

CZA-DAM

CZA_DAM_0000

Mon. 164/7/2/II

CZAPEK, Leopold Eustach

Variazione per pf su un tema di A. Diabelli

in

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 9

Facsimile

69550

CZARNECKI, Slawomir Stanislaw

Passeggiata attraverso la foresta: 1.Il ruscello;
2.Le campanelle della foresta; 3.L'eco; 4.La chiac-
chierata tra il pino e la quercia; 5.Gli uccelli
Premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi,
1986. Musica e natura per l'infanzia. Per pianofor-
te solo

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi,
copyr.1987, s.num.ed.

5p., 30cm (Premio V.Bucchi, Periodico Mensile,
Anno VII, N.2, Febr. ● 1987)

1.pf

72390

CZA DAM 0002

Pianoforte 281/10

CZARNECKI, Slawomir Stanislaw

Passeggiata attraverso la foresta /pf_/

Roma, Associazione Musicale valentino Bucchi-Premio

Valentino Bucchi, Anno VII, N.2, Febbraio 1987

5+/_3_/p; , 30cm(Premio Valentino Bucchi)

1.pf

73116

CZA DAM 0003

2
Zarth (Zarth), Georg.

Ris Mus. e-167

Sonata v.^e - Allegro - Œuvre 2.^e - Éd. de Vienne.

sur int.

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon en Collection choisie...
pag. 72-73

(Chez Decombe, s.d., [1798?]), à Paris)

18611

18611

397

DONO
ISTIT. CI... ..

CANTO e PIANO 50 / 13 ²³ 3

Czazumatoski, A.

Une Mélodie
per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, [1834] append. al: "G. Pissone's 'L'Appuyons Pas'"

cm. 32,7. p. 5

Junio IV. 1834

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," [19489] MILANO

29852

CZA DAM 0005

101-
CANTO E PIANO 64/17

CZERNIAWSKI, Adam

vedi:

LUTOSLAWSKI, Witold

Five Songs

for female voice and piano after poems by K. Illa-
kowicz- English version by Ann and Adam Czerniawski

(Celle, Copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46790

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0006

Vol.
CZERNIAWSKI, Ann

vedi: CANTO E PIANO 64 / 17

LUTOSLAWSKI, Witold

Five Songs

for female voice and piano after poems by K. Illa-
kowicz -English version by Ann and Adam Czer-
niawski

(Celle, Copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46790

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0007

Vol-
CANTO E PIANO 67 / 4

CZERNIAWSKI, Ann , CZERNIAWSKI, Adam

vedi :

LUTOŚLAWSKI, Witold

Five Songs

for female voice and piano after poems by
Kazimiera Illakowicz

English version by ann and Adam Czerniawski

(Celle, Copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49242
CZA_DAM_0008

CZERNOHORSKY, B;

CZA DAM 0009

Mon.Org. XI-I

CZERNOHORSKY, Bohuslav

Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.299-301.

CERNOHORSKÝ (Czernohorsky), Bohuslav Matej
(Padre Boemo)

Fuga in sol minore
per Organo

sta in:

CLASSICI BOEMICI...
p. 1-3.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37879

CZA DAM 0011

Czerwonohorsky, Boh. (ORGANO 12 / 4 - II°)
(1684-1442)

Fugue en La
staini.

Peeters, F.

Antologia pzo Organo
Bruxelle-Paris, 1949 pag. 55 Vol II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0012

Mon. M.A.B. / 3

ČERNOHORSKÝ, (Czernohorsky), Bohuslav Matěj

VARHANNÍ SKLADBY. (Fughe e Toccate per organo)

Redakce: Vladimír Helfert. Revise: František Michálek.

Praha, Hudebni Nakladatelstvi Orbis, 1949.- In 4°, pp.35, 1 nn., 1 tav.semplice nel t.con facs. cop.na rubricata ed inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collezione, in basso cartiglio con figura di musicista in atto di suonare il liuto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35344

Mon. "M.A.B. / 3"

N° Ed. DA.0.5.13

Coro 97/27

CZERNOHORSKY, Bohuslav Padre

Regina coeli Antifona Mariana a 8 voci
per doppio Coro con basso continuo per Organo.
Partitura. Prima edizione.

Padova, Basilica del Santo-Supplemento musicale
alla rivista Il Santo Anno XIII, fasc.
2-3 1973 Maggio-Dicembre; cm. 34 p. (4),
20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48174

CZA DAM 0014

CZERNOHORSKY , Bohuslav Matěj

vedi :

ČERNOHORSKÝ, Bohuslav Matěj

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Czernohorsky B. : fine

Composizioni varie, esclusi gli STUDI(vedi
scheda vedetta)

A 22726
CZERNY, Carl

op. 3

I/A/164/25e25

Recueil doigté des plus brillants Passages
pour le pianoforte tirés des oeuvres de:
Baethoven, Ries, Hummel, Moscheles, Dussek, et
Worzishek, & Oe. 3

Milan, Chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 2425 e
2426, Année... Classe... Cahier... de la Bibl.
de Musique.

2 fascicoli 26cm.ob. I9 e 25 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0018

I/A/18I/8

CZERNY, Carl Op.4

Le Souvenir/Variation pour le Pianoforte composées
et dédiées à Mademoiselle la Comtesse Helène de Ca-
risch-Mannich. Oeuvre 4.

Wienne, senza editore n.ed. C.etD. N.236;23P;27cmob.

R 22938

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0019

CZERNY, Carl R 22710 I/A/164/9
Variazioni per Forte-Piano sopra un bellissimo Valzer Viennese Op. 12
Milano, Presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 2218
Anno 6. Classe... Fasc... della Bibl^l di Musica
Moderna 25cm.ob. 9 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0020

86

PIANOFORTE IV_105 / 26

Czeruy, Carlo

Variazioni per Pianoforte

sopra un bellissimo Valzer Viennese op 12

Milano, Ricordi anno 06. Classe Fac. della Bill. Music. Moderna

[T. 2 2 18 B.]

Fac. in 8 oll. di p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32392

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0021

CZERNY, Carl op. 15

I/A/164/28

Amusement pour le Carnaval / Choix de Walses
brillantes et faciles pour le pianoforte.

Milan, Chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 2223

Op. 15. Cahier 1. Année V Classe... de la Bibl.
de Musique moderne. 24 cm. ob. 11p.

R 22429

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0022

CZERNY, Carl op. 15 R 22228 I/A/164/27
Amusement pour le Carneval /Choix de Walses
brillantes et faciles pour le pianoforte.
Milan, Chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 2224
op. 15 Cahier 2 Année V Classe....de la Bibl.
de Musique moderne. 24 cm. ob. 9p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0023

CZERNY, Carl *Q 22730* I/A/164/29
Op. 17
Rondō Brillant sur un Menuet Favori pour le
pianoforte. Op. 17
"à Mademoiselle Thérèse de Leinner"
Paris, chez Richault, S.d. n.ed. 643 R., Oeuv.
17. 34cm. 15p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0024

CZERNY, Carl *op. 18*

I/A/164/30

Grande Polonaise brillante pour le pianoforte
composée et dédiée "à Mademoiselle Thérèse de
Leinner" *op. 18.*

Milan, chez J. Ricordi, s.d. n.ed. 2249 *Op. 18*
Année 6 Classe 1 Cahier... de la Bibl. de Musique
moderne. 24cm.ob. 23p.

R 20731

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA_DAM_0025

CZERNY, Carl op. 19

I/A/164/31

Variations pour le pianoforte sur une Barcarole Napolitaine Favorite , composées et dédiées à Made^{lle} la Baronne Fanny de Lederer. Op. 19.

Milan, chez J. Ricordi s.d. n.ed. 2230
Année VI Classe II Cahier... de la bibl.
de musique, 24cm.ob. 15p.

R 22752

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0026

I/A/164/32

CZERNY, Carl op. 22

Rondino pour pianoforte seul, Sur la Cava-
tine "Cara deh attendimi" Chantée par M. Da-
vid dans l'Opéra "Zelmira" de Rossini. Oe. 22.
Milan, Chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 2225.
Année VI, Classe I, Cahier... de la Bibl. de
Musique moderne.
24cm.ob. 15p.

R 22733

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0027

CZERNY, Carl op. 22

I/A/164/32 bis

Premiér Rondino pour le pianoforte seul
sur la Cavatine "cara deh attendimi" chan-
tée par M. David dans l'Opera "Zelmira de Rossini.
Rossini. Oeuv. 22. Seconde Edition.
Vienne, chez A. Diabelli et Comp. s.d. n.ed.
1050, 27cm.ob. 15p.

R 22734

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0028

CZERNY, Carl op. 23

Second Rondeau brillant pour le pianoforte à
4 mains composé et dédié à son Excellence Madama
la Comtesse Amelie de Taaffe née Princesse
de Brezenheim oeuvre 23

Vienne, chez S.A. Steiner et Comp. s.d. num. ed.
3846

pf 23p. 24X33cm.

1 pf a 4 mani

A/30/51/1

CZERNY, Carl

op. 25

Introduzione e Variazioni per Pianoforte a 4
mani sopra la Cavatina "Ah come nascondere" Del
Corradino, del Sig. Rossini composte dal Sig. r
Carlo Czerny.

s.l., s.d., cm. 38., p. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
CZA DAM 0030

CZERNY, Karl [Op.25]

Variations Brillantes à quatre mains pour le Piano Forte précédées d'une Introduction sur la Cavatine Favorite (Oh come nascondere) Chantée par M.r David dans l'Opéra de Corradino de Rossini - Composées et Dédiées à Monsieur le Baron Rodolphe D'Erggelet par Ch.Czerny - Oeuv.25.
Paris, Richault, s.d. [1825-29 ?] n.e. 895.R.

31 p. 34 cm.

CZERNY, Carl op. 29

I/A/164/33

Second Rondino pour le Piano-forte seul sur
le Theme favori du Quintor de l'Opera "Cor=
radino" de Rossini. Oeuvr. 29.

Milan, chez J. Ricordi s.d. n.ed. 2260,
Année 6 Classe.... Cahier... de la Bibl de Mu=
sique moderne. 24cm.ob. 15p.

R 22735

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0032

CZERNY, Carl op. 30

1/A/164/34

Terzo Rondino per il Pianoforte sopra un tema favorito dell'Opera "Armida" di Rossini.
Op. 30.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 2227
Anno VI Classe II Fasc... della bibl. di
musica moderna. 24 cm.ob. 15 p.

R 22736

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0033

I-A-507-1

CZERNY, Carl *Op. 30*

Terzo Rondino per il Piano Forte sopra un tema
favorito dell'Opera Armida di Rossini composto
da Carlo Czerny Op. 30

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Grua e C^o.,

s. d. / 1825 / , n. ed. D 227 0

15p 24X34cm Anno VI^o. Classe II^a. Fasc^o. della

Bibl. a di musica moderna

1 pf

CZERNY, Carl - op. 33

I/A/164/35

Ba Ricordanza /Variazioni sopra un tema
favorito di Rode per il Pianoforte. Op. 33.
Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 2370
Anno... Classe... Fasc... della Bibl. di mu-
sica moderna.
25cm. ob. IIp.

R 22737

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0035

CZERNY, Carl op. 39

I/A/164/36

IV Rondino per Forte-Piano solo sopra un
motivo favorito del sig. Fesca. Op. 39

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 2228
Anno VI. Classe II Fasc... della Bibl. di
musica.

24 cm.ob. 15p.

Q 22738

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0036

CZERNY, Carl op. 41

I/A/166/1

Cinquième Rondino pour le Piano-Forte sur
un motif de L. van Beethoven. Oeuvre 4I.
Vienne, Chez A. Diabelli et Comp., s. d. n. ed.
1253. 25cm. ob. 19p.

R 22747

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0037

CZERNY, Carl op. 42

i/A/166/2

Sixième Rondino sur un motif original pour
le Piano-Forte. Œuvre 42 "Les Jours Passés"

Vienne, chez A. Diabelli et Comp. s.d.
n.ed. 1254 , 24cm.ob. 15 p.

R 22748

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0038

CZERNY, Karl [Op. 44]

Romance Favorite du Célèbre Beethoven arrangée
en Rondeau Brillant pour le Piano Forte à quatre
mains par Ch. Czerny - Oeuvre 44.

Paris, Richault, s.d. [1825-29 ?] n.e. 796.R.

17 p. 33 cm.

B-25-h-208/4

CZERNY, ~~Charles~~ Carl op. 50

Romance favorite de Louis van Beethoven.

Oeuvre 50. Arrangée en Rondeau Brillant
pour le Pianoforte a 4 mains par Charles
Czerny. Oeuvre 44, n. ed. 4502

Vienne, S.A. Steiner et Comp., s.d./1804-1825/
13 p., 26x34 cm

1. Pf a 4 mani

I. BEETHOVEN, Ludwig van

Dono Ciechi

CZERNY, Carl op. 50 ?

i/A/164/37

Deux Sonatines faciles et brillantes pour
le PianoForte. 6e 40. [50?]

Milan, Chez J. Ricordi, s.d., n.ed. 2313
Année... Classe... Cahier... de la bibl. de Mu-
sique.

25cm.ob. 15p.

Q 22739

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0041

I/A/164/38

CZERNY, Carl op. 40?

Deux Sonatines faciles et brillantes pour
le Piano-Forte . Oe. 40. [50?]

Milan, Chez J. Ricordi, s.d., n.ed. 2314, lib. 2
Année... Classe... Cahier... de la Bibl. de
Musique.

25cm. ob. 13p.

Q22740

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0042

CZERNY, Carl

Deux Sonatines faciles et brillantes pour le
Pianoforte à quatre mains composées à l'usa=
ge des Elèves avancés. Oeuvre 50 N.1 N.2
Zwey leichte und brillante Sonatinen...

[2 fascicoli]

Wien, bey A. Diabelli & Comp. s. d. num. ed. 1433, 34
pf 38p. 33 e 31cm.

1 pf a 4 mani

A/25/6/23 - 24

CZERNY, Carl 9.51

Deux Sonatines Brillantes et Concertantes pour
Piano et Violon Oe.51 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Grua e C.
s.d., nc.18257, n.ed. 2424-2427
4 fasc., 24 cm. obl.

1 vl pf

CZERNY, Carl *op. 55 222715* I/A/164/14

Les Charmes de l'Amitie / Variations sur un Theme de
Beethoven. *op. 55*

Milan, Chez FR. Lucca s.d. n.ed. 110, 34cm. 10p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0045

CZERNY, Carl

op. 55

I/A/166/3

Les Charmes de l'Amitié / Thème de Louis Van
Beethoven / Varié pour le Piano-Forte. Op. 55

Milan, chez J. Ricordi, s.d., n.ed. 2259
Année 6. Classe... Cahier... de la bibl. de
Musique.

24cm.ob. 13 p.

R 22749

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0046

CZERNY, Carl op. 59

I/A/166/4

Introduction, Variations Brillantes et Rondò
sur la Marche Favorite de Roland pour le Piano-
Forte. Oeuvre 59.

Vienne; chez A. Diabelli et Comp. s.d.,
n.ed. 4110, 27cm.ob. 23p.

22750

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0047

CZERNY, Carl op. 64

I/A/166/5

Fantaisie dans le style moderne ou Pot-Pourri pour le Piano-Forte. Oeuvre 64 .

Paris , chez Richault Editeur, s.d. n.ed.935

34 cm. 30 p.

R 22751

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0048

CZERNY, Carl R22709 I/A/164/8
Rondeau En Valzer pour le Pianoforte Op. 66
Milano, Chez J. Ricordi, s.d. n.ed. 1461
Anno 6. Classe I. Cahier... de la Bibl^e de Musique
Mod.^e 24cm.ob. 21p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0049

CZERNY, Carl op. 68

I/A/166/6

Rondeau Passioné pour le Piano-Forte. Op. 68

Florence-Milan, chez J. Ricordi, s.d. N. ed.
2369. Année VI. Classe.... Cahier... de la
Bibl. de Musique mod.

26cm.ob. 9p.

R 22752

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0050

CZERNY, Carl

Bondò appassionato Op.68 p.129-137.

Cinque Studi brillanti, estratti dall'Op.740,

L'Arte di render agili le dita p.138-155.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol.VII.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, 1864, n.ed. m 35185=98-99m

p.129-155, a p.127 note  biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

CZERNY, Carl *Op. 84*

A-21-5-16

Second Grand Potpourri concertant pour 2 piano
forte à 6 mains composé et dédié à M.J.P. Pixis
oeuvre 84

Vienne ,chez Ant.Diabelli et Comp.s.d. num.
ed. 1801

pf 56p. 35cm.

1 2 pf a 6 mani

CZERNY, Carl

op. 86

I/A/166/7

Introduction, Variazioni und Finale für das
Pianoforte über den beliebten Baierischen
Volkslied v. Spontini. 86 Werk.

Wien, Bey Cappi und Czerny (Leipzig bey H.A.
Probst), s.d., n.ed 38, 26 cm. 19p.

R22753

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0053

piano

CZERNY, Carl Op.91

Variations sur l'air allemand Es ritten drei Reiter
zum Thode hinaus Ade composées pour le Piano forte
par Charles Czerny.

Milan, Iean Ricordi - Florence, I. Ricordi, Pozzi
et C.e, n. ed. 3604

10p. 36cm.

55718

CZERNY, Carl

R 22724

I/A/164/21

Variations sur l'Air Allemand "Es ritten drei Reiter
zum Thore hinaus Ade" Op.91

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 3604, 34 cm.
16-10p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0055

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

83
AB-1-75-1A

Czerny Karl op. 92

Toccata op. 92

per pianoforte (Beniamino Cesi)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (K. E. R. 2603 K.)

27842
fasc. in 4^o
27842

di pag. 11

1316

CZA DAM 0056

A-18-23-15

CZERNY, Carl *Op. 92*

Toccata per Pianoforte Op.92.Revisione di
B.Cesi

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 2, 1932, n. ed.
122440

10p 32cm

1 pf

I CESI, Beniamino

CZA DAM 0057

A-18-23-15bis

Czerny, Carl *Op. 92*

Toccata ou Exercice composé pour le Piano forte
par Charles Czerny Op.92

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi, Pozzi et Comp.,
s.d. / 1828 /, n.ed. 3605

9p 32cm

Il num.ed. 3598 è errato

1 pf

CZERNY, Carl

Toccata. Op.92

Fasc. I00536

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Composizioni di Autori diversi

raccolte, rivedute ed ordinate

Milano, G. Ricordi, 1896, I00536, 35 cm.

PIANOFORTE IV-199 / 9

CZERNY, Carl
Toccata Op.92

sta in:

PICCOLI, Giuseppe
15 [Quindici] Studi per il Corso Medio
di Pianoforte, p.40-49

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48818

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0060

84
.....
CZERNY , Carl. Op. 92

TOCCATA (dalla) ou Exercise (Op. 92).-Pianoforte.

sta in:

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA...pag. 51-54.

(Köln; 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0061

PV. B.U. 15/11

CZERNY, Carl (Op. 107)

Rondeau brillant dans le style français pour le
Piano forte composé pour l'Album des Pianistes...

Op. a 107.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et
C.e, n. ed. 3600.

19p. 35cm.

1 pianoforte

55655

CZERNY, Carl

Op. 107

I/A/166/8

Rondeau Brillant dans le style Français
pour le Piano-Forte composé pour l'Album
des Pianistes. Op. 107.

Milano, J. Ricordi, s.d., n.ed. 3600 .
35 cm. 19p.

R 22754

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0063

piano

PV. B.U. 17/4

CZERNY, Carl op. 108

Caprice pour le Piano-forte composé pour L'Album
des Pianistes...Op. a 108.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,
n.ed. 3601

15p. 35cm.

55720

CZERNY, Carl op. 108

I/A/166/9

Caprice pour le Piano-forte composé pour
l'Album des Pianistes. Op. 108.

Milan, J. Ricordi, s.d., N ed. 3601
35cm. 15 p.

R 22754

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0065

PV. B.U. 15/15-16

CZERNY, Carl (Op. 110)

Rondò e Tema con Variazioni per il Piano forte composti da C. Czerny. Op. 110. Libro I-II.

Milano, Franc. Lucca e C.^o, n. ed. 104-5.

7+7p. 37,5cm.

1 pianoforte

55659/1 -2

CZERNY, Carl op.¹¹⁰

I/A/166/11

Rondò e Tema con Variazioni per il Piano-
forte. Op. 110. Libro II^o.

Milano, presso F. Lucca, s.d. n.ed. 105

36 cm. 7p.

222757

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0067

PV B.U. 10/11

CZERNY, Carl (Op. 110)

14 Valzer per il Piano-forte composti da C. Czerny.
Op. 110.

Milano, Franc.° Lucca e C.°, N. ed. 76. (1826).

7p. 37cm.

55601

1. Pianoforte

CZERNY, Carl \dagger 110

1/A/166/IO

14 Valzer, per il pianoforte. Op. 110

Milano, presso F. Lucca, s.d. n.ed. 76,
34cm. 7p.

R 22756

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0069

CZERNY, Carl 97. 111

A-21-3-15

Due polonesi per piano-forte a quattro mani
op. 111

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 77

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

CZERNY, Carl (Op. 111)

Due Polonesi per Piano-forte a quattro mani...

Op. 111.

Milano, Franc.° Lucca e C.°, n. 77.(1826).

7p. 37cm.

55599

1. Pianoforte a 4 mani

CZERNY, Carl op. 114

I/A/166/I3

Waltz variato per il pianoforte. 6p. II 4.

Milano, Presso F. Lucca s.d. n.ed. 108.

34cm. 17p.

R 22759

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0072

PV. B.U. 10/12

CZERNY, Carl (Op. 114)

Waltz variato per il Piano forte...Op. 114.
Milano, Franc. Lucca, n.ed. 108.(1827).

17p. 37cm.

55602

1. Pianoforte

CZERNY, Karl

Op. 123?

A-71-5-6

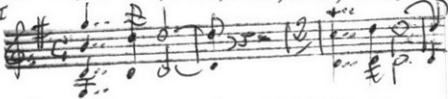
Concerto di Cembalo/ Czerny/ Variazioni sopra l'Inno
di Haydn./ Violino Principale

MS, copia, sec. 19, 27 parti, varie c., 32x23 cm.

fl I, II, ob I, II, clar I, II, fag, cor I, II, tr I, II, trb,
timp, vl princ, 3vl I, 4 II, 2vla, 2vlc, 2 b.

*Allegro
non tanto*

Viol I



1. pf e orch

2. ms

I. HAYDN, Franz Josef

...I/A/18I/10.....

CZERNY, Carl [Op.137]

Rondò e Tema con Variazioni per il Pianoforte Op.
137. Libro IV.

Milano, presso F.Lucca s.d. n.ed.119;13p.35cm.

R 22940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0075

I/A/182/9

CZERNY, Carl [Op[143]

Grande Fantaisie en forme de Sonate composée pour
le Pianoforte et dédiée à Monsieur Ferd. Ries.
Oeuvre 143. Septième Sonate pour le Pianoforte seul.
Leipzig, chez H.A.Probst s.d. n.ed.335;23p. 28cm.ob

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0076

CZERNY, Carl op. 171

I/A/166/15

Fantasia Brillante sur trois Thèmes de

Haydn-Mozart et Beethoven pour le pianoforte. Oeuv. 171.

Milan, chez Ricordi s.d. n.ed. 4198.

3
35cm. 17 p.

R 22761

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0077

I/A/182/2

CZERNY, Carl [Op. 175]

Second Décameron Musical/Recueil de Compositions
amusantes pour le Pianoforte seul. Oeuvre 175 Cah.
III. Fantaisie/Rondeau d'après "Adelaide" de
L. van Beethoven.

Leipzig, chez H.A. Probst s.d. n.ed. 453-450; 25p.
33cm.

R22944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0078

CZERNY, Carl Op. 176

A-21-3-16

Second Décaméron musical, recueil de compositions amusantes pour le piano à quatre mains op. 176 Cahier 2 Adélaïde de Beethoven

Milan, chez Jean Canti, s.d. num.ed. 48

pf 7p. 32cm.

1 pf a 4 mani

CZERNY, Carl Op. 176

A-21-6-1 2c.

Second Décameron musical, recueil de compositions amusantes pour le piano à quatre mains
op. 176 cahier 5 Romance

Milan, chez Jean Canti, s.d. num. ed. 48

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R 22939

I/A/181/9

CZERNY, Carl [Op.194]

Introduction Variationen & Rondò für das Piano-Forte
Über ZWey beliebte steyrische Alpenlieder:
Brosinn auf der Alm. u. Der Schnee. gesungen von H.C.
Fischer. Op.194.

Wien, bei Ant.Diabelli u. Comp. s.d. n.ed.D.C.3209
19p.27cm ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0081

I /A/172/1

CZERNY, Carl

L'Arte d'improvvisare Op. 200

Milano, Edizioni Ricordi, 1898?, n. ed. 98045;
108p. , 31 cm.

(Biblioteca del Pianista)

22835

R

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0082

R 22845

I / A / 173 / 3a

CZERNY, Carl

L'Arte d'improvvisare.....Op. 200

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi
T; R. 1863, n. ed. 33388; 108p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0083

CZERNY, Carl *Op. 201*

I/A/166/16

Six Rondeaux d'amusement pour le Pianofo-
te .Op.201.N.I-6.

Milan, Chez j. Ricordi, s.d., n.ed.5151-6.

34cm. 13-13-10-9-11-11 p. *22762*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0084

Da Camera A / 29 / 19

CZERNY, Carl (Op. 212,N.1)

Premier grand Potpourri brillant et concertant
pour Pianoforte, Violon et Violoncelle...

Oeuvre 212, N.1. Parti

Vienne, Ant. Diabelli et comp., n. ed. 3430

23,7,7p. 34cm.

1 PF.,VL.,VLC.

CZERNY, Carl ^{Op. 213}

I/A/166/17

Rondoletto elegant sur des Romances favoris
de M. M. Lafont et Bertons fils, composé pour
le Piano-Forte. Op. 213.

Milan, chez J. Ricordi, s. d. n. ed. 4798.

33cm. 13p.

R 22763

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0086

CZERNY, Carl (Op. 225)

Variations brillantes sur la romance favorite d'Ivanhoe de l'opéra de Marschner Le Templier et la juive pour le Piano forte à quatre mains. Composées par Charles Czerny. Op.a 225.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e, n.ed. 5065.

15p. 32,5cm.

55593

1. Pianoforte a 4
mani

I MARSCHNER, H.

A-21-3-17

CZERNY, Carl op. 225

Variations brillantes, sur la Romance favorite d'Ivanhoe de l'opéra de Marschner "Le Templeier et la Juive" pour le piano-forte à quatre mains op.225

Milan, chez J. Ricordi, s.d. num.ed. 5065

pf 15p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Marschner, Heinrich
August

CZERNY, Carl

Op. 234

I/A/166/18

Introduction et Variations brillantes pour
le pianoforte seul sur la marche de l'Opéra
"Gli Arabi Nelle Gallie de Parini". Oeuv. 234.
Vienne, chez Diabelli & Comp., s.d., n.ed. 3712
27cm.ob. 19p.

R 22764

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0089

CZERNY, Carl

R22725 op. 247 I/A/164/22

Trois Fantaisies pour le Piano sur les motifs
favoris del l'Opéra "Belisario" de Donizetti.
Op.247.

Milan, chez Jean Ricordi, s. d., n.ed. 991-994.
32 cm., 17 p.
(Souvenir théâtral).

CZERNY, Carl Op. 247

A-21-4-24

Trois fantaisies, pour le piano à quatre mains
sur les motifs favoris de l'opéra "Belisario"
de Donizetti Op. 247.

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 9546, 47,
48

pf 81p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

I/A/166/21-22-23

CZERNY, Carl *op. 247*
R 22766

Norma: Opera del Maestro Vin. Bellini, ridotta
in 3 Fantasie eleganti per Pianoforte. op. 247
Milano, presso Gio. Ricordi, s.d., N.ed. 7142-
7143-7144.

3 Fascicoli cm. 32
" " p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0092

CZERNY, Carl op. 247

A-21-5-1

Norma, opera del maestro Vincenzo Bellini ridotta in tre fantasie eleganti per piano-forte a quattro mani

N. 25, 26, 27 dell'opera 247

Milano, presso Gio. Ricordi, s. d. num. ed. 7439, 40, 41

pf 105p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

CZA DAM 0093

I/A/166/I9e20

CZERNY, Carl op²⁴⁷

R 22765

Fantaisies pour le Piano sur les motifs de
l'Opera "I Puritani" de Bellini. Op.247.

Milan, chez J. Ricordi, s.d. , n.ed.888I e
8882.

2 Fascicoli 32cm., I7 e 15 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0094

R 22765

I/A/166/I9

CZERNY, Carl op. 247

Fantaisies pour le Piano sur les motifs
favoris de l'Opera "I Puritani" de Bellini.
Op. 247

Milano, chez J. Ricordi, s.d. , n.ed. 888I.
32cm. 17p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0095

PV. B.U. 10/2

CZERNY, Carl (Op. 247, N.25)

Norma. Opera del maestro Vincenzo Bellini ridotta
in tre Fantasie eleganti per Piano forte a quattro
mani da Carlo Czerny. N.25,26,27 dell'Opera 247.
1.ma Fantasia. N.25 dell'Opera 247.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,
n. 7439.

35p. 33cm.

55592

1. Pianoforte a 4m.

I BELLINI, VINCENZO

CZA DAM 0096

A-21-5-2

CZERNY, Carl of. 247

Fantaisies pour le piano-forte à 4 mains
sur les motifs favoris de l'opéra "I Puritani
de Bellini N.36 e 37 de l'opéra 247

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 8397, 98

pf 54p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

CZERNY, Carl

Op. 247

I/A/166/24e25

Souvenir Théàtral/Deux Fantaisies e Varia-
tions pour le Piano sur des Motifs favoris
de l'Opera "La straniera" de Bellini. Op. 247.
Milan, chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 7025 e
7026.

2 fascicoli 32 cm.

" " 15 P.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 207 67
"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0098

CZERNY, Carl op. 252

A-21-6-2

Troisième Décameron musical, recueil de compositions amusantes pour le piano à quatre mains
oeuvre 252 cahier V Romance

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 955-962

pf 11p. 33cm.

1 pf a 4 mani

CZERNY, Carl op. 275

I/A/166/26e28

Themes Choisis de l'Opera "Robert le Diable"
de Meyerbeer, varies pour le Pianoforte; Op. 275
N1e3.

Leipzig, au Bureau de Musique de C.F. Peters.
s.d. n.ed. 2279e228I.

R22768

2 fascicoli 34 cm.

" " 11 p.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZERNY, Carl ^{op. 275}

I/A/166/27

Themes Choisis de l'Opera "Robert le Diable"
de Meyerbeer, varies pour le Pianoforte. op.
275 N.II.

Paris, chez Maurice Schlesinger, s.d., n.ed.
1310(2), 36 cm. 11 p.

A 21768

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0101

CZERNY, Karl *Op.* 281

Introduction, Variations et Presto finale sur un thème favori de l'Opera Norma de Bellini composées pour le Piano (avec accompagnement de l'Orchestre ou de Quatuor ad lib.) par Ch. Czerny -op.281-

Dédiées par l'Editeur Ricordi à Madame Louise Berretta née Zanatta [*Parte di pf e parti*]

Milan chez Jean Ricordi, s.d., n.ed.C.6589-90-91 C

19 parti: fl I, II, ob I, II, 2cl I, cl II, fag I, II, cor I, II, tr I, II, timp, pf, vl I, II, vla, vlc e b [32 cm.]

l. pf e orch.

I. BELLINI, Vincenzo

II. BERRETTA, Louise

CZERNY, Carl (Op. 282)

Le Cornet de postillon. Impromptu varié pour le
Piano forte à 4 main (!) sur un motif de Rossini...
Op. 282.

Milan, Fran. Lucca, n. ed. 773.

21p. 35,5cm.

55600

1. Pianoforte a 4 m.

CZERNY, Carl *op. 282*

A-21-6-5

Le cornet de postillon, impromptu varié pour
le piano à 4 mains sur un motif de Rossini.
Op. 282.

Milan, chez Fran. Lucca Editeur de musique Rue
S. te Marguerite, s. d. num. ed. 775.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

CZERNY, Carl *op. 282*

A-21-5-3

Le Cornet de Postillon, impromptu varié pour
le piano-forte à 4 mains sur un motif de
Rossini *op. 282*

Milan, chez Fran. Lucca, s. d. num. ed. 775

pf 21p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

B-25-h-204/15

CZERNY, ~~Charles~~ Carl or. 295

Variations brillantes pour un Pianoforte
à 6 mains cœcortantes sur un thème de l'Op=
pera: I Montechi e Capuletti de V. Bellini
composées par Charles Czerny. Oeuvre 295.
Vienne, Ant. Diabelli et Comp., s.d./1840-50
num.ed.D. et C. N°.4534
43p., 27x35 cm (Les Pianistes associés. C
Cah.4)

Dono Ciechi

1. pf a 6 mani

I. BELLINI, Vincenzo zo

CZA DAM 0106

R 22769
I/A/166/29
CZERNY, Carl op. 297

Rondino / Sur l'Air final (Senti il core Amato bene) de l'Opera "L'Esule di Roma" Chanté par Mad. Tadolini dans l'Opera "Linda di Chamounix de G. Donizetti composé pour le Piano. Op. 297. Milan, chez F. Lucca, s.d., n.ed. 4803. 34cm. II p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0107

I/A/176/2

CZERNY, Carl [Op. 299] R 22872

Melodie di Sigismondo Thalberg tolte dalle
sue canzoni e Trascritte per Pianoforte solo
Fasc. I. AL.

Milano, Dal'I.R. Stab Naz Priv. di G. Ricord
s.d. n.ed. 14608-14572-14666-14667-14619-21-
14751-14753; I5-11-15-15-15-15-15-15-11 p.
34. cm.

I/A/172/3-2

CZERNY, Carl

L'Arte di Preludiare messa in pratica per Pianoforte.....Op.300.

Milano, G. Ricordi & C., 1916, H. ed. II5379
127 p. 32 cm.

R 22860

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0109

I /A/172/3-1

CZERNY, Carl

[Op. 300]

[arte del preludio]

Die Kunst der Präludirens.....300 Werk.

Wien, bei Ant. Diabelli & Comp., s.d. n.ed. 445 I
127p. 33 cm.

R 22839

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0110

I /A/173/3b

CZERNY, Carl

L'Arte di Precludere messa in pratica pel
Pianoforte.....Op.300.

Milano, R. ~~Sta~~ b. Naz. di TITO di GIO. Ricordi
T.R.1863, n.ed.33389; I27p. 37 cm.

R 22845

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0111

CZERNY, Carl of .325

I/A/166/30-3I-32-

"L'Elisir d'Amore" di Donizetti, ridotto in ~~tre~~
trè Fantasie Eleganti per pianoforte, OP.325.
Milano, Presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 7I35-
7I36-7I37.

3 Fascicoli 32 cm. 17-17-21p. *R22770*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0112

CZERNY, Carl (Op. 325)

A-21-4-25

Trois fantasies sur les motifs favoris de
l'opéra "L'Elisir d'amore" de Donizetti
composées pour le piano à quatre mains

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num. ed. 9257, 58,
59

pf 89p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I DONIZETTI, Gaetano

CZERNY, Carl op. 327

I/A/166/33-34-35

Trè Fantasie Brillanti per pianoforte sul=
l'Opera "Parisina" di Donizetti Op.327.

Milano, presso Gio.Ricordi, s.d., p.ed.
7I45-7I46-7I47.

R 22771

3 fascicoli 32cm. 16-18-17p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0114

CZERNY, Carl ^{op. 328}

I/A/166/36-37-38

Trè Fantasie Brillanti per Pianoforte sull'
Opera "Il Furioso all'Isola di S. Domingo."
del m. Donizetti. Op. 328.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 7325-
7326-7327.

3 fascicoli 32 cm.
" " 15-19-23p.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 22772

"G. VERDI,, - MILANO

CZERNY, Carl op. 336

I/A/167/1

Fantasia Op. 336 (su Ali Babà di Cherubini)
per Pianoforte. (In La magg.).

S.l., s.d. (Leipzig, Breitkopf & Härtel), s.d.,
n.ed. 5529.

35 p., 28 cm.

R 22774

CZERNY, Carl *op. 342*

A-21-5-4

Tre Fantasie brillanti per piano-forte a quattro mani sopra i motivi dell'opera "Beatrice di Tenda" del M^o Bellini op. 342... dall'Editore umilmente dedicate a Sua Maestà La Principessa Imperiale Maria Luigia...

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 7816, 17, 18

pf 85p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

CZERNY, Carl

op. 342

I/A/167/2

Trè Fantasie brillanti per Piano Forte sopra
i motivi dell'Opera "Beatrice di Tenda" del
M. Bellini . Op. 342.

Milano, presso Gio Ricordi, s.d. , n.ed. 7832-4.
32 cm. 15-19-17- p.

R
22775

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0118

PV.B.U. 4/1b (1)

CZERNY, Carl *Op.* 345

(3) Variations sur une Romance français (!) par
C. Czerny. (Per Pianoforte. Fa magg.) .Op. 345n.1

In: AMUSEMENT Musical. N.III. S.n.t.
1-1Op.

55516

CZERNY, Charles

A. 22703

I/A/164/2

Le Bonheur /Variation pour le Piano Sur Une
Romance Francaise...Op. 345 n. 1.

"A Madame Therese Morarder"

Milan, chez Epimaque et Pascal Artaria Editeurs
s.d. N.ed. 359, 32cm. 9p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0120

R 22704

CZERNY, Carlz n. 345

I/A/164/3

Variazioni per pianoforte sopra il tema di
una canzone popolare italiana. Op. 345 n. 2.

"Alla Signora Marietta Artaria"

Milano, presso Epimaco e Pasquale Artaria
editori, s.d. n.ed. 361 , 32cm. 10p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0121

...I/A/18I/7.....

CZERNY, Carl *Op. 342*

Variationen auf ein beliebtes Thema aus Bellini's
nenester Oper: Beatrice di Tenda für das Pianoforte
allein. Op. 342.

Wien verlag von Tobias Haslinger s.d. n.ed N.1
4p. 35cm.

(Musikalisches Pfennig-Magazin)

22937R

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0122

I/A/167/6

CZERNY, Carl op. 354

Il Bacio /Rondoletto per pianoforte sopra
un motivo Italiano. Op. 354. N. 6.

Milano, presso Epimaco e Pasquale Artaria,
s.d. , n.ed. 364 ?
32 cm. 1 Op.

R 22779

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0123

CZERNY, Carl op. 354

I/A/167/3

Rondoletto / Sur une Chanson d'Amalfi pour le
Pianoforte. Op. 354 N.3.

Milan, chez Epimaque et Pascal Artaria, s.d.
n.ed. 360.

32cm. 10 p.

R 22776

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0124

CZERNY, Charles *A 22702* I/A/164/I Op. 354
Rondoletto pour le piano sur un theme de l'Opera
"Il Castello di Kenilvorth" di Donizzetti.
Milan, Chez Epimaque et Pascal Artaria Editeurs
s.d., n.ed. 365, 32cm. 11 p.

Op. 354 n. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0125

CZERNY, Carl op 354

I/A/167/5

Toccatina per Pianoforte sopra un motivo dell'Opera "Olivo e Pasquale". Musica di Donzetti. Op. 354. N. 5.

Milano, Presso Epimaco e Pasquale Artaria; s. d. n. ed. 363.

32cm. 11 p.

R 22778

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0126

R 22777

I/A/167/4

CZERNY, Carl op. 354

Variations pour le Piano sur un thème de l'Opéra "Il Castello di Kenilvorth" de Donizetti
Op. 354 n. 4.

Milan, chez Epimaque et Pascal Artaria, s.d.
n. ed. 362.

32cm. 9 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA_DAM_0127

CZERNY, Carl op. 354

I/A/167/7

Variations pour le Piano Forte sur un thème
de D.F.E. Auber. Op. 354. N. 8.

Milan, chez Epimaque et Pascal Artaria, s.d.

n. ed. 366?

37cm. 11p.

R 22780

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0128

CZERNY, Carl (Op. 363)

Introduction et Variations sur le duo favori Suoni
la tromba e intrepido de l'opéra I Puritani de
Bellini pour le Pianoforte à quatre mains...

Op.a 363.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e-
Vienne, Diabelli et C.e, n. ed. 9260.

23p. 32cm.

pianoforte a 4 mani

55619

55

A-21-4-5

CZERNY, Carl op. 363

Introduction et variations sur le duo favori
"Suoni la tromba e intrepido" de l'opéra
"I Puritani" de Bellini pour le pianoforte
à quatre mains op.363

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed.9260

pf 21p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

CZERNY, Carl op. 383

I/A/167/8

Trè Fantasie Brillanti per Pianoforte composte sopra i motivi dell'Opera "Lucia di Lammermoor" del M. Gaetano Donizetti. Op. 383.

Firenze, presso G. Ricordi e C., s.d. n.ed. 383

8889-8890-8891.

32cm. 18-17-17 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 22781
"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0131

CZERNY, Carl op. 387

I/A/167/9

Trois Fantaisies pour le Piano sur les thèmes de "Lucrezia Borgia" de Donizetti. Op. 387.
Milan, chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 8897-9
32cm. 17-17-17-p.

R 22782

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA_DAM_0132

CZERNY, Carl op. 387

A-21-5-11

Première, deuxième, troisième fantaisies sur
des motifs favoris de l'opéra "Lucrezia Bor=
gia" de G. Donizetti op. 387 N. 1, 2, 3

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num. ed. 11088, 89
90

pf 93p. 24X33cm.

(Album Théâtral, Nouvelle Collection de Fanta=
sies élégantes ou Potpourris brillants pour
le piano-forte seul ou à quatre mains sur
les thèmes d'opéras modernes et favoris)

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CZERNY, Carl op. 392

Fantasie "Die Nacht" Op.392 , n.2 (ca. 1837)

sta in:

SCHLEUNING , Peter

Die Fantasie II, p.97-100

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885/ II

"G. VERDI,, - MILANO

CZERNY, Carl op. 393

I/A/167/IO

Trois Fantaisies pour le Piano sur les motifs
du "Marino Falliero" de Donizetti. Op. 393 I
Milan, chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 930I-3
32 cm. 17-17-17-p.

R 22783

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0135

CZERNY, Carl op. 393

A-21-5-12

Première, deuxième, troisième fantaisies sur
des motifs favoris de l'opéra "Marino Fallie=
ro" de G. Donizetti op. 393 N. 1, 2, 3

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num. ed. 11088, 89,
90

pf 97p. 24X33cm.

(Album Théâtral, Nouvelle Collection de Fanta=
sies élégantes ou Potpourris brillantes pour
le piano-forte seul ou à quatre mains sur
les thèmes d'opéra modernes et favoris)

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

PV. B.U. 15/6

CZERNY, Carl *Op.* 393

Première Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra Marino Faliero de G. Donizetti composée par Charles Czerny. Op. 393, N.1. (Per Pianoforte a 4 mani)
Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.-
Vienne, P. Mechetti - Mendrisio, C. Pozzi - Leipsic
H. Hofmeister - Berlin, T. Trautwein, n. ed. 11085
Album Théâtral. Piano à quatre mains. Cahier 10.
29p. 25,5x34,5cm. ¹ pf.a 4 mani

55650

CZA DAM 0137

CZERNY, Carl *Op.* 393

Seconde Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra Marino Faliero de G. Donizetti...Op. 393, N.2. (Per Pianoforte a 4 mani).

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et C. - Vienne, P. Mechetti - Mendrisio, C. Pozzi - Leipzig, F. Hofmeister - Berlin, T. Trautwein, n.ed. 11086. Album Théâtral. Piano à 4 mains. Cahier 11.

29p. 25,5x34,5cm. ¹ pf.a 4 mani

55651

CZERNY, Carl op. 397

I/A/167/11

Introduction et Variations sur lo Duo Final
(ah! di tue pene sparve) de l'Opera "Linda di
Chamounix" de G. Donizetti composé pour le Pian,
Op. 397 n. 16.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi,
s. d. n. ed. 15643.

34 cm. 11p.

R 22784

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0139

CZERNY, Carl op. 397

I/A/167/12

Rondò de Valse sur les motifs favoris de
l'Opera "Don Pasquale" de G. Donzetti composé
sé pour le Piano. Op. 397 N. 17.

Milan, I.R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi.

s.d. n.ed. 15644.
34cm. 15p.

R 22785

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0140

CZERNY, Carl op. 397

I/A/167/13

Rondoletto sur des motifs favoris de l'Opera
"Maria di Rohan" de G. Donizetti composé
pour le Piano. Op. 397 N. 18.

Milan, I. R. Etab. NAT. Priv. de Jean Ricordi;
s. d. n. ed. 15645. R 22786

34 cm. 13p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0141

CZERNY, Carl (Op. 398, N.16)

Rondo sur les thèmes favori (!) de l'opéra Linda di Chamounix de G. Donizetti composé pour le Piano à quatre mains...Op. 398, N. 16.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Schonenberger - Vienne, Diabelli et C.e, n. ed. 15767.

15p. 35cm.

55597

1. Pianoforte a 4
mani

I DONIZETTI, GAETANO

CZA DAM 0142

CZERNY, Carl op 398

A-21-4-6

Rondo, sur les thèmes favori de l'opéra "Linda di Chamounix" de G. Donizetti composé pour le piano à quatre mains op. 398 N. 16

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d.
num. ed. 16767

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CZERNY, Carl (Op. 398, N.17)

Introduction et Variations sur la cavatine favorite
 So anch'io la virtù magica de l'opéra Don Pasquale
 de G. Donizetti...Op. 398, N. 17.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-
 haud - Mendrisio, C.Pozzi - Paris, Bureau central de
 musique - Vienne, Diabelli et C.°, n. ed. 15768.

19p. 35,5cm.

55594

1. Pianoforte

I DONIZETTI, Goetanus

CZA DAM 0144

CZERNY, Carl op. 398

A-21-4-7

Introduction et Variations, sur la Cavatine favorite "So anch'io la virtù magica" de l'opéra "Don Pasquale" de G. Donizetti composées pour le piano à quatre mains op. 398 N. 17

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d.
num. ed. 45768

pf 19p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CZERNY, Carl or. 398

A-21-4-8

Rondino, sur les thèmes favoris de l'opéra
"Maria de Rohan" de G. Donizetti composé pour
le piano à quatre mains Op. 398 N. 18

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi
s. d. num. ed. 45769

pf 19p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CZERNY, Carl (Op. 398, N.18)

Rondino sur les thèmes favoris de l'opéra Maria di Rohan de G. Donizetti composé pour le Piano à 4 mains ...Op. 398, N.18.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Bureau central de musique - Vienne, Diabelli et C.°, n. ed. 15769.

19p. 35,5cm.

55598

1. Pianoforte a 4
mani

CZERNY, Carl (Op. 403)

Romance en rondeau d'après le Duo 'Beauté divine'
de l'opéra Les Huguenots de J. Meyerbeer par Ch.
Czerny. Op. 403. (Per Pianoforte).
Milan, Jean Canti et C.e, n.ed. 190.

7p. 34,5cm.

1 pianoforte

55658

CZERNY, Carl Op. 403

Romance en Rondeau d'après le "Duo" Beauté
divine, de l'Opéra "Huguenots" de J. Meyerbeer
Op. 403.

Milan, chez J. Canti. s.d. n.ed. 190; 7 p. 34cm

R 22867

CZERNY, Carl /Op.404/

I/A/175/2/11

Introduction et Variations brillantes sur un
thème favori de l'Opéra" Les Huguenots" de
Meyerbeer composées pour le piano seul. Op.404

Milan, chez J.Canti, s.d. n.ed.233; 19p. 34 cm

R22868

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0150

CZERNY, Carl *Op. 407* ... I/A/175/2/12².....

Scherzo brillante sopra un Aria favorita del=
l'Opera "Gli Ugonotti" di Giacomo Meyerbeer.
Composto per il Pianoforte. Op. 407.

Milano, presso G. Canti, s.d. n.ed. 189; 13p.
34 cm. *R 22869*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0151

CZERNY, Carl op. 436

I/A/167/I4

Rondoletto scherzoso per pianoforte. Op. 436.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d., n.ed. 9323.
32cm. I Ip.

R 22784

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0152

PV.B.U. 3/7 (4)

CZERNY, Carl

Rondolette scherzoso per Piano forte di C.
Czerny. (Sol magg.). Op.436.

In: STRENNA Musicale, anno secondo. 1837. Milano,
Gio. Ricordi, 10-24p.

55504

PV. B.U. 15/22

CZERNY, Carl (Op. 437)

Fantaisie pour le Piano sur les motifs favoris de
l'opéra Il Campanello de Donizetti...Oeuvre 437.
Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e-
Mendrisio, C. Pozzi, n.ed. 9321.

19p. 33,5

1 pianoforte

55664

CZA DAM 0154

CZERNY, Carl op. 437

I/A/167/15.....

Fantaisie pour le Piano sur des motifs Favoris
de l'Opera "Il Campanello" de Donizetti.
Oeuvre 437.

Milan, chez Jean Ricordi, s.d., n.ed.9321.
32cm. 19 p.

R22788

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0155

CZERNY, Carl op. 437

A-21-4-9

Fantaisie, pour le piano à quatre mains sur
les motifs favoris de l'opéra "Il Campanello"
de Donizetti oeuvre 437

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 9541

pf 29p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," — MILANO

AB-1-28-2

Czerny Carlo op. 439

[Quattro] Sonatine Facili e Graduate op. 439
Composte per studiosi alcunchè progrediti

Ed. Marcello Capra, Torino #1448

15768

1312

CZERNY, Carl op. 441

I/A/167/16

Fantaisie pour le Piano sur les motifs favoris de l'Opera "Betly" de Donizetti. Oeuv? 441
Milan, chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 9322.
32cm. 19p.

R 22789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0158

CZERNY, Carl (Op. 441)

Fantaisie pour le Piano sur les motifs favoris de
l'opéra Betly de Donizetti...Oeuvre 441.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e -
Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 9322.

19p. 33,5cm.

1 Pianoforte

55663

A-21-4-10

CZERNY, Carl op. 441

Fantaisie, pour le piano à 4 mains sur les motifs favoris de l'opéra "Betly" de Donizetti oeuvre 441

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 9542

pf 37p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti,
Gaetano

CZERNY, Carl

[Op. 454]

I/A/176/4

Rondeaux et Variations faciles sur des Thèmes favoris pour le Piano composés à l'usage des Elèves avancés. Op. 454.

Milan, chez J. Ricordi s.d. n.ed. IO326 au IO343; 31 cm.

R 22874

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0161

CZERNY, Carl op. 455

I/A/175/1

24 Piccoli Pezzi variati per il Pianoforte.
Op. 455.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 10301
al I0324; 5 p. Ciascuno , 32 cm.

R 22857

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0162

R 22575

I/A/176/5

CZERNY, Carl 9 455

24 piccoli pezzi variati per il Pianoforte .
Op. 455.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 10301
al 10324; 5 p. Ognuno 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0163

CZERNY, Carl op. 456

I/A/167/17

Rondeau Brillant pour le Pianoforte sur la
Romance favorite "Son Nom" composé et dédié
à Miss Daniel. Op. 456.

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 10274.

32cm. 15p.

R 22790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0164

A-21-4-11

CZERNY, Carl op. 459

Quadrilles Royales, pour le piano à quatre
mains op.459

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed.9550, 9989

pf 26p. 32cm.

1 pf a 4 mani

CZA DAM 0165

CZERNY, Carl op. 464

A-21-4-12

Tre duetti, per pianoforte a 4 mani composti
e dedicati a Miss Catterina e Miss Emma Bol-
gate op. 464

Milano, presso Gio. Ricordi, s. d. num. ed. 10253,
54, 55

pf 20p. 33cm.

1 pf a 4 mani

CZERNYY, Carl (Op. 467)

Fantaisie brillante sur des airs écossais pour le Piano-forte composée et dédiée à miss Mackie of Bagely par C. Czerny. Op.a 467.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e - Paris, Schonenberger - Bonn, Simrock - Londres, Cocks et C.e, n. ed. 10515.

17p. 33,5cm.

1 Pianofirte

55662

CZERNY, Carl *op.* 467

A-21-3-1/10

Fantaisie brillante sur des Airs Ecossais
pour le piano-forte à quatre mains composée
et dédiée aux Misses Mackenzie of Belmont
op. 467

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 10519

pf 25p. 33cm.

1 pf a 4 mani

PV. B.U. 15/19

CZERNY, Carl (Op. 468)

Fantaisie brillante sur des airs irlandais pour le
Piano-forte...dediée à miss Willis Browne...
Op.a 468.

Milan, Jean Ricordi - Mendrisio, C. Pozzi - Floren-
ce, J. Ricordi et C.e - Londres, Cocks - Paris,
Schonenberger - Bonn, Simrock, n. ed. 10513.

19p. 33,5cm.

1 Pianoforte

55661

CZERNY, Carl op. 471

I/A/167/18

Souvenir de mon second Voyage: Mon séjour à Paris.

Fantaisie Brillante pour le Pianoforte dédié à Monsieur François Liszt. Oeuvre 471.

Vienne, chez Pietro Mechetti q.m. Carlo, s.d.
n.ed. 2890.

35cm. 3Ip.

R 22791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0170

CZERNY, Carl op. 482

I/A/167/19

Invitation à la Danse,
Divertissement elegant pour le Pianoforte com
posé et dédié à "Miss Heathcote of Longton
Hall". op. 482.

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 10501.
33cm. 10p.

R 22792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0171

piano

PV. B.U. 17/1

CZERNY, Carl *op. 485*

Variations brillantes pour le Piano-forte sur la
Valse favorite Les Etoiles d'amour de Strauss com-
posées par C. Czerny. Op.a 485.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et C.e -
Mendrisio, C. Pozzi - Londres, Cocks - Paris, Scho-
nenberger - Bonn, Simrock, n. ed. 10509.

9p. 33,5 cm.

55717

CZERNY, Carl op. 488

A-21-6-6

Marche Triomphale pour le Couronnement de
S.M. la Reine Victoire, composé pour le piano
à quatre mains op. 488

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num. ed. 10523

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-21-3-1/9

CZERNY, Carl *op. 488*

Marche Triomphale pour le couronnement de S.
M. la Reine Victoir (sic) composée pour le
piano à quatre mains op. 488

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 40523

pf 9p. 33cm.

1 pf a 4 mani

CZERNY, Carl (Op. 488)

Marche triomphale pour le Couronnement de S.M. la Reine Victoir (!) composée pour le Piano à quatre mains...Op.a 488.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e - Londres, Cocks et C.e, n. ed. 10523.

9p. 33,5cm.

55596

1. Pianoforte a 4 mani

PV. B.U. 15/12

CZERNY, Carl (Op. 491)

Rondeau brillant pour le Piano sur divers Valses
(favori !) de Lanner...Op.a 491.

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e -
Londres, Cock et C.e, n. ed. 10524.

13p. 33cm.

1 Pianoforte

55656

Q 22871
CZERNY, Carl

[Op. 500]

I/A/176/1/1e2

2 esemplari

L'Arte di eseguire le antiche e moderne Composizioni per Pianoforte ovvero I Progressi Ottenuti Sopra Questo Istrumento fino ai nostri Giorni. Supplemento(o quarta parte) al gran Metodo di Pianoforte. Op. 500. in quattro Capitoli.

Milano, Imp. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi s.d. n.ed. 18996 al 19000; 183 p. 38 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0177

PV. B.U. G.F. 1

CZERNY Carl (Op. 500)

Metodo completo teorico-pratico per Piano-forte dalla prima istruzione elementare fino al più alto grado d'insegnamento...diviso in tre parti da Carlo Czerny. Op. 500.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.- Torino, G. Magrini - Mendrisio, C. Pozzi - Napoli, B. Girard e C. e G. Fabbricatore - Vienna, Diabelli e C.- Londra, Cocks, 3 vol.

39cm.

Solo Parte Seconda,
n. 10802-11357-62

175p.

CZA DAM 0178

CZERNY, Carl op. 500

I/A/170/1

Metodo Completo Teorico Pratico per Piano-
Forte dalla prima istruzione elementare.....
Diviso in tre parti, volume unico. Op. 500.

Milano, presso Giovanni Ricordi, s.d., n.ed.
10801-2-3, II35I-II366. 195-175-122p. 36cm.

R 22823

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0179

CZERNY, Carl

R 22820
21
22
Op. 500

I/A/169/1/I-II-III

Metodo Completo Teorico Pratico per Piano-Fort
dalla prima istruzione elementare.....:diviso
in tre parti. Op. 500.

Milano, Presso Giovanni Ricordi, s.d. , n.ed.

I0801-11356; I0803-
11366; I0802-11362

195-173-122 p.38cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0180

1.a Scheda

PIANOFORTE IV-194 / 6

CZERNY, Carl [Op. 500]

Über den richtigen Vortrag der sämtlichen Beetho-
ven'schen Klavierwerke

Czerny's "Erinnerungen an Beethoven"

sowie das 2. u. 3. Kapitel des IV. Bandes der
"Vollständigen theoretisch-pratischen Pianoforte-
Schule Op. 500"

Hrsg. u. kommentiert von Paul Badura-Skoda

[Wien], Universal Edition, Copyr. 1963 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46514

"G. VERDI" - MILANO
segue c2.a Scheda

CZA DAM 0181

CZERNY, Carl

Über den richtigen Vortrag der sämtlichen
Beethoven'schen Klavierwerke...

[Wien ...] - cm.30,4, p.22, indi p.31-121, 1 tav.
semp. con ritr. di C.Czerny nel t., n.edit.

UE 13340

"Wiener Urtext Ausgabe, Herausgeber Editors Karl
Heinz Füssl , H.C. Robbins Landon"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46514

"G. VERDI,, - MILANO

Ant.Pian. 4/2/6

CZERNY, Charles op. 522

Fantaisie [in Do.]

sur les motifs favoris de l'Opéra "Gemma Di Virgany"
de G. Donizetti

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. P13867Q, p. 2-11.

