

CLA-COM

CLA_COM_0000

Ottoni 19/23

CLACK, Michael D.

vedi

WAGENSEIL, Georg Christoph

/Trombone Concerto.Trb,orch.Rid.trb,pf/

Trombone Concerto. Trombone and Piano. Arranged
by Michael D. Clack...

/London/, 1983

72978,a

CLAINVIELLE, Martial

A-20-15-7

vedi:

Benedict, Julius

Ouverture de l'opera "Les Portugais à Goa"
arrangée pour le Piano Forte à quatre mains
par Martial CLAINVIELLE. Composée et dédiée à
M. r Le Comte de Redern (...) par J. Benedict
op. 17

Milan, s. d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Clairville, Lisztin e Konig

SPARTITI

n. 523/9

lib. di:

Leopold Cesár - La figlia di Messina Agost (ca.)

1001

CIA COM 0003

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Clairville, Clivot e Duru

SPARTITI

n. 596

*Libretto di:**Leocieg Carls - Le auto vegajini (op. 1)*

1002.

CLAIRVILLE

A-55-135-57

vedi

PLANQUETTE, Robert

Les Cloches de Corneville. Opéra comique en 3 Actes

...Paroles de Clairville et Ch. Gabet. Musique de

Robert Planquette

Paris, s.d.

CLAIRVILLE

A-55-135-59-60

vedi .

PLANQUETTE, Robert

Les Cloches de Cornville. Opéra comique en 3 actes

Paroles de Clairville et...Musique de Robert Planquette

Paris, s.d.

Mon. Musikwerk 47

"Clama, ne cesses, Syon filia- Alleluya"

Zweistimmige Motette aus dem Kodex Huelgas (13. Jh.)
di autore anonimo

Partitura

sta in:

"
HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.27

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48726

CLA_COM 0007

CLAMA, ne cesses, Syon filia!

Alleluya.....p.70

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

D.T.0.129

CLAMER, Andreas Christophorus
Mensa Harmonica (1682). Veröffentlicht von
Rudolf Scholz und Karl Schütz.
Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt,
1979, num.ed.D.T.0129
VII+73 p., 34 cm (Denkmäler der Tonkunst
in Osterreich 129)

61252

1. 2vl, vla da gamba e bc
I.SCHOLZ, Rudolf
II.SCHUTZ, Karl

CLAP,

clap, par un matin/Sus Robin, alons au molin

Tenor /Mottetto//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.

V: Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974, p.113

1.Polifonia antica: 3 parti(AAbr)

56874

113

CLA COM 0010

CLAPHAM, John

SMETANA, Bedřich

vedi:

partiturina XIII/164

SMETANA, Bedřich

Má Vlast: Blaník / Bedrich Smetana ; Foreword by John Clapham. - [Partiturina]. - London (etc.) : Ernst Eulenburg Ltd. - copyr. 1876. - 1 Partiturina (XII, 84 p.) ; 19 cm. - Num. ed. 476 ; Num. Lastra E. E. 3646

479955

CLA_COM_0011

CLAPHAM, John

vedi:

partiturina XIII/163

SMETANA, Bedrich

Ma Vlast: Tabor / Bedrich Smetana ; Foreword by John Clapham. - [Partiturina]. - London (etc.) : Ernst Eulenburg Ltd. - copyr. 1976. - 1 Partiturina (X, 70 p.) ; 19 cm. - Num. ed. 475 ; Num. Lastra E. E. 3645

479954

CLA_COM_0012

Ant.Pian. A/18,3/11

CLAPIER, Général

vedi:

AURIC, Georges

Prélude [in La.].

"Au Général Clavier"

sta in:

ALBUM DES 6 pour Piano

(Paris, Eschig, 1920), n.ed. E. 1979 D., p. 2-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0013

CLAPISSON

CLA_COM_0014

Violoncello A-29-37-28

CLAPISSON, Luigi Antonio

~~Le Code noir.~~Op.com./

vedi:

SELIGMANN, Prosper

Sérénade pour le Violoncelle avec acc.t de
Piano sur des motifs de l'Op. Le code noir
de L. Clapisson...Op.31.

Milan..., s.d./1800, 1a metà/.

A.36-22-28/a,b

CLAPISSON, Antoin Louis

Trois duos concertant pour deux cors, dédiés à monsieur De La Grandière fils par Clapisson... Parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1818c./, num.ed.
(V.D. et D.598)

11, 11p. 32cm

1.2cor

CLAPISSON, Antoine Louis A-36-22bis-11.I-II

Trois Duos Concertans pour Cor et Basson
Composé et Dédié à Monsieur P. Filliatre
Fils son Elève par Clapisson, Op.27./Par=
ti/.

Paris, V.Dufaut et D., Milano, Gio. Ricordi,
s.d., num. ed. V.D.& D. 565.

15, 15p. 33cm

1 cor, basso

2 basso, corno

Cs. St. Mus.
Antol. BX. d. 9
Clapisson, Antonin Louis
(1808 - 1866)

da: La Fanchonnette - Ronde de Po. Fanchonnette
sta in:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a. pag. 124
"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0018

I/A/210/12

CLAPISSON, Antonin Louis
Fanchonnette
vedi:

~~DUVERNOY~~, Jean Baptiste

La Fanchonnette de L.Clapisson...Op.288.
Milan, s.d.

Da Camera A / 28 / 4

CLAPISSON, Antonio Luigi

6 Fantaisies de salon pour Piano, Violon et Violoncelle concertans(!), par L. Clapisson et H. Ravina. En 6 Livraisons (Op. 11).

N.3. 3.me Fantaisie...à M.rs Rignault frères.

Parti

Paris, M.me Cendrier - Bonn, N. Simrock, n.ed.
366

9,2,3p. 34cm.

RAVINA, Henri (Op. 11)

1 PF., VL., VLC.

Da Camera A / 28 / 5

CLAPISSON, Antonio Luigi

6 Fantaisies de salon pour Piano, Violon et Violon-
celle concertans (!) par L. Clapisson et H. Ravina.
En 6 Livraisons. (Op. 11).

N.4. 4.me Fantaisie...à M.r Manera. Parti

Paris, M.me Cendrie - Bonn, N. Simrock, n. ed.367

13,3,3p. 34cm.

1 PF., VL., VLC.

RAVINA, Henri (Op. 11)

CLAPISSON, Antonio Luigi

6 Fantaisies de salon pour Piano, Violon et Violoncelle concertans (!), par L. Clapisson et H. Ravina. En 6 Livraisons.

N.2. 2.me Fantaisie...à M.elle Nina Polak. Parti Paris, M.me Cendrier - Bonn, N. Simrock, n.ed.

365

15,3,3p. 34cm.

1 PF., VL., VLC.

RAVINA, Henri (Op.11).

CLAPISSON, Antonio Luigi

Fantaisies de salon pour le Piano Violon et Violon-
celle concertant. par L. Clapisson et H. Ravina.
(Op. 11).

N.2. 2.me Fantaisie...à M.lle Nina Polak. Parti
Bonn, N. Simrock, n. ed. 4465

15,2,2p. 34cm.

1 PF.,VL.,VLC.

RAVINA, Henri (Op. 11)

Da Camera A / 28 / 1

CLAPISSON, Antonio Luigi

Fantaisies de salon pour le Piano Violon et Violoncelle concertant par L. Clapisson et H. Ravina. (Op.11). Parti

N.l. 1.re Fantaisie...A M.lle Valérie Manuel.
Bonn, N. Somrock, n. ed. 4464

13,2,2p. 34cm.

1 PF., VL., VLC.

RAVINA, Henri (Op.11)

CLAPISSON, Luigi Antonio
La Figurante
vedi:

HERZ, Henri

Fantaisie brillante pour Piano sur les motifs de
l'Opéra de L.Clapisson Ka Figurante...Op.108.

(Mendrisio,s.d.)

CLAPISSON, Louis
La Figurante
vedi:

HERZ, Henri

Fantaisie brillante pour Piano sur les motifs de
l'Opéra de L.Clapisson La Figurante...Op.108.

(Milan, 1884)

(N.B. Cette Fantaisie a été exécuté par l'A au Con-
cert qu'il a donné pour l'inauguration de sa
nouvelle Sale de Concerts.)

R 21742
CLAPISSON, L. I/A/139/I

Sinfonia Nell'Opera GIBBY / Ridotta per piano
forte da A. CARAUDE' /

Milano, presso F. Lucca-CHIASSO, presso l'Euter-
pe Ticinese-Parigi, presso i Fratelli Escudier
Firenze, presso i Fratelli Ducci, s. d.

N. ed. M 630I M

25 cm. obl. 11 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0027

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 19-25

CLAPISSON, Luigi Antonio

/Gibbi, La Cornemuse. Rid. V e pf: Scelta/

Gibby. Melodramma in 3 atti dei Sig. i De Leuven
e Brunswick posto in musica da L. Clapisson. Tradu-
zione italiana di G. Alessandro Biaggi

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Fi-
renze, F.lli Ducci Parigi, Escudier, s.d. /18 47/

n. ed. a. 6312, 6310, 6319, 6304, 6311, 6321

3+11+12+10+12+9p 25X34cm

1 V(S, T, 2B) e pf

Contiene:

Pezzi Teatrali 19-25

Vocalizzo scozzese (T)

Aria "Mie pure gioie di giovinezza (B)

Rec. ed. aria "Ah non mi regge l'anima" (T)

Duetto "O mia figlia, è cosa vana" (S, B)

Duetto "Orsù ubbidisci" (T, B)

Duetto "Ogni mia speme" (S, T)

Piano I/A/340/16

CLAPISSON, Antoine Louis

Gibby la cornemuse

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Gibby la cornemuse de L. Clapisson. Rondò-Polka
pour le Piano. Op. 120.

Milan., s.d.

CLAPISSON, Antonio Luigi

Gibbi, la Cornemuse

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour le Piano sur Gibbi la
Cornemuse Op. de L. Clapisson...Op.93

Milan, s. d. /1847/

CLAPISSON, Louis

Larme des yeux, perle du coeur. Mélodie. Paroles
d'Auguste Parmentier. A madame Oscar Comettant.
(Per canto e Pianoforte). Partitura
Paris, Journal des demoiselles, 33^e année,
mars 1865

3p. 27,5x34,5cm.

1 1 V pg

I PARMENTIER, Auguste

A/30/48/39

CLAPISSON, Luigi Antonio

LE REVE D'UN ENFANT

N.2; pour voix de Soprano ou ténor, musique de
L.Clapisson, paroles de F.De Courcy.

"Quel joli rêve il a fait"

Paris, Ancienne Maison Meissonnier E.Gérard & C.ie-
12, Boulevard des Capucines, et 2 Rue Scribe (Maison
du G.d Hotel) s.d. [1880 6.], cm.34, p.2, n.ed.7117

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0033

CLAPISSON, Louis
Les trois Nicolas
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Fantaisie brillante sur les trois Nicola. Opéra
comique de Louis Clapisson pour Piano par J. Leybach
Op. 33

(Milan, s.d.)

CLAPISSON

Mon âme à dieu...mon coeur à toi!

Paroles de Fred.De Courcy

Bruxelles, Scott Freres, s.d., num.ed.11058

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Fred.De Courcy

A/31/38/20

CLAPISSON, A.L. (CLAPISSOT?)

vedi:

HERDLISZKA e CLAPISSOT

Duo Concertante pour piano et flûte (ou violon)

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0036

CLAPISSON, Luigi Antonio
vedi:

HERZ, Henri

Variations et Rondino pour le Piano sur deux motifs
de L.s Clapisson composés par H.Herz. Op.127.

(Milan, 1884)

Violoncello A-29-37-32

CLAPISSON, Antonio Luigi

vedi:

SELIGMANN, Prosper

Cantilènes pour le Violoncelle avec acc.t
de Piano sur une Mélodie de Clapisson. Op. 37.
Milan., s.d. 1800, 1a metà/.

Clapisson : fine

CLA_COM_0039

CLARA, Ida Nozze
Benassati Augusto

I/A/34/10

vedi:

BALLADORI, Angelo

MELODIA AZZURRA per Pianoforte [in Sol] ✓
Nozze Ida Clara-Augusto Benassati.

Milano, A. Bertarelli / [Sec. XX, inizio] ✓, n. ed. b
3278 b, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
CLA_COM_0040

CLARE, John

vedi

Coro 112/39

BRITTEN, Benjamin

Five Flower Songs for mixed Chorus. Op.47, No.4:
The Evening Primrose. Words by John Clare /partitura:
coro 4V(SATB),pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1951, num.ed.B.&
H.17094

75278

CLA_COM_0041

CLARETTA, Angelica

piano IV 225/32

vedi:

NOLI, Severino

La brise de Nervi per Pf.
"Alla Cont.ssa A. Claretta".

(Roma e Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53669

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0042

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Clarinetto G. e Corno E.

SPARTITI

n. 728

libretto di:

Massenet Jules - La Wauvraye (Op. 1)

1408

CLARI

CLA_COM_0044

CLARI, Giovanni Carlo Maria

"Addio campagne amene" Trio (per 2 S. e A. con
pf.)
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 3 n. 24 (p. 312-321)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CLARI, Giovanni Maria

"Amen" fuga a 4 voci con strumenti

[dal "CONFITEBOR. in LA MAGG]

STA IVI

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 58-61 (vol I)

7205^I

285

^{Vocale}
CLARI, Giovan Carlo Maria PAGORO 15 / 8

Ave Maria Stella

a 4 v. con acc. di Vni stbe, C. Basso e Org -
con realizza del Basso num per Org o Pf
di Pecchini Pietro
-partitura-

Firenze, Stamp. Mignani 1931
in 8° obl, N. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

33427

CLA_COM_0047

CLARI, Giovanni Carlo Maria

"Cantando un dì" Duo (per 2 S. e pf.)

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 3 n. 22 (p. 295-302)

(Paris, s.d.)

7205^I

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

CLARI, Giovanni Maria

"Cujus animam. fa bene solo e strumenti"

STAINI

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 29-33 (vol II)

7205^I

286

Riserva MUS e-2

CLARI, Giovanni Maria
 "Cum Sancto," fuga con strumenti

STAINI

NOVELLO, Vincent

The Fitz William Music (London, 1825)

fag. 58 - 61 (vol II)

7205^I

287

CLARI, Giovanni Maria

"Cum Sancto Spiritu.. fuga 94 voci con Strumenti
[da una: MESSA in RE MA G. G.]

STA IN!

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

fag. 18-23 (vol IV)

7205^{II}

288

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

7205^I

7205¹⁵

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CLARI, Giovanni Maria
"Cum Sancto", Coro e fuga

STA IN:

NOVELLO, Vincent

Blue Fitzwilliam Music (London 1825)

fog. 21-25 (vol. v)

7205¹⁵

289

CLA-COM 0052

Riserva Mus e-3

CLARI, Giovanni Maria
 "De profundis" quartetto con strumenti

STA IV:

NOVELLO, Vincent

Blue Ritz William Music (London 1825)

pag. 15 - 19 (vol. III)

7205^I

290

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

7205^I

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

CLARI, Giovanni Maria

"Domine Deus.. quintetto con Strumenti
[da una MESSA]STA INI

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music, (London, 1825)

pag. 55-57 (vol II)

7205^I

291

CLARI, G.Maria

Duetto per Soprano e Tenore
senza indic.bibliogr.

5p, 35cm.

1. 2V (S+T) e pianoforte

Riserva MUS. e-2

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CLARI, Giovanni Maria

"Gloria patri. Le Alto solo con strumenti

[dal: CONFITEBOR in LA MAJÓ]

STA IN:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 55 (vol I)

7205 I

292

CLA COM 0056

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva nus e-3

CLARI, Giovanni Maria

"Gloria Patri" Coro e fuga a 4 voci con Strumenti
[da: Dixit Dominus -]

STA INI

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

fug. 46-52 (vol. IV)

7205^F

7205^F

293

Riserwa Mus e-3

CLARI, Giovanni Maria

"Gratias agimus.. quintetto con strumenti [1741]

STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

pag. 20-21 (vol V)

7205^u

294

CLARI, Giovanni Carlo Maria

"Gratias agimus tibi" Motet à 5 voix, (e org.)
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 8 n. 99 (p.535-546)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CLARI, Giovanni Maria
 "Kyzic" per 5 voci e strumenti
 [da una NESSA]

STA IN:

NOVELLO, Vincent

ble Fitzwilliam Music (London, 1895)

pag. 11 - 15 (vol. III)

7205 I

295

Prisowa Mus e-3

CLARI, Giovanni Maria

"Kyrie eleison, 4 voci con strumenti"

[da: MESSA in RE MAGG.]

STA IN I

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 10-14 (vol. IV)

7205^{II}

296

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

7205^I

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ricerca Mus. e-2

CLARI, Giovanni Maria

"Lactatus sum", a 8 voci, doppio coro

STA IV:

NOVELLO, Vincent

Blue Fitzwilliam Music (London 1825)

pag. 24 - 32. (vol. IV)

7205^I

297

CLA COM 0062

CLARI, G. Maria

Madrigale a due voci.

Piange il ruscello

Manoscritto, s.l., s.d., sec.XX

5+7p, 35x20cm.

A-55-38-7

CLARI, Giovanni Battista Maria
Madrigale. Parti n°35
Milano, Premiata Copisteria Mus.R.Fantuzzi,s.d.
num.ed. 3002
25 fascicoli, 70p, 35cm.

CLA_COM_0064

CLARI, Giovanni Battista

/Il Musico ignorante/

Il Musico ignorante. Duetto madrigalesco
per Soprano e Contralto o Tenore e Basso
con acc.to di Pianoforte.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno III.
Milanè, Ricordi, 1844, p. 69-78.

CLARI, Giovanni Maria

MADRIGALI o TERZETTI dell' Abate Clari
Coll' accompagnamento di Piano Forte,
te. della composizione di Francesco
Mizecki Polacco. Dedicati Alla Real
Società degli Amici delle Scienze e belle
Arti di di Varsavia.

In Parigi, presso Clari, s.d [1823?]
2 voll. in 6°, impres. varie

284

DONO
ISTIT. CIEM

CANTO e PIANO 51 / 3 e 53 / 2²²

Parisi, Giov. Battista

SP Musicista Sgnozzante

Duetto Madziga Pescò con acc.^o di Pf.

Milano, Ricordi [1844] « antol. Classico Musicale »
(S. e L. o T. e B. A.)
Gazzetta Mus. di Milano »

cm. 31,5 - p. 69 - 178

Anno II, 1844 n. 9 [1844] "G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29850¹⁰ / 29849²²

(2 Copie) 0067

CLARI, Giovanni Battista

Il Musico ignorante. Duetto Madrigalesco per Soprano e Contralto o Tenore e Basso con accompagnamento di pianoforte.

Milano, Stab. Ricordi, t. a s. 1883, num. ed. 16178
18p, 35cm

1. 2V e pianoforte

CLARI, Giovanni Carlo Maria

"Non ti sdegnar" Duo (per S. T. e pf.)
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 3 n. 23 (p. 303-310)

(Paris, s.d.)

CLARI, Giovanni Maria
"Quee Maerchat." fuga a 4 voci con strumenti

STA IN:
NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 36-40 (vol. II)

7205^I

7205^I

299

7205^v

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus e-3

CLARI, Giovanni Maria

"Quando Corpus" 44 voli con strumenti

[da: STABAT MATER, 1753]

STA IV!

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 30 (vol v)

7205^v

300

CLA.COM 0071

Riserwa Mus e - 3

CLARI, Giovanni Maria

"quando Corpus morietur", Coro e fuga

[da: STABAT MATER, 1753]STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 31 - 33 (vol V)

7205^{1/2}

301

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Riserva Mus. c-3

CLARI, Giovanni Maria

"Qui tollis peccata., quintetto [1741]

STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

fag. 15 - 17 (vol. IV)

7205^u

7205^u

302

7205^F

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Riserva Mus e-3

CLARI, Giovanni Maria

"Sancta Mater." Trio (Canto, Alto, Basso) con Strumenti

[da: STANAT MATER. 1753]

STA IV!

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

pag. 2-7 (vol. v)

7205^F

303

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CLARI, Giovanni Maria

"Sicut erat." per Coro a 4 e Strumenti
[dal "CONFITEBOR" in LA MAGG]

STA INI

NOVELLO, Vincent

John Fitzwilliam Music (London, 1825)

fag. 57. (vol. I)

7205 I

7205 I

304

Reserva Mus e-3

CLARI, Giovanni Maria
"Sicut erat" fuge a 5 voci con strumenti
[da: DOMINO ADJUVANDUM -]
STA IN:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

fug. 37-41 (vol 4)

f205^H

305

CLA COM 0076

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

f205^H

7205^L

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva MUS. e-2

CLARI, Giovanni Maria

"Stabat Mater" 4 voci con strumenti

STA IN!

NOVELLO, Vincent

Blue Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 28 (vol II)

7205^L

306

CLARI, Giovanni Maria

"O quam tristis," for Alto Solo with instruments
[da: ~~STABAT MATER~~]STA IN:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

f. 34-38 (vol. II)

7205 I

7205 I

298

B. 25. h. 177/1 - I

CLARI, Giovanni Carlo Maria

Sub tuum praesidium. Solo. (Per canto e Pianof.
od Org. Sol min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o, pag.
153-155.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

f205^r

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Piserna Mus C-2

CLARI, Giovanni Maria

"Secum principium" Soprano Solo

[da: Dixit Dominus, in LA MIN.]

STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

pag 42-43 (vol III)

f205^r

307

Clari : fine

CLA_COM_0081

CLARIBEL

vedi

BARNARD, Charlotte

CLA_COM_0083

Es. St. Mus. Curt.
B-x-d-1

CLARK, A.
99. PLENARY.

a 3 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., p. 255.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0084

Mon. Inglesi IV/
I

CLARK, Jeremiah

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 4 v. e Organo, in La min.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.I, p.6ç, 70.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI,, - MILANO

69
CLA_COM_0085

Perc. 10/10

CLARK, Owen

Quasi Bassa Nova. For 5 players. 5 Parts
& Score. Instrumentation: Score, Part I-
Snare Drum I, Part II- Snare Drum II, Part
III- Tenor-Wood Beaters, Part IV- Bass-Wood
Beaters, Part V- Cowbell Partitura e parti/
Cleveland, Ludwig Music Publishing Co.,
copyr. 1968, num.ed. E-22A53
4+1/1/1/1/1/p., 30 cm

1.5 perc

64335, a, b, c, d, e

CLA COM 0086

CLARK, R.F. Scotson

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

12 Songs from Handel's Oratorios arranged for the
Organ by Scotson Clark.

London, Augener & Co., s.d.

CLARK, W.

canto e piano 72/50

vedi:

CAMPBELL-Tipton

Three Shadows. Song for high voice and piano.

"I Looked and saw your eyes..."

Written for my friend W. Clark.

(New York, Copyr. 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51718

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0088

R 21743 I/A/139/2

CLARK, Scotson

La Cascade / Morceau pour le Piano OP.26 /

"A son élève Mademoiselle Chapman"

Offenbach s/M, chez JEAN ANDRÉ, s. d.

n. ed. 10135

33cm. 11p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0089

R 21 fh 4
CLARK, Scotson F.

I/A/139/3

Der Kobold / Polka Brillante pour piano OP.54

Offenbach s/M, chez Jean ANDRÉ-London, Auge-
ner&C^o.-Philadelphia, G.André&C^o.-New-York, G.
Schirmer-Jordens & Martens, s.d.

n.ed. III 186

34 cm. 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0090

Str. 10.

PIANOFORTE IV- 190 / 2

CLARKE, Garry

vedi:

IVES, Charles E.

Varied Air and Variations

Study $\frac{2}{4}$ for Ears or Aural and Mental Exercise !!!

Piano solo

Edited by John Kirkpatrick and Garry Clarke

(Bryn Mawr, Pennsylvania,

Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48766

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0091

CLARK : fine

CLA COM 0092

CLARKE

CLA COM 0093

A/30/53/1

CLARKE, James

THE MAID OF LLANGOLLEN

Ballad, sung by Mr. Phillips, at the Provincial
Concerts & c. Composed by Jas Clarke.

Third Edition.

London, Published by Mori & Lavenue, 28, New Bond
Street, 4 doors from Conduit Str. t, s. d. Sec. XIX,
1a metà, n. ed. 2230, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0094

CLARKE, Jeremiah
Chacone (c.1700) for keyboard.

in
HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV, p.126
Neuhausen-Stuttgart, 1982

Pianoforte 276/15

CLARKE, Jeremiah

/Composizioni per cemb. Scelta/

The Duke of Gloucester's March - Scotch trumpet tune - The Country Man's Jigg - An Aire - The bonny Gray Ey'd Morn - Round O Minuett - Almand - Round O

in

The HARPSICHORD Master...

Wellington-London-New York, 1980, p.18, 20, 21, 24, 28, 29, 30

1. cemb

71012

CLA COM 0096

Partitura 179/7

CLARKE, Jeremiah

King William's March /arr.orch_/

in

DAVIES, Peter Maxwell

Five voluntaries arranged for school (or amateur) orchestra by Peter Maxwell Davies. Full score...p.

London, copyr.1969

73258

CLA COM 0097

CLARKE, Jeremiah

Minuetto. Trascrizione di Miguel Abloniz.

sta con :

PURCELL, Henry

Aria.

partitura

(Milano, 1957)

1. chit

I ABLONIZ, Miguel

CLARKE, Jeremiah
Serenade /arr.orch_/

in

DAVIES, Peter Maxwell

Five voluntaries arranged for school (or amateur) orchestra by Peter Maxwell Davies. Full score...p.

London, copyr.1969

73258

CLARKE, Jeremiah

Trumpet tune.

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di stromenti.

Milano, 1983

Nell'edizione falsamente attribuito a
Henry Purcell.

62058

CLARKE, Jeremiah

Voluntary, per tromba.

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.
Revisione e trascrizione in partitura
di Giovanni Vianini. Vol.I.

Milano, 1983

62058

Pianoforte 276/15

CLARKE, Jeremiah
vedi

The HARPSICHORD Master. Containing Instructions for Learners by Henry Purcell, with a collection of pieces by Purcell, Jeremiah Clarke...

Wellington-London-New York, 1980

71012

CLARKE, Rebecca

B.X.d.85

/Trio.vl,vlc,pf.Allegro_/

Allegro from Trio for violin, cello and piano (1921)

/a cura di_/ Jane A.Bernstein

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.253

Bloomington-Indianapolis, 1987

1.vl,vlc,pf

74265

I.BERNSTEIN, Jane A.

CLARKE, Rebecca

Shy One. Eb. Words by W.B.Yeats /partitura: 1V(Mzs/Br),
pf/
in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1920, num.ed.W.R.Ltd.2847, p.13

63087

1.1V(Mzs/Br),pf

I.YEATS, William Butler

Clarke : fine

CLA COM 0105

M.B.XLIII

CLARKE-WHITFIELD, John

6. Here's the vow she falsely swore. Words
anon.

7. One struggle more, and I am free. Canzonet
Words by Lord Byron.

8. What voice is this? Words by Joanna Baillie

sta in

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

I. BYRON, George Gordon

II. BAILLIE, Joanna

CLA COM 0106

CLARUS, Max

/7 Fiabe musicali:Zwerg Nase/

Ballade a.d.Märchenoper:Zwerg Nase(O.Geier)

Dichtung v.E.Klainichen.II.Act V Bild.Für

Tiefere Stimme und Klavier.

Leipzig,10/10/34,manoscritto.

8p.12,righe mus. 35cm.

1 Una voce e 1 strum.

I GEIER,Oskar

56319

CLASING, Johann H.

B-3-g-4

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Grand Trio pour le Pianoforte, Violon et
Violoncelle arrangé d'après le Quatuor
Oeuv. 35 [K 499]par J.H.Clasing.
Le Parti

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0108

I classici.... | Les classiques...

Classische....

CLASSICI BOEMICI:

Černohorský - Zach - Seger - Linka - Brixi - Vaňhal-
Kuchař - Kopřiva - Rejcha - Pič.

per Organo

Red. Jan Racek, Rev. Jiří Reinberger

Praha, Editio SHV, Artia, 1964. - In 4°, p.XVI,
89, 3 nn. N°.Ed.H 814.

"Mon. M.A.B./17"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37879

CLA COM 0110

CLASSICI BOEMICI - I. - Piano.

- Benda, J.) Sonatina (La maggiore)
Benda, J.) Sonatina (Sol maggiore)
Benda, J.) Andantino (sonata re min.)
Brixi, F.X.) Presto (partita p. clav.)
Brixi, F.X.) Andante (partita p. clav.)
Štěpán, J.A.) Minuetto (Sonata Mib magg.
per il clav.)
Dušek, F.X.) Andante e Allegro (sonata

Sol maggiore)

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35762

segue 2a scheda

CLASSICI BOEMICI...

Koželuh, L.)	Pastorale
Koželuh, L.)	Andantino
Koželuh, L.)	Gigue
Bečvařovský, A.F.)	Polonaise
Vranický, P.)	Presto
Cibulka, M.A.		Minuetto
Jírovec, V.)	Valses
Held, J.T.	}	Minuetto scherzoso
Vitásek, J.A.		La danza

BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

CLASSICI BOEMICI...

Scelta e revisione: V.J. Sýkora. Traduzioni delle note esplicative di Roberta Samsour e Adolf Langger.

Praha, Artia Shv, 1964.- In 4°, pp. IX indi 2-43, 1 nn., N° Ed. H 1187; cop. na rubricata ed inquadrata da inc. a carattere floreale, cartigli con le sigle della collezione, in basso cartiglio con figura di musico in atto di suonare il liuto.

"Mon. M.A.B./14"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Stam.

1a scheda

Mon. M.A.B. / 20

CLASSICI BOEMICI - II - Piano.

I precursori di Smetana.

- Dusík, J.L.) Due Preludii
Dusík, J.L.) Sonata (Élégie harmonique)
op. 61
Rejcha, A.) Rondo (Sonata op.46/2)
Tomášek, V.J.) Ecloga op. 63/1
Tomášek, V.J.) Rapsodia op. 41/1
Voříšek, J.V.H.) Rapsodia op. 1/9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35763

segue 2a scheda

CLA COM 0114

CLASSICI BOEMICI - II - Piano

•••
Škroup, F.)Polonaise.

Rev.V.J.Sýkora.Trad.delle note esplicative di
R.F.Samsour e A.Langer.

Praha, Artia, 1964.-In 4°, pp.X, 65, 1nn., N°Ed.H1356
cop.rubricata ed inquadra da inc.a carattere
floreale, cartigli con le sigle della collezione
in basso cartiglio con figura di musicista in atto
di suonare il liuto.

"Mon.M.A.B./20"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLASSICI BOEMICI

František Benda - Jiří Benda - Jan Benda -
Jan Vaňhal - Josef Mysliveček - Jan Hugo (Václav)
Voříšek - Jan Ladislav Dusík.

Violino e Piano

Red. Jan Racek, Rev. J. a. B. Štědroňove

Praha, Editio SHV, s.d. [Copr. 1953]. - In 4°,
p. 35, 1 nn. + 12 [p. 48 complessive] per le Parti,
N° Ed. H 897.

"Mon. M.A.B. / 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37878 / a-b

Le Parti

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-39-66⁵

[I] *Classici della Gioventù*

per pianoforte Vol. I.

Milano, 1942 Ed. Carisch (1999d)

fasc. in d°
2201i

di pag. 31

1094

CLA GOM 0117

Scopastica

3 Classici della Musica Italiana

Raccolta Nazionale diretta da
Gabriele d'Annunzio

36 fascicoli

Società Anonima "Notari La Scala"
(Milano 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0118

I-A-17-9a

LES CLASSIQUES DE L'ENFANCE

(Classics for the Young). Transcriptions très-faciles pour les petites mains des Oeuvres des Grand~~x~~s Maîtres par W. Lenz. Piano seul

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. No. 1264

32p 30cm Volume incompleto)

1 pf

I LENZ, Wilhelm

R 17369

CLA_COM_0119

Contiene:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Boccherini, Menuet célèbre | Dussek, La Consolation |
| Chopin, Valse Op. 18 | Les Adieux, Rondò |
| Nocturne Op. 9, N. 2 | La Matinée, Rondò |
| - Op. 32, N. 2 | Field, Cinq. Nocturne |
| Mazurka Op. 7, N. 3 | Midi, Rondo |
| Fragment du Conc. Op. 11 | Gluck, Marche rel. de Al |
| Marche funèbre | Gavotte, Iphigeni |
| Clementi, Allegretto de la Son. Op. | Gavotte, Armide |
| 38, N. 3 | Hummel, La bella caprie |
| Corelli, Gigue | cciosa, (incompleto) |
| Couperin, L'Ausonienne, All. | |
| Les Moissonneurs, Rondo | |

PIANOFORTE Antologic 5/6

Classiques Espagnols du Piano
Verdi

Mir, Joaquin.

Disc. sept Sonates et Pieces Anciennes
d'Auteurs Espagnols - II Recueil.

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36962



«Classiques Espagnols...»
"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0121

A/25/3/4

Classisches u. modernes Sammlung ausgewählter Stücke
für Piano und Violine, originale und Bearbeitungen;

Pianoforte(partitur) parti

contiene brani di sonate (alcune arrangiate da
Ferdinand David e da Friedrich Hermann) di:

J.S.Bach, L.van Beethoven, Fr. Schubert, W.A.Mozart,
B.F.Mendelssohn, G.Meyerbeer, W.Taubert, R.Schumann,
H. Götze, F. Hiller, E. Grieg, C. Reinecke

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d., n.ed. V.A. 374

27+89 p., 31 cm.

I. Pf vl

I. David, Ferdinand

2. Hermann, Friedrich

CLA COM 0122

I/A/453/1-1a-b-c-d-e

Classische und moderne PIANOFORTE-MUSIK

Sammlung vorzüglicher Pianoforte-Werke von J.S. Bach
bis auf die neuesten Zeiten.

Erster/Sechster Band.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. V.A.339
11030-11071-V.A.343-V.A.344.

6 volumi [il 2° incompleto e s.n.ed.] di IOI+103+
101+101+105+74p. 33cm.

1pf.

I classici etc. ... : fine

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. 1. 74. 3

Claude Marie

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I^o

(Paris, 1954)

24156

1095

CLA COM 0125

CLAUDEL

CLA_COM_0126

Coro 109/8

CLAUDEL, Paul
Ite Angeli Veloces
vedi

HINDEMITH, Paul
Paul Claude: Ite Angeli Veloces. Kantate für
Tenor-und Alt-Solo, gemischten Chor, Orche-
ster und Blasorchester.
Mainz, copyr. 1955

68342

CLA COM 0127

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Claudio Paul

SPARTITI

n. 562/4

desto di:

Honigke Arthur Jean d'Ucc au Bucher

(cf.)

1008

CLA COM 0128

CLAUDEL, Paul

vedi:

Coro 113/49

HONEGGER, Arthur

Jeanne d'Arc au Bûcher, Poème de Paul Claudel.
Deutsche Fassung von Hanns Reinhardt. English
version by Dennis Arundell. /partitura corale
per le voci di/ Soprani & Contralti /2 partiture/.
Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1947, num.ed.
E.M.S. 8840(b) /versione in lingua tedesca e inglese/

78246

CLA COM 0129

CLAUDEL, Paul

vedi:

Coro 113/50

HONEGGER, Arthur

Jeanne d'Arc au Bûcher, Poème de Paul Claudel.

/partitura corale per le voci di/ Tenors & Basses

/2 partiture/. /Versione con testo in francese/.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1945, num.ed.

E.M.S. 8841(a)

78247

CLA COM 0130

~~CLAUDEL, Paul~~

vedi

Canto e piano 140/38

HONEGGER, Arthur

Trois poèmes de Claudel. I.Sieste; II.Le Delphinium;
III.Le Rendez-vous. Piano et chant /partitura:1V
(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, 1982, num.ed.E.A.S.
13716

78286

CLA COM 0131

Claudel, Paul

PARTITURA VIII | 156

vedi:

Milphanol, Darius

Les Chœphores

I parte: L'Orestie d'Eschyle

Trad. di P. Claudel

Partitura

(Paris, a.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40005

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0132

CLAUDEL, Paul

vedi

Partiturina XIII/109

MILHAUD, Darius

Les Choéphores /da/ l'Orestie d'Eschile, II. Traduc-
tion de Paul Claudel. Partition d'orchestre

/voci,coro,orch/

Paris, Heugel et C.ie, 1982, num.ed.H.30244

77932

CLA COM 013B

Canto e piano 130/34

CLAUDEL, Paul

vedi

MILHAUD, Darius

Sept Poèmes de Paul Claudel...

Paris-New York, 1947

70029

CLA.COM 0134

CLAUDEL, Paul

vedi

Canto e piano 138/28

MILHAUD, Darius

Deux Poèmes extraits de "The unknown Eros" /di/
Coventry Patmore. Traduction de Paul Claudel. I. Le
départ; II. L'azalée /testi in inglese e francese/
/partitura: 1V(Mzs/Br), pf/

Paris, Elphonse Leduc - Heugel et C. ie, copyr. 1955,
num.ed.H.31558

77962

CLA_COM_0135



CLAUDEL, Paul

vedi:

ROSSELLINI, Renzo

L'Annonce faite à Marie.

D'après la pièce de Paul Claudel

(Milano, 1970)

43455
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0136

Claudiel : fine

CLA_COM_0137

CLAUDIN

vedi :

LEJEUNE (Le Jeune) , CLAUDIN (Claude)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0138

Claudio.

Azione lirico-storica in un atto.

(Riduzione per canto e pianoforte). Spartito.

s. l., s. d. - In 4^o, ms. di pp. 100, di righe 12. [Sul
primo spazio l'Autore stesso ha scritto: « Povere note
mie gittate al vento! »]

CLAUDIUS, Matthias

Man weiss oft grade denn am meisten-
Was meinst du, Kunz, wie gross die Sonne sei
vedi

HINDEMITH, Paul

Lieder für Singkreise. Vier Lieder ...nach Gedichten
von...Matthias Claudius...

Mainz, copyr.1955

73433

CLAUDIUS, M

vedi

B-25-h-278/21

LOEWE, Carl

Die Mutter an der Wiege (M.Claudius). Für tiefe
Stimme (Originaltonart Es dur) /1V(A/B),pf/
Berlin, Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung
(Rob.Ljenau) - Wien, Carl Haslinger, s.d./19.sec.
fine-20.sec.inizi/, num.ed.S.9048 C.

63129

CLA_COM_0141

canto e piano 76/1

CLAUS, Hermann

Vision. Op. 14.

sta in:

OBBLIGATO--SONGS

A Collection of Songs with acc.t of piano and
Violin (or Cello)

I°. Vol. 19 Songs for high voice with viol.

(New York, Copyr. 1905, p. 16-21)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51882

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0142

Coll.51/D/III

CLAUSER, Charles Theodore

vedi

GOSSEC, François-Joseph

Symphonie à 17 parties (Them.Index 91). Edited
by Charles Theodore Clauser./Partitura.

in

The SYMPHONY...Series D Vol.III...

New York, 1983, p.261

65208

CLA COM 0143

CLAUSETTI

CLA COM 0144

CLAUSETTI, Carlo /Africanella!/
A.45.7.29

Marcia militare per banda ricavata dalla canzone popolare militare Africanella!... di C. Clausetti /versi di R. Bracco/ istruumntazione di V. Borea. /Partitura/
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1894, n. 97922

18p., 27,5cm.

1 banda

2 canzone popolare/Napoli

I Borea Vincenzo

II Bracco Roberto.

R 21746

I/A/139/5

CLAUSETTI, Carlo

Africanelle...! Canzone militare (Piedigrotta
1894) per pianoforte solo/ Versi di R. Bracco

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca, 1896 n. ed. d 99356 d

35cm. 3p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0146

CLAUSETTI, Carlo

A.45.20.22

Quando passa 'o reggimento

Marcia per banda e fanfara sulla canzone quando passa 'o reggimento composta da Albino di Janni di Carlo Clausetti. Partitura per banda.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 99338

22p. 31cm.

1 banda

I Di Janni Albino.

2 Canzone popolare /Napolitana

CLA COM 0147

Clausetti, Carlo

Quando passa 'o reggimento... : canzonetta popolare (Piedigrotta 1895) / m
usica di Carlo Clausetti ; versi di Ferdinando Russo. - Milano : G. Ricordi
& C., (circa 1896). - 3 p. ; 28 cm. ((Organico: V, pf

numero98651

I.Clausetti, Carlo II.Russo, Ferdinando

Inv. 483519

CLAUSETTI, Carlo

A-55-96-44

vedi

DE LEVA, Enrico

Mentre tu canti...Melodia...Musica di E. De Leva

"Al carissimo amico Carlo Clausetti"

Milano, Copyr. 1901

A-55-54-B-14/ABC

CLAUSETTI, Carlo
vedi

DENZA, Luigi
Barcarola napoletana. Versi di Carlo Clausetti

CLA COM 0150

CLAUSETTI, Carlo

vedi

DENZA, Luigi

Mattinata di Maggio. Melddia. Parole di Carlo
Clausetti.....

CLAUSETTI, Carlo

vedi

DENZA, Luigi

Non mi lasciar. Parole di Carlo Clausetti.....

CLAUSETTI, Carlo

vedi:

ROMANIELLO, Luigi

Allegro brioso /pf/

Milano, t. s. 1905

I-A-488-19

CLAUSETTI, Pietro

La Campana (da una novella di Andersen) per orchestra
[Mi, piuttosto lento 2/2]

ms., aut., [Milano] 1922, partit

34 p. 38x27 cm. 24 righi mus.

ms., [Milano], [1922], parti

48 fasc. 33x24 cm.

● segue scheda

seconda scheda

A-69-19-1

vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(3), picc, fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, clarone, fag I, fag II, cor I, cor
II, cor III, cor IV, tr I, tr II, tr III, btuba, arpa I,
arpa II, timp, pf, org, piatti.



1 orch

CLA COM 0155

Canto e pf 111/43

CLAUSETTI, Pietro

Et s'il revenait un jour Canto e pf. Poesia di
Maurice Maeterlinck

Milano, Ricordi, 1929, n.ed. 121217

5p. 34cm

58767

1.V e pf

I Maeterlinck, Maurice

Fondo Polo

Pianoforte e violino 44/3

CLAUSETTI, Pietro

Sonata in La per Pianoforte e violino. Le parti.

Bologna, Pizzi & C., Copyr. 1923, p. 33+8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50995 a-b

CLA COM 0157

CLAUSETTI, Carlo

Africanella!!.....Piedigrotta 1894. Versi di

Roberto Bracco

Milano, G. Ricordi, 1893, num.ed. 97812

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Bracco, Roberto

CLAUSETTI, Carlo

Faccella tonna!....Chitarrata Napulitana
(P edigrotta I890)

Milano, G.Ricordi & C., num.ed.54950

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CLAUSETTI, Carlo

The matabele Maiden (Africanella!)

A soldeier's humorous song. Words by Mowbray
Marras.

London, G. Ricordi & Co., t. a s. 1895, num. ed.
98470

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Marras, Mowbray

CLAUSETTI, Carlo

Mezarcchia. Canzone per Piedigrotta 1891

Milano, Stab.di Gio Ricordi e F.Lucca, s.d.

num.ed. 94961

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CLAUSETTI, Carlo

O plico. Versi di Ferdinando Russo.

Canzoni Popolari Napoletane.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1895, num. ed. 98716

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Russo, Ferdinando

CLAUSETTI, Carlo

Quando passa 'o reggimento.....

Canzonetta popolare. Piedigrotta 1895. Versi
di Ferdinando Russo.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1895, num. ed.
98651

4p, 35cm.

Canzoni Popolari Napoletane

1. 1V e pianoforte

I. Russo, Ferdinando

Clausetti, Carlo

Quando passa 'o reggimento... : canzonetta popolare (Piedigrotta 1895) / m
usica di Carlo Clausetti ; versi di Ferdinando Russo. - Milano : G. Ricordi
& C., (circa 1896). - 3 p. ; 28 cm. ((Organico: V,pf

numero98651

I.Clausetti, Carlo II.Russo, Ferdinando

Inv. 483518

CLAUSETTI, Carlo

E ppì-piripì....! Canzonetta napoletana

Versi di Ferdinando Russo

Milano, G. Ricordi & C., t.a s. 1894, num.ed.
98004

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Russo, Ferdinando

CLAUSETTI, Carlo

Schiattusella!...Canzone serenata (Piedigrotta I889)

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.53880

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CLAUSETTI, Carlo

I/A/139/7

vedi:

CARACCIÒLO, Luigi

R 21768

La Danza delle memorie / trascrizione facile
per pianoforte di Carlo Clausetti/

"All'Amico Filippetto Perrone"

(Milano, 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0167

Ant. Pian. 1/5/III

CLAUSETTI, Carlo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

La danza delle memorie [in Mi b.]

Trascrizione facile di C. Clausetti

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p.21-24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0168

CLAUSETTI, Carlo

I/A/154/12

vedi:

COSTA, Mario P.

Mena, me'! Canzone popolare ridotta per
Pf. da Carlo Clausetti

(Milano - Napoli - Palermo - Roma - Londra -
Parigi, 1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0169

CLAUSETTI, Carlo

.....I/A/154/9.....

vedi:

COSTA, Mario P.

Oje Carulì, Canzone popolare, riduzione
per Pf. di Carlo Clausetti

(Milano - Napoli - Firenze - Roma - Londra-
Paris, 1886)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0170

CLAUSETTI, Carlo

I/A/160/55

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Viaggio di Nozze - Pezzo brillante per Pf.
op. 191

"All'amico Avv. Carlo Clausetti"

(Milano..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0171

CLAUSETTI, Carlo

vedi:

DE LEVA, Enrico

E Spingole grangese. Canzone popolare di E.
De Leva Riduzione di Carlo Clausetti

(Milano, 1880)

A/55/54/A-B-C-D

CLAUSETTI, Carlo

vedi:

DENZA, Luigi

Barcarola Napoletana .Versi di C.Clausetti.

Milano, 189...

CLAUSETTI, Carlo

I/A/187/31.....

vedi:

DENZA, Luigi

Il figlio del coscritto...

Trascrizione di C. Clausetti.

(Milano, t.s. 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0174

CLAUSETTI, Carlo

I/A/187/32-33-34.....

vedi:

DENZA, Luigi

Funiculì-Funiculà.....

Lo Telefono.....

Zin, Zin, Zin, Zin!.....

Trascrizioni di C. Clausetti.

(Milano t. s. 1881
1882-1883)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0175

A/55/55/41 A-B-C

CLAUSETTI, Carlo

vedi:

DENZA, Luigi

Mattinata di Maggio. Melodia. Parole di C. Clausetti
Milano, 1896

CLA COM 0176

A/55/54B/29 A-B-C

CLAUSETTI, Carlo

vedi:

DENZA, Luigi

Non mi lasciar! Parole di C. Clausetti
Milano, 189...

CLAUSETTI, Carlo

I/A/139/6

vedi:

R 21747

DENZA, Luigi

Ricordo di Quisisana /Serenata /facilmente
trascritta per pianoforte da Carlo Clausetti.
"Alla Signora Emilia Nantier"

(Milano, 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0178

CLAUSETTI, Carlo

.....I/A/187/36 e 38.....

vedi:

DENZA, Luigi

Si tuam'aimais!....

Occhie Nire!...

Trascritte per Pianoforte da C.Clausetti.

(Milano, t.s.1884)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0179

CLAUSETTI?, Carlo

I/A/139/4

DENZA, Luigi

vedi:

R21745

Uocchie Turchine e Tirete' A Renza

Canti popolari per Piedigrotta di Luigi Denza
facilmente trascritti per pianoforte da Carlo
Clausetti

(Milano, 1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0180

I-A-386-25

CLAUSETTI, Carlo

vedi:

MAZZONE, Umberto

Minuette per pf

"A Carlo Clausetti

Milano-Roma., t. s. 1897

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Clavichord. Caelo

SPAIN

n. 852

Traduzione italiana del libro di:

Offenbach Giscons - 3 ciacchi (lib.)

1005

CLA COM 0182

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Claudio Monteverdi

Libretto di:

Dieu et mon droit - L'incoronazione (op. 18)

SPARTITI

n. *234*

1806

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Claudio Carlo

SPARTITI

n. 1014

Indirizzo: Falena di:

Reinold Henri - Wassil ciatobino del bois (4.)

1007

PARTITURA I-67

Glausetti P.

Tre Danze e Finale
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1935 lastra N° 123477

13870

1096

SPARTITI

n. 269 a)

*Clausetti Pietro**San Giovanni Laterano**per Coro e Orchestra**Leggenda Del popolo di Roma raccolta da Giggi Zanazzo**Testo romanesco, tedesco e inglese**Riduzione per Coro e pianoforte, preceduta dal libretto**Milano, 1950 Ed. Ricordi (128077)**Vol. in 8°**di pag. 46*

20215

1008

2736

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 4 - 11

Clausetti Pietro

San Giovanni Laterano
per Coro e Orchestra

Leggenda del popolo di Roma raccolta da G. Zanazzo
Testo romanesco

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, Ricordi, 1954

fasc. in 4°
26736

[128044]
di pag. 26

1909

CLA COM 0187

Viol.51/28

.....

CLAUSETTI, Pietro

Sonata in La per Pianoforte e Violino.

Le Parti.

Bologna, Pizzi & C., Copyr. 1923, n. ed. P. & C., 1398, 33+8p.

31 cm;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23468 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0188

A-24-9-16

CLAUSETTI, Pietro

v.

MANCINELLI, Luigi

Ouverture romantica, riduz. pf 4 mani di P.C.

Milano, 1936

AB-1-78-24

Clavicembalisti (I miei primi)

Scarlatti A. Minuetto - Scarlatti D. Aria -
 Galuppi B. Minuetto - Bach J. S. Muretta,
 Minuetto, Marcia - Händel G. F. Gavotta -
 Kirnberger J. Ph. La birichina - Couperin F.
 Rondo (Le petit rien) - Rameau J. Ph. Minuetto
 (Le Lardon) - Purcell H. Preludio, Minuetto
 (P. Montani)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2605)

fasc. in 4^o

di pag. 12

28124

1097

8124

I/A/444/14

CLAUSETTI, Carlo

vedi:

TOSTI, Paolo F.

Malia!...e Mistero...Rid. per pf. di C. Clausetti.
Milano, t.s. 1880.

CLA COM 0191

ClAUsETTI | FINE

CLA COM 0192

CLAUSSMANN, Aloys

A-42-13-2

Douze Pièces pour Orgue en Quatre Cahiers, (3^{me} Collection).. 2^e Cahier: Prélude en Fa majeur, Réverie Pastorale, Hymne nuptial.

Paris, Loret Fils & H., Freytag, Copyr. 1897,
num. ed. L.F.L. XXXVI H.F.

14p. 34cm

1 organo

Clavicembalisti.....

AB-1-63-1

Clavicembalisti Belgi
(Le più belle pagine dei)

Jean-Baptiste Loeillet (1653-1728) Allemande
Hector Fiocco (1690?) L'Inconstante-La Légère
Dieudonné Raik (?-1764) Allemande
C. F. van Meert (?-?) Fugato
Jean-Jacques Robson (?-1785) La Galeuse
(Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2525)

fasc. in 4°

di pag. 15

25914

1098

25914

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

7076

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-69-9⁷

*Clavicembalisti
della Famiglia di Bach
(Le più belle pagine) (Montani)*

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2574)

27076

1099

CLA COM 0196

Clavicembalisti Francesi

*Champion De Chambonnières - L'Entretien des Dieux
Couperin - Le Réveille-Matin, Le Carillon de Cythère,
Le Rossignol en amour, Soeur Monique, Dandries -
Les Fifres, Rameau - Tambourin, La Poule, Le Rappel
des oiseaux, Daquin - L'Etourdie, Daquin -
Le coucou, Düphy - La Victoire
(Pietro Montani)*

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2511 v)

Vol. in 4°

di pag. 38

25786

1100

AB-1-75-13

*Clavicembalisti Italiani**18 Composizioni**(D. Scarlatti - Lipoli - Galuppi - Pampani -
Legati - Croce) (Silvestri)**Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1905)**fasc. in 4^e*

27841

di pag. 56

1105

27841

Clavicembalisti Italiani

AB-1-75-20

*Raccolta di 18 pezzi**M. A. Rossi - Graxioli - Galuffi - G. B. Martini -
Paradisi - Lulli - Vento - Marcello - Lipoli
Frescobaldi - Turini - Pasquini**(Scelta, revisione e datteggiatura di A. Longo)**Milano, 1947 Ed. Curci (2727-2745 e)**fasc. in 4°
27848**di pag 44
1104*

7848

*Clavicembalisti Italiani**Raccolta di 18 pezzi**Frescobaldi - M. A. Rossi - Lulli - Pasquini - Zupoli -
Marcello - G. B. Martini - Galuppi - Paradisi - Vento -
Turini - Grazioli**Scelta revisione e datteggiatura di Alessandro Longo**Milano, 1947 Ed. Curci (E. 2727-2728/2745)**fasc. in 4^o**di pag. 42**17514*

1106

PIANOFORTE

AB. 1. 28. 1

Clavicembalisti Italiani
del Settecento - 18 Sonate

Benvenuti, vedi:
Giacomo

Milano, 1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15614

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0201

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-68-5⁵

Clavicembalisti Italiani

Composizioni Vol. I

(Vitali)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 134)

27097

1101

CLA COM 0202

AB-1-68-6⁵

Clavicembalisti Italiani

9 Composizioni

(Montani P.)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2463)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27098

1102

27098

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-45-26

Clavicembalisti Italiani

9 Composizioni (Montani)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2463)

23376

1103

CLA-COM 0204

PIANOFORTE IV. 120/4

Clavicembolisti Italiani

vedi:

Montoni, P.

