

COS-CY

COS_CY_0000

COSA, Mario

R 220 234

I/A/154/2

Pour ton Sourire, Valse Boston pour Piano
"A mia sorella Venanzia"

Milano, Riuniti Stab. Mus. già Giudici &
Strada, A. Demarchi, A. Tedeschi, s. d.,
n. ed. 22562;
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0001

COSA, Mario R221 233

I/A/154/1

Salut au Drapeau, Marche Militaire pour Piano

Milano, Riuniti Stab. Mus. già Giudici & Strada, A. De Marchi, A. Tedeschi, s. d., n. ed. 22550; 5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0002

A/25/6/13

COSATTI, Francesco

Le Streghe Tema per Violino con 12 Variazione e
Finale a grande Orchestra parti
"al Conte Gerardo Beretta"

Milano, Litografia Gio. Ricordi, s.d. [1823],
n.ed. B1571F
13 f asc., 33 cm.

1 vl orch

I BERETTA, Gerardo

COSATTI, Francesco

Le Streghe/ Tema per Violino/ con 12/ Varia=
zioni e Finale a grande/ Orchestra/ Dedicate
al Nobile Sig. Conte/ Gerardo Beretta/ da/
Francesco Cosatti/ / Opera I 7.

Ms., s. l., s. d., cm. 23 x 32, p.(10), ri=
ghi mus. 10 per pag.

A p. 1 si legge: "Per uso di Carlo Bignami".

/ Vedi ed. stampata da G. Ricordi, Mi=
lano, s. d. - /

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A/25/5/9

COSATTI, Francesco

vedi:

CORELLI, Arcangelo

Sei Suonate per Violino e Basso Per Introduzione
alla sua Celebratissima Opera 5 partitura
nota: All'interno la dedica di Francesco Cosatti
Professore di Violino. Le Sonate non corrispondo-
no a quelle dell'op.V di Corelli.

(Milano s.d.)

A/31/19/19

COSATTI, Francesco

vedi:

MORLACCI, Francesco

Romanza nell'opera Tebaldo ed Isolina. Rid per fl.
da F. Cosatti

Milano, s.d.

COSCIA, Nicola

A-55-121-33

vedi

MURRI, Alceste

Sì. Romanza per Canto con acc.to di Pianoforte

Poesia di Nicola Coscia. Musica di A. Murri

Milano, s.d./1800, fine/

COSENTING



COS_CY_0008

COSENTINO, G.

R 225 232

I/A/153/58

Kitchener March, Marcia Militare per piano-
forte

"To His Lordship Field Marshall Viscount
Kitchener of Kartoum"

Milano, Officine G. Ricordi & C., s. d.,
n. ed. w (C.T. 166) w;
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0009

COSENTINO, G.

R22.231

I/A/153/57

Siete Gelosi? Valzer per pianoforte
"Al Sig.r Elia Suares"

Milano, Officine G. Ricordi & C., s. d.,
n. ed. (C.T.162);
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0010

B-25-h-217/25

COSENTINO, Mario

Chi siete?... Canzonetta. Versi di Tom. De
Filippis. [Per canto e piano]

Napoli, G. Santojanni, copyr. 1917, num.ed.
2766

3p. 35cm

"Al primo grande interprete Gennaro Pa=
squariello"

1. 1V (do₃ mi₄), pf

I. PASQUARIELLO, Ge ● nnaro

62496

Dono Doria

COS CY 0011

R 220 229
COSENTINO, Nunzio

I/A/153/55

Capriccio di Concerto per pianoforte op. 3

"Al Sig.r Antonio Guida"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. V 26484 V;
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0012

COSENTINO, Nunzio

Povera stanza mia! Parole di Luciano Mayo

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I897, num.ed.100823

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Mayo, Luciano

COSENTINO, Nunzio

Povera stanza mia! Parole di Luciano Mayo

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I897, num.ed.100822

5p, 35cm.

"Alla gentile Signora Emma Nascio Dovara"

1. 1V e pianoforte

I. Mayo, Luciano

II.Nascio Dovara, Emma

R 22, 220g
COSENTINO, Nunzio

I/A/153/56

Pensiero Melodico per Pianoforte op. 4

"Alla Sig.na Giuseppina Romano"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. V 26485 V;

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0015

COSENTINO, Nunzio

Diceva! Melodia. Parole di R.Pagliara

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I897, num.ed.101021

5p, 35cm

"All'Amico Fernando De Luca"

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, R.

II.De Lucia, Fernando

COSENTINO, Nunzio

Fammi morir con te. Romanza per Soprano o Tenore

Parole della Signora Leonora Genina Mancini.

Milano, ediz. Ricordi, 1888, num.ed. 48386

4p, 35cm.

"All'Egregio Signor Alessandro Goduti"

1. 1V (S) e pianoforte
2. Genina Mancini, Leonora
3. Goduti, Alessandro

COSENTINO, Nunzio

Lontan. Barcarola. Poesia di Andrea Taccone

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I890, num. ed. 97196

3p, 35cm.

"Alla distinta Signora Artelaide Penco"

1. 1V e pianoforte

I. Taccone, Andrea

II. Penco Artelaide

COSENTINO, Nunzio

Medio Evo. Poesia di Lorenzo Stecchetti (Soprano o Tenore)

Milano, Ediz. Ricordi & C., t. a s. 1888, num. ed. 48385
5p, 35cm

"Alla Distinta Signora Leonora Genina Mancini"

1. 1V(S) e pianoforte
2. Stecchetti, Lorenzo
3. Genina Mancini, Leonora

COSSELLI, Domenico

Oh cara quell'Alba. Romanza posta in musica e dedica
cata alla nobile Donna la Signora Contessa
Albertina Sanvitale Montenuovo

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.3584

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

2. Sanvitale Montenuovo, Albertina

COSENTINO, Nunzio

S'io fossi ricco. Romanza per Soprano o Tenore
Poesia di Lorenzo Stecchetti.

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 48387

4p, 35cm

"All'Esimio Artista Antonio Cotogni"

1. 1V(S) e pianoforte
2. Stecchetti, Lorenzo
3. Cotogni, Antonio

A-55-42-22

COSENTINO, Nunzio

Sul mare. Barcarola. Parole di Francesco Cimmino.
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 897, num. ed. 101022
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Cimmino, Francesco

COS CY 0022

Cosentino : fine

COS CY 0023

AB-1-54-4-5

Cosmo Nicola

Tutte le Scale legate (a schema fisso)
fasc. I. in ordine progressivo di difficoltà
tecnico-pianistiche, per il Compimento inferiore
di pianoforte, facilitate e sintelizzate, con Appendice di
Arpeggi utili - fasc. II di terze di seste e cromatiche
per l'esame di Compimento Medio (VIII Anno)
e studi superiori di pianoforte
Bari, Ed. Musicali Salvati

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

154 I-II
25154 I-II

1224

COS CY 0024

A-18-9-38

COSPITO, René

Pobre payaso (Povero pagliaccio). Tango per Piano=
forte (con parole). Testo di A. Bertolaso e D.
Martignone. Musica di René Cospito
Milano, G. Ricordi E C., t. s. 11, 1929, n. ed. 121475

3p 34cm

1 pf

9207

COS CY 0025

COSSA

COSSA CY 0026

COSSA, Giovanni

A-72-24-15

vedi

Mehul, Etienne Nicolas

Minuetto originale. Rid. per picc orch di G. Cossa

Milano, t. s. 1898

COSSA, Pietro

Non compresa! Romanza per Mezzosoprano o Bari
tono. Parole di P.Cossa. Musica di Giuseppe
D'Agostino. Versi improvvisati dal Cossa nel
1866 a richiesta del suo amico D'Agostino
e da questi musicati in occasione della sua
dolorosa perdita

Milano, Ediz. Ricordi, .copy 1881, num.ed. 47618

5p, 35cm

1V(Ms e pf)

I. D'Agostino, Giuseppe

II. Cossa, Pietro

A-55-22-22

COSSA, Pietro

vedi:

BORNIA, Filippo

Fantasia per soprano. Parole di Pietro Cossa

COS CY 0029

B-25-h-225-8/VIII

COSSA, Pietro
vedi

DORIA, Andrea

Povera Angioletta. Melodia per Mezzo-Sop.
o Baritono \angle e pf \rangle . Parole di Pietro Cossa
Milano-Roma-Napoli, t.a s.1882

62693

COS CY 0030

B.25-h-212/3/15

COSSA, Pietro
vedi

DORIA, Andrea

Povera angioletta! Melodia per mezzo-
soprano o baritono. Parole di Pietro
Cossa. Musica di A. Doria.
Milano, /1876c./

62341/15

COSSA, Pietro

vedi

DORIA, Andrea

Povera Angioletta. Melodia per Mezzo-soprano
o Baritono Parole di Pietro Cossa.

I/A/228/80

COSSA, Pietro

vedi;

FOSCHINI, Gaetano

Improvviso...."in morte di Pietro Cossa....

Milano, Rep. Nov. 1881

COS CY 0033

COSSA , Pietro.

vedi :

MANCINELLI , Luigi .

CLEOPATRA (di P.Cossa) - Andante ... Partitura.

(Milano, Roma, Napoli, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0034

IV 238-52

COSSA, Pietro

/Cleopatra. Op./

vedi:

MANCINELLI, Luigi

Intermezzi sinfonici...per la Cleopatra di
P. Cossa... Andante (Barcarola).

Milano-Roma, t. s. 1925.

31381

COS CY 0035

I-A-368-23

COSSA, Pietro

Cleopatra

vedi:

MANCINELLI, Luigi

Intermezzi sinfonici di L.Mancinelli per la
Cleopatra di P.Cossa ...Riduz.per pf di M.Saladino

Milano, t. s. 1878

COS CY 0036

COSSA, P.

A.45.21.3

v.

MANCINELLI, Luigi

Cleopatra di P. Cossa intermezzi sinfonici, N. 1.

Milano, 1910.

COSSA, P.

A.45.21.4

v.

MANCINELLI, Luigi

Cleopatra, di P. Cossa. Intermzzzi N. 2. Marcia
Trionfale.

Milano, 1902.

COSSA , Pietro.

vedi :

MANCINELLI , Luigi.

CLEOPATRA [di P.Cossa]. - Intermezzi Sinfonici.
N°.5) - : Andante-Barcarola per Quartetto d'Archi
ed Arpa.

(Milano, Roma, Napoli, s.d.).

29428

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0039

COSSA, Pietro

vedi

Spartiti 2125

MASCAGNI, Pietro

Nerone. Dalla commedia di Pietro Cossa.
Tre atti (quattro quadri) di Giovanni
Targioni Tozzetti. Riduzione per canto
e pianoforte di Mario Mascagni. Prima
esecuzione: Milano, Teatro alla Scala,
16 gennaio 1935

Roma, Pietro Mascagni, 1934, s.num.ed.

70868

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Coro Pietro

SPARTITI

691 B

A:

Manzoni Pietro - Verone

1082

COS-CY 0041

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Costa Peter

SPARTITI

nr. 691/4

op. : Magnani Peter - Verone

1093

COS CY 0042

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Cotta Pietro

SPARTITI

n. 861

Op.

Orfeo Giacomo - Il placiatore

1084

Cossa : fine

COS_CY_0044

COSSART, Leland A.

A.36-22-26

Nocturno für englisch Horn mit Klavier=
begleitung komponiert von Leland A. Cos=
sart. Op. 8 Parti

Magdeburg, Heinrichshofen's Verlag, s. d.

/1930c./, num. ed. H. V. 9119

7+2p. 33cm

I. cor ingl, pf

COSSELLI, Domenico

Tre Canzoni poste in musica e dedicate a S.E. il
Sig. Barone Vincenzo Mistrali

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 3585

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte
2. Mistrali, Vincenzo

COSSELLI, Domenico

Vola in tempo e la speranza. Romanza posta in musica e dedicata al Nobile Uomo il Signor Conte Luigi Sanvitale.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.3583

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte
2. Sanvitale, Luigi

COSSELLI, Domenico

vedi

B-25-h-268/28

DONIZETTI, Gaetano

/"Lucia di Lammermoor": "Asthon! Si...". Rid. 2V (TB), pf/

Lucia di Lammermoor. Dramma tragico di S. Cammarano

Musica del M^o. G. Donizetti. Riduzione con accomp. to

di Pianoforte. Parte III. Atto II^o: Scena e duetto

"Asthon! Si" eseguito dai Sig.ri Duprez e Cosselli

/partitura: 2V (TB), pf/

Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d. / 19. sec. 1. a metà /,

num. ed. 293, 299

74135

COS CY 0048

COSSELLI, Domenico


vedi

B-25-h-268/21

DONIZETTI, Gaetano

/"Parisina":"Per veder su quel bel viso...".Rid.
1V(Br),pf/

Scena e Cavatina "Per veder su quel bel viso"
nell'Opera Parisina del Maestro Gaetano Donizetti.
Eseguita dal Sig.t Domenico Coselli /partitura:
1V(Br),pf/

Milano-Firenze, presso  icordi, s.d./1832/,
t.a s.1875, num.ed.700

74143

74143 COS CY 0049

COSSETTI, Giovanni Battista

Inno "Jesu Redemptor omnium" a 3 V.m. con Organo di
G.B.C. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3621.

5 p., 32,5 cm.

1. coro a 3V. (A, T, B) e org.

COSSETTI, Giovanni Battista

M.S. 43/36

Litanie a 4 voci dispari (Alto, 2 Tenori e Basso) con
Organo non obbligato alternate col popolo di G.B.C.
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.i 675 i.
8 p., 32,5 cm.

1. coro a 4V. (A,T,T,B) e org.

COSSETTI, Giovanni Battista

Tantum Ergo a quattro voci (C.to 2.T.i e B.) con accompagnamento d'Organo (ad libitum) di G.B.C.
partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed.i
494 i.

3 p., 32 cm.

1. coro a 4V. (A,T,T,B) e org.
2. coro a 4V. (A,T,T,B) senza accomp.

Mon.176/I/A/1/I

COSSÌ

esstrema è la doglia. Canzone. Adespoto
[4V(SATB)]/[partitura]
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.187

1.4V(SATB)

71146

CONSERVATORIO

COS CY 0053

Violoncello A-29-7-6

COSSMANN, Bernhard

Nouvelle Etude de Concert(Re-Maj) pour
Violoncelle seul. 3A Hugo Becker"

Mayence, B. Schott's Söhne..., s. d., n. e. 24087.

3p. 36cm.

Violoncello A-29-7-7

COSSMANN, Bernhard

Paraphrase sur une Chanson populaire allemande "Ach, wie ist's möglich dann" pour Violoncelle seul. "A Hugo Becker".

Mayence, B. Schott's Söhne..., s. d., n. e. 24088.
5-. 36cm.

Mon. 51/IV/64

COSSONI, Carlo Donato

Il libro primo delle canzonette amoroze
a voce sola / opera settima

Bologna, Arnaldo Forni, 1978

143p., 16x23 cm (Bibliotheca Musica Bono=
niensis Sez.IV N.64)

Ristampa anastatica dell'edizione di Bo=
logna, per Giacomo Monti, 1669

1. 1V(S/A/T/B), bc

64027

COSTA (A-O)

COS_CY_0057

CORO 83/12

COSTA, A.

vedi:

CERAGIOLI, E.

Natale nel Mondo. Nuovi canti originali a 1 o
più voci ad lib.

Testo di A. Costa- S.Varnavà

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43540

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0058

101.
CORO 88 / 12

COSTA , Adriana

vedi:

VARNAVA , Stefano

Canti cristiani

a 2 e 3 v.

Testi di A. Costa e S. Varnava

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45481

COS_CY_0059

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Costa Enrico

SPARTITI

n. 205

libretto di:

Campes Luigi - David Rocio (op.)

1095

COSTA, Enrico

Pezzi Teatrali 16-19-27

David Rizio

vedi

CANEPA; Luigi

David Rizio. Dramma lirico in tre atti di Enrico
Costa posto in musica dal M^o. L. Canepa/Rid. V e pf
Milano, s. d.

COSTA, E.

A-55-121-43

vedi

MURINO, Francesco

Romanza (T). Parole di E. Costa. Musica di F. co Murino

Roma-Milano, s. d. / 1895 c. /

COSTA, Federico

Pianoforte I/A/81/40

vedi:

BOSCH, Evaristo

Fantasia per Pf. sopra motivi del Freischütz di
Weber.

"Al mio amico F. Costa".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0063

Stm 01.

Mon. P.M.-VII Série A

COSTA , Fray Andréas da Lisboa

Exercicios sobre Canto Chão

sta in :

COSTA , Joao da (de Lisboa)

Exercícios sobre Canto Chão

... , pag.2

(Lisboa, 1964)

"P.M. -VII Série A"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35573

"G. VERDI" - MILANO
Organo

COS CY 0064

COSTA, Gaetano

vedi:

DE LEVA, Enrico

Tramonto. Canto montanino 1V e pf

Milano, t. a s., 1900

COSTA, Gaetano

A-55-96-17

vedi

DE LEVA, Enrico

Tramonto. Canto montanino. Versi di Gaetano Costa

Musica di Enrico De Leva

Milano-Londra, t. s. 1892

A/30/48/25

COSTA, Gaspare Enrico

La Marche des chasseurs

POLKA-GALOPPA pour Piano expressement composee
et dédiée à son Altesse Royale M. Le Prince
François, Fils de M. Le Prince de Capoue par
Gabriel Henri Costa, Capitaine de la Garde Na-
tionale de Naples. [in Si b.]

Turin, 1862, cm 37., p. 9 Frontespizio a stampa e

manica manoscritta.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS CY 0067

COSTA, Gasparo

"Amor è fatto appunto come il mare"

Canzonetta a 3 v.

Partitura

da: Il secondo Libro di Canzonette a 3 v., Venezia,
Vincenti e Amadino, 1584 (v. MGG, Vol. II, col. 1701)

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c. 55 v.

(Ms., 1897)

COSTA, Gasparo

"Assai prometto"

Canzonetta a 3 v.

Partitura

da: Il secondo Libro di Canzonette à 3 v., Venezia,
Vincenti & Amadino, 1584 (v. MGG, vol.II, col.1701).

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.54 r.

(Ms. , 1897°

COSTA, Gasparo

"Crudel, lascia sto core"

Canzonetta a 3 v.

Partitura

da: Il secondo Libro di Canzonette à 3 v., Venezia,
Vincenti & Amadino, 1584 (v. MGG, Vol.II, col.1701)

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.55 r.

(Ms., 1897)

COSTA, Gasparo

"De le nostre sciocchezze"

Canzonetta a 3 v.

da: Il secondo Libro di Canzonette à 3 v., Venezia,
Vincenti & Amadino, 1584 (v. MGG, vol.II, col.1701).

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle, c.53 v.-54

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus. c - 108

COSTA, Gasparo

"O chiome si lucenti"

Canzonetta a 3 v.

Partitura

da: Il secondo Libro di Canzonette à 3 v., Venezia,
Vincenti & Amadino, 1584 (v. MGG, Vol.II, col.1701)

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.55 r. e v.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0072

COSTA, Gasparo

"Se del mar"

Canzonetta a 3 v.

Partitura

da: Il secondo Libro di Canzonette à 3 v., Venezia,
Vincenti & Amadino, 1584 (v. MGG, Vol.II, col.1701)

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c.54 v.-55 r.

(Ms., 1897)

Mon. 42/1

COSTA, Gasparo

"Sollevati si sono i miei pensieri..."

canzonetta a 3 voci

sta in:

Musiche vocali profane del Rinascimento e del
Barocco.

pp. 6-7

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38552

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0074

Riserva Mus. c - 108.....

COSTA, Gasparo

"La venenosa vista"

Canzonetta a 3 v.

Partitura

da: Il secondo Libro di Canzonette à 3 v., Venezia,
Vincenti & Amadino, 1584 (v. MGG, vol. II, col. 1701).

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c. 54 v.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

*COS_CY_0075

A/25/6/I4

COSTA, Giovanni Paolo

Ninna nanna per violino e pianoforte,^{Op. 14} parti

"A.S.M. Margherita di Savoia"

Genova, A. Capurro; s.d., n.ed. II 93

3+6 p., 35 cm.

I.vl pf

I MARGHERITA DI SAVOIA, Regina d'Italia

COS CY 0076

I/A/37/46

COSTA, Giuseppe Giacomo

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Tesoro mio!

Valzer per Pianoforte di E. Becucci. (N° 1 of the
new Album of Dances. "Dedicated to G. G. Costa".

London... G. Ricordi & Co., 1906, n. ed. i 11212 i, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS CY 0077

COSTA, João da (de Lisboa)

Exercícios sobre Canto Chão

COSTA, Fray Andréas da Lisboa

Exercícios sobre Canto Chão

REIS, Gaspar dos

Concerto..., Exercícios..., Tenção...,

ROMERO, Mateo ("Maestro Capitán")

Tenção: La sola de mi querida

Lisboa, Composto e impr. Na Neogravura, LDA. e Lit. Sal-

les, LDA, 1964. - In 4°, pag. XX, 4 nn., seguono 2 tavv.

doppie f.t. (con facs), indi pag. 2 nn., pag. 1-32

con testo mus., 4 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35573

Organo

Seleção e
transcrição de
Cremilde Rosado
Fernandes

"G. VERDI" - MILANO

segue 2a. Scheda

COSTA, Joao da (de Lisboa)

Exercícios ...

COSTA, Fray Andréas-REIS, G.-ROMERO, M.-

....

sui risguardi silografia (riproduzione di una silografia di S. Cecilia attorniata da angeli mus.), frontespizio con intestaz. bicolore, iniz. ingrandite e in colore verde, legatura in tela color arancio con impressioni in oro, N°. Ed. PM 1007.

"Fundação Calouste Gulbenkian"

"P.M.-VII Série A"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35573

"G. VERDI" - MILANO
Organo

COSTA, Michael

M.S. 45/1

Eli, an Oratorio..., the words selected and written by William Bartholomew, the music composed and dedicated to her most gracious Majesty Queen Victoria by Michael Costa, the Orchestral accompaniments arranged for the Piano Forte by Charles Lucas. partitura

London, Addison, Hollier & Lucas, c.1856, n.ed.3610.
397 p., 38 cm.

1. 4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

1. 4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

I. VITTORIA, Regina

II. LUCAS, Charles

III. BARTHOLOMEW, William

C; e Pf.99/1

COSTA, Michael

ELI. Recitative and Aria: "Open unto me the gates
of righteousness" e "I will extol Thee, O Lord!"
stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. 1. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955., p. 24-29.

GOSTA, Michael

From Oratorio of "Eli": "I will extol Thee, O Lord"
sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col=
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918 p. 50-55.

A-55-42B-84

COSTA, Michele

Ah! non v'è cosa più bella. Arietta

Milano, presso Ricordi, s.d., num.ed.7185

5p, 21 x 31cm

1. 1V e pianoforte

Pezzi Teatrali 23-1

COSTA, Michele

/Aria "Dolce calma. Rid. V, pf/

"Dolce calma, oh! Dio" Aria posta in musica dal Maestro M. Costa ... eseguita dal Sig. r Tamburini nell'Opera Agnese del M^o. Paer /T pf/

Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s. d. /Nov. 1834/, n. ed. B7747B

3p 33cm

1 1V(T) pf

I PAER, Ferdinando

COSTA, Michele R 220246 I/A/154/14

Fantasia per Pf. sull'Opera Ernani del
M^o G. Verdi
"A G. B. Calapaj"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. V 23977 V;
22 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0085

A-55-42B-86

COSTA, Michele

La gita in gondola. Barcarola composta e dedicata
Signora Giulietta Grisi.

Milano, presso G.Ricordi, s.d., num.ed.7745
5~~B~~, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte

I. Grisi, Giulietta

COSTA, Michele

M.S. 45/2

Naaman, an Oratorio..., the words selected & written
by William Bartholomew, the music composed and by the
most gracious permission of her Majesty dedicated to
the memory of the Prince Consort by M.C. partitura

London, Lamborn, Cook, Addison & C.o, c.1864, n.ed.
6147.

424 p., 36,6 cm.

1.4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

I. BARTHOLOMEW, William

II. ALBERTO, Principe
Consorte

A-55-42B-85

COSTA, Michele

Il Paragone. Arietta dedicata a Rubini

Milano, presso G.Ricordi,s.d., num.ed.8360

3p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

COS CY 0088

Pezzi Teatrali 23-3

COSTA, Michele

/Recitativo ed Aria "Dall'asilo". Rid. V pf/
Recitativo ed Aria "Dall'asilo della pace" espressamente composta dal M^o. Michele Costa ... per la Sig. a Giulietta Grisi ed eseguita dalla stessa nell'Op. "L'Assedio di Corinto" / S pf/
Firenze, G. Ricordi e C^o Milano, G. Ricordi, s. d. / Nov 1834/, n. ed. N 7744 N

14p 34cm

1 1V(S) pf

I ROSSINI, Gioacchino

Pezzi Teatrali 23-2

COSTA.Michele

/Rec.Aria"Se finor bell'idol" Rid.V pf/
Recitativo ed Aria"Se finor,bell'idol mio" del M°.
Michele Costa ...Nell'Opera L'Esule di Roma/T pf/
Firenze,G.Ricordi e C°. Milano,G.Ricordi,s.d.
/Gen.1834/,n.ed.0 7094 0

9p 23X33cm

1 V(T) pf

I DONIZETTI, Gaetano

A-55-42B-87

COSTA, Michele

L'ultimo addio. Ode.

Milano, presso Gio Ricordi, s.d., num.ed.7746

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COS CY 0091

B-25-h-278/24

COSTA, Nicola

Natale italico. Lirica per canto e pianoforte.

Versi di Giuseppe Lembo /Contiene testo poetico/
/1V(S/T),pf/

Bari, Istituto Grafico R.Leo, 1936, s.num.ed.

/6/p., 34cm

Dedica autografa del M.^o Costa al Prof.Renzo Bossi

63125

1.1V(S/T),pf

I.I.LEMBO, Giuseppe

COS_CY_0092

COSTA, Pasquale

Primi pensieri.Album:

La preghiera dell'orfanello.Melodia

La Primavera.Melodia

Languirò sempre! Melodia

In alto mare!Barcarola

Visione.Melodia

Tutto ritorna.Duettino

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.34666 al 34672

40p, 35cm

1. 1V e pianoforte

2. 2V e pianoforte

COSTA, Pasquale

Primi pensieri: In alto mare. Barcarola

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d., num. ed. 25928

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COSTA, Pasquale

Primi pensieri: Languirò sempre. Melodia

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.25929

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

Costa : fine
(A-0)

COS CY 0096

COSTA, P.Mario

COS CY 0097

A-55-42B-97

COSTA, P. Mario

Addimànnel' a mamma! Canzone popolare. Versi di
Roberto Bracco.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 99814
4p, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte

I. Bracco, Roberto

COS CY 0098

COSTA, P. Mario

Amore e neve. Canzone Idillica per Mezzo-sop. o Baritono. Parole di Enrico Panzacchi.

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num.ed47007

10p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

COSTA, Mario

A-55-I4-4

A quel bacio io penso! Madrigale. Parole di
F. De Renzis. Musica di P. Mario Costa 1V e pf
"A Antonio Terry"

sta in

Il Bel Canto, vol. I, pa16

Milano, t.a s. I900

I De Renzis, Francesco

II Terry Antonio

A-55-42B-67/A-B-C

COSTA, P. Mario

A quel bacio io penso! Madrigale. Versi del Barone
De Renzis.

Milano, G.Ricordi & C., t. a s.I884, num.ed.94792-
94793-94794

3 fascicoli

5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. De Renzis

COS CY 0101

COSTA, P.Mario

L'acquaiuolo! Canzone a coro (o per una voce sola)

Versi di Salvatore Di Giacomo

Milano, G.Ricordi & C.,s.d., num.ed.99832-99833

2 fascicoli

5+5p, 35cm

1. Coro e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

A-55-14-12

COSTA, Pasquale Mario

Amore e neve. Canzone idillica. Parole di
Enrico Panzacchi. 1V e pf

"Alla Signora de Makeieff"

sta in :

Il Bel Canto...Vol.8 pag.7

Milano, t. a s. 1900

I Panzacchi, Enrico

COS CY 0103

COSTA, Mario P.

R 22.239

I/A/154/7

Bella Napoli, Valzer per pianoforte sopra
motivi di Canzoni Popolari
"Al Cav. Alfonso Compagna"

Milano - Napoli - Roma - Palermo, G. Ricor-
di & C., 1906, n. ed. 110565;
11 p. 26 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0104

COSTA, P. Mario

Biondina - Stornello (1V e pf)

Parole di G. Zaffira

"A Carolina Sommer"

sta in:

Il Bel Canto, vol 6, p. 9

I Zaffira; G.

II Sommer, Carolina

COSTA, P. Mario

Biondina. Stornello. Parole di Giuseppe Zaffira

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. 1884, num. ed. 48942-48943
48944

3 fascicoli

5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Zaffira, Giuseppe

A-55-42B/76-A-B-C

COSTA, P. Mario

La bouquetière sentimentale. Chanson

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1897, num. ed. 100350
100351-100352

5+5+5p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte
2. 1V(Ms) e pianoforte
3. 1V(A) e pianoforte

A-55-42B-58/A-B

COSTA, P. Mario

Cantilene Napoletane. Parole di Roberto Bracco

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 885, num. ed. 49169-49170

2 fasc.

7+7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Bracco, Roberto

COS CY 0108

COSTA, P. Mario

Canzone del temporale. Parole di Eduardo Scarfoglio

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. I 883, num. ed. 48119-47021

2 fascicoli

9+9p, 35cm.

1. 1V (S) e pianoforte

2. 1V (Ms) e pianoforte

I. Scarfoglio, Eduardo

COSTA, P. Mario

Canzone Mignon. Melodia per Mezzo-sop. o Tenore o B.
Poesia di Wolfango Goethe. Versione italiana di
Andrea Maffei.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 47020-47517

2 fascicoli

5+5p, 35cm

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Goethe, Wolfango

A-55-14-11

COSTA, Pasquale Mario

Canzone di Mignon. Melodia. Poesia di Wolfango
Göthe (Versione italiana di A. Maffei) per 1V e pf
"Alla contessa De La Feld Pizzardi"

sta in :

Il Bel Canto..Vol7 pag.25

Milano,t. a s.1900

.I Goethe, Wolfango

II Feld de la Pizzardi

COS CY 0111

A-55-42B-95/ABC

COSTA, P. Mario

Canzuncella a ll'antica. Chitarrata. Versi di
S. Di Giacomo.

Milano, Ediz. Ricordi & C., t. a s. I 895, num. ed.
98689-98690-98691

8+8+8p, 35cm

1. 1V e pianoforte o arpa
I. Di Giacomo, Salvatore

COS CY 0112

B-25-h-217/28

COSTA, Mario(Pasquale)

[Capitan Fracassa]

Capitan Fracassa, opera comica in 3atti.

Dal romanzo di Théophile Gautier. Atto II,
parte 1a: Canzone Antica. Isabella.

London, Chappel & Co.Ltd.-Milano, Carisch
& Jänischen, copyr. 1909, num.ed.24207

7p., 35cm

1.1V(re sol₄), pf

62499

I.GAUTIER, Théophile

Dono Doria

COS CY 0113

Piano IV 223/21

COSTA, Mario P / Op. Com. Capitan Fracassa /
Il Capitan fracassa. Valzer sui motivi dell'Opera
comica. Rid. di Erm. do Carosio. (per Pf.)
London, Chappell & Co. Ltd., Carisch & Jänichen, Copyr.
1910 , n. ed. 24307, p. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53379

COS CY 0114

COSTA, P. Mario

Ce baiser J'y pense! (A quel bacio io penso!)

Versi del Barone De Renzis. Adaptation française de
Paul Ferrier.

Milan, G. Ricordi & C., t. as. 1884, num. ed. 94944
5p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte
- I. Ferrier, Paul

A-55-42-B-53

COSTA, Mario

Cedi Alfin! (Mena,mé!). Canzone di Piedigrotta. Versi di Errico Pagliara dal napolitano di Salvatore di Giacomo

Milano, R. St. Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C
t. a s. 1888, n. ed. X 52332 X

8p. 35cm

"A Matteo Schilizzi"

I Pagliara, Errico

II Di Giacomo, Salvatore

1. 1V (Mzs) e pf

COS_CY_0116

COSTA, P. Mario

C'est le vent! Chanson Poésie de Georges Boyer
Paris, G.Ricordi & C., t. a s. I897, num.ed. 100074-
-100076

7+7p, 35cm.

"A' Mad.lle Blanche Lescaut"

1. 1V (Ms o B) e pianoforte

2. 1V(A o Bs) e pianoforte

I. Boyer, Georges

COSTA, P. Mario

Chanson de Barberine. Paroles de Alfred De Musset
Milan, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.94906
8p, 35cm.

1. 1V(A) e pianoforte
- I. De Musset, Alfred

A-55-42B-64/A-B

COSTA, R. Mario

Chanson de Barberine (Barbara's Song. English version
from the French of Alfred De Musset by Theo. Marzials
London, G. Ricordi & C., t. a s. 1888, num. ed. 53162-
53163

2 fascicoli

8+8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. De Musset, Alfred

COS_CY_0119

COSTA, P. Mario

Chanson Rose. Poesie du Baron de Vaux

Milan, G. Ricordi & C., t. a s. 1891, num. ed. 94567-94568
94569.

3 fascicoli

7+7+7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COSTA, P. Mario

Chanson De Barberine. Paroles de Alfred De Musset.

Milan, Edition Ricordi, t.a s. I884, num.ed. 49104

49105

2 fasc.

7+7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. De Musset, Alfred

COSTA, P. Mario

Come il ricordo vago e mal distinto.

IX delle postuma di Lorenzo Stecchetti.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1882, num. ed. 48136-
48137-48138

3 fascicoli

5+5+5p, 35cm

"All'Amico Luigi Caracciolo"

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

II. Caracciolo, Luigi

COSTA, P. Mario

Creder non posso!Melodia. Parole di E.Rocco Pagliara

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I882, num.ed.47909-

47910-47911

3 fascicoli

5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, E. Rocco

COSTA, P.Mario

Deh! Non giurare. Stornello per Mezzo-Soprano o Ba
ritorjo. Parole di Enrico Heine. Versione italiana di
Bernardino Zendrini.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 46973
8p, 35cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte
- I. Heine, Enrico

.....canto e piano 89/1/10

COSTA, Mario P.

Dimane t'ò ddico. Canzone popolare. Versi di S. di
Giacomo. per canto e piano
"A Gibus"

Napoli, Soc. Mus. Nap., s. d., n. ed? 132, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

COS CY 0125

A-55-42B-93

COSTA, P. Mario

Dimane t'ò ddico. Versi di S.Di Giacomo

Milano,, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.110533

9p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

COS CY 0126

COSTA, P. Mario

Donn'Antonio ò cecato. ò cunto d'à Si'ciento.

Versi di Salvatore Di Giacomo

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I897, num.ed.100092

100093-100094

8+8+8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

II.Frontespizio illl.

COSTA, P. Mario

Due fiori. Melodia. Parole di Mario Rapisardi
Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 48869

7p, 35cm

1. 1V(A o B) e pianoforte

I. Rapisardi, Mario

COSTA, P. Mario

Due fiori. Melodia. Parole di Mario Rapisardi.

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. I884, num.ed. 48867-
48868-

2 fascicoli

7+7p; 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Rapisardi, Mario

A-55-42B-96/A-B

COSTA, P. Mario

Due melodie. Versi di Salvatore Di Giacomo

1: Munasterio (convento) -Ms o Baritono

2: Avummaria!(Avemaria) (Ms o Baritono)

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.110554 -110553

6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

COS_CY_0130

A-55-42B-83

COSTA, Michele

Ecco quel fiero istante. Quartetto a canone eseguito
dalle Sig.re Pasta e Malibran e dai Sig.ri
Rubini e Tamburini.

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.6833,

9p, 22 x 31cm

1. 4V e pianoforte

COS CY 0131

COSTA, P.Mario

E' l'amore (Canzona Pazza) Cantata da Pasquariello.

Poesia di Salvatore Di Giacomo

Milano, G.Ricordi & C., copyr.I908, num.ed.112526

14p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

CORONARO, Antonio

E' morto amore. Romanza in chiave di Sol con accomp
pagnamento di pianoforte

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed.36473

4p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

canto e piano 89/1/5

COSTA, Mario P

E vota e gira. Canzone per canto e piano.
"A Gisella De Rosa".

Napoli, Soc. Mus. Nap., s. d., n. ed. 119, p. 11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

COS CY 0134

COSTA, P. Mario

E vota e gira. Canzone. Versi di Salvatore Di Giacomo
Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 110516

9p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

COSTA, P. Mario

Era la tenda. Melodia per Mezzo) sop. o Baritono
Versi di Lorenzo Stecchetti.

Milano, Ediz. Ricordi, t. as. 1881, num. ed. 47006

5p, cm; 35

"Al Marchese Camillo Pizzardi"

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

COSTA, P. Mario

Ever, alas! Song.

Londra, Ricordi's Editions, t. a s. 1882, num. ed.

47861-47860-47862

3 fasc. 5+5+5p, 35cm

1. 1V e pianoforte (S.Ms.A.)

A-55-42B-111/A-B

COSTA, P. Mario

Fleur de Noce. Adaptation Francaise par Octave
Pradels d'après la Chanson "A Frangesa" crée par
Mad.me Armand Ary

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.99143-99144

2 fascicoli

10+10p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COS_CY_0138

A-55-42B-110

COSTA, P. Mario

A Francia Icàny ("'A Frangesa") Olasz dal irta
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I896, num. ed. 99722
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COS CY 0139

COSTA, P.Mario

'A Frangesa! Canzone da Café-Concert di P.Mario
Costa

Milano-Napoli-Palermo, R.Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C., t.a
s. 1895, num.ed.96993

10p., 35cm (Repertorio Armand'Ary)

1. 1V(Mzs/Br), pf

62608

Dono Doria

COSTA, Mario P.

A.45.7.28

'A frangesa! Marcia militare ricavata dalla canzone.
Istrumentazione di Vincenzo Bòrea. /Partitura/
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1895, n. 98046
12p., 27,5cm. ()
1 banda
2 canzone popolare/Napoli
I Bòrea Vincenzo.

COSTA, P. Mario

'A Frengesa! Canzone da Cafè-Concert

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.?, num.ed.96992-96993

10+10p, 35cm.

1. 1V(S o T) e pianoforte
2. 1V(Ms o B) e pianoforte

R 225 242

COSTA, Mario P.

I/A/154/10

'A Frangesa! Canzone da Cafè-Concert,
riduzione per Pf. di A. Caylus

Milano - Roma - Napoli - Palermo - Parigi -
Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e
F. Lucca di G. Ricordi & C., 1895,
n. ed. o 98486 o;
3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0143

COSTA, P. Mario
'A Frangesa! Marcia
vedi:

KAISER, Emil
'A Frangesa! . Marcia composta sulla Canzone di P. Mario
Costa da Emilio Kaiser. Per pf solo.

(Milano, 1897)

COSTA, Pasquale Mario

A-21-1-30

" 'A Frangesa", march. Arranged as pianoforte
duet by U. Solazzi

London, G. Ricordi & Co. 1909 t. a secco, num. ed.
103611

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Solazzi, Ugo

A-72-22-5

COSTA, Mario P.

/A' Frangesa: da Canzoni Napolitane, mand/
vedi

KAISER, Emilio

"A Franges!". Marcia composta sulla Canzone di P.

Mario Costa

Milano, t. s. 1897

COS CY 0146

COSTA, P. Mario

The gay Parisienne. Words by Lal Mars

London, G. Ricordi & Co?, t.as. 1895, num.ed. 99193

10p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Mars, Lal

A-55-42B-108

COSTA, P. Mario

Gigogì, Gigogià. Canzone popolare. Versi di Salvatore
Di Giacomo.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 110540

7p, 35cm

1. 3V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

COS CY 0148

Costa Mario P.

BANDA 2/9

Grotta Arzurra

Marcia Trionfale (su celebri canzoni Napolitane)

Composta e istruimentata per Media Banda
da Almirato Giampieri

(Partitura per Banda)

« Repertorio per Media Banda »

Milano, Ricordi, 1942

{ 125167 }

Fare. in 4° di p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

22104

COS CY 0149

COSTA, Pasquale Mario

Histoire d'un Pierrot. Pantomime en trois actes
de Fernand Beissier. Musique de P.Mario Costa

Partition transcrite pour Piano par F.Perpignan
/rid.pf,con parole e 3 strum/

Paris, Choudens Fils, copyr.1893, num.ed.9060
195p., 28cm

73148

1.pf con parole e 3 strum

I.BEISSIER, Fernand

PERPIGNAN, F

Piano A/16/25/7

COSTA, Mario

Histoire d'un Pierrot. Pantomime de Fernand
Beissier. Partition complète. Transcr. pour Piano.
"A Sa Majesté la Reine Marie des deux Siciles"
Paris, Choudens, 1914, 1915 n.e? A.C. 14654.

[6] 124 p. 29 cm.

COSTA, P. Mario

In alto mare - Barcarola- 1V e pf

Parole di Enrico Golisciani

a" Maria Brunner Fontaine"

sta in

Il Bel Canto, vol. 5, p. 11

Milano, t. a s. 1900

I Golisciani Enrico

II Brunner Fontaine Maria

COSTA, P. Mario

In montagna. Due canzonette:

I: O donna, che del sole hai lo splendore

II: Un giorno a passo a passo la seguìa

Dai Canti calabresi. Traduzione italiana di Nicola Misasi.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 110521

7p, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte

COSTA, P. Mario

Io morirò;chè la fatal mia sera...

XII delle postuma di Lorenzo Stecchetti

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 882, num. ed. 47718-47719

47720

5+5+5p 35cm

1. 1V (S o T) e pianoforte
 - 2: 1V (Ms o Br) e pianoforte
 - 3: 1V (A o B) e pianoforte
- I. Stecchetti, Lorenzo

COSTA, P. Mario

Io morirò, chè la fatal mia sera

XII delle postuma di Lorenzo Stecchetti.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 882, num. ed. 47718-47719
47720

3 fascicoli

5+5+5+p, 35cm

"A Lady Virginia Goldsmid"

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

II. Goldsmid, Virginia

COSTA, Mario

Italia! Inno di Mario Costa per Canto
e Grande Orchestra. (Partitura). Istru-
mentazione dell'Autore.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., copyr.
1916, num.ed. 116820
15p., 32cm

1. Coro (SATB), orch

R 19411

COSTA, Mario

Italia! Inno di Mario Costa per/Canto
e Grande Orchestra. 31 parti staccate/
Istrumentazione dell'Autore

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C.,
copyr. 1916, num.ed. 116821

6 parti staccate (coro, 1°vl, 2°vl, vla,
vlc, cb): 3p., 32cm

25 parti staccate: 1p., 32cm

1. Coro (SATB), orch

R 19412

A-55-42B-101

COSTA, Mario

Italia! Inno.

Milano, G.Ricordi & C., còpyr.I9I6, num.ed.116817

6p, 35cm

1. 1V (T) e pianoforte

COS CY 0158

R 22.240
COSTA, Mario P

.....I/A/154/8.....

Italia! Inno [per Pf. solo]

Milano - Roma - Napoli - Palermo - Londra -
Lipsia - Buenos Aires - New York, G. Ri-
cordi & C. - Paris, Société Anonyme des
Editions Ricordi, 1916, n. ed. x 116819 x;
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0159

A-55-42B-81

COSTA, P. Mario

J'ai dit à mon coeur. Chanson. Paroles de Alfred
De Musset

Milan, Edition Ricordi, t. a s. I884, num.ed. 49107
6p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. De Musset, Alfred

COS CY 0160

COSTA, P. Mario

J'ai peur de vous. Poésie de Paul Rabot

Paris, G. Ricordi & C., ~~num~~ s. 1897, num. ed. 100183-
100182-100184

3 fascicoli

4+4+4p, 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte
2. 1V(Ms o Bar) e pianoforte
3. 1V(A o B) e pianoforte

I. Rabot, Paul

A-55-42-59A/B

COSTA, Mario

Lontano. Melodia. Parole di Carmelo Errico

Nº.1 Per S o T

Nº.2 " Mzs o Br

Milano, Napoli, Londra, Ricordi, t. a s. 1885, n. ed.

49668+49669

7+7 p. 35cm

I ERRICO, Carmelo

1 1.V(S) e pf

2 1 V(T) e pf

3 1 V(Mzs) e pf

4 1V (Br) e pf

COS CY 0162

B-25-h-217/26

COSTA, Pasquale Mario

Luna Nova. Canzone marinairesca. Versi di
Salvatore di Giacomo. Traduzione ritmica
Italiana di Carlo Abeniacar./Per canto e
piano/

Napoli, Società Musicale Napoletana, s.d.
/sec. 19. fine/, num. ed. 66

7p., 35cm

1. 1V (si₂ re₄), pf

I. DI GIACOMO, Salvatore

62497

Dono Doria

COS CY 0163

A-16-33-13

COSTA, Mario

Luna nuova. Canzone marinaresca /per pf/. Musica di
P. Mario Costa. Versi di Salvatore Di Giacomo

Milano, Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, n. ed. S
(117752) S

4p 35cm (Melodie celebri ridotte per pf solo
(con parole))

1 pf

I DI GIACOMO, Salvatore

2008

COS CY 0164

R 22-235
COSTA, Mario P.

I/A/154/3

Luna Nova, Canzone Marinaresca versi di
Salvatore Di Giacomo, riduzione per Pf. solo
"Ad Achille Mastroiani"

Milano - Napoli - Roma - Palermo, G. Ricordi
& C., 1905, n. ed. 110560;
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0165

A-55-42B-105/A-B-C

COSTA, P. Mario

Luna nova. Canzone marinairesca. Versi di Salvatore
Di Giacomo.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 110558-110559

3 copie

5+5+5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte (Ms o B)

1. 1V (A o B) e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

COS CY 0166

COSTA, Mario P.

Luna Nova. Canzone marinairesca. Versi di S. di Giacomo
Per canto e pianoforte.
"Ad Achille Mastroiani"

Napoli, Soc. Mus. Napolitana, Leipzig, G. F. Leede, s. d.,
n. ed. 70, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

COS CY 0167

A-55-42B-59/A-B

COSTA, P. Mario

Lontano. Melodia. Parole di Carmelo Errico.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. I883, num.ed. 49669-42669

2 copie, 7+7p, 35cm

1. 1V e pianoforte (Ms)

I. Errico, Carmelo

COSTA, P.Mario

Mattutino. Bozzetto dai canti calabresi. Traduzione italiana di Nicola Misasi

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 110519

9p, 35cm.

1. 1V(S o T) e pianoforte
 2. 1V(Ms o B) e pianoforte
- I. Misasi, Nicola

COSTA, P. Mario

La Mediante. Chanson. Paroles de Jules Barbier
Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1883, num. ed. 100413-
100414-100415

3 fascicoli

8+8+8p, 35cm.

1. 1V(S o T) e pianoforte
 2. 1V(Ms o B) e pianoforte
 3. 1V(A o Bs) e pianoforte
- I. Barbier, Jules

COSTA, P. Mario

Due melodie. Versi di Salvatore di Giacomo. Traduzione
italiana ritmica di Carlo Abeniacar.

Munasterio (Convento)

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 110551

5p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

R 220 244

COSTA, Mario P.

.....I/A/154/12.....

Mena, me'! Canzone popolare ridotta per
Pf. da Carlo Clausetti

Milano - Napoli - Palermo - Roma - Londra,
Ricordi - Parigi, V. Durdilly & C. ie,
1887, n. ed. b 52199 b;
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0172

Costa, Mario

Mena, me'! (Cedi alfin!) : canzone di Piedigrotta : per mandolino e chitarra o canto o mandolino / P. Mario Costa ; riduzione di G. Belleschi. - (Partitura e parte). - Milano : R. Stabilimento Tito di G. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C., (circa 1889). - 1 partitura (5 p.) ; 28 cm + 1 parte. (Organico: chit, mand V, chit.

(Raccolta di Celebri Melodie e Canti popolari : ridotti per Chitarra e Mandolino o Chitarra e Canto)

numero 54852

I. Costa, Mario II. Bellenghi, Giuseppe

Inv. 483625

A-55-42-B-62

COSTA, Mario

Mena, me'! Canzone de Piedigrotta versi di Salvatore
di Giacomo

Londra, Milano, Roma, Ed. Ricordi, t. a s. 1886,

n.ed. q 50984 q

8p. 35 cm

"A Matteo Schilizzi"

1. 1V(Mzs) e pf

I Di Giacomo, Salvatore

COS_CY_0174

COSTA, Mario

/"Mimì Pompon".V,coro,mand,jazz-band.Rid.V,coro,pf/

Mimì Pompon. Operetta in tre atti di G.Adami.

Musica di Mario Costa (mandolino e jazz band)

Canto e pianoforte

Milano, Casa Editrice Musicale Carlo Lombardo,

copyr.1925, num.ed.264

70p., 31cm

Contiene ritratto di M.Costa

76312

1.V,coro 4V(SSTB),pf

I.ADAMI, Giuseppe

A-55-42B-106

COSTA, P. Mario

Mo' va, mo' vene.....Canzone. Versi di Salvatore Di
Giacomo

Milano, G.Ricordi & C., copyr.I906, num.ed.111358
14p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

COS CY 0176

canto e piano 89/1/4

COSTA, Mario P.

Munasterio (Melodia).

Per canto e pianoforte

Napoli, Soc. mus. Nap., s. d., n. ed. 68, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

COS CY 0177

COSTA, P. Mario

Nanni!!! me' dimme ca si! Canzon. Parole di S. Di
Giacomo.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 882, num. ed. 48222-
47864-47865

3 fas .

8+8+8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

A-55-42B-100

COSTA, P. Mario

'A Napulitana. Canzone. Versi di Roberto Bracco.
Milano, G.Ricordi & C., t.a s. I~~9~~94, num.ed.98001
7p, 35cm

1. 1V e pianoforte
I. Bracco, Roberto

COS_CY_0179

A-55-42B-52/A-B

COSTA, P. Mario

Napulitana. Melodia. Parole di S. Di Giacomo

Milano, t.a s. I882, num.ed. 48870-48872

2 fasc.

9+9p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

COS CY 0180

A-72-12-22

COSTA, P. Mario

Napulitanata. Mélodie de P. Mario Costa orchestrée
avec Piano conducteur par E. Tavan (Parties déta-
chées

Milan., G. Ricordi & C., t. s. 7, 1914, Copyr. 1914, n. ed.
115059

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob1
ob2, cl1, 2, cor1, 2, cnta1, 2 (19 Fasc) 28cm fag1, 2,

1 orch

I TAVAN, Emile

COS CY 0181

COSTA, P. Mario

Nel sonno mio credei di rivederla.

XI delle Postuma di Lorenzo Stecchetti.

Milan , Ediz. Ricordi, T. a s. I 884, num. ed. 49098-49099

4+4p, 35cm

2 fasc.

1. 1V e pianoforte

I/ Stecchetti, Lorenzo

COSTA, P. Mario

Nid d'amour. Poésie de Victor Billaud

Paris, G.Ricordi & C., t.a s.1883, num.ed.97878
97879

5+5p, 35cm.

1. 1V(S o T) e pianoforte

2. 1VMs o Bar.) e pianoforte

I. Billaud, Victor

COSTA, P. Mario

Nina, ma Ninette! (Sérénade Napolitaine). Paroles
de Michel Carré

Paris, G. Ricordi & C., t. a s.?, num.ed. 112319-
112320-112321

10+10-10p, 35cm.

1. 1V(S o T) e pianoforte
 2. 1V (Ms o B.) e pianoforte
 3. 1V(A o Bs) e pianoforte
- I. Carré, Michel

A-55-42-45/A-B-C

COSTA, P. Mario

Il nome suo. Melodia. Poesia di Giosuè Carducci.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. 1882, num. ed. 48142-48143
48144

3 fascicoli

7+7+7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Carducci, Giosuè

COS CY 0185

COSTA, P.Mario

Non so!...Melodia. Parole di E,rico Panzacchi

Milano, Ediz.Ricordi, t. a s.I884, num.ed.47553

47554-47555

3 fascicoli

6+6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

A-55-42B-98/A-B-C

COSTA, P. Mario

Nu viecchio e na vecchia. Canzone eroica per una o
due voci. Versi di R. Bracco

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 895, num. ed. 98692
98693-98694

9+9+9p, 35cm

1. 1 o 2V e pianoforte

I. Bracco, Roberto

COS CY 0187

A-55-42B-99/A-B

COSTA, P. Mario

O caro figlio! Canzone marcia

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I895, num.ed. 98272
98273

8+8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COSTA, Mario Pasquale

A.45.12.14

'O capo figlio! Canzone-marcia. Riduzione per banda
e fanfara di Albino Di Janni. Partitura.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1895, n. 98359

18p., 28cm

1 banda e fanfara

I Di Janni Albino.

COSTA, P. Mario

O fiorellin di siepe all'ambra nato.

LXIX delle Postume di L. Stecchetti.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1884, num. ed. 49100-49101

2 fasc.

5+5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

A-55-42B-66 /A-B

COSTA, P. Mario

Ohi Caroli! (O Cary, dear!) A popular Neapolitan
Song with Italian and English words.

English words by Theo Marzials.

Milan, G.Ricordi & C., t.a s.1888,num.ed.52299-52300

2 fascicoli

8+8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Marzials, Theo.

A-55-42B-69

COSTA, P. Mario

Oje Caroli (O Caroli). Chanson populaire Imitation
Rythmique. Paroles de S.Di Giacomo

Paroles française de Ant.Roque

Milan, G.Ricordi & C., t.a s.1888, num.ed.54550

8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

II.Roque, Ant.

COS CY 0192

A-55-42-B-60

COSTA, Mario

Oje Carulì. Canzone popolare. Imitazione ritmica
di Enrico Pagliara dal napoletano Salvatore di
Giacomo

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. a s. 1886,
n.ed. G 50252 G

8 p. 35cm

"Ad Alfonso Gramegna"

I Errico Pagliara

II Di Giacomo Salvatore

1. 1V e pf

COS CY 0193

R 220 241
COSTA, Mario P.

I/A/154/9

Oje Carulì, Canzone popolare, riduzione per
Pf. di Carlo Clausetti

Milano - Napoli - Firenze - Roma - Londra,
Ricordi - Paris, V. Durdilly & C.ie, 1886,
n. ed. v 50484 v;
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0194

COSTA, P. Mario

Oje Carulì. Canzone popolare. Imitazione ritmica.
Parole di S.Di Giacomo.

Milano, Ed.Ricordi, t. a s.I886, num.ed.50019
8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

A-72-12-23

COSTA, P. Mario

Omaggio all'Esercito. Marcia ricavata da due Canzoni popolari "O Capo Figlio!" - "A' ritirata"

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1897, n. ed. 99902

Parti: vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, tr, trb, tamb.
gc+pt(13Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici..., N. 3

1 orch

COS CY 0196

COSTA, P. Mario

Un organetto suona per la via.LXX delle Postuma
di Lorenzo Stecchetti

Milano, Ediz.Ricordi, t. a s.I884, num.ed.49I02-
49I03

2 fasc.

6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

COSTA, P. Mario

Un organetto suona per la via.

(per 1V e pf)

Parole di Lorenzo Stecchetti

To lady "Colins Campbell"

sta in:

Il Bel Canto.... vol 1, pag 12

Milano, t.a s., 1900

I Stecchetti Lorenzo

II Campbell Colins

A-55-42B-103/A-B

COSTA, P. Mario

L'Ortenzie. Melodia. Versi di Salvatore Di Giacomo

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 898, num. ed. 101265

101266

6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

COS CY 0199

COSTA, P. Mario

La Première. Mélodie. Paroles de Francois Coppée.

Milan, Editions Ricordi, t. a s. 1882, num.ed.

47857-47858-47859

6+6+6p, 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte

2. 1V(Ms) e pianoforte

3. 1V(A o B) e pianoforte

I. Coppée François

COSTA, P. Mario

La Primavera. Canzone. Parole di E. Golisciani

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 882, num. ed. 4841748418

2 fascicoli

8+8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Golisciani, E.

COSTA, P. Mario

Le Printemps (La Primavera). Chanson. Parole di E.
Golisciani. Adaption française de C.V. Durdilly.
Londra, Sta. Ricordi, t. a s. I882, num.ed. 47856
9p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Golisciani, E.

COSTA, P. Mario

Quando al fuggir della stagion nevosa

XLIV delle postuma di Lorenzo Stecchetti

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 882, num. ed. 47724-47725
47726

3 fascicoli

6+6+6p, 35cm

"Alla contessa Eloisa De La Feld"

1.1 V. e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

II. De La Feld, Eloisa

COSTA, P. Mario

Rappelle-toi. Paroles de Alfred De Musset.

London, Editions Ricordi, t.a s.1882, num.ed.48139
48140-48141

8+8+8p, 35cm.

1. 1V(S o T) e pianoforte
 2. 1V(Ms) e pianoforte
 3. 1V(C o B) e pianoforte
- I. De Musset, Alfred

Costa, Mario P.

BANDA 2 / 10

Rapsodia Vesuviana

(su celebri canzoni Napoletane)

Composta e strumentata per Media Banda
da Alamiro Giampieri

« Repertorio per Media Banda » Partitura

Milano, Ricordi 1942

{ 125124 }

Fasc. in 4° di p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

22108

COS CY 0205

A-16-34-2

COSTA, Mario

Il Re di chez Maxime. Operetta in tre atti di
Carlo Lombardo. Pianoforte solo (con parole)

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1920, n. ed. 117749
93p 27cm

1 pf

I LOMBARDO, Carlo

2193

COS CY 0206

R 220236
COSTA, Mario P.

I/A/154/4

A' Retirata! Canzone de Piedegrotta, versi
di Salvatore Di Giacomo, riduzione per
Pf. solo

Milano - Napoli - Roma - Palermo, G. Ricordi
& C., 1907, n. ed. 110523;
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0207

canto e piano 89/1/3

COSTA, Mario P.

'A Retirata. Canzone di Piedigrotta/Versi di S.
di Giacomo.

Per canto e pianoforte.

Napoli, Soc. Mus. Napolitana, s.d., n.ed. 77, p. 11, om. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

COS CY 0208

COSTA, P. Mario

'A Retirata! Canzone de Piedigrotta. Versi di Salvatore Di Giacomo.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 110522

10p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

A-72-12-24

COSTA, P. Mario

La Retraite!. Marche militaire de E. Mario Costa
arrangée et orchestrée par L. C. Desormes (Parties
détachées)

Milan., G. Ricordi & C., t. s. 5, 1912, n. ed. 110527

Parti: vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2, fag, cor, trb1+2, 3,
batt, pstone1, 2 (16 Fasc) 28cm

1 orch

I DESORMES, L. C.

COS CY 0210

COSTA, Mario

Ricordati! Melodia 1V e pf

Parole di Laura Beatrice Mancini-Oliva

"A Caroline"

sta in

Il Bel Canto, vol.4, p. 40

Milano, t.a s., 1900

I Mancini Oliva, Laura Beatrice

A-55-42B-57/A-B

COSTA, P. Mario

Ricordati! Melodia. Parole di Laura Beatrice Mancini
Oliva.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. 49160-49261 , t.a s. 1884

2 fascicoli

5+5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Mancini-Oliva, Laura Beatrice

COS_CY_0212

COSTA, Mario

Salomè. Duetto comico da "Scugnizza" Operetta di
Carlo Lombardo. Musica di Mario Costa.

Per 2 sop e Pianoforte.

Milano, Carlo Lombardo, Copyr. 1922, s.n.e.

3p. 34cm.

56320

COSTA, P.Mario

'A Sartulella. Canzone a una o due voci. Versi di
Ferdinando Russo.

Milano, G.Ricordi & C.t.a s.I895, num.ed.98649
8p, 35cm

1. 1 o 2V e pianoforte
- I. Russo, Ferdinando

A-55-43-45

COSTA, P. Mario

Scétate (Svegliati!) Serenata. Versi di Ferdinando Russo. Traduzione ritmica italiana di Carlo Abenia
car.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s., num. ed. 110530-
110531

8p; 35cm

1. 1V (S o T) e pianoforte
 2. 1V (Ms o Br) e pianoforte
- I. Russo, Ferdinando

COS CY 0215

COSTA, P. Mario

Sei morta ne la vita mia! (Souviens-toi!).

Versi del conte Guglielmo Capitelli

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 887?, num. ed. 100284

100286-100287

6+6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Capitelli, Guglielmo

COSTA, P. Mario

'A Serenata d'è Sunatore.

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.110549

12p, 35cm

A. 1V e pianoforte

A-55-42B-89/A

COSTA, P.Mario

Serenata Medioevale. Versi di G.Pupino Carbonelli.

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed. 110506

9p, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte

I. Carbonelli, G.Pupino

COS CY 0218

B-25-h-217/27

COSTA, Mario Pasquale -

Serenata medioevale/Per canto e piano/arpa/

Versi di G.Pupino Carbonelli.

Napoli, Società Musicale Napoletana, s.d.

/sec.19.fine/

9p., 35cm

"a Francesco Daddi"

1. 1V (do₃ fa₄), pf

2. 1V (do₃ fa₄), arpa

62498

Dono Doria

COS_CY_0219

A-72-12-25

COSTA; P. Mario

Serenata medioevale. Rid. per picc orch di Vittorio
Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1910, n. ed. 112817

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, tr,
cor1, 2, trb (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a
Spettacoli drammatici..., N. 381

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

COS CY 0220

R220 243
COSTA, Mario P.

I/A/154/11

Serenata Medioevale, versi di G. Pupino
Carbonelli, libera trascrizione variata per
Pf. solo di R. D'Atri
" A Francesco Daddi"

Milano - Napoli - Roma - Palermo, G. Ricor-
di & C., 1908, n. ed. 110509;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0221

canto e piano /89/1/2

COSTA, Mario P.

Serenata medievale. Versi di G. Puppino Carbonelli.
"A Francesco Daddi".

Per Canto Arpa o Pianoforte

Napoli, Soc. Mus. Napolitana, Leipzig; G. F. Leede, s. d.,
n. ed. 122, p. 9, cm. 36?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

COS CY 0222

COSTA, P. Mario

Serenata Napolitana. Versi di Salvatore Di Giacomo
Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.100283
6p, 35cm

1. 1V(A o B) e pianoforte
I. Di Giacomo, Salvatore

A-55-43-47

COSTA, P. Mario

Serenata Napolitana. Versi di Salvatore Di Giacomo.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 100281
6p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Di Giacomo, Salvatore

COS_CY_0224

COSTA, P. Mario

Serenata Napolitana. Versi di Salvatore Di Giacomo.

