.I.M. / 11

CECOSLOVACCHIA - ANTICHE FANFARE - Sec. XVI-XVIII

vedi:

BURGHAUSER, Jarmil

Alte Boehmische Fanfaren

(Praha, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38779/a-<sup>b</sup> 1/ 12

● Partitura e Parti  
"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 00986

CELANI

CAT\_CEV\_00987

AB.1.31.28

Celani Cesare

Arabesque (Danza Araba) per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127755)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19526

di pag. 3

840

A-16-35-8

CELANI, Cesare

Arabesque. Danse arabe pour Piano par G. Celani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1921, n. ed. 118356

3p 34cm

"A S.M. Hussein Ben Aïl, Roi du Hédiaz"

1 pf

2767

CAT\_CEV 00989

CELANI, Cesare

Chanson bohémienne pour violon et piano

parti

Milan, G. Ricordi & C.-Rome-Naples-Palermo..., s.d.,  
cop. 1920; num. ed. 118184 x

3+1p 33 cm.

"A la Princesse de Paliano"

1 vl e pf

A-16-36-22

CELANI, Cesare

Cocò. Le plus amusant Fox-Trot pour Piano par C.  
Celani

Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1920, n. ed. 118185

3p 34cm

"Ala Marquise Paola Medici Del Vascello"

1 pf

I MEDICI DEL VASCELLO, Paola  
Paola

2609

CAT CEV 00991



A-17-14-36

CELANI, Cesare

El Guacho. Tango argentino pour Piano par Cesare  
Celani

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1926, n. ed. 120145

3p 32cm

1 pf

6035

CAT\_CEV\_00992

A-17-14-21

CELANI, Cesare

Embrasse moi!.....Fox Trot pour Piano

Milan-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1927, n. ed.

120420

3p 34cm

1 pf

6477

CAT\_CEV\_00993

CELANI, Cesare

a-17-14-20

Embrasse moi!....Valse lente pour Piano

Milan-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1927, n. ed.

120419

3p 32cm

a pf

6476

CAT\_CEV\_00994

A-17-14-37

CELANI, Cesare

J want a chance once more. Fox Trot pour Piano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1926, n. ed. 120144

3p 32cm

"A Gioia Vanderhoef"

1 pf

6036

A-17-14-17

CELANI, Cesare

Language of love. Fox Trot Blues per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C.,, 1926, n. ed. 120143

3p 34cm

"A Dorotea Caruso"

1 pf

6363

CAT\_CEV\_00996

A-16-36-21

CELANI, Cesare

My Baby. Fox-Trot pour Piano

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1920, n. ed. 118186

4p 34cm

"A la Princesse Giovannelli"

1 pf

2612

CAT\_CEV\_00997

A-16-36-25

CELANI, Cesare

Paso doble Flamenco "One Step espagnol" par C.  
Celani

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1920, n. ed.

3p      34cm

"A Bona Conchita Villa Urrutia"

1 pf

2584

CAT\_CEV\_00998

A-16-35-7

CELANI, Cesare

Piccaninny's Tears (Les Larmes de nègre). Fox-Trot  
pour Piano par Cesare Celani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1921, n. ed. 118359

3p 34cm

"A Marie Antoinette Avanzo"

1 pf

2769

CAT\_CEV 00999



196

4

*Celani Guido**Dodici Litanie Lauretane**a due, tre e quattro voci dispari**Con Organo od Armonio**Ed. Casimiri-Capra, Roma*

24281

887

Relani : fine

CAT CEV 01001

CELANT, E. F.

vedi:

INTRA, Enrico

Messa d'oggi. Testi liturgici di E.F.Celant.  
(Partitura)

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44588

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01002

A/17/26/17

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS

C. Bach, C. P. E. Bach - F. C. F. Bach - Couperin - Cramer - Handel.  
Martini - Paradisi - Rameau - Scarlatti - Turini.  
Selected and edited by Oscar Beringer.

G. Ricordi & Co., London LTD, 1908, n. ed. 120859, cm. 32, p.  
p. 62, (3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01003

A-17-26-17

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS

C. Bach-C. P. E. Bach-F. C. F. Bach-Couperin-Cramer-

Händel-Martini-Paradisi-Rameau-Scarlatti-Turini-

Selected & Edited by Oscar Beringer

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1908, t. s. 1, 1928, n. ed.

120859

62p 33cm

1 pf

I BERINGER, Oscar

8252

CAT\_CEV 01004

celebri.....

CAT\_CEV\_01005

FLAUTO 11 / 10

---

CELEBRI ADAGI

vedi:

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano

a cura di M.Pizzigoni ...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49364

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01006

Stru. m.

ORGANO 30 / 30 .....

CELEBRI

Adagi

Trascrizioni facili per organo elettronico  
a cura di Aldo Rossi

vedi:

ROSSI ? Aldo

Celebri Adagi

Trascrizioni facili per organo elettronico  
a cura di Aldo Rossi

(Milano, 1975)

...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49004

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV 01007



C. e Pf. 97/21

CELEBRI ARIE DI OPERA

per Canto e Pianoforte. Mezzo-Soprano e

Contralto: Verdi, Bellini, Rossini, Donizetti, Ponschi, Verdi,  
chielli, Flotow; Gluck.

Milano, G. Ricordi & C., Rist. 1975 n.e. 127534.

63 p. 32 cm.

54473

CAT\_CEV\_01008

Celebri Arie d'Opera (Ricordi)

vedi:

Raccolte di Celebri Arie d'Opera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37526

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01009

30 CELEBRI canti regionali italiani  
a cura di Aldo Rossi.

Milano, Edizioni Sedimus s.r.l., 1982,  
num. ed. E.09S.

32p., 27cm

60385

1. Coro a cappella a 1, 2 V

I. ROSSI, Aldo

2 Canto popolare

Coro 108/1

30 CELEBRI canti regionali italiani a cura  
di Aldo Rossi. Vol. IV.

Milano, Ediz. Sedimus, 1984, num.ed. E.26 S.  
35p., 27cm

1. coro a 1 e più voci

2. coro a 1 e più voci , chit

I. ROSSI, Aldo

63233

Coro 109/7

30 CELEBRI canti regionali italiani a cura di  
Aldo Rossi. Vol. V  
Milano, Sedimus, 1986, num. ed. E. 54 S.  
37p., 27cm

1. coro a 1V  
I. ROSSI, Aldo

2. CANTO POPOLARE/Italia

68379

CAT\_CEV\_01012

Coro 110/8

30 CELEBRI canti regionali italiani a cura di  
Aldo Rossi. Vol.VI /contiene testi poetici/  
Milano, Edizioni Sedimus, 1987, num.ed.E.61 S.  
32p., 27cm

1.Canto popolare/Italia

I.ROSSI, Aldo

72158

2.coro a 1V

CAT\_CEV 01013

Chitarra 30/37

CELEBRI canzoni napoletane per chitarra. Adattamento  
in versione facilitata di Abner Rossi

Milano, Curci, 1985, num.ed.10574

19 p., 31 cm

66135

1.chit;2.CANZONI/Napoli/Sec.XX

I.ROSSI, Abner

CAT CEV 01014

Chitarra 16/15

---

CELEBRI COMPOSIZIONI CLASSICHE

Trascriz.facili per 2 chitarre a cura di Giampietro  
Marazza.

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. ed. 132235, p. 19, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48991

"G. VERDI,, - MILANO


CAT CEV 01015



CELEBRI

## Composizioni per Pianoforte

Fasc. 1°:

Albinoni-Giazotto, Adagio in sol min. ; Scarlatti,  
 Sonata in Do Magg. L. 104; Bach, Corale dalla Cantata  
 n. 147 "Libster Jesu, ..."; Haydn, Minuetto del bove;  
Mozart, Danza tedesca n. 3; Beethoven, Scozzesi,  
Paganini-Liszt, Capriccio in Mi b; Chopin, Notturmo  
 in do diesis min. (op. post.); Schumann, Sogno (da Scene  
 infantili Op. 15); Grieg, Canzone di Solveig (da Peer  
 Gynt, II Suite Op. 55, n. 4)  Martucci, Notturmo in

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46468/1 Sol bem., Op. 70, n. 1

segue 2.a Scheda

CELEBRI

Composizioni per Pianoforte ...

Rachmaninov, Preludio in do diesis min., Op.3, n.2

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm.31,4, p.(2), 41, (1),  
n.edit. 131946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46468/1

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01017

CELEBRI

## Composizioni per Pianoforte

Fasc. 2°:

Rameau, Tambourin. Rondò; Scarlatti, Sonata in Fa Magg.  
L. 381; Paradisi, Toccata; Alberti, Giga; Beethoven,  
Adagio, dalla Sonata Op. 13 "Patetica"; Rossini-Liszt,  
La regata veneziana. Notturmo (da Soirées musicales);  
Schubert, Momento mus. Op. 94, n. 3; Chopin, Notturmo Op. 9  
n. 1; Schumann, Slancio (dai Pezzi fantastici, Op. 12);  
Dvorak, Valzer in la Op. 54, n. 1; Casella, Cocktail's dance .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46468 / 2

segue 2.a Scheda 01018

2.a Scheda

PIANOFORTE IV-196 / 2

CELEBRI

Composizioni per Pianoforte

Fasc. 2°. ...

Milano, G. Ricordi & C., 1-973 - cm. 31,5, p. (2), 42,  
n. edit. 131947

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46468 / 2

CAT CEV 01019

CELEBRI

## Composizioni per Pianoforte

Fasc. 3°:

Lully, Celebre gavotta; Vivaldi-Bach, Conc. in fa ,  
Op.III,n.3; Scarlatti, Sonata in la min. L.429; Galup-  
pi, Allegro marziale, Beethoven, Addio al pianof.;  
Schumann, Avvenimento importantè (da Scene infantili,  
Op.15); Borodin, Al convento (dalla Piccola suite);  
Ciaikovski, Melodia senza parole Op.2, n.3; Martucci,  
Giga Op.61, n.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46468 / 3

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

PIANOFORTE IV- 196 / 3

CELEBRI

Composizioni per Pianoforte

Fasc. 3° ...

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (2), 43,  
(1), n. edit. 131948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46468 / 3

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01021

CELEBRI DANZE

vedi:

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G.Gorni

...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1323-7  
49363

CAT CEV 01022

Organo 31/20

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Organo elettronico e Pianof.  
a cura di Aldo Rossi.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e. 132549.

31 p. 35 cm.

54436

CAT CEV 01023



Organo 30/27

---

CELEBRI MELODIE POPOLARI DI VARI PAESI

Armonizzazione e Trascriz. facile per organo elettronico o Pianoforte di Aldo Rossi.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976, n. ed. 132468, p. 21,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51332

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01024

.....Chitarra..... 16/27.....

CELEBRI MINUETTI E GAVOTTE

Trascriz. facili per chitarra a cura di Giampietro  
Marazza

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, n. ed. 132316, p. 16,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49005

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01025

Strawen.

FLAUTO 12 / 8

---

CELEBRI PEZZI CLASSICI

Trascrizioni facili per 2 flauti dolci soprani  
a cura di Giuseppe Parmigiani

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132420 -  
cm. 20 obl., p. 13, copertina redatta in lin-  
gua italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50933

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01026

*Sfr...*  
PIANOFORTE IV/203- 24.....

CELEBRI

pezzi classici

Trascrizioni facili per organo elettronico o  
pianoforte a cura di Aldo Rossi

vedi:

ROSSI, Aldo

Celebri pezzi classici

Trascrizioni facili per organo elettronico o  
pianoforte a cura di Aldo Rossi

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49886

CAT\_CEV\_01027

Organo 31/21

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascrizioni facili per Organo elettronico o  
Pianoforte a cura di Aldo Rossi.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n. e. 132550

37 p. 35 cm.

54437

CAT CEV 01028

celebri....:fine

CAT\_CEV\_01029

CELEBRI

## Composizioni per Pianoforte

Fasc. 2°:

Rameau, Tambourin. Rondò; Scarlatti, Sonata in Fa Magg.  
L. 381; Paradisi, Toccata; Alberti, Giga; Beethoven,  
Adagio, dalla Sonata Op. 13 "Patetica"; Rossini-Liszt,  
La regata veneziana. Notturmo (da Soirées musicales);  
Schubert, Momento mus. Op. 94, n. 3; Chopin, Notturmo Op. 9  
n. 1; Schumann, Slancio (dai Pezzi fantastici, Op. 12);  
Dvorak, Valzer in la Op. 54, n. 1; Casella, Cocktail's dan-  
ce .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46468 / 2

segue 2.a Scheda 01030

2.a Scheda

PIANOFORTE IV- 196 / 3

CELEBRI

Composizioni per Pianoforte

Fasc. 3° ...

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (2), 43,  
(1), n. edit. 131948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46468 / 3

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01031



Organo 31/20

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Organo elettronico e Pianof.  
a cura di Aldo Rossi.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e. 132549.

31 p. 35 cm.

54436

CAT\_CEV\_01032

5724  
FLAUTO 11 / 11

---

CELEBRI DANZE

vedi:

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G.Gorni

...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

132377  
49363

CAT\_CEV\_01033

2.a Scheda

PIANOFORTE IV-196 / 2

CELEBRI

Composizioni per Pianoforte

Fasc. 2°. ...

Milano, G. Ricordi & C., 1-973 - cm. 31,5, p. (2), 42,  
n. edit. 131947

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46468 / 2

CAT\_CEV\_01034

CELEBRI

Composizioni per Pianoforte

Fasc. 3°:

Lully, Celebre gavotta; Vivaldi-Bach, Conc. in fa ,  
Op.III,n.3; Scarlatti, Sonata in la min. L.429; Galup-  
pi, Allegro marziale, Beethoven, Addio al pianof.;  
Schumann, Avvenimento importantè (da Scene infantili,  
Op.15); Borodin, Al convento (dalla Piccola suite);  
Ciaikovski, Melodia senza parole Op.2, n.3; Martucci,  
Giga Op.61, n.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46468 / 3

segue 2.a Scheda 01035

CELEBRI MELODIE POPOLARI DI VARI PAESI

Armonizzazione e Trascriz.facile per organo elettronico o Pianoforte di Aldo Rossi.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976, n. ed. 132468, p. 21,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51332

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01036

Chitarra 16/27

CELEBRI MINUETTI E GAVOTTE

Trascriz. facili per chitarra a cura di Giampietro  
Marazza

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, n. ed. 132316, p. 16,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49005

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01037

FLAUTO 12 / 8

---

CELEBRI PEZZI CLASSICI

Trascrizioni facili per 2 flauti dolci soprani  
a cura di Giuseppe Parmigiani

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132420 -  
cm. 20 obl., p. 13, copertina redatta in lin-  
gua italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50933

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01038

PIANOFORTE IV/203- 24.....

CELEBRI

pezzi classici

Trascrizioni facili per organo elettronico o  
pianoforte a cura di Aldo Rossi

vedi:

ROSSI, Aldo

Celebri pezzi classici

Trascrizioni facili per organo elettronico o  
pianoforte a cura di Aldo Rossi

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49886

CAT CEV 01039



Organo 31/21

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascrizioni facili per Organo elettronico o  
Pianoforte a cura di Aldo Rossi.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n. e. 132550

37 p. 35 cm.

54437

CAT CEV 01040

celebri....:fine

CAT\_CEV 01041

CELEGA, Niccolò

CAT CEV 01042

I-A-112-43

CELEGA, Nicolò

Fantasia per pianoforte sopra motivi della  
Marcia Funebre e Benedizione nell'opera  
Lorenzino de' Medici di N. Celega. Op. 7  
Milano, P. Albini, S. Margherita (18), s.d., n.ed. 32  
9p. 35cm  
"A Paolo Molinelli"

1.pf

20927

CAT CEV 01043

I-A-112-44

CELEGA, Nicolò

L'Euganea Vergine nel silenzio della sera.

Note melanconiche per pianoforte. Op.9

Milano, P.Albini S.Margherita (18), s.d., n.ed.125

7p. 35cm

"A Gustavo Giro"

1.pf

20522

CAT CEV 01044

CELEGA, Nicolò

Marcia Funebre in Memoria del Colonnello Nullo  
(caduto per l'indipendenza della Polonia) per  
Piano-Forte. Op.10

Milano, P.Albini S.Margherita (18), s.d.,n.ed. 124  
5p. 35cm

"A Giuseppe Garibaldi"

1.pf

2 Nullo, Francesco/Ritretto

I Garibaldi, Giuseppe

20923

CELEGA, Nicolò

Andante finale nell'opera Isabella d'Aragona del  
M.° Pedrotti liberamente variato per pianoforte  
da N. Celega. Op. 49

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 1 14943 1

7p. 35cm

" A Ernesta Mancini "

1.pf

I Pedrotti, Carlo

20924

I-A-113-18

CELEGA, Nicolò

Il Conforto! Pensiero affettuoso per pianoforte  
Op.50

Milano, P.Albini - Ancona, Mancinelli -  
Parma, Paganini, s.d., n.ed. 301

7p. 35cm

"A Giovanna Marchiori"

l.pf

20992

CAT CEV 01047



B-25-h-230/4

CELEGA, Nicolò

La Serenata. Cantabile per pianoforte di  
N.Celega. Op.52

Torino, Giudici e Strada - Firenze, Brizzi  
e Nicolaj - Milano, Albini, s.d. / 19. sec.  
2. metà /, num. ed. 7910

8p., 34 cm

"All'Amico Barone Andrea Paganini"

1. pf

I. PAGANINI, Andrea

Barone

65356

Dono Fumagalli

CAT CEV 01048

CELEGA, Nicolò

Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di  
pianoforte. (Op. 53)

Milano, Gio. Canti, s.d., num.ed. 7729

5p, 35cm.

""All'Esimio Baritono Augusto Souvestre""

1. 1V e pianoforte

I. Souvestre, Augusto

I-A-112-39

CELEGA, Nicolò

Notturmo per pianoforte sull'opera Isabella d'Ara-  
gona di C.Pedrotti .Op.57

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. k 14955 k

8p. 35cm

"A Carlo Pedrotti"

1, pf

I Pedrotti, Carlo

20917

CAT\_CEV\_01050

I-A-112-47

CELEGA, Nicolò

Tre Ricreazioni liberamente composte sopra motivi  
dell'opera La Contessa d'Amalfi del M<sup>o</sup>.E.Petrella,  
per pianoforte. Op.73

N.1:Ballata N.2:Romanza N.3:Duetto

Milano-Firenze, Giovanni Canti, s.d.,n.ed.6183-6185  
15p. 35cm

"A Giuseppe Maruti"

1.pf

I Petrella, Errico

20925

CAT CEV 01051

I-A-112-48

CELEGA, Nicolò

Gran Fantasia per pianoforte sull'opera L'Ebreja  
del M°.Halevy.Op.100

Milano,D.Vismara, via S.Margherita 13,s.d;n.ed.  
3439

13p. 35cm

"A Michelina Bzyszczevska nata principessa Radziwill"

1.pf

I Halevy

20526

CAT\_CEV\_01052

A-20-28-16

CELEGA, Nicolò

"Una Perla"dall'"Ebreia"di F.Halevy.Fantasia per  
pf a quattro mani op.107

Milano,F.Lucca,s.d. num.ed.15887

pf14p. 36cm.

"A Augusta Rainoldi"

1 pf a 4 mani

I Halévy, Jacques Fran-  
çois

CAT\_CEV\_01053

I-A-112-49

CELEGA, Nicolò

Ricordo d'un cuore. Notturmo per pianoforte. Op. 110

Milano, D. Vismara, via S. Margherita 13, s.d., n.ed.

3579

4p. 35cm

"AD Amina Bassani"

1.pf

20927

CAT\_CEV\_01054

I-A-112-50

CELEGA, Nicolò

Per ~~sempre~~.Quarta Serenata per pianoforte.Op.125

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. x 16637 x

6p. 35cm

"A Filippo Filippi"

1.pf

209 28



I-A-112-38

CELEGA, Nicolò

L'addio, per pianoforte .op.126

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. t 16638 t

5p. 35cm

"A Giustina Marchiori"

1.pf

20918

CAT CEV 01056

A-20-28-17

CELEGA, Nicolò

"La Sonnambula" di Bellini. Melodia per pf a 4  
mani op. 126

Milano, D. Vismara, s.d. num. ed. 3778

pf 7p. 36cm.

"A Carolina Miraldi"

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

CAT CEV 01057

A-20-28-18

CELEGA, Nicolò

"Don Carlo" di Verdi. Illustrazione per pf a  
4 mani op. 132

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1867 t. a secco  
numMed. 40807

pf 19p. 36cm.

"A Eugenia Appiani"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CAT\_CEV\_01058

CELEGA, Nicolò

La fanciulla e lo specchio. Stornello. Parole di  
A. Fano poste in musica in chiave di Sol con accompa-  
gnamento di pianoforte. Op.136

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.17419

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Fano, A.

A-20-28-19

CELEGA, Nicolò

"La Tombola", opera del M<sup>o</sup> A. Cagnoni. Fantasia  
per pf a 4 mani op. 137

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 17437

pf 15p. 36cm.

"All'amico N. Capriati"

1 pf a 4 mani

I Cagnoni, Antonio

I-A-112-51

CELEGA, Nicolò

Terza Romanza senza parole per pianoforte. Op. 138

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. u 17438 u

5p. 35cm

"A Francesco D'Arcais"

1.pf

I D'Arcais, marchese Francesco

20929

CAT CEV 01061

CELEGA, Nicolò.

A-20-28-25

"Dinorah" o "Il pellegrinaggio a Ploermel" di Meyerbeer. Fantasia per pf a 4 mani op. 141

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1868 t. a secco num. ed. 40999

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

Da Camera A / 27 / 7

CELEGA, Nicolò (Op. 143)

Don Carlo di Verdi. Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello...eseguito in Milano al Teatro Re (vecchio) la sera del 19 luglio 1868. All'amico dottor Paolo Molinelli. Op. 143. Parti Milano..., Tito di G. Ricordi - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 41216, t.s. 1868

24,5,5p.

35cm.

1 VL., VLC., PF.

VERDI, Giuseppe

CAT CEV 01063



Ant. Pf. 12 - 1/8

CELEGA Nicolò (Op. 149)

Il Guarany, opera del M. cav. A. Carlos Gomes.  
Trascrizione per Pianoforte...Op. 149.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Girard  
- Torino, Bianchi, n. ed. 18647

9p.

34cm.

56372

I.pianoforte

1.GOMES, Anton Carlos

CAT CEV 01064

I-A-112-52

CELEGA, Nicolò

Il Guarany. Opera del M<sup>o</sup>.Carlos Gomes. Trascrizione per  
pianoforte di N.Celega. Op<sup>o</sup> 149

Milano, F.Lucca, s.d.,n.ed. F 18647 F

9p. 35cm

"A Adelina Peri"

1, pf

I Peri, Adelina

II Gomes, Carlos

20930

CAT CEV 01065

I-A-112-53

CELEGA, Nicolò

La nuvoletta per pianoforte. Op. 150

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 8304

7p. 33cm

1.pf

20931

CAT CEV 01066

I-A-112-54

CELEGA, Nicolò

Le Educande di Sorrento di E.Usiglio. Trascrizione  
per pianoforte di N.Celega.Op.151

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. n 19036 n

9p. 35cm

"A Avonia e Linda Bonney"

1.pf

I Usiglio,

20932

CAT CEV 01067

I-A-112-55

CELEGA, Nicolò

Il Guarany de A.C.Gomes. Morceau de Salon pour piano  
Op. 152

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. D 18799 D

15p. 35cm

"A Carlos Gomes"

1.pf

I Gomes, Carlos

20933

CAT CEV 01068

I-A-112-56,57,58,59,60

CELEGA, Nicolò

Cinque Illustrazioni per pianoforte. Op.155

N.1: Il Guarany di A.C.Gomes 20932

N.2: Lohengrin " R.Wagner 20935

N.3: Ruy Blas " F.Marchetti 20936

N.4: Lohengrin "" R.Wagner 20937

N.5: Manfredo " E.Petrella 20938

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 21127-21131

5 fascic. (7+5+7+7+7)p. 35cm

1.pf

I Gomes, Carlo

II Wagner, Richard

III Marchetti, Filippo

IV Petrella, Errico

A.42-48-15

CELEGA, Nicolò

[da] I promessi sposi  
di E. Petrella. Preghiera trascritta per pia\*  
noforte e fisarmonica da N. Celega. Op. 159  
Parti.

Milano, F. Lucca-Firenze Ducci-Napoli, Girard,  
s.d./sec. 19./, num. ed. 20395

6+3p. 34cm

1. pf, fisarm

2. fisarm, pf

I. PETRELLA, Errico

CAT CEV 01070

CELEGA, N.icolò

A.45.11.6

Marcia bacchanale. Op.235.

Milano, Stabilimento musicale F. Lucca, t.1884, n.38205  
49p., 35cm

**Eseguita:** a Milano dal Corpo di musica Municipale al Teatro alla Scala il 27 febbraio 1884, a Cremona il 20 aprile 1884, a Torino nel recinto dell'Esposizione il !/11 maggio 1884.

"Al Sig. Conte comm. Bernardo Arnaboldi--Gazzaniga  
Presidente del Comitato del Carnevale Ambrosiano 1884"

1 fanfara

2 frontesp. litografico/

Milano-Carnevale.

I Bernardo Arnaboldi--  
-Gazzaniga.

CAT CEV 01071



I-A-112-61

CELEGA, Nicolò

Rivelazione per pianoforte. Op. 157

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. k 19386 k

7p. 35cm

"Ad Antonietta Savoja"

1.pf

2 Frontespizio illustrato

20533

CAT CEV 01072

I-A-112-62

CELEGA, Nicolò  
Aida di G.Verdi. Fantasia brillante per pianoforte  
di N.Celega.Op. 161

Milano, Tito di G.Ricordi, t.a s. 1872,n.ed. r 42787 r  
17p. 35cm

"A Ella Maria DE Parvatty"

1.pf

I Verdi, Giuseppe

20940

CAT CEV 01073

CELEGA, Nicolò

B.25-h-229-1/II

Aida de G. Verdi. Morceau de salon pour  
piano à quatre mains par Nicolò Celega  
Op. 162

Milano, Ed. Ricordi, t. a secco 1875, num. ed.  
N42793N

19p. 33cm

1. pf 4 mani

I. VERDI, Giuseppe

62683

dono Doria

A-20-28-20

CELEGA, Nicolò

"Aida" de G. Verdi. Morceau de salon pour piano  
à quatre mains op. 162

Milano, Edizioni Ricordi, 1872 t. a secco, num. ed.  
42793

pf 19p. 34cm.

"A Ariberto Crivelli"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CAT CEV 01075

I-A-112-63,64

CELEGA, Nicolò

Aida opera di G.Verdi. Due Trascrizioni per pianoforte  
di N.Celega.Op. 164

Milano, Roma, Napoli, Ricordi, t'a s. 1872, n.ed.

N 42870-42871 N

2 fascic.(5+4)p. 34cm

"A Gaetano Vanzan"

1.pf

I Verdi, Giuseppe

II Vanzan, Gaetano

20941

20942

CAT CEV 01076

I-A-112-65

CELEGA, Nicolò

Fosca opera di A.C.Gomes. Libera trascrizione per  
pianoforte di N.Celega. Op. 166

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. S 21275 S

6p 35cm

"A Lucia Mariani"

1. Pf

I Gomes, Carlos

2 0943

CAT CEV 01077

I-A-112-66

CELEGA, Nicolò  
Fantasia Brillante per pianoforte sopra motivi  
dell'opera Fosca di A.C.Gomes. Op. 167  
Milano, F.Lucca, s.d.,n.ed. D 21290 D  
21 p. 35cm  
" Ad André Rebouças"

1.pf

I Gomes, A.Carlos

20943

CAT CEV 01078

I-A-112-67

CELEGA, Nicolò

Le due Gemelle di A.Ponchielli. Danza Sacra. Capriccio  
per pianoforte di N.Celega. Op. 168

Milano, Ricordi, t.a s. 1873, n.ed. k 43327 k

11p. 35cm

"A Vincenzo Appiani"

1.pf

I Ponchielli, Amilcare

II Appiani, Vincenzo

20945

CAT CEV 01079



A-55-3-8

CELEGA, Nicolò

Follia (Fogli d'album) Op.I69

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Anno XXI Dono agli associati.

CAT CEV 01080

I-A-112-68

CELEGA, Nicolò

Illustrazione dell'opera Giovanna di Napoli di E.

Petrella per pianoforte di N.Celega. Op.169

Milano, F.Lucca,s.d.,n.ed. D 21736 D

10p. 35cm

"A Ines Isacchi"

1.pf

IPetrella, Errico

20946

CAT CEV 01081

CELEGA, Nicolò

A-20-28-26

"Giovanna di Guzman" opera di Verdi, trascrizione  
ne per pf a quattro mani (Op. 169 bis)

Milano, Domenico Vismara, s.d. num.ed. 5179

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Ve<sup>r</sup>di, Giuseppe

CELEGA, Nicolò

Danza originale, per grande orchestra. Riduzione  
per pf a 4 mani (op. 170)

Milano, F. Lucca, dep. 1865, num. ed. 37577

pf 21p. 35cm.

"A S.E. il Barone Paolo von Derwies"

1 pf a 4 mani

I-A-112-69

CELEGA, Nicolò

Danza Originale per pianoforte.Op. 170

Milano, F.Lucca, s.d.,n.ed. S 21495 S

11p. 35cm

"A Vincenzina ved. Roux"

1.pf

20947

CAT CEV 01084

Ant. Pian. 1/5/II

CELECA, Nicolò [Op. 170]

Danza originale

Riduzione pianistica facilitata Op. 170

"A S.E. il Barone Paolo von Derwies" sta in:

Sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p. 21-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01085

I-A-112-70

CELEGA, Nicolò

I Goti. Opera di S.Gobatti. Illustrazione per piano-  
forte di N.Celega.Op. 171

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. D 21931 D

9p. 35cm

"A Malvina Pagani"

1.pf

I Gobatti

20948

CAT CEV 01086

I-A-112-71,72,73,74,75,76,

CELEGA, Nicolò

Opere per pianoforte

- N.1:Meditazione. Op.172."A Lucca Fumagalli" 20949  
N.2:Danza diabolica" 173."A Stanislao Ficarelli" 20950  
N.3:Capriccio-Mazurka. Op. 174"A Filippo Filippi" 20951  
N.4:Serenata " 175"A Giulia Coumont" 20952  
N.5:Andante espressivo " 176"A Adelaide Viganotti" 20953  
N.6:Valzer Brillante " 177"A Giovanni Rinaldi" 20954  
Milano, F.Lucca,s.d.,n.ed. 22092-22097  
6fascic.(9+9+11+4+9+11)p. 35cm

1.pf



A/25/1/2

CELEGA, Nocolò

Serenata per Violino con accomp.to di Pianoforte  
"al dott.re Giacomo de Luca" op.178 parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
s.d., n.ed. B22091D

3+5 P., 35 cm.

1 vl, pf

CELEGA, Nicolò

Desio! Romanza in chiave di Sol con accompagnamento  
di pianoforte. Parole di Virginio Cozzi. (Op 179)

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed. 22150

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Cozzi, Virginio

I-A-112-77

CELEGA, Nicolò

Salvator Rosa di A.C.Gomes. Gran Fantasia per  
pianoforte di N.Celega. Op.180

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1874, n.ed.


t 44144 t

25 p. 35cm

"A Joaquina Amalia Gomes di Campinas"

1.pf

I Gomes, A. Carlos

II Gomes, Joaquina Ama  lia

20955

CAT CEV 01090

A-20-28-21

CELEGA, Nicolò

"Salvator Rosa" di Carlos Gomes. Fantasia per pf  
a 4 mani op. 181

Milano, Edizioni Ricordi, 1874 t. a secco, num. ed.  
44216

pf 19p. 35cm.

"A Luigi Rivetta"

1 pf a 4 mani

I Gomes, Carlos

CAT CEV 01091

CELEGA, Nicolò

Sogno e realtà. Melodia in chiave di Sol con accompan  
pagnamento di pianoforte. Poesia del Marchese  
Luigi Capranica (Op. 187)

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 25536

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Capranica, Luigi

CELEGA, Nicolò

Gustavo Wasa, Opera di F.Marchetti. Trascrizione per  
pianoforte di N.Celega. Op. 188

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.e 24382 •

7p. 35cm

"A Giuseppe Gorgni"

I.pf

I Marchetti

II Gorgni, Giuseppe

20956

CELEGA, Nicolò

Agnus Dei della Messa da Requiem di G.Verdi. Trascrizione per pianoforte di N.Celega.Op.190

Milano, Roma, Londra, Ed.Ricordi,t. a s. 1878,  
n.ed.z 44570 z

5p. 35cm

"A Antonio Angeleri"

20954

1.pf

I Verdi, Giuseppe

II Angeleri, Antonio

CELEGA, Nicolò

Serenata. Op;191 da Nuove Composizioni

Milano, Stab.Music.F.Lucca, s.d., num.ed.24035

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte



I-A-112-80,81,82

CELEGA, Nicolò

Nuove Composizioni per pianoforte solo

N.1: Pensiero Fantastico Op.192 20958

N.2: Ricordo. Tempo di Walzer " 193 20959

N.3: Marcia-Ronda "194 20960

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 24036-24038

3 fascic. (9+7+7)p. 35cm

"A S.A.R. La Principessa Margherita di Piemonte"

1.pf

I Savoia, Margherita principessa di Piemonte

CELEGA, Nicolò

A-20-28-24

Preludio op.195 (pf a 4 mani)

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 24039

pf 11p. 35cm.

(Nuove composizioni di Antonio Celega)

"A SAR La Principessa Margherita di Piemonte"

1 pf a 4 mani

I Piemonte, Margherita  
principessa di

I-A-112-83

CELEGA, Nicolò

Dolores. Opera di S. Auteri Manzocchi. Parafrase per  
pianoforte di N. Celega. Op. 196

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 24219

9p. 35cm

"A Emilia Baratieri"

20961

1.pf

Manzocchi Auteri S.

CAT\_CEVI\_01098

I-A-112-84

CELEGA, Nicolò

Danza Valacca per pianoforte.Op.197

Milano, Londra, Roma, Ed. Ricordi, t.a s. 1876,

n.ed. s 44856 s

9p. 35cm

"A Marco Sala"

20962

1.pf

CAT CEV 01099

I-A-112-85

CELEGA, Nicolò

La Gioconda di A. Ponchielli. Grand'aria:atto IV  
Trascrizione per pianoforte di N. Celega. Op. 198  
Milano, Roma, Londra, t. a s. 1876, n. ed. e 44857 e  
7p. 35cm *Ricordi*  
"A Fanny Pachernego"

1. pf

I Ponchielli, Amilcare

20963

CAT CEV 01100

A/25/1/3

CELEGA, Nicolò

Impromptu per Violino e Pianoforte Op.200  
"al violinista Giovanni Rampazzini" parti

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1877 (t.s.),  
n.ed. t45404t  
3+13 p., 35 cm.

1 vl, pf

A-20-28-22

CELEGA, Nicolò

Valzer brillante per pf a 4 mani op.201

Milano, Edizioni Ricordi, 1878 t.a secco, num.  
ed.45662

pf 21p. 35cm.

"Al Maestro Melchiorre Vela"

1 pf a 4 mani

CAT CEV 01102

I-A-112-86

CELEGA, Nicolò

Il Re di Lahore di Jules Massenet. Marcia Celeste  
nell'atto II. Trascrizione per pianoforte di N.  
Celega. Op. 202

Milano, Roma, Ed. Ricordi, t. a s. 1878, n. ed.

X 45623 X

I Op. 35cm

"A Paolo Lecour"

20964

1. pf

I Massenet, Jules

CAT CEV 01103



CELEGA, Nicolò

A-20-28-23

"Il Re di Lahore" opera di J. Massenet, fantasia  
trascrizione per pf op. 203

Milano, Edizioni Ricordi, 1878 t. a secco, num.  
ed. 45624

pf 27p. 35cm.

"A Jules Massenet"

1 pf a 4 mani

I Messenet, Jules

.....Piano a 4 mani 13/1.....

CELEGA, Nicolò

Op. 207.

Tannhäuser. Opera di R. Wagner. Marcia-Coro. Trascr.  
per Pianoforte a 4 mani di N. Celega. Op. 207.

Alle esimie pianiste Emilia, Erminia Tantardini"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. a 25906 a, p. 21, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53311

CAT\_CEV\_01105

B-25-h-247/2/VII

CELEGA, Nicolò

Danza Cubana per Grande Orchestra di Nicolò Celega. Riduzioni pianistiche dell'Autore. Op.208 per pf a 4 mani

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t. a s. 1878, num.ed. 45913

15p., 35cm

1. pf 4 mani

2. Frontespizio illustrato: Danza cubana sotto le palme (a colori)

62687,g  
Dono Doria

CAT\_CEV\_01106

I-A-112-87

CELEGA, Nicolò

Danza Cubana per grande orchestra. Riduzioni pianistiche dell'autore. Op. 208

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1878,  
n. ed. P 45912 P

9p 35cm

1. pf

20965

CAT CEV 01107

CELEGA, Nicolò

Souvenir d'un Carnaval de plus de A.Fumagalli  
Grand Caprice-Concert a deux Pianos composé par  
Nicolò Celega. Op.209

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca, dep.1878,  
n.ed. n 26233 n  
23+19 p., 36 cm.  
"A Mesdemoiselles Erminia et Emilia Tantardini"

1 2 pf

I FUMAGALLI, Adolfo

I-A-112-90

CELEGA, Nicolò

Il Re di Lahore di G. Massenet. Trascrizione per  
pianoforte di N. Celega. Op. 211

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, s. d., n. ed.

c 46178 c

3p 35cm

"A Fanny Speckel Testa"

20968

1.pf

I Massenet, Jules

CAT CEV 01109

I-A-112-91

CELEGA, Nicolò

La Farfalla. Tempo di valzer per pianoforte solo  
Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1879,

n.ed. q 46245 q (Op. 212)

11p. 35cm

" A Elena Boronat "

20969

1.pf

I Boronat, Elena

CELEGA, Nicolò

La farfalla (Le Papillon) Valse chantée) avec Accompag  
nement d'Orchestre? Op.212 exécutée pour la 1re  
fois au théâtre Dal Verme à Milan le 25 Mars 1879  
par la célèbre artiste Hélène Boronat  
Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1881, num.ed.47566  
16p, 35cm.

1. 1V e pianoforte  
I. Boronat, Hélène



CELEGA, Nicolò

La farfalla. Tempo di Valzer per canto ed Orchestra.  
Parole di Rodolfo Paravicini. Op.212 eseguito per  
la prima volta al Teatro Dal Verme in Milano il  
25 Marzo 1879 dalla suddetta artista Signorina Boro  
nat. Riduzione dell'Autore. Canto e Pianoforte.  
Milano, Ediz. Ricordi,, s.d., num.ed.46244  
18p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Paravicini, Rodolfo

CELEGA, Nicolò

Desolazione. Romanza per canto ed Orchestra.

per voce di Baritono o 1/2 Soprano in chiave di Sol

Parole di E. Panzacchi. (Op. 214)

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 34769

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

I-A-112-92

CELEGA, Nicolò

Sorriso d'Amre? Bluettes. Riduzione pianistica  
dell'Autore. Op. 215

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 35087

8p. 35cm

"A Carlo Pedrotti"

20970

l.pf

I Pedrotti, Carlo

CAT CEV 01114

CELEGA, Nicolò

Scherzo in Fa. Op. 216. Eseguito al Conservatorio di  
Milano il 17 Dicembre 1878 dalle sorelle Erminia  
ed Emilia Tantardini. Op. 216. Per pianoforte solo  
Milano, F. Lucca, / 1878/, n. ed. k 35088 k

15p. 35cm

" Alla Società del quartetto di Parma"

1.pf

I Tantardini, Erminia e Emilia"

209/1

I-A-113-17  
2 esemplari

CELEGA, Nicolò

Scherzo in Fa. Op.216. Per pianoforte solo

Milano, F.Lucca, /1878 /, n.ed. k 35089 k

15p. 35cm

"Alla Soc. del Quartetto di Parma"

1.pf

20991

I-A-113-4

CELEGA, Nicolò

La Regina di Saba di C.Goldmark. Trascrizione  
brillante per pianoforte di N.Celega.Op.217

Milano, F.Lucca,s.d., n.ed. r 35369 r

17p. 35cm

"Al M°. Carlo Goldmark"

1.pf

I Goldmark, Carlo

20948

CAT CEV 01117

CELEGA, Nicolò

Visione. Romanza per Baritono o Mezzo Soprano con ac  
compagnamento di pianoforte. Op.218. Parole di A.Fon  
tana.