(Milano, 1956)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34341



"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0205

Clavicembalisti Italiani

vedi:

Vitali, Mario -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92519



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0206

Clavicembalisti PIANOFORTE IV-102-2

Olandesi

66 Le più belle pagine,, (Montani P.)

Milano, 1960 Ed. Ricordi (E.R. 2649)

fasc. in 4^o di pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31665

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0207

5169

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-53-d

*Clavicembalisti Spagnoli**(Le più belle pagine dei)*1. *Rodriguez Padre Vicente - Sonata in fa magg.*2. *Soler Padre Antonio - Sonata in la minore*3. *Soler Padre Antonio - Sonata in re bem. magg.*4. *Rodriguez Padre Felipe - Rondo in si bem. magg.*5. *Albeniz Mateo - Sonata in re magg.*6. *Cantallós - Sonata in do min.*7. *Gallés Padre José - Sonata in do min. - N.B. Sonata in fa min.**(Giuliana Marchi)**Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2470)*

25169 fasc. 4°

di pag. 29

1108

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-75-5
Clavicembalisti Spagnoli

(Le più belle pagine)

(Giuliana Marchi)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2470)

27744
fasc. in 2^o
27744

di pag. 29

1109

AB-1-75-24

Clavicembalisti Spagnoli

(Le più belle pagine)

(Giuliana Marchi)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2470)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27852

fasc. in 4^e
27852

di pag. 29

1110

PIANOFORTE 1V-107/19

Clavicembalisti e Virginalisti
inglesi

Vedi

Le piu belle pagine dei Virginalisti
e Clavicembalisti inglesi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32494

CLA COM 0211

clavicembalisti.....: fine

CLAVIJO (Clavixo) DEL CASTILLO, Bernardo

Tiento de 2° tono gesolreut

sta in:

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon,
p.46-49

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44870

"G. VERDI," - MILANO

CLAY, Emilie

.....I/A/152/24.....

vedi:

CORNALI, Pietro

Souvenir de Mad.e Tadolini dans la Romance
favorite "A te mio suolo ligure" de l'Opé-
ra 'Il Bravo' de Mercadante op. 3 /per pf./
"A Emilie Clay"

(Milan - Florenz, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0214

Cs. St. Mus. Ant.

B-X-d-1

CLAY WORK, Henry

121. MARCHING through Georgia.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., pp. 304-306.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

35150

CLA COM 0215

Canto e piano 68/42

CLAYTON, Thomas

A China Tragedy./Song for voice with piano accomp.t.

New York, Boosey & Co., Copyr. 1904, n. ed. 416-5, p. 6, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51425

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0216

CLEEFF, Johannes

"Peccata mea - Quoniam iniquitatem"

a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris

The Leyden Choir Books Codex A

Tomus I - p. 1-8

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43647

CLA COM 0217

CLELIA, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Galop nel ballo Clelia di G.Rota. Musica di Paolo
Giorza ridotta per Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

CLELIA, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Marcia Nuziale nell'atto I° del ballo Clelia del
coreografo G.Reta. Musica di P.G. ridotta per
Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

CLELIA, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Gran Mascherata nel ballo Clelia del coreografo
G.Rota. Musica del Maestro P.G. Ridotta per Piano-
forte solo.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Clemens F.

SPAKITI

n. 313

Traduzione tedesca del libretto di:

L'Indy Nicceus - Le chant de la robe (op. 1)

1010

CLA COM 0221

CLEMENS NON PAPA, J.

CLA COM 0222

CLEMENS NON PAPA , Jacobus.
op. om. ed. K. Ph. Bernet Kempers.

Missa Misericorde.

p. 6 nn. , III, 2 nn., 21.

Missa Virtute magna.

p. 8 nn. 32.

Missa En espoir.

p. 8 nn., 22.

Missa Ecce quam bonum.

p. 8 nn., 36

" C.M.M. "4/I-1-4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25124-25125-25126-25127

Mon. C.M.M. 4/I

1951 - 1954

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0223

MSU: CMM 4/II

CLEMENS NON PAPA , Jacobus.

op. om. ed. K. Ph. Bernet Kempers.

Souterliedekens (Psalmi Neerlandici).

p. 4 nn., VI, 2 nn., 124.

" C.M.M. " 4/II - 1953.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25128

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0224

CLEMENS NON PAPA , Jacobus.

5
Mon - C.M.M. 4/III

op. om. ed. K. Ph. Bernet Kempers.

Motetta.

p. 8 nn., 91.

" C.M.M. " 4/III - 1957.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27636

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0225

CLEMENS NON PAPA , Jacobus
Op.Om.Ed.K.Ph.Bernet Kempers

Magnificat (15)

pp.6 nn., I,2 nn., 119

"C.M.M." 4/IV

1958

*C.M.M. 4/IV*⁵

- in partitura -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30271/IV

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0226

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Op.Om.Ed.K.Ph.Bernet Kempers

Missa Spes Salutis

Missa Gaude lux Donatiane

Missa Languir me fault

pp.6 nn.,II,103

"C.M.M." 4/V

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30271/V

c m m 4/v

- in partitura -

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0227

CLEMENS NON PAPA , Jacobus

CMM 4/VI³

Op.Om.Ed.K.Ph.Bernet Kemers

Missa pastores quidnam vidistis

Missa Caro Mea

Missa Jay veu le cerf

in parte vera

pp.6 nn.,II,142

"C.M.M." 4/VI

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30271/VI

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0228

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Op.Om.ed.K.Ph.Bernet Kempers

Missa A la fontaine du prez

Missa Quam pulchra es

Missa Or combien est

pp.6 nn., II, 157

"C.M.M." 4/VII

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30271/VII

C.M.M. 4/VII

- in partitura -

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0229

CLEMENS NON PAPA , Jacobus.

Mon. C.M.M. 4/VIII

op. om. ed. K. Ph. Bernet Kempers.

Missa defunctorum a 4 v.

Kyrie Paschale a 4 v.

Credo a 8 v.

pp. 8 nn., 45 , 3 nn.

"C.M.M." 4/VIII - 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30247/4-VIII

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0230

Monum: C.M.M. 4/IX

CLEMENS NON PAPA , Jacobus.

Op. Om. K. Ph. Bernet Kempers.

Primae cantiones sacrae , ex typographia Tilmanni

Susato, 1546-1547 (9 cantiones a 4 e 5 v.).

Cantiones Sacrae 1549 (12 Cantiones di cui 1 a 5 v.,
e 11 a 4 v.).

pp.6 nn°, XIII, 2 tavv. semplici f.t., pp.2 nn., 150.

"C.M.M." 4 /IX

1960 - CMM 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32141-a

Partitura

CLA.COM 0231

CLEMENS NON PAPA , Jacobus

Op.Om.Ed. K.Ph. Bernet Kempers

Chansons [a 3,4,5,6,8 v]

Roma, American Institute of Musicology, (U.S.A., idem),
 1962. - In 4°, pp.6 nn.;, II, 2 nn., 187, 1 nn°, 1 tav.
 doppia f.t., copertina e frontespizio rubricati.

"C.M.M." 4 / III

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 33960

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0232

CLEMENS NON PAPA , Jacobus

Op. Om. ed. K.Ph. Bernet Kempers

Chansons [a 3,4,5,6 v.]

Roma, American Institute of Musicology, (U.S.A.,
idem), 1964. - In 4°, pp. VII, 3 nn., 117, 3 nn.,
1 facs. f.t., copertina e frontespizio rubricati.

"C.M.M. " 4 / XI

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35153

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0233

Mon. C.M.M. 4/XI, Suppl.
I, n. 1

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Op. Omnia Edidit K. Ph. Bernet Kempers

"Cancion Francesa"

from Compendio de musica of Antonio de Cabezon

[per strumento]

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm. 35 x 25,1, p. (1), 118-119.

"C.M.M. 4/XI, Suppl.I, n.1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41300

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0234

Strum.

Mon. C.M.M.4/XI, Suppl. I,
n.2

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Op. Omnia Edidit K.Ph. Bernet Kempers

"Resueilles vous"

Instrumental piece from Codex Lerma

[per 5 strum.]

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -

cm. 35 x 25, 1, p. 120-122

"C.M.M.4/XI, Suppl. I, n.2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41300

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0235

Vol.

4

Monum. C.M.M. 4/XIa.....

Supplement II

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Op. Omnia Ed. K.Ph. Bernet Kempers

"A qui me doibs ie retirer"

Canzone a 6 v. [Pubbl. precedentemente a 5 v.,
accertato poi da nuova fonte che è a 6 v.]

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm.35 x 25,1, p. (2), 5, (1).

Partitura



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41258

CLA COM 0236

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Edidit K.Ph. Bernet Kempers

Cantiones Ecclesiasticae, lib. 1 - 4, 1553
quatuor vocum

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in
U.S.A., idem), (Laren, Muziekgravure: W. Meijer), 1965.-
In 4°, p.VIII, 2 nn., 120, N°.Ed. C.M.M.412.

"C.M.M.4/XII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38334

CLA COM 0237

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Edidit K. Ph. Bernet Kempers

Cantiones ecclesiasticae, lib. 5-8, quinque v., 1553

Psalmi selecti quinque et sex vocum, 1553/54

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in the U.S.A., idem, Laren, Muziekgravure: W. Meijer), 1966.

In 4°, p. IX, 3 nn., 147, 1 nn., N° Ed. C.M.M. 413.

"C.M.M. 4 / XIII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38335

CLA COM 0238

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Edidit K. Ph. Bernet Kempers

Cantiones Sacrae 5 et 6 vocum ex typographia
Phalesii, 1554

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in
the U.S.A., idem,), 1966. - In 4°, p.X, 2 nn., 117,
1 nn., N°.Ed. C.M.M.414.

([Rome], 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38336

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Moteta ex officina Latii & Waelrandi & "del Laberinto"
excusa MDLN

Edidit K. Ph. Bernet Kempers.

[Rome], American Institute of Musicology, (Laren,
Musikgravur W. Meijer), 1966 - cm. 37,8, p.VIII,
(2), 79, (1), n. edit. CMM. 4 15.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38852

"G. VERDI,, - MILANO

Monum. CMM 4 / XVI

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Edidit K. Ph. Bernet Kempers

Moteta primum in lucem edita 1554/1555

a 5, 6, 7, 8 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
cm. 36 x 25,5, p. IX, (3), 1-140, frontespizio e
copertina rubricati.

"C.M.M. 4 / XVI
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41299

CLA COM 0241

Voc.

4

Monum. C.M.M. 4 / XVII

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Edidit K. Ph. Bernet Kempers

Cantiones ecclesiasticae Lib. IX, X, XI 5 vocum et
Moteta postume edita ex officina Waelrandi & Latii,
3, 4, 5, & 6 vocum

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm. 35,5 x 25,7, p. XIII, (3), 1-106, frontespizio
e copertina rubricati.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"C.M.M. 4 / XVII"
"G. VERDI" - MILANO

41257

CLA COM 0242

Voc.

Monum. C.M.M. 4 / XVIII

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Op. Omnia Edidit K.Ph. Kempers

da: Liber Primus e Liber Secundus

Cantionum sacrarum

a 4 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -
cm.35, p.X, (2), 94, CMM 418

"Corpus Mensurabilis
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Musicae 4/XVIII"

"G. VERDI,, - MILANO

44871

CLA COM 0243

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Edidit H. Ph. Bernet Kempers

Cantiones Sacrae ex Libris III & IV postume edititⁱ
Lovanii MDLIX

a 4 e 5 v.

[Rome], American Institute of Musicology, 1972-
In 4° (cm. 35 x 25,5), p.X, (2), 80.

"CMM 4-19"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45093

"G. VERDI,, - MILANO

Vol -
Monum. C.M.M. 4 / XX

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia K.Ph. Bernet Kempers

-XX- Cantiones Sacrae ex Libris V & VI postume
editis Lovanii MDLIX [a 4 v.]

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1973 -
cm.35,7, p.XI, (3), 101, (1), CMM 4 - XX

"Mon. C.M.M. 4-XX"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47579

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0245

CLEMENS non PAPA, Jacobus

Opera omnia.

Ediderunt K.Ph.Bernet Kempers et Chris M
Maas. Vol.XXI: Cantiones Sacrae ex edi=
tionibus postumis ac manuscriptis.

Roma, American Institute of Musicology,
1976

XIX+201 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae-4)

60153

1. 3,4,5,6,7 V

I. BERNET KEMPERS,

II. MAAS, Chris

Karel Philippus

CORO

83-5

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Missa Misericordè, a 4 voci

Opera Omnia. Edidit K.Ph.Bernet Kempers

Partitura

Rome, American Institute of Musicology, 1951;
cm. 34,6 p. (6), III, (2), 21.

"Corpus Mensurabilis Musicae" - vol. 4/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43398

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0247

.....
CLEMENS NON PAPA , Jacobus.

CANZONE a Liuto. - Testo : Aymer est ma vie...

Canto e Liuto.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE...pag.20-22.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CIA COM 0248

...Monum...:...CHORWERK.../...92...

CLEMENS NON PAPA , Jacobus

"De lustelijcke mey"

Lieder a 4

sta in :

LENAERTS , René ^Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE,
pp.41-43.

Partitura

"CHORWERK/92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35008

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0249

Mon. D.T.O. 108/109-1

CLEMENS NON PAPA, Jacobus
Ego flos campi
a 7 v.

sta in:

VAET, Jacobus
Saemtliche Werke IV
Messen - Vol. 1
Anhang:
...

3) Clemens non Papa, J. - Ego flos, a 7 v.

(Graz-Wien, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pp. 166-171

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

35367

CLA COM 0250

Monum. C.E.K.M. 34.....

CLEMENS NON PAPA (Jacques Clément, Jacob Clemens)

"Frisque et gaillard"

a 4 v.

sta in:

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard, p.85

([Rome], 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43395

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0251

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Mon. PGfM (Eith~~er~~)

Band XXIII

"Frisque et gaillard "

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 33-36

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0252

CLEMENS NON PAPA , Jacobus

Motetti a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des Quinzième, Seizième et Dix-septième
Siècles... - p. 7, 79, 10, 13, 103, 108
(Paris, 1894)

CLEMENS, non Papa-Jacobus

3 motetti a 4-5 voci (partitura)

-Domine, ne memineris - a 4

-Vox in Rama audita est - a 4

-Tulerunt autem fratres ejus - a 5

a cura di Bernhard Meier

Wolfe**h**buettel, 1959

DAS CHORWERK, nr. 72

in 8°, pp. V, 1 nn, 20

31591/72/

CLEMENS NON PAPA , Jacobus

Motette " Salvator Noster dilectissimi " - a 5 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard

Die Kunst der Niederlaender, pp.66-71

"Musikwerk" /Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33307

CLA COM 0255

CLEMENS NON PAPA (Jacques Clément, Jacob Clemens).

Musica sacra vocale .

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0256

CLEMENS NON PAPA (Jacques Clément o Jacob Clement)

"Pastores quidnam vidistis" a 5 v.

sta in :

VAET , Jacobus

Opera Omnia I : a cura di M. Steinhardt

Motetti - Vol.1 ...

In appendice :

"Ecce apparabit Dominus" ... da J. Ruehling (1583) e :

CLEMENS NON PAPA : "Pastores quidnam vidistis", a 5 v.

"D.T.O." /98 - 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32449

Partitura

"G. VERDI, - MILANO

CLA COM 0257

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

"Plorer gemir et larmoyer my fault" a 5 v.

sta in:

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymnen und Chansons a 4,5,6, 7 v., p.127

(Wine.Graz, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41368

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0258

Musica Divina Mon.117 B/I/II

CLEMENS non Papa, Jakob

/Tu es Petrus.Mottetto.CSAB/

Tu es Petrus .Prima Pars-Ego pro te rogavi, Petre
Secunda Pars /partitura e parti/
in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I.Tomus II.Mottetto
n.CIII,CIV

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra:4V(CSAB) o coro ⁶⁵⁷³⁸⁻⁶⁵⁷⁴³_{4V}

100.

Coll.38/37- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Tu es Petrus

(Am Fest Peter und Paul)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 35

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0260

Mon. Francesi XIV/II

CLEMENS NON PAPA

"Tu es Petrus / Ego pro te rogavi"

Motetto a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p. 7-10

(Paris, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

CLA COM 0261

Mon. PGfM (Either)

CLEMENS NON PAPA, Jacobus Band XXIII

"Une fillette bien gorriere"
Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 31-32

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0262

Musica Divina Mon. 117B/I/II

CLEMENS non Papa, Jakob

/Vox in Rama audita est. Mottetto. SATB/

Vox in Rama audita est /Partitura e parti/

in

MUSICA Divina... Annus I. Tomus II. Mottetto N. XXI

Ratisbona, 1854

65734-65742

CLA COM 0263

Coll.38/6 -MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Vox in Rama audita est

(Zum Fest der hl. Unschuldigen Kinder, 28 Dezember)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/9

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0264

Clemens non Papa Jacobus : fine

CLEMENT, Félix

A-42-13-3

Méthode D'Orgue d'Harmonie, et d'accompagnement
comprenant toutes le connaissances nécessaires
pour devenir un habile organiste et divisée
en cinq parties, par F.C.

Paris , Hachette et C..ie, 1873, s.num. ed.
241p. 32cm

1 organo/metodi

B-8-g-13

CLEMENT, François [Trio Op.2]

Trio pour le Violon, Alto et Violoncelle - composé
par François Clement - Op. II.

Le Parti

Vienne, Bureau d'Arts et d'Industrie, s.d. [1801-23]
n.e. 38.

11+5+4 p. 34 cm.

CLA COM 0267

CLEMENTE

CLA_COM_0268

I/A/I48/6

CLEMENTE, Pasquale

Au Claire DE Lune /Serenade pour Piano op.9.

"A Madame Blanche Lumbroso"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca s.d.

n.ed. K 21934 K, 36 cm. 5p.

R 21864

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0269

CLEMENTE, Pasquale

I/A/148/8

"Beauty Spot" (Grain de Beauté) Gavotte for Piano=
forte.

"A Madame Olga Spartali"

Milan, Tito di Gio. Ricordi, 1884, n.ed. F 49001 F
35 cm. 8p.

R 21866

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0270

CLEMENTE, Pasquale

Chant d'amour. Romance pour Mezzo Soprano ou
Baryton. Paroles de A. Mery

Milan, Ed. Ricordi, t. a s. 1884, num. ed. 49000
9p; 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte
- I. Mery, A.

CLEMENTE, Pasquale

Dis-moi! Romance. Paroles de L. Colucci

Milan, Edition Ricordi, t. a s. 1888, num. ed.

48700

6p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Colucci, L.

CLEMENTE, Pasquale

Dis-moi! (Perchè?) Romance. Paroles de L. Colucci. Traduction Italienne de R. E. Pagliara

Milan, Edition Ricordi, t. a s. 1885, num. ed.

49791

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Colucci, L.

CLEMENTE, Pasquale

E' Paradiso!,.Romanza. Versi di E.R.Pagliara

Milano,-Parigi, V.Durdilly & Cie, t.a s.

1887, num.ed. 51230

6p, 35cm

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Pagliara R.Enrico

I/A/148/7

CLEMENTE, Pasquale

Gavotta per pianoforte.

"Hommage à M. Adelina Torella"

Mil R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G.
Ricordi & C., 1897 n.ed. d 99910-100289 d.
3Icm. 3p.

R 21865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0275

A-72-12-16

CLEMENTE, Pasquale

Gavotta, Rid. per picc orch/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1897, n. ed. 99910

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2,
ob1, 2, cl1, 2, cor1, 2, 3, 4, timp (17 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici., N. 11

1 orch

CLA COM 0276

CLEMENTE, Basquale

I/A/148/9.....

"Happy Thoughts" Impromptu for the Pianoforte

"A M. LE COMTE MAX LAVISON"

Milan, Tito di Gio. Ricordi, 1884, n.ed. F 49002 F

35cm. 10p.

R 21967

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0277

CLEMENTE, Pasquale

...I/A/I48/I4.....

Inventions Waltz

"Dedicated to Lady Goldsmid"

Milan, Tito di Gio. Ricordi, I885, n. ed. b 49818 b
36cm. I4p.

R 21872

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0278

CLEMENTE, Pasquale

La Marguerite. Valse chantée. Paroles de C.L.

Milan, Edizioni Ricordi,, t.a s.1895, num.

ed. 50383

Sp, 35cm.

1. 1V (S) e pianoforte

A-55-38-19

CLEMENTE, Pasquale

La Marguerite. Valse chantée. Paroles de C.L.
Milan, Edition Ricordi, t.a s. 1895, num. ed.

50384

8p, 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte

CLA COM 0280

CLEMENTE, Pasquale

I/A/148/1

Melodia per Pianoforte op.I .

"Al Signor Marchese di Castania Avarna"

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d.

n.ed. D I9455 D, 36 cm. 5P.

R 21859

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0281

CLEMENTE, Pasquale

.....I/A/148/I3.....

Napoli Valzer (dalle melodie di Caracciolo)

"A Madàme Cléopâtre Adib"

Milano, Edizioni Ricordi, 1983, n.ed. 1 48820:1

35cm. I2p.

R 21878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0282

CLEMENTE, Pasquale

Non t'oscurar! (Shine Forth).) Barcarole
Words by Cesare Lisei translated by Theo
Marzials

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1894,
num. ed. 49053

1Op, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte
I. Lisei, Cesare

I/A/148/4

CLEMENTE, Pasquale

La Nonna all'Arcolaio /Pezzo caratteristico per
pianoforte.op.7

"Al signor Antonio Cmm. Flori"

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d.

n.ed G 20776 G, 36 cm. 15p.

R 21862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0284

CLEMENTE, Pasquale

Occhi lucenti!... Romanza. Versi di R.L. Pagliara.

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1888 num. ed.
50382

7p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Pagliara, R.L.

CLEMENTE, Pasquale

Perchè? (Dis moi!) - Romanza. Traduzione
ritmica di E. Pagliara dal francese di L. Co
lucci.

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1885, num. ed
49563

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, Enrico

CLEMENTE, Pasquale

Occhi lucenti!... Romanza. Versi di R.L. P_agliara

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1888, num. ed.
50382

7p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Pagliara, R.L.

I/A/148/5

CLEMENTE, Pasquale

Polka di Concerto per pianoforte.op.8.

"Alla Signora Marietta Flori"

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d.

n.ed. G 20777 G, 36cm. 13p.

R 21863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0288

C

CLEMENTE, Pasquale

I/A/148/10

Scerzo per Pianoforte

"Hommage à Mad. Amalia Hettigh"

Milano, R. Stab. TITO di Giò. Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi & C., 1897, ⁿed. 100288.

31cm. 3p.

221868

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0289

CLEMENTE, Pasquale

I/A/148/11

Sérénade per Piano.

"A M. Eugenie DE Zogheb"

Milan, Edition Ricordi, 1983, n.ed. p 4870I p
36cm. 5p.

R 21869

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0290

CLEMENTE, Pasquale

I/A/I48/12

Sérénade Mauresque d'apres Burgmein.

"A Madame Clemmy Ismalun"

Milan, Edition Ricordi, 1984, n.ed. 1 48806 1
35cm. 7p;

R 21870

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0291

A-72-12-17

CLEMENTE, Pasquale

Scherzo./Rid.per picc orch/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1897, n. ed. S 99909 S

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl 1, 2, ob 1, 2,
cl 1, 2, cor 1, 2, 3, 4, timp, fag 1, 2, (19 Fasc) 31 cm

"Ad Amalia Hettich"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici/. , N?10

1 orch

I/A/148/3.....

CLEMENTE, Pasquale

Le Sirene /Capriccio Fantastico. op.4

" Alla Signora Emilia Del Valle DI PAZ"

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d.

n.ed. K I9I98 K 36cm.14p.

R 21861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0293

CLEMENTE, Pasquale

I/A/148/2

Tarantella per pianoforte op.2

"Alla signorina Assunta Jezzi"

Milano, Stabilimento musicale di F. Luucca, s.d.

n.ed. G 19038 G 36cm. I4 p.

R 21860

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0294

CLEMENTE, Pasquale

Viens! Valse pour chant en clef de Sol avec
accomp. t de Piano.

Testo francese con traduzione italiana di A.
Zanardini.

Milan, F. Lucca, s.d., num.ed. 25215

15p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

CLEMENTE, Pasqualino

I/A/148/30

vedi:

COLETTI, Ferdinando

Fantasia sull'Opera I Promessi Sposi di Petrel
la. Op. 20

"Al mio caro Pasqualino Clemente"
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0296

CLEMENTE, Pascal

.....I/A/159/90.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Caprice de femme!! Morceau brillant pour Piano
op. 175

"A Monsieur Pascal Clemente"

(Paris..., 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0297

CLEMENTE, Rodolfo

M.S. 42/7

Offertorio "Elegerunt" (Festa di Santo Stefano Protomartire) ed Inno "Deus tuorum militum" (Comune d'un Martire) a tre voci (2T.i e B.) senza accompagnamento di R.C. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio D'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 2790 b.

3 p., 31 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) senza accomp.

Clemente : fine

CLA COM 0299

CLEMENTI A-L

CLA_COM_0300

Partitura 159/3

CLEMENTI, Aldo

Intermezzo per 14 fiati e pianoforte preparato
(1977). Partitura

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1982,
num.ed.S.8382 Z.

3 p., 35 cm

60939

1. Orch di fiati e pf preparato

PARTITURE 89/11

Clementi, Aldo.

- Cantata -

per recitante, Soprano, Coro e Ork. da Camera
da un frammento de "La vida es Sueño",
di Calderón de Po. Barca

Partitura

Roma, L'Instantaneo, 1954.

Fase in 4 opp. 69 Copia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

•
e Piografica del ms.
"G. VERDI" - MILANO

34424

CLA COM 0302

AB-1-73-11

Clementi Aldo

Composizione N. 1

per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 5502 Z.)

fasc. in 4^o

di pag. 14

27564

1111

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27564

CLA COM 0303

PARTITURA

II-46

CLEMENTI , Aldo.

CONCERTINO in forma di Variazioni per 9 Strumenti. - Partitura.

Milano, Suvini Zerboni, Ed., (Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), 1959. - In 8°., pp. 36, N° Ed. S. 5643 Z.

29578

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0304

Clementi Aldo

PARTITURA

51/8

Ideogrammi N. 1

Composizione per 16 strumenti

Partitura

Milano, 1960 Ed. Suvini Zerboni

Vol. in 8° di pag. 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30020

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0305

Pianoforte 253/8

CLEMENTI, Aldo

Concerto per pianoforte.

Ventiquattro strumenti e carillons 1975.

Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, S.p.a., num. ¹⁹⁷⁹

ed. S. 8165 Z.

8p., 35cm.

59077

1. Pianoforte

Flauto 24/17

CLEMENTI, Aldo

Duetto per flauto e clarinetto con due strumenti
in eco (1983) /partitura/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.9239

5p., 34cm

"a Ciro e Roberto"

75092

1.fl,cl

2.cl,fl



CLA COM 0307

CLEMENTI, Aldo

Fantasia per liuto su frammenti di Michelangelo Galilei. (1978)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1985,
num.ed. S.8590 Z.

8p., 31cm

"a Ruggero Chiesa"

1.lt

I. GALILEI, Michelangelo

68809

Clementi Aldo

Fantasia su Giorgio monEnCH per violino solo(1983-85)

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.9476

4p., 43cm

1.vl

68872

Flauto 22/7

CLEMENTI, Aldo

Fantasia su roBERTo FABbriCiAni (sic) per flauto
solo (1980/81)

Milano, Suvini-Zerboni, 1985, num.ed.8885

7p., 35cm

1.fl

68871

CLA COM 0310

CLEMENTI, Aldo

Frammento per pianoforte (1983)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9317

3/p., 24x33cm

1.pf

68862

Clementi, Aldo.

PARTITURA

58/5

3 ideogrammi 11° 2.

Composizione per Flauto e 17 Strumenti
Partitura

Milano, Savini Zerboni, 1960

Fasc. in 8° di p. 2 mm. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30578

[S. 5690.2]

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0312

Coro 108/16

CLEMENTI, Aldo

Im Frieden dein, o Herre mein. Mottetto a 8 voci.

/Partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.8738

6 p., 29 cm

65418

1. Musica sacra. Coro 8V(S1e2, A1e2, T1e2, B1e2)

CLA COM 0313

Violoncello 23/20

CLEMENTI, Aldo

Lento per violoncello solo (1984)

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.9382

4p., 34cm

1.vlc

68810

CLA_COM 0314

Pf a 4 mani G.F.1

CLEMENTI, Aldo

Madrigale

per pianoforte a quattro mani e due strumenti registrati. (1979).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num. ed. S. 8602 Z.

4p., 34x42cm

60986

"a Patrizio Cerrone e Guido Zaccagnini"

1. Pf a 4 mani e 2 strum registrati

C. Pirelli, Aldo

PARTITURA

43 / 1

Sette scene per Orchestra da Camera
da "Collage" azione musicale in un tempo
su materiale visivo di A. Perilli

Milano, Suvin Zerboni Partitura
1964

[S. 6040 Z.]

Fasc. in 4' pp. 4 nn. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35232

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0316

ORGANO 32/1

CLEMENTI, Aldo

Sigla per organo. (1977)

Milano, Suvini Zerboni, 1978. num.ed. 8399.

1 p, 23x28cm,

55054

1 ORGANO

CLA COM 0317

CLEMENTI, Aldo

Silben

per una voce femminile, clarinetto, violino e due
pianoforti (1966)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - cm.24,2, obl., p.7
con : Spiegazioni + 2 All.: 1 fol. di cm.24 x 69 con
la Partitura e 1 dol. di cm.24, x 34,4 con: Esempio di
una possibile esecuzione ... , n.edit. S.6771 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLEMENTI, Aldo

Silben

per una voce femminile, clarinetto, violino e due pianoforti (1966)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - cm.24,2, obl., p.7
con: Spiegazioni + 2 All.: 1 fol. di cm.24 x 69 con
la Partitura, e 1 fol. di cm.24 x 34,4 con: Esem-
pio di una possibile esecuzione. S. edit.
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46097

Partitura 164/2

CLEMENTI, Aldo

Sphinxes (canoni su A.S.C.H.) per violino, viola
e violoncello (1978)./3 partiture/

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.8472

/5/+3+/5/+3+/5/+3 p., 33 cm

65428/a,b

1.vl,vla,vlc

CLA COM 0320

Clementi, Aldo.

PARTITURA 62 / 15 ³

Triplum

composizione per Flauto, Oboe e Clarinetto

Partitura.

Milano, Savini. Zerboni, 1961.

[S. 54032]

Fare. in 16'oll. dip. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32031



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0321

Clementi Aldo

FLAUTO

5/4

Vedi

Petrassi G. - Concerto per Flauto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33954

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0322

Partitura 151/1

CLEMENTI, Aldo

vedi:

SCHUBERT, Franz

"Deutscher mit zwei Trios" (1818). Tra=
scrizione per 12 esecutori di Aldo Cle=
menti...

Milano, 1982

61726

CLA COM 0323

A-55-38-20

CLEMENTI, Filippo

Allora!. Canzone per Soprano o Tenore
Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed. 47491

9p, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte

CLA COM 0324

CLEMENTI, Filippo

I/A/139/8

La Cronaca / Valzer per pianoforte/

R 21749

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Edizioni Ricordi,
1881 n.ed. 1 47342 l.

35cm. 4p.

(Il Bersagliere-supplemento musicale N.23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0325

CLEMENTI, Filippo

Sub via lactea

Milano, Riuniti Stab. Mus. Giudici & Strada,
s. d., num. ed. 18887

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CLEMENTI, Giuseppe

Un gemito. Romanza del Dr Giulio Cesare Fornara composta e dedicata alla distinta cantante Madamigella Giuseppina Finoli.

Milano, Luigi Bertuzzi ed., s.d., num.ed.
1441

8p, 25_x35cm

1. 1V (S) e pianoforte
- I. Fornara, G. Cesare
- II. Finoli, Giuseppina

CLEMENTI, Giuseppe

La serenata. Romanza composta e dedicata
alla distinta dilettante Signora Carlotta
Birch.

Milano, L. Bertuzzi editore, s. d., num. ed.
1454

3p, 20x35cm

1. IV e pianoforte
- I. Birch, Carlotta

Clementi A-L : fine

CLA_COM 0329

CLA_COM_0330

COMPOSIZIONI IN ORDINE ALFABETICO

CLA COM 0331

Fagotto A/35/41/8

Clementi, Muzio

Adagio per Fagotto e Pianoforte [riduzione
di Giuseppe Martucci]

Partitura e parte

ms. s.d.

3+2 f.

33 cm.

Clementi, Muzio .PIANOFORTE Antologie 5/2.

Adagio - (do. ll' op. 36 n. 3)

Allegro " " " " " 2)

Aria - Italiano

Dirielto

Sonatina op. 36 n. 1

Tema e Variazioni

→ in:

Cesi - Marziano

Autologia Pianistica ... Fase. I

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34004

1949.8.20.8.5.23.1
"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0333

Ant. Pian. A/17/19/5

CLEMNTI, Muzio

Adagio dall'Op. 36. N. 3.

da: 6 Sonatine progressive sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0334

Ant.Pian. A/17/19/5.....

CLEMENTI, Muzio

Allegro [in Sol.]. Op.36.N.2.

da: 6 Sonatine progressive sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n.ed. E.R. 820, p.20-22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CLA COM 0335

CLEMENTI, Muzio

Adagio sostenuto e patetico
dall'Op.50, n.1

sta in:

CASELLA, Alfredo
Antologia pianistica
a cura di M.Bogianckino
p.33-34
(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46346

"G. VERDI,, - MILANO

ARPA 4 | 28 e 24

C. Permentti, Muzio

Andante con Variazioni
per Arpa (Rev. M. Vita)

Milano, Savini, Zerboni, 1968

base. cm. 31. p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40309



[S. 67807.]

G. VERDI - MILANO

(2 Copie)

CLA COM 0337

Ant. Pian. A/17/19/5.....
P

CLEMENTI, Muzio

Aria italiana [in Sol.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo primo

Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
CLA COM 0338

...Ant. Pian. A/17/19/5.....

CLEMENTI, Muzio
Arietta [in Do.].

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CLA COM 0339

Clementi M.

Arietta, Antica Aria italiana, Arietta,
La savojarda - per pianoforte -

Vedi

Autori Diversi; 12 piccoli pezzi per pianoforte

(Milano, 1944)

28838

1145

5
Clementi, Muzio

AISEA. MUS. E-149/6

«Batti Batti»/
de l'Opéra : Don Giovanni par W. A. Mozart/
avec une Introduction et Coda / arrangé pour le/
Piano-Forte / et dédié / à Madame Frigero / par /
Muzio Clementi / Propriété de l'Éditeur - Déposé
à l'I. R. Bibl.^e / N.° 1276 - Prix 1.80 / Année III
Classe T Cahier de la Bibl.^e de Musique moderne /
Milan, Chez Jean Ricordi Editeur et Négociant de Musique
et Pianos-Forte, s. cl. - In 8^o ell., pp. 9, 1 un., N.° Ed. F. 1276 L

319

sojus note

Sul front. stemma a sanguigna: figura femminile
con elmo e. a il motto « I. R. Biblioteca Mediolanensis ».
Il vol., pervenuto a Breza per diritto di stampa, (quella
Bibl. godette di tale diritto sino dalla sua formazione), passò
successivamente alla Bibl. di questo Cons.

Ricchiardi

Mozart, W.A.

Soggetti

Don Ricchiardi

Ris. Mus. e. 129/6

313 B. 2

CLEMENTI, Muzio

[Black Joke. Pf, cemb. w02]

Black Joke, con 21 variazioni per pianoforte. A cura di Miriam Donadoni Omodeo.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1983, num.ed.

G.6040 Z., 11 p., 23,5x31,2 cm

Fac simile della prima edizione originale di John Welcker, Londra 1777

1. Pianoforte

63387

I. DONADONI

OMODEO, Miriam

CLEMENTI, Muzio

I/A/141/11

LA CACCIA/per Piano-Forte/ op.16

Milano, presso Gio. Ricordi Editore, S.d. n.ed.1765
Anno IV Classe III Fasc ? della Bibl. di Musica moderna.

25cm.ob. 9p.

R 21788

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0344

I/A/I45/10

CLEMENTI, Muzio

La Caccia per Piano Forte

Napoli, editori Settembre e Negri, s.d., n.ed.99

24cm. ob. 5p.

R 21828

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0345

Clementi, Muzic. (?)

VI (Sei) Cadenzen

von Haydn, Kozeluch, Mozart, Sterkel, Wanschal, Clementi.
-str. 112:

Miscellanea di Sinfonie per Piano ...

(Milano), (1. d., pag. 7).

329

Pianoforte 267/12

CLEMENTI, Muzio

Canon ad diapason per pianoforte. A cura di Pietro Spada. Prima edizione [testo in 4 lingue]
Roma, Boccaccini & Spada, 1986, num.ed.B.S.1172
[II]+3p., 32cm

1.pf

I.SPADA, Pietro

70533

CLA COM 0347

Da Camera 63/2

CLEMENTI, Muzio

Canone \angle a 3/per Cherubini \angle 2vl,vla/. A cura di
Pietro Spada. Prima edizione \angle partitura e parti/
Roma, Boccaccini & Spada, 1986, num.ed.BS 1180
6+ \angle 2+2+2/p., 32cm

1.2vl,vla

I.SPADA, Pietro

70534/a, b, c

CLA COM 0348

A-17-26-7

CLEMENTI, Muzio

Canoni a due voci per Pianoforte. Ed. riv. da
Boghen

Milano, Edizione Ricordi, 1928, n. ed. E. R. 960

25p 33cm

"A Giovanni Gentile"

1 pf

I BOGHEN, Felix

8212

CLA COM 0349

Canto e piano 125/15

CLEMENTI, Muzio

/Canzonette.S, pf. W0 4:N.1/

Rondò per il Ceccarelli per Soprano e Piano=
forte. A cura di Pietro Spada. Prima edi=
zione /Partitura/

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.

B.S.1142

11p., 31cm

1.1V(S), pf

I.SPADA, Pietro

64462

Pianoforte 256/20

CLEMENTI, Muzio

I Capricci per pianoforte. A cura di Riccardo
Allorto.

Milano, G. Ricordi & C., 1981, num. ed. 133153

IX+115 p., 32 cm (I maestri della tastiera)

60367

1. pf

I. ALLORTO, Riccardo

Coll.56/2

CLEMENTI, Muzio

I Capricci per Pianoforte. A cura di Riccardo Allorto. Testo in Italiano, inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C., 1981, num.ed. 133153
115p., 32cm (Maestri Italiani della Tastiera.
Collana diretta da Francesco Degrada).

1. pf

I. ALLORTO, Riccardo

62253

CLA COM 0352

B. 9. h. 94/7

CLEMENTI, Muzio (Op. 34)

Deux Caprices pour Clavecin ou Piano forté...
Opéra 36 (= Op. 34).

Paris, Imbault, n. ed. 632

17p. 33,5cm.

1. Clavicembalo 2. Pianoforte

CLEMENTI, Muzio
/Capricci Op. 35/

Due Capricci per Pianoforte... Op. 35.
sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno I.
Milano, Ricordi, 1842, p. 93-107.

Clementi, Muzio

Due Capricci

per Pianoforte

Milano, Ricordi: [1842] Autogr. Mus. Passica Publ.
dallo Garzetta. Music. di Milano -
Anno I (1842)

cm 31,5 - p. 93 - 107

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298486

"G. VERDI" - MILANO

[1842]

CLA COM 0355

PV. B.U. 16/9

CLEMENTI, Muzio

Deux Caprices en forme de Sonates pour le Forte-
piano composés et dédiés à sa femme par Muzio
Clementi...Oeuvre 47.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzo e
C.e, n. ed. 3170.

46p. 35,5cm.

piano

55714

CLEMENTI, Muzio

I/A/145/9

Deux Caprices pour le Clavecin ou le Forte-Piano
oeuvre XXXV

Vienne, chez, F. MOLLO et Comp., s.d., n. ed. M 1043
22cm. ob. 19 p.

R 21827

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0357

5
Clementi, Muzio

Res. Mus. C. 149/8

Due Capricci Per Pianoforte composti
da Muzio Clementi. Opera 35.

N.° 1 in la magg. : Lento - All.^{mo} Cant.^{do} - Allegro.

N.° 2 in fa magg. : All.^o Mod.^o - Moderato - Più allegro

Milano, dall'Y. R. Stabil: Naz: Priv: di Gio: Ricordi ...,
s. d. - In 4°, pp. 93-107, N.° Ed. K. 13711 K. - N. 13711 N.

« Antologia Classica Musicale pubblicata dalla
Gazzetta Musicale di Milano - (N.° 6) »

321

R 21792
CLEMENTI, Muzio

I/A/141/15

Deux Caprices en forme de sonates pour le Forte-Piano
Composés et dédiés à sa Femme par MUZIO Clementi
Op. 47 n. 1, 2.

Milan, chez G. Ricordi - Florence chez Ricordi, Pozzi e G.
s. d. n. ed. A. B. 3170.
35cm. 45p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0359

CLEMENTI, Muzio

I/A/147/15

Caprice pour le Clavecin ou le Forte-Piano. Oeuvre XVIII.

s.n.t., n.ed. 9 F , 27cm.ob. 7p.

R 21858

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0360

R 21750 I/A/139/9
CLEMENTI, Muzio

da: Raccolta delle migliori Opere per Pianoforte/
rivedute e diteggiate da Disma Fumagalli/
Capriccio in la magg. op. 34 n. 1

Milano, D. Vismara, (1868) n. ed. 3964
36cm. 11p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0361

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/16

da: Raccolta delle migliori opere per piano=
forte/ rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli/

Capriccio op.34 n. 2

R 21754

Milano, D. Vismara

(1868) n. ed.3971

36cm. 15 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0362

Ant.Pian. I/A/98/1.....

CLEMENTI, Muzio

I/A/99/1

Capriccio in La. Op. 35. N. 1.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume V. /M. Clementi /.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n. ed. m 45248=35155m,
p. 89-96.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

2. esempl.

CLA COM 0363

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

CLEMENTI, Muzio

Capriccio in Fa Op.35.N.2.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume V. [M. Clementi].

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n.ed. m 45248=
35158 m, p.124-133.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
2. esempl.

//

2. esempl. COM 0364

CLEMENTI, Muzio

Communion, Sib maj. p.39

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques.

Choix de morceaux pour or-
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58

Paris, s.d.

60234

CLEMENTI, Muzio

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. III.

Milano Ricordi, 1868, n. ed. m 35148=59 m, p. 141, a p. 5-6
Napoli-Firenze note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Ant.Pian. I/A/97/2

CLEMENTI, Muzio

Scelta di Composizioni per Pianoforte
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di Composizioni per Pianoforte

Vol.III.

Milano, Ricordi, 1864, n.ed. m 35148=49-59 m, p.141,
a p.5 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CLA COM 0367

CLEMENTI, Muzio

Concerto in Do

per pianoforte e orchestra. Revisione di Renato Fasano.

Milano, Bari, Basel, ..., G. Ricordi & C., 1966,
nr. edit. 130489. - cm. 27, p. (8), 90, (2).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38600

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0368

Strum.
Mon. 10-IV/ 7b

CLEMENTI, Muzio

Concerto in Do

per pianoforte e orchestra

Rev. di Renato Fasano, Riduz. per 2 pianoforti di
Roberto Zanetti.

Milano, Bari, Basel, ..., 1967 - cm.27 x 20,2, p.2
nn., 99, 1 nn., n.edit.130491.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39485

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0369

AB. 1.44-3

*Clementi N.**Cornemuse (air populaire irlandais) fl/clarinetto**Vedi**Piano Classique (Le) Vol. I°**(Paris, 1954)*

24156

1146

AB-1-32-1h

Clementi Muzio [Op. 30. N. 3.]

"Didone Abbandonata",
Scena Tragica (Sonata in Sol minore)
per pianoforte.
(Montani)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (E.R. 2425)

fasc. in 4°
20892

di pag. 26

1115

Pianoforte a 4 mani 16/17

CLEMENTI, Muzio

Tre duettini per pianoforte a 4 mani.

A cura di Franco Margola.

Padova, G.Zanibon, copyr.1969, num. ed.

5077

19p., 32cm

59878

1. pf a 4 mani

I. MARGOLA p. Franco

Pianof. a 4 mani 13/15...

CLEMENTI, Muzio

Tre Duettini per Pianoforte a 4 mani. [anzi Duet-
tino N.1. Wo 24/

A cura di Franco Margola.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 5077 Z.,
p. 19; cm. 33,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53564

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0373

CLEMENTI, Muzio

Allegro from Duetto in G, Op.3, N.3[da: Three Duets (a 4 mani) , Op.3, Welcker,
London, [1779]]

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard
Music, Ed. and Annotated by H.Ferguson, p.33-43,
Vol.5: Keyboard Duets (I)

(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45462

CLA COM 0374

I/A/141/12

CLEMENTI, Muzio

Esercizi numerati in tutti i tuoni maggiori e minori
necessari a Principianti del Piano-Forte/2.edizione/

Milano, dallo stabilimento nazionale Tito di G. Ricordi
s.d. n.ed. B 31372 B.

35cm. 15p.

R21789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0375

CLEMENTI, Muzio

.....I/A/141/10.....

Esercizi numerati in tutti i tuoni maggiori
e minori necessari a Principianti del Piano-Forte

Milano, presso Gio. Ricordi Editore, s.d.
n.ed. I761, Anno IV Classe III Fasc ? della Bibl.
di Musica moderna

25 cm. ob. 15 p.

R 21787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0376

Pianoforte 254/12

CLEMENTI, Muzio

Fantasia con variazioni sull'aria Au clair
de la lune per pianoforte (op. 48) a cura
di Miriam Donadoni Omodeo.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1982, num. ed.
G.5963 Z.

16 p., 31 cm

61189

I. DONADONI OMODEO, Miriam

1. pf

S
Clementi, Muzio. 1

Aut. Mus. E. 149/7

Fantasia / avec Variations / Pour le Piano-forte /
sur l'Air "Au clair de la Lune" / composée
et dédiée (sic) / À Madame la Maréchale Moreau /
par Muzio Clementi / (Op. 48)

Fasc. Ms. in 8° obl. (cm. 23 x 33), di carte num. 2 matita 12,
parzialmente bianca la carta 12, di righe mus. 10 per
carta. Macchie d'umido e poche correzioni: a
carta 2v., 4v., 6v., 8r. e 11r.

322

segue

All' Introduzione iniziale (Largo) ^{in do min.} segue un
Allegretto moderato (1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a Var.) in do magg.,
indi Allegro (6^a Var.) in do min.; 7^a - 8^a Var. in do magg.;
9^a Var in do min.; Presto (10^a Var.) in do magg.

Ris. Mus. e. 149/7

322B/s

CLEMENTI, Muzio

Gavotta - Arietta - La Savoiarda

Vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Milano, G.Ricordi, t. a s.1899, n.ed.I00539

35 cm.

CLEMENTI, Muzio

/Gradus ad Parnassum:n.26.trascr.vl e 1 strum.
trasp.Do minore.Sola parte di vl/

Muzio Clementi (1752-1832)/Canone all'ottava/
tratto dal Gradus ad Parnassum./ (tonalità ori-
ginale si minore)/Bergamo 15 giugno 1945

Ms., 20. sec. metà
2 c., 325 x 240 mm

1.vl

65067

Dono Caprotti

A-17-18-18

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum. 34 Estudos para Piano (Barrozo Netto)

São Paulo-Milão....G. Ricordi & C., 1927, n. ed. B. A.
6120

132p 32cm

7232

1 pf

I NEZZO, BARROZO

CLA COM 0382

I/A/142/4 IeII vol.....

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum /Revu par F.A. Roitzsch./

Leipzig, C.F. Peters Edition N. I47a-147b. s.d.

n.ed. 4649- 4650.

31cm. 97-117 p.

R 21798

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0383

pianoforte IV 207/16

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum

Neu~~u~~reviedierte Ausgabe.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7715, pp. 118, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52490

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0384

Clementi, Muzio

PIANOFORTE IV - 93/1-2-3

-4

Gradus ad Parnassum

Alla Principessa Wolkonsky nata Wolkonsky
4 Voll.

«Biblioteca del Pianista» Vol. I - IV

Milano, Ricordi, s.d.

4 Voll. in 8° dipp. 109-98.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19624 1.11.11.IV

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0385

CLEMENTI, Muzio

I/A/141/16 B 17

2 esemplari

Gradus ad Parnassum

vol. ^III, III, IV di:

Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per Pianoforte di Muzio Clementi corredate di note, diteggiatura, & da Carlo Andreoli.

Milano, Londra, R. Stabilimento Ricordi, s.d.

n.ed. z45231z-t45232t-t45234t---d46928d-t46929t-
h46930h cm29 96-73-93-I09-87-I07 p.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0386

PIANOFORTE IV-152 | 2

1-2-3

3

Clementi, Muzio
Gradus ad Parnassum
3 Soluzioni in unico volume
Lpz. Peters, s.d.

cm .24,3 - p. 94-114-131

[4649-50-51]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30451 1-2-3

CLA COM 0387

PIANOFORTE IV 190/3 I-
.....
II- III

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum
per Pianoforte

Vol.I (n.1 - 27)

Vol.II(n.28- 50)

Vol.III (n.51 - 100)

Rev. di Sigismondo Cesi ed Ernesto Marciano
Testo italiano, spagnolo, francese, inglese

Milano, Roma, Napoli, G., G.Ricordi & C., 1921,

Ripristino 1945 - cm.31,5 (Vol.I),

cm.31,2 (Vol.II), cm.31,3 (Vol.III),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45383; 45384; 45385

"G. VERDI," - MILANO
n.edti.:E.R.136,137,138.

CLIA.COM 0388

R 21819
Clementi, Muzio

I/A/145/1 vol. I, II, III

Gradus ad Parnassum études choisies, revues et doigtées par Benjamin Cesi. Livre I, II, III.

Paris, G. Ricordi & C. 1907-8 n.ed. 111420-21-22.
35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0389

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum di M.Clementi

Studi scelti e ordinati

I00524 Libro I°

I00525 Libro II°

I00525 Libro III°

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Milano, G.Ricordi, 1896, fasc.3, 35 cm;

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Clementi Muzio

AB-1-15-4/6
Scolastica - C-19-I II III
pfEscluso dal
PrestitoGradus ad Parnassum Band I II e III
< Bruno Mugellini >

Ed. Breitkopf & Hartel. E.B. 2018-2019-2020

15462

Band I II e III

1122

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/32

Gradus Ad Parnassum ossia l'arte di suonare
il Pianoforte. . . Libro I-II-III.

Milano, presso F. Lucca, s.d. n.ed. 1374=75=76
34cm. 97p.

R 21773

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0392

CLEMENTI, Muzio
2^e ~~es~~emplari

I/A/140/2-3

Gradus ad Parnassum ou l'Art de jouer le Pia-
noforte....Livre I-II-III. Nouvelle Edition.
Milan, établissemen Titus de J. Ricordi s.d.
n.ed. 620-21-I011-3161. 35cm. 97p.

R 21775

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0393

Piano a/16/24/28

CLEMENTI, Muzio [Vol. I-II.]

Gradus ad Parnassum... Exercices dans le style sé-
vère et dans le style élégant... Vol. I-II-III.
Leipzig, C.F. Peters, s.d. n.e. 4649-50.

2 Fasc. i 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1493

CLA COM 0394

Clementi, Muzio

PIANOFORTE IV. 126 | 71-11

Gravobus ad Parnassum

Ediz. celebrativa nella rev. critico-tecnica. di B. Mugellini
e A. Longo Vol. I e II - testo it. ingl. ted.

Milano, Curci, s.d. [Copy 2, 1954] [E4258-59 c.]

2 Vol^o. in 4^o pp. 151 e 154 ● con ritratto dell'autore n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36439 1-11

CLA COM 0395

B.3.h. 22-24

CLEMENTI, Muzio (Op.44)

Gradus ad Parnassum ou L'Art de jouer le Piano-forte
demontré par des exercices dans le style sevère et
dans le style élégant...dédié à...la princesse Wol-
konsky...Livres 1^{er}-3^o. (Op. 44).

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et
C.e, 3 vol., n. 620-2o, 1011, 3161.

81+9&+97p. 33,5cm.

Dono A. Ronchetti.

pianoforte:studi

A-16-39-79-81

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum .Riveduto, d'iteggiato...da Bruno Mugellini: Band I-III

Milano, A & G. Carisch & C., s. d. /Sec. XX/, n. ed. V. A.
2018-2020

3Fasc. (123+137+149p)

30cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

3302

CLA COM 0397

A-18-11-27

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum Vol. I; (S. Cesi ed E. Marciano)/pf/

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1921, n. ed. E. R. 136

11p 32cm

1 pf

2928

CLA COM 0398

I/A/147/6

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum, ossia l'Arte di suonare il Pianoforte..... Libro I.

Torino, Stab. Naz. Prem. di Giudici e Strada, s.d.
n.ed. 7426-29 z, 35cm. 83p.

R 21849

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0399

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum

Piano solo. Band. I. II. III.

Band I. (Mugellini)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. E. B. 2018, p. 123
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52512

CLA COM 0400

57204
PIANOFORTE IV-195 / 16

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum

Nuova Ediz. a cura di P. Spada

Vol. 1°

Ancona-Milano, Ediz. Bèrben, 1973 - cm. 31,5,
p. (6), 126, n. edit. E. 1741 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46447

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0401

Strum
PIANOFORTE IV- 202 / 24

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum

Nuova edizione a cura di Pietro Spada

Volume 2°

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1974 - cm.31,
p.(4), 144, n.edit. E. 1742 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48113

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0402

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Clementi Muzio

~~AB-1-53-1~~
Scotastica - C-18-T

Escluso dal
Prestito

pl.

Gradus ad Parnassum Vol. I.^o

Edizione celebrativa, nella revisione
critico- tecnica di B. Mugellini e A. Longo

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 4258 C.)

Ritratto dell'Autore fuori testo

Vol. in 4.^o di pag. 157

24040

1116

CLA COM 0403

Clementi Muzio~~AB 1532~~
Scolastica C. 18. II. ^SEscluso dal
Prestito*Gradus ad Parnassum Vol. II**Edizione Celebrativa nella revisione
critico-tecnica di B. Mugellini e A. Longo**Milano, 1955 Ed. Curci (E. 4259 E.)**Ritratto dell'Autore fuori testo**Vol. in 4^e**di pag. 154*

25171

1117

Sogg

PIANOFORTE IV-120/5

Clementi, Muzio

Gradus ad Parnassum

Per Pianoforte Vol. II

(a Cura di S. Cesi - E Marciano)

Milano, Ricordi, ripristino, 1945

Vol. in 4° pp. 119



[E R. 134]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34 263

CLA COM 0405

CLEMENTI, Muzio

I/A/I40/1

Gradus ad Parnassum ossia l'arte di suonare
il Pianoforte....Libro II.