Milano, G. Ricordi, t. a s. I 896, num. ed. 100282
6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

A-72-12-26

COSTA, P. Mario

Serenata napolitana. Istrumentazione per picc orch
di Giuseppe Fatuo

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1908, n. ed. 112062

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl,
cl1, 2, cor1, 2, tr, trb, carillon-Timp (15 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici., N. 349

1 orch

I FATUO, Giuseppe

COS CY 0226

A-72-12-27

COSTA, P. Mario

Serenata napolitana orchestrée avec Piano conducteur par E. Tavan (Parties détachées)

Milan., G. Ricordi & C., t. s. 7, 1914, Copyr. 1914,
n. ed. 115057

Parti: pf (conduttore), 2Vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1,
2, fag, cor, cnta (14 Fasc) 28cm

1 orch

I TAVAN, Emile

COS CY 0227

R. 20.237
COSTA, Mario P.

I/A/154/5

Serenata Napolitana; versi di Salvatore
Di Giacomo, riduzione per Pf. solo di
G. Fatuo
"A Giulio Ricordi"

Milano - Roma - Napoli - Palermo - Parigi -
Londra - Lipsia - Buenos Aires, G. Ricor-
di & C. - New York, Boosey & C., 1908,
n. ed. b 112172 b;
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0228

COSTA, P. Mario

Serenata Orientale. Versi di V. Vittorio Fimiani

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 897, num. ed. 48118-47019

2 fascicoli

6+6p, 35cm.

1. 1V(S) e pianoforte

2. 1V(Ms) e pianoforte

I. Fimiani, V. Vittorio

COSTA, P.Mario

Serenatella.

Parole italiane di Salvatore di Giacomo.
sta in

LA Nuova Italia. Album di canti scelti
italiani etc....p.5 N.2

I DI GIACOMO, Salvatore

COSTA, P. Mario

Serenatella. Parole di Salvatore Di Giacomo

Milano, Edzioni Ricordi, t.a s.I884, num.ed.48945-
48946-48947

3 fascicoli

8+8+8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Di Giacomo, Salvatore

A-72-12-28

COSTA, P. Mario

Serenatella de P. Mario Costa orchestrée avec
Piano conducteur par E. Tavan (Parties détachées)
Milan..? G. Ricordi & C., t. s. 7, 1914, n. ed. 115058
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl1, 2, fag, cor, cnta, (14 Fasc) 28cm

1 orch

I TAVAN, Emile

COS CY 0232

COSTA, P. Mario

The Song of Mignon adapted from Goethe by Henry
Maffei. Italian Version by Andrea Maffei.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 882, num. ed. 47731-47732
47725

3 fasc. 6+6+6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Maffei, Andrea

COSTA, P. Mario

The song of Mignon adapted from Goethe by Henry
Hersee. Italian version by Andrea Maffei

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1882, num.ed.

47731-47732-47733

6+6+6p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Goethe, Wolfgang

II.Maffei, Andrea

COSTA, P. Mario

Souvenir de Sorrento. Paroles de Alph. De Lamartine

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 47004-

47179

2 fascicoli

3+4p, 35cm.

1. 1V(S) e pianoforte

I. De Lamartine, Alph.

COSTA, P. Mario

Sul fiume. Scena . Versi di Enrico Panzacchi
Milano, G.Ricordi & C., num.ed.110515

6p, 35cm

"Al carissimo amico Principe Federico Pignatelli"

1. 1V(S) e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

II.Pignatelli, Federico

COSTA, P. Mario

Tarantì, Tarantella...Canzone popolare?Versi di
Peppino Turco e Roberto Bracco.

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.110537

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Turco, Peppino

II.Bracco, Roberto

COSTA, Mario P.

R 22.238

I/A/154/6

Tempo di Valzer per pianoforte (5 Luglio
1881)

"A Carlo Albanesi"

Milano, F. Lucca, 1886, n. ed. Y 39339 Y;
9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0238

A-55-42B-90

COSTA, P.Mario

Tu!...Melodia-Valzer per Canto e Pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.110557

6p, 35cm

1. 1V (S) e pianoforte

COS_CY_0239

COSTA, P. Mario

L'ultimo lamento. Melodia per Mezzo-sop. o Contralto
o Baritono. Parole di Lorenzo Stecchetti.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1881, num. ed. 47005

6p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

COSTA, P. Mario

Veglia!...Serenata per Soprano o Tenore.Parole di
Giuseppe Regaldi.

Milano, Ed.Ricordi, t. a s.I881, num.ed. 46974
9p, 35cm.

1. 1V (S) e pianoforte
I. Regaldi, Giuseppe

COSTA, P. Mario

Voi che salite questo verde monte.

XLI delle postuma di Lorenzo Stecchetti.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1882, num. ed. 47722-47723

2 fascicoli

4+4p, 35cm

"Alla Signora Teresa Santasilvia"

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

II. Santasilvia, Teresa

A+55-14-13

COSTA, P. Mario

vedi

CARACCIOLO, Luigi

La morta del villaggio....

"A P. Mario Costa"

Milano, t. a s. 1900

COS CY 0243

COSTA, Marie P.

vedi:

GRILLET, Laurent

Caruli-Polka sur des chansons de P. Marie Costa
Pour piano seul.

(Milan, 1896)

COSTA, Mario P.

A.45.20.25

v.

KAIRER, Emil

'A frangesa! Marcia composta sulla canzone di P. Mario
Costa.

Milano, 1912.

COSTA, Mario Pasquale

A.45.28.9

v.

PANSINI, Edoardo

Marcia militare per banda composta sulle canzoni napoletane 'O campaniello di V. Valente e Addimànnel'a mammà di P. Mario Costa. da Edoardo Pansini.

Milano, 1897.

Mand. 4/75

COSTA, P. Mario

vedi:

QUADRARO, U. D.

Histoire d'un Pierrot di P. Mario Costa.
Fantasia per Mand. et pianof. Le Parti.
"A...

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52981 a-b

COS_CY_0247

Costa Pasquale Mario : fine

COS_CY_0248

COSTA-PEREIRA, P. F. ^{220 245} I/A/154/13

Fleurs d'Avril, valse pour Piano

Milan, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 1416 R;
6 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0249

COSTA PEREIRA, P. F.

O Salutæis Hostia, per Soprano o Tenore e Pianoforte.
partitura.

Milano, Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici
& Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22340
4 p., 34 cm.

1. 1V.(S), e pf
2. 1V.(T), e pf

COSTA REGHINI, Eugenia

A-55-125-5

vedi

ORLANDINI, Icilio

Stella cadente. Romanza per Canto e pf. Musica di
I Orlandini

"Alla Nobile e Gent. sig. a Contessina Eugenia Costa
Righini"

Milano, s.d.

COSTA RICCI, Marguerite

A-55-127-A-C

vedi

PALMIERI, Benedetto

A curl of Gold. Song. Words by Russel Barnes. Music

by B. Palmieri

"To M. lle Marguerite Da Costa Ricci"

Milan-London, t. s. 1, 1891

Coro 106/2

COSTABILE, Aniello

L'Armata delle Stelle (The Army of the Stars and Stripes). Versi di F. De Goizueta.

Milano, A. Monzino e Figli, copyr. 1918
4 p., 36 cm

1465

I. De Goizueta, F.

1. Coro a 1V e pf

A-18-4-51

COSTABILE, Aniello

....Mi Alma...Tango /per pf/

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

3p 35cm

1 pf

7388

COS CY 0254

COSTABILI, Bice Marchesa

A-55-128-58-63

vedi

PASINI, Timoteo

Album di Romanze per Canto in chiave di sol con
acc.to di pf di T.Pasini

"Alle sue Allieve Marchesa Bice Costabili...."

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Costaguta A.

SPARTITI

n. 290 B

ristruzione per canto e pianoforte di:

Monleone Domenico - Notte di notte (4.°)

1096

COS CY 0256

COSTALUNGA, Gaetano

R22'248

I/A/154/16

L'Amicizia, Notturmo per pianoforte

"Al Dr. Giovanni Gasperini"

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 7043;

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0257

R 220247
COSTALUNGA, Gaetano

.....I/A/154/15.....

Sinfonia per pianoforte
"A Oscar Panicali"

Milano, D. Vismara - Roma, De Michelis -
Firenze, Brizzi e Niccolaj - C. Ducci -
Trieste, Vicentini, s. d., n. ed. 6873;
13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0258

A-55-43-3

COSTAMAGNA, Antonio

Tre ariette per Soprano o Tenore composte ed umil
mente dedicate all'Egregia Dilettante l'Illus.ma
Signora Contessa Giovannina Visconti di Modrone
nata Marchesa di Gropallo.

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria Ed.,s.d.
num.ed.442

10p, 210x20cm

1. 1V e pianoforte

I. Visconti di Modrone, Giovannina

COS_CY_0259

COTTI CACCIA, Giuseppe Pezzi Teatrali 13-9a
Don Finocchio. Melodramma giocoso in due atti ...
Duetto "Quando il mare" (S,T) / e pf/
Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 7317
15p 24X35cm

con

COTTI CACCIA, Giuseppe
Don Finocchio. Melodramma giocoso in due atti ...
Rom. Io la vidi e mi pareva" (S) / e pf/
Milano, s.d.

COTTI CACCIA, Giuseppe

/Don Finocchio. Rid. V e pf/

Don Finocchio. Melodramma giocoso in due atti po=
 sto in musica dal Sig. r Gius. Cotti Caccia e da es=
 so dedicato a suo zio Vincenzo Cagni: D. "Quando ^{(il per}
 Milano, F. Lucca Chiasso, l' Euterpe Ticinese ^(S, T) Firenze,
 A. Luccherini, s. d. /1848c./, n. ed. 7317

15p 24X35cm

1 V(S, T) e pf

Pezzi Teatrali 13-8

COTTI CACCIA, Giuseppe

13-9

/Don Finocchio. Rid. V e pf/

Don Finocchio. Melodramma giocoso in due atti posto in musica dal M^o. Gius. Cotti Caccia e da esso dedicato a suo zio Vincenzo Cagni: Rom. "Io la vidi e mi pareva" (S) / e pf/

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Firenze, A. Luccherini, s.d. /1848c./, n.ed. 7316

4p 24X34cm

1 V(S) e pf

COSTAMAGNA, Antonio Pezzi Teatrali 23-4

/Don Garzia. Rid. V pf: Scelta/

Nell'Opera Don Garzia del Maestro A. Costamagna:

Scena e Cav. "Tu non sai che in queste porte S

Scena e Duetto "In tr soltanto, o Giulia" S, T

Scena e Preghiera "Ciel che vidi, d'un'alma" S

Scena ed Aria "Astro sarammi in tenebre" T

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C°

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /Apr. 1839, Giu. 1839/, n. ed.

N 11149-50, 11201-202 L

9+15+4+14p 25X33cm

1 3V(2S, T) Coro pf

COSTAMAGNA, Antonio

Duetto per Soprano e Basso. Composto ed umilmente
dedicato a S.E. Eccellenza l'Ill.^{ma} Signor Conte
Uberto Visconti di Modrone.

Milano, Ferdinando Artaria & Figli, s.d., num.ed.
443

13x20p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Visconti di Modrone, Uberto

COSTAMAGNA, Antonio Pezzi Teatrali 23-5

/E' pazza. Rid. V pf: Scelta/

E' pazza. Melodramma semiserio posto in musica e
dedicato alla Cantante Benedetta Colleoni Corti
dal M^o. A. Costamagna: Cav. "Per soave alma" T

Cav. "Quella vergine" S

Scena ed Aria "Ciel pietoso Br

Scena e Duetto "Tristi, o liete tue vicende" Br, B

Aria Fin. con Var. "Quando al sen palpitante" S

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o Mendrisio,

C. Pozzi, s.d. /Mag-Giu. 1839/, n.ed. 11256-260

11+12+9+14+10p 24X34 cm

1 5V(S, T, 2Br, B) Coro(SA, B) pf

I COLLEONI, Benedetta

A/31/19/20

COSTANTIN

I.a raccolta di Contraddanze e Valz per flauto solo
Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1625.

10p. 34cm (Anno IV. Classe 6 Fasc...della Bibl
di Musica moderna)

1 fl

COS CY 0266

COSTANTIN, M.

A-55-114-70

vedi

METRA, Oliviero

Le rose. Valzer di O. Metra. Parole di M. Costantin.

Trad. di E. Zaffira. Canto e Pf.

Milano, s. d.

COSTANTINI



COS CY 0268

Riv. 4t. 21
Mus. Sacro. Suppl. Mus. 5 II

Costantini, Alessandro
(Sec. XVI-XVII)

Confitemini Domino

Motetto a 3 voci uguali

em. 25. p. 3

sta con:

Frescobaldi, Girolamo

Ego sum Pauper virus

Milano "Mus. Sacra" 1966

[C.E. 6160 M.S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39404²

COS CY 0269

Musica Divina Mon.117 B/I/II

COSTANTINI, Alessandro

Confitemini Domino quoniam bonus .Mottetto.TTT/

Confitemini Domino quoniam bonus /parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio
VIII, n.CLXXVII

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 3V(TTT)

65741

COS CY 0270

Musica Divina Mon. 117/B/I/II

COSTANTINI, Alessandro

∟Ego sum panis vivus. Mottetto. SATB∟

Ego sum panis vivus ∟partitura e parti∟

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. LXIX

Ratisbona, 1854

65737-65743

Voc.

Coll.38 /26- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

COSTANTINI, Alessandro

Ego sum panis vivus

(Z.E. der hl.Eucharistie, besonders zum Frohleichnamens=
fest)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musiverlag,
s.d. - cm.27, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/ 24

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0272

COSTANTINI , Alessandro.

Mus. Div. Anno I
Motetti Tomo II

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855). p. 210

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0273

28081

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 3/13 ⁵

Costantini Alessandro (1616)

Pastores loquebantur

3 Vocum inaequalium organo Comitante

Partitura

Mainz, 1936 Ed. Schott (B.S.S. 34491)

fasc. in 8°

di pag. 4

28081

1097

COS_CY_0274

COSTANTINI, Alessandro

"Splendor degli occhi miei"

-aria a 1 voce (Soprano-con b.c. dell'
autore e accomp. di pf. di L. Torchi

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. V, pag. 214

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

COSTANTINI, Fabio

/Hodie beata virgo Maria. Mottetto. CSAB/

Hodie beata virgo Maria /Partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
XCVI

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (CSAB) o coro 4V

65738-65743

101.
Coll. 38/ 50- Motette (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

COSTANTINI, Fabio

Hodie beata virgo

(Nach Epiphanie, besonders an Mariae Lichtmess)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/ 1

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0277

COSTANTINI , Fabio.

Musica sacra vocale.

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855). p. 68 ; p. 296
(Ratisbona, 1855°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Mus. Div. Anno I
Tom. 4
Motetti

sta in :

COSTANTINI, Fabio

∟O admirabile commercium. Mottetto. SATB/

O admirabile commercium ∟Partitura e parti/

in

MUSICA Divina...ANNUS I. Tomus II. Mottetto XXII

Ratisbona, 1854

65734-65742

Coll.38/7- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

COSTANTINI, Fabio

O admirabile commercium

(In Circumcisione-Zum Neujahrstag)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.3, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 7

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0280

COSTANTINI, Girolamo

vedi:

BUZZOLLA, Antonio

Sei ariette veneziane

1: Un parer .Parole di Girolamo Costantini

.....

6: La quiete.Parole del dr. Girolamo Costantini

COSTANTINI, G.

A-55-96-53

vedi

LEVI, Samuele

La Margarita. Canzonetta in dialetto veneziano

del M^o. G. Cav. re Costantini

Milano, s. d.

R220249

COSTANTINI, RiccardoI/A/154/17...

Capriccio alla Mazurka per Pianoforte
"Per le nozze di Giuseppe Di Clemente e
Ginevra Sabucchi"

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 475 R;
8 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0283

COSTANTINI, Riccardo

Idillio. Romanza per Soprano o Tenore. Parole di
F. Roberti.

Milano, F. Pigna, s.d., num.ed. 2966

5p, 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte

I. Roberti, F.

Costantini : fine

COS CY 0285

COSTANTINO, Luigi

R 220250

.....I/A/154/18.....

Rodi, Marcia trionfale [per pianoforte]
"Al Generale Ameglio"

Milano, Officine G. Ricordi, s. d.,
n. ed. w (C.T. 169) w;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0286

canto e piano 88/1

COSTANZA, Pietro

Raccolta di Canti folkloristici siciliani

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1977, n. ed. 21992, p. 40,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52578

COS CY 0287

COSTANZO, Aurelio

A-55-126-43/C

vèdi

PALLONI, Gaetano

Non guardarmi così??? Melodia. Parole di Aurelio

Costanzo. Musica di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 12, 1885

COSTANZO, Fabrizio

Folia I.tuono

Moresca I.tuono

Pavana Gagliarda die Spagna I.tuono

p16-17

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia, and
the chaconne....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

COSTANZO, Fabritio

Passacagli passeggiati in contrapunto.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....Vol.III,p.26

Neuhausen-Stuttgart, 1982

COSTANZO, G.A.

A-55-114-13

vedi

MENICHELLI, Giuseppe

Il canto e l'addio. Frammento di G.A. Costanzo

musicato da G. Menichelli

Milano-Londra, t. s. 2, 1895

A/55/68/16

COSTANZO, Lucio

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Medio Evo. Leggenda di L. Costanzo...

Milano 1905

COS CY 0292

Mon. M.R.M. / I

COSTE, Gabriel
Ricerca 2

a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 128-129

(Chicago and London 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36308

COS CY 0293

COSTE, Gaspard

"Pour faire plutost mal"-lied a 4 voci
-PARTITURA-

STA IN:

ALBRECHT, Hans

12 lieder francesi a 4 voci...

(Das Chorwerk, nr.61 -1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0294

COSTE, Napoleon



8

COS_CY_0295

Coll. 102/1

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Facsimile edition. Volume I: 25 Etudes de Genre Op.38. Editor: Simon Wynberg

Monaco, Edition Chanterelle, copyr. 1981

IV+39p., 31cm (The Guitar Works of N. Coste N.1)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, presso S. Richault, s.d. 19. sec. 2. metà, num. ed. R. 14050

ISBN 0-906700-183

1. chit

69430

COS CY 0296

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Facsimile edition. Volume II: Published Solo Works. Opus nos.2,3,4,5,6,7,9. Editor: Simon Wynberg

Monaco, Editions Chanterelle, copyr.1981
79p., 31cm (The Guitar Works of N.Coste N.2)
Ristampa anastatica delle edizioni di Parigi, presso S.Richault, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.R.9948; R.4322; Parigi, chez tous les Marchands de Musique et chez l'Auteur, s.d./19.sec. 2.a metà/, s.num.ed.

segue scheda

69431
COS CY 0297

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Facsimile edition. Volume II

Ristampa anastatica delle edizioni... di
 Parigi, chez Richault, s.d. /19.sec.2.metà/,
 num.ed.R.4522; Parigi, chez l'Auteur, s.d.
 /19.sec.2.metà/, s.num.ed.; Parigi, chez
 Richault, s.d. /19.sec.2.metà/, num.ed.3699
 R.; Parigi, Léon Grus Ed., s.d. /19.sec.2.
 metà/, num.ed.L.G. 3231

ISBN 0-906700-19-1

69431

4.chit

2.a scheda

COS CY 0298

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Facsimile edition. Volume III: Published Solo Works. Opus nos. 12, 13, 15, 16, 19(b), 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. Editor: Simon Wynberg
 Monaco, Editions Chanterelle, copyr. 1981
 80p., 31cm (The Guitar Works of N. Coste N.3)
 Ristampa anastatica delle edizioni di Parigi, chez Richault, s.d. [19. sec. 2. metà], num. ed. R. 4513; R. 4331; Parigi, chez E. Challiot, s.d. [19. sec. 2. metà] num. ed. E. C. 138; Parigi, chez F. Chail lot, s.d. [19. sec. 2. metà], s. num. ed.; segue scheda

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Facsimile edition. Volume III

Ristampa anastatica delle edizioni... di Parigi, chez S. Richault, s.d. / 19. sec. 2. metà /, num. ed. R. 3393; Parigi, chez Schonenberger et chez l'Auteur, s.d. / 19. sec. 2. metà /, num. ed. N. C. 17-23

ISBN 0-906700-20-5

69432

1. chit

2. a scheda

COS CY 0300

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Facsimile edition. Volume IV: Published Solo Works. Opus nos.27,28(a) & 40; 29,30,31,33(a),39,41. Editor: Simon Wynberg
 Monaco, Editions Chanterelle, copyr. 1981
 96p., 31cm (The Guitar Works of N.Coste N.4)
 Ristampa anastatica delle edizioni di Parigi, chez S.Richault, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed. N.C.2; Parigi, E.Girod, s.d./19.sec.2.metà/, s.num. ed.; Parigi, I.Hirsch, s.d./19.sec.2.metà/, s.num.ed.;

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Facsimile edition. Volume IV

Ristampa anastatica delle edizioni di...
Parigi, chez S. Richault, s.d./19.sec.2.
metà/, s.num.ed.; Parigi, chez l'Auteur,
s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.N.C.3
ISBN 0-906700-21-3

1.chit

69433

2.a scheda

COS CY 0302

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Facsimile edition. Volume V: Published Solo Works. Opus nos. 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 & 49. Editor: Simon Wynberg

Monaco, Editions Chanterelle, copyr. 1981

79p., 31cm (The Guitar Works of N. Coste N.5)

Ristampa anastatica delle edizioni di Parigi, chez l'Auteur, s.d. / 19. sec. 2. metà /, num. ed. N.C. 4, 5, s. num. ed.; Katto Ed., s.d. / 19. sec. 2. metà /, s. num. ed.; chez l'Auteur, s.d. / 19; sec. 2. metà /

ISBN 0-906700-22-1

1. chit

69434
COS CY 0303

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Facsimile edition. Volume VI: Published Solo Works. Opus nos.50,51,52,53. Editor: Simon Wynberg Monaco, Editions Chanterelle, copyr.1981
79p., 31cm (The Guitar Works of N.Coste N.6)
Ristampa anastatica delle edizioni di Parigi
chez l'Auteur, s.d./19.sec.2.metà/.

ISBN 0-906700-23-X

1.chit

69434

Coll.102/7/a,b

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Volume VII: Music for two Guitars. Editor: Simon Wynberg. Contiene: Scherzo et Pastorale Op.10; Duetto (WoO); Grand Duo (WoO). 2 parti staccate

Monaco, Editions Chanterelle, copyr. 1983, num.ed. ECH 407

2 Vol. (VII+17,26)p., 31cm (The Guitar Works of N. Coste N.7)

ISBN 906700-24-8

69428a

1.2chit

69428b

I. DEGEN. Soffren

segue scheda

COS CY 0305

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Volume VII: Music for two Guitars...

Il Volume Chitarra II contiene anche le parti per la seconda chitarra, realizzate da Soffren Degen, da suonarsi nelle Op.No. 12, 27, 28/a/& 40, e 47 di Napoléon Coste.

69428a

69428b

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Volume VIII: Works for Oboe (Violin or Flute) and Guitar. Edited and arranged by Simon Wynberg. Contiene: Consolazione, Romance sans paroles Op.25; Les Regrets, Cantilène Op.36; Marche et Scherzo Op.33b; Le Montagnard, Divertissement Pastoral Op.34a. 2 parti staccate

Monaco, Editions Chanterelle, copyr. 1983,
num.ed.ECH 408



segue scheda

69429a

69429b

0307

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Volume
VIII: Works for Oboe (Violin or Flute) and
Guitar...

2 Vol. (VII+16, 11)p., 31cm (The Guitar
Works of N. Coste N.8)

ISBN 906700-25-6

1.chit, ob

2.chit, vl

3.chit, fl

69429a

69429b

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Volume IX: Unpublished Solo Works. Editor: Simon Wynberg. Contiene: Grand Caprice Op.11; Deuxième Polonaise Op.14; Grand Solo Op.24; Fantaisie Symphonique Op.28b; Divertissement Op.28c; Andante et Allegro (WoO); Introduction et Variations sur un motif de Rossini (WoO); Deux Quadrilles (WoO); Le sei/Miscellaneous Short Pieces (WoO).

69436

segue scheda

COS CY 0309

Coll.102/9

COSTE, Napoléon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Volume
IX: Unpublished Solo Works...

Monaco, Editions Chanterelle, copyr. 1983,
num.ed. ECH 409

[XV]+60p., ill., 31cm (The Guitar Works
of N.Coste N.9)

ISBN 906700-26-4

1.chit

69436

2.a scheda

COS CY 0310

chitarra 26/I8

COSTE, Napoleone

Allegretto p. 10; Allegretto p. 13; Allegretto p.
18; Allegretto p. 26; Allegretto p. 29; Moderato
p. 36;

in

60 COMPOSIZIONI Originali per chitarra raccolte
in ordine progressivo di difficoltà e d'iteggiate
da Giampietro Marazza.

Milano, 1982

6I886

COS CY 0311

Chitarra 19-8

COSTE, Napoléon
Andantino/re/, Rondò Op. 51
in
SELECTION pour guitare...
Genève, 1978

55172

COS CY 0312

Chitarra 34/17

COSTE, Napoleon

25 Studi per chitarra op.38. Revisione e diteggiatura di Mario Gangi

Padova, G.Zanibon, 1986, num.ed.6188

36p., 31cm

1.chit/studi

I.GANGI, Mario

71903

COS CY 0313

Chitarra 32/19

COSTE, Napoléon

25 Studi per chitarra op.38. Revisione
e diteggiatura di Mario Gangi

Padova, G.Zanibon, 1986, num.ed.G.6188 Z.
36p., 31cm

1.chit/studi

I.GANGI, Mario

70491

Chitarra 22/18

COSTE, Napoleon

Studio n. 11

(dall'op. 38)

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

CHitarra 22/18

COSTE, Napoleon

Studio n.22 (dall'op.38)

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

Chitarra 29/6

COSTE, Napoléon

Valzer [per chit] op.41 n.7 [La minore]

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Romanticismo
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63692

COS CY 0317

Chitarra 29/6

COSTE, Napoléon

Valzer [per chit] op.41 n.8 [Sol maggiore]
in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Romanticismo
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63692

COS CY 0318

COSTE, Napoléon
Valzer [per chit] op.41 n.9 [Mi minore]
in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Romanticismo
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63692

Chitarra 34/9

COSTE, Napoleon

vedi

SOR, Fernando

Scelta di studi per chitarra /di/ Fernando

Sor - Napoleon Coste...

Milano, 1986

71405

COS CY 0320

Coste : fine

COS CY 0321

Mon. Francesi V/I (1-3)

COSTELEY, Guillaume

Musique [Paris, Le Roy & Ballard 1570 ; Chan-
sons a 4 v.].

Fascicule Premier [con riduzione per pf.],
Deuxième, Troisième.

Paris, Alphonse Leduc, Editeur, 1896 (I),
1904 (II^e, III); cm. 29 p. (18), 143 (I); p.
(26), 71 (II); p(26), 75 (III).

"MAITRE MUSICIENS

ce Française" I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(LES) De La Renaissance

(1-3)

"G. VERDI,, MILANO

COS CY 0322

COSTELLAT, Georges

Piano IV 223/50

vedi:

VILBAC, Renaud de
Chanson cyprìote pour piano.
"A Mr.G.Costellat"

(Paris, S; d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53409

COS CY 0323

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Cooper (del Charles)

SPARTITI

n.

287 a/

Libro di:

Delle piccole Luigi - Il prigioniero (f.)

1098

COS CY 0324

COSTER de Charles

SPARTITI

n. 282 / 6

La Legende d' M. Loupizet et
de Lamine Goedrak

Op. : Tallpicaula huyi - El fejronicer

1109

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Costi Giorgio

Pange Lingua

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

Mus Sacra 1/1

9100

COS CY 032

COSTINESCU, Gheorghe

- Fabula (G. Topirceanu)
- Doi Copii S-Au Dus... (Tudor Arghezi)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967.

2 fasc. di cm. 29, p 6 e 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44792

"G. VERDI,, - MILANO

COSTINESCU, Gheorghe

Inventiunile Nr. 5 si 6 din "Inventiuni modale
la doua voci pentru pian"

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor
din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44793

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0328

COTILLON.

Danza nel ballo Isabella di Salerno del
coreografo B. Vestris eseguito all'I.R. Teatro
alla Scala. Riduzione per Piano-forte solo.
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. 13448.

5p. 25x35,5cm.

pianoforte

55608

COTOGNI



COS_CY_0330

A-55-14-14

COTOGNI, Antonio

vedi

CARACCIOLO, Luigi

A te!....

"A Antonio Cotogni"

Milano, t. a s. 1900

COS CY 0331

A-55-42*19

COTOGNI, Antonio

vedi:

COSENTINO, Nunzio

S'io fossi ricco. Romanza per Soprano o Tenore

Poesia di Lorenzo Stecchetti.

"All'Esilio Artista Antonio Cotogni"

COS CY 0332

A-55-14-12

COTOGNI, Antonio
vedi

DE LEVA, Enrico
Ho sognato!...

"Ad Antonio Cotogni"
Milano, t. a s. 1900

COS CY 0333

A-55-14-13

COTOGNI, Antonio
vedi

FALCHI, Stanislao
Mentivi!..Melodia...
"Ad Antonio Cotogni"
Milano,t. a s. 1900

COS_CY_0334

COTOGNI, Antonio

vedi

MAGGI, Paolo

Che importa?...io t'amo! Romanza per Mzs e Br
Parole di Giovanni Salvestri.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 2/1889

"all'ill. art. cav. Antonio Cotogni"

A-55-14-11

COTOGNI, Antonio

vedi

MARCHETTI, Filippo

La Sera. Melodia...

"A Antonio Cotogni"

Milano, t. a s; 1900

COS CY 0336

Canto epf 120/7

COTOGNI, Antonio

vedi:

ROTOLI, Augusto

Mia sposa sarà la mia bandiera...

Milano, t.a.s.1884

"Ad Antonio Cotogni"

61213

A-55-43-30

COTOGNI, Mario

Erba odorosa. Melodia per Mezzo-soprano o Baritono
con accompagnamento di pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 111364

5p, 35 cm.

1. 1V (Ms) e pianoforte

COS CY 0338

COTOGNI, Mario

Fulgidi Tramonti. Melodia. Parole di Corrado Ricci.

Milano, G.Ricordi & C., t. a s.I893, num.ed.96322

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte
2. Ricci, Corrado
3. Frontespizio illustrato

A-55-43-13

COTOGNI, Mario

Lasciati carezzar. Melodia. Parole di Leonora Genina
Mancini.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1892, num. ed. 95440
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Genina Mancini, Leonora

COS_CY_0340

COTOGNI, Mario

Maggio. Canzone. Parole di Carmelo Errrico.

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I893, num.ed.96321

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
2. Errico, Carmelo
3. Frontespizio illustrato.

A-55-43-38

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: A te. Melodia
Parole di Giacomo Basso.

Milano, G.Ricordi & C.t.a s.I897?, num.ed.96953
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte
I. Basso, Giacomo

COS CY 0342

A-55-43-37

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Alba di Maggio.
Romanza. Parole di Camillo Francisi.

Milano, G.Ricordi & C., t. 2 s. 1895, num. ed. 98545
7p, 35cm

1. 1V e pianoforte
I. Francisi, Camillo

COS CY 0343

A-55-43-36

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Aurette. Canzonetta. Pa
role di Oreste Cotogni.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 897, num. ed. 96927

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Cotogni, Oreste

COS CY 0344

A-55-43-6

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte. Parole di Giacomo
Smith. Barcarola.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. I 896, num. ed. 96211
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Smith, Giacomo

COS_CY_0345

A-55-43-35

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Bella Fata. Melodia
Parole di Francesco Maradea.

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. I898, num. ed. 101234
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Maradea, Francesco

COS CY 0346

A-55-43-14
COTOGNI, Mario. Melodie per canto e pianoforte:
"Cadon le foglie!". Parole di Leopoldo Farnese
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 893, num. ed. 96531
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte
 2. Frontespizio illustrato
- I. Farnese, Leopoldo

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Canzone. Parole di
Oreste Cotogni.

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. I898, num. ed. 101235
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Cotogni, Oreste

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Cavalcata. Parole di
Maria Pettini.

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I890, num.ed.100249
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Pettini, Maria

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte

Core di ghiaccio. Parole di Ernesto Piacentini
Rinaldi.

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I893, num.ed.96320
3p, 35cm

1. 1V e pianoforte
2. Piacentini Rinaldi, Ernesto
3. Frontespizio illustrato

A-55-43-32

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte:Dormi.Melodia.

Poesia di Camillo Francisi.

Milano, G.Ricordi & C.,s.d., num.ed.104722

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Francisi, Camillo

COS CY 0351

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: E' tornato. Melodia

Parole di Leonora Genina Mancini

Milano, G. Ricordi & C., T. a s. I. 1897, num. ed. 100301

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Genina Mancini, Leonora

A-55-43-28

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte. Fedeltà. Duetto
Parole di Leopoldo Farnese

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1896, num. ed. 99795
9p; 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Farnese, Leopoldo

COS CY 0353

A-55-43-27

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Finestre aperte.

Melodia. Parole di Fausto Salvatori.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 897, num. ed. 101018

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Salvatori, Fausto

COS CY 0354

A-55-43-31

GOTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Fioriscono le rose.

Poesia di Camillo Francisi.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 900, num. ed. 102761

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Francisi, Camillo

COS CY 0355

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte

Fuori di porta. Parole di Francesco D'Ambra.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I896, num. ed. 96209

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte
2. D'Ambra, Francesco
3. Frontespizio ill.

A-55-43-16

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte

"In riva al mare" (Vaga fanciulla scalza....)

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I893, num.ed.96616

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte
2. Frontespizio ill.

COS_CY_0357

A-55-43-26

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Invidierò. Melodia.
Parole di Oreste Cotogni.

Milano, G. Ricordi & C., t.a s.1896, num.ed.99793
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte
I. Cotogni, Oreste

COS CY 0358

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Marina (Impressioni)
Poesia di Camillo Francisi.

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I900, num.ed.103701

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Francisi, Camillo

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: M'ha tradito. Melodia
Parole di Camillo Francisi.

Milano, G.Ricordi,, t. a s.I898, num.ed.98549
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Francisi, Camillo

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Non c'intendiamo... Parole di Camillo Francisi

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I896, num.ed. 99794
4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Francisi, Camillo

A-55-43-7

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte. Parole di A. Bignotti.

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. I895, num. ed. 96210
3p, 35cm

1. 1V e pianoforte
2. Bignotti, A.
3. Frontespizio ill.

COS CY 0362

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte

Temo d'amarti. Melodia. ^Parole di Camillo Francisi.

Milano, G.Ricordi & C.t. a s.I898, num.ed.99557

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Francisi, Camillo

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Parlate o fiori....

Melodia. Versi di Diana degli Anemoni.

Milano, G.Ricordi & C.,s.d., num.ed.113413

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Anemoni(degli), Diana

COLOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Partenza. Melodia
Poesia di Lorenzo Stecchetti.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 900, num. ed. 103700

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

COTOGNI, Mario

Portami via!...Melodia drammatica. Parole di Ada
Negri.

Milano, G.Ricordi & C., t.a s. I894, num.ed.97733
7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Negri, Ada

A-55-43-5

COTOGNI, Mario

Senti che olezzi....Melodia per Soprano o Tenore
Parole di G.C.Mezzacapo.

Milano, Ediz.Ricordi, t.a s.I885, num.ed.49849
5p, 35cm.

1. 1V (S o T) e pianoforte

COS_CY_0367

COTOGNI, Antonio

vedi:

CERBARA, Salvator e

Triste sogno. Romanza per Baritono con accompagnamento
to di pianoforte

Milano, s.d.

"All'amico Antonio Cotogni"

A-55-43-19

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Senza amore.

Romanza. Parole di Emma Lais.

Milano, G.Ricordi, t. a s. I894, num.ed.97735

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Lais, Emma

COS CY 0369

A-55-43-28/A-B

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Serenata. Poesia di
Lorenzo Stecchetti.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1900, num. ed. 102793

2 copie

5+5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

COS_CY_0370

A-55-43-18/A-B

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Serenata. Parole di
Leonora Genina Mancini.

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I895, num.ed.97734
7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Genina Mancini, Leonora

COS CY 0371

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Stella d'amore.
Duetto. Parole di Camillo Francisi.

Milano, G.Ricordi,,t. a s.I895, num.ed.98546
8p, 35cm

1. 2V e pianoforte

I. Francisi, Camillo

A-55-43-40

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Le voci nella notte
(Il passero solitario). Poesia di Alfredo Baccelli.
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I900, num. ed. 102762
6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Baccelli, Alfredo

COS CY 0373

A-55-43-12

COTOGNI, Mario

Notturnino per Mezzo-soprano o Contralto o Basso.

Milano, Edzioni Ricordi, t.a s. I884, num.ed. 49 I68

5p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

COS_CY_0374

COTOGNI, Oreste

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Invidierò.

Parole do Oreste Cotogni.

COTOGNI, Oreste

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Canzone.

Parole di Oreste Cotogni.

COTOGNI, Oreste

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Aurette. Can
zonetta. Parole di Oreste Cotogni/

Cotogni : fine

COS_CY_0378

COTRUFO, Giuseppe

A-42-13-21bis

L'Organo, Metodo pratico per lo studio dell'Organo,
Esercizi, Studi e Composizioni varie di G.C...
Fasc. N.4.

Milano, E. Sanzogno, Copyr. 1913, s. num. ed.
126p. 29cm (Piccola Biblioteca Musicale diretta
dal Prof. Amintore Galli).

1 organo / ~~metodo~~

I GALLI, Amintore

COTSFORD, Dick

A-5⁵-134-18/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

The two tides. Song. The words by Cotsford Dick

The Music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t. s. 11, 1888

R 220 255
COTTI, Bartolomeo

.....I/A/154/21.....

L'Abbandono Walzer per pianoforte
"Alla Nobile Donna Contessa Giulia Bonfanti-
Vimercati"

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,
Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. b 6448 b;
9 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0381

A/31/5/29

COTTIGNIES, C

Duo brillant pour pf et fl....par J. Benedict & C.
Cottignies. Op. 22

vedi:

BENEDICT, Jules

Duo brillant.....par J. B. e C. C. Op. 22

Milan, s. d.

A/31/19/33

COTTIGNIES, C.

L'Italianne. Fantaisie et Variations pour flûte avec
acompannement de Piano. Le parti

Bruxelles, L. Lahou s.d. n.ed. L 344

2 fascicoli 5,7p 36cm

1 fl e pfr(pf)

A/31/19/32

COTTIGNIES, C.

Les Soirées musicales, Huit Morceaux Favoris de
Rossini Arrangés pour la Flûte avec acc.t de Piano
devisés en deux suites - le parti -

Milan, J.Ricordi, Florense, Ricordi et C.ie, s.d.,
n.ed. 9646-47, cm.32,5, p.8+32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0384

COTTIGNIES, C.

vedi:

BENEDICT, Jules

Gran Duo brillant pour Flûte et Piano sur des
motifs du Postillon de Lonjumeau (!) composé par
Benedict et Cottignies... Partâ

(Milano, s.d.)

A/55/64/26 A

COTTINET, Edmond

vedi:

FERRARI, Gabriella

A une fiancée. Op. 12. Parole di E. Cottinet.

Milano, 1882

A/55/64/28 B-C-D

Cottinet, Edmond

vedi:

FERRARI, Gabriella

A une fiancée. Op. 13. Per V e pf. Paroles de E Cottinet

Milan, s.d.

COS CY 0387

A-55-43-31/B

COTTONE, Salvatore

Canto d'eroi (per Soprani, Contralti, Tenori, Baritoni e Bassi). Versi di Ezio Draghi.

Milano, G. Ricordi & C. s. d., num. ed. 115700

11p, 35cm

1. 5V e pianoforte

I. Draghi, Ezio

COS_CY_0388

COTTONE, Filippo Mauro

O Salutaris hostia, a quattro voci pari (2T e 2B) con
accompagnamento d'organo. partitura.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 49 i
1 p., 31,5 cm.

1. coro a 4V.(2T2B), e org.

R220 256

COTTONE, SalvatoreI/A/154/22.....

Dal Balcone, Serenata per Pianoforte
"Alla Contessa Lina Quigini-Puliga"

Milano - Napoli - Palermo - Roma - Parigi -
Londra - Lipsia, G. Ricordi & C. -
New York, Boosey & C. - Buenos Aires, F.
Stefani, s. d., n. ed. s 103474 s;
6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0390

A/16/22/28

COTTONE, Salvatore

FANTASIA dall'Operetta LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN
di Leon Bard.

Milano, Sonzogno, 1918, n. ed. M 2064 S, cm. 35, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
COS CY 0391

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cottone Salvatore

SPARTITI

n. 140

riduzione per canto e pianoforte di:

Bianchi Reuro - Glismonde (op. 1)

1101

COS CY 0392

COTTAU



COS CY 0393

COTTRAU?

Vedi:

PACINI, Giovanni

Niebe. Cavatina e Aria finale. Riduzione per pf. di
Cottrau.

Milano, s.d.

A/55/79/15

COTTRAU, Felice

vedi:

GORDIGIANI, Luigi

Stornelli d'Arezzo. Album vocale

Poesia di F.Cottrau

Milano, s.d.

A-55-44-5

COTTRAU, Jules

Album: 1:Il nome di mia madre

2:Canzone all'antica

3:Primavera

4:La mia sorella

5:An open air hymn

6:Barcarola malinconica

7:Armonia dell'anima -8:La parola di Cristo

9:Fior di dolore -Melodia per tenore

Napoli, G.Perrone, s.d., num.ed.45197a

21p 35cm

1. 1V e pianoforte

COS_CY_0396

A-55-44-4/A-B

COTTRAU, Jules

L'amant que j'adore. Madrigal du 18me siècle

Paroles de la Comtesse D'Houdetot

Milan, Edition Ricordi,, t. a s. 1887; num. ed. 49253

4+4p, 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte

COS CY 0397

Cottrau Giulio

SPARTITI

n. 279

GriseldaDramma lirico in 4 atti
di Errico Golisciani

Spartito per canto e pianoforte completo

Napoli, Stab.^{to} mus.^{le} partenopeoVol. in 4°, leg. $\frac{1}{2}$ cuoio, di pag. 201

1103

Cottrau Giulio

SPARTITI

n. 280

Griseldis

Dramma lirico in 4 atti

di G. Golisciani

Traduzione tedesca di Ludwig Hartmann

Testo tedesco e italiano

Riduzione per canto e pianoforte

Leipzig, C.G. Röder

Vol. in 4°, leg. in cuoio, di pag. 46

1102

COTTRAU, Jules

Laisse-moi t'aimer. Romance. Paroles de V. Hugo

Edizion Ricordi, t.a s. I887 , num.ed. 49252

2 copie

6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Hugo, Victor

A-55-44-2

VOTTRAU, Giulio

Lontana io non sarò. Melodia drammatica per Mezzo-
soprano o Baritono. Poesia di G. Giusti.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed.49152

6p, 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Giusti, Giuseppe

COS_CY_0401

COTTRAU, Jules

A-70-1-2

Six morceaux par orchestre composés par J.C.
Scherzo, Marcia funebre, Toccata, Saltarella, Sinfonia
in Re. [partit.]

Naples, Stabilimento Musicale Partenopeo, ca. 1880, num.
ed.--.

7+16+8+11 pp. 37 cm.

1 orch

COS CY 0402

XXII QUARTETTO: a-51-45/519^s

COTRAU, Giulio

Quartetto in la min

2 Vni, Vla, Vcello

Manfredi, Stab. Mus. Partenopeo
a-a-a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0403

COTTRAU, Giulio

Le tue memorie portando con me! Melodia per
Soprano. Poesia di G. Giusti.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s; 1882, num. ed. 49151
5p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Giusti, Giuseppe

R220257
COTTRAU, Guglielmo

I/A/154/23

Petites Fantaisies (op. 84) /per Pf./

Tema e Variazioni /per Pf./

Cinq Pièces pour Piano

Pensée amoureuse (op. 82) /per Pf./

Pensées musicales /per Pf./

Prélude-Elégie-Ariette napolitaine (op. 83)

/per Pf./

Scherzo (op. 62) /per Pf./

% 2° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0405

2° scheda

COTTRAU, Guglielmo I/A/154/23...

Hommage aux vieux Maîtres (op. 80) /per Pf./
Presto con fuoco (op. 79) /per Pf./
Rêverie-valse /per Pf./

Naples - Rome, G. Perrone, s. d.,
n. ed. 70476 + 45198 + 45176 + 70182 +
45157 + 70194 + 45203 + 45202 + 150 +
45240;
38 p. 34 cm.

R22257

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0406

COTTRAU, Jenny

I/A/56/43

vedi:

BENEDICT, Jules

Bouquet musical

Fantaisie pour le Piano sur des motifs favoris de
l'Opéra de Donizetti "I Puritani", dédiée à M.me Jen-
ny Cottrau par J. Benedict. Op. 27.

(Milan=Florence..., Ricordi, s.d. [1836]), n. ed. 9320, p.
15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
COS_CY_0407

Cottrani, Teodoro

?

L'addio a Napoli per Canto e Piano
Melodia - versi dell'autore
stain:

Raccolta di Celebri Canzoni Napoletane
Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0408

Cottrau Teodoro

Addio A Napoli
per pianoforte (con parole)

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127756)

fasc. in 4^e
19529

di pag. 3

1226

R 220258
COTTRAU, Teodoro

I/A/154/24

L'Addio a Napoli, Melodia, parole di Teodoro Cottrau, riduzione per Pf. di Carlo Reiner

Milano - Roma - Napoli - Palermo - Parigi -
Londra - Lipsia - Buenos Aires - New York,
G. Ricordi & C., 1913, n. ed. 114586;
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0410

Flauto 7-4

Coltrau T

L'Addio a Napoli

Vedi

Album N. 4 " Flauto Dolce,,
20 Celebri Canzoni Napoletane

(Milano 1955)

25013

1225

COTTRAU, Teodoro

L'addio a Napoli.Melodia.

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.114572-114573

2 vol.

4+4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COTTRAU, Teodoro

L'addio a Napoli (Farewell to Naples). Song

English version from the Italian of T.Cottrau

London, G.Ricordi & Co,s.d., num.ed.114574-114575

2 vol.

8+8p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COTTRAU, Teodoro

L'addio a Napoli. Melodia.

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.114576-114577

2 vol.

8+8p 35cm

1. 1V (S o T) e pianoforte

COTTRAU, Teodoro

L'addio a Napoli. Melodia

Milano, G. Ricordi & C. s. d. r. num. ed. 114578-114579

2 vol.

8+8p, 35cm

1. 1V(S o T Ms o Br) e pianoforte

Ant. Pf. 10 - 3/23

COTTRAU, Teodoro

La Stella di Santa Lucia. Barcarola napolitana...
Nuove parole e nuova musica di T. Cottrau. (Per
canto e Pianoforte).

Napoli, T. Cottrau, n. ed. 17838

3p.

33cm.

56377

COS CY 0416

Cottreau, Teodoro

PIANOFORTE IV - 120 / 2

Santa Lucia

per pf.

sta. in:

Longo, A.

Strenna dei piccoli Pionieri

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34264



o. pag. 13

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0417

Cpf.- 152 24

Cottrau, Teodoro

Santa Lucia : canzone napoletana / Teodoro Cottrau ; (riduzione) per mandolino o fisarmonica. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - (2) c. ; 24 cm.
numero126825

I. Cottrau, Teodoro

Inv. 481578

COS CY 0418

Cottrau, Teodoro

Santa Lucia : canzone napoletana / Teodoro Cottrau ; (riduzione) per mando
lino o fisarmonica. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 121 c. ; 24 cm.
numero126825

I. Cottrau, Teodoro

Inv. 481698

Cottrau : fine

COS CY 0420

COUEDIC, Marie

I/A/148/57

vedi:

COLLIN, Charles

Esquisses Musicales. Le Matin. / Villanelle
"à son élève Mademoiselle Marie le Couëdic"
(Paris s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0421

COUPERIN, Francois

COS CY 0422

COUPERIN, François

"A moi! Tout ets perdu!" - a canone -
a 3 v. pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 45-48

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 101/2

Couperin, François

Opothérose de Lully (2 Viol. e Cont.)

Extrait du Tome X des Œuvres Complètes
de F. Couperin - Publié par Dr. Gastoné

Paris, "Edit De L'Oiseau Lyze", 1948

Fasc. cm. 31, 4 - p. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39636

[O.L. 8]
"G. VERDI" - MILANO

COS_CY_0424

7448

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-73-25

Couperin Francois

[L']Art de toucher le Clavecin

*Herausgegeben und ins Deutsche übersetzt
von Anna Linde*

Wiesbaden, 1933 Ed. Breitkopf (N. 5560)

27448

1227

COS CY 0425

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. 1. 7/3 / 3

Couperin F.

Air Tendre

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I^o

(Paris, 1954)

24156

1230

COS CY 0426

R220252

COUPERIN, François

.....I/A/154/20.....

Allemande (L'Ausoniène) for the Pianoforte
edited by M. Esposito

London - Milan - Rome - Naples - Palermo -
Paris - Leipzig - Buenos Ayres - New York,
G. Ricordi & C., 1910, n. ed. c 112642 c;
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0427

Pianoforte 298/13

COUPERIN, François

L'Art de toucher le clavecin. Metodo per il clavicembalo. Versione italiana. Presentazione e commento a cura di Gabriella Gentili Verona

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10800

II,61p., facs, 31cm

77380

1.cemb /metodo

I.GENTILI VERONA, Gabriella

COS_CY_0428

COUPERIN, François

Les Bacchanales

[per Clavicembalo, Quatrième Ordre, n.2]

sta in:

BECK, Hermann

Die Suite

p.92-95

(Köln, Copyr.1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47876

"G. VERDI,, - MILANO

COUPERIN, François

Les bacchanales.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 17 (p.9-17)

(Paris, 1867)

COUPERIN, Françoise

La Bandoline [per violoncello e pianoforte].

vedi:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000

Schirmer's Library, Vol.1820

2vol., 23,63p, 30cm

1.vlc,pf

479505 a,b

COS_CY_0431

*Couperin F.*AB. 1-55/4 c.
I.A-98.2
I.A-97.4*La Bandoline, Rondó per pianof.**Vedi**Arte Antica e Moderna**(Milano, Ricordi)*

25224

1231

Ant. Pian. I/A/98/2

COUPERIN, François 1^o Grand

La Bandoline

Rondò [in la.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n. ed. m 45244=
35133 m, p. 37-38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS CY 0433

Couperin F.

AB. 1 - 55/1 2

I-A-98/2

I-A-97-1

Les Barricades Mystérieuses, Rondō

se piano.

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I

Milano, Ricordi

25224

1232

Ant.Pian. I/A/98/2

COUPERIN, François le Grand
Les barricades mystérieuses
Rondò [in Si b.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n. ed. m 45244=
35133 m, p. 31-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS_CY_0435

COUPERIN, François

Les barricades mystérieuses.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée

Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 21 (p. 8-11)

(Paris, 1867)

ORGANO

12/20

Compezin, François

Benedictus, Elevation (in D minor.)
stain!

Orgelmusik im Gottesdienst..

(Zürich, 1965)

a. pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0437

COUPERIN, François

Les bergeries.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 24 (p. 1-7)

(Paris, 1867)

AB-1-64-31

Couperin François

{Le} Carillon De Cythère

per pianoforte (Cesi)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 720)

26259

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26259

1228

COS CY 0439

A-17-6-17

COUPERIN, François

Le Carillon de Cythère per Pianoforte (Cesi)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 8, 1926, n. ed. E. R. 720

3p 33cm

1 pf

I CESI, Beniamino

6050

COS_CY_0440

Mon. Francesi III/1-4

COUPERIN, François

Le carillon de Cythère.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 26 (p. 1-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0441

AB. 1361 - 1

*Couperin François**Le Carillon de Cythère**Vedi**Clavicembalisti Francesi**(Milano, 1956)*

25486

1233

ARPA

4

16

Comperre François

La Commère

per Arpa-Tracer di M. Grandjany
stain.

Transcriptions Classiques
(Paris, 1924)
I^{er} Recueil.

BIBLIOTECA' CONSERVATORIO

40123

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0443

COUPERIN , François.

PARTITURE IV-117

CONCERTO in Sol Magg. - Huitième ordre (Dans le Goût
Théâtrale) (Ottavo ordine - Nel Gusto Teatrale).

Realizzato per Orchestra da F.Oubrados...

Partitura.

Paris, Éd. Musicales Transatlantiques, (Romainville-
Seine, Impr. E.M.P.I.), s.d. [Copr. 1959]. - In 8°,
pp. 2 nn. contenenti la spiegazione degli abbellimenti
e dei segni, indi pp. 45, N° Ed. E.M.T. 522.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30670

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_0444

DA CAMERA 34/10

Cooperzin, François

Neuvième Concert "Ritratto dell'Amore" ^(per Violino, Violoncello)

Extrait des Œuvres complètes de F. Cooperzin.
Publiées par un Groupe de Musicologues sous la
direction de M. Cauchie

Paris, Ed. De l'Oiseau-Lyze, [Copiez. 1933]

base. em. 32 - p. 44 comp. ess.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[O.L. 13 bis]
"G. VERDI" - MILANO

39693 a. b. c.

COS_CY_0445

Couperin, François

VIOLINO 33 / 10

Dixième Concert

pour violon et basse continue

rev. et réalis. de L. Boulay - Le Parti (4)
par Vno, Vla da gamba, Vcllo e Clav.

Paris, Ed. Muz. Transatlantiques [Copy 2. 1964]

4 fasc. un. 24,5 - p (4) 16 compl.

[E.M.T. 991]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39515 a.b.c.d. "Collection L. Boulay" 205 CY 0446

Da Camera A / 29 / 14

COUPERIN, François

(4) Concerts Royaux. Trios pour Violons, Violoncelle
et Piano. Transcription par Georges Marty. Parti
Paris, A. Durand et fils, n. ed. 6325

14,14,53p. 35cm.

1 VL;VLC.,PF.

MARTY, Georges

PIANOFORTE *Autografi 5/15-2*

COUPERIN, François

La Convalescente

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 46-48

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0448

Couperin F.

AB. 1. 55/1 e

I. A. 98/2

I. A. 97.1

Le Dodo ou L'Amour Au Berceau.
Rondo' - per pianoforte -

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I.

Milano, Ricordi

25924

1234

Ant. Pian. I/A/98/2

COUPERIN, François le Grand
Le Dodo ou l'Amour au berceau
Rondò [in La .].

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n. ed. m 45244=
35133 m, p. 33-34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS_CY_0450

COUPERIN, François

Le dodo ou L'Amour au berceau.
sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 28 (p. 9-12)

(Paris, 1867)

.....
COUPERIN (" le Grand ") , François.

ELEVAZIONE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici per
Organo o Armonio...pp.32-33;

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0452

COUPERIN (" le Grand ") , François.

ELEVAZIONE .

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa . - 35 Pezzi Classici per
Organo o Armonio...pp.34-35.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_0453

COUPERIN, François

La Favorita e Les Moissonneurs
vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del
Pianista B.Cesi

Serie 5ta: Couperin, François: La Favorite
Les Moissonneurs

Milano, dep.188I

PIANOFORTE IV-127 / 11

Comperini, Francis

Gavotta

per pianoforte

s. p. s. ed, s. d.

[Stampo. 2.2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36415

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0455

COUPERIN , François.

LE GAZOUILLEMENT . (1717) - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 17-18.

(Koeln, Heemstede , s.d.).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_0456

PARTITURE IV-116

COUPERIN , François.

LES GOUTS réunis - CONCERT dixième ordre réalisé pour
orchestre par Fernand Oubradous...

Partitura.

Paris, Editions Musicales Transatlantiques, Romainville-
Seine, Impr. E.M.P.I.), s.d./ Copyr. 1959/. - In 8°. , pp. 4
nn. con realizz. degli abbellimenti, 15, N°. Ed. E.M.T. 509.

"Collection Fernand Oubradous".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30665

COS CY 0457

PIANOFORTE IV 145/13

Couperin, François

The Graded Couperin
a collect. of 29 Pieces for Clav. from the
Orders (Suites)

Compiled and Ed. by M. Mozhouge Motchome
New York, F. Colombo Inc. [Copyz. 1968 (n.y. 2586)

in 30, 3. XVII, 62. 2 tav. con fac. int. e stav. con esempli di abb. n. t. s.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40503

COS CY 0458

COUPERIN , François.

LES LANGUEURS TENDRES(I Teneri languori).Pianoforte

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.33,Nº.10.

(Koeln,s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_0459

COUPERIN, François

A.36-44-9

Larghetto per clavicembalo. Trascrizione ed
elaborazione per corno (o corno inglese) e
pianoforte di Giacomo Setaccioli... [Parti]

Milano, Ricordi, t. a secco 1921, num. ed. ER284

4+1p. 31 cm

1. cor, pf

I. SETACCIOLI, Giacomo

COUPERIN, François

Léçons de ténèbres à 1 et 2 voix [con accompagnamento di organo o cemb. e continuo (viola da gamba)]. Edition par Daniel Vidal.

Parte della vla e partit.

Paris, Heugel-Au Ménestrel, 1968;
cm. 31, p. (6), 57 + p. 12 (parte della vla)

"Le Pupitre" n. 8

[H.31. 824]
"G. VERDI," MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44397/a-b

COS CY 0461

COUPERIN, François

Leçons de ténèbres a une et deux voix.

Edition par Daniel Vidal.

Partit. e Parte Vla da
gamba

Paris, Heugel & C.ie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Roland Père et Fils), s.d. [Copr. 1968]. n. edit. H. 31.824 - cm. 31 x 23, Partit. p. (6), 57, (1), Parte Vla da gamba p. 12

"Le Pupitre - 8"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40060/a-b

COS CY 0462

CANTO e PIANO 56/10

COUPERIN, François

Léçons de ténèbres à 1 et 2 voix [con acc.
di organo o cembalo e viola da gamba]

Edition par Pierre Daniel Vidal.

Partit. e parte viola da gamba

Paris, Heugel & C. ie-Au Ménestrel, 1968.
2 fasc. di cm. 31 p. (6), 69 complessive.

[H. 31.8247]

"Le Pupitre - 8"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41185/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0463

COUPERIN, François

mon Cantio 3

Leçons de Tenébres - Première Leçon
per Soprano (Tenore) e B.c.

pp. 18

"CANTIO SACRA" - Fasc. 3/

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25105

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0464

COUPERIN , François.

mon Cantio, 4

Leçons de Tenébres - Seconde leçon
per Soprano (Tenore) e B.c.

pp. 15

"CANTIO SACRA " - Fasc. 4/

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25106

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0465

Monum. 23 bis / 10

COUPERIN, François

Leçons de Tenébres:

Pour le Mercredy, Troisième Leçon

für zwei Soprane und Basso continuo: "Manum suam
misit hostis"

Hrsg. Rudolf Ewerhart

Partitura

Köln, E. Bieler, 1970 - cm. 29,8, p. 20, facs. nel
t.

"die kantate, fasc. 10"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43339

"G. VERDI., - MILANO

COS CY 0466

ORGANO 17 | 30-31

Compezin, Francesco
(1668-1733)

Marcia - Traser. per Org. di L. Piccini
staini.

"Lous Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

1963. n. 6 (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0467

COUPERIN, François (1668-1733)

da: Messa (Prima)

2^e Couplet du Kyrie . Fugue sur les jeux d'anches

da: Messa (Seconda)

5^e Couplet du Gloria. Domine Deus, Agnus Dei

sta in:

PEETERS, Flor

Anthologia pro Organo
(Bruxelles, Paris,

..., Vol. II, p. 44-47
Schott Freres, Copyr. 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33857

"G. VERDI,, - MILANO

COUPERIN, François

Les Moissonneurs (Die Maeher)

sta in:

ALBUM CEMBALOVÝCH SKLADEB

(Kompositionen fuer Cembalo - Comp. per Cemb.)
p.15-17.

(Praha, 1966)

Cembalo (Pf.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38634

COS CY 0469

COUPERIN, François

Les moissonneurs.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n.22 (p. 12-14)

(Paris, 1867)

Couperin F.

(PIANOFORTE IV-114/18)

I Mietitori (Les Moissonneurs) per pianoforte

Solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 46

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0471

FLAUTO

8/19

COUPERIN, François

Five Miniatures


for Sopranino or Treble Recorder and Piano.

Arranged by Carl Dolmetsch. Accompaniments
by Joseph Saxby.

Parti con partitura

London, Universal Edition, [copyr. 1970];
cm. 30,2 p. 17 complessive.

[UE 14035 L]

"Dolmetsch Record  ers Series"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43692/a-b

COS CY 0472

Comperin, François

Minuetto e Minuetto e Double
stannoin:

Abboniz, M.

20] Pezzi dei Secoli XVI, XVII, XIII

.....
(Milano, 1961) trascr. per Chitarrò da M. Abboniz.

pag. 5 e pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32 128

COS_CY_0473

COUPERIN, François

Neuf Motets :

Tantum Ergo

a 3 SSB & bc

Domine Salvum

a 2 SB & bc

Lauda Sion

a 2 SS & bc

Respice in me , a v. sola

A & bc

Salve Regina " " "

A & bc.

Regina coeli

a 2 SS & bc.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45812

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

COS CY 0474

COUPERIN , François

Neuf Motets: ...

Usquequo, Domine

Salvum me fac Deus

Ad te levavi oculos meos

a v. sola A & bc.

a v. sola e sinfonia

B, vns, 2 fls, bv & bc

a v. sola e sinfonia

B, 2 vns & bc

Partitura

3.a Scheda

Coll. 30 - PUPITRE / 45

COUPERIN, François

Neuf Motets : ...

Edition par Philippe Oboussier

Partitura

Paris, Heugel & C.ie, Au Ménestrel, 1972 -
cm.31, p.XXII, 102, n. edit. H.32.219

"Le Pupitre, 45"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45812

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0476

COUPERIN, François

Musette

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres classiques. Choix de morceaux pour orgue ou harmonium. Annotés, doigtés, classés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58.

Paris, s.d.