CELEGA, Nicolò

Visione. Romanza. Op. 218. per Baritono o Mezzo Soprano con accompagnamento di pianoforte. Parole di A. Fontana.

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 35773

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Fontana, A.



CELEGA, Nicolò

A te Maria! Romanza. Parole di Francesco Giarelli  
Op.219.Riduzione per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.35797-35835

2 fasc.6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Giarelli, Francesco

CELEGA, Nicolò

A te Maria! Romanza. Parole di Francesco Giarelli  
Op. 219 Partitura per Orchestra. Riduzione per  
Pianoforte

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed. 35797 in Fa  
per Tenore; n°37289 in Re b  
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Giarelli, Francesco

A-20-28-29

CELEGA, Nicolò

"Maria Tudor" opera di Carlos Gomes. Fantasia  
brillante per pf a 4 mani op. 220

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 t. a secco, num.  
ed. 47146

"A. A. D'Escragnolle Taunay"

1 pf a 4 mani

I Gomes, Carlos

I-A-113-5

CELEGA, Nicolò

Al Lido. Tempo di Barcarola. Op. 221 per pianoforte  
Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1881,  
n. ed. 1 47376 1

4p 35cm

"Ad Angelo Barzilai"

1.pf

20979

I-A-113-6

CELEGA, Nicolò

Una festa al villaggio. Pezzo caratteristico per  
pianoforte. Op. 222

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1881,  
n. ed. 1 47377 1

7p. 35cm

"A Teresa Tazzini"

20980

1.pf

CELEGA, Nicolò

"Danza satanica" per grande orchestra. Riduzione  
ne per pf dell'autore (4 mani) (Op<sup>223</sup>)

Milano, Edizioni Ricordi, 1897 t.a secco, num.  
ed. 50483

pf 21p. 35cm.

"A Franco Faccò"

1 pf a 4 mani

I-A-113-3

CELEGA, Nicolò

Danza Satanica per grande orchestra di N.Celega.

Riduzione per pianoforte dell'autore. Op.223

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1887,

n.ed. e 47511 e

13p. 35cm

"Al M<sup>o</sup>. Franco Faccio"

20977

1.pf

I Faccio, Franco

CAT\_CEV\_01126

CELEGA, Nicolò

Fasi d'Amore. Sei pezzi caratteristici per pf solo

N.1: Primo Incontro. Rondino. Op.224

N.2: Dichiarazione. Andante " 225

N.3: Speranza. Serenata " 226

N.4: Convegno. Duetto " 227

N.5: Delizie! Tempo di Ballo " 228

N.6: La Fuga. Presto " 229

Milano, F. Lucca, dep. 1882, n. ed. Z 36633-36638 Z

29p. 35cm

"Ad Enrico ed Enrichetta Galli"

1.pf

20987



A/25/1/4 e 5

CELEGA, Nicolò

Dichiarazione Andante - La Fuga Presto per Violino  
e Pianoforte Op.225 [224?] - Op.229 [225?] Estrat-  
ti dal Poemetto Fasi d'Amore  
"All'esimia giovanetta Teresa Tua" parti

Milano, F.Lucca, 1882 (dep.), n.ed. z36630-31z  
4 fasc., 35 cm.

1 vl, pf

CELEGA, Nicolò

Tu splendi ancor....Tempo di valzer per pianoforte  
solo Op. 230

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1882,  
n.ed. e 48013 e

11p. 35cm

"A Virginia Fermi-Germano"

1.pf

I Fermi-Germano, Virginia

20982

CELEGA, Nicolò

A-20-28-32

"Tu splendi ancor" tempo di valzer per canto e orchestra, parole di Francesco Giarelli op. 230 rid. per piano a 4 mani

Milano, Edizioni Ricordi, 1882 t. a secco, num. ed. 48014

pf 21p. 34cm.

"A Virginia Ferni Germano"

1 pf a 4 mani

I Giarelli, Francesco

CELEGA, Nicolò

Tu splendi ancor... Tempo di Valzer per Canto e Orchestra. Parole di Francesco Giarelli. Op. 230 Canto e pianoforte. Sop. o Mezzo-Sop.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s.1882, num.ed. 48002  
15p, 35cm.

"Alla celebre Artista Virginia Ferni-Germano"

1. 1V e pianoforte

I. Ferni-Germano, Virginia

II. Giarelli, Francesco

CELEGA, Nicolò

Pei campi. Romanza per Canto e Orchestra. Parole di  
Duca Nino Fioretti. (Op. 231)

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1882, num.ed.48410  
9p, 35cm.

"Al valente Artista Vittorio Carpi"

1. 1V e pianoforte

I. Fioretti, Nino

II. Carpi, Vittorio

I-A-113-9

CELEGA, Nicolò

Presso la culla. Improvviso per pianoforte. Op. 232

Milano, F. Lucca, dep. 1883, n. ed. k 37367 k

7p. 35cm

"Ad Amelita Galli"

1.pf

20983

I-A-113-11

CELEGA, Nicolò

Danza Aerea per pianoforte.Op.233

Milano, Roma, Londra, Ed.Ricordi, t; a s.1883,  
n°ed. u 48650 u

8p. 35cm

"A Giuseppe ed Emma Annoni"

1.pf

20985

CAT CEV 01134

I-A-113-12

CELEGA, Nicolò

Capriccio-Galop.Op. 234. Pianoforte solo. Riduzione dell'autore

Milano, F.Lucca, dep. 1884, n. ed. k 38141 k  
12 p. 35cm

1.pf

20986



CELEGA, Nicolò

A-20-28-33

Capriccio -Galop per quartetto d'arco, **flauto**,  
harmonium e pianoforte op.234 (pf a 4 mani)

Milano, Stab. Mus. di Fran. Lucca, dep. 1884, num.  
ed. 33142

pf 23p. 34cm.

"A Andrea Guarnieri"

1 pf a 4 mani

I-A-113-13

CELEGA, Nicolò

Marcia-Baccanale. Op.235 Piano solo

Milano, F.Lucca, dep. 1884, n.ed. n 38206 n

21 p. 35cm

"Al conte Bernardo Arnaboldi-Cazzaniga"

1.pf

I Arnaboldi-Cazzaniga, Bernardo

20987

CAT CEV 01137

CELEGA, Nicolò

Marcia-Baccanale, op. 235 (pf a 4 mani)

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1884, num. ed. 3820  
pf 37p. 35cm.

"Al Conte Bernardo Arnaboldi Gazzaniga"

1 pf a 4 mani

I Arnaboldi-Gazzaniga  
conte Bernardo

CELEGA, Nicolò

Cuer Giulive. Polka-Improviso (Op. 236)

Milano, F.Lucca, dep. 1884, n.ed. u 38209 u

9p. 35cm

"A Pio Nevi"

1.pf

20988

Ant. Pian. 2/1/VIII

CELEGA, Niccolò [Op. 236]

Cuor giulivo

Polka-Improviso [in La b.].

"Al distintissimo amico Pio Nevi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 12-19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01140

I-A-113-15

CELEGA, Nicolò

Pompadour. Gavotta. Op. 237. Riduzione per pianoforte dell'autore

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1885,  
n°ed. d 49664 d

"A Cleofonte Campanini"

1.pf

I Campanini, Cleofonte

20989

CAT CEV 01141

CELEGA, Nicolò

"Pompadour", Gavotta per archi op.237

Riduzione per pf dell'Autore (a quattro mani)

Milano, Edizioni Ricordi, 1885 t.a secco, num.  
ed. 49689

pf 9p. 35cm.

"A Cleofonte Campanini"

1 pf a 4 mani

CELEGA, Nicolò

A-61-63-6

Minuetto per istrumenti ad arco di N.C.  
Op 240.

partit

Milano, Ed. Ricordi, 1886 t.a secco, num. ed. 50379  
7 p. 28 cm.

1 orch d'archi

segue scheda



seconda scheda

A-61-63-6

CELEGA, Nicolò

Minuetto per istrumenti ad arco

parti

Milano, proprietà Ricordi, 1886 t.a secco, num.  
ed. 50380

25 fasc. 28 cm.

vl I(8), vl II(6), vla (4), vlc(3), cb(4).

CELEGA, Nicolò

Minuetto. Op.240; Riduzione per pianoforte dell'autore

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1886,  
n.ed. v50371 v

5p. 35cm

"Al M<sup>o</sup>. Luigi Mancinelli"

20990

1.pf

I Mancinelli, Luigi

A-20-28-36

CELEGA, Nicolò

"Minuetto" per istrumenti ad arco op.240

A quattro mani

Milano, Edizioni Ricordi, 1886 t.a secco, num.ed.  
50378

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

CAT\_CEV\_01146

I-A-113-2

CELEGA, Nicolò

Cavalleria Rusticana. Opera di P.Mascagni.

Grand Morceau pour piano par N.Celega.Op.247

Milan, ed.Edoarde Sonzogno,s.d., n.ed. E 499 S

18 p. 35cm

20976

1.pf

I Mascagni, Pietro

CAT CEV 01147

I-A-113-1

CELEGA, Nicolò

Bizzarie d'un sogno. Per pianoforte. Op. 254

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., s.n.ed.

4p. 37cm

"A Amintore Galli"

20978

1.pf

CAT\_CEV\_01148

B-25-h-225-6/XXV

CELEGA, Nicolò

Canto di Marinai. Op.255. /pf/

Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d. /20.sec.  
inizio/, s.num.ed.

/4/p., 34 cm (Paganini N.6 - Anno V)

"All'Amico Cav.re Romualdo Marengo"

Mancante di Frontespizio

1.pf

62699,z<sub>1</sub>

Dono Doria

CAT CEV 01149

I-A-113-19

CELEGA, Nicolò

L'amico Fritz. Commedia lirica in tre atti del  
M<sup>o</sup>.Pietro Mascagni. Trascrizione elegante di  
N.Celega. Op.256

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. E 546 S  
15p. 35cm

1.pf

I Mascagni, Pietro

20993

B-25-h-217/33

CELEGA, Nicolò

Fede d'amor...Lirica Musicale Op.257

Per canto e pianoforte(Tenore e Barito=  
no).

Milano, Presso la Cronaca D'Arte, s.d.

/sec.19.fine-sec.20.inizio/s.num.ed.

4p., 36cm

"al celebre artista ed amico Comm. Ange=  
lo Masini"

1. 1V(T), pf

2. 1V(Br), pf

62504

Dono Doria

CAT\_CEV\_01151



I-A-113-20

CELEGA, Nicolò

Matinée aux Alpes. Suite pour piano . Op.273

I A l'Aube.En marche (Verso l'alba) no

II L'Ave dans la campagne.Pastorale(L'Ave del matti

III Jeux d'enfants.Scherzo(Sosta e brigatella di  
fanciulli)

IV Contemplation.En Vue des Glaciers (In vista dei  
ghiacciai)

V Arrivée sur les sommets(Arrivo, pazza gioia)

Paris, Heugel & Cie., copyr.1896,n°ed. H.et Cie9967

1.pf

20997

CAT CEV 01152

vine alfabeto

CAT CEV 01153

CELEGA, Nicolò

A Rita. Romanza per Baritono (Contralto o Tenore)  
con accompagnamento di pianoforte eseguita dal con  
certo dato dal Prof. Fano il 6 Aprile 1873

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, sec. XIX, num. ed. 21356  
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CELEGA, Nicolò

Amore! Romanza per Canto in chiave di Sol con accomp  
pagnamento di pianoforte. Parole del Cav. Domenico

Cariolato

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 8610

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Cariolato, Domenico

CELEGA, Nicolò

Amor di figlia. Romanza in chiave di Sol con accompn  
pagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num?ed.18621

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I-A-112-40, 41, 42

CELEGA, Nicolò

Ballabili nell'opera Ruy Blas del Maestro F.

Marchetti ridotti per pianoforte solo da N.Celega

N.1: Passepied 20919

N.2: Passo a quattro 20919

N.3: Gavotta 20920

Milano, F.Lucca, dep. 1878, n.ed.25940-25942

3 fascic.(6+10+8)p. 35cm

1.pf

I Marchetti, Filippo

CELEGA, Nicolò

Ballata per Tenore in chiave di Sol con accompa  
gnamento di pianoforte. Poesia del Marchese Luigi  
Capranica. ..

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.23371  
2 fascicoli 7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Capranica, Luigi

CELEGA, Nicolò

Canto e mistero...Zampognata. Parole di Francesco Giganti.(Mezzo-Sopr. o Baritono)

Milano, Ediz.Ricordi, s.a s.I885, num.ed.49665  
9p, 35cm.

"A Vittorio Carpi"

1. 1V e pianoforte

I. Giganti, Francesco

II.Carpi, Vittorio



I-A-112-36

CELEGA, Nicolò

Capriccio per Piano Forte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. t 12851 t

7p. 35cm

"A Don Giovanni Ferraro"

2091b

1.pf

CAT CEV 01160

CELEGA, Nicolò

A-20-28-37

"Cavalleria Rusticana" del maestro Pietro Mascagni, fantasia trascrizione per pf a 4 mani

Milano, Ed. Sonzogno Editore, 1891, num. ed. 351

pg 23p.<sup>m</sup> 37cm.<sup>m</sup>

1 pf a 4 mani

I Mascagni, Pietro

CELEGA, Nicolò

A-61-63-5

Il cuore di Fingal, poema sinfonico per grande orchestra di N.C.

partit

Milano, R. Fantuzzi, 1900, num. ed. 394.

60 p. 37 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-63-5

CELEGA, Nicolò

Il cuore di Fingal

parti

Milano, proprietà dell'editore R. Fantuzzi, s.d.  
num.ed. 395.

69 fasc. formato vario

vl I(10), vl II(8), vlc(6), vlc(6), cb(6), picc, fl  
I e II, ob I e II, cl I e II, clarone, fag I e II,  
cor I, II, III, IV, cornetta I e II, tr I e II, trb  
I, II, III, tuba, timp, gc, triang, tam tam, campanel-  
li, arpa(2), fanfara: cornetta(2), trb(2).

CAT CEV\_01163

CELEGA, Nicolò

A-61-63-7

Danza originale per grande orchestra di N.C.  
partit

Milano, G. Ricordi & C., 1895 t.a secco, num.ed.  
98056.

30 p. 98 cm.

1 orch

segue scheda

CAT\_CEV\_01164

seconda scheda

A-61-63-7

CELEGA, Nicolò

Danza originale per grande orchestra

parti

Milano, proprietà di G. Ricordi e C., 1895 t.a  
secco, num. ed. 98057.

11 fasc. 28 cm.

vl I(3), vl II, vla, vlc, cb, fl, tr, pf, armonium.

CELEGA, Nicolò

Dormi ben mio! Melodia per Mezzo-Sopr. o Tenore o  
Baritono

Milano, ed. Ricordi, s.d., num.ed. 46100

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CELEGA, Nicolò

<sup>D</sup>  
Dormi, Ben mio! Melodia 1V e pf

Parole di Cesare Lisei. A "Giorgio Valcheri"  
sta in

Il Bel Canto, vol 5, p.7

Milano, t. a s. 1900

I Lisei Cesare

II Giorgio Valcheri



CELEGA, Nicolò

Dormi, Ben Mio! Melodia per 1V e pf.

Parole di Lisei Cesare

3A Giorgio Valcheri"

sta in :

"Il Bel Canto" vol. 5 p.7

Milano, t. a s.1900

I Lisei, Cesare

II Valcheri, Giorgio

I-A-112-35

CELEGA, Nicolò

Specizi di settimana per pianoforte

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 8775

15p; 34cm

1.pdf

20913

CELEGA, Nicolò

"Fasi d'amore" 6 pezzi caratteristici per pf  
solo (rid. a 4 mani)

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1882, num. ed. 36694  
/99

pf 36p. 35cm.

"A Enrico ed Enrichetta, coniugi Galli"

1 pf a 4 mani

B. 25.h. 160/5

CELEGA, Nicol ò

Les Heures humaines. Triptyque symphonique pour  
Orchestra. Partitura.

Milano, Officine G. Ricordi e C., n.ed. 112344  
t.s. 1908

185p. 30,5cm.

1 orch.

CELEGA, Nicolò

A-20-28-38

"Les heures humaines", triptique symphonique  
pour orchestre. Riduzione per pf a 4 mani di  
Attilio Sgobbi

Milano, officine G. Ricordi & C. 1908 t. a secco,  
num. ed. 112346

pf 97p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Sgobbi, Attilio

CELEGA, Nicolò

In mare. Barcarola per Baritono.

Milano, Stab.Mus.F. Lucca, s.d., num.ed.25897

6p, 35cm.

"Al celebra Artista ed Amico Gustavo Moriani"

1. 1V e pianoforte

I. Moriani, Gustavo

B.25.h.160/3

CELEGA, Nicolò

L'Incantesimo. Sinfonia descrittiva per Orchestra.  
Partitura.

Milano, Officine G.Ricordi, n.ed. 112347,  
t.s. 1908

135p. 30,5cm.

1 orch.

CELEGA, Nicolò

"L'Incantesimo" Sinfonia descrittiva per orchestra.  
Riduzione per pf a 4 mani di Attilio Sgobbi

Milano, officine G. Ricordi, 1908 t.a secco  
num.ed. 112349

pf 79p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Sgobbi, Attilio



CELEGA, Nicolò

A-22-1-9

"Nella Luna". Rivista del 1868 di E. Torelli  
Viollier, musica di A. Carlos Gomes... valzer  
variato per pf a 4 mani.

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 18845.

pf 17p. 35cm.

(A Ida Ripamonti Carpano)

1 pf a 4 mani

I Gomes, Carlos A.

I-A-112-37

CELEGA, Nicolò

Palpiti. Mazurka, eseguita al teatro della  
Canobbiana il Carnevale 1875. Riduzione per pf solo  
dallo stesso autore.

Milano, F. Lucca, /1875/, n.ed. h 23326 h

7p 35cm

" A Angelina De-Begna "

1.pf

20915

CAT\_CEV\_01177

A-20-28-27

CELEGA, Nicolò

Palpiti, Mazurka (pf a 4 mani)

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 23463

pf 9p. 35cm.

"A Angelina De Begna"

1 pf a 4 mani

CELEGA, Nicolò

La preghiera di Margherita di Savoia in morte di  
Umberto I

Edizione per Canto e pianoforte. Proprietà dell'Auto  
re

Milano, E. Bargetto, s.d.,

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A-55-3-6

CELEGA, Nicolò

Quarta romanza senza parole per Pianoforte  
sta in

ALBUM MUSICALE

del Giornale "Il Trovatore" ai suoi associati  
Anno XVI

CAT CEV 01180

CELEGA, Nicolò

Sei tutta mia! Scherzo-Galop per Tenore e Baritono.

Milano, Ed. Ricordi, s.d., num.ed. 46090

6p, 35cm.

"All'Egregio amico Conte Edoardo Salazar"

1. 1V e pianoforte

I. Salazar, Edoardo

CELLI, F.

Serenate romane. Collezione di 5 Ariette, 4 Duetti e 2 Terzetti. Parole del Conte Carlo Pepoli. Musica per Canto con accompagnamento di pianoforte

14526: Aldobrando - 14527: La Fragoletta - 14528: Lina  
14529: L'invito d'Eloisa - 14530: Il Gondoliero fortunato - 14556: L'estasi amorosa - 14557: L'invito amoroso - 14558: La luna - 14559: Il timore.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d.,

62p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Pepoli, Carlo

B. 25. h. 160/4

CELEGA, Nicolò

Sinfonia in Si bem. maggiore per Orchestra. Partitura

Milano, Officine G. Ricordi e C., n. ed. 112350,  
t;s. 1908

192p. 30,5cm.

1 orch.



CELEGA, Nicolò

A-20-28-40

Sinfonia in SI b maggiore per orchestra  
Riduzione per pf a 4 mani di Attilio Sgobbi

Milano, officine G. Ricordi & C., 1908 t. a secco  
num. ed. 112352

pf 103p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Sgobbi, Attilio

CELEGA, Nicolò

Un sogno. Melodia Mazurka in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte.

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed. 25851  
7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CELEGA, Nicolò

Sospiro d'amore. Melodia per Mezzo Soprano o Tenore  
Parole di G. Lisei.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I877, num.ed.45621  
5p, 35cm.

"Alla Distintissima Signorina Erminia Pachernegg"

1. 1V e pianoforte

I. Pachernegg, Erminia

CELEGA, Nicolò

A-61-64-1

Thémis , ouverture symphonique. pour orchestre.

partit e parti

Milano, Officine G. Ricordi & C., [1908] t. a secco,  
num. ed. 112341. partit

131 p. 31 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-64-1

CELEGA, Nicolò

Thémis, ouverture symphonique.

parti

Milano, Officine G. Ricordi & C., 1908 t.a secco,  
num.ed. 112342.

57 fasc. 31 cm.

vl I(8), vl II(7), vla(5), vlc(5), cb(5), picc, fl I  
e II, clarone, cl I e II, fag I, II, III, cor I, II,  
III, IV, cornette I e II, tr I e II, trb I, II, III,  
bassuba, arpa I e II, timp, triang, gc.

CAT. CEV 01188

B. 25.h. 160/2

CELEGA, Nicolò

Thémis. Ouverture symphonique pour Orchestre.

Partitura.

Milano, Officine G. Ricordi e C., n. ed. 112341  
t.s. 1908.

131p. 30,5cm.

1 orch

CELEGA, Nicolò

A-20-28-41

"Thémis" Ouverture symphoniques pour orchestre. Riduzione per pf a quattro mani di Attilio Sgobbi

Milano, officine G. Ricordi & C., 1908 t. a secco num. ed. 112343

pf 71p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Sgobbi, Attilio

CELEGA, Nicolò

Verrà?... Romanza per canto in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte. Parole di C.D'Ormevil  
le.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 23372

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Ormeville (D'), C.



Piano a 4 mani 13/2

---

CELEGA, Nicolò

vedi

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio segreto. Sinfonia per Piano-forte  
a 4 mani ridotta da N. Celega.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53310

CAT CEV 01192

CELEGA, Nicolò

Pezzi Teatrali 40-4-7

vedi

FUMAGALLI, Luca

Luigi XI. Dramma lirico in 4 atti ...Musica di L.

Fumagalli... Rid. di N. Celega: Scelta

Milano, t. s. 1875

CELEGA, Nicolò

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Preludio Sinfonico nell'opera "Luigi XI"  
Riduzione a 4 mani di N.CELEGA.

Milano, s.d.

CELEGA, Nicolò

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Novelletta di appendice alla (Seance Artistique).  
Per Pianoforte.

"All'Amico Nicolò Celega".

(Milano, s.d.)

CELEGA, Nicolò

vedi:

GIOVANNINI, Alberto

Inno strumentale d'introduzione all' "Amleto"  
di Shakespeare...risuzione per pf a 4 mani di  
Nicolò CELEGA.

Milano, s.d.

Celega whist-

SPARTITI

n. 416

riduzione per canto e piano di:

Gobetti: Stefano - 2 Gotti (cf.)

CELEGA, Nicolò  
vedi:

GOBATTI, Stefano

I Goti. Tragedia Lirica in Quattro Atti di S. Interdo-  
nate. Musica del M°. S. Gobatti Riduzione per Piano-  
forte di Nicolò Celega. Rappresentata per la prima  
volta al Teatro Comunale di Bologna la sera del 30  
Novembre 1873.

(Milano, s.d.)

CELEGA, Nicolò

vedi:

GOBATTI, Stefano

"I Goti" tragedia lirica in quattro atti...  
riduzione per pf a 4 mani di Nicolò CELEGA.  
Gran marcia trionfale.

Milano, s.d.



CELEGA, Nicolò

vedi:

GOMES, Carlos

"Fosca" opera di Carlos Gomes. Sinfonia per  
pf a 4 mani. Riduzione di N. CELEGA.

Milano, 1898 t.a secco.

CELEGA, Nicolò

vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Il Guarany. Opera-ballo in 4 atti. Riduzione per  
Piano forte solo di N.Celega. Recitativo ed Ave Ma-  
ria.

(Milano, s.d;)

I/A/268/5

CELEGA, Nicolò  
vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Il Guarany. Opera-balle in quattro atti. Riduzione  
per Pianoforte di N.Celega. Sinfonia.

(Milano, s.d.)

CELEGA, Nicolò  
vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Hymn for the first Centennial of the American Independence celebrated at Philadelphia on the 4th of July 1876...Arrangement for Pianoforte by N. Celega.

(Milano, 1876)

CELEGA, Nicolò

vedi:

GOMES, Carlos A.

Inno alpino. Parole di A. Ghislanzoni musica di  
A. Carlos Gomes. Riduzione [a 4 mani] di Nico=  
lò CELEGA.

Milano, s.d.

CELEGA, Nicolò

vedi:

GOMES, Carlos A.

Inno marcia espressamente composto e dedicato  
al Collegio Militare di Milano... Riduzione  
[per pf a 4 mani] di Nicolò CELEGA.

Milano, s.d.

CELEGA, Nicolò

Pezzi Teatrali 42-15

vedi

GOMES, Carlo

Maria Tudor. Dramma lirico in 4 atti di E. Praga.

Musica di C. Gomes... Rid. per Canto e pf di N. Celega

Milano-Londra, t. s. 1879

CELEGA, Nicolò

A-22-1-15

vedi:

GOMES, Carlos A.

"Maria Tudor" dramma lirico in quattro atti  
di Emilio Praga... Riduzione di Nicolò CELEGA.  
Pianoforte a 4 mani.

Milano, 1880 t.a secco.



SPARTITI

n. 507?

Cecilia Nicoli

505, 506

riduzione per canto e pianof. di: 501 e 502

Gomes d. Carlos - Salvador Rosa (cf.)" " " - Maria Guise (cf.)" " " - H. Guarany (cf.)" " " - Foto n. 501 e 502

Celepa w.

SPARTITI

n. 502/a

riduzione per canto e pianoforte di:

Gomes d. Carlos - Salvatore Rosa (c.A.)

- Maria Eudora - 505/a (c.A.)

CELEGA, Nicolò

vedi:

GOMES, Carlo Antonio

Salvater Rosa. Dramma lirico in 4 atti di Antonio  
Ghislanzani. Riduzione per Pianoforte di N.Celega

(Milano, 1874)

Celega, N.

vocali

Salvator Rosa : dramma lirico in quattro atti / di Antonio Ghislanzoni ; m  
 usica di A. Carlos Gomes ; riduzione per canto e pianoforte di N. Celega. -  
 (Spartito). - Milano : Edizioni Ricordi, 1874. - 430 p. ; 29 cm. (Organic  
 o: S,S,S,S,T,T,T,Bar,B,B,B,Coro(S,T,B),pf  
 numeroM43683N

I.Gomes, Carlos II.Ghislanzoni, Antonio III.Celega, N.

Inv. 481833

IV 242/1b

CELEGA, Nicolò

vedi:

IL GUARANY.

Opera -Ballo in quattro Atti posta in muscia dal  
M<sup>o</sup>?Cav.A.Carlos Gomes.Riduzione per pf.solo di  
Celega:Scena e Duetto"Sento una forza indomita".  
Milano,F.Lucca...,s.d.,n.e.F 18738 F.

56289

CAT CEV 01212

CELEGA, Nicolò

vedi:

GOMES, Carlos A.

"Salvator Rosa".Dramma lirico di Antonio  
Ghislanzoni, musica di A.Carlos Gomes.  
Tarantella.Pf a 4 mani.

Milano, 1875 t.a secco  
(Riduzioni di Nicolò CELEGA)

CELEGA, Niccolò

vedi:

MARCHETTI, Filippo

Ballabili nell'opera "Ruy Blas" del M<sup>o</sup> Cav.  
Filippo Marchetti. Riduzione per pf a 4 mani  
di Niccolò CELEGA. Passepied e Gavotta.

Milano, s.d.

I-A-380-11

CELEGA, Nicolò

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Danza esotica; Riduz. per pf di N. Celega

Milano, Copyr. 1913

CAT CEV 01215



CELEGA, Nicò

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Danza esotica di P.M. Riduzione per pf a  
4 mani di Nicolò CELEGA.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Celega Noto*

*riturcione per canto e pianoforte d.*

*Platanis Peter - Sparker (op. 1)*

SPARTITI

n. 943

801

A-23-10-13/15

CELEGA, Niccolò

vedi:

PODESTA', Carlo

4 pezzi sinfonici per orchestra. Rid. per pf  
a 4 mani di Niccolò CELEGA.

Milano, dep. 1881.

CELEGA, Nicolò

Pianof. a 4 mani 12/2/19  
.....

vedi:

ROVERE, Carlo

Cavalieri e Dame. Valzer per Pianoforte.  
Riduzione a 4 mani di N. Celega.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52823

CAT CEV 01219

CELEGA, Nicolò

Pianof. A 4 mani 12/2/20

vedi:

ROVERE, Carlo

Fra gli Astri. Valzer per pianoforte.  
Riduzione a 4 mani di N. Celega.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52823

CAT\_CEV\_01220

CELEGA, Nicolò

vedi:

WAGNER, Richard

"Lohengrin" ...Preludio atto I

Preludio atto III.

Roduzione per pf a 4 mani di Nicolò CELEGA.

Milano, 1894 t.a secco.

CELEGA, Nicolò

vedi:

WAGNER, Richard

"Lohengrin" ... Rid. per pf a 4 mani di Nicolò  
CELEGA. Atto I Preludio.

Milano, s.d.

CELEGA, Nicolò

A-15-59-1

vedi

WAGNER, Richard

Rienzi. Grande Opera tragica in 5 Atti. Musica di  
R. Wagner. Opera completa per pf solo. rid. di N. Ce-  
lega

Milano-Napoli..., t. s. 1890



CELEGA, Nicolò

A-15-58-11

vedi

WAGNER, Richard

Rienzi, l'ultimo dei Tribuni. Grande opera tragica  
in 5 Atti Musica di R. Wagner. Rid. per pf solo di  
N. Celega

Milano, s. d.

CELEGA, Nicolò

A-15-65-1a

vedi

WAGNER, Richard

Rienzi. L'ultimo dei Tribuni. Grande Opera tragica in 5 atti. Musica di R. Wagner. Rid. per pf di N. Celega: Duetto "Noi siam soli...", Atto I°

Milano, s. d.

Celega : f i n e

CAT\_CEV\_01226

CELEGHIN, Luigi

Organo 30/28

vedi:

DALLA VECCHIA, Wolfango

Gaudeamuscorale./Trio corale per organo.

"A Luigi Celeghin goliardicamente".

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50742

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01227

CELEGHIN, Luigi

vedi:

FERRARI, Giorgio

Improvvisazioni

per organo 1972

Indicaz. per l'esecuz. di L.Celeghin

( Padova, 1973).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46697

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01228

org 35/6

CELEGHIN, Luigi vedi:

MORANDI, Giovanni

Introduzione tema con variazioni e finale  
per organo (dall'op.11, pp.12-20)

Padova, 1982

62071

CAT CEV 01229

CELEGHIN, Luigi

Organo 31/1

---

vedi:

MORTARI, Virgilio

Paesaggi padani. / La Boschina - Il Mulino del Pò.  
Indicazioni per L'esecuzione di L. Celeghin.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51502

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01230

CELENTANO, Lucia

vedi

PUZONE, Raffaele

Falstaff di G. Verdi, Fantasia per Arpa di R.P.  
Op. 40.

Milano, t. a secco 1896, maggio.

"Alla esimia Arpista signorina Lucia Celentano".



A-55-105-8

CELENTANI, Giacomo

vedi

MANTELLI, Emilio

Un ricordo. Romanza per Mzs. Poesia di Giacomo  
Celentani. Musica di E. Mantelli  
Milano, s.d.

CAT CEV 01232

CELESIA, E.

vedi:

CATELANI, A.

Il trovatello. Romanza. Poesia di E. Celesia

CELESIA, Emanuele

A-55-107-27

vedi

MARINI, Ignazio

Ho fame. Romanza per Canto con acc.to; di pf.

Parole dell'Avv.to Comm.re Emanuele Gelesia

musicata dal M<sup>o</sup>.I. Marini

Milano, s.d./1800, fine/

CELESIA, Enrichetta      A-55-107-24

vedi

MARINI, Felicita

"Poveretta in te raccolta". Romanza per Canto con  
accomp.to di pf. di Felicita Marini

"Alla Nobile Signora Enrichetta Celesia"

Milano, s.d./1800, fine/

I/A/71/51

CELEYRON, Noëmi

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Un jour de Bonheur

Morceau de Salon pour Piano par R. Billema. Op. 72.  
"à mon Elève Noëmi Celeyron".

(Milan-Naples-Florence, T. Ricordi Q.M.J., 1868), n.ed.  
40763, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CAT\_CEV\_01236

CELI domina

Ave, virgo virginum

Et super:.....p.33

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

CELI solem imitantes (1pt) p. 109

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Partitura e parti 74/2(a-i)

CELLARIUS, Johannes

/"Album Amicorum"/

vedi

DOWLAND, John

Complete Consort Music. Edited by Edgar Hunt. For  
Viols or recorders /Contiene: 21 Lachrymae di John  
Dowland e brani di Füllsack & Hildebrand, Thomas  
Simpson, Johannes Cellarius/...

London-Mainz-New York, copyr.1985

73383,a-i



Monum. C. M. M. 80

CELLAVENIA, Francesco

Collected Works. Edited by David Crawford.  
Neuhausen-Stuttgart, American Institute of  
Musicology-Hänssler Verlag, 1978

XV+105 p., 36 cm.

56413

1. Musica sacra/ Coro a 4-5 voci

I. CRAWFORD, David

II. NICOLAUS de Madis

Vol.

Fiaschi I c 4

---

CELLER, Ludovic

vedi:

LECLERQ, <sup>1</sup>Louis pseud. Celler Ludovic

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01241

Cellier, Alexandre .

( PARTITURE 68 / 12 )

vedi:

La Lande, M. R.

Symphonie des Soupers du Roy .

Partitura rev. A. Cellier

( Paris, 1955 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33046

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01242

CELLIER, Alexandre

Prière "J'ai cru, c'est pourquoi j'ai parlé"  
Psaume 116 - verset 10 à 19.

pour Chant et Orgue

Paris, Ed. Salabert, copyr. 1956;  
cm. 32, p. 4

[E.A.S.16012]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44332

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01243

CELLI, Edoardo

I/A/276/23

Lundù. Danza portoghese introdotta da E. Celli nell'  
opera I Diamanti della Corona di D.F. Auber. Trascrizione  
per Pianoforte di G. Guidi.

Milano, F. Lucca Trieste, Maria Vicentini dep.  
Mar. 1886 n. ed. c 39535.

5p. 36cm.

1 pf.

I GUIDI, Guido

II Auber, D.F.

Pezzi Teatrali 18-1bis

CELLI, Filippo

/La Donna del Lago di G. Rossini, Rid. V e pf/  
Gran Dutto "Nel rivederi o caro" del Sig. r Maestro  
Filippo Celli eseguito dalle SS. re Pisaroni e Canzi  
nell'Opera La Donna del lago del celebre M<sup>o</sup>. G. Ros-  
sini (S, A) / e pf /

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C<sup>o</sup>., n. ed.  
2326, s. d. / 1825 /, n. ed.

15p 25X34cm

1 2V(S, A) e pf

CELLINI, Benvenuto  
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo  
Grande Ouverture de Benvenuto Cellini par Hector  
Berlioz Transcrite pour Piano.  
Op.81.

(Milan, 1852)

Cellini Emidio

Vendetta sarda

melodramma in 2 atti

parole di A. Cortella

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, E. Sonzogno, 1895

Vol. in 4, leg. 1/2 cuoio, di pag. 137



Cello Music by French Composers, from Couperin to  
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited  
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000  
(Schirmer's Library n°1820)

2vol., 23,63p, 30cm

1.Vlc,pf

I.DERI, Otto II.COUPERIN, Françoise III.MARAIS, Marin

IV.HERVELOIS, Louis de Caix de V.LALO, Edouard

VI.SAINT-SAENS, Camille MASSENET, Jules VIII.FAURE

Gabriel IX.DEBUSSY Claude.

479505 a,b

CAT\_CEV\_01248

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CELONI PELLEGRINI ROMOMA, Anna Maria

Vedi!

PELLEGRINI CELONI ROMAMA, Anna Maria

260

CORO

85 | 12

CELSI, Cesare

Missa "Virgo Lauretana"

a 3 v. dispari (S.T.B.) con assemblea e org.

Loreto, Ente Rassegne Musicali "N.S. di Loreto",  
1971;

cm. 31, p. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43813

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01250

CANTO e PIANO 4, 2/6

Celtico Popolare Conto

vedi:

Christolun, Erik.

Celtic Folk Songs.

(Moscow, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35904

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01251

Pezzi Teatrali 4-21-22

CELY COLAJANNI, G.

vedi

BATTISTA, Vincenzo Maria

Irene. Melodramma semiserio di Cely

Colajanni G. posto in musica dal M<sup>o</sup>.V.

Battista. Rid. per Canto e pf

Milano, s.d. [1847]

A-17-3-35

CEMBALISTI ITALIANI DEL SETTECENTO

Diciotto Sonate (Benvenuti)

Bertoni, F. - Galuppi, B. - Manfredini, V. - Paganelli,  
G. A. - Paladini, Gius. - Paradies, P. D. - Peroti, padre -  
Pescetti, G. B. - Rutini, G. - Sales, P. - Sammartini, G. B. -  
Serini, G. B. -

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1926, n. ed. E. R. 163

147p      30cm

1 pf

I BEN VENUTI, Giacomo

5769

CAT\_CEV\_01253

Pianoforte IV. 187.3

Cembolisti Italiani del settecento

18 Sonate

vedi:

Benvenuti, Giacomo

Cembolisti Italiani . . . . .

(Milano, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26388

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01254

A/17/3/35

CEMBALISTI ITALIANI del Settecento

Diciotto Sonate  
(Benvenuti).

Milano, G. Ricordi & C., 1926, n. ed. E. R. 163, cm. 34, p. 147.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV. 01255



.....  
CEMBALISTI ITALIANI del ' 700 - SONATE e CONCERTI a  
cura di Vincenzo Vitale .

vedi :

ROSSI ( Abate romano ) , ( Giuseppe ? ) .

6 [SONATE] per Cembalo ( o Pianoforte ) ...

(Milano, 1960 ) .

30034

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV 01256

"Ce m'est tout un g" - Rondeau ? a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 of the Bibl. Royale de Belgique, Brussels,  
p.215-218, n.11.