Milano, presso Francesco Lucca, s.d. n.ed. I375
35cm. 89p.

R 21774

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0406

A-16-38-20

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum per Pianoforte di M. Clementi
Ed. riveduta da S. Cesi ed E. Marciano: Vol. II^o

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. E. R. 137

119p 32cm

1 pf

I CESI, Sigismondo
II MARCIANO, Ernesto

3227

CLA_COM_0407

AB-1-59-14⁵

Clementi Muzio

Gradus ad Parnassum Vol. III

per pianoforte (Cesi-Marciano)

Milano, 1927 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 138)

Vol. in 4^o

di pag. 137

25703

1121

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25703

25612

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-58-9⁵

Clementi Muzio

Gradus ad Parnassum Vol. III

per pianoforte (Cesi-Marciano)

Milano, 1922 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 138)

Vol. in 4^o

di pag. 137

25612

1120

pianoforte IV 212/8

CLEMENTI, Muzio

[Gradus ad Parnassum, Vol. III]
[dal N° 51 al N° 100]

Gradus ad Parnassum

(S. Cesi ed E. Marciano)

Vol. III. Dal N° 51 al N° 100.

cm; 32.

Milano, G. Ricordi & C.

1922, n. ed. E. R. 138, p. 137

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52538

CLA COM 0410

PIANOFORTE IV-111/13

Clementi, Muzio.

Gradus ad Parnassum

Exercices. per Pianoforte

Vol. III riv. do. F. A. Roitzsch.

Lpz. Peters, s.d.

Vol. in 4° pp. 131

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4651]

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0411

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum.

Band. III.

(Bruno Mugellini)

Milano, Carisc & Jänichen, Leipzig, Breitkopf & Härtel,
s.d., n.ed. V.A. 2020, p. 148, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Clementi Muzio

~~AB 1-51-6~~
Scolastica - C-18 ⁵ _{III} 7f.

Escluso dal
Prestito

Gradus ad Parnassum Vol. III

*Edizione celebrativa nella revisione
critico-Tecnica di B. Mugellini e A. Longo*

*Milano, 1955 Ed. Curci (E. 4260 E.)
ritratto dell'Autore fuori testo*

Vol. in 4°

di pag. 179

25286

1118

Clementi Muzio

Gradus ad Parnassum Vol III

Edizione celebrativa nella revisione
critico-tecnica di B. Mugellini e A. Longo

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 4260 C.)

Ritratto fuori testo dell'Autore

Vol. in 4^o

di pag. 179

25172

1119

A-16-42-34

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum. Volume III. (S. Cesi e E. Marciano)

Per Pianoforte

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1921-22, n. ed. E. R. 138

137p

31cm

1 pf

I CESI, Sigismondo

MARCIANO, Ernesto

3600

CLA COM 0415

Piano a/16/24/29

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum. 40 Esercizi per Pianoforte
(Sgambati).

Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1918 n.e.E.R. 50.

171 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1256

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0416

I/A/144/5

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum / 40 Esercizi scelti e riveduti
da Giovanni Sgambati/

Milano, edizioni G. Ricordi & C. 1916 n.ed. 116785
33cm. 171p.

(Biblioteca del Pianista)

R 21816

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0417

Clementi, Muzio

Scena patetica - per Pianoforte
dell' "Gradus ad Parnassum"

Tagliapietra
Antologia di Musica

stain:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIII



Antica e Moderna. Vol XIII

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0418

CLEMENTI, Muzio

R 21817

I/A/144/6

Gradus ad Parnassum 50 Studi per Pianoforte scelti,
ordinati e riveduti da L. Kohler.

Milano, G. Ricordi & C., 1898, N. ed. V.A. 287, 28 cm. 133 p.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0419

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum. 34 Studi per pianoforte
(Frugatta)

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. n. 102760 n, p. 149,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52488

CLA COM 0420

pianoforte IV 210/5

CLEMENTI, Muzio [Gradus ad Parnassum]

34 Studi scelti dal Gradus ad Parnassum

Milano, G. Ricordi & C., 1916, n. ed. n. 102760 n, p. 128.
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52537

CLA COM 0421

I/A/144/3

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum 34 Studi scelti ed ordinati da
Frugatta.

Milano 'G. Ricordi & C. 1899, n.ed. 102760, 31cm. 149p.

(Biblioteca del Pianista)

21814

R

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0422

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-60-6

Clementi Muzio

Gradus ad Parnassum

29 studi scelti per pianoforte

(Tausig)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 672)

Vol. in 4°

di pag. 109

25787

1123

25787

CLA COM 0423

CLEMENTI, Muzio

I/A/146/7

Gradus ad Parnassum /29 Etuden ausgewählt und
bearbeitet von Carl Tausig. Neu Ausgabe von Clemens
Schultze.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. n.ed. 222

2294 32 Cm. 111 p.

(Collectio Litolff)

R 21837

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0424

I/A/146/2

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum / 26 Etuden herausgegeben von
Franz Kullak.

Leipzig C.F. Peters, s.d., n.ed. 7289, 32cm. 95 p.

R 21831

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0425

Strumenti.

PIANOFORTE IV - 199 / 12

CLEMENTI, Muzio

23 [Ventitre] Studi

per Pianoforte scelti dal "Gradus ad Parnassum"
secondo i programmi ministeriali d'esame

Revisione di Alessandro Longo

Testo italiano, francese, inglese

Milano, Ediz. Curci, 1972 - cm. 31,5, p. 108,
n. edit. E. 4517 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48821

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0426

AB-1-46-8^s

Clementi Muzio

23 Studi per pianoforte

Sceolti dal "Gradus ad Parnassum",
Secondo i programmi Ministeriali d'Esame
Revisione di A. Longo

Nuova edizione riveduta
Milano, Ed. Curci, 1948 (E. 4517 C.)

Edizione 1954

Vol. in 4^o

di pag. 108

24041

1142

Clementi, Muzio23 Studi per Pianofortescelti dal "Gradus ad Parnassum"
secondo i programmi ministeriali d'esame2 ed. A. Longo (Nuova Ed. riv.)
Milano, Curci, Cop. 2., 1948 (Incis. Musie De Toni, 1964)

Vol. in 4° pp. 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

344,25

[E. 4514 C.]
"G. VERDI" - MILANO

AB-1-32-18

Clementi Muzio

23 Studi (Dal Gradus ad Parnassum
per pianoforte
(Montani)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2317)

Vol. in 4^o
20537

di pag. 89

1143

A-18-25-11

CLEMENTI, Muzio

23 Studi per Pianoforte scelti dal "Gradus ad Parnassum secondo i Programmi ministeriali del 1932-X. Revisione di Giovanni Sgambati e di Felice Boghen

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 6, 1932, n. ed. E. R. 1436

103p 32cm

1 pf studi

I SGAMBATI, Giovanni

II BOGHEN, Felice

11241

CLA COM 0430

pianoforte 210/3 IV

CLEMENTI, Muzio /Gradus ad Parnassum/

Clementi Moroni. 23 Studi dal Gradus ad Parnassum.

incomplete

Milano, Carisch S.A., 1941, n. ed. 18301, p. 149, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52564

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0431

A-17-11-9

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum. Studii scelti per Piano=
forte (Tausig)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 11, 1926, n. ed. E. R. 672

109p 32cm

1 pf

I TAUSIG, Carl

6321

CLA COM 0432

I/A/142/1

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum Studi scelti riveduti driteggiati ed arricchiti da Carlo Tausig. 14 edizione.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed.v36101v.

36cm. 74p.

R21795

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0433

CLEMENTI, Muzio

I/A/144/1

Gradus ad Parnassum Résumé

R 21812

Paris, Costallat & C. éditeurs s.d.
n.ed. 19782R. 36cm. 102p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0434

CLEMENTI, Muzio
dal: Gradus ad Parnassum
Canone in Do

Ant. Pian. I/A/98/1 e

I/A/97/1.
I/A/99/1

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.V. e Vol.XIII.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877 e 1868), n.ed. m45248=
35161 m₂^e m37541=45m, p.147-148 e p.48-49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

2. esempl.

CLA COM 0435

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

CLEMENTI, Muzio

Dal: Gradus ad Parnassum

Esercizio N.24

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume V. [M. Clementi].

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n.ed. m 45248=35156m,
p.97-100.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2. esempl. CLA COM 0436

Ant. Pian. I/A/98/1 e

I/A/97/1.

I/A/99/1

CLEMENTI, Muzio

Dal: Gradus ad Parnassum

Fuga in si

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume V. e Vol. XIII.

(Milano, Firenze., Ricordi, 1877-1868), n. ed. m 45248=

35160 m e m 37541=45 m, p. 142-146 e p. 43-47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2. esempl. CLA COM 0437

A-17-18-24

CLEMENTI, Muzio

Estudios selectos del Gradus (Gradus ad Parnassum)
para Piano

Buenos Aires-Milan..., G. Ricordi & C., Copyr. 1918, n. ed.
ed. B. A. 6159

98p 32cm

1 pf

7253

CLA COM 0438

CLEMENTI, Muzio

Etude aus Gradus ad Parnassum, in Si b magg. (1817)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe: Klavierstuecke, pp. 73-75.

(Koeln, 1961)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37132

"G. VERDI,, - MILANO
"Mon. Musikwerk 21"

Piano IV 206/1

CLEMENTI, Muzio

Introduction to the Art of playing on the Piano
forte by M. Clementi.

New York, Da Capo Press, 1974, p. XXXIX, 63, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48350

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0440

B. 9. h. 94/2

CLEMENTI, Muzio (Op.12)

Je suis Lindor. Air varié pour Clavecin ou For-
té-piano...(Op. 12)/

Paris, Sieber, n. ed. 989

7p. 33^{mm}.

1. Clavicembalo 2. Forte piano

CLEMENTI, Muzio

I/A/141/5

Cinquanta Lezioni per il Piano-Forte compilate e numerizzate da M. Clementi./Fascicolo I-4

Milano, presso Gio. Canti e C., s.d. N.ed. 4-5-6-7- 32cm. 45p.

R 21781

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0442

R 21818
CLEMENTI, Muzio

I/A/144/7

50 Lezioni Progressive Compilate su motivi di celebri Autori Classici. Libro I e II.

Milano, R. Stabilimento Tità di GIÒ. Ricordi e Francesco Lucca, S.D. n.ed. 98474-76e 98475-76.

32cm. 69p.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM 0443

CLEMENTI, Muzio

I/A/145/2

50 Leçons progressives avec le doigté compilées sur des motifs d'auteurs classiques célèbres.

Paris, Société Anonyme des éditions Ricordi, 1916;
n.ed. II5868 cm. 33 69p.

(Oeuvres Classiques pour Piano)

R 21820

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0444

I/A/141/16

CLEMENTI, Muzio

R 21793

12 Lezioni elementari e progressive.....vol. I di:
Scelta Sistemática e progressiva delle composizioni
per Pianoforte di Muzio Clementi corredate di note,
diteggiatura, & da Carlo Andreoli.

Milano, R. Stabilimento TITO di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., s.d. n.ed. t.45233t.
29cm. 72p.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0445

Mon.51/IV/217

CLEMENTI, Muzio

Metodo completo pel piano-forte

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1974

197p., 32cm (Bibliotheca Musica Bononien-
sis Sez.IV N.217)

Ristampa anastatica dell'edizione di Bo-
logna, Litografia Cipriani, 19.sec.1.metà

1.pf/metodo

63660

CLA COM 0446

CLEMENTI, Muzio

.....B-2-g-35.....

Metodo Completo pel Piano-Forte di Muzio
Clementi - Prima traduzione Italiana sulla
quinta edizione di Parigi.

Bologna, Litografia Cipriani e CC, s.d.,
n.ed. 647;
197 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0447

B. 6. h. 2

CLEMENTI, Muzio (Op. 42)

Méthode pour le Piano forte par Muzio Clementi
contenant les élémens de la musique, et des Leçons
préliminaires, sur le doigté, accompagnées d'exem-
ples et suivies de cinquante Leçons doigtées...
(Op. 42).

Paris, Pleyel, n. ed. 457

63p. 33cm.

1 Pianoforte/Metodo



CLA COM 0448

CLEMENTI, Muzio

Minuetto Pastorale [Re]

A cura di Pietro Spada

Partitura

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1976, n. ed.
S. 7879 Z. - cm.31, p.(4), 33, (1), Prefaz.
di P.Spada in lingua italiana, inglese, fran-
cese e tedesca.

(Opere Sinfoniche com- plete a cura di
Pietro Spada)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50448

"G VERDI," - MILANO

CLEMENTI, Muzio

Il mio primo Clementi. Raccolta di pezzi
facili per pianoforte (Ettore Pozzoli).

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 1953;
cm. 31,2 p. (2), 21?.

"I grandi classici per i piccoli pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44607

"G. VERDI,, - MILANO

AB-1-68-7

CLEMENTI, Muzio

Il mio primo Clementi. Raccolta di 12/
pezzi facili per pianoforte La cura
di Ettore Pozzoli

Milano, G. Ricordi & C. Ed., 1938, Ripri-
stino 1946, num.ed. E.R.1953

21 p., 32 cm

I. POZZOLI, Ettore

1.pf

27099

CLA COM 0451

Clementi, Muzio

Il mio primo Clementi : raccolta di pezzi facili per pianoforte / Muzio Clementi ; (rev.) Ettore Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 21 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

(I grandi classici per i giovani pianisti)

numeroER1953

I.Pozzoli, Ettore II.Clementi, Muzio

Inv. 482918

PIANOFORTE 236/8

CLEMENTI, Muzio

18 Monferrine per pianoforte a cura di
Riccardo Allorto

Milano, Edizioni Ricordi 1978 num. ed.
132499

44p. 31cm.

1 PIANOFORTE

I ALLORTO, Riccardo

55967

CLA COM 045B

Coll.56/5

CLEMENTI, Muzio

18 Monferrine per Pianoforte. A cura di
Riccardo Allorto. Testo in Italiano, In=
glese e tedesco.

Milano, G.Ricordi & C.1978, num.ed.132499
XII+44p., 32cm(Maestri Italiani della Ta=
stiera. Collana diretta da Francesco De=
grada)

1. pf

I.~~A~~LLORTO, Riccardo

62257

CLA COM 0454

A-18-8-7

CLEMENTI, Muzio

12 Monferrine per Pianoforte Op. 49. Revisione
di Felice Boghen

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1930, n. ed. E. R. 1233

26p 32cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

9739

CLA COM 0455

5
Clementi, Muzio. [Op. 49]

RISERVA. Mus. e. 149/3

Doze / Menferrines / pour le / Piano-Forte /
composés (sic) et dédiés (sic) / a (sic) Madame
Barbarina Frigero de Milan / par / Muzio Clementi /
Classe 1. Cahier de la Bibli^e de Musi.^e / année III. /
(Op. 49) - Prix L.

320

Milan, lithographie de Jean Ricordi, s. d. -

In 8° oblongo, pag. 25. Suffertesporio donna a sanguigna:
figura femminile con elmo ed il motto «J. R. Biblioteca Mediolanensis».
Il vol. pervenuto a Breza per diritto di stampa, (quella Biblioteca

segue volume

godette di tale diritto sino dalla sua formazione), passò
successivamente alla Biblioteca di questo Conservatorio.

Numero Ed. 1313

Ris. Mus. e. 149/2

320B.5

Soyetta

Pianoforte

Danza

Richiani

Frigorio, Barbara

Pianoforte 269/20

CLEMENTI, Muzio

Musical Characteristics (versione di Wash= ington) [pf]. A cura di Pietro Spada. Pri= ma edizione [Op.19]

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.

B.S.1144

49p., 31cm

1.pf

I.SPADA, Pietro

64463

PARTITURA 149/9

CLEMENTI, Muzio

Opere sinfoniche complete .A cura di Pietro Spada .Ouverture in ^DDo maggiore. Partitura.

Milano, Suvini Zerboni S.p.A., 1978, num.ed. 7812

78 p., 30 cm. (Opere sinfoniche)

1. ORCHESTRA
I. SPADA, Pietro

55315

CLEMENTI, Muzio

Ouverture in re maggiore. Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978 n. ed. 8091
(4)-57 p. 31 cm. (Muzio Clementi-Opere sinfoniche
complete a cura di Pietro Spada).

55316

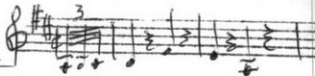
1. Orchestra I. Spada, Pietro

CLEMENTI, Muzio

A 69/5/12

Allegro dell'Overtura

D.C. di Muzio Clementi



[per orch. Schizzi. Re]

sta in:

Copie du Ms. 29321 du British Museum contenant autographes de M. Clementi pp. 112-114
Ms. 19.-20. sec. 364x265 mm.

Allegro vl 1.



1. orch

2. Manoscritti

CLEMENTI, Muzio

Six Pièces faciles pour le Clavecin ou Piano-forte...Oeuvre 42 (?).

Vienne, JeannCappi, n. ed. 295

11p. 22x33cm.

1 Clavicembalo

2 Pianoforte

Clementi Muzio

Due Pezzi per Pianoforte
Trascritti per Orchestra ~~da Camera~~ da Camera
(Selvaggi)

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1941 lastra 124637

16967

1112

S
Clementi, Muzio.

RISERVA MUS. e. 149/2

Préludes / dans différents (sic) tons /
Pour le / Piano Forte / composés dans le style /
De Haydn, Kozeluch, Mozart, Sterkel, Vanhall
Et Clementi / Par / M. Clementi. /
N. 21 - Fr. 4.50. /

Milan / Chez Jean Canti et C^o Rue de S. Marguerite
sur l'angle des Deux Murs N. 1042, s. d. - In 4^o,
pag. 23, N. Ed. 21

323

segue verso

(G. C. Paribeni in «Musio Clementi ...», Milano, Il Pri-
mato Editoriale di Guido Pedrecca & C., MCMXXII,
pp. 235 indica: Preludi e cadenze nello stile etc., Londra,
1788; Parigi, Le Duc, 1788; Vienna, Cappi e Mollo; Offenbach,
André, 1788. Inchi, a pag. 237, tra i lavori didattici non com-
presi tra le opere, i: Preludi ed esercizi in tutti i toni
maggiore e minori - Londra, 1790; Vienna, Cappi e Mollo;
Lipsia, Peters.)

Scygetti

Piano forte

Preludio

Ans. Mus. e. 119/2

323 B.5

CLEMENTI, Muzio *R21782* I/A/141/6

Preludes et exercices doigtés dans tous les T
Tons majeurs et mineurs pour le Piano-Forte.
Supplement a son Introduction a l'art de tou=
cher le Piano-Forte.

Milan, chez Jean Ricordi-Florence, chez Ricor=
di e C., s.d. n.ed. P.4644 C.-A.4644A.-A4645A
24cm.ob. I9-I7 P.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0466

A-16-49-7

CLEMENTI, Muzio

Preludii ed Esercizii per Pianoforte. Nuova ed.
riveduta e dateggiata da Bruno Mugellini

Milano-Londra, t. s. 10, 1925, n. ed. E. R. 590

71p 33cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

5246

CLA COM 0467

Clementi, Muzio

PIANOFORTE IV-93/7

Preludi ed Esercizi per pianoforte
in tutti i toni magg. e minori

Riveduti e dteggiati da B. Mugellini

«Biblioteca del Pianista»

Milano, Ricozzi, s.d. [108892]

Nol. in 4° di p.p. 71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19623

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0468

Clementi, Muzio

PIANOFORTE IV-126/6

Preludii ed Esercizi

per Pianof. in tutti i Toni magg. e min.
nuova Ed. riv. e ditegg. da B. Mugellini
testo it. Spagn. - Fran. ingl.

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 4° pp. 41



[E.R. 590]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36446

CLA COM 0469

CLEMENTI, Muzio

R 21813 I/A/144/2

Prejudi ed esercizi per Pianoforte in tutti i toni
maggiori e minori /Riveduti e diteggiati da Bruno
Mugellini.

Milano, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. 108892

32cm. 71p.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0470

CLEMENTI, Muzio

I/A/145/11

Préludes et exercices dans tous les tons majeurs
et mineurs revus par F. A. Roitzsch. Nouvelle édition.
Leipzig, C. F. Peters, s. d. , n. ed. 7600. 30 cm. 67p.

R 21329

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0471

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/3I

Preludi ed Esercizi diteggiati in tutti i toni maggiori e minori per pianoforte. Volume unico.

Milano, Regio Stabilimento Ricordi, 1878.
n. Ed. 45737 29cm. 7Ip.

(Biblioteca del Pianista)

R 21772

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0472

CLEMENTI, Muzio

Preludi ed esercizi sulle Scale maggiori e minori
riveduti e digitati

Fasc.995I7

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte
Milano, G.Ricordi, 1896, 35 cm.

R 21150

CLEMENTI, Muzio

I/A/145/7

Préludes dans differens tons pour le Piano-Forte
composés dans le style de Haydn, Kotzeluch, Mozart,
Sterkel, Vanhall et Clementi.

Milano G. Ricordi & c. , 1889, n.ed. 63341
35cm. 23p.

R 21827

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0474

Clementi Muzio PIANOFORTE - IV - 102 - 10

Preludi e Esercizi

per pianoforte (Mugellini)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 590)

fasc. in 4^o di pag. 71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32780

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0475

pianoforte IV 212/16

CLEMENTI, Muzio [Preludi ed Es.]

Preludi ed Esercizi per pianoforte
(Mugellini)

Milano, Ed. Ricordi, 1940, n. ed. E. R. 590, pp. 71, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52560

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0476

AB-1-15-7

*Clementi Musica**Préludes et Exercices per pianoforte*
*Recus par Adolf Ruythardt**Ed. Peters Leipzig, No. 1101 Lastra 7600**15463*

1126

CLEMENTI, Muzio

I/A/145/8

Preludes et EXercices r^evus et doigtés par Bruno MUGellini

Paris, G. Ricordi & C.^{es} 1915 n.ed. 111172, 30cm. 71 P.

(Edition Populaire Ricordi)

R 21826

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0478

CLEMENTI, Muzio

I/A/147/8

Preludi ed esercizi per Pianoforte riveduti e diti-
giati da Alessandro Longo.

Milano, G. Ricordi & c. 1908 n.ed. III500. 30cm. 102p.

R 21851

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CIA COM 0479

Clementi M.

Preludi ed Esercizi
Riveduti con L'aggiunta di Scale ed Arpeggi
da Gino Enrico Moroni
per pianoforte

Milano, 1945 Ed. Carisch (20087)

Vol. in 4^o

di pag. 93

19307

1125

7840

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-75-12^s

Clementi Muxio

Preludi ed Esercizi

Nuova Edizione riveduta da T. Alati

per pianoforte

Milano, 1957 Ed. Carisch (24330)

Vol. in Li^o

27840

di pag. 93

1124

CLA COM 0481

• PIANOFORTE IV/185-23

CLEMENTI, Muzio

Preludi ed Esercizi (Do, la, re, Si b, Mi b,
La, fadisesis, fa, do diesis)

stanno in:

RATTALINO, Piero

Clementi-Czerny-Heller...

p. 1-19.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44608

● "G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0482

CLEMENTI , Muzio.

PRELUDIO alla Mozart. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN ,Erich.

DIECTOKKATA... pag.49-51.

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0483

Clementi, Muzio.

Prestissimo. (in La magg.) Piano forte.

str in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Letzte D. - Quatrième Partie Formant... pag. 33-35.

(Paris, 1. d.)

327

.....A/A/50/23.....

CLEMENTI, Muzio
N.3. Rondò [Sol.]

vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. III, p. 8-10.

(Leipzig, F. Hofmeister, s.d. [1807 c.]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0485

I/A/50/23

CLEMENTI, Muzio

N.5. Rondò spiritoso [D^o.]

vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. II, p. 9-10.

(Leipzig, F. Hofmeister, s. d. [1807 c.]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0486

Mon.51/IV/204

CLEMENTI, Muzio

Selection of Practical Harmony for the
Organ or Piano Forte Vol.I(unico pubblicato)
Bologna, Arnaldo Forni, 1974

145p., 22x32cm(Bibliotheca Musica Bononien=
sis Sez.IV N.204)

Ristampa anastatica dell'edizione di Londra
by Clementi, Banger, Collard, Davis & Col=
lard, /1801/

1.org

2.pf

63907

CLA_COM_0487

B-25-h-255/18 e 19

CLEMENTI, Muzio

Choix de douze Simphonies d'Haydn (Hob.I:93-104)
arrangées pour le Forté Piano avec accomp.t de
flûte, violon & violoncelle, (ad libitum) par Clementi
/solo le parti di flauto e violoncello_/

Firenze, Nella calcografia di musica di Giuseppe
Lorenzi, s.d./19.sec.1.metà/, num.ed. 687 A
2 fasc.(51,59p.), 33cm

1.pf con fl,vl,vlc

2.pf con fl,vl

I.HAYDN, Joseph

71447-71448

CLEMENTI, Muzio

Nº 8 Choix de Douze Simphonies d'Haydn arrangées
pour le Forté Piano avec Accomp.t de Flûte, Violon
& Violoncelle (ad libitum) par Clementi.

[8. Londoner - Hob. I n. 103]

Le Parti

Firenze, Giuseppe Lorenzi, s.d. [Sec. XIX] n.e. 687.H.

p. 114-131 [18 p.] p. 31-34 [4 p.] p. 40-45 [6 p.]
p. 35-39 [5 p.] 35 cm.

Clementi Muzio

Sinfonia in Do
per Orchestra

Ricostruita e Completata da Alfredo Casella

Partiturina

Milano, 1938 Ed. Ricordi (124308)

Volumetto in 16^e

di pag. 122

16136

1113

CLEMENTI, Muzio

PARTITURE 138 / 10

Sinfonia n.1 in Do Maggiore

[Introduz. Notizie storiche e linee di un aggiornato
profilo critico a cura di Pietro Spada]

Partitura

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, Copyr. 1976, n. ed.

S.7662 Z. - cm.31, p.XIV con: Introduzione. Notizie storiche... in lingua italiana, inglese e tedesca, indi
p.1-167, (1)

(Opere Sinfoniche complete a cura di Pietro Spada)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50446

CLA COM 0491

CLEMENTI, Muzio

Symphony no.2 in D major Them.Index WO 33
edited by John Walter Hill Partitura
in

The SYMPHONY...Series E vol.IV/V...
New York, 1984,p.71

1.orch

I.HILL, John Walter

65228

CLEMENTI, Muzio

Sinfonia N.2 in re maggiore-Partitura.

Milano-Edizioni Suvini Zerboni-1978 num.ed.S.7418 Z.
XX, 164p.31cm. (Muzio Clementi opere sinfoniche complete a cura di Pietro Spada)

1 Orchestra

I Spada, Pietro

54686

CLEMENTI, Muzio

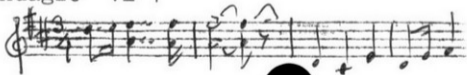
A 69/5/12

Sinfonia 2 Di Muzio Clementi [per orchestra.
Re. Adagio-Allegro (inc.)]

sta in:

Copie du Ms 29321 du British Museum conte-
nant autographes de M.Clementi. pp. 80-111
ms. 19.-20 s^{ec}. 364x265 mm.

Adagio vl 1



1. orch
2. Manoscritti

Partitura 164/15

CLEMENTI, Muzio

Sinfonia in re. Op.44 (prima pubblicata come op.18)
per orchestra da camera. Revisione di Renato Fasano.
Milano, Ricordi, 1985, num.ed.129790

56 p., 27 cm (Antica musica strumentale italiana)

66118

1.orch da camera

I.FASANO, Renato

CLA COM 0495

CLEMENTI, Muzio

Sinfonia in Re Op.44 (prima pubblicata come
Op.18) Revisione di Renato Fasano

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1959, num. 1 ed.
129790

56p., 27cm.

1. orch.

I. FASANO, Renato

28820

PARTITURA I-69

Clementi Muzio

Sinfonia in Re
(Casella)

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra n. 124309

16137

1114

Clementi, Muzio

Sinfonia in si bemolle maggiore : Op. 18, n. 1 / Muzio Clementi ; a cura d
i Pietro Spada. -[Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitur
a (58 p.) ; 31 cm. - ((Organico: fl,ob,fag,cor,vl1,vl2,vla,vlc,cb. - Opere
sinfoniche complete
numeroS.8204Z

I.Clementi, Muzio II.Spada, Pietro

Inv. 480932

Clementi, Muzio

Sinfonia in re maggiore : Op. 18, n°2 / Muzio Clementi ; a cura di Pietro Spada. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (66 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl,ob,fag,cor,vl1,vl2,vla,vlc,cb. - Opere sinfoniche complete

numeroS.8228Z

I.Clementi, Muzio II.Spada, Pietro

Inv. 480931

CLEMENTI, Muzio

A-61-69-1

Symphonie [Ré] a grand'orchestra, composée
par Muzio Clementi. Op. 18 N. 2.

parti

London, Longman and Broderick, s.d., num.ed.-
27 fasc. (12 a stampa, 15 ms) formato vario
vl I e II, vla, vlc, cb, fl I e II, ob I e II, fag,
cor I e II. Copie ms vl I (5), vl II (4), vla (2),
vlc (3), cb (1).

1 orch

A 69/5/12

CLEMENTI, Muzio

Sinfonia 4.a/ per grande Orchestra

(Andante sostenuto-Allegro vivace. Re min, Re)
sta in:

Copie du Ms 29321 du British Museum contenant autographes de Muzio Clementi. pp.2-79
ms. 19.-20. sec. 364x265 mm.

Andante sostenuto vl 1



1. orch

2. Manoscritti

CLEMENTI, Muzio

Sinfonia n.4 in Re Maggiore

[Introduz. Notizie storiche e linee di un aggiornato
profilo critico a cura di Pietro Spada]

Partitura

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, Copyr. 1975, n.ed.
S.7387 Z. - cm.31, p.XIV con: Introduzione. Notizie
storiche...in lingua italiana, inglese e tedesca,
indi p. 1-192

(Opere Sinfoniche complete a cura di Pietro

Spada)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

50447

CLA COM 0502

- 1 Sinfonia 4a per grande Orchestra; Andante sostenuto e allegro vivace.
- 2 Sinfonia 2a per grande Orchestra; andante sostenuto e allegro vivace.
- 3 Allegro dell'Overtura.
- 4 Allegro per Sinfonia
- 5 Une esquisse apparemment pour un Menuet (~~raturée~~)
- 6 Sonata per Pianoforte di Muzio Clementi, B con qualche aggiunta.

segue scheda

seconda scheda

A-69-5-12

7 Esquisse "Thema" (raturée)

Copie du Ms 29,321/du Musée (!) Britannique /contenant
les autographes suivants de Muzio Clementi.

ms.copia,s.l.,II metà sec.19.,partit e pf

66 c. 36x27 cm.

Con aggiunte a matita,in francese.

1 orch

2 pf

CLA_COM_0504

CLEMENTI, Muzio [Sinf. N° 3 in Sol]

Opere Sinfoniche complete a cura di Pietro Spada.
Sinfonia N. 3. in Sol "Great National Symphony".
Partitura.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 7420 Z.,
p. XVII, 198, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

SONATE e SONATINE

OPERA OMNIA E RACCOLTE

ORDINATE PER EDITORE E COL
NUMERO DI VOLUME O FASCICOLO
DA ESSO ASSEGNATO

CLA COM 0506

2 Esemplari

CLEMENTI, Muzio [Op. 14, op. 3, op. 1]

B -2-h-46

B-2-h-46/1

Oeuvres Completttes de Muzio Clementi -
Cahier IV - VI Sonates pour le Pianoforte
à quatre mains et I Sonate pour deux Piano-
fortes par Muzio Clementi [3 duetti per pf.
a quattro mani op. 14- 3 duetti per pf. a
quattro mani op. 3- duetto per 2 pf. op. 1]
Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [1804]
s.n.e.

112+6 p. 25 cm. ob.

CLEMENTI, Muzio / Op. 34 n. 1, 2 - op. 1 n. 1, 3, 4

Oeuvres Complètes de Muzio Clementi -
Cahier V - XVII Sonates pour le Pianoforte
par Muzio Clementi / Op. 34 n. 1, 2 - 12 Son. di
Scarlatti attribuite a Clementi - Op. 1
n. 1, 3, 4

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. / [1804]
s.n.e.

100 p. 25 cm. ob.

CLEMENTI, Muzio / Op. 21 n. 1-3; op. 22 n. 1-3
op. 32 n. 3, 1/7

Oeuvres Complètes de Muzio Clementi -
Cahier VII - 8 Sonates pour le Pianoforte
avec accompagnement de Violon ou Flute et
Violoncelle par Muzio Clementi / Op. 21 n. 1-3;
op. 22 n. 1-3; op. 32 n. 3, 1/7

Solo la parte di pf.

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [1806 ?]
s.n.e.

73 p. 25 cm. ob.

CLEMENTI, Muzio / Op. 24 n. 1; op. 10 n. 1-3;
 op. 28 n. 1-3 /

Oeuvres Complètes de Muzio Clementi -
 Cahier VIII - 7 Sonates pour le Pianoforte -
 4 Sonates pour le Pianoforte seul
 3 Sonates pour le Pianoforte avec accompagne-
 ment de Violon et Violoncelle par Muzio
 Clementi / Op. 24 n. 1; op. 10 n. 1-3; op. 28 n. 1-3 /
 Solo la parte di pf.

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [1806 ?]
 s.n.e.

80 p. 25 cm. ob.

Clementi, Murio.

Riserva Muse/49
4

Oeuvres complètes de Murio Clementi.
Cahier XI contenant: Six Sonates progres-
sives et doigtées, 24 Valses, une Son-
ate et la Chasse pour le Piano-forte.

Chez Breitkopf & Härtel à Leipzig, s.d., -
In 8^o oblonge, pp. 2 n. n., 24; - 3-41; 2-10; 3-11, N.° Ed. 4614,
4303/4-5.

324

CLEMENTI, Muzio / Op. 37 n. 1-3; op. 27 n. 1-3 /

Œuvres Complètes de Muzio Clementi -
 Cahier IX / 6 Sonates pour le Pianoforte -
 3 Sonates pour le Pianoforte seul
 3 Sonates pour le Pianoforte avec accompa-
 gnement de Violon et Violoncelle par Muzio
 Clementi / Op. 37 n. 1-3; op. 27 n. 1-3 /

Solo la parte di pf.

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. / 1806 ? /
 s.n.e.

88 p. 25 cm. ob.

CLEMENTI, Muzio [Op. 13 n. 4-6, 1-3; op. 15 n. 1, 2]

Oeuvres Complètes de Muzio Clementi -
 Cahier X - 8 Sonates pour le Pianoforte -
 3 Sonates pour le Pianoforte seul
 5 Sonates pour le Pianoforte avec accompagnement
 de Violon ou Flute par Muzio Clementi
 [op. 13 n. 4-6, 1-3; op. 15 n. 1, 2]

Solo la parte di pf.

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [1809]
 n.e. 1406

93 p. 25 cm. ob.

1A 147. - 1 B-2-h-52

CLEMENTI, Muzio / op. 5 n. 1-3; op. 15 n. 3; op. 17;
op. 19; op. 6, duetto /

Oeuvres complètes de Muzio Clementi, Cahier
XII contenant: Quatre Sonates pour le Piano-
forte avec accompagn. t de Violon, Un Caprice,
Préludes et Cadences pour le Pianoforte seul
et Une Sonate à quatre mains / op. 5 n. 1-3;
op. 15 n. 3; op. 17; op. 19; op. 6; duetto /
Solo la parte di pf.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. / 1816 /
n.e. 2426

75 p. 25 cm. ob.

R 21864

CLA COM 0514

B. 9. h. 8

CLEMENTI, Muzio

Oeuvres complètes...Cahier XIII.

Contenant: 11 Sonates pour le Pianoforte dont 5 avec accompagnement d'un Violon et 6 avec Violon et Violoncelle.

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 2840

Solo Pianoforte

75p. 25,5x34 cm.

1. Pianoforte

2. Pf. e altri strum

CLA COM 0515

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-22-116/117

Clementi Muzio

Sonates Vol I & II - per pianoforte

Ed. Peters Leipzig cto. 1152 No. 116 B.

11212

I & II

1127

Pianoforte 288/10-11

CLEMENTI, Muzio

/sonate:pf. W014, Op.2 n.4, Op.1 n.2, Op.24 n.2, Op.7 n.3,
Op.8 n.1,3, Op.9 n.3, 10 n.1, Op.13 n.6, Op.25 n.5,6,
Op.34 n.2, Op.37 n.2, 40 n.1,2, Op.41, Op.50 n.1/

Klaviersonaten Auswahl. Band I-II. nach Autographen
und den Erstausgaben herausgegeben von Sonja Garlach
und Alan Tyson. Fingersatz von Hans-Martin Theopold.
Urtext. /Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, 1982

/2 vol./VIII,95,VIII,147 p., 31 cm

(Henle Urtext, 317,330)

segue 2.scheda

74535-555

CLA COM 0517

2.scheda

Pianoforte 288/10-11

CLEMENTI, Muzio

Klaviersonaten...

74535-555

1.pf

I.GARLACH, Sonja

II.TYSON, Alan

III.THEOPOLD, Hans-Martin

CLA COM 0518

Piano IV 223/2

CLEMENTI, Muzio

Sonate in Do, Si b., fa d., Re, Do, La, Fa.

Sammlung berühmter Sonaten von M. Clementi rev.
von Louis Köler. Cah. I. Son. 1-7. Cah. II. Son. 8-12.
Cah. I. Son. 1-7.

Leipzig & Berlin, G. F. Peters, s. d., n. ed. 4928a, p. 3-
87, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53361

CLA COM 0519

I/A/146/1

CLEMENTI, Muzio

Douze Celèbres Sonates revues et doigtées par Louis
Köler. Cah. II n. 8-12

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d., n.ed. 4928.
cm. 31 pag. 87

R 21630

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0520

CLEMENTI, Muzio [Sonate 1-7, 8-12]

Sammlung Berühmter Sonaten

Herausgegeben von Louis Köhler und F.A. Roitzsch.

Cah. I. 1-7, Cah. II. 8-12.

6435

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6436, p. ⁸⁷87, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52464

52463

CLA COM 0521

CLEMENTI, MUZIO

R

21802

I/A/142/2 (vol. I)

I/A/142/8 (vol III e IV)

Sammlung Beruhmter Sonaten revidirt und mit Fingersatz verschen von Louis Kohler und F.A. Roitzsch.

Leipzig C.F.Peters, s.d. n.ed. 5738-5898-6435.

3Icm. 87-81-75p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0522

CLEMENTI, Muzio

I/A/146/3

Sammlung Berühmter Sonaten herausgegeben von Louis
Köhler und Adolph Ruthardt. Neu revidierte Ausgabe.
Band I.

Leipzig, C.F. Peters No. 146a s.d. n.ed. 6435.
31 cm. 87p.

R 21832

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0523

PIANOFORTE 1V-152 | 3 ¹⁻⁴

Clementi, Muzio

Sammlung Berühmter Sonaten

Vop. I (1-5) II (4-12) III (13-18) - IV (19-24) per pf.
rev. L. Koehler. Roitzsch.

Lpz., Peters, s. d.

(4 Vop. zileg. assieme)

un. 30 - p. 87-87-81-45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30452 1-4

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0524

Pianoforte I/A/146/1a

CLEMENTI, Muzio

Sonates pour piano. Vol. I R 21841

Braunschweig-New York, Litholff, s.d./sec.
20. inizio, num. ed. 2363-2384

275p., 32cm

(Collection Litholff)

Contiene: Le Sonate Op. 12 N. 1, 2, 3, 4; Op. 24
N. 1, 2, 3; Op. 30 N. 1, 2, 3; Op. 7 N. 1, 3; Op. 26 N.
1, 2, 3; Op. 25 N. 1, 2, 3; Op. 36 N. 1, 2, 3; Op. 40
N. 1

1. pf

2363

CLA COM 0525

Pianoforte I/A/146/19

CLEMENTI, Muzio

Sonate pour piano. Vol. II R 21842

Braunschweig & New York, Henry Litolff's
Verlag, s.d./sec.20. inizio/, num.ed.

2385-2405

259p., 32cm

(Collection Litolff N.94)

Contiene: Le Sonate Op.40 N.2,3; Op.2 N.1,2,3
Op.7 N.2; Op.35 N.1,2; Op.34 N.1,2; Op.33
N.1,2,3; Op.47 N.1,2; Op.9 N.1,2,3; Op.19;
Op.20; Op.21

1.pf

CLA COM 0526

Pianoforte I/A/146/12

CLEMENTI, Muzio

Sonates pour piano. Vol. III

R 21843

Braunschweig & New York, Henry Litolff's
Verlag, s.d./sec20.inizio/, num.ed. 2406-
2422

281p., 32cm

(Collection Litolff N.95)

Contiene: Le Sonate Op.10 N.1,2,3; Op.39 N.
1,2,3; Op.14 N.1,2,3; Op.27; Op.46; Op.50
N.1,2,3; Op.17 e le Sonatine Op.36 N.1-6;
Op.37 N.1,2,3; Op. 38 N.1,2,3.

1.pf

CLA COM 0527

PIANOFORTE IV 85/4

CLEMENTI , Muzio.

SONATE di M.Clementi - Edizione riveduta e ditéggiata da C.Andreoli. - Pianoforte.

s.l.,s.d., - In 4°. ,pp.71,N°.Ed. f 54255 f - z 54255z.
Volume Primo.

29380

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0528

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-28-5/6

Elementi Maurizio

Sonaten und andere Werke
für das pianoforte (Erster Band) e II

Ed. Gotta, Berlin # 30

1546h

1. 2

1128

CLA COM 0520

Piano a/16/24/32

CLEMENTI, Muzio [Op. 5-Op. 26.]

20 Sonates et Caprices choisis et précédés de notes par T. De Wizeva. Révisés, doigtés ... par A. Gastoué. Vol. I°.

Paris, Editions Maurice Senart & C. ie, Copyr. 1917
n. e. M. S. & C. ie 5229.

105 p. 35 cm. (Edition Nationale de Musique classique)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
977

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0530

Clementi, Muzio

PIANOFORTE IV. 120/7

18] Sonate per Pianoforte in 3 Volumi
I Vol. 1-6 rev. G. Piccioli

1. Op. 26 N. 3 in G. op. 39 N. 2 in Sol mo.
2. Op. 36 N. 1 La ma 6. op. 34 N. 1. Do ma
3. Op. 25 N. 2 Sol.
4. Op. 44 N. 2 Sib. Testi Italiano - Francese - Inglese -

Milano - Curci, 1949

Vol. in 4' pp. 122

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34264

[E. 4715 C.]

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0531

AB-1-50-15^S*Clementi**18 Sonate per pianoforte**Volume I-1-6**Revisione critico-tecnica di G. Piccioli**Milano, 1949 ristampata 1954 Ed. Curci (E. 4715 c.)**Vol. in 4°**di pag. 122*

24758

1129

I-A-140-4

CLEMENTI, Muzio [14 SONATE] R 21776

Sonate per pianoforte op. 12 n. 1-4, op. 25
n. 1, op. 2 n. 1-6, op. 7 n. 1-3.

Ms. s.l., s.l., 'Appartiene a Filippo Rolla'
21 x 29 cm, 244 p. erroneamente rilegate e
tra le p. 41 e 42 sono inserite le p. 64-87.
A p. 206: CRAMER, Johann Baptist -Trois So=
nates Pour Clavecin ou Forte-Piano Avec Vio=
lon ad libitum Oeuvre IVm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0533

PIANOFORTE IV. 163/21⁵

CLEMENTI Muzio (12 Sonate)

da: 18 Sonate per pianoforte:

Volume II - Sonate 7-12 (op. 26 n. 1,2 -
op. 2 n. 1 - op. 12 n. 4 - op. 40 n. 2,3).

Revisione critico-tecnica di Giuseppe
Piccioli.

Milano, Edizioni Curci, 1969 [E. 4716 C.]

cm. 31,5 - p.124.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

41051

CLA COM 0534

PIANOFORTE W. 130/2

Clementi, Muzio

12 Sonate per Pianoforte

Vol. II Sonate 1-12

n. 4. Domag. op. 2 n. 1
n. 8. La " op. 26 n. 1
n. 9. Mi^b " op. 12 n. 4

10. Fa[#] min. op. 26 n. 2
11. Remag. op. 40 n. 3
12. Simin. op. 40 n. 2
(S. Cesi)

Milano, Ricordi (Monza - La Musicografica Lombarda) 1965

Vol. in 2 opp. 2 nn. 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36464

[E.R. 640]
"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0535

Clementi, Muzio

PIANOFORTE

IV-133 / 2122

12 Sonate per Pianoforte
Vol. I (1-6) (S. Cesi)

(2 Copie)

Ricordi, Milano, 1965

Fasc. in 8° pp. 2 nn. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

382224.2

[E.R. 669]

"G. VERDI" - MILANO

CLA.COM 0536

A-17-5-2

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per Pianoforte scelte, ordinate e dit.
da S. Cesi; Fasc. I.

Milano-Londra, G. Ricordi E C., Copyr. 1915, n. ed. E. R.
669

94p 32cm

1 pf
I CESI, Sigismondo

5972

CIA_COM_0537

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per Pianoforte

scelte, ordinate, rivedute e ditéggiate da

Sigismondo Cesi - Testo it., spagnolo, francese, inglese

Fasc. I (Sonate I-VI: Op. 26, n. 3, Re); Op. 25, n. 2, Sol^{se}

Op. 36, n. 1, La; Op. 39, n. 2, Sol; Op. 47, n. 2, Si bem.;

Op. 34, n. 1, Do) .

Fasc. II (Sonate VII-XII: Op. 2, n. 1, Do; Op. 26, n. 1, La;

Op. 12, n. 4, Mi bem.; Op. 26, n. 2 fa diesis; Op. 40, n. 3,

re indi Re; Op. 40, n. 2, si).

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per Pianoforte
scelte, ordinate, rivedute e diteggiate da
S.Cesi...

Milano, Roma, Napoli, ..., G.Ricordi & C., 1915
Ripristino 1944-1945, Vol.2 - cm.31,5 (Vol.I),
cm.31,2 (Vol.II), n.edit. E.R. 669- E.R. 670

Clementi, Muzio PIANOFORTE IV-132/23

12 Sonate per Pianoforte

Vol. II (7-12) (S. Cesi)

Milano, Ricordi, 1966

fasc. in 8° pp 2 nn. 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

58222 3

[E.R. 640]

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0540

A-17-15-9

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per Pianoforte (S. Cesi) Fasc. II°

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 8, 1927, n. ed. E. R. 670

102p 30cm

1 pf

I CESI, Sigismondo

6675

CLA COM 0541

CLEMENTI, Muzio

I/A/145/4

Dodidici Sonate per Pianoforte scelte, ordinate, rivedute e ditéggiate da Sigismondo Cesi. Fascicolo I. Milano, G. Ricordi & C., 1915 N.ed. 115363 31cm. 94p.

R 21822

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0542

CLEMENTI, Muzio

I/A/146/9

I2 Sonate / scelte, ordinate, rivedute e diteggiate da
Sigismondo Cesi / Fascicolo II-Sonate VII a XII.
Edizioni Ricordi, 1915, N.ed. II5364 cm.33 102 p.

(Biblioteca del Pianista)

R 21838

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CIA_COM_0543

R 21808
CLEMENTI, Muzio

I/A/143/6 (vol. I)

R 21811
I/A/143/9 (vol. II)

Dodici Sonate per Pianoforte rivedute e ditate
giate da Carlo Andreoli.

Milano, Edizione G. Ricordi e C., s.d.
n.ed. 54255-54256. 32cm. 7I-111p.
(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0544

I/A/145/5

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonate per Pianoforte rivedute e ditate
da C. Andreoli. Volume I.

Milano, G. Ricordi & c., 1896, n.ed. 54255, 31 cm. 71p.

(Biblioteca del Pianista)

R. 21823

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0545

CLEMENTI, Muzio

I/A/145/3 vol. I, II.

Douze Sonates revues et doigtées par Charles Andreol

vol. I e II : op. 12 n. 1 e 4 - op. 24 n. 1 e 2 - op. 30 n. 2
e 3 - op. 14 n. 3 - op. 26 n. 1 - op. 27 ~~en~~ FA mineur - op. 46
en si majeur - op. 50 n. 1 e 2.

Paris, SOCIÉTÉ Anonyme des éditions Ricordi, 1916,
n. ed. 115849-II5850 33cm.

R 21321

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0546

I/A/147/5

CLEMENTI, Muzio

12 Sonatinen für Pianoforte, revidirt..... von Conrad Kühner.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag., s.d. n.ed. 315
30cm. 70 p.

(Collection Litolff)

R 21848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0547

I/A/146/6

CLEMENTI, Muzio

10 Sonaten (Sonates célèbres) bezeichnet und progressiv geordnet von Clemens Schultze.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, B.d. n.ed. 327
31cm. 116p.

(Collection Litolff)

R 21835

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0548

Prima scheda

Ant. Pian. I/A/98/I

I/A/99/1

CLEMENTI, Muzio

Sonata in fa d. Op. 26. N. 2.

p. 7-19.

Sonata in Do

p. 20-40.

Sonata in si

p. 41-56.

Sonata in Re min. e magg. Op. 40. No. 3.

p. 57-76.

Da: Sonata Op. 12. N. 1., in Si b. Presto

p. 82-88.

Sonata in Do; Op. 36. NO. 3.

p. 101-123

Da: Sonata in Sol min. Op. 34. No. 2. Primo Tempo

p. 134-141

Da: Sonata "Didone abbandonata" Scena tragica

p. 149-175

sta in:

seg

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
2. esempl.

CLA COM 0549

Seconda scheda

Ant.Pian. I/A/98/1

CLEMENTI, Muzio

I/A/99/1

Sonata...

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume V. [M. Clementi].

(Milano, Firenze., Ricordi, 1877), n. ed. m. 45248=35149-
35151, 35154, 35157m, a45248a.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl. CLA COM 0550

CLEMENTI, Muzio

I/A/147/2

8 Sonates pour le Pianoforte avec accompagnement de
Violon ou Flute et Violoncelle.

Magasin de Musique de Breitkopf et Härtel à Leipsig.
s.d. n.ed. Clementi VII, 24 cm. ob. 73p.

R 21845

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0551

Clementi- Mozart

Sei Sonate

Scelte rivedute e diteggiate da A. Longo

(per la preparazione agli esami di Compimento
inferiore) per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2625 c.)

fasc. in 4^o
17342

di pag. 72

1130

Pianoforte 264/4

CLEMENTI, Muzio

Cinque sonate facili per pianoforte
(Risaliti) Testo in italiano inglese
tedesco. Contiene: Sonata in fa magg.
Op. 32 n. 1; Sonata in do magg Op. 32 n. 3;
Sonata in sol magg. Op. 21 n. 2; Sonata
in do magg. Op. 21 n. 3; Sonata in sol
magg. Op. 22 n. 2.

Milano, G. Ricordi, 1983, num. ed. 2828

7 Op. 31 cm

1. scheda

CLA COM 0553

Pianoforte 264/4

CLEMENTI, Muzio

Cinque sonate facili per pianoforte

1. pf

I. RISALITI, Riccardo

2. scheda

62225

CLA COM 0554

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/30

Sei Sonatine numerate per forte-piano di una
progressiva difficoltà.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n. ed. 464
24 cm. ~~of.~~ 25p.

R 21771

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CIA COM 0555

SONATE e SONATINE

RACCOLTE E SINGOLE PER N.D'OPERA

CLA COM 0557

CLEMENTI, Muzio

A 69/5/12

Sonata per Pianoforte/ di Muzio Clementi/
NB Con qualche aggiunta

sta in:

Copie du Ms. 29321 du British Museum contenant autographes de M. Clementi pp. 119-128

Tempo giusto Maestoso e Cantabile

1. pf 2. Manoscritti

CLA COM 0558

Piano IV 240/1

CLEMENTI, Muzio /Son. Op. 8, ~~Op~~ 40. N. I, II, III, Op. 24/

Sammlung Berühmter Sonaten von M. Clementi revidirt
und mit Fingersatz versehen von Louis Köhler und
F. A. Roitzsch. Cahier II. Son. 8-12. (5 SONATE)
Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. e. 6436.
87p. 33cm.

1 Pianoforte

I KOHLER, Louis

56359

[8]

CLEMENTI, Muzio

/Sonate. pf. Op. 40. No. 3-Op. 40. No. 2-Op. 24. No.
 2-Op. 50. No. 1-Op. 50. No. 2-Op. 50. No. 3 (Didone
 abbandonata-Scena tragica)-Op. 47. No. 1 e 2
 (Due Capricci)/

Ausgewählte Sonaten für das Pianoforte von
 Muzio Clementi. Neu herausgegeben mit Be-
 zeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes
 von J. Moscheles, Professor am Conservato-
 rium zu Leipzig. Vierte Auflage. Zweiter

65354

1. a scheda

Dono Fumagalli

0560

CLEMENTI, Muzio

[/Sonate. pf. Op. 40. No. 3 - Op. 40. No. 2 - Op. 24. No. 2 - Op. 50. No. 1 - Op. 50. No. 2 - Op. 50. No. 3 (Didone abbandonata - Scena tragica) - Op. 47. No. 1 e 2 (Due Capricci)/

Ausgewählte Sonaten für das Pianoforte...

