

CHA-CHL

CHABANEIX, Philippe

vedi:

Canto e Piano 140/10

IBERT, Jacques

Quatre Chant. I.Romance (poésie de G.Jean-Aubry);

II. Mélancolie (poésie de Philippe Chabaneix);

III.Familière; IV.Fête Nationale. Les quatre chants réunis.

Paris, Heugel & C.ie, 1982, copyr.1927, num.ed.

H 29,597

78201

Canto e piano 129/28

CHABANNES, Jacques
vedi

DELANNOY, Marcel

Trois Chansons...II.Chanson du Vigneron.

Paroles de Jacques Chabannes...

Paris, 1949

70109

Mon. 164/4/3

CHABORD, Pitro

vedi

(XII) SOLOS

for a German Flute. Being all choice pieces
by the greatest authors and fitted to the German
flute by sig. Pietro Chabord...

Firenze, 1985

Facsimile

69030

CHABRAN, Gaetano

vedi:

CIABRANO, Gaetano

Chabran (Chiabran, Ciabran), Francesco.

- 1) - Sonate v^e. - Œuvre 1.^e Éd. de Paris.
 2) - Chasse - Œuvre 1.^e Éd. de Paris

sta in:

Cartier, Jean Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...
 pp. 94-101 e pp. 128-131.

(Chez Decombe, à Paris, s. d. [1798?]).

18611

18611

262

ordine alfabetico

canto e piano 83/26

CHABRIER, Emmanuel

Ballade des Gros Dindons. Paroles de Edmond Rostand.
"A Mad. lle Jeanne Granier".
Pour piano et chant.

Paris, Enoch & C. ie, s. d., n. ed. 1699, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52310

"G. VERDI,, - MILANO

Pianoforte 296|3

CHABRIER, Emmanuel

Ballabile pour piano

Paris, Enoch & C. ie, copyr. 1897, num. ed. E. & C. 3299

/ristampa_

5p., 32cm

1.pf

76684

Partiture 5-12

Chabrier Emmanuel

Bourrée Fantastique

Partitura formato grande

Ed. Gmoch, Paris n° 3355

12412

868

Chabrier Emmanuel PIANOFORTE IV-102-1

Bourrée Fantastique

per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Ricordi (E.R. 2658)

fasc. in 4^o

di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31664

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-46⁵

Chabrier Emmanuel

Bourrée Fantasque

pour le piano

Paris, Ed. Enoch (E.F. e. c. 1850)

17592

869

CHABRIER, Emmanuel

A-20-30-18

Bourrée fantasque pour le piano (4 mains)

Paris, Enoch & C. ie Editeurs, s. d. num. ed. 1896

pf 19p. 35cm.

"A Edouard Risler"

1 pf a 4 mani

canto e piano 83/24

CHABRIER, Emmanuel

Les Cigales. N° 1. Edition orig. Pour piano et Chant.
"A Mad. lle Isabelle Jacmart".

Paris, Enoch & C. ie ed. s. d., n. ed. 1696, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52308

"G. VERDI,, - MILANO

Chabrier, Emmanuel

Danse Villagioise : pour piano a 4 mains / par Emmanuel Chabrier. - Paris
: Enoch, 18.. - 11 p. ; 35 cm. ((Organico: pf-qt. - Extrait des Pieces Pit
toresque.

numero1433

I.Chabrier, Emmanuel

Inv. 483006

PARTITURA VIII/140

Chabrier, Emmanuel

España

Rhapsodie pour Orchestre

Paris, Heneguel & Co, [copy 2, 1967] Partitura.

base. em. 18,4 - p. 6) 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39198

[H. 31.803]

"G. VERDI" - MILANO

[P.H. 240]

PIANOFORTE IV-134 / 13

Chabrier, Emmanuel

España. - Rapsodie pour Orchestre
Trousse de Concert par C. Chevillard
Paris, Enoch, s.d. (1948?)

Fasc. en. 35, p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38938

[E.F. & C. 896]

"G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE IV. 138 | 15

Chabrier, Emmanuel

Fête polonaise

da: "Le Roi Malgré Lui" >>

op. comico. in 3 att. di E. de la Haye, P. Burani et A. Garze
trascr. per Pf. A. Lachaux

Paris, Enoch & Cie, s.d. (1948?)

Fasc. cm. 34, p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38939



[E&C. 9246]

"G. VERDI" - MILANO

Pianoforte 291/11

CHABRIER, Emmanuel

Feuillet d'album /pf_/

Paris, Enoch, copyr. 1897, E. & C. 3298

4p., 32cm

1.pf

74745

Chabrier Emmanuel

Gwendoline - opéra en trois actes

Poème de Catulle Mendès

Traduction Allemande du D^r Félix Vogt

Partition piano et Chant

Reduite par André Messager

Paris, Ed. Enoch et C^{ie} (E.F. LC. 1630)

Vol. in 8, leg. $\frac{1}{2}$ mois, de pag. 325

PIANOFORTE IV-134/7⁵

Chabrier, Emmanuel

dall'Opera:

"Guendoline. Prélude del 2° Atto
per Pianoforte

Paris, Enoch, 2. ed.

fasc. un. 33, p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38940

[E. F. & C. 1212]

"G. VERDI" - MILANO

Pianoforte 291/12

CHABRIER, Emmanuel

Impromptu pour Piano

Paris, Enoch & C. ie, E. & C. 7941

8p., 35cm

"A Madame Edouard Manet"

1.pf

74744

Pianoforte 291/10

CHABRIER, Emmanuel

Joyeuse Marche pour Piano

Paris, Enoch & C. ie, s. d. / 20. sec. 2. met`a` / , num. ed. E. F. &
C. 1697

11p., 32cm

"A Madame Edouard Manet"

1. pf

74746

PIANOFORTE

IV. 137/11^s

Chabrier, Emmanuel

Joyeuse Marche

viol. per Pf. dell'autore

Paris, Énoch, s.d.

Fasc. em. 35, p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38942

[E.F.&C. 1694]
"G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE IV. 163 / 29⁵

CHABRIER, Emmanuel

"Pastorale des Cochons Roses"

per pianoforte

Poésie de Edmond Rostand.

Paris, Enoch & C. ie, Editeurs, 1945.

cm. 34,2 p.7.

∟E. F. & C. 1714∟

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41274

"G. VERDI,, - MILANO

CHABRIER, Emmanuel

Pastorale des cochons roses. Poédie de
Edmond Rostand

Paris, Enoch F. res & Costallat Editèurs,
s.d., num.ed. 1714

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Rostand, Emmanuel

Chabrier, Emmanuel

Pavone de Herzl III

dall'Op. Comico. "Roi Malgré Lui"

trascr. per Vno e Pf. di E. A. Pöhl

Paris, Enoch Fries & Costantini, s.d. Le Parti

2 Fosc. cm. 34. p. 3/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. F. & C. 1690]

"G. VERDI" - MILANO

I-A-126-1

CHABRIER, Emmanuel

Pièces pittoresques pour piano

Paysage, Méloncolie, Tourbillon, Sous Bois, Mauresques,
Idylle, Danse villageoise, Improvisation, Menuet pompeux
Scherzo-Valse

Paris, Enoch Frères & Costallat, s.d., n.ed. E.F. & C. 511

68 p. 32cm

Collection Litolff

R 21294

1.pf

PIANOFORTE 236/14

CHABRIER, Emmanuel

Dix pièces pittoresques pour piano

N°9 Menuet Pompeux

Paris, Enoch & C^{ie} Editeurs 1927

num. ed. E. F. & C. 2319

7p. 35cm.

1 PIANOFORTE

55943

PIANOFORTE IV-163/85

CHABRIER, Emmanuel

Sous Bois

Extrait des "Pièces Pittoresques" (n. 4)

pour Piano.

Paris, Enoch frères & Costallat Editeurs,
s.d.

cm. 33 p. 7.

∟E.F. & C. 514∟

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41200

PIANOFORTE IV. 134 / 12⁵

Chabrier, Emmanuel

Prélude Pastoral Op. Post (1888)
per Oreh Sinfonica. Trascr. per Pfdi G. Samareni Pfd

Parisi, Ed. Costo Pat (1946)

Fasc. cm. 31, p. 7

[2944]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38941

Pezzi Teatrali 18-2bis

CHABRIER, Emmanuel

/Le Roi malgré lui. Rid. V e pf/

Le Roi malgré lui. Opéra comique en 3 actes. Paroles de Mrs. Emile de Najac et Paul Burani. Musique de Emmanuel Chabrier. Catalogue thématique des morceaux séparés avec accopt de Piano arrangés par Auguste Bazille: Chanson tzigane (Mzs) e pf

Paris, Enoch & C. ie, s. d. /1880-91/, n. ed. E. F. & C. 1375
7p 35cm

1 V(Mzs) e pf

I BAZILLE, Auguste

CHABRIER, Emmanuel

Toutes les fleurs. N°. 2. Ed. pour Bar. et M. Sop. et piano

Poésie de Edmond Rostand.

"A Mon ami Ernest Van Dyck".

Paris, Enoch Fr. & Costallat, s.d., n.ed. 1718, p. 7, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52309

"G. VERDI,, - MILANO

Chabrier, Emmanuel

PIANOFORTE IV. 115 / 7 ⁵

Trois Valses Romantiques

trasc. per Piano solo da G. Samazeuilh.

Paris, Enoch, 1921

[E.C. 4883]

Fasc. in 4° p/p 24



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441

CHABRIER, Emmanuel

A-20-30-19

Trois valse romantiques. Edition transcrite
pour piano à 4 mains

Paris, Enoch & C. ie Editeurs, s. d. num. ed. 3958
pf 47p. 35cm.

"A Madame G. Costallat"

1 pf a 4 mani

2 PIANOFORTA 18/7

CHABRIER, Emmanuel

Trois Valses romantiques pour 2 Pianos

Le Parti

Paris, Enoch & C. ie, copyr. 1921;
2 fasc. di cm. 33,4 p. 50 complessive.

√ E. F. & C. 401 (1-3);
402 (1-3) √

"G. VERDI," MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42121/a-b

CHABRIER, Emmanuel

Villanelle des petits canards. N°. 1. Ed. orig. pour
voix et piano.

"A Mad. lle Mily-Meyer".

Paris, Bnoch & C. ie, s. d., n. ed. 1691, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52311

"G. VERDI,, - MILANO

CHABRIER, Emmanuel

Villanelle des Petis Gérard

Paris, Enoch Frères & Costallat Editeurs,
s.d., num.ed. 1702

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Chabrier : f i n e

CHACÓN , F.

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA' , Miguel.

Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli...

Vol. 1°.-Vol. 2°.

"Monumentos de la Musica espanola" - VIII-IX/
1949-1950

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29112/I-II

CHADWICK, George Whitefield

Allah: "Allah gives light in darkness.." for alto
or Bar. in D b. and piano. Poem by H.W. Longfellow.
(Songs by G.W. Chadwick)

"To Mr. Gardner Lamson".

Boston, Leipzig, New York, Arthur P. Schmidt, Copyr. 1887,
p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51184

canto e piano 78/17/

.....
78/18

CHADWICK, George Whitefield
In my beloved's eyes
"To I.M.C."

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG
A Collection of 25 Songs by american Composers.
For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 14.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885

51884

"G. VERDI,, - MILANO

CELLO e PIANO 15 / 1

C Chaigneau, Marguerite

vedi:

Vivaldi, A.

6 Sonates Originale - Vcelle - Pf.
recueillies et annotées par M. Chaigneau

(Paris, 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39641 o. - 6

"G. VERDI" - MILANO

Chailleux, Andre

Andante et allegro pour saxophone alto et piano / Andre Chailleux. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1958. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax,pf

numeroAL22177

I.Chailleux, Andre

Inv. 481258

CHAILLEY, Jacques

Morceau imposé ou les Bonnes Recettes du
parfait Sonatier - per pianoforte

sta in:

DESCAVES, Lucette

Nouveaux Musiciens - p. 3-5

[A.C.20.137]

(Paris, copyr. 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44251

"G. VERDI,, - MILANO

Chailley, Jacques

PIANOFORTE IV. 145 10

Morceau Imposé per pf.
- stam.

Descaves, L.

Premier recueil - pag. 3
Nouveaux Musiciens

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

40482^r

PIANOFORTE IV/184/24

CHAILLEY, Jacques

Sonata Breve pour Piano

Paris, Editions Choudens, copyr.1965.
cm. 31,8 p. (2), 15.

[A.C. 20.146]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44227

"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE IV. 132 / 21 ⁵

Chailley, Jacques

Sonata Breve

per Pianoforte

Paris, Editions Choudens, s.d. [Copy 2. 1965]

fasc. in 4° pp. 2 nn. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34944

[A.C. 20.146]
"G. VERDI" - MILANO

Partitura e parti 80/1

CHAILLEY, Jacques

Suite enfantine pour quintette à vents /partitura
e 5 parti:fl,ob,cl,fag,cor/

Paris-New York, Editions Salabert, 1976, num.ed.E.A.S.
17258

10,2,2,2,2,2p., 32cm

78294 a-f

1.(5 str):fl,ob,cl,fag,cor

ordine alfabetico

Chailly, Luciano

Riv. It. 21
Mus. Sacro. - Suppl. Mus. 6

Agnus Dei (1960)
a 2 voci femm. e Organo

Milano, ⁴⁴ Musica Sacra 77 1966

cm. 25 - p. 4 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34404²



"G. VERDI" - MILANO

{ C.E. 6161 [MS.] }

PARTITURE

122/8 *G.*

CHAILLY, Luciano

L'Appello. Lirica per Baritono, Pianoforte e
Magnetofono. Partitura.

Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali,
Copr. 1971, N.Ed. 2927.
cm. 34,7 p. (2), 11.

44661

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Violino 76/15

CHAILLY, Luciano

Canone con variazioni sul nome di B.A.C.H. per
violino solo. Pezzo d'obbligo per il Concorso Inter-
nazionale Curci 1988

Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10748

4p., 31cm

75098

1.vl

I.BACH, Johann Sebastian



Violino 78/6

CHAILLY, Luciano

Canone con variazioni sul nome di B.A.C.H. per
violino solo

Milano, Curci, 1988, num.ed.10748

4p., 31cm

Pezzo d'obbligo per il Concorso Internazio-
nale Curci 1988

75613

1.vl

Chailly Luciano

AB. 1 - 43 / 2

Capriccio - per pianof.

Vedi stampi

Autori Italiani Contemporanei II quaderno

(Milano, 1958)

24555

873

Chailly, Luciano -

(c.p. 37 (2) 5

La cassa da morto - per Canto e pf.
versi di A. Arbasino

sta in:

Giro a vuoto

Raccolto di Canzoni

o. pag. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Sf. n. 44.
PARTITURE G.F. / X-5

CHAILLY, Luciano

Contrappunti a quattro dimensioni
per Orchestra sinfonica

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 47,3, p. (2), 67,
(1), n. edit. 132207

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49370

"G. VERDI" - MILANO

Ottoni 18/1

CHAILLY, Luciano

Dicotomia per tromba e organo

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.ed.

R.509 E.

8 p., 24x31 cm

61026

1. tr e org

2. org e tr

Ottoni 17/19

CHAILLY, Luciano

Dicotomia per tromba e organo.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.ed.

R. 509 E.

8p., 24X31cm

59463

1. tr e 1 strum (org)

Ottoni 18/11

CHAILLY, Luciano

Dicotomia per tromba e organo

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num. ed.

R 509 E

8p. 22X30cm

Riproduzione del manoscritto del Compositore.

1. tr, org

2. org, tr

62374

Strum. DA CAMERA 49 / 12

CHAILLY, Luciano

Disegni

per Quattro strumenti

(Violino - Viola - Violoncello - Pianoforte)

Partitura e Parti

Ancona, Ediz. Bèrben, 1974 - Partit. cm.31,4, p.36,
n.edit. E. 1938 B. + Parti n.3 : Vl. di p.7, Vlc. di
p.p.7, Vla di p.7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48006/ a-b-c-d

"G. VERDI,, - MILANO

Strumenti

DA CAMERA 49 / 10

CHAILLY, Luciano

Disegni

per quattro strumenti
(Vl., Vla, Vlc., Pf.)

Partit. e Parti

Ancona, Ediz. Bèrben, 1974 - cm.31,4, Partit. di
p.36, Parti: Vl. pVla e Vlc. di p. 7 ognuna, n.edit.
E. 1938 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47866 / a-b-v-d

"G. VERDI,, - MILANO

Spartiti 1869

CHAILLY, Luciano

Una domanda di matrimonio. (Op.233). Opera in
un atto di Claudio Fino e Saverio Vertone
(dalla commedia omonima di Anton Cèchov)

Canto e pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

135 p., 34 cm

59982

1. 3V e pf

I.FINO, Claudio

II.VERTONE, Saverio

III.CECHOV, Anton

Struck

BANDA 5 / 4

CHAILLY, Luciano

Tre episodi

per fanfara e orchestra (Mi., 17-2 / 11-3 / 1972)

a) Marcetta

b) Bivacco

c) Congedo

Partitura

Firenze, A. Forlivesi & C. Ed., Copyr. 1972 -

cm. cm. 31,6, p. (4), 63, (1), n. edit. 14014

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45669

"G. VERDI," - MILANO

Chailly Luciano

SPARTITI
n. 239/b

Era Proibito, Opera in un Atto

Libretto di D. Buzzati

Riduzione per canto e pianoforte dell'Autore

Milano, 1961 Ed. Ricordi (130348)

Vol. in L^o



di pag. 110

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33946

CHAILLY, Luciano

Es-Konzert (Tricotomia dell'Es) per orchestra sinfonica. Partitura.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1980,
105p., 38cm.

58254

Copia eliografica di manoscritto autografo.

1. orch

PARTITURA G. F. V / 11

CHAILLY, Luciano

Fantasia per Orchestra

Partitura

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1965];
cm. 42,8 p. (2), 114.

[n. 6092]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43875

"G. VERDI, - MILANO

SPARTITI

n.

1547

CHAILLY, Luciano

L'Idiota. Opera lirica in tre atti e sette quadri di Gilberto Loverso. Op.307. (dal romanzo di Fiodor Dostoievskij)

Riduzione per canto e pianoforte di Edoardo Micucci e di Rosario Lacerenza)

Milano, G. Ricordi & C., 1968;
cm. 33, p. (6), ~~XV~~ 479

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42931

1312757
"G. VERDI" - MILANO

102.
SPARTITI 239 g

CHAILLY, Luciano

L'Idiota (Roma, 1966-1968)

Opéra en trois actes et sept tableaux de Gilberto
Loverso, Op.307 (D'après le roman de F.Dostoiewsky)
Réduction pour chant et piano d'Edoardo Micucci et
Rosario Lacerenza - Traduction française de Jacqueline
Remilliet de Rosznay Canto e Piano

Milano, G. Ricordi & C., 1968 - cm. 33, 7, p. (8), 479, (1),
n. edit. 131275

47938 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

115/14

CHAILLY, Luciano

Improvvisazione N° 1 per vibrafono, vlc. e
piccola orchestra Op. 263

Milano, Ed. Curci, [copyr. 1962];
cm. 34,6 p. (2), 37.

[E. 7790 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43897

"G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV-165/20⁴

Chailly, Luciano

Improvvisazione N. 2 (op. 264)
per Pianoforte

Firenze, Forlivesi & C. [Copyr. 1963]

cm. 31. p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41958

"G. VERDI," [12380] MILANO

ARPA

8/4

5

Chailly, Luciano

Improvvisazione n. 4 (op. 290)
per Organo

Firenze, Forliveri & C. [Copyright - 1963]

cm. 31 - p. 6



[12381]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41959

"G. VERDI" - MILANO

VIOLINO 41/20

Chai Ppy, Luciano

Improvvisazione N° 5
(Op. 244) per Violino

Firenze, A. Forlivesi & C. [Copy 2 - 1963]

cm. 31 - p. (3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L. 1960

"G. VERDI" - MILANO

[12382]

ORGANO 30 / 12-13

2 esemplari

CHAILLY, Luciano

Improvvisazione n.6

per organo

Revisione di Arturo Sacchetti

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1974- cm.31, p.7, (1),
n.edit. E. 1950 B. In copertina e sul frontespizio
riproduzione di un grande organo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48101; 48119

"G. VERDI," - MILANO

CHAILLY, Luciano

Improvvisazione N.9 per armonica a bocca, orchestra d'archi e batteria (Op.279) / Partitura e parte di flauto /

Roma, Edizioni Musicali Mercurio, copyr. 1963, s.num. ed.

23+5p., 30cm

Fotocopia. La parte dell'armonica solista può anche essere sostenuta o dalle onde Martenot o dal Flauto

- 1.arm bocca, perc, orch d'archi
2. onde martenot, perc orch d'archi
3. fl, perc, orch d'archi

68905

CHAILLY, Luciano

Improvvisazione n.12 /per chit/. Diteggiatura
di Guido Margaria

in

8 PEZZI per chitarra di autori contemporanei

Volume II...

Milano, 1987, p.6

l. chit
T. MARGARIA, Guido

72156

57244

CHITARRA 8/27 - 8/28

CHAILLY, Luciano

due esemplari

Invenzione su quattro note
per chitarra

Diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Bèrben, 1973 - cm.31,5, p.4,
n.edit. E.1714 B.

"Collezione di Musiche per Chitarra"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45975-45808

AB-1-64-41

*Chailly Luciano**Due Istantanee**1. Epigrafe per Daniela - 2. Prime parole di Riccardo**per pianoforte**Milano, 1956 Ed. Ricordi (129248)*

26249

26249

870

49

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chailly Luciano

Istantanee di Anna Maria

per pianoforte.

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128968)

24249

AB-1-hh-15⁵

871

Partitura G.F.XI/30

CHAILLY, Luciano

Kinder-Requiem.

Per 4 voci soliste, voce infantile, coro misto, coro di voci bianche e orchestra.
Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num.
ed. 132630

177p., 65cm.

57527

1.4 Solo, V infantile, coro misto, coro di V bianche e orc

Canto e pf 111/42

CHAILLY, Luciano

Lamento di Danae per canto e pianoforte (Voce di S)

Testo di Simonide di Ceo. Versione di Sⁱalvatore

Quasimodo

Milano, Ricordi, copyr, 1957, n.ed. 129247

6p. 32cm

"A mia sorella Silvana"

58765

1.V e pf

I Simonide di Ceo

II Quasimodo, Salvatore

26539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

629

Chailly Luciano

Lamento di Danae

Testo di Simonide Di Ceo

Versione di Salvatore Quasimodo

per Canto e pianoforte (Voce di Soprano)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129247)

26539

908

Canto e piano 108/11

CHAIKLY, Luciano

Due liriche spirituali per mezzosoprano e
pianoforte.

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1980,
num.ed. B.S.1019

19 p., 31 cm.

57190

1. 1 V (Mzs) e pf

Canto e piano 108/10

CHAILLY, Luciano

Due liriche spirituali per mezzosoprano e
pianoforte.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1980
19 p., 31 cm.

57115

1. 1 V (Mzs) e pf

CHAILLY, Luciano

Tre Liriche - per Basso e pf. (op. 261)

- a) Il Demone di Nicola Rossi Lemeni
- b) Nebbia di Angiola Chailly Fedrigotti
- c) Nubi bianche di Giuseppe Pedroni

Milano, Casa Mus. Sonzogno, 1971;

cm. 31, p. 7.

[n. 2889]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43804

"G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO 54/15

Chaippy, Luciano

Tre Piziche su testo Cinese op. 203
per 2. Sopr. e Pf.

Versi di Li-Puō trad. do. L. Compagnone

1. Luna

" - al Pagosud

" - al Re di Yieh

Firenze, Forlivesi

un. 33 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41962

[Copy 2. 1960

[12368]

"G. VERDI" - MILANO

CHAILLY, Luciano

Tre Liriche latine

per tenore ed Arpa su versi di Catullo

1. Agogé
2. Petteia
3. Ploké

Padova, G.Zanibon, 1972 - cm.32,3, p.7, (1),
n.edit. G.5254 Z.

"Il Bucranio, Collez.  di mus. contemporanee"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45552

"G. VERDI,, - MILANO

CHAILLY, Luciano

Tre Liriche latine

per tenore ed arpa su versi di Catullo

1. Agogé (Sistaltico su base dorica)
2. Petteia (Esicastico su base frigiana)
3. Ploké (Diaſtaltico su base ipolidia)

Padova , G.Zanibon, s.d. [Copr. 1972] - cm. 32,5,
p. 7, (1), n. edit. G. 5254 Z.

"Il Bucranio", 36"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45334

"G. VERDI", - MILANO

CHAILLY, Luciano

Tre Liriche vietnamite
per baritono e pianoforte

- 1) 19 Maggio (Bach Lien)
- 2) Il frutto dell'odio (Mien Duc Thang)
- 3) Canto per Ngujen Van Troi (Le Auh Xuan)

Partit. Canto e Piano

Firenze, A. Forlivesi & C. Ed., 1974 - cm. 33,2,
p. (2), 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47891

Chailly, Luciano

Lux aeterna : per coro misto / Luciano Chailly. - (Partitura). - Roma : Pro Musica Studium, 1989. - 1 partitura (7 p.) ; 24 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B))

I.Chailly, Luciano

Inv. 482028

Coro 104/26

CHAILLY, Luciano

Tre madrigali senza parole per coro misto
a cappella.

Fughetta in alfabeto morse. Vocalizzo o-
rientale. Pizzicato argentino.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1981, num.
ed. B.S. 1053

27p., 24cm

59462

1. Coro a 4(S.A.T.B.), 8V a cappella

Craiply, Luciano

Il Mantello

Opera in un atto di D. Buzzati
 rid. per Conto e Piano dell'Autore

Milano, Ricordi, 1960. riproduzione dell'autografo

Vol. in 4^o pp. 90

[130111]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35699

SPARTITI
n. 239/C

Chailly, Luciano.

Il Mantello

Opera in 1 atto di D. Buzzati
Lib. per Conto e Piombo dell'Autore
Milano, Ricordi, 1960 Copia fotostatica dell'originale
Vol. in 4' pp. 90 [130111]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35082

SPARTITI

n. 1554

CHAILLY, Luciano

Markheim

Opera breve in 1 atto.

Azione teatrale moderna di Renato Prinzhofer
dalla novella di R. L. Stevenson.

Riduz. dell'autore per canto e pf.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1966];
cm. 33,7 p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43861

[n. 2912]
"G. VERDI" MILANO

PARTITURA

117/1

CHAILLY, Luciano

Ode a Ferrara.

per Coro, Voce recitante e orch.

Versi di G. Carducci, G. D'Annunzio e G.
Ravegnani.

Partitura

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr; 1968];
cm. 33,7 p. 39.

[n. 6119]

"G. VERDI," MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43866

Strumenti.

DA CAMERA 46 / 20

CHAILLY, Luciano

Parametri

per tre strumenti

(Melodia- Armonia- Ritmo- Contrappunto)

Partit. e Parti

Ancona Ediz. Bèrben, 1973 - cm.31,2, Partit. di
p.24, Parti di Vl. e Vlc. di p.7 ognuna, n.edit.
E.1836 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46377 / 46377 a-b

Strum.

DA CAMERA 47 / 12

CHAILLY, Luciano

49/11

Parametri
per tre strumenti
(Melodia- Armonia- Ritmo- Contrappunto)

Partit. e Parti Vl. e Vlc.

Ancona, Ediz; Bèrben, 1973- cm.31,6, Partit. di
p.24, Parti di Vl. e Vlc. di p.7 ognuna, n.edit.
E. 1836 B. - 2 esem= plari.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46510 - 46428 / a-b-c-

"G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra 13/7

CHAILLY, Luciano

Piccola Messa per coro femminile a 2 voci /partitura/

Roma, Pro Musica Studium, 1985

23p., 24cm (Musica corale moderna e contemporanea 44)

1. Musica sacra: coro 2V(SA)

68252

Organo 33/14

CHAILLY, Luciano

Preludio e doppio canone per organo.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, copyr.

1980, num. ed. B.S. 1042

14p., 32cm.

"a Roberto Cognazzo"

57579

1. Organo

Organo 33/16

CHAILLY, Luciano

Preludio e doppio canone per organo.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, copyr. 1980,
num. ed. B.S. 1042

14p., 32cm.

"a Roberto Cognazzo"

59136

1. Organo

SPARTITI

n. 239 (e)

Chailly, Luciano.

Procedura penale

Opera buffa in un atto di D. Buzzati
rid. per canto e piano

Milano, Ricordi, 1959 dell'autore

Vol. in 4° pp. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35680

[12999,2]

"G. VERDI" - MILANO

CHAILLY, Luciano

Psicogrammi per arpa:

1) "Puzzle"; 2) "Tapping"; 3) "Scala di Ose-
retzki"; 4) "Test delle illusioni percet-
tive".

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1981,

num. ed. B.S. 1056

8p., 36cm

59457

1. Arpa

Violino 78/5

CHAILLY, Luciano

Recitativo e Allegro per violino e pianoforte

/parti/

Padova, Zanibon, copyr.1987, num.ed.6255

18,8p., 32cm

Composto per il Concorso R.Lipizer 1987 e
dedicato alla Signora Elena Lipizer

Copia firmata dall'Autore

75612,a

1.vl,pf

Violino 71/9

CHAILLY, Luciano

Recitativo e allegro per violino e pianoforte.

Composto per il Concorso R. Lipizer 1987 e dedicato
alla Signora Lipizer /partitura e parte di vl_/

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6255 Z.

18+8p., 32cm

1.vl,pf

71898

Violino 71/5

CHAILLY, Luciano

Recitativo e Allegro per violino e piano-
forte. Composto per il Concorso R.Lipizer
1987 e dedicato alla Signora Elena Lipizer
partitura e parte di violino/

Padova, G.Zanibon, copyr.1987, num.ed.6255
2 fasc.(18,8) p., 32cm

1.vl, pf

71290/1

Strum.

Monum. 36/25 e 26

CHAILLY, Luciano

Due esemplari

Recitativo e Fuga per Quartetto (tre
archi e chitarra).

Partitura e Parti

Padova, Ed. G. Zanibon, (Milano, Tip. "La
musica moderna"), 1969, N° Ed. 5024/5025.
cm. 31,3 p. 15 per la partitura e p. 16
compl. per le parti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" MILANO

40573/a-b/14

"Il Bucranio" 40879/a-b/1-4

da Camera 51/16

CHAILLY, Luciano

Recitativo e Ostinato per trombe, tromboni e organo.
Le parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5407 Z., p. 12, cm. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50733-a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

Strum.

Monum. 36/51

Partit. e Parti 52/4

CHAILLY, Luciano

Ricami

per tre strumenti (due violini e viola)

Partitura e Parti

Padova, G. Zanibon, 1974 - Partit. cm. 24,5, p. 11, n. edit.

G. 5379 Z., Parti cm. 35,3, p. 6 compless., n. edit.

G. 5380 Z.

"Il Bucranio" Collez. di Mus. contemporanee, 51"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48146-47925

"G. VERDI" - MILANO

PARTITURA Monum. 38/12

Chailly, Luciano

Ricerche

per Orchestra d'Archi

Partitura

Padova, Zanichelli [Cop. 1967]

fasc. cm. 35 - p. 2 | 14



[G. 4461 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40264 "J. P. Bucrainio" Coll. di Mus. Contemp.

PARTITURA

117/2

CHAILLY, Luciano

Salmo

per Solo (Barit.), Coro e Piccola orch.

Testo di Gerolamo Savonarola. Traduzione di
Niccolò Tommaseo.

Partitura facs. autogr.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr.1968];
cm.32,7 p. 45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43867

[n. 6122]

"G. VERDI", MILANO

CHAILLY, Luciano

Sequenze dell'Artide Op.256
per orchestra sinfonica

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.27, p.(4),
68, n.edit. 130338

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46459

"G. VERDI," - MILANO

2 esemplari

Mandolino 7/1 e 2

CHAILLY, Luciano

Serenata a Mauthausen per mandolino e pianoforte. Parti

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.ed.

R.502 E.

7+2 p., 31 cm

1.mand e pf

61027

59460/a

Mandolino 6/4

CHAILLY, Luciano

Serenata a Mauthausen per mandolino e pianoforte. Parti.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.ed.R.
502 E.

7+2p., 31cm

59460/a

1. Mandolino e pf

Partitura 125/5

CHAILLY, Luciano

Piccole serenate per archi. Playful-Pathétique-Punteada-Eterea-Unruhige. Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1968, N. Ed.
4887; cm. 24 p. (2), 17

"Il Bucraino" Collezione di Musiche contemporanee.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45259

CHAILLY, Luciano

Piccole Serenate
per archi.

Playful - Pathétique - Punteada - Eterea -
Unruhige.

Padova, G. Zanibon Ed., (Firenze, Arti
Grafiche Bandettini), 1968.

cm. 31,8 p. (2),

17, N° Ed. G. 4887 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40266

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

CHAILLY, Luciano

Piccole Serenate per archi:

Playful - Pathétique - Punteada - Eterea - Unruhige

Partitura

Padova, G. Zanibon, [Copyr] 1968 - In 8° (cm. 24 x 17), p.(2), 17, (1), n. edit. G. 4887 Z.

"Il Bucranio" Collez. di musiche contemporanee "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45001

"G. VERDI,, - MILANO

Chaiyy, Luciano

PARTITURA 103 | 12 e 14

Piccole Serenate per Arpa

Playful - Pathétique - Punteada - Etereo

Unzufuge -

Partitura

Padova, Zanibon, 1968

[G. 4887 Z.]

Fasc. un 33 - p. (2) 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40265 "JP Buzzanio" Coll. di Mus. Contemporanea

CHAILLY, Luciano

Sogno (ma forse no). Opera in un atto dalla
commedia omonima di Luigi Pirandello.

Adattamento di Renato Prinzhofer.

Riduzione per canto e pianoforte dell'Auto=
re.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1972;

num. ed. 131997; cm. 28 p. (6), 158

Chitarra 22/18

CHAILLY, Luciano

Sonata per chitarra.

I. Preludio; II. Valzer lento; III. Notturmo;
IV. Studio

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

CHAILLY, Luciano

Sonata per chitarra. 1. Preludio 2. Valzer lento
3. Notturmo 4. Studio. Revisione e diteggiatura di Alirio
Diaz.

Padova, G. Zanibon, 1977, n.e. 5625.

10 p. 31 cm.

1 Chitarra. I Diaz, Alirio

Chit. 18/14

CHAILLY, Luciano

Sonata per Chitarra. 1. Preludii. 2. Valzer lento
3. Notturmo. 4. Studio. Rev. e dit. di Angelo Gi-
lardino.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977 n./e. G. 5625 Z.

10 p. 35 cm.

Chitarra 18/22

2 copie

CHAILLY, Luciano

Sonata per chitarra .Rev. e dit.di A.Diaz.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977 n.e.G. 5625 Z.

10 p. 31 cm.

54476

26018

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-63-14

Chailly Luciano

Sonata Tritematica N. 1. op. 96
in un solo tempo

per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Le Chant Du Monde (C.M. 160)

26018

872

VIOLONCELLO 17/11

CHAILLY, Luciano

Sonata tritematica N. 5 per violoncello e
pianoforte (Op. 208). Parti con partitura.

Firenze, Forlivesi & C., Copyr. 1960, N. Ed. 12367;
cm. 34, p. 29 complessive.

44637/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

5
VIOLINO 41/1A

Chailly, Luciano

Sonata Tzitematica n° 8
(op. 219) per Vno e Pf.

Le Parti
Firenze, A. Forlivesi, [Copy 2-1960]

cm 30,8 - p. (2) 30 conceptus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41961

"G. VERDI" - MILANO [12366]

Chailly Luciano PARTITURE DA CAMERA: 15/12

Sonata Tritematica N. 10 op. 253
per Quartetto d'Archi (tempo unico)

Partitura e parti (minuti 20)

Milano, 1962 Ed. Curci (7483 E. C.)

fasc. in 4^o di pag. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32983 a-b-1-d

Chailly, Luciano.

2 PIANOFORTI - 10/6

Sonata Triternatica n. 11. Op. 259
(In un sol Tempo) Per Due Pianoforti

Milano, Curci, 1963

Fasc. in 4' pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34339

[E. 7888 C.]
"G. VERDI" - MILANO

50998

Chailly, Luciano.

VIOLINO 27 / 11

Sonatina Tritematica N° 12

Per Mandolino (o violino) e Pianoforte

Milano, Curci, 1963.

Le Parti

[E. 8014 C.]

2 Fasc. in 4° pp. 10 + P. parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34 2 69 a-b

"G. VERDI" - MILANO

Partitura 169/60

CHAILLY, Luciano

Suite per archi [partitura]/.Op.N.166

Padova, G. Zanibon, s.d. [20.sec.2.metà]/,
num.ed. 293

11p., 30cm

Stampa eliografica del manoscritto dell'Autore dedicato a Primo Casale, Milano, Luglio 1946

1.orch d'archi

70104

CHAILLY, Luciano

Studio per un'orchestra di ragazzi.

(Partitura)

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1979,

num. ed. B.S. 1025

29p. 24cm (agli allievi di Sergio Marzorati)

57189

1. Orchestra

Flauto 23/4

CHAILLY, Luciano

Studio variazioni per flauto

Padova, G.Zanibon, copyr.1986, num.ed.6249

2p., 32cm

"A Roberto Fabbriciani"

1.fl

71895

Flauto 22/18

CHAILLY, Luciano

Studio variazioni per flauto

Padova, G. Zanibon, copyr. 1986, num. ed.

G. 6249 Z.

2/p., 32cm

Accluse notizie biografiche e bibliografiche dell'autore

1.fl

70279

CONTRABBASSO 5/2

CHALLY, Luciano.

Strutture. Per contrabbasso e pianoforte. Parti.

Padova. G. Zanibon. 1975. num. ed. 5470.

8+24p, 33cm. (Il Bucranio" Collezione di musiche
contemporanee.)

55163/a-b.

1 CONTRABBASSO

Partitura 169/59

CHAILLY, Luciano

Toccata per archi [partitura]

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr.1967,
num.ed.G.4763Z.

8p., 34cm ("Il Bucranio" Collezione di
Musiche contemporanee)

1.orch d'archi

70103

Flauto 20/12-18

CHAILLY, Luciano

2 esemplari

Training Canone per flauto ed arpa

Milano, Rugginenti Editore, 1983, num.

ed. R 5040

6p., 32cm

Riproduzione del manoscritto del Compositore

1.fl, arpa

2.arpa, fl

62375

Flauto 22/14

CHAILLY, Luciano

Training canone per flauto ed arpa /partitura/

Milano, Rugginenti, 1983, num. ed.5040

6p., 32cm

70266

1.fl, arpa

2 esemplari

Flauto 20/13 - 19

CHAILLY, Luciano

Training Canone per flauto e pianoforte
Milano, Rugginenti Editore, 1983, num. ed.

R 5039

6p. 32cm

Riproduzione del manoscritto del Compositore.

1. fl, pf

2. pf, fl

62376

Flauto 22/13

CHAILLY, Luciano

Training canone per flauto e pianoforte

/partitura/

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed.5039

6p., 32cm

70265

1.fl, pf

CHAILLY, Luciano

Tiadele-Mo. Cantata breve su testo pigmeo per
baritono, piccolo coro e sette strumenti.
Versione italiana di Adriano Magli.
Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1967,
N. Ed. S. 6534 Z.; cm. 34,6 p. (4), 24.

44638

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Viol.51/24.....

CHAILLY, Luciano

Triplum N.3. per violino e due pianoforti.
Partitura e solo la parte di viol.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1975, n. ed. G. 5507 Z., p. 23+4
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49389 a-b

vi.- 84 20

Chailly, Luciano

Trittico : per violino e violoncello / Luciano Chailly. - Roma : Boccaccini & Spada, 1991. - 12 p. ; 31 cm. ((Organico: vi,vic.

numeroBS1292

I.Chailly, Luciano

Inv. 483454

CHAILLY, Luciano

Una domanda di matrimonio

Opera completa in un atto

per canto e pianoforte dalla commedia omonima di
Antonio Cecov - Libretto di Claudio Fino e Saverio
Vertone - Riduz. per canto e pianof. dell'Autore.

Canto e Piano

Milano, G. Ricordi & C.,
118, n. edit. 131941

1972 - cm. 26,9, (6),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45906

"G. VERDI,, - MILANO

Pianoforte IV 187/13

CHAILLY, Luciano

Variazioni nel sogno. Per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, Copyr.1972,
N. Ed. 131920; cm. 31,5 p. 14

45002

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Stracchi.

PIANOFORTE IV. 191 / 7

CHAILLY, Luciano

Variazioni nel sogno (Milano, 17-21 ottobre 1971)
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi, & C., 1972 - cm. 31,3, p. (2),
14, n. edit. 131920

"Composiz. per Pianof. di Autori contemporanei"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45507

"G. VERDI," - MILANO

CHAILLY, Luciano

vedi

Chitarra 38/28

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia in do minore K.475. Trascrizione per
tre chitarre di Luciano Chailly /partitura/
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134700

77279

Chailly L. : f i n e



A./25/I/27 A, B

CHAINED, E.

Soirées du Violiniste Amateur, Don Carlos, Opera de
Verdi, deux transcriptions mélodiques pour Violon
e accomp.t de Piano, Op.44 bis parti

Milan-Naples-Florence-Titus Ricordi Q.m Jean
Mendrisio, Bustelli, Rossi, ^[1868] n.ed. k 40927-28 k

4 fasc., 35 cm.

I. vl. pF

I. VERDI GIUSEPPE

CHALLAN , René.

FLIRT.

sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA CLARINETTE " ... Vol.I°., pag.4-5.

(Paris, s.d. / Copyr. 1953-54/).

24154/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

B.25.h.198/17/1

CHALLONER, Neville Butler

Le jour de naissance, Serenata pour la harpe
seulement, op. 25

London, Skillern & C., 25 Greek Str. Soho,
s.d., . . .

(2) 11p 31 cm.

"A la Comtesse de Miniac Rohan"

1 arpa

CHALLULAU, Patrice

Week-End a Java: Pièces pour piano à l'usage des adolescents. Premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi 1986. Musica e natura per l'infanzia. Per pianoforte solo

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi, copyr.1987, s.num.ed.

12p., 30cm (Premio Valentino Bucchi, Periodico Mensile, Anno VII, N.1, Gennaio 1987)

"A Monique Oberdoerffer, amicalement"

1.pf

72388

Pianoforte 281/11

CHALLULAU, Patrice

Week-end a Java. Pièces pour piano à l'usage des adolescents. Premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi 1986: Musica e natura per l'infanzia per pianoforte solo

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-"Premio Valentino Bucchi", Anno VII, N.1, Gennaio 1987

12+/4_/p., 30cm (Premio Valentino Bucchi)

1.pf

73115

CHALON, Frédéric

Duetti per Flauti dolci Soprani o Tenori.
A cura di Giancarlo Rostirolla.

Wilhelmshaven, Locarno, Heinrichshofen, 1974, n. ed. 1409,
p. 16, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48588

"G. VERDI," - MILANO

CHALUPT; René

vedi:

ARRIEU, Claude

da Duex Mélodies sur des paroles de René Chalupt:

n. 2 - Attributs

(Paris, copyr.1950)

CHALUPT, René

vedi

SATIE, Erik

["Trois Mélodies".V, pf. N.3. Le Chapelier/
Le Chapelier (d'après "Alice au Pays
des Merveilles"). Paroles de René Chalupt...
Paris, copyr.1917

70017

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Chambers, H. A.

The Treasury of Negro Spirituals.
Edited by H. A. Chambers.

[Prefazione di Marian Anderson. - Incisioni di
Robin Anderson.]

London, Blandford Press, (London, Novello
and Company Limited), 1953. In 8°, (cm. 24,5 x 18,5),
pp. 125, figg. nel testo.

28751

28751



901

OTTOWI

19/9

Chambers, James

Orchestral Excerpts
from the Symphonic Repertoire
per Corno do Caccio Vol. II

New York, Internat. Music Comp. Co. [Copy 1965]

Fasc. in 4. pp. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34870

↳ Classical & Modern Works

CHAMBERS, James

vedi

Ottoni 20/15/I,II,III,IV

ORCHESTRAL

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for French Horn. Compiled
and edited by James Chambers. Volume
I,III,V,VI. Revised Edition
New York, International Music Company,
1985, num.ed.251,252,255,256

77494,495,581,582

Ottoni 19/20

CHAMBERS, James

vedi

WAGNER

Orchestral Excerpts from Operas and Concert
Works for French Horn. Compiled and edited by James
Chambers...

New York, 1981

72584

PF. IV | 176-1 | I

CHAMBONNIÈRES, Jacques CHAMPION de
Chaconne

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 22-23

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43018/I

Chambonnières (de) J. Ch. (ORGANO 12 / 3)
(1602. 1612)

Chacone en Sol majeur.
staini

Dufourcq, M. Rougel, F. Valois (de) J.
Chacones et Passacailles.

(Paris, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33864



a. pag. 7

"G. VERDI" - MILANO

CHAMBONNIERES, Jacques Champion de
Two chaconnes (before 1670) for clavecin

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.....vol.IV ,p.99

Neuhausen-Stuttgart, 1982

PF. IV | 176-1 | I

CHAMBONNIÈRES, Jacques CHAMPION de

Courante

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 20-21

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43018/I

Mon. Francesi III/1-4

CHAMBONNIERES, Jacques Champion de
L'entretien des Dieux.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 4 (p. 10-13)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

574001

PIANOFORTE IV 194 / 1

CHAMBONNIERES, Jacques CHAMPION de

Le Moutier

Allemande de M.r de Chambonnières

sta in:

CINQ

Pièces inédites pour le Clavecin de
L. Couperin et Chambonnières mises au jour par
P. Brunold , c.4-5

(Paris, 1920)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46313

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi IV/2

CHAMBONNIÈRES Jacques CHAMPION De
Pièces pour le Clavecin
Premier et Deuxième Livre (1670)

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 2

(Paris, 1863)

"T.d.P. (3) C.1."

"T.d.P. (3) C.2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHAMBONNIERES Jacques CHAMPION de

Les Pieces de Clavessin de Monsieur de Chambonniers.
... , Livre Premier (1670)

"Oeuvres complètes de Chambonnières publiées par
Paul Brunold et André Tessier, Vol. I"

Paris, M. Senart, 1925 - cm. 34,3, p. XXVI, 132, 4 tav.
semplici ne t., esemplare num.: nr. 280.

"Les maîtres français  du clavecin"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Chambonnières (de) Jacques André

Pezzi per Clavicembalo -

dal "Trésor des pianistes" (1861)

stain:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VII

"G. VERDI," - MILANO

PF. IV / 176-1 / I

CHAMBONNIÈRES, Jacques CHAMPION de
Rondeau

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 19

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43018/I

PIANOFORTE Autografi 5/15-I

CHAMBONNIÈRES Jacques CHAMPION de

Sarabande

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 42-43

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43101 - 43142

"G. VERDI," - MILANO

Mon. Francesi III/1-4

CHAMBONNIERES, Jacques Champion de
Sarabande ♯ Sol 17.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 5 (p. 14-15)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHAMBORD, Comte de

A l'hirondelle. Paroles de M.l'Abbé Débuquet. Musique de Monseigneur le Comte de Chambord. Accomp. t par M.me la C.tesse de Chambord

Paris, L'Illustration, Supplément musical au N.° 2786, 18 Juillet 1896, p. 113-116

[4p.], 30cm

1. 1V(Mzs), pf

62530

Dono Doria

I/A/33/40

CHAMBRUN DE ROSEMOND, Ines

vedi:

BALBI, Julien

LE SOIR SUR LE LAC

Réverie Pour Piano [in Re b.]

A' M.lle Ines Chambrin De Rosemond

Milano, D. Vismara [Sec. XIX], n. ed. 7774, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ordine alfabetico

Ant. Pf. 10 - 1/3

CHAMINADE, Cécile(Op.30)

Air de ballet pour Piano...Op. 30. A madame G.
Costallat.

Paris, Enoch et C.ie - London, Enoch and sons,
n.ed. 1056

8p. 32,5cm.

56375

CHAMINADE, Cécile

Amertume. poésie de D.Enoch /V,pf_/

Paris-London,Enoch, copyr.1908, num.ed.E & C 3617

5p., 34cm

"A Madame la C.sse Mnischech"

1.1V(S/T),pf

I.ENOCH, D

Chaminade, C.

Andantino Op. 31 n. 1

per Vno e Pf.

Le Parti

da: ⁴ Trois Morceaux >>
Bzcpau, Hainauer, s.d

[d. 2460 H.]

2 Fasc. cm. 34. p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22662 o - 6

B.25-H-226/1/XXII

CHAMINADE, Cécile

L'anneau d'argent. Rondel. Musique de C.
Chaminade. Poésie de Rosemonde Gérard.

[canto e piano]

Paris, Enoch & C. ie, 1945, num. ed. 1920

3p. 32cm

1. 1V (do₃ fa₄), pf

I. GERARD³, ROSEMONDE⁴

63081

Ant. Pf. 10 - 1/10

CHAMINADE, Cécile (Op.61)

Arabesque pour Piano. Op. 61. A mademoiselle
Marthe Plançon.

Paris, Enoch frères et Costallat - London, Enoch
and sons, n. ed. 2047

7p.

32,5cm.

56275

I-A-126-2

CHAMINADE, Cécile

Arlequine pour piano.Op.53

Paris

Milan, Rome, Naples, R.St.Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca

G.Ricordi & C., 1891, n.ed. x 94357 x

8p. 35cm

"A Henriette Thuillier"

Q 21285

1.pf

CHAMINADE, Cécile

"Arlequine" pour piano op.53

A quatre mains arrangée par Ch. Steiger

Milan, G. Ricordi & C. 1896 t. a secco, num. ed.
99756

pf 13p. 35cm.