"ANTHOLOGIE MUSICALE"

Cahier 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CZA_DAM_0183

CZERNY, Carl op. 534

A-21-5-10

Première, deuxième, troisième fantaisie sur les motifs de l'opéra "Robert Devereux" de G. Donizetti op. 534 N. 1, 2, 3

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num. ed. 11076, 77, 78

pf 63p. 24X33cm.

(Album Théâtral, Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le piano-forte seul ou à quatre mains sur les thèmes d'opéras modernes et favoris)

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

I/A/175/2/8

CZERNY, Carl op. 571

Impromptu pour le Piano sur " Le Lac des Fées"
de D.F.E. Auber. Op. 571.

Milan, chez F. Lucca , s.d. n.ed. 2248; 9p. 34cm

R 22865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0185

PV. B.U. 21/14

CZERNY, Carl (Op. 584)

Piccolo Metodo ossia Compendio teorico-pratico del
Gran Metodo per Pianoforte di Carlo Czerny (Op.500)
ridotto dallo stesso autore ad uso de' principianti.
Op. 584.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, H. Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Vienna, A. Diabelli e
C.- Parigi, S. Richault - Londra, Cocks e C., n.
ed. 13624

55746

54,(3)p. 36,5cm.

I pianoforte metodi

CZA DAM 0186

I /A/173/2

CZERNY, Carl

Piccolo Metodo....Op.584.

Milano, I.R. Stab.Naz. Priv. Giovanni Ricordi
s.d. n.ed.M.13624 M ;54p. 33 cm.

R 22844

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0187

I/A/175/2/7

CZERNY, Carl *op. 605*

Deux Grandes Fantaisies pour le Piano sur les
motifs de l'Opera de O. Nicolai " IL Templario"
.....Op.605.

Milan, chez François Lucca, s.d. n.ed.2244-45
22-20p. 34cm.

R 22864

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0188

CZERNY, Carl op. 605

A-21-3-1/7,8

Due gran fantasie per piano-forte a quattro
mani sopra motivi dell'opera "Il Templario"
di Nicolai ... e dall'editore dedicate alle
Gentilissime Signore Adelina Giuseppina ed
Augusta sorelle Merelli

op. 605 N. 1, 2

Milano, presso Francesco Lucca, s.d. num. ed.
2246, 47

pf 76p. 33cm.

1 pf a 4 mani

Nicolai, Carl Otto

CZERNY, Carl Op. 614

I/A/175/2/4

Trois Grandes Fantaisies Brillantes sur les motifs de la Tragedie lyrique "La Vestale" de S. Mercadante.....Op. 614

Milano, chez Jean. Ricordi, s.d. n.ed. I2437-38-39; 17-20-18 p. 34.cm.

R 22861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0190

CZERNY, Carl op. 614

A-21-3-1/2, 3, 4

Trois grandes fantaisies brillantes sur les motifs de la tragedie lyrique "La Vestale" de S. Mercadante composées pour le piano-forte à quatre mains op. 614 N. 1, 2, 3

Milan, chez Jean Ricordi, s. d. num. ed. 12512, 13, 14

pf 87p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Mercadante, Saverio

CZERNY, Carl op. 620

I/A/175/2/6

Grande Fantaisie sur les motifs de l'Opera
"Oberto Conte di S. Bonifacio" de G. Verdi.....
Op. 620.

Milan, chez Jean Ricordi; s.d. n.ed.12434;
23 p. 34 cm.

R 22863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0192

CZERNY, Carl op. 620

A-21-3-1/1

Grande fantaisie, sur les motifs de l'opéra
"Oberto Conte di S. Bonifacio" de M. J. Verdi
composée pour le piano-forte à quatre mains
op. 620

Milan, chez Jean Ricordi, s. d. num. ed. 12509

pf 37p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/175/2/5

CZERNY, Carl op. 621

Deux Grandes Fantaisies sur des motifs de l'Opera "Cristina di Svezia" de Alex Nini.....Op. 621

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 12435-36
19p.ciasc. 34 Cm.

R 22062



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0194

CZERNY, Carl op. 621

A-21-3-1/5,6

Deux grandes fantaisies sur des motifs de
l'opéra "Cristina di Svezia" de M^oAlex. Nini
composées pour le piano-forte à quatre mains
op. 621 N. 1, 2

Milan, chez Jean Ricordi, s. d. num. ed. 12510, 11
pf 62p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Nini, Alessandro

A/25/6/26

CZERNY, Carl *Op. 625*

Productions de Salon Fantaisies pour Piano et Violon concertans par Ch.Czerny Op.625 n.1-5 et Léon Herz Op.16 parti contiene 5 fantasie su motivi di Donizetti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [c.1840], n.ed. 12772-73-74, 13655, 14158 10 fasc. uniti, 33 cm.

1 vl pf

I HERZ, Léon

II DONIZETTI, Gaetano



A/25/6/3I

CZERNY, Carl *Op.* 625

Productions de Salon, Fantaisie pour Piano et
Violon sur des motifs favoris de l'Opera
La Bohémienne de Balfe par Ch. Czerny, Op. 625
et M. Durst, Op. 16 parti

Milan, Jean Ricordi; Florence, Ricordi et
Jouhaud; Mendrisio, Pozzi; s.d./1851/; n.ed.

j 23095 j

5+13 p.; 34 cm.

1. pf vl

I. BALFE, Michael

II. DURST, M.

CZA DAM 0197

A/25/6/27 - 28 - 29

CZERNY, Carl

Productions de Salon Fantaisies pour Piano et
Violon par Ch.Czerny Op.625 N.7-8 et M.Durst
Op.15

contiene fantasie su motivi dell'Ernani di Verdi
e del Don Sebastiano di Donizetti parti
N.27: completo N.28: Ernani N.29: Don Sebastiano

Milan; Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1848], n.ed. V20993-94V
4 fasc., 34 cm.

1 vl pf

I DURST, M.

II VERDI, Giuseppe

III DONIZETTI, Gaetano

CZA DAM 0198

A/25/6/30

CZERNY, Carl op. 625

Productions de Salon, Fantaisie pour Piano et
Violon sur des motifs de l'Opera Rigoletto de
Verdi composées par Ch. Czerny, Op. 625, n. 10 et
M; Durst, Op. 18 parti

Milan, Jean Ricordi; s.d. /1842 c./n.ed.

L 24637 L

4+II p.; 33 cm.

1. pf vl

I. DURST, M.

II. VERDI, Giuseppe

CZA DAM 0199

CZERNY, Carl *Op. 626*

I/A/167/20.....

Trois Fantaisies brillantes pour le Piano=
forte sur les motifs de l' Opera "La fille
du Régiment" de Donizetti. Op. 626. N. 2e3 (manè
ca la 1)

Milan I.R. Étab. ~~Nat.~~ Priv. de Jean Ricordi.
s.d. n.ed. 12447-48.

34 cm. 17 e 18p.

R 22793

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0200

CZERNY, Carl op. 626

A-21-4-13

Trois Fantaisies brillantes pour le piano-
forte à quatre mains sur les motifs de l'opé-
ra "La Fille du Régiment" de Donizetti
op. 626

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d.
num. ed. 12516, 17, 18

pf 93p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

I/A/175/2/3

3

CZERNY, Carl op. 637

Quatre Fantasiae Brillantes sur les motifs de
l'Opera "Rolla" de M.T.Mabellini.....Op.637.

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. n.ed.12804-07.
13-15-15-13 p. 34.cm.

R 22860

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0202

A-21-5-9

CZERNY, Carl op. 637

Quatre Fantaisies brillantes sur les motifs
de l'opéra " Rolla" de M.T.Mabellini compo=
sées pour le pianoforte à quatre mains op.637

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 12521/24

pf 102p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Mabellini, Teodulo

CZA DAM 0203

CZERNY, Carl [Op. 648]

I/A/175/2/9

Impressions des Opéras ou Bijoux à la Grisi,
Persiani, Malibran, Payline Carcia, Pasta e
Rubini/ Trois Fantaisies pour le Piano sur
les Motifs favoris chⁿetés par ces celebres
Artistes. Oeuvre 648. R 22866

Milan, I.R. Établ. Nat. Priv. de J. Ricordi,
s.d. n.ed. 13043-45 I7 p.cias. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0204

I/A/175/2/2

CZERNY, Carl [Op.652]

2 Fantasie per PianoForte sopra i motivi del=
l'Opera " I Martiri " del Cav. Donizetti. Op.652

Milano, Presso F.Lucca s.d. n.ed.3280-81.
15 p. 6ias. 34 Cm.

R 22859.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0205

CZERNY, Carl op. 652

A-21-4-14

2 Fantasie, per piano-forte a quattro mani sopra i motivi dell'opera "I Martiri" del Cavaliere Donizetti op. 652

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 3282, 83

pf 48p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

PV. B.U. 11/34

CZERNY, Carl *Op.* 652

2 Fantasie per Piano forte a quattro mani sopra
i motivi dell'opera I Martiri del cavaliere Doni-
zetti... Oeuvre 652. Première Fantaisie.

Milano, F. Lucca - Chiasso, Euterpe ticinese -
Vienna, Mechetti, n.ed. 3282.

25p. 38cm.

pianoforte a 4 mani

55620

CZERNY, Carl *Op. 652*

2 Fantasie per Pianoforte a quattro mani sopra i motivi dell'opera I Martiri del cavaliere Donizetti composte da Carlo Czerny. Op. 652.

Seconde Fantaisie.

Milano, F. Lucca - Chiasso, Euterpe ticinese - Vienna, Mechetti, n.ed. 3283

25p. 37cm.

1. Pianoforte a 4 m.

55591

I. DONIZETTI, GAETANO

I/A/175/2/1

CZERNY, Carl op. 655

3 Gran Fantasie per Pianoforte sopra i motivi
dell'Opera " Adelia " del Cav. Donizetti.

Op. 655.

Milano, presso F. Lucca, s.d. n.ed. 3127-28-
29; 13-15-15- p. 34 cm.

R 22858

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0209

CZERNY, Carl op. 655

A-21-4-15

Tre gran fantasie per piano-forte a quattro
mani sopra i motivi dell'opera "Adelia" del
Cavaliere Donizetti op. 655

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 3130, 31, 32

pf 77p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

I/A/I77/1

R 22877
CZERNI, Carl

op. 661 (?)

Sei melodie religiose di Handel ridotte per
il pianoforte (con accomp di Flauto ad libitum
tum).

Milano, presso Gio. Ricordi s.d. n.ed. 10256
à 1026I; 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0211

musica sacra: pf. a 4mani^{PV.} B.U. 17/5-10

CZERNY, Carl op. 661 (?)

Sei Melodie religiose di Händel ridotte per Piano-forte a quattro mani da C. Czerny.

(3 dal Messia, 2 da Israele in Egitto, 1 da Sansone).

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.°

Londra, Cock e C.° - Parigi, Schonenberger -

Bonn, Simrock, n. ed. 10262-67

55721/1-6

42p.compl.

33,5cm.

CZERNY, Carl *op.* 708

I/A/167/22

Quatre Fantaisies élégantes sur les motifs
les plus favoris de l'Opera "Linda di Cha=
monnix" de G. Donizetti, composées pour le
Piano seul. Op. 708.

Milan, I.R. etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi.

s.d. N.ed. 14742 au 45.

25cm.ob. 19-17-19-19 p.

R 22795

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0213

CZERNY, Carl op. 708

A-21-4-16

Quatre fantaisies élégantes sur les motifs
les plus favoris de l'opéra "Linda di Cha=
mounix" de C. Donizetti composées pour le
piano à quatre mains op. 708

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d.
num. ed. 14697/700

pf 121p. 24X33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

CZERNY, Carl /Op. 726/

Salve Regina. Offertorio per Coro con acc. to
di due V. ni, V. e, V. lo e Basso; un Fl., due Cl.
Due Fag. i e due Corni ed anche con acc. to
di Organo o Pf.... (Op. 726).

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno II.
Milano, Ricordi, 1843, p. 25-38.

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

51/2

3

Czeruv, Carlo

op. 726

Salve Regina

Opertorio per Coro (4 v. miste) e Orch.

Partitura e Partid. per C. e Pf.

Milano, Ricordi [1943] "Ost. C. Passico. Musicale
pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano

cm 31,5 - p. 25 - 38

Anno II, 1943 - [13421]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29854³

CZA DAM 0216

Pianoforte 260/5

CZERNY, Charles op. 740

L'arte di rendere agili le dita.

Cinquanta studi brillanti per pianoforte

che fanno seguito alla "scuola della ve-

locità" Op.740. Revisione di Giuseppe

Buonamici. Testo italiano, spagnolo.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1944, num. ed.

E.R. 857

192p. 32cm

60839

1.pianoforte/studi

I.BUONAMICI, Giuse

CZA DAM 0217

Pf IV-259-3

CZERNY, Charles op. 754

Tarantelle, amusement de salon.Op.754

sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

CZA DAM 0218

CZERNY, Carl

/Offertorio Op. 757./

Offertorio (Respice in me) per Soprano solo con acc. to di 2 Violini, Viola V. lo e Basso, 1 Fl., 2 Cl., 2 Fag. e 2 Corni, composti da Carlo Czerny per la Gazzetta Musicale di Milano. Op. 757.

sta con:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno III.

Milano, Ricordi, 1844, p. 1-11.

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

51/3¹

Czermy, Carlo op. 757

Offertorio (Prestige in me)

Per Soprano Solo e Orchestra-

Partitura-

Milano, Ricordi, s.d.

per lo Gazzetta Mus. di Milano

cm. 34,5 - | 2. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29850¹

[16518]
"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0220

I/A/168/3

CZERNY, Carl

Allegro de Salon pour le Piano. Oeuvre 762.

Milan, chez Jean Canti et C. s.d. , n.ed. 1093; 12p.
34 cm.

R22809

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0221

piano

PV. B.U. 17/3

CZERNY, Carl

Allegro da salon pour le Piano... Oeuvre 762.

Milan, Jean Canti et C., n. ed. 1093

12p. 34cm.

55719

CZERNY, Carl op. 776

1/A/168/5

Impromptu Fugué pour le Piano. Oeuvre 776. [sol mineur]

Milan, chez Jean Canti et C. , s.d. , n.ed. 1137.

9 p. 34 cm.

R 22905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0223

A-55-99-2

CZERNY, Carl *Op. 784*

De Profundis. Offertorio per Coro (S, A, T, B), con accomp.to di due Violini, Viola, Violoncello Contrabbasso e due Corni o di Pianoforte composto per la Gazzetta Musicale di Milano Op. 784

con

LOTTI, Antonio

Madrigale di Antonio Lotti... Seguito da un De Profundis di Carlo Czerny Op. 784

Milano, Gio. Ricordi, t. s. 1, 1877, p. 74-85

1 Coro 4V (S, A, T, B), pf

CZA DAM 0224

CZERNY, Carl *Op 784*

A-55-99-1

De Profundis. Offertorio per Coro (Soprano, Contralto, Tenore, Basso), con accomp. to di due Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso e due Corni o di Piano-forte composto per la Gazzetta Musicale di Milano

Op. 784

con

LOTTI, Antonio

Madrigale a quattro voci sole...composto da Antonio Lotti

Milano, Gio. Ricordi, Anno *V* 1846, n. ed. H 17764 H

p. 74-85

1 Coro 4V (S, A, T, B)
pf

Antologia Classica Musicale..., N. 6.

CZA DAM 0225

DONO
ISTIT. CIECHI

Czermy, Carlo

CANTO e PIANO 52/2 6 bis 9
53/2 49 / 53/1 7 bis

De Profundis - Offertorio per Coro a 4 voci
op. 784 con acc. di variaz. strum. o pf.

"Ontop. Class. Mus. pubbl. dalla
Gazzetta Mus. di Milano"

Milano, Ricordi, 1946

anno V° 1946 - n. 6

cm 33,7 - p. 14 - 85

[17164]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29851 6 bis

29855 7 bis 19 bis

29849

3

Copie

CZA DAM 0226

DONO
ISTIT

CANTO e PIANO 50/13 3

Czerny, Carl Op. 784

De Profundis. Offertorio per ^(4 v. miste) Coro
con acc.^{to} di 2 Vni, Vla, Vcllo, Contrab. e 2 Corni o di Pf.

Op. 784

(Milano, Ricordi, s.d. [1846])

Partitura con
l'acid. per Pf.

cm. 32,7 - p. 14-85

"Gazzetta Musicale di Milano"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29852

CZA DAM 0227

A-18-16-30

CZERNY, Carl *Op. 835*

Metodo per Pianoforte Op.835

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 1301

38p 32cm

1 pf metodo

10334

CZA DAM 0228

composizioni in ordine alfabetico

Composizioni in ordine alfabetico perchè prive
di numero d'opera accertato

CZERNY, Carl

Q 22712

I/A/164/11

Trois Airs de Ballet de l'Opéra "Dom Sébastien" par
G. Donizzetti arrangés pour le Piano.

N.1: Pas de Trois--N.2: Pas de deux--N.3: Pas d'Escla-
ves. Milan, I.R. Etabl. Nat. Priv. De Jean Ricordi, s.d.
n.ed. 19115-16-17-. 34cm. 9-11-11-p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA · DAM 0230

PV. B.U. 3/7 (5)

CZERNY, Carl

Canzonetta. Poesia di Metastasio. Musica di C.
Czerny. (D'ogni amator la fede. Per canto e Pia-
noforte).

In: STRENNA Musicale, anno secondo. 1837. Milano,
Gio. Ricordi, 25-27p.

55504

PV. B.U. 3/7 (6)

CZERNY, Carl

Canzonetta. Poesia di Metastasio. Musica di C. Czerny. (Dal suo gentil sembiante. Per canto e Pianoforte).

In: STRENNA Musicale, anno secondo. 1837. Milano, Gio. Ricordi, 28-30p.

55504

22

vedi Cat. vocale

CZERNY , Karl.

CAPRICCIO per il Pianoforte.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION ... pag.153-157.

(Koeln, s.d. [Copr. 1956]).

29788

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0233

1298

1983¹¹/11811¹¹

Erzemy Carl-Bororo Mtho
Potenza para Piano
Divida em seis volumes - 6vols. (I-VI)
Milano, 1983. Rueda, (masculino)

AB-1-5-1/6

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0134

R 22744

I/A/I65/3/1e-2

CZERNY, Carl

Collezione delle migliori Opere per Piano-
forte in due Volumi. (volume I incompleto)
Milano F.Lucca s.d. n.ed. 9908 e5I20/27.

34 e 36 cm. 73 e47-51-33-57-~~X~~-65-50p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0235

A/25/6/25

CZERNY, Carl.

Divertimento per Piano-forte e Violino parti
All'interno della parte di pf l'indicazione:
cembalo

Milano, Giovanni Ricordi; s. [c.1824]; n.ed.
G 2078 T

3+ 13 p.; 24 cm. obl

I. vl pf

II vl cemb

CZA DAM 0236

A-17-7-7

2 esemplari

CZERNY, Carl

Venti Esercizi di lettura per Pianoforte in chiave di Violino ad uso dei Principianti (Marciano)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 8, 1926, n. ed. E. R. 598

19p 32cm

1 pf studi

I MARCIANO, Ernesto

5804

CZA DAM 0237

Czerny, Karl

20 Esercizi di lettura : per pianoforte : in chiave di violino ad uso dei principianti / Carl Czerny ; (rev.) Ernesto Marciano. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 19 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER598

I.Czerny, Karl II.Marciano, Ernesto

Inv. 482909

R 22924

I/A/180/5

CZERNY, Carl

L'Esercizio del Mattino.

Edizione diretta, riveduta e driteggiata da G. Buonamici
Milano, ... R. Stab Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.
Ricordi & C. 1890 n. ed. c. 53864. c ; 5p. 30cm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0239

CZERNY, Karl

Grand duo concertant pour deux pianos sur
l'opéra de Donizetti "Linda di Chamonix"
par Ch. Czerny

Milano, I. R. Etablissement Naz. Priv. de Jean
Ricordi, s. d. num. ed. 47487

I pf 20p. II pf 17p. 34cm.

1 2 pf

I Donizetti, Gaetano

PV. B.U. 15/10

CZERNY, Carl

Gran Marcia funebre nell'opera Don Sebastiano del
maestro G. Donizetti trascritta per Pianoforte da
C. Czerny.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi - Londra, Cramer, Addison e
Beale - Parigi, Escudier - Vienna, Mechetti, n.ed.
19118.

5p. 35cm.

1 Pianoforte

55654

CZERNY, Carl R 22711 I/A/164/10
Gran Marcia funebre nell'Opera "Don SEbastian
no" del Maestro G. Donizzetti trascritta per
pianoforte.
Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale privi
legiato di Giovanni Ricordi. s.d. n.ed. ~~1911~~
19118. 34cm.5p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0242

A/31/20/8

CZERNY, Karl

Gran valzer per pianoforte e flauto. Le parti
Milano, F. Lucca s. d. n. ed. 78.

2 fascicoli 3,5p 34cm

1 fl e str(pf)

CZERNY, Carl

R 22714

I/A/1 64/13

Impromptus ou Variations brillantes sur le cotillon favori du Ballet "Arsena" musique de M. le Comte W. R. de Gallenberg.

Milanechez Jean Ricordi, s.d. n.ed. 2226, Année VI
Classe... Cahier... de la bibl. de musique.
cm. 24ob. IIp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0244

Czeruy, Karl.

"In questa tomba oscura". Azietta
con accompagnamento di Pianoforte...

Diversi Autori... pag. 185-195. N. 60.
sta in:

(Vienna, s. d.)

398

CZERNY, Carl

Introduzione e variazioni brillanti a 4 mani
sulla Cavatina favorita dell' "Ermione" di
Rossini "Ah come nascondere..."

Milano, presso Giovanni Ricordi, s.d. num. ed. 1511

pf 27p. 28x38

(La flora di Carlo Czerny per pianoforte)

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

CZERNY, Carl

Il Maestro di Pianoforte

vedi:

CZERNY, Josef

Il Maestro di Pianoforte

CZERNY, Carl

Q 22713

I/A/164/I2

Melodie di Francesco Schubert trascritte per pianoforte: N.1: Il Pesciolino-- N.2: Desiderio di viaggiare--N.3: Il Tartaro--N.4: Il fanciullo cieco--N.5: Il Normanno--N.6: Il cacciatore prigioniero--N.7: Il lamento del Pastore--N.8: Serenata del Cacciatore.
Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Giovanni Ricordi, s.d.
n.ed.43026-33 34cm. 5-4-5-3-6-4-3-3-p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0248

CZERNY, Carl

Metodo

vedi:

MARIANI, Eligio

Ricreazioni facili-progressive ossia 18 sonatine
per pf di E.Mariani estratti dal Metodo di C.Czerny:

I, II Grado

Milano, s.d.

Ant. Pian. A/17/19/5

CZERNY, Carl
Moderato [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ED. E. R. 820, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0250

PIANOFORTE Antologie 5/2

Czermy, C.

Moderato

-stoini

Cesi-Marciano

Antologia Pianistica Fase I

(Milano, 1944)

pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34004

A-24-11-15

CZERNY, Carl

Premier Grand Potpourri concertant pour 2 pianoforte à 6 mains composé par Charles C. oeuvre 38 (all'inizio é indicato "Don Juan")

Viennen A Diabelli et C. Milano Gio. Canti s d
num edit 1251

27 p 35 cm

1 Due pf a 6 mani

A-55-45-37

CZERNY, Carlo

Raccolta di canzonette italiane per Soprano o Tenore
Milano, Gio Ricordi, s.d., num.ed.9843-44-45-46

11+11+11+11p 35cm

4 fasc.

1. 1V e pianoforte

CZA DAM 0253

CZERNY, Carl

R 22705 I/A/16474

Rondeau Mignon /Classe 2. Cahier 1 C.75

Milan, Chez Francois Lucca, s.d. n.ed. 11
36cm. 3p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0254

PV. B.U. 15/13

CZERNY, Carl

Rondeau mignon composé par Ch. Czerny. (Per Pianoforte. Op magg.).

Milan, François Lucca, n.ed. 11. (1825)

3p; 36,5cm.

1 pianoforte

55657

CZERNY, Carl

R 22717

I/A/164/I6

Rondò Brillante per il Forte-Piano

Milano, presso GIO, Ricordi, S.d. n.ed. 1656, Anno V-
Classe I. Fasc... della Bibl.^a di musica mod.^a

34 cm. 17 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0256

CZERNY, Carl

Rondò

"dagli editori dedicato alla Contessa Marietta dal Verme Cigalini".

Milano, presso Franc. Lucca e C^o, s.d. n.ed. 55
35cm. 9p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0257

Ant.^r ian. I/A/97/2

CZERNY, Carl

Scelta di composizioni per Pianoforte
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol.VII.

(Milano, Ricordi, 1864), n. ed. m 35185=98-99 m, p. 129-155,
a p. 127 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CZA DAM 0258

A/15/15/26

CZERNY, Carl

Sclavenchor aus der Zauberflöte

sta in:

SONATINENEN Album

pag:8

Braunschweig, s.d.

CZERNY, Carl

R 11108

I/A/164/7

Sinfonia dell'Opera "Linda di Chamounix" del
M.G. Donizzetti trascritta nello stile brillan-
te per pianoforte solo.
Milano, dall'I.R. Stab. naz. Previl. di Giovan-
ni Ricordi, s.d. n.ed. D. 13750. D, 34cm. 15p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0260

CZERNY, Carl

I/A/175/2/13

Soirées Musicales/12 Ariettes et Romances com-
posées par V. Bellini transcrites pour le Pia-
no-Forte. Liv. I.

Milan, chez J. Ricordi s.d. n. ed. 10887 et 88;
13p. 34cm.

R 22570

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0261

Mon. 164/7/2/II

CZERNY, Carl

/Variatione e coda per pf su un tema di A. Diabelli/
li/

in

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p.79

69550

CZA DAM 0262

Mon. 164/7/2/II

CZERNY, Carl

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, S.P.E.S., 1986, p. 10

Facsimile

69550

CZA DAM 0263

I/A/70/27

CZERNY, Karl ~~Violinist~~

Variazioni per Piano-Forte a 4 mani del M^o.C.

Czerny ridotte per Pianof.solo da Giuseppe Bianchi
per la Sig.a Amalia Balabio

Anno VII.Classe 1a.Fasc.della Bibl.a di Musica mod.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi, Grua e C.o,
[1826], n.ed. 2855, cm. 36, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
CZA DAM 0264

CZERNY, Carl

A-21-5-5

Variations, pour le pianoforte à quatre mains
sur une valse de M. r le Comte de Gallenberg

Milan, chez F. Lucca, s. d. num. ed. 130

pf 19p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Gallenberg, comte de

STUDI: raccolte e scelte
ordinate per revisore

CZA DAM 0266

I/A/183/1/I-II-III-IV

CZERNY, Carl

Studi per Pianoforte. 4 Volumi.

Ordinati e riveduti da Bruno Mugellini.

Milano, ... G. Ricordi & C. 1906 n. ed. II0263-66;
4 volumi 35cm.

R 22983

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0267

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-50-29^s

Czerny Carl

52 Studi Scelti, Vol. I^o

per pianoforte (Bruno Mugellini)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2377)

Vol. in 4^o
24762

di pag. 119

1814

Czerny Carlo

PIANOFORTE IV-96-5

44 Studi Scelti Vol. II°

per pianoforte (Bruno Mugellini)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2378)

Vol. in 4° di pag. 167

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30178

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0269

49

AB-1-60-3⁵

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Czerny Carl

[3A] *Studi Scelti Vol. III*

per pianoforte (Mugellini)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2379)

25790

Vol. in 4°
25790

di pag. 156

1315

CZA DAM 0270

PIANOFORTE IV - 142 | 5 4

²⁴
Czerny, Carlo

Studi per Pianoforte
ord. e riv. do. B. Mugellini
Vol. I 52 Studi

Milano Ricordi & C. s.p.a.

cm. 31 - p. 12 / 110
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41948

"G. VERDI" - MILANO

[110263]
CZA DAM 0271

+8

PIANOFORTE IV-172/6 4

Czerwy, Carlo

Studi per Pianoforte

ord. e riv. do. B. Mugellini

Vol. II (44 Studi)

Milano, Ricordi, s.d. [110264]

cm. 31,3 - p. 16) 164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41949

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0272

Czerny, Carlo.

PIANOFORTE W-93/10⁵

Studi Scelti dalle Opere

599, 636, 849, 818, 299, 140, 335.

Fasc. I

«Biblioteca del Pianista»

Milano, Ricordi, r.d.

{ 99511 }

Fasc. in 4° di pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19633 ✓

“G. VERDI” - MILANO

CZA_DAM_0273

Czerwy, Carlo

PIANOFORTE IV - 93/12

Studi Scelti dalle Opere

599, 696, 849, 818, 299, 740, 335.

Fasc. II (rev. B. Cesi)

« Biblioteca del Pianista. N° 99512 »

Milano, Ricordi, r.d.

Fasc. in 4° di pp. 24

[9 99512 9]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19633 2

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0274

CZERNY, Carlo

Studi scelti dalle opere: 599,636,849,818,299,740,
335:

99511; Fasc. 1° Senza il passaggio del pollice

99512; Fasc. 2° Per il passaggio del pollice

99513; Fasc. 3° Per il passaggio del pollice

99514; Fasc. 4° Arpeggi

99515; Fasc. 5° Arpeggi

99516; Fasc. 6° Alternamento delle mani

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G. Ricordi, 1896, fasc. 6, cm. 35 CZA DAM 0275

75
PIANOFORTE IV. 103/23

Czerwy, Karł.
1791-1857.

Studi scelti ... per Pianoforte
Vol. I a cura di Cesi-Montani

Milano, Ricordi, 1952
Fasc. in 4.° di p. 15

[E.R. 2408]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32046

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0276

72
PIANOFORTE IV. 124/9

Czermy, Karl.

Studi Scepti

(dalle Op. 599, 636, 849, 818, 299, 440, 335)

per pianoforte (Cesi Marciano)
Milano, Ricordi, 2^a ed. 1946 Vol. II

Forc. in 4^o pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35695

[E.R. 2409]
"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM. 0277

²
Czerwy, Karl.
[Studi scelti] Vol. I

PIANOFORTE IV. 135/1

I Parte: 50 piccoli studi per il grado elementare superiore
tolti dall'op. 261, 821, 599, 134

II Parte: 32 studi per il grado medio inferiore
dall'op. 829, 849, 335, 630
scelti e rid. da H. Gemmer

Kopenhagen, W. Hansen, s.d. [Cop. 1916]
Vol in 4° pp. VIII, 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38324

I "Karl Czerny's

"G. VERDI" - MILANO

Studies select. and arranged
by H. Gemmer

277

³
Czerny, Karl.

PIANOFORTE IV. 135/2 ⁵

III Parte: Scuola di Vopii di Veloutā per il grado medio:
30 Studi tolti dall'op. 299 e 834

IV Parte: Studi speciali per il grado medio

a) Studi poliritmici tolti dall'op. 139, 834, 335, 299

b) Studi di ornamentazione mus. dall'op. 355, 834

ordinati per uno studio sistematico da H. Germer.

Kopenhagen, W. Hansen, s.d. [Copy 2. 1916]

Vol. in 8° pp 2nn, 160

[W.H. 9918^{ca}]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38324 II^{ca} Carl Czerny

"G. VERDI" - MILANO
Studies select. and arranged
by H. Germer
Zal. B. 10279

⁴
Czerny, Karp.

PIANOFORTE IV. 135 / 3^s

Vol. III

V. Parte: Scuola di velocità per il grado medio superiore
12 Studi tolti dall'op. 299 e 440

VI Parte: 36 Studi di ottave per il grado medio e per il superiore
tolti dall'op. 821, 335, 440, 834
scelti e rid. da H. Germer

Kopenhagen, W. Hansen, 1950

Vol. in 8° pp. 2 nn. 112

[W. H. 9918 c. f.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38 324 III⁴ K. Czerny 3. Studies s. l. c. a. u. a. n. g.
by H. Germer Ed. W. H. 9918 c. f. 289

⁵
Czerwy, Karl.

PIANOFORTE IV. 135 / 4

Vol. IV.

VII Parte: Scuola di Legato e staccato per il principio
del grado medio. 20 Studi tolti dall'op. 335

VIII. Parte: Studi di agilità per il grado superiore
19 Studi tolti dall'op. 440 e lo Toccato. op. 92
scelti e rid. da H. Germer

Kopenhagen, W. Hansen, 1955

Vol. in 8° pp. 2 nn. 164

[W.H. 9918 gr.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38324 IV

«Karl Czerny's Studies select. and arranged
by H. Germer»

"G. VERDI" - MILANO

DELM. 02035

¹⁴
Czermy, Karb.

PIANOFORTE IV. 134 / 6...15

Czernyana Raccolta di Studi
Selezionati tra le opere didattiche più importanti
di C. Czerny, riv. di tess. e distribuiti progressivamente
in 10 Fascicoli da A. Longo.

Milano, Curci, 1965-66
10 fasc. in 4^o

(Completo. Φ)

[E. 2591 - 2600 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38309 1-10

CZA DAM 0282

Czermy, Carlo.

Czermyana. Raccolta di Studi
 selezionati tra le opere didattiche più importanti
 di C. Czermy, riv. d'ediz. e distribuiti progressiv.
 in 10 fascicoli da A. Longo -

Fasc. I. 60 studietti elementari.

Milano, Curci, 1965

Fasc. in 4 pp. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38308

[F. 2591 C.]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Czernyana

Raccolta di Studi Fasc. II
 Selezionati tra le opere didattiche più
 importanti di C. Czerny, rivedute,
 rileggiate e distribuiti progressivamente
 in 10 Fascicoli da A. Longo
 48 Studietti facili (Secondo periodo del
 corso preparatorio)
 Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2592 e.)
 - per pianoforte -

17423

1317

Czernyana

Raccolta di Studi fasc. III
Selezionati tra le opere didattiche più
importanti di C. Czerny, riveduti,
dileggiati e distribuiti progressivamente
in 10 Fascicoli da A. Longo
25 studi progressivi (Primo periodo del I. Corso)

Milano, 1944 Ed. Curci (E. 2593 e.)

17464

1318

AB-1-71-21

Czernyana

Raccolta di Studi fasc. IV
Selezionati tra le opere didattiche più
importanti di C. Czerny, riveduti,
dileggiati e distribuiti progressivamente
in 40 Fascicoli da A. Longo
25 studi progressivi (secondo periodo del I corso)

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2594 C)

17465

1319

Czernyana

Raccolta di Studi fasc. VI

Selezionati tra le opere didattiche più importanti di C. Czerny, riveduti, rilegati e distribuiti progressivamente in 40 Fascicoli da A. Longo

24 Studi progressivi (Secondo periodo del II corso)

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2596 c.)

17515

1320

Czernyana

Raccolta di Studi fasc. VII
Selezionati tra le opere didattiche più
importanti di C. Czerny, riveduti,
diteggiati e distribuiti progressivamente
in 10 Fascicoli da F. Longo
18 studi (Primo periodo del III corso)

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2597 e.)

17424

1321

AB-1-70-15^S
Czernyana

Raccolta di Studi fasc. VIII
Selezionati tra le opere didattiche più
importanti di C. Czerny, riveduti,
diteggiati e distribuiti progressivamente
in 10 Fascicoli, per pianoforte
da Alessandro Longo

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2598 c.)

17515

1322

12
AB-1-70-16³*Czernyana*

*Raccolta di Studi fasc. 9
Selezionati tra le opere didattiche
più importanti di C. Czerny, riveduti,
diteggiati e distribuiti progressivamente
in 10 Fascicoli per pianoforte
da Alessandro Longo*

Milano, 1947. Ed. Curci (E. 2599 e.)

17515

1323

13
AB-1-70-17⁵

Czernyana

Raccolta di Studi Fasc. X
selezioni tra le opere didattiche più
importanti di E. Czerny, riveduti,
diteggiati e distribuiti progressivamente
in 40 fascicoli per Pianoforte
da Alessandro Longo

Milano, 1947 Ed. Curci (E. 2600 L.)

17575

1324

Czeruvy, Karl
Studio, Adall'op.

335 11° 18

365 11° 45

Devotione, "

692 11° 18

Le Capricieuses, "

687 11° 3

Esercizio suppletive,

65 11 6

per Pianoforte

Taoliopietra

staini

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 XV

CZA DAM 0292

CZERNY, Carl *R 22713* I/A/164/17.....

Studio Generale. Enciclopedia di passi brillanti per il pianoforte estratti dalle opere dei celebri Pianisti antichi e moderni;;;

Raccolti digitati e classificati per ordine cronologico da C. Czerny

Milano, Dall'I.R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi, s.d. n.ed. 14897 al I4900.

38cm. 55p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0293

80

PIANOFORTE IV-180-4

CZERNY, C.

34 Studi per pianoforte.

stanno in:

GIUDICI Carla

50 Studi di Czerny - Duvernoy ..., per pf.

p. 1-53.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43500

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0294

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Czerny Carl

[20] *Esercizi di Lettura per pianoforte
in chiave di violino ad uso dei principianti
2.^a edizione, con aggiunta di 10 Esercizi progressivi
nelle chiavi di violino e Basso
(Marciano)*

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 598)

25789

25789

1299

R 22925

I/A/180/6

CZERNY, Carl

Scelta di 20 Studi per Pianoforte con nuove diteggiature e note didattiche di Stanislao Ficcarelli.

Milano, ... R. Stab; Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. 1889 n.ed. z.52923.z ;43p. 30cm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0296

I/A/182/11

CZERNY, Carl

22953

Vingt Etudes choisies avec doigté et annotations didactiques par S.Ficcarelli.

Milan... Soc. Anon. des Edit. Ricordi 1916 n.ed.
115603;43p. 33cm.

(Oeuvres Classiques pour Piano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0297

A-18-3-13-22

CZERNY, Carl

Das Czerny-Studium....Choix d'exercices et d'études
...de l'Ov.de Ch.Czerny....par M.Mayer-Mahr unter
Mitwork von Dr.Karl Schacht:Teil Ia/b,IIa/b,IIIa/b,
IVa/b,Va/b

Mainz-Leipzig, B.Schott's, Copyr.1922, n.ed.30794a-b,
30795a-b,30791a-b,30792a-b,30793a-b

10Fasc.(71+76+64+67+54+57+64+63+65+77p) 32cm

1 pf

8876VII-X,8876 I-V

I MAYER-MAHR, Mauritius
II SCHACHT, Karl

CZA DAM 0298

STUDI: ordinati per n° d'opera

CZA DAM 0299

CZERNY, Carl *R 22727* I/A/164/26
Walzes di Bravura ou Exercices pour le paa-
noforte. Op. 6

Milan, Chez J. Ricordi, s.d. n.ed. 2373 oeuv. 6
Année... Classe... Cahier.. de la Bibl. de Mu-
sique. 34cm. 9p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0300

PV.B.U. 10/13

CZERNY, Carl

(Op.32)

Les Etrennes. Vingt quatre Walzer ou Exercices
pour le Piano forte.....(Op. 32).

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi, Grua e
C.e, n.ed. 2523.Bibl.e de Musique.

11p. 36cm.

1. Pianoforte

55603

R 22949

I/A/182/7

CZERNY, Carl [Op. 82]

Grand Exercice pour le PianoForte. Op. 82

Wienne, chez T. Haslinger s.d. n. ed. 4645;
11p. 24cm.ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0302

²²
Czerny, Carl

PIANOFORTE IV-93 / 14⁵

Centi Esercizi op. 139

100 Übungsstücke (Cent Exercises)
(rev. A. Rnthardt)

Leipzig, Peters, i.d.

[6983-84]

Vol. in 4° di pp. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19632

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0303

R 22913

I/A/179/5-b

CZERNY, Carl [Op. 139]

Cento Esercizi progressivi per Pianoforte.
Op. 139.

Edizione diretta, riveduta e diteggiata da
G. Buonamici

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e
F. Lucca di G. Ricordi & C. 1888 n. ed. n. 50538n
73p. 3Icm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0304

CZERNY, Carl, Op. 139 ^{R 22912} I/A/179/5-a

100 Esercizi progressivi per Pianoforte col
la numerica delle dita di C. Czerny. Op. 139.

Chiasso, presso l'Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
204-5-6-7; 73p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0305

I/A/178/3/c

CZERNY, Carl

[Op. 151] R 22996

Grosse Triller-Übung in form eines brillan-
ten Rondo's für das Pianoforte/ Grand Exercice
de toutes les manières de tremblemens pour
le Pianoforte. Op. 151.

Wien, bei Ant. Diabelli u. Comp. s.d. n.ed.
2792; 21p. 24cm.ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0306

CZERNY, Carl [Op. 151] R 2289H I/A/178/3/a

Grande Esercizio di Trillo Op. 151

Edizione riveduta, corretta e diteggiata da
G. Buonamici.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Luc-
ca di G. Ricordi & C. 1892 n. ed. v. 53951. V
29p. 31 cm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0307

CZERNY, Carl

[9.151]
h 22895

I/A/178/3/b

Grand Exercice du Trille....Op.151.

Paris, Soc. Anon. des EDIT. Ricordi, 1915
N.ed. 115604; 27p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM_0308

CZERNY, Carl

[Op. 161]

I/A/166/14-I e III e IV

2 Esemplari

48 études en forme de Préludes et Cadences dans tous les Tons Majeurs et Mineurs composée par le piano. Oeuv. 161.

Milan, Chez J. Ricordi, s.d., n.ed. 4801-2
2 Fascicoli 33cm. 4Ip.

R 22760

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA_DAM_0309

CZERNY, Carl [2p. 161]

.....I/A/166/14+II.....

48 études en forme de Préludes et Cadences
dans tous les Tons Majeurs et Mineurs com=
posées pour le Piano. Oeuv. I6I.

Milan, chez J. Ricordi, s.d. , n. Ed. 4802.

33 cm. 4Ip.

R 22760

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0310

I/A/182/3

CZERNY, Carl [Op. 174]

XIV Ecossaises Brillantes ou Exercices di Bravura
pour le Pianoforte. Op. 174.

Leipzig, chez Fr. Hofmeister, s.d. n.ed. 1404; IIp.
33cm.

R 22945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0311

Pianoforte 281/22

CZERNY, Karl [op. 174]

14 Ecosaises Brillantes op.174 o esercizi di bravura
per pianoforte

Milano, Carisch, 1986, num.ed.22143

16p., 30cm

1.pf

73158

CZA DAM 0312

R22948

I/A/182/6

CZERNY, Carl [Op.244]

Grand Exercice de la gamme chromatique avec toutes les différentes manières du doigté pour le Pianoforte./Grosse UBunger...Op.244.

Wien, bei Ant. Diabelli & Comp. s.d. n.ed.
D.etC. N°2794; 11p. 24 cm.ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0313

Op. 245

CZERNY, Carl [Op. 245]

I/A/182/8

Grand Exercice des Gammes en tièrces et des Passages doubles pour le Piano-Forte. Op. 245.

Wien, bei Ant. Diabelli und Comp. s.d. n.ed. 2795; 11p. 24cm.ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0314

A-18-7-24

CZERNY, Carl [ot. 255]

Il Progresso (Le Parfait Pianiste). 25 Studi
melodici e caratteristici per Pianoforte Op. 255

Revisione di Bruno Mugellini

Milano, G. Ricordi & V., t. s. 7, 1930, n. ed. E. R. 1235

81p 32cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

9672

CZA DAM 0315

A-18-7-23

CZERNY, Carl [of. 261]

125 Esercizi in brevi e progressive sonatine
per Pianoforte Op.261. Revisione di Giuseppe
Buonamici

Milano, G. Ricordi & C., t. s. . . , 1930, n. ed. E. R. 1236

59p 32cm

1 pf Esercizi
I BUONAMICI, Giuseppe

9637

CZA DAM 0316

R 22915 I/A/179/6-b

CZERNY, Carl [Op. 261]

125 Esercizi in brevi e progressive Suonatine
Op. 261.

Edizione diretta, riveduta e ditéggiata da
G. Buonamici

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F.
Lucca di G. Ricordi & C. 1888 n.ed.q; 52741.6
59p. 31 cm.

(BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO
(Biblioteca del Pianista)

CZA DAM 0317

CZERNY, Carl

op. 261 R 22720

I/A/164/I9

125 Esercizi per pianoforte Op. 261

Milano, F. Lucca, s.d. n.ed. 14081-2-3-4.

36 cm. 59 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0318

R 22914

.....I/A/179/6-a.....

CZERNY, Carl [Op. 26I]

125 Esercizi per Pianoforte in brevi e Progressive Suonatine....Op. 26I.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 14081-2-3-4;
59p. 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0319

R 22916

I/A/179/6-c

CZERNY, Carl [Op. 261]

125 Exercices sous forme de Sonatines courtes et progressives Op. 261.

Paris,.... Soc. Anon. des Editions Ricordi
1916 n.ed. 115837; 59p. 33cm.

(Oeuvres Classiques Pour Piano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0320

28
AB-1-50-30*Černy Carl**70 Esercizi Progressivi**Scelti dalle Opere, 261-821-139-599-849-636-299.**per pianoforte (E. Marciano)**Milano, ripristino 1946 Ed. Ricordi (E.R. 599)**Vol. in di°*

24761

di pag. 75

1301

29

PIANOFORTE 83/17^s
IV

CZERNY, Karl

70 ESERCIZI PROGRESSIVI - per pianoforte -
scelte dalle opere: 261, 821, 139, 599, 849, 636, 299.
[rev. Ernesto MARCIANO]

Giuliano Ricordi, 1959
in 4°, p. 2 nn, 75, 4 nn.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

9224

29224

1300

A-17-7-9

CZERNY, Carl

Sessanta Esercizi Progressivi per Pianoforte scelti dalle Op. 261, 821, 139, 599, 849, 636, 299 (Marciano)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 4, 1926, n. ed. E. R. 599

75p 33cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

5803

CZA DAM 0323

A-17-16-1

CZERNY, Carl [op. 268]

Grande Sonate d'Etude pour le Pianoforte par
Charles Czerny Op. 268 .Nouvelle Edition par
Adolf Ruthardt

Leipzig, C.F.Peters, s.d./Sec.XX/, n.ed. 9349

40p 30cm

1 pf

RUTHARDT, Adolf

6909

CZA DAM 0324

A-17-16-1bis

CZERNY, Carl [Op. 268]

Grande Sonate d'Etude doigtée....composée
pour le Pianoforte par Charles Czerny Op. 268,
n. 10 des gr. Son.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./1800, 1a metà/, n.ed.
2363

43p 33cm

1 pf

48

PIANOFORTE IV. 142/4⁵

Czermy, Carlo [Op. 299]

La Scuola della Velocità

40 Studi per Pianoforte
destinati a sviluppare l'agilità delle dita. Op. 299

Milano, Carisch & C. s. d.

cm. 31 - p. 12 | 94



[C. 12168 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41944

CZA DAM 0326

45
Cherney &

Scuola Della Velocità [Op. 299]

40 Studi per pianoforte, destinati ad sviluppare l'agilità
delle dita

Stabilimento Musicale Giudice e Strada, Torino

lastre 3365-69

14319

1307

R 22887 I/A/177/5/c

CZERNY, Carl [Op. 299]

[Scuola della velocità/40 studi]. Op. 299

Alfonso Leduc?, s.d. n.ed. 236; 8Ip. 34cm.

(Manca il frontespizio)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0328

44
PIANOFORTE N. 159/1 ¹⁻⁴

Czerney, Carlo [op. 299]

La Scuola dello Velocità
sul Pianoforte - 40 Esercizi op. 299

Calcolati a sviluppare l'agilità delle dita
in 4 fase. rit. assieme

V. Lipano, Lucca, s.d.

in - 33 - p. 107 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30485¹⁻⁴

[9880, 81-82-83]
"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0329

CZERNY, Carl

R 22886 I/A/177/5/b

La Scuola della Velocità sul Piano-Forte ovve
ro 40 Esecizi..... Op.299

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 9880-83; 101 p.
33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0330

R 22888 I/A/177/5/d

CZERNY, Carl [Op.299]

La Scuola della Velocità sul Piano-Forte
ovvero 40 Esercizi.....

Milano, presso F.Lucca s.d. n.ed.9880-83;
85p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0331

CZERNY, Carl

R 22827
[Op. 299]

I/A/170/4

Die Schule der Geläufigkeit auf dem Pianoforte.
Op. 299.

Wien, bei Ant. Diabelli und Comp. Graben N113
s.d. n.ed. 4538-40; 57p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0332

42

5

AB- 1- 14- 1

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Czerny Carl [Op. 299]

Schule der Geläufigkeit per pianoforte opus 299
- Scuola della velocità -

Ed. Peters, Leipzig N° 2411 lastra 6965

15468

1311

CZA DAM 0333

43

AB-1-50-3

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Czerny Carlo [op. 299]

Schule der Geläufigkeit (Scuola della Velocità)
op. 299

Leipzig, 1909 Ed. Universal (U.E. 134^a-137^a)

fasc. in 4^e
23521

di pag. 27

1308

I/A/177/5/e

CZERNY, Carl [Op.299]

La scuola della velocità sul Pianoforte ov=
vero 40 Esercizi..... Fascicolo I.

Mendrisio, presso C.Pozzi 1876 n.ed.592;
19P. 34 cm.

R 22889

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0335

CZERNY, Carl [Op.299]

La Scuola della Velocità sul Piano Forte ovvero
40 Esercizi calcolati a sviluppare l'agilità delle
dita.Op.299.Fasc.4.

Fasc.I°.

Milano, F.Lucca, Firenze, Fr.Ducci, Chiasso Eut.Tic.,
s.d., n.ed. 9880, p. 19, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53022

"G. VERDI,, - MILANO

CZERNY, Carl

[Op. 299]

La Scuola della Velocità sul Piano Forte ovvero
40 Esercizi calcolati a sviluppare l'agilità delle
dita. Op. 299. Fasc. 4.
Fascicolo 2°.

Milano, F. Lucca, Firenze, Fr; Ducci, Chiasso, Eut. tic., s
s. d., n. ed. 9881, p. 19, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46

AB-1-73-12

Černy C. [op. 299]

La Scuola della Velocità
sul pianoforte op. 299

40 Esercizi (Buonamici)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 674)

Vol. in 4^o

di pag. 85

27565

1310

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27565

A-17-7-9

CZERNY, Carl [Op. 299]

La Scuola della velocità. 40 Esercizi Op. 299
/per pf/. Ed. diretta da G. Buonamici

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1881, n. ed.
a 50541 a

85p 30cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

CZA_DAM_0339

Czerwy, Carlo

PIANOFORTE IV - 93 / 13

La Scuola della Velocità Op. 299
sul Pianoforte

Quaranta Esercizi

riveduti e datt. da G. Buonamici

Milano, Ricozzi, s.d.

[a 50541 a]

Vol. in 4° di p.p. 84 incompleto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19630

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0340

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

41

AB-1-5-7/9

Cherny - Carl [Op. 299]
 Scuola della velocità -
 School of Velocity for Pianoforte
 40 Exercises of 299. 3 vols. (I-III) (rev. F. Gernsheim)
 Milano, S. S., Ricordi. (E. N. 1728/20)

-1346¹⁻³

1309

CZERNY, Carl

[Op. 299]

I/A/177/5/a

CZERNY, Carl

R 22885

La Scuola della velocità: 40 Esercizi Op. 299

Nuova edizione riveduta e driteggiata secondo l'originale da Franco Da Venezia.

Milano, G. Ricordi & C. s.d. n.ed.u 104607u
119 p. 30 cm.

(Biblioteca del Pia
nista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0342

A-16-51-10 b₃

CZERNY, Carl

Etude de la Vélocité. 40 Studi Op. 299. Ed/Revue par
Franco Da Venezia

Paris, Société anonyme des éditions Ricordi, t. s. .
1910, n. ed. U 115838

119p 33cm (Edition populaire Ricordi. Oeuvres
classiques pour Piano. Revues par

1 pf

I DA VENEZIA, Franco

CZA DAM 0343

A-16-51-9

CZERNY, Carl op. 299

La Scuola della velocità. 40 Studi per Pianoforte
....Op. 299. Ed. riveduta da E. Pozzoli

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C.
14653

95p 33cm

1 pf studi
I POZZOLI, Ettore

5045

CZA DAM 0344

PIANOFORTE IV - 202 / 19

CZERNY , Carl [op. 299]

La Scuola della Velocità sul Pianoforte Op.299

40 Esercizi

(Emilio Riboli)

Testo italiano, inglese, spagnolo e tedesco.

Milano, G.Ricordi & C., 1974 - cm.31,4, p. (2),
85, (1), n.edit. E.R. 2733

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48109

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0345

Stru...
51

PIANOFORTE IV¹⁹⁶⁶

CZERNY, Carl [Op. 299]

La Scuola della velocità sul Pianoforte, Op.299
40 Esercizi

[Prefaz. e rev. di Emilio Riboli]

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 31,5, p. (2), 85,
(1), n. edit. E.R. 2733, copertina, frontespizio e
prefaz. redatti in lingua ital., inglese, spagnola
e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48015

CZA DAM 0346

A+16-51-11 bis

CZERNY, Carl [Op. 299]

Schule der Geläufigkeit (Etude de la vélocité). 40
Etuden für Pianoforte von Carl Czerny Op. 299
Revidirt von Clemens Schultze

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. / Sec. XX / , n. ed.
No. 1773

80p 30cm

1 pf studi
I SCHULTZE, Clemens

CZA DAM 0347

CZERNY, Carl [Op. 299]

Schule der Geläufigkeit (L'Etude de la vélocité)

Vierzig Etuden für pianoforte. Op.299, Cah.2,

No.11-40. Neue Ausgabe revidirt von Ferd.Roitzsch

Leipzig, J.C.Cranz, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,

num.ed.23492

31p., 30cm

Il frontespizio è lacerato, così come la prima
pagina dello Studio No.11

79120.1

1.pf/studi

I.ROITZSCH, Ferdinand

CZERNY, Karl 2. 299

Esercizi n. 1/10 dalla Scuola della velocità,
op. 299.

stanno in:

RATTALINO, Piero
Clementi-Czerny-Heller...
p. 20-37.
(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44608

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0349

B. 25. h. 163/2

Mancini
CZERNY, Carl

partita
op. 299

38 Studi della velocità di Czerny. Op. 299.
Trascritti per Clarinetto da B. Carulli.
Milano, F. Lucca, n. ed. 16890-95

77p.

31,5cm.

I CARULLI, Benedetto
1 cl studi

5

Fig. N. 1-40-41

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Czerny Carlo op. 299

Scuola della Velocità Vol. I e II
op. 299 40 Studi

Trascrizione ed elaborazione per fisarmonica
a piano e Cromatica di L. O. Anzaghi

Milano, 1940 Ed. Carisch (18333/34)

16967-17011 I

1289

Pf 266/6

CZERNY, Carl *Op* 335

La scuola del legato e dello staccato. Op. 335

Per pianoforte

Milano, Curci, 1983, num.ed.E.10528 C.

99 p., 32 cm

62753

1. pf

R 22926

I/A/180/7-a.....

CZERNY, Carl/[Op. 335]

La Scuola del Legato e dello staccato in 50 Esercizi
(seguito alla Scuola della velocità Op. 299) Op. 335.

Milano, ... R. Stab; Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
Gio. Ricordi & C. 1888 n.ed. t. 52983.t ; 87p. 30cm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0353

I/A/165/1 bis

CZERNY, Carl /50 esercizi Op. 335 /

La Scuola del Legato e dello Staccato per
Pianoforte in 50 Esercizi che fanno segui-
to alla Scuola della Velocità (Op. 299) Op. 335
Vol. 1-2-3-4-5-.

Milano, F. Lucca, s.d. n.ed. 15051a15055.
34cm. 87p.

R22742

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM_0354

CZERNY, Carl *op.* 335

I/A/166/39-40-4I-42-
e43

La Scuola del legato e dello staccato per Pianoforte in 50 Esercizi che fanno seguito alla Scuola della Velocità (*Op. 299*). *Op. 335*.

Libro 1-2-3-4-5;

Milano, F. Lucca, s.d. n.ed. I505I al I5055.

5 fascicoli 37cm. 15-19-13-19-21 p.

R 22773

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0355

R 22911

I/A/179/4-c e d

CZERNY, Carl

Op. 335

2 esemplari

L'Ecole du Legato et du Staccato en 50 Exercices (suivies de l' Etude de la Vélodité. Op. 299). Op. 335.

Paris, ... Soc. Anon. des Edit. Ricordi 1916
n.ed. 115605; 87p. 33 cm.

(Oeuvres Classiques pour Piano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0356

R 22927
CZERNY, Carl / [Op. 335]

I/A/180/7-b

Die Schule des Legato und Staccato auf dem Piano-
Forte oder 50 Übungsstücke. Op. 335.

Wien, ... bei A. Diabelli & Comp. s.d. n.ed. 5044-49
89p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0357

R 22910

I/A/179/4-a e b

CZERNY, Carl

Op. 335

2 esemplari

La Scuola del Legato e dello Staccato in 50
Esercizi (seguito alla Scuola della velocità
Op. 299) Op. 335.

Edizione diretta riveduta e driteggiata da
G. Buonamici.

Milano, R. Stab; Tito di Gio. Ricordi e F.
Lucca di G. Ricordi & C. 1890 n. ed. T. 52983. T
87p. 32 Cm.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Biblioteca del Piani
sta)
"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0358

Czerny Karl PIANOFORTE - IV - 108-96

La Scuola del Legato e dello Staccato

30 Esercizi op. 335

Eseguito alla Scuola di Velocità op. 299
per pianoforte (Pozzoli)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R.)

Vol. in 4^o di pag. 101

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

32782

CZA DAM 0359

32
Czerny Carlo [Op. 335]

AB-1-40-56

[La] Scuola del Legato e dello Staccato

in 50 Esercizi per pianoforte

(seguito alla scuola della velocità, op. 299)

op. 335

Revisione di E. Pozzoli

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E. R. 447)

fasc. in 4^o

22015

di pag. 101

1306

a-16-49-9

CZERNY, Carl

La Scuola del Legato e dello Staccato per Piano=
forte in 50 Esercizi....Op.335.Ed.riv.da E.Pozzoli

Milano-Londra,t.s.12,1924,n.ed.E.R.447

101 p 32cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

4985

CZA DAM 0361

36

PIANOFORTE IV. 172/3 5

Czermy, Carlo

La Scuola del Legato e dello Staccato

in 50 Esercizi per Pianoforte op. 335

(Seguito allo Scuola della Velocità op. 299)

a cura di E. Pozzoli - testo it. - spag. - franc. - ingl.