60234

Mon. Francesi III/1-4

COUPERIN, François

Musette à 4 mains.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 20 (p. 4-7)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS_CY_0478

COUPERIN, François

Musette de choisy à 4 mains.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 29 (p. 29)

(Paris, 1867)

COUPERIN, François

Musette de Taverny à 4 mains.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 30 (p. 10-17)

(Paris, 1867)

musica

PIANOFORTE
PARTITURA

104 / I-IV

musica

Compezin, François

Les Nations

Sonatas et Suites de Symphonies en Trio

En quatre Livres séparés

I - La Française

II - L'Espagnole

III - L'Impériale

IV - La Piémontaise

perzini e Conti

publié par A. Gastoué

Monaco, Edit. de L'Oiseau Lyre, 1952

4 Fasc. cm. 31, 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

[O.L. 12]

39639 1-IV

COS CY 0481

PIANOFORTE *Autologie 5/15-I*

COUPERIN, Francois

Les Ondes (Rondeau)

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 49-51

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0482

Comperin, François

Ordre

per Pianoforte
staini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. x

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 \times

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0483

A-17-5-6

COUPERIN, François

Les Papillons per Pianoforte

Milano-Roma..., G. Ricordi E C., t. s. 7, 1926, n. ed. E. R.
714

3p 31cm

1 pf

6038

COS_CY_0484

COUPERIN, François

Les Papillons (Die Schmetterlinge)

sta in:

ALBUM CEMBALOVÝCH SKLADEB

(Kompositionen fuer Cembalo - Comp. per Cemb.)
p.20-21.

(Praha, 1966)

Cembalo (Pf.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38634

"G. VERDI," - MILANO

Couperin F.

AB. I. 55/1 e

I-A. 98/2

I.A. 97-1

[Les] Papillons

fe piano.

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I

Milano, Ricordi

25224

1235

Ant.Pian. I/A/98/2

COUPERIN, François le Grand
Les Papillons [in re.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n.ed. m45244=
35133 m, p. 35-36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

4

COS CY 0487

Mon. Francesi III/1-4

COUPERIN, François

Les papillons.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 19 (p. 2-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_0488

PF. IV / 176-1 / I

COUPERIN, François
Passacaille (Rondeau)

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.
vol. I, p. 56-60

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43018/I

COS CY 0489

COUPERIN, François

Passacaille /Si7.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 25 (p. 8-17)

(Paris, 1867)

FLAUTO 16/18

COUPERIN, François

Pastorale.

in

10 Melodie celebri.

Trascrizioni facili per flauto dolce
e chitarra

Milano 1979

55892

A/25/6/15

COUPERIN, François

Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli Grande Sonate
en Trio pour deux Violons et Piano

Transcription par Georges Marty parti

Paris, Durand, s.d. [1912?], n.ed. D&F.6328

6+6+18 p., 35 cm.

(Bibliothèque des Classiques Français)

1 2 vl pf

I MARTY, Georges

I/A/96/1 (7)

COUPERIN, François

La Pateline

Pezzo per Clav. [Fa. 7.]

Riv. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. c. 111727 c, cm. 31, p. 3.
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

R-19722

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0493

AB.1.44/3

*Couperin François**Le Petit Rien**Vedi**Piano Classique (Le) Vol. 1^e*[*Paris, 1954*]

24156

1236

AB. 1. 78 - 24

*Couperin F.**- Rondo (Le petit rien)**in**Clavicembalisti* (*1 mie primi*)....*(Mi Pauc, 1958)*

28124

1237

A-17-6-16

COUPERIN, François

Les petits Moulins à vent per Pianoforte (Longo)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 6, 1926, n. ed. E. R. 715

3p 33cm

1 ^{pf}
I LONGO, Alessandro

6053

COS_CY_0496

COUPERIN, François

Les petits moulins à vent.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 29 (p. 13-15)

(Paris, 1867)

Flauto 18/5

COUPERIN, François

Ventun pezzi per due flauti dolci (soprano e contralto).

Trascrizione e revisione di A. Palmieri.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, S.p.A., 1980
num. ed. S.8611Z.

28p., 17x24cm

59546

1. 2 flauti dolci

I. PALMIERI, A.

COS_CY_0498

1a. Scheda

C 14 I-IV

COUPERIN, François.

Scolastica c-24 I-II-III-IV

PIÈCES de CLAVECIN composées par François Couperin.

Revue par J. Brahms & F. Chrysander.

A.) Livre 1. Paris 1713

In 4°, pp. 6 nn., 102

B.) Livre 2. Paris 1716-1717

In 4°, pp. 8 nn., 103-225

C.) Livre 3. Paris 1722

In 4°, pp. 9 nn., 226-328

D.) Livre 4. Paris 1730

segue 2a. Scheda

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34148/1-2-3-4

COS CY 0499

COUPERIN , François.

PIÈCES de CLAVECIN ... Revues par J. Brahms & F. Chrysander.

London, Augener Ltd. (idem, idem), s.d. [La Pref. di Fr. Chrysander porta la data del 1 Novembre 1888]. -
4 Voll. , N°. Ed. 8141-8142-8143-8144

"Augener's Edition N°8100 A.-B.-C.-D."

AB-1-77-12/15

Couperin François (1668-1733)

Pièces de Clavecin Livre I-II-III & IV

Transcription par Louis Diémer

Paris, Ed. Durand (D. e F. ¹6333 - ²6380 - ³6457 - ⁴6608)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28253/
28256

28253/28256

1229

COS CY 0501

COUPERIN, François

Pièces de Clavecin (1713)

1.er Livre , Dedicato "A Monsieur Pajot De Villers,

Preceduto da: Preface e Notice biographique

[contiene 56 Pièces]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 4

(Paris, 1862)

"T.d.P. (8) 1."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COUPERIN, François

Pièces de clavecin. Premier livre.

Edition par Kenneth Gilbert. LP.21.

Paris, Heugel & Cie, 1979, num. ed.H.31971

XXXV+148p., 31cm (Le pupitre. Collection
de Musique Ancienne publiée sous la direc-
tion de François Lesure)

59617

1.Clavicembalo

I.GILBERT, Kenneth

COUPERIN, François

Pièces de Clavecin

Seconde Livre

Edition par Kenneth Gilbert

Paris, Heugel & C.^{1e}, Au Ménestrel, 1969 -
In 4°, cm. 31 x 23, p.XIII indi p.2-129, (3),
1 facs. nel t., n. ed. H 31833. / A. Castillon,
Graveur, in copertina disegni di J.C. Muller/.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40765

"G. VERDI," - MILANO

COUPERIN, François

Mon. Francesi IV/4

Pièces de Clavecin (1717)

2.me Livre , Dedicato "A Monsieur Prat"

Preceduto da una Préface

[contiene 53 Pièces]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 4

(Paris, 1864)

"T.d.P.(8) 2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0505

COUPERIN, François

Pièces de Clavecin

Troisième Livre

Edition par Kenneth Gilbert

Paris, Heugel & C.ie, 1969, Au Ménestrel -
cm 31, p.XIII, indi p.2-101, 1 tav. semplice con
facs. nel t., N.Ed. H. 31970

"Le Pupitre - 23"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41563

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0506

COUPERIN, François

Mon. Francesi IV/4

Pièces de Clavecin (1722)

3.me Livre

[contiene 37 Pièces]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 4

(Paris, 1867)

"T.d.P. (8) 3."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0507

COUPERIN, François

Pièces de Clavecin

Quatrième Livre

Edition par Kenneth Gilbert

Paris, Heugel & C. ie Au Ménestrel, 1970 - cm. 30,8,
p. XIII, (1), 126, 1 tav. semplice con facs. nel t.

n. ed. H 31972

"Le Pupitre, 24"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43635

"G. VERDI,, - MILANO

...Mon. Francesi IV/5.....

COUPERIN, François

Pièces de Clavecin (1730)

4.me Livre

[43 Pièces]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 5

(Paris, 1869)

"T.d.P. (8) 4."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0509

Pianoforte 300/18

COUPERIN, Louis

Pièces de clavecin. Publiées par Paul Brunold.

Nouvelle révision par Davitt Moroney

Monaco, Les Remparts, Editions de l'Oiseau-

Lyre, 1985, num.ed.O.L.58

244p., 32cm

78799

1.cemb

I.BRUNOLD, Paul

II.MORONEY, Davitt

COS_CY_0510

A/16/49/8

COUPERIN, François

12 Pezzi facili per _p Pianof. Riveduti da A. Longo.

Milano, G. Ricordi & C., 1908, n. ed. 111463, cm. 30, p. 28
(Biblioteca del Pianista rived. da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0511

A-16-49-8

COUPERIN, François

Dodici Pezzi facili per Pianoforte ordinati,
riveduti e ditéggiati da Alessandro Longo

Milano-Londra, t. s. 12, 1924, n. ed. E. R. 103

28p 33cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

4968

COS_CY_0512

A-16-49-8 bis

COUPERIN, François

12 Pezzi facili di F. Couperin scelti, ordinati
e driteggiati da A. Longo .Per Pianoforte

Milano-Londra, t. s. 11, 1908, n. ed. q 11463 q

28p 30cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

COS CY 0513

COUPERIN , François.

ORGANO 8 / 9

PIÈCES d'ORGUE par François Couperin Sieur de Crovilly
(1632?-1701?).

Frontespizio originale:) Pièces d'Orgue consistantes
en deux Messes l'une à l'usage ordinaire des paroisses
pour les fêtes solennelles , l'autre propre pour les
Couvents de Religieux et Religieuses }.

Mainz, London, Paris, B. Schott's Söhne, (idem, idem), s.d. .-
In 4°. , pp. 94. N°. Ed. 30850.

"Estratto dagli: "Archives des Maîtres de l'Orgue" pu-
bliées par A. Guilmant et A. Pirro ". - Ed. Schott
1878 ".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30293

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0514

COUPERIN, François

Pièces de Violes

Edition par Lucy Robinson

Partit. e Parti
(1.a Vla e Vla Continuo)

Paris, Heugel & C.ie, Au Ménestrel, 1973 - Partit.
cm.31, p.XIV, 52, (2), n.edit. H.32379, Parti:
Vla 1.a di p.21, (1), Vla cont. di p.16, n.edit.
H. 32379, 1 tav.sempl. con facs. nel t.

"Pupitre (Le) / 51"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COUPERIN, François

Pièces, pour violoncelle et piano

Retrouvées, annotées et révisées par Charles Bouvet

Paris, A. Durand & Fils, Editeurs, 1923
num. ed. 10249

Le Parti

vlc 6p. pf 13p. 31cm.

1 vlc e pf

I Bouvet, Charles

DA CAMERA
~~PARTITURA PARTI~~

40/2⁵

COUPERIN, François

Pièces en Concert

I. Prélude - II. Sicilienne - III. La Tromba -
IV. Plainte - V. Air de Diable.

pour violoncelle et quatuor à cordes.
Rzcuillies, réalisée et annotées par
Paul Bazelaire.

Partitura e Parti

Paris, Alphonse Leduc, 1924.

6 fasc. di cm. 33,8

p. 27 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41142/41134-1/5

/A. L. 16.919/

COS_CV_0517

COUPERIN, François

Pièces en Concert

pour Violoncelle et Quatuor à cordes.

Recueillies, réalisées et annotées par Paul
Bazelaire.

Partitura e Parti

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1924.

2 fasc. di cm. 33,9 p. 7 (partit.) e p.15
complessive (le par ti).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44169/a - b, 1/5

"G. VERDI" - MILANO
/A.L. 16919/

CELLO e PIANO 13/12

Comperin, François

Pièces en concert

I. Prélude - II. Sicilienne - III. La Tromba

IV. Plainte V. Air de Diable

Recueillies, zéal. et annotées par P. Bazelaire

Paris, Leclerc, 1924

2 Fasc. in 4° pp 11 compl. ess.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36999

[A.L. 16920]

"G. VERDI" - MILANO

COS_CY_0519

R 220 251

COUPERIN, FrançoisI/A/154/19.....

12 Pièces Faciles /per Pf./ choisies,
classées, revues et doigtées par
Alexandre Longo

Paris - Milan - Rome - Naples - Palerme -
Londres - Leipzig - Buenos Aires - New
York, Société Anonyme des Editions Ricordi,
1915, n. ed. q 115858 q;
28 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0520

PF. IV / 176 - 1 / I

COUPERIN, François

Prélude No. 5

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 48-50

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43018/I

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0521

Straw
Mon. F.M.A. / XIII

COUPERIN, François

La Princesse Marie

per clavicembalo

Elaborazione di Janiny Wysockiej-Ochlewskiej.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, (Ente Ed. Mus. Polacca), 1964.- In 4°, pp.9, 1 tav. semplice nel t., N° Ed. PWM- 5368.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33103

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0522

COUPERIN , François.

B - VI - c - 808

Le Réveil-Matin - La Coquetterie - Les coucous bénévoles -

sta in :

BODKY, Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK , pp.9-10

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33866

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0528

A-17-6-19

COUPERIN, François

Le Réveil-Matin. Rondeau per Pianoforte (Longo)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 8, 192., n. ed. E. R. 716

3p 32cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

6054

COS CY 0524

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Couperin F.

AB.1. 55/1

I.A-97.1

Le Reveil-Matin

- le piano -

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I.

Milano, Ricordi

25224

1238

1
AB.1.61.1 e
Couperin François (1668-1733) I-A-38-2

Le Réveille-Matin

Vedi

Clavicembalisti Francesi

(Milano, 1956)

25786

1239

Ant.Pian. I/A/98/2

COUPERIN, François le Grand
Le reveil-matin [in Fa.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n. ed. m 45244=
35133 m, p. 39-40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 0527

COUPERIN, François

Le réveil-matin.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 15 (p. 2-4)

(Paris, 1867)

I-A-388-13

COUMERIN, François

Rigaudon. Les petits moulins à vent
sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.113-114

PIANOFORTE 235/21

COUPERIN, François

- 1) Rondò "La Voluptueuse"
- 2) Pastorale
- 3) Les Maillottins
- 4) Soeur Monique

vedi

MUSICHE del '600 europeo

Trascrizioni facili per organo elettronico
o pianoforte di Stefano Varnavà

Ancona, 1978

55248

COS CY 0530

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

RB.1.61/1

Couperin François

[Le] Rossignol en amour

Vedi

Clavicembalisti Francesi

(Milano, 1956)

25486

1240

COS CY 053

PIANOFORTE IV. 120/2

Couperin, François

« Il saltimbanco e l'orso »
« Cou Cou » per pf.
staccato:

Longo, A.

Strenna per i piccoli Pianisti

a pag. 11 e 24
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

COS_CY_0532

Ant.Pian. I/A/100/3

COUPERIN, François

Scelta di composizioni per Pianoforte
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Milano-Roma-Napoli.., 1877, n.ed.m 45244=35133 m,
p.27-40, a p.26 note  biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 0533

Ant.pian. A/17/26/17

COUPERIN, François
Soeur Monique
Rondo [in Fa.]⁴

sta in:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS
Selected by Oscar Beringer

(London, Ricordi, 1918), n. ed. 120859, p. 12-16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0534

Ant.Pian. I/A/98/2

COUPERIN, François le Grand
Soeur Monique
Rondo *[in Fa.]*.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n. ed. m 45244=3513
m, p. 26-30, a p. 26 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 0535

COUPERIN , François
Soeur Monique

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Couperin Francesco

AB. I. 55/1 e

I. A. 98/2

I. A. 97/1

Seur Monique, Rondò

per pianof.

*Vedi**Arte Antica e Moderna Vol. I°**Milano, Ricordi*

25224

1241

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB. 1.61.1

Couperin François

Soeur Monique

Vedi

Clavicembalisti Francesi

(Milano, 1956)

25486

1242

COS CY 0538

COUPERIN, François

Soeur Monique.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 27 (p. 4-8)

(Paris, 1867)

VIOLINO 45/10

COUPERIN, François

Sonate en Sol mineur (L'Astrée) pour 2 Violons
et Piano, avec Violoncelle non obligé.

Réalisation de la Basse chiffrée et révision
par J. Peyrot et J. Rebufat. Parti con partit.

Paris, Editions Salabert, 1958.

cm, 31,7 p. 21 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44367/a-b



[S. 2817]

"G. VERDI., - MILANO

COS CY 0540

LA CAMERA
~~PARTITURA e PARTI~~ 40/1

COUPERIN, François

SONATE en Sol mineur (L'Astrée)
pour 2 Violons et Piano, avec Violoncelle
non obligé.

Réalisation de la Basse chiffré et
révision par J. Peyrot et J. Rebufat.

Partitura e Parti

Paris, Editions Salabert, s.d.

4 fasc. di cm. 31,7, p.(2), 20 complessive

[S. 2718]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41177/a-b/1-3

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0541

COUPERIN, François

Sonate en Sol mineur (l'Astrée) pour 2 Violons et
Piano, avec Violoncelle non obligé. Réalisation de
la Basse chiffrée et révision par J. Peyrot & J.
Rebufat. Le Parti.

Paris, Ed. Maurice Senart & C. ie, s. d. n. e. F. M. S.
2718.

12+3+3+3.p. 35 cm;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

14362 a-b-c-d

COS CY 0542

DA CAMERA 35/11

Couperin, François
(1668-1733)

Triosonate I in Minuon.

"La Pucelle" 2 Viol e Bc. (Viollo/Basso realizza
rev. di F. F. Polnauer
Mouuz. Schott's Sohne, 1968
Le Part
[41669]

L. Fase. cm. 30, p. 34 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Ed. Schott 5649"

"G. VERDI" - MILANO

39926 a. b. e. d. "Antiqua vine Sammlung Dept. Music 29543

VIOLINO 45/8

COUPERIN, François

Sonate en Si bémol (La Steinkerque) pour
2 Violons et Piano avec Violoncelle non obligé.

Réalisation de la Basse chiffrée et révisions
par J. Peyrot & J. Rebufat.

Parti con partit.

Paris, Editions Salabert, s.d.

cm. 32, p. 24 compl. successive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44359/a-b¹⁻³

"G. VERDI," MILANO
[E.M.S. 2914]

COS CY 0544

~~PARTITURA e PARTI~~ 40/3
DA CAMERA

COUPERIN, François

SONATE en Si bémol (La Steiⁿkerque)

pour 2 Violons et Piano avec Violoncelle n
non obligé. Partitura e Parti

Réalisation de la Basse chiffrée et révi-
sion par J. Peyrot et J. Rebufat.

Paris, Editions Salabert, s.d.

4 fasc. di cm. 32 p. 28 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41169/a-b/1-3

● [E.M.S. 2914]
"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_0545

VIOLINO 45/11

COUPERIN, François

Sonate en Ut mineur (La Visionnaire) pour 2
Violons et Piano, avec Violoncelle non obligé.

Réalisation de la Basse chiffrée et révision
par J. Peyrot et J. Rebufat.

Paris, Editions Salabert, 1951.
cm. 31,7 p. 20 complessive. —

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44366/a-b

[S. 2641]
"G. VERDI," MILANO

COS CY 0546

DA CAMERA

~~PARTITURA e PARTI~~ / 40 / 4

COUPERIN, François

SONATE en Ut mineur (La Visionnaire).

Pour 2 Violons et Piano, avec Violoncelle non obligé.

Realisation de la Basse chiffrée et révision par J. Peyrot et J. Rebufat.

Partitura e Le Parti

Paris, Editions Salabert, s.d.

4 fasc. di cm. 31,5 p. 24 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41176/a-b, 1-3

"G. VERDI" - MILANO

[S. 2641]

COS CY 0547

DA CAMERA 35/12

Comperini, Francesco
(1668-1438)

Triosonata II in Do min.

«La Visionnaire» 2 Viol. & Ba (Kello)
rev. F.F. Popnauer ^{il Basso realizza} Le Part.

Mainz, Schott's Sohne, 1968 [41868]

4 fasc. cm. 30, p. 38 comples.

Ed. Schott 569077

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39932 a.b.c.d.

Antiqua eine Sammlung Alter Musik

COS CY 0548

PIANOFORTE

1V-182/17

COUPERIN, François

Le Tic-toc-choc ou Les Maillotins - per pf.
Edizione riveduta da M. Tarenghi

Milano, Carisch, s.d.;
cm. 33,5 p.5.

[C. 14329]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42017

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0549

PF. IV | 176. 1 | I

COUPERIN, François

Les Tours de Passe-passe

sta in:

FERGUSON, Howard

. Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 53-55

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43018/I

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0550

COUPERIN, François

Les vendangeuses.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 16 (p. 5-8)

(Paris, 1867)

COUPERIN, François

"Trois vestales champêtres et trois polissons"
a 3 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 13-15

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI," - MILANO

PF. IV | 176 - 1 | I

COUPERIN, François

Les vieux Seigneurs (Sarabande grave)

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p.51-52

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43018/I

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0553

COUPERIN, François

La villers.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 18 (p. 18-21)

(Paris, 1867)

COUPERIN, François

La Zénobie.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n.23 (p. 15-17)

(Paris, 1867)

I-A-123-3,5

COUPERIN, François

vedi

CESI, Beniamino⁵

Pezzi scelti da autori antichi.. per pianoforte

Serie 3: Couperin: Les Folies françaises

Le petit rien

Les Bergeries

Les cabotins et les cabotines

" 5: "

La Favorite

Les

Moisson^{re}neurs

Milano, 1896

COS CY 0556

Couperin Françoise : fine

COS CY 0557

COUPERIN, Louis

COS_CY_0558

PF. IV | 176 - 1 | I

COUPERIN, Louis
Branle de Basque

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.
vol. I, p. 27

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43018/I

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0559

COUPERIN, Louis

Chaconne .

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n.7 (p. 3-5)

(Paris, 1867)

Fondo P^{no} VIOLINO e PIANO 5/9

Comperin, Louis.

Chanson Louis XIII
per Voce e Pf.

a cura di F. Kreister

"Klassische Manuskripte"
Mairns-Lpz. - London, Schott's Söhne (1911 - 1915)

2 Fasc. in 3 Lp. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[29019]
"G. VERDI" - MILANO

22684 a-b

COS CY 0561

PF. IV | 175 - 1 | I

COUPERIN, Louis

Courante

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 28-29

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43018/I

COS CY 0562

ORGANO 20/13

COUPERIN, Louis

L'oeuvre d'orgue de Louis Couperin.

Transcriptions et Registrations par Noëlie
Pierront et Norbert Dufourcq.

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1957];

cm. 32, p. 32.

[O. 0006 L.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43995

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0563

Compezin, Louis

Passacaglia
Prélude (originale)

per Pianoforte

Lo stesso Preludio, trascritto liberamente
estratti dai manoscritti esistenti nel Bibl. del Cons. di Parigi
Stammoini

Tagliapietra
Antologia di Musica

Antico e Moderna Vol VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VIII

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0564

Pf. IV / 176 - 1 / I

COUPERIN, Louis

La Pastourelle

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 26

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43018/I

COS CY 0565

COUPERIN, Louis

Pièces pour le Clavecin

[Preceduti da notizie biografiche]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise

Le Tresor des pianistes..., Vol. 3

(Paris, 1872)

"T.d.P. (3) F."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Straw.

Coll. 30 - PUPITRE / 18

COUPERIN, Louis

Pièces de Clavecin

Edition par Alan Curtis

Paris, Heugel & C.ie "Au Ménestrel", ¹⁹⁷⁰ cm. 31, p. XX, 171,
1 tav. semplice con facs. ms. nel t., N. Ed. H. 32103.

"Le Pupitre", Collection de musique ancienne..., 18".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43257

COS_CY_0567

PIANOFORTE V. 142/10

Comperin, Louis

Pièces de Clavecin

Milano, Ed. De L'Oiseau-Lyze, 1959

Vol. un. 31,9 - p. (6) 135

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39449



[O.L. 58]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0568

PF. IV | 176 - 1 | I

COUPERIN, Louis

La Piémontoise

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 30-31

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43018/I

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0569

Struww

PIANOFORTE IV 194 / 1

COUPERIN, Louis

Prélude

Double du Moutier

Menuet de Poitou

Double

sta in:

CINQ Pièces inédites pour le Clavecin de
L. Couperin et Chambonnières mises au jour
par P. Brunold, c/1,2, 3,5-8
(Paris, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46313

COS CY 0570

PF. IV | 176-1 | I

COUPERIN, Louis

Prélude in A minor

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 24

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43018/I

COS CY 0571

Chitarra 29/15

Couperin, Louis

Rondò. Trascrizione per chit/di O. Persano
in

PERSANO Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...

Milano, 1984, p. 11

64447

COS CY 0572

Mon. Francesi III/1-4

COUPERIN, Louis

Sarabande [re]

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 6 (p. 1-2)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0573

COUPERIN, Louis

Sarabande /arr.orch/

in

DAVIES, Peter Maxwell

Five voluntaries arranged for school (or amateur) orchestra by Peter Maxwell Davies. Full score...p.

London, copyr.1969

73258

Couperin Louis : fine

COS CY 0575

COUPY, Louis

I/A/60/15

vedi:

BERTINI, Benedetto Augusto

Caprice composé pour le Pianoforte et dédié à
Madame Louis Coupy par A. Bertini. [La.]

Propriété de l'Auteur.

(Paris, Proprietà dell'Autore, s.d. [1807-1810]), n.ed.
5.B., p.21.

"De la Collection de Pièces Nouvelles pour le
Piano 5ème Livraison".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0576

Conrardy, pp. ?

VIOLINO

Sarghetto de la Sonate III^{es}
Violino

Giugno 1993. autografo

stam:

Raccolta di vari pezzi scelti per Violino
s. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19854 37

COS CY 0577

COURAUD, Marcel

vedi:

Coro 113/38

POULENC, Francis

Motets for the season of Christmas; For mixed
chorus a cappella. Sal.15 IV. Hodie Christus natus est.

English version by Hugh Ross.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1962, num.ed.

E.A.S. 16762 Sal.15

/à Marcel Couraud/.

78249

COS CY 0578

COURCELLES, Charles de

Ecce Panis, Motet à quatre voix et chœur avec accompagnement d'Orgue ou de Piano..., Musique de C. de C.
partitura e parti

Paris, Henry Lemoine, Editeur de Musique, s.d., n.ed.
7861 - 7819 H.

9 p., 30 cm.

2 parti di S, 2 parti di A, 4 parti di T, 2 parti di
B, 12 p., 27 cm.

1. 4V. (S,A,T,B), coro a  4V. (S,A,T,B) e org.
2. 4V. (S,A,T,B), coro a  4V. (S,A,T,B) e pf.

COURCELLES, Charles de

M.S. 44/7 - 7bis

Litanies de la Sainte Vierge à cinq voix et chœur
avec accompagnement d'Orgue, d'Harmonium ou de Piano..
Musique de C.de C., partitura di Canto e Piano e parte
di Organo o Harmonium. partitura e parte

Paris, Henry Lemoine Editeur de Musique, s.d., n.ed.
7594 H.

61 p., 30 cm.

25 p., 30 cm.

1. 5V. (S, A, T, Br, B), coro a 5V. (S, A, T, Br, B) e pf.
2. 5V. (S, A, T, Br, B), coro a 5V. (S, A, T, Br, B) e org.
3. 5V. (S, A, T, Br, B), coro a 5V. (S, A, T, Br, B) e harm.

COS CY 0581

Cowrlander, Harold GORO 44/8

Mezzo Songs from Alabama
raccolti da H. Cowrlander (per Soli e Coro)

trascr. da J. Benson Brooks
Secondo Ed. riv. e ampliata

New York, Oak Publications, 1963

Vol. in 8° pp. 111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34991

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0582

Cowpander, Harold

CORO 46 / 1

Verdi:

Negro Songs from Alabama
Collected by H. Cowpander

(New York, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38295

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0583

Mon. Francesi V/III (8)

COURTOIS, Jean

Chansons.

sta in:

ATTAINGNANT, Pierre

Trente et une Chansons musicales / à quatre parties...Paris, 1529⁷. Claudin (De Sermisy), Consilium, Courtoys ,...

(Paris, 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0584

Mon. PGfM (Ei~~th~~er)

.....Band XXIII.....

COURTOIS, Jean

"Faisons un coup"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 42-45

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0585

Mon. PGfM (Either)

.....Band XXIII.....

COURTOIS, Jean

"Par ton départ"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 41-42

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0586

COURT, Antoine de la
Carole, caesareo princeps de sanguine
splendens

in:

NOVI Thesauri Musici
a Petro Joannello Collecti Vol.V, Pars I .
Edidit Albert Dunning
/Roma/, 1974

48751

COURT, Henri de la
Caesaris ad bustum qui Dux Alphonse do=
lendum / Aurea dum rutilis surgens Au=
rora quadrigis
in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello
collecti volumen V, pars II. Edited by
Albert Dunning.

/Roma/, 1974

48751/II

Vocale

Coll. I4 / I5 - (II)

COURTOIS , Jean

"Venite populi terrae" _ Motet , a 4 v.

sta in :

Fêtes et Cérémonies au temps de Charles
Quint ..., f. t. / segue la pag. 244/

"Choeur des Muses I-5-(II)"

(Paris, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35825

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0589

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

Courville (de) Xavier

478

Op.:

Gluck Christus - L'ivrogne corrigé

1104

COS-CY-0590

COUSIN, Jean

Missa tubae

a 4 v.

sta in:

TRIENTER CODICES SIEBENTE AUSWAHL ..., p.3-16

Partitura

(Graz/Wien, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43059

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0591

Cousin Victor

Vedi

Satie E. - Socrate, Drame Symphonique

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32744

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_0592

COUSINO, Louis

I/A/71/26

vedi:

BILLEMA, Carlo

Le Camélia bleu

Polka-Mazurka composée pour le Piano et dédiée à
M. Louis Cousino par C. Billéma. Op. 42.

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1861), n. ed. 33365, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 0593

COUSSEMAKER, Charles-Edmond-Henri (de)

Drames liturgiques du moyen âge

(Texte et musique)

A Facsimile of the 1860 Rennes Edition

New York, Broude Brothers, 1964 - cm.28,7, p.XIX,
350, 7 tav. semplici a colori con facs. f.t., fron-
tespizio rubricato.

Facsimile dell'ediz. di Rennes, 1860

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42750

"G. VERDI," - MILANO

COUSST, ... M.me

A/30/52/3/1

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Il Barcaiolo "Voga, voga il vento tace"

Barcarole. Parole de L. Tarantini.

A' M.me Cousst.

sta in:

NUITS D'ETE A' PAUSILIPPE

Album Lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, Ricordi..., 1837, n. ed. G. 9851 T. p. 3-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 0595

A-55-46-48

COUTE', Gaston

vedi

DANIDERFF, Léo

Hymne au vin nouveau. Paroles de Gaston Couté

COS CY 0596

COUTE', Gaston

vedi

DANIDERFF, Léo

La mauvaise herbe. Paroles de Gaston Couté

COUTE^é, Gaston

vedi

DANIDERFF, Léo

Le Patois de chez nous. Paroles de Gaston Couté.

COUTE', Gaston

vedi

DANIDERFF, Léo

Va danser....Paroles de Gaston Couté

COUTREMAN

"Vaylle que vaylle , il faut s'asŕurer ".

Composiz. vocale in partitura.

sta in :

REANEY, Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp.21-22.

"C.M.M." , 11/II - 1959

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31465

COS CY 0600

Canto e piano 128/16, 17, 18

COUTTS, Francis

vedi

ALBENIZ, Isaac

Quatre Mélodies (Francis Coutts). N.I:
In Sickness and Health; N.III: The Re-
treat; N.IV: Amor summa Injuria. Paroles
Anglaises de Francis Coutts...

Paris, copyr. 1909

70093, 94, 95

COUTURE, M.

PIANOFORTE IV. 111/9⁵

Improviso per pianoforte

Firenze, Forlivesi 1951

in 4° n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33410

COS CY 0602

COUTURIER, Nicola

A-42-13-22

Breve Metodo per suonare l'Organo secondo il suo vero stile per l'Abate N.C. Parte I°: Primi studii (!) per Organo, Parte II° Studii elementari pel pedale, parte III°: Raccolta di pezzi.

Milano, Calcografia Musica - Sacra, s.d., num. ed. n. 275 e., a 376 c., m. 377 e..

46+16p. 20x28cm

organo/metodi

B-25-h-258/10

COUTURIER, Nicolas M.

Missa brevis quatuor vocibus concinenda in honorem
B.Mariae Virginis Civitatis Lingonensis Liberatricis
/partitura_

Milano, Calcografia Musica sacra, s.d. /19.sec.fine-20.
sec.inizio_, num.ed. 202

/31_/p., 21cm (Répertoire de la Maîtrise de Langres
5ème Livraison)

1. Musica sacra: coro 4V(SATB), org

71458

COS CY 0604

COUTURIER, Nicolas M.

A-42-13-22c

1^{re} Suite pour Grand Orgue: I. Prélude, II Fantaisie, III Fugato.

Paris, M. Senart, B. Roudanez & C. ie., s. d., num. ed. S. B. et C. ie 2687.

28p. 35cm

"à Monsieur Alexandre Guilmant professeur au Conservatoire National de Musique de Paris".

I organo

II GUILMANT, Alexandre

COVERLEY, Robert

Loveliest Garden in the world. Song. Words by
Edward Teschemacher.

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1911, num. ed. 113634
114219

5+4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Tesshemacher, Edward

Canto e piano 69/91

COVERLY, Robert

The Song Triumphant. / Sacred Song for high voice
and piano.

New York, R. L. Huntzinger, Copyr. 1927, p. 9, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51147

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0607

I-A-487-55

COVERLEY, Roger Sir

Celebre Danza popolare inglese di Sir Roger De
Coverley Per Pianoforte solo
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1882,
n. ed. c 47982 c
3p/a p. 2 figure di Danza/ 33cm

1 pf

COS CY 0608

COWAN, Samuel K.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

"An old wreath" Song. Words by Samuel K. Cowan M.A

Perc^o 9/5

COWELL, Henry

Pulse (1939) / Partitura e parti /

New York, Music for Percussion, Inc. copyr.

1971, num.ed. E-72-38

26+2+2+2+2+2+2p., 31cm

1.6 perc

64336/a, b, c, d, e, f

PIANOFORTE IV-190/4

COWELL, Henry

vedi:

IVES, Charles E.

Some South-Paw Pitching
for Piano solo
Edited by H. Cowell

(Bryn Mawr, Pennsylvania,

Copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48763

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0611

COWELL, Henry

vedi:

IVES, Charles E.

The anti-abolitionist riots in the 1830's and
1840's (1908-9) - For Piano solo

Edited by Henry Cowell

(Bryn Mawr, Pennsylvania, Copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48762

COS CY 0612

572220
PIANOFORTE IV-190 / 3

COWELL, Henry

vedi:

IVES, Charles E.

Three page sonata

for piano solo

Edited by H. Cowell

(Bryn Mawr, Pennsylvania,

Copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48765

"G. VERDI,, - MILANO

• COS CY 0613

COWEN, Frøedrich

COS CY 0614

COWEN, Frederic H.

Along the shore. Song. The words by G.Clifton
Bingham. The music composed expressly for and sung
by Miss Anna Williams.

London, Tito di Gio Ricordi, s.d., num.ed.49154-
49155-491566+6+6p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Bingham, G.Clifton

II.Williams, Anna

COWEN, Frederic H.

As years go past. Ballad. Words by Hugh Conway

London, Ricordi's Edition, t.a s. I882, num. ed. 48414

48415

2 vol. 6+6p, 35cm

1. 1V(S o T, Ms o Br) e pianoforte

I. Conway, Hugh

R 220261
COWEN, Frederic H.

I/A/154/29

Berceuse pour le Piano op. 2
"a Madame Parepa Rosa"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,
Blanchi, s. d., n. ed. D 21879 D;
9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_0617

Canto e pf 120/1

COWEN, Frederic Hymen

In the Chimney Corner (Versi di F.E.Weatherly)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, 1902

61247

I.WEATHERLY, F.E.

I-A-352.12

COWEN, Frederic H.

The last Dream. Song by Frederic H. Cowen. Transcription for the Pianoforte by Giuseppe Li Calsi

Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1883,
n. ed. 1 48746 1

7p. 35cm.

1 pf

I LI CALSI, Giuseppe 天

COS CY 0619

COWEN, Frederic H.

The last dream. Song. Words by F.E. Weatherly. The music composed expressly for and sung by Miss Grace Damian.

London, Ricordi's Edition, t. as. I882, num. ed.
48323 - 48324

3 vol.

6+6+6p, 35cm

1. 1V(S o T Ms o Br) e pianoforte

I. Weatherly, F.E.

II. Damian, Grace

COWEN, Frederich H.

Linger~~ing~~ thoughts. Song. Words by G. Clifton
Bingham.

London, Tito di Gio. Ricordi, t. a s. I885, num. ed.
49608-49610-49611
7+7+7p 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Bingham, G. Clifton

COWEN, Frederic H.

Love and duty. Song with organ or Harmonium accomp.
ad libitum. The words by Mary Mark Lemon. The music
composed expressly for and sung by Miss Helen
D'Alton.

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. I884
num. ed. 49157

8p 35cm

1. 1V e Organo

I. Lemon, Mary Mark

II 'D'Alton, Helen

canto e piano 80/29

COWEN, Frederic H.

The Mission of a Rose (Mezzo Sop. or Bar.)

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Ucopyr. 1908, p. 10-13)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0623

COWEN, Frederinh H.

One love have I. Sernade. Words by G.Clifton
Bingham.

London, Tito di G.Ricordi, t. a s.1866, num.ed.
50255-50256-50257

3 vol.

7+7+7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Bingham Clifton G.

R 220 260
COWEN, Frederic H.

.....I/A/154/26.....

Rondò à la Turque pour le Piano

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,
Blanchi, s. d., n. ed. v 21878 v;
11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0625

COWEN, Frederich H.

Third set of twelve Songs:

- 1: At the mid hour of night -Words by Thoms Moore
- 2:A serenade -Words by Barry Cornwall
- 3:Cradle-Song-Words by Barry Cornwall
- 4:A Past springtime-Words by George Eliot
- 5:Lonely - Words by George Eliot
- 6:A bride song -Words by Christina Rossetti
- 7:The Stars -Words by Barry Cornwall
- 8: Fedalma - Words by Clifton Bingham

2° scheda

A-55-44-17

COWEN, Frederich H.

9: The land of violets -Words by Barry Cornwall

10:Somewhere - Words by Christina Rossetti

11:A birthday - Words by Christina Rossetti

12:Day is dying -Words by George Eliot

London, Joseph Williams, copyr.1892,num.ed.9370

53p 20cm

1. 1V e pianoforte

I. Moore, Thomas - II: Cornwall, Barry -

III: Bingham, Clifton - IV:Eliot, George -V:Rosset
ti, Christina

COS_CY_0627

COWEN, Frederich H.

Ricordi's Lyric Album. Six Songs:

n°1: Will you be true? - 2: Along the shore -

n°3: One love have I - 4: As years go past

n°5: Lingerin thoughts- 6: Love and duty

London, G.Ricordi & Co.,s.d., num.ed.98528

37p 20cm.

1. 1V e pianoforte

I. Weatherly, F.E.

II:Bingham, G.Clifton

III:Conway, Hugh

IV: Lemon, Mary Mark

C; e Pf.99/1

COWEN, Frederic Hymen

St. John's Eve: Recit and Aria: "O peaceful night!"
e "Say, what dost thou bear in the secret deep?"
stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York: London, Copyr. 1903, 1955, p. ~~30-38~~.

R 220 259
COWEN, Frederic H.

I/A/154/25

Sylphide, Rondò fantastique pour le Piano

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,

Blanchi, s. d., n. ed. u 21877 u;

13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0630

COWEN, Frederic H.

A-61-73-3

Symphonie C moll (do) (Scandinavische) für
Orchester, componirt von F.H.C.

partit

Wien, J. Gutmann, s. d., num. ed. J. 435 G.

76 p. 34 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-73-3

COWEN, Frederic

Symphonie C moll

Wien, J. Gutmann, s.d., num.ed. J.435 G.

73 fasc. 34 cm.

vl I(11), vl II(10), vla(8), vlc e cb (23), fl I
e II, ob I e II, cor ingl, cl I e II, fag I e II,
cor I e II, tr I, II, III, IV, trb I, II, III, arpa,
timp, triangolo

COWEN, Frederich H.

Will you be true? Song. Word by F.E. Weatherly.

London, Tito di Gio Ricordi, t.a s. I885, num.ed.

49597-49598-49599-495600

4 vol.

7+7+7+7p, 3²cm

1. 1V e pianoforte

I. Weatherly, F.E.

Cowen : fine

COS CY 0634

Canto e piano 69/77

COWLES; Cecil

The Fragrance of a Song, for voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1947, h. ed. 416849, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51272

COS_CY_0635

101.
COX, Nita

Spartiti 299^c

vedi:

DEBUSSY, Claude

L'Enfant prodigue

Scène lyrique de E. Guinand

Musique de C. Debussy

Partition pour Chant et Piano

Textes Français et Anglais

English Words by N. Cox

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47916

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0636

Canto; e piano 69/7.....

COX, Ralph

To a Hill-top for Sop.voice with piano.

"To Mr.and Mrs.George M.Hendec".

(4 Songs with piano accomp.t.by R.Cox)

Boston, New York, Arthur P. Schmidt Co., Copyr. 1918, n. ed.
A.P.S. 11405-6, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51642

COS_CY_0637

COX, Richard

Mass "Sine nomine" /partitura:3V(Disc.Con.Ten.)/
in

The BRUSSEL Masses...

London, copyr.1989, p.118

78472

1.Musica sacra:coro 3V(ScTT)

COZZI, Virginio

vedi:

CELEGA, Nicolò

Desio! Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Virginio Cozzi.

CRABBE, George

vedi

Partitura d'opera B.29

BRITTEN, Benjamin

Peter Grimes. An Opera in three Acts and a Prologue
derived from the poem of George Crabbe. Op.33.

Words by Montagu Slater /Partitura:12V,coro 4V(SA+T),
orch/ /testo in inglese/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1963,
num.ed.B.& H.18675

Spartiti 169 f

CRABBE, George

vedi:

BRITTEN, Benjamin

Peter Grimes...from the poem of George
Crabbe...

(London, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44843

"G. VERDI., - MILANO

COS_CY_0641

CRABTREE, Philipp

COS CY 0642

CRABTREE, Phillip D.

vedi

BANCHIERI, Adriano

∟ "I canzoni alla francese a 4 voci per
sonar": "La battaglia". Tr. 2Cori (CATB)/

La Battaglia by Adriano Banchieri for Voi-
ces unaccompanied or with Instruments.

Transcribed and edited by Phillip D. Crab-
tree...

Macomb, Illinois, copyr. 1974

68682

Ottoni 19/10

CRABTREE, Phillip D.

vedi

GUAMI, Gioseffo

Canzon à 4 N.3 by Gioseffo Guami arranged for Brass Quartet by Phillip D.

Crabtree partitura e parti

Macomb, Illinois, copyr. 1973

68683, a, b, c, d, e, f

COS CY 0644

CRABTREE, Phillip D.

vedi

HANDL, Jacob

[/Moralia: "Dulcis Amica. 5V. Tr. 4V (SATB), pf/

Dulcis Amica (Sweet Mistress) [/madrigale/

by Jacob Handl (Gallus) for SATB Chorus

a cappella edited by Phillip D. Crabtree

[/partitura/

Macomb, Illinois, copyr. 1974

68665

CRABTREE, Phillip D.

vedi

HANDL, Jacob

∕Moralia: "En Ego Campana. 5V. Tr. 4V (SATB), pf/

En Ego Campana (Behold I am a Bell) ∕madri-

gale/by jacob Handl (Gallus) for SATB

Chorus a cappella edited by Phillip D.

Crabtree...

Macomb, Illinois, copyr. 1974

68664

Coro 109/14

CRABTREE, Phillip D.

vedi

TAVERNER, John

Kyrie "Leroy" for SATB Chorus a cappella
edited by Phillip D. Crabtree...

Macomb, Illinois, copyr. 1974

68663

COS CY 0647

Crabtree : fine

COS_CY_0648

CRACOVIA

Civitas /Laus Cracoviae/ /Partitura/

in

SOURCES

of Polyphony upto c.1500. Transcriptions...

Antiquitates Musicae in Polonia Vol.XIV

Graz, copyr.1976,p.204

1.Polifonia antica: 3 parti

66026

CRAEN, Nicolaus

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 404

(Roma), 1965)

Craft, Robert

✓

Mavra : opera in one act after Pushkin by Boris Kochno / Igor Stravinsky ;
 english version by Robert Craft. - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes
 , c1969. - 1 partitura (160 p.) ; 26 cm. ((Organico: S,Mzs,A,T,ott,fl1,fl2,
 ob1,ob2,eh,cl-pic,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,,tr1,tr2,tr-la1,tr-
 la2,trb1,trb2,trb3,tba,vl1,vl2,vla,vlc,cb,timp

numero19514 . - numero2658

I.Stravinskij, Igor II.Craft, Robert

Inv. 480770

CRAIG, J. Arthur

...Canto e piano 68/53.....

vedi:

O'HARA, Geoffrey

Give a man a horse he can ride. / A Song for Tenor
with piano accomp. t.
"To J. Arthur Craig"

(New York, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51414

COS CY 0652

CRAMER (A-H)

COS CY 0653

A-21-1-31

CRAMER

"Falstaff" de G. Verdi, fantaisie pour piano par

Cramer

Milan, G. Ricordi & C., 1893, num. ed. 97029

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CRAMER, A. F.

vedi:

MASSENET, Jules

Erodiade. Opera-Ballo in 3 Atti... Scelta di Melodie
N° 1-2. Cramer

Milano-Londra, t. s. 1882

CRAMER, Carl Friederich
E'tude [in Re].

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 16-18

(Braunschweig, London, Boston, . . . , s. d.)

"Collection Litolff"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CRAMER, F^Ranz

A-61-74-1

[Hidallan der Hafner_]

Ouverture à grand'orchestre de l'opéra "Hidallan" par Francis Cramer.

parti

A Leipsic, chez Breitkopf & Härtel, s.d., num.
ed. 2575.

19 fasc. 31 cm.

vl I e II, vla, vlc, cb, fl I e II, ob I e II, fag
I e II, cor I, II, III, IV, tr I e II, trb, timp.

10 fasc. ms, vl I(4), vl II(3), vl, vlc, cb.

I orch

COS_CY_0657

R 220307
CRAMER, Heinrich

I/A/156/7

Bouquet de Mélodies de L'Africaine de G.
Meyerbeer, mosaïque pour Piano /1° Suite/

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso,
Euterpe Ticinese - Naples, Girard et C. -
Turin, F. Bianchi - Paris, Brandus et Du-
four, s. d., n. ed. x 15450 x;
17 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0658

CRAMER, Heinrich

R 220308

I/A/156/8

Bouquet de Mélodies de L'Africaine de G.
Meyerbeer, mosaïque pour Piano - 2^o Suite

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso,
Euterpe Ticinese - Naples, Girard et C. -
Turin, F. Bianchi - Paris, Brandus et Du-
four, s. d., n. ed. y 15869 y;
16 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0659

R
220305
CRAMER, Heinrich

I/A/156/5

Deux Bouquets de Mélodies, Mosaïques de La
Grande_Duchesse de Gérolstein, Opéra bouffe
de J. Offenbach, pour Piano - n. 1

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,
Blanchi - Naples, Girard et C. - Chiasso,
Euterpe Ticinese, s. da, n. ed. Y 16793 Y;
9 p. - 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0660

R 220306

CRAMER, Heinrich

I/A/156/6

Deux Bouquets de Mélodies, Mosaïques de La Grande-Duchesse de Gérolstein, Opéra bouffe de J. Offenbach, pour Piano - n. 2

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin, Bianchi - Naples, Girard et C. - Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. B 16794 B; 11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0661

R 220 303

CRAMER, Heinrich

I/A/156/3

Choix de Mélodies de Don Carlos, Opéra de Verdi, pour le Piano - en 2 cahiers: n. 1

Milan - Naples - Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m Jean - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Paris, L. Escudier, T.R. 1867, n. ed. S 40659 S; 11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0662

R 220304
CRAMER, Heinrich

I/A/156/4

Choix de Mélodies de Don Carlos, Opéra de Verdi, pour le Piano - en 2 cahiers: n. 2

Milan - Naples - Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m Jean - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Paris, L. Escudier, T.R. 1867, n. ed. a 40660 a; 11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0663

B.25.h.191/17

CRAMER, Henri

Le Désir für Flauto & Piano, Übertragen
von Franz Doppler, op.14 /parti/

Offenbach s.M., André Joh., s.d., num.ed.

ANDRE' 12942

(2)2+5p 35 cm.

(Les favoris, transcriptions non
difficiles pour flute & piano, n.7b)

1 fl e pf

I Doppler Franz

R 220297
CRAMER, Heinrich

I/A/155/26

Elégie par H. W. Ernst op. 10 transcrite
pour Piano seul

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Turin, Giudici et Strada,
T. R. 1861, n. ed. A 32408 A;
7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0665

R 220 227
CRAMER, Heinrich

I/A/157/7

Falstaff de G. Verdi, Fantaisie pour Piano

Milano-Napoli-Palermo-Parigi-Roma-Londra,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t. s. 1894, n. ed.
F 97028 F;
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0666

CRAMER, Heinrich

R 220309

I/A/156/9

Faust, Opéra en cinq actes de Ch. Gounod,
bouquet de Mélodies pour Piano en 2 Suites:
1° Suite

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso,
Euterpe Ticinese - Naples, Girard et C. +
Turin, F. Bianchi - Paris, Choudens, s. d.,
n. ed. h 13971 h;
12 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0667

R 220310

CRAMER, Heinrich I/A/156/10

Faust, Opéra en cinq actes de Ch. Gounod,
Bouquet de Mélodies pour Piano en 2 Suites:
2° Suite

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso,
Euterpe Ticinese - Naples, Girard et C. - Tur
Turin, F. Blanchi - Paris, Choudens, s. d.,
n. ed. P 13972 P;
11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0668

R 220 321
CRAMER, Heinrich

I/A/157/1

Manon, dramma lirico in 4 atti di G.

Massenet, scelta di melodie n. 1 -

2 esemplari

Scelta di melodie n. 2 - 1 esemplare

Trascrizione per Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Eugel & C.,

s. d., n. ed. H. et C. ie 9334 + H. et C. ie

9271;

9 + 7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0669

R 220 295
CRAMER, Heinrich

I/A/155/24

Mélange pour Piano sur La Juive de F.
Halévy

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso,
Euterpe Ticinese - Turin, Bianchi - Naples,
Girard et C., s. d., n. ed. 1 15298 1;
13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0670

R 220 302

CRAMER, Heinrich

.....I/A/156/2.....

Messe de Requiem de G. Verdi, Bouquet
de Mélodies pour Piano

Milano - Napoli - Roma - Firenze, Ricordi,
1875, n. ed. b 44447 b;
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0671

R 220 299
CRAMER, Heinrich

I/A/155/28

La Reine de Saba, Opéra en 5 actes de Ch.
Gounod, Bouquet de Mélodies pour Piano
en 2 Suites, I^o Suite.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
Ricordi q.m Jean-Florence, Ricordi et Jou-
haud-Turin, Giudici et Strada-Naples, Ricor-
di et Clausetti-Mendrisio, Bustelli-Rossi,
T.R.1865, n. ed. v 35113 a;
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0672

R 220 301
CRAMER, Heinrich

I/A/156/1

La Reine de Saba, Opéra en 5 actes de Ch.
Gounod, Bouquet de Mélodies pour Piano
En 2 Suites, 2^o Suite.

Milan - Etablissement Nat. et Royal Titus
Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Turin, Giudici et Strada - Naples,
Ricordi et Clausetti - Mendrisio, Bustelli-
Rossi, T.R. 1865, n. ed.35114;
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0673

R 220 328
CRAMER, Heinrich

I/A/157/8

Tannhäuser von R. Wagner, n. 62 Potpourri
pour le Piano

Offenbach, Jean André - Londres, Ewer & C. -
Philadelphia, G. André, s. d., n. ed. 7362;
15 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0674

R 220294

CRAMER, Heinrich

I/A/155/23

Pot-pourris pour Piano sur les motifs favoris d'Operas:

Linda di Chamounix de Donizetti

Nabucodonosor de Verdi

I Lombardi /sic/ de Verdi

Don Pasquale de Donizetti

Milan, I. R. Etablissement Nat. Priv. de
Jean Ricordi - Florence, Ricordi e Jouhaud -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● % 2° scheda
"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0675

2° scheda

CRAMER, Heinrich

I/A/155/23

Pot-pourris pour Piano sur les motifs favoris d'Operas:

...

Mendrisio, C. Pozzi - Mayence, Schott,
s. d., n. ed. D 19190 D + D 19191 D +
V 19192 V + D 19193 D;
11 + 11 + 11 + 11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0676

A/30/50/3/8

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.

45. da: "Il Barbiere di Siviglia" de Rossini.

Mayence, chez les fils de B. Schott. Bruxelles, chez
Schott frères. Londres, chez Schott & Comp. 1845-
1877 c. 7, n. ed. 11567, cm. 33, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS CY 0677

A/30/50/3 /2

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.

44. da: "la Dame blanche" de Boieldieu.

Mayence, chez les Fils de B. Schott; Bruxelles, chez
Schott Frères; Londres, chez Schott & Comp.,
1845-77 c. 7, n. ed. 11591, cm. 33, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0678

A/30/50/3 /4

CRAMER, Henri

Potpourri su des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.
1. da: "La Fille du Régiment" de Donizetti.

Mayence, chez Bes fils de B. Schott; Bruxelles, chez
Schott Frères. Londres, chez Schott & Comp., /1845-
1877 c. 7, n. ed. 8879, cm. 33, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS CY 0679

A/30/50/3 /6

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.

36. da: "Fra Diavolo" de Auber.

Mayence, chez les fils de B. Schott. Bruxelles, chez
Schott Frères. Londres, chez Schott & Comp., [1845-
1877 c.], n. ed. 11578, cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS CY 0680

A/30/50/3/9

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani/
da: "Der Freischütz" von Carl Maria von Weber.

Mayence, chez les fils de B. Schott. Bruxelles, chez
Schott Frères. Londres, chez Schott and Comp...
[1845-77 c.], n.ed. 11577, cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0681

A/30/50/3 /11

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.

L7. da: "Gustave ou Le Bal masqué" de Auber.

Mayence, chez les fils de B. Schott. Bruxelles, chez
Schott Frères. Londres, chez Schott & c^o p. . . / 1845-
1877 c. 7, n. ed. 11566, cm. 33, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS CY 0682

A/30/50/3 / 7

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.

12. da: "Les Huguenots" de Meyerbeer.

London-Mayence-Brussels, Schott & Comp., [1845-77 c.]
n. ed. 9074, cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0683

A/30/50/3/3

CRAMER, Henri

Potpourri su des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 anni.

43. da: "Lucia di Lamermoor" de Donizetti.

Mayence, chez le fils de B. Schott; Bruxelles, chez
Schott Frères; Londres, chez Schott & Comp., 1845-
1877 c., n. ed. 8779, om. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0684

A/30/50/3 /5

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.

16. da: "I Puritani" de Bellini.

Mayence, chez les fils de B. Schott. Bruxelles, chez
Schott Frères. Londres, chez Schott & Comp.,
[1845-77 n.], n. ed. 9370, cm; 33, p; 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0685

A/30/50/3/4

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer.

45. "La Sonnambula" de Bellini, a Quattro mani.

Mayence, chez les Fils de B. Schott; Bruxelles, chez
Schott Frères; Londres, chez Schott & Comp...
[1845-1877 c.], n. ed. 9136, cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 0686

A/30/50/3 /10

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.

30. da: "Die Zauberflöte" von Mozart.

Mayence, chez les fils de B. Schott. Bruxelles, chez
Schott Frères. Londres, chez Schott & Comp.,
[1845-77 c.], n. ed. 10933, cm. 33, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0687

CRAMER, H . apocr.

vedi:

^vCAJKOVSKIJ, Piotr I.

Pot-pourri sull'opera Il Voivoda
(pubbl. sotto il nome di H.Cramer)
a cura di I. Sciociov

(sta in:)

CAJKOVSKIJ, Piotr I.
Composiz. per Pianof.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48307

"G. VERDI,, - MILANO

(Mosca-Leningrado, 1946) 0688

CRAMER, H.

vedi:

KRÜGER, Wilhelm

La Reine de Saba. Opéra en 5 Actes de Ch. Gounod: Choeur
des Sabéennes. Transcrit pour Piano par W. Krüger. Edi-
tion arrangée et simplifiée par Cramer.

(Milan, 1865)

CRAMER, Henri
vedi:

LEDUC, Alphonse

Rêve du coeur. Pensér romantique sur une Mélodie de H.
Cramer arrangée pour Piano par Alphonse Leduc.

(Milan, s.d.)

CRAMER, Henri

Piano IV 218/22

vedi:

SAINT-SAENS, Camille [Poème Symph. Op. 40]

Danse macabre. Poème symphonique. Op. 40.

Transcr. par H. Cramer.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23493

COS CY 0691

CRAMER, Heinz von

SPARTITI
n. 371 b

verdi:

EINEM, Gottfried von

Der Prozess

— spartiti —

... op. in 2 acte de ... Heinz von Cramer.

(Marsch 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33290

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0692

CRAMER, Heinz von
vedi

Spartiti 2154

HENZE, Hans Werner

Il re cervo oder die Irrfahrten der Wahrheit. Oper
in drei Akten. Libretto nach Gozzi von Heinz von
Cramer. Klavierauszug von Heinz Moehn

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1964, num.ed.BSS 41109

73339

Cramer : fine

(A - H)

CRAMER, Johann B.

COS CY 0695

Ant. Pian. 3/2 bis

CRAMER, Johann Baptist

L'absence [in La b.]

Dédiée à M. lle Mariette Ricci née Capalti"
sta in:

SOIRÉES D'HIVER

Album de piano

(Milano, s. d.), n. ed. J 17921J, p. 2-4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0696

CRAMER, Johann Baptiste A-71-5-4

[Concerti, pf, orch, Re min., op. 70, VIII°] 7

Huitième Concerto pour Piano=Forte avec Accompagne-
ment d'Orchestre composé par J.B.Cramer Oeuv. 70

Leipzig. au Bureau de Musique de C.F. Peters

Milano presso Giovanni Canti e C.° Contr. di S. Mar-
gherita all'angolo de due uori N° 1042

s.d., n.ed. 1859 (inizi 19 sec.)

Parte di pf: 33 p, 34 cm.; 14 parti: fl, ob I, II, fag I, II,
cor I, II, tr I, II, timp, vl I, II, vla, vlc e b.

1. pf e orch.

R220282
CRAMER, Johann Baptist I/A/155/11

Duo de l'Opera: Titus "Deh prendi un dolce amplesso" varié pour le Pianoforte

Milan, Jean Ricordi, s. d., n. ed.

V e G. 1273;

11 p. 23 cm. ob.

Classe I. Cahier 2. de la Bibl. de Musique moderne. Année III.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0698

PV. B.U. 21/1

CRAMER, Johann Baptist

Divertimento nello stile italiano per Piano forte
composto da J.B.Cramer. (Op. 55 ?).

Milano, Franc.° Lucca e C.°, n. ed. 35 // 1825

13p. 36cm.

1 pianoforte

55740

R 220236

CRAMER, Johann BaptistI/A/155/15.....

Divertimento nello stile Italiano per
Piano Forte

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 35;
13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0700

PV. B.U. 21/2

CRAMER, Johann Baptist

A Fourteenth Divertimento più tosto nello Stile Italiano for the Piano forte...dedicated to M.rs Stenart Nicolson by J.B.Cramer. (Op. 55? Uguale all'ediz. Lucca).

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi, Grua e C.e, n. ed. 2572. Bibl. de Musique.

11p. 36cm.

55741

1 Pianoforte

R 220 289
CRAMER, Johann Baptist

I/A/155/18

A Fourteenth Divertimento più tosto nello
Stile Italiano for the Piano Forte
"To Mrs. Stenart Nicolson"

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi
Grua e C., s. d., n. ed. B 2572 G;
11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0702

R 220 253

CRAMER, Johann Baptist

I/A/155/12

Treizième divertissement pour le Piano-
Forte

Milan, Jean Ricordi, s. d., n. ed. 1296;
13 p. 25 cm. ob.

Classe I. Cahier...de la Bibl. de Musique
moderne. Année IV.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0703

R 220 329

CRAMER, Johann Baptist.....I/A/157/9.....

Sixième Divertissement pour le Pianoforte

Milano, Giovanni Ricordi, s. d., n. ed.
1396;

16 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0704

R 220 269
CRAMER, Johann Baptist

I/A/154/35

25 Esercizi diteggiati, formanti il 5° e
6° libro /per Pf./

V e VI Libro

Milano - Napoli - Firenze, Regio Stab. Tito
di Gio. Ricordi, s. d., n. ed. S 39971 S +
B 39972 B;

51 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0705

CRAMER, Johann Baptist

38 Esercizi /per pf/ ridotti per clarinetto.

ms., s.l., 1863

24c., 31x23 cm.

"Dono del Sig. Giuseppe Tosi"

1 cl studi

2 ms.

PV. B.U. 21/4

CRAMER, Johann Baptist

Fantasia for the Piano forte in which is introduced the admired Round from the Historical Opera of Cortez or The Conquest of Mexico...dedicated to Miss Humsden...

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi, Grua et C.e, n. ed. 2867. Biv.e de Musique mod.e, année VII

11p. 34,5 cm.

55743

1 Pianoforte

COS_CY_0707

R 220291
CRAMER, Johann Baptist

I/A/155/20

Fantasia for the Piano Forte in which is introduced the admired Round from the Historical Opera of "Cortez or The Conquest of Mexico"

"To Miss Jumsden"

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi, Grua et C., s. d., n. ed. D 2867 0;

11 p. 34 cm.

Année VII. Classe.. Cahier..de la Bibl. de Musique mod.e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0708

CRAMER, Johann Baptist

A-21-1-32

2c.

Op. 96 Schule des 4 händigen Spiels in 12
Etuden in Form von Nocturnen, in 1 Bande
Einzel in Heften 3

Leipzig, J. Schuberth & C. o s. d. num. ed. 501

pf 13p. 27X34

"H. Bertini und J. B. Cramer Piano-Forte Studien
in progressive Folge revidirt und mit Finger
satz von Karl Klauser"

1 pf a 4 mani

I Klauser, Karl

COS CY 0709

B-6-g-29

CRAMER, Johann Baptist/[Op.42]

Grande Sonate pour le Forte Piano Composée et
Dédiée à Monsieur George Onslow par J.B.Cramer.
Opera 42.