"A Henriette Thuillier"

1 pf a 4 mani

I Steiger, Charles

Pianoforte 274/10

Chaminade, Cécile

Autrefois (Other Days), Op.87, No.4 pf

in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr.1975,p.33

65397

1.pf

I-A-126-3

CHAMINADE, Cécile

Capriccio Appassionato pour piano.Op. 52

Paris, Milan, Roma, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca

G.Ricordi & C., 1894, n.ed. n 94356 n

8p. 35cm

"A A.Larvor"

A 2286

1.pf

I-A-126-12

CHAMINADE, Cécile

Compositions Célèbres pour le piano simplifiées à
l'usage des jeunes élèves par M.Weyler. Piano seul

Pierrette

Paris, Enoch frères & Costallat, s.d., n.ed. E.F.& C.
2179

5p 34cm

R 21295

1.pf

I Weyler, M

CHAMINADE, Cécile

Come my love to me (Viens, mon Bien-aimé)
Song: The French words by Armand Lafrique
The English version by Eugene Oudin
London, Enoch & Sons, s.d., num.ed.I998
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Lafrique, Armand
II. Oudin, Eugene

I-A-126-8,9,10,11

CHAMINADE, Cécile

Compositions pour le piano. piano seul

Valse-Caprice. Op.33 "A Octavie Ratisbonne"

Idylle . Op.76-N.3 "A Henri Kaiser"

Sérénade d'Automne. Op.55-N.4. Transcrite pour piano seul

Les Sylvains. Op. 60. "A Gabrielle Turpin"

Paris, London, Enoch Editeurs, s.d., n.ed. E.F.&C. 1129,
2225, 2206, 2044

3/4 fasc. (9+5+4+ 7)p. 34cm

1.pf

21291R
R 21292

R 21293

R 21294

A/31/18/18

CHAMINADE, C. /Op. 107/

2 esemplari

Concertino pour flûte avec accomp. de Piano. Op.
107. Le parti

Paris, Enoch & C. ie copyr 1902 n. ed. E & C
5161

3 fascicoli 4, 12, 12p 36 cm
Manca una parte di solo flauto

1 fl e p^{tr}(pf)

B-25-h-257/27

CHAMINADE, Cécile

Console-moi. Poésie de Charles Fuster . En Fa pour
Ténor ou Soprano

Paris-London, Enoch, copyr.1900, num.ed.E.& C.4517
5p., 34cm

"A Mademoiselle Jeanne Perrouze"

1.1V(S/T),pf

I.FUSTER, Charles

71553

CHAMINADE, C.

L'été. Poésie de Ed. Guinand

Paris, Heugel et C. ie Editeurs, s. d., num. ed. 19334

14p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Guinand, Ed.

...Piano IV 222/4.....

CHAMINADE, Cécile

Op. 35. N° 3.

Fileuse. Etude de Concert pour piano. N. 3. Op. 35.

"A M. r Louis Liven"

Paris, Enoch F. res & Costallat, s. d., n. ed. E. F & C.,
p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53313

I-A-126-7

CHAMINADE, Cécile

Guitare. Caprice pour piano. Op. 32

Paris, Enoch Frères & Costallat, Editeurs, s.d., n.ed.

E.F. & C. 1128,

7p 35cm

"A Albert Lavignac"

1.pf

R 21290

CHAMINADE, Cécile

Infini. Poésie de Charles Fuster /V,pf_/ avec accom=
pagnement de violon /partitura e parte di violino_/
Paris-London, Enoch, copyr.1902, num.ed. E.& C.5924
5+1p., 34cm

"A Mademoiselle saint-André"

1.1V(S/T),pf

I.FUSTER, Charles

CHAMINADE, Cécile

"La Lisoniera" (L'Enjoleuse) op.50 pour piano

"La Livry" Air de Ballet op.51 pour piano

A Quatre mains arrangée par Ch. Steiger

Milano; G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed.
99754, 55

pf 24p. 35cm.

"A Madame La Marquise de St. Paul"

"A Mr. Léon Delafosse"

1 pf a 4 mani

I Steiger, Charles

I-A-126-14

2 esemplari

CHAMINADE, Cécile

La Lisonjera (L'Enjôleuse) pour piano. Op.50

Paris, Milan, Rome, R.St.Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca

G.Ricordi & C., 1891, n.ed. c 94163 c

"8 p. 34cm

"A M^{lle} La Marquise de ST.Paul"

R.21297

1.pf

A-72-11-18

CHAMINADE, Cécile

La Lisonjera (L'Enjôleuse) Op. 50. Rid. per picc orch
di Angelo Fumagalli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1897, n. ed. 199922

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, cnta, trb, 1 pt (13 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 23

1 orch

I FUMAGALLI, Angelo

Chaminade, Cecile

La Lisonjera : pour piano op. 50 / par C. Chaminade. - Milano : Ricordi, (18..). - 8 p. ; 34 cm. ({Organico: pf.

numero94163

I.Chaminade, Cecile

Inv. 482974

CHAMINADE, Cécile (Louise Stéphanie) A.45.11.14
La lisonjera (L'enjouleuse) Op.50. Istrumentazione
di Ezio Baroncini. /Partitura/
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 115064
18p., 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXVII
n. 345)
1 banda
I Baroncini Ezio

Chaminade, Cecile

La Livry : air de ballet pour piano op. 51 / par C. Chaminade. - Milano :
Ricordi, (18..). - 10 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numero94164

I.Chaminade, Cecile

Inv. 482975

I-A-126-4

CHAMUNADE, Cécile

La Livry. Air de ballet pour piano. Op. 51

Paris, Milan, Rome, R.St. Tito di Gio?Ricordi e F.Lucca
G.Ricordi & C., 1894, c 94164 c n.ed.

10 p. 35cm

"A Léon Delaësse"

1.pf

R 21287

A-72-11-19

CHAMINADE, Cécile

La Livry. Air de Ballet. Rid. per picc orch di Vincenzo Billi Op.51

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 19.., n. ed. 113317

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, ott+fl, c
cl, cor, tr, trb, timp, triang (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
di Spettacoli drammatici per Caffé-Concerti, N. 435

1 orch

I BILLI, Vincenzo

CHAMINADE, Cécile

Malgré nous. Poésie de Rosemonde Gérard (Ténor
ou Sopran en Si bémol)

Paris-London, Enoch, s.d./20.sec.inizio/

5p., 34cm

"A mademoiselle Liza Lehmann"

1.1V(S/T), pf

I.GERARD, Rosemonde

CHAMINADE, Cécile

Mélodies. Chant et piano.

n°1: Rosemonde - 2: Sérénade Sevillane -
3: Chanson Groenlandais - 4 Sombbrero -
5: Mignonne - 6: L'été - 7: Ballade à la lu
ne - 8: Chant d'Amour - 9: Villanelle -
10: Vieille Chanson - 11: Trahison - 12: Au
bade.

London, J. Williams, s.d., num.ed.8187 a8198
74p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

Piano IV 222/3.....

CHAMINADE, Cécile

Op. 67.

La Morena. Caprice espagnol pour piano.

"A M. r Victor Staub"

Paris, Enoch & C. ie, s. d., n. ed. E. F. & C. 2055, p. 7,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53312

I-A-126-6

CHAMINADE Cécile

Oeuvres pour piano à deux mains. Berceuse. Op. 6

Paris, J.Hamelle, Editeur, s.d., n.ed.J.1406 H.

7p. 35cm

"A Mme Emile Biottot"

R21289

1.pf

Chaminade, Cecile

Pas de cymbales : op. 36 n.2 / C. Chaminade ; edition pour piano a 4 mains
. - Paris : Enoch, (18..) - 17 p. ; 35 cm. ((Organico: pf-qt
numerol345

I.Chaminade, Cecile

Inv. 483007

CHAMINADE, Cécile

Partout! Poésies de Ch Fuster

Paris, Enoch & C. ie Editeurs, s. d., num. ed.

1998,

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Fuster, Ch

...Piano IV 222/6.....

CHAMINADE, Cécile

Op.87.N.2.

Da: Six Pièces humoristiques pour piano.

N°.2. Sous Bois.

"A M.r Gustave Dionis"

Paris, Enoch & C. ie, Copyr. 1847, n. ed. E. & C. 3118,
p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53315

CHAMINADE, Cécile

Pierrette Op.41

in

FRAUEN Komponieren...p. 38

Mainz, copyr.1985

73230

l.pf

I-A-126-13

CHAMINADE, Cécile

Pierrette. Air de Ballet pour piano.Op.41

Paris, Enoch Frères & Costallat, s.d*, n.ed.E.F.& C.

1641

5p. 35cm

"A André Grasse"

R 21296

1.pf

CHAMINADE, Cécile

A-42-12-27.27bis
(due esemplari)

Prélude, pour Orgue, Op. 78.

Paris, Enoch & C.ie, London, Enoch & Sons, Copyr.
1895, num. ed. E & C. 2482.

7p. 35cm

"A Monsieur Théodore Dubois"

1 organo

CHAMINADE, Cécile

Rêve d'un Soir. Poésie de Eugène Adenis

Paris, Enoch & C. ie, s. d., num. ed. 1821

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Adenis, Eugène

CHAMINADE, Cécile

Ritournelle. Poésie de François Coppée

Paris, Enoch Frères & Costallat Editeurs, s.d.

num.ed.1136

2 fasc. 5+5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Coppée, François

...Piano IV 222/5.....

CHAMINADE, Cécile

Ritournelle. Trascrizione par l'Auteur. Op. 83.
(pour piano).

Paris, Enoch & C. ie, Copyr. 1846, n. ed. E. & C. 2795, p. 5
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53314

CHAMINADE, Cécile

/Sonate.pf.Do min.Op.21.Andante_/

"Andante" from Sonata in C minor for piano /a cura
di_/James R.Briscoe

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 213
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.pf

74265

I.BRISCOE, James R.

CHAMINADE, Cécile

Son nom. Poésie de Pierre Reyniel /V,pf_/

Paris-London, Enoch, copyr.1904, num.ed.E.& C.5920

5p., 34cm

"A Mademoiselle Gaëtane Vicq"

1.1V(T),pf

I.REYNIEL, Pierre

71554

Piano IV 222/7.....

CHAMINADE, Cécile

Op. 39.

Toccata pour piano. Op. 39.

"A Madame Galliano".

Paris, Enoch & C. ie, s. d., n. ed. E.^F & C. 1334, p. 7, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53316

DA CAMERA 31/2 ^{II} 3*Chaminade C.**Trio op. 11**Pour Piano, Violon et Violoncelle**Paris, Ed. Durand (2828)* *Le Parti**Vol. in 4^e**14353 a. b. c.**di pag. 45*

874

5
XXII TRIO: a-51-3/27

CHAMINADE, C.

Trio in sol min-op.11
per pianof, Vno et Vcello

Parigi, Durand et fils D.S. et Cie/2828

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

*Chaminade C.**2^{me} Trio op. 34**pour Piano, Violon et Violoncelle**Paris, Ed. Enoch e Costantini (E.F. & C. 1319)**Vol. in 4^e**14353 a. b. c. d.**di pag. 61*

875

ChaMINADE C. : f i n e

CHAMISSO , Adalbert (von).

vedi :

SCHUMANN , Robert.

AMORE e VITA di DONNA.- Op. 42 . - Per Canto e Piano=
forte. - Versi di A. von Chamisso...

(Milano, Roma, Napoli, 1952).

29531/1- 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Canto e pf 120/1

CHAMISSO, Adalbert von
vedi:

SCHUMANN, Robert

Er, der Herrlichste von Allen. (Parole di
A.v.Chamisso)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

CHAMPAGNE, Marie(de)

I/A/71/39

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Les Abeilles

Etude Caprice pour Piano par R. Billema. Op. 41.
"à M. lle Marie de Champagne".

(Milan, Titus de J. Ricordi, 1862), n. ed. 32970, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHAMPENOIS

"J'ai perdu l'appétit"

a 3 voci miste.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 92-93.

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI," - MILANO

Champenois, Georges
verdi:

Ahéné. Baton

(canto e pf.)

Chansons Douces
"Songs of Love >>

sur des Poésies de G. Champenois

Paris, Durand, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19899

"G. VERDI,, - MILANO

CHAMPION

vedi :

LIÉGEOIS , Nicolas

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHAMPION, Jacques
La Loureuse

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del
Pianista B.Cesi

Serie 7ma: Champion, J. La Loureuse
Milano, dep.1881

I-A-123-4

CHAMPION, Jacques
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi per pf...

Serie 4 : Champion : La Loureuse

Milano, 1896

CHAMPION, Max

vedi:

LOEILLET, Jean Baptiste (II) (John of London)

Trio Sonata n.1, Op.1

for Treble Recorder (or Flute), Oboe (Tenor Recorder or Violin) and Piano (or Harpsichord) with Violoncello or Bassoon ad lib. or Two Violins & Pianoforte (with Violoncello ad lib.)

Arranged ... by W. Bergmann and M. Champion
(London, Copyr. 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48050 / a-b-c-d

CHAMPION, Nicolas

Collected Works

Edited by Nors S. Josephson

Missa *supra* Maria Magdalena 5 v.

Missa de Beata Virgine 4 v.

Missa Ducis Saxsonie: 5 v.

Motet, Beati omnes 6 v.

Motet, Deus in adjutorium 3 v.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46265"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

CHAMPION, Nicolas

Collected Works

...

[Rome], American Institute of Musicology, 1973-
cm.35,7, p.XIV, (4), 116, 1 tav. sempl. con facs.
f.t.

"C.M.M. 600"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46265

"G. VERDI," - MILANO

Street
.....
CHAMPION de CHAMBONNIÈRES

vedi anche:

CHAMBONNIÈRES Jacques CHAMPION de

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

I/A/96/1 (4)

CHAMPION DE CHAMBONNIERE, Jacques

Canaris

Giga per Clav. [Sol.]

Riv. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. n. 111724 n, cm. 31, p. 3.
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

R. 19719

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

I-A-126-15

CHAMPS , Hector de
Andante varié pour piano. Op. 16
Milan, F.Lucca Florence, Ducci
s.d., n.ed. v 13384 v
7p. 34cm
"A Teodulo Mabellini"

Turin, Blanchi,

1.pf

R 21298

I-A-126-24

Hector
CHAMPS, ~~Henri~~ De

Le Babil des oiseaux. Folâtrerie pour piano. Op. 26
Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed. k14419 k
9p. 35cm
"A Jules Alessandri"

1.pf

R 21307

I-A-126-21

CHAMPS, Hector De

La Brise. Bluette pour piano. Op.22

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi, s.d.,
n.ed. D 13653 D

"A Angélique Puccioni, Comtesse de Gros"

1.pf

I Puccioni, Angélique, Comtesse de Gros

R 21304

I-A-126-18

CHAMPS, Hector De
Le Calme. Romance pour piano. Op.19

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi, s.d.
n.ed. R 13474 R

35pm. 7p.

"A Modeste Ott"

1.pf

R 2/301

I-A-126-19

CHAMPS, Hector De

Danse Moresque. Caprice pour piano. Op. 20

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi, s.d.,

n.ed. v13746v

8p. 35cm

"A G. Palloni"

R 2/302

1.pf

I-A-126-23

Hector

CHAMPS, ~~Henri~~ De

L'Etna. Valse brillante pour piano. Op.25

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi, s.d.,

n.ed. C 14663 C

"A A.D.Pirrone"

9p. 35cm

R 21306

1.pf

I-A-126-22

CHAMPS, Henri De

La Gaîté. Andantino enjoué pour piano. Op. 23

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi, s.d.,

n.ed. c 14146 c

9p. 35cm

"A Jules Cajani"

1.pf

R 21305

I-A-126-16

CHAMPS, Hector de

L'Hirondelle sur l'Arno. Folâtrerie pour piano.Op.17

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi,

s.d., n.ed. z 13528 z

7p. 35cm

"A Robert Bracci"

R 21299

1.pf

I-A-126-20

CHAMPS, Hector De
Hussards-Plaisance. Galop pour piano. Op.21
Miban, F.Lucca Florence, Duzci Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed. 1 13809 1
11p. 35cm
"A César Mussini"

R 21303

1.pf
I Mussini, Cesare

M.S. 34/25

CHAMPS, Hector de

Messa (degli Angeli), a 2 voci breve e di limitata e
stensione composta appositamente per educandati e
collegi da E.de C. partitura

Firenze, presso Bratti, s.d., s.n.ed.

34 p., 29 cm.

1. coro a 2V. e org. -

I-A-126-25

CHAMPS, Hector De

Nocturne pour piano, composé et dédié à Henri Bianciardi

Op.24

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi, s.d.,

n.ed. S 14257 S

7p. 35cm.

1.pf

I Bianciardi Enrico

R21308

R 21099

I-A-114-78 A/B

CHAMPS de, Hector

21100

2 esemplari

Se son rose fioriranno. 2 Morceaux caractéristiques
pour piano .Op.27

N.1: Polonaise

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. o 14499 o

9p. 35 cm

1.pf

I-A-126-17

CHAMPS, Hector de

Tarantelle pour piano.Op.18

Milan, Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi,

s.d., n.ed. R 13514 R

7p. 35cm

"A Raphaël Orefici"

R21300

1.pf

I-A-126-27

CHAMY, Berthe De

Au tempé jadis. Air de danse ancien à deux parties pour piano

Paris, Milan, Rome, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca
G.Ricordi & C., t. a s. 1888, n.ed. 52876

4p. 31cm

"A Eugenia Castellano"

Bibliothèque musicale choisies du monde élégante

1.pf

Castellano Eugenia

R 21311

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-22-42

Chamy Berthe

Au Temps jadis per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano. S. 52876 S.

15005 ⁵

876

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-22-hh

Chandelier Albert

Rapsodie Sur un thème Wallon pour piano
opus 51

Ed. Katto Bruxelles J. B. K. 3219

14054

878

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-22-h3

Chandelier Albert

Loin du Pays *Etude Symphonique pour le piano*
opus 53

Ed. Katta Bruxelles J. B. K. 32,47

14055

877

"Changier ne veulx"

Mon. 33 / I

Rondeau a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228...., of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.343-346, n.38.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

C. e Pf.98/8

CHANLER, Theodore

The Lamb (William Blake) [for medium voice and
Piano.]

New York-London, Associated Music Publ., Copyr. 1946
n.e.A.M.P. 194561.

5 p.32 p. (Contemporary American Songs for me=
dium voice and piano)

54517

CHANNON, F.

The Gard'ner. My love is not there. Words by Patricia
Collinge

New York, G. Ricordi & C.°, s.d., num.ed. 116031

7p, 25cm

1. 1V e pianoforte

I. Collinge, Patricia

5
.....B-VI-c-882.....

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530.

Studies in comparison and contrast.

A Conference at Isham Memorial Library,
september 13-14, 1961.

Edited by James Haar.

/Prefazione di James Haar/.

Cambridge, Harvard University Press, 1964.

In 8°, pp. XIII, 3 nn., 266, da pag. 141 a pag. 255:

Esempi musicali.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35095

CHANSON (The) ALBUMS of MARGUERITE of AUSTRIA
 MSS 228 and 11239 of the Bibliothèque Royal
 de Belgique, Brussels. ...

vedi:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria
 MSS 228... Bibl. Royale de Belgique, Brussels. ...

(Berkeley and Los Angeles, 1965)
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

37431

I-A-330-6

CHANSON Autrichienne

"A M.me la Comtesse de Gabriac"

sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo, N. 11.

Paris, s.d.

Chitarra 37/16

CHANSON Brésiliennes pour guitare. Harmonisé et
Doigté par Turibio Santos. /Contiene/ 4)Passa-passa
gaviao, 5)Sozinho eu nao fico, 6)O piao entrou na roda
Paris, Max Eschig, copyr.1975, num.ed.M.E.8174
7 p., 32 cm (Collection Turibio Santos.
Oeuvres pour guitare)

74984

l.chit

I.SANTOS, Turibio

Chitarra 37/15

CHANSONS Brésiliennes pour guitare. Harmonisé et
Doigté par Turibio Santos./Contiene/1)Sambalele,
2)0 cravo e a rosa, 3)Sapo cururu
Paris, Max Eschig, copyr.1975, num.ed.M.E.8171
6 p., 32 cm (Collection Turibio Santos.
Oeuvres pour guitare)

74983

1.chit.

I.SANTOS, Turibio

CANTO e PIANO 40/14

"CHANSON d'un Libertin" dite de la Carcasse.
p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., pp. 35-36.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35217

Monum. C.M.M. 53 / III

"CHANSON" - Francia - Sec.XIV

vedi:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century ...

(/Rome/, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46030

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-4-58

CHANSON MARCHE

du 19me. Régiment Territorial

Paris, Milan, G. Ricordi, t. a s. 1898, n.ed. 100636

5p. 28cm

1.V e pf

CHANSONNETE

A la Cheminée - Veritatem.

Mottetto.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

CHANSONNIER de la Chorale Saint-Ours d'Aoste
Recueil de chants populaires anciens et récents
par J. Domaine

Canto e Piano

vedi:

DOMAINE, Jean

Chansonnier de la Chorale Saint-Ours d'Aoste
recueil de chants populaires anciens et récents
par J. Domaine (Aosta, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46436

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XXIII.....

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts von französischen u. niederländischen Meistern in Partitur gesetzt u. hrsg. von R. Eitner.
[aus d. bei P. Attaingnant 1539-49 erschienenen
Chansonbüchern] Partitura

Lpz., Br. & H., 1899 - cm. 35,8, p. IV, (2), 122,
1 tav. semplice f.t.

"Mon. PGfM (Eitner), Bd. XXIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CHANSONS

Bresiliennes. Harmonisation /di/ Turibio Santos. Troisième Recueil: 1.Petit mouton (Carneirinho); 2.Petit ange (Mora um anjo); 3.Boeuf, boeuf, (Boi,Boi) /per chit/ Paris, Editions Max Eschig, copyr.1980, num.ed.M.E. 8344

7p., 32cm (Collection Turibio Santos, Oeuvres pour guitare, No.8)

1.chit

I.SANTOS, Turibio

72913

CHANSONS

de Marins tirées du recueil de M.de
la Landelle, et harmonisées par Paul Ladmirault
pour piano et chant. 1.La Tournevire; 2.Jean
Bart; 3.Les Neveux de Jean Bart; 4.La Noce des
mâts et des voiles; 5.La lettre du novice; 6. Prière
des matelots /partitura: 1V(T),pf; 1V(♯Br),pf;
1V(Br),coro 2V(TBr),pf/
Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1931, num.ed.

11786

13p., 32cm

63132

CHANSONS
de Marins...

...

63132

1.1V(T),pf

2.1V(Br),pf

3.1V(Br),coro 2V(TBr),pf

4.CANZONI di Marinai/Francia

I.LADMIRAULT, Paul

II.LANDELLE de la,

Vocale

1a. Scheda

Coll. Yvette Gilbert / I

CHANSONS du MOYEN AGE à la RENAISSANCE

arrangées et harmonisées par Gustave Ferrari :

Las, si j'avais pouvoir d'oublier (du Comte de Champagne, roi de Navarre)

Ha! Belle Blonde (de Raoul, Comte de Soissons)

Shivez, beautez (de Villon)

Plus ne suis ce que j'ai été (de Clément Marot)

Puisque de vous je n'ai autre visage (de C. Marot)

Avril, l'honneur et des bois et de mois (de Rémy Belleau)

Belleau)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33838

"G. VERDI" MILANO
segue 2a. Scheda

CHANSONS du MOYEN ÂGE à la RENAISSANCE

arrangées et harmonisées par Gustave Ferrari :

...

Mignonne, allons voir (de Ronsard)

Viens, belle, viens te pourmener (de Passerat)

Un temps étoit (de Baïf)

Quand je revis ce que j'ay tant aimé (de Berthaud)

De quoy vous sert tant de fierté (de Berthaud)

Rosine, si ton ame (de Gilles Durand)

Canto e Piano

3a. Scheda (seguito)

Coll. Yvette Gilbert / I

CHANSONS du MOYEN AGE à la RENAISSANCE

arrangées et harmonisées par Gustave Ferrari :

...

Mainz-Leipzig, B. Schott's Soehne, London, Augener Ltd,
Bruxelles, Schott Frères, s.d. [Copr. 1911]. - In 4°,
pp. 27, 1 nn., copertina rubricata : al centro incisione.
Pagine inquadrate da fregi. N°. Ed. 29148.

"Collection Yvette Gilbert - Chansons anciennes -
Vol. I. "

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33838

"G. VERDI,, - MILANO

B-25-h-217/8

CHANSONS

Enfantines. Supplément Musical de
l'Illustration. Numéro de Noël 1899-1900
Paris, Bureaux de l'Illustration, s.d. [1899]
32p., 30cm
1.1V bianca, pf
I.SPOGLI

62479

Dono Doria

Cpf.- 158 20

Chansons enfantines du bon vieux temps

Chansons enfantines du bon vieux temps. - Liege : Gordinne, 1936. - P. 51-
124 : ill. color. ; 30 cm. (Organico: V, pf.
Inv. 483735

fac.

Coll. 30/5

CHANSONS FRANCAISES POUR ORGUE (vers 1550)

Edition par Jean Bonfils.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Rolland), copyr. 1968, N° Ed. H. 31.818.
cm. 31 p. X, 42, (1).

"Le Pupitre - 5"

Collection de musique ancienne publiée sous
la direction de François Lesure.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39811

"G. VERDI,, - MILANO

CHANSONS ITALIENNES de la fin du XVI^e SIECLE

pour quatre voix mixtes avec accompagnement de clavecin et de luth, Transcrites en notation moderne et publiées par Alfred Wotquenne-Platteel ...

Leipzig, Bruxelles, Londres, New York, Br. & H.,
 (Leipzig, Br. & H., Gravure et Impression), s.d. -
 n 8°, p. 8 nn., 58, 2 facs.: frontespizio delle
Canzonette pubblicate nel 1591 da Simone Verovio
 e Dedicata del medesimo al Card. di Lorena, manca
 il piatto posteriore della copertina, introduzione
 di A. Wotquenne.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18595

Partitura

5
B. VII. d. 512

CHANSONS POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE.
Notices par Champfleury. Accompagnement de
piano par J. B. Wekerlin...

(Paris, 1860)

vedi Catalogo libri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

.....canto e piano 90/1.....

CHANSONS POPULAIRES DU PAYS DE FRANCE

avec notices et acc.t de Piano par J.B.Weckerlin
Tome Premier.

Paris, Au Menestrel, Heugel & C.ie, 1903, s.n.ed., p.248,
fino a p.XLIII note bibl., cm.29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52721 I

canto e piano 90/2

CHANSONS POPULAIRES DU PAYS DE FRANCE

Avec notices et acc.t de piano par J.B.Weckerlin
Tome Second.

Paris, Heugel & C.ie, 1903, ns.n.ed., p;332, cm.29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52721 II

"G. VERDI,, - MILANO

Mon.CHORWERK-124/126

Zwölf CHANSONS vom Hofe Franz'I. zu 4 Stimmen

Herausgegeben von Georges Dottin /partitura:coro
4V variabili//contiene testi poetici in francese
e tedesco/

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr.1979, s.num.ed.
VI,28p., 26cm (Das Chorwerk,Heft 126)

74376

I.SPOGLI

II.FRANCOIS Ier, Roi de France

III.DOTTIN, Georges



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chantassine Jean

SPARTITI

1858

n.

Traduzione francese del Requiem di:

Wagner Richard - Parsifal (Op. 1)

802

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Chaussepie J. e D'Emery A.

SPARTITI

n. 221

Libretto di:

Massenet Jules - Don César de Bazan (fr.)

CHANTONS LES AMOURS DE JEAN

∠1V (re₃sol₄), pf/

in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.14

1.1V(re₃sol₄), pf

65005

1^o Scheda CORO 20/10

Chantons Noël!

Noëls de partant et de toujours

Illustrations de Josette et Suzanne Boland

Enregistrement sur disque Decca
par lo-Chorale Polyphonique de Paris et lo-Chorale
Deshayes

[L'harmonisation et réal. par J. Azney, ne concerne que
l'édition imprimée]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Segue 2^o Scheda

Chantons Noël

2^a Schedo.

CORO 90/40 Seguito
5

[Contiene:]

- | | | |
|-------------------------------------|----|-----------|
| 1. Il est né le Divin Enfant... par | 11 | per Canto |
| 2. Mon Beau Sapin ... | 17 | |
| 3. Entre le Boeuf et l'âne Gris.... | 23 | e Piano |
| 4. Les Anges dans nos Compagnes ... | 29 | |
| 5. Noël Praetorius ... | 35 | |

Paris(?) Desclée De Brouwer (Bruges, Imp: Saint-Augustin)

Vol. in 8° pp. 39-5nn. 1 Tav. sempl. n.t. Allegato 1 disco Decca
1961, 2^a Ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

con i cantanti sopraccitati.
"G. VERDI" - MILANO

36004

CHANTRE, Marie

.....I/A/158/43.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Pezzi Caratteristici per Pf.

n. 2 - Aubade

"A Madame Marie Chantre"

(Milano, 1884)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHANTS et Chansons populaires de la France

[Medioevo - Sec. XIX]

Con accomp. di Pianoforte di H.-R. Colet.

Note a cura di P.-L. Jacob, Leroux de Lincy,

Du Mersan, Ourry. Introduzione di H.-L. Delloye.

Première Série

Paris, H.L. Delloye, Ed., Librairie De Garnier,

Frères, (Paris, Imp. De F. Locquin), 1843 -

In 8° (cm. 27,9 x 18,8) p. 190 , 1 tav.

semplice (Trimolet Del., Nargeol Sculp.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

f. t., numerose inc. nel t. finemente disegnate →

Vol.

Mon. Francesi II / 2

CHANTS et Chansons populaires de la France

[Medioevo - Sec. XIX]

Con accomp. di Pianoforte di H.-R. Colet

Note a cura di P.-L. Jacob, Leroux de Lincy,

Du Mersan, Ourry. Introduzione di Du Mersan.

Deuxième Série

Paris, H.-L. Delloye, Ed., Librairie De Garnier,
Frères, (Paris, Imp. de F. Locquin), 1843 -

In 8° (cm. 27,9 x 18,8), p. 192 , 1 tav.sem=
plice e 2 tav. doppie . f.t., numerose inc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

nel t. finemente disegnate illustrano ciascuna
canzone.

Vol.

1.a Scheda

4

..... Mon. Francesi II/III

CHANTS et Chansons populaires de la France

[Medioevo- Sec. XIX]

Con accomp. di Pianoforte di H.-R. Colet

Note a cura di Du Mersan

Troisième Série

Paris, H.-L. Delloy, Ed., Librairie De Garnier, Frères, (Paris, Imp. de F. Locquin), 1843 -

In 8° (cm. 27,9 x 18,8) , p. 196 , 2 tav. doppie con incisi finemente quattro celebri caffè di Parigi: Le Café Procope 1743, Le Café de Foy, 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO 1789

2045

segue 2.a Scheda

CHANTS et Chansons populaires de la France ...

Le Café des mille Colonnes 1811, Le Café de Paris,
1843, f.t., altre numerose incisioni disegnate con
rara maestria illustrano le varie canzoni (nel t.)



Coll. 30/6

"Le chaos du palais"

a 3 voci miste

di autore anonimo.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 72-82

(paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39812

"G. VERDI,, - MILANO

B-25-h-277/18

La CHAPELLE Catholique. Recueil de morceaux pour toutes les cérémonies du culte pour harmonium ou orgue par F.Wachs. 1.er Volume: Offertoires, Elévations, Communions, Sorties, Marches, Antiennes, etc.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Paris,
Enoch & C.ie - Milano, Carish & Jänichen, s.d./19.
sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.843

55p., 32cm

1.MUSICA sacra:harm

2.MUSICA sacra:org

79099

I.WACHS, Frederik

A-55-15-51

CHAPELLE, Pierre

vedi

BERGER, Rodolphe

Sui Flutti Azzurrini. Valzer cantato... Parole di
Pierre Chapelke.

Milano, copyr. 1913

CHAPELLE, Pierre

A-55-107-53

vedi

MARINIER, Paul

Serenata a Margot... Parole di Pierre Chapelle

Musica di Paul Marinier

Milano, t. s. 7, 1914

CHAPELLE, Pierre

A-55-111-11

vedi

MATHE', Edouard

Dormi io t'amo. (Dormez, Je vous aime!). Parole di
Pierre Chapelle. Musica di Edouard Mathè
Milano, Copyr. 1914

CHAPELLE, Pierre

vedi

B-25-h-268/10

PEREZ FREIRE, Osman

Sérénade Féroce ou Ay! Ay! Ay! créée par Lise
Gauty, à l'Olympia. Paroles de Pierre Chapelle.
Musique de O.Perez Freire arrangée par William
Sterling /1V(S/Mzs)/

Paris, Editions L.Maillochon, 1925, num.ed.W.S.501bis

74484

CHAPELLE, Pierre

A-72-36-8

vedi

THUILLIER, Ch.

Nous ne voulons que de l'amour. Marche brillante
(Sur les motifs de la Chanson de Pierre Chapel)le)
Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1914, n. ed. c 114
907 c

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl1, 2, fag, cor1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, timp (21 Fasc) 34cm
tuba

Chapi R.

Circe

Opera en tres actos de M. Ramos Carrion
Sobre un plan basado en El Mayor Encanto
Amor de Calderon

Spartito per Canto e pianoforte

Madrid, Sociedad de Autores Españoles

Vol. in 8° Leg. in tutta tela di pag. 180

27504

503

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2392

SPARTITI
n. 2392

Chapi Roberto

Margarita la Tornera
Leyenda Lirica en tres actos
divididos en ocho cuadros de E.F. Shaw
Partitura de Canto y piano transcrita por
V. Zurrón

Madrid, Fuentes y Asenjo, 1909

Vol. in 8º leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 321
4.27503

905

Cs. St. Mus. - Ant.

B-x-d-1

CHAPIN, [Amzi]

94. PRIMROSE (Twenty-fourth)

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America

..., p. 250

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

Chaplin Charlie

3 Scherzi, per Canto e pianoforte (testo originale)

1. La Canzone delle Sardine

2. Canzone di primavera

3. Il domatore di pulci

Milano, 1953 Ed. Curci (E. 1680 A.)

fasc. in 2:
20908

di pag. 7

A-55-51-16/ABC

CHAPMAN, Arthur

vedi

DENZA, Luigi

Do you regret? Song. Words by Arthur Chapman

CHAPMAN, Arthur

vedi

DENZA, Luigi

My Paradise. Song. Words by Arthur Chapman....

CHAPMAN, Arthur

vedi

DENZA, Luigi

Torna ancora! Melodia. Traduzione ritmica dall'inglese
se di Arthur Chapman.

CHAPMAN,

I/A/139/2

vedi:

CLARK, Scotson

La Cascade / Morceau pour le Piano OP.26 /

"A son élève Mademoiselle Chapman"

(Offnbach s/M, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHAPMAN, Arthur

A-55-134-7/A-C

vedi

PINSUTI, Ciro

Her Father's Home. Ballad. The Words by Arthur Chapman

The Music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t. s. 3, 1886

CHAPPEL, William

/Old English Popular Music:"Go from my window"/
vedi

MORLEY, Thomas

Go from my window...

in

HAUFRECHT, Herbert


78763

Folk Songs...

New York, 1977, p./9/

...

Testo di W.Chappel



CHAPPEL, William

/Old English Popular Music:"Fortune, My Foe"/
vedi

SWEELINCK, Jan Pieterszoon

/"Von der Fortuna werd ich getrieben".../
Fortune, My Foe
in

HAUFRECHT, Herbert

78763

Folk Songs...

New York, 1977, p./3/

...

Testo di W.Chappel

Chapuis, Auguste

ARPA

2/1

Carillon
pour Harpe

Parigi, Durand, 1923

{ 10,338 }

Fasc. in 4 p. 2 nn. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26503

"G. VERDI," - MILANO

CHAPUIS, Marcel

A.45.11.15

Ké-Sa-Ko (japo-niaserie), fantaisie. Istrumentazione
di Guglielmo Montevercchi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. 113998.

18p., 32cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Montevercchi, Guglielmo

CHAPUIS, Auguste

sp. 1014 a.....

vedi:

RAMEAU, Jean-Philippe

Castor et Pollux. Tragédie en 5 Actes et un Prologue
Partition pour chant et piano, transcrite par
A. Chapuis.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52698

A-55-37-54

CHAPUIS, Marcel

La balance d'amour. Chansonnette-marche

Paroles de Jost

Paris, G.Ricordi & C.s.d., num.ed. 110898

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A-72-11-20

CHAPUIS, Marcel

Calypso. Valse pour orchestre avec Piano conducteur par Michel Chapuis (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1906, n. ed. 110936

Parti: pf (conduttore), vl1 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2, gag o tuba, cor, trb1, 2, 3, batt, pistone1, 2, gc
(19 Fasc) 28cm

1 orch

A-72-11-21

CHAPUIS, Marcel

Gellert-Marsch. Marche-Polka pour Orch avec Piano
conducteur par Marcel Chapuis (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1906, n. ed. 110912

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vc, cb, fl, ob, cl1, 2,
fag, cor1+2, trb1, 2, 3, tuba, batt, gc+cimb, pist1, 2 (20
fasc) 28cm

1 orch

I-A-126-26A/B

CHAPUIS, Marcel

K~~2~~-Sa-Ko (Japo - niaiserie) pour piano

N.1: Edition originale

N.2: " Simplifiée

Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., copyr. 1911,

n.ed. 112922, 113238

2 fasc. (8+5)p. 35cm

R 21309
R 21310

1.pf

A-72-11-22

CHAPUIS, Marcel

Marche Meudonnaise pour orch avec Piano conduc-
teur par Marcel Chapuis (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1906, n. ed. 110911

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1,
2, flag, cor1+2, trb1, 2, 3, tuba, timp, gc+cimb, pistone
1, 2, (20 Fasc) 28cm

1 orch

A-72-11-23

CHAPUIS, Marcel

Train-Poste. Galop pour orch avec Piano conducteur par Marcel Chapuis (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1906, n. ed. 110913

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ol1, 2, fag o tuba, cor1+2, trb1, 2, 3, batt, gc, pistone1, 2 (19

Fasc) 28cm

1 orch

CHAPU^IS, Marcel

A-72-3-5

vedi

BECUCCI, Ernesto

Tesoro mio!!!. (Mon trésor). Grande Valse de E. Becuc-
ci. Orch par Marcel Chapus

Milano, t. s. 1905

CHAPUIS, Marcel

A-72-5-25

vedi

BOREL-CLERC, Charles

Joyeux Rapin. Marche arrangée pour orch par Marcel
Chapuis

Milano, t.d. 1905

B-25-h-224-16

CHAQUE CHOSE A SON TEMPS. $\triangle V, pf$

in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.46

1. $1V(do_3 do_4)$, pf

65005

CHAR, René

vedi:

BOULEZ, Pierre

Le marteau sans maître
pour voix d'alto et 6 instruments
Poèmes de R. Char

([Wien], Copyr. 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48732

"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

106/7

CHAR, René

vedi:

BOULEZ, Pierre

Le Visage Nuptial

Poème de René Char.

Partitura

(Paris, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41186

"G. VERDI," - MILANO

CHAR, René

vedi:

BOULEZ, Pierre

Le visage nuptial. Cinq Poèmes de René
Char.

Partitura.

(Paris, 1959)



5.

PARTITURA 42 / 10

Chaz, René

vedi:

Boulez, Pierre

Le Visage Nuptial

Poème de R. Chaz

(Paris, 1959)

Partitura



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34994

CHARITE'

"Jusques à tant que je puisse veir"
chanson a 3 voci

STA IN:

STAINER, J.

Dufay and his contemporaries

(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Charlemagne (de) Crevel

SPARTITI

n. 394, 395, 396

398, 399

Traduzione francese del libretto di:

Flotow (de) F. - Marta (op.)

CHARLES d'ANJOU, comte de Provence, Roi de France

[Melodie]

sta in:

MAILLARD, Jean

Charles d'Anjou, Roi-trouvère du XIIIème siècle

(/Rome/, 1967)

"Musicological Studies and Documents , 18"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49696

CHARLES, duc d'Orléans

vedi

ADAMIEWSKY, Ella

Trois rondeaux: N°1 Dieu! qu'il la fait bon re
garder. N°2 Le temps a laissé son manteau.

N°3 Allez-vous-en; allez, allez.

Poésies de Charles Duc d'Orléans.

Paris, t. a s. 1900

Canto e piano 124/24-25

CHARLES d'Orléans

vedi

BREVILLE, Pierre

12 Rondels de Charles d'Orléans. Premier
Cahier: 6 Rondels pour Voix Elevées...

Deuxième Cahier: 6 Rondels pour Voix Moyen=
nes...

Paris, copyr. 1931

63114-63115

Canto e piano 133/26

CHARLES d'Orléans

vedi

FRANÇAIX, Jean

Cinq poèmes de Charles d'Orléans pour voix et piano

Mainz, copyr.1950

73264

CHARLES, d'Orleans

vedi

NEVERS, M. de

Lay. Poésie de Charles d'Orleans...

Paris, s.d. / 20. sec. 1. metà /

62538

Dono Doria

CHARLES, Ernest

Let my Song fill your heart (Viennese Waltz). / Song
for voice and piano.

"To G.S.C."

New York, G. Schirmer, Copyr. 1936, n. ed. 36918c, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51408

"G. VERDI," - MILANO

canto e piano 73/62

CHARLES, Ernest

"Over the land is April" .Song for high voice in A
and piano.

New York, R.L.Huntzinger, Inc., Copyr. 1937, p. 3, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51231

"G. VERDI,, - MILANO

Canto e piano 68/20

CHARLES, Ernest

Spendthrift. / Song for ^{high} voice and piano

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1935, n. ed. 36496c, p. 3,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51460

canto e piano 73/64

CHARLES, Ernest

"When I have sung my songs". Song for high voice
and piano. "To P.G."

New York, E. Schirmer, Copyr. 1934, n. ed. 36300c, p. 5,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51229

"G. VERDI,, - MILANO

Voc.

5

Monum. CMM / 40

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236

Edited by Sydney Robinson Charles

[Rome], American Institute of Musicology, 1967 -
cm.35 x 26, p.XXVIII, (2), 169, (1), 2 tav. doppie
con facs. nel t.

"CMM / 400"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

Charlier, Léopold.

vedi:

Vitali, T.

Chaconne pour Violoncelle

rev. di L. Charlier, L.

(Bruxelles, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52594 a-6



[B. 484]

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Charlot

SPARTITI

n. 632

riduzione per canto a parte di:

Maillart d'incis - Lara (fr.)

Coll.51/D/VIII

CHARLTON, David

vedi

MEHUL, Etienne-Nicolas

Three Symphonies: ...Edited by David Charlton...

in

The SYMPHONY 1720-1840, Serie D, Vol.VIII...

New York & London, 1982

70231

CHARLTON, David
vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume VII.
The Overture in France: Four Overtures 1790-
1810. Etienne-Nicolas Méhul... Charles-Simon
Catel... François-Adrien Boieldieu... Rodol=
phe Kreutzer... Edited by David Charlton...
New York, 1983

65212

PV. B.U. 1/4

CHARMANT

Sei nuovi Valzer austriaci per Flauto solo. Dedicati al dilettante sig.r Giuseppe Polvara.

Milano, L.i Bertuzzi, n. 507-508

3p. 27cm.

55452

1. Flauto solo

"Charmante Gabrielle"
per Canto e Piano (XVI.e siècle)

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révo-
lution française... - p.

(Paris, 1899)

Canto e pf 120/1

La CHARMANTE Marguerite (di Anonimo)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

piano IV 214/16/3

LES CHARMES DE L'ETUDE

Choix de Vingt quatre jolis Morceaux extraits
des Opéras Rossini, Weber, Carafa, Bellini &
Arrangés d'une manière facile & progressive
24 ouvrages divisées en 4 Livraisons.

Paris, L'aneur, Boul. Montmartre 14, s. d. [1830-40], n. ed.
2984 (1-4), p. 21, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52717

CHARNASSÉ, Hélène

vedi:

ROBERT, Pierre

Deux Motets pour la Chapelle du Roy ...

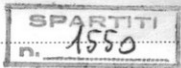
Ed. par H. Charnassé

Partitura

(Paris, Hugel, & C.ie , 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40996

"G. VERDI" - MILANO



CHARPENTIER, Gustave

Julien ou La Vie du Poète.

Poème lyrique en un prologue, quatre actes et huit tableaux. Poème et Musique de G. Charpentier.

Partition piano et chant.

Paris, Max Eschig Ed., [copyr. 1913];
cm. 34, 2 p. (12), 293.

[E. M. 750]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43570

"G. VERDI," MILANO

Spartiti 1978

CHARPENTIER, Gustave

Luisa. Romanzo musicale in quattro atti
e cinque quadri di Gustavo Charpentier.
Traduzione ritmica italiana di Amintore
Galli. Riduzione per canto e pianoforte.
Parigi, Heugel & C.ie, copyr. 1903, num.
ed. H.et C.ie 20505

331p., 32 cm (Teatro Nazionale dell'Opera
Comica)

"Al Signor Alberto Carré direttore dell'Opera
Comica..."

65573

1a scheda

Dono G. Verga

Spartiti 1978

CHARPENTIER, Gustave
Luisa. Romanzo musicale...

1.4V (SMzsTBr), coro (V masch. e femm.), pf
I. GALLI, Amintore
i. l. o.

65572
Dono G. Verga

2a scheda

Charpentier Gustave

SPARTITI

n. 240

Louise

Romanzo musicale in 4 atti e 5 quadri

Parole di G. Charpentier

Per canto e pianoforte

Testo francese

Paris, Au ménestrel,

19659

Vol. in 8, Leg. 1/2 cuoio, di pag. 422

Charpentier Gustave

SPARTITI

n. 241

Luisa

Romanzo musicale in 4 atti e 5 quadri
parole di G. Charpentier
traduzione ritmica italiana di Amintore Galli

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, Au ménestrel, H. et C^{ie}, 20505
Vol. in 4°, Leg. 1/2 tela, di pag. 331

SPARTITI

n. 247/a

Charpentier, Gustavo

Luisa - Romanzo music. in 4 att. e 5 quadri
trad. ritmico ital. di A. Galli

rid. per Conto e Piano -

Pozzo, Heugel, s.d. [Copy 2., 1903]

Vol. in 4° pp. 8 nn. 331

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36384

[H. et C. 20505]
"G. VERDI" - MILANO

CHARPENTIER, Gustave

Louise. Roman Musical en 4 Actes et 5 Tableaux.

Air: "Depuis le jour ou je me suis donnée.."

Chanté par M.lle Rioton.

Paris, Au Mnenestrel, copyr. by Heugel & C. ie 1900,
n. ed. 20168, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52321

"G. VERDI,, - MILANO

CHARPENTIER, Jacques

L'Ange a la Trompette.

Prélude pour Grand Orgue

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1962.

cm. 34, p. (2), 12.

[A.L. 23.041]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44353

"G. VERDI,, - MILANO

Charpentier, Jacques

Gavambodi 2 pour Saxophone Alto et Piano / Jacques Charpentier. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1969. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax,pf
numeroAL23937

I.Charpentier, Jacques

Inv. 481260

ORGANO

19/7

CHARPENTIER, Jacques

MESSE pour tous les temps

pour orgue

Paris, Editions Musicales Alphonse Leduc,
1966.

cm. 34 p. (2), 11.

[A.L. 23548]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41131

"G. VERDI," - MILANO

CHARPENTIER, Jacques

Messe pour Tous les Temps - pour Orgue

Paris, Ed. Musicale A. Leduc, copyr. 1966;
cm. 34, p. (2), 11.

[A.L. 23548]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44176

Partitura... XI. 10.....

CHARPENTIER, Jacques

Symphonie brève
pour Orchestre à Cordes
Partition de poche

Paris, A. Leduc, Copyr. 1961 - cm. 21,2, p.(4),
26, n. edit. A.L. 23012

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44351

"G. VERDI,, - MILANO

CHARPENTIER, Jacques

Sinfonia sacra pour le jour de Pâque.
Pour Orchestre à Cordes.

Partition in-8°.

Paris, Alphonse Leduc et C. ie, Copyr. 1969,
N. Ed. A.L. 23700, cm. 27 p. (2), 27.

44310

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

PARTITURA

112/13

CHARPENTIER, Jacques

Sinfonia sacra pour le jour de Pâques
pour Orchestre à Cordes

Partitura

Paris, Alphonse Leduc, [copyr. 1969];
cm. 27,2 p. (4) 27

[A.L. 23700]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43075

"G. VERDI," - MILANO

ordine alfabetico

Mon. 53/23

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Deux Airs de Trompette. Partitura. Prima
edizione a cura di H. Wiley Hitchcock.
Testo in tedesco e inglese.

Mainz, Universal Edition, copyr. 1972
num. ed. UE 25A023

8 p., 31cm (Accademia Musicale 23)

60405

I. HITCHCOCK, H. Wiley

1.2tr e orch

Coll. 30/6

CHARPENTIER, Marc Antoine

"Beaux petits yeux d'écarlate"

a 3 voci pari.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 102-104.

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39812

CHARPENTIER, Marc-Antoine

mon Cantio, 26

4 Elevazioni per Soprano (Tenore) e B.c.
Tenore (Soprano) " " "
Contralto - - " " "

pp. 15

"CANTIO SACRA" - Fasc. 26

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29173/I

"G. VERDI,, - MILANO

Coro 102-22

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Extremum Dei Judicium. Orbis Chori 6. Redaktion
Henrik Glahn.

Egtved, Danmark, Musikhj skolens, 1968.

55p. 27p.

1 Coro masch. e bc.

46008

Mon. 53/26

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Laudate Dominum omnes gentes octo vocibus
et totidem instrumentis. Partitura. Prima
edizione a cura di H. Wiley Hitchcock.

Testo in tedesco e inglese.

Mainz, Universal Edition, copyr. 1972, num.
ed. UE 25A026

30 p., 31 cm (Accademia Musicale 26)

60407

I. HITCHCOCK, H. Wiley

1. 8V (SATBSATB), 2 cori (SATB), 2 orch e bc

Voc.

Mon. 21/I_a

CHARPENTIER, Marc-Antoine

MAGNIFICAT à trois voix avec symphonie sur une basse obligée. (C. Crussard)

Lausanne, Foetisch Frères Ed. (Bienne, P. Ruch-Daulte), 1948. - In 4°, pp. 28 per la Partit. + pp. 20 compl. per le parti, N° Ed. F. 7447 F.

"Mon. 21/Flores Musicae/I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura e parti

"G. VERDI," - MILANO

36502/a-b

8771

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO/2/11

CORO 2/11

Charpentier M. Antoine

Messe de Minuit

sur des Airs de Noël

Restitution H. Letocart - Révision E. Marc

Partition Chant et Orgue

Paris, 1957 Ed. Lemoine (23.841 H)

fasc. in 4^o
28771

di pag. 41

116

CHARPENTIER , Marc-Antoine

mon - CANTIO, 30

7 Motetti per : Soprano (Tenore) e B.c.
Tenore (Soprano) " " "

pp. 13

"CANTIO SACRA" - Fasc. 30

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29173/III

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 53/22

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Noëls pour les Instruments. Partitura.