McPomo, Picozzi, s.d

cm. 32 - p. (6) 101



[ER. 444]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41946

CZA DAM 0362

CZERNY, Carl op. 335

I/A/165/1

Legato und staccato. Op. 335 (Clemens Schulze
tze)

Braunschweig, H. Litolff, s.d. n.ed. 1774
3Icm. 87p.

R 22741

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0363

R22952

I/A/182/IO.....

CZERNY, Carl [op. 335 e Op. 553]

25 Studi per lo Staccato. Op. 335 e Op. 553.

Ordinati, riveduti e digitati da S. Cesi e E. Marciano.

Milano, ... G. Ricordi & C. s.d. n.ed. 104874. 66p. 3Icm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0364

I/A/181/4.....

CZERNY, Carl [Op. 335]

25 Etudes pour le Staccato choisies dans les oeuvres
de C. Czerny. Op. 335

Paris, ... G. Ricordi & C. 1907 n.ed. 111173; 66p. 32cm.

(Oeuvres Classiques pour Piano revues corrigées et
doigtées par B. Cesi-S. Cesi-A. Longo-E. Marciano-B. Mu-
gellini-I. Philipp.)

R 22934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0365

Czerny Karl PIANOFORTE - IV - 107 - 11

Esercizio Giornaliero Op. 337
40 Studi

per acquistare e conservare il più alto
grado di perfezione
per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 810)
fasc. in 4^e di pag. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32781

CZA DAM 0366

A-17-19-4

CZERNY; Carl

Esercizio giornaliero....sul Pianoforte....in
40 Studii....Op.337(Buonamici)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1927, n. ed. E. R. 8 10 S

52p 32cm

1 pf studi

I BUONAMICI, Giuseppe

7267

CZA DAM 0367

I/A/180/1-c.....

CZERNY, Carl [Op. 337] R 22919

Esercizio Giornaliero per acquistare e conservare il più alto grado di perfezione sul pianoforte consistente in Quaranta Studi colle prescritte ripetizioni.
Op. 337.

Edizione diretta, riveduta e diteggiata da G. Buonamici
Milano,.....R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C. 1888 n. ed. S. 51112. S; 52p. 31cm.
(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0368

.....I/A/180/1-a.....

CZERNY, Carl [Op. 337] R 22917

Esercizio Giornaliero per acquistare e conservare
il più alto grado di perfezione sul Piano-Forte
consistente in 40 Studi con prescritte ripetizioni.
Op. 337.

Milano, F.Lucca s.d. n.ed.9909; 59p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0369

I/A/180/1-b

CZERNY, Carl [Op. 337]

Esercizio giornaliero per il Pianoforte. Op. 337.

Manca il frontespizio, n.ed. 539; 52p. 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0370

A-17-19-4a

CZERNY, Carl

Exercice Journalier Op.337 Ed.Revue et doigtée
par Joseph Buonamici

Milan-Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi,
t.s.1, 1916, n.ed. S 115606

52p 32cm

1 pf studi

CZA DAM 0371

A-18-1-4

CZERNY, Carl

40 Exercicios ~~Jornaleiros~~ para piano Op. 337. Re-
vistas e dedilhados por Barrozo Netto

Sao Paulo, 1928, n. ed. E. R. 6172

61p ; 32cm

1 pf studi
I NETTO, Barrozo

8213

CZA DAM 0372

IIA!181/5

CZERNY, Carl [Op. 337]

40 Tägliche Studien auf dem Piano-Forte. 337.tes
Werk.

Wien, bei Tobias Haslinger s.d. n.ed. T.H. 6749; 54p.
35 cm.

R 22935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0373

PIANOFORTE 84 / 24

CZERNY , Karl. Op. 355 / IV

ÉCOLE des Ornaments contenant Soixante-dix Études
 sur les trilles , notes d'agrémens et mordants
 pour le Piano faisant suite à l'École du Legato et
 Staccato et du Virtuose par Ch. Czerny. -Op. 355.-
 En deux Suites. + Parte II. (Fotocopia).

À Paris, chez S. Richault , Ed., Turin , chez Giudici
 e Strada, Vienne chez Diabelli et C. ie, s. d., -
 In 4°. , pp. 86 nn., N°. Ed. 3941 R. 28959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

P 22947

I/A/182/5

CZERNY, Carl /Op. 355/

Die Schule.....auf dem Piano-Forte in ~~70~~ 70 studien.
Op. 355.

Wien,...bei A.Diabelli und Comp. s.d. n.ed.
D.etC. N° 548I; 155p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM_0375

I/A/182/1.....

CZERNY, Carl [Op. 355]

Supplement zur Kunst der fingerfertigkeit / Ausgemahlte Etuden Bearbeitet von Hans Bischoff.
Band II - Op. 355.

Berlin, Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung
s. d. n. ed. 7748(2); 27 p. 3 l. cm.

R22943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0376

35 Czerny Carlo PIANOFORTE IV-96-2 5

La Scuola del Concertista

60 Esercizi op. 365

per pianoforte (Buonamici-Montani)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 839)

Vol. in 4° di

pag. 133

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30175

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0377

A-17-19-3

CZERNY, Carl

La Scuola del Concertista. Studii di Bravura e di
Esecuzione per Pianoforte Op. 365 (Buonamici)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1927, n. ed. E. R. 839

133p 32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

7267

CZA_DAM_0378

I/A/173/1c/1

CZERNY, Carl

La Scuola del Concertista / Studi di bravura
e d'esecuzione per Pianoforte. Op. 365
Edizione diretta riveduta e driteggiata da
Giuseppe Buonamici.

Milano, R.Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi & C., 1889 , n.ed.
52742; 133p. 33cm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 22842

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0379

I/A/174/2

CZERNY, Carl-

La scuola del Concertista: Studi di bravura e
d'esecuzione sul Pianoforte...Op.365.

Milano, R.Stab.Naz. di Tito di G. Ricordi,
T.R.1865 , N.ed.34437-40 ; 133p. 36 cm.

R 22867

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0380

I/A/173/1aeb

CZERNY, Carl

2 Esemplari

La scuola del Concertista: Studi di bravura e
d'esecuzione sul Pianoforte.....Op. 365.

Milano, R. Stab. Naz. di Titò di G. Ricordi, 1863,
N. ed. 34437-40; 133p. 37cm.

R 22841

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0381

34

PIANOFORTE IV-172/4 ↗

Czermy, Carlo

La Scuola del Concertista - op. 365

Studi di Bravoura. È di esecuzione per Pianoforte

Ed. riv. do. G. Buonummi testo it. e spag.

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 32 - p. 135

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41945

E.R. 839

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0382

R 22921

I/A/180/2-b

CZERNY, Carl [365]

L'école du Virtuose/Etudes de bravoure et d'Exécution. Op. 365.

Paris,....G.Ricordi & C. 1908 n.ed.111180;133p.
32cm.

(Oeuvres Classiques pour Piano revues, corrigées et
et doigtées par B.Cesi-S.Cesi-A.Longo-E.Marciano-
B.Mugellini-i.Philipp.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0383

R 22920
CZERNY, Carl [Op. 365]

I/A/180/2-a

Die Schule des Virtuosen (L'Ecole du virtuose).
Studien der Gravur und des Vortrags. Op. 365.
Herausgegeben von Conrad Kuhner.
Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. 1776; 155p.
31cm.

(Collection Litolff)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0384

I/A/181/II

CZERNY, Carl [Op. 365]

Die Schule des Virtuosen/Studien der Bravour und
des Vortrags auf del Pianoforte. Op. 365.

Wien, bei Tobias Haslinger s.d. n.ed. T.H.6971-
74; 3I-35-35-35-p. 34cm.

R 22941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0385

³⁹
Czerwy, Karl.

PIANOFORTE IV-101/3

La Scuola della Mano Sinistra

10 grandi Studi per Pianoforte op. 399
(a cura di Buonamici-Montani)

Milano, Ricordi, 1922, 2ipz. 1952

Fare. in 4° di p. 56

{E.R. 1040}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30596

CZA DAM 0386

A-18-1-5

CZERNY, Carl

La Scuola della mano sinistra. 10 grandi Esercizi
per Pianoforte Op. 399 (Buonamici)

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. E. R. 1040

56p 32cm

1 pf studi

I BUONAMICI, Giuseppe

3684

CZA DAM 0387

I/A/173/1c/2

C ZERNY, Carl

La Scuola della Mano Sinistra / 10 grandi
esercizi per Pianoforte. Op. 399.

Edizione d'iteggiata, diretta e riveduta da
Giuseppe Buonamici.

Milano, R. Stab. Tito di GIO. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C., 1889, n. ed. 53190-92; 56p.
33 cm.

(Biblioteca del pia-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
nista.)

R 22843
"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0388

R.22922

I/A/180/3

CZERNI, Carl

[Op. 399]

L'Ecole de la main gauche/Dix Grands Exercices. Op. 399.

Paris,....G.Ricordi &.C. 1908 n.ed.111181;56p.32cm.

(Oeuvres Classiques pour Piano revues, corrigées et doigtées par B.Cesi-S.Cesi-A.Longo-E.Marciano-B.Muggellini-I.Philipp.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0389

A-17-7-8bis

CZERNY, Carl

70 Studi facili scelti dalle Op. 261, 821, 139, 599,
849, 636 riv. ed ordinati da E. Marciano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1906, n. ed. r 110780 r

74p 30cm

1 pf

CZA DAM 0390

CZERNY, Carl [50 Studi Op.409]

50 Grandi Studi di Perfezionamento per Pianoforte
Op.409.

Libri I e II.

Libro II.

Torino, presso Racca e Balegno succ.i Magrini, s.d.,
n.ed.2177, p.61, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53022

CZERNY, Carl

[Op. 409]

50 Grandi Studi di Perfezionamento per Pianoforte.
Op. 409. Divisi in 2 libri.
Libro. I°.

Torino, Racca e Balegno, s. d., n. ed. 1744, p. 63, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

I/A/174/1 f-g

CZERNY, Carl

2 volumi

Scuola di perfezionamento: 50 Grandi Studi
Op. 409. Libro I e II.

Milano, R[?]Stab. Tito di Gio Ricordi e F[?]Luc-
ca di G. Ricordi & C. 1896 n.ed.9828I e
98282;82 e 75 p. 31 cm.

(Biblioteca del pianista)

R 22856

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0393

I/A/174/1 a

CZERNY, Carl

50 Grandi Studi di Perfezionamento per Piano Forte. Divisi in due libri. Op. 409.

Milano, presso Gio. Canti e C. s.d., n.ed.
931 e 932; 63 e 61 p. 36 cm.

R 22846

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0394

I/A/174/1 c

CZERNY, Carl

50 Grandi Studi di Perfezionamento per Piano
Forte. Op. 409. Libro II°.

Milano, presso Gio. Canti e C. s.d. n.ed. 932
61p. 36 cm.

R 22854

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0395

I/A/174/1 d-e

CZERNY, Carl

2 volumi

École de perfectionnement: 50 Grandes Etudes

Op. 409. Livre IeII.

Paris, G Ricordi e C. 1908 n.ed. 111170-7I

82 e 75 p. 31 cm.

R 22855

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0396

I/A/174/1 b

CZERNY, Carl

50 Grandes Etudes. Spéciales pour le Piano
Divisées en deux Livres. Op. 409.

Paris, chez E. Troupenas, s.d. , n.ed 5040; 1.
5041.2.; 6 Ip. ognuno. 33 cm.

R 22853

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0397

CZERNY, Carl R 22893 I/A/178/2/b

110 Exercices faciles et progressifs. Op. 453.

Paris, Soc. An. des Edit. Ricordi, 1915; 84p.
33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0398

CZERNY, Carl R 1289²

I/A/178/2/a

110 Esercizi Facili e Progressivi.....Op.453

Edizione diretta, riveduta e driteggiata da G.
Buonamici.

Milano, R.Stab.Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca
di G.Ricordi & C. s.d. n.ed.53862;85p.31cm.

(Biblioteca del pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0399

Czermy, Carlo

PIANOFORTE IV - 93/8³

~~Primo Maestro~~

Erster Lehrmeister op. 599

(rev. A. Butzhardt)

«Edition Peters N° 2402»

Leipzig, Peters, i.d. {1901}

Fasc. in 4° di pp. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

“G. VERDI,” - MILANO

CZA DAM 0400

A-16-46-28

CZERNY, Carl

Il primo Maestro di Pianoforte. 100 Studi giornalieri
Op. 599. Nuova Ed. riv. da F. Boghen

Milano, A & G. Carisch & C., s. d. / Sec. XX / , n. ed. C. 14651

61p 31cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

4627

CZA_DAM_0401

Pianoforte 256/4

CZERNY, Carl

Il primo maestro di pianoforte.

100 Studi giornalieri. Op.599.

Revisione di Finizio.

Testo in italiano, francese e inglese.

Milano, Edizioni Curci, 1980, num. ed. E.

4263 C.

63p., 31cm

60255

1. Pianoforte

I. FINIZIO, Luigi

A-16-38-16

CZERNY, Karl

Il Primo Maestro. di Pianoforte. 100 Studii giornalieri ad uso dei giovani allievi composti da Carlo Czerny Op. 599. Ed. riv. e dit. da Ettore Pozzoli

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1921, t. s. 3, 1921, n. ed. E. R. 229

59p 32cm

2958

1 pf

I POZZOLI, Ettore

CZA_DAM_0403

AB-1-60-5

Czerny Carl

[Il] Primo Maestro di pianoforte

100 studi Giornalieri op. 599

(E. Pozzoli)

Milano, 1921 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 229)

Vol. in 4^o

di pag. 61

25788

1302

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25788

CZA DAM 0404

R 22833

I/A/177/4/a

CZERNY, Carl

[Il Primo Maestro di Pianoforte/100 Studi
Op.599.] (Manca il Frontespizio)

Milano, Lucca s.d. n.ed.99I0-14;60 p.34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0405

A-17-5-5bis

CZERNY, Carl

Le premier Maître du Piano. 100 petites Etudes journalières à l'usage de Commencants Op. 599 (Buonamici)

Paris, Soc. An. des Ed. Ricordi. s.. 1926, n. ed. 115879

59p 32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

CZA DAM 0406

A-17-5-3

CZERNY, Carl

El Primer Maestro De Piano. Cien Estudios Diarios
Op. 599; Segunda e Tercera Parte: Ex. N°. 32 al 75

Buenos-Aires, G. Ricordi E C., Copyr. 1921, t. s. 6, 1926,
n. ed. E. R. 229-696-697

2 Fasc. (14+14p) 32cm

1 pf

5903-5904

CZA DAM 0407

A-17-5-5

CZERNY, Carl

El Primer Maestro de Piano. Cien Estudios Diarios
Op. 599: Cuarta Parte (Ex. N. 76-100)

Buenos-Aires, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1926, n. ed. E. R.
229-698

18p REcm

1 pf

5905

CZA DAM 0408

Czerny C.

75 Studi per fisarmonica a pianoforte
(dai « 100 studi giornalieri » op. 599)

Scelta e Trascrizione di Valentina Giua

Milano, 1945 Ed. Ricordi (126417)

fasc. in 4^o

di pag. 53

19723

1292

Czerny Carl

75 Studi

(dai "100 studi giornalieri,, op. 599)

scelta e trascrizione di Valentina Giua
per Fisarmonica a pianoforte

Milano, 1945 Ed. Ricordi (1964/7)

Vol. in 4^o

di pag. 53

25655

1291

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

25655

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Czerni C.

75 Studi

per Fisarmonica a pianoforte

(dai «100 studi giornalieri», op. 599)

scelta e trascrizione di Valentina Giua

Milano, Ed. Ricordi (E.R. 2110)

fasc. in 4°

di pag. 51

175 d/d

1290

CZERNY, Carl op. 636

I/A/167/21

24 piccoli Studi Progressivi per Pianoforte.

Op. 636.

R 22794

Fascicoli 1-2-3.

Milano R.stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi.

s.d. n.ed. 35462-3-4;

34cm. 43p.comp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0412

PIANOFORTE IV - 127/6

Czermy, Carlo.Ventiquattro Studidella Piccola Velocità - Op. 636per Pianof. Riv., dettati e disposti in ordine
progressivo da E. Pozzoli
Milano, Ricordi, 1921
testo it. - rom. ingl.
Forc. in 4^o pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36420

[E. R. 230]
"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0413

Czerny Carlo PIANOFORTE IV-102-4

24 Studi della Piccola Velocità op. 636
per pianoforte (Pozzoli E.)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 230)

fasc. in 4^o di pag. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31667

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0414

A-16-46-27

CZERNY, Carl

La piccola Velocità (Introduzione alla Scuola della
Velocità Op.299). 24 Studi per Pianoforte....Op.636
Nuova ed. riveduta da Felice Boghen

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14652
51p 31cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

4629

CZA DAM 0415

A-18-11-34

CZERNY, Carl

24 Studii della piccola velocità per Pianoforte
composti da Carlo Czerny Op.636 riveduti, ditek-
giati e disposti in ordine progressivo da Ettore
Pozzoli

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 3, 1921, n. ed. E. R. 230

47p 30cm

1 pf Studi

2936

I POZZOLI, Ettore

CZA DAM 0416

I/A/178/1/b

CZERNY, Carl

Q 22891

24 Etudes de la petite vélocité....Op.636.

^TParis, Soc. Anonyme des Edit. Ricordi, 1916
n.ed.115839;43p. 31cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0417

I/A/178/1/a

CZERNY, Carl R22890

24 Studi Della Piccola Velocità.....Op.636.
Edizione diretta, riveduta e driteggiata da
G. Buonamici.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. 1888 n.ed. S.50540.S;43 P.31 cm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0418

CZERNY, Carl

24 Studi per Pianoforte Op. 636, destinati a svi
sviluppare l'agilità delle dita.

(Introduzione alla Scuola della Velocità,
Op. 299)

Milano, Carisch, s.d.;

cm. 30,8 p.46.

[C. 12167]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42229

"G. VÉRDI," - MILANÒ

CZA DAM 0419

CZERNY, Carl

[Op. 636]

24 Piccoli Studi della Velocità per Pianoforte.

Introd. e all'Op. 299.

Libri I e II. Op. 636.

Torino, F. Blanchi, via di Po N. 56., s.d., n.ed. 290 292
p. 45, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53022

"G. VERDI,, - MILANO

.....I/A/18I/3.....

CZERNY, Carl [Op.718]

24 Etuden für die linke Hand.Op.718.

Neu-Ausgabe revidirt und bezeichnet von C.Schultze.

Braunschweig,.....Henry Litolf. s.d. n.ed.2150;
27p. 32cm.

R 22933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0421

Czerny, Carlo

PIANOFORTE IV - 93/9⁵

62

Studi op. 418

24] Etuden für die linke Hand
(rev C. Czerny)

« Collection Litolff »

Braunschweig, Litolff, 1. d. (2150)

Fasc. in 4° di pp. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19691

“G. VERDI,” - MILANO

CZA DAM 0422

CZERNY, Carl op.⁷²²

I/A/167/23

Gentillesse de Opéras de ~~X~~ Mercadante.

Petites Fantaisies faciles et brillantes
pour le Piano sur les motifs les plus favori
des Opéras de X. Mercadante. OEUV. 722.

^{Milan} Milan, I.R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi.

s.d. n.ed. 14731-40

R22496

34cm. 7 p.x IO Fant.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0423

I/A/165/2

CZERNY, Carl op. 735

Studi per pianoforte: N. 1 Esercizio delle
Terze. N. 2: Due Studi per la mano sinistra.
Op. 735.

Milano, presso F. Lucca, s.d. N. ed. 480I-2
33 cm. 6 p.

R 22743

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0424

CZERNY, Carl op. 735 I/A/167/24

Studj per Piano Forte. Op. 735

N. 1: esercizio delle terze.

N. 2: due studi per la mano sinistra.

Milano, presso F. Lucca, s.d., n.ed. 4801-2

33cm. 5 e 6 p.

R22797

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0425

CZERNY, Carl

R 22884

I/A/177/4/b

Studi per Pianoforte.....Op. 735.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 4801-2; 11 p. 34cm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0426

Pianoforte IV-232/29

CZERNY, Carl

Op.740/

L'Arte di render agili le dita. 50 Studi
brillanti Op.740 per Pianoforte. La cura
di Emilio Riboli

Milano, Ricordi, 1981, num.ed.E.R.2734

2/+192p., 32 cm

1.pf/studi

54435

I.RIBOLI, Emilio

CZA DAM 0427

5722 m.
PIANOFORTE IV / 198 / 7

CZERNY, Carl

L'Arte di rendere agili le dita

50 Studi brillanti per Pianoforte Op.740

Revisione di Luigi Finizio

Testo italiano, francese, inglese

Milano, Ediz. Curci, 1973 - cm. 31,5, p.198,
n.edit. E. 4613 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48820

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0428

1)
PIANOFORTE IV- 195 /3

CZERNY, Carl

L'Arte di render agili le dita
50 Studi brillanti Op.740
per Pianoforte (Riboli)

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.31,3, p.(4),
192, n.edit. E.R. 2734. Prefaz. e frontespizio
redatti in lingua ital., inglese, spagnola e
tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46768

CZA DAM 0429

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Czerny Carl**L'Arte di Rendere Agili le dita**50 Studi Brillanti per pianoforte op. 740**Revisione di Luigi Finizio**Milano, 1948 Ed. Curci (E. 4613 c.)**Vol. in 4^o**di pag. 198*

25614

1294

25614

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-57-7

Czerny Carl

[L]Arte di Rendere Agili le dita

50 Studi Brillanti per pianoforte op. 740

Revisione Buonamici

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 857)

Vol. in 4^o

di pag. 192

25615

1295

25615

CZA DAM 043

AB-1-59-13

Czerny Carl

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

L'Arte di rendere agili le dita

50 Studi brillanti op. 740

per pianoforte (Buonamici)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 857)

Vol. in 4°

di pag. 192

25704

1293

CZA DAM 0432

25704

A-17-19-2

CZERNY, Carl

L'arte di rendere agili le dita. 50 Studi brillanti per Pianoforte Op. 740 (Buonamici)

Milano, E. Ricordi & C., t. s. 11, 1927, n. ed. E. R. 857

192p 32cm

1 pf studi
I BUONAMICI Giuseppe

7245

CZA DAM 0433

I/A/172/2/11

CZERNY, Carl

50 Studi brillanti per pianoforte... Op. 740.

Milano, R. Stab. Musicale Ricordi, 1885, n. ed.

49300- 03; 192p. 31 cm.

(Biblioteca del Pianista)

R 22838

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_0434

I/A/172/2/8-9-10-.....

OCZERNY, Carl

50 Studi brillanti per Pianoforte...Op. 740.

Milano, Regio Stab. Tito di Gio. Ricordi,
T.R. I870, n. ed. I5840-4I-42; 3 fascicoli di 23p.
35 cm.

R 22837

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0435

CZERNY, Carl

[Op. 740]

L'Arte di render agili le dita. 50 Studi brillanti
per Pianoforte. Op. 740.

Fasc. I°.

Milano, Tito di G. Ricordi, T. R. 1869, n. ed. B 15840 B,
p. 1-23, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53023

CZA DAM 0436

CZERNY, Carl [Op.740]

L'arte di render agili le dita. 50 Studi brillanti
per Pianoforte. Op.740.
Fasc. II°.

Milano? Tito di G. Ricordi, T. R., 1865, n. ed. B 15841B,
p. 24-45, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53023

"G. VERDI,, - MILANO

CZERNY, Carl [Op. 740]

L'arte di render agili le dita. 50 Studi brillanti
per Pianoforte Op. 740.

Fasc. III°.

Milano, Tito di G. Ricordi, T. R. 1865, n. ed. B 15842 B,
p. 46-67, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZERNY, Carl [Op.740]

L'Arte di render agili le dita. 50 Studi brillanti
per Pianoforte. Op.740.
Fasc. IV°.

Milano, Tito di G. Ricordi..., 1864, n. ed. N 15843 N, p.
68)89, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53023

CZERNY, Carl [Op. 740]

L'Arte di render agili le dita. 50 Studi brillanti
per Pianoforte. Op. 740.
Fasc. 5°.

Milano, Stab. di Tito di G. Ricordi..., T. R. 1864, n. ed.
N. 15844 N, p. 23, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53023

"G. VERDI,, - MILANO

CZERNY, Carl

[Op.740]

L'Arte di render agili le dita formante 50 Studi
brillanti per Pianoforte che fanno seguito alla
Scuola della Velocità. Op.740.

Libro 6°.

Milano, R. Stab. Ricordi, Firenze, Jouhaud, Torino, Giudici
e Strada., T. R. 1864, n. ed. G. 15845 T., p. 23, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53023

CZA DAM 0441

CZERNY, Carl

I/A/171/2

50 Studi brillanti per Pianoforte... Op. 740.
Nuova edizione.....

Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di Gio. RE
cordi, T. R. I 865, n. ed. 15840-45; 133p. 35 cm.

R 22831

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0442

I/A/17I/1/III

CZERNY, Carl

50 Studi brillanti per pianoforte. Op. 740.

Regio Stab. Tito di GIO. Ricordi. Milano-Fi-
renze- Napoli, 1865, n. ed. 15840-45; 133p. 35cm.

R 22830

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0443

I/A/172/2/I

CZERNY, Carl

50 Studi brillanti per Pianoforte Op. 740

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s.d.

ⁿ
n. ed. 15840 al 45; 133p. 35 cm.

R22836

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0444

CZERNY, Carl (Op. 740)

L'Arte di render agili le dita formante 50 Studj
brillanti per Pianoforte facenti seguito alla Scuola
della velocità...Op. 740.

Milano, Giovanni Ricordi - Mendriso, C. Pozzi - Firenze,
G. Ricordi e Jouhaud - Parigi, Schlesinger - Vienna,
Mechetti - Londra, Wessel e Stapleton,
n.ed. 15840-45.

Solo le pag. 46-67.

35cm.

55794

1. Pianoforte -

Studi

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

64
AB-1-56-2^S

Czerny Carlo

[50] Studi Brillanti, per pianoforte
Op. 740

L'Arte di rendere agili le dita
che fanno seguito alla scuola della velocità

36
Edizione diretta, Riveduta e rileggiata da G. Buonamici

Milano, Ed. Ricordi (49300-03-49302-03)

Vol. in 4^e

di pag. 192

25236

1313

CZA DAM 0446

17

PIANOFORTE IV. 138 | 21^{s.}

Czerny, Carlo

L'Arte di rendere agili le dita

50 Studi Brillanti per Pianoforte

seguito alla Scuola della Velocità Op. 440

rev. e dir. di G. Buononini

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. cm 30,5 - p. (2) 192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[49302-03]
"G. VERDI" - MILANO

39 134

CZA DAM 0447

CZERNY, Carl

L'Arte di render agili le dita. 50 Studi brillanti per Pianoforte che fanno seguito alla Scuola della Velocità composti da Carlo Czerny, Op.740.

Approvati dal R. Conservatorio di Milano.

Nuova Edizione.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, Edizioni Ricordi, s.d.- cm.32,6, p.198, n.edit. g 15845 g; sul v. del fol. di guardia posteriore abbozzi mus. ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48698

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0448

CZERNY, Carl

I/A/170/2a

L'Arte di render agili le dita formante
50 Studi brillanti per pianoforte.....Op. 740.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi,
s. d. n. ed. 15840-45; I33 p. 34 cm.

R22825

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0449

I/A/172/2/~~I~~-II-III-
IV-V-VI-VII

CCZERNY, Carl

50 Studi Brillanti per Pianoforte....Op. 740.

Milano, I. R. Stab. Naz. ~~Priv.~~ Giovanni Ricordi,

s. d., n. ed. 15840 al 45; 6 fascicoli di 23p.

33 cm.

R 22876

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0450

CZERNY, Carl /Op. 740/

I/A/183/2

L'Arte di rendere agili le dita: 50 Studi brillanti. Op. 740.

S.l., s.ed., 18..., n.ed. X49300-03X 192p. 31cm.

R 22984

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0451

CZERNY, Carl

I/A/171/1/III

50 Studi brillanti per Pianoforte....Op. 740
Nuova edizione riveduta e driteggiata secondo
l'originale da Franco da Venezia .

Milano, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 104006.
214 p. 31 cm.

R 2282B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0452

CZERNY, Carl

I/A/170/3

50 Studi Brillanti per Pianoforte; Op. 740.

S.n.t. (manca il frontespizio) n.ed. 15840-45

133p. 32 cm.

R22826

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0453

I/A/171/1/IV.....

C ZERNY, Carl

50 Etudes brillantes.....Op. 740.

Nouvelle édition revue et doigtée d'après l'original par Franco Da Venezia.

Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi,
1916, n.ed. 115840; 214p. 31 cm.

R 22530

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0454

21

5

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

~~AB 15-9~~
Scolastica - C. 23 *pl*

Incluso dal
Prestito

Czermy Carlo
- Maniere de rendre les doigts -
Kunst der Fingerfertigkeit opus 740 (699)
L'art de délier les doigts - Art of finger dexterity

Ed. Peters, Leipzig No 2412 - Lasta 6970

15465

1296

63

PIANOFORTE IV-182/11

CZERNY, Carl

Die Kunst der Fingerfertigkeit Opus 740 (699)
Revidierte Ausgabe von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. ;
cm. 30, " p. 177.

[6972]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42230

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0456

I/A/180/8-a

CZERY, Carl [Op. 740]

Die Kunst der Fingerfertigkeit. Op. 740.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6967-72; 177p. 32cm

R. 22928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0457

CZERNY, Carl

I/A/170/2b

Studienwerke für das Pianoforte : herausgegeben
ben und sorgfältig bezeichnet von Anton Krause...6 Hefte. Die Kunst der Fingerfertigkeit.
Fünfzig Etuden. Op.740.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf&Härtel, s.d.
n.ed.V.A.902; 177p. 31 cm.

R2224

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0458

...I/A/180/8-b.....

CZERNY, Carl [Op. 740]

Die Kunst der Fingerfertigkeit. Op. 740.

Wien,Universal-Edition s.d. n.ed. U.E. 53 U.E. 146
31p. 32cm.

R 22929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0459

Pianoforte 274/10

CZERNY, Carl

Etude in Ab. Op. 740, No. 33 [pf]

in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 44

1. pf

65397

CZERNY, Carl

38 Studi della velocità di C. Czerny. Trascrizione
per clarinetto di B. Carulli. Fasc. I-VI.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi,
s.d., /circa 1860/, num.ed. 16890-95
13+13+13+13+15p, 35 cm.

1 cl studi

I CARULLI, Benedetto

CZERNY, Carl

38 Studi dell'Agilità per pianoforte op. 740 di Carlo Czerny trascritti per clarinetto da Benedetto Carulli.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. - Buenos Aires, Breyer Hermanos, t. a s. 1908, num. ed. 107938

77p, 34 cm. (Biblioteca del Clarinettista)

1 cl studi

I CARULLI, Benedetto

65

CZERNY, Karl

PIANOFORTE IV-179-14 e 15

3 Studi per pf. dall'op. 740 (nn. 3,9,31)

2 Studi per pf. dall'op. 335 (nn. 1,25)

stanno in:

CANINO, Bruno

19 Studi di tecnica diversa...

p. 5-21

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43518-43513

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0463

CZERNY, Carl

op. 748

I/A/167/25

~~Il~~ Parfait Pianiste: Collection complète d'
Etudes.

25 études pour les petites mains. Op 748 .

I. ere Livraison. Op. 749. 2. Livraison.

Milan, chez F. Lucca., s.d. n.ed. 5I20-21

33cm. 47 e 5I p.

R 22798

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0464

CZERNY, Carl op. 748

I/A/167/25 bis

Le parfait Pianiste: 25 études faciles et
progressives pour les petites mains. Op. 748,

Société Anonyme des Editions Ricordi, Paris,

1910, n.ed. 115620.

33 cm. 49 p.

R 22799

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA_DAM_0465

A-18-15-1

CZERNY, Johann Baptist

Il Progresso (Le Parfait Pianiste). Venticinque

Studi per Pianoforte Op. 749 (Buonamici)

Milano, Edizione Ricordi, 1931, t. s. 3, 1931, n. ed. E. R. 1302

53p

32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

10261

CZA DAM 0466

R 22923

I/A/180/4

CZERNI, Carl / Op. 749

Il Progresso (Le Parfait Pianiste) / Venticinque studi
per Pianoforte (Introduzione a quelli di G.B. Cramer)
Op. 749.

Edizione diretta riveduta e driteggiata da G. Buonamici
Milano, R. Stab Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. 1889 n.ed. 53208-IO; 53p. 31cm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0467

CZERNY, Carl op. 749

I/A/165/5

Le Parfait Pianiste (Le progrès)

25 Etudes Op. 749

Paris; Société Anonyme des Editions Ricordi
1916, n.ed. 115621, 32cm. 53p.

R 22745

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0468

CZERNY, Carl

A-21-5-13

Il Progresso (Le parfait pianiste) esercizi e studi (a 4 mani) sulle scale op. 751 edizione riveduta, corretta e diteggiata da Bruno Mugellini

Milano, G. Ricordi & C. 1896 t. a secco, num. ed. 98967

pf 43p. 31cm.

(Biblioteca del pianista)

1 pf a 4 mani

I Mugellini, Bruno

CZERNY, Carl

A-21-6-4

Les Exercices des Gammes, Etudes pour le piano à 4 mains op.751

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed.5122

pf 33p. 34cm.

1 pf a 4 mani

CZERNY, Carl

R 22898

I/A/178/4/b

[Op. 753]

Le Parfait Pianiste/ Le Progrès/Trente Etu=
des progressives.....Op. 753.

Paris, Soc. Anon. des Edit. Ricordi 1916
n.ed. 115617; 59p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0471

I/A/178/4/a

CZERNY; Carl [Op. 753] R 22897

Il Progresso: 30 Studi Progressivi.....Op. 753

Edizione diretta, riveduta e driteggiata da G.
Buonamici.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Luc
ca di G. Ricordi & C. 1889 n.ed. 53211-13;
59p. 31 cm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0472

CZERNY, Carl op. 753

I/A/167/27

Le Progrès.

30 études pour le Piano ou Introduction à
celles de J.B. Cramer. Op. 753, 2.e Livre.
Milan, chez F. Lucca, s.d. n. ed. 5123.

34 cm. 57 p.

R 22800

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0473

I/A/168/1.....

CZERNY, Carl

25 études Melodiques et Caracteristiques pour le
Piano. Op.755.

Milan, chez F.Lucca, s.d., n.ed. 5I24-5125;

65 p. 35cm.

R22801

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0474

CZERNY, Carl op. 755

I/A/165/6

25 Etudes Mélodiques et Caractéristiques
Op. 755.

Paris , Société Anonyme des Editions Ricordi
I916, N.ed. 1156I9 33cm. 81p.

R 22746

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0475

R 22904

I/A/178/6

CZERNY, Carl [Op. 755]

IlProgresso / 25 Studi Melodici e caratteristici per Pianoforte. Op.755.

Edizione riveduta, corretta e driteggiata da Bruno Mugellini.

Milano R.Stab. Tito di Gio.Ricordi e F.Luca di G.Ricordi & C. 1896 n.ed.98961-63; 8Ip. 3Icm.

(Biblioteca del Pignista)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0476

CZERNY, Carl (Op. 755)

25 Etudes melodiques et caracteristiques pour
Piano par Ch. Czerny. Op. 755. Libro 1°-2°.

Milan, F. Lucca - Florence, frères Ducci - Chiasso,
Euterpe ticinese, n. ed. 5124-25

Solo il Libro 2°, 32-65p. 36,5cm.

55786

1. Pianoforte/ Studi

A-18-7-25

CZERNY, Carl

Il Progresso (Le Parfait Pianiste). 25 Grandi Studi
per Pianoforte Op. 756. Revisione di Bruno Mugel-
lini

Milano, G. Ricordi & V., t. s. 1, 1930, n. ed. E. R. 1208

114p 32cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

9511

CZA DAM 0478

I/A/I79/1-b

CZERNY, Carl [Op. 756] R 22906

Le Parfait Pianiste/ 25 Grandes etudes .
Op. 756.

Paris, G. Ricordi &C. 1908 n.ed.111182;
114p. 32cm.

(Oeuvres Classiques pour Piano revues, corrigées et doigtées par Beniamin Cesi-Sig.Cesi A.Longo E.Marciano B.Mugellini I.Philipp)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0479

R 22 405
I/A/179/1-a
CZERNY, Carl

Op. 756

Il Progresso (Le Parfait pianiste)/25 Grandi
Studi per Pianoforte. Op. 756.

Edizione riveduta, corretta e dritteggiata da
B. Mugellini.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Luc
ca di G. Ricordi e C. 1896 n. ed. 98964-66;
II4p. 3Icm.

(Biblioteca del Pia
nista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0480

CZERNY, Carl

I/A/168/2

Grandes Études de Salon pour Piano. Op.756.

Milan, chez F.Lucca, s.d. ,n.ed. 5I26-5127; 50 p. 35 cm.

R 22702

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0481

Pianoforte 252/6

CZERNY, Carl

Etudes de salon pour piano. Op.756

1er Livre.

Milano, G. Ricordi & C., s.d. [c. 1891], num.

ed. 75088

50p., 33cm.

57636

1. Pianoforte

CZERNI, Carl

I/A/168/4

50 Etudes brillante et progressives composees pour
le Piano. Op;767 . Fascicolo I . 2. 3. 4. 5.

Milan, I.R. Etab. Nat. Priv.de Jean Ricordi, s.d.
n.ed. 18551 au 18555; 15 p. ciascuno, 34 cm.

R 22804

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0483

CZERNY, Carl

I/A/171/1/T *e IV*

50 Etudes brillantes et progressives composées pour le Piano. Op. 767, en 5 Livres.

Milan, Etabl. Nat. et R. de Jean Ricordi, 1865,
n. ed. I8552-53-54-55-51; 15 p. ciascuno, 35 cm.

R22829

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_0484

CZERNY, Carl (Op. 767)

Les Fleurs des ornemens (!) du pianiste. 50 Etudes
brillante (!) et progressives composées pour le
Piano par Charles Czerny. Op. 767. En 5 Livres.
Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi - Vienne, Diabelli et C.e - Paris,
Schlesinger, n.ed. 18551-55

15+15+15+15+15p.

35cm.55787/1,2,3,4,5

1. Pianoforte-Studi

I/A/182/4-1

CZERNY, Carl [Op. 768]

Esercizio fugato per pianoforte composto per la
Gazzetta Musicale di Milano. Op.768.

Milano, I.R.Stab. Naz.Priv. di Giovanni Ricordi.
s.d. n.ed.H.17676.H ;7p.32cm.

R 22946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0486

CZERNY, Carl /Op. 768/

Esercizio fugato per Pianoforte composto
da Carlo Czerny per la Gazzetta Musicale
di Milano. Op. 768.

sta con:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno IV.
Milano, Ricordi, 1845, p. 7.

30

DONO
ISTI

CANTO a PIANO

52/1

9 bis ↗

Czermy, Carlo

Esercizio Fugato op. 468

per Piano forte

Composto per Ao. Gazzetto - Mus. di Milano

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 33, p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29853 9 bis

[17676]

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0488

PIANOFORTE V.V. 119 | 18
5088.

CZERNY, Kaŕl

Le CINQUE dita - 24 melodie facilissime su 5 note_
op. 777, per pianoforte

(revisione: Buonamici-Montani)

Milano, Ricordi Ed., 1930 ripristino 1944, in 4°,
pp.2nn. 14, N° Ed. E.R. 1265, frontespizio redatto
anche in lingua francese, inglese, tedesca, spagnola.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34343

CZA DAM 0489

24
AB-1-46-12

Czerny Carl

[Le] Cinque Dita op. 777

24 Melodie Facilissime su 5 Note

per pianoforte (Buonamici-Montani)

Milano, 1930, ripr. 1944, Ed. 1955 Ricordi (E.R. 1265)

fasc. in 4^a
24042di pag. 14
1297

IV 241/6

CZERNY, Karl

/Op.777/

Le Cinque Dita. 24 Melodie facilissime su 5 note
per Pianoforte (Buonamici-Montani).

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1973, n. e. E. R. 1265.

14p. 30cm.

1 Pianoforte/Studi
I BUONAMICI, Giuseppe
II MONTANI, Pietro

56246

CZA DAM 0491

A-18-8-9

CZERNY, Carl

Le cinque dita. 24 Melodie facilissime su cinque
note per Pianoforte Op. 777. Revisione di Giuseppe
Buonamici

Milano, G. Ricordi & U., t. s. 9, 1930, n. ed. E. R. 1265

16p 32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

9740

CZA DAM 0492

Czerwy, Carlo

PIANOFORTE IV. 103. 2

Le cinque Dito. op. 444

24 Melodie facilissime su cinque note per pianoforte

rev. G. Buonamici

Milano, Ricordi, r.d.

[c. 53863 c.]

Fare. in L.° di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31613

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0493

A-18-8-9bis

CZERNY, Carl

Les cinq doigts. 24 Mélodies très faciles sur
cinq notes Op. 777. Edition revue et doigtée par
Joseph Buonamici

Paris, Société anonyme des Editions Ricordi, t. s.
12, 1915, n. ed. 115866

16p 34cm

1 pf

CZA DAM 0494

Czerny, Karl

Le cinque dita : op. 777 : 24 melodie facilissime su 5 note : per pianoforte / Karl Czerny ; revisione di Piero Rattalino. - Milano : Ricordi, c1993.

- 18 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroER2904

I.Czerny, Karl II.Rattalino, Piero

Inv. 482914

CZERNY, Carl

I/A/168/6

L'Infatigable / Grande étude de vélocité pour le piano. Op. 779.

Milan, I.R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, S.d.
n.ed. 18547; 15p. 34cm.

R 22806

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0496

A-18-8-10

CZERNY, Carl

Il Progresso (Le Parfait Pianiste). 50 Studi di
Velocità per Pianoforte per acquistare prontezza
nell'esecuzione Op. 818. Revisione di Giuseppe Buon-
namici

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1930, n. ed. E. R. 1266

67p 34cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

9741

CZA DAM 0497

R22930

I/A/181/1-a e b

CZERNY, Carl [Op.818]

2 esemplari

50 Studi di Velocità per acquistare prontezza nell'esecuzione. (Le Parfait Pianiste). Op.818.

Edizione riveduta, corretta e dritteggiata da G. Buonamici.

Milano, ... Regio Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. 1897 n.ed. 53831-34/75p. 32cm;

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0498

I/A/18I/1-c.....

CZERNY, Carl [Op.818]

50 Etudes de Vélocité pour obtenir de la vivacité
dans l'exécution.Op.818.

Paris,..... Soc. Anon. des Edit.Ricordi 1916 N.ed.
115880;67p.32cm.

(Oeuvres Classiques pour Piano)

R 22931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0499

R 22908 I/A/I79/3-a

CZERNY, Carl [Op. 821]

160 Esercizi di Otto Battute. Op. 821.
Edizione diretta, riveduta e driteggiata da
G. Buonamici.

Milano,? R. Stab. Tito di Gio. Ricordi
e F. Lucca di G. Ricordi & C. 1890 n.ed
s. 52743.8; 67 p. 31 cm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0500

R 22909

I/A/179/3-b

CZERNY, Carl [Op. 821]

160 Exercices de Huit Mesures Op. 821.

Paris,..... Soc. Anon. des Edit. Ricordi
1916 n.ed. 115865 ; 67p. 33 Cm.

(Oeuvres Classiques pour Piano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0501

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Czerny Carl [Op. 834]

[La] Nuova Scuola della Velocità

30 Studi op. 834 (seguito allo op. 299)

per pianoforte (Buonamici)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 1166)

Vol. in 4^e

di pag 96

26096

1303

26096

A-18-25-12 e 12bis

CZERNY, Carl

2 esemplari

La Nuova Scuola della Velocità. 30 Nuovi Studi per
Pianoforte espressamente composti per acquistare
una perfetta agilità delle dita (Seguito all'Op. 299)
di Carlo Czerny Op. 834. Ed. riv. da Giuseppe Buonamici
Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio. Ri-
cordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., T; s. 10,
1889, n. ed. z 53305-09

96p 30cm

1 pf studi

165-166

I BUONAMICI, Giuseppe

I/A/174/3/2

CZZRNY, Carl

La nuova Scuola della velocità: 30 Nuovi Studi per Pianoforte. Op.834.....

Milano, presso Gio. Canti, s.d. n.ed.5291-95
83p. 35 cm.

R 22549

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0504

I /A/174/3/5

CZERNY, Carl

Nouvelle école de la Vélocité: Trente Etudes
Nouvelles..... Op. 834.

Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi,
1910 n.ed.115881; 96p. 33 cm.

R 2285 E

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0505

.....I/A/174/3/3.....

CZERNY, Carl

Scuola di Esecuzione Moderna del Piano-Forte
.....Op.837. (20 studi)

Milano, R.Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Luc-
ca di G. Ricordi & C. 1884 n.ed.75000-04.
86p. 35 cm.

R 22850

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0506

I/A/174/3/1

CZERNY, Carl

Scuola di Esecuzione Moderna del Pianoforte
..... Op.837: (20 studi).

Milano Gio. Canti, 1854? , n.ed.5296-5300.
86p. 35 cm.

R 22848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0507

I /A/174/3/4

CZERNY, Carl

Scuola di Esecuzione Moderna del Piano-Forte
Op.837..... (20 studi).

Milano, G.Ricordi & C. I916 , n.ed.115592
77 p. 32 cm.

R 22851

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0508

CZERNY, Carl

I/A/I68/7^{e8}

2 esemplari

Studi Degli accordi del Basso fondamentale. Op.838.

Milano, R.Stab.Naz.di Tito di G. Ricordi, s.d., n.ed.
33390; 51p. 37 cm.

R22807

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0509

I /A/171/3/III

CZERNY, Carl

12 Grandes Etudes....Op. 845 (posthume).

Paris, Soc. Anon. des Edit. Ricordi, 1916 ,
n.ed. 115867; 115p. 34cm.

R 22834

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0510

I/A/171/3/II

CZERNY, Carl

12 Grandi Studi per Pianoforte... Op. 845 (postuma)

Milano, G. Ricordi & C., 1895, n. ed. 108996; 115p
35 cm.

R 22833

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0511

I/A/171/3/I^o

CZERNY, Carl

12 Grandes études pour Piano... Op. 845 (Œuvre
Posthume).

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 17501-505; II 5p.
37 cm.

R 22832

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0512

CZERNY, Carl

I/A/168/9a.....

32 Nuovi Esercizi Giornalieri per Pianoforte. Op. 848.
Fascicoli 2 in un sol libro.

Milano, Gio. Canti., s.d. , n.ed. 4891-2-3; 46p. 37cm.

R 22808

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0513

CZERNY, Carl

I/A/I68/9c

32 Nouveaux Exercices Journaliers....Op.848.

Paris, Société Anonyme Des Editions Ricordi, s.d.,
n.ed.II5841;46p. 32cm.

R) 22810

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0514

CZERNY, Carl

I/A/168/9b

32 Nuovi Esercizi Giornalieri per Pianoforte.....
Op.848.Libro 1e2 in un sol libro.

Milano, R.Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Luc-
ca di G. Ricordi & C., 1895, n.ed.98505-07;46p. 31 Cm.

R 22809

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0515

CZERNY, Carl

I/A/168/11e

30 Nuovi Studi del meccanismo per Pianoforte.....
Op.849. Fascicolo II.

Milan, G.Canti , s.d. , n.ed.4895;39 p.36cm.

A 22813

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0516

I/A/168/11b

CZERNY, Carl

del meccanismo

30 Nuovi Studi Per Pianoforte...../Op. 849. Fascicolo
lo I.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. , n.ed. 4894;21 p.
36 cm.

R 22812

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0517

CZERNY, Carl

I/A/168/11f

30 Nuovi Studi del meccanismo per Piano-forte.....
Op.849. Fascicolo I.

Milano, presso Gio. Canti ,s.d.,n.ed.4894;21 p.34cm.

R22815

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0518

CZERNY, Carl

I/A/168/11c

30 Nuovi Studi del meccanismo per Pianoforte.....
Op. 849 Fascicolo I.

Milano, G.Canti, s.d. , n.ed.4894;21 p. 34 cm.

R 22813

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0519

Strum.

PIANOFORTE IV / 198 / 8

CZERNY, Carl

30 [Trenta] nuovi Studi del meccanismo
per Pianoforte composti espressamente per i
giovani allievi Op.849

Per servire d'introduzione all'Op. 299 "La Scuola
della velocità"

Revisione di A.Longo

Milano, Ediz. Curci,
n.edit. E. 4024 C.

1973 - cm.31,5, p.55,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48819

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0520

Czerny Carlo

PIANOFORTE 87/18

30 Nuovi Studi del Meccanismo
per pianoforte op. 849, Introduzione
alla "Scuola della Velocità", op. 299
Nuova Ed. riveduta da T. A. Zati

Milano, 1960 Ed. Carisch (21453)

fasc. in 4° di pag. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30032

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0521

⁶⁹Czerny C.

PIANOFORTE IV. 118 / 1

30 Nuovi Studi del Meccanismo op. 849

Composti espressamente per i giovani Allievi
Per servire d'introduzione all'op. 299
"La scuola della Velocità", Revisione di A. Longo

Per pianoforte

Milano, 1944 Ed.

fasc. in 4°

Curci (E. 4024 C)

di pag. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34007

CZA DAM 0522

67

AB-1-59-10

Czerny Carl

[30] Nuovi Studi di Meccanismo
op. 849

Introduzione all'Op. 299 "La Scuola della velocità,"

per pianoforte

Milano, 1922, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 363)

Vol. in 4^o

di pag. 51

25705

1304

25705

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

A-16-44-16

CZERNY, Carl

30 Nuovi Studii di Meccanismo per Pianoforte composti da C. Czerny Op. 849 per servire d'Intr. all'Op. 299. Riv. da Ettore Pozzoli

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 10, 1922, n. ed. E. R. 363

51p 33cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

3854

CZA DAM 0524

66

AB-1-58-13

Czermy Carl

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

[30] Nuovi Studi di Meccanismo
Op. 849 per pianoforteIntroduzione all'Opera 299 "La scuola
della velocità (E. Pozzoli)

Milano, 1922 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 363)

Vol. in 4°

di pag. 51

25616

1305

25616

CZA DAM 0525

A-16-46-26

CZERNY, Carl

30 nuovi Studi del Meccanismo per Pianoforte....
Op. 849. Nuova Ed. riv. da Felice Boghen

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14654

57p 31cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

4632

CZA_DAM_0526

R 22879
CZERNY, Carl

I/A/177/3/1

30 nuovi studi di meccanismo. Op.849

Edizione diretta, riveduta e driteggiata da
G. Buonamici.

Milano, Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi à C. 1893 n.ed. G.50488 G. 53p.
30 cm.

(Biblioteca del pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0527

CZARNY, Carl

R 22881

I/A/177/3/3

30 Etudes de Mécanisme Opus 849.....revues
par Adolph Ruthardt.

Leipzig, C.F. Peters. s.d. n.ed. 7765; 55p. 30 cm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0528

68

PIANOFORTE

iv / 182-13

CZERNY, Carl

30 Etudes de Mécanisme Op. 849, pour servir
d'introduction à l'Ecole de la vélocité Op.229.

Wien-Leipzig, Universal Edition, s.d.;
cm. 31, p.55.

[U.E. 143]

42228

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0529

R22880

I/A/177/3/2.....

CZERNI, Carl

30 nuovi studi del meccanismo per pianoforte.
.....Op.849.

Milano, Carisch & Jänichen Leipzig, s.d.
n.ed. C.I2169 J. 55 p.3I cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0530

CZERNY, Carl

R 22882

I/A/177/3/4

30 nuovi studi di meccanismo Op.849.....

Milano, R.Stab. Tito di Gio. Ricordi & C.
s.d. n.ed.G.50488.G;53p. 30 cm.

(Biblioteca del Pianista)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0531

CZERNY, Carl

I/A/168/11d

30 Nuovi Studi del meccanismo per Pianoforte.....
Op. 849. Fascicoli 1,2,3, in un sol libro.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. , N.ed. 4894-4897.
57p. 30 cm.

R 22812

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0532

CZERNY, Carl

I/A/168/IIa

30 Nuovi studi del meccanismo per Pianoforte.....

Op. 849

. Fascicoli 1,2,3, in un sol libro.

Milano, presso Gio. Canti, s.d., n. e s. 4894-4897.

57p. 35 cm.

R 22811

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0533

CZERNY, Carl

A-21-4-17/22

25 Etudes mélodiques concertantes et faciles
pour piano à quatre mains composées expres=
sément pour les petites mains et pour augmen=
ter les progrès des élèves avancés op.855
en six cahiers

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Totus de J. Ricordi
s. d. num. ed. 30285/90

pf 90p. 34cm.

1 pf a 4 mani

CZERNY, Carl

A-21-4-23

L'union instructive, 30 études mélodiques
et concertantes pour piano à quatre mains
op. 858

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
s. d. num. ed. 33538/43

pf 66p. 36cm.

1 pf a 4 mani

CZERNY, Carl

I/A/168/13

30 Studi progressivi per pianoforte.....Op. 861.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. ,n.ed.4898;33p.36cm.

R 22815

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0536

CZERNY, Carl

I/A/168/14

30 Studi progressivi per Piano ForteOp.861.

Milano, presso Gio. Canti, s.a. , n.ed. 4898;33p.
37cm.

R 22819

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0537

A-18-22-11

CZERNY, Carl

Nuova Scuola per la mano sinistra. 30 Studi per
Pianoforte Op. 861 (Postuma). Revisione di Al=
phonse Leduc

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 10, 1931, n. ed. E. R.
1417

31p

32cm

1 pf

I LEDUC, Alphonse

10936

CZA_DAM_0538

.....I/A/181/2.....

CZERNY, Carl [Op.86I]

Nuova Scuola per la mano sinistra/30 Studi progressivi
vi Op.861 Postuma.

Edizione accuratamente riveduta da Alfonso Leduc.

Milano,....G.Ricordi & C. 1908 n.ed.111527;3Ip.
35cm.

(Biblioteca del Pianista)

R 22932

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0539

Piano a 4 mani 15/3

CZERNY, Carl [Op.885.]

25 Etudes mélodiques concertantes et faciles
pour Piano à quatre mains...Op.885.En Six Cahiers
Cahier.V.N.17-20.

Milan, I.R.Etablis.Nat.Priv.de Titus de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-
Rossi-Vienne, C.A.Spina, s.d. n.e.P 30289 P.

15 p. 35 cm.

Piano a 4 mani 15/3

CZERNY, Carl [Op.885.]

25 Etudes mélodiques...pour Piano à Quatre mains.
Op.885. En Six Cahiers. Cahier. VL.N.21-25.

Milan, E. R. Et. Nat. Priv. de Titus de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-
Rossi-Vienne, C?A? Spina, s. d. n. e. P 30290 P.

15 p. 35 cm.

CZERNY, Carl

STUDI ED ESERCIZI

FINE

Czerny C₂ : vedi....



150

CZA DAM 0542

82

PIANOFORTE IV. 133/9

Czerny, Charles

vedi:

Bach, J.S.

Le Clavecin bien Tempéré. . . .
Edition nouvelle... corrigée et augmentée...
et accompagnée d'une préface par C. Czerny

(Milano, s.d.)

Libros

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

SA 241

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0544

Piano IV 220/66

CZERNY, Carl

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Composition pour piano seul revues et doigtées

Par Czerny....

Concerto N. 1-16.

(Leipzig, Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53211

CZA_DAM_0545

CZERNY, Carl

I/A/31/1 e

I/A/31/3

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Englische Suiten 1-3.

Leipzig, Peters / Sec. XIX, Fine /, n. ed. 2783(203), p. 41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CZA DAM 0546

PIANOFORTE IV. 149 | 3¹

⁸⁸
Czerwy, Carl. vedi

Bach, J. S.

Fughe - e Canoni

rev. C. Czerwy.

(Lp 2., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304311

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0547

89

PIANOFORTE V. 149/3²

Czermy, Carl.

vedi:

Mach, J. S.

2 fughe per 2 Pianoforte
rev. C. Czermy.

(Lp2., 3. di)

{9680}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30431²

"G. VERDI" - MILANO

CZA_DAM_0548

90

CZERNY , Karl.

vedi :

BACH , Johann Sebastian.

KLAVIERWERKE von J.S.Bach - Herausgegeben von Czerny,

...

Leipzig, s. d. (Copyr. 1949)).

23943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0549

Czerwy, Carlo

91

vedi:

Bach, Johann S.

Klavierwerke

- (1) Italienisches Concert
- (2) Chromatische Fantasie

Herausgegeben von Czerwy,

Leipzig, Peters 1. d.

«Edition Peters N° 207»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19691

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0550

CZERNY, Carl

I/A/31/2 e

I/A/31/4

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Klavierwerke (Suites Inglesi): 4,5,6.

Leipzig, Peters [Sec. XIX, Fine], n. ed. 2783(204), P. 42-85.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2 copie

CZA DAM 0551

92

Czerwy, Carl.

Vedi:

Bach J.S.

Kunst der Fuge (per pf.)
(l'arte della Fuga)

rev. C. Czerwy

Lpz., Peters, s.d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0552

CZERNY, Carl

I/A/27/1 e

I/A/27/2

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Partitas N.1-6.Op.1.

Revue et doigtées par Czerny, Grienperkel
& Roitzsch.

Leipzig-Berlin, Peters [Sec. XIX, Fine], n. ed. 27
46(205(206), p. 39 e 89.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

CZA DAM 0553

CZERNY, Karl

Vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Grand Septuor de L. van Beethoven. Op.20
arrangé en Grand Duo Brillant pour piano
à quatre mains par C. Czerny.