Theil, enthält: Nro. 11. D moll - Nro. 12. H moll - Nro. 13. B dur - Nro. 14. A dur - Nro. 15. D moll - Nro. 16. G moll - Nro. 17. E moll - Nro. 18. C dur
Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von

65354

2. a scheda

Dono Fumagalli 0561

CLEMENTI, Muzio

∠Sonate. pf. Op. 40. No. 3-Op. 40. No. 2-Op. 24. No. 2-Op. 50. No. 1-Op. 50. No. 2-Op. 50. No. 3 (Didone abbandonata-Scena tragica)-Op. 47. No. 1 e 2 (Due Capricci)∠

Ausgewählte Sonaten für das Pianoforte...
Eduard Hallberger, s. d. ∠19. sec. 2. metà∠,
num. ed. Cl. XI-XVIII

23+15+15+23+23+27+23+23p., 34 cm (Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart)

1. pf

I. MOSCHELES, Ignaz

3. a scheda

65354

CLA. COM 0562

CLEMENTI, Muzio

5

{ Tre Sonate. Op.39 N.1; Op.26 N.1 e 2
Due " " 40 N.1; " 50 N.3
vedi

R 21125

R 21126

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del Pianoforte

Sonate, Sonatine ed altre composizioni di Autori
classici, raccolte e ordinate

Fasc. VI

Milano, G.Ricordi, t. a s.1899, n.ed.I0I865

35 cm.

Mon. Francesi IV/16

CLEMENTI, Muzio

Quatre Sonates [Mib, La, Sib, fa] pour le Piano-
Forte, Tirées des Oeuv. 9, 10 et 14. [Précédute
da Notice biographique a cura di F.J. Fétis].

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes... Vol. 16

(Paris, L. Farrenc,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1870) "T.d.P. (5)
"G. VERDI," - MILANO

F.4."
CLA COM 0564

CLEMENTI, Muzio

Sonatina Op.36, n.1

Sonatina Op.36, n.6

Sonatina Op.38, n.3 (^{Muzi} ~~dalla~~ Sonata Op.4, n.5)

sta in:

14 [QUATTORDICI] Sonate e Sonatine di Mozart... per
 pianoforte, Scelte e riv. da C.Giudici, p.4-8; 25-32;
 40-49

(Miano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45946

CLA COM 0565

I-A-119-2

CLEMENTI, Muzio
Tre Sonate.

Op.7 N.2, Op.40.N.2, Op.47.N.2

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori
classici raccolte e ordinate.

Fase.XIII

Milano, Ricordi , iniz. XX sec., n.ed. 102842

35cm

R 21183

CLA COM 0566

Pianoforte 269/21

CLEMENTI, Muzio

Sonata Op.1 N.1 (versione di Washington)

[pf]. A cura di Pietro Spada. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.

B.S.1143

12p., 31cm

1.pf

I.SPADA, Pietro

64461

B-25-h-257/32

CLEMENTI, Muzio

Sonatine II Op.36,N.2 /pf_/

in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième
volume...

Paris, s.d./19.sec.fine_/

1.pf

71523

CLA COM 0568

Clementi Muzio (PIANOFORTE IV-114/18)

[Op. 1.]

Tempo di Minuetto (da una Sonata per 2 pianoforti)

per pianoforte solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 95

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0569

CLEMENTI, Muzio

Six Sonates pour le Piano-Forte ou le Clave-
cin Avec accompagnement (sic) d'un Flutte
(sic) ou Violon Composées Par M. Clementi.
Oeuvre II.

Prix: 9 F a Paris, Chez M. r Bailleux... Gravé
par M. me Olivier. Copia manoscritta.

sta in:

CLEMENTI, Muzio

Sonate per pianoforte op. 12...

Ms. s. l. s. d.
BIBLIOTÈCA CONSERVATORIO

p. 124-176

"G. VERDI," - MILANO

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates [Do, La, Si b] pour le Clavecin ou
Piano-Forte Oeuv. 2. [Précédute da Notice biographi-
que a cura di F.J.Fétis] sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 16

(Paris, A. Leduc, s.d.)

"T.d.P. (5) F.1."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FLAUTO 8-11

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates pour le Piano-Forte ou le
Clavecin avec accompagnement d'une Flute ou
Violon - Oeuvre II.

Parti

Amsterdam, A.J.Heuwekemeijer, 1970/01 (Ristampa
dell'ed. Schmitt, Amsterdam, s.d.);
cm. 32,2 p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43294/a-b

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0572

CLEMENTI, Muzio

I/A/147/7

Sonate en Ut majeur Op. 2, N. 2

Paris, Lemoine éditeur, s.d. n.ed. 5308 H.
31cm. 15p.

R 21850

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0573

CLEMENTI, Muzio [Son. Op. 2. N. 6] I/A/139/18

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte / rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli /

Suonata op. 2 n. 6

R 21759

Milano, D. Vismara,

(1868) n. ed. 3973

35cm. 9p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0574

Flauto 23/19

CLEMENTI, Muzio

/Sonate.fl,pf. Tyson:Op.3,n.1,2,3_

Tre sonate op.2 per flauto e pianoforte. Revisione
di R. Fabbriciani e M.Damerini /parti_

Milano, Suvini Zerboni, 1987, num.ed.S 9093

2 fasc.(29,12)p., 31cm

1.fl,pf

I.FABBRICIANI, Roberto

II.DAMERINI, M

73032/a

CLA COM 0575

CLEMENTI, Muzio

I/A/141/4

(3) Diverse Sonatine per Piano-Forte facili e progressive Numerate ad uso de' Principianti./op. 4 Op. 4 n. 2, 1, 3, /

Milano, presso Gio. Ricordi Editore, s.d.
n.ed. 1760, Anno IV. Classe III. Fasc ? della Bibl
di Musica moderna.

25 cm. ob. 15p.

R 21780

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0576

CLEMENTI, Muzio / Op. 4 n. 4, 5, 6 /

Trois Sonatines doigtées pour le Piano-
forte composées par Muzio Clementi - Mit
Applicatur. Oe. XXXVIII / anzi son. con
accomp. di vl. o fl. Op. 4 n. 4, 5, 6 /
Leipzig, A. Kühnel, s.d. / 1805-14 / n.e. 476
15 p. 25 cm. ob.

pianoforte 303/7

CLEMENTI, Muzio

Sonata in si bem. magg. op. 5 n.1 : per pianoforte
con accompagnamento di violino (versione di
Washington) / Muzio Clementi ; a cura di Pietro
Spada. - |Partitura e parte|. - Roma, Boccaccini
& Spada, c 1991. - 1 partitura (17 p.) ; 32 cm.+
1 parte (6 p.). - Sul front. : Prima edizione. -
Num. ed. 1219

1. pf, 1 strum. (vl)
I. SPADA, Pietro

480076

CLA COM 0578

Clementi, Muzio

Sonata in fa magg. op. 5 N. 2 : (versione di Washington) / Muzio Clementi
; a cura di Pietro Spada. - Prima edizione. - Roma : Boccaccini & Spada, c1
992. - 8 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroBS1220

I.Spada, Pietro II.Clementi, Muzio

Inv. 481376

Pianoforte 283/16

CLEMENTI, Muzio

Sonata in mi bem.magg.Op.5 N.3 (Versione di Washington). A cura di Pietro Spada. Prima edizione /pf/
Roma, Boccaccini & Spada, 1988, num.ed.1171

19p., 32cm

74087

1.pf

I.SPADA, Pietro

CLA COM 0580

B.9.h. 94/1

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates tirées des Duos de Viotti/Op.6/
Arrangées pour Piano, Violon et Basse...Premier
Livre Solo Pianoforte

Paris, Pleyel, n.ed. 334

36p. 33cm.

1 pf. e altri Strum.

I VIOTTI, G.B.

CLEMENTI, Muzio I/A/148/I4 BIS
da: Sonata op. 6 N. 2, Tempo di Minuetto.
sta in : Biblioteca di musica classica Ita-
liana

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d. n.ed. I892

R 21873

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0582

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates Pour le Clavecin ou Pianoforte
 Composées par Mutius Clementi Oeuvre N. VII
 Dediées A Madame de Hess Née De Leporini
 par Ses très humbles, e (sic) très obeissa-
 nts Serviteurs Artaria Compag.e.

Publiés et se vendent a Vienne chez les su-
 dits Artaria Compag.e Copia manoscritta

CLEMENTI, Muzio

sta in:

Sonate per piano-

forte op. 12. ^{R. 21776}

Ms. s.l., s.d.

p. 206-244

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Mon. Francesi IV/16

CLEMENTI, Muzio

Deux Sonates [Mib, sol] pour le Piano-Forte, Dédiées
à Madame de Hess - 1.er et 3.e de l'Oeuv. 7.

[Précédute da Notice biographique a cura di Fétis, F.]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 16

(Paris, A. Leduc, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) F.2."

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0584

Clementi, Muzio.

Sonata (in Do magg. - Allegro brillante) - Pianoforte. Op. 7. n. 2

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant suite à la
Méthode ou ... pp. 2-7.

(Paris, s. d.)

Pf.246/30

CLEMENTI, Muzio

Tre sonate per pianoforte (Sonata op.8 n.1;
Sonata op.8 n.2; Sonata op.8 n.3). Revisione
sulla I edizione originale di Maria Tipo.
Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.

E10202C

31 p., 32 cm.

56670

1. Pf.

I. TIPO, Maria

Mon. Francesi IV/16.....

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates [sol, Mib, Sib] Oeuv. 8 pour le
Piano-Forte [precedute da Notice biographique a cura
di F.-J.Fétis].

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 16

(Paris, L. Farrenc, 1870)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) F.3."

"G. VERDI" - MILANO

Pianoforte 262/9

CLEMENTI, Muzio

Sonata op. 11 a cura di Pietro Spada.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1982,

num.ed.B.S. 1100

15 p., 31 cm

1. pf

I.SPADA, Pietro

61668

Pianoforte 262/7

CLEMENTI, Muzio

Sonata op.11 per pianoforte. Revisione
di Maria Tipo.

Milano, Ediz.Curci, 1982, num.ed.E.10501 €.
15 p., 32 cm

1. pf

I.TIPO, Maria

61689

CIA COM 0589

CLEMENTI, Muzio

Quattro Sonate per Piano Forte Del Sig. r
Muzio Clementi Op. 12 n. 1-4 / sta in: 21776 R.

CLEMENTI, Muzio

Sonate per pianoforte op. 12...

Ms. s.l., s.d. 'Appartiene a Filippo Rolla'
p. 1-102

I/A/139/10

CLEMENTI, Muzio

da: Raccolta delle migliori Opere per Pianoforte / rivedute e diteggiate da Disma Fumagalli/

Sonata op. 12 n. 4

R 21751

Milano, D. Vismara, (1868) n. ed. 3965

36 cm. 13 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0591

Pianoforte 273/11

CLEMENTI, Muzio

/Sonate.Op.13 n.4-5-6,pf/

3 Sonate op.13 per pianoforte. Revisione sulla
prima edizione originale a cura di Maria Tipo
Milano, Curci,1985, num.ed.10580

48 p., 31 cm

65445

1.pf

CLA_COM_0592

Pianoforte 298/10

CLEMENTI, Muzio

Sonata in fa magg. Op.13 N.5 (versione di Washington)

A cura di Pietro Spada. Prima edizione

Roma Boccaccini & Spada Editori, 1988, num.ed.1222

18p., 32cm

77284

1.pf

I.SPADA, Pietro

CLA COM 0593

Piano a 4 mani 15/5

CLEMENTI, Muzio

Adagio (dalla Sonata in do magg. Op. 14. N. 1.)

sta in:

COMPOSIZIONI FACILI per Pianoforte a 4 mani

Haydn - Mozart - Clementi (Riccardo Risaliti)

Milano, Copyr. 1977, p. 22-31.

Pianoforte 262/8

CLEMENTI, Muzio

Sonata op.20 a cura di Pietro Spada.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1982,
num.ed. B.S.1099

17 p., 32 cm

1. pf

I. SPADA, Pietro

61679

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/11

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte / rivedute e diteggiate da Disma Fumaga
galli/

Suonata in do magg. op.20

R 21752

Milano, D. Vismara (1868) n. ed. 3966
36cm. 13p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0596

I/A/147/13

CLEMENTI, Muzio

Sonate pour le Piano-Forte où le Clavecin. Oeuvre 21.

s.n.t., n.ed.202, 24cm.ob. 14p.

R 21356

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0597

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/12

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte/ rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli/

R 2153

Suonata in RE Maggiore op.21 n.1

Milano, D. Vismara (1868) n.ed.3967

37cm. 13p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0598

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/20

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte/ rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli/

R 21761

Suonata in sol maggiore: op.21 n.2

Milano, D. Vismara, (1868) n. ed. 3975

37cm. 11p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0599

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/24

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte / rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli /

R 21765

Suonata in do maggiore op. 21 n.3

Milano, D. Vismara, (1868) n. ed. 3981

37 cm. 9p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0600

CLEMENTI, Muzio

R 2178h I/A/141/8

IV Sonate per il Piano-Forte con accompagnamen
to di Violino o Flauto e Violoncello./op.21
n.1,2,3,-op.22 n.1/Libro II.

Milano, presso G. Antonio Carulli e Secondo Co
lombo Editori, s.d. n.ed.186, 25cm.ob. 26p.

(Collezione completa di Muzio Clementi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0601

I/A/139/23

CLEMENTI, Muzio

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte / rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli /

Suonata op. 22 n. 1

R 21764

Milano, D. Vismara, (1868) n. ed. 3979

36 cm. 11p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0602

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/I4

da: Raccolta delle migliori opere per piano=
forte / rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli /

La Caccia: suonata op. 22 n. 3

R 21755

Milano, D. Vismara (1868) n. ed. 3969

36cm. 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0603

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/25

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte / rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli /

R 21766

Suonata in si^b maggiore op.24 n.2

Milano, D. Vismara, (1868)n. ed. 3982

36 cm. 19p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0604

CLEMENTI, Muzio [Son. Op. 24 n. 2]

sta in:

CLEMENTI, Muzio

Deux Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte -
... Op. 41 [La Seconda Sonata è Op. 24 n. 2]
Vienne, s.d.

CLEMENTI, Muzio/Son.Op.24 n.2/

vedi:

CLEMENTI, Muzio/Son.Op.41/

Deux Sonates pour le Piano Forte -... Oeuv.41 -
/La seconda Sonata è OP. 24 n.2/

Vienne, s.d.

B-8-g-16

CLEMENTI, Muzio [Son. Op. 25 n. 1, 2, 3]

Tre Sonate per il Clavicembalo o Forte Piano
Composte dal Sig. r Muzio Clementi - Opera 25.
Vienna, Artaria Comp., s. d. [1790 ?] n. e. 324.

33 p. 25 cm. ob.

B-8-g-17

CLEMENTI, Muzio [Son. Op. 25 n. 4, 5, 6]

Trois Sonates pour le Piano-Forté par M. Clementi-
Oeuvre 26 [anzi Op. 25]

Offenbach sur le Mein, J. André, s.d. n.e. 2531.

29 p. 25 cm. ob.

CLA COM 0608

I-A-140-4

CLEMENTI, Muzio

Suonata Di Muzio Clementi / Op. 25 n. 17
sta in:

CLEMENTI, Muzio

Sonate per pianoforte op. 12... 21776 R

Ms. s.l., s.d. 'Appartiene a Filippo Rolla'
p. 104-123

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0609

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/19.....

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte/ rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli/

Suonata op.25 n.4

Milano, D. Vismara, (1868) n. ed. 3974

36 cm. 19p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CIA_COM_0610

CLEMENTI, Muzio

Sonate Op. 26 / Op. 25 n. 4, La.

sta in:

LEFROID DE MEREAUX, Jean Amédée

Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 152 (p. 10-27)

(Paris, 1867)

AB-1-56-7

Clementi Muzio

6 Sonatine op. 36

per pianoforte (Bruno Mugellini)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 797)

fasc. in 4^o

di pag. 50

25453

1133

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25453

CLA COM 0612

Clementi Muzio PIANOFORTE IV. 105 / 10

Sonata in Re op. 26 N. 3

per pianoforte (Montani P.)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128854)

fasc. in 4^o

di pag. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32323

CLA COM 0613

AB-1. 47-24

*Clementi Muzio**Sonata in Re op. 26 N. 3**per pianoforte (Montani)**Milano, 1915 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (128854)**fasc. in 4^e*
23812*di pag. 15*

1140

Clementi, Muzio . antologie 5/1

Sonata op. 26 n. 3 in re ma.
staini:

Cesi-Marciano

Antologia Pianistica Fase. V°

(Milano, 1944)

pag. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34262

CLA COM 0615

I/A/147/12

CLEMENTI, Muzio

Sonate pour le Piano-Forte où le Clavecin. Oeuvre 27.

s.n.t. n.ed. 371. 25cm.ob. 10p.

R 21855

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0616

CLEMENTI, Muzio

I/A/147/9

Tre Sonate per Clavicembalo o Forte-Piano. Op. 29

Vienna, presso Artaria Comp., s.d. N.ed. 423.

25cm.ob. 26p.

R 21852

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0617

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/15

da: Raccolta delle migliori opere per piano=
forte / rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli/

Suonata op. 30

Milano, D. Vismara

(1868) n. ed. 3970

36 cm. 19p.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0618

I/A/147/3

CLEMENTI, Muzio

Sonata op. 30 n. 1 ./Neue sorgfältig revidierte Ausgabe/
be/

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. n. ed. 9415
35cm. 9p.

R 21046

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0619

CLEMENTI, Muzio

I/A/I47/14.....

Sonate op.30-n.VI. /Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes Von J. Moscheles.
Stuttgart, Eduard Halberger: s.d. n.ed. CL, VI.
36cm. 15 p.

R21857

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0620

B. 9. h. 94/6

CLEMENTI, Muzio (Op.32)

Trois Sonates pour le Clavecin ou Piano-forté
avec Flutte ou Violon et Basse...Opera 35bis (=Op.
32).

Paris, Imbault, n.ed. 649

Solo Pianoforte, 21p. 33,5cm.

1. Clavicembalo e altri strum
2. Pf e altri strum

Da camera 72/2

CLEMENTI, Muzio

/Sonate.fl,vlc,pf.Tyson:Op.32,N.1,2,3_

Tre sonate op.31 per flauto, violoncello e pianoforte.

Revisione di R. Fabbriciani e M. Damerini /parti_

Milano, Suvini Zerboni, 1987, num.ed. S.9094 Z.

3 fasc.(IV+53,19,14)p., 31cm

1.fl,vlc,pf

I.FABBRICIANI, Roberto

II.DAMERINI, M

73030/a,b

CLA COM 0622

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/13

da: Raccolta delle migliori opere per piano=
forte / rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli/

R 21754

Suonata in do magg. op. 32 n. 3

Milano, D. Vismara

(1868) n. ed. 3968

37cm. 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0623

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 52

12 4
2 e
53 / 1¹³

Clementi, Muzio op. 33 n. 3
Terzo. Sonata per Piano forte
"Ontol. Clasi. Music. dello
Gazzetta Mus. di Milano"

Milano, Ricordi [1846] anno V. 1846 - n. 12

op. 33 n. 3 - [149-164]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29851¹²

29855¹³

[14440]
"G. VERDI" - MILANO

2 Copie

CLA COM 0624

CLEMENTI, Muzio

A-61-68-3

Sonata [per pf] in sol min. Op. 34 N. 2, istrumentata a grande orchestra.

partit

ms, Au, s. 1 ., I metà XIX sec.

43 c. 25x35 cm. 20 righi mus.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-68-3

CLEMENTI, Muzio

Sonata [per pf] in sol minore, istr.

parti

ms., s.l., I metà XIX sec.

30 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb
(2), picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor I, II,
III, IV, tr I e II, trb I, II, III(2).

CLEMENTI, Muzio (Op.35)

Trois Sonates pour le Clavecin ou Piano-forté avec
Flutte ou Violon et Basse...Opera 32 (= Op. 35).
Paris, Imbault, n. ed. 635

Solo Pianoforte 25p. 33,5cm.

1. Clavicembalo e altri strum.
2. Pf e altri strum

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/17

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte/ rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli/

Suonata op.34 n.1

R 21758

Milano, D.Vismara

(1868) n. ed. 3972

36cm. 29p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0628

I/A/139/27

CLEMENTI, Muzio

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte / rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli /

R 21768

Suonata op.34 n.2

Milano, D. Vismara, (1868) n. ed. 3984

36cm. 25p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CIA_COM_0629

B. 9. h. 94/5

CLEMENTI, Muzio (Op. 35)

Trois Grandes Sonates pour le Forte-piano avec
accompagnement de Violon et de Violoncelle ad
libitum... Oeuvre 37 (= Op. 35).

Paris, Pleyel, n. ed. 26

Solo Pianoforte 27p. 33cm.

1. Forte piano e altri strum.

A-17-9-16

CLEMENTI, Muzio

Sei Sonatine per Pianoforte Op. 36 (Mugellini)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 12, 1926, n. ed. E. R. 797

50p 32cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

6375

CLA COM 0631

A-17-11-10

CLEMENTI, Muzio

Sonatina per Pianoforte Op.36,N .1
(Mugellini)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 11, 1926, n. ed. E. R. 786

6p 32cm

1 pf
I MUGELLINI, Bruno

6346

CLA COM 0632

Clementi Muzio

SCOLASTICA / 24

12 Sonatine op. 36, 37 e 38

per pianoforte (Finizio L.)

Milano, 1949 Ed. Curci (E. 4878 C.)

Vol. in 4^o

di pag. 104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31205

CLA COM 0633

27674

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-76-14

Clementi Muzio

12 Sonatine op. 36, 37, 38

per pianoforte (Mugellini)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 623)

Vol. in 4^o

27674

di pag. 107

1139

CLA COM 0634

IV
PIANOFORTE (191^{IV} / 1)

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonatine per Pianoforte
(Bruno Mugellini)

Op.36, n.1-6

Op.37, n.1-3

Op.38, n.1-3

Milano, G.Ricordi & C., s.d. - cm.31,5, p.(2),
107, (1), n.edit.E.R.623 - [Ripristino 1944]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45382

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0635

A-17-6-2

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonatine per Pianoforte Op. 36, 37, 38
(Mugellini)

Milano-Londra, G. Ricordi E C., 1926, n. ed. E. R. 623

107p 34cm

1 pf

I MUGELLINI Bruno

6003

CLA COM 0636

CLEMENTI, Muzio

R 21792 I/A/142/3

Dodici Sonatine op. 36, 37, 38. / Nuova edizione per
cura di Bruno Mugellini. /

Milano, G. Ricordi & C. Editori e stampatori, s.d.

n.ed. I09690

38cm. I35p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0637

pianoforte IV 209/13

CLEMENTI, Muzio

[Son. Op. 36, 37, 38.]

12 Sonatine Op. 36, 37, 38 per pianoforte
(Giuseppe Buonamici)

Milano, G. Ricordi & C., 1918, n. ed. n. 49698 n, p. 65, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52472

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0638

Piano IV. 223/1.....

CLEMENTI, Muzio

(#) Sonatine Op. 36, 37, 38.

Sonatinas par M. Clementi Op. 36, 37, 38 revues
et doigtées par Louis Köhler.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, n. ed. 4623, p. 67, cm. 29.
s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53360

CLA COM 0639

CLEMENTI, Muzio

I/A/145/6

Douze Sonatines op. 36, 37 e 38^a

Milano, G. Ricordi & C. S.d. n.ed. 115848, 32cm. 135p.

(Edition Populaire Ricordi)

R 21824

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0640

Clementi, Muzio

PIANOFORTE IV - 93/11

Sei Sonatine

Fasc. I Op. 36, 37, 38

(rev. B. Cesi) per Pianoforte

Milano, Ricozzi, s.d. {i 101860 i}

Fasc. in 4° di pp. 45

«Biblioteca del Pianista»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19625

CLA COM 0641

AB-1-53-8

Clementi Muzio

6 Sonatine op. 37 e 38

per pianoforte (Marciano)

Milano, 1917 ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 19)

fasc. in 4^a
25173

di pag. 53

1138

Piano a/16/24/30

CLEMENTI, Muzio

Sei Sonatine Op.37 e 38. (Marciano).

Milano-Roma, Ed. Ricordi & C., Copyr. 1917 n.e.E.R. 19.

53 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1152

CLA COM 0643

A/15/15/27

CLEMENTI, Muzio

Sonatine Op. 37. N. 2 D dur

" " 38 " 1 G "

" " " " 2 B "

" " " " 3 F "

sta in:

SONATINEN Album

pag: 30-36-42-49.

Braunschweig, s.d.

CLA COM 0644

Clementi, Muzio.

PIANOFORTE AB-1.13/5

- Sonatine -
- 6) Op. 34 n. 2. Remass.
 - 7) Op. 38 n. 1. Sop. "
 - 8) " " n. 2. Sib^b mod. W.
 - 9) " " n. 3. Fa "

per pf.

Album. Sonatiner... ^{stainj} Vol II

Lps. Peters, s.d.

pp. 30.36.42.49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15449 II

PIANOFORTE IV. 163/20³

CLEMENTI Muzio

6 SONATINE Op. 36 per pianoforte.

Revisione sul testo originale (Rattalino).

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

cm. 31,4 - p. (2), VIII, 43, (4).

∟E.R. 26957

41068

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0646

Piano IV 216/4

.....

CLEMENTI, Muzio [Sonatine Op.36]

Sei Sonatine per Pianoforte Op.36.
Revisione di L. Finizio.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1965, n. ed. E. 4016 C., p. 47, cm. 32.
, Stamp. 1972,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52889

CLA COM 0647

PIANOFORTE IV-130 | 13

Clementi, Muzio.

Sei Sonatine (Op. 36)

per Pianoforte, rev. L. Finizio

Milano, Ed. Curci, s.d. [copyr. 1965]

fasc. in 4^o pp. 4, 8

[E. 4016 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36968

CLA COM 0648

Clementi Muzio

PIANOFORTE
Tr

80/6^s

Sonatine op. 36

per pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 18)

fasc. in 4^o
28847

di pag. 43
1137

25613

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-58-8

Clementi Muzio

6 Sonatine op. 36

per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 797)

Vol. in 4°

25613

di pag. 50

1136

CLA COM 0650

Clementi Muzio

Sei Sonatine (op. 36)
per pianoforte

Revisione di Luigi Finizio

Milano, 1944 Ed. Curci (E. 4016 e)

fasc. in 4^e
20828

di pag. 47
1135

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-66-7

5

Clementi Muzio

Sei Sonatine Op. 36

per pianoforte, Revisione di L. Finizio

Milano, 1944 Ed. Curci (E. 4016 C)

26671

1134

CLA COM 0652

Clementi M.

PIANOFORTE IV. 115/22

Sei Sonatine op. 36

per Pianoforte (Finixio)

Milano, 1944 Ed. Curci (E. 4016 e.)

fasc. in 4^o

di pag. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33624

CLA COM 0653

Piano a/16/24/31

CLEMENTI, Muzio

Sei Sonatine Op. 36. (Marciano).

Milano, Ed. G. Ricordi & C., Copyr. 1917 n.e.E.R. 18.

43 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0654

PIANOFORTE IV-112/2

Clementi, Muzio

Sei Sonatine per pf.
Op. 36 rev. E. Marciano

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 4° pp. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[9. 110469.9]
"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0655

Clementi, Muzio
(1752-1832)

PIANOFORTE H.B. 1. 13 / 4

Sonatine: 7. Op. 36 n. 1 Domag.
8 " " n. 2 Sol "
9 " " n. 3 Do "
10 " " n. 4 Fa "
11 " " n. 5 Sol "
12 " " n. 6 Re "

per Pf.

Album Sonatineren staini:
I Vol.

Lpz. Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pp. 39-40-44-48-53-60
"G. VERDI" - MILANO

1544.9 I

CLA COM 0656

R 21783
CLEMENTI, Muzio

I/A/14I/7

VI Sonatine per il Piano-Forte [op. 36] Libro I.

Milano, presso Gius. Ant. Carulli, s.d. n.ed. 173
23cm. ob. 26p.

(Collezione Completa di Muzio Clementi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0657

B. 8. h. 65

CLEMENTI, Muzio (Op. 36)

Six Nouvelles Sonatines pour le Clavecin ou Piano-forte...Oeuvre 38 (= Op. 36).

Vienne, Jean Cappi, n. ed. 749

23p. 23,5x34cm.

1 Clavicembalo

2 Pianoforte

CLA COM 0658

Clementi, Muzio.

Sonatine op. 36 N° 1 in Do magg.
" " N° 2 " Sol "
" " N° 3 " Do "
" " N° 5 " Sol "
" " N° 6 " Re "

sta in:

Kleinmichel, Richard.

32 Sonatinen und Rondos für Pianoforte von
Clementi ... pag. 3-17.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0659

A/15/15/26

CLEMENTI, Muzio

Sonatine Op. 36. N. 1 in C dur

" " " " 2 " G "

" " " " 3 " C "

" " " " 4 " F "

" " " " 6 " D "

sta in:

SONATINEN Album

pag: 15-32-40-50-66

Braunschweig, s.d.

Ant.Pian. A/17/19/5

CLEMENTI, Muzio
Sonatina Op.36.N.1.

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n.ed. E.R. 820, p. 23-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0661

CLEMENTI, Muzio

I/A/147/4

Sechs Leichte Sonatinen mit fingersatz für das Pia-
noforte op.36, solo n.1.

Neue Ausgabe.

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d., n.ed. 9092. 35cm. 5p.

R 21847

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0662

Clementi, Muzio.

FISARMONICA 9/24

Sonatina op. 36 n. 1
Trascr. per Fisarmonica di Laura Benizzi
Milano, Daniele, 1959

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E. 995 D.]

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM 0663

AB. 1-44/3

Clementi Muzio

Rondo (de la Sonatina op. 36 N. 1)

Vedi le precedenti

Piano Classique (Le) Vol. I°

(Paris, 1954)

24156

1147

AB.1.44-3

*Clementi Muzio**Sonatine en Sol Majeur (op. 36 N. 2)**Vedi**Piano Classique (Le) Vol. I^o**(Paris, 1954)*

24156

1149

Clementi: Muzio

Rondo Vivace en Fa Majeur
(de la Sonatine op. 36 N. 4 Final)

Vedi:

Piano Classique (Le) Vol. I^e

(Paris, 1954)

24156

1148

AB. 174.3

Clementi Muzio

Air Suisse (de la Sonate op. 36 N. 5)

Vedi

per microfiche -

Piano Plassique (Le) Vol. I^e

(Paris, 1954)

24156

1144

Clementi, Muzio Antologie Pf. 5/3

Sonatina (op. 36 n. 6)

-> stain:

Cesi Marciano

Antologia pianistica - - - - -

(Milano, 1964)



pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35242

CLA_COM_0668

B. 9. h. 94/4

CLEMENTI, Muzio (Op. 36)

Sonate pour le Piano forte par Muzio Clementi.
Oeuvre 36. (Fa magg.).

Paris, Pleyel, n. ed. 19

9p. 33,5cm.

1. Pianoforte

CLEMENTI, Muzio [Son. Op. 37]

Tre Sonate per il Clavicembalo o Forte Piano
Composte dal Sig. r Muzio Clementi - Opera 39
[anzi Op. 37]

Vienna, Artaria Comp., s. d. [1798 ?] n. e. 757.

45 p. 25 cm. ob.

CLEMENTI, Muzio

I/A/147/II

Tre Sonate per il Piano-Forte o Cembalo. Op. 37.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 928.

27cm. ob. 25p.

R 21854

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

.CLA COM 0671

CLEMENTI, Muzio (Op. 37)

Trois Sonates pour Piano-forte dédiées à mademoi-
selle Harriot Fompertz...Op. 39 (= Op. 37).

Offenbachs/M, Jean André, n. ed. 1832
Dono Paolo Veneroni.

39p. 22,5x32,5cm.

1. Pianoforte

B. 9. h. 94/3

CLEMENTI, Muzio (Op. 40)

Trois Nouvelles Sonates pour Forté-piano...dédiées
à m.lle Fanny Blake...Revue et corrigées par
l'auteur. Op. 40.

Paris, Sieber, n. ed. 1638

5lp. 33cm.

1. Forte piano

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/21

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte/ rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli/

Suonata op.40 n.1

R 21762

Milano, D. Vismara,

(1868) n. ed. 3977

36 cm. 30 p.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0674

I/A/139/22

CLEMENTI, Muzio

da: Raccolta delle migliori Opere per Pianoforte / rivedute e diteggiate da Disma Fumagalli/

22 21763

Sonata op.40 n.2

Milano, D. Vismara, (1868) n. ed.3978

36 cm. 21p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0675

CLEMENTI, Muzio

I/A/139/26

da: Raccolta delle migliori Opere per Piano=
forte / rivedute e diteggiate da Disma Fuma=
galli /

Suonata op.40 n.3

R 21767

Milano, D. Vismara, (1868) n.ed. 3983

36cm. 25p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0676

B-8-g-14

CLEMENTI, Muzio [Son. Op.40 n.3]

[Da: Sonata per Pf. Op.40 n.3] Adagio e Allegro
Senza Frontespizio, s.n.t.

Da p.44 a p.53 25 cm. ob.

B-8-g-19

CLEMENTI, Muzio [Son. Op. 41]

Deux Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte -
Composées par Muzio Clementi et dédiées à Mons.^r
François de Hess ... - Op. 41 [La seconda Sonata
è Opera 24 n. 2]
Vienne, Artaria Compag., s.d. [1804 ?] s.n.e.

22 p. 25 cm. ob.

CLEMENTI, Muzio

Due Sonate per il Cembalo o Piano-forte con l'ac-
compagnamento d'un Violino (ad libitum)...Opera...
(ms.: 41). (Fa magg.; Mi magg.). Le Parti
Vienna, Gio. Cappi, n. ed. 1002

10+lp. 24x33,5

- 1 Clavicembalo e 1 strum.^{ca}
- 2 Pianoforte e 1 strum.^{ca}

CLEMENTI, Muzio [Son. Op. 41 - Son. Op. 24, n. 2]

Deux Sonates pour le Piano-Forte - Composées par
Muzio Clementi et Consacrées à la mémoire de
Monsieur de Hess, ... Oeuv. 41 - [La seconda
Sonata è Op. 24 n. 2]

Vienne, Tranquillo Mollo, s.d. [1804 ?] n.e.
M. 1149.

28 p. 23 cm. ob.

B-6-g-9

CLEMENTI, Muzio [Son.op.42]

Trois Sonates pour le Forte-Piano - Composées et
Dédiées A Miss Fanny Blake par Muzio Clementi.

Oeuvre 42.me

Paris, Aug.te Leduc et Comp.ie, [1806-07 ?] s.n.e.

42 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0681

CLEMENTI, Muzio

A-2-5-7

Sonate à deux piano par Muzio Clementi op. 42

à Vienne, chez F. Mollo, s. d. num. ed. M3451
manca parte II pf

pf 6p. 24cm.

1 2 pf

CLEMENTI, Muzio

Sonate pour le Forte-piano composée et dédiées à son
ami F. Kalkbrenner en témoignage d'estime pour son
talent distingué par Muzio Clementi...Op. 46.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,
n.ed. 3769.

piano

21p. 35,5cm.

55713

CLEMENTI, Muzio

I/A/141/3

Sonate pour le Forte-Piano / Composée et dédiée
à Son Ami F. Kalkbrenner / Op. 46

Milan, Chez J. Ricordi, s.d. n.ed. 3769.
35cm. 21p.

R 21779

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0684

CLEMENTI, Muzio

I/A/146/5

Sonata LIV. op.46.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag. s.d. n.ed.
24I6 32 cm. 29 p.

R 21834

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0685

R 18088

I/A/50/3

CLEMENTI, Muzio [Op. 47. N. 1.]

Sonata für das Pianoforte von M. Clementi in E moll.
Neue Ausgabe von J. Moscheles.

Stuttgart, E. Hallberger, s. d. [Sec. XIX, 2a metà]; n. ed.
Cl. XVII, p. 23 (1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0686

R 18090

I/A/50/5

CLEMENTI, Muzio [Op. 47. N. 2.]

Sonata für das Pianoforte von M. Clementi in C dur.
Neue Ausgabe von J. Moscheles.

(Stuttgart, E. Hallberger, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
Cl. XVIII, p. 23(1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0687

Pianoforte 274/10

CLEMENTI, Muzio

/Sonate.Pf.Op.47,N.2.Sib: Rondò/

Finale(Sonata in Bb, Op.47 N.2

in

ENCORES
of Great Pianists...

New York-London, copyr.1975,p.39

1.pf

65397

CLA_COM_0688

Pianoforte 253/24

CLEMENTI, Muzio

3 Sonate op.50 per pianoforte.

Revisione sulla 1a edizione originale a
cura di Maria Tipo.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed.

E. 10348 C.

87p., 31cm.

59528

1. Pianoforte

I. TIPO, Maria

CLEMENTI, Muzio

I/A/141/9

Trois Sonates pour le Piano=Forte composées
et dédiées a Monsieur L. Cherubini./op.50
n. 1,2,3, /

Milan, chez Jean Ricordi Editeur, s.d.

n.ed. F1278L-1279L-I280L. Année III Classe I
Cahier ? de la Bible de Musique moderne,

24 cm.ob. 6Ip.

R 21785

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0690

CLEMENTI , Muzio.

SONATA Op.50 N°.1 - 2°. Tempo: Adagio sostenuto e
patetico. (1821). - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag.39-41.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM 0691

I/A/147/10-1

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates Pour Le Pianoforte composées et dédiées à Monsieur L. Cherubini /op.50 n.1/

Milan, chez Jean Ricordi Editeur, s.d. n.ed.1278

Année III Classe I Cahier ? de la Bibl. de Musique moderne.

26cm.ob. 19p.

R 21853

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0692

CLEMENTI, Muzio

I/A/141/9BIS.....

da: Trois Sonates pour le PIANO-Forte composée
et dédiées a Monsieur L. Cherubini./op.50 n.I/

Milan, chez Jean Ricordi Editeur, s.d.
n.ed. F 1278 L. Année III Classe I Cahier ?
de la Bibl.de Musique moderne.

23cm.ob. 19 p.

R 21786

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0693

R 18086

I/A/50/1

CLEMENTI, Muzio [Op. 50. N. 2.]

Sonata für das Pianoforte von M. Clementi. in D moll.

Neue Ausgabe von J. Moscheles.

Stuttgart, Eduard Hallberger, s. d. [Sec. XIX, 2a metà],
n. ed. Cl. XV., cm. 35, p. 23(1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0694

I/A/I46/4

CLEMENTI, Muzio

Sonata LVI Op. 50 N.2

Braunschweig & New York, Henry Litolff's verlag.
s.d., n.ed.2418, cm32 23p.

(Collectio Litolff)

R 21833

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0695

I/A/147/10-2

CLEMENTI ,Muzio

Trois Sonates pour le Pianoforte composées et dédiées
à Monsieur L. Cherubini./Op.50 n.2/

Milan, chez Jean Ricordi Editeur, s.d. n.ed.1279.
Année III Classe I Cahier ? de la Bibl. de Musique
moderne.

25cm. 38 p.

R21554

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0696

I/A/146/8

CLEMENTI, Muzio

Sonata LVII (Didone Abandonata) op. 50 n.3.

Braunschweig & New York, Henry Litolff's Verlag.
s.d., n.ed.2419. 32 cm. 25p.

(Collection Litolff)

R 21837

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0697

R18087

I/A/50/2

CLEMENTI, Muzio [Op. 50. N. 3.]

Sonata für das Pianoforte von M. Clementi. in G moll.
Neue Ausgabe von J. Moscheles.

Stuttgart, E. Hallberger, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed.
Cl. XVI, cm. 35, pp. 27 (1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0698

SONATE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI E 2 PIANOFORTI

CLA COM 0699

Pianoforte 4mani 17/14-15

CLEMENTI, Muzio

Sonate per pianoforte a quattro mani (Allorto) Fascicolo I (Op. 3, nn 1, 2, 3; Op. 6, n. 1)
Fascicolo II (Op. 14, n. 1, 2, 3) Testo in italiano inglese tedesco.

Milano, G. Ricordi, 1983, num. ed. E. R. 2829-2830

71-73p. 31cm

1. pf a 4 mani

I. ALLORTO, Riccardo

62226-62227

CLEMENTI, Muzio

A-20-31-7

Sonaten, für Pianoforte zu 4 Händen

Es dur (MI b) C dur (DO) Es dur (MI b)
C dur (DO)

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 5598

pf 65p. 22X30

1 pf a 4 mani

CLEMENTI, Muzio

A-20-31-5

VI Sonates pour le pianoforte à quatre mains
et I Sonate pour deux pianofortes
(DO-FA-MI b-DO-MI b-SOL) (SI b)

Leipsic, au Magasin de Musique de Breitkopf et
Härtel, s.d. num.ed.-

pf 112 p. 26X33

(Oeuvres complètes de Muzio Clementi, Cahier
IV)

1 pf a 4 mani

2 2 pf

CLEMENTI, Muzio

A-20-31-8

Sei sonate per pf a 4 mani scelte ordinate
e digitate (DO-FA-MI b-DO-MI b-SOL)

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 100538

pf 143p. 35cm.

(Metodo per lo studio del pf di Beniamino
Cesi)

1 pf a 4 mani

I Cesi, Beniamino

CLEMENTI, Muzio

A-2-5-6

Zwei Sonaten für zwei Pianoforte zu vier
Händen von M. Clementi (SI b, MI b)

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6358a, b

I pf 15p. II pf 13p. 31cm.

1 2 pf

AB-6-1-21-22

Clementi Muzio

Two Sonatas

- per 2 pianoforti a 4 mani -
For Two Pianos, Four Hands

Edited by Edwin Hughes

New York, 1929 G. Schirmer, Inc. (Vol. 1532)

21391 1-2

1141

STUDI e continuazione dell'ordine alfabetico titoli

CLA_COM_0706

PIANOFORTE IV-180-4

CLEMENTI, Muzio

5 Studi da "Preludi ed Esercizi" - per pf.

stanno in:

GIUDICI, Carla

50 Studi di Czerny - Duvernoy - Heller -
Clementi, per pf. - p. 76-89

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43500

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0707

Ant./Pian. A/17/19/5

CLEMENTI, Muzio

Tema e Variazione [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù
Fascicolo primo

(Milano, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 1-
Ricordi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0708

AB. 1-63/12

*Clementi Muzio**Toccata**per piano forte**Vedi**Antichi Maestri Italiani**(Toccate)**(Milano, 1956)*

25895

1150

A-17-10-7

CLEMENTI, Muzio

Toccata in Sib magg. per Pianoforte (Boghen)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 11, 1926, n. ed. E. R. 756

7p 32cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

6308

CLA_COM_0710

Mon. Francesi IV/16

CLEMENTI, Muzio

Toccata [Sib] pour le Piano-Forte

[Preceduta da Notice biographique a cura di F.J.Fétis]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 16

(Paris, L.Farrenc, 1870)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) F.4."

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0711

Ant. I/A/98/1

CLMENTI, Muzio
Toccata in Si bem.

I/A/99/1

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume V. [M. Clementi].

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n.ed. m45248=35153,
p.77-81.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl. COM_0712

DA CAMERA 24/8

5

Clementi, Muzio

Trio in Re magg. Op. 28. n. 2.

per pianoforte, Violino e Violoncello. Le Parti
revised ed. lab. di A. Casella

Milano, Curci 1964

3 Fosc. in 4° pp. 39 Comp. pers.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

testo Ital. Franc. ed Ingl.

[E. 8089 C.]

"G. VERDI" - MILANO

35405 a.b.c.

CLA COM 0713

Clementi, Muzio

DA CAMERA

23/5

Trio in D may. (Re ma.)

Op. 28

n. 2

for Piano, Violin, Violoncello

rev. ed. ed. ab. di G. Casella.

New York, Schirmer, 1936

Le Parti

[37044]

3 Fase in 4'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35248 a. b. c.

"G. VERDI" - MILANO

4 Schirmer's Library Vol. 1569

CLARCOM 071

Clementi, Muzio

24 (Ventiquattro) Valtz / Per Il
Piano-Forte / Composti Da / Muzio Clementi /
Anno IV° / Classe Fase della Musica moderna /
Proprietà dell'Editore / 1824 - Depositi all'I. R. Bibl. /
Prezzo Lit. 6 Ital.° /

Milano / Presso Gio. Ricordi Editore di Musica
C^a S^a Margherita N.° 1118, s. d. - In 8° allungo,
pag. 39, N.° Ed. 1824.

segue nota

325

N. B. Per lo stemma impresso sul front. vedere nota a
"Riserva Mus. e - 139/11 n.

C G. C. Paribeni in "Muzio Clementi nella vita e nell'arte",
pp. 236 indica: Op. 38, 12 Valzer, Londra, 1793 - Op. 40, 12 Val-
zer, con aggiunta di tamburino e triangolo; Offenbach, André, 1800;
Op. 41, 12 Valzer con aggiunta di tamburino e triangolo;
Offenbach, André, 1800. - I Valzer dell' Op. 40 sono gli stessi
dell' Op. 38)

Ris. Mus. e. 139/1

325 B. 5

Soggetti

Valzer

Pianoforte

Pianoforte 262/19

CLEMENTI, Muzio

24 Valzer op.38 e op.39 con accompagnamento di triangolo e tamburello. Revisione sulla 1a edizione originale a cura di Maria Tipo. Partitura e parte del triangolo e tamburello.

Milano, Ediz. Curci, 1982, num.ed.E.10494 C. 95+31p., 32cm

1. pf con triang e tambno

I. TIPO, Maria

61697

5
Clementi, Muzio.

RISERVA Mus. e. 149/5

24 (Ventiquattro) Valtz / Per /
Pianoforte / composti da / Muzio Clementi /
Proprietà degli Editori. / 1824 - Reg. nell'Arch. dell'Unione. /
Fz. 6. /

Milano / Dall' I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato Di /
Giovanni Ricordi / Cont.^a Degli Omenoni N.° 1720. /
e sotto il Portico di fianco all' I.R. Teatro alla Scala. /
Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, C. Pozzo. / - , s. d. -

326

segue sotto

In 8° oblungo, pag. 39, N. Ed. 1824.

N.B. Vedere le osservazioni di G. C. Paribeni su:

« Riserva Mus. e-139/11 »

lis. Mus. e. 149/5.

325 B.13

Scgget

Valzer / Piano

Pianoforte / V

CLEMENTI, Muzio (Op.38)

Zwölf Walzer für das Piano-forte, mit Begleitung
eines Tamburins und Triangle...Vierzigstes Werck
(= Op.38); Le Parti.

Offenbach a/M, Johann André, n. ed. 1220

25+5+4p. 25x34cm.

1. Pianoforte e altri strum.



B.3.h. 55

CLEMENTI, Muzio (Op. 39)

Zwölf Walzer für das Piano-forté, mit Begleitung
eines Tamburins und Triangels...Ein-und Vierzigstes
Werk, fortsetzung des 40.ten Werks. (= Op. 39)

Le Parti

Offenbach am Mayn, J. André, n. ed. 1537

13+5+3p. 25x33,5cm.

1. Pianoforte e altri strum.

A-17-2-2

CLEMENTI, Muzio

DODICI Valzer per Pianoforte (Bogh.)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1926, n. ed. E. R. 620

30p 32cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

5661

CLA COM 0722

Pianoforte 250/35

CLEMENTI, Muzio

Scelta di Valzer e monferrine.

Revisione di Michele Fedrigotti.

Milano, Edizioni Suvani Zerboni, 1980

num. ed. S. 8550 Z.

25p., 31cm. (Il giovane pianista)

57117

1. Pianoforte

I. FEDRIGOTTI, Michele

Clementi Muzio: vedi

CLA COM 0724

AB. I. 34/1

Clementi, M.

Prima Sonatina - Valzer per pianof.

stain:

Montani, Pietro

Grandi Maestri per piccole mani

Milano, 1944

21269

1152

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

9B.1.74/3

Clementi M.

Valse

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I.

(Paris, 1954)

24156

1151

CLA COM 0726

CLEMENTI, Muzio

Variations sur l'Air; J'ai vu Lise hier au
soir... de l'oeuvre 24 [23 n. 3]. sta in:

LEFROID DE MEREAUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 151 (p. 1-9).

(Paris, 1867)

I/A/58/21

~~CLEMENTI~~, Muzio

vedi:

BERGER, Louis

Sonate pathétique pour le Pianoforte composée et
dédiée par son Elève L. Berger, à Muzio Clementi. Oe. 1.

(Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XIX, fine/), n. ed. 1112, p.
21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0728

CLEMENTI, Muzio

Piano I/A/73/32

vedi:

BIX, Edouard

Deux Etudes pour Piano d'après Clementi par
Edouard Bix.

"....

(Milano..., 1874)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CLA COM 0729

pianoforte 234/15

CLEMENTI, Muzio

vedi

CALAFATO, Salvatore

Cinque pezzi per pianoforte : n. 5 "Fuga" su un
soggetto di Muzio Clementi

14-20 p.

Milano, 1978

55008

CLEMENTI, Muzio

.....I/A/155/8.....

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Grande Sonata per il Piano-Forte
"dedicata al suo amico M. Clementi"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0731

A-71-7-2

CLEMENTI, Muzio
vedi

FIELD, John

Concerto N° 3, in Mib, per pianoforte e orchestra,
dedicato a M. Clementi
Lipsia, s.d.

CLA COM 0732

CLEMENTI, Muzio

vedi:

FIELD, John

Sonata...dedicata a M.Clementi dal suo allievo F.G.

Milano, s.d.

I-A-232-46 e 46bis
(due esemplari)

CLEMENTI, Muzio
vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

Preparazione al Gradus ad Parnassum di Muzio Clementi. 34 Esercizi Preparatorii ai 34 Studi per Pianoforte scelti dai 100 ed ordinati secondo i programmi uniformi di Licenza e Magistero...

(Milano, 1913)

CLEMENTI, Muzio

vedi:

HAYDN, Franz Joseph

Cheix de Douze Simphonies d'Haydn arrangées Pour
le Forte Piano avec Accomp.t de Flute, Violon &
Violoncelle, ad libitum par Clementi. 8a.

(Firenze, s.d.)

Sul frontespizio a penna "Gio/Puccini ovvero
John Pochain"

A-22-5-7

CLEMENTI, Muzio

vedi:

HAYDN, Joseph

[La Creazione (Die Schöpfung) Hob. XXI nr.2]

Gran coro della Creazione del Mondo d'Haydn
ridotto per cembalo a 4 mani da Muzio CLEMENTI

Milano, s.d.

CLA COM 0736

Ant.Pian. A/30/50/1

CLEMENTI, Muzio

vedi:

OPERATIC AIRS, (N.3.)

The subjects taken from the most approved Operas, Italian, English, etc?etc. and arranged for the Piano Forte by the most eminent Authors, among whom are Mess.rs: Clementi, Kalkbrenner, Latour, Mazzinghi, etc?etc.

(London, Chappell, s.d.), n.ed. 1581, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CLA COM 0737

Clementi, Muzio

vedi'

Pianoforte Album : fur Pianoforte zu vier Handen : sammlung beliebter Kompositionen / Haydn, Mozart, Clementi... - Neue Ausgabe. - Leipzig : C.F. Peters, 19.. - 1 partitura (67 p.) ; 31x24 cm. ((Organico: pf-qt

numero8564A

I.Haydn, Franz Joseph II.Mozart, Wolfgang Amadeus III.Clementi, Muzio
Inv. 481436

CLEMENTI, Muzio
N.7. Viñace [Do.]

.....I/A/50/23.....

vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. II, p. 12-15.

(Leipzig, R. Hofmeister, s. d. [1807 c.]).

CLEMENTI, Muzio

vedi:

TURRINI, Ferdinando Gaspare detto BERTONI

Dodici Sonate Per il Cembalo Pianoforte
divise in quattro parti Dedicare al Sig.r
Muzio Clementi Romano...Vol. I (Sonate I,
II, III).

(Milano, 1807)

Clementi Muzio : fine

CLEMENTIANUS Fortunatus

vedi

B.X.d.108

PUCCINI, Giacomo

Vexilla /Regis prodeunt/ a 2 voci. For Tenor and Bass Soli (or Two-part Men's Chorus) and Organ (or Harmonium). Text by Venantius Honorius and Clementianus Fortunatus. Edited by Michael Kaye /partitura//testo in latino e inglese/
in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

New York-Oxford, 1987,

p.13

CLEMENTINE De Belgique

A-37-39-8
(2 esempl.)

vedi

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Etude Impromptu pour Harpe, Op. 37.

Leipzig, Copyr. 1906.

" À son Altesse Royale La Princesse Clémentine De
Belgique".

CLEMENTONI, A.

ECCE SACERDOS. - Mottetto a 3 v.inequali.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione ^{III}
Mensile di Musica Corale...pp.74-77.
m

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0744

CLEMENTONI , Arturo.

IDILLIO PASTORALE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.116-120.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0745

CLENDON, Hugh

"Faces in the stream". Song. The words written
by Hugh Conway

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1884,
num. ed. 48933

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Conway, Hugh

CLENDON, Hugh

"Faces in the stream"

Song. The words written by Hugh Conway

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1884

num. ed. 48979

6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Conway, Hugh

CLENDON, Hugh

A sweeter Story Yet. Song. Words by Mary
Mark-Lemon

Milan, Tito di Gio Ricordi, t.a s. 1883
num.ed. 48544

9p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Mark-Lemon, Mary

CLEOPATRA ,Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Cleopatra. Azione mimica in cinque atti del coreografo G. Rota. Musica di P. Giorza ridotta per pianoforte solo.

Atto I° N. 1-2

" II° " 4

" III° " 5-6

" IV° " 7-8

Manca 1° Atto V°.

(Milano, s.d.)

CLERAMBAULT

6

CLA_COM_0750

PF IV | 176-1 | II

CLÉRAMBAULT, Louis Nicolas

Allemande

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 22-23

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43018/11

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0751

CLERAMBAULT, Nicolas

L'amour piqué par une abeille. Cantate de chambre à voix seule et basse continue de Nicolas Clérambault MDCCX remise en partition d'après l'édition de 1710 par Charles Bordes...

Paris, A. Rouart, Lerolle & C., s.d. / 20. sec. 1. metà / num. ed. A. R. 4585

17p., 35cm (Répertoire de la Schola Cantorum)

1. 1V(S), bc(pf)

70092

I. BORDES, CHARLES

CLÉRAMBAULT , Louis Nicolas.

ANTIFONA o COMUNIONE. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... -Vol.IV°, pag.26-27.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0753

Cérambault, L. N.
(1676-1749)

(ORGANO 12/4 - II°)

D 110

Dialogue sur Les Grands Jeux
stanno in:

Peeters, H.