Prima edizione a cura di H. Wiley Hitchcock. Testo in tedesco e inglese.

Mainz, Universal Edition, copyr. 1972, num. ed: UE 25A022

26 p., 31 cm (Accademia Musicale 22)
60404

I. HITCHCOCK, H. Wiley

1. orch

Voc

Mon. 21/I b

5

CHARPENTIER, Marc-Antoine

PIE JESU à trois Voix avec symphonie sur une
Basse obligée. (C. Crussard)

Lausanne, Foetisch Frères Ed., MCMXLIX [1949].-

In 4°, pp. 10 per la partit. + pp. 8 compl. per
le parti, N° Ed. F. 7448 F.

"Mon. 21/Flores Musicae / I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36501/a-b

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Prologues et Intermèdes du Malade imaginaire
de Molière

Transcrits et réalisés par H. Wiley Hitchcock

Genève, Editions Minkoff, 1973 - cm.30, p.(2), XXXVI,
157, (3), 1 tav. sempl. con facs. nel t., introduz.
redatta in lingua francese e in lingua inglese, così
pure il commentario.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

47893

CHARPENTIER, Marc-Antoine

da: Le reniement de St-Pierre

"Et introductus est Petrus in domum" Chorus

Personaggi: Ancilla, Petrus, Historicus, Ostiaria,

Cognatus Malchi e Bc.

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p.79-86

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

Mon.53/25

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Te Deum für Soli, Chor und Orchester.

Riduzione per pianoforte a cura di Walter
Kolneder. Testo in tedesco e inglese.

Wien, Universal Edition, copyr. 1957, num. ed.

UE 25A026

60 p., 31 cm (Accademia Musicale 25)

60406

I. KOLNEDER, Walter

1. 4V (SATB), Coro (SATB) e pf

Coll. 30 - PUPITRE/13

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Te Deum

pour deux chœurs et deux orchestres

Edition par Denise Launay

Partitura

Paris, Heugel & C.^{ie}, 1969 - In 4° (cm. 31 x 23),
p. XII, 112, facs. d'un ms. nel t., n. ed.
H. 31. 835.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40995

"G. VERDI" - MILANO

CORO 2/12 CORO 2/12⁵*Charpentier M.A. (1634-1704)**Te Deum**pour soli, choeur mixte et orchestre**Revisé par W. Kolneder**Réduction pour Chant et Piano**Wien, Universal Edition (U.E. 12778)**fasc. in 2^o*
28772*di pag.*

Strumenti antichi ^{3/13}~~3/31/3~~

CHARPENTIER, Marc Antoine

Te Deum per Soli, coro e orchestra:
Preludio.

In:

ENSEMBLE Barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.
Revisione e trascrizione in partitura
di Giovanni Vianini. Vol.I.

Milano, 1983

62058

Pianoforte 281/15

CHARPENTIER, Marc-Antoine

/Te Deum_

Preludio dal "Te Deum" (sigla dell'Eurovisione).

Trascrizione per pianoforte di J. Quito

Milano, Curci, 1987, num.ed.E.10708 C.

2p., 31cm

1.pf

I.QUITO, J

73079

ORGANO 22/6

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Transcriptions pour orgue:

- 1) Pour un Reposoir.
- 2) Pour un Reposoir.
- 3) Messe.

Paris, Schola Cantorum, s.d.;
cm. 32, p. 32.

[S. 5853 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44039

n. 53
"G. VERDI," MILANO

CHARPENTIER, Marc Antoine [?]

vedi:

"Veux-tu, compère Grégoire" - a 3 voci pari

(sta in:)

AIRS SERIEUX ETA BOIRE.

p. 22-24

/La composizione è attribuita a M.A.

Charpentier e a J.F. Dandrieu]

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39812

Charpentier M.A. : f i n e

Canto e piano 129/1 a, b, c

CHARPENTIER, Raymond

3 Poèmes du XVI^e Siècle: Sonnet de Ronsard; Sonnet d'Olivier de Magny; Sonnet d'Etienne Pasquier. (Ces trois Mélodies sont écrites pour être chantées dans cet ordre) 1V(S), pf/partitura/testo in francese

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr.

1919, num.ed. RL10993, 10994, 10995

3 fasc. (7, 4, 5) p., 36cm

1. 1V(S), pf

70022, 23, 24

I. RONSARD, Pierre ● de

II. MAGNY, Olivier de III. PASQUIER, Etienne

CHARPENTRAS

Composizioni Varie(Andrea Antico, 1517).

sta in :

Canzoni Sonetti Strambotti et Frottole

Libro tertio(Andrea Antico, 1517).

Partitura.

"S.C.M.A." -Vol.IV

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28279

"G. VERDI," - MILANO

CHARRUY, Eligio

vedi:

BOSCO, Giuseppe

Ricordati di me! Stornello per canto in chia
ve di Sol con accompagnamento di pianoforte
Parole del Sig. Eligio Charruy. Op. 24

M.B. XLVI

CHARTERIS, Richard

vedi

COPRARIO, John

Fantasia-Suites.

Transcribed and edited by Richard

Charteris.

London, 1980

58749

CHARTERIS, Richard

vedi:

COPRARIO, John

The Five-Part Pieces. Edited by Richard
Charteris. Partitura.

Roma, copyr. 1981

60188

CHARTERIS, Richard

vedi

C.M.M.96/IX

FERRABOSCO, Alfonso the Elder

Opera Omnia. Edidit Richard Charteris./Vol./ IX:

Instrumental Music /partitura/

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, American

Institute of Musicology, 1988, Order No.67.969

XXI,198p., 35cm(Corpus Mensurabilis Musicae 96/IX)

ISBN 3-7751-1331-2

75101

C.M.M.96/I e II

CHARTERIS, Richard
vedi

FERRABOSCO, Alfonso (The Elder)
Opera Omnia. Vol. I e II. Edited by Richard
Charteris.
Stuttgart, 1984

63306-07

C.M.M.96

CHARTERIS, Richard

vedi

FERRABOSCO, Alfonso the Elder

Opera Omnia. Volume III: Latin songs, French
Chansons and English Songs. Edidit Richard
Charteris.

Neuhausen-Stuttgart, 1984

64131

Mon.C.M.M.96/V

CHARTERIS, Richard
vedi

FERRABOSCO, Alfonso the Elder
Opera Omnia. Edited by Richard Charteris
Volume V...
Neuhausen-Stuttgart, 1986

70588

CHARTERIS, Richard

vedi

FERRABOSCO, Alfonso the Elder

Opera Omnia. Edidit Richard Charteris /vol./ VI, VII...

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, American

Institute of Musicology, 1987

71570

CHARTERIS, Richard

vedi

FERRABOSCO, Alfonso the Elder

Il primo libro de madrigali a cinque. 5V/

Opera Omnia. Edidit Richard Charteris. IV: Il primo libro de madrigali a cinque

Neuhausen-Stuttgart, 1986

Charteris, Richard

V.

Domenico Maria Ferrabosco (1513-1574). Opera Omnia / Domenico Maria Ferrabosco ; edidit Richard Charteris. - Neuhausen-Stuttgart : Hassler-Verlag ; American Institute of Musicology, c1992. - CII, 220 p. ; 35 cm. ((Organico:

C,A,T,B/C,A,T,B,V-q

(Corpus Mensurabilis Musicae ; 102)

ISBN 3775118136. - numero68520

I.Ferrabosco, Domenico Maria II.Charteris, Richard

Inv. 481208

Charteris, Richard

✓

Capriccio di Cornetti a 6 : 6 cornetts (or recorders or other treble instruments) / Lichtlein ; edited by Richard Charteris. - (Partitura). - Wyton : King's Music, c1994. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm. ((Organico: cnto1,cnto2,cnto3,cnto4,cnto5,cnto6.

numeroKM240

I. Lichtlein, Wilhelm (1585-dopo 1654) II. Charteris, Richard

Inv. 484085

ott. - 23 4

Charteris, Richard

✓

Exultent caeli (1629) : SSATB & continuo / Monteverdi ; edited by Clifford
Bartlett & Richard Charteris. - (Partitura). - Wyton : King's Music, c1994
. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm. ((Organico: S,S,A,T,B,dc.
numeroKM275

I. Monteverdi, Claudio II. Bartlett, Clifford III. Charteris, Richard
Inv. 484084

Coll.44/22

CHARTERS, Murray

vedi:

ABEL, Carl Friedrich

Six Sonatas for Unaccompanied Viola da
Gamba. Edited by Murray Charters.

Ottawa, 1982

61731

CHARTRES, Vivien

La nave dei sogni. Melodia per canto e pia
noforte con violino ad libitum. Parole di
Annie Vivanti.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 111812
111811

2 fascicoli

4+4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Vivanti, Annie

CHARTRES, Vivien

Rock-A-By, Baby. Berceuse (with Violin Accompaniment ad libitum)

London, G. Ricordi & Co, copyr. 1907, nuMed.

11813 - 11814

2 fascicoli

4+4p, 35cm

1? 1V e pianoforte

CHASSA

Gloria , "Et in terra" (Apt 8) - a 2

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ... , pp. 56-57

(Roma, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3397 0

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

.....
a/b

CHASSA/[IN] (?)

"Et in terra"

a 2 v.

sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 25
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15779 e 18246

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

CHASTAN, Giulio

"Puro è il ciel". Barcarola per Ten. Poesia di
Lorenzo Lorenzini.

"All'Esimo Artista Sig. Antonio Giuglini".

Firenze, presso, G. Guidi, s.d. [1855-60], n. ed. 2171, p. 6,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52358

"G. VERDI,, - MILANO

Violoncello A-29-6-27

CHASTAN, Jules

Souvenir de Roche-Heureuse pour Violon-
celle et Piano. Op. 6. Partitura e Parte.
Milan, Et. Nat. Priv. Titus de J. Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Pozzi, s. d. / 1800, metà / , n. e. P 28940 P.
13+5p. 35cm.

A-18-4-50

CHATAINE, Jean

Semina...di baci. Versi di E. Prati. Musica di G.

Châtaine. per piano e canto

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf e 1V

7387

Ant. Pian. I/A/6/51

CHATEAUBOURG, Lavaysse

vedi:

FUMAGALLI, Adolphe

Souvenirs des Camaldules /in Mi b./.

"A' M.me Lavaysse de Chateaubourg"

sta in:

IL DIAVOLETTO

Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n.ed. 1838, p. 32-33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHATEAUBRIAND, Lucile de
vedi

Canto e piano 140/36

MILHAUD, Darius

Trois poèmes en prose de Lucile de Chateaubriand
Chant et piano. 1.L'aurore; 2.A la lune; 3.L'inno-
cence /partitura:1V(Mzs/Br),pf/
Paris-New York, Editions Salabert, 1977, num.ed.
E.A.S.17306 - Z.740.M.

78339

B-25-h-266/18

CHATEAUBRIAND, René de
vedi

FRANCK, César

Six Mélodies avec accompagnement de piano./No.6/:
Souvenance. Poésie de Chateaubriand ...

Paris, s.d./20.sec.inizi/

74104

CHÂTELAIN, Ami

Les Délices de la Touraine pour orchestre.

Genève, Edition Henn, Copyr. 1958 by Henn-Capuis, n.
ed. H 837 C, p. 64, cm. 33. Copia eliogr. del Manoscritto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

("_ "è 53637

CHATENET, Lucy

I/A/161/8

vedi:

CROISEZ, A.

Souvenir de la Messe Solennelle de G.
Rossini - Morceau de Salon facile pour
le Piano

"A Mademoiselle Lucy Chatenet"

(Milan...-Mendrisio, 1869)

CHATFIELD, Mark

vedi

Mon.77/25b

BONI, Pietro

/XII Sonate:vlc,bc.No.4-6/

Twelve Sonatas for Violoncello & Basso continuo

(Vol.2: Sonatas 4-6). Edited by Nona Pyron &

Mark Chatfield. Keyboard realisation by Guy Sigsworth

/3 partiture: due per 2vlc, una per vlc,1str a tast/

/note in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.8305/2

75359,a,b

CHATFIELD, Mark

vedi

Mon.77/25c

BONI, Pietro

/XII Sonate:vlc,bc.No.7-9/

Twelve Sonatas for Violoncello & Basso continuo
(Vol.3: Sonatas 7-9). Edited by Nona Pyron &
Mark Chatfield. Keyboard realisation by Guy Sigsworth

/3 partiture: due per 2vlc, una per vlc,1str a tast/
/note in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.8305/3

75360,a,b

CHATFIELD, Mark

vedi

Mon.77/25d

BONI, Pietro

/XII Sonate:vlc,bc.No.10-12/

Twelve Sonatas for Violoncello & Basso continuo

(Vol.4: Sonatas 10-12). Edited by Nona Pyron

& Mark Chatfield. Keyboard realisation by Guy

Sigsworth/3 partiture:due per 2vlc,una per vlc,1str

a tast//note in inglese,francese,tedesco/

Fullerton,Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.8305/4

75361,a,b

CHATFIELD, Mark

vedi

Mon.77/4C

STIASTNY, Bernard

Il Maestro ed il Scolare. Otto Imitazioni - sei
pezzi con fughe per due Violoncello. Edited by
Nona Pyron and Mark Chatfield /2 partiture//Note
introduttive in inglese,tedesco,francese/
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 40

75362,a

CHATSCHATURJAN, Aram

vedi

KHACHATURIAN, Aram Ilyich

LA CHATTE METAMORPHOSEE EN FEMME Ballet
vedi:

HÜNTEN, Franz

Les Concurrentes. Rondeau sur un Thème favori du Ballet
La Chatte métamorphosée en femme et Variations sur un
Thème italien composées pour le Piano par Fr. Hüntten
Op. 103, N. 1.

(Milan, s.d.)

A. 37-15-6

CHATTERTON, J. Balsir

Rousseau's dream. Capriccio élégant for the
harp. Composed and dedicated to M. rs Manly
Wilkinson (of market drayton)

New edition.

London, Ashdown & Parry s. d. (fine XIX sec.)
num. ed. A & P 6966 8p. 34cm.

1 ARPA

Spartiti 2121/2122
Escluso dal prestito

CHAUBET, Charles
vedi

DAVID, Félicien

Cristoforo Colombo ossia la scoperta del
Nuovo Mondo. Ode sinfonica in quattro parti.
Parole dei SS. i Mery, CH. Chaubet ...
Milano, s.d. / 19. sec. metà /

R. 19424/19425

Spartiti 2123
escluso dal prestito

CHAUBET, Charles
vedi

DAVID, Félicien

Cristophe Colomb ou la découverte du Nouveau
Monde. Ode symphonie en quatre parties. Pa-
roles de M.M. Méry, CH. Chaubet ...

Paris, s.d. / 19. sec. metà /

R. 19426

CHAUDESAIGUES, Charles Barthélemy

vedi

FORTOUL, Louis

Le Loup et l'Agneau. Fable de La Fontaine. Paroles de Mr. Louis Fortoul. Acc.t de Piano de A. Marquerie. Chantée par Chaudesaigues.

Paris, s.d. / 19. sec. 2. metà /

62695,h

Dono Doria

composizioni per n° 8 opera

I-A-126-29

CHAULIEU, Charles

Rondò Brillant pour le Piano-Forte sur un air favori de
l'Opéra de Marie musique de F.Herold. Dédié à Mlle
Santerre.Op.41

Milan, J.Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi e C., s.d.,
n.ed. 3175

12p. 32cm

R 21313

1, pf

I Herold, L.Ferdinand

I-A-126-32

CHAULIEU, Charles

Variations pour le piano sur les couplets de l'Opéra
de Marie Tic Tac dédiées à Mlle Fanny Poissonnier. Op.42

15p. 34cm

Milan, J.Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi et C., s.d.,
n.ed. 3595

R 21316

1.pf

I-A-126+30

CHALIEU, Charles

L'Espérance. Caprice pour le Piano Forte sur la chansonnet
te de Ed Bruguière dédiée à Mlle Lise Hersent. Op. 43

Milan, G. Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi & C., s.d.,
n.ed. 3609

11p. 34cm

R 21314

1. pf
I Bruguière, Edouard

I-A-126-31

CHAULIEU, Charles

On dit qu'à quinze ans. Chansonette variée pour le
Piano Forte avec introduction et finale et dédiée à
Mlle Esther Rouillé. Op.44

Milan, J.Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi et C., s.d.,
n.ed. 3355

13p. 34cm

1.pf

R 21315

I-A-126-33

CHAULIEU, Charles

Fantaisie pour piano sur la chanson du Comte Ory .Op.60

Milan, J.Ricordi Florence, Ricordi, s.d., n.ed. 4214

9p. 34cm

R 21317

1.pf

I Rossini, Gioacchino

I-A-126-34

CHAULIEU, Charles

Variations faciles pour le piano sur l'air du Hussard de
Felsheim dédiées à Mlle Laurette Rouillé. Op. 61

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi & C., s.d., n.ed.

4309

9p. 34cm

R 21318

1.pf

I-A-126-35

CHAULIEU, Charles

Rondo Pastoral pour le piano composé et dédié à
Mme Dollo Jacqmin. Op. 62

Milan, J.Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d., n.ed.
4065

9p. 34cm

R 21319

1.pf

I-A-126-36

CHAULIEU, Charles

Huitième Fantaisie brillante pour le piano sur deux thèmes suisses chantés par Mme Stokausen. Op. 63

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d., n.ed.

4199

15p. 34cm

R 21320

1.pf

I-A-126-37

CHAULIEU, Charles

Fantaisie et variations pour le Piano Forte sur des
thèmes favoris du Comte Ory dédiées à Mme Dubufe. Op. 66

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi et C., s.d.,

n.ed. D 4097 0

15p. 34cm

R 21321

1.pf

I Giocchano Rossini

I-A-126-38

CHAULIEU, Charles

Rondò brillant pour le piano sur la Ronde de la

Violette dédié à son ami Henri Herz, pianiste du roi

Op. 72

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d.,

n.ed. 4064

12p. 34cm

R 21322

1. Pf

I Mercadante, Saverio

I-A-126-39

CHAULIEU, Charles

Choeur des pages, thème favori de l'Opéra de la Violette
varié pour le piano et dédié à Mme Zimmermann. Op. 73

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d., n.ed.

B 4119 S

9p. 34cm

R 21323

1.pf

II Mercadante, Saverio

I-A-126-40

CHAULIEU, Charles

Rondoletto Brillant pour le piano sur deux motifs
de l'Opéra de Pierre et Catherine composé et dédié à
Mlle Caroline Gauthier.Op.76

Milan, J.Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d., 2^eed.
4213

9p. 34 cm

R 21324

1.pf

I-A-126-41

CHAULIEU, Charles

Fleuve du Tage varié pour le piano dédié à Miss Honrs

Op.77

Milan, J.Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d., n.ed.

4397

10p. 34cm

R 21325

1.pf

I-A-126-51

CHAULIEU, Charles

Air Suisse varié pour le piano dédié à son ami Gué. Op. 78

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d., n.ed.

4400

11p. 34cm

R21335

1.pf

I-A-126-42

CHAULIEU, Charles

La Valse. Rondeau pour le piano sur un thème de Mr.
Amédée de Beauplan dédié à son ami Henri Jacqmin, har-
piste. Op.80

Milan, J.Ricordi Florence, Ricordi et C., s. d.,
n.ed. 4396

11p. 34cm

R 21326

1.pf

I-A-126-43

CHAULIEU, Charles

Capriccietto pour le piano sur un thème d'Edouard

Bruguière Les Montagnards Tyroliens dédié à Miss

Caroline Segmour. Op. 83

Milan, J. Ricofdi Florence, Ricordi et Co., s.d., n.ed.

F 4557 F

9p. 34cm

R 21327

1.pf

I Bruguière, Edouard

I-A-126-44

CHAULIEU, Charles

Air national de Haendel varié pour le Piano-Forte. Op. 98

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d., n.ed.

4882

10p. 34cm

R 21328

1.pf

I Haendel, G. Friedrich

I-A-126-52

CHAULIEU, Charles

L'indispensabile manuale dei giovani pianisti ossia

Studio giornaliero. Op.100

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1892, n.ed. v 95465 v

47p. 33cm

Biblioteca del pianista

R 21336

1.pf

I-A-126-45

CHAULIEU, Charles

Rondò Giocoso pour le Piano Forte sur la Romance favorite

Le Péage du Châtelaine. Op. 101

Milan, J.Ricordi Florence, Ricordi et C.,s.d., n.ed.

4881

10p. 34cm

R 21329

1.pf

I-A-126-47

CHAULIEU, Charles

L'indispensabile esercizio giornaliero per piano forte
dedicato alla studiosa gioventù

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.539

42p. 34cm

R21331

1.pf

I-A-126-28

CHAULIEU, Charles

L'indispensabile Manuale dei giovani pianisti ossia

Studio Giornaliero

Milano, Gio. Canti e C. contrada S.Margherita angolo de'
due muri 1042, s.d., n.ed. 600

53p. 32cm

R 213/2

1.pf

I-A-126-48

CHAULIEU, Charles

Fantaisie pour le piano sur la dernière pensée de

Ch.M.de Weber dédiée à son ami Ferd.Hiller

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d., n.ed.

B 4803 G

13p. 34cm

1.pf

I Weber, Carl Maria von

II Hiller, Ferdinand

R 21332

I-A-126-5

CHAULIEU, Charles

24 Preludi in tutti i toni maggiori e minori per Piano
Forte Solo

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 1896

11p. 33cm

R 21288

1.pf

I-A-126-50

CHAULIEU, Charles

XXIV. Preludi in tutti i toni maggiori e minori per
Piano Forte solo. Opera istruttiva

Milano, L. Bertuzzi, s.d., n. ed. 838

22,5x31cm 9p

R 21334

1.pf

I-A-126-49

CHAULIEU, Charles

Rondeau brillante pour piano sur la Barcarolle de

Panseron Eh! vogue ma nacelle dédié à Mlle Amélie

Meslier

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d., n.ed.

3179 B.G.

13p. 34cm

R 21333

1.pf

I Panseron, Auguste

I-A-126-46

CHAULIEU, Charles

Souvenirs du Siège de Corinthe. Fantaisie pour le Piano-
Forte dédiée à Mlle Ernestine Collier

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C., s.d., n.ed.

3612

17p. 34cm

R 21 730

1, pf

I Rossini, Giacchino

CHAULIEU, Carlo

vēdi

HEROLD, Ferdinand

∠"Zampa" o "La Fiancée de marbre".Sinfonia.Rid.pf 4 mani/

Sinfonia nella Zampa di Herold ridotta per pianoforte a 4 mani di C. Chaulieu Torino, s.d.∠19.sec.2.metà/

62681, a
Dono Doria

Chaulieu : f i n e



Strum.

Mon. Organo V

CHAUMONT, Lambert

Livre d'Orgue (1695)...

présenté en notation moderne avec notices explicatives par Charles Hens ... et Roger Bragard ...

Liège (Belgique), Éditions Dynamo, Pierre Aelberts, Éditeur, (Paris, I.F.M.R.P.), 1939. - In 4°, p.VIII, 90, 2 nn.

"Monumenta Leodiensium Musicorum, Série A. - Vol.I."

"...ouvrage édité sous le patronage de la ville de Liège"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20465

CHAUMONT, Lambert

Pièces d'orgue sur les huit tons

Edition par Jean Ferrard

Paris, Heugel & C.^{ie} Au Ménestrel, 1970 - cm.31,
p.XII, 148, 2 tav. doppie e 4 tav. semplici con
fac. nel t.

"Le Pupitre, 25"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43356

"G. VERDI., - MILANO

A/30/48/40

CHAUMONT-LEFORT,...

vedi:

LEFORT, Georges

LA PREMIÈRE FEUILLE, Romance "Enfin le soleil..."

Paroles et musique de Georges Lefort

Chantée par M.me C. Chaumont-Lefort (Judic)

Amsterdam Brix Von Wahlberg, s.à. [Sec. XX.], p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CHAUSSON, Ernest

ordine alfabetico

Chausson, Ernest

Concerto for violin, piano and string quartet, in D major, Op. 21 / Chausson. - (Partitura e parti). - New York : International Music Company, (19..)
. - 1 partitura (85 p.) ; 23x30 cm + 5 parti. ((Organico: vi-solo, vii, vi2, v
la, vlc, pf.

(Chamber Music)

numero2103

I. Chausson, Ernest

Inv. 484074

CHAUSSON, Ernest

Mélodies pour chant et piano.

N°1. Nanny Op.2 N°1 (Leconte De Lisle).

N°2. Le charme Op.2 N°2 (Armand Silvestre).

N°3. Les papillons Op.2 N°3 (Théophile Gautier)

N°4. La dernière feuille Op.2 N°4 (Théophile

Gautier). N°5. Sérénade Italienne Op.2 N°5

(Paul Bourget). N°6 Hébé. Chanson grecque

dans le monde phrygien Op.2 N°6 (L.Ackermann)

N°7 Le colibri avec violon ou violoncelle

Op.2 N°7 (Leconte De Lisle).

I° scheda

57240

Canto e piano 108/16

- N°8. Apaisement Op. 13 N°1 (Paul Verlaine).
N°9. Sérénade Op. 13 N°2 (Jean Lahor).
N°10. L'aveu Op. 13 N°3 (Villiers de l'Isle-Adam).
N°11. La cigale Op. 13 N°4 (Leconte de Lisle).
N°12. La caravane Op. 14 (Théophile Gautier).
N°13. La nuit (duo) Op. 11 N°1 (Th. de Banville).
N°14. Réveil (duo) Op. 11 N°2 (H. de Balzac).

Paris, J. Hamelle & C. Editeurs, 1978, num. ed.
J. 3015H.

59p., 32cm.

1. Canto e pf

II° scheda

57240

I. Spogli dei poeti

Cpf.- 160 2

Chausson, Ernest

Vingt melodies (pour) piano et chant / Ernest Chausson. - Paris : Salabert
, c1989. - 95 p. ; 32 cm. ((Organico: V, pf.

numeroRL5298XL

I. Chausson, Ernest

Inv. 483996

Canto e piano 142/6

CHAUSSON, Ernest

Quatre Mélodies, Op.8. No.1-Nocturne; No.2-Amour
d'antan; No.3-Printemps triste; No.4-Nos souvenirs.

Poésie de Maurice Bouchor /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1910, num.ed.

A.R.5298.L.& C.ie

19p., 35cm

78136

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BOUCHOR, Maurice

Chausson, Ernest

Poeme op. 25 : (pour) violon et Piano / Ernest Chausson ; transcription pour violon et piano. - (Partitura e parte). - Paris : Durand & C. Editeurs, 19.. - 1 partitura (17 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf numeroDF11971

I. Chausson, Ernest

Inv. 482031

Canto e piano 129/10

CHAUSSON, Ernest

∠"4 Songs".V, pf. Op. 8. N. 2: "Amour d'Antan"/

Amour d'Antan. Poésie de Maurice Bouchor

Musique de Ernest Chausson. Op. 8. N. 2

∠1V(S/T), pf/∠partitura/∠testo in francese/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, 1952, num.

ed. R. L. 5299 & C. ie

5p., 36cm (Mélodies)

1. 1V(S/T), pf

I. BOUCHOR, Maurice

70086

CHAUSSON, Ernest

∠"4 Songs".V, pf. Op. 8. N. 4: "Nos Souvenirs"/
Nos Souvenirs. Poésie de Maurice Bouchor.
Musique de Ernest Chausson. Op. 8. N. 4

∠1V(Mzs/Br), pf/∠partitura/∠testo in fran-
cese/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, s. d. ∠20.
sec. inizi/, num. ed. R. L. 5301 & C. ie
5p., 36cm (Mélodies)

1. 1V(Mzs/Br), pf/

I. BOUCHOR, Maurice

70083

Canto e piano 129/37

CHAUSSON, Ernest

∠"Poème de l'Amour et de la Mer".V,orch.
Op.19: N.1.La fleur des Eaux.N.2.La Mort
de l'Amour.Rid.V,pf/

Poème de l'Amour et de la Mer. ∠testo di/
Maurice Bouchor. 1.La Fleur des Eaux. In=
terlude. 2.La Mort de l'Amour. Réduction.
Piano et Chant. Voix élevées.∠1V(S/T),pf/
∠partitura/∠testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1917, num.
ed.R.L.5271-5272 & C.ie

43p., 32cm

70089

1.1V(S/T),pf I. BOUCHOR, Maurice

CHAUSSON, Ernest

/"Poème de l'Amour et de la Mer".Op.19:
"Le Temps des Lilas".V,orch.Rid.1V(S/T),
pf/

Le temps des lilas. (Extrait du Poème de
l'Amour et de la Mer). Ton original, voix
élevées. /Parole di/ Maurice Bouchor
/1V(S/T),pf/ /partitura/ /testo in francese/
Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, 1950, num.
ed.R.L.5272 & C.ie

5p., 36cm (Mélodie ● s)

1.1V(S/T),pf

I. BOUCHOR, Maurice

70084

Canto e piano 140/21

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.24. Serres chaudes (M.Maetermink)

N.2 - Serre d'ennui /partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d./20.sec.1.a

metà/, num.ed.R.L.5792 & C.ie

4p., 35cm

78383

1.1V(Mzs/Br),pf

I.MAETERLINK, Maurice

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.24. Serres chaudes (M.Maeterlink)

N.4 - Fauves las /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d./20.sec.1.a
metà/, num.ed.R.L.5794 & C.ie

5p., 35cm

78384

1.1V(Mzs/Br),pf

I.MAETERLINK, Maurice

CHAUSSON, Ernest

∟"Serres chaudes".V, pf. Op. 24. N. 5: "Oraison"

Oraison. ∟Da/Serres chaudes (Maurice

Maeterlinck). ∟1V(S/T), pf/∟partitura/

∟testo in francese/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, s. d.

∟20. sec. inizi/, num. ed. R. L. 5795 & C. ie

4p., 36cm (Mélodies)

1. 1V(S/T), pf

I. MAETERLINCK, Maurice

70081

CHAUSSON, Ernest

/"Trois Lieder".V, pf. Op. 27. N. 1: "Les Heu-
res"/

Les Heures. /Da/ Trois lieder (Camille
Mauclair). /1V(Mzs/Br), pf/ /partitura/
/testo in francese/

Paris, Editions Salabert (Collection
Rouart-Lerolle), 1956, num.ed.R.L.5352
& C.ie

3p., 36cm (Mélodies)

1.1V(Mzs/Br), pf

I.MAUCLAIR, Camille

70082

CHAUSSON, Ernest

["Chansons de Shakespeare".Op.28.N.1:

"Chanson de Clown".V, pf/

Chanson de clown (Le soir des Rois).Sha-
kespeare [traduzione in francese di/Mau-
rice Bouchor [1V(S), pf/[partitura/[testo
in francese/Paris-New York, Editions Salabert, copyr.
1910 by Rouart, Lerolle & C.ie, num.ed.9618
4p., 32cm

Mancante di fronte spizio

70088

1.1V(S), pf

I. SHAKESPEARE, William II. BOUCHOR, Maurice

Canto e piano 140/23

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.28. Chansons de Shakespeare (trad.
Bouchor) N.2 +Chanson d'amour (Mesure pour Mesure)
/partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart Lerolle & C.ie, copyr.1910, num.ed.
R.L.& C.ie 9619

4p., 35cm

78386

1.1V(Mzs/Br),pf

I.SHAKESPEARE,William

II.BOUCHOR,Maurice

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.34. La chanson bien douce. Poésie

de Paul Verlaine /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d./20.sec.inizi/,

num.ed.A.R.5847 L.& C.ie

7p., 35cm

"à Etienne Chausson"

78404

1.1V(Mzs/Br),pf

I.VERLAINE,Paul

CHAUSSON, Ernest

Cantique à l'épouse. Poésie de Albert
Jounet. Musique de Ernest Chausson. Op.
36 N.1 1V(S/T), pf/partitura/testo in
francese/

Paris, Editions Salabert (Collection
Rouart-Lerolle), 1956, num.ed. R.L.5849
& C.ie

5p., 36cm (Mélodies)

1.1V(S/T), pf

I. JOUNET, Albert

70085

Canto e piano 140/25

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.36, No.2 - Dans la forêt du charme
et de l'enchantement. Poésie de Jean Moréas /parti-
tura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d./20.sec.1.a
metà/, num.ed.R.L.5848 & C.ie

7p., 35cm

"à Madame Jeanne Remacle"

78385

1.1V(Mzs/Br),pf

I. MOREAS, Jean

CHAUSSON, Ernest

Poème pour Violon et Orchestre, Op.25. /Riduzione/
for Violin and Piano /parte di pf con guida
di vl e parte di vl/

New York, G.Schirmer, Inc., copyr.1939, num.ed.43276
2 fasc.(15,6)p., 31cm (Schirmer's Library of
Musical Classics, vol.1782)

"A Eugène Ysaye"

1.vl,orch (rid.vl,pf)

2.vl,pf

71993a,b

B-25-h-269/4

CHAUSSON, Ernest

Poème pour Violon et Orchestre Op.25. Arrangement
pour Violon et Piano /solo parte di vl/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr.1898, num.ed.
E.B.2507

6p., 31cm

"Dédié à Eugène Ysaye"

74288

1.vl

CHAUSSON , Ernest.

POÈME. - (Carl Flesch) - Violin und Klavier.

Opus 25. - (Klavierstimme revidiert von Paul Klengel.)

Le Parti staccate.

s.l., s.d. , (Printed in England) , (Copyr. 1931) -

In 4° . , pp. 15 , 1 nn. , più pag. 3 - 6 la parte del violino , N° . Ed. 10862.

▪ Edition Peters N° . 4169. ▪

23945/a - b

23945/a - b

880

Violino 81/3

CHAUSSON, Ernest

Poème op.25 for Violin and Piano.

New York-London, s.d., num.ed. 43276, copyr.renewed 1967

2Vol., 6,15p, 30cm

/à Eugène Ysaye/

1.Vl,pf

~~XXXX~~

I.YSAYE, Eugène

479511 a,b

Chausson, Ernest

Symphony in B-flat major op. 20 / Chausson. - Score. - New York : IMC, c19
47. - 147 p. ; 21 cm. ((Organico: orch.
numero876

I. Chausson, Ernest

Inv. 484073

Da Camera 82/11

CHAUSSON, Ernest

Trio en sol mineur pour piano, violon et violoncelle

Op.3 (1881) /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1919 /by Rouart,

Lerolle & C.ie/, num.;ed.R.L.10992 & C.ie

69,14,14p., 32cm

78422 a,b,c

1.pf,vl,vlc

2.vl,vlc,pf

3.vlc,vl,pf

Canto e piano 129/18

CHAUSSON, Ernest

vedi

DUPARC, Henri

Phydylé...

Paris, 1952

"à Ernest Chausson"

70070

Chausson : f i n e



CHAUVET, A.

Morceaux de genre 4. pour piano

1.- Scherzo

2.- Romance

3.- Berceuse

4.- Musette

Paris, F.Mackar et Gresse, s.d., 35 cm.9 p.

" A Mr. Ambroise Thomas"

1.pf

CHAUVET, Alexis

A-42-12-28-29.30.31

20 Morceaux pour Orgue par A.C., ex Organiste
du G.d Orgue de S. Thomas d'Aquin, Organiste de
l'Eglise St. Bernard, en 4 Suites.

Paris, Ancienne Maison Choron-Reghier Canaux -
Graff, Successeur, s.d., num. ed. R. 2591-2592-
2593-2594.

4 Fasc., 11, 11, 11, 11p. 27x36cm

"A son maitre M.F. Benoist, Professeur d'Orgue
au Conservatoire"

1 organo

I BENOIST, François M

Chauvon, Francois

Tibiades : 3 Suiten : fur Flote/Flute de voix/Oboe oder andere und General
bass / Francois Chauvon ; (a cura di) Delius, Nyquist. - (Partitur und Stim
me). - Celle : Moeck, ci992. - 1 partitura (32 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Org
anico: fl/rec/ob,dc.

numeroEMI136

I.Chauvon, Francois II.Delius, Nikolaus III.Nyquist, Kristian
Inv. 483342

I-A-126-54

CHAVAGNAT, Edouard

Le Dimanche au Hameau. Paysannerie en forme de ballet
pour piano. Op. 125

Paris, Milan, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca

G.Ricordi & C., t. a s. 1889, n.ed. h 53542 h

11p. 35cm

"A Eugène Anthiome"

R 21338

1.pf

I-A-126-55

CHAVAGNAT, Edouard

La lecture manuscrite au piano. 24 Etudes caractéristiques. Op. 141. Complet

50p. 35cm

Milan, Rome, Naples, Palerme, Paris, London, Editions

Ricordi, s.d., n.ed.96178

"A Marmontel"

R 21339

1.pf

I-A-126-53

CHAVAGNAT, Edouard

Baby. Suite enfantine pour piano en 6 pièces

N.1: Les premiers pas. Pavanette

N.2: Minauderie. Minuetto

N.3: Risette. Petite Etude

N.4: Sauter pantin! Valse mignonne

N.5: Petit chagrin. Rêverie

N.6: Grande joie. Rondoletto

Réunies

Paris G. Ricordi & C., s.d. n.ed. 54943-54949

14p 35cm

1.pf

R 21337

Strada.

VIOLINO 46 / 15

CHAVARRI LOPEZ, Eduardo

Villanesca

(n.5 de "Impresiones Hispanicas")

para violin y piano

Rev. y dig. Juan Alos

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1972 - cm.32,5,
p.13 compless., n.edit. 21709

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45148

"G VERDI" - MILANO

Canto e piano 134/21

CHAVEZ, Carlos

La casada infiel. Para canto y piano /Parole di
Federico Garcia Lorca. English words by Noel
Lindsay/

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,
copyr.1960

12 p., 33 cm (Ediciones mexicanas de
musica, Serie B, n.7)

75453

1. 1V(Mzs/Br),pf

I.GARCIA LORCA,Federico

II.LINDSAY, Noel

Perc. 9/8

CHAVEZ, Carlos

Tambuco for six percussion players

/Partitura e parti/

New York, Belwin Mills Publishing Corp.

copyr. 1967, n.ed. 89189

44+7+6+7+9+7+8 p., 31 cm

64342a, b, c, d, e, f

1.6 perc

PERCUSSIONE 3/13

Chávez, Carlos

Toccata

Perco. Instrumentos de Percusión.

Partitura e Partu

New York, Mills Music, Inc. [Copyr. 1954]

4 Fasc. - om. 30, 4 - p. 24 La partitura p. 42 Le parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40430 a - p. «Mills Ed. of Orck. Literature 27
1-6

CHAVEZ AGUILAR , Pablo.

ENTRATA all'antica.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione ^UUniversale di Musica...pp.78-79.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHAVEZ AGUILAR , Pablo.

O SACRUM convivium. - Mottetto a 1 voce.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione ^{IV}mensile di Musica Corale...pp.106 .

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHAVEZ AGUILAR , Pablo.

O SALUTARIS. - Inno a 1 voce.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.47.

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHAVEZ AGUILAR , Pablo.

O SALUTARIS HOSTIA. - Inno a 1 voce.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.107.

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHAVEZ AGUILAR , Pablo.

TANTUM ERGO.- ⁱⁿMottetto ad 1 voce.
m

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.46-47.

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

VIOLINO

41/9

CHAYNES, Charles

Commentaires Concertants

pour Violon, ensemble Instrumental à Vent,
Timbales, Percussion, Contrebass et Cla-
vecin.

∟Riduzione per violino e pianoforte∟

Le Parti

Paris, Alphonse Leduc & C. ie, 1965.

2 fasc. di cm. 34.

vl. di p. 7; pf. di

p. (2), 20.

∟A.L. 23552∟

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41133/a-b

VIOLINO 44/14

CHAYNES, Charles

Commentaires Concertants pour Violon, ensemble
Instrumental à Vent, Timbales, Percussion,
Contrebasse et Clavecin.

[Riduzione per vl. e pf.]

Parti con partit.

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1965.

cm. 34, p. 27 comp lessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44177/a-b

"G. VERDI," MILANO
[A.L. 23.552]

CHAYNES, Charles

Concerto pour Orgue, orchestre à cordes, timbales et percussion, d'après le cantique spirituel de Saint-Jean de la Croix.

Solo la parte dell'org. con
la guida dell'orch.

Paris, Alphonse Leduc copyr. 1968;

cm. 33,8 p. (2), 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44389

"G. VERDI," - MILANO
[A.L. 23.831]

PARTITURA

X/93

CHAYNES, Charles

Concerto pour Piano et Orchestre

Partiturina

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1966;
cm. 20,8 p. (4), 74.

[A.L. 23.405]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44450

"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA X / 34 ⁵

CHAYNES, Charles

Concerto pour Piano et Orchestre.

Partiturina.

Paris, Alphonse Leduc, 1966.

cm. 20,7 p. (4), 74.

[A. L. 23.405]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41095

CHAYNES, Charles

Expressions contrastées pour orchestre.
Partitura.

Paris, Alphonse Leduc et C. ie, Copyr. 1968,
N. Ed. A.L. 23750; cm. 27 p. (4), 86.

44279

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PARTITURA

112/12

CHAYNES, Charles

Expressions contrastées, pour Orchestre

Partitura

Paris, Alphonse Leduc, [copyr. 1968]
cm. 27, p. (4), 86

[A.L. 23750]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43075

"G. VERDI" - MILANO

CHAYNES, Charles

Pour un monde noir.

Quatre poèmes pour soprano et orchestre.
sur des textes de la négritude.

Réduction chant et piano.

Milano, Ricordi, 1981, num. ed. R 2280

36p., 28cm

"a Christiane Eda-Pierre"

60040

1. 1V(S) e pf

2. 1V(S) e orch

CHAYNES, Charles

Quatre Illustrations pour la Flûte de Jade
pour Orchestre de Chambre

1. - Les deux Flûtes
2. - Pavillon de la Tristesse
3. - Je me promenais
4. - Devant les Ruines d'un Palais

[Le titre de cet ouvrage, ainsi que les fragments
de poèmes cités, sont de: Franz Toussaint

"La Flûte de Jade"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44352

segue 2.a Scheda

CHAYNES, Charles

Quatre Illustrations pour la Flûte de Jade ...
Partition de poche

Paris, A. Leduc, Copyr. 1963 - cm. 21, p.66,
n. edit. A.L. 23.171

CHAYNEE, Jean de

Quis dabit oculis nostris fontem lacri=
marum

in:

NOVI Thesauri Musici

a Petro Joannello Collecti VOL.V, Pars I.

Edidit Albert Dunning.

/Roma/, 1974

.....
CHE BELLA ROSA , disse Giannetto. - Canzone popola=
re tedesca - (Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA perArmonio ... pag.19 .

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHEBERRI, H.

A-55-141-44/A-B

vedi

RENAUD, Albert

A deux genoux. Noël avec accompagnement de Piano
ou Harpe et d'Orgue ad lib. Poésie de H. Cheberri.

Musique de Albert Renaud

Milan-Paris, t. s. 2, 1883

"Che fai qua figlia bella?"
per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 127.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39157

"Che farò e che dirò"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 20.

(New Haven, 1965)

39157

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

Mon.P.M. 158/XI

CHE

pensi di me far?(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymcus Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 21

Polifonia antica: 3 parti

56880

CHE

sarà, che non sarà. Villotta con citazione popolare. Adespoto. 4V(SMzSMzSB)/partitura
in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.30

1.4V(SMzSMzSB)

71146

Mon.P.M. 158/XI

CHE

ti çova nascondere(ballata)

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 24

Polifonia antica: 1 parte

56880

Mon. 51/IV/66

CHE TI RESTA O' MIO CORE?

[/Che ti resta ò mio core? Cantata.S, bc.

Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi [/1650-1730/

Bologna, 1979, c.152

64042

Mon.P.M. 158/XI

CHECC'

a tte piaccia(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 18

Polifonia antica: 3 parti

56880

CHECCACCI, Francesco

A.45.21.13

v.

MANENTE, Giuseppe

Bagni di Lucca, Marcia.

"Al prof. Francesco Checcacci presidente della
società filarmonica della Villa".

Milano, s.d.

CHECCHETELLI, Giuseppe
vedi

CAMPANA, Fabio

/"M'appar sulla tomba".S/T, pf/

M'appar sulla tomba. Known also as Malin-
conia. Arietta. The words by G.Checchetel-
li...

London, s.d. /1852/

70562

CHECCHETELLI, Giuseppe

Pezzi Teatrali 22-9

vedi

CORBI, Pietro

Argia. Dramma lirico di Giuseppe Checchetelli posto in musica dal M^o. P. Combi. Rid. per Canto con acc. to di pf dell'Autore/3V(S,T,Br) Coro pf/
Milano, s.d./1847/

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Cecchi Eugenio

SPARETTI

n. 1169

libretto di:

Spinelli Niccolò - il basso forte (op. 1)

915

Mon. 19/81

CHEDEVILLE, Esprit Philippe

Sechs galante Duos für zwei gleiche Melodie=
instrumente besonders c"-Blockflöten. Heraus=
gegeben von Arthur Von Arx. Partitura.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1951

26 p., 29 cm (Hortus Musicus 81)

60463

1. 2 strum. antichi ad libitum

I. ARX, Arthur von

Mon. 19/199

CHEDEVILLE, Esprit Philippe

Sechs galante Duos für zwei gleiche Melodie=
instrumente besonders Alt-Blockflöten.

Herausgegeben von Arthur Von Arx.

Partitura. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1969

26 p., 29cm (Hortus Musicus 199)

60552

1.2 strum antichi ad libitum

I.ARX, Arthur von

Mon. 19/81

CHEDEVILLE, Esprit Philippe

Sechs galante Duos für zwei gleiche Melodie=
instrumente besonders c"-Blockflöten. Heraus=
gegeben von Arthur Von Arx. Partitura.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1951

26 p., 29 cm (Hortus Musicus 81)

60463

Mon.19/246

CHEDEVILLE, Nicolas

/"Les galanteries amusantes".Sonate:2cms,ghs,fl,vl.
Op.8,No.3,6.SIb,D0.Rid.2fl/vl/ob/

Zwei Pastoral-Sonaten für zwei Querflöten (Violinen
oder Oboen) Op.8 /No.3,6/

Herausgegeben von Walter Upmeyer /partitura/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, copyr.1974,
num.ed.H.M.246

19p., 30cm

74352

(Hortus Musicus, No.246)

1.2fl

2.2vl

3.2ob

I.UPMEYER, Walter

Mon. Francesi I/1.....

CHEFS

d'Oeuvre classiques de l'Opéra Français
(anche Collection Michaelis)

a cura di Th. Lajarte, C. Franck, Fr. Gevaert, A. Guilmant, V. d'Indy, Ch. Poisot, L. Soumis, J. B. Weckerlin
(e altri)

Vol. 38 - Serie 1-9 (mancano i Vol.: 10, 13, 15, 21, 23, 26, 28, 29, 30, 31, 37).

Paris, Th. Michaelis Ed., (Leipzig, Br. & H.)
1877-1883

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

"T.M. 924, 914, 915, 915 bis"

CHEKRI-GANEM

vedi:

GANNE, Louis

Nocturne (du Ballet "Les Ailes"). Poésie de
Chékri-Ganem. (Per Canto e Piano).

(Paris, 1914)

A/25/1/28

CHELAZZI, Pilade

La Bohème di G.Puccini. Reminescenze per Violino
con accompagnamento di Pianoforte Op.112

"Alla distinta Violinista Brenzini Nella" parti

Milano-Napoli-Palermo, G.Ricordi & C., 1896 (t.s.),
n.ed. d 99786 d

4+14 p., 34 cm.

1 vl pf

I PUCCINI, Giacomo

II BREZINI, Nella

Chefferi, Fortunato
(1668 - 1754)

CANTO e PIANO 34 / 37^s

Quel d'amore è un certomale. per canto e pf.
staini.

Zanon, M.

12] Opere Italiane dei Secoli XVII e XVIII

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33163

a pag. 13

"G. VERDI" - MILANO

Chefferi, Fortunato

"Quel d'amore è un certo mafe >>
aria per conto e piano
stain:

Zanon, Maffeo.

12 Arie italiane dei sec. XVII - XVIII . . .
(Milano 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20459

p. 13 - 15
"G. VERDI," - MILANO

CHELLERI, Fortunato

Symphony in B-flat major. Edited by Bathia Churgin
with the assistance of Martha Frohlich [partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III...
New York, 1985, p. 63

1.orch d'archi

I.CHURGIN, Bathia

I.FROHLICH, Martha

68497

301

Chen Tien-ho

(... Who's Feeding Whom? ...)

V. di

Folk Songs from China... pag. 8...

(Shanghai, 1955)

25021

914

A-55-15-40

CHENIER, André

vedi

BENVENUTI, Tomaso

Impressioni d'autunno. Melodie per C e pf

.....

N.2: IL gondoliere. ...Parole di A. Chenier Pag.5

Milano, t. a s. 1877

CHENIER, André B.25-H-226/1/XXVIII

vedi

HILLEMACHER, P. Lucien

Séparation. Poésie de André Chénier...

Paris, 1930c.

63081

1
CHÉNIER, Andra

A-55-118-42

vedi

MONTI, Decio

Le Voyage. Poesia di Andrea Chénier. Melodia per
S/T di Decio Monti

Milano-Londra, t?s 11, 1876

CHEREMETOFF, Nicolas de

B-2-g-22

vedi:

FEYER, Constantin

Concert pour le Violon principal accompagné
des Diverses Instruments. Dédié a Son Excel-
lence Monsieur Comte Nicolas de Chérémétoff
... Oeuvre Second. Le Parti

(Berlin, s.d.)

CHERI, Victor

Piano IV 224/78

vedi:

MÉTRA, Olivier

Gulliver. Fleurs et Papillons. Valse sur les motifs
de V. Cheri.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53459

STRUMENTI ANTICHI 3/1

CHERICI, Paolo
vedi

PICCININI, Alessandro
Toccata per due liuti...

Milano, 1977

54692/a-b

Strum .antichi 3/9

CHERICI, Paolo

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto per liuto e archi in Re maggiore.

Riduzione per due chitarre o liuti in Mi

a cura di Paolo Cherici. 2 Partiture.

Milano, 1981

60052/a

CORO 31/2

5

Cherici, Sebastiano
(Sec. XVII)

Orve Maris Steppo.

per Sopr. Contr. Ten. Bass. sta con:

Gzomcini, M.