Naples-Milan, Etablissement Royal Titus
Ricordi q.m Jean, Florence, Ricordi et Jou=
haud, Turin, Giudici e Strada, Mendrisio, Bu=
stelli Rossi, Palerme, Dec.. Sandron, Malte,
Jean Le Brun, 1874, n.m. ed. D.37637 D.

57p. 35cm

A-20-11-8

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

N.1 Ouverture zur Oper Leonore oder Fidelio
Eingerichtet f.d.Pianof.zu 4 Händen von
Carl CZERNY

Wien, s.d.

CZA DAM 0555

CZERNÝ, Carl

v.

BEETHOVEN, L. van

Ouverture zur Oper Leonore (Fidelio), riduz.
pf 4 mani di C.C.

Wien, s.d. (primav. 1838)

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Ouverture op.124 de L.van Beethoven arrangée
par Charles CZERNY

Mayence, s.d.

A-20-7-8

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Romance favorite de Louis van Beethoven pour
piano à quatre mains par Charles CZERNY (FA)

Milano, s.d.

CZA DAM 0558

CZERNY, Carl

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig

Le Grand Septuor de...Oeuv.20, arr.en gran Duo
brillant pour le Pianoforte à quatre mains par
Charles Czerny.

Vienne, Ant.Diabelli et comp., n.e.1268.

A-20-7-7

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Collezione completa delle sinfonie di Luigi van Beethoven ridotte per pianoforte a quattro mani da Carlo CZERNY sinfonie 1,2,3,4,5

Milano, 1862 t.a secco

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Collezione completa delle sinfonie di Luigi
van Beethoven ridotte per pf a 4 mani
da Carlo CZERNY

Milano, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Première Sinfonie en Ut majeur (C dur)...
op.21 arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles CZERNY.

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Première Sinfonie en Ut Majeur (DO) composée par L. van
Beethoven op.21, pour le pianoforte à quatre mains
arrangée par Charles CZERNY

Leipzig, s.d.

B-25-h-254/3,4,5,6,7,8,9,10,11a,b,c,d

CZERNY, Karl

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Première Sinfonie en Ut majeur...Deuxième Sinfonie
en Re majeur...Troisième Sinfonie en Mib majeur...
Quatrième Sinfonie en Sib majeur...Cinquième Sinfonie
en ut mineur...Sixième grande Sinfonie La Pastorale...
Septième grande Sinfonie en La majeur...Huitième
grande Sinfonie en Fa majeur...Neuvième grande
Sinfonie en Re mineur... composée par Louis van
Beethoven...arrangée pour le pianoforte à quatre

segue 2.a scheda

71461- 69
CZA DAM 0564

2.a scheda

B-25-h-254/3,4,5,6,7,8,9,10,11a,b,c,d

CZERNY, Karl

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Première Sinfonie en Ut majeur...

...mains par Charles Czerny...

Leipzig, s.d./19.sec.1.metà/

(Collection complète des Sinfonies de L.v.Beethoven
arrangées pour le pianoforte à quatre mains
par Charles Czerny, N.1-9)

71461-69

CZERNY, Carl

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Deuxième Sinfonie en Ré majeur (D dur)...
op.36 arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles CZERNY.

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Deuxième Sinfonie en Ré majeur composé par Louis van
Beethoven op.36 arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles CZERNY

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Sinfonia in re maggiore op.36

in:

Sinfonie di Luigi van Beethoven ridotte per
pianoforte a quattro mani da Carlo CZERNY

Milano, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Troisième Sinfonie (la héroïque) en Mi b Majeur composée par Louis van Beethoven op.55 arrangée pour le pianoforte à quatre mains par Charles CZERNY

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

A-21-5-11

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatrième Sinfonie op.60 en Si b majeur
(B dur)...arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles CZERNY

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Quatrième sinfonie op.60 en Si b majeur composée par
Louis van Beethoven arrangée pour le pianof_orte à
quatre mains par Charles CZERNY

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

A-21-6-3

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia N.5 in do op.67

Milano, s.d.

(Collezione completa delle Sinfonie di Luigi
van Beethoven ridotte per pf a 4 mani
da Carlo CZERNY)

CZERNY, Carl

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Cinquième Sinfonie en Ut mineur (C moll) do
composée par Louis van Beethoven op. 67, ar-
ra_ngée pour le pianoforte à quatre mains
par Charles CZERNY

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Conquième sinfonie en Ut mineur (do) composée par
Louis van Beethoven op. 67 arrangée pour le pianoforte
à quatre mains par Charles CZERNY

Leipzig, s. d.

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Sixième grande sinfonie, La Pastorale, en Fa majeur, composée par Louis van Beethoven op.68 arrangée pour le pianoforte à quatre mains par Charles CZERNY

Laipzig, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Septième Grande Sinfonie en La majeur (A dur)
composée par Louis van Beethoven op.92 arrangée
pour le pianoforte à quatre mains par
Charles CZERNY

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Septième grande sinfonie en La majeur composée par
Louis van Beethoven op.92 arrangée pour le pianoforte
à quatre mains par Charles CZERNY

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Huitième Grande Sinfonie en Fa Majeur (F dur)
...op.93 arrangée pour le pianoforte à quatre
mains par Charles CZERNY.

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Huitième Grande Sinfonie en Fa majeur composée par Louis van Beethoven op.93 arrangée pour pianoforte à quatre mains par Charles CZERNY

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carl

A-20-9-2 3c.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Neuvième Grande Sinfonie en re mineur avec
Choeur final sur l'Ode de Schiller "Au die
Freude" composée par Louis van Beethoven op.
125 arrangée pour le pianoforte à quatre ma=
ins par Charles CZERNY+4 parti vocali

Leipzig, s.d.

CZERNY, Carlo

vedi:

CESI, Sigismondo

40 esercizi melodici a 4 mani ad uso dei principianti compilati sulle opere di Carlo CZERNY e di Antonio Diabelli

Milano, s.d.

A-20-30-28

CZERNY, Carl

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Trois mazurkas, pour piano. A 4 mains, arrangement par C. CZERNY

Milan, 1862 t. a secco

CZA DAM 0582

CZERNY, Karl

.....I/A/150/58.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Impromptu per pf. op. 82

"Alla memoria di Karl Czerny"

(Milano - Firenze - Napoli - Chiasso, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0583

CZERNY, Carl

vedi:

DÖHLER, Theodor von

Andante, sur "Dom Sebastien" de Donizetti
arrangé pour piano à quatre mains par Charles
CZERNY

Milan, s. d.

CZERNY, Carl

vedi:

DÖHLER, Theodor von

Deuxième ballade...op.55 arrangée pour piano
à quatre mains par Charles CZERNY

Milano, s.d.

A-21-7-17

CZERNY, Carl

vedi:

DÖHLER, Theodor von

Nocturne, arrangé pour le piano à quatre mains
par Charles CZERNY, Op. 24.

Milan, s. d.

CZA DAM 0586

CZERNY, Carl

A-21-7-18

vedi:

DÖHLER, Theodor von

Tarantella, ridotta per pianoforte a quattro
mani da Carlo CZERNY. Op. 39.

Milano, s. d.

CZERNY, Carl

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Gran Marcia Funebre nell'opera "Don Sebastia=
no" del Maestro G. Donizetti trascritta per
Pianoforte a 4 mani da C. CZERNY.

Milano, s. d.

CZERNY, Carl

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix, melodramma in tre atti di
G. Rossi... Riduzione per il pianoforte a quat-
tro mani di P. Tomasi (La Sinfonia é ridotta
dal maestro C. CZERNY).

Milano, s. d.

CZERNY, Carl

Pezzi Teatrali 34-13-16

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan. Melodramm tragico in tre atti.. Posto
in musica da G. Donizetti. Rid. per Canto con acc. to
di pf di C. Czerny: Scelta/3V(STBr)pf/
Milano, s. d. /1843/

B. 25-h-218/13

CZERNY, Carl

Vedi

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan. Riduzione per canto
con accomp. di Pianoforte di C. Czerny.
Milano, /1842c./

61154

Czerny, Carl

Maria di Rohan : tragische Oper in 3 acten / musik von G. Ritter Donizetti
; vollständiger Clavierauszug von Carl Czerny. - (Spartito). - Wien : Diab
elli und Comp., (circa 1884). - 221 p. ; 33 cm. ((Organico: S.T.T.T.Br.B.B,
B,Coro (S,A,T,B),pf. - Dedicata dell'autore al suo diletteissimo cognato avv.
Antonio Vasselli.

numero7734-45

I.Donizetti, Gaetano II.Czerny, Carl

Inv. 483562

CZERNY, Carl

Piano IV 224/12

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan. Melodramma in Tre Atti posto
in musica e..... Rid. per Pf. solo da C. Czerny.
N. 14. Scena e Trez. finale; "Vivo non t'è concesso"
(M. ilano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53426

CZA DAM 0593

CZERNY, Carl

I/A/193/25 I/A/194/4

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan. Riduzione per pianoforte di C.

Czerny.....

Milano t.s. I873.

A-21-11-14

CZERNY, Carl

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan, musica di Gaetano Donizetti...
Riduzione per Pianoforte a quattro mani di
C. CZERNY.

Milano, s. d.

Czerny Carlo

SPARTITI
n. 7-4 mani

Vedi

Donizetti G. - Maria di Rohan
Riduzione per pianoforte a 4 mani di C. Czerny

(Milano)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28742

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0596

CZERNY, Charles
vedi:

ERNST, Heinrich Wilhelm

Gran Duo sur l'Opéra Dom Sebastien de Donizetti
composé pour Piano et violon par H.W.Ernst et S.
Heller Op.21 arrangé pour Piano à quatre mains par
Charles Czerny.

(Milan, 1845)

CZERNY, Carl

vedi:

FLOTOW, Friedrich von

Marta, opera semiseria in quattro atti. Musica
di F. De Flotow. [Sinfonia] Riduzione a quattro
mani di C. CZERNY.

Milano, s. d.

CZERNY, Karl
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Preparazione alla scuola della velocità. Op.299.
di C.Czerny.

Dodici Nuovi Studi per Pianoforte diteggiati Op.333.
Libro I. Libro II.

(Milano, 1892)

(Biblioteca del Pianista)

CZERNY, Carl

vedi:

GALIMBERTI, Giuseppe

Stagioni Descrittive. Otto Pezzettini per Piano-
forte. Alla portata dei 30 Studi del meccanismo
di C. Czerny. Composti ed accuratamente diteggiati
da G. Galimberti. Op. 620.

(Milano, 1907)

A-21-4-26

CZERNY, Carl

vedi:

HÄNDEL, ^Georg Friedrich

Sei melodie religiose di Händel ridotte per
piano-forte a quattro mani da C.CZERNY

Milano, s.d.

CZA DAM 0601

CZERNY, Carl

vedi:

HAYDN, Joseph

[Sinfonia Hob. I nr. 100]

[Sinfonia] N. 12 G dur (SOL)

Leipzig, s.d.

(Jos. Haydn Zwölf Sinfonien für das Pianoforte
zu vier Händen eingerichtet von Carl CZERNY)

A-21-3-6

CZERNY, Carl

vedi:

HENSELT, Adolph von

Duo, arrangé pour le piano à quatre mains
par Charles CZERNY

Milan, s.d.

CZA DAM 0603

CZERNY, Carl
vedi:

HENSELT, Adolph von
Morceau de Salon transcrit pour le Piano-forte par Ch.
Czerny composé par Adolphe Henselt. Op.14.

(Milan, 1800)

CZERNY, Carl

vedi:

LISZT, Franz

Marche funèbre de "Dom Sébastien" de Donizetti, variée par F. Liszt, arrangée pour piano à quatre mains par Charles CZERNY

Milan, s. d.

I-A-354-6

CZERNY, Carl

vedi:

LISZT, Franz

24 Grandes Etudes pour le Piano. 1.e Livraison
dediée à Mr. Charles Czerny...

1° Fasc. (45p.)

CZERNY, Carl

vedi:

MARCARINI, Giuseppe

20 Esercizi progressivi per pf preparatori alla
scuola della velocità di C.Czerny per G.Marca=
rini

Milano, s.d.

CZERNY, Carl

I-A-370-31

vedi:

MARCARINI, Giuseppe

Dieci Esercizi progressivi per Piano Forte ...
di C. Czerny per G. Marcarini

Milano, s.d.

CZERNY, Carl

Vedi:

MAYSEDER, Joseph

Grand Trio pour Pianoforte, Violon et Violon-
celle en La mineur d'après le second Quintuor..
Oeuvre 51. Arrangé par Charles Czerny.

CZERNY, Carl

A-22-24-18

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Op. 62 N. 30 Frühlingslied

Canzone di primavera

sta in:

Sei romanze senza parole composte da F.M.B.
(5a raccolta) ridotte per pf a 4 mani da
Carlo CZERNY.

Milano, 1866 t. a secco.

CZERNY, Carl

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Op. 19, 30, 38, 55, 62, 67, 85]

Collezione completa delle Romanze senza parole
di F.M.B., ridotte per pf a 4 mani da Carlo
CZERNY.

Milano, s.d.

A-22-21-25

CZERNY, Carl

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Op. 16]

Trois fantasies ou caprices arrangés pour le piano à quatre mains par Charles CZERNY composée par F.M.B.

Vienne, chez Pietro Mechetti, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Op. 15]

Fantaisie sur une chanson (!) irlandaise
arrangée pour le piano à 4 mains par Charles
CZERNY, composée par F.M.B.

Vienne, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

6 Romanze senza parole...op.67 ridotte per
pianoforte a 4 mani da Carlo CZERNY.

Milano, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Op. 14]

Rondò capriccioso arrangé pour le piano à
quatre mains par Charles CZERNY composé par
F.M.B.

Vienne, s.d.

CZERNY, Charles
vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Variations pour Piano et Violoncelle concertans
...Op.17. Arr.pour Piano et Violon par Ch.Czerny.
Partitura soltante.

(Vienne,s.d.)

CZERNY, Carl

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Op. 54]

17 Variations sérieuses arrangées pour le piano à quatre mains par Charles CZERNY, composées par F.M.B.

Vienne, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

Mozart, W. Amadeus

Fuga, pour deux pianos (K 426) composée par
W. A. Mozart. Edition revue, corrigée, metrono=
mise et doigtée par Ch. CZERNY

Bonn, s. d.

CZERNY, Carl

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Don Giovanni K.527]

Ouverture nell'opera "Don Juan" arrangée
pour le piano forte a 4 mains par Charles
CZERNY.

Vienne, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartetto N.5 in LA K 464.

Leipsic, chez Fr. Kistner, s.d.

(Dix quatuors de W.A. Mozart, arrangée pour le piano à quatre mains par Charles Czerny).

A-23-5-1

CZERNY, Carl

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem [K.626] für das Pianoforte zu 4 Händen
...hochachtungsvoll zugeeignet von Carl CZERNY

Wien, s. d.

CZA_DAM_0621

A-23-3-5

CZERNY, Carl

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Gran sinfonia di Mozart in Re. [K.504].

Milano, s.d.

(Sei grandi sinfonie di Mozart ridotte per pf
a 4 mani da C.CZERNY.

CZERNY, Carl

A-23-4-14

vedi:

2 esem.

MOZART, Wolfgang Amadeus

[/Sinfonie K.453, K.551, K.550, K.504, K.425, K.385]

Six grandes symphonies de Mozart arrangées
pour le piano à quatre mains par C. CZERNY.

Milan, anno 1836 c.

CZERNY, Charles

Arpa. 9-10

vedi

PARISH ALVARS, Elias

Grand duo concertant pour harpe et piano
ou deux pianos sur des motifs de l'opera
Linda di Chamonix de Donizetti, composé et
dédié à Madame la comtesse Esterhazy par
E. Parish Alvars et Charles Czerny.
Milan, 1872

CZERNY, Carl

A-8-5-7 a, b

vedi

(due esemplari)

PARISH-ALVARS, Elias

Grand duo concertant pour Harpe et Piano ou deux
Pianos sur des motifs de l'Opéra Linda di Chamouni
de Donizetti composé et dédié à Madame la com-
tesse Esterhazy par E.P.-A. et Charles Czerny. Par-
ti.

Milan, Jean Ricordi, s.d. [1842].

CZERNY, Carl

vedi

A-8-5-8a, b

(due esemplari)

PARISH-ALVARS, Elias

Grande Fantaisie brillante sur plusieurs, Airs
favoris italiens concertant pour Harpe et Piano-for
te ou deux Pianos composée par P.^rA. et C. Czerny,
dediée à Madame la comtesse Esterhazy, née Bathyany.
Alvars Oeuvre 39, Czerny Oeuvre 512. Parti.
Milan, s.d. [1838].

B-25-h-227-2/VII

CZERNY, Carl
vedi

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater. Riduzione per pianoforte
a 4 mani di C. Czerny

Milano-Firenze-Roma, t.a s. illeggibile
[1851]

62684

CZA DAM 0627

CZERNY, Carl

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Sinfonia K.550]

Gran sinfonia di Mozart (in sol minore)

Milano, s.d.

(Sei grandi sinfonie di Mozart ridotte per pf
a 4 mani da C.CZERNY).

A-21-3-1/11,12,13,14,15,16

CZERNY, Carl

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Six grandes Symphonies de Mozart arrangées pour le piano à quatre mains /Czerny/ N.1 in MI b K 543, N.2 in DO K 551, N.3 in sol K 550, N.4 in RE K 504, N.5 in DO K 425, N.6 in RE K 385.

(Milan, s.d.)

Arpa 9/10

CZERNY, Charles

vedi:

PARISH ALVARS, Elias

Grand duo concertant pour harpe et piano ou
deux pianos sur des motifs de l'Opéra Linda
di Chamounix de Donizetti.

Milan, 1872

55397

CZERNY, Carl

A-23-17-16

vedi:

A-23-17-23

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater, di G.R. rid. per pf a 4 mani di
C. CZERNY.

Milano, s.d.

A-21-5-6

CZERNY, Carl

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater, ridotto per piano-forte a quat-
tro mani da Carlo CZERNY

Milano, s.d.

CZA_DAM_0632

CZERNY, Carl

vedi:

THALBERG, Sigismund

Andante final de "Lucie de Lammermoor" [Doni-
zetti] varié pour le piano par S. Thalberg
op. 44, arrangé à quatre mains par Charles
CZERNY

Milan, s. d.

CZERNY, Charles
vedi:

THALBERG, Sigismund

Andante final de Lucie de Lammermoor varié pour le
Piano par S. Thalberg.Op.44.Arrangé à quatre mains
par Charles Czerny.

(Milan, s.d.)

55595

A-15-26-1

CZERNY, Carl

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Op.
Beatrice di Tenda de V. Bellini...Op. 49. Arr. par
Ch. Czerny

Milan, s. d. / 1843/

CZERNY, Carl

A-23-35-22

vedi:

THALBERG, Sigismund

Gnd and caprice pour le piano sur les motifs de
"La Sonnambula" de Bellini, arrangé à quatre
mains par Ch. CZERNY, composé par S.T. Op. 46.

Milan, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

THALBERG, Sigismund

Grande fantaisie et variations de l'opéra
"Norma" de Bellini composées par Sigis. Thalberg
Op. 12, arrangées pour le piano à quatre mains
par C. CZERNY.

Mendrisio, 1866 t. a secco.

CZERNY, Carl

vedi:

THALBERG, Sigismund

5 Romances sans paroles op.41

Arrangées pour le piano à quatre (sic) mains
par Charles CZERNY

Milan, s.d.

CZERNY, Carl

vedi:

THALBERG, Sigismund e PANOFKA, Heinrich

Grand duo sur des motifs favoris de l'opéra
"Beatrice di Tenda" de V. Bellini, arrangé pour
le piano à quatre mains par Charles CZERNY, com-
posé par S.T. e H.P. Op. 49.

Milan, s. d.

Ant.Pian. 4/1/18

CZERNY, Carl

Sopra un tema dell' "Opera", "Gli Ugonotti di Meyerbeer"

TRUZZI, Luigi

vedi:

Divertimento per Pianoforte Op.23

Czerny e Rossini

Milano, Canti, s.d., n.ed. 193, p.47-50/

"APE MUSICALE"

Classe II.N.10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0640

Czerny, Carl : fine

CERNY, Franz (Czerny)

CZA DAM 0642

✓
CERNÝ, Franz

Chant d'amour (cb e pf)

Leipzig, Bosworth & C. 1906

num.ed. 6814

Le Parti

cb 3p.. pf 5p. 34cm.

1 cb e pf

✓ ČERNÝ, Franz

A-30-40-6

I concert pour la Contrabasse (en 3 parties)
avec accompagnement de Piano composé par
Fr. Černý op. 20

Leipzig, Rob. Forberg, 1911 num. ed. 6318
Le Parti

cb 11p. pf 29p. 34cm.

12054 a, b

1 cb e pf

ČERNÝ, Franz

A-30-40-5

2ème concert pour contrebasse et piano
(en 3 parties) par Fr. Černý

Prague, J. Hoffmann veuve, 1927
Le Parti

cb 11p. pf 31p. 31cm.

12332 a,b

1 cb e pf

ČERNÝ, Franz

Dumka (cb e pf)

Leipzig, Bosworth & C. 1905

num.ed. 6622

Le Parti

cb 3p. pf 5p. 34cm.

1 cb e pf

ČERNÝ, Franz

A-30-38-13

Improvisata pour Contrebasse et Piano par
Fr. Černý

Wien, Universal Edition 1918 num.ed.U.E.6034
Le Parti

cb 6p. pf 15p. 32cm.

6744a,b

1 cb e pf

ČERNÝ, Franz

Mazurka par Fr. Černý (cb e pf)

Leipzig, Bosworth & C. 1906 num.ed. 6815

Le Parti

cb 3p. pf 9p. 34cm.

1 cb e pf

A-30-20-7

ČERNÝ, Franz

Moderne Kontrabass-Schule verfasst von Fr. Černý

Leipzig, Bosworth & C. 1906

num.ed. 6579

cb 108 34cm.

1 cb

CZA_DAM_0649

A-30-20-7

✓
ČERNÝ, Franz

Moderne Kontrabass-schule verfasst von Fr. Černý
II parte

Leipzig, Bosworth & C. 1906

num.ed. 6583

cb 194p. 34cm.

1 cb

CZA DAM 0650

✓
ČERNÝ, Franz

A-30-39-29

Rêverie in:

Compositions pour Contrebasse et Piano N. 3

Leipzig, Bosworth & C. 1906 num. ed. B & C 6812

Le Parti

cb 3p. pf 6p. 34cm.

12811 a, b

1 cb e pf

ČERNÝ, Franz

A-30-40-7

Studi tecnici per il contrabbasso

Studi tecnici preparatori per la posizione
del pollice

Praha, Edition Neubert, 1927 num.ed.E.N. 270

cb 59p. 35cm.

12331

1 cb

A-30-20-8

✓
CERNÝ, Franz

Valse fantastique (cb e pf)

Leipzig, Bosworth e C. 1905

num.ed. 6623

Le Parti

cb 4p. pf 13p. 34cm.

1 cb e pf

CZA_DAM_0653

A-30-20-9

ČERNÝ, Franz

Valse fantastique (cb e pf)

Leipzig, Bosworth e C. 1905

num. ed. 6623

Le Parti

cb 4p. pf 13p. 34cm.

1 cb e pf

CZA DAM 0654

~~C~~erny Franz: fine

CZERNY, Joseph

CZA DAM 0656

Pianoforte IV 218/26

CZERNY, Josef

Il Maestro di Piano Forte ossia Istruzione teorico pratica per Piano=Forte. Ridotta a nuovo e facile Metodo.

IV Edizione Italiana. Parte I.a

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 851, p. 57, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

53021

CZA DAM 0657

CZERNY, Josef *n. 22706* I/A/164/5
Il Maestro di Pianoforte ossia Istruzione ~~te~~
teorico-pratica pel pianoforte.
Milano, presso Gio. Ricordi s.d. n.ed. 9488
25cm.ob.43p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0658

I/A/176/3.....

Carlo
CZERNY, **Josef**

Il Maestro di Pianoforte/Edizione riveduta
con notevoli aggiunte per cura di R. Vitali.

Milano, R.Stab.Ricordi s.d. n.ed. 45780.
160 p. 28 cm.

R 22873

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0659

I/A/178/5/a

CZERNY, Josef R 22899

Il Maestro di Pianoforte ossia istruzione te
teorico pratica per pianoforte.....

Milano, presso F. Lucca s.d. n.ed. 370; 43p.
25cm.ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0660

I/A/181/12

CZERNY, Carl e Josef

Il Maestro di pianoforte/ Metodo teorico pratico
per pianoforte.

Edizione Nuovamente coordinata ed ampliata secondo
i trattati di G.e C.Czerni per cura di Amintore
Galli.

Milano, Editore Arturo Demarchi s.d. s.n.ed;63p.
25cm.

R22942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0661

CZERNY, Josef R 22903 I/A/178/5/ced,
2 esemplari

Il Maestro di Pianoforte ossia Istruzione teorico pratica per Pianoforte. Op. 51.

Milano, R. Stab Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. 1888 n.ed. 43003-52318-19 63e74p.
34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0662

Q 22901

I/A/178/5/b-2

CZERNY, Josef [Op. 51]

Il Maestro di Pianoforte ossia Istruzione
Teorico ~~Pr~~atica per Pianoforte.....
Op. 51. Terza Edizione.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.
Ricordi s.d. n.ed. 29170; 59p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM_0663

I/A/178/5/b-1

CZERNY, Josef

R 22900

Il Maestro di Pianoforte ossia Istruzione
Teorico pratica per Pianoforte.....
Parte I. Op. 51. Seconda edizione.

Milano, dall' I.R.Stab.Naz. Priv. di Tito di
Gio. Ricordi S.d. n.ed. 9488;49 p.35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0664

R 22902

I/A/178/5/b-3

CZERNY, Josef [Op. 66]

Il Maestro di Pianoforte ossia Istruzione
Teorico Pratica per Pianoforte.....

Parte II.Op.66. Terza Edizione

Milano, R.Stab. Naz.Tito di Gio. Ricordi
I864 n.ed. m.20925.m;34p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0665

B-25-h-257/32

CZERNY, Joseph

Premier /_et_/ deuxième Rondeau Op.34 N.1,2 /_pf_/
in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste.Vingt-troisième
volume...

Paris, s.d./_19.sec.fine_/

1.pf

71523

CZA DAM 0666

CZERNY, Josef

R 22724

I/A/164/20

Scale per pianoforte nei toni maggiori e minori colle relative cadenze estratte dal metodo di C. Czerny.

Milano, D. Vismara, s.d. n.ed. 3101, 36cm. 8p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0667

CZERNY, Josef R 22721

I/A/164/20

Scale per pianoforte nei toni maggiori e minori col-
le relative cadenze.

Milano, D. Vismara, s.d. n.ed. 3101, 36cm. 8p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0668

CZERNY, Josef

R 22722

I/A/164/20 A

Scale in tutti i toni maggiori e minori con
aggiunta delle relative loro cadenze (estratte
dal Metodo per pianoforte)

Milano, Carisch & Janichen, s.d. n.ed. 12967
32cm. 10p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0669

CZERNY, Josef. R 22723 I/A/164/20 B
Scale estratte dal metodo "Il Maestro di Pia-
noforte"
Milano, G. Ricordi, 1899; n. ed. 101288.
35cm. 7p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0670

XXII TRIO: a-5I. 43/485

CZERNY, Josef

Terzette für 2 Violinen und Viola

Beliebte Stuecke-

Beethoven-Mozart-Boccherini-Haydn-Mendelssohn-
Schubert.

Braunschweig, Litolff (11554)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0671

A/31/20/10

CZERNY, Josef

Variazioni per pianoforte e flauto obbligato con
accomp. di violoncello a piacere sul tema favorito
di Carafa "o cara memoria". Le parti,
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 13

3 fascicoli 2, 3, 9 p 36cm
"a Giuseppe Bacher"

1 fl e str(pf e vlc)

I Carafa, M.E.

A/31/20/9

CZERNY, Josef

Variazioni per pianoforte e flauto con accomp. di
violoncello(ad lib.) sopra un tema del Conte di
Gallenberg. Le parti

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 252.

3 fascicoli 1,5,9 p 36cm

1 fl e str(pf e vlc)

I Gallenberg, conte di

CZERNY, Joseph

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 11

Facsimile

69550

I/A/181/6

CZERNY, Josef [Op. 20]

Variation pour le Piano-Forte sur la Cavatine de
Zelmire (Deh Circondatemi) de Rossini. Dédiées a Ma-
demoiselle la Baronne Amélie de Fedliz. Oeuv. 20
Paris, chez Richault s.d. n.ed. I554R. 9B. 34cm.

R22936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0675

Czerny Joseph : fine

CZA_DAM_0676

82 Czerny-Diabelli PIANOFORTE 5 / 14^S
2-4 mani

40 Studietti Melodici
per pianoforte a 4 mani
ad uso dei principianti (Cesi S.)

Milano, 1950 Ed. Ricordi (E.R. 2350)

fasc. in 4^o di pag. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30185

CZA DAM 0677

PIANOFORTE IV-149/3⁶

Czerwy-Gziepenherf-Roitzsch -
vedi.

Bach, J.S.

Fantasia

Fughe - Preludj
rev. Czerwy-Gziepenherf-Roitzsch

(Fpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30431⁶

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0678

PIANOFORTE IV-1502 | 1²⁻³

Czerwy-Gziewpenkerl-Roitzsch.

Verdi:

Bach, J. S.

Klawierwerke

H209. Czerwy-Gziewpenkerl-Roitzsch
(Lpz., 1 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30428²⁻³

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0679

PIANOFORTE IV-149/3³

Czerzy, Gziewenherz - Roitzsch
vedi:

Bach, J.S.

Preludi, Fughe, Suite

rev. Czerzy - Gziewenherz - Roitzsch

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30431³

CZA DAM 0680

PIANOFORTE W. 149/3⁵

Czermy, Gziemperherl - Roitzsch -
vedi:

Bach, J.S.

1. Toccata con Fuga - Sol min.
2. Preludio con Fuga - La min. per pf.
3. Fantasia - con Fuga - Re magg.
2ev. Czermy, Gziemperherl - Roitzsch -

(Lpz. s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30431⁵

CZA DAM 0681

PIANOFORTE IV-150/1¹⁻⁴

Czerwy-Griepenkerl-Roitzsch -
Verdi:

Bach, J.S.
Toccatte - Fantasie ecc.

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30432¹⁻⁴

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0682

CZERNY, Wilhelm
vedi;

KIEL, Friedrich

Andantino dalla piccola Suite Op. 77. Riduzione
per Pianoforte di W. Czerny.

(Milano, 1888)

Czermyano

PIANOFORTE IV. 134/6--15

vedi:

Czermy, Karl.

Czermyano Raccolta di Studi ...
riv. dit. ... in 10 Fasc. da A. Longo

(Milano, 1965-66)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28304 1-10

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0684

I/A/I84/1.....

CZERSKY, Alexander

Gioco d'Amore/Pezzo da Camera per Pianoforte
Op.54.

Milano, Stab.Mus. di F. Lucca s.d. n.ed.
26160;7p. 36cm.

R 22985

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0685

CZETWERTYNSKA, Janina Ks.

A-15-57-20

vedi:

VOSS, Charles

Non ti scordar di me. Romance composée par la Princess A. Czetwertinska tr. et variée pour Piano par Ch. Voss Op. 257

Milan, s. d.

CZIBULKA, Alphons

CZA DAM 0687

.....Mandolino 4/73.....

CZIBULKA, Alphons

Gavotte Stephanie. Transcr. pour Mandoline et
Piano par J. Pietrapertosa. Op. 120. Le Parti.
"A mon cher ami Edoardo Mezzacapo".

Bruxelles, Schott Frères, s. d., n; Ed. S. F. 4053, p. 7+3,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52979 a-b

CZA DAM 0688

Ant. Pf. 10 - 1/16

CZIBULKA, Alphons (Op. 312);

Gavotte Stéphanie dédiée à son altesse impériale
et royale l'archiduchesse Stéphanie. Op. 312.
(Per Pianoforte).

Milano, Carisch & Jünichen, n. ed. 3005

9p. 32,5cm.

56375

pianoforte



IV 240/17

CZIBULKA, Alphons

Gavotte-Stéphanie, Op. 312/per Pianoforte/

Manca il front., Schott Frères à Bruxxelles,
s.d., n.e.S.F. 3005.

9p. 36cm.

1 Pianoforte

56222

Czibulka Alphons

Gavotte - Stéphanie op. 312

per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (187461)

fasc. in 4^o gr. di pag. 5

19309

1326

Strumenti.

FLAUTO 11 / 11

CZIBULKA, Alphons

Gavotta-Stephanie, Op.312

sta in:

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G.Gorni,
p.15

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49363

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0692

87

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-54-7⁵

Czibulka Alphons

Gavotte-Stephanie op. 312

Trascrizione facile di F. Del Maglio

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129102)

25287

1327

CZA DAM 0693

B-25-h-241/4/IV

CZIBULKA, Alphons

Rêverie après le Bal. Intermezzo pour piano par Al. Czibulka. Op.356

Bruxelles, Schott Frères-Paris, Schott & C.ie-Leipzig, Bosworth & C.ie, s.d. / 19. sec. 2. metà /, num.ed.20

7p., 33cm

1.pf

62692, d
Dono Doria

CZA DAM 0694

AB-1-64-15^S

Czibulka

Songe d'Amour Apres le Bal

Intermezzo

Riduzione facilitata per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (s. 5297 x.)

26195

1325

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26195

CZA DAM 0695

I/A/184/3

CZIBULKA, Alphons

Stephanie-Gavotte. Op. 312

Prag, EM. Wetzler s.d. n.ed. F586W; 7p. 33cm.

22987

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0696

I/A/184/2

CZIBULKA, Alphons

Waldesflüstern. Op.275.

Prag, EM. Wetzler s.d. n.ed. W.556; 11p.
33cm.

R22986

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0697

Czibulka A. : fine

Pianoforte IV/175-19

CZOEVEK, Erna

Zongoraiskola (Klavier schule). Vol. II

Budapest, Editio Musica, 1969, num.ed. 5243

86p., 31cm

42803

CZA DAM 0699

D

L'ordinamento alfabetico tiene conto della presenza dei prefissi. Quindi le schede degli autori con cognomi con prefisso D' - Da - Dal - Dall - Dalla precedono quelle degli autori il cui cognome è composto da una sola parola

D'ABUNDO, Emmanuele

Aprile. Valzer con introduzione a canone
per due mandolini con accomp. di pianoforte
Milano, R. stab. Tito di Gio Ricordi e F. Lucca
ca, t. a s. 1895, num. ed. 98618

14+3+3p 35cm

".....Maria Cafiero di Pietro, Luisa e Teresa
Cafiero fu Cesare"

1 due mandolini e 1 strumento(pf)

I CAFIERO, Maria di Pietro

II CAFIERO Luisa e Teresa fu Cesare

ATTENZIONE: i cognomi che iniziano con D'A...
PRECEDONO quelli con DA

D'ACCONE, Frank A;

CZA_DAM_0703

D'ACCONE, Frank A.

vedi

CORTECCIA, Francesco

Music of the Florentine Renaissance.

Edited by Frank A. D'Accone. X.

Francesco Corteccia Collected Secular
Works. The first Book of Madrigals for
Five and Six Voices.

Neuhausen-Stuttgart, 1981

61003

Mon. C. M. M. 32/XI

D'ACCONE, Frank A.

vedi

MUSIC

of the Florentine Renaissance. Edited by Frank
A. D'Accone. Vol. XI: Francesco Corteccia...
Neuhausen-Stuttgart, 1985

65856

CZA_DAM_0705

Vocals

Monum. CMM. 32/1

D'ACCONE, Frank A.

vedi:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by Frank A. D'Accone...

(Roma, 1966)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38980

CZA DAM 0706

Vae.
Monum. C.M.M. 32/II

D'ACCONE, Frank A.

vedi:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE
edited by Frank A. D'Accone. II

(Roma, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40058

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0707

Voc.

Mon. C.M.M. 32 / III

D'ACCONNE, Frank A.

vedi:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE - III

Edited by Frank A. D'Accone:

[contiene:]

Layolle, Francesco, Collected Secular Works
for 2, 3, 4 and 5 Voices

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43381

CZA DAM 0708

D'ACCONE, Frank A.

vedi:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE - IV

Edited by Frank A. D'Accone

[contiene:]

Layolle, Francesco, Collected Secular Works
for 4 Voices

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43382

"G. VERDI,, - MILANO

loc.
Monum. C.M.M. 32 / V

D'ACCONE, Frank A.

vedi:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

- V - Francesco de Layolle

Collected Motets for 2,3,4,5 and 6 Voices
Edited by Frank A. D'Accone

([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47581a

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0710

Monum. C.M.M. 32 VI

D'ACCONE, Frank A.

vedi:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE -Ed. by F.A.D'Accone

- VI - Francesco de Layolle

Masses and Penitencia 1 Psalms

[a 4 e 5 v.]

1973 / CMM 32 / VI

([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47581b

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0711

C.M.M.32/VII

D'ACCONE, Frank A.

vedi:

MUSIC of the Florentine Renaissance.

Edited by Frank A. D'ACCONE. Vol.VII:

Matteo Rampollini(1497-1553). Il primo libro de la musica ... sopra di alcune canzoni del...Petrarca.

/Roma/, 1974

48748

D'ACCONE, Frank A.

Vedi

MUSIC of the Florentine Renaissance.

Edited by Frank A. D'Accone.

VIII. Francesco Corteccia.

Collected Secular Works.

The first Book of Madrigals for Four
Voices.

Neuhausen-Stuttgart, 1981

61001

D'ACCONE, Frank A.

Vedi

MUSIC of the Florentine Renaissance.

Edited by Frank A. D'Accone.

IX. Francesco Corteccia.

Collected Secular Works.

The Second Book of Madrigals for Four
Voices.

Neuhausen-Stuttgart, 1981

61002

D'ACCONE, Frank A.

vedi

RENAISSANCE

Music in Facsimile. Sources
Central to the Music of the Late Fifteenth
and Sixteenth Centuries. General Editors
Howard Mayer Brown, Frank A. D'Accone, Jes-
sie Ann Owens. Volume 11/ Milan, Bibliote-
ca del Conservatorio di Musica Giuseppe
Verdi, The Tarasconi Codex. Introduction by
Jessie Ann Owens
New York & London, ● 1986

69922, 71165

Mon. 50/12

D'ACCONNE, Frank A.

vedi

SCARLATTI, Alessandro

The Operas of Alessandro Scarlatti. Volume VII: Gli
Equivoci nel Sembiante. Edited by Frank A. D'Accone
Cambridge and London, 1982

71676

CZA DAM 0716

D'Accone : fin

CZA_DAM_0717

D'ACCONIA Filippo

In morte di Giosuè Carducci. Marcia funebre F
per Pianoforte di Filippo D'Acconia. (Amando-
la, 17 febbraio 1907)

Milano, G. Ricordi e C. - New York, Boosey e C^o,
n. 112166, pag. 3, cm. 34.

Pianoforte 276/16

D'ADAMO, Angelo

Composizioni vocali e strumentali a cura di
Antonio Piovano

Vasto, Associazione Amici della Musica,
1986, s.num.ed.

175p., 32cm

I.PIOVANO, Antonio

1.schede verdi per organico

71211

Pianoforte 276/18

D'ADAMO, Angelo

Composizioni vocali e strumentali a cura di
Antonio Piovano

Vasto, Associazione Amici della Musica, 1986,
s.num.ed.

175p., 32cm

I.PIOVANO, Antonio

1.schede verdi per organico

71322

D' ADDA

CZA DAM_0721

D'ADDA, Camilla

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Fantasia per Pianoforte sul Nabucco di Verdi.
Op.28.

"Alla Dilettante Sig.ra D.na Camilla D'Adda".

(Milano, s.d.)

D'ADDA, Carolina Marchesa

A-55-104-15/A

vedi

MAJOCCHI, Luigi

La cieca che vende fiori. Arietta del M^o. Luigi

Majocchi dedicata alla Signra Marchesa Carolina

D'Adda ridotta per Contralto

Milano, s.d. / ^SSec. XIX /

D'ADDA, Fulvia

A-55-130-26/A-B

vedi

PERELLI, Edoardo

Son âme...Melodia....Musica di E.Perelli;;;

"Alla Nobil Donna Fulvia D'Adda nata Contessa
Resta"

Milano, t. s. 4, 1882

A-55-104-15/A

D'ADDA M.^{sa} Carolina
vedi

MAJOCCHI, Luigi

La cieca che vende fiori. Arietta del
M^o. L. M. dedicata alla sigra Marchesa
Carolina d'Adda, ridotta per A.
Milano, s. d.

D'ADDA, marchesa Carolina
vedi

MAJOCCHI, Luigi

La cieca che vende fiori. Arietta. Musica
espressamente composta dal sig. M^o. L. M.
dedicata alla signora marchesa Carolina
d'Adda.

D'ADDA, Gerolamo

A-15-40-42

vedi:

TROMBETTA, Giuseppe

Variazioni per Piano Forte sopra un Valzer favorito di Strauss composte e dedicate al Sig. r Marchese D'Adda Gerolamo...

Milano, s. d. / 1833 /

A-15-24-2

D'ADDA, Michele

vedi:

TESSARIN, Angelo

Improptu per pf Op.2

"Al Marchese M.D'Adda"

Milano, s.d.

CZA_DAM_0728

D'Adda : fine

CZA_DAM_0729

D'ADDA RESTA, Fulvia

A-55-89-18

vedi

IKSUNAVICH, Gigi

Quando cadran le foglie. Parole di L. Stecchetti

Musica di Gigi Iksunavich

"A Donna Fulvia D'Adda Resta"

Milano, s.d.

D'Addosio, Carlo

vedi:

ALBARELLA, Riccardo

Cchiò, cchiò, cchiò! Canto polare per piedi
grotta. Parole di Carlo D'Addosio

D'ADDOSIO, Rachele

I/A/138/44

vedi:

CIRILLO, Vincenzo

Sull'Oceano / Pensiero musicale per piano=

forte /

"Alla virtuosa Signorina Rachele D'Addosio"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0732

D'AGOSTINO, Giuseppe

Fate contento me!.. Stornello montanino
con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, 1884, num.ed. 38183

5p, 35cm.

"Al suo allievo Attilio Baldini"

1. 1V e pf

I. Baldini, Attilio

D'AGOSTINO, Giuseppe

Non compresa! Romanza per mezzo-soprano o Bari
tono. Parole di Pietro Cossa (versi improvvisati
dal Cossa nel 1866....)

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1881, num. ed.
n 47618 n

"A.....Pietro Cossa"

5p 35cm

1 1 voce e pianoforte

I COSSA, Pietro

D'AGOSTINO, Giuseppe

vedi:

COSSA, Pietro

Non compresa! Romanza per mezzo soprano o
baritono. Parole di P. Cossa. Musica di
Giuseppe D'Agostino. Versi improvvisati
dal Cossa nel 1866...

Milano, Ricordi, copy 1881

canto e pf.97/7

D'AGOSTINO SCHNIRLIN, Vera
L'ABC della Musica per le scuole elementari.
Ill.di Giuliana Bigoni.

G 5114 Z.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1970, n.ed. ~~3~~, p. 64, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53633

CZA-DAM_0736

D'AGOSTINO SCHNIRLIN, Vera (X) Coro 101/23 101/24

ANTOLOGIA DI CANTI vedi:

Per le Scuole Secondarie Inferiori e Superiori
ad 1-2-3-4 voci. Con appendice di canti acc. ti da
strumenti.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 4900 Z., p. 91,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53654 53655

2 copie l.

EZA DAM 0737

CANTO e PIANO 41 / 12

D'Agostino-Schnirlin, Verbo
vedi:

Le Canzoni del Mondo

Canti popolari d'altri Paesi
... trad. e vers. ital. di D'Agostino-Schnirlin

Roma, 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36294

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0738

D'Alay M.

PIANOFORTE IV-114/18

Minuetto (da una Sonata per Violino) per
pianoforte solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 90
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0739

PV. B.U. 1/34 (1)

d'ALBERT, Charles ~~1817~~

Faust. Valse diabolique. (Per Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...
Milano, Giovanni Ricordi, n. 23951, 1-12p.

55482

I - A. 5/80

d'ALBERT, Charles

La Grande esposizione di Londra. Quadriglia di tutte le nazioni per Pianoforte di Carlo d'Albert.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 23937, pag. 14, cm. (obl.) 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

CZA DAM 0741

D'ALBERT, Eugen

vedi

ALBERT, Eugen (d')

D'ALBERT, Roussel
vedi

pf. 302/21

POULENC, Francis

Pièce brève sur le nom d'Albert Roussel pour piano /
Francis Poulenc. - Paris : Alphonse Leduc, c 1929. -
4 p. ; 31 cm. - Num. Lastra A. L. 17,558

1. pf

I. D'ALBERT, Roussel

479896

D'ALBERTH, F.

Piano IV 218/9

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

[Quint. N° 11: Minuetto]

Minuetto (dal quintetto N° 11) . Riduzione facile
per pianoforte di F. D'Alberth.

(Firenze, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52815

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0744

Ant. Pf. 15 - 1/30

D'ALBERTIS, Adolfo

La Licenza ginnasiale del 1887. Polka per Pianoforte...Ai miei amatissimi genitori.
Genova, G. Cogorno, n. ed. 121

4p. 34,5cm.

56365

pianoforte

CZA DAM 0745

Ant. Pf. 15 - 1/29

D'ALBERTIS, Adolfo

Ore perdute. Valzer in La bemolle per Pianoforte...
Genova-Roma, edizioni Bossola, n.ed. 1601

8p. 35cm.

56365

pianoforte

CZA DAM 0746

D'ALBIZO, Francesco

Umil Madonna, non mi abbandonare
vedi

GEN TIL madonna, de non m'abandonare... Canzoni profane per l'intonazione di Laude...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giustiniani, per "giustiniane" (con alcune per l'intonazione di laude)... Vol. II

Venezia, 1983, p. 234

71144

D'ALESIO, FRancesco

CZA_DAM_0748

A-55-43-52

D'ALESIO, Francesco

Ave Maria per voce di Soprano e Violino obbligato
con accompagnamento di Fisarmonica e Pianoforte.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.35017

10p, 35cm

1. 1V (S) e violino con pianoforte

D'ALELIO, Francesco

La castellana: melodia per canto e pianoforte.

Parole di C. Bezzera.

Milano, E. Nagas via Pasquirolo, N. 14, s.d.

8p 36cm

"A..... Carlotta Gressel"

1 1 voce e pianoforte

I BEZZERA, C.

II GRESSEL, Carlotta

D'ALESIO, Francesco

La Castellana. Melodia per canto e pianoforte

Parole di C. Lezzera.

Milano, Nagas, s.d.

8p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

D'ALELIO, Francesco

E' morto!... Melodia per canto e pianoforte
Poesia di Antonio Picca.

Milano, R.Fantuzzi, s.d., num.ed.789

4p, 35cm

"Alla nobile e gentil Signorina Elisa
Fogazzaro"

1. 1V e pianoforte

I. Picca, Antonio

D'ALESIO, Francesco

Eri desta?...melodia per canto e pianoforte.

Parole di Alessandro Casati.

Milano, premiato stab. mus. Alessandro Pigna for
nitore della R.Casa, s.d. num.ed. i 3832 i

5p 32cm

"A.....Giuseppina da Conturbia"

1	1 voce e pianoforte
I	CASATI, Alessandro
II	CONTURBIA, Giuseppina da

D'ALELIO, Francesco

E' morto!....Melodia per canto e pianoforte.

Poesia di Antonio Picca.

Milano, R.Fantuzzi editore premiata copisteria
e calcografia musicale via Pantano, 26, s.d.

num.ed.F 789 R,

4p 35cm

"A.....Elisa Fogazzaro"

1 1 voce e pianoforte

I PICCA, Antonio

II FOGAZZARO, Elisa

D'Alesio F; : fine

A 16747

I - A.6/10

d'ALESSANDRINI, Francesco

Introduzione, sei valz trio e coda per il Piano-Forte composti e dedicati all'ottima e nobile damigella Marianna de Heusler Rasen dal dilettante suo umilissimo servitore Francesco d'Alessandrini.

Milano, Gio. Ricordi, n. 1140, pag. 7, cm. (obl.) 24.

Bibl. a di Musica mod.^a anno II^o classe II. a fasc
18.19.20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0756

D'ALESSANDRO

CZA DAM 0757

M. S. 2/2

D'ALESSANDRO, Francesco

Coro di giovanette a Maria SS.ma Addolorata, Musica
del Padre Francesco D'Alessandro Domenicano. partitura

Milano, G. Martinenghi, via del Pesce 14 - Firenze,

Morandi - Torino, Bianchi, s. d., n. ed. 6353.

3 p., 25 cm.

1. coro di giovanette senza accomp.

M. S. 2/1

D'ALESSANDRO, Francesco

Coro Affettuoso al SS.mo Nome di Maria, per Soprani,
in chiave di sol, Musica del Padre Francesco D'Alessandro
Domenicano. partitura

Milano, dallo Stabilimento di Calcografia musicale
di Giovanni Martinenghi, via del Pesce 14 - Firenze,
Morandi - Torino, Bianchi, s. d., n. ed. 6486.

5 p., 25 cm.

"Un ricordo al P. Dom.co Conte"

1. coro a 2V.(S.) con pf.

D'ALESSANDRO, Michele

A.45.12.20

In morte di S.M. Umberto I, Elegia per banda. Partitura
Milano, G. Ricordi e c., s.d., n. 104126

3Op., 30cm (Biblioteca dei corpi di Musica civili e Mi-
litari)

1 banda

D'ALESSANDRO, Michele

A.45.18.4

v.

GOLDMARK, Karl

Sakuntala, Sinfonia descrittiva. Istrumentazione di
Michele d'Alessandro.

Milano, 1906.

D'ALESSANDRO, Michele

A.45.21.4

v.

MANCINELLI, Luigi

Cleopatra di P. Cossa. Intermezzi n. 2. Marcia
Trionfale. Istrumentazione di M. D'Alessandro.
Milano, 1902.

D'ALESSANDRO, Michele

A.45.21.5

v.

MANCINELLI, Luigi

Cleopatra, Intermezzi sinfonici n. 3, La battaglia
d'Azio. Istrumentazione di Michele D'Alessandro.
Milano, 1909.

D'ALESSANDRO, Michele

A.45.21.6

v.

MANCINELLI, Luigi

Cleopatra, Intermezzi sinfonici. N.4 Scherzo-orgia.

Istrumentazione di Michele D'Alessandro.

Milano, 1907.

D'ALESSANDRO, Michele

A.45.21.7

v.

MANCINELLI, Luigi

Cleopatra, Intermezzi sinfonici. N. 6 Marcia funebre.

Istrumentazione di Michele D'Alessandro.

Milano, 1905.

D'ALESSANDRO, Michle

A.45.31.2

v.

PONCHIELLI, Amilcare

I lituani, prologo. Istrumentazione di Michele
D'Alessandro.

Milano, 1901.

D'ALESSANDRO, Michele
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-1

Falstaff. Atto I. Parte II. Istrumentazione
di Michele D'Alessandro. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1903, num. ed.
109178, 56p., 35 cm
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

D'Alessandro : fine

CZA_DAM_0768

Vedicat-libri:

B-VII-d-79

D'ALESSI, Giovanni

La CAPPELLA Musicale del Duomo di Treviso,
(1300-1633).

Vedelago (Treviso), Tipografia "Ars et Religio",
1954.- In 8°, pp.VII, 2 nn., indi 10-272, 4 tavv.
doppie f.t. con facs.

[segue]: Appendice Musicale [pp.1-46] con
musiche di: F. Santacroce, G. Nasco, G.M. Asola,
Teod. Clinio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25410

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0769

Rov.36/inserto/N.3

D'ALESSI, Giovanni
vedi

ASOLA, Giovanni Matteo

Ones de Saba. Mottetto natalizio \angle per
coro virile/(Trascr.G.D'Alessi)
in

La CARTELLINA. Inserto...N.3

Milano, 1975

64687

D'ALESSI , Giovanni.

.....
vedi :

GABRIELI , Andrea.

Musiche da Chiesa da 5 a 16 voci.

Ia. Ed. moderna sulla stampa originale del 1587.

A cura di G.D'Alessi.

"C.M.It., Vol. 5

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27220

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0771

A.36-1-20

D'ALOE, ~~Louis~~ Luigi

Fantaisie pour trombone avec accompagnement de piano sur les mélodies du Rigoletto opéra de Verdi composée et dédiée à son ami Hector Romagnoli par L.D'Aloé Parti.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1853c./, num.

ed. K27390K

13+5p. 30cm

1. trb, pf

I. VERDI, Giuseppe

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-22-9

D'Altamura Fiorello

Patinage per pianoforte
Caprice Caractéristique ElegantEd. Locartie & C.^o Firenze

1353

14299

CZA DAM 0773

D'ALTON, Helen

vedi:

COWEN, Frederic H.

Love and duty. Song. with Organ or Harm. accomp.
ad libitum.....The music composed expressly
for and sung by Miss Helen D'Alton.

I + A.7/45

D'AMATO, Salvatore Maria

Buon anno! Polka di Salvatore Maria D'Amato
M^o Capo-Musica 91^o Fanteria. Alla mia allieva
signorina Albertina Bonfantini.

Milano, Fratelli Ranzini, 1900, n. 103, pag. 4, cm.
17.

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM_0775

DAMATO, Salvatore

A.45.16.23

Clelia, Gavotta. [Partitura]

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1788

6p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

CZA DAM 0776

I - A. 7/43

D'AMATO, Salvatore Maria.

Incantesimo!... Valzer per Pianoforte di Salvatore Maria D'Amato maestro nel 91° Fanteria.

Alla fata bionda.

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. 17, pag. 4, cm. 17.

"Musica tascabile".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0777

D'AMATO, Salvatore Maria
Sguardo inebbriante...Valzer per Pianoforte
di Salvatore Maria D'Amato M^oCapo-Musica 91^o
Fanteria. Alla fata bionda.

Milano, Fratelli Ranzini, 1900, n.161-162, pag.7,
cm.17.

"Musica tascabile".

D'AMATO, Salvatore

A.45.17.6

Sperar non nuoce, Minuetto. /Partitura/.
Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1756

6p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

D'AMATO, Salvatore ^{ATA} Maria

A.45.25.2

v.

MAZZONE, Umberto

'A bicicletta, Canzone n apolitana (Piedigrotta 1894)

Marcia. Istrumentazione di Salv. Maria D'Amato.

Milano, 1895.

D'AMBRA, Francesco

A-55-98-16

vedi

LONGHETTI, Zeffirino

Triste Canzone. Parole di Francesco D'Ambra. Musica
di Zeffirino Longhetti (Mas o Br)

Milano, t. s. 7, 1891

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

D'Ambrasc Raffaele

Alto S.:

Petrella Enrico - Siena o La festa di Porzano (fr.)

SPARTITI

n. *913*

1144

D'AMBRA, V.

A.55-225-3

vedi

DE VIVO, Vincenzo

Canzoni napoletane. 'A farfalla'. Versi
di V. D'Ambra musica di V. de Vivo.

Milano, 1906

D'AMBROSI , Dante

Ciaccona

per Violoncello e 17 Strumenti

Padova, G.Zanibon, Ed., (Monza, La Musicografica Lombarda), 1966. - In 4°, p.2 nn., 18, N°.Ed. G. 4699 Z. sul front. note esplicative in lingua italiana e inglese.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38253

CZA DAM 0784

D'Ambrosi, Dante

BI DA CAMERA 21/4

Introduzione e Allegro

per quintetto di fiati

(Flauto, Oboe, Clarinetto in Sib, Fagotto, Corno in Fa)

Milano, Curci, 1963 Partitura e Parti

5 Fase. 1 in 8° - 4 in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34029 a.b.c.d.e



[E. 1603C.]
"G. VERDI" - MILANO

D'AMBROSIO

CZA DAM 0786

A/25/7/3

D'AMBROSIO, Alfred

Concerto en si mineur pour Violon avec accompa-
gnement d'Orchestre ou de Piano Op.29 parti

"à Arrigo Serato"

violino e piano, parti

Paris, Decourcelle, Copyr.1904, n.ed. P.D.769
15+39 p., 35 cm.

1 vl pf

I SERATO, Arrigo

CZA DAM 0787

Violino 65/7

D'AMBROSIO, Alfredo

Canzonetta pour Violon avec accompagnement de Piano ou d'instruments à cordes
Op.6. Le parti.

Nice, Paul Decourcelle, copyr.1898, num.
ed. P.D.467

5+3p., 35 cm

1.vl, pf

62099

CZA DAM 0788

D'AMBROSIO Alfred

A-28-7-1

Elégie pour violon avec accompagnement de piano,
op.46 /parti/
London, Joseph Williams, U; S. America, The Boston
Music, s.d., nim. ed. J.W. 15014

11+3p 35 cm.

1 vl e pf

XXII QUARTETTO: 2-51-44/492⁵

D'AMBROSIO, A.

quartetto in do min - op. 42

2 Vni, Vla, Vcello

Nizza, Decourcelle (945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0790

XXII QUINTETTO:a-5I. 53/606

D'AMBROSIO, A.

Suite in do min.-op.8

2 Vni,Vla,2 Vcelli

Nizza,Decourcelle(55I)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0791

d'AMBROSIO, Elena

canto e piano 82/48

vedi:

GHEDINI, Giorgio Federico

"Diletto e spavento del mare.." per canto e pianof.
"A Elena d'Ambrosio".

