

CLA-COM

B. 25. h. 178/11

CHOISNEL, Gaston
vedi:

DEBUSSY, Claude
1.re Arabesque. Transcription pour Violon et Piano per
Gaston Choisnel. parti

(Paris, 1907)

CHO CIV 0001

B. 25. h. 178/12

CHOISNEL, Gaston
vedi:

DEBUSSY, Claude
2.me Arabesque. Transcription pour Violon et Piano par
Gaston Choisnel. parti

(Paris, 1907)

CHOLET

I/A/148/64

vedi:

COLOMER, B.M.

Chanson Florentine.

"Hommage à Madame la Comtesse de Cholet"

(Milan, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0003

CHOLLET, Louis

vedi:

CHIGI, Guido

vos yeux. Paroles de Louis Chollet

Paris, s.d.

106
Mon. M.M.P.

CHOMINSKI, Jozef Michal

vedi:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA

[Musica del Rinascimento polacco]

Red. J.M. Chominski e Z. Lissa

(Krakow, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23987

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0005

CHOMINSKI, Jozef M.

vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series C: Vocal Works,
10-12. Vol.12. Sechs Lieder aus Kurpie
für gemischten A-Cappella-Chor. Volume
edited by Barbara Konarska. Preface [/di/

Jozef M. Chominski

Krakow-Wien, 1982

70982

Stren
.....Mon. F. M. A. / XI.....

CHOMINSKIEGO, Jozefa M.

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp
Suite polacca per clavicembalo

Trascrizione e elaborazione di Jozefa M.
Chominskięgo.

(Kra~~w~~kow, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39101

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0007

Op. Omnia I/ II-XIV

CHOPIN, Fr

Opera Omnia

voll. 14 (~~mancante il I°~~)

Lpz, Br. & H. [1870-1880]

per la consultazione delle opere, vedi

INDICE in vol. II/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0008

CHO CIV 0009

...Piano IV 222/17.....

CHOPIN, Fryderyk

Son., Berc., Barc., Bolero, Tar., All. de Conc., Var.,
Marche funèbre, 3 scoz., Conc. Op. 11, 21, Conc. stücke.
Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke.
Rev. von Herrmann Scholtz. Band. I, II, III.
Band. III.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6208, 07, 10, 11, p. 573-
866, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53355

CHO CIV 0010

^{hw}
Op. Omnia I/ I-III

CHOPIN, Fr.

Opera omnia

a cura di Ch. Klindworth

3 voll.

Berlin, Bote & Bock

per la consultazione delle opere, vedi
INDICE nel vol. I (sul frontespizio)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0011

CHOPIN , Fryderyk.

PRELUDES pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 85, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. I - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29700/1

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0012

Op. om. II / 1

Op. Omnia II bis / 1

CHOPIN, Fryderyk

Préludes

pour Piano Op. 26

Varsavia, Cracovia, Instit. F. Chopin, 1963 -
cm.33,8, p.67, (5), 2 tav. doppie nel t.,
n.edit. PWM 231

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

457776

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0013

CHOPIN , Fryderyk.

(Studi)

ETUDES pour Piano.

2 tavv., 3 facs., pp. 171, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. II - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/II

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0014

Op. om. II / 2

CHOPIN, Fryderyk

Etudes pour Piano

Varsavia , Cracovia, Instit. F. Chopin, 1965-
cm.33,5, p.164, (2), 2 tav. doppie nel t.,
n.edit. PWM 234

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45777

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0015

CHOPIN , Fryderyk.

Op. om. II / 3

BALLADES pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 78, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. III - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/III

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0016

CHOPIN, Fryderyk

Ballades [Op. 23, 38, 47, 52]
pour Piano

Varsavia, Cracovia, Instit. F. Chopin, 1963 -
om. 33, 8, p. 64, (4), 2 tav. doppie nel t.,
n. edit. PWM 232

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45778

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV 0017

CHOPIN , Fryderyk.

Op. om. II / 4

IMPROMPTUS (Improvvisi) pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 51 , 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. IV - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/IV

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0018

Op. Omnia IIbis / IV.....

CHOPIN, Fryderyk

Impromptus [Op. 29, 36, 51, 66]
pour Piano

Varsavia, Cracovia, Instit. F. Chopin, 1963 -
cm. 34, p. 46, (4), 2 tav. doppie nel t., n. edit.
PWM 233

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45779

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0019

CHOPIN , Fryderyk.

Op. om. II / 5

SCHERZOS pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 108, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. V - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/V

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0020

Op. Omnia IIbis / V

CHOPIN, Fryderyk

Scherzos [Op. 20, 31, 39, 54]

pour Piano

Version sans commentaires critiques

Varsavia, Cracovia, Institut. F. Chopin, 1963 -
cm. 34, p. 96, (4), n. edit. PWM 236?, 2 tav. doppie
nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45780

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0021

op. sm. II / 6

CHOPIN , Fryderyk.

SONATES pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 143, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. VI - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/VI

ARDI,, - MILANO

CHO CIV 0022

CHOPIN , Fryderyk.

Op. 57. II / 7

NOCTURNES (Notturni) pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 133, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. VII - 1949.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/VII

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0023

CHOPIN, Fryderyk

Nocturnes

pour Piano [Op.9:n.1,2,3-Op.15:n.1,2,3- Op.27:n/1,2-
Op.32:n.1,2- Op.37:n.1-2; Op.48:n.1,2- Op.55:n.1,2-
Op.62: n.1,2]

Varsavia, Cracovia, Institut. F.Chopin, 1963 -
cm.34, p.113, (5), 2 tav. doppie nel t., n.edit.
P.W.M. 238

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45781

"G. VERDI," - MILANO

CHOPIN , Fryderyk.

Op. om. II / 8

POLONAISES (Polonesi) pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 156 , 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. VIII - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/VIII

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_0025

CHOPIN , Fryderyk.

sp. sm. II / 9

VALSES pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 133, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. IX - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/IX

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0026

CHOPIN, Fryderyk

Walce (Valses)
na Fortepian

Varsavia, Cracovia, Institut. F. Chopin, 1971 -
cm. 30,3, p. 213, (3), 2 tav. doppie f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45782

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0027

CHOPIN , Fryderyk.

Op. om. II / 10

MAZURKAS pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 235, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. X - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/X

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0028

CHOPIN , Fryderyk.

op. om. ~~II~~ ~~II~~
19/2

FANTASIE - BERCEUSE - BARCAROLLE pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 58, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. XI - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/XI

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0029

Op. Omnia IIbis / XI
.....
2 esemplari

CHOPIN, Fryderyk

Fantaisie [Op.49]

Berceuse [Op.57]

Barcarolle [Op.60]

pour Piano

Varsavia, Cracovia, 1954 - cm.33,8, p.58, (2),
2 tav. doppie nel t., n.edit. PWM 241

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45783 - 45783bis

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0030

CHOPIN , Fryderyk.

Op. om. II / 12

RONDEAUX (Rondò) pour Piano et pour deux Pianos .
1 tav., 6 facs., pp. 143 (Rondeaux pour Piano), pp. 35
(Rondeaux pour deux Pianos).

Op. om. Paderewski, vol. XII - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29700/2a-b

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_0031

CHOPIN , Fryderyk.

Op. om. II / 13

ALLEGRO de CONCERT - VARIATIONS pour Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 78, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. XIII - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/XIII

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV. 0032

Op. om. II / 14

CHOPIN , Fryderyk.

CONCERTOS - Réduction pour Piano.

1 tav., pp. 215, 1 nn.

Op. om. Paderewski, vol. XIV, - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29700/3

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0033

CHOPIN, Frédéric

Complete Works. Editor Paderewski. [vol]/XV: Works
for piano and orchestra. Piano arrangement Jerzy
Lefeld. Fourth Edition [riduzione per 2 pianoforti/
Cracow, Institut Fryderyka Chopina-Polskie Wydawnic=
two Muzyczne, 1979, num.ed. PWM 3539

192p., 31cm (Fr.Chopin Opera Omnia Paderewski N.15)
ISBN 83-224-1180-4

Contiene Op. N.2, Op.N.13, Op.N.14, Op.N.22

1.pf,orch

2.2pf

I.LEFELD, Jerzy

60411

CHOPIN, Fryderyk

Utwory Kameralne (Musica da Camera):

Polonaise brillante Op.3 in Do Magg.

pour Vlc. et Pf. (Vlc. rev. par K. Wilkomirski)

Trio Op.8 in sol min.pour Violon, Violoncelle et Piano (Partie du Vl. et
Vlc. rev. par W. et K. Wilkomirski)Grand Duo Concertant, su temi di Robert le Diable,
di Meyerbeer, pour Vlc. et Pf. (la partie de Vlc. op.
de A. Franconne)Sonata Op.65 in sol mi min. pour Vlc. et Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45784

(Partie de Vlc. rev. par K. Wilkomirski)

CHO CIV 0035

CHOPIN, Fryderyk

Utwory Kameralne (Musica da Camera)

...

Variations pour Flûte, su un tema de La Cenerentola
di Rossini (op.dubbia), pour Fl. et Pf.Partit. e PartiVarsavia, Cracovia, Instit. F. Chopin, - cm. 30, 4, Partit.
di p. 151, (3), 2 tav. con ritr. di C. ¹⁹³⁷ e facs. f. t. +
p. 44 compless. per le Parti, n. edit. PWM 3095

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45784

CHO CIV 0036

57224
CHOPIN, Fryderyk

Op. Omnia IIbis / XVII

Songs for solo voice with piano accomp. Op.74

[Diciassette canti polacchi per v. e pf. Op.74]

[segue:]

n.18 - Czary (L'incanto)

n.19 - Dumka

Partit. e Parti

Varsavia, Cracovia, Instit. F.Chopin, 1971-
cm.30,4, Partit. di p.69,(3),2 tav.doppie f.t.,
Parte voc. di p.22, n.edit. PWM 242

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45785

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0037

CHOPIN , Fryderyk.

Op. om. II / 17

CHANTS (Canti) pour une voix avec accompagnement
de Piano.

1 tav., 3 facs., pp. 77, 3 nn., 22 per la parte vocale.

Op. om. Paderewski, vol. XVI - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/XVII a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0038

Op. om. II / 18

CHOPIN , Fryderyk.

- Pezzi diversi

MORCEAUX DIVERS pour piano.

1 tav., 3 facs., pp. 73, 1 nn.

Op. om. Paderewski , vol. XVIII - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29997/XVIII

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0039

1.a Scheda

Op.Om. IIbis / XVIII

CHOPIN, Fryderyk

Composizioni per pianoforte di vario genere

Bolero Op.19

Tarantelle Op.43


Marche funèbre Op.72, n.2

Trois écossaises Op.72, n.3,4,5

Nocturnes (do e do diesis)

Contredanse (Sol b Magg.)

Cantabile (Sib Magg.)

Feuille d'album (Mib M  agg.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45785

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

CHU CIV 0040

2.a Scheda

Op. Om. I Ibis / XVIII

CHOPIN, F.

Composizioni per pianoforte di vario genere

...Largo (Mib Magg.)

Fuga a 2 v. (1a)

Varsavia, Cracovia, 1971, Institut. F. Chopin - cm
cm.30,5, p.64, (2), 2 tav. doppie f.t., n.edit.

PWM 1725

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45785

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0041

Straw.

Op. Om. II/20

CHOPIN, Fryderyk

Concerto in F minor (Fa min.) Op. 21
for Piano and Orchestra.

Editor Kazimierz Sikorski.

p. 99, (4)

Op. Om. Paderewski - vol. XX, 1949.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35060

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_0042

Straw.

Op. Om. II/21

CHOPIN, Fryderyk

Works for Piano and Orchestra:

- Variations Op. 2
- Fantaisie Op. 13
- Krakowiak Op. 14
- Grande Polonaise brillante Op. 22

Editor Kazimierz Sikorski.

p. 183, (2).

Op. Omnia Paderewski, vol. XXI - 1949

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35061

CHO CIV 0043

Straw

Op. Omnia IIbis / XXI

CHOPIN, Fryderyk

Works for Piano and Orchestra:

Variations Op.2

Krakowiak Op.14

Fantaisie Op.13

Grande Polonaise Op.22

Ed. Kamiziers Sikorski

Partitura

Varsavia, Cracovia, Institut. F.Chopin, 1962 -
cm.33,8, p.181, n.edit. PWM 3732

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45787

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_0044

RACCOLTE / COLLANE

CHO CIV 0045

A/25/2/24-I7-I5

CHOPIN, Frédéric

Compositionen für Pianoforte und Violine arrangiert
von Friedrich Hermann, Bd. I. Walzer, II. Mazurkas,
III. Nocturnes

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6295-6297-6296
6 fascicoli, 30 cm.

I.vl pf

I. HERMANN, Friedrich

CHO CIV 0046

A/25/2/14

CHOPIN, Frédéric

Compositions Diverses Transcrites pour Violon et
Piano par A.Schulz parti

Marche funèbre de la Sonate Op.35

Polonaise Op.40.N.1

Polonaise Op.26.N.1

Andante spianato de la Polonaise Op.22

Prélude Op.28.N.15

Prélude Op.28.N.4

Prélude Op.28.N.13

Berceuse Op.57

Andantino de la Ballade Op.38

segue 2.a scheda

CHO CIV 0047

2.a scheda

CHOPIN, Frédéric

A/25/2/14

Compositions Diverses ...

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enosh, Boston,
Schmidt, s.d., n.ed. 11196-02,
14+32 p., 30,5 cm.

1 vl pf

ISchulz, A.

CHO CIV 0048

CHOPIN, Frédéric

Compositions choisies, arrangées pour piano
à 4 mains par Renaud de Vilbac, contiene:
Polonaise brillante op.3, Fragment du concerto
op.11, Scherzo op.20, Fragment du concerto op.
21, Impromptu op.29, Scherzo op.31, Marche funè-
bre de la sonate op.35, Allegro de la sonate
op.58, Fantasia impromptu op.66

Breunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.
ed.11048

pf 13p. 30cm.

1 pf a 4 mani

I Vilbac, Renaud de

I scheda

I-A-I35-1,2,2bis,3,4,5

CHOPIN, Frédéric

Raccolta completa delle composizioni riveduta da B.Cesi

Libro I°: Studi. Op.10,25,.3 Studi per il metodo di Moscheles & Fetis.

Libro II°: Preludi. Op.28,45

Libro III°: Mazurke. Op.6,7,17,24,30,33,41,50,56,59,
63,67,68,2 Mazurke Op.post.

Libro IV: Malzer: mancante

Libro V°: Pezzi da Salon. Op.1,5,16,12,Variazione su un
un'aria nazionale tedesca. Op.post.Op.72 n°2,3
Op.19,43

2 scheda

R 21646

I-A-I35-1,2,2bis,3,4,5

Libro VI°: Notturni. Op.72,55,32,15,27,9,37,48,72

Libro VII: Improvvisi.

21647 R

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I905, n.ed. I04391-I04409

voll. 6, (I75+87+87+239+163+I53+49)

34 cm.

1 pf

I-A-136-1,2,3,4,5,6,7,8

CHOPIN, Frédéric

Raccolta completa delle composizioni riveduta da
Beniamino Cesi.

Libro VIII. Scherzi. Op. 31-Op. 39-Op. 54-Op. 20

Libro IX: Pezzi da Concerto/Op. 46-Op. 49-Op. 57-Op. 60, 61

Libro X: Polacche. Op. in Sol diesis min. Op. 71-Op. 26
Op. 40-Op. 53-Op. 44

Libro XI: Ballate. Op. 38-Op. 47-Op. 23-Op. 52

Libro XII: Sonate. Op. 4 -Op. 35-Op. 58

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 905, n. ed. I 04391-I 04409

Vol. 8 (I 29+114+119+119+70+161+70+161), 34 cm.

1 pf

CHO CIV 0052

CHOPIN, Fryderyk (Op.8)

Raccolta completa delle composizioni...ordinata e
riveduta da Beniamino Cesi.

Libro XIV. Trio in Sol minore per Violino, Violon-
cello e Pianoforte. Op. 8. Parti

Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 104405
Biblioteca Economica.

9,9,67p. 34,5cm.

1 VL.,VLC.,PF.

I CESI, Beniamino

Pianoforte 260/4

CHOPIN, Francesco Federico

Raccolta completa delle composizioni di
Federico Francesco Chopin.

Ordinata e riveduta da Beniamino Cesi.

Libro IV (Valzer).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, s.d./1901/,

num. ed. 104395

IV+103p. 32cm

60836

1.pianoforte

I.CESI, Beniamino

CHO CIV 0054

Chopin, Fr.

PIANOFORTE IV. 116 / 22)

Oeuvres complètes - per Pf.
rev. Charles Klindworth.

Berlin, Bote & Bock, s.d.

Fasc. in 4° pp. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[12263]

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0055

I-A-130-45,46

2 esemplari

CHOPIN, Frédéric

Oeuvres Complètes. Vol.I. N2:Etudes: Op.10, Liv.I e II

Op.25,Liv.I e II, Trois Nouvelles Etudes

Berlin, Bote & G.Bock, s.d., n.ed. 12661-122662

133p. 30cm

Oeuvres complètes revues ...par Charles Klindworth

1.pf

R 21571
R 21572

I-A-130-47

3 esemplari

CHOPIN, Frédéric

Oeuvres Complètes.Vol.II: Polonaises: Op. 22; Op.26, 1 e
2; Op.40, 1 e 2; Op.44; Op.53; Op.61; Op.71

Berlin, Bote & G.Bock, s.d., n.ed.12262

160p. 30cm

Oeuvres Complètes revues ...par Charles Klindworth

1.pf

CHO CIV 0057

PIANOFORTE IV-174/4

C Chopin, Fz.

Oeuvres Complètes per pf.

Rev. doigt. et soigneusement corrigées par C. K. Pindkroth

Vol. III - Fasc. 13 - Ecosaises - Fantaisies
Kraťko xiak - Marche Funèbre

Berlin, Bote & Bock, s.d.

em 29,5 - p. de 188 a 243

[12263]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41860

CHO CIV 0058

CHOPIN, Fryderyk [Opere complete]
Valzer, Mazurche, Polonehe, Notturni.
Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke.
Rev. von Herrmann Scholtz. Band. I, II, III.
Band. I.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6152, 6153, 6154, 6155,
p. 3-275, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53353

CHO CIV 0059

.....Piano IV 222/16.....

CHOPIN, Fryderyk

Ball., Impr., Fant., Sch., St., Pr., Rondò.

Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke.

Rev. von Herrmann Scholtz. Band. I, II, III.

Band. II.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6216, 17, 09, 06, p. 279-
571, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53354

CHO CIV 0060

PIANOFORTE 1V-151 | 1-2-3

C Chopin, Fz.

Sämtliche Pianoforte - Werke
a cura di H. Scholtz.

Band I - II - III

Lpz. Peters, s.d.

[9462 / 6206-09-16-17 / 6208 / 6211]

un. 30, p. 866 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30448 - 30450 - 30449

CHO CIV 0061

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," — MILANO

Chopin Federico

Sämtliche Werke per pianoforte Vol. I

Ballades

Etudes

Impromptus

Mazurkas

Ed. Bote & G. Bock Berlin 12251

14482

1033

48
AB-1-22-75

CHOPIN, Frédéric

Sämmtliche Pianoforte Werke. Kritisch revidirt
und mit fingersatz versehen von

Hermann Scholtz. Préludes und Rondos.

Contiene: 24 Préludes Op. 28

Préludes Op. 45

Rondeau Op. 1

Rondeau a la Mazur Op. 5

Rondeau Op. 16

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6218,

104 p 35 cm.

1 pf

I Scholtz, Hermann

R21596

I-A-128-39Q

CHOPIN, Frédéric

Composizioni diverse: Op.19 Op.43 Op.46 Op.57

Op. 60. Tre studi scritti pel Metodo dei Metodi di
Fétis e Mosceles

Milano, Roma, Londra, R.St.Ricordi, t. a s. 1880, n.ed.

x 46041 x .Ed. Ricordi, Biblioteca del Pianista

67p. 27 cm

(Raccolta delle composizioni per pf di Chopin a cura
di R.Vitali. Vol.XVI)

1.pf

R 21474

CHO CIV 0064

Chopin, Frédéric François

Rondo Op. 1

Mottetto, Op. 48 N. 1

Ballata IV, Op. 52

Barcarola, Op. 60

Polacca - Fantasia, Op. 61

Taglia Pietro

Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XV

per Pianoforte

stammin:

Antica e Moderna. Vol XV

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0065

PIANOFORTE

IV-176/17

CHOPIN - ALBUM II.

Edited by J. Irsai Vera

Contiene: Valzer op. 69 n. 1 e 2, op. 70 n. 1 e 2; Mazurke op. 6 n. 2, op. 7 n. 2,3 e 4, op. 24 n. 3 e 4, op. 67 n. 2, op. 68 n. 2; Polonaise op. 71 n. 3; Notturmi op. 15 n. 3, op. 55 n. 1; Preludi op. 28 n. 4, 6, 7, 11, 17, 20, 23; Studi op. 25 n. 1 e 2

Budapest, Editio Musica, 1969; cm. 31, p. 64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43367

"G. VERDI," MILANO

Z. 6105/

CHO_CIV_0066

Pianoforte 288/2

CHOPIN, Frédéric

Klavierwerke Auswahl./Contiene:Valzer (Op.34:n.2;
64:n.1-2;69:n.1;KK IVa:n.15;KK IVb:n.11); Mazurche:
(Op.7:n.1;17:n.1-2;33:1-3;41:n.4;63:n.2;post.67:n.2;
post.68:n.2); Preludi (Op.28:n.4,6,7,20,9,14,15,23);
Polacche (Op.26:n.1;40:1-2); Notturmi (Op.15:n.3;
27:n.1;32:n.1;37:n.1;KK IVa:n.16); Fantasia-Improviso
(Op.post.66)/ Nach Autographen, Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext:

74620

segue 2.scheda

CHO_CIV_0067

2.scheda

Pianoforte 288/2

CHOPIN, Frédéric
Klavierwerke Auswahl...

/Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1982, s.num.ed.
144 p., 31 cm (Henle Urtext 348)

74620

I.pf; I.ZIMMERMANN,Ewald
II.THEOPOLD,Hans-Martin

CHO_CIV 0068

CHOPIN, Frederic

Compositions Diverses pour Piano, revueset doigtées
par Louis Köhler:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1: Allegro de Concert Op.46 | -N.2:Barcarolle Op.60 |
| 3: Bolero Op.19 | -N.4:Berceuse Op.50 |
| 5: Tarantelle | -N.6:Marche funebre |
| 7: Ecoissaise.Op.72,n°3 | -N.8:Ecoissaise.op.72 |
| 9: Ecoissaise Op.72 n°5 | |

London, Enoch & Sons, s.d., n.ed. I0952

83p 35 cm

1 pf

I Köhler, Louis

R 21586

B-25-h-278/4/2

CHOPIN, Frédéric

/Composizioni.pf.Scelta:Op.29,36,51,23,36,17,52,57/

Impromptus, Ballades et Berceuses pour piano

seul. /Contiene:/ Impromptu Op.29, Imptomptu

Op.36, Impromptu Op.51, Ballade Op.23, Ballade

Op.36, Ballade Op.47, Ballade Op.52, Berceuse

Op.57

Paris, Alfred Ikelmer & C.ie, s.d./19.sec.fine/,

num.ed.A.I.& C.ie 2797

64,/1/p., 28cm (Bibliothèque Universelle du Pianiste,

Vol.15)

79122.2

1.pf

CHO CIV 0070

PARTITURA

IX | 64

Chopin, Fryderyk

The Four Balladas: op. 23. op. 38. op. 47. op. 52

The Four Scherzi: op. 20 - op. 31 - op. 39 - op. 54
· per Pf.

New York, Lea Packet Scores, 1955

Vol. cm. 16 - p. 99

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36583

"G. VERDI" - MILANO

« L.P.S. n. 64 »

CHO_CIV_0071

CHOPIN, Frédéric

Oeuvres posthumes pour piano, publiées sur manuscrits originaux avec autorisation de sa famille par Jules Fontana

Contiene:

1.	Livr.	Fantaisie Impromptu	pag.5	21526
2	"	4 Mazurkas N.1 à 4	" 34	
3	"	4 " N.5 à 8	" 23	
4	"	2 Valses N1 et 2	" 31	
5	"	3 " N.3 à 5	" 40	
6	"	3 Polonaises N.1,2,3	" 48,56,64	
7	"	Nocturne, Marche funèbre et Ecossoises	pag.72	

CHOPIN, Frederic

Oeuvres Posthumes pour Piano revues et doigtées par
Louis Köhler:

Fantaisie Imprmtu

Valse, *R21590*

Mazurkas

Nocturne

Polonaises

Marche funèbre

Variations sur un Air National Allemand

Trois Ecossaïses

Braunschweig, Litolf's Verlag, s.d., n.ed. 1983

1 pf

I Köhler, Louis

CHOPIN, Frederic

Oeuvres Posthumes pour piano seul.

Revue et doigtées par Louis Köhler

Paris, Enoch Freres, s.d.

70 p 35 cm

R

21591

1 pf

I Köhler, Louis

. Chopin, Fryderyk

Fryderyk Chopin. Oeuvres completes. - Varsovie ; Cracovie : Institut F. Chopin ; Editions Polonaises de Musique.

Comprende:

pf.- 319 17

Morceaux divers : pour piano / Fryderyk Chopin ; comite de redaction I. J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Varsovie ; Cracovie : Institut Fryderyk Chopin ; Editions Polonaises de Musique, c1956. - 73 p. ; 34 cm.
numeropwmi725

I. Chopin, Fryderyk II. Turczynski, Josef III. Paderewski, Ignacy Jan IV. Bronarski, Ludwik

Inv. 483384

SCELTE di comp.

Antologie

Ant.Pian. I/A/97/1

CHOPIN, Fryderyk

Scelta di composizioni per Pianoforte
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.X.

Ricordi,
Milano-Firenze-Napoli, 1865, n.ed. m 35211-12-21 m, p.
(4)135, a p.5-6 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
2 esempl. CIV 0077

Ant.Pian. I/A/99/2

CHOPIN, Fryderyk

Scelta di composizioni per Pianoforte
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XIII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1878, n. ed. m 45256-
35212-21 m, p. 135, a p. 5-6 6 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
2 esempl. HO CIV 0078

CHOPIN, Frédéric

Opere scelte

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Les bonnes traditions du pianiste. Vol. V (Opere scelte)

Paris, s.d.

R 21628

A-16-46-13

CHOPIN, Fryderyk

Album N° 1 di Composizioni scelte per Pianoforte di F. Chopin rivedute e illustrate da Attilio Brugnoli: Rondò Op. 16-Fantasia-Improvvisto Op. 66-Tarantella Op. 43-Berceuse Op. 57-Bolero Op. 19-Barcarola Op. 60-Ballata III. Op. 47-Variazioni brillanti Op. 12

Milano, Edizione Ricordi, s. d. / Sec. XX / , n. ed. E. R.
184

91p 34cm

1 pf

4343

CHO CIV 0080

A-17-6-15

CHOPIN, Fryderyk

Album N.2 di composizioni scelte per Pianoforte
Ed. di Attilio Brugnoli: Valzer-Mazurka-Polonese-
3 Scozzesi: N. 1-N. 20

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1920, n. ed. E. R.
185

119p 34cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

5770

CHO_CIV_0081

28843

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE
IV

80/10

Chopin Fryderyk

Antologia di 24 pezzi

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2630)

fasc. in 4^o
28843

di pag. 65

964

A-18-1-15

CHOPIN, Fryderyk

Antologia para Piano. Texto del Conservatorio

Beethoven: Mazurca Op. 7, N. 5, Op. 17, N. 2; Op. 30, N. 1-2;
Op. 33, N. 1; Op. 63, N. 3; Op. 68, N. 3; Nocturno, Op. 15, N. 3;
Op. 9, N. 2; Op. 37, N. 1; Polonesa en La Op. 40, N. 1; Valse
Op. 18, Op. 34, N. 3; Preludio Op. 28, N. 4, 11, 15, 16; Studi
Op. 10, N. 2; Op. 25, N. 2

Beunos Aires, G. Ricordi & C., t. s. 1 1929, n. ed. B. A.

6247
89_p

34cm

1 pf

8393

CHO CIV 0083

composizioni in ordine alfabetico

CHO_CIV_0084

A - F

CHO CIV 0085

CHOPIN, Frédéric

Airs Nationaux Polonais. Allegro de Concert et
Fantasie pour Piano seul.

Paris, A. Ikelmer ed., s.d.,

64 p. 35 cm

"Bibliothèque Universelle"

R 2/620

1 pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chopin Fryderyk

Ballate N. 1, 2, 3, 4

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2520)

fasc. in 4^o
26250

di pag. 46

965

AB-1. 64-40⁵

26250

CHO CTV 0087

CHOPIN, Fryderyk [Ballate]

Ballades.

Edition de Travail par A. Cortot.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1929, n. ed. E. M. S. 5138,
p. 70, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52011

CHO CIV 0088

A-18-3-12

CHOPIN, Fryderyk

Ballades. Edition de travail par Alfred Cortot /pf/

Op. 23, N. 1-4

Paris, Ed. Maurice Senart, Copyr. 1919, n. ed. E. M. S. 5138

70p

35cm

1 pf

I CORTOT, Alfred

8875

CHO CIV 0089

PIANOFORTE IV. 144

8 IV

Chopin, F.F.

Ballades pour Piano

op. 23 - 39 - 47 - 52

Ed. Rev. pour M. Mozkhouzka

Paris, Soc. Française d'Éd. de Grands Class. Musicaux, s.d.
cm. 30 - p. 46

[C.O. 144 (3)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42002

"G. VERDI" - MILANO

"C" Section Duph...

CIV 0090

Pianoforte 276/5

CHOPIN, Fryderyk

Ballate per pianoforte (Brugnoli) [contiene le Ballate Op.23, Op.38, Op.47, Op.52] / [testo in italiano e francese]

Milano, Ricordi, ristampa 1986, num.ed. E.R.210
4+59p., 31cm

1.pf

I. BRUGNOLI, Attilio

70539

CHO CIV 0091

Pianoforte 281/8

CHOPIN, Frédéric

Ballata N.1 in sol minore Op.23 per pianoforte
(Brugnoli) /_testo in italiano e spagnolo_/

Milano, Ricordi, ristampa 1987, num.ed. E.R.1868
14p., 31cm

1.pf

I.Brugnoli, Attilio

73057

CHO_CIV_0092

38

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-46-5⁵*Chopin Federico**Ballata N. 1 in Sol minore op. 23**per pianoforte (Brugnoli-Montani)**Milano, 1937, ripr. 1946 Ricordi (E.R. 1868)**Ed. 1954**fasc. in 4^o*
24038*di pag. 12*
966

CHO CIV 0093

B-25-h-225/4

CHOPIN, Frédéric

Ballade pour Piano Oeuv. 23

Naples-Milan, Etablissement Royal Titus

Ricordi q.^m Jean, s.d. /19.sec.2.metà/,

num.ed.D 37689 D

15p., 33 cm (Opere per Pianoforte di F.
Chopin)

"A Monsieur le Baron de Stockhansen"

1. pf

65320

Dono Doria

CHO CIV 0094

PIANOFORTE 10-143/3 9

Chopin, Fz.

1^{er} Ballade - op. 23 per pf.
in sol min. stain:

Pugno, R.

Les Leçons écrites de R. Pugno: Chopin

(Paris, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L. 1 880

ap. 44
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0095

CHOPIN, Frédéric

Ire Ballade pour Piano. Op.23

Paris, H.Le Moine Ed., s.d., n.ed. 54I6

I5 p 35 cm

A 21615

1 pf

AB-1-64-37

Chopin Fryderyk

Ballata N. 2 in Fa op. 38

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2517)

26253

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

26253

967

CHO_CIV_0097

I-A-129-22

CHOPIN, Frédéric

2.ème Ballade pour piano. Op.38

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. P 13709 P

9p. 35cm

R 21564

1.pf

CHO_CIV_0098

26254

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-64-36³

Chopin Fryderyk

Ballata N. 3 in La b op. 47

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2518)

26254

968

CHO CIV 0099

I-A-129-28

CHOPIN, Frédéric

3.e Ballade Pour piano. Op.47

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1 13716 1

15p. 34cm

R21510

1.pf

CHO_CIV_0100

CHOPIN, Frédéric

3^e Ballade La bémol majeur. Op.47

Paris, Heugel Ed. s.d., n.ed.3480

15 p 35 cm

"Edition Classique"

221614

1 pf

A-17-28-1

CHOPIN, Fryderyk

Ballate Fantasia Op.49 per Pianoforte (Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi 1933, n.ed.E.R.210

80p 31cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

11739

CHO CIV 0102

A-16-53-11

CHOPIN, Fryderyk /Ballate Op.23,38,47,52/

Balladas-Phantasia Op.49 Para Piano(Brugnoli)

Milano, Ediz^o Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 213

80p 32cm

"A Franco Alfano" Il revisore

1 pf

BRUGNOLI, Attilio

II ALFANO, Franco

11858

CHO CIV 0103

AB-1-64-35

Chopin Fryderyk

Ballata N. 4 in Fa min. op. 52

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2519)

26255

970

CHO CTV 0104

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26255

CHOPIN, Frédéric

Ballade en Fa mineur. Op.52

Braunschweig, Henry Litolff's Ed., s.d., n.ed. I0908

15p 35cm

"Collection Litolff: Oeuvres Complètes pour le
Piano."

1 pf

R 21593

I-A-130-26

CHOPIN, Frédéric

4.e. Ballade pour piano.Op.52

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. v 13721 v

14p. 35cm

R 21552

1.pf

CHO CIV 0106

CHOPIN, Frédéric

Ballade, arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par C.G.MüllerMilano, presso Giovanni Ricordi, s.d. num.ed.
5721

pf 19p. 27X34

1 pf a 4 mani

I Müller, C.G.

Pianoforte 286/3

CHOPIN, Frédéric

Balladen /pf/ Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.n.ed.

67 p., 31 cm (Henle Urtext 295)

Contiene kritischer Bericht

74515

l.pf; I.ZIMMERMANN,Ewald

II.THEOPOLD,Hans-Martin

CHO_CIV_0108

A-17-10-2

CHOPIN, Fryderyk

Ballate e Improvvisi per Pianoforte (B. Cesi)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 11, 1926, n. ed. E. R.

120239 r

119p 32cm

1 pf

I CESI, Beniamino

6332

CHO CIV 0109

Pianoforte 276/4

CHOPIN, Fryderyk

Barcarola Op.60 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ricordi, ristampa 1986, num.ed.E.R.1180

11p., 31cm

"alla Baronessa di Stockhausen"

1.pf

I. BRUGNOLI, Attilio

70523

CHO_CIV_0110

AB-1-47-21

*Chopin Federico**Barcarola op. 60,**per pianoforte (Brugnoli)**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128876)**fasc. in 4°*
23809*di pag. 11*

972

AB-1-31-29

*Chopin Federico**Barcarola (op. 60) per pianoforte**Revisione e rileggiatura di Alessandro Longo**Milano, 1950 Ed. Curci (E. 5128 C.)**fasc. in 4^o*
20265*di pag. 11*

971

A-18-6-32

CHOPIN, Fryderyk

Barcarola per Pianoforte Op.60. Revisione di Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1930, n. ed. E. R. 1180

11p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9420

CHO_CIV_0113

Piano IV 233/29

CHOPIN, Frédéric

Barcarolle pour Piano. Op. 60.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Girard
et C. - Turin, Blanchi, s. d. / post 1860 / , n. e.
13624.

11p. 36cm.

1. Pianoforte

I-A-130-40

CHOPIN, Frédéric

Barcarolle pour piano. Op.60

Leipzig, Fr.Kistner,s.d*, n.ed. 5363-5368

9p. 33cm

1.pf

R21566

CHO CIV 0115

I-A-130-31

CHOPIN, Frédéric

Barcarolle pour piano. Op.60

Milan, F. Lucca, s.d., z 13624 z

11p. 35cm

221557

1.pf

CHO CIV 0116

CHOPIN, Frédéric

A-2-4-20

Barcarolle op. 60

Ridotta per due Pianoforti da G. Alibrandi

Milano, G. Ricordi & C., 1894 t. a secco, num. ed.
94682

pf 19p. 2c. 35cm.

1 2 pf

I Alibrandi, G.

27632

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chopin Fryderyk

Berceuse op. 57

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2577)

27632

973

CHO CIV 011

AB-1-69-8

A-18-1-7

CHOPIN, Fryderyk

Berceuse per Pianoforte Op.57 (Brugnoli)

Milano, G. Ricordi E C. 1929, n. ed. E. R. 1032

7p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

8416

CHO CIV 0119

Ant. Pian. A/71/25/8.....

CHOPIN, Fryderyk


Berceuse op.57 [Re b.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 831, p. 38-43, testo
italiano, spagnolo, fr  ancese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8379

//

CHO CIV 0120

PIANOFORTE IV-173/3 5

Chopin, Fr.

Merceuse Op. 57 per pf.
staini.

Pugno, R.

Les Leçons écrites de R. Pugno: Chopin

(Paris, 1909)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
L 1 8 8 0



ap. 26
"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0121

I/A/96/1 (51)

CHOPIN, Fryderyk

[Berceuse. Op. 57. 7

Berceuse per Pianoforte.

Riv. e dig. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. q 111554 q, cm. 31, p. 6.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19766

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0122

I-A-129-33

CHOPIN, Frédéric

Berceuse pour piano. Op.57

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. e 13609 e

5p. 34cm

R 21515

1.pf

CHO_CIV_0123

Chopin, Frédéric
Berceuse

Dauphin, L.

Petite Outhologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

^{cs. st. Mus.}
Autof. B. X. d. 9

Conto e Pf.

staini

a pag. 129

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0124

CHOPIN, Frédéric

Berceuse pour piano, dédiée à Mad. Elise Gavard
op. 57. A 4 mains

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi,
1864 t. a secco, num. ed. 34490

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-133-10

Les Bijoux. 4 Nocturnes pour piano par Chopin,
Dreyschock, Field et Meyer

Florence, G.G.Guidi, s.d., n.ed. 1601

11 p. 33cm

op. 9

R. 21631

1.pf

I Chopin, Frédéric

II Field, John

III Meyer, Léopold

IV Dreyschock, Alexander

Pianoforte 281/6

CHOPIN, Frédéric

Bolero per pianoforte Op.19 (Brugnoli)

Milano, Ricordi, ristampa 1987, num.ed.E.R.1433

13p., 31cm

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

73055

CHO_CIV_0127

PIANOFORTE IV. 143/4⁵

Chopin, Fr.

Bolezo op. 19

da: Oeuvres Complètes pour le Piano
nouv. éd. rev. et corrigée par L. Köhler
Braunschweig, Litopff's Verlag, s. d.

cm 31. p. 11

[1263]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41875 "Coll. Litopff" Bond 1056 n. 3 77
CHO CIV. 0128

I-A-130-13

CHOPIN, Frédéric

Bolero pour le pianoforte. Op.19

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1380

12p. 33cm

R 21539

1.pf

CHO CIV 0129

I-A-130-44

CHOPIN, Frédéric

Bolero pour le pianoForte.Op.19

Milan,F.Lucca, s.d., n.ed. 1380

12p. 31cm

R 21570

1.pf

CHO_CIV_0130

I-A-133-7

CHOPIN, Frédéric

Les bonnes traditions du pianiste. Vol.V [Chopin:

Opere:scelte]

Paris, G.Flaxland, s.d., n.ed.mancante

209p. 27cm

R21628

1.pf

I Chopin, Opere: scelte

CHO CIV 0131

Escluso dal
Prestito

Scolastica C.1

CHOPIN, Federico

opp: C.2

Canto e piano

16 Melodie polacche (*canti polacchi*)
per canto e pianoforte

sopra poesie di Witwicki, Mickiewicz, Zaleski
tradotte in italiano dal tedesco da Arturo
Franci. A cura di Beniamino Cesi.

Milano, Ricordi/nr.ed/104409/
in 8°, pp. 8nn, 39

-2 copie-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_0132

Chopin Fryderyk

16 Melodie Polacche (Canti polacchi)

Poesie di Witwicki e Zaleski

Tradotte in italiano dal tedesco di A. Franci

per Canto e pianoforte

Milano, ripn. 1957 Ed. Ricordi (104409)

fasc. in 4^o
26737

di pag. 39

944

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

canto e ipiano 88/57 21/10

CHOPIN, Fryderyk [*Melodie Polacche*]

16 Melodie polacche per canto e pianoforte
(Composizioni di F.F.Chopin ordinate e riv.da B.Cesi
Libro XVIII)

Milano, G. Ricordi & C., 1912, n. ed. q 104409 q, p. 39,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52457

CHO CIV 0134

PIANOFORTE IV. 133/14^s

Chopin, Fryderyk.

6 Canzi Polacchi

Trascritti per Pianoforte da F. Liszt
(Gino Togliapietro)

Milano, Ricordi, 1966

fasc. in 4 opp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38115

[E.R. 941]
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0135

Chopin F.

(PIANOFORTE IV. 11^a / 18)

Canto Polacco (da canti polacchi) per
pianoforte solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 29

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0136

I/A/96/2 (1)

CHOPIN, Fryderyk

Canti Polacchi per Pianof. [Fa.]

Trascr. libera di S. Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19801

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0137

Chopin, Frédéric,

PIANOFORTE

IV - 92/16⁵

Canzone Sirtuana

Trascritta per Pianoforte e dedicata all'Amico
Conte Carlo Zaluski

da
G. Sgambati

Londra, Schott, 1. d.

[25408]

Fasc. in 4° di pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19440

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_0138

CHOPIN, Frederich

Chant funéraire composé en 1836

Paris, Maison J.Maho Editeur, s.d., num.ed. J.1467

7p, 35cm

Mélodies Polonaises (Inédits en France) pour une
voix

1. 1V e pianoforte

CHOPIN, Frédéric

[Concerti, pf e orch., op. 11, I]

Erstes grosses Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters von Friedrich Chopin Op. 11.

Friedrich Kalkbrenner gewidmet. [Partitura]

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig. s. d.
n. edit. C. XII. 2. 92 p., 32 cm.

(Friedr. Chopin's Werke, Band XII, N° 2)

36 parti: fl I, II, ob I, II, clar I, II, fag I, II, cor I, II,
III, tr I, II, trb, timp, pf (II°), 6vl I, 5 II, 3vla, 3vlc, 3b
l. pf e orch.

I. Kalkbrenner, Friedr;

CHOPIN, Frédéric

[Concerti, pf e orch, op. 11, I]

Premier Concerto en Mi nat. mineur par F. Chopin Op. 11

Paris, Heugel et Cie Editeurs. s.d., n.ed. H. 3509

Parte di pf con guida orch., 47 p., 34 cm

(Edition Classique. Séries des Chefs - d'Oeuvre Classiques da Piano Revus....par Marmontel, Professeur du Conservatoire.)

1. pf e orch. I. Marmontel

I-A-128-39E

CHOPIN, Frédéric

Primo Concerto. Op. 11 per pf e orck. (Solo parte pf)

Milano, Roma, Napoli, R.St.Ricordi, t. a s.1880, n.ed.

J 45839 J

Ed.Ricordi, Biblioteca del Pianista

65p. 27cm (Raccolta delle composizioni per pf di
Chopin a cura di R.Vitali.Vol.V)

"A F. Kalkbrenner"

1.pf

21466

CHO CIV 0142

I-A-129-9

CHOPIN, Frédéric *mi mineur*
1er Concerto en ~~la~~ e-moll avec accomp. d'orch. Op.11

Piano seul

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1 13724 1

44p. 34cm

R 21491

1.pf

CHO_CIV_0143

I-A-133-9

CHOPIN, Frédéric

Concertos Op. 11(1er), 21(2me) pour piano seul

Paris, Alfred Ikelmer et &, s.d., n.ed. A.I.&.2846

79p. 26cm

Bibliothèque Universelle du pianiste. Vol.37ème

R 21530

1.pf

CHO CIV 0144

CHOPIN, Frédéric

A-2-5-2

Concerti per Pianoforte ed Orchestra trascritti
per due Pianoforti

in mi min. op. 11 in fa min. op. 21

Milano, G. Ricordi & C. 1905 num. ed. 104408

pf 246p. 35cm. (racc. compl. delle comp. di F.
Chopin, ord. e riv. da B. Cesi-libro 17)

1 2 pf

I Cesi, Beniamino

CHOPIN, Frédéric

A-20-30-36

Fragment du Concerto op.11, sta in:
Compositions choisies, arrangées pour piano
à 4 mains par Renaud de Vilbac

Braunschweig, s.d.

CHOPIN, Frédéric

/Concerti:pf,orch.Op.11.mi.Rid.2pf/

Concert Op.11. Arrang./per 2pf/ v.Th.Herbert /solo
parte di/ Piano II

Paris, J.Maho, Editeur, s.d./20.sec.1.a metà/,
num.ed.J.1106 M.

31p., 32cm

Mancante di frontespizio

1.pf,orch(rid.2pf)

2.2pf

I.HERBERT, Th.

72960

Dono Paolo Veneroni

A/25/2/I3

CHOPIN, Frédéric

All.^o Maestoso, extrait du Ier Concerto, ^{Op. 11} arrangé
pour Violon et Piano par Paul Veneroni parti

Milan, Frères Buffa, s.d., n. ed. 479
5+15 p., 35 cm.

I. vl pf 2 vl orch.

I. VENERONI Paul

CHO_CIV_0148

A/25/2/12

CHOPIN, Frédéric
Concert Op.14, Romance
vedi:

WILHELMJ, August

Paraphrase de la Romance du Concert de Fred.Chopin
Op.14 Transcription pour le Violon avec accomp .t
de Piano parti

(Milan s.d.)

CHOPIN, Frédéric

[Concerti, pf e orch, op. 21, II]

Second Concerto pour le Pianoforte avec accompagnement de l'Orchestre composé par Fréd. Chopin. Op.21.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.10721

Partit., 210 p., 26 cm.

34 parti: fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II,
tr I, II, trb, timp, 5vl I, 5 II, 3 vla, 7 vlc e b

1. pf e orch.

I-A-128-39F

CHOPIN, Frédéric

Secondo Concerto. Op.21 per pf e orchestra (solo parte ^{pf})

Milano, Roma, Napoli, R.St.Ricordi, t. as. 1881, n.ed.

S 45840 S. Ed. Ricordi, Biblioteca del Pianista

50p. 27cm

"A Delfina Potocka De Komar"

(Raccolta delle composizioni per pf di Chopin a cura
di R.Vitali.Vol. VI)

1.pf

I Potocka De Komar,

R 2/467
contessa Delfina

CHO CIV 0151

I-A-128-36

CHOPIN, Frédéric

Second Concert pour piano avec accomp.t d'orchestre
dédié à Mme la Comtesse Déphine Potocka née De Komar

Op. 21. Solo parte di pianoforte

Milan, F.Lucca, [ante 1863], n.ed. R 13725 R

37p. 35cm

R 21460

1.pf

CHO CIV 0152

Chopin, Fryderyk.

PARTITURA e PARTI 17-1⁵

Konzert F. Mol (Fa min.) Op. 21
für Klavier und Orchester

Partitura e Parti

Lpz. Breitkopf & Härtel, 1964 B. 414 Leton
Fosc. in 4.° pp. 1 m. 60 p. partit. + 36 part. (c. xii 5 fa partitura)
(Orch. B. 414 Le Parti)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35926 a. l.
1-36

CHO CIV 0153

A/25/2/8

CHOPIN, Frédéric

Larghetto (in Fa minore, Concerto Op.21) Trascrizione
per Violino con accomp.to di Pianoforte di Augusto
Wilhelmj parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.
n.ed. n 21937 n
5+11 p., 33 cm.

1 vl pf

I WILHELMJ, August

2 vl orch.

CHOPIN, Fryderyk

A/27/53/9

Larghetto di F. Chopin (in Fa minore, Concerto Op. 21)
Trascrizione per Violino con accomp. to di Piano-
forte di Augusto Wilhelmj parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s. d.,
n. ed. n 21937 n

vl 5 p., pf 11 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. WILHELMJ, Auguste

CHOPIN, Frédéric

Fragment du concerto op.21, sta in:
Compositions choisies, arrangées pour piano
à 4 mains par Renaud de Vilbac

Braunschweig, s.d.

CHOPIN, Fryderyk

Klavierkonzert f-moll, Op.21
(Ausschnitt aus dem II. Satz)

Partitura
sta in:

ENGEL, Hans

Das Solokonzert, p.123-124

(Köln, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47875

"G. VERDI," - MILANO

A-2-4-26

CHOPIN, Frédéric

Concert Allegro per due Pianoforti op. 46

ms, s. d. solo parte I pf

pf 13p. 35cm.

1 2 pf

CHO_CIV_0158

I-A-129-27

CHOPIN, Frédéric

Allegro de Concert pour piano.Op.46

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. z 13715 z

19p. 34cm

R21509

1.pf

CHO_CIV_0159

CHOPIN, Frédéric

Allegro de Concert. Op.46

Paris, Heugel Ed., s.d.n.ed.3448

I7 p 35 cm

"Edition Classique"

R21613

1 pf

CHOPIN, Frédéric

A-2-4-25

Concert Allegro von Friedrich Chopin für
Pianoforte mit Orchester bearbeitet von
Jean Louis Nicodé op.46

Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1880 num.ed. 15358
pf 39p. 2c. 34cm.

1 2 pf

I Nicodé, Jean Louis

CHOPIN, Frédéric

A-2-4-21

Concert Allegro von Fr. Chopin op. 46 für zwei
Pianoforte bearbeitet von Carl Mikull

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 5640

pf 27p. 34cm.

1 2 pf

I Mikull, Carl

CHOPIN, Frédéric

A-20-30-35

Allegro de Concert, A dur (LA) op.46

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. num.ed.9949

pf 23p. 34X27

(Oeuvres de Frédéric Chopin arrangées à quatre mains)

1 pf a 4 mani

I-A-128-39P

CHOPIN, Frédéric

Fantasie variate: Op. 12 Op.13 Op.49

Milano, Roma, Londra, R.St.Ricordi, t' a s. 1880, n.ed.

S. 46040 S. Ed. Ricordi, Biblioteca del Pianista

80p. 27cm

(Raccolta delle composizioni per pianoforte di Chopin
a cura di R. Vitali. Vol. XV)

R 21473

1;pf

CHO CIV 0164

I-A-129-10

CHOPIN, Frédéric

Fantaisie sur des airs nationaux polonais pour piano

Op. 13

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. z 13703 z

19 p. 34cm

R 21492

1.pf

CHO CIV 0165

CHOPIN, Frederic

Fantaisie en la majeure Op.13

London, Ench & Sons, s.d.

24 p 35 cm.

Format Litolff

1 pf

R 21539

Pianoforte 291/33

CHOPIN, Frédéric

Fantasia in fa min. op.49 per pianoforte (dedicata
alla Principessa C.de Souza) (Attilio Brugnoli)

/Note in italiano e spagnolo/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.1526

21p., 31cm

75084

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

CHO CIV 0167

5337

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-55-14⁵

Chopin Fryderyk

Fantasia in Fa minore op. 49
pubblicata nel 1841

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2507)

25337

974

CHO CIV 0168

Chopin, Fryderyk

Fantasia-Improviso, Op. 66 : per pianoforte / Chopin ; [rev.] A. Brugnoli
. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroE.R.214

I.Chopin, Fryderyk II.Brugnoli, Attilio

Inv. 480824

CHOPIN, Fryderyk

[Fant. op. 49, Barc. Op. 60..]

Pièces diverses (Ière Série)

Fantaisie Op. 49-Barcarolle op. 60-Berceuse Op. 57,
Tarantelle Op. 43-Allegro de concert Op. 46.

Edition de Travail par A. Cortot.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1936, n. ed. E. M. S. 5134, p. 86,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52009

CHO CIV 0170

A-16-53-12

CHOPIN, Fryderyk

Fantasia Op.49 per Pianoforte Rev.di A.Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1933, n. ed. E. R. 1526

21p 32cm

11812

1 pf

CHO_CIV_0171

PARTITURA IX / 5

Chopin, Fryderyk.

Fantasy in Fa min. Op. 49
per Pf.

Stacini:

Chopin, F.

24 Preludes op 28

(New York, 2 d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 6 5 4 3



"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n° 5

I-A-129-30

CHOPIN, Frédéric

Fantaisie pour piano. Op.49

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. z 13719 z

16p. 34cm

1.pf

manca spartito

CHO CIV 0173

I-A-128-37

R 21461

CHOPIN, Frédéric

I-A-129-45

21526

Fantaisie-~~F~~Impromptu pour piano 2 esemplari

1re Livraison des oeuvres posthumes

Milan, F. Lucca /1854-1863/, n.ed. v 13614

9p. 35cm

altro esemplare in:

CHOPIN: Oeuvres posthumes.... pag.1

1.pf

CHOPIN, Frederic

Fantaisie-Improptu pour piano. 1re Livraison
des oeuvres posthumes.

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. I36I4

9 p 35 cm

1 pf

R 21578

CHOPIN, Frederic

Fantaisies et Impromptus pour piano, revus et doigtés
par Louis Köhler

Paris, Enoch Frères & Costallat, s.d., n.ed. I0943

7 p 35 cm

Collection Litolf

1 pf

L Köhler, Louis

R 21585

G - M

CHO_CIV_0177

Pianoforte 296/7

CHOPIN, Frédéric

Improvvisi per pianoforte (Brugnoli) /Contiene : /1.Fantasia-
Improvviso Op.66(?) in Do \sharp min;Op.29 in Lab magg.;3.Op.36 in
Fa \sharp magg.,4.Op.51 in Sol b magg.

Milano, Ricordi, 1989,num.ed. E.R.1767

38p., 31cm

Ristampa

1.pf

I.BRUGNOLI,Attilio

76993

CHO_CIV_0178

Pianoforte 288/1

CHOPIN, Frédéric

/Improvisi:pf.Op.29,36,51,66/

Impromptus. Nach Eigenschriften, Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed

52 p., 31 cm (Henle Urtext 235)

Contiene kritischer Bericht

74624

I.ZIMMERMANN,Ewald

II.THEOPOLD,Hans-Martin

CHO CIV 0179

Piano IV 213/13

CHOPIN, Fryderyk

[Impr. Op. 29, 36, 51, Op. 66, Fant.]

Improptus Op. 29, 36, 51 et Op. 66 (Fantaisie-Improptu)
Edition de Travail de A. Cortot.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1934, p. ed. E. M. S. 5135,
p. 38, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52008

CHO CIV 0180

I-A-134-1

CHOPIN, Frédéric

Impromptus: Op.66(posthume)

" 29

" 36

" 51

R 21634

Paris, G.Ricordi, t.a s. 1910, n.ed. c 113007 c

49p. 35cm

Oeuvres Classiques pour piano. Compositions de F.F.

Chopin revues par Beniamino Cesi. Livre VII: Impromptus

1.pf

CHO CIV 0181

pianoforte IV 109/11

CHOPIN, Fryderyk [Improvvisi: Op. 66. Op. 29. Op. 36.
Op. 51]

Improvvisi, per pianoforte.

(B. Cesi)

(Raccolta completa delle Composizioni di F.F.
Chopin. Libro VII.)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1920, n. ed. 104398, p. 49,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52507

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV. 0182

AB-1-78-22

Chopin Fryderyk

Improvisi

per pianoforte

(Brugnoli-Montani)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2543)

fasc. in 4^o
27004

di pag. 28

977

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Chopin Frédéric**Improvisi per Pianoforte
(con rit. B. Brugnoti)
Milano, 1835, Ricordi, (E.R. 1164)*AB-13-5
manito

14785

979

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-14-3

Chopin Frederic

Improvisi per pianoforte
(Brugnoli)

Ed. Ricordi, Milano 1936 - E. R. 1267

15453

980

CHO. CIV. 0185

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," — MILANO

*Chopin Frederic**Impromptus pour piano.**Milano. 1936. Ricordi, (F.R. 1768)*

AB-1-3-6

14786

976

PARTITURA

IX | 94

Chopin, Fryderyk.

The Three Impromptus
Fantasie-Impromptus

2 to con.

Chopin, Fz.

The fifteen Waltzes

pag. 40

(New York 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36607

"L.P.S. n. 94 > 7

CHO CIV 0187

26534

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-65-19⁵

Chopin Fryderyk

*Improvvisto in La b Maggiore op. 29
per pianoforte (Brugnoli-Mugellini)*

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2570)

26534



978

piano IV 215/3

CHOPIN, Fryderyk / Improvviso Op.29/

Improptu pour le Piano-Forte dédié à Mad.lle
La Comtesse De Lobau.Op.29.

Mendrisio, C. Pozzi, T.R. 1860, n.ed. 138, p.6, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52730 2

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0189

I-A-129-16

CHOPIN, Frédéric

Premier Impromptu pour piano. Op.29

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. z 13612 z

9p. 35cm

R 21498

1.pf

CHO_CIV_0190

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 29 5

Chopin, F.

Impromptu Op. 29

Trouver. per Viol e Pf. di E. Reményi

"Chefs-d'œuvres du Repert. Classique et Moderne N. 4 >>

Paris, Heugel et Fils, s.d.

Le Parti

2 fasc. en 35 p. 13 complés.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22665 a. b.

[H. 6145 (71)]

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0191

CHOPIN, Frédéric

A-20-30-36

Impromptu op.^{us} 29, sta in:
Compositions choisies, arrangées pour piano
à 4 mains par Renaud de Vilbac
Braunschweig, s.d.

I-A-129-20

CHOPIN, Frédéric

2ème Impromptu pour piano. Op.36

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1 13707 1

7p. 35cm

R 21502

1.pf

CHO_CIV_0193

CHOPIN, Frédéric

2me Impromptu pour le Piano. Op.36. ~~№ 36~~

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed.326

5 p 35 cm

1 pf

R 21601

CHOPIN, Frédéric

2me Impromptu pour le Piano. Op.36

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed. 326

5 p 35 cm

R 21602

1 pf

I-A-130-25

CHOPIN, Frédéric

3.e Impromptu pour piano. Op.51

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. n 13720 n

9p. 34cm

R21551

1.pf

CHO_CIV_0196

Ant. Pian. A/17/25/8.....

CHOPIN, Fryderyk

Improviso Op. 51. [Sol b.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 831, p. 32-37, testo
italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8379

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0197

Pianoforte 281/5

CHOPIN, Frédéric

Fantasia-Improvviso Op.66 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ricordi, ristampa 1987, num.ed.E.R.214

8p., 31cm

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

73062

CHO CIV 0198

CHOPIN, Frédéric

Fantaisie-Imprmtu pour piano .Op.66

London, Ashdown ed., s.d.

9 p 35 cm

1 pf

R 21621

A-18-22-1

CHOPIN, Fryderyk

Fantasia-Improvviso per Pianoforte Op.66(postuma)

Revisione di Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 10, 1931, n. ed. E. R.

214

8p

32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

10929

CHO_CIV_0200

CHOPIN, Frédéric

A-20-30-36

Fantasie impromptu, op. 66, sta in:
Compositions choisies, arrangées pour piano
à 4 mains par Renaud de Vilbac
Braunschweig, s. d.