Paris, Naderman, s.d. [1812-14 ?] n.e. 1552.

20 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0710

R 220 263

CRAMER, Johann Baptist I/A/154/29

Instradamento pratico per pianoforte
contenente diversi Pezzi de' più stimati
compositori

/I 32 pezzi della raccolta si trovano anche
in: CRAMER, Johann Baptist
Nuova Introduzione Pratica....
(Milano, Gio. Canti e C.)/

% 2° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY-0711

2^o scheda

CRAMER, Johann Baptist

I/A/154/29

Instradamento pratico per pianoforte

....

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi
e C., s. d., n. ed. P 7349 N + P 7349 M +
K 7349 G + B 7349 M + N 7349 M;
33 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY-0712

R 22028+

CRAMER, Johann Baptist I/A/155/16.....

Introduzione e Rondò per Piano-Forte

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 36;

9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY* 0713

R 220285

CRAMER, Johann Baptist I/A/155/14.....

Mazurka a la Rondo pour le Piano Forte

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.,
s. d., n. ed. S 5506 G;
5 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0714

CRAMER, Giovanni Battista

Mazurka alla Rondò /in re./

sta in:

(L')ARTE ANTICA E MODERNA

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol.VI.

Milano R.Stab. Naz. di Tito di Gio.Ricordi-Firenze,
Ricordi e Jouhaud-Napoli, Ricordi e Clausetti-
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

1864, cm.30, n.ed.m 35

174=75 m, p. 1-44; a p.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

note biogr.

//

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

CRAMER, Johann Baptist
Mazurka alla Rondò /in re./.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.VIII.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n.ed. m 45251=35175
m, p.37-42, a p.37 note
biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

2.esempl. COS_CY_0716

PV. B.U. 21/3

CRAMER, Johann Baptist (Op. 77)

Nuova Fantasia per Piano forte sopra motivi scelti
dall'opera La Fidanzata di Auber da J.B.Cramer.
Opera 77.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.°, n.
ed. 5545

1 pianoforte

13p. 32cm.

55742

R 220265
CRAMER, Johann Baptist

I/A/154/31

Nuova Fantasia per pianoforte sopra motivi
scelti dall'Opera La Fidanzata di Auber
op. 77

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.,
s. d., n. ed. S 5545 E;
13 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY 0718

R 220 330
CRAMER, Johann Baptist

I/A/157/10

Nuova Introduzione Pratica.... con molti
originali esercizi di Cramer ed Hummel....
ai celebri studj di Clementi, Cramer, ecc...
per Pianoforte

I, II, III e IV Fascicolo

Milano, F. Lucca - Milano, Gio. Canti,
s. d., n. ed. 27867 +27868 +27869 +27870;
41 p. 33 cm.

R/220331

CRAMER, Johann Baptist I/A/157/10-bis

Nuova Introduzione Pratica....con molti originali esercizi di Cramer ed Hummel.... ai celebri studj di Clementi, Cramer, ecc... Per Pianoforte I, II, III e IV Fascicolo

Milano, Gio. Canti e C., s. d., n. ed. 9 + 10 - 11 - 12; 41 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0720

R 220 262

CRAMER, Johann BaptistI/A/154/28.....

Nuova Introduzione Pratica che comprende una
scelta di passi tolti dai più reputati composi-
tori con molti originali esercizj di Cramer ed
Hummel... ai celebri studj di Clementi, Cramer,
ecc... /per Pf./

In 4 Fascicoli

Fascicolo I, II, III, IV

% 2° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0721

CRAMER, Johann Baptist I/A/154/28.....

Nuova Introduzione Pratica ecc...

/contiene 37 esercizi, 32 dei quali si trovano
anche in:

CRAMER, Johann Baptist
Instradamento Pratico per Pf.
(Milano, Gio. Ricordi)/

Milano, Gio. Canti e C., s. d., n. ed. 9 + 10 +
11 + 12;

39 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CRAMER, Johann Baptist

R 220324

I/A/157/4

Nuova Introduzione Pratica per Pianoforte
contenente diverse composizioni di celebri
autori classici (Biblioteca del Pianista)
I e II Libro

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra,
R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed.
z 99507-09 z + z 99508-09 z;
43 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0723

R 220264
CRAMER, Johann Baptist

I/A/154/30

Nuovo Metodo Completo per il pianoforte
seguito da 42 Pezzi elementari...e da 24
Studj nuovi e progressivi
Versione italiana con alcune note di
D. Nicolò Eustachio Cattaneo

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud -

% 2° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_GY_0724

2° scheda

CRAMER, Johann Baptist

I/A/154/30

Nuovo Metodo Completo per il pianoforte

...

Mendrisio, Pozzi - Parigi, Schlesinger -
Londra, Addisson e Beale - Berlino, A. M.
Schlesinger, s. d., n. ed. L 16215 L +
16215 RR + J 16215 J + D 16215 D +
16215 VV;

71 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0725

CRAMER, Johann Baptist

⟨Nuovo Metodo completo per pf...⟩

Conseils à mes Elèves. Nouvelle Méthode
complète de Piano suivie de 42 Morceaux
Elémentaires, avec des Préludes dans tous
les tons majeurs et mineurs, destinés à
former le goût et l'expressions, et de 24
Etudes spéciales nouvelles et progressives,
par J.B.Cramer AV

Paris, M.Schlesinger-Londres, Addison et
Beale-Berlin, A.M. ● Schlesinger, s.d.

⟨19.sec.metà⟩, num ● ed.M.S.3114

segue scheda

62678
Dono Doria

COS CY 0726

B-25-h-242/12

CRAMER, Johann Baptist

[/Nuovo Metodo completo per pf.../

Conseils à mes Elèves. Nouvelle Méthode
complète de Piano...

76p., 34cm

1.pf/metodo

2.a scheda

62678

Dono Doria

COS CY 0727

Da Camera A M 29 / 16

CRAMER, Johann Baptist (Op.32)

Notturmo pour le Piano-forte avec accompagnement
d'un Vilon (!) et Violoncello...dédié à miss S.
Beckford...Oeuv. 32. Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n.ed. 429

9,2,2p. 35cm.

1 PF.,VL.,VLC.

R 220 278

CRAMER, Johann Baptist I/A/155/7.....

Pauvre Madelon, Air Français avec Introduction et Variations pour le Piano-Forte

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi

Grua e C., s. d., n. ed. F 1475 C;

15 p. 25 cm. ob.

Année 6 Classe I. Cahier..de la Bibl. de
Musique Mod.e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0729

R 220284

CRAMER, Johann Baptist I/A/155/13.....

Pensée Funèbre et élégiaque sur la mort
du Duc d'Orleans (13 Juillet 1842) op. 98
/per Pf./

Milan, I. R. Etablissement Nat. Priv. de
Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi e Jou-
haud, s. d., n. ed. S 13746 S;
4 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0730

I/A/182/4-2

CRAMER, Johan Baptist [Op.98]

Pensée Funèbre et élégiaque sur la mort du Duc
d'Orleans (13 Juillet 1842).Op.98.

Milan, I.R.Etab;Nat.Privil. de Jean Ricordi s.d.
n.ed. S.I3746.S;4p. 32cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0731

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 51 / 1

14

Cromer, J.B.

Pensée Funèbre et Épéique Op. 98
sur la mort du Duc d'Orléans (13 Juillet 1842)
per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 31,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29848¹⁴



[13446]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0732

CRAMER, Johann Baptist

I pensieri dolenti, Op.70,24 (1825)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe: Klavierstuecke, pp.81-82.

(Koeln, 1961)

Pianoforte

"Mon. Musikwerk 21"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37132

R 220 313

CRAMER, Johann Baptist

I/A/156/13

Le petit rien, Morceau facile pour le
Piano Forte

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 166;
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0734

R 225290

CRAMER, Johann Baptist I/A/155/19.....

Le Petit Rien, Morceau Facile pour le
Piano-Forte

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi,
Grua et C., s. d., n. ed. F 2826 C;
7 p. 34 cm.

Année 7 Classe.. Cahier.. de la Bibl. de
Musique mod.e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0735

B-25-h-257/32

CRAMER, Johann Baptist

Le petit rien. Rondò /pf_/

in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième
volume...

Paris, s.d./19.sec.fine_/

1.pf

71523

COS_CY_0736

R 220281

CRAMER, Johann BaptistI/A/155/10.....

Polonaise favorite de l'Opéra L'Ecole des
Maris arrangée en Rondò pour le Piano-Forte

Milan, Jean Ricordi, s. d., n. ed. T 1270;
10 p. 23 cm. ob.

Classe I. Cahier 24.25 de la Bibl. de
Musique moderne. Année II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0737

R 220335
CRAMER, Johann Baptist

I/A/157/13

26 Preludes dans les modes majeurs et mineurs les plus usités pour le Piano Forte

Milano, Gio. Ricordi, s. d., n. ed. 1606;
25 p. 25 cm. ob *

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0738

R 220334
CRAMER, Johann Baptist

I/A/157/12

36 Préludes Mélodiques ou Pensées Musicales
en forme de Cadences, Improvisations et
Caprices, pour le Piano op. 91

Livre I

"A Mademoiselle Angela de la Pedrueza"

Paris, Lemoine et C. - Vienne, Artaria et C.
Londres, Addison et Beale, s. d., n. ed.
L. & C. ie I215;

25 cm. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0739

R 220332

CRAMER, Johann Baptist

I/A/157/11

Pensieri Musicali, 36 Morceaux en forme
de Préludes, Cadences et petites Improvisa-
tions pour le Piano-Forte op. 91
Part II

Vienne, Artaria & C. - Paris, Lemoine & C. -
Londres, Addison & Beale - Milano, Giovanni
Ricordi, s. d., n. ed. 3138;
25 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0740

R 920333

CRAMER, Johann Baptist I/A/157/11-bis

Pensieri Musicali, 36 Morceaux en forme de
Préludes, Cadences et petites Improvisa-
tions pour le Piano-Forte op. 91
Part III

Vienne, Artaria & C. - Paris, Lemoine & C. -
Londres, Addison & Beale - Milano, Giovanni
Ricordi, s. d., n. ed. 3139;
28 p. 33 cm.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0741

Da Camera A / 29 / 15

CRAMER, Johann Baptist (Op.35)

Quatuor pour le Piano-forte avec accompagnement
de Violon, Alto et Violoncelle...dedié à mademoi-
selle Bonne Dalpy...Op. 35. Parti

Vienne, T. Mollo, n. ed. 1668 (cartellino: Milano
Ferd. Artaria)

16,6,6,6p. 23x33cm.

1 PF., VL., VLA., VLC.

COS CY 0742

PV. B.U. 21/16

CRAMER, Johann Baptist

Reminiscenze di Paganini. Fantasia per Piano forte..
dedicata all'inimitabile Paganini...

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.°, n.
ed. 5541

13p. 32cm.

55748

1 pianoforte

COS CY 0743

220268
CRAMER, Johann Baptist;

I/A/154/34

Reminiscenze di Paganini, Fantasia per
Pianoforte

"A Paganini"

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.

s. d., n. ed. A 5541 A;

13 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0744

R 220 293

CRAMER, Johann BaptistI/A/155/22....

Romance by Henry R. Bishop arranged as a
Rondo for the Piano Forte with an Intro-
duction

"To Miss Lucy Rooke"

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi
Grua e C., s. d., n. ed. B 1467 G;
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0745

R 220 280

CRAMER, Johann Baptist I/A/155/9

Romance de l'Opera Nina arrangée en Rondo
pour le Piano-Forte

Milan, Jean Ricordi, s. d., n. ed. V 1240;
11 p. 24 cm. ob.

Classe I Cahier... de la Bibl. de Musique
moderne Année II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0746

R 220288
CRAMER, Johann BaptistI/A/155/17.....

Rondo with an Introduction for the Piano
Forte

"To Miss Estcourt"

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi
Grua e C., s. d., n. ed. 1476;
ll p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0747

Cramer, Johann (John) Baptist.
Rondo. (in Sol magg.)-Pianoforte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.
Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...
pag. 45-49.

(Paris, 4. d.)

389

R 220-267
CRAMER, Johann Baptist

I/A/154/33

Sans fracas, Nocturne pour le Piano op. 109
"A' Mons.r Ramsden Roe"

Milan ,I. R. Etablissement Nat. Priv. de
Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -
Londres, Mills - Mendrisio, C. Pozzi, s. d.,
n. ed. J 19999 J;
7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0749

Ant.Pian. I/A/97/2

CRAMER, Giovanni Battista

Sans Fracas

Nocturne Op. 109

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. VI.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e

Jouhaud..., 1864, n. ed. m. 35174=77 m, cm. 30, p. 32-38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 0750

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

CRAMER, Johann Baptist

Sans fracas

Notturmo Op.109 [in Mi b.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.VIII.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1878), n.ed.m 452~~57~~=35177m,
p.63-69.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2.esempl. COS CY 0751

B-8-g-15

CRAMER, Johann Baptist [Son. Op. 23]

Trois Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte -
Composées et Dédiées A M.r Joseph Haydn ... par
J.B.Cramer - Oeuvre 23.

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1800 ?] n.e. 846.

39 p. 25 cm. ob.

I-A-118-13

CRAMER, Johann Baptist

Sonata. Op.23. N.3

Fasc.VIII

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori
classici raccolte e ordinate

Fasc.VIII

Milano, G.Ricordi, t. a s. 1900, n.ed. 101867

35cm

COS CY 0753

CRAMER, Johann Baptist [Son. Op. 36 n. 2]

B-9-g-34

Grande Sonate pour le Forte-Piano composée par
J.B. Cramer - Œuvre 36 n. II.

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1804-05] n.e. 1701.

p. 20-37 [17 p.] 24 cm. ob.

2 Esempjari

CRAMER, Johann Baptist

B-9-g-32

B-9-g-33

Sonate pour le Piano-Forte par J.B.Cramer
Vienne, Tranquillo Mollo, s.d. [1805] n.e.
1422.

13 p. 23 cm. ob.

Cramer, Johann B.

Studio in Do min

Studio in Do

Studio in Re

Sans fracas. Nocturno Op 109

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIV

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_0756

per Pianoforte

R 230 339

CRAMER, Johann BaptistI/A/158/2.....

Schule des Vortrags, 24 Salon-Etuden im
klassischen Stile op. 101 /in 4 Vol./
Heft I

Leipzig, J. Schuberth & C., s. d., n. ed.
737 a;
15 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0757

R 220 266
CRAMER, Johann Baptist

I/A/154/32

Solfège des doigts, nouvelle école pratique
de Piano consistant en 100 Exercices....

Op. 100

"A' son ami Auguste Gathy"

Milan, F. Lucca - Florence, Frères Ducci,

s. d., n. ed. a 4924 a + L 4924 L +

g 4924 g + F 4924 + D 4924 D + L 4924 L +

Z 4924 Z + m 4924 m + c 4924 c;

55 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0758

R 220266

CRAMER, Johann Baptist I/A/154/32 bis

Solfège des doigts, nouvelle école pratique
de Piano consistant en 100 Exercices....

Op. 100

"A" son ami Auguste Gathy"

Milan, F. Lucca - Florence, Frères Ducci,
s. d., n. ed. a 4924 a + L 4924 L +
g 4924 g + F 4924 + D 4924 D + L 4924 L +
Z 4924 Z + m 4924 m + c 4924 c;
55 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0759

R 220325

CRAMER, Johann Baptist I/A/157/5

Solfeggio delle dita, nuova scuola pratica
di pianoforte, 100 esercizi.... op. 100

I e II Libro

(Biblioteca del Pianista)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra,

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca

di G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed.

d 98344-46 d + e 98345-46 e;

75 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0760

R 220 336

CRAMER, Johann Baptist I/A/157/14

Le Solfège des doigts, nouvelle école
pratique, 100 Exercices.... op. 100

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-
Leipzig-Buenos Aires-New York, Société
Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1916,
n. ed. d 115609 d;
75 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0761

I-A-140-4

CRAMER, Johann Baptist op. 4

Trois Sonates Pour Clavecin ou Forte-Piano
Avec Violon ad libitum Composés Par J.B.
Cramer le fils. Oeuvre IVm $\sqrt{\text{Re}}$, Mib, fa min
sta con:

CLEMENTI, Muzio

Sonate per pianoforte op. 12...

Ms. s.l., s.d., 'Appartiene a Filippo Rolla'
p. 206-244

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0762

Mon. Francesi IV/18

CRAMER, Johann Baptist

Sonates [Trois] Re, Fa, Sol/Oeuv. 6 N.1, Oeuv. 6 N.3,
Oeuv. 8 N.2 [Precedute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 18

(Paris, L. Farrenc,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1872) "T.d.P. (6)D."
"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0763

CRAMER, Johann Baptist

Sonate (en Re majeur) Op. 6

sta in:

LEFROID DE MEREAUX, Jean Amédée

Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 164 (p. 16-27)

(Paris, 1867)

Cramer, Johann (John) Baptist.

Sonata. (in Re magg.) - Piano forte. op. 6

str in:

Aclan, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. Quatrième Partie Formant suite ...

pag. 36-41.

(Paris, s. d.)

391

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

CRAMER, Johann Baptist
Sonata in Sol: Op. 11 N. 3.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. VIII.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1878), n. ed. m 452~~51~~=35176m
p. 43-63.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
2. esempl. COS CY 0766

CRAMER, Giovanni Battista
Sonata in sol Op.11 N.3.

sta in:

(L')ARTE ANTICA E MODERNA

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.VI.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi et
Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino, Giudici
e Strada - Mendrisio, Bustelli - Rossi, 1864, cm. 30, n. ed.
m 35174=76 m, p. 12-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

Cramer, Johann (John) Baptist.

Sonata (in La min. - Allegro) - Pianoforte.

op. 25

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite à la
Méthode su... pag. 18-21.

(Paris, s.d.)

390

R 220 279

CRAMER, Johann Baptist I/A/155/8

Grande Sonata per il Piano-Forte
"dedicata al suo amico M. Clementi"

Milano, Gio. Ricordi, s. d., n. ed. T 1108 B;
13 p. 24 cm. ob.

Classe I. Fascicolo... della Bibl. di Musica
moderna. Anno II^o;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0769

CRAMER, Johann BaptistI/A/155/2.....

Sonate pour le Clavecin où Pianoforte

Vienne, Jean Cappi, s. d., n. ed. 1201;
17 p. 24 cm. ob.

R 220273

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0770

R 220 272
CRAMER, Johann Baptist

I/A/155/1-c

Sei Sonatine facili...per Appendice al
Celebre Libro d'Instruzione - per Pf.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi,
Pozzi e C., s. d., n. ed. A. G. 3735 +
A. G. 3736 + D 3737 0 + A G 3738 + AG 3739 +
B. G. 3740;
7 + 9 + 9 + 10 + 9 + 6 p. 25 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0771

R 220315

I/A/156/15

CRAMER, Johann Baptist op. 100

100 Studi per Pianoforte di G.B.Cramer. Riveduti e
diteggiati da R.Vitali. In Tre Volumi.
Volume II, e Vol. III.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Ricordi, 1881, n. ed.
e 46176 e, cm. 23, p. 93, e 97.
177

"Biblioteca del Pianista"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

COS_CY_0772

R 220315 Rio
CRAMER, Johann Baptist I/A/156/15.....

100 Studi per Pianoforte, riveduti e ditinggiati da R. Vitali - in 3 Volumi:

II, III Volume

(Biblioteca del Pianista)

Milano - Napoli - Roma - Firenze, R. Stab.
Ricordi, 1881, n. ed. e 46176 e + t 46177 t;
93 + 97 p. 28 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0773

PIANOFORTE IV-179-1Held

CRAMER, Johann B.

op. 100

5 Studi per pf. dai "100 Studi per pianoforte"
(nn. 20, 24, 39, 43, 85)

stanno in:

CANINO, Bruno

19 Studi di tecnica diversa...

p. 23-35

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43518-43513

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0774

CRAMER, Johann Baptist

I/A/157/6

/84/ Etudes pour le Piano-Forte dans dif-
ferents tons.....

/I, II, III e IV Vol./220 326 R

Milan, Louis Bertuzzi et F. Lucca, s. d.,
n. ed. 622 + 621 + 760 + 761;
35 + 35 + 43 + 45 p. 24 cm. ob.

R 220300
CRAMER, Johann Baptist

I/A/155/29

84 Studi per Pianoforte o esercizi diteg-
giati nei differenti toni....

I, II, III, IV Libro

Milano - Napoli - Firenze, Regio Stab.

Tito di Gio. Ricordi - Torino, Giudici e

Strada, s. d., n. ed. U 32352-55 U;

157 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0776

R 220318

CRAMER, Johann Baptist I/A/156/17

84 Etuden für Pianoforte mit illustrirter
Violin-Begleitung von C. Georg Lickl
In 4 Volumi: I e II Vol. Le Parti

Leipzig & New-York, J. Schuberth & Co.,
s. d., n. ed. 3966-1 + 3967-2;
11-35 + 11-43 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0777

R 220 337
CRAMER, Johann Baptist

I/A/157/15

84 Etudes, revues, choisies et classées

...par Benjamin Cesi /per Pf./

Livre I - Livre II

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-

Leipzig-Buenos Aires, G. Ricordi & C.,

t. s. 1907, n. ed. m 111185 m + k 111186 k;

104 + 118 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0778

CRAMER, Johann Baptist

84 Studi di G.B.Cramer riveduti, scelti e classificati in ordine più progressivo:

I005I5 Libro I° Studio N. I al 42 bis

I005I6 Libro II° " N.43 al 84

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Milano, G.Ricordi, 1896, fasc.2, 35 cm.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-44-14

Cramer Johann B.

60 Studi Scelti (Hans von Bülow)

per pianoforte

Milano, 1933, ripr. 1944 Ed. Ricordi, Ed. 1955 (E.R. 1520)

Vol. in 4°

24250

di pag. 143

1245

COS CY 0780

A-17-28-25

CRAMER, Johann Baptist

60 Studi scelti per Pianoforte. Revisione di Hans
von Bülow

Milano, G. Ricordi & C., 1933, n. ed. E. R. 1520

143p 32cm

1 pf studi
I BÜLOW, Hans

11915

COS_CY_0781

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-A-11⁵

Cramer J. J.

60 Estudios para Piano
(revis. H. von Bülow) Texto español
Milano, Ed. Ricordi, (E. N. 1620)

13466

1246

Piano IV 239/17

CRAMER, Johann Baptist

60 Studi per Pianoforte ...riveduti da Hans BÜlow
con alcune aggiunte di Bruno Mugellini/Traduzione
italiana di Arturo Franci.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n. e. C. 12160 J.
141p. 36cm.

1 Pianoforte

56346

COS CY 0783

R. 220340

CRAMER, Johann Baptist I/A/158/3.....

60 Studi per pianoforte scelti, ordinati...
da Hans von Bülow con alcune aggiunte di
Bruno Mugellini

Milano, Carisch & Jänichen, s. d., n. ed.
C. 12160 J.;
141 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0784

A-16-28-50

CRAMER, Johann Baptist

Cramer-Bülow. 60 Studi per Pianoforte. Nuova Ed.
di Bruno Mugellini. Trad. it. del Dr. Arturo Franci
Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec. XX/, n. ed. C.
12160 J.

141p 34cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

II BÜLOW, Hans

597

COS CY 0785

25999

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fis. N. d. 26

Cramer J. B. (1771-1858)

50 Studi (dai "60 Studi" per pianoforte)

Trascrizione di L. O. Anzaghi
per Fisarmonica
Sistema pianoforte e Cromatica

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127996)

Vol. in 4^o di pag. 122

25999

1244

COS CY 0786

Cramer J. B.

50 Studi per fisarmonica
dai "60 Studi," per pianoforte

Trascrizione di Anzaghi L. O.

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127996)

fasc. in 4.^o
20134

di pag. 122

1243

2 PIANOFORTE 15 | 8-1-11-14-15-16
a-b.

Cramer, Johann B.

50 Études célèbres

pour deux Pianos par

A. Henselt

Livr. I - II - III - IV - V.

Le Parti

Bezpin, Schlesinger, s.d. [S. 4329-4328-4330-1^{er}]

5 Fasc. cm. 34 - p. 21-18-21



18-21-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42326 I-II-III-IV-V
a-b.

COS CY 0788

CRAMER, Johann Baptist

A-2-6-1

50 Etudes célèbres de J.B. Cramer pour deux
pianos par Adolphe Henselt libri I e II

Berlin, A.M. Schlesinger, s.d. num. ed. S. 4328, 29

I pf 34p. II pf 39p. 35cm.

1 2 pf

I Henselt, Adolph

A-18-1-10

CRAMER, Johann Baptist

50 Estudos revistos...por Hans von Bülow

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. 121006

115p 35cm

1 pf studi
I BÜLOW, Hans

8599

COS CY 0790

CRAMER, Johann Baptist

I/A/154/36

50 Studi progressivamente ordinati e ri-
veduti... da Hans von Bülow /per Pf./

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci -
Torino, Blanchi, s. d., n. ed. U 24099 U;
115 p. 34 cm.

R 220 270

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0791

R 220317

CRAMER, Johann Baptist I/A/156/16-a-b-c-d

50 STUDI /per Pf./ progressivamente ordina-
ti e riveduti.... da Hans von Bülow

4 Esemplari ,

(Biblioteca del Pianista)

Milano - Roma - Napoli - Palermo, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricor-
di & C., s. d., n. ed. 63361;
115 p. 34 cm.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0792

R 220343

CRAMER, Johann Baptist I/A/158/5.....

50 ausgewählte Clavier-Etuden in systematischer Reihenfolge unter genauer kritischer Revision... von Hans von Bülow

München, Jos. Aibl., s. d., n. ed. 2077;
115 p. 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0793

R 220341 (I)
CRAMER, Johann Baptist I/A/158/4

12 Grandes Etudes mélodiques pour le Piano
op. 107 - Deux Cahiers

I e II Cahier

"Hommage à Mozart"

R 220342 (II)

Leipzig, Breitkopf & Härtel - Paris,
Brandus & C. - Londres, Beale - Chappel,
s. d., n. ed. 7606 + 7607;

27 + 27 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0794

R 220338

CRAMER, Johann BaptistI/A/158/1-a.....

Etudes pour le Piano-Forte dans differents
tons...

I, II e III cahier

Turin, J. Magrini, s. d., n. ed. 1322 +
1323 + 1785 a;
111 p. 25 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0795

Piano IV 223/30

223/31

CRAMER, Jean Baptiste

Etudes pour le Pianoforte dans le différents
tons....[in 4 Vol.] Solo Vol.1° e 2°.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 2408, 09, p. 35, 35, cm. 27X37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53380 53381

COS CY 0796

CRAMER, Johann Baptist

Etudes pour le Piano-forte dans differents tons pour faciliter les progrès de ceux qui desirent se perfectionner dans l'art de toucher cet instrument par J.B. Cramer. (Vol.1°, 21 studi).

Milan, Louis Bertuzzi et Fran.is Lucca, n.ed. 621

35p. 26,5x36,5cm.

piano:studi

557 10

R 220338

CRAMER, Johann BaptistI/A/158/1-b.....

Etudes pour le Piano-Forte dans differents
tons... /in 4 Vol./
IV Vol.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. a 2411 a;
45 p. 25 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0798

A/30/48/26

CRAMER, Johann Baptist

E'tude pour le Piano-Forte, en Quarante ~~deux~~
Exercices dans les differents tons par J.B.
Cramer

A' Amsterdam chez A. Kuntze., au magasin de
musique n. 17., s.d. / ^{inizio} Sec. XIX., / n. ed. 17, cm. 33, p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 0799

CRAMER, Johann Baptist

I/A/155/6

Studio per il Piano-Forte in quarantadue
Esercizi numerati in tutti i Tuoni
I, II Libro

Milano, Gio. Ricordi, s. d., n. ed. 463 +
563;
34 + 35 p. 25 cm. ob.

R 220277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0800

CRAMER, Johann Baptist

Studio per il Forte-piano in quarantadue Esercizi numerati. In tutti i tuoni disposti in modo da facilitare il profitto di quelli che si propongono studiare a fondo questo strumento. Di J.B. Cramer. Lib.II. (21 studi).

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 563.

35p. 27x37cm.

piano:studi

55711

CRAMER, Johann Baptist

I/A/154/37

- Etude pour le P. Forte en Quarante deux Exercices dans les differens Tons
- Seguito dello Studio per il P. Forte in quarantadue altri Esercizj numerati in tutti i tuoni

Manoscritto

166 p. 24 cm. ob.

R220 271

Piano IV 219/4/4

CRAMER, Johann Baptist

Etude pour le Piano consistante en Exercices
doigtés. Nouvelle Edition revue et augmentée.
1.ère Partie.

Milan, F. Lucca, Floren, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., s. d.,
n. ed. 2408, p. 2-41, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53024

COS CY 0803

Piano IV 219/4/5

GRAMER, Johann Baptist

Etude pour le piano consistante en Exercices doigtés. Nouvelle Edition. En 4 Parties.
4.ème Partie.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eut. Tic., B.
d., n; Ed; 2411, p. 126-171, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53024

COS CY 0804

CRAMER, Johann B.

Etude pour le Piano, consistante en Exercices doigtés. En 4 Parties.
3.me Partie.

Milan, F. Lucca., s. d., n. ed. 2410, p. 84 + 125, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53024

COS CY 0805

CRAMER, Johann Baptist I/A/155/1-a.....

Etudes pour le Piano-Forte

II, I, III, IV Libro

Milan, Louis Bertuzzi et F. Lucca, s. d.,
n. ed. 622 + 621 + 760 + 761;

35 + 35 + 43 + 45 p. 25 cm. ob.

R 220272

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0806

Cramer, Johann Baptist

PIANOFORTE IV - 93/5

Etudes pour Piano

ou

Exercices doigtés dans les différents Tons
in 2 parties

Parte I

(contenant Cah 1, 2)

Etude 1 - 42

Leipzig, Peters, 1. d.

Vol. in 4 edipp. 2. 95 [2436]

171. 2 - 43 [2437]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19624

COS CY 0807

A-17-18-23

CRAMER, Johann Baptist

Estudios selectos para Piano

Buenos Aires, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. B. A. 6164

59p 32cm

1 pf

7254

COS CY 0808

CRAMER, Johann Baptist

Studj per Piano-forte ossia ottantaquattro
esercizi atti a facilitare i progressi di coloro
che si proposero di arrivare al gradi di perfe-
zione nel suonare questo istrumento. In 4 Libri.
Libro II°.

Milano, Gio. Canti, Firenze dallo Stab. Mus. di Ferd.
Lorenzei, s. d., n. ed. 1452, p. 42-83, cm. 35.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

53024

R 220 242

CRAMER, Johann Baptist I/A/155/1-b.....

Seguito dello Studio formante il 5° e il
6° Libro /per Pf./

V, VI Libro

"Alla Nobil Donna la Sig.ra Adelaide Salim-
beni nata Ghislanzoni"

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi
e C., s. d., n. ed. O.D. 4892 - O. D. 4893;
25 + 27 p. 25 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0810

CRAMER, Johannes B.

A-37-44-11

30 Studi di G.B. C. trascritti per Arpa da Alessandro Ferrari Paris.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco
1911, giugno, num. ed. h 113662 h.

78p. 31cm

"All'Egregia collega, nobile signora maestra Eleonora Giannuzzi Palazzi, insegnante di Arpa al Liceo Musicale Rossini di Pesaro".

I Arpa

I FERRARI PARIS, Alessandro

II GIANNUZZI PALAZZI, ● Eleonora.

CRAMER, Johannes B.

A-37-44-11bis

Trenta Studi per pianoforte trascritti per Arpa
da Alessandro Ferrari Paris, testo italiano, spa-
gnolo, francese, inglese.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., t. a secco
1927, dicembre, num. ed. E.R. 661.

78p. 32cm

"All'Egregia collega nobile signora maestra Eleono-
ra Giannuzzi Palazzi, insegnante di Arpa al liceo
Musicale Rossini di Pesaro".

I Arpa

I FERRARI PARIS, A.

II GIANNUZZI PALAZZI ● Eleonora

COS_CY_0812

CRAMER, Johann Baptist

30 Studi /per pf/ ridotti per il clarinetto per gli
allievi del R. Conservatorio di Musica da Benedetto
Carulli.

ms., s.l., 1863

16c., 31x22 cm.

/Dono di/ Giuseppe Tosi.

1 cl studi

2 ms.

I CARULLI, Benedetto

R 220 292

CRAMER, Johann Baptist

I/A/155/21

Theme by Henry R. Bishop arranged as a Rondo
for the Piano Forte with an Introduction
"To Miss Orde"

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi,
Grua et C., s. d., n. ed. B 1467 G;
9 p. 35 cm.

Année 7 Classe 1. Cahier.. de la Bib.e de
Musique mod.e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0814

Cramer, Johann (John) Baptist.

Thème varié (que ne suis-je la fougère!) (in La
min.-Mod. assai e 8 variazioni) - Piano forte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant suite à la
Méthode ou ... pag. 22-25.

(Paris, s.d.)

CRAMER, Johann Baptist

Variazioni Brillanti, pf, str, Re, op. 85]

Le Retour à Vienne. Grandes Variations Brillantes pour le Piano-Forte avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse, Flûte et deux Cors composées par J.B.Cramer (de Londres)... Oeuvre 85

Vienne, chez Artaria & Copp., Milano Presso Giovanni Ricordi. s.d., n.ed. 3102 (inizi 19 sec.)

Parte di pf: 21 p, 35 cm.; 7 parti: fl, cor I, II, vl I, II, vla, b

1. pf e orch.

Cramer, J. B.
(1741-1858)

Waltzer per Vno e Pf
Stücke alter Meister n. 42
bearb. v. G. Hopplaender >> Le Parti
Berlin, Schlesinger'schen Buch & Musik. [Copyr. 1910]

2 Fase. em. 34 p. - 4 complessi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[5.9248(42)]
"G. VERDI" - MILANO

22685 a-b-

Cramer

(PIANOFORTE IV. 114 / 15)

vedi:

Busoni, F.

Der Klavier-Ubung - IV Parte
acht Etüden von Cramer

(Lpz., 1844)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33825

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0818

CRAMER, Johann Baptist

Vedi

BOCHSA, Nicholas Charles

Etude pour la harpe contenant cinquante
exercices calculés pour faciliter les pro=
grès de ceux qui se proposent d'étudier
cet instrument à fond dédiée à J.B. Cra=
mer par N.Charles Bochsa. OeuVre 5 (1 li=
vre). Nouvelle édition.

Paris, s.d./1843-1859/

Dono ciechi

CRAMER, Johann Baptist

vedi

DIZI, François Joseph

The favorite anglo caledonian air, with variations originally composed for the pianoforte by Cramer and arranged for the harp.

London, Chappell, s. d.

Da Camera A/35/6

CRAMER, Johann Baptist

Vedi:

DUSSEK, Jan Ladislav

Favorite Sonata... Op. 37 arranged for Pianoforte
Violin and Violoncelle by J.B. Cramer.

London, Augener, n. 2129

I-A-409-69

CRAMER, Johann Baptist

vedi:

ETRENNES AUX DEMOISELLES ou choix de dixhuit Mor-
ceaux..pour le Forte Piano...par F.Mirecki
N.11.Moderato de J.B.Cramer

Milan,s.d.

COS CY 0822

CRAMER, Johann Baptist

Vedi;

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 83)

Grand Trio...dedicato a J.B.Cramer in Londra.

Op. 83.

A/26/I4/I4 A

CRAMER, Johann Baptist
vedi:

MOZART, Wolfgang A.

[Concerto per Pianoforte e Orchestra in do KV 467]
Six Concertos pour Piano, Flûte, Violon et Violoncel-
le N.I, transcrits par J.B.Cramer parti

(Paris, s.d.)

COS CY 0824

A/26/14/15

CRAMER, Johann Baptist

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerto per Pianoforte e Orchestra in re KV 466/
Six Concertes pour Piano, Flûte, Violon et Violon-
celle. n.8. transcrits par J.B.Cramer parti

(Paris, s.d.)

A/26/I7/I9

CRAMER, Johann Baptist
vedi:

ONslow, Georges
Trois Grandes Sonates pour le Piano avec accompa-
gnement de Violon obligé, Oeuvre 11 parti
"a J.B.Cramer"

(Paris, s.d.)

COS CY 0826

CRAMER

I-A-475-4-5

vedi:

REYER, Ernest

Sigur. Opéra de E. Reyer. Choix de Mélodies. Transcription pour Piano par Cramer: I-II

Paris, s.d. /1887-91/

A-15-74-27/I

CRAMER, Johann

vedi

ZIMMERMANN, Josef Pierre Guillaume

Encyclopédie du Pianiste Compositeur dédiée à
John Cramer par J. Zimmermann: 1.e-2.e Partie
"A John: Cramer. Paris, 15 Fevrier 1840"

Paris, s.d., a p.I

COS CY 0828

Cramer J.B. : fine

COS CY 0829

CRAMER (L-Z)

COS CY 0830

CRAMER, L.

220319

I/A/156/18

Cinq-mars, Opéra de Ch. Gounod, Fantaisie
pour Piano

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Paris,
L. Grus - Turin, Blanchi, s. d., n. ed.

h 25263 h;

13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0831

R 220320
CRAMER, L.

.....I/A/156/19.....

Cinq-mars, Opéra de Ch. Gounod, Fantaisie
pour Piano

Milan, F. Lucca - Paris, L. Grus, 1878,
n. ed. U 25276 U;
15 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0832

A-22-1-23

CRAMER, S.

vedi:

GOUNOD, Charles

"La Colomba" opera comica in due atti. Inter-
mezzo. Riduzione per pf a 4 mani di S. CRAMER.

Milano, s.d.

COS CY 0833

Cramer, Guillaume (Wilhelm).

Sonate v.^e - Œuvre 2.^e - Allegro Moderato.
Édition de Londres

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection
choisie ... , pag. 170-171.(Féti's in « Biographie des Musiciens, Vol. 2,
pag. 384-385 indica: Six Soles pour le violon, op. 2. - Paris »)
(Chez Dewinter, à Paris, s. d. (1798?)).

18611

388

CRAMER , Wilhelm.

Trio per archi , Op.3 II. - in Sib magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

II parte: trii... - pp.102-108.

"D.T.B." , XVI

Partitura

1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

// 2304

COS CY 0835

R 21988 I/A/149/57

CRAMER Mosterts, Frida

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Alla Mazurca per pianoforte op. 6

"Alla signora Frida Cramer Mosterts"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0836

Cramer (L-Z) : fine

COS_CY_0837

CRANMER, Damian

vedi

Partiturina XIII/63

HANDEL, Georg Friedrich

/"Dixit Dominus".coro 5V(SSATB),orch.HWV 232/
Dixit Dominus. For Chorus and Orchestra. Edited
by Damian Cranmer /partiturina//Note introdut-
tive in inglese,tedesco,francese/
London-Mainz-New York, Ernst Eulenburg Ltd.,
copyr.1981, num.ed.6703

CRANMER, Damian

vedi

Partiturina XII/138

HÄNDEL, Georg Friedrich

/The King shall rejoice:coro 6V(SAATBB),orch.HWV 260/

The King shall rejoice. Coronation Anthem /III/.

Edited by Damian Cranmer. /Partiturina:coro 6V(SAATBB),
orch/. /Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1980, num.ed.E.E.6683

74634

COS_CY_0839

CRANMER, Damian

vedi

Partiturina XII/137

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Let thy hand be strengthened:coro 5V(SAATB),orch.

HWV 259/

Let thy hand be strengthened. Coronation Anthem /II/

Edited by Damian Cranmer. /Partiturina:coro 5V(SAATB),
orch/. /Introduzione in ingl.e ted./

London, Eulenburg, copyr.1980, num.ed.E.E.6682

74633

COS_CY_0840

CRANMER, Damian

vedi

Partiturina XII/139

HÄNDEL, Georg Friedrich

/My hart is inditing:coro 5V(SAATB),orch.HWV 261/

My heart is inditing. Coronation Anthem /IV/.

/Partiturina:coro 5V(SAATB),orch/./Introduzione in

ingl. e ted./ Edited by Damian Cranmer

London, Eulenberg, copyr.1980, num.ed.E.E.6684

74635

COS_CY_0841

CRANMER, Damian

vedi

Partiturina XII/136

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Zadok the priest:coro 7V(SSAATBB),orch.HWV 258/

Zadok the priest. Coronation Anthem /I/. Edited by

Damian Cranmer. /Partiturina:coro 7V(SSAATBB),orch/

/Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1980, num.ed.E.E.6681

74632

COS CY 0842

PARTITURA VIII 121

Cros, Jean.

Œuvres d'enfants

- 1 - Puzes
- 2 - Naïves
- 3 - Mystérieuses

Paris, Senart [Copyright 1924]

in 16° p/p. 2 nn. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19629

Partiturina

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0843

Cras, Jean.

PARTITURA VIII - 122

Journal de Borod

Suite Symphonique

Partitura

Paris, Serrant, [Copy 2, 1928]

in 16° pp. 4 nn. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19528

[E.M.S. 8159]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 0844

CRAS, Jean

Suite en Duo pour flûte et harpe ou violon et
piano /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1927 /by Editions
Maurice Senart/, num.ed.E.M.S.7389-7390

24,7p., 32cm

"à René Le Roy et Pierre Jamet"

78315 a,b

1.fl,arpa

2.vl,pf

3.arpa,fl

CRAUS, Stephan (aus Ebenfurt)

Lautenbuch (Manoscritto 18688-bibl.Vienna)

vedi Cat.Monum:

D.T.O. XVIII/2 -1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_0846

CRAVERI, C. G.

A-55-118-75

vedi

MORATTI, Caterina

Album per Canto e Piano: Notte sul mare, versi del
Dot. C. G. Craveri

A/25/6/20

CRAVERO, J. Ch.

La Cloche du Village Nocturne Sentimental de Joseph Unia Op.124 Librement Transcrit pour Violon avec accomp.t de Piano parti

Milan, F.Lucca, 1881 (dep.), n.ed. v36398v
3+7 p., 35 cm.

1 vl pf

I UNIA, Giuseppe

COS_CY_0848

CRAVISTAS PORTUGUEZES

vedi:

KASTNER, Macario Santiago

Cravistas Portuguezes....

2 fasc.-ediz.Schott. (1935/50)

(18161/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0849

CRAW, H. Allen

vedi

DUSSEK (DUSÍK), Jan Ladislav

Grande Symphonie concertante in B-flat

major Op.63 Them.Index 206. Edited by

H.Allen Crow /Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XI

New York, 1983, p.181

65222

CRAWFORD, David

COS_CY_0851

Monum. C.M.M. 80

CRAWFORD, David

vedi:

CELLAVENIA, Francesco

Collected Works. Edited by David Crawford.
Neuhausen-Stuttgart, 1978

56413

canto e piano 80/21

.....80/22

CRAWFORD, Dorothy

80/23

Three Impressions for high or Medium voice with
piano acc.t.

Morning - Noon - Evening.

(Songs and Ballads by American Composers)

New York, G. Schirmer, Copyr 1919, n. ed. 28881, 82, 83c, p.
5+5+5, cm. 32, 32, 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52149 52150 52142

"G. VERDI,, - MILANO

3 Fascicoli

COS CY 0853

CRAWFORD, Lisa Goode

vedi

Coll.30/71

ROYER, Joseph-Nicolas-Pancrace

Pièces de clavecin. Edition par Lisa Goode Crawford

/note introduttive in francese,inglese,tedesco/

Paris, Heugel & C.ie - Editions Alphonse Leduc

& C.ie, 1990, num.ed.HE 33676

78765

COS CY 0854

B.X.d.85

CRAWFORD, Ruth

Prelude No.2 for Piano /a cura di_/ Judith Tick

in
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.271
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.pf

I.TICK, Judith

74265

COS_CY_0855

CRAWFORD, Ruth

B.X.d.85

/Quartetti.2vl,vla,vlc.Andante -Allegro possibile/
"Andante" e "Allegro possibile" from String Quartet
(1931) /a cura di / Judith Tick

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 285,287
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.2vl,vla,vlc

74265

I.TICK,Judith

CRAWFORD, Ruth

B.X.d.85

"Rat Riddles" from Three Songs for Contralto, Oboe,
Percussion and Orchestral Ostinati (1930) /partitura_
/a cura di _ / Judith Tick

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 276
Bloomington-Indianapolis, 1987

I.TICK, Judith

74265

1.1V(A), ob, perc, pf, orch

CRECCHI, Alberto

Lo Scaldarancio. Poesia di Giovanni Targioni-^T oz
zetti.

Milano, Off. G. Ricordi, s.d., num. ed. (C.T. 280)
6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Targioni-Tozzetti, Giovanni

CRECQUILLON, Thomas

Opera Omnia. Edidit Barton Hudson. I Missae Quatuor vocum: Missa D'amours me plains. Missa Kain in der Welt so schon. Missa Las il Fauldra. Missa Je prens en gré.

[Roma'], American Institute of Musicology, 1974.

XIX, 105 p. 33 cm. (Corpus Mensurabilis Musicae, 63).

1 Musica sacra-Coro a 4 v. a cappella. 2 Crecquillon, Thomas/Messe. I Hudson, Barton.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48750

COS CY 0859

Crawford: fine

COS CY 0860

CRECQUILLON, Thomas

COS CY 0861

CRECQUILLON, Thomas

Opera Omnia. Edidit Barton Hudson. II Missae
Quatuor vocum: Missa Doulice memoire. Missa Congratu-
lamini. Missa Nisi Dominus.
[Roma?], American Institute of Musicology, 1974.

X, 72 p. 33 cm. (Corpus Mensurabilis Musicae, 63)

1 Musica sacra-Coro a 4 v. a cappella. 2 Crecquillon,
Thomas/Messe. I Hudson, Barton.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48750

COS_CY_0862

CRECQUILLON, Thomas

Opera Omnia. Edidit Barton Hudson. III Missae
Quinque vocum: Missa Mort m'a privé. Missa Pis ne me
peult venir. Missa Se dire ie l'oseie. Missa D'ung
petit met.

[Roma?], American Institute of Musicology, 1974.

XI, 117 p. 33 cm. (Cor pus Mensurabilis Musicae,
63).

1 Musica sacra-Coro a 5 v. a cappella. 2 Crecquil-
lon, Thomas/messe. I Hudson, Barton.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48750

COS_CY_0863

CRECQUILLON, Thomas

Opera Omnia. Edidit Barton Hudson. IV Missae Sex Vocum: Missa Domine da nobis auxilium/ Missa Domine Deus omnipotens.

[Roma?], American Institute of Musicology, 1975.

XII, 91 p. 35 cm. (Corpus Mensurabilis Musicae, 63).

1 Musica sacra-Coro a 6 v. a cappella. 2 Crecquillon, Thomas/Messe. I Hudson, Barton.

Mon.98.C.M.M.63/V

CRECQUILLON, Thomas

Thomasii Crequillonis Opera Omnia. Editit Barton
Hudson. /Vol./ V. Motetta Quinque Vocum /partitura:
coro 3/6/8V var/

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musico-
logy Hänssler-Verlag, 1990, num.ed.66.305
LXXIV,116p., 35cm (C.M.M.63,V)

ISBN 3-7751-1581-1

78945

1.Coro 3/6/8V var
I.HUDSON, Barton

COS CY 0865

CRECQUILLON (Crequillon,...), Thomas

Ave stella matutina - O mater Dei"

a 5 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris

The Leyden Choir Books Codex A

Tomus I - p. 111-119

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

COS CY 0866

CREQUILLON (Crequillon,...), Thomas

"Ave virgo gloriosa - Omnis sanctus"

a 5 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris

The Leyden Choir Books Codex A

Tomus I - p. 130-139

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43647

COS CY 0867

Monum. M.M.N. /IX-1

CRECQUILLON (Crequillon, ...), Thomas

"Delectare in Domino - Et edixit"

a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris

The Leyden Choir Books Codex A

Tomus I - p.38-45

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

COS CY 0868

Monum. C.M.M. 61 / I

CRECQUILLON (Crequillon,...), Thomas

"Dirige gressus meos"

Motetto a 5 v.

sta in:

ROGIER, Philippe

Opera Omnia edidit Lavern Wagner..., p. 178-185

Partitura

([Rome], 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49294

COS CY 0869

Val.

Mon. CHORWERK / 121

CREQUILLON (Crequillon, ...) Thomas

"Dirige gressus meos"

Motetto a 5 v.

sta in:

THOMAS CREQUILLON und andere Meister
(Th. Crequillon, P. Cambio, G. Zarlino,
D.M. Ferrabosco)

Vier Motetten

zu 5 Stimmen ..., p. 1-10

Partitura

(Wolfenbüttel, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50830

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0870

CRECQUILLON (Crequillon,...), Thomas

"Domine Deus omnipotens - Allide virtutem"
a 5 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris
The Leyden Choir Books Codex A
Tomus I - p. 140-150

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

COS CY 0871

CREQUILLON (Crequillon,...), Thomas Monum. M.M.N. /IX-1

"Domine Iesu Christi - Dum aurora"

a 5 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris
The Leyden Choir Books Codex A
Tomus I - p. 151-160

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

COS_CY_0872

CRECQUILLON (Crequillon,...) , Thomas

"Ecce ego mitto vos - Dum lucem habeatis"

a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris

The Leyden Choir Books Codex A

Tomus I - p. 19-28

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

COS CY 0873

CRECQUILLON (Crequillon, Cricquillon, Crechillon,
Crequillon), Thomas

"Erravi sicut ovis - Delicta iuventutis meae"

a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris

The Leyden Choir Books Codex A

Tomus I - P. 9-17

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43647

COS CY 0874

Mon. 19/137

CRECQUILLON, Thomas

Gallicum quiddam (=Pour ung Plaisir)

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol.I. Heraus=
gegeben von Wilfried Brennecke. Partitu=
ra e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

CRECQ-UILLON (Crequillon,...), Thomas

"Iustum deduxit Dominus - Iste est qui ante Deum"
a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris
The Leyden Choir Books Codex A
Tomus I - p.29-37

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

COS_CY_0876

Mon. 16 /VI

CRECQUILLON, Thomas

Lamentazione a 5 voci; Lamentazione a 4 voci
pari

in:

MEHSTIMMIGE Lamentationen aus der ersten
Hälfte des 16. Jahrhunderts...

Mainz, 1965

1. 5V (SATTB)

2. 4V pari (MzsTTB)

61760

Mon. PGfM (Eitner)

~~Band I-III~~.....

CRECQUILLON (Crequillon, Cricquillon, Crechillon),
Thomas

Lieder a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., Band II, p.222,225,228

[Berlin, 1873]

● Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

COS CY 0878

Monum. M.M.N. /IX-1

CRECQUILLON (Crequillon,...), Thomas

"Memento salutis auctor - Maria mater gratiae"
a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris
The Leyden Choir Books Codex A
Tomus I - p. 91-99

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43647

COS CY 0879

CRECQUILLON, Thomas de
 /Mottetti.5V -6V/

Ave bissus castitatis- 2a Pars: Queso rosa sanitatis;

Deus virtutum-2a Pars: Et perfice eam; Salvatorem
 expectamus; Ave salutis ianua-2a Pars: Mysterium
 mirabile /partitura/

in

De LEIDSE Koorboeken...Codex A, Tomus II...
 Amsterdam, 1973

1. Musica sacra: coro 5V (CMz sAA Br)

2. Musica sacra: coro 5V (SATTB)

3. Musica sacra: coro 6V (ASSTTB)

70967

CRECQUILLON (Crequillon,...), Thomas

"Nigra sum sed formosa - Posuerunt me"
a 5 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris
The Leyden Choir Books Codex A
Tomus I - p. 120-129

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43647

COS CY 0881

CRECQUILLON (Crequillon, Cricquillon, Crechillon,
Crequillon), Thomas

"Oncques amour"
Chanson a 5 v.

sta ins

MERULO, Claudio

Musica Sacra Edidit J. Bastian

Missarum quinque vocum Liber primus (1573), p. 113-116.

([Rome], 1970)

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43390

COS CY 0882

CRECQUILLON (Crequillon, Cricquillon, Crechillon,
Crequillon), Thomas

"Petite fleur"

a 4 v.

sta in:

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard, p.85

([Rome], 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43395

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 164/2/54

CRECQUILLON, Thomas

Pijs me peult venir /chanson/
vedi

BONIZZI, Vincenzo

Alcune opere di diversi auttori a diverse voci
Passaggiate principalmente per la Viola Bastarda...

Firenze, 1983, p. 57

Facsimile

69200

COS CY 0884

loc.

Mon. 72

CREQUILLON, Thomas

"Pis ne me peut venir"
a 5 (S.C. Qu. T.B.)

sta in:

VALENTE, Antonio

Intavolatura de Cimbalo (Naples 1576), p.152156
(Oxford, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46053

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0885

Monum. M.M.N. /IX-1

CREQUILLON (Crequillon,...), Thomas

"Recordare Domine - Propterea maestum"

a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris

The Leyden Choir Books Codex A

Tomus I - p. 55-64

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

COS CY 0886

CREQUILLON (Crequillon,...), Thomas

"Servus tuus - Declaratio sermonum tuorum"
a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris
The Leyden Choir Books Codex A
Tomus I - p. 46-54

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

COS CY 0887

Mon. CHORWERK 102

CRECQUILLON, Thomas

Te Deum laudamus, te Jesum benedicimus
in:

DREI Te Deum-Kompositionen des 16. Jahr=
hunderts zu 4 und 5 Stimmen. Herausgegeben
von Winfried Kirsch...

Wolfenbüttel, copyr. 1967

60780

COS CY 0888

CRECQUILLON (Crequillon, Cricquillon, Crechillon,
Grequillon), Thomas

"Te Deum laudamus, te Jesum benedicimus"

a 5 v.

sta in:

KIRSCH, Winfried

DREI TE DEUM = ... , p.25-31.

(Wolfebuettel und Zue- rich, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39361

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

CRECQUILLON (Crequillon, Cricquillon, Crechillon,
Thomas

"Ung gay bergier"

a 4 v.

sta in:

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard, p.85

(Rome), 1969

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43395

"G. VERDI" - MILANO

Monum. M.M.N. /IX-1

CRECQUILLON (Crequillon,...), Thomas

"Veni in hortum meum - In lectulo meo"
a 4 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris
The Leyden Choir Books Codex A
Tomus I - p. 100-110

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

COS CY 0891

Monum. M.M.N. /IX-1

CRECQUILLON (Crequillon, ...), Thomas

"Venite et videte - Videntes sic"

a 5 v.

sta in:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris
The Leyden Choir Books Codex A
Tomus I - p. 161-168

(Amsterdam, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43647

COS CY 0892

CRECQUILLON (Crequillon...), Thomas

vedi:

CABEZON, Hernando de
"Pis ne me pulvenir" (Pis ne me peut venir)
con riproduzione composizione originale di
Crequillon a 5 v.

sta in:

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon,
p.29-36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

([Rome], 1971,
"G. VERDI" - MILANO

44870

COS CY 0893

CREQUILLON (Crequillon...), Thomas

vedi:

CAEZON, Hernando de
"Ye pres en grey" (Je prends en gré)
con riproduzione composizione originale di
Crequillon a 4 v.

sta in:

APEL; Willi
Spanish Organ Masters
p. 10-17
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44870

after Antonio de Cabezon
([Rome], 1971)
"G. VERDI," - MILANO

Crecquillon : fine

COS CY 0895

CREDITOR, Bruce

vedi

E.X.d.85

ZWILICH, Ellen Taafe

/Sinfonia.orch. N.1:Primo movimento_/

First Movement of Symphony No.1 (1982) / partitura_/

/ a cura di_/ E.T. Zwilich with Bruce Creditor

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 377

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

COS CY 0896

CREDO

aus der "Messe von Tournai"

a 3 v. (Triplum, Motetus, Tenor)

di autore anonimo

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.29-32

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

[CREDO in unum Deum] Patrem omnipotentem.
(3pt) p.12

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.I
Neuhausen-Stuttgart

61006-7

CREMA, C. F.

A.45.12.15

Taide, Ouverture. Istrumentata per banda da Corrado Nini. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. 103360

41p., 30cm

"All'amico carissimo Domenico Bonamico autore delle 'Scene elleniche'".

1 banda

I Nini Corrado

II Bonamico Domenico.

CREMA , Giovanni Maria (da)

vedi:

GIOVANNI MARIA (Joan Maria) da Crema

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0900

CREMER, Robert

Ici-Bas... (Sully-Prudhomme)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967.

cm. 29, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44792

COS CY 0901

Piano IV 223/22

CREMIEUX, Octave

Charme d'amour. Valse pour piano.

"A Madame Henry de Gorsse"

Paris, Librairie Hachette & C. ie, Copyr. 1903, n. ed.
H. 1536 & C. ie, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53386

COS_CY_0902

Piano IV 223/32

CREMIEUX, Octave

"Cherries" (Les Cérises). Two Step. [per Pf.]

Paris, L. Digoude Diodet Ed., Copyr. 1907, p. 5, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53384

COS CY 0903

Piano IV223/34

CREMIEUX, Octave

Les fleurs que nous aimons (Warum Wir Blumen Lieben)

Mélodie. [Per Pf.]

"A ma charmante interprète De Lilo"

Paris, L. Digoudé-Diodet, Copyr. 1907, n. ed. L. 1024 D.,
p. 4, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53382

COS CY 0904

Piano IV 223/23

CREMIEUX, Octave.

Les Heures aimées. Trois Valses pour piano.

II. L'Heure des caresses.

"A mon amie Liane Dorian"

Paris, Librairie Hachette & C. ie, Copyr. 1903, n. ed. H.

1653 & C. ie, p. 7, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53387

COS CY 0905

Piano IV 223/33

CREMIEUX, Octave et RONCALLO, L.
"Criollo". Tango argentin. [per Pf.]
"A Jane Marnac et Miss Norah Lyons"

Paris, Digoudet-Diodet Ed., Copyr. 1909, n.ed. L. 1156 D.,
p. 4, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53385

COS CY 0906

Fagotto A/35/41/11

Cremonesi

Concerto per Fagotto sopra motivi della
Sonnambula.

[/fag.principale, 5 vl.I, 5 vl.II, 3 vle., 3
vlc., 2 bassi, fl., clarinetti uniti, ottavi=
no, ob.I e II, corni in re e in sol, fagotti,
trombe in re, tromboni I e II, trombone 3°
e timbasso, timpani in re]

Le parti

ms. s.d?
3+2+2+3+2+3+2+2+
3+ 3+ 3+1 f.

8+2+2+2+2+3+2+2+2+
2+2+2+3+2+2+2+3+3+4+
23 cm.

COS CY 0907

CREMONA, Giuseppe

Lo stornello dei baci.

Milano, Riuniti Stab.Mus.Giudici & Strada, s.d.

num.ed. 22263

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A/25/6/21

CREMONT, Pierre

Trois Grands Duos Concertans Pour deux Violons
Opera 10 parti
"à son ami Habeneck Aîné"

Milan, Litographie Jean Ricordi, s.d. [1823]
n.ed. E1416M
27+25 p., 33 cm.

1 vl pf

I HABENECK, François Antoine

CREONTI, Antonio

Album lirico: 6 pezzi per canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Parole di Gustavo
Deleuse.

1: Brindisi - 2: Quando ritornerai? 3: La pastorell
la 4: Il delirio - 5: L'Andalusa - 6: Duettino.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. da 15910 a 15916
34p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Deleuse, Gustavo

A/25/6/22

CREPALDI, Roberto

Serenata Romantica per violino e pianoforte
parti

"Al concertista e cugino prof. Emilio Pente"

A. Comellini e C., Bologna; Copyr. 1910;
n.ed. A. 920-21 C.

3+4 p.; 34 cm.

I. vl pf

I PENTE, Emilio

COS CY 0911

A-72-13-1

CREPALDI, Roberto

Tramonto d'amore. Romanza. Rid. per picc orch del=
l'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1911, t. s. 11, 1911, n. ed.
113750

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, timp+triang+gc+pt, harm (13 Fasc) 31 cm

"Qd Alighiero Stefani"

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 479

1 orch

COS CY 0912

CREPALDI,Roberto

A-72-6-7

vedi

BURGMEIN,J.

Allons valser!.Petite valse lente.Rid.per picc
orch di R.Crepaldi

Milano,Copyr.1912

25958

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

VIOLONCELLO 3/3

Crepax Gilberto

Passi Difficili e "A Solo"

per Violoncello

*tolti da importanti opere liriche e sinfoniche italiane
moderne*

Milano, 1936 ripr. 1942 Ed. Ricordi (E.R. 2167)

Vol. in 4°

di pag. 112

25958

1247

COS CY 0914

VIOLONCELLO 1/5

*Crepax G.**Studi d' Orchestra**per Violoncello**Raccolta di passi difficili e "A. Solo",
Tolti da importanti opere liriche e sinfoniche
Italiane Moderne**Milano, 1942 Ed. Ricordi (E.R. 2167)**Vol. in 4°
22307**di pag. 112*

1248

Violoncello 21/18

CREPAX, Gilberto

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate per violoncello e pianoforte.

Parti. (Gilberto Crepax-Renzo Lorenzoni).

Sonata I-Op.5 N.1, in Fa. Sonata II Op.5

N.2, in Sol minore. Sonata III-Op.69, in

La. Sonata IV-Op.102 N.1, in Do. Sonata V

-Op.102 N.2, in Re.

Milano, 1950

60237/a1, a2

COS_CY_0916

Vcllo $\frac{2}{4}$

Crepan, Gilberto.

Vcllo:

Beethoven, Ludwig (van)
 Scritta per Violoncello e Pianoforte (Crepan-Lorenzoni).

(Milano, 1939).

25631 $\frac{a.2$

1249

Violoncello A-29-42-24

CREPAS, Gilberto

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Concerto in Mi b. Magg. per vlc. e pf. Rev. e Cad.

di Gilberto Crepas....Parti

Bologna, Pizzi & V., s.d./Sec. XX/.

Violoncello A-29-43-9/

10/11

CREPAS, Gilberto

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Tre Sonate per vlc. e pf. In Do, Mi b., Do.

(Crepas-Zanon)

Parti

Milano, Copyr. 1922.

Crepax Gilberto

Vedi

Brahms J. - Sonata in mi minore
op. 38 per Violoncello e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0920

Crepax, Gilberto

vedi:

Dupont, G.L.