(Milano, Copyr. 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52263

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0792

Fondo Pol'n VIOLINO e PIANO 5 / 19⁵

D'Ambrosio, Luigi

Momento Capriccioso Op. 11
per Uno con acc. di Pf. Le Parti

Lpz., Schmidl, s.d. [Copys - 1911]

2 fasc. em 34, p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22694^{a. b.}

[C.S. 4844 C²]
"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0793

VIOLINO e PIANO 5

Fondo Pole

14-15 e 16

D'Ambrosio, Luigi

Suites d'Espagne

I. op. 8 (1909)

II. op. 12 (1910)

III. op. 16 (1920)

Suites per Uno e Pf.

in 3 Fascicoli Le Parti

Milano, Carisch, s.d. [Copy 2. 1913]

6 Fase. cm. 33. p. varie



[C. 14608-9-10]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22690^{a-b} - 22691^{a-b} - 22692

CZA DAM 0794

7125

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. H-25^s

D' Ambrosio Luigi

Pagine Raccolte

6 pezzi per piccoli Violinisti

per Violino e pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129504)

27125

1354

CZA DAM 0795

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/14

D'Ambrosio, Luigi

Sérénade Op. 9
per Uno con occ. di Pianoforte. Le Part.

London, J. Williams, s.d. [Copy. 1908]

2 Fasc. cm. 35 p. 10 compless.

[J.W. 14805]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22693 a-b.

CZA_DAM_0796

Fondo Polo VIOLA 23 / 13

D'Ombrosio, Luigi -
vedi.

Händel - D'Ombrosio

Sonata IV per Violino e Basso
trascr. ed elabor. per Vln e Pf. di L. D'Ombrosio

(Milano, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23249 o. b.

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0797

D'Ambrosio Luigi

Vedi

Händel G.F. - Sonata IV per Violoncello

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0798

D'Ambrosio, Luigi

vedi:

Händel, G.F.

1 v Sonata. Trascr. ed. E. Lab. per Viola. da L. D'Ambrosio
(dall'orig. per Violino e Basso)

Milano, Ricordi,

1941. ripr. 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26300 a.b.

"G. VERDI" - MILANO

CZA_DAM_0799

D'Ambrosio, Luigi.

vedi:

Händel, G.F.

Sonata IV per Violino e Basso

Trascritta per Viola e pf. da L. D'Ambrosio

Milano, Ricordi, 1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14524^a

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0800

VIOLA 7/7

D'AMBROSIO, Luigi

vedi

MARCELLO, Benedetto

Sonata in Sol min. Op. n.4

Trascrizione per viola di Luigi D'Ambrosio

Milano, 1974

56820

D'Ambrosio, Luigi.

vedi:

Benedetto Marcello

Sonata in Sol minore, op. 11 - N. 4.

Trascr. per Viola di L. D'Ambrosio

Milano, Ricordi, 1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14525 *6*

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0802

D'Ambrósio, Luigi (VIOLINO) Seat. 11 | 26

vedi:

Marcello B.

Sonata in Sol min. Op. 11. n. 4.
traser. per V. Po. e PP. di L. D'Ambrósio

(Milano 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24133 o. h.

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0803

D'Ambrosio, Luigi.

vedi:

Martucci, G.

Canto d'Amore op. 38. n. 3

Trasc. per Viola di L. D'Ambrosio

Milano, Ricordi, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14526 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_0804

D'Ambrosio, Luigi.

Viola 21/04 6/26

vedi:

Martucci, G.

Canto d'Amore op. 38 n° 3.

Trasc. per Viola di L. D'Ambrosio

Milano, Ricordi, 1922 ● 2ipz. 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26881 a.b.

CZA_DAM_0805

D'Ambrosio, Luigi.

vedi:

Rachmaninov, S.

Melodia op. 3. n. 3. (orig. per pf.)

Trasc. per Viola (o Violino) e pf. di L. D'Ambrosio
(Le parti)

Milano, Ricordi, 1929

zipz. 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26301 a.b.c

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_0806

D'Ambrosio, Luigi.

vedi:

Rachmaninov, S.

Serenata Op. 3. n° 5

Trascriz. per Viola (o Vno) e pf. di L. D'Ambrosio
(le parti)

Milano, Ricordi, 1923 ripr. 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26302 a.b.e.

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0807

D'Ambrosio : fine

CZA_DAM_0808

D'AMICO .

CZA DAM 0809

D'AMICO, Fedele
vedi

Musica sacra 16/8

PETRASSI, Goffredo

Kyrie per coro e archi (1990) / Goffredo Petrassi. -
|Partitura|. - Milano : Suvini Zerboni, c 1991. -
1 Partitura (5 p.) ; 31 cm. - ((Carte numerate solo
recto. Num. ed. S.9556 Z.

1. Musica sacra: coro 5V(SATBRB) 4vl,4vle,4vlc
I. D'AMICO, Fedele

480067

CANTO e PIANO 24/8-7

D'Annico, Massimo.

Due Liriche per canto e pianoforte.

Milano, Carisch S. A., Ed., (Monza, La Musicografica
Lombarda), 1955. - 3/4 4°, 10/15, due esemplari.

29545/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0811

canto e piano 81/10

D'AMICO, Massimo

Due Liriche per soprano con acc.to di pianoforte.

Copia fotostatica, p.22, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52218

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0812

26156¹⁻³

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-64-5/7

D'Amico Massimo

Notte di Luna sul Volga

Nenia per pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

26156¹⁻³ *Bef*

1358

AB-1-42-28

D'Amico Massimo

Notte di Luna sul Volga

Nenia, per pianoforte

Milano Ricordi, s. r. l.

fasc. in 4^o
21130

di pag. 4

1359

AB-1-42-27⁵*D'Amico Massimo**Notte di luna Sul Volga (Nenia)**per pianoforte**Milano, Ed. Ricordi, s. r. l.**fasc. in 4^o*
*21245**di pag. di*

1360

AB-1-64-2/4

D'Amico Massimo

Tristezza

per pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

26157⁺³
(3.2.4)

1361

CZA DAM 0816

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

26157⁺³

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

D'Amico Massimo

Tristezza

per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi, s.d.

fasc. in d^o
2/266

di pag. 2

1362

AB-1-42-29

5

R23028

I/A/184/44-a

D'AMICO, Massimo

Valzer Triste/ Fantasia per Pianoforte.

Milano, officine G. Ricordi & C. s.d. s.n.ed.

8 Copie 8p. ciascuna 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0818

AB-1-42-30

D'Amico Massimo

Valzer Triste (Fantasia)

per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi, s.d.

fasc. in 4^o
21246

di pag. 8

1363

PIANOFORTE 84 / 21 ^S

IV

D'AMICO , Massimo.

VALZER TRISTE - Fantasia per Pianoforte.

Milano, Carisch S.A., (Monza, "La Musicografica Lombarda), 1955. - In 4°. , pp. 8, s. n°. Ed. - [Sul retro della copertina dedica autogr. dell'Autore al M°. Ghedini.]

29550

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0820

Pianoforte 274/18

D'AMICO, Matteo

Come il tremito degli astri (1983) per pianoforte
Milano, Ricordi, 1986, num.ed.133815

13p., 34cm

1.pf

68851

CZA DAM 0821

Canto e piano 132/30

D'AMICO, Matteo

Per Arlecchino. Cinque liriche per soprano e violoncello su Poesie di Bruno Cagli. 1° Premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi 1985: Musica e Poesia nel '900 per voce e strumento /partitura/ Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-"Premio Valentino Bucchi", Anno VI, N.2, Febbraio 1986
23p., 30cm (Premio Valentino Bucchi)

1.1V(S), vlc

I.CAGLI, Bruno

73109

D'AMICO, Matteo

Per Arlecchino. Cinque liriche per soprano
e violoncello su poesie di Bruno Cagli.

1° Premio Concorso Internazionale Valenti-
no Bucchi 1985. Musica e Poesia nel '900
per voce e strumento [partitura]

Roma, Associazione Musicale Valentino Buc-
chi Editore, 1986, s.num.ed.

23p., 30cm (Premio V.Bucchi Periodico Men-
sile Anno VI N.2 Febbraio 1986)

Contiene testi poetici

I.CAGLI, Bruno

69912

1.1V(S), vlc

CZA DAM 0823

D'AMICO, Matteo

Ricercare /per chit/. Diteggiatura di Guido Margaria
in

8 PEZZI per chitarra di autori contemporanei
Volume II...

Milano, 1987, p.8

1.chit

I.MARGARIA, Guido

72156

D'AMICO, Matteo

Variations Machault. Per oboe e trio d'archi.

Partitura /ob,vl,vla,vlc/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134398

23 p., 34 cm

"A Jan Meyerowitz"

75516

1.ob,vl,vla,vlc

26008

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26008

D'Amico Silvio

Spartiti
n. 632 f)

Altre di: (suon. Valentino Di Torio)

Malaspina Raffaele - La notte ghibellina (cf.)

1145

CZA DAM 0826

D'Amico ;; fine

CZA_DAM_0827

D'ANDRADE, Alfredo

Piano a 4 mani 13/26

vedi:

MORGANTI, Giovanni

Il Tremacoldo. Polka Salln para Pf. a 4 mäs.
"Al Prof. Cav. A. D'ANdrade"

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53698

CZA DAM 0828

D'ANGELANTONIO, Francesco

vedi

Spartiti 2119

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese. Melodramma storico
in tre atti di Francesco d'Angelantonio.
Musica di Italo Montemezzi. Prima rappre-
sentazione: Torino, Teatro Vittorio Ema-
nuele, 28 gennaio 1905. Opera completa
per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a
s. 1905, num. ed. 110241

70884

CZA DAM 0829

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

D'Angelantonio Francesco

SPARTITI

n. 284, 295

Libro di:

Mondouzzi Italo - Giovanni Gallucci (Op.)

1147

CZA DAM 0830

A/55/67/38

D'Angeli, Andrea

vedi:

FRONTALI, Raffaello

Non t'ho scordata! Romanza per V e pf. Parole di

A. D'Angeli

Milano, 1909

CANTO e PIANO

48 / 33⁴

D'Angeli, andreo.
vedi:

Zanella, a

Lo Govotto del Mistero op. 66. n. 5
Govotto. da Concerto. Parole di A. D'Angeli

(Milano, 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39461²⁸

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0832

CANTO e PIANO 48/32

D'Angeli, Andrea
vedi:

Lourella A.

Le Nubi Folli op. 66 n. 4
(inizio da Concerto parole di A. D'Angeli
per Canto e Pf.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3446124

CZA DAM 0833

chit.- 41 7

D'Angelo, Nuccio

Magie : per chitarra / Nuccio D'Angelo. - Milano : Ricordi, 1992. - 12 p.
; 30 cm. (Organico: chit

numero135827

I.D'Angelo, Nuccio

Inv. 481643

CZA DAM 0834

"D'anguiseus cuer doy gemir"
Ballata a 3 voci (Autore ignoto).
sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p.1.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

38982

CZA DAM 0835

D'Annibale, Vincenzo

'O paese d'o sole - per canto e piano

versi di L. Bovio

staini:

Raccolta di Celebri Canzoni Napoletane

Album, Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0836

ANNUNZIO Gabriele

CZA DAM 0837

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

BIANCHINI, Guido

Romanza (Ondeggiano lei letti di rose). Parole di G.

D'Annunzio

Milano, copyr. 1914

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

BROGI, Renato

"Ella tremando venne alfine ove a me piacque"

Romanza. Versi di Gabriele D'Annunzio..

Milano, copyr. 1905

Canto e pf 111/34

D'ANNUNZIO, Gabriele
vedi

CASELLA, Alfredo

La sera fiesolana. Laude di G.D'Annunzio
Milano, copyr.1924

58772

Manoscritti G.F. 11-5 Partitura Manoscritti autogr.
Manoscritti 46/3 Parti

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

CASTELLAZZI, Luigi

Altillone/ Poema della montagna

Poema per Orchestra e Coro a 4 voci femminili

... " ...A pag.4 non num., a matita, una poesia di
Castellazzi seguita da un verso di D'Annunzio ..."

Partitura ms. autogr. parte a matita (p.20),

Milano 21 Febb[raio] /1931

9976^a

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

COMPAGNA, Margherita

Attesa...Versi di Gabriele D'Annunzio.

D'ANNUNZIO , Gabriele.

vedi Cat. Sturm. ^{IV}Pianoforte
97/8

vedi :

COPPOLA , Piero.

"O falce di luna calante" - Poesia di G.D'Annunzio.
sta in :

BASTIANELLI , Giannotto, PIZZETTI , Ildebrando.

DISSONANZA - Composizioni musicali italiane...pp.67-
76, 2° Fasc.

(Firenze, 1914).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19802/1-2

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0843

SPARTITI
n. 299 (A)

D'Annunzio, Gabriele

vedi:

Debussy, Claude

Le Martire de Saint Sébastien
Mystere en cinq actes de G. d'Annunzio

(Paris, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36385



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0844

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

L'Annunzio Gabriele

SPARTITI

n. 299

*libretto di:**Henry Cluette - Le martyrs de S. Sébastien (Op.)*

1148

D'ANNUNZIO, Gabriele

canto e piano 88/3

88/4

vedi:

DI JORIO, Antonio

Canti d'Abruzzo di A. Di Jorio

Album N° 1 per canto e pianoforte

Album N° 2 per canto e pianof.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52600 N° 1. e N° 2.

CZA_DAM_0846

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

L'Inno di Gabriele

SPARTITI

n. 415, 416

Chitarrista di:

Francesco Alberti - La figlia diorio (op. 1)

1149

CZA DAM 0847

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

B-25-h-267/2

FALCONI, Ambrogio

La Grondaia (Egloga dalle Ricordanze). Op.68, No.3

/per pf/

in

ALBUM
1911...

Firenze, 1908, p.10

"A Gabriele d'Annunzio. Omaggio all'arte"

74147

CZA DAM 0848

SPARTITI

n. 415a

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Iorio.

Tragedia pastorale di Gabriele D'Annunzio.

(Milano, [copyr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43586

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_0849

D'ANNUNZIO, Gabriele
La Figlia di Iorio
vedi:

FRANCHETTI, Alberto
La Figlia di Iorio Tragedia Pastorale di Gabriele
D'Annunzio Opera completa per Pianoforte solo Ri-
duzione di Ugo Solazzi.

(Milano, 1906)

A/25/27/I7-20

D'ANNUNZIO, Gabriele
La figlia di Iorio
vedi:

FRANCHETTI, Alberto

La figlia di Iorio, tragedia pastorale di Gabriele
D'Annunzio, quattro riduzioni per Violino (o Flauto)
e Pianoforte di Vincenzo Mattares parti

Atto I: Carne mia viva, ti tocco la fronte

Atto I: Pietà! Non io, non io cercai la via

Atto I: Mercè di Dio! Fatemi perdonanza!

Atto II: Rinverdisca per noi di vita eterna

(Milano, 1906)

CZA DAM 0851

A/55/67/46 A-B

D'Annunzio, Gabriele

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

Romanza per V e pf. Parole di G. D'Annunzio

Milano, s.d.

PARTITURA VIII - 125

D'Annunzio, Gabriele
vedi:

Honegger, A.

Musique pour Pa "Phaedre"
de G. D'Annunzio

Partiturna

Paris, Senart, 1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19649

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0853

D'ANNUNZIO, Gabriele

A-55-92-46

"Poi che sul colle già la luna"

vedi

LANZARINI, Antonietta

Tristezza d'una notte di primavera. Versi di Gabriele d'Annunzio. Musica di A. Lanzarini de Isaia
Milano, Copyr: 1916

D'ANNUNZIO, Gabriele
vedi

LATTUADA, Felice
Sei Liriche per 1.V e pf

.....

Ondeggiano i letti di rose. Versi di G.D'Annunzio
Milano, copyr.1956

58844

D'ANNUNZIO, Gabriele

A-55-104-31

L'Isotteo e la Chimera

MALIPIERO, Francesco

I Sonetti delle Fate di Gabriele D'Annunzio per
un V di S e pf (Da Vol. "L'Isotteo e la Chimera")
Milano, Copyr. 1914

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

MALIPIERO, G. Francesco

"I sonetti delle Fate" di G. D'annunzio

Vol.
SPARTITI 692a

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Parisina

Tragedia lirica in quattro atti di Gabriele

D'Annunzio

Riduz. per Canto e pianof.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48912

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0858

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

L'Annunzio Gabriele

SPARTITI

n. *692*

Libro di:

Mascherini Pietro - Varisina (p.)

. 1150

CZA DAM 0859

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

D'Annunzio Gabriele

SPARTITI

n. 299

Op.:

Montaurelli Ital. Le Sane

1151

CZA DAM 0860

I-A-412-4

D'ANNUNZIO, Gabriele

La Figlia di Iorio

vedi:

MORLACCHI, Armando

La Figlia di Iorio. Tragedia pastorale di G. D'Annunzio.... Impressioni per pf solo di A. Morlacchi

Milano-Lodra..., t.s. 1906

I/A/443/30

D'Annunzio, Gabriele

vedi:

PEPE, Vittorio

Zingaresca....."a G.D'Annunzio"

Milano, t.s. 1887.

D'Annunzio Gabriele

Vedi

Pizzetti I. - Fedra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0863

D'Annunzio Gabriele

SPARTITI

n. 931, 932

936

Libro di:

Treccani Gioacchino - Sedici Op.
- La Pisanello (Op.)

1158

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Cinque Liriche per canto e pianoforte.

1. I Pastori. Poesia di Gabriele D'Annunzio. (dai Sogni di terre lontane);
2. La madre al figlio lontano. Poesia di Romualdo Pantini.
3. San Basilio. Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommaseo);
4. Il Clefta Prigione. Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommaseo);
5. Passeggiata. Poesia di Giovanni Papini

Firenze, 1916

58882

D'ANNUNZIO, Gabriele

canto e piano 74/20

vedi:

PIZZETTI, Ildebrando da Parma

1. I Pastori. Lirica per canto e pianoforte.

Poesia di G. D'Annunzio: "Settembre, andiamo" (Dai sogni di terre lontane).

(Cinque liriche per canto e pianoforte).

(Firenze, Copyr. 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51170

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0866

I/A/456/17

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

PIZZETTI, Ildebrando

La Pisanelle. Drame de G. D'Annunzio.....

Firenze, Copyr 1919.

CZA DAM 0867

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

D'Annunzio Gabriele

SPARTITI

931/9

Libretto di:

Verdi: Hobbrandt - La figlia diorio (Op. 1)

1153

CZA DAM 0868

D'Annunzio, Gabriele

102/2

vedi:

Pizzetti, G.

Musiche per "La Mave" di G. D'Annunzio
Coro e Orch

Milano, Ricordi, 1968

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39896

CZA DAM 0869

D'Annunzio, Gabriele
vedi:

Pizzetti, Helebrando
5] Siriche

(canto e pf.)

#1) 5 Pastori Poesia di G. d'Annunzio
(dai Saggi di tere Pontane)

Firenze, Forliveri, 1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19886

CZA DAM 0870

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

L'Annuncio G.

SPARTITI

n. *942/4*

Libretto di:

Virzè: Aldebrando - La Pianella (op. 1)

1154

CZA DAM 0871

Canto e piano 132/1

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

RESPIGHI, Ottorino

La donna del sarcofago. Per canto e pianoforte

Poesia di Gabriele D'Annunzio ...

Milano, 1987

72120

CZA_DAM_0872

Canto e pf 117/18

D'ANNUNZIO, Gabriele
vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei liriche. O falce di luna; Van li effluvi
de le rose (Parole di G.D'Annunzio)...

Bologna, copyr.1912

59016

D'ANNUNZIO, Gabriele

canto e piano 83/49

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

"O falce di luna" per Sop. e pianof. (Tono orig. Fa)

Parole di G. d'Annunzio.

(Sei liriche. Prima Serie? N° 1.)

(Bologna, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52334

CZA DAM 0874

Canto e pf 117/21

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Quattro liriche (Dal poema paradisiaco di
Gabriele d'Annunzio)...

Bologna, copyr.1967

59019

Canto e pf 117/11

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei melodie...3) Mattinata...; 4) A morning
song...

Bologna, copyr.1971

59014

Canto e piano 132/2

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

RESPIGHI, Ottorino

La statua. Per canto e pianoforte. Poesia di Gabriele
D'Annunzio...

Milano, 1987

72121

CZA_DAM_0877

I-A-484-43/1

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

RINALDI, Giovanni

Bozzetti a matita per pf: 1a Serie Op.78:

N.1. Marina. Poesia di G. D'Annunzio "Si frangono
l'acque odorose"

Milano, t. s. 3, 1884

D'ANNUNZIO, Gabriele

canto e piano 85/7

vedi:

SADERO, Geni

"La Vergine e il fabbro". Sequenza siciliana.
(Testo orig. con trad; Ingl.)
"A G. D'Annunzio".

(Milano, Copyr. 1923, 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52421

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM_0879

Canto e pf 120/6

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

SALA, Marco

Per una ghirlandetta (dal Sogno di un mattino
di primavera di G.D'Annunzio)...

Genova-Roma, s.d.

61207

D'ANNUNZIO, Gabriele

A-17-18-13

vedi

TAGLIAPIETRA, Gino

Tre Pezzi per pf

"A G. D'Annunzio. Venezia Natale 1918"

Milano, s.d.

B.25-h-221/32

D'Annunzio, Gabriele

Vedi

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Rimanete prego!...Romanza...Parole
di G.D'Annunzio.

Trieste,/sec.20.inizio/

62469

CZA DAM 0882

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi:

TOSTI, F. Paolo

Ninna-Nanna per M. Sop. e pianoforte. Versi di G. Di
Annunzio.

"Alla Carissima Sig.ra Annunziata Michetti".

(Milano, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51907

"G. VERDI,, - MILANO

D'Annunzio, Gabriele

✓
'A vucchella : arietta di Posillipo / F. P. Tosti ; testo di Gabriele d'Annunzio. - Ristampa. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 5 p. ; 31 cm. ((In prima pagina dedica a Peppino Sirignano.

numero112147

I.Tosti, Francesco Paolo II.D'Annunzio, Gabriele

Inv. 481624

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

Chitarra 39/2

TOSTI, Francesco Paolo

'A vucchella. Arietta di Posillipo. Elaborazione
per chitarra ed armonizzazione di Alirio Diaz
/contiene testo poetico in napoletano di Gabriele
D'Annunzio/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6320 Z.

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

Chitarra 39/10

TOSTI, Francesco Paolo

'A vucchella. Arietta di Posillipo. Elaborazione
per chitarra ed armonizzazione di Alirio Diaz
/contiene testo poetico in napoletano di Gabriele
D'Annunzio/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6320 Z.

78042

CZA DAM 0886

D'Annunzio, Gabriele.

vedi:

Tosti, F.P.

'A vecchello per Canto e Piano
versi di G. D'Annunzio

Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

82109

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_0887

CANTO e PIANO 49/10

D'Annunzio, Gabriele
vedi?

Tronchi, Aurelio

Piangi - Romouso per Ten. e Sopr.

Parole di G. d'Annunzio

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3990L

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0888

D'ANNUNZIO , Gabriele.

vedi :

ZANDONAI, Riccardo.

FRANCESCA da RIMINI.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0889

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

L'ammiraglio Gebick

SPARTITI

n. 1423, 1426

1427, 1425

di:

Fantasia Ricordi - Francesco de Rimini

1155

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

D'Annunzio Gabriel

SPARTITI

n. *1424*

Op.:

Fantasia Ricorda - Francesca da Rimini

1150

D'ANNUNZIO, Gabriele
Francesca da Rimini
vedi

A-15-73-2

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini. Tragedia di G. D'Annunzio....
Opera completa per pf solo

Parigi-Milan, t.s. 1914

Partitura G.F.XII/1 e 2
2 esemplari

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

ZANDONAI, Riccardo

"Vere Novo". Poemetto sinfonico per orchestra e voce di baritono. Versi di Gabriele d'Annunzio. Partitura
Milano, copyr. 1913

62895-12415

CZA DAM 0893

D'Annunzio Gabriele : fine

D'ANTONIO, Giovannina I/A/160/4

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Notte poetica!! Pezzo brillante per Pf.
op. 172

"Alla Sig.na Giovannina D'Antonio"

(Milano..., 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0895

Canto e piano 67/8

D'ANZI, Giovanni

Antologia delle più belle Canzoni

Milano, Ed. Curci, ~~D'Anzi Ed.~~, 1976, p. 103, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51370

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0896

D'Anzi G.

1. Lascia Cantare il cuore
2. Guarda un po'

per fisarmonica con parole
Parole di Bracchi A.

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3428 e.)

fasc. in 4:
22316

di pag. 5
1373

CORO

14 | 18

D'Onzì, Giovanni

«Buon Natale» Farole di A. Bracchi
staini:

Tre canzoni Natalizie

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34435

a pag. 2

“G. VERDI” - MILANO

CZA DAM 0898

CANTO e PIANO 39/3

D'Anzi, G.

Canzoni alla sbarra

dal "Festival di Sonzemo 1954"

Moderato swing per Canto e pf.

Milano, D'Anzi, 1954

Fonc. in 4^a pp. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21864 6/

[D. 345 E.]

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0899

CANTO e PIANO 40/2

D'Onzi, G.

EP Gùggion - Canzone 6/8
parole di A. Braccini
staini

Contamiano

14 Canzoni in Milanese... pag. 12

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35255

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0900

D'AOUST, Alphonse M.me

I/A/75/1

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

La Source./Caprice pour Piano. Op. 1.

"A Mad.me Alphonse D'Aoust".

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0901

IV 221/25

D'AOUST, Alphonse

vedi:

Pianoforte IV 221/25

BLUMENTHAL, Jacques

La Source. Caprice pour piano. Op. 1. er.

"A M.me La Comtesse A. D'Aoust

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53242

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0902

D'APPONY, Antoine

B-2-g-23

vedi:

HAYDN, Joseph

Trois Quatuors pour deux Violons, taille et Violoncelle. Composés et dédiés a Mons.^r Le Comte Antoine d'Appony....Oeuvre XXXVIII.

Le Parti

(Berlin-Amsterdam, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0903

D'APPONY, Antoine

Vedi:

MOSCHELES Ignaz

Grand Sextuor...dédié à...le comte Antoine D'Appo-
ny...Oeuv. 35.

Paris, Simon Richault, n. ed. 451.

A-55-3-15

D'ARCAIS, Francesco

Francesca da Rimini. Romanza per canto

sta in:

ALMANACCO MUSICALE Classico e Moderno per l'Anno
1871. Anno VII

D'ARCAIS, Francesco

vedi:

CIMAROSA, Domenico

Giannina e Bernardone. Dramma giocoso in due
atti rappresentato per la prima volta al teatro
Samuele in Venezia nel I78I.

Milano, s.d.

59723

SPARTITI

n. 261 (b)

D'ARCAIS, Francesco

Vedi:

CIMAROSA, Domenico

GIANNINA e BERNARDONE - Dramma giocoso...Op.
completa per canto e Pf., rid. di F. D'Arcais.
(Milano, Roma, Napoli, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34304

CZA DAM 0907

D'ARCO, Sofia

vedi:

ANZOLETTI, Francesco

Canzone per Soprano con accompagnamento di
Pianoforte e rispettivamente dedicata all'ILL
Contessa Sofia D'Arco.

D'ARCY JAXONE, H.L.

CZA DAM 0909

I - A.11/27

D'ARCY JAXONE, H.L.

My Memories. Valse on F. Paolo Tosti's popular
song by H.L. D'Arcy Jaxone. To F...R... (per
Pianoforte).

London, G. Ricordi & Co., n. 96308, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0910

D'ARCY-JAXONE, H.L.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Beauty-sleep. Song. Words by H.L.D'Arcy Jaxone.

D'ARCY JAXONE, H.L.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

The bridge between. Song. Words by H.L.D'Arcy
Jaxone.

D'ARCY JAXONE, H.L.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

"I always meet you in my dreams". Song

Words by H.L. D'Arcy Jaxone.

D'ARCY JAXONE, H.L.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

"Try me once more". Song. Words by H.L.D'Arcy
Jaxone.

D'ARCY JAXONE, H.L.

A-55-133-29/A-C

vedi

PINSUTI, Ciro

Come and meet me. Song. Words by H.L. D'Arcy Jaxone

Music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t.s. 2, 1885

D'ARCY JAXONE, H.L.

A-55-133-25/A-D

vedi

PINSUTI, Ciro

A dream of peace. Song. The words by D'Arcy Jaxone

The Music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t.s. 6, 188.

D'ARCY JAXONE,H.L.

A-55-134-5/A-C

vedi

PINSUTI,Ciro

The gates ajar.Song.Words by D'Arcy Jaxone H.L.

Musica by Ciro Pinsuti

Milan-London,t.s.3,1885

D'ARCY JAXOND, H.L.

A-55-133-37/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

Queen of the earth. Song. The Poetry by H.L. D'Arcy

Jaxon. The Music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t.s. 6, 1883

D'ARCY JAXONE, H.L.

A-55-134-27/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

La Regina della Terra... Romanza. Poesia di H.L.

D'Arcy Jaxone. Trad. ritmica di Arturo Franci

Musica di Pinsuti Ciro

Milano-Londra, t.s?1, 1899

D'ARCY JAXONE,H.L.

A-55-133-32/A-B

vedi

PINSUTI,Ciro

Sleep on,dear love.Sereande.The words by H.L.

D'Arcy Jaxone.The Music by Ciro Pinsuti

Milan-London,t.s.10,1882

D'Arcy-Jaxone H.L. : fine

CZA DAM 0921

"D'ardant desir"

Mon. CMM. 39

Motetto a 3 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,
α. M. 5. 24 (olim lat. 568)..., p.27-28.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38197

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0922

Mon.P.M. 158/V

D'ARDENT

desir/ Tenor Nigra est sed formosa /Efus
d'amer /Mottetto/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p. 178

1.POLIFONIA antica: 3 parti (BrbB)

56874

CZA DAM 0923

Canto e pf 120/1

D'ARDELOT, Guy

Sans Toi (Versi di Victor Hugo)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.HUGO, Victo

D'AREZZO, C.P.

vedi

CAMPANA, Fabio

1) Io son con te/Ich bin bei dir. Parole
italiane di C.P.D'Arezzo.

sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti
italiani moderni con acc. di pf.....per
Mzs o B

Milano, G. Ricordi, t. a s. 7/1896

D'AREZZO, C.P.

vedi:

CAMPANA, Fabio

Reminiscenze di Roma. Romanza Io son con te. Parole di
C.P.D'Arezzo.....

In chiave di tenore. (Con Pianoforte).

(Milano, s.d.)

Arezzo, Guittone : d'

✓
Liederetudes : per soprano e pianoforte / Riccardo Malipiero ; su poesie di Pier della Vigna, Guittone d'Arezzo e Simone Prudenzi. - (Partitura). - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. ((Organico: S, pf

numeroS10140Z

I.Malipiero, Riccardo II.Della Vigna, Pier III.Prudenzi, Simone IV.Arezzo, Guittone : d'

Inv. 481458

I - A.11/40

D'ARGENTON, Antonin

Douze Etudes poétiques pour Piano adoptées
par le Conservatoire impérial de Paris, aussi
que les Conservatoires de Moscou, de St. Péters-
bourg, de Genève et de Leipzig. Composées et
dédiées à Franz Liszt par Antonin D'Argenton.
Op.12.

Segue II Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0928

SECONDA SCHEDA

I - A.11/40

Cah.I.

N.1.Les Cloches.N.2.Le doux Entretien.N.3.
La Fuite.N.4.Le Prisonier.N.5.Les Fanfares.
N.6.Le Chant des Montagnes.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n.6796, pag.30,
cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_0929

I - A.11/41

D'ARGENTON, Antonin

Douze Etudes poétiques pour Piano Adoptées
par le Conservatoire impérial de Paris, aussi
que les Conservatoires de Moscou, de St. Pe-
tersbourg, de Genève et de Leipzig. Composées
et dédiées à Franz Liszt par Antonin D'Argen-
ton. Op. 12.

Segue II Scheda.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0930

SECONDA SCHEDA

D'Argenton, Antonin

I - A.11/41

Cah.II:

N.7.La Cascade.N.8.Cantilène.N.9.Vénitienne.
N.10.Insomnie.N.11.Danse villageoise.N.12.
Les Lutins.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n.6797, pag.28,
cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_0931

D'ARIENZO, Marco

CZA_DAM_0932

D'ARIENZO, Marco

Il Carnevale di Venezia

vedi:

PETRELLA, Errico

Il Carnevale di Venezia Opera buffa di M.d'Arienzo

Milano, Lucca s.d.

Spartiti obl. 361,362,363

D'ARIENZO, Marco

Il Carnevale di Venezia

vedi:

PETRELLA, Errico

Il Carnevale di Venezia Opera buffa di M.d'A-
rienzo...

Milano, s.d.

D'ARIENZO, Marco

Il Figlio dello Schiavo

vedi:

PUZONE, Giuseppe

Il Figlio dello Schiavo Melodramma serio di M.D'A-

Rienzo.....

Milano, 1845

D'ARIENZO, Marco

Leonora

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Leonora Melodramma...di M. d'Arienzo.....

Milano, s.d.

D'ARIENZO, Marco
Pelagio

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Pelagio Tragedia lirica di M. d'Arienzo...

Milano, s.d.

Op. e pezzi tr. 2/18

D'ARIENZO, Marco

Il Proscritto

vedi

ASPA, Mario

Il Proscritto: Romanza e Scena finale da il Proscritto Melodramma di M. D'Arienzo....

Milano, s.d.

D'ARIENZO, Marco

Violetta

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Violetta Melodramma in 4 atti di M. d'Arien-
zo...

Milano, s.d.

D'ARIENZO, Marco

Pezzi Teatrali 2-18

vedi

ESPA, Mario

Il Proscritto. Melodramma del Sig. r Marco d'Arienzo

.../Rid. V e pf/

Milano, s.d.

A/55/66/2B 3 I° 3 II°

D'Arienzo, Marco

vedi:

FLORIMO, Francesco

24 Romanze per V e pf. N:5-15 parole di M.D'Arienzo

Milano-Napoli s.d.

D'ARIENZO, Marco

A-55-104-2

vedi

MAJOCCHI, Antonio

ESTREMO
~~Letrerno~~ addio d'un figlio moriente ...di A.

Majocchi. Poesia di M. D'Arienzo

Milano, s.d./1852 c./

A-55-104+1

D'ARIENZO, Marco

vedi

MAJOCCHI, Il lamento. Romanza per Br....da A. Majocchi

Poesia di M. D'Arienzo

Milano, s.d. /1857 c./

CZA DAM 0943

D'ARIENZO, Marco

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Il lamento. Romanza per Br scritta espressamente
per Album della signora marchesa Vittoria Carandi
ni Trivulzio distinta dilettante da A.M.

Poesia di M.D'ariento.

D'ARIENZO, Marco

A-55-114-45

vedi

MERCADANTE, Saverio

4 Canzoni napoletane. Poesia di Marco D'Arienzo
Musica del Maestro S. Mercadante: La Polomma-
La rosa-Lo Zzucchero d'ammore-Lo Marenaro-
Milano, s.d.

D'ARIENZO, Marco

A-55-114-46

vedi

MERCADANTE, Saverio

Un'estate a Sorrento. Album contenente 5 Pezzi da
Camera con accomp.to di Piano Forte del M^o. S.

Mercadante: N.1. La Sposa del Marinaro - N.2.

Il fiore e la lagrima. Parole di M. D'Arienzo
Milano, s.d.

D'Arienzo, Marco

919 (c)

Vedi:

Petrella, Enrico

Il Carnevale di Venezia

ovvero Le Precauzioni

opero. bullo. in tre atti di M. D'Arienzo

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36634

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0947

A-20-3-6

D'ARIZZO, Nicola

A Roma, concerto sinfonico di Nicola D'Arizzo
Riduzione (pf a 4 mani) di F. Simonetti

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 20340

pf 29p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Simonetti, F.

CZA DAM 0948

A/24/10/10 a-b (2 esempl.)
A/24/10/11

D'ARIENZO, Nicola

Due Concerti per Violino e Pianoforte

- Primo Concerto in La minore

- Concerto - Fantasia in Re Maggiore

parti

Milano-Roma-Napoli, Edoardo Sonzogno, s.d.,

n.ed. 1729, 1716

4 fasc., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0949

Violoncello A-29-7-26

D'ARIENZO, Nicola

Piccolo Concerto (in Do min.) per Vlc. con
acc.to di pf. "A Vincenzo Loveri". Part.
e Parte.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Mar. 1885, n. e.
k 38313 k.

18+7p. 36cm.

D'Arienzo Nicola

SPARTITI

n. 292

I due maritiCommedia lirica in 3 atti
di Almerindo SpadettaRiduzione per canto e pianoforte
di Eiodoro Bianchi

Milano, F. Lucca

Vol. in 8, leg. 1/2, di pag. 32

20401/419

1185

A/31/79/25

D'ARIENZO, Nicola

Inno Garibaldi, ossia Inno Di Guerra Dei
Cacciatori Delle Alpi, "Si scopron le tombe
si levano i morti" - Trascrizione per Fla-
uto e Pianoforte di Gio.Toja - le parti -

Milano, 1861, Tito di G.Ricordi, n.ed. 33367,
cm 34, p.1+4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0952

D'ARIENZO, Nicola

vedi

ABBATE, Enrico

Vieni! Serenata per canto con accompagna-
mento di pianoforte.

Milano, s.d.

"Nicola D'Arienzo"

D'Arienzo : fine

W
CZA_DAM_0954

Th. d. 257

D'ARIENZO, Nicola

vedi Catalogo Libri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0955

D'ARMANO, Silvestro

A-55-110-2

vedi

MASSENET, Jules

Canti d'Aprile. N. 1-8. Poesie di Silvestro D'Armano

...Musica di G. Massenet

s. fr. Milano, s. d. /1980 c. /

D'ARMANDO, Silvestro

A-55-100-3

vedi

MASSENET, Jules

Canti delle Memorie. Scene D'Armando Silvestre(sic)
poste in musica con accomp. di Pianoforte da Giulio
Massent...N.1-6.

Milano, s.d./1980 c./

D'Artego, Alfonso

PIANOFORTE IV. 109. 21

Nocturno Romano
per Pianoforte

Milano, Curci, 1964

Fasc. in 4' pp. 3

[E. 8114 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35025

CZA DAM 0958

D'Arzago, Teresa

A-15-30-44

vedi:

TROMBETTA, Giuseppe

Polka per pf

"A D.na T.D'Arzago De Capitani"

Milano, t. s. 1863

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

D'Ascoli Luigi

Corsa in bicicletta (Galop)

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 2983 C.)

fasc. in 6^e
22055

di pag. 5
1379

Pf. 4 mani N. 1-8

CZA DAM 0960

AB-1-39-63

D'Ascoli Luigi

Fiorellin D'Aprile

Mazurca per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3080 C.)

fasc. in 4^o
22207

di pag. 2

1380

D'ASTE, Vittorio

vedi

MONPELLIO, Federico

Tre liriche infantili da "Il Grappolo"
e "I Flauti azzurri". Poesie per fanciul-
li di Vittorio D'Aste. Fiaba. Il Petti-
rosso-Il Paese.

Napoli, copyr. 1928

58738

D'ASTE, Vittorio

vedi

MONPELLIO, Federico

Tre liriche infantili da "Il Grappolo" e
"I Flauti Azzurri". Poesie per fanciulli
di Vittorio D'Aste. Fiaba-Il Pettiroso-
Il Paese.

Napoli, 1928

58863

D' Astorza, Emanuele

«Cercando in queste valli» per Conto e Piano
sta in:

Gesänge Altitalienischer Meister

Wien, Un. Ed. 1. d.

p. 46 - 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19481

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0964

R 17348

I - A 16/9

d'ATRI, Raffaele

Amore e disprezzo!...Mazurka per Pianoforte
di Raffaele d'Atri.Op.20.Al caro amico Tomma-
so Bile.

Milano, Tito di Gio.Ricordi e Francesco Lucca,
n.97251, pag.3, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0966

R 17347

I -A 16/8

d'ATRI, Raffaele

Danza calabresa per Pianoforte di Raffaele d'Attri. Al conte Ferdinando Siciliano di Rende.

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C^o,
n. 110730, pag. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0967

R17346

I - A 16/7

d'ATRI, Raffaele

Idillio calabro con illustrazioni di Edoardo Dalbono (per le vignette) e Luigi Conforti (per le poesie). Sei pezzi per Pianoforte di Raffaele d'Atri. All'amico Alfonso Compagna. N.1. Carmeniella. N.2. Mico. N.3. La capanna. N.4. Tornando da la vendemmia. N.5. Parole del vento. N.6. Il romitaggio.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, n.99877, pag.34, cm.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_0968

D'Atri, R.

Impressioni Campestri pf. a 4 mani.
staini:

Scuola pratica di lettura a prima vista

Milano, Ricordi, s.d.

a pag. 102 - 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32417

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 0969

R17351

I - A 16/12

d'ATRI, Raffaele

Manon Lescaut di G.Puccini. Libera trascrizione
per Pianoforte di R.D'Atri. A Carlo Clausetti.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
copyr. 1893, n. 97035, pag. 12, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM_0970

I - A 16/13

d'ATRI, Raffaele

libera

Manon Lescaut di G.Puccini. 2.a/trascrizione
per Pianoforte di R.D'ATRI. A Cecilia Zampaglio-
ne.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
copr. 1893, n. 97567, pag. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0971

B17350

I- A 16/11

d'ATRI, Raffaele

Notturnino per Pianoforte di Raffaele d'Atri.
A la signorina Bianca Ascarelli.

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C^o, n.
110729, pag. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_0972

A-20-3-18, 19, 20
21, 22, 23

D'ATRI, Raffaele

Pensieri, sull'opera "Falstaff" di G. Verdi
Sei trascrizioni per pf a 4 mani di R. D'Atri

Milano, G. Ricordi & C. 1894 t. a secco, num. ed.
96571/76

pf 102p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R 17352

I -A 16/14

d'ATRI, Raffaele

Piccolo Valzer per Pianoforte di Raffaele d'A-
tri. A mia nipote Gemma Vallo.

Milano, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C^o,
n. 110731, pag. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0974

R 17349

I - A 16/10

d'ATRI, Raffaele

Una Risposta all'Amore e disprezzo!..Mazurka
di Raffaele d'Atri.Op.21. [perPianoforte]

Al caro amico dottor Luigi Fortunato.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca,
n.97252, pag.3, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM_0975

A-2-4-19

D'ATRI, R.

vedi:

Cesi, Beniamino

"Musique que me veux tu ?" (Dai "Pensieri
musicali") op.25 N.9

Trascrizione per 2 Pianoforti di R.D'ATRI

Milano, 1894

D'ATRI, R.

.....I/A/154/11.....

COSTA, Mario P.

vedi:

Serenata Medioevale, versi di G. pupino
Carbonelli, libera trascrizione variata per
Pf. solo di R. D'Atri

"..."

(Milano - Napoli - Roma - Palermo, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0977

D'ATRI, Raffaele

.....I/A/159/17.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Burlesca, Pezzo brillante per Pf. op. 170

"Al M^o Raffaele D'Atri"

(Milano...1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0978

D'ATRI, Raffaele
vedi:

A-23-25-3

SCHUMANN, Robert

[Kroatenmarsch]

Marcia dei Croati di R.S. trascritta per 2
pianoforti (a quattro mani ciascuno) da R.
D'ATRI.

Milano, 1898 t.a secco.

A-23-49-7

D'ATRI, Raffaele

vedi:

WESTERHOUT, Niccolò van

Serenata di N. van W. Riduzione per pf a 4
mani di R. le D'Atri.

Milano, 1894 t. a secco.

D'ATRI, Raffaele

vedi:

WESTERHOUT, Niccolò van

Suite pour piano, transcriptions à 4 mains par
R. D'ATRI.

Milan, 1895 t.a secco.

D'Atri : fine

A/24/12 a-b

(due esemplari)

D'AUBEL, ?

vedi

GOUNOD, Charles

Valse dans l'Opéra Faust transcrite pour Piano et
Violon par D'A ubel & Pérrier parti

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 0983

D'AUGERO, A.

A-55-109-58

vedi

MASSARUTI, Gregorio

Non amerò che quello!. Canto popolare per Camera
...con acc.to di pf di G.Massaruti. Parole di A.
D'Augero

Milano, Dep. Apr. 1878

Da Camera A 2/6

D'AUMILLER, Alessandro

Barcarola. Terzetto elegante per due Violini e Violoncello...All'amico maestro cav. re Jacopo Carli.

Parti

Milano, D. Vismara - Firenze, Ceccherini - Trieste,
Vicentini, n. ed. 8371

3,3,3p. 35cm.

1 2 vl.vlc

I CARLI, Jacopo

CZA DAM 0985

D'AVALOS, A.

vedi

Coro 112/5

ARCADELT, Jacques

Il bianco e dolce cigno. A. d'Avalos /partitura:
coro 4V(SATB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.31

74841

D'AVALOS, A

vedi

Coro 112/5

RORE, Cipriano de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5/6V/

Strane rupi. N.Amanio; Ancor che col partire.

A. d'Avalos; O morte, eterno fin. G.B.G.Cinzio(?);

O sonno. G.Della Casa; L'alto signor. Petrarch;

Mia benigna fortuna. Petrarch; Quest'affannato

mio doglioso core; Ne l'aria in questi dì./parti-

tura:coro 4V(SATB); coro 5V(SATTB); coro 6V(SSATTB)/

in

The OXFORD

Book of



Italian Madrigals...

2.a scheda

Coro 112/5

RORE, Cipriano de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5/6V/

Strane rupi...

...

London. copyr.1983, p.43,59,81-104,133,156

74841

CZA_DAM_0988

D'AVINO, Carlo

Esercizi per Clarone (o Clarino Basso) in Si bemolle
o in La.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., copyr. 1914,
num.ed. j 112509 j
56p, 30 cm.

1 clarone esercizi

2 clarino basso esercizi

DA
che tu m'hai Dio il cor ferito

vedi

MADRE che festi colui che te fece /c.c.per:/

Da che tu m'hai Dio il cor ferito...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come...Vol.II

Venezia, 1983, p.182

71144

1.Musica sacra:
2V(CT)

DA che tu m'hai Idio il cor ferito

vedi

MADRE che festi colui che te fece /c.c.per:/

Da che tu m'hai Idio il cor ferito...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come...Vol.II

Venezia, 1983, p.180

71144

1.Musica sacra:

4V(CATB)

DA

che tu m'hai Jesù mostra' la via (Castellano
Castellani). Lauda di Innocentius Dammonis /4V
(CATB)//partitura/ (Petrucci Laude I)

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 322

1.Musica sacra: 4V (CATB)

71144

I.CASTELLANI, Castellano II.DAMMONIS, Innocent.

DA CONTURBIA, Giuseppina
vedi:

D'ALELIO, Francesco

Eri desta? Melodia per canto e pianoforte

Parole di Alessandro Casati

Milano, s.d.

"Alla gentile contessina Giuseppina da Contur
bia"

Canto e pf 111/11

DA FERRARA, Arturo
vedi

BETTINELLI, Angelo

Vorrei sapere. Canzone. Versi di A. Da Ferrara
Roma, 1916

58763

Da Gagliano Marco

Vedi

Antiche Gemme Italiane
per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0995

CORO

4/3

Da Mihi Animas

Raccolto di Mottetti a 2. 3 Voci Pari (14)

Milano, Tip. Lit. "La Musica Moderna, 1956 =

Fasc. in 8° dip. 30, 2 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26125

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 0996

DA MILANO, Vittorio

A-17-3-26

vedi

MASCHERONI, Vittorio

Fifina. Canzone Fox-Trot. Musica di Mascheroni.....

Rid. per pf di V. Da Milano

Milano, Copyr. 1925

A-17-14-61

DA MILANO, Vittorio

vedi

MASCHERONI, Vittorio

Povero bebè. Canzone Blues. Musica di V. Mascheroni

Rid./per pf/di V. Da Milano.....

Milano, CopyrL 1925

CZA DAM 0998

DA MOSTO, Antoine

A toi! Romance avec accompagnement de Piano

Milan, chez Jean Canti, s.d., num.ed.3439

7p 33cm

1. 1V e pianoforte

Da Nola, Giovanni Domenico. ^(Scapistica / 2)
(sec. XVI)
Tre ciechi siamo. Canzone villanesca. a 3 voci pari

Schinetti, A. staini

Collano. di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)

II Vol. pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33441 II

CZA DAM 1000

DA

l'orto se ne vien la villanella. Villotta
con citazioni popolari. Adespoto \angle 4V(SMzs
AB) \angle partitura
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.204

1.4V(SMzsAB)

71146

CORO 49/6

Da Porto se ne vien Pavippanella di Duonimo
in contrapp. arioso a 4 voci

trascr. e adatt. da F. Tozzifranca
2 stam:

Dodici Vippanelle . . .

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19940

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1002

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Da Parma Habranck

SPARTITI

n.

di Piretti Habranck

1161

Canto e pf 111/35

DA PISTOIA, Guido
vedi

CASELLA, Alfredo

3 Canzoni trecentesche per C e pf.

I Giovane bella, luce del mio cuore...Parole da Cino
Da Pistoia

Milano, copyr.1924

DA

poi che te lasciai (G.da Terranuova? F.Belcari?)

Laude di Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p.328

1. Musica sacra: 4V (CATB) 71144

I. DAMMONIS, Innocentius

II. TERRANUOVA, Giovanni da III. BELCARI, Feo 1005

DA PONTE Lorenzo

CZA DAM_1006

DA PONTE, Lorenzo

Don Giovanni ossia Il Dissoluto Punito
vedi:

GORGNI, Giuseppe

Don Giovanni ossia Il Dissoluto Punito. Dramma giocoso dell'Abate Lorenzo da Ponte. Musica di W.A. Mozart
Capriccio per pianoforte di G.Görgni. Op.117

(Milano, s.d.)

DA PONTE, Lorenzo

A-55-120-22/A-B

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro. Dramma giocoso in 4 atti

Poesia dell'Abate Lorenzo Da Ponte...Musica di
W.A.Mozart...

Milano, s.d./1800, 2a metà/

DA PONTE, Lorenzo
vedi:

spart. 2241

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le nozze di Figaro = Die Hochzeit des Figaro : Opera buffa in vier Akten : KV 492 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Lorenzo Da Ponte ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1976. - 1 spartito (IV, 496 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed.

BA 4565a

479832

CZA_DAM_1009

DA PONTE; Lorenzo

vedi:

spart. 2237

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni : Dramma giocoso in zwei Akten KV 527 /
Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Lorenzo Da Ponte ;
deutsche Übersetzung von Walther Dürr ; Klavierauszug
von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bä-
renreiter, copyr. 1975. - 1 spartito (VI, 412 p.) ;
27 cm. - Num. ed. BA 4550 a. - Klavierauszug nach
dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe

479887

Spartiti 1747

DA PONTE, Lorenzo

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. Opera completa per canto e pianoforte. Dramma giocoso in due atti. Libretto di Lorenzo Da Ponte. Prima rappresentazione: Praga, Teatro Italiano, 29 ottobre 1787. Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Maffeo Zanon (1959). Milano, 1979

59027

CZA_DAM_1011

Da Ponte L.

Vedi

Mozart W. A. - Don Giovanni (Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1012

Pianoforte IV. 187/15

DA PONTE, Lorenzo

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan. Opera buffa in 2 Akten von Lorenzo Da Ponte... für Klavier zu 2 Händen...
arrangiert von Brandts-Buys.

(Wien-Lripzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45027

"G. VERDI., - MILANO

CZA DAM 1013

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Da Ponte Lorenzo

SPARTITI

n. 217, 218, 219

216

Libretto di:

Mozart - Don Giovanni (op. 55)

1162

DA

Ponte, Lorenzo ~~da~~

Riserva Mus. e-20

V. di

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Le Nozze di Figaro. Dramma giocoso...
[Libretto di Lorenzo da Ponte].(3 Parts, s.d.)
"

1102

Da Ponte, Lorenzo
vedii

Le Nozze di Figaro

Parole dell'abate L. Da Ponte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1016

Da Ponte Lorenzo : fine

Teoria 26/14

DA ROLD, Marileny
vedi

CARDARELLI, Renato

Raccolta progressiva di esercizi di intona-
zione e di solfeggi cantati difficili con
aggiunta di solfeggi parlati in chiave di sol
.../di Renato Cardarelli e Marileny Da Rold/
Verona, 1983

62718

DA RUOS, Giuseppe

Si quaeris miracula, per voci di ragazzi all'unissono
con accompagnamento d'Organo di G.D.R., Organista nel-
la Chiesa Arcipretale di Conegliano. partitura

Milano, coi tipi della Casa Editrice di Musica Leonar-
do Da Vinci, s.d., s.n.ded.

3 p., 31 cm.

"All'Illustrissimo e Reverendissimo Mons. Arcangelo Bu-
sicchia... Arciprete di Conegliano"

1. coro a 1V. e org.

DA gli sublimi chori

vedi

DISPOST'ho di seguirti c.c. Da gli sublimi chori...
in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.161

71144

1.Musica sacra:
1V(C)

DA VENEZIA

CZA DAM 1021

DA VENEZIA, Franco

A-15-39-34

Album pour la Jeunesse Op.21.10. Pièces pour Piano
par F. Da Venezia Op.21.II.e Cahier:

N.6. Enfants au jardin

N.9. Gavotte

N.7. Mélodie

N.10. Pavane

N.8. Soirée napolitaine

Milan, Carisch & C., s.d., s.n.ed.

18p 33cm

1 pf

A-15-39-13

DA VENEZIA, Franco

Chant sans paroles par Franco Da Venezia Op.9, N°.2

Milan, E. Buffa Fils Leipzig, Hug Frères & C° Bre=
slau, Julius Hainauer, **Copyr.** 1899, n. ed. 866

5p 36cm

"A Ettore Pozzoli"

1 pf

I POZZOLI, Ettore

CZA DAM 1023

A-15-39-17-23

DA VENEZIA, Franco

Compositions pour Piano par F. Da Venezia:

Op. 10, N. 1. Simple Menuet "A Vincenzo Ferroni"

N. 2. Petite Gavotte "A Zelia Rendich"

N. 3. Danse Burlesque "A Léopold Godowsky"

Op. 13, N. 1. Petite Valse "A Anna Consolo Cramer"

N. 2. Aria "A Flora Landau"

N. 3. Nocturne "A Myrtle Elvyn"

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1904, n. ed. 1 109223-228 S

7 Fasc. (6+7+10+6+8+10p) 5cm

1 pf

CZA DAM 1024

DA VENEZIA, Franco

A-15-39-14/I-II
2 esemplari

Pièces romantiques pour Piano par Franco Da Venezia
Op. 5, Cah. I-II

Milan, E. Buffa Fils, Copyr. 1897, n. ed. 827-828

2 Fasc. (17+19p) 36cm

"A Olga Olivotti" - "A Héctor Panizza"

1 pf

A-17-9-2 -4

DA VENEZIA, Franco

Trois pièces pour Piano extraite de l'Album
pour la Jeunesse Op.21:

N.5.Nuit étoilée

N.6.Enfants au jardin

N.10.Pavane

Milano, A & G. Carisch & G., s.d., n.ed. C. 14775

3Fasc. (5+6+5p) 35cm

1 pf

5318 1-3

CZA DAM 1026

A-15-39-16
2 esemplari

DA VENEZIA, Franco

Scherzo en Re majeur pour Piano (tiré du 1. er
Quatuor) par F. Da Venezia Op. 2

Milan, E. Buffa, Copyr. 1897, n. ed. 829

13p 36cm

"A La Comtesse Cecilia Lurani Greppi"

1 pf

I GREPPI, Cecilia

A-15-39-25

DA VENEZIA, Franco

Sérénade pour Piano Op.9, N° 1

Milan, E. Buffa Fils., 1899, n. ed. 865

9p 36cm

"A Maria Bellisomi"

1 pf

CZA_DAM_1028

A-15-39-26

DA VENEZIA, Franco

Silhouettes. Trois Morceaux pour Piano Op. 3:

1. Sentimentale
2. Passionnée
3. Coquette

Milan, E. Buffa Fils Lyon, F. Janin & Ses fils Bre=
slau, Julius Hainauer, s. d. / 1800, fine /, n. ed. 842-844

11p 36cm

1 pf

A-15-39-24

DA VENEZIA, Franco

Simple Menuet pour Piano

Milan, E. Buffa Leipzig, Hug Freres & C^o Breslau,
Julius Hainauer, 1899, n. ed. 864

5p 35cm

1 pf

CZA DAM 1030

A-15-39-15

DA VENEZIA, Franco

Tableaux lyriques pour Piano Op.7, Cah.I

Milan, E. Buffa Fils, s.d./1800, fine/, n.ed.851

"A Giuseppe Gallignani"

15p 31cm

1 pf

CZA DAM 1031

DA VENEZIA, Franco

A-20-13-1

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie di L. van Beethoven per pianoforte
a quattro mani. Edizione riveduta da Franco DA
VENEZIA, Volume I Sinfonia N. 1-5

Milano, s. d.

DA VENEZIA, Franco

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Sinfonie di L. van Beethoven per pianoforte
a quattro mani. Edizione riveduta da Franco
DA VENEZIA, Volume II Sinfonia N. 6-9

Milano, s. d.

DA VENEZIA, Franco

I/A/177/5/a

vedi:

~~CEZERNY~~, Carl

La Scuola della Velocità/ 40 Esercizi Op.299.
Nuava edizione riveduta e diteggiata secondo
l'originale da Franco Da Venezia.

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1034

DA VENEZIA, Franco

A-16-51-10

vedi

CZERNY, Carl

Etude de la vélocité. 40 Etudea Op. 299. Revue par
Franco Da Venezia

Paris, t. s. 1910

A-23-8-43

DA VENEZIA, Franco

vedi:

PEROSI, don Lorenzo

La Passione di Cristo secondo S. Marco... rid.
per pf a 4 mani di Franco DA VENEZIA.

Milano, 1899.

DA VENEZIA, Franco

vedi:

PEROSI, don Lorenzo

La ~~T~~ransfigurazione di N.S. Gesù Cristo, rid.
per pf a 4 mani di Franco DA VENEZIA.

Milano, 1899.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

La Veneris Gastone

SPARTITI

n. 1333

libretto di:

Ulad Roman - Storia d'una mamma (op. 1)

1172

CZA DAM 1038

da Venezia : fine

CZA_DAM 1039

DA ZARA, Leonino

A/16/42/27

vedi:

BILLI, Vincenzo

La Pendule

Fox-Trot - Carillon ou One Step pour Piano. Op. 370.