Antologia pro Organo

pp. 50-52 Vol. II

Bruxelle-Paris, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33859

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0754

CLERAMBAULT, Nicolas

Léandre et Héro. Cantate de chambre a voix seule
avec symphonie (Flûtes allemandes, Violons, Violes,
Contrebasses et Clavecin) de Nicolas Clérambault
MDCCX . Remise en partition d'après l'édition de
1710 par Charles Bordes.../partitura/

Paris, Salabert, 1954, num.ed. A.R.& C.ie 4566
24p., 35cm (Répertoire de la Schola Cantorum)
"à Mademoiselle Marie de la Rouvière"

1. 1V(S), fl, vl, bc(cemb)

I. BORDES, Charles

70091

CLÉRAMBAULT , Nicolas

La Musette - Cantate III [für Stimme u. Musette
(Geige) for voice and musette (violin)]

per S. e Basso cont.
sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p. 138- 148

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47879

"G. VERDI," - MILANO

CLERAMBAULT, Nicolas

Orphée. Cantate française à voix seule avec symphonie. Publiée d'après l'édition de 1710 avec réalisation de la basse chiffrée, nuances et indications d'exécution par Charles Bordes... partitura e parti

Paris, Rouart-Lerolle, s.d. 20.sec. 1.metà/, num. ed.R.L.11653 & C.ie

46+16+4+5p., 32cm

1. 1V(S), 2vl, vla, bc(cemb)

2. 1V(S), fl, vl, vla, bc (cemb)

I. BORDES, Charles

70090

PF. IV | 176-1 | II

CLÉRAMBAULT, Louis Nicolas

Prélude in C

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p.18-19

(London, 1966)


BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0758

CLÉRAMBAULT, Louis Nicolas. ORGANO 12/4

PREMIER Livre d'Orgue contenant deux Suites du Ier et du IIe ton dédié à Monsieur Raison par Louis-Nicolas Clérambault Organiste et ... publié, révisé et enregistré d'après l'édition de 1710 par Norbert Dufourcq... avec le concours de Louis Hallot ...

Paris, Saint-Leu-la-Forêt (Seine-et-Oise), Editions musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale, (Impr. des Editions Musicales de France), s.d. - In 4°, pp. 36, 1 tabl. nel testo, note esplicative di N/Dufourcq, coper.  tina a colori: sogg. mus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

"Les Grandes Heures de l'Orgue "

33859

CLA.COM 0759

Clerambault : fine

CLERCX , Suzanne.

,

.....
vedi :

BOUTMY, Josse.

Werken voor Klavecimbel

... met Introduzione di S.Clercx.

(Antwerpen, 1943).

5°. "M.M. Belgicae"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32142

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0761

CLERCX, Suzanne.

vedi :

RAICK , Dieudonné.

HELMONT, Charles - Joseph.

Werken voor Orgel en/of voor Clavecimbel.

... Introduzione di S.Clercx.

(Berchem-Antwerpen, 1948).

6°. - "M. M. Belgicae"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26135

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0762

CLERICE

CLA_COM_0763

CLÉRICE, Justin *R21933* I/A/149/1-2

EN Espagne N. 1: Malagueña "A mon ami Henri ~~Ste~~
Ciutat"

" *R21934* N. 2: À Mercédès " " " Emile Bou
riello"

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
1898 N. ed. h. IOI254-IOI255. H,
2 volumi 35cm. 4-3p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0764

A-55-38-38

CLERICE, Justin

Farandole. Mèlodie. Poesie de Jules Mery
Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1888, num. ed.
101253

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Mery, Jules

CLÉRICE, Justin

I/A/149/3

Idylle Parisienne

"A mon ami L. Mauzin"

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi à C., 1893, n. ed. y. 96209. y

35cm. 6p.

A 21935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM 0766

Piano IV 223/5

CLERICE, Justin

La Kraquette (New Dancing) pour piano.

Paris, Ed. Universelle, E. Joullot Ed., Copyr. 1906,
n. ed. E. 569 J., p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53362

CLA_COM_0767

CLERICE, Justin

Passion. Chanson. Paroles de Maurice De
Féraudy

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 109913
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. De Féraudy, Maurice

CLÉRICE, Justin

I/A/149/4

Royal-Menuet

R 21936

"A Madame Emile Fancon"

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi & F. Lucca
di G. Ricordi & C., 1893, n.ed. y.96217.y
35cm. 5p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0769

A-72-12-18

CLÉRICE, Justin

Royal-Menuet. Rid. per picc orch di G. Bossa

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1897, n. ed. 99907

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2 (10 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 8a

1 orch

I BOSSA, Giovanni

CLA COM 0770

Clerice : fine

CLA_COM_0771

canto e piano 117/4

CLERICETTI, Guido

vedi:

MASCAGNI, Adriana

Ave Maria.

Testo di Guido Clericetti.

Milano, 1981

60103

CLA COM 0772

CLERICI

CLA_COM 0773

CLERICI, Alfredo

I/A/149/5

La Bohème / Marcia per pianoforte

"All'illustre Maestro Giacomo Puccini"

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d. n.ed. F332R

35cm. 4p.

R 21937

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0774

CLERICI, Alfredo

I/A/149/7

Memorie Giovanili / Polka-marcia

"All"...Avv. Lino Ferriani.....

Milano, Tipografia Ranzini, s.d. n.ed. 55.

35cm. 3p.

R 21939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0775

CLERICI, Alfredo

I/A/149/6

La Nuova Esposizione /Marcia-Inno

"All'...Ing. G.B.Cadenazzi in occasione del=
le onoranze a Volta, Como 1899"

Milano, R.Fantuzzi Editore /1899/ n.ed.F.515R

36cm. 3p.

R21938

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0776

CLERICI, Giovanni

A riva! A riva! Barcarola. Parole di F.
Stiatti

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1891, num. ed.
94848-94849

2 fasc. 8+8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Stiatti, Ferdinando

CLERICI, Giovanni

Sempre dormir!.. Idillio. Risposta al Crepuscu-
scule di J. Massenet. Parole di Ferdinando
Stiatti

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1890, num.
ed. 94153-54931
2 fasc. 5+5p, 35cm

1. 1V (S e Ms) e pianoforte
- I. Stiatti, Ferdinando

CLERICI, Giovanni I/A/149/9.....

Soir / Pensée romantique.

Milan, R. Stab Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca G. Ricordi & C., 1890, n.ed. 53968.

35cm. 5p.

"Alla mia allieva Sig. Elise von Orelli"

R 21941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0779

CLERICI, Giovanni

I/A/149/8

Ungarischer Tanz/: Danza ungherese.

"Al mio allievo ed amico Ernesto Schmitter"
Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C. , 1898, n.ed. h. 53129. h
35 cm. 5p.

R 21940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0780

Clerici : fine

CLA COM 0781

CLERICO, Francesco

La Morte di Ettore, b

vedi:

LA MORTE DI ETTORE

Raccolta de' migliori pezzi nel ballo la Morte di
Ettore. composto espressamente pel Teatro alla Scala
dal Sig. F. Clerico... Ridotte per solo cemb. da D.
Brogialdi

sax.- 3 27

Clerisse, Robert

A l'Ombre du Clocher : pour Saxophone Soprano Sib ou Tenor et Piano / Robert Clerisse. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, 1988. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. (Organico: sax-s/sax-t,pf

numeroBC3441

I.Clerisse, Robert

Inv. 482166

CLA COM 0783

Clérisse, Robert.

CLARINETTO 12/18

Préambule et Danse
pour Clarinette Sib et Piano

Le Parti

Paris, Leduc, 1958

Fasc. in 40 pp. 13 Complex.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38522 a-b.

[A.L. 21.934]
"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0784

Clerisse, Robert

vedi

Histoires... / Jacques Ibert ; transcription pour Quator de saxophone par Robert Clerisse. - Partition et parties reunies. - Paris : Alphonse Leduc, c1962. - 1 partitura (14 p.) ; 23 cm + 4 parti (4, 4, 4, 4) ; 31 cm. ((Organico: sax-s, sax-a, sax-t, sax-br

numeroAL23162

I.Ibert, Jacques II.Clerisse, Robert

Inv. 482214

I/A/34/33

CLÉRY, Léon

vedi:

BARBEDETTE, Hippolyte

2.me MAZOUREK N°.4. Opus:153 pour Piano

Da: Feuillet d'Album

à Madame Cléry Léon.

Paris, d'Albert-Mulvany de Tomaszewicz [Sec. XIX],
n.ed.7., p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0786

C.M.M. 64/V 1^e

CLEVE, Johannes de

Austria Danubii rapido prosperrima fluxu
in:

NOVI Thesauri Musici

a Petro Jcnello Collecti VOL.V, Pars I.

Edidit Albert Dunning.

/Roma/, American Institute of Musicology,
1974

48751

CLEVE, Johannes (de).

Composizioni varie vocali

Partitura.

sta in :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER

"D.T.O." , Vol.90

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24716

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0788

CLEVE, Johannes(de)

Missa Rex Babylonis

a 5 v.

sta ins

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymnen und Chansons a 4,5,6,7 v., p.92

(Graz/Wien, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41368

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0789

CLEVE, Johannes de

Veni, maxime Dux
sta in

VIER STAATSMOTETTEN des 16. Jahrhunderts
von...

Wolfenbüttel, 1977

52540

CLICIAN, Anna

I/A/96/1 (27).....

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Quartetto. Op. 12]

Canzonetta per Pianof. [sol.]

Trascr. di E. Marciano.

BA M.me Anna Clician".

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0791

CLIFFORD, Ethel

vedi:

BUNNING, Herbert

Four Créole Songs. Words by Ethel Clifford

.....

London, copyr. 1902, num. ed. 104521

ORGANO

8 / 4 - 5 ⁵

CLIFFORD MARSHALL .

EXERCISES in Sight-Reading-Score -Reading Transpo=
sition-Similar to Tests set at Examinations in Organ
Playing

2°.Libro): (12 Esercizi) by Clifford Marshall.

New York, London, Frankfurt, Peters Edition & Hirichsen
Edition, s. d., [Copr. 1954]. - In 4°. , pp. 25, 3 nn.
con saggi di comp. di varî autori.
BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

23927/2 - 23893

CLA COM 0793

CLIFFORD, Noble Gilbert

vvedi

THE MOST popular songs

Selected and arranged by Gilbert Clifford

Noble A.B. (Harvard University)

New York City, 1913

56285

CLIFTON BINGHAM, G.

A-55-111-5/A-B

vedi

MATTEI, Tito

Farewell-Forget!. Song. Words by Clifton Bingham

Music by Tito Mattei

London-Milan..., Copyr. 1904

CLIFTON BINGHAM,G.

A-55-111-2/A-C

vedi

MATTEI,Tito

Forget me!.Song.Words by Clifton Bingham.Music
by Tito Mattei

London,t.s.6,1892

CLIFTON BINGHAM, G.

A-55-111+10/A-C

vedi

MATTEI, Tito

Ne par pas (Dear Heart). Romance. Parole fr (d'après
G. Clifton Bingham) de Ant. Roque. Musique de T. Mattei
Paris, t. s. 1895

CLIFTON BINGHAM, G.

A-55-110-90/A-D

vedi

A-55-110-91/A-B

MATTEI, Tito

A-55-110-92

Stay with me!. Song. Words by G. Clifton Bingham

Music by Tito Mattei

Milan-London, t. s. 7, 1885

CLIFTON BINGHAM, G.

A-55-111-40/A-B

vedi

MAWSON-MARKS, Charles

Room in Heaven. Words by Clifton Bingham

Musica by Charles Mawson-Marks Op. 11

London, Copyr. 1895

CLIFTON BINGHAM, G.

A-55-111-41/A-B

vedi

MAWSON-MARKS, Charles

The Vision of Tears. Song. Words by Clifton Bingham

Music by C. Mawson-Marks Op. 15

London, t. s. 1 $\frac{1}{2}$, 1895

5
.....B-VII-a-79.....

CLINIO, Teodoro
ADORAMUS te ^Domine.

per 8 v. miste

sta in:

D'ALESSI, Giovanni

La CAPPELLA Musicale del Duomo di Treviso...
Appendice Musicale, pp.35-40.

(Vedelago, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25410

CLA_COM_0801

5
.....B-VII-c-79.....

CLINIO, Teodoro
O bone Jesu.

per 8 v. miste.

sta in:

D'ALESSI, Giovanni

La CAPPELLA Musicale del Duomo di Treviso...

Appendice Musicale, pp.41-46.

(Vedelago, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25410

● "G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0802

CLINTON, James (Op. 89)

Souvenir de Maria Padilla. Trio per due Flauti e
Pianoforte concertanti sul duetto A figlia incauta
...Op. 89

Le Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi - Londra Boosey e C.,
n. ed. 20970

3,3,7p. 35cm.

1 due fl pf

I DONIZETTI Gaetano

A/31/18/20

CLINTON, J^{James} 7Op.89/

Souvenir de Maria Padilla. Trio per due flauti e
pianoforte concertanti sul duetto "A figlia in=
cauta" composto da JI. Clinton. Op.89. Le parti.
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Lon=
dra, Boosey e C. s.d. n.ed. v 20970 v.
3 fascicoli 3,3,7 p 36cm

1 2 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

Clodomir, P

OTTONI

6 / 17³

12] Petites Fantaisies

par Cornet & Piotari con accomp di pf.

- 1) Rossini: Le Barbez de Seville op. 96
2) Mozart: La Flûte Enchantée " 97
3) Donizetti: L'Epiz d'amore " 98

Pazio, Leduc, s.d. - zid. P. Clodomir

3 Fascicoli legati insieme in antologia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1944 2 1.2-3

CLA COM 0805

canto e piano 72/70

CLOKEY, Joseph W.

The Rose: "This morning when I came awake.."

sta in:

ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

First Year. Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, Copyr. 1930, p. 24-25)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51785

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0806

Canto e piano 67/16

CLOKEY, Joseph W.

Three Songs for High, medium voice with Piano
accompaniment.

Boston, Oliver Ditson Co., Copyr. 1928, n. ed. 76281-3,
p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51509

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0807

CLOSE, Elizabeth A.

vedi:

ANDERSON, Gordon Athol

Motets of the Manuscript La Clayette,
Paris Bibliothèque nationale, nouv. acq.
f. fr. 13521 a 3 e 4 v.

Edited by Gordon A. Anderson- Edition and Transla=
tion of French Texts by Elizabeth A. Close

([Rome], 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49296

"G. VERDI," - MILANO

I-A-383-45

CLOTILDE, Principessa di Savoia

vedi:

MATTEI, Tito

Facile Fantasia per pf sul Rigoletto di Verdi
composta e dedicata a Sua Altezza Reale Clotilde
di Savoia da T. Mattei.

In Torino nel Dicembre 1852

Milano, s.d. /p. 1852/

B-25-h-223-2/VI

CLUTSAM, George H.

Negerwiegenlied. Ma curly-headed babby.

Sopran oder Tenor /canto e pf/

Leipzig, Otto Junne G.M.B.H., copyr. 1900,
num.ed. O.J.4275b

7p., 32cm

1.1V(S/T)pf

65012/f

CLA_COM_0810

Piano IV 225/23

CLUZEAU MORTET, Luis

Escarcha de la Serie Nuestra Tierra para Piano.
"A Mercedes Olivera"

Montevideo, Ed. Cons. Nac. de Mus., N°. 4 - Año 1957, p. 4,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53595

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0811

Canto e Piano 64/8

CLYDE, Arthur

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Five Italian Songs for Tenor: Fiori effimeri
Tre Baci, Chiaro di Luna, La Viola del Pen-
siero, L'Ultima serenata Lyrics by Neera,
English Version by Arthur Clyde, Op.39 N.
1-5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4872

"G VERDI," - MILANO

CLA COM 0812

Canto e piano 69/74

COATES, Enrico

I heard You singing./ Song for voice and piano.

New York, Chappell & Co., Copyr. 1923, n. ed. 28262, p. 6, cm.
33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51275

CLA_COM_0813

Non. Guglielmo I
(M.B. IX)

COATES , William.

vedi :

DART , Thurston , COATES , William.

JACOBAN CONSORT MUSIC.

Ed. T.Dart and W.Coates.

"MB." IX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24723

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM 0814

XXII QUARTETTO: a-51-19/201^s

COBB, G.R

Quartetto in ms magg. - op 34
P.forte, Vno, Vla, Vcello

Libz, Br & H, 1899

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0815

Coll.51/C/II

COBB BIERMANN, Joanna
vedi

ENDLER, Johann Samuel

Three Symphonies...Edited by Joanna Cobb
Biermann Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume II
New York, 1984, p.141-254

65240

CLA COM 0816

COBELLI, Eugenio

I/A/148/I5

Canto dell' Harem.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi, 1868,
n.ed. 4 IIII 7, 335cm. 3p.

R 21874

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0817

A-18-9-37

COBIAN, Carlos

El unico lunar (Bel mobile!). Tango per Piano=
forte (con parole). Testo di Benito Aêna. Musica
di Carlos Cobian

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1929, n. ed. 121441

3p 35cm

1 pf

9334

CLA_COM_0818

A-18-9-36

COBIAN, Carlos

No me cortès las alas (Non mi tarpar le ali). Tango
per Pianoforte (con parole). Testo di Enrique Dizeo
Musica di Carlos Cobian

Milano, G. Ricordi & C., t. s. -, 1929, n. ed. 121442

3p 35cm

1 pf

9215

CLA COM 0819

A-18-9-27

COBIAN, Carlos

Volvè a mi lado (A me ritorna). Tango per Pianoforte
(con parole). Versi di Enrique Dizeo. Musica di
Carlos Cobian. Parte per Pianoforte e **P arte per**
una voce - con parole

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1930, n. ed. 121789 e
121789

2 Fasc. (2-1p) 34 e 26cm

"A Itala Ferreyra"

1 pf

2 1V

I DIZEO, Enrique

9467

9467

CLA COM 0820

Violino 74/9

COBILOVICI, Emil

Studii progresive pentru Vioară. Op. 3: Game si interval
in modul minor melodic

Bucarest, Editura de Stat pentru Literatura si Arta
1955, s. num. ed.

103p., 35cm

1.vl/studi

73944

CLA_COM_0821

Violino 74/10

COBILOVICI, Emil

Studii progresive pentru vioară. Op. 5: Game si arpegii
in duble coarde

Timisoara, Editura de Stat pentru Literatura si Arta,
1956, s. num. ed.

139p., 35cm

1.vl/studi

73945

CLA_COM_0822

COCCANARI, T.

A-55-132-17

vedi

PEZZINI, Francesco

Amor deluoco. Romanza in chiave di sol. Parole di
T. Coccanari. Musica di Francesco Pezzini

Roma, s.d.

COCCAPANI, Alfredo

A-18-8-27

vedi

ZECCA, Ermenegildo

Ritorna buona!?, Musica di E. Zecca. Parole di

A. Coccapani

Milano, 1930

Cocchi

Gli stizzi già l'aspettano.. Ozi Buffa dall'Op.
"Lo. Scelta governatrice" (1452) Bar.
stain:

Gevaert, F. A.

Les Gloires de l'Italie .. Vol. I. pag. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194881

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0825

5

Coecchia, Fausto

VIOLA

1/21

Esercizi sulle Doppie Corde
in I° Posizione per Viola

Milano, Curci 1959

{ 6909 }

Fasc. in 4° dip. - 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29252



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0826

COCCHIA, Fausto

Viol. 51/27

vedi:

PILATI, Mario

Caccia per viol. e piano F.

"Ai miei allievi F. Cocchia e Orazio Fiume".

(Milano, Copyr. 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23469 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0827

COCCIA

6666666

CLA COM 0828

COCCIA, Carlo

Ave Maria per voce di Soprano con accomp.to d'Organo
del M.o C.C. partitura

Milano, presso F.Lucca - Firenze, A.Lucherini - Chias-
so, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.c 6241 c.

5 p., 24 x 34,5 cm.

1. coro a 1V.(S) e org.

Pezzi Teatrali 20-11

COCCIA, Carlo

2 esemplari
/Carlotta e Werther:Duetto "Mentre Francesco" Rid., pf/
Duetto "Mentre Francesco faceva il brodo" Nell'Op.
Carlotta Werther del Sig. r M°. Coccia Ridotto con
acc.to di Forte Piano (B, Bf) / pf /
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Pozzi e C°. ,
s. d. / Ago. 1828 / , n. ed. F 3647 F

19p 24X34cm

1 2V(B, Bf) pf

COCCIA, Carlo

Caterina di Guisa Melodramma in due atti posto
in Musica e Dedicato a S.E. la Contessa Giulia
Samoyloff dal Maestro Carlo Coccia /Riduzione
per canto con accompagnamento di Pianoforte/
Milano presso G.Ricordi Firenze presso G.RI-
cordi e C^o s.d. [1832/36] n.ed. (non in ordi-
ne progressivo) 6765,70,74,9354-58,9470,72,73
9615-19. Mancano la Sinfonia (6783) e l'Intro-
duzione atto II^o (6749). I n. 9472 e 6774 sono
aggiunti, e non si trovano nell'Indice. Mancano
segue scheda

Spartiti obl. 74

COCCIA, Carlo: Caterina di Guisa

anche il n. 9471: "Deh! non pensar" e il n.
9624: "Pera chi vuol turbarla".

16) 187 p. 23,5 x 32 cm.

1. 4V(S,Mzs,T,B), coro, pf

2.a scheda

CLA COM 0832

COCCIA, Carlo

Caterina di Guisa. Libretto by Felice Romani, after Alexandre Dumas, Music by Carlo Coccia. First Performance: Milan, Teatro alla Scala, 14 February 1833

A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1986

XII / + (189) + 4 / p., 24x31cm (Italian Opera 1810-40 volume 4)

ISBN 0-8240-6553-0

I. ROMANI, Felice

II. DUMAS, Alexandre

III. GOSSETT, Philip

1.4V(SATT), cori, pf

68711

COCCIA, Carlo

I/A/148/22

Caterina di Guisa / Ridotta per pianoforte dal
M. L. Truzzi.

Milano, presso G. Ricordi, s.d. N.ed. 6775-6782
6784-6789.

24cm.ob.

11-9-5-5-9-7-4-9-3-6-7-p.

R 21881

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0834

COCCIA, Carlo

A/31/1/10

Pezzi scelti dell'opera Caterina Di Guisa del M^o
Carlo Coccia ridotti per Flauto e Piano Forte da
Giulio Alary./Parti di pf e fl/.

Milano, presso G. Ricordi dirimpetto all'I. R. Teatro
alla Scala, s. d. /1835, III/num. ed. 6852-6854, 11+3+3p.
31 cm.

1. fl e pf I. ALARY, G.

A/31/1/10

COCCIA, Carlo
Caterina di Guisa

vedi:

ALARY, Giulio

Pezzi scelti dell'opera Caterina di Guisa di
Coccia. Rid. per fl e pf. da G.A.
Milano, s.d.

COCCIA, Carlo

[Caterina di Guisa]

Scena, romanza e duetto "Dolce la morte rendimi"
nell'opera "Caterina di Guisa" del M^o
C.C. [A quattro mani]

Milano, presso G. Ricordi, [1833] num. ed. 7138.
(Euterpe... [Libro 58])

pf13p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

A/30/52/1/ 13

COCCIA, Carlo

"Dolce morte rendimi"

Duettino per Soprano e Tenore nell'Opera
CATERINA DI GUISA del M.^o Coccia.

"FLEURS D'ITALIE" N.148.

A' Paris, chez Pacini (Bonoldi F. res Succ. rs) Boulevard
Levant des Italiens N.11, s.d. [Sec. XIX, metà], n.
ed. 32, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0838

COCCIA, Carlo

A-61-69-2

[Clotilde]

[Sinfonia] Nell'opera "La Clotilde"

parti

ms., s.l., I metà XIX sec.

19 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(2), vla, vlc, cb(2), fl,
ob I e II, cl I e II, fag, cor I e II, tr I e II.

1 orch

CLA_COM_0839

COCCIA, Carlo

/Clotilde:Duetto"Io venia ...".Rid.V,pf/

"Io venia d'assai lontano"Duetto per S,B nell'Op.

Clotilde del Maes.O Carlo Coccia /pf/

Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Privil.di Giovan=
ni Ricordi Firenze,G.Ricordi e Jouhaud,s.d./1846/

n.ed.D 18450 D

18p 24X34cm

2V(S,B) e pf

Pezzi Teatrali 20-4^u

COCCIA, Carlo

/Clotilde: Duetto "Io venia d'assai lontano". R^{id}. V, pf/

Duetto "Io venia d'assai lontano" (S, B) Nell'Opera

Clotilde del Maestro Coccia

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s. d.

/Giu. 1839/, n. ed. E. 11131 E.

18p 24X34cm

1 2V(S, B) e pf

I/A/523/3

COCCIA, Carlo

Clotilde

vedi:

SCHÖBERLECHNER, Francois

12 variazioni facili per il pf. sopra un tema nell'opera Clotilde di Coccia. Op. 20.

Milano, s.d.

COCCIA, Carlo

Il Desiderio. Romanza. Musica di C. Coccia.
(Per canto e Pianoforte).

In: STRENNA Musicale, anno secondo. 1837.
Milano, Gio. Ricordi 1-4p.

55504

B/29/b/30

COCCIA, Carlo

SINFONIA nell'Opera LA DONNA SELVAGGIA del M^o.
Carlo Coccia. Ridotta per cembalo dal M^o. P. Piazza.
e dall'editore dedicata al Sig. D. Ruggero Manna. /Re/

Milano, G. Ricordi, 1815, n. ed. 213, cm. 24, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
CLA COM 0844

COCCIA, Carlo

Edoardo in Iscozia Dramma in due Atti posto in
Musica pel R. Teatro di S. Carlo in Napoli dal
Maestro Carlo Coccia Napoletano dal medesimo u-
milmente dedicato a Sua Altezza Reali il Princi-
pe di Capua riduzione dell'Autore /per c. e pf
Milano presso G. Ricordi. Firenze presso Ricordi
e C^o s. d. /1831/ n. ed. 5546-62
(18) 248 p. 24x33 cm.

1. 7V(3S, 2T, 2B), coro, pf

COCCIA, Carlo

I/A/148/17

Nell'Opera "Edoardo in Iscozia" : Arie .

Milano, presso G. Ricordi, s. a. n. ed. T. 5497. G
T. 5498. G- S. 5499. A- F. 5500. B- O. 5501. A- F. 5502. B
G. 5503. M.

24cm. ob. 10-9-7-5-11-~~7~~-5p.

R 21876

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0846

B/30/3/11 (XXI°)

COCCIA, Carlo [L'Evellina: Duettino]

Duettino nell'Op. L'Evellina del M°. Coccia. Rid. o per
Pianof. da B. Carulli. [Sol.].

Fasc. XXI°.

Milano, A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 107, cm. 23,
p. 1-5.

"Pezzi scelti per Pianof. od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CLA COM 0847

B-25-h-26

COCCIA, Carlo
[Il Faiello]

Pietà del mio Dolore. Scena e Cavatina nell'Opera
intitolata il Faiello del Sig. r Mas. Carlo Coccia.
Eseguito nel Regio Teatro del Comerio dalla Sig. a
Anna Ciapini. [Partitura per S. (Gabbriella) e strum.]
Milano, Gio. Ricordi Negoziante di Musica, Ed. del C.
R. Conservatorio...., s. d., n. e. 90.
[1] 21 p. 23 X 34 cm.

CLA_COM_0848

COCCIA, Carlo

/La Festa della rosa:Duetto"Io ti vidi".Rid.V,pf/
Duetto"Io ti vidi,t'ammirai" Nell'Opera La Festa
della Rosa del Sig.r Maestro Coccia,s.d./Gen.1824/
n.ed.G 1857 T

13p 23X35cm

Anno IV.Classe IV.Fascicolo della Bibl.a di Musi=
ca moderna

1 2V(A,B) pf

Bezzi Teatrali 20-6

COCCIA, Carlo

/La Figlia dell'arciere. Rid. V, pf: Scelta/

La Figlia dell'arciere del M^o. Coccia: Duetto "Amo
ed amata io sono" S, B

Coro, Scena ed Aria "Attraverso nube di duo mi circonda" S

Terzetto "Ardon le tede" S, T, B

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s. d. / Apr. 1
1834/, n. ed. D 7447 O -49 E. C.

14+17+26p 24X32cm

3V(S, T, B) ~~Coro~~, pf

CLA COM 0850

COCCIA, Carlo

I/A/148/16

Nell'Opera La Figlia dell'Arciere

"Amo ed amata io sono" "Altra nube di duol mi
circonda" "Ardon le tede e fumano".

Ridotto per pianoforte dal Maestro Luigi Truzzi

Milano, Gio. Ricordi s.d., n.ed. n.7459. n-o.7460. o

o.7461.o 24cm.ob. 10-13-15p.

R 21375

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0851

COCCIA, Carlo

Invocazione alla musica. Inno espressamente
composto per l'Istituto musicale di Novara
Canto con accompagnamento di pianoforte
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 12671
18p, 35cm.

1. Coro e pianoforte

COCCIA, Carlo

Maddalenina. Arietta in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 15868

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COCCIA, Carlo

Pezzi Teatrali 20-7a

/Marfa: Rec. ed. Aria "A te gran Dio .." Rid. V, pf/
Recitative ed. Aria "A te gran Dio terribil." Nell'Op.
Marfa del Maestro Carlo Coccia (S)/pf/

Milano, G. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi E C°, s.d./Set.
1835/, n.ed. B 8843 B

13p 23X34cm

sta con

COCCIA, Carlo

Scena e Cav. "Dunque è ver .." nell'Op. Marfa ...
Milano, s.d./1835/

1 1V(S) pf

COCCIA, Carlo

/Marfa: Sav. "Dunque è ver .." Rid. V, pf/

Scena e Cavatina "Dunque è ver, son io l'erede"

nell'Opera Marfa del Maestro Carlo Coccia (T)/pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi E C°.

Napoli, G. Girard, s.d. /Set. 1835/, n.ed. N 8842 N

8p 23X32cm

1 V(T) pf

Pezzi Teatrali 20-10

COCCIA, Carlo

2 esemplari

/Maria Stuart:Aria"Sposo!A teo tu ...rid.V,pf/
Aria"Sposo!A teo or tu mi vuoi" Nell'Opera Maria
Stuart.Musica del Sig.r M°.Carlo Coccia eseguita
dalla Sig.a Pasta(S)/pf/

Firenze,Ricordi Pozzi e Comp. Milano,Giovanni
Ricordi,s.d./Lug.1828/,n.ed.G 3582 M

10p 24X34cm

1 1V(S) pf

COCCIA, Carlo

/Maria Stuart:Cav.con Cori"Scende al core" ~~1V~~ 1V, pf/
Scena e Cavatina con Cori Nell'Opera Maria Stuart
del Sig.r Maestro Coccia eseguita dalla Sig.a Pasta
(S)/pf/Coro 4V(A,S,T,B)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C., s.d.
/Lug. 1828/, n.ed. G 3581 B

10p 24X34cm



1V(S) Coro 4V(SSTB) pf

COCCIA, Carlo

Messa di Requiem a quattro voci e Grande Orchestra
 in partitura per le esequie all'anima del Magnanimo
 Re Carlo Alberto eseguita nell'insigne Basilica di
 S.t Gaudenzio in Novara, musica del Maestro C.C., Uf-
 fiziale dell'Ordine Mauriziano. partitura

Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Girard
 e C., s.d., n.ed.13848.

199 p., 36 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e  orch.
 I. CARLO ALBERTO, Re di  Sardegna.

B-25-h-258/1

COCCIA, Carlo

Messa per soprani e contralti con accompagnamento
d'organo del cav. carlo Coccia, posta in chiave
di Sol per uso di tutte le voci, Op.10 /partitura_
Milano-Napoli-Firenze, Regio Stabilimento Tito
di Gio. Ricordi, t.a s.1866,num.ed. 30082
41p., 26x36cm

1.Musica sacra: coro 2V(SA),org

71460

CLA_COM_0859

COCCIA, Carlo

I/A/148 /18

Nell'Opera "L'Orfano della Selva"/Terzetto
"Ah che hai tu detto". Ridotto per piano-forte
solo, da Luigi Truzzi.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 3892
24cm.ob. 10 p.

R 21877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0860

DONO
ISTIT. CIACHI

BRANI D'OPERA

4 | 2⁴ | 3

Coccia, Carlo

do.: L'Orfano detto. Selva

Terzetto "Ah! ch'hai tu detto" Canto e Pf.

Milano, G. Ricordi, s.d.

cm. 23, p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29868⁴

[3916]

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0861

B/30/3/11 (XIII°)

COCCIA, Carlo [I'Orfano della Selva:Terzetto]

Terzetto nell'Op. I'Orfano della selva diel M°.Coccia.

[Rid.o per Pianof.da B.Carulli, [Mi b.].]

Fasc.XIII°.

Milano, G.A.Carulli, e Secondo Ed.nella C.a di S.a Redegonda N°.984, s.d. [Sec.XIX, metà], n.ed.188, cm.23, p.8-11

"Nuovo Repertorio Musicale di B.Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CLA_COM_0862

COCCIA, Carlo

I/A/148/20

Nell'Opera "L'Orfano della Selva /Cavatina

"Col guardo ei mi trovò". Ridotta per pianoforte
dal M. Luigi Truzzi.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 3894.

24cm. 5p.

R 21879

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0863

COCCIA, Carlo

I/A/148/I9

Nell'Opera "L'Orfano della Selva" /Duetto
"Con quell'aria interessante". Ridotto per
pianoforte dal M.L. Truzzi.

Milano, presso G. Ricordi, s.d. n.ed. 3893.

24cm.ob. 12p.

R 21878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0864

DONO
"IT CIECHI

BRANI D'OPERA

4/2⁵

5

Coccia, Carlo

da: L'Orfano della Selva. Rec. e Duetto
"Con quell'aria interessante" C. e p.

Milano G. Ricordi, s.p.

cm. 23, p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29868 5



[99147]
"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0865

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA $\frac{4}{2}$ ⁶

Cocchia, Carlo

da: L'Orfano della Selva. Duetto

"Galantuomo: mio Signore" C. e Pf.

Milano, G. Ricordi, s.d.

em. 23, p. 14

[3918]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29868

CLA_COM_0866

Ris. Mus. C 6X

Coccia, Carlo

dall' Opera: L' Orfano della Selva
Duetto a Galantissimo: mio Signore - Canto e Pian.

sta in:

Diversi Autori.

Duetti per Canto e Pian., pp. 19-45 ms. (N. 2).

Ms.

330

COCCIA, Carlo

Pezzi Teatrali 20-12-15

/L'orfano della selva. Rid. V, pf: Scelta/

L'Orfano della Selva del Sig. r M^o. Carlo Coccia:

Rec., Cav. "Col guardo ei mi trovò" S

Terzetto "Ah! Che hai tu detto" T, 2B

Duetto "Con quell'aria interessante" S, B

Duetto "Galantuomo mio Signore" B, Bf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi, e C^o.,

s. d. /Dic. 1828/, n. ed? 3915-18

4 Fasc. (8+19+21+17p 24X34cm

1 5V(S, T, 2B, Bf) pf

I/A/437/1

COCCIA, Carlo

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Sei valzer sopra motivi dell'opera "L'orfano della
selva" del M. Coccia.

Milano, s.d.

COCCIA, Carlo

A-20-31-9

Sinfonia, dedicata a Carlo Savio
Ridotta per pf a 4 mani dal M^o Carlo Fassio
Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 10061

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Fassio, Carlo

COCCIA, Carlo

La Solitaria delle Asturie Melodramma di Felice Romani posto in musica dal M^o Carlo Coccia

Riduzione per Canto con ~~ac~~comp^oto di Pianoforte

Milano, presso Gio: Ricordi Firenze, G. Ricordi e

C^o Mendrisio, C. Pozzi s.d. /1840/ n.ed. 11999-

12000, 12007-12025, 10470, 71

253 p. 24x33 cm.

1. 6V(2S, 2T, 2B), coro, pf

COCCIA, Carlo

I/A/148/21

La Solitaria delle Asturie / Ridotta per piano forte
forte dal M. L. Gervasi.

Milano, Presso Gio. Ricordi. , s.d. n.ed. L. 10543-
10544-G. 10545.G. 25cm.ob. 3-11-5p.

R 21380

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0872

COCCIA, Carlo

La Solitaria delle Asturie
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

La Solitaria delle Asturie del Maestro Coccia
Grande Adagio Finale nell'atto I.mo liberamente
variato per Piano-Forte. Op.94.

(Milano, 1853)

M.S. 42/9 - 10

2 esemplari

COCCIA, Carlo

Te Deum per Soprani, Contralti, Tenori e Bassi a
grand'Orchestra del Maestro Cavaliere C.C., aggiunto-
vi la riduzione per Organo dal Maestro F.Almasio.
partitura

Milano, presso F.Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.Z 10992 Z.

92 p., 31 - 36 cm.

"Alla Cattolica Maestà di Maria Isabella II, Regina
delle Spagne"

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e Orchestra.

./.

CLA COM 0874

A/27/2/12

COCCIA, Carlo
vedi:

ROLLA, Alessandro

Divertimento a violino principale con accompagnamento a piena'orchestra di Alessandro Rolla Parti (1a)

(Ms., inizio XIX sec.)

(Sul frontespizio, in alto si legge: Il tema, è del sig. Maestro Coccia)

Coccia : fine

CLA_COM_0876

COCCON

CLA COM 0877

COCCON, Nicolò

Album vocale (Sei romanze):

35230: L'arcano

35231: La pazza

35232: La voluttà

35233: La fioraia

35234: Sopra una corona di rose appassite

35235: Quando ella amava

35236: L'album completo.

Milano, F.Lucca, s.d.,

43p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

COCCON, Nicolò

Amor fugace. Romanza. Parole di Luigi Zan.
Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1883, num.
ed. 48743
6p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Zan, Luigi

COCCON, Nicolò

Amor fugace. Romanza. Parole di Luigi Zan.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1883

num.ed. 48744

6p, 35cm

1. 1V (A) e pianoforte

I. Zan, Luigi

COCCON, Nicolò

I/A/148/23

Una lagrima sulla tomba di Daniele Manin
Pensiero Funebre. Op 289.

Milano, Fratelli Lucca, s.d., N.ed.G, 17349
37cm. 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0881

COCCON, Nicolò

Redentor. Versi di P. Faustini.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 94708

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Faustini, P.

I-A-383-51

COCCON, Nicolò

vedi:

MASUTTO, Renzo

Scherzo per pf

Milano, Dep. Ago. 1882

"A N. Coccon, Maestro Primario della Cappella di
S. Marco in Venezia"

CLA COM 0883

Coccon : fine

CLA COM 0884

B.25.h•191/13

COCHE, Vicotor
v.edi:

DEMERSSEMAN, Jules

5^{eme} Solo de concert pour flute avec accompagnement
de piano, op.81, a son ami Victor Coche /parti/

Paris, s.d.

CLA COM 0885

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Cocchetti Francesco

SPARTITI

n. 522

Libretto di:

La Rosa Sacra Annunt - Clayton (H.)

2015

Monum. M.S.D. 6/I-II

COCHLAEUS, Joannes

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 301, 302

([Roma], 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40495/I+II

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0887

COCITO, Ida

.....I/A/160/48.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Sourire flatteur!! Valse pour Piano
op. 190

"A Mademoiselle Ida Cocito"

(Paris..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0888

COCKLE, J.

vedi:

CORONARO, Gaetano

Dream of the past. Poetry by J.Cockle.

Vol.
Mon. "Das Erbe" Band 42/5
Abt. Motette und Messe.....

COCLICO Adrianus Petit

Consolationes Piaae - Musica Reservata (Nürnberg
1552) [41 Motetti/a 4 v.]

Hrsg. von Martin Ruhnke

Partitura

Lippstadt, Kistner & Siegel & Co., 1958 - cm.32,9,
p.XIV, 84, 1 tav. semplice con facs. nel t.

"Das Erbe deutsche Musik , Bd.42/5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27961

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0890

COCQ



CIA_COM_0891

PIANOFORTE 4 mani b-11

COCQ, Rosine (de)

"Les enfants jouent". 7 Pièces facile -
pf. a 4 mani

Den Haag, copyr. 1946 by R. de Cocq;
cm. 16,8 (obl.), p. 15.

42698

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0892

PIANOFORTE 1V-176/11

COCQ, Rosine

Habanera, pour piano .

Den Haag, Propriété de l'Auteur, [copyr. 1937 by
R. de Cocq] ;
cm. 32, p. 6.

[7763]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42739

"G. VERDI", MILANO

CLA_COM_0893

VIOLINO 45/16

COCQ, Rosine de

Illusion pour Violon et Piano

Parti con partit.

Paris, Editions Maurice Senart, s.d.
cm. 34,5 p. 9 complessive.

[E.M.S. 7547]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42808/a-b

"G. VERDI., - MILANO

CLA_COM_0894

VIOLINO

43-13

COCQ, Rosine de

Illusion pour violon et piano

Parti

Paris, Ed. Maurice Senart , s.d. ;
cm. 34,6 p. 9 complèss.

[E.M.S.7547]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42738/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0895

COCQ, Rosine de

Nocturne pour violoncelle et piano

Parti con partit.

Paris, Editions Maurice Senart, s.d.
cm. 35, p. 6 complessive.

[E.M.S. 6504]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42809/a-b

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0896

VIOLONCELLO 16-22

COCQ, Rosine de

Nocturne, pour violoncelle et piano

Parti

Paris, Ed. Maurice Senart, s.d.;
cm. 35, pp. 7 compless.

[E.M.S.6504]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42737/a-b

"G. VERDI, MILANO

CLA_COM_0897

PIANOFORTE IV. 180-7

COCQ, Rosine (de)

"Qui passe de porte en porte ?".

12 Petits morceaux très faciles pour le piano.

La Haye, [copyr. 1946 by R. de Cocq];
cm. 16,8 (obl.), p. 15.

42700

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0898

Violoncello 17/9

COCQ, Rosine De

Sarabande et Menuet pour Violoncelle et
Piano ou Orgue.

Paris, Editions Maurice Senart, s.d., N.Ed.
E.M.S.6905; cm. 35 p. 4 + 1

Parti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44573

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0899

PIANOFORTE IV-180-G

COCQ, Rosine (de)

20 Piano-Etudes pour les commençants

The Hauge, Copyr. 1947 by R. De Cocq;
cm. 16,8 (obl.), p.23

42699

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0900

Cocq : fine

CLA_COM_0901

COCTEAU, Jean

CLA_COM_0902

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Cortese Jean

SPARTITI

n. 562

Alcune d.:

Honegger Arthur (op. 1)

1018

Canto e piano 130/6

COCTEAU, Jean

vedi

HONEGGER, Arthur

Six Poésies de Jean Cocteau...

Paris, copyr.1924

70031

canto e piano 133/54

COCTEAU, Jean

vedi

MILHAUD, Darius

Trois Poèmes de Jean Cocteau pour voix et piano:

1) Fumée-2)Fête de Bordeaux-3)Fête de Montmartre.

En recueil

Paris, copyr.1920

73472

CLA COM 0905

Spartiti 789 a

COCTEAU, Jean

vedi:

MILHAUD, Darius

Le pauvre Matelot. Complainte en trois actes
Paroles de Jean Cocteau. ..

(Paris, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44983

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0906

COCTEAU, Jean

vedi

Pianoforte 299/3

MILHAUD, Darius

Le train bleu. Opérette dansée de Jean Cocteau.

Choréographie de La Nijinska /tr pf/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1984,

num.ed.H.28728

77953

CLA_COM_0907

Canto e piano 133/1

COCTEAU, Jean

vedi

^w
POLENC, Francis

[^]
Cocardes. Chansons populaires ...sur des Poèmes
de Jean Cocteau. I:Miel de Narbonne-II:Bonne d'enfant-
III:Enfant de troupe
Paris, 1948

73228

CLA COM 0908

CANTO & PIANO 34/29

Cocteau, Jean.

vedi:

Poulenc, F.

La Dame de Monte-Carlo

testo di J. Cocteau

Paris, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33810

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0909

COCTEAU, Jean

CANTO • PIANO

56/7

vedi:

POULENC, Francis

La Dame de Monte-Carlo

Monologue pour Soprano et Orchestre.

Texte de Jean Cocteau.

(Paris, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41136

● "G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0910

Canto e piano 130/14

COCTEAU, Jean

vedi

POULENC, Francis

Toréador. Chanson hispano-italienne. Paroles de Jean Cocteau...

Paris, 1982

70105

CLA COM 0911

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 965/R

Cocteau Jean

Vedi

Poulenc F. - La Voix Humaine

(Paris, 1959)

28258

1017

CLA_COM_0912

Pianoforte 4 mani 18/18 e 19

COCTEAU, Jean

vedi

SATIE, Erik

Parade...Thème de Jean Cocteau...

Paris, 1981

69634-70007

CLA COM 0913

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 46.27

Cocteau, Jean.

~~V. di~~

Strawinsky, Igor.

Oedipus Rex. Opera - Oratorio en deux actes
d'après Sophocle, par Igor Strawinsky - Jean Cocteau...

(London, s. d.)

28207

1011

COCTEAU, J
vedi

Spartiti 2239

STRAVINSKIJ, Igor

Oedipus Rex : Opéra- Oratorio en deux actes d'après
Sophocle / par Igor Stravinsky et Jean Cocteau ;
réduction pour chant et piano par l'Auteur. -
Nouvelle revision 1948. - |Spartito|. - |S. 1.
Moscow| : Edition Russe de Musique ; New York :
Boosey & Hawkes, c 1949. - 1 Spartito (96 p.) ;
31 cm. - English Traslation of the Speaker's Test
by E.E.Cummings. - (Testo in latino).-
Num. Lastra B. & H. 16.992

1. 6V (Mzs2T2BrB), coro (TR) of
I. COCTEAU, J
II. CUMMINGS, E.E.

479966

CLA_COM_0915

COCTEAU, Jean

vedi:

THIRIET, Maurice

OEDIPE-ROI. Fresque musicale pour récitant,
choeur d'hommes et orchestre.

Texte de Jean Cocteau. Réduction pour piano
par l'Auteur.

(Paris, copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44244

CLA_COM_0916

M.R.M.VII

CODA di volpe
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.448

1.3V(STT)

62874-5

CODAZZI, Edgardo

manoscritti 49/1

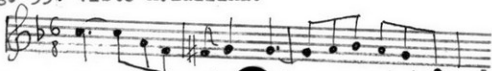
Andante e scherzo per orchestra [Fa, andante con moto
6/8, scherzo allegro 3/4]

ms., aut., [Milano], [1882] partit

55 p. 24x33 cm. 12 righi mus.

fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II,
archi.

a pag. 55: visto A. Bazzini.

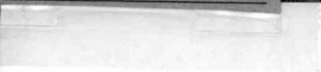


A. Codazzi si é diplomato in composizione al Cons.
di Milano nel 1882. 1 orch

CLA COM 0918

Cocteau : fine

CLA COM 0919



CLA COM 0920

CODAZZI, Edgardo

M.S. 42/13

Ave Regina a quattro voci con accompagnamento d'Organo
(ad libitum) di E.C. partitura

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., n.ed. 1027.

4 p., 34 cm.

"A Guglielmo Andreoli"

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.
 2. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.
- I. ANDREOLI, Guglielmo

A-55-39-6

CODAZZI, Edgardo

E' morto amore! Melodia. Versi di Giulio
Pisa.

Milano, G. Ricordi & C., num.ed. 109241
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Pisa, Giulio

CODAZZI, Edgardo

Fior di prato. Parole di Angelo Bignotti.

(dal volume "I miei canti")

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I880, num.ed.54551

5p, 35cm

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Bignotti, Angelo

CODAZZI, Edgardo

Flambeau des nuits. Nocturne à deux voix

Paroles de A. Soulié

Milan, G. Ricordi & C., t. a s. I889

8p, 35cm

1. 2V e pianoforte

I. Soulié, A.

CODAZZI, Edgardo

Frammento di Heine. Traduzione di B.Zendrini

Milano, G.Ricordi & C., t. a s.1887, num.ed.52255

3p, 35cm

1. 1V(A) e pianoforte

CODAZZI, Edgardo

frammento di Heine. Traduzione di B.Zendrini.

Milano, G.Ricordi & C., num.ed.52254, t.a s.I887

3p, 35cm.

1. 1V (S) e pianoforte

CODAZZI, Edgardo

Insidie d'amore. Versi di F.de Lemene

Milano, Ass.Ital.Amici della Musica, s.d.

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Lemene (de), F.

CODAZZI, Edgardo

Primavera. Stornello. Parole di F.Dall'Ongaro
Milano, G.Ricordi & C., t. a s.I903, num.ed.108126
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Dall'Ongaro, F.

CODAZZI, Edgardo

Quando mi guardi.! Melodia. Parole di M.Marcello
Milano, Edizioni Ricordi, t. as.1884

5p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Marcello, M.

CODAZZI, Edgardo

Quando mi guardi! Melodia. Parole di M.Marcello
Milano, Edizioni Ricordi, t. as.I884, num.ed.49516
5P, 35cm

1. 1V (A) e pianoforte
- I. Marcello, M.

A-55-39-5

CODAZZI, Edgardo

Reverie. (per Tenore)

Musica di E. Codazzi. Parole di A. Soulié

Milano, Edizioni Ricordi, s. d., num. ed. 46128

5p, 35cm

1. IV (T) e pianoforte

I. Soulié, A.

CODAZZI, Edgardo

Tutto muore. Melodia per canto e pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., num.ed.1019

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CODAZZI, Edgardo

M.S. 42/14

Salmo Nuziale a quattro voci con accompagnamento d'Organo (ad libitum) di E.C. partitura

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., n.ed. F 1028 R.
6 p., 34,5 cm.

"Alla signora Pia Gavazzi Gnechi"

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.
2. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

CLA COM 0933

Codolazzi, E.

Sul lago

1 to. in:

pf. a. 4 mani

Scuola pratica di Pettura a prima vista

Milano, Ricordi, 1. d.

a pag. 48 - 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32 L. 17

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0934

CODAZZI, Edgardo

M.S. 42/15

Tantum Ergo a due voci con accomp.to di Organo di E.C.
partitura

Milano, R.Fantuzzi Editore, s.d., n.ed.F 558 R.
4 p., 32 cm.

"A Pietro Corio"

1. coro a 2V.(S,A) e org.

I. CORIO, Pietro

CLA COM 0935

CODAZZI, Edgardo

I/A/148/44.....

Tre Pagine d'Album.

"Alla Signora Giuseppina Miotti Magretti"
Milano, G. Ricordi & C., 1884, n.ed. F. 94662. F
35cm. 11p.

21901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0936

Codazzi : fine

CLA_COM_0937

Spartiti obl. 485,486

CODEBO', Andrea

Il Fornaretto

vedi:

SANELLI, Gualtiero

Il Fornaretto Dramma ...di A.Codebò...

Milano, Ricordi 1851

B.25-h-216/11.12

13.20

CODEBÒ, Andrea

Vedi

SANELLI, Gualtiero

Il fornaretto. Dramma in tre atti di
Andrea Codebò, posto in musica dal M.
Gualtiero Sanelli...

Milano, /1850c./

61232

CODEBO', Andrea

La Tradita

vedi:

SANELLI, Gualtiero

La Tradita Melodramma...di A.Codebò...

Milano, Ricordi 1853

CODELUPPI, Giuseppe

vedi

GUALDI, Hengel

Improvvisiamo insieme. I meccanismi dell'improvvisazione sul clarinetto, sugli strumenti melodici a tastiera. A cura di Giuseppe Codeluppi.

Milano, 1985

65452

CODELUPPI, Giuseppe

vedi

Clarinetto 20/14

GUALDI, Henghel

Improvvisiamo insieme. I meccanismi dell'improvvisazione sul clarinetto, sugli strumenti melodici e a tastiera a cura di Giuseppe Codeluppi
Milano, Ricordi, 1985, num.ed. 133766

69450

CLA COM 0942

CODEMO, Luigia

A-55-114-3

vedi

MENEGHELLI, Domenico

Oh! Madre mia... Romanza per S... con acc. to di pf
di Domenico Meneghelli. Poesia di Luigia Codemo
Gartenbrant

Milano, s.d. /1800, fine/

Codex | Codice |

Codici | Codicetto

CLA_COM_0944

Vocale

Monum. CMM 36-37

CODEX REINA (Paris, Bibl. Nat. Nouv. Acq.
Fr., 6771)

vedi:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory (52 Ballades , Vi-
relais, Rondeaux) from the Codex Reina...

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982/3

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0945

Mon. Liuto / VIII-IX-X

CODICE F. VII, 1. - Genova - Università

[contiene:]

Composizioni per Liuto [10]

vedi:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p.^{mi} 176-183.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
Intavolatura Liuto

CLA_COM_0946

CODICE

Francesco Sforza di Casale, 1594

Ms. in 4° (mm. 345 x 242) di c. 60 num. al solo recto.
Sul r. del secondo foglio, dopo il fregio con il
sole, si legge: "Ad usum / Evasij Episcopi Casalensis
1594"; fu quindi compilato per farne dono al vescovo
di Casalmonferrato. Ogni compsiz. reca in testa il no-
me dell'autore preceduto dall'indicaz. del tono. In
calce alla carta 2 r. il nome dell'amanuense:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 2. Scheda

Armadio 17

CODICE

Francesco Sforza di Casale, 1594

[amanuense]: "Franciscus Sfortia Mantuae scribebat".

Contiene Magnificat Omnium / Tonorum:

Elenco delle composiz. contenute nel Codice
con accanto ad ognuna il num. corrispondente
del nostro Catalogo:

CODICE

Francesco Sforza ...

Elenco:

<u>Primi toni</u> (Jachet) [Wert]	n. 186
<u>Secundi toni</u> (T.L.de Victoria)	n. 269
<u>Tertij toni</u> (T.L.de Victoria)	n. 269
<u>Quarti toni</u> (T.L.de Victoria)	n. 269
<u>Quinti toni</u> (Jachet) [Wert]	n. 48
<u>Sexti toni</u> (T.L.de Victoria)	n. 269
<u>Septimi toni</u> (T.L.de Victoria)	n. 269

4.a Scheda

FONDO SANTA BARBARA

CODICE

Armadio 17

Francesco Sforza ...