26093

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-70-20⁵

Chopin Fryderyk

(Improvvisi)

Fantasia-Improvisato op. 66

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2540)

26093

975

CHO CIV 0202

Piano IV 221/76.....

CHOPIN, Fryderyk [Op. 66] (Improvisi)

Fantaisie - Improptu.

1.re Livraison des oeuvres posthumes.

Paris, Ancienne Maison J. Meissonier, s.d., n.ed. J.M.
3523, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53351

CHO_CIV_0203

Chopin, Fryderyk.

PIANOFORTE IV. 122 | 22

Impromptus
(Improvvisi)

per Pianoforte

rev. critico-technica di A. Casella
Milano, Curci, 1964

Prefazione ^{di A. Casella} in 3 lingue

[E.4324 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34644

CHO CIV 0204

Pianoforte 291/32

CHOPIN, Frédéric

Improvvisto in La bem.maggiore op.29 (dedicato alla
Baronessa Carolina von Loban). (Pubblicato nel
1837). (Attilio Brugnoli) /Note in italiano e spa-
gnolo/ /per pf/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.1871

9p., 31cm

75089

1.pf

I¹.BRUGNOLI, Attilio

CHO CIV 0205

Chopin Federico

Inno alla Patria - per Canto e pianoforte

Elaborazione di Matteo Glinka

Milano, 1949 Ed. Ricordi (R.R.R. 214)

fasc. in 4^o

di pag. 2

20190

943

I-A-133-2

CHOPIN, Frédéric

"la ci darem la mano" varié pour pianoforte. Op.2

Paris, Brandus, s.d., n.ed. M.S. 1312

25p. 35cm

R 21623

1.pf

CHO_CIV_0207

A-2-5-1

CHOPIN, Frédéric

"Là ci darem la mano" Variations op.2

Grande Fantaisie sur des Air Polonais op.13

"Krakowiak" Grand Rondò de Concert op.14 in:

Pièces pour Piano et Orchestre transcrites
pour deux pianos par Benjamin Cesi-livre 16

Paris, G. Ricordi & C. 1909 num.ed. 113016

pf 157p. 35cm.

1 2 pf

I Cesi, Beniamino

A-2-5-4

CHOPIN, Frédéric

"Là ci darem la mano" Variazioni op.2
Grande Fantasia su delle Arie Polacche op.13
"Krakowiak" Gran Rondò da Concerto op.14

Milano, G. Ricordi & C. 1905 num.ed. 104407

pf. 157p. 35cm. (racc. compl. delle comp. di F.
Chopin, ord. e riv. da B. Cesi-libro 16)

1 2 pf

I Cesi, Beniamino

CHO CIV 0209

CHOPIN, Frédéric

Ausgewählt Lieder für Pianoforte solo, bearbeit von
Theodor Kirchner (Op.74)

Leipzig, Editor Peters N.1920, s.d., n.ed.6229

2I p 35 cm

1 pf

I Kirchner, Theodor

Q 21594

Canto e pf 120/2

CHOPIN, Frederic

Lithauisches Lied (Lithmanian Song).

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p.41

Cincinnati, copyr. 1902

61251

dono Doria

Canto e pf 120/1

CHOPIN, Frederik

Mädchens Wunsch

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

Canto e pf 120/2

CHOPIN, Frederic
Mädchens Wunsch (The Maiden's Wish).
in
FAMOUS, Songs. Standard Songs by the Best
Composers.....p.32
Cincinnati, copyr.1902

61251
dono Doria

Piano^{IV} 233/7

CHOPIN, Frederyk

Marcia funebre /per Pianoforte/.

Milano-Lepisic, Carisch & Jänichen, s.d.
n.e.C. 11919 J.

5 p. 35 cm.

A.43-54-38

CHOPIN, Frédéric

Marche funèbre [Op. 72 N^o2] . Transcrite
pour harmonium et violon ou violoncelle
par E.W.Ritter. Parti

Paris, Richault, s.d./19. sec./num.ed. 1682OR
2+ [1] +5p. 34cm "Suite aux concerts de famille.
2^{me} collection en Duos de Transcription
des auteurs classiques et célèbres"

1. harm, vl

3. vl, harm

2. harm, vlc

4. vlc, harm

I. RITTER, E.W.

CHO CIV 0215

A/27/12/5

CHOPIN, Fryderyk
Marcia funebre
vedi:

SASSERNO', Alfred
Marche funèbre de F. Chopin, transcrite pour violon avec
accomp. de piano, Op. 19 parti

(Milan, 1863)

CHO CIV 0216

pf.- 317 12

Chopin, Fryderyk

Marcia funebre : dalla Sonata op. 35 : per pianoforte / Fryderyk Chopin ;
(revisione di) Stefano Golinelli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, stampa 19
92. - 4 p. ; 31 cm.

numero30530

I.Chopin, Fryderyk II.Golinelli, Stefano

Inv. 481579

CHO_CIV_0217

PIANOFORTE V. 143/2 ⁵

C Chopin, Federico

Raccolta Completa delle Composizioni
Ord. ed. da B. Cesi - note e indice tematico

Libro III - Mazurke per pf.
op. 6 - 7 - 17 - 24 - 30 - 33 - 41 - 50 - 56 - 59 - 63
67 - 68 2 Pastorale

Milano Ricordi
cm 32 - p. 14 | 239
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



1944

[104394]
"G. VERDI" - MILANO

Lib 439

CHO CIV 0218

Chopin, Fred.

PIANOFORTE: IV. 111 / 12

Raccolta Completa delle Composizioni
Libro III Mazurche per Pianoforte

rev. B. Cesi

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. int. p/p. IV-3-239

[R. 104394 R]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0219

Chopin, Fryderyk.

PARTITURA IX | 119 | 120

The Mazurkas and Polonaises (per Pf.)
Complete in 2 Volumes

Vol. I: Mazurkas (1-41) op. 6, 4, 14, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59, 63

Vol. II: Mazurkas (42-56) op. 67-68 Posth.

Polonaises (1-12) op. 26, 40, 44, 53, 61, 71, Posth.

Neujozh, Leo. Pocket Scores, 1962

2 Vol. cm. 16, p. 114 complete.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3 6623

L.P.S. n. 119 CHD 219 0220

CHOPIN, Frédéric

/Mazurche:pf/

Mazurken. /pf/ Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1975, s.n.ed.

178 p., 31 cm (Henle Urtext 264)

74549

I. ZIMMERMANN, Ewald

II. THEOPOLD, Hans-Martin

CHOPIN, Fryderyk

Mazurche per pianoforte (Brugnoli) / testo in italia=
no e francese // Contiene tutte le mazurche per piano=
forte /

Milano, Ricordi, ristampa 1986, num.ed. E.R.1738
/IX/+193p., 31cm

1. pf

I. BRUGNOLI, Attilio

70485

pianoforte IV 208/3

CHOPIN, Fryderyk [Mazurkas: dall'Op. 6 all'Op. 68]

Mazurkas für Pianoforte.

Mit fingersatz versehen von Ed. Mertke.

Leipzig, Steingraber, London, Bowerman & C)., New York,
Edw. Schubert & C)., s. d., n. ed. 78, p. 92, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52498

"G. VERDI,, - MILANO

CHO: CIV 0223

B-25-h-278/4/1

CHOPIN, Frédéric

/Mazurche.pf.Scelta:Op.6(1-5),Op.7(1-4);Op.17(1-4);Op.24(1-4);Op.30(1-4);Op.33(1-4);Op.41(1-4);Op.50(1-3);Op.56(1-3);Op.59(1-3);Op.63(1-3)/

43 Mazurkas pour piano seul. Op.6(1-5),Op.7(1-4),Op.17(1-4),Op.24(1-4),Op.30(1-4),Op.33(1-4),Op.41(1-4),Op.50(1-3),Op.56(1-3),Op.59(1-3),Op.63(1-3)

/Contiene inoltre 2 Mazurche senza num.d'Opera/
Paris, Alfred Ikelmer & ●, s.d./19.sec.fine/,
s.num.ed.

segue 2.a scheda

79122.1

CHO_CIV_0224

B-25-h-278/4/1

CHOPIN, Frédéric

/Mazurche.pf.Scelta:Op.6(1-5),Op.7(1-4);Op.17(1-4);Op.24(1-4);Op.30(1-4);Op.33(1-4);Op.41(1-4);Op.50(1-3);Op.56(1-3);Op.59(1-3);Op.63(1-3)/

43 Mazurkas pour piano seul...

...

139p., 28cm (Bibliothèque Universelle du Pianiste,
vol.17)

79122.1

1.pf

B-25-h-277/21

CHOPIN, Frédéric

/Mazurche.pf.Scelta:Op.33(1,2,3,4),41(1,2,3,4),
50(1,2,3),56(1,2,3)/

Mazurkas. 2.me Volume: Op.33, No.1,2,3,4; Op.41,
No.1,2,3,4; Op.50, No.1,2,3; Op.56, No.1,2,3.

Edition de travail des Oeuvres de Chopin par Alfred
Cortot

Paris, Editions Salabert, s.d./20.sec.1.a metà/,
num.ed.E.M.S.5149

72p., 32cm

79121

1.pf

̄.CORTOT, Alfred

CHO_CIV_0226

I-A-128-39C

21464

CHOPIN, Frédéric

Mazurke N.1 a 25.

Op.6 : N.1,2,3,4

" 7 : N.1,2,3,4,5

" 17 : N.1,2,3,4

" 24 : N.1,2,3,4

" 30 : N.1,2,3,4

" 33 : N.1,2,3,4

n.ed.t45837t

Milano, Roma, Londra, R. Stab. Ricordi, t. a s. 1881,

70p 27cm . Ed. Ricordi, Biblioteca del Pianista

(Raccolta delle composiz.

per pf di F. Chopin a cura di R. Vitali . Vol. III)

1.pf

CHO CIV 0227

pianoforte 210/8

CHOPIN, Fryderyk

[Mazurkas: Op. 6. N° 1-4. Op. 7. N° 1-
5. Op. 17. N° 1-4. Op. 24. N° 1-4. Op.
30. N° 1-4]

Mazurkas pour pianoforte.

(Alfred Cortot)

1er Volume. Dall'Op. 6 all'Op. 30.

Paris, New York, Ed. Salabert, Copyr. 1943, n. ed. E. M. S.
5148, p. 67, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52528

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0228

Chopin, Fryderyk.

Mazurco. . Op. 6 - n. 1. }

" " " n. 2 }

" " Op. 7 - n. 3 }

per Pianoforte

sta in:

Cesi. Marciano -

Antologia Pianistica

(Milano, 1929 ripr. 1944)

pag. 50 - 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0229

I/A/96/1 (49)

CHOPIN, Fryderyk

[Mazurka. Op. 6. N. 1.]

Mazurka per Pianof.

Riv. e dig. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. c 111552 c, cm. 31, p. 3
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19764

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV 0230

Chopin F.

BB. 1-42/18

Mazurka (op. 6 N. 1)

VediAntologia 18 Composizioni
te pianoforte

(Milano, 1958)

24392

1076

CHOPIN, Fryderyk [Mazurka. Op. 6. N. 2. 7

Mazurka per Pianoforte.

Riv. e dig. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. c. 111553 c, cm. 3¹, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. è dig.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19765

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

I-A-129-8

CHOPIN, Frédéric

5 Mazurkas pour piano dédiées à la Con.sse Pauline

Plater. Op.6

Milan, F.Lucca, s. d., n.ed. n 13577 n

10p. 33cm

R 21490

1.pf

CHO_CIV_0233

I-A-130-9

CHOPIN, Frédéric

4 Mazurkas pour piano. Op.7

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. P 13541 P

9P. 35 cm

R 21534

1.pf

CHO CIV 0234

I/A/96/1 (2)

CHOPIN, Fryderyk [Maz. Op. 7. N. 1.]

Mazurka per Pianof. Op. 7. N. 1.
Riv. e dit. da E. Marciano).

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. r 111582 r, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19802

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0235

AB-1-56-11⁵

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Chopin Fryderyk

Mazurca op. 7 N. 1

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129100)

25449

987

5449



Chopin, Fz.

Mozzart Ho. op. 9 - n. 1
rid. per Vuo e Pf. di C. Thompson.

Bruxelles, G. Dertel, s.d. [Copy 2. 1910]

Fusc. cm. 35 p. 9

[G.O. 230]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2266 4

I-A-129-13

CHOPIN, Frédéric

Quatre Mazurkas pour piano.Op.17 (N.10 à 13)

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. c 13578 c

11p. 35cm

1.pf

R 21495

CHO_CIV_0238

PIANOFORTE IV. 143/3⁵

Chopin, F.
Mazurka

Op. 17. n. 4 - per pf.
stain:

Pugno, R.

Les Leçons écrites de R. Pugno: Chopin
(Paris, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41880



"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0239

I-A-130-16

CHOPIN, Frédéric

4 Mazurkas pour le piano. Op.24

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. P 13574 P

15p 34cm

1.pf

R 21541

CHO CIV 0240

CHOPIN, Frederic

4 Mazurkas pour le pianoforte dédiées à Monsieur
le Comte de Perthuis. Op.24

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.5647

I7 p 35 cm.

1 pf

R 21552

I/A/96/2 (3)

CHOPIN, Fryderyk [Maz. Op. 24. N. 1.]

Mazurka per Pianof. Op. 24. N. 1.

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. h 111583 h, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19803

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0242

Chopin Federico

Mazurka op. 24 N. 1

(Perle Musicali) Trascrizioni facili di F. Del Maglio
senza ottave per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (124713)

fasc. in 2^a
17196 2

di pag. 3

988

I-A-129-44

CHOPIN, Frédéric

Quatre Mazurkas pour le piano dédiées à la Princesse
de Wurtemrere. Op. 30

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. B 1566

13p. 33cm

R 21525

1.pf

CHO_CIV_0244

I-A-I32-7

CHOPIN, Frédéric

Quatre Mazurkas pour le Piano. Op.30

Mendrisio, S.Pozzi, S.d., n.ed. 199

13 p 35 cm

R21603

1 pf

CHO_CIV_0245

piano IV 215/9

CHOPIN , Fryderyk /Mazurkas.N°. 1-4.Op. 30/

Quatre Mazurkas pour le piano Op. 30.

Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. ed. 199, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52730 8

CHO CIV 0246

I-A-129-18

CHOPIN, Frédéric

4 Mazurkas pour piano. Op.33

Milan, F.L^Ucca, s.d., n.ed. c 13705 c

15p. 35cm

R21500

1.pf

CHO_CIV_0247

Ant. Pian. 1/4 II

CHOPIN: Fryderyk
Mazurka op. 33, n. 2

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict, n. 1.

(London, s. d.), h. edit. A. C. 2, p. 2-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 0248

I-A-128-39D

R 21465

CHOPIN, Frédéric
Mazurke N.26 a 42.

Op.41:N.1,2,3,4

" 50:N.1,2,3

" 56 :N.1,2,3

" 59 :N.1,2,3

" 63 :N.1,2,3

Nuova Mazurka

Milano, Roma, Londra, R.Stabilimento Ricordi,t. a s.1880,

n.ed. t 45838 t. Ed.Ricordi. Biblioteca del Pianista

(Raccolta delle compos. per pf di Chopin a cura
di R.Vitali. Vol.IV) 61p 27cm

1.pf

CHO CIV 0249

I-A-130-21

CHOPIN, Frédéric

4 Mazurkas pour piano. Op.41

1Milan, F.Lucca, s.d., n.ed.k 13712 k

11p. 35cm

R 21547

1.pf

CHO_CIV_0250

I-A-130-24

CHOPIN, Frédéric

Trois Mazurkas. Op.50

Milan, Et. Nat. et R. Titus de Jean Ricordi, t. a s. 1862,
n. a 34094 a

9p. 34cm

R 21550

1.pf

CHO CIV 0251

CHOPIN, Frédéric

A-20-30-28

Trois mazurkas pour piano, dédiées a M.r Léon Szmitkowski. A 4 mains, arrangement par C. Czerny
op. 50

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi,
1862 t. a secco, num. ed. 34095

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

I-A-129-32

CHOPIN, Frédéric

3 Mazurkas pour piano. Op. 56

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. P 13628 P

17p. 34cm

R 21514

1.pf

CHO CIV 0253

I-A-130-30

CHOPIN, Frédéric

Trois Mazurkas pour piano. Op.59

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 1 13629 1

15 p. 35cm

R21556

1.pf

CHO CIV 0254

CHOPIN, Frederic

3 Mazurkas. Op.59

London, Enoch & Sons, s.d., n.ed.C26

11 p 35 cm

Format Litolf

1 pf

R 21587

I-A-130-34

CHOPIN, Frédéric

Trois Mazurkas pour piano. Op.63

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. r 13627 r

9p. 35cm

R 21560

1.pf

CHO_CIV_0256

Piano IV 221/77.....

CHOPIN, Fryderyk [Maz. Op. 67]

4 Mazurkas (per Pf.)

N° 1 à 4. 2.e Livraison des oeuvres posthumes.

Paris, Ancienne Maison de J. Meissonier, s.d., n.ed.

J.M. 3524, p. 10, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53357

CHO CIV 0257

Chopin Federico

Mazurca op. 68 N. 2

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128696)

fasc. in 4^e
23810

di pag. 3

989

AB-1-42-18

Chopin F.

Mazurka (op. 68, N. 2)

~~Vedi~~ Ste u;Antologia 18 Composizioni
per pianoforte

(Milano, 1958)

24392

1077

CHOPIN, Frédéric

Mazurkas. Kritisch revidiert und mit fingersatz versehen von Hermann Scholtz.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.9044

I52 p 35 cm.

1 pf

L Scholtz, Hermann

R 21599

I-A-130-2

2 esemplari

CHOPIN, Frédéric

4 Mazurkas (N.1 à 4) pour piano. 2e Livr. des oeuvres posthumes

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. v13615 v

10p. 35cm

altro esemplare in:

Chopin: Oeuvres posthumes....pag.14

I-A-129-45

R 21529

1.pf

R 21483

I-A-129-1

CHOPIN, Frédéric
4 Mazurkas (N5 à 8) pour piano. 3e Livr. des ~~oeuvres~~
posthumes

2 esemplari

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. R 13616 R

9p. 35cm

altro esemplare sta in

Chopin: Oeuvres posthumes....pag.23

I-A-129-45

1.pf

CHOPIN, Frédéric

Quatre mazurkas pour le piano. Arrangées pour
le piano à quatre mains par F. Mockwitz

Milano, presso Giovanni Ricordi, s.d. num. ed.
5669

pf 13p 27X34

1 pf a 4 mani

I Mockwitz, F.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chopin Fryderyk

Scotistica C. 2. - pf
AB-1-52-1
Escluso dal
Prestito

Mazurche
per pianoforte

Edizione critico-tecnica a cura di G. Agosti

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 5855 C.)

Vol. in 4^o

di pag. 182

24941

984

CHO CIV 0264

Chopin Fryderyk

Escluso dal
Prestito

Mazurche

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2485)

Vol. in 4.^o
24940

di pag. 156

983

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Chopin Frédéric**Mazurche per Pianoforte. (H. Gungl's)*
Milano, 1837, Ricordi, (E.H. 1436)

AB-1-3-8

5

15094

985

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

15454

Chopin Federico

Waltz urche per pianoforte (Brugnoli)

Ed. Ricordi, Milano 1937 - E. R. 1736

AB-1-1h-h

986

CHO - CIV 0267

I-A-130-1

CHOPIN, Frédéric
Mazurka per pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.24150

9p. 35cm

21528

R

1.pf

CHO CIV 0268

I-A-129-41

CHOPIN, Frédéric

Nouvelle Mazurka de Salon pour piano

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. a 13606 a

5p. 34cm

R 21523

1.pf

CHO CIV 0269

CHOPIN, F.

Mazurka C-Dur

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 26-27

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

CHO_CIV_0270

.....
CHOPIN, Fryderyk Franciszek (Frédéric François).

MAZURKA in Fa min. - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄEISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 53-54.

(Koeln, Heemstede).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0271

A/26/2I/I3

CHOPIN, Friederich
Mazurka
vedi:

PAPINI, Guido
Mazurka en la de Fr.Chopin (oeuvre posthume),
Transcription pour Violon avec accomp.t de Pia=
no parti

(Milan, s.d.)

CHOPIN, Fryderyk

Il mio primo Chopin

(Raccolta di Pezzi facili per pianoforte)

(Ettore Pozzoli)

Preludio in La, Op.28, n.7- Preludio in mi min.,
Op.28, n.4- Preludio in si min., Op.28, n.6- Ma-
zurka in sol min., Op.67, n.2- Mazurka in Do, Op.7, n.
n.5- Mazurka in la min. (dall'op.7 n.2)- Valzer in
Lab, Op.69, n.1- Valzer in si min., Op.69, n.2
Milano, G. Ricordi & C., ristampa 1971 - cm. 31,2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45512

segue 2.a Scheda IV 0273

CHOPIN, Fryderyk

Il mio primo Chopin ...

[cm.31,2], p.14, n.edit. E.R. 2446, copertina,
frontespizio e titoli in lingua italiana, inglese
e tedesca.

"I grandi classici per i piccoli pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45512

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_0274

Notturni - 0

11

CHO CIV 0275

CHOPIN, Frédéric

Nocturnes /pf/. Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext. /Note
introduttive in ted., ingl. e franc./
München, G.Henle Verlag, copyr.1980, s.n.ed.

119 p., 31 cm(Henle Urtext 185)

Contiene kritischer Bericht

74517

I.pf; I.ZIMMERMANN,Ewald;

II.THEOPOLD,Hans-Martin

Chopin, Friedrich

PARTITURA IX | 93

The ⁽¹⁹⁾ NINETEEN Nocturnes

Op. 9. n. 1. 2. 3. Op. 15 n. 1. 2. 3. Op. 27 n. 1. 2. Op. 32. n. 1. 2. Op. 37 n. 1. 2.
Op. 48. n. 1. 2. Op. 55 n. 1. 2. - Op. 62 n. 1. 2. - Op. 42 - n. 1

New York, Leo Pocket Scores, 1954

Vol. cm. 16 - p. 112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36606

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 93" >>
CHO CIV 0277

CHOPIN, Frédéric

Sämmtliche Piano-Forte Werke

Kritisch revidirt und mit fingersatz versehen von
Hermann Scholtz. Nocturnes.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.62I5,

96 p 35 cm

1 pf

L Scholtz, Hermann

CHOPIN, Fryderyk Franciszek (Frédéric Fr.)

Nocturnes (Neufp) pour le Piano:

sib min. Op. 9 n.1

Mib magg. Op. 9 n.2

Fa magg. Op. 15 n. 1.

Reb magg. Op. 27 n.2

Si magg. Op. 32 n.1

Lab magg. Op. 32 n.2

fa \sharp min. Op. 48 n.2

fa min. Op. 55 n.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

Nocturnes (Neuf) pour le Piano ...

[Preceduti da Notice biographique a cura di F.J.Fétis]

sta in:

FARRENC, Aristide , FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 23

(Paris, A.Leduc, s.d.)

"T.d.P. (6) B.1."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHOPIN, Frédéric

Nocturnes: N.1, Op.9 N.6; Op.48
 N.2, Op.15 N.7; Op.55
 N.3, Op.27 N.8; Op.62
 N.4, Op.32
 N.5 , Op.37

Paris, Enoch Frères, s.d., n.ed;

69 p 35 cm

1 pf

R 21612

7093

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-68-1^s

Chopin Fryderyk

Nocturni

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2524)

Vol. in 2^o

27093

di pag. 95

1014

CHO CIV 0282

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Chopin Frederic

Nocturnes für Piano forte. (H. Gungl's).
Milano, 1935. Ricordi, (E. R. 1935)

13669

1016

AB-13-10

CHO CIV 0283

Pianoforte 279/1

CHOPIN, Frédéric

Notturmi per pianoforte (Op.9, No.1,2,3; Op.15, No.
1,2,3; Op.27, No.1,2; Op.32, No.1,2; Op.37, No.1,2;
Op.48, No.1,2; Op.55, No.1,2; Op.62, No.1,2;
Op.72, No.1 post.). / A cura di di Attilio Brugnoli
milano, Ricordi, 1987, num.ed.E.R.202
109p., 31cm

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

72141

CHO CIV 0284

A-18-23-27

CHOPIN, Fryderyk

Nocturnos para Piano. Revisione di A. Brugnoli
Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 2, 1932, n. ed. E. R.
212

109p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

11128

CHO CIV 0285

A-17-11-7

CHOPIN, Fryderyk

Notturmi per Pianoforte (~~B~~Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1927, n. ed. E/R. 203

109p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

6551

CHO CIV 0286

A-17-11-8

CHOPIN, Fryderyk

Notturmi per Pianoforte (Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1927, n. ed. E. R. 202

109p 32cm

1 pf

6550

CHO CIV 0287

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chopin Federico

Notturmi per pianoforte (Brugnoli)

Ed. Ricordi, Milano 1927 - E. R. 202

15455

1015

Seopartea. C. 8 - pp^s
AB-1-1425

Escluso dal
Prestito

CHO CIV 0288

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE
IV

81/16

Chopin F.

Notturmi op. 9/72
per pianoforte

Revisione critico-tecnica di A. Casella

Milano, 1946 Ed. Curci (E. 4256 e.)

Vol. in 4^o
28675

di pag. 112
995

CHO CIV 0289

pianoforte IV 207/10.....

CHOPIN, Fryderyk [Notturni Op. 9..Op. 72]

Notturni. Revisione critica di A. Casella.

Op. 9. N° 1-3. Op. 15. N° 1-3. Op. 27. N° 1, 2. Op. 32. N° 1, 2.
Op. 37. N° 1, 2. Op. 48, n. 1, 2. Op. 55. N° 1, 2. Op. 62. N° 1, 2.
Op. 72. (Op. Post.)

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1946, n. ed. E. 4256, p. 112, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52509

CHO CIV 0290

PIANOFORTE IV. 143 / 34^s

Chopin, Frédéric

Nocturnes - Rev. A. Casella

Op. 9 - n. 1. 2. 3	Op. 32 - n. 1. 2	Op. 55 - n. 1. 2
Op. 15 - n. 1. 2. 3	Op. 37 - n. 1. 2	Op. 62 - n. 1. 2
Op. 24 - n. 2. 2	Op. 48 - n. 1. 2	Op. 42 - n. 1

Paris, Heugel, s.d.

Vol. un. 31,5 - n. 2 | 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40221

[c. O. 144]

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0291

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scopastua. C-4 PK5
~~AB 13957~~

Chopin F. F.

Escluso dal
Prestito

Composizioni per pianoforte

Notturmi fasc. I - II - III e IV

Ordinate e rivedute da Beniamino Cesi

Milano, 1942 Ed. Ricordi (104397)

Vol. in 4^o

di pag. 153

72010

1017

CHO CIV 0292

I-A-134-5

CHOPIN, Frédéric
Nocturnes.

R 21638

Fasc. I: Op. 72 (posthume) - Op. 55 (N. 1 e 2) - Op. 32 (N. 1 e 2)
" II: Op. 15 (N. 1, 2, 3) - Op. 27 (N. 1 e 2)
" III: Op. 9 (N. 1, 2, 3) - Op. 37 (N. 1 e 2)
" IV: Op. 48 (N. 1 e 2) - Op. 62 (N. 1 e 2)

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1910, n. ed. 113006
153p. 35cm

Oeuvres classiques pour piano. Compositions de F.F;
Chopin revues par Beniamino Cesi. Livre VI: Nocturnes
1.pf

CHO CIV 0293

PIANOFORTE IV. 161/2⁴

Chopin, Friedrich.

Motuzni pe pf.

"Composizioni di F. Chopin
ordinate e riv. da B. Cesi"

Milano, Ricordi, s.d

cm. 30 - p. 153

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30449⁴

CHO CIV 0294

PIANOFORTE IV. 168/1³

C Chopin, Frédéric Fr.

Nocturnes [19] Libro VI - Fasc. I - II - III - IV

per Piano Forte
da P. P. Race. Completo delle Composizioni
Ord. e riv. da B. Cesi

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 30. p. 4/153
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42247

[113006]
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0295

pianoforte IV 211/13

CHOPIN, Fryderyk [Notturni]

Notturni per pianoforte (19)
(Composizioni di F.Chopin ord.e riv.da B.Cesi.L.VI)

Milano, Ed. RICORDi, 1921, n.ed. u 104397 u, p. 153, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52465

CHO CIV 0296

CHOPIN, Fryderyk [Notturni]

Notturni. Libro VI . Fascicoli I-IV.

Composizioni di F.F. Chopin ordinate e rivedute
da Beniamino Cesi.

Milano, Ed. Ricordi, s.d. [1902 c.], n. ed. 104397u, p. 153,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52891

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0297

CHOPIN, Frédéric

/Notturmi.pf.Scelta:Op.9(1,2,3),15(1,2,3),27(1,2),
32(1,2),37(1,2),48(1,2),55(1,2),62(1,2),Op.post.
72,No.1/

Sämtliche pianoforte werke. Kritisch revidirt
und mit fingersatz versehen von Hermann Scholtz
Nocturnes:Op.9, No.1 B moll, No.2 Es dur, No.3
H dur; Op.15, No.1 F dur, No.2 Fis dur, No.3 G moll;
Op.27, No.1 Cis moll, No.2 Des dur; Op.32, No.1
H dur, No.2 As dur; Op.37, No.1 G moll, No.2 G dur

79120.3

2.a scheda

B-25-h-277/20/3

CHOPIN, Frédéric

/Notturmi.pf.Scelta.../

Sämtliche pianoforte werke...

...

Op.48 No.1 C moll, No.2 Fis moll; Op.55 No.1 F moll, No.2 Es dur; Op.62, No.1 H dur, No.2 E dur; Op.posth.(72 No.1) E moll

Leipzig, C.F.Peters, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,
num.ed.6215

96p., 30cm

79120.3

1.pf I.SCHOLTZ,Hermann

CHO CIV 0299

I-A-128-45,46,47,48,49,50,51,⁵²

CHOPIN, Frédéric

Nottornos:No. 17	Op. 62. Nr. 1	n.ed. 5251.5268	R 21475
Etuden	:" 19 Op. 25. Nr. 7	n.ed. 5271.5292	R 21476
"	" 21 Op. 25 " 9		R 21477
Polonaisen"	7 Op. 40 e Op. 53.	ed. 5301.5308	R 21478-79
Walzer	:" 5 Op. 42	n.ed. 5324.5329	R 21480
Scherzos	:" 2 Op. 31	n.ed. 5345.5347	R 21481
Impromptus"	2 Op. 36	n.ed. 5350.5352	R 21482

Leipzig, Fr. Kistner, B. d.

8 fasc. (5+5+3+7+11+9+19+7)¹⁰ 33cm (Fr. Chopin. Pianoforte Werke.... von Carl Mikuli)

1;pf

CHO CIV 0300

I-A-128-39A

R 21462

CHOPIN, Frédéric
Diciotto Notturni.

Op. 9 : N.1,2,3

" 15 : N.1,2,3

" 27 : N.1,2

" 32 : N.1,2

Op.37 : N.1,2

" 48 : N.1,2

" 55 : N.1,2

" 62 : N.1,2

Milano, Roma, Londra, R. Stab. Ricordi, t. a s. 1882, n. ed.

B 45835 B. Ed. Ricordi. Biblioteca del Pianista.

86p. 27cm

(Raccolta delle composizioni
per pf di F. Chopin a cura di R. Vitali .Vol. I)

1.pf

CHO CIV 0301

Pianoforte IV 240/7

CHOPIN, Fryedryk

Dieciotto/!/ Notturni: Op. 9, N. 1, 2, 3; Op. 15, N. 1, 2,
3; Op. 27, N. 1, 2; Op. 32, N. 1, 2; Op. 48, N. 1, 2 (incompl)
Milano-Roma-Londra, R. Stab. Ricordi, t. s. 1880, n. e.
B 45835 B.

64p. 27cm. (Raccolta delle Composizioni per
pf di F. Chopin... riv. da R. Vitali. Vol. I)

1 Pianoforte
I VITALI, R.

56316

CHO CIV 0302

Chopin, Frédéric

PIANOFORTE IV - 94/8^S

Nocturnes

(rev. H. Scholtz)

Leipzig, Peters, 1. d.

{ 9025 }

Vol. in 4^o di pp. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19800

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0303

A/25/2/16 I-II

CHOPIN, Frédéric

Nocturnes Transcrits pour Violon et Piano par
A.Schulz. Vol.I-II parti

Vol.I: Notturni Op.9.N.1, 2, 3, Op.15.N.1, 2,
3, Op.27.N.1, 2

Vol.II: Notturni Op.32.N.1, 2, Op.37.N.1, 2,
Op.48.N.1, 2, OP.55.N.1, 2, Op.62.N.1

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch, Boston,
Schmidt, s.d., n.ed. 11013-29

4 fasc., 30,5 cm.

1 vl pf

I SCHULZ, A.

CHO CIV 0304

.....violino 51/10.....

CHOPIN, Fryderyk

/Nocturnes. Vol. II./

Op. 32. N° 1, 2. Op. 37. N° 1, 2. Op. 48.

N° 1, 2. Op. 55. N° 1, 2. Op. 62. N° 1/

Nocturnes de FR. Chopin Pour violon et piano.

Vol. II°. Solo la parte del violino.

(A. Schulz)

Branschweig, H. Litolff, s. n. ed. Coll. Litolff No. 1086,
p. 18-35, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52158

CHO CIV 0305

Viol. 51/26

CHOPIN, Fryderyk

[Nocturnes da Op. 32 N° 1 a Op. 62
N° 1]

Nocturnes transcrits pour Violon et Piano par
A. Schulz.
Vol. II°.

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. ed. Coll. L. No. 1086.
1179, p. 71, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52469

CHO CIV 0306

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/31 (1-2)

Chopin, Fz.

2) Nocturnes Op. 9 n. 2 e Op. 29 n. 2
(in Mi^b) (in Re)

traser. per Vno di ^{con accomp.} P. di P. Sarasate
Le Partit

Paris, Durand & Schoenewerk, s. ol.

4 Fase. cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22668 a. b.
1-2

[D. S. et C^{ie} 23567]
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0307

.....piano IV 215/8.....

CHOPIN, Fryderyk [Notturni. Op. 9. N° 1-3]

Trois Nocturnes pour le Piano-Forte composées et
dédiées à Madame Camille Pleyel. Op. 9.

Milan, J. Ricordi, T. R. 1861, n. ed. 11754, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52730 7

CHO CIV 0308

I-A-130-39

CHOPIN, Frédéric

Trois Nocturnes pour le Piano-Forte. Op.9

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed.P 11754 P

13p. 33cm

R 21565

1.pf

CHO CIV 0309

I-A-130-10

CHOPIN, Frédéric

Trois Nocturnes pour le Pianoforte. Op. 9

Milan, Epimaque et Pascal Artaria Ed., s.d., n.ed. 435

31cm 13p.

R 21535

1.pf

CHO CIV 0310

5/22/40
PIANOFORTE IV-196 / 2

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo in sib min., Op.9, n.1

sta in:

Celebri Composizioni per pianoforte

Fasc.2, p.24-28

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0311

A-18-6-2

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per Pianoforte Op.9, N.1. Revisione di
Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.
1181

6p 32cm

1 pf

8421 1

I BRUGNOLI, Attilio

CHO_CIV_0312

Chopin, Fryderyk.

PIANOFORTE IV - 101 / 9

Nocturno in Sib^b min. op. 9 n. 1

Per Pianoforte (accusa Brugnoti - Montani)

Milano, Ricordi, 1957

Fasc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30594

[E.R. 2650]

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0313

A-16-32-4

CHOPIN, Fryederyk

Nocturne in Si bem.min.Op.9,N.1.Edizione sempli-
ficata di Mario Tarenghi/pf/

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec.XX/, n.ed.C.
14107 C.

7p 34cm (L'Aurora del Pianista.Raccolta di Com=
posizioni favorite in facili Rid.per
pf di C.Graziani,M.Tarenghi ed altri,
N.107)

1 pf
I TARENGHI, Mario

CHO_CIV_0314

A/16/32/4

CHOPIN, Fryderyc

Nocturne (Si bem. Min.) (Op. 9. N. 1.)

Ed. semplif. di M. Tarenghi

Milano, Carisch & C. [Sec. XIX, Fine], n. ed. 14107, cm. 34,
p. 7. Da L'AURORA DEL PIANISTA. Raccolta di Composi-
zioni favorite in facili riduzioni per pf. di C.
Graziani Walter, M. Tarenghi ed altri.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0315

pf.- 304 24

Chopin, Fryderyk

Notturmo in si bemolle minore, Op. 9 n. 1, per pianoforte / Chopin. ; [rev
. di] A. Brugnoli. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 6 p. ; 31 c
m. ((Organico: pf
numeroE.R. 1181
I.Chopin, Fryderyk II.Brugnoli, Attilio
Inv. 480864

CHO CIV 0316

Pianoforte 263/41

CHOPIN, Frédéric

Notturmo op.9 n.2 per pianoforte.

Milano, Edizioni Melodi, 1971, n.ed.

E.1509M.

3p., 31 cm "musica di sempre"

1. pf

62123

CHO CIV 0317

CHOPIN, Friedrich

Nocturne /pf_ / Op.9,N.2. Bearbeitung v.L.Weninger

/piccola orch_ / /parti_

Leipzig-Milano, Anton J.Benjamin, s.d./20.sec.1.metà_
num.ed.A.J.B.5940

8 parti: cl1,ob,tr,vl1,vlc,cb,pf,harm; 27cm

1.piccola orch

76864

PIANOFORTE Antolopei 5/9

CHOPIN, Frederic

Notturmo op. 9 n. 2

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.
p. 46-48

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0319

AB-1-73-10

Chopin F.

Notturmo in Mi b op. 9 N. 2

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2596)

fasc. in 4°

di pag. 3

27563

993

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

563

CHO CIV 0320

AB-1-11-1

*Chopin Federico**Notturmo op. 9 - N. 2 in Mi b**per pianoforte (Brugnoli)**Milano, 1942 Ed. Ricordi (E. R. 1033)**fasc. in d°*
22009*di pag. 5*

992

A-18-1-8

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per Pianoforte Op.9, N.2. Ed. didattico-
critico-comparativa di A. Brugnoli

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n; Ed. E. R. 1033

5p 32cm

1 pf
I BRUGNOLI, Attilio

8417

CHO_CIV_0322

5
AB.1-31-31*Chopin Federico**Notturmo in mi b op. 9- N. 2**per pianoforte**Commercio di Attilio Brugnoli**Milano, Ed. Ricordi (127642)**fasc. in n°*

19379

di pag. 6

991

28121

AB-1-78-1A
Chopin Fryderyk (1810-1849)

Notturmo op. 9 n. 2

Trascrizione facile di F. Del Maglio

per pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (124x14)

fasc. in 4^o
28121

di pag. 3

994

AB-1-39-12

Chopin Federico

Notturmo op. 9 N. 2

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
senza ottave
per pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124714)

fasc. in 4^a

di pag. 3

17027 12

990

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chopin F.

Notturmo op. 9 N. 2

Vedi

Musica per Chordette Vol. I°

955

CHO CIV 0326

CHOPIN, Frédéric

Nocturno op. 9 N. 2 in SIb

trascr cb e pf, arr Gustav Laska

Bremen, A. E. Fischer, s. d.

num. ed. 3312

Le Parti

cb 9p. pf 3p. 34cm.

1 cb e pf

I Laska, Gustav

CHOPIN, Frédéric

A-30-39-16

Nocturne op.9 N.2

in:

Collection de transcriptions classiques
pour Contrebasse avec acc. de Piano
(trascr. Edouard Nanny)

Paris, Alphonse Leduc, 1929 num. ed. A. L. 17456
Le Parti

cb 1p. pf 3p. 35cm.

9854 a, b II

1 cb e pf

I Nanny, Edouard

Fig. N. 5-9

Chopin Federico

Notturmo op. 9 N. 2

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzadhi L. O

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125176)

fasc. in 4^o
17435

di pag. 4

958

Chopin, Fryderyk.

FIS. 8 / 3⁵

Nocturno op. 9 n. 2

Trascrizione per Fisarmonico di R. Colombo

Milano, Ricordi, ripr. 1948

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31745

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0330

Scat. N. 12-7⁵

Chopin Fryderyk

Notturmo op. 9 N. 2

per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, ripr. 1966 Ed. Ricordi (125603)

26105^{a-b}

1088

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26105^{a-b}

Chopin Federico

Notturmo op. 9 N. 2

per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125603)

22177 a-b

1087

Violino 65/22

CHOPIN, Frédéric

Nocturne en mi b Op. 29, N. 2) [per Violino
e Pianoforte]. Transcription par P. Sarasate. Le parti.

Paris, Durand & C. ie, 1956, num.ed.D.& F.
11,341(7)

4+2p., 31cm

1.vl, pf

I. SARASATE, Pablo de

62162

CHO_CIV_0333

CHOPIN, Fryderyk

A/27/53/6

Notturmo di F. Chopin Op. 9, N. 2 Trascrizione per
Violino con accomp. to di Pianoforte di Augusto
Wilhelmj parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Totino, Bianchi, s. d.,
n. ed. t 21935 t

vl 3 p., pf 5 p., 35 cm.

1. vl pf

I. WILHELMJ, Auguste

A/25/2/9

CHOPIN, Frédéric

Notturmo Op.9 N°2 Trascrizione per Violino con ac-
comp.to di Pianoforte di Augusto Wilhelmj parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,
s. d., n.ed. t 21935 t
3+5 p., 33 cm.

1 vl pf

I WILHELMJ, August

CHO CIV 0335

Chopin,

VIOLINO.....

Nocturne op. 9-112 Violino

Transcrit per P. Sarasate

s.n.t. in 4° di p. 1.

staini

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino

s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854⁹⁶

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0336

Chopin F.

VIOLONCELLO 10 / 16 ³

Notturmo op. 9 N. 2

per Violoncello e pianoforte

(David Popper)

Mainz, Ed. A. Offenbach (13199)

fasc. in 4^o

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26560

CHO CIV 0337

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

DB-1-3-12

Chopin Frederic

Notturno per Pianoforte. Op. 9 n. 3

(arr. H. Frugoni)

Milano, 1938, Ricordi. (E.R. 1965)

16001

996

CHO CIV 0338

I-A-129-38

CHOPIN, Frédéric

Trois Nocturnes pour le piano Op.15

Milan, Ferdinand Artaria et fils, s.d., n.ed.454

10p. 32cm

R 21520

1.pf

CHO CIV 0339

CHOPIN, Frédéric

Trois Noctunes pour le Pianoforte

composés et dédiés a son ami Ferdinand Hiller

Op.15

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed. 315

11 p 35 cm

R 21604

1 pf

I-A-129-12

CHOPIN Frédéric

Trois nocturnes pour piano. Op.15 (N.4 à 6)

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. k 13610 k

11p. 35cm

R⁹21494

1.pf

CHO CIV 0341

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-3-16^S

Chopin Frederic

Nocturno per Pianoforte. Op. 15 n. 1
(reviz. B. Gugnioli)

Milano, 1938, Ricordi, (E. N. 1466)

16001

997

CHO CIV 0342

A-18-6-3

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per Pianoforte Op.15, N.2. Revisione di
Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.
1182

5p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9421 2

CHO CIV 0343

PIANOFORTE IV. 143/3^s

Chopin, Fz.

Nocturne. op. 15. n. 2 per pf.
staini

Pugno, R.

Les Leçons écrites de R. Pugno: Chopin
(Paris, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41880



op. 66

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0344

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-3-18 5

Chopin Frédéric

Notturmo per Pianoforte. Op. 15 n. 3
(rev. A. Guagnoli)

Milano, 1838, Ricordi, (E. R. 1967)

16001

998

I-A-130-17

CHOPIN, Frédéric

Deux Nocturnes pour le pianoforte. Op.27

Milan, J. Canti, s.d., n.ed.30 (databile dopo il 1840)

1 Fasc.(8+5)p. 32cm

1.pf

R21542

CHO CIV 0346

AB-1-62-2A^S

Chopin Fryderyk

Notturmo in Do # minore op. 27 N. 1

per pianoforte

(Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129185)

25912

999

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25912

CHO CIV 0347

A-18-6-4

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per Pianoforte Op.27, N.1 Revisione di A.
Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.
1183

6p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9421 3

CHO_CIV_0348

pf.- 320 7

Chopin, Fryderyk

Notturmo in Do diesis minore per pianoforte, Op. 27 n. 1 / Chopin ; (rev.)
Brugnoli-Montani. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 5 p.
; 31 cm.

numero129185

I.Chopin, Fryderyk II.Brugnoli, Attilio III.Montani, Pietro <1895-1967>
Inv. 483868

CHO_CIV 0349

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5
AB-t. 69-24

Chopin Fryderyk

Nocturno in Re b op. 27 N. 2

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2594)

27254

1000

CHO CTV 0350

A-18-6-5

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per Pianoforte Op.27, N.2. Revisione A.

Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.

1184

6p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9421

CHO CIV 0351

A/25/2/I8 e 2I

CHOPIN, Frédéric

N.1 Nocturne, Op.27, n.2; n.2 Bolero, Op.19, transcrit
pour Violon et Piano par Paolo Veneroni parti

Milan, Frères Buffa, s.d., n.ed. 436-437p., 35 cm.

I. vl pf

I. Veneroni, Paolo

CHO CIV 0352

CHOPIN, Fryderyk

A/27/53/12

Notturmo di F. Chopin Op. 27, N. 2, Trascrizione per
Violino con accomp. to di Pianoforte di Augusto
Wilhelmj parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Totino, Bianchi, s. d.,
n. ed. t 21939 t
vl 3 p., pf 7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. WILHELMJ, Auguste

CHO CIV 0353

A/25/2/10

CHOPIN, Frédéric

Notturmo, Trascrizione per Violino con acc. di
Piano di Augusto Wilhelmj, Op.27, n2 parti

Milano, Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi
s.d., n.ed. t 21939 t
3+7 p., 33 cm.

I. vl pf

I. WILHELMJ, August

CHO CIV 0354

I-A-130-38, 18bis

2 esemplari

CHOPIN, Frédéric

Deux Nocturnes pour piano. Op.32

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. r 13601 r

11p. 34cm

1.pf

R 21543

R 21544 bis

I-A-130-19

CHOPIN, Frédéric

Nocturne pour piano. Op.32

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 10574

7p. 35cm

R 21545

1.pf

CHO CIV 0356

CHOPIN, Fryderyk

A/27/53/10 - 11

2 Notturmi di F.Chopin Op.32,Trascrizione per
Violino con accomp.to di Pianoforte di Augusto
Wilhelmj parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s. d.,
n.ed. r 21940 - 41 r
vl 6 p., pf 14 p., 34,5 cm.

1.vl pf

I. WILHELMJ, Auguste

CHO CIV 0357

A-17-28-2

CHOPIN, Fryderuk

Nottunro per Pianoforte Op.32, N.1 (Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n.ed. E.R. 1518

5p 31cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

11750

CHO CIV 0358

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-13-15³

Chopin Frederic

Notturmo per Pianoforte. Op. 9 n. 2
(rec. A. Brugnoli)

Milano, 1939, Ricordi, (E. R. - 1968)

1001

16001

1001

CHO CIV 0359

CHOPIN, Frédéric

Deux Nocturnes pour le Piano. Op.37

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed. 327

9 p 35 cm

1 pf

R 21605

I-A-129-21

CHOPIN, Frédéric

2 Nocturnes pour piano (11me et 12me Nocturnes).Op. 37

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. R 13708 r

9p. 35cm

R 21503

1.pf

CHO CIV 0361

A-18-6-6

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per Pianoforte Op.37, N.1 .Revisione di
A. Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.
1185

5p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9421 5

CHO_CIV_0362

CHOPIN, Fryderyk

A/27/53/13-15
(tre esemplari)

Notturmo di Fr. Chopin Op.37 N.1, Trascrizione per
Violino con accomp.to di Pianoforte di Aug. Wilhelm-
mj parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Totino, Bianchi, s.d.,
n.ed.G 21942 G
vl 3 p., pf 5 p., 35 cm.

1. vl pf

I. WILHELMJ, Auguste

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-3-14⁵

Chopin Frederic

Notturmo per Pianoforte. Op. 37 n. 2
(reviz. R. Fugnoni)

Milano, 1838, Ricordi; (E. R. 1869)

16001

1002

I-A-I32-11

CHOPIN, Frédéric

Trois Nocturnes pour le Pianoforte composés et
dediés a son ami Ferdinand Hiller. Op.45

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed.315

1 pf

R 21604

CHO CIV 0365

I-A-130-23

CHOPIN, Frédéric

2 Nocturnes (N.13 et 14) pour piano. Op. 48 (solo il N.3)

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. z 13717 z

9p. 35cm

1.pf

R 21549

CHO CIV 0366

A-18-6-7

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per Pianoforte Op.48, N.1. Revisione di
A. Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.
1186

7p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9421 6

CHO CIV 0367

CHOPIN, Fryderyk

A.45.11.19

Notturmo in Do min. Op.48, n.1. Trascrizione per
banda di Alessandro Vessella. /Partitura/

Roma, Studio del M. Vessella Via Clitunno 36, s.d., s.n.ed.
16p., 35cm

1 banda

I Vessella Alessandro.

I-A-129-29

CHOPIN, Frédéric

2 Nocturnes (N.14me) pour piano. Op.48

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. n 13718

9p. 34cm

1.pf

R 21511

CHO_CIV_0369

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. - 1 - 3 - 13^s

Chopin Frederic

Nocturno per Pianoforte. Op. 48 n. 2

(arr. A. Guignoli)

Milano, 1938, Ricordi, (E. N. 1370)

16001

1003

I-A-129-31

CHOPIN, Frédéric

Deux Nocturnes pour piano.Op.55

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. r 13611 r

11p. 34cm

R 21513

1.pf

CHO CIV 0371

A/16/32/7

CHOPIN, Fryderyc

Nocturne (Fa min.) Op.55 N.1.

Ediz. semplificata da M. Tarenghi.

Milano, Carisch & C. [Sec. XIX, Fine], n. ed. 14110, cm.
34, p. 5(2). Da: L'AURORA DEL PIANISTA. Raccolta di
Composizioni favorite in facili riduzioni per Pf.
di G. Graziani, Mario Tarenghi ed altri.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0372

A-18-6-8

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per Pianoforte Op.55, N.1. Revisione A.

Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.

1187

5p 32cm

9421 7

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

CHO CIV 0373

AB-1-59-3^s

Chopin Fryderyk

Notturmo op. 55 N. 1

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (124715)

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25700

25700

1005

pf.- 319 33

Chopin, Fryderyk

Notturmo per pianoforte, Op. 55 n. 1 / Fryderyk Chopin ; trascrizione facile di Franco Del Maglio. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993.
- 3 p. ; 31 cm.

(Perle musicali : per pianoforte)

numero124715

I.Chopin, Fryderyk II.Del Maglio, Franco
Inv. 483857

CHO CIV 0375

Chopin Federico

Notturmo, op. 55 N. 1

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
Senza Ottave

per pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124715)

fasc. in 4^o
17027 13

di pag. 3

1004

Ant. Pian. 1/4 /II

CHOPIN, Fryderyk
Nocturne op. 55, n. 1

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict, n. 2

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 6-9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0377

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chopin Frederic

Nocturno per Pianoforte. Op. 55 n. 2
(arr. A. Frignoli)

Milano, 1958, Ricordi, (E.R. 1974)

AB-13-17

1006

16001

I-A-130-33

CHOPIN, Frédéric

Deux Nocturnes pour piano(N.17 et 18). Op.62

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. v 13626 v

13p. 35cm

R 21559

1.pf

CHO CIV 0379

A-18-6-9

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per Pianoforte Op.62, N.1. Revisiobe di
A. Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.
1188

6p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9421 8

CHO_CIV_0380

A-18-6-10

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo per Pianoforte Op.62, N.2. Revisione di
A. Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1189

5p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9421 9

CHO_CIV_0381

A/25/2/19

CHOPIN, Frédéric

Nocturne Op.62.N.2 Transcrit pour Violon et Piano
par Paul Veneroni parti

Milan, Buffa, s.d., n.ed. 478
4+7 p., 35 cm.

1 vl pf

I VENERONI, Paolo

CHO CIV 0382

CLARINETTO 2/22

Chopin, Fr.

Notturmo (Post.) trascr. per CL. e PF. di A. Gabucci
Valzer op. 64, n° 2

Celebre Notturmo in mi^b op. 9 n. 2 trascr. per CL. e PF. di A. Gabucci
Stanno in:

Gabucci, A.

Sette pezzi per Clar. e Piano forte

(Milano Carisch, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35329 a. b. c.

a. pagg. 24. 24. 30

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0383

27250

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Chopin Fryderyk

Nocturno in Mi min. op. 72 N. 1

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2593)

27250

1007

CHO CIV 0384

AB-1-69-22

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo in Mi minore (Opera 72 N.1. postuma)
Trascritte da Angelo Francesco Cuneo.

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1928, n. e. 120717.
6+1p. 33cm.

1 vlc e pf

I CUNEO, Angelo Francesco

7516 a-b

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-3-11

Chopin Frédéric

Nocturno per Pianoforte Op. 9 - n. 1 (postumo)
(arr. H. Gungl)

Milano, 1938, Ricordi, (E.R. 1092)

16001

1008

I-A-130-6

CHOPIN, Frédéric

2 esemplari

Nocturne, Marche funèbre et Trois Ecossaises pour piano

7e Livr. des œuvres posthumes

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. t 13622 t

9p. 35cm

altro esemplare sta in

Chopin, Œuvres posthumes....pag.72 I-A-129-45

1.pf

R 21532

Chitarra 17/25

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo in Do d.minore (Opus extra).

Notturmo in Do d.min. trascritto in Re min. per
chitarra da Luigi Schininà.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n.ed. E. 10085 C., p. 3,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53513

CHO CIV 0388

Stewart
PIANOFORTE IV-196/1

CHOPIN, Fryderyk

Notturmo in do diesis min. (Op. post.)

Ediz. secondo l'originale

sta in:

Composizioni Celebri per Pianoforte
Fasc. 1°, p.25-27

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46468/1

CHO_CIV_0389

pf.- 305 5

Chopin, Fryderyk

Notturmo in do diesis min. per pianoforte (Opus Extra) / Chopin ; [rev.]
Montani. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 3 p. ; 31 cm. ((Organ
ico: pf

numeroE.R.2601

I.Chopin, Fryderyk II.Montani, Pietro

Inv. 480856

CHO CIV 0390

AB-1-75-6⁷

Chopin Fryderyk

Notturmo in Do # minore opus extra
Edizione secondo gli originali

per pianoforte (Montani P.)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2604)

fasc. in 2^o
27834

di pag. 3
1013

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27834

CHO CIV 0391

AB-1-31-30

Chopin Federico

Notturmo (in Do # minore)
(opus Extra) per pianoforte

(Montani)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128505)

fasc. in 4°

di pag. 3

20891

1012

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

A.B. 1-34/39

C Chopin, F.

Mottetto in Do[#] min. (Op. Post.) per Pf
rev. Casella.

stain.

Pezzi Celebri per Pianoforte Fase. VIII
(Milano, 1953)

21822

1011

CHO CTV 0393

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AR-1-3-19

Chopin Federico

Notturmo per Pianoforte (in DO # minore)
(senza A. Dupuis) (opus extra)
Milano, 1835, Ricordi, (E. R. 1758)

13620

1009

CHO CIV 0394

Chopin Federico

Notturmo in Do # minore
per pianoforte

opus extra (Pubblicazione postuma - prima versione
autentica) (Brugnoli)

Milano, Ed. Ricordi (127657)

fasc. in h^e gr.
19445

di pag. 5

1010

Scat. N. 8-12

Chopin Fryderyk

Notturmo in Do # minore (opus extra)
per Violino e pianoforte (Poltronieri)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128556)

23424 a-b

1086

CHOPIN, Frederich
L'Oiselet (The Birdling) .
in

FAMOUS Songs. Standard Song by the Best Composers..... p.34
Cincinnati, copyr.1902

61251

dono Doria

Chopin Federico

Omaggio a Bellini

per Canto e pianoforte

Variatione sul tema dell'opera "I Puritani",
Elaborazione di Matteo Glinka

Milano, 1949 Ed. Ricordi (R.R.R. 215)

fasc. in 4^a
20191

di pag. 5

945

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Chopin F.

PIANOFORTE
IV

89/1

Pezzi Sconosciuti (Montani)

per pianoforte

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2625)

fasc. in 4^o
28831

di pag. 22
1018

I-A-134-3

CHOPIN, Frédéric

Pièces de Concert: Op. 46
" 49
" 57
80 60
" 61

R 21636

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1910, n. ed. 113009
Oeuvres classiques pour piano. Compositions de F.F.
Chopin revues par B. Cesi. Livre IX: Pièces de Concert.
1. pf

114p 35cm

CHO CIV 0400

I-A-134-6

CHOPIN, Frédéric
Pièces de Salon.

R 21639

Fasc.I: Op.1 - Op.5 - Op.16 - Op.12

" II: Variation sur un Air National Allemand.op.post.
Op.72(N.2 e 3) - Op.19 - Op.43

Paris, G.Ricordi,& C.,t. a s. 1910, n.ed. 113005

163p. 35cm

Oeuvres classiques pour piano. Compositions de F.F.
Chopin revues par Beniamino Cesi. Livre V: Pièces de Sa-
lon

1.pf

CHO CIV 0401

CHOPIN, Fryderyk

/Op.74, N° 14. Lied v e pf: Pierścien (Das Ringlein)/
vedi:

MATTHIAS, Alfredo

Improvvisi per pf:

2. F. Chopin=L'anello

Milano, Dep. Ago. 1888, p. 9

CHOPIN, Frédéric

/Polacche:pf/

Polonaises. /pf. Op.26:n.1-2;Op.40:1-2;Op.44;Op.53;
Op.61;Op.71:1-2-3;KK IIa n.1:KK IVa n.1-2-3-5-8/Nach Eigenschriften, Abschriften und Erstausgaben
herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von
Hans-Martin Theopold. Urtext./Note introduttive in
ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1969, s.n.ed.

144 p., 31 cm (Henle Urtext 217)

74534

I.pf;ZIMMERMANN,Ewald

II. THEOPOLD,Hans-Martin

CHO CIV 0403

CHIO_CIV_0404

Chopin, Fryd.

PARTITURA IX | 119 | 120 ⁹

Polonaises (1-12) op. 26, 40, 44, 53, 61, 91. Posth. (pp.)
stoccon.

Chopin, F.

The Mazurkas and Polonaises. in 2 Vol.