"Al Cav. Leonino Da Zara".

(Milano, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3628

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1040

DABROWSKI, Florian

vedi

WANSKI, Jan

Symphony in D major (D 1). Edited by Florian
Dabrowski. /Partitura/

in

The SYMPHONY...Series F Vol.VII...

New York, 1982, p.73

65237

Voc.

Mon. F.M.A. / II

DABROWSKI, Florian

vedi:

ZWIEZCHOWSKI, Mateusz

"Tuba mirum"

Polacca (dal Requiem)...

Basso realizzato da Florian Dabrowski...

(Krakow, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38095/a-b

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1042

DACCI, Giusto

CZA DAM 1043

A/25/7/I

DACCI, Giusto

L'africana di G. Meyerbeer, Fantasia per due violini con accomp.to di Pianoforte parti "All' Ill. sig. Conte Luigi Crescini-Malaspina" Milano, P. De Giorgi; Lugano-Veladini; Napoli-Deh Monaco; s.d.; n.ed. p 316 p 3+3+15 p.; 34 cm.

1. due vl pf
I CRESCINI MALASPINA, Luigi

I. MEYERBEER, Giacomo

CZA DAM 1044

I/A/184/12

DACCI, Giusto

R 22996

Aida di G. Verdi: Gran Fantasia per Pianoforte.

All'Amico Dott. Crotti Primò.

Milano, Edizioni Ricordi T.R.1872 n.ed. K42846K;
I9p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1045

DACCI, Giusto

Aida di G. Verdi. Fantasia per clarinetto con accompagnamento di pianoforte.

parti

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t. a s. 1874, num. ed. c 43514 c

6+21p, 35 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

DACCI, Giusto

R 22997

I/A/184/I3

Aida di G. Verdi: Notturmo Sentimentale per Piano-
forte.

A Mad.lla A. Borsi.

Milano, Edizioni Ricordi T.R. 1872 n.ed. k42848k;
9p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1047

DACCI, Giusto

R 22998

I/A/184/14

Aida di G. Verdi: Piccolo divertimento brillante per
Pianoforte.

Allo Scolaro A. Sacchi.

Milano, Edizioni Ricordi T.R. 1872 n.ed. r42855r;
10P. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1048

R 23009

I/A/184/25

DACCI, Giusto

Alla Regina dei Fiori/Romanza senza parole
per Pianoforte.

Alla Sig.ra Rosina Vincenzi Negri

Milano, ... Ed. Ricordi 1880 n.ed. t46906t;
7p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1049

Violoncello A-29-7-20

DACCI, Giusto

L'Astro Vespertino. Notturmo per Violon-
cello con acc.to di Pianoforte. "Al di-
st.mo Violoncellista Francesco Serato".
Partitura e Parte.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. e. G 24887G.
10+3p. 35cm.

I/A/184/16

DACCI, Giusto

Aure d'Aprile: Notturmo per Pianoforte.

Per le Nozze della Sig.na A.Borsi col Dott. D.An-
gella .

Milano, Gio: Canti s.d. n.ed.e9984e; 7p. 36cm.

R23 500

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1051

DACCI, Giusto

Il bacio d'amore. Romanza in chiave di Sol con ac
compagnamento di pianoforte. Parole del Marchese
Guido Dalla Rosa.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.24886

12p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte
 2. Frontespizio illustrato
- I. Dalla Rosa, Guido

DADDI, Giuseppe

Barcarola. Parole di Carolina Bugiani

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I896, num.ed.99725

7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Bugiani, Carolina

DACCI, Giusto

Bella pescatorina! Barcarola popolare per Canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Parole di Heine.

Milano, Tip. Fratelli Ranzani, s.d., num.ed.49
5p 10x16cm (Musica Tascabile)

1. 1V e pianoforte

I. Heine, Heinrich

DACCI, Giusto

Brindisi del Tradito. Aria drammatica per Baritono.

Parole di Bettoli Parmenio.

Milano, Ricordi, s.d., num.ed. 45321

10p 33cm

1. 1V(Br) e pianoforte

Ant. Pian. 1/5/IV

DACCI, Giusto

La campana dei morti

Pensiero lugubre [in si b.]

"Alla memoria di Ferdinando Siri"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 14-22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1056

DACCI, Giusto

A-21-6-32

La Contessa d'Amalfi, del M^o E. Petrella. Diver-
timento per due pianoforti a 4 mani ciascuno.
Stile facile...Il medesimo per pf a 4 mani .

Milano, Gio. Canti, s.d. num. ed. 9669

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

DACCI, Giusto

A-2-6-3

"La contessa d'Amalfi" del M^o Petrella, divertimento per due pianoforti a quattro mani ciascuno di stile facile di Giusto Dacci

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 9609

I pf 15p. II pf 15p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

R23015

I/A/184/31

DACCI, Giusto

Danza Nuziale/Scherzo brillante per Piano=
forte,

Per le Nozze degli Allievi Ida Crotti e Ge=
rolamo Gandino.

Milano, Alessandro Pigna s.d. n.ed.a503a;
7p." 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1059

I/A/184/6

DACCI, Giusto

Dolce calma!...Romanza senza parole per Pianoforte. Omaggio a...G. Durini Litta

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. c9911c; 9p.
36cm.

R 22990

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1060

DACCI, Giusto

A-21- 6-30

Don Carlo, di G. Verdi, fantasia a grande orchestra...riduzione per pf a 4 mani dell'Autore.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1879 t. a secco, num. ed. 42001

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

DACCI, Giusto

Don Carlo di Verdi. Fantasia per clarinetto con accompa-
gnamento di pianoforte. parti

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi, t. a s. 1870,
num.ed. c 41706 c

7+16p, 34 cm.

"Al celebre Prof.re di Clarinetto Cav.re Ernesto Cavalli-
ni"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

R 23003 I/A/184/I9.....

DACCI, Giusto

Don Carlo di G. Verdi: notturno variato per Pianoforte

Alla Sig.ra Marietta Vitali Fantoni.

Milano, Ricordi 1879 n.ed. 45523; 11p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1063

DACCI, Giusto

Dorme! Romanza per Soprano con accompagnamento di pianoforte. Parole del Marchese Guido Dalla Rosa espressamente scritta e dedicata alla distinta Artista di Canto Rosina Fiorentini-Marangoni.

Milano, Stab.to Mus.Giov.Martinenghi, s.d., num.ed.
6897

11p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Dalla Rosa, Guido

II. Fiorentini-Marangoni, Rosina

DACCI, Giusto

E' un angiol Margherita!...

Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di
pianoforte. Poesia del Marchese Comm.e Guido Dalla
Rosa

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.24996

11p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Dalla Rosa, Guido

DACCI, Giusto

Echi del cuore!!! Album per voce di Mezzo-soprano in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte:

38901: n°1 Il sorriso. Canzonetta popolare

38902: n°2 Come mi nomo? Stornello

38903: n°3 Un fiore azzurro .Romanza

38904: n°4 Sognai! Romanza

38905: n°5 Amami! Romanzetta

38906: n°6 Ave Maria. Melodia religiosa

38907: n°7: L'album completo

Milano, F.Lucca, s.d.

45p 33cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I/A/184/11

DACCI, Giusto R 22995

Erminia /Melodia in forma di studio per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9240; 13p. 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1067

DACCI, Giusto

R 23012

I/A/184/28

Esultanza Nazionale/Inno per Pianoforte.

Per La nascita di S.A.R. la Principessa Jolanda Margherita di Savoia.

Milano, Flli Ranzini 1901 n.ed.203;5p. 18cm

(Musica Tascabile)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1068

Oboe A/33/12/15

Dacci, Giusto

Don Carlo di G. Verdi Fantasia per Oboe
con accomp.to di Pianoforte... "All'Amico
Ricordano De-Stefani"...

Partitura e parte

Milano, Firenze, Napoli, Tito di G. Ricordi
[t.s. 1870] n.e. 41707

19+5 p. 34 cm.



DACCI, Giusto

Fantasia per clarinetto e pianoforte sopra motivi dell'Opera Beatrice di Tenda di Bellini.

parti

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., /circa 1860/, num.ed. z 13771 z

9+23p, 33 cm.

"All'Amico Luciano Marchesini"

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

A-24-11-17/18

DACCI, Giusto

Fantasia per pf a 6 mani sull'opera La Traviata di G. Verdi I Vespri Siciliani

Milano, Gio. Canti s d num ed 9104 e 8757

35 e 39 p 34 cm

1 pf a 6 mani

CZA_DAM_1071

DACCI, Giusto

Fior del pensiero. Romanza per canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole del conte Pompeo Gherardi

Milano, Vismara, s.d., num.ed. 6488

9p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Gherardi, Pompeo

A/31/20/11

DACCI, Giusto

Gavotta di concerto per flauto con accomp. di pianoforte. Le parti

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1887 n. ed. Z 47205 Z

2 fascicoli 73 17p 37cm

1 fl e str(pf)

DACCI, Giusto

Guarda la luna!...Romanza per Tenore in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte.Parole di Guido Silvestri

Milano, Gio Canti, s'd., num.ed.9074

7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte
- I. Silvestri, Guido

DACCI, Giusto

La Garibaldina. Canzone del volontario. Poesia del
prof. Rosinganna. Posta in musica in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 16106

3p, 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I/A/184/4

DACCI, Giusto

Gioie Nuziali: Capriccio elegante per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9601; 10p. 36cm

R22988

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1076

I/A/184/17.....

DACCI, Giusto

Giorno di Festa Nuziale: Scherzo per Pianoforte.

Per le Nozze della damigella E. Gatti col D. r G. Silvestri.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. c10058; 7p. 36cm.

R 23001

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1077

DACCI, Giusto

A.38-37-7

Grammatica musicale compilata da Giusto
Dacci

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a secco
1903, num.ed. 103470

24p. 27cm

1. teoria musicale

I/A/184/29

DACCI, Giusto

R 23013

Impromptu pour Piano.

A S.E. le Ministre Georges Leygues

Milano-Bologna

Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada- A. Demarchi

A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo. s.d.

n.ed. 22131 ; 4p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

.CZA DAM 1079

R23016

I/A/184/3I-a

DACCI, Giustà

Infanzia pianistica/Sei pezzettini facilissimi, melodici, diteggiati per le piccole mani

Serie I.a

Torino, Prem. Stab. Mus. Euterpe Alpina di Paulino Bonavia s.d. n.ed. E.A. 109-113 P.B.
19p. 34.cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1080

DACCI, Giusto

Indarno Ognor! Per Soprano. Parole di Bettoli Par
menio.

Milano, Ricordi, s.d., num.ed.43522

9p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Bettoli, Parmenio

DACCI, Giusto

Inno Nazionale dei Ricreatori civili italiani. Parole
del prof. O. Boni Direttore delle Scuole Comunali
di Parma

Milano, Bogani Editore, s.d., num.ed. 37

4p 33cm

1. 1V(Br) e pianoforte

I. Boni, Oreste

DACCI, Giusto

I Maccheroni (La Maccaruna). Canzone popolare per
Canto (Chiave di Sol) con accompagnamento di piano
forte

Parole italiane e traduzione in puro dialetto Napoli-
tano.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.37263

9p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DACCI, Giusto

R 23014

Marcia di nozze/Capriccio per Pianoforte.

Pel Matrimonio della Marchesina Fanny Ricci col Marchese Dalla-Rosa Prati.

Milano, D. Vismara, s.d. n.ed. 8399; 11p. 35cm

I/A/184/5

DACCI, Giusto

Marcia Funebre. Alla memoria Conte L. Sanvitale

Milano, Gio. Cinti s.d. n.ed. v9770v; 5p.
36cm.

R 22989

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1085

R 23010I/A/184/26.....

DACCI; Giusto

Marcia ufficiale della Reggenza per la Repubblica di S. Marino. Rid. per Piano dell'Autore.

All'Eccellenze Comm.D; Fattori e A. Righi.

Milano, Tip. Fratelli Ranzini 1900 n.ed. 184;
8p. 17cm.

(Musica Tascabile)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1086

I/A/184/8

DACCI, Giusto

Melodie dell'opera L'Africana di Meyerbeer
Trascritte per Pianoforte nello stile facile

Milano, F. Lucca S.d. n.ed. tI6129t; 7p. 36cm

R22992

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1087

DAGNINO, L.Eduardo

Due melodie per canto e pianoforte (Testo italiano e
Francese)

Milano, R.Fantuzzi, s.d., num.ed.917-918

2 fascicoli

4+4p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

DACCI, Giusto

Mia figlia!...Romanza in chiave di Sol con accompan
gnamento di pianoforte. Parole del Marchese Comm.e
Guido Dalla Rosa.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.24950

9p, 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Dalla Rosa, Guido

DACCI, Giusto

B.25-h-226-2/XXII

Myosotis. Romanza per canto. Chiave di sol
con accomp. di pianoforte. Parole dell'av-
v. to Guido Silvestri.

Milano, F. Lucca, s. d. / 19. sec. 2^a metà / , num.
ed. 35141

5p. 33cm

1. 1V (mi₃ fa₄), pf
I. SILVESTRI, Guido

62694

dono Doria

DACCI, Giusto

Myosotis. Romanza per canto in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole dell'Avv.to

Guido Silvestri

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.35141

5p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Silvestri, Guido

DACCI, Giusto

Ninna-nanna. Cantilena per Canto (in chiave di Sol)
con accompagnamento di pianoforte. Parole del Marche
se Guido Dalla Rosa.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.37364

4p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Dalla Rosa, Guido

DACCI, Giusto

Non fai per me! Romanza per canto con accompagnamento
di pianoforte (in chiave di Sol)

Parole di G. Pardini

Milano, E.Ribolzi, s.d., num.ed.67

5p, 35cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Pardini, G.

R22002

I/A/184/18.....

DACCI, Giusto

Non è possibile! Romanza senza parole per Pianoforte

Alla Sig.ra Maria Bertuzzi-Foschini.

Milano, Gio. Cantis.d. n.ed. e9797e; 5p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1094

DACCI, Giusto

La nostra stella. Romanza in chiave di Sol con ac
compagnamento di pianoforte. Parole di Guido Silvest
stri.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.23576

9p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte
- I. Silvestri, Guido

I/A/184/15

DACCI, Giusto

Ombra Notturna ! Valzer ^{per} soprano in chiave di sol
con Accomp.to di Pianoforte.

Alla art. di canto B.Remondini.

Milano Stab. Mus. di F; Lucca s.d. n.ed.a25850a;
13p.36cm.

R22999

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA_DAM_1096

DACCI, Giusto

Ombra notturna!...Valzer per Soprano in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte.

Parole del Dottor Guido Silvestri.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.25462

14p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Silvestri, Guido

DACCI, Giusto

Preghiera di S.M.la Regina Margherita in memoria di
 Re Umberto I.o, Melodia per Canto -(Chiave di Sol)-
 con Organo, Harmonium o Pianoforte del M.o Cav.G.D.
 partitura

Milano, Tip.Fratelli Ranzini, 1900, n.ed.187.

5 p., 16,5 cm.

(Musica tascabile)

"Alla Santa e venerata memoria di Re Umberto I.o"

1. 1V. (S) e org.
2. 1V. (S) e harm.
3. 1V. (S) e pf.

I. UMBERTO I, Re d'Italia
 II. MARGHERITA, Regina d'Italia

DACCI, Giusto

La preghiera della sera. Romanza in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Parole del Dott.
Guido Silvestri.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d., num. ed. 34857

7p 33cm

1. 1V(Ms) e pianoforte
- I. Silvestri, Guido
2. Frontespizio illustrato

I/A/184/27

DACCI, Giusto

Preg^hiera ^{di} ~~a~~ _{di} S.M. La Regina Margherita.
A RE Umberto I.

Milano, Tip. Flli Ranzini 1900 n. ed. 190
5pg. 17cm.

R 23 011

(Musica Tascabile)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1100

R 22994

I/A/184/10

DACCI, Giusto

Presso a te!... Notturmo per Pianoforte sul=
l'opera L'Africana di Meyerbeer.

Milano,...F. Lucca s.d. n.ed. I6I99c; 11p.
36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1101

DACCI, Giusto

Rataplan. Coro con accompagnamento di pianoforte
nella Commedia del Marchese Comm. Guido Dalla Rosa
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.36039

7p 33cm

1. Coro e pianoforte

DACCI, Giusto

Il Reno Alemanno. Canto Prussiano di Becker

Traduzione Italian I870 col famoso Jamais di Rouher
I887

Milano, P.De Giorgi, s.d., num.ed.524

3p 33cm

1. 1V e pianoforte

DACCI, Giusto

Ricordo d'Italia: Venezia - Roma - Napoli

Album per canto (chiave di Sol)-con accompagnamento
di pianoforte. Parole dell'Avv. Guido Silvestri.

Milano, A.Pigna, s.d., num.ed. 263 a 266

8+8+3p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Silvestri, Guido

DACCI, Giusto

A-61-75-1

La Ridda, sinfonia in La a grand'orchestra del
M. Giusto Dacci.

partit

Firenze, E. Paoletti piazza S. Maria Maggiore 3,
s.d., num.ed. 100.

72 p. 20 cm.

1 orch

DACCI, Giusto

A-21-6-29

Rigoletto, del M^o Cav. G. Verdi, fantasia brillante per pf a 4 mani.

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 9089

pf 23p. 34cm.

"Al dottore Tullio Gelati e alla Sig.na Maria Cavezzali"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

R 22993 I/A/184/9

DACCI, Giusto

Rimembranza! Pensiero intimo per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 8592; 7p.
34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1107

DACCI, Giusto

Rimembranza di Vigoleno. Brindisi. In chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Parole del
Guido Dalla Rosa

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.8885

5p 33cm

1. 1V e pianoforte

I. Dalla Rosa, Guido

DACCI, Giusto

A-21-6-31

Rimembranze dell'opera Aida di G. Verdi; Diver-
timento brillante per pf a 4 mani (stile faci-
le).

Milano, Edizioni Ricordi, 1877 t.a secco,
num.ed. 43059

pf 15p. 35cm.

"Ad Albertina e Pietrino Dalla Rosa"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

DACCI, Giusto

A-21-6-21/26

Rimembranze teatrali, 6 divertimenti brillanti sopra motivi d'Opere per pianoforte a 4 mani [N.1 Donizetti, Lucia di Lammermoor; N.2 Verdi, La Traviata; N.3 Bellini, Beatrice di Tenda; N.4 Meyerbeer, Ugonotti; N.5 Verdi, Giovanna di Guzman; N.6 Rossini, Guglielmo Tell].

Milano, G. Canti, s.d. num.ed. 6671/76

pf 126p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano
II Verdi, Giuseppe
III Bellini, Vincenzo
IV Meyerbeer, Giacomo
V Rossini, Gioacchino

Dacci, G.

2 PIANOFORTE 8/9
4 mani

Romanzo senza parole pf. 4 mani
Fughetta a 4 parti staccato in:

Scuola pratica di Peltura e prima vista

Milano Ricordi, s.d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 84 e 144

"G. VERDI" - MILANO

32414

CZA DAM 1111

I/A/184/7

DACCI, Giusto

3 Romanze senza parole per Pianoforte.
Milano, ... Gio. Canti s.d. n.ed. 8588-91;
19p. 34cm.

R 22991

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1112

DACCI, Giusto

N°2 Romanze per Soprano (in chiave di Sol) con accompaniamento di pianoforte

n°1: Il fior del primo amore!

n°2: Tutto è passato!

Milano, P.De Giorgi, s.d., num.ed. 361-362

2 fasc.

4+4p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

DACCI, Giusto

La Rosa Bianca. Stornello in chiave di Sol con ac
compagnamento di pianoforte. Parole del Marchese
Filippo Dalla Rosa.

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed.9741

4p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Dalla Rosa, Filippo

A-21-6-28

DACCI, Giusto

Ruy Blas, del M^o Cav. F. Marchetti, fantasia
brillante per pf a 4 mani.

Milano, Gio. Canti, s.d. num. ed. 8559

pf 25p. 34cm.

"Ad Andrea Gallinari e Roberto Hazon"

1 pf a 4 mani

I Marchetti, Filippo

DACCI, Giusto

Un saluto ai monti di St.Andrea. Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Guido Silvestri.

Milano, Gio Canti, s.d., num.ed. 9935

7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Silvestri, Guido

DACCI, Giusto

Scherzo e Romanza in chiave di Sol con accompagnamento
di Pianoforte: 1: Il tuo riso (Testo ital.e tedesco)

2: Ad una straniera!...

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.25633-25634

2 fasc.

7+7p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

Da Camera A / 30 / 1

DACCI, Giusto

Scherzo per quartetto d'arco. Al prof. Carlo
Durso. Partitura

Milano, E.F. Bogani, n. ed. 88
Il Libro delle Partiture. N.88.

6p. 35cm.

1 2 VL., VLA., VLC.

R 23008

I/A/184/24

DACCI, Giusto

La scuola degli Arpeggi/Esercizi graduati e
progressivi per Pianoforte.

Milano, ... G. Ricordi & C. 1914 n. ed. p113425p
53p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1119

A.55-3-5

DACCI, Giusto

Sempre a lei! pensiero intimo per
pianoforte, di Giusto Bacci.

in

IL TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871, 1-3p

1. pf

DACCI, Giusto

A-21-6-15/20

Serate musicali, sei fantasie brillanti sopra
motivi d'Opere Teatrali per pianoforte a
quattro mani.

[N.1 Verdi, Aroldo; N.2 Bellini, Norma; N.3 Petrel
la, Jone; N.4 Gounod, Faust; N.5 Meyerbeer, L'Afrie
cana; N.6 Donizetti, Favorita] .

Milano, Gio. Canti, s.d. num. ed. 8281/86

pf 118p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

II Bellini, Vincenzo

III Petrella, Errico

IV Gounod, Charles

V Meyerbeer, Giacomo

VI Donizetti, Gaetano

CZA DAM 1121

DACCI, Giusto

Soccorso agli Inondati. Romanza per Mezzo-Soprano
con Coro di Contralti (Ragazzi) ed accompagnamento
di Pianoforte nella Commedia del Marchese Guido
Dalla Rosa. Episodio dell'inondazione

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed.36037

9p 33cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Dalla Rosa, Guido

Dacci, Giusto

✓

Sonata con variazioni su un tema di Weigl : (" Pria che l'impegno") / Niccolò Paganini ; riduzione per violino e pianoforte di Giusto Dacci ; revisione di Vincenzo Bolognese. - Prima edizione. - (Partitura e parte). - Roma : Boccaccini & Spada, c1992. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl, pf

numeroBS1272

I. Paganini, Niccolò II. Dacci, Giusto III. Bolognese, Vincenzo

Inv. 481377

Dacci, Giusto

✓

Sonata Maria Luisa / Niccolo Paganini ; riduzione per violino e pianoforte di Giusto Dacci ; revisione di Vincenzo Bolognese. - Prima edizione. - (Partitura e parte). - Roma : Boccaccini & Spada, c1992. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf. - Partitura e materiali in noleggio numeroBS1270

I.Paganini, Niccolo II.Dacci, Giusto III.Bolognese, Vincenzo
Inv. 481378

DACCI, Giusto

Spes ultima Dea. Romanza per Canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di L. Stecchetti.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 38613

5p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte
- I. Stecchetti, Lorenzo

DACCI, Giusto

Su, voga, Gondolier! Barcarola veneta per canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Parole del Marchese Guido Dalla Rosa.

Milano, Editoria Musicale Paolo De Giorgi

7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Dalla Rosa, Guido

DACCI, Giusto

La Tirolese al volontario Italiano. Canzone affett
tuosa per Mezzo-soprano in chiave di Sol con accompa
gnamento di pianoforte.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.16114

5p 33cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

DACCI, Giusto

La Tomba! Parole di Vittorelli. Romanze per Tenore
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Undici pezzi per Canto e pf e pf
Milano, Ricordi, t. a s. 1872, n.ed. 2I-26 p.

1 V (T.)

DACCI, Giusto

A.38-37-2

Piccolo trattato per lettura e divisione
musicale

Milano, P. De Giorgi, s.d./19.sec.fine/, num.ed.
2026

39p.24cm

1.teoria musicale

A.38-37-4

DACCI, Giusto

Trattato pratico di solfeggio cantato e
dettatura musicale del M.^o Giusto Dacci...
Milano, E. Nagas, 1888, s. num. ed.

140p. 28cm

1. teoria musicale/solfeggio cantato/detta=
tura melodica

DACCI, Giusto

A.38-37-5

Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale per dilettanti del Maestro cav. Giusto Dacci (Estratto dal Trattato completo dello stesso Autore)

Milano, F. Lucca, 1886, num. ed. 39850

69p. 28cm

1. teoria musicale

DACCI, Giusto

(teoria 5/5)

Trattato teorico-pratico parte II di lettura e divisione musicale (Lazzari
Milano, 19444 ripr. Ed. Ricordi E. R. 2098
fascic. in 8° di pag 43

25693

DACCI, Giusto

(teoria 6/9)

Tratato teorico-Pratico di lettura e divisione musica
le Nuova edizione riveduta, corretta ed ampliata da Aldo
Lazzari Parte IIa
Milano, Ed. Ricordi (E.R. 2098) fasc. in 8° di pag. 43

1, teoria musicale

43

(Teoria 7/1-2-3

DACCI Giusto

Trattato Teorico-Pratico (parte I-IIIe IV
di lettura e divisione musicale
Nuova Edizione riveduta, corretta ed ampliata da
Aldo Lazzari

Milano, 1950 Ed. Ricordi (E.R. 2097-2099-2100
I III IV

17274-17570-17529

1. teoria musicale

CZA DAM 1134

(Teoria 7/8)

DACCI Giusto

Trattato Teorico-Pratico per la II^a parte
di lettura e divisione musicale
Revisione di Aldo Lazzari

MILANO? Ripr. 1944, Ed. Ricordi (E.R. 2098) fasc. in 8^o
di pag. 43

1. teoria musicale

Ing. 26741)

B.25.h.193/1

DACCI, Giusto

Trattato teorico-pratico di lettura e
divisione musicale. Le parti II e III
sono state rivedute, corrette, riordin
nate ed annotate da Aldo Lazzari

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli -
Palermo - Leipzig - Buenos Aires - S. Paulo -
Paris: Soc. anon. des editions Ricordi -

London: G. Ricordi & Co., (London) LTD,
New York: G. Ricordi & C. INC, s.d.,

t. a s. I/1930,

num. ed. 104785/88

(4) 43 p. 27 cm.

1 solfeggio

I Lazzari Aldo

CZA DAM 1136

Teoria 23/6

DACCI, Giusto

Trattato Teorico-pratico di Lettura e divisione
musicale (A.Lazzari). Nuova Edizione. Parte Prima.
Milano-Roma; G. Ricordi & C., s.d. n.e. 104785.

[6]84 p. 27 cm.

2 esemplari

DACCI, Giustò

A.38-37-3/a-b

Estratto dal trattato teorico-pratico per
lettura e divisione musicale compilato dal
Maestro Giusto Dacci...

Milano, P. De Giorgi, s.d./19. sec. fine/, num.
ed. 525

75p. 25cm

1. teoria musicale

DACCI, Giusto

A.38-37-1

Ristretto del Trattato di lettura e divisione musicale per uso dei dilettanti (estratto dal Trattato completo) del M. Giusto Dac-
ci

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. s. d. / 20.
sec. inizio / , num. ed. 103471

69p. 27cm

1. teoria musicale

DACCI, Giusto

La Traviata di G.Verdi. Duettino per pianoforte e clarinetto.

parti

Milano, P. De Giorgi - Genova, D. Sivori - Lugano, A. Veladini, s.d., /circa 1855/, num.ed. 338

1+9p, 35 cm.

"Al Distinto Sig.r Dottore Cav.re Luigi Gherardi"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

223006
DACCI, Giusto

I/A/184/22

Il Trovatore di G. Verdi/2 trascrizioni per Pianoforte.
te. N. 1 (D'amor sull'ali rosee)

Milano, Ediz. Ricordi, 1885 n. ed.; 50112; 5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1141

R 233007 I/A/184/23.....

DACCI, Giusto

Il Trovatore di G. Verdi/2 trascrizioni per Pianoforte
N.2 (Sè, la stanchezza m'opprime, o figlio)

Milano, Ediz. Ricordi 1885 n.ed. 50113; 8P; 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

CZA DAM 1142

R 23004

I/A/184/20

DACCI, Giusto

Tutto è Festa: Romanza senza parole per Pianoforte.

Al Marchese Guido Dalla Rosa-Prati

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca s.d. n.ed. n24743n; 9p.
35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1143

A-21-6-26 bis

DACCI, Giusto

A-21-6-27

I Vespri Siciliani e Un ballo in maschera,
opere del celebre M.^o Cav. G. Verdi, due diver=
timenti brillanti composti per pf a 4 mani

Milano, Gio.^o Canti, s.d. num.ed. 8823, 24

pf 46p. 34cm.

"A Tito di Gio. Ricordi"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

2 esemplari

DACCI, Giusto

A.38-37-6/a-b

12 vocalizzi di perfezionamento per Soprano
(chiave di sol) con accomp. di pianoforte del
M^o. Cav. G. Dacci... [II libro] [Testo in italia=
no e in francese]

Milano, F. Lucca, s. d. / Dep. 1882 / , num. ed. 36780

41p. 34cm

1. canto / esercizi

DACCI, Giusto

A.38-37-8

12 vocalizzi elementari e progressivi per
canto sugli intervalli diatonici e semidiato-
nici (in chiave di sol) con accomp. di piano=
forte di G.Dacci...

Milano, Pigna & Rovida, s.d./19.sec.fine/, num.
ed.L633L

45p.34cm

1.canto/esercizi

DACCI, Giusto

Vsegda Balaia - Edelweiss-

Canzonetta russa (in chiave di Sol) con accompagna
mento di pianoforte

Parole del Marchese Guido Dalla Rosa.

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 35492

5p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Dalla Rosa, Guido

DACCI, Giusto

...Mand. 3/66.....

vedi:

GOUNOD, Charles /Ave Maria/

Ave Maria. Trascriz. per Mand. e pianof. di
G. Dacci. Le Parti.

".....

(Milano., 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52931 a-b I

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1148

Mand. 4/28

DACCI, Giusto

vedi:

GOUNOD, Charles

Ave Maria di C. Gounod. Trascr. per Mand. e pianof.
di G. Dacci. le Parti.

(Milano.., 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52931 a-b II

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1149

DACCI, Giusto

A.45.18.18

v.

GOUNOD , Charles

Faust, Fantasia. Istrumentazione di G. Dacci.

Milano, s.d.

DACCI, Gius~~to~~

A-23-15-18

vedi:

ROSSI, Giovanni

L'unione italiana, fantasia per grand'orchestra
e due bande sui motivi dell'Inno di Garibaldi
...Rid. per pf a 4 mani di G. DACCI.

Milano, 1862 t.^a secco.

A/31/76/18

DACCI, Giusto
Ombra Notturna! Valzer

vedi:

SILVI, Francesco
Ombra Notturnaò Valzer del Maestro Cav. Giusto Dacci
Libera trascrizione per Flauto e Pianoforte parti
Milano, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1152

A-24-11-16

DACCI, Giusto

v.

VERDI, Giuseppe

Don Carlo fantasia brillante di G.D.

Milano, ~~di~~ Tito di G. Ricordi (1870/1)

CZA DAM 1153

Dacci Giusto : fine

DACCO', Filippo

Studi didattici per chitarra Jazz. Elaborazione sulle strutture dei blues e degli standards

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.E.
10657 C.

141p., 31cm

1.chit/studi

71372

DACOSTA, Franco

Air de Mozart varié pour la Clarinette avec accompagnement de deux Violons, Alto et Basse, dédié à Monsieur Henet de Bovigny par Dacosta Franco. Oeuvre VI. 2.me Livre de Variations. parti

Paris, Lélou, 8 Boulevard des Italiens - Milan, Ferd. Artaria - Naples, Cabinet Littéraire, s.d.,/circa 1816/, num.ed. 18

3+3+3+3+3p, 32 cm.

Indicazione dei rivenditori: "A' la Thipographie de la Syrène ..., Carli et Comp ... A' Milan chez Ferd.

1 cl con 2 vl, vla e vlc Artaria ... A' Naples au I MOZART, Wolfgang Amadeus Cabinet Littéraire" AM 1156

DACOSTA, Franco

vedi:

GAMBARO, Vincent

Trois Duos concertants pour deux Clarinettes
composés & dédiés à son ami Dacosta par V.t
Gambaro. Opéra 7.

parti

Paris, chez Gambaro, Rue Croix des Petits
Champs N. 44, s.d., /circa 1818/

DADDI

CZA DAM 1158

DADDI, Francesco

.....I/A/154/11.....

vedi:

COSTA, Mario P.

Serenata Medioevale, versi di G. Pupino
Carbonelli, libera trascrizione variata per
Pf. solo di R. D'Atri
"A Francesco Daddi"

(Milano - Napoli - Roma - Palermo, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1159

DADDI, Francesco

canto e piano 89/1/2

vedi:

COSTA, Mario P.

Serenata medioevale. Verdi di G. Puppino Carbonelli.

"A F. Daddi"

Per canto Arpa o pianoforte.

(Napoli, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

CZA DAM 1160

B. 25.h. 169/17

DADDI, Giuseppe

Gran Fantasia per Trombone con accompagnamento di
Pianoforte sopra motivi dell'opera Un Ballo in ma-
scea di Verdi...Al mio carissimo maestro cav.e
Teodoro Mabellini. Parti
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Torino, Giudici e Strada - Napoli, Ricor-
di e Clausetti - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.
33418, t.s. 1862.

8, 20p.

35cm.

VERDI, Giuseppe

1 tromb.pf

CZA DAM 1161

DADDI, Giuseppe

A.36-22-25

Gran fantasia per trombone con accompa-
gnamento di pianoforte sopra motivi del=
l'opera Un ballo in maschera di Verdi e
composta da Giuseppe Daddi [Parti]

Milano, Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud-Torino, Giudici e Strada-Napoli, R
Ricordi e Clausetti, s.d./1860c./, num.ed.

S 33418 S

8+19p.31cm

1.trb, pf

I. VERDI, Giuseppe

CZA DAM 1162

R 23020

I/A/184/35

DADDI, Giuseppe [Op. 53]

Leggenda d'amore/ Impromptu per Pianoforte.
Op. 53.

Per le nozze della sig.na Cherubina Tonelli
col Sig. Severino Spinelli.

Milano, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F.
Lucca di G. Ricordi & C. t. s. 1893 n. ed.
F 96579 F; 7p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1163

DADDI, Giuseppe

A.45.12.17

Marcia da processione. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. 102804

11p., 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda.

DADDI, Giuseppe

A.45.12.16

Marcia funebre. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e B., t. a s. 1900, n. 102805

9p., 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

DADDI, Giuseppe

A.45.12.18

Ultima ratio, Marcia militare. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. 103854

15p., 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

DADDI, G. *Justo*

Inno nazionale: "Suona la tromba, ondeggiano le
insegne gialle e nere;..." Coro e Pianoforte

Inno nazionale composto dal M^o G. Daddi . Eseguito
per la 1.a volta nel teatro dei Risvegliati di Pisto

ja la sera del 5 Giugno in occasione della grande
Accademia a beneficio della Guerra dell'indipenden-
za italiana. Dedicato "Ai prodi volontari italiani"

Milano, F. Lucca; Firenze, Ducci; Chiasso, Euterpe

Ticinese, s.d., cm. 34, 6 p. 13, n. edit. z 11971 z
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

[Copertina ornata da fregi a carattere floreale]

.....I/A/184/33.....

DADDI, J.G. [Op.53]

Grande marcia trionfale per Pianoforte.Op.53

A.S.M. D.Luigi re di Portogallo.

Milano, Stab.Mus. di F.Lucca Ott.1878 n.ed,

U26242U; 13p. 36cm.

R23018

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1168

.....I/A/184/34.....

DADDI, J. G. ^{João} ^{Guilherme} [Op. 53]

Il Lamento/ Etude caractéristique pour Pia=
no Op. 53.

Milan, Etab. musical de F. Lucca Ott. 1878 n. Ed
n. 2624 In; 11p. 36cm. R 23019

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1169

I/A/184/32

DADDI, J. G. [Op. 53]

Une nuit d'été aux bords du Tage/ Nocturne
pour Piano. Op. 53.

Milan y Etab. Mus. de F. Lucca Ott. 1878
n. ed. n 26243 n; 7p. 36cm.

R 23017

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1170

Daddi : fine

DADELSEN, Georg von
vedi

Pianoforte 287/9

BACH, Johann Sebastian

/Fantasie e Fughe.pf.BWV 903,903a,904,906,944,917,
918,919,922/

Fantasien Präludien und Fugen nach den Quellen
herausgegeben von Georg von Dadelsen /e/ Klaus
Rönnau. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext
/Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1970, s.num.ed.

74546

CZA DAM 1172

DADELSEN , Georg (von).

vedi :

BACH ,J. Sebastian.

DIE KLAVIERBUCHLEIN für Anna Magdalena Bach

(1722 - 1725), hrsg von G.von Dadelsen.

Op.om.NBA V/4 - 1957

27359 - 27356

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1173

Straw.

Op. Om.II / V - 3

DADELSEN, Georg von

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Inventionen und Sinfoniene

Hrsg. G. von Dadelsen.

(Kassel, Basel, Tours, . . . , 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42885

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1174

DADELSEN, Georg von

vedi

Pianoforte 287/10

BACH, Johann Sebastian

/Suites.pf.BWV 818a,818,819,819a,820,823,832,833,
813a,815a,841,842,843/

Suiten, Sonaten Capriccios Variationen nach den
Quellen herausgegeben von Georg von Dadelsen.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note
in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1975, s.num.ed.

74616

CZA_DAM_1175

DAELLI, Giovanni

CZA DAM 1176

Da Camera A / 30 / 3

DAELLI, Giovanni

Duetto Va già varcasti indegno nell'opera Il
Crociato del sig.r Mejerbeer (!) ridotto per
Flauto, Violino, Viola e Piano-forte concertan-
ti e dedicato al sig.r Francesco Sailer...Parti
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi,
Grua e C.°, n. ed. 2781.

Bibl.a di Musica moderna, anno 7, cl. 6.a.

Pf. 8p. 24x32cm.

Fl., Viola e Vlc.

7,4,5p. 32cm.

1.FL., VL., VLA., PF.

MEYERBEER, Jakob

A/31/20/13

Daelli, Gio.

4 Fantasie Drammatiche per pianoforte e flauto sopra i migliori motivi dell'opera Saffo di Pacini.

Le parti

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 3331-2-3-4.

2 fascicoli 6, 13 5, 15 5, 13 5, 13 1/2, 34cm

1 fl e str(pf)

I Pacini, G.

Oboe A/33/12/16

Daelli, Giovanni

Fantasia per Corno Inglese o Clarinetto e Piano=
forte sopra motivi dell'opera Luisa Miller del
M^oVerdi...dedicata a...Don Pompeo Litta...

Partitura e parte

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jou=
haud-Mendrisio, Pozzi-Parigi, Escudier-Londra, Boosey
e C. i/p. I825/ s.d. n.e. 26677.

I5+6 p. 31 cm.

(2 esemplari)

CZA DAM 1179

A/31/20/12

DAELLI, Gio.

Fantasia per pianoforte e flauto sopra diversi motivi dell'opera Il Templario di Nicolai composta da Gio.Daelli. Le parti

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. 2734

2 fascicoli 5, 13p 34cm

1 fl e str(pf)

I Nicolai, O

Oboe A/33/12/17

Daelli, Giovanni

Rigolette di verdi Fantasia per Oboe con accompagnamento di Pianoforte dedicata a...Giulio Litta.

Partitura e parte

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -

Mendrisio, Pozzi [p. 1870] s.d. n.e. 27810

15+7 p. 32 cm.

CZA DAM 1181

B. 25. h. 155/4

DAELLI, Giovanni

Rigoletto di Verdi. Fantasia per Oboe con accompagnamento di Pianoforte...Dedicata a..Giulio Litta. Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 27810

/1855 circa/

Parti

7, 15p. 33cm.

Parte di Ob. ms. c. 6 n.n. 28,5cm.

1 ob pf

I VERDI, Giuseppe

II LITTA, Giulio

Oboe A/33/12/18

Daelli, Giovanni

Fantasia per Corno Inglese e Pianoforte
sopra motivi dell'opera Il Trovatore del
M^oVerdi...dedicata al suo allievo Antonio
Ceriani.

Partitura e parte

Milano, Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Parigi, Escudier
[p. 1870] s.d. n.e. 25144

19+7 p. 32 cm.

CZA DAM 1183

Da Camera A / 30/ 2

DAELLI, Giovanni

Quartetto e Quintetto nel Crociato in Egitto del
sig.r M.ro Meyerbeer ridotto per Cembalo, Flauto
Viola e Violoncello concertanti e dedicato alla
sig.ra Giuseppina Sajler nata Pensa...Paffi

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi,
Grua e C.°, n. ed. 2777.

Bibl. di Musica moderna, anno 7.°, cl. 6.

Pf. 10p. 24x32cm.

Fl. Viola e Vlc? 5,5,5p. 32cm.

1 CEMB., FL., VLA., VLC.

1

MEYERBEER, Jakob

Oboe A/33/12/14

Daelli, Giovanni

vedi:

Cavallini, Ernesto

Duetto di Ernesto Cavallini Trascritto per
due ^Oboe da G. Daelli.

Ms. [XIX^o seC.] s.d.

A/31/21/1

DAELLI, Gio.

Adelia

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Adelia. Rid. per 2 fl di Gio. Daelli

Milano, s.d.

A/31/83/3-III

DAELLI, Giovanni

vedi:

³
DONIZETTI, Gaetano

Poliuto Ridotta per due Flauti da G.Daelli
Sinfonia - la parte del primo flauto -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1187

A/31/22/3-13

Daelli, Gaetano

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Rid. per 2 fl di G. Daelli.

Milano, s.d.

A/31/23 bis/6

DAELLI, Gaetano

vedi:

Donizetti, Gaetano

Poliuto. Rid. per fl e pf di G. Daelli.

Milano, s.d.

DAELLI, Gaetano
ved.:

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto...ridotta per due Violini, Viola e Violoncello
(o per Flauto, Violino, Viola e Violoncello) da
G. Daelli. Parti

(Milano, s.d.)

B.25.h.191/1

DAELLI, Giovanni

V.

MERCADANTE, Saverio

Il Reggente, musica del M. Mercadante, ridotta per
due flauti da Gio. Daelli. Libro 1° /parti/

Milano, s.d.

A/31/61/21

DAELLI, Giovanni

vedi:

NICOLAI, Ottone

Il Templario, musica (...) ridotta per due flauti
da Gio.Daelli

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1192

DAELLI, Giovanni

vedi:

VERDI, Giuseppe

Attila. Cavatina Allor che i forti cor-
rono...ridotta per piccola Banda Militare da
G.Daelli. Parti n.22

(Milano, s.d.)

55489

DAELLI, Giovanni

A.45.12.19/1

v.

VERDI, Giuseppe

∠Attila. Duetto: tardo e per gli anni tremulo∠.

Ridotta per banda da C. Daelli.

Milano, s.d.

DAELLI, Giovanni
vedi:

VERDI, Giuseppe

Attila. Duetto Tardo per gli anni e tremulo nell'opera
ra Attila del M°. Verdi ridotta per piccola Banda mili
litare da G. Daelli. parti

(Milano, s.d.)

Fl., 2 Flügelhorn, 2 Corni, 5 Cl., 2 Fg., Controfg., Ottavi
vino, 2 Tr., 3 Trb., Serpan, Tamburo, Gran cassa.

55544

Da Camera A. 142.4

DAELLI, Giovanni

Vedi/

VERDI, Giuseppe

Attila. Musica...ridotta per Flauto Violino
Viola e Violoncello da Giovanni Daelli.

Parti

Milano, F. Lucca, r. ed. 6160-61

DAELLI, Giovanni

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Attila...ridotta per due Violini Viola e
Violoncello da Giovanni Daelli.

Milano, F. Lucca, r. ed. 6160

DAELLI, Giovanni

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Attila. Musica... ridotta per Flauto, Clarinetto e Fagotto da G. Daelli. Parti

Milano, F. Lucca, n.ed. 6061-64

A/31/82/2

DAELLI, Giovanni

vedi:

VERDI, Giuseppe

Attila Riduzione per due Flauti di G.Daelli
le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_1199

DAELLI, G.

vedi

A-31-82-4

VERDI, Giuseppe

/"Il Corsaro":scelta.V,orch.Rid.2fl/

Il Corsaro. Musica di G.Verdi ridotta per due flauti
da G.Daelli. /Contiene:/ Finale II; Coro, Inno
e Duetto "Di que ribaldi tremano"; Duetto "Vieni
Gulnara"; Aria "Cento leggiadre vergini"; Introdu-
zione ed Aria "Tutto pareva sorridere" /parti/
Milano, F.Lucca-Firenze, A.Lucherini-Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d. 1948/, num.ed.7166,7170,7171.
7172,7173

A/31/85/5

DAELLI, Giovanni

vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Corsaro (...) ridotta per Pianoforte e Flauto
da G.Daelli - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM_1201

A/31/82/4

DAELLI, Giovanni

vedi:

VERDI, Giuseppe,

Il Corsaro, Riduzione per due flauti di G.Daelli
le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1202

DAELLI, Giovanni

vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Corsaro Musica (...) ridotta per PianoForte e
Flauto da G.Daelli

1) Aria Cento leggiadre vergini

2) Finale II

le parti

Milano, s.d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A/31/65/9

DAELLI, Giovanni

vedi:

PETRELLA, Errico

Elnava ossia l'Assedio di Leida musica (...)
ridotta per Flauto e Pianoforte da G.Daelli -
le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1204

A/31/65/2

DAELLI, Giovanni

vedi:

PETRELLA, Errico

Sinfonia dell'opera Jone Ridotta per Pianoforte e Flauto da Giovanni Daelli - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1205

Daelli Giovanni : fine

DAELLI, Giuseppe

A.45.12.19

v.

VERDI, Giuseppe

/Attila. Cavatina allor che i forti corrono/. Ridotta
per banda militare da C. Daelli.

Milano, s.d.

XXII TRIO: a-51- 3/32

DAFFNER, Hugo

Trio in fa magg.-op.10
per Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Otto Iunne, 1910

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1208

DAGGERE , William.

"Downberry down" - a 3 v.

STEVENS, John.

sta in :

MUSIC AF THE COURT OF HERY VIII - pp. 18-19.

"MB. XVIII" - 1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32863

"G. VERDI, - MILANO

CZA DAM 1209

PF. IV | 176. 1 | II

DAGINCOUR, François

La Couronne. (Allemande)

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 46-48

(London, 1966)

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO
43018/11

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1210

PF. IV | 176 - 1 | II

DAGINCCUR, François

La Moderne

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 53-55

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1211

ORGANO

21/12

DAGINCOUR, François

[Pièces d'Orgue]

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1956];
cm. 32, p. 44.

[S. 5483 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" - n. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44019

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1212

DAGINCOUR, François

Pièces de Clavecin

Edition par Howard Ferguson

Paris, Heugel & C.ie , Au Ménestrel, 1969 -
cm.31, p.VIII, 91, (1), N. Ed. H. 31. 954,
1 tav. semplice con facs. nel t.

"Le Pupitre - 12"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41560

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1213

PF. IV | 176 - 1 | II

DAGINCOUR, François

Les Tourterelles. Rondeau

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 49-52

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1214

AB.1./61.1

*Dagincourt Jacques (1684-1758)**L'Etourdie**Vedi**Clavicembalisti Francesi**(Milano, 1956)*

25986

1329

C. e Pf.98/20

DAGINSKI, Charles

The Pasture for Medium Voice and Piano. (Robert Frost).

New York/London, G. Schirmer, Copyr. 1940 n.e. 39026c
5 p. 31 cm.

54530

CZA DAM 1216

C. e pf. 100/31

DAGMAROV, A.

"Venticello". /Romanza per c. e pf. / Musica
di A. Dagmarov. Parole di P.K.

Petrograd, Izdanie "Zvterpa", s.d., n.e.I. 70 Z.
3p. 21cm. (Universal'naia Biblioteka N°.70)

1 Una voce e uno strum

29705

DAGNINI, Ambrogio

A-55-105-18

vedi

MANZOCCHI, Mariano

Tre Ariette per Camera composte e dedicate al
Sig. r Ambrogio Dagnini Virtuoso dâ Canto dal M°.
Mariano Manzocchi

Milano, s. d. /1800, iniz. /

DAGNINO, Edoardo

CZA DAM 1219

DAGNINO, Edoardo

Ave Maria per una voce (S.o T.) con accompagnamento
d'Organo di E.D. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed. 1684.
3 p., 32 cm.

1. 1V.(S) e org.
2. 1V.(T) e org.

DAGNINO, Edoardo

Diffus est Gratia, Mottetto per due voci (S.o T.e C.o B.) con accompagnamento d'Organo di E.D. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, 1906, n.ed. 571.
2 p., 32 cm.

Annesso al Periodico Musica Sacra N.o 6 - 1906.

1. coro a 2V. (S,A) e org.
2. coro a 2V. (T,B) e org.

DAGNINO, L. Eduardo

Voci delle cose. Romanza. Versi di Ricciardi
Roma, Stab.Mus.Romano, copyr.I903, num.ed.

5p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Ricciardi

Vocale

Monum. : M.P.I. / II

DAGNINO , Edoardo

vedi :

FESTA , Costanzo

Sacrae Cantiones 3,4,5,6 Vocibus

Transcripsit et curavit Eduardus Dagnino.

(Romae, 1936)

"M.P.I./II"

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1876

CZA DAM 1224

Dagnino, Eduardo

✓

Sacrae cantiones 3, 4, 5, 6 vocibus / Constantius Festa ; trascripsit et
curavit Eduardus Dagnino. - Romae : Pontif. Institutum Musicae Sacrae, 193
6. - XIV p. ; 35 cm.

I. Festa, Costanzo II. Dagnino, Eduardo

Inv. 467905

DAGNINO, Eduardo.

vedi :

NENNA , Pomponio.

Madrigali a 5 voci - Libro I... - Libro IV ...
Trascriz. e messi in partitura da E. Dagnino.

"Monum. II/1 - I.I.S.M."

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

28074

CZA DAM 1226

Dagnino E. : fine

CZA_DAM_1227

Ant. Pian. 3/8

DAGOBERT, Henry

The "R.S.V.P." Valse [in Mi b.]

sta in:

DANCE ALBUM

(London, 1891), p. 32-36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1228

DAHLHAUS, Carl

vedi

Op. Om. I/19

WAGNER, Richard

Klavierwerke. Herausgegeben von Carl Dahlhaus

Mainz, Schott, copyr.1970, num.ed.42698

VII+121 p., 38 cm (Richard Wagner Sämtliche Werke, Band
19)

66482

CZA DAM 1229

Mon.Org.XI-III

DAHM;Wilhelm

Nachspiel zu:0 Süsster der Namen all
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.
Resenburg, 1909 p.304-305.

I/A/185/21

DAHMEN, LOUIS de

Scherzo pour le Piano. Op. 15.

Milan, F. Lucca dep Mar. 1882 n. ed. u. 36724. u;
8p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1231

DAIDONE-CUTELLI, Camillo

A-21-2-57

Concerto per pf a 4 mani sull'opera "Ruy Blas"
di F. Marchetti op. 26

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 21565

pf 33p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Marchetti, Filippo

DAIDONE, Camillo

vedi:

PAGANO, Giovanni Battista

Nathalie-valzer pour piano à 4 mains composé
par J.B.Pagano. Arrangé pour piano seul par
C.DAIDONE.

Milan, s.d.

Mon.P.M. 158/VIII

DAL BEL

chastel(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.16

Polifonia antica: 2parti

56877

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

DAL CIEL VENNE

Lauda

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

CZA DAM 1235

DAL MARGINE, O.

Ricordo dell'Opera Ruy Blas del M^o. Cav. e Marchetti.
Walzer facile e brillante per Piano-forte e per Ban-
da di O. Dal Margine

Milano, F. Lucca, Dep. Nov. 1885, n. ed. ~~4604~~ 39460
3p. 34cm.

1 pf

MARCHETTI, Filippo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Dal Monte Giovanni

SPARTITI

n. *863*

libretto di:

Uelfico Giacomo - L'ari (op.)

1143

CZA DAM 1237

DAL MONTE, Toti

canto e piano 78/10

vedi:

BIANCHINI, Guido

Gondole e chitarre. Canzonette veneziane.

"Lassime star..."

"A Toti dal Monte".

(Milano, Copyr. 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52183

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1238

A-16-47-31

DAL VAGO, Ada

Barcarola per Pianoforte di Ada Dal Vago Lombardi

Milano, Propr. dell'Autore, Off. Ricordi, s/d., n. ed. C. T.
455

5p 34cm

"A Costantin von Sternberg"

1 pf

4505

CZA DAM 1239

DAL VERME, Drusille
vedi:

Piano I/A/336/27

LANGER, François

Valses pour le Piano Forte composées et dédiées à
Mad.lle la Comtesse Drusille Dal Verme degli
Obizzi.

Milan, s.d.

A-15-54-23

DAL VESCO, Angelo

Baisers du Zéphir. Nocturne pour Piano par Angelo
Dal Vesco Op. 20

Milan-Londres, Editions Ricordi, t. s. 11, 1882, n. ed.
d 48223 d

9p 34cm

1 pf

DAL VESCO, Angelo

A-15-54-24

Reviens!! . Rêverie sentimentale pour Piano par
Angelo Dal Vesco Op. 30

Milan-Rome, Editions Ricordi, t. s. 11, 1882, n. ed. d
48224 d

11p 34cm

1 pf

DALAYRAC, Nicolas

CZA DAM 1243

Dalayrac, Nicolas.

Air de Lécir ou le Château de Montenée.

sta in:

Journal / D'Appellon / Pour le Forte Piano / ...
 4^{me} Année, N. 26, pag. 2-3
 (Hambourg, (1798))

(sta con:)

Steibelt, Daniel.

Recueil / d'Airiettes, Duc ... /

8666/2-3

18666/2-3

501

canto e pf 117/9

DALAYRAC, Nicolas

Il bel piccin qua sul mio cor. Berceuse.
in

12 MELODIES francesi dei secoli XVII e
XVIII per canto e pianoforte. (Zanon)...
Testo in italiano e francese.

Milano, copyr. 1953

60246

CANTO e PIANO 35/15

Dalayrac, M.

"Al bel piccin qua sul mio cor"

Melodia per Canto e Piano
staini:

Canon M.

12 Melodie francesi sec. XVII - XVIII . . .

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21284

p. 24 - 25

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1246

^{Cs. St. Mus.}
Dalayrac, Nicolas, Autologie B.X. d.9
(1753-1809)

da: Camille ou Le Souterrain - Ronde de Marcellin
" " " Bezeuse de Camille

stain:
Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de Po. Musique
(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a pag. 58-60

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1247

DALAYRAC, Nicolas Marie

A-61-75-5

[Les deux petits savoyards]

Sinfonia, di Monseur Dalairach [!], nelli due
Savojardi.

parti

ms., s.l., II metà sec. 18.

10 fasc. 23x28 cm.

vl I e II, vla(2), vlc, fl, ob, fag, cor I e II.

1 orch

DALAYRAC, Nicolas Marie

A-61-75-6

[La dot]

Sinfonia, di Monseur Dalairac [!], nell'opera
la Dotte [!].

parti

ms., s.l., II metà sec. 18.

11 fasc. 23x28 cm.

vl I e II, vla(2), vlc, picc, ob I e II, cor I e II
fag.

1 orch

Ris. Mus. d. 30
DALAYRAC, Nicolas Marie (anche d'Alayrac)

La muse du jour: " "tous les jours"

Musique de Dalayrac

Romanza per voce e Chitarra

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18819

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1250

DALAYRAC (d'Alayrac), Nicolas Marie

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

DALAYRAC, Nicolas Marie

A-61-75-2

[Nina, ou la folle par amour] LA PAZZA per AMORE
Sinfonia di Monsieu Dalairac [!] dall'opera
"Nina".

parti

ms, s.l., seconda metà sec. 18.

9 fasc 22x29 cm.

vl I, vl II, vla(2), vlc, ob I e II, cor I e II.

1 orch

DALAYRAC, Nicolas

Quand le bien-aimé reviendra (romance dall'opera Nina); J'aimerai toute ma vie (romance dall'opera Roméo et Juliette); D'un époux chéri (romance dall'opera Adolphe et Clara); On nous dit que dans l' mariage (Chanson dall'opera Camille); Notre meunier chargé d'argent (Chanson dall'opera Camille); Escouto d'Jeannetto (Chanson dall'opera Les Deux Savoyards); Quand la nuit le voile tu=

Canto e piano 118/12

télaire (Duo dall'opera Primerose); Un jour
Lisette allait au champ (Couplets et trio
dall'opera Raoul de Créqui)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres
Airs, Romances, Duos, etc, de Lulli, Rameau,
Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

CZA DAM 1254

SCOLASTICA

Antol.C.e P.

6/11

DALAYRAC, Nicola

"Quand le bein aimé reviendra" -romanza
per canto e piano
dall'op: LA PAZZA PER AMORE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol.III, pag.161

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1255

DALAYRAC, Nicola

[SCOLASTICA 45/III
Antol. C. e P.]

"Quand le bien aimé reviendra" - romanza per
canto e piano
dall'op: LA PAZZA PER
AMORE

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 205

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1256

RISERVA Mus. c. 124¹

Dalayrac, Nicolas.

Renard d'Art, / Comédie en deux Actes
 et en Prose / Par MM.^{rs} Radet et Barré. / Représentée
 pour la première (sic) fois par les Comédiens Italiens/
 Ordinaires du Roi, le Jeudi 19 Juillet 1787 /
 Mise en Musique / Par / M. Dal... / Prix 36 ff. Partitura
 Les Parties se vendent séparément - Œuvre VIII. - Gravé
 par Hugues Muscien de la Comédie Italienne.