Elenco ...

...

Octavi toni (Jachet) [Wert]

n.226

Te deum laudamus (G.Gonzaga)

n. 92

Falsi bordoni (G.M.Nanino, G.G.Gastoldi,

Jachet)

non figurano nel Catalogo

[unicum ?]

Mon. Liuto / VIII-IX-X

CODICE MAGLIABECHI XIX, 105

[contiene:]

Composizioni per Liuto [1]

vedi:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p. 184.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto

0951

Mon. Liuto / VIII-IX-X

CODICE N° 774 - Lucca - Biblioteca pubblica

[contiene:]

Composizioni per Liuto [3]

vedi:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p. 185-186.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto

0952

CODICE VENETO Marc.It.IX 145

Contiene:

Padre del cielo (a 2V)

Alçando gli ochi (a 2V)

Miserere mei (a 2V)

Aquila Magna (a 2V)

Se gratia per gratia (a 2V)

Madre che festi (a 2V)

Misericordia, Altissimo Dio (a 2V)

Vergene Bella (a 3V)

vedi

64036

segue sched

Coll.78 B/10

CODICE VENETO Marc.It.IX 145

/...

LAUDI Quattrocentesche del Cod.Veneto Marc..
Bologna, 1958

1.2-3V variabili

64036

CODICI Trentini

vedi:

CANONS in the Trent Codices. Edited by
Richard Loyan. Contiene:

1. Eslongies suy -2. Casse moy -3. Missa
ad fugam -4. Regis Celorum genitrix -5.
Gloria -6. Las aymi, Quand je pense -7.
Chomos condrosi (H. Battre) -8. Quae est
ista -9. Missa ad fugam reservatam (Stand-
ley) -10. Salve Regina -11. Gloria -12.
Retrograde Canon- 13. Kyrie Deus creator

I scheda

60160

CLA_COM_0955

CMM 38

(Johannes Benet)-14. Benedicta sit sancta
trinitas.

Roma, 1967

60160

II scheda

Monum:D.T.O. VII/19

6 CODICI TARENTINI : I.

Composizioni sacre e profane del XV sec.

A cura di G.Adler e O.Koller

Partitura.

9 facs., pp. XXXIV, 294, 2 nn.

"D.T.O." , Vol. VII - 2 copie. (Una copia
"BENVENUTI")

1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_0957

6 CODICI TARENTINI : II.

Memoria: D.T.O; XI/1904

Composizioni sacre e profane del XV sec. a cura di
G.Adler e O.Koller

pp.VIII, 139, 3 nn.

"D.T.O." , Vol.XI/1

Partitura

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0958

6 CODICI TARENTINI : III

Composizioni sacre e profane del XV secolo.

DUFAY : Missa " Caput"

OKEGHEM: " " Caput"

OKEGHEM : " "Le Serviteur"

ANONIMO: " "Le Serviteur"

ANONIMO: " "Grune Linden"

con 47 riproduzioni.

Partitura.

47 riproduz., pp. XXXVIII, 189, 1 nn.

"D.T.O.", XIX - 2 copie/1 "Fondo Benvenuti"

1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

6 CODICI TARENTINI : IV

Composizioni sacre e profane del XV secolo.

LIEBERT , R.: Missa con tutti canti Proprium e Ordinari
m.

DUFAY , G.: 7 Motetti sacri e 2 profani

17 antifone mariane di DUNSTAPLE e anonime

25 inni di DUNSTAPLE-MERQUES-TOURONT- BATTRE-BINCHOIS
e anonimi. - A cura di R.Ficker e A.Orel.

"D.T.O.", XXVII/1

Partitura

pp.VI, 107, 1 nn.

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18225/11

CLA_COM_0960

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV°.sec.

Messe e parti di Messe di: Anglicanus-De Bruollis-Battre
Bedingham-Benet-Binchois-Bodoil-Bourgois-Ciconia- Dufay
Dunstable-Forest-Brugis-Grossin-De Lantinis-Leonellus-
Markham-Sorbi-Zacharias-de Teramo e anonimi

A cura di R.Ficker.

pp.X, 148, 2 nn.

"D.T.O." , XXXI

Partitura.

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5887

CLA COM 0961

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Secolo.

Motetti di :

Alanus - de Anglia - Battre - Brasart - Cristoforus
De Monte- Dufay - Dubstable- Franchés - Forest - Ludb.
de Arimino - Merques - Verben - De Vitry - e anonimi.

A cura di R.Ficker.

pp.VIII, 107

"D.T.O.", XL

Partitura

1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/5

"G. VERDI,, - MILANO

.....
CODEX VATICAN ROSSI 215(Madrigali-Ballate in partitura).

sta in :

PIRROTTA , Nino.

The Music of Fourteenth-Century Italy ...pp.15-45.

"C.M.M." , 8/II

Partitura

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31464

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_0963

Mon. Liuto / VIII-IX-X

CODICETTO MUSICA - Sec. XVI. - Venezia - Proprietà
[contiene:] Fed. Stefani.

Composizioni per Liuto [4]

vedi:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p.13-17.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto 0964

codex|codicè|codici| codicetto.....: fine

CODINE, Adrien

I/A/148/24.....

Le Crescendo/Grand Caprice Pour le Piano
"à son maître et ami J. Zimmerman"

Milan, Etablissement National Jean Ricordi
s.d. n.ed.J 21700 J, 35cm. 13p.

R 21873

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_0966

CODIVILLA

CLA_COM_0967

A/31/18/21

CODIVILLA, Enrico

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte
sopra motivi dell'opera Aida di Verdi. Le parti
Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi
t.s. 1878 n.ed. 45593

2 fascicoli 4, 13p 36cm
"a Gaetano Pelloncini"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/18/22

CODIVILLA, Enrico

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte
sopra motivi dell'opera La Forza del destino di
Verdi. Le parti.

Milano-Napoli) Roma-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
di t. s. 1871 n. ed. r 42463 r.

2 fascicoli 5, 14p 35cm

"a Angelo Cherubini"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

CLA_COM_0969

A/31/18/23

CODIVILLA, Enrico

Fantasia per flauto e pianoforte sopra motivi
dell'opera I Goti di S. Gobatti. Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. n 23038 n.

2 fascicoli 5,15 p 35cm

"a Domenico Gigli"

1 fl e str(pf)

I Gobatti, S.

CLA COM 0970

A/31/18/24

CODIVILLA, Enrico

Fantasia per flauto con accompagnamento di piano=
forte sopra motivi dell'opera Ruy Blas di Marchetti.
Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Bucci Napoli, Girard
Torino, Bianchi s.d. n.ed. h 20559 h.

2 fascicoli 7,15p 35cm

"a Giuseppe Massai"

1 fl e str(pf)

I Marchetti, F.

CODIVILLA, Filippo

A.45.12.2

Elegia verdiana. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 109169

45p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XVII
n. 225)

1 banda

Obce A /33/28/5

Codivilla, Filippo

Sonata per Oboe e Pianoforte

Partitura e parte

Bologna, Pizzi & C. (Copyright 1919 by Pizzi
& Co.) n.e.P.& C.108

16+5 p. 33 cm.

CODIVILLA Filippo

A-45-21-7

Suite de danze. Istrumentazione dell'autore. (Banda.
Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 115946,
68p., 36 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande
Partitura).

1. Banda

CODIVILLA, Filippo

A.45.9.14

v.

BUSSOLI, Guglielmo

Gioielli indocinesi, Danza orientale.

"All'Egr. Sig. Maestro Filippo Codivilla".

Milano, 1908.

CODIVILLA, Filippo

.....I/A/158/50.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Ricordanze, pezzi per Pf.

n. 1 - 3a Barcarola

"All'Amico M^o Filippo Codivilla"

...

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 0976

CODIVILLA, Filippo

A.45.18.1

v.

GLINKA, Mikhail Ivanovic

La vita per lo Czar, Sinfonia. Istrumentazione di
Filippo Codivilla.

Milano, 1904.

CODIVILLA, Filippo

A.45.12.1

v.

PUCCINI, Giacomo

La bohème, Fantasia composta ed instrumentata da F.
Codivilla.

Milano, 1897.

CODIVILLA, Filippo
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-42-8

I Vespri Siciliani. Duetto - Atto III. Istrumentazione di Filippo Codivilla. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1903, num. ed. 108060
33p., 35 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari,
Serie XVI., N. 221)

CODIVILLA, Filippo
vedi:

WAGNER, Richard
[DIE WALKÜRE]

A-45-45-11

La Walkiria. Sunto della Scena 3.a Atto III.
(Brunhilde e Wotan). Istrumentazione di Filippo
Codivilla. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num. ed.
109793, 64p., 35 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XVIII,
N.° 245)

Codivilla : fine

CLA COM 0981

CODURI, Leopoldo

La zingara. Bolero in chiave di Sol con accompagna
mento di pianoforte

Milano, presso F.Lucca, s.d., num.ed.8715

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

Mon.Org.XI - I

COELHO,Man.Rodrig.

Ave Maris Stella

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.41.

Mon. 51/III-23

COELHO, Manoel Rodriguez

Ave maris stella sobre o canto chão de
tiple em minimas. da/Flores de musica.

Lisboa, 1620. per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p.93

Bologna, 1969

63621

CLA COM 0984

Mon. 51/III-23

COELHO, Manoel Rodriguez

Magnificat. Verso do primeiro tom pera sera
se cantarem ao organo, esta voz nano se tange,
as quatro abaixo se tangem. per 1V(S), org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.94
Bologna, 1969

63621

CLA_COM_0985

Coelho, Manoel Rodrigues | Padre | PIANOFORTE IV. 120 | 3

Primeiro Terto (1583 - 1633 ca.) per Clavicembalo
stain:

Montani, P.
Clavicembalisti Portoghesi.

(Mi Poco, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34342



pag. 2

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 0986

COELHO, Manoel Rodriguez

"Primeiro Tento do Primeiro Tom"-per cemb.
(o Pf.)

sta in:

KASTNER, Macario Santiago

Cravistas Portuguezes... p.6 -fasc.I

(Mainz, Schott, 1935)

18161/I-~~II~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 0987

COEN

CLA COM 0988

COEN, Andrea

vedi

Pianoforte 299/8

CIMAROSA, Domenico

Sonate per clavicembalo o fortepiano. Volume I:
Sonate I-XLIV. Edizione critica a cura di Andrea
Coen /note introduttive in italiano e inglese/
Padova, G Zanibon, 1990, num.ed.G.6258 Z.

78110

CLA COM 0989

COEN, Anna

Nina-nana. Parole di Riccardo Selvatico

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.1892

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Salvatico, Riccardo

COEN, Anna

Non amo! Romanza per Soprano. Poesia di Lorenzo
Stecchetti.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I891, num. ed. 94696
4p, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte
I. Stecchetti, Lorenzo

COEN, Anna

Spes ultima dea. Romanza per Soprano. Poesia di
Lorenzo Stecchetti.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 891, num; ed. 94695
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I
. Stecchetti, Lorenzo

A-18-23-3

COEN, Augusta

Afrique. Suite d'airs Nord Africains pour Piano
/Milano/, G. Ricordi & C., 1931, Propr. dell'Autore,
n. ed. C. T. 508

13p 34cm

1 pf

10928

COEN, C.Emery

Album pour chant avec accompt.de Piano:

12229: Adieux à l'Italie

12254: L'etoile de bonheur

12255: Protegez-moi

12256: Si j'étais heine

12257: Trompez-moi, trompons-nous

Milan, F.Lucca, s.d., num.ed. 12258

17p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COEN, C.Emery

Allora ed oggi. (Then and now). English version by
Theo.Marzials

London, Tito di Gio Ricordi, t.a s.I886, num.ed.
50501

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Marzials, Theo

COEN, C.Emery

Fance la prova.....p.29-32

in

CANZONI NAPOLETANE

Collezione. Racc;N°4

Napoli, s.d.

COEN, Carlo Emery
La mosta ...p.33-35
in
CANZONI NAPOLETANE
Collezione. Racc.n°4
Napoli, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO, 3 Pagine 20/2

Coen E. Emery

La Mosta (La Mostra)

Hedi staminiDe Meglio, Eco di Napoli, Vol. II
(Milano, 1953)

29330

1012

COEN, C.Emery

Napole. Canzone Napoletana...p.18-22

in

CANZONI NAPOLETANE

Collezione. Racc.n°4

Napoli, s.d.

COEN, C. Emery

Lo pescatore de coralle...p.14-17

in

CANZONE NAPOLETANE

Collezione. Racc.n°4

Napoli, s.d.

Coen C. E.

Lo pescatore de Coralle
(Il pescatore di Coralli)Vesti stamini.De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II
(Milano, 1953)

28330

1012

COEN, C.Emery

Raccolta di melodie per canto con accompagnamento
di pianoforte:

12199: Sono italiano

12224: Allora ed oggi

12225: Desiderio

12226: Io mi rammento

12227: Addio fanciulla

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 12228

16p, 35cm

1. 1V e pianoforte

Coen C. E.

La Serenata

Vedi stampi:

De Meffio, Eco di Napoli, Vol. II

(Milano, 1953)

24081

1014

COEN, Carlo Emery
Tarantella.....p.56+57
in
CANZONI NAPOLETANE
Collezione. Racc.N°4
Napoli, s.d.

A/55/66/11A

COEN, Emery

sta in:

FLORIMO, Francesco

Scelta delle migliori Canz. Pop. Nap.

N.12: La 'nziria de lo Guaglione. Musica di E.C.

N.13: La Zingara " " "

Milano, 1859

Piano I/A/86/20

COEN, Giuletta

vedi:

BRINI, Cesare A.M.

Fantasia brillante per Pf. sopra la Canzone favorita dell'Op. Crispino e la Comare dei Fratelli Ricci. [Op. 9.]

"A Madamigella Giuletta Coen".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1006

A-29-45-13

COEN, Ugo

vedi:

PORPORA, Nicolò

Sonata III per Violino e Basso (Dalle XII delle
ed. di Vienna 1754)... Trascr. per vlc. di U. Coen.

Le Parti

Milano-Roma, Copyr. 1927.

6509 a-b

CLA_COM_1007

Coen : fine

CLA COM 1008

SOLNEN



CLA COM 1009

A-35-30-12

COENEN, Johannes Meinardus

Concertino für Clarinette mit Begleitung des Orchesters
oder des Pianoforte.

cl e pf, parti

Dresden-Neustadt, J.G. Seeling, s.d., /fine 19 sec./,

num.ed. 379

6+16p, 34 cm.

"Herrn Clarinetten-Virtuos und Kammermusikus Ch. Kriens
gewidmet"

1 cl e pf

6205

CLA_COM_1010

canto e piano 74/16

COENEN, Willem

"Come unto me." Sacred Song for M. Sop. and piano.
(Sacred Songs and Duets. Songs-First Series.)

New York, G. Schirmer, ~~S. d. n.~~ ed.
n. 7569, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51152

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1011

Canto e piano 69/97.....

COENEN, Willem

Cóme unto me./ Sacred Song for Soprano and piano.
(Sacred Songs and Duets).

New York, G. Schirmer, s. d., n. ed. 7568, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51141

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1012

C. e Pf.98/4

COENEN, Willem

"Come un-to me"

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col=
lection of Twenty-Two Favorite Songs.

New York-London, Copyr. 1918 p.27-31.

COENEN, Willem

Frühlingslied (Lovely Spring).

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers.....p.44

Cincinnati, copyr.1902

61251

done Doria

Coenen : fine

CLA_COM_1015

COEUR, Victor

A-37-44-21

École du Mécanisme, Exercices pour la Harpe (Texte Français et Anglais) par V.C., 1er Prix du Conservatoire de Paris (1900), 1er Harpiste Solo du Theatre National de l'Opéra et de la Société des Concerts
Membre du Jury du Conservatoire de Paris. Officier de l'Instruction Publique.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1930, num. ed. E.M.S.
8101.

307p. 34cm

" A la mémoire de mon Maître Alphonse Hasselmans "

I Arpa

I HASSELMANS, Alphonse

CLA_COM_1016

COEUROY, André

vedi

Partiturina XII/153

FRANCK, César

Les Eolides. Symphonic Poem. Composed 1876. Revised and
with a Foreword by André Coeuroy. /Partiturina:orch/
London, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.3686

74639

CLA_COM_1017

Coll. 44/8

COEYMAN, Barbara

vedi

DU BUISSON

Four suites for solo bass viol. Edited by
Barbara Coeyman & Donald Beecher.

Ottawa, copyr. 1980

59315

CLA_COM_1018

Coll.44/39

COEYMAN, Barbara

vedi

DUMONT, Henry

The Symphonias, Pavanes and Allemandes
for three and four viols...and basso con=
tinuo...edited by Barbara Coeyman...
Ottawa, 1983

63294/a, b, c, d, e

Coll.51/B/IX

COEYMAN, Barbara
vedi

EBERL, Anton

Symphony in E-flat major, Op.33. Edited by
Barbara Coeyman and Stephen C. Fisher /Par-
titura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume IX
New York, 1983, p.245

65220

CLA COM 1020

Coll. 44/21

COEYMAN, Barbara
vedi:

PHILIDOR L'AINÉ, André
Duos for two bass viols (cellos or bassoons),
1700. Edited by Barbara Coeyman. 2 Partiture.
Ottawa, s.d.

59895/a

COFERATI, Matteo

vedi

BONTEMPELLI, Ettore

La Canzone popolare italiana

20 canzoni popolari tratte dalle Laudi Spirituali
raccolte da Matteo Coferati (1710)...

S.n.ed.

CANTO e PIANO 54 / 41

Coferati, Matteo -
vedi:

La Canzone Popolare Italiana
Fasc. I - 20 Canzoni Popolari tratte
dalle Laudi Spirituali racc. da M. Coferati 1710

Brozzi-Firenze, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29842

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1023

COFERATI, Matteo

Invito di Cristo all'Anima (I689) for voice...p.115
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne....vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

PARTITURA

VIII | 34

Copfield, Frank D.

Prelude and Caprice -

stain:

Concert Repertoire for Brass (trumpets) Sextet

(Chicago, 1959)

pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1025

COFINI

CLA COM 1026

COFINI, Ernesto

Ave Maria per Canto e Pianoforte di E.C., Op.4.
partitura

Milano, G.Ricordi & C. Editori - Stampatori - New
York, Boosey & C.o, Ago.1906 t.a s., n.ed.110624.
3 p., 34,5 cm.

"Per le nozze della distintissima coppia Trifari -
Marciano"

1. coro a 1V.(S) e pf.

COFINI, Ernesto

I/A/149/11

Forosetta / Impromptu-Gavotte.

"Alla.....Sig. Elvira Valle"

Milano, G. Ricordi & C., 1905, n.ed. d. 110626.d

35cm. 5p.

R 21943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1028

COFINI, Ernesto

I/A/149/I0.....

Note D'Amore / Canzone

"Alla mia piccola allieva Sig. Ersilia Nardi"
Milano, G. Ricordi & C., 1905, n. ed. n. II0627.h
35cm. 4p.

R 21942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1029

COFINI, Ernesto

I/A/149/12.....

Romanza.

Milano, G. Ricordi & C., 1905, n. ed. d. 110625. d

35 cm. 4p.

R 21944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1030

COFINI, Ernesto

vedi:

Bertoni, Ferdinando Giuseppe

Minuetto, trascritto per pf a 4 mani da Ernesto
COFINI

Milano, s.d.

COFINI, Ernesto

.....I/A/159/50.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Una Sera a Vienna, Danza capricciosa
per Pf. op. 192

"A Ernesto Cofini"

(Milano...., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1032

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Cofino E.

SPARTITI

n. 1120

Libretto di:

Loris Ercio: Le campanes dell' Eremitaggio (Op. 1)

1918

COFINI, Ernesto

vedi:

SCHUMANN, Robert

[Klavierstücke Op.32]

Romanza per pf di R.S. Op.32, ridotta a quattro mani da Ernesto COFINI.

Milano, 1905 t.a secco.

COFINI, Ernesto

vedi:

VERACINI, Francesco Maria

Gavotta di F.M.V., trascritta per pf a 4 mani
da Ernesto COFINI.

Milano, 1905 t.a secco.

Cofini : fine

CLA_COM_1036

Partitura e parti 80/11

COGGI, Gesualdo

Impressioni su l'aurora (Fantasia). Partitura
per quintetto: flauto, oboe, clarinetto, corno,
fagotto /partitura e parti/

Frosinone, Studio Musicale Maestro Gesualdo Coggi,
s.d./20.sec.2.a metà/,s.num.ed.

10,/4,4,4,4,4/p., 20cm

Fotocopia di manoscritto

77351 a-f

Allegati:Lettera del M.Coggi al direttore del
Conservatorio di Milano, dattiloscritto
di alcuno versi di Emilio Praga, 2
fotocopie di ritagli di giornale

1.5str (fl,ob,cl,cor,fag) I.PRAGA,Emo1037

COGNETTI

CLA COM 1038

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Casparini Giuseppe

Op.:

Spinnelli violata - il basso forte

SPARTITURA

n. 1169

1019

COGNETTI, Luisa

Piano I/A/89/10

vedi:

BURGMEIN, J.

Paysages au fusain. Morceau caractéristique pour

Piano. N. 1. Le Réveil de la Caravane.

^D"A Luisa Cognetti".

Milan-Rome, t. s. 1885.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1040

COGNETTI, L.M.

vedi:

CIPOLLINI, Gaetano

Io t^hamo ancora. Melodia per Contralto o Baritono.

Parole di L.M. Cognetti.

COGNETTI, Luisa

I/A/151/30

vedi:

COOP, Ernesto (figlio)

Polacca per pf. con accompagnamento d'orchestra, trascritta dall'autore per pianoforte solo

"A Luisa Cognetti"

(Milano - Napoli - Palermo - Roma - Parigi - Londra, 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1042

COGNETTI, Luisa

B.25-h-226-2/XXXII

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Vorrei morire! Melodia... Parole di L.M.

Cognetti

Milano, /1876c./

62694

COGNETTI, L.M.

vedi:

TOSTI, F. Paolo

Vorrei morire! Melodia (Ricordo di Londra)

Parole di L.M.Cognetti.

Canto e pf 118/14

COGNETTI, F. Paolo

A sera....Vogata. Parole di L.M.Cognetti.
Milano, s.d.

Cognetti : fine

CLA_COM_1046

COGNI



Ia scheda

canto e piano 99/9

COGNI, Adolfo (1872-1936)

Antologia lirica: 18 Composizioni per canto e pianoforte. Revisione di Giulio Cogni su versi di :Victor Hugo, Emile Verhaeren, François Copée, Maurice Maeterlink, Henri Barbusse, Paul Verlaine, e di Henri de Régnier.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1977 num. ed. 132490

segue IIa scheda

IIa scheda

canto e piano 99/9

1 1 voce e uno strumento

I COGNI, Giulio

55118

CLA_COM_1049

canto e piano 92/10

COGNI, Adolfo

Antologia lirica .18 Composizioni per canto e
Pianoforte

(Revisione di A.Cogni)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977, n. ed. 132490, p. 45,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52874

CLA COM 1050

COGNI, Adolfo

Antologia lirica. 18 Composizioni per canto e
pianoforte.

(Revisione di G. Cogni)

Milano; G. Ricordi & C., Copyr. 1977, n. ed. 132490, p. (1
note bibl.) 45, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52829

"G. VERDI,, - MILANO

COGHI, Adolfo

I/A/148/55a.....

Storia di una rosa/Bozzetto

Milano, R.Stab.Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca

di G.Ricordi &C. 1894 n.ed. D.96971.D

35cm. 1p.

21913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1052

canto e piano 99/9

COGNI, Giulio

vedi

COGNI, Adolfo

Antologia lirica: 18 composizioni per canto e pi
noforte. Revisione di Giulio Cogni.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1977 num. ed. 132490

55118

Cogni : fine

CLA_COM_1054

COHAN, George M.

"You can't deny You're Irish" from the Play "The
voice of McConnel", for voice and piano.

New York, Chicago, M. Witmark & Sons, Copyr. 1918, n. ed.
M. W. SONS 15878-3, p. 4, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51731

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1055

COHEN

CLA COM 1056

COHEN, ~~Henry~~ Enrico

A.38-33-9

Les principes de la musique. La musique
apprise en 12 leçons par Henry Cohen

Milan, Naples, Rome, G. Ricordi & C., t. a sec=
co1892, num ed. 54618

20p. 27cm

1. teoria musicale

COHEN, Enrico

Sargent Ruba-cuori. Poesia di Berettoni.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 35311

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Berettoni

COHEN, Enrico

Siam navi all'onde algenti. Terzetto per due soprani
e contralto con accompagnamento di pianoforte
Parole italiane e francesi.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 35094

7p, 35cm

1. 3V e pianoforte

COHEN, Enrico

La spergiura. Fiaba spagnuola. Poesia del Signor Berettoni.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 35312
6p, 35cm

1. 1V e pianoforte
I. Berettoni

COHEN, Henry

Canadian Capers /per pf/. Revisione e
Versione facilitata di Cesare Poggi.

in

PIANO Ragtime

Raccolta delle più belle composizioni di
S.Joplin - A.Matthews - J.Lamb - W.Krell -
J.R.Morton - H.Cohen ...

Milano, 1984, p.34 /Revisione/, p.39 /Ver-
sione facilitata/

64441

CMM 85

COHEN, Judith

vedi:

SIX ANONYMOUS L'Homme Armé Masses in
Naples, Biblioteca Nazionale, MS VI E 40.

Edited by Judith Cohen.

Neuhausen-Stuttgart, 1981

60171

CLA_COM_1062

COHEN, Jules Emil David
Josè Maria
vedi:

KETTERER, Eugène

Josè Maria. Őpéra comique de Jules Cohen. Fantaisie
pour Piano par E.Ketterer Op.201.

(Milan, 1869)

A.42-48-19

COHEN, Jules

vedi

VERDI, Giuseppe

Messe de requiem de G. Verdi. Trio pour
piano ou harpe, orgue, violon ou violon=
celle par Jules Cohen.

Milano, 1875

COHEN, Jules

A.42-48-20

vedi

VERDI, Giuseppe

Miserere du Trovatore de Verdi..par Ju=
les Cohen.

Milan, /1857c./

A/25/3/5

COHEN, Léonce

Gavotte pour le Violon avec Accompagnement de
Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Cors, et 2 Bassons
ou de Piano Op.50 parti
"à son ami Mas"

Paris, Richault, s.d., n.ed. 15771R.
6 fasc., 35 cm.

nota: contiene la copia della parte di fag II, MS,
con l'indicazione "Fagotto 2° oppure Violoncello"

1 vl e strumenti
2 vl pf

Cohen : fine

CLA_COM_1067

COINDREAU, Madeleine

.....Piano IV 224/3.....

vedi:

DOLMETSCH, Victor

Op. 52.

Air de Ballet [Per Pf.]

"A son èleve M. Coindreau"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53417

CLA COM 1068

Fago eto A/35/41/8 a.

Cokken, Jean François Barthélemy

12 Mélodies ou Etudes Pour le Basson avec
Accompagnement de Piano Extraites des Oeu=
vres de Marco Bordogni Divisées en deux Sui=
tes. Oeuv. 37. 1. re Suite [6 melodie]
... "à Monsieur Divoir" ...

Partitura e parte

Paris, ^{S,} Richault [p. 1841] s. d. n. e. 2141

21+7 p. 35 cm.

COLACCI, C.

Lavandera. Canzone pavese. Parole di Roch
Canton.

Milano, 1904

1. Pavia

I. Roch Canton

COLACCI, C.

I/A/148/56

Letterina Verde / Valzer Cantabile.

Milano, Tip. Fr. Ranzini 1907, s.n.ed.

36cm. 3p.

R 21915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_1071

COLACCI, C.

Nina o l'Addio del Coscritto - Canzonetta popolare.

Parole di Mauro Serafini

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, s.d., num.ed. 222

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Serafini, Mauro

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

431

Colacicchi Luigi

Cantano i galli il Ragno e la Mosca

per Coro di Fanciulli

"Composti su invito della Radio Italiana,"

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128722)

23394

1020

CLA COM 1073

Vol.

.....CORO 90 / 15.....

COLACICCHI, Luigi

Il ragno e la mosca

Favoletta per coro a 3 v. pari

sta in:

Antologia corale 1972, n.1..., p.12-17

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45907

CLA_COM_1074

Coro 107/11

COLAIANNI, Giuseppe
"Ama" mi dice Amore
in

COMPOSITORI Pugliesi (secc.XVI-XVIII)...
Lecce, 1984

1.5V(SSATB)

62875

CLA COM 1075

COLANTUONI, A.

vedi:

CASATI, G.

Inno d'inaugurazione pel monumento a Garibaldi
(Milano 5 Nov. I895). Parole di A. Colantuoni

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Coltelloni: Alberto

SPARTITI

n. 316

libretto di:

De Sabata Victor - Il maschio (sf.)

1021

CLA COM 1077

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Colafranceschi Alberto

SPARTITI

866

libretto di :

Pacchierotti Walds - Eisenthal ma! (cf.)

1622

Colantuoni Alberto

Pirelli A. - Vedi - *Fanfulla*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1079

Colantuoni A.

Vedi

Pick Mangiagalli R. -
Fiorile, per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1080

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1142

Colantuoni Alberto

Chiesa di:

Seppia ~~di~~ Aruand - Gungabzi (sf.)

1023

CLA COM 1081

Colantuoni, Alberto
veoli

Cinciallegra : tre atti / di Alberto Colantuoni ; (musica di) Armando Seppilli ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno, c1912. - 193 p. : 31 cm

numeroE1771S

I. Seppilli, Armando II. Colantuoni, Alberto

Inv. 481916

COLARDO, Giuseppe

Sestetto per tre trombe e tre tromboni.

Partitura.

Milano, Rugginenti Editori, 1982, num. ed.

R 5031

10p, 45X30cm

"a Mirella ed Eligio Bo" 61295

1. 3 trombe e 3 tromboni

COLARDO, Giuseppe

Sestetto per tre trombe e tre tromboni /partitura/

Milano, Rugginenti, 1982, num.ed. 5031

10p., 45cm .

"a Mirella ed Eligio Bo"

1.3tr, 3trb

70257

Pianoforte 275/15

COLARDO, Giuseppe

Spettri per pianoforte

Milano, Rugginenti, 1982, num.ed.5010

22p., 32cm

"a Carlo"

70269

1.pf

CLA_COM_1085

Pf 254/29

COLARDO, Giuseppe
Spettri. Per pianoforte
Milano, Rugginenti Editore, copyr.1982, num.
ed.R.5010
22 p., 32 cm

61277

1. pf

COLAUTTI, Arturo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Colautti Arturo

SPARTITI

n. 253, 254

252, 258

Libretto di:

Cilea Francesco - Adriano Lecocq (A.)
- - - Gloria (A.)

1026

Spartiti 2027

COLAUTTI, Arturo
vedi

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur. Commedia-dramma di E.
Scribe ed E. Legouv e ridotta in quattro
atti per la scena lirica da S. Colautti...
Milano, 1905

65582

CLA_COM_1089

29270

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

COLAUTTI , Arturo.

vedi :

CILÈA , Francesco.

ADRIANA LECOUVREUR . - ... Ridotta ... da A. Colautti...

INTERMEZZO dell'ATTO SECONDO. - Per Pianoforte solo

(Milano , s.d. [Copyr. 1903]).

29270

1153

CLA COM 1090

Spartiti 2041

COLAUTTI, Arturo

vedi

GIORDANO, Umberto

Fedora. Dramma di V. Sardou ridotto in
tre atti per la scena lirica da Arturo
Colautti...

Milano, 1931

65558

Colautti, Arturo
vedh'

Fedora : dramma di V. Sardou ridotto in tre atti per la scena lirica / da Arturo Colautti ; musica di Umberto Giordano ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno Editore, 1898. - 259 p. ; 29 cm. ((Organico: S, S, A, A, T, T, T, Bar, Bar, Bar, Bar, B, V1, V2, V3, Coro (S, A, T, B) pf numero 8984S

I. Giordano, Umberto II. Colautti, Arturo
Inv. 481794

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Colautti Arturo

SPARTITI

n. 452458

riduzione italiana del Libretto:

Giordano Umberto - Fedora (A.)

1026

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Colautti Arturo

SPARTITI

n. 458/9

libretto di:

Giordano Umberto - Tealoz (lib.)

1025

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Colauti: Arthur

SPARTITI

n. 452/c

libretto di:

Giordani Wuberts - fabrics (left)

1127

CLA COM 1095

COLLAUTTI, Arturo
vedi:

GIORDANO, Umberto

Fedora. Dramma di V. Sardeu. Ridotto in tre atti per
la scena lirica da Arturo Colautti. Riduzione per
Pianoforte solo di G. B. Coronaro.

(Milano, 1898)

COLAUTTI, Arturo
vedi:

GIORDANO, Umberto

Federa. Drama di V. Sardou. Ridotte in tre atti per
la scena lirica da Arturo Colautti.

Valzer per Pianoforte solo

Notturmo " "

Interludio " "

Introduzione e core dell'atto III per pianoforte solo

Terzettine "E voi più non tubate " "

(Milano, 1898)

SPARTITI 651 b

COLA/UTTI, Arturo

vedi:

MANCINELLI, Luigi

Paolo e Francesca

Dramma lirico in un atto di A. Colautti ...

(Milano, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46150

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1098

A-55-104-53

COLAUTTI, Arturo

vedi

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per C. e pf. solo N°6) Il racconto
di Francesca. Versi di A.Colautti.

B-25-h-205/7

COLAUTTI, Arturo
vedi

PIZZI, Emilio

A Gaetano Donizetti Inno per le onoranze
centenarie. Parole di Arturo Colautti. Ri=
duzione per pianoforte a quattro mani
Milano, [1897 ca.]

Dono Ciechi

COLAUTTI, Arturo

A-55-135-51

vedi

PIZZI, Emilio

Inno. Parole di Arturo Colautti. Musica di Emilio

Pizzi. Per Coro a 4 Voci

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1405

Colauti: *Arbore*

Libretto di:

Wendebourg von Wicold - Donis Flor (opus)

1028

Colautti : fine

A/25/3/6

CODAVO, Pietro

Variazioni concertanti Per Piano Forte e Violino
sopra un motivo favorito Nell'Opera Gemma di Ver-
gy del M^oDonizetti Op.11 parti
"alla Sig.ra Contessa Catterina Pisani Michiel"

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. C.1728
6+17 p., 33 cm.

1 VL PF

I.DONIZETTI, Gaetano

II PISANI MICHIEL, Caterina

COLBRAN

CLA COM 1105

COLBRAN, ROSSINI Isabella

Barcarola: Già la notte s'avvicina.
per Canto e Piano

In

Il Trovatore Italiano, n. 39 p. 161-162
Milano (240)

29866

COLEBRAN, Isabella

Sei Canzoncine ou Petits Airs italiens avec traduction française (!) de Delrieu avec accompagnement de Piano ou Harpe dédiés à...la Reine d'Espagne...

Paris, Magasin de Musique dirigé par Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu - Lyon, Garnier, n. ed. 344

19p. 31cm.

1. 1 voce e 1 strum.

COLBRAN, Isabella

Sei Canzoncine ou Petits Airs italiens avec traduction française et avec accompagnement de Piano ou Harpe dédiés à...1. l'Imperatrice de toutes les Russies...2.me Recueil.

Paris, Magasin de Musique dirigé par Chqrubini, Méhul, Kreutzer, Rode et Boieldieu, N. ed. 557

16p. 31cm.

1. 1 voce e 1 strum.

B. 4. h. 58/1

COLBRAN, Isabella

Six petits Airs italiens avec paroles françaises et accompagnement de Piano ou Harpe dédiés à...Marie Julie reine des Espagnes et des Indes...

3.eme Recueil.

Paris, Magasin de Musique dirigé par Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode et Boieldieu, n. ed. 609

15p? 31cm.

1. 1 voce e 1 strum.

COLBRAN, Isabella

Cavatina o Canzonetta di partenza, o ultimo addio
...dedicata alli suoi celebri maestri Marinelli e
Crescentini e a tutti li suoi amici di Parigi.
(Per sopr. e Cembalo. Testo ital. e francese.
Parto, vi lascio, addio).

Paris, M.lles Erard - Lyon, Garnier, n. ed. 508

3p. 31cm.

1. 1 voce e 1 strum.

COLBRAN, Isabella Angela

A/30/52/1/9

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

"Perchè mi guardi e piangi.." Duetto N. 8.
Cantate dalle Sig.re Colbran e Cecconi.
Nell'Opera la Z~~e~~mira di G. Rossini.

(Paris, Carli, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), n.ed. 1688,
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CLA COM 1111

COLBRAN, Isabella (Isabel) Angela

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide

Grand'Opera del Celebre / Rossini

Edizione completa / Per Forte Piano e Canto /

Ridotta dal Sig.r Luigi Truzzi

Personaggi: Soprani,

Semiramide Rossini Colbra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46848

(Milano, /1823-1825/)

Colbran : fine

CLA_COM_1113

COLBRAND, Giulietta
vedi:

BAZZINI, Antonio

Turanda. Azione fantastica in quattro parti. Poesia di A. Gazzoletti...Riduzione con accomp. di Pianoforte.

L'Usignuolo e la rosa. Canzone per mezzo sopr. Parte III.a Scena III.a. Eseguita dalla signora Giulietta Colbrand. (Per canto e Pianoforte).

(Milano, s.d.)

COLBURN, S.C.

The Elfand Dormouse. Song. The words by Oliver Herford.

New York, G. Ricordi & Co., s.d., num.ed. 114164
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Herford, Oliver

COLBURN, S.C.

Melory. Song. The Poem by Arthur Symons

New York, G. Ricordi & Co? s.d., num.ed. 114177-78

2 fasc.

4+4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Symons, Arthur

COLBURN, S.C.

Requiem. Song. The poem by Richard Le Gallienne
New York, G. Ricordi & Co., s.d., num.ed. 114172-73
2 fasc.

4+4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Le Gallienne, Richard

COLE, John

"To live alone", Melodia a 1 v. e Pf.

Accomp.to di C.W.Pearce.

sta in:

SONGS and MADRIGALS of the Fifteenth Century
..., p.4-5, Parte I: Canti.

(London, 1891)

Coll. 44/14

COLEMAN, Charles

vedi:

JENKINS, John

Four duos for two bass viols \surd di Jenkins
Whyte and Coleman \surd ...

Ottawa, copyr. 1980

59319/a

COLEMAN, Charles

Saraband (1682) for lyra viol....p.112

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Canto e pf. 67/1

COLEMAN, Henry

vedi:

NATIONAL ANTHEMS of the WORLD

Edited by Martin Shaw, Henry Coleman and
T. M. Cartledge.

(Poole, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48843

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1121

Mon.M.B.XLIX

COLERIDGE, Mary E.

Armida's garden

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr.1982

61000

CLA_COM_1122

Canto e piano 113/30

COLERIDGE, Mary E.

vedi

PARRY, C. Hubert H.

English Lyrics (ninth set).

The words by Mary E. Coleridge.

London, copyr. 1909

58891

COLERIDGE, Samuel Taylor

A lament. Song. Words by Christina Rossetti.

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1909, num. ed. 113087/8

2 fascicoli

6+6p, 35cm.

1. 1V(S o T) e pianoforte

I. Rossetti, Christina

COLERIDGE-Taylor, Samuel

/"24 Negro Melodies".Op.59/1,No.24."Wade in the
water".pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

Wade in the water

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./202/

Linea vocale e testo aggiunti da

78763

Herbert Haufrecht

1.1V(Mzs/Br),pf

COLERIDGE, Samuel Taylor

Ah sweet, thou little knowest! Song. Words by

Thomas Hood

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1904, num. ed. 199581/2

2 fascicoli

6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Hood, Thomas

Mon. Francesi II/1-2-3

COLET, Hippolyte-Raimond

vedi:

Chants et Chansons populaires de la France

[Medioevo - Sec.XIX]

Con accomp. di Pianoforte di H.-R. Colet

...

Première, Seconde et Troisième Série

(Paris, 1843)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1127

CORO/ 85/5 e 6

COLET, Louise

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Carità (La Charité)

per coro a 3 v. femm. con pf.

Paroles françaises de M.me Louise Colet

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43902-43903

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1128

Colet, Louise

La carità = La charité : per coro a 3 voci femminili con pianoforte / Gioacchino Rossini ; paroles françaises de Mme Louise Colet. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 12 p. ; 27 cm. ((Organico: Coro(S,Mzs,A),pf

numero122237

I.Rossini, Gioacchino II.Colet, Louise

Inv. 480820

Canto e piano 130/27

COLETTE

vedi

POULENC, Francis

Le portrait. Poème de Colette...

Paris-New York, copyr.1939

70048

CLA_COM_1130

Partit. Op. c. 69

COLETTE, Sidonie Gabrielle

vedi:

RAVEL, Maurice

L'enfant et les Sortilèges. Poème de Colette.
Partitura.

(Paris, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

48417

CLA COM 1131

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Colère

Chœur soli:

Ravel Maurice - L'Enfant et les sortilèges (Fin)

SPARTITI

no. 1019

1129

COLETTI

CLA COM 1133

COLETTI,

A.36-22-22

Metodo elementare e graduato di tromba
a chiavi contenente: Principi di musica
intavolatura, Scale, Esercizi, Lezioni pre-
paratorie, Arie e Duetti d'opere favorite
di Coletti.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi-Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi,
s.d./1840c/, num.ed. D13091D

39p. 33cm

1. tr/metodo

2. frontespizio illustrato. Trombettiere

CLA_COM_1134

A-55-12-4

COLETTI, Domenico

vedi

BAROZZI-BELTRAMI, Elisa

L'Esule....Poesia di D.Coletti

Milano, s.d.

CLA_COM_1135

COLETTI, Ferdinando

Opere postume. 4 Romanze per canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte: n°3: Il desio.

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.25181
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I/A/148/26.....

COLETTI, Ferdinando

Au Bord de la mer/ Réverie op.6

"A Madame la Marquise Pauline Origo"

Milan, F.Lucca , s.d. n.ed. L I5627 L

37cm. 5p.

R L1385

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1137

Ant. Pian. 2/1/X

COLETTI, Ferdinando

Au bord de la mer

Rêverie Op. 6

"A' M.me ~~la~~ Marquise Pauline Origo"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

(Paris-Milan-Naples, s.d.), p. 4-8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1138

Piano IV 223/6.....

COLETTI, Ferdinando /Op.8/

Baci ardenti. Polka-Mazurka per Piano-forte. Op.8.
"A.S.E. Il Principe Don Maffeo Barberini Colonna
di Sciarra".

Roma, S. no Bartolo, s.d., n. ed. 396, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53363

CLA_COM_1139

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/27

Barcarola op. 15

Milano, Ricordi, 1878, n.ed. F45465F
35cm. 5p.

R 21896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1140

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/28

2^o Notturmo op. 17

"Al mio caro amico Luigi Mancinelli"

Milano, Ricordi, 1878, n.ed. F45466F

35cm. 5p.

R 21887

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1141

Ant. Pian. 1/5/V

COLETTI, Ferdinando

Ombre celesti

Danza fantastica Op. 19

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 1-16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1142

COLETTI, Ferdinando I/A/148/29

Ombre celesti : Danza fantastica op. 19

Milano, Ricordi, 1877, n. 58. X45467X
35cm. 17p.

21888

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1143

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/30

Fantasia sull'Opera I Promessi Sposi di
Petrella. Op.20

" Al mio caro Pasqualino Clemente"
Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca
s.d., n.ed. F20505F, 36cm. 13p.

R 21989

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1144

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/3I

Pompa di Corte / Gran Valzer. Op. 21

"Al Celebre Pianista Beniamino Cesi"

Milano, Ricordi, 1878, n.ed. q45468q, 35cm. 13p.

R 21890

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1145

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/32

Parfum Oriental / Réverie: Op26

"A mon Ami Tullio Nobili"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, s.d.
n.ed. k21498k 35cm. IIp.

e 21491

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM 1146

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/25

Raffaello e la Fornarina/Melodia per piano

"Al principe Maffeo Sciarra" op. 27.

Milano, Stabilimento musicale di F. Lucca
s.d. n.ed. U 21499 U, 35cm. 8p.

221884

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1147

Ant. Pian. 1/5/IV

COLETTI, Ferdinando
Raffaello e la Fornarina
Melodia per Pianoforte Op. 27
"Al Principe Maffeo Sciarra"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 6-13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CLA COM 1148

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/49-54

Sei Illustrazioni per Pianoforte

N.1. Op.33: La Forza del destino di G. Verdi

N.2. Op.38: Le educande di Sorrento di M. Usiglio

N.3. Op.39: Lohengrin di Wagner

N.4-5. Op.43-45: Il Guarany di Gomez

N.6. Tannhauser di Wagner

Milano, R. Stab. Tito di GIO. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., I894, n. ed. 97762/68.

6 fascicoli 35cm. 8-6-6-7-5-10p.

21907
21908
21909
21910
21911

21912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1149

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/47a47b/48.....

Illustrazioni Pianistiche Sull'Opera RUI BLAS
di Filippo Marchetti.

N1. Op. 46 Duetto d'amore. / N2. Op. 47 Ballata di
Casilda. / N. 3 Op. 48 Romanza della Regina.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., 1894, n. ed. 97737/8/9.

35cm. 4-3-7-p. (3 fascicoli)

21904
21905
21906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1150

Ant. Pian. 1/5/II

CÔLETTI, Ferdinand

Rêverie Op. 60 / in F. m.

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p.33-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1151

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/37/I

Rêverie Op.60

Milano, Edizioni Ricordi, 1876, n.ed.t 444I8 t

35cm. 5p.

21896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1152

COLETTI, Ferdinando I/A/148/42 e43

A Rotta di collo! Galop op.61 2 esemplari

"All'Amico Cav. Maestro Filippo Sangiorgi"

Milano, Ricordi, 1876, n.ed. B.444I9.B

35 cm.9p.

21899

21900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1153

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/37/2

3^{me} Nocturne Op; 62

"A mon ami Adolphe Berwin"

Milano, Edizioni Ricordi, 1876; n.ed.t 44420 t

35cm.7p.

21896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1154

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/40/

Romanza senza parole Op63

"Al carissimo Amico Cav. Achille Lucidi"

Milano, Ricordi, 1876, n.ed. s.44421.s

35cm. 7p.

21897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1155

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/37/3

Cavalieri Selvaggi Op. 64 Bozzetto Caratteristico.

Milano, Edizioni Ricordi, 1876, n.ed. t44422t
37cm. 13 p.

21896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_1156

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/33

Valzer a Capriccio Op. 66

"All'amico Costantino De Crescenzo"

Milano, Ricordi, 1877, n.ed. e 45065 e 35cm.
6p.

R 21842

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1157

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/34

Marcia Funebre di Pulcinella / Burletta Carne-
valesca Op. 67

"All'Amico Costantino Palumbo"

Milano, Ricordi, 1877, n.ed. 45066, 35 cm. 6p.

21893

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1158

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/35

Ronda Fantastica Op. 69

"Alla distinta sig. Bianca Bigonzetti"

Milano, Ricordi, 1877, n.ed. d 45067 d
35cm. 10 p.

21894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1159

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/36

Spiriti dell'Aria / Galop di Concerto Op. 70

Milano, Ricordi, 1877, n.ed. d 45068 d

35cm. 11p.

91895

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1160

COLETTI, Ferdinando

A-20-31-11

"Mazeppa", galop brillante per pf a 4 mani

Milano, P. De Giorgi, s.d. num.ed. 277

pf 9p. 35cm.

"A Adelina Fischetti e Adelaide Cerillo"

1 pf a 4 mani

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/41

- Ricordo di Napoli / Pezzo Caratteristico.
"Al Carissimo Amico Cav. M.L. Fischetti"
Milano, Ricordi, 1876, n.ed. r.44423.r
35cm. 13p.

21898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1162

COLETTI, Ferdinando

Romanze per canto in chiave di Sol con accompagna
mento di pianoforte.

N°1: Laura

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.25179

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COLETTI, Ferdinando

Serenata Napolitana. per Mezzo-Soprano o Baritono
Milano, Ricordi, t.a s.I877, num.ed. 45394

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A-20-31-12

COLETTI, Ferdinando

Sinfonia per grande orchestra, riduzione per
pf del maestro Michele Saladino (4 mani)

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 34552

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele

COLETTI, Ferdinando

I/A/148/55b.....

Sinfonia per grande orchestra / Riduzione per p
pianoforte del maestro M. Saladino
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
S.d. n.ed. r.34551. R 36 cm. 13p.

21914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1166

COLETTI, Filippo

Album melodico per canto con accompagnamento di pianoforte. Musica dell'Artista:

20351: L'ultima squilla - 20352: Bellezza, ricchezza e amore - 20353: Funesta rimembranza - 20354: Son bella? - 20355: Alla luna - 20356: La tradita - 20357: L'album completo.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.à.

29p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COLETTI, Gustavo

Romanza per tenore. Morto a Rezzate il 14 giugno combattendo per la indipendenza della sua patria.

Milano, Stab.Naz.le Tito di Gio Ricordi, s.d.

num.ed. 31565

5p, 35cm

1. 1V (T) e pianoforte

Piano IV 223/7.....

COLETTI, V.

Le beau retour. Valse pour piano

"A M. lle Ernestine Corsi de Bosnasco"

Turin, F. Blanchi, s. d., n. ed. G 170 G, p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53364

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1169

Coletti : fine

CLA_COM_1170

Percussione 13/8

COLGRASS, Michael

Concertino for Timpani with Brass and Percussion /par=
titura e parti_ /

New York, Music for Percussion, Inc., copyr. 1965, num. ed.
E-49-78

Partitura: 50p., 31cm

Parti: 10 fasc., 31cm

1. 3tr, 3trb, tuba, 2 perc, timp

2. 2 perc, timp, 3tr, 3trb, tu ba

71125/a, b, c, d, e, f, g, h, i, l

CLA_COM_1171

Percussione 8/1

COLGRASS, Michael

Inventions on a Motive.

Partitura e parti.

New York, Music for Percussion, Inc. copyr.

1969, num. ed. E-57-39

17+5+6+6+5 p., 31 cm (Ensemble Series)

61 042/a, b, c, d

1. percussione

Perc. 10/11

COLGRASS, Michael

Three Brothers \angle per 9 perc \angle Partitura e
parti \angle

New York, Music for Percussion, Inc., copyr.
1954, num.ed.E-3-1/11

11+ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/ \angle 1/p.,
31 cm

1.9 perc

64340, a, b, c, d, e, f, g, h, i

Colgrass, Michael

Percussione 2/4

Three Brothers

per nove strom. o Percussione

Partitura e Parti

New York, Music for Percussion Inc. [copy 2. 1954]

cm. 30,5 - p. 20 complessive
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39404 a-b
1-9

"Music for Percussion 57

CLA.COM 1174

B-25-h-253/10

COLIN, Auguste
vedi

DAVID, Félicien

Le Desert

Il Deserto. Ode sinfonia in tre parti. Poe-
sia di A. Colin

Milano, s.d. 19. sec. metà

R. 19427

CLA_COM_1175

COLIN, A.

I/A/185/25

vedi:

DAVID, Félicien

Il Deserto....

Poesia di A. Colin.

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1176

COLIN, Muset

Quand je voi yver retourner ballatae

in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr.1964

1. 1 V..(S./T.)

35780

Mon. PGfM (Eithner)

COLIN (Collin, Colinus), Pierre.....Band XXIII.....

"Cessez mon cueur"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 37-38

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1178

COLIN, Pierre

- 1) Gloria a 4 v. da: Liber Octo Missarum
1542.
- 2) Gloria a 4 v. da: Liturgicon Musicarum
1554.
sta in:

POGUE, Samuel F.

Jacques Moderne Lyons Music Printer of
the Sixteenth Century...p. 365-374.

(Genève, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

Mon. PGfM (Eithier)

COLIN (Collin, Colinus), Pierre.....Band XXIII.....

"Loeil dict assez"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 39-40

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1180

COLIN-BUCHER, Germain

vedi

Canto e piano 138/24

JOLIVET, André

Trois poèmes galants. I.Sonnet à une lunatique
/testo di/Mellin de Saint-Gelais; II.Epître impréca-
toire /testo di/ Germain Colin Bucher; III.Sonnet
à Madeleine repentie /testo di Le Père Le Moyne
/partitura:1V(Mzs/Br),pf//testi in francese/
Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1954,
num.ed.H.31655

77976

CLA COM 1181

COLIN MUSET .

vedi :

MUSET COLIN.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1182

Vol.
B - V - d- 148 / 1

COLIN SLIM , H.

A gift of Madrigals and Motets

Vol.I: Description and Analysis

Chicago & London, Published for The Newberry Library by The University of Chicago Press, Copyr. 1972-cm.28,3, p.XIII, (1), 306, 2 tav. semplici : 1 a colori e 1 in bianco e nero f.t., 10 tav. doppie in bianco e nero f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45661 / 1

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1183

COLIN SLIM, H.

A gift of Madrigals and Motets

Vol. II: Transcriptions

[contiene Motetti a 4, 5, 6 v. e Madrigali a 4, 5, 6, v.
 di Sermisy, Willaert, Lhéritier, Verdelot, De Silva,
 Conseil, Maistre Jhan) e di autori anonimi]

Partitura

Chicago & London, Published for The Newberry Library
 by The Univ. of Chicago Press, Copyr. 1972 -
 cm. 28, 3, p. (6), 451, (1), alleg. 433-451: Texts
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
 45661/2 and Translations

COLINI, Celestino

..Piano..A/16/39/11.....

vedi:

BOSSOLA, Gigi

Serenata orientale per Pf.

"Al Comm.Colini dott.C.".

Milano, Copyr.1921.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1185

Col. Strum.

Coll. ~~Museum~~. HAUSMUSIK / 139

COLISTA, Lelio (1650 circa)

Sonata Terza per due Violini, Violoncello e Basso continuo.

Bearbeitet und hrsg. von Helene Kropik
Klavier (Cembalo) und Stimmen

Wien, Oesterreichischer Bundesverlag, (Korneuburg,
J. Rothmayers Nfg), 1952. - In 4°, pp. 10 + pp. 6 com=
plessive per le parti, OEBV 6781.