(New York, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36623 1-11

Vol. II p. 136

"G. VERDI" - MILANO

12 L.P.S. n. 119 120

CHO_CIV_0405

CHOPIN, Frédéric

Polacche per pianoforte (Polacca dedicata a Zywny;
Polacca in Sol[#] min; Polacca in Sib min; Op.71, No.
1,2,3; Op.26, No.1,2; Op.40, No.1,2; Op.44; Op.53;
Op.61). /A cura di Attilio Brugnoli/
Milano, Ricordi, 1987, num.ed.E.R.1307
136p., 31cm

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

72139

CHOPIN, Frédéric

Polonaises pour Piano, revues et doigtées par
Louis Köhler. Contiene:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| N.1 - Op.22 | N.2 - Op.26, n.1 |
| N.3 - Op.26 n.2 | N.4 - Op.40, n.1 - |
| N.5 - Op.40 n.2 | N.6 - Op.44 |
| N.7 - Op.53 | N.8 - Op.61 |
| N.9 - Op.31 | |

Paris, Enoch Frères, s.d., n.ed. I098I

87 p 35 cm

1 pf

L Köhler, Louis

R 21537

Violoncello A-29-6-29

CHOPIN, Fryderyk

Polonaise brillante Op.3. Pour Piano et
Violoncelle. La Partie de Violoncelle est
arrangée par A. Franchomme. Partitura e
le Parti del vlc. e vl. "A Monsiur Joseph
Merk".

Paris, S. Richault, s.d., n.e. 4360 R.
54-71p. +5-3p. 35cm.

Violoncello A-29-6-36

CHOPIN, Fryderyk

Polonaise brillante Op.3, Sonate en sol
Op.65 pour vlc. et Piano. Revues par Ben-
jamin Cesi. Partitura e Parte.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1910, n. e. r113013r.
82+17p. 35cm. (Edition Populaire Ricordi.
Oeuvres Classiques pour Piano revues et
doigtées par B. Cesi. Compositions de F. F. Cho-
pin Livre XIII.)

CHOPIN, Frédéric

A-20-30-36

Polonaise brillante op.3, sta in:
Compositions choisies, arrangées pour piano
à 4 mains par Renaud de Vilbac

Braunschweig, s.d.

CHOPIN, Fryderyk [Polonaise Sol d.min. N° 4]

Polonaise 12. Oeuvre posthume.

(Fr. Chopin. Oeuvres complètes pour le piano)

(Louis Köhler)

Braunschweig, H. Litolff, s.d., n.ed. Coll. Litolff Band
1046 No. 12, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52483

CHOPIN, Frédéric

Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato Frau Baronin von Est gewidmet
Herausgegeben von Ignaz Friedman. Fr. Chopin
Op. 22 [per pf e orch.] [in Mib]

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d., (1836?), n.
ed. 427 (partit), , 27301 (parte pf), 415 (parti)
partit., 27 p, 33 cm. Parte di pf con 2° pf, 39
p, 30 cm; 57 parti: fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag
I, II, cor I, II, trb, timp, 11vl I, 11 II, 8vla, 15vlc
e b.
1. pf e orch.

PIANOFORTE W. 143/8 ⁵

Chopin, Frédéric

Grande Polonaise brillante op. 22
précédée d'un Andante spiccato
pour le Piano
M.^b ma

Hrsg. von K. Spicidel

Stuttgart-Berlin, Cotta, 1888

cm 34 - p. do. 44 a 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41896

"G. VERDI" - MILANO
"Ed. Cotta n. 213"

[85]

CIV 0413

I-A-130-14

CHOPIN, Frédéric

Grande Polonaise Brillante précédée d'un andante spianato pour le piano seul avec accomp. d'orchestra. Op.22

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1569-1570

21p. 33cm

R 21539

1.pf

CHO CIV 0414

CHOPIN, Frédéric

A-2-5-3

Polacca in MI b op.22 (pf e orch)

Milano, G. Ricordi & C. 1905 num.ed. 104406

pf 33p. 35cm. (racc.compl.delle comp.di F.
Chopin, ord. e riv. da B. Cesi-libro 15)

1 2 pf

I Cesi, Beniamino

I-A-128-28,28bis

CHOPIN, Frédéric

2 esemplari

Deux Polonaises pour piano.Op.26 (Troisième et Quatrième)

Milan, F.Lucca, /ante 1863/, n.ed. n 13613 n

15p. 35cm

"A J.Dessauer"

R 21458
21459

1.pf

AB.L. 37.38

Chopin F.

Polacca N. 5 (op. 26. N. 1)

Revisione G. Agosti

V. di

Raccolta di pezzi Celebri, fasc. VIII

(Milano, 1953)

21822

1022

A-17-28-12

CHOPIN, Fryderyk

Polonese Op.26, N.1 per Pianoforte (Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n.ed. E.R. 1613

10p 31cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

11971 1

CHO_CIV_0418

PIANOFORTE W. 173 / 3

Chopin, Fz.

Polonaise in D[♯] min. Op. 26. n. 1. per pf
stain.

Pugno, Raoul

Les Leçons écrites de R. Pugno: Chopin

(Paris, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41880

v. p. 108
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0419

A/25/2/11

CHOPIN, Frédéric

Polonaise Op.26, N°1. Transcription pour Violon
avec accomp.t de Piano par Auguste Wilhelmj parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi,
s.d., n.ed. t 21938 t
4+7 p., 33 cm.

1 vl pf

I WILHELMJ, August

CHOPIN, Fryderyk

A/27/53/8

Polonaise par Fr. Chopin Op.26 N.1, Transcription
pour Violon avec accomp.t de Piano par Auguste
Wilhelmj parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s.d.,
n.ed.t 21938 t
vl 3 p.pf 7 p., 35 cm.

1.vl pf

I. WILHELMJ, Auguste

PIANOFORTE IV 86/10⁵

CHOPIN , Fryderyk Franciszek (Frédéric François).

DEUX POLONOISES pour le Piano dédiées à son ami Jules
Fontana par Fréd.Chopin - Op.40. - Pianoforte.

N°.1) Polonaise in La magg. - Op.40.

N°.2) Polonaise in Do min. - Op.40.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel, Paris, chez Troupenas &
Co., Londres, chez Wessel & Co., s.d. - In 4°, pp.11,
N°.Ed.6331.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29395

CHO CIV 0422

B-25-h-223-3/I

CHOPIN, Frédéric

∠2 polacche.pf. Op.40 N.2.Tr.vl, pf/

Polonaise Op.40 N.1 ∠Parte di pf con guida
di vl/

Leipzig, Bosworth & Co., s.d.∠19.sec.fine-
20.sec.inizio/, num.ed. B.& Co.836

9p., 32cm

1.vl, pf

65010

CHO_CIV_0423

I-A-129-24

CHOPIN, Frédéric

2 Polonaises pour piano. Op.40

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed.v 13711 v

11p. 35cm

R 21506

1.pf

CHO CIV 0424

Ant.Pian. 4/1/6

CHOPIN, Fryderyk [Op. 40. N. 1.]
Kujawiak, Polonese per Pianoforte [in La.]

Milano, Canti, s.d., n.ed. 29, p. 2-6.

"APEL MUSICALE"

Classe Ima N. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 0425

CHOPIN, Fryderyk

Polacca Op.40, n.1 (La)

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.3°, p.28-32

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46468 / 3

CHO_CIV_0426

A-17-28-13

CHOPIN, Fryderyk

Polonese Op;40,N.1 per Pianoforte (Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi 1933, n.ed. E.R. 1614

9p 31cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

11971 2

CHO_CIV_0427

PIANOFORTE W-143/4

C Chopin, Friedrich.

Polonaise ~~tr~~ maag.

Op. 40 - n. 1. per Pianoforte
not. ed. rev. et dirigée par L. Köhler,
Braunschweig, Litopff's Verlag, s.d.
cm 31 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41878

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0428

CHOPIN, Fryderyk

A.45.11.26

Polonaise, Op.40 n.1. Istrumentazione di Salvatore
Chibbaro. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.103846

4p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Chibbaro Salvatore.

2 pianoforti 22/10

CHOPIN, Frederic

/Polonaise.pf.Op.40,n.1.Rid 2 pf a 4 mani/

Polonese di F.Chopin Op.40.N.1. Riduzione per due
pianoforti a 4 mani ciascuno di Guglielmo Andreoli.

Milano, G.Ricordi & C., s.d./t.a.s.1927/,num.ed.

100130

13+13 p., 35 cm

41698/a,b

1. 2pf a 4 mani(8 mani)

Dono Pasquinelli

I. ANDREOLI, Guglielmo

CHO CIV 0430

CHOPIN, Frédéric

A-2-4-22

Polonese di F. Chopin op. 40 N. 1 riduzione per
due pianoforti a quattro mani ciascuno di
Guglielmo Andreoli

Milano, G. Ricordi & C., 1897 t. a secco, num. ed.
100130

I pf 13p. II pf 13p. 34cm.

1 2 pf a 4 mani

I Andreoli, Gugliel_{mo}

5048

Fis. 9 / 29

Chopin, Fryderyk

Polacca Militare op. 46 n. 1.

trase. per Fisarmonica di L.O. Anzolini

Milano, Ricordi, ripr. 1945

Fasc. in 4 pp. 4

[125645]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34353

CHO CIV 0432

Fig. N. 1-38

Chopin Federico

Polacca Militare op. 40 N. 1
per fisarmonica (Anxaghi L. O.)

Trascrizione facilissima

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125675)

22197

959

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-45-19

Chopin Federico

Polacca op. 40 N. 2
per pianoforte

(Brugnoli)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (128758)

23379

1020

CHO CIV 0434

A-17-28-14

CHOPIN, Fryderyk

Polonese Op.40,N.2 per Pianoforte (Brugnoli)

Milano,Edizione Ricordi,1933,n.ed.E.R.1615

9p 31cm

1 pf

I BRUGNOLI,Attilio

11971 3

CHO CIV 0435

285

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-55-4⁵

Chopin Federico

*Polacca in Fa # minore op. 44
pubblicata nel 1841*

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129004)

25285

1021

CHO CIV 0436

..Piano..IV..221/79.....

CHOPIN, Fryderyk /Pol. Op. 53/

Polonaise pour le piano dédiée à M. r Auguste
Léo. Op. 53.

Leipzig; Breitkopf & Härtel, s. d., n. ed. 7002, p. 19, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53349

CHO CIV 0437

I-A-130-27

CHOPIN, Frédéric

8e. Polonaise pour piano. Op.53

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. r 13635 r

10p. 35~~cm~~

R21553

1.pf

CHO CIV 0438

PIANOFORTE IV. 110/19 ⁵

Chopin, F.

Polonaise op. 53 en Fa bemol
pour Piano Seul

Paris, Enoch Perez & Fils. s.d.

Fasc. int. n° 10/9

[C. 34]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Format Litolo PP 77

CHO CIV 0439

CHOPIN, Fryderyk

A-17-29-15

Polonese Op.53 per Pianoforte (Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1616

13p 31cm

1 pf

11971 4

I BRUGNOLI, Attilio

CHO_CIV_0440

pianoforte IV 211/3.....

CHOPIN, Fryderyk [Polacca Op. 53 in la b.]

Polacca N° 16 (Op. 53) per pianoforte

Rev. di A. Longo

(Collezione di Pezzi celebri per pianoforte. N° 10)

(Milano, Copyr. 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52526

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0441

CHOPIN, Fryderyk

A.45.11.25

Polacca in La b. Op.53. Trascrizione per banda di A.
Vessella. Partitura

Roma, Studio del M^o Vessella Via Clitunno 36, s.d., s.n.ed.
32p., 35cm

1 banda

I Vessella Alessandro.

I-A-130-32

CHOPIN, Frédéric

9e. Polonaise-Fantaisie pour piano. Op.61

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. z 13625 z

13p. 35cm

R 21558

1.pf

CHO_CIV_0443

I-A-133-11

CHOPIN, Frédéric

Oeuvres posthumes pour piano, publiés sur manuscrits
originaux par J.Fontana

6e livraison: Trois Polonaises N.1,2,3

Paris, Ancienne Maison Meissonnier E.Gérard, s.d.,

n.ed.J.M.3528

9p. 33cm

R 21632

1.pf

CHO_CIV_0444

I-A-130-4,5

CHOPIN, Frédéric

2 esemplari

Trois Polonaises. 6e Livr. des oeuvres posthumes

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. c 13619 c

2 fasc.(9+9)p. 35cm

altro esemplare sta in:

Chopin: Oeuvres posthumes...pag.48

I-A-129-45

1;pf

R 21531

CHO CIV 0445

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-1h-6

Chopin Federico

Polonesi per pianoforte (Brugnoli)

Ed. Ricordi, Milano 1933 - E.R. 1307

15456

1023

A-17-28-19

CHOPIN, Fryderyk

Polonesi per Pianoforte (Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1307

136p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

11964

CHO CIV 0447

A-17-28-18

CHOPIN, Fryderyk

Polonaises for Pianoforte (Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1309

136p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

11965

CHO CIV 0448

PIANOFORTE IV. 168 / 14 4

Chopin, Frédéric.

Polonoisen [10] per pf.
arr. di H. Schott.

Lpz. Peters, s.d.

cm. 30 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42248



[9289]

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0449

CHOPIN, Fryderyk [Pol. G minor] N 1
sol

Polonez G-Moll. Polonaise in G minor. 1817.

Katowice 1976, Printed from the Museum of Paper
Industry at Duszniki, p. (2 note intr. in ingl. e Pol.)
3, cm. 21 X 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51700

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0450

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

~~AB-158-10~~ 5

Scolastica - C. 12. pl.

Chopin Fryderyk

Escluso dal
Prostituto

Polacche

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2490)

25611

Vol. in 4°

di pag. 97

25611

1019

A-20-30-31

CHOPIN, Frédéric

Polonaisen für das pianoforte. Arrangement für
das pianoforte zu vier Händen

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 13738

pf 91p. 26X34

1 pf a 4 mani

CHO_CIV_0452

PRELUDI

RONDO'

CHO_CIV_0453

Pianoforte 289/1

CHOPIN, Frédéric

/Preludi:pf.Op.28,Op.45,KK IVb n.7/

Préludes. nach Eigenschriften und den Erstausgaben
herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von
Hermann Keller. Urtext. /Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1968, s.num.ed.
63 p., 31 cm (Henle Urtext 73)
Contiene kritischer Bericht

74630

I.pf. ; I.ZIMMERMANN,Ewald
II.KELLER,Hermann

CHO_CIV_0454

I-A-133-8

CHOPIN, Frédéric

Préludes pour piano seul. Op. 28, 45

Paris, Alfred Imelmer, s.d., n.ed. A.I.&.2850

26pcm 47p

Bibliothèque Universelle du pianiste. Vol. 39ème

1.pf

R 2/629

CHO_CIV_0455

PARTITURA IX | 5

Chopin, Friedrich

24 Preludes, Op. 28

Prelude Op. 45 do^{na} mix. Uztat Edit.

Pro. G. Verdi

per Pf.

New York, Lea Pocket Scores, 2d

em. 16 - 1/2 1/2 1/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36543

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. N° 577"

CHO_CIV_0456

Chopin Federico

24 Preludi - Nelle 24 tonalità
per pianoforte
Revisione di G. E. Moroni

Milano, 1946 Ed. Carisch (20090)

fasc. in 4^o di pag. 57

19306

1025

Chopin, Frédéric

PIANOFORTE

IV - 94/10

Complete Works For The Pianoforte

Book Nine Preludes

... by B. Joseffy (prefaz.) G. Hummel

"Schirmer's Library of Musical Classics"

New York, Schirmer, 1915

{ 25454 }

Vol. 34

Four. in 4° di p. p. 5 n. n. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19801

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_0458

CHOPIN, Fryderyk

24 Préludes pour le piano dédiés à son ami
Camille Pleyel. (Op. 8)

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed.2274

25 p 35 cm.

1 pf

R 21576

I-A-129-42

CHOPIN, Frédéric

24 Préludes pour le piano, divisés en deux livres

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed.2273-2274 (OP.28)

2 fasc. uniti (17+25)p. 33cm

1.pf

R 21524

CHO CIV 0460

CHOPIN, Fryderyk

24 Preludi Op.28 per pianoforte (Brugnoli) / Testo
in italiano e francese/

Milano, Ricordi, ristampa 1986, num.ed.E.R. 206
59p., 32cm

Contiene anche il preludio Op.45 ed il preludio
dedicato "Al mio amico Pietro Wolf"(pubblicazione
postuma)

1.pf

I. BRUGNOLI, Attilio

68827

CHOPIN, Fryderyk [24 Preludi Op.28]

24 Preludi Op.28 per pianoforte. LIBRO II.

"Dedicati a Mr. J. C. Kessler"

(Raccolta completa delle Comp. di F. Chopin ord. e riv.
da B. Cesi. Libro II.)

Milano, Ed. Ricordi, 1926, n. ed. i 104393 i, p. 87, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52535

"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE IV - 168 | 1¹

Chopin, Federico Francesco

24 Preludi Op. 28 Fasc. I - II - III - IV

da Plo.: Raccolta Completa delle Composizioni
ordinate e riv. da B. Cesi. Libro II

Milano, Ricordi, s.d. per pp.

[104393]

cm 30. 12.84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42295

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0463

A+17-10-3

CHOPIN, Fryderik

24 Preludii Op.28 e Tre Rondò per Pianoforte
(B. Cesi) (Op. 1, Op. 5, Op. 16)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 11, 1926, n. ed. i 104393-
120252 104393-120252 i

170p 32cm

1 pf
I CESI, Beniamino

1 pf

CHO CIV 0464

CHOPIN, Fryderyk [24 Préludes, Op. 28]

24 Préludes Op. 28

Edition de Travail de A. Cortot.

Paris, Ed. Maurice Senart, Copyr. 1926, n. ed. E. M. S. 5049,
p. 82.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52007

52

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0465

CHOPIN, Fryderyk

✓ Preludi Op.28: dal N° 7 al N° 12

Raccolta completa delle Composizioni di F.F.Chopin.
Ordinata e riveduta da B.Cesi.
Libro II. Preludi per pianoforte.

Milano, Ed. Ricordi, s.d.
cm. 35.

n.ed.i 104393 i,p.87,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52497

CHO CIV 0466

pianoforte 234/10

CHOPIN, Frederic

Preludi: N° 4 in mi minore (op.28)

N° 7 ~~in~~ la maggiore (op.28)

Milano, Carisch spa, 1978 num.ed. 22012

2p. 3Icm. (Il repertorio del pianista. Raccolta
di pezzi celebri di autori classici e romantici).

1 pianoforte

55127

CHOPIN , Fryderyk Franciszek B - VI - c - 808

Prélude Op.28,Nr.4

" Op.28,Nr.6

sta in :

BODKY, Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK , pp.28.

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33866

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0468

Chitarra 26/5

CHOPIN, Fryderyk [Op. 28 n. 20, 6, 15, 4, 7]

5 Preludi per chitarra. Trascrizione di Luigi Schininà (op. 48)

Milano, Edizioni Curci, 1982, num. ed. E10432C

9 p., 32 cm

60944

1. chit

I. SCHININA', Luigi

7205

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/2^a

Chopin Fryderyk

Preludio op. 28 N. 4.

per Chitarra (B. Terzi)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129290)

fasc. in 4^e
27205

di pag. 1

954

CHO CIV 0470

CHOPIN, Frédéric

/Preludi.pf.op.28/4.tr.org/

vedi

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII...Bearbeitungen...

Wien, 1986, p.34

77453

l.org

Stravinsky.

ORGANO 30 / 7

CHOPIN, Fryderyk

Preludio Op.28 n.4

(Trascrizione facile per organo elettronico o
pianoforte di Aldo Rossi)

Milano, G.Ricordi & C., 1975 - cm.31,4, p.(2),
n.edit. 132382, copertina redatta in lingua
ital., inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49361

CHO CIV 0472

Scat.^{la} N. 1-19 2

Chopin F.

Lamento (Preludio) op. 28- N. 4
per Violino e pianoforte
Trascrizione di Ferruccio Scaglia

Milano, 1946 Ed. Carisch. (20371)

Vol. in 4^o1922/ a-bdi pag. 23 f 1

1085

AB. 1-72/18

Chopin F.

Preludio N. 7 (dall'op. 28)

Vedi la pianoforte

Antologia 18 Composizioni

(Milano, 1958)

27392

1078

Stran.

CHITARRA 12/6

CHOPIN, Fryderyk

Preludio Op.28,n.7
[per Chitarra]

sta in:

MARAZZA, Gianpietro

Pezzi celebri

Trascriz. facili per Chitarra , p.3
a cura di G./Marazza

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49360

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0475

CHOPIN, Frédéric

/Preludi.pf.op.28/9.tr.org/

vedi

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII...Bearbeitungen...

Wien, 1986, p.35

77453

l.org

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB. L. 42/18

Chopin F.

Preludio N. 14 (dell'op. 28)

Vedi te pianoforte

Antologia 18 Composizioni

(Milano, 1958)

24392

1079

CHO CIV. 0477

Pianoforte 299/10

CHOPIN, Frédéric

Preludio Op.28 n.15 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.1834. Reprint

4p., 31cm

78058

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

CHO_CIV_0478

AB.1-42/18

Chopin F.

Preludio N. 15 (dall'op. 28)

Vedi pianoforte

Antologia 18 Composizioni

(Milano, 1958)

29392

1080

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-52-2⁵

Chopin Fryderyk

Preludio op. 28 N. 15

per pianoforte (A. Brugnoli)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127658)

fasc. in d^o
24942

di pag. di

1028

CHO CIV 0480

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-13-20

Chopin Frederic

Preludio op. 28, n. 15 per Pianoforte

(arr. A. Sgambati)

Milano, 1875, Ricordi. (E. R. 1834)

14787

1029

Chopin Federico

Preludio. op. 28 n. 15
per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ed. Ricordi (127658)

fasc. in 4^o gr.
19443

di pag. 5

1027

Chopin Fryderyk

Preludio op. 28-N. 15

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio
(“Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio”)

Milano, Ed. Ricordi (127116)

fasc. in h.^e
1938i

di pag. 3

1030

Chopin, Fryderyk.

PIANOFORTE IV-141/18

Préludio Op. 29 n. 15 (La goccia d'acqua)
sta in:

Gemme Musicali

Pezzi Celebri per Pf. trascr. facile di H. Bend Per
o. p. 10

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39480



"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0484

AB. 1. 34. 1

Chopin F. - Preludio

~~Vedi~~ *vedi* *staini*;
Mantani Pietro
Grandi Maestri per piccole mani

(Milano, 1944)

per pianoforte

21269

1075

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB.1.42-18

Chopin F.

Preludio N. 20 (dall'op. 28)

Vedi la pianoforte

Antologia 18 Composizioni

Milano, 1953 |

24392

1081

CHOPIN, Fryderyk

Prélude Funèbre, Do min. p.79 op. 28 n. 20
in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques. Choix de morceaux pour or-
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume.

Paris, s.d.

60234

Pianoforte 294/14

CHOPIN, Frédéric

/Preludi:pf.Op.28,no.20.do/
vedi

RACHMANINOV, Sergej

Piano Compositions: Variations on a Theme of
Chopin...

London-Paris-Bonn, copyr.1985, p.4

75885

CHO_CIV_0488

CHOPIN, Frédéric

A-2-4-23,24

Preludio (op.28 N.23) e Studio (op.25 N.2)
di F.Chopin trascritti per due pianoforti da
Ernesto Marciano

Milano, G. Ricordi & C. 1890 num.ed. 101087,88

I pf 9p. II pf 9p. 35cm.

1 2 pf

I Marciano, Ernesto

Scat.^{la} N. 1-18

Chopin F.

Gioco di Naiadi (Preludio) op. 28-N. 23
per Violino e pianoforte
Trascrizione di Ferruccio Scaglia

Milano, 1926 Ed. Carisch. (20372)

Vol. in n°

di pag. 23 & 1

1084

Chopin Federico

Preludio in Re minore op. 28 N. 24
per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ed. Ricordi (127665)

fasc. in 4^a gr.
1944

di pag. 6

1031

PIANOFORTE IV. 143/3

Chopin, Fr.

Prélude en ut[#] mineur Op. 45. per p^f
staini.

Pugno, Raoul

Les leçons écrites de R. Pugno: Chopin

(Paris, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41880

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0492

AB-1-37-9

Chopin F.

Raccolta di pezzi facili.

(I Grandi Classici) per pianoforte

(Pozzoli E.)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (E.R. 2446) ristampa 1968

fasc. in 4^o

21808

di pag. 14

1032

I-A-129-6 / 7

CHOPIN, Frédéric

Ier Rondeau pour piano. Op. 1

Milan, F. Lucca, S. d., n. ed. v 13701 v

13p. 34cm

"A Mme de Linde"

R 21488

II Rondeau

1. pf

R 21489

CHO CIV 0494

I-A-128-39/0

CHOPIN, Frédéric

Quattro Rondò: Op.1 Op.5 Op.14 Op.16

Milano, Roma, Napoli, Londra, R.St. Ricordi, t. a s.1880,

n.ed. d 46039 d Ed.Ricordi, Biblioteca del Pianista

80p. 27cm

(Raccolta delle composizioni per pianoforte di Chopin
a cura di R.Vitali. Vol.XIV)

1.pf

R 21472

CHO CIV 0495

I-A-I32-2I

CHOPIN, Frédéric

Rondos pour Piano seul. Op.1, 5, 14, 16

Paris, A. Ikelmer Ed^e, s.d.

79 p 35 cm

"Bibliothèque Universelle"

R 21617

i pf

CHO_CIV_0496

CHOPIN, Frédéric

Rondeau Op.45, Op.1;Op.5, Op.16

sta con:

CHOPIN, Frédéric

Samtliche Pianoforte Werke...Préludes und Rondos

Leipzig, C.F.Peters, s.d.

R 21596

I-A-129-14-

CHOPIN, Frédéric

Krakowiak. Grand rondeau de concert pour le piano
forte avec accomp. d'orchestre. Op.14

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1562

23p. 33cm

R 21493

1.pf

CHO CIV 0498

I-A-133-4

CHOPIN, Frédéric
Rondeau.op.73

Berlin, Schlesinger, s.d., n.ed. S.440

15p. 35cm

Oeuvres de piano de F. Chopin

R 21625

1.pf

CHO CIV 0499

CHOPIN, Frédéric

A-2-5-3

Rondò per due pianoforti op.73

Milano, G. Ricordi & C. 1905 num. ed. 104406

pf 43p. 35cm. (racc. compl. delle comp. di F.
Chopin, ord. e riv. da B. Cesi-libro 15)

1 2 pf

I Cesi, Beniamino

CHOPIN, Frédéric

A-2-5-5

Rondò pour deux pianos op.73

Polonaise en Mi b op.22 in:

Compositions de F.F. Chopin revues par
Benjamin Cesi-livre 15

Paris, G. Ricordi e C. 1909 num.ed. 113015

pf 43p. 35cm.

1 2 pf

I Cesi, Beniamino

CHOPIN, Fryderyk

Rondo a deux pianos .8e Livraison des ouvrages
posthumes.

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. I3623

15 p 35 cm

1 pf

R 21577

CHOPIN, Frédéric

Rondeau pour le piano, arrangé pour le piano=
forte à 4 mains par F. Mockwitz

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num. ed. 5673

pf 23p. 26X34cm.

1 pf a 4 mani

I Mockwitz, F.

SCHERZI

CHO_CIV_0504

Pianoforte 279/2

CHOPIN, Frédéric

Scherzi per pianoforte (Op.20; Op.31; Op.39; Op.54)

/A cura di/ Attilio Brugnoli

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.E.R.1297

91p., 31cm

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

72140

CHO_CIV_0505

Pianoforte 286/4

CHOPIN, Frédéric

Scherzi /pf/. Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1973, s.n.ed.

92 p., 31 cm (Henle Urtext 279)

Contiene kritischer Bericht

74514

I. ZIMMERMANN, Ewald

II. THEOPOLD, Hans-Martin

CHO_CIV_0506

I-A-128-39N

CHOPIN, Frédéric

Quattro Scherzi. Op. 20 Op.31 Op.39 Op.54

Milano, Roma, Londra, R.St. Ricordi, t. a s. 1880, n.ed.

S 46038 S. Ed. Ricordi, Biblioteca del Pianista

71p. 27cm

(Raccolta delle composizioni per pianoforte di Chopin
a cura di R.Vitali. Vol.XIII)

1.pf

R 21471

CHO CIV 0507

PIANOFORTE IV-141/8 II 5

Chopin, F.F. [Scherzi]
dalto:

Raccolto Completo delle Composizioni

Dir. ediz. do. B. Cesi

Libro VIII - Scherzi per pf.

Milano, Ricordi, s.o.

cm. 30 - p. (6) 129

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42000

[104399]
"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0508

CHOPIN, Frederic

Scherzos pour Piano, Revus et doigtés par
Louis Köhler

London, Enoch & Sons, s.d.n.ed.1054⁹

57 p 35 cm

Collection Litolff

1 pf

I Köhler, Louis

R 21585

PIANOFORTE IV-173/5

Chopin, Frédéric.

Scherzos op. 20. 31. 39 et 54

Éd. de Travail. Rév. et annot. de A. Coztoy

Paris, M. Serant, [Copie. 1933

cm. 34,5 - p. 4194

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.M.S. 5140]

"G. VERDI" - MILANO

41847 "Ed. Nationale de Mus." Paris 7510

27094

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Chopin Fryderyk

Scherzi

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2549)

Vol. in di
27094

di pag. 73

1038

AB-1-68-2

5

CHO CIV 0511

A-17-28-4

CHOPIN, Fryderyk

Scherzi para Piano (Brugnoli)

Milano, Edição Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1298

91p 31cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

11741

CHO_CIV_0512

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5
AB-1-14-8

Chopin Frederico

Scherzi per pianoforte (Brugnoli)

Ed. Ricordi, Milano 1932 - E. R. 1297

15458

1039

CHO CIV 0513

A-18-25-5

CHOPIN, Fryderyk/Op.20,31,39,54/

Scherzi per Pianoforte.Revisione di Attilio
Brugnoli

Milano,G.Ricordi & C.,1932,n.ed.E.R.1297

91P 32cm

1 pf

I BRUGNOLI,Attilio

11272

CHO CIV 0514

A-18-25-6

CHOPIN, Fryderyk

Scherzi pour Piano (Brugnoli) Op. 20, 31, 39, 54

Milano, Edition Ricordi, 1932, n. ed. E. R. 1299

91p

32cm

1 pf

11270

CHO CIV 0515

I-A-134-4

CHOPIN, Frédéric

Scherzos: Op.31

" 39

" 54

" 20

R. 21637

Paris, G. Ricordi & C., t.as.1910, n.ed. 113008

129p. 35cm

Oeuvres classiques pour piano. Compositions de F.F.
Chopin revues par Beniamino Cesi. Livre VIII: Scherzos

1.pf

CHO_CIV_0516

I-A-129-14

CHOPIN, Frédéric

Scherzo pour le piano. Op.20

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1381

17p. 33cm

R 21496

1.pf

CHO_CIV_0517

AB-1-64-39

Chopin Fryderyk

Scherzo in si min. op. 20

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2542)

26251

1034

26251

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHO CIV 0519

CHOPIN, Fryderyk /Scherzo Op.20/

Scherzo pour le Piano dédié à Monsieur T. Albrecht.
Opera 20.

Milan, Fr. es Lucca Rue St. Marguerite N°. 1131, s. d.,
n. ed. 1381, p. 17, cm. 366.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52730 6

CHO CIV 0520

I-A-129-17

CHOPIN, Frédéric

2ème Scherzo pour piano. Op.31

Milan, F.Lucca, s.d.,n.ed. z 13704 z

19p. 35cm

1.pf

R 21499

CHO_CIV_0521

CHOPIN, Frederic

Scherzo pour le Piano dédié à Mlle la Comtesse
Adèle de Fürstenstein. Op.31

Leipzig, Breitkopf , s.d., n.ed. 5852

23 p 35 cm

1 pf

21581
R

CHOPIN, Frederic

Scherzo pour le Piano dédié à Mlle la Comtesse
Adèle de Fürstenstein. Op.31

Milano, Ricordi, s.d., n.ed.5852

23 p 35 cm

1 pf

R 2158⁶

Pianoforte 281/7

CHOPIN, Frédéric

Scherzo Op.31 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ricordi, ristampa 1987, num.ed. E.R.1467

25p., 31cm

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

73056

CHO_CIV_0524

26676

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-66-21

Chopin Fryderyk

Scherzo in Si b minore op. 31

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 1467)

26676

1035

CHO CIV 0525

A-18-25-7

CHOPIN, Fryderyk

Scherzo per Pianoforte Op.31. Revisione di Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1932, n. ed. E. R. 1467

25p 32cm

1 pf

11274

CHO_CIV_0526

I-A-129-23

CHOPIN, Frédéric

3.ème Scherzo pour piano. Op.39

Milan, F.Lucca, s.ed., N.ed. t 13710 t

14p. 35cm

R 21505

1.pf

CHO_CIV_0528

CHOPIN, Fryderyk

[Scherzo. Op. 39. N° 3]

3.ème Scherzo pour le piano dédié Monsieur Adolphe Gutmann. Oeuv. 39.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Paris, Troupenas & Co.,
Londres Wessel & Co., s.d., n.ed. 6332, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52730 5

CHO_CIV_0529

I-A-130-28

CHOPIN, Frédéric

Quatrième Scherzo pour piano. Op.54

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. v 13722 v

18p. 35cm

R 21534

1.pf

CHO CIV 0530

Chopin Fryderyk

Tre Scozzesi op. 72 - N. 3

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio
(*"Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio"*)

Milano, Ed. Ricordi (127161)

fasc. in 4^o
19386

di pag. 3

1037

Pianoforte 296/6

CHOPIN, Fryderyk

3 Scozzesi Op.72 N.3 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ricordi, 1989,num.ed.E.R.1063

5p., 31cm

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

76992

CHO_CIV_0532

27095

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chopin Fryderyk

3 Scorzesi op. 72 N. 3

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2578)

27095

1036

AB-1-68-3

A-18-6-13

CHOPIN, Fryderyk

Tre Scozzesi per Pianoforte Op.72, N.3. Revisione
di Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1929, t. s. 9, 1929, n. ed. E. R.
1063

5p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

0110

CHO_CIV_0534

SONATE

CHO_CIV_-0535

PIANOFORTE IV. 141/8 I 5

Chopin, F.F.
Sonate
dallo.

Raccolta Completa delle Composizioni
ord. e riv. da B. Cesi
Libro XII - Sonate per pf.
Milano, Ricordi, s.d.

cm. 30 - p. (6) 145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41999

[404603]

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0536

A-17-26-2

CHOPIN, Fryderyk /Op.4,35,58/

Sonate per Pianoforte .Ed.riv.da A.Brugnoli
N.1-3

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n.ed. E.R. 205

115p 34cm

1 pf
I BRUGNOLI, Attilio

8490

CHO_CIV_0537

I-A-128-39I

CHOPIN, Frédéric

Tre Sonate. Op.4 Op.35 Op.58

Milano, Roma, Londra, R.St. Ricordi, t. a s. 1880, n.ed.

l 46035 l. Ed. Ricordi. Biblioteca del Pianista

94p. 27cm

(Raccolta delle composizioni per pianoforte di Chopin
a cura di R. Vitali. Vol.X)

1.pf

R 21470

CHO CIV 0538

ESCLUSO DAL PRESTITO

PIANOFORTE IV. 114 / 3

Chopin, Fréd.

I Sonate Op. 4 in Do min. pag. 3

II Sonate Op. 35 in Si min. " 38

III Sonate Op. 58 in Si min. " 62

Lpz., Peters, s.d.

per Pianoforte

[9899]

Fasc. in 4 pp. 100

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0539

PIANOFORTE IV. 130/4^f

Chopin, Fryderyk.

Sonate per Pianoforte

Op. 35 e Op. 58

Ed. Critico-Tecnica di G. Agosti
testo it. franc. ingl.

Milano, Ed. Curci, s.d. [Copr. 1965]

Fasc. in 4° pp. 10 con ritratto dell'autore [E. 8098 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36765

CHO CIV 0540

CHOPIN, Fryderyk

[Son. Op. 35 et 58]

Sonates Op. 35 et 58.

Edition de Travail par A. Cortot.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1930, n. ed. E. M. S. 5139,
p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52012

CHO CIV 0541

5
PARTITURA IX/5

Chopin, Friedrich

Sonata in Si^b min. Op. 35
" " in Si min. Op. 58 per Pf.
sta. con

Chopin, F.

24 Preludes Op. 28 - - - -

(New York, 1st ed)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36543

"G. VERDI" - MILANO

◀ L.P.S. 11° 5 27

CHO_CIV_0542

CHOPIN, Frédéric

I-A-130-7,8
2 esemplari

Grande Sonate pour piano. Op.4

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed. S 23298 S

29p. 33cm

R 21533

1.pf

Pianoforte 286/5

CHOPIN, Frédéric

/Sonate:pf.sib.Op.35/

Klaviersonate b-moll. Opus 35. /pf/. Nach Abschriften
und Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.n.ed.

32 p., 31 cm (Henle Urtext 289)

Contiene kritischer Bericht

74497

I.pf.; I.ZIMMERMANN, Ewald

II.THEOPOLD, Hans-Martin

CHO_CIV_0544

I-A-129-19

CHOPIN, Frédéric

2 Sonate et Marche Funèbre pour piano. Op. 35

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. R 13706 R

15p. 35cm

R 21501

1.pf

CHO_CIV_0545

piano IV 215/5

CHOPIN, Fryderyk

[Son./Op. 35]

Sonate pour le piano Op. 35.

Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. ed. 325, p. 21, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52730 4

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_0546

CHOPIN, Frédéric

Sonate pour le Piano. Op.35

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed.325

21 p 35 cm.

1 pf

R 21606

piano IV 215/4

CHOPIN, Fryderyk [Son. Op. 35]

Sonate pour le piano Op. 35.

Mendrisio, chez C. Pozzi, s. d., n. ed. 325, p. 21, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52730 3

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0548

PIANOFORTE 1V-124/4

Chopin, Fryderyk.

Sonata n. 2 Op. 35
per Pianoforte

Milano, Ricordi, (Bagnoli-Montani)
Fasc. in Li' pp. 27

[E.R. 2681]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35694

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0549

CHOPIN, Frédéric

Marche Funebre pour Piano. Tirée de la Sonate
Oeuvre 35

Mendrisio, Bustelli Rossi Ed., s.d., n.ed.872

3 p 35 cm

1 pf

R 21619

I-A-129-40

CHOPIN, Frédéric

Marche funèbre pour piano [dall' op. 35]

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. v 13513 v

9p. 34cm

1.pf

R 21522

CHO_CIV_0551

I-A-133-3

CHOPIN, Frédéric
Marcia funebre

Milano, Carisch & Jänichen, s.d*, n.ed. C. 11919 C.

5p. 35cm

Il Repertorio del Pianista

R 2162h

1.pf

CHO_CIV_0552

5448

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-56-12⁵

Chopin Fryderyk [Sonate op. 35]

Marcia Funebre (dalla sonata op. 35)
per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129099)

25448

982

Ant.Pian. 2/4

CHOPIN, Fryderyk

Marcia funebre aus der Sonate für Pianoforte op.35
sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.), n.ed. V.A. 363, p. 118-120.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 0554

PIANOFORTE 235/18

CHOPIN, Frédéric

dalla Sonata in Sib min. "Marcia funebre"
in

GEMME musicali

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni
facili per pianoforte di Harry Bendler
Milano, 1946

55251

CHO_CIV_0555

I-A-374-11

CHOPIN, Fryderyk

Sonata, Op. 35, N. 2: Marcia funebre

sta in:

MARSCH-ALBUM für die Jugend. Piano solo...

6. Trauermarsch (marche funèbre)

Leipzig, s. d., p. 16-17

CHO_CIV_0556

I-A-374-10

CHOPIN, Fryderyk

Sonata Op. 35, N. 2

sta in:

MARSCH ALBUM...Marsch für pf...

5. Chopin. Trauermarsch. Marche funèbre

Leipzig, s. d., p. 20-24

CHO_CIV_0557

CHOPIN, Fry~~X~~deryk

A.45.11.24

Marcia funebre, Op.35. Istrumentazione di Giuseppe
Mariani. /Partitura e parti/

Milano, R² Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1891, n. 54731 e 54758

7p., 30cm; 27 da 1p., 14x21cm (Biblioteca dei corpi di
musica civili e militari serie III n.54)

1 banda

IMariani Giuseppe.

CHOPIN, Friedrich

Marcia Funébre di Chopin, transcription
pour Harmonium par J. Leybach. [~~da~~ op. 35]
Milano, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi,
t. a secco 1878, ottobre, num. ed. 45812.
7p. ~~2~~4cm
"A M.lle Marie Deschamps"
1 harm
I LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

CHOPIN, Fryderyk

A-42-33-4

Marcia Funebre della Sonata Op. 35. Trascrizione per Organo di M.E. Bossi.
Milano- Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912 by C.&J., num. ed. C. 12593 J.
7p. 23x30cm (Il Repertorio dell'Organista: Raccolta di Trascrizioni e Riduzioni per Organo di M. Enrico Bossi).

1 organo

I BOSSI, Enrico M.

A-20-30-27

CHOPIN, Frédéric

Marche funèbre, arrangée pour le piano à 4
mains, tirée de la Sonate oeuvre 35

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi,
1862 t. a secco, num. ed. 34492

pf 5p. 33cm.

1 pf a 4 mani

CHO_CIV_0561

Piano a 4 mani 12/19

CHOPIN, Frydeyrk [Op. 35]

Marche Funèbre arrangé pour le piano à quatre
mains tirée de la Sonate Oeuv. 35.

Milano, Et. Nat. et Royal, Titus de J. Ricordi, 1878,
n. ed. a 34492 a, p. 5, om. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53350

CHO CIV 0562

CHOPIN, Frédéric

Marche funèbre de la sonate op.35, sta in:
Compositions choisies ,arrangées pour piano
à 4 mains par Renaud de Vilbac

Bra unschweig,s.d.

A/25/2/20/I-II
(due esemplari)

CHOPIN, Frédéric

Scherzo de la Sonate, Op. 35, transcrit pour Violon et
Piano par Paolo Veneroni parti

Milan, D. Vismara-Elourence, Brizzi et Niccolaj-Paris,
A. Vicini, s.d., n.ed. 7776
4+13 p., 36 cm.

I. vl pf

I. VENERONI, Paolo

CHO_CIV_0564

Pianoforte 286/6

CHOPIN, Frédéric

/Sonate:pf.si.Op.58/

Klaviersonate h-moll. Opus 58 /pf/ Nach dem Autograph
und den Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmer-
mann. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext.

/Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, Henle Verlag, copyr.1976, s.n.ed.

/2/,46 p., 31 cm (Henle Urtext 290)

Contiene kritischer Bericht

74498

I.pf;I.ZIMMERMANN,Ewald

II.THEOPOLD,Hans-Martin

CHO_CIV_0565

I-A-I3I-9

CHOPIN, Frederic

2me Sonate en Si min. pour Piano. Op.58

Paris-London, Enoch Pere & Fils, s.d., n. ed. C 40

29 p 35 cm

"Nouvelle Edition Revue et Corrigée des Oeuvres
Complètes de F.Chopin"

1 pf

R21583

CHO_CIV_0566

I-A-130-29

CHOPIN, Frédéric

Sonate pour piano. Op.58

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. z 13723 z

31p. 35cm

R 21555

1.pf

CHO_CIV_0567

CHOPIN, Frédéric

Allegro de la sonate op.58, sta in:
Compositions choisies, arrangées pour piano
à 4 mains par Renaud de Vilbac

Braunschweig, s.d.

5
XXII DUO: a-51- 34/344

CHOPIN, Fr.

Sonata in sol min.-op.65
per Pianof e violino

Camera

Lpz, Br.&.H.(1200)

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0569

Violoncello A-29-6-35

CHOPIN, Fryderyk

Sonate pour Piano et Violoncelle dédiée
à son ami Aug. Franchomme par Fréd. Chopin.
Op. 65. Partitura e Parte.

Leipzig, Breitkopf & Härtel-Paris, Brandus
& C^o, s. d., n. e. 7718.

35+8p. 36cm.

Violoncello A-29-6-37

CHOPIN, Fryderyk

Polacca brillante Op.3, Sonata in sol Op.65
per Vlc. e Pfte. Partitura e Parte.

Milano-Roma, E. Ricordi & C., t. s. 1904, n. e.

q104404q.

82+17p. 35cm. (Raccolta completa delle
Composizioni di Federico Francesco Chopin
ordinata e riveduta da Beniamino Cesi. Li-
bro XII. Pezzi per Violoncello e Pianof.)

CHO CIV 0571

Violoncello A-29-6-30/1 -2

CHOPIN, Fryderyk

Sonate & Introduction et Polonaise brillante pour Piano et Violoncelle. Op. 65, Op. 3.
(Dédiée à Monsieru Aug. Franchomme). Part.
e Parte. Revues et doigtées par Leopold
Grützmacher.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d., n.e. 11002, -3
31+8p. 34cm.

A/25/2/23

CHOPIN, Frédéric

Sonate, introduction et Polonaise brillante pour Piano
et Violoncelle, arrangées et doigtées pour Piano et
Violon par AD. Grunwald
parte di vl e partitura di vlc e pf

Braunschweig, Henry Litolff; Paris, Enoch e Costallat;
London, Enoch; s.d., n.ed. I060-I

II+45 p., 31 cm.

I. vl pf

I. AD, Grunwald

2. vlc pf

CHO_CIV_0573

AB-1-h3-3

*Chopin Federico**Largo de la Sonate opus 65**pour violoncelle et piano**Adaptation pianistique par Alfred Cortot**Lausanne, 1953 Ed. Foetisch Frères (7746)**fasc. in 4^e*
21739*di pag. 2*

981

AB-1-60-7⁵

Chopin Fryderyk

Sonate

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2501)

Vol. in 4^o

25785

di pag. 103

1040

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25785

CHO CIV 0575

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-14-9

5

Chopin Federico

Sonate per pianoforte (Brugnoli)

Ed. Ricordi, Milano 1929 - E. A. 20h

15459

1041

CHO CIV 0576

STUDI - U

666666

CHO CIV 0577

Pianoforte 288/3

CHOPIN, Frédéric

/Studi:pf.Op.12,19,43,46,49,57,60,KK IVa:n.4,72:n.3/

Klavierstücke. Nach Eigenschriften, Abschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Ernst Herttrich.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext./Note
in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.

120 p., 31 cm (Henle Urtext 318)

74621

I.pf; I.HERTTRICH,Ernst

II.THEOPOLD,Hans-Martin

CHO_CIV_0578

PARTITURA IX

44

Chopin, Fred.

Twelve ^{Etudes} Etudes, Op. 10
(12)

Twelve Etudes op. 25

Three Etudes Op. Posth.

New York, Leo. Pocket Scores, 2d

Vol. cm. 16 - p. 4 | 99

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36567

"G. VERDI," - MILANO

44 L.P.S. n. 44

CHO CIV 0579

CHOPIN, Fryderyk

Studi per pianoforte / Contiene: 12 Studi Op.10; 12
Studi Op.25; 3 Studi per il metodo Moscheles-Fétis/
(Brugnoli)

Milano, Ricordi, ristampa 1986, num.ed. E.R.201
V+131p., 31cm

1.pf/studi

I. BRUGNOLI, Attilio

70484

PIANOFORTE IV. 145 1

Chopin, Frederic.

Studi per Pianoforte
12 Studi Op. 10 - 12 Studi Op. 25 - 7 Studi
Composti per il Metodo di Fétis e Moscheles
Ed. commentata e illustrata con esercizi didattici e comparativi
di H. Pruzynski

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. un. 32 p. 10 | 131
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40222

[E.R. 201]
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0581

I-A-133-1

CHOPIN, Frédéric

Studies for the pianoforte, Revised by E.Pauer.Op.

Op. 10.Book1-2; Op. 25. Book1-2; Three Studies

London, Augener & C., 1875, n.ed. 3712;3744;3745

119p. 33cm

R 21622

1.pf

CHO CIV 0582

CHOPIN, Fryderyk

A-17-15-25-29

Studi Op. 10, N. 1-12-Op. 25, n. 1-12, Meth. M-F N. 1-3
vedi

GODOWSKY, Leopold

Studien über di Etudien von Chopin....Vol. I° V°

Berlin, Wien, New York, 1903-1914

Pianoforte 286/7

CHOPIN, Frédéric

/Studi:pf.Op.10,Op.25/

Etüden /pf.Op.10, Op.25/ Nach eigenschriftlichen Abschriften und Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von Hermann Keller. Neue verbesserte Ausgabe. Urtext./ Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.n.ed.

134 p., 31 cm (Henle Urtext 124)

74520

I.pf;I.ZIMMERMANN,Ewald

II.KELLER,Hermann

CHO_CIV_0584

PIANOFORTE IV. 143/6

5

Chopin, Fr.

Etüden - op. 10 & 25 Piano solo

Ed. rev. doigtée et nuancée d'après
les traditions orig. par M. Raoul Pugno

Wien - Lpz., Universal-Ed. s.d.

cm .31 - b. 121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41862



[U.E. 347.1582]

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0585

Pianoforte 257/1

CHOPIN, Fryderyk

12 Studi op.25

3 studi op. postuma composti per il Metodo Moscheles e Fétis. Per pianoforte. Revisione di Sergio Marzorati.

Milano, Edizioni Curci, 1982, num. ed. E. 10463C.

74p., 32cm.

60930

1.pianoforte

I.MOSCHELES, Ignaz

II.FÉTIS, François-Joseph

III.MARZORATI, Sergio

CHO_CIV_0586

CHOPIN, Frédéric

Etudes Pour le Piano

Paris, Lemoine ed., s.d.;, n.ed.2776

51 p 35 cm

R 21618

1 pf

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scotasteca - C-14 12
AB-1-14-10

Chopin Federico

Escluso dal
Prestito

Studi Completi per pianoforte (Brugnoli)

Ed. Ricordi, Milano E.R. 201

15460

1044

CHO CIV 0588

AB-1-69-20

Chopin Fryderyk

Studi

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2575)

Vol. in 4°

di pag. 117

27252

1042

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

27252

Pianoforte IV 212/1

CHOPIN, Fryderyk [Studi]

Studi completi per pianoforte
(Brugnoli)

Milano, Ed. Ricordi, s. d., n. ed. E. R. 201, p. 131, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52529

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0590

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Chopin Federico

Etüden für Pianoforte

(orig. A. Zygmunt)

Milano 1835. Ricordi, (E.R. 1733)

AB-1-3-24

13465

1045

CHO CIV 059

Chopin Federico

Studi

per pianoforte

Revisione Critico-tecnica di Alfredo Casella

Milano 1954 Ed. Curci (E. 4179 e.)

Vol. in 4^e

22464

di pag. 160

1043

Chopin F.

PIANOFORTE IV. 118 / 4

Studi per Pianoforte

Revisione Critico-Tecnica di Alfredo Casella
Testo italiano - Texte Francais - English Text

Milano, 1946 Ed. Curci (E. 4179 C.)

Vol. in 4^o di pag. 160

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34005

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0593

PIANOFORTE IV-141/8 ^{III} 5

Chopin, F.F.

da pp.

Raccolta Completa delle Composizioni
ord. e riv. da B. Cesi

Libro I Studi - per pf.

Milano, Ricordi, s. d.

em. 30 - p. 16 | 145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42009

[104392]

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0594

CHOPIN, Frederic

Sämmtliche Pianoforte-Werke

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von
Herrmann Scholtz. Etuden Op. 10 e 25.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. n.ed.6221

121 p. 35 cm.

1 pf

I Scholtz, Herrmann

21595

Pianoforte 260/1

CHOPIN, Friedrich

Etüden von Fr. Chopin. Kritisch revidiert
und mit Fingersatz versehen von Herrmann
Scholtz.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 9057
123p., 31cm

60835

1.pianoforte

I.SCHOLTZ, Herrmann

CHOPIN,⁴ Frédéric

Douze Grandes Etudes pour le pianoforte. Oeuvre 10.

Liv. I, II

Leipzig, Kistner Paris, Schlesinger, s.d., n.ed. 1018-
1019

2 fasc. (27+27)p. 35cm

R 21562
21568

1.pf

I-A-129-46

CHOPIN, Frédéric

Douze Grandes Etudes pour le pianoforte. Op.10 Liv.I

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1378-1379

2 fasc. in un solo volume (27+27)p. 31cm

1.pf

A 21527

CHO_CIV_0598

Piano IV 213/18

CHOPIN, Fryderyk

[12 Etudes Op. 10]

12 Etudes Op. 10.

Edition de Travail par A. Cortot.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1915, n. ed. E. M. S. 5004,
p. 87, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52013

CHO CIV 0599

I-A-129-4

CHOPIN, Frédéric

Douze grandes Etudes pour le Pianoforte composés et
dédiés à F.Liszt.Oeuv.10

Mendrisio, C.Pozzi,s.d., n.ed. 101

27p. 33cm

R 21486

1.pf

CHO_CIV_0600

Pianoforte 257/2

CHOPIN, Fryderyk

12 Studi op.10 (1829/32). Per pf.

Revisione di Sergio Marzorati.

Milano, Edizioni Curci, 1982, num. ed.

E. 10459 C.

61p., 32cm

60931

1. pianoforte

I. MARZORATI, Sergio

I-A-128-39G

CHOPIN, Frédéric

Dodici grandi Studi.Op.10

Milano, Roma, Napoli, R.St. Ricordi, t. a s. 1880, n.ed.

B 45841 B. Edizioni Ricordi, Biblioteca del pianista

59p. 27cm. (Raccolta delle composizioni per pianoforte
di Chopin, a cura di R.Vitali)

1.pf

R 21468

CHO CIV 0602

Pf IV-259-3

CHOPIN, Fredrich
Deux études.Op.10
sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano...
Paris, s.d.

61149

CHO CIV 0603

Chopin F.

VIOLONCELLO

10 / 18

Studio in La minore op. 10 N. 2

per Violoncello e pianoforte

Trascrizione di Luigi Silva

Roma, 1927 Studio Musicale Romano

fasc. in 4^o

Cello di pag. 2

pianoforte " 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26570

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0604

PIANOFORTE IV. 130/6

Chopin, Fryderyk

Escluso dal
Prestito

Étude (Étude)

Op. 10 n. 3.

per Pianoforte

Washington, R. O. Lehman Foundation 1964
Paris, Printed in ColloTYPE by Imprim. Duraf, April 1964

Fasc. in 8° obl. pp. 4

Fascicolo dell'Autografo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35538

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0605

6631

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-66-17⁵

Chopin Fryderyk

Studio op. 10 N. 3

per pianoforte (Brugnoli)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128301)

26631

1046

CHO CIV 0606

Chopin, Fryderyk

Studio : per pianoforte : Op. 10 n. 3 / Chopin ; (rev.) Attilio Brugnoli.
- Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numerol28301

I.Chopin, Fryderyk II.Brugnoli, Attilio
Inv. 482874

AB-1-64-13

Chopin F. F.

Studio op. 10 N. 3

Riduzione facilitata per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5288 Z.)

26193

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

26193

1048

Chopin Federico

Studio (op. 10 N. 3)
per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127484)

fasc. in 4°
19278

di pag. 3

1047

Pianoforte 263/40

CHOPIN, Frédéric

Studio op. 10 n.3 per pianoforte.

Milano, Edizioni Melodi, 1972, n.ed. E1535M

7 p., 31 cm

(musica di sempre)

1. pf

62122

CHO_CIV_0610

Chopin F.

Tristezza (Op. 10 n. 3)

Vedi

Musica per Chordette Vol. I.

956

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fis. N. 9-3

Chopin Fryderyk

Studio op. 10 N. 3, Melodia

per due fisarmonica (Tras. Pino Lupo)

Milano, 1940 Ed. Carisch (1979)

17010

960

CHO CIV 0612

Chopin Federico

Malinconia (dallo Studio op. 10 N. 3)

Trascrizione facilissima per fisarmonica di
Anzaghi L. O.

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125629)

fasc. in 4°
22197

di pag. 1

957

CHOPIN, Fryderyk

Studio Op. 10, n. 3, detto "Tristezze"

Adagio

sta in:

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano

a cura di M. Pizzigoni, p. 5

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49364

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0614

CHOPIN, Fryderyk

Tristezza

dallo Studio Op.10, n.3

Notturmo Op.9, n.2

sta in:

DONORA', Luigi

Romanticismo

Trascriz. per organo di L.Donorà

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45511

"G. VERDI,, - MILANO

Viola 1/18

CHOPIN , Fryderyk Franciszek (Frédéric François).

STUDIO Op;10 N° 3.

vedi :

SCUBERT Franz , Schumann , Robert , Chopin , Fryderyk
(Frédéric François).TRE PEZZI per Viola...

(Milano , 1956).

25368/a-b

25368/a-b

1083

Scat. 1^o 11/24

Chopin F.

Melodia dello Studio op. 10 N. 3- per violino -VediCurci A. Il Violino Magico

H. Pano, 1948

24124 a-b

1091

Ottomi 1. 12³

Chopin Fryderyk

Tristezza, dallo studio op. 10 n. 3Trascrizione per strumenti in si b
con accompagnamento di pianoforte (o fisarmonica)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129313)

26820 $\frac{2-b}{6}$

963

Chopin, Fryderyk

Studio, Op. 10 N° 3
staini

Raccolta di Celebri Pezzi
per Violino e Pianoforte
(Album Ricordi, 1946) pag. 12 - 13 .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32065 a. *lv*

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0619

Scat.^{1a} N. 1-20

Chopin F

Tristezze (Studio) op. 10 - N. 3per Violino e pianoforte

Trascrizione di Ferruccio Scaglia

Milano, Ed. Carisch (20370)

Vol. in 4^o19220 a-bdi pag. 25 & 3

1089

AB-1-75-9

Chopin Fryderyk

Studio in Sol b op. 10. N. 5.

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2614)

fasc. in L^o
27837

di pag. di

1049

PIANOFORTE.....

Chopin, Fz.

Étude op. 10 - n. 12 - per p.
-tami

Pugno, R.

Les Leçons écrites de R. Pugno: Chopin
(Paris, 1909)

ap. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41880

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0622

AB-1-32-6

Chopin Fryderyk

Studio op. 10 N. 12 per pianoforte
Trascrizione facile di Franco Del Maglio
(“Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio”)

Milano, Ed. Ricordi (127142)

fasc. in n.º
19380

di pag. 4 1050

B-25-h-268/1

CHOPIN, Frédéric

Douze Etudes pour piano op.25

Napoli, T.Cottrau, s.d./1852/, num.ed.10048

40p., 34cm

"Dédiées à Madame la Comtesse d'Agoult"

Mancante di frontespizio

74127

1.pf

CHO_CIV_0624

I-A-130-43

CHOPIN, Frédéric

Douze Etudes pour le piano. Op.25. Liv.2

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1722

28p. 31cm

R 21569

1.pf

CHO_CIV_0625

I-A-129-15

CHOPIN^f Frédéric

Douze Etudes pour piano.Op.25 (N.1 à 6)

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1721

28p. 36cm

R 21497

1.pf

CHO CIV 0626

I-A-128-39H

CHOPIN, Frédéric

Dodici Studi. Op.25

Milano, Roma, Firenze, Londra, t^a a s. 1880, n^o ed.

e 45842 e. Ed. Ricordi, Biblioteca del pianista

64p. 27cm

(Raccolta delle composizioni per pf di F.Chopin a cura
di R. Vitali. Vol.VIII)

1.pf

R 21469

CHO_CIV_0627

CHOPIN, Fryderyk

Douze Etudes pour le piano. Op.25

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed.I721-22

28+28 p 35 cm.