499

À Paris, chez Pleyel, Auteur et Éditeur de Musique ...
 18625

segue volume

18625

Lib, Mus. e. 124

s.d. = In 4^o, pp. 2 nn., 172.

Cil nome dell'A. è stato ricavato dai dizionari:

Towers, J.: «Dictionary-Catalogue of Operas ...» e

Fétes, F. J.: «Biographie Universelle des Musiciens ...»

18625

Soggetti:

Opere

Remand d'As

Richiami

Radet

Barzé, P. Y.

via 664

Fondo
BENVENUTI

CZA DAM 1258

Dalayrac, Nicolas.

Renard d'Asi. Comédie en deux Actes et
en Prose par MM.^{rs} Radet et Barré: Représentée pour la
première fois par les Comédiens Italiens Ordinaires du
Roi, le Jeudi 19 Juillet 1787. Mise en Musique par
M. Dal.^{re} Prix 18^{os}. Les Parties se vendent séparément 9^{os}.
Oeuvre VIII. Gravé par Huguet de la Comédie Italienne.
Partitura.

À Paris, Chez Le Duc Successeur de M.^{re} De La Chevadiere
Rue du Roule à la Croix d'Or au Magasin de Musique
et d'Instrumens N.^o 6. d. d., s. N.^o ed.

In 4^o, pp. 211, 172.

500...

Dalayrac N. (PIANOFORTE IV-117/18)

Romanza (dall'opera *Philippe et Georgette*)
per pianoforte

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 3
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1260

R 23025

I/A/184/42

DALAYRAC, Nicolas-Marie

Sinfonia nell'Opera : la Torre di Gottenburgo.

Senza note tipografiche, manca il frontespizio

n.ed. I47; 9p. 24cm. obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1261

Dalayrac N. : fine

CZA DAM 1262

Riserva Mus. C-55

Dalberg, Johann Friedrich Hugo Freiherr (voss)
"In questa tomba oscura". Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:
Diversi Autori... pag. 78-79. N. 31

(Vienna, s. d.)

502

...I/A/184/38.....

DALBESIO, Giuseppe

Confidenza/Pensiero Melodico per Pianoforte

Milano, ...F. Lucca s.d. n.ed. EI6708E;

7p. 36cm.

R23023

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1264

I/A/184/36

DALBESIO, Giuseppe [Op. 9]

Il Disinganno/Melodia per Pianoforte. Op. 9

Milano, ..presso Gio. Canti s.d. n. ed. 449I
7p. 34cm.

R23021

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1265

Ant. Pian. 1/5/I

DALBESIO, Giuseppe
Il disinganno Op.9
Melodia/in do.

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.1, 1899

(Ricordi), p. 18-21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1266

PIANGFORTE IV. 162 | 2⁴

Daffnesio, G.

37 Disinganno
Melodia per pf. stam:

Album Cosmopolita

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30490⁴



"G. VERDI" - MILANO

p. 18

CZA DAM 1267

.....I/A/184/37.....

DALBESIO, Giuseppe [Op. 10]

La donna Bresciana/Capriccio per Piano-Forte
Op. 10.

Milano, ..presso Gio. Canti s.d. n.ed. 4492;
9p. 35cm.

R 23 D 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1268

DALBESIO, Giuseppe

A-21-6-33

Guerra. Fantasia Militare per pf a 4 mani.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num. ed. 453

pf 33p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Ant. Pian. 1/5/III

DALBESIO, Giuseppe
Melodia del cuore
Cantabile [in la.]

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 3

(Milano, 1899), p. 34-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1270

R23024

I/A/184/39-40-4I

DALBESIO, Giusseppe [Op. 14]

Tre melodie trascritte e variate per Piano=
forte Op. 14.

N. 1 Luisa Miller: "Andrem raminghi e poveri

N. 2 L'Ebreo: "Meste d'Incerto raggio"

N. 3 Un ballo in maschera: "fuggi, fuggi per".

Alle nobili damigelle Maria e Cesarina di
Montezemolo.

Milano, .. Presso Gio. Canti s.d. n.ed. 4751-

53; 3 fascicoli 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1271

DALBESIO, G.

Morì!.. Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Poesia del Comm.re Luigi Rocca.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.24593

5p 33cm

1. 1V(Br) e pianoforte
- I. Rocca, Luigi

A/55/66/ 2B 3 I° 3 II°

DALBONO, C

vedi:

FLORIMO, Francesco

24 Romanze per V e pf. N.: 21 parole di C. Dalbono
Milano-Genova s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DALCROZE - JAQUES, Émile

PIANOFORTE 83 / 1-4

^{1V}

vedi

JAQUES - DALCROZE, Émile

1330

I/A/185/22

DALE B.J.

Night Fancies. Impromptu for Pianoforte.

London, ... G. Ricordi & CO. 1909 n.ed. II22I4; IO p.
35cm.

R 23059

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1275

DALE, Esther

canto e piano 72/41

vedi:

HERRESHOFF, Constance

The return from the town: "As T set down by Saddle Str
Song for voice and piano.
For Esther Dale.

(New York, Copyr. 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51745

CZA DAM 1276

DALE STROPE, Maurizio

vedi:

BOSCARINI, Silvio

Vorave... Canzone per tenore. Versi di
Maurizio Dale Strope

DALFRANCHI, ... dal

Cecco Beppe. Canzone popolare. Parole e Musica
di Dal-Franchi. Per Canto e Pianoforte
Milano, E. Giarretta, s.d. [Sec. XX] H.B.E.

3 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1278

A/25/10/6

DALIFARD, Georges

vedi:

DANCLA, Charles

La Charmille rêverie poétique pour le violon avec
accomp.t de piano, ^Up.135

"A son ami Georges Dalifard chef de musique"

(Milan, s.d.)

CZA DAM 1279

DALL'ABACO, Evaristo

CZA DAM 1280

DALL'ABACO , Evaristo Felice.

Composizioni scelte. Parte I :

6 Sonate per Vno e Vlllo: Op. I, N°. 2-4-6-7-11

6 Sonate " " " " : Op. IV, N°. 3-4-5-6-8-11

4 Trii: Op. III, N°. 2-3-6-12

4 Conc. da Chiesa: Op. II, N°. 4-5-8-9

A cura di A. Sandberger. - Con B.c. realizzato.

pp. LIX, 1 nn., 177

"D.T.B.", I

1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

2 esemplari

DALL'ABACO , Evaristo Felice.

Composizioni scelte. Parte II :

6 sonate per Vno e Vlllo: Op. I , N°. 1-3-8-9-10-12

6 " " " " " : Op. IV, N°. 1-2-7-9-10-12

4 trii: Op. III, N°. 1-8-10-11

A cura di A. Sandberger / B.c. realizz. da A. Beer-Walbrunn,

M. Meyer-Obersleben e J. Venzl.

pp. XI, 1 nn., 148

"D.T.B.", IX/1 - 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DALL'ABACO, Evaristo Felice

Concerto da chiesa , Op.2, n.5 [sol]
zwischen 1712 u. 1714, between 1712 and 1714
(Vl., Alto Vla, Vlo., Basso cont., Accomp.)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Gene=
p.82-84
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

ralbass-Zeitalters,
(Köln, Copyr.1973)
"G. VERDI," - MILANO

47886

CZA DAM 1283

PARTITURA 101/10

Dall'Abaco, Evaristo Felice
(1645-1742)

Concerto Op. 2 - n. 5

2 Viol. Vlo. Bassiccont. Partitura
Herausg. von G. Kehr

Mairer, Schott's Söhne, 1968 [41803]
Fasc. cm. 30,3 p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39497

«Ed. Schott, 5815»

CZA DAM 1284

Dall'Abaco Francesco (1675-1762)

Concerto da Chiesa op. 2 N. 4

per Orchestra d'Archi

Libera trascrizione di Ettore Bonelli
Partitura

Padova, 1948 Ed. Zanichelli (Op. 3726 Z.)

fasc. in 4°
21104

di pag. 11

1331

ALL'ABACO, EVARISTO
Felice

PARTITURA

69/10

Concerto in do magg op. 5, 5
per oboe - Archi e continuo

Hamburg, SIKORSKI, 1960
in 4^o M. 15
- partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33299

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1286

DAPP'abaco, Evaristo

Fondo Polo

29/6

Concerto per Orchestra d'Archi
in La min.

Partituro e Parti.

Ms.

5 fasc. con 32, 8 - p. 15 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20990 a. b.

"G. VERDI," - MILANO.

CZA DAM 1287

DALL' ABACO, Evaristo Felice

Sonata da chiesa Op.3, n.2 // [Fa]

zwischen 1712 u. 1715, between 1712 and 1715

(Vl., Vlc. e Basso cont., Accomp.)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Gene=
p.85-87

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

ralbass-Zeitalters,
(Köln, Copyr. 1973)
"G. VERDI," - MILANO

DALL'ABACO, Evaristo Felice

Sonata in mi minore Op.III n.3 per archi e organo
(o cembalo). Revisione di Guido Guerrini.

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.130162

23 p., 27 cm (Antica musica strumentale italiana)

66112

1. 2vl, bc

2. orch d'archi, bc

I. GUERRINI, Giudo

Strum.

Monum. 10 - A.M.S.I. IV/5

DALL'ABACO, Evaristo Felice

Sonata in si minore, Op.III nr.3

per archi e organo (o cembalo)

Rev. di G. Guerrini.

Milano, Genova, Napoli, ..., G. Ricordi & C., (Milano,
Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), 1965. - In 8°, pp. 4
nn., 23, 1 nn., N°. Ed. 130162.

"Mon. 10 - "A.M.S.I.

"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37152

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1290

A/26/6/20

DALL'ABACO, Evaristo Felice
Sonata (sol) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N. 28 Parti

(Berlin, 1899-1908)

DA CAMERA 35 / 10

Dall'Abaco, Evaristofelice
(1675 - 1742)

Triosonate in D. major. Op. 3. n. 1

per 2 Vni e B. (Vcllo) Barozzealizz.

rev. di F. F. Popnowez

Le Partiz

Mainz, Schott's Söhne, 1968

4 Fasc. cm. 30. p. 31 compless.

[Ed. Schott 5691]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39930 n. l. c. d. "Antiquo. eine Sammlung Alter Musik"

CZA_DAM_1292

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO

6/23

Dall'Abaco, E.F.

vedi:

Ferrari-Trecate, L.

Largo per Vno (o Vcello) e Pf.

di E.F. Dall'Abaco nello-Opera ziespressione
di L. Ferrari-Trecate

(Bologna, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22435 - b.



[F. 1495 B.]
"G. VERDI" - MILANO

Violoncello A-29-7-22

DALL, ABACO, Giuseppe

Capricj(sic) del Sig.r Barone Giuseppe

Dall'Abaco/per/ vlc.solo.

Fasc.m.s.,s.d.(mm.335X245),6 f. num.+10 f.
num.recente + 2 f.in fine bianchi non num.,
righi mus.10,12.

Dall'Abaco : fine

Dall'Abaco. Robbione PARTITURA 53. 11⁵
Concerto da Chiesa in Si Minore op. 2 118
Allegro. Largo. Presto (per archi e cembalo. Partitura)
«Musiche Antiche»

Milano, Le Chant du Monde, 1954 (C.M. 139)

Fasc. in 4° di p/p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29315

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1296

Dall' Abaco- Robbone

Concerto da Chiesa in Si Minore op. 2 N 8

per Archi e Cimbalo

Partitura

Milano, 1954 Ed. Le Chant du Monde (C.N. 139)

fasc. in 2°

28105

di pag. 16

1332

A-30-20-15

DALL'AGLIO, *A*Artemio

altra copia

Metodo per contrabasso a 4 corde

I parte

Milano, E. Nagas (fine sec. XIX) num.ed. 901

cb 94p. 34cm.

1 cb

CZA DAM 1298

DALL'AGLIO, ^AArtemio

Metodo di perfezionamento per contrabasso a
4 corde (seguito alla I parte)

Bologna, Edizioni C. Venturi (princ. sec. XX)

cb 59p. 33cm.

num. ed. 902

1 cb

DALL'ARA, Mario

chit. 17/16

vedi:

SOR, Fernando

24 Studi Op. 35 per chitarra.
Rev. e dit. di M. Dall'Ara.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52839

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1300

DALL'ARGINE , Carlo.

vedi :

CARISSIMI, Giacomo.

Oratori, vol. I :

Historia di Job...

Historia di Ezechia...

A cura di C. Dall'Argine ...

2 copie

"Monum. III/1 - I. I. S. M."

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27903/I

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1301

DALL ' ARGINE

CZA DAM 1302

R 23032

I/A/184/48

DALL' **ARGINE**, Costantino

Album da ballo per il Carnevale 1873.

Milano,.. Stab. Mus. di F. Lucca s.d. n.ed

2II05-8 ; 17p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1303

I/A/I85/I8

DALL'ARGINE, Costantino

Alemanna/Tempo di Mazurka per Pianoforte.

Milano-Bologna, Riuniti Stab. Mus. Giudici e ~~2~~

Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Ma-
riani fu Carlo. s.d. n.ed.22075; 3p. 35cm.

R 23055

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1304

A-72-34-18

DALL'ARGINE, Costantino

Brahma. Ballet. Sélection. Arrangée par A. Soyer de
l'Opéra et Ch. Repossy /per picc orch/

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. h102950h

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, ob, cl (7 Fasc) 27 cm

Le Concert moderne. Nouvelle Collection de Fantaisie

Sélections & Ouvertures sur les grands Opéras et

Ballets...arr. pour petit orch par A. Soyer...et Ch.

Repossy. Première Série

1 orch

I SOYER, A.

II REPOSSY, Ch.

CZA DAM 1305

DALL'ARGINE, Costantino

A.45.12.21

Brahma, Ballo del coreografo I. Monplaisir. Gran
marcia danzante del Drago Sacro. Istrumentazione di
Antonino Parola. Piccola partitura.

Milano, G Ricordi e C, t. a s. 1907, n. 111758

3Op., 30cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e
fanfare)

1 banda

I Monplaisir I.

II Parola Antoninò

A/31/34/13

DALL'ARGINE, Costantino
Brahma/ballo

vedi:

GALLI, Raffaello

Brahma. Ballo... Musica di dall'Argine. Pot-Pourri
per fl e pf. Op. 398

Milano, s.d.

Dall'Argine Costantino

SPARTITI

n. 289

I due orsi

Opera buffa in 3 atti

Poesia di Antonio Ghislanzoni

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca,

17474/492

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 260

1142

DALL'ARGINE, Luigi Pezzi Teatrali 23-11-14
/La Fioraia. Scena comico-lirica in un atto. Parole
di Guido Marangoni. Musica di Luigi Dall'Argine.

Riduzione per Canto e Pianoforte:

Introduzione e Coro

Strofe /Re₃-B₀₄/

Duetto buffo 2S

Mazurka finale /pf/

Milano, Edizioni Nagas, s.d. /Sec. XX/, n. ed. 621, 623-25

4 Fasc. (6+3+3+2p 35cm

"A G. Maggi Dr. Filippo"

1 2V(2S) Coro pf

.....I/A/184/45.....

DALL'ARGINE, Costantino

R 23029

Litro Galop.

Milano,.. F.Lucca s.d. n.ed. zI47I9z;7p.

35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1310

A-72-13-11

DALL'ARGINE, Costantino

Gran Marcia danzante del drago sacro nel Ballo
Brahama. Rid. per picc orch di Carmelo Bizzozero
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1898, n. ed. 99984

Parti: pf (Conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, tr, trb, rullo, gc (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Yeatri dram=
matici..., N. 85

1 orch

I BIZZOZERO, Carmelo

II BRAHAMA, b

A-72-13-12

DALL'ARGINE, Costantino

Polka delle Almée (Ballabile dei Serpenti) nel
Ballo Le Figlie di Chèope del Coreografo I. Mon-
plaisir. Rid. per picc orch di Carmelo Bizzozero
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. 99993

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram-
matici..., N. 94

1 orch

I Le figlie di Chèope, ● b

II BIZZOZERO, Carmelo

III MONPLAISIR, Ippolito

CZA DAM 1312

R 23030

I/A/184/46

DALL'ARGINE, Costantino

San Lazzaro/Mazurka per Pianoforte.

A Madama Corinna Baistrocchi.

Milano, D.Vismara s.d. n.ed.3678; 3p. 36cm,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 131B

R23031

I/A/I84/47

DALL' **ARGINE**, Costantino

Secolo XIX/Polka dell'avvenire.

Al carissimo amico Nino Ingot.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. x15400x ; 3p.

36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1314

Mus.
ottico Mus.

Ris. Mus. e. 150/1

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Dall'Argine, Costantino.

Vittorio Emanuelelessi Campidoglio -
Gran Marcia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca - Firenze, Ducci -
Napoli, Girard - Torino, Bianchi. - In 4°, pp. 7, 1 m., sulla
copertina incisione: Vittorio Emanuele 1° a cavallo; in secondo
piano il Campidoglio e, nel cielo, un angelo che regge nelle
mani due corone d'alloro. - N° Ed. F. 18878 F.

503

Pianoforte

Riserva Mus. e-150/1

DALL'ARGINE, Costantino

Vittorio Emanuele in Campidoglio

Gran Marcia per Pianoforte

Milano, Stab. Mus. F.Lucca, Firenze, Ducci, Napoli,
Girard, s.d. - cm.35,5, p.7, n. ed.F 18878 F

[Copertina incisa: Vittorio Emanuele II a cavallo]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1316

DALL'ARGINE, Costantino I/A/185/5

vedi:

ANNA DI MASOVIA

Ballo...del Coreografo G.Rota.

Musica di C. Dall'Argine

(Milano, s.d.)

R23043

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1317

Piano IV 223/26

DALL'ARGINE, Costantino.

vedi: 223/25

ANNA DI MASOVIA.

Ballo in cinque Atti del Coreogr. G. Rota. Musica
di C. Dall'Argine. Dallo stesso rid. o per Pf.

Atto I°. Valzer

Atto V°. Ballabile dei (sic) zingari.

Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53390 53389

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1318

DALL' ARGINE, Costantino

vedi:

BRAHMA

Brahma. Ballo in sette Atti e Prologo del Co=
reografo Ippolito Monplaisir. Musica di C. Dall'
Argine. Rid. per Pf. solo di F. Almasio.
Gran Marcia cinese.

Milano, F. Lucca, s. d., n; Ed. u 17401 u, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53392

"G. VERDI,, - MILANO

Piano IV 223/28

DALL'ARGINE, Costantino

vedi:

Brahma.

Brahma. Ballo in sette Atti e Prologo del Coreogr.

Ippolito Monplaisir. Musica di C. Dall'Argine.

Rid. per Pf. solo di F. Almasio.

Marcia funebre.

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. S 17407 S, p. 6, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53391

CZA DAM 1320

DALL'ARGINE, Costantino

Brahma

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Brahma Ballo del Coreografo I. Monplaisir Musica
di C. Dall'Argine Due Divertimenti per Pianoforte
Op. 254.

(Milano, 1886)

DALL'ARGINE, Costantino /' Brahma
vedi:

CAYLUS, Alfred

Brahma. Ballo del Coreografo. I Monplaisir. Musica di
Costantino Dall'Argine. Divertimento per pianoforte
di A. Caylus.

Milano, dep. 1886

Mand. 3/64

DALL'ARGINE, Costantino

.....
vedi:

CAYLUS, A.

Gran Pot-Pourri sul Ballo Brahma del Coreografo
I. Monpalsir. Musica di C. Dall'Argine. Le Parti.

(Milano.., 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52926 a-b

2 CZA DAM 1323

...I/A/184/54...e...55.....

DALL'ARGINE, Costantino

vedi:

R23034

IL DIAVOLO A QUATTRO

Ballo del coreografo G. Casati.

Musica di C. Dall'Argine.

(Milano t.s. 1865)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1324

DALL'ARGINE, Costantino

I/A/184/57 e 58

vedi: R 23 036

LA CAMARGO

Ballo del coreografo I. Monplaisir.

Musica del Maestro C. Dall'Argine.

(Milano t.s. 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1325

DALL'ARGINE, Costantino I/A/185/3

vedi:

LA DEVADACY

Ballo del coreografo Monplaisir.

Musica di C.Dall'Argine.

(Milano, s.d.)

R 23041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1326

DALL'ARGINE, Costantino ...I/A/184/56.....

vedi:

R 23035

LE FIGLIE DI CHEOPE

Ballo del coreografo I. Monplaisir.

Musica di C. Dall'Argine.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1327

DALL'ARGINE, CostantinoI/A/184/49 al 53.....

vedi:

R23033

LORELEY

Ballo del coreografo I. Monplaisir

Musica di C. Dall'Argine.

(Milano t.s. 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1328

DALL'ARGINE, Costantino I/A/185/7-8

vedi:

R 23045

MADAMIGELLA D'HEILLY

Ballo di G. Casati.

Musica di P. Giorza e C. Dall'Argine.

(Milano, t.s. 1865)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1329

DALL'ARGINE, Costantino

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Divertimento brillante sopra motivi del ballo
"Brahma" del M^o DALL'ARGINE, per pf a 4 mani
di G.M. Op.153.

Milano, s.d.

DALL'ARGINE, Costantino

vedi:

Menozzi, Giuseppe

Gran Marcia Danzante nel Ballo "Brahma" del
M^o Costantino DALL'ARGINE. Libera trascrizione
per 2 pianoforti a quattro mani ciascuno di
Giuseppe Menozzi op. 104

Milano, dep. 1876

DALL'ARGINE, Costantino I/A/184/59 a162

vedi:

NERONE

BALLO DEL COREOGRAFO A. Pallerini.

Musica di C. Dall'Argine.

(Milano, t.s. 1877)

R 23037

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1332

DALL'ARGINE, Costantino ...I/A/184/63 al 67.....

vedi:

LA STELLA DI GRANATA

Ballo...del coreografo C.Marzagora.

Musica di C.Dall'Argine.

(Milano, t.s. 1877)

R 23038

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1333

DALL'ARGINE, Costantino I/A/185/4.....

vedi:

R23042

THEA

Ballo....del coreografo P.Taglioni.

Musica di C.Dall'Argine.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1334

DALL'ARGINE, Costantino

A-15-38-54

vedi:

VELLEDA

Azione cor.in 5 Quadri di G.Rota.Musica di C.
Dall'Argine.Ridotta per pf...
Milano,s.d.

I/A/185/15

DALL'ARGINE, Luigi

L'Allegria! Galop per Pianoforte.

Milano-Torino, Ed. Giudici & Strada di :A. De
marchi e A. Strada. s.d. n.ed. I8I77; 4p. 37cm

R 23052

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1336

I/A/185/16

DALL'ARGINE, Luigi

Bella Bimba/Mazurka per Pianoforte,

Milano-Torino, Ed. Giudici & Strada di A. Demarchi s.d. n.ed. I8499z; 3p. 35cm.

R 23053

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1337

I/A/185/13.....

DALL'ARGINE, Luigi

Un bel Tipo/ Polka per pianoforte.

All'Amico C.Pozzi.

Milano-Torino, Ed.Giudici & Strada di A.De=
marchi e A.Strada. s.d. n.ed.18I76;4p.37cm

R2305D

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1338

.....I/A/185/14.....

DALL'ARGINE, Luigi

La Fioraia/Scena comico-lirica in un atto.

N.5. Mazurka-Finale.(col testo.)

Milano,...G.Ricordi e C. 1905 n.ed.I08027

28; 3p. 35 cm.

R23 D 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1339

I/A/185/11

DALL'Argine, Luigi

La mia Ninì /Polka per pianoforte.

All'Amico L. Gerosa.

Milano-Torino, Ed. Giudici e Strada di A. De-
marchi s.d. n.ed. I8498 z;4p. 35cm.

R 23048

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1340

I/A/185/12

DALL'ARGINE, Luigi

Sinceri Auguri/Polka caratteristica per pianoforte. Ai Coniugi R. e G. Battagliotto.

Milano-Torino, Ed. Giudici & Strada di A. Demarchi s.d. n.ed. I8497z; 4p. 35cm.

R23049

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1341

...I/A/185/17.....

DALL'ARGINE, Luigi

Timidezza/Mazurka per Pianoforte.

Al Carissimo Amico A. Donizetti.

Milano-Torino, Ed. Giudici e Strada di A. De-
marchi e A. Strada. s.d. n.ed. 18175; 3p. 37cm

R23056

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1342

DALL'ARGINE, Rinaldo
Ricciarda

vedi:

BARONI, Fernando

RicciardaDramma tragico di Rinaldo Dall'Argine

Musica di F. Baroni

Milano, s.d. /1848/

Dall'Argine : fine

DALL'ONGARO, Francesco

CZA DAM 1345

A-55-2-8.

DALL'ONGARO, Francesco

Clara. Ballata scritta nell'album della.....

sig.ra Clementina Hierschel.

Milano, presso Gio Ricordi, num.ed.v 11424 v
s.d.

5p 32cm

(di F.Dall'ongaro e di F.Conte D'Alberti)

1 1V e pf

I D'ALBERTI, F.Conte

Pezzi Teatrali 58/1-4

DALL'ONGARO, Francesco

Il Convito di Baldassarre

vedi:

MICELI, Giorgio

Il Convito di Baldassarre: scelta Libretto
in 4 atti di Francesco Dall'Ongaro...

Milano, Ricordi 1878

DALL'ONGARÒ, Francesco
vedi

ALBERTI, Carlo

Stornello di Francesco Dall'Ongaro.Op.4
Milano,s.d.

A-55-16-23

DALL'ONGARO, Francesco
vedi

BERTINI, Natale

C'era una volta un re e una regina. Storel=
lo..Poesia di F.Dall'Ongaro
Milano, s.d.

DALL'ONGARO

vedi:

BUZZOLLA, Antonio

La Senza "Su Venezia bate l'ora". Canzone popolare per il solenne ingresso di S.M. Vittorio Emanuele II re d'Italia in Venezia. Parole di Dall'Ongaro.

Milano, s.d.

40349

A-55-4-53

DALL'ONGARO, Francesco
vedi

LA CANZONE DI CICEROVACCHIO. Poesia di F.Dall'Ongaro
Milano, s.d.

DALL'ONGARO, F.

vedi:

CODAZZI, Edgardo

Primavera. S ornello. Versi di F.Dall'Ongaro

DALL'ONGARO, Francesco

A-55-96-20

vedi

DE LEVA, Enrico

Voi siete l'Alba!. Stornello... Versi di Francesco

Dall'Ongaro. Musica di Enrico De Leva

Milano-Londra, t. s. 1886

A/55/61/3

DALL'ONGARO, Francesco

vedi:

FABIANI, Dario

I Colombi di S. Marco. Canzonetta Veneziana. Parole di
dall'Ongaro. Op. 72

Milano, s.d.

A/55/62/25

DALL'ONGARO, Francesco

vedi:

FALCHI, Stanislao

Ore poetiche...

N.4: Esule Polacca. Poesia di Franc. Dall'Ongaro
Milano, s.d.

A/55/66/4

DALL'ONGARO, Francesco

vedi:

FLORIMO, Francesco

Le Stelle. Quattro Stornelli de F. Dall'Ongaro/Per

V e pf.

Milano, s.d.

A/55/81/32

DALL'ONGARO, F.

vedi:

GRAFFIGNA, Angelo

Il Ponte del Diavolo. Ballata di F.dall'On-
garo...

Milano, s.d.

DALL'ONGARO, F.

A-55-106-12

vedi

MARCHETTI, Filippo

La Sera. Melodia in chiave di sol con acc.to di pf

Poesia di F. Dall'Ongaro

Milano-Napoli, t. s. 7, 1867

A-55-14-11

DALL'ONGARO, Francesco

vedi

MARCHETTI, Filippo

La Sera. Melodia. Poesia di Dall'Ongaro Francesco.
Milano, t. a s. 1900

DALL'ONGARO, F.

A-55-108-10

vedi

MAROTTA, Alessandro

Un duello. Duettino tragicomico per T e Br con
acc.to di pf di A. Marotta. Poesia di F. Dall'Ongaro
Milano, s.d./1800, 2a metà/

DALL'ONGARO, F.

A-55-122-45

vedi

NAVA, Gaetano

Se siete buona come siete balla. Stornello di F.
Dall'Ongaro, musicato ver voce si S/T da G. Nava
Milano, s.d.

DALL'ONGARO, Francesco

A-55-123-78

vedi

NOVARO, Michele

Grido siculo ossia La Rivoluzione siciliana

Canto popolare con acc.to di pf. Poesia di

Dall'Ongaro. Musica di M. Novaro

Milano, s.d./1800, 2a metà/

DALL'ONGARO, Francesco

A-55-123-79

vedi

NOVARO, Michele

La Ronda della Guardia Nazionale Italiana. Poesia
di Dall'Ongaro. Musica del M^o. Novaro

Milano, s.d./1800, 2a metà/

A-55-123-76

DALL'ONGARO, Francesco

vedi

NOVARO, Michele

Unione e libertà. Canto popolare di F. Dall'Ongaro
con acc.to di Pianoforte. Musica di M. Novaro
Milano, s.d./1800, 2a metà/

DALL'ONGARO, Francesco

vedi:

NOVARO, Michele

Viva l'Italia !

Album di canti popolari italiani di F.Dall'On=
garo...

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-14-13

DALL'ONGARO, Francesco
vedi

QUARANTA, Francesco
Luna bella!....Parole di F. Dall'Ongaro
Milano, t. a s.1900

DALL'ONGARO, G.

A-55-140-2

vedi

QUARENGHI, Guglielmo

Tre Pezzi per Canto: La Suora di Carità-Stornello-

La Madonna di Rimini, Parole di F. Dall'Ongaro

Milano, s.d./p.1850/

DALL'ONGARO, Francesco

A-55-140-41/A-B

vedi

RANDEGGER, Albert

La luna è bella. Stornello per Mezzo-Sop....

Poesia di Francesco Dall'Ongaro. Musica di Alberto Randegger

Milano-Roma, t. s. 1, 1885

DALL'ONGARO, Francesco

A-55-140-38

vedi

RANDEGGER, Albert

Innamorato di una stella. Stornello per Mzs/Br
Poesia di Francesco Dall'Ongaro. Musica di Al-
berto Randegger

Milano-Roma, t. s. 1, 1885

DALL'ONGARO, Francesco

A-55-140-39

vedi

RANDEGGER, Albert

Io t'amerò. Stornello per Mzs) Br. Poesia di Francesco Dall'Ongaro. Musica di Alberto Randegger
Milano-Roma, t. s. 1, 1885

DALL'ONGARO, Francesco

A-55-140-40

vedi

RANDEGGER, Albert

Se siete buona come siete bella. Stornello...

Poesia di Francesco Dall'Ongaro. Musica di Alberto
Randegger

Milano-Roma, t. s. 1, 1885

B-25-h-252/5

DALL'ONGARO, Francesco
vedi

TESSARIN, Angelo

Marinaresca per Tenore con accomp.to di
Coro e Grande Orchestra. Poesia di F.
Dall'Ongaro. Musica di Angelo Tessarin.
Riduzione dell'Autore per Canto e Pia-
noforte...

Milano-Firenze-Napoli, t.a s. 1870

R 19429

CZA DAM 1372

A/55/76/25

DALL'ONGARO, Luigi
vedi:

GIRALDONI, Leone

Se siete buona...Parole di L.Dall'Ongaro
Per canto e piano
Milano, s.d.

Dall'Ongaro : fine

CZA DAM 1374

DALL'ONGATO, Francesco?

A-55-125-62

vedi

PAGNONCELLI, Gian Battista

Il Lavoro. Coro a due voci con acc.to di pf...

Parole di Dall'Ongaro. _musica di G./B. Pagnoncelli

Milano, s.d.

I/A/431/51

DALL'OVO, Ezie

Fior di Sposa. Mazurka Elegante per Pianoforte.

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 805 a.

3p. 36cm.

"per le nozze Parpaglioni-Carron"

1 pf.

I/A/431/52

DALL'OVO, Ezie

Iride. Polka per Pianoforte.

Milano, ed. Pigna e Revida s.d. n.ed. a 806 a.

3p. 36cm.

"per le nezze Segno-Agosti-"

1 pf.

I/A/431/49

DALL'OVO, Ezie

Mignoncella. Bozzette alla Mazurka per Pianoforte.

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 895 a
5p. 35cm.

"ad Antonio Ramella-Levis"

1 pf.

I/A/431/50

DALL'OVO, Ezie

Rugiada Adamantina. Capriccio Elegante per Pianoforte.

Milano, ed. Pigna e Revida s.d. n.ed. L 627 L.

8p. 36cm.

"a Becchio Angiolina"

1 pf.

Pezzi Teatrali 23-24

DALLA BARATTA, Gaetano

/- Cavatina . "O nube che lieve" Rid.V pf/

Cavatina "O nube che lieve" Introdotta

nell'Opera Marino Faliero di Donizetti espressamente composta e dedicata alla distinta artista cantante Emilia Boldrini da Gaetano Dalla Baratta
1/2S, Coro(2S) pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi, s.d./1847 c./, n.ed. 19759 RR

13p 34cm

1 2V(2S) Coro(2S) pf

I DONIZETTI, Gaetano

CZA DAM 1380

Spartiti obl. 80

DALLA BARATTA, Gaetano

Il Cuoco di Parigi Dramma comico di Emanuele
Scipione posto in Musica dal Maestro Gaetano
Dalla Baratta Ridotto per Pianoforte da D. Du-
gnani

Milano dall'I.R. Stabilimento Nazionale privil. °
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jou-
haud Mendrisio C. Pozzi s.d. /1851/ n.ed.

23521, 24, 26, 27, 29, 31, 33, 39, 41, 43, 48

(11) 191 p. 24x32 cm.

1.6V(S2T3B), coro, pf

I. SCIPIONE, Emanuele

I/A/445/37

DALLA BARATTA, Gaetano

Il cuoco di Parigi

vedi:

PERNY, Pietro

Décaméron. N. 1: Fantaisie... sur "Il Cuoco di Parigi"

...Op. 34.

Milan, s.d.

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 23-25-34

DALLA BARATTA, Gaetano

/Ludro. Rid. V pf: Scelta/

Ludro. Melodramma giocoso in 3 atti. Versi di Luca

Gregori. Musica del M^o. G. Dalla Baratta

Milano, F. Lucca Chiasso, l' Euterpe Ticinese Firenze,

A. Lucherini, s. d. /18

/, n. ed. 770203, 05, 07, 09,

7711, 12, 14, 15, 16

10 Fasc. (9+9+17+15+13+11+13+13+23+19p

24X34cm

1 7V(S, Mzs, T, Br, 2B, Bf) pf

I GREGORI, Luca

Contiene: Pezzi Teatrali 23-25-34
Re.Cav."Fra l'angoscia e la speranza" T
Rac.Cav."Nei miei giorni fortunati" Br
Sortita Ludro"Patroni riveriti,qua" Bf
Duetto"Amico mio,vi veggio" Br,Bf
Scena e Cav."Del partir mi dà novella" S
Cav."Di questa indomita furba fanciulla" Mzs
Rec.Duetto"Ott'anni sono ormai" Mzs B
Rec.Duetto"Tu fraschetta t'apparecchia" S,Mzs
Rec.Duetto, Terz."La se ferma" 3 Bassi (2B, Bf)
Scena e Duetto"Siora Barbara" Mzs, Bf

Da Camera A 3/7

DALLA BARATTA, Gaetano (Op. 1).

Quartetto concertato per due Violini, Viola e
Violoncello...dedicato al...conte Guidobaldo
Thun...Op. 1.

Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 18795

9,8,7,7p. 33cm.

1 2 vl.vla.vlc.

Mon. 164/62

DALLA CASA, Filippo

Regole di Musica

con

DALLA CASA, Filippo

Suonate di celebri Auttori per l'arcileuto fran-
cese. Regole di Musica

Firenze, 1984

68160

CZA DAM 1386

DALLA CASA, Filippo

Suonate di celebri Auttori per l'Arcileuto Fran-
cese. Regole di Musica

Firenze, S.P.E.S., 1984, s.num.ed.

130+19p., 23x30cm(Archivum Musicum. Collana di
testi rari N.62)

Facsimile del Manoscritto EE.155.I,II della Bi-
blioteca "G.B.Martini" di Bologna

1.liuto

68160

B.X.d.84

DALLA CASA, Girolamo

/Composizioni.gamba.Scelta/

Mais languiraige; Qualè più grand'o amore; Ung
gay bergier; Ancor che co'l partire; Petit Iacquet;
Ben qui si mostr'l ciel; Martin Menoit; Non gemme
non fin oro; Doulce memoire (Delle Treplicate
sole); Come havran fin (Delle Quadruplicate sole)
in

PARAS, Jason

The Music for Viola

Bloomington, 1986, p.

bastarda...

55-74

74264

1.gamba

CZA DAM 1388

Sched. generale

Mon. 51/^{dotn?}II-23

DALLA CASA, Girolamo

Il vero modo di diminuir con tutte le sorti
di stromenti /Libro primo e secondo/

Bologna, Arnaldo Forni, 1980

47+47 p., 32 cm (Bibliotheca Musica Bono-
niensis Sez. II N. 23)

Ristampa anastatica dell'edizione in Venetia
Appresso Angelo Gardano, 1584

63917

1. DIMINUZIONI/sec. XVI fine

DALLA FERRERA, F./Op.8/ I/A/184/44.....

Lo Sbarco di Garibaldi a Marsala/Tarantella per Pianoforte Op.8.

Milano,..presso F.Lucca s.d. n.ed.hI0948h;

5p.35cm.

R 23027

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1390

Stram.

DALLA (Della) GOSTENA, Giovanni Battista

vedi anche:

GOSTENA (Costena) Giovanni Battista della (dalla)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1391

Steman.

DALLA (Della) GOSTENA, Giovanni Battista
 Composizioni per Liuto di Giovanni Battista
 Dalla Gostena [e] Simone Molinaro
 Fantasia XXIII
 Fantasia XXV

Ballo detto il Conte Orlando e Saltarello
 (S.Molinaro)

Pass'e mezo e Variazione (S.Molinaro)

Revisione e diteggiatura per chitarra di
 Paolo Pilia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 50922

"G. VERDI," - MILANO
 segue 2.a Scheda

DALLA (Della) GOSTENA, Giovanni Battista
Composizioni per Liuto di Giovanni Battista
Dalla Gostena [e] Simone Molinaro ...

Milano G. Ricordi, & C., 1976, n.ed. 132275 -
cm. 31,5, p. (4), 12, copertina, frontespizio,
Indice e Prefazione redatti in lingua ita-
liana, inglese e tedesca

DALLA LIBERA

CZA DAM 1394

DALLA LIBERA, Sandro

organo 2-4

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-
XVII).

Milano, Edizioni Ricordi, 1969, num. ed.
E.R. 2546.

75p. 22x30cm

Contiene brani di: J. Fogliano, J. Segni,
A. Gabrieli, G.P. Da Palestrina, V. Bell'
Haver, C. Merulo, M.A. Ingegneri, F. Maschera,
Gio. Gabrieli, G.M. Trabaci, G. Frescobaldi,
M.A. Rossi, B. Pasquini, D. Zipoli.

1 org

II ANTOLOGIA ORGA=

I SPOGLI

27504bis

NISTICA ITALIANA.

CZA DAM 1395

Organo 2-4

Dalla Libera Sandro

Antologia Organistica Italiana
(Sec. XVI - XVII)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2546)

fasc. in 2°
27594

di pag. 75

1333

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27594

Dalla Libera, Sandro

Corale -

per Organo -

staini

Brevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo

(Padova, 1960)

a pag. 34. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31831

CZA DAM 1397

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 2/14

Dalla Libera Sandro

Messa "Sancta Maria,"

A. 3 voci Virili e Organo

Milano, 1958 Ed. Ricordi (128394)

fasc. in 4°
28171

di pag. 40

1121

CZA DAM 1398

Organo 37/10

DALLA LIBERA, Sandro

vedi

BACH, Johann Sebastian

Otto Piccoli Preludi e fughe per Organo /BWV 553-560_

Revisione di Sandro dalla Libera

Padova, 1988

76661

CZA DAM 1399

DALLA LIBERA, Sandro

(ORGANO 11 | 12)

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

9 toccate inedite - per organo o cembalo
a cura di Sandro dalla Libera
(Brescia 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

32176 / 111

CZA DAM 1400

Dalla Libera, sandro

vedi:

Gabrieli, andrea

Toccata per Organo

cura di S. Dalla Libera

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32804

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1401

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Dalla Libera

La vedi:

*Gabrieli G. - Composizioni per Organo
Vol. II.*

1336

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DALLA LIBERA, Sandro.

Organo 5/15

vedi :

GABRIELI , Giovanni.

COMPOSIZIONI per Organo a cura di S. Dalla Libera. - Volume
terzo.

(Milano , 1959).

29255

1337

29255

CZA DAM 1403

DALLA LIBERA, Sandro

organo 2-10

vedi

GABRIELI, Giovanni

Composizioni per Organo a cura di Sandro
Dalla Libera. N.1/15.....

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1958,
gennaio, num. ed. E.R. 2573.

27263

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DALLA LIBERA, Sandro

GABRIELI, ^{veolvi} Andrea

3 Messe - per organo.

a cura di Sandro Dalla Libera...

(Milano Ricordi, 1959)

29256

1334

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DALLA LIBERA, Sandro

regist

MERULLO, Claudio

Bocciate per organo

a cura di Sandro Dalla Libera ...

(Milano, 1959 Ricordi)

29257

1335

Dalla Libera, Sandro.
vedi:

Merulo, C.

Toccate per Organo
a cura di T. Dalla Libera

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30635

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1407

Organo 33/4

DALLA LIBERA, Sandro

vedi:

MUSICHE d'organo del '700.

Raccolta di 32 composizioni originali di autori veneti inedite o poco note. A cura di Sandro Dalla Libera.

Padova, copyr.1978

57184

Dalla Libera, Sandro.
vedi:

Ravanello, Oreste

Cento Studi ed Esercizi per Organo
nuova ediz. curad. S. Dalla Libera

Padova, 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32446

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1409

DALLA LIBERA, Sandro
vedi

RAVANELLO, Oreste

Cento studi ed esercizi per organo.

Nuova edizione a cura di Sandro Dalla
Libera. (Opera 94).

Padova, 1982

61195

22426

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DALLA LIBERA , Sandro.

vedi :

VIVALDI , Antonio , BACH , Johann Sebastian.
CONCERTO GROSSO in Re Min...

(Padova , 1953).

22426

1338

CZA DAM 1411

Dalla Libera : fine

CZA DAM 1412

DALLA ROSA, Guido

CZA DAM 1413

DALLA ROSA, G...

M.S. 11/51

vedi:

BANDINI, Primo

Invocazione alla Vergine, Melodia per Soprano o Mezzo-
Soprano di P.B., parole di G.Dalla Rosa.

partitura

(Milano, 1890)

DALLA ROSA, Guido

Vedi:

CARDINALI, Michele

Ave Stella del mar..., coro di fanciulle con accom-
pagn. d'Organo nella Commedia in 3 Atti "L'Orfana di
Milano" del Marchese Comm. Guido Dalla Rosa, musica
di M.C. (Opera postuma). partitura

(Milano, s.d.)

DALLA ROSA, Guido
vedi:

CROTTA, Giannina

Come l'amava. Romanza per Ms (in chiave di Sol
con accompagnamento di pf.

"All'Ill.mo Signor Marchese Guido Dalla Rosa"

DALLA ROSA, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

Il bacio d'amore. Romanza in chiave di Sol con ac
compagnamento di pianoforte. Parole del Marchese
Guido Dalla Rosa.

DALLA ROSA, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

Dorme! Romanza per Soprano con accompagnamento di
pianoforte. Parole del Marchese Guido Dalla Rosa....

DALLA ROSA, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

E' un angiol Margherita!...Romanza in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte.Poesia del Mar
chese Guido Dalla Rosa.

DALLA ROSA, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

Mia figlia!...Romanza in chiave di Sol con accom
pagnamento di pianoforte. Parole del Marchese Guido
Dalla Rosa.

DALLA ROSA, Guido

vedi

DACCI, Giusto

Rimembranza di Vigoleno in chiave di Sol con accom
pagnamento di pianoforte. Brindisi. Parole di
Guido Dalla Rosa.

DALLA ROSA, Filippo

vedi:

DACCI;Giusto

La rosa bianca. Stornello in chiave di Sol con ac
compagnamento di pianoforte. Parole del Marchese
Filippo Dalla Rosa.

DALLA ROSA, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

Soccorso agli inondati. Romanza per Mezzo-soprano con
coro di Contralti (ragazzi) ed accompagnamento di
pianoforte nella Commedia del Marchese Guido Dalla
Rosa.

DALLA ROSA, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

Su, voga, Gondolier! Barcarola veneta in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole del Marchese Guido Dalla Rosa.

DALLA ROSA, Guido

vedi:

DACCI, Giusto

Vsegda Balaia. Edelweiss. Canzonetta russa (in chiave
ve di Sol) con accompagnamento di pianoforte
Parole del Marchese Guido Dalla Rosa.

Dalla Rosa G; : fine

CZA DAM 1426

DALLA VECCHIA

CZA DAM 1427

DALLA VECCHIA, Giuseppe

"Cage d'amitié", polonaise brillante pour le piano forte a 4 mains composée et dédiée à Mad.lle Caroline Steyer par Joseph D.V.

Milan, chez Jean Ricordi et Florence chez Ricordi et C.e

27p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

R 23057

I/A/185/20

DALLA VECCHIA ,Giuseppe [Op.37]

Fantasia per Pianoforte sulla Fidanzata Corsa di
Pacini.Op.37

Milano,..F.Lucca s.d. n.ed. Z.6296.Z;I9p.34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1429

DALLA VECCHIA, Giuseppe

Introduzione del second'atto dell'opera "Erna=
ni" del M° Verdi, liberamente trascritta per
pf a quattro mani da G.D.V.

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d.
num.ed. 15967.

13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/185/19

DALLA VECCHIA Giuseppe

Reminiscenze della Medea del Maestro Pacini.
2 fantasie per pianoforte sopra motivi di detta
opera;

Milano,.. F.Lucca s.d. n.ed. Z.4523-24.Z;35cm.

R 23056

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1431

DALLA VECCHIA, Giuseppe

Variazioni brillanti per piano forte a quattro mani, sopra una cavatina della "Virginia" del Maestro Nini, composte e dedicate all'egregio dilettante S. Bernardini Savario da G.D.V.
Op. 35.

Milano, presso F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 6039.

23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Nini, Alessandro

Organo 35/7

DALLA VECCHIA, Wolfango
Adagiosissimo per Organo (1982)
Padova, G. Zanibon, 1982 num. ed. G. 5947 Z.
12p., 24cm.

1. org.

62072

CZA DAM 1433

coro 114/20

DALLA VECCHIA, Wolfango

Angele Dei : per coro a 4 voci miste "a cappella" /
Wolfango Dalla Vecchia. - Padova : Ed. G. Zanibon,
copyr. 1991. - 1 partitura ([6 p.]) ; 26 cm. - (Chori-
ca Zaniboniana). - Num. ed. G.6407Z.

1. coro a 4V (S,A,T,B)

479619

CZA_DAM_1434

Coro 105/4

DALLA VECCHIA, Wolfgang

Anima di Cristo per coro a 4 voci miste.

Testo attrib. a S. Ignazio di Lojola.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1981,
num. ed. G.5894 Z.

2 p., 27 cm (Chorica Zaniboniana)

59869

1. coro a cappella a4 voci miste

I. IGNAZIO, di Lojola, santo

CORO 43 | 16

Dalla Vecchia, Wolfgang

Tre Canti di Acclamazione in Italiano
Santo, Santo, Santo
per Coro ad una voce e acc.^{to}

Padova, Zanichelli, 1964

fasc. un. 32 - p. 8

[C. 44942.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40240

CZA DAM 1436

da Camera 51/17

DALLA VECCHIA, Wolfgang

Il Carro di fuoco per organo, 2 trombe e 2 tromboni.
Le parti

Milano
Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5398 Z., p. 24, cm. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50 732 a-b-c

CZA DAM 1437

Partitura 145/8

DALLA VECCHIA, Wolfango

Concertino all'italiana per Orchestra d'archi.
Partitura.

"A Claudio Scimone".

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 4438 Z., p. 22,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53638

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1438

Organo 30/28

DALLA VECCHIA, Wolfgang

Gaudeamus corale. / Trio corale per organo
"A Luigi Celeghein goliardicamente".

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5402 Z., p. 11,
cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50742

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1439

DALLA VECCHIA , Wolfango

Lauda alla Madonna
per voce con accomp.
Parole di Evelina Bazzarello

Canto e Piano

Padova, G.Zanibon , 1973 - cm.31, p.3, n.edit.
G. 5298 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46694

CZA DAM 1440

DALLA VECCHIA, Wolfango

Lauda alla Madonna: "Ave Maria , Tu che detergi"
per voce con accomp.

Parole di Evelina Bazzarello

Padova, G.Zanibon, 1973 - cm.31, p.3, (1), n.edit.
G. 5298 Z., in copertina busto della Madonna

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46664

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1441

Coro 104/17

DALLA VECCHIA, Wolfango


Lauda alla Madonna per coro a 4 voci
miste.

Testo di Evelina Bazzarello.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1980,
num. ed. G. 5838 Z.

2p. 27cm. (Chorica Zaniboniana. Cori
e canti popolari antichi e moderni per
voci pari e miste) 57493

1. Coro a 4 voci miste

I. BAZZARELLO, Eve  lina

Piano IV 225/22

DALLA VECCHIA, Wolfgang

Miao Variationen. Grottesco per Pianoforte.
"A Ornella Puliti Santoliquido"

Padova, Ed. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 4628 Z, p. 11,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53594

CZA DAM 1443

Dalla Vecchia Wolfgang CORO 84 - 15

Missa Antoniana

ordinario da Missa

Têxto Portugues, Castellano e Italiano
para coro unissono con acompanhamento de harmonia

Padova, Ed. Zanibon, Copyr. 1968 (G. 4872 Z.)

fasc. di cem. 31 X 24

di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42849

CZA DAM 1444

Coro 104/9

DALLA VECCHIA, Wolfango

Missa Antoniana per coro unisono con accompagnamento di armonio. N.4872-Partitura
N.4873-Parte di canto. Testo in Portoghese, Castigliano, Italiano.

Padova, Edizioni Guglielmo Zanibon, 1958,
num.ed. G.4872Z.

18p., 31cm.

56828

"Alla memoria di P. Luigi Goidaldi O. M. C.

1.coro a 1V e 1 str.(harm.)

Partitura 145/2

DALLA VECCHIA, Wolfgang

Ouverture per contrabbasso e Orchestra d'archi.
Partitura.

Padova, Ed. G. Zaniboni, Copyr. 1970, n. ed. G. 4586 Z.,
p. 18, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53610

CZA DAM 1446

Struella.
Mon. 36 / 38

DALLA VECCHIA, Wolfgang

Ouverture

per contrabasso e orchestra d'archi

Riduz. per C.Basso e Piano di Alberto Zanotelli

Partit. e Parti

Padova, G.Zanibon, [Copyr. 1971] - cm.32,8, p.20
compless., n.edit. G.4587 Z.- G.4588 Z.

³"Il Bucranio," Collez. di mus. contemporanee, vol.38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45553 / a-b

CZA DAM 1447

Sforza
Pianof. a 4 mani 11/8

DALLA VECCHIA , Wolfango

Piccola musica
a quattro mani per pianoforte

Padova, G.Zanibon, Copyr. 1974 - cm.32,7, p.8,
n.edit. G. 4627 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48149

CZA DAM 1448

frase.
Monum. 36/47

DALLA VECCHIA, Wolfgang

Quattro Momenti Musicali
per flauto e archi

Partitura

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1973 - cm. 32,5, p. (2), 46,
n. edit. G. 4589 Z.

"Il Bucranio"- Collez. di Mus. contemporanee, 47"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46700

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1449

Flauto 13/18

DALLA VECCHIA, Wolfgang

Quattro Momenti musicali "Un turista a Milano"
per flauto e pianoforte. Le parti.
Versione pianistica di Alberto Zanotelli.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 4591 Z., p. 24+4,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51496 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1450

Coro 97/19

DALLA VECCHIA, Wolfango

vedi:

I SACRI MISTERI

Testo di Evelina Bazzarello. Sequenza di
Wolfango Dalla Vecchia su temi gregoriani.

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48305

CZA DAM 1451

DALLA VECCHIA, Wolfgang
Variati amorosi momenti . Per orchestra
d'archi

Padova, Edizioni G. Zanibon 1978 num.
ed. G. 5770 Z.

40p. 32cm. "IL Bucranio" Collezione di
musiche contemporanee

1 ORCHESTRA D'ARCHI

55906

Chitarra 23/4

DALLA VECCHIA , Wolfango

Variati amorosi momenti per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G.
5636 Z.

21p., 32cm.

59231

1.chit

I. GILARDINO, Angelo

Chitarra 22/27

DALLA VECCHIA, Wolfango

Variati amorosi momenti per chitarra.
Revisione e diteggiatura di Angelo Gi-
lardino.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. . . ,
5636 Z.

21p., 32cm.

59060

1.chit

I. GILARDINO, Angelo

Violoncello 24|6

DALLA VECCHIA, Wolfango
vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.4 in Mi bem.maggiore per violoncello
e basso (G.10)...realizzazione del basso di
Wolfango Dalla Vecchia...

Padova, 1987

71909 a,b

CZA DAM 1455

DALLA VECCHIA, Wolfango

vedi

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate. vlc, bc. N.26. Mib. Tr.vlc, pf/

Sonata N.26 in Mib maggiore nella stesura per violoncello e pianoforte di Wolfango Dalla Vecchia...

Padova, 1985

65902/a, b

Violoncello 23/23

DALLA VECCHIA, Wolfango

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.6 in La maggiore per violoncello e basso (G.4 e G.4b - prima e seconda versione) nella realizzazione per violoncello e strumento a tastiera di Wolfango Dalla Vecchia...

Padova, 1986

69000 a, b

CZA DAM 1457

Violoncello 24|8

DALLA VECCHIA, Wolfango
vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.7 in Sib maggiore per violoncello e
basso (G.565 e variante G.565b) nella stesura
per violoncello e strumento a tastiera...Realizza=
zione del basso di Wolfango Dalla Vecchia...
Padova, 1987

71911 a,b

Violoncello 23/24

DALLA VECCHIA, Wolfango

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N. 17 in Do maggiore per violon-
cello e basso (G.17) nella stesura per
violoncello e strumento a tastiera.

Realizzazione del basso di Wolfango

Dalla Vecchia...

Padova, 1986

69001 a, b

CZA DAM 1459

Organo 36/7

DALLA VECCHIA, Wolfango
vedi

VIVALDI, Antonio

∟Concerti. 2strum, orch, b. Do min. RV 766.

Tr. org/

Concerto in do minore. RV 766 per organo
Trascrizione di Wolfango Dalla Vecchia
Padova, 1984

64711

Dalla Vecchia : fine

DALLANOCE, Ugo

I canti di Melitta ad una voce con accompagnamento
di pianoforte. Versi di G.Lipparini.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d., num.ed. 13531-
13532-13533-13534

4 fascicoli

5+5+5+5p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Lipparini, G.

DALLAPICCOLA, Luigi

CZA DAM 1463

27115

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Dallapiccola Luigi

Cinque Canti

per Baritono e alcuni strumenti

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 5339 Z.)

27115

1128

CZA DAM 1464

7045

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

42-7

Dallapiccola Luigi

[Cinque] Canti

per Baritono e alcuni strumenti

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 53542.)

27045

1127

CZA DAM 1465

191

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Dallapiccola Luigi

339

Canti di Liberazione

per coro misto e grande Orchestra

Riduzione per canto e pianoforte di P. Scarpini

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5116 Z.)

fasc. in 4^o
25191

di pag. 58^{pp.}

1129

CZA DAM 1466

CORO

85/10

DALLAPICCOLA, Luigi

Canti di Prigionia per coro e alcuni strumenti.
(1938-1941)

- Pregghiera di Maria Stuarda
- Invocazione di Boezio
- Gongedo di Girolamo Savonarola

Riduz. per coro e pf. di Aurelio Maggioni.

Milano, Carisch,

cm. 30,8 p. 64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43831

1971;

[21849]
"G. VERDI, MILANO

CZA DAM 1467

PARTITURA G.F. I. 18 | II. 20 | II. 19

Dalla Piccola, Luigi
Canti di Prigionia

V. SBA
Singoli

- 1) Congedo di G. Savanarola - voci miste e alcuni strum
 - 2) Invocazione di Boezio - voci femm. " " "
 - 3) Preghiera di Mario Stuarda voci miste " " "
- 3 Partiture

Milano, Carisch, 1946 - 1941 - 1939

3 fasc. cm .39. p. 20-35-18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34533 | 14286 | 16825

CZA DAM 1468

Dallapiccola Luigi

[Sex] Carmina Alcaei

una voce canenda, nonnullis comitantibus musicis

Partitura

E Riduzione per pianoforte

Milano, 1946 Ed. Suvini Zerboni S. 4181 Z

Vol. in h^o

20210

di pag. 32

1180

Dalla Piccola, Luigi

Sex Carmina Alcaei (Ottobre, 1943)

una voce conendo, nonnullis coritantes musicis
 Canones diversi, motu recto contrarioque, simplices ac duplices,
 canezizantes, etc., super teriam unam tonorum duodecim.

trad. di S. Quasimodo - Partitura erid. per Pianoforte

Milano, Savini Zerboni, s.d. [Copy 2, 1946]

fasc. in 4 pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34429

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 1/1

Dalla piccola Luigi

*Ciaccona, Intermezzo e Adagio
per Violoncello solo*

Wien, 1947 Ed. Universal (U.E. 11686)

2117

1322

CZA DAM 1471

VIOLONCELLO 13/1

Dallapiccola, Luigi

Ciaccona. Intermezzo e Adagio
per Viollo solo (settembre 1945)

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyr. 1944]

Fasc. in 4^o pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36125



[U.E. 11686]
"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1472

Partitura 154/3

DALLAPICCOLA, Luigi

Commiato per una voce di soprano e complesso da camera (1972). Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1973,
num. ed. S.7526Z.