21] Studi

(Milano, 1960)

per Violoncello
rev. G. Crepax.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30628

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 0921

CREPAX, Gilberto.

vedi :

GRAZIANI , Carlo.

6 Sonate per Vlo' e Bc. , Op.3

... - Rev. Violoncellistica di G. Crepax.

"C.M.It." , Vol.15

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19061/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0922

5724
CLARINETTO 16 / 23

CREPY, Bernard (de)

Repliques

pour Clarinette en Sib et Piano (1939)

Partitura e Parte

Paris, Editions Musicales Transatlantiques, 1971-
cm.27,4, Partit. di p.8, Parte di Cl.di p.(3),
n.edit. E.M.T. 1156

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46807 / a-b

COS CY 0923

CRESCENTINI, Adolf

COS CY 0924

R 220358
CRESCENTINI, Adolfo

.....I/A/158/20.....

Air de Danse pour Piano
"A M.r Leon Savoye"

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. m 34767 m;
7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0925

Ant. Pian. 1/5/V

CRESCENTINI, Adolfo

A' la promenade /in Re b./.

"A' M.me Luisa Mancinelli"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 17-24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
COS CY 0926

R 220367

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/29

A la Promenade pour Piano

"A Madame Luisa Mancinelli"

Milan, F. Lucca, Ago. 1882, n. ed.

k 36979 k;

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0927

Piano IV 216/6/ 8

CRESCENTINI, Adolfo

A la promenade pour piano.

"A Madame Luisa Mancinelli".

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. k 36979 k, p. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52887

"G. VERDI,, - MILANO

..COS CY 0928

CRESCENTINI, Adolfo

.....I/A/158/18.....

Allegro Appassionato pour Piano
"A Monsieur Théodore Thurner"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. n 26476 n;
19 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0929

CRESCENTINI, Adolfo

R220350

I/A/158/12

Ballata "Mi rivedrai sovr'un ruscell' corrente"
per Pianoforte op. 17
"Alla Sig.na Guandalina Vigna"

Milano - Firenze - Napoli, R. Stab. Tito di
G. Ricordi, T. R. 1871, n. ed. b 42247 b;
6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0930

R 220368

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/30

Barcarolle pour Piano
"A M.r Georges Pfeiffer"

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. m 34768 m;
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0931

R 220351

CRESCENTINI, AdolfoI/A/158/13.....

Due Bozzetti Musicali per Pianoforte op. 24

n. 1 - Una Lettera

n. 2 - Sull'onda tranquilla

"Alla Sig.ra Adele Baynes"

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 9639;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0932

R220366

CRESCENTINI, AdolfoI/A/158/28.....

Cantico per Pianoforte

"All'illustre Compositore Pianista Sig.r
Prof.e Cav.r Giovanni Sgambati"

Milano, F. Lucca, Ago.1882, n. ed.

k 36976 k;

14 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0933

R220365

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/27

Canzonetta per Pianoforte

"Alla Sig.ra Matilde Fioresi, nata Con-
tessa Zucchini"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. n 35343 n;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0934

R 220 307

CRESCENTINI, AdolfoI/A/158/16.....

3. Dolce Sera, Melodia /per Pf./ op. 38
"Alla Sig.na Emma Fumagalli"

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,
Blanchi, s. d., n. ed. r 24300 r;
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0935

R 220363
CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/25

Fogli d'Album per Pianoforte

n. 1 - Ansietà

n. 2 - Dichiarazione

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca

di G. Ricordi & C., t. s. 1891, n. ed.

0 94755 0;

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0936

R 220364
CRESCENTINI, Adolfo

.....I/A/158/26.....

Gavotta per Pianoforte

"Alla Sig.na Rita Bonvicini"

Milano, F. Lucca, Mar. 1883, n. ed.

y 37487 y;

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0937

CRESCENTINI, Adolfo

R220360

I/A/158/22

Improvisation pour Piano sur La Reine de
Saba de C. Goldmark

"A Madame La Baronne de Launey"

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. n 35061 n;
25 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0938

B-25-h-258/4

CRESCENTINI, Adolfo

Introito da morto per tenori e bassi con accompa-
gnamento d'orchestra /partitura_/

Milano, Francesco Lucca, s.d./19.sec.fine_/ , num.ed.
h 36281 h

24p., 36cm

1. Musica sacra: coro 4V(TTBB), orch

71457

COS CY 0939

CRESCENTINI, Adolfo

Introito da morto per Tenori e Bassi con accomp.to
d'Orchestra di A.C. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Ott.1881 Dep.,
n.ed.h 36281 h.
24 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V. (T,T,B,B) e orch.

CRESCENTINI, Adolfo

R. 20 355

I/A/158/17

Meditazione per Pianoforte op. 42

"Alla Sig.ra Augusta Yarak, nata Hiller"

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 9640;

4 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0941

R 220369

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/31

Ninna-Nanna per Pianoforte

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed.

m 99526 m;

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0942

CRESCENTINI, Adolfo

M. S. 44/1

O salutaris per voce di Soprano con accomp.to di Organo di A.C. partitura

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., n.ed. 947.

4 p., 33 cm.

"All' Illustre artista signora Gabriella Boema"

1. 1V. (S) e org.

COS CY 0943

R 220352

CRESCENTINI, AdolfoI/A/158/14.....

1. Pensiero d'Album op. 38 [per Pf.]
"Alla Sig.na Emma Fumagalli"

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,
Blanchi, s. d., n. ed. r 24298 r;
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0944

R 220370
CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/32

Pensieri Musicali per Pianoforte

n. 1 - Cavatina

"Alla Sig.na Maria Gosme"

Milano, F. Lucca, Mar. 1888, n. ed.

S 47548 S;

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0945

R 220371

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/33

Pensieri Musicali per Pianoforte

n. 2 - Pregando!

"All'Amico M^o Ernesto Colombani"

Milano, F. Lucca, Mar. 1888, n. ed.

S 47549 S;

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0946

R 220 372

CRESCENTINI, Adolfo

.....I/A/158/34.....

Pensieri Musicali per Pianoforte

n. 3 - In Giardino

"A Gemma Luziani"

Milano, F. Lucca, Mar. 1888, n. ed.

S 47550 S;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0947

R 220349
CRESCENTINI, Adolfo

.....I/A/158/11.....

Per sempre addio! quasi Mazurka per piano-
forte op. 16

"Alla Sig.ra Paolina Brunetti, nata Con-
tessa Zucchini"

Milano - Firenze - Napoli, R. Stab. Tito
di G. Ricordi, T. R. 1871, n. ed. b 42246 b;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0948

R 220344
CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/6

Morceaux pour Piano

I - Rêverie "Ho fatto un sogno d'oro"
"A M.lle Marie Cavara"

Milan, F. Lucca, Feb. 1878, n. ed.

U 25442 U;

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0949

CRESCENTINI, Adolfo

R 225345
I/A/158/7

Morceaux pour Piano
II - Souviens Toi!
"A M.lle Marie Cavara"

Milan, F. Lucca, Feb. 1878, n. ed.
U 25443 U;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0950

CRESCENTINI, Adolfo

R 210245
.....I/A/158/8.....

Morceaux pour Piano

III - Impromptu

"A M.lle Marie Cavara"

Milan, F. Lucca, Feb. 1878, n. ed.

U 25444 U;

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0951

R 220380
CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/42

Pezzi Caratteristici per Pianoforte
n. 1 - Canzone

"Al Carissimo Amico M^o Enrico Corticelli"

Milano, F. Lucca, Mar. 1884, n. ed.

U 38097 U;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0952

R 220381

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/43

Pezzi Caratteristici per Pianoforte

n. 2 - Aubade

"A Madame Marie Chantre"

Milano, F. Lucca, Mar. 1884, n. ed.

U 38098 U;

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0953

R220382

CRESCENTINI, Adolfo

.....I/A/158/44.....

Pezzi Caratteristici per Pianoforte

n. 3 - Intermezzo

"A W...H..."

Milano, F. Lucca, Mar. 1884, n. ed.

U 38099 U;

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0954

R 220383

CRESCENTINI, Adolfo

.....I/A/158/45.....

Pezzi Caratteristici per Pianoforte

n. 4 - Carnevalata

"Al Carissimo Amico Prof. Cav. Luca Fu-
magalli"

Milano, F. Lucca, Mar. 1884, n. ed.

U 38100 u;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0955

CRESCENTINI, Adolfo

R 220384

I/A/158/46

Quattro Pezzi Lirici per Pianoforte

n. 1 - Melodramma

"Alla Sig.ra Augusta Yarak"

Milano, F. Lucca, Mar. 1886, n. ed.

Z 39496 Z;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0956

R 220385

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/47

Quattro Pezzi Lirici per Pianoforte
n. 2 - Ballata

"Alla Contessa Guglielmina Durini Litta"

Milano, F. Lucca, Mar. 1886, n. ed.

Z 39497 Z;

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0957

R220386
CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/48

Quattro Pezzi Lirici per Pianoforte
n. 3 - Penso!

"Per l'album della Sig.na Cornelia Neri"

Milano, F. Lucca, Mar. 1886, n. ed.

Z 39498 Z;

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0958

CRESCENTINI, Adolfo

220 387

I/A/158/49

Quattro Pezzi Lirici per Pianoforte
n. 4 - Canto Elegiaco
"A Stanislao Ficarelli"

Milano, F. Lucca, Mar. 1886, n. ed.
Z 39499 Z;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0959

R 220 376

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/38

Quattro pezzi per Pianoforte
n. 1 - Entrata di Maschere
"Alla mia Maria"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t. s. 1891, n. ed.

z 94751 z;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0960

R 220 377

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/39

Quattro pezzi per Pianoforte
n. 2 - Serenata Montanina
"Alla mia Maria"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t. s. 1891, n. ed.

z 94752 z;

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0961

R 220378

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/40

Quattro pezzi per Pianoforte
n. 3 - I tuoi occhi
"Alla mia Maria"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t. s. 1891, n. ed.
z 94753 z;
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0962

R 220 379

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/41

Quattro pezzi per Pianoforte
n. 4 - Cantiamo a festa
"Alla mia Maria"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t. s. 1891, n. ed.

z 94754 z;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0963

R 220 373

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/35

Tre Pezzi per Pianoforte
n. 1 - Preludio

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Ayres,
F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. m 103562 m;
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0964

R 220374

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/36

Tre Pezzi per Pianoforte
n. 2 - Improvviso

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,
F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. m 103563 m;
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0965

R 220 375
CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/37

Tre Pezzi per Pianoforte
n. 3 - Romanza

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,
F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. m 103564 m;
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0966

Crescentini, Girolamo.

Raccolta / d'Esercizj Per il Canto /
 All' uso del Vocalizzo / Con discorso Preliminare /
 Del Signor Girolamo / Crescentini. /
 Cavaliere (sic) della Corona di Ferro / ed Accademico
 Filarmonico di Bologna / Con l'aggiunta di N.º 12
 Solfeggi / Composti dal Mro Reghini, come pure
 altrettanti composti da / Varj Autori. /

395

Manoscritto, s.l., s.d. - In 4º, pp. 230 nn., di righe mus. 10 ciascuna,
 13806 / 1-2-3

segue rata

CANTO / esercizi

Mus. Mus. n. 23

una guardia in principio, una in fine, bianche.

frontespizio, didascalie, lettere iniziali del Discorso Preliminare
rubricati. Anche il testo del «Discorso» è inquadrato da fregi
simmetrici in colore rosso.

Spogli

Righini, V.
Palmieri, L.

Seggetti

Solfeggio
Metodo
Canto

[Fétis nella sua «Biographie...», vol. 2, pag. 392, col. 2, riferisce che
i suddetti Esercizi sono stati stampati a Parigi, da Janet, in-fol.
Anche lo Schmidt nel suo «Dizionario...», vol. 3, pag. 388, col. 2, cita come
luogo di stampa Parigi e precisa anche la data di stampa: 1844)

18806/1-2-3

325 B. 3

Fondo

G. BENVENUTI

COB. CI. 0908

R 220389

CRESCENTINI, Adolfo I/A/158/51

Rheingold di R. Wagner, racconto di Mime,
libera trascrizione per Pianoforte
"Al M^o Conte Giovanni Lettimi"

Milano, F. Lucca, Lug. 1883, n. ed.
r 37652 r;
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0969

R 220388
CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/50

Ricordanze, pezzi per Pianoforte

n. 1 - 3a Barcarola

"All'Amico M^o Filippo Codivilla"

n. 2 - Lirica

"All'Amico Prof. Luigi Torchi"

n. 3 - Duetto Danzante

"Alla Sig.na Maria Patault"

% 2° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0970

R 220388

2° scheda

CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/50

Ricordanze, pezzi per Pianoforte

n. 4 - Ilarità

"Al Sig.r Emilio Russi"

Milano, E. Buffa, s. d., n. ed. 821;

20 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0971

A-55-44-23

CRESCENTINI, A.dolfo

Serenata-Barcarola per Tenore in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole di E.Panzacchi
Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed.25205

6p, 35cm

1. 1V(T) e pianoforte
I. Panzacchi, Enrico

COS CY 0972

CRESCENTINI, Adolfo

R 22034

I/A/158/10.....

Solitude! Mélodie pour Piano
"A M.r Oscar Comettant"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,
Blanchi, s. d., n. ed. n 25208 n;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0973

R 220361
CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/23

Souvenir d'un Lac, Mélodie pour Piano
"A Mademoiselle Jeanne Skwascow"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. n 26477 n;
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0974

R 220 390

CRESCENTINI, Adolfo

.....I/A/158/52.....

Storia Umoristica per Pianoforte
"All'Amico Cav. Prof. Carlo Andreoli"

Milano, F. Lucca, Ago. 1882, n. ed.

Z 36977 Z;

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0975

R 220391

CRESCENTINI, AdolfoI/A/158/53.....

Suite de six morceaux pour Piano
"A M.lle L. Breittun"

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. y 35237 y +
Z 35238-42 Z;
37 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0976

CRESCENTINI, Adolfo

Sul tramonto. Parole di E.Panzacchi. poste in musica
in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed.25206

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Panzacchi, Enrico

220353

CRESCENTINI, AdolfoI/A/158/15.....

2. La Svegliata, Valzer /per Pf./ op. 38
"Alla Sig.na Emma Fumagalli"

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,
Blanchi, s. d., n. ed. r 24299 r;
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0978

R 220362
CRESCENTINI, Adolfo

.....I/A/158/24.....

Tempo di Minuetto per Pianoforte

"Alla Sig.na Costanza dei Marchesi Sassoli
de Bianchi"

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. ed.

m 100337 m;

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0979

Da Camera A / 29 / 17

CRESCENTINI, Adolfo

Trio in Mi minore per Pianoforte, Violino e
Violoncello...Premiato con medaglia d'oro al con-
corso della Società del Quartetto di Bologna
(1884). A Luigi Mancinelli. Parti

Milano, F. Lucca, dep. ott. 1885, n. ed. 39050

87,20,20p. 35cm.

+ Vl. ms. 24p.

1 PF.,VL.,VLC.

COS CY 0980

R 220392
CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/54

Valzer burlesco per Pianoforte
"All'Amico Prof. Gustavo Tofano"

Milano, F. Lucca, Ago. 1882, n. ed.

r 36978 r ;

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0981

R 220347
CRESCENTINI, Adolfo

I/A/158/9

Vergiss mein nicht! (non dimenticarmi)

Cantilena per Pianoforte "A.....!?"

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,

Blanchi, s. d., n. ed. n 25207 n;

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 0982

I/A/266/56 B

CRESCENTINI, Adolfo
vedi:

GOLINELLI, Stefano

24 Preludi. Op.23. Nuova edizione d'edizione da
Adolfo Crescentini.

(Milano, 1898)

(Biblioteca del Pianista)

CRESCENTINI, Adolfo
vedi:

GOLINELLI, Stefano
24 Preludi per Pianoforte. Op.69. Nuova edizione diteg-
giata da Adolfo Crescentini.

(Milano, 1898)
(Biblioteca del Pianista)

CRESCENTINI, Adolfo
vedi:

GOLINELLI, Stefano

12 Studi per Pianoforte. Op.15.

Nuova edizione driteggiata da Adolfo Crescentini.

(Milano, 1899)

(Biblioteca del Pianista)

CRESCENTINI, Adolfo

vedi:

HELLER, Stephen

Promenades d'un solitaire. 18 Morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 78, 80, 89. Nuova edizione riveduta, corretta e ditéggiata da Adolfo Crescentini.

(Milano, 1908)

CrescentiniA: fine

CRESCENTINI, Girola



COS CY 0988

CRESCENTINI, Girolamo

Sei ariette inedite per voce sola con accompagna
mento di Piano Forte

Milano, presso Gio Ricordi Ed., s.d., num.ed. 2386

18p , 24x32cm

1. 1V e pianoforte

CRESCENTINI, Girolamo

"Aux bords d'une onde claire"

Canzonetta del Signore Crescentini

Romanza per voce con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p.31

CRESCENTINI, Girolamo

SEI CANTATE, e DIECIOTTO ARIETTE
 a voce sola con accompagnamento
 di Forte-piano. Composte dal Cav.^{re}
 Girolamo Crescentini e dal medesimo
 dedicate A Sua Eccellenza la Signora
 Duchessa d'Hamilton & Brandon &c
 in tre quinterni, contenente ognuno due
 Cantate e sei Ariette.

Bologna, nella Stamperia Litografica
 della N. B. Bertinazzi e Fig.^{li}

[SEQUE]

393

in 8° obl (cm. 24 x 34), inf. pag. varia -

[Dopo i tre quinterni segue nuovo Fronte sp. bio:]

(II). Sei Arielette (inedite) fa voce sola con accomp^{to}
di Pizano Forte

Napoli, presso Gius. Giardol, s.d.; pag. 23 -

(Riserwa Mus. C-51)

333 B.3

CRESCENTINI, Girolamo

B-2-g-34

Sei Cantate, e dieciotto Ariette a voce sola con accompagnamento di Forte-piano composte dal Cav.re Girolamo Crescentini e dal medesimo dedicate a Sua Eccellenza la Signora Duchessa d'Hamilton, & Brandon &c. - in tre quinterni, contenente ognuno due Cantate e sei Ariette. Quinterno I.

Bologna, Stamperia Litografica della Ditta Bertinazzi e Nip.e, s.d., s.n.ed.;

14+23+21+15 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24 cm. ob.
"G. VERDI" - MILANO

Crescentini, Girolamo

Sei Canzoncine a Forte Piano. Dedicato A. S. M. la Regina d'Olanda Dal Signor Girolamo Crescentini Per uso della Signora Isabella Concorchia. (Sulla copertina sta scritto: per uso di Madama Fresconi.)

s. l., s. d.

Fasc. in 11., in 8.° oblungo, di pp. 20 ms., di righe 10.

CRESCENTINI, Girolamo

B-2-g-38

Tre Cavatine per voce sola con accompagnamento di Forte-Piano, composte e dedicate dal Cav.re Girolamo Crescentini A Sua Eccellenza Madama Napoleone Elisa Baciocchi Opera 50.

Bologna, Stamperia Filarmonica di Carlo Pancaldi, s.d./sec. XIX-inizio/, s.n.ed.;
8 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_0995

CRESCENTINI, Girolamo

A.38-36-3 U

Crescentini's celebrated vocalizzi or exercises on vocalisation, newly arranged and adapted to the ordinary range of the human voice; with an accompaniment for the piano forte by Luigi Negri

London, Robert Cocks & Co, s.d./19. sec. I^o m^o =
tà/, num. ed. 814

77p. 33cm

1. canto/esercizi

I. NEGRI, Luigi

CRESCENTINI, Girolamo

Fra tanti palpiti d'incerti affetti. Arietta.
(Per voce e Chitarra).

In: NAVA, Antonio - Raccolta di Ariette con accom-
pagnamento di Chitarra. Milno, Gio. Ricordi, n.
2547.

1 v. e chitarra

55571

CRESCENTINI, Girolamo

Introito/ da/ morto/ a/ quattro voci/ di/ G. Cre-
scentini/ Ottobre 78MS, autogr., fine 19 sec., partit., 6 f., 32x24 cm.

S, A, T, B, org. (guida orch.)

40 parti: 10 S, 10 A, 10 T, 10 B

arco $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

lento

S

Requiem ae - ternam

CRESCENTINI, Girolamo

Languir d'amore, crudel, mi vedi. Cavatina del sig.r
cav.e Crescentini. (Per voce e Chitarra).

In: NAVA, Antonio - Raccolta di Ariette con accompa-
gnamento di Chitarra. Milano, Gio. Ricordi, n.2548.

55572

1 v. e chitarra

CRESCENTINI, Girolamo

Mio ben, ricordati, s'avvien ch'io muora. Cavatina
del sig.r cavaliere Crescentini. (Per voce e Chit-
tarra).

In: NAVA, Antonio - Raccolta di Ariette con accompa-
gnamento di Chitarra. Milano, Gio. Ricordi, n.2549.

55573

1 v. e chitarra

CRESCENTINI, Girolamo

A.38-36-1

Nuovi esercizi ossia studj di cānto per
uso del vocalizzo composti dal Sig. Cav. Gi-
rolamo Crescentini e dall'editore dedica-
ti all'ill.ma sig. contessa Donna Teresa An-
guissola. Opera II. da.

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1821 c. / , num. ed.

F1143L

74p. 34cm

1. canto / esercizi

I. ANGUISSOLA, Teresa

CRESCENTINI, Girolamo

A.38-36-4

Raccolta di esercizi per il canto all'uso
del vocalizzo con discorso preliminare. Del
signor Girolamo Crescentini...

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1818c./, num.ed. 504

41p. 33cm

1.canto/esercizi

CRESCENTINI, Girolamo

A.38-36-2

Solfeggi progressivi per Soprano del cav. G.
Crescentini

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi,
s.d./1860 c./, num.ed. 372

47p. 35cm

1.canto/solfeggi

CRESCENTINI, Girolamo

A.38-36-8

Solfeggi progressivi per Soprano del cav.

G. Crescentini

Milano, F. Lucca, s.d./19. sec. I^a metà/, num. ed.

1338 [Coll. Fran.]

47p. 30cm

1. canto/solfeggi

B-25-h-260/5

CRESCENTINI, Girolamo

Solfeggi progressivi per Soprano del Cavaliere

G. Crescentini. Nuovi solfeggi progressivi o

sia Introduzione alla Gran raccolta completa

degli esercizi pel canto

Milano, presso Fran.co Lucca, s.d./19.sec.1.a metà/,

num.ed.1338

47p., 32cm

1.Canto/Solfeggi (S)

R 72823

4 fascicoli

CRESCENTINI, Girolamo A. 38-36-7/I, II, III, IV
Ultima e nuova raccolta di Ventiquattro Sol-
feggi all'uso del Vocalizzo per voce di So-
prano composti dal cav. Crescentini...

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1819c./, num.ed.
8481/8484

15+17+15+15p. 30cm

1.canto/solfeggi

CRESCENTINI, Girolamo

A.38-36-5

26 solfeggi progressivi per Mezzo-Soprano
con acc.di pianoforte composti dal cav.G.
Crescentini.

Roma, Napoli, Milano, Tito di G. Ricordi, s.d.
t.a secco 1877, num.ed. 36704/08

68p. 33cm

1. canto/solfeggi

CRESCENTINI, Girolamo

A.38-36-6

XX nuovi solfeggi inediti per voce di Mezzo Soprano o Contralto ad uso del vocalizzo composti dal cav. G. Crescentini... [Parte I e Parte II]

Milano, Artaria Ed.; s.d./19. sec. I^a metà/, num. ed. 251-252

55p. 30cm

1. canto/solfeggi

CRESCENTINI, Girolamo

12 Solfeggi progressivi per tenore del cavaliere
Girolamo Crescentini. (Libro Primo, Parte Prima).
Milano, Luigi Bertuzzi, n.ed. 1194.

16p. 26x35cm.

Solfeggi

2 esemplari

CRESCENTINI, Girolamo

A.38-36-9/a,b

Dodici solfeggi per voce di Basso composti
dal celebre sig. Cav. Ger. Crescentini

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, s. d.

/1827c./, num. ed. 3831

36p. 21x31cm [L'esemplare A.38-36-9/b è mancan-
te di frontespizio]

1. canto/solfeggi

CRESCENTINI, Girolamo

Dodici Solfeggi per voce di basso composti dal celebre sig.r cavaliere Ger.° Crescentini. (Con Bc.).
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 3831.

36p. 26x35cm.

55616

Canto corale:metodo

Teoria

Crescentini Girolamo : fine

COS_CY_1012

CRESCENZI, Giulia

Piano IV 227/19

vedi:

LEONARDI, A.

Danse de Libellules. Barcarolle pour piano.

"Alla Sig. a G. Crescenzi"

(Leipsic, et Milan, Copyr. 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53753

COS CY 1013

CRESCI, Giuseppe

R 22551

I/A/160/58

Non ti scordar di me! Romanza di H. M.
Vincenzo Robaudi trascritta e variata
per Pianoforte /op. 23/
"Alla Sig.na Ernestina Aman"

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci -
Napoli, Girard - Torino, Blanchi, s. d.,
n. ed. a 19226 a;
11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1014

CRESCI, Giuseppe

R 22552

I/A/160/59

Lena! Romanza del Cav. Vincenzo Robaudi
H. M. liberamente trascritta per Piano-
forte op. 24

"Alla Nobile Sig.ra Arghiro H. Costi
Maurogordato"

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci -
Torino, Bianchi, s. d., n. ed. n 20795 n;
11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1015

CRESCI, Giuseppe

R 22 553

I/A/160/60

Aida, opera di G. Verdi - Fantasia per
Pianoforte op. 25

"Alla Nobile Sig.ra Jenny Maurogordato"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ricordi,
T. R. 1873, n. ed. u 43025 u;
18 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1016

CRESCI, G. figlio

Album musicale ossia raccolta di 6 pezzi vocali per camera con accompagnamento di Piano Forte

1: L'accattone - Romanza

2: La ^Uerelitta - Romanza

3: Piangea - Romanza

4: Quanto era bello - Remembranza

5: La fanciulla moribonda - Lamento

6: Alla sera. Notturmo

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 10241

26p, 35cm

1. 1V e pianoforte

R 22554

CRESCI, Giuseppe

I/A/160/61

Album per Pianoforte

n. 4 - L'Amaranto, valzer op. 28

"Miss Mary Macbean"

Milano, P. De Giorgi e C., s. d.,

n. ed. n 744 e;

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1018

CRESCI, Giuseppe

I/A/186 27

vedi:

DEL CORONA, Ranieri

Le Nereidi....Op.23.

A Giuseppe Cresci.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1019

CRESCINI, Jacopo

vedi

MALIPIERO, Francesco

Barcarola per voce di A con acc.di pf. Versi di
J°.Crescini posta in musica e dedicat ad Alba
Bar.a Galvagna dei conti Albrizzi.....

CRESCINI, J°.

A-55-104-26

vedi

MALIPIERO, Francesco

Barcarolo per voce di A con acc.to di pf. Versi di
J° Crescini posta in muisca e... da F. Malipiero
Milano, s.d.

Spartiti obl. 231

CRESCINI, Jacopo

I Briganti

vedi:

MERCADANTE, Saverio

I Briganti Melodramma serio di J.Crescini...

Milano, F.Lucca s.d. /18 /

A/25/7/1

CRESCINI MALASPINA, Luigi

vedi:

DACCI, Giuste

L'Africana di Meyerbeer, Fantasia per due violini
con accomp.to di Pianoforte parti

"All'ill. sig. conte Luigi Crescini-Malaspina"

(Milano, s.d.)

B.X.c.975

CRESHEVSKY, Noah

"Yes me" from Three Wordless Songs /Instrumentation:
Unspecified (acoustic, electroacoustic, electronic)/

in

A CELEBRATION of American Music...p./219/
Ann Arbor, 1990

78023

1.musica elettronica

COS CY 1024

CRESPEL, Jean

"A vous aymer"

Canzone a 4 v.

sta in:

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymnen und Chansons a 4,5,6,7 v., p.50

Partitura

(Graz/Wien, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41368

"G. VERDI,, - MILANO

CRESPI

COS CY 1026

CRESPI, Agostino

vedi:

FIRPO, Giovanni

Vittoria .Valzer per Pf.
"All' Ill.mo A. Crespi"

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53153

"G. VERDI,, - MILANO

CRESPI, Gaetano

E de Soldarin che l'era. Canzone barbapedanesca in dialetto milanese.

Milano, Tip.Ed.Ranzini, s.d., num.ed.

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A-55-4-110

CRESPI, Gaetano

vedi:

ANTONIOTTI, F.

A Scuola. Canzone. Parole di Gaetano Crespi.

COS_CY_1029

CRESPI, Gaetano

vedi:

ANTONIOTTI, F.

Canzoni Lombarde. La fest d'Ol paes. Parole di
G. Crespi.

CRESPI, G.

vedi:

ANTONIOTTI, F.

Fata bionda. Barcarola per canto e pianoforte

Parole di G.B.Crespi.

CRESPI, Gaetano

vedi:

ANTONIOTTI, F.

L'invito del Muezzin alla Gran Festa del Bal
lulanzan. Canta Arabo-Meneghina. Versi di G. Cre
spi.

CRESPI, Giuseppina

A-15-29-4

vedi:

TONIZZO, Angelo

Danza delle Nereidi. Reminiscenze caratteristiche
per...pf di A. Tonizzo Op. 41

"Alla Nob. Sig. a G. Crespi"

Milano, t. s. 1889

CRESPI, Pietro

M.S. 44/3

Ecce Sacerdos Magnus, cantata per Cori di Tenori e
Soprani e assolo di Baritono, parole e musica del Sac.
P.C. partitura

s.n.t.

32 p., 32,5 cm.

"A Sua Eccellenza Monsignor Geremia Bonomelli"

1. 1V.(Br), coro a 2V.(S,T) e orch.

R 22569

CRESPI, Pietro

I/A/160/56

Tre Composizioni per Pianoforte:

Preludio

Sul lago

Impromptu

Prop. dell'Autore; 4 + 8 + 6 p. 34 cm.

2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1035

Crespi : fine

COS CY 1036

CRESPI PORRO, Emilia

A-55-119-8

vedi

MOR, Carlo Giovanni

Coro a due voci con acc.to di pf ...di Carlo Gio.

Mor

"All'Esimia Signora Crespi Porro Emilia nata Peregalli...."

Milano, s.d./1800, fine/

1
CRESSI, Giovanni

R 22550

I/A/160/57

In riva al mare - Pensiero romantico per
Pianoforte

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed.

u 10082 u;

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1038

CRESTA, Erminia

vedi:

ABBA-CORNAGLIA, Pietro

Fior di memoria. Ballata per mezzo soprano
o tenore.

Milano, 1882

"per l'album della ..Erminia Cresta.

CRESTA, Erminia

vedi:

ABBA-CORNAGLIA, PIETRO

Ma non hai cor. Ballata per mezzo soprano
o tenore.

Milano, 1882

"Per l'album della Signora Erminia Cresta"

CRESTANI

COS_CY_1041

R 22 556
CRESTANI, Annibale

I/A/160/63

Aida, opera di G. Verdi - Fantasia per
Pianoforte

"Al suo caro amico Achille Galli"

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 5453;
23 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1042

CRESTANI, Annibale

Il gondoliere. Barcarola per canto in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 5616

5p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Frontespizio ill.

CRESTANI, Annibale

R 22558

I/A/160/65

Un'ora mesta - Notturnino per Pianoforte
"A Riccardo Drigo"

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 5486;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1044

R22555
CRESTANI, Annibale

I/A/160/62

Il Ruscello - Studio caratteristico per
Pianoforte

"Alla Nobile Damigella Catinka Sachse
di Rothenberg"

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 5370;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1045

CRESTANI, Annibale

R22557

I/A/160/64

Serenata per Pianoforte

"Alla Gentile Damigella Marina Facchini"

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 5471;
10 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1046

CRESTANI, Annibale

L'ultima goccia. di rugiada. Stornello per canto in
chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Milano, D.V. _ismara, s.d., num.ed.5441

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

Coro 103/15

CRESTIANI, Marco

Canti veneti dal Brasile. 50 melodie popolari elaborate per coro a voci virili.

s.l., Stamperia Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza e Belluno, 1978

157 p., 31 cm.

55188

1. Coro

Crestani, Marco

Sl "Dom" della Campana
sta in:

Stella alpina d'oro

8 canti di montagna per voci maschili

Milano, Ricordi 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26292

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1049

loc.
CORO 90 / 15

CRESTANI, Marco

vedi:

ANTOLOGIA corale 1972, n.1 ...

Rev* e trascriz. di L.Virgili, E.Desderi, M.Crestani,
...

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45907

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1050

Voc.

CORO 88 / 13

CRESTANI, Marco

vedi:

10 [DIECI] Canti sardi tratti dal folclore e tradizione popolare, nella versione per coro misto e per coro virile con solisti - Ricostruzione e armonizzazione di M. Crestani

Partitura

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

45559

COS CY 1051

Coro 110/14

CRESTANI, Marco

vedi

L'EUROPA

Unita canta. Raccolta di canti popolari europei elaborati per coro maschile. Fascicolo II. Elaborazione e traduzione ritmica di Marco Crestani...

Milano, 1982

72688

COS CY 1052

coro 105/7

CRESTANI, Marco

vedi

L'EUROPA unita canta. Raccolta di canti popolari europei elaborati per coro maschile. A cura di Marco Crestani. Fasc. II
Milano, 1982

60753

COS CY 1053

CRESTANI, Marco

vedi:

"O bianca luna"

Canto della guerra 1914-18

a 4 v. maschili

Ricostruz. e armonizz. di M. Crestani

(sta in:)

Antologia Corale 1973, n.3, p.21-24

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46775

"G. VERDI,, - MILANO

CRESTANI, Marco

vedi:

"Questa notte ho fatto un sogno"

Canto popolare veneto per [4] v. virili

Ricostruz. e armonizz. di M.Crestani

(sta in:)

Antologia corale 1972, n.1 ..., p.18-20

(Milano, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45907

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1055

Crestani ~~4~~ : fine

COS CY 1056

PARTITURE 82 / 7

Creston Paul

Two^[2] Choric Dances Op. 14 b.

Partitura

New York, Schirmer, s.d. [Copy 2. 1949]

Case in 8° pp. 76

41661 c.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37524

Schirmer's Ed. of Study Scores of Orchestral Works and Chamber Music

COB. 631057

PARTITURE G.F. I / 14

Creston, Paul

Dance Overture Op. 62

Partitura

New York, Alce Temp. Peton, s.d. [Copyr. 1955]
Vol. in Fol. pp. 60

Copia elioz. del ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37528

COS CY 1058

C. e Pf.97/39

CRESTON, Paul

Psalm XXIII for Medium Voice and Piano. Op. 37.

New York, G. Scirmer, Inc. Copyr. 1945 n. e. 41245c.

10 p. 30 cm.

54516

COS_CY_1059

PARTITURE 82/6

Creston, Paul.

Symphony № II Op. 35 (1944)

Partitura

New York, Schirmer s.d. [Copy 2 1954]

Fasc. in 8° pp. 104, con dedica dell'autore a G. Cantelli 43284 c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37526 "Schirmer's Ed. of Study Scores of Orchest. Works and Chamber Music" 1156571060

sax.- 3 24

Creston, Paul

Sonata opus 19 : for Eb Alto Saxophone and Piano / Paul Creston. - (Partitura e parte). - Pennsylvania : Shwanee Press Inc., c1945. - 1 partitura (35 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroLA14-36

I.Creston, Paul

Inv. 482169

COS CY 1061

CRETI de ROCCHIS, M.

composizioni per N° d'op

COS_CY_1062

A. 37-22-1

CRETI de Rocchis, Marianna

Rondino brillante, nell'opera Betly del
Maestro Donizetti, trascritto per due
arpe e dedicato alle sue allieve Mada-
migelle Mariannina Suscipi e Sofia Sar-
zana, da Marianna Creti de Rocchis Op. 1
Milano; I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud s. d. / 1847c. /
num. ed. V19946V

Le Parti

5+5p. 33cm

I. 2 arpe

I DONIZETTI, Gaetano

COS_CY_1063

A; 37-22-2

CRETI, de Rocchis, Marianna
Souvenir dell'Opera 'I Capuleti e Montecchi' del Maestro Bellini. Divertimento per arpa composto e dedicato alla sua allieva Madamigella Settimia de' Marchesi Stefanoni da Marianna Creti de Rocchis Op2.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud s.d./1847c./
num.ed. V19947V

7p. 32cm

1 Arpa

I BELLINI, Vincenzo

COS_CY_1064

CRETI de Rocchis, Marianna
Aria finale "Fra poco a me ricovero"
nell'Opera Lucia di Lammermoor tra-
scritta per arpa e dedicata alla sua
allieva Madamigella Geltrude Argenti
da Marianna Creti de Rocchis, Op. 3
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ri-
cordi, Firenze Ricordi e Jouhaud s.d.
/1847c./num.ed.V19948V

1 Op. 33 cm

1 Arpa
I DONIZETTI, Gaetano

A. 37-22-4

CRETI de Rocchis, Marianna

"Vieni meco sol di rose" aria nell'Opera Ernani del M. Verdi, trascritta per arpa e dedicata alla sua allieva Madamigella Carlotta Mencacci da Marianna Creti de Rocchis. Op. 4

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi-Firenze Ricordi e Jouhaud, s.d./1847c./num. ed. V19949V

5p. 33cm

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

COS CY 1066

CRETI de ROCCHIS, Marianna

A-8-8-3

"No, non morrai, ch  i perfidi" duetto nell'Opera
I Due Foscari del Maestro Verdi, trascritto per
Flauto, Violoncello ed Arpa e dedicato alla sua
allieva madamigella Mariannina Argenti da M.C.de
R. di Roma, Op. 5. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=
haud, Mendrisio, Pozzi., s.d. [1846], num. ed.
P 19950 Q.

3,3,8p 34cm

1 Fl vlc ed arpa

I VERDI, Giuseppe

CRETI de ROCCHIS, Marianna

A-8-8-12

Cavatina "La mia letizia infondere" nell'Opera

"I Lombardi alla prima Corciata" trascritta per
violino ed arpa e dedicata alla sua allieva madami-
gella Alcmena La Rosa da M.C. de R., Op. 6. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., [1846] s., num. ed. P 20051Q.

7,3p. 34cm

1 vl e arpa

2 arpa e vl

I VERDI, Giuseppe

A-8-2-6

CRETI de ROCCHIS, Marianna

Duetto "Di pescatore ignobile" nell'opera
Lucrezia Borgia del Maestro Donizetti ri-
dotto per arpa e violino e dedicato ai si-
gnori Tito e Cornelia Tadolini da Marian-
na Creti de Rocchis e Giovanni Schepens.

Parti/. Op.7

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricor-
di e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. 1847/

num.ed.P.20052 Q

I.SCHEPENS, Giovanni

6+12p., 34cm

II.DONIZETTI, Gaetano

1: arpa, vl
2: vl, arpa

COS_CY 1069

CRETI de ROCCHIS, Marianna

Gran Terzetto dell'Opera I Lombardi alla Prima
Crociata del Maestro Verdi trascritto per Violino,
Pianoforte ed Arpa e dedicato alla sua allieva ma=
damigella Emilia Ranucci da M.C. de R., Op. 8.
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846], num. ed.
V/ 20053 V.

6,,9,7 p.. 34cm

1 violino, pianoforte ed arpa

I VERDI Giuseppe

CRETI de Rocchis, Marianna

Cavatina, 'Ernani!.. Ernani involami' del
Maestro Verdi trascritta per arpa e de-
dicata alla Sig. Contessa Faustina Guic-
cioli de' Marchesi Capranica da Marianna
Creti de Rocchis. Op. 9

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi,
Firenze Ricordi e Jouhaud, s. d. / 1846 c. / num.
ed. Y20054Y

11p. 33cm

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

CRETI de Rocchis, Marianna
Cavatina "Tu al cui sguardo onnipossente"
nell'Opera I due Foscari, trascritta per
arpa con introduzione di Bochsa e dedica-
ta alla Sig. Contessa Rita Petrozzi nata
Cini, da Marianna Creti de Rocchis, Op. 10
Milano, I. R. Stab. Naz. priv. Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud, s. d. / 1846c. /
num. ed. V20055V

12p. 33cm

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

CRETI de Rocchis, Marianna A. 37-22-8

Coro di Angioli e Demonj colla Stretta del
Finale I° "Son guerriera che a gloria t'in-
vita" nell'Opera Giovanna d'Arco musica del
Maestro G. Verdi, trascritta per arpa e dedi-
cata per il giorno onomastico alla sua al-
lieva Marianna Suscipi da Marianna Creti de
Rocchis. Op. II.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud s. d. / 1846 c. / num. ed.

V20056V

9p. 33cm

1 arpa

I VERDI, Giuseppe

CRETI de Rocchis, Marianna

Sei piccoli preludi composti per arpa
e dedicati all'esimia dilettante di mu=
sica Madama Carolina Lockhart da Marian=
na Creti de Rocchis. Op. 12

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni, Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud, s. d. / 1846 c. /
num. ed. 20057RR

7p. 33cm

1 arpa

CRETI de Rocchis; Marianna

Coro di bevitori e cavatina "Come rugiada
al cespite" nell'Opera Ernani del M^o Verdi
trascritti per due arpe e dedicati alla
sua allieva Sig. Mariannina Suscipi da Ma-
rianna Creti de Rocchis Op. 13

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi.
Firenze, Ricordi e Jouhaud, s. d. / 1846 c. / num.
ed. R20058R

Le parti

11+10p. 33cm

1. 2 arpe

IVERDI, Giuseppe

CRETI de ROCCHIS, Marianna

A- 8-8-5

Pot Pourri sopra motivi dell'Opera Ernani del maestro Verdi composto per due Arpe a vicenda e dedicato alle sue allieve madamigelle Emilia Bernetti e Maddalena Galdani Calabrini da M.C. de R. di Roma, Op. 14. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846], num. ed.
V/ 20059 V.

19,13p 34cm

1 Due Arpe

I VERDI, Giuseppe

CRETI de Rocchis, Marianna

La passione, melodia composta per piano=
forte da Ernesto A. l. Coop, trascritta per
arpa e dedicata alla sua allieva, Sig. Luigia
Vannutelli da Marianna Creti de Rocchis

Op16

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud, s. d. / 1848C. / num. ed. L20518L

1Op. 34cm

1 arpa

I COOP, Ernesto A. L.

CRETI de Rocchis, Marianna
Coro e brindisi nell'Opera Macbet^(p), ridotto
per arpa e dedicato alle esimie dilet-
tanti di musica Signore sorelle Carolina
Agelaide e Michelina Contini da Marianna
Creti de Rocchis, Op. 18
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud s. d. / 1848c. / num. ed. V20520V
6p. 34cm
1 arpa
I VERDI, Giuseppe

Creti de Rocchis : fine

COS CY 1079

CRETS, P.

R22559

I/A/160/66

La Cascade - Etude de Salon pour le
Piano

"A M.r Aimé Michelot"

Milan, Franc. Lucca - Florence, Ducci -
Paris, Heugel et C., s. d., n. ed.

a 10722 a;

9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1080

Mon. 158 P.M. XVIII

Un CRIBLE

plein d'eau/A Dieu vos Comant
(virelai -3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music.Vol.XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part:
Nos. 1-50.Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1981

59296

CRICCA

COS CY 1082

CRICCA, Argirio

R 22 562

I/A/160/69

L'Espérance - Valse pour Piano

Milan, Titus de Jean Ricordi - Florence,
Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-
Rossi - Turin, Giudici et Strada - Naples,
Ricordi et Clausetti, t. s. 1862, n. ed.

L 33393 L;

15 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1083

CRICCA, Argirio

R22560

I/A/160/67

L'invito alla danza - Valzer per Piano-
forte

"A Sua Eccellenza Donna Lucrezia Spada
Principessa di Castel Viscardo, nata
Duchessa Fieschi Ravaschieri"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni
Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. H 22166 H;
13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1084

CRICCA, Argirio *R 22563* I/A/160/70

Pensiero melodico per Pianoforte

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. V 22052 V;
6 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1085

CRICCA, Giuseppe

Album romantico per voce di Mezzo soprano (in chiave di Sol) con accompagnamento di pianoforte :

1: La lusinga - 2: La villeggiatura - 3: L'abbandonata
4: La costanza - 5: L'amicizia - 6: La solitaria.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 35560 a
33565

38p 35cm

1. 1V e pianoforte

CRICCA, Giuseppe

R 22564

I/A/160/71

Alma - Polka militaire pour Piano
"A M.r Charlton Whittall Jun.r"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s. d.,
n. ed. F 10360 F;
7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1087

A-21-2-26

CRICCA, G

"Chemin de fer en Jonie", Un train de plaisir,
polka caractéristique pour piano à quatre
mains

Milan, Etab. Nat. et R. Titus de Jean Ricordi
1861 t. a secco, num. ed. 33559

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

COS CY 1088

R 22565
CRICCA, Giuseppe

I/A/160/72

L'Eglantine - Polka-Mazurka pour Piano
"A Lucie Balassanian"

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence,
Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-
Rossi - Turin, Giudici et Strada - Naples,
Ricordi et Clausetti, t. s. 1862, n. ed.
L 33555 L;

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1089

CRICCA, Giuseppe

R22566

I/A/160/73

Inkermann - Polka militaire pour Piano

op. 7

"A M.r le Capt.n James Atkinson"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -

Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s. d.,

n. ed. e 10583 e;

7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

COS CY 1090

A-21-2-27

CRI CCA, Giuseppe

"Marcia funebre" per banda militare composta
e ridotta per pf a 4 mani

Milano, R. Stab. Naz di Tito di G. Ricordi, 1864
t. a secco, num. ed. 33558

pf 5p. 35cm

1 pf a 4 mani

COS CY 1091

CRICCA, Giuseppe

22567

I/A/160/74

Le Melès - Nocturne pour Piano
"A Mademoiselle Attilia Dandria"

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence,
Ricordi et Jouhaud - Turin, Giudici et
Strada - Naples, Ricordi et Clausetti -
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1861,
n. ed. a 33557 a;
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1092

CRICCA, Giuseppe

R22568

I/A/160/75

La petite Fille - Polka-Mazurka pour
Piano

"A Marie Dorsharmet"

Milan, Titus de Jean Ricordi - Florence,
Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-
Rossi - Turin, Giudici et Strada - Naples,
Ricordi et Clausetti, t. s. 1861,
n. ed. L 33556 L;
1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1093

Cricca 4. : fine

CRICKBOOM, Matthieu

COS CY 1095

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 12-10

Crickboom Mathieu

Les Maîtres du Violon
24 Etudes - pos.: I

Bruxelles, 1924 Ed. Schott (S.F. 6586)

24637

1251

COS CY 1096

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 12-11

Crickbom Mathieu

La Technique du Violon fasc. I:

Exercises

Paris, 1922 Ed. Schott (S.F. 6504)

24636

1252

CRICKBOOM, Mathieu

La technique du violon, Exercices, gammes et arpèges
à la première position dans tous les tons

Bruxelles, Ant. Y

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Crickboom Mathieu

Scat. N. 12-17

Il Violino, teorico e pratico in
5 fascicoli fasc. I

Bruxelles, 1929 Ed. Schott (S. F. 7748)

24635

1250

COS CY 1099

Violino 68/16

CRICKBOOM, Mathieu

Il violino teorico e pratico in 5 fascicoli
da M.Crickboom professore al Regio Conser-
vatorio di Brùsselles. Fasc.I

Bruxelles, Schott Frères, copyr.1929, num.
ed. S.F.7748

38p., 32cm

1.vl/metodo

65122

COS CY 1100

Crickboom, Mathieu

✓
Concerto en La mineur pour violon et piano / A. Vivaldi (1660-1743) ; (rev
.) Mathieu Crickboom. - (Partitura e parte). - Bruxelles : Schott Freres, c
1926. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf.
numeroSP5913

Fa parte di:

Revisions Crickboom. - Bruxelles : Schott Freres.

I. Vivaldi, Antonio II. Crickboom, Mathieu

Inv. 483498

Crickboom : fine

COS_CY_1102

CRIPPA, J

vedi

FLOTOW, Friedrich von

∠"Martha": "A me s'offrì, bella così".T, pf/

A me s'offrì, bella così...The italian
translation by J.Crippa...

London, s.d.∠c.1859/

70562

Crisar Albert

SPARTITI

n. 281

Les amours du diableOpera féerie en 4 actes et 9 tableaux
Paroles de M^r de S. Georges

Spartito per canto e pianoforte

Paris, Colombier C.1608

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 316

1105

CRISCIONE, Enrico

R 22569

I/A/160/76

La Simpatica - Mazurka per Pianoforte
"Alla Sig.ra Marchesina di S. Elia"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. t 35830 t;
3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

COS CY 1105

CRISCUOLO, Andrea

COS CY 1106

CRISCUOLO, Andrea

R22586

I/A/160/93

A mò di Serenata per Pianoforte

"Al Conte Ernesto Camozzi"

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 1478 R;
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1107

CRISCUOLO, Andrea

R22588

I/A/160/95

Bordini - Marcia militare per Pianoforte

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 1406 R;
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1108

CRISCUOLO, Andrea

R22587

I/A/160/94

Danza pastorale per Pianoforte

"Alle Sig.ne Sorelle Sambruna"

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 1477 R;

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1109

B. 25.h. 181/11 - 13

CRISCUOLO, Andrea

Entre un rêve. Valse per piccola Orchestra.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N.13.

CRISCUOLO, André

11: FLIRTATION Valse [in Mi B.]
Ai cari amici Fratelli Aschei.

sta in:

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed
Orchestra di diversi Autori.

Milano, R. Fantuzzi [SEc. XIX, Fine], n. ed. 1664, cm. 27,
p. 32-38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

B. 25.h. 181/10 - 2

CRISCUOLO, Andrea

International-Valse per piccola Orchestra.

In: ALBUM di cinque Valzer e un Galop...N.2.

CRISCUOLO, Andrea

R22589

I/A/160/96

International-Valse pour Piano

"All' Ill. mo Sig. r Marchese Ettore Ponti"

Milan, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 1500 R;
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1113

A/25/6/16

CRISCUOLO, **Andrea**

Nocturne pour Violon et Piano parti
Milan, R. Fantuzzie; s.d., n.ed. F I408 R
3+8 p., 33 cm.

I. vl pf

COS CY 1114

B. 25.h. 181/11 - 12

CRISCUOLO, Andrea

Parmi les muses. Valse per piccolo Orchestra.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N. 12.

CRISCUOLO, Leandro

R22588

I/A/160/95

Marcia militare per Pianoforte

Estratto da: "Il Secolo XX" 1 Dicembre 1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1116

A/56/37/58

CRISCUOLO, Leandro

vedi:

BERISSO, Alfredo

Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

VI. Fuite de Centaures.

"All' Ill. M^o. Leandro Criscuolo".

(Milano, G. Ricordi & C., 1923), n. ed. 119215, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

COS CY 1117

Canto e pf 120/13

CRISCUOLO, L.
Tuosseco doce. Melodia
in:
PIEDIGROTTA '907
Napoli, 1907
1. 1V(S) e pf

61202

A-17-14-38

CRISCUOLO DORIA, Filippo

Gavotte à Sylvie. Petit morceau pour Piano par Ph.
Criscuolo Doria

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. ed. C. 14927

3p 34cm

1 pf

5786

COS_CY_1119

Criscuolo : fine

COS_CY_1120

CRISPI, Lina

A-55-121_42

vedi

MURRI, Alceste

Barcarola (N° 3). Canto... con acc. to di pf.... Musica
di A. Murri

"A Sua Eccellenza Donna Lina Crispi"

Milano, Dep. Set. 1887

CRISPINUS

vedi :

STAPPEN , Crispinus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1122

A/25/6/I7

CRISPÒ, Enrico

Frammento per violino e pianoforte parti

"A Sua Ecc. D. Anna Grandi Andolfi"

Proprietà dell'autore, Milano, Officine G. Ricordi

di s.d., n.ed. q C.T. 298 q

3+5 p., 35 cm.

I. vl pf

I GRANDI ANDOLFI, Anna

COS CY 1123

SPARTITI
n. 1531

Crispolti, Clemente
vedi:

Bettinelli, Bruno

Il Pozzo e il pendolo

azione mimico-drammatica, in 1 Atto di C. Crispolti
(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

39444

canto e piano 78/1

78/2

CRIST, Bainbridge

Blue bird: "I Have seen a blue bird"

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students.

Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 82-84)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51880

51878

COS CY 1125

Piano IV 233/2

CRIST, Bainbridge

Hindu Dance [per]Pianoforte. [Da Oriental
Dances.2.Hindu Dance].

New York, Carl Fischer, Inc., Copyr. 1921 n.e. 22250-
22.

5 p. 32 cm. (Bainbridge Crist. Piano Works)

54501

COS CY 1126

CRISTANI, Enrico

[Pensieri melodici.cor.]

N°30/Brevi Pensieri Melodici/Progressivi in
tutti i Toni/per Corno/del Proff.r/Enrico
Cristani.

Ms., 19. sec.2.metà

16 c., 315 x 240 mm

1.cor

65311

Dono Caprotti

Cristallo, R.

BANDA 4 (15)

Cenzino - Marcia per Banda
stain:

Il Nuovo Furfarista 101. Fasc.

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34058



"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1128

CHRISTIAN VIII, Re di Danimarca

A-15-69-18

vedi

WILLMERS, Rudolph

Grande Var. sur la Marche des Puritains de Bellini

Composées pour Piano et dédiées à Sa Majesté

Christian VIII Roi de Danimarque Op. 10

Milan, s. d.

CRISTIANI,

COS CY 1130

CRISTIANI, Giuseppe

Pezzi Teatralin36-51

vedi

FALCHI, Stanislao

Giuditta. Musica di S. Falchi.. Rid. di G. Cristiani: Scelta

Milano-Londra.., t. s. 1887

CRISTIANI, Piero

Eco lontana, valzer lento. Trio d'archi. partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., ,ned. 165

2 p., 34,5 cm.

"Al Maestrò A. Alfieri con stima ed affetto".

"Il mandolinista italiano".

1. mand, mandola e chit

CRISTIANI, Piero

Eco lontana, valzer lento per trio d'archi. partitur

Milano, A. Monzino & Figli, 1922, n.ed. 165

3 p., 34,5 cm.

"Il mandolinista italiano".

1. mand, mandola e chit

Cristiani : fine

COS CY 1134

BANDA 4/19

*Cristiano R.**Sinfonia**su motivi dello "Stabat Mater",
di G. Rossini**Partitura per media Banda**Perugia, Ed. Tito Belati (c. s. 493)*

26304

26304

1106

CRISTINI, Arturo

vedi:

COLLINA, Francesco Saverio

Mare azzurro. Serenata per Mezzo-soprano o Baritono

Parole di Arturo Cristini.

A-55-55-65

CRISTINI, Arturo

vedi

DIPIETRO, Pio

Febbre d'amore. Melodia. Parole di Arturo Cri
stini.....

COS CY 1137

CRISTINI, Elisabetta

.....I/A/153/24.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Fantasia Variazioni e Finale per pf.
composti sopra un tema originale op. 46
"Alla Sig.ra Elisabetta Cristini"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1138

CRISTINI, Luigi

Inno scritto espressamente per le Società Operaie
Cattoliche Bergamasche giudicato il 2° in merito so
pra 64 concorrenti contraddistinte col Motto 'Ibis
Redibis non Morieris in bello"

Milano, A.Pigna, s.d., num.ed.2934

8p 35cm

1. 1V e pianoforte

CRISTINI, Luigi

M.S. 44/5

Messa ad una voce con accompagnamento d'Organo del
Maestro L.C. partitura

Milano, A.Pigna Editore, s.d., n.ed.2932.

50 p., 26 x 35 cm.

"A Sua Eccellenza Monsignore Gaetano Camillo Guindani
Vescovo di Bergamo"

1. coro a 1V.(B) e org.

CRISTINI, Luigi

M.S. 44/6

Vespro ad una voce con accompagnamento d'Organo del
Maestro L.C. partitura

Milano, A.Pigna Editore, s.d., n.ed.2933.

45 p., 25,5 x 35 cm.

"A Sua Eccellenza Monsignore Gaetano Camillo Guindani
Vescovo di Bergamo"

1. coro a 1V.(B) e org.

CRISPO, Enrico

M.S. 44/4

Missa facillima et brevis in honorem Sancti Januarii
E. et M., ad chorum duarum vocum aequalium (S. et C.
vel T. et B.) comitante Organo, auctore Presb. Henrico
C. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3713.

12 p., 31,5 cm.

"Eminentissimo Principi Josepho Prisco Cardinali Ar-
chiepiscopo Neapolitano"

1. coro a 2V. (S, A) e org.
2. coro a 2V. (T, B) e org.

COS CY 1142

CRISTO E' NARO

Lauda

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

Riv. It. 21
Mus. Sacra. Suppl. Mus. 20

Cristo risusciti. di autore Anonimo
Canto Popolare Pasquale
clab. per Coro a 4 voci miste di D. Menichetti.
Esequibile anche a 1 v. (s.) o a 2 v. uguali (s.c.)
in accordo con l'organo tutte le parti

Mei ciepi s'oda risozzar... sta curi.

Milano Casa Ed. "Musica Sacra" s.d.

enc. 24 p. 1
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34496

COS.CY 1144

Cristo Risusciti di Anonimo
Armonizz. di L. Piccini
per Solo, Coro a 1 Voce e Org.

ORGANO 16 16

→ stam.

"Locus Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29910

1960 - n 2

"G. VERDI" - MILANO

COS_CY_1145

CRISTOFANI, Antonio

Inno di guerra: "Guerra ...! per l'Italia terra"

Posto in Musica dall'Artista Antonio Cristofani

Parole di S.T. Eseguito al Teatro Carcano.

Per Tenori, Bassi con accomp. di Pianoforte

Partitura

Milano, presso F.Lucca dirimpetto al Teatro Naz.

alla Scala,; Firenze, presso i Fratelli Dacci, s.d.

- cm.34, p.5, n.edit. g 7006 g.

"Ai valorosi Lombardi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

[Copertina con inc.: l'Italia che schiaccia sotto i

pie' di l'aquila austriaca

COS CY 1146

CRISTOFANI, Antonio

La notte. Romanza di Giovanni Peruzzini posta in musica e dedicata alla sua allieva Signora Clotilde Bianchi.

Milano, Stab.Tito di Gio Ricordi,, s.d., num.ed.
4p 35cm

1. 1V e pianoforte
- I. Peruzzini, Giovanni
- II. Bianchi, Clotilde

Cristofaro, Ferdinando : de

Heures de plaisir : romance pour mandoline et piano, Op. 47. Transcription de la Melodie de Isidoro de Lara "The Garden of Sleep" / par F. de Cristofaro. - (Partitura e parte). - Paris : V. Durdilly, (fine sec.XIX). - 1 partitura (5 p.) ; 35 cm + 1 parte. ((Organico: mand,pf. - Dedicata: a Miss A. Sullivan.

numeroVD1165

I.Cristofaro, Ferdinando : de

Inv. 483636

CRISTOFERRI, Giovanni

vedi:

CASTEGNARO, Alvisè

L'industre Schio. Inno. Parole di Giovanni Cristo
ferri.

Strumenti.

STRUMENTI ANTICHI 1 / 13

CRISTOFORETTI, Orlando

vedi:

BAKFARK, Valentino

Fantasia Seconda a quattro voci
per liuto

Trascriz. di O. Cristoforetti

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46095

COS CY 1150

Strum

STRUMENTI ANTICHI 1 / 14

CRISTOFORETTI, Orlando

vedi:

DOWLAND, John

Fantasia per Liuto da "Varietie of Lute lessons"
Trascriz. di O. Cristoforetti

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46094

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1151

Strum.

STRUMENTI ANTICHI 1 / 16

CRISTOFORETTI, Orlando

vedi:

RICERCARE per liuto di autore anonimo
dal "Fronimo" di V. Galilei
Trascriz. di O. Cristoforetti

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46093

COS CY 1152

CRISTOFORETTI, Orlando

vedi:

VALENTINI, Pier Francesco

Il Leuto anatomizzato. Ordine...il quale serve a
sonare et intavolare nel lauto...a cura di Orlando
Cristoforetti. Ms.Roma s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1989, s.num.ed.

Facsimile dei Ms.BAV., Barb.Latini 4395 e 4433 della
Biblioteca Apostolica vaticana, s.d.

77232 a,b,c

CRISTOFORO COLOMBO, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Cristoforo Colombo. Ballo del coreografo Uppolito
Monplaisir. Rappresentato al gran Teatro Carlo
Felice in Genova. Musica composta e ridotta per
Pianoforte da P.Giorza.

(Milano, 1862)

CRISTOPHER, Mary

I/A/76/55 (b)

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Marche funèbre pour Piano. Op. 17.

"A Lady Mary Christopher".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1155

CRISTOPHER, Mary

I/A/75/16

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Marche funèbre pour Piano. Op. 17.

"A Lady Mary Christopher".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1156

CRIVELLI, Ariberto e
GIULINI DELLA-PORTA, Bice

Pianof. a 4 mani 12/2/23

GIROMPINI, Pietro vedi:
 [Op. 82]

Canzone d'amore. Valzer per Pianoforte. Op. 82.
"Alle Nozze felici del Marchese A. Crivelli colla
Cont. Bice G. Della-Porta".

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

COS CY 1157

A/55/62/68

CRIVELLI, Teresa

vedi:

FASANOTTI, Natale

Giuochi per asili infantili. Parole di Teresa Crivelli

N.1: I Grandi Costruttori " " " "

N.3: La Bicicletta " " " "

Milano, s.d.

CROCE

COS CY 1159

CROCE, Davide

R 22589

I/A/161/38

Sinfonia per il Piano-Forte

Milano, L. Bertuzzi, s. d., n. ed. 130;
5 p. 24 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1160

Croce Giacomo

- Sonata III (N. 37)

Vedi

sto in!

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 81

1253

Groce Giacomo

AB-1-10-55

AD-1-53.4

Sonata III

Fidi

sta un

Composizioni Slaviceembalistiche Stalime (18)

(manofu)

(silvestri)

(Milano, 1934-1944)

15303.25440

1254

CROCE, Giovanni

∟Beati eritis.Mottetto.SSAT∟

Beati eritis ∟parti∟

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio VII,

n.CXXXVIII

Ratisbona, 1854

1.Musica Sacra: coro 4V(SSAT)

65740

CROCE, Giovanni

Benedicam Dominum, Motetto a 4 voci uguali
(T.I, T.II, T.III, B., con Organo ad libitum)

sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...