R 21574

R 21575

1 pf

7836

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-75-8

Chopin Fryderyk

Studio in La b op. 25 n. 1

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2645)

fasc. in 4^o
27836

di pag. 5

1051

CHO CIV 0629

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-75-7⁵

Chopin Fryderyk

Studio in Fa min. op. 25 N. 2

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2616)

fasc. in 2^o

di pag. 4

27835

1052

CHO_CIV_0630

AB-1-75-10

Chopin Fryderyk

Studio in Sol b op. 25 n. 9

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2647)

fasc. in 4°
27838

di pag. 2

1053

CHOPIN, Frédéric

A-3-18-10

Etude C moll (Aus op.25 n.2) für das piano=
forte von Fr.Chopin-Arrangement für zwei
pianoforte von Herrmann Scholtz

Leipzig, Bretkopf & Härtel, s. d. num. ed. 5833

I pf 9p. II pf 5p. 34cm.

13897 a, b

1 2 pf

I Scholtz, Herrmann

Ant. Pian. 1/4 / II

CHOPIN, Fryderyk
E'tude op.25, No9.

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict, n.3.

(London, s.d.), n.edit.A.C.2, p.10-11.

BIBLIOTECA ~~CONSERVATORIO~~

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_0633

A-16-46-1-5

CHOPIN, Friederic /Studi pf/

Leopold Godowsky Studien über die Etudien von
Chopin: Vol. I-V

Berlin, Schlesinger, Rob. Lienau, Copyr. 1914 (New
York, G. Schirmer, Copyr. 1903)

4Fasc. (76+76+76+60+63p) 35cm

1 pf

I GODOWSKY, Leopold

CHO CIV 0634

CHOPIN, Fryderyk

A-16-46-13

Studi

vedi

GODOWSKY, Leopold

Studien über die Etuden von Chopin: Vol. I-V

Milano, Copyr. 1903, 1914

CHO_CIV_0635

I-A-130-22

CHOPIN, Frédéric

Tarentelle pour piano.op.43

Milan, J.Ricordi, s.d., n.ed. P 13042 Q

9p. 33cm

R 21548

1.Pf

CHO CIV 0636

I-A-129-26

CHOPIN, Frédéric

Tarantelle pour piano.Op.43

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. v 13714 v

9p. 35cm

R 21508

1.pf

CHO_CIV_0637

Pianoforte 291/30

CHOPIN, Frédéric

Tarantella op.43 per pf (Attilio Brugnoli)

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.1329

12p., 31cm

75090

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

CHO CIV 0638

A-18-17-28

CHOPIN, Fryderyk

Tarantella per Pianoforte Op.43 .Ed.didattico-
critico-comparativa di Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. + 1931, n. ed. E. R. 1329

11p 32cm

1 pf

10436

I BRUGNOLI, Attilio

CHO CIV 0639

A/25/52/11

CHOPIN, Fryderyk

Célèbre tarantelle, Op. 43 arrangée pour piano et
violon concertants par Ch. Lipinski parti

Milan, J. Ricordi, Florence, F. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1843 c.); n. ed. 14678 B. B.
5+11 p., 33,5 cm.

1. vl pf

 I. LIPINSKI, Charles

CHO_CIV_0640

CHOPIN, Fryderyk (Op.8)

Premier Trio pour Piano Violon et Violoncelle
dédié à...le prince Antoine Radziwill...Op.8.

Parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin, Blan-
chi - Naples, Girard et C., n. ed. 13850

53,7,7p. 33cm.

1 VL., VLC., PF.

I RADZIWILL, Antonine

Da Camera A / 27 / 12

CHOPIN, Fryderyk (Op.8) TRIO

Compositions...revues par Benjamin Cesi. Livre
XVI.

Trio en Sol mineur pour Violon, Violoncelle et
Piano. Op. 8. Parti

Milan... G. Ricordi et C., n. ed. 113014

Édition populaire Ricordi.

9,9,67p. 34,5cm.

1 VL., Vlc E PF

CHO_CIV_0642

CHOPIN, Fryderyk (Op.8)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle... Op.8.
Revu par H. Böhme. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch frères
et Costallat - London, Enoch and sons -
Boston, Arthur P. Schmidt...n.ed. 11058
Collection Litolff No.1059.

33,6,6p. 31cm.

1 VL.,VLC.,PF.

BÖHME, H.

XXII TRIO: a- 51-3/29

CHOPIN, Fed.

Trio in sol min-op.8
per Vno, Vcello e Pianof.

Milano, G. Ricordi e C./104405

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_0644

WALTZER-(VALZER)

CHO CIV 0645

PIANOFORTE IV. 168/1² 4

C Chopin, Federico F.

Walzer [14] Libro IV. Fase. I e Fase. II
do. Plo. Raccolta Completa delle Composizioni
ozol. e riv. do. B. Cesi per Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

[104395]

cm. 30 - N. IV(2) 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

62246

CHO_CIV_0646

CHOPIN, Frederic

Sämmtliche Pianoforte-Werke

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von
Herrmann Scholtz .Walzer

Leipzig, C.F. Peters, s.d., 76 p; 35 cm.

1 pf

I Scholtz, Herrmann

R 21592

CHOPIN, Frederic

Sämmtliche Pianoforte-Werke

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von
Hermann Scholtz. Walzer.

Grande Valse brillante.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 7763

76 p. 35 cm.

1 pf

I Scholtz, Hermann

R21592

Scotistica - C-15 24
AB-1-11-2-11

Chopin Federico

Escluso dal
Prestito

Valzer

per pianoforte

Revisione Critico-Tecnica di Alfredo Casella

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 4255 C.)

Vol. in 4^a

di pag. 81

22465

1054

Clauca

Piano IV 213/15

CHOPIN, Fryderyk

[Valses]

Valses.

Edition de Travail par A. Cortot.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1938, n. ed. E. M. S. 5136,
p. 88, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52010

CHO CIV 0650

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Chopin Federico~~AB 1-14-11~~
scotastico - C-14Escluso dal
Prestito*Valzer per pianoforte < Brugnoli**Ed. Ricordi, Milano 1929 - E. R. 208**15461*

1055

I-A-133-5

CHOPIN, Frédéric

Waltzes for the pianoforte. Volume VI.

Berlin, Schlesinger, copyr.1880, n.ed. S.7291

61p. 35cm

Fr.Chopin Works. Instructive Edition with remarks and f
fingerings by Theodore Kullak. Author's Edition in
English by Albert Parsona.

R 21626

1.pf

CHO CIV 0652

CHOPIN, Frédéric

Valzer Celebri

Milano, Sonzogno, 1875, n.ed.E.S.63

51 p 35 cm

"Il Pianista Classico"

1 pf

R 21616

CHOPIN, Frédéric

/Valzer.pf.Scelta:Op.18,34(1,2,3),42,64(1,2,3),Op.
post.69(1,2),70(1,2)/

Sämmtliche pianoforte werke. Kritisch revidirt
und mit fingersatz versehen von Hermann Scholtz

Walzer: Op.18 Es dur; Op.34, No.1 As dur, No.2

A moll, No.3 F dur; Op.42 As dur; Op.64, No.1

Des dur, No.2 Cis moll, No.3 As dur; Op.posth.(69

No.1)As dur; (69 No.2)H moll; Op.posth.(70 No.1)

Ges dur, (70 No.2) As dur

79120.2

CHOPIN, Frédéric

/Valzer.pf.Scelta:Op.18,34(1,2,3),42,64(1,2,3),Op.
post.69(1,2),70(1,2)/

Sämmtliche pianoforte werke...

...

Leipzig, C.F.Peters, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,
num.ed.6212

68p., 30cm

Mancano al testo le ultime pagine (69-73).Il
valzer Op.posth.70 No.2 è incompleto

• 1.pf I.SCHOLTZ, Hermann

79120.2

CHO_CIV_0655

pianoforte IV 211/8

CHOPIN, Fryderyk [Valzer: Op. 18. N^o. 34. N^o. 1-3. Op. 42
Op. 92, 64. N^o. 1-3. Op. 69. N^o. 1, 2.
Op. 70. N^o. 1-30. (2) senza n. d'Op.]

Valzer per pianoforte
(Brugnoli)

Milano, Ed. Ricordi, 1941, 1929, n. ed. E. R. 208, p. 94, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52521

CHO CIV 0656

A-17-25-10

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte: N. 1-15

Milano, G. Ricordi E C., n. ed. E. R. 209

94p 33cm

1 pf

8622

CHO_CIV_0657

PARTITURA 12/94

Chopin, Fryderyk

The Fifteen Waltzes
(15)

(PF)

New York, Lea Pocket Scores, 1954

Vol. cm. 16 - p. 12 | 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36604

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 96" >>

CHO_CIV_0658

CHOPIN, Frédéric
Valses.

R 21640

I-A-134-7

Fasc. I Op. 69 (N. 1 e 2) posthumes. Op. 70 (N. 1, 2, 3) posthumes
Oeuvre post. sans numéro - Op. 18 - Op. 42

" II Op. 34 (N. 1, 2, 3) - Op. 64 (N. 1, 2, 3)

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1910, n. ed. 113004
103p. 35cm

Oeuvres Classiques pour piano. Compositions de F.F.
Chopin revues par Beniamino Cesi. Livre IV: Valses
1.pf

I-A-128-39B

CHOPIN, Frédéric

Otto Valzer.

Op. 18 : Gran valzer brillante

" 34 : N.1,2,3

" 42 . . .

" 64 : N.1,2,3

Milano, Roma, Napoli, Londra, R. St. Ricordi, t. a s. 1

1882, n.ed. S 45836 S . Ed. Ricordi, Biblioteca del Pian.

55p. 27cm

(Raccolta delle composizioni per
pf di F. Chopin a cura di R.Vitali.Vol.II)

1.pf

R21463

CHO CIV 0660

B-25-h-278/4/3

CHOPIN, Frédéric

/Valzer.pf.Scelta:Op.18,Op.34(1,2,3),Op.42,Op.64
(1,2,3)/

Valses célèbres pour piano seul. Op.18,Op.34
(1,2,3),Op.42, Op.64(1,2,3)

Paris, Alfred Ikelmer & C.ie, s.d./19.sec.fine/,
s.num.ed.

55p., 28cm (Bibliothèque Universelle du Pianiste,
Vol.13)

79122.3

1.pf

CHO CIV 0661

Violino 60/5

CHOPIN, Fryedryk /Walzer per pf:Scelta/

Walzer bearbeitet für Klavier und Violine.

Neue Ausgabe:Op.34,N.3;Op.64,N.1,2;Op.69,N.1;
Op.70,N.1,2.

Le Parti

Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1927, n. e. 10603.

27+13p. 32cm.

1 Violino e Piano

2 Pianoforte

56082 a-b

Violoncello A-29-6-31

CHOPIN, Fryderyk

/Valzer Op. 18, Op. 34. N^o. 1-2, Op. 42, Op. 64 N^o.
1-2/

Valses transcrites pour Violoncelle et
Piano par Leopold Grützmacher. Partitura
e Parte.

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. e. 10912-17.
35+20p. 34cm.

Chopin, Fryderyk

Walzer, violino, pianoforte, op. 18 , ~~in acoustics~~

Gran valzer brillante op. 18 : für violin mit Pianoforte-Begleitung / Friedrich Chopin. - (Partitura e parte). - Hamburg : Anton J. Benjamin Verlag, 19.. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf
numeroAJB3298

I.Chopin, Fryderyk

Inv. 482013

CHOPIN, Fredrich
Grande valse brillante. Op.18

sta in
LES SUCCES UNIVERSEILS
Repertoire de Musique Moderne pour le piano....
Paris, s.d.

61149

I-A-130-37

CHOPIN, Frédéric

Grand Valse Brillante pour le piano. Op.18

Milan, J. Ricordi, s.d., n.ed. 11773

8p. 32cm

R 21563

1.pf

CHO_CIV_0666

I-A-130-12

CHOPIN, Frédéric

Grand Valse Brillante pour le piano. Op.18

Milan, Ferdinando Artaria et Fils, s.d., n.ed.446

8p. 31cm

R 21537

1.pf

CHO CIV 0667

B-25-h-231/4/XI

CHOPIN, Frédéric

∠Valzer.pf.Op.18.MI_b/

Grande Valse Brillante pour Piano par F.

Chopin. Op.18

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,

Blanchi, s.d.∠19.sec.2.metà/, num.ed.1377

7p., 34 cm

1.pf

65358

Dono Fumagalli

CHO CIV 0668

CHOPIN, Fryderyk [Valse Op. 18...]

Valse Op. 18...

Ediz. tedesca, s.l., s.d., n.ed. 73, p. 74 I., cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52481

CHO_CIV_0669

A-18-6-16

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.18. Revisione di A.
Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.
1190

11p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9422 1

CHO_CIV_0670

9222

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV 84/6

CHOPIN , Fryderyk Franciszek. (1810 - 1849)

VALZER Op. 18 per Pianoforte. - Trascrizione facile di Michele Chiesa.

Milano , G. Ricordi & C. , Ed.-Stamp. , (Milano , (Milano ,
Tip. - Lit. " La Musica Moderna ") , Ripristino 1944. - In 4° ,
pp.3 , N° .Ed. 107479.

29222

1056

CHO CIV 0671

CHOPIN, Fryderyk

A.45.11.27

Gran Valzer Brillante. Op.18. Istrumentazione di Peroni Alessandro. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1907, n. 111444,

27p., 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XX n. 263)

1 banda

I Peroni Alessandro.

A/25/2/22

CHOPIN, Frédéric

Grande Valse Brillante Op.18 Transcrite pour Violon
et Piano par A.Schulz parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch,
Boston, Schmidt, s.d., n.ed. 11059-65
22+39 p., 30,5 cm.

1 vl pf
I SCHULZ, A.

CHO_CIV_0673

CHOPIN, Frédéric

Trois Valses Brillantes pour le Piano. Op. 34

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. 398-99-400

R 21608

1 pf

I-A-130-20

CHOPIN, Frédéric

3 Valses Brillantes pour piano (N.1 et 2).Op.34

Milan, F.L. ^ucca, s.d., n.ed. 13608-13605

1fasc.(11+7)p. 35cm

R 21546

1.pf

CHO CIV 0675

Chopin Federico PIANOFORTE IV-102-6

Valzer op. 34 N. 1

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2655)

fasc. in 4^o di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31669

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_0676

7096

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-68-4^S

Chopin Fryderyk

Valzer Brillante op. 34 N. 1

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1957 Ed. Ricordi (127143)

27096

1058

CHO CIV 0677

A-17-25-11

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.34, N.1 .Ed.didattica-
critico-comp.di Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n.ed. E.R. 1034

11p 33cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

8623

CHO CIV 0678

PIANOFORTE IV-143/3

Chopin, Fz.
Valse en La^b

Op. 32 n. 1. per pf.
staini.

Pugno, Raoul.

Les Leçons écrites de R. Pugno: Chopin
(Paris, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41880

op. 4
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0679

AB-1-32-7

*Chopin Fryderyk**Valzer Brillante op. 34-N. 1**per pianoforte**Trascrizione facile di Franco Del Maglio
("Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio")**Milano, Ed. Ricordi (127143)**fasc. in 4^e*

19382

di pag. 3

1057

Scat.^{1a} N. 1-21

Chopin F.

Valse Brillante (op. 34 - N. 1)
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20383)

Vol. in 4^o19330 a-bdi pag. a 11 b 5

1090

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/24

Chopin, Fz.

Valse Brillante - Op. 34. n. 1

Trascr. per Vno e Pf - di E. Reményi

"Chefs-d'oeuvres du Repert. Classique et Moderne

Paris, Heugel & Fils, s.d. Le Parti n. 247

2 fasc. em. 35 p. 16 comp. Press.

[H. 6389²⁵]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22666 a. b.

CHO_CIV_0682

CHOPIN, Frédéric

Trois Valses Brillantes pour le piano. Op. 34, N°2

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. 398-99-400

7 p 35 cm

R 21609

1 pf

PIANOFORTE IV - 196 / 3

CHOPIN, Fryderyk

Valzer, Op.34, n.2

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.3°, p.23-27

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468 / 3

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_0684

28122

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1.78-13^s

Chopin Fryderyk

Valzer op. 34 n. 2

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2565)

fasc. in 4^o

28122

di pag. 5

1060

CHO CTV 0685

450

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-56-10²

Chopin Fryderyk

Valzer op. 34 N. 2

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129104)

25450

1059

CHO CIV 0686

A-17-28-3

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianforte Op, 34, N. 2 (Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1519

7p 31cm

1 pf

11751

CHO_CIV_0687

Org.31/21

CHOPIN, Fryderyk

Valzer Op.34 N.2.e Valzer Op.69.N.2.

vedi:

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr.facili per Org.ele~~ct~~tronico o Pf.

Milano, Copyr.1977 p.10-14.e p.15-19.



CHO CIV 0688

..Ant.Pian.. A/17/25/3.....

CHOPIN, Fryderyk
Walzer Op.34 n.2. [1a.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 49-53, testo
italiano, spagnolo, fr ancese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8353

//

CHO_CIV_0689

piano IV 206/19/2.....

CHOPIN, Frydryk [Valse Op. 34 n. 2]

Valse brillante Op. 34 (La Campanelle. Choeur à trois
(Journal des Demoiselles. 36 Année) voix égales.)
(Julliet 1868)

"A Madame la Baronne C. d'Ivry".

PARIS, s.n.ed., p. 4, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49314 1-2 -3

CHO CIV 0690

CHOPIN, Fryederyk

A-72-12-13

Valzer brillante in La minore Op.34, N.2. Rid. per
picc orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1898, n. ed. 101427

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl, cor1,
2 (9 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N.118

1 orch

I BOSSA, Giovanni

A/27/12/6

CHOPIN, Fryderyk

Valse en la, Op. 34, n. 2 de Fr. Chopin, transcription
pour violon avec accomp. t de piano par J. Sasso
parti

Milan, F. Lucca, 1886 Dep., n. ed. y 39649 y
3+8 p., 35 cm.

1. vl pf

I. SASSO, Giuseppe

26090

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Chopin Fryderyk

Valzer Brillante op. 34 N. 3

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi' (E.R. 2536)

26090

1061

AB-1-70-23^s

CHO CIV 0693

A-18-6-15

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.34,N.3.Revisione di
A.Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.
1191

5p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9422 2

CHO_CIV_0694

.....piano IV 215/2.....

CHOPIN, Fryderyk *Valse Op. 34, N° 3*

Trois Valses brillantes pour le piano OP. 34.
N° 3. in Fa.

Mendrisio, C. Pozzi, T. R. 1859, n. ed. 400, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



G. VERDI, - MILANO

52730 1

CHO CIV 0695

CHOPIN, Frédéric

Trois Valses Brillantes .Op.34,n°3

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed. 398-99-400

7 p 35 cm

R 21610

1 pf

A/31/36/9-10-11

CHOPIN, Frédéric

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

3 Valzer di Chopin, Op. 34. Rid. per fl e pf di G. Garibaldi.

N. 1-2-3

Milano, s.d.

AB-1-70-22⁵

Chopin Fryderyk

Grande Valzer op. 42

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2537)

26091

1062

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26091

CHO_CIV_0698

A-18-6-17

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.42.Revisione di A.
Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1192

9p 32dm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9422 3

CHO_CIV_0699

I-A-129-25

CHOPIN, Frédéric

Grande Valse Nouvelle pour piano. Op.42

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. S 13713 S

9p. 34cm

R 21507

1.pf

CHO CIV 0700

CHOPIN, Frédéric

Valses pour le Pianoforte. Op.42

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed. 448

9 p 35 cm

1 pf

R21611

CHOPIN, Frederic

Valse ~~N.5~~ N.5 Op.42. La bémol majeur

London, Enoch & Sons, s.d.

Format Litolff

R 21580

1 pf

I-A-130-35

CHOPIN, Frédéric

3 Valses pour piano.Op.64

Milan,F.Lucca, s.d., n.ed. v 13602-13603-13604 v

1 fasc.(5+7+7)p. 35cm

R 21561

1.pf

CHO_CIV_0703

I-A-129-35, 36, 37

CHOPIN, Frédéric

3 Valses pour piano. Op.64

Milan, Titus de J.Ricordi, t; a s. 1862, n.ed. k 34481k

3 fasc.(5+7+7)p. 33cm

35 manea

↳ cartito



R 21518

R 21519

1.pf

CHOPIN, Frederic

Trois Valses pour le piano composées par F. Chopin
Op. 64

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 7721

19 p 35 cm

1 pf

R21579

Pianoforte 299/12

CHOPIN, Frédéric

Valzer in re bem. Op.64 n.1 per pianoforte (Brugnoli)

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.E.R.1035. Reprint

5p., 31cm

"dedicato alla Contessa Delfina

78059

Potocka"

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

CHO CIV 0706

25913

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-62-23^s

Chopin Fryderyk

Valzer op. 64 N. 1

per pianoforte

(Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129246)

25913

1065

CHO CIV 0707

A-17-25-12

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.64, N.1. Ed. riv. da Ettore
Brugnoli

Milano, Edizione Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 1035

5p 32cm

1 pf
I BRUGNOLI, Attilio

8610

CHO_CIV_0708

Chopin Federico

Valzer in re b op. 64-N. 1
per pianoforte
Commento di Attilio Brugnoli

Milano, Ed. Ricordi (1376h3)

fasc. in n°
19383

di pag. 5

1063

Chopin Fryderyk

Valzer op. 64 - N. 1

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio
(*"Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio"*)

Milano, Ed. Ricordi (127144)

fasc. in 4^a

1938ⁱ

di pag. 3

1064

Pianoforte 235/18

CHOPIN, Frédéric

Walzer Op.64 N°1

in

GEMME musicali

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni

facili per pianoforte di Harry Bendler

Milano, 1946

55251

CHO CIV 0711

PIANOFORTE IV 165/15⁹³

Chopin, Fr.

Trois Valses pour Piano

op. 64 n. 1. incompleto

Milano, T. Ricordi, s.d. [34481]

em. 33,5 - p. 2 e 5



monogram p. 3-4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41685

CHO CIV 0712

Chopin, Fr.

Solse Op. 64. n. 1

Trouver. per Uno e Pf. di E. Reményi

"Chefs. d'oeuvres du Répertoire Classique et Moderne" 5

Paris, Henzel & Fils, s. d.

Le Parti

2 Fasc. cm. 35 p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22664 n. 1.

[H. 6143⁽⁵⁾]

"G. VERDI" - MILANO

AB-1-56-9⁵

Chopin Fryderyk

Valzer N. 2 op. 64

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129105)

25451

1066

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25451

CHO CIV 0714

CHITARRA20/2

CHOPIN, Frédéric François

Valzer. Op. 64 N°2 - Polacca Op. 53

in

GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri
per pianoforte facilitati da Harry Bendler
Milano, 1978

v

55264

CHO CIV 0715

Fis. N. 2-14^s

Chopin F.

Valzer op. 64 N. 2

Trascrizione per fisarmonica di Nicolay
Ferrari Klepikoff

Milano, 1942 Ed. Carisch (19931)

fasc. in 4^o
22103

di pag 5

961

A-17-25-13

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op. 64, N. 2 (Brugnoli)

Milano, Edizione Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 1036

8p 33cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

8624

CHO CIV 0717

B-25-h-269/1

CHOPIN, Frédéric

/Valzer.pf.Op.64,No.2.do.Rid.v1/

Valse Op.64, Nr.2. Transcrit pour le violon par
Bronislaw Huberman

New York, Carl Fischer, copyr.1922, num.ed.U.E.
7410a

3p., 31cm

Mancante di frontespizio

74287

1.v1

I.HUBERMAN, Bronislaw

CHO CIV 0718

...Piano IV 221/78.....

CHOPIN, Fryderyk /Valzer Op. 64/

Trois Valses pour piano. Op. 64.

N. 3. /in La b./

"A M. lle la Comtesse Catherine Branicka"

Paris, Maison M. ce Schlesinger, Brandus et C. ie,
s. d., n. ed. B. et C. ie 4743(3), p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

53352

CHO CIV 0719

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Chopin Fryderyk

Valzer op. 64 N. 3

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2551)

26092

1067

AB-1-70-21²

26092

CHO CIV 0720

A-18-6-14

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.64, N.3. Revisione di
A. Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 3, 1930, n. ed. E. R.
1193

5p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9422 4

CHO CIV 0721

I-A-133-6

CHOPIN, Frédéric

Deux Valses. Op.69

St.Petersbourg, ABüttner, s.d., N;ed.1367

14p. 35cm

COMPOSITIONS classiques et modernes pour piano arrangées
es par A. Henselt

R 21627

1.pf

CHO CIV 0722

Pia^{no}forte 291/31
^

CHOPIN, Frédéric

Valzer op.69, no.1 (dedicato a Maria Wodzinska).

Revisione di Attilio Brugnoli /note in italiano
e spagnolo/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.1194

6p., 31cm

75079

1.pf

I.BRUGNOLI, Attilio

CHO CIV 0723

A-18-6-18

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.69, N.1. Revisione di

A. Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1194

6p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9422 5

CHO_CIV_0724

Ant. Pian. A/17/25/3.....

CHOPIN, Fryderyk

Walzer Op. 69 n. 1. [Lab.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 46-48, testo
italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

8353 //

CHO CIV 0725

AB-1-32-10

Chopin Fryderyk

Valzer op. 69- N. 1

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio
(*"Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio"*)

Milano, Ed. Ricordi (127147)

fasc. in 4^o

19385

di pag. 4

1068

AB.1-42/18

Chopin F.

Valzer dell'Addio (op. 69 N.1)

VediAntologia 18 Composizioni
in pianof.

(Milano, 1959)

24392

1082

56

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-51-2

Chopin Fryderyk

Valzer op. 69 N. 2

per pianoforte

Revisione Brugnoli-Montani

Milano, 1955 Ed. Ricordi (127971)

24750

1069

CHO CIV 0728

AB-1-41-25

Chopin Federico

Valzer (op. 69 N. 2)

per pianoforte

Revisione di Alfredo Casella

Milano, 1954, Ed. Curci (E. 5781 e.)

fasc. in 4^o
22466

di pag. 5

1071

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chopin, F.

Valzer n. 10 (op. 69, n. 2)
rev. Casella.

staini.

Pezzi Celebri per Pianoforte Fasc. VIII
(Milano, 1953)

21822

1070

AB. 1.37/38

A-18-6-19

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.69, N.2. Revisione di
A. Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1195

6p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9422 6

CHO CIV 0731

A-18-6-20

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.70,N.1.Revisione di A.
Brugnoli

Milano,G.Ricordi & C.,1920,n.ed.E.R.1196

4p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI,Attilio

9422 7

CHO CIV 0732

A-18-6-21

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.70, N.2. Revisione di A.
Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1197

5p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

9422 8

CHO_CIV_0733

AB-1-64-33^s

Chopin Fryderyk

Valzer op. 70 N. 3

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2539)

26257

1072

26257

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHO CIV 0734

AB-1-64-34⁵

Chopin Fryderyk

Valzer op. 70 N. 3

per pianoforte (Brugnoli-Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2538)

26256

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

26256

1073

CHO · CIV 0738

A-18-6-22

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per Pianoforte Op.70, N.3. Revisione di
A. Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1198

6p 32cm

1 pf

9422 9

CHO CIV 0736

I-A-130-3

2 esemplari

CHOPIN, Frédéric

3 Valses N3 à 5 pour piano. 5 Livr. des oeuvres posthumes
Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 1 13618 1

9p. 35cm

altro esemplare sta in

Chopin: Oeuvres posthumes...pag. 40 I-A-129-45

R 21530

1.pf

CHO CIV 0737

I-A-129-2

CHOPIN, Frédéric

Deux Valses Mélancoliques por le piano et écrites sur l'
l'album de Mme la Comtesse P...en 1841. Oeuvre posthume
Milan, Titus de J.Ricordi, t. a s. 1862, n.ed. a 34491 a
4p. 34cm

1.pf

R 21484

CHO CIV 0738

I-A-129-3

2 esemplari

CHOPIN, Frédéric

2 Valses (N.1à2) pour piano 4e Livr. des oeuvres posthumes

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1 13617 1

10p. 35cm

R 21485

altro esemplare sta in

Chopin: Oeuvres posthumes.. pag. 31

I-A-129-45

1.pf

CHO CIV 0739

CHOPIN, Fryderyk

Valse [Mi bem.] , Op. Post.

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica
a cura di M. Bogianchino
p.76-78
(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46346

"G. VERDI,, - MILANO

A/16/32/8

CHOPIN, Fryderyc

Valse (Mi min.)(Op.post~~h~~.)

Ed.sempl.di M.Tarenghi

Milano, Carisch & C. [Sec.XIX, Fine], n.ed.14111, cm.34,
p.5. Da/Aurora del Pianista. Raccolta di Composiz.
favorite in facili rid.per Pf. di C.Graziani Walter
M.Tarenghi ed altri.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 0741

I-A-133-12

CHOPIN, Frédéric
Valse. Oeuvre posthume

Mayence, B.Schott Fils, s.d., n.ed. 19551

7p. 33cm

R 21633

1.pf

CHO CIV 0742

CHOPIN, Frédéric

Grande valse pour le piano seul arrangée pour
le piano à 4 mains par Mockwitz

Milano, presso Giovanni Ricordi, s.d. num.ed.
5691

pf 15p. 27X34

1 pf a 4 mani

I Mockwitz, F.

VIOLONCELLO 1/15^s

Chopin F.

Valse en Mi Minore (Oeuvre posthume)

per Violoncello e pianoforte

Mainz, Ed. Schott (03592)

21495 a-b

1092

I-A-373-42

CHOPIN, Fryderyk

Valzer

vedi:

MARIANI, Giuseppe

Omaggio a Chopin (dai suoi celebri Valzer).

Valzer per pf

Milano, t. s. 1889

CHO CIV 0745

Flauto 1-1

Chopin Fryderyk (1810-1840)

Tempo di Valzer

~~Vesti stami:~~

Vinci, Alessandro

Album N. 1 "Flauto Dolce,,
20 Pezzi di Autori Celebri

962

CHOPIN, Frédéric

Walzer. /pf/ Nach Eigenschriften Abschriften und
Erstausgaben. Herausgegeben von Ewald Zimmermann.
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. /Note intro-
duttive in ted.,ingl.e franc./ Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.n.ed.
VI,97,4 p., 31 cm(Henle Urtext,131)
Contiene kritischer Bericht

74518

I.pf; I.ZIMMERMANN,Ewald;
II.THEOPOLD,Hans-Martin

5
Chopin, Fryderyk Franciszek [Variazioni]

Wariacje op. 2: «La ci darem la mano»
(op. 2) Ms. Biblioteca Naz. di Vienna - Introduz. di
Władysław Herzdyński, trad. da E. Makow.

Edizione in facs. 279

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1959 -
In 8° obl., p. xxii, 4 nn., 21, 1 mm. - Front. redatto in lingua polacca.
«Ed. in facs. delle opere di Chopin»

37710
Il front. dell'ed. originale è così redatto: «La ci darem %

La mano » / varié / pour le piano = forté / avec accom-
pagnement d'orchestre / dédié / à M^r. Titus Woycie-
chowski / par / Frédéric Chopin / oeuvre 2...)

Richianni

Hordyński, W.
Makow, E.

Ris.Mus. d. 27

32219

279B.5



CHO CIV 0750

I-A-130-11

CHOPIN, Frédéric

Variations brillantes pour le pianoforte..Op.12

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. B1560

13p. 34cm

R 21536

1.pf

CHO_CIV_0751

CHOPIN, Fryderyk B.25-h-232-8-IeII/5,5

Variazioni brillanti di F.Chopin Op.12.

[Pianoforte I° e II°]. Riduzione da concerto per due pianoforti di Disma Fumagalli.

/Parti/

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi, s.d./19. sec. 2^a metà/, num.ed. S22234S

11+15p. Parte I. 30cm Parte II. 31cm

1.2 pf

I. FUMAGALLI, Disma

65361/363

● dono Fumagalli

CHOPIN, Frédéric

A-2-7-10

Variazioni Brillanti op. 12 (Tema: Rondeau de
l'opéra "Ludovic" de Hérold et Halévy) rid.
da concerto per due pianoforti di Disma
Fumagalli

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 22234

I pf 14p. II pf 15p. 34cm.

1 2 pf

I Fumagalli, Disma

Pf. a 4 mani 16/10

CHOPIN, Frédéric

Variazioni in Re Maggiore su un'aria nazionale di Moore (Carnevale a Venezia) per pianoforte a 4 mani.

Ricostruzione e revisione di Bruno Bettinelli.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed. E. 10347 C.

25p., 32X24cm.

57448

copia di manoscritto autografo

1.pf. a 4 mani

I. BETTINELLI, Bruno

II. MOORE, Thomas

Flauto 24/1

CHOPIN, Frédéric

Variationen über ein Thema von Rossini aus der
Oper "La Cenerentola" (!). E-Dur. Opus posthumum
für Flöte und Piano /parte di pf con guida di
fl e parte di fl/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1986, num.ed.
45815

7,4p., 31cm (Schott, Il Flauto Traverso, No.136)

1.fl,pf

73301,a

I.ROSSINI, Gioacchino

CHO_CIV_0755

Flauto 18/20

CHOPIN, Frédéric

Variazioni per flauto e pianoforte da un tema
di Rossini. Revisione di R.Fabbriciani. Parti
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982

num.ed.S.8877 Z.

8+3 p., 32 cm

60766/a

1.fl e pf

I.FABBRICIANI, Roberto

I-A-129-39

CHOPIN, Frédéric

Variations pour le piano sur un air national allemand.

Oeuvre posthume.

Milan, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s.d., n. ed.

e 23299 é

9p. 33cm

R 21521

1.pf

CHO CIV 0757

AB-1-32-12

Chopin Federico

Visione (Canzone Valzer lento)
per pianoforte (con parole)

Elaborazione e testo di A. Lao-Schor e A. Fiorini

Milano, 1947 Ed. Carisch (20461)

fasc. in 4^e
19199

di pag. 2

1074

CHOPIN, Fryderyk

I/A/56/15

vedi:

BENDEL, Franz

Canto popolare. N. 2.

(Litthauisches Volkslied) di F. Chopin.

(Milano, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. 23140,
p. 8.

"Quattro Rimembranze per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CHO CIV 0759

CHOPIN, Fryderyk [Mazurka]

I/A/71/2

vedi:

BICCI, Francesco

Variations pour le Piano sur una Mazurka de Chopin
composées et dédiées à Mad.^e Anne Rosselmini née
Dal Borgo par François Bicci. [Si b.]

(Milan, J. Ricordi., 1837), n. ed. P 10271 C, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0760

A.42-48-44

CHOPIN, Frédéric

vedi

CAVALLINI, Ernest

Morceau de salon pour clarinette, piano et
orgue d'après Gounod et Chopin...

Milan, /sec. 19/

CHOPIN, Frederic
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Souvenir de Chopin Mazurka per Piano-Forte
Op.63.

(Milano, s.d.)

A-35-33-15

A-35-33-16

due esemplari

CHOPIN, Frédéric
Notturmo op. 9 n. 2.
vedi:

GABUCCI, Agostino
Notturmo op. 9 n. 2 di Frédéric Chopin. Riduzione e cadenza per Clarinetto Si B /con accompagnamento di pf/.
parti

Firenze, Prem. Stamp. G. & P. Mignani, 1935

A-35-33-17

A-35-33-18

due esemplari

CHOPIN, Frédéric

vedi:

GABUCCI, Agostino

Notturmo (postumo) e Valzer op. 64 n. 2 di
Frédéric Chopin. Libera trascrizione per Clari-
netto Si B e aggiunta di cadenza al Notturmo
/con accompagnamento di pf/.

parti

Firenze, Stamp. Mignani, 1936

Clarinetto 4/14, a, b

CHOPIN, Frédéric

vedi:

GABUCCI, Agostino

Sette Pezzi per Clarinetto e Pianoforte.

parti

Proprietà dell'Autore, s.d., /circa 1957/

I-A-354-6

CHOPIN, Fryedryk :

vedi:

LISZT, Franz

24 Grandes Etudes pour le Piano...Seconde Livraï=
son dédiée à Mr.Frédéric Chopin.

2° Fasc.(79p.)

CHO CIV 0766

Ant. Pian. A/17/25/8.....

CHOPIN, Fryderyk

vedi:

LISZT, Franz

Notturmo [in Sol b.]

dai Canti Polacchi di F. Chopin

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929) n. ed. E. R. 831, p. 44-48, testo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
italiano, spagnolo, francese, inglese.

8379

CHG CIV 0767

II-A-403-31

CHOPIN, Fryderyk

vedi:

MEYER, Lepold von

Fantaisie pour le Piano sur un Air de Bellini
dédiée à F.Chopin par L.De Meyer

Milan, s.d./1845/

CHO CIV 0768

CHOPIN, Fryderyk

A-16-47-29

vedi

SARDELLA, Addolorata

Mazurka alla Chopin. Musica di A. Sardella /pf/

Milano, s.d.

CHOPIN, Frédéric

vedi:

SARLIT, Henry

25 Etudes de virtuosité extraites des oeuvres de Chopin et Schumann arrangées pour la Clarinette. Ouvrage adopté au Conservatoire National de Musique de Paris. 1.re Suite (I-XIII). Paris, Editions Costallat, copyr. 1932

CHOPIN, Frédéric

vedi:

SCHULHOFF, Jules

Allegro Brillant...pour pf. Op. 1

"à F. Chopin"

Milan, s.d.

Ant.Pian. 4/1/16

CHOPIN, Fryderyk

vedi:

TRUZZI, Luigi

Pot-pourri per Pianoforte Op.21

Chopin ed Herz

Milano, Canti, s.d.n.ed. 191, p.35-39.

"APE MUSICALE"

Classe IIda N.8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0772

A/27/53/7

CHOPIN, Fryderyk
vedi:

WILHELMJ, Auguste

Paraphrase de la Romance du Concert de Fred. Chopin,
Op. 14, Transcription pour le Violon avec accomp.t
de Piano par Auguste Wilhelmj, Op. 11

parti

(Milan, s.d.)

CHO CIV 0773

CHOPIN, Fryderik

A-15-73-21

vedi

ZALUSKI, Charles

Ciq Mazoures pour Piano Op.6

Milan, s. d. / 1800, 2a metà /

"Auxmânes de Frédéric Chopin"

Chopin Frederic : fine

CHO CIV 0775

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Claviers (Repertoire)

SPARTITI

n. 822

cf. Mozart - Don Juan

948

CORO

13 / 20

Choralbuch.

per Coro

für die evangelische Kirche in Württemberg.

3^a edizione riveduta

Stuttgart, Metzler'scher, 1846

Vol. in 8° ob. dip. XVI. 244

[M. 1]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18574

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0777

Organo 32/10

CHORALBUCH zum Hamburgischen Gesangbuch, vierstim-
mig harmonisirt...für Orgel, Harmonium, Pianoforte
Solo-oder Chorgesang von J.F.Schwencke.
Fünfte sorgfältig revidirte Ausgabe, bearbeitet
u/herausgegeben von F.G.Schwencke.

s.n.t., /E.H.den 14.April 1886/, s.n.e.
86p. 33cm.

1 Organo
2 Pianoforte

56344

I SCHWENCKE, Johann Friedrich II SCHWENCKE, Fr. Gottlieb

CHO CIV 0778

VOCAL - G.F. X / 2

Chorale Hymnorum

Breviarii Romani in quo omnes

Hymni Diurni officii - usque ad hanc
diem concessi praecipua cura ac singula
zi diligentia emendati.

(A 1 voce) Novissime editi sunt
Bergoni, apud A. Natali Typogr. 1846
Vol. in fol. pp. 158

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0779

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHORDETTE 4/5-6^s

Chordette

Melodie Verdiane Vol. II^o

per Chordette (con parole)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129998)

2 fasc. in 4^o
289:5
1-2

di pag. 16

896

CHO CIV 0780

28917

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHORDETE 1/3-4

Chordette

Napoli e le sue Canzoni Vol. IV

per Chordette (con parole)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (130000)
(due copie)

fasc. in 2^o
28917 1-2

di pag. 1

897

28913

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHORDETTE 1/7-8^s

Chordette

Perte Musicali Vol. III^o

per Chordette (con parole)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129999)

fasc. in 2^o
28913 1-2

di pag. 15

898

CHO CIV 0782

CHITARRA 20/29

CHOREA Hungarica. Facili danze ungheresi
del XVII secolo per chitarra. Revisione
di Istvan Adrovicz.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1978, num.
ed. 132750

4p. 31cm.

55867

1. CHITARRA

I. ADROVICZ, Istvan

CHO CIV 0783

CHORLEY, Enrico

M.S. 21/7

vedi:

BENEDICT, Jules

La Leggenda di S.ta Cecilia, Cantata, parole di Enrico F.Chorley, versione italiana di S. de C.Marchesi, musica di J.B., Op.90, cantò in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte. partitura

(Milano, s.d.)

CHO CIV 0784

Chorubungen der Munchener Musikschule

Corali, coro, Munchener Musichschule ,

Chorubungen der Munchener Musikschule / zusammengestellt von Franz Wullner
. - (Partitura). - Munchen : Theodor Ackermann, 1905. - 1 partitura (169 p.
) , 28 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B)

I.Wullner, Franz

Inv. 481321

CHORUS Ecclesiae. Nova Collectio Musicae Sacrae
in plurima volumina disperita. Volumen tertium:
Pro me laudes. Cantus ad chorum trium vocum inae=
qualium a Magistris Editionum Carrara compositi
vertente Anno L a Domu condita /partitura/
Bergamo, Edizioni Carrara, 1962, num.ed.2589
135p., 31cm

1. Musica sacra: coro 3V(SABr), org
2. Musica sacra: coro 3V(SABr), harm

65980

CHORWERK (Das)

vedi Catalogo Monumenti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0787

Mon.P.M. 158/XI

CHOSA

non é ch'à sè(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 29

Polifonia antica: 3 parti

56880

CHO CIV 0788

CHOSTAKOVIT'CH

vedi :

ŠOSTAKOVIČ.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0789

CHOSTAKOVIT'CH

vedi :

ŠOSTAKOVIČ

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0790

CHOTEK, Fr.xavier

CHO_CIV_0791

Ant.Pian. 4/2

CHOTEK, Fr. Xavier

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Fantaisie brillantes pour le Piano-Forte
sur des Motifs d'Opéras nouveaux par Fr. Xav. Chotek

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. 11073-23190 satuar., cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 0792

CHOTEK, ~~F. S.~~ Franz Xaver

A-20-30-39, 40

Scelta di canti popolari veneziani tra=
scritti per pf a 4 mani

Fasc. I Fasc. II

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi, s. d. num. ed. 20606, 07

pf 14p. 35cm.

1 pf a 4 mani

CHOTEK, Franz Xavier

Scelta di Canti popolari veneziani per pianoforte
 Fasc.I N.1. La Marina N.2 Mia cara cocola vien qua da mi
 N.3 Ah, se tu fossi, o Nina N.4 l'amor xe una pietanza
 N.5 Amor ti xe un putelo

Fasc.II N.6 Il dubbio N.7 Tioliemo su el fegato
 N.8 L'altra seza la mia Nina N.9 E no, non voi più
 zagatoli N.10 Che non parla, mi no parla

Milano, Giovanni Ricordi, s.d, n.ed. 23721-22

2 fasc.(5+5)p. 33cm

1.pf

2 Canto popolare/ Venezia

21663
21664

I-A-137-6

CHOTEK, Franz Xavier

Divertissement pour le piano sur des motifs de
l'Opéra Linda di Chamonix de G. Donizetti. Op. 55

Milan, J. Ricordi, s.d., n.ed. R 13872 R

11p. 32 cm

21661

1.pf

I Donizetti, Gaetano

CHO CIV 0795

I-A-137-13

CHOTEK, Franz Xavier

Divertissement pour le piano sur des motifs de l'Opéra

Don Pasquale de G. Donizetti. Op. 62

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed. Y 15640 Y

11 p. 32cm

21667

1.pf

I Donizetti, Gaetano

CHO CIV 0796

Franz Xaver

A-20-30-37

CHOTEK, ~~Franz Xaver~~

Divertissement pour le piano (4 mani) sur les motifs favoris de l'opéra "Linda de Chamounix" de G. Donizetti op. 55

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Jean Ricordi, s. d.
num. ed. 13694

pf 19p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CHOTEK, ~~F.X.~~ Franz Xaver

A-20-30-41

Divertissement pour piano à 4 mains sur des motifs favoris de l'opéra "Don Pasquale" de G. Donizetti op. 62

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d. num. ed. 15766

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

Ant.Pian. 4/2/1

CHOTEK,FR.Xavier

Fantaisie Oeuvre 34

sur des motifs des Opéras:Anna Bolena,Belisario,
et Marino Falliero de G.Donizetti

Milan,Ricordi,s.d.,n.ed.V11073V,p.2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 0799

Ant.Pian. 4/2/2

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv. 35

sur les motifs favoris des Opéras: Lucrezia Borgia,
et Torquato Tasso de G. Donizetti

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. V11074V, p. 2-11

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 0800

Ant.Pian. 4/2/4

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv. 36

sur les motifs favoris de l'Opéra "les Gibelins à
Pisa" de J. Meyerbeer

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. P13865R, p. 1-13.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CHO CIV 0801

Ant.Pian. 4/2/5

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv.39

sur les motifs favoris de l'Opéra "Lucia di
Lamermoor" de G. Donizetti

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. P13866Q, p.1-13.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0802

Ant.Pian.^m 4/2/7

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv. 46

sur les motifs favoris de l'Opéra "Il giuramento" de
S. Mercadante

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. V12784V, p. 2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0803

Ant.Pian. 4/2/8

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv. 47

sur les motifs favoris de l'Opéra: Il bravo, de
S. Mercadante

Milan, Ricordi, s/d., n.ed. L12785L, p. 2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0804

I-A-137-12

CHOTEK, Franz ^Xavier

Fantasia per Piano ^Forte sopra diversi motivi dell'ope=
ra Il Templario del M^o.Nicolai. Op.48

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 3177

15p. 32cm

Anthologie Musicale Cah. 8

21666

1.pf

II Nicolai, Ottone

CHO CIV 0805

I-A-137-4

CHOTEK, Franz Xavier

Fantasia per Piano Forte sopra motivi dell'Opera

I Martiri di Donizetti . Op.49

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 3215

15p. 32cm

21659

1.pf

I Donizetti, Gaetano

CHO CIV 0806

I-A-137-11

CHOTEX, Franz Xavier
Fantaisies Brillantes pour le Piano Forte sur les
motifs de l'opéra La Favorite de G. Donizetti. Op.50
Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 3183

15p. 32 cm

Anthologie Musicale Cahier 10

21665

1.pf

I Donizetti Gaetano

CHO CIV 0807

I-A-137-5

CHOTEK, Franz Xavier

Fantaisie Brillante pour le Piano Forte sur les motifs
de l'opéra *Adelia* de G. Donizetti. Op.53

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 3570

15p. 32cm

21660

1.pf

I Donizetti, Gaetano

CHO CIV 0808

Ant.Pian. 4/2/9

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv. 54

sur des motifs favoris de l'Opéra "Saffo" de G.
Pacini

Milan, Ricordi, s.d., n. ed. 13874, p. 2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0809

Ant.Pian. 4/2/10

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv. 56

sur des motifs favoris de l'Opéra "Corrado
d'Altamura" de F. Ricca.

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. 13877, p. 2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CHO CIV 0810

Ant. Pian. 4/2/11.....

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv. 57

sur des motifs favoris de l'Opéra "Maria Padilla"
de G. Donizetti.

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. B14615B, p. 2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0811

Ant.Pian. 4/2/12

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv. 59

sur des motifs favoris de l'Opéra

"Nabucodonosor" de G. Verdi.

Milan, Ricordi, s.d.n.ed. K14616K, p. 2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0812

..Ant.Pian. 4/2/13.....

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv. 61

sur des motifs favoris de l'Opéra "La fille du
Régiment" de G. Donizetti

Milan, Ricordi, s.d., n. ed. 15629VV, p. 2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Coblenz

BIBLIOTECA // CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0813

Ant.Pian. 4/2/14

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv.65

sur des motifs favoris des "Opéras" Ernani et
Lombardi" de Jos. Verdi.

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. G16257G, p.2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CHO CIV 0814

A-20-30-38

CHOTEK, ~~Franz~~ Franz Xaver

Trois fantasies en forme de pot pourris sur
des motifs favoris de l'opéra "Dom Sebastien"
de G. Donizetti pour le piano à quatre mains
op. 67

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi,
s. d. num. ed. 17226

pf 23p. 24X34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CHO CIV 0815

Ant.Pian. 4/2/15

CHOTEK, Fr. Xavier

1ère Fantaisie Oeuv.67.N.1.

en forme de Pot-pourri sur des motifs favoris
de l'Opéra "Dom Sébastien" de G. Donizetti.

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. E15740E, p.2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 0816

Ant.Pian. 4/2/16

CHOTEK,Fr;Xavier

2.de Fantaisie Oeuv.67.N.2

en forme de pot-pourri sur des des motifs favoris
de l'Opéra de G.Donizetti.

Milan,Ricordi,s.d.,n.ed.G16741G,p.2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0817

Ant.Pian. 4/2/17.....

CHOTEK, Fr; Xavier

3me Fantaisie Oeuv.67.N.3.

en forme de pot-pourri sur des motifs favoris
de l'Opéra "Dom Sébastien" de G. Donizetti.

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. L16742L, p.2-15.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CHO CIV 0818

I-A-137-3

CHOTEK, Franz Xavier

Fantaisies Brillantes pour le pianoforte sur des
Motifs d'Opéras nouveaux:

N.1 I Lombardi di G. Verdi Oeuv 74

N.2 Les Mousquetaires de la Reine di Halevy. Oeuvre 82

N.3 L'Ame en Peine de F. de Flotow. Oeuv. 38

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed. 18549-19859-19860
(15+15+13)p. 32cm

Anthologie Musicale. Cah. 28-31+32

1.pf

I Verdi, Giuseppe

II Halévy, Jacob

III Flotow, Fiedrich von

21658

CHO CIV 0819

I-A-137-1

CHOTEK, Franz Xavier

Fantaisie en forme de Pot-Pourri pour piano sur des motifs de l'Opéra Le Prophète de Meyerbeer. Oeuvre 100

Milan, Jean, Ricordi, s.d., n.ed. V 22920 V

13 p. 35cm

Anthologie Musicale. Cah. 40

R 21656

1.pf

I Meyerbeer, Jacob

CHO CIV 0820

J-A-137-7

CHOTEK, Franz Xavier

Fantaisie en forme de Pot-pourri pour le piano sur des motifs de l'opéra Luisa Miller de Verdi.Op.103

Milan, J.Ricordi, s.d., n.ed. V 23187 V

15p. 32cm

Anthologie musicale. Cahier 41

21662

1.pf

I Verdi, Giuseppe

CHO CIV 0821

I-A-137-15

CHOTEK, Franz Xavier

Fantaisie en forme de Pot-Pourri pour piano sur des motifs de l'opéra Il Domino Nero de Lauro Rossi

Oeuvre 104

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed. R23190 R

13p. 34cm

Anthologie Musicale Cahier 42

1.pf

I Rossi, Lauro

R 21668

CHO CIV 0822

Ant. Pian. 4/2/3

CHOTEK, Fr. Xavier

Fantaisie Oeuv. 104

en forme de pot-pourri pour Piano sur des motifs favoris de l'Opéra "Il Domino Nero" de Lauro Rossi

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. R23190R, p. 2-13

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 42.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0823

I-A-137-2

CHOTEK, Franz Xavier

Petites Fantaisies faciles et brillantes pour le
piano sur les motifs les plus favoris des opéras
de V.Bellini.N.1: Beatrice di Tenda N.2 Bianca e
Fernandò N.3I Montecchi e Capuleti N.4 Norma
N.5 Il Pirata N.6 I Puritani N.7 La Sonnambula
N.8 La Straniera. Oeuvre 51

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed. 13857-64

56p. totale 32cm

1.pf

I Bellini, Vincenzo

21657

CHO CIV 0824

CHOTEK, F.S.

vedi:

Balfe, Guglielmo

Sinfonia dell'opera La Zingara di Guglielmo
Balfe, ridotta per pianoforte a 4 mani da F.S.
CHOTEK

Milano, s.d.

CHOTEK, Franz Xavier

I-A-34-1

vedi:

BALFE, Wilhelm

La Zingara. Opera del M^o. G. Balfe. Rid. per pf solo
di F. S. Chotek

Milano, s. d.

CHOTEK, Franz Xaver

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Sebastiano, Re di Portogallo, ...riduzione
per Pianoforte a quattro mani di F.S.CHOTEK.

Milano, s.d.

Chotek : fine

CHO CIV 0828

CHOU, Wen-Chung

Landscapes for Orchestra.

New York-London-Frankfurt, C.F. Peters Corporation, copyr. 1953, N. ed. 6225; cm. 19 p. (2) con ritratto del compos., (20), (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48030

CHO CIV 0829

CHOU, Wen Chung

Ritratto

in:

CHOU, Wen Chung

Landscapes for Orchestra.

New York-London-Frankfurt, C.F. Peters Corporation, copyr. 1953, N. ed. 6225; cm. 19 p. (2) con ritratto del compos., (20), (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48030

CHO CIV 0830

CHOUDENS, Antony

CHO_CIV_0831

CHOUDENS, Antony

A-61-68-1

Marche triomphale, pour piano par A.C.
partit per orchestra

Paris, Choudens Père & Fils, s.d., num. ed. -
23 p. 28 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-68-1

CHOUDENS, Antony

Marche triomphale, pour piano par A.C.

parti

Paris, Choudens, s.d., num.ed. A.C. 3503.

61 fasc. 34 cm.

vl I(12), vl II(10), vla(8), vlc e cb(18), fl I
e II(1), ob I e II(1), cl I e II(1), fag I e II
(1), cor I, II, III, IV(2), cornetta I e II(1),
tr I e II(1), trb I, II, III(2), tamburo, gc,
timp.

CHO CIV 0833

CHOUDENS, Antony

I/A/74/10

vedi:

BIZET, Georges [Carmen]

Carmen. Dramma lirico in Quattro Atti di G. Bizet.
Ouverture. / Trascriz. per Pianof. di Antony Choudens.

(Milano, E. Sonzogno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0834

CHOUDENS, Antony

I/A/74/6

vedi:

BIZET, Georges

Carmen. Drama lirico in quattro Atti. Musica di G.
Bizet. Avvanera. / Trasciz. per Pianof. di A. Choudens.

(Milano, E. Sonzogno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 copie

CHO CIV 0835

CHOUDENS, Antony

I/A/74/7

vedi:

BIZET, Georges

[Carmen]

Carmen. Dramma lirico in Quattro Atti di G. Bizet.
Canzone boema? / Trascriz. per Pianof. di A. Choudens

(Milano, E. Sonzogno, S; d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0836

CHOUDENS, Antony

I/A/74/8

vedi:

BIZET, Georges [Carmen]

Carmen. Dramma Lirico in Quattro Atti di G. Bizet.

Canzone del Toreador. / Trascriz. per Pianof. di Antony
Choudens.

(Milano, E. Sonzogno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

CHO CIV 0837

CHOUDENS, Antony

I/A/74/9

BIZET, Georges vedi:
 [Carmen]

Carmen. Dramma lirico in Quattro Atti di G. Bizet.
Corteggio di Toreador. / Trascriz. per Pianof. di
Antony Choudens.

(Milano, E. Sonzogno, s.d.)

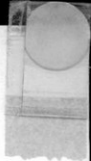
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

CHÒ CIV 0838

Choudens : fine



CHO CIV 0839

CHOUQUET, Gustave

A-55-110-18

vedi

MASSENET, Jules

Berceuse (Soprano ou, Mezzo-Soprano). Poesia di
Gustavo Couquet... Musica di G. Massenet
Milano-Roma, t. s. 1, 1880

PIANOFORTE W. 144/3

Chrétiens, Hedwige

Six petits préludes récréatifs
pour le piano

Paris, Rouart Lezolle & Cie [Copyr. 1931]

cm. 35 - p 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42408

[A.L. 11908 & Cie]
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0841

57764 64
Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Christ ist erstanden"

a 3 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 79

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0842

St. 4 u. 101.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Christ ist erstanden"

a 5 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - P. 92-93

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0843

Coll.11/21/I

CHRIST ist erstanden /4parti/
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband
München, 1983, p.73

1.Polifonia antica: 4 parti

69830

CHO CIV 0844

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Kibavier, Laute.....

Christ lag in Todesbanden

sta in:

LUNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...,
pp. 8-9

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_0845

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute.....

Christ unser Herr zum Jordan kam

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ..., p. 66

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI., MILANO

CHO_CIV_0846

CHRIST, Bainbridge

Blue Bird. "I have seen a blue bird..." Song for
voice and piano.

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vol
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 82, n. bibl., p. 83-84)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51707

"G. VERDI," - MILANO

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute

Christe, der du bist Tag und Licht

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ..., p. 15

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0848

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Christe, qui lux es"

a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 56

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI," · MILANO

CHO CIV 0849

Coll.51/D/IV

CHRISTENSEN, Dan
vedi

LE DUC, Simon

Orchestral Trio in G minor, Op.2, No.2
(Them.Index 2). Edited by Barry S. Brook
with Mary Inwood and Dan Christensen. Par-
titura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV
New York, 1983, p.1

65209

CHO CIV 0850

CHRISTIAN, Bobby

Danza Espagnuola. Instrumentation: Piano accompaniment,
Tambourine, Hand Castanet, Board Castanet, Triangle.
Glenview, Creative Music, copyr.1968, s.num.ed.

2p., 31cm

1.perc(un esecutore), pf

71120

A-18-11-4

CHRISTINÉ, Henri

Fifi. Operetta in tre atti. Libretto di Albert Willemetz e F. Sollar. Musica di Henri Christiné. Pianoforte solo/con parole/

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1921, n. ed. 118540

84p 27cm

1 pf

3003

CHO CIV 0852

A-16-38-26

CHRISTINE', H.

Fifi. Fox Trot per Pianoforte su motivi dell'Operetta di H. Christiné

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1921, n. ed. 118458

3p 34cm

1 pf

3201

CHO CIV 0853

A-16-38-27

CHRISTINE', H.

Fifi, **One Step** per Pianoforte su motivi dell'Operetta di H. Christiné

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1921, n. ed. 118459

4p 34cm

1 pf

3200

CHO CIV 0854

CHRISTINE'

vedi

DAREWSKY, H.E.

La Petite Dame du Métro. Chanson créée
par Fragson. Paroles de Christiné...

Paris, copyr. 1911

62529

Dono Doria

B-25-h-248/54

CHRISTINE'

vedi

DAREWSKY, H.E.

La Petite Dame du Métro. Paroles de Christiné...

Paris, copyr. 1911

62531

Dono Doria

CHO_CIV_0856

Canto e pf 120/8

CHRISTINE'

vedi:

SCOTTO, V.