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37431

Partitura

CENATURO, Giuseppe

A/17/15/17

vedi:

BILLI, Vincenzo

Eccol'amore! / Canzone. Versi di G. Centauro, per Pianof.  
(con parole). Musica di V. Billi. Op. 428.

(Milano, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

6670

CAT\_CEV 01258

CENDRARS, Blaise

vedi:

Coro 113/40

MILHAUD, Darius

Deux Poèmes extraits de l'Antologie Nègre; Poésie  
de Blaise Cendrars.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1933 by  
R.Deiss, num.ed. E.A.S. 16076

78251  
CAT\_CEV\_01259

I-A-113-29

CENERELLI, Virginia

Notturmo per Piano-Forte.Op.2

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed.2850

"Alla Contessa Costanza Massei nata Zucchini"

7p. 34cm

1.pf

I Massei Zucchini, Costanza

21003

CAT CEV 01260

Cenerentola

vedi:

Disney, W.

Cenerentola - Le canzoni del film  
Canto e Piano

(Milano, 1948-49)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32534 - 32535

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01261

I/A/72/34

CENNI, Bianca

vedi:

BILLI, Vincenzo

Mon dernier rêve(my last dream)

Valse lente pour Piano par V.Billi.Op.100.

"A Mad.lle Bianca Cenni".

(Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1903), n. ed. 108038, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CAT CEV 01262

CENSI, Carlo

manoscritti 47/2

A-61-63-1

Adagio assai per orchestra (1908) di Carlo  
Censi [fa, Adagio assai 3/2, Sostenendo 4/4,

Ad. assai 3/2]

partit e parti

ms., Au, [Milano] 1908

partit

41 c. 38x27 cm. 18 righe mus.



1 orch

segue scheda

CAT\_CEV\_01263



seconda scheda

CENSI , Carlo

Adagio assai per orchestra

ms. copertina della Copisteria Fantuzzi, Milano  
[1908] parti

35x25 cm. 35 fasc.

vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(3), cb(3), fl I, fl  
II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I e II  
cor III e IV, tr I e II, trb I e II, trb III, arpa  
timp, cimbasso, piatto.

CENT mille escus quant je voldroie  
/di /Jean/ Caron o Antoine Busnois/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.142

1.3V(SAT)

I.CARON, /Jean/

II.BUSNOIS, Antoine

Percussione 8/9

CENTAZZO, Andrea

La percussione, nuove tecniche. Testo in italiano e inglese.

Milano, G. Ricordi, 1983, num. ed/E. R. 2835.

84p. 31cm. (allegato disco 133303, 33giri)

1. perc/<sup>METODI</sup> 2. STRUMENTI a percussione/clas=  
sificazione 3. STRUMENTI A PERCUSSIONE/tec=  
nica 2. metà sec. 20.

62224

CAT\_CEV\_01267

ORBANO 15/36

Centemezi, G.L.

Occipite Maria - per Deg.  
Atorini.

"Louis Decoro" 1958, Luglio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25923

CAT CEV 01268

Pianoforte 252/10

CENTEMERI, Gian Luigi

Album a due mani.

Eliocopia s.n.t.

Paginazione varia, 32cm.

57659

1. Pianoforte

PIANOFORTE

4/16

Centemezi, Gianluigi. 4 Mani

Album a quattro mani per i giovani pianisti

Contiene: Ca. Hedzale  
Hymna nanna  
Valzer.  
Messaggi  
Serenata  
Monelli

Romanza  
Minuetto  
Arabesca  
Damine  
Duetto  
Sarabanda.

Canzonetta.  
Pastorale  
La Filatrice  
Nocturno  
Tarantella

Monza, presso <sup>(Monza)</sup> Editore La Musicografica Lombarda » (1963)  
Fase. in 4° pp. 44 [C. 27]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35091

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01270

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Centeneri G. Luigi

Album a quattro mani

per i giovani pianisti

Monza, 1953 Proprieta dell'Autore

24157

PIANOFORTE

4 volumi

3/1

853

CAT\_CEV\_01271



ORGANO

9 / 14<sup>s</sup>

Centeneri, Gian Luigi -

Aria per Organo

s.d. s.p. ~~s.m.t.~~

Fonc. in 4° dip. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31986

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01272

2  
ORBANO 16 | 25

Centemezi, G.L.

Aria Popolare

per Org.

Lombarda

Ataini

"Laus Decoro?"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30808

1960 - n. 12

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV 01273

6

ORGANO 14/6

Centemeri, Giom Luigi

Assolo - per Org. stazioni

"Laws Decora" 1955 - n. 3 - p. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01274

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26074

26074

*Centeneri G. Luigi*

*Due Bagatelle*

*per pianoforte*

*Proprietà dell'Autore*

AB-1-71-53

846

CAT CEV 01275

ORGANO 14/5

Centemezi, Gian Luigi

Canzoncina - per Organo  
stalin: ↙

44  
Louis Decozza<sup>47</sup> 1954 n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_01276

3

ORGANO

7/21

CENTEMERI , Gian Luigi.

CAPRICCIO su una Piva. - Organo.

s.l.,s.d.,s.n.t.,pp.4.

21473

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01277

A-17-20-37

CENTEMERI, Gian Luigi

La Commemorazione degli Eroi. Ode e figurazione  
classica di Ebe Romano coi brani di musica di  
G. Luigi Centemeri

Milano, Casa Editrice "Musica sacra", s.d., n.ed. C.E.  
4875 M.S.

11p+4 p del testo      34cm

1 pf

8176

CAT CEV 01278

CORO

3/18

5

CENTEMERI , Gian Luigi.

COMPOSIZIONI VOCALI : - Partitura.

1. ) Giannina Gaslini. o 4 voci miste
2. ) tre Madrigali. o 4 voci miste
3. ) Denanz del caminett. o 1 voce e pf.

Monza , s'd°, Senza n.tip., - In 4° , pp.4 il 1°.  
ed il 2°.fasc. , 8 il 3° , N°.Ed.C/29.

24160/1-3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01279



10

ORGANO 4/20

BIBLIOTECA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Centeneri Gian Luigi

Composizioni per Organo

Fantasia, Capriccio, Aria

Monza

24159 1-3



841

"

ORGANO 15/36

Centemezi, G.L.

Corale - per Org.  
storni.

"Laws Decora" 1958 Luglio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29923

CAT CEV 01281

ORBANO 15/24

Centemezi, Gian L.

La culla di paglia - per Org.  
stain!

"Laus Decoro" 1959 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

24143

CAT CEV 01282

Centermezi, Luigi

Didattica Organistica

in 3 volumi Vol. I e II

I) Scuola di Pedaliera II) Esercizi e Studi

Milano, Ricordi [Copyr. 1940-41] [E.R. 2041-42]

2 Vol. cm. 31,6 - p. 414 I, (6) 1464 II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39413 1-11

14

ORGANO 3/6

Centeneri, Gian Luigi.

Didattica Organistica.  
Volume 1° - Scuola di Pedaliera.

Milano, G. Ricordi, Ed. - Stampo., 1940. - In 4°, pp. 4111,  
45, figg. nel testo, N. ed. E. R. 2041.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

17003

17003

842

15

ORDANO 5/3

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Centenerzi, Gian Luigi.

Didattica Organistica.  
Volume II. - Esercizi e Studi.

Milano, G. Ricordi & C., Ed. - Stamp., 1941. - In 4°,  
pp 6 mm., 126, N. ed. E. R. 2042.

21952

21952



843

CAT CEV 0128

PIANOFORTE IV. 138 | 16

Centemeri, Giom Luigi

Diteggio di Scale e Arpeggi

Monza, pz. P' Outoze s.d. [1964]

Fasc. em. 25, p. 40

(Copia epiografica)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38910

Organo 33/13

CENTEMERI, Gian Luigi

20 Esercizi per il trasporto all'organo.

Eliocopia s.n.t.

32p., 32cm.

57664

1.Organo/Studi



<sup>12</sup>  
Genteneri Gian Luigi ORGANO 7/13

40) Esercizi e Studi di I Grado

per organo

(Dal II volume della "Didattica Organistica")

Milano, Ricordi 1941 { E.R. 2137 }

Fare. m. l.° p. 4 n. n. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21958

CAT\_CEV\_01288

CENTEMERI , Gian Luigi.

FESTA. (Armonio).

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi moderni per Armonio...pag.20-21.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19  
ORGANO 14/13

Centemezi, Gian Luigi

Finale

per Org.

→ tam:

"Louis Decorati" 1955 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26065

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_01290

20

ORGANO 16 | 31

Centeneri, G.L.

Gaudete in Domino Semper  
per Org.

stain:

"Laws Decorati" 1961 - n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32115

CAT CEV 01291

Centemerzi, Luigi

Liber Organi

89 Pezzi per Organo

Milano, Ricordi, 1958

Vol. cm. 290 pp. p/6/114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[129806]

"G. VERDI" - MILANO

39412

22

ORGANO

3/5

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Centemerì Luigi*

*Liber Organi*  
*89 pezzi per Organo*

*Milano, 1958 Ed. Ricordi (129806)*

28166

*Vol. in 4<sup>o</sup>*

28166

*di pag. 114*

844

ORGANO 16/18

Centemezi, G. L.

Litanie per Organo

staini.

"Laus Decoro"

1960 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30058<sup>4</sup>

CENTEMERI , Gian Luigi.  
MATTINO. ( Armonio).

.....  
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi moderni per Armonio...pag.18-19.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO



Pianoforte 252/9

CENTEMERI, Gian Luigi  
Nasciadoç.

22 Pezzi per pianoforte.

Eliocopia s.n.t.

39p., 34cm.

57662

1. Pianoforte

25

Centenerzi, G.L.  
Offertorio

ORBANO 14 | 16 e 14

per Org.  
- stam:

"Locus Decoro"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34050

1962 - n. 10 (2 Copie)  
"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_01297

26

Centemerì, G. L.

Oppertozio

ORGANO 16 / 3 e 4

per Org.  
→ taini

"Locus Decoza"

1959 - 11.2 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29340

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

27  
Ordano 2-12  
*Centemeri Gian Luigi*

*Pedalazione Organistica*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2462)*

25001

845

CAT. CEV. 01299

CENTEMERI, Gian Luigi

organo 2-10

Pedalazione Organistica.

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1955,  
luglio, num. ed. E.R.2462.

22p. 30cm

1 org/studi

25001

org.- 40 9

Centemeri, Gian Luigi

Pedalazione organistica / Centemeri. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993.  
- 22 p. ; 31 cm. ((Organico: org  
numeroER2462

I. Centemeri, Gian Luigi

Inv. 482902

CAT CEV 01301

Organo 33/12

CENTEMERI, Gian Luigi

Pezzi per il trasporto all'organo.

Eliocopia s.n.t.

28 Fogli stampati solo su un lato

57611

1. Organo/Studi

Centenerzi, G.L.

Pueri Hebraeorum - per Org  
staini.

<sup>4</sup> Louis Decoria 21 1958 maggio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

24595



29

ORGANO 15/30

Centemezi, Gian Luigi

Sanctus - per Org.

stain.

"Louis Decozo" 1958 Febr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

24409

CAT CEV 01304

Pianoforte 266/5

CENTEMERI, Gian Luigi

Schizzi. Brevi studi ritmici **graduati** per pianoforte.

Ms, copia fotostatica, 1980?, Milano  
24 c, 331 X230 mm, rilegato

A c 2, r. "brevi studi per l'esercizio del ritmo al pianoforte".

n.1 ( alba )

1. pf

I. manoscritti



57666

CAT CEV 01305

32

AB-1-74-14<sup>5</sup>

Centeneri G. Luigi

1. Sinfonietta - 2. Suite nella forma  
antica - 3. Il Mare - 4. 2 Bagatelle

per pianoforte

Proprietà dell'Autore

24158 1-4

847

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

58

30

5

AB-1-43-21

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Centeneri G. L.

Sinfonietta

per pianoforte

fasc. in n°  
21474

di pag. 6

848

AB-1-23-24<sup>5</sup>*Centemeri Gian Luigi**Sinfonietta**per pianoforte**fasc. in 2<sup>o</sup>*  
*21642**di pag. 6*  
*849*

vlc 21/12

CENTEMERI, Gian Luigi  
Sonatina

Per cello e pianoforte, Parti.

Eliocopia s.n.t.

4+11p., 34cm.

57660

1.vlc e pf

33

CLARINETTO

12 / 28

Centeneri, Gian Luigi

Sonata per Clar. e Pf.

Le Parti

Monza, pr. l'Autore, 1966

Fasc. con 34 p. 29 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[ G.L.C. 54 ]

"G. VERDI" - MILANO

38912 a-b.

CAT\_CEV 01310

cb 5/7

CENTEMERI, Gian Luigi

Sonatina per contrabbasso e pianoforte.

Eliocopia s.n.t.

12p., 32cm.

57661

1.cb e pf



Centeneri, Gian Luigi

Sonata per Flauto e Pianoforte  
Le parti

Monzo, propr. Autore 1964 (Copia eliografica)

Fase. in 4' pp. 3 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35093 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

Centeneri, Gian Luigi

Sonata per Sassofono Contralto  
e Pianoforte      Le Parti

Monza, propr. Autore, 1963

Fasc. in 4° pp. 25 compless.  
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35094

[C.L.C. 52]  
 Copia. e Piograpica  
 "G. VERDI" - MILANO

36

VIOLINO 29 / 5

Centeneri, Gianluigi

Sonata per Vno e Pianoforte  
Le Parti

Monza, presso l'Autore, La Musicografica Lombarda, 1963

Fasc. in 4° pp. 24: allegato

Popolo con Ferrata Corzige  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35092 a. e.

CAT CEV 01314

37

CELLO e PIANO 14/5

Centemerli, GianLuigi

Sonata per Viollo e Pf.

Monza, Pz. L'Autore, 1963

Le Parti

2 Fase. cm. 34, p. 40 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38911 a-b.



[G.L.C. 50]  
"G. VERDI" - MILANO

GENTEMERI, Gian Luigi

A-42-45-9

Sonata in Fa maggiore per Organo.

Milano, Casa Editrice "Musica Sacra",s.d.,  
num. ed. C.E.\* 4950 M.S.

20p. 34cm

"Ill'mo Comm. Prof. Ulisse Matthey".

1 organo

13576

AB-1-72-24<sup>9</sup>*Centeneri G. Luigi**Sonatina**per pianoforte*

27024

850

AB-1-43-22

5

*Centeneri G. L.**Suite Nella Forma Antica**per pianoforte**fasc. in 4<sup>o</sup>*  
*21475**di pag. 10*

851

60

AB-1-43-25

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Centeneri Gian Luigi

Suite nella Forma Antica

per pianoforte

fasc. in 4<sup>a</sup>  
21643

di pag. 10

852



Pianoforte 252/8

CENTEMERI, Gian Luigi

Toccata del bosco per pianoforte.

Eliocopia s.n.t.

8p., 34cm.

57665

1. Pianoforte

Da camera 56/6

CENTEMERI, Gian Luigi  
Trio per flauto, cello e pianoforte.  
Parti.

.....  
Eliocopia, s.n.t.  
3+3+14p., 33cm.

57663

1. Trio (fl vlc pf)

41

ORBANA

16/527

Centeneri, C.L.

Tru Solus Altissimus - per Org.  
stain:

"Laus Decora" 1959 - n. 4 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29422

CAT\_CEV 01322

ORGANO 15/41

<sup>42</sup>  
Centenerzi, G.L.

Voci d'Ingegni sul presepe  
per Org.      Itain:

"Louis Decora" 1958 - Nov.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

29029

CAT CEV 01323

CENTEMERI, Giovanni

A.45.11.7

Capriccio di donna, Valzer. Istrumentazione di Giuseppe Centemerì. Partitura

Milano, R. Stabilimento <sup>l</sup>ito di Gio Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1898, n. 100742

45p., 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie XI n. 153)

1 banda

I Centemerì Giuseppe.

I-A-113-30

CENTEMERI, Giovanni

Souvenir de la mascotte. Fantaisie pour pianoforte  
sur des motifs de l'Opera Comique de Audran  
Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. R. 3144 R.

19p. 34cm

"A las mias distinguidas discipulas Uruguayana"

1.pf

21004

CAT CEV 01325

violoncello 22/4

CENTEMERI, Giuseppe

Metodo per violoncello di Giuseppe Centemeri.

Ms. 1. metà 20. sec.

142p. 34x25cm

Contiene una lettera sulla vita di Giuseppe Centemeri scritta dal figlio G.G.Centemeri

60016

1.violoncello/metodo  
2.manoscritti autografi

CENTEMERI, Giuseppe

A.45.11.7

v.

CENTEMERI, Giovanni

Capriccio di donna, Valzer. Istrumentazione di Giuseppe Centemeri.

Milano, 1898.



Centemeri : f i n e

CAT\_CEV\_01328

Centofanti, Nicola

Aterno : Marcia sinfonica; Alla corrida : Paso doble / Nicola Centofanti.  
- (Partitura e parti). - Pescara : Primo Tema Edizioni Musicali, 1993. - 1  
partitura (90 p.) ; 31 cm + 43 parti. ((Organico: ott, fl, cl-picc, cl-s1, cl-  
s2, cl-a, cl-b, sax-s, sax-a, sax-t, sax-br, sax-b, coe, tr1, tr2, tr3, trb-t, trb-b, fli  
c-sno, flic-s, flic-a, flic-t, flic-b, flic-cb, gc, tamb, pt

numeroE167PT

I. Centofanti, Nicola

Inv. 482657

CENTOLA, Ernesto

CAT\_CEV\_01330

A/25/1/10

CENTOLA, Ernesto

Corso sintetico di tecnica per lo studio del Violino  
fascicolo I°

Napoli, presso la Sede dell'Ist. mus. "V. Bellini"  
(Officine G. Ricordi & C. Milano), s.d. [1917],  
n.ed. C.T. 303  
7 p., 32 cm.

1 vl metodi

A-28-7-15

CENTOLA, Ernesto

Corso sintetico di tecnica per lo studio del  
violino, fascicole 2°, ~~corse medie~~

Napoli, presso la sede dell'Istituto musicale  
"V. Bellini" via Trinità Maggiore 23, s.d.,  
num.ed. C.T. 311

19p 31 cm.

1 vl trattati

A/25/1/6 e 7

CENTOLA, Ernesto

Danse de Fantômes Op.23 - Souvenir d'un Rêve Op.26  
pour Violon et Piano parti

Hamburg-Leipzig, D.Rahter, 1906 Copyr., n.ed.3180-81  
4 fasc., 34 cm.

1 vl, pf

A/25/1/9

CENTOLA, Ernesto

Quatre Feuilles d'Album pour Violon et Piano Op.35

N°1. Preghiera

N°3. Rigodón

N°2. Marche des petits soldats N°4. Bébé qui danse

Leipzig, D.Rahter, 1906 Copyr., n.ed. 3286

7+15 p., 34 cm.

1 vl, pf

A/25/1/8

CENTOLA, Ernesto

Souvenir du Bosphore Petite Suite romantique pour  
Violon et Piano Op.33 parti

Leipzig, D.Rahter, 1906 Copyr., n.ed. 3276  
8+19 p., 34 cm.

1 vl, pf



Centola, Ernesto

VOLINO 15/13

24] Piccoli Studi melodici *per violino*  
Biblioteca del Violino

Lipsia, Breitkopf & Härtel 1898 { 22116 }

Fasc. in 4° disp. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17659

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01336

Centola : fine

Canto e pianoforte 125/19

CENTORE, Giuseppe

vedi

VISCONTE, Antonio

Grazie gesù. Preghiera per soprano e armonio.

Versi di Giuseppe Centore...

Torre del Greco (Na), 1985

65195

CAT CEV 01338

Canto e piano 125/27

CENTORE, Giuseppe

vedi

VISCONTE, Antonio

Grazie Gesù. Preghiera per soprano e armonio.

Versi di Giuseppe Centore...

Torre del Greco (Na), 1985

65472

litanie della B.V.M., stralciate dalle cinquecento dedicate a S.S.Pio X, ad una voce in stile popolare raccolte, composte ed ordinate per cura del Sacerdote Don Luigi Banfi (coadiutore della Basilica di S.Satiro in Milano) ed armonizzate coll'accompagnamento d'Organo o d'Armonio dal Maestro Giuseppe Ramella (Organista Primario del Duomo di Milano).

partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed.  
3201.

40 p., 21 x 31 cm.

"A Pio X"

segue 2a. scheda

CAT. CEV 01340

2.a scheda

M.S. 11/38

1. coro a 1V. e org.
2. coro a 1V. e armonio

I. RAMELLA, Giuseppe

II. BANFI, Luigi

III. PIO X

Centro Catechistico Salesiano

Nella casa del Padre : libro per i Cantori: rito della Messa, 72 canti rituali della messa, repertorio di canti (250), prontuario per l'uso liturgico . - Nuova edizione aggiornata e ampliata / a cura del Centro Catechistico Salesiano. - Torino : ElleDiCi editore, 1980. - 424 p. ; 19x13 cm. ((Organico: V1/V1,V2,V3,V4

I.Centro Catechistico Salesiano

Inv. 481341

Cpf.- 158 19

Centro studi e cultura walser

Canzoniere di Gressoney e di Issime. - Greschoney (ecc.) : Walser Gemeinschaft, 1991. - 150 p. : ill., mus. ; 29 cm. ((In testa al front.: Centro studi e cultura Walser. - Testo anche in tedesco.

I. Centro studi e cultura walser

Inv. 483730

CAT\_CEV 01343



CENTURINI, Fulvia

vedi

QUARANTA, Francesco

Il resto, o cara, è meno che niente! Melodia 1V e pf

"A Fulvia Centurini"

Milano, t. a s. 1900

Violoncello 23/22

CENTURIONE, Mario

vedi

BREVAL, Jean-Baptist

Sei Sonate.vlc,b.Op.28:N.I,N.IV/

Sonata I e Sonata IV (op.28) per violon-  
cello e basso. Revisione violoncellisti-  
ca di Mario Centurione...

Padova, copyr. 1985

68993 a,b

CAT\_CEV 01345

A-55-103-24-25

CENTURIONE RIAIO-SFORZA, Giulia

vedi

MAGANZA, Giovanni Maria

Romanza delle Palme...Musica di G.M.Maganza

"Alla Marchesa Centurione Riario-Sforza"

Milano, s.d.

CENTURIONE RIARIO-SFORZA

vedi

MAGANZA, Giovanni Maria

Romanza delle Palme, per S. • T. su versi di E. del  
Majno.

Milano, s.d.

"Alla Marchesa Centurione Riario-Sforza"

CENTURIONI, Paolo

vedi:

ROLLA, Alessandro

Concerto per V-iola e Orch.

Rev. e Cadenze di P. Centurioni. Elaboraz. e riduz.  
per Viola e Pf. di ...

Partitura

(Roma, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43280

"G. VERDI,, - MILANO

CENTURIONI, Paolo

vedi:

ROLLA, Alessandro

Concerto in Fa magg.

prt Viola e Orch.

riduz. per Viola e Pianoforte

Rev. e Cadenze di Paolo Centurioni. ...

Partit. e Parti

(Roma, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43281/a-b

"G. VERDI., - MILANO

canto e piano 71/45.....

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. Fifty(50) Songs.  
Being Vol.XVI of the Golden Treasury of Music.  
With piano accomp.t.

New York, G. Schirmer, Copyright 1911, n.ed. 22724, p.236,  
cm. 31.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

51389

CAT\_CEV 01350

CERADELLI, Alberto

Cavatine pour piano

Milan, Londres, Rome, G. Ricordi & C., t. a s. 1888,  
n. ed. a 52398 a

"A Thérèse Puelma Tupper"

13p. 35cm

1.pf

21006



I-A-113-33

CERADELLI, Alberto

Impromptu pour piano

Milan, Londres, Rome, G.Ricordi & C., t. a s. 1888,

n.ed. a 52399 a

14p. 35cm

"A Ines Perez Ovalle"

1.pf

21007

CAT CEV 01352

I-A-113-31

CERADELLI, Alberto

Scherzo pour piano

Milan, Londres, Paris, G.Ricordi & C., t. a s. 1888,

n.ed. a 52937 a

10p. 35cm

"A Josephine Barros Izquierdo"

1.pf

21005

CAT CEV 01353

CORO

83/12

CERAGIOLI, Enzo

Natale nel Mondo.

Nuovi canti originali a 1 o più voci ad libitum.

Musiche ed elaborazioni di Enzo Ceragioli.  
Testi di A. Costa - S. Varnavà.

Milano, Casa Mus. ECO, 1970;

cm. 30,8 p. 19.

[eco 1435]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43540

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01354

CERAGIOLI, Enzo

vedi:

CANTIAMO

la Tua parola

Canti cristiani per il nostro tempo

con accomp. d'organo

Musiche di E. Ceragioli ed E. Consonni ...

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46673

CAT CEV 01355

Coro 102-27

CERAGIOLI, Enzo

vedi:

CONSONNI, Eugenio

Cantiamo la tua parola. Canti cristiani per il  
nostro tempo. Musiche di E. Ceragioli e...  
Milano, Copyr. 1972.



46084

CAT CEV 01356

CERASA, Amedeo

vedi:

ROSSINI, G

Musica da camera...rev.A.Cerasa...

(Quaderni Rossiniani, nr.6, Pesaro 1957)

27488

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV 01357

CERASA, Amedeo

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Variazioni a più stru. obbligati

Grande fanfare per Rossini

Scena da "Il Viaggio a Reims" [...]

... Rev\* di A. Cerasa.

(Pesaro, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39230

"G. VERDI,, - MILANO  
Partitura

Violoncello A-29-6-24

CERASOLI, Luigi

Trascrizione sull'Opera **I** Goti **di** S. Go=  
batti per Violoncello con acc.to di Pf.  
(All'amico Giuseppe Retrosi). Part.e Parte  
Milano, Stab. Mus. F. Lucca-Firenze, Ducci-  
Torino, Bianchi, s. d., n. e. k 22400 k.  
14+5p. 35cm.



A-55-17-1

CERATI, Mario

vedi

BIANCHI, Renzo

Inno del Commercio. Parole di Mario Cerati

Milano, 1906

CERATO, Irene

vedi:

CATALANI, Alfredo

Senza baci. Melodia per canto e pianof.

Poesia della Contessa Lara.

"Alla Sig. a Irene Cerato".

(Milano, 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VÉRDI,, - MILANO

52642

CAT CEV 01361

CERBARA, Salvatore

Triste Sogno. Romanza per Baritono con accompagnamento  
to di pianoforte

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 7636

4p, 35cm

"All'amico Antonio Cotogni"

1. 1V e pianoforte

I. Cotogni, Antonio

pf.- 319 32

Cerchio, Bruno

Notturmo dell'amore silvestre : meditazione sul Gitagovinda : per pianoforte / Bruno Cerchio. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 8 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numero135056

I.Cerchio, Bruno

Inv. 483856

CAT\_CEV\_01363

BANDO

16 / 11

5

Cercignani, Mazio

Ecce Panis Angelorum

Mott. per Coro a 3 voci pari e Org.

stain:

"Louis Decozo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28899

1959

n. 9

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01364

699

*Cercignani Mario**Tre Liriche**Versi di Diego Valeri**1. Genzianella - 2. Nuvola - 3. Notte d'Agosto**per Canto e pianoforte**Milano, 1940 Ed. Ricordi (124859)*

16995

893

Pianoforte 253/1

CERCÓS, Josep

Preludio, Recitativo y Fuga.

sta in

LLIBRE per a piano

Barcelona, copyr. 1980

58215

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cere' Alessandro

SPARTITI

n. 1034

Libro di:

Requiem Ottorino-Luciani (Op. 1)

894

CAT\_CEVI\_01367



CERE', Marianna del

Piano I/A/81/57

---

vedi:

BOSONI, Carlo Ercole

Gran Fantasia per Pf....dedicata alla Sig.a M.  
del Cerè.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01368

CEREGHINO

CAT\_CEV\_01369

Ant. Pf. 15 - 1/25

CERECHINO, D.

Fortuny. Valzer per Pianoforte a quattro mani...

All'avvocato Anselmo Tedeschi.

Genova, A. Capurro - Torino, M. Cantone e C. - Roma

L. Franchi e C. - Bologna, L. Trebbi - Napoli, T.

Orlando, n. ed. 1191

13p. 35cm.

56365

CAT CEV 01370

Ant. Pf. 15 - 1/27

CERECHINO, D.M.

Mimi. Schottisch per Pianoforte...Ai miei amici.  
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino,  
Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
n.ed. 34106

4p. 35cm.

56365

CAT CEV 01371

Ant. Pf. 15 - 1/26

CERECHINO, D.

Rosina. Mazurka per Pianoforte....Alla.. signora  
Rosa Tedeschi.

Genova, A. Capurro - Torino, M. Cantone e C.- Roma,  
L. Franchi e C.- Bologna, L. Trebbi - Napoli, T. Or-  
lando, n. ed. 1138

4p. 34,5cm.

56365

CEREGHINO, M.D.

Valzer, Polka e Schottisch per Pianoforte....  
Torino, Giudici e Strada succ. Racca - Firenze,  
Brizzi e Nicolaj, f.lli Ducci- Milano, Albini -  
Palermo, Salafia - Roma, Bartolo - Parigi, Grus-  
Bologna, Trebbi - Livorno, Del Moro, n. ed.  
7659-61.

3,3,5p.

35cm.

56365

Ded. autogr. al

march.A. Doria,

Genova 10 V 1864.

Cereghino : fine

CAT\_CEV\_01374

Partitura 137/1

---

CEREPNIN, Aleksandr Nikolaevic

Second Symphony for full Symphony Orchestra  
op. 77. Score

Moscow, Soviet Composer, 1971, N. Ed. C 935K  
cm. 22 p. 207

48387

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01375



Partitura XI. 12

---

✓  
CEREPNIN (Tcherepnin, Tchérépnine, Tscherepnin),  
Alexander Nikolaevič

Symphonic Prayer Op.93

for Orchestra

(Symphonisches Gebet für Orchester- Oraison  
symphonique pour orchestre)

Partitura

Bonn, M.P. Belaieff, 1960 - cm. 18,7, p.32,  
n. edit. 3513

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44304

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01376

CERESA, Maria

I/A/33/53

---

vedi:

BALESTRINI, A. Fr. (de)

PAGINA D'ALBUM per Pianoforte  
Alla distinta Signorina Maria Ceresa.

Milano..., 1895, G. Ricordi & C., n. ed. 98106, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CAT\_CEV\_01377

CERETTA, Riccardo

Gorizia. Inno popolare eseguito la sera del 24 Novem  
bre 1916 al Teatro Lirico di Milano in onore degli  
Italiani irredenti ex prigionieri della Russia per  
canto e pianoforte

Milano, Off.G.Ricordi, s.d., C.T. 297

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Cerha, Friedrich

Ein Stelldichein : für oboe, klarinette, geige, violoncell und klavier / Arnold Schonberg ; gedicht von Richard Dehmel ; unvollendet, aus dem Nachlass mit Ergänzungen von Friedrich Cerha ; herausgegeben von Rudolf Stephan. - Partituren. - Wien : Universal Edition, c1980. - 16 p. ; 18 cm. ((Organico : ob,cl,vla,vlc,pf

numeroWPHV493

I.Schonberg, Arnold II.Dehmel, Richard III.Cerha, Friedrich IV.STEPHAN,  
RUDOLF

Inv. 481292

CERHA, Friedrich

vedi

Violino 78/3

FONTANA, Giovanni Battista

Sonata Terza für Violine und Gitarre /e bc/. Herausgegeben von Friedrich Cerha. Gitarre-Continuo:

Wolfgang Jungwirth, herausgegeben von Karl Scheit

/3 parti:vl,chit,b/

Wien-München, Doblinger. copyr.1985. num.ed.16743

75698,a,b

CERHA, Friedrich

vedi

Violino 78/12

FRESCOBALDI, Girolamo

Canzoni per Canto solo (Oberstimme und Generalbass).

Herausgegeben von Friedrich Cerha /parti:1strum(vl/fl,  
cnto,bc(b/org)/

wien-München, Doblinger, copyr.1966, num.ed.11259

75715,a,b

CAT\_CEV\_01381

I-A-113-34

CERIMELE, Carlo

Assisa a piè d'un salice. Romanza nell'Otello,  
trascritta e variata per pf da Carlo Cerimele. Op. 19  
Milano, Tito di G. Ricordi, t. a s. 1862, n. ed.  
m 34080 m  
13p. 35cm

1.pf

21008

IV 242/1e

CERIMELE, Carlo

"Assisa à piè d'un salice". Romanza nell'Otello

Trascritta e variata per Pianoforte Op.19.

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud

Torino, Giudici e Strada Napoli, Ricordi e Clau-

setti Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., n.e.m 34080m

13p. 35cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

56289

CAT CEV 01383



I-A-113-35

CERIMELE, Carlo

Il Bacio. Valzer Brillante di Luigi Arditi variato per Pianoforte da C.Cerimele.Op. 21

Milano, Tito di G.Ricordi, t. a s. 1862, n.ed.

Y 34308 Y

1lp. 35cm

"A Francesco Joele"

1.pf

I Arditi, Luigi

21009

CAT CEV 01384

CERIMELE, Carlo

A-20-29-4

"Rondinella e Marcia", piccolo divertimento com-  
posto per pf a 4 mani sul "Marco Visconti" di  
E. Petrella op.22

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 13594

pf 9p. 35cm.

"A Matilde Barone"

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

CERIMELE, Carlo

Sotto il cielo d'Italia. Sei pezzi per pf. Op. 23

N.1: In riva al Po. Melodia

N.2: Un chiaro di luna a Siena. Notturmo

N.3: Sulle tombe in Santa Croce. Meditazione

N.4: Sul lago di Como. Fantasia

N.5: Una sera sul canal grande. Barcarola Veneziana

N.6: In Campidoglio

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 13891-13896

40p. 35cm

"A Elisa Coppola"

1.pf

21010

I-A-113-37

CERIMELE, Carlo

Morceau de Salon sur deux melodies de l'Opera  
Isabella d'Aragona di C.Pedrotti pour piano par  
C.Cerimele.Op.28

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1 14133 1  
1lp. 35cm

"A François Marescalchi"

1.pf

I Pedrotti, Carlo

21011

CAT CEV 01387

CERIMELE, Carlo

A-20-29-2, 3

Due divertimenti per pf a 4 mani sull'opera  
"La forza del destino" di Verdi op.31 N.1 e 2

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 14134, 14193

pf 4Op. 36cm.

"A Vincenzina Alfieri" "A Ernesto Parlatore"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CERIMELE, Carlo

A-20-29-1

"L'Ebreca" opera di F. Halévy, fantasia per pf a  
4 mani op.55

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s.d. num. ed. 19308  
pf 25p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Halévy, François

Adrien

I-A-113-40

CERIMELE, Carlo

Capriccio brillante per pianoforte sull'opera  
La Traviata di Verdi composto da C.Cerimele per  
sua sorella Giulia

Milano, Tito di G.Ricordi, t. a s. 1860, n.ed.

b 31947 b

10p.      35cm

1.pf

21014

CAT CEV 01390

I-A-113-39

CERIMELE, Carlo

Capriccio per pianoforte su Canti Italiani, eseguito  
nel suo concerto dato a Torino il 16 febbraio 1862  
Milano, Tito di G.Ricordi, t. a s. 1862, n.ed.

a 34055 a

15p. 35cm

"A Michele Carlo Caputo"

l.pf

I Caputo, Michele Carlo

21013

CAT CEV 01391



I-A-113-41

CERIMELE, Carlo

Divertimento per Piano-Forte sull'opera Marco  
Visconti di E.Petrella composto da C.Carimele  
Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,  
l'Euterpe Ticinese, s.d., n°ed. E 9595 E  
11p. 33cm

1.pf

I Petrella, Errico

21015

A-2-4-18

CERIMELE, Carlo-CAPUTO, Michele Carlo

Gran duo di concerto per due pianoforti sopra motivi delle opere "Jone" e "Duca di Scilla" (Petrella" composto da C. Cerimele e M. C. Caputo

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 36223

I pf 15p. II pf 11p. 34cm.

1 2 pf

I Petrella, Errico

I-A-113-38

CERIMELE, Carlo

Souvenir di Napoli. Melodia per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. c 13348 c

9p. 35cm

"A Cesira Caprioli"

1.pf

21012

CAT\_CEV\_01394

Schede inserite per numero d'opera. Seguono  
le schede prive di tale numero, inserite  
in ordine alfabetico.

CERIMELE, Michele

A-2-4-13

Divertimento brillante per due Piano-forti  
sopra la Tirolese dell'opera "Betly" del  
M<sup>o</sup>Donizetti (Op. 24)

Milano, presso G. Ricordi, s. d. num. ed. 10369

I pf 16p. II pf 17p. 33cm.

1 2 pf

I Donizetti, Gaetano

I-A-113-42

CERIMELE, Michele

Divertimento Brillante per Piano-Forte sopra motivi  
dell'Opera Belisario composto per la Sig.a Celestina  
Montuori da M.Cerimele, maestro di pianoforte  
di S.A.R. il conte di Siracusa.Op. 25  
Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. Z 10664 Z  
15 p. 32cm

21016

l.pf

I Leopoldo principe,

● conte di Siracusa

CAT CEV 01397

A-20-29-13

CERIMELE, Michele

Divertimento brillante per pf a 4 mani sull'  
opera "Belisario" del cav. G. Donizetti op. 26

Milano, F. Lucca, s.d. num. ed. 14062

pf 19p. 36cm.

"Alle signorine Verner"

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CAT\_CEV\_01398

CERIMELE, Michele

A-20-28-14, 15

Due fantasie brillanti per pf a 4 mani sopra  
motivi dell'opera "Roberto Devereux" di Doni=  
zetti op.27 N.1 e 2

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 13584, 14125

pf 40p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti,  
Gaetano



CERIMELE, Michele

A-20-29-11, 12

Due divertimenti brillanti per pf a 4 mani  
sopra motivi dell'opera "Saffo" di Pacini  
N. 1 e 2 (Op. 32 e 25).

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1862  
t. a secco, num. ed. 33249, 50

pf 54p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Pacini, Giovanni

A-20-29-20

CERIMELE, Michele

Fantasia per pf a 4 mani sopra motivi dell'  
opera "Macbeth" di Verdi op.38

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1854  
t. a secco, num. ed. 31942

pf 33p. 35cm.

"A Costanza e Beatrice de Majo"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I-A-113-44, 45, 46

CERIMELE, Michele

Trois Morceaux de Salon pour piano

N.1: La Caroline. Chanson de Castellamare. Variée. Op. 39

N.2: Maria Padilla. " " "

N.3: Linda di Chamonix " " "

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin, F. Blanchi,

s.d., n.ed. t 13774-13776 t

3 fascic. (6+7+8)p. 35cm

1.pf

21018

21019

21020

B-25-h-205/9/1

CERIMELE, Michele

Fantasia brillante per Pianoforte a quattro mani sopra alcuni motivi dell'Opera Leonora di Mercadante composta da M. Cerimele. Op. 45

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi, s.d./1851/  
31 p., 33 cm, n. ed. 23598

Dono Ciechi

1. pf a 4 mani

I. MERCADANTE, Savero

A-20-29-16

CERIMELE, Michele

Fantasia brillante per pf a 4 mani sopra  
motivi dell'opera "Leonora" di Mercadante  
op. 45

Milano, R. Stab. Naz. di Giovanni Ricordi, 1863  
t. a secco, num. ed. 23598

pf 31p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mercadante,  
Saverio

CAT CEV 01404

CERIMELE, Michele      B.25-h-229-1/VI  
Trois morceaux de salon faciles.3.Le  
Giuramento de Mercadante.Op.47

[pf a quattro mani]

Milano, F. Lucca, s.d./19.sec.2<sup>a</sup> metà/, num.ed.  
1137791

13p.33cm

1.pf 4 mani

I.MERCADANTE, Saverio

62683

dono Doria

A-20-29-17, 18, 19

CERIMELE, Michele

Trois morceaux de salon faciles pour piano  
à 4 mains op. 47 N. 1 sur "Anna Bolena" de Doni-  
zetti, N. 2 sur "Sonnambula" de Bellini, N. 3 sur  
"Giuramento" de Mercadante

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 13777, 78, 79  
pf 36p. 35cm.