Sub tuncin praesidium

Milano, Mus.

Sacra »

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36852

CHERITE , Pierre (de La)

"Jusques a tant que je puisse veïr ..."

Composizione vocale in partitura

sta iq :

REANEY , Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp.20.

"C.M.M." , 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31465

.....

CHERLL, Johann Caspar.

vedi :

KERL, Johann Caspar.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHERON, André

Sonates en duo et en trio pour la flûte
traversière et le violon avec la basse.

Paris, 1729. [Sonate I,II,III: partitura;
Sonate IV,V,VI: parti staccate/

Firenze, S.P.E.S., 1982

3 vol. [23+19+46/p., 29cm (Archivum Musi-
cum: L'Art de la flûte traversière N.18)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
Boivin, Leclerc, 1729

1.2fl

69068, 69069, 69070

2.2vl

3.fl, vl; 4.2fl, b; 5.2vl, b; 6.fl, vl, b

CANTO e PIANO 48/28

Chezubini, B.
vedi:

Robourdi, E.

Quell'uccellino... (che vien dal ritare)
Valzer brillante per Canto e Pf.

Parole di B. Chezubini

(Milano 1939)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39461²³

"G. VERDI" - MILANO

A-55-37-14

CHERUBINI, Alberto

Una notte in primavera. Romanza in chiave
di Sol con accompagnamento di pianoforte
Op.5

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.4373

9p., 35cm

1.1V, pf

I/A/254/73

CHERUBINA O LA ROSA DI POSILIPO

Ballo

vedi:

GIORZA, Paolo

Cherubina o La Rosa di Posilipo. Ballo romantico in
Cinque atti del coreografo Lorenzo Viena. Rappresen-
tato la prima volta al R. Teatro di Parma il Carneva-
le 1860-61. Musica di P. Repette.

(Milano, 1860-61)



ordine alfabetico



MELODRAMMI in ordine alfabetico

21 ABENCERRAJI

Cherubini Luigi

Die Abenceragen oder das Feldpanier von Granada
Opera in 3 atti

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte
di G. Spontini

riveduta da F. Brissler

Leipzig, C.F. Peters, 5608

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 216

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cherubini L.

Fondo
G. BENVENUTI

SPARTITI
n. 242 a)

Die Abenceragen

Klavier - Auszug

Leipzig, Ed. Peters (5608)

Vol. in 8^o
19678

di pag. 216

216

CHERUBINI, Luigi

A.45.11.16

Gli abencerragi, ouverture. Istrumentazione di Raffaele Ascolese. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1909, n. 112779.

4 Op., 35 cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXII n. 285)

1 banda

I Ascolese Raffaele.

CHERUBINI, Luigi

A-61-66-3

[Les Abéncerages]

Der Abénceragen, ouverture

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8668.

48 p. 27 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-66-3

CERUBINI, Luigi

Der Abenceragen, ouverture

parti

Leipzig,, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8197.

66 fasc. 34 cm.

vl I(12), vl II(9), vla(8), vlc e cb(10), fl I e II, cl I e II, ob I e II, tr I e II, cor I, II, III, IV, fag I e II, trb I, II, III, timp.

CHERUBINI, Luigi

Ouverture zur Oper "Die Abencerragen"

Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hof-

Musikverleger, s. d., num. ed. E. 2752 D.

48p., 19cm., (Eulenburg's kleine Orchester-
-Partitur-Ausgabe, Ouverturen No. 40)

56964

1 orch

Cherubini Luigi

Ouvertüren "Les Abencérages ou L'Étendard de Grenade."
Die Abenceragen

Partitura

Leipzig. Ed. Breitkopf (Part. B. 181)

fasc. in 8°
28773

di pag. 49

881

28773

CHERUBINI, Luigi

Gli Abencerragi Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97417
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 16p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

...PIANOFORTE 10/5, II

CHERUBINI, Luigi

da "Die Abenceragen":

OUVERTURE - riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album ., vol. II p. 92-99

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41861/II

"G. VERDI,, - MILANO

A/15/13/1

CHERUBINI, Luigi

Gli Abencerragi: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume III^o: pag. 82

Milano, 1885

ALI BABA



CHERUBINI, Luigi

A-61-64-2

Ali Baba, ouverture

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8667.

55 p. 27 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-64-2

CHERUBINI, Luigi

Ali Baba, ouverture

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 5503.

48 fasc. 34 cm.

vl I(6), vl II(5), vla(4), vlc(4), cb(4), fl I e II,
ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I, II, III,
IV, tr I, II, III, trb I, II, III, timp, triang, ofi=
cleide, gc.

ANACRONTE



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cherubini L.

Fondo
G. BENVENUTI

SPARTITI
n. 242 *f)*

Anacreon

Klavier-Auszug

Leipzig, Ed. Peters (H687.5569)

Vol. in 8^o

19679

di pag. 113

918

CHERUBINI, Luigi

A-61-65-1

Anacréon, ouverture

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8764.

75 p. 27 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-65-1

CHERUBINI, Luigi

Anacréon, ouverture

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8713.

109 fasc. formato vario

vl I(23), vl II(21), vla (16), vlc cb(30), picc,
fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I
II, III, IV, tr I e II, trb I, II, III, timp.

CHERUBINI, Luigi

A-61-65-1

Anacréon, ouverture

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8670

51 p. 22 cm.

1 orch

Cherubini, Luigi

PARTITURA II-138

Anacreon - Overture.
Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d. "Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe 1722"

Fasc. in 16 d. p. 60

[D-7164]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18904

"G. VERDI," - MILANO

CHERUBINI L.

ANACREON, Overture

Partiturina

Firenze, 1877 Ed. Guidi (2553)

cm. 20.8 pag. 75

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29418

"G. VERDI" - MILANO

A-18-16-5

CHERUBINI, Luigi

Anacreonte: Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 5, 1931, n. ed. E. R. 1347

13p 32cm

1 pf

10362

CHERUBINI, Luigi

Ouverture d'Anacreon ou l'Amour fugitif

Arrangée pour le Piano Forte. avec Acc^opag. et de
Violon et Basse ad libitum par V. Dourlen.

Paris, Au Magasin de Musique, s.d., 35 cm.

1.pf

A-20-30-25

CHERUBINI, Luigi

"Anacreonte", Sinfonia

Milano, G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed.
97418

pf 17p. 23X30cm.

(Sinfonie, Preludi, Intermezzi celebri ridotti
per pf a 4 mani)

1 pf a 4 mani

A/15/13/1

CHERUBINI, Luigi

Anacreonte: Sinfonia

sta in:

SINFONIE E Preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume III^o: pag. 59

Milano, 1885.

CHERUBINI, Luigi

da Anacréon ou L'Amour fugitif Aria "Jeunes filles aux regards doux" per canto e piano.

sta in:

JOURNAL

Vocal Composé D'Airs...Année 6.me, N.6

(Liege, s.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18639

BIANCA di PROVENZA



Pezzi Teatrali 18-3bis

CHERUBINI, Luigi

/Blanche de Provense ou la Cour des Fées. Rid. V e pf/
Blanche de Provence. Terzett für 3 Frauenstimmen mit
Pianofortebegleitung von L. Cherubini (SI, SII, A) e pf
Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 6595 Le parti

7+2+2+2p 32cm

1 3V(2S, A) e pf

CHERUBINI, Luigi

Blanche de Provence. Terzett für Fraunstim
men mit Pianofortebegleitung.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed.2109
7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

A/55/66/65

CHERUBINI, ~~Luigi~~

sta in:

BLANCHE de PROVENCE

ALBUM FUR FRAUENCHOR

N.8: Blanche de Provence (2S.u.A, pf)

Leipzig, s.d.

1 3V(2S+A), pf

1e CRESCENDO



Partitura 191/15

CHERUBINI, Luigi

Le Crescendo. Ouverture. Partitura. A cura di Pietro Spada. Prima edizione /per orch/

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1988, num.ed.

B.S.1233

/4/, 84p., 32cm (Istituto Internazionale

Luigi Cherubini, Seconda Serie)

77296

1.orch

I.SPADA, Pietro

DEMOFONTS

6



CHERUBINI, Luigi

Démophoon. Libretto by Jean François Mar-
montel. Music by Maria Luigi Cherubini.

First performance: Paris, Académie Royale
de Musique (Opéra), December 2, 1788. A
facsimile edition of the printed orche-
stral score, with an introduction by Char-
les Rosen

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1978, s.num.ed.

70819

segue scheda

CHERUBINI, Luigi
Démophoön...

[XII]/+375p., 32cm (Early Romantic Opera,
n.32)

ISBN 0-8240-2931-3

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
le Suisse, s.d., s.num.ed.

1.9V(SSTTTBBBB), coro 6V(SSSATB), orch

I.MARMONTEL, Jean François

II.ROSEN, Charles

70819

2.a scheda

Cherubini Luigi

Opere und Oratorien:

Demophon : oper in 3 Acten
im Klavier-Auszug mit Text

Bearbeitet von, Brissler, Horn, Stern, Ulrich.
Arrangement, Eigentum des Verlegers
Testo tedesco e francese

Leipzig e Berlin, Ed. Peters (hhof)

Formato in F. 8° Leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 196

CHERUBINI, Luigi

[SCOLASTICA
Antol. C. e P. 45 / III]

aria per canto e pf. -dall'op:

" Ahi, che forse ai miei di "

DEMOFONTE

sta in:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 212

CHERUBINI, Luigi

[SCOLASTICA } 6/III
..Antol..C..e..P..}

"Ahi, che forse ai miei dì"- per canto e pf.
dall'op: DEMOFOONTE

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 166

1^a DUE GIORNATE



Coll.63/35

CHERUBINI, Luigi

Les deux journées. Libretto by Jean Nicholas Bouilly. Music by Maria Luigi Cherubini. First performance: Paris, Théâtre Feydeau, January 16, 1800. Facsimile editions of the printed orchestral score, and the printed libretto, with an introduction by Charles Rosen
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1980, s.num.ed.

70822

segue scheda

CHERUBINI, Luigi
Les deux journées...

∟XII∟+308+∟62∟p., 32cm (Early Romantic
Opera, n.35)

ISBN 0-8240-2934-8

Facsimile dell'edizione di Parigi, Frères
Gaveaux, 1800, s.num.ed.

1.12V(SSSTTBBBBBBB), coro 4V(SATB), orch

I.BOUILLY, Jean Nicolas

II.ROSEN, Charles

70822

2.a scheda

Partiture op. c. 48-49

CHERUBINI, Luigi 2 esemplari

Les Deux Journées Opéra en 3 Actes par le C. en
Bouilly Représenté pour la première foix sur
le Théâtre della Rue Faydeau le 26 Nivose an
8 Mis en Musique Par le C. en Chérubini Dédié
au C. en Gossec .. Inspecteur du Conservatoire
de Musique [Partitura]

A Paris A la Nouveauté, Les Frères Gaveaux...
s.d. [1800] s.n.ed. [Dono Ronchetti-Monteviti]
(2) 308 p. 34x25 cm.

1. 12V(3F, 9M), coro, orch. I. BOUILLY, J. N.

PARTITURA *Op. C-9*

CHERUBINI , Luigi.

"DER WASSERTRÄGER " ("LES DEUX JOURNÉES ") "(LE DUE
GIORNATE) . - Opera in Tre Atti . / Libretto di Jean Ni-
colas Bouilly / . (Rev. Gustav F. Kogel) - Partitura.

Lipsia, C.F. Peters, Ed., s.d. - In 4°, pp. 207, N°. Ed. 6247-
6720, a pag. 3 riprod. del frontespizio dell'Ed. francese.

18908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHERUBINI , Luigi.

LES DEUX JOURNÉE. (der Wasserträger).

Oper in drei Acten von L. Cherubini. (Opera in Tre

Atti di L. Cherubini. - Spartito.

Leipzig , C.F. Peters , Bureau des Musique , (Leipzig,
Stich d Röder'schen Officin), s.d. - In 8°. , pp.133,
N°.Ed. 5552.

" Opern und Oratorien im Klavier - Auszug mit Text. -
Bearbeitet Von Brissler , Horn , Stern , Ulrich. "

Chezzubini, Luigi

SPARTITI
n. 243 (a)

Der Wasserträger (Les deux journées)

Op. in drei Akten von J. N. Bouilly
(Versione inted. di H. G. Schünieder)

rid. per canto e pf. con l'aggiunto del testo parlato
rev. R. Kleinmichel (nel 2° e 3° atto testo italiano
sovrapposto)

Wien, Universal-Edit. s. d.

Vol. in 8° pp. 150

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U. E. 3154]

"G. VERDI" - MILANO

37218

B. 8. h. 70


CHERUBINI, Luigi /Le due giornate. Op. /

Die Tage der Gefahr (Les Deux journées) in Musik gesetzt von Cherubini. In Quartetten für zwey Violinen, Viola, und Violoncello von J.F. Mosel einem Musik-Liebhaber. Le Parti
Wien, Joh. Cappi, n. ed. 951

23+19+18+15p.

32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

1 Da Camera / Quartetto a  rchi
I Mosel, J.F.

Cherubini, Luigi

PARTITURA II-146

Overture zur Oper
Der Wasserträger [des deux journées]
Le Porteur partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d. "Ouverturen 11° 43"

Fasc. in 16° dip. 52

[E.E. 3443]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18904

CHERUBINI, Luigi

A-61-65-2

[Les deux journées ou Le porteur d'eau]

Der Wasserträger, ouverture

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. Part B
189.

51 p. 26 cm.

1 orch

segue scheda

seeonda scheda

A-61-65-2

CHERUBINI, Luigi

Der Wasserträger, ouverture
parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8560.
39 fasc. 34 cm.

vl I(6), vl II(6), vla (4), vlc(6), cb(2), fl I eII
cor I, II, III, tr I e II, trb, timp.

I-A-126-57

CHERUBINI, Maria Luigi

Ouverture für das Clavier aus der Oper Die Tage der Gefahr (Les deux Journées) (Trascrizione per pf)

Wien, Johann Cappi, s.d., n.ed. 954

7p. 23x32cm

R 21341

1.pf

CHERUBINI, Luigi

Le due giornate Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F^{co} an. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97419
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p. 27x34cm.

1 pf a 4 mani

PIANOFORTE 10/5, II

CHERUBINI, Luigi

da "Der Wasserträger": [des deux journées]

OUVERTURE - riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album ., vol. II p. 82-91

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41861/II

A/15/13/1

CHERUBINI, Luigi

Le due giornate o Il portator d'acqua: Sinfonia
sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume III^o: pag. 49

Milano, 1885

51	1	4	5
52	2	21	

Cherubini, Luigi

Finale dell'atto secondo

nell'Op. Les Deux Journées

(Soli, Coro e pf.)

Milano, Ricordi, s.d. Aut. Mus. Ital. Pubblicato
dalla Gazzetta Mus. di Milano
anno I - n. 4 [13709]

cm. 31,5 - p. 41... 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

298484 29849²¹

(2 Copie)

CHERUBINI, Luigi

/Les deux journées (le due giornate o il
portatore d'acqua/

Finale dell'Atto secondo nell'Opera les
deux journées.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno I.

Milano, Ricordi, 1842, p. 41-58.

CHERUBINI, Luigi

N° 4 Duetti per due voci di Soprano con accompagna-
mento di Piano Forte [o Arpa]

I) Solitario bosco ombroso.....

II) La mia fille il mio bel foco...

III) dite almeno amiche fronde...

IV) ah! che il suon del rio.....

Milano, sec. XIX (appartiene a Marianna Pollini)

Manoscritto

Parti 4 : Due per Soprano 1°

Due per Soprano 2°

1. ~~21~~ e pianoforte (o arpa)

ELISA



Cherubini, Luigi

Eliza, ou le voyage aux glaciers du Mont St. Bernard : Opera en deux acts
/ mis en musique par Cherubini ; (paroles) par Saint Cyr. - (Partitura). -
Paris : Imprimerie du Conservatoire, 1794. - 387 p. ; 33 cm

I. Cherubini, Luigi

Inv. 481223

CHERUBINI, Luigi

Eliza ou le Voyage aux glaciers du Mont
St. Bernard. Libretto by V. Reveroni, Saint-
Cyr. Music by Maria Luigi Cherubini. First
performance: Paris, Théâtre Feydeau, Decem-
ber 13, 1794. A facsimile edition of the
printed orchestral score, with an intro-
duction by Charles Rosen
New York & London, Garland Publishing,
Inc., 1979, s.num.ed.

70821

segue scheda

CHERUBINI, Luigi
Eliza...

[IV/+387p., 32cm (Early Romantic Opera,
n.34)

Facsimile dell'edizione di Parigi, à
l'Imprimerie du Conservatoire, s.d., num.
ed.II

1.8V(SSATBBBB), coro 4V(SATB), orch

I.REVERONI, Jean An toine de Saint-Cyr

II.ROSEN, Charles

70821

CHERUBINI, Luigi

Eliza. Ouverture 1794. Revisione di Giovanni Carli
Ballola.

Roma, Istituto Internazionale "Luigi Cherubini"-
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978 n. ed. 8039
(4)-68 p. 30,5 cm.

55317

1. Orchestra I. Carli Ballola, Giovanni

CHERUBINI, Luigi

A-61-67-4

[Eliza, ou Le voyage aux glaciers]

Elise, ouverture
partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed .8671.

66 p. 27 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-67-4

CHERUBINI, Luigi

Elise, ouverture

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. , num.ed. 8561.

33 fasc. 34 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(4), vlc e cb(8), fl I e II,
cl I e II, fag I e II, cor I, II, III, IV, timp.

Cherubini Luigi

"Élisa, ou Le Voyage au Mont-Benoit"

Ouvertüren, Elise

Partitura

Leipzig, Ed. Breitkopf (Part. B. 184)

fasc. in 8°

di pag. 66

28775

882

28775

I-A-126-58

CHERUBINI, Maria Luigi

Ouverture pour clavier de l'Opera D'Eliza ou Le paysage
du mont St. Bernard .(trascrizione per pf)

Vienne, T.Mollo comp., s.d., n.ed.mancante

12p. 23x33cm

R 21342

1.pf

CHERUBINI, Luigi

Elisa Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97420
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 25p. 27x34cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/1

CHERUBINI, Luigi

Elisa: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume III^o: pag 12

Milano, 1885

FANISKA



Cherubini Luigi

SPARTITI

n. 244

Faniska

Opera in 3 atti

Testo tedesco

Riduzione per pianoforte e canto
di Brissler, Horn, Stern, Ulbrich

Leipzig, C.F. Peters, 5562

Vol. in 8, leg. $\frac{1}{2}$ cuoio, di pag. 155

Cherubini Luigi

SPARTITI

n. 245

Faniska

Grosse Oper in 3 Acten

Testo tedesco

Klavierauszug

Leipzig, C.F. Peters, 5562

922

Vol. in 8° non leg., di pag. 155

16383

Fondo
G. BENVENUTI

CHERUBINI, Luigi

Faniska eine Grosse heroische Oper in 3 Acten
von Cherubini Im Klavierauszuge mit deutschen
und italienischem Texte

Wien Im Verlage der K:K:Priv: chemischen Druck-
erey. s. d. n.ed. 198 /19. sec. inizi/
190 p. 24,5 x 35,5 cm.

1. 5V(2S,T,Br,B), coro, pf.

CHERUBINI, Luigi
[Faniska]

Faniska - grand Opera en Quatuors pour deux
Violons, Viole et Basse par Cherubini.

Le Parti
Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1806-07 ?]
n.e. 1828.

19+16+17+15 p. 33 cm.

CHERUBINI, Luigi

A-61-67-3

Faniska, ouverture .

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8672.

57 p. 27 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-67-3

CHERUBINI, Luigi

Faniska, ouverture

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8712.
36 fasc. 34 cm.

vl I(6), vl II(5), vla(4), vlc e cb(8), fl I e II,
ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, tr I
e II, trb, timp.

28774

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 17-39

Cherubini Luigi

Ouvertüren

Faniska

Partitura

Leipzig, Ed. Breitkopf (Part. B. 185)

fasc. in 8°
28774

di pag. 59

883

CHERUBINI, Luigi

A.45.11.17

Paniska, Sinfonia. Istrumentazione di Concetto Abate
Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1906, n. 110132

45p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e
fanfare)

1 banda

I Abate Concetto.

I-A-126-56

CHERUBINI, (Maria) Luigi

Sinfonia nell'opera Faniska (Trascrizione per pf)

Senza note editoriali, n.ed. 135

9p. 24x33cm

R 21340

1.pf

A-23-30-15

CHERUBINI, Luigi

Faniska Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. an Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97421
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi, celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/1

CHERUBINI, Luigi

Faniska: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume III°: pag. 72

Milano, 1885

Cherubini L. (PIANOFORTE IV. 117/18)

Danza (dall'Opera *Faniska*) per pianoforte solo

Sta in:

Longno A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 71

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

CHERUBINI, Luigi

"Faniska"

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per Pianoforte

.....

Variazioni sull'opera "Faniska" di Cherubi=
("Op.Omn.ed.russa" - Vol. 6) /ni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33504

"G. VERDI,, - MILANO

CHERUBINI, Luigi

Faniska

vedi:

RADICATI, Felice

IX Variations pour le Violon avec acc.t d'un
Violon et Violoncelle sur un thème de l'op.
Faniska de monsieur Cherubini...Oeuvre VI.

Le Parti

Vienne, Thadé Weigl, n.e. 819

GIULIO SABINO - IFIGENIA IN AULIDE

CHERUBINI, Luigi

Il Giulio Sabino. Sinfonia 1786. Revisione di
Giovanni Carli Ballola. Partitura.

Roma, Istituto Internazionale Luigi Cherubini-
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1975 n. ed. 7853
(4)-28 p. 31,5 cm.

49190

1. Orchestra I. Carli Ballola, Giovanni

CHERUBINI, Luigi

Ifigenia in Aulide. Sinfonia 1788. Revisione di
Giovanni Carli Ballola.

Roma, Istituto Internazionale Luigi Cherubini-
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1975 n. ed. 7926
(4)-15-(1) p. 31,5 cm.

49193

1. Orchestra I. Carli Ballola, Giovanni

LODOISKA



Coll.63/33

CHERUBINI, Luigi
Lodoiska. Libretto by Claude-François
Fillette-Loreaux. Music by Maria Luigi
Cherubini. First performance: Paris, Théâ-
tre Feydeau, July 18, 1791. A facsimile
edition of the printed orchestral score,
with an introduction by Charles Rosen
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1978, s.num.ed.

70820

segue scheda

CHERUBINI, Luigi
Lodoïska...

[XII]/+434p., 32cm (Early Romantic Opera,
n.33)

ISBN 0-8240-2932-1

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
Naderman, s.d., s.num.ed.

1.10V(SSTBBBBBB), coro 4V(ATBB), orch
I.FILLETTE-LOREAUX, Claude-François
II.ROSEN, Charles

70820

CHERUBINI, Luigi

Partitura op. c. 56

Lodoïska Comédie Héroïque en trois Actes Par
le C. en Fillette-Loroux Représentée pour la
première fois sur le Théâtre de la Rue Feydeau
le 18 Juil. 1791 Mise en Musique par le C. en
Cherubini [Partitura]

A Paris chez H. Naderman, Editeur... Rue d'Argen-
teuil... s. d. [1791] s. n. ed. [Prima Edizione]
(2) 434 p. 29x23,5 cm.

1. soli, coro, orch.

I. FILLETTE-LOROUX, C. F.

Cherubini Luigi

SPARTITI

n. 247

Lodoiska

Opera eroica in 3 atti

Riduzione per canto e pianoforte
di Brissler, Horn, Stern, Ulrich

Leipzig., C.F. Peters, 5563

Vol. in 8, Leg. $\frac{1}{2}$ cuoio, di pag. 199

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cherubini Luigi .

SPARTITI

n. 246

Lodoiska

Heroische Oper in 3 Acten

Klavierauszug

Leipzig, C.F. Peters, 5563

Vol. in 4° non leg. di pag. 199

1858 $\frac{1}{2}$

Fondo
G. BENVENUTI

825

CHERUBINI, Luigi

Lodoiska. Ouverture 1791. Revisione di Lorenzo
Tozzi. Partitura.

Roma, Istituto Internazionale Luigi Cherubini-
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1977 n. ed.8037
58 p. 34 cm.

52604

1. Orchestra I. Tozzi, Lorenzo

partiturina XIII/178

CHERUBINI, Luigi

Lodoiska : melodramma in 3 atti / di C. F. Fillette-
Loraux ; |musica di| L. Cherubini ; trascrizione e
realizzazione di Umberto Balestrini. - Testo con li-
nea melodica |=Partitura vocale|. - Milano : Nuove
Consonanze, 1990. - 1 partiturina (78 p.) ; 17 cm. -
Num. ed. 2002

1. 11V (SMzs3T2Br4B), coro
I. C.F. FILLETTE-LORAUX
II. BALESTRINI, Umberto

480074

4C

CHERUBINI, Luigi

A-61-66-4

Lodoiska, ouverture

partit

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d., num.ed. 8673.

54 p. 27 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-66-4

CHERUBINI, Luigi

Lodoiska, ouverture

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8686.

36 fasc. 34 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(4), vlc e cb(8), fl I e II
ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, tr
I e II, trb, timp.

CHERUBINI, Luigi

Lodoiska Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97422
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi, celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/1

CHERUBINI, Luigi

Lodoiska: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume III^o: pag. 1

Milano, 1885

MEDEA



CHERUBINI, Luigi

Partiture op. c.67

Médée Opera en III Actes Paroles d'Hoffmann
Musique de Cherubini Représentée sur le Théa-
tre de la Rue Faydeau le 23 Ventose L'An 5.13
Mars 1797 vieux style [Partitura]
A Paris chez Imbault M.d de Musique [Le Duc?]
... s.d. [1797] n.ed. 687 [Prima edizione]
(4) 388 p. 33x25 cm.
A p.(3) lettera di Cherubini a Méhul
1.8V(4S, 2T, 2B), coro, pfchestra
I. HOFFMANN, F.B.

Cherubini Luigi

SPARTITI

n. 248 e

Medea Tragedia in 3 atti
di F. Benoit Hoffmann

Prima versione italiana di C. Zangarini
Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130047)

Vol. in 8°

di pag. 214

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32316

Cherubini Luigi

SPARTITI
n. 248 a

Medea

Opera in tre Atti
per Canto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130047)

Vol. in 4^o di pag. 214

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30573

"G. VERDI," - MILANO

Cherubini Luigi

SPARTITI

n. 248 *e)*

Medea

Tragedia in tre - Atti

1.^a Traduzione ritmica di L. Zangarini

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1910 Ed. Fantuzzi (F. 2000 R.)

Vol. in 4^o

24714

di pag. 192

Cherubini Luigi

Medea

Tragedia in tre Atti

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1910 Ed. Fantuzzi (F. 2000 R)

Vol. in 8°

24713

Cherubini Luigi

SPARTITI
n. 248 f

Medea

Tragedia in 3 atti; - I^a Traduzione ritmica di
Spartito per canto e pianoforte C. Zangarini

Milano, 1910 Ed. Fantuzzi (2000)

Vol. in 4^o di pag. 192

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29638

"G. VERDI," - MILANO

CHERUBINI, Luigi

Medea. Tragedia in tre atti di Luigi Maria Cherubini. Prima traduzione ritmica
/per canto e piano/ di Carlo Zangarini
Milano, Romualdo Fantuzzi, 1909, num.ed.
2000

192p., 32cm

Contiene ritratto e un breve cenno biografico dell'autore. Contiene testo completo del libretto

1.8V(SSSMzsMzsTBB), coro 5V(SSTTB), pf

I.ZANGARINI, Carlo

70870

Cherubini Luigi

*Medea - oper in drei Akten
mit hinzukomponirten Recitativen von Franz Lachner
im Klavier-Auszuge bearbeitet von Gustav Schmidt*

Leipzig e Berlin, Ed. Peters (5607)

*Vol. in 8°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 223
Due copie*

b) 1477

B. 9. h. 3

CHERUBINI, Luigi

Medée. Opera en Quatuor pour deux Violons, Viole,
et Violoncelle... Le Parti

Vienne, Thadé Weigl, n. ed. 419

27+20+20+18p. 32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

1. Quartetto d'arch

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 17-41

Cherubini Luigi

"Médée"

Ouvertüren, Medea

Partitura

Leipzig. Ed. Breitkopf. (Part. B. 187)

fasc. in 8^o
28776

di pag. 61

885

28776

CHERUBINI, Luigi

A-61-66-1

[Médée]

Medea, ouverture

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8669

60 p. 27 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-66-1

CHERUBINI, Luigi

Medea, ouverture

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. d. 8559.

35 fasc. 34 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(4), vlc e cb(8), fl I e II
cl I e II, fag I e II, cor I, II, III, IV, timp.

A-18-17-27

CHERUBINI, Luigi

Medea. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1348

11p 32cm

1 pf

10484

CHERUBINI, Luigi

A-23-30-17

Medea Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e FranLucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97423
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/1

CHERUBINI, Luigi

Medea: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume III°: Pag. 24

Milano, 1885

[Médée]

Medea, Introduction, L'orage. [III atto]
parti

ms., s.l., II metà XIX sec.

24 fasc. 34x25 cm.

Dono del Prof. Andreoli

vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2), picc, ob
I e II, fag, cor I, II, III, IV, timp, gc.

1 orch

L'HOTELLERIE PORTUGAISE



PARTITURE VI°- 63 / 64

CHERUBINI L.

L'OSTERIA PORTOGHESE

[L'Hôtellerie portugaise]

Partitutine (2 copie)

Firenze, 1878 Ed. Guidi (2560)

cm. 20.8 pag. 64

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29419

"G. VERDI" - MILANO

8777

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 17-42

Cherubini Luigi

"L' Hôtellerie portugaise."

Ouvertüren, Der portugiesische Gasthof

Partitura

Leipzig, Ed. Breitkopf (Part. B. 188)

fasc. in 8°
28777

di pag. 64
884

CHERUBINI, Luigi

L'osteria portoghese Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97424
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 21p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/1

CHERUBINI, Luigi

L'Osteria Portoghese: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume III°: pag. 34

Milano, 1885

.....

CHERUBINI, Luigi Carlo

L'Osteria portoghese

vedi:

CHERUBINI, Luigi Carlo

L'Hôtellerie portugaise

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

SCELTE da MELODRAMMI VARI

I-A-126-59

CHERUBINI, Maria Luigi
Ouverturen. Piano solo

N.1: Lodoiska

N.5: Anacreon

N.2: Elisa

N.6: Faniska

N.3: Medea

N.7: Abenceragen

N.4: Wasserträger

N.8: L'Hôtellerie Portugaise

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 5283

61p. 31cm

R 21343

1.pf

Cherubini, Luigi.

PIANOFORTE a. 4 / 5

4 Mani

Ouverturen per Pf. a. 4 mani

- n. 1. Lodoiska
- " 2. Eliza
- " 3. Medea
- " 4. Der Wasserträger
- " 5. Anacreon

- 6. Faniska
- 7. Die Abenceragen
- 8. Der portugiesische Gasthof
- 9. Ali Baba

Lpz. Peters, s.d.
 Fasc. in 8° obl. pp. 98

[5291]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A-18-15-11

CHERUBINI, Luigi

Lodoiska-Elisa-Medea-L'osteria portoghese-Le due
giornate-Anacreonte-Faniska-Gli Abencerragi-
in

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI per pf Vol. III
Cherubini

Milano, 1931, p. 1-90

10548

Cherubini, Luigi

Ouverturen

(pf. 4 mani)

Für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet
sta^mcom:

Ouverturen von

Boieldieu, Auber, Herold, Spontini

Für Pianoforte zu vier Händen von H. Ulrich

Leipzig & Berlin, Peters, s.d.

{ 5291 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944²

"G. VERDI," - MILANO

composizioni SACREe PROFANE in ordine alfabetico

CHERUBINI, Luigi

M.S. 37/2 VII

Adjutor in opportunitatibus, Mottetto a quattro parti
di L.C. Edizione corredata della riduzione per Piano-
forte od Organo ad libitum. partitura

Milano - Roma, R.Stab.Ricordi - Paris, V.Durdilly
& C.ie, Mar.1884 t.a s., n.ed.48522.

42 p., 27,5 cm.

(Biblioteca musicale sacra. Serie speciale. Opere po-
stume di L.Chherubini. Volume VII.)

1. coro a 4V. (S, S, T, B) e org.
2. coro a 4V. (S, S, T, B) e pf.

CHERUBINI, Luigi

Agnus Dei a quattro voci.

Sta in:



CHERUBINI, Luigi

Opere postume, Volume VIII.

partitura

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

(Milano, Mar. 1884)

1. coro a 4V. (S, S, T, B) e  org.
2. coro a 4V. (S, S, T, B) e  pf.

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

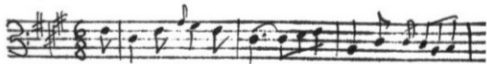
Allegretto/N° Cherubini/1V(A), bc. La. Partitura/

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 44v-46r

Allegretto: A



1. 1V(A), bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Allegretto con moto/N°47/Cherubini. Canone infinito,
all'8va, ed all'unisono. Si può cantare questo Solfeggio
a due e tre parti; la terza parte in Chiave di/Do 3za
riga, la/quale entrerà/al Segno SS [1V(A), bc. Sib. Parti=
tura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà
c. 55r

segue 2.scheda

2.scheda

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Allegretto/con moto/N°47.p.... [1V(A),bc.Sib.Partitura]

Allegretto con moto:A



1.1V(A).bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Allegro/Cherubini / 1V(S), bc. Re. Partitura /

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

Allegro: S



1. 1V(S), bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Allegro/N°/Cherubini 1V(A), bc. Sol. Partitura

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 48v-49v

Allegro: A



1.1V(A).bc

CHERUBINI, Luigi

Andamenti d'armonia praticati nella composizione i quali producono successioni regolari di consonanze e di dissonanze di L. Cherubini. Quest'opera postuma ...adottata da vent'anni per l'insegnamento nelle classi del Conservatorio di Perigi è il complemento indispensabile di tutti i trattati d'Armonia.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
- Mendrisio, Pozzi - Parigi, Troupenas e C.^o - Magonza, figli di B. Schott n. ed. 19320

199p. 37cm.

55774

1 Armonia

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Andante/Nº/Cherubini. 1V(A), bc. Do. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 51r-v

Andante: A



1. 1V(A). bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

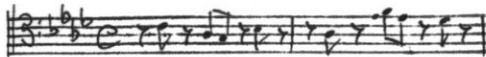
Andante/con moto/N° Cherubino. 1V(T), bc. Lab. Partitura

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 59v

Andante con moto: T



1. 1V(T), bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Andante Moderato/N°/Cherubini [1V non specificata, bc. Do
minore. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 81r-v

La parte vocale è scritta in tutte le chiavi escluso
Baritono.

 segue 2. scheda

2.scheda

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Andante Moderato... [1V non spec., bc. Do. Partitura]

Andante moderato



1.1V non specificata, bc



A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

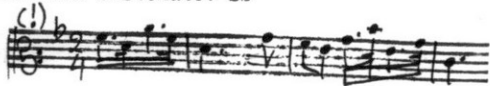
Andante Sostenuto/N°/Cherubini, 1V (Ms), bc.Fa.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato; 19.sec.1.metà)

c.40v-41r

Andante Sostenuto: ♩



1.1V (Ms), bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Andantino/Nº//Cherubini. [1V(T), bc. Sib. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 63r-v

Andantino: T

(!) *«Contrappunto doppio alla duodecima =*

The musical notation shows two staves. The top staff is in treble clef with a 3/2 time signature. The bottom staff is in bass clef with a 2/2 time signature. The notation shows a sequence of notes and rests across six measures, illustrating a double counterpoint exercise at the twelfth.

1. 1V(T), bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

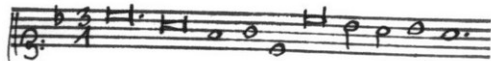
Andantino/N°/Cherubini [1V(S), bc.Fa.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec.1.metà)

c.81v-82v

Andantino:S



1.1V(S), bc

Coro 103/13

CHERUBINI, Luigi

Antifona sul canto fermo, 8° tono. (1778).

Per coro misto a 6 voci. A cura di Pietro Spada. I Edizione.

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1979
num;ed. B.S.1007

15 p., 24 cm. (Istituto internazionale
Luigi Cherubini) 56552

1. Coro a 6 voci (S. I, S. II, A., T. I, T. II, B.)
e bc

I. SPADA, Pietro

Cpf. - 153 8

Cherubini, Luigi

Ave Maria (in C and F) / Luigi Cherubini. - 5 p. ; 35 cm.

numeroAH4458A

I. Cherubini, Luigi

Inv. 482072

~~Cpf. - 153 8~~

~~Cherubini, Luigi~~

CHERUBINI, Luigi

Ave Maria ad una voce (Chiave di Sol) con accompagnamento di Pianoforte di C. partitura

Milano - Napoli - Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi,
Gen. 1867 t. a s., n. ed. 40478 - 40479.

3,3 p., 35 cm.

40478, partitura per Soprano o Tenore

40479, partitura per Contralto o Baritono

1. coro a 1V. (S) e pf.
2. coro a 1V. (T) e pf.
3. coro a 1V. (A) e pf.
4. coro a 1V. (Br) e pf.

CHERUBINI, Luigi

M.S. 36/4-5

Ave Maria by L.C., English words by Theo Marzials.
Milan - Naples - Florence, Tito di Gio. Ricordi, Nov.
1886 t. a s., n. ed. 50499 - 50500.

7,7 p., 34,5 cm.

50499, partitura in F.

50500, partitura in C.

Allegata parte ms. trasportata in Re maggiore.

1. coro a 1V. e pf.

I. MARZIALS, Theo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

382

Cherubini Luigi

Ave Maria

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (40478) 1942

22102

928

B. 25. h. 186/ 5 e 6

CHERUBINI[?], Luigi

Ave Maria. Per soprano o tenore...Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum. (Per canto e Pianoforte).

Milano..., Stab .Mus. Ricordi, n.ed. 45537

Biblioteca Mus. Sacra, fasc. IV.

5p. 22cm.

2 copie

1. S e pf

2. T e pf

Cherubini, Luigi CANTO e PIANO 31 / 8

Ave Maria

per canto con accomp. di Violino e Organo. Annuncio
In Be per voce di Contralto o Baritono

Paris, Leclerc, 1. d.

[A. L. 14, 307]

Fasc. in 4^o di pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19644

CHERUBINI, Luigi

Ave Maria. Bearb. v. Sophie Seibt. Mezzo Sopr. Es dur
/1V(Mzs),pf/ /testo in italiano e tedesco/

Offenbach am Main, Johann André, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizio/, num.ed.6133

5p., 34cm (Cäcilia. Geistliche und weltliche
Arien & Lieder älterer Meister für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte, N.7)

1.1V(Mzs),pf

I.SEIBT, Sophie

71596

A-55-2-60/II

CHERUBINI, Maria Luigi Zenobio Carlo Salv.

Ave Maria

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung Beruhmter Arien fur
eine Sopranstimme mit Pianofortebeglei-
tung, rev. von Alfred Darffel. Band II
Leipzig, s. d.

CHERUBINI, Luigi

Ave Maria per Soprano o Tenore \triangle V, pf o V, org/
in

BIBLIOTECA Musicale Sacra. Fascicolo IV

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1888, p. 1, cm. 22, n. 45537.

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), org

62587

Ave Maria per Soprano o Tenore di L.C.

Sta in:

BIBLIOTECA

musicale sacra, fascicolo IV.

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum. partitura

(Milano - Roma - Napoli, Apr. 1878)

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. coro a 1V. (S) e org. | 2. coro a 1V. (S) e pf. |
| 3. coro a 1V. (T) e org. | 4. coro a 1V. (T) e pf. |
| 5. coro a 1V. (S) e orch. | 6. coro a 1V. (T) e orch. |

CHERUBINI, Luigi

M.S. 37/1

Ave Maria per Soprano o Tenore di L.C.

Sta in:

BIBLIOTECA

musicale sacra, fascicolo IV. partitura

(Milano, 1882)

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

1. coro a 1V. (S) e pf.
2. coro a 1V. (S) e org.
3. coro a 1V. (T) e pf.
4. coro a 1V. (T) e org.

Cherubini, Luigi.

Ave Maria - per Mezzo Sop. e Pianoforte
staini

Dörffel, a.

Orien, Album p. 65 . I Vol.

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194861

"G. VERDI," - MILANO

Septastica
Autop. C.P. 12 | I

Cherubini, Luigi

Ave Maria

per canto e Pf.
stain:

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder
(Oppenbach, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19496 I

Vol. I - p. 3

"G. VERDI" - MILANO

Canto e Pianoforte ~~C. PIANOFORTE~~ 22 / 4

CHERUBINI

Canoni a 2 e 3 voci

Stanno in:

GURBITOSI, E - Napoli, G.

p. 13-14

Nel libro del Canto consule. p. 45-46-47

(Mancini - Corsi)

22448

22448

980

Cherubini, (Maria) Luigi (Carlo Zenobio Salvatore)

Canone a due Voci (con basso strumentale).

Allegro mod. - Lento - Allegretto - Mod. - Presto.

sta in:

Diversi Autori.

Raccolta di Solfeggi... pag. 22-35.

(s. l., s. d.)

Coll.56/11

CHERUBINI, Luigi

Capriccio ou étude pour le fortepiano

A cura di Pietro Spada

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.132904

VI+54 p., 32 cm(Maestri italiani della
tastiera)

63005

1.fp

I.SPADA, Pietro

Pianoforte 263/10

CHERUBINI, Luigi

Caprice ou étude pour le fortepiano. Prima edizione.

Roma, Boccaccini e Spada, 1983, num.ed.
B.S.1082

63p., 31cm(Istituto Internazionale Luigi Cherubini. Le opere per strumenti a tastiera)

62193

1.fp

CHERUBINI, Luigi

Chant sur la mort de Joseph Haydn a trois voix, avec accompagnements dédié à son altesse sérénissime le Prince Nicolas Esterhazy de Galantha..., par L.C....
partitura

Paris, Au Magazin de Musique, s.d., n.ed. 671.

61 p., 32,5 cm.

1. coro a 3V. (S,T,T) e orch.

2. coro a 3V. (S,T,T) e pf.

I. HAYDN, Joseph

II. ESTERHAZY, Nicolas

Partiturina IX/95

CHERUBINI, Luigi

Chant sur la mort d'Haydn. A cura di Pietro Spada. Partitura . Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1980, num. ed. B.S.1042

79 p., 18 cm

59513

1. 3V(S, T I, T II) e orch

I.SPADA, Pietro

CHERUBINI, Luigi

Da: Credo (a voci reali) a capella.

Et Incarnatus est e Crucifixus a 8 parti reali (2 cor-
ri).
partitura e parti

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca - Firenze,
Ducci - Torino, Bianchi, s.d., n.ed.23334

16 p., 28 cm.

96 parti vocali: 12 per ogni voce, 1 p., 28 cm.

"Alla distintissima signora Enrichetta Struth"

(Cecilia, raccolta di cori antichi e moderni a 4 parti (Soprani, Contralti, Tenori e Bassi) ad uso delle società corali da Martino Roeder.)

1. 2 cori a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

I. ROEDER, Martin

pf.- 313 11

Cherubini, Luigi

Composizioni

Sammlung auserlesener Werke für das Pianoforte (Originale und Bearbeitungen) / von Luigi Cherubini. - Leipzig : Breitkopf e Hartel, 19.. - 91 p. ; 28 cm. ((Organico: pf

numeroVA1598

I. Cherubini, Luigi

Inv. 481974

TEORIA
32/5

Cherubini, Luigi

Corso di contrappunto e fuga / L. Cherubini ; traduzione dal francese con
note di Luigi Felice Rossi. - Milano : Ricordi, 19.. - 224 p. ; 27 cm
numero55027

I. Cherubini, Luigi II. Rossi, Luigi Felice

Inv. 481328

CHERUBINI, Luigi

M.S. 41/3

Credo für 8stim. Chor a Capella von L.C. mit Clavier-
Begleitung nach dem bezifferten Bass von Hugo Ulrich.
partitura

Leipzig und Berlin, C.F.Peters - Firenze, Ducci, s.d.
n.ed.4511.

64 p., 25,5 cm.

(Messen und andere Kirchenmusik von L.C....)

1. 2 cori a 4V. (S,A,T,B) e orch. I.ULRICH, Hugo
2. 2 cori a 4V. (S,A,T,B) e pf.

8778

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANOC
2 Voci

} 18/5⁵

Cherubini Luigi

Duette

Für 2 Soprane mit Klavier

Leipzig, Ed. Peters (7755)

fasc. in 8°
28778

di pag. 23

929

A.42-48-16

CHERUBINI, Luigi

Fantasia per organo di L. Cherubini. Riduzione di Polibio Fumagalli.

Milano, Napoli, Firenze, Ed. Ricordi, t. a secco illeggibile, /sec. 19. 2^a metà/, num. ed. 49140
1 Op. 25x34cm

1. org

I. FUMAGALLI, Polibio

CHERUBINI, Luigi

Fantasia [Do]

per Organo

Revisione di Pietro Spada

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1974 - cm.31,3, p.16,
 n.edit. E. 1962 B., in copertina e sul frontespizio
 riproduzione di un grande organo. Prefaz.^e in lingua
 ital., francese, inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48251

Coll.56/10

CHERUBINI, Luigi

Fantasia pour le piano ou orgue. A cura di
Pietro Spada

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.132905

IV+9 p., 32 cm(Maestri italiani della tastiera)

63004

1.pf

2.org

I.SPADA, Pietro

CHERUBINI, Luigi
Fantasia per organo
sta con

CHERUBINI, Luigi
Tantum ergo per tenore solo e coro a
quattro parti. Edizione corredata della
riduzione per pianoforte od organo ad
libitum.

Milano, s.d. [1884]

61938

CHERUBINI, Luigi

Fantaisie pour Orgue par L.C.(1810)(Do)partitura

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse...

(Paris, s.d.)

1. org.

CHERUBINI, Luigi

Fantasia per Organo di L.C.

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Opere postume, Volume II.

partitura

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

(Milano, Gen. 1884)

1. org.

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Fuga/N°/Cherubini/Allegro non tanto [1V non specificata,
bc.La.Partitura]

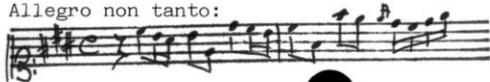
in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec .1.metà)

c.76v-77v

La parte vocale è scritta nelle sette chiavi.

Allegro non tanto:



1.1V non specificata, bc

CHERUBINI, Luigi

/Fuga.Vl,2vla,vlc_/

Doppelfuge für Streichquartett - Violine, zwei
violen und Violoncello-Drei Violen und Violoncello-
Vier Violen- Herausgegeben von Ulrich Drüner /partitu
e parti_/

Winterthur/Schweitz, Amadeus Verlag-Bernhard Päuler,
1985,num.ed.B.P.2544

11+3+3+4p., 31cm

1.vl,2vla,vlc 2.3vla,vlc

74673

3.4v₁la

I.DRUNER,Ulrich

Cherubini, (Maria) Luigi (Carlo Zenobio Salvatore)
Fuga a tre voci (con basso strumentale) Allegro mod.

sta in:

Diversi Autori.

Raccolta di Solfeggi... pag. 90-96.

(s.d., s.d.)

Chezubini, (Maria) Luigi (Carlo Zenobio Salvatore)
Fuga con 2 soggetti a 3 Voci (con basso strumento,
le) - Largo assai.

sta in:

Diversi Autori.
Raccolta di Solfeggi ... pag. 103-110.

(1.1. , 1.1.)

Cherubini, (Maria) Luigi (Carlo Zenobio Salvatore)
Fragorzo a due voci (con basso strumentale).
Allegro Moderato -

str. in:

Diversi Autori.
Raccolta di Solfeggi ... pag. 47-51.

(s. l., s. d.)

Cherubini, (Maria) Luigi (Carlo Zenobio Salvatore)
Fugato a tre Voci (con Basso strumentale). Lento.

sta in:

Diversi Autori.

Raccolta di Solfeggi --- pag. 72-75.

(s. l., s. d.)

Chezubini, (Maria) Luigi (Carlo Zenobio Salvatore)
Fugato a tre Voci (con basso strumentale) Allegro mod.

sta in:

Diversi Autori.

Raccolta di Solfeggi... pag. 85-89.

(s.l., s.d.)

CHERUBINI, Luigi

Incarnatus et Crucifixus.

partitura e parti.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze, Ducci

Torino, Bianchi, s.d., n.ed. G 23334 G

6, 10, 2, 2, 2, 2, 28,5 cm.

"Alla Distintissima Sig. Enrichetta Struth segno di vera stima ed amicizia".

Cecilia, raccolta di cori antichi e moderni a 4 parti (Soprani, Contralti, Tenori e Bassi) ad uso delle Società corali.

1. 2 cori a 4V. (SATB), e pf

N. 5

Cherubini, Luigi
(1760-1842)

CORO 64 / 22

Omnes dalla: ⁴Messa in Mi ⁴Voci
rev. M. Zanon _{mishe}

Partitura del
Coro

Basel, Symphonia-Verlag, 1951

cm 25 - p. 4

[Sy-156]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18540 11

Partitura 161/16

CHERUBINI, Luigi

Marcia in Fa maggiore per nove strumenti
a fiato. Revisione di Giovanni Carli Bal-
lola. Partitura. Testo in 4 lingue.

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1983, num.
ed. S. 7981 Z.

12p., 32cm (Istituto internazionale "Luigi
Cherubini")

1. 9 fiati (2ob, 2cl, 2fag, cfag, 2cor)

I. CARLI BALLOLA, Giovanni

62179

CHERUBINI, Luigi

A.45.11.18

Marcia (composta per il barone di Braun nel 1805).

Trascrizione per banda di Alessandro Vessella. /Partitura/

Roma, Studio del M^o A. Vessella Via Clitunno 36, s.d.,
s. n. ed.

16p., 34cm

1 banda

I Vessella Alessandro.

Partitura 161/21

CHERUBINI, Luigi

Marche Funèbre(1820). A cura di Pietro Spada. Prima edizione. Partiturina.

Roma, Boccaccini e Spada, 1983, n.ed.