60p., 24cm.

59481

1. 1V(S) orch da camera

DALLAPICCOLA, Luigi

Commiato per una voce di soprano e complesso da camera.

Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1973,
num. ed. S.7528Z.

12p., 32cm.

59482

1V(S) e pf

Dallapiccola Luigi

Piccolo Concerto per Muriel Couvreur

pianoforte e Orchestra da Camera

a) Pastorale girondo e ripresa - b) Cadenze notturno e finale
Partitura

Milano, 1941 Ed. Carisch (

fasc. in 4^e
17495

di pag. 67

1341

PARTITURA 42-26

Dallapiccola Luigi

Concerto per La Notte di Natale ^{minuti: 15}
dell'Anno 1956

Partiturina

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni

fasc. in 16°

27815

di pag. 56

1340

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CZA DAM 1476

27815

27149

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

639
Dallapiccola Luigi

An Mathilde (Heinrich Heine)

*Eine Kantate für Frauenstimme und Orchester
per Canto e pianoforte*

Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 5300 Z)

27149

1126

CZA DAM 1477

PARTITURA G.F. I / 19

Dallapiccola, Luigi

Congedo di Girolamo Savonarola (1941)

per voci miste e alcuni strumenti

Milano, Carisch, 1946 Partitura

Fasc. in Fol. pp. 4nn. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34533

● copia e fog. 2. dell'autogr.
"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1478

Dallapiccola L.

Sei Cori della prima serie di
Michelangelo Buonarroti il Giovane
Per voci Miste senza accompagnamento

a) il coro delle malmaritate

B) il coro dei malammogliati

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1936 lastra # 18657

18657

1189

DALLAPICCOLA, Luigi

Prima serie dei cori di Michelangelo Buonarroti
il Giovane. a) Il coro delle Malmaritate-b) Il
coro dei malammogliati /partitura/

Firenze, Stamp.Mignani, 1936

20p., 37cm

Fotocopia

1.coro 6V(SAATBB)

BUONARROTI, Michelangelo il Giovane

63745

Dallapiccola L.

Sei Cori della Seconda serie di
Michelangelo Buonarroti il Giovane
Per due soprani soli due contralti soli
(coro da camera di sei soprani e sei contralti)
e diciassette strumenti

- a) I Balconi della rosa
B) Il Papavero

Partitura

Ed. Ricordi. Milano 1936 lastra A.

15147

1140

Partiture 11-17

Dallapiccola L.

Sei Cori della III serie di
Michelangelo Buonarroti il Giovane
Giaccina e Gagliarda per voci miste e grande
Orchestra

a) Il Coro degli Fitti

B) Il Coro dei Lanzieri Sviacchi (Epilogo)

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1936. Lastre 18235

15148

1141

CELLO e PIANO 13/14

Dappapiccola, Luigi

Dialoghi per Vcello e Orchestra

rid. per Vcello e PF. di F. Donatoni

Milano, Savini Zerboni, 1962 Le Parti

2 fasc. in 4. pp. 2 nn. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36922 a-b.

[5.5684 1/2]

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1483

Dalla piccola, Luigi ^{VIOLONCELLO} 11 / 3

Dialoghi. per Violoncello e Orchestra.
riduz. per Viollo e Pianoforte di F. Donatoni

Le Parti
Milano, Savini Zerbari, 1960

Fasc. in 4^o pp. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33159 a-b

[5. 5684 2.]

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1484

Dallapiccola Luigi

[Tre] episodi dal Balletto « Marsia »
per pianoforte

Trascrizione dell'Autore

Milano, 1950 Ed. Carisch (20869)

fasc. in 4^o
20188

di pag. 22

1347

DALLAPICCOLA, Luigi

Estate per Coro di uomini.

Frammento di Alceo (Tr. di Ettore Romagnoli).

Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1953 st. Firenze-Mignani,
n. ed. 2856, p. 8, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53646

CZA DAM 1486

DALLAPICCOLA , Luigi.

DIVERTIMENTO IN Quattro Esercizi per una voce di
Soprano Flauto (con Ottavino), Oboe, Clarinetto,
Viola e Violoncello. - Partitura.

I°. - Introduzione. - II°. - Arietta. - III°. - Bourrée.-
IV°. - Siciliana.

Milano , A. & G. Carisch & C., Ed., (Milano, Arti Gra-
fiche Zanni,) 1935. - In 16°. oblungo, pp. 4 nn., 31,
N°. Ed. 17132.

13728

13728

1181

Dallapiccola, Luigi

PARTITURA

84/4-5

Frammenti Sinfonici dal Balletto "Marsia"

- a) Danza Magica - Ostinato - Ripreso
- b) Danza di Apollo
- c) Ultima Danza di Marsia
- d) La Morte di Marsia

Partitura

Milano, Curisch, 1944 alleg: n. 16 fogli con indic. circa
l'interpretazione

Fasc. in 4 pp. 6 nr. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37529 1-2

[20326]

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie) DAM 1488

*Dallapiccola Luigi**Frammenti Sinfonici dal Balletto "Marsia",**a) Danza Magica - Ostinato - Ripresa**b) Danza di Apollo**c) Ultima danza di Marsia**d) La Morte di Marsia**Partitura formato grande**Milano, 1927 Ed. Carisch (20326)**Vol. in 4^e gr.**di pag. 73**1936:*

1339

PARTITURE 85 / 11

Dalla Piccola, Luigi

Cinque Frammenti di Saffo (1942)

Per una voce e Orchestra da Camera

Trad. di S. Quasimodo
Partitura e ridus per pianoforte

Milano, Savini Zerboni, 1943

Fasc. in 4° pp 2 nn. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39430

CZA DAM 1490

Dallapiccola Luigi

{Cinque} Frammenti di Saffo

Per una voce e orchestra da Camera

Traduzione di Salvatore Quasimodo

Partitura D'Orchestra e Riduzione per pianoforte

Milano, Ed. Suvini Zerboni (S. Kohl z.)

Vol in 4°
1906h

di pag. 26

PARTITURA G.F. I / 14^s

Dallapiccola, Luigi

Invocazione di Boezio

per voci femmin. e alcuni strumenti

Milano Carisch, 1944 Partitura

Fasc. in Fol. pp 4 nn. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34531

copia e liogz. dell'autografo
"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1492

Dallapiccola Luigi

Invocazione di Boezio

Per voci Femminili e alcuni strumenti

Partitura formato grande

Milano, 1941 Ed. Carisch (1987)

17286

1187

Partitura G. F. II/20

Dallapiccola, Luigi

PARTITURA

96 / 14

Job

una sacra rappresentazione (1958)
per Soli, Coro e Orchestra

Partituro.

Milano, Suvini-Zerboni, 1966 (Copia elioogr)

Vol. un. 34, p. (6) 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38859



[S. 6612 K.]

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1494

Dallapiccola Luigi

Job, Una Sacra Rappresentazione

Riduzione per Canto e pianoforte di P. Scarpini

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4765 Z.)

Vol. in 4°
20638

di pag. 83

1122

PARTITURA VIII/92

Dal P. Piccola, Luigi

12e Laudi

per uno. voce acuto. e Orch. da Camera 1936.37

Partituzina

Milano, Carisch, 1965

Fase. in 16° pp. 6 mm., 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34024

[18906]

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1496

DALLAPICCOLA, Luigi

Tre laudi per una voce acuta e orchestra
da camera 1936-1937.

Partitura;

Milano, Carisch s.p.a., copyr. 1965, num. ed.
18906

58p., 22cm.

59476

1. 1V(S) e orch da camera

Partiture 11-18

Dallapiccola L.

Tre Laudi

Per una voce acuta e Orchestra da camera

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1936-37

15732

1183

*Dallapiccola Luigi**Tre Laudi**per una voce acuta e Orchestra da Camera**Riduzione per Canto e pianoforte**Milano, 1953 Ed. Carisch (20909)**fasc. grande formato*
*21289**di pag. 21*

Partitura 154/1

DALLAPICCOLA, Luigi

Goethe-Lieder per una voce di mezzo soprano e tre clarinetti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1953,
num. ed. S. 4927Z.

15p., 31cm.

59486

1. 1V (Mzs) e 3strum (3cl)

Dallapiccola Luigi

[Due] Liriche di Anacreonte

*per Canto, Clarinetto piccolo in Mi bem.,
Clarinetto in La, Viola e pianoforte*

Partitura

Milano, 1946 ristampa 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 41792)

24744

1135

Dallapiccola Luigi

Due Liriche di Anacreonte
per Canto, Clarinetto piccolo in Mi bem.,
Clarinetto in La, Viola e Pianoforte

Partitura

Milano, 1946 Ed. Suvini Zerboni (S. 4179 2.)

Vol. in 4°

20203

di pag. 15

1186

Canto e pf 111/44

DALLA/PICCOLA, Luigi

Quattro Liriche di Antonio Machado per canto e piano=
forte

Milano, Ed. Suvini, copyr.1950,n.ed.4582

13p 31cm

58787

1.V e pf

I Machado, Antonio

CZA DAM 1503

DALLA PICCOLA, Luigi

Quattro liriche di Antonio Machado

per canto e pianoforte (13 sett. 1948)

I. "La primavera ha venido"

II. "Ayer soné que veia"

III. "Senor ya me arrancaste"

IV. "La primavera"

Partit. Canto e Piano

1971-cm.31,p.13,n.edit.

Milano, Suvini Zerboni,
S. 4582 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

45232

CZA DAM 1504

DALLAPICCOLA, Luigi

Marsia. Balletto drammatico in un atto
(tre Parti) di Aurel M. Milloss. Ridu-
zione per pianoforte di Pietro Scarpini.
Milano, Carisch S.p.A., 1956, num. ed.

20150

40p., 34cm.

1. Pianoforte

I. SCARPINI, Pietro

II. MILLOSS, Aurel M.

59477

Dallapiccola Luigi

Musica per tre Pianoforti
(Inni)

Partitura

1. Allegro, molto sostenuto
2. Un poco adagio; Funebre
3. Allegramente, ma Solenne

Milano, 1936, Ed. Carisch (-18633)

fasc. in 4^o

di pag. 45

14789

1346

DUE PIANOFORTI 19 / 9-10-11...

DALLAPICCOLA, Luigi

Tre esemplari

Musica per tre Pianoforti (Inni)

1. Allegro, molto sostenuto
2. ²Un poco adagio; funebre
3. Allegramente, ma solenne

Partitura

Milano, Carisch, 1954 - cm.23,6 obl., p.(2), 40,
n.edit. 18633 - Seconda Ediz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46186- 46185- 46184

CZA DAM 1507

PARTITURA VIII / 41

3

Dallapiccola, Luigi

Parole di San Paolo

per una voce media e alcuni strumenti

Partituzina

1964

Milano, Savini Zerboni, s.d. [Copy 2. 1965]

Fasc. in 16 p p 4 n. 42

[S. 6308 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36754

CZA DAM 1508

PARTITURA *Grande formato**Dallapiccola Luigi*

II - 18

*Partita**a) Passacaglia - b) Burlesca - c) Recitativo
e Fanfara - d) Naenia B. M. V.**Partitura**Milano, 1934 Ed. Carisch (17114)*

13370

13 $\frac{1}{2}$ 2

DALLAPICCOLA, Luigi

Partita. a) Passacaglia b) Burlesca c) Recitativo e fanfara d) Naenia_B.M.V.

/ Partitura per orchestra /

Milano, A.G. Carisch & C., 1934, N. Ed. 17114

cm. 44 x 29 p. (4), 84

48740

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Dallapiccola, LuigiPartita - per Soprano Solo e Orchestraa) Passacaglio
b) Burlescac) Recitativo e Fanfara
d) Maenia B.M.V.Partituro.

Milano, Carisch, 1934

Vol. in fol. pp. 4 nn. 84. - preced.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34530

dal testo poetico in lingua Latina
"G. VERDI" - MILANO

Dallapiccola Luigi

[Due] Pezzi per Orchestra

a) Sarabanda

b) Fanfara e Fuga

Partitura

Milano, 1948 Ed. Suvini Zerboni (S. 4420 z.)

Vol. in 4^o
20208

di pag. 47

1343

PARTITURA G. F. I 19 | 20

Dallapiccola, Luigi

Pregiera di Maria Stuarda

(1939)

per Voci miste e alcuni strumenti
Partitura

Milano, Carisch, 1939-1946

Fasc. in Fol. pp 4 nn. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34431-34532

Copio. e orig. dell' autogr.
"G. VERDI" - MILANO,

(2 Copie)

CZA DAM 1513

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

Grande formato

Dalla piccola Luigi

II-19

*Preghiera di Maria Stuarda
per voci miste e alcuni strumenti.*

Partitura facsimile dell'Autografo

Milano, 1939 Ed. Carisch (1945)

16825

1188

CZA DAM 1514

DALLAPICCOLA, Luigi

Pregchiere per baritono e orchestra da camera. Partitura.

Poesia di Murilo Mendes.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1963,
num. ed. S.5980Z.

29p., 31cm.

59485

1. 1V (Br) orch da camera
I. MENDES, Murilo

Dallapiccola, Luigi



3l Prigioniero Un prologo e 1 atto

Riduz. per Canto e Piano di P. Scarpini
testo italiano e tedesco

Milano, Suvini Zerboni, 1949

Facc. in 4° di p. 95

[S. 4464 M.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32203

"G. VERDI" - MILANO

CZA_DAM_1516

Dallapiccola Luigi

Il Prigioniero, Un prologo in un atto

*da "La torture par l'espérance," del Conte Villiers
de l'Isle-Adam e da "La légende d'Ulenspiegel
et de Lamme Goedzak," di Charles de Coster
Riduzione per canto e pianoforte di P. Scarpini*

Milano, 1949 Ed. Suvini Zerboni (S. 4464 Z.)

Vol. in 4^e
21266

di pag. 95

Dallapiccola Luigi

SPARTITI

n. 287 2)

Il Prigioniero

Un prologo e un Atto
da "La torture par l'esprance", del Comte Villiers de
l'Isle-Adam e da "La légende d'Ulenpiegel et de
Lamme Goedzak", di Charles de Coster

Riduzione per canto e pianoforte di Pietro Scarpini
Milano, 1947 Ed. Suvini Zerboni (S. 4464 Z.)

Vol. in 4°

di pag. 95

20216

1124

SPARTITI 288^a

DALLAPICCOLA, Luigi

The Prisoner

A Prolog and one Act from "La torture par l'espérance" by Count Villiers de L'Isle-Adam and from "La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak" by Charles De Coster

English Translation by Harold Heiberg

Vocal Score by Pietro Scarpini

Milano, Suvini Zerboni, 1976, n.ed. S. 7685 Z. -
cm.31, p.95, (1), testo italiano e inglese.

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50454

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1519

AB-1-37-22

*Dallapiccola Luigi**Quaderno Musicale di Annalibera**per pianoforte**Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4959 Z.)**fasc. in 4^o**di pag. 18*

21810

1348

DALLAPICCOLA, Luigi

Quaderno musicale di Annalibera

Trascriz. per organo di Rudy Shackelford

Milano, Suvini Zerboni, 1974 - cm.23,6 obl.,
p.(4), 18, n. edit. S. 7106 Z., alle p.(2-4):

Piano di registrazione e Combinazioni prestabilite
in lingua ital., tedesca e inglese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48334

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1521

Partitura 145/1.....

DALLA PICCOLA, Luigi

Three Questions with two answers per Orchestra
(1962). Partitura.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8155 Z.
p. 49, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53514

CZA DAM 1522

Dall'Ahiccola Luigi PARTITURA 57/11

Requiescant

per Coro misto e Orchestra

Partitura

Milano, 1960 Ed. Suvini Zerboni
fasc. in 4^o di pag. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30030

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1523

Dallapiccola, Luigi

GORO

11 / 10

Requiescant

Per Coro misto e Orchestra.

Riduz. per Coro e Pianoforte

Milano, Savinihezboni, 1959

Fasc. in 4° di p. 44

[s. 5554. h.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29245

CZA DAM 1524

AB-1-37-23

*Dallapiccola Luigi**Sonatina Canonica, in Mi b Maggiore**Su "Capricci", di Niccolò Paganini**per pianoforte**Milano, 1953. Ed. Suvini Zerboni (S. 4219 Z.)**fasc. in 4°*

21811

di pag. 14
1349

Canto e pf 111/45

DALLAPICCOLA Luigi

Rencesvals (Trois fragments de la "Chanson de Roland")
pour chant et piano

Milano, Ed. Suvini Zerboni, copyr. 1946, n.ed. S.4267 Z
12p. 32cm

" A Francis Poulenc et Pierre Bernac"

58788

1.V e pf

DALLAPICCOLA, Luigi

Sicut umbra...per mezzo soprano e strumenti. (Poesie di Juan Ramon Jiménez).

Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1971,
num. ed. S.7077 Z.

60p., 22cm.

59478

1. 1V (Mzs) 3cl e archi
I. JIMENEZ, Juan Ramon

canto e piano 109/19

DALLAPICCOLA, Luigi

Sicut Umbra...per mezzosoprano e quattro
gruppi di strumenti.

(Poesie di Juan Jiménez).

Klavierpartitur

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1970,
num. ed. S. 7079Z.

26p., 32cm.

59484

1.1V (Mzs.) e pf

I. Jiménez, Juan Ramón

AB-1-32-29

*Dallapiccola Luigi**Sonatina Canonica (in Mi b Maggiore)**Su "Capricci," di Niccolò Paganini
per pianoforte**Milano, 1946 Ed. Suvini Zerboni (S. 4219 Z.)**fasc. in 4^e*
20266*di pag. 14*

1360

Violino 62/3

DALLAPICCOLA, Luigi

Due studi per violino e pianoforte. Parte.
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1950,
num. ed. S. 4462 Z.

15+8p., 31cm.

59480/a

1.vl. e 1 strum(pf)

Dallapiccola Luigi

Tartiniana (Divertimento per Violino e Orchestra)

Riduzione per Violino e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4832 Z.)

fasc. in di^e
20719 a-b

di pag. 2 26 f 8

1351

Partiturina XII/27

DALLA PICCOLA, Luigi

Tartiniana. Divertimento per violino e orchestra

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1952, num.ed. S.4803 Z.

64p., 21cm

1.vl, orch

72075

Dono Mariano Dessì

CZA DAM 1532

Dallapiccola, Luigi

Tartiniana : divertimento per violino e orchestra / Luigi Dallapiccola (1951). - Partiturina. - Milano : Suvini Zerboni, c1952. - 1 partiturina (63 p.) ; 21 cm. ((Organico: vl,orch.

numeroS4803Z

I.Dallapiccola, Luigi

Inv. 483525

Dallapiccola Luigi

Tartiniana

Divertimento per Violino e Orchestra

Partituras

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4803 Z.)

Vol. in 16^e

20660

di pag. 63

1344

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 44-13

Dallapiccola Luigi

Tartiniana Seconda

Divertimento per Violino e Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 5332 Z)

26823

1345

CZA DAM 1535

DALLAPICCOLA, Luigi

Tartiniana. Divertimento per violino e orchestra.

Riduzione per violino e pianoforte. /parte di
pf con guida di vl e parte di vl/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1952, num.ed.S.4832

2 fasc.(26,8)p., 31cm

1.vl,orch (rid.vl,pf)

2.vl,pf

71994a,b

Coro 104/24

DALLAPICCOLA, Luigi

Tempus destruendi tempus aedificandi.

a) Ploratus

b) Exhortatio

per coro misto a cappella

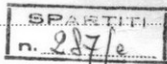
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1971,
num. ed. S. 7112Z.

33p., 33cm.

59483

1. Coro a 4 voci S A T B

DALLAPICCOLA, Luigi



ULISSE.

Opera in un prologo e due atti.

Riduzione per canto e pf. di Franco Donatoni. Deutsche Uebersetzung von C.H.Kreith.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1968;
cm. 31,2 , p.(4), 407, (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41491

[S. 6521 Z.]
"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1538



Dalla piccola, Luigi

U Pisse. Opera in un Prologo e due atti.
Lib. per Canto e Pf. di F. Donatucci

Milano, Savini Lezboni, 1968

Vol. cm. 31,4 - p. (H) 404

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40113



"G. VERDI" - MILANO

[S. 6521 1/2]

CZA DAM 1539

Partitura 154/4

DALLAPICCOLA, Luigi

Variazioni per orchestra.

Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1954,
num. ed. S.6072Z.

38p., 32cm.

59479

1.orch d'archi

PARTITURA

Op. 6 - 28

Dalla Piccola, Luigi.

Nachtflug (Volo di notte)

Opera in un atto da "Vol de nuit" di Ant. de Saint-Exupéry

Musica e libretto di L. Dalla Piccola
nuova versione in tedesco di K. Gutheim e W. Reinking.

Wien, Universal-Edit. Partitura 2. d. [Copyr. 1952]

Vol. in 80 pp. 8 nn. 251
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36124

"G. VERDI" - MILANO

"Universal-Edition 13882" 1541

Dallapiccola Luigi

Volo di Notte

Un atto - Libretto e Musica dell'Autore. Da Vol de nuit
di Antoine de Saint-Exupéry
Riduzione per canto e pianoforte di Riccardo Nielsen

Milano, 1940, Ed. Ricordi (124683)

Vol. n. 8, non leg., di pag. 120

16949

SPARTITI
n. 288

1125

DALLAPICCOLA, Luigi

Partitura 139/10

vedi:

DONATONI, Franco

Lumen per sei strumenti

"alla memoria di L. Dallapiccola"

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51330

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 154B

DALLAPICCOLA, Luigi

vedi

Canto e piano 141/3

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Monteverdi, Scarlatti,
& others. For voice and Piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola.
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (high) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2231
40p., 28cm

78682

CZA DAM 1544

DALLAPICCOLA, Luigi

vedi

Canto e piano 141/4

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (high) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2234

35p., 28cm

CZ78683AM 1545

DALLAPICCOLA, Luigi

vedi

Canto e piano 141/5

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (medium) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2232

78681

70601
CZA DAM 1546

DALLAPICCOLA, Luigi

vedi

Canto e piano 141/6

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (medium) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2235

78684
CZA DAM 1547

DALLAPICCOLA, Luigi

vedi

Canto e piano 141/7

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2233

78680

CZA DAM 1548

DALLAPICCOLA, Luigi

vedi

Canto e piano 141/8

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2236

78685

CZA·DAM 1549

Spartiti 1751

DALLAPICCOLA, Luigi
vedi

MONTEVERDI, Claudio

Il ritorno di Ulisse in patria.

Dramma di Giacomo Badoaro. Trascrizione e
riduzione per le scene moderne di Luigi
Dallapiccola. Canto e pianoforte.

Milano, copyr. 1942

59487

PIANOFORTE IV-132/18

Dalla Piccola, Luigi

vedi:

Mussorgsky, M.P.

Quarzi di una Esposizione
Ed. critica a cura di L. Dalla Piccola.
(Milano, 1941)
per Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34600

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1551

DALLA PICCOLA, Luigi

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Quadri di una esposizione
per pianoforte

Nuova ediz. critica a

cura di L. Dalla Piccola

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45929

CZA DAM 1552

DALLA PICCOLA, Luigi
vedi

PEREGALLO, Mario

Emircal. Sequenza in 12 episodi per grande orchestra e nastro magnetico. In Memoriam Luigi Dalla Piccola.

Milano, 1981

60093

Dallapiccola, Luigi

OTTONI 9/5

Vedi:

Vivaldi, A.

Sonata N° 1 in Si^b magg.
per Trombone (o Cello) e Piano
(New York, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34449 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1554

OTTONI

9/6

Dallapiccola, Luigi
vedi:

Vivaldi, A.

Sonata N° 5 in Mi min.

Per Trombone (collo) e Piano. rev. real. di L. Dallapiccola

(New York, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680 o.k.

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1555

Dallapiccola L; : fine

DALLAS, Lucia

.....I/A/153/16.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Romanza con Rondò per pf. op. 33

"A Madamigella Lucia Dallas"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1557

DALLE celesti sfere

vedi

DISPOST'ho di seguirti /c.c./ Dalle celesti sfere...
in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.162

71144

1.Musica sacra:
1V(C)

DALLIER, Henri

I/A/74/3

vedi:

BIZET, Georges

Patria. Ouverture drammatica di G. Bizet. / Rid. a per
pianof. da H. Dallier.

(Milano, Sonzogno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1559

Dalling Alman

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAN, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.470, vol. II
(Leipzig, [1899])

DALL'ONGARO, G.

A-55-113-2

vedi

MELA, Vincenzo

La partenza del Marinaro. Poesia di G. Dall'Ongaro

....di Vincenzo Mela

Milano, s.d./1800, 2a metà/

DALL'ONGARO, Francesco

A-55-139-48

vedi

QUARANTA, Francesco

Luna bella!.Melodia per Mezzo-Sop.o Bar.Parole
di Francesco D"ll'Ongaro.Musica di Fr.Quaranta
Milano-Londra,t.s.2,1889

A/25/7/2 I-II
(due esemplari)

DALMASSO, Ferdinando

Esercizi pratici di Meccanismo per Violino
"al mio maestro Federico Sarti, All'amico
Mario Corti" parti

Milano, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, s.d. [1914], n.ed. C13030J
51 p., 31 cm.

1 vl studi

I SARTI, Federico

II CORTI, Mario

Dalmonte, Rossana

Vedi

Album français - Morceaux reserve / di Gioachino Rossini ; a cura di Rossana Dalmonte. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1989. - XL, 404 p. ; 32 cm

Fa parte di:

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini / Comitato di redazione: Bruno Cagli, Philip Gossett, Alberto Zedda. - Pesaro : Fondazione Rossini. - v. ; 32 cm. ((Sottotit. del v. alleg.: Commento critico.

Comprende:

7 : Peches de viellesse. -

I. Rossini, Gioacchino II. Dalmonte, Rossana

Inv. 481233

Dalmonte, Rossana *ss*
vedi

Quattro cori profani : da Album français e Morceaux réservés / Gioacchino Rossini ; edizione critica a cura di Rossana Dalmonte per la Fondazione Rossini di Pesaro. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 Partitura (52 p.) ; 27 cm

numero135863

I.Rossini, Gioachino II.Dalmonte, Rossana

Inv. 480818

3
Dalmonte, Rossana

coro.- 115 11

✓
Quattro cori sacri : da Album français e Morceaux réservés / Gioacchino R
Comprende:

coro.- 115 11

La notte del Santo Natale (Pastorale)
numero135862

I. Rossini, Gioacchino
Inv. 480819

Op. Om. II-I/2

DALMONTE, Rossana

vedi

SCHUBERT, Franz

Messen (II). Vorgelegt von Rossana Dalmonete

.....

Kassel, 1982

66511

Dalmonte, Rossana

vele

Quattro cori profani : da Album français e Morceaux réservés / Gioacchino Rossini ; edizione critica a cura di Rossana Dalmonte per la Fondazione Rossini di Pesaro. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 Partitura (52 p.) ; 27 cm

numero135863

I.Rossini, Gioachino II.Dalmonte, Rossana

Inv. 480818

DALTON , John.

Mon. Inglese I
(M. B. III)

vedi :

ARNE , Thomas Augustine.

COMUS. Masque by J. Milton
Adapted by J. Dalton. ...

"MB." III

18492/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1569

DALUA, Alonso

6 Inni -A 4 voci - (PARTITURA)

STA IN:

GERBER, Rudolf

Innario spagnolo del 1500

(Das Chorwerk, nr. 60- 1957)

31591/60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1570

DALVERME CIGALINI, M. I/A/164/6

vedi:

CZERNY, Carl

Rondò

"dagli editori dedicato alla Contessa Marietta dal Verme Cigalini"...

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1571

(Bis. Mus. e. 139/5)
Dalvinzare, Martin Pierre

vedi:

Alvinzare, Martin Pierre d'

504

Daly, William

vedi

Un americano a Parigi (poema sinfonico per orchestra) / di George gershwin
; trascritto per pianoforte da William Daly. - Milano : G. Ricordi & C., 1
949. - 35 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numerol27951

I.Gershwin, George II.Daly, William

Inv. 482138

DALZA, Joan Ambrosio.

"Poi che volse la mia stella"

"Poi che'l ciel contrario adverso"

"Laudato dio"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, pp.223-228.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

DALZA, Joan Ambrosio

Saltarello

for two lutes (Intabulatura de Lauto, Libro Quarto
Venice, Ottaviano Petrucci, 1508)

sta in:

BROWN, Howard Mayer

Sixteenth-Century Instrumentation- The Music
for the Florentine Intermedii, p.191-196
(/Rome, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48224

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Inglese I/XLIV

DAMAN, William
Di sei soprani
sta in

ELIZABETHAN Consort Music:I...

London, 1979

p.128

57062

CZA DAM 1576

Mon. Inglese I/XLIV

DAMAN, William
Ut re mi fa sol la
Di sei soprani
sta in

ELIZABETHAN Consort Music :I...

London, 1979

p.1, p.128

57062

DAMASE, Jean-Michel

è _____

CZA DAM 1578

PIANOFORTE IV_145/11

Damase, Jean-Michel.

L'Art de délier les doigts - per pf.
staini.

Descaves, L.
Nouveaux Musiciens - II Recueil

(Paris, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 II

op. 42
"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM_1579

VIOLINO 45/7

DAMASE, Jean-Michel

CONCERTO pour Violon et Orchestre

[Riduzione per vl. e pf.]

Parti con partit.

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine, 1960.

cm. 31,8 p. (2), 58.

[23.901 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44260/a-b

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1580

CANTO e PIANO. 56/6

DAMASE, Jean-Michel

Une lettre de Charles Baudelaire
pour chant et orchestre.

Réduction piano et chant.

Paris, Musique Contemporaine-Editions
Salabert, 1965.

cm. 32 p. 27

∟M.C. 238∟

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41178

CZA DAM 1581

CANTO E PIANO 59/21

DAMASE, Jean-Michel

Une lettre de Charles Baudelaire
pour Chant et Orchestre

Réduction piano et chant

Paris, Ed. Salabert, copyr. 1965 by Musique
Contemporaine;

cm. 31,8 p. 27.

[M.C. 238]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44368

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1582

DA CAMERA 43/15

DAMASE, Jean-Michel

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.

Parti con partit.

Paris, Editions Rideau Rouge, copyr. 1968.
cm. 31,4 p. (2), 60 (la partit.), p. 33 complès-
sive (le parti).

[R. 378 R.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44427/a-b, 1/3

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1583

sax.- 3 2 1

Damase, Jean-Michel

Quatuor de Saxophones / Jean-Michel Damase. - Partition. - Paris : Edition
s Henry Lemoine, c1978. - 1 partitura (25 p.) ; 31 cm. ((Organico: sax-s,sa
x-a,sax-t,sax-br

numero24535HL

I.Damase, Jean-Michel

Inv. 481536

sax.- 3 2 2

Damase, Jean-Michel

Quatuor de Saxophones / Jean-Michel Damase. - Parties de Saxophone. - Paris : Lemoine, c1978. - 4 parti (8,8,8,8 p.) ; 31 cm. ((Organico: sax-s,sax-a .sax-t-sax-br

numero24535(2)H

I.Damase, Jean-Michel

Inv. 481537

CZA DAM 1585

DA CAMERA

HL/5

DAMASE, Jean-Michel

Quintette pour Flûte, Harpe, Violon,
Alto et Violoncelle.

Parti

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie,

[copyr. 1948]

cm. 34,2 p. (2), 67 complessive.

[23.430 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43088/a-e

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1586

DAMASE, Jean-Michel

Quintette pour Flûte, Harpe, Violon, Alto et
Violoncelle, Op. 2

Parti con partit.

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine, 1956.

cm. 34, p. (2) 35(partit.); 32 complessive (le
parti).

[23.430 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44393/A-b,1-4

"G. VERDI," - MILANO

DAMASE, Jean-Michel

PARTITURA

108/17^s

SERENADE pour Flûte et Orchestre à
cordes, Op. 36.

Partitura

Paris, Henry Lemoine & C. ie, Editeurs,
1959.

cm. 31,8 p. 39.

[23904 HL7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41155

CZA DAM 1588

Partitura 121/1

DAMASE, Jean-Michel

Sérénade pour Flûte et Orchestre à cordes.
Partition.

Paris, Henry Lemoine & Cie, Copyr. 1959,
N. Ed. 23904 HL; cm. 32 p. 39

44377

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM_1589

FLAUTO

7/29

DAMASE, Jean-Michel

SONATE pour Flûte et Harpe.

Le Parti

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C^{ie},
1964.

2 fasc. di cm. 31,8 p. (2), 50 complessive.

[24120 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41181/a-b

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1590

FLAUTO 9/7

DAMASE, Jean-Michel

Sonate

pour Flûte et Harpe

Parti con partit.

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C.ie,
copyr. 1964.

cm. 32, p. (2), 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44371/a-b

● compressive.

"G. VERDI," - MILANO

[24120 HL]

CZA DAM 1591

DAMASE, Jean-Michel

Trio pour Violon, Alto et Violoncelle

Le parti

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie, copyr. 1965;
cm. 31,3 p. 33 complessive.

[22.147 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44241/1-3

"G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV-163/24⁵

DAMASE, Jean-Michel

VARIATIONS sur un thème de Rameau
pour clavecin et orchestre à cordes.

Réduction pour clavecin et piano.

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
1967.

cm. 34,3 p. 32

△ E. M. T. 9487

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41139

CZA_DAM_1593

DAMASE, Jean-Michel

Variations sur un thème de Rameau pour clavecin
et orchestre à cordes.

Réduction pour clavecin et piano.

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
copyr. 1967.

cm. 34,3 p. 32.

[E.M.T. 948]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44173

"G. VERDI," - MILANO

CZA_DAM_1594

Damase J.M. : fine

CZA DAM 1595

DAMATO, Antonio /Op.33/

Andante de Salon sur l'Opera Le Guarany de
Carlos Gomes. Morceau caractéristique pour Piano
par Antoine Damato. Op.33.

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, dep. Gen.
1881, n. ed. V 35774 V.

19p. 34cm.

"A Teresita Vitti"

1 pf

I GOMES, Carlos

I-A-343-18

DAMATO, Antonio /Op.38/

Echi nel silenzio!.Notturmo per Piano-Forte
di Antonio Damato Op.38.

Milano,Stabilimento Musicale F.Lucca,s.d.,n.ed.
S 39247 S.

6p. 35cm.

"A Maria Capitano"

1 pf

DAMATO, Antonio

Gli diedi il cor!...Romanza per Soprano in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte

Op.28

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.35611

8p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

I-A-343-19

DAMATO, Antonio /Op.32/

Hurra au plaisir!!!.Polka Galop pour Piano par
Antoine Damato Op.32.

Milan, Etablissement Musical F.Lucca, s.d., n.ed.
c 35687 c.

5p. 35cm.

"A Costanza Vista Di Luigi"

1 pf

CZA DAM 1599

I-A-343-17

DAMATO, Antonio /Op.31/

Les jeunes Réminiscences. Morceau caractéristique pour Piano par Antoine Damato Op.31.

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, s.d., n.ed.
k 35686 k.

11p. 35cm.

"A Costanza Vista Di Luigi"

1 pf

CZA DAM 1600

I-A-343-20

DAMATO, Antonio /Op.27/

Ricordi sull'Opera Il Babbeo e l'Intrigante del
M°.E.Sarria.Trascrizione per Pianoforte di
Antonio Damato.Op.27.

Milano,Stabilimento Musicale F.Lucca,s.d.,n.ed.
n 35493 n;

19p. 34cm.

"A Thérèse Santet"

1 pf

I SARRIA,Errico

CZA DAM 1601

DAMATO, Antonio

I/A/185/23

La Campana dell'Eremitaggio

vedi:

SARRIA, Errico

Fantasia di Concerto sulla Commedia lirica La Campana dell'Eremitaggio. Trascritta per Pianoforte da A. Damato.

(Milano s.d.)

R 230 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1602

A/25/7/4

DAMCKE, Berthold

La Veillée Pastorale pour Violon et Piano,
Op. 38 parti

"A mon ami H. Léonard"

Turin, Giudici et Strada; s.d.; n.ed. 8646 g
3+7 p.; 33 cm.

1. vl pf

"Dame bele et avenant..."

Motetto a 3 v. [attribuito ad Adama de la Halle]

sta in:

ADAM de la HALLE ...

The Lyric Works ...

p. 72

([Rome] , 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49693

"G. VERDI,, - MILANO

Mon.P.M.158/XXI

DAME, par le dolz plasir /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987,p.59

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

CZA DAM 1605

"Dame, par le dolz plaisir d'amore"
Virelais a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th+Century Repertory from the Codex
Reina... p. 47.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

38982

CZA DAM 1606

"Dame qui fust si très bien assenée"
Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina... p. 6.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

"G. VERDI,, - MILANO

"Dame sans per, qui piesa conparay"
Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina... p. 21.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38982

CZA DAM 1608

"Dame vailans de prijs/ Amis, de tant que
vous avés desyr/ Certainement puet-on bien
affirmer"

Ballata a 3 voci (Autore ignoto).
sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 1.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

38982

CZA DAM 1609

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA

3/4

DAMEK, Hjalmar (Von).

vedi :

BACH , Johann Christian.

QUARTETTO in Do magg.... - Revisione di H. Von Damek.

(Berlin , s.d.).

25861 b/1 -4

25861b/1 -4

1356

25865 $\frac{a/b}{1-6}$

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DA CAMERA

2/9

DAMECK, Hjalmar [von]

vedi:

BACH, Karl Philipp Emanuel

Sonata in D^{ma} Moll
per Ft., 2 fl., 2 Violini, Vla., Vcllo
(le parti)

Versione DAMECK

(Berlino, Afes-Musik)

25865

1355

CZA DAM 161

DAMECK, Hjalmar von

DA CAMERA

21/6

vedi:

STAMITZ, Karl

Quartetto in sib magg-op.8, nr.4

per clarinetto, Vno, Vla, Vcello
rev. Dameck.....

(Berlino, Afas)

25864/ 1-5 b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1612

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO: 14/5

Dannek, Hjalmar (vni)

vni:

Tartini, Giuseppe.

Sonate in D dur ... Herausgegeben von
Hjalmar von Dannek ...

(Berlin, s. d.).

25862 $\frac{2-2}{1-3}$

1357

DAMECK, Hjalmar von

vedi:

TELEMANN, G.Ph.

concerto per 4 Vni e orch......

-riduzione per pianof e 4 vni di Dameck...

(Berlino 1920)

25863/1-4/a-b
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1614

Piano IV 220/64/2

DAMELE, Odoardo

Consuelo. Mazurka per Pianoforte.

Genova, E. Rebora, s.d., n.ed. 2, p. 2, cm. 34.

Paganini. N° 2. Anno. 1°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53135

CZA DAM 1615

B.25.h.192/10

DAMENO, Vincenzo

Ingresso a 4 voci /partitura/

manoscritto /Milano/XIX sec.fine

2 p. 33x24 cm. 12 righe musicali x B;

1 4 voci: soprano, contralto,
tenore e basso

2 manoscritti

B.25.h.192/10-a

DAMENO, Vincenzo

Pastorale a 3 voci bianche ed Harmonium
/partitura/

manoscritto /Milano/ XIX sec. fine /
4 p. 33x24 cm. 12 righe musicali x p.

1 3 voci bianche: S, S, A e org

2 manoscritti

B.25.h.192/9-a

DAMENO, Vincenzo

Requiem a 3 voci dispari con organo
/partitura/

manoscritto /Milano/¹XIX sec. fine

2 p. 33x24 cm. 12 righi musicali x p.

1 3 voci: A, T, B e org

2 manoscritti

B.25. h.192/8

DAMENO, Vincenzo

Sanctus e Benedictus a 3 voci virili
/partitura/

manoscritto /Milano/ X^{IX} sec. fine

4 p. 33x24 cm. 12 righi musicali x p.

1 3 voci :A,T,B

2 manoscritto

B.25.192/9

DAMENO, Vincenzo

Sanctus a 4 voci miste /partitura/con parteorg/
manoscritto /Milano/XIX sec. fine /
4 p. 33x24 cm. 12 righi musicali x p.

1 4 voci miste: S, A, T, B e org
2 manoscritti

DAMERINI

6

CZA DAM 1621

Monum. 19/66

DAMERINI, Adelmo

vedi:

BRESCIANELLO, Giuseppe Antonio

Concerti a tre
für zwei Violinen und Basso
Hrsg. von Adelmo Damerini
Parte I: Conc. 1 und 2

(Kassel und Basel, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43116 a/ b 1,2,3

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1622

DAMERINI, Adelmo

vedi :

BRESCIANELLO , Giuseppe Antonio

Concerti a tre ...

II - Concerti 3 und 4

Heraus. A. Damerini.

"Hortus musicus / 67 "

BA / 327

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33807

Partitura e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

Monum. : 19 / 68

DAMERINI , Adelmo

vedi :

CONCERTI a tre für zwei Violinen und Bass

Heraus . A. Damerini

III - Concerti 5 und 6

(Kassel und Basel, 1950)

"Hortus musicus / 68"

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33807

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1624

Damerini, Adelmo.

Vedi:

Veracini, F.M.

Concerto Grande da Chiesa

Partitura

(Padova, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32164

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1625

Flauto 23/19

DAMERINI, M

vedi

CLEMENTI, Muzio

/Sonate.fl,pf.Tyson:Op.3,n.1,2,3_

Tre sonate op.2 per flauto e pianoforte. Revisione
di...M.Damerini

Milano, 1987

73032/a

CZA DAM 1626

Da camera 72/2

DAMERINI, M.

vedi

CLEMENTI, Muzio

/Sonate.fl,vlc,pf.Tyson:op.32,n.1,2,3_

Tre sonate per flauto, violoncello e pianoforte.

Revisione di...M. Damerini

Milano, 1987

73030/a,b

CZA DAM 1627

DAMERINI, Massimiliano

vedi:

Pianoforte 300/10

DI BARI, Marco

Sei studi sul naturalismo integrale per pianoforte.

Primo Libro.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1989, num.ed.

135085

/ad...e Massimiliano Damerini/.

78656

A/55/68/31/A,B

DAMERINI, Virginia

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Paggio e Regina. Ballata.. "A V. Damerini"

Milano 1908

Damerini : fine

CZA DAM 1630

DAMI, A.

Viola appassionata. Melodia. Parole di Ippolito
Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I881, num. ed. 47488
6p 33cm

1V(S) e pianoforte

A-55-45-11/A-B-C

DAMIAN, Grace

vedi:

COWEN, Frederic H.

The last dream. Song. Words by F.E.Weatherly

The music composed expressly for and sung by
Miss Grace Damian.

CZA DAM 1632

DAMIANI

CZA DAM 1633

DAMIANI, Giuseppe

A-42-13-26

Messa Completa per Organo solo coi Versetti per
Gloria di G.D.

Milano, P. De Giorgi, s.d., num. ed. d 2104 b.
23p. 29cm (L'Organista Moderno).

R 23061

I/A/185/24

DAMIANI, Giuseppe

Pioggia di Fiori/ Capriccio per Pianoforte.

Al suo Maestro Geremia Piazzano.

Milano, Paolo De Giorgi Editore s.d. n.ed.

2148; 8p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1635

DAMIANI, Giuseppe

A-42-13-27

Raccolta di Pezzi per Organo istru=mentato com=
posti da G.D.. Quattro Suonate: Offertorio= Sinfo=
nia, Elevazione, Consumarzione, Marcia-Finale.
Milano, P. De Giorgi, s.d., num. ed. d 2103 b.
20p. 30cm (L'Organista Moderno).

1 organo

DAMIANI, Guglielmo Felice A-55-119-12

vedi

MORI, Guglielmo

Io ti penso!.Melodia.Parole di Guglielmo Felice

Damiani.Musica di Calimero Mori

Milano,t.s.2,1910

Voc.

PARTITURE G.F. VII / 6

DAMIANI, Rolando

vedi:

SINOPOLI, Giuseppe

Opus Scir

Cantata per strumenti e voce di mezzo soprano
su Liriche di R. Damiani

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46233

"G. VERDI,, - MILANO

CZA DAM 1638

Damiani : fine

CZA_DAM_1639

A-42-13-28a, b,

DAMIANO, Dalla Rocca San Casciano

Echi dal Monte Alverna, pezzi per Organo composti dal P. Damiano D. R. S.C., minore riformato organista al Santuario dell'Alverna. Primo e Secondo fascicolo.

Milano, Roma, Napoli, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, 1891, ottobre, num. ed. 94687-88. 2 fasc. 28, 26p. 23x30cm (Biblioteca dell'Organista).

1 organo

DAMILANO, Francesco

CZA DAM 1641

Chit. 18/10

DA MILANO, Francesco

Quattro composizioni per Liuto. Trascrizione e
revisione per chitarra di Paolo Pilia. 1. Fan-
tasia. 2. Ricercare. Canzone degli uccelli (Clé-
ment Janequin). 4. Pescator che va' cantando.
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e. 132374.

[1] Prefazione, 11 p. 32 cm.

54424

CZA DAM 1642

ARPA

1/6

*Da Milano Francesco**Ricerca (15)**Vedi**Gramaglia Grosso - 9 pezzi per Arpa**(Milano, 1958)*

24690

1364

Sacra.- 18 6

Damilano, D. Piero

✓

Ave Maria : per voce e organo / Marco Cara (sec.15.-16.). - Milano : Music
a Sacra, (19..). - 4 p. ; 24 cm. ((Organico: V,org. - Contiene anche: Dilec
to Jhesu Christo : antica lauda a 2 voci / trascrizione di D. Piero Damilan
o.

numeroCE6174MS . - numeroCE6175MS

I.Cara, Marco II.Damilano, D. Piero

Inv. 484019

CZA_DAM_1644

Damilano Piero

CORO 10/10

5

Canti per la Messa del Fanciullo
Secondo la nuova legislazione dei Riti
Testo di D. A. Gaxxera
per soli e accompagnamento

Milano, 1960 Ed. Eco (1330)

fasc. in 8°

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30803

CZA DAM 1645

4

Coro 30/1

Damiano, Pietro (Don)

Canti per la Messa Funebre Comunitaria

Testo e Musica di Don P. Damiano
per Soli, Coro e Organo.

Milano, Casa Mus. Eco, 1965 -

Fasc. in 8° pp 7

[Eco 1368]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37055

CZA DAM 1646

Damilano (Don) Piero

CORO 14/10

Salmi per Po. Messa Petta. a 1 Voce con acc.

Secondo il ciclo dell'anno liturgico. Versione ritmica di Don Antonio Esarzera - Contiene:

Ingresso all'altare	(Salmo 18)
Offertorio	(" 84, 147)
Comunione	(" 84)
Ingresso all'altare	(" 97)
Offertorio	(" 71)
Comunione	(" 80, 83)

Ingresso all'altare	(Salmo 41, 42)
Comunione	
Ingresso all'altare	" 32
Offertorio	" 14, 24
Comunione	(Salmo 26, 27, 30)
	(Salmo 22)

M. Pano, Eco, 1963.

Fasc. in 8° n° 15



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34280

[eco 1346]

"G. VERDI" - MILANO

Damilano, Pietro (Don) ~~CORO~~ 18 / 6

Verbum caro factum est

canto natalizio del Sec. XIV,
per Solo e Coro all'unisono

Milano, "Musico Sacra" 1957 (C.E. 6025. M.S.)

Forc. in 8 pp. h

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32910 /

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1648

Damilano, Piero (Don) Musica Sacra 1/9

Verbum caro factum est.

Conto Natalizio del secolo XIV

Per Solo e Coro all'unisono

Milano, "Musica Sacra" [C.E. 6025 M.S.]

Fasc. in 8 pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

32910/2

CZA DAM 1649

Riv. It. 21
Mus Saeco. Suppl. Mus. 15 e 16

DamiPano, D. Piezo

Directo y Presu Christo
Antico. Pando a 2 voci

Trascri di D. Piezo DamiPano

(Mipano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38619 / 34404

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)
CZADAM 1650

Damilano ; : fine

CZA DAM 1651

DAMM, Gustav

A-15-23-28/1-2

vedi:

TAUSIG, Carl

Tägliche Studien für pf von K. Tausig... herausge-
geben von G. Damm. Band 1-2

Leipzig, s. d.

PIANOFORTE IV. 141 / 12

Damm, G. vedi:

Tausig - Erz Pickl.

Tägliche Studien per Pf.
+ fasc. rev. di G. Damm.

(Magdeburg, s.d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39108

"G. VERDI" - MILANO

CZA DAM 1653

DAMMI

il tuo amore (De Christi amore) (Feo Belcari)

Laude di Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 325

1. Musica sacra:

4V(CATB)

71144

I. BELCARI, Feo II. DAMMONIS, Innocentius CZA DAM 1654

DAMMONIS, Innocentius

CZA DAM 1655

DAMOREAU, Laure Cinthia
vedi:

KARR, Henri

Fantaisie pour le Piano forte sur l'Air chanté par
M.me Damoreau (en vain j'espère) dans Robert le
diable de Meyerbeer par H.Karr. Op.240.

(Milan, 1832)

Mon.176/IV/B/I/2

DAMMONIS, Innocentius

vedi

ADORAMUS te Christe. Laude di Innocentius Dammo=
nis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu=
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi=
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p.316

71144

CZA DAM 1657

DAMMONIS, Innocentius Mon.176/IV/B/I/2

vedi

L'AMOR

a me venendo. Innocentius Dammonis
(Petrucci Laude I) 4V(CATB)/partitura
in

LAUDERIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.56

71144

DAMMONIS, Innocentius Mon.176/IV/B/I/2

vedi

ANIMA

beneditta che d'amore. Innocentius
Dammonis (Petrucci Laude I) [4V(CATB)]/
[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.14

71144

CZA DAM 1659

DAMMONIS, Innocentius

vedi

ANIMA che del mondo vô' fugire (Feo Belcari). Lauda
di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niani...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 318

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

AVE,

tempio de Dio sacrato tanto /c.c.per:/
Salve, regina di misericordia. Innocentius
Dammonis (Petrucci Laude I) /4V (CATB) partit.
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 153

DAMMONIS, Innocentius
vedi

Mon.176/IV/B/I/2

COMO

dinanzi a Christo fuzirai. Innocen-
tius Dammonis (Petrucci Laude I) 4V (CATB)
partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.26

71144

CZA DAM 1662

DAMMONIS, Innocentius

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

CUM

jubili d'amore. (De nativitate). Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I) /4V
(CATB)/partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.36

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

DA che tu m'hai Jesù mostra' la via (Castellano
Castellani). Lauda di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niani...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 322

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

DA poi che te lasciai (G.da Terranuova? F.Belcari?)

Laude di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...

e con due Appendici musicali per altri testi giustini-
niane...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 328

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

DAMMI il tuo amore (De Christi amore) (Feo Belcari)

Laude di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II
Venezia, 1983, p. 325

71144

Mon.176/IV/B/I/2

DAMMONIS, Innocentius

vedi

DE, piangeti amaramente (De Passione eiusdem verba)

Laude di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...

e con due Appendici musicali per altri testi giustini-
niani...e per un saggio di polifonia laudistica

nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p.330

330

71144

CZA DAM 1667

DAMMONIS, Innocentius Mon. 176/IV/B/I/2
vedi

FUZITE

christiani (De contemptu mundi).
Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

4V(CATB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.46

71144

DAMMONIS, Innocentius Mon.176/IV/B/I/2

vedi

GAUDE

flore virginali. Innocentius Dammo-
nis (Petrucci laude I) 4V(CATB)/partitu-
ra/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.49

71144

CZA DAM 1669

DAMMONIS, Innocentius

vedi

GAUDE virgo mater Christi. Laude di Innocentius
Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niane...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 332

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

GAUDE virgo mater Christi. Laude di Innocentius

Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niane...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 333

333

71144

DAMMONIS, Innocentius Mon.176/IV/B/I/2

vedi

HUMILMENTE

t'envocho. Innocentius Dammonis
(Petrucci Laude I)/4V(CATB)/partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.53

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

IESU' fami morire (Feo Belcari). Laude di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giustiniani...e per un saggio di polifonia laudistica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p.334

71144

Mon.176/IV/B/I/2

DAMMONIS, Innocentius

vedi

IO son quel misero ingrato (Lorenzo de' Medici)
Laude di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niani...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II
Venezia, 1983, p. 336

71144

CZA DAM 1674

DAMMONIS, Innocentius Mon.176/IV/B/I/2

vedi

LAUDIAM

l'Amor divino. (De nativitate).

Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.58

71144

CZA DAM 1675

DAMMONIS, Innocentius Mon. 176/IV/B/I/2

vedi

MADRE

che festi collui che te fece. (Ad
beatam virginem). Innocentius Dammonis
(Petrucci laude I) 4V(CATB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.61

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

MADRE

che festi colui che te fece /c.c.per:
Da che tu m'hai Idio il cor ferito. Inno-
centius Dammonis (Petrucci Laude I) /4V (CATB
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 180 p. 180

DAMMONIS, Innocentius

Mon. 176/IV/B/I/2

vedi

MARIA

del ciel regina. Innocentius Dammonis
(Petrucci Laude I) [4V(CATB)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.63

71144

Mon.176/IV/B/I/2

DAMMONIS, Innocentius

vedi

MARIA, drent'alla tua corte (Ad beatam Virginem)

Laude di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niani...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 338

71144

CZA DAM 1679

DAMMONIS, Innocentius Mon.176/IV/B/I/2

vedi

MARIA,

madre de Dio. (Ad beatam virginem)

Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-

prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.67

71144

DAMMONIS, Innocentius Mon. 176/IV/B/I/2

vedi

MARIA,

misericordia. (Ad beatam virginem)

Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

4V(CATB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.71

71144

DAMMONIS, Innocentius

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

NOSTRA interna e vera pace (De pace eiusdem verba)

Laude di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
nianeî...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 341

71144

CZA DAM 1682

DAMMONIS, Innocentius

Mon. 176/IV/B/I/2

vedi

0

Croce alma, mirabile (De Cruce). Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.81

71144

CZA DAM 1683

DAMMONIS, Innocentius Mon.176/IV/B/I/2
vedi

0

gloriosa vergine Maria (Ad beatam Virgini-
nem). Innocentius Dammonis (Petrucci Lau-
de I) 4V(CATB)/partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.87

71144

DAMMONIS, Innocentius

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

0

Iesù dolce. Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I) /4V(CATB)//partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.91

71144

Mon.176/IV/B/I/2

DAMMONIS, Innocentius

vedi

O Madre del Signore (Te Matrem). Laude di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giustiniani...e per un saggio di polifonia laudistica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 344

71144

CZA DAM 1686

DAMMONIS, Innocentius
vedi

Mon.176/IV/B/I/2

0

peccatore ti moverai tu mai (De Passione)
Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

4V(CATB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.96

71144

CZA DAM 1687

DAMMONIS, Innocentius

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

0

stella matutina (Ad beatam Virginem).
Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.99

71144

DAMMONIS, Innocentius

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

0

vero amor celeste (De infervorato Christi amore). Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I) 4V(CATB)/partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.101

71144

DAMMONIS, Innocentius
vedi

Mon.176/IV/B/I/2

PECCATORI,

perché sèti tanto crudi (De Pas-
sione). Innocentius Dammonis (Petrucci Lau-
de I) [4V(CATB)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.105

71144

DAMMONIS, Innocentius Mon.176/IV/B/I/2
vedi

PIANZETI,

 christiani (De Passione). In-
nocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.109

71144

DAMMONIS, Innocentius

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

POPUL

mio, popul ingrato (De Passione). Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.114

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

QUESTA è quella croce grande. Laude di Innocentius
Dammonis...
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niani...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 347

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

SALVE, regina glorie (Ad beatam Virginem). Laude
di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol. II II
Venezia, 1983, p. 350

71144

CZA DAM 1694

DAMMONIS, Innocentius
vedi

Mon. 176/IV/B/I/2

SALVE,

regina, o germinante ramo (Laus
Beate Virginis). Innocentius Dammonis
(Petrucci Laude I) 4V(CATB)/partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p. 121

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

SE vôi gustar l'amore (Francesco d'Assisi). Laude
di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustinianeo. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 351

71144

DAMMONIS, Innocentius

Mon. 176/IV/B/I/2

SEMPRE

te sia in diletto. Innocentius Dam-
monis (Petrucci Laude I) 4V(CATB)/parti-
tura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.125

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

SOL mi sol, disse Holoferno (De superbia Luciferi
a voci mudade eiusdem verba). Laude di Innocentius
Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniano...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol. II
Venezia, 1983, p. 352

71144

DAMMONIS, Innocentius

Mon./176/IV/B/I/2

vedi

SPIRITO

Sancto amore. Innocentius Dammonis
(Petrucci Laude I) 4V(CATB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.128

71144

DAMMONIS, Innocentius Mon. 176/IV/B/I/2
vedi

STABAT

mater dolorosa (Ad beatam Virginem)
Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

4V(CATB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.134

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

TE invocamus. Laude di Innocentius Dammonis

...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II
Venezia, 1983, p. 354

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

UBI caritas et amor. Laude di Innocentius Dammonis

...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II
Venezia, 1983, p.357

71144

~~DAMMONIS, Innocentius~~

vedi

VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro. Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I) 4V(CATB)/partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. ● p.212

71144

DAMMONIS, Innocentius

vedi

VIRTU' che fai in questo miser mondo? (Dialogo)

Laude di Innocentius Dammonis...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II
Venezia, 1983, p. 361

71144

Dammonis : fine

CZA DAM 1705

Coll.11/21/I

DAMOISELLE [chanson 4parti/

in

↑ ONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.175

1.Polifonia antica: 4 parti

69830

CANTO e PIANO 40/14

"DAMON et HENRIETTE"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., pp. 21-22.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

CZA DAM 1707

D'AMOR, Pierre

A-55-118-47

vedi

MONTI, Vittorio

L'amour veille. Paroles de Pierre D'Amor. Musique
de V. Monti

Milan-Rome-Paris, t. s. 12, 1915