1 pf a 4 mani

II Bellini, Vincenzo

I Donizetti, Gaetano

III Mercadante, Saverio

CAT\_CEV\_01406

CERIMELE, Michele

Morceau de Salon pour piano sur la nouvelle Sérénade

Napolitaine "Alla fenesta affacciate". Op.51

Milan, Titus de J. Ricordi, t. a s.1864,n.ed.

A 31941 A

13p 35cm

"A Clélie Carrillo"

1.pf

2102k



I-A-114-1

CERIMELE, Michele

Fantasia pour piano sur des motifs de l'Opéra

Lucrezia Borgia de Donizetti. Op. 55

Milan, G.Ricordi, s.d., n.ed. R 21711 R

14p. 35cm

"A Amelie D'Andrea"

1.pf

I Donizetti, Gaetano

R 21022

CAT CEV 01408

I-A-114-2

CERIMELE, Michele

Fantaisie pour piano sur I Lombardi di Verdi.Op.56

Milan, G.Ricordi,s.d.,n.ed. A 21712 A

15p. 35cm

"A Jeanette Zizzi"

R 21023

1.pf

I Verdi, Giuseppe

CAT\_CEV\_01409

I-A-114-3

CERIMELE, Michele

Fantaisie pour piano composée et dédiée a Mlle  
Annette Cassitto sur <sup>4</sup>Macheth, opéra de Verdi. Op. 57  
Milan, G. Ricordi, s.d., n.ed. 21713

14p. 35cm

R 21024

1.pf

I Verdi, Giuseppe

CAT\_CEV\_01410

CERIMELE, Michele

Divertimento brillante per pf a 4 mani sopra  
motivi dell'opera "La schiava saracena" di  
Mercadante op.63

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1864  
t. a secco, num. ed. 31943

pf 25p. 35cm.

"A Virginia ed Amalia Curtopassi"

1 pf a 4 mani

I Mercadante, Saverio

A-20-29-22

CERIMELE, Michele

Polka Militare per pf (4 mani) op.67

Milano, presso F. Lucca, s.d. num. ed. 10266

pf 13p. 35cm.

"Al Colonnello Emanuele Caracciolo"

1 pf a 4 mani

CERIMELE, Michele

A-20-29-23, 24, 25

Tre fantasie per pf a 4 mani sopra opere di  
Verdi, op. 71 "Rigoletto", op. 73 "Il Trovatore",  
op. 75 "La Traviata"

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, 1865 t. a  
secco, num. ed. 32188, 32189, 32190

pf 79p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I-A-114-4

CERIMELE, Michele

Rondinella e Marcia nell'opera Marco Visconti di  
E. Petrella variate per pianoforte da Cerimele M.  
Op. 74

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. f 9596 f

15p. 33cm

"A Carafa Maddalena"

R 21825

1.pf

I Petrella, Errico

CAT\_CEV\_01414

A-20-29-26

CERIMELE, Michele

"Le due amiche" gran duetto brillante per pf a  
4 mani sui "Vespri Siciliani" di Verdi dedica=  
to alle nobili signorine Giuseppina de Girar=  
di e Agnesina Filiasi op. 79

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1864  
t. a secco, num. ed. 52191

pf 75p. 35cm.  
1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe



A-20-29-27

CERIMELE, Michele

"Souvenir de Naples" morceau pour piano à 4  
mains sur l'opéra de Donizetti "Anna Bolena"  
composé et dédié aux Demoiselles Marie et Ga-  
brielle Bray op.81

Milan, EtabL. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi,  
1869 t. a secco, num. ed. 31944

pf 14p. 35cm.  
1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CAT CEV 01416

I-A-114-5

CERIMELE, Michele

Pezzo Brillante per pianoforte sull'opera Simon  
Boccanegra di Verdi.Op.82

Milano, Tito di G.Ricordi, s.d., n.ed. H 29871 H  
12p. 33cm

"A Ulderica Martinez"

R 2102 G

1.pf

I Verdi, Giuseppe

CAT\_CEV\_01417

I-A-114-6

CERIMELE, Michele

Elegia per pianoforte .Op.83

Milano, Tito di G.Ricordi, s.d., n.ed. H 30056 H

7p 33cm

"In memoria di Carlo Czerny"

1.pf

R 21027

CAT CEV 01418

I-A-114-7

CERIMELE, Michele

L'Arpa angelica. Composizione per pianoforte. Op. 85

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a s. 1860, n. ed.

b 31945 b

7p. 34cm

R 21028

1. pf

2 Frontespizio illustrato

CAT CEV 01419

CERIMELE, Michele

A-2-4-14

Pezzo concertante per due Pianoforti sull'  
opera "I Vespri Siciliani" di Verdi compo=  
sto da M. Cerimele op. 86

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s. d.  
num. ed. 34946

I pf 13p. II pf 11p. 34cm.

1 2 pf

I Verdi, Giuseppe

I-A-114-8

CERIMELE, Michele

Quartetto finale nell'opera Simon Boccanegra di  
G.Verdi, variato per pianoforte da Cerimele M.  
Op.87

Milano, Tite di G. Ricordi, t. a s. 1860, n.ed;  
v 32186 v

9p. 35cm

R21029

1.pf

I Verdi, Giuseppe

CAT CEV 01421

I-A-114-9

CERIMELE, Michele

Inno variato brillantemente per pianoforte "Va fuori d'Italia - va fuori o stranier" da M.Cerimele  
Op.92

"All'eroe italiano Giuseppe Garibaldi"

Il 7 settembre 1860

Milano, F.Lucca, /1860/, N.ed. z 12862 z

1.pf

2 Garibaldi, Giuseppe/Ritratto

I

"

"

pag.9

33cm.

R21030

CAT CEV 01422

A-20-29-28

CERIMELE, Michele

Fantasia brillante per pf a 4 mani sull'ope=  
ra "Il Duca di Scilla" di E. Petrella op. 93

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 12845

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

CAT\_CEV\_01423



CERIMELE, Michele

A-2-4-15

Fantasia per due Pianoforti sopra motivi di  
Verdi composta da M. Cerimele op. 94

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s. d.  
num. ed. 33898

I pf 17p. II pf 17p. 34cm.

1 2 pf

I Verdi, Giuseppe

CERIMELE, Michele

A-20-29-30 2c.

Divertimento brillante per pf a 4 mani sull'  
opera "Un Ballo in Maschera" di Verdi op.96

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 12957

pf 25p. 35cm.

"A Concetta e Bettina Praus"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

Da Camera A / 27 / 8

CERIMELE, Michele (Op. 97)

Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello sopra  
motivi di opere di Verdi... Op. 97. Ai distinti  
artisti Ferdinando Pinto e Antonio Panzetta, Parti  
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino, Giu-  
dici e Strada - Napoli, Ricordi e Clausetti, n.ed.  
33954, t.s. 1862

17,7,6p. 34cm.

VERDI, Giuseppe

1VL, VLC; PF.

I PINTO FERDINANDO, II PANZETTI, Antonio

CAT CEV 01426

A-20-29-31

CERIMELE, Michele

Gran Fantasia per pianoforte a 4 mani sull'opera "Isabella d'Aragona" del M. Pedrotti op. 98

Milano, F. Lucca, s.d. num. ed. 13346

pf 29p. 35cm.  
"A Carlo Cerimele"

1 pf a 4 mani

I Pedrotti, Carlo

CAT\_CEV\_01427

I-A-114-10

CERIMELE, Michele

Capriccio brillante per pianoforte sull'opera

Un Ballo in Maschera di G.Verdi.Op. 99

Milano, Tito di G.Ricordi, t. a s .1862,n.ed.

k 34127 k

18p. 35cm

"A Concettina Bisceglia"

1.pf

I Verdi, Giuseppe

R21031

CAT CEV 01428

CERIMELE , Michele.

CAPRICCIO BRILLANTE per Pianoforte sull'Opera :  
"UN BALLO in MASCHERA " di Verdi, composto da M.Cerimele. - Op.99.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.(Pianoforte ).  
pag.1-18.

(Milano,Roma,Napoli,R.Stab.Naz.di Tito di G.Ricordi,  
s.d. - In 4°. ,pp.1-18,N°.Ed.k 34127 k,sulla copertina  
fig.di maschere.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25228/4

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01429

CERIMELE, Michele

Gran fantasia per pf a 4 mani sull'opera  
"Gli Ugonotti" di Meyerbeer op. 100

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, s. d. num.  
ed. 34293

pf 35p. 35cm.

"A Maria e Annina Bage"

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

A-20-29-6

CERIMELE, Michele

Gran Fantasia per pf a 4 mani sull'opera "Il Profeta" di Meyerbeer op. 101

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s. d.  
num. ed. 34656

pf 20p. 35cm.

" Alle LL. Altezze il principe Tommasi (sic)  
duca di Genova e la princ. Margherita di Savoia

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

CAT CEV 01431



CERIMELE, Michele

A-20-29-7

Divertimento brillante per pf a 4 mani sopra  
motivi dell'opera "La forza del destino" di  
Verdi op.102

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s.d.  
num. ed. 35116

pf 23p. 34cm.

"A Eleonora Savarese"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CERIMELE, Michele

A-2-4-16

Pezzo brillante per due pianoforti sopra  
motivi di Verdi composto da Michele Cerimele  
op. 103

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s. d.  
num. ed. 36222

I pf 19p. II pf 15p. 34cm.

1 2 pf

I Verdi, Giuseppe

CERIMELE, Michele

A-2-4-17

Divertimento per due pianoforti a quattro mani  
ciascuno sull'opera "Lucia di Lammermoor" di  
Donizetti composto da Michele Cerimele  
op. 104

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s. d.  
num. ed. 36223      manca parte II pianoforte

I pf 15p.      34cm.

1 2 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CERIMELE, Michele

A-20-29-8

Duetto brillante per pf a quattro mani sull'opera "Faust" di Gounod op. 105

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1864 t. a secco  
num. ed. 36439

pf 25p. 35cm.

"A Eugenia Sorvillo dei principi Avellino"

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

CERIMELE, Michele

Melodie Variate per pianoforte sull'opera La Forza  
del Destino di Verdi. Op. 106

Milano, Napoli, R. St. Tito di G. Ricordi, t' a s.

1865, n. ed. a37032 a

16p. 35cm

"A Antonietta Rossi-Romano"

1. pf

I Verdi, Giuseppe

21032

I-A-114-12

CERIMELE, Michele

Divertimento brillante per pianoforte sull'opera  
Marta di Flotow.Op. 107

Milano-Napoli, R.St. Tito di Gio.Ricordi, t. a s.  
1865, n.ed. S 37037 S

15p. 35cm

"A Emilda Zir"

1.pf

I Flotow

21033

CAT CEV 01437

CERIMELE, Michele

Fantasia elegante per pianoforte sul Faust di  
Gounod. Op.110

Milano, Firenze, Napoli, Tito di G.Ricordi, t.  
a s. 1865, n.ed. s 39270 s

14p. 34cm

"Al cav. Tito Ricordi"

I.pf

I Gounod, Charles

II Ricordi, Tito

21034

I-A-114-14

CERIMELE, Michele

Un bel momento. Pensiero melodico variato per pianoforte. Op.111

Milano, Napoli, Firenze, Tito di G. Ricordi, t. a  
s. 1866, n.ed. N 39566 N

7p. 34cm

"A Costanza de' Marchesi Bonelli"

1.pf

I Bonelli, marchesa

21035  
Costanza

CAT CEV 01439



I-A-114-15

CERIMELE, Michele

Aria di Virginia e Sestetto nell'atto III della  
Opera Virginia di Mercadante, trascritti e variati  
per pianoforte da M. Cerimele. Op. 113

Milano, Napoli, Firenze, Tito di G. Ricordi, t. a s.  
1866, n.ed. m 40128 m

1lp. 34cm

" A Vincenzo Graziano"

21036

1.pf

I Mercadante, Saverio

CAT\_CEV\_01440

CERIMELE, Michele

Fantasia per pf a 4 mani sull'opera "Virginia"  
di Mercadante op.114

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1866 t. a secco  
num. ed. 40159

pf 29p. 35cm.

"Alle sig. ne Bucci di Gioacchino"

1 pf a 4 mani

I Mercadante,  
Saverio .

A-20-29-10

CERIMELE, Michele

Prima gran fantasia per pf a 4 mani sull'opera  
"Don Carlo" di G. Verdi op. 116

Milano R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1867 t. a secco  
num. ed. 408000

pf 25p. 35cm.  
"A Annibale Sacco"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CAT\_CEV\_01442

CERIMELE, Michele

Barcarola nell'opera Giovanna di Napoli del M<sup>o</sup>.E.  
Petrella. Variata per pianoforte da M.Cerimele.

Op. 123

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. a 17877 a

15p. 35cm

1.pf

I Petrella , Errico

21037

I-A-114-17

CERIMELE, Michele

Notturmo nell'Opera Giovanna di Napoli di E.Petrella  
variato per pianoforte da M.Cerimele. Op. 124

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. G 17885 G

13p. 35cm

"A Maria Scognamiglio"

1.pf

I Petrella, Errico

21038

CAT CEV 01444

CERIMELE, Michele

Pizzicato. Polka di Giovanni e Giuseppe Strauss  
variata per pianoforte da M. Cerimele. Op. 135

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1876,  
n.ed. 44205

6 p. 35cm

"A Maria Martinez"

1.pf

I Strauss Giovanni e Giuseppe

21039

CERIMELE, Michele

Bavardage. Polka-Galop di Giovanni Strauss variato  
per pianoforte da M.Cerimele.Op. 136

Milano, Roma, Londra, Ed.Ricordi, t. a s. 1874,

n.ed. y 44206 y

13p. 35cm

"A Stefano Golinelli"

1.pf

I Strauss, Giovanni

II Golinelli, Stefano

21040

ordine alfabetico



CAT CEV 01447



I-A-113-43

CERIMELE, Michele

Lève toi, jeune enfant. Canzone tirolese della  
celebre Malibran variata per pianoforte e dedi-  
cata A.S.A.R. Il Principe D. Leopoldo, conte di  
Siracusa

Milano, G. Ricordi, s.d., n.ed. 9223

15p. 35cm

21017

1.pf

I Malibran Garcia, Maria

LII Leopoldo, principe,  di Siracusa

conte

CAT CEV 01448

A-24-8-13

CERIMELE, Michele

/Il Trovatore di Verdi; fantasia 4 mani/  
Milano, Ricordi s d num ed 32189  
27 p 35 cm

CAT CEV 01449

I/A/449/1

CERIMELE, Michele

vedi;

PERSIANI, Giuseppe

Sinfonia nell'opera Ines di Castro .Ridotta per  
pf. solo dal M. Cerimele.

Milano, s.d.

Gerimele, Michele

CAT\_CEV\_01451

A/25/1/13

CERIONI, Giovanni

Fantasia per Violino e Pianoforte concertanti sopra alcuni motivi dell'opera Luisa Miller di Verdi composta da G.Cerioni e D.Caldi parti  
"alla Contessa Sofia Douglas Scotti nata Landi"

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
h-ud, Mendrisio, Pozzi, s.d., [1856],  
n.ed. P28673P  
7+28 p., 34 cm.

1 vl pf

I Caldi, Domenico

II Verdi, Giuseppe

CAT\_CEV\_01452

A/25/1/12

CERIONI, Giovanni

Reminescenze dell'opera Giovanna de Guzman di Verdi  
per Violino con accomp.to di Pianoforte parti  
"al prof. Bernardo Ferrara"

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. [1858]  
n.ed. P30333P

5+14 p., 34 cm.

1 vl pf

I Verdi, Giuseppe

A/25/1/11

CERIONI, Giovanni

Sogno lusinghiero Divertimento per Violino e Pia-  
noforte parti

"Al Maestro Cav. Felice Frasi"

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantinopo-  
li, Faverio, s.d., n.ed. 7525

4+15 p., 33,5 cm.

1 vl pf

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/23

Cernicchiaro, Vincenzo

Chant de Coeur - Melodie

Op. 4 per Voce e Pf. - Le Parti

Lp 2., Schubert & Co. n. 1.

2 Fasc. em. 34, p. 6 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22660

[5904]

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_01455



A/25/1/14

CERNICCHIARO, Vincenzo

Premier Regret! Morceau de Salon pour Violon avec  
accomp.t de Piano Op.1 parti  
"A M.r G.Cerrone"

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. v26478v  
3+5 p., 35 cm.

1 vl pf

A/26/11/13

CERNICCHIARO, Vincenzo

vedi:

MIRES, Cesare

Cadenza per il primo tempo del concerto per  
Violino, n.28 di G.B.Viotti parti

"A Vincenzo Cernicchiaro (concertista di violino)"

(Milano, 1881)

A/26/I9/43

CERNICCHIARO, Vincenzo  
vedi:

PAGANINI, Nicolò

Le Streghe, Variationen componirt für die Violine  
mit Begleitung des Pianoforte von Vincenzo Cernic=  
chiaro, Opus 7 parti

(Leipzig, s.d.)

CERNUSCHI GREPPI, Lurani

vedi:

BOZZOTTI, Erminio

Soupir. Melodie. Paroles de Sully Prudhomme

Milan, t.a s. 1887

""A M.me la Comtesse Lurano Cernuche Greppi""

✓     ✓  
CERNÝ

VEDI  
CZERNÝ

CERONI, Sergio

La chitarra moderna con fascetta cifrata  
(F.C.). Nuovissima impostazione per lo studio della chitarra e della chitarra basso.

Milano, Edizioni musicali Zanoni, 1971;  
cm. 28 p. 44

44892

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CERQUETELLI

CAT\_CEV\_01462

Gerquetelli, Giuseppe

CORO

4/17<sup>5</sup>

"Alla Mente Confusa"

Pregiera a quattro parti vocali [per voci sole]  
partitura

M. I. s. d.

Versi di G. Giusti

Fare in 4° di p. 9 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24462

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 01463



CERQUETELLI, Giuseppe

Arti gemelle/ Album vocale in chiave di Sol con ac  
compagnamento di pianoforte.

Il racconto d'una derelitta per Canto, Violino Viola  
e Pianoforte

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed. 25699

17p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CERQUETELLI, Giuseppe

Arti gemelle. Album vocale in chiave di Sol con accom<sub>u</sub>  
pagnamento di pianoforte:

25661: Il mio fiore prediletto - 25662: In cimitero  
25663: Lunge da Te! - 25664: Un ricordo - 25665: Il  
racconto d'una derelitta - 25666: Ad una fanciulla  
25667: Album completo.

Milano, Stab.F.Lucca, s.d.,  
62p, 35cm

1. 1V e pianoforte

Cerquetelli, Giuseppe

Arti gemelle. Album vocale in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Lunge da te!

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.25663

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Cerquetti, Giuseppe VIOLINO 16 | 18

Andante e Polacca di Concerto

per Vno e Orchestra.

rid. per Vno e Pf.

Milano, Stab. Musicale Lucca, s.d.

Fase. in 4.° di pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24459

[39416]

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_01467

A/25/1/15

CERQUETELLI, Giuseppe

Andante e Polacca di Concerto per Violino con accom-  
p.to d'Orchestra Riduzione per Violino e Pianoforte  
"a Gerolamo de Angelis" parti

Milano, F.Lucca, 1886 (dep.), n.ed. k39716k  
11+24 p., 35 cm.

1 vl pf

Cerquetelli, Giuseppe . CORO 3/17 <sup>5</sup>

Our Maria

Motetto per solerocibianche (partitura)

Soprano, Mezzosoprano, Contralto

con accompagnamento di pianoforte

m. s. (le 4 parti staccate)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27764 a. v.

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01469

Cerquetelli, Giuseppe

CORO

4/15

5

Ave Maria

Mottetto per sole Voci Bianche

Riduzione per Canto e Pianoforte

Partitura

M. 1. 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24463

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01470

Cerquetelli, Giuseppe PARTITURA 52 - 7

Canto Votivo

alla Memoria del Re d'Italia  
per Sop. Ten. Bar. Basso e Coro con accomp. d'Orchestra  
partitura M. S.

Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 41 n. n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24465

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01471



Cerquetelli, Giuseppe CANTO e PIANO 24/15<sup>5</sup>

Disinganni

Romanza per voce di Baritono con accomp. "di Pianof."<sup>12</sup>

Milano, Lucca, s.d. { G. 39046 G. }

Fare. in 4° d. p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24460

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01472

CERQUETELLI, Giuseppe

Disinganni! Romanza per voce di Baritono con accompa  
gnamento di pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 39046

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CERQUETELLI, Giuseppe

A.45.11.8

Fosforescenze, Mazurka. Partitura.

Firenze, Giacomo Cocchi, s.d., n.917

6p., 33cm

"Al distinto maestro Bernardino Lanzi Direttore del  
Corpo di musica municipale di Terni"

1 banda

I Lanzi Bernardino.

Cerquetelli, Giuseppe VIOLINO 17/5 <sup>5</sup>

Giga di Concerto  
per violino e pianoforte  
(le due parti staccate)

Firenze, Cocchi, 1910 [ 1036 ]  
Fasc. in 4° di p. 8 + 9 parte violino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24461 a. b

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01475

A/25/1/16

CERQUETELLI, Giuseppe

Giga di Concerto per Violino con accompagnamento  
di Pianoforte di G.C. (Diploma d'Onore al Concor-  
so Cocchi 1909) parti

"A mio figlio Luigi"

Firenze, G.Cocchi, s.d. [1909?], n.ed. 1035-36  
3+8 p., 34 cm.

1 vl pf

Cerquetelli, Giuseppe CORO 13 / 8

Introito - Graduale ed Offertorio

per coro a tre voci  
organo e orchestra | 3 Partiture

3 Fone. in 4° Manoscritti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24441 a-b-c.

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01477

PARTITURA PARTI 16 / 8

Cerquetelli, Giuseppe

Domine Jesu Christe

Offertorio nello. Messa dei Defunti

per voce di Baritono e Orchestra

(Desunto dallo. Messa Corale o Requiem a 4 parti)

M. s. s. d.

Partitura e Parti (17)

Fasc. in 8° oblungo

Impresa la parte del  
Baritono  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27469<sup>a</sup> 1-18

CAT\_CEV\_01478

Cerquetelli, Giuseppe CANTO e PIANO 23/13<sup>5</sup>

Domine Jesu Christe  
Offertorio nella Messa dei Defunti  
per voce di Baritono

Desunto dalla Messa Corale da Requiem a 4 voci e orchestra  
(riduzione per canto e organo)  
(le 2 parti staccate)

M. S. s. d.  
Fasc. in 4° di p. 6  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24469

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 01479



CERQUETELLI, Giuseppe

Due melodie per canto con accompagnamento di piano  
forte:

35609: Un segreto

35610: Un sogno

Milano, F.Lucca, s.d.

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CERQUETELLI, Giuseppe

Due melodie per canto con accompagnamento di pianoforte:

37233: Non te n'andar!

37234: Memor Esto!

Milano, Stab.F.Lucca, s.d.

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Cerquetelli, Giuseppe

PARTITURA

60/2

Messa di Gloria

(Salve Regina)

a quattro voci Misti

con accompagnamento di strumenti ad arco ed organo  
(partitura)

Milano, Bertazzelli, s.d.

Fasc. in 4° di p. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24466

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01482

CERQUETELLI, Giuseppe

Messa di Gloria (Salve Regina) a quattro voci miste  
con accompagnamento di strumenti ad arco ed Organo.  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C. di A.V.Monti, s.d., n.ed.4120.

42 p., 34 cm.

"A Sua Maestà la Regina Elena"

1. coro a 4V. (S,A,T,B), orch. d'Archi e org.

I. ELENA, Regina d'Italia

Cerquetelli, Giuseppe. GORO 13 / 9 <sup>3</sup>

Messa di Gloria

a 4 voci Miste eorch.

riduz. per Organo a 4 manicozo

Partitura

Fine in L. manoscritto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24764

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01484

CERQUETELLI, Giuseppe

A-61-63-3

Minuetto [per archi]

partit e parti

Milano, Carisch e Jänichen, Copyright 1908, num.  
ed. 11195. partit

7 p. 27 cm.

1 orch d'archi

segue scheda

seconda scheda

A-61-63-3

CERQUETELLI, Giuseppe

Minuetto

Milano, Carisch e Jänichen, Copyright 1908, num.  
11196.

5 fasc. 27 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb.

Cerquetelli, Giuseppe PARTITURE 61 / 7<sup>s</sup>

Ode per Ormonastico "Concertata"  
per Sopr. e Coro di Mezz Sopr. o Contr. con accomp.  
di Pianoforte a 4 m. Flauto, 2 Violini, Viola e Basso

Parole dell'autore  
partitura

Fare in 4' Manoscritto di p. 99

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

27742

CAT\_CEV\_01487



CERQUETELLI, Gius.

A.45.16.33

Ouverture in Si b. /Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1798

26p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1897 dell'Editore A.Lapini Firenze).

1 banda

CERQUETELLI, Giuseppe

O Sacrum Convivium, Motetus tribus vocibus aequalibus  
(Ten.I - Ten.II - B.) Organo comitante. partitura

Firenze - Lipsia - Hamburgo, Edizioni Nicola Salonoff,  
1907 Copyr, n.ed.N.159a S.

4 p., 34 cm.

"Al chiarissimo maestro Salvatore Cav.Gallotti, Direttore della Cappella musicale del Duomo di Milano"

1. coro a 3V.(T,T,B) e org.

I. GALLOTTI, Salvatore

CERQUETELLI, Giuseppe

O Salutaris hostia per voce di Soprano o Tenore con  
accompagnamento d'Organo e Violino obbligato di G.C.  
partitura e parti

Firenze, Giacomo Cocchi Editore - Stampatore, s.d.,  
n.ed. 1037.- 1040 - 1041.

7 p., 22,5 x 31 cm.

1 parte di S o T, 3 p., 31 cm., 1 parte di vl, 3 p.,  
31 cm.

"Al chiarissimo maestro Benedetto Landini"

1. coro a 1V. (S) org e vl
2. coro a 1V. (T) org e vl.

CERQUETELLI, Giuseppe

A-42-12-26

Preludio e Fuga per Organo di C.G.

Firenze, Bratti e C., s.d., num. ed. 14 A.

7p. 35cm

"Al Comm.re Pietro Platania Direttore del R<sup>o</sup> Istituto Musicale di Napoli".

1 organo

I PLATANIA, Pietro

I-A-114-20

CERQUETELLI, Giuseppe

Primo pensiero per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. 1882, n.ed. Z 36772 Z

13p. 35cm

"A Maria Locci"

1.pf

21041

Cerquetelli, Giuseppe PARTITURA 63 / 18<sup>5</sup>

Salve Regina  
per Tenore e Basso (le 4 parti staccate)  
partitura

Composta nel 1864 M. 1.

Fasc. in 8° oblungo di p. 11 più le parti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27468a.6

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01493

CERQUETELLI, Giuseppe

A-61-63-2

Sinfonia [re, All. deciso 6/8, Andante 3/4, Vivace  
2/4, archi ]

parti

ms, s.l., II metà XIX sec.

10 fasc. 25x34 cm.

vl I(2), vl II(2), vla(2), vlc(2), cb(2).



1 orch d'archi

CAT CEV 01494

CERQUETELLI, Giuseppe

manoscritti 47/4

Sinfonia in Sol [orchestra, Allegro 2/4]

ms., aut., II metà sec. 19. partit

52 p. 32x23 cm. 19 righi mus.

picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag I e II, tr I e II, cor I, II, III, IV, trb I e II, oficleide, timp, gc, archi.



1 orch

CAT CEV 01495



CERQUETELLI, Giuseppe

manoscritti 47/3

Sinfonia, a grande orchestra [re, Andante 3/4,  
Allegro 3/4]

ms., Au, Milano, 24 agosto 1872, partit

61 p. 34x25 cm. 16 righi mus.

**picc**, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I,  
fag II, tr I, tr II, cor I, cor II, cor III, cor IV,  
trb I, trb II, oficleide, timp, archi.



1 orch

CAT CEV 01496

Cerquetelli, Giuseppe PARTITURE 61 / 1

Suite in 4 Tempi per Orchestra

Svolta sopra un salto di 1<sup>va</sup>

Partitura

Facc. in 4<sup>o</sup> Manoscritto.  
(Milano, 1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24443

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01497

CERQUETELLI, Giuseppe

A.45.11.9

Sulle rive del Nera, Valzer per banda. Partitura.  
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., s.d., n. 97328.

56p., 28cm

"A monsieur S.E. Strauwen compositeur de musique"  
Premiato al 2° concorso Internazionale di Laeken  
Brusselle.

1 banda

I Strauwen S.E.

A/25/1/17

CERQUETELLI, Giuseppe

Varie curiosità contrappuntistiche                      partitura  
contiene:

- N.1. Piccolo Divertimento per due Violini
- N.2. Scherzo Dritto-Rovescio per Pianoforte
- N.3. Canone Dritto-Rovescio per Pianoforte
- N.4. Ave Maria a due voci uguali
- N.5. Canone Doppio Perpetuo Dritto-Rovescio a  
quattro parti reali

Terni, Tipo-Litografia Cooperativa, 1898, s.n.ed.  
21 p. non num., 33 cm.

1 due vl      2 pf  
3 due v      4 quattro v

CAT\_CEV\_01499

CERQUETELLI, Giuseppe

Veni Sponsa Christi, Antifona per voce di Contralto  
con accomp.to d'Organo di G.C.                      partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Gen.1885 Dep.,  
n.ed.Z 38747 Z.

9 p., 35 cm.

1. coro a 1V.(A) e org.

Cerquetelli, Giuseppe . CORO 13 / 10

Viderunt Omnes

Graduale a due voci dispari

Con accomp. d'archi Flauto ed Oboe

Partitura e Parti manoscritte

Con ridur. per Coro e Organo. Milano, Paestrum, s.d.

2 Fasc. e 11 parti in 4'

[c. 444 P.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2 4440 a. b. 1.

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV 01501

Carquetelli : fine

CAT\_CEV\_01502

CERRACCHINI, Lida

I/A/152/33

vedi:

CORONARO, Gaetano

Romanza appassionata per pianoforte  
"Alla Sig.ra Lida Cerracchini"

(Milano - Napoli - Firenze - Roma -  
Londra, 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT. CEV 01503



CERRI, Enrico

vedi:

CERRI, Luigi

Dimmi perchè? Stornello per Tenore (in chiave di Sol) con accompagnamento di pianoforte. Parole di Enrico Cerri.

CERRI, Enrico

vedi:

CERRI, Luigi

"Io son figlio del mar!..." Barcarola per Tenore in  
chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte  
Parole di Enrico Cerri.

CERRI, Enrico

vedi:

CERRI, Luigi

Predizione. Melodia per Soprano in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte. Parole di Enrico  
Cerri...

CERRI, Franco

"Un suo modo di dire":

G. Gershwin: A foggy day (Si oscura il cielo).

G. Gershwin: Love walked in (Magica visione)

J. Kern: All the things you are (Tutto sei tu).

Milano, Edizioni Curci, 1979, num. ed. E. 10260C.

14p., 32cm.

56685

1. CHITARRA

CAT CEV 01508

I-A-114-21

CERRI, Luigi

Caprice. Valse pour le piano. Op. 1

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. e35040 e

9p. 35cm

"A Antonio Besana"

21042

1.pf

CAT\_CEV\_01509

I-A-114-29

CERRI, Luigi

Le Cascate di Tivoli. Gran Valzer per pianoforte. Op. 14

Milano, F. Lucca, dep. 1883, n. ed. k 37493 k

12p. 35cm

"A Mary Sykes"

1, pf

21050

CAT CEV 01510

CERRI, Luigi

"Io son figlio del mar!..."Barcarola per Tenore  
in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte  
Parole di Enrico Cerri. Op?I9

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 8286

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Cerri, Enrico



A-72-11-11

CERRI, Luigi

La seducente. Mazurka Op. 20. Rid. per picc orch del=  
l'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7; 1909, n. ed. 112809

"Q Marco Capelli"

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, batt(14 Fasc) 31cm cnta,

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici.., N. 373

1 orch

CAT CEV 01512

A-72-11-6

CERRI, Luigi

Occhiate furtive. Mazurka Op. 21. Rid. per picc orch  
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1909, n. ed. 112810

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vh2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb, batt (15 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici.., N. 374

1 orch

CERRI, Luigi

Predizione. Melodia per Soprano in chiave di Sol  
con accompagnamento di pianoforte. Parole di Enrico  
Cerri (Op. 22)

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 8310

7p, 35cm.

"All'Egregia Signora Adele Dell'Oro Branca"

1. 1V e pianoforte

I. Dell'Oro Branca, Adele

II. Cerri, Enrico

I-A-114-30

CERRI, Luigi

Segreti del Cuore. Notturmo sentimentale per piano=  
forte.Op.28

Milano, F.Lucca, dep. 1885, n.ed. G 38920 G

8p. 35cm

"Al M<sup>o</sup>. Luigi Moro"

1.pf

21051

CAT CEV 01515

A-72-11-12

CERRI, Luigi

Sogni d'amore. Mazurka Op. 29. Rid. per picc orch  
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. 103069

"A Gilberto iremonger"

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,  
cor 1, 2, cta, trb, batt (12 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 160

1 orch

CAT\_CEV\_01516

I-A-114-31

CERRI, Luigi

Visioni <sup>F</sup>allide. Valzer per pianoforte. Op. 30

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. Z 38910 Z

11p. 35cm

"Al M<sup>o</sup>. Angelo Fano"

1.pf

I Fano, Angelo

21052

CAT CEV 01517

B. 25.h. 181/11 - 10

CERRI, Luigi (Op. 32)

Soave lusinga. Mazurka per piccola Orchestra...  
Op.32.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N.10.

I-A-114-27

CERRI, Luigi

Perchè t'amo? Melodia per pianoforte. Op.34

Milano, F.Lucca, dep. 1886, n.ed. k 39290 K

7p. 35cm

"Alla signora G.D."

1.pf

21048

CAT\_CEV\_01519



I-A-114-28

CERRI, Luigi

Riccioli biondi. Valzer per pianoforte. Op. 35

Milano, F. ~~Pigna~~, dep. 1886, n.ed. k 39291 k

11p. 35cm *Luca*

Ad Alessandro Fano"

1.pf

*21049*

CAT CEV 01520

A-72-11-10

CERRI, Luigi

Riccioli biondi. Valzer Op. 35. Rid. per picc orch  
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1909, n. ed. 112811

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici..., N. 375

1 orch

CAT CEV 01521

CERRI, Luigi

A.45.11.11

Storielle gaie, Valzer. Op.38. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s.1900, n.102789

31p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1banda

B. 25.h. 181/11 - 5

CERRI, Luigi (Op. 39)

Nanà. Polka per piccola Orchestra. Op. 39.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N.5.

I-A-114-23

CERRI, Luigi

2da Gavotta per archi, riduzione per pianoforte  
di L.Cerri. Op.40

Milano, F.Lucca, dep. 1887, n.ed. k 46694 k

5p. 35cm

"A Romeo Orsi"

1.pf

21064

CAT CEV 01524

B. 25.h. 181/11 -11

CERRI, Luigi (Op.45)

L'Orgogliosa. Mazurka per piccola Orchestra...Op. 45.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N.11.

B. 25.h. 181/11 - 4

CERRI, Luigi (Op. 47)

Lea. Polka per piccola Orchestra. Op. 47.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili... N.4.

B. 25.h. 181/11 - 2

CERRI, Luigi (Op.53)

Passeggiata notturna. Marcia per piccola Orchestra.  
Op. 53.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N.2.



CERRI, Luigi

A.45.11.10

Passeggiata notturna, Marcia. Op.53. /Partitura e  
Parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t. a s.1892, n.95514 e 95541

12p., 28cm; 28 da 1p., 14x22cm (Biblioteca dei corpi di  
musica civili e militari serie V n.85)

1 banda

I-A-114-24

CERRI, Luigi

Tutto Fuoco! Galop per pianoforte. Op. 55

Milano, R.St. Tito di G.Ricordi e F.Lucca di G.

Ricordi & C., t. a s. 1884, n.ed. c 943430 c

3p. 35cm

"Ad Andrea Guarneri"

1.pf

21045

A-73-11-14

CERRI, Luigi

Tutto fuoco!. Galop Op.55, Rid. per picc orch dell'A-  
utore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912 t. s. 8, 1912, n. ed.  
113756

Parti: pf (conduttore), harm, 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,  
cl, cor, cnta, trb, batt (14 Fasc), 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici.., N.485

1 orch

I-A-114-38

CERRI, Luigi

Testolina, ventata. Mazurka per pianoforte. Op. 56

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1494 R

3p 35cm

" Ai Coniugi Fezzardi"

R 21059

1.pf

CAT CEV 01531

B. 25.h. 181/11 - 9

CERRI, Luigi (Op.56)

Testolina sventata. Mauzrka per piccola Orchestra...  
Op. 56.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N. 9.

I-A-114-26

CERRI, Luigi

Chitarrata per pianoforte.Op.60

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. R.3224 R.

6p. 35cm

"AL M<sup>o</sup>. Federico Antoniotti"

1.pf

21047

CAT CEV 01533

A-72-11-2

CERRI, Luigi

Chitarrata. Pezzo caratteristico Op. 60. Rid. per picc  
orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. 113758

Parti: pf (conduttore), harm, 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,  
cl, cor, cnta, trb (13 Fasc)

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a  
Spettacoli drammatici... , N. 487

1 orch

CAT CEV 01534

I-A-114-22

CERRI, Luigi

Ciancerella. Polka per pianoforte. Op. 61

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. R. 3256 R.

3p. 35cm

"Ad Alessandro Pigna"

1.pf

I Pigna, Alessandro

21043

CAT CEV 01535



I-A-114-25

CERRI, Luigi

Serenatella per Pianoforte.Op. 63

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. R.3314 R.

7p. 35cm

"Al M<sup>o</sup>. A.Meregalli"

21046

1.pf

CAT CEV 01536

CERRI, Luigi

Ronda di notte per pianoforte .Op.67

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. R.3878R.

7p. 34cm

"A Fortunato Cases"

1.pf

21053

I-A-114-49

CERRI, Luigi

Acrobata. Galop per pianoforte. Op. 68

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1909, n. ed. 107959

3p. 35cm

"Al M<sup>o</sup>. Carlo Bortolotti"

R 21070

1.pf

I Bortolotti, Carlo

CAT CEV 01538

I-A-114-36

CERRI, Luigi

El Di' de Natal. Op. 71. Pianoforte solo. Marcia popolare

Milano, Ed. Ranzini, s.d., n.ed.78

3p. 35cm

"Al M<sup>o</sup>. Alighiero Stefani"

R 21057

1.pf

CAT CEV 01539

CERRI, Luigi

Povero Pagliaccio! Scena drammatica di Americo  
Colombo. Op.72

Milano, E.F.Bogani Editore, s.d., num.ed.24  
9p, 35cm

1. 1V e pianoforte  
I. Colombo, Americo

CERRI, Luigi

Odalisca. Polka per pianoforte. Op.75

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1899, n.ed. b102579b

3p. 35cm

"A Vittorio Ritter"

R 21065

1.pf

I-A-114-35

CERRI, Luigi

Odalisca. Polka per pianoforte. Op. 75

Milano, E.F.Bogani, s.d., n.ed. b 87 b

3p. 35cm

"All'Ass. Lombarda dei giornalisti"

R 21056

1.pf

CAT CEV 01542

A-72-11-7

CERRI, Luigi

Odalisca. Polka Op. 75. / Rid. per picc orch /

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1899, n. ed. 103061

"A Vittorio Ritter"

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1,  
2, cor1, 2, tr, trb, tamb, gc (16 Fasc) 31 cm

1 orch



Violoncello A-29-6-25

CERRI, Luigi

Andante espressivo Op.76 /per Violoncello e Piano/. (All'amico Sig. Antonio Campodonico). Partitura e Parte. 5+1p. 35cm.