B.S.1111

16p., 18 cm. (Istituto Internazionale Luigi Cherubini, seconda serie)

1.orch

I. SPADA, Pietro

62186

Cherubini, Luigi CORO 64 / 25
(1760-1842) [Motetti]

In Paradisum

Motette a 4 voci miste

Partitura del
Coro

rev. M. Zanon

Basel, Symphonia-Verlag, 1951

em. 25 - p. 4

[Sy. 160]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540 14

"G. VERDI" - MILANO

CHERUBINI, Luigi

In Paradisum, Choeur à quatre parties par L.C. (1820)
partitura

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse...

(Paris, s.d.)

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e pf.
2. coro a 4V. (S, A, T, B) e org.
3. coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.

CHERUBINI, Luigi
In Paradisum
coro a quattro parti
sta con

CHERUBINI, Luigi
Tantum ergo per tenore solo e coro a quat=
tro parti. Edizione corredata della ridu=
zione per pianoforte od organo ad libitum.
Milano, s.d. / 1884

CHERUBINI, Luigi

M.S. 37/2 II

In paradisum, coro a quattro parti.

Sta in:



CHERUBINI, Luigi

Opere postume, Volume II.

partitura

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

(Milano, Gen. 1884)

1. coro a 4V. (S, S, T, B) e  pf.
2. coro a 4V. (S, S, T, B) e  org.

CHERUBINI, Luigi

Introduzione (Largo) e Fuga a due soggetti. 3V (SAT), bc. La
minore. Partitura

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 152r-165r

1. 3V (SAT), bc

CHERUBINI, Luigi

Kyrie a tre voci.

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Opere postume, Volume VIII.

partitura

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

(Milano, Mar. 1884)

1. coro a 3V. (T, T, B) e pf
2. coro a 3V. (T, T, B) e org.

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Larghetto/Cherubini [1V(Mzs), bc.Sib.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec.1.metà)

c.38r-v

Larghetto:S



1.1V(Mzs), bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Largo/Cherubini [1V(C), bc.Do.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec.1.metà)

c.82v-83r

Largo:C



1.1V(C), bc



A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

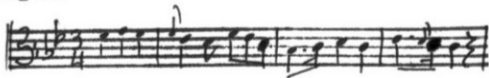
Largo/Nº/Cherubini [1V(A), bc. Sib. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 52r-v

Largo: A



1.1V(A), bc



A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Largo assai. Allegro. Sostenuto, [1V(S), bc. Mib. Do. Do. Par-
titura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 19r-21r

Largo assai: C

N° 15



segue2.scheda

2.scheda

; " ^ " ; A. 38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Largo assai. Allegro. Sostenuto. 1V(S), bc. Mib. Do. Do. Par
titura]

Allegro: C

Nº 15

Sostenuto: S

Nº 16

1V(S), bc

A.38.41.1

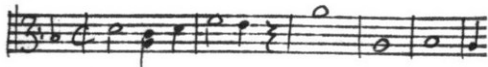
CHERUBINI, Luigi

1.1V(A), bc / Cherubini / N° / Cherubini / 1V(A), Re minore. Partitura
in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 52v-55r

Largo assai: A



Allegro, Re, C.

1.1V(A), bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Largo non tanto/N°/Cherubini/1V(A),bc.Do.Partitura/
in

SOLFEGGI(Ms.composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.46v

Largo non tanto:A



1.1V(A),bc

CHERUBINI, Luigi

Lento. Allegro Moderato 1V(S), bc. Mib minore. Mib
Maggiore. Partitura]

in
SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)
c. 26r-28r
N° 22 Lento: S



segue 2. scheda

2.scheda

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Lento. Allegro Moderato / 1V(S), bc. Mib minore. Mib Maggiore

Partitura 7

№23

Allegro Moderato: S



1. 1V(S), bc

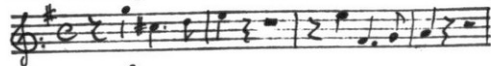


CHERUBINI, Luigi

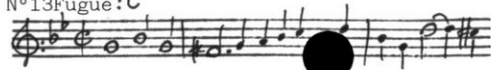
[Lento .Fuga.1V(C),bc.Sol Maggiore.Sol minore.Partitura]
in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato.19.sec.1.metà)
c.16v-17v

N°12 Lent: C



N°13 Fugue: C



1.1V(C),bc

CHERUBINI, Luigi

M.S. 37/2 III

Litanie della Santa Vergine, coro a quattro parti di
L.C., Edizione corredata della riduzione per Piano-
forte od Organo ad libitum. partitura

Milano - Roma, R.Stab.Ricordi - Paris, V.Durdilly
& C.ie, Gen.1884 t.a s., n.ed.48518.

47 p., 27,5 cm.

(Biblioteca musicale sacra. Serie speciale. Opere po-
stume di L.Chherubini. Volume III.)

Composte per il Principe Nicola Esterhazi de Galanta

1. coro a 4V. (S.I, S.II, T, B) e pf.

2. coro a 4V. (S.I, S.II, T, B) e org.

I. ESTERHAZI, Nicola

CHERUBINI, Luigi

Litanie della Santa Vergine.

Coro a quattro parti, di Luigi Cherubini.

Edizione corredata della riduzione per
pianoforte od organo ad libitum. Vol. III.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, R. Sta=
bilimento Ricordi, s.d./1884/, num. ed. G.

48518G.

8+47p. 28cm (Biblioteca Musicale Sacra-
Serie speciale-Opere postume di Luigi
Cherubini)

1.4V (SSTB) e pf

61941

CHERUBINI, Luigi

M.S. 9/4

Litanies de la Sainte Vierge, composées pour le
Prince Nicolas Esterhazy de Galanta, Choeur à qua-
tre parties par L.C. (1810) partitura

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse...

(Paris, s.d.)

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.
2. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.
3. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

52718

CHERUBINI, Luigi

M.S. 41/5

Messe N.o IV in C dur von L.C., Klavierauszug.
partitura *domag*

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.5551.
72 p., 26 cm.

(Opern und Oratorien im Klavier - Auszug mit Text
bearbeitet von Brissler, Horn, Stern, Ulrich.)

1. 1V.(B), coro a 4V.(S,A,T,B) e orch.
 2. 1V.(B), coro a 4V.(S,A,T,B) e pf.
- I. ULRICH, Hugo

CHERUBINI, Luigi

Madrigale a Cinque voci:

Soprano I° - Soprano II - Contralto - Tenore -
Basso.

2 fascicoli manoscritti

26p, 22x30cm

Parti: 2 Carte cantante per il I° Sopr.

8+8p

Carte cantante per il II° Sopr. 8+8p

1.5V(SSATB), bc

MESSE

Messa da REQUIEM/ vedi anche REQUIEM

CORO

11 / 9

CHERUBINI , Luigi.

MESSA in La magg. (KRONUNGS-MESSE Zur K-rönung
Carl X) .

Canto e Pianoforte.

Leipzig, Berlin, C.F. Peters, Bureau de Musique, s.d. -
In 8°. , pp. 4 nn. , 72, N°. Ed. 4433.

"Opern und Oratorien im Klavier Auszuge mit Texté"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CHERUBINI, Luigi

M.S. 40/2

Messe a trois voix et Choeurs avec accompagnemens(!)
par L.C.....
partitura

Paris, Au Magasin de Musique, s.d., n.ed. 657.
3 volumi, 351 p.compl., 31,5 cm.

1. coro a 3V. (S,T,B) e orch.

M.S. 35/9 - 36/1

2 esemplari

CHERUBINI, Luigi

Messe a trois voix et Choeurs avec accompagnemens (!)
par L.C....
partitura

Paris, Au Magasin de Musique, s.d., n.ed. 657.
351 p., 32,5 cm.

1. 3V. (S, T, B), coro a 3V. (S, T, B) e orch.

B. 25. h. 138/7

CHERUBINI, Luigi

Messa dell'Incoronazione a due tenori e basso con
accomp.to d'Organo espressamente ridotto. Partitura.
Milano, Calcografia Musica Sacra, n. ed. 835

79p.

29cm.

1 2 v. e org.

CHERUBINI, Luigi

M.S. 35/3

Messa di Requiem a tre voci pieno con accompagnamento
d'Organo composta da L.C... (Re min.). partitura

Milano, presso Francesco Lucca, s.d., n.ed. 3689.

61 p., 24 x 33 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

B-25-h-208/8

CHERUBINI, Luigi

Messa di Requiem a tre voci pieno con accompagnamento d'Organo composta da L. Cherubini, membro dell'Istituto di Francia Ufficiale dell'Ordine Reale della Legion d'Onore, Cav. re di S. Michele dell'Ordine del Merito del Gran Duca di Hesse Darmstadt e Direttore del Conservatorio Reale di Musica di Francia. (Re min.).

Milano, presso Francesco Lucca, s.d./1842/,
num.ed.3682

I scheda

B-25-h-203/8

CHERUBINI, Luigi

p.61, 26x36 cm

1. Musica sacra: coro a 3V e org

II scheda

Dono Ciechi

Musica Sacra 12/1

CHERUBINI, Luigi

Messa di Requiem in Re minore a tre
voci (Tenori primi, secondi e Bassi)
di Luigi Cherubini. Edizione corredata
della riduzione per pianoforte od
organo ad libitum.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, R.
Stabilimento Musicale Ricordi, s.d. [1883],
num. ed. 45771

93p. 28cm

61933

1. 3V (T, T, B) e pf

CHERUBINI, Luigi


M.S. 35/5

Messa di requiem in re minore a tre voci (Tenori primi, secondi e Bassi) di L.C. Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum.
partitura

Milano - Napoli - Roma, R.Stab.Mus.Ricordi, s.d., n.ed
45771.

93 p., 26,5 cm.

(Biblioteca Musicale Sacra, Fascicolo VI)

1. coro a 3V. (T,T,B) e pf.
2. coro a 3V. (T,T,B) e  org.

CHERUBINI, Luigi

Messe in D-moll von L.C., im Klavierauszuge mit Text
 von Hugo Ulrich. *Al min* partitura e parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.4439.

148 p., 26,5 cm.

partit.ms.del Gloria, 6 f., 24 x 33 cm.

8 parti di S., 7 di A., 11 di T., 15 di B. del Gloria.

3,3,3,3 f., 33 x 24 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

I. ULRICH, Hugo

CHERUBINI, Luigi

Missa Solemnis in D-moll von L.C., im Klavierauszuge
von Hugo Ulrich. *re min* partitura

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6307.

150 p., 27 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

2. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

I. ULRICH, Hugo

CHERUBINI, Luigi

M.S. 41/8

Missa Solemnis (D moll) von L.C.
re min

parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6376.

10 parti di S, 10 di A, 10 di T, 10 di B, 16 p., 28
cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

CHERUBINI, Luigi

Missa Solemnis in D moll per Soli, coro a quattro voci e orchestra di C.L. sole parti di orch.

/Bonn, N. Simrock, / s.d., n.ed. 5945.

6 parti di vl I, 6 di vl II, 4 di vla, 4 di vlc, 4 di cb, 1 di fl, 1 di ob, 1 di cl, 1 di fag, 1 di cor, 1 di tr, 1 di timp., 34 cm.

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.

Cherubini, Luigi

CORO

15/5

5

Missa Solenne n° 2 in Be min.

rid. per piano di H. Ulrich.

do.: Messen und andere Kirchenmusik.

Lpz., u Berlin, Peters, s.d.

Fasc. in 8° pp. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4439]

"G. VERDI," - MILANO

CHERUBINI, Luigi

Messa solenne in MI a quattro parti di
L. Cherubini.

Volume V. Edizione corredata della ri-
duzione per pianoforte od organo ad li-
bitum.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, R. Sta-
bilimento Ricordi, s.d. /1884/ num. ed. G.
48520 G.

8+95p. 28cm (Biblioteca Musicale Sacra-
Serie speciale-Opere postume di Luigi

Cherubini)
1.4V (SSTB) e pf

61939

CHERUBINI, Luigi

M.S. 37/2 V

Messa solenne in Mi a quattro parti di L.C. Edizione
corredata della riduzione per Pianoforte od Organo
ad libitum. partitura

Milano - Roma, R.Stab.Ricordi - Paris, V.Durdilly
& C.ie, Gen.1884 t.a s., n.ed.48520.

95 p., 27,5 cm.

(Biblioteca musicale sacra. Serie speciale. Opere po-
stume di L.Chherubini. Volume V.)

1. coro a 4V. (S, S, T, B) e org.
2. coro a 4V. (S, S, T, B) e pf.

CHERUBINI, Luigi

Messa solenne in Sol Maggiore e a quattro parti di Luigi Cherubini.

Edizione corredata della riduzione per pianoforte od organo ad libitum.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, R. Stabilimento Ricordi, s.d./1884/, num. ed.

48519

8+144p. 28cm (Biblioteca Musicale Sacra-
serie speciale-Opere postume di Luigi
Cherubini)

1.4V (SSTB) e pf

61942

Cherubini, Luigi

Messa solenne in sol maggiore : (per l'incoronazione de (sic) Luigi XVIII)
/ Luigi Cherubini ; a cura di Giovanni Carli Ballola. - Prima edizione. -
(Spartito). - Roma : Boccaccini & Spada, c1992. - 144 p. ; 27 cm. ((Organic
o: Coro(S1,S2,T,B),pf. - Partitura e materiali in noleggio
numeroBS1300

I.Cherubini, Luigi II.Carli Ballola, Giovanni

Inv. 481374

CHERUBINI, Luigi

Messa solenne in Sol maggiore e a quattro parti di L.
C. Edizione corredata della riduzione per Pianoforte
od Organo ad libitum. partitura

Milano - Roma, R.Stab.Ricordi, Paris, V.Durdilly
& C.ie, Gen.1884 t.a s., n.ed.48519.

144 p., 28 cm.

(Biblioteca musicale sacra. Serie speciale. Opere po-
stume di L.Cherubini. Volume IV.)

1. coro a 4V. (S, S, T, B) e pf.

2. coro a 4V. (S, S, T, B) e org.

I. CHERUBINI, Luigi ritra to

CHERUBINI, Luigi

Musica Sacra

~~MS.~~ 9/4



Messe Solennelle en Sol majeur et à quatre parties
par L.C. (1819) partitura

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse...

(Paris, s.d.)

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e org.
2. coro a 4V. (S, A, T, B) e  pf.
3. coro a 4V. (S, A, T, B)  e orch.

52718

Coro 110/4

CHERUBINI, Luigi

Messa solenne in Sol maggiore (per l'inco-
ronazione di Luigi XVIII). A cura di Gio-
vanni Carli Ballola. Coro [4V(SATB)]/[par-
titura]

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1986, s.
num.ed.

108p., 27cm

71392

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)

I. CARLI BALLOLA, Giovanni
II. LUIGI XVIII, Re di Francia

CHERUBINI, Luigi

M.S. 9/4

Messe Solennelle brève en Si bémol majeur et à
quatre parties par L.C. (1821)
partitura

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse...

(Paris, s.d.)

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e pf.
2. coro a 4V. (S, A, T, B) e org.
3. coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.

52718

CHERUBINI, Luigi

Messa solenne breve in Si Bemolle Maggiore
a quattro parti di Luigi Cherubini.

Edizione corredata della riduzione per
pianoforte od organo ad libitum. Vol. I

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, R.

Stabilimento Ricordi, s.d. [1883], num. ed.
48516

8+69p. 28cm (Biblioteca Musicale Sacra-Serie speciale-Opere postume di Luigi Cherubini)

61937

1. coro a 4V (S, S, T, B) e pf

Messa solenne breve in Si bemolle maggiore a quattro parti di L.C. Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum. partitura

Milano - Roma, R.Stab.Ricordi - Paris, V.Durdilly & C.ie, Dic.1883 t.a s., n.ed.48516.

69 p., 28 cm.

(Biblioteca musicale sacra. Serie speciale. Opere postume di L.Chherubini. Volume I.)

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.
2. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

CHERUBINI, Luigi

Piccola Messa della SS. Trinità o altre feste dell'anno sul canto della Chiesa in forma di contrapunto ritmato per tre voci con accompagnamento d'Organo... (Per 2 sopr. e basso, con Org.)

Partitura

Milano..., Tito di G. Ricordi - Torino, Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Malto, Le Brun, t.s. 1872, n. ed. 37789

13p. 35cm.

1 2 sop.b.e org.

Mon. 51/IV/225

CHERUBINI, Luigi

/Messe. SSTTB, coro 4V(ST1T2B), orch. Do/

Quatrième Messe Solennelle à 4 & à 5 parties
avec récits, chœurs & accompagnemens(!)

à Grand Orchestre composée par L. Cherubini..

Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1979

S.num.ed.

144p., 35cm(Biblioteca Musica Bononiensis

Sez.IV N.225)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi

s.d.

63677

segue scheda

Mon. 51/IV/225

CHERUBINI, Luigi

/Messe. SSTTB, coro 4V(ST1T2B), orch/

1. Musica Sacra: 5V(SSTTB), coro 4V(ST1T2B),
orch

2a scheda

63677

Cherubini, Luigi

CORO 64/29

"Kyrie" da Plo. "Messa in Mi"
a 4 voci miste - rev. M. Zanone

Partitura del Coro

Basel, Symphonia-Verlag, 1951

cm. 25 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18 540 18

[Sy. 148]

"G. VERDI" - MILANO

Mon. 51/IV/222

CHERUBINI, Luigi
/Messe. STB, orch. Fa/

Messe à trois voix et chœurs avec accompa-
gnemens./Partitura/

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1978

351p., 35cm (Bibliotheca Musica Bononiensis
Sez.IV N.222)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi,
1810, Au Magasin de Musique, Rue de Richelieu
N.76, num.ed.657

1. Musica Sacra: 3V (STB), coro a 3V(STB),
orch 63889

CHERUBINI, Luigi

M.S. 41/2

Missa N.º I in F von L.C., Klavier - Auszug von Hugo
Ulrich. ^{Fe.} partitura

Leipzig und Berlin, C.F.Peters - Firenze, Ducci, s.d.
n.ed.4450.

127 p., 25 cm.

(Oratorien, Messen und andere Kirchenmusik im Klavier-
auszuge mit Text.)

1. coro a 3V. (S,T,B) e orch. I. ULRICH, Hugo
2. coro a 3V. (S,T,B) e pf.

CHERUBINI, Luigi

Kronungs - Messe in A - dur. (Zur Kronung Carl X) von
L.C., Klavierauszug von ^{La m^{te}} Hugo Ulrich. partitura

Leipzig und Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.4433.

72 p., 25,5 cm.

(Messen und andere Kirchenmusik von L.Cherubini...)

1. coro a 3V. (T, T, B) e orch. I. ULRICH, Hugo
2. coro a 3V. (T, T, B) e pf. II. CARL X.

CHERUBINI, Luigi

A-15-54-52

Mod.to, Allegro, All.o Mod.to,
sta in:

DIDONE

Gran Ballo eroico...composto da S.Viganò...e
terminato da suo fr.Giulio ridotto per F-Piano

Milano, s.d., p. 1-8

Fagotto 5/8

CHERUBINI, Luigi

Morceau pour le basson. A cura di Giovanni
Carli Ballola. Prima edizione / Partitura e
parte di fag/

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.

B.S.1148

9+1p., 31cm (Istituto Internaz.L.Cherubini)

1.fag, bc

I. CARLI BALLOLA, Giovanni

64465

Clarinetto 19/18

CHERUBINI, Luigi

Morceau pour la clarinette. A cura di Giovanni Carli Ballola. Prima edizione \angle Partitura e parte di cl/

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.

B.S. 1149

8+1p., 31cm (Istituto Internazionale Luigi Cherubini Seconda Serie)

1.cl, bc

I. CARLI BALLOLA, Giovanni

64464

Mon. 51/IV/221

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse. Œuvres posthumes tirées
du Répertoire de l'Ancienne Chapelle Royale
publiées pour la première fois par le fils
de l'auteur... Premier Volume: 1. Messe So-
lennelle Brève à quatre parties-2. Tantum
ergo pour Tenor Solo et Chœur à quatre par-
ties-3. In Paradisum Chœur à quatre parties-
4. O Salutaris Solo pour voix de basse-5. Li-
tanies de la Sainte Vierge Chœur à quatre

segue scheda

63681

Mon. 51/IV/221

CHERUBINI, Luigi
Musique Religieuse...

parties-6.0 Salutaris à quatre Voix égales.
7. Messe Solennelle en Sol majeur et à quatre
parties-8. Fantaisie pour Orgue/Rid V, pf/org
Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1978
308p., 24 cm (Bibliotheca Musica Bononiensis
Sez. IV N. 221)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi,
S. Richault, 1867

seconda scheda

63681

Mon. 51/IV/221

CHERUBINI, Luigi
Musique Religieuse...

1. Mus. Sacra: coro a 4V(SATB), pf
2. Mus. Sacra: 1V(T), coro a 4V(SATB), pf
3. Mus. Sacra: 1V(B), pf

CHERUBINI, Luigi

M. S. 9/4
Musica Sacra

Musique Religieuse de L.C.,..., ouvrages posthumes, tireés du repertoire de l'ancienne Chapelle Royale publiées pour la première fois par le fils de l'Auteur, avec le concours de M. Edouard Rodrigues et de M. Vaucorbeil. 1.er volume. Accompagnement réduit pour Piano ou Orgue.

partitura.

Paris, S. Richault, Boulevard des Italiens, 4, s.d., s.n.ed.

308 p., 26,5 cm.

I. RODRIGUES, Edouard.

II. VAUCORBEIL, Auguste.

III. CHERUBINI, Salvador

1. CHERUBINI, L., ritratto

52718

Coro 103/12

CHERUBINI, Luigi

Ninfa crudel. Madrigale a 5 voci. A cura di
Pietro Spada. I Edizione.

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1979

num.ed. B.S.1009

25 p., 24 cm. (Istituto internazionale Luigi
Cherubini) 56551

1. Coro a 5 voci (S.I., S.II, T., B., A.)

I. SPADA, Pietro

CORO 64 / 58

Cherubini, Luigi

«O Salutaris Hostia.»

Motette per 4 voci maschili

rev. M. Zanon -

Partitura Coro

Basel, Symphonia, 1954

cm. 25,5 - p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 17

[Sy. 146]

"G. VERDI" - MILANO

Cherubini, Luigi

CORO

64/60

«O Solutaris Hostia»

Motette a 4 voci miste

rev. M. Zanon,

Partitura Coro

Basel, Symphonia, 1950

cm. 25,5 - p. 2.

Sy. 143

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814919

"G. VERDI" - MILANO

CHERUBINI, Luigi

O Salutaris, a quatre voix égales, avec ou sans
 accompagnement par L.C. (1826) partitura

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse...

(Paris, s.d.)

1. coro a 4V. (S, S, Mzs, A) e pf.
2. coro a 4V. (S, S, Mzs, A) e org.
3. coro a 4V. (S, S, Mzs, A) senza accomp.
4. coro a 4V. (T, T, B, B) e pf.
5. coro a 4V. (T, T, B, B) e org.
6. coro a 4V. (T, T, B, B) senza accomp.

CHERUBINI, Luigi

O salutaris a 4 voci uguali con o senza accompagnamento.

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Opere postume, Volume II.

partitura

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum.

(Milano, Gen. 1884)

1. coro a 4V (S.I, S.II, Mz, s, A) e pf.
2. coro a 4V. (S.I, S.II, Mzs, A) e org.

CHERUBINI, Luigi

O Salutaris

a 4 voci uguali con o senza accompagna-
mento.

sta con

CHERUBINI, Luigi

Tantum ergo per tenore solo e coro a quat-
tro parti. Edizione corredata della ridu-
zione per pianoforte od organo ad libitum.

Milano, s.d. [1884]

CHERUBINI, Luigi

O Salutaris, terzetto per due Tenori e Basso con accompagnamento di Fagotti e Violoncelli.

Sta in:


CHERUBINI, Luigi

Opere postume, Volume VIII.

partitura

(Milano, Mar. 1884)

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum.

1. coro a 3V. (T, T, B), fa  g, vlc.

2. coro a 3V (TTB) e org. 3. coro a 3V (TTB) e pf.

CHERUBINI, Luigi

M.S. 37/2 VIII

O Salutaris a tre voci.

Sta in:

Opere postume, Volume VIII.

partitura

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

(Milano, Mar. 1884)

1. coro a 3V. (S, S, A) e org.
2. coro a 3V. (S, S, A) e pf

CHERUBINI, Luigi

O Salutaris, Solo pour voix de Basse par L.C. (1826)
partitura

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse...

(Paris, s.d.)

1. 1V.(B)e pf.
2. 1V.(B)e org.
3. 1V.(B)e orch.

CHERUBINI, Luigi

O salutaris solo per voce di Basso.

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Opere postume, Volume II.

partitura

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

(Milano, Gen. 1884)

1. 1V. (B) e pf.
2. 1V. (B) e org.

CHERUBINI, Luigi

O Salutaris

solo per voce di basso

sta con

CHERUBINI, Luigi

Tantum ergo per tenore solo e coro a quattro parti. Edizione corredata della riduzione per pianoforte od organo ad libitum.

Milano, s.d. /1884/

CHERUBINI, Luigi

M.S. 37/2 II

Opere postume, Volume II.

partitura

Contiene:

- N.1 Tantum Ergo per Tenore solo e coro a quattro parti.
- N.2 O salutaris solo per voce di Basso.
- N.3 In paradisum coro a quattro parti
- N.4 O salutaris a 4 voci uguali con o senza accompagnamento.
- N.5 Fantasia per Organo

segue 2.a scheda

2.a scheda

M.S. 37/2 II

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum.

Milano - Roma, R.Stab.Ricordi, Paris, V.Durdilly & C.ie, Gen.1884 t.a s., n.ed.48517.

39 p., 27,5 cm.

1. spogli

CHERUBINI, Luigi

M.S. 37/2 VIII

Opere postume, Volume VIII.

partitura

Contiene:

N.1 O Salutaris, terzetto per due Tenori e Basso con
accompagnamento di Fagotti e Violoncelli.

N.2 Agnus Dei a quattro voci.

N.3 O Salutaris a tre voci eguali.

N.4 Kyrie a tre voci.

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

segue 2.a scheda

2.a scheda

M.S. 37/2 VIII

Milano - Roma, R.Stab.Ricordi - Paris, V.Durdilly
& C.ie, Mar. 1884 t.a s., n.ed. 48523.

38 p., 27,5 cm.

1. spogli

OUVERTURES/QUARTETTI/QUINTETTI



Partitura 191/13

CHERUBINI, Luigi

Ouverture in sol maggiore. Revisione di Pietro

Spada /partitura per orch/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.S.Z.8041

/4/, 78p., 31cm

77757

1.orch

I.SPADA, Pietro

Canto e piano 123/31

CHERUBINI, Luigi

/Perfida Clori/

Canone Perfida Clori composed by Cherubini.

Fotocopia di manoscritto s.n.ed., s.d.

/9/p., 21x30cm

1.3V(SSS), pf

58416

.....

CHERUBINI , Luigi.

PIE JESU. (Armonio)

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio... pag.4-5.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHERUBINI, Luigi

La Punition. Ouverture (1799). Revisione di Pietro
Spada /partitura per orch/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1975, num.ed.S.8043 Z.
31p., 32cm (Istituto Internazionale "Luigi Cherubini"

1.orch

I.SPADA, Pietro

CHERUBINI, Luigi

La Punition. Ouverture 1799. Revisione di Pietro Spada. Partitura.

Roma, Istituto Internazionale Luigi Cherubini-
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1975

(4)-31-(1) p., 31,3 cm.

49914

1. Orchestra I. Spada, Pietro

B-25-h-238/3a,b,c,d

CHERUBINI, Luigi

∠Quartetti. 2vl, vla, vlc. MI_b, DO, re min.∠

∠3/ Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncell. ∠Parti∠

Leipzig, C.F. Peters, s. d. ∠20. sec. 1. metà∠,
num. ed. 7130

4 fasc. (39, 39, 35, 31 p.), 31 cm

1. 2vl, vla, vlc

65046, 47, 49, 48

CHERUBINI, Luigi

(3) Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncell...

N.1-3 (Mi bem.; Do magg.; Re min.). Parti

Leipzig und Berlin, C.F.Peters (Röder), n. ed.

1101-03

39,39,35,32p.

31cm.

† 2 VL., VLA., VLC.

Da Camera A / 27 / 10

CHERUBINI, Luigi

(3) Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violon-
cell... N.1-3. (Mi bem.; Do magg.; Re min.). Parti
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7130. Edition Peters
No 1346

39,39,35,31p. 31cm.

Vl.1° del Quartetto 3° in: A/27/17.

1 2 VL.,VLA.,VLC.

CHERUBINI, Luigi

Quartetto in Mi b n.l.

per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, G.G.Guidi, 1869, n.ed. 2454

104 p., 15 cm.

(Società del Quartetto di Firenze, 8° anno sociale)

CHERUBINI L.

QUARTETTO in Mi b

per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2454)

cm. 14 pag. 104

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
12071-29491

"G. VERDI,, - MILANO

Cherubini, Luigi.

PARTITURA

II-144

Quartett N.º 1 Es-dur (Mi.º magg.)

für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partiturina

« Payne kleine Partitur-Ausgabe N.º 5 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16.º d. p. 38

[E.E. 1105]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18905 ⁵

“G. VERDI,” - MILANO

Cherubini Luigi PARTITURE III-128

Quartett N. 1 in Es-dur (Mittag.)
2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1103)

fasc. in 16^o di pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Cherubini Luigi PARTITURE IV - 37

Quartett N. 2 in Do Minore

per 2 Violini, Viola. und Violoncello

Partiturina

Leipzig. Ed. Eulenburg (E. E. 1146)

fasc. in 16°

di pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Cherubini, Luigi.

PARTITURA

II-141³

Quartett N° 2 c-dur. (do-magg.)
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partiturino

„Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 46“

Lpz. Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16° dip. 36

[E.E. 1146]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18905²

„G. VERDI“ - MILANO

Cherubini Luigi PARTITURE III-129^s

Quartett II^o in Do magg.

Fur 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (46)

fasc. in 16^o

di pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Cherubini Luigi PARTITURE IV-38

Quartett N.3 in Re minore

per 2 Violini, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1123)

fasc. in 16^o

di pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Cherubini, Luigi.

PARTITURA II-137

Quartett N° 3 D-mol (2e - min.)
für 2 Violinen, Viola, und Violoncell

Partitura

« Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 23 »

Lipz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di p/p. I. IV. 30-VII-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18905 ¹

[E.F. 1123]

"G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA 38 / 4

Cherubini, Luigi

Streichquartett E. dur (M. magg.) IV
(B. Pauker)

Wilhelmshaven, Heinrichshafen, Le Parti
[Copy 2. 1964]

4 fasc. un. 30, 3 p. 60 compless.

[1223]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40356 I-IV

"G. VERDI" - MILANO

Cherubini, Luigi.

PARTITURA: II-143

Quartett 11^o 4 E-dur (Mi. magg.) op. posth.
für 2 Violinen, Viola und Violoncell
Partitura

«Payne kleine Partitur-Ausgabe N^o 131.»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16^o d. 1/2. 88

[E.E. 1231]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18905⁴

“G. VERDI,” - MILANO

Cherubini, Luigi.

PARTITURA II-142

Quartett n° 5 op. posth. F. dur (Fa. magg.)
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partiturno. (Herausgegeben von C. Banck.)

"Payne kleine Partitur-Ausgabe n° 132 >>
Lipz., Eulenburg, 1. d.

{E.E.1232}

Fasc. in 16 d. / p. 1-VI. 2 9-VII-XII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18905 3

Cherubini, Luigi.

PARTITURA II-145

Quartett 11°6 A. moll (La-min.) Op. posth.
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne kleine Partitur Ausgabe 11°133»

Lpz. Eulenburg, 1. d.

Faxe. in 16° dip. 31

[E.E. 1233]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18906

“G. VERDI,” - MILANO

CHERUBINI, Luigi

Primo Quintetto per due Violini Viola e due Violon-
celli a cura di Ettore Bonelli /partitura/

Padova, G.Zanibon, copyr.1986, num.ed.G.4802 Z.

84p., 32cm

1.2vl,vla,2vlc

I.BONELLI, Ettore

71900

CHEREUBINI, Luigi

Da Camera 80/11

/Quintetto.2vl,vla,2vlc.mi.N.1/

Primo Quintetto per due violini, viola e due violoncelli /mi_ / a cura di Ettore Bonelli /parti_ /

Padova, Zanibon, cop̄yr.1978, num.ed.4803

5 fasc.(17,17,17,17,17)p., 32cm

1.2vl,vla,vlc

I.BONELLI, Ettore

76658/a,b,c,d,e

5
DA CANERA 38 | 2

C Cherubini, Luigi

Primo Quintetto

per 2 Vni, Vcllo e 2 Vcelli - a cura di E. Bonelli
Le Parti

Padova, Zaniboni, [Copy 2. 1968]

5 fasc. un. 33 - p. 80 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

402681-5

[G. 4803 Z.]
"G. VERDI" - MILANO

vedi anche MESSA DA REQUIEM

REQUIEM

CHERUBINI, Luigi

M.S. 36/2

Requiem (Missa pro defunctis) (Do minore) per Coro
ed Orchestra del celebre Maestro L.C.... partitura

Milano, R.o Stab.Tito di G.Ricordi - Torino, Giudici
e Strada - Malta, Le Brun, s.d., n.ed.D 39580 D.
139 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V. (S,S,T,B) e orch.
2. coro a 4V. (S,S,T,B) e pf.

CHERUBINI, Luigi

Requiem(Missa pro Defunctis)(Do minore)
per coro e orchestra del celebre maestro
L.Cherubini. Nato l'8 Settembre 1760 a
Firenze. Morto il 15 marzo 1842 a Parigi.
Partitura.

Napoli-Milano-Firenze, R.Stabilimento Tito
di G. Ricordi -Torino, Giudici e Stradella-
Malta, Le Brun, T.a s. 1873, num.ed. 39580

139 p., 36 cm

1. Musica sacra: coro a 4V(2STB) e orch.
con aggiunta riduzione per pf.

61966

CHERUBINI, Luigi

Requiem (c-moll) für gemischten Chor und
Orchester.

Nach den Quellen. Neu Herausgegeben von Rudolf
Lück. Partitur.

Frankfurt-London-New York, C.F.Peters, Copyr.
1964, N. Ed. 30228;
cm. 30,2 p. (4), 101, (3).

CHERUBINI, Luigi

Requiem in C moll von L.C., / für gemischten Chor (SATB),
 Klavierauszug von Hugo Ulrich. partitura

Leipzig u. Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.4429.
 64 p., 25,5 cm.

(Messen und andere Kirchenmusik von L.Cherubini im
 Klavierauszuge mit Text nach der Original - Partitur
 bearbeitet von Hugo Ulrich)

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch. I. ULRICH, Hugo
 2. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

CHERUBINI, Luigi

Requiem in C moll für gemischten Chor von L.C.
Klavierauszug von Hugo Ulrich. partitura

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.4429.
64 p., 26,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch. I. ULRICH, Hugo
2. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

CHERUBINI, Luigi

Requiem (C - moll) für gemischten Chor von L.C., Klavierauszug von Hugo Ulrich. partitura

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6111.

60 p., 27,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

2. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

I. ULRICH, Hugo

CHERUBINI, Luigi

M.S. 41/6d

Requiem in C moll für gemischten Chor von L.C., Klavierauszug von Hugo Ulrich. partitura

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed.4429.
64 p., 28 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.
 2. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.
- I. ULRICH, Hugo

CHERUBINI, Luigi

M.S. 41/7

Requiem von C., für Männerstimmen (D moll), partitur
von Hugo Ulrich. partitura

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6474.

95 p., 31 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e orch.

I. ULRICH, Hugo

CHERUBINI, Luigi

Requiem für Chor und Orchester componirt von L.C.
Orchesterstimmen. (Do min.). parti

Bonn, N. Simrock, s.d., n.ed. 5912.

10 parti di vl I, 10 di vl II, 7 di vla, 7 di vlc, 7
di cb, 2 di ob, 2 di cl, 1 di fag, 2 di cor, 2 di tr,
3 di trb, 1 di timp, 34,5 cm.

2 parti di vl I, 1 di vla, 2 di vlc, 1 di cb, ms., 32
cm.

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.

CHERUBINI, Luigi

M.S. 39/1

Requiem von L.C./per Coro e Orchestra/, Chorstimmen.
sole parti vocali . (Do min.)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.7441.

10 parti di S, 10 di A, 10 di T, 10 di B, 33 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

CHERUBINI, Luigi

M.S. 38-38 bis

Requiem in Do minore di L.C.

sole parti voc.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6106.

88 parti di S, 88 di A, 88 di T, 88 di B, 10 p., 27,5
cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

CHERUBINI, Luigi

M.S. 37/4

Requiem /in Do min./, N.6. Pie Jesu/per coro a 4V./
parti

29 parti di T,B, 1 p., 28,5 cm.

Milano, Ricordi, c.1866, n.ed.a XLV a.

15 parti di S,A, 38 parti di T,B, 1 p., 30,5 cm.
s.n.t.

Allegata parte ms. di Fisarmonica, 2f., 22 x 32,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

CORO

84-6

CHERUBINI, Luigi

Requiem in do . (per coro a 4 v. miste)

Revisione di Giulio Confalonieri.

Riduz. per c. e pf.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1946;
cm. 31,7 p.103.

[S. 4146 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43572

"G. VERDI," MILANO

LIBRERIA
DARO 30/10

Cherubini, Luigi

Requiem in D minor (per coro a 4 e
voci miste)

rev. e didascalie di G. Confo. Ponieri

Spartito per Coro e pf. (2 id.)
Milano, Scivini Zerboni, 1946

Vol. in 4° 1/2. 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34219

[S. 41462.]

Cherubini, Luigi .

CORO 15 / 15

Requiem ^{in Re min.} per Voci Maschilie Pf.
riduz. per Pianofdi, H. Ulrich
con Teslo

Lpz., Berlin, Peters, s.d.

Fasc. in 8° sp. 642 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4481]

"G. VERDI," - MILANO

CHERUBINI, Luigi

La ronda. Marcia delle due giornate

Parti 171:

1mi Soprani

2i Soprani

1mi Contralti

2di Contralti

1mi Tenori

2di Tenori

Bassi

senza indicazioni tipografiche

1. 7 V. e pianoforte

CHERUBINI, Luigi

Scherzo aus dem Quartett N°1 in Es-dur
Repertoirstück des Florentiner Quartett-Vereins von
Jean Becker.

.....

D.: Für Pianoforte allein

Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckart, s.d., n.ed.2548,
34 cm.

1.pf

CHERUBINI, Luigi

A-20-30-24

Celebre scherzo del Quartetto in MI b (h. 1)
Riduzione di Guglielmo Andreoli (pf a 4 mani)

Milano, G. Ricordi & C. 1894 t. a secco, num. ed.
53501

pf 9p. 31cm.
(Repertorio Campanari)

1 pf a 4 mani

I Andreoli, Guglielmo

CHERUBINI, Luigi

Sciant gentes? Mottetto a quattro parti per la domenica di sessagesima di Luigi Cherubini. Edizione corredata della riduzione per pianoforte od organo ad libitum. Volume VI.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, R. Stabilimento Ricordi, s.d./1884/, num. ed.

48521

8+39p. 28cm (Biblioteca Musicale Sacra-Serie speciale-Opere postume di Luigi Cherubini)

61940



1.4V (SSTB) e pf

Sciant gentes, Mottetto a quattro parti per la Domenica di Sessagesima di L.C. Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum.
partitura

Milano - Roma, R.Stab.Ricordi - Paris, V.Durdilly & C.ie, Gen.1884 t.a s., n.ed.48521.

39 p., 27,5 cm.

(Biblioteca musicale sacra. Serie speciale. Opere postume di L.Chherubini. Volume VI.)

1. coro a 4V. (S, S, T, B) e  org.
2. coro a 4V. (S, S, T, B) e  pf.

CHERUBINI, Luigi

A-61-67-1

Sinfonia, del Sig. r Luigi Cherubini. [Re, All.
assai, C]

parti

ms., s. l., I metà XIX sec.

9 fasc. 22x28 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, fl, cor I e II, irauersier?



1 orch

Cherubini, (Maria) Luigi (Carlo Zombio Salvatore)

Solleggio a 4 Voci (con basso strumentale)

Largo - Andante sostenuto (Doppie cantiche all'8^a) - Lento assai -

Fuga a tre soggetti - Allegro Moderato - 7^{mo} Tono.

Strumenti:

Diversi Autori.

Raccolta di Solleggi --- pag. 111-140.

(s. l., s. d.)

c.A.38.41.2

CHERUBINI, Luigi

Cherubini/N./Solfeggi/A'Quattro Voci/4V(SATB),bc.Fa,La
minore,Do,Fa.Partitura

in

SOLFEGGI(Ms.,composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.166r-202r

Comprende tre solfeggi,di cui il secondo è un doppio
canone all'ottava,e una Fuga a tre soggetti.

1.4V(SATB),bc

Cherubini, (Maria) Luigi (Carlo Zenobio Salvatore)
Solfeggio a tre Voci (con Basso strumentale)
Andante comodo con 6 Variazioni.

sta in:

Diversi Autori.
Raccolta di Solfeggi ... pag. 75-84.

(1.1. , 1.1.)

Cherubini, (Maria) Luigi (Carlo Zenobio Salvatore)
Solfeggio a tre Voci (con basso strumentale).
Larghetto.

sta in:

Diversi Autori.

Raccolta di Solfeggi... pag. 97-102

(s.l., s.d.)

//

CHERUBINI, Luigi

Solfeggi/A'Trè Voci

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 98r-165r

Comprende sei solfeggi a 3V e bc.

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio.3V(CSMzs),bc.La.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms.composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.128v-140r

1.3V(CSMzs),bc

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio.3V(CST),bc.Sib.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms.composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.98v-103v

1.3V(CST),bc

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio.3V(CST),bc.Mib.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms.,composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.120r-128r

1.3V(CST),bc

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio.3V(SST),bc.Sol.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms.composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.104r-119r

1.3V(SST),bc

CHERUBINI, Luigi

〔Solfeggio. 3V(SAT), bc. Re minore. Partitura〕

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 141r-151r

3V(SAT), bc

Chezubini, (Maria) Luigi (Carlo Zenobio Salvatore)
Solfeccio a due Voci (con Basso strumentale).
Lento - Allegro Moderato. (Fuga).

sta in:

Diversi Autori.

Raccolta di Solfeggi... pag. 35-42

(s. l. , s. d.)

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio.2V(CS),bc.Fa.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms.,composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.72r-81v

1?2V(CS),bc

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio. 2V(CA), bc. La minore. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms., composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 90r-97v

1. 2V(CA), bc

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio. 2V(CA), bc. Mib. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms., composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 82r-89v

1. 2V(CA), bc

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio. 2V(SA), bc. Do. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms., composito organizzato, 19. sec. 1; metà)

c. 30v-44r

1. 2V(SA), bc

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio. 2V(SA), bc. Sol minore. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms., composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 45r-52v

1. 2V(SA), bc

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio.2V(SA),bc.La minore.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms.,composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.58r-63r

1.2V(SA),bc

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio. 2V(ST), bc. Sib. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms., composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 63v-71v

1. 2V(ST), bc

CHERUBINI, Luigi

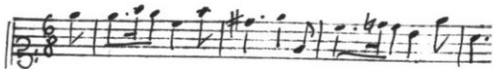
[Solfeggio.1V(S),bc.Do.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec.1.metà)
c.24r

Il solfeggio è incompleto.

N°20 Sostenuto:S

1.1V(S),bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio.1V(C),bc.Sol.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.11v

Andantino con moto:C



1V(C),bc



CHERUBINI, Luigi

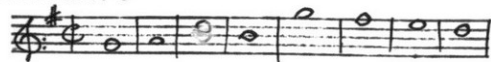
[Solfeggio con variazioni. 1V(C), bc. Sol. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 1r-7v

Moderato: C



seguono 57 variazioni

1.1V(C), bc

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

[Solfeggio. 1V(C), bc. Sib minore. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 10v-11v

Lento: C



segue: Fuga. Moderato, Sib. C

1. 1V(C), bc

Coll.56/12

CHERUBINI, Luigi

Sei sonate per cimbalo. A cura di Giovanni
Carli Ballola

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.133413

X+81 p., 32 cm (Maestri italiani della tastiera)

l.cemb

I.CARLI BALLOLA, Giovanni

63006

AB-1-74-22⁵

Cherubini Luigi

Sei Sonate

per Cembalo

Revisione di T. Alati

Milano, 1958 Ed. Carisch (21305)

1833

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Desc. in d.^o
21833 2^a ed.

di pag. 89

886

7832

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-74-21⁵
Cherubini Luigi

Sei Sonate

per Cembalo

Rivedute da T. Alati

Milano, 1958 Ed. Carisch (21305)

fasc. in 4°

27832 1° Copia

di pag. 89

887

CHERUBINI, Luigi

Sei Sonate per cembalo
Rivedute da Tommaso Alati.

Milano, S.P.A. Carisch, Copyr. 1958, n. ed. 21305, p. 89,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51026

A-16-24-24

CHERUBINI, Luigi

Sei Sonate di L. Cherubini rivedute da G. Buonamici

Leipzig e Milano, Carisch & Jänichen, Edizioni Venturini, s.d./Sec. XX/, n.ed. C.7574-80

/6p, a p.3 dedica dell'Autore ad Antonio Corsi/
89p 35cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

596

Cherubini, Luigi

Sei sonate : per cimbalo / di Luigi Cherubini ; accuratamente diteggiate, fraseggiate e provvedute dei segni per la esecuzione ed espressione delle medesime da Giuseppe Buonamici. - Milano ; Leipzig ; Firenze : Ed. Venturini di Carisch & Janichen, (19..). - 89 p. ; 33 cm. ((Organico: cemb.

numeroC757680J

I.Cherubini, Luigi II.Buonamici, Giuseppe

Inv. 466595

CHERUBINI, Luigi

Sonata [Fa]

per l'organo a cilindro

Revisione di Pietro Spada

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1974 - cm.31,5, p.11,
(1), n.edit. E.1963 B. Prefaz. in lingua ital.,fran-
cese, inglese e tedesca. In copertina e sul frontespi-
zio riproduzione di un grande organo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48252

CHERUBINI, Luigi

Sonata per due organi. Erstdruck hrsg.von Rudolf
Ewerhart /partitura/

Wien-München, Doblinger, copyr.1982, num.ed.16.296
16p., 30cm (Diletto Musicale, No.823)

75726

1.2org

I.EWERHART, Rudolf

Cherubini, Luigi

Sonata per due Organi / Luigi Cherubini. - Erstdruck / Rudolf Ewerhart. -
(Partitur). - Wien ; Munchen : Doblinger, c1982. - 1 partitura (16 p.) ; 30
cm. ((Organico: org1,org2

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 823)
numeroD16296

I.Cherubini, Luigi II.Ewerhart, Rudolf

Inv. 481001

Org. 34/8

CHERUBINI, Luigi

Sonata per due organi. A cura di Pietro Spada.
Prima Edizione.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, copyr.1982,
num.ed.B.S.1081

18 p., 32 cm (Istituto internazionale Luigi
Cherubini. Seconda serie. Le opere per strumenti
a tastiera) 60929

1. 2 org

I. SPADA, Pietro

Ant. Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

CHERUBINI, Luigi
Sonata No. 3. [Si b]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. VI.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n. ed. c45249c, p. 53-
63, a p. 53 note biografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl.

Cherubini, Luigi

Sonata n° 3 in Si^b per Pianoforte
staini:

Tagliapietra
antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

156 16 XIV

"G. VERDI," - MILANO

AB-t-41-3

*Cherubini Luigi (1760-1842)**Sonata (N. 3) per pianoforte**Trascrizione di Giovanni Caramiello**Milano, 1942 Ed. Ricordi (54519-20)**fasc. in d°*
22007*di pag. da 28 a 35*

888

Da Camera 57/18

CHERUBINI, Luigi

Souvenir pour son cher Baillot. A cura
di Pietro Spada. Partitura e parti.

Roma, Boccaccini e Spada, 1983, num.ed.
B.S.1108

9+3+3+3+3 p., 32cm (Istituto Internaziona=
le Luigi Cherubini-Seconda serie)

1.2vl, vla, vlc

I.SPADA, Pietro

62190/a, b, c, d

CHERUBINI, Luigi

Lo sposo di tre marito di nessuna. Sinfonia. 1783
Revisione di Lorenzo Tozzi. Partitura.

Roma-Istituto Internazionale Luigi Cherubini-
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1977 n. ed. 8035
18 p. 34 cm.

52606

1. Orchestra I. Tozzi, Lorenzo

CHERUBINI, Luigi

Tantum ergo per tenore solo e coro a quattro parti. Edizione corredata della riduzione per pianoforte od organo ad libitum.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, R.
Stabilimento Ricordi, s.d. / 1884 / , num. ed.
48517

8+39p. 28cm (Biblioteca Musicale Sacra-
Serie speciale-Opere postume di Luigi
Cherubini)

Contiene anche: ● O Salutaris (1V di B)
I scheda 61938

Musica sacra 12/6

In Paradisum (coro a 4 parti); O Salu-
taris (a 4 V uguali con o senza accompa-
gnamento); Fantasia per organo.

61938

1.spogli

II scheda

CHERUBINI, Luigi

Tantum Ergo per Tenore solo e coro a quattro parti.

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Opere postume, Volume II.

partitura

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum

(Milano, Gen. 1884)

1. 1V. (T), coro a 4V. (S. I, S. II, T, B) e pf.
2. 1V. (T), coro a 4V. (S. I, S. II, T, B) e org.

CHERUBINI, Luigi

Musica Sacra 9/4

Tantum Ergo pour Ténor Solo et Choeur à quatre
parties par L.C. (1817)
partitura

Sta in:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse...

(Paris, s.d.)

1. 1V. (T), coro a 4V. (S, A, T, B) e pf.
2. 1V. (T), coro a 4V. (S, A, T, B) e org.
3. 1V. (T), coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.

52718

CHERUBINI, Luigi

Tema con 57 Variazioni

Musica del M^o Cherubini ridotta per il
contrabasso dal prof. Luigi Rossi

ms (sec. metà sec. XIX)

Le Parti (per allievo e insegnante)

cb 12p. 31cm.