Volume Quinto. Anno Sesto. 1882.

(Milano, 1882)

CROCE, Giovanni

"Buccinate in Neomenia tuba"

"Incipite Domino in timpanis"

motetti a 8 voci
in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. II, pag. 323-

Scotastica!

Croce, Giovanni.

Canzate Domino (dal Salmo 95) a 4 voci miste
staini.

Schinelli, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1955)

I Vol. pag. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441

COS CY 1166

CROCE, Giovanni

Ecco, a 6 v.miste

dalla: Triaca Musicale

-Trascr. e Interpret. di A. Schinelli

Roma, Edizioni De Santis (Firenze, ArtiGraf. Bandettini) - 1959 - In 4°, pp. 8, N. Ed. 1012

a cappella

"Monum. 9 / bis 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36279

Musica Divina Mon. 117B/I/II .

CROCE, Giovanni

/Exaltabo te Domine. Mottetto. SSAT/

Exaltabo te Domine /partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetti. Annus I. Tomus II. mottetto
N. XXXII

Ratisbona, 1854

1. Musica Sacra: 4V (SSAT)

65735-65742

o coro 4V

CROCE, Giovanni

Exaudi Deus Motetto a 4 voci uguali (A.,T.I, T.II,B.
con Organo ad libitum).

sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...

Volume Quinto. Anno Sesto. 1882

(Milano, 1882)

CROCE, Giovanni

Laetatus sum (sexti toni).

sta in:

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici
attori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

Croce, Giovanni.

3
DORO 13 / 7

Missa "Decantabat" a otto voci

rev. R. Nielsen

trasc. in not. mod. da Don S. Ciripino

Posztitura

a cura della Fondazione Cini - Venezia
Firenze, Ottor, 1964

ediz. eliografica.

Fare in 4° di p. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31888

COS CY 1171

Croce, Giovanni

CORO 13 / 6

4) Mottetti a otto voci

Comodi per le voci e per cantar con ogni strumento
Libro Primo (Venezia 1594)

rev. R. Nielsen

traser. in notazione moderna da Don S. Cioffino

a cura della Fondazione Curci - Venezia
Firenze, Ottor, 1954
ediz. eliografica

Fasc. in 4° dip. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31889

COS CY 1172

Croce, Giovanni.

CORO 12 / 13

1) Motetti a otto voci dal Libro Secondo
(Venezia 1604)
Rev. di R. Nielsen Partitura
traser. in notazione moderna di D. S. Cisilino
a cura della Fondazione G. Cini-Venezia
Firenze, Ottolenghi, ediz. eliografica 1954

Fasc. in 4° dip. 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31890

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1173

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

CROCE, Giovanni

∟Mottetti 4V (SATB/ATTB). Scelta∟

Exaudi Deus orationem meam (SATB) - Voce mea Dominum
clamavi (SATB) - Ego sum pauper et dolens (ATTB) -
Benedicam Dominum in omni tempore (ATTB) ∟parti∟
in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Sectio
VIII, n. CLXXIII, CLXXIV, CLXXV, CLXXVI
Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V (SATB / ATTB)

65741

CROCE , Giovanni (Joanne a Cruce Clodiensis) (detto
il Chiozzotto).

Motettum 5 v.: " Dies Sanctificatus ".

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. 3 (1876).

(Ratisbona, 1876)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

CROCE , Giovanni (Joanne a Cruce Clodiensis) (detto il
Chiozzotto).

Motettum 5 v: " Diligam te ".

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. II (1874)

(Ratisbona, 1874)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1176

CROCE , Giovanni.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1177

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

CROCE, Giovanni

∠ O sacrum convivium. Mottetto. SATB/

O sacrum convivium ∠ partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. LXVI

Ratisbona, 1854

65737-65743

Croce, Giovanni.

CORO 4.8/15

"O Sacrum Convivium >>

Mottetto eucaristico - o. 4 V. miste
stain:

Pasut, B.

Polifonisti Veneti
(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35244

a pag. 4

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1179

ORO 14/16

Croce, Giovanni

O Sacrum Convivium
motetto Eucaristico a 4 voci miste
staini

Posut, B.
Polifonisti Veneti .. - 1904

(Padova, 1963)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34446

COS CY 1180

CROCE, Giovanni

"Or che siam qui d'intorno"

Il giuoco dell'oca, a 6 voci

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag.345

CORO 102/10

CROCE, Giovanni

Ove tra l'herbe e i fiori. Madrigale per coro
a 6 voci miste. Trascrizione a cura di Domenico
Cieri.

Padova G. Zanibon, 1979, num. ed. 5786.

11 p., 25 cm (Chorica Zaniboniana)

1 CORO A 6 VOCI A CAPPELLA

55910

I Domenico Cieri

D.T.O.133

CROCE, Giovanni

Percussit Saul mille (Motette)

in:

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Grazer Hofkapelle (1564-1619)

Graz, 1981

61256

1.2cori a 4V e bc

CROCE , Giovanni.

" La PRIMAVERA " : ^Prima, Seconda, Terza, Quarta , Quinta
ed ultima Parte - a 5 v.: C.5.A.T.B.

sta in :

BOZZA , Francesco.

I DIPORTI della Villa..., pp.7-33.

Milano, 1962)

in Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32975

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1184

Croce, Giovanni

La Primavera

Nella stagione novella.

Volà di ranno in ranno

Lieto fuor de l'ovile

a 5 voci

Tesson a' Por pastori

Vattene pur altiera

sta in:

Bozza, Fr.

5 dipinti della villa in ogni stagione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52516

a pag. 7-13-19-24-28

CROCE , Giovanni.

- Responsorium I. " In monte Oliveti" - 4 v.
" VI. "Unus ex discipulis" - 4 v.
" V . "Tenebrae factae sunt"- 4 v.
" V . " O vos omnes , qui transitis" - 4 v.
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus (1863).

(Ratisbona, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI,, - MILANO

CROCE, Giovanni (Joanne a Cruce Clodiensis) (detto il Chiozzotto).

Responsorium II. " Velum templi scissum est " - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus (1863).

(Ratisbona, 1863).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI,, - MILANO

Monum: 8/3 sp

CROCE , (Chiozzotto) Giovanni.

Triaca musicale nella quale vi sono diversi capricci
a 4,5,6,7 voci miste , nuovamente composta et data
in luce (1596)

Trascriz. e Interpretazione di A.Schinelli. - Testo
poetico riv. da G.Camillucci.

- partitura -

2 fasc. , pp.8 nn., VII,80

Cap.Pol.XVI sec." - Vol.III

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28067

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1188

CROCE, Giovanni (Chiozzotto) CORO 83-8

Triaca Musicale (1596).

Nella quale vi sono diversi capricci a 4,5,6,7
voci miste. Nuovamente composta, et data in luce.
Trascrizione e Interpretazione di Achille Schinelli.
Testo poetico riveduto da Guido Camillucci.
Roma, Ediz. De Santis, 1942;
cm. 31,7 p.(6),VII,80,1 tav. f.t.

[E.D.S. 594]

"Capol.polif. del sec. XVI a cura di B.Somma"
vol. III.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43396

COS_CY_1189

GORO

64 | 2

Croce, Giovanni

"Veni in Portum meum"

Mottetto per due voci (8 voci)

Milano, Cop. Giachini, 1956 - Partituro-oro
- copia eliogr.

Fasc. em. 24 - 2.20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26011

"G. VERDI" - MILANO

COS_CY_1190

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

CROCE, Giovanni

Virtute magna reddebant Apostoli. Mottetto. SSAT/
Virtute magna reddebant Apostoli/partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

N. LII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (SSAT)
o coro 4V

65736-65743

Coll.38 /18- MOTETTE (die)im
Wandel des Kirchenjahres.....

CROCE, Giovanni

Virtute magna

(In der nachösterlichen Zeit)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 18

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1192

Croce : fine



COS CY 1193

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

N. 41

7

Croce-Barazzetti

L'Italia Del Lavoro, Inno-Marcia

per Canto e pianoforte

Milano, Proprietà Riservata dell'Unione Disoccupati

fasc. in 4^a
1956h

di pag. 2

1208

CROCE ROSSA ITALIANA

vedi:

FUSTINONI, Giovanni

Vittoria. Marcia Trionfale All'Eroico Esercito Itali
ano. Per Pianoforte

"A totale beneficio della Croce Rossa Italiana"

(Milano, s.d.)

A-55-45-6

CROCE-SPINELLI, Bernard

Etoiles filantes. Poésie de Jean Richepin.

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.104359

8p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Richepin, Jean

COS CY 1196

CROCI, Giorgio

vedi:

MARCELLO, Alessandro

Concerto in Fa magg. per archi con due oboi (sic) (o flauti) e fagotto ad libitum, oppure due violini e violoncello ad libitum e cembalo. Edizione a cura di Giorgio Croci.

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48303

COS_CY_1197

SPARTITI

n. 1539

Croci, P. vedi.

Perosi, L.

Mosè

Testo di A. Cameroni e P. Croci

(Milano, 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29883

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1198

Croci P.

Vedi

Perosi L. D. - Mosè

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1199

CROCI, P.

vedi

PEROSI, Lorenzo

Mosè. Poema sinfonico-vocale in un prologo e tre parti. Testo di A.Cameroni e P. Croci, musica di D.Lorenzo Perosi. Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi.

Milano, copyr. 1901

57647

A-55-45-5

CROCI CORBINO, Livia

La Teresin fioraia rediviva. Polka. Canzonetta.

Milano, Editoria Musicale, s.d., num.ed.2359

3p 35cm

1. 1V e pianoforte

COS_CY_1201

B. VII. d. 557/I-II

Cat. Libri

CROES, Henri-Jacques (De)

Concerto in do min.

Divertimento op. II

Sinfonia in la magg.

Sonates en trio op. III (IV), op. I (V e VI
sta in:

CLERCX, Suzanne

Henri-Jacques De

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38590

Croes... (Bruxelles, 1940)

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1202

CROFF

COS CY 1203

A-55-45-11

CROFF, Fulvio

Romanza per Baritono con accompagnamento di pianoforte :Dimmi che m'ami

Milano, D.Vismara ,s.d., num.ed.4442

4p, 35cm

1. 1V (Br) e pianoforte

COS CY 1204

A/31/66/18 e 19

due copie

CROFF, Giovanni Battista e PIZZI, Francesco

Amusement pour flûte et Piano sur le Nabuco_
donosor de Verdi composé et dédié à
Monsieur le Comte Alphonse Visconti
le Parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1205

CROFF, Giovanni Battista

[Capriccio. fl, cl, cor, fag, orch. Fa]

Capriccio per/ Flauto, Clarinetto, Corno e Fa-
gotto/ Composto espressamente e dedicato/ All'Illustrissimo Sig. C.te/ D:n Renato Borromeo/Da/ Gio: Batt:a Croff [Parti]

Ms., parzialm. autogr., 19. sec. metà.

21 fasc.: fl, cl, cor, fag soli, vl principale;

2vl 1, 2vl 2, vla, 2cb, fl, ob 1,2, cl, fag,

cor 1,2, tr 1+2, trb. 230-320 x 320-230 mm.

● segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 6/6

CROFF, G. B.: Capriccio, fl, cl, cor, fag, orch

All^o: vl 1



And:te innocente. Lab, 12/16; All^o Brill=te.

Fa, C; Tema, All:tto. Sib, 2/4 (3 Variazioni)

Vivace, Fa, 3/8

CROFF, Giovanni Battista

[Concerto. cl, fag, orch. Fa]

Concerto per Clarinetto e Fagotto / Croff [parti]

Ms., 19. sec. metà

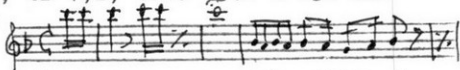
28 fasc.: cl, fag soli, vl princip., 3vl 1, 4vl

2, 2vla, 2vlc, 2cb, fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, fag

1+2, cor 1,2, tr 1,2, trb. 312 x 230 mm.

All° vivace:

vl princ.

Andante, Fa, 9/8; All:to, Fa, 2/4; All° vivace,
Fa, 6/8

CROFF, Gio.Batt.

Il Desiderio. Poesia di Felice Romani poste in mu
sica e dedicato al merito della distinta dilettan
te Elisa Finzi.

Milano, presso L.Scotti, s.d., num.ed.120

5p 35cm

1. 1V (S) e pianoforte

I. Romani, Felice

II. Finzi, Elisa

2 fascicoli
A.42-48-23/24

CROFF, Giovanni Battista

Duetto per harmonium ovvero fisarmonica
e pianoforte composto da Gio.Batt.a Croff..

Parti

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ri-
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,
Pozzi, s.d./1850c./num.ed.23287,23597

7+6-10+8p.34cm

1.harm, pf

2.fisarm, pf

R22597

CROFF, Giovanni Battista.....I/A/161/2.....

Ernani, Pot-pourri per Pianoforte
"Alla Nobil Donna Giovannina Camozzi
nata Giulini Della Porta"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, La France
musicale - Londra, Boosey e C., s. d.,
n. ed. B 16266 A;
15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1211

R 22588

CROFF, Giovanni Battista I/A/161/37

Fantasia per Pianoforte sopra varj motivi
dell'Opera Nabucco del Maestro G. Verdi
"All'Ill. Sig.r Conte Renato Borromeo"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. 13749;
15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1212

A-21-2-33

CROFF, Giovanni Battista

Fantasia per il pianoforte a quattro mani
sopra vari motivi dell'opera "Nabucco" del M^o
G. Verdi, composta e dedicata all'Ill. Sig.
Conte Renato Borromeo

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi, s. d. num. ed. 13697

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe
II Borromeo Renato

COS CY 1213

A/25/6/18

CROFF, Giovanni Battista

Fantasia per Violino e Pianoforte Sopra motivi
dell'Opera Jone parti
"Al Conte Carlo Taverna"

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. z10694z
9+17 p., 35 cm.

1 vl pf

I PETRELLA, Errico

II TAVERNA, Carlo

CROFF, Gio. Batta

Due Inni di vittoria Composti ed offerti al bene= merito Cittadino Uberto Visconti Colonnello nel 3° Reggimento Lombardo da Gio. Batta Croff

1) Il 22 Marzo 1848: "Giorni felici"

Inno di vittoria, Parole di A. Tornaghi

2) Milano libera: "Vittoria fratelli"

Inno di vittoria, Poesia di A. Zoncada

Per Tenori, Bassi con accomp. di Piano= forte.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

CROFF, Gio. Batta

Due Inni...

Milano, presso F.Lucca, Firenze, Fratelli Ducci,
s.d. - cm.33,5, p.8 (il 1° Inno), pp.7 (il 2°
Inno), n.edit. g 7021 g e g 7022 g.

[Copertina con inc.: l'Italia che schiaccia sotto
i piedi l'aquila austriaca]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

B.25-h-218/15

CROFF, Giovanni Battista

Melodie di F.Mendelssohn trascritte
per fisarmonica e pianoforte da G.B.
Croff. Fascicolo I.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ri-
cordi e Jouhaud, t. a secco 1860, num. ed.

S32313S

3+3p. 34cm

1. fisarm, *pf*

57886 Dono Doria

I. MENDELSSOHN, Félix

B-25-h-218/19

CROFF, Giovanni Battista

Melodie di F.Mendelssohn trascritte per
fisarmonica e pianoforte da G.B.Croff.

Fascicolo II./Parti/

Milano, Tito di Gio.Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud, t.a secco 1860, num.ed.32314
5+2p., 34cm

1.fisarm, pf

I.MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix

57887

DONO DORIA

COS CY 1218

B-25-h-218/35

CROFF, Giovanni Battista

Melodie di F.Mendelssohn trascritte per
fisarmonica e pianoforte da G.B.Croff.

Fascicolo 5^o./Parti/

Milano, R.St.Naz.Tito di Gio.Ricordi-Firen-
ze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli
e Rossi, t.a s.1860, num.ed.M32317M

7+5p., 34cm

1.fisarm,pf

I.MENDELSSOHN, Félix

57904

Dono Doria

COS CY 1219

CROFF, Gio. Batta

Milano libera: "Vittoria fratelli"

Inno di vittoria, Poesia di A.Zoncada
per T.i , B.i con accomp.to di Pf.

sta con:

Due Inni di vittoria ...

Partitura

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CROFF, Giovanni Battista

[O Salutaris Hostia, doppio coro 8 v. ^{con} (2S, T, B, S, A, T, B)
 senza strum., guida org., Re]

M^o Croff/ O Salutaris Hostia/ per otto voci/ (parti reali)/
a due Cori ed Obbligazioni/ Con guida di accompagnamento d'Organo a piacere.

MS, copia, metà 19 sec., 2 partit., (16, 16 f.), 32x23cm.

SI, SII, T, B (coro primo), S, A, T, B (coro II), org (guida)

92 parti: 9S I, 8S II, 10 T, 16 B (coro I), 9S, 14 A, 12
 T, 11 B (Coro II, 3 org.

2° scheda /CROFF, O salutaris Hostia, 2 cori 8 V. conc
M.S. MS. 88-1

Coro Primo

Largo Maest^o

S. I

O Sa-lu-ta-ris ho-sti-a

A.42-48-2

CROFF, Gio. Battista

Pastorale per organo.

Milano, s. N. ed., s. d. / sec. 19. / ; num. ed. 266

3p. 22x32cm

1. org

CROFF, Gio.Batt.

Quando la Nob^{le} Donna Claudia Antona-Traversi
apriva alla infanzia di Sannazzaro eretto dalla li
berale carità dello sposo Donna Laura Beatrice Man
cini dettava queste strofe che a musicale ritmo ac
coppiava il M.^o G.B.Croff

Milano, Stab.Tito di G.Ricordi, s.d., num.ed.32331

10p 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I.Antona-Traversi, Claudia

II.Mancini Laura Beatrice

CROFF G. Battista

QUARTETTO in Sol
par 2 Violini,Viola e Violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2361)

cm. 14 pag. 77

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29492

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1225

CROFF G. Battista

QUARTETTO in Sol

per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2361)

cm. 14 pag. 77

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

B.25.h.191/19

CROFF, Giovanni Battista

Rimembranze dei masnadieri, capriccio
per flauto e pianoforte offerto al
distinto dilettante Antoniotto Cusani
da G.B.Croff e F.Pizzi /parti/

Milano, Lucca dirimpetto al Gran Teatro
alla Scala-Firenze, Fratelli Ducci-
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,

num.ed. f 6432 f

(2) 7+17p 32 cm.

1 fl e pf

I Cusani Antoniotto

COS CY 1227

Giovanni Battista/31/19/34

CROFF, ~~G. B.~~

Rimembranze dei Masnadieri. Capriccio per flauto e
pianoforte di G. B. Croff e F. Pizzi. Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Fr. Ducci Chiasso, Euter=
pe Ticinese s. d. n. ed. 6432.

2 fascicoli 7, 17p 35cm

" a Antoniotto Cusani "

1 fl e str(pf)

I Pizzi, F
II Verdi, G

A-55-45-9

CROFF, Gio. Batt.

Il sospiro. Romanza composta ed offerta all'Egregio
dilettante Conte Ant. Belgioioso

Milano, presso Gio Ricordi, s.d., num.ed.11500

5p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Belgioioso, Ant.°

COS_CY_1229

A.42-48-25

CROFF, Giovanni Battista
vedi

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix

Melodie di F.Mendelsshon trascritte per
fisarmonica e pianoforte da G.B.Croff...
Milano, 1860

CROFF, Gio. Batt.

Vieni fanciulla al mar. Romanza del cav. Andrea Maffei
posta in musica ed offerta all' Ill. mo Signor Marchese
Alberto Pallavicini.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num. ed. 19444

5p 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Maffei, Andrea

II. Pallavicini, Alberto

CROFF, Maddalena

Inno Coro per Tenori e Bassi.con accompagnamento di pianoforte. Parole del prof.N.Portalupi.

Milano, P.De Giorgi, s.d., num.ed.443

12p, 35cm

1. 1V (T o B) e pianoforte

I. Portalupi, N.

CROFF PORTALUPI, Maddalena

M.S. 44/10

Salve Regina a tre voci Sop., Mezzo - Sop. e Contralto
o due Ten. e Baritono con accomp.to di Pianoforte e
Harmonium composta da M.C.P. partitura

Milano, P.De Giorgi, s.d., n.ed.p 502 p.

11 p., 34,5 cm.

"A Felicita Morandi distinta letterata l'autrice dedica"
ca"

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. coro a 3V. (S, Mzs, A) e pf. | I. PORTALUPI CROFF, Madda |
| 2. coro a 3V. (S, Mzs, A) e | lena |
| 3. coro a 3V. (T, T, Br) e | harm. |
| 4. coro a 3V. (T, T, Br) e | pf. |
| | harm. |

COS CY 123B

B/30/3/11 (XXIV°)

CROFF, Gio. Battista

Sinfonia composta espressamente per l'Accademia
dell'Anno 1830 da Gio. Batt. Croff. Rid. a per Piano
da B. Carulli. Re. 7. 7.
Fasc. XXIV°.

Milano, presso B. Carulli, C. a di S. a Redegonda N. 984,
s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 263, cm. 23, p. 2-11.
"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS CY 1234

CROFF, Giovanni Battista
Sinfonia in Re [Maestoso C]

A-61-74-2

parti

ms, s.l., I metà sec. 19.

27 fasc. 32x21 cm.

vl princ, vl I(2), vl II(4), vla, vlc(2), cb(2), pic
fl, ob I e II, fag I e II, cor I, II, III, tr(2),
trb, timp.



1 orch

COS CY 1235

A/25/25/3

CROFF; Giovanni Battista
vedi:

FERRARA, Bernardo

Duetto concertante per Violino e Pianoforte sopra
motivi dell'opera Macbeth composto da Ferrara e
Croff
parti

(Milano, s.d.)

R 22590
CROFF, Giovanni Battista.....I/A/161/1.....

vedi:

Giovanni di Leida ossia Il Falso Profeta,
ballo storico di Gio. Casati, musica ri-
dotta per Pf. solo da G. B. Croff.

...

(Milano - Firenze - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1237

B.25 -h-218/15

CROFF, Gio^Vanni Battista

Vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Melodie trascritte per fisarmonica e pia=
noforte da B.G.Croff

Milano, 1860

57886

B.25-h-218/19/35

CROFF, Gio^Vanni Battista
Vedi

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix
Melodie di F.Mendelssohn trascritte
per fisarmonica e pianoforte da G.B.
Croff.
Milano, 1860

57887

Violoncello A-29-27-5

CROFF, Giovanni Battista

vedi:

MOJA, Leonardo

Fantasia per Violoncello e Pianoforte
sopra motivi dell'Op. Macbeth di G. Verdi
di Moja e Croff...

Milano, s.d.

A-29-27-5

CROFF, Giovanni Battista
vedi:

MOJA, Leonardo

Fantasia per Violoncello e Pianoforte sopra moti=
vi dell'Opera Macbeth di Verdi di Moja e Croff.
Parti

(Milano, s.d.)

CROFF, Giovanni Battista
vedi:

PIZZI, Francesco

Fantasia per Flauto e Pianoforte sopra motivi
dell'opera Macbeth di Verdi... dedicati ai...
da Pizzi e Croff. parti

(Milano, s.d.)

CROFF, Giovanni Battista

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia...

Rid. per canto e piano di G.B.Croff

Milano, G.Ricordi 1849

Croff : fine

COS CY 1244

CROFT, William

COS CY 1245

Mon. Inglese IV /II

CROFT, William

"Be merciful unto me"

Inno a 4 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ... , Vol.II, p.58.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1246

CROFT, William

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 8 v. e Organo, in Si min.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. I, p. 141, 161, 170, 171.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

CROFT, William

/I Gemelli rivali: Sinfonia. archi, b. Do/

Overture in C major, The Twinn rivalls

Edited by Richard Platt /Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I

The Symphony and Overture in Great Britain.

Twenty Works...

New York, 1984, p.3

1. orch d'archi, b

I. PLATT, Richard

65225

CROFT, William

"I will give thanks" - Inno a 5 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. I, p. 80.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

CROFT, William

March Tune /arr.orch_/

in

DAVIES, Peter Maxwell

Five voluntaries arranged for school (or amateur) orchestra by Peter Maxwell Davies. Full score...p.

London, copyr.1969

73258

Ca. St. Mus. Out.
B-x-d-1

CROFT, William

22. 149 PSALM Tune (10.10.11.11.), 1708
a 3 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 49

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

COS CY 1251

CROFT, William

Three sarabands (c.1695) for keyboard...p.118

Saraband, English (C.1695) for keyboard

p.121

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Mon.19/245

CROFT, William

Sechs Sonaten für zwei Blockflöten oder andere
melodie-Instrumente . Herausgegeben von Paul Rubardt
/partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, copyr.1954,
num.ed.H.M.245

26p., 30cm

(Hortus Musicus, No.245)

74351

1.2rec

2.2f1

3.2vl

I.RUBARDT, Paul

COS CY 1253

Cs St. Mus. Art. B. X. d. 1

v.

CROFT, William

18. St. ANNE's Tune (C.M.), 1708 a 2 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p. 39.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

35150

COS CY 1254

Mon. 19/209

CROFT, William
Sonata in G/G major
in

SONATEN Alter Englischer Meister für Alt=
blockflöte und Basso continuo. Heft II:
4. William Croft: Sonata in G/G major
... Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura
e parti.

Kassel, copyr. 1971

60562/a, b

XXXXX
CROCI : fine

Croft : fine

COS CY 1256

CROFURD, ...

Courante (2)

Pièce pour le Clavecin...

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ..., Vol. 2

(Paris, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CROISEZ, Alexandre

A-21-2-34

"Duo enfantin" pour piano à quatre mains sur
"Robert Bruce" opéra de G. Rossini op. 38

Milan, I. R. Etab. National Privilégié de Jean
Ricordi, s. d. num. ed. 19845

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchi
no

CROISEZ, A.

COS_CY_1259

R22 598
CROISEZ, A.

I/A/161/9

Fantaisie pour Piano sur des motifs de
Robert Bruce opéra de G. Rossini, op. 39

Milan, I. R. Etablissement Nat. Priv.
de Jean Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris,
Troupenas et C., s. d., n. ed. D. 19993 D;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1260

CROISEZ, A.

R 22599

I/A/161/10

Deux Morceaux Brillants pour Piano op. 54
n. 1 - Perle d'Italie, Fantaisie sur l'opéra I Lombardi de Verdi
n. 2 - Fleur des Montagnes, Fantaisie sur des Airs Suisses

Milan, Jean Canti - Florence, J. Canti
succ. à Lorenzi - Nice, J. Ferrara,
s. d., n. ed. 5505 + 5506;
9 + 11 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1261

CROISEZ, A.

R22560

I/A/161/11

L'Hirondelle et le prisonnier, Caprice
de genre pour Piano op. 58
"A M.r A. Monfort"

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
de J. Ricordi - Turin, Giudici et Stra-
da - Paris, Meissonnier fils, t. s. 1860,
n. ed. b 32246 b;
7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1262

PIANOFORTE IV. 143/9^M

Croiser, A.

L'Hirondelle et le Prisonnier

Caprice de Genze pour Piano Op. 58

s. P., s. d. t. s. d. / mauea Pa. copertina

cm. 33,5 - p. 4

[2340]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

4182M

COS CY 1263

CROISEZ, A.

R 22561

I/A/161/12

Chant du Poète, Nocturne pour Piano
op. 74

"A son élève M.lle Juliette Landré"

Milan, Jean Canti - Florence, J. Canti
succ. à Lorenzi, Nice J. Ferrara, s. d.,
n. ed. 5507;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1264

CROISEZ, A.

R22563

I/A/161/13-b

Halte de Bohémiens, Morceau de genre
pour Piano op. 88

"A M.me O. Colombier"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci, s. d.,
n. ed. G 11560 G;
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1265

Piano IV 223/24.....

CROISEZ, A.

Op. 90.

Une voix dans la nuit. Mélodie pour piano. Op. 90.

Turin, F. Lucca succ. Magrini..., s. d., n. ed. 2557 a,
p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53388

COS CY 1266

R22562
CROISEZ, A.

.....I/A/161/13-a.....

La Plainte et la Brise, Caprice de genre
pour Piano op. 102

"A Mad.lle Cecilia Legier"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci, s. d.,
n. ed. F 11561 F;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1267

R 22564
CROISEZ, A.

I/A/161/14

L'echo de la Rive, Barcarolle pour Piano
op. 115

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud, t. s. 1860, n. ed. v 32253 v;
9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1268

R 22565
CROISEZ, A.

I/A/161/15

La cavatine de Philomèle, Chant du
Bocage pour le Piano op. 116

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud, t. s. 1860, n. ed. v 32254 v;
7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1269

CROISEZ, A. *R 22566* I/A/161/16

Fleurs Passagères, Fantaisie sur des motifs de La Juive de F. Halévy pour Piano op. 117

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe Ticinese - Naples, Girard et C. - Turin, F. Bianchi, s. d., n. ed. x 14614 x;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1270

CROISEZ, A.

R22593

I/A/161/4

Le Barbier de Seville, Caprice pour Piano

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Chiasso, Euterpe Ticinese - Turin,
Blanchi - Naples, Girard et C. - Paris,
Grus, s. d., n. ed. P 13765 P;
7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1271

CROISEZ, A. R22570 I/A/161/20

Carmen, dramma lirico in quattro atti di
Giorgio Bizet, Piccola Fantasia per
Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris,
Choudens père & fils, s. d., n. ed.
A. C. 3773;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1272

CROISEZ, Alexandre

Duo enfantin sur l' "Africaine" de Meyerbeer
pour piano à 4 mains

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 15550

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

CROISEZ, A.

R22592

I/A/161/3

Faust, Opéra en 5 Actes de Ch. Gounod -
Petite Fantaisie facile sur La Kermesse
transcrite pour Piano

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Chiasso, Euterpe Ticinese - Naples,
Girard et C. - Turin, F. Bianchi, s. d.,
n. ed. k 13691 k;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1274

CROISEZ, A.

R22594

I/A/161/5

Faust de Ch. Gounod - Valse favorite
pour le Piano

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Chiasso, Euterpe Ticinese - Turin,
Blanchi - Naples, Girard et C. - Paris,
Choudens, s. d., n. ed. k 13970 k;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1275

CROISEZ, A.

R 22 596

I/A/161/7

Il Furioso de Donizetti - Morceau de
Salon pour Piano
"A Madame E. Desmarests"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Naples, Girard et C. - Turin, Bianchi,
s. d., n. ed. u 13786 u;
9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1276

CROISEZ, A.

R 22569

I/A/161/19

Souvenirs de Lalla-Roukh opéra comique
de Félicien David, pour Piano
"A Mademoiselle Gabrielle Oudart"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Turin, Bianchi - Chiasso, Euterpe Tici-
nese - Naples, Girard et C. - Paris,
Girod, s. d., n. ed. S 14395 S;
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1277

R 22 597
CROISEZ, A.

I/A/161/8

Souvenir de la Messe Solennelle de G.
Rossini - Morceau de Salon facile pour
le Piano

"A Mademoiselle Lucy Chatenet"

Milan-Naples-Florence, Etablissement
Royal Titus Ricordi Q.m Jean - Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed.

r 41447 r;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1278

Croisez : fine

COS CY 1279

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Cervetto (de) F. e Cain H

SPARTITI

n.

229

Libro di:

Massenet Jules - Cléopâtre (op. 1)

1109

COS CY 1280

CROIZA, . . . M.me

vedi:

SADERO, Geni

"Era la vo". Ninna nanna Siciliana.

(Testo orig. con trad. ingl.)

"All'Arte squisita di M.me Croiza".

(Milano, Copyr. 1923, 9121)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52444

CROLL, Gerhard

COS CY 1282

CROLL, Gerhard

vedi

GLUCK, Christoph Willibald

Alceste (Wiener Fassung von 1767). Tragedia per
Musica in drei Akten von Raniero de' Calzabigi.

Herausgegeben von Gerhard Croll /partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, num.ed.BA

2292

75528

Op. Om. II / III - 26

CROLL, Gerhard

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

La Corona

Azione teatrale in einem Akt ...

Hrsg. von G.Croll

Partitura

(Kassel, Basel, Tours, London, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48240

COS CY 1284

CROLL , Gerhard.

vedi :

GLUCK , Chr.Willibald.

LE CINESI ,Opera serenata di P.Metastasio , hrsg.
G.Croll.

Op.om.Gerber III/17 - 1958.

28238

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1285

CROLL, Gerhard

vedi:

GLUCK, Christoph Willibald

La Danza

Componimento drammatico pastorale...

Hrsg. von G. Croll

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41191

"G. VERDI" - MILANO

00.27 1 8 b

Croll, Gerhard

Samtliche Werke / Christoph Willibald Gluck ; begrundet von Rudolf Gerber
; herausgegeben von Gerhard Kroll. - Kassel : Barenreiter, 1951- . -

v. ; 33 cm

V. 1-

I.Gluck, Christoph Willibald II.GERBER, Rudolf III.Croll, Gerhard

3

COS CY 1287

100.
Op. Om. II / I-9

CROLL, Gerhard

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Iphigénie en Tauride

Tragédie opéra in vier Akten ...

Hrsg. von G. Croll ...

(Kassel, Basel, Tours,

London, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46271

COS CY 1288

CROLL, Gerhard

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Iphigenie auf Tauris (Iphigénie en Tauride)
Musikdrama ... von Nicolas-François Gillard,
..., Hrsg. von G. Croll.
(Kassel, Basel, Paris, ..., 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

38074

COS CY 1289

CROLL, Gerhard

Op.Om.II - IX/24 Allegato
al Vol.1

vedi :

MOZART, Wolfgang Amadeus

Larghetto und Allegro in Es (Mib magg.)
fuer zwei Klaviere

...

Vorgelegt von G. Croll

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1964)

"Op.Om.II-IX/24 Allegato al Vol.1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35194

COS CY 1290

CROLL, Gerhard.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op. Om. NMA , II/5/15

27428

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1291

SPARTITI
n. 1174 (b)

Cropp, Gerhard

vedi:

Steffani, A.

Tassilone - Tragedia per Musica (in 5 atti)

Hrsg. von G. Cropp.

Partitura

Düsseldorf, 1958



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41911

COS CY 1292

Croll: fine

COS CY 1293

P.M.

Série C

CRONER de VASCONCELLOS, Jorge

Vedi:

FRAGOSO, Antonio

Nocturno [Mi bem.]

per orch.

Revisao e estudo de Jorge Croner de Vasconcellos

(Lisboa, 1968)

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42697 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_1294

Canto e piano 129/63

CROS, Charles

vedi

MALIPIERO, Gian Francesco

Cinq Mélodies...V.L'Archet.../testi di/...

Charles Cros...

Paris-New York, copyr.1918

70106

COS CY 1295

B-25-h-243/4/IV

CROSA di VERGAGNI, Agostino marchese
vedi

NEGRONE, Ambrogio

Ricordi dei Monti Liguri. Polka per piano-
forte di A. Negrone

Milano-Parigi-Costantinopoli, s.d. / 19. sec.
2. metà /

"Al Marchese Agostino Crosa di Vergagni"

62670, d

Dono Doria

COS CY 1296

Crosatti, Remo

Magnificat Anima mea Domini : Antologia di brani vocali dei compositori della Cattedrale di Brescia dal XVI al XVIII secolo / a cura di Remo Crosatti . - Milano : Rugginenti Editorie, 1991. - 140 p. ; 30 cm. ((Organico:V1,V2, V3,V4

numeroRE2024

I.Crosatti, Remo

Inv. 482365

Op. Om. I/I

CROSBY, C. Russell, jr.

vedi

HASSLER, Hans Leo

Cantiones Sacrae für vier bis zwölf Stimmen.

Herausgegeben von Hermann Gehrman. In neuau
flageherausgegeben und kritisch revidiert von

C. Russell Crosby; jr.

Wiesbaden-Graz, 1961

70736

COS CY 1298

Op.Om.I/ I etc.

CROSBY, C.Russell jr.

vedi

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche WerkeHerausgegeben von C.Russell
Crosby jr.

Wiesbaden, 1961 etc.

70737 etc.

Op. Om. I/III

CROSBY, C. Russel

vedi

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke. Band III. Madrigale für fünf
bis acht Stimmen. Herausgegeben von Rudolf
Schwartz. Revidiert von C. Russel Crosby jr.
Wiesbaden, 1961

71083

COS CY 1300

canto e piano 73/23

CROSBY, L. V. H.

"Dearest mae"

sta in:

NEGRO MINISTREL MELODIES

A Collection of 21 Songs with piano acc.t.

(New York, CopyR. 1910), p. 28-29)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51180

COS CY 1301

CROSS



COS CY 1302

SPARTITI

n. 126 (a)

Cross, Beverly.

vedi:

Bennet, Richard R.

The Mines of Sulphur . . .
libretto di B. Cross.

(London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34379

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1303

CROSS, Ronald

vedi:

PIPELARE (Pippelaere, Pipilari), Mathieu (Matthaeus)

Opera Omnia Edited by Ronald Cross: ...

23. Missa..., 24. Missa..., 25. Missa..., 26. Missa..., 27

Missa...

(/Rome/, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CROSS, Ronald

vedi:

PIPELARE, Mathieu

Opera Omnia Edited by R. Cross.

Chansons

Motets

([Rome], 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38981

Cross : fine

COS CY 1306

C. e Pf. 97/27

CROSSE, Gordon

The New World. Six Poems by Ted Hughes, set for
Medium Voice and Piano. Op. 26.

London, Oxford University Press, Copyr. 1975 s.n.e.

[4] [a p. 3 testo poetico] 36 p. 32 cm.

54503

COS CY 1307

CROSSLEY, Hastings

To the south wind. Song

London, Tito di Gio Ricordi, s.d.num.ed.48573-49446

6+6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CROSSLEY, Hastings

Weep you no more. Duet for Tenor & Soprano. Words
by Dowland's Songbrooks (1596-1613)

London, Tito di Gio Ricordi, num.ed. 49690

7p 35cm

1. 1V(T) e pianoforte

Pianoforte 279/10

CROSSLEY, Paul

vedi

TIPPETT, Michael

Sonata No.3 for Piano. First performed by Paul
Crossley at the 1973 Bath Festival...

London-Mainz-Paris, copyr.1975

72653

COS CY 1310

CROSTA, Clino

vedi:

GAMOZZI, Giovanni

Piccola Marcia Eucaristica del Comitato Parrocchiale di S.Gregorio, coro di voci miste con accomp.to d'Organo od Harmonium, parole di Clino Crosta, musica del M.o Cav.r G.C., Op.148. partitura

(Milano, s.d.)



CROSTI, E.

Miriam, Valzer, per 2 mandolini, chitarra e mandola.
partitura.

Milano, A. Monzino & Garlandini, 1931, n.ed. 10316
2 p., 25 cm.

"Il Mandolinista italiano".

1. 2 mand, chit e mandola

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Verdi E

SPARTITI

n. 502

Andante francese del libro 1:

Leonardo Rugges. Vaillass (181)

110

R22571
CROSTI, Torquato Francesco.....I/A/161/21.....

Cinq-Mars, Opera di C. Gounod, "O splendida notte" trascrizione per Pianoforte

Milano, F. Lucca, Ott. 1878, n. ed.

n 25284 n;

8 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1314

A-55-45-14

CROSTI, Torquato Francesco

Rivordati di me. Romanza

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.25285

9p 35cm

1. 1V e pianoforte

COS CY 1315

CROTCH , William.

PRELUDIO in Fa magg.- (Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.69.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1316

CROTCH, William

Symphony in F major. Edited by Nicholas Temperley with the assistance of Matthew Greenbaum [Partitura]

in

The SYMPHONY Series E vol.IV/V...

New York, 1984, p.3

1.orch

I.TEMPERLEY, Nicholas

II.GREENBAUM, Matthew

65228

CROTT, Giuseppe

vedi

ottoni 22/17

ROSSARI, Gustavo

16 Studi di perfezionamento - n.2 |per corno| ; rev.

Giuseppe Crott. - (P.5) ; 32 cm.

12 Studi di perfezionamento - n.6 e n.10 |per corno| ;
rev. Giuseppe Crott. - (P.18-19) ; 32 cm.

12 Studi di perfezionamento - n.10 |per corno| ; rev.
Carlo Gianneschi. - (P.20) ; 32 cm

in

Tutti gli Studi per il diploma di corno. - Milano :
Nuove consonanze, 1991. - Num. ed. 3003

480092

COS CY 1318

CROTTA

COS CY 1319

CROTTA, Cesare

manoscritti G.F. 13/1

Ouverture drammatica [orchestra, do, grave C₇

ms., aut., Milano, 19 gennaio 1931, partit

46 p. 45x32 cm. 20 righi mus.

picc, fl I e II, ob I e II, cor ingl., cl I e II,
cl basso, fag I e II, controfag, cor I, II, III, IV,
tr I e II, trb I, II, III, btuba, timp, tam tam,
archi.



1 orch

COS CY 1320

CROTTA, Cesare

manoscritti G.F. 13/2

Ouverture in si minore [orchestra, assai lento
e espressivo C]

ms., aut., Milano 5 gennaio 1932 partit

60 p. 45x32 cm. 20 righi mus.

picc, fl I e II, ob I e II, cl I e II, cor ingl.,
fag I e II, cor I, II, III IV, tr I e II, trb I, II,
III, btuba, timp, triang, tamb, gc, archi.



1 orch

COS CY 1321

CROTTA, Giannina

Come l'amava. Romanza per Mezzo-soprano (in chiave di Sol) con accompagnamento di pianoforte.

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed.5651

7p, 35cm

"All'Ill.mo Signor Marchese Guido Dalla Rosa"

1. 1V e pianoforte

I. Dalla Rosa, Guido

A-55-45-18

CROTTA, Giannina

Il fiore del pensiero. Fantasia per canto (in chia
ve di Sol) con accompagnamento di pianoforte
Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.5650

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COS_CY_1323

CROTTA, Giannina

Il mio dolore. Romanza per canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte.

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.4422

7p 35cm

1. 1V e pianoforte

CROTTA, Giannina

La pentita. Romanza per canto in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte.

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.4698

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

CROTTA, Giannina

Pregiera per canto (in chiave di Sol) con accompa
gnamento di pianoforte

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.5310

7p 35cm

1. 1V e pianoforte

A-55-45-19

CROTTA, Giannina

Una visita al cimitero. Romanza per canto con accompan
pagnamento di pianoforte.

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 5318

9p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COS_CY_1327

Crotta : fine

COS CY 1328

CROTTI, Napoleone

Causa di pianto. Romanza per Canto Tenore con accompan
pagnamento di pianoforte. Versi di R. Pitteri.

Milano, E. Ribolzi, s.d., num.ed.39

1. 1V(T) e pianoforte

I. Pitteri, R.

CROTTI, Primo

vedi:

I/A/184/12

DACCI, Giusto

Aida di G. Verdi: Gran Fantasia per Pianoforte.

All'amico Dott. Crotti Primo.

(Milano, T.R. 1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1330

.....I/A/184/31.....

CROTTI, Ida-GANDINO, Gerolamo

vedi:

DACCI, Giusto

Danza Nuziale/ Scerzo Brillante per Piano=
forte.

Per le Nozze degli Allievi Ida Grotti e Gerolamo Gandino.

(Milano, s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1331

A-55-45-15

CROUGH, Nichols

Dermot Astore!. Words by Mrs Cranford

London, Dermot Astore, s.d.

5p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Cranford

COS CY 1332

CROZE, Ferdinand

COS_CY 1333

A 22575
CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/25-a

La Favorite de Donizetti, Fantaisie-Caprice de Concert pour Piano op. 20
"A Mademoiselle Euphrasie Comtesse Odonnel"

Milan, Etablissement Nat. Priv. de Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. S 22878 S;
27 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1334

R 22576
CROZE, Ferdinand (de)..... I/A/161/25-b.....

La Favorite de Donizetti, Fantaisie-Ca-
price de Concert pour Piano op. 20
"A Mademoiselle Euphrasie Comtesse
Odonne"

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti -
Turin, Giudici et Strada-Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t.s. 1864, n.ed. S 22878S;

29 p. 35 cm.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

R 22577
CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/26

Etude caractéristique de Concert pour le
Piano sur Le Barbier de Séville op. 21
"A Mademoiselle Fanny Mollard"

Milan, Etablissement Nat. Priv. de Jean
Ricordi- Florence, Ricordi et Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. J 22879 J;
14 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1336

R22578
CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/27.....

Etude caractéristique de Concert pour le
Piano sur L'Elisir d'Amore op. 22
"A Mademoiselle Victorine Pachtod"

Milan, Etablissement Nat. Priv. de Jean
Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. 22880 C.C.
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1337

R 22573
CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/23.....

La Gazza Ladra, ouverture transcrite
pour le Piano op. 23

"A mon bon ami M.r J. B. de Perucchini"

Milan, Etablissement Nat. Priv. de Jean
Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s. d. , n. ed. H 22881H;
21 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1338

R 22580
CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/29.....

Norma, 3.ème Fantaisie orchestrale
pour le Piano op. 24

"A Sa Majesté Marie Adélaïde Reine de
Sardaigne"

Milan, Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi, s. d.,
n. ed. S 22882 S;
21 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1339

R 22574
CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/24.....

Cinquième Album de Concert pour Piano:
- Gondole, Chant Vénitien (transcription)
op. 116

"A Madame la Comtesse de Colbert"

- Mélodie religieuse op. 117

"A Madame Jean Jaillard"

- Tango, Chanson havanaise de L. Bousquet
(transcription) op. 118

"A mon ami J. Tronchet"

% 2° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1340

R 225742° scheda
CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/24.....

- Polonaise op. 119

"A Monsieur le Comte Charles S.t Victor"

- Rêverie op. 120

" A Mademoiselle Ernestine Roussel"

- Souvenir de Russie, Mélodie variée op121

"A Madame Pauline Bouiller"

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Eu-
terpe Ticinese-Naples, Girard et C.-Turin,
F. Blanchi, s.d., n.ed. 13362-67;

5+7+7+9+5+7 p.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35 cm.
"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1341

R 22583
CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/32

Andante et Allegro, Etude d'octaves
pour Piano avec un nouveau doigté
"A S. Thalberg"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d.,
n. ed. N 9460 N;
15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1342

R 22572
CROZE, Ferdinand de I/A/161/22.....

Danse Americaine pour Piano
"A Son Altesse Imperiale La Grande Du-
chesse Alexandrine Constantin"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Chiasso, Euterpe Ticinese - S.t Peters-
bourg, De Butter - Paris, Chaillot -
Majence, les fils de B. Schott, s. d.,
n. ed. a 9461 a;
7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1343

R 22584

CROZE, Ferdinand (de) I/A/161/33

Fantaisie Romantique de Salon pour Piano
sur l'opera Marco Visconti de Petrella
"A Madame Marie Laurelli"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,
Racca et Balegno - Chiasso, l'Euterpe
Ticinese - Naples, Clausetti et C., s. d.,
n. ed. r 9467 r;
15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_1344

CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/34.....

Marche dans l'Opéra Marco Visconti de
Petrella, transcrite et variée pour Piano

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Turin, Racca et Balegno - Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s. d., n. ed. X 9466 X;
7 p. 33 cm.

R 22585

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1345

R 22581
CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/30.....

Quatre Mélodie-Mazurkas de Concert pour
Piano

"A Madame Anette de Pastounoff de Saint-
Petersbourg"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Chiasso, L'Euterpe Ticinese-Paris, Bran-
dus-Petersbourg, Buttner- Mayence, les
fils de B. Scott, s. d., n. ed. a 9464 a;
10 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1346

R 22582

CROZE, Ferdinand (de).....I/A/161/31.....

Le Volga, Etude de genre pour Piano
"A Son Altesse Royale Madame la Duchesse
de Parme"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chias-
so, Euterpe Ticinese - Paris, Brandus -
Petersbourg, Buttner - Mayence, Schott,
s. d., n. ed. a 9463 a;
7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1347

Croze F. : fine

COS_CY_1348

CROZE, J. B. (de)

R 22586

I/A/161/35

Les Houris du Désert, Grande Valse
Brillante et facile pour Piano op. 80
"A Son Ami F. A. Negre"

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chias-
so, l'Euterpe Ticinese, s. d., n. ed.
X 9459 X;
5 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1349

CROZIER, Eric

COS_CY 1350

CROZIER, Eric

vedi

Partitura d'opera B.88

BRITTEN, Benjamin

Albert Herring. A Comic Opera in three Acts. Libretto
freely adapted from a short story of Guy de Maupassan
by Eric Crozier. Music by B.Britten, Op.39 /Partitu-
ra:13V,orch//Testo in inglese e tedesco/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1969,
num.ed.B.& H.19405

75921

COS CY 1351

CROZIER, Eric

vedi

BRITTEN, Benjamin

Billy Budd. Opus 50. An Opera in two Acts. Libretto
by E.M.Forster and Eric Crozier...

London-Paris-Bonn, s.d./1985/

72976

CROZIER, Eric

vedi:

BRITTEN, Benjamin

Billy Budd op. 50... Libretto by E.M. Forster and Eric Crozier...

(London, 1961)

44844

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CROZIER, Eric

vedi:

BRITTEN, Benjamin

The Little Sweep

The Opera from "Let's Make An Opera!"

...

Libretto by E. Crozier

Vocal Score (piano solo reduction) by Martin Penny

(London, Paris, Bonn, ... , 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46315

COS CY 1354

CROZIER, Eric

vedi

Partitura d'Opera B.87

BRITTEN, Benjamin

The Little Sweep. The Opera from "Let's Make
An Opera!". En Entertainment for Young People.

Op.45. Libretto by Eric Crozier /partitura/
/testo in inglese/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1965,
num.ed.17028

75394

COS_CY 1355

CROZIER, Eric

vedi

Coro 112/46

BRITTEN. Benjamin

The Little Sweep from "Let's make an Opera". Op.45.

Words by Eric Crozier. Songs for the Audience:

1.The Sweep's Song; 2.Sammy's Bath; 3.The Night
Song; 4.Coaching Song /partitura: coro 4V(SSSS)/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1949, num.ed.B.&
H.16695

75267

COS_CY_1356

Coro 113/2

CROZIER, Eric
vedi

BRITTEN, Benjamin
Saint Nicolas Op.42. A Cantata. Words by Eric Crozier.
Vocal Score by Arthur Oldham
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1948, num.
ed.B.& H.16469

75349

COS_CY_1357

CROZIER, Eric
vedi

Partitura 190/1

BRITTEN, Benjamin

The Young Person's Guide to the Orchestra. Variations
and Fugue on a theme of Purcell. Op.35. Full Score

The commentary written by Eric Crozier

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1947,
num.ed.B.& H.15958

75920

75920

COS CY 1358

Crozier : fine

COS CY 1359

CROZZOLI, Sergio

COS CY 1360

Oboe 7/1

CRÒZZOLI, Sergio

da l'Opera omnia di Johann Sebastian Bach
Eisenach 21+3-1685/28+7+1750 Leipzig

Tutti i "Soli-Duetti-Trii e Passi Tecnici"
per Oboe, Oboe d'amore, Oboe da caccia,
Taille. I Volume.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1981,
13+154p., 34cm

"a Maria Teresa"

59686

1. Oboe

2. Oboe da caccia

3. Taille

Oboe 7/14

CROZZOLI, Sergio

Da l'opera omnia di Johann Sebastian Bach-
Eisenach 21-3-1685/28-7-1750 Leipzig -
tutti i "Soli-Duetti-Trii e Passi Tecnici"
per Oboe, Oboe d'Amore, Oboe da Caccia,
Taille. III vol. Testo in 4 lingue.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1983, num.
ed. 3002

[XIII]+170p., 34cm

"a Maria Teresa"

1a scheda

62044

COS CY 1362

Oboe 7/14

CROZZOLI, S.

Da l'Opera Omnia di J.S.Bach...vol.III

1.ob

2.2ob

3.3ob

4.ob am

5. 2ob am

6. ob cac

7. 2ob cac

8. 2ob cac, taille

g. taille, 2ob cac

I.BACH, Johann Sebastian

2a scheda

62044

Metodo Fagotto 4/5

CROZZOLI, Sergio

Metodo per il trasporto per Fagotto.

40 Studietti melodici (nelle chiavi di Basso
e Tenore).

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. e. E. 10088 C.

16 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54191

COS_CY_1364

fagotto 4/4 Metodo

CROZZOLI, Sergio

Metodo per il trasporto per fagotto e V.cello.

40 Studietti melodici (nelle chiavi di Basso e Ten.)

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n.ed. E. 10088 C., p. 16,
p. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

54005

COS CY 1365

Struc.
OBOE 5 / 15

CROZZOLI, Sergio

Metodo per il trasporto
per Flauto e Oboe
36 Studietti melodici

Milano, Ediz. Curci, 1976, n.ed. E. 9963 C. -
cm.31,5, p.(2), 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50828

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1366

157226.
FLAUTO 12 / 3

CROZZOLI , Sergio

Metodo per il trasporto
per Flauto e Oboe
36 Studietti melodici

Milano, Ediz. Curci, 1976, n. ed. E. 9963 C. -
cm. 31,5 , p.(2), 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50829

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1367

57944
FLAUTO 12 / 5

CROZZOLI, Sergio

Metodo per il trasporto
per Flauto e Oboe
36 Studietti melodici

Milano, Ediz. Curci, 1976, n.ed. E. 9963 C. -
cm.31,5, p.(2), 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50469

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1368

V.cello 20/10 Metodo

CROZZOLI, Sergio

Metodo per il trasporto per Violoncello

40 Studietti melodici (nelle chiavi di Basse e di Tenore).

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n.e.E. 10088 C.

16 P. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54190

COS CY 1369

Strumenti.

OBOE 5 / 4

CROZZOLI, Sergio

Le prime lezioni di oboe
con le scale maggiori e minori

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,4, p. (2),
27, (1), n. edit. E.R. 2736

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46667

COS CY 1370

06.
OBOE 5 / 10

CROZZOLI, Sergio

Le prime lezioni di oboe
con le scale maggiori e minori

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (2),
27, (1), n. edit. E.R. 2736

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46754

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1371

CROZZOLI, Sergio

OBOE 5 / 5

Passi difficili e "a solo"

per oboe e per corno inglese da opere liriche italiane
a cura di Sergio Crozzoli - I Vol.

[contiene:]

Cherubini: Anacreonte
 Rossini Il Signor Bruschino
 La Cenerentola
 Il viaggio a Reims

CROZZOLI, Sergio

Passi difficili e "a solo" ...

[contiene:]

Donizetti

L'Elisir d'amore

Bellini

Norma

Verdi

Macbeth

Un Ballo in maschera

Aida

Otello

CROZZOLI, Sergio

Passi difficili e "a solo" ...
[contiene:]

Puccini

Manon Lescaut

La Bohème

Mascagni

Cavalleria Rusticana

Milano, G. Ricordi & C., 1972- cm. 31,3, p. (2), 44,
n. edit. E.R. 2722, frontespizio redatto anche in
lingua francese, inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46476 / I

COS CY 1374

CROZZOLI, Sergio

Passi difficili e "a solo"
 per oboe e per corno inglese da opere liriche ital.
 a cura di Sergio Crozzoli - II Vol.

[contiene:]

Cimarosa
 Rossini

Il matrimonio segreto
 La scala di seta
 L'Italiana in Algeri
 Sigismondo

La Gazza ladra
 Guglielmo Tell

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 46476 / II

CROZZOLI, Sergio

Passi difficili e "a solo" ...

[contiene:]

Donizetti
Verdi

Don Pasquale
Nabucco
Rigoletto
La Forza del destino
Falstaff

CROZZOLI, Sergio

Passi difficili e "a solo" ...

[contiene]:

...

Puccini

Manon Lescaut

La Bohème

Mascagni

Cavalleria Rusticana

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,3, p. (2), 45,
n. edit. E.R. 2723, frontespizio redatto anche in
lingua francese, inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46476 / II

COS CY 1377

Stanza
oboe 5 / 7

CROZZOLI, Sergio

Passi difficili e "a solo"
per oboe e per corno inglese da opere liriche ital.
a cura di S. Crozzoli

III Vol.

[contiene:]

Rossini

Tancredi

Il Barbiere di Siviglia

Semiramide

L'Assedio di Corinto

Donizetti

Lucia di Lammermoor

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46476 / III

COS CY 1378

CROZZOLI, Sergio

Passi difficili e "a solo" ...

Vol.III

[contiene:]

Verdi

Nabucco

Rigoletto

La Forza del destino

Falstaff

Puccini

Manon Lescaut

La Bohème

Mascagni

Cavalleria Rusticana

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46476 / III

CROZZOLI, Sergio

Passi difficili e " a solo" ...

Vol.III

[contiene:]

...

Milano, G.Ricordi & C., 1972 - cm.31,3, p.(2), 50,
n.edit. E.R. 2724, frontespizio redatto anche in
lingua francese, inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46476 / III

COS CY 1380

OBOE 6/1-4

CROZZOLI, Sergio

"Soli e passi tecnici" dalle più importanti composizioni sinfoniche. OBOE, Corno Inglese.

Volume 1°: Autori del XX secolo/ Volume 2°: Compositori russi del XX secolo/ Volume 3°/ Volume 4°.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1977-1978,
n.ed. 2986, 2987, 2988, 2989
88, 87, 160, 107 p. 4vol. 34 cm.

1. Oboe 2. Corno Inglese

52811, 54794,
54898, 55061

COS CY 1381

CROZZOLI, Sergio

OBOE 6/1

"Soli e passi tecnici" dalle più importanti composizioni sinfoniche. OBOE, CORNO INGLESE.

Volume 1°: Autori del XX secolo [B. Bartok-C. Debussy-M. De Falla-P. Hindemith-Z. Kodaly-D. Milhaud-G. Petrasassi-M. Ravel-O. Respighi-A. Roussel-J. Turina]

Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1977

num. edit. 2986

88p. 34cm.

52811

OBOE 6/2

CROZZOLI, Sergio

"Soli e passi tecnici" dalle più importanti
composizioni sinfoniche. OBOE, CORNO INGLESE.

Volume 2° : Compositori russi del XX secolo
[S.Prokofiev - D.Shostakovic - I.Strawinskij]

Milano, Casa Musicale Sonzogno 1978

num.edit. 2987

87p. 34cm.

54794

COS CY 1383

OBOE 6/3

CROZZOLI, Sergio

"Soli e passi tecnici" dalle più importanti
composizioni sinfoniche. OBOE, CORNO INGLESE.

Volume 3°: (J.Ch.Bach-J.S.Bach- L.Beethoven-
H.BerliozG.Bizet-L.Boccherini-A.Borodin-J.Brahms)

Milano, Casa Musicale Sonzogno 1978

num.edit. 2988

160p. 34cm.

54898

COS CY 1384

OBOE 6/4

CROZZOLI, Sergio

"Soli e passi tecnici" dalle più importanti
composizioni sinfoniche. OBOE, CORNO INGLESE.

Volume 4° : (P.I.Cajkovskij- A.Dvorak-P.Dukas-
C.Franck-E.Grieg-F.J.Haydn-F.Liszt-F.B.Mendelssohn)

Milano, Casa Musicale Sonzogno 1978

num.edit. 2989

107p. 34cm.

55061

CROZZOLI, Sergio

OBOE 6/5

"Soli e passi tecnici" dalle più importanti
composizioni sinfoniche. OBOE, CORNO INGLESE.

Volume 5° : (W.A.Mozart-N.A.Rimskij Korsakov-
G.Rossini-F.Schubert-R.Schumann-J.Sibelius-
A.Vivaldi-R.Wagner-C.M.Weber)

Milano, Casa Musicale Sonzogno 1979

num.edit. 2990

138p. 34cm.

55698

oboe 7/4

CROZZOLI, Sergio

da l'Opera omnia di Johann Sebastian Bach
Eisenach 21-3-1685/28-7-1750 Leipzig

Tutti i "Soli-Duetti-Trii e Passi Tecnici"
per oboe, Oboe d'amore, Oboe da caccia,
Taille. II Volume.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1982,

13+158p. 34cm

"a Maria Teresa"

1.oboe

61028

2.oboe da caccia

3.taille

5724111
OBOE 5 / 13 e 14.....

2 esemplari

CROZZOLI, Sergio

12 [Dodici] Studi poliritmici
per oboe

Milano, Ediz. Curci , 1974 - cm.31,5, p.(2), 25, (1),
n.edit. E. 9673 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48182/1

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1388

86/4

86/4

Da Camera 58/3

CROZZOLI, Sergio

vedi

con + parti: E

BACH, Johan Sebastian

PARTITURA

Quartetto N.1, per 3 oboi e fagotto, Bran-
denburgisches Konzert Nr.1. A cura di Ser-
gio Cròzzoli.

Milano, 1983

62265

Da camera 58/8

CROZZOLI, Sergio
vedi

4 parti e PART.

BACH, Johann Sebastian

Quartetto n.2. Per 2 oboi, corno inglese,
fagotto. Parti. A cura di Sergio Crozzolo
Milano, 1983

62789/a,b,c,d

Da camera 58/9

CROZZOLI, Sergio
vedi

4 parti
con part.

BACH, Johann Sebastian
Quartetto n.3. Per oboe, oboe d'amore (2^o
oboe), corno inglese, fagotto. A cura di
Sergio Crozzoli. Parti
Milano, 1983

62790/a,b,c,d

Da camera 58/10

CROZZOLI, Sergio
vedi

BACH, Johann Sebastian
Quartetto n.4. Per tre oboi e fagotto. A
cura di Sergio Cròzzoli
Milano, 1983

4 parti
+ partitura

62791/a,b,c,d

Da camera 58/11

CROZZOLI, Sergio

vedi

BACH, Johann Sebastian

Quartetto n.5. Per tre oboi e fagotto. A cura
di Sergio Cròzzoli...

Milano, 1983

parti e PARTITURA

62792/a,b,c,d

Pop 86/6 Da Camera 58/13

CROZZOLI, Sergio

vedi

4 parti
con part.

BACH, Johann Sebastian

Quartetto n.6 per tromba acuta Sib. tromba
Sib.(do) corno trombone basso...A cura di
Sergio Crozzoli...

Milano, 1984

63047

CROZZOLI, Sergio

vedi

HAENDEL, Georg Friedrich

/Sonate. 2ob, bc. HWV 380-385/

Sei trio-sonate per 2 oboi e fagotto. Revisio
ne di Sergio Crozzoli

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed. E. 10639 C.