Petite Tonkinoise... Paroles de Villard et
Christiné. Arrangée par Christiné

Paris, copyr.1906

61215

CHO CIV 0857

CHRISTINI, Ignazio
vedi:

ROSSINI, Gioachino

Duetto nella Matilde (No, non morrai)...ridotto
per Arpa dal sig. Ignazio Christini.

(Torino, s.d.)

Christmas Music

Weihnachtsmusik : for chamber ensemble : 2 violins, violoncello, harmonium
and piano / Arnold Schonberg. - (Score). - Pacific Palisades : Belmont Musi
c Publishers, c1974. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vlc
,pf,harm

numeroBEL1020

I. Schonberg, Arnold

Inv. 481294

5 Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute

Christum wir sollen loben schon

sta in:

"LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ..., p.40

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI, - MILANO

CHO CIV 0860

CHRISTELLER, Rita

vedi:

CABRERA, Joseph

Foco spento. Romanza. Parole di Duca Nino.
Fioretti.

Milano, s.d., num.ed. 103630

"Alla gentile Sign.a Rita Christeller"

CHRISTELLER-POSS,
Gabriella

I/A/161/66

vedi:

CABRERA, J.

Album di quattro pezzi per Pf.

"Alla Sig.ra Gabriella Christeller-Poss"

(Milano...-New York, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0862

Percussione 11/8

CHRISTIAN, Bobby

Allemande for Percussion Sextet./Partitura e parti/

Glenview, Creative Music, copyr.1965,s.num.ed.

8+2+2+2+2+2 p., 28 cm(Dick Schory percussion
ensemble series)

65395/a,b,c,d,e,f

1. perc(6 esecutori)

CHO CIV 0863

CHRISTMANN, Max

vedi:

Canto e Piano 138/17

MARTIN, Frank

6 Sechs/ Monologe aus Jedermann (Hugo von Hofmannsthal). Für Bariton- oder Altsolo und Orchester (Reproduktion des handschriftlichen Originals). Gesang und Klavier.

Wien, Universal Edition, 1989, copyr.1952,1953,
num.ed. UE 12105

77590

CHO CIV_0864

Us. St. Mus. Dept.
B - X - d - 1

CHRISTOPHER

101. WONDROUS Love.

a 3 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p. 257

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

CHO CIV 0865

B-25-h-217/32

CHRISTY, E.P.

Old Folks at Home. Ethiopian Melody. As sung
by Christy's Minstrels. Written and composed
by E.P. Christy.

New York, Firth Pond & Co., s.d. $\sqrt{\text{sec}}$; 19.
seconda metà $\sqrt{\text{7}}$, num. ed. 1332

5p., 35cm

1. 1V(re₃re₄); coro a 1V(re₃mi₄), pf

62503

Dono Doria

CHO_CIV_0866

CHRYSANDER, Friedrich

CHO_CIV_0867

Partitura 178/1-2-3-4

CHRYSANDER, Friedrich

vedi

CORELLI, Arcangelo

Les Oeuvres de A.Corelli revues par J.Joachim &
F.Chrysander...

London, s.d./19.sec.fine/

72755,72756,72757,72758

PARTITURA 48 | 14-15 ³

Phrysonder, F.

vedi:

Corelli, Arcangelo.

Concerti Grossi Livzes IV. op. 6 n. I - VI
Livzes V - " n. VII - XII

rev. J. Joachim e F. Phrysonder

Partiture

(London, s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34220 1-11

CHO CIV 0869

Es. 100
100000

PARTITURA 5/22 23

Chrysander, F.

vedi:

Corelli, Arcangelo

da:

Les Ouvres

Concerti Grossi Lines IV. V. Op. 6...
riv. da J. Joachim e F. Chrysander

Londoz, Augener & Co.

900

128559 25

Scolastica c-24/I-II-III-IV

CHRYSANDER , Karl Franz Friedrich.

vedi :

COUPERIN, François.

PIECES de CLAVECIN ... Revues par J. Brahms & Fr.
Chrysander ... -

(London, s.d. [1888])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34148/1-2-3-4

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0871

SPARTITI

Oratori 21

Chrysander, Friedrich
Verdi

Haendel, G.F.

Orcis und Galateo. - Pastorale
in der Neugestaltung von Fr. Chrysander

(Hamburg, s. d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41939

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_0872

CHRYSANDER, F. (PARTITURA VII-109-110)

veoh

HANDEL, G. P.

15 concerti per organo e orch (partitura)
rev. Chrysanter, F.

(New York, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33455

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0873

PARITUR
IX | 54

Chrysander, Friedrich
Verdi

Handel, G.F.
Concertos

a cura di F. Chrysander

(New York, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36513

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0874

CHRY SANDER , Friedrich.

vedi :

HANDEL, George Frideric.

"DER MESSIAS" (MESSIAH) ("MESSIA")- Oratorio. 'i'ra=
duttore F. Chry sander...

(Lipsia , s.d.).

18918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0875

28086

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI
n. 536 b)

Chrysander Friedrich

Vedi

Händel G. F. - Herakles, Oratorium
- per canto e pianoforte -
in der Neugestaltung von F. Chrysander.

(1957)

28086

947

CHO CIV 0876

Chrysanter, F.

vedi:

Joachim, J. - Chrysanter, F.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0877

Chrysender : fine

CHO_CIV_0878

SPARTITI
Oratorio 21

Christiansen, G.
Verdi

Haendel, G.F.

Oris und Galatea - Pastorale

Pavianauszug zw. von G. Christiansen
(Homburg, s.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41939

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0879

Chou Hsi-hsien

301

(... Jan Hua-hua ...)

Vcl.

Folk Songs from China ... Op. 12 ...

(Shanghai 1955)

25011

948

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"Chui dicese non l'amare"

(Frottola a tre)

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, pag. 248-251.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0881

CHUI
dicese e non l'amare (Petrucci Frottole
VI). Probabili giustiniane... [3V(CTB)] / [par-
titura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)... Vol. II
Venezia, 1983, p.²⁷¹

71144

1.3V(CTB)

CHUCHRO, Josef

vedi:

KRAFT, Antonín

Concerto in Do magg.
per Violonc. e Orch.
Revidiert (Revisione) J. Chuchro ...

(Praha, 1966)

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38782/ a-b

CHO CIV 0883

Pianoforte 250/10

CHUECA, Federico

La gran via. (Fantasia). [di Chueca-Valverde]

Milano, Edizione Accordo, 1980, num. ed. E.

2934 A.

7p., 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione di
pezzi celebri per pianoforte facilitati da
Harry Bandler).

57136

1. Pianoforte

I. VALVERDE, Joaquin

CHUECA, Federico

/La Gran Via.Scelta.Rid.V,pf/

La Gran Via. Zarzuela en un acto. Letra de D.F.Perez
Musica de Chueca y Valverde. /Contiene:/ No.1: Intro-
duccion y Polka de las Calles; No.2.Vals del Caballero
de Gracia; No.3:Tango de la Menegilda; No.4: Jota
de los Ratas; No.5:Coro y Mazurka de los Marineritos;
No.6: Schottisch del Eliseo Madrilenno; No.7:Vals
de la Seguridad; No.8: Paso doble de los Sargentos
/1/2/3V non spec.,pf/

74230

segue 2.a scheda

CHO_CIV_0885

CHUECA, Federico

/La Gran Via.Scelta.Rid.V,pf/

La Gran Via. Zarzuela en un acto...

...

Barcelona-Madrid-Bilbao, Union Musical Espanola,

s.d./20.sec.inizi/, num.ed.6361

44p., 34cm

Mancante di frontespizio

74230

1.1/2/3V non spec.,pf

I.VALVERDE, Joaquin

II. PEREZ, Martino Felipe

CANTO e PIANO 36 / 9

Churchill, F.

Biancaneve e i sette nani

Le canzoni del film di W. Disney (per Canto e P.)
Testo di L. Mozey - versione it. di Rastelli-Panzan-Devilla

Paris, Salabert, 1938

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32533

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0887

Cpf. - 159 2

Churchill, Frank

Le canzoni di Biancaneve / Frank Churchill. - Milano : Suvini-Zerboni, c19
38. - 24 p. : disegni ; 29 cm. ((Organico: V, pf.
numeroS3990Z

I. Churchill, Frank

Inv. 483732

CHO_CIV_0888

Violoncello 25/1

CHURCHILL PRATT, Dorothy

'Cello Technique "From one Note to the next".

A distillation for students of Christopher Bunting's

Essay on the Craft of 'Cello Playing /by/ Dorothy

Churchill Pratt and Christopher Bunting

Cambridge-New York-New Rochelle, Cambridge University

Press, copyr.1987, s.num.ed.

VII,167p.,/1/p.di tav,ill.,30cm

ISBN 0 521 33909 X

1.vlc/metodo

I.BUNTING, Christopher

72894

CHO CIV 0889

CHURGIN, Bathia

vedi

BRIOSCHI, Antonio

Symphony in G major and /Symphony in D major. Edited by Bathia Churgin...

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Vol.III...

New York, 1985, P.3,23

68497

CHURGIN, Bathia

vedi

CHELLERI, Fortunato

Symphony in B-flat major. Edited by Bathia
Churgin

in .

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III....
New York, 1985

68497

Coll. 51/A/II

CHURGIN, Bathia

vedi

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Ten Symphonies...Edited by Bathia Churgin
New York, 1984

65203

CHO CIV 0892

Stamm,

Mon. 50 /2

CHURGIN, Bathia

vedi:

SAMMARTINI, Giovanni Battista

The Symphonies of G.B. Sannmartini.
Vol. I: The early Symphonies - Edited
by Bathia Churgin.

(Cambridge, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40048

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0893

Churgin, Bathia

✓
The Symphonies of G. B. Sammartini. Volume I : the Early Symphonies / edited by Bathia Churgin. - (Partitura). - Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1968. - 1 partitura (213 p.) ; 31 cm. ((Organico: orch. - D edica della curatrice a Claudio Sartori.

(Harvard Publications in Music ; 2)

I.Churgin, Bathia

Inv. 466594

CHUSD, M



CHO CIV 0895

Op. Om. II-VI/3

CHUSID, Martin

vedi

SCHUBERT, Franz

Streichquartette I. Vorgelegt von Martin

Chusid

Kassel, 1979

66509

CHUSID, Martin

vedi

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie VI: Kammermu-
sik Band 2: Streichquintette. Vorgelegt von Martin
Chusid /partitura/

Kassel-Basel-Tours, 1971

68571

Chusid, Martin

Vedi

1.17: Rigoletto : Melodrama in three acts by Francesco Maria Piave / Giuseppe Verdi ; Edited by Martin Chusid. - (Partitura). - Chicago ; London : University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 1983. - 1 partitura (LIV. 347 p.) : facs. ; 37 cm

ISBN 0226853063

Fa parte di:

The Works of Giuseppe Verdi / Giuseppe Verdi ; Comitato di redazione Philip Gossett, Julian Budden, Martin Chusid, Francesco Degrada, Ursula Gunther, Giorgio Pestelli, Pierluigi Petrobelli, Gabriele Dotto. - Chicago ; London : University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 1983-1... - v. (Edizi

Chusid, Martin

Neck

1.17: Rigoletto : Commento critico / a cura di Martin Chusid. - 1983. - 10
4 p. ; 24 cm
numerol33543

Fa parte di:

The Works of Giuseppe Verdi / Giuseppe Verdi ; Comitato di redazione Philip
Gossett, Julian Budden, Martin Chusid, Francesco Degrada, Ursula Gunther,
Giorgio Pestelli, Pierluigi Petrobelli, Gabriele Dotto. - Chicago ; London
: University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 1983-1... - v. (Edizi
one critica

Comprende:

Chusid, Martin

vechi

1,17: Rigoletto : Commento critico / a cura di Martin Chusid. - 1983. - 10
4 p. ; 24 cm

numerol33543

Fa parte di:

The Works of Giuseppe Verdi / Giuseppe Verdi ; Comitato di redazione Philip
Gossett, Julian Budden, Martin Chusid, Francesco Degrada, Ursula Gunther,
Giorgio Pestelli, Pierluigi Petrobelli, Gabriele Dotto. - Chicago ; London
: University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 1983-1... - v. (Edizi
one critica

Comprende:

Chusid, Martin

Verdi

Rigoletto : melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave / Giuseppe Verdi ; versione inglese di Andrew Porter ; riduzione per canto e pianoforte a cura di Martin Chusid. - Ristampa 1992. - (Spartito). - Chicago and London : University of Chicago Press, 1992 ; Milano : Ricordi, 1992. - 357 p. ; 27 cm. ((Organico: S, Mzs, Mzs, Mzs, A, T, T, T, Br, Br, Br, B, B, Coro (T, B), pf.

numero133539 . - ISBN 8875920036

I. Verdi, Giuseppe II. Chusid, Martin

Inv. 483831

Chusid, Martin

Verdi

Rigoletto : Melodrama in three acts by Francesco Maria Piave / Giuseppe Verdi ; english version by Andrew Porter ; reduction for voice and piano by Martin Chusid. - Reprinting 1992. - (Spartito). - Chicago and London : University of Chicago Press, 1992 ; Milano : Ricordi, 1992. - 1 Spartito (XLVI, 357 p.) ; 27 cm. ((Organico: S, Mzs, Mzs, A, T, T, T, Br, Br, Br, B, B, Coro (T, B,), pf. numero133539 . - ISBN 8875920044

I. Verdi, Giuseppe II. Chusid, Martin

Inv. 483838

Chusid, Martin

Vedi

2: Streichquintette : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Martin Chusid. - Kassel...: Barenreiter, 1977. - 11 p. ; 27 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

6: Kammermusik (Oktette, Nonett, Streichquintette, Streichquartette, Streichtrios, Kammermusik mit Klavier, Tanze) / Franz Schubert. - Kassel...: Barenreiter. - v.

Striker.

DA CAMERA 48 / 14

CHUSID, Martin

vedi:

SCHUBERT, Franz

Streichquintett in C D-956 - Op. post. 163
Hrsg. von M. Chusid

Le Parti

(Kassel, Basel, Tours, London = don, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46814/b-1 / b-5

CHO CIV 0904

Canto e piano 137/7

CHUSID, Martin

vedi

VERDI, Giuseppe

/Rigoletto: Tutte le feste al tempio. S,Br,pf_ /

Tutte le feste al tempio (dall'opera Rigoletto) per canto e piano=
forte...Edizione critica a cura di Martin Chusid

Milano, 1989

76980

CHO CIV 0905

CHUSID, Martin

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto...A cura di Martin Chusid...

Chicago-Londra-Milano, 1983

61766

Spartiti 2069

CHUSID, Martin

vedi

VERDI, Giuseppe

Rigoletto. Melodramma in tre atti...

Versione inglese di Andrew Porter

Riduzione per canto e pianoforte... a cura
di Martin Chusid

Milano, 1985

68375

CHO CIV 0907

Chusid : fine

CHO CIV 0908

XXII QUARTETTO: a-51-45/518

CHVÁLA, Em.

Quartetto in do min.

2 Vni, Vla, Vcello

Berlino, Simrock, 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0909

A/25/I/3I

CHVALA, Emánuele

Romanza, pro housle a klavir (viólino e piano)

"Karlů Ondrickovi"

Praze Fr.A. Urbanek, s.d.,n.ed. u.493

I+6 p., 34 cm.

I. vl,pf.

XXII TRIO: a-51-3/30

CHVÁLA, Em.

Trio in sol min.

fuer Vne, Violoncell und Pianof.

Praga, Nojmir-Urbanek/M.U.26

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0911

A white document with a hole punch and a piece of tape. The document is mostly blank, with a hole punch at the bottom center and a piece of tape at the top left. The text 'CHO CIV 0912' is printed at the bottom right.

CHO CIV 0912

2 Pianoforti a 4 mani 22/9

CHWATAL, Franz Xavier
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

/Egmont.Ouverture.orch.Op.84.Rid 2pf a 4 mani/

Egmont.Ouverture. 2 Pianos à 8 mains (F.X.Chwatal)

Braunschweig, s.d./20.sec.inizi/

41701/a,b

CHWATAL, F.H.

I/A/45/4

vedi:

BEEHOVEN, Ludwig van

OUVERTURES de L. van Beethoven, arrangées pour Piano
à 2 mains par F.H. Chwatal.

(Braunschweig, H. Litolff's Verlag / Sec. XIX, 2a metà /),
n. ed. Coll. Litolff No. 744, p. 80.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CHO CIV 0914

CHWATAL, F.X

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Op. 11, 52, 56, 90, 107]

Symphonies de F.M.B. arrangées pour piano à
4 mains par F.X.CHWATAL.

Braunschweig, s.d.

PIANOFORTE

Chvátal, Franz-Kaver.
a 4 mani 8-10 h
vedi:

Mendelssohn-Bartholdy, F.

Le Songe d'une Nuit d'Été Op. 61
rid. per pf. a 4 mani di F.X. Chvátal

Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36435 II

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0916

I-A-417-21

CHHWATAL, F. X.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ouvertures de W. A. Mozart. Arr. pour Piano... par

F. X. Chwatal

Braunschweig, s. d.

CHO CIV 0917

Chwatal : fine

CHO_CIV_0918

CHYBINSKI, Adolf

vedi

B-25-h-268/4

MIELCZEWSKI, Marcin

"Deus in nomine tuo". Concerto a 4: Basso solo
con 2 Violini e Fagotto (Violoncello) con Basso
d'Organo. Wedlung druku z r.1659 wydali i opracowali
Adolf Chybinski i Kazimierz Sikorski /partitura:
1V(B), 2vl, fag(vlc), org, bc e 4 parti: 1V(B), vl I°, vl
II°, fag(vlc)/ /testo in latino e polacco/
Varsovie-Paris, Librairie Gebethner & Wolff, s.d.
/1928/, s.num.ed.

74125,a,b,c,d

CHO CIV 0919

CHYBINSKI, Adolf

vedi

B-25-h-268/2

SZARZYNSKI, Stanislaw Sylvester

Sonata a due violini e basso pro organo (1706)

Wydali z rekopisu i opracowali Adolf Chybinski
i Kazimierz Sikorski. Glos skrzycowy opracoval
Tadeusz Ochlewski /partitura:2vl,org,bc e 2 parti
di vl I° e II°/

Varsovie-Paris, Librairie Gebethner & Wolff, s.d.
/1928/, s.num.ed.

74124,a,b

Op.Om.I/B/9/a

CHYLINSKA, Teresa
vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe - Complete Edition. General
Editor Teresa Chylinska...
Krakow-Wien, 1978

70978

CHO CIV 0921

Op.Om.I/B/8

CHYLINSKA, Teresa
vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series B...Vol.8. Klavier-
werke II. Volume edited by Ewa Bukojemska,
Teresa Chylinska...

Krakow-Wien-Paris, 1982

70981

CHO CIV 0922

CIABRAN, Francesco

vedi:

CHABRAN, Francesco

280

Mon. 51-Sez.IV, n.29

CIACCONA

di autore ignoto (sec.XVIII)

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta
per pianoforte da O. Chilesotti, p.16- 17

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40583

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 0924

Ant. Pian. 2/1/VIII

CIACERI, ROMEO, Marietta

vedi:

FLORIDIA, Pietro

Sulla cuna

Berceuse Op. 11. N. 1

"Alla distinta Sig. na Marietta Ciaceri Romeo
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 2

(Pari, Milan, Naples, 1900), p. 37-41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0925

Ant. Pian. 2/1/X

CIACERI ROMEO, Marietta

vedi:

FLORIDIA, Pietro

Il canto del falciatore

Pensiero musicale Op. 11. N. 2

"Alla distinta Sig. na Marietta Ciaceri Romeo"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

(Paris-Milan-Naples, s. d.), p. 14-19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0926

CIAFARDONI, Francesco

I/A/138/28

vedi:

CIPOLLONE, Alfonso

Delirio/valzer brillante per pianoforte solo

"Per le fauste nozze dell'egregio giovane
signor FRANCESCO CIAFARDONI CON LA VEZZOSA
SIGNORINA EMMA GOTTI"

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 0927

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ciaja

Vedi

Della Ciaja Azzolino Bernardino

949

CIAIKOWSKI, P.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Petr Il'ič^v

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

ČAJKOVSKI,

ČAJKOVSKIJ

verdi

980

CHO CIV 0930

CIAMPI, Vincenzo

CHO_CIV_0931

Ciaampi, Vincenzo - (CANTO e PIANO 3 4 / 3)^s
(1719-14..)

Semi portate affetto - per Canto e pf.
- stam:

Zanon, M.
12] Opere Italiane dei Secoli XVII e XVIII
(Milano 1953) a pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 163

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0932

Ciampi, Vincenzo

"Semi portate affettuosario per can. esp.
stain:

4
Lanari, Maffeo

12 Arie italiane sec. XVII e XVIII ...

(Milano 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20459 - 20844

p. 16 - 20

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0933

Voc

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus. e-66

Ciampi, Vincenzo Legrenzio. (?)

Gli tre cicisbei ridicoli.

Azietta « Laissez mon coeur »

sta in:

Rinaldo da Capua.

La Bohémienne. Comédie en Deux Actes...

Atto I: pag. 36-39.

(Parca, 1. d.)

282

CIAMPI, Vincenzo Legrenzio

Tre giorni son che nina
vedi

TRE GIORNI SON CHE NINA

/Tre giorni son che Nina.S, archi/

...

Attribuzione dubbia

Ciampi : fine

CHO CIV 0936

CIAMPOLI, Domenico

vedi

ABBATE, Gennaro

C'era una volta...Vecchia leggenda.

Parole di Domenico Ciampoli.

Milano, s.d.

I-A-137-21

CIANCHETTINI, Pio

Charmante Gabrielle. Canzonetta francese d'Enrico IV
con sette variazioni per il Piano Forte composte
e dedicate al Sign. Francesco Pollini da Cianchettini
Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. 1291

11p. 34cm

R 21674

1.pf

CHO CIV 0938

I-A-137-22

CIANCHETTINI, Pio di Londra

La Pace. Piccolo Impromptu per Piano Forte offerto
all'egrègia dilettante Sig.a Giovannina Lezzani nata
Massari

Milano, Giovanni Ricordi, s. d. , N. ed. 13046

5p. 33cm

↖ 21675

1.pf

CHO CIV 0939

CIANCHI, Emilio

/Leone Isauro. Rid. V e pf/

Leone Isauro. Melodramma in 4 atti di P. Raffaelli
posto in musica dal Maestro Emilio Cianchi: Scena e
e Duetto: "Da una gente insana" S, T / e pf/

Riduzione con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Francesco Lucca Napoli, Girard e C. Torino,

Blanchi Firenze, Fratelli Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese, s.d. / 800, 2a metà /, n. ed. 13651

12p 35cm

1 V(S, T) e pf

I RAFFAELLI, P.

CIANCHI, Emilio

Pezzi Teatrali 19-1a

/Leone Isauro. Rid. V e pf/

Leone Isauro. Melodramma in 4 atti: Scena e
Duetto "Folle! A me che chiedi mai" (S, Br) e pf
Milano, F. Lucca, s.d., p. 13

con

CIANCHI, Emilio

Leone Isauro. Melodramma in 4 atti: Scena e Duetto
"Da una gente insana" S, T / e pf/
Milano, s.d.

CIANCHI, Emilio

Nonetto per due Oboi, due Clarinetti,
due Corni, due Fagotti ed un Controfagott

... Partitura e Parti

Firenze, E. Paoletti, partitura n. ed.

142

72p. 20cm.

9 Parti mss. del sec. XIX 32cm.

A/25/3/2

CIANETTI, Guglielmo

Andante Mesto per Violino e pianoforte

parti

Milano, R. Fantuzzi; s.d., n.ed. I556

I+5 p., 35 cm.

I. vl pf

CHO CIV 0943

A/25/3/1

CIANETTI, Guglielmo

Czàrdàs per Violino con accomp.to di Pianoforte
"A S.M. l'Imperatore Guglielmo II di Germania"
parti

Milano, Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1545 R
3+9 p., 34 cm.

1 vl pf

I WILHELM II di Germania

A-28-9-2

CIANETTI, Guglielmo

Zampognata, pezzo caratteristico per violino con accompagnamento di pianoforte

parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo..., s.d.,
cop. 1920, t. a s. dicembre 1919, num. ed. k 117959 k

3+4p 34 cm.

"A Ferdinando Martini"

1 vl e pf



CHO CIV 0945

CIANFRIGLIA, Ciuse

CHO CIV 0946

CIANFRIGLIA, G.

Per i fanciulli

20 Quadretti musicali per pianoforte

Secondo Fascicolo:

Scenette campestri

Sei pezzi descrittivi

Un giorno d'estate

Cinque pezzi caratteristici

Roma, EME, Ediz. Mus.

Emmanuel, 1976-

cm. 30,8, p.16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50493

28449

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-77-3

Cianfriglia Giuseppe

Lo Studio del Pianoforte

*Dai primi elementi alle facili
Composizioni dei grandi Maestri*

Roma, 1953 Ed. Casimiri-Cafra (c. 149 c.)

fasc. in 4°
28449

di pag. 70

902

CHO CIV 0948

CIANFRIGLIA , Giuseppe

Ip|studio del pianoforte

Vol. Primo:

Dai primi elementi alle facili composiz. dei grandi
maestri.

Terza ediz. riv. e ampliata.

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm. 31,5
p. 87, (1), n. edit. E. 1821 B.

[Contiene:] Joh. S. Bach,
Mozart, W. A., Haydn, J.

Beethoven, Clementi,
Schubert, Schumann.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46443

CHO CIV 0949

8123

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Cianfriglia Giuseppe

Lo Studio del Pianoforte libro II°

*Esercizi di tecnica, studi, Composizioni
di J. S. Bach, Sonatine e Composizioni varie.*

Roma, 1958 Ed. Casimiri-Papra (L. 34 L.)

Vol. in 4°
28123

di pag. 102
903

CHO CIV 0950

AB-1-78-12

Cianfriglia Giuseppe TEORIA 10/5

Teoria della Musica e pratica del
Canto Corale

Con brevi cenni di Storia della Musica
e una raccolta di Canti

Roma, 1954 Ed. Casimiri-Cafra

fasc. in 8° di pag. 67 (Inq. 22451)

1. teoria musicale
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 0951

GIANFRIGLIA Giuseppe

(teoria 8-1)

Teoria della Musica e pratica del canto corale,
con brevi cenni di storia della Musica e una rac
colta di canti, seconda Ed. riveduta ed ampliata
Milano, 1958 Ed. Casimiri-Capra

1. teoriä musicale

Ing. 27366

Cianfriglia : fine

CHO_CIV_0953

381

*Ciani Alfredo**Serenata, Parole di Paolo Fabiani
per Canto e pianoforte**Milano, 1942 Ed. Ricordi (C.T. 589)*

21978

951

CIANI, Odoardo

vedi

CARACCIOLO, Luigi

La danza delle memorie/Nie findst du's
wieder.Parolē italiane di Odoardo Ciani.
sta in

LA NUOVA Italia.Album di canti scelti
italiani moderni con acc.di pf....di
per Mzs o B

Milano,t.a s.7/1896

CIANI, Odoardo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Danza delle memorie (La danse de souvenirs)

Mélodie. Paroles françaises de A. De Lauzières
sur la poésie de O. Ciani.

Milano, Ricordi

CIANI, Odoardo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

La danse des souvenirs! Mélodie. Paroles françaises
de C.V. Durdelly sur le poésie de O. Ciani...

CIANI, Odoardo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

The dance of memories (La danza delle memorie) Song. Words by Odoardo Ciani, Translated by Theo. Marzials.

49051-49052-49526-49527

CIANI, Odoardo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

La danza delle memorie. Melodia. Versi di O. Ciani.

Milano , 1880

B-25-h-241/6

CIAO! Célèbre valse italienne. per pf

in

TOUTES

les Valses. 30 Valses faciles pour
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.
Paris, s.d. 19.sec.fine-20.sec.inizi, p.14

1.pf

62696

Dono Doria

CIAPINI, Anna

vedi:

COCCIA, Carlo

Pietà del mio dolore. Scena e Cavatina nell'Opera
intitolata il Faiello...

Milano..., s.d.

CIAPPA, Achille

vedi

ELIA, Enea

Vieni a ballar. Polka per canto con accompa
gnamento di pianoforte. Parole di Achille
Ciappa.....

A-16-38-32

CIARAPICA, Italo

Ricordando!... Valzer lento per Pianoforte

Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi & C., Milano, s. d.
/Sec. XX/, n. ed. C. T. 394

3p 33cm

1 pf

3188

CHO CIV_0963

CIARDA, Francesco

A-23-31-15

vedi:

SMAREGLIA, Antonio

[Der Vasall von Szigeth]

Ouverture, prologo sinfonico, zur Opera
"Der Vasall von Szigeth" von Anton Smareglia.
Arrangement für Clavier à 4 ms von Prof.
Francesco Ciarda.

Leipzig, s. d.

GIARDI, Cesare

CHO CIV 0965

CIARDI, Cesare

Album musicale composto e rispettosamente
dedicato da C.Ciardi.

312999: n°1: Il mendicante - 31300: n°2: La buo
na notte - 31301: n°3: Il marinaio - 31302:
n°4: Le orfanelle - 31303: n°5: Per l'anno nuo
vo - 31304: n°6: La voluttà.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d.

29p, 35cm

"A Sua Maestà Maria Alexandrovna imperatrice
di Russia"

1.1V e pf

I; Alexandrovna, Maria

A/31/17/33-34-35

CIARDI, Cesare

L'Africaine de Meyerbeer. 3 Fantaisies élégantes
pour la Flûte avec accomp. de Piano composées par
C. Ciardi. Le parti. N: 1-2-3

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. 15632-33-34.

6 fascicoli 5,9 4,11 5,11 p 37cm

"à le Baron de Stieglitz"

1 fl e str(pf)

I Meyerbeer, G.

CHO CIV 0967

A/31/18/15

CIARDI, Cesare

I Baci. Ricordo d'Album per flauto e pianoforte.

Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. F 16784 F.

2 fascicoli 1,3p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/1/15, 15A

CIARDI, Cesare

2 esemplari

I baci. Ricordo d'Album. /per fl e pf, parti/.

in:

ALBUM pour Flûte avec accompagnement de
Piano. Vol.2, p.9

Milano, G. Ricordi & C. t.a secco 1899

A/31/1/15

CIARDI, Cesare

I Baci. Ricordo d'album.

sta in:

Album pour Flûte ...N.2:pag 9

Milan, 1899

B-25-h-217/34

CIARDI, Cesare



Canti popolari toscani divisi in tre par=
ti.N.1: L'Assenza. [per canto e piano]

Firenze, dallo Stabilimento Musicale di
Ferdinando Lorenzi - Milano, presso Gio: Van=
ti e Ci., s.d. [sec. 19. seconda metà], num.
ed. 3861

3p., 38cm (Raccolta di Canti e Stornelli Po=
polari)

1. 1V (mi₃ mi₄), pf

62505

I. frontespizio il=  Dono Doria
lustrato: ritratto  dell'autore

CHO CIV 0971

A/31/17/37

CIARDI, Cesare /Op.44/

La Capricciosa. Fantasia per flauto con accomp. di
pianoforte. Op.44. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. K 10994 K.

2 fascicoli 4, 11p 34cm

"a T. Rodocanachi"

1 fl e str(pf)

A/31/17/27

CIARDI, Cesare /Op.22/

Il Carnevale di Venezia. Scherzo per flauto con
accomp. di due violini, viola, violoncello e basso
o di pianoforte. Op.22. Le parti. Sulla canzonetta "Cara
Mamma mia"
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. 22738-39. C.C.

6 fascicoli 1, 1, 1, 1, 3, 5 37 cm

"a Cesare della Ripa"

1 fl e str(vl-vla-vlc
b-pf)

segue 2 scheda CIV 0973

A/31/17/27

2 scheda

Le parti:

Flauto

Violino I°

Violino 2°

Viola

Violoncello e Basso

Pianoforte

CHO_CIV_0974

Da Camera A / 27 / 14

CIARDI, Cesare (Op.22)

Il Carnevale di Venezia. Scherzo per Flauto con
accomp.to di due Violini, Viola, Violoncello e
Basso...sulla canzonetta Cara mamma mia...Op.22.

A Cesare Della Ripa Parti
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 22738

5,1,1,1,1p. 34cm.

1 FL. 1 E 2 VL., VLA., VLC  B.

19
A/31/18/~~1918~~

CIARDI, Cesare

Le Carnaval Russe. Variations pour la Flûte avec
accomp. de Piano sur un motif favori de l'opera
Rogneda de Seroff. Le parti.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. t. s. 1880 n. ed. z 54972 z.

2 fascicoli 5, 11p 36cm

"a Vittorio Begnamino"

1 fl e str(pf)

I Seroff, A

CHO CIV 0976

A/31/18/14

CIARDI, Cesare /Op. 129/

Gran concerto in Re per flauto con accomp. di pianoforte. Op. 129. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. D 21042 D.

2 fascicoli 13,37p 37cm

1 fl e str(pf)

A/31/17/24

CIARDI, Cesare /Op.45/

Di chi? Polka-Mazurka per flauto con accomp. di
pianoforte. Op.45. Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. K 10995 K.

2 fascicoli 3,7p 37cm

"a Leone Mankovski"

1 fl e str(pf)

A/31/17/30 -

CIARDI, Cesare

Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte
sopra motivi dell'opera Ernani. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,

Bureau Central de Musique Londra, Boosey e C.

s. d. n. ed. K 17250 K.

2 fascicoli 7, 11p 35cm

"a Graham Browne"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CHO CIV 0979

A/31/17/31

CIARDI, Cesare /Op.41/

Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte
sopra motivi dell'opera Il Trovatore di Verdi.

Op.41. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca-Ba-
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
n 8679n.

2 fascicoli 7, 19p 37cm

"al conte di Siracusa"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CHO CIV 0980

A/31/19/10

CIARDI, Cesare

22 Duettini per due flauti alla foggia dei principianti. Partitura. Nuova Edizione riveduta e corretta.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t. s. 1895 n. ed. 100719-20.

44p. 37cm (Biblioteca del Flautista)

1 2 fl

CHO CIV 0981

A/31/19/2-3

CIARDI, Cesare

22 Duettini per due Flauti alla foggia dei principianti. Partitura. Parte I e II.

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1877 n. ed. v 25503-04.

2 fascicoli 15,28p 37cm.

1 2 fl

A/31/18/13

CIARDI, Cesare /Op. 121/

Duetto concertante per 2 flauti con accomp. di
pianoforte sopra 2 motivi dell'opera Lucia di
Hammermoor di Donizetti. Op. 121. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s. d. n. ed. 20797

3 fascicoli 5, 5, 17 p 37 cm

"a Luigi Marini e Gaetano Masini"

1 2 fl e str(pf)

I Donizetti, Gaetano

CHO CIV 0983

CIARDI, Cesare (Op.25)

Duo concertante per Flauto e Violino con accomp.^o
di Pianoforte sopra varj motivi dell'opera Barbier
d^a Siviglia composto da C. Ciardi e G. Giovacchi-
ni. Op. 25. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 23040

7,8,19p. 34cm.

GIOVACCHINI, Giovacchino

* EL., VL., e PF

ROSSINI, Gioachino

A/31/17/28- 29

CIARDI, Cesare

2 esemplari

Duetto nell'opera Maria Padilla di Donizetti tra-
scritto e variato per 2 flauti con accomp. di Piano
forte da C. Ciardi. Le parti

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 2007

3 fascicoli 5,5,17p 35cm

"a Victor De Szilassy"

1 2 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

A/31/17/38

CIARDI, Cesare /Op/34/

L'Eco dell'Arno. Fantasia per flauto con accomp.
di pianoforte tratta da motivi popolari toscani. Op.
34. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca -
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
n 8676 n.

2 fascicoli 5, 13p 26cm
"a Carlo Baucardè"

1 fl e pfr(pf)

CHO CIV 0986

CIARDI, Cesare

L'eco des Iles. Valzer brillante aomposto e
dedicato alla celebre artista M.me Nantier
Didiée.

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 7084-7085
10p, 35cm

1. 1V e pianoforte
I. Didiée, Nantier

A/31/18/4

^A
CARDI, Cesare, Op. 40/

Fantasia concertante per flauto e pianoforte
sopra alcuni motivi di Verdi. Op. 40. Le parti
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s. d. n. ed.
m 8678 m.

2 fascicoli 5, 13p. 35cm.

"a Emilio Pancani"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CHO CIV 0988

A/31/17/36

CIARDI, Cesare /Op.21/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte su
vari motivi dell'opera Beatrice di Tenda di Bellini
Op.21. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi F
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Poszi s.d.
n.ed. J 22719 J.

2 fascicoli IO,22 p 36cm^{1/2}
"a Raffaello Galli"

1 fl e str(pf)

I Bellini, V.

CHO CIV 0989

A/31/17/41

CIARDI, Cesare

Fantasia brillante per flauto e pianoforte sopra
alcuni motivi dell'opera Linda di Chamounix. Le
Barti.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2008.

2 fascicoli 4,15p 36cm

"a Onofrio Baldelli"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G

A/31/17/42

CIARDI, Cesare

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte
sopra motivi dell'opera Lucia di Lammermoor di
Donizetti. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca-
Balegno Chia^sso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
a 8680 a.

2 fascicoli 5, 13p 36cm

"a Maria Serra Duchessa di Lavello"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G

CHO CIV 0991

A/31/17/43

CIARDI, Cesare /Op.23/

Fantaisie pour la Flûte avec accomp. de piano sur
des motifs de l'opéra Luisa Miller de Verdi.Op.23

Le parti

Milan, Etab. Naz. Privil. de Jean Ricordi Floren=
ce, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Blan=
chet Londres, Boosey s.d. n.ed. K 23039 k

2 fascicoli 7,22p 36cm

"à la Duchesse de Berry"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CHO CIV 0992

A/31/17/45

CIARDI, Cesare /Op.27/

Simpatie pel Rigoletto di Verdi. Fantasia per flauti
con accomp. di pianoforte composta da C. Ciardi.

Op.27. Le parti

Milano, Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Fi-
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,
Blanchet Londra, Boosey e C. s.d. n.ed.

K 24713 K

2 fascicoli 5, 14p 36cm

"a G. Verdi"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CHO CIV 0993

A/31/18/1

CIARDI, Cesare /Op.26/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte
su diversi motivi dell'opera Rigoletto di Verdi.
Op.26. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,
Blanchet Londra, Boosey e C. s.d. n.ed.
24365 u.

2 fascicoli 9, 19p 36cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CHO CIV 0994

A/31/17/44

CIARDI, Cesare

Fantasia per flauto e pianoforte sopra motivi del=
l'opera Nabuccodonosor di Verdi. Le parti
Milano, Gio. Canti Torino, G. Cattaneo s.d. n.ed.
2009.

2 fascicoli 7, 13p 36cm
"a Enrico Galliezie"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/18/3

GIARDI, Cesare /Op. 39/

Fantasia per flauto con accomp. di Pianoforte
su motivi dell'opera **Il Trovatore** di Verdi/Op.
39. ~~1/2~~ Partitura.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. Giovanni Ricordi Fi-
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,
Escudier Londra, Boosey e figli s. d. n. ed.

K 25530 K

15p 36cm

"a Carlo Caravoglia"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CHO CIV 0996

A/31/17/39

CIARDI, Cesare /Op.47/

I Fiori Rossiniani. Fantasia per flauto con accomp.
di pianoforte. Op. 47. Le parti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Mendri=
sio, Bustelli-Rossi t. s. 1861 n. ed. S 32340 S

2 fascicoli 9, 18p 36cm

"a Carlo Malaspina"

1 fl e str(pf)

A/31/17/40

CIARDI, Cesare

La Folle. Fantaisie brillante pour Flûte et Piano. ~~L~~

Le parti.

Milan, J. Canti Naples, Girard Paris, Richault
s. d. n. ed. 6037.

2 fascicoli 7, 13 p 36cm

"à M. r N. Bachmeteff"

1 fl e str(pf)

A/31/17/19

^A
CIRDI, Cesare/Op.46/

Una Lacrima sulla tomba di mio Padre. Canto elegiaco per il flauto con accomp. di pianoforte. Op.46.
Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. c 10996 c

2 fascicoli 3,5p 33cm

1 fl e str(pf)

CHO CIV 0999

Violoncello A-29-37-1

CIARDI, Cesare (Op. 46)

Una lacrima "Sulla Tomba di mio padre"
Elegia per Flauto di C. Ciardi. Ridotta
per Violoncello da Carlo Schuberth. Parti
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,
l'Euterpe Tic., s.d., n.e.e 11063 e.
5+3p. 34cm.

1. Violoncello

I. Schuberth, Carl

CHO CIV 1000

Violoncello A-29-37-20

CIARDI, Cesare (Op.46)

Una lacrima "Sulla tomba di mio padre".

Elegia per Flauto di C. Ciardi. Ridotta
per Violoncello da Carlo Schuberth. Parti
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, t. s. Ricordi, 1889, n. e. e
11063 e.

5+3p. 35cm.

1. Violoncello

I. Schuberth, Carl

CHO CIV 1001

B.25.h. 151/12

CIARDI, Cesare (Op.46)

Una Lacrima sulla tomba di mio padre. Elegia per Flauto
di C. Ciardi ridotta per Violoncello da Carlo Schuberth
(Op. 46). (Con Pianoforte). Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe
ticinese, n. ed. 11063

3,5p. 35cm.

I SCHUBERTH Carlo
1 vlc pf

A/31/17/20

CIARDI, Cesare /Op.43/

Il Lamento dell'abbandonato. Melodia per flauto con
accomp. di pianoforte. Op.43. Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d. n.ed. T 10993 T

2 fascicoli 3,5p 37cm

"al conte Cuceleff Besbarodko"

1 fl e str(pf)

A.42-48-17

CIARDI, Cesare

Une larme au tombeau de Meyerbeer. Chant
élégiaque pour violon et violoncelle avec
piano, harpe et orgue-melodium par C. Ciardi.
Op. 132 Parti

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Bianchi,
s.d./sec. 19. 2^a metà/, num. ed. 21041
3+5+5+13p. 35cm

1. vl, vlc, piano, arpa, , org.

I. MEYERBEER, Jacques

A/31/18/16

CIARDI, Cesare

Mazurka per flauto e pianoforte. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. F 16786 F.

2 fascicoli 3,7p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/17/21

CIARDI, Cesare

Morceau de Salon. Thème et Variations pour la Flûte
avec accomp. de Piano sur un motif de l'opera Faust
de Gounod. Le parti

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. G 15631 G.

2 fascicoli 5, 12p 37cm

"al conte A. De Borch"

1 fl e str(pf)

I Gounod, C.

CHO CIV 1006

A/31/19/6

CIARDI, Cesare

Metodo elementare per flauto.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard

Torino, Bianchi s. d. n. ed. F 19502 F.

135p 37cm

1 fl

CHO CIV 1007

A/31/17/25

CIARDI, Cesare/Op. 133/

3 Nocturnes pour Flûte avec accomp. de Piano.

1.er Nocturne.Op. 133. Le parti

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 8897

2 fascicoli 3,9p 35cm

"à E. Welikanoff"

1 fl e str(pf)

A/31/17/26

CIARDI, Cesare

Notturmo per flauto e pianoforte tratto dall'opera
di Bellini Beatrice di Tenda. Le partit.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. M 20118 M.

2 fascicoli 3,5p 35cm

1 FL e STR(5PF)

I Bellini, V.

CHO CIV 1009

fl.- 30 2

Ciardi, Cesare

Pensieri fantastici : op. 43 per flauto solo / Cesare Ciardi ; a cura di Gaia Scabbia. - Brugherio : ed. musicali Sinfonica, 1993. - 11 p. ; 31 cm. (Organico: fl.

I.Ciardi, Cesare II.Scabbia, Gaia

Inv. 483766

CHO CIV 1010

Ciardi, Cesare

Pensieri fantastici : op. 43 per flauto solo / Cesare Ciardi ; a cura di Gaia Scabbia. - Brugherio : ed. musicali Sinfonica, 1993. - 11 p. ; 31 cm. (Organico: fl.

I.Ciardi, Cesare II.Scabbia, Gaia

Inv. 483937

A/31/19/4

CIARDI, Cesare

Petit Trio concertant pour trois Flûtes. Le parti.

Milan, f. Bucci dep. Dic. 1877 n. ed. h 25505 h

3 fascicoli 7,7,9 p 37cm

1 3 fl

A/31/18/5

CIARDI, Cesare

La Piccerella. Tarantella per flauto con accomp.
di pianoforte. Le parti

Milano-Firenze, Gio. Vanti Napoli, Girard Parigi,
Richault s.d. n.ed. 6258.

2 fascicoli 6, 13p 35cm

"a Niccola Letounowskoy"

1 fl e str(pf)

CIARDI, Cesare

A-8-2-2

Il Pifferaro, Fantasia originale per Flauto e
Arpa, Op. 122. Partit²ua e parti.

Milano, F. LUCCA, Firenze, Ducci, Torino, Blanchi
s.d., num. ed. n. 20786 n.

17, 5p. 36cm

Agli Amici R. Gelli e G. Lorenzi.

1 Flauto e Arpa

2 Arpa e Flauto

I GELLI, R.

II LORENZI, Giambattista.

B. 25.h. 151/9

CIARDI, Cesare (Op. 122)

Il Pifferaro. Fantasia originale per Flauto e
Arpa o Pianoforte...Op. 122. Agli amici R. Galli
e G. Lorenzi. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Blan-
chi, n. ed. 20786

5, 17p. 35cm.

1 fl arpa

2 fl pf

I GALLI Raffaele

II LORENZI Giorgio

CHO_CIV_1015

A/31/19/5

CIARDI, Cesare /Op. 127/

12 Préludes pour Flûte. Op. 127.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

s. d. n. ed. a 20873 à.

27p. 37cm

"à mes élèves du conservatoire de St. Petersbourg"

1 fl

CIARDI, Cesare

Raccolta di stornelli per canto con accompa
gnamento di pianoforte.

n°1: L'aspettativa

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.7271

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CIARDI, Cesare

Raccolta di Stornelli per canto con accompa
gnamento di pianoforte.

n°2: L'impaziente

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 7272

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A-55-37-59

CIARDI, Cesare

Raccolta di stornelli per canto e pianoforte

n°3: Morirò

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.7273

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CHO_CIV_1019

CIARDI, Cesare

Raccolta di stornelli per canto con accompa
gnamento di pianoforte

N°5: Il gioco del verde

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.7275

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CIARDI, Cesare

Raccolta di stornelli per canto e pianoforte

N°4: Il consiglio d'una zia

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.7274

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A/31/19/8

GIARDI, Cesare

Ricordi d'album. Pensieri Fantastici per flauto
solo.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi To=
rino, Giudici-Strada t.s. 1861 n.ed. v 32338 v.

7p 37cm

1 fl

CHO CIV 1022

A/31/18/17

CIARDI, Cesare /Op.60/

La Romantique. Valse en guise de Caprice pour
Flûte et Piano. Op.60. Le parti

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. u 16787 u.

2 fascicoli 4,9p 36cm

"à Catherine Rodocanachi"

1 fl e str(pf)

A/31/1/15, 15A

CIARDI, Cesare

2 esemplari

La Romantique. Valse en guise de Caprice.

Op. 60 /per fl e pf, parti/.

in:

ALBUM pour Flûte avec accompagnement de
Piano. Vol. 2, p. 1

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1899

"A Madame Catherine de Rodocanachi"

A/31/1/15

CIARDI, Cesare

La romantique. Valse en guise de Caprice. Op. 60
sta in:

Album pour Flûte N. 2: pag 1

Milan, 1899

A/31/18/9-10-11-12

CIARDI, Cesare

Quattro romanze senza parole per flauto con ac=
comp. di pianoforte. Le parti

Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci-Brizzi-Guidi

Napoli, Girard Livorno, DelMoro Parigi, Hartmann

s.d. n.ed. 7026-27-28-29.

8 fascicoli 1,5 1,5 1,5 1,6p 36cm

1 fl e str(pf)

contiene:

segue 2 scheda

CHO CIV 1026

A/31/18/9-10-11-12

2 scheda

N.1: La vidi

N.2: Era bella

N.3: L'Amal

N.4: Morì

A/31/18/2

CIARDI, Cesare /Op.45/

Le Rossignol du Nord. Fantaisie pour Flûte et Piano
Op.45. Le parti.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada

Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. 1861 n. ed.

b 32339 b.

2 fascicoli 5, 11p 35cm

"à Demeur Charton"

1 fl e str(pf)

B. 25.h. 151/10

CIARDI, Cesare (Op. 45)

Le Rossignol du nord. Fantaisie pour Flûte et Piano...
Op. 45. A monsieur H. D~~eu~~neur Charton. Parti
Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Turin, Giudici e
Strada, n. ed. 32339

5,11p. 35cm.

1 fl pf

A/31/17/32

CIARDI, Cesare

La Smorfiosetta. Capriccio per flauto con accomp.
di pianoforte. Le parti

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1877 n. ed. 1 25502 1

2 fascicoli 3,7 p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/18/6-7-8

CIARDI, Cesare

Trois solo pour Flûte avec accomp. de Piano. Le pa
ti.

N. 1: Op. 124

N. 2: Op. 125

N. 3: Op. 126

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
s. d. n. ed. 20926-27-28.

6 fascicoli 7, 15 5, 13 5, 13p 36cm

1 fl e str(pf)

CHO CIV 1031

A/31/17/23

CIARDI, Cesare

Il Sospiro del Cuore. Elegia per flauto con accomp.
di Pianoforte. Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
n 8677 n.

2 fascicoli 3, 11p 36cm

1 fl e str(pf)

CHO CIV 1032

A/31/1/15,15A

CIARDI, Cesare

2 esemplari

Il sospiro del cuore. Elegia /per fl e pf, parti/

in:

ALBUM pour flûte avec accompagnement de piano. Vol. 1

p. 7

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1899

A/31/1/15

CIARDI, Cesare

Il sospiro del cuore. Elegia.

sta in:

Album pour Flûte...N. 1: pag 7

Milan, 1899

A/31/19/1

CIARDI, Cesare

Sei Studi per flauto.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s. d.

n.ed. 1 16783 1;

13p 37cm

1 fl

CHO CIV 1035

A/31/18/18

CIARDI, Cesare

Souvenir de Moscou. Fantaisie brillante pour Flûte avec accom. de piano sur des themes populaires Russes. Le parti

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. G 16788 G.

2 fascicoli 5, 13p 36cm

1 fl e str (pf)

CHO CIV 1036

A/31/19/9

CIARDI, Cesare /Op.24/

Trio scolastico per tre flauti. Le parti. Op.24
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. h 24688 h.

3 fascicoli 12, 13, 14p

"a tutti i conservatorj di musica Italiani"

1 3 fl

CHO CIV 1037

A/31/17/22

CIARDI, Cesare

Variazioni brillanti sopra motivi Russi per due
flauti con accomp. di pianoforte. Le parti

Milano, Gio. Canti Napoli, Girard Livorno, DelMoro

Firenze, Brizzi-Ducci-Guidi Parigi, Hartmann s.d.

n.ed. 7030.

3 fascicoli 5, 5, 17p 35cm

"a G. Faini"

1 2 fl e str(pf)

CHO_CIV_1038

A/31/4/2

CIARDI, Cesare

vedi:

BABUSCIO, V

Grand duo...pour fl et pf sur...I Due Foscari de
Verdi par Babuscio Op.11 e Ciardi Op.29.

Milan, s.d.

A/31/35/3

CIARDI, Cesare

vedi:

GAMMIERI, E

Fantaisie pour fl et pf sur Faust de Gounod comp.
par E. Gammieri et C. Ciardi

Milan, s.d.

A/31/83/3-II

CIARDI, Cesare

vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller Riduzione per due Flauti di
Desare Ciardi - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1041

A/31/84/2

CIARDI, Cesare

vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller (...) Riduzione per Due Flauti di Cesare
Ciardi - le parti -

Milano, d.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1042

Ciardi : fine

CHO CIV 1043

Flauto 25/9

CIARLANTINI, Paola

Frammenti notturni per flauto e violoncello /partitura/

Ancona, Bèrben, copyr.1985, num.ed.2538

6p., 32cm

75609

1.fl,vlc

2.vlc,fl

CHO CIV 1044

Partiturina 50/60

CIARLANTINI, Franco

vedi

TONI, Alceo

Ia Sonatina per Quartetto d'Archi!"

Milano, 1929

"A F. Ciarlantini"

CIARLANTINI, Paola

Duds of Emerald. Cinque liriche di Emily Dickinson per voce femminile /S/Mzs/

Ancona, Bèrben, 1985, num.ed.E.2537 B.

8p., 32cm

75610

1.1V(S)

2.1V(MZS)

I.DICKINSON, Emily

CIARLONE, Virginia

A. 37-21-16

Estasi, pensiero melanconico per arpa
di Virginia Ciarlone...

Milano, F. Lucca s. d. / seconda metà 19°_sec. /
num. ed. V38080V

16p. 34cm

1 arpa

A. 37-21-17

CIARLONE, Virginia

Faust di Gounod, Fantasia per arpa
di Virginia Ciarlone...

Milano, F. Lucca s. d. / 2 metà 19° sec. /
num. ed. K39836K

31p. 34cm.

1 arpa

I GOUNOD, Charles

CIARLONE, Virginia

A. 37-21-18

Impromptu pour harpe chromatique sans
pédales par M. lle Virginia Ciarlone...

Paris, Alphonse Leduc, s.d. / 2 metà 19° sec. /
num. ed. A. L. 10449

19p. 35cm

1 Arpa cromatica

CiARLONE, Virginia

A-37-37-25

vedi

NÁPRAVNIK, Eduard

"Berceuse" pour Harpe, Op. 46, N.1., par V. arrangement
Ciarlone.

Moscau, s.d.

stru

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Cibavit eos"

Introitus a 3 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 68-69

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1051

Mon. M.A.B. / 14

CIBULKA, Matouš^v Alois
Minuetto.
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, p. 31.

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

CHO CIV 1052

ÇICCAGLIA, C.

A. 37-21-19

Inno nazionale di Garibaldi, trascritto e variato per arpa da C. Ciccaglia. Milano, Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud, t. a secco 1861/3 num. ed.

m33052m

11p. 33cm

1. arpa

2. Garibaldi Inno

B.25.h.197/49

CICCAGLIA, C.

Inno nazionale di Garibaldi trascritto e variato
per arpa

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi-Firenze,
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli Roasi-
Torino, Giudici e Strada, s.d., num.ed. m 33052 m
t.a s. marzo 1861

(2)11p 35 cm.

1 arpa

2 Risorgimento italiano

CHO CIV 1054

CICCODICOLA, Lisa

Piano I/A/79/26

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Il Mattino del Pianista....

N° 6. Capriccio elegante.....Op. 195.

"A Lisa Ciccodicola"

Milano, t. s. 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1055

CICCODICOLA, Lisa

piano IV 209/19.....

vedi:

MARTUCCI, Giuseppe

Studio di Concerto per pianoforte Op.9.
"Alla Dist.ma Sig.na Lisa Ciccodicola"

(Milano, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52468

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1056

CICCONI, Tebaldo

A-55\$104-58

vedi

MANCINELLI, Marino

Vaga Zuleme. Ballata. Parole di T. Cicconi. Musica

di M. Mancinelli

Milano, s.d.

CICCONI, Tebaldo

vedi

MANCINELLI, Marino

Vaga Zuleme. Ballata in chiave di Sol.Parole di
Tebaldo Cicconi.....

CICCONI, Teobaldo

A-55-140-37

vedi

RANDEGGER, Albert

I quattro fiori. La rosa-Il giglio-La gaggia-La
vaniglia. Poesia di Teobaldo Cicconi
Milano, s.d.

CICERI , Angelo .

.....
vedi :

MIGLIAVACCA , Luciano .

Motetti anonimi contenuti nei Codici gaffuriani ...
Collaborazione di A. Ciceri ...

"A.M.M.M." /9

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32730

● "G. VERDI, - MILANO

CHO CIV 1060

I-A-137-16

CICERONI, Augusto
Dans de petites fées.
sta in

Gran Album di pezzi originali per pianoforte
Milano, Bogani, s.d., n.ed. b 84 b
3p. 34cm

R 216⁶⁹

1.pf

I-A-137-17

CICERONI, Augusto

Marcia Sportiva per pianoforte

Milano, Bogani Editore, s.d., n.ed. 68

3p 35cm

R 21620

1.pf

CHO CIV 1062

CANTO e PIANO 40/2

Cicchepero, G.

Lo Svizzero

Hully Gully - parole di Chiasso,
sta in i

Contaminouo

14 Canzoni in Milanese pag. 20
(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35255

CHO CIV 1063

CICIRIELLO, F.R.

A-42-23-16

Ave Maria coro a 4 voci con accompagnamento
d'Organo.

in: LYRA ECCLESIASTICA, Canto, Fasc. IV
(Milano, 1897)p. 28-30

1 coro a 4V(S,A,T,B),org

CICIRIELLO, F.R.

Introito per la Festa di Pentecoste a 3 voci con accomp. d'Organo
in: LYRA ECCLESIASTICA, Canto, Fasc. IV
(Milano, 1897)p. 31-34

"Al Rev.mo Monsignor Giovanni Dacus Parroco della Cattedrale Cattolica-latina Spirito Santo".

1 coro a 3V(T,T,B),org

CICOGNA

CHO_CIV_1066

CICOGNA, Amalia

vedi:

CARISI, Giuseppe

L'abbandono. Romanza per soprano con accompagnamento
to di pianoforte. Parole della Sig.a Amalia Cicogna

I/A/226/6

CICOGNA, Carlo conte

vedi:

MORTIER DE FONTAINE, Henri-Louis-Stanislas
Caprice.....dedié a ...Charles Cicogna.
Milan, s.d.

I/A/219/40

CICOGNA, Gian Pietro

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Augurio di Felicità.....

Milano, t.s. 1866.

I-A-137-26

CICOGNA, Giovanni Ascanio

Arlecchino. Bizzaria per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1899, n. ed. k 102433k

6p. 34cm

R 21679

1.pf

I-A-137-23,24

CICOGNA, Giovanni Ascanio

N.1: Berceuse

N.2 Danza Orientale per pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1897, n.ed. 100497-98

2 fasc.(3+4)p. 33cm

"A mia madre"

223 R 21676

224 R 21677

1.pf

CHO CIV 1071

A-16-33-39

CICOGNA, Giovanni Ascanio

Danza per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1920, n. ed. 117557

7p 34cm

1 pf

2116

CHO CIV 1072

Partiture 15-6

Cicogna Giovanni Ascanio

Impressioni di Spagna

Suite per Orchestra

1. La Puerta del Sol (Madrid) - 2. Tramonto
2. Granata - 3. Fra i gitani (Granata)

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1940 lastra N. 122653

17052

904

I-A-137-25

CICOGNA, Giovanni Ascanio

2 Impressioni per pianoforte: 1. Sognando 2. Marcia

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1904, n. ed. 109470

30 cm 4p.