Milano, E. Buffa, s.d., n.e. 812 A.

5+1p. 35cm.

A-72-4-8

CERRI, Luigi

Bella Milano. Marcia Op. 77/Rid. per picc orch/

Milano, G. Ricordi & C., s. a. /SeC. XX/, n. ed. 101157

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 30cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici,  
~~per~~ Caffé-Concerti ..., N. 213

1 orch

CAT CEV 01545

I-A-114-37

CERRI, Luigi

Baci Ardenti. Polka per pianoforte. Op. 78

Milano, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. F. 1492 R

3p. 35cm

"A Ernesto Cazzaniga"

R 21058

1.pf

CAT CEV 01546

B. 25.h. 181/11 - 6

CERRI, Luigi (Op. 78)

Baci ardenti. Polka per piccola Orchestra. Op. 78.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N.6.

A-72-11-5

CERRI, Luigi

Gavotta-Pizzicato (Per Quintetto d'archi e pf ad lib) Op.79

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1899, n. ed. 103062

"A Cesare Galli"

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb (6 Fasc)  
31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici //, N. 153

1 orch

CAT CEV 01548

CERRI, Luigi

Gavotta-Pizzicato per quintetto d'archi. Riduzione per  
pianoforte di L.Cesi.Op. 79

Milano, G.Ricordi & C.,t. a s. 1899,n.ed. b 102580 b  
5p. 35cm

"Al M<sup>o</sup>.Cesare Galli"

21069

1.pf

I Galli, Cesare

I-A-114-47

CERRI, Luigi

Sogni dorati. Mazurka per pianoforte. Op.80

Milano, G.Ricordi & C.,t. a s. 1899, n.ed. b 102581 b

3p. 35cm

"A Vittorio Ritter"

R 21068

1.pf

A-72-11-13

CERRI, Luigi

Sogni dorati. Mazurka Op. 80/Rid. per picc orch/  
Milano, G. Ricordi & U., t. s. 10, 1899, n. ed. 103063

""A Vittorio Ritter""

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1, 2,  
cor 1, 2, triang+gc (12 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 154

1 orch



I-A-114-41

CERRI, Luigi

Bavaria. Marcia per pianoforte solo. Op. 81

Milano, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1015 R

3p. 35cm

"Ai sign. Fezzardi Gaglione & C."

R 21062

1.pf

CAT CEV 01552

I-A-114-46

CERRI, Luigi

Fra le Stelle. Mazurka per pianoforte. Op. 83

Milano, G. Ricordi & C., s.d. /1899/, n.ed.e104177e

3p. 35cm

"Alla sign. E. Lombardi Maccia"

R 21067

1.pf

CAT CEV 01553

A-72-11-1

CERRI, Luigi

Fra le stelle. Mazurka Op. 83. / Rid. picc orch /  
Milano, G. Ricordi & C., s.d. / Sec. XX /, n. ed. 104152

"Alla Sig. a E. Lombardi Maccia"

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, triang, gc (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 208

1 orch

CERRI, Luigi

Manine Candide. Polka per pianoforte. Op. 84

Milano, R. Fantuzzi, s.d. , n.ed. F.1493 R

3p. 35cm

"Alla cognata Amalia"

1.pf

R 21060

B. 25. h. 181/11 - 7

CERRI, Luigi (Op. 84).

Manine candide. Polka per piccola Orchestra. Op.84.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N.7.

I-A-114-50

CERRI, Luigi

Notte d'incanto!...Romanza senza parole per piano=  
forte. Op. 85

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1909, n°ed. k 111712 k  
5p. 35cm

"Ai coniugi Prati"

R 21071

1.pf

CAT CEV 01557

Q-72-11-4

CERRI, Luigi

Notte d'incanto!...Romanza senza parole Op.85

Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1908, n. ed. 111074

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, (10Fasc)

cl, mor (10Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 340

1 orch

CAT CEV 01558

I-A-114-42

CERRI, Luigi

Canti e Carole. Valzer per pianoforte. Op. 86

Milano, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1496 R

8p. 35cm

"Ai coniugi Mallona"

1.pf

R 21063

CAT CEV 01559



CERRI, Luigi

10: AMORE E' VITA Valzer Op.88.

sta in:

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed  
Orchestra di diversi Autori.

Milano, R. Fantuzzi / [Sec. XI~~A~~, Fine], n. ed. 186~~8~~, cm. 27,  
p. 25-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

I-A-114-43

CERRI, Luigi

Chanson d'amour. Valse lente pour piano. Op. 93

Milan, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F.1495 R

4p. 35cm

"A Josephine Morelli"

R 21064

1.pf

CAT CEV 01561

B. 25. h. 18~~1~~/11 - 14

CERRI, Luigi (Op. 93)

Chansons d'amour. Valse lente per piccola Orchestra.  
Op. 93.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N.14.

I-A-114-51

CERRI, Luigi

Valse des Princesses pour piano. Op. 97

Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., t a s. 1908,  
n.ed. d 111713 d

7p. 35cm

"A Joseph Visconte di Modrone"

R 21072

1.pf

I Visconte di Modrone, Conte Giuseppe

CAT\_CEV\_01563

I-A-114-45

CERRI, Luigi

Première Lettre d'Amour. Morceau caractéristique  
(intermezzo) pour piano.Op. 98

Paris, G.Ricordi & C., t. a s. 1908, n.ed. p111714p  
8p. 35cm

"A Angelo Bettinelli"

R 21066

1.pf

I Bettinelli, Angelo

CAT\_CEV\_01564

A-72-11-15

CERRI, Luigi

Walse des Princesses Op.97. Rid. per picc orch  
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1908, n. ed. 112054 dd  
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1,  
2; cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (16 Fasc) 31cm  
Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 341

1 orch

CAT CEV 01565

A-72-11-8

CERRI, Luigi

Première lettre d'amour. Morceau caractéristique  
(Intermezzo) Op. 98. Rid. per picc orch dell'Autore  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1908, n. ed. 112055

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, batt (16 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici.., N. 342

1 orch

CERRI, Luigi

2: NIOBIDE Mazurka Op.100. sta in:

(All'Egregio Maestro Nunzio Cama.)

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed  
Orchestra di diversi Autori.

Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XIX, Fine], n.ed. F 1899 R,  
cm.27, p.4-6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO



CERRI, Luigi

1: CHARITAS Marcia Op.101. sta in:  
Da: Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed  
Orchestra di diversi Autori  
All'Egregio Signor Ferdinando Martini

Milano, R. Fantuzzi, Via Pantano N.26, 1<sup>a</sup> s.d. [Sec. XIX,  
Fine], n.ed. F 1897 R, cm.27, p.1-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CERRI, Luigi

3: POLKA DES MIDINETTES Op.105.

A' M.me Emilie Morelli.

sta in:

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed  
Orchestra di diversi Autori.

Milano, R. Fantuzzi, [Sec. XIX, Fine], n. ed. 1909, cm. 27,  
p. 7-8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A-72-11-3

CERRI, Luigi

Minuit. Berceuse (per Archi e Pianoforte) Op. 115

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. 114777

"A Victor Acevedo"

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, campanella,  
carillon (8 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici..., N. 554

1 orch

CAT\_CEV\_01570

A-72-11-9

CERRI, Luigi

Rêverie.pour Violon & vlc avec orch Op.118 et  
Piano

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. 114778

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl,  
cor, tr, trb (12 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici..., N. 555

1 orch

B. 25.h. 181/10 - 1

CERRI, Luigi

Canti e carole. Valzer per Piccola Orchestra.

In: ALBUM di cinque Valzer e un Galop... N.1.

ordine alfabetico

CAT\_CEV\_01573

I/A/46I/41

CERRI, Luigi

sta in:

LA PALESTRA MUSICALE

Dal Verone. Romanza senza parole per mandolino o violino e pianoforte.

Milano, E.F. Bogani s.d. n.ed. b 118 b.

3p. 36cm.

1 pf.

CAT\_CEV\_01574

CERRI, Luigi

Dimmi perchè? Stornello per Tenore (in chiave di Sol  
con accompagnamento di pianoforte. Parole di Enrico  
Cerri.

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed. 8288

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Cerri, Enrico



I-A-114-33

CERRI, Luigi

Marche burlesque espagnole. Piano seul.

Milan, Carisch & Jänichen, copyr. 1914, n.eà. C. 13329J

7 p. 35cm

"Ai coniugi Tomassi"

21054

1.pf

CAT CEV 01576

I-A-114-40

CERRI, Luigi

Sempione. Marcia per pianoforte

Milano, R.Fantuzzi, s.d.,n.ed. F 1491 R

3 P. 35cm

"Ad Antonio Soldini"

R 21061

1.pf

CAT\_CEV\_01577

CERRI, Luigi

Sô de Lui!... Canzone popolare lombarda.

Parole di Rosa Massara De-Capitani

Milano, "E.Nagas", s.d., num.ed. 415

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Massara De-Capitani, Rosa

CERRI, Luigi  
Storielle gaie  
Valzer [in La.].

sta in:

EUREKA  
Grande Album di Danse per Pianoforte

(Milano, s.d.n.ed. R97F, p.16-23.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01579

CERRI, Luigi

Temp passaa. Canzone popolare.dial.milanese

Milano, E.F.Bogani Editore, s.d., num.ed.29

4p, 35cm

"Canzoni dialettali"

1. 1V e pianoforte

I-A-114-34

CERRI, Luigi

Valse des demoiselles. Piano seul.

Milan-Leipzig, Carisch & Jânichen, copyr. 1914, n.  
ed. C.13088J.

7p. 35cm

"AL M<sup>o</sup>.Ugo Mariani"

21055

1.pf

CERRI, Luigi

A-72-1-15

vedi

AUBER, Daniel F.E.

Fra Diavolo. Rid. per picc orch di L. Cerri

Milano, t. s. 1900

CERRI, Luigi

I/A/68/37.....

vedi:

BETTINELLI, Angelo

Valse de Fleurette

Intermezzo-Valzer per Piano di A. Bettinelli. *[La.]*.

"All" Egregio M<sup>o</sup>. Luigi Cerri".

(Milano, Riuniti Stab. Mus. già Giudici e Strada... s.  
d. *[Sec. XIX, fine]*), n. ed. 22547, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

CAT\_CEV\_01583



CERRI, Luigi

A-72-9-19

vedi

CARLINI, Oreste

Nella. Polka. Rid. per picc orch di L. Cerri

Milano, t. s. 1900

CERRI, Luigi

A-72-8-20

vedi

CARLINI, Oreste

La Rosa. Polka. Rid. per picc orch di L. Cerri.

Milano, t. s. 1900

CERRI, Luigi

A-72-13-17

vedi

**DOLMETSCH**, Victor

Berceuse champêtre op.135. Rid. per picc orch di  
L. Cerri

Milano, Copyr. 1901

CERRI, Luigi

A-72-13-23

vedi

DOLMETSCH, Victor

Noce villageoise Op.156. per picc orch di L.Cerri  
Milano, t.s. 1904

CERRI, Luigi

A-72-13-24

vedi

DOLMETSCH, Victor

Sérénade guitare Op.133. Rid. per picc orch di

L. Cerri

Milano, t. s. 1901

CERRI, Luigi

A-72-13-27

vedi

DONIZETTI, Gaetano

L'Elisir d'amore. Pot-pourri. Rid. per picc orch  
di L. Cerri

Milano, t. s. 1903

A-72-13-28

CERRI, Luigi

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Lucia di Lamermoor. Finale ultimo. Rid.

per piccola orchestra di L. Cerri

Milano, t.a s. 1898

CERRI, Luigi

A-72-14-8

vedi

FAHRBACH, Philipp

Il fiore della danza. Polka Op. 272. Rid. per piccolo  
orchestra di Luigi Cerri

Milano, s.d.



CERRI, Luigi

A-72-14-9

vedi

FAHRBACH, Philipp

Nina bella. Mazurka Op. 256. Rid. per picc orch di

Luigi Cerri

Milano, t. s. 1903

CERRI, Luigi

A-72-15-18

vedi

FUMEL, César

"A la Queue!". Valzer. Rid. per picc orch di L. Cerri  
Milano, t. s. 1906

CERRI, Luigi

A-72-17-6

vedi

GAUWIN, Adolfo

Marcia dei Maestri di scherma. Rid. per picc orch  
di L. Cerri

Milano, s.d.

CERRI, Luigi

vedi

MEYERBEER, Giacomo

A-72-25-10

La Stella del Nord. Mosaico. Rid. per picc orch di  
Luigi Cerri

Milano, t. s. 1900

CERRI, Luigi

A-72-26-11

vedi

MORENA, Camillo

Buon giorno, Signorina!....Saluto galante in forma  
di Polka Op.49.Rid.per picc orch di Luigi Cerri  
Milano, Copyr.1901

CERRI, Luigi

A-72-27-16

PEDROTTI, Carlo

Fiorina. Sinfonia. Rid. per picc orch di L. Cerri

Milano, t. s. 1900

CERRI, Luigi

A-72-28-2

vedi

PETRELLA, Errico

Sinfonia nell'Op. Ione .Rid. per picc orch di L. Cerri

Milano, t. s. 1915

CERRI, Luigi

A-72-28-11

vedi

PIETROMARCHI, Antonio

Fiore morente. Valzer lento. Rid. per picc orch di  
L. Cerri

Milano, t's: 1905



CERRI, Luigi

A-72-28-12

vedi

PIETROMARCHI, Antonio

Flores de la selva. Valse caractéristique. Rid. per  
picc orch di L. Cerri

Milano, t. s. 1905

CERRI, Luigi

A-72-7-9

vedi

RICORDI, Giulio

Florindo. Serenatella.... Rid. per picc orch  
di L. Cerri

Milano, s.d.

CERRI, Luigi  
vedi

A-72-31-7

RINALDI, Giovanni

Entrata d'Arlecchino (Dai Riflessi e Paesaggi). Riduzione per picc orch di Luigi Cerri  
Milano, t. s. 1906

CERRI, Luigi

A-72-32-11

vedi

ROSSI, Lauro

Il Domino nero. Sinfonia. Ridu. per picc orch di

Luigi Cerri

Milano, t. s. 1900

CERRI, Luigi

A-72-32-4

vedi

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri. Sinfonia. Rid. per picc orch  
di Luigi Cerri

Milano, t. s. 1903

CERRI, Luigi

A-72-33-17

vedi

SALA, Marco

A fior di labbra. Mazurka Op. 59. Rid. per picc orch  
di Luigi Cerri

Milano, t. s. 1900

CERRI, Luigi

A-72-33-15

vedi

Sala, Marco

Gioia!... Polka. Rid. per picc orch di L. Cerri

Milano, t. s. 1900

CERRI, Luigi

A-72-35-14

vedi

STOERKEL, Eugen

Valse mondaine. Riduzione per piccola orchestra  
di Luigi Cerri

Milano, s. d.



CERRI, Luigi

A-72-36-3

vedi

STRAUSS, Eduard

Fascino amoroso. Mazurka Op. 84. Rid. per picc orch

di Luigi Cerri

Milano, t. s. 1900

CERRI, Luigi

A-72-35-18

vedi

STRAUSS, Johann

Fogli di mattino. Valzer Op. 279. Rid. per picc orch

di Luigi Cerri

Milano, t. s. 1903

CERRI, Luigi

A-72-36-6

vedi

TAMBORINI, Odoardo

Furia. Galop. Riduzione per picc orch di Luigi  
cerri

Milano, t. s. 1900

CERRI, Luigi

A-72-38-6

vedi

VERDI, Giuseppe

Sinfonia nell'Opera Nabucodonosor. Riduzione per  
picc orch di Luigi Cerri.

Milano, t. s. 1905

CERRI, Luigi  
vedi

A-72→39-10

VIEU, Jane

Valse des Merveilleuses....Rid. per picc orch  
di Luigi Cerri

Milano, t. s. 1901

Cerri Luigi : f i n e

CAT\_CEV\_01613

CERRUTI, Giuseppe

M.S. MS. 83-8

Qui tollis/ Per Tenore/ con Accompagnamento d'Organo  
Del Maest.° Giuseppe Cerutti

MS, copia, 19 sec, partit. 8 f, 22,31 cm.

T,organo

*Andantino  
Pastorale*



Qui tol = lis pecca - ta

"Certes, amours je ne puis bien avoir"  
Rondeau a 3 voci (C. Contrat., T.) (Auto=  
re ignoto).                    sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex  
Reina...p. 20.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

38983

CAT\_CEV\_01615





CAT CEV 01616

Certon, Pierre

CORO

40/23

5

Après Avoiz (avoci S. Cont. T., T., B.)

Restitution par H. Exepez - Rev. par A. Agnel

Paris, Heugel & C<sup>ie</sup>, 1964

Partitura

H. 31.809

cm. 27 - p. (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39850  $\frac{1}{1}$

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01617

CERTON , Pierre.

"Après avoir" a 4 v. con guida per Pian., N° 9

"Un jour un galant " " 4 v. " " " " , N° 28

sta in :

SEAY, Albert.

Thirty Chansons for Three and Four Voices ...

pp.34-37 e 119-124.

( Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30501

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01618

CORO 70/24

Certon, Pierre

C'est trop parlé (a. voci, S, Contr. T., T., B.)  
restitution par A. F. quef  
Partitura

Paris, Heugel & C<sup>ie</sup> - 1964

em. 24 - p. (4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39850  $\frac{1}{2}$

[ H. 31.809 ]

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01619

CERTON, PierreChansons polyphoniques publiées par Pierre  
Attaignant. Livre I (1533-1539).

Restitués par Henry Expert et Aimé Agnel.

Introduction par Aimé Agnel. **Partitura.**Paris, Heugel & C. ie, Au ménestrel, (Paris,  
Imp. Rolland), 1967. - cm. 30,8 p. XIII indi  
2-105, (2), 1 tav. nel t. con facs. ed. orig."Maîtres Anciens de la musique Française,  
Publié avec le concours du Centre National  
de la Recherche Scientifique".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39850/a

N° Ed. H. 31.809 CEV\_01620

CERTON, Pierre

Chansons polyphoniques publiées par Pierre  
Attaignant. Livre II (1540-1545).

Restituées par Henry Expert et Aimé Agnel.  
Notes par Aimé Agnel. **Partitura** .

Paris, Heugel & C. ie, Au ménestrel, (Paris,  
Imp. Rolland), 1967. cm. 30,8 p. IX indi  
2-99, (1), N° Ed. H. 31.813; 1 tav. con fcs.

"Maîtres Anciens de la musique Française,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Publié avec le concours du Centre Na-

39851

tional de la Recherche Scientifique

CERTON , Pierre.

ZEHN [Dieci] CHANSONS a 4 v.

Heraus. von Albert Seay.

Partitura

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, (Wolfenbüttel, Druck: Mösseler), 1962. - In 8°. , pp. IV, 26.

82- " CHORWERK"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33471a

CAT CEV 01622

CORO 96 / 4

---

CERTON, Pierre

Contentez vous  
Canzone

a 2 v.  
Partitura  
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. / or T.B./  
- 4, p.12-13

(London, New York,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Copyr. 1967)  
"G. VERDI," - MILANO

46519

CAT\_CEV\_01623



Certon, Pierre

CORO 40/26

Je P'ay Oymé (a 4 voci, S., Contralt., T. B.)

Restitution par H. Expert - Rev. par A. Agnel

Partitura

Paris, Hengele & Co - 1964

[H. 31.800]

cm. 24 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39850  $\frac{6}{4}$

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01624

Coro 109/11

CERTON, Pièrre

je ne l'ose dire /SATB/

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V... /a cura di/

Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 44

68274

CAT CEV 01625

Strum. antichi 4/3

CERTON, Fièrre

Je ne l'ose dire [partitura]

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per  
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 25

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

CAT\_CEV\_01626

"Consortium" Non. 41/2.....

CERTON, Pierre

Ie nose estre content

a due

sta in:

RHAW, Gerog

Bicinia gallica et latina - 1545

I-Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente ...,

p. 11- (Wilhelmshaven,

Amsterdam, Locarno, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39338

CAT\_CEV\_01627

CERTON, Pierre

Mon. PGfM (Eithier)

.....Band XXIII.....

"La la la , ie ne lo,"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS  
zu vier Stimmen...

p. 28-29

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01628

CORO 70 | 27.28.29.30.31.32

Certom, Pierze

La, Pa, Pa, je ne l'ose dire

Le Dur travail que je porte ..

Plus n'ay espoire

Puis que priez

Satisfait suis

Si par fortune

(a la Voce S. Cantata, T. B.)

restitution pour A. Agnel

Paris, Heugel & Co 1969

[H. 31.809]

6 Fasc. cm. 29. p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39850 5.6.7.8.9-11

CAT CEV 01629

Mon. PGfM (Eithner)

.....Band XXIII.....

CERTON, Pierre

"Las sil convient"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS  
zu vier Stimmen...

p. 30

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01630

CERTON, Pierre

Messes à quatre voix:

Sus les pont d'Avignon - Adiuva me - Regnum mundi

Éditions publiées par M. Henry Expert, Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVI<sup>e</sup> siècle. Transcriptions en notation moderne.

Paris, Ed. M. Senart, (Paris, Imp. Française de musique), 1925. - In 4°, p. 14 nn., 129, 1 nn.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4877

Partitura  
"G. VERDI" - MILANO

segue 2. a Scheda



2.a Scheda

Monum. M.M.F. II

CERTON, Pierre

Messes à quatre voix: ...

[1 nn.], fregi nel t., 1 tav? doppia e 1 semplice  
con facs. f.t., N°.Ed. E.M.S. 6526, copertina e  
frontespizio rubricati.

Partitura

"Fondation Nicolas Negib Sursock - Monuments de la  
Musique française au [ ] s de la Renaissance"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4877

CAT\_CEV\_01632

CORO 70/25

9

Certon, Pierre

~~Op~~ Le vilain. (ou 4 voci S., Contralt., T., B.)

Restitution par A. Dagnel  
Partitura

Paris, Hengel & Co: 1964

[H. 31.809]

cm. 24. p. (4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39850  $\frac{2}{3}$

CAT CEV 01633

CORO 40/33-34 5

Certon, Pierre

Seul jourés (a la Voie S. Contzet. T., B.)  
Un Parboureux

Restitution par H. Expert. Rev. pour A. Agnel

Paris, Heugel & Co., 1964

Partitura e

[H. 31.809]

Fasc. cm. 29 - p. 2/ognum

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39850  
10-12

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_01634

CERTON, Pierre

Mon. PGfM (Eithier)

.....Band XXIII.....

"Ung bon viellard"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS  
zu vier Stimmen...

p. 24-25

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01635

Mon. PGfM (Eithier)

.....Band XXIII.....

CERTON, Pierre

"Ung laboureur"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS  
zu vier Stimmen...

p. 26-27

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01636

Berton : fine

I-A-114-58

CERUSO, Vincenzo

La Forza del Destino , opera di G. Verdi. Fantasia  
per pianoforte di V. Ceruso. Op. 28

Milano, D.Vismara, S.d., n.ed. 7491

11p. 35cm

1.pf

I Verdi, Giuseppe

R 21079

CAT\_CEV\_01638

I-A-114-55

CERUSO, Vincenzo

Rigoletto. Opera di G.Verdi. Divertimento per piano=  
forte di V. Ceruso. Op.22

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 6811

7p. 35cm

"A mia madre"

R 21076

1.pf

I Verdi, Giuseppe

CAT CEV 01639



I-A-114-56

CERUSO, Vincenzo

Rigoletto. Opera di G.Verdi. Fantasia di concerto  
per pianoforte di V. Ceruso. Op.23

Milano, D.Vismara, s. d., n.ed. 6821

"A Luigi De Blasio, Barone di Palizzi"

18p. 35cm

R 21077

1.pf

I De Blasio Luigi, Barone di Palizzi

II Verdi, Giuseppe

CAT CEV 01640

ERUTTI



CAT\_CEV\_01641

CERUTTI, D.V.

vedi:

WEBER, Carl Maria von

A-45-44-8

Oberon. Sinfonia. Istrumentazione di D.V. Cerutti. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1901, num. ed. 103791, 40p., 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari, Serie XIV, N.º 191)

CERUTTI, Paolina

A/55/72/23

Due Romanzette Per voce di Soprano Con ac-  
compagnamento di Pianoforte

1) Povero cor. 2) Piangendo ancora

Milano presso P. Bertetti Corsia del Duomo  
N° 580 s.d. [19. sec. 1. metà] s.n.ed.

4 p. 22x32 cm.

"All' Illustrissimo Signore D. Giuseppe Ode-  
scalchi"

1. S, pf

CERUTTI, Riccardo

Fior dell'alpi. Poesia di Angelo Bignotti

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I882, num.ed.95456

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Bignotti, Angelo

I-A-114-52

CERUTTI, Riccardo

Profumo Orientale. Mazurka per pianoforte

Milano, Parigi, Londra, G.Ricordi & C., t. a s. 1892,

n.ed. k 95457 k

3p 35cm

"A Maria Spreafico"

R 2/1073

1.pf

CAT CEV 01645

I-A-114-53, 54

CERUTTI, Vittorio

Omaggio. Marcia militare per pianoforte

*2 esemplari*

Milano, Editoria musicale, via S. Zeno 12, s.d.,

n.ed. m 2293 a

5p. 35cm

"A Douglas-Scotti conte Filippo"

1 pf

I Douglas Scotti, conte Filippo

*R. 21074*  
*R. 21075*

CERUTTI-TAGLIACARNE, Guglielmina

vedi

MANIUA, Paolo

Pardon! Preludio e Valzer orig.per C. in chia  
ve di Sol con acc. di pf. (op.112)

Milano,s.d.

"alla distinta sig.ra Guglielmina Cerutti-Ta  
gliacarne cultrice delle Arti belle"



Gerutti : fine

CAT\_CEV\_01648

Chitarra 20/26

CERVANTES, Miguel de  
vedi:

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario

Escarraman. A Suite of Spanish Dances from  
the XVI<sup>th</sup> Century. (after Cervantes). Op.177.  
For Guitar. Revisione e diteggiatura di  
Angelo Gilardino.

Ancona, 1979

56706

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

Cerroutes (de) Saavedra Miguel

n. 308

Fr. :

De Lae Manuel - Elvira de Maria Pedro F.

885

CAT CEV 01650

PARTITURA VIII - 126

Cervantes de Saavedra (de) Miguel  
vedi:

De Follo, M.

EP Retablo

"EP Ingenioso Cavallero Don Quixote" de M. de Cervantes

da un episodio de

Partitura

(London, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19645

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01651

CERVANTES, Miguel de  
vedi

Spartiti 2156

HENZE, Hans Werner

Das Wundertheater. Oper in einem Akt nach einem Intermezzo von Miguel Cervantes (1964). Deutsche Übersetzung von Adolf Friedrich Graf von Schack. English Translation by Wesley Balk. Klavierauszug von Hans Göhre /9V(SSSTTTBrBrB),coro 4V(SATB)orch/  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1965, num.ed.  
41428

73365  
CAT CEV 01652

Canto e Piano 61/6

---

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de                    vedi:  
QUEROL, Miguel

La musica en las obras de Cervantes. Roman= ces, canciones y danzas tradicionales a tres y cuatro voces y para canto y piano. Transcripciones de Miguel Querol.

(Madrid, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44920

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01653

Organo 33/4

CERVELLINI, Giovanni Battista

Tre Sonate

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32  
composizioni originali di autori veneti  
inedite o poco note. A cura di Sandro  
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

Org. 32/21

CERVELLINI, Giovan Battista

Sonata in Fa, Sonata II in Fa, Sonata in Sol,  
Pastorale in Sol, Pastorale in La,

stanno in:

SONATE PER ORGANO... Scuola veneta del XVIII sec.

Rev. a cura di A. Aroma.

Padova, Copyr. 1977.



Pianoforte 253/1

CERVELLO, Jordi

Meditació.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

*Cervencia Bruno*

*Pittoresca* *in bronzo*

*Vedi*

*Autori Italiani Contemporanei II quaderno*

854

M V H 40

CERVENKA

- 1 1 Allemande
- 2 1 Sarabanda
- 3 1 Bourrée
- 4 1 Menuet

in

AUS DEN LAUTENTABULATUREN DES BOHMISCHEN  
BAROCKS... (Guitare) Laute. Trascript. und  
Rev Emil Vogl  
Praha, 1977

61135

CAT CEV 01658

CERVETTO, Giacomo

CAT\_CEV\_01659

VIOLONCELLO

12 / 3

Cervetto, Giacomo  
(1682-1783)

Sonate in Do magg.

arrangée pour Vcello avec accomp. de piano de J. Salmon

Paris, Ricordi, 1914

2 Fasc. in 4<sup>o</sup>

Le Parti

[R. 45]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33845

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01660

Mon. 19/229

CERVETTO, Giacomo

Sonate d-moll für Querflöte (oder Violine)  
und Basso continuo. Herausgegeben von Mar-  
cello Castellani. Partitura e parti. Testo  
in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1978

15+4+4p., 29cm (Hortus Musicus 229)

60585/a, b

1. fl e bc

I. CASTELLANI, Marcello

Mon. 77/~~1982~~-514

CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios.3vlc/2vl,vlc, str a tast ad lib.No.1,2/  
Six Trios for three Cellos (or two Violins and  
Cello) with keyboard ad libitum. Trios 1 and  
2. /2 partiture: una per 2vlc/2vl,1str a tast/b/cemb,  
l'altra per 2vl/2vlc e 3 parti di vlc I,II,III/  
Edited by Nona Pyron & Christopher Barritt. Harp-  
sichord realisation by Timothy Roberts /Note  
introduttive in inglese,tedesco,francese/  
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8205

75367, a, b, c, d

segue 2.a scheda

CAT\_CEV\_01662

2.a scheda

Mon.77/~~GEU-5~~11

CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios.3vlc/2vl,vlc,str a tast ad lib.No.1-2/

Six Trios for three Cellos (or two Violins and Cello) with keyboard ad libitum. Trios 1 and 2...

...

35,20,9,11,7p.,facs,31cm(Early Cello Series,No.GEU-3)

1.3vlc

75367,a,b,c,d

2.2vl,vlc

3.2vlc,1str a tast (cemb)

4.2vl,1str a tast(cemb)

III.ROBERTS,Timothy

I.PYRON, Nona

II.BARRITT, Christopher

CAT\_CEVI\_01663



CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios. 2vlc/2vl, bc(vlc/Str a tast) No. 3, 4/

Six Trios for Three Cellos or two Violins and Cello) with keyboard ad libitum. Trios 3 and 4

/2 partiture: una per 2vlc/2vl, bc(str a tast), l'altra per 2vl/2vlc e 3 parti di vlc I, II, III/

Edited by Nona Pyron & Warren Stewart. Keyboard realisation by Timothy Roberts /Note introduttive in inglese, tedesco, francese/

Fullerton, Grancino Ed., copyr. 1986, num.ed. 8205/b

75368, a, b, c, d

segue 2.a scheda

CAT\_CEV\_01664

CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios.2vlc/2vl,bc(vlc/str a tast).No.3,4/

Six Trios...

...

39,21,8,11,11p.,facs,31cm (Early Cello Series,  
No.GEU 3/2)

1.3vlc

75368,a,b,c,d

2.2vl,vlc

3.2vlc,1str a tast

II.STEWART,Warren

4.2vl,1str a tast

III.ROBERTS,Timothy

I.PYRON, Nona

Mon.77/~~ed~~-5/3

CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios.2vlc/2vl,bc(vlc/str a tast).No.5/6/

Six Trios for Three Cellos or two Violins and  
Cello) with keyboard ad libitum. Trios 5 and 6

/2 partiture: una per 2vlc/2vl,bc(str a tast),  
l'altra per 2vl/2vlc e 3 parti di vlc I,II,III/

Edited by Nona Pyron and Warren Stewart. Keyboard  
realisation by Timothy Roberts /Note introduttive  
in inglese,tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed.,                      copyr.1986, num.ed.

8205/c

75369,a,b,c,d

segue 2.a scheda

CAT\_CEV\_01666

CERVETTO, Giacomo Basevi

/VI Trios.2vlc/2vl,bc(vlc/str a tast).No.5/6/

Six Trios...

...

34,17n10,10,7p.,fac,31cm (Early Cello Series,  
No.GEU 3/3)

75369,a,b,c,d

1.3vlc

2.2vl,vlc

3.2vlc,1str a tast

4.2vl,1str a tast

I.PYRON, Nona

II.STEWART, Warren

III.ROBERTS, Timothy

Cervetto : fine

CAT\_CEV\_01668

CERVI, Luigi

CAT\_CEV\_01669

CERVI, Luigi

Augurio! Coro a 4 voci miste con accompagnamento  
di pianoforte ed harmonium. Parole del Sacerdote

Pochini prof. Francesco

Milano, Calcografia Musica Sacra Via Lanzone, s.d.

14p, 35cm

1. 4V e pianoforte

I. Pochini, Francesco

CERVI, Luigi

M.S. 34/17 I - II - III

Composizioni sacre per coro all'unisono ed a due, tre e quattro voci di facile esecuzione con o senza accompagnamento d'Organo od Harmonium di L.C. partitura

Contiene:

Fasc.I.o:

1. Tota pulcha(!) a due voci pari con accomp.
2. Lux fulgebit a due voci pari con accomp.
3. Caro mea a tre voci pari (accomp. ad lib.)
4. Vir iste a due voci pari con accomp.

segue 2a. scheda

CAT CEV 01671



5. Justus non conturbabitur a tre voci pari (accomp. ad lib.)
6. Civitas non eget sole a due voci pari con accomp.
7. Stabunt Justi a quattro voci dispari (accomp. ad lib.)

Fase. II.o:

1. O Sacrum Convivium a due voci pari con accomp.
2. Justus ut palma a quattro voci dispari (accomp. ad lib.)
3. Dexterâ Domini a quattro voci dispari (accomp. ad lib.)

segue 3a. scheda

CAT CEV 01672

3a. scheda

M.S. 34/17 I - II - III

4. Joseph consurgens a quattro voci dispari (accomp. ad lib.)
5. Joseph filii David a quattro voci dispari (accomp. ad lib.)
6. Quoniam a due voci pari (con Tenori e Bassi ad lib) ed accomp.
7. Humiliavit a due voci pari con accomp.
8. Laudamus te Christe a due voci con accomp.
9. Adoramus te Christe a due voci pari con accomp.

Fasc.III.o:

Messa da Morto seconda il  Rito Ambrosiano a tre

segue 4a. scheda

CAT CEV 01673

voci miste - Alto, Tenore e Basso senza accompagnamento d'Organo di L.C.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., nn.ed.1-15,20,23,21,18 p., 29 cm.

" A Sua Eminenza il Sig.r Cardinale Andrea Carlo Ferrari, Arcivescovo di Milano"

"All'Ill.mo Signor Prof. Terrabugio Cav.Giuseppe"

"Alla cara memoria di mio suocero Dottor Luigi Uberti"

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. coro a 2V.(S,A) e org.   | 2. coro a 2V.(S,A) e harm. |
| 3. coro a 2V.(T,B) e org.   | 4. coro a 2V.(T,B) e harm. |
| 5. coro a 3V.(T,T,B) e org. | 6. coro a 3V(T,T,B).       |
| 7. coro a 2V.(S,A) e org.   | ./.                        |

CERVI , Luigi.

ECCE quì nos pascet. - Mottetto solenne a 5 v. miste  
con organo.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.122-126.  
(Bergamo, 1929)°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22362

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01675

CERVI, Luigi

M.S. 34/18

Due Inni in onore di S. Giuseppe per coro all'unissono  
con accompagnamento d'Organo od Armonio di L.C.  
partitura

Contiene:

- N.1 All'Ara tua santa
- N.2 Giusto nell'ore trepide

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed.2695.  
3 p., 32,5 cm.

- 1. coro a 1V. e org.
- 2. coro a 1V. e harm.

CAT CEV 01676

CERVI, Luigi

M.S. 34/19

Magnificat..., per coro a due voci di Contralti e Baritoni nel modo ottavo con accompagnamento d'Organo di L.C. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.i 2684 i.

7 p., 31,5 cm.

"All'Ill. e Rev. Mons. Aristide Bosisio, Preposto Parroco di Casirate d'Adda"

1. coro a 2V. (A, Br) e org.


CERVI, Luigi

Missa "Homagium Jesu Christo Redemptori", tribus vocibus paribus (T.T.B.) concinenda, comitante Organo auctore Aloysio Cervi.                      partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 2692 - 2903 - 05.

25 p., 32 cm.

1 parte di T.I, 1 parte di T.II, 1 parte di B., 8,8,8 p., 27 cm.

"Egregiis Viris gestoribus fabricae Templi S. Mariae prope S. Celsum = Mediola  ni"

1. coro a 3V. (T,T,B) e org

CERVI, Luigi

Omaggio al Redentore, Inno per coro all'unisono con  
 accomp.to di Pianoforte di L.C., parole di Achille  
 Motta. partitura e parte

Milano, presso l'Amministrazione delle Melodie Sacre  
 di D.L.Perosi, s.d., s.n.ed.

11 p., 29 cm.

parte: Milano, A.Bertarelli & C.Editori, s.d., n.ed.  
 b 2696 b.

3 p., 26,5 cm.

1. coro a 1V. e pf.

I. MOTTA, Achille



CERVI, Luigi

Tota Pulchra..., per coro di Mezzo - Soprani, Tenori,  
Baritoni e Bassi con accompagnamento di Pianoforte per  
uso d'Istituti, Collegi, ecc., ecc. Versione ritmica  
italiana del Sac.Obl.Prof.D.Achille Motta, musica di  
L.C. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A.Bertarelli & C., s.d., n.ed.i 2683 i.

11 p., 31,5 cm.

"Alla memoria del Sac.Antonio Inderst, Direttore Spi-  
rituale al Collegio S.Car... in Milano"

1. coro a 4V. (Mzs, T, Br, B, ) e pf.

I. MOTTA, Achille

CERVI, Luigi

Vergine Madre!, Coro a tre voci eguali (due Soprani e Contralto) e Soli (adattato anche per coro a quattro voci, Mezzo Soprano, Tenore, Baritono e Basso) per uso d'Istituti, Collegi, ecc., ecc., parole del Sac.Obl. Prof.D.Achille Motta, musica di L.C. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A.Bertarelli & C., s.d., n.ed.2681 - 2682.

21 p., 31 cm.

partitura per coro a 4V.:11 p., 31 cm.

"Ai carissimi D.Giovanini Motta e D.Genesio Ponte"

1. 3V.(S,S,A), coro a 3V. (S,S,A) e pf.

2. coro a 4V(Mzs,T,Br,B)senza acc.I.MOTTA, Achille

Musica Sacra 11/3

CERVI, Luigi

vedi

PEROSI, Lorenzo

La strage degli innocenti. Oratorio in due parti per canto e orchestra di Don Lorenzo Perosi. Riduzione per canto e pianoforte di Luigi Cervi.