1 cb

I Rossi, Luigi

A.38.41.1

CHERUBINI, Luigi

Tempo Giusto/N°/Cherubini/1V(A),bc.Do.Partitura/
in

SOLFEGGI(Ms.composito organizzato,19;sec.1.metà)
c.56v-58v

Tempo giusto:A



1.1V(A),bc

CHERUBINI, Luigi

M.S. MS. 83-7

[Mottetto, Venti fulgura procella, S, Str., Si, b]

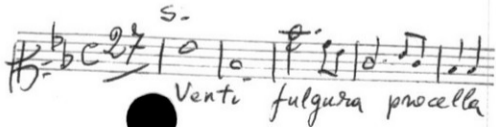
Motetto / Del Sig. r Cherubini

MS, copia, fine 18 sec., partit. 20 f., 22x30 cm.

10 parti: 2vl I, 2 vl II, vla, S, b, / cor II, ob I, II

[corni e oboi non in partit.]

Allegro



Venti fulgura procella

CHERUBINI, Luigi

I/A/141/9/.....

ved.:

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates pour le Piano-Forte composées
et dédiées a Monsieur L. Cherubini. / op. 50
n. 1, 2, 3, /

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

CHERUBINI, Luigi

I/A/147/IO-1

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates pour le Pianoforte composées et dédiées
à Monsieur L. Cherubini /op.50 n.1/
(Milan, s.d.)

CHERUBINI, Luigi

I/A/147/IO-2

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates pour le Pianoforte composées et dédiées
à Monsieur L. Cherubini /op.50 n.2/
(Milan s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHERUBINI, Luigi

vedi:

DANCLA, Charles

46 Studi Melodici e progressivi per violino Op.12
"A Luigi Cherubini"

A/25/32/22

CHERUBINI, Luigi

vedi:

GOETZE, Carl

Variations brillantes et faciles pour Piano et Violon sur des thèmes de Mozart, Cherubini et Weber, Op. 28
parti

(Milan, s.d.)

CHERUBINI, Luigi

Vedi:

HERZ, Henri (Op. 54)

Grand Trio pour Piano Flute et Violoncelle dédié à L.
Cherubini...

CHERUBINI, Luigi

vedi:

MARCELLO, Benedetto

50 Salmi di Davide...con accomp.^o di Pianoforte di
F. Mirecki (riveduti da L. Cherubini)

Vol. I-V.

partitura con Pf

(Milano, s.d.)

solo i Vol. II-VI

Vsc.

CORO 99 / I - V

CHERUBINI, Luigi Carlo

.....
vedi:

MARCELLO, Benedetto

50 [Cinquanta] Salmi di Davide

Posti in musica da Benedetto Marcello

con accomp.^o di Pianoforte di F. Mirecki

(riveduti da L. Cherubini)

...

(Milano, 1880-1890 c.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30951 / I, II, III, IV, V

"G. VERDI," - MILANO

CHERUBINI, Luigi

vedi

Coro 113/24

MARCELLO, Benedetto

/"Estro poetico-armonico".50 Salmi:No.43. coro 4V
(SATB),bc.Rid.coro 4V(SATB),pf/org/

50 Salmi di Davide posti in musica da B.Marcello
con accomp.o di Pianoforte di F.Mirecki (riveduti
da L.Cherubini). Vol.V, No.43 a quattro: Soprano,
Contralto, Tenore e Basso. "Deus auribus nostris
audivimus..."/"Udir' le orecchie nostre..."

/partitura/

Milano, Calcografia M.  a Sacra, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.  ed.543

R.74324/a



CHERUBINI, Luigi

vedi

Coro 113/25

MARCELLO, Benedetto

/"Estro poetico-armonico!"50 Salmi:No.48.coro
3V(ATB),bc.Rid.coro 3V(ATB),pf/org/

50 Salmi di Davide posti in musica da B.Marcello
con accomp.o di Pianoforte di F.Mirecki (riveduti
da L.Cherubini). Vol.V, No.48 a tre: Contralto,
Tenore e Basso. "Audite haec omnes gentes..."/"0
genti tutte, voi che il vasto giro..." /partitura/
Milano, Calcografia  a Sacra, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.  548

R.74324/b

Cherubini : f i n e



A-16-39-55

CHERUBINI, Renato

Maliarda. Polka brillante per Pianoforte

Reggio Emilia, Enrico Spallanzani, s.d./Sec.XC/,
s.n.ed.

1 pf

3095

CHERUBINI, Renato

Maliarda, polka brillante per strumenti a corda.
partitura.

Reggio Emilia, casa editrice musicale ditta Enrico
Spallanzani, s.d., n.ed. 3097

4 p., 33,5 cm.

1. 2 vl, vla, chit e b

A-16-39-46

CHERUBINI, Renato

Rina. Polka brillante per Pianoforte

Reggio Emilia, Enrico Spallanzani, , s. d. /Sec. XX/,
s. n. ed.

6p 33cm

1 pf

3108

CHERUBINI, Renato

Rina. Polka brillante per strumenti a corda.
partitura.

Reggio Emilia, casa editrice musicale ditta Enrico
Spallanzani, s.d., n.ed. 3096

3 p., 33,5 cm.

1. 2 vl e chit

CHERUBINI, Salvador

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Musique Religieuse de L.C.....,ouvrés posthumes...
publiées pour la première fois par le fils de
l'Auteur, avec le concours de M. Edouard Rodrigues
et de M. Vaucorbeil. 1^{er} volume. Accompagnement
reduit pour Piano ou Orgue. partitura

(Paris, s.d.)

CHERVINSKY, M

vedi

Op.0m.I/24

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-four: Cheryomushki, Moscow. Musical Comedy in three Acts, five Scenes. Libretto by V.Mass and M.Chervinsky Op.105. Score /Note introduttive in russo e inglese/ Moscow, State Publishers "Music", 1986, num.ed.11933

79174

CHERVINSKY, M

vedi

Op.0m.I/25

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-five: Cheryomushki, Moscow. Musical Comedy in Three Acts, Five Scenes. Libretto by V.Mass and M.Chervinsky Op.105. Vocal Score /Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1986, num.ed.11934

79175

A. 37-21-15

CHESHIRE, John

Bridal song for the harp-Brautlied für
Harfe, komponiert von John Cheshire...

Berlino, Carl Simon Musikverlag, s.d./fi-
ne 19° sec. num. ed. C. S. 2500

4p. 33cm

1 arpa

A/25/1/29 E 30

CHESSI, Vincenzo

Deux Morceaux pour Violon avec accompagnement du
Piano parti

NO.1. Serenata Veneziana. NO.2. Zeffiro Romanza

Leipsic-Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1899,
n.ed. C512-513J

4 fasc., 34 cm.

(Morceaux choisis pour Violon et Piano, No. 12-13)

1 vl pf

VIOLINO 39/1 ^{VI}*Chevaillier Lucien**3^e Sonate, op. 24 en mi Minore**Pour Piano et Violon**Le Parti**Paris, 1911 Ed. M. Senart- B. Roudanez (S.R. et. C.^{ie} 2881)**Vol. in 2^e**di pag. 29**14333 2-f-6*

889

CHEVAIS , Maurice.

.....
vedi :

CAHIERS de CHANT CHORAL. (Quaderni di Canto Corale).

Curatore M. Chevais.

(Paris, Copyr. 1941 indi 1948, 1949, 1956).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30530-31-32-33-34-35



"G. VERDI,, - MILANO

CHEVALIER,.....

Mand. 4/72
.....

vedi:

MASSENET, Jules

Méditation de Thaïs. Comédie lyrique de Jules
Massenet. Transcr. pour mand. et piano, par J.
Pietrepertosa. Op. 178. Le Parti.
"A Monsieur Chevalier, hommage".

(Paris, Copyr. 1894 et 18989)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52978 a-b

A 70/21/16

CHEVERAL, Jacques
vedi:

HONNEGER, Artur

PACIFIC 231/ Mouvement Symphonique

...

a p. II lit. locomotiva

Pacific 231 di J. Cheveral

Paris, 1925

Violoncello A-29-7+1

CHEVILLARD, Alexandre

Fantaisie sur l'Opéra Linda di Chamonix
de Donizetti pour le Violoncelle avec
acc.t de Piano.Op.7.

"A son ami E.Harault de Sorbée"

Milan, I.R.Et.Nat.Priv.de Jean Ricordi-Flo=
rence, J.Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C.Poz=
zi-Paris, Schoenberger, s.d./1800, prima metà/
n.e.N 15566N.

13+7p. 35cm.

Violoncello A-29-6-28

CHEVILLARD, Alexandre

Mélodie pour Violoncelle et Piano composée
et dédiée à Monsieur Angelo Comello. Part.
Milan, Titus de Jean Ricordi-Florence, Ricordi
et Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d.
/1800, metà/, n.e. K 29752 K.

7p. 34cm.

CHEVILLARD, Camille

Quatre pieces pour piano et alto (ou violon)
par Camille Chevillard

Paris, Enoch Frères & Costallat, s.d. num.ed. 1409
Le Parti

vla 4p. vl 4p. pf 15p. 35cm.

1 vla e pf

2 vl e pf

XXII QUINTETTO: 9-57-28/292⁵
CHEVILLARD, C.

Quintetto in mi b magg. - Op. 1
Pf, 2 Vni, Vla, Vcllo

Pouss, Durand [6128]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

5
XXII TRIO:a-51-3/28

CHEVILLARD, C.

Trio in fa magg.-op.3
per pianof, Vno et Vcello

Parigi, Durand et fils D. et F. / 5061

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV. 134/13

Chevillard, Camille
vedi:

Chabrier, Emm.

España: Rapsodie pour Orcl.

Traverses de concert par C. Chevillard

Paris, (1948.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38938

"G. VERDI," - MILANO

canto e piano 73/39

CHEVILLARD, C.

vedi:

STAUB, Victor

L'heure silencieuse. Chant pour voix et piano.
"A Mad.me C. Chevillard".

(Paris, Copyr. 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51201

"G. VERDI,, - MILANO

CHEVRIER, Eugenio

Da te lontana! Elegia per Baritono con accompagnamento di pianoforte. Poesia di Emilio Cassici

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 25749

5p, 35cm.

"All'esimio dilettante Francesco Moneta"

1. 1V e pianoforte

I. Cassici, Emilio

II. Moneta, Francesco

Ant.Mus.7-4/34

CHEVRIER, Eugène

Oh Dio!. Polka per Pianoforte. "Alla Gent.ma
Signora Adele Castellazzi".

sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, n.e.F. 61 C., p.1-2.

1 Pianoforte



CHEVRIER, Luigi

Inno di guerra eseguito al R. Teatro alla Scala per la festa dello Statuto del 1866

Poesia di A. Brofferio. Canto con accompagnamento di pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 16102

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Brofferio, Angelo

CHIESA, Federico

Inno guerresco per la guerra Italo-Turca.
Coro popolare (all'unisono) con accompagna
mento di pianoforte. Parole di Giulia
Cavallari-Cantalamesa

Milano, Incisore-Stampatore G. Isella, s.d.
num.ed. 1560

7p, 35cm

1. Coro e pianoforte

I. Cavallari-Cantalamesa, Giulia

A-55-37-29

CHEVRIER, Eugenio

La margherita. Stornello per canto in chiave
di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Poesia di Pietro Lucca.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.21544

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Lucca, Pietro

CHEVRIER, Eugène

Les Regrets. Elégie pour Piano. "A Monsieur
Adolphe De Kunkler".

sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, n. e. F. 60 C., p. 1-6.

1 Pianoforte



CHEVRIER, Eugenio

Ricordo di Venezia. Serenata per canto in
chiave di Sol con accompagnamento di piano
forte

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.25750
6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

1.a Scheda

Manoscritti 48/1 Partitura Manoscritti autografi

CHEVRIER, Luigi

Cantata / Alla Gioja

[Brindisi di F. Schiller / tradotto da A. Maffei]
per soli (S.B.), coro a 4 voci (S.A.T.B.) e
orchestra.

" O figlia dell'eliso"

- Moderato, C- Larghetto, 3/4- Andante, 4/4-

Moderato, C- All[egr]o Moderato, 2/4- Allegro, 2/4-

Adagio, 2/4

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 48/1 Partitura Manoscritti autografi

...

Partitura ms. autogr., 1862, (cm.23,5 x 32,3),
p.63 numerate posteriormente + 1 in fine non num.
e bianca, bianche parzialmente le pag.19 e 63 e
completamente bianca la 20, righe mus.16 per pag. .
Notazione musicale abbastanza accurata: cassature,
cancellature, correzioni, macchie d'inchiostro e
d'umido. Scrittura del testo in carattere corsivo,
indicazione dei movimenti prevalentemente in ca-
rattere tendente al rotondo. A pag.1, nell'angolo



segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 48/1 Partitura Manoscritti autografi

...
...

superiore destro la firma dell'A.: "L.Chevrier",
sempre a pag.1, nell'angolo inferiore destro
l'indicazione " (Partitura) "

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 48/1 Partitura Manoscritti autografi

...

Strumenti per la Cantata:

vl I e II, vle, fl I e II, ob, cl in Sib, cor 1^a
coppia in fa, cor 2^a coppia in fa, tr in fa, fag,
trb, timp in fa, vlc, cb

Nota: Luigi Chevrier entrò quale alunno di composizione in Conservatorio nel febbraio del 1858 . Ne uscì nell'agosto del 1863. Questa Cantata fu eseguita nella prima Accademia finale dell'anno scolastico 1861-1862.

CHEVRIER, Louis

Le Calme - Barcarolle pour piano

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. I1042, 7 p., 35 cm.

1.pf

CHEVRIER, Luigi

Il figlio del coscritto. Romanza. Op. 5

Firenze, Oreste Morando Editore, s.d., num.
ed. 1042

3p, 35cm.

"All'amico Giuseppe Ceccherini"

1. 1V e pianoforte

I. Ceccherini, Giuseppe

CHEVRIER, Louis

L'Orage - Rêverie pour piano

Milan, Titus Ricordi, s.d., n.ed.358I5,11 p.,35 cm.

1.pf

CHEVRIER, Luigi

Il Savojardo. Canto per il popolo di G.Prati

Milano, Tito di G.Ricordi, s.d., num.ed.

35837

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Prati, Giovanni

Ant.Mus.7/4-4

CHEVRIER, Louis

Una speranza. Notturmo per Pianoforte. "Alla Gent.
ma Mad^{lla} Marietta Barret".

in

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1870, n. e. F. 10 C., p. 1-8.

1 Pianoforte



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Chery von Helms

Libretto di:

Wolke Carl Maria - Euryanthe (op. 1)

SPARTITI

n. 1389, 1391

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Cherzy von H.

libretto di:

Schubert Neur-Rosemunde op. 26 (4. 1)

SPARTITI

n. 1131

Mon. 51/IV/66

CHI FUGGE D'AMOR GLI AFFANNI

∟Chi fugge d'Amor gli affanni. Cantata. S, S, bc.
Partitura/

vedi

CARISSIMI, Giacomo

∟Chi fugge d'Amor gli affanni. Cantata. S, S, bc.
Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi

∟1650-1730/

I scheda

64042

Mon. 51/IV/66

CHI FUGGE D'AMOR GLI AFFANNI

...

Bologna, 1979, c.208

Adespota nel Manoscritto. Per l'attribuzione
a G. Carissimi vedi Wecis vol.V

II scheda

64042

"Chi non fa prova, amore"
Madrigal for Four Voices
di autore anonimo [Verdelot ?]

(sta in:)

COLIN SLIM , H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions,
n.10 (Series III)

Partitura

(Chicago & London,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45661 / 2

Copyr. 1972)

"G. VERDI,, - MILANO

CHI PASSA PER STRAD'E NON SOSPIRA

/Chi passa per strad'e non sospira.S/

/da/ Canzoni alla napolitana de diversi eccellentis-
simi autori novamente ristampati, libro primo (Ro-
ma, Dorico, 1557, No. 17
in

CARDAMONE, Donna G

The Canzone villanesca alla napolitana...vol.2

Ann Arbor, copyr. 1981, N.3

1. 1V(S)

70137

CHI potrebbe stimar...p.75

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719



Mon. 51/IV/66

CHI PRIMA PUGNANDO COMPARUE

/Chi prima pugnando comparue. Cantata. S, B, bc.
Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi /1650-1730/
Bologna, 1979, c. 17

64042

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"Chi promete è debitore"

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis , Libro II , pag.538-539.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./II Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI," - MILANO

Coll. 1/14.....

"Chi serve a dio cum purità di core"

Lauda di autore anonimo

a 3 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italia-
nische Renaissance , Vol. II, p.33

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

CHI serve a Dio con purità di core

vedi

O gloriosa verzene Maria c.c. Chi serve a Dio con purità di core...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.186

71144

1.Musica sacra:

3V (CTcT)

CHI tal nasce tal vive, introduzione

/Partitura/

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.43

Attribuito a Francesco della Torre

1. orch d'archi, bc

65202

Mon.P.M. 158/XI

CHI

temp'à per amore(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 25

Polifonia antica: 2 parti

56880

Mon.P.M. 158/XI

CHI

vole amar(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978,p. 27

Polifonia antica: 2 parti

56880

CHI vuol seguir la guerra

vedi

SPIRITO Santo amore c.c. Chi vuol seguir la guerra...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.192

71144

1. Musica sacra:
1V(T)

CHI vuol veder fra noi...p.67

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhäusen-Stuttgart

60719

Chiabran, Francesco.

Ris. Mus. e. 157

vedi:

Chiabran, Francesco

Chiabrano, Carlo

La Caccia per Vno e Pf.

Classici Violinisti Italiani
Scelta di pezzi lib. elabor. ed arr. per cura di M. Cozzi

Milano, Lpz., Curisch & Jänichen [Copr. 1916]

2 Fase em. 34, p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22663 a-b.

[C. 13759]

"G. VERDI" - MILANO

A/25/1/26

CHIABRANO, Carlo Francesco

Sonata V (Sol magg.) per Violino e Piano parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouahaud,
Napoli, Ricordi e Clausetti, 1870 (t.s.), n.ed.

N 36584 N

6+11 p., 34 cm.

(I Maestri Classici del Violino..Collezione di
pezzi scelti...con lo stile, il fraseggiato...
per D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphin

A/25/6/8

CHIABRANO, Carlo

vedi:

CORTI, Mario

I Classici Violinisti Italiani Scelta di pezzi
liberamente elaborati ed armonizzati parti
Nr9 Carlo Chiabrano La caccia

(Milano s.d.)

CHIABRANO, Gaetano

vedi:

CIABRANO, Gaetano

7203

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Riserva Mus. e-fo⁵

CHIABRANO, Gaetano - DE PIANTANIDA, Francesco

SIX SOLOS for a VIOLONCELLO with a 2nd
rough Bass for the Harpsichord.

LONDON, Bremner, s.d.

in 4^o, pp. 244, 27, 1 m m.

7203



274

Chia Brera, Gabriello - (CORO 16/2)

vedi:

Autore ignoto del XVI sec.

La Violetta. - Villanella a 3 voci pari

versi di G. Chia Brera

II° Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 II

"G. VERDI," - MILANO

CHIABRERA, Gabriello

vedi:

CUSCINA', Alfredo

Se bel rio, Se bell'auretta. Da una canzonetta
di Gabriello Chiabrera.

CHIABRERA, Gabriello

A-55-96-37

vedi

DE LEVA, Enrico

Come voi...Arietta di stile antico. Da una Canzone di Gabriello Chiabrera(1552-1637); Musica di Enrico De Leva

Milano, Copyr. 1913

CHIABRERA, G.

A-55-72-12

vedi

GALLIGNANI, Giuseppe

3 Melodie per Canto in chiave di Sol con accom.
to di pf di G. Gallignani. N. 1. L'invito. Poesia
di G. Chiabrera

Milano, s. d. /1872 c. /

B.25-h-220/37

CHIABRERA, Gabriello

Vedi

NOLI, Se^Verino

Ilriso.Melodia... Versi di G.Chiabrera.

Milano, 1885

v

57873

CHIABRERA, G.

A-55-123-44

vedi

NOLI, Severino

Il riso. Melodia per M^{es}/Br. Versi di G. Chiabrera

Musica di S. Noli

Milano-Roma, t. s. 5, 1883

CHIAFFARELLI, Alfonso

La Promessa per pianoforte

Milano, Editoria musicale, s.d., n.ed.2304, 9 p.

" A mio zio Quintiliano"

l.pf

361

*Chiaia Venturino**Ave Maria op. 6**per Canto e pianoforte o Organo**Milano, 1953 Ed. Le Chant Du Monde (C.M. 120)**fasc. in 4°**21854**di pag. 2*

983

Chiaia Venturino

Tre Pezzi, op. 14

per pianoforte

Milano, 1953 Ed. Le Chant du Monde (L.M. 133)

fasc. in 4^e

21807

di pag. 12

890,

CHIAJA, Saturnino

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Garibaldi. Versi di Saturnino Chiaja.

Milano, t.a s.I883

CHIAIA, Saturnino

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Oh se m'amassi ancor. Versi di Saturnino Chiaia.

A/55/68/39

CHIAJA GENTILE, P.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Vorrei baciarti! Melodia /Versi di P.Chiaja Gentile...

Milano 1883

CHIALCHIA, Domenico

M.S. 34/26

Ave Maria, melodia per canto in chiave di Sol di D.C.
partitura

Milano, R.Fantuzzi Editore, s.d., n.ed.348.

3 p., 31 cm.

"All'Eminentissimo Principe il Cardinale Domenico
Svampa Arcivescovo di Bologna"

1. coro a 1V. e org.

I. SVAMPA, Domenico Arcivescovo di Bologna

CHIALCHIA, Domenico

Margherita. Mazurka per Pianoforte

Milano, R.Fantuzzi, s.d. n.ed. 316, 4 p., 35 cm.

" A S.M. Margherita di Savoia, Regina d'Italia"

1.pf

R 21380

Mon.P.M. 158/VIII

CHIAMANDO

un'astorella(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.12

Polifonia antica: 2 parti

56877

CONTRABASSO

2 / 17⁹

Chiampan, Torquato

14] Studi per Contrabasso

Proprietà del Civico Conservatorio Musicale
Benedetto Marcello di Venezia

Fonc. in 4° pp. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21343

A-30-40-8

CHIAMPAN, Torquato

14 studi per contrabbasso

Venezia, Proprietà del C.C. Musicale B. Marcello
s.d.

cb 29p. 34cm.

13971

1 cb

CONTRABASSO

2/6³

Chiampar, Torquato

14] Studi per Contrabasso

Venezia, Proprietà del Civico Conserv. Musicale
Benedetto Marcello

Four. in 4° pp. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21343¹

"G. VERDI," - MILANO

CHIAPPA, Pina

Piano I/A/83/19-C.....

vedi:

BOSSOLA, Gigi

Incanto d'autunno. Valzer per Pf.

"A Pina Chiappa".

Milano, Copyr. 1904.



CHIAPPANI, Carlo

M.S. 34/27

Canzoni per il mese di Maggio.

partitura

Milano, A. Bertarelli & C., Editori, di A.V. Monti & C.,
s.d., n.ed. 4075.

93 p., 19,5 cm.

1. coro a 3V. (S.I, S.II, A) e org.
2. coro a 3V. (T.I, T.II, B) e org.

A-55-37-36/B

CHIAPPANI, Carlo

5 Cori a voci sole:

n°1: Saluto a Napoli - n°2: Vita gaia

n°3: Ricordo della Toscana - n°4: Brindisi
alla patria - n°5: Marcia militare

Milano, G. Ricordi & C, s.d., num.ed.

103461-103462-103463-103464-103465

5 fascicoli

4+11+7+18+15p, 35cm

1. 4V e pianoforte

CHIAPPANI, Carlo

Cuor Sincero. Polka per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 25795, 4 p., 35 cm.

"Alla Gentil Signorina Maria Cuppelson"

1 pf

CHIAPPANI, Carlo

Esultiamo nel giorno ridente. Coro a 5 voci
Soprano, Contralto, 2 Tenori e Basso
per la festa d'un Superiore scolastico
Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed.38548
12p, 35cm

1.coro a 5V(SATTB)

CHIAPPANI, Carlo

Fleurs D'Oranger - Valse - Morceaux brillant de
Salon.

Paris, G. Ricordi, 1896, ♪

9 p. 35 cm.

"Agli sposi Emanuele e Giuseppina Longo"

1 pf

Q 1425

CHIAPPANI, Carlo

Freddo Cor. Ballata per Basso

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed.36786

7p, 35cm

1. 1V (B) e pianoforte

CHIAPPANI, Carlo

Gentilina. Polka per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 26345, 3 p. 35cm.

"Alla gentil Signorina Emma Pedrotti"

l.pf

CHIAPPANI, Carlo

Gioie Serene. Polka per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 25797, 3 p., 35 cm.

"Alla Gentil Signorina Angelina Alberti"

1.pf

CHIAPPANI, Carlo

La mendicante. Impressioni musicali per Mez
zo-Soprano

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. (C.T. 213)

3p, 35cm

A favore del busto di Eugenio Prati

1. 1V e pianoforte

I. Prati, Eugenio

CHIAPPANI, Carlo

A-20-30-26

"Nodi eterni", valzer per pf a 4 mani

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1881, num. ed. 36047

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

CHIAPPANI, Carlo

M.S. 34/28

Tantum Ergo a 4 voci sole (Soprano, Contralto, Tenore
e Basso) di C.C. parti

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Nov. 1884 Dep.,
n.ed. Y 38547 Y.

2,2,2,2 p., 28,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

CHIAPPANI, Carlo

Voti Ardenti. Mazurka per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 25796,5 p., 35 cm.

"Alla gent l Signorina Bianca Bazzani"

1. pf

Piano a/16/24/25

CHIAPPONI, Emilio

"La Vittoriosa". Marcia Militare (con aggiunte
parole patriottiche) per Pianoforte.

Monza, Proprietà dell'Autore Emilio Chiapponi, s.d.
s.n.e.

5 p+2 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1158

CHIAPPORI, E

vedi

BUNGERT, Augusto

Amore e Luce. Poesia di E. Chiappori...

Berlin, copyr. G. Schirmer 1891

62692,p

Dono Doria

A/55/69/6

CHIAPPORI, Ernesto

vedi:

FUMAGALLI, Carlo op. 148

E tu che dici!!...Parole di E.Chiappori...

Milano, s.d.

"Chiara fontana de' belli costumi" - One-Stanza, 2 v.

sta in:

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonnier Cordiforme, p.2

([Rome], 1967)

"CMM / 420"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

39
355

CHIARAPPA, Luigi

Vlc. 20/5

vedi:

VIVALDI, Antonio

Largo per Violonc. (o Vl.) e Pf.

Tr. di L. Chiarappa. Le Parti.

(Padova, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53597 a-b

CHIARELLI, Alessandra

vedi

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...
Vol.14: Cantatas by Giuseppe Colombi, Giovanni Maria Bononcini, Domenico Gabrielli, Giovanni Maria (Angelo) Bononcini, Selected and Introduced by Alessandra Chiarelli...

New York & London, 1986

68552

A/55/75/75

CHIARLI, Achille
vedi:

GIORGI, Enrico

"Nel silenzio della sera" Romanza per Soprano.
Poesia di A. Chiarli

Milani, s.d. /19. sec. 1. metà/

Mon.. 17 / 7

"Chiaro, leggiadro lume"

Madrigale a 4 v.
di autore anonim^o

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica..., pp. 107-111

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

..... Mon. I.M. II / 1

"Chiaro leggiadro lume"
Madrigale a 4 v. (C.A.T.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni
Parte Seconda, Canto XV, p. 67⁺ - 70⁺

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

41381

Spartiti oblungi 68

CHIAROMONTE, Francesco

Armando il Gondoliero Drama Lirico in 3 atti
con Prologo posto in Musica e dedicato agli e-
simi artisti Sofia Cruvelli e Settimio Malvezzi
dal M^o F. Chiaromonte Canto con accomp. to di
Piano Forte / Libretto G. Micci Genova, Teatro
Carlo Felice 20.2.1851/

Milano presso F. Lucca Firenze, F. li Ducci e Lu-
cherini Chiasso Euterpe Ticinese s. d. / 19. sec.
metà/ n. ed. 7852-68 (manca Preludio 7851)

(17) 250 p. 25x34 cm.

1. 6V(2S2T2B), coro pf ● I. MICCI, G.
II. CRUVELLI, Sofia ● III. MALVEZZI, Settimio

Segue 2a e 3a scheda
CHIAROMONTE, Francesco Pezzi Teatrali 18-2 -18

/Armando il gondoliero. Rid. V e pf.

Armando il gondoliero. Dramma lirico in tre atti
con Prologo di Gaet.o Micci posto in musica e de-
dicato agli esimi Artisti Sofia Cruvelli e Setti-
mio Malvezzi dal M^o. F. Chiaromonte / Rid. per V e pf /
(S, T, Br, B. Coro / e pf /

Milano, F. Lucca Torino, Gius. Magrini Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s.d. / 1848 c. / , n.ed. g 7852 g -7868

17 Pa.

17 V. Coro e pf

I MICCI, Gaetano

Contiene: 2a scheda

Pezzi Teatrali 18-2-18

Prologo, Coro e Gran Scena "E' tutto mistero..." B, Coro
Sortita Marco e Stretta del Prologo (Br, B) Coro
Rom. "D'ogni vergine il pensiero" T, Coro
Ballata "Un giogo ferreo" T, Coro T, B e pf
Recitativo "S, T e pf
Cavatina "De' celesti l'esultanza" S e e pf
Scena e Duetto "Dunque al Doge non bastava" 2S, T e pf
Coro, Scena ed Aria "Questa mano ad alta impresa" S, Cor
Scena e Duetto "I tuoi giorni..." T, Br e pf
Gran Scena e Fin. Atto II. S, 2T, Coro e pf
Seguito e stretta Fin. II. S, T, Coro e pf
Intr. e Coro della festa Coro e pf

3.a scheda

Pezzi Teatrali 18-²/₁₈

Contiene:

Scena/Rec./ 2B e pf

Aria "Altro sangue a versa ... " Br, B e pf

Duettino "Là dove scorre il sangue un rio" S, T e pf

Scena e Duetto "per te solo, ahi sciagurato" T, Br e pf

Scena Fin. T, Br, Coro e pf

CHIAROMONTE, Francesco

Preludio nell'opera "IL GONDOLIERO"

Ridotto per pianoforte solo.

Milano, s.d., F.Lucca, n.ed. 785I 24x35 cm.

R21354

1.pf

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero . Introduzione e Coro della Festa
Ridotto per pianoforte solo dal M^o Winter
Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 7879, 11 p., 24x35 cm.

1.pf

2.Winter, Joseph

CHIAROMONTE, Francesco

I-A-I27-21

Il Gondoliero. Aria: Altro sangue a versare s'appresta.

Ridotta per pianoforte solo dal M^o Luigi Truzzi.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 7881, 5 p., 24x35 cm.

1. pf

2. Truzzi, Luigi

CHIAROMONTE, Francesco

Armando il Gondoliero. Fiori D'Euterpe.
Caballetta dell'aria Egilda.

Fasc. XXIX.

s.d., n.ed. 5779, 9 p., 35 cm.

1. pf

R 2137S

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Cavatina: De' celesti l'esultanza
Ridotta per pianoforte solo dal M.^o L. Truzzi.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed., 7874, 11 p., 24x35 cm.

1. pf

2. Truzzi Luigi

R21358

CHIAROMONTE, Francesco

Armando il Gondoliero. Fiori d'Euterpe

Cavatina Doge.

s.d., n.ed. 5777, 8 p., 35 cm.

l.pf

R 21376

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Coro ed aria: Questa mano ad alte
imprese. Ridotta per pianoforte solo dal M.^o Joseph
Winter.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 7876, 14 p., 24x35 cm.

1.pf

2. Winter, Joseph

I-A-I27-36

CHIAROMONTE, Francesco

Armando il Gondoliero. Fiori d'Euterpe. Coro.
fasc. XXX.

s.d., n.ed. 5780, 9 p., 35 cm.

R 21379

1 pf

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Duetto: Dunque al Doge non bastava
Ridotta per pianoforte solo dal M.^oBaroni
Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 7875, 11 p., 24x35 cm.

1.pf

2.Baroni

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Duetto: La dove scorre ~~di~~ sangue un
rio. Ridotta per pianoforte solo dal M.^o L. Truzzi
Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 7882,5 p., 24x35 cm.

1. pf

2. Truzzi, Luigi

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Duetto: Per te solo ahi sciagurato
Ridotto per pianoforte solo dal M.^o Gius. Winter.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 7883,9 p., 24x35 cm.

1.pf

2. Winter, Joseph

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Duetto: I tuoi giorni!...ah!tu non sai
Ridotto per pianoforte solo dal M.^o L.Truzzi.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 7877, 11 p.,24x35 cm.

1.pf

2. Truzzi, Luigi

CHIAROMONTE, Francesco

Armando il Gondoliero. Fiori D'Euterpe.

Nel Duetto Egilda e Armando.

Fasc. XXVIII

s.d., n.ed. 5778, 8 p., 35 cm.

R21377

1.pf

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Romanza e Ballata: D'ogni vergine il pensiero. Ridotta per pianoforte solo dal M.^o Luigi Truzzi.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 7872-73, 10 p., 24x35 cm.

1.pf

2.Truzzi Luigi

CHIAROMONTE, Francesco

Romanza: D'ogni vergine il pensiero
nell'opera Il Gondoliero, ridotta per pianoforte solo
dal M.^o Luigi Truzzi.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 7872,4 p.,24x35 cm.

1.pf

2. Luigi Truzzi

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero: Sortita Marco e Stretta del Prologo
Che mai spero Ahi! sventurato.

Ridotta per pianoforte solo dal M.^o G. Winter
Milano, F. Lucca, s.d. n.ed. 7871, 13 p., 24x35 cm.

1. pf

2. Winter Joseph

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Finale. Ridotto per pianoforte solo
dal M^o Baroni.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 7884, 9 p., 24x35 cm.

l.pf

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero. Gran Finale Atto II.

Ridotto per pianoforte solo dal M.^o Gius. Winter

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 7878, 18 p. 24x35 cm.

1.pf

2. Winter, Joseph

CHIAROMONTE, Francesco
Il Gondoliero
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Morceaux de Salon Il Gondoliero del M^o. Chiaromon=
te Capriccio per Piano Forte.
Op.7I.

(Milano, s.d.)

I/A/247/18

CHIAROMONTE, Francesco
Il Gondoliero
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Souvenir dell'opera Gondoliero del M^o. Chiaremonte
per Pianoforte di C.A.Gambini. Op.82.

(Milano, s.d.)

A/15/16/46

CHIAROMONTE, Francesco

Il Gondoliero

vedi:

STANZIERI, Giuseppe

Fantasia per pf. sopra Il Gondoliero di F. Chiaromonte. Op.2.

Milano, s.d.

CHIAROMONTE, Francesco Spartiti obl. 69,70
2 esemplari
Caterina di Cleves Melodramma in due atti po-
sto in musica e dedicato agli egregi Artisti
Rita Gabussi ed Achille De Bassini dal Maestro
Francesco Chiaromonte Rappresentato per la pri-
ma volta nel Real Teatro del Fondo in Napoli.
Riduzione per Canto e Piano dell'Autore.
Milano I.R.Stabilimento Naz.e Privilegº di cal-
cografia, copisteria e tipografia musicale di
Giovanni Ricordi Firenze, G.Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C.Pozzi s.d. /1850/ n.ed. 22822-35

segue scheda

Spartiti obl. 69,70

CHIAROMONTE, Fr.:Caterina di Cleves

(14) 187 p. 25,5x34,5 cm.

1. 4V(STBrB), coro(SATB), pf

I. GABUSSI, Rita

2.a scheda

II. DE BASSINI, Achil-
le

B-25-h-217/31

CHIAROMONTE, Francesco

✓Caterina di Clèves✓

Caterina di Clèves. Melodramma in due atti posto in musica e dedicato agli egregi artisti Rita Gabussi ed Achille De Bassini dal maestro Francesco Chiaromonte. Atto II, Scena IV: Gran scena ed aria "Oh! miei sudati allori" eseguita dal Sig. Debassini (Bar.).

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale

1a scheda

Dono Doria
62502

B-25-h-217/31

CHIAROMONTE, Francesco
/Caterina di Clèves/

Privil.o di Giovanni Ricordi-Firenze, G.
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C.Pozzi, s.d.
/1850/, num.ed. H 22832 H
19p., 26x35cm
1. 1V(Br), pf

2a scheda

62502
Dono Doria

CHIAROMONTE, Francesco

/Giovanna di Castiglia.Rid.V e pf:Scelta/

Giovanna di Castiglia.Tragedia lirica in 4 atti
di Gaetano Micci posta in musica dal M^o.F.Chiaro=
monte e dallo stesso dedicato alla somma arstista

Sig.ra Augusta Albertini:Cav."O Filippo,Te soltanto"
Aria"O tu che mi fai lieto"(A) (S)

Rec.Aria"Filippo,accanto d'una rivale" (S)

Rom."Deh vieni mio bene" (A) estr.dal Terzetto

Milano,F.Lucca Torino,Racca e Balegno Chiasso,

l'Auterpe Ticinese,s.d. 1849 c. /,n.ed.8405,08,

8416,18 4Fasc.(15+16+3p) 24X34cm

12V (S,A) e pf

I MICCI,Gaetano

Segue 2a scheda

CHIAROMONTE, Francesco

Pezzi Teatrali 18-27

/Le Nozze di Messina. Rid. V e pf: Scelta/

18-38

Le Nozze di Messina. Tragedia lirica in 4 atti posta
in musica dal Maestro Francesco Chiaromonte e dallo
stesso dedicata alla Sig.na Contessa Berchtold Stra-
chan (S, T, Br) / e pf/ . Rid. di G. Lucantoni

Milano, F. Lucca Torino, Gius. Magrini Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese Firenze, F.lli Ducci e Luccherini,
s.d./1800, metà /, n. ed. 8451, 52, 54, 58, 60, 68, 70, 71

4+15+13+11+13+12+5+13p

25X34cm

13V(S, T, Br) Coro e pf

Il N°. 18-28 2° esemplare

I LUCANTONI, Giovanni

della Rom. "T'amo le dissi

T

Contiene:

Pezzi Teatrali 18-27

Rom. "T'amo le dissi un dì" T

Seguito e stretta dell'Intr. "Mi vedrà la rea" T

Cav. "De' miei cari" S

Scena ed Aria "D'esser tratta a me" S

Scena e Cav. "Di vaga donzella" Br

Serenata "Nina bella avea un amante" T

Scena e Duetto "Non vedi? La fiamma" S, T

Scena Fin. ultimo S, T, Coro e pf

CHIAROMONTE, Francesco

Le Nozze di Messina. Aria: D'esser tratta a me pareva
Ridotta per piano Forte solo dal M.^o Truzzi.
Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 8479, 5 p., 24x35 cm.

1. pf

2. Truzzi, Luigi

R 21370

CHIAROMONTE, Francesco

Le Nozze di Messina. Cavatina: Di vaga donzella.

Ridotta per piano Forte solo dal M.^o Truzzi.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 8481, 9 p., 24x35 cm.

1. pf

R 21371

2. Truzzi, Luigi

CHIAROMONTE, Francesco

Le Nozze di Messina. Coro e Cavatina: De' miei cari i
doni e i voti.

Ridotti per pianoforte solo dal M.^o Truzzi.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 8476, 11 p., 24x35 cm.

1. pf

2. Truzzi, Luigi

R21369

CHIAROMONTE, Francesco

Le Nozze di Messina. Duetto: Non vedi? la fiamma.

Ridotta per pianoforte solo dal M.^o L. Truzzi.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 8489, 7 p., 24x35 cm.

R 21374

1.pf

2.Truzzi, Luigi

CHIAROMONTE, Francesco

Le Nozze di Messina. Finale Ultimo. Ridotto per
Pianoforte solo dal M.^o Lucantoni.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 8490, 5 p., 24x35 cm.

1.pf

2.Lucantoni

R 21375

CHIAROMONTE, Francesco

Le Nozze di Messina. Introduzione Atto IV°: Or sei
salva..

Ridotto per pianoforte solo dal M.° Truzzi.
Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 8486, 3 p., 24x35 cm.

1. pf
2. Truzzi, Luigi

R 21372

CHIAROMONTE, Francesco

Le Nozze di Messina. Serenata e Stretta dell'introduzione
Atto IV. Ridotta per pianoforte solo dal M.^o

L. Truzzi.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 8488, 7 p., 24x35 cm.

1. pf

2. Truzzi, Luigi

R 21373

CHIAROMONTE, Francesco

Le Nozze di Messina. Tarantella Siciliana.

Ridotta per pianoforte solo dal M.^o Truzzi.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 8467-87, 5 p. 24x35 cm.

1. pf

2. TRuzzi, Luigi

R21368

A/15/16/52

CHIAROMONTE, Francesco

Le nozze di Messina

vedi:

STANZIERI, Giuseppe

Tarentelle pour pf. de Le Nozze di Messina de

F. Chiaromonte. Op. 8.

Milan, s.d.

CHIAROMONTI, Francesco

Pezzi Teatrali 18-22bis

/Fenicia.Rid.V e pf/

Fenicia.Tragedia lirica di E.Bidera:Cav."Se
io serberò memoria" (S) / e pf/

Milano,s.d./1844/,n.ed.15918,p.7

con

CHIAROMONTI, Francesco

Fenicia.Tragedia lirica ...Cav."t'amo,le dissi un
dì" T e pf

Milano,s.d./1844/

Pezzi Teatrali 18-22

CHIAROMONTI, Francesco

/Fenicia.Rid.V e pf/

Fenicia.Tragedia lirica di E.Bidera posta in musica e dedicata all'artista di Canto Giovanni Basadonna da Francesco Chiasomonti:Cavatina"T'amo le dissi un dì"(T)/ e pf/

Milano,I.R.Stabilimento Nazionale priv.to di Giovanni Ricordi Firenze,G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio,C.Pozzi Napoli,F.lli Fabbricatore,s.d. /1844
n.ed.15917 L.L.

6p 25X34cm

1 V(T) e pf

I BIDERA, Emanuele Giovanni

CHIBBARO, Salvatore

A.45.5.41

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Minuetto (estratto dalla Sonata Op.49 N.2). Istru-
mentazione di Salvatore Chibbaro.

Milano, 1900

CHIBBARO, Angelo

A.45.4.24

v.

BECUCCI, Ernesto

A spron battuto. Op. 279.

Milano, 1906

I/A/37/7

CHIBBARO, Angelo

vedi:

BECUCCI, Ernesto

A spron battuto

Galop per Pianoforte di E. Becucci. Op. 279.

"All'egregio M^o. Angelo Chibbaro".

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. ed. S 104466 S,
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CHIBBARO, Angelo

A.45.4.22

v.

BECUCCI, Ernesto

Ali dorate. Op. 270 .Istrumentazione di Chibbaro A.

Milano, 1904

CHIBBARO, Salvatore

A.45.7.1

v.

BOCCHERINI, Luigi

Minuetto in la bemolle (estratto da un quintetto
d'archi). Istrumentazione di Salvatore Chibbaro.

Milano, 1900

CHIBBARO, Salvatore

A.45.11.26

v.

CHOPIN, Fryderyk

Polonaise, Op. 40 n.1. Istrumentazione di Salvatore
Chibbaro.

Milano, s.d.

CHIBBARO, Angelo

A.45.18.21

v.

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Alla rivista, Marcia.Op.322. Istrumentazione di
Angelo Chibbaro.

Milano, 1904.

CHIBBARO, Angelo

A.45.27.22

v.

NASALLI-ROCCA, Saverio

Abruzzi, Marcia. Istrumentazione /per banda/
di Angelo Chibbaro.

Milano, 1905.

CHICINI, G.

vedi:

ANTONIOTTI, F.

Canzoni Lombarde: O Marietta dammi a tra. Parole di G. Chicini.

CHIEFFO-BRUGNOLI, Anna

2 Pianof.20/2

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Paisiello-Brugnoli

Conc.per pianof.e orch.Riduz.per 2 pianoforti.

"Ad Anna Chieffo-Brugnoli.

(Milano, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52532

"G. VERDI,, - MILANO

CHIEREGHIN, Sergio

Trois Chansons jouées per chitarra sola./Rev.e dit.
di Paolo Muggia.

"a Paola Maria Muggia"

(Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, p. 4, cm. 31, n. ed. G. 5425Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48987

"G. VERDI,, - MILANO

CHIEREGHIN, Sergio

Dialoghi per viol. e chitarra. Rev. e dit. di Paolo
Muggia . Le Parti.
"al Duo Pignata-Briasco".

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5565 Z., p. 4, e
4, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50943

"G. VERDI," - MILANO

Chit. 18/15

CHIEREGHIN, Sergio

Invenzione Lied e Studio per Chitarra. Rev. e
dit. di Angelo Girardino.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977 n.e.G. 5520 Z.

7 p. 34 cm.

54427

CHIEREGHIN, Sergio

Invenzione lied e studio per chitarra. Revis. e
ditegg. di Angelo Gilardino.

Padova, G.Zanibon, 1977, n.e. 5520.

7 p. 31 cm.

1 Chitarra. I Gilardino, Angelo.

CHIEREGHIN, Sergio

Passacaglia.

Studio da concerto per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1982, num. ed. E.2389B.

7p., 31cm (Collezione di Musiche per Chitarra Diretta da Angelo Gilardino)

61888

1. chitarra

I. GILARDINO, Angelo

CHIEREGHIN, Sergio

Planh e giga per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Marco De
Santi.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, copyr.
1980, num.ed.E.2294B.

7p., 32cm. (Collezione di musiche per
chitarra diretta da Angelo Gilardino)

59059

1.chit

I.DE SANTI, Marco

Stranieri

Mon. 36 / 46

CHIEREGHIN, Sergio

Quattro Tempi

Preludio- Danza prima- Aria- Danza seconda
per Flauto e Chitarra

Ditegg. per Chitarra di Paolo Muggia

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1973 - cm. 32,5, p. 12, n. edit
G. 5327 Z.

"Il Bucranio"- Collez. di  Musiche contemporanee, 46'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46669

CHIEREGHIN, Sergio

Simmetrie per due chitarre. Rev. e dit. di Paolo
Muggia. Le Parti.

Padova, G. Zaniboni, Copyr. 1976, n. ed? G. 5566 Z., p. 7, 7,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50744



"G. VERDI" - MILANO

Chit.28/13

CHIEREGHIN, Sergio

Sotto tenero verde. Preludio, canzone, danza.

Per chitarra. Revisione e diteggiatura di

Pino Briasco

Padova, Zanibon, 1983, num.ed.G.6019Z.

8 p., 31 cm

63367

l.chit

I.BRIASCO, Pino

Chitarra 22/18

CHIEREGHINI, Sergio

Studio

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

CHIERICATI, Gabriele

vedi:

CORONARO, Gaetano

Canzone per Mezzo-sopr. o Contr.o Bar.

Poesia del Cpnte Dr. Gabriele Chiericati.

CHIERICATI, Gabriele

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

D'Inverno. Romanza per canto e pianoforte.

Parole di Gabriele Chiericati.

Vocale

..... Mon. 12 bis

"Chiens bien seans"

Motetto a 3

[attribuito a Adam de la Halle]

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin: Vari 42,
p.25-29, Vol.II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38086/ I-II

1.a Scheda

Manoscritti 48/2 Partitura Manoscritti autografi

CHIERICI, Claudia

= Tre Liriche per voce [femminile] e quartetto
d'archi=

(Parole di G. Migone)

"Il Salice"

- Moderato, 3/4

"Il Cipresso", 4/4

- Andante, 4/4

"Il Pesco"

- Vivido, 4/4

17856

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 48/2 Partitura Manoscritti autografi

...

Partitura ms. autogr., s.d., (cm.32 x 23,5),
p.11 numerate posteriormente a matita + 1 in fine
non num. e bianca. Notazione musicale accurata,
cassature, cancellature, correzioni, numeri di ri=
chiamo a matita azzurra. Scrittura del testo in
carattere tendente al rotondo.

Nota: Claudia Chierici si è diplomata in Composi=
zione al Conservatorio di Milano nel 1948.

17856

Oboe A/33/29/6

Chierici, Giulio

Scale ed esercizi per Oboe

Milano-Roma-Napoli-Palermo...G.Ricordi & C.

1934 n.e.E.R.1647

17 p. 32 cm.

CHIESA, Cesare

ordine alfabetico

A.42-42-1bis

CHIESA, Cesare

Assisi templi in limine(sulla soglia del
tempio di Assisi) Meditazione per organo.
(1923)

Milano, "Musicisti d'Italia", 1931, s.num.ed.,
[4p], 31 cm

1. org

ORGANO 15 | 15

Chiesa, Cesare

Bimbi a Gesù - per Org.
stain!

"Laus Decoro" 1957 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26804

"G. VERDI" - MILANO

CHIESA , Cesare.

CANTABILE. _ (Armonio).

sta in:

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi moderni per Armonio...pag.24-25.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ORGANO 15/8 (9-10)

Chiesa, Cesare

Corale variato - per Org.

2to. in:

"L'opus Decoro" 1956 - n. 10 (3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26069 | 24443

ORBANO

14

13

Privesa, Cesare

Davanti al Presepio

staini.

"Louis Decora" 1955 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

26065

A.42-42-1

CHIESA, Cesare

Dodici pezzi facili e melodici per organo
od armonio estratti dal 6° e 7° volume de
"L'organista italiano"

Bergamo, Ed. V. Carrara, s.d./sec. 20. inizio/, num.
ed. V. 515 C.

1. org

ORGANO 15/19

Chiesa, Cesare

Laudes Variata - per Org.

7ta in i

"Laus Decora" 1954 - n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26992

CHIESA ; Cesare.

MARCIA . (Armonio).

sta in :

picchi , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi moderni per Armonio...pag.26-27.

(Milano, Genova, Leipzig , 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ORGANO 11/6

Chiesa, Cesare -

Meditazione - per Organo
- st. in:

Armonie (Le) dell'Organo

Fonc. I° Anno VII - 1954

pag. 8

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33406

CHIESA, Cesare

Melodia

stain :

LAUS DECORA. Rivista di Musica Liturgica. N.9

Como, 1954

ORGANO 14/5

Chiesa, Cesare

Offertorio - per Organo
staini

“⁴⁴Laus Decora⁵⁵” 1954 n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

CHIESA , Cesare.

PASTORALE. (Armonio).

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi moderni per Armonio...pag.22-23.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Criese, Cesare
Pastorale

ORGANO 16/36

- per Org.
staini.