R 21678

1;pf

CHO CIV 1074

CICOGNA, Giovanni Ascanio
Marionette. Tre Pezzi per pf:

A-16-33-40-42

I. Arlecchino

II. Florindo e Rosaura

III. Pulcinella

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1920, n. ed. 117554-556

3 Fasc. (8+6+13p) 34cm

1 pf

A-16-47-17-19

CICOGNA, Giovanni Ascanio

Marionette. Tre Pezzi per Pianoforte. 2. a Serie:

I. Colombina

II. Pantalon

III. Brighella

Milano-Londra, G. Ricordi & C., Copyr. 1923, n. ed. 119363-365

3 Fasc. (8+9+10p) 34cm

1 pf

4525

CHO CIV 1076

1.a Scheda

Manoscritti 48/3 Partitura Manoscritti autografi

CICOGNA, Giovanni Ascanio

[Poemetto Lirico]

per soli (Ms. T.), coro a 4 voci (S.C.T.B.) e orch.

[Parole e Musica di Giovanni Ascanio Cicogna]

Partitura ms. autogr., [27 gennaio 1911],

(cm.33 x 25), p.32 indi fol.33-165 scritti solo r.,

righi mus.16 per pag. . Notazione musicale abbastan-

za accurata: numerose cancellature a matita e a

penna, cassature,

correzioni, sbavature,

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 48/3 Partitura Manoscritti autografi

...

numeri di richiamo a matita nera e rossa, segni dinamici anche a matita. Scrittura del testo in carattere tendente al rotondo . Titolo e indicazione dei movimenti in carattere corsivo a volte a matita rossa. In calce al fol.165 la firma dell'A.:
"Giovanni Ascanio Cicogna"

segue E.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 48/3 Partitura Manoscritti autografi
...

Nota: Il Poemetto Lirico è stato eseguito in Conservatorio il 27 gennaio 1911. cfr. Annuario del R. Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano - Anno XXIX- 1910-911, pag.13. - Nello stesso anno 1911 è stato stampato in una riduzione per Canto e Pianoforte dalle Off. Graf. Ricordi.

I-A-137-27

CICOGNA, Giovanni Ascanio

Due Schizzi. I Pastorale II Danza Campestre
per pianoforte

Milano, G.Ricordi, t. a s. 1899, n.ed. 102432

6p. 34cm

R21680

1.pf

CHO CIV 1080

Cicogna Giovanni Ascanio

SPARTITI

n. 260

Sogno

Poemetto lirico

Parole di G. A. Cicogna

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ricordi

C.T. 141

Vol. n. 8, leg. $\frac{1}{2}$ cuoio, di pag. 59

I-A-137-28

CICOGNA, Giovanni Ascanio

Suite per pianoforte

N.1 Studio N.2 1a Romanza senza parole N.3 Barcarola

N.4 Idillio N.5 2a " " " N.6 Fileuse

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1904, n.ed. 109469

22p. 30cm

R 21681

1.pf

CHO CIV 1082

TEORIA 24/5

CICOGNA, Mario

10 Studi poliritmici a due e tre voci.
Milano, Carisch S.p.A., 1978, num ed. 22014
14p, 30 cm.

55128

CHO CIV 1083

TEORIA 24/4

CICOGNA, Mario

10 Studi poliritmici a due e tre voci.

Milano, Carisch S.p.A. , 1978, num.ed. 22014

14 p, 30 cm.

54670

Teoria 25/18

24 | 17

CICOGNA, Mario

10 Studi poliritmici a due e tre voci.

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1978, num.ed.

22014

15p., 30cm. "Alla cara collega Sigra Laterza..."

57260

1. Teoria

Teoria 25/8

CICOGNA, Mario

10 studi poliritmici a due e tre
voci.

Milano, Carisch, 1978, num. ed. 22014,
15p. 30cm

1. teoria

62291

CICOGNANI

CHO_CIV_1087

CICOGNANI, Antonio

M.S. 42/1

Antifona di S.Francesco a quattro voci (A,T,T,B)/con
accompagnamento d'Organo/ partitura

s.l., s.ed., s.d., n.ed.m 662 e.
da p.12 a p.16, 28,5 cm.

1. coro a 4V. (A,T,T,B) e org.

I-A-137-32

CICOGNANI, Antonio
Berceuse per pianoforte

Milano, F.Lucca, dep. 1883, n.ed. 38011

7p. 34cm

R 21685

1.pf

CHO CIV 1089

CICOGNANI, Antonio

M.S. 42/2

Coram Tabernaculo, Op.8.

partitura

Contiene:

N.1 O Salutaris Hostia a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

N.2 Pange Lingua a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

N.3 Pange Lingua a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

N.4 Tantum Ergo a 4V. (S,A,T,B) e org.

N.5 Tantum Ergo per due cori a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

Torino, Marcello Capra Editore, s.d., n.ed.M 36 C.

7 p., 29 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

./.

CHO CIV 1090

CICOGNANI, ~~Antonio~~

Giuseppe

I-A-137-29, 30, 31

Su la Riviera Ligure. Suite per pianoforte

N.1: Brezza Mattutina

R 21682

N.2: Calma Meridiana

R 21683

N.3: Tramonto tempestoso

R 21686

Genova, F.lli Serra, 1906, n.ed. 238, 239, 240

3 fas. (6+4+7)p. 34cm

1.pf

CICOGNANI, Antonio

Dubbio di vergine. Romanza. Poesia di Ferruccio
Rizzatti.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.38199

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Rizzatti, Ferruccio

CICOGNANI, Antonio

Romanza. Parole di Enrico Panzacchi

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 38197

9p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

A-55-37-65B

CICOGNANI, Antonio

Sonno e Morte. Romanza. Poesia di Innocenzo
Well

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed.38198

9p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Well, Innocenzo

CHO CIV 1094

CICOGNANI, Giuseppe

M.S. 42/3

Messa in onore di Santa Cecilia V.M. a tre voci virili con accompagnamento d'Organo, Op.16. partitura

Torino, Marcello Capra Editore - Bruxelles - Leipzig, Breitkopf & Haertel, s.d., n.ed.M 146 C.

18 p., 31,5 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

A-42-1-5a, b,
(dueemplari)

CICOGNANI, Giuseppe

vedi

Omaggio a VINCENZO PETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri....

Cicognani Giuseppe,.....

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco
per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911.

A/55/65/41

CICOGNANI, Vincenzo

vedi:

FLEMING, José Lino

Ritorno. Barcarola per T, pf. Parole di V. Cicognani.
Milano, s.d.

CICOGNARA, Gerolamo
vedi

A-55-100-42

LUCANTONI, Vincenzo

Sei Ariette da Camera per Voce di Soprano con
accomp.to di pf. Poesia del Sig.r Conte Girolamo
Cicognara composte e...dal Tenore Vin.º Lucantoni
Milano, s.d./1840 c./

1.a Scheda

Manoscritti G.F. 11/7 Partitura Manoscritti autogr.

CICOGNINI, Alessandro

L'anima / e / la foresta

[Poema per voce di baritono / e Orchestra]

" O notte !... O notte! ... tu sei il mio tempio!..."

Partitura ms. autogr. a matita, [15 Febbraio -
26 Maggio 1926], (cm.42 x 28), p.124 + 2 in fine
vuote e non num., righi mus.24 per pag. . Notazione
musicale leggibile, correzioni, tagli a matita

segue 2.a Scheda

5847^a

2.a Scheda

Manoscritti G.F.11/7 Partitura Manoscritti autogr.

...

rossa e azzurra, cancellature, cassature, indicazioni ausiliarie metriche a matita rossa e azzurra, scrittura del testo in carattere tendente al rotondo. Nell'angolo superiore destro del frontespizio, la firma dell'A.: "Sandro Cicognini"; nell'angolo inferiore destro la data di composizione: "Milano Marzo Maggio/1926". In fine, in margine alla pag.124, a penna, la firma dell'A. e una diversa e più specificata data di composizione:

segue 3.a Scheda

5847^a

3.a Scheda

Manoscritti G.F.11/7 Partitura Manoscritti autogr.

...

"Sandro Cicognini- Milano 15 Febbraio 26 Maggio 1926".

A pag.1, a matita, la dichiarazione:

"Si autorizza la copiatura delle parti/I Pizzetti"

segue 4.a Scheda

5847^a

4.a Scheda

Manoscritti G.F.11/7 Partitura Manoscritti autogr.

...

Strumenti per il Poema:

2 fl con picc, 2 ob, 2 cl, 2 fag, 4 cor, 2 tr,
2 trb, 3 timp, 2 arpe, 1 pf, org, archi, Br.

segue 5.a Scheda

5847^a

5.a Scheda

Manoscritti G.F.11/7 Partitura Manoscritti autogr.

...

Nota: Alessandro Cicognini si è diplomato in composizione al Conservatorio di Milano nel 1927.

cfr. Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"

Milano- Annuario 1962-1963 e sguardo storico dal 1917 al 1962 , p.128.

-5847^a

manoscritti 48/4

CICOGNANI, Vincenzo

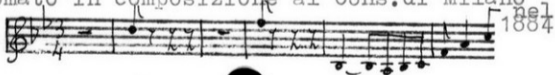
Fantasia per orchestra [Sib, andante 3/4]

ms., aut., [Milano], [1884] partit

53 p. 33x25 cm. 17 righi mus.

picc., fl I e II, ob I e II, cl I e II, clarone,
fag I e II, cor I e II, tr I e II, trb I, II, III,
timp, arpa, archi.

Diplomato in composizione al Cons. di Milano



1 orch

CHO CIV 1104

Còcognani : fine

CHO_CIV_1105

CICOGNINI

CHO CIV 1106

Manoscritti 48/5

Manoscritti autografi

CICOGNINI, Alessandro

Tre canti di Kalidasa

per S., coro a 3 v. (S.1°, S.2°, C.) e orchestra

"Ed etia udita la morte del padre"

Partitura ms. autogr. a matita, [Milano, 7-3- 927],
(cm.33 x 24), p.72, righe mus.18 per pag. .

Notazione musicale affrettata ma chiara, annotazioni
a matita rossa e azzurra di mano diversa in funzione

segue 2.a Scheda

6616

Manoscritti 48/5

Manoscritti autografi

...
 dell'esecuzione. Cassature, cancellature e precisazioni. Scrittura del testo in carattere tendente al rotondo. In calce alla pag. 72 la dichiarazione: "Si autorizza la /copiatura delle pari /IP [Ildebrando Pizzetti]". Sempre a pag. 72 nell'angolo inferiore destro, la firma dell'A. e la data di composizione: "Sand Cicognini / (Milano 7- 3- 927) "

segue 3.a Scheda

6616

3.a Scheda

Manoscritti 48/5

Manoscritti autografi

...

Parti complessive manoscritte n.31:

vl I (4), vl II (3) , vle (2), vlc (2), cb (1),
picc e 2° fl (1), fl (1), ob (1), cor inglese (1),
cl (2), fag (2), cor (2), tr (1), arpe (1),
timp (2), piatti e tam tam (1), pf (1), S. (3)

segue 4.a Scheda

6616

Manoscritti 48/5

Manoscritti autografi

...

Nota: Alessandro Cicognini si è diplomato in composizione al Conservatorio di Milano nel 1927.

cfr. Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"

Milano- Annuario 1962-1963 e sguardo storico dal 1917 al 1962, p.128.

6616

manoscritti 48/6 (partit)
A-70-8-1 (parti)

CICOGNINI, Alessandro

4 Liriche religiose-popolari [S. e orch, Do 3/4]
ms., aut., Milano, aprile 1925 partit
64 p. 38x28 cm. 13 righi mus.

ms., [Milano], [aprile 1925] parti
36 fasc. 38x25 cm.

vl I(6), vl II(5), vla(3), vlc(3), cb(2), picc,
fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I

segua scheda

CHO_CIV_1111

seconda scheda

manoscritti 48/6

A-70-8-1

cor II, tr I, tr II, trb I, trb II, arpa, timp, org.
sul frontespizio: Visto per la copiatura delle
parti I.P. (Ildebrando Pizzetti)

pag. 31: Sandro Cicognini, Milano, aprile 1925.

cor

lo pal-ten-za di Cri-ste (!)

1 orch

CHO CIV 1112

Cicognini : fine

CHO_CIV_1113

CICONI, Teobaldo

A-55-139-4

vedi

QUARANTA, Costantino

Ronda della Guardia Nazionale. Poesia popolare di
Teobaldo Ciconi. Musica di Costantino Quaranta
Milano, s.d.

CICONIA, Joannes

CHO_CIV_1115

CICONIA, Giovanni

"Aler m'en veus"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 23- 24

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Cat
Vocale

CICONIA, Giovanni

(B.vii.d.422I-II)

composizioni (vocali)

trascritte in notaz.moderna in partit
vedi in cat.LIBRI:

CLERCX, Suzanne

Johannes Ciconia
vol.II.

(Bruxelles, 1960)

329 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1117

CICONIA (Cichoña, Frater Ciconia, Giovanni Cicogna),
Johannes.

Gloria - Credo

sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV° Sec.

Messe e parti di Messe: . . . - A cura di R. Ficker.

"D.T.O." , XXXI

1924

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5887

"G. VERDI," - MILANO.

CHO CIV 1118

Voc.

I.M.A.M.I. / I Nuova Serie

CICONIA, Joannes
LIZADRA donna.

a 4 v. (contratenor Matheus de
Perusio)

sta in:

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)
Gaetano Cesari: Disegno generale.

Fabio Fano: Le origini e il primo maestro...
pp. 392-398.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Milano, 1957)
"G. VERDI" - MILANO

27282

CHO CIV 1119

CICONIA, Johannes

"O felix templum jubila"

Dreistimmige Motette (C.C.T.)

Partitura

sta in:

"
HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette , p.32-34

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

Vol.
Monum. C.M.M. 53 / III

CICONIA (Cichonia, Frater Ciconia, Giov.Cicogna),
Johannes

"Quod jactatur"
Testo latino

Canone a 3 v.

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century ..., p.115-116

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
([Rome], 1972)

"G. VERDI,, - MILANO
46030

CHO CIV 1121

Monum. C.M.M. 53/I

CICONIA, Giovanni

"Sus un' fontayne"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag.25-27

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1122

CICONIA, Johannes .

"SUS un fontayne " - Virelai .

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music...,pp.108-109.

(Cambridge,Massachusettes ,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1123

Mon. 158 P.M. XXIV

CICONIA, Johannes

The works of Johannes Ciconia. Edited by
Margaret Bent and Anne Hallmark /Partitu=
ra/

Les Remparts Monaco, Editions de l'Oiseau
Lyre, 1985, num.ed. O.L.241

XIX+23Op., 32cm (Poliphonic Music of the
Fourteenth Century N.XXIV)

1. Musica Sacra: 3-4 V variabili

2. 2-3 V variabili

I. BENT, Margaret

II. HALLMARK, Anne

64743

CHO CIV 1124

Coll.51/F/V

CIDRAIS, Maria Fernanda
vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume V.
The Symphony in Portugal: Two Symphonies.
General Introduction by Manuel Carlos
de Brito. Antonio Leal Moreira. Edited by
Pierre Salzmann. Biography by Maria Fer-
nanda Cidrais...
New York, 1983

65235

CHO CIV 1125

CORO 102/10

CIERI, Domenico

vedi

CROCE, Giovanni

Ove tra l'herbe e i fiori. Madrigale per coro
a 6 voci miste.

Padova, 1979

5591 0

CHO CIV 1126

CORO 102/11

CIERI, Domenico

vedi

VECCHI, Orazio

Al bel de' tuoi capelli. Madrigale per coro a 5
voci miste. Trascrizione a cura di Domenico Cieri.
Padova, 1979.

55909

CHO CIV 1127

CORO 102/12

CIERI, Domenico

vedi

VECCHI, Orazio

Hor ch'ogni vento tace. Madrigale per coro a 6

voci miste. Trascrizione a cura di Domenico

Cieri.

Padova, 1 979.

55911

CHO CIV 1128

Cierto Curito

(PIANOFORTE IV-114/14)

(Valse aragüense del siglo XIX)

stain:

Soyu, V.E.

Primer Cuaderno de Danzas Venezolanas del Siglo XIX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33894

"G. VERDI," pag. 5
MILANO

CHO CIV 1129

B-25-h-217/8

CIEUTAT, Henri

La Raquette

in:

CHANSONS

Enfantines...

Paris, s.d. [1899]

1. 1V bianca, pf

62479

Dono Doria

CHO CIV 1130

CIEUTAT, Henri

I/A/149/1

vedi:

CZERICÉ, Justin

En Espagne /N. 1: Malagueña "A mon ami Henri
Cieutat"

(Milano, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1131

CIFRA, Antonio

CHO_CIV_1132

CIFRA, Antonio

"Bene fundata est"

Motetto a 8 v.: 4 Canti e 4 Bassi

Partitura

Trento, Societas Universalis S.Ceciliae, 1970-
cm.24,5, p.23, (1), 1 tav. doppia con facs. nel t.

"Documenta Liturgiae Polychoralis S.Ecclesiae
Romanae, 22"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45735

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 73/VII/1

CIFRA, Antonio

Dal più sublime regno. Dialogo nell'angelica salutatione a Maria Vergine, a 4V(3CT),bc in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura] Köln, copyr. 1985, p. 235

1. Musica sacra: coro 4V conc (CCCT),bc (org)

69688
CHO CIV 1134

CIFRA, Antonio

"Del mio sol" a 2 voci (con Pf.)

da: Li diversi scherzi..., libro V, (Roma,
1617)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 85.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1135

CIFRA, Antonio

Or che morir ti miro /cantata/ (per voce media)
in

VATIELLI, francesco

Antiche cantate spirituali...

Torino, 1927

1.1V(Mzs/Br),pf

71529

CIFRA, Antonio

Mon. 73/VI

Ricercari e Canzoni francesi (1619) a cura
di Francesco Luisi e Giancarlo Rostirolla
[Primo e Secondo libro] [Partitura]

Köln, Arno Volk Verlag-Hans Gerig KG, 1981,
num.ed. AV237

XIX+16Op., facs., 33cm (Concentus Musicus Band VI)
1.4strum. antichi ad libitum

I. LUISI, Francesco

II. ROSTIROLLA, Giancarlo

69687

CIFRA, Antonio

"La violetta"

per canto e Pf.

DA:

Li diversi scherzi... (Roma, 1615)
(libro IV)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 9

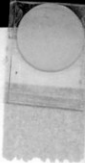
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1138

Cifra : fine



CIGALA, Giovanni

Il pianto. Scena ed aria "Ma finirò i dì felice". Poesia del nobile signor Ventura Vidovich espressamente composta e dedicata al nobile ed illustre Signore Carlo Patrich Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 8640

11p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Ventura, Vidovich

II. Patrich, Carlo

CIGALA, Giovanni

M.S. 42/4

Tantum Ergo per Tenore e Coro con accompagnamento
d'Organo composto espressamente per il celebre Cantante
Sig.r Lorenzo Salvi da G.C., Maestro di Cappella
della Metropolitana di Zara. partitura

Milano, presso F.Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racc
ca e Balegno, s.d., n.ed.a 8641 a.

10 p., 24 x 34 cm.

1. 1V.(T), coro a 2V.(T,B) e org.

I. SALVI, Lorenzo

CHO CIV 1141

CIGAM

A-55-121-42

vedi

MURRI, Alceste

Barcarola (N° 3). Canto in chiave di sol con acc. to
di pf. Parole di Cigam. Musica di A. Murri

Milano, Dep. Set. 1887

Op. Om. II/5/4

CIGNA-SANTI, Vittorio Amedeo

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Mitridate, Re di Ponto

Opera seria in Tre Atti di Vittorio Amedeo Cigna-Santi

...

Partitura

(Kassel, Basel, Paris, .., 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38469

CHO CIV 1143

Teoria 21/12 T

CIGNOLA, Gabriella

Corso di Teoria Musicale

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50728

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1144

Teoria 21/10

CIGNOLA, Gabriella

15 Prove complete per l'esame di licenza di Teoria
e Solfeggio e dettato musicale.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5599 Z., p. 39, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50729

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1145

CIGOLINI, Umberto I/A/138/22.....

A Te! Mazurka per Pianoforte R 21714

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1902 n.ed.214

17cm. 5p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1146

...Francesco



Cilea, Francesco

✓
Concerto in re : per violoncello e pianoforte / Leonardo Leo ; (rev.) P. C
lea - S. Viterbini. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Rico
rdi, 1992. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: vlc, pf
numeroER193

I. Leo, Leonardo II. Cilea, Francesco III. Viterbini, S.

Inv. 481562

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur. Commedia-dramma di E.Scribe ed E.Legouvé ridotta in quattro atti per la scena lirica da A.Colautti. Musica di Francesco Cilea. Rappresentata per la prima volta al Teatro Lirico Internazionale di Milano il 6 novembre 1902. Riduzione per canto e pianoforte /10V(SSMzsmzsTTTBrBB), coro 7V(SSATTBB), pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, 1905, num.ed.1073

306p., 31cm

1.10V(SSMzsmzsTTTBrBB),
coro 7V(SSATTBB), pf

73563

2.a scheda

Spartiti 2180

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur...

...

I.SCRIBE, Eugène

II.LEGOUVE', Ernest

III.COLAUTTI, Arturo

73563

CHO CIV 1150

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur. Commedia-dramma di E. Scribe ed E. Legouvé ridotta in quattro atti per la scena lirica da A. Colautti. Musica di Francesco Cilèa. Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore, 1905,
num.ed.E 1073 S

306 p., 30 cm

1. 10V (SSMzsmzstTTBrBB), coro, pf

I. SCRIBE, Augustin Eugène

II. LEGOUVE', Ernest

1. a scheda

65582

Dono G. Verga

CHO CIV 1151

Spartiti 2027

CILEA, Francesco
Adriana Lecouvreur...

III.COLAUTTI, Arturo

65582

Dono G. Verga

2.a scheda

CHO CIV 1152

Cilea Francesco

SPARTITI

n. 253

Adriana Lecouvreurcommedia-dramma di E. Scribe e E. Legouvé
ridotta in 4 atti per la scena lirica
da A. Colautti

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, E. Sonzogno, 1903

E. 1073 S.

Vol. in 4, leg. cuoio, di pag. 311

SPARTITI
n. 253 (a)

Cilea, Francesco

Adriana Lecouvreur

Commedo.-dramma di E. Scribe e E. Legouvé
ridotto in 4 atti per lo scno. Lirigado. A. Colautti
rid. per Canto e Piano

Milano, Sorzogno, 1903

Vol. in 4 pp. 304
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 10735.]
"G. VERDI" - MILANO

34442

Cilea Francesco

SPARTITI

254

Adriana Lecouvreur

Commedia-dramma di E. Scribe ed E. Legouvé
ridotta in quattro Atti per la scena

Lirica di Arturo Colautti

Riduzione per canto e pianoforte
(Nuova Ediz. 1902)Milano, 1902, Ed. Sonzogno (M. 1073 S)
Vol. in 4°, non leg., di pag. 227

1177H

954

Spartiti 1848

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur. Commedia-dramma di E.
Scribe e E. Legouvé ridotta in quattro atti
per la scena lirica da Arturo Colautti.

Deutsche Übersetzung von Walter Dahms

Riduzione per Canto e pf (Nuova edizione)

Klavier-Auszug mit Text

Milano, Casa Mus. Sonzogno di Piero Ostali,
copyr. 1903, n. ed. M. 1073 S.

237p. 27cm.

60605

Dono Magnaghi

1.11V. Coro e pf

IColautti Arturo CHO CIV 1156

I-A-137-35 bis

CILEA, Francesco
Adriana Lecouveau. Commedia dramma di E. Scribe ed
E. Legouvé ridotta in 4 Atti per la scena lirica
da A.Colautti. Riduzione per pf solo di Cellio
Benvenuto Coronaro
Milano, Edoardo Sonzogno, copyr. 1903, n.ed.E 1086 S
178p. 30cm

R 21689

1.pf

CHO CIV 1157

29270

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV 84/10

CILÈA , Francesco.

ADRIANA LECOUVREUR . - Commedia-Dramma di E.Scribe ed E.Legouve.-
Ridotta in 4 Atti per la Scena lirica da A.Colautti. - Musica di
F.Cilèa.

INTERMEZZO dell'ATTO SECONDO.- Per P³ianoforte solo.

Milano , Sonzogno Ed. , (Tip. Rotolito Pierrot) , s.d; , (Copyr.
1903) . - In 4°., pp.3 , N°.Ed.E. 1110 S.

29270

906

CHO CIV 1158

Cilea, Francesco

~~Pf. 30312~~
Pf. 30312

Adriana Lecouvreur : commedia-dramma / di E. Scribe ; ridotta in quattro atti per la scena lirica da A. Colautti ; musica di Francesco Cilea ; riduzione per pianoforte solo. - Milano : Edoardo Sonzogno, c1902. - 178 p. ; 30 cm. ((Organico: pf

numeroE1086S

I.Cilea, Francesco

Inv. 481897

Piano a/16/24/27

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur. Fantasia per Pianoforte.

Riduzione di Alberto De Cristofaro.

Milano-Roma, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916

n.e.E 1743 S.

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
775

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1160

Cilea Francesco

BANDA 2/2

Adriana Lecouvreur

II^a Fantasia Atto III^o e IV

Trascrizione per Banda di G. Pennacchio
Partitura

Milano, 1903 Ed. Sonzogno (M. 1146 S.)

fasc. in 4^o
28476

di pag. 76
905

canto e piano 87/8/15

CILEA, Francesco

[Adriana Lecouvreur: "L'anima.."]

Adriana Lecouvreur; Romanza di Maurizio: "L'anima ho stanca..". Per Ten. e pianoforte.

Milano, E. Songogno, Copyr. 1903, n. ed. E 1106 S, p. 2, cm. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_1162

B-25-h-217/29

CILEA, Francesco
/Adriana Lecouvreur/

Adriana Lecouvreur, commedia-dramma di E.
Scribe ed E.Légouvé ridotta in quattro at=
ti per la scena lirica da A.Colautti.

Romanza di Maurizio "L'anima ho stanca"
per Tenore con accompagnamento di Piano=
forte.

Milano, Edoardo Sonzogno, copyr.1903, num.
ed.1106

1.1V(T), pf

62500

Dono Doria

CHO CIV 1163

BRANI D'OPERA 3 / 32 ^S

Cilea, Francesco

dei
Adriana Lecouvreur

Romanzo di Maurizio "La dolcissima effigie"
per Conto e Piero

Milano, Sonzogno, Cop. 1951. Stamp. dello. Rotolito
Fasc. in 8° pp. 3
[M. 11245.] Pierrot, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34688

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1164

Cilea FrancescoAdriana Lecouvreur, Romanza di Adriana
«Io son l'umile ancella» (Soprano)
Pezzi per canto e pianoforte

Milano, 1903, Ed. Sonzogno (M. 1102 S.)

fasc. in 4^o

di pag. 5

11775

985

Cilea Francesco

Adriana Lecouvreur ("Poveri Fiori")
Aria di Adriana per soprano

per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Sonzogno (E. 1108 S.)

fasc. in 4.^o
28893

di pag. 3

928

B-25-h-217/30

CILEA, Francesco

/Adriana Lecouvreur/

Adriana Lecouvreur. Commedia-Dramma in quattro Atti. Aria dei fiori di Adriana "Poveri fiori" per Soprano con accompagnamento di pianoforte.

Milano, E. Sonzogno, copyr. 1903, num. ed. E. 1108 S.

3p., 37cm

Manca del frontespizio

1. 1V(S), pf

62501

Dono Doria

CHO CIV 1167

I-A-137-35

CILEA, Francesco
Adriana Lecouvreur. Commedia dramma di E.Scribe ed E.
Legouvé, ridotta in 4 atti per la scena lirica da
A. Colautti. Tempo di Minuetto trascrizione per pia-
noforte di Giuseppe Fatuo

Milano, Edoardo Sonzogno, copyr. 1903, n.ed. 1101

5p. 35cm

R 21688

1.pf

CHO CIV 1168

Piano a/16/24/26

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur. Trascrizione facilissima
per Pianoforte. Riduzione di G.C. Paribeni.

Milano-Roma, Casa Muciale Sonzogno, Copyr. 1915
n.e.E 1632 S.

5 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

774

CHO CIV 1169

CILEA, Francesco

A-22-14-1

"Adriana Lecouvreur" commedia-dramma di E. Scribe ed E. Legouvé, ridotta in quattro atti per la scena lirica da A. Colautti. Danze dell'atto terzo, riduzione per Pianoforte a quattro mani di Giuseppe Fatuo.

Milano, Ed. Sonzogno editore, 1903, num. ed. 1119.

pf 27p. 37cm.

1 pf a 4 mani

I Fatuo, Giuseppe

AB-1-71-30

*Cilea Francesco**Aria Campestre**per pianoforte**Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2649 c.)**17459*

908

Spartiti 1990

CILEA, Francesco

L'Arlesiana. Dramma lirico in tre atti
Oper in drei Akten di von Leopoldo Ma-
renco. Opera completa per canto e piano-
forte. Klavier-Auszug mit Text. Nuova Ri-
stampa. [Testo in italiano e in tedesco]
Milano, Casa Musicale Sonzogno, copyr.
1937, num.ed.M.2800 S.

187 p., 31 cm

1.7V (SMzSMzSTBrBrB), coro, pf

I. MARENCO, Leopoldo

65551

Dono G. Verga

CHO CIV 1172

Cilea Francesco

L'Arlesiana - Dramma Lirico in Tre atti
di Leopoldo Marengo

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, 1934, Ed. Sonzogno (2800)

Vol. in 4°, non leg., di pag. 163

13247

958

Cilea Francesco

SPARTITI

n. 255

L'Arlesiano

da A. Daudet

Melodramma in 3 atti
di Leopoldo Marengo

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, E. Sonzogno, 1899 E. 985 S.

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 195

I-A-137-37

CILEA, Francesco

L'Arlesiana. Melodramma in tre atti di Leopoldo
Marenco. Riduzione per pianoforte solo di Alfonso
Falconi

Milano, Edoardo Sonzogno, copyr. 1899, n.ed. E 1024 S
122p. 30cm

R 21691

1.pf

CHO CIV 1175

Cilea Francesco

Cantata N. 236

L'Arlesiana - Melodramma in 3 atti
di Leopoldo Marengo

Il Racconto della Madre "Era un giorno di festa" (M. Soprano)

Milano, 1952 Ed. Sonzogno (2900)

fasc. in 4^e
20642

di pag. 3

959

Cilea Francesco

Compo H

11.237

9

L'Arlesiana (da Daudet)

Il Racconto della Madre - "Mezzo Soprano,"
(Era un giorno di festa)

Milano, 1934 Ed. Sonzogno (N. 2900 S.)

fasc. in 4^a

di pag. 3

20597

960

Cilea Francesco

L'Arlesiana, Aria di Rosa:
"Esser madre è un inferno,"

Pezzi per canto e pianoforte.

Milano, 1934. Ed. Sonzogno (M. 2805 S.)

fasc. in 4^o

di pag. 4

13261

861

Canto e pf 119/16

CILEA, Francesco

l'Arlesiana. Melodramma in tre atti di
Leopoldo Marengo. Pezzi staccati per canto
e pf: Lamento di Federico

Milano, Casa musicale Sonzogno, copyr.1899,
num.ed.E.1009S.

7 p., 35 cm

60688

1. 1V(T) e pf

I.MARENCO, Leopoldo

Cilea Francesco

"L'Arlesiana": Lamento di Federico (Tenore)
Pezzi per canto e pianoforte (due copie)

Milano, Ed. Sonzogno (E. 1009 S.)

fasc. in 4^o
(due copie)

di pag. 7

11772

962

canto e piano 72/18

72/19

CILEA, Francesco

[L'Arlesiana "Il lamento di Fed.]

L'Arlesiana. Il lamento di Federico, "E' la solita storia del pastore..." per Tenore e pianof.

Milano, Casa Sonzogno, Copyr 1934, 1951, n. ed. M. 1009 S.,
p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51753 51755

"G. VERDI,, - MILANO
2 copie

CHO CIV 1181

I-A-137-38

CILEA, Francesco

Berceuse pour piano. Op.20

Milan, G.Ricordi & C., copyr. 1916, n.ed. 1 115798 1

3p. 35cm

R 21692

1.pf

CHO CIV. 1182

Cilea, Francesco

VIOLONCELLO 11 / 2

Canto - per Violoncello e Pianoforte

(dal Vocalizzo da concerto N° 2)

Le Parti trascr. di G. Martozana

Milano, Ricordi, 1962

2 Fasc. in 4° pp. 4 + lo. parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33158 a-b

[130399]

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1183

§

B25h.- 289 57

Cilea, Francesco

Composizioni per pianoforte / di Francesco Cilea. - Napoli : R. Izzo.

Comprende:

B25h.- 289 57

Danza per pianoforte / di Francesco Cilea. - Napoli : Raffaele Izzo, c1928
. - 5 p. ; 34 cm.

numero139

I.Cilea, Francesco

Inv. 483477

CHO CIV 1184

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE
IV 81/9

Cilea Francesco

Canto del Mattino, Romanza op. 5
per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3018 C.)

fasc. in di.
22012

di pag. 7
909

CHO CIV 1185

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-71-31⁵

Cilea Francesco

Chanson du Rouet

per pianoforte

Milano, 1921 Ed. Curci (E. 2665 c.)

17459

910

CHO CIV 1186

I-A-137-34

CILEA, Francesco

C'est toi que j'aime. Impromptu a la Mazurka pour piano. Op.10

Paris, G.Ricordi & C., t. a s. 1890, n.ed. c 54305 c
7p. 35cm

R 21687

1.pf

CHO CIV 1187

*Cilea Francesco**Danza**per pianoforte**Milano, 1942 Ed. Curci (E. 2981 e.)**fasc. in 4^o*
22011*di pag. 5*

911

27253

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Cilea Francesco

Danza

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 2984 c.)

27253

912

AB-1-69-19

CHO. CIV. 1189

Cilea Francesco

Pf. 4 mani N. 1-7

Danza

per pianoforte a 4 mani

(Riduzione di R. D'Arti)

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3020 E.)

fasc. in 4^e
22054

di pag. 7

913

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-33

Cilea Francesco

2^a Danza

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. CURCI (E. 3054 C.)

22131

914

CHO CIV 1191

Cilea Francesco

Pf. 4 mani N. 1-17

2^a Danza, per pianoforte a 4 mani

(Riduzione di G. Di Negro)

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3055 L.)

fasc. in 4^e
22152

di pag. 7
915

Cantata 181

Cilea Francesco

Dolce Amor di Povertade
(Del Beato Iacopone da Todi) (Secolo XIII)

per Canto e pianoforte

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128091)

fasc. in d^o
20233

di pag. di

068

PIANOFORTE 1v. 162/3³

Cipriani, F

Foglio d'Album Op. 41

per pf.

staini.

Album di Dausse

(Milano, 1906)

12.11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30488³

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1194

Ant. Pian. 3/9

CILEA, Francesco
Foglio d'Album
Tempo di valzer Op. 41

sta in:

ALBUM DI DANZE
Dedicato all'Esposizione di Milano 1906

(Milano, 1906), n. ed. E

1372S, p. 11-14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 1195

Cilea Francesco

Gloria - Dramma Lirico in tre atti
di Arturo Colautti

Riduzione per canto e pianoforte
di Renato Parodi

Testo italiano e tedesco

Milano, 1909, Ed. Sonzogno (E. 1401 S.)

Vol. in 4°, non leg., di pag. 188

16446

CILEA, Francesco

A.45.11.28

Gloria, parafrasi per banda. Trascrizione di A.

Vessella. Partitura

Roma, Studio del M^o Vessella Via Clitunno 36, s.d., s.n.ed.

64p., 35cm

1 banda

I Vessella Alessandro.

A-16-44-58

CILEA, Francesco

Invocazione per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1922, n. ed. 118557

3p 34cm

1 pf

3781

CHO CIV 1198

A-55-37-68B

CILEA, Francesco

Non ti voglio amar. Melodia per Mezzo-Soprano
o Baritono. Parole di G. Pessina.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 54304

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Pessina, G.

I-A-137-33

CILEA, Francesco

La petite Coquette. Air de danse pour piano. Op. 9

Milan, G. Ricordi & C., t. a s. 1890, n. ed. f 54306 f

5p. 34cm

R2168b

1.pf

CHO CIV 1200

25702

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-59-A^S

Cilea Francesco

[Tre] Pezzi

1. Verrà? - 2. Acque Correnti - 3. Valle fiorita

per pianoforte

Milano 1923 Ed. Curci (E. 255 L.)

25702

916

CHO. CIV. 1201

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-4-1 5

Cilea Francesco

Tre Pezzi per Pianoforte op. 43
Ed. Luxi Milano, E. 958. 1c

15983

917

CILĒA , Francesco.

TRE PEZZI per Violoncello e Pianoforte.

Milano ,G.Ricordi,Ed. Stamp.,1949,N°.Ed.127934. -In 4°.
(cm.32,5 x 24),pp.2 nn.,13.

* Esemplare fuori commercio per la distribuzione
agli effetti di legge.*

20112

919

A-18-8-35-36

CILEA, Francesco

Due Pezzi per Pianoforte :1.Risonanze nostalgiche
2.Festa silana

Milano, G. Ricordi & C., 1936, n. ed. 121491-492

2 Fasc. (12+9p) 34cm

9475 1-2

1 pf

CHO CIV 1204

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-71-32

Cilea Francesco

Romanza

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3019 e.)

22132

918

CHO CTV 1205

Cilea, Francesco

PIANOFORTE IV 86 / 22 ⁵

Composizioni per pianoforte

Serenata

Milano, Curci, 1941 [E. 2656 C.]

1 Fac. in 4° p. 4 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17459

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1206

A-16-41-4

CILEA, Francesco

Serenata a dispetto per Pianoforte di F. Cilea

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1922, n. ed. 118558

4p 34cm

1 pf

3363

CHO CIV 1207

VIOLONCELLO 14/19

Cilea, Francesco

Sonata (in Re magg.)

per Viollo e Pf

Op. 38

Le Parti

Milano, Curci, 1964

[E 3414c.]

2 fasc. cm 31,4 - p. 38 complus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39492 a-b

CHO CIV 1208

I-A-137-36

CILEA, Francesco

Suite (Vecchio Stile) per pianoforte. Op.42

I Allegro II Sarabanda III Capriccio

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1916, n.ed. s 115799 s

12p. 35cm

R 21690

1.pf

CHO CIV 1209

PIANOFORTE IV-127/11

Cipéa, Francesco

Allegro dallo Suite⁴ Vecchio stile >> op. 42)
per pianoforte sta con:

Comperini, F.
Gavotta per pf.

s.p., s.ed., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36415

[Stampo. K.K.]

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1210

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA I-66

Gilea Francesco

Piccola Suite
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra #123989

15406

907

Cilea Francesco

SPARTITI

n. 259

La TildaMelodramma in 3 atti
di Annello Graziani

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, E. Sonzogno,

E. 655 S.

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio; di pag. 185

Cilea, Francesco.

DA CAMERA 21 / 8

Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello

Partitura e Parti

Milano, Curci, 1963

3 Fasc. in 4'

[E. 1958 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34025 a/h.c

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1213

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE

1/1

CILEA, Francesco.

vedi :

BELLINI, Vincenzo.

SINFONIA in Re ... (Premessa di F.Cilea.)

(Milano, Roma, Napoli, 1941).

17363

920

Cilea, F. - Viterbini, S (VIOLONCELLO 11 / 1)
vedi:

Leo, L.

Concerto in Re per Viollo e Pianoforte
rev. F. Cilea - S. Viterbini

(Milano, 1948^{zip.})

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33157 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1215

Violoncello A-29-43-8

CILEA, Francesco

vedi:

LEO, Leonardo

Concerto per vlc. in Re. Riv. dal Prof. F. Cilea...

Parti

Milano, Copyr. 1922.

CILEA, Francesco

Cello 19/19

vedi:

LEO, Leonardo /Conc. cello Re/

Concerto per cello in Re magg.

Riv. e ridotto con acc.to di pianof? da F. Cilèa
e Sergio Viteřbini. Le parti.

(Milano, Copyr. 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51977 a-b

CHO CIV 1217

Cilea Francesco : fine

CHO_CIV_1218

CILENSEK, Johann

Vierte Sinfonie (Sinfonie für Streicher)
1958.

Leipzig, Edition Peters, copyr. 1958, Edition
Peters 4947a; cm. 19 p. (2), 62

48420

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1219

CILINDRI, Torello

A.45.11.29

Marche du Régiment pour musique militaire. Partition.
Milan, R. Stabilimento "iuto di "io Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1895, n. 98450.

9p., 27cm

"Hommage respectueux a son altesse le prince Leopold
de Hohenzollern chef du 3eme Reg. Dimbovitza N.22"

1 banda

I Leopold de Hohenzollern.

CIMA

CHO_CIV_1221

CIMA , Andrea .

DANZONE alla francese " La novella" - Organo.

sta in :

FUSER , Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. -pp.98- 100.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24854

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1222

Cima Giovanni Paolo
(1595? - 1630)

Riv. Ital. 21 "Musica Sacra"
Suppl. Mus. 29

Canzonetta (La Gentile)
Da "Ricerche et Canzoni allo Francese"
per Organo

Milano, "Mus. Sacra" 1964

Fasc. con. 24 p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39629

[C.E. 6131 M.S.]
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1223

Riv. 24. 24 Musica Sacra >>>

Cima, Giovanni Paolo Suppl. Mus. 29

Canzon quarta (La pace)

per Organo

Ha. con.

Cima, G.P.

Canzon terza

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39629



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1224

1a scheda

Mon.164/V/24/a,b,c,d

CIMA', Giovanni Paolo

Concerti Ecclesiastici a 1,2,3,4,5 e 8 voci.Milano

1610 /partitura e parti/

Firenze, S.P.E.S., 1986

5 fasc.(160,63,58,56,59p.),24cm(Archivum Musicum,Se-
rie V: La Cantata Barocca N.24)

Ristampa anastatica dell'edizione in Milano,
per gli eredi di Simon Tini e Filippo Lomazzo,
1610

1.Musica sacra: 1/2/3/4/5V variabili,org

2.4 strum antichi(vl, vlne,cnto,trb)

3.2 str antichi(vl,vlne) 4.2str antichi(cnto,trb)

71757/A,b,c,d

CHO CIV 1225

2a scheda

Mon.164/V/24/a,b,c,d

CIMA, Giovanni Paolo

Concerti Ecclesiastici...

...

5.3 str antichi(vl₁,cnto,vlne)

71757/a,b,c,d

CHO_CIV_1226

I-A-137-39

CIMA, G.

Introduzione e Brindisi nell'opera "Jone" (trascritti
per pf) di G. Petrella

Milano, Vismara, s.d., n. ed. 7898

3p. 35cm

R 21693

CHO CIV 1227

CIMA, Giovan Paolo
O Maria Virgo.

In
MUSICHE sacre di G.G.Gastoldi, G.P.Cima...
Milano, 1975, p.11-15.

1 Musica sacra-4 v. a cappella.

54645

Coro 102/4

CIMA, G.P.

/O Maria Virgo/

sta in:

MUSICHE SACRE di G.G.Castoldi ...

Milano, 1975.

CHO CIV 1229

CIMA, Giovanni Paolo

Partito de Ricercari & Canzoni alla francese (1606)

Edited by Clare G. Rayner

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm.30,4, p.XVI, (2), 90 1 tav. doppia con facs.
nel t.

"Corpus of early keyboard music, 20".

Strumenti a tastiera

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43393

CIMA, Giovan Paolo

Mon. A.M.I./III

"Ricer-care" -per organo-

da:

PARTITO DE RICERCARI & CANZON
ALLA FRANCESE (Milano, 1606)

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 141

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1231

CIMA , Giovan Paolo .

Man A. M. J. / III

Ricerca per Organo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal ² secolo XIV al XVIII ,
pp. 141-144.

(Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1232

CIMA , Giovanni Paolo.

SONATA a tre per Violino, Cornetto e Violone. 1610.

sta in :

SCHENK , Erich.

DIE ITALIENISCHE TRIOSONATE. - pag. 17-22.

(Koeln, s.d.).

29786

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1233

CIMA, Pier Luigi

Chit/17/17

vedi:

DIABELL^o, Anton [Fughe Op.46]

Due Fughe Op.46 per chitarra
(Pier Luigi Cima)

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52836

CHO CIV 1234

CIMA, Vittoria

I/A/149/67

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Laevia, pagine per pianoforte op. 7

"Alla nobildonna Vittoria Cima"

(Dosso di Dergano -Milano-, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1235

I+A-483-13

CIMA, Vittoria

vedi:

RICORDI, Giulia

Album di Danze per pf Op. 141-145:

N. 5. Op. 145. Galop-Treno diretto

"Alla Nobile Sig.^a Vittoria Cima"

Milano-Napoli, t. s. 1868

CIMA, Vittoria

A-72-31-6

vedi

RICORDI, Giulio

Treno diretto. Galop Op. 145. Rid. per picc orch...

"Alla Nobile Signorina Vittoria Cima"

Milano, t. s. 1900

I-A-507-54

CIMA, Vittoria

vedi:

ROVERE, Carlo

La Carina. Polka Mazurka per pf

"A V. Cima"

Milano, s.d.

CHO_CIV_1238

Cima : fine

CHO CIV 1239

CIMA DELLA SCALA, Vittoria

vedi:

BORINI, Bernardo

Un organetto suona per la via. Parole di L. Stetchetti.

Milano, s.d.

I-A-137-40

CIMADORI, Adolfo

Fantasia sopra motivi dell'opera Patria di E. Bernardi
per pianoforte. Op. 15

Milano, F. Lucca, dep. 1881, n. ed. y 36156 y
11p. 35cm

R 21694

1. pf

I Bernardi, Enrico

CHO CIV 1241

CIMARA, Pietro

Fiocca la neve. Pagina d'Album. Versi di G. Pascoli.
Canzone per Sop. e pianoforte. "Lenta la neve fiocca..
"Alla Sig. na Annamaria Pasetti".

Bologna, F. Bongiovannis. d., n. ed. F. 519 B., p. 3, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51267

CHO CIV 1242

812

Cimara Pietro

Stornellata Marinara

per Canto e pianoforte
Versi di Goffredo Pesci

Milano, ripr. 1950 Ed. Ricordi (49260)

fasc. in 4°

di pag. 6

27712

967

CIMARA, Pietro

Stornello: "Son come i chicchi della melograna.."
per Ten.o Sop.e pianoforte.

"Al Cav. Franco Mannucci".

Copyr. 1911

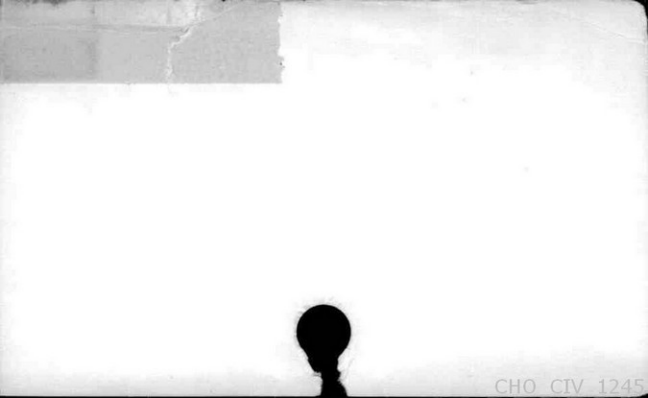
Bologna, F. Bongiovanni, n. ed. F. 408 B., p. 4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51212

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1244



CHO CIV 1245

2° scheda: CIMAROSA [Absalom, 7 V, coro str.]
M.S. MS. 85-1

Thamar

Ethai quid novi in-fausta

All: Maest

Tanto redamant tanto

CIMAROSA, Domenico

[Oratorio, Absalom, 4 S, 3 A, coro (2 S, A), str.]

Absalom/ Bel Sig: Dom:co Cimarosa/ P. IMS, copia, fine 18 sec., partit 2 voll (55,99 f.),
22x31 cm.cor I, II, ob I, II, vl I, vl II, vla, 4 S (Abisai, Abner,
Joab, Thamar), 3 A (Ethai, Absalom, David), coro a
3 v. (2 S, A), b, tr I, II

Part prima, pars secunda.

CIMAROSA, Domenico

A. 37-16-21

L'amor contrastato

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Nel cor più non mi sento'wiht variations
for the harp,

London s.d.

A. 37-22-15

CIMAROSA, Domenico
L'amor contrastato
vedi

DÉSARGUS, Xavier
Fantaisie pour la harpe sur l'air "Nel
cor più"
Milan, /1825c./

Autologia. Pf. 5/10

Cimarosa, Domenico.
(1749-1801)

Andantino grazioso. Appoggio - per Pf.
staini

Giudici, C.
Musiche Clavicemb. Italiane
(Milano, 1964) p. 67-69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38895

CHO CIV 1250

Cimarosa Domenico

L'Apprensivo Raggiato, Sinfonia

Trascrizione dal manoscritto autografo
e Revisione di J. Napoli

Partitura

Milano, 1959 Ed. Curci (E. 6908 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 24

921

28822

8779

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 16,4

Cimarosa Domenico

10 Arie Inedite

Raccolte a cura di M. Tibaldi Chiesa

Ridotte per Canto e pianoforte da G. Campese

Milano, 1940 Ed. Suvini Zerboni (S. 731 L.)

fasc. in 4°
28779

di pag. 72

977

CHO CIV 1252

CIMAROSA, Domenico

Dieci Arie inedite. Ridotte per canto e pianof.
da Gino Campese.

1. Il Fanatico per gli antichi romani "Cavatina di
Nanella".
2. Artaserse: "Aria di Semira".
3. Chi dell'altrui si veste presto si spoglia: Aria
di Fioretta".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52237

"G. VERDI,, - MILANO
segue:

CHO CIV 1253

CIMAROSA, Domenico

4. I Finti Nobili: Aria di Carmosina.

5. L'Amante disperato: Aria di Gismonda.

6. I Nemici generosi: Cavatina di Faustina.

7. La Finta parigina: Canzone di preziosa.

8. Il Mercato di Malmantile.

9. Il Falegname: Aria di Don Fabio.

10. Il Falegname: Aria di Mastro Sozio.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1940, p. (2) 5-72, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52237

CHO_CIV_1254

Cinvarosa, Domenico

CANTO e PIANO

31

4] Arie

- 1) Un Peggioro giovinetto (da « Le Donne Rivali ») canto e p.f.
 - 2) Ecco la zingarella (" ")
 - 3) Lei tiene un certo oechietto (da « Il Credulo »)
 - 4) Inpetto degli amanti (da « Il Convito »)
- sta in:

Zanon, Maffeo

30] Arie Antiche della Scuola Napoletana

Milano, Ricordi, 1922

[118633]

2. Fasc. in 4° di p.p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20014 2

CHO_CIV_1255

Cimarosa, Domenico
(1749-1801)

Op. 34/1

Aria -

per Canto e Piano

staccato

Sordi, G.

Album di Arie Antiche Italiane - p. 43-45

(Wien-Lpz., 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19783

CHO CIV 1256

Cimarosa, Domenico.

"Artemisia", - Sinfonia dell'Opera.
 Revisione Alceo Terzi. (due copie).
 Partitura.

Milano, 1957, Ed. 1957, Carisch. Ed. (21310)

27 373 / 1-2

922

A/15/12/11

CIMAROSA, Domenico
Artemisia: Sinfonia

Sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume I°: pag. 45

Milano, 1885

CIMAROSA, Domenico

Artemisia Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97410
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 11p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

Cimarosa Domenico

Le Astuzie Femminili

Melodramma Giocoso

Rielaborato e Strumentato da Ottorino Respighi

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1939, Ed. Ricordi (124388)

Formato in 8.^a leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 266

16868

988

CIMAROSA, Domenico

Le astuzie femminili, melodramma giocoso in 4 parti
Scritto per Teatro Fiorentini di Napoli l'anno 1794.
Riprodotta con libretto ridotto da E. Golisiani e
recitativi musicati da C. Rossi al teatro filarmoni-
co di Napoli nel 1871. Riduzione per canto e piano-
forte di G.M.A. Pagano

Napoli, T. Cottreau, s.d. /19. sec. fine/, num. ed. 16262..85
289p., 29cm

1.6V (SMzsATBB), pf

I. ROSSI, Cesare

II. PAGANO, G.M.A.

70865

043

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 43-1

Cimarosa Domenico

Le Astuzie Femminili Ouverture

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (21312)

27043

923

CHO CIV 1262

7242

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

43-7

Cimarosa Domenico

Le Astuzie Femminili

Ouverture

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (21312)

27242

924

CHO CIV 1263

Cimarosa Domenico

Le Astuzie Femminili, Sinfonia

Rielaborazione e strumentazione di O. Respighi

Partitura

Milano, 1941. Ed. Ricordi (124982)

fasc. in 8^o
17379

di pag. 30

925

A/15/12/11

CIMAROSA, Domenico

Le Astuzie Femminili: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume I°: Pag. 26

Milano, 1885.

CIMAROSA, Domenico

Le astuzie femminili Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F^Ran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97411
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 7p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

CIMAROSA, Domenico

Dimmi mia bella giovine. Arietta inedita
dedicata all'Esimia Artista Alice Barbi.

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.46564
5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Barbi, Alice

CIMAROSA; Dom.

{ SCOLASTICA 5/III
Antol. C. e F. }

"Quel soave e bel diletto" -aria per canto
e piano
dall'op: ASTUZIE FEMMINILI

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 158

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1268

CIMAROSA, Domenico

SCOLASTICA

Antol. G. e P.

65/11

"Quel soave e bel diletto" aria per canto e
pianoforte
dall'op: ASTUZIE FEMMINILI

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 200

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1269

CIMAROSA, Domenico

"Un palpito atroce"-duetto di Filandro e
Bellina per canto e
pf-dall'op:

sta in:

LE ASTUZIE FEMMINILI

DELLA CORTE, Andra

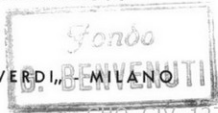
Piccola antologia settecentesca...

fasc.24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO



CHU CIV 1270

CANTO e PIANO 52/2⁴ e 4
53/2¹⁵ 53/1⁵

Cimarosa, Domenico

da:

Le Ostuzie femminili

Tezetto per S.C. e T. rid. per Canto e Pf.

"Autop. C. Pass. Musicale dello

Milano, Ricordi, [1846]

Gazzetta Mus. di Milano
anno V. 1846 n. 4

in 3^a, 4. p. 45 - 55

[144621]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29851⁴ | 29855⁵ | 29849¹⁵ 3 Copie CIV 1271

CIMAROSA, Domenico

vedi:

Billema, frères

Le astuzie femminili, opéra de CIMAROSA, fantaisie
pour piano à quatre mains op.93

Milano, 1877 t.a secco

CIMAROSA, Domenico
Astuzie femminili
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Astuzie femminili, Opéra de Cimarosa. Fantaisie
brillante pour Piano Op. 170

(Milano, 1875)

PARTITURA 115.6

CIMAROSA, Domenico

La Bella Greca / Sinfonia.

Trascrizione di Piero Bormioli.

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, [copyr. 1951];
cm. 34, p. (4), 84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43568

“G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1274

Partitura 149/1 1

MAROSA, Domenico

Caio Mario. Ouverture per orchestra 1780.

Revisione di Giovanni Acciai .Partitura.

Milano, Suvini Zerboni. 1 978, num.ed. 8310

44p, 32 cm. (Istituto Internazionale "Luigi
Cherubini")

1. ORCHESTRA

55921

I. ACCIAI, Giovanni

CHO CIV 1275

Mon. 164/6/17

CIMAROSA, Domenico

Sei canzonette italiane coll'accompagnamento di
Chitarra(!) partitura

Firenze, S.P.E.S., 1985

9p., 24x34cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitar-
ra tra Settecento e Ottocento N.17)

Ristampa anastatica dell'edizione di Vienna, presso
Gio. Cappi, s.d. 18. sec. fine, num.ed. 959

1. 1V(S), chit

69321

CHO CIV 1276

CIMAROSA, Domenico

Chi dell'altrui si veste presto si spoglia.
Commedia per musica di G. Palomba. Revisione
di Renato Parodi. Riduzione per canto e piano:
forte di Luciano Bettarini e Mario Panunzi.

RAI, 1954; cm. 33 p. (2), 228, copia eliografica

46741

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1277

PARTITURA 45-6

*Cimarosa Domenico**La Cimarosiana**Cinque frammenti sinfonici
riorchestrati da G. Francesco Malipiero**Partitura**London, 1927 Ed. Chester (J.W. E. 58)**fasc. in 4^o**di pag. 53*

27950

927

FRANI D'OPERA 5/12³

Cimarosa, Domenico

Leu tiene un certo occhietto >>
dall'opero: Credulo >>
per Couto e Pf.

Fotocopia

cm. 29,4 - data 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39582

[118633]

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1279

CIMAROSA, Domenico

Dixit Dominus Domino meo / A quattro voci / del
Sig:r Cimarosa / Salmo 109. SATB, coro (SATB),
 orch. Sib. Partitura e parti

Ms., 18. sec. 2. metà

Partitura: 113 c. 210 x 280 mm.

Parti vocali: 4 cartine: S(Dominus), A(Tecum),
 T(Virgam), B(De torrente). Coro: 6 fasc.: S, A,
 2T, 2B. Parti str. 15 fasc.: 3vl 1, 3vl 2, 3b,
 ob 1,2, cor 1,2, tr 1,2. In partit. anche vla
 e fl 1,2 segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 218-1

CIMAROSA, Domenico : Dixit Dominus. Sib

Olim 111 (dono Villa) e Vol. 651

In origine attribuito a Niccolò Piccinni, successivam. cancellato e aggiunto sopra: Cimarosa e sotto: (Nelle parti l'autore é indicato Piccinni)

Allegro:

vl 1

S

The image shows a handwritten musical score on two staves. The top staff is for violin (vl 1) and the bottom staff is for voice (S). The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The violin part begins with a treble clef and a common time signature, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The voice part begins with a bass clef and a common time signature, followed by a series of quarter notes. The lyrics "Dixit Dominus Domino meo" are written below the voice staff.

Dixit Dominus Domino meo

Cimarosa, Domenico

Aria buffa nel Don Calandrino. per Bar.
staini (1448)

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie. vol. pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 I

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1282

Cimarosa Domenico

I Due Baroni di Roccazzurra
Sinfonia, Trascrizione dal manoscritto
Autografo e revisione di J. Napoli

Partitura

Milano, 1959 Ed. Curci (F. 6907 e.)

fasc. in 4°

di pag. 3

28821

926

CIMAROSA, Domenico

I due supposti ovvero lo sposo senza moglie.

Ouverture per orchestra 1784. Revisione di
Giovanni Acciai. Partitura.

Milano, Suvini Zerboni, 1978, num. ed. 8308.

42p. 33cm. (Istituto internazionale "Luigi Cherubini")

55922

1. ORCHESTRA

I. ACCIAI, Giovanni

Cimarosa Domenico

Il Fanatico Burlato, Sinfonia

Trascrizione dal manoscritto autografo
e Revisione di J. Napoli

Partitura

Milano, 1959 Ed. Curci (E. 6906 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 24

28873

928

PARTITURA 115-5

CIMAROSA, Domenico

Il Fanatico per gli antichi Romani.
Sinfonia.