Milano, copyr. 1900

57646

CAT\_CEV\_01682

Cervi : fine

CAT\_CEV\_01683

CERVONE, A.

Luvateme' stu sfizio..... Versi di V.Ruotolo  
Canto e pianoforte

Milano, Alessandro Pigna Ed., s.d., num.ed. 3348  
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte  
I. Ruotolo, V.

Mon. 19/138

CES veus chanter(=Ces facheux sozt)

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte  
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts  
für Streicher und Bläser? Vol.II...

Kassel, copyr. 1955

60493/a, b, c, d, e, f

CESANA, (Mutis Conte di), Bartolomeo

[Musiche a una doi et tre voci..., Venetia, 1613]:

"Non mi conosci tu"

"Chi nutrisce"

"La misera farfalla"

"Dolcissimo sospiro"

"Geloso cagnoletto"

"Quasi canuto cigo"

"Press'un fiume"

"Vorrei baciarti o Filli"

"Aminta tu"

"Ah dolente partita"

"Pargoletta è colei"

"O come sei gentile"

"Care selve beate"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47441

CAT\_CEVI\_01686

2.a Scheda

Monum. D.T.O.

---

CESANA (Mutis Conte di), Bartolomeo

[Musiche a una doi et tre voci..., Venetia, 1613]:

...

Partitura

sta in:

Frühmeister des Stile Nuovo in Osterreich ,  
p.3-51

(Graz/Wien, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47441

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01687



I-A-114-59

CESANA, Ernesto

Due Ballabili per pianoforte

N.1: Una gita sul monte Baro. Mazurka elegante

N.2: Sempre Lei...! Polka Marcia

Milano, E.Nagas, s.d., n.ed. 432-433

7p 35cm

"A Elisa"

R 21680

1.pf

CAT\_CEV 01688

A/25/1/18

CESAR, Marcos

Paganin Paganini ovverosia Il Magico e meraviglioso  
Violino (violino di fuoco)

[Studi su un Alleluia per violino solo]

Torino, S.T.E.N., s.d. [1909?], s.n.ed.  
45 p. non num., 17 cm. obl.

1 vl studi

Cesardi G.O.

SPARTITI

n. 1334, 1346

prefazione a ?

1350, 1351

1360, 1372, 1378

Wagner Riccardo - Il crepuscolo degli dei (4f.)" " - I Maestri Cantori (4f.)" " - L'Or del Reno (4f.)" " - Paraisel (4f.)" " - Die Walküre (4f.)" " - Tristan e Isolde (4f.)" " - La Walküre (4f.)

CESARDI, T; O.

vedi:

Tofano, Gustavo

Tramonto... Melodia 1V e pf

Milano, t. a s., 1900

Ant.Pian. 1/5/IV

CESARE, E.

vedi:

PUGIOLI, Giuseppe

T'amo

Pensiero amoroso [in Re.]

"Alla S<sup>g</sup>.na E.Cesre"

sta in:  
ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.IV

(Milano, 1899), p.45- 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01692

ESAREO



CAT CEV 01693

Canto e pf 111/26

CESAREO, Giovanni Alfredo  
vedi

CANTU', Mario

Notte d'agosto. Lirica per Soprano e pf. Parole di  
G.A.Cesareo

Bologna, 1927

58656

A/55/68/7

CESAREO, G.A.

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Canto di carrettiere. Versi di G.A. Cesareo..

Milano 1912



CESAREO, G.A.

vedi:

Frontini, Francesco Paolo

Canto di carrettiere (Ricordo di Spagna) 1V e pf

Versi di G.A.Cesareo

Milano, t. a s., I900

A/55/68/ 27

CESAREO, G.A.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Ottobre (Ricordo si Sicilia) Versi di G.A.Cesareo

Milano s.d.

CAT CEV 01697

A/55/68/36

CESAREO, G.A.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Sogno Malese. Canzone di Giava (M.A.Cesareo)...

Milano 1910

A/55/68/ 37

CESAREO, G. Alfredo

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Una sonata di Beethoven. Parafrasi per canto  
"All'affettuoso amico G. Alfredo Cesareo"

Milano

CESAREO

vedi

GASTALDON, Stanislao

Peccato rosa..... Melodia 1V e pf

Milano t.a s., I900

A-55-14-14

CESAREO, Giovanni Alfredo

vedi

TOSTI, F. Paolo

Un bacio. Canzone. Parole di G.A. Cesareo  
Milano, t. a s. 1900

CAT CEV 01701

CANTO e PIANO 48 - 1 XVIII

Cesareo, G.A.

vedi:

Tosti, Paolo

La Serenata per Canto e Pf.  
Parole di G.A. Cesareo

(MiPanno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01702

Cesareo G. A.

Vedi

Tosti F. P. - La Serenata per canto  
e piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV 01703



Cpf.- 157 1

Cesareo, Giovanni Alfredo

✓  
La Serenata : per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; parole di G.  
. A. Cesareo. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organ  
ico: Mzs/Br,pf

numero53247

I.Tosti, Francesco Paolo II.Cesareo, Giovanni Alfredo

Inv. 482886

CAT\_CEV 01704

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cesari G. A.

SPARTITI

n. 8450/4

Traduzione di:

Euripide - 1/10/50op. Ubaldo Giuseppe - 1/10/50

897

CAT. CEV 01705

Cesareo : fine

CAT\_CEV\_01706

A-55-37-10

CESARI, Edgar

Rimpianto. Parole di R. Pagliara

Milano, Officine G.Ricordi & C., s.d., num.ed.  
(C.T.265)

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, R.

CAT\_CEV\_01707

CESARI, Gaetano.

vedi :

LE FROTTOLE

nell'edizione principe di Ottaviano Petrucci.

... -

TOMO I. : Libri I, II, e III. - "Trascriz. G. Cesari..."

"I.M." - serie I/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22520

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01708

CESARI , Gaetano

vedi :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE  
in SAN MARCO

Tomo II

Canzoni e Sonate a più Strumenti di Giovanni Gabrieli  
contenute nelle "Sacrae Symphoniae " del 1597.

... Con Pref. di G.Cesari.

(Milano, 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35552

"I.M.A.M.I. / II"

"G. VERDI,, - MILANO

CESARI, Pietro

A.45.11.13

A Camoens, marcia funebre. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n. 101206

6p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I-A-114-61

CESARI, Pietro

A traverso le Ande (Cruzando les Andes).

Polka-Marcia brillante

Milano, Torino Ed. Giudici & Strada di Arturo Demarchi  
& Achille Strada, s.d., n.ed. 18304

4p. 35cm

R 21082

1.pf

CAT CEV 01711



Cesari : fine

CAT CEV 01712

CESARI, Pietro

ordine alfabetico

CAT\_CEV\_01713

CESARI, Pietro

L'alba aspettata. Inno di guerra. Parole del poeta  
Fulvio Fulgonio posto in musica in chiave di Sol  
con accompagnamento di pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 16105

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Fulgonio, Fulvio

CESARI, Pietro

Ave Maria per Soprano o Tenore con accompagnamento di  
Pianoforte (o Harmonium) di P.C. partitura

Milano - Napoli - Palermo, G. Ricordi & C., s.d., n.ed.  
d 104795 d.

4 p., 34,5 cm.

1. coro a 1V. (S) e pf.
2. coro a 1V. (S) e harm.
3. coro a 1V. (T) e pf.
4. coro a 1V. (T) e harm.

CESARI, Pedro

Canto a Prat. Letra de Manuel Idalco Carrasco para la inauguracion del Monumento Prat el 21 de Mayo de 1886

Londres, Edicione Ricordi, s.d. ,um.ed.52194  
12p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Carrasco, Manuel Idalco

I-A-114-62

CESARI, Pietro

Elégie descriptive pour piano

Paris, M<sup>u</sup>ilan, Londres, G. Ricordi & C., t. a s. 1900,  
n° ed. 103776

7p. 35cm

"A Marie Drevon"

R. 21083

1.pf

CAT\_CEV\_01717

Mandolino e Pianoforte

5/14

CESARI, Pietro

Falstaff di Verdi. Minuetto Atto Terzo. Trascrizione per Mandolino (o Violino) e Pianoforte.

Mil no-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1893 n. e. b 96461 b.

3+1 p. 35 cm.

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01718

CESARI, Pietro

Fantasia per viola con acc. di pf sull'opera  
"Il Trovatore" di Verdi....(da) Pietro Cesari

(Le Parti)

Milano, R. Stabilimenti Naz. di Tito di G. Ricordi  
s. d; num. ed. 33321

vla 6p. pf 13p. cm. 34

1 vla e pf

I Verdi Giuseppe



I-A-114-60

CESARI, Pietro

In Riva al Tago. Improvviso per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. 1881, m 35942 m

8p. 35cm

"A.S.M.Maria Pia del Portogallo, Regina"

R 21081

1pf

I Maria Pia del Portogallo, Regina

CAT CEV 01720

CESARI, Pietro

A.45.11.12

Marcia funebre in partitura per banda. Alla memoria  
del primo re d'Italia.

Milano, Editoria musicale diretta da Paolo de Giorgi  
Via S. Zeno 12, s.d., n. 2338

4p., 35cm

1 banda

I Vittorio Emanuele II.

Ant. Pian. 2/1/X

---

CESARI, Pietro  
Melodia [in La b.]

"Per le fauste nozze della Marchesa Gina Della  
Torre col Cav. Giacomo Casella"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

(Paris-Milan-Naples, s. d.), n. ed. 102900, p. 1-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
CAT CEV 01722

A/25/1/20

CESARI, Pietro

Rigoletto del M<sup>o</sup>.Cav. Verdi Fantasia per Violino  
con accomp.to di Pianoforte parti  
"Ai giovani violinisti"

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantinopo-  
li, Faverio, s.d., n.ed. 8533  
5+11 p., 33 cm.

1 vl pf

I VERDI, Giuseppe

CAT CEV 01723

CESARI, Pietro

Ritorna! Arietta per canto in chiave di Sol con ac  
compagnamento di Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., num.ed. 3319

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Violoncello A-29-6-26

CESARI, Pietro

Romanza senza Parole per Violoncello e  
Pianoforte. Partitura e Parte. (A Sua Ma-  
està Don Luigi I° Re di Portogallo).

Milano, Stab. Mas. F. Lucca, Dep. Mar. 1881, n. e.

V 35943 V.

8+3p. 35cm.

I-A-114-57

CESARI, Pietro

Speranza avverata. Romanza senza parole per pianoforte

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 9794

5p. 35cm

R 21078

1.pf

CAT\_CEV\_01726

Ant. Pian. 2/1/VIII

---

CESARI, Pietro

Speranza avverata

Romanza senza parole [in La b.]

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 20-24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01727



B. 25.h. 133/11

CESARI, Pietro

Terzetto concertante per Flauto, Violino e Pianoforte sull'opera L'Africana di Meyerbeer...

A...Clementina Bassi e avv.to Matteo Emina.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - <sup>Le Parti</sup>Torino,  
Blanchi - Napoli, Girard e C. - Chiasso, Euterpe  
ticinese, N. ed. 16259

5+6+23p. 35,5cm.

1. Fl vl e pf  
I. MEYERBEER, G.

CAT CEV 01728

CESARI, Pietro

A-61-63-4

Vittorio Emanuele II, Elegia in partitura per  
orchestra di P.C.

Milano, Editoria musicale via San Zeno N.12, s.  
d., num.ed.2329.

12 p. 35 cm.

1 orch

CESARI, Pietro

vedi

MAGGI, Paolo

Cessa xe lo l'amer?!.....scena capriccio per voce  
di Br con acc.di pf. Parole di Sarfatti e Dusati  
Milano, 1886

"all'esimio art.di canto sig.Pietro Cesari"

CESARI, Pietro

vedi

MAGGI, Paolo

Starnuti d'amore. Scherzo per ~~Br~~ Parole di A. Ghi  
slanzeni.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 2/1889

"all'egr. <sup>art.</sup> di canto sig. Pietro Cesari"

Cesari Pietro : f i n e

CAT\_CEV\_01732

Cesarini, Carlo Francesco

Filli nel meo rec. e aria per soprano  
dalla Cantata: «La Gelosia»  
stain:

Landshoff, Ludwig. pag. 107  
Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters 1.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01733

Cesarini, Carlo. (CANTO e PIANO 34 / 31)<sup>3</sup>  
(1664 - 14.!) )

Un di Pa. bello. Clori - per Canto e Piano  
→ st. in i

Zanon, M.

12] Orze Italiane dei Secoli XVII e XVIII

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33163



a. pag. 5  
"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01734

Cesorini, Carlo

"Un di la bella Clori",  
aria per Canto e Piano  
stain:

Zanon, Maffeo

12 Arie italiane sec. XVII e XVIII  
(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20459-20844

CAT. CEV 01735



I-A-114-64

CESARINI, Francesco

Fiori d'arancio. Valzer per pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1897, n.ed. 101221

17p. 35cm

"A Leonardina di Rienzo e Mariano Jacobucci per le loro nozze"

R21085

1.pf

CAT CEV 01736

I-A-114-63

CESARINI, Francesco

Girella. Polka per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. 1885, n.ed. S 39243 S

5p. 35cm

"A Vincenza Micheli Mannetti"

R 21084

1.pf

CAT CEV 01737

I-A-114-65

CESARINI, Francesco

Italia mia!...Valzer per pianoforte

Milano, R.St. Tito di Gio.Ricordi eF.Lucca di G.

Ricordi & C., t. a s. 1896, n.ed. 99299

13p. 35cm

"Al sign. G.Cocciolone"

R 21086

1.pf

CAT CEV 01738

CESARIS, Johannis.

9 Composizioni.

.....  
vedi :

"C.M.M." 11/I - 1955

26978

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01739

Mon. 158 P.M.XIX

CESARIS, Johannis

Li dieus d'Amours(?) (ballade) (a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX: Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:  
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...  
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

CAT CEV 01740

.....  
CESARIS

"Mon seul vouloir" -chanson a 3 voci

in:

STAINER, J.

Dufay and his contemporaries...

(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

CAT CEV 01741

Coll.6/22

CESARIS, Johannes

Se par plour. Rondeau 3V

in

DANNEMANN, Erna

Die spätgotische Musiktradition...

Baden-Baden, 1973, p.131

1.3V(SSA)

64661

CESARIS, Johannes

Pour la douleur-Qui dolente .Doppelron-  
deau 2V

in

DANNEMANN, Erna

Die spätgotische Musiktradition...

Baden-Baden, 1973, p. 136

1. 2V(SS)

64661



CESARMAN, Teodoro

vedi

Canto e piano 134/23

ADOMIAN, Lan

Dos canciones. I:Vengan Vientos, II:Charada.

Poemas de Teodoro Cesarman. /lv(S/T),pf/

Città del messico, Ediciones Mexicanas de musica,  
1974, s.num.ed.

75446

CAT\_CEV\_01744

manoscritti 47/5 (partit  
partit)

CESATI, Giuseppe

Notturmo, poema sinfonico per orchestra  
[Lab, andante C]

ms., aut., [Milano], [1921] partit  
52 p. 37x27 cm. 24 righe mus.

ms., [Milano], [1921] parti  
42 fasc. 33x24 cm.

vl I(5), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(3), picc, fl  
I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II,

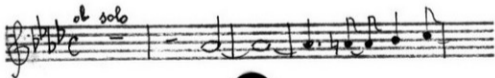
segue scheda

CAT\_CEV\_01745

seconda scheda

manoscritti 47/5

cor I, cor II, cor III, cor IV, cornetta I, cornetta II, tr I, tr II, tr III, btuba, arpa, rimp, gc.  
Casati Giuseppe si é diplomato in composizione al Conservatorio di Milano nel 1921.



1 orch

CAT\_CEV\_01746

CESCHINA, Renzo Ermes

Ave Maria per Archi, Arpa e Harmonium o (Pianoforte  
od Organo), Op.5. partitura

Milano, Edizioni Fantuzzi, s.d., n.ed.F 503 R.

4 p., 34 cm.

"Alla mia carissima zia Carolina Borsa, Illustre fra  
le Educatrici"

1. orch.

A-55-37-12

CESCHINA, Renzo

Bocca di baci

Milano, Francesco Vallardi Editrice, sec.XX,

3p, 35cm.

da Natura ed Arte: Supplemento Fascicolo X Anno VI

1. 1V e pianoforte

CAT CEV 01748

I-A-115-46

CESCHINA, Renzo

Sorridendo. Scherzo per pianoforte.Op.2

Milano, R.St. Tito Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi & C.,  
t. a s. 1887, n.ed. s 100423 s

3p. 35cm

"A mia madre"

21134

1.pf

CAT CEV 01749

CESENA , D. Pelegrino (Peregrinus) , Veronensis  
(da Verona)

"A la fè per la mià fè"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, Libro II, pag. 566-567.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S."

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35529

CAT CEV 01750

CESENA , Pellegrino.

FROTTOLE - Partitura.

sta in :

LE FROTTOLE

nell'Ed. principe di O.Petrucci. ...

"I.M." - Serie I/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22520

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01751



I.M.A.M.I./III Nuova Serie

CESENA , D. Pelegrino (Peregrinus), Veronensis  
(da Verona)

"Non posso abbandonarte"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, pp. 170 - 172.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova Serie"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35529

CAT CEV 01752

CESI, Beniamino

CAT\_CEV\_01753

20639

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-67-1<sup>5</sup>

*Cesi Beniamino*

*Metodo per lo Studio del Pianoforte  
(in 12 fascicoli) fasc. II Esercizi e scale*

*Milano, 1950 Ed. Ricordi (E.R. 2352)*

20639

862

CAT CEV 01754

Cesti Beniamino PIANOFORTE IV-107-9

Metodo, fasc. I: Elementi. 20 Esercizi  
per lo studio del pianoforte  
in 12 fascicoli

Milano, 1950 Ed. Ricordi (E.R. 2351)  
fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32779

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01755

Ant. Pian. 2/1/VI

CESI, Beniamino

Amaro e noia, la vita altro mai nulla...

Pensieri musicali Op. 25, N. 1

"Alla Sig.ra Beatrice Polverosi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 22-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_01756

CESI, Beniamino

Un andantino e un minuetto di Boccherini  
trascritti per pianoforte da B.Cesi.

Milano, F.Lucca, dep.1878, n.ed. a 25031 a

9p. 34cm

"A Vastarini-Cresi, marchesa Elisa nata Steinska"

1.pf

I Boccherini, Luigi

II Vastarini-Cresi, mar chesa Elisa

R 21087

CESI, Beniamino

Canti di Shelley. Traduzione di E. Di Lustro  
Canzonetta.

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed. 36773  
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte  
I. Di Lustro, E.

I-A-114-73

CESI, Beniamino

Facili trascrizioni per pianoforte. Fascicolo 1°.

Op. 24

N.1: Il Matrimonio segreto (Terzetto) di Cimarosa

Milano, R.St.Tito di G.Ricordi, t. a s. 1871,

n.ed. r 42409 r

4p. 35cm

"A Lucia Susio"

21094

1.pf

I Cimarosa, Domenico

CAT CEV 01759



I-A-115-15

CESI, Beniamino

Falstaff di G.Verdi. Pezzo per pianoforte di B.Cesi  
Milano, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di G.  
Ricordi & C., copyr. 1893, n.ed. u 96569 u  
12p. 35cm

R 21114

1.pf

I Verdi, Giuseppe

CAT\_CEVI 01760

I-A-115-13

CESI, Beniamino

Gavotta per pianoforte . Op. 52

Milano, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di G.

Ricordi & C., t. a s. 1896, n.ed. r 98747 r

5p. 35cm

"A Maria Questa"

R 21712

1.pf

CAT CEV 01761

I-A-115-12

2 esemplari

CESI, Beniamino

Manon Lescaut di G.Puccini. Trascrizione per piano=  
forte di B.Cesi

Milano, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di G.  
Ricordi & C., t. a s. 1893, n.ed. o96604o

13 p. 35cm

1.pf

I Puccini, Giacomo

R 21111

CAT CEV 01762

I-A-115-11

CESI, Beniamino  
Margherita di Schubert, trascrizione per pianoforte  
di B.Cesi  
Napoli, G.Orlandini, 1883, s. n.ed.

R 21110

1.pf

I Schubert, Franz

CAT CEV 01763

Ant. Pian. 2/2

CESI, Beniamino  
Melodia /in Fa./.

sta in;

~~VERDI~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI  
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49321-53, p. 25-32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01764

II scheda

CESI, Beniamino

.Metodo.per.lo studio del pianoforte

CZERNY, Carlo

R 21144

I-A-116/9-14

Studi scelti dalle opere: 599, 636, 849, 848, 299, 740; 335

CLEMENTI, Muzio

I-A-116-15

Preludi ed esercizi sulle Scale maggiori e minori  
riveduti e digitati

CRAMER, Johann Baptist

R 21149

I-A-116/15-17

84 Studi riveduti scelti e classificati in ordine più  
progressivo

R 21150

III scheda	R 21152 al
CESI, Beniamino	R 21158
Metodo per lo studio del pianoforte	R 21162/21163
<u>BACH, Johann Sebastian</u>	I-A-117/1-7, 11, 12
Composizioni. Raccolte, ordinate e digitate	
<u>CLEMENTI, Muzio</u>	I-A-117/8-10
Gradus ad Parnassum	R 21159 al
<u>KESSLER, Joseph Christoph</u>	I-A-118-1 21161
18 Studi dell'op. 20 scelti e ordinati	R 21164
<u>MOSCHELES, Ignatius</u>	I-A-118-2
18 Studi dell'op. 70 scelti ordinati e digitati	R 21165

IV scheda

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

.....

BERGER, Louis

12 studi dell'op. 12 e 23 scelti e ordinati

CZERNY, Carl

Toccata. Op. 92

MOSCHELES, Ignatius

Due allegri di bravura

MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Op. 104. Tre Studi

I-A-118-3

I-A-118-4

I-A-118-4

I-A-118-4

R 21156

R 21164



V scheda

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

.....

MOZART, Wolfgang A.

I-A-118-5

Aria - Aria antica

CLEMENTI, Muzio

I-A-118-5

Gavotta - Arietta - La Savojarda

R 21168

SCHUMANN, Robert

I-A-118-5

Melodia op. 68. Cantilena. Antica arietta francese

Piccolo pezzo e piccolo studio

VI scheda  
CESI, Beniamino  
Metodo per lo studio del pianoforte

.....

HUMMEL, Johann Nepomuk

I-A-118-5

Fas. III Composizioni facili

CLEMENTI, Muzio

I-A-118-6

Sei sonatine. Op. 36, 37, 38

DUSSEK, Johann Ladislaus

I-A-118-7

Fas. II: 4 sonatine e 3 Rondà. Op. 16 e 20

HAYDN, Joseph

I-A-118-8

Fasc. IV: Tre sonate

G. N. Hummel

R 21171

VII scheda

CESI, <sup>D</sup>eniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

MOZART, Wolfgang A.

I-A-118-9

R21172

Sonata - Rondò - Fasc.IV

BACH, Christof Emanuel

I-A-118-10

R21173

Solfeggio e Cinque Sonate - Fasc.V

CLEMENTI, Muzio

I-A-118-11,12

Tre Sonate. Op. 39:N.1. Op.26:N1 e 2

R21175

Due " " 40 N.1 " 50 N.3

21176 R

61 van Beethoven

11811 ers

R21173

Scheda VIII

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del Pianoforte

CRAMER, Johann Baptist

I-A-118-13

Sonata. Op.23.N.3

DUSSEK, Johann Ladislaus

I-A-118-13

Due Sonate. Op.61 e 67

HUMMEL, Johann Nepomuk

I-A-118-14

Composizioni

SCHUBERT, Franz

I-A-118-15, 16

Composizioni

K 2180

Scheda IX

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

WEBER, Carl Maria von

I-A-119-1

<sup>R</sup> 21182

Composizioni

CLEMENTI; Muzio

I-A-119-2

21183 R

Tre sonate

MARTINI, Padre Giambattista

I-A-119-3

R 21184

Due sonate in Mi min. e in Fa min.

FRESCOBALDI, Girolamo

I-A-119-4

Canzone

MARCELLO, Benedetto

I-A-119-4

} R  
21185

Presto

SCARLATTI, Domenico

I-A-119-4

Tre sonate celebri

Scheda X

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

BACH, Johann Christian

I-A-119-5

Sonata in DO

Sonata in Mi min.

R 21186

MOZART, Wolfgang Amedeus

I-A-119-6,7,8,9

Due Sonate (in Fa e in La min.)

" " " La e Re)

R 21184 21189  
21188 21190

Fantasia e due Sonate (in Mi bemolle e in Do min.)

Due Pezzi: Fantasia in Do min. - Rondò in La min.

Scheda XI

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

.....  
MOZART, Wolfgang A.

Tema e variazioni in Fa

HAYDN, Josef

Andante variante in Fa

BEETHOVEN, Ludwig van

Composizioni per pianoforte scelte  
ordinate e digitate

I-A-119-10

I-A-119-10

I-A-119-11, 12, 13, 14

15, 16, 17, 18

R 21193  
R 21194  
R 996  
R 997  
R 998

Scheda XII

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

.....

BEETHOVEN, Ludwig van

I-A-120-1,2

Composizioni per pianoforte scelte  
ordinate e digitate

THALBERG, Sigismund

I-A-120-3

Dieci studi dell'op. 26

HENSELT, Adolf

I-A-120-4

Dieci studi caratteristici dell'op.2

R 21200  
u 21201

R 21202  
R 21203



Scheda XIII

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

R 21204

.....

MULLER, A.Erich

I-A-120-5

Sei capricci scelti, ordinati e digitati

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

I-A-120-6,7,8,9,10,

Composizioni per pianoforte scelte

11,12,13

ordinate e digitate

R 21205  
R 21206  
R 21207  
R 21208  
R 21209  
R 21210  
R 21211  
R 21212

scheda XIV

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte...

SCHUMANN, Robert

I-A-121-1/20 R 21213

Fasc. I : Pezzi caratteristici delle Op; 68 e 118

" II: " " dell'Op.68 R 21214

" III: " " " " " 21215

" IV: " " " " 124 21216

" V: 6 Pezzi in forma di Fughette. Op.126 e op.68

" VI: Arabeske. Op.18 21218 R 21217

Blümenstück Op.19

continuazione scheda XIV

SCHUMANN, Robert

Fasc. VII: Papillons. Op.2

Kinderscenen. Op.15

" VIII: Waldscenen. Op.82

" IX : Fantasiestücke. Op.12

" X : Otto pezzi dell'op.99

" XI : Intermezzi. Op.4

Impromptus. Op.5

" XII: Tre pezzi fantastici. Op.111

" XIV: Davidsbündlertänze. Op.6

" XV : Kreisleriana. Fantasie. Op.16

" XIII: Humoreske. Op.20

R 21219

R 21220

R 21221

R 21222

R 21223

R 21224

R 21225

R 21226

continuazione scheda XIV

SCHUMANN, Robert

Fasc. XVI : Nuvolette. Op.21

R 21228

" XVII: Sonata in Sol mino.op.22 - Fantasia in Do.

Op. 17 - Toccata.Op;7

R 21229

" XVIII: Studi sinfonici in forma di variazioni.Op.13

" XIX : Carnevale. Op.9

R 21230

" XX : Sonata in Fa minore. Op.11

R 21231

Concerto senza orchestra, ossia Grande Sonata  
in Fa min. Op.14

R 21232

scheda XV

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte ....

RUBENSTEIN, Antony

I-A-122-1

21233

4 studi scelti dall'op.23

HANDEL, Frédéric

21234  
21235

I-A-122-2A/B

Suites

LISZT, Franz

21236

I-A-122-3

Dieci grandi studi di esecuzione trascendentale

I-A-122-4/8

8 Fascicoli di trascrizioni scelte e ordinate

21237  
21238  
21239

21240  
21241

scheda XVI

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte...

THALBERG, Sigismund

I-A-122-9/14

Sei Fascicoli: Compsizioni Originali

I-A-122-15/17

Tre Fascicoli: Trascrizioni

21248  
21249  
21250

21242 21244 21246  
21243 21245 21247

scheda XVII

CESI, Beniamino

I-A-123-1/10

Pezzi scelti di Autori antichi per pianoforte,  
raccolti, ordinati ed eseguiti nei suoi concerti

IO fascicoli

I-A-123-11/14

Selections for the piano from Old Masters

IV Volumi

I-A-123-15

Sei studi per il perfezionamento del pianoforte compo-  
sti su temi di Schubert. op. 54

21265 R

R 21251-21260

21261

21266

scheda XVIII

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. .

SCARLATTI, Domenico

I-A-123-16/17

48 Sonate Nuove raccolte e pubblicate da B.Cesi

Fasc. V

48 Sonate Nuove " " " " " in un  
unico fascicolo

R 21266

R 21267



scheda XIX

CESI, Beniamino

I-A-123-18,19,20

Metodo per lo studio del pianoforte

Programma d'insegnamento preceduto da precetti e consigli per l'insegnante coscienzioso e per lo studente diligente.

Methode für das Studium des Klaviers  
Fasc.1: Anfangsgründe

Methode für das Studium des Klaviers. Die vollständige Methode

Tutti i fascicoli sono stampati da G.Ricordi - Milano-  
1880-iniz.1900, n.ed. da 99510 a 109406

A-18-7-2,3,5,11

CESI, Beniamino

Methodo para Piano: Fasciculo I°, 2°, 4°, 7°.

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 2, 1930, n. ed. 121366, 367,  
121569, 121482

4 Fasc. (54+79+41+84p)      34cm

1 pf metodo

9469,70,9494,9371 2

CAT CEV 01785

A-18-7-7,8,9,10,6

CESI, Beniamino

Método para el estudio del Piano: Libro I., II?, III.,  
Fascículo 4°, 7°.

Milano, Edición Ricordi, 1929, n. ed. 121409, 410, 411,  
121568, 121481

5 Fasc. (38+79+73+41+84p) 32cm

1 pf metodo

9129 91119130 9501

9371 1

CAT CEV 01786

CESI, Beniamino

Methode für das Studium des Klaviers

Deutsche <sup>II</sup>Übersetzung von Heinrich Zöllner und Hugo  
Tomicich.

Heft -I-VI zusammen

Verlagricordi, 1907, n.ed. dal I0939I-I09406

Bibliothek des Pianisten

R 21270

Cesi, Beniamino

PIANOFORTE IV-89/3/H

Metodo per lo studio del Pianoforte

T. III. Fasc.

Milano, Ricordi, s.d. [m. 96403-96825]  
2 Fasc. in 4° di pp. - 24 - 145 «Biblioteca del Pianista»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19621-19622

CAT\_CEV\_01788

AB-1-51-3

Cesì B.

Metodo per lo Studio del pianoforte  
in 12 fascicoli

Fasc. I: Elementi. 20 Esercizi

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E. R. 2351)

24755

860

27561

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-73-8

*Cesi Beniamino*

*Metodo, per lo studio del pianoforte  
in 12 fascicoli*

*fascicolo I: Elementi: 20 Esercizi*

*Milano, 1950 Ed. Ricordi (E.R. 2351)*

*fasc. in di°*

27561

*di pag. 38*

861

CAT CEV 01790

A-18-25-2

CESI, Beniamino

Método para el Studio del Piano. Libro I. Elementos  
teóricos y 20 Ejercicios

Buenos Aires? Edición Ricordi, 1932, n. ed. B.A. 6701

38p

32cm

1 pf studi

11212

CAT\_CEV 01791



Cesi Beniamino

PIANOFORTE IV. 118/6<sup>S</sup>

Metodo per lo Studio del pianoforte  
in 12 Fascicoli. Fascicolo III Arpeggi

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2353)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 73

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34003

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01792

AB-1-62-26<sup>5</sup>

Cesi Beniamino

Metodo per lo Studio del pianoforte  
Fascicolo IV Uguaglianza per le mani

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2354)

fasc. in Li.  
25910

di pag. di

863

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25910

CAT CEV 01793

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-66-8

CESI Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte  
in 12 fascicoli - Fasc. V Note ribattute

Milano, 1950 Ed. Ricordi (E.R. 2355)

26672

864

CAT CEV 01794

PIANOFORTE IV-132/3

Cesi, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte  
in 12 Fascicoli

Fasc. VIII → Legato

Milano, Ricordi, 1965

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34169

[ER. 2358]

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01795

27031

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-69-7

*Cesari Beniamino*

*Metodo, per lo studio del pianoforte*

*In 12 Fascicoli - Fasc. 9 terze legate*

*Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2359)*

27031

265

CAT\_CEV\_01796

AB-1-47-18/20<sup>5</sup>

Cesi Beniamino

Metodo, per lo studio del pianoforte  
in 12 fascicolifasc. X Doppie note" XI Seste" XII Mecanismo difficile

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2360 - 2361 - 2362)

23808<sup>1-3</sup>

866

Cesù, Beniamino PIANOFORTE IV 86/11

Metodo per lo studio del pianoforte

Dieci grandi studi  
di esecuzione transcendente  
di Liszt, Franz - Scelti ed ordinati

Milano, Ricordi, s.d. [ 102858 ]

4 Vol. in 4, p. 4 n.n. 128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29394

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01798

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del Pianoforte.

Programma d'insegnamento preceduto da precetti e consigli per l'insegnante ~~ata~~ coscienzioso e per lo studioso diligente.

Milano, G.Ricordi, 1900, n.ed.I03478, 35 cm.

Biblioteca del Pianista

R 21268



I scheda

Schedone generale: XIX schede

I-A-116/1-8

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

99510 Elementi

96401 Fascic. I: 20 esercizi

*R. 21142*

96402 " 2: Esercizi e Scale

96403 " 3: Arpeggi (2 esemplari)

96404 " 4: Uguaglianza per le mani

96405 " 5: Note ribattute

96406 " 6: Articolazione del polso

*R. 21141*

96825 3 7-12: uniti nel II volume de Il Metodo Completo

Milano, G. Ricordi, 1880-

iniz. 1900, n. ed. 99510 a

109406

cm. 35

CAT CEV 01800

CESI, Beniamino

Methode für das Studium des Klaviers.

Deutsche Übersetzung von Heinrich Zöllner und Hugo  
Tomicich.

Anfangsgründe

Verlagricordi, 1907, n.ed. I0399I, 35 cm. Biblioteca  
del Pianista

R 21267

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Composizioni per pf a 4 mani di W.A.Mozart  
(Tre sonate: in RE K.381, in SI b K.358, in DO  
K.521), di F.Schubert (Tre marcie eroiche op.  
27 N.1,2,3, Tre marcie militari op.51 N.1,2,3)  
G.N.Hummel (Divertimento op.51, Notturmo op.  
99, Grande Sonata in fa op.92)

segue scheda

A<sub>7</sub>20-30-5, 6, 7

continua scheda

Milano, G. Ricordi e C. s.d. num.ed. 102880, 81  
102883, 102874, 75

pf 278p. 35cm.

1 pf a 4 mani

II Schubert, Franz

I Mozart, Wolfgang Amadeus

III Hummel, Johann Nepomuk

CAT\_CEV\_01803

CESI, Beniamino

A-21-7-14

Metodo per lo Studio del Pianoforte

DIABELLI, Anton

Piccoli Studi Melodici op.149

Due Sonatine op.163 e 24. **Per** pf a 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1899 t.a secco, num.  
ed. 100527

pf 51p. 35cm.

(Biblioteca del Pianista)

1 pf a 4 mani

I Diabelli, Anton

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte  
(Biblioteca del Pianista) A quattro mani:

A-21-7-14

DIABELLI, Anton

Piccoli studi melodici Op. 149 e Due Sonatine  
Op. 162 e 24 num.ed. 100527

92

WEBER, Carl Maria von

Quattro serie di pezzi ordinati e digitati  
num.ed. 100528

segue scheda

seguito scheda CESI metodo

A-21-12-12

DUSSEK, Jan Ladislav

Due sonate Op. 67 num.ed. 102873

A-20-31-8

CLEMENTI, Muzio

Sei Sonate, scelte ordinate e digitate  
num.ed. 100538

A-20-30-6

HUMMEL, Johann Nepomuk

Composizioni Fasc I num.ed. 102874, II n.e. 10297<sub>5</sub>

• segue scheda

CAT\_CEV\_01806

seguito scheda CESI metodo

A-23-15-21

LISZT, Franz

L'albero di Natale, pezzi instile facile

Fasc I num.ed. 102876, II n.e. 102877, III n.e.  
102878

A-23-4-2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Composizioni scelte, ordinate e diteggiate

Fasc. I num.ed. 102880, II num.ed. 102880, II num.  
ed. 102881

segue scheda



seguito scheda CESI metodo

A-20-30-7

SCHUBERT, Franz

Composizioni scelte e ordinate

Fascicolo III num.ed. 102884

A-23-25-2

SCHUMANN, Robert

Composizioni scelte e ordinate, Fasc. I num.ed.

102886, II n.e. 102887, III n.e. 102888, IV n.e.

102889

segue scheda

seguito scheda CESI metodo

20 -A

BEETHOVEN, Ludwig van

Composizioni per pf a 4 mani ordinate e digi=  
tate Op.6 Op.45 num.ed.100537

Milano, G. Ricordi & C. dal 1899 al 1904 t.a  
secco.

MENDELSSOHN, manca

SCHUBERT, mancano fascicoli I, II, IV

Pianoforte a 4 mani 17/7

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Composizioni per pianoforte a 4 mani di L. van Beethoven ordinate e digitate.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1900, num. ed. 100537

67 p., 35 cm (Biblioteca del pianista)

I. BEETHOVEN, Ludwig van

1. pf a 4 mani

61969

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

DUSSEK, Jan Ladislav

Due Sonate per Pianoforte a 4 mani, op. 67,  
rivedute e digitate.

Milano, Edizioni Ricordi & C. s. d. numero d. 102873

pf 29p. 35cm.

(Biblioteca del Pianista)

1 pf a 4 mani

I Dussek, Jan  
Ladislav

Pianoforte a 4 mani 17/6

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte.

Quattro serie di pezzi per pianoforte  
a quattro mani di C. M. Weber ordinati  
e digitati.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1899, num.  
ed. 100528

67 p., 35 cm (Biblioteca del pianista)

I. WEBER, Carl Maria von

61970

1. pf a 4 mani

I-A-115-17

CESI, Beniamino,  
Minuetto per pianoforte. Op. 53  
Milano, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di  
G. Ricordi & C., t. a s. 1896, n.ed. r 98748 r  
6p. 35cm

1.pf

R 21116

CAT CEV 01813

CESI, Beniamino

A-20-30-2

Minuetto atto terzo nell'opera "Falstaff"  
di G. Verdi, libera trascrizione (pf a 4 mani)

Milano, G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, ~~num.~~ ed.  
96647

pf 7p. 35cm.

"Alla Signora Maria Questa"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I-A-115-14

CESI, Beniamino

Minuetto atto III nell'opera Falstaff di G.Verdi.

Libera trascrizione per pianoforte di B.Cesi

Milano, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di

G.Ricordi & C., t. a s. 1893, n.ed. b 96619 b

5p. 35cm

"A Maria Questa"

21113

1.pf

II Verdi;Giuseppe

CAT CEV 01815



<sup>an</sup>  
Ant. Pian. 2/1/vi

---

CESTI, Beniamino

Musique, que me veux-tu?

Pensieri musicali Op.25, N.2

"Alla Sig.ra Beatrice Polverosi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p.28-34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01816

CESI, Beniamino

A-2-4-19

"Musique que me veux tu ?" (Dai "Pensieri musicali") op.25 N.9

Trascrizione per 2 Pianoforti di R.D'Atri

Milano, G. Ricordi & C., 1894 t. a secco, num. ed. 94962

I pf 7p. II pf 7p. 35cm.