«Laws Decozza»

1961 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

32805

ORGANO 14 / 2021

Chiesa, Cesare
Pastorale in Mi

- per Org.
staini

«Louis Decozzi»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36.050

1962 n. 12 (2 Copie)
"G. VERDI" - MILANO

ORGANO

16/25

Chiesa, Cesare

Pastorale in La Bemolle

per Org.

staini.

"Louis Decozo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30404

1960 - n. 12

"G. VERDI" - MILANO

ORBANO 15/42

Chiesa, Cesare

Pastori a Betlemme - per Org.

2 fa mi

"Louis Decora" 1958, Die -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28 168

A-42-45-10/12

CHIESA, Cesare

{tre esemplari stes
(so fascicolo).

6 Pezzi per Organo da Concerto, Toccata in Do, Pastorale, Angelus, Assisii Templi in Limine (Meditazione), Scherzo in La minore, Finale.

Milano, Casa Organaria Balbiani-Vegezzi Bossi, senza note editoriali.

47p. 23x33cm

1 organo

13577-13890.1.2

Chiesa, Cesate

ORGANO 717

2) Pezzi da concerto
per organo

1) Pastorale

2) Assisi Templi in Linnine - Meditazione
Milano, Le Chant du Monde 1952 [C.M. 113]

Fac. in 4° p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21626

"G. VERDI," - MILANO

Chiesa Cesare

Due Pezzi da Concerto

per Organo

1) Pastorale - 2) Asisii Templi in Limine - Meditazione

Milano, 1952 Ed. Le Chant Du Monde (C. M. 113)

Vol. in 4^o
21860

di pag. 12
891

CHIESA, Cesare

Due pezzi da concerto per organo / Cesare Chiesa. - Milano : Le Chant du Monde, 1952. - 12 p. ; 34 cm. ((Contiene: 1. Pastorale ; 2. Asisii Templi in Limine - Meditazione.

numeroCM113

I.CHIESA, Cesare

Inv. 483467

C. Pavesi, Cesare

Preudio -

ORGANO 14/5 e 6

per Org.

staini

"Louis Decozzi"

1962 - n. 3 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32806

CHIESA , Cesare.

PRELUDIO.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.4-6.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHIESA, Cesare
Preludio

A-42-43-15

sta in

I MAESTRI Dell'ORGANO

Quaderno N.1, Anno Primo.

Bergamo, Edizioni Periodiche V. Carrara,
1929, gennaio, num. ed. V 830 C.

...

GIUGNO 14/624

Criese, Cesare

Tristis Animo Meo. per Org.

staini.

"Lous Decora" 1955 n. 3 - p. 56
1955 n. 5 - p. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 Copie

CHIESA, Cesare
in

A-42-43-16

CAECILIA

"Contemplazione" per organo od armonio,
pp. 16-17.

.....

Numero Unico delle E.P.C. Omaggio a S.
Cecilia Celeste Patrona dei Musicisti.

1 org
2 harm

Chiesa @esare : f i n e

CHIESA, Clelia

Piano IV 224/53

vedi:

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Reminiscenze dell'Op.M.Visconti del M^o.Petrella.
per Pianoforte.

"Alla Nob.Dam.lla C.Chiesa"

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53487

CHIESA , Federico.

ALL'ANGELO custode. - Preghiera dei Fanciulli per
coro all'unisono con acc.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile dirCanti...pp.36-37.

(Bergamo, 1929).

22361
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHIESA, F.

Canzoncina a Maria Santissima, a 4 voci e organo e Can-
tico a Maria Immacolata, a 1 voce e harmonium.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 4V.(SATB), e org.

2. coro a 1V.(A), e armoni

CHIESA , Federico.

COMUNIONE.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.54+55.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHIESA, Federico

Deus Creator Omnium..., Hymnus ad vespervas die dominico a 4 voci (S-C-T.eB.) con accompagnamento d'Organo (ad libitum).
partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed. 3218.
7 p., 32 cm.

"Al M.R. Proposto Parroco di Castano I.o D. Giuseppe Cermenati con affetto"

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

2. coro a 4V. (S,A,T,B)  senza accomp.

M.S. 97 / 11 m I

CHIESA, Federico

Dixit Dominus, a 3 voci pari.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1900)

1. coro a 3V.(2TB), e org

CHIESA, Federico

La Fioraina. Romanza per Soprano con accompan
pagnamento di pianoforte.

Milano, Casa Ed. di Musica Leonardo da Vinci
s.d.

7p, 35cm

"All'Egregia Signora Almerina Banzatti"

1. 1V e pianoforte

I. Banzatti, Almerina

CHIESA, Federico

A-42-23-16

Ingressa De Pontefice et Confessore, coro
a 4 voci con accomp.to d'Organo.

in: LYRA ECCLESIASTICA, Canto, Fasc.IV
(Milano, 1897)p.35-36

1 coro a 4V(S.A.T.B.),org.

CHIESA, Federico

A-42-23-16

Ingressa per la Festa S.S. Corporis Christi, coro a 4 voci con accomp. d'Organo.

in: LYRA ECCLESIASTICA, Canto, Fasc. IV
(Milano, 1897)p. 37-38

1 coro a 4V(S,A,T,B) org.

CHIESA, Federico

Justus non conturbabitur..., Ingressa per martiri a
4 voci (S.C.T.e B.) con accompagnamento d'Organo (ad
libitum) di F.C. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed. 3219.
1 p., 32,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.
2. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

CHIESA, F.

Lucernarium, a 4 voci e organo

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 4V.(SATB), e org.

CHIESA, Federico

A-42-23-15

Messa compl.ta per Organo solo

in LYRA ECCLESIASTICA


(Fasc.I, Anno 1898) p.1-22.

1 organo

CHIESA, Federico

Missus est Angelus Gabriel..., Introitus in festo SS.
nominis B.V.M., a 2 voci (S.o T.e C.o B.) con accom-
pagnamento d'Organo di F.C. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed. 3217.
3 p., 32,5 cm.

1. coro a 2V. (S,A) e org.
2. coro a 2V. (S,A) senza accomp.
3. coro a 2V. (T,B) e org.
4. coro a 2V. (T,B) senza  accomp.

Musica sacra 12/14

CHIESA, Federico

Prece per i benefattori defunti.

Coro all'unisono con accompagnamento di
harmonium di Federico Chiesa.

Parole di S. Rigola.

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d./fine 1800/
num. ed. F 959 R

3p. 31cm

61946

1. coro a 1V(S) e harm

I. RIGOLA, S.

CHIESA, Federico

M.S. 34/33

Prece pei benefattori defunti, coro all'unisono con
accomp.to d'Harmonium di F.C., parole di S.Rigola.
partitura

Milano, R.Fantuzzi Editore, s.d., n.ed.F 959 R.
3 p., 31 cm.

1. coro a 1V. e harm.

I. RIGOLA, S.

CHIESA , Federico.

LE STRISCIOLINE. - Gioco Frobelliano per Giardini
d'Infanzia.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.49-51.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHIESA, Federico

M.S. 34/29

Un trionfo dell'agnello, azione musicale sacra in un
atto e quattro scene, parole di D.P.G., musica di F.C.
Riduzione per Canto e Pianoforte. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, 1904, n.ed. 3220.
40 p., 31 cm.

"Al Consorzio Giovanile di M.V. Immacolata nella Basi-
lica Collegiata di S. Stefano in Milano"

1. 2V. (S,A), 2 cori a 2V. (S.I, S.II) e pf.

CHIESA, Federico

Tu es sacerdos, a 4 voci (SATB), e organo. partitura

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

(Milano, s.d.)

1. coro a 4V.(SATB), e org.

CHIESA, ~~Joseph~~ Giuseppe

Album Musicale:

R 21382

N.1: Il Bacio. Arietta in chiave di Sol

N.2: La Preghiera. Romanza in chiave di Sol

N.3: Que Veut dire! Arietta in chiave di Sol

N.4: a Madame Clementina Molon

L'Innocenza Melodia semplice per pianoforte

N.5: A Madamigella Luigia Rossi

Andante in Si maggiore per Pianoforte

N.6: A Madamigella Lucia Rossi. Scherzo per pianoforte
a quattro mani.Milano, Gio. Canti, s.d.  ed. 2211.2217, 45 p., 35 cm.

1 pf

CHIESA, ~~Joseph~~ Giuseppe

Caprice pour le Piano sur une mélodie de l'Opéra
Maria Padilla de Donizetti, composé et dédié à
Madame la Contesse Marianne Melzi.

Milano, Ricordi, s.d., n.ed. 22515, / 21 p., 35 cm.

1.pf

I. Donizetti, Gaetano: Maria Padilla

R 21381

VIOLONCELLO

15/20

CHIESA, Melchior

Minuetto - per vlc. e pf.

sta in:

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen
für Cello und Klavier, p. 14-17

(Wien, [copyr. 1962])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43117/a-b

"G. VERDI", MILANO

Chiesa, Melchiorre

PARTITURA 53.6

Sinfonia in Mi bem. Maggiore

(Trascrizione di Guglielmo Baraban)
(partitura per orchestra.)

Fotocopia

Fate. in 4° di p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23103

"G. VERDI," - MILANO

CHIESA, Michele

Aida di G.Verdi

Milan-Naples-Rome, G.Ricordi, s.d., n.ed.I09085

3 p, 35 cm. (Perles Musicales Recueil de Morceaux
Faciles pour piano...)

21420

1 pf

I Verdi, Giuseppe: Aida

CHIESA, Michel e

Un Ballo in Maschera di G.Verdi

Paris, G.Ricordi & C., s.d., n.ed.II48I7

I2 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

R 21399

1 pf

I Verdi, Giuseppe: Un Ballo in Maschera

CHIESA, Michele

Un Ballo in Maschera di G. Verdi

Milan-Naples-Rome.., G. Ricordi & C., s.d., n.ed. I09083

3 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano ...)

1 pf

I Verdi, Giuseppe: Un Ballo in Maschera

R 21400

CHIESA, Michel e

La Bohème di G.Puccini

Milan-Rome-Naples.., G.Ricordi &?, s.d., n.ed.I09096

3 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

1 pf

I Puccini, Giacomo: La Bohème

21413

Piano IV 222/8.....

CHIESA, Michele

Buon principio. Galop per Pf.

Bologna, A. Tedeschi, 1894, n. ed. A. 2188 T., p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53319

CHIESA, Michele

ORDINE ALFABETICO

I-A-I27-57

CHIESA, Michele

Ernani di G.Verdi. Petite fantaisie

Milan-Naples-Rome.., G.Ricordi & C., s.d., n.ed.

I09088

3 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

1 pf

I Verdi, Giuseppe: Ernani

R 21407

CHIESA, Michele

Excelsior di R.Marenco

Milan-Naples-Rome..., G. Ricordi, s.d., n.ed. I09098

(Perles Musicales -Recueil de Morceaux Faciles pour piano...)

3 p, 35 cm.

21416

1 pf

I Marenco, Romualdo: Excelsior

Ant. pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite fantasia

da "L'africana" de G. Meyerbeer

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 17-18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Ant.Pian. 1/171/1/13

CHIESA, Michele

Petite fantasie

da "L'africana" de G.Meyerbeer

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

Per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M.Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 19-20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie
da "Aida" di G. Verdi

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI
per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali
[Riduzione Di M. Chiesa]
(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 56-58.

BIBLIOTECA / / CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Ant. Pian. A/17/1/13.....

CHIESA, Michele

Petite fantaisie

da "Il barbiere di Siviglia" de G. Rossini

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925),

n. ed. 119756, p. 52-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "La Bohème" de G.Puccini

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte Sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M.Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1916), n. ed. 119756, p. 28-30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Ant. Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "L'ebrea" de F. Halévy

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 10-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite fantasia

da "L'elisir d'amore" de Gaetano Donizetti
sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teateali
[Riduzione di M.Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 8-9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

Ant.Pian. A/17/1/13.....

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie
da "Ernani" de G. Verdi

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925),

n. ed. 119756, p. 62-64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "Fra Diavolo" de Daniel François Esprit
sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'Opere teatrali
/Riduzione di Michele Chiesa/

(Milano, Ricordi, 1925) n. ed. 119756, p. 2-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite fantaisie

da "La Gioconda" de A. Ponchielli

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 25-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "Guglielmo Tell" de G. Rossini

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

{Riduzione di M. Chiesa}

{Milano, Ricordi, 1925),

n.ed. 119756, p. 54-55.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

, Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite fantaisie

da "Iris" de P. Mascagni

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 12-16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Ant. Pian. A/17/1/13

CHIESA?Michele

Petite Fantaisie

da "La madama Butterfly" de G. Puccini

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi à'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 31-34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

2.me Petite Fantaisie

da "Madama Butterfly" de G.Puccini

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M.Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n.ed. 119756, p.35-39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Ant/Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

3.me Petite Fantaisie

da "Madama Butterfly" de G. Puccini

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1915), n. ed. 119756, p. 40-43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Ant. Pian; A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "Norma" de Vincenzo Bellini

sta in:

ALBUM FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 4-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

Ant. Pian. A/17/1/13.....

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie
da "Otello" de G. Verdi

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925),

n. ed. 119756, p. 65-68.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie
da "Rigoletto" de G.Verdi

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M.Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 69-71.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "Roberto il diavolo" de G.Meyerbeer

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

{Riduzione di M.Chiesa}

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 21-22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite fantasie

da "La sonnambula" di Vincenzo Bellini

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 6-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

Ant. ¹ian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "Tosca" de G. Puccini

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 44-47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Ant.Pian. A/17/1/13.....

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "Tosca" de G.Puccini

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M.Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925); n.ed., 1975, p.48-51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "La traviata " di G.Verdi

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

[Riduzione di M.Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n.ed. 119756, p.72-74.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "Il Trovatore" di G. Verdi

sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi di opere teatrali

[Riduzione di M. Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 75-77.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

Petite Fantaisie

da "Un ballo in maschera" de G.Verdi
sta in:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali

(Riduzione di M; Chiesa)

(Milano, Ricordi, 1925).

n.ed. 119756, p.59-61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CHIESA, Michel e

Faust di C.Gounod

Milan-Naples-Rome..., G.Ricordi & C., s.d., n.ed. I0909

3 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano...)

1 pf

I Gounod, Charles: Faust

R 21389

CHIESA, Michele

Faust di C.Gounod

Milan-Naples-Rome..., G.Ricordi & C., s.d., n.ed.

I09094

3 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

1 pf

I Gounod, Charles: Faust

R 21390

CHIESA, Michele

La Gioconda di A.Ponchielli

Milan-Naples-Rome..., G. Ricordi & C., s.d., n.ed. I09097

3 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano...)

1 pf

I Ponchielli, Amilcare: La Gioconda

R21401

CHIESA, Michele

La Gioconda di A.Ponchielli

Milan-Naples-Rome.., G.Ricordi & C., s.d., n.ed.

I09093

3 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

1 pf

I Ponchielli, Amilcare: La Gioconda

R 21397

CHIESA, Michel e

Iris di P.Mascagni

Milan-Naples-Rome, G.Ricordi, s.d., n.ed.111262

5 p., 35 cm. (Perles Musicales - Recueil de Morceaux
Faciles pour piano...)

21419

1 pf

I Mascagni, Pietro: Iris

CHIESA, Michele

Lohengrin di R. Wagner

Milan-Naples-Rome.., G.Ricordi & C., s.d., n.ed.

I09090

3 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

1 pf

I Wagner, Richard: Lohengrin

R 21395

CHIESA, Michele

Madame Butterfly di G.Puccini. 3me petite fantaisie.

Paris, G.Ricordi & C., s.d., n.ed.113186

4 p 35 cm (Perles Musicales.Recueil de Morcaux
Faciles pour piano..)

R 21408

1 pf

I Puccini, Giacomo: Madame Butterfly

CHIESA, Michele

Madame Butterfly de G.Puccini .Ire petite fantaisie.

Paris, G.Ricordi & C.,s.d., n.ed.113184

4 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

21410

1 pf

I Puccini, Giacomo: Madame Butterfly

CHIESA, Michele

Mefistofele di Arrigo Boito

Milan-Naples-Rome.. G.Ricordi & C., s.d., n.ed;
I09092

3 p 35 cm (Perles Musicales.Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

1 pf

I Boito, Arrigo: Mefistofele

R 21396

Canto e piano 19-15

CHIESA, Michele

Nabucco /di/ Giuseppe Verdi. Fantasia per
pianoforte (Michele Chiesa). (Deh!perdona,
deh!perdona).

Milano, Ricordi, t.a s. 1958, num.ed. 109089

3p., 32cm

1.pf

.VERDI, Giuseppe

28143

CHIESA, Michel e

Nabucco di G.Verdi. Potpourri.

Paris, G.Ricordi & C., s.d., n.ed.114811

12 p 35 cm. (Perles Musicales.Recueil de Morceaux
Faciles pour piano.....)

1 pf

I Verdi Giuseppe: Nabucco

R 21383

CHIESA, Michele

Nabucco di G.Verdi.

Paris, G.Ricordi & C., s.d., n.ed. I09089,

3 p 35 cm. (Perles Musicales. Recuil de Morceaux
Faciles pour piano..)

1 pf

I Verdi, Giuseppe: Nabucco

R 21384

CHIESA, Michel e

Nel Giappone - Ballett di L.Ganne

Milan-Naples-Rome.., G?Ricordi, s.d., n.ed.111261
3 p., 35 cm. (Perles Musicales- Recueil de Morceaux
Faciles pour piano...)

1 pf

IGanne, Luigi Gastone

21418

CHIESA, Michel e
Otello di G.Verdi.

Milan-Rome-Naples..., s.d., n.ed. 111265

3 p 35 cm. (Perles Musicales.Recueil de Morceaux
Faciles pour piano...)

R 21385

1 pf

I Verdi, Giuseppe: Otello

CHIESA, Michele

12 Pot-Pourris per pianoforte di G.Verdi.

Roma-Napoli-Palermo..., G. Ricordi & C., s.d., n.ed.:

114813, 114818, 114820, 114821, 114812, 114819, 114822

11 p + 13 + 13 + 13 + 11 + 13, 35 cm.

G. Verdi: Ernani - La Forza del Destino

" Aida - Otello

" I Due Foscari - Don Carlo

" Falstaff

1 pf

I Verdi Giuseppe: Opere liriche

R 21462
 21403
 21404
 21405
 21406

CHIESA, Michel e

Rigoletto di G.Verdi

Milan-Naples-Rome..., G.Ricordi & C., s.d., n.ed.

I09087

3 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano...)

1 pf

I Verdi, Giuseppe: Rigoletto

R2 1093

CHIESA, Michel e
Rigoletto di G.Verdi

Paris, G.Ricordi & C., s.d., n.ed. 114814

12 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de
Morceaux Faciles pour piano...)

1 pf

I Verdi, Giuseppe: Rigoletto

R 21394

Pianoforte AB-1-50-16
IV-101-8

CHIESA, Michele

Rigoletto /di/ Giuseppe Verdi. Fantasia
per pianoforte. Trascrizione facile per
pianoforte di M.Chiesa.

Milano, Ricordi, ripristino 1944, num.ed.
109087

3p., 32cm

24775-30606

1.pf

I.VERDI, Giuseppe

CHIESA, Michele

La Secchia Rapita. Operetta di J. Burgmein-Valzer
sopra motivi per pianoforte...

Milano, G. Ricordi, copyr. 1914, n. ed. 114973

1 pf

I Burgmein, J. (Ricordi Giulio): La secchia rapita

21494

CHIESA, Michele

Sull'Onde, Valzer di Juventino Rosas

Milan-Naples-Rome..., G.Ricordi, s.d., n.ed. I09099

4 p. , 35 cm. (Perles Musicales - Recueil de Morceaux

Faciles pour piano...)

21417

1 pf

I Rosas Juventino: Sull'Onde - Valzer

CHIESA, Michele

Tannhäuser di R. Wagner

Milan-Naples-Rome..., G. Ricordi & C., s.d., n.ed.

I09095

3 p 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

1 pf

I Wagner, Richard: Tannhäuser

R21398

CHIESA, Michele

Il Tappeto rosa - Operetta di J. Burgmein - Valzer
sopra motivi per pianoforte...

Milano, G. Ricordi, copyr. 1914,

9 p., 35 cm.

1 pf

I Burgmein j. (Ricordi Giulio): Il tappeto rosa

21423

CHIESA, Michel e

Tosca di G.Puccini

Milano-Naples-Rome., G.Ricordi, s.d., n.ed.111263
4 p. 35 cm. (Perles Musicales+ Recueil de Morceaux
Faciles Pour piano...)

21421

1 pf

I Puccini, Giacomo: Tosca

CHIESA, Michel e

Tosca di G.Puccini

Milan, Rome, Naples..., G.Ricordi, s.d., n.ed.111264

4 p. 35 cm. (Perles Musicales - Recueil de Morceaux
Faciles pour piano...)

1 pf

21422

I Puccini, Giacomo: Tosca

CHIESA, Michel e

La Traviata di G.Verdi

Milan, Naples, Rome..., G.Ricordi, s.d., n.ed.I09086

3 p, 35 cm. (Perles Musicales-Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

1 pf

I Verdi, Giuseppe: La Traviata

91414

CHIESA, Michele

La Traviata (Violetta) di G.Verdi -Pot-pourri

Milan-Rome-Naples.., G.Ricordi, s.d., n.ed.114816

3 p.,35 cm. (Perles Musicales -Recueil de Morceaux
Faciles pour piano..)

21415

1 pf

I Verdi, Giuseppe: La Traviata (Violetta)

CHIESA, Michele

Il Trovatore di G.Verdi .Potpourri

Paris, G.Ricordi & C., s.d., n.ed.114815

I4 p. 35 cm. (Perles Musicales. Recueil de
Morceaux Faciles pour piano...)

1 pf

I Verdi, Giuseppe: Il Trovatore

R 21391

CHIESA, Michel e

Il Trovatore di G.Verdi

Milan-Naples-Rome.., G.Ricordi & C., s.d.,n.ed.I09084

3 p 35 cm (Perles Musicales.Recueil de
Morceaux Faciles pour piano..)

1 pf

I Verdi, Giuseppe: Il Trovatore

R 21392

Pianoforte IV.104.14

CHIESA, Michele

Gli Ugonotti. Fantasia per pianoforte
in

ALBUM N.2

Trascrizioni facilissime...

Milano, 1947 (pag. 14-15)

CHIESA, Michel e

La Wally de A.Catalani. Ire Petite fantasia

Paris, G.Ricordi & C., s.d., n.ed.113181

5 p. 35 cm. (Perles Musicales recueil de Morceaux

Faciles pour piano...)

R 21388

1 pf

I Catalani, Alfredo: Wally

CHIESA, Michele

La Wally de A. Catalani. 2me Petite fantaisie.

Paris, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 113182

5 p. 35 cm (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano...)

1 pf

I Catalani, Alfredo: Wally

R 21386

CHIESA, Michel

La Wally de A.Catalani. 3^{me} Petite Fantasia

Paris, G.Ricordi, s.d., n.ed.113183

4 p 35 cm. (Perles Musicales. Recueil de Morceaux
Faciles pour piano...)

R 21387

1 pf

I Catalani, Alfredo: Wally

Ant.Pian. A/17/1/13

CHIESA, Michele

vedi:

ALBUM DI FACILI COMPOSIZIONI

per Pianoforte sopra motivi di opere teatrali

[Riduzione de Michele Chiesa]

(Milano, Ricordi, 1925), n. ed. 119756, p. 75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 1 V. 84/6

CHIESA , Michele.

vedi :

CHOPIN , Fryderyk Franciszek.

VALZER Op. 18 per Pianoforte. - Trascrizione facile di
M. Chiesa.

(Milano , Ripristino 1944).

29222

29222

892

CHIESA, Michele

A.45.23.15

v.

MASCAGNI, Pietro

La gavotta delle bambole. Istrumentazione di Michele Chiesa.

Milano, 1903.

CHIESA , Michele.

vedi :

MENDELSSOHN, (Bartholdy), (Jakob Ludwig) Felix.

MARCIA NUZIALE dal "Sogno d'una notte d'estate " -
Per Pianoforte - Trascrizione facile di M.Chiesa.

(Milano, G. Ricordi & C.,
29611

Ripristino 1944).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Chiesa, Michele.

vedi:

Mozart, W. A.

Marcio alla Turca dalla "Sonata in L. o. 57"
per Pianoforte - trazez. facile di M. Chiesa

Milano, Ricordi, 21/22/1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30601

PIANOFORTE 1V-84/18

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHIESA , Michele.

vedi :

PAGANINI , Nicolò. (1782 - 1840)

IL CARNEVALE di VENEZIA ... - Trascrizione facile di M.Chiesa.

(Milano , Ripristino 1944).

29233

29233

893

CHIESA, Michele

A.45.9.3

v.

RICORDI, Giulio

La secchia rapita, Operetta. Valzer sopra motivi com-
posto da Michele Chiesa.

Milano, 1915.

CHIESA, Michele

A.45.9.5

v.

RICORDI, Giulio

Il tappeto rosa, Operetta. Vålzer sopra motivi com-
posto da Michele Chiesa.

Milano, 1915

CHIESA, Michele

A-72-8-6

vedi

RICORDI, Giulio

La secchia rapita. Operetta. Valzer sopra
motivi composto da M. Chiesa...

Milano, t. s. 1915

CHIESA, Michele

A-72-8-11

vedi

RICORDI, Giulio

Il Tappeto rosa. Operetta. Valzer sopra
motivi composto da M. Chiesa...

Milano, t. s. 1915

Chiesa, Michele.

vedi:

Rossini, G.

Il Barbiere di Siviglia.
cavatino: uno. voce poco fa. - per pf.
(Milano, tipr. 1944) traze. di M. Chiesa.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32087

"G. VERDI," - MILANO

Chiesa, Michele



Una voce poco fa (da "Il barbiere di Siviglia") : per pianoforte / Gioacchino Rossini ; trascrizione facile di Michele Chiesa. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 31 cm.

(Perle musicali : per pianoforte)

numero107483

I.Rossini, Gioacchino II.Chiesa, Michele

Inv. 483858

Chiesa, Michele.

vedi:

Verdi, Giuseppe.

Rigoletto - Fantasia per Piano forte
trasc. facile di M. Chiesa -

Milano, Ricordi, 1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30606

"G. VERDI," - MILANO

Fondo Polo

VIOLINO 22 | 1 — 12

Piessa, M. Rampert, E.

Hommage à Richard Wagner

arrang. et transcr. pour Violon et Piano (moyenne difficulté) E. Rampert

Ricci (1842)
Le Vaisseau fantôme (1843)

L'Or du Rhin (1846)
La Walkyrie (1846)

Tannhäuser (1845)
Lohengrin (1850)

Siegfried (1846)
Le Crépuscule des dieux (1846)

Tristan (1865)
Les Maîtres chanteurs (1868)

Parsifal (1882)
Souris - Mélodie

Le Partit

Lpz. Schmidt & Co. s.d.

12 Fasc. cm. 34

[C. Sch. 5644 — 5658 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23232 — 23243

CHIESA, Natale

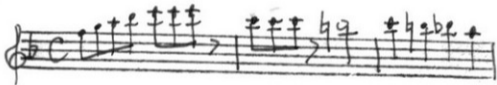
Trio/ Clarinetto, Corno da caccia e/ Fagotto/
di Nat.e Chiesa [Mib. Parti]

Ms., 19. sec. 1. metà. 3 fasc. 300 x 220 mm.

Olim 8/10

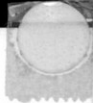
Allegro:

cl Sib



Cantabile. Sib, 3/4; Allegro Molto. Mib, C

Chiesa Michele : f i n e



8

CHIESA, Ruggero

ordine ALFABETICO

CHIESA, Ruggero

Antologia di Musica antica per liuto, vihuela e
chitarra - Vol. II

Composiz. di: V.Capirola, P.P.Borrone, M. da L'Aquila,
J.M. da Crema, G.Gorzanis, G.C. Barbeta

Trascriz. in notaz. moderna e diteggiatura di R.Chiesa

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1971 - cm.31,5, p.(4),
29, (3), n.edit. S. 7115 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46104

Chitarra 25/16

CHIESA, Ruggero

Guitar ^Gradus. Metodo elementare per
chitarra.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982,
145p., 32cm.

60938

1. Chitarra/Metodo

3

Chiesa, Ruggero

chit.- 40 7

Le Rossiniane : op. 119-124 : per chitarra / Mauro Giuliani ; revisione e
Comprende:

chit.- 40 7

Nr. 5 op. 123. - 19 p.
numeroS9909Z
Inv. 480938

CHITARRA

5 / 5

5

Chiesa, Ruggero

Tecnica fondamentale

dello. Chitarra : Le Scale

Milano, Savini Zerboni, 1966

Fasc. in 4^o pp. 4 nn. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38616

[S. 65827.]

"G. VERDI" - MILANO

Chitarra 20/6

CHIESA, Ruggero

Tecnica fondamentale della chitarra. Vol.
II. Le Legature, con una scelta di Studi
dei maggiori Autori

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979
num.ed. S.8511 Z.

53p., 32cm.

56536

1 CHITARRA/Meto  do

CHIESA, Ruggero

Tecnica fondamentale della chitarra. Vol.III:gli
accordi

Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9810 Z.
16p., 32cm

1.chit/esercizi

76403

Chitarra 30/25

CHIESA, Ruggero

vedi

AGUADO, Dionisio

Tre rondò brillanti. Op.2. Per chitarra. Revisione
e diteggiatura di Ruggero Chiesa

Milano, 1985

65454

CHIESA, Ruggero

Strum. antichi 2/6

vedi:

ANTOLOGIA DI MUSICA ANTICA per liuto, vihuela e chit.

Volume I°.

Trascriz. in notaz. moderna di R. Chiesa.

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47376



"G. VERDI" - MILANO

CHIESA, Ruggero

vedi:

ANTOLOGIA DI MUSICA ANTICA
per liuto, vihuela e chitarra;
Vol.III.

Comp.di A.Holbrone.F.Pilkington.F.Curting.
R.Johnson.J.Dowland.

Trascr.in notaz.moderna di R.Chiesa.

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52605



"G. VERDI,, - MILANO

CHIESA, Ruggero

vedi

chit. 39/24

BACH, Johann Sebastian

Opere per liuto / J.S. Bach ; trascritte per chitarra
|da| R.Chiesa. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni,
1991. - XXVIII, 89 p. ; 34 cm. -

Contiene: Suites BWV 995 - 996 - 997 - 1006a -

Preludio, Fuga e Allegro BWV 998 ; Preludio BWV 999
Fuga BWV 1000.

Num. ed. S. 10028 Z.

480046

Flauto 20/35

CHIESA, Ruggero

vedi

BATHIOLI, Francesco

Grandi variazioni concertanti sul tema
"An Alexis send ich dich" op.5 per flauto
e chitarra. Revisione e diteggiatura di
Ruggero Chiesa...

Milano, 1984

63216

Chitarra 28/5

CHIESA, Ruggero

vedi

BETTINELLI, Bruno

Divertimento a due per due chitarre. Diteggiatura di Ruggero Chiesa...

Milano, 1984

63219

Strum.

CHITARRA 10 / 9

CHIESA, Ruggero

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Cinque Preludi

per Chitarra

Ditegg. di R. Chiesa

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46275

CHIESA, Ruggero

vedi

BETTINELLI, Bruno

Dodici Studi per chitarra. Diteggiatura
di Ruggero Chiesa

Milano, 1979

55862

Da camera 59/6 a e b

Da camera 59/7 a e b

CHIESA, Ruggero

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sei quintetti per quartetto d'archi e chitarra...Revisione di Ruggero Chiesa: Quintetto II (G.446) e III (G.447)

Milano, 1973, 1978

64139-64142



Struwa.

PARTITURE 129 / 2

CHIESA, Ruggero

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

da: Sei Quintetti per quartetto d'archi e chitarra...

Quintetto in re min. (G.445)

Rev. di R. Chiesa

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46085

Strumenti

DA CAMERA 4 9 /7

CHIESA , Ruggero

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

da: Sei Quintetti

per quartetto d'archi e chitarra ...

Quintetto IV in Re Magg. (G.448)

Rev. di R.Chiesa

Le Parti

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46431/ a-b-c-d-e

"G. VERDI,, - MILANO

CHIESA, Ruggero

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

da: Sei Quintetti per quartetto d'archi e chitarra

... - Rev. di R. Chiesa

Quintetto V in Re Magg. (G.449)

Le Parti

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46432/ a-b-c-d-e

"G. VERDI,, - MILANO

Stam. M.

DA CAMERA 49 / 9

CHIESA, Ruggero

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

da: Sei Quintetti

per quartetto d'archi e chitarra ... Rev. di R.
Chiesa

Quintetto VI in Sol Magg. (G.450)

Le Parti

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46433/ a-b-c-d-e

"G. VERDI," - MILANO

CHIESA, Ruggero

vedi

BRESCIANELLO, Giuseppe Antonio

Diciotto partite per chitarra dagli originali per colascione.

Trascrizione in notazione moderna di Ruggero Chiesa.

Milano, 1981

60347

CHIESA, Ruggero

Chitarra 14/9

vedi:

BRESCIANELLO, Giuseppe Antonio

Partita VI per Chitarra dalle 18 Partite per
colascione.

Trascriz. in notaz. moderna di R. Chiesa.

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51343

"G. VERDI," - MILANO

CHIESA, Ruggero

.....Chit. 17/23.....

vedi:

BRESCIANELLO, Giuseppe Antonio

Partita VII per Chit. dalle 18 Partite per Colascione. Tr. in notaz. moderna e dit. di R. Chiesa.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53516

CHIESA, Ruggero

Chit. 17/22.....

vedi:

BRESCIANELLO, Giuseppe Antonio

Partita XVI per Chit. dall 18 Partite per Cola-
scione. Tr. in notaz. moderna di R. Chiesa.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53517

Chitarra 20-14

CHIESA, Ruggero

vedi

CARCASSI, Matteo

Venticinque studi melodici progressivi op.
60 per chitarra...

Milano, 1978

55278

Paritura e Parti 57/5

CHIESA, Ruggero

vedi:

CARULLI, Ferdinando

Concerto in Sol Maggiore per flauto, chitarra e orchestra. Revisione di Ruggero Chiesa.

Riduzione per pianoforte e parti soliste.

Milano, 1979

56539/a, b, c

Flauto 16/65

CHIESA, RUGGERO

Vedi

CARULLI, FERDINANDO

Concerto in sol maggiore per flauto, chitarra
e orchestra

Milano, 1978.

55890

CHIESA, Ruggero
vedi

chit. 39/26

CARULLI, Ferdinando

Les Adieux : op. 249 : per chitarra / Ferdinando
Carulli ; revisione e diteggiatura di Ruggero
Chiesa. - Milano : Suvini Zerboni, c 1991. -
15 p. ; 31 cm. - Num. ed. S. 10185 Z.

480047

Viola 7/14

CHIESA, Ruggero

vedi

CARULLI, Ferdinando

Due duetti op.137 per viola e chitarra.
Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa.
Partitura e parti.

Milano, 1981

60360/a,b

Chitarra 25/9

CHIESA, Ruggero

vedi

CARULLI, Ferdinando

Notturmo Concertante.

Op.118 per due chitarre.

Revisione e diteggiatura di Ruggero

Chiesa. Parti.

Milano, 1981

60359/a,b

CHIESA, Ruggero

Chitarra 37/36-37


vedi

2 esemplari

CARULLI, Ferdinando

/Serenate:2chit.N.I.Op.96.La/

Tre serenate op.96 per due chitarre. Revisione e
diteggiatura di Ruggero Chiesa. Serenata I in La
Maggiore. /Partitura e parti/

Milano, Suvini Zerboni,  num.ed.S.9223Z.

75506-7

Chitarra 34/10

CHIESA, Ruggero

vedi

CARULLI, Ferdinando

Solo op.20 per chitarra. Revisione e ditingiatura di Ruggero Chiesa

Milano, 1986

71406

~~CHIESA, Ruggero~~

vedi

chit. 39/25

CARULLI, Ferdinando

Tre sonatine dall'op.56 : per chitarra / Ferdinando
Carulli ; revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa. -
Milano : Suvini Zerboni, c 1991. - 9 p. ; 31 cm. -
Num. ed. S. 10184 Z.

480054

CHIESA, Ruggero

vedi

Partitura e parti 74/6(a,b,c)

CARULLI, Ferdinando

Tre trii concertanti per violino, viola e chitarra.
Op.103. Trio I in La maggiore. Revisione di Ruggero
Chiesa. Partitura e parti /Note introduttive in
italiano e inglese/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.9257

75083,a,b,c

CHIESA, Ruggero

vedi

Partitura e parti 74/7(a,b,c)

CARULLI, Ferdinando

Tre trii concertanti per violino, viola e chitarra.

Op.103. Trio II in Re maggiore. Revisione di Ruggero

Chiesa. Partitura e parti /Note introduttive in
italiano e inglese/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.9259

75054,a,b,c

CHIESA, Ruggero

vedi

Partitura e parti 74/8(a,b,c)

CARULLI, Ferdinando

Tre trii concertanti per violino, viola e chitarra.

Op.103. Trio III in Sol maggiore. Revisione di
Ruggero Chiesa. Partitura e parti /Note introduttive
in italiano e inglese/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.9261



75065,a,b,c

Da camera 57/6 e 7

CHIESA, Ruggero

vedi:

CARULLI, Ferdinando

Trio per flauto, violino e chitarra Op. 12.

Revisione di Ruggero Chiesa. Partitura e
parti.

Milano, 1982

61720

617121/a, b

Chitarra 23/30

CHIESA, Ruggero

vedi:

CARULLI, Ferdinando

Sei valzer op. 101 per chitarra.

Revisione e ditinggiatura di Ruggero

Chiesa.

Milano, 1981

60067

Strumenti

CHITARRA 9-9 / I-II-III

CHIESA, Ruggero

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Appunti

Preludi e Studi per chitarra Op.210

Quaderno secondo: i ritmi

Parte I, Parte II, Parte III

Rev. e ditegg. di R.Chie= sa

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46099- 46112- 46118

CHIESA, Ruggero

Chitarra 14/24

vedi:

CORGHI, Azio

Consonancias y Redobles per una o più chitarre
con nastro magnetico ad lib.

"A Ruggero Chiesa".

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47791

DA CAMERA 56/3 a, b

CHIESA, Ruggero

vedi

DIABELLI, Antonio

Serenata concertante Op. 105 per flauto,
viola e chitarra. Partitura e parti.

Revisione e ditinggiatura di Ruggero Chiesa.
Milano, 1980

57458; 57459/a, b

CHIESA, Ruggero

vedi

Canto e piano 142/24

DONATONI, Franco

Åse. Due pezzi per chitarra e voce femminile
(soprano). Diteggiatura di Ruggero Chiesa (1990)

/partitura/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.10025

78969

CHIESA, Ruggero

Chitarra 15/48

vedi:

FRESCO BALDI, Gerolamo

Toccata per spinettina over liuto
Trascriz. di R. Chiesa.

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51326



"G. VERDI,, - MILANO

CHIESA, Ruggero

Chitarra 14/11

vedi:

GIULIANI, Mauro

120 Arpeggi dall'Op.1.per chitarra.Rev.e dit.di
R.Chiesa.

(Milano, Copyr.1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51349

Partitura 161/8

CHIESA, Ruggero

vedi:

GIULIANI, Mauro

Primo Concerto in La maggiore per chitarra
ed archi op.30. Revisione di Ruggero
Chiesa...

Milano, 1983

61664

CHIESA, Ruggero

Part.e parti 57/2

vedi:

GIULIANI, Mauro

Primo Concerto in La magg. per chit. e orch. Op. 30.

Partitura e parti.

Rev. di R. Chiesa.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54001 a-b

CHIESA, Ruggero

chit. 17/32

vedi:

BIULIANI, Mauro

Primo Concerto in La per chit. e orch. Op. 30.

Rev. di R. Chiesa. Riduz. per chit. e Pf.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54000

"G. VERDI,, - MILANO

Strumenti.

DA CAMERA 49 / 13

CHIESA, Ruggero

vedi:

GIULIANI, Mauro

Secondo Concerto in La Magg. Op.36

per Chitarra e Archi

(R.Chiesa)

Le Parti

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

47371 / 1-5

CHIESA, Ruggero

vedi:

GIULIANI, Mauro

Secondo Concerto in La magg.

per Chitarra e archi, Op.36

Riduz. per Chitarra e Pf. - Rev. di R. Chiesa

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46079 - 46079a

"G. VERDI" - MILANO

Stoccolma

PARTITURE 128 / 9

CHIESA, Ruggero

vedi:

GIULIANI, Mauro

Secondo Concerto in La Magg.
per Chitarra e Archi, Op.36
Rev. di R. Chiesa

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46135



"G. VERDI" - MILANO

Struck
C_hitarra 11/16

CHIESA, Ruggero

vedi:

GIULIANI, Mauro

Secondo Concerto in La Magg., Op.36

per Chitarra e Archi

Rev. di Ruggero Chiesa

Riduz. per Chitarra e Pianoforte

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47935 / a-b

"G VERDI," - MILANO

Strum.

PARTITURE 128 / 10

CHIESA, Ruggero

vedi:

GIULIANI, Mauro

Terzo Concerto in Fa Magg.
per Chitarra e Orch. , Op.70
Rev. di R. Chiesa

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46134



"G. VERDI" - MILANO

Chitarra 28/4

CHIESA, Ruggero

vedi

GIULIANI, Mauro

Tre polonesi concertanti op.137 per due
chitarre. Revisione e diteggiatura di
Ruggero Chiesa. Ed.

Milano, 1984

63218

CHIESA, Ruggero

vedi

GIULIANI, Mauro

/Quintetto op.65.Rid.chit,cemb/pf/

Grandi variazioni e polonese per chitarra
e cembalo (o pianoforte). Riduzione del Quintetto
op.65. Revisione di Ruggero Chiesa...

Milano, 1986

71401,a

Da Camera 59/4a e 4b

CHIESA, Ruggero

vedi

GIULIANI, Mauro

Gran Quintetto op.65 per chitarra, due violini, viola e violoncello. Revisione di Ruggero Chiesa...

Milano, 1984

64151

64152

5124 W.
CHITARRA 13/ 34

CHIESA, Ruggero

vedi:

GIULIANI, Mauro

Rossiniana n.1 Op.119

per chitarra

Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

50459

Chit. 18/23-24

CHIESA, Ruggero

vedi:

GIULIANI, Mauro

Rossiniana N.2 e 3 Op.120 e Op.121 per chit.

Milano, Copyr. 1977.

CHIESA? Ruggero

vedi

chit. 39/27

GIULIANI, Mauro

Le Rossiniane : op. 119-124 : N.6 op.124 : per chitarra / Mauro Giuliani ; revisione e ditinggiatura di Ruggero Chiesa. - Milano : Suvini Zerboni, c 1991. - 20 p. ; 31 cm. - Num. ed. S.9910 Z

480049

CHIESA, Ruggero

vedi

GIULIANI, Mauro

Sonata in Do Maggiore op.15 per chitarra...

Milano, 1978

55281

CHIESA, Ruggero

vedi

Chitarra 37/9

GIULIANI, Mauro

Scelta di studi per chitarra. Nuova edizione.

Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa

/Note in italiano e inglese/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.6630

75053

CHIESA, Ruggero

vedi

GIULIANI, Mauro

Studi per chitarra...Edizione critica, revisione
e diteggiatura di Ruggero Chiesa...

Milano, 1987

CHIESA, Ruggero

vedi

GIULIANI, Mauro

Studi per chitarra. Edizione integrale. Edizione critica, revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa...

Milano, 1987

71402

CHIESA, Ruggero

vedi

GIULIANI, Mauro

Studi per chitarra...Edizione critica, revisione e ditéggiatura di Ruggero Chiesa. Vol.

I: Op.1 e 48

Milano, 1986

68832

CHIESA, Ruggero

vedi

GIULIANI, Mauro

Dodici valzer per chitarra. Op.57

Revisione e driteggiatura di Ruggero Chiesa.
Milano, 1979

57477

CHIESA, Ruggero

vedi:

GIULIANI, Mauro

Variazioni Op.62

per chitarra

Rev. e d'itegg. di R.Chiesa

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49214

Strom

CHITARRA 13/21

CHIESA, Ruggero

vedi:

GIULIANI, Mauro

Variazioni concertanti Op. 130

per due chitarre

Rev. e ditegg. di R. Chiesa

Partitura e

(Milano, 1975)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49213/a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

CHIESA, Ruggero

vedi

GIULIANI, Mauro

Variazioni sull'aria favorita de "la Molinara" (di Paisiello)...Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa

Milano, 1979

55861

Chitarra 20-16

CHIESA, Ruggere
vedi

GIULIANI, Mauro

Variazioni sulla romanza dall'opera "Ruhm
und Liebe" (di J. Chr. Kienlen) op. 105 per chit-
tarra...

Milano, 1978

55280

CHIESA, Ruggero

vedi

GIULIANI, Mauro

Variazioni su un tema originale op.20 per
chitarra. - Revisione e diteggiatura di

Ruggero Chiesa

Milano, 1979

55860

Chitarra 27/2-3-4

CHIESA, Ruggero

vedi:

GRAGNANI, Filippo

Tre Duetti per 2 chitarre dedicati a Ferdinando Carulli...

Milano, 1982

61712/a, b -61713/a,b

CHIESA, Ruggero

vedi

GRAGNANI, Filippo

Quartetto op.8 per violino, clarinetto
e due chitarre.

Revisione di Ruggero Chiesa.

Partitura e parti.

Milano, 1982

60358/a, b, c, d

CHIESA, Ruggero

vedi

GRAGNANI, Filippo

Sestetto per flauto, clarinetto, violino,
due chitarre e violoncello. op.9.

Partitura e parti.

Revisione di Ruggero Chiesa.

Milano, 1982

60980; 60981

CHIESA, Ruggero

vedi

GRAGNANI, Filippo

Trio op.13 per flauto, violino e chitarra.
Partitura e parti.

Revisione di Ruggero Chiesa.

Milano, 1981

60357/a,b,c

Partitura e parti 58/6 a, b, c

CHIESA, Ruggero

vedi

KREBS, Johann Ludwig

Concerto in Do per liuto e archi. Trascrizione, revisione e riduzione per chitarra e pianoforte con trascrizione per liuto in notazione moderna di Ruggero Chiesa.

Milano, 1971, 1981, 1983

64133-64134-64135

Partitura e parti 58/5a
58/b-58/c

CHIESA, Ruggero

vedi

KREBS, Johann Ludwig

Concerto in Fa per Liuto e Archi. Trascrizione in notazione moderna e revisione di Ruggero Chiesa. Riduz. per pianoforte e trascrizione per liuto di Ruggero Chiesa...

Milano, 1971, 1978

64136-64138-64137

Flauto 18/11

CHIESA, Ruggero

vedi

LEGNANI, Luigi

Duetto concertante. Op.23 per flauto e
chitarra. Revisione di Ruggero Chiesa.

Partitura e parti.

Milano, 1981

60354/a,b

CHIESA, Ruggero

vedi

Flauto 26/15

LEGNANI, Luigi

Gran Duetto op.87 per flauto e chitarra. Revisione
di Ruggero Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.9843

77756

Chitarra 19-22

CHIESA, Ruggero

vedi

LEGNANI, Luigi

Variazioni sul duetto...

Milano, 1978

55039

Chitarra 30/34

CHIESA, Ruggero

vedi

MARGOLA, Franco

Sonata per tre chitarre (1983). Diteggiatura di

Ruggero Chiesa...

Milano, 1985

66123/a,b,c

CHIESA, Ruggero

.....Strum. antichi.....2/5.....

vedi:

MILAN, Luys

Sei Pavane da "El Maestro" per vilhuela./Trascriz.in
notaz.moderna di R.Chiesa.

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47372

"G. VERDI,, - MILANO

Chiesa, Ruggero

CHITARRA 5/1

vedi:

Milano, L.

EP Maestro Vol. I e II

Composiz. per solo. Vihuela e per Voce e Vihuela.
trascr. in not. moderno per Chitarra e per Voce
Chitarra da R. Chiesa

(Milano, 1966)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

37833

Chitarra 27/5
Partitura 161/7

CHIESA, Ruggero

vedi:

MOLINO, Francesco

Concerto in Mi minore per chitarra e orchestra op.56. Revisione di Ruggero Chiesa...
Milano, 1983

61663/a

61662

CHIESA, Ruggero

vedi

Chitarra 37/8

PAGANINI, Niccolò

Grande Sonata per chitarra sola con accompagnamento di violino M.S.3. Revisione e ditinggiatura di Ruggero Chiesa /note in italiano e inglese//partitura e parte di vl/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1988, num.ed.9693

75059,a

CHIESA, Ruggero

vedi

PAGANINI, Niccolò

Opere per chitarra sola. Volume III: Composizioni
varia - M.S.85-105. Edizione critica, revisione
e ditinggiatura di Ruggero Chiesa...

Milano, 1987

CHIESA, Ruggero

vedi

PAGANINI, Niccolò

∟Sonate.chit.M.S.84 N.1-37∟

Opere per chitarra sola. Vol.II...Edizione
critica, revisione e diteggiatura di Ruggero C
Chiesa

Milano, 1986

68831

CHIESA, Ruggero

Chitarra 14/8

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Sonata per Chitarra. Rev. e dit. da R. Chiesa

(Milano, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51329

"G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 20/24

CHIESA, Ruggero

vedi

REGONDI, Giulio

Rêverie. Notturmo per chitarra op. 19...

Milano, 1979

55863

Chitarra 20/9

CHIESA, Ruggero

vedi:

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre. Trascrizione in notazione moderna e diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Sonata I in RE Maggiore. Partitura e parti.

Milano, 1979

56554/1 a, b, c

Chitarra 2♭/10

CHIESA, Ruggero

vedi

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre.

Trascrizione in notazione moderna e diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Sonata II in La Maggiore. Partitura e parti

Milano, 1979

56554/2a, b, c

Chitarra 20/11

CHIESA, Ruggero

vedi:

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre. Trascrizione
in notazione moderna e diteggiatura di
Ruggero Chiesa.

Sonata III in LA Maggiore. Partitura e parti
Milano, 1979

56554/3 a, b, c

Chitarra 20/14

CHIESA, Ruggero

vedi

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre. Trascrizione
in notazione moderna e diteggiatura di
Ruggero Chiesa.