Trascrizione di Piero Bormioli.

Partitura

Milano, Ed. Suvini Zerboni, [copyr. 1951];
cm. 33,5 p. (4), 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43569

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1286

PARTITURA 43-18

Cimarosa Domenico (1749-1801)

minuti 6

*Giannina e Bernardone**Sinfonia (Revisione di Alceo Toni)**Partitura**Milano, 1957 Ed. Carisch (21314)*

27374

929

7240

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 43-5

Cimarosa Domenico

6 minuti

Giannina e Bernardone

Sinfonia
Partiturina

Milano, 1957 Carisch (21314)

27240

930

CHO CIV 1288

CIMAROSA, Domenico

Giannine e Bernardone. Opera in due atti. Riprodotta al Teatro della Piazza Vecchia in Firenze il 17 Maggio 1870.

79p; 34 cm.

Milano, Ed. Econ. Ricordi, t. a s. 1875, n. ed. 42115
"Biblioteca Musicale Popolare" "Opere complete per pianoforte solo"

1 pf

R 21701

CIMAROSA, Domenico

Giannina e Bernardone. Dramma giocoso in due atti
rappresentato per la prima volta al Teatro San
Samuele in Venezia nel 1781.

Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione
di Francesco D'Arcais.

Milano, Roma., G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 42044,
180 p., 27 cm.

I. D'Arcais, Francesco

1. Soli, coro e pianoforte

59723

SPARTITI
n. 261/a SMARRITO

CIMAROSA, Domenico
GIANNINA e BERNARDONE + Dramma giocoso in due
atti. Rappresentato per la 1° volta al Teatro
San Samuele in Venezia nel 1781. Riprodotto
al Teatro della P.zza Vecchia di Firenze il 17
maggio 1870. Opera completa per canto e piano-
forte, rid. di Francesco D'Arcais.

Milano, Roma, Napoli, Ed. Ricordi, (idem, idem)
s.d.-In 4°, pp. 4 nn.; 180, N° Ed. a42044a.- Ri-
tratto di D. Cimarosa sul retro del Fronte-
spizio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34304

"La musica universale-Ed. econ. Ric."

CHO CIV 1291

I-A-138-7

CIMAROSA, Domenico

Giannina e Bernardone. Opera in due atti. Riduzione
di Cesare Gallieri per pf solo

Milano, St. Ricordi, t; a s. 1871, n.ed. 42115

80p. 28cm

R 21699

1.pf

CHO CIV 1292

CIMAROSA, Domenico

Giannina e Bernardone Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97412
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ricotti per pf a 4 mani)

pf 11p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/12/11

CIMAROSA, Domenico

Giannina e Bernardone: Sinfonia

sta in:

SINFONIE E PRELUDI CELEBRI ridotti per pianoforte

Volume I°: Cimarosa.....

Pág. 1

Milano, t. s. 1885.

Pezzi Teatrali 19-9-11

CIMAROSA, Domenico

/Giannina e Bernardone. Rid. Ve pf: Scelta/

Giannina e Bernardone di D. Cimarosa: Aria "Se donna
si vezzosa" (T)

Canzone "La moglie quando è buona" (S)

Aria "Poverella! Sventurata" (S)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1907, n. ed. 109952, 109
817-818

3 Fasc. (6+4+5p) 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi
celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 V(S, T) e pf

CHO CIV 1295

Cimarosa, Domenico.

Che bel piacere. Duettino da: «Giannino e Bernardino»
Leno bella. - Duetto buffo da: «Tidei Amantissimi» S. e Bar.
stanno in:

Gevaert, F.A.

Les Cloches de l'Italie Vol. II pag. 52. e 221

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 II

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1296

Pezzi Teatrali 19-4-6

CIMAROSA, Domenico

/Giannina e Bernardone. Rid. V. e pf: Scelta/

Giannina e Bernardone. Opera buffa in due atti di
Domenico Cimarosa. /Rid. V e pf/:

Aria "Se donna s'è vezzosa" T

Canzone "La moglie quando è buona" S

Aria "Poverella sventurata" S

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 6,
10, 1870, n. ed. h 42036, 41940, 41941

3 Fasc. (9+4+6p) 35cm

1 V(S, T) e pf

I-A-387-17

CIMAROSA, Domenico

Giannina e Bernardone: Atte I^o; Canzone

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Canzone dell'atto primo nell'Op. Giannina e Bernardone di D. Cimarosa tr. da V. De Meglio Op. 141

Milano., t. s. 1872

CHO CIV 1298

CIMAROSA, Domenico

Giannina e Bernardone

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

L'Amico dei Fanciulli. 3a Raccolta di sei pezzettini facili per pf a 4 mani. Op. 162.

Milano, 1871 t. a secco.

241

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 43-6

Cimarosa Domenico

Il Giorno Felice

Cantata Ouverture

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (24346)

27241

931

CHO CIV 1300

7044

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5
PARTITURA 43-2

Cimarosa Domenico

minuti 4

Il Giorno Felice

Cantata Ouverture

Partitura

Milano, 1957. Ed. Carisch (21316)

27044

932

CHO CIV 13Q1

A/15/12/11

CIMAROSA, Domenico

Il Giorno Felice (cantata): Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume I°: pag. 39.

Milano, 1885

CIMAROSA, Domenico

A-23-30-9

Il giorno felice Sinfonia

Milano, R; Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97413
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 9p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

CIMAROSA, Domenico

Ouverture de l'Impresario in Angustie
arrangée pour le Clavecin ou le Forte Piano
avec accompagnement de Violon.

Paris, s.d.

5 p, 35 cm.

R 21706

1 pf

CIMAROSA, Domenico

L'Italiana in Londra. Ouverture per orchestra 1779

Revisione di Pietro Spada /partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.8002 Z.

38p., 31cm(Istituto Internazionale "Luigi Cherubini")

1.orch(2ob,2cor,orch d'archi)

71409

CIMAROSA, Domenico

L'Italiana in Londra. Intermezzo in musica di Giuseppe Petrosellini. Prima rappresentazione: Roma, Teatro Valle, 28 Dicembre 1778. Revisione sull'autografo a cura di Lorenzo Tozzi [/canto e piano/
Milano, Ricordi, 1986, num.ed.132596

13+ [/3_]/+502p., 27cm (Ricordi Opera Vocal Score Series)

1.5V(SMzsTBB), pf

I.PETROSELLINI, Giuseppe

68795

II.TOZZI, Lorenzo

CIMAROSA, Domenico

L'Italiana in Londra. Intermezzo in musica di Giuseppe Petrosellini. Prima rappresentazione : Roma, Teatro Valle, 28 Dicembre 1778. Revisione sull'autografo a cura di Lorenzo Tozzi [/canto e piano/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 132596

13+[/3/+ 502p., 27cm (Ricordi, Opera Vocal Score Series)

1.5V (SMzSTBB), pf

I. PETROSELLINI, Giuseppe

II. TOZZI, Lorenzo

68796

CIMAROSA, Domenico

M.S. MS. 87-1/2

[Liberate me Domine, coro 4 v. conc. (SATB), str, Do]

Liberate me Domine/ Del Sig. Domenico Cimarosa/ In Roma nell'archivio di Gio: Batt/ Cencetti Posto al Teatro Valle/

sta con:

[Messa Pro Defunctis, M.S. MS. 87-1/1, da pag 353 a pag 423]

MS, copia, fine 18 sec. ,partit., 36 f., 22x28 cm.
cor I,II,ob. I,II,vl I,II,vla I,II, fag. I,II,S,A,T,B,
b.

✓

2° scheda CIMAROSA /Libera me Domine, coro, str. /
M.S. MS. 87-1/2

Largo

Handwritten musical score for the second system of the piece. The score consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics written above it: "ve I a". The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics written below it: "Libera me Do-mi-ne de". The music is written in a simple, handwritten style with various notes, rests, and accidentals. There are some markings above the top staff, including "ve I a" and some symbols that look like "b. #". The tempo marking "Largo" is written to the left of the staves.

M.S. MS. 87-1/2

CIMAROSA, Domenico

[Liberà me Domine, coro 4 v., str., La min.]

Liberà me Domine/ Del Sig: Domenico Cimarosa

In Roma Nell'archivio di Gio:Batta:Cencetti Posto al
Teatro Valle

MS, copia, fine 18 sec., partit. 36 f., 22x28 cm.

cor IeII, ob I, II, vl I, II, vla, fag I, II, S, A, T, B, b

[Nota: questo Liberà me Domine si trova legato assieme alla [Messa a Quattro pro Defunctis in sol min.,] alla fine. Non fa parte però della Messa.]

2° scheda: CIMAROSA, Libera me Domine, M.S. MS, 87-1/2

Handwritten musical notation on a single staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter). There are three fermatas above the notes B4, C5, and E4. The lyrics 'li-be-ra me Do-mine de morte' are written below the staff.

li-be-ra me Do-mine de morte

Cimcrosa Domenico (Zanon M)

SPARTITI
-261 a)

Il Maestro di Cappella

Intermezzo Giocoso
per voce di Basso-Baritono

Riduzione per Canto e pianoforte

Symphonia Verlag A. G. Basel, 1950 (Sy. 185)
Vol. in 16^a di pag. 68

21360

389

Cimarosa Domenico

PARTITURA

70

7

Il Maestro di Cappella

Ouverture, Elaborazione di A. Toni

Partitura

Milano, 1962 Ed. Carisch (21322)

fasc. in 4^o

di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33645

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1313

Partitura e parti 65/4

CIMAROSA, Domenico

Marcia "da suonarsi sotto l'albero della libertà, pel bruciamento delle immagini dei tiranni". A cura di Giovanni Carli Ballola Partitura e parti. Prima edizione Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1984, num. ed. B.S.1145

Partitura: 3p., 32cm

Parti: ob 1 e 2, cl 1e2, cor 1e2, fag 1e2
(1+1+1+1+1+1+1+1p), 32cm

1.8 fiati (bb 1e2, cl 1e2, cor 1e2, fag
I CARLI, BALLOLA, Giovanni (1e2)

64460

CHO CIV 1314

CIMAROSA, Domenico

Il marito disperato. Melodramma giocoso di Giambattista Lorenzi. Prima rappresentazione: Napoli, Teatro dei Fiorentini, anno 1785. Riduzione per canto e pianoforte di Gino Campese. Revisione e rielaborazione di Terenzio Gargiulo. Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.132327

369p., 34cm

1.7V(SSMzsTBrBrB), pf

II.CAMPESE, Gino

I.LORENZI, Giambattista

III.GARGIULO, Terenzio

68792

CIMAROSA; Domenico

[Il Matrimonio segreto]

"Il Matrimonio segreto" Riduzione per canto e pianoforte secondo i testi originali di Franco Donatoni.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1976, num. ed. 131862,
p. XXX 519, cm. 27.

Spartiti 2012

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio Segreto. Melodramma giocoso
in due atti di Giovanni Bertati. Opera com-
pleta per canto e pianoforte.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., s.d.,
num.ed.41687. Ripristino 1944

312p., 27 cm

1.6V (SMzsATBB), pf

I.BERTATI, Giovanni

65511

Dono G. Verga

CHO CIV 1317

Cimarosa Domenico

SPARTITI

n. 263

Il Matrimonio segretoMelodramma giocoso in 2 atti
di Giovanni Bertati

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi, 41687

971

Vol. in 4° non leg. di pag. 312

18385

Fondo
G. BENVENUTI


Cimarosa Domenico

SPARTITI
n. 250 - 2

Il Matrimonio Segreto

Melodramma giocoso in due Atti
di G. Bertati

Opera Completa per Canto e pianoforte
Milano, Ed. Ricordi (41687)

Vol. in 8° di  pag. 312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30171

CHO CIV 1319

Cimarosa Domenico

Il Matrimonio segreto

Melodramma giocoso in 2 atti

di Giovanni Bertati

Prefazione di Edward

Per canto e pianoforte

Milano, Ricordi

41687

Vol. in 8, leg. cuoio, di pag. 312

973

Cimarosa Domenico

Il Matrimonio Segreto

*Melodramma Giocoso in due Atti
di Giovanni Bertali
Prefazione di Edward*

*Opera Completa per canto e pianoforte - preceduta
da libretto
con ritratto dell'autore fuori testo*

Milano, Ed. Ricordi (a. 1882 a.)

formato in 8° leg. $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 312

872

Spartiti 1768

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio Segreto. Melodramma giocoso in
2 atti di Giovanni Bertati. Opera completa per
canto e pf.

Milano, G. Ricordi, n. ed. 41687, s. d., n. ed.
259 p. 27 cm

59706

1. Voci; coro e pf

CHO CIV 1322

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio Segreto. Melodramma giocoso in due
atti. Rappresentato per la prima volta a Vienna
nell'anno 1792. Opera completa per canto e pianoforte
te.

Milano, Roma, Napoli..., G. Ricordi e C., s.d., num. ed.
41687, 312p., 27cm.

59721

1. Soli, coro e pianoforte

Spartiti 1969

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio Segreto. Melodramma giocoso in due
atti...Opera completa per canto e pianoforte.

Milano-Roma-Firenze, R.Stabilimento Ricordi, t.a.s.1879
num.ed.41687

21+312 p., 28 cm(Edizioni economiche Ricordi)

Contiene libretto dell'opera

62907

1. 6V(SAMzsTBB),pf

CHO CIV 1324

Cimarosa Domenico

Il Matrimonio Segreto

*Melodramma Giocoso in due Atti
di G. Bertali*

*Edizione completa con tutti i recitativi ed i pezzi aggiunti
dall'Autore in Italia*

preceduto da indice tematico

Milano, Ed. Sonzogno (E.S.H.)

Formato in 8° Leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 340

274

CIMAROSA, Domenico /Il Matrimonio segreto/

Il Matrimonio segreto, per voce e pianoforte.
(Opern und Oratorien mit Klavier-Auszug mit
Text bearbeitet von Brissler, Horn, Stern, Ulrich)

C.F. Peters

Leipzig-Berlin, s.d., n.ed. 5255 5280, p.231, cm.28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52691

CHO CIV 1326

Cimarosa Domenico

Le Mariage Secret (Il Matrimonio Segreto)

*Comédie Bouffe en Deux Actes et quatre Tableaux
de Giovanni Bertati*

*Opéra-Complet Pour Chant et piano
Version Française de Henri De Curzon*

Milano, Ed. Ricordi (115320)

formato in 8.^o f. $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 36h

SPARTITI
n. 266 / Br. C

Cimarra da Domenico

Die heimliche Ehe

(SP Matrimonio segreto)

Opera in 2 Atti di G. Bertoldi

Versione in ted. dalla partitura orig. ital. di J. Popelka
per Canto e Pf. con testo in tedesco

Milano, Ricordi, 1966

Vol. in 8° pp. 8 nn. 304

(2 Copie)
[130854]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38111-38112

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1328

A 70/10/5

CIMAROSA, Domenico

[Il Matrimonio Segreto. Rid. picc. orch.]

Le Mariage secret: Ouverture. Trascrizione
pour orchestre restreint par J. Clémandh
Parti

Paris, Costallat & C. ie 1924 n. ed. 2078
33 fasc. 32 cm (ma pf cond. 28 cm.)

1. orch

I. CLEMANDH, J.

CIMAROSA, Domenico

..... B-2-g-48

Matrimonio Segretto [sic] Grande Opera
Composé par M.r Cimarosa, arrangée en
Quatuors pour deux Violons, Alto & Violon-
celle. Liv: I. Le Parti

Bonn, N. Simrock, s.d. [c. 1808], n.ed. 565;
43+41+37+35 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1330

Pianoforte 270/10

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio Segreto. Melodramma giocoso in due
atti di Domenico Cimarosa. Riduzione speciale
per pianoforte con tutte le parole del canto.

Milano, Edizione per la Casa Achille Banfi-s.n.t.,
s.d./20.sec.inizio/

62 p., 27 cm

64754

Dono Previo

1.pf

CHO CIV 1331

IV 249/3

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio segreto. Opera di D. Cimarosa. / per pf /
Milano-Roma... G. Ricordi & C., t. s. 1925, n. e. a 41164h.
/2/145p. 27cm.

1 Pianoforte

56189

CHO CIV 1332

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio Segreto

Rappresentata per la prima volta a Vienna nell'anno
1792

Milano, Ed.econ.Ricordi, t. a s. 1920,

145 p. 34 cm

"Biblioteca Musicale Popolare. Opere complete per
pianoforte solo"

1 pf

R 21702

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio Segreto

Opera in due atti. Rappresentata per la prima volta
a Vienna nell'anno 1792

Milano, Napoli, Firenze, R. Ricordi, t. a s. 1869

n. ed. 4 II 64

45 p , 27 cm.

"Biblioteca Musicale Popolare delle opere più rinomate
di celebri Maestri"

1 pf

R 217 00

Op. Pf. 7

Cimarosa, Domenico

Il Matrimonio segreto

rid. per pianof. solo

Milano, Artigraf. Rocco & C.

in 8° pp. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24883

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1335

^e
PARTITURA PARTO

37/3

5

Cimarosa, Domenico
(1749-1801)

da:

3P Matrimonio Segreto

Sinfonia - Partitura e Parti (46)

Milano, Carisch, 1966. [copy. 1940]

47 fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38446 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1336

Simarosa Domenico

Il Matrimonio Segreto Sinfonia

Partitura

Ed. Larisch, Milano 1940 lastra n. 19445

1689h

934

A-72-12-15

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio segreto. Sinfonia. Rid. per picc orch
di L. Jacob

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1905, n. ed. 110438

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1,
2, cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 286

1 orch

I JACOB, L.

CHO CIV 1338

CIMAROSA, Domenico

A.45.11.30

Il matrimonio segreto, Sinfonia. Istrumentazione di
Concetto Abate. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1909, n. 112756

56p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e
fanfare)

1 banda

I Abate Concetto.

AB-1-47-23

*Cimarosa Domenico**Il Matrimonio Segreto**Sinfonia per -pianoforte-**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128855)**fasc. in 4^o*
23811*di pag. 11* 937

A-18-16-6

CIMAROSA, Domenico

Il matrimonio segreto: Sinfonia per Pianoforte
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1349

11p 32cm

1 pf

229

CHO CIV 1341

Piano a 4 mani 13/2.....

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio segreto

Sinfonia

Il Matrimonio segreto di Cimarosa^v per Piano-forte
a 4 mani ridotta da Nicolò Celega.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 7293, p. 25, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53310

CHO CIV 1342

CIMAROSA, Domenico

A-23-30-10

Il matrimonio segreto Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97414
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 19p.^{mi} 27x31cm.^{mi}

1 pf a 4 mani

4 MANI...PIANOFORTE 10/5, II.

CIMAROSA, Domenico

da "Il matrimonio segreto":

OUVERTURE, riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album, vol. II p. 18-27

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41861/II

CHO CIV 1344

A/15/12/11

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio segreto: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e Preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume I°: pag. 15

Milano, 1885

CIMAROSA, Domenico

da: Il Matrimonio segreto

"Le faccio inchino, contessa garbata"

Trio (Carolina, Elisetta, Fidalma, S.Ms. C.) e Orch.
A.I , n.4

sta in:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestrazioni di compo= sizioni di Autori vari
..., p.276-304 Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48291

"G. VERDI,, - MILANO

Voc-
CIMAROSA, Domenico

.....B-3-g-41.....

[Il Matrimonio Segreto]

Le faccio un inchino - Terzetto in the Opera of
Il Matrimonio Segreto.

[per Canto e Pianoforte]

London, R. t Birchall, s. d. [a. 1819], s. n. ed.;
12 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1347

Cimarosa Domenico (PIANOFORTE IV-114/18)

Melodia (dall'Opera: Il Matrimonio Segreto) per
pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 20
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1348

28875

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CANTO e PIANO 15/36

Cimarosa Domenico

Il Matrimonio Segreto

Atto I^o - Aria: Perdonate signor mio (Carolina, Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (54328)

fasc. in 4^o
28875

di pag. 9

875

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio Segreto "Aria: Pria che spunti in
cial l'aurora"

Ridotta per pianoforte

Milano, G. Ricordi, s.d., n.ed. 3889

7 p, 24 x 32 cm

1 pf

21697

Cimarosa, Domenico

Rico che spunti in ciel l'auroro.

Aria del Tenore nell'opera

Il Matrimonio Segreto

Milano, Ricordi (1842) "Antol. Classica Musicale"
em. 31,5 - p. 121 - 129
Pubb. dalla Gazzetta Mus. di Milano
Anno I [1842] [13413]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29.848⁸ / 29949¹⁴

2 copie
CHO CIV 1351

CIMAROSA, Domenico

/Il Matrimonio segreto/

"Pria che spunti in ciel l'aurora" Aria
per Tenore nell'Opera il Matrimonio se-
greto...

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE...Anno I.

Milano, Ricordi, 1842, p. 121-129.

Cimarosa, Domenico

Pia che spanti in ciel
(da: 4^a Matrimonio Segreto)

stain:

Album n. 3 "Flauto Dolce"

(Milano, 1955)

25019

936

CIMAROSA, Domenico

/Il matrimonio segreto. Rid. V e pf/

Il matrimonio segreto di D. Cimarosa: Rec. o e Duetto

"Se fiato in corpo avete" (B, Bf)/e pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. 110335

13p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 V(B, Bf) e pf

CIMAROSA, Domenico

Pezzi Teatrali 19-7

/Il Matrimonio segreto. Rid. V e pf/

Duetto: "Se fiato in corpo avete" (per due B) nella
Opera Il Matrimonio segreto del Maestro Cimarosa
(2B) /e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.
d. /Giu. 1839/, n. ed E. 1129 E.

16p 24X34cm

1 V(2B) e pf

CIMAROSA, Domenico

Nell'Opera "Il Matrimonio segreto"

Duetto "Se fiato in corpo avete" per c. e pf.
(Per due Bassi)

Milano presso Gio. Ricordi - Firenze presso Gio. Ricordi e C.°, s/d. [1828-40 c.], n.ed. E. 11129 E., cm. 24, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

I-A-138-4

CIMAROSA, DOMENICO

Il Matrimonio Segreto: Se finito in corpo avete..

Duetto. Ridotta per cembalo solo

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. 3732

IOp. 24x33cm

221696

1. Cembalo

CHO CIV 1357

I-A-I38-3

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio Segreto: Udite tutti udite...

Milano, G. Ricordi, s.d., n.ed. 5751

7 p, 24 x 32 cm

R 21695

clav

CHO CIV 1358

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

108

Cimarosa Domenico

Il Matrimonio Segreto

Atto I- Recitativo e Aria: Udite tutti, udite! (Geromino) (Br.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (125961)

fasc. in d^o

di pag. 11

23831

970

CHO CTV 1359

CIMAROSA, Domenico

vedi:

Albanesi Luigi

Rimembranze del Matrimonio Segreto di CIMA=
ROSA per pf a 4 mani di Luigi Albanesi

Milano, s. d.

CIMAROSA, Domenico
Il Matrimonio segreto
vedi:

Piano I/A/341 29

CARPENTIER, Adolphe le
67.me Bagatelle pour le Piano sur Il Matri=
monio segreto. Opéra de Cimarosa.
Milan, s.d.

CIMAROSA, Domenico
Matrimonio Segreto
vedi:

CESI, Beniamino

Rimembranze del Matrimonio Segreto di Cimarosa
Fantasia per pianoforte composta e dedicata alla
signorina Silvia Melina da B.Cesi.
Milano, t. a s. 1870

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio segreto
vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

L'Amico dei Fanciulli. 2a Raccolta di sei pezzetti facili per pf a 4 mani. Op. 160.

Milano, 1870 t. a secco.

CIMAROSA, Domenico
Il Matrimonio Segreto
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Il Matrimonio Segreto Opera di Cimarosa Divertimen-
to per Pianoforte. Op.247.

(Milano,s.d.)

I-A-511-61

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio segreto

vedi:

RUMMEL, Josef

Bombonnière des Pianistes. Onte Tr. très-faciles
pour Piano. N. 9.

Milan-Rome, t. s. 7, 1893

I-A-511-74

CIMAROSA, Domenico

Il Matrimonio segreto

vedi:

RUMMEL, Josef

Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano...

N. 11.

Milan, t. s. 1893

Cimarosa, Domenico

Il matrimonio segreto : atto I - aria : Perdonate, signor mio : per canto
e pianoforte / Domenico Cimarosa. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 199
2. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf
numero54328

I.Cimarosa, Domenico

Inv. 480885

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

43-17⁵

Cimarosa Domenico

Il Matrimonio per Raggio

minuti 6

Sinfonia

(Revisione di A. Toni)

Partitura

Milano, 1957 Ed. Parisch (21318)

27375

933

CHO CIV 1368

Coll.51/A/1

CIMAROSA, Domenico

Il mercato di Malmantile, sinfonia Partitu-
ra/
in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.243

1.orch

65202

M.S. MS. 87-1/1

CIMAROSA, Domenico

[Messa pro Defunctis, coro 4 v. conc. (SATB), str, Sol m]

Messa a Quattro/ Pro Defunctis/ Del Sig. Domenico
Cimarosa / In/Roma

MS, copia, fine 18 sec., partit. 212 f., 22x28 cm.
vl I, II, vla, cor I, II, S, A, T, B, org. (bc).

[Dal f. 173 al 212 contiene:

Libera me Domine/ Del Sig. Domenico Cimarosa.

v. M.S. MS. 87-1/2]

[per l'incipit musicale v. M.S. MS. 86-1]

M.S. MS. 87-2

[Credo, coro 4 v. conc., str., Re]

Credo / Violino primo / principale

MS, copia, 19 sec (?), 53 parti

5 vl I, 6 vl II, 2 vla, fl I, II, ob I, II, cl I, II, cor I
2 cor II, tr I, II, trb, timp, 5 S, 4 A, 4 T, 5 B, fag e b,
8 b

Allegro

Credo Credo in unum Deum Patrem

CHO CIV 1371

CIMAROSA, Domenico

[Requiem; coro 4 v. conc. (SATB), str., Sol min.]

Missa Pro Defunctis/ A quattro voci/ con Violini,
corni da Caccia, e Organo/ Del Sig: Domenico CimarosaMS, copia, fine 18 sec., partit., 155 f., 21x29 cm.

Vl I, II, vla, S, A, T, B, org.

12 parti: 2 vl I, 2 vl II, vla, cor I, cor II, S, A, T, B,
org. (bc)

Cimarosa Domenico

(Il duello per complimenti)

I nemici generosi, Farsa in un atto (Sinfonia)

Revisione di N. Negrotti

Partiture

Milano, 1949 Ed. Carisch (20545)

Vol in 4°

20082

di pag. 12

935

CIMAROSA, Domenico

/_L'Olimpiade : Nel lasciarti, o prence amato_/
Nel lasciarti, o prence amato. Rondò nell'opera
l'Olimpiade (S,pf)

Milano, G.Ricordi,t.a s.1937,num.ed.101917-18-51
6p., 32cm (Arie antiche raccolte per cura di A.
Parisotti)

1.1V(S),pf

I.PARISOTTI, Alessandro

71538

Cimarosa, Domenico.

Nel Pascaiti opence. Rondò do. "L'Olimpiade" (1484) M. Sop
Misero Bernardino. Arip. buffo. da: "Giannina e Bernardino"
Stainò in: (1485) Bar.

Gevaer, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol. II - pag. 24-37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 II

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1376

CIMAROSA, Dom.

SCOLASTICA 1/6/III
Antol. C. e P.

"Nel lasciarti, o prence-amato" - rondò
per canto e piano
dall'op: OLIMPIADE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 149

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1377

CIMAROSA, Domenico

[SCOLASTICA

Antol. C. e P.]

45/III

"Nel lasciarti, o prence amato"-rondò per
canto e pf.

dall'op: OLIMPIADE

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 189

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_1378

CIMAROSA, Domenico

/Olimpiade/

Aria seria "Se cerca, se dice" con tutta la
scena precedente strumentata del Sig.r
Domenico Cimarosa per il Sig.r Luigi Mar-
chesi nell'Olimpiade per l'Apertura del
Nuovo Magnifico Teatro di Vicenza./Parti-
tura per S.(Negacle) e più strum./

In Venezia, Antonio Zatta e Figli, s.d./1784/
s.n.e.

13 p. 24X36 cm.

A-72-12-14

CIMAROSA, Domenico

Sinfonia nell'Opera Gli Orazi e Curiazi. Rid. per
picc orch di Vincenzo Mattaress

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1898, n. ed. 101444bb

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, gc (11 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici., N. 135

1 orch

I MATTARESS, Vincenzo

CHO_CIV_1380

CIMAROSA, Domenico

[Gli Orazi e Curiazi: Sinfonia; trascr.org]

Sinfonia per Organo/Dell'Opera dagli Orazii
E Curazii, Dell'Maestro/Don'CimarosaNel tea#
tro/Grande di Milano 1803. Per uso Di Carlo
Recalcati.

Ms., 19. sec.inizio

4 c., 230 x 300 mm

1.org

2.manoscritti

CIMAROSA, Domenico

A-23-30-11

G♯i Orazi e i Coriari Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97415.
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 11p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/12/11

CIMAROSA, Domenico

Gli Orazi e Curiazi: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume I°: pag. 32

Milano, 1885

Voc.
CIMAROSA, Domenico

.....B-3-g-42.....

[Gli Orazi e i Curiazi]

Oh dolce e caro istante - The Favorite Trio,
sung by M.r Braham, Sig.r Righi & Mad. Grassini,
in the Opera of Gl'Orazzj e Curiazzj.

[per Canto e Pf.]

London, R.t Birchall, s.d.[a. 1819], s.n.ed.;
9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1384

CIMAROSA, Domenico

B-5-g-7

[Gli Orazi e i Curiazi]

Qual densa notte, Gran Scena ed Aria del Sotterraneo - Cantata da M.me Sessi negli Orazj e Curiazj musica di Cimarosa avec accomp.t de Piano.

Paris, Carli, s.d. [a.1829] n.e.466.

23 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1385

CIMAROSA, Domenico

[SCOLASTICA } 6/III
Antol.C.e P.]

"Resta in pace, idol mio" -larghetto per can-
to e pianoforte
dall'op: ORAZI E CURIAZI

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol.III, pag;146

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1386

CIMAROSA, Domenico

SCOLASTICA

Antol.C.e P.

45/III

"Resta in pace, idol mio"-larghetto per canto
e pianoforte
dall'op: ORAZI E CURIAZI

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol.III, pag.185

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_1387

CANTO e PIANO 44/6

Cimarosa, Domenico
(1749-1801)

"Se pietà nel cuor serbate #"
dall'Opera Gli Orazi e i Curiazii

stain:

Tomelleri, L.

Belcanto...
(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34648

pag. 62

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1388

Cimarosa Domenico (1749-1801)

Se pietà nel cor serbate
dall'opera *Gli Orazi e i Curiazi*

Vedi

TOMELLERI, Luciano
10 Arie Antiche Italiane (Belcanto)

p. 62

(Milano, 1956)

25279

980

SCOLASTICA } 6/III
Antol. C. e P.

CIMAROSA, Dom.

"Bel nume che adoro" - aria per canto e pf.
dall'op: PIGMALIONE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1390

CIMAROSA, Domenico

SCOLASTICA } 5 / III
Antol. C. e P. }

"Bel nume che adoro" -aria per canto e pf-
dall'op: PIGMALIONE

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 196

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1391

25966

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

559

Cimarosa Domenico

Resta in Pace, Idol Mio (Arie Antiche)
(Raccolte ed elaborate da A. Parisotti)
per Mezzo Soprano o Baritono

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (101950)

25966

978

CHO CIV 1392

CIMAROSA, Domenico

Rondo. "No quel lampo non dà terror"

Musique de Cimarosa. Arrangé avec accompagnement de Piano ou Harpe. per 1V(S/T)
pf/arpa/testo in italiano e francese
 in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,
 Cahier 3, p.4

Paris, s.d.1807-1808/

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

"Coll. SEttecent. Bettarini"

CIMAROSA, Domenico

da: Il sacrificio di Abramo - Oratorio

"Ah, parlate che forse tacendo"

Recit. e Aria di sara (S. e Clav. o Pianof.)

sta in:

DODICI Arie da teatro e da concerto

per sopr. e clav. (o pianof.), p . 1-15

Realizz. ... L. Bettarini

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CIMAROSA, Domenico

[Oratorio, Il Sacrificio d'Abramo, recitat. e aria
Ah, parlate, S, str., Do min.]

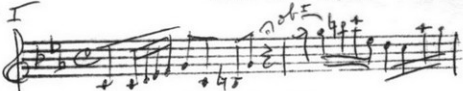
Recit.° ed Aria/ Il Sacrificio d'Abramo/ Ah! parlate/
Del/ Maestro Cimarosa

MS, copia 19 sec., partit., 29 f., 23x32 cm.

23 parti: cor I, II, ob I, II, cl I, II, 5 vl I, 4 vl II,
2 vla, fag, S (Sara), 2 vlc, 2 b.

2a scheda CIMAROSA, rec. e Aria Ah parlate, S, str
M.S. MS. 84-1

Largo *II*



Sara: recitat. Chi per pietà mi dice

Aria

Allegro Sara



Ah parlate Ah parlate

1. 1 v. strum. 2. MS

(S.)

CANTO e PIANO 16/1

*Cimarosa Domenico (1749-1801)**Se mi piace il mio Contino
If my darling count delights me**Vedi**36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII**(Milano, 1959)*

28892

979

A-18-15-10

CIMAROSA, Domenico

Giannina e Bernardone-Le trame deluse-Il matrimonio
segreto-La astuzie femminili-Gli Orazi e Curiazi-
Il giorno felice(Cantata)-Artemisia-
in

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI perpf:Vol.I.Cimarosa-
Piasiello-Spontini
Milano, 1931, p. 1-52

.....Partitura 145/15.....

CIMAROSA, Domenico

Sinfonia in Re Magg. per Archi, Flauto, Oboe e
Corni. Ed. a cura di Ugo Rapalo.
Partitura d'Orchestra.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1966, n. ed. G. 4729 Z.,
p. 18, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53620

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1399

CIMAROSA, Domenico

Sinfonia [Si bem. Magg.] per Organo

(Sinfonia per Organo / dall'Opera degli Orazii / e
Curiatii del Maestro / Don Cimarosa - nel Teatro /
Grande di Milano 1803)

Revisione di Arturo Sacchetti

Ancona , Ediz. Musicali Bèrben, 1975 - cm.31, p.12,
n.edit. E.1997B., in copertina e sul frontespizio:
riproduzione di un gran= de organo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48862

"G. VERDI,, - MILANO

Pianoforte 299/8

CIMAROSA, Domenico

Sonate per clavicembalo o fortepiano. Volume I:
Sonate I-XLIV. Edizione critica a cura di Andrea
Coen /note introduttive in italiano e inglese/
Padova, G Zanibon, 1990, num.ed.G.6258 Z.
120p.,1facs,2 tav.f.t., 32cm

78110

1.cemb

2.fp

I.COEN, Andrea

CHO CIV 1401

PIANOFORTE W. 143/90

Cimarosa, Domenico

32 Sonates per Pianoforte
Recueillies et publ. pour la première fois par F. Boghen
doigtées par J. Philipp.

Paris, Ed. Max Eschig, 1948

Case. cm. 32. p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40031



[M.E. 1551]
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1402

A-18-4-9

CIMAROSA, Domenico

32 Sonates recueillies et publiées pour la première
fois par F. Boghen doigtées par I. Philipp: 1. er Cahier
Paris, Max Eschig, Copyr. 1925, n. ed. M. E. 1550

26p

32cm

1 pf

I BOGHEN, Felix
II PHILIPP, Isidore

12857 1

CHO_CIV_1403

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cimarosa V.

32 Sonatas 2 Voll.

(Rivedute da Boghen) Ed. Schott # 1708

m. E. 1550 - 1552

12857. I e III

939

CHO CIV 1401

AB-1-4-3-4

CIMAROSA , Domenico

31/[Trentuno] Sonate
per Forte-Piano

A cura di V.Vitale - Rev. pianistica di C.Bruno
Vol.II (17-31)

Milano, Carsich, 1972 - cm.30,5, p.44, n.edit.
21880

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45518

"G. VERDI,, - MILANO

Pianoforte IV. 188. 3

CIMAROSA, Domenico

31 Sonate per Forte-Piano. A cura di V. Vitale.
Revisione pianistica di C. Bruno. Vol. II

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1972, N. Ed.
21880; cm. 30,5 p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45065

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_1406

Pianoforte IV.187.6

CIMAROSA, Domenico

31 Sonate per Forte-Piano. A cura di V. Vitale. Revisione pianistica di C. Bruno.
Vol. I- Sonate 1-16.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1971, N. Ed.
21879; cm. 30,5 p. 36

44886

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_1407

CIMAROSA, Domenico (1749- 1801)

Sonate per Clavicembalo

Revisione di Arturo Sacchetti

I- Sol Magg.- II Fa Magg.- III- Fa Magg.- IV- Do
Magg.- V- Si bem. Magg.- VI- La Magg.

Ancona, Ediz. Mus. Bèrben, 1974 - cm.23,4 obl.,
p.19, (1), n.edit. E. 1960 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48254

CHO/CIV 1408

ARPA

8/5

CIMAROSA, Domenico

Sonata n. 18 in Si b

Sonata n. 17 in re


per cemb.

Sonata n. 62 in Si b

sta in:

GRESELIN, Caterina

12 Pezzi clavicembalistici trascritti
per arpa..., p. 6-9

(Padova, [copy  70])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43019

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1409

ARPA

8/6

CIMAROSA, Domenico

Sonata n. 53 in Sol

Sonata n. 27 in Si b

per cemb.

sta in:

GRESELIN, Caterina

12 Pezzi clavicembalistici trascritti
per arpa..., p. 10-15

(Padova, [copy 707])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43019

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1410

CIMAROSA, Domenico

Tre Sonate. Trascriz. per due chitarre di Carlo Carafa
fagna (tonalità originali)

Ancona, Ed. musicali Bèrben, Copyr. 1976, n. ed. E. 2091 B
p. 11, cm, 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51376

CHO_CIV_1411

Cimarosa Domenico

Sonata detta "Perfidia"
per pianoforte

(Pietro Montani)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128597)

fasc. in d²
21809

di pag. di

938

Spartiti 1733

CIMAROSA, Domenico

Li sposi per accidenti.

Farsa in un atto con prologo.

Revisione di Jacopo Napoli. Libretto di Giuseppe Palomba (adattamento di Vittorio Viviani). Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1963, num. ed. E 7911 C.

211p., 35cm.

57582

I. SOLI, coro e pf. I. NAPOLI, Jacopo
II. PALOMBA, Giuseppe

CHO CIV 1413

canto e piano 77/14

.....
77/13

CIMAROSA, Domenico [Li Sposi per accidenti]

Li Sposi per accidenti. Farsa in Un Atto con prologo.
Rev. di J. Napoli. Adattamento per Pianof. di Vittorio
Viviani.

(Milano, Copyr. 1936)

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1936 n. ed. E 7911 C., p. 211, cm. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51395 1. e 2.

CHO CIV 1414

CIMAROSA, Domenico

I Traci amanti-Ouverture-Revisione di Rino Maione
Partitura.

Milano, Edizioni ~~di~~ Curci 1977 num.ed.E. 10117 C.
17p. 32cm.

1 Orchestra

I MAIONE Rino

10117

55040

CIMAROSA, Domenico

"Ove fuggo?" -duetto di Filandro e Girogione
lone per canto e pf.-

sta in: dall'op: I TRACI AMANTI

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...
fasc.23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Fondo
G. BENVENUTI
"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1416

Cimarosa, Domenico

Duetto nell'Opera; "I Traci amanti" (Sopr. e Barit.)
sta in:

{Canto e Sol.}

Gevaert, F. A.

Le Glorie d'Italia, Vol. II° p. 221

Musica vocale italiana del XVII e XVIII secolo
Parigi, Ménéstrel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 2°

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1417

A/15/12/11

CIMAROSA, Domenico

Le Trame deluse: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume I°: pag 8.

Milano, 1885

CIMAROSA, Domenico

A-23-30-12

Le trame deluse Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97416
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 11p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

Cimarosa Domenico PARTITURA 51/15

La Vergine del Sole
Sinfonia - Trascrizione dal manoscritto
autografo e revisione di J. Napoli
Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 6996 C.)

fasc. in 4° di pag. 2^{da} (Ing. 300,5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Cimarosa Domenico

La Vergine del Sole, Aria

Ah, tornar la bella aurora (Soprano)

Elaborazione di B. Molinari

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124057)

fasc. in 8°

17380

di pag. 15

Cimarosa, Domenico (canto e pf.)

Ah, tornar la bella aurora .. Azia, per soprano
dall'Opera: "La Vergine del sole"
sta in:

Landshoff, Ludwig pag. 216

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1983

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1422

PARTITURA

97/5

Cimarosa, Domenico

La Vippiana Riconosciuta

Sinfonia dall'Opera -

Traser. e rev. di J. Napoli

Partitura

Milano, Curci, 1964

Fasc. con 31,4 - p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 8531C.]

"G. VERDI" - MILANO

39211

CHO CIV 1423

CIMAROSA, Domenico

PARTITURA

103

14

vedi:

BENJAMIN, Arthur

Concerto for Oboe and Strings

Freely adapted from Piano Sonatas by
Domenico Cimarosa.

(London, s.d. [copr. 1942])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40639

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_1424

CIMAROSA, Domenico
vedi:

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Six Duos concertans pour deux Flûtes, extraits des
oeuvres de Mozart, Cimarosa et Rossini divisés en
deux parties...Opéra 83. Parti

(Milan, s.d.)

Partitura 161/11

CIMAROSA, Domenico

vedi

GIANNELLA, Luigi

Concerto lugubre per flauto e orchestra
"composto ed eseguito per i funerali del=
l'immortale Cimarosa"

Padova, Copyr. 1978

62059

CHO CIV 1426

CIMAROSA, Domenico

a-18-4-6

vedi

MALIPEIRO, Gianfrancesco

La Cimarosiana. Cinque frammenti sinfonici

Suite Piano. Rev. di Eric Bloom

London, Copyr. 1922

A 70/23/8

CIMAROSA, Domenico
vedi

MALIPIERO, Gian Francesco

La Cimariosiana. Cinque frammenti riorchestra-
ti da G.F.M.

Milano, 1921

Cimarosa Domènico : fine

CIMATTI, A

Berceuse pour Piano

Milan, Carisch & Janichen, s.d., n.ed. I2I40

7 p, 35 cm.

R 21705

1 pf

Cimatti v.

465

La mia Casetta (Parole di D. Ruffino)
(Armonizz. di A. Fedrigotti)

Vedi

Giovinetta, Canta

(M. Pano, s. d.)

21288

982

A-16-43-26

CIMATTI, Archimede

Ne. la Gondola del Doge . Barcarola per Pianoforte
Op. 54

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14393

5p 35cm

"Ad Elvira Giardinieri"

1 pf

961

CHO CIV 1432

I/A/34/60

CIMEGOTTO, Emilia

vedi:

BARBIROLI, G. B.

Notturmo per Pianoforte [in Sol b.]
A Mad.lla Emilia Cimegotto.

Milano.., F. Lucca [sec. XIX, Fine.] n. ed. 12615,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1433

CORO

74/20

CIMELLO, Giovan Tomaso

"Ogn'hor dirò"

Canzone villanesca alla napolitana.

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 40-41

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1434

CIMELLO, Tomaso

"Si ch'è lo vero"

"Gli occhi toi" lieder popolari-a 3/4 v
partitura

STA IN:

HERTZMANN, Erich

Adrian Willaert und andere Meister
Lieder popolari italiani...

(Das Chorwerk, nr.8)

31591/8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_1435

A-35-2-4

A-35-2-5

CIMETTA, Andrea

Variazioni per clarinetto solo composte e dedicate al
Sig.r Ernesto Cavallini da Andrea Cimetta, Primo Clari-
netto stipendiato al Teatro Grande in Trieste. 2 fasc.

Milano, Francesco Lucca, s.d., /circa 1840/, num.ed.
2384-89

16+17p, 34 cm.

1 cl

CHO CIV 1436

CIMINI

CHO_CIV_1437

Coro 109/2

CIMINI, Amelio

Un immenso prato verde... e cantando riscopri la vita!

Milano, Rugginenti, 1985, num.ed.7456

19 p., 28 cm

66137

1. 1-2 cori a 1-2V, chit

CHO CIV 1438

Coro 109/1

CIMINI, Amelio

Pura fonte. Canti per la Messa dell'Immacolata Concezione.

Milano, Rugginenti, 1985, num.ed.7456

15 p., 28 cm

66136

1.Musica Sacra: coro a 1-2 V, chit

CHO CIV 1439

CIMINI, Amelio

Una vita per l'amore

...e cantando tu scopri una meta che diventa Persona.

Milano, Rugginenti Editore, 1982, num. ed.

R. 7433

21p. 31cm

60963

1. 1-3V e chit

Coro 107/9

CIMINI, Amelio

vedi

REDEMPTIO.

Rassegna mondiale della canzo=
ne religiosa popolare...a cura di Amelio
Cimini.

Milano, 1983

62761

CHO_CIV_1441

CIMINI, Aurelia

Gioie Intime. Mazurka

Milano, Stab.Tip.Litografico L.Invernizzi, s.d.

4 p., 35 cm.

R 21706

CIMINI, Pietro

Intermezzo-Valzer -per pianoforte

Milano, Riuniti Stab.Musicali, s.d., n.ed.22365

4 p; 35 cm.

"All'amico carissimo Tommaso Giungi"

1 pf

R 21707

Cimini : fine

CHO CIV 1444

CIMINO



CHO_CIV_1445

CIMINO, Giorgio Tommaso

M.S. 42/5

Aspirazioni, Melodia di G.T.C./per coro a 1V. e organo/
partitura

Milano, R.Stab.Naz.di Tito di G.Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli - Rossi, Mar.
1863 t. a s., n.ed.h 34996 h.

3 p., 33,5 cm.

"Alla nobile Signora Marchesa Maria Trotti nata Belgioioso"

1. coro a 1V. e org.

I. TROTTI, Maria

CHO CIV 1446

CIMINO, G. T.

Memorie d'adolescenza. Melodia

Milano. Tito di G. Ricordi, s. d., num. ed. 33531

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CIMINO, G.T.

Pianto e sorriso. Melodia. Versi del Signor
F. De Renzis

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num. ed. 34140
4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. De Renzis, F.

CIMINO, G.T.

Tanto lontano! Melodia per canto in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., num. ed. 20863

3^o, 35cm.

1. 1V. e pianoforte

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Cimini Giorgio G.

SPARTITI

n. 122

libretto di:

Campora Fabio - Esmeralda (fr.)

988

CHO CIV 1450

CIMINO, G.T.

vedi:

CAMPANA, Fabio

Il Fato. Cantico per Mezzo soprano o Baritono

Parole di G.T.Cimino.

A-55-42-22

CIMMINO, Francesco

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Sul mare. Barcarola. Parole di Francesco Cimino.

CHO_CIV_1452

CIMINO, G.T.

A-55-110-82

vedi

MATTEI, Tito

Dolce far niente. Canto dell'indolente. Poesia di
G.T. Cimino. Musica di Tito Mattei
Milano-Londra, t. s. 10, 873

CIMINO, G.T.

A-55-110-75

vedi

MATTEI, Tito

Patria. Canto dell'Emigrante (Contralto). Poesia di
G.T. Cimino. Musica di Tito Mattei
Milano-Roma, t. s. 3, 1877

Cimino G. G.

SPARTITI

n. 912

Libretto di:

912

Petrella Enrico - Pisaneschi Jacini (op.)

" " - Mauro (op.)

984

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Comma G. B. cav.

SPARTITI

n. 189

Alfredi di:

Pinguic. Gio. H. mercante di Venezia (G.)

285

CHO CIV 1456

I/A/521/37

CIMINO, G. T.

vedi:

SCHIRA, Francesco

Selvaggia. Dramma lirico... di G. T. Cimino....

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cimini G. P.

SPARTITI

n. 1126 e 1127

Libretto di:

Schira traveur - Schappia (cf.)

988

CHO CIV 1458

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Cimino J. G.

SPARTITI

n. 1136

p. 1135

Libretto di:

Scordani Antonio - Cortisiana (Op. 1)

987

Cimino : fine

CHO CIV 1460

CIMMA, Pier Luigi

Suite alpina. Per chitarra.

Padova, Zanibon, 1985, num.ed.6096

4 p., 31 cm

65447

1. chit

Chitarra 30/6

CINMA, Pier Luigi

Suite alpina per chitarra

Padova, Zanibon, 1985, num.ed.G.6096 Z

4p., 32cm

1.chit

64729

CIMMINO, Francesco

CHO CIV 1463

CIMMINO, Francesco

Gilberto [libretto]

vedi:

ABBATE Enrico

Gilberto. Melodramma in due atti di Fr. Cimmi-
no...

Milano, s.d. (dep. 1882)

CIMMINO, Francesco

A-55-98-18

Idillio di un anno. 12 Liriche di Francesco
Cimmino. Musica di Alessandro Longo
Milano-Londra., t. s. 10, 1909

ⁿ
CIMINO, Francesco

Pezzi Teatrali 1-1-3

vedi

ABBATE, Enrico

Gilberto. Melodramma in 2 Atti di F. Cim^mino. Musica
del M^o. E. Abbate. Rid. per Canto con acc. to di pf

Milano, Dep. 1882

CIMMINO, Francesco

A-55-96-51A-B

vedi

DE LEVA, Enrico

Canzone d'amore. Versi di Francesco Cimmino.

Musica di Enrico De Leva

Milano, t. s. 1895

CIMMINO, Francesco

A-55-I4-4

vedi

DE LEVA, Enrico

Canzone d'amore, versi di Francesco Cimmino 1V e p

Milano, t.a s., 1900

CIMMINO, Francesco

A-55-96-49

vedi

DE LEVA, Enrico

Fantasia!...Impressioni campestri. Versi di
Francesco Cimmino. Musica di Enrico De Leva
Milano, t. s. 1895

CIMMINO, Francesco

A-55-96-26

vedi

DE LEVA, Enrico

Suora Gisella. Melodia. Versi di Francesco Cimmino

Musica di Enrico De Leva

Milano.., t.s. 1897

CIMMINO, F.

A-55-96-8A-B

vedi

DE LEVA, Enrico

Triste aprile!. Melodia per A/Br, Mzs/T. Versi di F.

Cimmino. Musica di Enrico De Leva

Milano-Roma, t. s. 1881

CIMMINO, F.

A-55-96-18/A-B

~~DE~~di

DE LEVA, Enrico

Triste Avril. Mélodie. Paroles de F. Cimmino...

Musique de Enrico De Leva

Paris, s. d. / 1900, inizio /

CIMMINO, Francesco

A-55-96-25

DE LEVA, Enrico

vedi

L'ultima serenata...Versi di Francesco Cimmino

Musica di Enrico De Leva

Milano, t. s. 1889

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CIMMINO , Francesco.

SPARTITI

n. 1024 a)

vedi :

RENDANO , Alfonso.

CONSUELO ; - Drama Lirico ... di F.Cimmino. - Musica
di A.Rendano...

(Milano , s.d.).

24430

988

B.25-h-221/28

CIMMINO, Francesco
vedi

TIRINDELLI, Adolfo

Canzone d'amore. Parole di F. Cimmino...
Milano, 1907

62470

CIMMINO, Francesco

vedi

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Sol ei non torna!...Melodia. Parole di F. Cimmino

Milano, copyr. 1908

62593

Cpf.- 157 35

✓
Cimmino, Francesco

La mia canzone! : melodia per canto e pianoforte (soprano-tenore) / Francesco Paolo Tosti ; parole di Francesco Cimmino ; testo inglese di Connie Simon. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T, p f

numero104648

I.Tosti, Francesco Paolo II.Cimmino, Francesco III.Simon, Connie

Inv. 482930

CHO CIV 1477

CANTO e PIANO 48 / 1

XXI

Cimmino, Francesco

vedi:

Tosti, F. Paolo

Nella notte d'april! Melodio.
per C. e P. parole di f. Cimmino

(Milano, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1478

Cimmino, Francesco



L' ultima canzone : per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; parole
di Francesco Cimmino. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. -
8 p. ; 31 cm. ((Organico: V,pf. - Con l'intero testo.
(Arie e canzoni per canto e pianoforte)

numerol11041

I.Tosti, Francesco Paolo II.Cimmino, Francesco

Inv. 483962

Cimmino Francesco : fine

CHO CIV 1480

CIMOSO

CHO CIV 1481

I/A/138/16

CIMOSO, Guido

R 21708

DIVERTIMENTO per Pianoforte

composto e dedicato alla Signora ELISA
MAZZORANA dal suo Maestro G. C.

Milano, Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi,
s. d. N. Ed. L14324L ; + 34 cm. 8p.
m. ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1482

CIMOSO, Luigi

I/A/138/19

Caprice Romantique pour Piano

R 21711

"A Son Altesse Serenissime La Princesse
Marie De Hohenlohe Waldenburg"

Milano, D. Vismara, s.d. n.ed.8313

35cm. 11p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_1483

I/A/138/20

CIMOSO, Luigi

Don Carlos Opera di Verdi Illustration pour

Piano

R 21712

"A Monsieur George Galatti"

Milano, Edizione Ricordi s.d. n.ed.p49043p

35cm. 15p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_1484

I/A/138/17

CIMOSÓ, Luigi

R 217 09

Impromptu pour Piano

A son Ami Monsieur I.Eram

Milano, F.Lucca, s.d. n.ed. K15834

36cm. 5p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_1485

CIMOSO, Luigi

I/A/138/I8

Matilde di Chabran Opera di Rossini Divertimento per Pianoforte

R 21710

"A Madamigella Amalia Wilhemi"

Milano, D. Vismara, s.d. n.ed. 6809

35cm. 13p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_1486

Cimoso Luigi : fine

CHO CIV 1487

Mon. 158 P.M. XIX

CINE

vermeil (ballade a 3 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts -Monaco, copyr. 1982

60342

CINGANO, E.

CHO_CIV_1489

CINGANO, Emilio

M.S. 42/6

La più bella verginella, Melodia sacra per due Soprani con accomp.to di Pianoforte, parole del Sacerdote Giuseppe Riva, musica di C.E. partitura

Milano, Paolo De Giorgi Editore, s.d., n.ed.2153.
6 p., 35 cm.

"A S.S.P.Pio IX. (Devotamente dedica l'autore)"

I. 2V. (S,S) e pf.

I. RIVA, Giuseppe

II. PIO IX, Papa

CINGANO, Emilio

Lontananza! Stornello per Baritono con accompagna
mento di pianoforte. Parole di Alessandro Casati.

Milano, De Giorgi Editore, s.d., num.ed.2466

5p, 35cm

1. 1V (B) e pianoforte

I. Casati, Alessandro

CINGANO, Emilio

Poveretto! Elegia per Baritono con accompagnamento di pianoforte. Parole di Maggio Alberico
Milano, Paolo De Giorgi Ed., s.d., num.ed.

2127

5p, 35cm

"All'Ill.M.^o Francesco Canneti"

1. 1V (B) e pianoforte

I. Maggio, Alberico

II. Canneti, Francesco

CINGANO, Emilio

Senza speranza! Romanza per Tenore con accompan
pagnamento di pianoforte. Parole di Maggio
Alberico.

Milano, Paolo De Giorgi Ed., s.d., num.ed.
2134

5p, 35cm

"Alla nobile Contessa Virginia Conte-Conti"

1. 1V (T) e pianoforte

I. Maggio, Alberico

II. Conte-Conti, Virginia

CINGANO, Emilio

Senza speranza! Romanza per tenore con accompagnamento
to di pianoforte. Parole di Maggio Alberico.

Milano, De Giorgi Editore, s.d., num.ed.2134

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Maggio, Alberico

A-55-37-B-80

CIOCIANO, Gennaro

Serenatella' e core. Versi di Gennaro Squeglia

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.108756

5p, 35cm

Canzoni Popolari Napoletane.

1. 1V e pianoforte

I. Squeglia, Gennaro

CHO_CIV_1495

I/A/138/21

CINGANO, Emilio

Sonata alla Marcia per Pianoforte OP. 10

"Saluto all'Onorevole Deputato di Venezia
Sig. Bacco Avv. Giuseppe"

R 21713

Milano, Paolo De Giorgi Editore s.d.
n.ed. a 2167 e
35cm. 4p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1496

CINGANO, Emilio

Vicino a te! Romanza per Soprano o Tenore in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Alessandro Casati

Milano, Paolo De Giorgi Editore, s.d., num.ed.2152
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Casati, Alessandro

Cingano Emilio : fine

CHO_CIV_1498

Arpa. 9-1

CINCO diferencias sobre las vacas
sta in

Antologia di composizioni per arpa del
Rinascimento spagnolo.
Milano, 1977p 22-27

B.IX.c.1027

CINGRIA, Charles Albert

vedi:

STRAWINSKI, Igor

Petit Ramusianum Harmonique/di Igor Strawinski
e Charles Albert Cingria/

in:

HOMMAGE à à C.F.Ramuz

Lausanne, copyr.1938

57580

CINQ Pièces inédites pour le Clavecin
de Louis Couperin et Chambonnières mises au
jour par Paul Brunold

[contiene:]

L. Couperin Prélude
Double du Moutier
Menuet de Poitou
Double

CINQ Pièces inédites ...

...

Chambonnières, J. Champion de - Le Moutier
Allemande

Paris, Ed. de la Nouvelle Revue Française, 1920 - cm.
24,4, p. (1), 8 stampate solo r.

"Supplément au 1.^{er} Numero de La Revue Musicale
(15 Octobre 1920), Supplément Musical du 1.^{er}
Novembre 1920".

I-A-108-25

Cinquanta Celebri Canzoni Popolari Napoletane

Riduzione per pianoforte solo

Milano, Ricordi, s.d., n.ed. a 43245 a

109 p. 28cm

1.pf

2 Canto popolare/Napoli

CINQUE



CHO CIV 1504

(Teoria 10/7

CINQUE Mariano

Nozioni di Teoria Musicale per il Canto Corale
ad uso delle Scuole di Avviamento Professional

Milano, 1959 Ed. Ricotdi vol in 8° di pag. 63

19214

1. teoria musicale

CHO CIV 1505

(Teoria 15/1-I-II-III)

CINQUE Mariano

Nozioni di Teoria Musicale per il Canto Corale

ad uso delle Scuole di Avviamento professsiona
le e Medie fasc. I-II-III

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2663/5)

1. troria musicale

32306 I-II-III

CHO CIV 1506

Cinque Mariano **TEORIA** 8-4

Nozioni di Teoria Musicale
per il Canto Corale fasc. III
Ad uso degli Istituti Magistrali

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2515)
fasc. in 8° di pag. 74 (Inq. 27066)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1507

Cinque Mariano TEORIA 9-5

Nozioni di Teoria Musicale
per il canto Corale fasc IV^o
ad uso degli Istituti Magistrali

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E. R. 2554)

fasc. in 8^o di pag. 76 (Inq. 28906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1508

Cinque, Mariano

Nozioni di teoria musicale per il canto corale : ad uso degli Istituti Magistrali / Mariano Cinque. - Milano : G. Ricordi, c1955. - 48 p. ; 27 cm
numeroER2513

I.Cinque, Mariano

Inv. 482001

Cinque Mariano **TEORIA** 8-3

Nozioni di Teoria Musicale
per il Canto Corale fasc. II
ad uso degli Istituti Magistrali
Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2514)

fasc. in 8°

1. TEORIA MUSICALE
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Inq. 26081)

"G. VERDI" - MILANO

CINQUE, Mariano

vedi

CORI

popolari italiani raccolti ed elaborati da
vari autori /G.Barbera,P.Bonaguri,M.Bugamelli,M.
Cinque,O.de Cesaris,L.Liviabella,D.Menichetti,C.
Noliani,G.Radole,B.Zagni/...