1 2 pf

I D'Atri, R.

I-A-115-18

CESI, Beniamino

Due Notturmi per pianoforte. Op. 51

Milano, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di G.

Ricordi & C., t. a s. 1895, n.ed. e 98640 e

14p. 35cm

R 21117

1.pf

CESI, Beniamino

A-20-30-1

Pensieri sull'opera "Aida" di Verdi trascritti liberamente per pf a 4 mani op.27

Milano, Edizioni Ricordi, 1873 t.a secco, num. ed. 43195

pf 19p. 35cm.

"A Annina e Beatrice Cerfoggia"

1 pf a 4 mani.

I Verdi, Giuseppe

CESI, Beniamino

Pensieri musicali. Composizioni per pianoforte. Op. 25

N.1: Amaro e noja. La vita, altro mai nulla...

N.2: Musique, que me veux-tu?

N.3: S'amor non é, che dunque é quel ch'i'senti?

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 22254-22256

3 fascic. (6+7+5)p. 35cm

"A Beatrice Polverosi"

1. pf

I Polverosi, Beatrice

21095  
21096  
21097

I scheda

I-A-115-1/1-7

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del

Pianista di B.Cesi

Serie 1a :Scarlatti D.

" 2da:Frescobaldi G

Scarlatti D.

" 3za:Galuppi B.

Bach E.

Graun C.E.

" 4ta:Frescobaldi G.

Rossi M.

Loeilly G.B.

Quattro Sonate

Aria

Tempo di Ballo

Adagio

Minuetto

Giga

Preludio e fuga

Andantino

Giga

R 21101, 2  
R 2105 -

R 21109

II scheda

Serie Vta: Couperin F.

" "

Rameau G.F.

" 6ta: Scarlatti D.

Martini G.B.

Grazioli G.B.

Turini F.

" 7ma: Champion J.

Rameau G.F.

Haendel F.G.

Scarlatti D.

I-A-115-1/1-7

La Favorite

Les Moissonneurs

Gavotte variata

Allegro Briosso

Sarabanda

Minuetto

Presto

La Loureuse

I Ciclopi

Gavotta variata

Sonata

III scheda

I-A-115-1/1-7

Milano, F.Lucca, dep. 1881, n.ed. 26441-26446

Milano, " " " 1885, n.ed.39092 (VII serie)

7 fascic(19+9+14+17+21+19+25)p. 35cm

1.pf

I Scarlatti, Domenico II Frescobaldi, Girolamo

III Galuppi, Baldassare IV Bach, C. Philippe Emanuel

V Graun, Charles Henri VI Rossi, Michelangelo

VII Loeilly, J. Baptiste VII Couperin, François

IX Rameau, Jean Philippe X Martini, Giambattista

XI Grazioli, Giambattista XII Turini, Ferdinando

XIII Champion, Jacques XIV, Haendel, G. Frederic



I scheda

I-A-I23-1/10

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di Autori antichi per pianoforte  
raccolti, ordinati ed eseguiti nei suoi concerti.

Serie 1^: Froberg: Fantasia

Stoelzel: Allegretto

D. Scarlatti: Allegro brillante

Serie 2^: A. Scarlatti: Canzone

Händel: Ciaccona variata

Serie 3^ : F. Couperin: Les Folies Françaises

" : Le petit rien (rondò)

R 21254  
a  
21260

CAT\_CEV\_01824

2^ scheda

Serie 3^: F.Couperin: Les Bergeries <sup>I-A-I23-1/10</sup>

" Les cabotins et les cabotines

Rameau: Tamburin

Serie 4^: Champion: La Loureuse

21954

Rameau: I Ciclopi

Händel: Gavottabvariata

21960

D.Scarlatti: Sonata

Serie 5^: F.Couperin: La Favorite

" Les Moisseneurs

Rameau: Gavotta variata

Serie 6^: Frescobaldi: Aria variata (La Frescobalda)

3^scheda

I-A-I23-I/IO

Serie 6^: D.Scarlatti: Tempo di ballo

Serie 7^: Frescobaldi: Preludio e Fuga

L.Rossi: Andantino

Loeilly: Giga

*idem*

Serie 8^: D.Scarlatti: Allegro brioso

G.B.Martini: Sarabanda

Grazioli: Minuetto

Turini: Presto

Serie 9^: Galuppi: Adagio

C.F.E.Bach: Minuetto

Graun: Giga

4^scheda

I-A-I23-I/IO

Serie 10^: D.Scarlatti: Quattro Sonate

Milano, G.Ricordi, 1896, n.ed. dal 99227 al 99236,  
35 cm, Biblioteca del Pianista

21260

I scheda I-A-115-21,22,23,24,25,26,27,28,29,30

CESI, Beniamino

Morceaux choisis d'auteurs anciens, arrangés et exécutés  
dans les concerts par B.Cesi

Série I: Froberger

Stoelzel

Scarlatti

" II: "

Haendel

" III: Couperin

"

"

"

Rameau

Fantaisie

Allegretto

Allegro Brillante

Chanson

" Variée

Les folies françaises

Le petit rien

Les bergeries

Les Cabotins et les cabotins<sup>es</sup>

Tambourin

21129  
R



II scheda

I-A-115 /21-30

Série IV:Champion

La Loureuse

Rameau

Les Cyclopes

Haendel

Gavotte variée

Scarlatti

Sonate

" V:Couperin

La F<sup>r</sup>avorite

Rameau

Les Moissenneures

Gavotte variée

" VI:Frescobaldi Air varié( La Frescobalda )

Scarlatti Mouvement de danse

" VII:Frescobaldi Prélude et fugue

Rossi L. Andantino

Loeilly Gigue

R 21120



III scheda

I-A-115/21-30

Série VIII: Scarlatti

Allegro brioso

Martini J.B.

Sarabande

Grazioli

Minuet

Turini

Presto

" IX: Galuppi

Adagio

Bach G.F.E.

Menuet

Graun

Gigue

" X: Scarlatti

Quattro Sonate

Paris, G. Ricordi & C., t; a s. 1909, n. ed. 111682/111691

10 fasc. (14+16+25+25+21+9+17+19+14+19)p. 35cm

Oeuvres classiques pour piano revues et doigtées par

Beniamino Cesi.....

1.pf

- |                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| I Frohberger, Jean Jacques           | II Rameau, Jean Philippe   |
| III Stölzel, Gottfried Henri         | IV Scarlatti, Domenico     |
| V Haendel, Frederic                  | VI Couperin, François      |
| VII Frescobaldi, Giralamo            | VIII Rossi, Lauro          |
| IX Champion Jacques de Chambonnières | X Loeilly, J. Baptiste     |
| XI Martini, Giambattista             | XII Grazioli, Giambattista |
| XIII Turini, Ferdinando              | IX Galuppi, Baltazarre     |
| X Bach, Philippe Emanuel             | XI Graun, Charles Henri    |



Cesi, Beniamino

12 piccoli pezzi per pianoforte / di autori diversi ; raccolti e ditedgiati da Beniamino Cesi. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 11 p. ; 31 cm.

((Organico: pf  
numero100539

I.Cesi, Beniamino

Inv. 481675

I-A-114-77

CESI, Beniamino

Pezzo per pianoforte sull'opera Aida di G.Verdi.Op.26

Milano, Roma, Firenze, Ed.Ricordi,t. a s. 1873,

n.ed. u 43041 u

36p. 34cm

1.pf

I Verdi, Giuseppe

21098

CAT\_CEV\_01833

CESI, Beniamino

Raccolta delle più celebri partiture trascritte per  
pianoforte da B.Cesi:

N.1: Rossini Sinfonia della Cenerentola 21088

N.2: Mozart " del Flauto Magico 21089

Londra, Milano, Roma, Ricordi, t. a s. 1876,

n.ed. r 44608-44609 r

2 fascic.(15+11)p. 34cm

"Ai suoi scolari del R.Conservatorio di Napoli"

l.pf

I Rossini, Gioacchino

II Mozart, Wolfgang A.

I-A-114-72

CESI, Beniamino

Rimembranze del Matrimonio Segreto di Cimarosa  
Fantasia per pianoforte composta e dedicata alla  
signorina Silvia Melina da B.Cesi. Op. 23

Milano, Tito di G.Ricordi, t. a s. 1870, n.ed.

N 42035 N

13 p. 34cm

1.pf

I Cimarosa, Domenico

21093

CAT CEV 01835

CESI, Beniamino

Romanza nell'opera Faust di Gounod, liberamente  
trascritta per pianoforte da B.Cesi.Op. 22

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. G 18950 G

7p. 34cm

1.pf

2 Frontespizio illustrato

I Gounod, Charles

21091

Ant. Pian. 2/1/VI.....

CESI, Beniamino

S'amor non é, che dunque é quel ch'i'sento?

Pensieri musicali Op.25, N.3

"Alla Sig.ra Beatrice Polverosi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p.35-39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01837

CESI, Beniamino

A-20-30-3, 4

Scherzo-Notturmo (pf a 4 mani)

Senza frontespizio, Milano, proprietà F. Lucca,  
s.d. num.ed. 23438, 39

pf 32p. 35cm.

1 pf a 4 mani

1 scheda

I-A-I23-11/14

CESI, Beniamino

Selections for the Piano from the Old Masters

Vol. I°- J.J.Froberger: Fantasia

21261 a

G.H.Stolzel: Allegretto

21264

D.Scarlatti: Allegro brillante

A.Scarlatti: Canzone

G.Handel: Chaconne with variations

... II: Les Folies Françaises on Les ~~Finances~~

F.Couperin: Dominos

" Le petit rien

" Les Bergeries

CAT\_CEV\_01839



2 scheda

I-A-I23-11/14

Vol.II: F.Couperin: Les Cabotins et les Cabotines

J.Ph.Rameau:Tambourin

J.Champion: La Loureuse

J.Ph.Rameau:Les Cyclopes

G. Handel:Gavottewith variations

D. Scarlatti: Sonata

F.Couperin: La Favorite

F.Couperin: Les Moissonneurs

Vol.III:J.Ph.Rameau: Gavotte with variations

G.Frescobaldi: Aria

L.Rossi:Andantino

J.B.Loeilly: Gigue

D.Scarlatti: Allegro brioso

G.B. Martini: Saraband

Vol. IV - G.B. Grazioli: Minuet

F.Turini: Presto

E.Galuppi: Adagio

C.Ph.Bach: Minuet

K.H.Graun: Gigue

D.Scarlatti: Four Sonatas

London, G.Ricordi, 1896, 35 cm

n.ed. dal 9974I al 99744

I-A-I23-I5

CESI, Beniamino

Sei studi per il perfezionamento ~~del pianoforte~~ del  
Pianoforte composti su temi di F.Schubert.

Op.54

Milano, G.Ricordi, iniz.XX sec., 35 cm. n.ed.I05393

Biblioteca del Pianista

21265

CAT CEV 01842

Cesi, Beniamino

Solfeggio per pianoforte / C.Philipp Emanuel Bach ; [rev.] B. Cesi. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numero E.R.1059

I.Bach, C. Philipp Emanuel II.Cesi, Beniamino  
Inv. 480855

I-A-115-20

CESI, Beniamino

La Technique du Piano, édition revue et annotée par  
I.Philipp

Paris, G.Ricordi & C., copyr. 1914, n.ed. 114540  
220p. 35cm

1.pf

R 2119

CAT\_CEV\_01844

I-A-114-71

CESI, Beniamino

Tempo di Mazurka. Capriccio per pianoforte. Op. 12  
Milano, Tite di G. Ricordi, t. a s. 1871, n. ed.

b 42398 b

IOp. 34cm

1.pf

21092

CAT CEV 01845

I-A-115-2,3

CESI, Beniamino

Due Trascrizioni per pianoforte

N.1: Beethoven Allegretto con variazioni. Quartetto<sup>74</sup> op.

N.2: Mendelssohn. Canzonetta. Quartetto op. 12

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. r 34587-34588 r


2 fasc. (11+7)p. 35cm

R 21103

21104

1.pf

I Beethoven, Ludwig

II Mendelssohn, -Barthol  dy, <sup>f'</sup>élix

CAT CEV 01846

I-A-115-19

CESI, Beniamino

Due Trascrizioni Brillanti per pianoforte

N1: Ouverture- La Finta Giardiniera di Mozart

N2: Minuetto di Haydn

Milano, F.Lucca, dep. 1885, n.ed. k 39093 k

15p. 35cm

R 2118

1.pf

I Mozart, Wolfgang A.

II Haydn, Joseph

CAT CEV 01847



I-A-114-69

CESI, Beniamino

Trascrizione per pianoforte della Gavotta di  
Luigi XIII e dedicata al suo amico Gustavo Tofano  
da B.Cesi

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. k 24078 k

7p. 34cm

1.pf

21090

CAT CEV 01848

PIANOFORTE LV-31/20

*Cesi Beniamino**Vedi**Autori Diversi, 12 piccoli pezzi per pianoforte  
raccolti e diriggi. da B. Cesi**(Milano, 1944)*

28938

867

12 piccoli pezzi per pianoforte

12 piccoli pezzi per pianoforte / di autori diversi ; raccolti e ditedgiati da Beniamino Cesi. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 11 p. ; 31 cm.

((Organico: pf

numero100539

I.Cesi, Beniamino

Inv. 481675

CESI, Beniamino

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Solfège et Cinq Sonates revues et doigtées par  
Benjamin Cesi

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1908, num. ed. 111432

CESI, Beniamino

A/18/7/18

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Solfeggio per Pianoforte  
(B. Cesi)

Milano.., Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 1059, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CAT\_CEV 01852

a/18/7/18

---

CESI, Beniamino

vedi:

BACH, Christian Philipp Emanuel

Solfeggio per Pianoforte (B. Cesi)

Milano, Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 1059, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01853

I/A/18/2

CESI, Beniamino

vedi:

Bach, Christian Philipp Emanuel

Solfège et cinq Sonates de C.P. Bach, revues et  
doigtées par B. Cesi.

Milan, Ricordi, s.d., 1906, n. ed. 111432, p. 57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
CAT\_CEV\_01854

I/A/18/6/2

---

CESI, Beniamino

vedi:

BACH, Johann Christian

N.2: Sonate en Do mineur

Revue et doigtées par B.Cesi.

Milan, Ricordi, 1906, n.ed. 111439, p.12-21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01855



I-A-18-6

CESI, Beniamino

vedi

BACH, Johann Christoph Friedrich

Sonate en ut revuè et doigtées par Benjamin Cesi

Paris, s.d., t.a s.1908

CAT CEV 01856

1/ A/ 18/6/4

---

CESI, Beniamino

vedi:

BACH, ~~Johann~~ Christoph Friedrich

N. 1; Sonate en Ut de J. CH. F. Bach.

Revue et doigtées par Benjamin Cesi

N. 2:

Milan, G. Ricordi & C., 1906, n. ed. 111439, cm. 35, p. 1-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
CAT\_CEV\_01857

CESI, Beniamino

I/A/23/(I/IX)

vedi:

BACH, Johann Sebastian-CESI, Beniamino

COMPOSITION de J.S.Bach, recueillies, arrangées  
et doigtées par B.Cesi. Livre I/IX.

Milano, Ricordi, 1906, n.ed. 111411/19.

"Edition Populaire Ricordi" Oeuvres Classiques  
pour Piano, revues, corrigées et doigtées par  
I. Philipp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CAT\_CEV 01858

CESI, Beniamino

A/17/5/11

vedi:

BACH, Johann Sebastian

FANTASIA in do minore per Pianoforte  
(Cesi)

Milano..., Ricordi, 1926, n. ed. E. R. 719, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CAT CEV 01859

A/16/22/37

---

CESI, Beniamino

vedi:

BARBIERI, Giovanni

Preludio per Pianoforte (in mi b.) Op. 11.

Al mio Maestro B. Cesi.

Ed. Musical<sup>e</sup> Napolitana [seC. XX], n. ed. 112, p. 7.<sup>o</sup>  
Società

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01860

CESI, Beniamino

I/ A/43 (1/2/3/4/5/6)

vedi: .....

BEETHOVEN, Ludwig van

Compositions de L. van Beethoven.

Choisies, arrangées et doigtées par Benjamin Cesi.

Fasc. 1°...6°.

(Paris..., G. Ricordi & C., s.d. [1906]), n. ed. 111672...  
677, p. 48, 51, 105, 92, 117.

Edition populaire Ricordi. Oeuvres classiques  
pour Piano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CAT\_CEV\_01861

CESI, Beniamino

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Compositions pour le piano à quatre mains de  
L. van Beethoven doigtées par Benjamin CESI

Paris, s. d.

CESI, Beniamino

A/18/7/21

---

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

RONDO Op. 51. N. 1. per Pianoforte.

(B. Cesi).

(Milano, G. Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 1087, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CAT\_CEV\_01863



CESI, Beniamino

A/17/11/2

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Rondò Op.51.N.2]

Rondò per Pianoforte di L. Van Beethoven Op.51.N.2.  
(Cesi).

(Milano... , G. Ricordi & C., 1926), n. ed. E. R. 755, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CAT\_CEV\_01864

CESI, Beniamino

I/A/44/1 (Fasc.7.)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 57, 81, 90]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven, op. 57, 81, 90, rivedute da B. Cesi.

(Milano-Paris, G. Ricordi & C., 1906), n. ed. m 111678 m, p. 99.

"Compositions de L. van Beethoven".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CAT\_CEV\_01865

CESI, Beniamino

I/A/44/1 (fasc.8)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 110, 109, 101]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven Op. 110,  
109, 101, rivedute da B. Cesi.

(Milan-Paris, G. Ricordi & C., 1906), n. ed. k 111679 k,  
p. 91.

"Compositions de L. van Beethoven".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CAT CEV 01866

CESI, Beniamino

I/A/44/1 (fasc.9)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 111, 106]

Sonate per Pianoforte di L. van Beethoven Op. 111 e  
106, rivedute da B. Cesi.

(Milan-Paris, G. Ricordi & C., 1906), n. ed. q 111680 q,  
p. 115.

"Compositions de L. van Beethoven".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01867

CESI, Beniamino

I/A/44/1 (fasc.10)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van /Var:Wo 080 e Op.120/

32 Variations en Ut mineur Wo 0 80 e 33 Variations  
sur une Valse de Diabelli Op.120.

Rivedute da B.Cesi.

(Milan-Paris, G.Ricordi & C., 1906), N. ed. m 111681 m,  
p.86.

"Compositions de L.van Beethoven".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CAT CEV 01868

I/A/58/20

CESI, Beniamino

vedi:

BERGER, Louis

12 Etudes: Extrait des Op. 12 et 23 de L. Berger.  
(Cesi)

(Paris, G. Ricordi & C., 1905), n. ed. m111183 m, p. 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 01869

CESI, Beniamino

I/A/59/11

vedi:

BERGSON, Michael

Un Orage dans les Lagunes

Sérénade Venitienne pour Piano par M. Bergson. Op. 44.

"Al Sig. Beniamino Cesi".

(Milan, F. Lucca, 1886), n. ed. 38480, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01870

CESI, Beniamino

vedi:

.....Piano I/A/77/33.....

BOCCHERINI, Luigi

Quattro Minuetti trascritti per Pianoforte solo,  
da Beniamino Cesi.

"A S.M. Margherita di Savoia Regina d'Italia".

Milano, Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran-  
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1895 n. e. d 98  
291-95 d.

17 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01871



Ant.Pian. I/A/101/22

---

CESI, Beniamino Maestro

vedi:

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte

Scherzo Op.7. in fa d.

"Al Suo Maestro Beniamino Cesi"

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. m 26170 m, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01872

PIANOFORTE IV-17.3/2

Cesi, Beniamino

vedi:

C Chopin, Federico

Raccolto completo delle Composizioni

Ord. ediz. da B. Cesi

Libro III Mazurke  
per pf.

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01873

Cesi, B.

(PIANOFORTE IV: 111/12)  
vedi:

Chopin, F.F.

Raccolta Completa delle Composizioni  
Libro III Mazurke per pf. - rev. B. Cesi  
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01874

Pianoforte 260/4

CESI, Beniamino

vedi

CHOPIN, Federico Francesco

Raccolta completa delle composizioni di  
Federico Francesco Chopin.

Ordinata e riveduta da Beniamino Cesi.

Libro IV (Valzer).

Milano, s.d./1901/

60836

CAT\_CEV\_01875

CESI, Beniamino  
vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Raccolta completa delle composizioni...ordinata e  
riveduta da Beniamino Cesi.

Libro XIV. Trio in Sol minore per Violino, Violoncello  
e Pianoforte. Op. 8. parti

(Milano, s.d.)

Biblioteca Economica

CESI, Beniamino

vedi:

Chopin, Frédéric

Concerti per Pianoforte ed Orchestra trascritti per due Pianoforti

in mi min. op. 11      in fa min. op. 21

Milano, 1905

(racc. compl. delle composizioni di F. Chopin,  
ord. e riv. da Beniamino CESI-libro 17)

CESI, Beniamino

A- 7-10-2

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Ballate e Improvvisi per pf. Ed. riv. da B. Cesi

Milano, t. s. 1926

CESI, Beniamino

vedi:

Chopin, Frédéric

"Là ci darem la mano" Variations op. 2

Grande Fantaisie sur des Air Polonais op. 13

"Krakowiak" Grand Rondò de Concert op. 14 in:

Pièces pour Piano et Orchestre transcrites pour  
deux pianos par Benjamin CESI

Paris, 1909



CESI, Beniamino

vedi:

Chopin, Frédéric

"Là ci darem la mano" Variazioni op. 2

Grande Fantasia su delle Arie Polacche op. 13

"Krakowiak" Gran Rondò da Concerto op. 14

Milano, 1905

(racc. compl. delle comp. di F. Chopin, ord. e  
riv. da Beniamino CESI-libro 16)

canto e piano 88/1

---

CESI, Beniamino

vedi:

CHOPIN, Fryderyk [Melodie polacche]

16 Meloide polacche per canto e pian  
(Comp. di F. Chopin ord. e riv. da B. Cesi. Libro XVIII)

(Milano, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52457

CAT\_CEV\_01881

PIANOFORTE IV-161/2<sup>4</sup>

Cesi, Beniamino

vedi:

Chopin, F.

Mottuzzi

rev. B. Cesi

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30449<sup>4</sup>

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEVI\_01882

A-2-5-3

CESI, Beniamino

vedi:

Chopin, Frédéric

Polacca in Mi b op. 22 (pf e orch)

Milano, 1905

(racc. compl. delle comp. di F. Chopin, ord. e  
riv. da Beniamino CESI-libro 15)

CAT CEV 01883

CESI, Beniamino

A-17-10-3

vedi

CHOPIN, Fryderyk

24 Preludii Op.28 e 3 Rondò per pf Op. 1, 5, 16)

Ed. Riv. da B. Cesi

Milano, t. s. 1926

CESI, Beniamino

vedi:

Chopin, Frédéric

Rondò per due pianoforti op.73

Milano, 1905

(racc. compl. delle comp. di F. Chopin, ord. e  
riv. da B. CESI-libro 15)

A-2-5-5

CESI, Beniamino

vedi:

Chopin, Frédéric

Rondò pour deux pianos op.73

Polonaise en MI b op.22 in:

Compositions de F.F. Chopin revues par

Benjamin Cesi - livre 15

Paris, 1909

CAT\_CEV\_01886

PIANOFORTE IV. 141/8

1-11-111

Cesi, Beniamino  
vedi:

Chopin, F.F.  
Sonate - Scherzi e Studi  
Libri XII - VIII - I dello Rac. Completo delle Composizioni  
Ed. e riv. da B. Cesi

(Milano, s.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44999-4200-4201.

CAT CEV 01887



CESI, Benjamin

I/A/I45/1 vol. I, II, III.

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum études choisies, revues et  
doigtées par Benjamin Cesi. Livre I, II, II.  
(Paris, 1907-8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01888

CESI, Beniamino

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sei sonate per pf a 4 mani scelte ordinate  
e digitate (DO-FA-MI b-DO-MI b-SOL)

Milano, s.d.

(Metodo per lo studio del pf di Beniamino  
CESI)

Cesi, Beniamino

vedi:

Clementi, Muzio

Sei Sonatine op. 36, 37, 38

I° Fase.

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19625

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01890

CESI, Beniamino

I/A/148/3I

vedi:

COLETTI, Ferdinando

Pompa di Corte / Gran Valzer. Op.21  
"Al Celebre Pianista Beniamino Cesi"  
(Milano, 1878)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01891

CESI, Beniamino

I/A/157/15

---

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

84 Etudes, revues, choisies et classées...  
par B. Cesi /per Pf./  
I - II Livre

(Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-  
Leipzig-Buenos Aires-, 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01892

Cesù, Beniamino.

vedi:

Czerwy, Carlo

Studi Scelti dalle Opere . . . . .

Fac. I-II

Milano, Ricordi, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1969 2

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 01893

CESI, Beniamino

A-18-23-15

vedi

CZERNY, Carl

Toccata per pf Op.92.Rev.di B.Cesi

Milano, 1932

CESI, Beniamino

vedi:

DUSSEK, Jan Ladislav

Deux Sonates pour piano à quatre mains op.67.  
Revues et doigtées par Benjamin CESI.

Paris, s.d.



I/A/208/5

CESI, Beniamino  
vedi:

DUSSEK, Jan Ladislav

Quatre Sonatines Op.16 et 20.....  
Choisis, classés et doigtés par C.Cesi.  
Paris, 1910.

I/A/225/35

CESI, Beniamino

vedi:

FLORIDIA, Pietro

Esercizi.....Appendice al ..;metodo per  
Piano di B.Cesi

New York-Boston, s.d.

I-A-304-14

CESI, Beniamino  
vedi

HUMMEL, Johann Nepomuk

Compositions de J.N.Hummel revues et  
doigtées par B.Cesi..

Paris, t. a s. 1907

I-A-360-2

CESI, Beniamino

vedi:

LONGO, Alessandro

Pagine d'album per pf Op.1

Hamburg-St. Petersburg, Copyr. 1888

CAT CEV 01899

CESI, Beniamino

A-16-51-20a

vedi

LONGO, Alessandro

6 Studi di seste per pf Op. 42  
"A Beniamino Cesi"

Milano, t. s. 1905

I-A-374-43

CESI, Beniamino  
vedi:

MARTINI, Giovanbattista

Deux Sonates de Jean Baptiste Martini:

I. en Mi mineur

I. en Fa mineur

Revue et doigtés par Benjamin Cesi

Paris-Milan, t. s. 1907

I-A-376-11

CESI, Beniamino

vedi:

MARTUCCI, Giuseppe

Fantasia per pf Op.51

Milano-Roma, t. s. 1882

CAT CEV 01902

I-A-391-10-17

CESI, Beniamino

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Compositions de M.-B. choisies et doigtées par  
Benjamin Cesi: Fasc. 1<sup>o</sup>-8<sup>o</sup>

Paris, t. s. 1909



I-A-391-9

CESI, Beniamino

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHODLY, Felix

Fantaisie Op.28. Revue et doigtée par Benjamin

Cesi

Paris, t. s. 1917

I/A/96/1(57)

CESI, Sigismondo

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/3 Fantasien oder Capricen.pf Op.16 N.2/

Scherzo per pianoforte Op.16. Riveduto e  
digitato da Sigismondo Cesi.

Milano, 1908

R - 19772

I-A-388-44

CESI, Beniamino

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Scherzo nel Sogno di una notte d'estate di F. Mendelssohn-Bartholdy Op.61. Trascr. di Conc. per pf di B. Cesi:

Milano, t. s. 11, 1910

I-A-391-3

CESI, Beniamino

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

17 Variations sérieuses...Op.54.Revues et doigtées  
par Benjamin Cesi

Paris, t. s. 1917

I-A-414)11

CESI, Beniamino

vedi:

MOSCHELES, Ignaz

18 Etudes de l'Op.70 choisies, arrangées et doig.  
par B. Cesi

Paris, t. s. 1907

I-A-418-16

CESI, Beniamino

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantaisie en Ut min. et Rondò en La min. de W.A.  
Mozart revues et doigtées par Benjamin Cesi

Paris, t.s. 1908

CESI, Beniamino

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Larghetto e Minuetto, trascritti per due pf  
a **6 mani** (pf principale+pf a 4 mani d'acc)  
da Beniamino CESI

Milano, s.d.

I-A-419-1

CESI, Beniamino

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate en Mi bém. et Fantaisie et Sonate  
en Ut min. de W.A.Mozart revues et doigtées par  
Benjamin Cesi  
Paris, t.s. 1908

CAT CEV 01911



I-A-419-5a

CESI, Beniamino

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Deux Sonates de Mozart /K332 e 576/ /pf/  
revues et doigtées par Benjamin Cesi

Paris, t. s. 1908

I-A-419-5

CESI, Beniamino

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Deux Sonates/K 494 e 310/ de Mozart /pf/  
revues et doigtées par Benjamin Cesi

Paris, t. s. 1908

CESI, Beniamino

I-A-419-6

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Thème et Variations /547b/ /pf/ revues et doigtées  
par Benjamin Cesi

Paris, t.s. 1908

CESI, Beniamino

A-23-3-8

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

✓ Fünf Variationen für Klavier zu vier Händen  
über ein Andante K.501

Fuge für Klavier K.401

Orgelstück dur eine Uhr K.608

Sonate für Klavier zu vier Händen K.381, K?358,  
K.521✓

Paris, 1908

(Compositions...doigtées par B.CESI)

CAT CEV 01915

I-A-421-4

CESI, Beniamino

vedi:

MÜLLER, August-Eberhardt

Six Caprices par A.E.Müller choisis, classés et  
doigtés par Benjamin Cesi

Milan-Rome., t.s. 1916

CAT\_CEV\_01916

CESI, Beniamino

vedi:

RACCOLTA DI 30 PEZZI di Clavicembalisti inglesi e francesi scelti ed interpretati da Beniamino Cesi.  
Pubblicazione curata da Sigismondo Cesi.

Milano, t. a s. I9I2

R 2115

CESI, Beniamino

vedi

A-17-12-6

RAMEAU, Jean Philippe

I ciclopi. Pezzo caratteristico per pf. Ed. riv. da  
B. Cesi

Milano-Londra, t. s. 1926

CESI, Beniamino

A-17-14-87

vedi

RAMEAU, Jean Philippe

Musetta in forma di Rondò per pf. Riv. da B. Cesi

Milano, t. s. 1926



I-A-494-47

CESI, Beniamino

vedi:

ROSSARO, Carlo

Capriccio 7° per pf Op.postuma

"A Beniamino Cesi"

Milano, s.d.

I/A/518/73

CESI, Beniamino

vedi:

SARNO, Giuseppe

Notturmo per pf. Op. 5. N. 2

"a Beniamino Cesi mio Maestro"

Milano, dep. Ott. 1882.

PIANOFORTE IV. 126 / 2

Cesi, Beniamino

Vedi:

Scarlatti, Dom.

48] Nove Sonate per Pianof.  
Raccolte e pubbl. da B. Cesi

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36440

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01922

CESI, Beniamino

vedi:

SCARLATTI, Domenico

48 Nouvelles Sonates recueillies par B. Cesi.

Paris, t.s. 190.

A-23-22-10

CESI, Beniamino

SCHUBERT, Franz vedi:

Compositions pour le piano à 4 mains de F.S.  
Doigtées par Benjamin CESI.

Paris, 1909.

I/A/524/4-4a

CESI, Beniamino

vedi:

SCHUBERT, Franz

Compositions de F. Schubert revues et doigtées par  
B. Cesi. Vol. I-II.

Paris, t.s. 1907

I/A/525/24

CESI, Beniamino

vedi:

SCHUBERT, Franz

Sonata in A minor edited by B. Cesi. Op. 42

London, t.s. 1907

CESI, Beniamino

A-23-25-7

vedi:

SCHUMANN, Robert

[Ballszenen, Kinderball, Bilder aus Osten]

Quatre pièces tirées du Bal d'enfants Op.130

Scenes de bal, Six Pièces caractéristiques Op.  
109

Images d'Orient, Six Pièces descriptives Op.66

Paris, s.d. 5 compositions pour le piano à 4 main  
de R.S. doigtées par Benjamin CESI)



A/15/4/5 fasc. 1-10  
A/15/4/6 " 11-20

CESI, Beniamino

vedi:

SCHUMANN, Robert

Composition de R. Schumann choisies, Arrangées et doigtées par B. Cesi. Fascicoli 1-20

Paris, t.s. 1908-9

A/15/2/37a

CESI, Sigismondo

vedi:

SCHUMANN, Robert

Fogli d'album...Op. 124.

Ediz. Riveduta da S. Cesi

Milano, t. s. 1907

CESI, Beniamino

A-18-16-34

vedi

SCHUMANN, Robert

Due Pezzi per pf: Op. 12, N. 3. Rev. B. Cesi

Milano, 1931

CESI, Beniamino

A-17-12-13

vedi

SCHUMANN, Robert

Sonata in fa d. per pf Op. 11. Ed. riv. da B. Cesi

Milano, t. s. 1927

CESI, Beniamino

A-17-12-11

vedi  
SCHUMANN, Robert

Sonate en sol Op.22 revue et doigtée par Benjamin  
C.esi

Milan-Rome, t. s. 1916

A/15/3/1

CESI, Beniamino

vedi:

SCHUMANN, Robert

Toccata. Op. 7. Revue et doigtée par B. Cesi.

Paris, s.d.

CESI, Beniamino

A-17-8-41

vedi

TAUSIG, Carl

Esercizi giornalieri per pf (S.Cesi)

Milano, t. s. 1924

A-15-28-35

CESI, Beniamino

vedi:

TOFANO, Gustavo

Pensiero scherzoso per pf Op. 37

Milano, s. d. / 1874 c. /

CAT CEV 01935



CESI, Beniamino

A-15-38-27

vedi:

VALLE DE PAZ, Edgardo

Pagine d'Album per pf Op.5

Milano, s.d.

CESI, Beniamino

A-15-67-19

vedi

WEBER, Carl Maria

Compositions de C.M.Weber revues et doigtés par  
Benjamin Cesi: Op. 12, 24, 39

Paris, t. s. 1907

CESI, Beniamino

vedi:

WEBER, Carl Maria von

[Dalle op. 3, 10, 60]

Quatre serie de pièces pour le piano à quatre  
mains de C.M. Weber. Doigtées par Benjamin Cesi.  
Paris, 1908 t.a secco.

Paris, 1908 t.a secco.

CESI, Beniamino

A-15-68-21

vedi

WESTERHOUT, Niccolò van

Sonata (Di Stile antico) in La magg. per pf  
"A. B. Cesi"

Milano, t. s. 1889

Cesi Beniamino : f i n e

CAT\_CEV\_01941

Stru m.

PIANOFORTE IV - 201 / 1

---

CESI, Napoleone

A la fontaine  
[per pianoforte]

Milano, Carisch S.p.A., 1971 - cm.31, p.11,  
n. edit. 12771

21127

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48072

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01942

Struww

PIANOFORTE IV /202 - 10

---

CESI, Napoleone

Al mulino  
pezzo facile per pianoforte

Napoli, S. Simeoli, 1966 - cm.32,5, p.(2),  
n.edit. E. 1091 S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48079

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01943



*Strumenti*  
PIANOFORTE IV /202/ 7

---

CESI, Napoleone

Asinello

pezzo facile per pianoforte

Napoli, Ediz. S.Simeoli, 1966 - cm.32,5, p.(2),  
n.edit. E. 1092 S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48081

CAT\_CEV\_01944

I-A-115-37

CESI, Napoleone

Barcarola., per pianoforte. Op. 19

Hamburg, D.Rahter-S.Petersburg, A.Büttner, s.d., n.ed.  
2973

7p. 35cm

"A Zoe Zaroudny"

21125

1.pf

CAT CEV 01945

.....Violino.....50/12.....

CESI, Napoleone

Berceuse per violino e Pianoforte.

Milano, Carisch S;p.A., 1973, n.ed. 13028, p.8+3, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

48071a-b

CAT\_CEV\_01946

A/25/1/21

CESI, Napoleone

Berceuse per Violino e Pianoforte parti

Milan-Leipzig, Carisch & Janichen, London, Breitkopf & Hartel, 1914 Copyf., n.ed. C13028J

3+8 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano) II Série)

1 vl pf

I-A-115-33

CESI, Napoleone

Bourrée e Gavotta per pianoforte. Op. 22

Milano, R.St. Tito Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.,

t. a s. 1893, n.ed. m 96601 m

9p. 35cm

R 21122

1.pf

CAT\_CEV\_01948

Stam. u.

CESI, Napoleone

Sei Bozzetti musicali

Fatina bianca - Cache-Cache- Canto del Boscaiuolo-  
Berçeuse- Gavottina - La mietitrice

Trieste, Casa Musicale Giuliana, Ediz. Schmidl, 1965-  
cm.33,5, p.16, n.edit. 5734



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48078

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01949

*Strada 44*  
PIANOFORTE IV - 202 / 2

---

CESI, Napoleone

Capriccio

Milano, Carisch, 1971 - cm.31, p.9,  
n.edit. 12772

*21128*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48074

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01950

I-A-115-36

CESI, Napoleone

Capriccio per pianoforte. Op.15

Hamburg, D.Rahter-S.Petersburg, a.Büttner, s.d., n.ed.

2875

7p. 35cm

"A Carolina Garruffo"

21128

1.pf



B-25-h-225-6/XVII

CESI, Napoleone

Chiamatelo Destino. Versi di E. Panzacchi - Musica di Napoleone Cesi.  $\langle V, pf \rangle$   
Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d.  $\langle 20. \text{sec.inizio} \rangle$ , s.num.ed.

$\langle 2/p. \rangle$ , 34 cm (Paganini N.15 - Anno IV)

Mancante di Frontespizio

1.1V(re<sub>3</sub>mi<sub>4</sub>), pf

I.PANZACCHI, Enrico

62699,s  
Dono Doria

CAT CEV 01952

I-A-115-35

2 esemplari

CESI, Napoleone

Il due giugno (Epicedio Eroico) pezzo per pianoforte  
Milano, Roma, Londra, Edizioni Ricordi, t. a s. 1883,  
d 48478 d  
6p. 35cm

1.pf

R21123

*Stran*  
PIANOFORTE IV / 202 - 8

---

CESI, Napoleone

Fiumicello

pezzo facile per pianoforte

Napoli, Ediz. S. Simeoli, 1966 - cm.32,5, p.2,  
n.edit. E. 1094 S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48082

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01954

CESI, Napoleone

In automobile  
pezzo facile  
per pianoforte

Napoli, Ediz. S. Simeoli, 1966 - cm.32,5, p.4,  
n.edit. E. 1095 S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48083

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01955

Strum.

PIANOFORTE IV - 202/ 1

---

CESI, Napoleone

Madrigale

[ per Pianoforte ]

Milano, Carisch, 1971 - cm . 31 , p. 6,  
n. edit. 12773

21129

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48077

CAT\_CEV\_01956

*Strum.*

PIANOFORTE IV /202 - 9

---

CESI, Napoleone

Marcetta Op. 150

pezzo facile per pianoforte

Napoli, Ediz. S. Simeoli, 1966 - cm. 32,5, p. (2),  
n. edit. E. 1096 S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48084

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01957

I-A-115-38

CESI, Napoleone

La Montanina. Pezzo caratteristico per pianoforte

Milano, Casa Editrice Musicale Italiana, s. d. , n.ed.8

8p. 35cm

21126

1.pf

CAT CEV 01958

A/25/1/22

CESI, Napoleone

Moto perpetuo per violino e pianoforte parti

Milan-Leipzig, Carisch & Janichen, London, Breit-  
kopf & Hartel, 1914 copyr., n.ed. C13029J

4+11 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano II série)

1 vl pf

CAT\_CEV\_01959



Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 24

Cesi, Napoleone.