Sonata IV in Sol Maggiore. Part. e parti
Milano, 1979

56554/4a, b, c

Chitarra 2♭/12

CHIESA, Ruggero

vedi

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre. Trascrizione
in notazione moderna e diteggiatura di
Ruggero Chiesa

Sonata V in Sol Maggiore. Part. e parti

Milano, 1979

56554/5 a, b, c

Chitarra 20/13

CHIESA , Ruggero

vedi

SCHIFFELHOLTZ, Johann Paul

Sei sonate per due chitarre. Trascrizione in notazione moderna e diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Sonata VI in RE Maggiore. Part. e parti
Milano, 1979

56554/6 a, b, c

Strada.

CHITARRA 13 / 35

CHIESA, Ruggero

vedi:

SOR, Fernando

Introduzione e Variazioni
su l'aria "Malbroug" Op.28
per chitarra

Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50460

"G. VERDI,, - MILANO

Chitarra 22/2

CHIESA, Ruggero

vedi

SHACKELFORD, Rudy

Epitaffio per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Milano, 1979

57474

Chitarra 28/8

CHIESA, Ruggero
vedi

SOR, Fernando

Fantasia op.30 per chitarra. Revisione e
diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Milano, 1984

63225

Chitarra 20-15

CHIESA, Ruggero

vedi

SOR, Fernando

Introduzione e variazioni su l'aria "O cara
armonia" dall'opera "Il flauto magico" di
W.A.Mozart...

Milano, 1978

55279

CHIESA, Ruggero

vedi:

SOR, Fernando

Grand solo per chitarra op. 14. Revisione e
diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Milano, 1981

60037

Chitarra 19-24

CHIESA, Ruggero

vedi

SOR, Fernando

GRANDE sonata op.22 per chitarra...

Milano, 1978

55046

CHIESA, Ruggero

vedi

SOR, Fernando

Seconda grande sonata Op.25 per chitarra. Revisione
e diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Milano, 1978.

Chitarra 19-23

CHIESA, Ruggero

vedi

SOR, Fernando

Sonata op. 15 per chitarra...

Milano, 1978

55041

CHIESA, Ruggero

vedi

SOR, Fernando

Scelta di studi per chitarra /di/ Fernando
Sor - Napoleon Coste. Nuova edizione. Revi-
sione e ditinggiatura di Ruggero Chiesa
Milano, 1986

71405

chitarra 28/2

CHIESA, Ruggero

vedi

TARREGA, Francisco

Sei composizioni originali per chitarra.
Revisione di Ruggero Chiesa.

Milano, 1984

63213

Chitarra 28/3

CHIESA, Ruggero

vedi

TARREGA, Francisco

Quattro mazurke per chitarra. Revisione
di Ruggero Chiesa.

Milano, 1984

63217

CHIESA, Ruggero

vedi

TOFFOLETTI, Massimo

Due esercizi per chitarra. (1980).

Diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Milano, 1982

60355

CHIESA, Ruggero

vedi

WEISS, Sylvius Leopold

Suite XVIII per liuto. Trascrizione in
notazione moderna di Ruggero Chiesa.

Milano, 1986

68839

Chiesa Ruggero : f i n e

Chiesa e Del Maglio ~~XXXXXXXXXXXX~~
vedi: IV/104/14

Album n° 2.

Trascrizioni facilissime di
Fantasie di Celebri Opere per pf.
(Milano, 1944)
a cura di Chiesa e
Del Maglio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
92064

"G. VERDI" - MILANO

AB-1-35-59

Chiesa e Del Maglio

Tre Negro Spirituals
per pianoforte (Con parole)

Milano, Ed. Ricordi (127373)

fasc. in 4^a
19372

di pag. 4

894

A-16-42-24

CHIGI, Guido

Andantino per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1922, n. ed. 118746

4p 34cm

1 pf

3631

CHIGI, Guido

Bacio reso....Stornello. Parole di Alberto
Andreini

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.112693
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Andreini, Alberto

CHIGI, Guido

"Bimba che canti...."

Barcarola. Versi di Momo Giovannelli

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 112940

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Giovannelli, Momo

CHIGI, Guido

La Chanson d'Eve (Mon mystérieux voyage...!
Romance. Paroles de Charles Van Lerberghe
Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.113943
6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Van Lerberger, Charles

A-55-37-23

CHIGI, Guido

Dispettosa! (Rispetto toscano). Parole di
Momo Giovannelli

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 112570
8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Giovannelli, Momo

CHIGI, Guido

Maldicenza. Romanza di C. Benelli

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 112129

5p, 35cm.

"Al Cav. Avv. Anton Ferdinando Gamberucci"

1. 1V e pianoforte

I. Benelli, Carlo

II. Gamberucci, Anton Ferdinando

CHIGI, Guido

Pour vous. Deux chanson (Mezzo-soprano ou
Baryton)

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed.
114594

4p, 35cm

1. 1V (Ms) e pianoforte

CHIGI, Guido

La serenata. Versi di Alfredo Meriggioli
Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 112018

7p, 35cm

"All'amico Alberto Nencini"

1. 1V e pianoforte

I. Meriggioli, Alfredo

II. Nencini, Alberto

CHIGI, Guido

Veglie d'anima. Versi di Gino Donegani

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 115085

10p, 35cm

"A Baby Donegani"

1. 1V e pianoforte

I. Donegani, Gino

II. Donegani, Baby

CHIGI, Guido

Vos yeux. Mélodie. Paroles de Louis Chollet

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 113343

6p, 35cm.

"A Bianca Stiozzi-Ridolfi"

1. 1V e pianoforte

I. Chollet, Louis

II. Stiozzi-Ridolfi, Bianca

CHIGI-SARACINI, Guido

canto e piano 83/61

vedi:

VIVALDI, Antonio [Op. Ercole sul Terdomonte"]

Due Arie per Sop. dall'Op. Ercole sul Terdomonte".

Rev. di A. Casella. Canto e pianof.

"Al Conte Guido Chigi-Saracini".

(Milano, Copyr. 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52346

"G. VERDI,, - MILANO

Coll.30/60

CHILCOT, Thomas

Six Suites of Lessons for the Harpsichord
or spinet (1734). Edition par Davitt Moro-
ney. Testo in francese e inglese.

Paris, Heugel & Cie, 1981, num. ed. H.32571
X+77p., 31cm (Le Pupitre No.60)

1.cemb

2.spin

I. MORONEY, Davitt

64061

CHILD, William

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 4 v. e organo, in Mib magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. I, p. 31, 40, 44, 45, 46, 52,
57.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

CHILD, William

Inni a 5 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.I, p.60, 64.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

CHILESE, Bastiano
Canzon à 8 Nr.32

sta in:

KUNZE, Stefan

Die Instrumentalmusik Giovanni Gabrielis...,
Notenteil: Kanzonen... , p.59-64.

(Tutzing, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38266/2

CHILESOTTI, Oscar

ordine alfabetico

CHILESOTTI, Oscar

Arie, Canzonette e Balli a tre, a quattro
e a cinque voci con liuto di Horatio
Vecchi. [Trascriz/ di Oscar Chilesotti]
[da: Selva di varia ricreazione, di H. Vec-
chi, In Venetia, A. Gardano, 1590/]

[contiene:]

"S'egli è vero", Aria a 3; "Amor opra che
puoi", Aria a 3; "Io spero" Aria a 3;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40582

"G. VERDI,, - MILANO

segue IIa scheda

"Non vuò pregare", Aria a 3; "Damon e
Filli", Canzonetta a 4; "Che fai, Dori, che
pensi?", Canzonetta a 4; "Deh! Prega, Amor,
il fato", Canzonetta a 4; "So ben mi chi
ha bon tempo", Aria a 4; "Gitene Ninfe",
Pass'e mezzo (Pavana) a 5 per sonare e can
tare insieme; "Gioite tutti" Saltarello de
detto il Vecchi a 5; "Saltarello detto
Trivella per sonare con gli stromenti da

"Mostrava in ciel", Tedesca a 5.

Bologna, Forni Editore, (idem, idem),
1968.

cm. 25 p. (4), IV: p. I e II con facs. e
pag. III e IV: prefazione, 42, (2).
Ristampa fotomeccanica.

Partitura

"Bibliotheca

Musica Bononensis"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40582

CHILESOTTI, Oscar

Airs de Court (sec. XVI) dal Thesaurus Harmonicus di J. B. Besard.

[trascritti per C. e Pf. da O. Chilesotti]

[contiene:]

"Adieu, bergère, pour jamais"; "Aminte un jour"; "Beaux yeux qui voyez clairement"; "C'est malheur que de vous aymer"; "Je meurs de revoir ce bel oeil";

CHILESOTTI, Oscar

...

"La voilà la necelle d'amour"; "Le destin
m'est si rigoureux"; "Ma belle, si ton âme
"Quelle divinité s'imprime"; "Si c'est
pour mon pucelage"; "Si jamais mon âme
blessée"; "Male per me tanta beltà mirai"

Bologna, Forni Editore, (idem, idem), 1968.

cm?25 p. (6), 15, (1). Rist. Foto-
meccanica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40581

"Bibliotheca Musica Bononiensis"

CHILESOTTI, Oscar

Balli d'Arpicordo di Giovanni Picchi

Bologna, Forni Editore, 1968

35 p., 25 cm (Bibliotheca Musica Bononien-
sis, Sez. IV N.23)

Ristampa fotomeccanica dell'edizione di
Alessandro Vincenti, Venezia, 1620

1. cemb

I. PICCHI, Giovanni

63642

C Prilesotti, Oscar STR. ANTICHI 1 / 4 - 5^e 3

Biblioteca di Rarità Musicali.

Vol. I° (Danze del sec. XVI) 2 Copie

Vol II° (Balli d'Arpico di G. Picchi)

Milano, Ricordi, 1914

3. Fase. in 8°

[48499-48500]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19675¹⁻² - 19676

"G. VERDI," - MILANO

canto e piano 70/5

CHILESOTTI, Oscar

Canzonette del Secolo XVI a voce sola con accomp.to
di pianoforte, ricostruite sull'Intavolatura di
liuto.

Milano, Ed. Ricordi, 1896, n. ed. 98973-81, p. 11, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41781

"G. VERDI," - MILANO

Strum.

CHILESOTTI, Oscar

Mon. Liuto / VI

Capricci armonici/sopra la chitarra spagnola/Consa=
grati/All'Eminentissimo Principe/...Cardinale Panfi=
lio/...dal Conte Ludovico Roncalli/Opera Prima/.
In Bergamo, 1692 Sebastian Casetti Intagl.

Trascrizione nella moderna notazione per Oscar
Chilesotti.

Milano, F.Lucca, [1881]. - In 16°, p.4 nn., V, indi
p.2-61, N°. Ed. 36075, intestazioni rubricate, iniziali
pure rubricate e orna= te.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura per chitarra spagnola

Mon.51/IV/32

CHILESOTTI, Oscar

Da un Codice Lauten-Buch del Cinquecento
Trascrizioni in notazione moderna di Oscar
Chilesotti

Bologna, Arnaldo Forni, 1978

IX+101p., 18x25cm(Bibliotheca Musica Bono=
niensis Sez.IV N.32)

Ristampa anastatica dell'edizione di Lipsia
Breitkopf & Härtel, s.d./1890/

1.liuto

63989

CHILESOTTI, Oscar

Da un codice "Lauten-Buch" del Cinquecento

Trascrizioni in notazione moderna di O. Chilesotti

Lipsia e Bruxelles, Br. & H., (Leipzig, Stich und Druck Br. & H.), [1890]. - In 16° obl., p. 10 nn., 101, sulla copertina e sul frontespizio incisioni: intavolatura e suonatore di liuto, lettere iniziali dell'intitolazione ingrandite e ornate, N° Ed. 18821.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Intavolatura Liuto
"G. VERDI," - MILANO

Mon.51/IV/22

CHILESOTTI, Oscar

Danze del secolo XVI trascritte in notazione moderna. / Contiene danze tratte da "Il Ballarino" di Fabrizio Caroso e da "Le grazie d'amore" di Cesare Negri /

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1979

66p., 25cm (Bibliotheca Musica Bononiensis sez.IV N.22)

Ristampa anstatica dell'edizione Di Milano, G.Ricordi, / 1883 / num.ed. j 48499 j

1.liuto

64004

CHILESOTTI, Oscar

Mon. Liuto / VIII-IX-X

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts s. [Liutisti del Cinquecento.]

Ein Beitrag zur Kenntniss des Ursprungs des Modernen Tonkunst von O. Chilesotti.

[Contiene composizioni di:]

Newsidler, H.-Ballet, W.-Gintzler, S.-Matelart, J.-Gorzanis, J.-Francesco da Milano-Galilei, V.-Barbetta, J. C. Caroso, F.-Fallamero, G.-Terzi, G. A.-Molinaro, S.-Gostena, Gio. Batt.-Besardo, Gio. Batt.-Negri, C.-Mersenne, M.-Gianoncelli, Bernardo detto il Bernardello-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

3 esemplari

segue 2.a Scheda

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento.] ...

[Contiene inoltre composizioni del :]

Codicetto di Musica del Sec. XVI

Codice F. VII. 1. dell'università di Genova

Codice Magliabec. XIX, 105

Codice N° 774 della Bibl. pubblica di Lucca

Leipzig, Bruessel, London, New York, Br. & H., (Leipzig,
Stich und Druck Br. & H., [1891]. - In 16° obl.

p. XVII, 1 nn., 248, 1 fac. con intav. liuto nel t.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 3.a Scheda

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento.] ...

Leipzig, ..., front. e copertina incorniciati da inc.
suonatore di liuto e angeli mus. che reggono intav.
liuto, sulla copertina dedica dell'A.: "Al Misovulgo
offre un pessimista (O. Chilesotti), Bassano, 28 Xbre
'91", N°Ed. 19293.

Intavolatura Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 esemplari

"G. VERDI," - MILANO

Mon. 51/IV/31

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts./Liuti-
sti del Cinquecento/. Ein Beitrag zur
Kenntnis des Ursprungs der modernen Ton-
kunst

Bologna, Arnaldo Forni editore, 1976
248 p., 18x25 cm (Bibliotheca Musica
Bononiensis, Sez. IV, N. 31)

Ristampa fotomeccanica dell'edizione di
Lipsia, Breitkopf & Härtel, 1891, num.ed.
19293

1.liuto

63640

Mon.51/IV/30

CHILESOTTI, Oscar

Madrigali, villanelle ed arie di danze
dalle opere di J.B.Besard

Bologna, Arnaldo Forni, 1970

35p., 25cm (Bibliotheca Musica Bononiensis
sez.IV N.30)

Ristampa anastatica dell'edizione di Mila=
no, Ricordi, 19.sec.fine

1.pf

63966

I.BESARD, Jean Baptiste

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intavolature antiche) trascritta per pianoforte da Oscar Chilesotti.

[contiene]:

Antica Danza italiana raccolta da H. Newsidler; Ricerca di Francesco da Milano; composizione di autore anonimo; "Tant que vivrai" da [redacted] una intavolatura del

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40583

"G. VERDI," - MILANO
segue IIa scheda

Rossetto; Carillon d'Autore ignoto; Gavotte e Allemande di Corbetta; Allemande di R. de Visée; Preludio di R. de Visée; Preludio e Passacaglia di Roncalli; Preludio di S.L.Weiss; Ciaccona di Autore ignoto; Sarabanda di Autore ignoto.

Bologna, Forni Editore(idem, idem), 1968.
cm.25 p. (10), 20, (1), Ristampa fotomeccanica".

"Bibliotheca

, BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40583

Musica Bononiensis"

"G. VERDI," - MILANO

CHILESOTTI, Oscar

Saggio sulla melodia popolare del Cinquecento

Bologna, Forni Ed., Ristampa fotomeccanica 1968
(Milano, 1889) - cm.24,8, p.41;(1), inc. nel t.,
da p.15 a p.41: Documenti musicali, composiz. di:
Gorzanis, Josquin, V.Galilei, Sandrin, L.Marenzio,
G.Nasco, P.Guerrero, Pomponius Bononiensis.
"Bibliotheca Musica Bononiensis, Sez.IV, N.21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42421

CHILESOTTI, Oscar

Saggio sulla melodia popolare del Cinquecento

Bologna, Forni Ed., 1968 Ristampa fotomeccanica -
cm. 24,8, p. 41, (1), inc. nel t., da p. 15 a
p.41: Documenti musicali, composiz. di:
Gorzanis, Josquin, V. Galilei, Sandrin, L. Marenzio,
G. Nasco, P. Guerrero, Pomponius Bononiensis,
[Ristampa ed.: Milano, 1889].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42421

CHILESOTTI, Oscar

vedi

BESARD, Jean Baptiste

/Thesaurus harmonicus: Airs de Court_

Airs de Court...di J.B.Besart trascritti per canto
e pianoforte da Oscar Chilesotti

Milano, copyr.1914

57.
Mon - 13

CHILESOTTI , Oscar.

vedi :

BIBLIOTECA di RARITÀ MUSICALI per cura di O.Chilesotti.

Vol .I. -II.-III.-IV.-V.-VI-VII. rilegati insieme.

(~~Milano~~ , Roma, Napoli, s.d./Copr. 1914 per il VII° Vol

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
{27464.} (29004) 27489

"G. VERDI," - MILANO

291
CHILESOTTI, Oscar

vedi:

BIBLIOTECA DI RARITA' MUSICALI

a cura di O.Chilesotti

vol.I - VII (rilegati insieme)

(Milano, 1914)

27464/29004/27489

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

I-A-370-23

CHILESOTTI, Oscar

vedi:

DANSES DU XVI SIECLE

Recueillies par O.Chilesotti...

Milan-Rome, t. s. 1895

Mon. 51/IV/27

CHILESOTTI, Oscar

vedi

FRESCO BALDI, Gerolamo

Partite /Sopra l'aria della Romanesca -
Sopra la Monicha - Sopra Ruggiero - Sopra
la Follia/ Trascrizione in notazione mo-
derna di Oscar Chilesotti

Bologna, 1969

63959

Mon. 51/IV/25

CHILESOTTI, Oscar

vedi

MARCELLO, Benedetto

Arianna. A cura di Oscar Chilesotti [/Tra-
scrizione per canto e pianoforte/

Bologna, 1969

63939

Chilivotti Ornar

SPARTITI

n. 653

(riduzione per canto e pianoforte) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Marcello Benedetto - Ornamento (Fr.)

CHILESOTTI, Oscar

A-55-107-60

Da: Biblioteca di rarità musicali. Vol. 3°.

vedi

MARINUZZI, Gino

Album di Romanze per Canto con acc.to di pf:

Occhi di Donna amata: "O leggiadri occhi belli.."

Versi tolti dalla raccolta del Chiselotti. Biblioteca di rarità musicali (Volume 3°.) - II. Occhi di Donna amata: "Splendete, splendete (dalla Raccolta di Oscar Chiselotti)

Milano, s.d./1900, iniz. / da p.3-a p.11

Mon. 51/IV/24

CHILESOTTI, Oscar

vedi

STEFANI, Giovanni

Affetti amorosi /a cura di Oscar Chilesotti/

/Partitura/

Bologna, 1969

63952

Chilesotti : f i n e



CHILLINO, Pasquale

Chitarrata per pianoforte

Lecce, Gio.Lazzaretti, s.d.,

6 p, 35 cm.

"Alla Signorina Clotilde Bruni"

1 pf

21426

A-55-37-42/B

CHILLINO, Pasquale

Fior di siepe. Romanza per canto e pianoforte

Versi di L. Stecchetti.

Lecce, Gio Lazzaretti, s.d., num.ed. (C.T.
186)

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, L.

CHILLINO, Pasquale

Se Souvenant... Valse Boston

Lecce, Gio.Lazzaretti, s.d., n.ed.I70

4 p, 35 cm.

"Al conte Aristide Guidotti"

1 pf

21427

CHILVER-WILSON, H.

The bay of sighs. Song. Words by Clifton Bingham.
London, G. Ricordi & C., t. a s. 1896, num. ed. 99191
8p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Bingham, Clifton

CHILVER-WILSON, H.

The bay of sighs. Song. Words by Clifton Bingham
London, G. Ricordi & C., t. a s. I896, num. ed. 99192
8p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Bingham, Clifton

CHIMENES, Myriam

vedi

DEBUSSY, Claude

/Jeux_

Oeuvres complètes...Série V, Volume 8:Jeux. Poème
Dansé. Edition de Pierre Boulez et Myriam Chimènes
Paris, copyr.1988

76748

CHIMERI, Paolo

ordine alfabetico

I-A-128-8

CHIMERI, Paolo

Berceuse per pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1894, n.ed. s 97362 s

7p. 35cm

"A Ginia Calzoni"

R 21451

1.pf

CHIMERI, Paolo

C'est toi que j'aime! Page d'album

Melodie pour piano.

Milan-Naples-Palermo..., G.Ricordi, s.d., n.ed.54502

3 p, 35 cm.

21429

1 pf

Chimveri, Paolo

PIANOFORTE IV-89/8/15⁵

Otto Composizioni Pianistiche

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1) Alla Chopin | 5) Elegia |
| 2) Visione | 6) Improvvisazione |
| 3) Romanza | 7) Piccolo valzer elegante |
| 4) Triste cantilena | 8) Alla Ca' d'Oro |

Milano, Carisch, 1953 [16841-48.]

8 Fasc. in 4° di p.p. 7.3.3.3.3.7.4.7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1966 9 1-~~4~~-1966 70

A-16-52-4₋₅

CHIMERI, Paolo

2 esemplari

Otto composizioni pianistiche:

Alla Chopin. Tempo di Mazurka

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1932, n. ed. C.

16841

7p 35cm

"A d ADA Sartori"

11793 1

1 pf

A-16-52-6-7

CHIMERI, Paolo

2 esemplari

Otto Composizioni Pianistiche
Visione....

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1933, n. ed. C. 16842

3p 35cm

"A Lya Piazza"

1 pf

11850 2

CHIMERI, Paolo

A-16-52-8-9

2 esemplari

Otto Composizioni Pianistiche
Romanza

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1933, n. ed. C. 16843

4p 35cm

"Ad Annetta Damiani"

1 pf

11793-3

A-16-52-10-11

CHIMERI, Paolo

2 esemplari

Otto Composizioni Pianistiche:

Triste cantilena: "Io son la rozza figlia dell'umil
stamberga...." Da Fatalità" di Ada Negri

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1933, n. ed. C. 16844

3p 35cm

"A Clara Cavalieri"

1 pf

I NEGRI, Ada

11793-4

A-16-52-12-13

CHIMERI, Paolo

Otto Composizioni Pianistiche

Elegia

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1933, n.
ed. C. 16845

3p 35cm

1 pf

11793-5

CHIMERI, Paolo

A-16-52-14-15

Otto Composizioni Pianistiche:

2 esemplari

Improvvisazione

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1933, n. ed. C. 16846

7p 35cm

"AUmbertina Bantera Daino"

1 pf

16846-6

A-16-52-16-17

CHIMERI, Paolo

Otto Composizioni Pianistiche
Piccolo Valzer elegante

Milano, A & G. Carisch & C., C^Upyr. 1933, n. ed. C. 16847

4p 35cm

"A Luisa Galli"

1 pf

11793-7

CHIMERI, Paolo

A-16-52-18-19

Otto Composizioni Pianistiche: esemplari NN° 22

Alla Ca' d'Orò .Minuetto pomposo

Milano, Carisch & C., Copyr. 1933, n. ed. C. 16848

7p 35cm

"A Lina Lanti"

1 pf

11793-8

Chimmi, Paolo

PIANOFORTE

IV-89/16

Dalla Montagna

Impressioni di viaggio

6 Pezzi per Pianoforte

Milano, Carisch & Jülicher, s.d. [c. 112167.]

Fasc. in 4° di p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19671

"G. VERDI," - MILANO

I-A-I27-79

CHIMERI, Paolo

Feurs d'Oranger - Mazurka pour piano

Milan-Rome,Naples..., G. Ricordi, s.d., n.ed.95255

10 p. , 35 cm.

"Per le nozze Mazzoti-Vezzoki"

1 pf

21431

I-A-128-6

CHIMERI, Paolo

Gavotta per pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., t^a a s. 1894, n.ed. S 97363 S

5p. 35cm

"A Giulietta Perolio"

Q 21449

1.pf

A -72-12-2

CHIMERI, Paolo

Gavotta. Rid. per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, t. s. 4, 1913, n. ed.

114408

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl,

cl, cor, tr, trb, timp (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 521

1 orch

I BILLI, Vincenzo

CHIMERI, Paolo

LEggenda: Sei pezzi caratteristici per pianoforte:

- N.1 - In giardino 21439 N.4- Scherzo 21441
 N.2 - Il dialogo 21438 N.5- Di notte 21442
 N.3 - Dichiarazione 21440 N.6- Solitudine 21443

G.Ricordi, copyr.1893, n.ed/: 95620,95621,95622,95623
 95624,95625.

5p + 4p + 4p + 11p + 5p + 5p; 35 cm.

1 pf

CHIMERI, Paolo

Leggenda. Sei Pezzi caratteristici per Pf.

~~N.I.~~ N.I. In Giardino.

"Al carissimo amico Carlo Baresani"

Milano, Ed. Ricordi & C., Copyr. 1893, n.ed. S 95620=26

p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53324

"G. VERDI,, - MILANO

CHIMERI, Paolo

Leggenda. Sei Pezzi caratteristici per Pf.
II. Dialogo.

"Alla Gentile Sig. a Nunzia Perolio"

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1893, n. ed. S 95621=6,
p. 6, um. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53321

CHIMERI, Paolo

Leggenda. Sei Pezzi caratteristici per Pf.

III. Dichiarazione.

"Al carissimo amico Nob. o Cav. Carlo Fisogni

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1893, n. ed. S 96622=6, p
4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53320

"G. VERDI,, - MILANO

CHIMERI, Paolo

Leggenda. Sei Pezzi caratteristici per Pf.
IV. Scherzo.

"Alla Gentile Sig. a Cesarina ~~Ar~~ Lovatini"

Milano, Ed. G. Ricordi & C., Copyr. 1893, n. ed. 95623=26
p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53341

CHIMERI, Paolo

Leggenda. Sei Pezzi caratteristici per Pf.

V. Di notte.

"Alla Gentile Sig. a Cesira Branchi"

Milano, Ed. G. Ricordi & C., Copyr. 1893, n. ed. y 95624=
26 y, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53322

...Piano IV 222/174.....

CHIMERI, Paolo

Leggenda. Sei Pezzi per Pianoforte.

VI. Solitudine.

"Al carissimo amico Camillo Zuccoli"

Milano, Ed. G. Ricordi & C., 1893, n. ed. y 95625=26, p. 5, cm
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53342

CHIMERI, Paolo

M'Aimes-Tu? Page d'album

Milan-Naples-Palermè...., G. Ricordi, s.d., n.ed. 54501

"Alla Signorina Niny Manziana"

1 pf

21430

I-A-128-10

CHIMERI, Paolo

Minuetto per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1894, n. ed. r 97364 r

6p. 35cm

"AD Aurora Zuccoli"

R 21453

1.pf

A-72-12-3

CHIMERI, Paolo

Minuetto. Rid. per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, t. s. 4, 1913, n. ed.

114409

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl,
cl, cor, tr, trb, timp (13 Fasc) 31 cm

1 orch

I BILLI, Vincenzo

CHIMERI, Paolo

Musetta per pianoforte

Milano, G.Ricordi, s.d., n.ed. 54503

5 p, 35 cm.

"Al Comm. Giulio Ricordi"

1 pf

21498

A-72-12-4

CHIMERI, Paolo

Musetta. Rid. per picc orch di Carmelo Bizzozzero

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed. 99951

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2; cor 1
2, tr, trb, rollo (13 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici., N. 52

1 orch

I BIZZOZERO, Carmelo

CHIMERI, Paolo

A.45.11.20

Musetta. Istrumentazione di Raffaele Ascolese. Piccola
partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1909, n. 112754

13p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e
fanfare)

1 banda

I Ascolese Raffaele.

CHIMERI, P.

L'orfanelle a' piè della croce. Parole di
Jacopo Ortolani

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1893, num. ed.
96325

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Ortolani, Jacopo

I-A-128-9

CHIMERI, Paolo

Serenata per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1895, n. ed. r 97365 r

6p. 35cm

"A Lida Perugini"

R 21452

1.pf

A-72-12-5

CHIMERI, Paolo

Serenata. Rid. per picc orch di Vincenzo Billi
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, t. s. 4, 1913, n. ed.
114410

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl,
cl, cor, tr, trb, timp (13 Fasc) 31cm

Intermezzi, Musicali a picc orch.... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 523

1 orch

I BILLI, Vincenzo

I-A-128-5

CHIMERI, Paolo

Si presenta Arlecchino!...Improvvisto. Polka brillante
per pianoforte

Milano, G.Ricordi, t. a s. 1894, n.ed. u 97361 u
6p. 35cm

R 21448

1.pf

A-72-12-6

CHIMERI, Paolo

Si presenta Arlecchino!... Improvviso-Polka brillante. Rid. per picc orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1898, n. ed. 101424dd

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2, cor 1, 2, tr, trb, timp, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici... t. s. 7, 1898, n. ed. 101424

1 orch

I BOSSA, Giovanni

Chimeri, Paolo.

Sogno celeste

Valzer elegante

Minuetto

Tramonto

per pf. a 4 mani

storino in:

Scuola pratica di Pettuzo a primo vista

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 122-125-126-131
132-139-140-143

"G. VERDI" - MILANO

32414

Chimperi, Paolo PIANOFORTE IV-89/17-20^S

1) Valze 2) Gavotte [per pf.]

3) Petit nocturne 4) Mazurka-Caprice

"Petite Suite" 4 Fac.

"A Mademoiselle A. Ragnoli"

Milano, Lpz., Carisch & Jänichen, 1911 [c. 12 141. 42. 43. 44.]

4 Fac. in 4 dip. 7-7-5-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19672 1.11.11-IV

"G. VERDI," - MILANO

I-A-128-1,2,3

CHIMERI, Paolo

Petite Suite pour piano seul

N.1:Valse

R 21444

N.2:Gavotte

21445

N.3:Petite Nocturne

21446

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichene, copyr. 1911, n.ed.

12141-12143

3 fasc.(7+7+7)p. 34cm

"A Angelina Magnoli"

1.pf

CHIMERI, Paolo

Tramonti del Garda. Sei impressioni pianistiche:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1 - Rimembranza! 21432 | 4 - Villereccia 21435 |
| 2 - Barcarola 21433 | 5 - Angelus 21436 |
| 3 - In Chiesa 21434 | 6 - Danza Campestre 21437 |

Milano-Roma., G. Ricordi, s.d., n.ed.:

94955 - 94956 - 94957 - 94958 - 94959 - 94960

7 p+7p + 4p + 5p + 3p +9p; 35 cm.

1 pf

A-72-12-7

CHIMERI, Paolo

Tramonti del Garda. Sei Impressioni. N. 1. Rimembranza!
Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. 114756 SS

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl,
ob, cl, cor, tr, trb, timp (14 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
drammatici..., N. 533

1 orch

I BILLI, Vincenzo

....Piano..IV..221/80.....

CHIMERI, Paolo. /Tramonti del Garda/
Da Sei Impressioni pianistiche
N° 1. Rimembranza!

Milano, G. Ricordi & C., 1892, n. ed. ^u94955^u, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53343

"G. VERDI,, - MILANO

A-72-12-8

CHIMERI, Paolo

Tramonti del Garda. Sei Impressioni. N. 2. Barcarola
. Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1914, n. ed. 114757

Parti: pf (conduttore), harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl, cor, tr, trb (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch..., N. 534

1 orch

..Piano IV 221/81.....

CHIMERI, Paolo /Tramonti del Garda/

Da Sei Impressioni pianistiche

N° 2. Barcarola.

Milano..., G. Ricordi & C., 1892, n. ed. u 94956 u, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53344

A-72-12-9

CHIMERI, Paolo

Tramonti del Garda. Sei Impressioni. N. 3. In chiesa.

Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. 114758 ww

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl,

ob, cl, cor, tr, trb, timp (14 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch..., N 535

1 orch

.....Piano IV 221/82.....

CHIMERI, Paolo

Tramonti del Garda

Da Sei Impressioni pianistiche.

N° 3. In chiesa.

Milano..., G. Ricordi & C., 1892, n. ed. u 94957 ~~u~~, p. 3,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53345

a-72-1²-10

CHIMERI, Paolo

Tramonti del Garda. Sei Impressioni. N. 4. Villereccia

Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. 114759 kk

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,

cl, cor, tr, trb, timp (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch....., N. 536

orch

...Piano IV 221/83.....

CHIMERI, Paolo

[/Tramonti del Garda/

Da Sei Impressioni pianistiche.

N° 4. Villereccia.

Milano., G. Ricordi & C., n. ed. u 94958 u, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53346

A-72-12-11

CHIMERI, Paolo

Tramonti del Garda. Sei Impressioni. N. 5. Angelus

Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1914, n. ed. 114760

Parti: pf (conduttore), harm, v 1, 2; vla, vlc, cb, fl, ob,
cl, cor, tr, trb, timp+ Carillon (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch..., N. 537

1 orch

A-72-12-1

CHIMERI, Paolo

Angelus da I tramonti del Garda:6 Impressioni:
N.5. ~~Angelus~~. Rid. per picc orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & U., t. s. 4, 1898, n. ed. 99995

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1,
2, clr1, 2, tr, trb (12 Fasc)

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici., N. 96

1 orch

I BOSSA, Giovanni

..Piano IV 221/84.....

CHIMERI, Paolo /Tramonti del Garda/

Da Sei Impressioni pianistiche.

N° 5. Angelus.

Milano..., G. Ricordi & C., ¹⁸⁹²n. ed. u 94959, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53348

A-72-12-12

CHIMERI, Paolo

Tramonti del Garda. Sei Impressioni. N. 6. Danza
campestre. Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. 114761

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl+
ott, ob, cl, cor, tr, trb, tambgc+pt+triang (15 Fasc)

31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch..., N. 538

1 orch

Piano IV 233.10

CHIMERI, Paolo

Valzer elegante /^oer Pianoforte;

"Alla Gentile Signora Laura Bonacina".

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1895 c./, n.e.u

97360 u.

7 p.^{iv} 36cm.

I-A-128-11

CHIMERI, Paolo

Valzer elegante per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1894, n.ed. u 97360 u

7p. 35cm

"A Laura Bonacina"

1.pf

R 21454

Chimeri : f i n e



Chiminelli, Pietro PARTITURA 95/8

vedi:

Torretti, Ott.

Trilogia Petruccio - per msop. Vla e Pf.
----- trad. del testo di P. Chiminelli

(Padova, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36042

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

304

China Reconstructs

Supplement to China Rec... N. 9 (1955)

Vol.

Folk Songs from China.....

(Shanghai, 1955)

25021

98

I-A-A-128-7

CHINI, Giuseppe

Fantaisie pour piano.Op.1

Milano, Napoli, Roma, Edizioni Ricordi, t. a s. 1879,

n.ed. q 46160 q

14p 35cm

" A François Marie Albini"

R 21450

1.pf

CHINZER, Giovanni

Ah! mi dividon l'anima gli acerbi affanni miei.

[S, archi. Rid. S, pf]

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Frammenti di Opere Teatrali.

Roma, 1942

Attribuita erroneamente a G. B. Pergolesi

I. PERGOLESI, Giovanni Battista

17999

1. 1V(S), pf

CHIOCCARELLI, Vittoria
vedi:

Piano I/A/79/27.....

BONAMICI, Ferdinando
Il Vespro del Pianista....Op.230.
N° 3. Scherzo-Valzer. Op.230.
"Alla Sig. a V. Chioccarelli"
Milano, t. s. 1864



B.25.h.198/17/16

CHIOCCHIA, Giuseppe

Gran Suonata, Tema con variazioni e marcia
per arpa

manoscritto/Milano XIX sec./

48p 31x22 cm. 12 righe musicali x P.

"Per uso della Sig. Enrichetta Treves"

1 arpa

I Treves Enrichetta

2 manoscritti

B.25.h.196/1714

CHIOCCHIA, Giuseppe

Gran suonata per due arpe ad imitazione
/parti/

manoscritto, s.d., Milano, XIX sec. fine/

18+18 p. 30 x 21 cm. 12 rigi mus. x p.

1 2 arpe

2 manoscritti

CHIOSSO, Lorenzo

A.45.10.12

v.

CAROSIO, Ermenegildo

Inno a Tripoli italiana. Versi di Lorenzo Chiosso.
Milano, s.d.

A-55-40-54

CHIOSSONE, David

vedi:

CORNALI, Pietro

Canto degli Italiani. Poesia di David Chioss
sone.

A-17-3-29

CHIOSTRI, Giovanni

Suite in La minore per Pianoforte. Musica di G.
Chiostri

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi, s. d., n. ed.
C. T. 461

6p 33cm

1 pf

5057

CHIOSTRINI, Cornelio

A.45.11.21

La pace, Marcia militare. /Partitura/

Perugia, Stabilimento musicale Tito Belati, s.d., n.280

4p., 35cm

1 banda

22412

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cripps, Thomas Paul.

Home! Sweet Home!.

Henry R. Bishop's Admired Ballad in the Opera
of Clari, Or the Maid of Milan, Arranged with
an Introduction and Variations ... by T. P. Cripps...

-sta in:

Album di Composizioni varie per Arpa,
pp. 1-7.

London, Goulding, D'Almaine & Co., s.d. - In 4°, pp. 1-7.

N° Ed.

22412

275

22412

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Cripps, Thomas Paul.

I'd Be a Butterfly, M. Bayly's Popular
Melody, Arranged with an Introduction and
Variations for the Harp, ... by T. P. Cripps.

sta in:

Album di composizioni varie per Arpa,
pp. 1-9.

London, J. Willis & Co., s. d. - 312 4°, pp. 1-9, N. Ed. 457.

22412

276

A/30/53/1

CHIPP, Thomas Paul

"Jock o' Hazledean" A Scotch Ballad written by
Sir Walter Scott Bar with Simphonies & acc.ts for
the Piano Forte or Harp, arranged expressly for
Miss Stephens by T.P. Chipp.

London, J. B. Cramer, Addison & Beale, 201 Regent
Street, Corner of Conduit Street, s. d. / Sec. XIX,
1a metà /, n. ed. 256, cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

22412

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cripps, Thomas Paul.

A Selection of National and Popular
Melodies Arranged in a Familiar Style for the
Harp by T. P. Cripps ...

sta in:

Album di Composizioni Varie per Arpa,
pp. 57-64.

London, J. Power, s. d. - 3/2 4^o, pp. 57-64, N. Ed. 784, frontesp.
26 con incisioni.

22412

277

Cripps, Thomas Paul.

A selection of National and Popular
Melodies, Arranged in a Familiar Style for the
Harp, by T. P. Cripps ...

sta in:

Album di Composizioni varie per Arpa,
pp. 41-47.

London, J. Power, s. d. - In 4^o, pp. 41-47, N.º Ed. 784, frontespizio
con incisioni

22412

278

22412

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

a/b

CHIPRE

Kyrie

a 3 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

p. 15

(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15779 e 18246

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

[CHIPRE]

Kyrie (Ivrea 49) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ... , pag. 20

(Roma, 1962)

"G.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

CHIRICO, A

Bionda sirena
Piccolo Valzer per Pianoforte

Milano, Carisch, 1972 - cm.31, p.3, n.edit. 13924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45934

"G. VERDI," - MILANO

CHIRICO, A.

Bionda sirena

Piccolo Valzer per Pianoforte

Milano, Carisch , 1974 - cm.31, p. 3,
n.edit. 13924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47801

"G. VERDI,, - MILANO

Fig. N. 2-13^s

Chirico A.

Bionda Sirena
Piccolo ValzerTrascrizione per fisarmonica di Anna
Schiatti Corsi

Milano, 1942 Ed. Carisch (19933)

fasc. in 4^o
22103

di pag. 3

895

A-16-43-40

CHIRICO, A.

Minuetto d'amore /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14390

3p 34cm (Gerbes de Roses. Comp. pour Piano)

"A Vincenzo Ferroni"

3937

1 pf

A-16-32-20-25

CHIRICO, A.

Quadretti campestri. 6 Composizioni facili per
Pianoforte di A. Chirico:

Canzone villereccia

Bionda sirena

Tramonto roseo

Stornelli montanini

Canto di risaiole

Notte lunare

Milano, A. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 18921-925

6 Fasc. (6+3+5+3+6+3p) 34cm

1 pf

1863

(teoria 14/10)

CHIRICO, A

Sunto di Teoria Musicale Moderna

Milano, Carisch, s.d.

fasc. in 8° di p.34

(14198)

1.teoria musicale

2698



Monum. : C.M.M. 23/I

GHISELIN-VERBONNET , Johannes .

Op. Omnia - Edidit Clytus Gottwald

Volume I) - Motetti

American Institute of Musicology, 1961. - In 4°, pp. 6
nn., V, 5 nn., 50, 4 facs. compresi nelle pp. non num.,
N° Ed. 232.

"C.M.M." 23/I - 1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33188

CANTO e PIANO

42/6

5

Christholm, Erik.

Celtic Folk Songs.

Arranged for voice and piano forte

Moscow, State Publishers Music, 1964

Vol. in 8° pp. 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35904

[M. 30840 G.]
"G. VERDI" - MILANO

CHISSOTTI, Antonio

M.S. 34/35

Ave Maria, canto in chiave di Sol con accomp.to di
Pianoforte Organo od Armonium di A.C., Op.21.

partitura

Milano, D.Vismara - Firenze, Brizzi e Niccolai - Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed.7658.

7 p., 35 cm.

"A S.M. Margherita Regina d'Italia"

1. coro a 1V. e org.

I. MARGHERITA, Regina d'Italia

2. coro a 1V. e pf.

lia

3. coro a 1V. e harm.

I-A-128-13

CHISSOTTI, Antonio

Un Ballo in Maschera opera di G. Verdi. Fantasia di Con-
certo per pianoforte variata per la sola mano sinistra
da A.Chissotti. Op.20

Milano, D.Vismara,s.d., n.ed. 7252

13p. 35cm

"A Marianna Polesini"

R 21456

1.pf

I Verdi, Giuseppe/ Un Ballo in Maschera
II Polesini, Marchesa Marianna

I-A-128-14

CHISSOTTI, Antonio

I Puritani. Opera di V.Bellini. Gran Fantasia per piano=
forte (od organo) composizione di A.Chissotti.Op.22

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 8146

17p. 35cm

"AD Emma Tiscornia e Virginia Mascoli"

R 21457

1.pf

I Bellini, Vincenzo/ I Puritani

I-A-128-12

CHISSOTTI, Antonio

Quartetto dell'opera Rigoletto di G.Verdi per pianoforte
variato per la sola mano sinistra da A.Chissotti.Op.3

Milano, G.Ricordi & C.,t. a s. 1889,n.ed. 52445

9p. 35cm

"A Giuseppina Sannazzaro Di Maistre"

R 21455

1.pf

I Verdi, Giuseppe/Rigoletto

II Sannazzaro DI Maistre, Contessa Giuseppina

Chitarra 15/43

15/44

UNA CHITARRA PER DIECI FILM

Trascriz.e arrangiamenti di Jerry Magno.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132203, p. 28,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48263

"G. VERDI," - MILANO
2 esempl.

Chiti Diego

Preghiera Agli Alberi

parole di A. Mariconda

per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (12897)

fasc. in 4°
23829

di pag. 3

CHITI, Faustino

vedi:

FROSALI, Giovanni Battista

Un pensiero a Firenze Marcia sòpra Motivi
popolari Toscani. Per Pianoforte.

"Al mio caro amico Faustino Chiti".

(Milano, s.d.)

CHITI, Gian Paolo

In mind per chitarra.

Revisione e driteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1982,
num. ed. E.2365B.

7p., 31cm (Collezione di Musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)

60972

1. chit

I. GILARDINO, Angelo

.....PARTITURA.....

116/14

CHITI, Gian Paolo

Nachtmusik per orch. d'archi

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1971;
cm. 33,7 p. (2), 32.

[131696]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43844

"G. VERDI,, - MILANO

A/25/2/7

CHITI, Ulpiano

Berceuse, pour Violon e Piano

"A.S.A.R. La duchessa di Madrid"

Milan, Naples, Rome, Palerme, Paris, Londres,
Ricordi e Francesco Lucca, ^{C18421} s.d., n.ed. f 95074 F

3+7 p., 35 cm.

I. vl pf

A/25/2/3

CHITI, Ulpiano

La chanson de la Bergère

Leipsic-Carisch- Janichen-Milan-Florence

London W.- Breitkopf-Hartel, s.d., n.ed;c III4

5 j

3+3 p., 34 cm.

(Morceaux Choisis n.45)

I. vl pf

A/25/2/4

CHITI, Ulpiano

Mazurka-Caprice pour violon et piano

Leipzig-Milan-Florence, Carisch & Jänichen, London,
Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. C11146J

3+3 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano, n.46)

1 vl pf

A/25/2/2

CHITI, Ulpiano

Mazurka de Salon (Bluette) pour Violon avec
accompagnement de Piano parti
"A mon Maître Giovacchino Giovacchini"

Milan-Roma-Naples, G. Ricordi & C., 1890 (t.s.),
n.ed. e 54151 e
3+4 p., 34 cm.

1. vl pf

I GIOVACCHINI, Giovacchino

A/25/2/5

CHITI, Ulpiano

Morceaux choisis pour Violon avec accompagnement de
Piano. Petite Sérénade parti

Leipsic-Milan-Florence, Carisch & Jänichen, London,
Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. C11454J

3+3 p., 34 cm.

1 vl pf

A/25/2/6

CHITI, Ulpiano

Morceaux pour Violon avec accompagnement de Piano
Songe d'Enfant parti

Leipsic-Milan-Florence, Carisch & Jänichen, London,
Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. C11455J

3+4 p., 34 cm.

1 vl pf

CHIURAZZI, Anacreonte

vedi:

DE CRESCENZO, Vincenzo

Canzoni Popolari Napoletane: Pecché m'o ffaje?

Canzone popolare. Versi di Anacreonte Chiurazzi.

CHIUSURI, Carlo

A.45.11.22

Esperia, Marcia militare. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n. 101195

14p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

CHIUSURI, Carlo

I/A/78/51

vedi:

BOLZONI, Giovanni

Minuetto per Istrumenti ad arco./Riduz.per Pianof.^o
di C.Chiusuri. [Si b.].

(Milano, 1884)

A-20-19-22

CHIUSURI, Carlo

vedi:

Bolzoni, Giovanni

Minuetto per strumenti ad arco. Riduzione per pf
di Carlo CHIUSURI

Milano, 1884 t.a secco

CHIUSURI, Carlo

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

L'Ottavo Centenario dell'Università di Bologna. Inno per soprano, cori e grande Orchestra. Parole di Enrico Panzachi... Riduzione per canto e Pianoforte di Carlo Chiusuri. Eseguito nell'Archiginnasio il 12 giugno 1882...

(Milano, s.d.)

CHIUSURI, Carlo

Vedi:

GABETTI, Giuseppe

Fanfara e marcia reale d'ordinanza dell'esercito
italiano. Riduzione per Pianoforte di C.Chiusuri.

(Milano, 1885)

CHIUSURI, Carlo

A-21-21-42

vedi:

GABETTI, Giuseppe

Fanfane e Marcia Reale d'ordinanza dell'esercito italiano. Rid. per pianoforte di C. Chiusuri. A quattro mani.

Milano, s.d.

SPARTITI
n. 749/a

Chiusuri, C.

Gluck, C.

vedi:

Orfeo ed Euridice

riduz. per Canto e Piano di C. Chiusuri

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33165

"G. VERDI," - MILANO

Spartiti 1883

CHIUSURI, Carlo

vedi:

GLUCK, Christoph Wilibald

Orfeo ed Euridice. Opera in tre atti... Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione di Carlo Chiusuri.

Milano, t.a s.1890

61096

Chiusure C.

SPARTITI

n. 4. 20, 4. 20

riduzione per canto e pianof. di:

Gluck Christoph - Oreste ed Euridice (op. 1)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chiusure Carlo

SPARTITI

n. 651

riduzione per canto e pianof. di:

Mancinelli Luigi - Libro di Provenza (Op. 1)

988

CHIUSURI, Carlo

Pezzi teatrali 48-13

vedi

MANCINELLI, Luigi

Madrigale nell'Op. Isora di Provenza di L. Mancinelli

Rid. per Canto e pf do C. Chiusuri

Milano, t. s. 1895

I-A-372-7

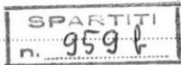
CHIUSURI, Carlo

vedi:

MARENCO, Romauldo

Amor. Poema coreografico in 2 parti e 16 quadri di
L. Manzotti. Riduzione completa per pf di C Chiusuri

Milano-Roma, t. s. 1888



CHIUSURI, Carlo

vedi:

PONCHIELLI, Amilcare

Marion Delorme.

Melodramma in 4 atti di E. Golisciani. Opera
completa per canto e pianoforte. Riduzione di
Carlo Chisuri.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43584

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chiusuri Carlo

SPARTITI

n. 459

riduzione per canto e pianoforte di:

Ponchielli: Annunciazione - Messia: Gloria (1^a)

989

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chiusuri Carlo

SPARTITI

n. 1010

1011.1012

ristruzione per canto e pianof. d.:

Puccini Giacomo - Le Villi (Op. 1)

840

CHIUSURI, Odoardo

A.45.11.23

Omero, Valzer. /Partitura/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1897, n. 98836.

37p., 30cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e
militari serie X n. 141)

1 banda

Chivizzoni, Alessandro

Canzone: Fillemia
staini

(10p. o ten.)

Borchi, Luigi

10. 19

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVII
trascritte per canto e pf.

Milano, Ricordi, s.d.

{ 945 48 }

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19941

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chivot & Saint-Geroges

SPARTITI

n. 40340r

Libretto di:

Plotow (del) Federico - Filla (op.)

Chivot, Clairville e Dury

SPARTITI

n. 576

Libretto di:

Leocoe Carla le caute vergini (Lfr.)

CHIVOT, Henri Charles

vedi:

OFFENBACH, Jacques

Madame Favart . Opéra comique en 3 actes
de A. Duru et H. Chivot... Partition Chant
et Piano...

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45203

"G VERDI," - MILANO

M V H 36

CHLUP, Vit

vedi

LINEK, Jiri Ignac

Sinfonia Pastoralis ex C. Editor Vit Chlup

Praha, 1976