70536/a, b

Da Camera 61/2

CROZZOLI, Sergio
vedi

HANDEL, Georg Friedrich
(6) Sei Trio-Sonate per 2 oboi e fagotto. Revi
sione di Sergio Crozzoli
Milano, 1986

68512:a,b

Oboe 8/13

CROZZOLI, Sergio

vedi

LUFT, Johann Heinrich

24 Studi op.11 per due oboi...Revisione di
Sergio Crozzoli...

Milano, 1987

71396

COS CY 1397

Oboe 8/10

CROZZOLI, Sergio

vedi

LUFT, Johann Heinrich

24 Studi op.11 per due oboi. Revisione
di Sergio Crozzoli...

Milano, 1987

69889

COS CY 1398

Oboe 8/11

CROZZOLI, Sergio

vedi

LUFT, Johann Heinrich

24 Studi op.11 per due oboi. Revisione
di Sergio Crozzoli...

Milano, 1987

69890

COS CY 1399

CROZZOLI, Sergio

vedi

oboe 9/17

STRAVINSKIJ, Igor' Fëdorovic

|Composizioni: passi per oboe e corno inglese|

Soli, passi tecnici e ritmici per oboe e corno in-

glese : da l'Opera Omnia / I.F. Stravinskij ;

a cura di Sergio Cròzzoli. - Milano : Casa Musicale

Sonzogno, 1992. - 129 p. ; 34 cm. - Num. ed. 3017

480253

COS CY 1400

Crozzoli S; : fine

COS CY 1401

OBOE B 13^s

Cruckon, Pierre

Methode de Hautbois (oboe)
Elementaire - Progressive - Complete

Donnant une culture classique a l'aide des auteurs suivants
Bach - Händel - Beethoven - Haydn - Gluck - Mozart
Rameau - Lully - Cherubini - Schumann - Mendelssohn.

Préface de P. Pierlot -

Paris, Bzaur, 1954

Vol. cm 32 p (4) 133
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39065



alleg. f. r. + Tav. cm. 32 x 44,8 con
intav. di Ob. e Corni in sol²
"G. VERDI" - MILANO

Costalbat. 29335 Paris 7

CRUCIANI, Alessandro

Cor Jesu, Quartetto a sole voci con riduzione per Organo ad libitum composto da A.C., Op.4.a. partitura

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo de Giorgi, s.d., n.ed.2384.

7 p., 35 cm.

"Alla Santità di Nostro Signore Leone XIII, Pontefice Ottimo Massimo"

1. coro a 4V. (T,T,Br,B) e org.

2. coro a 4V. (T,T,Br,B)  senza accomp.

I. LEONE XIII, Papa

CRUCIANI, Alessandro

Inno a S. Giuseppe per voci di due Tenori e Basso con
accomp.to d'Organo, posto in musica dal M.o A.C. e dal
medesimo dedicato alla Reale Accademia di S.ta Cecilia
in Roma, Op.1. partitura

Milano, P.De Giorgi Editore, s.d., n.ed.2160.
13 p., 34,5 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

CRUCIANI, Alessandro

Offertorio dell'Ascensione del Signore, Melodia per
Basso con accomp.to d'Organo di A.C., Op.3.

partitura

Milano, Editoria Musicale Paolo De Giorgi, s.d., n.ed.
2282.

9 p., 35 cm.

"A Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Amilcare
Malagola Arcivescovo e Principe di Fermo"

1. coro a 1V.(B) e org.

CRUCIANI, Alessandro

O Sacrum Convivium, Melodia per voce di Baritono con
accomp.to di Organo composto da A.C., Op.2.
partitura

Milano, Editoria Musicale, s.d., n.ed.2254.

9 p., 35 cm.

"A Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Amilcare
Malagola, Arcivescovo e Principe di Fermo"

1. coro a 1V.(Br) e org.

Mon. CMM / 40

"Crucis signo"

1 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.70.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_1407

Mon. CMM / 40

"Crucis signo"

1 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p. 72

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1408

CRUCIFIGAT omnes Domini crux altera....p.80

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

100-
Monum. C.M.M. 70

"Crucifixum in carne"
[attribuito ad Antonio de Janua]

.....
a 3 Parti

sta in:

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p. 40

([Rome], 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49694

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1410

Monum. C.M.M. 70

"Crucifixum in carne"

.....
a 3 Parti

[attribuito ad Antonio de Janua]

sta in:

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p.41

([Rome], 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49694

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1411

Mon.P.M. 158/VIII

CRUDEL

donna(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII;Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.68

Polifonia antica: 2parti

56877

CRUDELE (versione strumentale?) (O crudel donna despietata ?) (Paris Vm7 676). Canzoni profane [3V(CTB)]/[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... e con Due Appendici musicali per altri testi giustiniani, per "giustiniane" (con alcune per l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p.261

71144

1.3V(CTB)

B. 9. h. 61

CRUSELL, Bernhard Henrik (Op.2)

Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto et Violoncelle
...Oe. II. Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 967

6+4+4+3p. 30,5cm.

1. Quartetto misto

COS CY 1415

.....Mon. 2I / II.....

CRUSSARD , Claude

vedi :

BACH , Johann Sebastian

Sonate en ut majeur pour deux Violons
et continuo.

Réalisation C. Crussard.

(Lausanne, 1949)

Partitura e parti

"Mon. 2I/II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36503/a-b

COS CY 1416

Mon. 2I / XI

CRUSSARD , Claude

vedi :

BUXTEHUDE , Dietrich

Sonate à Trois

pour Violon, Violoncelle et Clavecin.

Réalisation C. Crussard)

(Lausanne, 1961)

Partitura e parti

"Mon. 2I/XI"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

36509/a-b

COS_CY_1417

.....Mon. 2I / I.....

CRUSSARD , Claude

vedi :

CHARPENTIER , Marc-Antoine

Magnificat à trois voix avec symphonie sur
une basse obligée.

Réalisation C. Crussard.

(Lausanne, 1948)

Partitura e parti

"Mon. 2I/I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36502/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1418

Mon. 2I / I

CRUSSARD , Claude

vedi :

CHARPENTIER , Marc-Antoine

Pie Jesu à trois Voix avec symphonie sur
une Basse obligée.

Réalisation C. Crussard.

(Lausanne, 1949)

Partitura e parti

"Mon. 2I/I"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

3650I/ a-b

COS CY 1419

.....Mon. 2I / VIII.....

CRUSSARD, Claude

vedi :

GEMINIANI , Francesco

Sonate pour deux Violons, un Violoncelle
et la Basse continue.
(C. Crussard)

(Lausanne, 1958)

Partitura e parti

"Mon. 2I / VIII"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36507/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

"Mon. 2I / VIII"

COS CY 1420

Mon. 21 / VII

CRUSSARD, , Claude

vedi :

KRIEGER , Johann Philipp

Sonate à Trois

pour deux Violons et le Clavecin
(Réalisation C. Crussard

(Lausanne, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura e parti

"G. VERDI,, - MILANO

36506/ a-b

"Mon. 21 / VII" COS CY 1421

Mon. 2I / XIV

CRUSSARD , Claude

vedi :

LECLAIR , Jean Marie

Concerto en do majeur pour Flûte solo, deux
Violons, Alto et la Basse continue.

Réalisation C. Crussard.

(Lausanne, 1964)

Partitura e parti

"Mon. 2I/ XIV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

365I2/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1422

Monum. : 21 / V

CRUSSARD , Claude

vedi :

LECLAIR , Jean-Marie detto l'"Ainé"

SONATE à trois avec un Flûte allemande ou un Violon,
une Viole et le Clavecin

(Claude Crussard - V)

(Lausanne, 1955)

"Flores Musicae - V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33808

Partit. e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1423

..... Mon. 2I / IV

CRUSSARD, Claude

vedi :

LECLAIR , Jean Marie

Sonate en Trio pour deux Violons et la
Basse continue.

Réalisation C. Crussard)

(Lausanne, 1955)

Partitura e parti

"Mon. 2I/IV"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36505/ a-b

COS CY 1424

Mon. 2I / X

CRUSSARD , Claude

vedi :

LECLAIR , Jean Marie

Concerto en fa majeur pour Violon solo,
deux Violons, Alto et la Basse continue.
Réalisation C. Crussard.

(Lausanne, 1960)

Partitura e parti

"Mon 2I / X"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36508/ a-b

"G. VERDI" - MILANO

COS. CY 1425

Monum. : 21 / VI

CRUSSARD , Claude.

vedi :

LOCATELLI , Pietro Antonio

SONATE à deux Violon ou deux Flûtes traversières
(Claude Crussard) ...

(Lausanne, 1955)

5 Flores Musicae /21"

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33808

COS CY 1426

.....Mon. 2I / XII.....

CRUSSARD , Claude

vedi :

QUANTZ , Johann Joachim

Sonate en Trio pour deux Flûtes et Clavecin
Réalisation C. Crussard

(Lausanne, 1961)

Partitura e parti

"Mon. 2I/XII"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36510/a-b

COS CY 1427

Mon. 2I/IX

CRUSSARD , Claude

vedi :

SCARLATTI , Alessandro

Ariette - a una v. con e senza strum.

Réalisation C. Crussard.

(Lausanne, 1958)

Partitura e parti

"Mon. 2I/IX"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36339/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

605 CY 1428

.....Mon. 2I / III.....

CRUSSARD, Claude

vedi :

TELEMANN , Georg Philipp

Sonate à flûte, violon, et basse.
Réalisation C. Crussard.

(Lausanne, 1949)

Partitura e parti

"Mon. 2I/III"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36504/ a-b

COS CY 1429

Mon. 2I / XIII

CRUSSARD, Claude

vedi :

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate à Trois pour Hautbois, Violon et Cont.
Réalisation C. Crussard

Lausanne, 1961)

Partitura e parti

"Mon. 2I/XIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

365II/a-b

COS CY 1430

Mon. 2I / XV

CRUSSARD , Claude

vedi :

TELEMANN , Georg Philipp

Quatuor à Flûte, Violon, Alto et Basse

Réalisation C. Crussard.

(Lausanne, 1964)

Partitura e parti

"Mon. 2I/XV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

365I3/a-b

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1431

Crussard : fine

COS CY 1432

CRUVELLI, Sofia

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Armando il Gondoliero. Dramma Liricodedi-
cato agli esimi artisti Sofia Cruvelli e Set-
timio Malvezzi

Milano, s.d. (1851)

A/30/53/3

CRUVELLI, Sofia

vedi:

VERDI, Giuseppe

Da: LES VEPRES SICILIENNES

Romance (Extrait du Duo) "Ami le cœur d'Hélène"

Chantée par M.lle Cruvelli.

Paris, L. Escudier, [Sec. XIX], n. ed. L. E. 1500 (10bis),
p. 7 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 1434

A/30/53/3

CRUVELLI, Sofia

vedi:

VERDI, Giuseppe

Da: LES VEPRES SICILIENNES

Air "Au seins des mers et battu par l'orage"

Chanté par M^{lle} Cruvelli.

Paris, L. Escudier / Sec. XIX, 7, n. ed. L. E. 1500 (1 bis),
p. 9 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 1435

A/30/53/3

CRUVELLI, Sofia

vedi:

VERDI, Giuseppe

Da: LES VEPRES SICILIENNES

Sicilienne "Merci, jeunes amies"

Chantée par M.lle Cruvelli.

Paris, L. Escudier [Sec. XIX], n. ed. L. E. 1500 (12bis),
p. 9(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

COS CY 1436

27732

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-75-32

Cruz Ivo

A Richard Strauss

A Manuel de Falla

A Oscar da Silva

Para Piano

Portugalia Musical Ed. Sasseti Lisboa, 1958

fasc. in 4^o
27732

di pag. 23
1255

COS CY 1437

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-78-17

Cruz Ivo

Aquarelas, caem miosotis N. 2

Para piano

Lisboa, 1949 Ed. Sasseti

24872 ¹ /

1256

COS CY 1438

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-55⁵

Cruz Ivo

Aquarelas N.2, Caem Miosotis
para piano

Lisboa, 1949 Ed. Sassetfi

27377

1257

COS CY 1439

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-78-18

Cruz Ivo

Aquarelas, Palácio em Ruínas N.º

Para piano

Lisboa, 1949 Ed. Sasseti

24872 2 /

1258

COS CY 1440

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-78-20^v

Cruz Ivo

Aquarelas

N. 4 Palácio em ruínas

para piano

Lisboa, 1949 Ed. Sassetti

27318

1259

COS CY 1441

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2 PIANOFORTE - 5/8e9^s

Cruz Ivo

Pastoral

para 2 pianos (due copie)

Lisboa, 1956 Ed. Sasseti

27319 1-2

1260

COS-CY-1442

Cruz Ivo

Sonata

para Violino e piano

Lisboa, 1957 Ed. Sassetti

27320 a-b

1261

Scat. N. 13-12

CSAKY Leontine, née Esterazy Coss. A-37-41-24

vedi

ZAMARA, Alfred

Rêveries, Mélodie pour la Harpe, op. 27.

Milan, s.d.

"A son élève Mme la Comtesse Leontine Csaky, née
Csse Eteràzy".

Piano I/A/333/1

CSARDAS-ALBUM Danses Hongroises Originales
pour Piano.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d., n.e. Coll. Litolff
No. 1556.

49 p. 31 p.

I/A/423/39

CSARDAS National Album

Ungarisches National album von F. Behr. Piano solo.

Neu revidierte Ausgabe.

Leipzig, s.d. ⁿn.ed. 6275

23p. 32cm. (National-Album. Sammlung der beliebte-
sten National-Melodien für Pianoforte solo.)

1 pf.

I Behr, Franz

COS CY 1446

CSEH-BAUHOLZER, Giulia

vedi

MAKRAY, Ladislao

Die einsame Thräne "La lacrima solitaria". Canzone per C. e pf.

Milano, Giudici & Strada, 1901

"alla signora Giulia Cseh-Bauholzer a perenne ricordo dedica l'autore".

Pianoforte 280/6

CSOBADI, Peter

vedi

HENZE, Hans Werner

/"Tancredi".Balletto.orch.Rid.pf/

Tancredi. Ballett in zwei Bildern von Peter Csobadi...

Mainz-London-Paris, copyr.1966

72516

COS_CY_1448

PARTITURA

59 / 2

5

CSONKA , Paul.

CONCIERTO de NAVIDAD para arpa y coro femenino -

Poesia tradizionale religiosa spagnola - Versione inglese di Catharine Morris Wright.

Washington ,D.C.,Pan American Union,New York,Peer International Corporation,s.d.,/Copr.1958/. - In 4°. , pp.31,N°.Ed.24-27 Pan American Union./ Il frontespizio è redatto anche in lingua inglese /.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30722

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1449

CUACCI, Amalia

Piano IV 223/15

vedi:

COOP, Ernest

La mesta danzatrice. Capriccio. Op. 67. (per Pf.)

"Alla Sig. a A. Cuacci"

(Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53371

COS CY 1450

R 22587

CUBONI, Maria Teresa I/A/161/36

Introduzione e Variazioni per Piano-Forte
sopra un tema dell'opera l'Orfanella di
Ginevra, "Si si verrò ma paventate"
"A Sua Altezza Imperiale Francesco IV
Duca di Modena ..."

Milano, F. Lucca, s. d., senza n. ed.;
11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1451

CUCCARO, Virgilio

A 22623

I/A/161/70

Minuetto per Pianoforte
"Alla Sig.ra Maria Orgera"

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899,
n. ed. 18;
5 p. 17 cm.

Musica tascabile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1452

CUCCARO, Virgilio *R 2262* I/A/161/67.....

Nido d'amore - Gavotta per Pianoforte
"Alla mia Letizia"

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899,
n. ed. 19;
6 p. 17 cm.

Musica tascabile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1453

CUCCARO, Virgilio

R22621

I/A/161/68

Schizzi e Macchie, Polka elegante per
Pianoforte

"Al Dottor Tiezzi Alberigo"

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1900,
n. ed. 125;
5 p. 17 cm.

Musica tascabile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1454

CUCCARO, Virgilio

222622

I/A/161/69

Sfumature - Mazurka elegante per Piano-
forte

"Alla Sig.na Bianca Perticucci"

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899,
n. ed. 68;

5 p. 17 cm.

Musica tascabile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1455

CUCCHIARONI, Otemara

A-55-137-9

vedi

PONTOGLIO, Giovanni

La Ninna-Nanna della bambola. Musica del M^o.G.

Pontoglio. Parole di Otemara Cucchiaroni

Milano, s.d./1800, iniz./

Cuccia Simone

SPARTITI

n. 845-a/

843, 844, 845

riduzione per canto e pianoforte di:

Muller' Giuseppe - Le Corde d'Enlil

- 3 voci a tre

- Antipone - Sinfonia- Epica in duob. - Euripide- Admira

843, 844

- La Zolfara

845

1111

Violoncello A-29-7-10

CUCCOLI, Arturo

Esercizi giornalieri. Raccolta di Scale
in tutti i toni magg. e min. per vlc.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1912, n. e. l 113
410 l.

31p. 34cm.

Strumenti.

VIOLONCELLO 19 / 3

CUCCOLI, Arturo

Metodo Elementare
per Violoncello
(diviso in tre parti)
I^a Parte

Padova, G. Zanibon, 1957 - cm. 32, p. 28, n. edit.
G. 186 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48138

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1459

Violoncello A-29-44-6

CUCCOLI, Arturo

40 Preludi per Violoncello solo. Esercizi per
l'interpretazione e fraseggio.

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. e. 14691

41p. 33cm.

1 Violoncello/Esercizi

5049

COS CY 1460

Violoncello A-29-7-8/9

CUCCOLI, Arturo

Raccolta di principali passi e a-soli per
Violoncello di Opere teatrali estratti dalle
Partiture originali d'Orch. e corredati di
relative arcate e digitazione. Libro I e II.
Milano-Roma; Ed. Ricordi, t. s. 1911, n. e. a 112
970 a e01129710.

2 Vol. I 132 E 156p. 35cm.

Cuccoli A

Raccolta di principali passi
e a-soli Vol. II
di Opere Teatrali per Violoncello
Opere di Wagner R.

Milano, Ed. Ricordi (E.R. 1643)

Vol. in 4^o
17068

di pag. 157
1262

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI
n. 5691

Cucinello M.

Op.:

Aranyo (de) João Gouls

1112

B. 25. h. 16

CUCINATO, Francesco

Quintetto per Flauto, Violino, Viola, Violoncello,
Forte-piano di Francesco Cucinato. (Sol magg.).

Le Parti

5 Parti mss. del sec. XIX

Fl. 12p., Viol. 10p., Viola 10p., Violonc. 12p.

Pianof. 28p. 21x28,5cm.

1. Quintetto misto 2. Manoscritto

Mon. 33 / I

Rondeau a 5 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228..., of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.330-338, n.36.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37431

COS_CY_1465

CUFFARI RISTORI, Caterina

I/A/151/28

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

L'Elegante Danzatrice, Capriccio per pf.
op. 88

"Alla Sig.ra Caterina Cuffari Ristori,
nata Stahly"

(Milano - Firenze - Chiasso - Napoli -
Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1466

Cugia, Raimondo

vedi:

Borani, Giuseppe

Album di 8 pezzi per canto e pf.

1) Indermann - Scena guerriero per Baritono

8) 4 Pescatori - Duettino, inchiave di Sol
Versi di B. Cugia

Torino, Baeca, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19466

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1467

A-36-32-15

CUGNOT, A.

10 Etudes für Cor. Première Série.
Paris, Costallat & C. ie, s. d., num. ed.
7365 R.

8p. 33cm

Manca il frontespizio, e sicuramente é in=
completo di seconda parte.

1 cor

COS CY 1468

CUGNOT, A.

/Studi.cor, pf serie 1. Sol minore. Partitura/

Melodia./1a Seria/!/.A.Cugnot.

Ms., 19. sec. 2. metà

4 c., 325 x 235 mm

A c. 4v: appunti a matita di mano recente.

1. cor, pf

65307

Dono Caprotti

CUI, Cesar

COS CY 1470

Cui Cesare

Angelo

Opera in 4 atti

dal dramma omonimo di V. Hugo

Testo di

Traduzione tedesca di F. Arnold

Testo russo e tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

Pietroburgo, B. Bassel

634 / 6648°

Vol. in 4[°], leg. 1/4 cuoio, di pag. 349

1113

A-18-4-3

CUI, César

Bagatelle italienne Op.22 N°.2

in

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de. pièces pour Piano

Leipzig, Copyr.1909, p.6-7

A-55-45-25

CUI, Cesare

Bolero per canto: Partitura e parti n°31

Pietroburgo, Bessel, s.d., num.ed.95

9p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COS CY 1473

CUI, César

/Cantabile. vlc, orch. Arr. vlc, piccola orch_//

Cantabile. Violoncello-Solo Op.36, N.2. Arr. E. Haensch.

/parti d'orchestra_/

Leipzig, Anton J. Benjamin, copyr. 1926, num. ed. A. J. B. 8404

12 parti: vlc solo, fl₁, ob₁, cl₁ tr₁, trb, 2vl₁, vlc obbl,
cb, pf con guida, harm; 1 27cm (Lyra N.3528)¹

1. vlc, piccola orch

I. HAENSCH, E.

76868

A-55-45-24

CUI, Cesare

Canzoni per Soprano con accompagnamento di pianoforte.

Pietroburgo, B. Beßsella, s.d., num.ed.1197

45p, 17x28cm

1. 1V(S) e pianoforte

COS CY 1475

A-18-4-3

CUI, César

Feuille d'Album Op.39, N° 2

in

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pices pour Piano

Leipzig, Copyr. 1909, p. 8-9

Cui Cesare

Il figlio del mandarino
Opera comica

Testo russo

Riduzione per canto e pianoforte

Pietroburgo,

1795

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 111

1114

GUI, César
op. 35

R 22597

I/A/161/46

Trois Impromptus pour Piano op. 35
"A M. Hans De Bülow"
n. 1 En La majeur

Paris, Au Ménestrel - Henri Heugel, s. d.,
n. ed. H.8306(1);
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1478

CUI, César
op. 35

R 22598

I/A/161/47

Trois Impromptus pour Piano op. 35
"..."
n. 2 En Re majeur

Paris, Au Ménestrel - Henri Heugel, s. d.,
n. ed. H.8307(2);
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1479

CUI, César

op. 35

R 22599

I/A/161/48

Trois Impromptus pour Piano op. 35

"..."

n. 3 En La mineur

Paris, Au Ménestrel - Henri Heugel, s. d.,

n. ed. H.8308(3);

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1480

A-18-4-5

CUI, César

Impromptu-Caprice

51a

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:III

Leipzig, Copyr. 1909, p. 17-21

Cui, Cesar

Lettre d'amour / Cesar Cui ; edited by Mischa Elman. - (Partitura e parte)
. - New York : Carl Fischer Inc., 1920. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 pa
rte. ((Organico: vl,pf
numero21783-3

I.Cui, Cesar II.Elman, Mischa

Inv. 482017

Cui Cesare

SPARTITI

n. 284

Mademoiselle Fifi

Opera in 1 atto

Testo russo

Riduzione per canto e pianoforte

Mosca-Lipzia, P. Jurgenson 28603

Vol. in 4^o, Leg. 1/2 cuoio, di pag. 81

1115

CUI, César

R 22 253

I/A/154/20-a

Dix-huit Miniatures pour Piano

Cahier I op. 20

Petrograd - Moscou - Paris - Londres -
New York, W. Bessel & Co. - Berlin, Adolph
Fürstner, s. d., n. ed. 2442-47;

13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1484

CUI, César

R 22.254

I/A/154/20-a

Dix-huit Miniatures pour Piano

Cahier II op. 20

Petrograd - Moscou - Paris - Londres -
New York, W. Bessel & Co. - Berlin, Adolph
Fürstner, s. d., n. ed. 2448-53;
27 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1485

Fondo Po'lo VIOLINO e PIANO

5/11

Cui, Caesar

Miniatures

N° 8. Berceuse per Vno e PF -

Op. 20

Le Parti

Berlitz, propr. A. Fürstner, s.d.

2 fasc. em. 34 p. 6 compless.

[A. 4259.4258 F.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22686 a. b.

COS CY 1486

CUI, Cesare Antonowitsch

Dreizehn Musikalische Bilder. Op. 15.

Pietrograd, Moscou, Paris, Londres, New York, W. Bessel
& C. ie, Berlin?breitkopf & Härtel, Leipzig, s. d., n.
ed. 5330, p. 38, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52206

COS_CY_1487

A-17-3-38

CUI, Cesare

Cinq Morceaux pour Piano par César Cui Op. 52,
N°.2. Petit Caprice

Leipzig-Paris, Bosworth & C°. , Copyr. 1893, n. ed.
B. & C°. 586

7p 34Cm

"A Louis Diemer"

1 pf

5871

COS CY 1488

CUI, César
/op. 22/

R 22593

I/A/161/42

Quatre Morceaux pour le Piano /op. 22/
"A M.r Théodore Leschetizky"
n. 1 - Polonaise

Paris, Durand, Schoenewerk & C.ie, s. d.,
n. ed. D.S.et C.ie 3409(1);
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1489

CUI, César
/op. 22/

R 22594

I/A/161/43

Quatre Morceaux pour le Piano /op. 22/
"..."

n. 2 - Bagatelle Italienne

Paris, Durand, Schoenewerk & C. ie, s. d.,
n. ed. D.S. et C. ie 3409 (2);
3 p. 35 cm.

CUI, César
/op. 22/

R 22595

I/A/161/44

Quatre Morceaux pour le Piano /op. 22/
"..."
n. 3 - Nocturne

Paris, Durand, Schoenewerk & C. ie, s. d.,
n. ed. D.S. et C. ie 3409(3);
6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1491

CUI, César R 22596

/op. 22/

I/A/161/45

Quatre Morceaux pour le Piano /op. 22/
"..."

n. 4 - Quasi Scherzo

Paris, Durand, Schoenewerk & C.ie, s. d.,
n. ed. D.S.et C.ie 3409(4);
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1492

I/A/161/39

CUI, César R 22590

Trois Morceaux pour Piano.

N.1: Nocturne.

Hambourg et Leipzig, D. Rahter Moscou, P. Jurgenson

s.d. n.ed. 2380-486.

7p. 35cm.

1 pf.

A-18-4-4

CUÏ, César

Nocturne Op.22,N° 3

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:II

Leipzig,Copyr.1909,p.10-15

CUI, César Antonovitch

...canto e piano 71/45

Poet and Critic "When woods are dark and late the
hour". Op. 57. N^o. 22.

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 84-86)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51389

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1495

CUI, César

A-61-68-3a

[Il prigioniero del Caucaso]

Sinfonia dell'opera "Il prigioniero del Caucaso" musica di Cesare Cui.

partit

S. Petersburg, B. Resselja, s. d., num. ed. 123.

47 p. 28 cm.

1 orch

A-21-2-37

CUI, César

Scherzo, Imitazione di Schumann, per piano a
4 mani

S. Petersburg, B. Bessel, s. d. num. ed. 341

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

COS_CY_1497

canto e piano 95/1/5

CUI, César (Kjui, Cesar')

"Sprizza l'onda" per canto e pianof. Op. 55. N° 3.
Poema di A. Tolstaoi.

Leipzig, M.P. Belaieff, 1897, n. ed. 14443, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1498

CUI, César
/op. 21/

.....I/A/161/40.....

R 22591

Suite pour Piano /op. 21/
n. 1 - Impromptu
"A Franz Liszt"

Paris, Durand, Schoenewerk & C.ie, s. d.,
n. ed. D.S.&C.ie 3412(1);
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1499

CUI, César R 52592

/op. 21/

I/A/161/41

Suite pour Piano /op. 21/

n. 3 - Intermezzo

"A Franz Liszt"

Paris, Durand, Schoenewerk & C. ie, s. d.,

n. ed. D.S.&C. ie 3412(3);

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1500

XXII DUO: a-51- 34/347

CUI, César

Piccola suite in mi min.
Per Pianof.e violino

Lpz, Rahter(2022)

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1501

A/25/6/I9

CUI, César

Petite Suite pour Piano et Violon parti
"A Son Altesse Imp. Paul Alexandrowitch"
Hambourg, D. Rahter, S. t Petersburg, A. Buttner,
s. d., N; ed. 2022
8+27 p., 34 cm.

I. vl pf

I PAUL ALEXANDROVICH, zar

COS CY 1502

Fondo n° 10 VIOLINO e PIANO 5/12

Cui, César

Cavatina Op. 25 m. 3.

da:

Suite Concertante

per Uno con acc. d'Orch. o Pf.

Le Partit

Lp2 - Belloielf, 1886

[12 493]

2 Fasc. em. 34, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22688 o--e.

COS CY 1503

A-21-2-38

CUI, César

"Tarantella" pour l'orchestre. Réduction à
4 ms.

S. Petersburg, B. Bessel, s. d. num. ed. 781

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

COS CY 1504

CUI, César
op. 31

R 22600

I/A/161/49

Trois Valses pour Piano op. 31
"A Madame Sophie Menter"
n. 1 en La majeur

Paris, Au Ménestrel - Henri Heugel, s. d.,
n. ed. H.8303(1);
9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1505

CUI, César R 22601
op. 31

I/A/161/50

Trois Valses pour Piano op. 31
"..."
n. 2 en Mi mineur

Paris, Au Ménestrel - Henri Heugel, s. d.,
n. ed. H.8304(2);
3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1506

CUI, César
op. 31

R 22 602

I/A/161/51

Trois Valses pour Piano op. 31
"..."
n. 3 en Re majeur

Paris, Au Ménestrel - Henri Heugel, s. d.,
n. ed. H.8305(3);
9 p. 36 cm.

I/A/440/38

CUI, César

Valse-24 variations et 'finalé'

sta in:

PARAPHRASES

24 variations et 14 petites pièces pour pf....par

Cui, C....

St. Petersburg, s.d.

Cui Cesare

SPARTITI

n. 285

William Ratcliff

Opera in 3 atti

dalla tragedia di Heine

Riduzione per canto e pianoforte

Testo russo a tedesco

con prefazione di C. Cui

Pietroburg., B. Bessel

Vol. in 4°, leg. 1/2, cuoio, di pag. 231

1116

Cui C; : fine

COS_CY_1510

CUID'on que je poille castaingnes...p.25

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Esco
rial, Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24
Neuhausen-Stuttgart

60716

"Cuius corpus sactissimum" 2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The ^{..}Music of Pepys MS 1236, p. 76

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

● "G. VERDI,, - MILANO

"Cujus reboat"
Gloria-Tropus a 1 v.

di autore anonimo
sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph
Geschichte der Messe, p.21-23
(Koeln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-A-14

Culotta J.

Coeur Joyeux pour Saxo
Milano, 1888. Ricordi 122920

13203

1264

COS CY 1514

Spartiti 566 o

CULOTTA, Illuminato

vedi:

JOMMELLI, Nicolò

Eumene opera in tre atti di A. Salvi...

Riduzione per canto e pianoforte di Illuminato Culotta.

(RAI, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46738

COS_CY_1515

CULP, Julia

canto e piano 72/34

vedi:

FISHER, William Arms

[Op. 17. N° 3.]

"I know not why" for voice and piano.

"To Julia Culp".

(Boston, Copyr. 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51737

COS_CY_1516

CULP; Julia

canto e piano 76/9

vedi:

ROGERS, James H.

1. Wild Geese. A Chinese Lyric. Poem by Pai-Ta-Shun.
for voice and piano.

"To Mad. me Julia Culp".

(Two Chinese Lyrics by Pai-Ta-Shun).

(New York, Copyr. 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51819

COS CY 1517

B.X.c.975

Three CULTIVATED Choruses on Texts set by Caccini
in "Le Nuove Musiche"

in
A CELEBRATION of American Music...p. 66
Ann Arbor, 1990

78023

1.coro 4V(SATB)
I.CACCINI, Giulio
II.SPOGLI

COS CY 1518

I/A/441/7 e 7 bis

CULTURE OF THE LEFT HAND

SELECTED, fingered revised and edited by E. Pauer

Book I° e IV°. [piano]

London, Augener & C. s.d. n.ed. 6139-6558.

2 fascicoli 36+37p. 35cm.

1 pf.

I Pauer, Ernst

Mon.P.M. 158/VIII

CUM

altre ucele(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.13

Polifonia antica: 2 parti

56877

COS_CY_1520

CUM ALTRE UCELE +(Madrigale dal Codice Rossi).

Partitura.

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT... pag.42-43.

(Koeln, s.d.).

29783

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1521

CUM

desiderio vo cercando (Firenze Panc.
27) 4V(CATB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.30

71144

1. Musica sacra: 4V(CATB)

CUM

desiderio vo cerchando (Capetown Grey
3.b.12) 4V(CATB)/partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.34

1. Musica sacra: 4V(CATB)

71144

CUM

desiderio vo cerchando (Firenze Panc.
27) 3V(CTcT)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.32

71144

1. Musica sacra: 3V(CTcT)

Mon. 80 M.M.N. IX-2

CUM inducerent-2a Pars: Senex puerum ∟mottetto 5V/
in

De LEIDSE Koorboeken... Codex A, Tomus II... Monumenta Musica Neerlandica IX-2
Amsterdam, 1973, p. 76

1. Musica sacra: coro 5V (SSATB)

70967

COS CY 1525

Mon.176/IV/B/I/2

CUM

jubili d'amore. (De nativitate). Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I) 4V (CATB) // partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.36

71144

I.DAMMONIS, Innocentius
1.4V (CATB) (Musica
sacra) ●

Mon.P.M. 158/XI

CUM martelli/La mantacha (ballata)/frammento/
Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 160

1.Polifonia antica: 2 parti

56880

COS CY 1527

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

Abt. Mittelalter

"Cum videris"

Antiphona a 1 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 57

(Kassel u. Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI," MILANO

COS CY 1528

cum .; ; ; ; ; : fine

Cumar R.

Cinque Danze Moderne
per grande Orchestra
Partitura

Ed. Carisch, Milano 1935 lastra A 17131

136hh

1263

Strumenti

Monum. 10 A.M.S.I. III/10

CUMAR, Raffaele

vedi:

ALBINONI, Tomaso

Concerto a 5, in sol, Op.V nr.4

per archi e cembalo di ripieno

Rev. e realizz. del basso cont. di R. Cumar.

(Milano, Genova, Napoli, . . . , 1965)

"Mon. A.M.S.I. 10" 
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," Partitura
- MILANO

37149

COS CY 1531

CUMAR, Raffaele

vedi:

LEGRENZI, Giovanni

Tre Sonate a 4 dall'Op.X - Libro IV ...

Rev. e realizz. del basso cont. di R. Cumar.

(Milano, Genova, Napoli, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37153

Cumar Rossaete

Vedi

Lotti A. - Dixit, per Coro, soli e Orchestra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30805

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1533

Coro 104/4 e 5

CUMAR, Raffaele
vedi

VIVALDI, Antonio

Magnificat Per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orch.
A cura di Gian Francesco Malipiero. Riduzione per
canto e pianoforte di R. Cumar

Milano, 1977

56603/3,4

COS CY 1534

CUMAR, Raffaele

vedi:

VIVALDI, Antonio

Magnificat

per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre
a cura di G.F. Malipiero

Riduz. per canto e pianoforte di R. Cumar

(Milano, Ristampa 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48920

COS_CY_1535

CORO

74 / 13

CUMAR, Raffaele

vedi:

VIVALDI, Antonio

Magnificat per soli, coro a 4 voci miste e orchestra.

A cura di Gian Francesco Malipiero.

Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Cumar.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

41033

COS CY 1536

Coro 104/4

CUMAR, Raffaele

vedi

VIVALDI, Antonio

Magnificat per soli, 2 cori a 4 voci mi-
ste e 2 orchestre a cura di Gian France-
sco Malipiero.

Riduzione per canto e pianoforte di Raffae-
le Cumar. Testo in italiano e inglese.

Milano, 1977

56603/4

COS_CY_1537

CUMMINGS, E.E.

Poems 1923-1954

vedi

BERIO, Luciano

Circles (1960) for female voice, harp, 2 percussion
players from E.E.Cummings: Poems 1923-1954...

Wien, copyr. 1961

68149

Cumming, E.E. PARTITURA VIII / 36
vedi:

Malipiero, Riccardo
In Time of Daffodils
supoedie di E.E. Cumming
(Milano, 1965) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35880

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1539

CUMMINGS, E.E.

Spartiti 2239

vedi

STRAVINSKIJ, Igor

Oedipus Rex : Opéra- Oratorio en deux actes d'après

Sophocle / par Igor Stravinsky et Jean Cocteau ;

réduction pour chant et piano par l'Auteur. -

Nouvelle revision 1948. - |Spartito|. - |S. 1.

Moscow| : Edition Russe de Musique ; New York :

Boosey & Hawkes, c 1949. - 1 Spartito (96 p.) ;

31 cm. - English Traslation of the Speaker's Test

by E.E.Cummings. - (Testo in latino).-

Num. Lastra B. & H. 16.992

1. 6V (Mzs2T2BrB), coro (T) of

I. COCTEAU, J

II. CUMMINGS, E.E.

479966

COS CY 1540

SPARTII

n. 1012 c

CUMMINGS , William H.

vedi :

PURCELL, Henry .

DIDO and AENEAS

An Opera - / Pref. di W. H. Cummings /

(New York , s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33888

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1541

"Cunctipotens"

Kyrie-Tropus (zweistimmige Organum)
(zweistimmige Organum)

di autore anonimo

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.23

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI,, - MILANO

"Cunctipotens"

Kyrie-Tropus

(Zweistimmiges Organum)

di autore anonimo

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.23-24

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47878

COS CY 1543

102 -

CUNELIER, Jean le

vedi:

LE CUNELIER, Jean

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1544

Mon. 158 P.M.XIX

CUNELIER, Jo.

Se Galaas et le puissant Artus(ballade) 3 V

L'orques Arthus(?)(ballade) 3 V

Se Geneive, Tristan(?)(ballade) 3 V

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX: Manuscript

Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:

Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

CANTO e PIANO 55/4

5

Cunéo, angelo

Andantino Contabile in he^b per C. e P.
staini.

Gioie e Sospiri

Album Musicale del Compositore

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29862

a. n. 30 [6474]

"G. VERDI" MILANO

ISTIT. GIACCHETTI 1546

CUNEO, Angelo F.

COS CY 1547

A-35-32-5

CUNEO, Angelo Francesco

Arpeggi e 30 Studi in tutti i toni per Saxofono in Mi B.
Op. 204.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc.
Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co.LTD,
1934, num.ed. E.R. 1638
35p, 32 cm.

13586

1 sax studi

COS CY 1548

A-35-32-6

CUNEO, Angelo Francesco

Capriccio di Concerto per Saxofono contralto in Mi B con
accompagnamento di Pianoforte. Op. 202.

parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc.
Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & C. LTD,
1934, num.ed. E.R. 1631

3+7p, 32 cm.

13587/a, b

1 sax e pf

COS CY 1549

CUNEO, A. F.

Trentadue esercizi e studi per lettura a
prima vista per contrabbasso a 4 corde coll'
accordatura normale mi-la-re-sol op. 114

Milano, G. Ricordi & C. 1925 num. ed. E. R. 499

cb 74p. 32cm.

4980

1 cb

Cuneo Angelo Francesco

32 Esercizi e Studi op. 114

per lettura a prima Vista

per Contrabbasso a 4 Corde

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (E.R. 499)

fasc. in 4:
24 294

di pag. 74
1265

Cuneo, A.F.

Improvviso

per Violino e Pf.

Le Parti

«Morceaux Choisis» (II Serie)

Milano-Lps, Carisch & Jänichen, 1^a ed. (Copuz - 1913)

2 Fasc. cm. 33, p. 11 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

C. 12420
"G. VERDI" - MILANO

22689

COS CY 1552

CUNEO, Angelo Francesco

A.36-46-9

Metodo teorico pratico per cornetta in sib

Op.224

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1937, num.

ed. E. R. 1928

53p. 31cm

1.cnta/metodo

Cuneo

OTTONI 4/2^s

Metodo Completo

per Saxofono Contralto in mi b op. 207

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 1746)

fasc. 69 in 4^o
28869di pag. 70
1266

A-35-32-7

CUNEO, Angelo Francesco

Metodo completo per saxofono contralto in Mi B. Op. 207.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc.

Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & C. LTD,
1935, num.ed. E.R. 1746

70p, 32 cm.

1 sax metodo

13588

COS_CY_1555

Cuneo, Angelo Francesco.

OTTONI

6 / 12

Scale e 24 Studi in tutti i Toni
per Saxofono in Mi^b op. 194

Milano, Ricordi, 1933 zip 2.1955

Fasc. in 4° di p. 30

{E.R. 1525}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24133

COS CY 1556

A-35-32-2

CUNEO, Angelo Francesco

Scale e 24 Studi in tutti i toni per saxofono in Mi B.
Op. 197.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc.
Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co.LTD,
1933, num.ed. E.R. 1525
30p, 32 cm.

11916

1 sax metodo

COS CY 1557

Cuneo, A.F.

Misc. LV - 12

"Sera" op. 11 - per ~~Clavico~~ ~~Piano~~
verzi di A. Mancini
p. 453 - 455 di:

La Proza 1924 (Ottobre)

Fase. 10 - Anno I.

"Rivista di cultura generale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31523

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1558

A-30-20-14

CUNEO, Angelo Francesco

12 Studi per contrabasso a quattro corde di A.
F. Cuneo

Milano, Carisch & Jänichen, 1913 num. ed. 12909

cb 12p. 31cm.

1 cb

COS CY 1559

CUNEO, Angelo Francesco

A-30-40-9

Uno studio nei 12 toni maggiori (contrabbasso)

Uno studio nei 12 toni minori

Scale ed arpeggi variati . op. 223

Milano, G. Ricordi & C. 1937 num. ed. E. R. 1915

cb 37 p. 32 cm.

15681

1 cb

COS CY 1560

CUNEO, Angelo Francesco

A.36-45-15

Trenta studii e sei duetti per cornetta
in sib. Op. 142^a. Testo italiano, spagnolo,
francese, inglese.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., t. a secco

1927, num. ed/ER890

37p. 31cm

1.cnta/studi

Cuneo, Francesco Angelo

OBOE

1/20^s

6) Studi Melodici

per Coro Inglese Op. 138 bis

Milano, Ricordi 1927

(E.R. 895)

Fasc. in 4° di p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29 524

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1562

Oboe A /33/28/10

Cuneo, Francesco Angelo

Sei Studi melodici per Corno Inglese. Op. 138
bis. Testo italiano-Texto español-Texte fran-
çais-English Text

Milano-Roma-Napoli-Palermo...G. Ricordi e C.
[t.s. 1927] n.e.E.R. 895

6 p. 32 cm.

Oboe A /33/28/11

Cuneo, Francesco Angelo

Ventotto Studi e Sei Duetti per Oboe. Op. 138.

Testo italiano-Texto español-Texte français-
English text.

Milano-Roma-Napoli-Palermo...G.Ricordi & C.
/t.s. 1927/ n.e.E.R. 889

35 p. 32 cm.

CUNEO, Angelo Francesco

A.36-45-16

Trenta studii e sei duetti per tromba in
fa. Op. 142b. Testo italiano, spagnolo, france-
se, inglese.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., t. a secco
1927, num. ed. ER891

37p. 31cm

1.tr/studi

A-35-32-8

CUNEO, Angelo Francesco

32 Studi e 4 Duetti per Saxofono contralto in Mi B (media difficoltà). Op. 207 bis (a seguito del metodo completo op. 207).

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc.
Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & C. LTD,
1936, num.ed. E.R. 1803

42p, 32 cm.

1 sax studi

2 2 sax

13841

COS CY 1566

CUNEO, Angelo Francesco
vedi:

CHOPIN, Fryderych
Notturmo in Mi minore (Opera 72 N.I.postuma)
Trascritte da Angelo Francesco Cuneo. parti

(Milano, 1928)

75I6 a-b

Cuneo F.A; : fine

COS CY 1568

Pianoforte 259/1

CUNI, Pierantonio

Girandola Musicale. Canzoni celebri e pezzi scelti facili ed in ordine progressivo di difficoltà per organo elettronico o pianoforte. Note per l'uso dell'organo elettronico. Testo italiano e inglese.

Milano, Carisch S.p.A., 1982, num. ed. 22070, 35p., 31cm

61293

1. Pianoforte

2. Organo elettronico

I. spogli

COS CY 1569

CUNIO, Angelo

CUNIO, Angelo

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero,
ordinate in ordine alfabetico.

COS_CY_1570

CUNIO, Angelo

R 22603

I/A/161/50-bis

op. 1

Souvenir di Geno, Polka-Salon per Piano-
forte op. 1

"A Luigia Cornaggia"

Milano, F. Lucca - Firenze, F. li Ducci e
A. Lucherini - Chiasso, Euterpe Ticinese,
s. d., n. ed. K 5685;

9 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1571

CUNIO, Angelo

R 22608

I/A/161/55

op. 2

Le Rose, quattro piccole Fantasie sopra
motivi^l favoriti di Verdi per Pf. op. 2

n. 1 - Luisa Miller

n. 2 - Rigoletto

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci e Luc-
cherini - Chiasso, l'Euterpe Ticinese,

s. d., n. ed. k 8190 k + n 8191 n;

9 + 9 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1572

R 22609
CUNIO, Angelo- op. 2 I/A/161/56.....

Le Rose, quattro piccole Fantasie sopra
motivi favoriti di Verdi per Pf. op. 2
n. 3 - Rigoletto

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci e Luc-
cherini - Chiasso, l'Euterpe Ticinese,
s. d., n. ed. B 8192 B;
9 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1573

CUNIO, Angelo P 22610
op. 2

I/A/161/57

Le Rose, quattro piccole Fantasie sopra
motivi favoriti di Verdi per Pf. op. 2
n. 4 - Stiffelio

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci e Luc-
cherini - Chiasso, l'Euterpe Ticinese,
s. d., n. ed. B 8193 B;
9 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1574

CUNIO, Angelo

A-21-2-41,42

Gl'Inseparabili, 6 piccole fantasie per pf a
4 mani sopra motivi favoriti di opere moderne
Poliuto, di Donizetti N.1 N.2 Op. 3

Milano, presso F. Lucca, s.d. num.ed. 8194,95

pf 24p. 37cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CUNIO, Angelo

A-21-2-43,44

Gl'Inseparabili, 6 piccole fantasie per pf a 4
mani sopra motivi favoriti d'opere moderne
Corsaro, di Verdi N.3 N.4

Milano, presso F. Lucca, s.d. num.ed. 8196, 97

pf 22p. 37cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CUNIO, Angelo

A-21-2-45,46

Gl'Inseparabili, 6 piccole fantasie per pf a 4
mani sopra motivi favoriti d'opere moderne
I Gladiatori, di Foroni N.5 N.6

Milano, presso G. Lucca, s.d. num.ed. 8198, 99

pf 26p. 37cm.

1 pf a 4 mani

I Foroni, Jacopo

CUNIO, Angelo

R22676

op. 4

I/A/162/53

Panorama teatrale /per Pf./ op. 4

Fasc. I - Oberto Conte di S. Bonifacio
del M^o Verdi

Fasc. II - Oberto Conte di S. Bonifacio
del M^o Verdi

Fasc. III - Stiffelio del M^o Verdi

Fasc. IV - Stiffelio del M^o Verdi

Fasc. V - I Lombardi del M^o Verdi

% 2 scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1578

2° scheda

CUNIO, Angelo

.....I/A/162/53

Panorama teatrale /per Pf./ op. 4

Fasc. VI - I Lombardi del M^o Verdi

Senza frontespizio, s. d., n.ed. n 8301 n+
m 8302 m + K 8303 K + Z 8304 Z + N 8305 N+
Z 8306 Z;

8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1579

Q 22684
CUNIO, Angelo

I/A/163/10

op. 4

Panorama Teatrale-Raccolta di piccole fantasie per Pf. sopra motivi favoriti delle migliori Opere moderne op. 4

Fasc. VII-X - Rigoletto di G. Verdi

Fasc. XI-XII - Macbeth "

Fasc. XIII-XV - Il Corsaro "

Fasc. XVI-XVII - I Due Foscari "

Fasc. XVIII-XX - Luisa Miller "

& 2° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1580

CUNIO, Angelo

2° scheda

I/A/163/10

op. 4

Fasc. XXI-XXII - Giovanna D'Arco "

Fasc. XXIII-XXIV - Ernani "

Fasc. XXV-XXIX - Il Trovatore "

Fasc. XXX - La Traviata "

Fasc. XXXI-XXXII - Marco Visconti di E.
Petrella

Milano, F. Lucca-Torino, Racca, Balegno-
Firenze, F. Duca-Chiasso, l'Euterpe Ticinese-
Lipsia, F. Kistner, s.d., n.ed. 8307-33;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

221 p. compl. 33 cm.

COS CY 1581

CUNIO, Angelo

Panorama Teatrale. Raccolta di Eleganti
 Fantasie per pianoforte sopra motivi favo-
 ritati delle migliori Opere moderne compo-
 ste da A. Cunio. Op. 4. Fascicolo XVIII:
 Luisa Miller del M^o. Verdi

Milano, presso Francesco Lucca-Torino,
 presso Racca e Balegno-Firenze, presso
 F. Ducci, s.d. /19. sec. 2. metà/, num. ed. Z
 8318 Z

9p., 35cm

62681, n

Dono Doria

1. pf

I. VERDI, GIUSEPPE

R22682
CUNIO, Angelo
op. 5

.....
I/A/163/8

Fiori d'Euterpe - Seconda serie - Pensieri
d'Opere teatrali /di G. Verdi/ esposti
in suonatine variate per Piano-Forte op.5
Fasc. I-IV - Luisa Miller
Fasc. XI-XIII - Macbeth
Fasc. XIV-XV - I Lombardi
Fasc. XVI-XVIII - Il Trovatore
Fasc. XXI-XXV - I due Foscari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● % 2° scheda
"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1583

R 2268 2° scheda

CUNIO, Angelo
op. 5

I/A/163/8

Fasc. XXVI-XXVII - La Traviata
Fasc. XXVIII-XXXI - Nabucco

Milano, Franc. Lucca-Firenze, F.lli Ducci-
Torino, Racca e Balegno-Chiasso, l'Euter-
pe Ticinese-Lipsia, Kistner, s. d., n.ed.
B 8351-54 B + B 8361-68 B + B 8371-73 B +
D 8374 D + B 8375 B + m 8376 m + B 8377 B +
n 8378 n + B 8379- 81 B; 186 p. compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

.33 cm.

COS CY 1584

CUNIO, Angelo
op. 8

R 22624

I/A/162/1

Canzone e Quartetto nell'Opera Rigoletto
del M^o Verdi variati per Piano-Forte
op. 8

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci -
Torino, Racca e Balegno - Chiasso, Eu-
terpe Ticinese, s. d., n. ed. D 8593 D;
13 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS_CY_1585

B.25.h.191/18 I

CUNIO, Angelo [op. 11]

Tre capricci per pianoforte e flauto
concertanti sopra motivi favoriti del
M. Verdi, , composti da A. Cunio e
F. Pizzi, op. 11, n. 1: Stiffelio /parti/
Milano, Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Racca e Balegno-Chiasso, Euterpe Tici-
nese-Lisbona, Canongia e C., s.d.,
num.ed. m 8144 m

(2) 4+9p . 35 cm.

1 fl e pf

I Verdi G.

B.25.h.191/18 II

CUNIO, Angelo

Tre capricci per pianoforte e flauto
concertanti sopra motivi favoriti del
M. Verdi, composti da A. Cunico e F. Pizzi,
op. 11, n. 3: Macbeth /parti/

Milano, Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Racca
e Balegno-chiasso, Euterpe Ticinese-
Lisbona, Canongia e C., s.d., num. ed.

m 8146 m

(2)4+11p 35 cm.

1 fl e pf

I Verdi G.

A/31/20/5

CUNIO, Angelo /Op. 11/

Tre Capricci per pianoforte e flauto concertanti
sopra motivi favoriti del M. Verdi. Op. 11. Le parti.

N. 1: Stiffelio . Composto da A. Cunio e F. Pizzi,

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ba=
legno Chiasso, Euterpe Ticinese Lisbona, Canongia
e C. s.d. n.ed. m 8144 m

2 fascicoli 4,9p 37cm

1 fl e str(pf)

I Pizzi, F

II Verdi, G.

COS CY 1588

A/31/20/6

CUNIO, Angelo /Op. 11/

Tre capricci per pianoforte e flauto concertanti
sopra motivi favoriti di Verdi composti da A. Cunio
e F. Pizzi. Op. 11. Le parti
N. 2: Rigoletto.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ba=
legno Chiasso, Euterpe Ticinese Lisbona, Canongia
e C. s.d. n.ed. L 8145 L.

2 fascicoli 4,9p 37cm

1 fl e str(pf)

I Pizzi, F.

II Verdi, G.

COS CY 1589

A/31/20/7

CUNIO, Angelo /Op. 11/

Trè capricci per pianoforte e flauto concertanti
sopra motivi favoriti di Verdi composti da A. Cunio
e F. Pizzi. Op. 11. Le parti

N. 3: Macbeth

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ba=
legno Chiasso, Euterpe Ticinese Lisbona, Canon=
gia e C. s.d. n.ed. m 8146 m.

2 fascicoli 4, 11p 37cm

1 fl e str(pf)

I Pizzi, F.
II Verdi, G.

COS CY 1590

PV.B.U. 6/12 (7)

CUNIO, Angelo

Scottisch. Op. 17. (Per Pianoforte).

In: ALBUM per il Carnevale 1852...Milano, F. Lucca,
n.ed. 8797, 33-35p.

55562

B-25-h-243/3/XV

CUNIO, Angelo

La Violetta. Variazioni facili e brillanti
per Pianoforte a 4 mani Sopra motivi del
Trovatore del M^o. Verdi composte da A. Cu-
nio. Op.26

Torino, presso Racca e Balegno succes.
Magrini, s.d./19.sec.2.metà/num.ed. 1653a
13p., 35cm

1.pf 4 mani
I.VERDI, Giuseppe

62681, q
Dono Doria

COS CY 1592

B. 25. h. 185/4-1

CUNIO, Angelo (Op. 31-32)

Due Divertimenti per Piano-forte e Flauto concertanti sopra motivi dell'opera Il Trovatore del M.^o Verdi composti da A. Cunio e F. Pizzi. Op. 31-32. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Raccaca e Balagnò - Chiasso, Euterpe ticinese, n.ed. 8147-48

24,10p. 34,5cm.
Fl. e Pf.

PIZZI, Francesco
VERDI, Giuseppe

COS CY 1593

A/31/20/2

CUNIO, Angelo /Op.31-32/

Due divertimenti per pianoforte e flauto concertanti
sopra motivi dell'opera Il Trovatore di Verdi com=
posti da A.Cunio e F.Pizzi. Le parti. Op.31-32

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
8147-48

2 fascicoli 5, 11 5, 13 p 35cm

1 fl e str(pf)

I Pizzi, F
II Verdi, G.

COS CY 1594

A/31/20/3

CUNIO, Angelo /Op.31/

Due divertimenti per pianoforte e flauto concertanti sopra motivi dell'opera Il Trovatore di Verdi composti da A. Cunio e F. Pizzi. Le parti. Op.31.N.1

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso Buterpe Ticinese s.d. n.ed.
8147.

2 fascicoli 5, 13p 37cm

1 fl e str(pf)

I Pizzi, F
II Verdi, G.

COS CY 1595

A/31/20/4

CUNIO, Angelo /Op.31-32/

Due divertimenti per pianoforte e flauto concertanti
sopra motivi dell'opera Il Trovatore di Verdi compos-
ti da A.Cunio e F.Pizzi.Op.31-32.N.2.Le parti.
Milano F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ba-
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
r 8148 r.

2 fascicoli 5, 11p 37cm

1 fl e str(pf)

I Pizzi, F.
II Verdi, Giuseppe

COS CY 1596

CUNIO, Angelo
op. 38-39-40-41

222663

I/A/162/40

Quattro pensieri caratteristici per
Pianoforte:

- n. 1 - La Primavera (Una passeggiata in
un giorno d'Aprile) - Capriccio op. 38
- n. 2 - L'Estate "Un istante all'ombra d'un
salice" op. 39
- n. 3- L'Autunno (festa campestre) -Studio
caratteristico op. 40

% 2° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1597

R 22663²° scheda

CUNIO, Angelo

I/A/162/40

Quattro pensieri caratteristici per Pf.:
n. 4 -L'Inverno "Scena Carnovalesca" -
Studio caratteristico op. 41

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio.
Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., n. ed. s 26354 s +
26355 C.C. + P 26356 P +k 26357 k;
17 + 13 + 13 + 11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1598

CUNIO, Angelo

R 22627

I/A/162/4

op. 44

Le Viole - Quattro piccoli Divertimenti
per Piano-forte sulle opere Due Fidan-
zate, Trovatore, Fiorina e Poliuto
op. 44

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed.

FF 4221 + VV 4222 + HH 4223 + FF 4224;

9 + 11 + 9 + 9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1599

B-25-h-243/3/VIII

CUNIO, Angelo

Le Viole. Quattro piccoli Divertimenti
per Piano-Forte sulle Opere Due Fidanza-
te Trovatore Florina e Poliuto di Angelo
Cunio. Op.44. N.4. Poliuto del M^o. Donizet-
ti

Milano, presso Gio. Canti, s.d. / 19. sec. 2.
metà /, num. ed. 4224

9p., 35cm

1. pf

I. DONIZETTI, Gaetano

62681, h

Dono Doria

COS CY 1600

CUNIO, Angelo

R 22628

op. 69

.....I/A/162/5

Première Idylle pour Piano op. 69
"A Madem.lle A. Fabris"

Milan, Jean Canti, s. d., n. ed.

TT 4309;

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1601

CUNIO, Angelo

Jone di E. Petrella. Panorama teatrale, Fasc. 41. / Op. 71 /
Milano, F. Lucca Torino, Racca e Balegno Firenze,
F. Ducci Chiasso, l' Eut. Tic. Lipsia, F. Kistner, s. d., n.
n. e. R 8341 R.

3p. 34cm. (Panorama Teatrale. Raccolta di eleganti
Fantasie per Pf... Op. 5. Jone di E. Petrella)

1 Pianoforte

I PETRELLA, Enrico

56181

CUNIO, Angelo

A-21-2-39

Alcuni pensieri dell'opera "La Sonnambula"
[Bellini] trascritti per pianoforte a 4 mani
op. 73

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num. ed. 4325

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

CUNIO, Angelo

A-21-2-53

Alcuni pensieri dell'opera "Macbeth" [Verdi]
trascritti per pf a 4 mani Op. 74

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num.ed. 4357

pf 25p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CUNIO, Angelo

Pensieri nell'opera I Due Foscari per pf a 6
mani, op 75Milano, Gio. Cantis, d.
1 pf 6 mani

num ed 4368

CUNIO, Angelo
op. 80

R 22629

I/A/162/6

Au bord du lac - 3.me Idylle pour Piano
op. 80

Milan, Jean Canti - Florence, J. Canti
succ.eur a Lorenzi - Nice, J. Ferrara,
s. d., n. ed. TT 5560;
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1606

CUNIO, Angelo
op. 82

R 22633

I/A/162/10

Le Revê de Marie - Idylle pour Piano
op. 82

Milan, J. Canti - Paris, Richault -
Florence, Ducci-Brizzi-Guidi, - Livorno,
Del Moro - Naples, Girard, s. d.,
n. ed. QQ 6771;
9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1607

CUNIO, Angelo

R 22667

op. 83

I/A/162/44

Fioretta - Pensée pour Piano op. 83

Milan, J. Canti - Naples, Girard - Florence, Ducci-Brizzi-Guidi - Livorno, Del Moro - Paris, Richault, s. d.,
n. ed. QQ 6772;
9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1608

R 22684
CUNIO, Angelo

op. 84

.....I/A/163/15

Le Repos de Cupid - Andante pour Piano

op. 84

Milan, Jean Canti - Florence, F. Lorenzi,

s. d., n. ed. FF 4520;

9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1609

Ant. Pian. 2/1/VI

CUNIO, Ange
Le repos du Cupid
Andante Op. 84

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 40-46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

11
COS_CY_1610

CUNIO, Angelo
op. 85-86-87

R 22636

I/A/162/13

Trois Pensees Musicales pour Piano
n. 1 - Constance op. 85
n. 2 - Trop tard! op. 86
n. 3 - Mon Paradis op. 87

Milan, Jean Canti - Florence, F. Lorenzi-
Nice, J. Ferrara, s. d., n. ed. HH 4881 +
NN 4882 + QQ 4883;

7 + 7 + 7 p.

35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1611

CUNIO, Angelo
op. 90

R 22637

I/A/162/14

Ariane - Allegretto pour Piano op. 90

Milan, Jean Canti - Florence, J. Canti
succ.eur a Lorenzi - Nice, J. Ferrara,
s. d., n. ed. 5586;
9 p. 35 cm.

CUNIO, Angelo

R22638

I/A/162/15

op. 94

Une Fleur - Mélodie variée pour Piano

op. 94

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Turin, Giudici et Strada -
Naples, Ricordi et Clausetti - Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed.

v 34194 v;

7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1613

CUNIO, Angelo
op. 95

R22639 I/A/162/16

Vivacità - Caprice-Galop de Concert
pour Piano op. 95
"A Mademoiselle Catherine Gilardi"

Milan, Jean Canti - Florence, J. Canti
succ.eur a Lorenzi - Nice, Jean Ferrara,
s. d., n. ed. 5587;
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1614

CUNIO, Angelo R22640 I/A/162/17
op. 96

Palmyre - Pensée pour Piano op. 96

Milan, Jean Canti - Florence, J. Canti
succ.eur a Lorenzi - Nice, Jean Ferrara;
s. d., n. ed. 5585;
7 p. 35 cm.