Moto Perpetuo

per Uno e Pf. Le Parti  
"Morceaux Choisis"

Milano, Caruschi & Jänichen, 1914

2 fasc. em. 34 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22661 o. b.

[C. 13029]

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01960

*Strawson.*  
PIANOFORTE IV / 202-4

---

CESI, Napoleone

21130

Pensée fugitive  
Improviso

Milano, Carisch, 1971 - cm.31, p.6, n.edit. 12774

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48075

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_01961

CESI, Napoleone

Sei pezzi per pf a 4 mani

Pensiero a Napoli, Aria Campestre, Danze delle  
silfidi, Campane, Minuetto, Tarantella

Milano, G. Ricordi & C. 1905 t. a secco, num. ed.  
107561/66

pf 48p. 35cm.

"Ai giovani studiosi"

1 pf a 4 mani

115  
I-A-~~112~~- 39,40,41,42,43,44

CESI, Napoleone

Morceaux pour piano

N.1:A la Fontaine 21127

N.2:Capriccio 21128

N.3:Madrigale (3 esemplari) 21129

N.4:Pensée fugitive 21130

N.5:Romanza 21131

N.6:Valse lente 21132

Milan, Carisch & Jänichen, copyr. 1912, n.ed. 12771-12776

6 fasc. (11+9+6+6+7+7)p. 25cm

1.pf

CESI, Napoleone

A-20-30-14

5 pezzi facili per pf a 4 mani

Marcia, Fanciulla mesta, Canzone al mulino,  
Pensiero elegiaco, Ninna-nanna

Milano, G. Ricordi & C. 1905 t. a secco, num. ed.  
110574/78

pf 28p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Struck

PIANOFORTE IV. 192/10

CESI, Napoleone

Presso al ruscello Op.25  
per Pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., Ristampa 1972 - cm.31,5,  
p.9, n.edit. 96602

21133

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45931

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 01965

I-A-115-45

CESI, Napoleone

Presso al Ruscello. Pezzo caratteristico per piano=  
forte.Op. 25

Milano, R.st. Tito Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi & C.,  
t. a s. 1883, n.ed. b 96602 b

9p. 35cm

21133

1.pf

CAT CEV 01966

Strada.

PIANOFORTE IV - 201 / 2

---

CESI, Napoleone

Romanza

[per pianoforte]

21131

Milano, Carisch, 1971 - cm.30,8, p.7,  
n.edit. 12775

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48073

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01967



CESI, Napoleone

Scherzino  
pezzo facile  
per pianoforte

Napoli, Ediz. S. Simeoli, 1966 - cm.32,5, p.4,  
n.edit. E. 1097 S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48080

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV 01968

Stamen.

PIANOFORTE IV- 202 / 3

---

CESI, Napoleone

Valse lente

Milano, Carisch, 1971 - cm.31, p.7,  
n.edit. 12776

21132

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48076

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01969

Cesi Napoleone : f i n e

CAT\_CEV\_01971

pf.- 305 9

Cesi, Sigismondo

Antologia pianistica per la gioventù. Fasc. I / Cesi-Marciano. - Ristampa  
1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 30 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numeroE.R.820

I.Cesi, Sigismondo

Inv. 480881

pf. - 320 4

Fasc. 3

Fasc. 3 / Cesi-Marciano. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993.  
- 43 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.

numeroER822

Fa parte di:

Antologia pianistica per la gioventu / Cesi-Marciano. - Ristampa. - Milano  
: Ricordi, 1992

Inv. 483864

CAT CEV 01973

pf.- 305 32

3  
Cesi, Sigismondo

Antologia pianistica per la gioventu / Cesi-Marciano. - Ristampa. - Milano  
Comprende:

pf.- 305 32

Fasc. 4 / Cesi-Marciano. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 33 p. ; 31  
cm. ((Organico: pf  
numeroER823

Inv. 481681

pf.- 305 7

Cesi, Sigismondo

Antologia pianistica per la gioventù. Fasc. V / Cesi-Marciano. - Ristampa  
1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 40 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numeroE.R.824

I.Cesi, Sigismondo

Inv. 480852



pf.- 305 8

Cesi, Sigismondo

Antologia pianistica per la gioventù. Fasc.VII / Cesi-Marciano. - Ristampa  
1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 63 p. ; 31 cm. - ((Organico: pf  
numeroE.R.826

I.Cesi, Sigismondo

Inv. 480849

A-17-19-5,7-8,10

CESI, Sigismondo

Antologia Pianistica per la Gioventù. Fasc. I°, 3°,  
4°, 6°

Milano-Roma., G. Ricordi & C., 1928, n. ed. E. R. 820,  
822, 823, 824

4 Fasc. (30+43+33+44p)      32 cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

7330, 7332, 7333, 7335

CAT\_CEV\_01977

A-17-25-3 -8

CESI, Sigismondo

Antologia pianistica per la Gioventù di S.  
Cesi-E. Marciano; Fasc. VII, VIII, IX, X, XI, XII

Milano, Edizione Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 826-831

6 Fasc. (63+62+64+65+69+79p      32cm

1 pf

8353-55, 8377-79

CAT CEV 01978

*Pf. 4 mani N. 1-30**Cesi Sigismondo**40 Esercizi Melodici**per pianoforte a 4 mani**ad uso dei principianti**Milano, 1950 Ed. Ricordi (E.R. 2350)*

24777

859

CESI, Sigismondo

40 esercizi melodici a 4 mani ad uso dei principianti compilati sulle opere di Carlo Czerny e di Antonio Diabelli

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 104180

pf 63p. 32cm.

(Biblioteca del pianista)

1 pf a 4 mani

ICzerny, Carlo

IIDiabelli, Antonio

I-A-115-31, 32

CESI, Sigismondo

2 esemplari

Maruzza di <sup>P</sup>Pietro Floridia. Coro delle Spigolatrici

Trascrizione facile per pianoforte di S.Cesi

Milano, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di G.

Ricordi & C., t. a s. 1897, n°ed. m 100458 m

6p. 35cm

£.pf

R21121

I/A/96/1 (16)

CESI, Sigismondo

vedi:

BACH, Johann Christian [Sonata in do]

Allegretto per Pianof.  
Riv. e dig. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19731

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 01982

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (18)

vedi:

BACH, Johann Sebastian /Sonata per vl. Partita III. Mi/

Gavotta per Pianof. /Mi./

Trascriz. di S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù/Tr.riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19733

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_01983



CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (15)

vedi:

BACH, Philipp E.

Aria Variata (I) per Pianof. [1a.]

Riv. e dig. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R - 19730

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01984

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (48)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

[Bag. Op. 119.]

Bagatella per Pianoforte.

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marcano).

R 19763

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 01985

A-20-17-5/34

A-20-17-36/80

CESI, Sigismondo

vedi:

Biblioteca pianistica per la gioventù

Trascritta, riveduta, accentata e diteggiata da  
Sigismondo CESI e Ernesto Marciano

Milano, dal 1904 al 1908 t.a secco

CESI, Sigismondo

I/A/967/1 (19)

vedi:

BOCCHERINI, Luigi [Quartetti]

Minuetto per Pianof. [Fa.].

Trscr. di S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R-19734

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_01987

A-24-2-8

A-24-7-2

CESI, Sigismondo

v.

BRAHMS, Johannes

Danze Ungheresi per pianoforte a 4 mani. re-  
visione di S.C.

Milano, 1920 e 1929

CESI, Sigismondo

vedi:

I/A/96/2 (1)

CHOPIN, Friederik

Canti polacchi per Pianof. [Fa.]

Trascr. libera di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. r 111581 r, cm. 31, p. 4.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi e E. Marciano).

R 19801

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01989

Strasini

PIANOFORTE IV 190/3 I-II-III

---

CESI, Sigismondo

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum

per Pianoforte

Vol. I - II - III

Rev. di S. Cesi ed E. Marciano

...

(Milano, Roma, Napoli,

1921, Ripristino 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45383-45384-45385

CAT. CEV 01990

CESI, Sigismondo

A-18-11-27

vedi

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum Vol. I° (S. Cesi e...)

Milano, Copyr. 1921



CESI, Sigismondo

A-16-38-20

vedi

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum per pf....Ed. riviv. da S. Cesi  
....Vol. II<sup>o</sup>

Milano, Copyr. 1921

I/A/96/1 (49)

CESI, Sigismondo

vedi:

CHOPIN, Friederyk

[Mazurka. Op. 6. N. 1.]

Mazurka per Pianof.

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19764

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01993

CESI, Sigismondo

v  
vedi:

I/A/96/1 (50)

CHOPIN, Friederyk

/Mazurka. Op. 6. N. 2. 7

Mazurka per Pianoforte.

Riv. e dig. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per La Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19765

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_01994

PIANOFORTE IV. 130/2

Cesì, S.

vedi;

Clementi, M.

12 Sonate per Pianoforte  
(S. Cesì)

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36164

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 01995

PIANOFORTE IV.190/2 I-II

Strada  
CESI, Sigismondo

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per Pianoforte  
scelte, ordinate, rivedute e diteggiate da  
S. Cesi ...

(Milano, Roma, Napoli, 1915, Riprisitino 1944-1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45381-45386

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 01996

PIANOFORTE IV. 133 | 21.22.23

Cesi, Sigismondo

vedi:

Clementi, Muzio

12 Sonate per Pianoforte  
Vol. I e II

(Milano, 1965-66)



[E.R. 669.640]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38222<sup>1-2</sup> 38222<sup>3</sup>

CAT CEV 01997

CESI, Sigismondo

A-17-5-2

vedi

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per pf (S. Cesi): Fasc. I.

Milano-Londra, Copyr. 1915

CESI, Sigismondo

.....I/A/145/4.....

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per Pianoforte scelte, ordinate, rivedute e diteggiate da Sigismondo Cesi. Fascicolo I.  
( Milano, 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_01999



CESI, Sigismondo

A-17-15-9

vedi

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per pf, Fasc. II° (S. Cesi)

Milano, t. s. 1927

CESI, Sigismondo

I/A/146/9

vedi:

CLEMENTI, Muzio

I2 Sonate / scelte, ordinate, rivedute e diteggiate  
da Sigismondo Cesi / Fascicolo II- Sonate VII a XII.

(Milano 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02001

CESI, Sigismondo

vedi:

DIABELLI, Anton

Sonatine (Op.54,58,60) e Sonate (Op.32,33,37)  
per pf a 4 mani...scelte rivedute e ditéggiate  
da Sigismondo CESI.

Milano, 1911 t.a secco.

A-24-1-5

CESI, Sigismondo

v.

DIABELLI, Antoni

Sonatine pf. 4 mani op. 24, 54, 58, 60. Revis. S.C.  
Milano, 1918

A-24-1-7

CESI, Sigismondo

v.

DIABELLI, Anton

Sonate a quattro mani op. 38 & 73. Nuova ediz. riveduta da S. C.

Milano, 1918

Piano A/16/25/41

CESI, Sigismondo

vedi:

DUSSEK, Jan Ladislav

Pezzi celebri per Pf. N. 1-8. (S. Cesi).

Milano-Roma, Copyr. 1918.

CESI, Sigismondo

vedi:

FLORIDIA, Pietro

"Maruzza" trascrizione per pf a 4 mani

"Maruzza" Coro delle Spigolatrici, trascrizione  
facile per pf a 4 mani di Sigismondo CESI

Milano, 1897 t.a secco

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (3)

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Fuga per Pianof. [sol.]

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R: 19718

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO



CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (20)

vedi:

GLUCK, Christoph W.

Gavotta per Pianof. [La.]

Trascr. di S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca pianistica per la gioventù, Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19735

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_02008

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (a)

vedi:

GRAUN, Karl H.

Giga per Pianof. [si b.]

Riv. da S. Cesi

(Milano, 1899)

(Composizioni celebri di Autori diversi riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R 19777

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 02009

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (22)

vedi:

HÄNDEL, George F.

Passacaglia per Pianof. [sol.].

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19737

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_02010

Cesi, Sigismondo I-A.96/1-22

vedi:

Haendel, G.F.

Passacaglio.

riv. e dir. da S. Cesi

(Milano, i.d.)

R-19737

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26391

CAT CEV 02011

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (p)

vedi:

HAYDN, Joseph [Hob. XVI. N. 13]

Minuetto e Finale per Pianof.

Riv. da S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R: 19790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5  
CESI, Sigismondo

vedi:

I/A/96/1 (n)

HAYDN, Joseph [Hob. XVI. N. 147]

Minuetto in Re per Pianof.

Riv. da S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R: 19788

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (a)

vedi:

HAYDN, Joseph [Hob. XVI. N. 33]

Minuetto con Variazioni per Pianof.

Riv. da S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù/Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R: 19791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (o)

vedi:

HAYDN, Joseph /Hob. XVI. N. 36/

Minuetto per Pianof.

Riv. da S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R: 19789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO



CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (23)

vedi:

HAYDN, Joseph

[Sinfonia: La Reine]

Romanza per Pianof. [Mi b.]

Trascr. di S. Cesi;

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19738

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 02016

CESI, Sigismondo

I/A/96/2 (4)

vedi:

HENSELT, Adolf

Repos d'amour

Duetto per Pianof. dall'Op. 2.

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R: 19804

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (b)

vedi:

KREBS, Johann L.

Burlesca (estratta dalla Partita N.2)

Riv. da S. Cesi.

(Milano, 1899)

(Composizioni celebri di Autori diversi riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R: 19778

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (6)

vedi:

LOEILLY, Jean Baptiste

[Suite]

Giga per Pianof. [sol.]

Riv. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R: 19721

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (14)

vedi:

MARTINI, Padre G. Battista

[Sonata in do]

Aria per pianof.

Riv. e dig. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19729

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (f)

MARTINI, P.dro

vedi:

MARTINI, P.dre Gian Battista

Gavotta in Fa per Pianof.

Riv.da S.Cesi.

(Milano, 1899)

(Composizioni celebri di Autori diversi riv.e dit.  
da S.Cesi ed E.Marciano)

R: 19782

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02021

PIANOFORTE IV\_141/8

Cesi, Sigismondo -  
vedi:

Mortucci, G.

20 Piccoli Pezzi per Pianoforte  
rev. di S. Cesi

Milano, Ricordi, 1949 [E.R. 982]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39094

CAT CEV 02022

CESI, Sigismondo

A-17-12-1

vedi

MARTUCCI, Giuseppe

Venti piccoli Pezzi per pf Raccolti, riv. e dit.  
da S. Cesi

Milano-Londra, t. s. 1927



I-A-380-17

CESI, Sigismondo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Iris...Atto I<sup>o</sup>. Coro delle Mousmè e Romanza d'Iris

Trascr. libera di S. Cesi

Milano, Copyr. 1899

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (s/t/u/v/w/)

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Pezzi per Fanciulli per Pianof. Op. 72. (Kinderstücke)

Riv. e dit. da S. Cesi.

N. 1-6.

R: 19793

19794

19795

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pinistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R 19796

19797

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (57)

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Scherzo. Op. 16]

Scherzo per Pianof. Op. 16.

Riv. e dig. da S. Cesi.

(Milano; 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi e d'E. Maecaino)

R: 19772

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV 02026

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (58)

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Sogno di una notte  
d'estate]

Marcia degli Elfi per Pianof. [Sol.]

Libera Trascr. di S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19773

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV. 02027

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (55)

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

Fantasia in Re, per Pianof.

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19770

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 02028

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (28)

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

[Div. per Orch.]

Minuetto per Pianof. [Re.]

Trascriz. di S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)?

R: 19743

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 02029

CESI, Sigismondo

I/A/96/2 (5)

vedi:

MOZART, Wofang A.

[Sinfonia Do.]

Minuetto per Pianof.

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19805

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 02030

CESI, Sigismondo

I/A/96/2 (6)

vedi:

MOZART, Wofang A. [Sinfonia sol.]

Minuetto per Pianof.

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19806

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 02031



CESI, Sigismondo  
vedi:

PARADISI, Pietro Domenico  
Toccata /per Pianoforte/

(Milano, 1905)

(Biblioteca del Pianista. Composizioni celebri di  
Autori diversi riv. e dit. da S. Cesi e E. Marciano).

Cesi, Sigismondo



Toccata : per pianoforte (La maggiore) / Paradisi ; (rev.) Sigismondo Cesi  
. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 4 p. ; 31 cm. (Organico: pf  
numero102754

I.Paradisi, Pier Domenico II.Cesi, Sigismondo

Inv. 481642

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (10)

vedi:

PORPORA, Nicolò

Fuga per Pianof. [sol.]  
Riv. e dig. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Tr. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R: 19725

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 02034

I/A/466/3-4-5-5a

CESI, Sigismondo

vedi:

PUCCHINI, Giacomo

La Bohème. 4 trasc....per pf. di S. Cesi

Milano, t.s. 1896.

CESI, Sigismondo

vedi:

RACCOLTA DI 30 PEZZI di Clavicembalisti inglesi e francesi scelti ed interpretati da Beniamino Cesi.  
Pubblicazione curata da Sigismondo Cesi.

Milano, t. a s. 1912

I-A-510-16

CESI, Sigismondo

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Melodia Op. 3. Ed. Riv. da Sigismondo Cesi /pf/

Milano, t. s. 1898

CAT CEV 02037

I-A-510-35-36

CESI, Sigismondo

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Romanza Op.44

Terza Barcarola Op.50 Ed.riv....da S.Cesi

Milano, t. s. 1897

CAT CEV\_02038

CESI, Sigismondo

I/A/96/2 (10)

vedi :

SCARLATTI, Domenico

Sonata per Pianof. in Fa.

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano. Va Serie ).

R: 19810

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_02039



CESI, Sigismondo

I/A/96/2 (9)

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Sonata per Pianof. in Sol.

Riv. e dit. da S. Cesi

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19809

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 02040

CESI, Sigismondo

vedi ...

SCHUBERT, Franz

Margherita all'arcolajo/Op.2 D 118/...

Il Viandante /Op.4 N.1 D 493/...Riduzione  
facile di Sigismondo Cesi/pf a 4 mani/  
Milano, t.a s.1908

CESI, Sigismondo  
vedi;

SCHUBERT, Franz  
Minuetto (Dalla Fantasia per Pianoforte Op.78).  
Riv. e driteggiato da Sigismondo Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù, trascrit-  
ta, riv., accentata e dit. da S.Cesi e E.Marciano).

CESI, Sigismondo

.....I//A96/1 (29).....

vedi:

SCHUBERT, Franz

[Fantasia Op.78]

Minuetto per Pianof.

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R : 19744

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 02043

CESI, Sigismondo

A-18-15-2

vedi

SCHUMANN, Robert

Fogli d'album. 20 Pezzi per pf Op. 124. Rev. di S. Cesi

Milano, 1931

CESI, Sigismondo

I/A/96/32)

vedi:

SCHUMANN, Robert

/Lieder: Op. 24. N. 3./

Sotto le Piante erravo

Trascriz. per Pianof. di S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marcaino).

R: 19747

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 02045

I/A/96/1 (35)

CESI, Sigismondo

vedi:

*Lieder*

SCHUMANN, Robert

[I Mirti: Op. 25. N. 24.]

Sei bella, o mia dolcezza. Lied.

Trascriz. di S. Cesi per Pianof.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19750

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 02046

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (38)

SCHUMANN, Robert

vedi:  
Lieder: Op. 36. N. 1. 7

Di Domenica sul Reno.

Trascr. per Pianof. di S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano) L

R 19753

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 02047



CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (39)

vedi:

SCHUMANN, Robert

[Lieder: Op. 39. N. 3.]

Voce della Foresta

Trascr. per Pianof. di S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù, Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19754

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 02048

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (40)

SCHUMANN, Robert

vedi:

[Lieder: Op. 39. N. 5.]

Notte lunare.

Trascr. per Pianof. di S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù, Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19755

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 02049

I/A/96/1 (41)

CESI, Sigismondo

vedi:

SCHUMANN, Robert [Lieder: Op. 39. N. 12.]

Notte di Primavera.

Trascr. per Pianof. di S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R: 19756

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 02050

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (46)

vedi:

SCHUMANN, Robert

Lieder: Op. 64. N. 1. 7

La Sposa del Soldato

Trascr. per Pianof. di S. Cesi.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19761

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 02051

CESI, Sigismondo

I/A/96/2 (15)

vedi:

SCHUMANN, Robert

Novelletta per Pianof. in si. Op. 99.

Riv. e dit. da S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano. Va Serie).

R-19845

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_02052

CESI, Sigismondo

I/ A/96/1 (47)

vedi:

SCHUMANN, Robert

[Quart. Op. 41. N. 1.]

Adagio

Trascriz. per Pianof. di S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19762

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT. CEV 02053

CESI, Sigismondo

I/A/96/1 (61)

vedi:

SCHUMANN, Robert

[Quart. Op. 41. N. 1.]

Scherzo per Pianof. [1a.]

Trascriz. di S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R-19776

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CAT\_CEV\_02054

Cesi Sigismondo : f i n e

CAT CEV 02055





CAT\_CEV\_02056

7562

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-73-9

Cesi-Marciano

Antologia pianistica fasc. I<sup>o</sup>  
per la Gioventù

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 820)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27562

di pag. 30

855

CAT. CEV 0205

Cesi-Marciano

PIANOFORTE Antologie, 5-2

Antologia pianistica per la gioventù  
fasc. I<sup>o</sup>

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 820)

fasc. in d<sup>o</sup>

di pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34004

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02058

AB-1-41-2 <sup>5</sup>

Cesi-Marciano

Antologia Pianistica

per la Gioventù (fasc. I<sup>a</sup>)

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E. R. 820 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22003

di pag. 30

856

Ant.Pian. A/17/19/5

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

Milano, Ricordi, 1928, n. ed. E. R. 820, cm. 30, p. (2) 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CAT\_CEV\_02060

Ant. Pian. 7 / 3

CESI, Sigismondo , MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica

per la gioventù

Fasc. III

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1972 - cm. 31,5,  
p. (2), 43, (1), n. edit. E.R. 822, front. e tit. re=  
datti in lingua ital., franc., ingl., ted. e spagnola.

"Collezione E.R. Classica e Didattica, Fasc. III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48815

CAT CEV 02061

Cesi. Marciano / Antologie Pp. 5 / 3  
Antologia Pianistica per la gioventù

Fase. III. Contiene:  
Beethoven, I. Bagatella Op. 119 n. 1  
" Danze campestri Valzer I. II. III. IV  
" Sonatina

Clementi, M. Sonatina (Op. 36 n. 6)

Beethoven - Sonata (Op. 49. n. 2)

Mozart, W.A. Sei Variazioni sul Duetto "Nel cozzar in un giardino"  
Sonata K. 545 nell'Op. La Mollinara di Paisiello.

Milano, Ricordi, 1964

E. R. 822

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Fase. in 4° pp. 211 n. 43

35242

CAT CEV 02062

339

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-72-14<sup>5</sup>

Cesi-Marciano

Antologia Pianistica fasc. IV  
per la Gioventù

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 823)

27389

857

CAT. GEV. 02063



CESI - MARCIANO

ANTOLOGIA PIANISTICA per la Gioventù  
Fascicolo Quarto

Milano, Ed. Ricordi, 1928, n. ed. E. R. 823, p. 33, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Cesi - Marciano  
Antologia Pianistica.

Contiene: Clementi, Muzio  
De Rossi, L.  
Händel, G.F.  
Haydn, J.  
Longo, G.  
Mendelssohn, F.

Milano Ricordi, c. Palmiro, c.  
rip. 1944

Fone in 4' pp. 40  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34262

Ontologie 5 / 1 <sup>Sog 8</sup>  
per Pa. Gioventù - Fasc. V.

Sonata op. 26 n. 3  
Andantino ed Allegro  
Preludio - Urta  
Sonata in Mi no. 8.  
Tema con variazioni op. 24 n. 4  
Gondoliera veneziana op. 19 n. 6  
Pezzo per fanciulli op. 42 n. 2  
Gondoliera veneziana op. 90 n. 6  
Danzo antico.

[E.A. 824]

"G. VERDI" - MILANO

AB-1-62-25

Cesi-Marciano

Antologia Pianistica Fasc. V  
per la Gioventù

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 824)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
25911

di pag. 40

858

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25911

Ant.Pian. A/17/19/10

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo VI.

Milano, Ricordi, 1928, n. ed. E. R. 825, cm. 30, p. (2) 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7235

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_02067

Ant.Pian. A/17/25/3.....

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Fascicolo VII.

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E.R. 826, cm. 32, p. (4) 63, testo italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8353 //

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02068

Cesi-Marciano PIANOFORTE IV-104/13<sup>5</sup>

Antologia Pianistica

per la gioventù

Fasc. VIII

Milano, Ricordi, 1929. ripr. 1944

Fasc. in 4° dip. 62

{E.R. 824}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32043

CAT CEV 02069

Cesi - Marcciano *Antologia Pianistica 5/4*

Antologia Pianistica  
per la gioventù Fase. X

front. redatto in f.i.t.s.  
Milano, Ricordi, 1964

1 op. in 4° pp. 65

[E.R. 829]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35890

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 02070

Ant.Pian. A/17/25/8

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia Pianistica per la Gioventù  
Fascicolo dodicesimo

Milano, Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 831, cm. 32, p. (4) 79;  
Testo italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8379

//

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02071



Cesi, S.-Marciano, E.

PIANOFORTE IV. 120/6

vedi:

Cimenti, M.

Gradus ad Parnassum Vol. II  
Per Pianoforte (a cura di Cesi-Mariano)

MiPano 1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34,263

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 02072

I/A/183/10

CESI, Sigismondo e MARCIANO, Ernesto

vedi:

CZERNY, Carl

25 Studi per lo Staccato. Op.335 e Op.553.

Ordinati, riveduti e digitati da S.Cesi e E, Marciano.

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 02073

PIANOFORTE IV. 124/9

Cesi-Marciano

vedi:

Czermy, Karl.

Studi scelti per pf. Vol. II

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35695

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02074

ČESKÉ SONATINY

(Sonatinen alter tschechischer Meister - Sonatine  
di compositori cecoslovacchi, Secc.XVIII-XIX)

[contiene:]

Benda - Dušek - Dusík - Koželuh - Mysliveček -  
Vaňhal - Voříšek

Ausgewählt von (Scelte da) Kateřina Emingerová  
Revidiert von (Revisione di) Oldřich Kredba

Praha, SHV Export, Artia Ed., 1966, n.edit. H 1122 -  
cm.30,6, p.73 , (3) Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38631

"G. VERDI" - MILANO

A/25/1/25

CESSOLE, E.de

Grande Fantaisie pour Violon avec accomp.t de Piano  
sur des motifs de La Traviata de Verdi           parti  
"A M.me la M.ise de Bethisy"

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jou-  
haud, Naples, Ricordi et Clausetti, 1862 (t.s.),  
n.ed. m 34340m  
7+15 p., 33 cm.

1 vl pf

I VERDI, Giuseppe

A/25/1/23 I-II  
(due esemplari)

CESSOLE, E. de

Reminiscences d'Ernani Fantaisie pour le Violon  
avec accompagnement de Piano parti  
"A M.me la Comtesse Anna Gerbaix de Sannaz"

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., [1851], n.ed. E22317E  
7+17 p., 34 cm.

1 vl pf

2 VERDI, Giuseppe

A/25/I/24

CESSOLE, E. de

Souvenirs de Gordigiani, Fantasia pour Violon avec  
accomp.t de Piano parti

"Au Prince Joseph Poniatowski"

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi Q.m Jean,  
Mendrisio, Bustelli, Rossi

<sup>1864</sup>  
~~Bud.~~, n.ed. u 40424 u

8+20 p., 35 cm.

I. vl, pf

I Gordigiani Luigi

CAT\_CEV\_02078

M.R.M.VII

C'EST temps perdu /d'estre en amours/  
/di Robert Morton o /Jean/ Caron/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p. 183

1.3V(SMzst)

I.MORTON, Robert

II.CARON, /Jean/

62874-5

CAT CEV 02079



CESTI M.A.=CESTI, Pietro

CESTI, Antonio o Marco Antonio

vedi:

CESTI, Pietro

CANTO e PIANO 55/1

Cesti, (Marco Out.) Pietro

da:  
Orzorio - Anco di Tripanzo. C. e Pf.  
sta in:

Zanon, M.

Race. di 24 Orive del XVII sec..

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888

ap. 20

"G. VERDI" - MILANO

CAT CEV 02081

Cesti, (Marcantoni) Pietro [c c M]  
Addio Corinto. Recitativo e Aria (per Soprano)  
dall'opera. "Castiamerici d'Orontea"  
sta. in:

Landshoff. Ludwig. pag. 59

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02082

Canto e piano 117/7

CESTI, Antonio (Pietro)

"Amanti io vi disfido"

in |

SIX Cantates per una voce e basso continuo.

Réalisation de Roger Blanchard. Vol.II.

M. Rossi- G. Carissimi- A. Cesti- G. B. Bassani

-A. Scarlatti- G. B. Bononcini.

Milano, 1981

60059/a

CESTI, Antonio

/Cantate.S, bc.Scelta/

Cantatas by Antonio Cesti /partitura/ Selected and  
Introduced by David Burrows...

in

The ITALIAN Cantata...Vol.6...

New York & London, 1986

1. 1V(S), bc

I. BURROWS, David

68548

Mon. PGfM (Eitner)

Band XII.....

CESTI, (Antonio o Marco Antonio) Pietro C.

Le Disgrazie d'Amore (1667)

Auszüge : Sinfonia, Akt 1, Scene 7; Akt 3, Scene 3.

Nach Hss. hergestellt u. mit einem ausgesetzten  
Generalbass versehen von R. Eitner.

sta in:

Oper (Die) ..., Zweiter Teil, pp. 178-187

(Lpz., 1883)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

CAT. CEV 02085

Mon. PGfM (Eitner)

Band XII.....

CESTI, (Antonio o Marco Antonio) Pietro C.

La Dori ovvero Lo schiavo Reggio

Poesia del Cav. Apollonio Apolloni (1663)

[Atto I e pezzi degli Atti II e III]

Nach Hss. hergestellt u. mit einem ausgesetzten  
Geberalbass versehen von R.Eitner.

sta in:

Oper (Die) ..., Zweiter Theil, pp.86-177

(Lpz., 1883)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

CAT\_CEV\_02086

Mon. PGfM (Eitner)

Band XII

CESTI, (Antonio o Marco Antonio) Pietro C.

La Magnanimità d'Alessandro (1662)

Poesia di Franc. Sbarra

Auszüge: Sinfonia, Ein Terzett aus dem Prologo;  
1. Akt, 8. Scene; 3. Akt, 7. Scene.

Nach Hss. hergestellt u. mit einem ausgesetzten  
Generalbass versehen von R. Eitner.

sta in:

Theil, pp. 195-206

Partitura

Oper (Die)..., Zweiter  
(Lpz., 1883)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_02087



560

*Cesti [Marco Antonio (1623-1669)] Pietro**Intorno ALL'Idol Mio (Arie Antiche)**per Canto e pianoforte (Mezzo Sop. o Baritono)**(Raccolte ed elaborata da A. Parisotti)**Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (113454)*

25965

888

Canto e pf 121/1-2

CESTI, Marco Antonio  
(1620-1669?) Cenni biografici  
Intorno all'idol mio. Aria

sta in  
PARISOTTI, Alessandro  
Arie antiche. Libro primo  
Milano, 1885  
p. 7-8

dono Doria  
61150

Pietro  
CESTI, (Marc'Antonio)

{ SCOLASTICA } 6/I  
Antol. C. e P. } 8/I

"Intorno all'idol mio" -canto e piano-

dall'op: ORONTEA

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02090

Pietro  
CESTI (Marco Antonio)

SCOLASTICA { 5/1  
Antol. C. e P. } 7/1

"Intorno all'idol mio" -canto e piano  
dall'opera ORONTEA

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02091

Cesti, (Marco Antonio) Pietro

«Intorno all'idolo mio» → da Orontea  
«O voi dell'Ezebo» per Canto e Piano

- stanno in:

Gesänge Altitalienischer Meister . . .

Wien, Univ. Edition, 1. d. ● p. 15-17 e 18-21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19481

CAT\_CEV\_02092

canto e piano 75/11

CESTI, (Marco Antonio) Pietro

"Intorno all'idol mio". Aria.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG  
of th 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 8-11)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51897

CAT\_CEV\_02093

CESTI, Marco Antonio

A-55-128-45

Intorno all'idol mio. Aria /1V(S), pf/ [Orontes]  
in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Fascicolo I°...

Milano-Parigi, t. s. 5, 1887, p. 8-11

1 1V(S), pf

Cesti, (Marcanonio) Pietro

Intorno all'idolnino. da "Ozontea" (1649) Sop.  
stain:

Gevaert. F. a.

Les Gloires de l'Italie Vol. II - pag. 181

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194884

"G. VERDI," - MILANO

CAT. CEV 02095



Cesti, (Marcantonio) Pietro [cantore fl.]

Scena nell'Opera: "Orontea" (Soprano)  
sta in:

Gevaert, F.A.

Le Glorie d'Italia. Vol. II p. 181

Musica vocale italiana del XVII e XVIII secolo

Parigi, Méndstrel, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 2°

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02096

Monum:D.T.O. III/1896 <sup>5</sup>

CESTI , (Marc'Antonio.) Pietro

Il pomo d'oro - Festa teatrale

Prologo e I°. Atto. ( con 8 illustrazioni ).

tavv.8, pp.XXVI; 2 nn., 133

Partitura.

"D.T.O." , Vol.III/2 - 1896

sta con :

STADLMAYR , Johann.

Hymni...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02097

Manuscript D.T.O. IV/2<sup>5</sup>

CESTI , (Marc'Antonio,) Pietro

IL POMO d'ORO.- Bühnenfestspiel - ( Opera )

2°.-5°. Atto.

17 tavv.f.t;;, pp.VI,212.

Partitura

"D.T.O.", Vol.IV/2

1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 02098

CESTI, (Marco'Antonio) Pietro

"Ah quanto è vero"

Arie der Venus aus "Il Pomo d'Oro", Wien, 1668

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis 17. Jahrhundert, p.58-60

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47889



Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

CESTI, Antonio

Il pomo d'oro: O del ben.T, pf/

O del ben -from the opera Il Pomo d'Oro, 1667

in

L'ARIA Barocca...edited by John Glenn Paton

New York, copyr. 1985, p. 34

1. 1V(T), pf

68713

Voc.  
Mon. PGfM (Eitner)

Band XII.....

CESTI, (Antonio o Marco Antonio) Pietro C?

La Semirami (1667)

Auszüge: 1. Akte, 5. Scene; 1. Akte, 9. Scene ;  
2. Akt, 3. Scene.

Nach Hss. hergestellt u. mit einem ausgesetzten  
Generalbass versehen von R.Eitner.

sta in:

Oper (Die) ..., Zweiter Theil, pp.188-195.

(Lpz., 1883)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● P Partitura

"G. VERDI., MILANO

CAT CEV 02101

CANTO e PIANO 55 | 1 5

Cesti, (Marcello Duni) Pietro

do: Tito - Arzio di Polimone. C. e PR  
staini

Zouzon, M.

Racc. di 24 Arie del XVII sec. -

(Milano, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20,888



a. p. 23

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02102

Cesti, (Marco Antonio) Pietro

Aria: *Insegnatemi a morire...* (Soprano)  
sta in:

Borchi, Luigi

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVII  
... .. trascritte per canto e pf.  
pp. 49 - 50

Milano, Ricordi, s.d.

[94590]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19941

CAT\_CEV 02103



Cesti, (Marco Antonio) Pietro

Aria: Si, tu, voglio morir... (Mezzo sop.)  
staini:

Morchi, Luigi

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVII  
trascritte per canto e pf. pp. 60-69

Milano, Ricordi, s.d.

[ 94594 ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19991

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEVI\_02104

Pietro  
CESTI, (Marc'Antonio)

[ SCOLASTICA } 6/II  
Antol. C. e P. } off. 8/II

"Tu mancavi a tormentarmi" - aria per  
canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CAT. CEV 02105

Canto e pf 121/1-2

CESTI, Marco Antonio  
(1620-1669)

Tu mancavi a tormentarmi. Aria

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma, 1890

p 41

dono Doria

61151

Pietro  
CESTI, (Marc'Antonio)

[ SCOLASTICA } 5/11  
Antol. C. e P. } 7/11

"Tu mancavi a tormentarmi" aria per  
canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, pag. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT. CEV 02107

Cesti, (Marcanonio) Pietro

Tu mancarvi - Aria (1660) Sop. Ten.  
staini.

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol I pag. 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194881

"G. VERDI," - MILANO

CAT\_CEV\_02108

Cesti, (Marzantoni) Pietro

Aria: Tu mancarvi  
sta in:

{canto e pf.}  
(Soprano o Tenore)

Gevoert, F.A.

Le Glorie d'Italia Vol. I. p. 120

della Musica vocale italiana del XVII e XVIII secolo

Pazigi, Ménéstrel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 1-2

"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02109

Cesti (M. A.) Pietro (PIANOFORTE. IV. 114/18)

Melodia („Tu mancavi a tormentarmi,“) per  
pianoforte solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 97  
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

“G. VERDI,” - MILANO

CAT CEV 02110

Cesti, (Marco Antonio) Pietro.....

Vieni omai, deh, vieni, o morte

Aria per canto e piano

Staini:

Zanon, Maffeo

12 Opere italiane XVII e XVIII sec. . . . .

(Milano, 1959)

p. 9 - 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20459-20844

CAT CEV 02111



Cesti, (Marco Antonio) <sup>CANTO e PIANO 34/37</sup>  
(1620? - 1659) Pietro

Vieni omai, deh, vieni, o morte. per Canto e Pf.  
stain:

Zanon, M.

12] Arzie Italiane dei Secoli XVII e XVIII.

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33163



o. pag. 9  
"G. VERDI," - MILANO

CAT CEV 02112

CESTI, (Antonio) Pietro

vedi:

BURROWS, David

Antonio Cesti

Series Italian (The) Cantata, I, n.5, Ed. by D. Burrows

([New Haven, Connecticut, 1963]) / Canto e Bc. non realizz

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38264

CAT CEV 02113

Cesti Antonio : f i n e

CAT CEV 02114

CETUS apostolici (1pt) p.108

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

CEUALLOS , Francisco (de)

vedi :

CEBALLOS (Cevallos, Cavallos, Zavallos), Francisco (de)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CAT\_CEV\_02116

CEVALLOS , Rodrigo.

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA' , Miguel.

Cancionero musical de la Casa de Medinaceli (siglo XVI

... - I : Polifonia profana.

Vol. 1o. - 2o.

"Monumentos de la musi-  
1949-1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29112/I-II

ca espanola" - VIII-IX.

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

CAF\_CEV 02117

Canto e pf 111/47

CEVENINI, G.

vedi

DAVICO, Vincenzo

Cinque Liriche Romantiche per C e pf

.....

2: Pioggia d'ottobre . Parole di G. Cevenini

.....

Milano, 1947

CEVIDALLI-CAVALIERI , Luisa.

vedi :

ALFANO , Franco.

Due Liriche per Canto, Violoncello e Pian. :

I.) "preludio primaverile." - Parole di L. Cevidalli-  
Cavalieri.

(Milano, 1949- : sta in : In ricordo di P. Giordani, pp. 7-  
10 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31555

"G. VERDI,, - MILANO

CAT CEV 02119