Milano, 1963

72670

697⁴*Cinque Vincenzo**Brindisi**Versi di Guido Serdini De' Mari**per Canto e pianoforte**Milano, 1961 Ed. Ricordi (125493)*

17533

989

CINQUE, Vincente

Tre Liricas Sobre Rimas de Becquer. Para voza
media e pianoforte.

"A Luisa Bartoletti".

Buenos-Aires , Ricordi, 1955, n.ed. B.A. 11108, p.9, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52384

"G. VERDI,, - MILANO

Canto e pf 111/31

CINQUE, Vincenzo

Mattinata Veneziana. Barcarola Canzone per Canto e
pianoforte. Parole di Guido Serdini De Mari

Milano, G.Ricordi, 1937, n.ed.114011

4p. 34cm

"A Beniamino Gigli"

58663

1.V e pf

I Serdini De Mari, Guido

II Gigli, Beniamino

Canto e piano 128/8

CINQUE, Vincenzo

Mattinata Veneziana. Barcarola canzone su
parole di g.serdini de' mari. \angle 1V(T), pf/
Milano, Stamperia Musicale P.Paschetto,
1936, s.num.ed.

\angle 4/p., 35 cm

Proprietà G.Ricordi & C.

L'ultimo rigo musicale è stato sostituito
da due righi musicali scritti a penna

1. 1V(T), pf

60690

I.SERDINI De mari, G. Guido

CHO CIV 1515

canto e piano 84/31

CINQUE, Vincente

La mia sera per canto e pianoforte

Poesia di G.Pascoli.

"All'amico Giulio Fregosi".

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1954, Copyr. 1941, p. ed.
125473, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52383

CHO_CIV_1516

698

7

*Cinque Vincenzo**La Mia Sera**Versi di Giovanni Pascoli**per Canto e pianoforte**Milano, 1941 Ed. Ricordi (125473)*

17534

990

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-H-5

9

Cinque Vincenzo

Preludio per Fft

Milano Garisch 1934 - c. 17252

940

13475

CHO CIV 1518

canto e piano 84/34

CINQUE, Vincente

Profezia Lunare? Berceuse per canto e pianoforte.
"Alla bimba Marisa Cipollini".

Milano, A. G. Carisch & C., Copyr. 1934, n. ed. C. 17246, p.
4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52380

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1519

CINQUE, Vincenzo

Tràmpago. Un Atto ~~comico~~ da un Intermezzo di Cervantes liberamente tradotto per le scene liriche. Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10028 C., p. 62, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52128

"G. VERDI,, - MILANO

*Cinque Vincenzo**Trobadorica**Versi di Nicola D'Aniello**per canto e pianoforte**Milano, 1955 Ed. Ricordi (129138)**fasc. in 4°*
25190*di pag. 5*

. 981

Cinque : fine



CHO CIV 1522

A-55-1-58

CINQUEGRANA, Pasquale

vedi

ALBARELLA, Riccardo

Composizioni di R.A. Canto e pianoforte.

1) Tutto passa!

Milano, s.d.

✓
Cinquegrana, P.

O pumpiere / versi di P. Cinquegrana ; musica di E. Di Capua. - Napoli : B
ideri (s.d.). - 1 foglio ; 27 cm. ((Organico: mand. - Piedrigotta 1892.

I.Di Capua, E. II.Cinquegrana, P.

Inv. 483593

CINTI-DAMOREAU, Laure

A.38-33-8

Metodo di canto composto ad uso delle Al=
lieve del Conservatorio da M.me Cinti-Damo=
reau...

Milano, F. Lucca-Firenze, A. Lucherini, s.d./19.
sec. metà/, num. ed. 7308/12

112p. 33cm

1. canto/metodo

CINTI-DAMOREAU, Laure A.38-33-7

[Metodo di canto composto da M.me Cinti-Da-
moreau, [testo in francese e tedesco]

Paris, [Heugel, s.d. 19. sec. I^a metà], num.ed.

10706

91p. 33cm

1.canto/metodo

A/30/51/3/3/

CINTI-DAMOREAU, Laure

METHODE DU CHANT

Composée pour ses classes du Conservatoire
par M.me Cinti-Damoreau.

"A' mes élèves du Conseratoire"

Paris Au Menestrel, 2 bis Rue Vibienne, ancienne
Maison A. Meissonier, Heugel et C. ie Editeurs, s. d.
[1845 c.], cm. 33, p. (6) , 106(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 1527

CINTI DAMOREAU, . . . M.me

A/30/52/3/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Il Crociato "Colle piume sul cimiero"

Romance. Paroles de Guaita.

A' M.me Cinti-Damoreau.

sta in:

NUITS D'ETE A' PAUSILIPPE

Album Lyrique avec Acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, J. Ricordi. . . , 1837, n. ed. G. 9852 T., p. 8-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CHO CIV 1528

AB-1-37-7

*Cintolesi Lilians**6 Piccoli pezzi**per pianoforte**Milano, 1953 Ed. Ricordi (128484)**fasc. in 4°*
21271*di pag. di*
941

CINZIO, G.B.G

Coro 112/5

vedi

RORE. Cipriano de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5/6V/

Strane rupi. N.Amanio; Ancor che col partire.

A. d'Avalos; O morte, eterno fin. G.B.G.Cinzio(?);

O sonno. G.Della Casa; L'alto signor. Petrarch;

Mia benigna fortuna. Petrarch; Quest'affannato

mio doglioso core; Ne l'aria in questi dì./partitura:

coro 4V(SATB); coro 5V(SATTB); coro 6V(SSATTB)/

in

The OXFORD

Book of

Italian Madrigals...

74841CIV_1530

RORE, Cipriano de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5/6V/

Strane rupi...

...

London, copyr.1983, p.43,59,81-104,133,156

74841

CIOCIANO, Gennaro

Serenatella'e core. Versi di Gennaro Squeglia

Trascrizione per Mandolino e Pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.109082

4p, 35cm

Canzoni Popolari Napoletane.

1. 1V e pianoforte

I. Squeglia, Gennaro

CANTO a PIANO

48/1

XXIV

3

La Ciociara. Tarantella di Anonimo

da:

Canti popolari dei Castelli Romani
racc. e cozzetti da F. Giacchino - Trave di S. Gamba della

Milano, Ricordi, s.d.

[k. 110870 R.]

Fasc. cm. 33. p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34460

"Canzoni popolari napoletane 1733

CIOCIOLA, Michele

I/A/138/23

Danse d'Amour! pour Piano

R21715

"A Mademoiselle Pina Colombo"

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d. n.ed. 990

55cm. 4P.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1534

CIOFALO, Emilia

I/A/159/54

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Dolce Mestizia!! per Pf. op. 120 n. 4
"Alla Sig.na Emilia Ciofalo"

(Milano...,1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1535

CIOFALO, Emilia

.....I/A/160/14.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

In sogno!! Notturmo per Pf. op. 182

"Alla Sig.na Emilia Ciofalo"

(Milano..., 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1536

CIOFALO VALENTINI

I/A/160/28

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Notte di Primavera - Romanza senza parole
per Pf. op. 133

"Alla Sig.ra Ciofalo Valentini"

(Milano..., 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_1537

CIOFI JACOMETTI, Sofia
vedi:

I/A/72/39

BILLI, Vincenzo

Beauté russe

Mazurka pour Piano. Op. 265.

"A Madame Sofia Ciofi Jacometti".

(Paris..., G. Ricordi & C., 1912), n. ed. 113967, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

. CHO CIV 1538

CIONCHART, Choncary

vedi

ESTEBAN, Marti

La Carquois épuise. Vielle chanson d'après
une stampe du XVIII siècle. Poésie de E.Cion
cart Choncary.....

CIONCART Choncary E.

vedi

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales. Minet aux Aguets.

Vieille Chanson d'Après du XVIII siècle

Poésie de E.Cioncart-Choncary E.

PIANOFORTE 1V-179.10

CIONI, Laura Lucia

vedi:

CIULLINI, Vincenzo

Sonata per cembalo.

Riveduta e corretta da Laura Lucia Cioni.

(Firenze, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43404

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1541

CIORTEA, Tudor

Lieder.

sta in:

ALBUM de LIEDURI
de Compozitori Romîni Contemporani.
Voce si Pian.

(Bucuresti, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44837

"G. VERDI,, - MILANO

CHO_CIV_1542

CIORTEA, Tudor

- Cîntecul Cavalerului (F. Garcia Lorca)
- Catre Greier (Anakreon)
- La Steaua... (Mihail Eminescu)
- Sapte Minerii (José Leon Delestal)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
4 fasc. di cm. 29, p. 7, 8, 7 e 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44792

CHO CIV 1543

CIORTEA, Tudor

Sonata Nr. 3 pentru Pian (Partea I.a)

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44195

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1544

CIORTEA, Tudor

Sonatina pentru Pian

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44195

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1545

CIOTTI, Arturo

Il Bel Narciso. Duettino Orientale-caratteristico
per caffè-concerto.

Milano, E.F. Bogani Ed., s.d., num.ed.110

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A-18-9-30

CIPOLLA, Antonino A.

Tricomia arribalera (Tricomia su sfondo azzurro)

Tango per Pianoforte (con parole). Versi di Fran-

cisco Bastardi. Musica di Antonino A. Cipolla

Parte per pf con testo e Parte per 1V con parole

Milano, E. Ricordi & C., t. s. 4, 1930, n. ed. 121787 e

121787

2 Fasc. (2+1p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

I BASTARDI, Francisco

9466 -

CHO CIV 1547

Pezzi Teatrali 19-22
Bis

CIPOLLA, Giovanni

/La bella dormiente:Coro"Riddiamo".Rid.Coro e pf/
La Bella dormiente:Coro./di/ G.Cipolla/e pf//Donne/
Milano,E.Buffa,s.d./1800,fine/,n.ed.a-347-a

5p 34cm

V(Coro Donne) e pf

CHO_CIV_1548

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 36

Cipolla, Giovanni

Gondoliera

per Pf. e Vno - Le Parti

Brescia, Libreria Castoldi (Proprietà dell'Autore) s.d.

2 fasc. cm. 34, p. 10 complessive
Lpz. dallo stamp. di Bz. & Härtel

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22643 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1549

CIPOLLA, Paoline

vedi

GUERRINI, Vincenzo

L'addio del morente. Romanza... Musica di Vincenzo Guerrieri e dallo stesso dedicata colla più profonda stima alla di lui Madre Nobile Paolina Cipolla

Milano, s. d.

A-18-11-2

CIPOLLATO, Alessandro

"Dai campi". Impressioni per Pianoforte di Alessandro
Cipollato

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1921, n. ed. 118354

17p

35cm

1 pf

30011

CHO CIV 1551

A-16-45+8

CIPOLLATO, Alessandro

Dai colli. Impressioni per Pianoforte di A. Ci-
pollato

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C.
14443

23p 34cm

1 pf

4244

CHO CIV 1552

CIPOLLATO, Marie

..Piano..I/A/86/21.....

vedi:

BRINI, Cesare A.M.

Fantaisie brillante pour piano sull'Op.Griselda
de Ricci. [Op.1.]

"A Ma.me Marie Cipollato".

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1553

CIPOLLINI

CHO_CIV_1554

Cipollini Antonio

SPARTITI

n. 2583.1.158

269

libro 1:

Cipollini Giacomo - Gemareto (fr.)

" " - Il piccolo Haydn (fr.)

269

CIPOLLINI, Antonio

Pezzi Teatrali 19-22-24

vedi

CIPOLLINI, Gaetano

Il piccolo Haydn. Commedia lirica in un atto di
Antonio Cipollini. Musica di Gaetano Cipollini
/Rid. V e pf/

Milano, Copyr. 1893

CIPOLLINI, Antonio

I/A/138/35

vedi:

CIPOLLINI, Gaetano

Il Piccolo Haydn / Commedia Lirica in un Atto
di Antonio Cipollini / Riduzione per pianofor-
te solo

(Milano, copyr, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1557

CIPOLLINI, Antonio

I/A/138/34

vedi:

CIPOLLINI, Gaetano

Il Piccolo Haydn/Commedia Lirica in un Atto
di Antonio Cipollini, musica di Gaetano Cipollini/
Minuetto

(Milano, copyr 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1558

CIPOLLINI, Antonio

I/A/138/35 bis

vedi:

CIPOLLINI, Gaetano

Il Piccolo Haydn / Commedia lirica in un atto

di Antonio Cipollini, musica di Gaetano Cipol-

lini/ PRELUDIO / Riduzione per pianoforte solo

(Milano, ~~copyr~~, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1559

CIPOLLINI, Antonio

A-55-109-4

vedi

MASCAGNI, Pietro

Alla luna. Versi di Antonio Cipollini. Musica di
Pietro Mascagni

Milano, s.d./1884 c./

AB-1-32-13

*Cipollini Dante**Due Piccole Mani**26 pezzettini facilissimi nell'estensione
delle 5 dita - per pianoforte**Milano, 1949 Ed. Ricordi (127879)**fasc. in 4°*
20097*di pag. 27*

943

CIPOLLINI , Dante.

ELEVAZIONE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.76-77.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1562

A-17-3→28

CIPOLLINI, Dante

Fiorella (Novella d'Autunno). Canzone Fox-Trot
Versi di Peppino Mendes. Musica di Dante Cipollini per Pianoforte con testo

Milano, A & G. Carisch & G., Copyr. 1924, n. ed. C. 148. 40

3p 34cm

1 pf

5058

CHO_CIV_1563

ORGANO 16/6 e 7

Cipollini, Dante

Graduale
Impromptu

- per Org.
staini

«Louis Decora» 1959 n. 4 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28422

"G. VERDI," - MILANO

CHO_CIV_1564

CIPOLLINI, Dante

Inno dei fucilieri. Parole del Tenente Ferdinando
Cipollini.

Milano, Off.G.Ricordi & C., s.d., num.ed.(C.T.271)
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Cipollini, Ferdinando

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-26-1h

5

Cipollini Dante

Progressive Composizioni Pianistiche

Per lo studio del fraseggio e dell'interpretazione

Volume primo

Ed. Ricordi, Milano 1939 - lastra E. R. 2031

1675h

1

944

CHO CIV 1566

A-18-25-4

CIPOLLINI, Dante

Raccolta di Musiche pianistiche per lo studio
dell'espressione e del ritmo. Volume Terzo
Milano, Edizione Ricordi, 1932, n. ed. E. R. 1420

56p 32cm

1 pf

11235

CHO CIV 1567

AB-1-70-25^S

Cipollini Dante

*Raccolta di pezzi facili
per il ritmo e l'espressione
per pianoforte*

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 1009)

26095

945

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

26095

CHO CIV 1568

A-17-25-14-15

CIPOLLINI, Dante

Raccolta di Pezzi facili per il ritmo e l'espressione per Pianoforte: Vol. I-II

Milano, Edizione Ricordi, 1929, n. ed. E. R. 1009, 1088

29 p 51 p) 33 cm

1 pf

8510 9547

CHO CIV 1569

A-16-46-16

CIPOLLINI, Dante

La Rondine di G. Puccini. Commedia lirica in tre
atti di Giuseppe Adami. Piccola Fantasia per Pia-
noforte di Dante Cipollini

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1922, n. ed. M
2322 S

8p 34cm

1 pf

4410

CHO_CIV_1570

Cipollini, Dante

Sorrisi di bimbi

sta in:

Raccolta di Terzi di Musica per Pianoforte

Lpz., Rakter, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19576²

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1571

CIPOLLINI, Dante

A-42-43-1

54 Versetti Facili e Melodici nelle diverse tonalità maggiori e minori più occorrenti per Harmonium (Od Organo).

Milano, Casa Editrice "Musica Sacra", s.d., num. ed. C.E.4854 M.S.

24p. 30cm

1 harm

CIPOLLINI, Dante

A-42-43-2

Visioni Mistiche, Ventisei pezzi per Harmo=
nium od Organo.

Milano, Casa Editrice "Musica Sacra", s.d.,
num. ed. C.E. 4841 M.S.

31p. 29cm

- 1 harm
- 2 organo

CIPOLLINI, Dante

D/15/g/9 (1)

vedi:

BIZET, George

[4 pescatori di perle]

I Pescatori di perle. Op. in 3 Atti di Cormon e Carrè
Romanza: "Mi par d'udir ancora". Rid. a per Pianof.
da D. Cipollini. [1a.]

(Milano, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

4255

CHO CIV 1574

CIPOLLINI, Dante

D/15/g/9 (2)

vedi:

BIZET, George

[I Pescatori di Perle]

Cavatina "Siccome un dì caduto il sole". Rid. asper
Pianof. da D. Cipollini. [Fa.]

(Milano, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1575

Cipollini, Dante
vedi:

Martini, G.B.
Sonate per pf.

Sonata in Fa magg.

- a cura di D. Cipollini -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6595

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1576

Cipollini, Dante .

vedi:

Paradisi, Pier Domenico

Sonate (12) per Pianoforte

- a cura di D. Cipollini -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6599

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1577

CIPOLLINI, Ferdinando

vedi:

CIPOLLINI, Dante

Inno dei fucilieri. Parole di Ferdinando Cipollini

CIPOLLINI, Gaetano

I/A/138/29.....

R 21722

Addio a Milano/Pensiero melodico

"Omaggio alla distinta Signorina Sofia Frasca-
ni dal/suo Maestro"

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, deposito
Set. 1882, n. ed. v37048v

36cm. 7pa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1579

CIPOLLINI, Gaetano

I/A/138/30

Album di Pezzi per Pianoforte

"Alla Nobil~~l~~ Donna Contessa Clara Maffei"

Milano, Stabilimento Musicale F. LUCCA, s.d.

n.ed. n.35411/2/3/4. n

36cm. 23p.

R 21723

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1580

CIPOLLINI, Gaetano

Album vocale in chiave di Sol con accompagnamento di
Piano-Forte:

35630: I fioretti (Melodia) - 35631: In riva al mare
(Serenata) - 35632: Addio (Melodia) - 35633: Triste
ritorno (Melodia-Stornello) - 35634: M'amasti mai?
(Melodia) - 35635: L'incostanza (Melodia-Stornello)

Milano, Stab. F. Lucca, s.d.

41p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CIPOLLINI, Gaetano

I/A/138/32

R. 21725
La Calabria / Bozzetti Musicali Classici per
pianoforte

"Al Circolo Calabrese di Napoli Custode delle
tradizioni classiche"

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici&Strada-A. Demarchi- A. Tedeschi
di Paolo Mariani fu Carlo, s.d.

n.ed. 22203/4/5/6/7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36cm. 9p.

"G. VERDI," - MILANO

CIPOLLINI, Gaetano

I/A/138/33

R 21726

Calendimaggio / Gavotta per pianoforte

"Alla gentile Signora Clelia Grimaldi"

Milano Opificio Musicale G. Isella, s.d.

n.ed.28

34 cm. 4p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1583

CIPOLLINI, Gaetano

I/A/138/3I

R 21724

Capriccio per Pianoforte

"Alla Nobile Signora Antonietta Gagliardi
Marchesa di Panaya"

Milano, Stabilimento Musicale F.LUCCA, s. d.
n.ed. n 35416 n

36 cm. 8p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1584

CIPOLLINI, Gaetano

Io t'amo ancora. Melodia per Contralto o Baritono
Parole di L.M.Cognetti.

Milano, Ed.Ricordi, s.d., num.ed. 46775

6p, 45cm.

1. 1V (A) e pianoforte
I. Cognetti, L.M.

CIPOLLINI, Gaetano

"Les Fiancés", danza per pf a 4 mani

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1881, num. ed.
36308

pf 17p. 35cm.

"A Chiara Francica di Castelmenardo"

1 pf a 4 mani

Cipollini Gaetano

Gennarello

*Dramma Lirico in tre Atti e quattro Quadri con Ballabile
di Antonio Cipollini*

*Riduzione per Canto e pianoforte
preceduto da libretto*

Milano, 1892

Formato in n° leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 197

CIPOLLINI, Gaetano

I/A/138/36

Jeunesse riante / Polka /

R 21730

"à Mme Lina Montefiori"

Milan-Leipzig, Carisch & Janichen éditeurs,

s. d., 1913? n.ed. C.12984 J.

35 cm. 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1588

CIPOLLINI, Gaetano

"Occhi belli", mazurka per pf a 4 mani

Milano, Emilio Ribolzi, s.d. num.ed. 52

pf 13p. 34cm.

"A Giuseppina Trelanzi"

1 pf a 4 mani

CIPOLLINI, Gaetano

Quando ella amava. Melodia per Mezzo-Soprano.

Parole di A.Silvestri

Milano, Ediz.Ricordi, s.d., num.ed.46776

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Silvestri, A.

Cipollini Gaetano

SPA 771

n. 268

Il Piccolo Haydn

Commedia Lirica in un Atto di Antonio Cipollini

*Riduzione per canto e pianoforte
preceduto da libretto*

Milano, Ed. Sonzogno (E. 825 S.)

Formato in 4^o leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 92

984

Cipollini Gaetano

SPARTITI

n. 269

Der kleine Haydn (Il Piccolo Haydn)
Oper in einem Act von A. Cipollini

Deutsch von Otto Eissenschitz

Vollständiger Klavierauszug Mit Deutschem Text

Milano, Ed. Sonzogno (E. 841 S.)

Formato in K.° leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 95

CIPOLLINI, Gaetano

I/A/138/35

R 21728

Il Piccolo Haydn / Commedia Lirica in un Atto
di Antonio Cipollini / Riduzione per pianoforte
te solo

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore, copyr. 1894

n.ed. E 850 S

31cm. 65p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1593

CIPOLLINI, Gaetano

I/A/138/34

R 21724

Il Piccolo Haydn / Commedia Lirica in un Atto
di Antonio Cipollini, musica di Gaetano Cipol-
lini/ Minuetto

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, copyr 1893

n.ed. E 846 S

37 cm. 6 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1594

CIPOLLINI, Gaetano

I/A/138/35bis

R 21729

Il Piccolo Haydn /Commedia Lirica in un Atto
di Antonio Cipollini, musica di Gaetano Cipol-
lini/PRELUDIO /Riduzione per pianoforte solo

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, copyr, 1893

n.ed. E 840 S

³
37 cm. 5 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1595

Da Camera A / 27 / 16

CIPOLLINI, Gaetano

Il Piccolo Haydn. Trascrizione per Trio (Violino
Cello e Piano) e Flauto e Contrabasso ad libitum.

Parti

Milano, E. Sonzogno, copyr. 1914, n. ed. 1865

4,4,24, 4,4p. 27,5cm.

1 VL., VLC., PF.

2. VL., VLC., PF. e FL

3. VE., VLC., PF. C. B.

4. VL., VLC., PF., FL., C. B.

CHO CIV 1596

Pezzi Teatrali 19-20-24

CIPOLLINI, Gaetano

/Il Piccolo Haydn. Rid. V e pf: SCELTA/

Il piccolo Haydn. Commedia lirica in un atto di
Antonio Cipollini. Musica di G. Cipollini:

Racconto "Ier sera, come un angel" (Mzs) e pf

Aria "O ciel de la mia Napoli" (T) e pf

Aria d'Armida "Onda tranquilla, addio, lido incantato"
Mzs e pf

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E 844, 845,
847 S

3 Fasc. (8+3+7p 34cm

1 V (Mzs, T) e pf

I CIPOLLINI, Antonio

CHO_CIV_1597

A-72-11-16

CIPOLLINI, Gaetano

Il piccolo Haydn. Fantasia. Trascrizione per piccolo
orchestra di Gaetano Cipollini

Milano, E. Sonzogno & Co., Copyr. 1914, n. ed. E 1868 S

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2,
ob1, 2, fag1, 2, cor1+2, tr1, 2, trb1, 2+3, timp (21 Fasc)
. 28cm

1 orch

I HAYDN, Joseph

CHO CIV 1598

A-20-31-3

CIPOLLINI, Gaetano

Scherzo, per pf a 4 mani

Milano, Alessandro Pigna, s.d. num.ed. 5346

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

CHO CIV 1599

canto e piano 84/34

CIPOLLINI, Marisa

vedi:

CINQUE, Vincente

Profezai lunare. ^Berceuse per canto e pianoforte.
"Alla Bimba M. Cipollini".

(Milano, Copyr. 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52380

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1600

Cipollini : fine

CIPOLLONE

CHO_CIV_1602

CIPOLLONE, Alfonso

I/A/138/24

R 21716

L'Alba/Bozzetto caratteristico per Pianoforte
Op. 34

"All'Illustre Maestro Cav. Giuseppe Villafiorita
in segno di vera amicizia "

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d. n.ed. a 606a
37cm, 9p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1603

R 21720
CIPOLLONE, Alfonso

I/A/138/27

Al Suol Natio/ Melodia facile per pianoforte
Op.29

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d. n.ed. c 562 c

36cm. 4 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1604

I/A/138 /24bis

CIPOLLONE, Alfonso

R 21717

Aria da Ballo per Pianoforte Op. 32

"Per le fauste nozze di mio fratello Vincenzo
colla Signorina Marietta Cipollone-Leoni"

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d. n.ed. b 607b

36 cm. 5p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1605

CIPOLLONE, Alfonso

I/A/138/28

Delirio/ valzer brillante per pianoforte solo

" Per le fauste nozze dell'egregio giovane
sigor FRANCESCO CIAFARDONI con la vezzosa
signorina EMMA GOTTI,,

Milano, Edizione A. Pigna, s.d. n.ed. a 408 a
36 cm. 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1606

I/A/138/25

CIPOLLONE, Alfonso

R 21718

Harmonie d'une Lyre Céleste Mélodie pour
Piano Op. 88

"Amia cugina Gilda Ruta"

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. n.ed. p5210Ip
35 cm. 11p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1607

Piano IV 223/4

CIPOLLONE, Alfonso

Loin de toi. Morceau de Salon (per Pf.)

"All'Egregia Pianista Sig.a Giselda Flaiani"

Firenze, Ed. Venturini, s.d., n.ed. C.3507 J., p.7, cm.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53359

CHO CIV 1608

CIPOLLONE, A.

Non torna mai! Melodia. Parole dlla Signora Giselda
Flajani.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.36181

8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Flajani, Giselda

CIPOLLONE, Alfonso

R21719
I/A/138/26

Il Piccolo Concertista/5 Pezzi Facili per
Pianoforte

"Alle Nobili Signorine Cristina ed Ida Palma"

Milano, A. Pigna editore, s.d. n.ed. c588-593c

36 cm. 2I p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1610

A/25/3/3/I-IV

CIPOLLONE, Alfonso

Quatre Morceaux melodiques pour Violon avec acc.t
du Piano parti


N.1 Barcarola Veneziana

N.2 Berceuse

N.3 Melodia italiana

N.4 Serenata Spagnuola

Leipsic et Milan, Carisch, Janichen, s.d., n.ed. c5I4j,
5I5, 5I6, 5I7

(Morceaux choisis  pour violon et piano) 14-17

I. vl pf

CHO CIV 1611

Piano IV 223/3.....

CIPOLLONE, Alfonso

Una sera a Bellagio. Melodia per Pianoforte.

Leipzig & Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1900,
n.ed. C. 198 J., p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53358

CHO CIV 1612

AB-1-39-65

Cipollone Alfonso

Uccellino Vagante

Divertimento per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3011 E.)

fasc. in 6^e
22013

di pag. 5

942

A-18-25-4a

CIPOLLONE, Alfonso

Violettes et Muguettes. Suite de Six Moreceaux
faciles pour Piano par Alphonse Cipollone
Leipzig, C. Scmidl & C^o., Copyr. 1912, n. ed. C. Sch.
5305-5310 & C^o

19p 32cm

1 pf

33757

CHO CIV 1614

Cipollone Alfonso : fine

CHO CIV 1615

CIPRIANI

CHO CIV 1616

CIPRIANI, Enrico

L'alba e la sera. Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Poesia di Marco Marcello.

Op.7

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.20265

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Marcello, Marco

CIPRIANI, Ernesto

vedi

BACH, Johann Sebastian

Opere per liuto. /A cura di/ E.Cipriani.

Rovereto, 1975.

CIPRIANI, Ernesto

Strum. antichi 2/4

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Opere per liuto
(E. Cipriani)

(Rovereto, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48687

CHO CIV 1619

Strumenti.

STRUMENTI ANTICHI 2/2

CIPRIANI, Ernesto

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Opere per Liuto
(E. Cipriani)

...

(Rovereto (Trento), 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50169

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1620

Flauto 21/10

CIPRIANI, Lorenzo

Duetti senza parole per due flauti / Partitura

Bologna, Edizioni Ultra, copyr. 1982, num. ed.

U-57-3-1102

8p., 22x22cm

1.2fl

64379

CHO CIV 1621

CIPRIANI, Lorenzo

Due pezzi per organo.

I-"les fausses confidences"

II-pendant la guerre, je me rappelle...

Milano, Edizioni Sedimus s.r.l., 1983,
num. ed. E.25S.

4p. 24x31cm

61413

1.organo

CIPRIANI, Lorenzo

Due pezzi per organo

I-"les fausses confidences"

II- pendant la guerre, je me rappelle,,,

Milano, Edizioni Sedimus, 1983, num. ed.

E. 25 S.

4p. 24x31cm

61460

1.organo

Cipriani, Lorenzo

Chanson d'avril : pour chant et piano / paroles F. T. ; musique Lorenzo Cipriani. - Bologna : Ultra Edizioni Musicali, c1985. - 2 p. ; 31 cm. ((Organico: V, pf

numeroU57-3-1107

I. Cipriani, Lorenzo

Inv. 482230

Cipriani, Lorenzo

Domine in tua misericordia : coro a voci miste / Lorenzo Cipriani. - (Partitura). - Bologna : Ultra Edizioni Musicali, c1988. - 1 partitura (5 p.) ; 30 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B)

numeroU57-3-1112

I. Cipriani, Lorenzo

Inv. 482231

Pf 266/9

CIPRIANI, Lorenzo

Quodlibet. Per clavicembalo

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed.R.5041

13 p., 32 cm

62758

1.cemb

Cipriani : fine

CHO_CIV_1627

CIRCOLO mandolinisti e chitarristi di Chiasso

A.45.2.2

v.

ANTONIOTTI, Federico

Elvezia, Marcia militare

Milano, 1899

Cpf.- 154 1

Cirigliano, Vincenzo

I miei esercizi vocali / musica di Cirigliano Vincenzo. - 80 p. ; 30 cm. (

(Organico: V, pf

numero49236

I. Cirigliano, Vincenzo

Inv. 481785

CHO CIV 1629

Canto e piano 143/2

CIRIGLIANO, Vincenzo

T'amo /partitura:1V(S/T),pf/

con

CIRIGLIANO, Vincenzo

Il tuo incanto...

Bologna, s.d./20.sec.2.a metà/

79044

1.1V(S/T),pf

Canto e piano 143/2

CIRIGLIANO, Vincenzo

Il tuo incanto. T'amo. Parole e musica di Vincenzo

Cirigliano /partitura: 1V(S/T),pf/

Bologna, Pubblicazioni Ultra, s.d./20.sec.2.a
metà/, s.num.ed.

3,4p., 30cm

"Omaggio a Giulietta Simionato
e Renata Tebaldi con grande affetto
l'autore"

79044

1.1V(S/T),pf

I.SIMIONATO, Giulietta

II.TEBALDI, Renata

CHO CIV 1631

CIRILLI, Gustave

Lamento. Melodie pour chant et Piano. Paroles de
Gaston de S.t Cyr.

Milan, F.Lucca, s.d., num.ed. 36288

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. DE S;t CYR, Gustave

CIRILLI, Gustave

Ne parle pas! Melodie pour Baryton ou Mezzo-Soprano
Paroles du C. te S. Cybulski.

Milan, Etablissement Mus. F. Lucca, s. d., num. ed.
38287

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Cybulski, S.

CIRILLO, Vincenzo

CHO_CIV_1634

CIRILLO, Vincenzo

I/A/138/41

R. 21735

A Mergellina-Il Canto Del Marinaro.

Notturmo per pianoforte

"All' Egregio Sig. Francesco Gianello"

Milano, Stabilimento Musicale di F. LUCCA, s.d.

n. ed. s 19263 s

36 cm. 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1635

CIRILLO, Vincenzo

I/A/138/40

R 21734

La Bizzarra / Mazurka per pianoforte /

"Al Suo allievo Gaetano Rumieri"

Milano, Stabilimento Musicale di F. LUCCA, s.d.

n. ed. n 20336 n

36cm. 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1636

CIRILLO, Vincenzo

Brindisi per Baritono e Basso con accompagnamento
di Pianoforte. Parole del Sig. Carlo Aldieri.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., num. ed. 18668

8p, 35cm.

1. 2V e pianoforte

I. Aldieri, Carlo

CIRILLO, Vincenzo

I/A/138/39

R 21733

Canarino / Mazurka Scherzosa per Pianoforte/

"All'Esimo dilettante e compositore musicale

Sig. Porcile Cav. Antonio"

Milano, P. DE GIORGI Via S. Paolo N. 11, s. d.

n. ed. p 268 p

35 cm. 5 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1638

I/A/224/49-b

CIRILLO, Vincenzo

Il Canarino. Mazurka Scherzosa per Pianoforte
"a Porcile Antonio"

Milano, P. De Giorgi Napoli Del Monaco Pa=
lermo, Salafia Genova, Sivori Lugano, Velac
dini s.d. n.ed. p 268 p

5p. 36cm.

Sta in:

EUTERPE ITALICA

CHO CIV 1639

CIRILLO, Vincenzo

I capelli ed il gioiello. Stornello in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte

Milano, P.De Giorgi, s.d., num.ed.433

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CIRILLÒ, Vincenzo

I/A/138/37

R 21731

Don Carlo di Giuseppe Verdi / "Canzone del velo"
variata e trascritta per Pianoforte/

"Alla dilettante pianista sig. Carlotta Bar-
chetta"

Milano, P. DE GIORGI via s. Paolo, N. II, s.d.

n.ed. p 258 p

35 cm. 6p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1641

CIRILLO, Vincenzo

I/A/138/38

R 21732

La forza del destino di Giuseppe Verdi

"Rataplan" liberamente variato per pianoforte

"All'Egregio Pianista Guglielmo Nacciarone"

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di

G. Ricordi, s.d. n.ed. N 41498 N.

35 cm. 8 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1642

A .55-3-5

CIRILLO, Vincenzo

Morte beata, romanza per baritono di
V. Cirillo

in

IL TROVATORE. Album musicale

Milano, 1871, 1-4p

1. 1V (Br), pf

CIRILLO, Vincenzo

La muta. Melodia per canto in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole di C.Tambone.
Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 47436
4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
- I. Tambone, C.

CIRILLO, Vincenzo

Oh mio povero core innamorato. Stornello di Luigi
Pagano.

(Mezzo-Soprano o Baritono)

Firenze, Tito di G.Ricordi, s.d., num.ed.41754

5p, 35cm

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Pagano, Luigi

CIRILLO, Vincenzo

I/A/138/43

I Promessi Sposi-Opera di Enrico Petrella-
Romanza di Lucia "O mia stanzetta"

Trascritta e variata per pianoforte

"Alla virtuosa Signorina Adelina Starace" M 3 a

Milano, F. LUCCA-Firenze, DUCCI-Napoli GIRARD-
Torino, BLANCHI-, s. d. n. ed. K I8360 K.

36 cm. 7 p.

R 21737

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1646

CIRILLO, Vincenzo

Ricordo d'America. Album di quattro pezzi vccali
per Mezzo-soprano o Baritono in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte

23228: L'eco del cuore

23229: Mestizia

23230: Serenata

23231: La povera pazza - 23232:Album completo.

Milano, Stab.F.Lucca, s.d.,

31p, 35cm

1. 1V (Ms) e pianoforte

CIRILLO, Vincenzo

I/A/138/44

R 21738

Sull' Oceano / Pensiero musicale per piano=
forte/

"Alla virtuosa Signorina Rachele D'Addosio"

Milano, Stabilimento Musicale F.LUCCA s.d.

n. ed. y 36029 Y

36 cm. 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1648

CIRILLO, Vincenzo

A-20-31-4

Tarantella, originale per pf a 4 mani

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 18310

pf 15p. 35cm.

"A Assunta ed Amalia Pezzi"

1 pf a 4 mani

CIRILLÒ, Vincenzo

I/A/138/42

R 21736

Il Veloce / Gran valzer di Bravura per pianoforte

"All'Egregio Avvocato GIUSEPPE JEZZI"

Milano, F.LUCCA, s.d. n.ed. F 18513 F

36cm; 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1650

Cirillo Vincenzo : fine

CHO_CIV_1651

A/55/66/2B 3 I° 3 II°

CIRINO, Nicola

vedi:

FLORIMO, Francesco

24 Romanze per V e pf. N.: 17 parole di N. Cirino

Milano-Genova s.d.

GIROMPINI, Pietro

3 Canzoni popolari Lombarde. Parole di Federico Bussi
Primo, secondo e terzo premio del I° Concorso per la
Canzone popolare Lombarda:

94895: El gatt! - 94896: La Rosettinetta - 94897:
Canzon della Filandera - 94846 Unites - 94886: Par
ti del Coro staccate.

Milano, G. Ricordi & C., s.d.

26p, 25cm

1.1V e pianoforte

I. Bussi, Federico

Perc. 10/4

CIRONE, Anthony J.

Assimilation for Percussion Sextet \angle Partitura
e parti/

Melville, Cirone Publications - Belwin-Mills
Publishing Corp., copyr. 1976, num.ed. ENS 234
6+ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ p., 31 cm

64332, a, b, c, d, e, f

1.6 perc

CHO CIV 1654

Perc. 10/14

CIRONE, Anthony J.

Japanese Impressions for Percussion Quintet

/Partitura e parti/

Melville, Belwin-Mills Publishing Corp.,

copyr. 1976, num.ed.ENS 231

17+2+2+2+2+2 p., 31 cm

1.5 perc

64337, a, b, c, d, e

CHO CIV 1655

Perc. 10/11

CIRONE, Anthony J.

Overture in Percussion for Percussion Quintet

/Partitura e parti/

Melville, Cirone Publications - Belwin Mills

Publishing Corp., copyr. 1971, num.ed. /parti/

CP-37/38/39/40/41/42/43/44/45/46

16+2+2+2+2+2 p., 28 cm

1.5 perc

64331, a, b, c, d, e

CHO CIV 1656

CIRONE, Anthony J.

Portraits in rhythm: 50 Studies for snare drum
Rockville Centre, Belwin Mills, Copyr. 1966,
54p., 31cm

1. tamburo

71107

Percussione 4/18

CIRONE, Anthony J.

Triptych for Percussion Quartet. Partitura
e parti.

Melville, Belwin-Mills Publishing corp.,
copyr. 1971, num.ed. ENS 230

36+7+7+7+7 p., 31 cm

61048/a, b, c, d

1. percussione

CIRRI, Giambattista

CHO_CIV_1659

CIRRI, Giov. Batt.

Concerto in La-op. XIV, nr. 1

per violoncello e archi partitura

rev. Federico G. Ghedini

Milano, Ricordi, 1959/nr. ed: 129788

in 8°, pp. 6nn, 40

"Antica musica strumentale italiana"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29577

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1660

PARTITURA

40/5

Cirri, Gianbattista
(1424.1808)

Concerto per Violoncello

Orchestra d'Archi e Cembalo.

Op. 14 n. 6

a cura di E. Bonelli

Partitura

Padova, Zaniboni, 1960

Fonc. in 4° pp. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33485



[G. 43414.]

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1661

Violoncello 28/22

CIRRI, Giambattista

Concerto per violoncello, orchestra d'archi e cembalo
op.14 n.6. Edizione per violoncello e pianoforte
a cura di Ettore Bonelli. Revisione violoncellistica
di Lauro Malusi /parti_

Padova, Zanibon, 1989, num.ed.4340

20+12p., 32cm ("Pantheon Musicale" collana di musiche
antiche italiane)

1.vlc,pf

I.MALUSI, Lauro

II.BONELLI, Ettore

76659

CHO CIV 1662

CIRRI, Giovanni Battista

Eight Duets for Two Violoncellos... Opera VIII.

Bologna, Forni Ed., 1972 Ristampa anastatica eseguita sull'esemplare fornito dal Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna (Coll. EE. 107): London, Printed (by John Johnston) for the Author, s.d. - In 4° cm. 34,7, p. (6), 34

Partitura

"Bibliotheca Musica

Bononiensis, Sez. IV, n. 148"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45217

"G. VERDI,, - MILANO

VOLINO 31/24

Cirri, Giambattista
1724-1808

Sei Duetti (Op. 12)

per Violino e Violoncello

Le Parti

rev. di Laurio Malusè

Padova, Zanichelli, 1964

2 Fosc. in 4 pp. 8 nr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36906 1-2



60 complessive [G. 45307.]
ediz. di Cirri f.t.
"G. VERDI" - MILANO

flauto 13/29

CIRRI, Gianbattista

Tre Duetti Op.VII.

per flauto e violoncello.

Ediz.a cura di Lauro Malusi Le due Parti separate.

(Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n.ed. G. 5572 Z., p. 14+15,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52172 a-b

CHO CIV 1665

VIOLONCELLO 5/1-2-3

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CIRRI , Giambattista. (Porli 1740).

SEI SONATE (Op.16) per Violoncello e Pianoforte. -
Elaborazione di Ettore Bonelli. - { Sonate : I - II - III. }
Le Parti.

Sonata Ia. - pp.7 la parte del Violoncello , pp.11 la
parte del Pianoforte. - { Sulla Ia.pag. note biografiche. }

Sonata IIa. - pp. 7 la parte del Violoncello , pp.11
la parte del Pianoforte. - { ...note biografiche. }

Sonata IIIa. - pp.7 la parte del Violoncello , pp.12
la parte del Pianoforte. - { ...note biografiche. }

147/I-II-III

segue retro.

946

CHO CIV 1666

violino 5/1-2-3

Padova , G.Zanibon , Ed. , (Firenze , Mignani-
Bandettini) , 1959 . - In 8° . , 3 vol. , [Revi-
sione della parte violoncellistica di Lauro Malusi.]
N°.Ed.G - 4301 - 4302 - 4303 Z.

29147/I-II-III

RICHIAMI.

Bonelli, E.

Malusi, L.

946 Bis

CHO CIV 1667

Cirri Giambattista
(1740)

VIOLONCELLO 7/16

Sonata Op. 16 N. 4
per Violoncello e pianoforte
Elaborazione di E. Bonelli

Padova, 1960 Ed. Zanibon (4304)

fasc. in 4 di pag. 9-
4. (Inq. 29560)
a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Cirri Giambattista
(1740)

VIOLONCELLO 7/17³

Sonata op. 16 N. 5

per Violoncello e pianoforte
Elaborazione di E. Bonelli

Padova, 1960 Ed. Zanichon (g. 43052.)

fasc. in 4° di pag. 9-4 (Inq. 29561)
a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1669

Cirri Giambattista
(1740)

VIOLONCELLO 7/18^s

Sonata op. 16 N. 6

per Violoncello e pianoforte
Elaborazione di E. Bonelli

Padova, 1960 Ed. Zanichon (G. 4306 Z.)

fasc. in 4^o di pag. 9-4 (Inq. 29562)
a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1670

VIOLONCELLO 16-83

CIRRI, Giambattista

Drei Sonaten für Violoncello und Basso continuo
(Hannelore Müller)

Parti

Wilhelshaven-Amsterdam-Locarno, Heinrichshofen,
[copyr. 1970];

cm. 30,2 p. 27 complessive

[N. 1283]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43306/a-c

"L'Arte del violoncello"

CHO CIV 1671

Mon.51/IV/131

CIRRI, Giambattista

Six easy solos for a Violoncello and three
duets for a Violin./Partitura/

Bologna, Arnaldo Forni, 1977

43p., 32cm (Bibliotheca Musica Bononiensis,
Sez.IV N.131)

Ristampa anastatica dell'edizione di Lon=
dra s.d.

1.Vlc con bc

2.vl con vlc

63629

CHO CIV 1672

Fondo Polo

VOLINO 19 | 39

Cirri, Giambattista
(1770)

Adagio sostenuto - From: Six Solos for
the Violin and Bass Op. XV (Sarata VI)
per Viol. e Pf. stain:

Tozzi, Luigi
a Collection of Pieces ... p. 17

LONDON 1897
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

23181 a-b

Cirri Giambattista

: fine

CISTANO, Siro

CHO CIV 1675

Mon. 166/1

CISILINO, Siro

vedi:

PELLINI, Giulio

Sei Missae Dominicales a cinque voci di diversi autori raccolte da Giulio Pellini...

Edizione in trascrizione moderna con note illustrative di Siro Cisilino.

Padova, copyr. 1981

61194

Op. Om. I

CISILINO , Siro

vedi :

PORTA , Costanzo

Motecta Quatuor Vocum (1559) - I -

nunc edita transcriptione presb. Syri Cisilino ...

Padova, 1964)

"Op. Om. I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35460

"G. VERDI,, - MILANO

Partiture CHO CIV 1677

CISILINO, Siro

vedi:

PORTA, Costanzo

Motecta quinque vocum - Liber Primus (1555)

Nunc edita transcriptione Presb. Syri Cisilino...

(Padova, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38818

CHO CIV 1678

CISILINO, Siro

vedi:

PORTA, Costanzo

Motecta Quinque Vocum Liber Secundus (1605)

Nunc edita ... Syri Cisilino...

(Padova, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38819

"G. VERDI,, - MILANO

Op. Om. VII

CISILINO, Siro

vedi:

PORTA, Costanzo

Litaniae Deiparae Virginis Mariae ...

Inedita Nunc Edita Transcriptione Presb. Syry
Cisilino, ...

Partitura

(Padova, 1968)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40814

CHO_CIV_1680

Op. Om. X

CISILINO, Siro

vedi:

PORTA, Costanzo

Missa Ducalis ...

Missa "Da Pacem" ...

Missa Mortuorum ...

Nunc edita ... Syri Cisilino

(Padova , 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38820

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1681

CISILINO, Siro

vedi:

PORTA, Costanzo

Antiphonae Quatuor Vocum, Super Cantu Plano ineditae
Nunc edita ... Syri Cisilino ...

(Padova, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38821

"G. VERDI,, - MILANO

CISILINO, Siro

vedi:

PORTA, Costanzo

Hymnodia Sacra Quatuor Vocum (1602)

Totius per Anni Circulum

Nunc edita ... Syri Cisilino...

(Padova, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38822

CHO CIV 1683

CISILINO, Siro

vedi:

PORTA, Costanzo

Musica in Introitus Missarum ..., 1566

Nunc Edita transcriptione Presb. Syri Cisilino...

(Padova, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39959

"G. VERDI" - MILANO

CISILINO, Siro

vedi:

PORTA, Costanzo

Il Primo Libro di Madrigali a 5 v. (1559)

Nunc Edita transcriptione Presb. Syri Cisilino

...

(Padova, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32907

"G. VERDI," - MILANO

CISILINO, Siro

vedi:

PORTA, Costanzo

Il Secondo Libro di Madrigali a cinque v., 1569
Nunc Edita Transcriptione Presb. Syri Cisilino...

(Padova, 1568)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39960

"G. VERDI,, - MILANO

CISILINO, Siro

Vedi:

PORTA, Costanzo

Il Quarto Libro di Madrigali a cinque voci, 1586
Nunc Edita transcriptione Presb. Syri Cisilino...

(Padova, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42730

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1687

Mon. 17 / 2

CISILINO, Siro

vedi :

ASOLA, Giovanni Matteo

MISSA REGINA COELI

a otto v. in due Cori
Trascr. di S. Cisilino

(Venezia-Roma, 1963)

"Collana di Mus. ven.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36718

inedite o rare- 2"

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

CHO CIV 1688

CISILINO , Siro .

vedi :

BOZZA , Francesco.

I DIPORTI nella Villa in ogni stagione...

Posti in musica a cinque voci da diversi famosi
autori ... Trascrizione in notazione moderna di
S. Cisilino.

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32975



in Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1689

Cisilino, Siro (Don)

vedi:

Croce, G.

Missa "Decantabat" a otto voci

tras. in notaz. mod. da Don S. Cisilino

Partitura

(Firenze, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31888

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1690

Cisilino, Siro (Don)
vedi:

Croce, G.

4] Motetti a otto voci - . . . -

trascr. in not. mod. da Don. Siro Cisilino

Partitura

(Firenze, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31889

● "G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1691

Cisilino, sino (Pom)

.....
vedi:

Croce, G.

7) Motetti a otto voci :

..... trascritti in notazione moderna

Partitura

da Don S. Cisilino

Firenze, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31890

● "G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1692

Cisilino, Siro (Don)

vedi:

Gabrieli, G.

In ecclésiis
Jubilate Deo
Virtute Magna

.....
} trascr. in notazione moderna
da Don S. Cisilino
Partitura

(Firenze, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51891

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1693

Cisilino, Sizo (Don)
vedi:

Gabrieli, G.

Kyrie a otto - Czyste a otto.

- - - - trascr. in notazione moderna di
Don B. Cisilino

Partitura

(Firenze, Otos, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31892

● "G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1694

Cisilini, Siro (Don)
vedi:

Gabriele, G.

"O quam suavis" rev. di R. Nielsen

"Hodie completi" trans. in notazione moderna
di D. S. Cisilini

Partitura

Fizeuze, Oros, ediz. Epigrafica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31893

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1695

Cisilino, Sizo (Don)
vedi:

Gabrieli, G.

Suscipe Clementissima Deus

trascr. in notazione moderna da Don S. Cisilino

Partitura

(Firenze, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31894

"G. VERDI" - MILANO

CHO_CIV_1696

CISILINO, Siro

vedi

GRECHESCHE.

Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il Burchiello. Edizione in trascrizione moderna a 4-5 voci a cura di Siro Cisilino...

Padova, copyr.1974

72705

Cisilino Siro

Vedi

Lotti A. - Dixit, per Coro, Soli e Orchestra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30805

"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1698

CORO 102-19

CISILINO, Siro

vedi

SEDICI Salmi a cinque voci di quattordici autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

Cisilino Siro : fine

CHO_CIV_1700

CISILISCA, N.

Nfrinchitinfri!Nfrinchitinfrà!Calascionata(per Pie
digrotta I891).

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.94952

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CANTO e PIANO 48 / 2
bis

Cistyakov, V.

Pesni muzestva - (Pezzi per Canto e Pf)
(Testo russo)

Leningrado, Sovetskij Kompozitor, 1958

Fasc. cm. 28,8. p. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38958

[L. 104]

"G. VERDI" - MILANO

CHO CIV 1702

A-17-3-34

CITATI, Gino

Coquette. Fox-Trot per Pianoforte

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi & C.,
s. d., n. ed. C. T. 464

3p 32cm

1 pf

6017

CHO CIV 1703

P. Amari N. 1-19

Citati-Bracci

[Tre] Bimbi e una Tastiera
2 canti-regionali italiani

1. La biondina in gondoleta - 2 Danza siciliana

per pianoforte a 6 mani

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129181)

25812

947

633-634

Citati Bracci Clelia

Il Girotondo dei Sette Fratelli
Vol. I e II

8 Canti facili ad una voce sugli intervalli
semplici della scala diatonica

(Con accompagnamento di pianoforte)
Testo italiano e francese dell'autore

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129342-129355)

27158

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," MILANO

CHO CIV 1705

7400

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Citati Bracci Clelia

[3] *Pezzi a 4 mani*

per due piccoli Concertisti

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6650 E.)

27400

948

PIANOFORTE
4 mani - 2/4

CHO CIV 1706

29244

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 3/14
6 mani

CITATI = BRACCI , Clelia.

SUONIAMO in TRE ?. - Due Canti popolari tedeschi per Pianoforte
a 6 mani.

1.) Canto di Natale (Stille Nacht...)
2.) Un nano danza (es tanzt ein Bi-Ba Butzemann)

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C. , Ed. - Stapp. , 1954. -
In 4° . , pp. 6 , N° Ed. 128751.

29244

949

CHO CIV 1707

AB-1-47-36^S*Citati e. - Bracci**Suoniamo in tre?
due canti popolari tedeschi**per pianoforte a sei mani**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128751)**fasc. in 4^e*
23824*di pag. 6*
950

CITHARADE, I.

I/A/138/46

R 21740

Nénuphar / Valse pour Piano /

"A Mademoiselle la Marquise Leopolda Incisa
Della Rocchetta"

Paris, G. Ricordi & C. 1904 n.ed. 1 109609 1
35cm. 6p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1709

CITHARADE, I.

I/A/138/45

R 21739

Premier tour!.. / Valse Pour Piano /

"à Monsieur le Comte Fabrizio Senni"

Milan, R. FANTUZZI Editeur S.d. n.ed.R1444F

35cm. 5p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1710

CITHARADE, I.

I/A/138/47

Toujours Gais / Valse pour piano /

"A Mademoiselle Anna Consonni"

Paris, G. RICORDI&C., 1904 n. ed. n. I09610 1
36cm. 6p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CHO CIV 1711

CITRON, Marcia J.

vedi

B.X. 3.85

LANG, Josephine

Frühzeitiger Frühling for voice and piano /a cura
di / Marcia J.Citron

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 111
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

CHO CIV 1712

CITRON, Marcia J.

vedi

E.X.d.83

MENDELSSOHN, Fanny Hensel

"Schwanenlied" for voice and piano /a cura di_/

Marcia J.Citron

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.115

Bloomington-Indianapolis, 1987

74263

CHO CIV 1713

CITTADELLA, Margarita Vicodarzere ~~te~~ 55-103-6

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

O Giovinetta!. Melodia per voce di Tenore o Soprano
con accomp.to di Pianoforte composta e dedicata alla
Sig.a Contessa Margarita Cittadella Vicodarzere
Sposa Papafava Dei Carraresi dal M^o. Gius. Magagnini
Milano, t. s. 1859

CITTADELLA VICODARZERE, Margarita sposa PAPAF
VA dei CARRARESI

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

O Giovinetta! Melodia per Voce di T. e S. con acc.
di pf. composta e dedicata alla signora Contessa
Margarita Cittadella Vicedarzero sposa Papafava
dei Carraresi.....

PIANOFORTE IV-179-10

CIULLINI, Vincenzo

Sonata per cembalo

Riveduta e corretta da Laura Lucia Cioni.

Firenze, R. Maurri, 1939;

cm. 33,5 p. 10.

[R. 3167 M.]

43404

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

CHO CIV 1716

A-42-58-17

CIVARDI, Alessandro

Metodo per l'Armonica a pianoforte.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
1938, num. ed. E.R. 1960.

69p. 31cm

1 h arm /metodo

16032

CHO_CIV_1717

532

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Fis. N. 4-21

Civardi Alessandro

Metodo

per Fisarmonica (sistema pianoforte)

Milano, ripr. 1951 Ed. Ricordi (126 di 26)

fasc. in 4°
26532

di pag. 73
951

A/55/64/33

CIVATI, prof.

vedi:

FERRARI, Giovanni

Affetto. Duettino per V e pf. Poesia del prof. Civati.

Milano, s.d.

CIVELLI, Corinna

I/A/71/11

vedi:

BIFFOLI, Raffaello

Gavotta per Archi di R. Biffoli. Op. 65.

Riduzione per Pianoforte. [Mi.]

"Alla Gentile Sig. na Corinna Civelli".

(Milano..., G. Ricordi & C., 1895), n. ed. 98193, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CHO CIV 1720

Civera I.

Armata Azzurra

Canzone Marcia

per Canto e pianoforte

Milano, 1940 Casa Editrice Nazionale

22223 ²

997

Civera I.

Canzone degli Aerosiluranti

"Con L'Ala tesa a gloria o a morte,,

per Canto e pianoforte (Parole di R. Adriani e I. Civera)

Milano, 1940 Casa Ed. Nazionale

22223 $\frac{1}{2}$

398

...INI, Gue...



CIVININI, Guelfo

vedi

Partitura d'Opera B.92

PUCCINI, Giacomo

La fanciulla del West. Opera in tre atti. Libretto di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini (dal dramma di David Belasco). Prima rappresentazione: New York, Teatro Metropolitan, 10 Dicembre 1910. Partitura Milano, Ricordi, 1989, num.ed.P.R.116

78437

CHO CIV 1724

CIVININI, Guelfo

Spartiti 2107

vedi

PUCCINI, Giacomo

La fanciulla del West. Opera in tre atti
(dal dramma di David Belasco) di Guelfo
Civinini e Carlo Zangarini. Musica di
Giacomo Puccini. Opera completa per
canto e pianoforte. Riduzione di Carlo
Carignani

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a
s. 1910, num. ed. 113300

70854

CHO CIV 1725

Civinini *Guelfo*

Vedi

Puccini G. - La Fanciulla del West
(*Partitura*)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1726

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Civinini Gualtero e Zangerini Carlo

Libretto di:

Trucchi Giacomo - Le fanciulle del West (op. 1)

SPARTITI

n. 222

98, 98, 98, 98

999

CHO CIV 1727

A-55-16+9/10/11

CIVININI, Guelfo

vedi

BERNINZONE , Giorgio

CHO CIV 1728

SPARTITI
n. 981(a)

Civirini, G. - Zangarini, C.

vedi:

Puccini, G.

La Fanciulla del West

Op. in 3 atti di G. Civirini e C. Zangarini
per Conto e Piano
(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34669



"G. VERDI," - MILANO

CHO CIV 1729

Civinini Guelfo : fine

CHO CIV 1730

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

584

Civis Euro

Jeune Europe

Marche, per Canto e pianoforte
Harmonisation de G. Rinaldi

Paris, 1954

1000

CHO. CIV. 173

CIVITA, Bice

vedi:I/A/35/45.....

BASSANI, Ugo

Nº. 3. Gavotta [in la.]

"Alla Sig.na Bice Civita".

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. k 34
603 k, p. 3. "Fogli d'Album" 6 Piccoli Pezzi
per Pianoforte.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CHO CIV 1732

Mon.P.M. 158/XV

CIVITAS

 nusquam conditur/Cibus esurientum/
Cives celestis curie [Partitura]
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.
Vol.XV: Motets of English Provenance...
Les Remparts-Monaco, 1980, p. 13

Polifonia antica: 3 parti

57651

CHO CIV 1733

Coro 108/9

CJANTON, L.

vedi

LIANI, Davide

Tre canzoni Friulane per canto e chitarra...

Testi originali di L.Cjanton...

Padova, copyr.1983

63381

CHO CIV 1734