CUNIO, Angelo

Fantasia sul Ballo in Maschera del celebre Verdi trascritti per pf 6 mani, op 99

Milano, Gio. Canti s d num ed5110

23 p 35 cm

1 pf 6 mani

CUNIO, Angelo

R 22641

I/A/162/18

op. 100

La gentille Andalouse - Première Chanson
à l'espagnole pour Piano op. 100

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Turin, Giudici et Strada -
Naples, Ricordi et Clausetti - Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed.

v 34195 v;

11 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CUNIO, Angelo
op. 101

R 22642

I/A/162/19

Pensieri dell'opera Vittore Pisani del
M.° A. Peri op. 101 trascritti per
Pianoforte solo

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi -
Nizza, G. Ferrara, s. d., n. ed. QQ 5001;
13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1618

CUNIO, Angelo

R 22643

I/A/162/20

op. 103

Larghetto cantabile pour Piano op. 103

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Turin, Giudici et Strada -
Naples, Ricordi et Clausetti - Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed.

v 34196 v;

5 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1619

CUNIO, Angelo
op. 105

R22644

I/A/162/21

Céres, Pensée pour Piano op. 105

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Turin, Giudici et Strada -
Naples, Ricordi et Clausetti, - Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1862, n.ed. v 34197 v
6 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1620

CUNIO, Angelo
op. 106

R22645

I/A/162/22

Leila - Andantino grazioso pour Piano
op. 106

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
de J. Ricordi - Turin, Giudici et Strada-
Florence, Ricordi et Jouhaud - Naples,
Ricordi et Clausetti - Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t.s. 1862, n.ed. v 34198 v;
8 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1621

Ant. Pf. 12 - 2/5

CUNIO, Angelo (Op. 107)

La Danza delle Driadi. Capriccio fantastico per
Piano-forte...Op. 107.

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti succ.re a F.
Lorenzi - Nizza, G. Ferrara, n. ed. 5450

15p. 35,5cm.

56371

pianoforte

COS CY 1622

CUNIO, Angelo
op. 107

R22646

.....I/A/162/23

La Danza delle Driadi - Capriccio fantastico per Piano-Forte op. 107

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti
succ.re a F. Lorenzi - Nizza G. Ferrara,
s. d., n. ed. NN 5450;
15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1623

R. 22683
CUNIO, Angelo

op. 108

I/A/163/9

Les Fleurs d'Or - Album de Demoiselles -
Fantaisies sur les plus jolis motifs des
Operas d'Auteurs Célèbres illustrées
pour Piano op. 108

n. 1 - Peri, Giuditta

n. 2 - Donizetti, Don Sebastiano

n. 3 - Mozart, Don Giovanni

n. 4 - Donizetti, La Favorita

% 2° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1624

R 22683 2° scheda
CUNIO, Angelo

I/A/163/9

- n. 5 - Verdi, Aroldo
- n. 6 - Verdi, Un Ballo in Maschera
- n. 7 - Bellini, I Puritani
- n. 8 - Bellini, La Sonnambula
- n. 9 - Flotow, Marta
- n. 10 - Verdi, Giovanna De Guzman
- n. 11 - Meyerbeer, Roberto il Diavolo
- n. 12 - Meyerbeer, Gli Ugonotti

segue 3° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1625

R22683

3° scheda

CUNIO, Angelo

I/A/163/9

Milan, Jean Canti - Florence, J. Canti
succ.eur à Lorenzi - Naples, F. Girard-
Paris, S. Richault, s. d., n. ed.

NN 5781=5793-NN 5792=5793;

109 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1626

CUNIO, Angelo
op. 110

R 22649

I/A/162/26

Métilde - Pensée pour Piano op. 110

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti -
Turin, Giudici et Strada - Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n. ed.

r 35700 r;

8 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1627

R 22696

CUNIO, Angelo
op. 111

.....I/A/163/21.....

Flora Mac Donald's Lament - as a Fantasia for the
Piano Forte op. 111

Edinburgh-Glasgow-Perth, Paterson & Sons, s. d.,
senza num. ed.;
12 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1628

A-21-2-51

CUNIO, Angelo

Alcuni pensieri dell'opera "Faust" del M^o Gounod trascritti per pf a 4 mani op.112

Milano, Giovanni Canti, s.d. num.ed.6370

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

COS CY 1629

CUNIO, Angelo
op. 114

R 22618

I/A/161/65

Impressions de Voyage, Six Morceaux
pour Piano op. 114-première série
"A Mad.lle Marie Rocca Saporiti"

Milan et Florence, Jean Canti - Naples,
F. Girard - Paris, S. Richault, s. d.,
n. ed. 6347;
39 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1630

CUNIO, Angelo

Pensieri dell'opera "Marta" de Flotow trascritti
per pf a 4 mani op.116

Milano,, Giovanni Canti, s.d. num.ed.6386

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Flotow, Friedrich
VOR

A-21-2-50

CUNIO, Angelo

Pensieri, dell'opera "Un ballo in maschera"
[Verdi] trascritti per pf a 4 mani op.117

Milano, Giovanni Canti, s.d. num.ed.6402

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CUNIO, Angelo R 22670 I/A/162/47
op. 118

Trois Morceaux de Salon pour Piano op. 118
n. 1 - Souvenirs et Regrets

Milan-Florence, Jean Canti - Naples,
F. Girard - Paris, S. Richault, s. d.,
n. ed. FF 6358;
11 p. 34 cm.

CUNIO, Angelo
op. 118

R 22671

.....I/A/162/48.....

Trois Morceaux de Salon pour Piano op.118
n. 2 - Vision du Coeur

Milan-Florence, Jean Canti - Naples,
F. Girard - Paris, S. Richault, s. d.,
n. ed. NN 6359;
11 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1634

CUNIO, Angelo
op. 118

R 22672

I/A/162/49

Trois Morceaux de Salon pour Piano op.118
n. 3 - Plus de Pleurs

Milan-Florence, Jean Canti - Naples,
F. Girard - Paris, S. Richault, s. d.,
n. ed. QQ 6360;
9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1635

CUNIO, Angelo
op. 120

R 22650

.....I/A/162/27.....

Ida - Pensée pour Piano op. 120

Milan-Naples-Florence, Etablissement
Royal Titus Ricordi q.m Jean - Turin,
Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t.s, 1866, n. ed. k 39515 k;
4 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1636

R 22693
CUNIO, Angelo

I/A/163/18

op. 121

La Séduisante - Morceau de Salon pour
Piano op. 121

"A Madame Linda Mazini"

Milan-Naples-Florence, Etablissement
Royal Titus Ricordi Q.m Jean - Turin,
Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t.s. 1866, n.ed. q 39516 q;
13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1637

Ant. Pf. 9 - 2 / 22

CUNIO, Angelo (Op. 124)

Andantino cantabile (in Re bem.) per Pianoforte...
Op. 124.

Milano, G. Canti - Napoli, Girard - Firenze, Ber-
letti - Parigi, Richault, n. ed. 6477

7p. 33cm.

56379

pianoforte

COS_CY_1638

CUNIO, Angelo

A-21-2-48

Pensieri dell'opera "L'Africana" di Meyerbeer
trascritti per pf a 4 mani op. 126

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 16186

pf 15p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

CUNIO, Angelo
op. 127-128-129-

R 22652

I/A/162/29

Composizioni varie per Pianoforte:

- Amore campestre - Canzone per Pf. op. 127
- Lisia - Melodia per Pf. op. 128
- Il Canto delle Baccanti - pensiero
caratteristico per Pf. op. 129
- "Alla Sig.ra Emilia Savallo Galli"
- Inquietudine - Pensiero per Pf.

% 2° scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1640

R22652

2° scheda

CUNIO, Angelo

.....I/A/162/29.....

Composizioni varie per Pianoforte

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di
Gio. Ricordi - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t.s. 1868, n. ed. 41126-29;
5 + 3 + 8 + 5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1641

Ant. Pf. 14 - 1/14

CUNIO, Angelo (Op. 128)

Lisia. Melodia per Pianoforte. Op. 128.

Palestra Musicale, Milano, anno I, 1866, N.3,
domenica 22 aprile, s.n.ed.

2p. (num. 6-7) 33,5cm.

56369

pianoforte

COS CY 1642

CUNIO, Angelo
op. 130

R 226 53

I/A/162/30

Gioja e Pianto - Improvviso per Piano-
forte op. 130

"Alla Sig.ra Contessa Guglielmina Durini-
Litta"

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Ricordi,
T.R. 1868, n. ed. 41130;
12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1643

R 22690
CUNIO, Angelo

I/A/163/16

op. 131

La Spigolatrice - Idillio per Pianoforte
op. 131

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi - Napoli, Girard e C. - Chiasso,
Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. t 16677 t;
9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1644

CUNIO, Angelo
op. 132

R 22656

I/A/162/33

Nuovo Carnevale di Venezia sopra un tema
originale per Pianoforte op. 132
"Alla Sig.ra Elisa Garzoni-Rossi"

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci -
Torino, Bianchi - Napoli, Girard e C. -
Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d.,
n. ed. a 16366 a;
13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1645

CUNIO, Angelo *R 22657*

op. 134

.....I/A/162/34.....

Le Lido - Pensée pour Piano op. 134

Milan, J. Canti - Naples, Girard -
Florence, Ducci-Brizzi-Guidi - Livorno,
Del Moro - Paris, Richault, s. d.,
n. ed. QQ 6774;
7 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1646

CUNIO, Angelo
op. 135

R 22658

I/A/162/35

La Brillante - Valse favorite pour
Piano op. 135

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,
Blanchi - Naples, Girard et C. - Chiasso,
Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. t 17587 t;
7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1647

CUNIO, Angelo R 22659
op. 136

.....I/A/162/36.....

L'Expression - Mélodie pour Piano op. 136

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,
Blanchi - Naples, Girard et C. - Chiasso,
Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. t 17588 t;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1648

CUNIO, Angelo

R22660

I/A/162/37

op. 140

Le Rêve du Soldat - Morceau caractéristique pour Piano op. 140

Milan, Jean Canti - Paris, Hartmann - Constantinople, Faverio et Chateaufort - Florence, Ducci-Brizzi-Guidi - Naples, Girard - Palerme, Genova et C. - Bologne, Branca - Livourne, Del Moro, s. d., n. ed.

QQ 7538;

13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1649

CUNIO, Angelo

R 22661

op. 141

I/A/162/38

Feu de Jeunesse - Morceau elegant pour
Piano op. 141

Milan, Jean Canti-Paris, Hartmann-Constantinople, Faverio et Chateaufreynaud-Florence, Ducci-Brizzi-Guidi, -Naples, Girard - Palerme, Genova et C.-Bologne, Branca-Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. aa 7539; 9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

COS_CY_1650

A-21-2-52

CUNIO, Angelo

Pensieri dell'opera "Il flauto magico" [Mozart]
trascritti per pf a 4 mani op.155

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, dep. 1878, num. ed.
26226

pf 15p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Mozart, W. Amadeus

COS CY 1651

A-21-2-55,56

CUNIO, Angelo

Trascrizioni per pf a 4 mani, "Gli Ugonotti"
[Meyerbeer] op. 157 N. 1, "Don Giovanni" [Mozart]
op. 156 N. 2

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35043, 44
pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo
II Mozart, W. Amadeus

R 22688
CUNIO, Angelo
op. 172

.....I/A/163/14

L'Alba - Fantasia per Piano-Forte op.172

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. n 35042 n;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1653

CUNIO, Angelo
op. 176

R 22662

I/A/162/39

La Patrouille (the patrol) - Morceau
caractéristique pour Grande Orchestra
arranged for the Pf. by the author op.176
"To his friend Sig.r Cav. Luigi Arditi"

(Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, Ricor-
di, t.s. 1877, n. ed. 45024;
7p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1654

CUNIO, Angelo
op. 189

R22677

.....I/A/163/3

Mon Coeur - Nocturne pour Piano op. 189

Milan, F. Lucca, Nov. 1878, n. ed.

n 26222 n;

9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1655

Ant. Pf. 12 - 1/23

CUNIO, Angelo (Op. 190)

Chanson d'amour. Mélodie pour Piano...Op. 190.
Milan, F. Lucca, n. ed. 26221

5p. 34cm.

56372

pianoforte

COS CY 1656

R 22678
CUNIO, Angelo
op. 190

7
.....
I/A/163/4

Chanson d'Amour - Melodie pour Piano
op. 190

Milan, F. Lucca, Nov. 1878, n. ed.
a 26221 a;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1657

R 22679
CUNIO, Angelo
op. 191

.....
I/A/163/5

La Chasse - Caprice pour Piano op. 191
"A Madame Elisa Garzoni-Rossi"

Milan, F. Lucca, Nov. 1878, n. ed.
n 26223 n;
11 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1658

CUNIO, Angelo
op. 192

R 22680

.....
I/A/163/6

Fleurette - Pensée pour Piano op. 192

Milan, F. Lucca, Nov. 1878, n. ed.

n 26224 n;

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1659

CUNIO, Angelo
op. 193

R 22481

.....
I/A/163/7

Robin Adair - celebre Aria Scozzese
trascritta per Pianoforte op. 193

Milano, F. Lucca, Nov. 1878, n. ed.
C 26225 C;
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1660

CUNIO, Angelo
op. 194

R 22691

I/A/163/17-a

Deux Morceaux Elegants pour Piano
n. 1 - Barcarolle du Roi op. 194

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. y 35826 y;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1661

CUNIO, Angelo R22692 I/A/163/17-b.....
op. 195

Deux Morceaux Elegants pour Piano:
n. 2 - Madrigal de la Reine op. 195

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. k 35827 k;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1662

CUNIO, Angelo

R 22694

I/A/163/19

op. 201

La Rosée - Melodie pour Piano op. 201

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. r 35828 r;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1663

CUNIO, Angelo

R 22695

I/A/163/20

op. 202

Flora Macdonald's Lament - arrangée
pour Piano-op. 202

Milan, F. Lucca, S. d., n. ed. G 35829 G;
17 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1664

com. cos. in cru. anno.



COS CY 1665

CUNIO, Angelo

R 22668

I/A/162/45

Adéline - Pensée pour Piano

Milan, J. Canti - Naples, Girard -
Florence, Ducci-Brizzi-Guidi - Livorno,
Del Moro - Paris, Richault, s. d.,
n.ed. QQ 6773;
9 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1666

CUNIO, Angelo

R22665

I/A/162/42

Afton Water - Fantasia per Pianoforte

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci -

Torino, Bianchi, s. d., n.ed. h 21111 h;

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1667

A-55-3-4

CUNIO, Angelo

Andantino cantabile

sta in

GIOIE E SORRISI

Album Musicale. Dono del Giornale "Il Trovatore"
ai suoi associati.

COS CY 1668

CUNIO, Angelo

Un ballo in maschera, di Verdi, divertimento
per pf a 4 mani

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s. d.
num. ed. 32609

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

CUNIO, Angelo *R 22604* I/A/161/51-bis

Bebe - Mazurka per Piano-forte

"All'Amico Giovanni Morganti"

Milano, F. Lucca - Chiasso, l'Euterpe

Ticinese - Firenze, Fratelli Ducci,

s. d., n. ed. J 9436 J;

5 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1670

CUNIO, Angelo

R 22686

I/A/163/12

La Belle Vendangeuse - Chanson pour
Piano

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus
de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et
Jouhaud-Turin, Giudici et Strada - Mendri-
sio, Bustelli-Rossi - Londres, Addisson,
t.s. 1861, n. ed. a 32607 a;
6 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1671

CUNIO, Angelo

R22669

I/A/162/46

Bon jour! Andantino expressive pour
Piano

Milan, Jean Canti - Florence, J. Canti
succ.eur á Lorenzi - Nice, J. Ferrara,
s. d., n. ed. NN 5558;
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1672

CUNIO, Angelo

R 22666

I/A/162/43

Cuishla Machree - La famosa aria Irlandese "Vieni al Mare" trascritta per Pf.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci -
Torino, Bianchi, s. d., n.ed. r 21115 r;
10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1673

CUNIO, Angelo

Tre Divertimenti per Piano-Forte a sei mani sopra pensieri d'Opere Moderne 1) Il Mattino (mackerbeth di Verdi) 2) Il mezzogiorno (Giovanna d'arco) 3) La sera (Rigoletto)

Milano, F. Lucca s d numm ed 8141/2/3

51 p 35 cm

1 pf 6 mani

A.42-48-26

CUNIO, Angelo

Divertimento brillante sopra motivi
dell'opera Faust del M^oCav.Gounod per
Harmoniflûte e piano o Harmoniflûte so=
lo di Angelo Cunio

Milano, Gio.Canti-Firenze, Ducci-Livorno,
Del Moro, s.d. (sec. 19. 2^a metà), num.ed.
6764-6765

7p.34cm

1.harmoniflûte, pf

2.harmoniflûte

I.GOUNOD, CHARLES

COS CY 1675

R 22675
CUNIO, Angelo

I/A/162/52

Dors mon Enfant - Berceuse pour Piano

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -

Turin, Bianchi, s. d., n. ed. F 21114 F;

3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1676

A/31/10/1

CUNIO, Angelo

Duetto per flauto e pianoforte concertanti sopra
alcuni motivi dell'opera Poliuto del M. Donizetti.
di A. Cunico e M. Le-Patourel. Le parti

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s. d. n. ed.
4387.

2 fascicoli 7, 19p 35cm

1 fl e str(pf)

I Le-Patourel, M
II Donizetti, G.

COS CY 1677

22673
CUNIO, Angelo

I/A/162/50

Fleur d'Esperance - Romance sans paroles
pour Piano

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -
Turin, Bianchi, s. d., n.ed. F 21112 F;
7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1678

CUNIO, Angelo

R 22606

I/A/161/53

Fuggita! Fiori della Foresta, Melodie
Scozzesi per Pianoforte solo

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed.
v 9696 v;
7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1679

CUNIO, Angelo R 22664 I/A/162/41

Melodie favorite Scozzesi - The Land,
O'the Leal, the Boatie Rows, trascritte
per Pianoforte

"A Miss Julia S. Bennet"

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci -
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. b 21110 b;
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1680

CUNIO, Angelo

R22674

I/A/162/51

Un Rêve de Joie, Nocturne pour Piano

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci -

Turin, Bianchi, s. d., n. ed. F 21113 F;

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1681

CUNIO, Angelo

R22687

I/A/163/13

Une Rose sans Epines - Melodie pour
Piano

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. e 35041 e;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1682

Ant. Pf. 10 -3/7

CUNIO, Angelo

Une Rose sans épines. Mélodie pour Piano...
Milan, F. Lucca, n. ed. 35041

5p.

33cm.

56377

pianoforte

CUNIO, Angelo

Sei ricreazioni per pf a 4 mani. "Roberto il diavolo", "Gli Ugonotti" [Meyerbeer]; "Lucrezia Borgia", "Lucia di Lammermoor" [Donizetti]; "Il Rigoletto", "Ernani" [Verdi]

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num.ed. 5171/76

pf 62p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo
 II Donizetti, Gaetano
 III Verdi, Giuseppe

CUNIO, Angelo

A-61-74-3

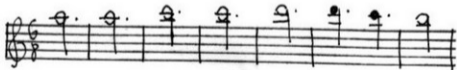
Sinfonia in la [Allegro 6/8]

parti

ms, s.l., I metà sec. 19.

31 fasc. formato vario

vl princ, vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(2), cb(2),
picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor I, II, III,
IV, tr, trb I, II, III, arpa, timp; triangolo.



1 orch

COS_CY_1685

CUNIO, Angelo

R/28605

I/A/161/52

Speranza! Pensiero caratteristico per
Pianoforte

"Alla Nobile Sig.ra Adelaide Pisani,
nata Cornaggia"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di
Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. r 27777 r;
5 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1686

CUNIO, Angelo

Tarantella napoletana, nell'opera "Piedigrotta"
del M^oRicci, ridotta per pf a 4 mani

Milano, presso Francesco Lucca, s.d. num.ed. 7912

pf 13p. 25X34

1 pf a 4 mani

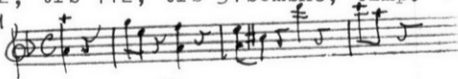
I Ricci, Luigi

CUNIO, Angelo

[Terzetto. ob, cor, cl, orch. Fa]

Terzetto/ Per Oboe Corno e Clarino/ Cunio Ange-
lo [Parti]

Ms., 19. sec. 2. metà.

28 fasc.: vl princ., 3vl 1, 3vl 2, 2vla, 2vlc,
2cb, fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, fag 1+2, cor 1,2,
3,4, tr 1+2, trb 1+2, trb 3+bombne, timp.Allegro *vel.*
risoluto:Andantino, Sib, 3/8; ● All=^o Mosso, Fa, C

CUNIO, Angelo

vedi:

PEDROTTI, Carlo

"Fiorina o La Fanciulla di Glaris"...rid.per
pf a 4 mani di A CUNIO.

Milano, s.d.

CUNIO, Angelo

vedi:

PEDROTTI, Carlo

[Il parrucchiere della Reggenza]

Sinfonia nell'opera...ridotta per pf a 4 mani
dal M^o A. CUNIO.

Milano, s.d.

CUNIO, Angelo

vedi:

PLATANIA, Pietro

Sinfonia dell'opera "Matilde Bentivoglio"
del M^o P.P. ridotta per pf a 4 mani da
A. CUNIO.

Milano, s.d.

CUNIO, Angelo

vedi:

SANELLI, Gualtiero

[Il Fornaretto]

Sinfonia dell'opera...rid. per pf a 4 mani di
A. CUNIO.

Milano, s.d.

Scat. ¹² N. 1-24/27

Curci Alberto

Tecnica Fondamentale del Violino

parte I, II, III e IV

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 4313 a, b, c e d, e.)

fasc. in di
a, 20635- b, 20563 a-b-
c, 20636-d, 20637

di pag. a 37 b 61 c 45 d 47

1269

Cunio Angelo : fine

COS CY 1694

Coll.44/31

CUNNINGHAM, Caroline
vedi

SIMPSON, Christopher

The Months for treble viol (violin) two
bass viols and keyboard. Edited by Martha
Bishop and Caroline Cunningham...

Ottawa, 1982

62638/a, b, c

Cuommo, Enrico.

PERCUSSIONE... 1/1³

Esercizi Progressivi
di Lettura per Batteria

Milano, Curci, 1956

Fasc. in 4° di p. 16

[E. 6296.c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25719

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1696

Mon.51/IV/212

CUPIS, Jean Baptàste

Methode nouvelle et raisonnée pour appren=
dre à jouer du violoncello.

Bologna, Arnaldo Forni, 1974

4"p., 22x32cm (Bibliotheca Musica Bononien=
sis Sez.IV N.212)

Ristampa anastatica dell'edizioneLe Menu,
Parigi, 18.sec.2.metà

1.vlc/metodo

63680

CUPIS, Jean-Baptiste
Symphony in A major, Op.3, No.3. Edited by
Anne Tapie [Partitura]
in
The SYMPHONY...Series D vol.I...
New York, 1984, p.31

1.orch d'archi, b
TAPIE, Anne

65206

Ris. Mus. c. 167

Cupis de Canarigo, François.

Allegro Tirée de la Sonate V.^e - Éd. de Paris.

sta en:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon en Collection choisie...
pag. 60-61.

(chez Dewitte, s.d., (1798?)), à Paris).

18611

18611

396

CURCI, Alberto

COS CY 1700

Cuzzi, Alberto

ORGANO 13/16 4

Orzica per Uno e Org. stain:

Musiche di Aut. Ital. Contemp.
in ricordo di F.M. Napolitano

a pag. 54

Napoli, 1964.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39452

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1701

VIOLINO e PIANO 32/2

Curci, Alberto

Giarda

per Uno e Pianoforte

Milano, Curci, 1942

2 Fase. in 4^o pp. 2 nn. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34195 a-b.

Le Parti

[E-2932C.]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1702

VIOLINO

41/5

CURCI, Alberto

CONCERTINO in La minore
per violino e pianoforte.

Le Parti

Milano, Edizioni Curci, 1969.
2 fasc. di cm. 31,4 p. 12 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41060/a-b

[E. 1377 C.]

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_1703

Curci, Alberto

VIOLINO 24 / 9 ^{500g}

Secondo Concerto

per Violino e Orchestra

riduz. per Violino e Pianoforte

Op. 30

Le Parti

[E. 8016 C.]

Milano, Curci, 1963

2 fase. in k[°]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.268 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1704

VIOLINO e PIANO 32/9

5

Curci, Alberto

Terzo Concerto Op. 33

per Vno e Orchestra

rid. per Vno e Piano Forte - Le Parti

Milano, Curci, 1966

2 Fasc. in 4 pp. 52 Compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34831a-b

[E. 8134C.]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1705

Curci, Alberto

PARTITURE 69/2

Concerto Romantico
per Violino e Orchestra

Partitura

Milano, Curci, 1952

Vol. in 8° p/p. 132

[E. 4928 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33116

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1706

Curci, Alberto

Le Filatrici : piccolo moto perpetuo : per violino e pianoforte / Alberto Curci. - (Partitura e parte). - Milano : Edizioni Curci, 1993. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf

numeroE2930C

I. Curci, Alberto

Inv. 482889

VIOLINO 43 / 2

CURCI, Alberto

Le filatrici

Piccolo moto perpetuo
per Violino e Pianoforte

Parti

Milano, Curci, Ediz., 1970 - cm.31,5, p.6 comples-
sive, N. Ed. E. 2930 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42977 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1708

VIOLINO e PIANO 32/1

Curci, Alberto

Le Filatrici

Piccolo moto perpetuo per Vno e Pianoforte

Le Parti

Milano, Curci, 1942

2 Fase. in 4 opp. 2 nn. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34194 a-b.

[E. 2930C.]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1709

VIOLINO e PIANO 31/23

Curci, Alberto

Mazurca Brillante

per Violino e Pianoforte Op. 26

Le Parti

Milano, Curci, 1965

2 Fasc. in 4^o pp. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37050 a-b.

[E. 4324 c.]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1710

(Teoria 1-7

CURCI Alberto

Nozioni Elementari di Teoria Musicale

Esposte in forma chiara e graduale per ini-

ziare lo studio della Musica

Milano, 1944 Ed. Curci (E.4032 C.) fasc. in 8°

di pag.16

1. teoria musicale

28435

COS CY 1711

VOLINO e PIANO 32/6

Curci, Alberto

Pastorale Pezzo Caratteristico

per Vno e Piano forte con l'impiego
delle più semplici note doppie in I Posizione

Milano, Curci, 1951

2 Fase. in 40 pp. in n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37194 a-b.

Le Parti

[E. 53 28 C.]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1712

Scat. N. 1-29^s

Curci Alberto

Pastorale (Pezzo caratteristico)
per Violino e pianoforte

(Con l'impiego delle più semplici note doppie in I Posizione

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 5328 c.)

fasc. in n°
20547 a-bdi pag. a di b 1
1267

Curci, Alberto

VIOLINO 32 / 23

Poema

per Violino e Pianoforte
dal Terzo Concerto Op. 33 per Vno e Orch.
Milano, Curci, 1966 Le Parti

2. Fase in 4. pp. 10 comp. per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38118 a-b.

[E. 8245 C.]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1714

28148

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 13-13

Curci Alberto

Posizioni e Cambiamenti di Posizioni
Quinta parte della "Tecnica fondamentale
del Violino",
Fascicolo 11° (4^a - 5^a - 6^a - 7^a Posizione)

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6537 C.)

Vol. in L^o

di pag. 138
1268

28148

COS CY 1715

Curci, Alberto

VIOLINO e PIANO 32/3

Ricreazioni Violinistiche

10 Pezzi Melodici e Progressivi per Vno e Pianoforte

III° Fascicolo

Corde Vuote I e 2° dito

7° Barcarola

8° Parata di Soldatini

Milano, Curci, 1955

2 Fasc. in 4 pp. 25 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39192 a. b.

Corde Vuote 1° 2° 3° dito

9° Gavottino

10° Saltarello

Le Parti

[E. 1404.C.]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1716

Curci Alberto

VIOLINO

23 / 6^s

Romanza per Violino e pianoforte

dal Concerto Romantico per Violino e Orchestra

Milano, 1944 Ed. Curci (E. 7539 C.)

fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32330 a-b

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1717

Stru...
VIOLINO 47 / 5

CURCI, Alberto

20 [Venti] Studi speciali
per violino nell'ambito della prima posizione
(Op.24)

Milano, Ediz. Curci, 1972- cm.31,5, p.27,
n.edit. E. 4312 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45983

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_1718

VIOLINO 31 / 6

Curci, Alberto

24 (ventiquattro) Studi (Op. 23)

Per Violino in I Posizione

Da adoperarsi come supplemento a qualunque
metodo e per mentore e Prefazione in It - Franc. e Ingl.

Milano, Ed. Curci, 1965

Fasc. in 40 pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36446

[E. 4311C.]
"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1719

Curci Alberto

VIOLINO 25 / 1

26 Studi di Cambiamenti delle posizioni
Tratti dalla "Tecnica Fondamentale del Violino
per Violino

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 7565 C.)
fasc. in 4° di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32992

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1720

Curci Alberto

VOLINO

25 / 3

60 Studi

in II. III. IV. V. VII. VII posizione
tratti dalla "Tecnica fondamentale del
Violino

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 7566c)

fasc. in 4°

di pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32994

COS CY 1721

Curci Alberto

VIOLINO

25/2⁵

50 Studietti Melodici progressivi
per Violino op. 22

Da adoperarsi come supplemento a
qualsunque Metodo Elementare

Milano, 1944 Ed. Curci (E. 4010.C.)

fasc. in 4°

di pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32993

COS CY 1722

Curci, Alberto

VOLINO e PIANO 32/4

Piccola Suite

per Uno e Pianoforte

I. Preludietto. II. Minno. Nonno. - III. Finale

Le Parti

Milano, Curci, 1951

1 Fasc. in 4 pp. 2 nn. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39196 a-b.

[E. 5245 C.]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1723

VIOLINO e PIANO 32/5

Curci, Alberto

Tarantella

per Violino e Pianoforte

Le Parti

Milano, Curci, 1951

2 Fasc. in 40 pp. 222, 4c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34193 a-b.



[E. 5206 C.]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1724

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 1-98

Curci Alberto

Tecnica Fondamentale del Violino

parte I^a

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 4313 C.)

fasc. in 4^a
20546

di pag. 37

1270

COS CY 1725

27124

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 11-27

Curci Alberto

Il Violino Magico
6 celebri melodie
Strenna per i piccoli Violinisti

Milano, 1948 Ed. Curci (E. 4729-4754 C.)

27124^{a-b}

1271

COS CY 1725

Curci Alberto

Vedi

Bona P. - Metodo Completo per la divisione
musicale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_1727

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Vno 14/24

Curci Alberto

Vedi

Flesch Carl
L'arte del Violino Vol. I^o

Mi. Pano, 1953

22484

1272

COS. CY. 1728

Curci, Alberto

VIOLINO 29 / 1-2

vedi:

Flesch, C.

Alta Scuola di diteggiatura violinistica.

Prima ediz. mondiale a cura di A. Curci

Milano, Curci, 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31558

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1729

Curci, Alberto

VIOLINO 32/24

vedi:

Flesch, Carl

L'Arte del Violino

Vol. I^o

Versione italiana di A. Curci

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38119

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1730

Curci, A.

(VIOLINO 24/4)

vedi

FPesch, C.

Il Sistema delle Scale

...

a cura di A. Curci

Milano, 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34222

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1731

Curcia: fine

COS_CY 1732

CURCI, Giuseppe

COS CY 1733

M.S. MS. 88-2

CURCIO, Giuseppe

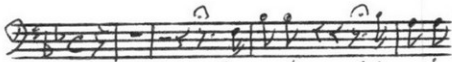
[Aria, Ingrata morrai, B, str; Sib]

Ingrata Morrai / Aria / Del Sig=r Giuseppe Curcio

MS, copia, 19 sec., partit., 26 f., 23x30 cm.

vl I, II, ob I, II, cor e tr I, II, vla, B(Oloferne), b

Maestro



In-grata Morrai --

A 55-45-27

CURCI, Giuseppe

Ariette per voce di Soprano composte e dedicate
al celebre Sig. Alessandro Rolla.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d., num.ed. 8535

13p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Rolla, Alessandro

COS CY 1735

Pezzi Teatrali 23-7

CURCI, Giuseppe

/I Briganti; Cav. "Quando guerrier" Rid. V pf/
I Briganti "Quando guerrier mio splendido" Cav.
posta in musica e dedicata all'Egr. Sig. a Angiola
Megetti dal M^o. Giuseppe Curci / S, Coro Donne (2S, 2A) pf/
Milano, Gio. Cinti Firenze, G. Lorenzi e Figlio, s.d.
/1837 /, n. ed. 286

11p 23X33cm

1V(S) Coro (2S, 2A) pf

I MEGETTI, Angiola

Pezzi Teatrali 23-8

CURCI, Giuseppe

/Don Desiderio:Duetto"Che ti colga".Rid.V pf/
D.Desiderio.Melodramma comico posto in musica dal
M°.Giuseppe Curci dedicato al Sig.r Agostino Perotti
...:Duetto"Che ti colga il tuo malanno"/2B pf/
Milano,Gio.Canti Firenze,G.Lorenzi e f°. ,s.d.
/18 /,n.ed.318

21p 23X33cm

1 2V(2B) pf

CURCI, Giuseppe

La partenza in dialetto napoletano e con parole italiane dedicate all'egregia Dilettante Anrichetta Levi.

Milano, Gio Canti e C^o.s.d., num.ed.262

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Levi, Enrichetta

CURCI, Giuseppe

R 22697

I/A/163/22

Il Proscritto - Melodramma in due Atti ridotto
per Piano-Forte da G. Trombetta
Coro ed Aria "Per un Elmor"

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria - Novara,
La Società Calcografica Musicale, s. d.,
n. ed. 430;
11 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1739

CURCI, Giuseppe

R22698

I/A/163/23

Il Proscritto - Melodramma in due Atti ridotto
per Piano-Forte da G. Trombetta
Rondò finale

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria - Novara, La So-
cietà Calcografica Musicale, s. d., n.ed. 431;
7 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1740

Pezzi Teatrali 23-9

CURCI, Giuseppe

/Ruggiero: Duetto "Vedrò..." Rid. V pf/

Duetto "Vedrò felice appieno" Nell'Opera Ruggiero

Musica del M^o. Giuseppe Curci .../S, T pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,

s. d. /Mag. 1835/, n. ed. P 8371 P

12p 24X32cm

2V(S, T) pf

Pezzi Teatrali 23-10

CURCI, Giuseppe

/Il Sarto e I Tabarri:Aria"Di quelle luci"RTd.V pf/
Rec.vo ed Aria"Di quelle luci angeliche"Nell'Opera
Il Sarto e I Tabarri del M°.Curci .../T pf/
Milano,Gio.Ricordi Fire,ze,Gio.Ricordi e C°. ,
Napoli,B.Girard e C°. ,s.d./Lug.1834/,n.ed.7508

10p 23X34cm

1 1V(T) pf

CURCI, Giuseppe

Pezzi Teatrali 23-10a

/Il Sarto e I Tabarri: Aria "Pari a baleno" Rid. V pf/
Aria Finale "Pari a baleno estivo" Nell'Opera Il Sar=
to e I Tabarri del M^o. Curci ., ST Coro (2S, A) pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.
Nov. 1834/, n. ed. C 7699 C

9p 23X34cm

2V(S, T) Coro (2S, A) pf

sta con

CURCI, Giuseppe

Rec. vo ed Aria "Di quelle luci" Nell'Op. Il Sarto e
I Tabarri del M^o. Curci

Milano, s.d. /1834/

Curci G; : fine

COS_CY_1744

CANTO e PIANO 34 / 14

Curci, Jos.

Le Romancier

20 pezzi per canto da camera. in 20 fasc.
Vienno. - Meckelti. - s.d.

sta con:

Mandanicci, M.

(Milano, s.d.) 12 Sol' pezzi per Barro e pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32140

COS CY 1745

ORGANO 13/10

Guridi, Jesús

Preudio y Fantasia
per Organo

Madrid, Union Mus. Española, 1966

Fasc. in 4 pp. 5

[21022]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38332

COS CY 1746

CURIONI, Alberico

A/30/50/2/ (5)

vedi:

BELLINI, Vincenzo

BEATRICE DI TENDA Tragedia lirica di F. Romani, posta
in musica dal M. V. Bellini, per c. e pf.

N. 17: Scena e Terzettino "Angiol di; pace..."

Eseguito a Venezia dalle Sig. re G. Pasta,
Anna del Serre e Dal Sig. Curioni.

n. ed. 2361, p. 4.

Napoli; B. Girard: / 1834

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS_CY_1747

Canto e piano 69/54

CURRAN, Pearl G.

Blessing. Song for high voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1924, n. ed. 51905c, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51691

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1748

Canto e piano 67/15

CURRAN, Pearl G.

Change o' mind./An Irish Ballad for High or Medium
Voice with Piano accompaniment.

New York, Boston, G. Schirmer Copyr. 1921, n. ed. 30020, p. 5,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51510

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1749

canto e piano 74/11

CURRAN, Pearl G.

Dawn. Song for high voice and piano.

New York, Boston, G. Schirmer, Copyr? 1918, n.ed. 27981c,
p. 5, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51157

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1750

CURRAN, Pearl G.

Evening./ Song for voice and piano,
"To Claire Lillian Peteler".
(Two Idylls for voice and piano)

(New York, G. Schirmer, Copyr. 1921, n. ed. 29933c(1), p. 5, cm
31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51644

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1751

CURSCH-BUHREN ,F.Th.

vedi :

SCHUBERT , Franz (Peter).

BALLETMUSIK zu ROSAMUNDE Op.26 ... La parte del Pian.
riv. da F.Th.Cursch-Bühren...

(Leipzig,Brüssel,London,s.d.).

18992b/1-17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1752

A/55/66/65

CURSCHMANN, Carl Fried
sta in:

ALBUM FUR FRAUENCHOR
N. IO: Diritrambo(3S, pf)
Leipzig, s.d.

1 3V(S), pf

CURSCHMANN, Friedrich
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

COS_CY_1754

Piano I/A/335/24-29

CURSCHMANN, Carl Friedrich

vedi:

LANGE, Gustav

6 Canzoni favorite di Federico Curschmann. Tra-
scrizione di Fantasia per Pf. Op. 195.

Milano, s.d.

CURTI

COS CY 1756

CURTI, Adele

vedi:

CALLONI, I.

Il consiglio. Romanza. Poesia di Adele Cur
ti.

Milano, s.d., num.ed. 6988

A/55/64/23

CURTI, Adele

vedi:

FERRARI, Carlotta

Sei melodie per V e pf

N.5: "Son figliuola d'una fata". Parole di A. Curti
Milano, s.d.

CURTI, Adele

A-55-112-47

vedi

MEINERS, Giambattista

Epidnidi. Tre Ariette per S/T ... di G.B. Mainers:

3. Voga. Parole di Adele Curti. Barcarola

Milano, s.d./1844 c./

CURTI, Adele

A-55-122-55

vedi

NAVA, Gaetano

"Io la vidi". Romanza di Adele Curti. Musica di
Gaet. o Nava...

Milano, s.d./1838/

Violoncello A-29-7-17

CURTI, Carlo

Divertimento per Violoncello con acc.to
di Pianoforte composto sopra motivi della
l'Opera il Trovatore del celebre Verdi.

"All'Ill.mo Sig.r Cav. Carlo Savini".

Partitura e Parte.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.e. 4069.

11+5p. 35cm.

Violoncello A-29-7-12

CURTI, Carlo

Divertimento sopra l'Opera Aroldo del Cav.
G. Verdi per Violoncello con acc.to di Pf.
Partitura e Parte. "All' Ill.mo Sig. r Fran-
cesco Bruni".

Milano, Gio. Canti-Firenze, G. Canti, succ. a Lo-
renzi-Nizza, G. Ferrara, s.d., n.e. 5527.

15+7p. 35cm.

Violoncello A-29-7-19

CURTI, Carlo

Il Ferito morente per la Patria. Melodia
per Violoncello con acc.to di Pianof.

"Al Sig. Enrico Levi". Partitura e Parte.

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi, s.d.,
n.e. 4463.

9+3p. 35cm.

B. 25. h. 158/17

CURTI, Carlo

Il Ferito morente per la patria. Melodia per Violon-
cello con accomp.^o di Piano-forte...Al dilettante
Enrico Levi. Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n. ed.4463

3,9p. 35cm.

1 vlc pf

Violoncello A-29-7-18

CURTI, Carlo

La Viola del Pensiero. Piccola Melodia
da Camera per Violoncello con acc.to di
Pianoforte. "Al Sig. Enrico Moschini Anti-
nori". Partitura e Parte.

Milano, Gio. Canti..., s.d., n.e. 8276.

7+3p. 35cm.

Violoncello A-29-7-14

CURTI, Carlo

Ricordanze Belliniane. Divertimento per
Violoncello con acc.to di Pianof. compo=
sto sopra motivi dell'Opera Beatrice di
Tenda. Partitura e Parte. "Al Sig. Italo
Mazza".

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi, s.d., n.e.
4029.

11+3p. 34cm.

Violoncello A-29-7-11

CURTI, Carlo

Ricordanze per Violoncello con acc.to di
Pianoforte sull'Opera l'Africana di Meyer=
beer.Partitura e Parte."All'Egr.Sig.Luigi
Brunotti".

Milano-F.Lucca-Firenze, Ducci-Totino, Blan=
chi-Napoli, Girard e C.-Chiasso, Eut.Tic.,
s.d., n.e.H15963H.

15+7p. 35cm.

Violoncello A-29-7-16

CURTI, Carlo

Souvenir sur la Sonnambula variato per
Violoncello con acc.to di Piano-forte.

Partitura e Parte. "Al Sig. Conte Filippo
Carradori".

Milano, Gio. Canti-Firenze, Lorenzei, s.d., n.e.
4808.

13+5p. 35cm.

Violoncello A-29-7-15

CURTI, Carlo

Souvenir dell'Opéra Rigoletto del Cav. Sig.
G. Verdi per Violoncello con acc.to di Pf.
Part. e Parte. "All' Ill. e Sig. Conte Vatielli
Bracci".

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Nizza, G.
Ferrara, s. d., n. e. 5235.

15+7p. 35cm.

Violoncello A-29-7-13

CURTI, Carlo

Variate Ricordanze dell'Opera Un Ballo
in maschera del Cav. G. Verdi per Violon-
cello con acc.to di Piano-forte. Part. e
Parte; "All' Ill.mo Filippo Carradori".
Milano, Gio. Canti-Firenze, G. Canti succ. a
Lorenzi, Nizza, Ferrara, s.d., n.e. 5573.
15+7p. 34cm.

CURTI, Pier Ambrogio

vedi:

CASTOLDI, Carlo

Il suo nome. Romanza. Parole di Pier Ambrogio Curti.

Curti : fine

COS_CY_1772

Spartiti 2074
Escluso dal prestito

CURTI COMERIO, Maria

vedi

SEGURINI, Nello

Il Ferroviere / Il Baratro / 2 atti / Soggetto e libretto
di / Maria Curti Comerio...

Ms., 1974

68633

COS CY 1773

CURTINI, Bruno

vedi:

ANTONII, Pietro degli

Due Sonate per Violino solo e Organo, Op.4 (1676)
a cura di B. Curtini, ...

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43559

"G. VERDI," - MILANO

COS_CY_1774

COS CY 1775

CURTIS, Alan

vedi:

BALBASTRE, Claude-Bénigne

Pièces de Clavecin, d'Orgue et de Forte Piano
Ed. par A. Curtis

(Paris, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48370

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1776

Struww.

Coll. 30 - PUPITE / 18

CURTIS, Alan

vedi:

COUPERIN, Louis

Pièces de Clavecin

Edition par Alan Curtis

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43257

"G VERDI," - MILANO

COS_CY_1777

Mon. 31 / I - I

CURTIS, Alan

vedi:

MERULA, Tarquinio

Composizioni per organo e cembalo
a cura di ~~Waw~~ Alan Curtis

(Brescia-Kassel, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31808/3

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1778

M.M.N. III

CURTIS, Alan

vedi:

NEDERLANDSE Klaviermuziek uit de 16e en 17e
Eeuw. Dutch Keyboard Music of the 16th and
17th Centuries. Edited by Alan Curtis.
Amsterdam, 1961

60789

CURTIS, Gareth

vedi

The BRUSSEL Masses.

Transcribed and edited by

Gareth Curtis...

London, copyr.1989

78472

Curtis ; : fine

COS CY 1781

Piano A/16/25/10

CURUBETO, M. I.

Nocturno $\frac{7}{4}$ per Pianoforte

Carisch & Co., Milano, s. d. [Sec. XX], n. e. 13845.

5 p. 32 cm.

I/A/251/2-2A
(2 esemplari)

CURY,
vedi:

GAVOTTEN-ALBUM.

(Gavottes célèbres) für Pianoforte,
transcrites par Cury et Tavan

(Braunschweig, s.d.)

CUSANI, Clementina

I/A/70/32

vedi:

BIANCHI, Michele

Silvano

Polka per Pianoforte di M. Bianchi. *Do*.

'Alla Sig.ra Marchesa Clementina Cusani'.

(Milano... , Tito di G. Ricordi, 1861), n. ed. B 33706 B,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

COS_CY_1784

CUSANI, Francesco

A-55-97-7/3

"Bella, ridente d'Ischia..."

vedi

LITTA, Giulio

Il Tramonto. Romanza di Francesco Cusani posta
in musica da Giulio Litta

Milano, s.d./1846/

R 22699
CUSANI BELLERIO, Giuditta

I/A/163/24

vedi:

CUSANI VISCONTI, Luigi

Sull'Olen - Polka per Pf.

"A mia Madre la Marchesa Giuditta Cusani Bellerio"

(Milano, 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1786

CUSANI VISCONTI, Luigi

R 22699

I/A/163/24

Sull'Olen - Polka per Pianoforte

A mia madre la Marchesa Giuditta Cusani Bellerio"

Milano, F. Lucca, Gen. 1882, n. ed. h 36621 h;
5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS_CY_1787

A-55-45-31

CUSANI VISCONTI, Luigi

Spes, ultima dea di Lorenzo Stecchetti (Contralto
o Baritono)

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 49086

6p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

COS CY 1788

CUSANO, Niccolò

vedi

coro 114/19

MERENDINO, Rosario

De docta coincidentium ignorantia : per quartetto vocale (su testi di Niccolò Cusano) / Rosario Merendino ; Niccolò Cusano. - [Partitura]. - Udine : Ed. Pizzicato, 1989. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. - [Dono dell'autore] - Num. Lastra P.148 E.

479570

COS_CY_1789

CUSCINA', Alfredo

COS CY 1790

R22700
CUSCINA', Alfredo

I/A/163/25

Allegro all'Antica per Pianoforte
"Ad Anna Sofia Amoroso"

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. F 1375 R;
4 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS · CY 1791

PIANOFORTE IV. 135/8 5

Cuscina, appredo

La Bambola Meccanica

da: Pezzi facili per ^{Pezzo caratteristico} Pianoforte

Milano, Curci, 1966

Fasc. in 4° pp. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38362

[E. 4229 c.]

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1792

A/25/6/32

CUSCINA', Alfredo

Piccola Berceuse per Violino con accompagn.to di
Pianoforte parti

"A mio fratello Giuseppe"

Milano, Fantuzzi, s.d., n.ed. R 1329 F

1+4 p., 34 cm.

1 vl pf

CUSCINA', Alfredo

A-17-5-21

Carmela....mela....mela. Versi di A. Ramiro Borella

Musica di A. Cuscinà. ~~Canto~~ o (con parole) mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., s. d., n. ed. C. 14918, n. ed.

2p 27cm

1 mand

COS CY 1794

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pf. 4 mani N. 1-21^s

Cuscinà Alfredo

Carezza di Mamma

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1953 Ed. Curci (E. 5651 E.)

fasc. in 4^o
21278

di pag. 7

1273

A-1è-3-7

CUSCINA', Alfredo

Corteo moresco. Shimmy. Intermezzo per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. ed. C.
14861

3p 35cm

"A Lillo Abate "

1 pf

6031

COS CY 1796

A-16-44-47

CUSCINA', Alfredo

Eterna giovinezza. Fox Trot per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1922, n. ed. 1188 11

4p 34cm

"A Francesco Zappalà"

1 pf

3807

COS CY 1797

Cuscinà Alfredo

Fior Di Siviglia

Operetta in tre Atti di Emilio Reggìo
pianoforte solo (con parole)

Milano, 1922, Ed. Ricordi (118822)

Vol. in 2^o leg. in tela 2. pag. 21

3561

1117

SPARTITI

n. ~~886~~ 1464

Cuscina Alfredo

Pf. Amari N. 1-25^S

Laguna D'Argento

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1953 Ed. Curci (E. 5654 E.)

fasc. in 4^o
21281

di pag. 5

1274

A-17-3-15-16

CUSCINA', Alfredo

Un letto di rose. Commedia in tre atti di Giuseppe
Adami con musica di A. Cuscinà:

Atto II. Valzer di rose

Atto II. Tango

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1924, n. ed. 119714

2 Fasc. (4+4p) 34CM

6019-1-2

COS CY 1800

A-16-45-11

CUSCINA', Alfredo

Macacco. Fox Trot di A. Cuscinà per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C.
14499

4p 34cm

1 pf

4238

COS CY 1801

A-16-43-49

CUSCINA', Alfredo

Nostalgia del mare. Barcarola per Pianoforte di
A. Cuscinà

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C.
14489

5p 34cm

1 pf

3905

COS_CY_1802

A-16-43-48

CUSCINA', Alfredo

Pastorale (Sopra un tema popolare) di A. Cuscinà
per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14494

5p 34cm

1 pf

3906

COS CY 1803

Cuscinà Alfredo

[10] Pezzi Facili, per pianoforte

1. Valzer Siciliano - 2. Melodie del mare -
3. Risvegli Mattutino - 4. Piccola Pastorale -
5. Mazurca Brillante - 6. La trombetta del Postiglione
7. 7 Pattinatori - 8. Girotondo - 9. Carillon - 10. Gavotta Mignon

Milano, 1953 Ed. Curci (dieci fascicoli)

21286¹⁻¹⁰

1275

A-55-45-32

CUSCINA' Alfredo

Rimembrando! Romanza per canto e pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi, s.d., num.ed.1328

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COS CY 1805

A-55-45-33

CUSCINA', Alfredo

Se bel rio, Se bell'auretta. Da una canzonetta di
Gabriello Chiabrera.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed.113422

6p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Chiabrera, Gabriello

COS CY 1806

P. Amari N. 1-26^o

Cuscinà Alberto

Sfogliando la Margherita

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1953 Ed. Curci (E. 5655 e.)

fasc. in 4^a

21282

di pag. 5

1276

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pf. 4 mani N. 1-24

Cuscina Alberto

I Soldatini

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1953 Ed. Lurci (E. 5652 C.)

fasc. in 4^o
21.279

di pag. 5

1277

COS CY 1808

CUSCINA', Alfredo

/Stenterello:Corteo delle "Stelle di Firenze".Rid.pf
con parole/

Stenterello. Operetta in tre atti di L.Bonelli
e F.Paolieri. Musica di Alfredo Cuscinà. Corteo
delle "Stelle di Firenze" /per pf con parole/
Firenze, G.Venturini, copyr.1927, num.ed.608
3p., 36cm

74109

1.pf con parole

I.BONELLI, Luigi

II.PAOLIERI, Ferdi-
nando

CUSCINA', Alfredo

/Stenterello:Serenata del Granduca".Rid.pf con
parole/

Stenterello. Operetta in tre atti di L.Bonelli
e F.Paolieri. Musica di Alfredo Cuscinà. Serenata
del Granduca /per pf con parole/

Firenze, G.Venturini, copyr.1927, num.ed.590
3p., 36cm

74108

1.pf con parole

I.BONELLI, Luigi

II.PAOLIERI, Ferdi-
nando

A+17-5-21 A

CUSCINA, Alfredo

Stornellata beffarda. Versi di A. Ramiro Borella
Musica di A. Cuscina per Pianoforte (con parole)

Milano, A & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. C.
14935

3p 35cm

1 pf

6032

COS_CY_1811

A-55-45-34

CUSCINA', Alfredo

Due stornelli: n°1: Un pescatore -Stornello marinare
sco.

Dagli "Echi delle tre valli" Siciliane di E.G.Boner.
Milano, G.Ricordi, copyr.1913, num.ed.114555
3p, 35cm

1. 1V e pianoforte
I. Boner, G.B.

CUSCINA', Alfredo

Due stornelli: n°2: Un carrettiere-Stornello campestre.

dagli "Echi delle Tre Valli" Siciliane di E.G.Boner
Milano, G.Ricordi, copyr.I9I3, num.ed.115556
5p, 35cm

1. 1V e pianoforte
I. Boner, G.B.

CUSCINA', Alfredo

R 22701

I/A/163/26

Tripoli Italiana - Marcia trionfale /per Pf./

Milano, Officine G. Ricordi & C., s. d.,

n. ed. y (C.T. 148) y;

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1814

A-16-36-63

CUSCINA', Alfredo

La Vergine rossa. Operetta in tre atti. Libretto
di Emilio Reggio. Pianoforte solo (con parole)

Milano, Edizioni Ricordi, Copyr. 1920, n. ed. 117945

64p 28cm

1 pf

I REGGIO, Emilio

2476

COS_CY_1815

A-16-42-25

CUSCINA', Alfredo

La Vergine rossa. Operetta di A. Cuscinà. Due Tr. per
pf dalla grande fantasia per Orch di Emile Tavan:
Prima e Seconda Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1922, n. ed. 118773-774

2 Fasc. (9+12p) 34cm

1 pf
I TAVAN, Emile

3629+3630

COS_CY_1816

A-16-32-96-98

CUSCINA', Alfredo

La Vergine rossa. Operetta in tre atti di Emilio Reggio. Musica di A. Cuscinà: Atto I°. Duetto "La tie pida sera c'invita (Mirtilla-il Re)

Atto II. Canzone: No, no, carin, mi lascia star (Mirt.)

- Danza greca

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1919, n. ed.

117794-96

3 Fasc. (4+3+4p)

35cm

2004

1 pf

I REGGIO, Emilio

COS CY 1817

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pfd. mani N. 1-23^s

Cuscina Alfredo

Il Valzer del "Cucù"

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1953 Ed. Curci (E. 5653 C.)

fasc. in n°
21280

di pag. 7

1278

Cuscinà Alfredo

SPARTITI

n. 285 a)

Il Ventaglio - Commedia musicale in tre Atti
di Emilio Reggio, dalla commedia omonima di
Carlo Goldoni

Canto e pianoforte riduzione dell'Autore

Milano, 1923, Ed. Ricordi (119309)

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 151

4475

1118

Cuscinà : fine

COS_CY_1820

CUSENZA GIACCHINO, M.

vedi anche

GIACCHINO CUSENZA, M.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

16924 a-b

Cusenza Giacchino Maria

Aria e Danza

per Violino e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124598)

Scat. N. 7-34⁵

1288

COS CY 1822

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-32-25

Cusenza Giacchino M.

Arpeggi (per pianoforte)

Milano, 1951 Ed. Curci (E. 5201 C)

fasc. in 4°
20353

di pag. 28

1279

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

15206

Basso Ostinato per Tiple
Milano Ricordi 1938 #124320

Cusenza Giacchino Maria

AB-1-7-5

1280

COS CY 1824

Canto e pf 111/40

CUSENZA, Maria Giacchino

Canto Notturmo per Canto e pianoforte. Versi di A. Negri

Milano, G. Ricordi & C., ristampato 1955, n. ed. 125751

5p 32cm

"A Margherita Orsini"

58766

1.V e pf

I Negri, Ada

75

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-53-15

Cusenza Maria Giacchino

Corale e Variazione (in Memoriam)

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (-129015)

fasc. in 4^o
25175

di pag. 16
1281



REPUBBLICA ITALIANA - PATENTATA IN TUTTI I PAESI - BREVETTATA

COS CY 1826

AB-1-32-26

Cusenza Giacchino M.

[Due] Istantanee
Facilissime per piccoli pianisti
I Bimbi in Marcia
II Lioli, Liolà (Rondo)

Milano, 1949 Ed. Carisch (20460)

fasc. in 4^o
20072

di pag. 2

1282

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-27-h3

Cusenza Maria Giacchino

[Vore] Pizzi per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano lastra n. 124599

16912

1283

AB-1-38-10^S

Cusenza Maria Giacchino

[Tre] pezzi facili per pianoforte

1. Piccolo Scherzo-2. Novelletta-3. Valzer

Milano, 1941 Ed. Parisch (1995 h)

fasc. in 4°
17 h h 2

di pag. 9

1284

27

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-46-10³

Cusenza Giacchino Maria

Studio Canonico in ottave
per pianoforte

Milano. 1954 Ed. Ricordi (128783)

fasc. in 4^e
24045

di pag. 3
1285

46

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-46-9⁵

Cusenza Giacchino Maria

Studio Esatonico

per pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128784)

fasc. in 4^o
24046

di pag. 8

1286

COS CY 183

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-26-16

*Cusenza Maria Giacchino**Umoresca per pianoforte**Ed. Ricordi, Milano 1939 - bozza 19505**16718*

1287

Cusenza Giacchino : fine

COS_CY_1833

A-55-45-28

CUSHMAN, Jennie Munro

Mammy's Lullaby from Bandanna Ballads

Milano, R. Fantuzzi, s.d., num.ed.704

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COS CY 1834

CUSINS, W. G.

canto e piano 94/13
.....

vedi:

SONGS

From the Published writings of Alfred, Lord
Tennyson set to music by various Composers.
Edited by W. G. Cusins.

(London, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51379

COS CY 1835

CUSSAGO, Cesario

vedi:

GUSSAGO, Cesario

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1836

CUSSAGO, Cesario

vedi:

GUSSAGO (Gussaghi, Cussago), Cesario

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1837

CUTLER FALL, H.

vedi:

GRAUPNER, Johann Christoph

Two Cantatas for Holy Week (1740) for Mixed v., 2 Ob.

2 Vl.s, V.a and Cont... Edited by H. Cutler Fall.

s.l., Copyr. 1974.

A-55-45-36

CUTRERA, Pietro

"Come un angelo di pace"- Romanza con accompagnamento
di pianoforte

Milano, presso Gio Ricordi, s.d., num.ed.12290

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

COS_CY_1839

Cutting, Francis

Sh. Aut. 1/1

Galliard

The Squirrel's Toy

Alman

Walsingham Variations per Liuto

LUMSDEN, David *stanco in:*
English Lute Music (secolo XVI)

(London, 1954)

pag. 12.31-45.60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32697

COS CY 1840

Cutting, Francis

Pavan

LUMSDEN, David

English Lute Music

(London, 1954)

Sh. Aut. 1/1

sto. in:

per Piuto

(XVI secolo)

pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32697

"G. VERDI" - MILANO

COS CY 1841

Stzum. Antichi 1/4

Cutting, Francis

Selected Works

for Lute

Ed. and transcr. by

M. Long

Oxford University

Press, [Copy 2 - 1968]

un. 31 - 10/2/58



alleg. il facc. dell'intavolatura p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40790

COS CY 1842

CUTTS , John P.La Musique de scène de la troupe de Shakespeare

The King's Men sous le règne de Jacques I^{er}
 Éd. critique par John P. Cutts... Préface par
 Allardyce Nicoll ...

Paris, Éd. du Centre National de la Recherche Scien-
 tifique, (Gap, Imp. Louis-Jean), 1959. - In 8°, pp. LIII,
 1 nn., 198, 2 nn.; da pag. 1 a pag. 110: Testi mus.

"Choeur des Muses / 14/I-8 Renaissance"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 35826

"G. VERDI," - MILANO

Coll. 14/6 8 Renaissance

CUTTS , John P.

La MUSIQUE de scène de la troupe de Shakespeare

The King's Men sous le règne de Jacques I^{er}

Édition critique par John P. Cutts...Préface par
Allardyce Nicoll ...

Paris, Éd. du Centre National de la Recherche Scien-
tifique, (Gap, Imp. Louis-Jean), 1959. - In 8°, pp. LIII,
1 nn., 198, 2 nn. , da pag. 1 a pag. 110 : Testi musicali.

"Choeur des Muses " /

14/6 Renaissance"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35826

"G. VERDI," - MILANO

COS CY 1844

CUTTS , John

vedi :

Poèmes de Donne, Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains : G.Coperario,

...

Transcr. ...par A.Souris d'après des recherches ...par
J.Cutts...

(Paris, 1961)

"Coll.14/ Luthistes/ 8 "  Canto, Liuto, Viola da gamba

(Basso di Viola)

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35831/a-b

(teoria 14/9)

Cuvumings, William

The Rudiments of Music

London, Ewer Co' sMusic Primers, S.d.

fasc. in 8° di pag.56

1422

1.teoria musi

COS CY 1846

Vac.

MOU. 28

CUYLER , Louise .

vedi :

ISAAC , Heinrich.

Choralis Constantinus - Book III -

Transcribed from the Formschneider - First Edition
(Nürnberg, 1555) by L.Cuyler. [Messe a capp.]

(Ann Arbor, 1950, Prima Ed.)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33286

"G. VERDI,, - MILANO

COS CY 1847

A-55-11-3

CUZEL

vedi

BARKER, Partenope

Romance. "Io penso a te" Per canto e pf.
Parole del sign. Cuzel. Musica di P. Barker.
Milano, s.d.

COS CY 1848

CUZZI, Bettina

vedi:

GALIMBERTI, Giuseppe

Doux sourire

Valse lente [in Fa.]

"A Bettina Cuzzi ed Adolfo Galimberti, Sposi"
sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCES

(Milan-Leipzig, 1909),

n. ed. C12900J, p. 18-23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

Mon. M. S. I

CVETKO , Dragotin.

Les COMPOSITEURS : GALLUS PLAUTZIUS DOLAR et leur oeuvre .

Rédaction et introduction par Dragotin Cvetko - Révision des textes originaux par Ludvik Zepic - Notographié par Maks Simoncio - Arrangement par Janko Omahen - Traduction par Vida Sturm - /

Ljubljana, Slovenska Matica, Maison d'Edition Anton Melik, (Imprimé et relié CZP LJUDSKA PRAVICA), 1963. - In 4°. , pp. XLVIII, indiqués pp. 1-204, 4 nn. pag. IL-LII con 12 facs., Partitura per v. a cappella.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
e per v. con strumenti

34438

COSICY 1850

CWOJDINSKI, Piotr

vedi

Chitarra 39/6

MATIEGKA, Wenzeslaus

Fantasia in forma di serenata Op.30 per chitarra
e violoncello (5 tempi) Adagio e Rundtanz - Minuetto -
Adagio - Polacca - Tema con variazioni. Revisione
e diteggiatura /di/ Alberto Gérard e Piotr Cwojdzinski
/partitura/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6239 Z.

78124

COS CY 1851

CYBULSKI, S.

vedi:

CIRILLI, Gustave

Ne parle pas! Melodie pour Baryton ou Mezzo Soprano

Paroles du C.te S. Cybulski