"HAUSMUSIK" - fasc. 139

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33806/a-b/1-4

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1186

DA CAMERA 41-8

COLISTA, Lelio

Sonata terza per 2 vl., vlc. e bc.

Bearbeitet und herausgegeben von Helene
Kropik .

Parti con partitura

Wien, Oesterreichischer Bundesverlag,
[copyr. 1952]; cm. 31,8 p. 16 complessive.

[ÖBV 6781,139]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43399/a-b, 1-3

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1187

Mon 19/172

COLISTA, Lelio

Triosonate A-Dur für zwei Violinen, Violoncello und Basso Continuo. Partitura e parti. Testo in tedesco e in inglese.

Herausgegeben von Helene Wessely-Kropik.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1960

12+2+2+2 p., 29 cm (Hortus Musicus 170)

60524/a, b, c

1. 2 vl, vlc e bc

I. WESSELY-KROPIK Helene

COLLA

Riserva Mus. C-46/47/48

Colla, Giuseppe

vedi:

Joninelli, Niccolò

Cajo Fabricio ... Mannheim, 4 nov. 1750
... (con arie di G. Colla) ...

ms., s. l., s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

6255 | I - II - III

CLA_COM_1190

COLLA, Vincenzo

L'addio. Romanza a voce sola con accompagnamento
di Pianoforte

composta e dedicata a Sua Eccellenza il Sig. Principe
Emilio di Belgioioso esimio dilettante.

Milano, presso Gio Ricordi, s.d., num.ed.4261

11p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. BELgioioso di, Emilio

COLLA, Vincenzo

Tre ariette con accompagnamento di pianoforte
composte e dedicate all'Ill.mo Sig. Barone Ippolito
Gaetano Giani. Cavaliere dell'Ordine della Corona
Ferrea

Milano, presso Luigi Bertuzzi, s.d.

15p, 21cm

1. 1V e pianoforte

I. GIANI, Ippomito Gaetano

COLLA, Vincenzo

Aria buffa. Al fulgore al suon dell'Orchestra composta
e dedicata al Nobile Signore il Sig. Aurelio Bocca
di Brescia.

Milano, presso Gio Ricordi, s.d., num.ed.4044
15p, 21cm

1. 1V e pianoforte

I. Bocca, Aurelia di Brescia

COLLA, Vincenzo

Ballata del Sig. Dall'Ongaro posta in musica per
Soprano o Mezzo Soprano con accompagnamento di pia
noforte

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed.24163

5p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

A/31/19/21-23

COLLA, Vincenzo /Op.25/

2 esemplari

Fantasia per pianoforte & flauto o Violino sopra
un tema di Bellini ... nell'opera Tancredi.Op.25
Le parti.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 337-38

3 fascicoli 4, 4, 13p 35cm

"alla marchesa Cagnola d'Adda"

1 fl e str(pf-vl)

I Bellini, V.

Colla, V.

TEORIA Scolastica - C/1

Nuovo Metodo di Canto

teorico - pratico

in chiave di Sol e col basso d'accomp.

Milano, Lucca, s.d.

Form. in 4° pp. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[5544]

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1196

COLLA, Vincent

Petit Aire avec accompagnement de Piano-Forte

"Di Porporina rosa" composée et dédiée a Mad.lle

Sophie Corradini de Trieste

Venise, Lito-Typo-Autogr.Barozzi, s.d.

7p, 20x35cm

1. 1V e pianoforte

I. Corradini, Sophie

COLLA, Vincenzo

La preghiera. Canzone composta a foggia di Romanza
con accompagnamento di Piano Forte e dedicata alla
Egregia Dilettante L'Onnat.ma Damigella Rachele
La Croix

Milano, presso Gio.Ricordi, s.d., num.ed.2348

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. LA CROIX, Rachele

A/31/19/22

COLLA, Vincenzo

Primo Gran Pot-pourri nell'opera Zelmira di Rossini.

Composto per cembalo e ~~flauto~~ da V. Colla. Le parti

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1284-1438.

2 fascicoli 7,20p 25X36cm

1 fl estr(cemb)

I Rossini, G.

COLLA, Vincenzo

Recitativo e romanza eseguita in Trieste nell'opera La Muta di Portici di Auber composta e dedicata alla celeberrima cantante...Giuditta Pasta... da V. Colla. (Per sopr. e Pianoforte). (Udite, o genti, udite).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E.e P. Artaria, N. 15, 49-56p.

55606

COLLA, Vincenzo

Il sogno. Romanza con accompagnamento di Piano Forte
te composta e dedicata alla Sig.ra Marietta Albini
Milano, presso Gio.Ricordi, s.d., num.ed.2350
11p, 21cm

1. 1V e pianoforte
- I. Albini, Marietta

Da Camera A / 28 / 6

COLLA, Vincenzo

Trio per Piano forte, Violino e Viola...dedicato
all'ill.^{mo} marchese Giulio Orsini di Roma...

Parti

Milano, G. Ant.^o Carulli, n. ed. 165

Pf. 17p. 24,5x32cm.

Vl. e Viola 5,5p. 32cm.

1 PF., VL., VLA.

I. ORSINI, Giulio

COLLA, Vincenzo

A-22-32-11

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Zelmira]

Duetto nell'opera...rid. per cembalo a 4 mani
da V. COLLA.

Milano, [1824].

Colla : fine

Collana | collectanea | collection....

CLA COM 1205

Scolastica

Collana di Comp. Polif. Vocal. Sacre e Prof.
a 2, 3, 4, 5 voci dei Sec. XV. XVI. XVII.

I - II - III Vol.

vedi:

Schinelli A.

Collana di Comp.

(Milano, 1955.60)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 I 33441 II - 30114 III

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1206

COLLANA di composizioni polifoniche vocali sacre e profane. Polifonia Rinascimentale. Vol. V: Madrigali, frottole, villotte, villancicos, chansons, per coro a quattro voci miste partitura / a cura di Giovanni Vianini

Milano, Curci, 1986, num.ed.E.10625 C

76p., 31cm

Dedica autografa

I. VIANINI, Giovanni

II. SPOGLI

1. coro 4V (SATB)



68274

5088
.....ORGANO.....

11/6

Collana di Sacri Concerti
di Autori Antichi e moderni per Organo
I Fasc. 43 pezzi

Bergoglio, Carraro, 1954

Fasc. in 4° pp. 16

[2326]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33406

"G. VERDI" - MILANO

"Le Armonie dell'Organo per l'azione liturgica"
dalla VII ed. 1950

Collasse, P.

CANTO e PIANO 37 / 3

"E sarò dunque ognor" Melodia per Canto e Piano
stain:

Zanon, M.

12 Melodie francesi sec. XVII - XVIII . . .

(Milano, 1953)

p. 4 - 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21287

CLA COM 1209

4
Mon. Francesi I/6

COLLASSE (Colasse)^{Pascal}, LULLY, Jean Baptiste

Les Saisons

Opéra-ballet en 4 Entrées et 1 Prologue (1695),
Paroles de L'Abbé Pic, Edition pour Piano et Chant
par L. Soumis.

[Paris], Th. Michaelis Ed., Leipzig, Bruxelles, Lon=
dres, ecc.,^{Br. & H.} v. s. d. - In 8° (cm. 28 x 19), p. p. (24), 16,
indi 1-209, 1 tav. con front. inc. Ed. 1695, N. Ed.
T.M.954.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1210

canto e pf 117/9

COLLASSE, Pascal

E sarò dunque ognor (dall'opera "Les
Saisons")

in

12 MELODIE francesi dei secoli XVII e
XVII per canto e pianoforte. (Zanon)...
Testo in italiano e francese.

Milano, copyr. 1953

60246

CLA COM 1211

COLLASSE (Colasse), Pascal

Thétis et Pélée

Tragédie en 5 Actes et 1 Prologue (1689)

Paroles de Fontenelle, Edition pour Piano et Chant
par L. Soumis.

[Paris, Th. Michaelis], Leipzig, Bruxelles, Londres,
ecc. Br. & H. - In 8° (cm. 28 x 19), p. (2), 8, ((6), indi
p. 1-296, 1 tav. con front. inc. (1689) f.t., N. Ed.
T.M. 918.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COLLECTANEA HISTORIAE MUSICAE - I. - II. - III.

- I.) - In 8°. pp. 210, 2 nn., es. mus. nel testo, 2 tavv. sempl. f. t., sopraccopertina rubricata, sul piatto post. incisione.
- II.) In 8°. pp. 477, 3 nn., es. mus. nel testo, figg. nel testo, 6 tavv. sempl. e 6 doppie f. t., 6 tabelle f. t. sopracc. rubricata con incisione sul piatto post.
- III.) In 8°. pp. 186, 6 nn., 6 tavv. doppie, 1 sempl., albero genealogico famiglia F. M. Veracini f. t., sopraccopertina rubricata con incisione sul piatto posteriore.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23333 - 27280 - 33385

"G. VERDI," - MILANO

segue IIa. Scheda

2a . Scheda

COLLECTANEA HISTORICAE MUSICAE - I. - II. - III.

Florentiae, In aedibus Leonis S. Olschki, (Firenze,
Tip. Giuntina), MCMLIII-MCMLXIII (1953-1963). - In 8°.,
Tre Vol.

"Historiae Musicae Cultores" - Biblioteca, II, VI, XVII°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23333-27280-33385

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1214

Piano a 4 mani 12/20

COLLECTION D'OUVERTURES

Pour piano à quatre mains.

Boieldieu, Herold, Auber, Spontini.

Leipzig, Berlin, C.F. Peters, Bureau de Musique, s.d.,
n.ed. 4635, 4659, 4635, 4635.4661, 4635.4656, 4635.4662,
p. 107, cm. 19X28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53365

CLA COM 1215

I/A/431/47

Collection d'ouvertures pour Piano a deux mains.
Leipzig & Berlin, C.F. Peters s.d. n.ed. 4629.

69p. 29cm.

Contiene:

- N.1. Boieldieu: Dame Blanche
N.2 " Jean de Paris
N.3 " Calif de Bagdad
N.4. Herold : Zampa
N.5. Spontini : La Vestale

segue 2 solida

1 pf.

CLA COM 1216

2 scheda

- N.6. Spontini: Olympia
N.7 " : Ferdinando Cortez
N.8. Auber : Muette de Pertici
N.9 " : Maçon

I/A/431/46

Collection d'ouvertures pour piano à deux mains.
Leipzig & Berlin, C.F. Peters s.d. n.ed. 4626.

99p. 29cm.

Contiene: Beethoven

N.1: Prometheus

N.7: Egmont

N.2: Coriolan

N.8: Ruinen von Athen

N.3: Leonore N.1

N.9: Op.115

N.4: " " 2

N.10: König Stephan

N.5: " " 3

N.11: Op.124

N.6: Fidelio

1.pf.

I/A/431/48

Collection d'ouvertures pour Piano a deux mains.
Leipzig & Berlin, C.F. Peters s.d. n.ed. 4675.

73p. 29cm.

Contiene:

N.1. Schubert: Rosamunde

N.2 " : Alfonse und Estrella

N.3 " : Fierrabras

segue 2 scheda

1 pf.

2 scheda

N.4. Spehr: Jessonda

N.5 " : Faust

N.6 " : Der berggeist

N.7 Lindpaintner: Faust

N.8 " : Der Vampyr

Coll.74/13

A COLLECTION of Russian Folk Songs by Nikolai Lvov
and Ivan Prach. Edited by Malcom Hamrick Brown.
With an Introduction and Appendixes by Margarita
Mazo. /Parole in Russo/

Ann Arbor-London, UMI Research Press, 1987

XV,478 p., es.mus., 29 cm (Russian Music
Studies, 13)

Classics of Russian musical folklore in facsimile.
Ristampa di Sobranie russkikh narodnykh pesen s

I schæda

71962

CLA_COM_1221

Coll.74/13

A COLLECTION of Russian Folk Songs...

ikh golosami, seconda ed, Sanktpetersburg, Tip.Shnora,
1806

ISBN 0-8357-1696-1

71926

1.CANZONI popolari/Russia; 2.RUSSIA/Canzoni popolari;
I.LVOV,Nikolai; II.PRACH, Ivan; III.BROWN, Malcom
Hamrick; IV.MAZO, Margarita

II scheda

CLA COM 1222

Vocale

Coll. Yvette Guilbert / I

COLLECTION YVETTE GUILBERT - Chansons anciennes -
Vol. I.

vedi :

CHANSONS du MOYEN AGE à la RENAISSANCE
arrangées et harmonisées par Gustave ferrari :

...

(Mainz-Leipzig, s. d. [Copr. 1911])

Canto e Piano

"Collection Yvette Guilbert -
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
nes - Vol. I"

bert - Chansons anciennes -
"G. VERDI" - MILANO

33838 LA COM 1223

Vocale

Coll. Gilbert / II

COLLECTION YVETTE GUILBERT -Chansons anciennes -
Vol. II.

vedi :

BERGERS et MUNETTES

12 Chansons arrangées et harmonisées par Gustave
Ferrari : ...

(Mainz-Leipzig, s.d. [Copr. 1911])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33838/1-2

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1224

collectanea|collection|collections...: fine

CLA_COM_1225

COLLEONI, Benedetta

Pezzi Teatrali 23-5

vedi

COSTAMAGNA, Antonio

E' pazza. Melodramma semiserio posto in musica e
dedicato all'esimia Cantante B. Colleoni-Corti...

Scelta

Milano, s.d./1839/

CODLEONI, Galeazzo Conte

A-55-141-22

vedi

REDOCCHI, A:

Ballata per Canto e Pf...Musica di A.Redocchi
"Alla Gent.ma Sig.na Rita Antona Traversi nella
faustissima occasione delle sue Nozze coll'Ill.mo
Sig.r Conte Galeazzo Colleoni"
Milano, s.d./1800, 2a metà/

COLLEONI CONTESINI, Giuseppina

vedi:

BOZZELLI, Giuseppe

Ricordi di Grema (Autunno 1870) Romanza per
baritono e melodia per tenore.

Milano...

"Alla nobile signora contessa Giuseppina
Colleoni Contesini."

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 34

Collet, Henri

Rapsodie Castillonne op. 93

per Viola - Oboe - Violino, Oboe - Pianoforte

rev. della parte del Po. Vlna di P.L. Neuberth

" " " del Vno di R. Kzette

Paris, Senart, s.d. [copy 1925]

Le Parti

2 Fasc. cm. 36 pp. 11 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22644 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1229

Canto e piano 113/26

COLLET, Henri

vedi

NIN, Joaquin

DIX Noëls Espagnols pour chant et piano./

Diez Villancicos Españoles para canto y
piano.

Version française par Henri Collet.

Paris, copyr. 1934

58858

Canto e piano 113/25^a, b

COLLET, Henri
vedi

NIN, Joaquin

VINGT chants populaires espagnols.

Premier cahier...

Deuxième cahier...

Version française de Henri Collet.

Paris, 1923

58856; 58857

COLLET, Henri

vedi

RODRIGO, Joaquin

Trois Chansons. III. Serranilla. Montagne-
gnarde. [Parole di] Marqués de Santillana
Ano 1398-1458. Version française de Henri
Collet...

Paris, copyr. 1929

70113

COLLETT, John

Symphony in E-flat major, Op.2, No.5

(Them.Index 5) Edited by Richard Platt

Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I

The Symphony and Overture in Great Britain

Twenty Works...

New York, 1984, p.183

1.orch

I.PLATT, Richard

65225

Coll.51/E/I

COLLETT, John

Symphony in G major, Op.2, No.6 (Them.
Index 6) Edited by Richard Platt Parti-
tura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p.223

1.orch

I.PLATT, Richard

65225

CLA COM 1234

COLLEZIONE

di musica a ballo de' più celebri autori
di Parigi e di Londra [per 2 Vl. e Basso]

Bologna, Forni Ed., 1972 Ristampa anastatica:
Firenze, Presso Guglielmo Piatti, 1805 - cm. 22, 1,
p. (84) stampate solo r.

[contiene:]

n. 16 Quadriglie; n. 10 Contradanze; n. 6 Waltzer
"Bibliotheca Musica Bononiensis, Sez. IV, n. 35"

CHITARRA 6 / 10 - 17

COLLEZIONE DI MUSICHE PER CHITARRA

diretta da Angelo Gilardino

Milano, Ancona, Ediz. musicali Bèrben, 1970

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1236

COLLI, Sergio

La "Maratona" italiana. Inno Marcia Popolare
Parole di Mario Albani

Milano, Tip.F.lli Ranzini, s.d., num.ed.218
per mandolino o Canto netti Cent.25

2p, 35cm

1. 1V e mand.

I. Albani, Mario

COLLI, Zaira

I/A/152/46

vedi:

CORRADI, Carlo

Zaira, mazurka per pianoforte

"A Zaira Colli"

(Milano - Bologna - Lipsia, s. d.)

COLLI TIBALDI, Guido
AMBROSINI, Bice

.....I/A/152/10

vedi:

CORDONE, Giovanni

Gavotta per pianoforte

"Per nozze Bice Ambrosini, Guido Colli
Tibaldi"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1239

COLLIN

CLA COM 1240

COLLIN, Bianca

vedi

MACK, Guglielmo

Non sei più tu !.... Canzonetta dram. per Mzs.
in chiave di Sol con acc.di pf.

Milano, s.d.

"Alla dist. sig.ra Bianca Collin"


COLLIN, Charles Augustin

Da pacem, Domine pour 3 voix d'hommes avec accompagnement d'Orgue par C.A.C., Organiste de N.D. de Rennes
partitura

Arras, Procure Générale de Musique Religieuse, s.d.,
n.ed.H 642 D.

6 p., 34,5 cm. (Echos du Sanctuaire No.70)

"A' mon cher Maître M^r Gustave Lefèvre, directeur de
l'Ecole nationale de Musique classique fondée par L.
Niedermeier"

1. coro a 3V. (T, Br, B) e  org.

I. LEFEVRE, Gustave

COLLIN, Charles

I/A/I48/57

Esquisses Musicales. Le Matin. / Villanelle
"à son élève Mademoiselle Marie le Couédic!"
Paris, Albert Mulyany de Tomaszewicz, Eiteur
Graveur., s.d. n.ed. 42, 38cm. 5p.

R 21916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1243

COLLIN, Charles

~~I/A/148/60~~.....

Esquisses Musicales. Le Soir. /Réverie

"à son élève Mademoiselle Marie Ruellan du
Créhu"

Paris, Albert Mulvany de Tomaszewicz, Editeur
Graveur. ,s.d. n.ed.41 38cm. 7p.

R 21913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1244

COLLIN, Charles Augustin.

MEDITAZIONE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.92-93.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1245

Collin, Lucien

Les Cantiniers : duetto chante par Mr. et M.me Bruet Riviere a l'Eldorado / musique de Lucien Collin ; paroles de Emile Andre & Bruet. - (Partitura e parte). - Paris : Emile Benoit, (fine sec. XIX). - 1 partitura (2) p. ; 35 cm + 1 parte. ((Organico: S,T,pf. - Hommage respectueux a Mr. le Colonel G anot Commandant le 31. Regiment d'Infanterie.

numeroBB4082

I.Collin, Lucien II.Andre, Emile III.Bruet

Inv. 483648

COLLIN, Paul

A-55-90-12

vedi

KERVEGUEN, V. te de

Conseils d'Avril. Mélodie pour Sop. ou Tén.

de Paul Collin. Musique de Kervéguen V. te

Milan-Rome, t. s. l., 1882

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Collin Paul

SPARTITI

n. 626

Traduzione francese del libro di:

Manepi Pietro Amica (4/1)

1081

CIA COM 1248

COLLIN, Paolo

A-55-110-4

vedi

MASSENT, Jules

Canti Autunnali. Poesia di Paolo Collin. Versione
di A. Zanardini. Musica di G. Massenet

Milano, s.d./1880, c./

COLLIN, Paul

A-55-122-36

vedi

NASALLI-Rocca, Xavier

En été. Paroles de Paul Collin. Musique de X. Naselli-
Rocca

Milano, t. s. 7, 1903

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Collin P. e Ferrer P.

SPARTITI

n. 593

Altre di:

Le Bourgeois Fermant - Hebbel (fr.)

1030

Collin : fine

CLA COM 1252

COLLINA, Francesco S.

vedi:

BONA, Pasquale

Metodo completo per la Divisione. Tre Parti.

Riv. e corretto da F.S.Collina.

Parte Seconda.

(Milano, Copyr. 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53019

CLA COM 1253

COLLINA, Francesco Saverio

Mare azzurro. Serenata per Mezzo-Soprano o Baritono
Parole di Arturo Cristini.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 890, num. ed. 54779

7p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Cristini, Artuto

COLLINA, Francesco Saverio

Tramonto. Melodia per canto in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Poesia di Alessandro
Capannari.

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.35927

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Capannari, Alessandro

COLLINET

CLA_COM_1256

COLLINET de Lannois

Cela sans plus et plus hola

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p. 198

1.3V(SAA)

62874-5

Mon. M.R.M. / II

COLLINET de LANNOIS, MARTINI, Johannes

""Cela sans plus""

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta..., p.137-139.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI" - MILANO

Lannois

Lannois

CLA COM 1258

COLLINET

Les soirées de famille. Cahier de Contre-danses et Valses choisies, recueillies et arrangées avec soin par Collinet pour Clarinette. Cahier 1 et 2.

Milan, Jean Ricordi, s.d., /circa 1820/, num.ed. 1970-71

12+13p, 34 cm.

1 cl

A/31/19/12 al 16

Collinet

Les Soirées de Famille. Contredanses Nouvelles et
Walses arrangées pour Flûte. N: 1-2-3-4-5

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. 1956-57-58-
2172-73. 10.e - 14.e Recueil

5 fascicoli di 13 p 36cm (Année V Classe II
Cahier ... de la Bibl. de musique mod.)

1 fl

CLA COM 1260

A/15/14/53

[COLLINET]

Les Soirées de famille. Raccolta di Contraddanze francesi estratte dalle opere di Rossini e d'altri Autori rinomati. Ridotte per pianoforte solo.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Grua e C. s.d.
n.ed. 2059.

13p. 25X35cm. (Anno V Classe II. Fasc...della Bibl
di musica moderna)

1 pf.

I Rossini, Gioachino

CLA_COM 1261

~~collana/collane : fine~~

Collinet : fine

COLLINGE, Patricia

vedi:

CHANNON, F.

The Gard'ner. My love is not there. Words by
Patricia Collinge

COLLINS



CLA COM 1264

Mon. 50/13

COLLINS, Michael
vedi

SCARLATTI, Alessandro

Tigrane. Partitura

The Operas of Alessandro Scarlatti. Donald
J. Grout, Genral Editor with the assistance
of Hermine Williams Volume VIII: Tigrane,
edited by Michael Collins
Cambridge (U.S.A.) and London, 1983

71082

CLA COM 1265

Mon. Inglese I, M.B. XXIII

COLLINS, Walter

vedi:

WEEKES, Thomas

Collected Anthems

Transcribed and Edited by ..., W. Collins ...

(London, 1966)

Partitura

"M.B. XXIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38132

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1266

COLLINS, W.P.

I/A/148/62

Cinq petits morceaux pour piano:

- N.1 Ave Maria
- N.2 Abschied
- N.3 Kindes Grab
- N.4 Ein Kleiner Vorwurf
- N.5 Dein Gedenken

R 21921

Milan, Edition Ricordi, 1864 ,n.ed. j.49044.j
35cm . I4p.

"A Mad. Pauline Grand"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1267

COLLINS, W.m

Elaine's Song by Alfred Tennyson for Mezzo-soprano

Milan, Tito di Gio Ricordi, s.d., num.ed.49045

7p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Tennyson, Alfred

Cs. St. Mus. Ont.
B. X - ch. 1

COLLINS FOSTER, Stephen
107. OH ! Susanna

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America...

pp. 271-273

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

35150

CLA COM 1269

Cs. SE. Mus. Out.
B-x-d-1

COLLINS FOSTER, Stephen

108. OLD Folks at Home, Ethiopian Melody.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., pp. 274-275.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

CLA COM 1270

Collins : fine

CLA_COM_1271

COLLONNA, Gaetano

A-42-13-4

Messa per Organo con N.º 4 Versetti in Sol minore del Maestro G.C.

Milano, Giovanni Martinenghi, Firenze, Morandi, Torino, Bianchi, s.d., num. ed. 8255-8259.

1lp. 24x34cm

"Al Molto Reverendo Proposto Parroco di San Marino On. Giovanni Villani".

1 organo

COLLOREDI dei conti, Livia nata Principessa
ALTIERI

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

La Fede. Romanza. Poesia di Jacopo Cabianca posta
in musica per voce di B con acc. di pf e dedicata
alla signora Marchesa Livia dei conti Colloredo
nata principessa Altieri.

COLLOREDO, Livia

Aⁿ55-103-21

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

La fede. Romanza...posta in musica per voce di B
con acc.^{to} di pf e dedicata alla Signora Marchesa
Livia Dei Conti Colloredo nata Principessa Altieri
dal M^o.G.Magagnini

Milano, s.d./1858 c./

COLLOSIÒ, Giovanni

I/A/148/63

Sinfonia per pianoforte.

Milano, presso Francesco Lucca, s.d. n.ed. 3601

25 cm. ob. 12 p.

R 21922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1275

COLLY

vedi

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold

Brettli-Lieder (Cabaret Songs). Voice and piano
/Contiene:/ 1.Galathea (Frank Wedekind); 2.Gigerlette
(Otto Julius Bierbaum); 3.Der Genügsame Liebhaber
(Hugo Salus); 4.Einfältiges Lied (Hugo Salus);
5.Mahnung (Gustav Hochstetter); 6.Jedem das Seine
(Colly); 7.Arie aus dem Spiegel von Arcadien
(Emanuel Schikaneder)/trascritto in tedesco//partitura:
1V(S/T -Mzs/Br),pf/

77439

CLA_COM_1276

2.a scheda

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold

Brettel-Lieder...

...

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,
num.ed.BEL-1018

COLLY

vedi

Canto e piano 140/8

SCHÖNBERG, Arnold

Brettli-Lieder (Cabaret Songs). Voice and Piano.

Contents: Galathea (Frank Wedekind); Gigerlette

(Otto Julius Bierbaum); Der Genügsame Liebhaber

(Hugo Salus); Einfältiges Lied (Hugo Salus);

Mahnung (Gustav Hochstetter); Jedem das seine

(Colly); Arie aus dem Spiegel von Arcadie (Emanuel

Schikaneder)

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,

num.ed.BEL-1018

COLMAN, P.

I/A/148/66

Dalia /Mazurka op.6

Milano, Premiato Stab. Musicale Alessandro
Pigna, S.d. n.ed. c.3506.c 35cm. 3p.

R21925

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1279

COLMAN, P.

I/A/148/67

Fanfara/Op.7

Premiato Stabilimento Musicale Alessandro
Pigna, Milano, s.d. n;ed. c.3507.c
35cm. 3p.

R21926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1280

COLMEGNA, Gaetano

A-42-13-5

Messa per Organo con 8 Versetti in Mi minore
composta e dedicata da C.G. al molto Reverendo
Proposto Parroco di Saronno Dn. Giacomo Villa.
Milano, Giovanni Martinenghi, Firenze, Morandi,
Torino, Bianchi, s.d., num. ed. 8161-8166.

13p• 26x35cm

1 organo

2 esemplari

A.38-33-10-11

COLMEGNA, Gaetano

Metodo teorico-pratico di canto popolare
per gli asili infantili e le scuole pri-
marie di G.Colmegna...

Milano, Napoli, Firenze, Tito di G.Ricordi;
s.d./1870c./, num.ed.41235

13p.28cm

1.canto/metodo

COLO-BONNET

A.45.12.3

Marche des francs-tireurs. Piccola partitura. Istrumen
tazione di Antonino Parola.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1909, n. 112752

15p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e
fanfare)

1 banda

I Parola Antonino.

COLOGAN, B.J.

I/A/I48/68

Les Boxeurs /Valse

Composée pendant le siège des legations à
Pekin (Juin- Juillet-Aout-1900)

Milano, Prem. Stab. Musicale Alessandro Pigna
n.ed. i.3888.i 35cm. 16p.

R 21928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1284

Colomb,

vedi:

Franch, C.

Les Beatitudes 1 part. canto e piano
Poème de Madame Colomb.

Paris, Joubert, 1889

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19785

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1285

COLOMBANI



CLA COM 1286

Chitarra 24 / 44

COLOMBANI, C;

Sul Melino (Skoting). Per chitarra sola. partitura

Milano, A. Monzino & Figlio, s.d., n.ed. 2642

1 p., 35 cm.

"All'amico ed allievo Francesco Toffanello".

"Edizioni Monzino. Il chitarrista".

1..chit

A-55-39-49

COLOMBANI, Ernesto

Lunga attesa. Melodia per Tenore o Soprano.

Milano, Stab.Mus. F.Lucca, s.d., num.ed.34581

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COLOMBANI, Ernesto

Kyrie per coro con a Solo di Tenore ed accompagnamen-
to di grande Orchestra, partitura e riduzione per Pia-
noforte, 2a. edizione. partitura

Bologna, C. Venturi, s.d., n.ed. 346.

29 p., 33,5 cm.

1. 1V.(T), coro a 4V.(T,T,B,B) e orch.
2. 1V.(T), coro a 4V.(T,T,B,B) e pf.

COLOMBANI, Ernesto

1mo Notturmo nell'ufficio dei morti, I.II.III.lezione
 di Giobbe per Baritono e Coro con accompagnamento di
 grande Orchestra di E.C., Op.30, partitura e riduzio-
 ne per Pianoforte unite. partitura

Bologna, Edizione C.Venturi, s.d., n.ed.351.

60 p., 32 cm.

"Alla cara memoria degli egregi maestri Enrico Colom-
 bani e Quinto Minguzzi tributo d'affetto"

1. 1V.(Br), coro a 3V.(T,T,B) e orch.

2. 1V.(Br), coro a 3V.(T, T, B) e pf.

I. COLOMBANI, Enrico

II. MINGUZZI, Quinto

COLOMBANI, Ernesto

I/A/148/7I

Novellette / N1: Canzone- N.2 : Barcarola-
N3: Duetto- N4: Stornello- N5: Romanza-
N6: Nenia /

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1885,
n.ed., u. 38932-37. U., 36cm. 19p.

"Al Cav. Stefano Golinelli"

R 21930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1291

COLOMBANI, Ernest

I/A/148/70

Pensées Joyeuses / Fantásie Brillante à la
valse.

"A. Mad. la Com. Louise Rossi Foschi"

Milan, etablissement Musical F. Lucca, 1886,
n. Ed. s. 39599. s 36cm. 13p.

R 21929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1292

COLOMBANI, Ernesto

Triste ricordo. Canzone per Soprano o Tenore con
accompagnamento di pianoforte

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.38938

4p, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte

COLOMBANI, Ernesto

.....I/A/158/33.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Pensieri Musicali per Pf.

n. 2 - Pregando!

"All'Amico M^o Ernesto Colombani"

(Milano, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1294

CORÒ 102-19

COLOMBANI, Orazio

In exitu (toni peregrini)

sta in:

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

Mon. 164/2/48

COLOMBANI, Quirino

Sonata a Oboe Solo / Del Sig. r Quirino Colombani

/ob, bc/ /partitura/

in

SINFONIE di vari autori...

Firenze, 1982, p. 125

Facsimile del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Palatina

1. ob, bc

69175

CLA COM 1296

COLOMBATI, Francesco

A.36-22-23

Il carnevale di Venezia per tromba con
accompagnamento di pianoforte variato
da Francesco Colombati... [parti]

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bu-
stelli Rossi, t. a secco 1864, num. ed.

D.36250 D.

24+8p.34 cm

1.tr, pf.

Colombani : fine

COLOMBATI

CLA_COM_1299

COLOMBATI, G.P.

M.S. 42/20

Ave Maria per voce di Soprano o Tenore con accomp.to
di Pianoforte di G.P.C. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dic. 1887 Dep.,
n.ed.47469.

7 p., 35 cm.

"Al celebre artista Angelo Masini"

1. coro a 1V.(S) e pf.

I. MASINI, Angelo

2. coro a 1V.(T) e pf.

COLOMBATI, G.P.

Due ciocche. Melodia per voce di Mezzo-Soprano o
Baritono con accompagnamento di pianoforte

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.47482

4p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

COLOMBATI, G.P.

Intermezzo lirico tratto dal Canzoniere di Heine
Melodia per voce di Mezzo-soprano o Baritono con
accompagnamento di pianoforte

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.47480

4p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

COLOMBATI, G.P.

Il povero poeta. Canzone popolare per voce di Mez
zo-Soprano o Baritono con accompagnamento di piano
forte.

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.47470

7p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

COLOMBATI, G.P.

M.S. 42/21

Pregghiera alla Madonna, melodia per voce di ~~Mezzosoprano~~
Soprano o Tenore con accomp.to d'Organo od Harmonium
o Pianoforte di G.P.C. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dic. 1887 Dep.,
n.ed. 47471.

4 p., 35 cm.

1. coro a 1V. (Mzs) e org.

2. coro a 1V. (T)e-org.

3. coro a 1V. (Mss) e harm.

4. coro a 1V. (T) e harm.

5. coro a 1V. (Mzs)e pf.

6. coro a 1V. (T) e pf.

CLA COM 1304

COLOMBATI, G.P.

Stornello per voce di Mezzo-soprano o Baritono.
con accompagnamento di pianoforte.

Milano, Stab.Mus? di F.Lucca, s.d., num.ed.47479
4p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

COLOMBATI, G.P.

Triste convegno! Melodia per voce di Mezzo soprano
o Baritono con accompagnamento di pianoforte
Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.47481
4p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

Colombati : fine

COLOMBI

CLA COM 1308

COLOMBI, Giuseppe

∟Cantate. 1V, bc. Scelta∟

Cantatas by Giuseppe Colombi...

in

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...
vol.14...

New York & London, 1986

Contiene: Di Lidia al sen vezzoso(S, bc)-Fuminate=
mi o cieli(A, bc)-Dunque a Tiberio ancora(B, bc)

1.1V(S/A/B), bc

68552

Scat. N. 8-11

Colombi Giuseppe (1635?-1694)

Ciaccona, per Violino e basso Continuo

Realizzazione di Ettore Orlandi

Revisione di Gino Roncaglia

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128571)

23425 a-b

1154

Colombi : fine

CLA COM 1311

COLOMBIER, O.

.....I/A/161/13-b.....

vedi:

CROISEZ, A.

Halte de Bohémiens, Morceau de genre
pour Piano op. 88

"A M.me O. Colombier"

(Milan-Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1312

COLOMBINO

CLA COM 131B

COLOMBINO, Gian-Colombo I/A/148/72.....

Cyclamen / Polka

"Alla Cugina Nina Colombino"

Milano, Edizioni Pigna & Rovida, s.d., n.ed. 912

35cm. 3p.

R 21931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1314

COLOMBINO, Gian-Colombo I/A/148/73

Polka Dei Fiori

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d. n.ed. I.2923.I
34cm. 3p.

R 21932

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1315

COLOMBINO, Nina

I/A/148/72

vedi:

COLOMBINO, Gian-Colombo

Cyclamen / Polka

"Alla Cugina Nina Colombino"

(Milano ,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1316

Colombino : fine

CLA COM 1317

COLOMBO

CLA_COM_1318

COLOMBO, Americo

vedi:

CERRI, Luigi

Povero Pagliaccio! Scena drammatica di Americo Colombo.

Colombo, Angelo

vedi:

5 Canti del Lauro

a cura di Elisabetta Oddone e Angelo Colombo
per coro

Brescia, La Scuola, 1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17113

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1320

COLOMBO, Aristide

I/A/149/21.....

Ore d'ozio, mazurka per pianoforte
"Al maestro Cav. Marco Capelli"

Milano, R. Fantuzzi Editore, s. d.,
num. ed. F 846 R; 5 p. 35 cm.

221953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1321

A/25/3/7

COLOMBO, Aristide

Romanza per Violino e Pianoforte, Op. 25 parti
"All'amico ed allievo Buttafava dr. Cristoforo"

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. f 969 r
4+8 p., 34 cm.

1. vl pf

COLOMBO, Aristide

ms Au G.F. 12-2

Suite in tre tempi per orchestra di A.C.

[Mi, Allegro assai vivo 6/8, Andante maestoso

3/4, Alla marcia C]

partit

ms., Au, Milano, 29 marzo 1897.

46 c. 37x26 cm. 19 righe mus.



1 orch

continua scheda

CLA_COM_1323

seconda scheda

A-61-70-1

COLOMBO, Aristide

Suite in tre tempi

parti

ms., s.l., II metà sec. 18.

38 fasc. 38x23 cm.

vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(2), picc,

fl I e II, ob(2) e cor inglese, fag, cor I, II, III

IV, tr I, II, III, trb I, II, III, btuba, arpa(2), timp

gc.

Piano I/A/77/20

COLOMBO, Claudina

vedi:

BOCELLI, Gian-Pio

Amorevolezza. Mazurka per Pf.

"A Claudina Colombo".

s.n.e.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1325

B.25.h.192/11

COLOMBO, Emilio

Tantum ergo per voci bianche con accom=
pagnamento d'organò od harmonium/partitura/

manoscritto /Milano/ 1919

8 p. 33x24 cm. 12 righe musicali x p.

1 voci bianche: S, A e org

2 manoscritti

COLOMBO, Francesco

Il bacio del ritorno. Romanza per voce di Tenore
con accompagnamento di pianoforte. Parole di Raffaele
Masi.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., num. ed. 25340
8p, 35cm.

1. 1V (T) e pianoforte
I. Masi, Raffaele

COLOMBO, Francesco

I/A/149/17

Belforte, Polka-Marcia per pianoforte
"Alla Sig. Ersilia Litta Galimberti"

Milano, presso Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi - Torino, G. Cattaneo, s. d.,
num. ed. 3587; 7 p. 33 cm.

R 21949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1328

COLOMBO, Francesco

La capricciosa. Canzone per Soprano con accompagna
mento di pianoforte. Parole di A. Fusinato

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., num. ed. 20900

7p, 35cm.

1. 1V(S) e pianoforte

I. Fusinato, A.

COLOMBO, Francesco

Che san le stelle mai...Romanza per Mezzo-soprano
o Baritono con accompagnamento di pianoforte

Torino, Stab.Musicali Pigna, t.a s.1888,num.ed.
17078

4p, 35cm

1. 1V (Ms) e pianoforte

COLOMBO, Francesco

Fior di viola. Melodia per canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte.

Parole del Marchese Francesco Vulcano.

Milano, Gio Canti s.d., num.ed. 8534

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Vulcanò, Francesco

COLOMBO, Francesco

I/A/149/18.....

Italia! Italia!..., Danza marziale per pf.
"Alla Gloriosa Stirpe Sabauda"

Milano, Alessandro Pigna, s. d.,
num. ed. R. 3038 R.; 5p. 35 cm.

R 21950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1332

COLOMBO, Francesco

La luna è bella...Stornello per canto in chiave
di Sol

Torino, Stab.Mus.Strada, t. a s.I888, num.ed.16801
4p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

COLDIMBO, Francesco

Margherita. di Savoia. Melodia per mezzo Soprano con
accompagnamento di pianoforte. Parole di Giacomo
Sacchero.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.24839

6p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Sacchero, Giacomo

COLOMBO, Francesco

La Marguerite. Romance

Paroles de Blémont. Traduction italienne de A.Zanardini.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 878, num. ed. 45738-45739
2 fasc.

7+7p, 35cm.

1. 1V (S) e (Ms) e pianoforte

I. Blemont (de)

M.S. 42/22-23

2 esemplari

COLOMBO, Francesco

Nel Chiostro, Preghiera per Mezzo - Soprano o Contralto, parole di Enrico Villanti, musica di F.C.
partitura

Milano - Roma - Napoli, Edizioni Ricordi, 1879 t.a s.,
n.ed.46235.

7 p., 34,5 cm.

"A sua maestà Margherita di Savoia, Regina d'Italia"

1. coro a 1V. (Mzs) e pf.

I. VILLANTI, Enrico

2. coro a 1V. (A) e pf.

II. MARGHERITA, Regina
d'Italia

CLA COM 1336

COLOMBO, Francesco

Perchè? Romanza per voce di Tenore con accompagna
mento di pianoforte espressamente composta per ce
lebre Artista Comm. Angelo Masini

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 39269

1. 1V(T) e pianoforte
- I. Masini, Angelo

COLOMBO, Francesco

Povero Ciccio!..Scherzo.

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed.37268

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COLOMBO, Francesco

Povero Ciccio!. Scherzo dell'Avv.F.Maga.

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 37365

11p, 35cm

1. 1V (Ms) e pianoforte
- I. Maga, Francesco

COLOMBO, Francesco

Il rimorso. Romanza drammatica per Baritono con ac
compagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 35377

11p, 35cm

1. 1V(Br) e pianoforte

COLOMBO, Francesco

Romanzetta "Vaga luna che inargenti" per canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte composta e dedicata a Sua Ecc. La Signora Contessa Giulia Samoyloff.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed.15507
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Samoyloff, Giulia

COLOMBO, Francesco

M.S. 42/24-25
2 esemplari

Salve Regina, Preghiera per Canto con accompagnamento di Pianoforte (ed Harmonium ad libitum), parole di A. Ghislanzoni, musicaldi F.C. partitura e parti

Milano - Napoli - Roma, Edizioni Ricordi, Sett. 1866
t. a s., n. ed. 50549.

6 p., 33,5 cm.

"Alla gentil signorina Giulia Dembowska"

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. coro a 1V. (Mzs) e pf. | 2. coro a 1V. (Mzs) e harm. |
| 3. coro a 1V. (Br) e pf. | 4. coro a 1V. (Br) e harm. |
| 5. coro a 2V. (S, A) e pf. | 6. coro a 2V. (S, A) e harm. |

I. GHISLANZONI, Antonio

CLA COM 1342

COLOMBO, Francesco

Sopra una tomba. Pensiero elegiaco. per canto in chia
ve di Sol con accompagnamento di pianoforte. Patole
dell'Avv. Francesco Maga.

Milano, Gio. Canti, s.d., num.ed. 9341

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Maga, Francesco

COLOMBO, Francesco

I/A/149/16.....

Souvenir di Nervi, Polka Salon per piano
"Alla Sig. Marchesa Adele Gropallo de Cagnola

Milano, Gio. Canti; Firenze, F. Lorenzi;
Nizza, G. Ferrara, s. d.,

Num. ed. 5020; 7p. 33 cm.

R21948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1344

COLOMBO, Francesco

Un niente. Melodia per canto in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole di G.Mariani.

Milano, Gio.Canti,s.d., num.ed.8184

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Mariani, G.

COLOMBO, Francesco

Vergin di te più bella...Romanza per voce di Tenore
con accompagnamento di pianoforte o arpa.Parole di
Adolfo Schor.

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 36758

7p, 35cm

1. 1V (T) e pianoforte
- I. Schor, Adolfo

COLOMBO, Giacomo

I/A/149/19

Rina, mazurka per pianoforte

Milano, Gio. Martinenghi, s. d.,
num. ed. 8895; 3 p. 35cm.

R 21951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1347

A/25/3/8

COLOMBO, Pietro

Breve metodo progressivo per violino parti

Milano, Martinenghi; Firenze, Morandi; Parigi, Spornazza
ti; s.d., n.ed. 82I6 - 8566

I6 p., 35 cm.

I. vl

CLA_COM_1348

COLOMBO, Pietro

I/A/149/20

Traforo del Gottardo, polka per pianoforte

Milano, Editoria musicale diretta da
P. De Giorgi, s. d., num. ed. p 2520 p;
3p. 35 cm.

R21952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1349

I/A/138/23

COLOMBO, Pina

vedi:

CIOCIOLA, Michele

Danse d'Amour! pour Piano

"A Mademoiselle Pina Colombo"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA.COM 1350

Colombo, Rita.

vedi:
Chopin, F.

Nocturno op. 9 n. 2.

trascr. per Fisarmonico di R. Colombo

Milano, Ricordi, zipr. 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51445

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1351

CANTO e PIANO 48/1

Columbo, Romeo

vedi:

Titta, Ettore

Oh! Che m'impozto. - Stornello

(Milano 1911)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39960

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1352

Colombo : fine

COLOMER



CLA_COM_1354

COLOMER, B.M.

I/A/148/64

Chanson Florentine.

"Hommage à Madame la Comtesse de Cholet"

Milan, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e

Francesco Lucca, 1898, n.ed. z. 101830.z

35cm. 8p.

R 21923

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1355

COLOMER, B.M.

I/A/148/69

Enseignement Moderne du Piano

2^e Livre, Classe Moyenne, 25 études classiques modernes sur des fragments caractéristiques pris dans les oeuvres des Grands Maîtres.

Paris, copyr. 1908-1909, By Emili Leduc, P. Bertrad & C. n.ed. A.L. 14204 36cm. 35p.

R 21929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1356

A-72-12-20

COLOMER, B., M.

Papillons d'or. Caprice-Ballet. Rid. per picc orch
di G. Leporini

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1899, n. ed. 101451

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tring (13 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici., n. 142

"Ad Emile Labiche"

1 orch

I LEPORINI, G.

COLOMER, B.M.

I/A/148/65

Papillons D'Or /Caprice-Ballet.

"Hommage à M.Emile Labiche"

Milan, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca, 1898 ,n.ed. g.101831.g
35cm. 6p.

R21924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1358

Colomer : fine

COLONELLI, Antonio

A-42-13-6

La Notte del Santissimo Natale, Pastorale per Organo composta e dedicata in attestato di stima al molto Reverendo Vicario Coadiutore dell'insigne Chiesa dei Santi Giorgio e Pietro in Cremona Don Giovanni Manara, amatore e protettore delle Arti belle da A.C.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 9831.

11p. 24x34cm

1 organo

COLONETTI, Mauro
vedi

A.55-225-33

ZOCCHI, Antonio

Inno popolare...con parole dell'abate

Mauro Colonetti

Milano, /19. sec. I^a metà/

COLONI, Marco

M.S. 43/1

"Sub tuum praesidium" (invocazione alla B.V.), Canto
religioso per Baritono (con accompagnamento) del Prof. r
M.C. partitura

Milano, Stabilimento Musicale Ditta Gio. Martinenghi,
s.d., n.ed. 9115.

5 p., 25,5 x 34,5 cm.

1. coro a 1V. (Br) e pf.

COLONNA

6666666666666666



COLONNA, Ercole

I/A/149/I3.....

Fiori d'Arancio / Polka

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d. n.ed.F,1448R

34cm. 3p.

R21945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

- CLA COM 1364

COLONNA, Giovanni Ambrosio
Aria sopra la(s) Fòlias, p.16
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia, and
the chaconne.... ol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

COLONNA, Giovanni Ambrosio

Ciaccona.

Chaicona.

Chaicona.

Chiacona.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV, p.2-4

Neuhausen-Stuttgart, 1982

COLONNA, Giovanni Ambrosio

Folia sopra l'I....p.9

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

COLONNA, Giovanni Ambrosio
Zaravanda. p.1
in

HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne. Vol.II
Neuhausen-Stuttgart, 1982

7205^F

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Riserva Mus e - 3

COLONNA, Giovanni Paolo

"Domine ad adjuvandum", a 5 voci con Strumenti

STA IV.

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

pag. 8 - R (vol v)

7205^F

332

CLA COM 1369

COLONNA, Giovanni Paolo

"Domine ad adjuvandum" Motet à cinq voix
(e pf.) sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 8 n. 97 (p. 478-487)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

7205¹²

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus c-3

COLONNA, Giovanni Paolo
"Gloria Patri" duetto (Soprano e Alto)

STR IN:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

fag. 12 - 13 (user)

7205¹²

333

CLA COM 1371

dedicat. libitum:

B. VII C / 799

COLONNA , Giovanni Paolo .

"Missa Prima" à 8 con Violini ad libitum (una parte)

"Ad Novum coeli jubar" - Motetto (una parte)

"O Sidera" - Motetto (una parte) 433778

sta in :

KLENZ, William.

GIOVANNI MARIA BONONCINI of MODENA... Supplement
Selections from the works of G.M. Bononcini et al. ,
pp.297-303.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

33708

CLA COM 1372

COLONNA, Giovanni Ambrosio

Passacallo sopra l'A -Passac.passeggiati.
in " "

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.III,P.19-27

Neuhausen-Stuttgart, 1982

205 =

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus e-3

COLONNA, Giovanni Paolo

"Paratum Cor ejus" quartetto e coro con strumenti
{da: BEATUS VIR.}

STA INI

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

pag. 27 - 29 (volu)

7205 =

334

COLONNA, Giovanni Paolo.....

"Parto, o bella" -per 2 voci con Pf.

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1375

Riserva Mus e-3

COLONNA, Giovanni Paolo
"Sicut erat. Coro a 5 voci

STA IN:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

pag. 14-15 (over)

7205^{II}

335

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

7205^I

Mon.51/IV/55

COLONNA, Giovanni Paolo

Sonata [per org.re min/

in

SONATE per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c.9

63884

Mon. 51/IV/55

COLONNA, Giovanni Paolo

Sonata per organo ♭Sol

in

SONATE

per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c. 11

63884

ORGANO

19-23

COLONNA, Giovanni Paolo

Sonata per org.

sta in:

REICHLING, Alfred

Zehn Sonaten für Orgel...

p. 21-25

(Berlin, [copyr. 1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43304

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1379

ORGANO 15 / 33

Colonna, Luigis.

Domine, miserere mei - per Organo
sta in.

"Louis Decozzi" 1958 - Maggio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24595

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1380

ORGANO 15 / 15

Colonna, Luigi Sante

Estasi di S. Teresa - per Org.
e Pensiero per la Benedizione in!

"Laus Decoro" 1959 - n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26424

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1381

COLONNA , Luigi Sante.

GRADUALE . -(Armonio.)

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.28-29.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29277

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1382

ORBANO 16 | 15

Cofonna, Luigi S.

Graduale per Org.
dal Kyrie "In Dominicis Adventus et Quadragesimo"
stain.

"Laus Decora,

1960 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29284

CLA COM 1383

ORGANO 14 5

Colonna, Luigi Sante

Meditazione - per Organo
stain:

"Laus Decora" 1954 n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_1384

Colonna Luigi Sante

Missa Jubilaris Laetitia

ad tres voces inaequales (A. T. B.)

Cum Organo Vel Harmonio Comitante

Novara, 1952

21716

1083

Colonna, Luigi S.

ORGANO 16/35

Pastorale - per Org.
stain.

"Louis Decoro"

1961 - n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32805

CLA COM 1386

ORGANO 16 | 28 5

Colonna, Luigis.

Sittit Animo Meo Deum -

Mott. eucorist. per Coro a 3 v. parti e Org.
staini.

44 "Laus Decora"

1961 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31432

CLA COM 1387

ORGANO 15/14-18

Colonna, Luigi S anche
Statuit

per Org.
staini.

"Laus Decoro"

1959 - n. 5 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1388

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Colonna Luigi

SPARTITI

n. 902

Trascrizione per cembalo e pianoforte di:

Verpelli Mario - Finestra degli Alvieri: (op. 1)

1032

CLA COM 1389

Colonna : fine

Piano IV 223/37

COLONNA DE CESARI,...

Amants [per Pf.]

Hommage à M.lle Eveline Botta

Senza Frontespizio, p. 13, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53396

CLA COM 1391

A/55/62/7

COLONNA-FUSINATO cont.

~~VEDI/~~

FACCIO, Franco

L'ultima ora. Versi della cont. Colonna-Fusinato.

Milano, 1863

Spartiti 1914

COLOSIMO, Enrico

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Rita. Opera comica in un atto... Adattamento scenico di Enrico Colosimo...

Milano, 1983

62987

CLA_COM_1393

~~Aut. Ricca.~~ A/30/49/2.....

COLSON, Elisabeth

vedi:

HERZ, Henri

VARIATIONS BRILLANTES

avec Introduction e Finale alla Militaire pour
le Piano Forte sur la Cavatine favorite de "La
Violette" de Carafa.

Dédiées à Elisabeth Colson et composées par H. Herz.
Op. 48.

(Londres, Goulding & D'

Almaine ¹⁸¹¹ 1823, n. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
CLA_COM_1394

COLTELLI, Antonio

I/A/149/22.....

Notturmo per pianoforte

Milano, D. Vismara - Firenze, Ceccherini -
Trieste, Vicentini, s. d., num. ed. 7973;
5 p. 35 cm.

R2/954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1395

COLTELLI, Antonio

I/A/149/23.....

Una sera sul lago, melodia sentimentale per pf
"Alla Signorina Giuseppina Fondra"

Milano, D. Vismara - Firenze, Ceccherini -
Trieste, Vicentini, s. d., num. ed. 8136;
3 p. 35 cm.

R 21955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1396

COLTELLINI

CLA_COM_1397

COLTELLINI , Marco.

vedi :

GASSMANN , Florian Leopold.

La Contessina(Die junge Graefin).

Dramma... - Testo di M.Coltellini da C.Goldoni...

"D.T.O.", XXI/1

Partitura

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1398

Yoc.

Op. Om. II / I-2

COLTELLINI, Marco

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Telemaco

Dramma per musica in zwei Akten von Marco Coltellini.

Hrsg. von K. Geiringer

Partitura
London, 1972)

(Kassel, Basel, Tours,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45486

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1399

Doc.
Op. Om. III, Serie XXV, 5

COLTELLINI, Marco

vedi:

HAYDN, Joseph

L'Infedeltà Delusa

Burletta per Musica ...

Nach einem Libretto von M. Coltellini...

(München-Duisburg, 1964) (1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41344

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1400

Spartiti 2148

COLTELLINI, Marco

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

La finta semplice...testo...elaborato da Marco Coltel=
lini

Milano, ristampa 1987

71363

CLA COM 1401

00-48-2-5-2/2

~~???~~ SEGN. IN CORREZ. ~~???~~

Coltellini, Marco

Vols'

2.2: La finta semplice : Opera buffa in Drei Akten KV51 : Akt 2/3 / Wolfgang Amadeus Mozart ; text von Carlo Goldoni und Marco Coltellini ; vorgelegt von Rudolph Angermuller und Wolfgang Rehm. - 1983. - P. 167-431 ; 33 cm. (Organico: S,S,S,T,T,B,B,fl1,fl2,ob1/eh1,ob2/eh2,fag1,fag2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc

numeroBA4594

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Goldoni, Carlo III.Coltellini, Marco IV.Angermuller, Rudolph V.Rehm, Wolfgang

Inv. 481189

CLA COM 1402

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cottellini Marco

SPARTITI

n. 815/6

elaborazione del libretto di:

Wozzeck W. Amadeus - La finta semplice (cfr.)

1024

CLA.COM 1403

Coltellini : fine

B.25-h-222/42

COLTERMANN, Georg

Wo wohnt der liebe Gott? Gedicht von Hey in
Musik gesetzt für eine Singstimme mit Be-
gleitung des Pianoforte von Georg Coltermann.
Canto e pf.

Stuttgart & Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt,
s.d./sec.20.inizio/s.num.ed.

3p.29cm Musikbeilage "Ueber Land und Meer"
Weihnachten 1885.

1. 1V(re₃fa₄), pf
J; HEY

62442

Dono Doria

COLTOLETTI, Garibaldi

.....Pianof. I/A/83/19-F.....

BOSSOLA, Carlo

vedi:

In automobile. Polka-Marcia per Pf.

"All' Ill. mo Cav. Garibaldi Coltoletti".

Milano, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1406

COLUCCI

CLA_COM_1407

A-55-14-11

COLUCCI, Francesco

vedi

CARACCIOLO, Luigi

Il Gondoliere. Parole di Francesco Colucci
Milano, t. a s. 1900

CLA_COM_1408

A-55-31-4

COLUCCI, Francesco

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Il Gondoliere. Romanza barcarola per Mezzo
Soprano o Tenore. Versi di Francesco Colucci.

Milano, t. a s. I879

46161

CLA_COM_1409

A/16/23/31

COLUCCI, Giuseppe

vedi:

BILLI, Vincenzo

My little black heart(mon petit coeur noir)

Fox-trot=Danza americana per Pianof. Op. 334.

"Al Maestro Cav. Giuseppe Colucci".

(Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1918), n. ed. 117410, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

CLA COM 1410

COLUCCI, L.

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

Dis-moi! Romance. Paroles de L. Colucci

COLUCCI, L.

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

Dis-moi! (Perchè?) Romanec .Paroles de
L. Colucci

Colucci : fine

COLUMBE simplicitas.....p.92

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

COLUSSI, Franco

vedi

Coro 114/4

PORDENON, Marc'Antonio

Madrigali /3,4,5,6,7V//Contiene testi poetici

di:Petrarca, Boiardo, Rota, Ariosto ed altri adespoti/

/Note introduttive in italiano e inglese/. A cura
di Franco Colussi

Udine, Pizzicato Edizioni Musicali, 1989, num.ed.

P.136 E.

77418

COLVILLE, Audrey Norman

canto e piano 81/5

vedi:

POULENC, Francis

Hyde Park. "A la Mémoire de A. Norman Colville".

(Paris, Copyr. 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52213

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1416

COLZI, Sahl

Una rimembranza. Poesia di A.C. posta in musica
e dedicata all'Illustrissimo e Reverendissimo
Mons. Don Gaetano Mongini.

Milano, Gio Canti e C., s.d., num.ed.1747

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Mongini, Gaetano

COMAN, Nicolae

- Niciodata (Mariana Dumitrescu)
- Sufletele Fîntînîlor (Mariana Dumitrescu)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
2 fasc. di cm. 29, p. 10 e 9

COMANDINI

CLA COM 1419

A/25/3/10

COMANDINI, Carlo

Duetto per Violino e Viola con acc.t di Pianoforte,
Opera Postuma, sull'opera Attila di G. Verdi parti
Milano, Editoria musicale, s;D;, n.ed. m 2347
3+9 P., 35 cm.

I. vl vla pf

I. VERDI, Giuseppe

A/25/3/II

COMANDINI, Carlo

Duo Concertante pour deux Violon avec accompagnement
de Piano parti

Milano, editoria musicale, s.d., n.ed. m 2348 a
3+9 p. 35 cm.

2.2vl pf

Fondo Po'lo... VIOLINO e PIANO 4 / 38

Comandini, Carlo

Omer Pascio. Fantasia di Concerto
per Violino con accomp. di Pianoforte (Op. post.)

Milano, Prop. G. Conti, s.d. / Le Parti quello
del Pf. ms.

2 Fasc. cm. 35 p. 24 compless

[v. 9934 v.]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22675 a-b.

A-28-16/17

COMANDINI, Carlo

Omar pascia.

Fantasia di concerti per violino con accompagnamento di pianoforte, opera postuma, nuova edizione riveduta da Romeo Franzoni /parti/

Milano, G. Ricordi & C., Roma-Napoli-Palermo...,
cop. MCMXVII, num. ed. 116796

5+15p 34 cm.

1 vl e pf

I Franzoni Romeo

A/25/3/9

COMANDINI, Carlo

Omer Pascia, fantasia di concerto per violino con
accompagnamento di Piano, opera postuma parti

Milano, G. Canti; s.d., n.ed. v 9937 v
6+18 p., 35 cm.

I. vl pf

CLA COM 1424

Comandini : fine

CLA_COM_1425

A-55-40-4

COMANDOLI VILLAMAINA, Ada

Calendimaggio. Canzone. Poesia di Mario Foresi

Milano, Carish & Janichen, copyr. 1913, num. ed. 12789

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Foresi, Mario

COMAS, Félipe

La lune blanche. Mélodie

Poésie de Paul Verlaine.

Paris, G.Ricordi & C., t.a s.1897, num.ed.100440

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Verlaine, Paul

Violino 66/17

COMAS, Felipe

Romance et Polonaise pour Violon avec ac=
comp.t de Piano. Le parti.

Paris, P.Naudin, s.d./prima metà sec.20./,
num.ed. PN 931

5+3p., 35cm

"A Monsieur Richard Hafemeister"

1.vl, pf

62155

CLA COM 1428

canto e piano 122/3

COMBERIATE, Josephine B.

"My family album of songs"

"Religiously yours" and "All God's animals"

by Josephine B. Comberiate. Vol.2

Works and music hand printed by the composer. First edition released 1975.

New York, Sioma Glaser Music Publishing House, 1975

40p. 28cm

59884

1. 1V e pf

COMPT



Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 20-16

COMBI, Pietro

/Adelaide di Franconia. Rid. V, pf: Scelta/

Adelaide di Franconia. Melodramma semiserio di P.
Cominazzi posto in musica dal M^o. Pietro Combi e
rappresentato al Carnevale 1838 nel Teatro di
Trieste/4V(S, T, Br, Bf) pf/

Milano, F. Lucca Chiasso, 14 Euterpe Ticinese, s.d.
/18 38 /, n. ed. 1800-1805

65+17+11+13+10p 24X34cm

4V(S, T, Br, Bf) pf

I COMINAZZI, Pietro

Contiene:

Pezzi Teatrali 20-16

Cav."E' tornato buona gente (Bf)

Cav."So che il vidi ed improvviso" (S)

Duetto" Tu rapir mi vuoi la vita" (S,Bf)

Duetto"Ho un segreto" (Br,Bf)

Aria"Tardo ah!Si,ma non men fiero" (T)

Aria Fin."Derelitta,oppressa" (S)

COMBI, Pietro

Ariette per Camera. Poesia di Francesco Jannetti pos
in musica e dedicate alle Distintissime ed Esimie
Dilettanti Signore Luigia e Matilde Branca.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., numM ed.15905

10p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Jannetti, Francesco

II. Branca, Luigia e Matilde

COMBI, Pietro

Ginevra di Monreale Dramma in quattro parti
 di F. de Boni Rappresentato al R. Teatro Carlo
 Felice di Genova la Primavera del 1839 Musica
 del M^o Pietro Combi e dallo stesso dedicato al
 Celebre Maestro Gio. Simone Mayr /Riduz. per
 canto con accompagnamento di pianoforte/
 Milano presso F. Lucca s.d. /1840/ n.ed. 2251,
 53-56, 58, 59, 61, 62

(9) 145 p. 23,5 x 34 cm.

1. 4V(2S,T,B), coro, pf

1. Boni, F., de

II. Mayr, Johann S.

Spartiti obl. 75B

COMBI, Pietro

Luisa Strozzi Tragedia Lirica di Pietro Beltrame
posta in Musica dal Maestro Pietro Combi.
/Riduz. per canto e pianoforte/

Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Privileg di
Giovanni Ricordi Firenze presso G.Ricordi e
Jouhaud Mendrisio, presso C.Pozzi s.d. /1842/
n.ed. 13251-59

(9) 162 p. 24x33 cm.

6V(2S2TBrB), coro, pf

I. BELTRAME, Pietro

COMBI, Pietro

Papillon Musical ossia Raccolta di tre ariette ed
un Terzettino per Camera. Poesia di Giulio Vallini:

1°: Il bacio

2°: Ilda

3°: Zulima - Ballata araba

4°: Capriccio eroicomico a tre voci

Milano, Stab. Naz. le di G. Ricordi, s.d., num. ed. 13372

13373-13374-13375

19p; 35cm

1. 3V e pianoforte

I. Vallini, Giulio

A-55-40-6

COMBI, Pietro

Romanza per voce di Soprano.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 25456,

7p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

CANTO e PIANO 55 | 2

5

Combi, Pietro.

Romanza per voce di Sopr. e Pf.
sta in.

Stemma dell'Outpante Musicale . . .

(Milano [1952])

(n. 3. p. 7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29864

CLA COM 1438

Combi : fine

CLA COM 1439

combien | com | come



CLA COM 1440

M.R.M.VII

[/COMBIEN le joyeulx que je fasse/]
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.520

1.3V(STT)

62874-5

Mon.P.M.158/XXI

COMBIEN que /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987,p.55

1. Polifonia antica : 3 parti

70561

CLA COM 1442

"Combien que j'aie ensoie"
Virelais a 3 voci (Autore ignoto)

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 46.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38982

● "G. VERDI," - MILANO

"Come avrà vita amor"

per canto e liuto di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 83.

(New Haven, 1965)

39157

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Mon.P.M. 158/XI

COME'

nfra l'altre donne(ballata) Partitura'.

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 32

Polifonia antica: 3 parti

56880

CLA COM_1445

COME più amar potrei...p. 6

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

COME posso dir'io...p.114

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719

COME purpureo fiore...p.43

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719

COME s'allegri' il cielo....p.68

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals.

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

COME t'haggio lassata o vita mia /SATB/
/da/ Il primo libro de villotte alla padoana con
alcune napolitane a quattro voci intitolate villot=
te del fiore (Nenezia, Gardane, 1557, p. 14)
Attribuito a Filippo Azzaiolo

in

CARDAMONE, Donna G.

The Canzone Villanesca alla Napolitana... Vol. 2
Ann Arbor, copyr. 1981, N. 5

1. 4V (SATB)

70137

COME T'HAGGIO LASSATA O VITA MIA

[/Come t'haggio lassata o vita mia.S/

[/da/Villanelle d'Orlando di Lassus e d'altri eccellenti musici libro secondo (Roma, Dorico, 1555)N.6

in

CARDAMONE, Donna G

The Canzone villanesca alla napolitana...vol.2

Ann Arbor, copyr. 1981, N.4

1. 1V(S)

70137

combien|com|come: fine

loc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Comeditis carnem" - Responsorium

a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 76-77

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI,, MILANO

CLA COM 1453

COMENCINI,

[Credo, coro 4 v. conc., str., De]

Comencini/ Credo/ a quattro vociMS, copia, fine 19 sec (?), partit. 2 fasc. (24, 21 f)
24x33 cm.vl I, II, vla, 2fl, 2ob, 2cl, 2cor, 2tr, 2fag, serp., S, A, T,
B, vlc, b.All.^o Deciso

5.

cre - do in U - num De - um

COMENIF, Enrico

Ritorno al bosco (1687-1765)

Canzone di Paolo Rolli. Canto e pianoforte

Bologna, Achille Adelchi, s.d.

4p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Rolli, Paolo

COMES, Aman



CLA_COM_1456

COMES, Aman

I/A/149/15.....

Polka des Poulettes, paroles de Briollet
e Max Rémus /per pf./

Paris, G. Ricordi & C., 1904, num. ed.
t 108895 t; 4 p. 35 cm.

R 21947

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1457

COMES, Aman

Polka des poulettes. Paroles de Briollet et Max
Rémus.

Paris, G. Ricordi & C., num. ed. 104935

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Max Rémus

COMES, Aman

A.45.12.5

Polka des poulettes pour harmonie. Parties détachées
avec conducteur.

Paris-Milan, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 108098

3p., 27cm; 37 da 1p., 13x17cm

1 banda

COMES, Aman

A.45.12.6

Valse du soir pour harmonie. Parties détachées avec
conducteur.

Paris-Milan, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 108099

7p., 27cm; 38 da 1p., 13x17cm

1 banda

COMES, Aman

Valse du soir. Paroles de Briollet & MaxRemus.
Paris, G.Ricordi & C., num.ed.104934

6p, 35cm/

1. 1V e pianoforte
- I. Briollet

COMES, Aman

I/A/149/14

Valse du Soir

Paris, G. Ricordi & C., 1903, N. ed. s. 108192. s
35cm. 5p.

R 21946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1462

A-72-11-17

COMES, Aman

Valse du soir de Aman Comes arrangée et orchestrée avec Piano conducteur par Ad. Gauwin

(Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1903, n. ed. 108191

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob1, 2, cl1, 2, fag, cor1, 2, trb1, 2, 3, timp, tamb, pistone1, 2, gc(22Fasc) 28cm

1 orch

I GAUWIN, Ad.

CLA_COM_1463

COMES , Juan Batista.

"Alabada sea la Purísima"

Canciones a la Virgen - a 4 Voci.

sta in :

RUBIO , Samuel.

polifonia Española.

Canciones Espirituales Polifonicas.-Vol.I.-pp.48-49.

(Madrid, s.d./Copr. 1955

"Polif. Españ." - I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/1

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1464

COMES , Juan Bautista.

Canciones al Santisimo: "Alabado sea al Santisimo"
a 4 Voci.

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonia Española.

Canciones Espirituales Polifonicas. - Vol.II., pp.3.

(Madrid, s.d./Copr. 1956/.

"Polif. Españ." -

II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/2

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

CLA_COM_1465

COMES, Juan Bautista.

Canciones a varios Santos y temas :

"Angel Santo ". - a 4 Voci.

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonía Española - Canciones Espirituales Polif.

Vol.II.- pp.96-98.

(Madrid, s.d./Copr. 1956/)

"Polif.Españ."- II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/2

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura SEA_COM_1466

COMES , Juan Bautista.

"Que el alba se rie ".-Canciones a la Virgen a 3 V.

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonia Española.

Canciones Espirituales Polifonicas.-Vol.I.,pp.71-73.

(Madrid, s.d./Copyr.1955/).

"Políf.Españ." -I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/1

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1467

COMES , Juan Bautista.

"Que el Rey del cielo" - Canciones de Navidad -
a 3 Voci.

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonia Española.

Canciones Espirituales Polifonicas. - Vol.I., pp.32-
35.

(Madrid, s.d./Copr. 1955/

"Políf. Españ." - I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/1

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1468

Comes : fine

CLA_COM_1469

COMETTANT, Oscar

.....I/A/158/10.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Solitude! Mélodie pour Piano

"A M.r Oscar Comettant"

(Milan - Florence - Turin, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1470

Connetto, L.

M. 722 S. Costanzo - Marcia Religiosa
Partitura per Banda
staini:

51 Nuovo. Fanfanzista

Pezugia, Tit. Belati, 1. d.

92° Fase (B) p. 12 - 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23866

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1471

COMI

CLA_COM_1472

COMI, Evaristo

I/A/149/25.....

E' brillo! Polka per pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s. d.,
num. ed. R. 3068 R.; 3 p. 35 cm.

R 21957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1473

ORGANO 16/21

Comi, Luigi

Assunta Est - Graduale

per Org.

Staini

"Louis Decoro"

1960 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
300587

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1474

Comi, Luigi
Capriccio

ORGANO 16 | 30

per Org.
stain:

"Louis Decora"

1961_n.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32114

CLA COM 1475

ORBANO 15/42

Commi, Luigi

Eclii di Betlemme -

per Org.

staini:

"Louis Decoza"

1958, Dic.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28168

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1476

ORGANO 15 / 1

Corriu, Luigi.

Interudio sul Modo V.
per Org. - stamini

"L'Organo Decorato" 1955 - n. 1 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26066

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1477

ORGANO 16-15

Comi, Luigi.

Invocazione - per Org.
staini.

"L'opus Decora" 1960 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29284

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1478

ORBANO 14 | 36 e 37

Comi, Luigi

Lamento - per Org.

stain:

"Laus Decora" 1963 - n. 10 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3/2/75

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1479

Comi, Luigi

ORFANO 15/30

Due Laudi - per Coro unisono e Org
a - o Madre della Provvidenza
b - O Padre, con Gesù, noi ti proclamiamo ^{sta in:}

«

Lauds Decoro. 1958 Settembre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24880

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_1480

ORBANO 14/20 e 21

Comi, Luigi

Due Motetti Eucaristici

per Coro ad 1 e 2 voci e Org.

staini.

"Lous Decozza" 1962 n. 12 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34050

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1481

Comi, Luigi

ORGANO 15/24

Minnia, nonna - per Org. con parole
staini

"Louis Decora" 1954 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27143

"G. VERDI" - MILANO

CLA_COM_1482

ORGANO 16 | 34

Comi, Luigi -

Preudio "Cum Jubilo"

per Org.

stain:

"Lous Decora"

1961. n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32354

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1483

ORGANO 14/6

Comi, Luigi

Preudio - per Org.

staini.

"L'opus Decora" 1955 n.3 - p. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1484

ORBANO 15/20/21

Comi, Luigi

Quotiescunque - per Org.
staini

"Laus Decora" 1959 - n. 4 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24193

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1485

ORGANO 14 / 3 e 4

Comi, Luigi

"Salga da questo Altare"

da una Loundo. di L. Piccini per Org.
staini

"Lous Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32806

1962. n. 2

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)
CLA COM 1486

Comi, Luigi
Sortita -

ORGANO 15/31

per org.
staini.

"Lous Decoza" 1958, marzo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24409

CLA COM 1487

Comi : fine

CLA_COM_1488

B-25-h-241/6

COMINA, W.

Tzigania. [Valzer per pf/

in

TOUTES

les Valses. 30 Valses faciles pour
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.
Paris, copyr.1901, p.6

1.pf

62696

Dono Doria

CLA_COM_1489

COMINAZZI, Pietro

vedi

COMBI, Pietro

Adelaide di Franconia. Melodramma semiserio di P.
Combi posto in musica dal M^o. P. Combi, ~~Rid.~~ V e pf/
Scelta

Milano, s. d. / 1838 c. /

St. ...
COMINCIAMO

a suonare

Metodo facile per pianoforte

[Con la collaborazione di R.Allorto, B.Boccosi,
F.Fugazza ...]

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.23,5 obl., p.31,
(1), n.edit. 131784

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46491

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1491

COMINCINI, ...

Cantilene per fanciulli...

vedi:

PALOSCHI, Cesare

Cantilene per fanciulli (di Paloschi e Comincini) da eseguirsi all'unisóno, le quali si potranno trasportare in tuono piú basso o piú alto a norma del bisogno. partitura.

(Milno, s.d.)

Org. 34/9

COMINETTI, Ennio

Esperimento 12. Per organo

Milano, Edizioni Curci, copyr.1982, num.ed.

E.10493C.

2 p., 24x32 cm

61278

l.org

Pianoforte 298/9

COMINETTI, Ennio

In un verde giardino. Raccolta di pezzi facilissimi per pianoforte

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10773

28p., 31cm

77305

1.pf

COMINETTI, Ennio

vedi

MUSICHE

organistiche del Settecento Italiano a cura

di Ennio Cominetti

Brescia, copyr. 1985

68236

COMINO, Francesco

M. S. 43/2


Pange Lingua a tre voci corali con accomp.to d'Organo
di F.C. partitura

Milano, Stabilimento Musicale del M.o Giovanni Marti-
nenghi, Firenze, Morandi, Parigi, Spornazzati, s.d.,
n.ed.8510.

3 p., 26 x 35 cm.

"Al più caro fra gli amici D.G.Rossi ricordo"

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

2. coro a 3V. (A,T,B) e  org.

CLA COM 1496

COMITTI, E.

A-55-111-46

vedi

MAZZA, Michele

Sempre. Melodia per Mzs/Br. Versi di E. Comitti.

Musica di Michele Mazza

Milano-Londra, t. s. 2, 1881

I-A-307-31

IL COMIZIO DEI COMIZJ

Polka brillante per Pianoforte dedicata alla
Democrazia Italiana da un Dipendente

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo De
Giorgi, Via S. Zeno N. 12, s.d./1800, 2a metà/, n. ed.
n 2437 e.

4p. 35cm.

1 Pianoforte

"Comme ung homme desconforté"

- Rondeau - a 3 v.

sta in:

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonier Cordiforme, p. 9-10.

([Rome], 1967)

"CMM / 420"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. M.R.M. / II

"Comment peult"

a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.148-149.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G VERDI" - MILANO

CLA_COM_1500

COMMER, Franz

Sammlung der besten Meisterwerke des 17.t
u.18.t Jahrhunderts für die Orgel zum Ge=
brauch beim Gottesdienst und zum Studium,
gesammelt und herausgegeben von F.C.Band I.
Berlin, Bote & G.Bock, s.d./sec 18.I^ometà/
num.ed.B.etB. 312.

177p.34cm.

1. MUSICA SACRA:org

Mon. PGfM (EITNER)

.....Band VI.....

COMMER, Franz

vedi:

JOSQUIN DES PREZ

[Iodocus Pratensis...] Eine Sammlung ausgewählter
Kompositionen zu 4, 5 u. 6 Stimmen , ...
veröffentlicht von F. Commer

(Leipzig, 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CLA_COM 1502

M. S. 43/3

Commune Sanctorum cum Cantu Gregoriano ad exemplar
editionis Vaticanae concinnatum

Romae - Tornaci, Typis S. Johannis Evang.
Desclée, Lefebvre & Soc. 1906, s.n.ed.

75 p. 20 cm.

/Dal Graduale/

1. **Musica** Sacra: coro 1V (gregoriano)

COMMUNIONS

[Raccolta di composizioni per organo di J.
Joulain, R.Falcinelli, G.Robert, P.Camonin,
M.Paponaud, M. Boulnois, J.C.Henry, A.Fleury,
S. Plé, C.Jacob]

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,3 p.32.

[S. 5970 P.]

"ORGUE & LITURGIE"

n. 62.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

44479

CLA COM 1504

canto e piano 84/26

COM'NA FRONNA....

Canzonetta romana, per canto e pianoforte.

s.l., s. n., s. n. ^{ed.} Manosc., p. 3, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

52388

CLA_COM_1505

COMO

dinanzi a Christo fuzirai. Innocen-
tius Dammonis (Petrucci Laude I) /4V(CATB)/
/partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.26

1.4V(CATB) (Musica sacra)

71144

I.DAMMONIS, Innocen-
tius

COMOLLI, Giuseppina

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Ouverture de l'Op. Le Siège de Corinthe. Musique
de Rossini arr. pour le pf et fl(ad lib) par
M. Martin éédiée par l'éditeur à Mad. lle José=
phine Comolli Le parti

Milan, s. d. / 1826/

COMPAGNA

COMPONS

CLA_COM_1508

COMPAGNA, Alfonso

I/A/149/29

Ayez pitie! Suite de valse pour piano
par A. Compagna et A. de Grottaminarda
"à Madame la Baronne Marie Blanche Compagna"

Milano, F. Lucca, s. d., num. ed. v 35931 v;
11 p. 35 cm.

R 21961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1509

COMPAGNA, Alfonso

.....I/A/149/33.....

Badenerwald Klänge (armonie del bosco di
Baden) valzer per pianoforte

"A. S. A. S. la Principessa di Solms-Braunfels

Milano, F. Lucca, 1882, num. ed. v 37020 v;
11 p. 35 cm.

R 21965

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1510

COMPAGNA, Alfonso

I/A/149/34.....

Fasma valtz per pianoforte
'a Cesare Romano"

Milano, F. Lucca, s. d., num. ed. m 35577 m;
12 p. 35 cm.

R 21966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1511

COMPAGNA, Alfonso

I/A/149/35

L'Oscurantismo, valzer per pianoforte
"al Cav. Romualdo Marengo"

Milano, F. Lucca, 1882, num . ed. x 37021 x;
12 p. 35 cm.

R 21967

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1512

COMPAGNA, Alfonso

I/A/149/30

Pauline, suite de valse pour piano

"à Madame la Princesse Léon Ouroussoff"

Milano, F. Lucca, s. d., num. ed. m 35930 m;
11 p. 35 cm.

R 21962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1513

COMPAGNA, Alfonso

I/A/149/28

Quartier latin, polka per piano op. 10
"A' mon ami Henry Abeniacar"

Milano, F. Lucca, 1885, num. ed. v 38020 v;
5 p. 35 cm.

R 21960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1514

COMPAGNA, Alfonso

I/A/149/31.....

Querelles d'Amour, Suite de valse pour piano
"à Madame la Comtesse d'Alife Moncada"

Milano, F. Lucca, 1884, num. ed. k 38435 k;
10 p. 36 cm.

R 21963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1515

COMPAGNA, Alfonso

I/A/149/27

Ricordo di Casamicciola, polka per pf.

"Alla signora Cornelia Maglione-Chiò"

Milano, F. Lucca, s. d., num. ed. a 35844 a;
4 p. 35 cm.

R21959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1516

COMPAGNA, Alfonso

...I/A/149/26.....

Sans Adieux, mazurka per Piano

"A Madame la Duchesse de Melito"

Milano, F. Lucca, 1881, num. ed. h 36025 h;
5 p. 35 cm.

R 21958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1517

COMPAGNA, Alfonso

I/A/149/32.....

Spirite, suite de valse pour piano
"à Madame la Marquise de Casa-Fuerte"

Milano, F. Lucca, 1881, num. ed. m 36042 m;
11 p. 35 cm.

R 21964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1518

COMPAGNA, Alfonso

I/A/154/7

vedi:

COSTA, Mario P.

Bella Napoli, Valzer per Pf. sopra motivi
di Canzoni Popolari

"Al Cav. Alfonso Compagna"

(Milano - Napoli - Roma - Palermo, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1519

I/A/149/29

COMPAGNA, Baronne Marie Blanche

vedi:

COMPAGNA, Alfonso

Ayez pitie! Suite de valsees pour piano
par A. Compagna et A. de Grottaminarda
"à Madame la Baronne Marie Blanche Compagna"
(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1520

A-55-40-8

COMPAGNA, Margherita

Attesa.....Versi di Gabriele D'Annunzio.

Milano, Officine G.Ricordi & C., num.ed. (C.T.143)

6p, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte

I. D'Annunzio, Gabriele

Compagna : fine

CLA_COM_1522

COMPANY, Alvaro

CLA_COM_1523

Chit. 17/24

COMPANY, Alvaro

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Suite BWV 998 (in do min.)

Ed. critica e adattamento per Chit. (in re) di A.
Company dall'originale in do min. per Liuto.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53515

CLA COM 1524

COMPANY, Alvero

chit. 18/1

vedi:

CARULLI, Ferdinando

Solo Op. 76 per chit.

Rev. di A. Company. Dit. di A. C. e Stefano Michelucci.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53998

CLA_COM_1525

Strum.

CHITARRA 9 / 5

COMPANY, Alvaro

vedi:

DIABELLI, Antonio

Trenta Studi facili Op.39

per Chitarra

Rev. e d'itegg. di A. Company

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

46082

CLA COM 1526

COMPANY, Alvaro

Chitarra 15/16

vedi:

SALDARELLI, Vincenzo

Per la chitarra. Dit. dell'Autore.

II.-Vibrante. Ad Alvaro Company per la nascita
di Amelia.

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48256

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1527

Chitarra 25/12

COMPANY, Alvaro

vedi:

VIOZZI, Giulio

Fantasia per chitarra. Revisione di A.Company.

Milano, 1982

60757

CHITARRA 12 / 18

COMPANY, Alvaro

vedi:

VISSÉ, Robert de

Suite in sol minore

da "Livre de Pièces pour la guitarrre"

per chitarra

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. di
A. Company e V. Saldarelli

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50384

"G. VERDI,, MILANO

CLA_COM_1529

Company : fine

CLA COM 1530

COMPERE, Loyset

CLA_COM_1531

COMPÈRE ,Loyset

Monum. C.M.M. 15/I

Op. Om. Ed. Ludwig Finscher - I.

Missa: "L'Homme Armé" - a 4 v.

" : "Alles Regrets" - a 4 v.

[Missa brevis sine nomine] 4 v.

Credo [sine nomine] a 4 v.

" "Mon père" a 4 v.

"Mon père m'a donné mari" 4 v.

Roma, American Institute of Musicology, (Printed in U.S.A.), 1958. - In 4°, pp. 6 nn., VIII, 2 nn°, 68, 10 facs. nel testo.

Partitura

"C.M.M." 15/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33969 / I

"G. VERDI,, - MILANO

COMPÈRE , Loyset

Monum. C.M.M. 15/II

Op.Om; Ed. Ludwig Finscher - II

[Missa]: Galeazesca [de Beata Virgine] a 5

[Missa de D.N.J.C.] a 4 e 5

[Missa in Nativitate D.N.J.C.] a 4

Roma, American Institute of Musicology, (Printed in Germany), 1959. - In 4°. , pp.6 nn. , VII, 3 nn. , 57, 6 facs. nel testo, copertina e frontespizio rubricati [Noten-typie C.L.Schultheiss, Tuebingen].

"C.M.M." 15/II

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33969/ II OM 1533

COMPÈRE , Loyset

Monum. C.M.M.

15/III

Op.Om.Ed. Ludwig Finscher - III.

"Gaude prole regia - Sancta Catherina "

a 5

"Quis numerare queat - Da pacem"

a 5

"Sola caret monstris - Fera pessima "

a 5

"Virgo caelesti "

a 5

Magnificat 1i toni

a 4

Magnificat 6i toni [I]

a 4

Magnificat 6i toni [II]

a 4

Magnificat 7i toni

a 4

Esurientes 4i toni

a 2

Esurientes 8i toni

a 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33969/III

segue 2a. Scheda 34

COMPÈRE , Loyset

Op.Om. Ed.Ludwig Finscher - III.

...

Roma, American Institute of Musicology, (Printed in Germany), 1959. - In 4.°, pp.6 nn., VII, 3 nn., 51, 1 nn., 8 facs. nel testo.

"C.M.M." 15/III

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33969/III

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1535

Voc.
Monum. C.M.M. 15/IV

COMPÈRE , Loyset

Motetti (13)

Opera Omnia - Edidit Ludwig Finscher - IV.

American Institute of Musicology , (Tübingen, Notentypie C.L.Schultheiss), 1961. - In 4°. , pp. 6 nn., XIII, 3 nn., 51, 1 nn., 7 facsimili nel testo.

" C.M.M. " 15/IV

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32297

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1536

COMPÈRE, Loyset

Opera Omnia edidit Ludwig Finscher

<u>Motet-Chansons</u> (4)	a 3 v.
<u>Chansons</u> (48)	a 3 e 4 v.
<u>Frottole</u> (2)	a 4 v.
<u>Opera dubia</u> (3)	a 3 e 4 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1972-
 cm. 35, 5, p. (6), XV, 69, (1), 8 tav. sempl. con
 facs. nel t. n. edit. CMM 155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 46071

"G. VERDI," - MILANO

Mon. M.R.M. / II

COMPERE, Loyset

"A qui dirage mes pensées"

a 3 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.226-228.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM 1538

Mon. f. A. M., 1927, II / 1

COMPÈRE, Louis *Loyset*
"Au travail suis"

Chanson a 3 v.

sta in :

OCKEGHEM, Johannes
Messen I - VIII
Appendice 3^o, pp. 43

"Mon. A. M., 1927, II / 1"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
7963/I

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1539

Cat. Vol.

COMPÈRE , Loyset (?)

" Bergerotte savoysienne " - Chanson a 3 v.

BROWN, Howard Mayer

sta in :

THEATRICAL Chansons..., pp. 18-19.

Partitura

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33586

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1540

Mon. M.R.M. / II

COMPÈRE, Loyset

Chanter ne puis"

a 3 v;

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.220-222.

(Chicago and London; 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1541

COMPÈREⁱ, Loyset

"Che fa la ramacina"

canto carnascialesco a 4 voci
PARTITURA

STA IN:

WESTPHAL, Kurt

Canti carnascialeschi del Rinascimento...
(Das Chorwerk, nr.43)

31591/43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1542

Mon. 33 / I

COMPÈRE , Loyset (?)

Composizioni varie a 3 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228 of the Bibl. Royale de Belgique, Brussels,
N.: 47, 48, 49, 52, p. 373, 376, 379, 381, 391?
(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

CLA COM 1543

Voc.

Monum. C.M.M. 43/II

COMPÈRE, Loyset

"Dictes moy toutes voz pensees"

Chanson

a 3 v.

sta in:

MOULTON (Jean de Hollingue, detto)

Opera Omnia Edidit Andreas C. Minor, p.131-132

([Rome], 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43380

CLA COM 1544

COMPÈRE, Loyset

"Et dunt revenis vous"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p. 171-173.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

COMPÈRE, Loyset

Mon. M.R.M. / II

"Le grant désir"

a 3 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.237-238

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39448

"G VERDI" - MILANO

CLA_COM_1546

Mon. M.R.M. / II

COMPÈRE, Loyset

"Je suiz amie du fourrier"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p. 125-128.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1547

Cat. Voc.

COMPÈRE , Loyset (NINOT le PETIT ?)

"Lordault , lourdault ..." - Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 152-155.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33586

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1548

Mon. M.R.M. / II

COMPERE, Loyset

"Lourdault, lourdault"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.108-110.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI" - MILANO

CLA COM 1549

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4
Abt. Mittelalter

COMPÈRE, Loyset

Magnificat Sexti Toni a 4 Parti

sta in:

APPEL Nikolaus

Das Mensuralindex des Nikolaus Apel

pF 80

(Kassel u. Basel, 1956) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25762

CLA COM 1550

Vol.

Monum. CMM. 15 / V.....

COMPÈRE, Loyset [?]

"Mais que che fut " a 4 v.

[La composiz. è attribuita a L. Compère]

sta in:

COMPÈRE, Loyset

Opera Omnia edidit L.Finscher, CMM 15/V, p.67-68

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46071

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1551

M.R.M.VII

COMPÈRE, Loyset

vedi

MES que se fut secretement

/di Guillaume Pietrequin o Loyset Compère/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

Monum: CHORWERK, 55⁵

COMPERE, Loyset

Missa Alles Regrets -a 4 voci(partitura)
a cura di Lutz Finscher

Wolfenbuettel, 1956
DAS CHORWERK, nr.55
in 8°, pp.28

31591/55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1553

COMPÈRE, Loyset

"O bone Jesu, illumina oculos meos"

a 4 v.

sta in :

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p.25-27.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk /28"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

37135

CLA COM 1554

COMPÈRE , Loyset

"O bone Jesu"

Vierstimmige MOTETTE (Superius, Altus, T., B.)

Partitura

sta in:

HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.42-43

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48726

CLA COM 1555

Mon. Francesi VI bis/V

COMPÈRE, Loyset

"O vos omnes" - Motetto

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets...pour Orgue

Parus chez Attaignant en 1531

Réédités... par Y.Rokseth, p.19-23.

(Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10610

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1556

Mon. 33 / I

COMPÈRE, Loyset

"Plaine d'ennuyt"

Rondeau a 3 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.381

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1557

COMPÈRE, Loyset

Le renvoi [d'ung cueur engaré]; Ne vous has-
tem pas; Mes pensées [ne me lessent une
heure]; Seraige; Ung franc arquier; En atten-
dant

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.85;234;270;278;373;485

1.3-4V

62874-5

COMPÈRE , Louis (detto Loyset) ?

" La season " - a 3 v.

sta in :

STEVENS , John.

Music af the Court of Henry VIII... - pp.34-35.

"MB. XVIII" - 1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

32863

CLA_COM 1559

Vol.
M_onum. CMM. 15 / V

COMPÈRE, Loyset

"Se non dormi , donna" a 4 v.

[La composiz. è attribuita a L. Compère]

sta in:

COMPÈRE, Loyset

Op. Omnia edidit L. Finscher, CMM 15 / V, p.67-68

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46071

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1560

COMPÈRE, Loyset

"Va-t-en regretz"- lieder profano a 3 voci
-partitura-

STA IN:

BLUME, Friedrich

JOSQUIN DES PREZ und andere Meister:
Weltliche Lieder a 3 - 5 voci...

"DAS CHORWERK", nr. 3

31591/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1561

COMPÈRE (Loyset)

"Venes, regretz" - Rondeau, 3 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 11239 of the Bibl. Royal de Belgique, Brussels,
N.2, p.419-421.

(Berkeley and Los Angeles)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

geles, London, 1965)
"G. VERDI," MILANO

Partitura

37431

CLA COM 1562

Mon. M.R.M. / II

COMPÈRE, Loyset

"Virgo celesti"

a 5 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ... p.92-93.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1563

Compere : fine

CLA COM 1564

Book B - VI - c - 882

COMPLAINTE amoureuse pour dire au luth en chant
italien.

[Canzone a 1 v. di Anonimo].

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...

p. 250.

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35095

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1565

composiciones

composition-s

compositori....

CLA COM 1566

Composiciones para
la guitarra

CHITARRA 2/28 ⁵

Por Autores Venezolanos

Caracas, Ministerio de Educacion, 1952

Fasc. in 4° di p. 23

« Biblioteca Venezolana de Cultura »
Coleccion José Ángel Lamas

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24841

«G. VERDI» - MILANO

CLA_COM_1567

COMPOSITIONS of the Bamberg Manuscript.
Bamberg, Staatsbibliothek, Lit. 115 (olim
Ed. IV. 6). Edited by Gordon A. Anderson.
Translation of French Texts by Robyn E.
Smith.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology, Hanssler-Verlag, 1977

CXXX+144 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae-75) 60167

1.2 V e uno strum antico

I. ANDERSON, Gordon A.

II. SMITH, Robyn E.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-4-5/7

Compositori Italiani Contemporanei
^{Prima} Seconda Raccolta di Composizioni per Pfl.
2 Voll I e II^a
Milano Ricordi 1939 - 124400 - 124339

16335 I e II^a

1155

COMPOSITORI

Pugliesi (sec.XVI-XVIII) editi in occasione del primo decennale del Gruppo Madrigalistico Salentino /Partitura/
Lecce, Edizioni G.M.S., 1984
180p., 31cm

I. SPOGLI

65865

Coro 107/11

COMPOSITORI Pugliesi (secc. XVI-XVIII)
editi in occasione del primo decennale del
gruppo madrigalístico Salentino.
Lecce, Edizioni G.M.S., 1984

I. SPOGLI

62857

CLA_COM 1571

COMPOZITORI ROMANI CONTEMPORANI / COMPOSITEURS
ROUMAINS CONTEMPORAINS

Culegere de Lieduri / Recueil de Mélodies
[per canto e pf.]

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
71.fasc. di cm. 29

Testo in lingua originale, russa, tedesca,
francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44792

CLA COM 1572

PIANOFORTE IV/186-14

COMPOZITORI ROMÂNI CONTEMPORANI / COMPOSITEURS
ROUMAINS CONTEMPORAINS

Piese pentru Pian / Pièces pour Piano

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista România, 1966;

24 fasc. di cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44793

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1573

COMPOSITORI SPAGNOLI del 1700

mon Cantio, 21

3 Motetti per Contralto e B.c.
Tenore (Soprano) e B.c.
Basso e B;c.

pp. 16

"CANTIO SACRA" - Fasc. 21

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28950

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1574

compositi~~o~~nes,

composition|compositions|compositori.....: fine

composizione
composizioni

CLA COM 1576

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

[Composizione strumentale a 4 parti]
(Germania - Sec. XV)

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel
Teil I - p. 1

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM 1577

Strum.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

[Composizione strumentale a 3 Parti]
di autore anonimo

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 17, N.15

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1578

Strum.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

[Composizione strumentale a 4 Parti]

di autore anonimo
sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I, p.60

(Kassel u. Basel, 1956) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25762

CLA_COM_1579

Stru u.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

[Composizione strumentale a 4 Parti]

di autore anonimo

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 61

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1580

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

[Composizione strumentale a 3 Parti]

di autore anonimo
sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel
Teil I, p.74-75

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1581

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

[Composizione strumentale]

a 3 Parti

di autore anonimo

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 75

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, MILANO

CLA_COM_1582

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

[Composizione strumentale]

a 3 Parti

di autore anonimo

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I, p.77, nr.71

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2576₂

CLA_COM_1583

Mon. "Das Erbe", Band 32/4.....

[Composizione strumentale]

a 3 Parti

di autore anonimo

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex ...

Teil I, p.78-79, nr.72

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1584

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

[Composizione strumentale]

a 4 Parti

di autore anonimo

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - P. 90-91

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1585

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

[Composizione strumentale]

a 4 Parti [di H[einrich] F[inck] (?)

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 86

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, MILANO

CLA_COM_1586

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

OCRO 2 / 26

*Composizioni a una voce di
Antichi Autori Italiani, Trascritte per coro*

V. di

Magnani Enrico

(Milano, 1940)

17000

1038

COMPOSIZIONI BAROCHE SPAGNOLE
per organo

vedi:

STELLA, Carlo , VINAY, Vittorio

Musiche organistiche inedite del Barocco spagnolo

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50674

"G. VERDI,, - MILANO

CLA_COM_1588

170

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-53-7⁵

18 Composizioni Clavicembalistiche Italiane

*(D. Scarlatti - Zupoli - Galuppi - Pampani -
Legati - Croce)*

(Silvestri)

Milano, 1937 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1905)

Vol. in 4^o
25170

di pag. 56

1159

CLA_COM_1589

Piano IV 214/13

18 COMPOSIZIONI CLAVICEMBALISTICHE ITALIANE
(D. Scarlatti-Zipoli-Galuppi-Pampani-Legati-Croce)
(Renzo Silvestri)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1937, p. ed. E. R. 1905, p. 56,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52630

CLA_COM_1590

AB-1-10-55⁵

Composizioni Clavicembalistiche Italiane (18)

1.	D. Scarlatti - Sonata in la magg.	Pag. 1
2.	id. - Sonata in Sol "	" 4
3.	id. - Minuetto in si ^b magg.	" 6
4.	id. - Minuetto in sol magg.	" 9
5.	id. - Sonata in mi minore	" 13
6.	id. - Sonata in fa minore	" 15
7.	Kipoli' D. - Largo	" 18
8.	Galuppi' B. - Allegro	" 19
9.	id. - Andantino	" 21
10.	id. - Alleg	" 25

1158

11.	Galuppi B.	-	Presto	Pag. 29
12.	Pampani A.	-	Allegro	" 33
13.	id.	-	Siciliana	" 37
14.	id	-	Andantino	" 38
15.	id	-	Allegro assai	" 40
16.	Loegati B.	-	Presto	" 45
17.	id	-	Sonata in sol magg.	" 48
18.	Groce G.	-	Sonata III	" 53

Ed. Ricordi Milano 1935 E.R. 1905

1158 B.5

15303

CLA_COM_1592

Pf 267/21

9 COMPOSIZIONI dal repertorio clavicembalistico italiano. Revisione a cura di Aldo Rossi

Milano, Sedimus, 1984, num.ed.E.33S.

28 p., 31 cm

63434

1.pf

I.SPOGLI

COMPOSIZIONI di PIANOFORTE *lv. 10%* / *10*
Autori Contemporanei per Pianoforte

Ghedini - Napoli - Porrino - Alati - Betti=
nelli - Gargiulo - Margola - Piccioli -
Viotti.

+ "Preparazione alla prova d'interpretazione
per l'esame del corso medio"-+

Milano, Carisch, 1959 -nr.ed.21389
in 4°, pp.4nn, 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
327171

"G. VERDI,, - MILANO

CLA COM 1594

PIANOFORTE IV-98/2

Composizioni di Autori Contemporanei

Preparazione alla prova di interpretazione
per l'esame del Corso Medio

Per pianoforte

Milano, Carisch, 1959

[21388-21389]

Fase in 4.º di p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30 711

"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1595

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE
IV

79/14

5

*Composizioni di Autori Contemporanei
per pianoforte*

*Preparazione alla prova d'interpretazione per
l'esame del Corso medio*

*Ghedini - Napoli - Porrino - Alati - Bettinelli -
Gargiulo - Margola - Piccioli - Viozzi*

Milano, 1959 Ed. Carisch (24389)

fasc. in 4°

di pag. 27

28676

1156

28832

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE

IV

81/24⁵

Composizioni di Autori Contemporanei
per pianoforte

Preparazione alla prova di interpretazione
per l'esame del corso medio

Chedini - Napoli - Porrino - Alati -
Bettinelli - Gariullo - Margola - Piccioli -
Viozzi

Milano, 1959 Ed. Carisch (21389)

fasc. in 4^o
28832

di pag. 27

1157

Violino 61/11

COMPOSIZIONI facili di autori sovietici
per violino e pianoforte.

Scelta e revisione di J.Svetlova.

Contiene: P.Jakovenko: Quattro pezzi 1.
Dedica, 2.Malinconia, 3.A scuola, 4.Polka;
M.Roitersten: Due pezzi 1.Ninna nanna, 2.
Burlesca; S.Niss: Due pezzi 1.Mazurca, 2.
Gavotta; T.Smirnova: Canzone; M.Bak: Due
pezzi 1.Melodia, 2.Danza; L.Liubovski: Tre
pezzi 1.Danza antica, 2.Contrasto, 3.Giro=
tondo; S.Germanov : Due pezzi 1.Ninna

I scheda

57465/a

CLA COM 1598

Violino 61/11

nanna, 2. Valzer dei giovani. Parti .
Milano, Ricordi, 1979, num. ed. 132943
26+10 p., 32cm.

57465/a

1. Vl e pf
I. SVETLOVA, J
II. AUTORI sovietici

Composizioni facili di autori sovietici

Composizioni facili di autori sovietici : per violino e pianoforte / scelta e revisione di J.Svetlova. - Ristampa 1991. - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1991. - 1 partitura (26 p.) + 1 parte ; 31 cm. ((Organico: vl, pf

numero132943

I.Svetlova, J.

Inv. 480882

Piano a 4 mani 15/5

COMPOSIZIONI FACILI per Pianoforte a 4 mani

Haydn - Mozart - Clementi

Milano, B. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e. 132539.

[2] 31 p. 32 cm.

54413

CLA COM 1601

I/A/95/6

COMPOSIZIONI FACILI per Pianof. di Haydn e Mozart.
Riv. da A. Longo.

Milano, G. Ricordi & C., 1909, n. ed. 112042, cm. 30, p. 52.
(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CLA_COM_1602

Coro 101/15

SEI COMPOSIZIONI

Per Coro a 3-4 voci miste di:

L.Marenzio

F.Giardini

G.G.Gastoldi

W.A.Mozart.

Tr.in notaz.moderna da Primo Beraldo .Partitura;

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1970, n.ed. G. 5158 Z., p. 7, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53645

CLA COM 1603

chitarra 26/18

60 COMPOSIZIONI Originali per chitarra raccolte in ordine progressivo di difficoltà e d'atteggiamento da Gianpietro Marazza.

Milano, Edizioni Sedimus, 1982, num. ed. E. 23 S.
40p. 31cm

61886

I. chitarra

II. MARAZZA, Gianpietro

III. spogli

CLA COM 1604

Stamen

..... Mon. M.M.P.

COMPOSIZIONI per Clavicembalo
di autori anonimi
(Polonia, Sec.XVI-XVII)

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA
p. 58-69

(Krakow, 1953)

Clavicembalo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23987

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1605

COMPOSIZIONI - LIUTO - Sec. XVI

vedi:

CHILESOTTI, Oscar

Da un codice "Lauten-Buch" del Cinquecento
Trascrizioni in notazione moderna di O. Chilesotti.

(Lipsia e ^Brusselles, [1890])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto

Stancu.

.....Mon • M.M.P.

COMPOSIZIONI per organo
di autori anonimi
(Polonia, Sec.XVI-XVII)

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA
p.47 - 55

(Krakow, 1953)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23987

"G. VERDI," - MILANO

CLA COM 1607

COMPOSIZIONI per organo

Contiene: Bentivoglio, Giulio Preludio-Post-
communio ed Inno religioso. Casiraghi, G. Post
epistolam-Fughetta a 2 parti. Rinck, Ch. H.
Offertorio-Comunione, Preludio e fuga.
Milano, Leonardo da Vinci, s.d./sec. 20. inizio/
num.ed. 464-467

32p. 30 cm "Lyra ecclesiastica" Periodico tri-
mestrale di Musica Sacra"

1. org I. BENTIVOGLIO, Giulio
- II. CASIRAGHI, G.
- III RINCK, Christian Heinrich

Organo 31/22

COMPOSIZIONI PER ORGANO Pubblicate dalla
Calcografia Musica Sacra. Pastorale [DI]
Enrico Bossi e Toccata [DI] Enrico Bossi
Milano, Calc. Musica sacra, s.d. n.e. 993 e 997.

2 fasc.i 20 cm.obl.

COMPOSIZIONI PER VIOLINO E PIANOFORTE

Contiene brani di Caikovskij e anonimi

Ms., 19. sec. fine-20. sec. inizio, 11p., 333x263mm

I. SPOGLI

1. vl, pf

65008

Dono Caprotti

COMPOSIZIONI POLIFONICHE VOCALI XII-XVI Sec.
di autore anonimo

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae a XII-XVI Saec.,
p.11 - 17

(Praga, 1955)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

● Partitura
"G. VERDI," - MILANO

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

contiene ;

BENTIVOGLIO G. Introito. Post^vEpistolam a 4 voci ed Organo.
no. Offertorio ed O Sacrum Convivium ad 1 voce con Organo

CHIESA F. Dixit Dominus a 3 voci con Organo

SORANZO, G. Domine ad adjuvandum e Salmi Dixit Dominus
e Magnificat a 3 voci con Organo.

Milano, casa editrice di Musica Leonardo Da Vinci, 1900
n.ed.

40 p., 28 cm.

"Lyra Ecclesiastica, periodico trimestrale di Musica 16/2.

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

contiene :

GRASSI, Ciro Messa, a due voci virili con accomp. d'organo.

BOTTAZZO, Luigi Tantum Ergo, a 2 Contralti, e org.

Jesu Corona Virginum, a 2 Contralti e org.

Iste Confessor, a 2 Contralti e org.

Fortem virili pectore, a 2 Contralti e org.

Tantum Ergo, a 4 voci (A2TB) e org.

Milano, Casa Editrice di  Musica Leonardo Da Vinci,
1899, n.ed. 492

./.

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

contiene :

RADI, Candido Messa a 2 voci con accomp. d'organo.

RASPINI, Carlo Tantum Ergo, a 2 voci con organo

BOTTIGLIERO Sac. ED Litanie in on. del SS. Cuor di Gesù
a 3 voci pari con organo.Milano, casa editrice di musica Leonardo Da Vinci, 1901
n. 466

40 p., 28 cm

Lyra Ecclesiastica, periodico trimestrale di Musica Sa-
cra. fascicolo XXIV anno 1901

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura.

contiene ;

SORANZO G. Messa facilissima a 2 voci con Organo.

HENRION Sanctus, Benedectus et Agnus Dei a 3 voci con
Organo.

CASIRAGHI Sanctus et Benedictus a 2 voci

BENTIVOGLIO G. Magnificat a 2 voci con Organo.

Milano, Casa Editrice di Musica "Leonardo Da Vinci", 1898
n.ed. 473

40 p., 28 cm.

"Lyra Ecclesiastica, periodico trimestrale della Musica", 16/15

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

contiene :

MATTIOLI, Guglielmo

Lauda Siop, a 1 voce, organo o harmonium.

Tantum Ergo, a 2 voci (TB), organo o harmonium

L.GROSSI DA VIADANA Missa 4 vocibus.

Milano, Casa Editrice di Musica Leonardo Da Vinci, s.d.,

n.ed. 360

30 p., 28 cm.

Lyra Ecclesiastica, periodico trimestrale di Musica Sacra

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

contiene :

RAVANELLO, Oreste,

Messa solenne, a 4 voci uguali (2T2B) con Organo o Harmonium. Opus 23

BOTTAZZO, Luigi

Te Deum, per Tenore e Basso a versetti alternati col gregoriano ed accomp. d'organo. Op. 109

Milano, casa editrice di Musica Leonardo da Vinci,

1900, n.ed. 460 - 447

41 p., 28 cm.

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura.

contiene :

BORTOLAN, Carlo

Messa, a due voci pari con accomp. d'Organo in onore di
S.Gerolamo Emiliani.

Tantum Ergo, a tre voci miste con accomp. d'organo. Op.6

Milano, Casa Editrice di Musica Leonardo Da Vinci, 1899
n.ed. 487

39 p., 28 cm.

12 Composizioni Scelte

per canto e pianoforte

1. Hupfeld-Martelli, Mentre il tempo passa-
2. Myrow-Testoni, Soltanto la luna
3. Jerome-Heindorf-Rastelli, Mattino di Festa
4. Abel-Martelli, Ogni tuo Bacio
5. Youmans-Pinchi, Te' per due
6. Jerome-Pinchi, Lascia dire il Mondo
7. Savár-Pinchi, Alle Terme di Caracalla
8. Robertson-Cavanaugh-Weldon-Sacchi, Resto Solo
9. Shannon-Sacchi, Ninna Nanna irlandese

20240

1935

735

- 10. Wrubel-Rastelli, Su, su, su
- 11. Vallini-Tettoni, Come "signorinella,"
- 12. Rome-Testoni, Ay! Che samba!

Milano, 1931-1949. Radio Record Ricordi

.1035 B/s

COMPTON, William

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

"For Thee"! Song. The music composed expressly for
and dedicated to Lord William M. Compton.

composizione | composizioni : fine

CLA COM 1622